



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

**Выпуск №13 (том 3)
(апрель, 2021)**



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №13 (том 3) (апрель,
2021). Дата выхода в свет: 30.04.2021.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
ПРИМЕНЕНИЕ БЛОКИРУЮЩЕГО ИНТРАМЕДУЛЛЯРНОГО ОСТЕОСИНТЕЗА ПРИ ДИАФИЗАРНЫХ ПЕРЕЛОМАХ ДЛИННЫХ ТРУБЧАТЫХ КОСТЕЙ В РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ФЕРГАНСКИЙ ФИЛИАЛ Хайитбоев Баходир Мадаминович, Дехконов Кахрамон Милицузиевич, Содиков Иброхим Хайдаралиевич, Абдурахманов Бахтиёр Улугбекович	26
MENDELEYEVNING ELEMENTLAR DAVRIY QONUNI VA KIMYOVIY ELEMENTLAR DAVRIY SISTEMASI Yakubdjanova Saodat Abdukarimovna	33
ЎЗБЕК ТАЛАБАЛАРИДА ЧЕТ ТИЛИ МОНОЛОГИК НУТҚИ КЎНИКМАЛАРИНИ ҲОСИЛ ҚИЛИШДАГИ АЙРИМ ҚИЙИНЧИЛИКЛАР Кушимова Махбуба Жанибековна, Кузикулова Дилфуза Махамматисақовна	39
BOSHLANG'ICH SINF MATEMATIKA DARSLARIDA HARAKATLI O'YINLARDAN FOYDALANISH METODIKASI VA SAMARASI Abduraimova Sohiba Karimqul qizi	46
"OMMAVIY MADANIYAT"NING YOSHLAR MA'NAVIYATIGA TA'SIRI Karimova Shaxzoda Sobitjonovna	51
QUYOSH VA QUYOSH ENERGIYASI Abdurahimova Ra'no Sobitovna	57
BOSHLANG'ICH SINF O'QITUVCHILARIGA ALIFBONI O'QITISH USULLARI VA BOSHQICHLARI Atoyeva Zarnigor Azimovna	61
РОЛЬ СЕМЬИ В УЛУЧШЕНИИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У РЕБЕНКА Курбонова Мафтуна Фахриддиновна, Бобоева Мухайё Улугбековна	65
GREAT CREATIVE FIGURE WHO GLORIFIED THE MOTHERLAND AND THE NATION Eshturdiyeva Farangiz Bahodirovna	71

ЁШ ЕНГИЛ АТЛЕТИКАЧИЛАРНИНГ ЖИСМОНИЙ ТАЙЁРГАРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ҲАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ Турсунов Адаҳам Алимжанович, Тўракулова Фотима Султонбой кизи, Тургунова Дилнура Маманазар кизи	74
ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ: ВОЗМОЖЕН ЛИ ПРОГНОЗ? Турсунов Абдумансур Абдуазизович, Абдумухторов Файзулло Хабибулло угли	77
MODULLI TA'LIM VA UNI UNIVERSITETLARDA MAXSUS FANLAR O'QITISHDA QO'LLASH Zoxidov Sobirjon Xabibovich, Sariyev Rabbim Shuhratovich	85
ТЕМИР ЙЎЛИ ЁН АТРОФИ ҲУДИДИДА ҚЎЛЛАНИЛГАН КИЧИК МЕЪМОРИЙ ШАКЛЛАР Найимова Маъмура Маликовна, Б.Б. Мустаев	90
ЎЗБЕКИСТОННИНГ ИҚЛИМИ ШАРОИТИДА АГРОСАНОАТ МАЖМУАСИДА ИШЛАБ ЧИҚАРИШНИ РИВОЖЛАНТИРИШ Элибоев Шероз Шакарбой ўғли	95
INSULIN BU OQSIL TABIIATLI GORMON Ashurov G'anisher Alisherovich	105
SIRDARYO VILOYATI IQLIM SHAROITIDA UZUM YETISHTIRISH VA QAYTA ISHLASHNING Ahamiyati Sultonov Ne'matulla Shukrullayevich, Karimov Xumoyun Nurbek o'g'li	109
КИЗЛАР ТАРБИЯСИ, ТАРБИЯДАГИ МУАММОЛАР, ЭРТА ТУРМУШНИНГ САЛБИЙ ОКИБАТЛАРИ Ходиева Зайтуна Жумаевна	113
ABDULLA AVLONIY HAYOTI VA IJODI Ro'zmatova Gulasal	117
ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАРНИ УЗЛУКСИЗ МАЪНАВИЙ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ТАЙЁРЛАШДА ИЖТИМОИЙ СИФАТЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ Баратов Бахтиёр	124
AMIR TEMUR'S ARMY STRUCTURE, WEAPONS OF WAR, METHODS OF USE I.Xolbekov	132
БАРКАМОЛ АВЛОД ТАРБИЯЛАШДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АҲАМИЯТИ Фозилжон Мамарозиқов	141
АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ АСАРЛАРИДА МИЛЛИЙ АНЪАНАЛАРИМИЗНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ Худоёрова Нигора Нуриддинова, Эминжонов Мохирбек Муқимжон ўғли	148

ЁШЛАРНИ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА ОММАВИЙ СПОРТГА ЖАЛБ ҚИЛИШ ОРҚАЛИ УЛАРНИНГ ЖИСМОНИЙ КЎНИКМА ВА МАЛАКАЛАРИНИ САМАРАЛИ РИВОЖЛАНТИРИШ Юлдашев Сардорбек Адилбекович, Исаков Шухратбек Мўйдинович, Ахмедов Гайратбек Қосимович	151
XORIJY TILLARNI YANGI O'RGANISHGA KIRISHGAN YOSHLAR YO'L QO'YADIGAN BA'ZI XATOLAR, MUAMMOLI VAZIYATLAR VA ULARNING TAHLILI Azizova Nafruza Esanboyevna, Abdurazakov Xurshed Jamshidovich	156
O'ZBEK VA NEMIS TILIDA IBORALARNING QO'LLANISHI Farxodova Maftuna Qudrat qizi, Sapayeva Maxliyo Yusupboy qizi	160
ЖАМОАТ ЖОЙЛАРИДА БЕЗОРИЛИКНИ ОЛДИНИ ОЛИШДА ИЧКИ ИШЛАР ОРГАНЛАРИ ВА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИНИНГ ХАМКОРЛИГИ Абдуллаев Наврўзбек Абдуназар ўғли	163
ПРОФИЛАКТИКА ИНСПЕКТОРИНИНГ АДЛИЯ ОРГАНЛАРИ БИЛАН ҲАМКОРЛИК ТАРТИБИ Бекзод Танбаев	166
ABDULLA AVLONIYNING O'ZBEK TILIGA QO'SHGAN HISSASI VA ROLI Meyliyeva Surayyo	169
РАСЧЕТ ДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА ПО НАКЛОННОЙ ПЛОСКОСТИ Игамбердиев Холмурод Хайдарович, Пармонов Неъматилло Нурмухаммадович	176
LEYKOZNI KELIB CHIQISHI SABABLARI HAQIDA To'ychiyeva Dilfuza Sidikjanovna, Sodiqova Saida Nodirbek qizi, Kurbanov Abdunosir Anvarjon o'g'li, Sodiqova Iroda Jaloliddin qizi	181
CHET TILLARINI O'RGANISHDA PSIXOLOGIYANING O'RNI Azizova Nafruza, To'rayeva Maftuna	189
SPORT TURLARI MUSOBAQASI PSIXOLOGIYASINING TAVSIFI VA TAHLILI Абдакимов Ўткирбек Абдураупович	192
ЎҚУВЧИЛАРНИ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТ СОҒЛОМЛАШТИРИШ ЖАРАЁНЛАРИГА ЖАЛБ ҚИЛИШНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ Ашуралиев Алишер Бозорбоевич, Саитжонов Шахобиддин Гозиевич, Ашулов Асадилло	197
ҲАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАР БОЛАНИНГ ЖИСМОНИЙ ВА РУҲИЙ РИВОЖЛАНИШИДАГИ АХАМИЯТИ Хайитбоев Набижон Шералиевич, Ниязов Валижон Алиевич	201

THE IMPORTANCE OF DIGITAL ECONOMICS IN VIRTUAL ENTERPRISES To'rayev X.B.	206
ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИ ЖАРАЁНИДА ИЛҒОР ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ (МАТЕМАТИКА ФАНИ МИСОЛИДА) Сайдуллаева Саидахон Рахмоновна, Максимова Азизахон Нурматовна	217
СПОРТ ТУРЛАРИГА ТАНЛАБ ОЛИШНИНГ НАЗАРИЙ ЖИХАТЛАРИ (БЕЛБОҒЛИ КУРАШ МИСОЛИДА) Хакимов Шоядбек Толибович, Солайдинов Элмуроджон Шороидинович, Атажонов Музаффарбек Улуғбек ўғли	220
SIRDARYO VILOYATI SHAROITIDA UZUMNING XO'RAKI NAVLARINI SAQLASH TEXNOLOGIYALARINI O'RGANISH Botirova Durdigul Rustam qizi, Soipova Muxlisa Xasanjon qizi	224
MEERESSTILLE Умарова Дилафруз Хусанжон кизи	230
POLIZ EKNLARI (QOVUN,QOVOQ) NI SIRDARYO VILOYATI SHAROITIDA SAQLASH VA QAYTA ISHLASH TEXNALOGIYASINI ISHLAB CHIQISH Ungarov Azizbek Abdumo'min o'g'li, Maxmudov Islom Rustam o'g'li	236
“INFORMATIKA” FANINING TA'RIFI VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI Qilicheva Zilola Sobirovna	242
ТУРКИСТОНДА ТАТАР МАЪРИФАТПАРВАРЛАРИ ТОМОНИДАН ОЧИЛГАН ЯНГИ УСУЛ МАКТАБЛАРИНИ ЧОР ҲУКУМАТИ ТОМОНИДАН ТАЪҚИБ ҚИЛИНИШИ Қодиралиев Сардорбек Дамирбек ўғли	246
“ЮМШОҚ КУЧ” МАМЛАКАТ ИМИЖИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИНСТРУМЕНТИ СИФАТИДА Сотиболдиева Султонпошшо Алишеровна	250
‘QUVCHILARNING CHIZMACHILIK DARSLARIDA BILISH FAOLIYATINI POWERPOINT DASTURI ORQALI FAOLLASHTIRISH YO`LLARI Jalilov Jonibek Ma'ruf o'g'li	255
NAVOIY QIT'ALARINING MA'NAVIY-AXLOQIY MASALALARI HAQIDA Tashkentboyeva Irodaxon Narimanovna	262
СОВЕТ ҲОКИМИЯТИ ЙИЛЛАРИДА МАРКАЗИЙ ФАРҒОНА ЕРЛАРИНИНГ ЎЗЛАШТИРИЛИШИ ТАРИХИГА ДОИР АЙРИМ ФИКР-МУЛОҲАЗАЛАР Хасанбоева Гулхаё Химмат кизи	265

THE IMPORTANCE OF UZBEK PEOPLE'S ORAL CREATION AND SURKHANDARYO - KASHKADARYA FRIENDSHIP ROADS IN LESSONS OF MUSIC CULTURE TULAGANOV GULOM MINGBAYEVICH, KURBONOV FARRUKH FARMON O'G'LI	271
ИНТЕРНЕТ ЖУРНАЛИСТИКАСИДА МЕДИАМАТНЛАРНИНГ КЎРИНИШЛАРИ Юсупова Исмигул Фуркат қизи	276
BLOGSOHANING AXBOROT VOSITASI HAMDA SIYOSIY PLATFORMA SIFATIDAGI VAZIFALARINING TAHLILI: AQSH, RF VA O'ZBEKISTON MISOLIDA Xudoyberdiyeva Sevara Nurxonovna, Beknazarova Saida Safibullayevna	287
O'ZBEKISTON AHOLISINI OZIY - OVQAT BILAN TAMINLASHDA ISSIQXONALARNING AHAMIYATINI OSHIRISH Rustamov Doston Komil o'g'li, Norbo'tayev Suxrob Muzaffar o'g'li	298
HADISSHUNOSLAR SULTONI – IMOM AL-BUXORIY Nargiza Aliyeva	303
ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ В АКСИОЛОГИЧЕСКИХ ПОСЛОВИЧНЫХ ДИАДАХ Тўхтаева Хадича	309
ЛЕКСИК БИРЛИКЛАР СЕМАНТИКАСИДАГИ КОННОТАЦИЯНИ ЎРГАНИШДАГИ ЙЎНАЛИШЛАР Юлдашева Фарогат Фарходовна	317
АЖРАТИЛГАН БЎЛАКЛИ КОНСТРУКЦИЯЛАРНИ СТРУКТУРАЛ ГУРУҲЛАРГА АЖРАТИШ ХУСУСИДА ХОЖИЕВА Н.	322
ОБРАЗ УЗБЕКИСТАНА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ПЛОЩАДИ ШИРОКОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ Мансур Юнусов Абдуллаевич	327
КЎЧИРИШ ОРГАНЛАРИ ВА УНИНГ БОСҚИЧЛАРИ Шерматов Адхам Бахритдин ўғли	333
ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭВАКУАЦИИ МАЛОМОБИЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН ИЗ МАЛОВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ ПРИ ЧС Шерматов Адхам Бахритдин ўғли	339
PROBIOTIKLAR VA ULARNING INSON ORGANIZMIDAGI AHAMIYATI Nabijanov Abduvokhid Abdugarim ugli	345
ТА'ЛИМ БОСҚИЧЛАРИДА GAP BO'LAKLARINI O'RGANISHNING AMALIY AHAMIYATI Saparova Dilnoza	351

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДА БОЛАЛАР ТЕАТРИНИНГ ТАШКИЛ ЭТИЛИШИ ВА РИВОЖЛАНИШ ТАРИХИГА НАЗАР Мухтар Реймов	358
EFFECTIVE ASPECTS OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE TEACHING OF SPECIALTY SUBJECTS Mamasoliev Rustamjon	368
ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВЕГЕТАТИВНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У БОЛЬНЫХ ЮВЕНИЛЬНЫМ РЕВМАТОИДНЫМ АРТРИТОМ Абдурашидов Мирзоулугбек Мамашокирович, Худойбердиева Хамрохон Тилаволдиевна, Косимов Дилмурот Сирожитдинович	375
КИЧИК БИЗНЕС ВА ХУСУСИЙ ТАДБИРКОРЛИК СОҲАСЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ НАЗАРИЙ ТАҲЛИЛИ Рўзиев Алишер Ибраимович	382
ON THE BASIS CATEGORY "METHOD OF TEACHING" PRESENTED IN THE TEXTBOOKS ON METHODS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE OF THE EARLY TWENTIETH CENTURY Maksudova Dilnura Inayat qizi	386
ADABIYOT FANINI O'QTISHDA MAQOLLARNING O'RNI Abdullayeva Ozoda Odiljon qizi	391
YANGI TARAQQIYOT BOSQICHIDA O'QITUVCHINING JAMIYATDA TUTGAN O'RNI VA ROLI Tojaliyeva Gulshanoy Sobirovna	394
THE ROLE OF INTERNATIONAL EGRA AND EGMA RESEARCH IN INCREASING EDUCATIONAL EFFICIENCY Kurbanova Maftuna Fakhriddinovna, Abdullayeva Ozoda Odiljon qizi	398
AFRIG'IYLAR DAVLATI VA UNING RIVOJLANISHI Nurmurodov Doniyor Muhiddin o'g'li	401
АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И ОЦЕНОК, КАСАЮЩИХСЯ ПОВЕДЕНИЯ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ) Линина Диана Ахматовна, Маджидова Раъно Уришевна	404
ENERGIYA RESURSLARI: MUAMMOLAR VA YECHIM Askarov Dilmurod Baxtiyor o'g'li	413
SEYSMIK KUCHLAR TASIRIDAGI YER OSTI POLIMER QUVURLARNING TASNIFLASH N.A. Nishonov, B.R. Rahmonov	418

GLOBAL EKALOGIYADAGI O'ZGARISHLARNING INSON RUHIYATIGA TA'SIRI Shobahromov Shahboz Dilshod o'g'li, Shoyusupov Shahtam Shog'ulom o'g'li	423
ISAJON SULTON HAYOTI VA IJOD YO'LI HAQIDA Sabirova Maftuna Urganch	425
САМАРКАНД - ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА Машарипов Хамро Атаназарович	429
MENDELEYEVNING ELEMENTLAR DAVRIY QONUNI VA KIMYOVIY ELEMENTLAR DAVRIY SISTEMASI Hayitboyeva Manzura	433
FORIGN LANGUAGES AND COMMUNICATION Djumanova B., Abdurakhmonova R.	439
KIMYO FANINING MAQSAD VA VAZIFALARI Ròzmetov Otamurod	444
“TESKARI TA'LIM” TEXNOLOGIYASI Qurbonova Maftuna Faxriddinovna, Xusanova Nigina Baxtiyor qizi	449
MAVLONO MUHAMMAD AMINNING HAYOTI VA ADABIY FAOLIYATI Sebghatullah Niazi	456
ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА СТУДЕНТАМ Кодирий Махзуна Шавкаталиевна	461
В КАКОЙ СТЕПЕНИ ВЛИЯЮТ ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ФОНИКИ, БЕЗОПАСНОСТИ И СЛОВАРНОГО ЗАПИСИ НА ЧТЕНИЕ? Кодирий Махзуна Шавкаталиевна	464
РОЛЬ ОБЩЕНИЯ КАК СРЕДСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ Уралов Анвар Абдумаликович, Утамуродова Гулчехра Норбоевна	468
СОЗДАНИЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ БЛАГОПОЛУЧНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ Равшанов Олим Ахмедович, Комилова Азиза Сунатуллаевна	473
O'ZBEK MILLIY CHOLG'USI "QO'SHNAY" TARIXI, TEXNIK XUSUSIYATLARI, HAMDA IJROCHILARI Primov Sardor Islom o'g'li	480
PAXTA TOZALASH ZAVODLARIDA PAXTANI DASTLABKI ISHLASHNING TEXNOLOGIK SXEMASINI ISHLAB CHIQISH Otabayev Muxammad Faxriddim o'g'li, Yuldasheva Dilorom Xusniddin qizi	486

AGRAR SOXANI RIVOJLANISHIDA INVESTITSİYALARNI JALB ETISHINING ZAMONAVIY YO'NALISHLARI Ergashev Nuriddin Zokir o'g'li	490
ADVANTAGES OF AFTER-SCHOOL ENGAGEMENT Jumanova Kumush Golib kizi	494
ТУРИСТИК МАРКАЗЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ВАЗИФАЛАРИ Ш.Н. Сайимов, Б.Б. Мустаев	498
BOLANING RIVOJLANISHIDA O'YINCHOQLARNING O'RNI Qurbonova Maftuna Faxriddinovna, Abdurasulova Zulxumor Avazbekovna	502
К ВОПРОСУ ПОВЫШЕНИЯ КОЭФФИЦИЕНТА МОЩНОСТИ И ВЛИЯЮЩИЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ФАКТОРЫ, НА СИЛОВЫЕ ТРАНСФОРМАТОРЫ В СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЦЕХОВ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИИ Т.Х. Хакимов, Ё.Ж. Бегандиков	507
ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ В ПОВЕСТИ ГОГОЛЯ «ШИНЕЛЬ» Харисова Зарина Дамировна	514
BOSHLANG'ICH SINF O'QISH DARSLARIDA PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH Hakimova Maksuda Egamberganovna	520
TIL MILLAT KO'ZGUSI Abdullayeva Kamolat Shuxratovna	524
O'HOSHIQOV IJODIDA ONA OBRAZI Darmonov O'rayeva, Shamshoda Hamdamova	529
HIKOYA MATNINI O'QITISHDA METODIK USULLARDAN FOYDALANISH Xusanboyeva Shahnoza Shavkatbek qizi	533
ШАХС ХАРАКТЕРИ АКЦЕНТУАЦИЯСИ ВА ДЕСТРУКТИВ ХУЛҚ-АТВОР ШАҚЛЛАНИШИ ОМИЛЛАРИ ПСИХОДИАГНОСТИКАСИ Имонова Мафтуна Бахтиёр қизи	536
ЎЗБЕК БАДИИЙ ДИСКУРСИДА МИЛЛИЙ-МАДАНИЙ ФОНДНИНГ ИФОДАСИ A'zamova Dilfuza Shafoevna	543
INTELEKT VA HISSIYOTNING SHAXS-PSIXOLOGIK QIYOFASI SHAKLLANISHIDAGI O'RNI Sharopov Nabi Mirzaali o'g'li	552
YOSH O'QITUVCHILAR FAOLIYATIDA UCHRAYDIGAN PEDAGOGIK VA PSIXOLOGIK TO'SIQLAR Sobirova Lobar Raximovna	558

“ЛАКУНА”, “РЕАЛИЯ”, “НОЭКВИВАЛЕНТ ЛЕКСИКА” ТЕРМИНЛАРИНИНГ ЗАМОНАВИЙ ЛИНГВИСТИК ТАДҚИҚОТЛАРДАГИ ТАВСИФИ A`zamova Dilfuza Shafoevna	564
MARKAZIY OSIYO MAMLAKATLARIDA XOR SAN’ATINING RIVOJLANISHI Ibragimova Gulbahor Faratovna	570
PROFESSIONAL XOR IJROCHILGI, QO‘SHIQCHILIK OVOZLARI VA ULARNING TAVSIFI Ibragimova Saodat Saydullaevna	573
METHODOLOGY OF IMPROVEMENT OF FUNCTIONAL DUTIES OF SCHOOL DIRECTOR Nagizova Aynura Men'libaevna	577
THE INTRODUCTION OF THE PRELIMINARY HEARING INSTITUTION IN CRIMINAL PROCEDURAL LEGISLATION IS THE SOLUTION TO MANY PROBLEMS: IN THE EXAMPLE OF FOREIGN COUNTRIES Turobova Munira	581
BOSHLANG'ICH SINFLARDA MATEMATIK TA'LIMNI XALQARO STANDARTLAR ASOSIDA O'QITISHNING MAZMUN VA MOHIYATI Ibragimova Xurshida Sherali qizi, Tashmurodova Shoir Bolliiyevna	585
O'QISH DARSLARIDA PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH Abdrimova Sanobar Tojiyevna	595
PEDAGOGICAL PROFILACTICS LANGUAGE OF INNOVATIVE ACTIVITY Inomova Shaxnoza Vahobjon qizi	599
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УСТОЙЧИВЫХ ЕДИНИЦ В УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ Maxamadiyeva Go`zal Zokir qizi	606
BRAMS NEMIS XALQ KUYNCHISI Kabirova Risolat Sobir qizi	613
HIBAT-UL HAQOYIQ ASARIDAGI HAYOTIY HAQIQATLAR Tadjibayeva Dilnoza Shuhrat qizi, Abdullayeva Ozoda Odiljon qizi	619
OTA-ONALAR VA MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASALARI HAMKORLIGIDA BOLALARNI TARBIYALASH Esonboyeva Diyora Farxod qizi	623
METHODS OF ONLINE ASSESSMENT IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND THEIR EFFECTIVENESS Jo`raboyev Baxromjon Baxtiyor o`g`li	627

METHODS OF USING THE DICTIONARY IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE Jo'raboyev Baxromjon Baxtiyor o'g'li	632
ГЕНДИР ТЕНГЛИК: АЁЛЛАРНИНГ РАҲБАРЛИК ФАОЛИЯТИДАГИ ЎРНИ Гулчехра Салайдиновна Рахмонова	641
“ҲАЁТ ФАОЛИЯТИ ХАВФСИЗЛИГИ” ФАНИНИНГ ИНСОНЛАР ҲАЁТИДА ТУТГАН ЎРНИ Рўзиев Акмал Носирджонович	648
IMPROVEMENT OF OIL-CONTAINING WATER EXTRACTION PROCESS WITH THE HELP OF DEMULSIFIERS Abdirakhimov Ilkhom Eshboevich	654
ANALYSIS OF A SHORT STORY TRANSLATION “PRAYING HANDS” Matchanova Mohinur Otabek qizi, Ollaberganova Nilufar Kudratovna	658
ПОНЯТИЕ И ПРИНЦИПЫ НОРМОТВОРЧЕСТВА Фарохиддинов Умиджон Бахромжон ўғли	661
O'ZBEK TILI VA INGLIZ TILIDAGI FRAZELOGIYANING TARIXIY O'RGANILISH BOSQICHLARI Xudayberganov Ravshan Yusupovich, Allanazarova Sadoqat Azimovna	670
МОДЕЛИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА А.М.Мамаджанов, Р.Р.Рахманов, Б.Адхамов, М.Мамашаев	675
ДЕЙСТВИЕ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ ПРИ ИНФЕКЦИЯХ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ И КОВИД-19 Курбонова Наргиза Улмасовна	680
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АТЛЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ В ВУЗЕ Холиков Акмаль Тожидинович	686
FORMATION OF COGNITIVE AND CREATIVE ACTIVITY IN STUDENTS OF THE SENIOR CLASSES IN THE PROCESS OF STUDYING THE CREATIVITY OF UZBEK COMPOSERS. THE IMPORTANCE OF SINGING TO DEVELOP SPEECH FLUID IN LOGOPEDIC RHYTHMIC ACTIVITIES Ayman Umarova Iles qizi, Davladiyarova Shahzoda Komiljon qizi	692
ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Джавохир Каюмов Содик оглы	697
COMPARATIVE LEGAL ANALYSIS OF INVESTMENT ACTIVITY IN FREE ECONOMIC ZONES Ortikov Doniyor Husen ugli	702

ОСОБЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ МИКРОЭЛЕМЕНТНОГО СОСТАВА КРОВИ У МАТЕРЕЙ НОВОРОЖДЕННЫХ ДЕТЕЙ С ГИПОКСИЧЕСКО-ИШЕМИЧЕСКОЙ ЭНЦЕФАЛОПАТИИ (ГИЭ) Базарова М.У.	712
RICKETS IN CHILDREN Soliyeva Mavlyuda Odiljonovna	717
BADMINTONNI PAYDO BO' LISHI VA UNI SHAKLLANISH BOSQICHLARI Rahmatov Davlat Toyirovich	720
ASPHYXIA IN CHILDREN Djurayeva Xursanoy Zakirovna, Farmankulova Yorqinoy Rafiqovna	727
NUTQI TO`LIQ RIVOJLANMAGAN BOLALARNING DIQQAT XUSUSIYATLARINI O`RGANISH METODIKASI Sayfullayeva Ismigul Qodir qizi, Asqarova Rahbaroy	731
IJTIMOIIY ISH AMALIYOTINING YOSHLAR HAYOTIDAGI O`RNI VA AHAMIYATI IJTIMOIIY ISH AMALIYOTINING YORITILISH SOHALARI Sadikova Dildora Shukurullayevna, Qayumova Gulnoza Nabiyevna, Axmadaliyev Muxammadjon Abdullayevich	738
A.P.CHEXOVING "UYQU ISTAGI" HIKOYASI TAHLILI Buriyeva Shaxnoza Alisher qizi	745
АЭРАТОРЛАР Мадалиев Эркин Ўринбоевич, Халимов Аббосбек Ойбек ўғли	748
REKLAMA MATERIALLARING TAXRIRI XUSUSIYATLARI Abirov Elmurod Kojanovich	755
ПРОЧНОСТНЫЕ И ДЕФОРМАТИВНЫЕ СВОЙСТВА ТЯЖЕЛОГО БЕТОНА В УСЛОВИЯХ СУХОГО ЖАРКОГО КЛИМАТА Боходир Ризаев, Олимжон Чулпонов, Жалолиддин Махмудов	760
RECONSTRUCTION OF PASSENGER LINE ON ROUTES Makhmudov Bakhriddin Jurayevich, Nematjonov Sherzod Gulomjon ogli, Abdulkhayev Ulugbek Abduvahabovich	766
ESTABLISHMENT OF INTERCITY TRANSPORTATION SYSTEM Tokhtaboyev Mirzokhid Akhmadjanovich, Mekhmonaliyev Ibrakhimjon ogli, Mamasoliyev Khusanjon Odiljon ogli	770
ANALYSIS OF PASSENGER TRANSPORTATION SYSTEM BY ROUTES Normirzayev Abduqayum Rakhimberdiyevich, Dadabayev Dadajon Rustamovich, Egamberdiyev Bakhtiyor Sadiqjanovich	774

RAUF PARFI SHE'RIYATIDA OKSIMARON BADIY SAN'ATI VA RANGLAR TASVIRINING QO'LLANISHI. "ADASHGAN RUH" DOSTONINING POETIK TALQINI Imomova Ruxsora Axmedovna	779
INFLUENCE OF TECHNOLOGICAL ERRORS ON THE INTERNAL FORCES OF A FLAT FRAME OF THE MULTI- STOREY REINFORCED CONCRETE FRAME BUILDING A.S. Yuvmitov, A.M. Kazadaev	786
ТАЪЛИМ МЕНЕЖМЕНТИНИНГ ЎЗИГА ХОС ПЕДАГОГИК ТАЛАБ ВА УСЛУБЛАРИ Хамракул Санакулов, Гўзал Эргашева	791
SALOHIDDIN TOSHKANDIYNING "TEMURNOMA" ASARI LEKSIKASI XUSUSIDA Asqarova Manzura Baxtiyor qizi	797
XORIJIY TILNI O'RGANISHDAGI MUAMMOLAR Olg'irova Nafisa Bahodirovna	800
ХОРИЖИЙ ДАВЛАТЛАР БОЖХОНА ЛАБОРАТОРИЯЛАРИДА ҚЎЛЛАНИЛАЁТГАН ИННОВАЦИОН ТЕХНОГИЯЛАР Рахматов Азизбек Бекзод ўғли	804
ТАРИХИЙ-БАДИЙ АНТРОПОНИМЛАРНИНГ ЎРГАНИЛИШИГА ДОИР Эшпўлат Жабборов, Земфира Каримова	810
BO'YOQLAR VA ULAR BILAN ISHLASH TEXNOLOGIYASI Hoshimova Dilshoda	816
КУРДСКИЕ НАСЕЛЕНИЯ В ТУРЦИИ ПРИ ПРАВЛЕНИИ ЭРДОГАНА И ПСР Абдурахманов Диёр Марсельевич	824
ҚЎҒИРЧОҚ БОШҚАРИШ КУНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА- "ҚЎЛ ПЛАСТИКАСИ"НИНГ АҲАМИЯТИ Анваржонов Аббос Адҳамжон ўғли	831
РОЛЬ РИСОВАНИЯ С НАТУРЫ, РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ И ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Кимсанова Одина Сайдинжоновна	838
IMPROVE WRITING SKILLS ON ENGLISH IS A KEY OF EDUCATION AT PRIMARY SCHOOL Jumayeva Zarifa Qaxramon qizi	842
O'QITUVCHINING TALABALAR BILAN MUOMALA MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI Usmanova Muxayyo To'raqulovna	846

ОСОБЕННОСТИ ШТРИХОВОЙ ТЕХНИКИ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Зухуров Махмуд Максетович	851
НАЗВАНИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ КРУЖКОВ В ЦЕНТРАХ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА Наурызбаева Шийрин, Ешбаева Гульбахар Турдыбаевна	856
MIS-MOLIBDEN RUDALARINI BOYITISH VA QAYTA ISHLASH Bekro'latov Javlon Mustafoqulovich, Ravshanova Madina Egamberdi qizi, Xatamov G'ayrat Alimansurovich	861
J. JOYCE'S NOVEL " ULYSSES "AS AN ENCYCLOPEDIA OF MODERNISM Khursanova Feruza Mamarajab qizi	866
РАЗВИТИЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ИСТОКИ ИСКУССТВА Камар Сейтжанова	872
THE WAYS OF DEVELOPING WINTER SPORTS IN UZBEKISTAN Feruza Akhmedovna Egamnazarova, Matluba Satvaldievna Muhammedova	882
МАЖБУРИЙ МАРКАЛАШ — КОНТРАФАКТ ТОВАРЛАРГА ҚАРШИМИЗ!!! СИФАТСИЗ ВА ХАВФЛИ ТОВАРЛАРНИНГ ИҚТИСОДИЁТГА ТАЪСИРИ Маъсудов Шамсиддин Хусанович	886
GLOBAL O'ZGARISHLARNING YOSHLAR MA'NAVİY MADANIYATIGA TA'SIRI Boysunov Jonibek Xidirovich	892
AXBOROT XURUJI VA MAFKURAVIY KURASH Shahnoza Tosheva	896
РИСУНОЧНАЯ МЕТОДИКА АРТ-ТЕРАПИИ КАК ОБЪЕКТИВНЫЙ МЕТОД ВЫЯЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МОЛОДЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ Хакимова Лола Фуркатовна	902
PSYCHO-EMOTIONAL STATES OF MEDICAL PERSONNEL IN A PANDEMIC Mukhammodieva Shalola Mukhiddin qizi	906
БОЛАЛАР ШАХАРЧАСИ ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИДА ШАХСЛАРАРО МУНОСАБАТЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ (МАКТАБГАЧА ЁШ ДАВРИДА МИСОЛИДА) Абдужабборова Маъмура Бахтиёр қизи	909
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Зоитова Г.М., Кадырова А.Б.	918

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ. СПОСОБЫ, РЕШЕНИЯ, ПРОБЛЕМАТИКА Мавланов Бахтиер Ходжикурбанович	924
ДОБРОДЕТЕЛИ АМИРА ТЕМУРА Мелиева Назокат Абдураксимовна	926
К ВОПРОСУ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ УЧИТЕЛЕЙ, ОБУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЯМ Мелибек Зикирович Муртазаев, Шокирова Раъно Шодикуловна, Шокиров Жамшид Султонмуродович	930
ШТАМПЛАШ ЖАРАЁНИДА ШТАМПНИ ИШЧИ ҚИСМ ЮЗАСИНИ ЧИДАМЛИЛГИНИ ОРТИРИШНИ КИМЁВИЯ-ТЕРМИК ИШЛОВ БЕРИШ БОҒЛИҚЛИГИ Ғайратов Жасурбек Ғайратжон ўғли	936
TILSHUNOSLIK NAZARIYASI VA METODOLOGIYASI Nazirova Xurriyatxon Nuraliyevna, Usmonaliyeva Xumoraxon Nurali qizi	940
SINF RAHBARI FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH MEXANIZMLARI Asqarova Surayyoxon Ulug'bek qizi	943
TABIY FANLARNI O'QITISHDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR Axmedova Mavluda Isroiljonovna	947
TRADITIONAL AND NON-TRADITIONAL METHODS IN EDUCATION. THE ROLE OF THE HOLOGRAM IN THE FUTURE EDUCATIONAL SYSTEM Azzamova Nigora Rajabboyevna, Toshtemirova Farangis Obidovna	951
PHILOSOPHY AND SCIENCE Boymurodov Bekhruz Bahriddin o'g'li	954
BIRLAMCHI KOSMIK NURLARNING ENERGEIK SPEKTRI Diyorjon.Turdimurodov, G'iyosjon.Mirzayev	960
МИЛЛАТЛАРАРО ДИАЛОГ ВОСИТАСИДА ТАЛАБАЛАРДА ФРАНЦУЗ ТИЛИ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ХУСУСИЯТЛАРИ Музаффарова Нодира Мардоновна	965
QO'G'IRCHOQ TEATRI TUSHUNCHASI VA FARG'ONA VILOYAT QO'G'IRCHOQ TEATRI TARIXI Dildora Zakirova	970
FORIGN LANGUAGES AND COMMUNICATION Djumanova Barno Oglonbek kizi, Abdurakhmonova Rano Iskandarovna	975

THE ROLE OF ECOLOGICAL COMPETENCE IN PROFESSIONAL EDUCATION Inomjonova Dilshoda	980
SAYLOV TURLARI VA ULARNING MOHIYATI Soliboyev Umidbek	983
ILK YOSHDAGI BOLALARNING PSIXOLOGIXUSUSIYATLARI VA ULAR RUHIYATIDAGI KRIZIS Xayitmamatova Iroda	995
INFEKSION KASALLIKLAR.VABO Mavlonov Ulug'bek Olimjonovich, Valijonova Mashhura Shuhratjon qizi	1000
SHONLI TARIXDAN BUYUK KELAJAK SARI Jo'rayeva Sarvara Otabekovna	1003
LOTIN AMERIKASIDAGI KUBA DAVLATIDAGI INQILOBI VA UNING XALQARO MUNOSABATLARGA TA`SIRI HAQIDA AYRIM MULOHAZALAR To'yev Fazliddin Erkinovich	1008
ВЛИЯНИЯ СЖИМАЮЩИХ СИЛ НА ЧАСТОТЫ СВОБОДНЫХ КОЛЕБАНИЙ ПЛАСТИНЫ, ПОДКРЕПЛЕННОЙ НА ДВА ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ КРАЯ Ачилов Ж.Ш , Амиров И.Н	1018
BIRINCHI VA IKKINCHI RENESSANS YUTUQLARIDA AJDODLAR MEROSI BEBAHO XAZINADIR Mamasoliyeva Nargiza Rahmatillo qizi	1024
ANDIJAN TO MARK 67TH ANNIVERSARY OF MUHAMMAD YUSUF Tursunboyeva Mavjuda Shukurovna	1030
ARAB MAMLAKATLARI DAVLAT BOSHQARUVIDA MAZHABLARARO MUAMMOLAR (IROQ MISOLIDA) Baxromxo'djayev Said Abdulloh, Madaminova Durdona Iskandarovna	1034
THE ACCLIMATION OF GRASS CARPS (CTENOPHARYNGODONIDELLA) Amonboyeva Gulzoda Maxmudjon qizi	1043
METHODS OF TEACHING WORD -FORMATION IN ENGLISH Murodkulova Nilufar Ayubovna	1049
THE ROLE OF MEDIA CULTURE AND THE USE OF INFORMATION IN THE DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL EDUCATION SYSTEM Mirzaev Ikrom	1054
ЗАМОНАВИЙ ҚЎФИРЧОҚ ТЕАТРИ ДРАМАТУРГИЯСИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ Ниёзов Хондамир	1058

YANGI HIND ADABIYOTIDA GENDER MASALASI BHARATI MUKERJE IJODIDA (“DARAXT KELIN” ASARI MISOLIDA) Nurxon Yoqubova	1065
WHAT IS THE PR? WHY DO WE SHOULD USE? Mamajonova Mukhlisa Muzaffar qizi	1072
RUS TILI VA ADABIYOTI DARSLARIDA M.YU.LERMONTOVNING “UCH PALMA DARAXTI”- SHE’RINING TAHLILI Dilshodova Nilufar Dilshod qizi	1075
БАҲОУДДИН НАҚШБАНДНИНГ “АВРОД” АСАРИДА ОЛАМ ВА ОДАМ МАСАЛАСИ Наврўзова Гулчеҳра Неъматовна, Рахимова Нодира Кадировна	1079
IMPORTANT FACTORS INCREASE THE RESULTS OF ATHLETES Norov Olim Toshpulatovich	1089
БАЛОҒАТ ЁШИДАГИ ЎҒИЛ БОЛАЛАРДА СУРУНКАЛИ ТОНЗИЛЛИТНИ ЖИСМОНИЙ ВА ЖИНСИЙ РИВОЖЛАНИШГА ТАЪСИРИ Хасанов Саидакром Аскарлович, Сайдуллаев Фарход Халилиллаевич	1092
СОҶА ТЕРМИНЛАРИНИНГ ЎЗБЕК ЛЕКСИКОГРАФИЯСИДАГИ ЎРНИ Абдулбоқиева Ойдина	1103
ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ В РАССКАЗЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА» Саидова Зарина Асалбоевна	1109
INFEKSION KASALLIKLAR.QIZAMIQ Mavlonov Ulug’bek Olimjonovich, G’aniyeva Maftuna SHukurjon qizi	1112
БОЛАЛАРДА РЕФЛЕКСИВ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ШАКЛЛАРИ Жумагул Одашалиева	1115
РУССКИЙ ОНЛАЙН В ПАНДЕМИЮ: ИСПЫТАНИЕ ИЛИ ШАНС? Бабаджанов Бекзод Казакбаевич, Бабаджанов Шерзод Казакбаевич	1120
INGLIZ TILINI O’RGANISHDA MULTIMEDIA TEKNOLOGIYALARINI JORIY ETISH HOLATI VA ISTIQBOLLARI Ruziyeva Muxlisa Azim qizi	1126
FIZIKA FANINI CHET TILIDAN FOYDALANIB O’QITISH Mansurova Shabnam, Ibragimova Nigora	1131

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Бердиева Мухаббат, Чориева Сурайё	1135
BOLALARDA OBRAZLI TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHGA OID MULOHAZALAR Komilaxon To‘xtasinova	1140
MENGZIYO SAFAROV IJODIDA INSON VA TABIAT TASVIRI Ho‘janova Nasiba Choriyevna	1144
TEACHING GRAMMAR: DEDUCTIVE VERSUS INDUCTIVE APPROACH Yusupova Lobar Husanovna	1148
AMALIYOT SABOQLARI: CHOLG‘U IJROCHILIGI TA‘LIMI MUAMMOLARI XUSUSIDA Yo‘ldashbayev Azizbek	1152
FIZIKA FANINI CHET TILIDAN FOYDALANIB O‘QITISH Mansurova Shabnam, Ibragimova Nigora	1159
ГОГОЛЬ И ЕГО ПИСЬМА Закирова Дилрабо Хайдаровна	1163
ЗАМОНАВИЙ РЕЖИССУРАГА ЗАМОН ТАЛАБЛАРИ Қудратова Феруза	1170
ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Санаева Сугдиёна Исматуллаевна, Хайдарова Зиёда Исроил қизи	1176
АРАБ ВА ЎЗБЕК ТИЛИДАГИ ОЛМОШЛАР ҚИЁСИ Ахмедов Самариддин Абилғозиевич	1180
“СУҲАЙИЛ ВА МЕҲРИ” БАЛЕТИ БЕРНОРА ҚОРИЕВА ТАЛҚИНИДА Шахноза Каримова	1185
“НАВРЎЗ” АШУЛА ВА РАҚС АНСАМБЛИНИНГ ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТИ Сайфуллина Эльвина	1190
INTERACTIVE METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES Seytnazarova Darmanjan Khudaybergenovna, Saparniyazova Margarita Ayniyazovna	1197
ДИСТРОФИЯСИ.ОКСИЛ ДИСРТОФИЯСИ Мавлонов Улугбек Олимжонович, Имомова Холида Бунёдjon қизи	1202
TAUBER TEOREMASI VA UNING TATBIQLARI H. NORJIGITOV, J. Axatqo‘lova, S. Mamatqulov, D. Maxmudova	1206
РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ Алламуратов Гафур Ашурович	1210

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ Нуруллаева Шахноза Атамуратовна	1215
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ ДЛЯ МАЛОМОЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ Халилова Ирода Фахриддин кизи	1222
АВТОМАТИЧЕСКИЕ УСЛУГИ НА РЫНКЕ Фазилат Эгамбергана Шухратовна	1227
BENEFITS OF TAKING NOTES Gaybullayeva Nilufar, Odina Bakhridinova	1232
LANGUAGE AND CULTURAL IDENTITY Hayotova Zarnigor, Juraboyeva Gulmira	1236
THE ROLE OF GAMES IN TEACHING ENGLISH TO KINDERGARTEN CHILDREN Ibragimova Ibodat Ilyas qizi, Juraboyeva Gulmira Sherali qizi	1239
TEACHING VOCABULARY FOR YOUNG CHILDREN Nortojiyeva Luiza, Bahriddinova Zarnigor	1242
INNOVATIVE MATERIALS OF TEACHING ENGLISH IN ELEMENTARY STUDENTS Nizomova Munisa, Odina Bakhridinova	1248
THE PLACE OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE IN MODERN GENERATION Rustamova Nargiza Faxriddinovna, Juraboyeva Gulmira Sherali qizi	1252
KONVERSIYA USULI ORQALI TOPONIMLAR YASALISHI Ne'matjonova Nigora	1255
INGLIZ TILIDA SO'ZLARNI TALAFFUZ QILISHDA KICHIK YOSHDAGI BOLALARDA UCHRAYDIGAN QIYINCHILIKLAR VA ULARNING YECHIMLARI Qahramonova Maftuna Anvar qizi, Bahriddinova Zarnigor	1260
NATIVE AND BORROWED WORDS OF ENGLISH Shahlo Ne'matullayeva, Odina Bakhridinova	1264
TYPES OF WARMING-UP ACTIVITIES Shakarova Gavkhar, Bakhridinova Zarnigor	1268
MODERN WAYS OF TEACHING ENGLISH Sharopova Shakhnoza, Zarnigor Bakhridinova	1271
HOW TO TEACH ENGLISH WORDS TO ELEMENTARY STUDENTS Shoyqulova Feruza Juma qizi, Gulmira Juraboyeva Sherali qizi	1274
THE ROLE OF USING HANDOUTS IN THE LESSON Saydillayeva Sitora, Bakhridinova Zarnigor	1279
BOG'CHA YOSHDAGI BOLALARGA INGLIZ TILINI O'QITISHDA ROL-O'YINLARNING O'RNI Vokhidjonova Marjona Abdukahhorovna, Odina Baxridinova	1283

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗКУЛЬТУРОЙ, СПОРТОМ И ФИТНЕСОМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Беков Дилшод Ҳайтбоевич, Ҳамроев Илхомжон Файзулло ўғли, Нажимов Дилшод Қувонч ўғли	1286
A MODERN APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF RESEARCH ACTIVITIES IN PRESCHOOL CHILDREN Ma`rufjonova Rohila Lutfilla qizi	1290
САМАРКАНД – КОЛЫБЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА Базарбаева Жамийла	1295
ФОЛЬКЛОР ЮКСАК ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ВА ТАФАККУРНИНГ ТАМОЙИЛИДИР Марқабоев Улуғбек Нийетбай ўғли	1299
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТРУДОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕМЬЕ Шокиров Темурмалик	1303
ISSIQXONALARDA SABZAVOTLANI YETISHTIRISH TEKNIKASI Azimova Zarina Murodjon qizi	1308
COGNITIVE BASE OF THE VERB Ibrohimov Maqsud	1313
EFFECTIVE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN PRIMARY SCHOOL Djurayeva Shohista Mirasrolovna	1318
IMPORTANCE OF TRANSLATING STORIES IN TODAY'S SOCIETY Matchanova Mohinur Otabek qizi, Allaberganova Salima Rustamovna	1322
ILM-FAN VA TA'LIM –TARBIYA Z.X. Inoyatova, Abdulazizova Fotima	1325
NEUROSURGERY Urunov I.M.	1329
BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARINI MATN USTIDA ISHLASHNI O'RGATISHDA INNOVATSION TEXNALOGIYALARDAN FOYDALANISH Jo'rayeva Surayyo Ibragimjonovna	1333
MATN USTIDA ISHLASH DAVOMIDA O'QUVCHILAR NUTQINI O'STIRISH Jo'rayeva Surayyo Ibragimjonovna	1340
LACK OF EQUIVALENCE IN THE ENGLISH AND RUSSIAN Karimova Umida, Sattarova Saodat, Yusupova Shahnoza	1347
SAN'ATNING MA'NAVIY MADANIYATGA TA'SIRI Karimov O.M.	1353

НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ О РАСПРОСТРАНЕНИИ НАЗЕМНЫХ БРЮХОНОГИХ МОЛЛЮСКОВ В ЮЖНЫХ ГОРАХ НУРАТЫ Анарбаева Шахзода Садриддин кизи	1358
THE IMPORTANCE OF WRITTEN SPEECH IN PERSONAL DEVELOPMENT Murotova Dilnozaxon	1362
ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ “SMART CITY” И ЕГО ВОЗМОЖНОСТЕЙ Мусаева Мухтасар Зайиржон кизи	1365
MATEMATIKA FANINI MASOFADAN O’QITISHDA VIDEODARSLARNING AHAMIYATI Rustamova Shohista Alisher qizi	1369
OILADA KITOBXONLIKNI RIVOJLANTIRISH Xodjiyeva Fazilat Tursunboyevna	1374
ZAFARON (CROCUS SATIVUS) - ZIRAVORLAR SULTONI Xudayberdiyeva Gulnafisa Aslonovna, Nazarova Fatima Sharipovna	1379
DEVELOPING OF THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS Kurbonova Zarina, Gulmira Juraboyeva	1383
НУРОТА ТОҒЛАРИДА ТАРҚАЛГАН ГИДРОБИОНТЛАРНИНГ БИОЭКОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ МОЛЛЮСКАЛАР МИСОЛИДА Анарбаева Шахзода Садриддин кизи	1387
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НЕЗАНЯТОЙ МОЛОДЁЖИ РУз Абдуллаева Мохира Бекмуратовна, Каландаров Сардор Ибрагимович	1396
LINGUOCULTURAL FEATURES OF PROVERBS AND PARABLES IN UZBEK AND ENGLISH Rajabova Zarafshon Davronovna	1401
ОСОБЕННОСТИ ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5-9 КЛАССАХ Абдуллаева Озода Насриддиновна	1406
TRANSLATION PROBLEMS AND DIFFICULTIES IN APPLIED TRANSLATION PROCESSES Abdukholikova Muhabbat Abdirashid kizi, Ismoilova Risolat Ulugbek kizi	1418
THEORETICAL FUNDAMENTALS OF EFFECTIVE ORGANIZATION OF PRIMARY SCHOOL TEACHER ACTIVITIES Akhmedova Mashkhura Mirzabek kizi	1423
FORMATION OF PEOPLE’S SPIRIT Fayzieva Shoiray Ayubovna, Xidirova Maloxat Kazakovna	1429

CURRENT PROBLEMS IN THE FIELD OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY Fayzieva Shoiray Ayubovna, Urdabayeva Gulnora Mambetaliyevna	1434
PRAGMATIC FEATURES OF CONNOTATION IN THE ORGANIZATION OF THE TEXT: BASED ON THE MATERIAL OF THE ENGLISH LANGUAGE Ismoilova Bonu Hikmatovna	1439
THE ROLE OF PSYCHOLOGISTS IN COMPANIES CURRENTLY Muhiddinova Dilnoza Shavkat qizi, Xidirova Malohat Kazakovna	1445
CHAKANDA O'SIMLIGINING AHAMIYATI Tolibova Shahlo Erkin qizi	1449
THE ROLE OF VIRTUAL COMMUNICATION IN SHAPING THE WORLDVIEW OF YOUNG PEOPLE Urdabaeva Gulnora Mambetaliyevna, Muhiddinova Dilnoza Shavkat qizi	1455
ECONOMIC EFFICIENCY OF PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP RELATIONS Sholdarov Dilshod Azimiddinovich, Khalilova Shohsanam G'ayrat qizi	1460
PSYCHOLOGY AND TECHNICAL PROGRESS Xolnazarova Matluba Xolbutayevna, Abdurazzokov Nizomiddin Karimkul o'gli	1465
ЎЗУМ МЕВАЛАРИ СИФАТ КЎРСАТКИЧЛАРИГА ТУРЛИ ҚОҒОЗ ҚОПЧАЛАР ТАЪСИРИ Гофуров Жаҳонгир Аҳролжон угли, Иминов Ибрагим Абдурагимович, Нурали Юсупов Шералиевич, Шахноза Дехконова Юлбарсовна	1468
THE CONCEPT AND DEVELOPMENT TREND OF FINANCIAL ANALYSIS Сагдиллаева Зулфия Асаналиевна, Умарова Зулфия Фаррухбековна	1475
ЁШЛАРНИНГ ВАТАНПАРВАРЛИК ТУЙҒУСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА МИЛЛИЙ ҒОЯ ТАҒИБОТИ Р.Мамажонов, Жасурбек Акрамов, Асилбек Акрамов	1480
РОЛЬ МЕДИЦИНСКОГО ТУРИЗМА В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ Позилжанов Хумоюнмирзо Гайратжон угли	1484
УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ БОРИСА АКУНИНА «ДОБРОКЛЮЧЕНИЯ И РАССУЖДЕНИЯ ЛУЦИЯ КАТИНА» Курбанова Сабохат Рахмоновна	1488
ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА В БУХГАЛТЕРСКОМ УЧЕТЕ Хусанов Дурбек Нишонович, Умарова Зулфия Фаррухбековна	1493
СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗОВ В.М. ШУКШИНА Султанова Хуршида Сабировна	1499

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СВОЙСТВА ШИПОВНИКА СОБАЧЬЕГО (ROSA CANINA L) СОСТАВ И ПРИМЕНЕНИЕ В НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ Хамидов Г.Х., Гофурова С.О., Исакова Н.Ш.	1503
RO'YTAHTIMIZDA O'ZBEK MILLIY ME'MORCHILIGI ELEMENTLARINI SHAKLLANTIRISH Xoldorov Xusan Norto'jiyevich	1507
ТОПИНАМБУРНИНГ АГРОБИОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ, КИМЁВИЙ ТАРКИБИ ВА АҲАМИЯТИ Шахноза Дехконова Юлбарсовна, Навруза Юсупова Равшанбек кизи, Хурсаной Болтабоева Содикжон кизи	1515
ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МЕХАНИЗМА КОМПЛЕКСА У МОЛОДЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА Касымова Наргиза Дилмуратовна	1522
МАТЕМАТИКА FANI MAQSADI, VAZIFASI VA RIVOJLANISH TARIXI Fayzullayeva Muhayyo Zokirovna	1528

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФИО авторов: Хайитбоев Баходир Мадаминович, Дехконов Кахрамон Миликузиевич, Содиков Иброхим Хайдаралиевич, Абдурахманов Бахтиёр Улугбекович

Травматологическое отделение РНЦЭМПФФ, г. Фергана, Республика Узбекистан

Название публикации: «ПРИМЕНЕНИЕ БЛОКИРУЮЩЕГО ИНТРАМЕДУЛЛЯРНОГО ОСТЕОСИНТЕЗА ПРИ ДИАФИЗАРНЫХ ПЕРЕЛОМАХ ДЛИННЫХ ТРУБЧАТЫХ КОСТЕЙ В РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ФЕРГАНСКИЙ ФИЛИАЛ»

Аннотация. *С 2019 года по настоящее время в РШТЁИМ ФФ успешно применяется БИОС длинных трубчатых костей продукцией фирмы ChM (Польша). БИОС обеспечивает стабильную фиксацию отломков диафиза трубчатых костей. Выполнено 72 операций в сроки от 2 дней до 4 недель после травмы. В ближайшем послеоперационном периоде осложнений в виде нагноения послеоперационных ран не отмечалось.*

Ключевые слова: *бедренная кость, большеберцовая кость, плечевая кость, диафиз, переломы, изолированная травма, политравма, остеосинтез, блокирующий, интрамедуллярный, закрытый.*

Введение: Диафизарные переломы костей занимают одно из первых мест среди причин продолжительной временной нетрудоспособности и первичной инвалидности у больных после травм и заболевании костно-мышечной системы. Частота и тяжесть данных переломов с каждым годом увеличиваются. Диафизарные переломы являются частью множественной и сочетанной травмы и составляют, по разным данным, от 15 до 27% всех травматических повреждений. Длительная временная нетрудоспособность, инвалидность,

огромные материальные затраты на лечение — вот только некоторые аспекты целого комплекса проблем медико-социальной реабилитации таких больных.

Современные тенденции лечения переломов длинных трубчатых костей (а именно они и составляют подавляющее большинство переломов костей скелета) в первую очередь направлены на стабильную фиксацию костных отломков, минимизацию операционной травмы, сохранение первичной анатомии кости, сокращение сроков реабилитации и временной нетрудоспособности. Одной из наиболее эффективных методик сегодня является блокирующий интрамедуллярный остеосинтез (БИОС), который широко применяется в большинстве развитых стран при лечении диафизарных переломов длинных трубчатых костей.

В 1968 г. Ассоциацией остеосинтеза (АО) были разработаны первые блокируемые гвозди для остеосинтеза переломов бедра и голени. Постепенно шло их усовершенствование, и в 1987 г. АО были предложены новые универсальные гвозди, предназначенные для имплантации с рассверливанием костномозгового канала. Применение закрытого интрамедуллярного остеосинтеза гвоздем с блокированием относится к биологической методике остеосинтеза, при выполнении которой открытие зоны повреждения (перелом + отломки) не используется, что сохраняет периостальное кровоснабжение зоны повреждения. Метод не требует точности репозиции костных отломков, и достигается такая стабильность, которая позволяет в раннем послеоперационном.

Цель исследования: на основе изучения ближайших результатов лечения оценить эффективность применения закрытого блокирующего интрамедуллярного остеосинтеза у больных с диафизарными переломами длинных трубчатых костей .

Материал и методы. С 2019 года по настоящее время года по настоящее время в РШТЁИМ ФФ успешно применяется БИОС длинных трубчатых костей продукцией фирмы ChM (Польша). Нами выполнено 72 операции у 72 больного,

из них плеча — 18 операции (25 %), бедра — 35 (48,6%), большеберцовой кости — 19 (26,4%). Остеосинтез без рассверливания костномозгового канала произведен в 18 (25%), с рассверливанием — в 54(75%) случаях.

Изолированная травма бедра была у 15 (43%) пострадавших. Сроки выполнения операций колебались от 2 до 25 дней после травмы. Закрытым методом остеосинтез произведен 24 (68,5%) больным, обнажение места перелома потребовалось 11 (31,5%) пострадавшим в связи с поздним сроком после травмы и образованием фиброзной мозоли. Применяли монолитные гвозди с радиусом изгиба 1500 мм, диаметром 9, 10 и 11 мм, длиной 360, 380, 400 и 420 мм. Операции выполняли по стандартной методике антеградного остеосинтеза из разреза над верхушкой большого вертела, в большинстве случаев в положении больного на боку, под контролем электронно-оптического преобразователя. Для остеосинтеза применяли имплантаты ChM с оригинальным инструментарием.

При сочетанной и множественной травме блокируемый остеосинтез бедренной кости выполнен у 7 (9,8%) больных в сроки от 7 до 12 дней после травмы. У больных с переломами шейечно - диафизарной области бедренной кости применен блокируемый остеосинтез реконструктивным гвоздем ChM (Польша).

С изолированными переломами большеберцовой кости было 5 (26,3%) больных. Блокируемый остеосинтез выполнялся в сроки от 5 дней до 4 недель после травмы. Операции проводили по стандартной методике из разреза вдоль собственной связки надколенника, внесуставной. Положение больного — лежа на спине со свободно свисающей конечностью. Применяли монолитные блокируемые штифты ChM с изгибом 11° в проксимальной части, длиной 360, 380 мм, диаметром 9 и 10 мм. Статический остеосинтез выполнен у 8 (42,1%), первично динамический — у 11 (57,9%) больных. Отличительной чертой переломов большеберцовой кости было наличие и перелома малоберцовой кости. Особого внимания заслуживают косые переломы большеберцовой кости в верхней трети, когда смещение проксимального отломка с широким

«раструбом» костномозгового канала снаружи и спереди вследствие тяги межкостной мембраны и четырехглавой мышцы требует применения дополнительных репозиционных приемов и абсолютно централизованного введения гвоздя во фронтальной и ближе спереди в сагиттальной плоскости.

При сочетанной и множественной травме операции по поводу переломов большеберцовой кости выполнены у 2 (10,6%) больных в сроки от 2 дня до 3 недель. У одного из больного до операции осуществлялась фиксация гипсовой повязкой.

Изолированная травма плечевой кости была у 6 (33,3%) больных. Сроки выполнения операции колебались от 2 до 18 дней после травмы. Закрытым методом остеосинтез произведен 12 (66,6%) больным, обнажение места перелома потребовалось 6 (33,4%) пострадавшим в связи с поздним сроком после травмы и образованием фиброзной мозоли. Применяли имплантаты длиной 240, 260 и 280 мм. Операции выполняли по стандартной методике в положении больного на спине под контролем электронно-оптического преобразователя.

Результаты. Лечение диафизарных переломов в большинстве случаев не представляет столько проблем, сколько лечение около- или внутрисуставных переломов. Тем не менее, если не устранить смещение отломков по длине, под углом (особенно открытым снаружи), а также ротационные смещения периферических отломков, неблагоприятные последствия для функции конечности в целом очевидны. Хромота, контрактуры суставов, нейродистрофические расстройства, приводящие к нарушению статодинамической функции и болям, создают предпосылки к инвалидности пациентов. Таким образом, целью лечения диафизарных переломов костей верхних и нижних конечностей является восстановление анатомической целостности сегмента в той степени, при которой остающееся смещение отломков не препятствует восстановлению функциональной полноценности.

Отдаленные результаты оценивали на основании клинорентгенологических характеристик по четырех балльной системе: отличный, хороший, удовлетворительный, плохой. Отличным результат считали при

сохранении длины конечности, восстановлении полной амплитуды движения в смежных суставах, бытовой и профессиональной пригодности конечности; рентгенологическая характеристика отличного результата — заживление перелома в правильном положении по оси конечности. Хороший результат имел недостатком остаточную деформацию конечности, не препятствующую опорной и двигательной функции и не способствующую развитию дегенеративных изменений в близко расположенных суставах. В оценку «удовлетворительный результат» мы заложили замедленную консолидацию перелома, определяемую на основании клинических признаков (боль и ограничение функции конечности), временного фактора и рентгенологических данных (снижение регенераторного потенциала кости, деформация или разрушение блокирующих винтов). Плохой результат — грубая деформация конечности, стойкое нарушение опорной и двигательной функции, переломы гвоздей, нагноение ран и развитие остеомиелита, формирование ложного сустава.

В ближайшем послеоперационном периоде осложнения в виде нагноения послеоперационных ран не отмечались. Отличный результат был получен у 8 (11,2%) больных, хороший — у 59 (81,8%), удовлетворительный — у 5 (7%).

Таким образом, наш опыт использования интрамедуллярного блокируемого остеосинтеза при переломах и ложных суставах длинных костей позволяет сделать вывод об определенных преимуществах этого метода и его перспективности.

Выводы:

1. Блокирующий остеосинтез является методом выбора при лечении нестабильных диафизарных переломов длинных костей. Использование данной методики существенно облегчает лечение, позволяет восстановить оси и длину конечностей.

2. Использование интрамедуллярных блокируемых стержней при лечении диафизарных переломов позволяет восстановить способность кости противостоять динамическим нагрузкам, минимизировать хирургическую травму во время операции, отказаться от дополнительной внешней фиксации,

снизить число осложнений (как консолидации, так и раневых), активизировать пациента в ранние сроки, проводить реабилитационное лечение параллельно репаративной регенерации костной ткани, тем самым, сохранить функцию суставов конечности.

3. Интрамедуллярное расположение имплантата является более безопасным в отношении развития инфекционных осложнений при наличии трофических изменений кожных покровов в зоне несращения, что имеет особое значение при локализации поражения в нижней трети голени.

4. Биомеханические свойства интрамедуллярной фиксации обеспечивают возможность скорейшего восстановления опороспособности конечности и возобновление функциональных нагрузок еще до появления рентгенологических признаков сращения.

Литература

1. Волна А.А., Калашников В.В., Стаценко О.А. Современные технологии в травматологии и ортопедии: Тезисы докладов научной конференции. М 1999;61-62.
2. Никитин П.В. и др. Интрамедуллярный блокирующий остеосинтез в лечении больных с закрытыми переломами длинных костей . Остеосинтез М 2008;3: 25-26.
3. Неверов В.А., Хромов А.А. и др. Основные принципы блокируемого интрамедуллярного остеосинтеза: его преимущества и недостатки. Остеосинтез М 2008; 2(3): 15-16
4. Сергеев С.В., Джоджува А.В. Блокируемый остеосинтез при переломах длинных костей : опыт применения и результаты лечения. Вестн травматологии и ортопед 2005;2:40-45.
5. Соколов В.А., Бялик Е.И. Оперативное лечение сложных переломов длинных костей конечностей у пострадавших с сочетанной травмой : Материалы городской научно-практической конференции. М 2000; 4-11.
6. Anglen J.O., Blue J.M. A comparison of reamed and unreamed nailing of the tibia. J Trauma 1995;39: 351-355.

7. Beck G. Locked intramedullary nailing for femoral and tibial fractures with comminution or bone loss.

Presented at the American Association of Orthopedic Surgeons annual meeting 1985; 60.

8. Finkemeier C., Kyle R.F, Schmidt A.H. et al. Prospective, surgeon randomized study comparing reamed versus unreamed intramedullary nailing for the treatment of unstable closed and open diaphyseal fractures. Proceedings of the 65th annual meeting of the American Academy of Orthopaedic Surgeons, 1998, New Orleans.

9. Franck W.M., Olivieri M., Jannasch O. et al. An expandable nailing system for the management of pathological humerus fractures. Arch Orthop Trauma Surg 2002; 122: 400-405.

10. Franck W.M., Olivieri M., Jannasch O. et al. Expandable nail system for osteoporotic humeral shaft fractures: preliminary results. J Trauma 2003; 54: 1152-1158.

11. Hindley C.J., Evans R.A., Holt E.M. et al. Locked intramedullary nailing for recent lower limb fractures. Injury 1990; 21: 239-244.

12. Klemm K., Schellmann W.D. Dynamic and static locking of the intramedullary nail. Monatsschr Unfallheilkd 1972; 75: 568-575.

13. Kuntscher G. Intramedullary nailing of comminuted fractures. Arch Chir 1968; 322: 1063-1069.

14. Lepore S., Capuano N., Lepore L. et al. Preliminary clinical and radiographic results with the Fixion™ intramedullary nail: an inflatable self-locking system for long bone fractures. J Orthop Traumatol 2000; 3: 135-140.

15. Rush L.V., Rush H.L. Evolution of medullary fixation of fractures by the

ФИО автора: Yakubdjanova Saodat Abdukarimovna

Toshkent viloyati Toshkent tumani 14 umumiy o'rta ta'lim maktabi kimyo fani o'qituvchi

Название публикации: «MENDELEYEVNING ELEMENTLAR DAVRIY QONUNI VA KIMYOVIY ELEMENTLAR DAVRIY SISTEMASI»

Anotatsiya: D.I.Mendeleyevdan oldin olib borilgan ishlarning xech birida kimyoviy elementlar orasida o'zaro uzviy bog'lanish borligi topilmadi. Xech kim elementlar orasidagi o'xshashlik va ayirmalar asosida kimyoning muxim qonunlaridan biri turganligini D.I.Mendeleyevgacha kashf etolmadi. Chuqur ilmiy bashorat va ilmiy izlanishlar natijasida D.I.Mendeleyev 1869- yilda tabiatning muxim qonuni-kimyoviy elementlarning davriy qonunini ta'rifladi.

Kalit so'z: davriy sistemasi, Mendeleyev, Olimlar, davriy qonun

XVIII asr oxirida 25 ta element ma'lum bo'lib, XIX asrning birinchi choragida yana 19 element kashf qilindi. Elementlar kashf qilinishi bilan ularning atom og'irliklari, fizikaviy va kimyoviy xossalari o'rganib borildi. Bu tekshirishlar natijasida ba'zi elementlarning avvaldan ma'lum bo'lgan tabiiy gruppalari (masalan, ishkoriy metallar, ishkoriy yer metallar, galogenlar) ga o'xshash elementlar gruppalari aniqlana bordi. Elementlar va ularning birikmalari haqidagi ma'lumotlar kimyogarlar oldiga barcha elementlarni gruppalariga ajratish vazifasini qo'ydi. 1789 yilda A.Lavuazye kimyoviy elementlarning birinchi klassifikasiyasini yaratdi. U barcha oddiy moddalarni 4 gruppaga (metallmaslar, metallar, kislota radikallari va "yerlar", ya'ni "oksidlar") ajratdi.

1812- yilda Berselius barcha elementlarni metallar va metallmaslarga ajratdi. Bu klassifikasiya dag'al va noaniq edi, lekin shunga qaramasdan xaligacha o'z kuchini yo'qotmay kelmokda.

1829 yilda Debereyner uchta-uchta elementdan iborat o'xshash elementlarning gruppalarini tuzdi va ularni "triadalar" deb atadi. Xar qaysi triadada o'rtadagi elementning atom og'irligi ikki chetdagi elementlarning atom og'irliklari yig'indisining 2 ga bo'linganiga teng. O'sha vaqtda ma'lum bo'lgan elementlardan faqat yettita triada

tuzish mumkin bo'ldi. Fransuz olimi de Shankurtua 1863- yilda elementlar sistemasini tuzish uchun silindr o'qiga nisbatan 45° burchak bo'ylab silindr sirtiga spiral chiziqlar chizdi. Xar ikki spiral orasini 16 bulakka bo'ldi. Spiral chiziqlarga barcha elementlarni ularning atom og'irliklari ortib borish tartibida joylashtirganida, o'zaro o'xshash elementlarning atom og'irliklari orasidagi ayirma 16, 32, 48.. ga teng bo'lishi aniqlandi. Ingliz olimi Nyulends 1863 yilda o'zining oktavalalar qonunini kashf etdi. U elementlarni ularning atom og'irliklari ortib borish tartibida bir qatorga joylashtirganda, xar qaysi sakkizinchi element uz xossalari bilan birinchi elementga o'xshash bo'lishini kurdi. Bu tartib muzika notasidagi gammalar kabi takrorlandi.

Nemis olimi Lotar Meyer 1864 yilda o'z sistemasini ishlab chiqdi. U 27 ta elementni valentliklariga qarab olti gruppaga bo'ldi. U o'z asarini "atom og'irliklarning son bilan ifodalanadigan qiymatlarida biror qonuniyat borligiga shubxa bo'lishi mumkin emas" degan ibora bilan tugatdi. Meyer o'zining ikkinchi maqolasida (uning maqolasi Mendeleyev maqolasidan keyin nashr qilingan edi) elementlarning solishtirma xajmlari davriy ravishda o'zgarishini (ya'ni bir necha elementdan keyin qaytarilishini) kashf etdi. Bu kashfiyot katta ahamiyatga ega bo'ldi, lekin davriy qonunni ta'riflash uchun yetarli emas edi.

D.I.Mendeleyevdan oldin olib borilgan ishlarning xech birida kimyoviy elementlar orasida o'zaro uzviy bog'lanish borligi topilmadi. Xech kim elementlar orasidagi o'xshashlik va ayirmalar asosida kimyoning muxim qonunlaridan biri turganligini D.I.Mendeleyevgacha kashf etolmadi. Chuqur ilmiy bashorat va ilmiy izlanishlar natijasida D.I.Mendeleyev 1869- yilda tabiatning muxim qonuni-kimyoviy elementlarning davriy qonunini ta'rifladi. U ta'riflagan davriy qonun va uning grafik ifodasi - davriy jadval xozirgi zamon kimyo fanining fundamenti bo'lib qoldi.

Davriy sistemaning qadimgi variant D.I.Mendeleyev kimyoviy elementlarning ko'pchilik xossalari shu elementlarning atom og'irligiga bog'liq ekanligini topdi. D.I.Mendeleyev o'sha zamonda ma'lum bo'lgan barcha elementlarni ularning atom og'irliklari ortib borishi tartibida bir qatorga qo'yganida elementlarning xossalari 7 ta, 17 ta va 31 ta elementdan keyin keladigan elementlarda qaytarilishini, ya'ni davriylik borligini ko'rdi. Masalan, litiydan ftorga o'tganda atom og'irlik ortib borishi bilan

elementlar va ular birikmalarining kimyoviy xossalari ma'lum qonuniyat bilan o'zgarib boradi. Litiy tipik metall; undan keyin keladigan berilliyda metallik xossalar ancha kuchsiz ifodalangan. Berilliydan keyingi element - bor metallmaslik xossalarini namoyon qiladi. Ugleroddan ftorga o'tganda metallmaslik xossalari kuchayadi, ftor eng tipik metallmas sifatida topilgan elementdir, ftordan keyingi element - natriy (o'sha zamonda neon xali ma'lum emas edi) – o'z xossalari bilan litiyga o'xshaydi. Uning oksidi Na_2O o'z shakli bilan litiy oksid Li_2O ga o'xshashdir.

D.I.Mendeleyev o'zi kashf etgan davriy qonunni quyidagicha ta'rifladi: elementlarning xossalari, shuningdek ularning birikmalarining shakl va xossalari elementlarning atom og'irliklariga davriy ravishda bog'liq bo'ladi. D.I.Mendeleyev davriy qonunni kashf etishda elementlarning atom og'irlik qiymatlariga, fizik va kimyoviy xossalariga e'tibor berdi. U barcha elementlar bo'ysunadigan davriy qonunni kashf qildi va ba'zi elementlar (chunonchi, berilliy, lantan, indiy, titan, vanadiy, erbiy, seriy, uran, toriy) ning o'sha vaqtda qabul qilingan atom og'irliklarini 1.5-2 marta o'zgartirish, ba'zi elementlarning (kobalt, tellur, argonning) joylashish tartibini o'zgartirish kerakligini va nixoyat 11 ta elementning (fransiy, radiy, aktiniy, skandiy, galliy, germaniy, protaktiniy, poloniy, texnisiy, reniy, astat) kashf qilinishi kerakligini oldindan aytib berdi. Ulardan uchta element (eka-bor, eka-alyuminiy va eka-silisiy) ning barcha kimyoviy va fizikaviy xossalarini batafsil bayon qildi. 15 yil ichida bu uch element kashf qilinib, D.I.Mendeleyevning bashorati tasdiklandi. Yukoridagi uchta elementga galliy (eka-alyuminiyga), skandiy (eka-borga) va germaniy (eka-silisiyga) nomlari berildi. D.I.Mendeleyev xar qaysi elementning tartib nomeri nixoyatda katta ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatdi.

Davriy sistema va uning tuzilishi. Davriy sistemaning birinchi variantini 1869 yilda D.I.Mendeleyev tuzdi. D.I.Mendeleyev tuzgan bu sistemada 63 ta element bo'lib, o'xshash elementlar gorizontallarga joylashgan edi. Davriy sistemaning ikkinchi varianti 1871 yilda e'lon qilindi. Bu variantda o'zaro o'xshash elementlar vertikal qatorlarga joylashgan. D.I.Mendeleyev bitta vertikal qatorga joylashgan o'xshash elementlarni grupp deb, xar qaysi ishkoriy metallardan galogengacha bo'lgan elementlar qatorini davr deb atadi. D.I.Mendeleyev dastlab taklif kilgan davriy sistemaga

keyinchalik birmuncha o'zgarishlar kiritilib, davriy sistemaning hozirgi variantlari tuzildi. U yettita davr va sakkizta gruppadan iborat.

Xozir davriy sistemada 121 ta element bor. I, II va III davrlarning xar biri faqat birgina qatordan tuzilgan bo'lib, ularni kichik davrlar, IV, V, VI, va VII davrlar katta davrlar deyiladi. IV, V va VI davrlarning xar qaysisi ikki qatordan tuzilgan, VII davr tugallanmagan davrdir. Birinchi davrdan boshqa xamma davrlar ishkoriy metall bilan boshlanib inert gaz bilan tugaydi.

Kichik davrlarda ishkoriy metall bilan galogen orasiga 5 ta element, katta davrlarda 15 ta element (VI da 29 ta element) joylashgan. Shunga ko'ra katta davrlarda bir elementdan ikkinchi elementga o'tganda elementlarning xossalari kichik davrdagilarga qaraganda bir muncha sustroq o'zgaradi. Katta davrlar juft va toq qatorlarga ega. Xar qaysi katta davrda elementlarning xossalari ishqoriy metallardan inert gazga o'tgan sayin ma'lum qonuniyat bilan o'zgarib boradi, bundan tashqari elementlarning xossalari xar bir juft qator ichida va xar bir toq qator ichida xam ma'lum ravishda o'zgaradi. Shunga asoslanib, katta davrlarda qo'shaloq davriylik namoyon bo'ladi deb aytiladi. Masalan, Be, Mg, Ca, Sr, Ba elementlaridan iborat gruppacha Zn, Cd, Hg elementlaridan tuzilgan gruppaga o'xshaydi. Xar ikkila gruppacha elementlarining maksimal valentligi ikkiga teng. Katta davrlarning juft qator elementlari faqat metallar bo'lib, metallik xususiyati chapdan o'ngga o'tgan sayin pasayadi. Toq qatorlarda chapdan o'ngga o'tish bilan metallik xossalari yanada zaiflashib, metallmaslik xossalari kuchayadi.

Davriy sistemada 57- element lantan va undan keyin 14 ta element lantanoidlar aloxida vaziyatni egallaydi. Bu 14 ta element uzlarining kimyoviy xossalari bilan lantanga va bir-birlariga o'xshaydi. Shuning uchun davriy sistemada bu 15 ta elementga faqat bitta katak berilgan. VII davrda 89-element va 14 ta aktinoidlarga xam bir o'rin berilgan. II va III davr elementlarini D.I.Mendeleyev tipik elementlar deb atagan. Xar qaysi gruppacha ikkita gruppachaga bo'linadi. Tipik elementlarga ega gruppacha asosiy gruppacha nomi bilan yuritiladi. Toq qatorlarning elementlari esa yonaki yoki qo'shimcha gruppacha deb ataladi.

Asosiy gruppacha elementlari kimyoviy xossalari jixatidan yonaki gruppacha elementlaridan farq qiladi. Buni VII gruppacha elementlarida yaqqol ko'rish mumkin. Bu gruppaning asosiy gruppacha elementlari (vodorod, ftor, brom, yod, astat) aktiv metallmaslar bo'lib, yonaki gruppacha elementlari (marganes, texnesiy, reniy)- xaqiqiy metallardir.

VIII gruppaning asosiy gruppachasi inert gazlar, yonaki gruppachasi 9 ta metall (temir, kobalt, nikel, ruteniy, radiy, palladiy, osmiy, iridiy, platina)dir. Xar qaysi gruppacha nomeri o'sha gruppaga kiruvchi elementlarning kislorodga nisbatan maksimal valentligini ko'rsatadi. Lekin mis gruppachasida va VIII, VII gruppacha elementlarida bu qoidadan chetga chiqish xollari ro'y beradi; chunonchi mis bir va ikki valentli bo'ladi, oltinning valentligi 3 ga yetadi; VIII gruppaning qo'shimcha gruppacha elementlaridan faqat osmiy va iridiy 8 valentlik bo'ladi; VII gruppacha elementi ftor faqat bir valentli bo'la oladi; boshqa galogenlarning kislorodga nisbatan valentligi yetti (yodda, xlorda) va besh (bromda) bo'lishi mumkin. Asosiy gruppacha elementlari vodorodga nisbatan xam valentlik namoyon qiladi. IV, V, VI va VII gruppacha elementlari gazsimon (yoki uchuvchan) gidridlar xosil qiladi. Elementlarning vodorodga nisbatan valentligi IV gruppadan VII gruppaga o'tgan sari 4 dan 1 ga qadar pasayadi, ularning kislorodga nisbatan valentliklari esa 4 dan 7 ga qadar ortadi. Xar qaysi gruppada metallmasning kislorodga nisbatan valentligi bilan vodorodga nisbatan valentligi yigindisi 8 ga tengdir.

Xar bir gruppacha ichida atom og'irlik ortishi bilan elementlarning metallik xossalari kuchayib boradi. Demak, elementlarning xossalari (atom og'irligi, valentliklari, kimyoviy birikmalarining asos yoki kislota xarakteriga ega bo'lishi va xakazolar) davriy sistemada va davr ichida xam, gruppacha ichida ma'lum qonuniyat bilan uzgaradi. Binobarin xar qaysi element davriy sistemada uz urniga ega va bu urin uz navbatida ma'lum xossalar majmuasini ifodalaydi va tartib nomer bilan xarakterlanadi. Shu sababli, agar biror elementning davriy sistemada tutgan urni ma'lum bulsa, uning xossalari haqida to'la fikr yuritib, ularni to'g'ri aytib berish mumkin.

Foydalanilgan adabiyot:

1. Masharipov Tirkashev Argonik va Onorgonik kimyo
2. Tirkashev Anorganik kimyo.
3. 7-sinf kimyo darslik 2011 yil nashri

ФИО авторов: Кушимова Махбуба Жанибековна

катта ўқитувчи, Хорижий тиллар кафедраси, ТДИУ, Тошкент, Ўзбекистон
Кузикулова Дилфуза Махамматисақовна

катта ўқитувчи, Хорижий тиллар кафедраси, ТДИУ, Тошкент, Ўзбекистон

Название публикации: «ЎЗБЕК ТАЛАБАЛАРИДА ЧЕТ ТИЛИ МОНОЛОГИК
НУТҚИ КЎНИКМАЛАРИНИ ҲОСИЛ ҚИЛИШДАГИ АЙРИМ
ҚИЙИНЧИЛИКЛАР»

***Аннотация.** Мақолада ўзбек талабаларида чет тили монологик нутқи кўникмаларини ҳосил қилишдаги айрим лексик, грамматик ва талаффуз қийинчиликлари, чет тили ўқитиш методикасида нутқ психологияси, нутқ фаолиятининг турларига хос кўникмаларни шакллантириш, таълимнинг мазмунини танлаш, чет тили монологик нутқ кўникмаларини ҳосил қилиш, сўз, сўз бирикмаси, ва гаплардан бошлаб, катта ҳажмдаги мураккаб матнгача бўлган бирликлар ёрдамида ахборот бериш ва ахборот олиш кўникмаларини шакллантириш масалалари кўрилган.*

***Калит сўзлар:** чет тили, нутқ, ўқитиш методикаси, нутқ психологияси, лексик, грамматик, талаффуз, лингвистик, монологик нутқ, тушуниб тинглаш, такрорлаш, ёд олиш, талаба, кўникма.*

Мустақиллигимизнинг дастлабки йилларида чет тилларга бўлган эҳтиёж сезилиб қолди, ёшларимиз орасида чет давлатларга чиқиш, у ердаги таълим жараёни билан танишиш, билимлари билан ўртоқлашиш, фикр алмашишга бўлган қизиқишлари ривожланиб борди. Бунинг натижасида эса жамиятнинг турли қатламларидаги турли касб эгалари ўртасида чет тиллар (айниқса инглиз, немис, француз, араб тиллари)ни ўрганишга бўлган қизиқиш кескин кучайди. Олий ўқув юртлари талабалари орасида ҳам кўпроқ чет тилларини ўрганишга нисбатан қизиқиш ортиб кетди.

Талабанинг чет тилида нутқи равон бўлиши учун аввало чет тили ўқитиш методикаси нутқ психологияси далиллариغا таянишимиз лозим. Методика нутқ

фаолиятининг турларига хос кўникмаларни шакллантириш, таълимнинг мазмунини танлаш, нутқни ахборот бериш ва олиш жиҳатидан характерлаш хусусиятига ҳам эга бўлиши керак.

Чет тили монологик нутқ кўникмаларини ҳосил қилиш деганда , сўз, сўз бирикмаси, ва гаплардан бошлаб, катта ҳажмдаги мураккаб матнгача бўлган бирликлар ёрдамида ахборот бериш ва ахборот олиш кўникмаларини шакллантириш тушунилади.

Чет тилидаги монологик нутқ - бу мулоқотга киришишнинг муҳим шаклларида бири бўлиб, у талабаларнинг чет тилини ўрганишдаги тинглаб тушунишини ривожлантиришнинг ҳам қулай ва самарали йўлидир.

Талабаларда монологик нутқ кўникмаларини ҳосил қилишда аввало тинглаб тушунишнинг лингвистик қийинчиликларини қисқача таҳлил қилиб олишимиз лозим. Монологик нутқ доимо тингловчига қаратилади. Ким биландир фикрлашиш, тингловчига ўз фикрини баён қилиш монологик нутқ жараёнида амалга оширилади.

Монологик нутқ шаклини танлаш мулоқотга киришишга ундайдиган нутқий вазиятлар ва гапирувчининг индивидуал ҳолатлари асосида амалга оширилади.

Монологик нутқ - суҳбат, ҳикоя, табрик сўзи, мақтов, тасвирлаш ва ҳоказолар тарзида намоён бўлади. Методик адабиётларда монологик нутқнинг ўзига хос белгилари сифатида қуйидагилар келтирилган¹:

маълум бир шахс томонидан бажарилиши ва тингловчига йўналтирилганлиги, мантиқий боғлиқлик, мазмунан тугалланганлик, мустақиллилик, яъни тингловчига боғлиқ эмаслиги, маълум мавзу асосида олиб борилиши, нутқий вазиятга мослик ва қисман тайёрланган бўлишидир.

Ўзбек талабаларида чет тили монологик нутқи кўникмаларини ҳосил қилишда айрим лексик, грамматик ва талаффуз қийинчиликларига дуч келамиз. Улар ўз хусусиятларига кўра лингвистик ва психологик характерга эга. Масалан

¹ Ў.Хошимов, И. Ёқубов. “Чет тили ўқитиш методикаси” Шарқ нашриёти 2003 й

монологик нутқ учун керакли лексик ва грамматик материални билмаслик, сўз ва сўз бирикмаларини нутқий вазиятга мос қўллай олмаслик, тўғри талаффуз қила олмаслик, гапиришда хато қилиб қўйишдан чўчиш, гапирувчида гапиришга нисбатан мотивация (истак-хоҳиш)нинг йўқлиги ва бошқалар шулар жумласидан. Талабаларда монологик нутқ кўникмаларини ўстиришда нафақат чет тилидаги луғат бойлигининг камлиги, балки нутқ жараёнида афоризмлар, фразеологик бирикмалар (идеомалар, фраземалар, мақоллар) нинг учраб туриши, қолаверса монологик нутқ кетаётган пайтда чет тилидаги товуш ёки ҳарфлар, сўз ёки ибораларни ўзбекча оҳангда талаффуз қилинишлари ўз-ўзидан тилнинг бузилишига олиб келади ва юқорида келтирилган қийинчиликларга сабаб бўлади.

Матнни чуқур англаш учун аввало кўп маъноли сўзлар, паронимлар, антоним ва синонимларни ўрганиш зарур ва бу талабалардан сўзларнинг лексик қурилишини ўрганишни талаб этади. Монологик нутқни ҳосил қилишдаги қийинчиликларни енгиш учун талаба тил материални билиши, шу материаллар асосида нутқ ҳаракатини ижро этиши, мавзунини тўлалигича ўзлаштира олган бўлиши, ўз фикрини тингловчига еткази олиши учун экстралингвистик ифода воситалари бўлган урғу, ритм ва оҳангнинг нутқ фаолиятига мослаштири олиши зарур. Монологик нутқ кетаётган пайтда сўзловчининг юз, кўз, қош, қўл ва бош ҳаракатлари, кулимсираш, жиддийлашиш, ва шу каби имо-ишоралар тингловчига нутқни англашда осонлик туғдиради, монологни тинглаб тушуниш кўникмасини ўстиради.

Талабаларнинг ўзаро фикрлашувида, улар ўртасидаги муомала ҳолатларида сўзлар ва сўзлардан ташкил топган гаплар асосий вазифаларни бажаради.

Бундан кўриниб турибдики, сўзлар фикр юритиш ва муомала ишларида, тушунча ва тафаккурнинг ривожланашида жамият аъзолари ўртасида алоқа қуроли сифатида асосий ролни ўйнайди.

Талабаларда чет тили монологик нутқ кўникмаларини ҳосил қилишда чет тили грамматик механизмининг ўзгариши, она тилимиздан тубдан

фарқ қилиши, ўрганаётган чет тилини тўла ўзлаштира олишига ва гапларни тўғри ифодалай олишига ҳалақит беради.

Грамматика - бу муомала жараёнида сўзларнинг тўғри қўлланилиши ва уларни етарли даражада тушуниш демакдир.

Ҳар бир тилда сўз қурилиши, гап тузилиши, фикр ифодаланиши турлича йўللарда амалга оширилади. Ўзбек талабалари учун чет тилидаги сўз тартиби, замонлар системасининг фарқи, уларнинг фикрларини очик-ойдин ва равон ифодалаб беришларида қийинчилик туғдиради ва бу монологик нутқ кетаётган пайтда сўз тартибининг бузилиши, замон шакллариининг нотўғри қўлланилишига сабаб бўлади. Бу каби камчиликларни енгишда ўзбек ва чет тили грамматик қурилишини қиёслаб ўрганиш мақсадга мувофиқдир.

Монологик нутқ бир киши нутқи бўлиб, унда кетма-кет келадиган жумлалар мантиқан боғланади, нутқ оҳанги ва мазмуни жиҳатидан қўйилган мақсад сари йўналтирилади.

Чет тили монологик нутқ кўникмасини ҳосил қилиш учун фонетик қийинчиликларнинг мавжудлиги талабаларда тинглаш қобилиятининг унчалик шаклланмаганлиги товушларнинг нотўғри эшитишга, чет тилидаги товушларни она тилидаги товушлар билан чалкаштириб юборишларига ҳамда чет тилидаги сўзларни она тилидагидек талаффуз қилишларига олиб келади. Бу монологик нутқ жараёнида урғунинг нотўғри қўйилиши, жумлалар оҳангининг бузилишига сабаб бўлади.

Биз биламизки чет тилидаги сўзлар ўзбек тилидаги сўзларга нисбатан кучлироқ талаффуз қилинади аммо кўп ҳолатларда талабалар бунга эътибор бермайдилар ва ўз нутқини равон ифода эта олмайдилар. Монологик нутқ кетаётган пайтда сўзларни тўғри талаффуз қилиш, гап оҳангига эътибор бериш, фикрни тўғри ифодалай олиш ёки тушуниб тинглаш учун монологни гапирувчи ортидан худди унга ўхшаб такрорлаш ёки магнит лентаси орқали тинглаш, қайтариш ва ёд олиш талабаларда монологик нутқ кўникмасини ҳосил қилишдаги қийинчиликларни енгишга ёрдам беради. Нутқ кетаётган пайтда

сўзларнинг аниқ- равшан, оҳангдор ва жарангдор талаффуз этилиши нутқни чинакамига гўзал ва равон қилади.

Монологик нутқ кетаётган пайтда, тингловчининг индивидуал салоҳиятидан, эҳтиёжларидан узоқ бўлган сўзлар ва жумлаларни қўшиб гапириш масалан, талабалар учун нотаниш бўлган сўз ва ибораларнинг қўлланилиши нутқнинг таъсирсиз ва мавҳум бўлишига олиб келади.

Талабаларда чет тили монологик нутқ кўникмаларини ҳосил қилишда нутқнинг бадийлигига эътибор бериш керак, яъни нутқ ясама иборалардан, узундан-узоқ дабдабали сўзлардан холи, оддий ва тингловчига бирдек тушунарли бўлиши лозим.

Нутқда жумлаларни қисқа тузишнинг ёрқин намуналаридан бири қуйидаги парчада аниқ ифодаланиб берилган²:

“Маънавият тақдирнинг эҳсони эмас. Маънавият инсон қалбида камол топиши учун у қалбан ва виждонан, ақл ва қўл билан меҳнат қилиши керак... Маънавият инсоннинг, халқнинг, жамиятнинг, давлатнинг куч-қудратидир. Куч йўқ жойда ҳеч қачон бахт-саодат бўлмайди. Нафақат кўҳна тарих, балки янги тарих ҳам бунинг кўплаб мисолларини беради”

Монологик нутқ жараёнида ифоданинг тўлақонлилигини юзага келтирадиган омиллардан бири унинг нутқ маданияти доирасида амалга оширилиши билан боғлиқ бўлиб, мазкур жиҳатга бефарқ муносабатда бўлиш муаллиф матнини ўзига хос хусусиятидан ҳамда муайян мақсадга йўналтирилган умумхалқ тилининг индивидуал ижодий қўлланилиш меъёрларидан маҳрум қилади.

Юқорида биз ўзбек талабаларида чет тили монологик нутқи кўникма ва малакаларини ҳосил қилишдаги айрим лингвистик қийинчиликларга тўхталиб ўтдик. Ушбу қийинчиликларни енгиш, фикрларимизни умумлаштириш

² Каримов И.А. “Ўзбекистоннинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўли. Т., 1992 12-13 бетлар.

мақсадида қуйидаги талабларни амалга ошириш ва нутқ жараёнига татбиқ этиш мақсадга мувофиқдир: Сўзловчидан,

- монологик нутқ жараёнида нутқ маданиятига эътибор бериши;
- монологик нутқни шакллантириш ва ифодалаш йўллари билиши;
- монологик нутқ жараёнида нутқнинг шакли ва мазмуни бирлигини яратиши;
- монологик нутқ кетаётган пайтда сўз ва ибораларни тўғри талқин этиши;
- матннинг асосий маънони ифодаловчи қисмларини ажрата олиши;
- монологик нутқ қисмларини хотирада сақлаб қолиши;
- монологик нутқ мазмунини аниқлай олиши ва билиши;
- монологик нутқни тингловчига етказа олиши ва тинглай билиши;
- нутқ ҳаракатини амалга ошириши;
- монологик нутқ орқали ўз (лексик, грамматик, фонетик) билими ва тажрибасини кўрсата олиши;
- монологик нутқ орқали тингловчидан кутилган натижани олиши талаб этилади.

Демак, ўзбек талабаларида чет тилидаги монологик нутқ кўникмаларини шакллантириш ва ўстиришга нисбатан янгича ёндашув талаб этилади. Чет тилидаги монологик нутққа оид матнни тинглаш, уни ёд олиш билан чегараланиб қолмаслик керак. Бу эса монологик нутқ кўникмаларини ўстириш коммуникатив мулоқот жараёнида ва шу жараёни ўз ичига олган нутқий вазиятлар асосида олиб борилиши мақсадга мувофиқ эканлигини тақозо этади.

Адабиётлар

1. Хошимов Ў., Ёқубов И. Инглиз тили ўқитиш методикаси. Т., 2003: 295 б.
2. Каримов И.А. “ Ўзбекистоннинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўли. Т., 1992 12-13 бетлар.

ФИО автора: Abduraimova Sohiba Karimkul qizi

Guliston Davlat Universiteti, 1-bosqich magistranti, (Guliston, Uzbekistan)

Название публикации: «BOSHLANG'ICH SINIF MATEMATIKA DARSLARIDA HARAKATLI O'YINLARDAN FOYDALANISH METODIKASI VA SAMARASI»

Annotatsiya. Ushbu maqola boshlang'ich sinf matematika darslarida harakatli o'yinlardan foydalanish metodikasi va samarasi, harakatli o'yinlardan dars davomida foydalanishning ta'lim sifatini oshirishdagi o'rni va ahamiyati, shuningdek muallif tomonidan amaliyotda qo'llanilib, yaxshi samaraga erishgan "Sonlarni qo'shish va ayirish" harakatli o'yini, uning metodikasi va samarasi haqida.

Kalit so'zlar. Harakatli o'yinlar, "Sonlarni qo'shish va ayirish", samaradorlik, ta'lim tizimi.

METHODS AND EFFICIENCY OF USING MOVING GAMES IN ELEMENTARY MATH LESSONS

Abduraimova Sohiba Karimkul qizi

Level 1 Master

Gulistan State University
(Gulistan, Uzbekistan)

Annotation. This article discusses the methodology and effectiveness of the use of moving games in primary school mathematics lessons, the role and importance of the use of moving games in the classroom to improve the quality of education, as well as the author's "Numbers swelling and multiplication" about the game, its methodology and effectiveness.

Keywords. Action games, "Addition and subtraction of numbers", efficiency, education system.

МЕТОДЫ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДВИЖУЩИХСЯ ИГР В МАТЕМАТИКЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Абдураимова Сохиба Каримкуловна

Магистр 1 уровня

Гулистанский государственный университет
(Гулистан, Узбекистан)

Аннотация. В статье рассматриваются методика и эффективность использования движущихся игр на уроках математики в начальной школе, роль и важность использования движущихся игр на уроках для повышения качества

обучения, а также авторские «Числа» набухания и умножения » Об игре, ее методологии и эффективности.

Ключевые слова. Игры-действия, «Сложение и вычитание чисел», эффективность, система обучения.

Boshlang'ich sinf matematika darslari matematik bilimlarning fundamental asosini tashkil etadi. Shu sababli ham boshlang'ich sinf matematika darslarining samaradorligining yuqori bo'lishi har qanday mamlakat ta'lim tizimida ustuvor vazifa hisoblanadi.

Bugungi kunda dars davomida turli xil interfaol metodlar keng qo'llanilmoqda. Ular darslarning samaradorligi oshishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda shuni aytish joizki, o'quvchilarning diqqatini darsga qaratishda, mavzularni yaxshi o'zlashtirish uchun dars davomida turli xil jismoniy harakatlardan iborat didaktik o'yinlardan foydalanish yaxshi samara beradi. Rivojlangan davlatlar tajribasidan shu ma'lum-ki, dars bu- aniq belgilangan vaqtda, muqim joyda o'tkaziladigan dars mashg'uloti. Darsni qay usulda tashkil etishni o'qituvchi mavjud sharoitlardan kelib chiqqan holda tanlashi mumkin.

Shu navbatda o'yin o'zi nima ekaniga izoh berish lozim. O'yin — bolalarning ongi, qalbiga singib ketgan faoliyat hisoblanadi. Ularning bu faoliyati, o'yin turlariga qarab, obyektiv voqelikni, hayotni muayyan darajada o'zida aks ettiradi. O'yin sinfda o'tilgan o'quv faoliyatining ma'lum darajada davomi va mustahkamlanishidir. Tajribalar shuni isbotlanganki, o'yin kichik maktab yoshidagi o'quvchi bolalarning zarur hayotiy ehtiyojidir.

Didaktik o'yin — ta'lim beruvchi usul bo'lib, bu usul muayyan ta'limiy maqsadlarga erishuvga, ya'ni o'tilgan o'quv materialini aniqlashga, mustahkamlashga va uni chuqurlashtirishga qaratilgan bo'ladi. Har bir didaktik o'yinni o'tkazishda muayyan bir vazifa maqsad qilib olinadi.

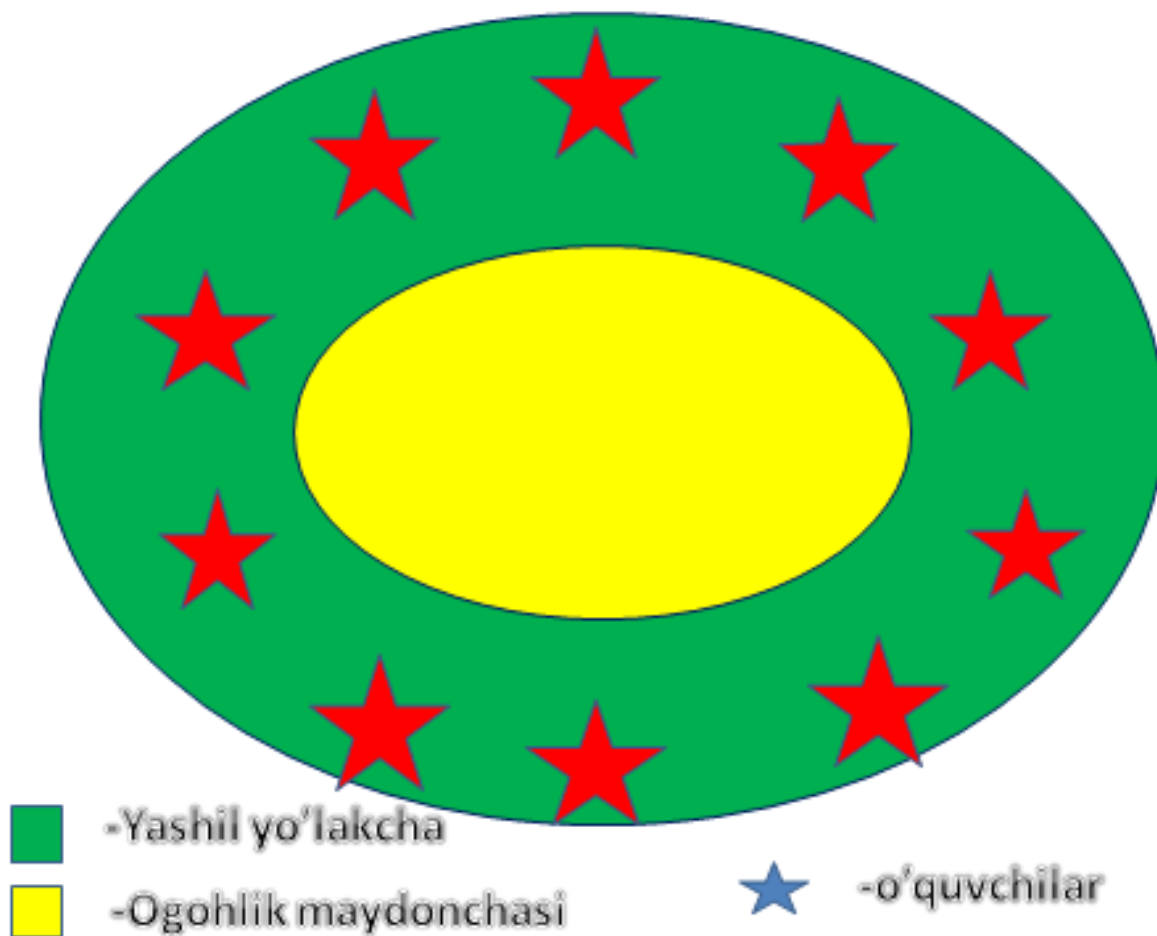
Boshlang'ich sinf matematikda kursida o'quvchilarga sanoqni o'rgatish va dastlabki arifmetik amallarini bajarish davomida “ Sonlarni qo'shish va ayirish” didaktik o'yinidan foydalanish yaxshi samara beradi. O'yinning maqsadi-arifmetik amallar haqidagi bilimlarni takrorlash va mustahkamlashdir. Bunda qo'shiluvchi yoki ayiriluvchi sonni o'qituvchi o'quvchilar bilan birgalikda tanlaydi. O'yin davomida har bir o'quvchining javobi tinglanadi.

Ta'limdagi didaktik o'yinlarning asosiy kamchiligi o'zlashtirishi o'rta va past darajada bo'lgan o'quvchilarning harakatli o'yinlarda ham ishtiroki past darajada ekanligidir. Shuning uchun ham o'yin 2 bosqichda tashkil etiladi. 2-bosqichi aynan o'zlashtirishi o'rta va past darajada bo'lgan o'quvchilar uchun tashkil etiladi. Arifmetik amallarni qo'llash borasidagi bilimlarini oshiradi va mustahkamlaydi.

O'yinning qisqa ta'rifi quyidagicha:

O'yin uchun maxsus belgilangan joy tanlab olinadi. O'quvchilar joylashadigan joy “Yashil yo'lakcha” yashil rangga, “Ogohlik maydonchasi” esa sariq rangga bo'yaladi. O'quvchilar “Bilimlar bayroqchasi” dan foydalanib, bir-birlariga to'g'ri javob berganlarida o'yin davom etadi.

1-bosqich: Guruh o'quvchilari ikkiga bo'linadi, har bir guruh a'zolari aylana shaklida "Yashil yo'lakcha"ga turishadi va qo'llariga "Bilimlar bayroqchasi" ni olishadi. (1-rasm)



1-rasm. "Sonlarni qo'shish va ayirish" harakatli o'yining 1-bosqichi.

Guruhlarning har ikkisi alohida shart aytiladi. Birinchi guruhga : "1 sonini 30 sonigacha 2 birlik orttiring!" deb, ikkinchi guruhga esa: "30 sonini 1 sonigacha 2 birlik kamaytiring!" deb topshiriq beriladi. To'g'ri javob berilgan paytda o'quvchilar qo'llaridagi bayroqchani keyingi o'quvchiga beradilar, agar o'quvchi noto'g'ri javob bersa aylana markazidagi ogohlik maydonchasiga o'tadilar.

O'yin quyidagicha davom etadi:

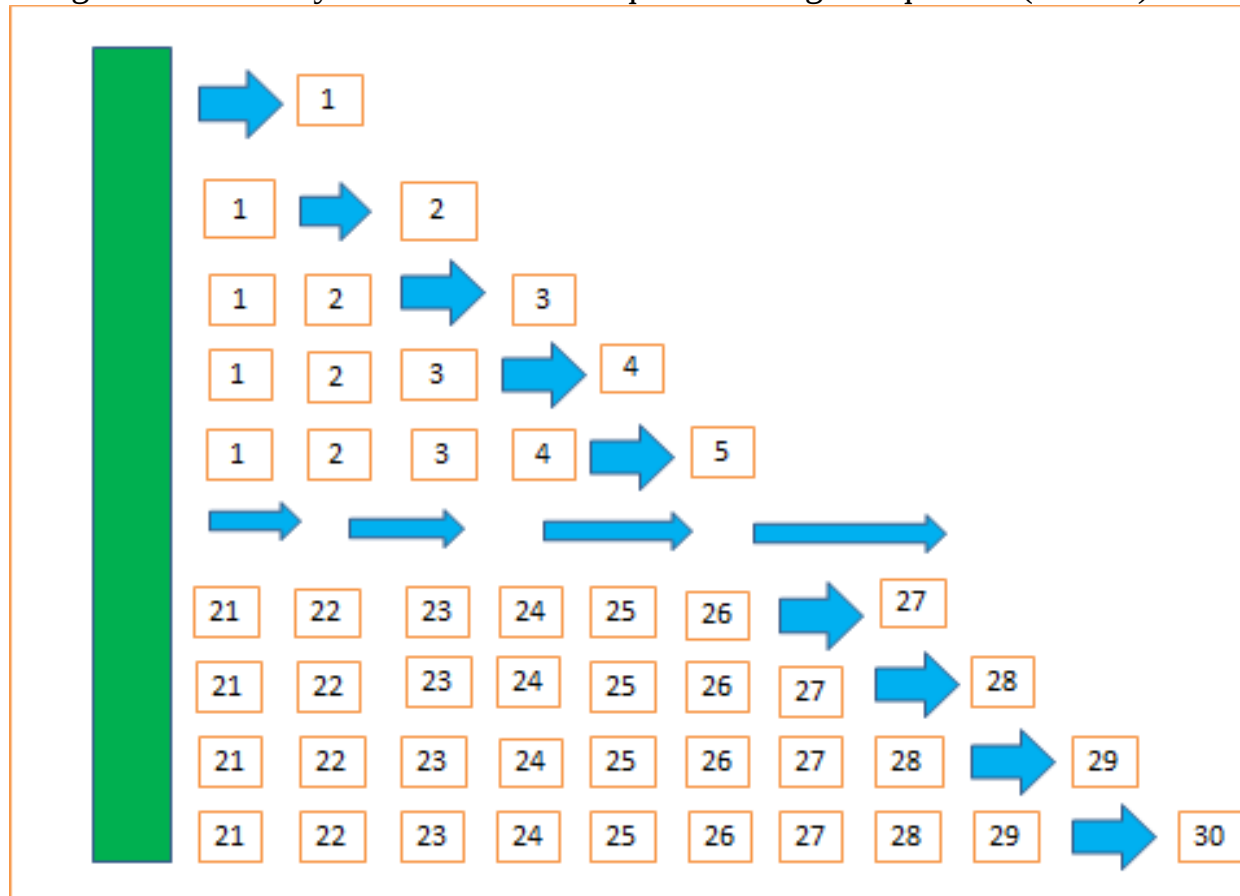
Birinchi guruhning birinchi o'quvchisi: " 1 sonini 2 birlik orttirsak 3 soni hosil bo'ladi" deb javob beradi va qo'lidagi bayroqchani navbatdagi o'quvchiga beradi. Ikkinchi bola esa o'yinni davom ettiradi: " 3 sonini 2 birlik orttirsak 5 soni hosil bo'ladi" , o'yin shunday 29 soni hosil bo'lgunga davom etadi.

Ikkinchi guruhning birinchi o'quvchisi o'yinni boshlaydi: " 30 sonini 2 birlik kamaytirsak 28 soni hosil bo'ladi" deb javob beradi va qo'lidagi "Bilimlar bayroqchasi" ni navbatdagi o'quvchiga beradi. Ikkinchi o'quvchi ham javob beradi: " 28 sonini 2 birlik kamaytirsak 26 soni hosil bo'ladi" va bayroqchani navbatdagi o'quvchiga uzatadi. Shunday qilib o'yin 2 soni hosil bo'lgunga qadar davom etadi (o'yin shartida 30 sonini 1 sonigacha kamaytirish belgilangan edi). O'yin oxirida

eng ko'p a'zosi qolgan guruh g'olib sanaladi va rag'batlantiriladi. Shu bilan o'yinning birinchi bosqichi nihoyasiga yetadi.

2-bosqich: Endi “ Ogohlik maydonchasi”dan joy olgan o'quvchilar uchun o'yinning ikkinchi bosqichi boshlanadi, boshqa bolalar esa biroz tanaffus qilishadi.

Ogohlik maydonchasidagi bolalar bir qator qilib safga turishadi. Va 1 sonida 30 sonigacha sonlarni aytib safdan shuncha qadam oldinga chiqishadi. (2-rasm)



2-rasm. “Sonlarni qo’shish va ayirish” harakatli o’yinining 2-bosqichi.

Masalan, 1 degan o'quvchi bir qadam, 2 degan o'quvchi 2 qadam, 3 degan o'quvchi 3 qadam oldinga chiqadi. Shu bilan o'quvchilar sonlar ketma-ketligini va sonlarni birlikka qanday orttirish mumkinligini yodga oladilar.

So'ngra ular aylana shaklida turib qo'llariga “Bilimlar bayroqchasi”ni olishadi va o'yinni qaytadan tashkil etishadi.

“Sonlarni qo’shish va ayirish” harakatli o'yini shu shart bo'yicha “Sonlarni ko'paytirish va bo'lish” shaklida ham tashkil etilishi mumkin. Bunda endi o'quvchilarning “Ko'paytirish jadvali”ni qay darajada yod olishganini va sonlarni ongli ko'paytirib, bo'lish ko'nikmasi nazoratdan o'tadi. O'yinning tez va tartibli tashkil etilishini o'qituvchi nazorat qilishi va o'quvchilar javobini nazorat qilishni o'quvchilarning o'ziga “ O'zingni o'zing bahola!” shaklida tashkil etishi ham yoki o'qituvchining o'zi nazorat qilishi ham mumkin.

Bu kabi harakatli o'yinlar asosiy dars vaqtidan keyin tashkil etilishi ham mumkin. Bu kabi o'yinlarning takror-takror tashkil etilishi o'quvchilarda arifmetik amallarni avtomatik ravishda bajarishni shakllantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M Erkin va faravon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. - T.: "O'zbekiston", 2017, 14-15 bet
2. Abdulkarimov H., O.Suvonov. Umumiy pedagogika: texnologiya va amaliyot. - T.: o'quv-metodik qo'llanma, 2012
3. Boshlang'ich ta'limning takomillashtirilgan o'quv dasturi. Boshlang'ich ta'lim. 2019, 6- son, 24- 27 bet
4. Mavlonova R., Raxmonqulova N. Boshlang'ich ta'limda innovatsion pedagogika. TDPU, 2013
5. Mavlonova R., Raxmonqulova N. Boshlang'ich ta'limning integratsiyalashgan pedagogikasi. - T., "Ilm ziyo", 2009

ФИО автора: Karimova Shaxzoda Sobitjonovna

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

Gumanitar fanlar fakulteti Milliy g'oya: ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi
yo'nalishi 18/1 guruh talabasi

Название публикации: «"OMMAVIY MADANIYAT"NING YOSHLAR
MA'NAVIYATIGA TA'SIRI»

Mamlakatimiz jahon hamjamiyatida o'z o'rniga ega davlatlar qatorida, o'z taraqqiyot yo'li sari dadil qadam tashlab bormoqda. Yurtimizda olib borilayotgan tinchliksevarlik siyosati xalqimizning osuda va farovon turmush kechirishi uchun xizmat qilayotgani ayni haqiqatdir.

Bu haqiqatni anglamoq uchun jahonda yuz berib turgan siyosiy, madaniy va iqtisodiy jarayonlarni kuzatish, tahlil qilishning o'zi yetarli. Ayrim mamlakatlarda sodir bo'layotgan fuqarolik urushlari, siyosiy beqarorlik, tabiat hodisalari tufayli yuz berayotgan halokatlarni ko'rganda Alloh nazari tushgan mana shunday jannatmakon yurtda yashayotganingga shukur aytasan kishi.

Ammo, bugungi globallashuv jarayoni hayotimizga shiddat bilan kirib kelayotgan, ayniqsa kelajak egalari bo'lgan yoshlarimiz ongini zaharlashga urinayotgan "ommaviy madaniyat" ta'siri turmushimizda anchayin sezila boshlagani ogohlikka chaqiruvchi holatdir. Zero, yoshlarimizning bugun qanday unib-o'sayotganliklari, qanday inson bo'layotganliklariga bog'liqligi rad etib bo'lmas haqiqatdir.

Yurtboshimiz Shavkat Mirziyoyev ta'kidlaganlaridek, eng kuchli va eng ta'sirchan qurolimiz — bu ma'naviyatdir. Ma'naviyatli inson — irodali, dunyoqarashi keng, tafakkuri boy va madaniyatli bo'ladi. Va aynan yuksak ma'naviyat "ommaviy madaniyat"ga, buzg'unchi va vayronkor g'oyalarga qarshi kuchli himoyadir.

Yurtimiz buyuk insonlar yurtidir. Biz ajdodlarimiz bilan qancha faxrlansak, iftixor etsak shuncha ozdir. Ammo kechagi kun xotira, bizga saboq bo'lsa, ertangi kun bizdan harakatni, umidlar va orzularning ro'yobini kutadi. Ajdodlarimiz kutgan istiqlol

bizning davrimizga nasib bo'ldi. Endi mamlakatimiz mustaqilligini mustahkamlash, uning qadriga yetish hamda bizdan keyingi avlodga obod va farovon, taraqqiyot yo'lidan ildam odim otib borayotgan mustaqil Vatanni qoldirish mas'uliyati chin insoniylik hamda vatanparvarlik burchidir.

Buning uchun eng avvalo yoshlarimiz ta'lim tarbiyasiga, dunyoqarashining shakllanishiga e'tibor berishimiz, turli xil yot g'oyalar ta'siriga tushib qolmasliklari va "ommaviy madaniyat" qurboniga aylanmasliklari uchun mafkuraviy immunitetni shakllantirishimiz lozim.

O'zbek milliy tarbiyasi yetuk va komil insonni andoza qilib olgan. "Ommaviy madaniyat" esa insonni bilim, imon, insof, hayo hamda sadoqat kabi tuyg'ularga nisbatan loqayd va befarq shaxsga aylantirib qo'yadi.

"Ommaviy madaniyat" qurboni bo'lgan kishi vatanparvar, fidoyi, rostgo'y, insofli bo'lishi qiyin, chunki u erkin fikrlashi kerak. Mustaqil fikrlovchi odamlar ko'p bo'lsa, "ommaviy madaniyat"ning bozori kasod bo'ladi. Shuning uchun ularga o'rtamiyona, ergashuvchi omma kerak.

Yoshlar qiziquvchan, ishonuvchan, ergashuvchan, lekin katta kuchdir. Shu bois ham "ommaviy madaniyat" qurbonlari ko'proq yoshlardir. "Ommaviy madaniyat" shaxsning didini o'ldirib, millionlab odamlarni mustaqil fikrdan, shaxsiy munosabatdan, demak, o'zligidan va qalbidan judo qiladi. Bu esa turli xil yot g'oyalarni g'arazli maqsadlar yo'lida targ'ib qilayotgan kuchlar uchun ayni muddao. Demokratiya niqobidagi bunday tahdidlardan ogoh bo'lish uchun esa o'zlikni anglash hamda mohiyatini tushunish muhim ahamiyat kasb etadi.

Ayniqsa kasb-hunar kollejlari, akademik litsey o'quvchilari va oliy o'quv yurti talabalari o'rtasida olib borilayotgan ma'naviy-axloqiy tarbiya borasidagi ishlarning ahamiyati beqiyosdir. Shu sababdan ushbu qatlam o'rtasida sog'lom turmush tarzini, istiqlol g'oyalarini targ'ib etuvchi tadbir va loyihalar ko'lamini yanada kengaytirish, ularning qalbiga kirib borish uchun zamon talabidagi innovatsion texnologiyalardan foydalanish davr talabidir.

Milliy tarix va madaniyatni bilish — o'zlikni anglashning ostonasi. G'ururi hamda iftixori bor odam birovga bo'yin egmaydigan, dadil odimlaydigan, irodali va

ulkan ishlarga qodir orzu-havasli shaxs. Yoshlarimizni vatanparvar, chinakam buyuk inson etib tarbiyalash esa pedagoglardan g'ayrat-shijoat, fidoiyluk va ogohlikni talab qiladi.

XXI asrning katta muammolaridan biri "mafkuraviy tazyiq"dir. Uning yoshlarga yetkazayotgan ta'sirlari ko'pgina davlatlar qatori mamlakatimizni ham chetlab o'tmadi. Fan va texnika taraqqiy etgan ushbu asrda, ayniqsa, axborot texnologiyalari aql bovar qilmaydigan darajada rivojlanib bormoqda. Shuning bilan birga "ommaviy madaniyat" zararlari ham kirib kela boshladi. Avvalo madaniyat so'zi haqidagi allomalar fikrini ko'zdan kechirsak. Qori Niyoziy ushbu so'zning keng qamrovli tushuncha ekani haqida shunday deydi: "Madaniyat tarixi g'oyat darajada murakkab bo'lib, uning hamma tomonlarini o'z ichiga olgan kitob hech qaysi bir tilda yo'q va bo'lishi ham mumkin emas". Is'hoqxon Ibrat esa madaniyatni oziqlantirib turuvchi omil yaxshi axloq ekanini ta'kidlaydi: Madaniyat jahondan osoyish, Xulq husni anga oroyish. Madaniyat xaloyiqqa rohat, Ko'rmagay g'amni hech soat. E'tibor bersak, bu tushunchaning negizi ezgulikdan iboratdir.

Biroq, bugun tilimizda qo'llanayotgan "ommaviy madaniyat" iborasi bu mazmunni inkor etayotgani rost. Yoshlar ongidagi g'oyaviy bo'shliqdan foydalanib, chetdan kirib kelayotgan, biz uchun yot bo'lgan, ma'naviy va axloqiy tuban illatlarni o'z ichiga olgan bu "madaniyatlar" ko'plab falokatlarning ibtidosidir. "Ommaviy madaniyat" degan ibora ostida biz tasavvurimizga ham sig'dirolmaydigan ko'plab axloqiy buzuvchilik g'oyalari mavjud. Xususan, zo'ravonlik, individualizm, egotsentrizm g'oyalarini tarqatish, ana shu axloqsizlik orqasidan boylik orttirish, boshqa xalqlarning qadim an'ana va qadriyatlari, turmush tarzining ma'naviy negizlariga bepisandlik, ularni qo'porishga qaratilgan xatarli tahdidlar ana shular jumlasidandir. Ayniqsa, ayni paytda keng tarqalgan axloqsizlikni "madaniyat" deb atalishi, yoyinki, ming yillik ma'naviy qadriyat va an'analarni bepisandlik bilan "eskilik sarqiti" deyilishi yoshlarning tarbiyasiga jiddiy xavf solmoqda. Ming yillik odob-axloq qonimizga singgan ezgu qadriyatlarni boshqa an'analalar bilan almashtirish ongli insonga xos bo'lmagan odatdir. Taniqli o'zbek adibi Muso Toshmuhammad o'g'li Oybek shunday degan ekan: "O'zbek xalqi azaldan buyon madaniyat bulog'ining boshida bo'lgan".

Bugun yozuvchimiz A.Qodiriyning “O‘tgan kunlar” asarida tasvirlagan oila, muhabbat, burch, hayo, iffat, ma’suliyat, e’tiqod, hurmat va mehr-oqibat kabi har bir millatdoshimiz uchun ibrat bo‘la oladigan qadriyatlarning hayotdagi aksini to‘laqonli uchratishimiz qiyin ekanligiga ko‘pchiligimiz guvoh bo‘lib turibmiz. Buyuk yozuvchimiz ularni millatdoshlarimizning ongi va qalbiga singdirish, uni ommalashtirish uchun o‘z jonini qurbon qilgan edi. Uning millatimiz ma’naviyatini saqlab qolish yo‘lidagi fidoiyligi hammani qolipga solish, yagona ma’naviyatni shakllantirishni maqsad qilgan, shu yo‘l bilan sobiq ittifoqdagi barcha millat va elatlarning ma’naviyati o‘rniga o‘zga xalq ma’naviyatining hukmronligini ta’minlash yo‘lida kamarbasta bo‘lgan ma’naviy qashshoq siyosatchilar va shovinistlarni dahshatga solgan edi. Masalan, millatimizda asrlar osha qon-qonimizga singib ketgan ota-onamizni ulug‘lash, oila muqaddasligini himoya qilish, farzandning ota-ona oldidagi burchi, ularning gapiga quloq solish, qilinadigan katta ishlarni bamaslahat amalga oshirish, aka-ukalar opa va singillar, kelin, qayinota va qayinonalar o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik, mehr-oqibat, ustoz va shogird hurmati kabi muaqaddas qadriyatlarni qayta tiklash milliy tarbiyamiz oldida turgan eng dolzarb vazifadir.

Ammo, bugun Yevropaga xos bo‘lgan individualizm, ota-ona holidan xabar olmaslik, aka-uka va opa-singillar o‘rtasidagi yaqinlikning bo‘lmasligi va ularning bir-birlarini qo‘llab-quvvatlamasliklar va boshqa bir qator holatlar millatimiz hayotiga kirib bormoqda. Bunday salbiy jarayonlarning oldini olish uchun ham milliy tarbiyamizning bosh yo‘nalishi globallashuv jarayonida sodir bo‘layotgan ana shu salbiy holatlarni barataraf etish taraqqiyotimiz talabi hisoblanadi. Bu xususan O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoev: “Barchangizga ayon, hozirgi kunda dunyo miqyosida beshafqat raqobat, qarama-qarshilik va ziddiyatlar keskin tus olmoqda. Diniy ekstremizm, terrorizm, giyohvandlik, odam savdosi, noqonuniy migratsiya, “ommaviy madaniyat” kabi xavf-xatarlar kuchayib, odamzod asrlar davomida amal qilib kelgan e’tiqodlar va oilaviy qadriyatlarga putur yetkazmoqda. Mana shunday va boshqa ko‘plab tahdidlar insoniyat hayotida jiddiy muammolarni keltirib chiqarayotgani ayni haqiqat va buni hech kim inkor eta olmaydi”, degan edilar.

Shu nuqtayi nazardan qaraganda biz uchun ommaviy madaniyat bu bir guruh boylikka o'ch odamlar tomonidan zamonaviy axborot texnologiyalarining imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda axloqiy buzuvchilik, zo'rovonlik, o'z manfaatini o'zgarlar manfaatidan ustun qo'yish, "Men"ni ulug'lash kabilarni aks ettiruvchi har xil o'ta sayoz madaniyat asarlarini moddiy va ma'naviy hayot maydonlariga tashlab, ko'ngilocharlik bahonasida tijoratga asoslangan iste'molchilikni yo'lga qo'yib xalqlarni o'z milliy qadriyatlariga asoslangan madaniyatidan judo qilish evaziga katta daromad topishga qaratilgan aksilmadaniyatdir. Darhaqiqat, "ommaviy madaniyat" tahdidlarining inson ongiga salbiy ta'sirlari quyidagilardan iboratdir: "ommaviy madaniyat" inson ongini real hayotdan uzoqlashtiradi va soxta yaratilgan obrazlarga yo'naltiradi; aldovga oson ishonadigan shaxslarni paydo qiladi; insonni ishlab chiqaruvchiga emas, faqat iste'molchiga aylantiradi hamda insonni milliylikka borib taqaluvchi ildizlarini kesadi va ma'naviy jihatdan qashshoqlashtiradi. Afsuski, bugungi kunda ham jamiyatimizda "ommaviy madaniyat" niqobidagi mafkuraviy tahdidlarning yoshlarimiz ongiga ko'rsatayotgan salbiy ta'sirlarini kuzatishimiz mumkin, jumladan: bizga ma'lumki internet orqali yoshlarimiz ko'plab ijtimoiy tarmoqlardan ro'yxatdan o'tishgan.

Oliy o'quv yurtlarining deyarli 90% talabalari internetning ijtimoiy tarmoqlaridan keng foydalanib kelishmoqda. Albatta, bu quvonarli holat, ammo hozirgi kunda yoshlarning 2 mln.dan ortiq qismi eng mashhur "Odnoklassniki.ru" deb nomlangan ijtimoiy tarmoqdan ro'yxatdan o'tganlar. Shuningdek, "V kontakte" ijtimoiy tarmog'ida 200 mingdan ortiq foydalanuvchilar mavjud. Amerika ijtimoiy tarmog'i xisoblangan Facebook tarmog'ida esa O'zbekiston yoshlari 130 mingdan oshib ketdi, ulardan 72% o'smirlar va yoshlardir. Ammo ushbu ijtimoiy tarmoqlarni yoshlar ma'naviy ongi uchun to'liq ijobiy ma'lumotlar beradi deya olmaymiz. Ayrim yoshlarimiz ushbu ijtimoiy tarmoqlardan o'z yaqinlari bilan uzoqni yaqin qiluvchi vosita sifatida foydalanishsa, ko'pchilik yoshlar zerikish natijasida axloqsizlikni targ'ib qiluvchi pornografik ma'lumotlar olishga, ma'naviy ongi va fikrlash doirasi axloqiy jihatdan past bo'lgan o'rtoqlar izlashga va ular bilan axloq chegaralaridan chetga chiqqan intim mavzularda suhbat qurishga harakat qiladilar. Shuningdek,

“ommaviy madaniyat” targ‘ibotchilari oilalarga, ayniqsa yosh oilalarga o‘z ta’sirini ko‘rsatmoqda. Ma’lumki, har bir millatning, har bir insonning ma’naviyati va o‘ziga xos madaniyati shakllanishida oilaning o‘rni beqiyos. “Ommaviy madaniyat”ni o‘ta mavhumlashtirib yubormasdan oddiygina usulda yoshlarimizga tushuntirib borilsa, har bir narsaga ko‘r-ko‘rona taqlid qilish emas, har qanday masalaga tanqidiy ruhda yondashish, yaxshi-yomonning farqini bilish ko‘nikmasini shakllantirishga erishish oson bo‘ladi. Binobarin, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoev ta’kidlaganlaridek, “Mafkura sohasida bo‘shliq degan narsaning o‘zi hech qachon bo‘lmaydi. Chunki insonning qalbi, miyasi, ongu tafakkuri hech qachon axborot olishdan, fikrlashdan, ta’sirlanishdan to‘xtamaydi. Demak, unga doimo ma’naviy oziq kerak. Agar shu oziqni o‘zi yashayotgan muhitdan olmasa yoki bu muhit uni qoniqtirmasa, nima bo‘ladi, aytinglar? Bunday oziqni u asta-sekin boshqa yoqdan izlaydi. Shunga yo‘l bermasligimiz kerak. Mana gap nima haqida ketayapti!”.

Shunday ekan biz o‘z mafkuramizni turli xil yot g‘oyalar uchun bo‘shliqqa yo‘l ochib bermasligimiz, aksincha ularga qarshi o‘zimizda immunitet hosil qilishimiz shart.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. O‘zbekistonda inklyuziv ta’limning joriy etilishi. P.Q 4860.13.10.2020
2. "Ta’lim tog‘risida"gi Qonun 02.07.1992 yil. Inklyuziv ta’limni rivojlantirish.
3. Pedagogika nazariyasi va tarixi Toshkent 2011. Inklyuziv ta’lim shakllari haqida 128 bet.
4. Inklyuziv ta’lim jarayonini tashkil etish 134 135 betlar.
5. www.ipb.uz

ФИО автора: Abdurahimova Ra'no Sobitovna

Toshkent viloyati Toshkent tumanidagi 14- umumiy o'rta ta'lim maktabi geografiya fani o'qituvchisi

Название публикации: «QUYOSH VA QUYOSH ENERGIYASI»

Anotatatsiya: Quyosh koinotdagi behisob galaktikalardan biri Somon yo'li tekisligida o'rnashgan. Galaktikamizdagi barcha yulduzlar bir-biridan taxminan 4-6 yorug'lik yiliga teng bo'lgan masofada joylashib, harakat qiladi.

Kalit so'z: Quyosh, sayyoralar, yorug'lik, quyosh sistemasi

Quyosh. Quyosh koinotdagi yerga eng yaqin bo'lgan yulduz. U Quyosh tizimining markazida bo'lib, yorug'lik tarqatib turadigan gaz holidagi o'ta qizigan jismdir. Bu qizigan gaz sharning diametri 1mln. 391ming km ga teng, zichligi Yernikidan 4 marotaba kichik. Quyosh massasi juda katta, u butun Quyosh tizimi massasining 99,80 % ini tashkil qiladi. Quyoshning yuzasi Yer yuzasidan 12 ming marta, hajmi esa 1 mln. 300 ming marta katta. Quyosh diametri Yernikidan 109 marta katta. Quyosh yuzasidagi tortishish kuchi Yer yuzasi tortishish kuchidan 25 marta ko'p. Quyosh o'ta qizigan plazma - olovli sferik massa bo'lib, yuzasidagi harorat 5700°C ga, markazida esa harorat 15-20 million daraja, bosim 300 mlrd. atmosferaga teng. Bunday sharoitda vodorod geliyga aylanib, uzluksiz yadro reaksiyasi sodir bo'lib turadi. Oqibatda yulduzning markazidan issiqlik energiyasi tashqariga chiqib, Olamga tarqaladi. Quyosh nuri Yerga 8 minut 18 sekundda yetib keladi. Tovush tezligida (soatiga 1200 km) uchadigan reaktiv samolyot to'xtovsiz uchsa, Yerdan Quyoshga 14 yilda yetib borgan bo'lar edi.

Quyosh bizga eng yaqin (150 mln. km) joylashgan oddiy yulduzlarning biri. Shu sababli Quyosh bizga nuqta emas, doira shaklida ko'rinadi. Agar Quyosh nuri bizga 8 minut 18 sekundda yetib kelsa, ikkinchi yaqin yulduz Praksima Sentavr nuri Yerga 4,5 yilda yetib keladi.

Quyosh koinotdagi behisob galaktikalardan biri Somon yo'li tekisligida o'rnashgan. Galaktikamizdagi barcha yulduzlar bir-biridan taxminan 4-6 yorug'lik yiliga teng bo'lgan masofada joylashib, harakat qiladi.

Quyosh o'z o'qi atrofida Yerning 27 sutkasida bir marta aylanib chiqadi. Quyosh Yer va boshqa sayyoralar bilan birgalikda Gerkules yulduzlar turkumi tomon bir sekundda 19,7 km tezlikda harakat qiladi. Galaktikadagi hamma yulduzlar uning atrofida aylanadi. Quyosh galaktika markazidan 25 ming yorug'lik yiliga teng uzoqlikda joylashgan bo'lib, sekundiga taxminan 250 km tezlik bilan harakat qiladi va 200-250 million yilda galaktika atrofini bir marta aylanib chiqadi. Bu vaqtni galaktika yili deb ataladi. Barcha sayyoralar Quyosh atrofida ekliptika tekisligida Quyoshning aylanish yo'nalishiga mos holda harakat qiladi.

Quyosh energiyasi. Quyoshning markazida yadro reaksiyasi sodir bo'ladi. Bunda o'lgan miqdorda issiqlik ajralib chiqadi. Yerga Quyosh taratadigan issiqlikning milliarddan ikki qismi yetib keladi. Quyosh taratayotgan issiqlik bilan birga yilliga $1,4 \times 10^{12}$ t. modda Quyoshdan olib ketiladi. Olimlarning hisoblashlaricha 10 mlrd. yildan so'ng Quyosh so'nadi.

Quyoshning kimyoviy tarkibi quyidagicha: massasining 71 % i vodorod, 25,5 % i geliy, kolgan 3,5%i boshqa elementlardan (kislorod, karbonat angidrid, azot, magniy, natriy, kaliy va hk) tashkil topgan.

5.1.1. Quyoshning ichki tuzilishi

Quyoshning ichki tuzilishi qatlamsimon tuzilishiga ega. U yadro, issiqlikni nur orqali taralashi oblasti, konvektiv zona va Quyosh atmosferasi kabi qatlamlardan iborat.

Yadro - Quyoshning markazi bo'lib, unda bosim va harorat juda yuqori, natijada doimo yadro reaksiyalari sodir bo'lib turadi. Yadro deyarli ko'zga ko'rinmaydigan va harakatsiz o'ta yuqori haroratga ega bo'lgan gazlardan iborat.

Yadroning ustki qismida *issiqlikni nur orqali taralashi oblasti* joylashgan. Mazkur qatlamda issiqlikni tashqi qobiqlarga uzatilishi nur yordamida amalga oshiriladi, bunda gazlar harakatsiz qoladi. Mazkur jarayon quyidagicha sodir bo'ladi: yadrodan issiqlik nur oblastiga qisqa to'lqinli diapozonlarda keladi (gamma nur taratish), ketishda esa uzun to'lqinli (rentgenli) diapozonlarda ketadi, bu esa tashqarida haroratni pastligi bilan bog'liq.

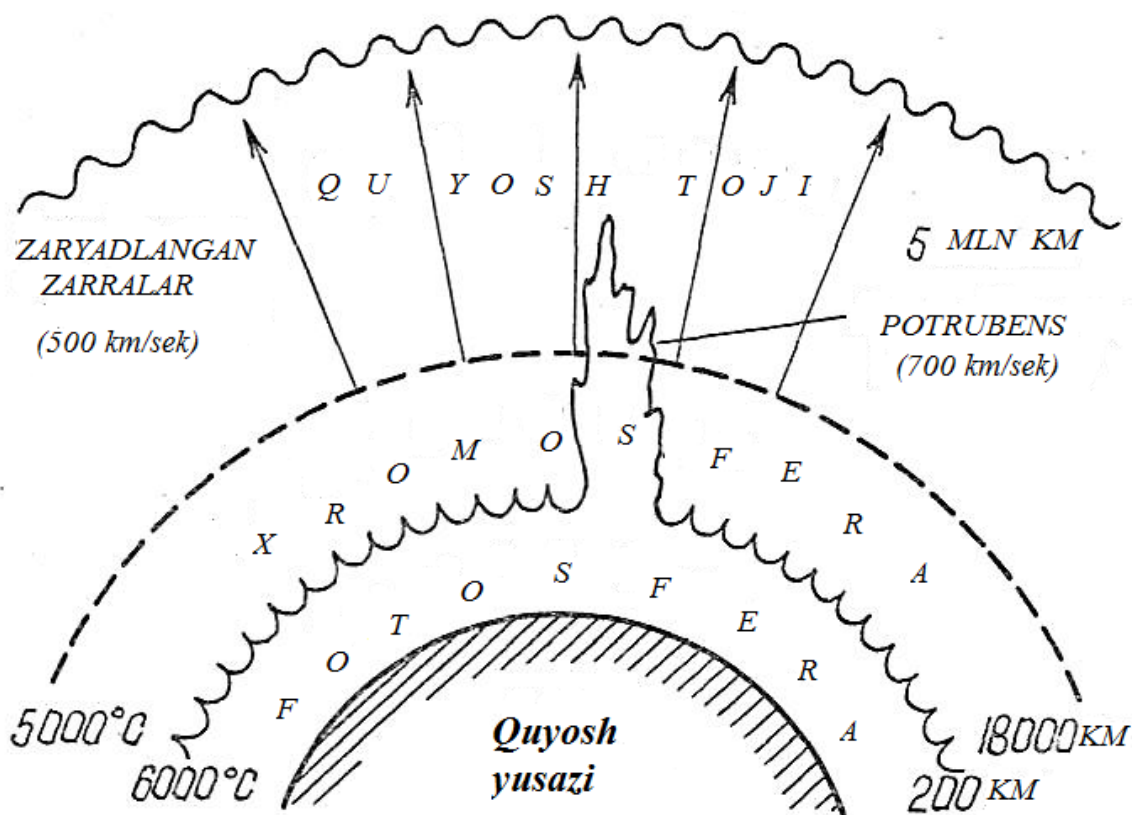
Konvektiv oblast issiqlikni nur yordamida tashilish oblastining tepasida joylashgan. Mazkur oblast ham konvektiv holatdagi ko'zga ko'rinmaydigan gazlardan iborat.

Issiqlikning konvektiv harakati Quyoshning markazi va tashqarisida bosim va haroratning farqlari tufayli sodir bo'ladi.

Quyosh atmosferasi. Quyosh atrofini o'rab olgan, qizigan gazlardan iborat bo'lgan qatlam **Quyosh atmosferasi** deb ataladi. U o'z navbatida bir-biridan harorati va gazlarning holati jihatidan farqlanuvchi uch qatlamdan - fotosfera, xromosfera va Quyosh tojidan tashkil topgan (6-rasm).

Fotosfera. Quyoshning o'ta qizigan, ustki ko'rinishi notekis, gazsimon moddalar mavjud bo'lgan, yorug'lik tarqatuvchi yuzasi - **fotosfera** deb ataladi. Fotosfera Quyosh atmosferasining quyi qatlami. Bevosita konvektiv oblastining tepasida joylashgan. Fotosfera qizigan, ionlashgan gazlardan iborat. Uning qalinligi 200 km, quyi qismida (asosida) harorat 6000°C , yuqori qismida esa 4500°C . Fotosfera juda yupqa gaz qatlamidan iborat.

Quyoshda vodorod geliyga aylanib, uzluksiz yadro reaksiyasi sodir bo'lishi oqibatida markazdagi issiqlik energiyasi tashqariga otilib chiqadi. Natijada fotosfera yuzasidan o'ta qizigan (olovli) mahsulotlar alangasimon yoki girdob



6-rasm. Quyosh atmosferasining tuzilishi (Baratov P., 2010).

(quyun) shaklida sekundiga 700 km tezlikda 160 ming km, ba'zan 586 ming km balandlikgacha tarqaladi. Fazoga uloqtirilayotgan bunday plazma (olovli) gazlarni fanda *protuberantslar* deb ataladi.

Xromosfera. Quyosh to'la tutilganda qoraygan doiraning eng chekkasida och qizil yog'du ko'rinadi. Ana shu yog'du ***xromosfera*** deyiladi. Xromosfera fotosferaning tepasida joylashgan. U 18 000 km balandlikgacha ko'tarilib, harorati 5000°Sga yetadi.

Quyosh toji – Quyoshning tashqi atmosferasi hisoblanib, u xromosferadan yuqorida joylashgan. Quyosh toji juda siyrak ionlashgan gazlardan iborat. U elektron va proton bilan zaryadlangan zarrachalar «Quyosh shamoli»ni hosil qilib, sekundiga 500 km tezlikda 500 000 000 km masofaga tarqalib ketadi. Quyosh tojining tashqi qatlamlari koinotga toj gazlarini tarqatadi.

Olimlar Quyosh tizimini ikki faslga - qulay va noqulay fasllarga ajratadi. Quyosh tizimining *qulay fasli* deganda uning o'z orbitasi bo'ylab o'nlab yillar davomida bir me'yorda harakatlanishi tushuniladi. Bu faslda Yerdagi hayot ham bir maromda qulay geografik sharoitda davom etadi. Quyosh tizimining noqulay faslida (xuddi har 76 yilda Galliley kometasining Yerga yaqinlashgani kabi) Quyoshga qandaydir yulduzlar olamidani birortasi yaqin kelib qolishi mumkin. Bu davrda Nyuton qonuniga binoan o'zaro tortishish kuchi ta'sirida Quyosh tizimidagi sayyoralarning o'rni o'zgarishi mumkin. Oqibatda, dahshatli zilzilalar, suv toshqinlari, kuchli bo'ronlar, tufonlar kabi tabiiy hodisalar sodir bo'lishi mumkin.

Ma'lumki, Quyosh faolligi sikllik harakteriga ega. Chunki, har 11-12 yilda Quyosh yuzasida dog'larni o'zgarib turishi oqibatida u bilan bog'liq holda Yer shari geografik qobig'i tabiiy jarayonlarida, xususan, iqlimda (yog'in miqdorining o'zgarishi), suv toshqinlari yoki kamayishi kabi o'zgarishlar sodir bo'ladi.

ФИО автора: Atoyeva Zarnigor Azimovna

Buxoro viloyati Romitan tumani 7- umumiy o'rta ta'lim maktabi Boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Название публикации: «BOSHLANG'ICH SINFI O'QITUVCHILARIGA ALIFBONI O'QITISH USULLARI VA BOSHQICHLARI»

Annotatsiya: maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining savod chiqarish jarayonida yuzaga keladigan muammolarni bartaraf etishda qo'llaniladigan metodlar haqida tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: boshlang'ich sinf, bo'g'inlar jadvali, dam olish daqiqasi, savod chiqarish, aksini ayt o'yini.

Bizga ma'lumki savodo'rgatish juda murakkab jarayon bo'lib, 4 oy davom etadi. Birinchi sinf o'quvchilari bu jarayonda bir xil o'zlashtira olmaydilar. Ayrim o'quvchilar tez o'rgansalar, ayrimlari o'zlashtirishda ortda qoladilar.

Savod o'rgatish jarayoni 2 davrga bo'linadi:

Alifbogacha tayyorgarlik davri. (2 hafta) 2. Alifbo davri (31 dekabrgacha davom etadi).

1. Alifbogacha tayyorgarlik davrida bolalar maktab, sinf, tartib-intizomqoidalari, o'quv qurollari, bilan tanishadi, nutq o'stirishga oid mashqlar o'tkazilib, fonematik eshitishni o'stirishdan iborat.

I. Alifbogacha tayyorgarlik davri ikki bosqichga bo'linadi:

1. Harf o'rganilmaydigan bosqich (1 hafta)

2. Unli tovush va harf o'rganiladigan bosqich (1 hafta)

1. Harf o'rganilmaydigan bosqich- bu jarayonda maxsus nusxalar asosida o'quvchilarning bog'lanishli nutqi ustida ishlanadi. Ularga "Alifbe"da berilgan rasmlar asosida hikoya, tuzdirishdan tashqari o'zlari bilgan she'r, ertak, hikoya, tezaytish, maqol, topishmoq qo'shiqlar aytiriladi. Yozuv daftari va yozuv chiziqlari bilan tanishtiriladi, harf elementlari yozishga o'rgatiladi.

2. Unli tovush va harf o'rganiladigan bosqichda unli tovush-harflar o'rgatiladi.

II. Alifbo davri. Bu davr. 31-dekabrgacha davom etib, unda o‘quvchilar alifbodagi barcha unli va undosh –harflar bilan tanishadilar.

Savod chiqarish jarayoni bosqichlari bilan ham tanishib oldik. 4 oy davom etadigan ushbu jarayonni bosqichli amalga oshirish davomida boshlang‘ich ta‘lim o‘qituvchilari ham o‘quvchilarimiz ham bir qator qiyinchiliklarga uchraydi.

Birinchi sinf o‘quvchilari bog‘chada yoki uyda ko‘p vaqtini o‘ynab o‘tkazganligi sababli sinfda o‘tirib, dars mavzusini tinglashi qiyin bo‘ladi. Ularni ko‘niktirish mashg‘ulotlarga qiziqtirish kerak.

Sinfxona ko‘rinishi jihozlanishida chinakam “mo‘jiza” yaratish yaxshi natija beradi. Bunda har o‘qituvchi xonaga ertak qahramonlari aks ettirilgan bukletlar tayyorlash, turli xil rangli qog‘ozlardan katta harflar yasab sinf pardalariga ilish o‘ziga xos bezatish lozim.

Alifbogacha tayyorgarlik davrining birinchi bosqichida rasmlar asosida og‘zaki tushunchalar beriladi. Bu jarayonda bolalar tez zerikadilar sababi esa miyani qabul qiluvchi qismi 20 daqiqada yopiladi. O‘qituvchi qanchalik tushuntirmasin o‘quvchilar qabul qilaolmasligi tabiiy holat. Har 20 daqiqadan so‘ng 10 daqiqa dam olish daqiqasi o‘tkazish maqsadga muvofiqdir.

I. Dam olish daqiqalarida quyidag imavzularda savol-javob o‘tkazish mumkin:

1. Gullar ranglari haqida
2. Yoqtirgan mevalari to‘g‘risida
3. Qushlar
4. Yoqtirgan taomlari
5. She‘rlar aytirish

II. “Aksini ayt” o‘yini: o‘qituvchi birinchi so‘zni aytibqarama-qarshi so‘zni topishlarini aytadi.

Masalan: oq-qora, yaxshi-yomon, kun-tun, issiq-sovuq va hokazo.

III. “Buni top” o‘yini: iste‘mol qilinadigan narsalar nomini aytganda chapak chalinishi bolalarga tushuntiriladi. O‘qituvchi o‘quv qurollari, uy jihozlari, tabiat jismlariga oid so‘zlarni vaqtini poylab aralashtirib aytadi. Masalan: anor, asal, ananas,

anjir, banan, behi, do‘lana, do‘lma, jiyda, jilg‘a, tosh. Ana shunday davom ettirib boriladi. Bu o‘quvchilarni zerikishdan chiqaradi va diqqatini oshirib faollashtiradi.

Alifbogacha tayyorgarlik davrining ikkinchi bosqichida unli tovush va harflar o‘rgatiladi.

a) Talaffuzda to‘siqqa uchramasligi. Dastlab hamma bolalar birgalikda talaffuz qiladi, alohida so‘rash yaxshi natija beradi. O‘quvchilar talaffuz qilishi va o‘rganishi har xil. Alohida ishlash 1sinf o‘quvchilarini savod chiqarish jarayonida juda muhim.

b) cho‘zib aytirish. Individual ishlash yaxshi natija beradi.

c) Faqat ovozdan tashkil topish. Dastlab hamma bolalar birgalikda talaffuz qiladi, alohida so‘rash lozim. Ayrim bolalar ichida to‘g‘ri talaffuz qilsada aytganda yetarli balandlikda aytmasligi mumkin. Qayta-qayta ishlash lozim.

Alifbodavri. 31-dekabrgacha davom etib, unda o‘quvchilar alifbodagi barcha unli va undosh tovush harflar bilan tanishadi. Alifbo davrida– tovushlarni talaffuzi o‘qilishini o‘rgansalar, yozuv darsida harflarni to‘g‘ri va chiroyli o‘rgana boshlaydi.

Savod o‘rgatishda yaxshi natijaga erishish uchun quyidagi usullardan foydalanish mumkin:

1. “Harfni top”. Karton qog‘ozga yozilgan o‘quvchi uchun o‘rganilgan tanish va o‘rganilmagan notanish harfarni aralashtirib, o, a, n, m, u kabi o‘tilgan harflarni topadi bu qaysi harf ekanligini aytadi, doskaga yozilishini yozadi.

2. Bo‘g‘inlar jadvalini to‘ldirish. Vatman qog‘ozga har kuni o‘tilgan bo‘g‘inlarni o‘qituvchi tomonidan yozib boriladi. Har kuni bolalar jo‘r bo‘lib o‘qiydilar. So‘ng har bir o‘quvchiga alohida o‘qitiladi. Bu usulda bolalar so‘z hosil bo‘lishini ko‘rib tushinib boradi. Yodda saqlash oson. Masalan:

Bo‘g‘inlarni o‘rganamiz no in nom non ni-na ma-na na ma a-na mo o-na mi min
Shu tariqa to‘ldirib boriladi. So‘zlarni o‘qish osonlashadi.

1. O‘quvchilarga alifbo darsidan ham daftar tutishlarini tashkil etish. Alifbo kitobidagi bosma harflarini yozma shaklda ko‘chirishni o‘rganib boradilar.

2. Dam olish daqiqalari uchun “So‘z topish” o‘yini. O‘yinda guruhlarda ishlanadi. Qatorlar o‘rtasida tashkil etish mumkin. Birinchi o‘quvchi so‘z aytadi, ikkinchi bola tezlik da sinfdoshi aytgan so‘zni oxirgi harfi bilan boshlanuvchi so‘zni topib aytishi

kerak. “Boychechak” guruhi “Binafsha” guruhi “Moychechak” guruhi
ona ana asal
lola ayiq qora
qulupnay yo‘l limon
non ninachi ip
pilla alla anor

Bu usuldan III-chorakda ona tilida foydalansa ham bo‘ladi. Ya’ni topgan so‘z doskada yozdirish mumkin.

Boshlang‘ich sinflarda savod o‘rgatish murakkab jarayon bo‘lib 4 oy davom etadi. Yaxshi natijaga yuqori samaradorlikka erishish uchun maqolada tavsiya etilgan usullarni pedagogic faoliyatda qo‘llash mumkin. Poydevori mustahkam bino uzoq vaqt xizmat qilganidek birinchi sinfda savod chiqarish jarayonida puxta bilim olinsa bu yuqori sinfda barcha o‘quv fanlarini chuqur o‘zlashtirishga “mustahkam poydevor” bo‘lib xizmat qiladi

ФИО авторов: Курбонова Мафтуна Фахриддиновна

Учитель ЧДПИ Ташкентской области,

Бобоева Мухайё Улутбековна

Учащийся начального и спортивного образования

Название публикации: «РОЛЬ СЕМЬИ В УЛУЧШЕНИИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ
У РЕБЕНКА»

Аннотация: В статье рассматривается роль семьи и родителей в воспитании детей. Этикет родительства систематизирован на основе зарубежных и отечественных педагогических взглядов.

Ключевые слова: ребенок, родитель, воспитание детей, семья, теория воспитания, родительский этикет, День отца.

Annotatsiya: ushbu maqolada farzand tarbiyasida oilaning, ota-onani o`rni haqida fikr yuritilgan. Ota-ona bo`lish etiketi xorij va milliy pedagogika qarashlari asosida tizimlashtirib berilgan.

Kalit so`zlar: bola, ota-ona, farzand tarbiyasi, oila, tarbiya nazariyasi, ota-ona etiketi, otalar kuni.

Annotation: This article discusses the role of the family and parents in the upbringing of children. Etiquette of parenting is systematized on the basis of foreign and national pedagogical views.

Keywords: child, parent, child rearing, family, parenting theory, parental etiquette, Father's Day.

Поскольку XXI век - это век информационных технологий, сегодня все мы сосредоточены на наших телефонах. Даже новорожденный ребенок успокаивается, когда мы слышим звонок телефона или кладем его рядом с собой. Как вы думаете, в чем причина этого?

На Востоке мать - главный кормилец в семье. Свои взгляды по этому поводу высказали и ведущие деятели и исследователи восточной литературы. **Ибн Сина** высказал свои ценные взгляды на воспитание детей и методы

воспитания. Ибн Сина также упоминает вопросы домашнего хозяйства в своих взглядах на нравственное воспитание ребенка. Воспитателем может быть родитель, который может исправить свои недостатки. Самым важным средством нравственного воспитания является общение с ребенком один на один и совет, не затрагивая его или ее чувства или гордость.

Бердах подчеркивает важную роль семьи в воспитании детей, говоря, что хорошие результаты в воспитании детей могут быть достигнуты только при наличии взаимного уважения между родителями и детьми в семейной среде. По словам Бердаха, человек нуждается в воспитании с рождения, и его первыми воспитателями, конечно же, являются родители. По мнению Бердаха, общество будет процветать, если все люди будут гуманными и справедливыми. Для этого необходимо воспитывать людей, воспитывать в них позитивный настрой.

Мирзо Улугбек высказал следующие взгляды на улучшение семейного окружения и здоровое воспитание. Среда, в которой воспитывается ребенок, то есть семья, играет важную роль в заинтересованности ребенка в учебе и развитии его настроения. Он подчеркивает, что родители должны получать образование в семье, и что для ребенка наиболее эффективно быть свидетелем того, что родители сами являются образцами для подражания и образцами для подражания в воспитании.

Джалалиддин Давони сравнивает родителей с опорой в семье и воспитании детей. По его словам, равноправное участие отца и матери в воспитании семьи помогает ребенку обрести хорошие манеры, определенную профессию, питание, одежду, что является материальной основой науки и профессии., Подчеркивает, что родители должны быть одинаково активны в доставке необходимых предметов и оборудования.

Чтение - это важнейшее условие формирования мыслительных способностей. В.А. Сухомлинский, когда исследовал причины умственной отсталости школьников, правильно подметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалось структура малодетельного мозга». Три составляющих – семья, школа, библиотека, создают окружение

формирующие человека читающего. Дефицит внимания хотя бы одной из сторон негативно сказываются на ребёнке в целом. Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. Недаром ещё в XVI веке было замечено: "Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме, -родители пример ему". На ребенка очень влияет то, читают ли родители сами или нет. Если они вечером большую часть времени проводят на кухне или у телевизора, то вряд ли их дети будут любить читать. Желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его - привычка ребёнка читать. Семья – начало детского чтения. Читают родители - читает ребёнок. Семейная среда, (её моральный климат, приоритет книги, обобщение по поводу прочитанного) воспитывает внутреннюю потребность в чтении, определяет жизненный путь.

Родители должны быть первыми образцами для подражания и лидерами в семье в процессе обучения ученика. Мир ребенка начинается в семье. И привычка к чтению впервые появляется в семье. Хорошая книга в руках родителей и их детей - хороший знак того, что в этой семье царит атмосфера чтения и духовное единство. Для этого оба родителя должны дружить с книгой.

Семейное чтение особенно важно для читательской жизни ребенка. Слушать, как взрослый читает, смотреть вместе с ним картинки из книги, активно думать о ребенке, заботиться о героях, ждать продолжения событий, различать связи между своим собственным опытом и опытом других и связывать их друг с другом учиться. Совместное чтение сближает родителей и детей, воодушевляет и наполняет уникальные и радостные моменты духовного общения, воспитывает в ребенке полноту доброты и удовлетворенности, а также доброе сердце.

Традиции семейного чтения - очень важная часть системы семейного воспитания. Не думайте, что совместное чтение книги семьей устарело, потому что планшет, телевизор, компьютер и другие источники информации не доставляют такого же удовольствия и впечатления, как совместное чтение книги.

Семейное чтение - это не способ получения информации, это важнейший и наиболее эффективный способ общения, метод воспитания, богатый сильным

влиянием и эмоциями, мотивацией. Родители помогают пробудить у детей интерес к чтению и обучению через семейное чтение.

Хорошая особенность учителя, работающего с родителями, заключается в том, что ребенок усваивает то, чему он научился в школе, всего за 45 минут.

Только 10 минут знания повторяются дома и заучиваются.

Основные события в памяти ребенка - это то, что происходило дома. Может быть, поэтому для них важнее и важнее книга, которую вы преподаете дома с родителями или читаете с родителями. Сегодня наша цель в педагогической практике - обучать и воспитывать ребенка через взаимодействие детей и родителей через уроки и семейную работу.

Одна из особенностей различных выполняемых мероприятий заключается в том, что дети выполняют их вместе со своими родителями. Например, в европейских дошкольных учреждениях и начальных школах есть специальный «День отца», на который приходят отцы всех учеников класса. Это выглядит следующим образом:

- чтобы родители лучше понимали своих детей;
- воссоединение семьи через чтение произведений искусства;
- позволяет работать индивидуально с каждым ребенком и его семьей

Эффективным инструментом обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста является помощь родителям в понимании ценности образования детей как залога их жизненного успеха, как интеллектуального ресурса для развития их личности.

Укрепление сотрудничества с родителями для поощрения и развития обучения детей в семье, вовлечение каждого родителя в решение проблем обучения и развития детей зависит от навыков учителя. Помогая развить интерес к книгам и произведениям, от родителей к ребенку передается формирование умения слушать и понимать разные произведения. Ребенок - зеркало семьи, родителей.

Наши педагоги, которые сегодня являются учителями и руководителями, должны уметь объяснять ученикам, что это за родительский этикет, каковы

обязанности родителей и детей в семье. Важно еще раз объяснить, что именно родители должны развивать у учащихся творческие способности, независимое мышление, постановку целей и навыки планирования. Если учителя работают с родителями, чтобы установить такие цели, как обобщение и улучшение семейного опыта, мы также сможем бороться с унижительным воспитанием молодежи, которое сегодня стало большой проблемой!

Использованная литература:

1. Курбонова Мафтуна, Методы совершенствования подготовки соревнований для классификаций ведущих по организации самостоятельных работ // Экономика и социум, 2020. №6 (73), с. 432-437.

2. Курбонова Мафтуна, Формирование учебных и образовательных компетенций учащихся начальных классов // EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR) - Peer Reviewed Journal, 2020 (июнь). Том: 6. С. 266-269.

3. Курбанова Мафтуна, Эрназарова Гульнора, Методы, направленные на формирование образовательных компетенций младших школьников на основе организации самостоятельной работы // Народное образование, 2020. Спецвыпуск 3, с. 37-43.

4. Курбанова Мафтуна, Важность формирования образовательных компетенций младших школьников // Народное образование, 2020. Спецвыпуск 3, с. 29-33.

5. Курбанова М.Ф., Караев С.Б. Способы формирования учебной компетентности студентов в непрерывном образовании // Непрерывное образование, 2020. Спецвыпуск. С. 57-62.

6. Курбонова Мафтуна, Самариддин Кораев, Проблемы и пути повышения обучающих компетенций учащихся в начальном образовании // Академические исследования в области педагогических наук, Ташкент, 2020. Том 1, ВЫПУСК 4, с. 795-801.

7. Бозоров Н.Н., Курбанова М.Ф. Системы формирования профессиональных компетенций у будущих учителей // Школа и жизнь, 2020. Спецвыпуск №1, с. 32-34.

8. Курбанова М.Ф., Методы коучинга в формировании учебных компетенций студентов // Школа и жизнь, 2020. Спецвыпуск №1, с. 8-10.

ФИО автора: Eshturdiyeva Farangiz Bahodirovna

Student, Tashkent state university of law Tashkent, Uzbekistan

Название публикации: «GREAT CREATIVE FIGURE WHO GLORIFIED THE MOTHERLAND AND THE NATION»

ANNOTATION: The article examines the work of Ghafur Ghulam and analyzes it from an artistic point of view. Excerpts from his works are quoted and opinions are based.

Keywords: work, poetry, creativity.

... An instant! In the deepest expanses
And roses are opening, and the life of a moth.
And may go out during a sigh
Those thousands of stars that burned for centuries ...
(Gafur Gulyam)

Uzbek literature cannot be imagined without the work of the famous writer Gafur Gulyam. The history of the Uzbek people found its artistic embodiment in the poetry and prose of the writer. The writer's work is diverse - poems, songs, poems, odes, stories, stories. The work of Gafur Gulyam of the post-war period played a significant role in the development of Uzbek literature.

We know that every poet, creator, writer, as he enters the world of creation, in this world he will have the tasks and life skills that he has set for himself. And when these goals arise through feelings of pain that do not give peace to their hearts, that pervade their whole body, they are manifested through their own creations. For example, if we pay attention to the creative activity of Rasul Khamzatov, the beloved son of the Avar people, during his life Rasul Khamzatov sang the mountain people, the Avar people. He defined the theme of the homeland as the main direction of his work. The poet's only:

- Oh, people who think and sing in their native language ...

In our opinion, it is not difficult to understand how much he respects not only his nation, but also everyone who loves his nation.

Speaking of the work of Gafur Gulam, who has a worthy place among the great sons of our people, who has won the hearts of people with his humorous folk jokes, in the work of Gafur Gulam Humanity, deep philosophical observation of the past of one's own people, childhood and, of course, gratitude for one's own destiny, the ability to overcome all the trials of life by "rubbing and working hard" ladi. Another important aspect of Gafur Gulam's work is that in his works he exemplifies the equality of all human beings, the fact that the peoples of the world are not enemies but friends, the humiliation of the people of that time by the government, the violation of their human rights. and leaves the conclusion to the reader, inviting him to deep observation.

When we read the author's humorous story "Hassan Kayfi", the bitter humorous answer of "Hizr" to the question of whether the king of the country is fair, in the words of the protagonist of the work, "right, right, the name of a wife is justice." At the same time, the fact that the king deviated from his duties and succumbed to promiscuity and other vices is deeply troubling. Throughout the work, the writer repeatedly speaks in the language of Hasan Kayfi, saying that in any case, "let there be rubbing and intellectual work," and proves it with evidence.

In the real story "My Thief's Child", the author misses the peaceful pre-war period, "... where are the Uzbek, Kazakh, Kyrgyz peasants who wear his boots, not the Kagan," and in the following sentences describes the situation of the time. "Only their orphans are filling our city," he said.

Gafur Gulam, through his works, illuminates the social life of that time, including his works "The Righteous Child", "The Bull That Witnessed", "The Measure was Taken", In his other stories, he speaks of the filth of the times, of those who abuse the task entrusted to them, and urges them to be honest. In the story "Efendi became immortal" in the language of Azrael: - There is no need for science in medicine. Just like you, the best of the best is the doctor. You sew fifty bags for your wife. You dry and massage different herbs in the bags. You prepare different colored water in five or six bottles. I went to your mahalla and in my dream Hazrat Luqman spat in my mouth and said that I had become a doctor. In a few days your fame will take over the world ... - he describes the condition of modern doctors.

Gafur Gulam, a well-known and respected writer of our people, also spoke about our national literature: , to the right and to the left, is too rich for the minds of a few. Indeed, the literature of our people, which has a long history, is very rich and meaningful. Only the inscription "Tonyukuk", written thousands of years ago, fascinates with the first words: - I am a wise Tonyukuk, I was brought up in the land of tabgach. The literary heritage of Gafur Ghulam, one of the great heirs of our great national history, captivates a person from the very first words, and the feelings derived from the work do not leave a person for a long time, fill him with deep thought. At the same time, as mentioned at the beginning of our article, every writer is a subject of creativity. While describing the creative theme of our writer Gafur Gulam, it is difficult to come to a conclusion. Because the work of Gafur Gulam is as wide as our national literature. In his poems, patriotism, humanity, nostalgia, hatred of war are high, in his prose works he is trying to lead his people in the right direction, to sympathize with their plight, to sharply criticize the ugliness of the social system. , we see that folk humorous stories have a significant place.

In conclusion, we can say that the work of the academic poet, the great representative of our national literature Gafur Gulam is a golden treasure with an Uzbek school of education, which belongs not only to the past but also to the future.

REFERENCES

1. Karimov I.A .. Uzbekistan's own path to independence and development.
2. Uzbekistan: national independence, economy, politics, ideology. T. 1. - T .: O'zbekiston, 1996.
3. Karimov I.A. Uzbekistan on the threshold of the XXI century ... T., Uzbekistan, 1997.
4. Karimov IA There is no future without historical memory. T., 1998
5. Karimov IA High spirituality is an invincible force T., "Spirituality" 2008.
6. Gafur Gulam. Poems. G. Ghulam.- T .: Alisher Navoi National Library of Uzbekistan Publishing House, 2016. - 48 p.– (Poet's Library).

ФИО авторов: Турсунов Адахам Алимжанович, Тўракулова Фотима Султонбой кизи, Тургунова Дилнура Маманазар кизи

Андижон давлат университети факультетлараро жисмоний маданият ва спорт кафедраси ўқитувчилари. Ўзбекистан, Андижан

Название публикации: «ЁШ ЕНГИЛ АТЛЕТИКАЧИЛАРНИНГ ЖИСМОНИЙ ТАЙЁРГАРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ҲАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ»

Аннотация: Ёш енгил атлетикачиларнинг жисмоний тайёргарлигини ривожлантиришда ҳаракатли ўйинларнинг аҳамияти, жисмоний ривожланиши ва жисмоний тайёргарлиги кўрсаткичлари ўрганилди ҳамда таҳлил килинди.

Калит сўзлар: Жисмоний тарбия, умумий жисмоний, эстафеталар, ҳаракатли ўйинлар, жисмоний ривожланиш, узунликка сакраш, баландликка сакраш.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев 2021 йилни “Ёшларни қўллаб-қувватлаш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш йилли” деб ном бердилар. Барчамизга маълумки жамиятда соғлом турмуш тарзини шакллантиришда, аҳоли саломатлигини мустаҳкамлашда жисмоний тарбия ва спортни ўрни бекиёсдир. Аҳолини айниқса ёшларни жисмоний тарбия ва оммавий спорт билан шуғулланишлари, турли спорт мусобақаларида иштирок этишлари орқали ёшларда ўз иродаси, кучи ва имкониятларига бўлган ишончини оширади.

Ўсиб келаётган ёш авлодни ҳар томонлама ақлий, ахлоқий ва жисмоний жиҳатдан ривожлантиришда жисмоний тарбия ва спорт муҳим аҳамият касб этади ва уларда мардлик, ватанпарварлик, садоқат ва ҳалоллик туйғуларини шакллантиришда ёрдам беради.

Ўйинларнинг келиб чиқиши ва тарихи ҳақидаги маълумотлар бизгача XI асрнинг буюк мингвисти, тарихчиси, этнографи Махмуд Қошғарийнинг «Девону луғотит турк» китоби орқали етиб келгандир. Асарда ўзбек ҳаракатли

ўйинларини бошлашдан олдин амалга ошириладиган чақириш, тўпланиш, ўйин боши, чек ташлаш каби ўйин шаклларида намуналар келтирилган.

Заҳриддин Муҳаммад Бобурнинг «Бобурнома» асарида ҳам спорт ўйинларидан қиличбозлик, кураш, кўпқарига алоҳида эътибор берилиб, уларни ёшларни жисмонан баққуват бўлишларига катта таъсир кўрсатиши кўрсатиб ўтилган. Илк ёшли болалар оилаларда боланинг дастлабки ҳаракати билан боғлиқ овунмачоқлар, эрмак ўйинлар ёрдамида тарбияланганлар.

Ундан каттароқ ёшдаги болалар ҳаётида ранг-баранг ҳаракат мазмунига эга булган (ўз ичига болаларни ром қилувчи ўйин бошланмалари, хиргойилари, санашмачоқларни олувчи) халқ ўйинлари катта ўрин олган.

Болаларда ўз халқининг урф-одатлари, анъаналари, тарихини билишга бўлган қизиқишни тарбиялаш мақсадида «Учинчи мингйилликни боласи» таянч дастурида ҳар бир ёш гуруҳи учун ўргатиладиган миллий ва ҳаракатли ўйинлар белгилаб кўрсатиб берилган.

Атоқли рус педагоги П.Ф.Лесгафт «ўйинни болани ҳаётга тайёрлашга ёрдам берувчи машқ деб ҳисоблайди». Бу машқ мустақил фаолият бўлиб, унда боланинг шахсий ташаббуси ривожланади ва ахлокий сифатлари тарбияланади. У ҳар бир ўйин мақсадга эга бўлиши керак дейди.

Бунинг учун ўйиндаги ҳаракатлар боланинг ўзини бошқара олиш малакасига мос бўлишига; бу ҳаракатлар тизимли машқларда олдиндан ўзлаштирилган бўлиши лозим.

Ҳаракатли ўйинларни мунтазам ўтказиш болаларда ўз ҳаракатларини бошқаришни ривожлантиришга ёрдам беради, улар гавдасини тартибга солади, яъни турли зўриқишда ҳаракат қилишга ўргатади

Ўйинлар болани жуда чаққонлик, муайян мақсад ва тезкорлик билан ҳаракат қилишга; қоидаларни бажариш, ўзини тутиш, ўртоқликни қадрлай олишга ўргатади.

Ўзбекистонда ҳаракатли ўйинлар назариясини ривожланишига Таълат Усмонхўжаев, Фаҳриддин Хўжаевлар, Абдурахмонов И.Р, Галиев Ш ва бошқалар ўзларининг катта ҳиссаларини кўшганлар.

Т.Усмонхўжаев ўзининг «1001 ўйин» номли китобида ҳаракатли ўйинларни бола организмига таъсири, унинг аҳамиятини тўлиқ очиб берган. Шунингдек китобда болалар ёшига мос келадиган ҳаракатли ўйинларни мазмуни ва уни ўтказиш методикаси аниқ ёритиб берилган.

Мамлакатимизда ўсиб келаётган ёш авлоднинг жисмоний ва маънавий саломатлигини шакллантиришни, соғлом турмуш тарзига интилиш ва спортга меҳр-муҳаббатни сингдиришнинг ғоят муҳим шарти ҳисобланади.

Ўйинлар бола ҳаракатларини ўстириш ва такомиллаштиришда муҳим аҳамиятга эга булган юриш, югуриш, сакраш, улоктириш, мўлжалга олиш каби машқларни ўз ичига олади.

Ҳаракатларнинг такомиллашиши билан бирга жисмоний қобилият ҳам тараққий этади, юрак ва нафас олиш системасининг фаолияти яхшиланади.

Болаларнинг жисмоний тайёргарлигини ривожлантиришда, энгил атлетика машқлари асосий восита ҳисобланиб, айниқса югуриш, юриш, сакраш, улоктириш машқлари, эстафеталар ва кўпкураш турлари билан болаларни мунтазам шуғулланишига шароит яратиб беришимиз керак

Биз қуйидагиларни таклиф қиламиз: ота-оналар болаларнинг кун тартибида ҳаракатнинг қанчалик таъсири катталигини ёдда тутишлари,

иложи бориचा фарзандига ҳаракат кўникмаларини тўғри ўргатиб боришлари, кўмаклашишлари лозим.

Кунда ҳаракатда бўлган бола, яъни, ёш организм биологик жиҳатдан ҳаракатларга янада эҳтиёж сезади, бу эҳтиёжни қондириш учун эса ҳаракат фаолияти етарли бўлиши керак.

Фойдаланилган адабиётлар.

- 1.Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг” Олий Мажлисга мурожатномаси”. 29.12.2020.
- 2.Енгил атлетика (ўқув қўлланма) И.Ниёзов Фарғона 2005 й
- 3.А.В.Кенеман, Д.В.Хухлаева Болаларни жисмоний тарбиялаш назарияси ва методикаси. Т.,1988
- 4.Усмонхўжаев Г.С. “1001 ўйин” Т.Медицина 1999 й.

ФИО авторов: Турсунов Абдумансур Абдуазизович

Доцент Института гражданской защиты МЧС РУ, Ташкент, Узбекистан

Абдумухторов Файзулло Хабибулло угли

магистрант Института гражданской защиты МЧС РУ, Ташкент, Узбекистан

Название публикации: «ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ: ВОЗМОЖЕН ЛИ ПРОГНОЗ?»

Аннотация: В статье приведены данные по что такое прогноз, история двух прогнозов, сейсмическая опасность и прогноз землетрясений.

Ключевые слова: землетрясение, подземные толчки, катастрофа, скорость, разрыв, распространение, жертвы, оценка и прогноз.

Основная часть

Землетрясения - подземные толчки и колебания поверхности Земли, вызванные естественными причинами (главным образом тектоническими процессами), или искусственными процессами (взрывы, заполнение водохранилищ, обрушение подземных полостей горных выработок). Небольшие толчки могут вызываться также подъёмом лавы при вулканических извержениях.

Причиной землетрясения является быстрое смещение участка литосферы (литосферных плит) как целого в момент релаксации (разрядки) упругой деформации напряжённых пород в очаге землетрясения. Большинство очагов землетрясений возникает близ поверхности Земли.

Чтобы где-то не случилось катастрофическое землетрясение с тотальными разрушениями и человеческими жертвами, количество которых может достигать десятков и сотен тысяч. Неужели современная наука не в состоянии предвидеть подобные катаклизмы? Ведь предсказывают же ураганы, торнадо, изменения погоды, наводнения, магнитные бури, даже извержения вулканов, а с землетрясениями - полный провал. И общество зачастую считает, что виноваты учёные. Так, в Италии попали под суд шестеро

геофизиков и сейсмологов, которые в 2009 году не смогли предсказать землетрясение в Аквиле, унёсшее жизни 300 человек.

Казалось бы, имеется много разных инструментальных методов, приборов, фиксирующих малейшие деформации земной коры. А прогноз землетрясения не удаётся. Так в чём же дело? Чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим сначала, что же представляет собой землетрясение.

Самая верхняя оболочка Земли - литосфера, состоящая из твёрдой земной коры мощностью от 5-10 км в океанах и до 70 км под горными массивами - подразделяется на ряд плит, называемых литосферными. Ниже располагается также твёрдая верхняя мантия, точнее, её верхняя часть. Эти геосферы состоят из различных горных пород, обладающих высокой твёрдостью. Но в толще верхней мантии на разных глубинах размещается слой, названный астеносферным (от греческого астенос - слабый), имеющий меньшую вязкость по сравнению с выше- и нижележащими породами мантии. Предполагается, что астеносфера является той «смазкой», по которой могут перемещаться литосферные плиты и части верхней мантии.

Во время движения плиты в одних местах сталкиваются, образуя огромные горно-складчатые цепи, в других, наоборот, раскалываются с образованием океанов, кора которых тяжелее коры континентов и способна погружаться под них. Эти взаимодействия плит вызывают колоссальные напряжения в горных породах, сжимая или, наоборот, растягивая их. Когда напряжения превышают предел прочности горных пород, происходит их очень быстрое, практически мгновенное, смещение, разрыв. Момент этого смещения и представляет собой землетрясение. Если мы хотим его предсказать, то должны дать прогноз места, времени и возможной силы.

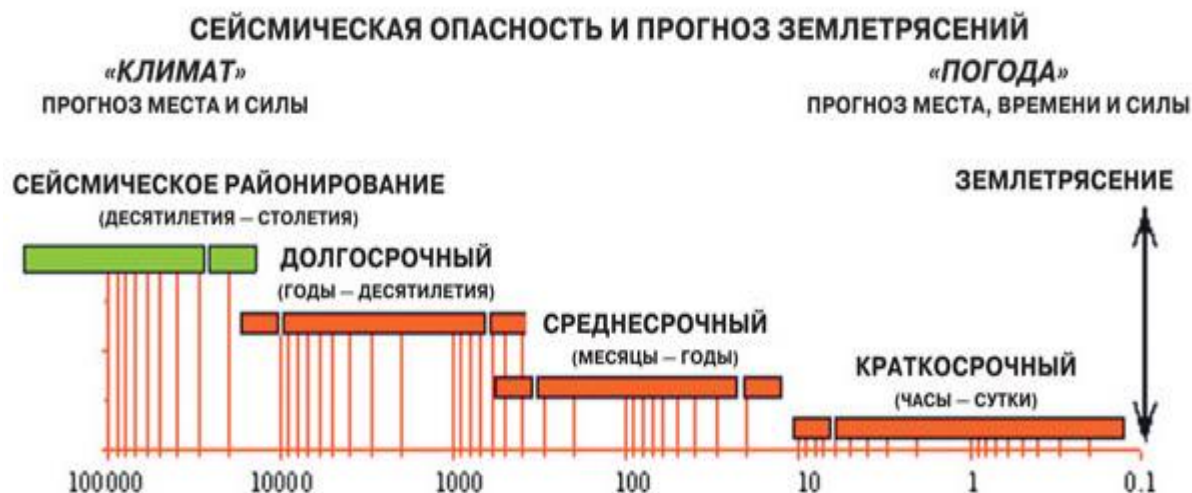
Любое землетрясение представляет собой процесс, идущий с некоторой конечной скоростью, с образованием и обновлением множества разномасштабных разрывов, вспарыванием каждого из них с высвобождением и перераспределением энергии. При этом надо чётко понимать, что горные породы представляют собой не сплошной однородный массив. В нём есть

трещины, структурно ослабленные зоны, которые значительно понижают его суммарную прочность. Скорость распространения разрыва или разрывов достигает нескольких километров в секунду, процесс разрушения охватывает некоторый объём пород - очаг землетрясения. Его центр называется гипоцентром, а проекция на поверхность Земли - эпицентром землетрясения. Гипоцентры располагаются на разных глубинах. Наиболее глубокие - до 700 км, но чаще гораздо меньше. Интенсивность, или сила, землетрясений, которая так важна для прогнозирования, характеризуется в баллах (мера разрушения) по шкале MSK-64: от 1 до 12, а также магнитудой М - безразмерной величиной, предложенной профессором Калифорнийского технологического института Ч.Ф.Рихтером, которая отражает количество высвобожденной общей энергии упругих колебаний.

Что такое прогноз?

Чтобы оценить возможность и практическую пользу прогноза землетрясений, нужно чётко определить, каким требованиям он должен отвечать. Это не угадывание, не тривиальное предсказание заведомо регулярных событий. Прогноз определяется как научно обоснованное суждение о месте, времени и состоянии явления, закономерности возникновения, распространения и изменения которого неизвестны или неясны.

Принципиальная прогнозируемость сейсмических катастроф долгие годы никаких сомнений не вызывала. Вера в безграничный предсказательный потенциал науки подкреплялась, казалось бы, вполне убедительными доводами. Сейсмические события с выделением огромной энергии не могут происходить в недрах Земли без подготовки. Она должна включать определённые перестройки структуры и геофизических полей, тем большие, чем интенсивней ожидаемое землетрясение. Проявления таких перестроек - аномальные изменения тех или иных параметров геологической среды - выявляются методами геолого-геофизического и геодезического мониторинга. Задача, следовательно, состояла в том, чтобы, располагая необходимыми методиками и аппаратурой, вовремя зафиксировать возникновение и развитие таких аномалий.



*Сейсмическая опасность и прогноз землетрясений в сопоставлении
с прогнозами климата и погоды (по В. И. Уломову, seismos-u.ifz.ru)*

Однако оказалось, что даже в районах, где ведутся непрерывные тщательные наблюдения - в Калифорнии (США), Японии, - сильнейшие землетрясения всякий раз случаются неожиданно. Получить надёжный и точный прогноз эмпирическим путём не удаётся. Причину этого видели в недостаточной изученности механизма исследуемого процесса.

Таким образом, сейсмический процесс априори считался в принципе прогнозируемым, если механизмы, фактические данные и необходимые методики, неясные или недостаточные сегодня, будут поняты, пополнены и усовершенствованы в будущем. Каких-либо принципиально непреодолимых препятствий прогнозированию нет. Унаследованные от классической науки постулаты безграничных возможностей научного познания, предсказания интересующих нас процессов были до относительно недавнего времени исходными принципами любого естественно-научного исследования. А как эта проблема понимается сейчас?

Первый из прогнозов вполне достоверен, но никому не нужен ввиду его крайне малой точности; второй достаточно точен, но также бесполезен, ибо его достоверность близка к нулю. Из этого ясно, что: а) при любом определённом уровне изученности повышение достоверности прогноза влечёт за собой снижение его точности, и наоборот; б) при недостаточной точности прогноза

каких-либо двух параметров (например, места и магнитуды землетрясения) даже точное предсказание третьего параметра (времени) теряет практический смысл.

Таким образом, главная задача и главная трудность прогнозирования землетрясения в том, чтобы предсказания его места, времени и энергии или интенсивности удовлетворяли бы требованиям практики одновременно и по точности, и по достоверности. Однако сами эти требования различны в зависимости не только от достигнутого уровня знаний о землетрясениях, но и от конкретных целей прогнозирования, которым отвечают разные типы прогноза. Принято выделять сейсмораионирование (оценки сейсмичности на десятилетия - столетия), прогнозы - долгосрочный (на годы - десятилетия), среднесрочный (на месяцы - годы), краткосрочный (по времени 2-3 суток - часы, по месту 30-50 км) и иногда оперативный (на часы - минуты).

Особенно актуален краткосрочный прогноз: именно он - основание для конкретных предупреждений о предстоящей катастрофе и для неотложных действий по уменьшению ущерба от неё. Цена ошибок здесь очень велика. А ошибки эти бывают двух типов:

«ложная тревога», когда после принятия всех мер для минимизации количества людских жертв и материальных потерь предсказанное сильное землетрясение не происходит;

«пропуск цели», когда состоявшееся землетрясение не было предсказано. Такие ошибки чрезвычайно часты: практически все катастрофические землетрясения оказываются неожиданными.

В первом случае ущерб от нарушения ритма жизни и работы тысяч людей может быть очень большим, во втором - последствия чреваты не только материальными потерями, но и человеческими жертвами. В обоих случаях моральная ответственность сейсмологов за неверный прогноз очень велика. Это заставляет их быть предельно осторожными при выдаче (или невыдаче) властям официальных предупреждений о предстоящей опасности. В свою очередь власти, осознавая огромные трудности и тяжёлые последствия остановки функционирования плотно заселённого района или крупного города хотя бы на

день-другой, отнюдь не спешат следовать рекомендациям многочисленных прогнозистов, декларирующих 90%-ную и даже 100%-ную достоверность своих предсказаний. Каково же современное состояние проблемы краткосрочного сейсмопрогнозирования? Разброс мнений очень велик. В последние 50 лет попытки прогноза места и времени сильных землетрясений за несколько суток были безуспешны. Выделить предвестники конкретных землетрясений не удалось. Локальные возмущения различных параметров среды не могут быть предвестниками отдельных землетрясений. Не исключено, что краткосрочный прогноз с нужной точностью вообще нереален. В сентябре 2012 года, в ходе 33-й Генеральной ассамблеи Европейской сейсмологической комиссии (Москва), генеральный секретарь Международной ассоциации сейсмологии и физики недр Земли П. Сухадолк признал, что в ближайшее время прорывных решений в сейсмологии не ожидается. Отмечалось, что ни один из более 600 известных предвестников и никакой их набор не гарантируют предсказания землетрясений, которые бывают и без предвестников. Уверенно указать место, время, мощность катаклизма не удаётся. Надежды возлагаются лишь на предсказания там, где сильные землетрясения происходят с некоторой периодичностью.

Так возможно ли в будущем повысить одновременно точность и достоверность прогноза? Прежде чем искать ответ, следует понять: а почему, собственно, землетрясения должны быть прогнозируемы? Традиционно полагают, что любое явление прогнозируемо, если достаточно полно, подробно и точно изучены уже происшедшие подобные события, и прогнозирование можно строить по аналогии. Но будущие события происходят в условиях, не тождественных прежним, и поэтому непременно в чём-то от них отличаются. Такой подход может быть эффективен, если, как подразумевается, отличия в условиях зарождения и развития исследуемого процесса в разных местах, в разное время невелики и меняют его результат пропорционально величине таких отличий, то есть также незначительно. При неоднократности, случайности и разноточности подобных отклонений они существенно взаимокompенсируются, позволяя получать в итоге не абсолютно точный, но

статистически приемлемый прогноз. Однако возможность такой предсказуемости в конце XX века была поставлена под сомнение.

Известно, что поведение множества природных систем достаточно удовлетворительно описывается нелинейными дифференциальными уравнениями. Но их решения в некоторой критической точке эволюции становятся неустойчивыми, неоднозначными - теоретическая траектория развития разветвляется. Та или иная из ветвей непредсказуемо реализуется под действием одной из множества малых случайных флуктуаций, всегда происходящих в любой системе. Предсказать выбор можно было бы лишь при точном знании начальных условий. Но к их малейшим изменениям нелинейные системы весьма чувствительны. Из-за этого выбор пути последовательно всего в двух-трёх точках ветвления (бифуркации) приводит к тому, что поведение решений вполне детерминистических уравнений оказывается хаотическим. Это выражается - даже при плавном увеличении значений какого-либо параметра, например, давления - в самоорганизации коллективных нерегулярных, скачкообразно перестраивающихся перемещений и деформаций элементов системы и их агрегаций. Такой режим, парадоксально сочетающий детерминированность и хаотичность и определяемый как детерминистский хаос, отличный от полной раз упорядоченности, отнюдь не исключителен, и не только в природе.

Заключение

В приведённых и других подобных примерах не прогнозируемы ни конечный, ни промежуточные результаты нелинейной эволюции, определённой начальными условиями. Связано это не с воздействием множества трудно учитываемых факторов, не с незнанием законов механического движения, а с невозможностью оценить начальные условия абсолютно точно. В этих обстоятельствах даже малейшие их различия быстро разводят исходно близкие траектории развития сколь угодно далеко.

Список использованной литературы

1. Вознесенский Е.А. Динамические свойства грунтов и их учет при анализе вибраций фундаментов разного типа // Геоэкология. 1993. | 5. С. 37-65.
2. Короновский Н.В. Напряженное состояние земной коры // Соросовский Образовательный Журнал. 1997. | 1. С. 51-56.
3. Сейсмический риск и инженерные решения: Пер. с англ. / Под ред. Ц. Ломнитца, Э. Розенблюта. М.: Недра, 1981. 375 с.
4. Эйби Дж.А. Землетрясения: Пер. с англ. М.: Недра, 1982. 263 с.

ФИО авторов: Zoxidov Sobirjon Xabibovich

Samarqand Davlat universiteti. Texnika fanlari nomzodi. dotsent.

Sariyev Rabbim Shuhratovich

Samarqand Davlat universiteti, magistranti.

Название публикации: «MODULLI TA'LIM VA UNI UNIVERSITETLARDA
MAXSUS FANLAR O'QITISHDA QO'LLASH»

ANNOTATSIYA

Modulli ta'lim tizimi o'zining afzalliklariga ega va ustuvor vazifalardan biri bo'lib, uni SamDU "Muhandislik grafikasi" kafedrasida qo'llash an'anaviy ta'lim tizimi bilan taqqoslaganda o'qitish, sifatini oshirishga yordam berdi, bu esa peru talabalarida axborot texnologiyalaridan to'g'ri va samarali foydalanish uchun maxsus nomuvofiqlikni o'rganishda muhim ahamiyatga ega.

Iqtisodiyotni globallashtirish, axborot jamiyatini shakllantirish va o'zbek ta'limini jahon ta'lim makoniga integratsiya qilish jarayonlari pedagogik fanimiz oldida muhim vazifalarni belgilab berdi. O'zbekiston o'z milliy ta'lim siyosatiga ega va Boloniya jarayonida ishtirok etishga parallel ravishda ichki ehtiyojlardan kelib chiqib, jahon tendensiyalariga e'tibor qaratib, o'ziga xos ta'lim tizimini shakllantiradi.

O'zbekiston ta'limini modernizatsiya qilish konsepsiyasiga muvofiq bitiruvchining sifat jihatidan yangi shaxsini shakllantirish davlatning ustuvor vazifalaridan biri sifatida e'tirof etildi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. M. Mirziyoevning ta'kidlashicha, " O'zbekistonda mustaqil va kuchli davlat qurishning eng muhim maqsadi inson, uning manfaatlari asosiy qadriyat hisoblangan adolatli jamiyat barpo etish, uning huquq va erkinliklari hurmat qilinishini ko'rmoqdamiz. Bu, birinchi navbatda, ta'lim - tarbiya tizimini takomillashtirish, yoshlarimizni - yurtimiz kelajagini eng zamonaviy bilimlarga jalb etish, har tomonlama barkamol shaxsni tarbiyalash bilan bog'liq ekanini yaxshi tushunamiz".

Shu munosabat bilan so'nggi yillarda O'zbekiston oliy o'quv yurtlarida maxsus fanlarni o'qitishda modulli ta'limdan keng foydalanila boshlandi. Modulli ta'lim

texnologiyasi o'quv jarayonini optimallashtirish, moslashuvchanlikni va ta'limni individuallashtirishni ta'minlaydi.

Modulli ta'lim tizimi birinchi marta o'tgan asrning 60-70-larida, AQShda ishsiz bo'lgan shaxslar uchun ishchi kasblarni mobil professional va texnik jihatdan tayyorlash zarurati paydo bo'lganida ishlatilgan. Modulli texnologiya elementlari qisman sobiq sovet umumta'lim maktablari va universitetlarida ishlatilgan.

Modulli ta'limning boshqa ta'lim tizimlariga nisbatan o'ziga xos xususiyatlari uning maqsadlari va mazmuni, shakllari va usullari, o'qituvchi va talabaning o'zaro bog'liq faoliyati usullari kabi taniqli Parametrlar bilan belgilanadi.

Modul-muayyan intizom uchun to'liq va mantiqiy tuzilgan dasturning asosiy birligi. Unda ma'ruza va amaliy kurslarning mantiqiy va didaktik tarzda tugallangan mustaqil bo'limlari, o'quv-texnologik xaritalar, adabiyotlar, nazorat bloklari va hisobot shakllari mavjud. Modul professional va amaliy muammolarni, universitetning o'ziga xos xususiyatlarini va davlat standarti talablarini hisobga olgan holda maqsadlarni belgilaydi.

Modul bloklar deb ataladigan quyidagi komponentlardan tashkil topgan standartlashtirilgan buklet shaklida ta'lim elementi sifatida taqdim etilishi mumkin. Modulning asosiy bloklarini ko'rib chiqing va ularning har birini tavsiflang.

Kirish nazorati bloki: yangi mavzuni o'rganishda zarur bo'lgan qoldiq bilimlarni aniqlash uchun kichik test ishi mavjud.

Qisqa taqdimotning nazariy bloki: o'rganilayotgan mavzuning har bir qismida o'qituvchi tomonidan tuzilgan mos yozuvlar jadvallaridan iborat.

O'quv elementlari bilan ishlashning nazariy bloki: o'rganilayotgan mavzuning har bir qismini dalillar va misollar bilan batafsil ko'rib chiqishni o'z ichiga oladi. O'qituvchining talabalar bilan birgalikda ishlashi davom etmoqda.

Amaliy blok: o'rganilayotgan mavzular bo'yicha amaliy muammolarni hal qilish.

Chuqurlashtirish bloki: kasbiy va amaliy muammolarni va murakkab vazifalarni hal qilish.

Nazorat bloki: talabalar tomonidan o'rganilgan mavzuni dastur blokidan, mustaqil ish yoki og'zaki so'rovdan shunga o'xshash muammolarni hal qilish shaklida himoya qilish.

Birlashma birligi: mavzu bo'yicha eng tipik xatolarni ko'rib chiqish va ularni tugatish.

Chiqish nazorati bloki: o'rganilgan mavzu bo'yicha hisob-kitob va grafik ishlarni, namunaviy hisob-kitoblarni, kurs ishlarini, nazorat ishlarini yoki kollokviumni o'z ichiga oladi.

Ajratilgan modul bloklari metodik adabiyotda ko'rib chiqilgan ma'lum bir intizom kursida bilim, ko'nikma va ko'nikmalarni o'zlashtirishning bosqichlari bilan yaxshi birlashtirilgan:

- yangi mavzuni o'rganish uchun motivatsiya bosqichi-o'quvchilarning bilim manfaatlarining yo'nalishi - qisqa taqdimot blokida joylashgan, bu erda o'rganilgan har bir mavzu qisqacha taqdim etiladi;

- yangi materialni o'rganishga tayyorgarlik bosqichi-qo'llab-quvvatlovchi bilim va ko'nikmalarning xavfsizligi darajasini belgilaydi-kirish nazorati blokini olib yuradi;

- yangi axborotni to'g'ridan-to'g'ri olish bosqichi-o'quvchilarning bilim faoliyati darajasini belgilaydi-bu o'quv elementlari bilan ishlashning nazariy blokidir;

- yangi bilimlarni dastlabki mustahkamlash bosqichi-talabalarning yangi bilimlarni (ko'nikmalarni) o'zlashtirishdagi o'sish sur'ati-dastur bloki;

- olingan bilimlarni qo'llash bosqichi-ularni qo'llash sohasining kengligini ko'rsatadi - bu dastur blokini, standart muammolarni hal qilishni va chuqur va yanada professional yo'naltirilgan vazifalarni hal qilish uchun yivli blokni o'z ichiga oladi;

- bilim va ko'nikmalarni tuzatish bosqichi-o'quv materiallarining assimilyatsiya darajasini ko'rsatadi-nazorat blokida taqdim etiladi;

- mavzu bo'yicha bilimlarni umumlashtirish va tizimlashtirish bosqichi - bilim manfaatlarining yo'nalishini ochib beradi – birlashma blokini olib yuradi, yanada qiziqarli va arzon materiallarni aniqlaydi, shuningdek o'rganilayotgan mavzu bo'yicha bilimlarning asosiy bo'shliqlari;

- yakuniy nazorat bosqichi-rejalashtirilgan ta'lim darajasini ko'rsatadi-bu hafta oxiri nazorat qilish blokida sodir bo'ladi. Ta'lim bosqichlarining o'quv modul bloklari bilan o'zaro bog'liqligi o'qituvchiga o'qitiladigan intizom bo'yicha modulli ta'lim texnologiyasini osongina amalga oshirish imkonini beradi.

Shuni ta'kidlash kerakki, modulli ta'lim texnologiyasidan foydalanganda, an'anaviylardan farqli o'laroq, o'qituvchining pedagogik tizimning elementi sifatida roli o'zgaradi. Shu bilan birga, talabaga ta'lim faoliyati maqsadlari, mazmuni, shakllari, usullari va vositalarini tanlashda muayyan mustaqillikni ta'minlash jarayoni va natijasi uchun uning mas'uliyatini kamaytirmaydi. O'qituvchi va talaba zarur yakuniy natijaga erishishdan manfaatdor bo'lgan o'quv jarayonining to'liq ishtirokchisiga aylanadi. Bu erda har bir talaba uchun optimal ta'lim usulini birgalikda tanlash mumkin. O'qituvchi o'quvchilarning tayyorgarlik darajasini, tanlangan shakllarning, vositalarning va hokazolarning muvofiqligini ko'rish imkonini beradi. ta'lim mazmuni, o'quv bloklarini, modullarni yoki umuman modulli dasturning sifati va assimilyatsiya tezligini kuzatish va shu asosda o'quv jarayonini o'z vaqtida sozlash. O'qituvchi o'zini o'zi boshqarish uchun sharoit yaratadi, shuning uchun ta'limni boshqarish jarayonida shaxsiy ishtirok etishning maqbul ulushini belgilaydi.

Ko'rib turganingizdek, modulli ta'lim, uning o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqqan holda, uning yuqori ishlab chiqaruvchanligini aniqlashga imkon beradi, bu esa ko'plab fanlarni o'qitish muammolarini hal qilishga imkon beradi. Va blok

modulning tuzilishi ta'limning barcha asosiy bosqichlarini qamrab oladi, bu esa o'qituvchi va talabalar uchun o'quv jarayonida oson tushuniladi, tushunarli va qulaydir.

Samarqand Davlat universiteti" muhandislik grafikasi " kafedrasida modullar bo'yicha o'quv materiallarini tuzish ishlari olib borilmoqda.

Modulli ta'limdan foydalanish kafedra o'qituvchilariga ortda qolgan talabalarni o'z vaqtida aniqlash va talabalarga qaysi mavzuni yanada og'irroq berilishini aniqlash imkonini beradi, bu esa o'quv jarayoni tuzilmasida sezilarli o'zgarishsiz muayyan modulga ba'zi o'zgarishlar kiritish imkonini beradi.

Muhandislik grafikasi fanini o'qitish jarayonida modulli ta'limni joriy etish quyidagi xulosalar chiqarishga imkon berdi:

- modullarning bir qismi sifatida ma'ruza va amaliy bloklarning davomiyligi 50% dan oshib ketdi.

- birinchi kurs talabarlari modulli tizimda ta'limning o'ziga xos xususiyatlariga ma'naviy jihatdan tayyor emas edilar, shuning uchun o'quv vaqtining 20-25 foizi tashkiliy tadbirlarga sarflandi.

Bundan tashqari, quyidagi qoidalarni ta'kidlash kerak. Shaxsiy kompyuterlar (kompyuterlar) dan foydalanish bilan bog'liq kurs bo'yicha mustaqil ishning o'ziga xosligi o'quvchilarning kompyuterga erkin kirishini o'z ichiga oladi. Nazariy mavzulardan farqli o'laroq, "muhandislik grafikasi" intizomi amaliy va kelajakda professional faoliyatda kompyuterdan erkin foydalanish ko'nikmalarini rivojlantirishi kerak. Biroq, barcha talabalar shaxsiy foydalanishda kompyuterlarga ega emaslar. Bu o'z-o'zidan ishlaydigan muayyan muammolarni yaratadi, bu vazifalarni o'quv auditoriyalaridan tashqarida bajarish uchun talablar bilan. Fakultetning kompyuter resurslari hali to'liq emasbu muammoni hal qilishni ta'minlash. Ushbu muammolarni bartaraf etish bilan modulli ta'lim texnologiyasi, shubhasiz, o'quv jarayonining samaradorligini oshirishga yordam beradi va ta'lim jarayonining zamonaviy talablariga javob beradi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Гареев, В.М. Принципы модульного обучения. Вестник высшей школы . 1987. - №8. - С. 33-36.
2. Кредитно-модульная система организации учебного процесса [Электрон-ный ресурс]. – Режим доступа: [www. permipedsovet.ru. modulnoeobuchenie](http://www.permipedsovet.ru/modulnoeobuchenie).
3. Дробышевский С.В. Модульное обучение: методические возможности и ограничения. Фізика: праблемы викладання. – 2003. – № 1. – С. 8-20.
4. Чошанов, М.А. Теория и технология проблемно-модульного обучения в профессиональной школе: дисс. д-ра пед наук Текст. / М.А. Чошанов. Казань, 1996.-320 с.

ФИО авторов: Найимова Маъмура Маликовна

Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти магистрани

Б.Б. Мустаев

Арх.ф.б.ф.д. (PhD), Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти

Название публикации: «ТЕМИР ЙЎЛИ ЁН АТРОФИ ҲУДИДИДА ҚЎЛЛАНИЛГАН КИЧИК МЕЪМОРИЙ ШАКЛЛАР»

Аннотация: Мақолада темир йўллар ҳудудидаги кичик меъморий шаклларнинг роли, ободонлаштиришдаги мақсади ва вазифалари, унинг ён атрофини ташкиллаштириш йўллари ва бадий безак элементларининг хусусиятлари кўрсатилган.

Калит сўзлар: Клумба, пергола, трельяж, декоратив тош, пиктограмма, станция, вокзал, плакат, реклама қурилмаси.

Аннотация: В статье показана роль малых архитектурных форм на территории железной дороги, их назначение и функции в озеленении, способы организации ее боковой окружности и особенности художественно-декоративных элементов.

Ключевые слова: клумба, пергола, трельяж, декоративный камень, пиктограмма, станция, вокзал, плакат, рекламное устройство.

Annotation: The article shows the role of small architectural forms on the territory of the railway, their purpose and functions in landscaping, the ways of organizing its lateral circumference and the features of artistic and decorative elements.

Keywords: flowerbed, pergola, trellis, decorative stone, pictogram, station, railway station, poster, advertising device.

Кичик меъморий шакллар -ёрдмчи иншоотлар, архитектура, дизайн, ландшафт архитектураси соҳаларининг шаҳарсозлик таркибида муҳим вазифасини бажарувчи бадий-безак элементларидир.

Илгари кичик меъморий шакллар фақат прагматик маънога эга эди, аммо архитектура ва дизайннинг ривожланиши билан - улар шаҳарсозликда муҳим эстетик рол ўйнади. Ва, бунёдкорлик ишлари билан шуғулланувчи соҳа мутахассислари бадиий-безак элементларидан оқилона фойдаланиш йўллари, тамойиллари ва комплекс лойиҳаларни яратиш бўйича бошқотира бошлашди.

Қуйида ободончиликда кичик меъморий шаклларнинг умумий вазифалари келтирилган:

- муҳитнинг қулайлик даражасини яхшилаш;
- атрофдаги маконни безаш;
- ҳудуд чегарасини зоналаштириш;
- макон услубий ҳамжамиятни яратиш;
- атроф-муҳитни лойиҳалашда бирон бир нарсага эътиборни қаратиш.

Кичик меъморий шаклларнинг яна бир муҳим ва кўп жиҳатдан қизиқарли вазифаси инсон қурган сунъий иншоотлар ўртасида табиий муҳит билан алоқани яратишдир. Бундай ҳолда кичик меъморий шакллар бинолардан табиий муҳитга "силлиқ ўтишни" таъминлайди.

Айтилганидек, кичик меъморий шаклларнинг асосий мақсади фақат икки гуруҳга бўлинади:

1. Фойдаланувчи. Булар инсоннинг қулай муҳитдаги эҳтиёжларини қондириш учунгина хизмат қилади.
2. Безак. Бу гуруҳнинг кичик меъморий шакллар- санъатга мансублиги билан аввалгисидан фарқ қилади.

Бугунги кунда, кичик меъморий шаклларнинг вазифалари фақат биргина функцияни бажариши камдан-кам ҳолларда кузатилади.

Улар одатда утилитар ва декоративликни бирлаштиради. Кичик меъморий шакллар деярли ҳамма жойда ишлатилади: шаҳар кўчаларида оммавий турар-жойларни ривожлантириш доирасида ва жамоат жойларида, боғ ва паркларда, спорт ва кўнгилочар объектлар ҳудудларида, транспорт ёқалари атрофини ташкиллаштириш ва бошқалар. Ўрнатиш жойига қараб, турли хил кичик меъморий шакллар ишлатилиши мумкин:

-ўсимликлардан фойдаланиш (клумбалар, перголалар, гулзорлар, трельяжлар);

-кўкаламзорлаштириш элементларидан ташқари (декоратив тошлар, ҳайкаллар, ёдгорликлар, киосклар ва бошқалар.).

Ўсимликлардан фойдаланмасдан кичик меъморий шакллар ҳам кўкаламзорлаштириш билан боғлиқ бўлиши мумкин, фақат бу ерда у структуранинг афзалликлари аниқроқ ифодаланадиган фон ролини ўйнайди.

Кичик меъморий шакллар рўйхати жуда хилма-хил ва турли хил декоратив ва функционал маҳсулотларни ўз ичига олади.

- зиналар ва тўсиқлар;
- ҳайкаллар ва фавворалар;
- ёритиш полосалари;
- ахборот бурчаклари;
- гулзорлар ва клумбалар;
- майсазорлар;
- меъмориал архитектурасининг кичик шакллари;
- плакатлар ва рекламалар ва ҳоказо.

Темир йўл объектлари ва унинг ҳудудида кичик меъморий шаклларни ташкиллаштиришдаги меъёрлар.

Станциянинг бир қисми сифатида визуал коммуникациялар (ўриндиқлар, киоскалар, гул дўконлари ва бошқалар) кичик меъморий шакллар ва воситалар мажмуасини лойиҳалаш), турли белгилар, плакатлар, ахборот кўргазмалари, пиктографлар ва бошқалар.). Улар ахборотни яхшилаш, транспорт оқимларини ташкил этишни такомиллаштириш ва йўловчиларни йўналтиришга кўмаклашиш, уларнинг ҳаракат хавфсизлигини яхшироқ таъминлаш учун мўлжалланган, яъни йўловчиларга хизмат кўрсатиш учун янада қулай шарт-шароитлар яратиш, об-ҳавонинг салбий ҳолатларидан ҳимоя қилиш, станция ҳудудини ободонлаштириш ва унинг жозибадорлиги ва эстетик сифатларини ошириш. Бундан ташқари, маҳаллий шароитларга қараб йўловчиларга тарихий,

маданий, меъморий ва бадий ёдгорликлар ҳамда жойнинг бошқа диққатга сазовор жойлари ҳақида маълумот бериш учун улардан фойдаланиш лозим. [1].

Кичик меъморий шакллар ва кўргазмали алоқа элементларининг сони, ҳажми ва жойланиши станциянинг мақсади ва ҳажми, йўловчи ташиш ҳажми ва бошқа маҳаллий шароитларга қараб лойиҳаланиши лозим., одатда платформада жойлаштирилган элементларнинг минимал сони кўрсатади.

Кичик меъморий шакллар ва визуал алоқа воситалари лойиҳанинг маҳаллий шароитларига қараб, темир йўл вокзали биноларида, прогноз, платформалар ва темир йўл кесишмаларида жойлаштирилиши керак. Темир йўл станциясининг бошқа элементлари билан биргаликда улар ягона архитектура-режалаштириш ва бадий композицияни шакллантириши ҳамда мамлакатнинг бутун темир йўл тармоғи станциялари учун мазмун ва шаклда ягона тизимни ифодалаши ва умумий меъморий-график услубга эга бўлиши керак. Визуал ахборот элементлари-шрифтлар ва пиктограммалар (белги-нишонлар) барча станциялар учун бир хил бўлиши керак, яхши ўқилиши ва йўловчилар томонидан. Станциянинг ранг схемасига ва визуал коммуникацияларнинг, айниқса пиктограммаларнинг рангли кодлашларига алоҳида эътибор бериш керак. [2].

Кўплаб шаҳарлар мисолида гулларни, майсаларни ҳамда турли ўсимликларни гулдонларда ўстиришга ҳаракат қилиб кўрилган. Лекин доимий парваришга эҳтиёж туфайли бундай тажрибалардан воз кечилган.

Кичик меъморий шакллар темир йўл ёқаларида композицион муҳим рол ўйнайдиган алоҳида турган объектлар кўринишида ҳам жойлашиши мумкин.

Умуман, йўллар яқинидаги кичик меъморий шакллар меъморий жанрнинг алоҳида бир тури сифатида қаралиши керак.

Улар икки услубий йўналишда:

1. Меъморчиликда фольклор миллий анъаналаридан фойдаланиш. Одатда, қишлоқ меъморчилигининг конструктив ва бадий методларидан фойдаланилади - Бурятия, Хакасия. Бундай элементлар атрофдаги ландшафтга осонгина мос келади, маҳаллий материаллардан тайёрланади ва йўлда

йўловчилар томонидан яхши қабул қилинади. Фольклор объектларининг камчилиги уларнинг индивидуал ишлаб чиқарилишидир. [4].

2. Замонавий қурилиш материаллари алюминий, пластмасса, пўлат, темир-бетондан кенг фойдаланган ҳолда оммавий ишлаб чиқариш учун илғор технологик техникалардан фойдаланиш. Шуниси қизиқки, бундай объектлар урбанизациялашган ёки қисман урбанизациялашган муҳитга яхшироқ мос келади.

Стандарт туридаги шакллар табиий ландшафт билан етарли даражада уйғунлашмайди. Бу ерда" фольклор " йўналиши, табиий материалдан, рангдан кенг фойдаланиш мақбулроқ.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, бугунги кундаги республикамиздаги жадал суръатлардаги шаҳарсозлик, ободонлаштириш ва турли соҳаларда бўлаётган ўзгаришларни кўриб, нафақат маҳаллий аҳолимизда балки бошқа давлатлардан келаётган меҳмонларнинг ҳам қизиқиш ортиб бормокда. Тўғри, бу бизни қувонтирадиган ҳолат, лекин ҳали бажарилиши керак бўлган ишлар етарлича. Бу гап билан айтмоқчимизки, энди темир йўллар ёқалари ҳудудини ҳам тўғри ташкиллаштиришимиз ва янги лойиҳавий таклифлар орқали унинг визуал кўринишини ўзгартириш вақти келди назаримизда. [3].

Адабиётлар

1. Отраслевые нормы технологического проектирования железнодорожных вокзалов для пассажиров дальнего следования

<http://docs.cntd.ru/document/1200029388>

2. Отраслевые нормы технологического проектирования железнодорожных вокзалов для пассажиров дальнего следования

<http://docs.cntd.ru/document/1200029388>

3. Дорожная архитектура малых форм

https://studopedia.su/10_142445_dorozhnaya-arhitektura-malih-form.html

4. Разработка метода проектирования железной дороги по цифровой модели местности Диссертации в Техносфере: Изыскания и проектирование железных дорог. И.И. Контор. М., 2003.ст -172].

ФИО автора: Элибоев Шероз Шакарбой ўғли 201-“Шаҳар ва қишлоқ аҳоли яшаш жойини комплекс қуриш” (Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти)

ФИО научного руководителя: проф. О.М. Салимов (ТАҚИ), архитектура фанлари доктори,

Название публикации: «ЎЗБЕКИСТОННИНГ ИҚЛИМИ ШАРОИТИДА АГРОСАНОАТ МАЖМУАСИДА ИШЛАБ ЧИҚАРИШНИ РИВОЖЛАНТИРИШ»

Аннотация. Мазкур мақолада минтақада аграр соҳасини рақамлаштиришнинг устувор йўналишларини шакллантириш. Қишлоқ хўжалигига мўлжалланган ерлардан, сув ресурсларидан самарали фойдаланиш ва экинлар ҳолатини назорат қилишнинг идоровий ва идоралараро ахборот тизимларини жорий этиш. Агросаноат мажмуидаги ташкилотлар томонидан кўрсатиладиган хизматларни, шу жумладан, давлат хизматларини тўлиқ электрон шаклга ўтказиш. Қишлоқ хўжалиги соҳасида замонавий ахборот-коммуникация технологияларини жорий этиш учун давлат-хусусий шериклик шартлари асосида мақсадли лойиҳаларни амалга ошириш тўғрисида маълумот берилган.

Аннотация. В статье описаны приоритеты цифровизации аграрного сектора региона. Внедрение ведомственных и межведомственных информационных систем для эффективного использования сельскохозяйственных земель, водных ресурсов и контроля за состоянием посевов. Передача услуг, предоставляемых организациями агропромышленного комплекса, в том числе государственных, в полной электронной форме. Была предоставлена информация о реализации целевых проектов на основе государственно-частного партнерства по внедрению современных информационно-коммуникационных технологий в сельском хозяйстве.

Annotation. This article describes the priorities for the digitization of the agricultural sector in the region. Introduction of departmental and interdepartmental information systems for efficient use of agricultural lands, water resources and control over the condition of crops. Transfer of services provided by organizations in the agro-industrial complex, including public services, in full electronic form. Information was provided on the implementation of targeted projects on the basis of public-private partnership for the introduction of modern information and communication technologies in agriculture.

Калит сўзлар: агросаноат, интенсив боғлар, ахборот хавфсизлиги, Ақли кишлоқ, электрон тижорат, субъект, лойиҳа, сув ресурслари, ирригация тизимлари, ахборот-коммуникация, кишлоқ хўжалиги.

Ключевые слова: агропромышленный комплекс, интенсивные сады, информационная безопасность, интеллектуальное сельское хозяйство, электронная коммерция, предмет, проект, водные ресурсы, ирригационные системы, информация и связь, сельское хозяйство.

Keywords: agro-industry, intensive gardens, information security, smart agriculture, e-commerce, subject, project, water resources, irrigation systems, information and communication, agriculture.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Рақамли Ўзбекистон — 2030» стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида» 2020 йил 5 октябрдаги ПФ-6079-сон Фармони ҳамда «Рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида» 2020 йил 28 апрелдаги ПҚ-4699-сон қарорига мувофиқ, шунингдек, кишлоқ ва сув хўжалигида рақамли ва геоахборот технологияларидан фойдаланиш самарадорлигини ошириш мақсадида Вазирлар Маҳкамаси қарор қилади:

1. Қуйидагилар Ўзбекистон Республикаси аграр соҳасини рақамлаштиришнинг устувор йўналишлари этиб белгилансин:

-қишлоқ хўжалигига мўлжалланган ерлардан, сув ресурсларидан самарали фойдаланиш ва экинлар ҳолатини назорат қилишнинг идоравий ва идоралараро ахборот тизимларини жорий этиш;

-агросаноат мажмуидаги ташкилотлар томонидан кўрсатиладиган хизматларни, шу жумладан, давлат хизматларини тўлиқ электрон шаклга ўтказиш;

-қишлоқ хўжалиги соҳасида замонавий ахборот-коммуникация технологияларини жорий этиш учун давлат-хусусий шериклик шартлари асосида мақсадли лойиҳаларни амалга ошириш;

-сув омборлари ва ирригация тизимларида сув ресурсларидан фойдаланишни «онлайн» режимида назорат қилиш технологияларини жорий этиш;

-сув ресурсларини бошқариш тизимини такомиллаштириш, сувдан фойдаланиш ва сув истеъмоли ҳисобини юритиш ҳамда маълумотлар базасини шакллантириш;

-бизнес-стартап лойиҳаларни амалга ошириш ва инновацион фаолият натижаларини тижоратлаштириш учун аграр соҳадаги тадбиркорлик субъектларига кўмаклашиш.

«Рақамли қишлоқ хўжалиги» ахборот тизимида ва Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ хўжалиги вазирлиги тизимида дастурий маҳсулотларнинг узлуксиз ишлашини таъминлаш;

-агросаноат ва озиқ-овқат соҳасига оид маълумотлар базасини яратиш;

-агросаноат мажмуидаги барча вазирлик, идора ва ташкилотлар ҳамда хўжалик юритувчи субъектларнинг маълумотлар узатиш тармоғини лойиҳалаштириш;

-қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштириш ва сотиш жараёнига электрон тижорат амалиётини жорий этиш;

-агросаноат мажмуидаги вазирлик, идора ва ташкилотларга интерактив давлат хизматларидан, жумладан, интернет жаҳон ахборот тармоғидаги шахсий кабинет орқали фойдаланишда кўмаклашиш;

«Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологияларини жорий этиш учун технологик шароитлар яратиш;

-агросаноат мажмуи учун махсус дастурий маҳсулотларни ишлаб чиқиш ва татбиқ этиш, интеграциялашган ягона ахборот тизими иш фаолиятини ташкил этиш ҳамда белгиланган тартибда очик турдаги маълумотлардан фойдаланишни таъминлаш;

-ахборот хавфсизлигини таъминлаш доирасида қўлланиладиган махсус дастурий маҳсулотларни жорий этиш. Бунда Марказнинг мавжуд ички ахборот тизимларидан ва «Рақамли қишлоқ хўжалиги» ахборот тизимидан фойдаланишда ахборот хавфсизлиги хавфларини аниқлаш ва уларнинг олдини олиш чораларини кўриш;

2. Стратегия «Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологияларини ривожлантиришнинг кўйидаги узок муддатли асосий йўналишларини белгилаб беради:

-қишлоқ хўжалиги ерларидан фойдаланишда рақамли ва геоахборот технологияларини жорий этиш;

-замонавий компьютер технологияларини татбиқ этиш орқали сув ресурсларини бошқариш ва ундан фойдаланиш;

-интенсив боғларни ташкил этиш ва боғдорчилик маҳсулотларини етиштиришда автоматлаштирилган бошқариш технологияларини жорий этиш;

-иссиқхона хўжаликларида автоматлаштирилган, компьютерлаштирилган интеллектуал технологияларни жорий этиш;

-чорвачилик ва паррандачилик соҳасига автоматлаштирилган технологияларни татбиқ этиш;

-қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини сақлаш ва қайта ишлаш жараёнларига замонавий технологияларни жорий этиш, замонавий ахборот ва коммуникация

технологиялари билан жиҳозланган логистика ва савдо марказларини ташкил этиш;

-қишлоқ хўжалигининг барча йўналишлари учун «Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологиялари бўйича малакали кадрлар тайёрлаш ва кадрлар малакасини ошириб бориш;

Мамлакатимизда «Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологияларини жорий этишнинг норматив-ҳуқуқий базасини шакллантириш.

Қишлоқ хўжалиги тизими фермер хўжаликлари, деҳқон хўжаликлари ва қишлоқ хўжалиги фаолиятини амалга оширувчи ташкилотлар, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини тайёрлаш, қайта ишлаш, моддий-техника ресурсларини етказиб бериш билан шуғулланувчи, механизациялашган ишларни бажарувчи, хўжаликларга сервис, агрокимё, агротехника хизматлари ва хўжаликларга қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштириш билан боғлиқ бошқа хизматлар кўрсатувчи тайёрлов, хизмат кўрсатиш ташкилотларини қамраб олади.

Давлатимиз мустақилликка эришганидан сўнг агросаноат соҳасининг бозор ва экспортга йўналтирилган рақобатбардошлигини таъминлашда, фермерлар даромадини оширишда, янги иш ўринларини яратишда, озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашда ҳамда табиий ресурслардан барқарор фойдаланишда ёрдам берувчи, жаҳонда янги термин остида мужассамлашган «Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологияларининг кенг имкониятларидан фойдаланишни ва уни алоҳида самарали тармоқ сифатида шакллантириш вазифаси долзарб бўлиб турибди.

«Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологияларини жорий этиш тизимининг ривожланиши ушбу белгиланган мақсадли кўрсаткичлар ва индикаторларга эришилишига асосланади. Агросаноат мажмуасида ишлаб чиқаришни асосий мақсади — қишлоқ хўжалиги экинлари ҳосилдорлигини ва чорва моллари маҳсулдорлигини оширишга эътибор қаратган ҳолда, қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ишлаб чиқаришга юқори технологияларни жорий этиш бўйича чора-тадбирларни амалга ошириш ҳисобланади. Бунинг учун бошқарув самарадорлигини ошириш куйидагилардан иборат:

-ресурс тежайдиган технологиялар, хусусан, аниқ уялаб экадиган сеялкалар, GPS ускуналар билан жиҳозланган қишлоқ хўжалиги техникаларини қўллаш;

-сув ресурслари, минерал ўғитлардан самарали фойдаланишни назарда тутувчи сувни тежайдиган, автоматлаштирилган суғориш технологияларини қўллаш;

-чорва молларини парваришлаш ва сут соғиш бўйича автоматлаштирилган технологияларни жорий қилиш;

-қишлоқ хўжалигига замонавий касбий билимга эга ходимларни жалб этиш;

-рақамли шаклдаги маълумотлар алмашинувига ўтиш, ҳисобот турларини қисқартириш орқали иштирокчилар ўртасида ва давлат билан ўзаро ҳамкорлик самарадорлигини ошириш;

-қишлоқ хўжалиги соҳасининг қуйи тармоқлари ва ҳудудлари учун умумфойдаланишга қаратилган билим ва технологиялар базасини яратиш;

-қишлоқ хўжалиги экинларининг иқлим ўзгаришига мосланувчанлиги ва чидамлилигини ошириш;

-ички бозор ва экспортга йўналтирилган рақобатбардош қишлоқ хўжалигини шакллантириш;

-озик-овқат хавфсизлигини мустаҳкамлаш ва атроф-муҳитни муҳофаза қилишни кучайтириш;

-давлат-хусусий шериклик шартлари асосида давлат харажатлари самарадорлигини ошириш;

-хорижий аналогларга мос келадиган «Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологияларини режа асосида жорий этиб бориш;

-инновацион ечимларни жорий этиш орқали қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини ишлаб чиқарувчиларнинг логистика инфратузилмаси самарадорлигини ошириш.

-қишлоқ жойларда ахборот-коммуникация технологияларини жорий этиш учун қулай муҳит яратиш;

-рақамли технологиялардан фойдаланган ҳолда, қишлоқ хўжалиги ерларида навигация тизимини ривожлантириш, шу жумладан, фермер хўжаликларига

очик ахборотни тақдим этиш, рақамли технологиялар тизимини жорий этишни жадаллаштириш;

-«Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологияси республиканинг барча ҳудудларини тўлиқ қамраб олишини режалаштириш ва уни амалга ошириш;

-хўжалик юритувчи субъектларда маблағлар айланишини тезлаштириш орқали давлат хизматларини кўрсатиш муддатларини қискартириш;

-қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ишлаб чиқарувчиларни прогнозлаштириш платформаси, қишлоқ хўжалиги техникасини бошқариш, об-ҳаво прогнози ва ўсимликлар вегетациясини назорат қилиш воситалари, ишлаб чиқаришни режалаштириш ва бошқариш элементлари ҳамда қишлоқ хўжалиги рақамли платформасини рақамли иқтисодиёт жараёнлари билан интеграциялаш;

-қишлоқ хўжалиги рентабеллигини оширадиган ва иқтисодий асосланган илғор технологиялар ва амалий тажрибаларни, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини ишлаб чиқаришда «дала-пештахта» тамойилини жорий этиш;

-ернинг сунъий йўлдошлари ва учувчисиз учиш аппаратларининг сигналлари асосида маҳаллий аппаратура ва ускуналар учун функционал талабларни ишлаб чиқиш;

-тупроқ ҳолати, таркиби ва тузилишини таҳлил қилишнинг рақамли технологиясини қўллаш, қишлоқ хўжалиги экинлари ҳосилдорлигининг мониторингини юритиш, ҳосилдорликка зараркунандалар ва касалликлар ҳамда бошқа омилларнинг зарарли таъсирини олдиндан таҳлил қилиб бориш;

-минерал ўғит ва кимёвий воситаларни дифференциялашган ҳолда тупроққа бериш бўйича маҳаллий аппаратларнинг техник талабларини ишлаб чиқиш ва жорий этиш ҳамда «Аниқ деҳқончилик» платформаси учун тупроқнинг рақамли агрокимёвий картограммаларида ҳар бир қишлоқ хўжалиги ерларининг алоҳида хусусиятлари кўрсатилишини таъминлаш;

-илғор тажрибага асосланган илмий салоҳиятдан фойдаланиш орқали юқори сифатли, экологик жиҳатдан хавфсиз қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини ишлаб чиқариш учун республика ҳудудлари бўйича рақамли ечимлар матричасини яратиш;

-маълумотларни таҳлил қилиш орқали ер ва сув ресурсларидан фойдаланишни назорат қилиш ва мониторингини олиб бориш, таҳлилий рақамли воситаларни ва тартибга солувчи ечимларни интеграциялаш;

-сув ресурслари ва минерал ўғитлардан самарали фойдаланишни назарда тутувчи сувни тежайдиган ва автоматлаштирилган суғориш технологияларини кенг жорий этиш;

Интенсив боғ ташкил этиш, боғларни автоматик тарзда бошқариш технологияларини жорий этиш:

-робототехника, ҳайдовчисиз машина, агрегатларни қўллаган ҳолда, боғдорчилик маҳсулотларини етиштиришнинг барча технологик жараёнларини амалга оширувчи ва назорат қилувчи «Ақлли боғ» тизимини ишлаб чиқиш;

-кам ҳосилли ва эски боғлар ўрнига интенсив технологияларга асосланган мевали боғ майдонлари ҳажминини кўпайтириш;

Хулоса қилиб шуни айтиш лозимки, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини сақлаш ва қайта ишлаш жараёнларига замонавий технологияларни жорий этиш, замонавий ахборот коммуникациялари билан жиҳозланган логистика ва савдо марказларини ташкил этиш. Мамлакатимизни қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини экспорт қилувчи етакчи давлатлар қаторига олиб чиқиш учун қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг ишлаб чиқариш жараёнлари ва стандартларини халқаро талабларга мослаштириш;

-маҳсулотларнинг биржа ва омборхоналарда мавжудлиги (пахта, ғалла, ёғ, шакар, гуруч ва бошқалар) ҳамда улардан мавсумий савдо талаби ва таклифи мувозанатини молиявий ростловчи бошқарув воситалари сифатида фойдаланиш;

-бозор иштирокчилари ва давлат ўртасида ўзаро рақамли шаклдаги алоқани кучайтириш, ахборот ресурсларини интеграциялаш ҳамда ахборотдан тезкор ва эркин фойдаланиш имкониятини яратиш;

-қишлоқ хўжалигида масофавий таълимнинг рақамли муҳитини ва профессионал агроконсалтинг бозорини ривожлантириш;

-қишлоқ хўжалигида транспорт ва логистика инфратузилмасининг ҳолисона мониторингини олиб бориш ва бошқарув платформаларини жорий қилиш;

-қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини ишлаб чиқаришда етакчи хорижий технологияларни импорт ўрнини босувчи маҳаллий технологияларга босқичма-босқич алмаштириш мақсадида қўлланилаётган стандарт ва техник талабларни халқаро талабларга мослаштириш;

-қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини ишлаб чиқаришнинг барча босқичларидаги технологик жараёнларда қўлланиладиган рақамли бошқариш технологияларини (ишлаб чиқаришни биологизациялаш) синовдан ўтказиш, таҳлил қилиш ва жорий этиш (дифференциал минерал ўғит бериш, бошқариладиган ва назорат транспорт воситалари, ҳосилнинг самарали ўрим-йиғими ва ўрим-йиғимдан кейинги логистика);

-қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ишлаб чиқаришни бошқариш бўйича ахборот тизимлари ўртасидаги маълумотлар алмашинувининг халқаро стандартлар билан мувофиқлигини таъминлаш мақсадида рақамли ечимлар асосида етакчи провайдерларнинг рақобатбардошлигини ошириш;

-қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини харид қилиш, экспорт ва импортини бошқариш бўйича ахборот тизимларини яратиш учун маълумотлар базасини шакллантириш;

-бозор иштирокчилари ва давлат ахборот тизимларини интеграциялаш, қишлоқ хўжалигида инновацион технологияларнинг экологик ва иқтисодий самарадорлиги, барча ишчи тизимлар, шу жумладан, кузатув тизимлари, уруғ ва генетик ресурслар фонди ҳамда минерал ўғитларни етказиб берувчилар тўғрисидаги маълумотлар базасини шакллантириш;

Қуйидагилар йўналишлар бўйича ишлар натижалари ҳисобланади:

-асосий турдаги қишлоқ хўжалиги ва озиқ-овқат маҳсулотлари бозорларининг ҳолати тўғрисида ўрта муддатли прогнозлар;

-қишлоқ хўжалиги ва қайта ишлаш саноатининг жойлашиш схемаси;

-аграр сиёсатнинг қишлоқ хўжалиги ҳолати, истеъмолчилар даромади, озиқ-овқат маҳсулотлари ва қишлоқ хўжалиги хомашёси ташқи савдосининг динамикасига таъсирини баҳолаш.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. **Ўзбекистон Республикасининг Бош вазири А. АРИПОВ.** Тошкент ш.,2020 йил 17 декабрь,794-сон
2. **Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 17 декабрдаги 794-сон қарорига 1-ИЛОВА«Ақлли қишлоқ хўжалиги» технологияларини ривожлантиришСТРАТЕГИЯСИ**

ФИО автора: Ashurov G'anisher Alisherovich

Guliston Davlat Universiteti talabasi

Название публикации: «INSULIN BU OQSIL TABIATLI GORMON»

Аннотация: Ushbu maqola Insulin va uning organizmidagi o'rni va organizmda kechadigan bioximyoviy mexanizmlardagi roli, qandli diabetning yuzaga kelishida organizmda o'zgarishlarni keltirib chiqarishligi xaqida.

Калит so'zlar: Insulin, gipergilikamiya, glikozuriya, atetonomiya, atsetonuriya, geksokinaza, krebs sikli, langergans orolchalari, proinsulin, glikogen, pentozofosfat.

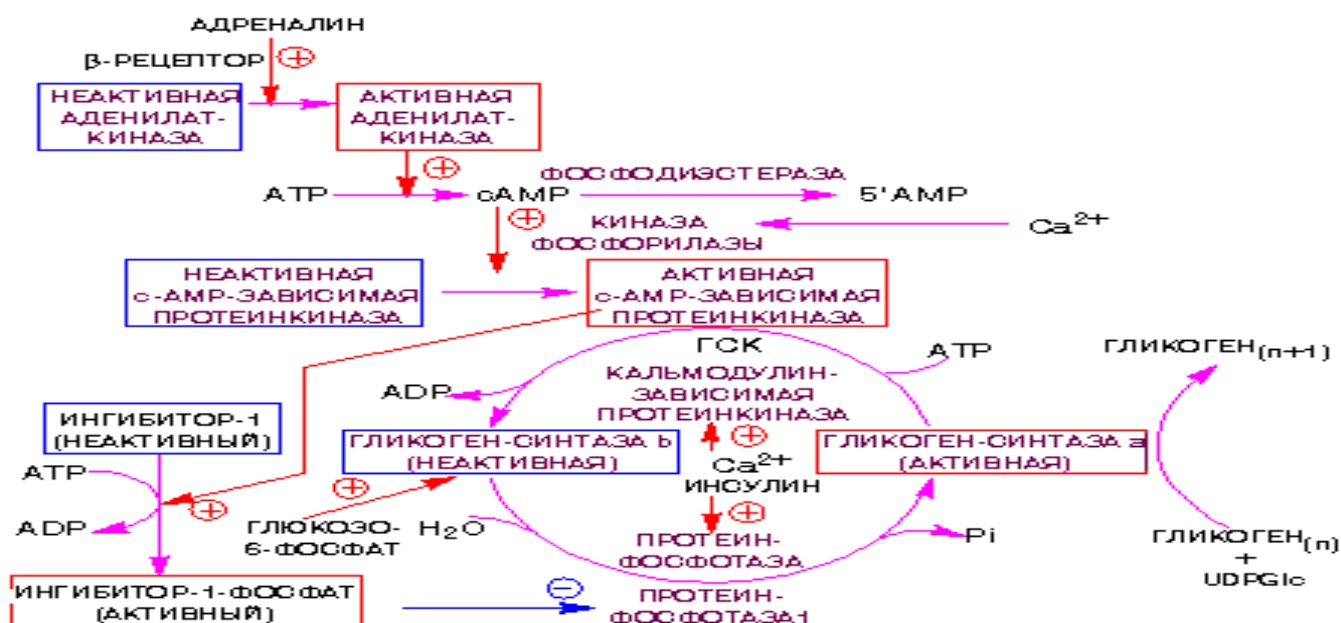
Insulin gormoni tabiati jihatdan oqsildir. Insulin hosil bo'lishi jarayoni oshqozon osti bezining Langergans orolchalarida hosil bo'ladi deb qaraladi. Bioximyaviy nuqtai nazardan olganda esa Insulin Langergans orolchalarining b-hujayralaridan dastavval proinsulin ya'ni dastlabki insulin holatida sintezlanadi, lekin bu to'la qonli insulin degani emas, balki proinsulin qisman proteoliz yo'li bilan insulinga aylanadi.

Insulin organizmda o'zgarishi quydagi mexanizm asosida amalga oshadi:

Insulin gormonining ta'sir etish mexanizmi o'rganib chiqilmagan.

Lekin biz inson organizmidagi moddalar almashinuvi jarayonlarini yanada to'loqonli ravishda chuqurroq taxlil qilib chiqadigan bo'lsak, shu bilan birga insulinning bog'liq jihatlarini ham tadqiq qilsak amalda ko'zlagan maqsadimizga erisha olamiz.

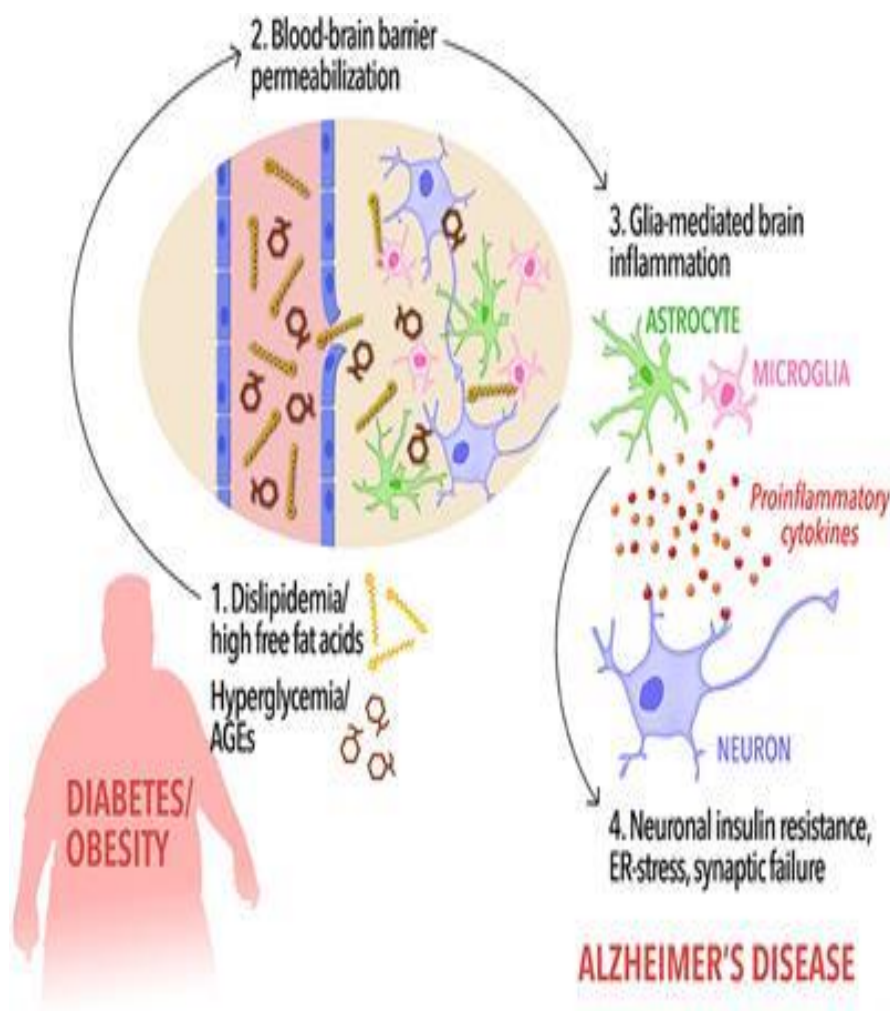
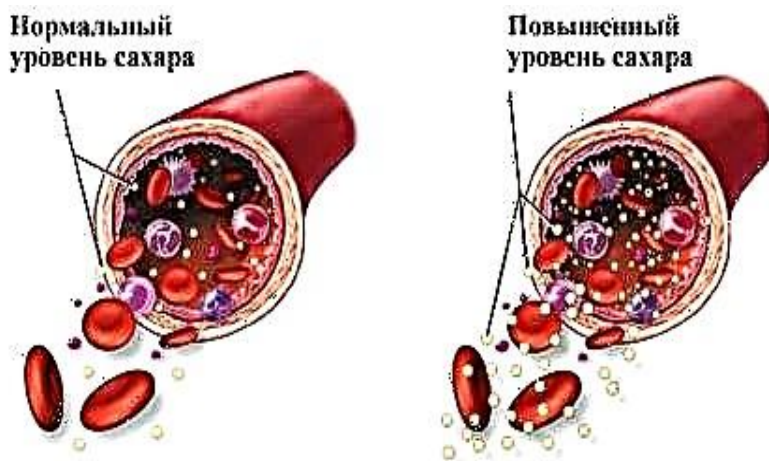
Hozirgi kunga kelib insulin va shu qatori barcha oqsil tabiatli gormonlar birlamchi ta'sirining membranada joylashganligi aniqlangan. Insulin gormoni



yetishmovchiligi uglevodlar almashinuvi regulyatsiyasini buzadi, oqibatta esa qandli diabet kasalligi kelib chiqadi.

Bu jarayon yuzaga kelib chiqqanida gipergilikamiya va glikozuriya qondagi qandning miqdori hatto 1000mg% ko'rsatkichidan

ham oshib ketishligi mumkun bo'lib qoladi va siydik bilan glyukoza ko'p miqdorda



ajralib chiqa boshlashligi mumkin. Birgina bu emas atetonomiya va atsetonuriya qonda atseton, atseto sirka kislota va goksimoy kislotalarining miqdori oshib ketadi, hattoki siydik orqali ham ko'p miqdorda ajralib chiqa boshlaydi. Uglevodlar almashinuvi regulyatsiyasi organizmda buzulganda glioksimoy va atsetosirka kislotalari atsetonga aylanadi, sog'lom insonlarda esa

glioksimoy va atsetosirka kislotalari CO_2 va H_2O gacha oksidlanib ketadi.

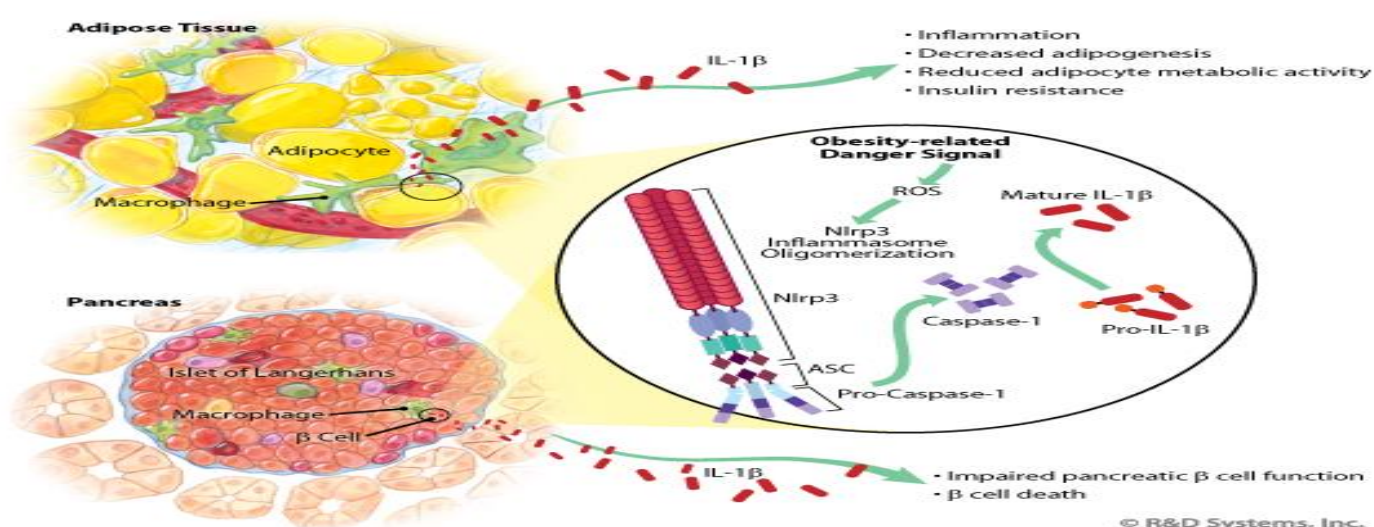
Shu bilan birgalikda qandli diabetda organizm ichki muhitida ham o'zgarishlar fizologik jihatdan jadallashadi, qonning PH 7 va normadan buzulishiga olib keladi,

natijada qondagi oqsilning to'qimalarda parchalanishi tezlashadi, oxir oqibat azot tuvchi oxirgi moddalar ham siydik bilan birgalikda jadallik bilan ajaralib keta boshlaydi. Shu tariqa kasallangan organizmda suv va tuz almashinuvi buzuladi.

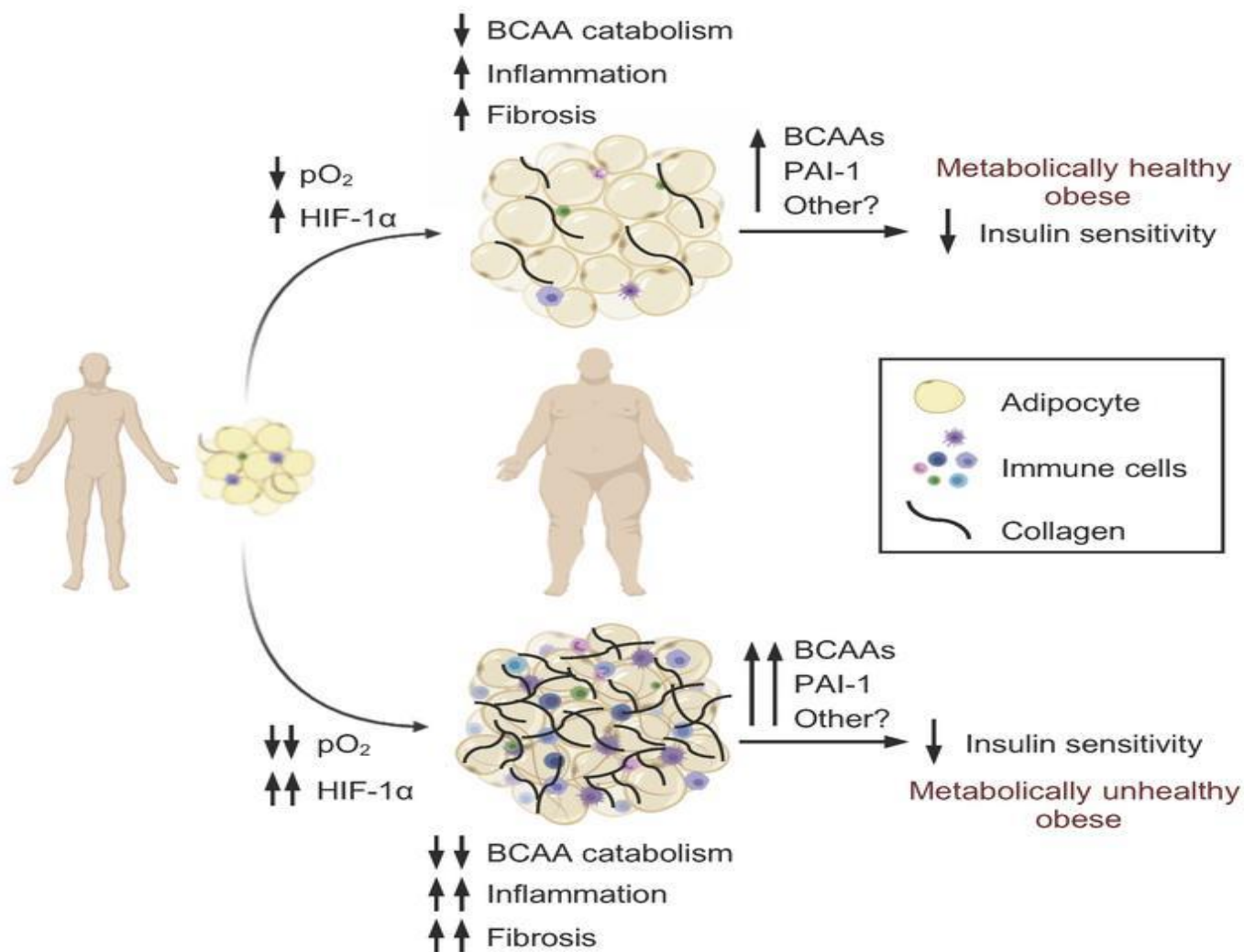
Demak, organizmda qandli diabet yuzaga keldimi quydagi bioximyoviy o'zgarishlar yuzaga kelib chiqadi:

1. Organizmda glikogen sintezi pasayadi ayrim holatlarda butkullay toxtaydi.
2. Geksokinaza fermentining faolligi pasayib, glyukoza-6-fosfatazaning faolligi oshadi bunda glyukoza-6-fosfatning hujayrada miqdori kamayadi.
3. Organizmda krebs siklining tezligi susayadi.
4. Glyukoza-6-fosfatdehidrogenaza va fosfoglyukonatdrogenazalarning faolligi pasayishi glyukozaning pentozofosfat yo'li bilan oksidlanishini kamayishiga olib keladi.
5. Organizmda glyukozaning lepidga aylanishi toxtab qoladi.
6. Aminokislotalarning va yog'larning parchalanishi mahsulotlaridan glyukozaning sintezlanishi tezlashadi.

Organizmda insulin yetishmovchiligi natijasida yuzaga keladigan holat mehanizimi:



Insulin gormonining yetishmovchiligi uglevod almashinuvi buzulishiga va regulyatsiyaning buzulishi esa uglevodlarning buzulishiga emas, balki organizmdagi aminokislotalar, yog'lar, suv va mineral tuzlar almashinuvining buzulishiga olib kelishi o'rganib chiqilgan.



Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati:

1. R.A.Sobirova, O.A.Abrorov, F.X.Inoyatova, A.N.Aripov "Biologik kimyo". "Yangi asr avlodi" 2006-yil.
2. A.Ya. Nikolayev. Biologik kimiyo. Toshkent. Ibn Sino nomidagi nashriyot. 1991- yil.
3. A.A.Jo'rayeva Biologik kimyo Toshkent 2009-yil.
- 4.Yo. To'raqulov Biokimyo Toshkent 1995-yil.
- 5.C.M.Ivanov, O.S. Menika Medetsiniskaya bioximya Moskva 1915-yil.

ФИО авторов: Sultonov Ne'matulla Shukrullayevich

Guliston Davlat Universiteti 1-kurs magistranti.

Karimov Xumoyun Nurbek o'g'li

Guliston Davlat Universiteti 1-kurs magistranti

Название публикации: «SIRDARYO VILOYATI IQLIM SHAROITIDA UZUM YETISHTIRISH VA QAYTA ISHLASHNING AHAMIYATI»

Annotatsiya: Ushbu maqola Sirdaryo viloyati tuproq iqlim sharoitida uzum yetishtirish va uzumni qayta ishlashning avfzalliklari haqida.

Kalit so'zlar: istiqbolli tok navlari, moddiy texnika, Kattaqo'rg'on, Shtur angur, Rizamat, Qora janjal, Qora kaltak, Sultoni, Nimrang, Aleksandriya muskati, Statistika.

Mamlakatimizda uzum qadim qadimdan yetishtirib kelingan. Ozbekiston Respublikasining iqtisodiy rivojlanishida uzumchilik muhim o'rin tutadi.

Davlat statistika qo'mitasi ma'lumotlariga ko'ra, 2020-yil davomida respublikamizda 1,6 mln. tonna uzum yetishtirildi. Bu o'tgan yilga nisbatan solishtirilganda o'sish sur'ati 102,2% ga teng. Uzum yetishtirish bo'yicha Samarqand viloyati yaqqol yetakchi - 555,0 ming tonna.

Hududlar kesimida yetishtirilgan uzum hajmi:

- Qoraqalpog'iston R. – 10,2 ming
- Andijon – 88,2 ming
- Buxoro – 208,3 ming
- Jizzax – 28,0 ming
- Qashqadaryo – 93,8 ming
- Navoiy – 78,9 ming
- Namangan – 130,9 ming
- Samarqand – 555,0 ming
- Surxondaryo – 95,5 ming
- Sirdaryo – 13,1 ming
- Toshkent – 115,3 ming
- Farg'ona – 177,0 ming

- Xorazm – 45,0 ming tonna

O'zbekiston Qishloq xo'jaligi ilmiy-ishlab chiqarish markazida 2017-2021 yillarda meva-sabzavotchilik va uzumchilik sohasidagi ilmiy-tadqiqotlarni yanada rivojlantirish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi ishlab chiqildi. Markaz olimlari tomonidan mevalar va uzumning 150 dan ortiq yangi navi yaratildi. uzumchilik sohasi qishloq ho'jalik ekinlari orasida alohida o'rin tutadi. Aholini uzum va uni qayta ishlash mahsulotlariga ortib borayotgan ehtiyojini to'la qondirish uchun seleksioner olimlar bu borada yanada chuqur izlanishlar olib borishlarini taqozo etmoqda. O'lkamizning qulay tabiiy iqlim va tuproq sharoitlari ta'mi yaxshi, donasi yirik, shirador juda erta va kech yetiladigon turli uzum navlarini o'stirish imkonini beradi. Sirdaryo viloyatida istiqbolli tok navlarini mintaqalashtirish va oqilona joylashtirish, tokzorlar maydonlarini kengaytirish, ilmiy ba'zani mustahkamlash, seleksiya ishlarini kuchaytirish, moddiy texnika ta'minotini rivojlantirish, sohaning ishlab chiqarish infratuzilmasini kengaytirish, uzum yetishtirish hajmlarini oshirish, uzum yetishtiruvchilar va qayta ishlovchilar o'rtasida shartnomaviy munosabatlarni mustahkamlash, eksport salohiyatini oshirish orqali kelgusida uzumchilikdan yuqori va sifatli mahsulot olishga qaratilmoqda.

Uzumchilikni yuqori pog'onaga ko'tarishda fermerlar fan yutuqlari va ilg'or tajribalarni o'z vaqtida va yuqori agrotehnika darajasida amalga oshirishlari zarur. Tuproq-iqlim sharoitlarining qulayligi, ajoyib uzum navlarining mavjudligi, ulardan yuqori, mo'l va sifatli hosil olish imkoniatini beradi. Tok navlarini takomillashtirish uzumchilikni rivojlantirishni eng muhim shartlaridan hisoblanadi. Hozirgi kunda uzumning mavjud standart navlari orasida ho'raki va eng avvalo erta va kech yetiladigon navlari yetarli emas. Masalan atir xidli (muskat) va qishda saqlanadigon, rangdor navlari juda kam. Keyingi yillarda akademik Mahmud Mirzayev nomli bog'dorchilik, uzumchilik, vinochilik ilmiy tadqiqot institutining Samarqand filiali xodimlari tomonidan yaratilgan uzumning bir necha navlari Respublika qishloq xo'jalik ekinlari navlarini sinash Davlat komissiyasi nav sinoviga topshirilgan. Uzumning Xishrav kishmishi va Xusayni, Muskat navlari O'zbekiston Davlat standart navlari qatoriga kiritildi. Uzumning urug'siz navlariga mansub qora kishmish va oq

kishmish ko'proq rayonlashtirilgan bo'lib, mayiz yetishtirishda asosiy xom- ashyo hisoblanadi. Lekin bu navlarning donalarining maydaligi asosiy kamchiligi hisoblanadi. Bundan tashqari oq kishmish navi sentabr oyining o'rtalarida pishishi tyfayli quritish uchun yoyib qo'yilgan mahsulot ko'pincha yomg'ir ostida qolib ketadi va bu quritishga yetilgan uzumlarni buzilishiga sabab bo'ladi va tobiga yetkazib quritishda qiyinchiliklar tug'iladi. Yuqoridagi kamchiliklarni bartaraf qilish¹¹¹ uchun duragaylash usuli yordamida uzumning yangi navlarini yaratish, uzumchilikning eng qadimgi manbaalarini ekspeditsion tekshirish va boshqa ilmiy muassasalar kolleksiylaridan yangi tok ko,,chatlarini olib kelib o'stirish usullari hal qilinmoqda. Shuni qayd etish lozimki, uzim navlarin aniq maqsadga qaratilgan holda duragaylash usulini takomillashtirishning eng samarali usullaridan biri hisoblanadi. Keyingi yillarda yirik mevali onalik shakllari bilan urug,,siz otalik shakllarini sun`iy changlatish orqali duragaylanmoqda. Bu usul yordamida uzumning erta yetiladigon oq va qora rangli, danaksiz danagi yumshoq va danakli turlaridan iborat 10 dan ortiq istiqbolli navlari yaratildi. Muskat hidli uzum navini yaratishda dastlabki natijalarga erishildi. Ma`lumki, uzum mahsulotlari yilning muayyan mavsumida yetishtiriladi. Shu sababli ularni uzoq vaqt saqlash va qayta ishlashni tashkil qilmagan holda aholini yil bo,,yi turli uzum turlari bilan ta`minlash masalasini hal qilib bo'lmaydi. Uzum mahsulotlarini yeg'ish, tashish, qayta ishlash va saqlash ilmiy tashkil qilinsa, bu borada fan texnika yutuqlari hamda ilg,,or tajribalarga tayanib ish ko'rilsa, mahsulotning isrof bo'lishi ancha kamayadi.

Sirdaryo viloyati iqlim sharoiti uzum quritish uchun nihoyatda qulay. Issiq yozning davomiyligi, nisbiy namlikning past bo'lishi, a'lo sifatli mayiz va xo'raki uzum navlarining yetishtirilishi, xalqning an'anaviy tajribalari, shuningdek fan yutuqlari, quyoshli ochiq havoda va soyada meva quritish usullaridan keng foydalanishga, kam mablag' sarflab, yuqori sifatli mahsulot olishga imkon beradi. Quritish uchun tovar sifati yuqori bo'lgan xom ashyoni keskin ko'paytirish muhim vazifa hisoblanadi. Bu vazifalarni muvaffaqiyatli ado etish uchun har bir xo'jalikdagi tokzorda kompleks agrotexnika tadbirlarini eng qulay muddatda to'liq va yuqori sifatli qilib o'tkazish zarur. Quritilgan mahsulot miqdorini ko'paytirish va uning sifatini

yaxshilash uchun hosilni terib olishga ikki xafta qolganda tok barglari olib tashlanadi, novdalari chekanka qilinib, sugʻorish toʻxtatiladi. Chunki meva tarkibida ortiqcha namlikning saqlanishi quritish vaqtini bir muncha kechiktiriladi. Kishmish nav uzum tarkibida qand moddasi 23-25% ni, mayzbop uzum tarkibida esa 22-23% ni tashkil qilingan paytda quritiladi. Quritish uchun eng yaxshi navlar quyidagilar xisoblanadi: Urugʻsiz – “Oq kishmish”, “Qora kishmish”, “Xishrov kishmishi”, “Sogdiana kishmishi”, “Botir kishmishi”, “Zarafshon kishmishi” va boshqalar: Mayiz uchun – “Kattaqoʻrgʻon”, “Shtur angur”, “Rizamat”, “Qora janjal”, “Qora kaltak”, “Sultoni”, “Nimrang”, “Aleksandriya muskati” Yogʻingarchilik boshlangunga qadar qurimasligi sababli yirik donali uzum sortlariga ajratiladi va ishlov bermasdan, yupqa qilib, yogʻoch patnoslarga yoki oldindan – somonloy bilan suvalgan quritish maydonlariga yoyiladi. Uzunning “Qora kishmish” navidan olingan mahsulot – “Oq kishmish” navidan olingan esa bedona deb ataladi. Quritish 18-20 kun davom etadi, 22-25% quritilgan mahsulot olinadi, namligi 18% ni tashkil qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI¹¹²

1. A.Ribakov va boshqalar “Oʻzbekiston uzumchiligi” Toshkent 1969 y. 32-45 betlar.
2. A.I.Marupov, A.Raxmetov “Tokni asosiy kasalliklardan himoya qilish” (tavsiyanoma) Toshkent 2009 y.
3. R.M.Abdullayev va boshqalar “Uzum yetishtirish va mayiz quritishning zamonaviy texnologiyasi”. Toshkent “Fan” nashriyoti. 2011 y.
4. R.M.Abdullayev va boshqalar “Fermar xoʻjaliklarida uzum navlaridan yuqori hosil olish agrotexnikasi” Toshkent. 2013 y¹¹².
5. . <https://uz.wikipedia.org/wiki/Uzumchilik>
- 6.. <http://uz.denemetr.com/docs/134/index-21081-3.html?page=6> Uzumchilik. Uzumchilikning xalq xoʻjaligidagi ahamiyati, tokzorlar barpo qilish, tok koʻchatlarini yetishtirish texnologiyasi.

ФИО автора: Ходиева Зайтуна Жумаевна

Бухоро вилоят Ромитан туман халк таълими булимига карашли 6- умумтаълим мактабининг маънавий- маърифий ишлар буйича директор муовини

Название публикации: «КИЗЛАР ТАРБИЯСИ, ТАРБИЯДАГИ МУАММОЛАР, ЭРТА ТУРМУШНИНГ САЛБИЙ ОКИБАТЛАРИ»

Аёл борки, олам мунаввар. У меҳрибон уй бекаси, хонадон чароғбони бўлиш билан бир қаторда келажагимиз бўлмиш ёш авлодни дунёга келтирувчи она ҳамдир. Унинг саломатлиги жамиятда соғлом муҳитнинг яратилишида асосий омил ҳисобланади. Шу боисдан ҳам оила ва жамиятда репродуктив саломатликни мустаҳкамлаш, жисмонан ва маънан баркамол авлодни тарбиялашга муҳим жиҳат деб қаралмоқда.

Президентимиз Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 23 йиллиги муносабати билан ўтказилган тантанали маросимда сўзлаган нутқида кириб келаётган янги – 2016 йилни юртимизда Соғлом она ва бола йили, деб эълон қилишни таклиф қилиб, таъкидлаб ўтганларидек: “Бу ёруғ оламда ҳаёт бор экан, оила бор. Оила бор экан, фарзанд деб аталмиш бебаҳо неъмат бор. Ҳар қайси онгли инсон жондан азиз фарзандининг бахтини, камолини ўйлаб, ҳамиша эзгу орзу-интилишлар билан яшайди, ўз зурриёдининг ҳар томонлама соғлом ва баркамол бўлишини истайди. Соғлом бола, соғлом авлод орзуси аждодларимиздан бизга ўтиб келаётган, қон-қонимизга сингиб кетган азалий интилишдир. Агар ота-боболаримизнинг турмуш ва тафаккур тарзига назар солсак, улар инсоннинг насл-насабига, етти пуштининг тозалиги, авлоднинг соғлиғига жуда катта эътибор берганини кўрамиз.

... Қиз болани коллежни битирмасидан, ҳунар эгалламасидан туриб, кимки турмушга бермоқчи бўлса, билиб қўйинглар, буни мен узоқни кўрмаслик, калтабинлик деб ҳисоблайман. Қиз бола, аввало, касб эгалласин, ўз фикрига эга бўлсин, ҳаётни англасин. Шундан кейин у ҳаётда ўзининг муносиб ўрнини топади, жамиятимизнинг фаол аъзосига айланади, эртага у қурадиган оила ҳам

мустаҳкам бўлади. Бу менинг энг катта орзуим ва тилагимдир, десам, айти ҳақиқатни айтган бўламан.”

Юртбошимиз ўз маърузаларида аҳоли ўртасида тиббий маданиятни ошириш, санитария-гигиена соҳасидаги ишларни янада кучайтириш, ҳомиладор аёлларни асраб-авайлаш, ёш оналар ва болаларни талаб даражасида парвариш қилиш, уларнинг овқат рациони, унинг сифати ва калорияси каби масалаларга жиддий эътибор бериш лозимлигини ҳам алоҳида таъкидлаб ўтдилар.

Мустақиллик йилларида мамлакатимизда оналар ва болалар саломатлигини муҳофаза қилиш, замонавий тиббий хизмат кўрсатишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу борада давлатимиз томонидан қатор меъёрий ҳужжатлар қабул қилиниб, улар ҳаётга татбиқ этилаяпти. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 65-моддасида “Фарзандлар ота-оналарнинг насл-насабидан ва фуқаролик ҳолатидан қатъи назар, қонун олдида тенгдирлар. Оналик ва болалик давлат томонидан муҳофаза қилинади” деб белгилаб қўйилганлиги ҳам фикримизнинг ёрқин ифодасидир. Шунинг алоҳида таъкидлаш жоизки, бу борада давлатимиз раҳбарининг 2014 йил 1 августдаги “2014-2018 йилларда Ўзбекистонда аҳолининг репродуктив саломатлигини янада мустаҳкамлаш, оналар, болалар ва ўсмирлар соғлиғини муҳофаза қилиш борасидаги давлат дастури тўғрисида”ги Қарори ҳам барча тиббиёт ходимлари учун ҳам муҳим дастуриламал бўлмоқда.

Мамлакатимизда оналар ва болалар саломатлигини муҳофаза қилиш, уларга замонавий тиббий хизмат кўрсатишга алоҳида эътибор қаратилиб, хориждан замонавий тиббий жиҳозлар келтириляётгани бежиз эмас. Оналар ва болалар саломатлигига эътиборни 2016 йилнинг “Соғлом она ва бола йили” деб номланиши ва бу борада тегишли Давлат дастури қабул қилинганлигида ҳам кўришимиз мумкин.

Малакали тиббиёт мутахассислари иштирокида маҳаллаларда, олий ўқув юртларида, коллеж ва лицейларда, мактабларда соғлом турмуш тарзини тарғиб қилувчи учрашувлар, давра суҳбатлари, очиқ мулоқотлар ўтказилмоқда. Аёллар репродуктив саломатлигини муҳофаза қилиш ва соғлом оилани шакллантириш,

Ўсмир қизларни оилавий ҳаётга тайёрлаш, қариндошлар ўртасидаги никоҳнинг салбий оқибатлари, туғма наслий касалликлар, никоҳдан олдинги тиббий кўрикнинг аҳамияти аҳамияти борасида тушунтириш ишлари олиб борилмоқда. Бу сабб-ҳаракатларнинг замирида бўлажак оналар саломатлигига берилаётган эътиборни кўрамиз.

Халқимиз азалдан қизлар тарбиясига алоҳида эътибор билан ёндашган. Бугунги кунда ҳам қиз болаларни ҳар жиҳатдан етук, соғлом ва баркамол этиб вояга етказишга муҳим вазифа сифатида қаралмоқда. Шу сабабли ҳам болалар ва ўсмирлар спорти, айниқса, қишлоқ жойларида спортни ривожлантиришга катта аҳамият билан қаралмоқда.

Репродуктив саломатлик деганда аёлнинг қачон ва қандай шароитларда она бўлишини назорат қилиш, онанинг ҳам, туғилажак боланинг ҳам саломатлиги учун мақбул шарт-шароитларни яратиш тушунилади.

16-18 ёшларда аёл организми соғлом фарзанд кўриш учун ҳали тўла шаклланмаган бўлади. Ҳомиладор бўлиш, фарзанд дунёга келтириш билан боғлиқ жараёнларда она организми ўзидан кўп миқдорда қувват сарфлайди. Кўзи ёриган аёл организми ўзини тиклаб олиши учун унга камида 3-4 йил вақт зарур бўлади. Бу бир томондан боланинг она сутига тўйиб ўсишини таъминласа, иккинчи томондан она навбатдаги ҳомиладорликдан сақланади.

Аёллар саломатлигини фақатгина ҳомиладорлик даврида сақлабгина қолмай, балки ўсмир қизларни ҳам ёшлик давридан соғ-саломат ўсишига ота-она катта эътибор қаратиши зарур. Аёллар учун фарзанд кўришнинг энг қулай даври 20-30 ёш оралиғи ҳисобланади. Агар ҳомиладор 20 ёшдан кичик бўлса, унда 30 фоизгача ҳомиланинг яхши ривожланмаслиги, чақалоқ вазни кичик бўлиши, туғилган фарзанд ўлими ҳолатларининг икки бараварга ошиши, ёш оналар орасида оналарнинг ўлими ҳолати уч бараварга ошиши кузатилади.

Кўриниб турибдики, эрта турмуш қуришнинг салбий оқибатлари кўп. Бунда биринчи навбатда онанинг саломатлиги муҳим рол ўйнайди. Сабаби, соғлом она соғлом фарзандни дунёга келтиради.

Мустақиллик йилларида амалга оширилаётган кенг кўламли тиббий ислохотлар натижасида аҳолининг ўртача умр кўриш кўрсаткичи узайди. Оналар ва болалар ўлими уч барабар камайди. Мамлакатимиз соғлиқни сақлаш тизимида эришилаётган бундай юксак ютуқлар халқаро миқёсда ҳам кенг эътироф этилмоқда. Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти томонидан Ўзбекистоннинг оналик ва болаликни муҳофазалашга оид миллий модели тараққий этган мамлакатларга намуна сифатида тавсия этилгани бунга ёрқин мисолдир.

Бироқ, эрта турмуш оқибатида ҳаётдан барвақт кўз юмаётган ёш оналар ва болалар ўлими ҳамон учраб турибди. Бу эса, соғлом авлодни тарбиялаб вояга етказиш учун аввало, оилаларда тиббий маданиятни ошириш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш зарурлигини кўрсатмоқда. Барча оналар фарзандининг бекаму кўст улғайишини хоҳлайди. Агар оилада репродуктив саломатлик қоидаларига мунтазам амал қилинса, албатта, соғлом фарзандлар дунёга келади.

Юртимизда мустақиллик йилларида оналар ва болалар саломатлигига берилаётган эътибор аҳоли репродуктив саломатлигини мустаҳкамлаш, соғлом бола туғилиши, жисмоний ва маънавий баркамол авлодни вояга етказишда муҳим омил бўлмоқда. Чунки, соғлом онадан соғлом бола дунёга келиши айтиш ҳақиқат. Зеро, аёл жамият кўркидир.

ФИО автора: Ro'zmatova Gulasal

Talaba, Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat Pedagogika instituti, Toshkent, O'zbekiston

Название публикации: «ABDULLA AVLONIY HAYOTI VA IJODI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada yurtimizning taniqli shoiri, yurti uchun jonini fido qilgan ma'rifatparvar, jurnalist, davlat va jamoat arbobi Abdulla Avloniy haqida so'z yuritamiz. Buyuklarning, el-yurtga xizmati singgan ulug' kishilarning nomlari mangulikka daxldor bo'ladi. Asrlar osha unday odamlarning xizmatlari ko'z-ko'z qilinaveradi. Ana shunday ulug' zotlardan biri, mashhur muallim, tashkilotchi, shoir Abdulla Avloniydir. Ul zotning o'z davrida qanday mashaqqat bilan shunday darajaga erishishlari, qanday qiyinchiliklar bilan el ardog'iga tushishlari haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: Ma'rifatparvar, jurnalist, muallifning hayot yo'llari, jadidlarning faol ishtirokchisi, el-yurt ardog'i, mashaqqat, yaxshi xulq, muzey, buyuk xizmatlari uchun order.

Asosiy qism

Yurtimizning taniqli shoiri, yurti uchun jonini fido qilgan ma'rifatparvar, jurnalist, davlat va jamoat arbobi Abdulla Avloniydir. Buyuklarning, el-yurtga xizmati singgan ulug' kishilarning nomlari mangulikka daxldor bo'ladi. Asrlar osha unday odamlarning xizmatlari ko'z-ko'z qilinaveradi. Ana shunday ulug' zotlardan biri, mashhur muallim, tashkilotchi, shoir Abdulla Avloniydir. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev qachon ta'lim-tarbiya haqida gapiradigan bo'lsa, albatta, Abdulla Avloniy haqida to'xtaladi. Uning ibratomuz so'zi va ishini misol qilib aytadi: "Men Abdulla Avloniyning "Tarbiya biz uchun yo hayot, yo mamot, yo najot, yo halokat, yo saodat, yo falokat masalasidir" degan fikrini ko'p mushohada qilaman," – deb, bu muallimning bosib o'tgan hayot yo'lini yoshlarga ibrat qilib ko'rsatadi.³ Ana shunday maqtovga loyiq inson, o'zbek madaniyatining ulkan vakillaridan biri, pedagog, jamoat arbobi va yozuvchi Abdulla Avloniy 1878yilda Toshkent shahrida to'quvchi oilasida dunyoga

³ Sh.M.Mirziyoyev, 1-oktabr-O'qituvchi va murabbiylar kuni bilan yo'llagan tabrigidan.

keldi. Eski maktabda savod chiqardi, madrasada tahsil oldi. Oiladagi moddiy qiyinchiliklar tufayli bolaligidan odamlar eshigida mehnat qildi, g'isht quyish, suvoqchilik, pechkachilik, duradgorlik, binokorlik kabi kasblar bilan shug'ullandi, "Imoratchi usta degan nom oladi. Abdulla Avloniy she'rlari 15 yoshidan boshlab matbuotda ko'rina boshladi. XX asr boshlarida Turkiston madaniy hayotida yuz bergan eng muhim o'zgarishlardan biri maktab o'quv ishlarida o'zgarish bo'ldi. Avloniy bu davrda jadidchilik harakatiga qo'shilib, Toshkentdagi jadidlarning faol ishtirokchilaridan biri bo'lib tanildi. Avloniy 1904 yilda Mirobodda, so'ngroq Degrezliqda (1903–14) xuddi shunday yangi usulda, yangicha maktab ochib, dars berdi va darsliklar yozdi. 1909-yilda maktab maorif ishlariga yordam beruvchi "Jamiyati xayriya" ochib, yetim bolalarni o'qitdi. "Adabiyot yoxud milliy she'rlar" nomli to'rt qismdan iborat she'riy to'plamining birinchi juz'ini nashr qildirdi. Munavvarqori, Muhammadjon Podshoxo'jayev, Tavallo, Rustambek Yusufbekov, Nizomiddin Xo'jayev, Shokirjon Rahimiy kabi taraqqiychilar bilan sheriklikda "Nashriyot" (1914), "Maktab" (1916) shirkatlarini tuzdi. "Taraqqiy", "Shuhrat" (1907), "Osiyo" (1908), "Turon" (1917) gazetalarini chiqardi. 1918 yilda Turkiston Shurolar hukumatining birinchi gazetasi "Ishtirokiyun"ning tashkilotchilaridan va uning birinchi muharrirlaridan bo'ldi. U sovet davrida turli mas'uliyatli lavozimlarda xizmat qildi, qaysi vazifada ishlamasin ilm-ma'rifat tarqatish, ta'lim-tarbiya masalalari bilan shug'ullanib keldi, bilim yurtlarida, oliy maktablarda o'qituvchilik qildi. 1930–34 yillarda O'rta Osiyo davlat universitetida (hozirgi ToshDU) kafedrani boshqardi. Avloniy 1927 yilda Mehnat Qahramoni unvoniga sazovor bo'ldi. Avloniy 30 yildan ortiqroq ijod qildi. 1916 yilgi mardikorlik voqealarining, so'ng inqilobiy talotumlaru milliy-ozodlik kurashlarining guvohi bo'ldi. O'tgan davr ichida, o'zi ta'kidlaganidek, "o'nlab she'r va maktab kitoblari, to'rt teatr kitobi" qoldirdi⁴. Uning madaniyatimiz tarixidagi o'rni haqida gap ketganda, ikki jihatini alohida ta'kidlash zarur: pedagogik faoliyati va adabiy badiiy ijodi. Uning pedagogik faoliyati, ta'lim-tarbiya haqidagi fikrlari XX asrning boshlarida yangi bosqichga ko'tarilgan ma'rifatchilikning

⁴ "Ma'anaviyat yulduzlari", Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. T., 1999.

xususiyatlarini belgilashda muhim manbalardandir. Avloniy maktabi gumanistik va erkin tarbiya asosiga qurilgan, dunyoviy va ilg'or ilm-fanni bolalarga o'rgatishni o'z oldiga asosiy vazifa qilib qo'ygan, yoshlarni mamlakatning ijtimoiy-siyosiy hayotiga aralasha olish qobiliyatiga ega bo'lishini ta'minlaydigan haqiqiy xalq maktabi bo'ldi. Adib bu maktablar uchun darsliklar tuzdi. Uning avvalgi sinf shogirdlari uchun "Birinci muallim"i (1911) Oktyabr o'zgarishigacha 4 marta, "Alifbedan so'nggi o'quv kitobi" – "Ikkinchi muallim" (1912) 3 marta kayta nashr etilgan. Axloqiy didaktik mazmundagi "Turkiy Guliston yoxud axloq" darsligi (1913) XX asr boshlari ijtimoiypedagogik fikr taraqqiyotida alohida o'rin egalladi. Unda tarbiya va axloq masalalari birinchi marotaba XX asrning talab va ehtiyojlari nuqtai nazaridan tahlil qilingan. Avloniy xulqlarni an'anaviy yaxshi va yomonga ajratar ekan, mulohazalarini Gippokrat, Platon, Aristotel, Sa'diy Sheroziy, Bedil fikrlari bilan dalillagan holda zamonaviylikni asosiy mezon qilib oladi. Adib Vatan muhabbatini uning uchun kurashmoqni eng yaxshi insoniy xulqlardan hisobladi. Vatan – bu har bir kishining tug'ilib o'sgan shahar va mamlakati. Uni qadrlamoq, sevmok, yashartmok kerak. Shoir Vatan va unga muhabbat deganda shuni tushungan edi. Tilga, madaniyatga muhabbat esa, har bir kishining o'z xalqiga bo'lgan muhabbatidir: "Har bir millatning dunyoda borlig'ini ko'rsatadurgon oyinai hayoti til va adabiyotidir. Milliy tilni yo'qotmak millatning ruhini yo'qotmakdur".⁵ Avloniy Hijron, Nabil, Indamas, Shuhrat, Tangriquli, Surayyo, Shapaloq, Chol, Ab, Chegaboy, Abdulhaq taxalluslari bilan she'r, hikoyalar va maqolalar yozgan. Shuni aytish kerakki, Avloniy ancha murakkab hayot va ijod yo'lini bosib o'tdi. U adabiyotga g'oyaviy kurashlar g'oyat keskinlashgan bir davrda kirib keldi. Hech ikkilanmasdan ma'rifat va taraqqiyot uchun kurashishini maslak etib qabul qildi. Shoir she'riyati bilan tanishar ekansiz, qiziq bir holga duch kelasiz. Unda birorta ishqiy she'r yo'q. U ijtimoiy muammolarni, el-yurt g'amini muhimroq biladi. Xalq va Vatan baxtsizligi oldida har qanday muhabbatni rad etadi. O'z onadiyorini bamisoli "yor kabi sevadi". Butun mehrini shunga bag'ishlaydi. Asrimiz boshlari Turkiston takdirida g'oyat mas'uliyatli bo'lgan, uning hayot mamot

⁵ "Ma'anaviyat yulduzlari", Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. T.,1999.

masalasi hal qilinayotgan bir payt edi. Buni Avloniy davrning peshqadam ziyolisi, yirik ma'rifatparvar, jadidlar ta'limotining faol tarafdori sifatida tezda ilg'ab oldi. Dastlabki poetik asarlari "Adabiyot yoxud milliy she'rlar" (I, II, III, GUjuzlar), "Maktab gulistoni" (1916), "Mardikorlar ashulasi" (1917) kitoblarida va "Sabzavor" tazkirasi (1914) hamda vaqtli matbuot sahifalarida chop etilgan asarlaridir. Ularda ilm-ma'rifat targ'ib qilingan, jaholat va nodonlik, eski tuzumning ijtimoiy-axloqiy asoslari qoralangan, ozod va baxtiyor zamon haqida fikr yuritilgan. Shu jihatdan Avloniyning bu davrdagi she'rlari Hamza, Anbar otin poeziyasiga ohangdoshdir. Avloniy barmoq vaznini adabiyotda keng qo'llagan. Milliy kuylarga moslab she'rlar yozgan va poeziyaning imkoniyatlarini boyitgan.

Avloniyning adabiyot oldidagi muhim xizmatlaridan biri shu bo'ldiki, u mardikorlik she'riyati deb atalgan yangi adabiy hodisaning yaratuvchilaridan bo'ldi. 1916 yilgi mardikorlik voqealarini ifodalovchi "Bir mardikorning otasi o'g'liga aytgan so'zlari", "Onasining o'g'liga aytgan so'zlari", "Afsus" kabi she'rlar yozdi. Ona yurtdan uzoq shimolning qorli-muzli yerlariga, front orqasidagi qora xizmatga olib ketilgan mardikorlarning xayrlashuv manzaralarini, haqsizlikni yoritdi. Bu she'rlarning ohang va uslubi xalq qo'shiqlariga g'oyat yaqin bo'lib, ular xalqimizning milliy uyg'onishida muhim o'rin tutdi.

Avloniy 1917 yil fevral inqilobini xursandchilik bilan kutib oldi ("Qutuldik", "Yotma" she'rlari). Oktyabrga bag'ishlab "Hurriyat marshi" (1919), "Ishchilar qulog'iga" kabi she'rlar yozdi, yangi sotsialistik tuzumni ulug'ladi. Lekin ko'p o'tmay, rus sovet tuzumi eski chor tuzumining oldingidan battarroq shakli ekanligini, sovet siyosati riyokorlik asosiga qurilganligini anglay boshladi. Jumladan, tantanavor va'da qilingan erkinlikning berilmaganligi shoir ijodida g'amgin tushkun ohanglarning paydo bo'lishiga olib keldi ("Haftalik soatda" 1919). Shularga qaramasdan Avloniy turli mavzularda she'rlar yozdi. 1919–20 yilgi Afg'oniston safariga doir "Afg'on sayohati" kundaliklari esa mamlakatimizning yon qo'shnimiz bilan o'zaro do'stlik, totuvlik aloqalarining o'rnatilishi tarixini o'rganishda muhim ahamiyatga ega.

Avloniy o'zbek teatrining asoschilaridan edi. U 1913 yilda "Turkiston" teatr truppasini tuzdi. "Turkiston" o'zining qat'iy nizomini ham e'lon qilgan edi. Uning

tashkilotchisi ham, g'oyaviy-badiiy rahbari ham Avloniy edi. Truppa "Zaharli hayot" (Hamza), "Baxtsiz kuyov (A. Qodiriy) kabi XX asr boshlari o'zbek dramaturgiyasining eng yaxshi namunalarini sahnalashtirgan, teatr ozarbayjon dramaturglari asarlari ("Badbaxt kelin", "Xo'r-xo'r", "Jaholat", "Uliklar", "Joy ijaraga olgan kishi", "Man o'lmisham", "Layli va Majnun", "Asli va Qaram") ni o'zbekchaga tarjima qilib sahnaga qo'ygan. Avloniyning o'zi Mallu ("Layli va Majnun"), Fayziboy ("Baxtsiz kuyov"), Aliboy ("To'y"), Boy ("Padarkush") rollarini ijro etgan. Avloniy "Advokatlik osonmi?" (1914), "Pinak" (1915) komediyalari, 1914–17 yillarda yozgan "Biz va Siz", "Portugaliya inkilobi", "Ikki sevgi" kabi fojeaviy asarlari bilan o'zbek dramaturgiyasining maydonga kelishi va teatrchilikning xalq orasigatomir otishiga muhim hissa qo'shdi. Advokat Davronbek orqali Turkistondagi huquqsizlik, dunyodan xabarsizlikni fosh etdi. "Advokatlik osonmi?" degan asarida bir qator ko'knori va qimorbozlar obrazini yaratib, ma'naviy turmushning tuban bir holga kelib qolganlini ko'rsatdi. Monarxiyaga qarshi kurash, bayrog'i ostida kechgan 1910 yilgi Portugaliya inqilobi, 1909 yili Turkiyada yuz bergan "Yosh turklar" inqilobi ("Ikki sevgi") haqida yozib, adabiyotimizda mavzu va g'oyalar ko'lamini kengaytirdi. "Biz va Siz"da esa XX asr boshidagi Turkistonning eskilik va yangilik borasidagi kurashini aniq taqdiralar misolida yoritib berdi. Avloniy asosiy ijodiy faoliyatining eng sermahsul yillari 1917 yildagi Oktyabr to'ntarishiga kadar bo'lgan davrga to'g'ri keladi. Avloniy ijodi 60-yillarning oxiridan o'rganila boshlandi. Hozirda uning turli janrlardagi asarlaridan namunalar alohida kitoblar holida chop etilgan. U Turkistonda birinchilardan bo'lib maktabga geografiya, kimyo, xandasa, fizika fanlari kiritilishiga ta'sir ko'rsatdi, ta'limni real turmush bilan bog'lashga intildi, bir dars bilan boshqasi o'rtasida muayyan tanaffusni, bir sinfdan ikkinchisiga o'tishdagi imtihonni joriy etdi, ta'lim tizimining dunyoviy yo'nalishini kuchaytirishiga alohida e'tibor berdi. Avloniyning she'riy to'plamlari, dramatik asarlari nashr etilgan. U tanqidiy va ilmiy maqolalar, 4000 misradan ortiq she'r ijod qilgan. Botkin ko'chasidagi qabristonga dafn etilgan. Toshkentdagi ko'chalardan biri, Xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish markaziy instituti Avloniy nomi bilan ataladi. Avloniy yodgorlik muzeyi ochilgan.

AVLONIY YODGORLIK MUZEYI (Ziyo ko'chasi, 6) – dastlab 1968-yil tashkil etilgan. Bu uyda 1910–34 yillarda A. Avloniy yashagan. O'zbekiston kitobsevarlar jamiyati tashabbusi bilan 1988-yil dekabrda Avloniy uy-muzeyi nomi bilan rasmiy ravishda ochilgan. Keyinchalik muzey A.Avloniy nomidagi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish markaziy instituti binosiga ko'chirilgan va 1993 yil 26 dekabrda Avloniy yodgorlik muzeyi nomi bilan ochilgan. Muzeyda jami 682 ta eksponat bor. Muzey yodgorlik va adabiy bo'limlardan iborat. Yodgorlik bo'limida Avloniy yashagan turmush sharoiti, shaxsiy buyumlari, o'zbek hamda rus tillaridagi kitoblar saqlanmoqda. Adabiy bo'limda Avloniyning pedagogik, ma'rifatparvarlik, jurnalistik, t-r va adabiyot sohasidagi hamda ijtimoiy faoliyati bilan bog'liq fotosurat, hujjatlar, kitob va jurnallar mavjud.⁶

Taniqli ma'rifatparvar adib Abdulla Avloniy (1874 — 1934) pedagogik fikr taraqqiyotiga salmoqli hissa qo'shgan, o'z asarlarida o'zbek xalqining eng yaxshi an'analarini, muammoli jihatlarini, ta'lim-tarbiyaga oid muhim hayotiy masalalarini aks ettirgan pedagog, olimdir. U jadidchilik harakatining yetakchilaridan bo'lib, birinchilar qatorida o'zbek bolalari uchun yangi uslubdagi maktablarga asos slogan. Uning ta'lim va tarbiya haqida juda ko'p fikrlarni bildirgan. Masalan, Tarbiya biz uchun yo hayot – yo mamot, yo najot – yo halokat, yo saodat – yo falokat masalasidir

Tarbiya-pedagogika, ya'ni bola tarbiyasining fani demakdir. Bolaning salomat va saodati uchun yaxshi tarbiya, tanni pok tutmoq, yosh vaqtida maslakni tuzatmoq, yaxshi xulqlarni o'rgatmoq tabiblardek kabi durki, tabib xastaning badanidagi kasaliga davo qilg'oni kabi tarbiyachi bolaning vujudidagi jahl markaziga “yaxshi xulq” degan davoni ichidan, “poklik” degan davoni ustidan berib katta qilmog'i lozimdir.⁷

Tarbiyani tug'ilgan kundan boshlamoq, vujudimizni quvvatlantirmoq, axloqimizni kuchlantirmoq, zehnimizni rivojlantirmoq lozim. Abdulla Avloniy o'zbek adabiyotida drama janrining rivojlanishiga ham katta hissa qo'shdi. Uning “Advokatlik osonmi?”, “Pinak”, “Biz va siz” pesalari adabiyotimiz tarixida o'chmas iz qoldirdi.

⁶ Toshkent ensiklopediyasi. T., 2009.

⁷ Abdulla Avloniyning tarbiyaga bildirgan fikrlari

Abdulla Avloniy 1934yilda vafot etdi. U ma’rifatchi, shoir, dramaturg, jurnalist, rejissor, tarjimon, aktyor, jamoatchi, muallif sifatida xalqimiz qalbida mangu saqlanib qoldi. Davlatimiz rahbari Abdulla Avloniyni milliy ta’lim va tarbiya tizimini yaratishga beqiyos hissa qo’shgani uchun “Buyuk xizmatlari orderi” bilan taqdirladi.

Ushbu maqolada yurtimizning taniqli shoiri, yurti uchun jonini fido qilgan ma’rifatparvar, jurnalist, davlat va jamoat arbobi Abdulla Avloniy haqida yozilgan. Buyuklarning, el-yurtga xizmati singgan ulug’ kishilarning nomlari mangu bo’ladi. Asrlar osha unday odamlarning xizmatlari ko’z-ko’z qilinaveradi. Ana shunday ulug’ zotlardan biri, mashhur muallim, tashkilotchi, shoir Abdulla Avloniydir. Ul zotning o’z davrida qanday mashaqqat bilan shunday darajaga erishishlari, qanday qiyinchiliklar bilan el ardog’iga tushishlari haqida so’z yuritiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. “Ma’anaviyat yulduzlari”, Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. T., 1999.
2. Toshkent ensiklopediyasi. T., 2009.
3. Abdulla Avloniyning pedagogika haqida tarbiya haqida bildirgan fikrlari.
4. Ziyouz.com ta’lim portali.

ФИО автора: Баратов Бахтиёр, магистрант,
Фарғона давлат университети,
Ўзбекистон, Фарғона ш.

Название публикации: «ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАРНИ
УЗЛУКСИЗ МАЪНАВИЙ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ТАЙЁРЛАШДА
ИЖТИМОЙ СИФАТЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ»

***Аннотация:** Таълимнинг кафолатланганлик натижаси самарадорликни ва мақсадга эришишни белгилайди. Бундан кўринадикки натижа мақсадга қанча яқин бўлса, ўқув-тарбия жараёни шунча самарадор ҳисобланади. Замонавий ўқитиш технологиялари - мажмуавий интеграл (бутун, узвий боғлиқ) тизим бўлиб, унда таълим мақсадлари асосида белгиланган кўникма ва малакалар ўқувчилар томонидан назарий билимларни ўзлаштириш, уларда муайян маънавий-ахлоқий сифатларни тарбиялашга йўналтирилган педагогик фаолият элементларининг маълум тартибга солинган тўплами сифатида акс этади.*

Мақолада бошланғич таълим самарадорлигини оширишда педагогик фаолиятнинг муҳим жиҳатлари педагогик жиҳатдан тадқиқ этилган.

***Калит сўзлар:** педагогика, фаолият, педагогик фаолият, бошланғич таълим, қобилият, тарбия, таълим самарадорлиги, инновация, таълим сифати, узлуксиз таълим, маънавий тарбия.*

Кириш.

Илм-фан ва замонавий технологияларни ривожлантириш Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий тараққиётини амалга ошириш борасида ҳал этиш лозим бўлган устивор вазифалардан бири саналади. Ўзбекистон Республикасининг жаҳон бозорларига чиқиши ва у ерда ўзига муносиб ўринни эгаллаши учун илм-фан ютуқларидан кенг кўламда фойдаланиладиган, рақобатбардош маҳсулотлар ишлаб чиқара оладиган иқтисодий тизимни шакллантириш шарт. Бундай масъулиятли вазифани

мукаммал даражада бажариш учун эса миллий илм-фанни ҳамда кадрлар тайёрлаш тизимини жадал ривожлантиришга катта аҳамият бериб келинмоқда.

Таълим жараёнидаги инновацион ўзгаришлар, таълим тизимига ҳар қандай янгиликнинг киритилиши бевосита педагог-тарбиячи фаолиятини янгилаш ва ўзгартириш орқали амалга оширилиши бугунги кун талабининг долзарб масаласидир. Чунки, “республикамызда таълим-тарбия соҳасини ислоҳ қилишнинг асосий омилларидан бири шахс манфаати ва таълим устиворлигидир. Бу омил давлатимизнинг ижтимоий сиёсатини белгилаб берганлиги туфайли таълимнинг янги модели яратилди”[1, 268].

Илм-фан ва замонавий технологияларни ривожлантириш Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий тараққиётини амалга ошириш борасида ҳал этиш лозим бўлган устувор вазифалардан бири саналади, Ўзбекистон Республикасининг жаҳон бозорларига чиқиши ва уерда ўзига муносиб ўринни эгаллаши учун илм-фан ютуқларидан кенг кўламда фойдаланиладиган, рақобатбардош маҳсулотлар ишлаб чиқара оладиган иқтисодий тизимни шакллантириш шарт. Бундай масъулиятли вазифани мукаммал даражада бажариш учун эса миллий илм-фанни ҳамда кадрлар тайёрлаш тизимини жадал ривожлантиришга катта аҳамият бериб келинмоқда.

Асосий қисм.

Инсоннинг ижтимоий моҳиятини жамият талабига мос равишда шакллантирувчи соҳа халқ таълими тизими деб аталиб, уни амалга оширувчи шахс ўқитувчи ёки муаллим дейилади. Ўқитувчи-муаллимларнинг шахсий ижтимоий сифатларига азал-азалдан эътибор қаратиб келинган ва ҳар бир замон талабидан келиб чиқиб, педагогга қўйиладиган талаблар такомиллашиб, мураккаблашиб бораверган.

Талабаларга билим бериш ўқитувчининг масъулиятли бурчидир, деб Ибн Сино ўқитувчининг шахсияти қандай бўлиши кераклиги ҳақида қуйидаги фикрларни билдирган:

- болалар билан муомалада босиқ, жиддий бўлиш;
- бериладиган билимни талабалар қандай ўзлаштириб олаётганига эътибор

бериш;

- таълимда турли усул ва шакллардан фойдаланиш;

- талабанинг хотираси, билимларни эгаллаш қобилияти, шахсий хусусиятларини билиш;

- фанга қизиқтира олиш;

- берилган билимларнинг энг муҳимини ажратиб ўқитиш;

- билимларни талабаларнинг ёши, ақлий даражасига мос равишда бериш;

- ҳар бир сўзнинг болалар ҳиссиётини уйғотиш даражасида бўлишига эришиш зарур.

Ҳозирги замон педагогика фани олдида турган муҳим муаммолардан бири - ўқитувчи ва педагогик меҳнат шароити муаммоси ҳисобланади. Чунки, ўқитувчида барча педагогик ғоялар мужассамланган бўлиб, унинг фаолияти орқали бу педагогик ғоялар амалга оширилади ва ҳаётга татбиқ этилади.

Ўқитувчининг кўпқиррали ва мураккаб фаолият заминиде ёш авлодни одобли, эътиборли қилиб тарбиялаш, уларни илмий билимлар билан қуроллантириш каби муҳим вазифалар ётади. Буларни амалга ошириш эса ўқитувчининг хилма-хил фаолиятига боғлиқ: болаларни ўқитиш, мактабдан ва синфдан ташқари тарбиявий ишларни ташкил эта билиш ва ўтказиш, ота-оналар ўртасида педагогик тарғибот ишларини олиб бориш ва ҳоказо. Буларнинг ҳаммаси ўқитувчидан чуқур билимларга эга бўлишни, ўз соҳасини, болаларни севишни талаб этади.

Таълим-тарбиянинг янгича модели янги, яъни ҳозирги замонда таълим-тарбия соҳасида дунёда эришилган ютуқларга, ахборот коммуникация тизими, педагогик технологияларни жорий этган ҳолда таълимни амалга оширишга, таълим соҳасига янги инновацияларни жорий этиш давлат сиёсати даражасида эътибор берилмокда. Унинг ютуқларини эса дунё эътироф этмокда. Тараққиётимизнинг янги босқичида таълим тизимида эътибор давлат сиёсати даражасига кўтарилди.

Замонавий таълимнинг энг муҳим унсурлари қадимдан шаклланиб келган. таълим мақсади, мазмуни, шакл, услуб ва воситалари таълим жараёнлари

мазмунини таҳлил қилиш учун қўлланиладиган анъанавий категориялар бўлиб ҳисобланади. Айнан шу категориялар маълум предмет, мутахассислик ёки ихтисослик бўйича ўқув-тарбиявий жараёни ташкил қилувчи педагог фаолиятининг предмети сифатида юзага чиқади.

Ўқитувчи педагогик мулоқот жараёнининг фаол иштирокчиси сифатида ўзида бир қатор сифатларнинг таркиб топишига эришиши зарур. Чунончи, у энг аввало, мулоҳазали, босиқ, вазиятни тўғри баҳолай оладиган, мавжуд зиддиятларни баратараф этишнинг уддасидан чиқа олиши зарур.

Маълумки, бошланғич таълим педагогикаси – муҳим фанлардан бири бўлиб, бошланғич синф ўқувчиларининг ёш, психологик хусусиятларини инобатга олган ҳолда уларни ўқитиш ва тарбиялаш жараёнини ўрганади[2, 36]. Ўқувчининг фаолият мазмунини тўлақонли ёритилишида таълим шакли, метод ва воситаларининг аҳамияти катта. Зеро, улар ўқувчининг имкониятларини юзага чиқариш, билим, кўникма ва малакаларини аслидек, мавжуд даражасида ёритиб бериш учун қулай шарт-шароит яратиб беради.

Ўз навбатида ўқувчиларнинг ёш, психологик, физиологик хусусиятлари, билим даражаси, дунёқарашининг қўлами ҳамда уларнинг фаоллиги самарали, илғор, ноанъанавий таълим шакл, метод ва воситаларини танлаш, улардан мақсадга мувофиқ фойдаланиш учун туртки бўлади.

Фаолият – қандайдир шахсий, гуруҳий, миллий ёки умуминсоний эҳтиёжларга жавоб берувчи мақсад сари йўналтирилган ҳаракатдир. Педагогик фаолият эса жамиятнинг таълим-тарбияга бўлган эҳтиёжини қондириш мақсадида умуминсоний сифатлар ва миллий фазилатларни шакллантиришни илмий асосланган режа-дастурга мувофиқ амалга ошириш, яъни авлодни ҳаётга тайёрлайдиган ижтимоий зарур фаолият тури ҳисобланади[2, 56]. Самарадорлик эса замонавий педагогик технологиялар аниқ шароитларда мавжуд бўлади ва маълум ўқитиш стандартларига эришишни кафолатлайди, натижа бўйича самарадор, ҳаражатлар бўйича оптимал бўлади.

Замонавий бошланғич таълим ўқитувчиси шахсида намоён бўлиши зарур бўлган сифатларни қуйидагича туркумлаштириш мумкин:

- 1) касбий сифатлар;
- 2) ташкилотчилик сифатлари;
- 3) ўқувчилар жамоасига раҳбарлик сифатлари;
- 4) иш юрита олиш сифатлари;
- 5) ижодий фаолиятни ташкил эта олиш сифатлари;
- 6) тадқиқотчилик сифатлари.

Замонавий ўқитувчи бошланғич таълим (педагог) куйидаги ижодий-амалий (конструктив) малакаларни ўзлаштира олиши зарур:

- алоҳида-алоҳида маълумотлардан фойдаланган ҳолда яхлит ўқув ва тарбиявий характердаги материални шакллантириш;

- ўқув материални турли расм, сурат, жадвал, диаграмма, модел ва бошқалар билан бойитиш;

- ўзига хос, оригинал ўқув материални тайёрлаш;

- мустақил равишда янги методни асослаш;

- ўқув машғулот (дарс) ва тарбия тадбир учун кўрсатмали қуроолар тўпламини яратиш;

- дарс ёки тарбиявий тадбирнинг технологик паспорти, харитасини яратиш;

Болага билим, кўникма ва кўникмаларни бериш, унинг хилма-хил ва хилма-хил фаолиятини ташкил қилиш табиий равишда унинг асосий кучлари, эҳтиёжлари, қобилиятлари ва истеъдодларини ривожлантиришни талаб қилади.

Ўқув жараёнидаги педагогик фаолиятнинг самарадорлиги паст натижаларни белгилашни, жараён ва унинг натижалари тўғрисида маълумотларни мунтазам равишда олишни талаб қилади. Педагогик диагностика ўқитувчига нимага ва ҳақиқатан ҳам таълимга, билимли шахснинг шахсий фазилатларини шакллантиришга қандай таъсир қилишини билиб олишга имкон беради. Бу педагогик таъсирлар натижаларининг таълим мақсадларига мувофиқлигини текшириш ва ўқув жараёнининг мазмуни ва методологиясига керакли қўшимчалар, тузатишлар киритиш имконини беради.

Педагогик фаолиятнинг ҳар хил турлари мавжуд: ўқитиш, тарбиявий, ташкилий, тарғибот, бошқарув, консалтинг ва диагностика, ўз-ўзини тарбиялаш

фаолияти. Ушбу фаолият турларининг барчаси умумий тузилишга ва шу билан бирга ўзига хосликка эга.

Педагогик фаолият болада инсон шахсиятини ривожлантириш вазифаларини ҳал қилишга ҳам қаратилган.

Маълумки, педагогнинг педагогик фаолиятида нутқ техникасини мукаммал эгаллаши муҳим аҳамиятга эга. Зеро, бошланғич таълим педагог-ўқитувчиларида нутқ асосий ўринни эгаллайди. Чунки, нутқ воситасида педагог боланинг ҳис-туйғуларини уйғотади, тарбияланувчилар билан онгли мулоқотни таъминлайди, таълим-тарбияга оид маълумотларни таҳлилий идрок этади. Бунинг учун бўлажак педагог аввало нутқ сирларини, унинг тарбияланувчилар билан бўладиган мулоқотда таъсир кучини пухта билиши керак.

Нутқнинг ўзига хос хусусиятларини ўрганиш учун, нутқ техникасига оид талабларни билиш лозим. Бу талаблар нутқнинг мантиқ жиҳатдан тўғри, аниқ, чиройли, ёрқин ва мақсадга мувофиқ бўлишидир. Нутқнинг асосий хусусиятлари ушбу талаблардан келиб чиқади:

1. Нутқнинг тўғрилиги ва равонлиги.
2. Нутқнинг аниқлиги ва таъсирчанлиги.
3. Нутқнинг мантиқийлиги.
4. Нутқнинг тозаллиги ва ифодалилиги.

Нутқнинг тўғрилиги ва равонлиги унинг адабий тил нормаларига тўғри келишидир. Бунда иккита жиҳатга эътибор берилади: урғу ва грамматик нормаларга амал қилиниши. Урғу – сўзларнинг тўғри талаффуз этилишини таъминлайди.

Ўқитувчининг асл фазилатларидан яна бири, у кимни, қандай одамни шакллантираётганлигини тўлиқ билибгина қолмай, ўқитаётган ўқувчиси шундай ижтимоий сифатларга албатта эга бўлишига чин дилдан ишониши керак. Шу билан бир қаторда, болаларни халқ педагогикаси дурдоналари билан таништириб миллий қадриятларимиз асосида тарбиялаши, нутқи равон, тили бой бўлиши, ифода усули ва тасвир воситаларининг адабий тил услуби ва меъёрини тўла эгаллаган бўлиши зарур[3, 66].

Хулоса.

Хулоса қилиб айтганда, ҳар қандай ўқитувчи педагогик фаолиятининг яқуний мақсади – ўқувчиларга замонавий жамиятда талаб этиладиган ижодий тафаккурга эга етук шахс бўлиб шаклланишларига ёрдам беришдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Н.Боймуродов. Амалий психология. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2008й., 268-бет
2. М.Жумаев ва бошқ. Бошланғич таълимни ўқитишда замонавий ёндашувлар ва инновациялар модул бўйича ЎУМ. Тошкент, 2018 й.
3. Б.Зиёмухаммадов. Педагогика. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2006 й.
4. Мусурмонова О. Маънавий қўчқрияглар ва ёшлар тарбияси. Тошкент, 1996 й .
5. Методика и технология социально-педагогической деятельности. - М.: 2003.
6. М.Очилов, Н.Очилова. Олий мактаб педагогикаси. Дарслик. Т., 2008 й.
7. З.Т. Нишанова. Психологик хизмат. Тошкент, 2007 й.
8. О.Хасанбоева. Оила педагогикаси. Тошкент, 2007 й.
9. Karimov U. et al. USING NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN DISTANCE LEARNING SYSTEM //НОВАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. – 2018. – С. 9-11.
10. А.Зунунов, М.Хайруллаев, Б.Тўхлиев, Н.Хотамов. Педагогика тарихи. Тошкент, 2000 й.
11. Р.Мавлонова, О.Тўраева, К.Холиқбердиев. Педагогика. Тошкент, 2001 й.
12. Karimov U., Abdurakhmon A. INNOVATIVE INFORMATION TECHNOLOGY IN EDUCATION //Форум молодых ученых. – 2017. – №. 5. – С. 9-12.
13. Karimov U., Ergasheva D. EDUCATIONAL ISSUES IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS //Теория и практика современной науки. – 2020. – №. 5. – С. 18-20.

14. Karimov U., Kasimov I. THE IMPORTANCE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT OF DISTANCE EDUCATION //Перспективные информационные технологии (ПИТ 2018). – 2018. – С. 1186-1187.

15. Abdurakhmonova M., Azamjonova Z. THE IMPORTANCE OF RAISING THE SOCIAL ACTIVITY OF YOUNG PEOPLE IN THE DEVELOPMENT OF CIVIL SOCIETY //Экономика и социум. – 2020. – №. 3. – С. 3-5.

16. Normatova D. E. THE SOCIAL AND MORAL VIEWS OF MICHELLE ECKEM DE MONTEN //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 10. – С. 184-187.

17. Normatova D. E. PECULIARITIES OF ANTHROPOCENTRISM AND HUMANISM OF THE SOCIO-PHILOSOPHICAL THOUGHT OF WESTERN EUROPE IN THE ERA OF RENAISSANCE //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 5. – С. 168-173.

ФИО автора: I.Xolbekov, senior teacher,

Fergana State University, Uzbekistan, Fergana city

Название публикации: «AMIR TEMUR'S ARMY STRUCTURE, WEAPONS OF WAR, METHODS OF USE»

AMIR TEMUR QO'SHIN TUZULISHI, JANG QUROLLARI, FOYDALANISH USULLARI

Annotatsiya: Xalqimiz ma'naviyatini yanada yuksaltirishga e'tibor berilayotgan ayni damlarda ma'naviy barkamollik bo'lgan ajdodlarimizning qoldirgan boy, ma'naviy meroslaridan bahramand bo'lish juda muhimdir. Ular duru-gavharlar konlaridan-da a'loroq, noyobroq, bebahoroq va beqiyosroq – konlardir.

Temuriylar davri ma'naviyati yurtimiz tarixidagi zarhal harflar bilan bitilgan ulkan xazinadir. Ushbu maqolada Amir Temur qo'shin tuzulishi, jang qurollari, foydalanish usullari tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: temuriylar davri, temuriylar davri ma'naviyati, "Temur tuzuklari",

Amir Temur tuzgan qo'shin o'zining tashkiliy-shtat tizimi bo'yicha Chingizxonning qo'shini tizimiga yaqin bo'lsada, quyidagi xususiyatlari bilan ajralib turgan:

Amir Temur armiyasi xalq lashkarlari hisoblansa ham, Chingizxon davrida bo'lgani kabi umumiy xarakterga ega bo'lmagan.

Chingizxon davrida qo'shinning asosini ko'chmanchilar tashkil etgan. Amir Temur davrida ko'chmanchilar otliqlar va kamonchilarni etkazib bergan. Lekin shu bilan birga o'troq aholi ham qo'shinning katta qismini tashkil etgan. Shunday qilib, harbiy xizmatga chorvadorlar bilan birga, urushlarning tez-tez bo'lib turishi va ko'lamining oshganligi munosabati bilan dehqonlar, hunarmandlar va o'troq aholining boshqa toifalari ham chaqirilgan[1].

Amir Temur qo'shinida armiyaning asosini tashkil etgan otliqlar bilan birga piyodalar ham katta rol o'ynagan. Chingizxon davrida to'laqonli piyodalar bo'lmagan.

“Amir Temur Sharqda birinchilardan bo‘lib armiyasiga artilleriya qurolini (ra’d) kiritdi. Yangi turdagi o‘q otar qurolining joriy etilishi artilleriya bo‘linmalarini yaratishga imkon berdi. To‘pchilar (ra’dandozlar) soni bir necha ming kishiga etdi”[2]. Artilleriya orudiyalari dushmanning tirik kuchlari va texnikasini tor-mor etish hamda qal’alar va sitadellarni qamal qilish uchun mo‘ljallangan. Ular qamal chizig‘ining o‘ta muhim uchastkalarida o‘rnatilgan.

Tog‘li joylarda mohirlik bilan harakatlanuvchi maxsus piyoda qo‘shinlar tashkil etilgan.

Amir Temur jangovar tartibini mohirlik bilan tuzgan va ularni chaqqonlik bilan manyovr qilgan, dushman qanotlariga va front ortiga otliqlar bilan kutilmagan zarbalarni bergan, vaziyatdan kelib chiqib o‘z qo‘shinini to‘qqiz va etti qismlarga (*qo‘lga*) bo‘lgan.

Armiyada ayollardan tashkil etilgan qismlar joriy etilgan bo‘lib, ular jang paytida erkaklar bilan bir safda turganlar va shon-shuhrat va jasorat namunalarini ko‘rsatganlar.

Amir Temur armiyasi safiga Movarounnahrda, Dashti-Qipchoq, Xuroson, Eron, Badaxshon, Mo‘g‘uliston, Mazandaron va Jetedan olib kelingan jangchilar kirganlar.

Amir Temur qo‘shinida to‘xtovsiz takkomillashib borayotgan muntazam armiyaning ko‘pgina xususiyatlari mujassamdir: qo‘shinning aniq soni, jangovar tartib (*yosol*) belgilangan.

Kavaleriya qismlari ko‘p hollarda bir birlaridan nafaqat kiyim-boshlari, bayroqlari va anjomlarining ranglari bilan, balki otlarining rangi bilan ham farq qilgan. Bunday farq qilishlik jang paytida qo‘shinni boshqarishda katta rol o‘ynagan. Dushmanga nisbatan ustunlik, otliqlarning yuqori harakatchanligi va Amir Temur tomonidan ularni mohir manyovr qilinishi bilan ta’minlandi.

Turli usullar bilan dushmanning mudofaa tizimini yakson etish, g‘animning yirik va yaxshi mustahkamlangan ob’ektlariga to‘satdan hujum qilish, dushman tomonining hukmdorlari va taniqli harbiy boshliqlarini asirga olish, qurshab olingan shahar-qal’alarni uzoq vaqt qamal qilish, birma-bir qishloqlar, tumanlar, shaharlar va viloyatlarni zabt etish, dushmanni to‘liq tor-mor etilgunigacha ta’qib etish, zabt etilgan

hududlarni boshqarish uchun o'zining sodiq kishilarini tayinlashdek strategik maqsadlarni ketma-ket amalga oshirish Amir Temurga ko'plab g'alabalar keltirdi.

Harbiy ishni rivojlantirishdagi uning qo'shgan katta hissasi, butkul yangi ko'rinishdagi kavaleriya qismlarini (*kunbul*, *kumbul*) joriy etgani bo'lib, u nafaqat o'z qanotlarini himoya qilish uchun, balki dushman qanotlarini aylanib o'tish va front ortiga zarba berish uchun ham belgilandi[3].

Otliq qo'shin armiyaning zarbdor qismini tashkil etgan va engil va og'ir otliqlarga bo'lingan. Yoylar, o'qdonlar, qilichlar bilan qurollangan engil otliqlar razvedka bilan shug'ullanganlar, qo'riqlov xizmatini olib borganlar va kerak bo'lgan hollarda dushmanning ilg'or otryadlariga qarshi jangga kirganlar.

Saralangan jangchilar va zodagonlardan tuzilgan og'ir otliqlar dushmanning asosiy zarbdor kuchlariga qarshi jang olib borgan. Chavandozlar nayza, dubulg'a, zirh, qilich, yoy, o'qlar solingan sadoq bilan qurollanganlar.

Harbiy yurishdan oldin Amir Temur odatda harbiy kengash (*mashvarat*) chaqirgan, unda harbiy boshliqlar, beklar va amirlar ishtirok etganlar. Davlatning turli qismlaridan, Oliy Bosh Qo'mondonning ad'yutanti (*tavochi*) yetkazgan maxsus buyruqqa (*muchalkaga*) binoan qo'shin yig'ilgan. Jangchilarni yig'ishdan tashqari tavochilarning majuriyatlariga qo'shinni joylashtirilishini, uning harakatlanishi va jangovar tartibini nazorat qilish ham kirgan.

Amir Temur o'z qo'shinini, jangni olib borish uchun hamma kerakli narsalar bilan ta'minlanishiga, lagerlarda joylashishiga alohida e'tibor bergan.

Sohibqironning buyrug'iga binoan viloyatlar hukmdorlari, tumanlar va shaharlar beklari, qal'alar boshliqlari (*darug'a*) ro'yxat bo'yicha ko'rsatilgan muddatda o'z qo'shinlari, anjomlari, oziq-ovqatlari bilan oldindan ko'rsatilgan yerga (*miod yeri*) yetib kelganlar.

To'xtamishga qarshi Dashti-Qipchoqqa harbiy yurishni uyushtirishdan oldin (1390–1391) Amir Temur o'zining o'rinbosarlariga qo'shinni uzoq davrga etadigan oziq-ovqat, qurol-yarog' va boshqa kerakli narsalar bilan ta'minlashga buyruq bergan. Har bir jangchi bitta yoyga, o'ttizta o'qqa, bitta kamondonga, bitta qalqon va bitta

zaxira otga ega bo'lgan. Safar chog'ida har o'nta jangchiga bitta chodir, ikkita belkurak, kirka, o'roq, arra, bolta va yuzta igna berilgan.

Har bir jangchi bundan tashqari o'zi bilan arqon, teri va qozon olib yurgan. Oddiy jangchilar safar chog'ida o'n sakkiz kishiga bitta chodir olib yurganlar. Ularning har biri yonida ikkita otni yetaklab yurgan, o'zi bilan yoy, zirh, qilich, o'qdon, qop, o'nta igna, bolta, arra va teridan tikilgan qop olib yurishi kerak bo'lgan.

Jangchilar chodirlarda beshtadan bo'lib joylashganlar. Ko'zda tutilgan ta'minot bo'yicha ularning har biri dubulg'a, zirh, qilich, yoy, o'qdon va ot bilan ta'minlangan. O'n begi alohida chodirga joylashgan. U zirh, qilich, yoy, kamondon bilan qurollangan. U o'zi bilan beshta qo'shimcha otni olib yurish huquqiga ega bo'lgan.

Yuz begiga ham alohida chodir berilgan. Uning qurol-yarog'larini qilich, yoy, zirh, o'qdon, gurzi, to'qmoq va kolchugalar (simdan tayyorlangan halqachalarni bir biriga o'tkazib to'qilgan ko'ylak) tashkil etgan. Yuz begiga qo'shimcha o'nta ot berilgan.

Ming begi chodirdan tashqari soyabonga ega bo'lib, qurol-yarog'lari nayza, qilich, o'q-yoy, dubulg'a, zirh (*chax, oroyna*), kolchugalardan iborat bo'lgan.

Piyodalar harbiy yurishlar paytida qilich, yoy va kerakli sondagi yoyning o'qlari bilan qurollanib harakatlanganlar.

Qo'shin bilan birgalikda bir joydan ikkinchi joyga qassoblar, oshpazlar, qovurilgan va qaynatilgan go'sht sotuvchilar, novvoylar, arpa, meva sotuvchilar ko'chib yurganlar. Jangchilarga ko'chma hammomlar xizmat ko'rsatgan. Yurishlarda nafaqat jangchilar, balki qo'shinga xizmat qiluvchi ko'psonli ma'muriyat ham ishtirok etgan. Bu erda temirchilar, qurolsozlar, duradgorlar, teriga ishlov beruvchilar, er qazuvchilar, xo'jalik ishlarini bajaruvchilar va boshqalar bo'lgan. Amir Temur qo'shini safarlarida harakatlanayotgan jangovar qo'shin korpusi ortidan yirik qurolsiz omma harkat qilgan.

Qo'shinni yig'ish to'g'risidagi qaror chiqqanidan keyin, jangchilar o'z oilalari, anjomlari, oziq-ovqatlari bilan birgalikda belgilangan joyga etib kelganlar. Lagerning (*o'rdagohning*) markazida Oliy Bosh Qo'mondonning stavkasi joylashgan bo'lib, turli-tuman qismlar va birlashmalarning chodirlari—oddiy jangchilarning chodirlaridan

tortib yirik harbiy boshliqning chodirigacha bo'lgan, har bir kishi o'zining joylashgan joyini juda yaxshi bilgan.

Lagerda Oliy Bosh Qo'mondonning rang-barang bayroqlar bilan bezatilgan chodiri (*bargoh*) o'rnatilgan. Ko'rsatilgan vaqtda (*miod vaqti*) lagerga etib kelgan jangchilar, joriy etilgan tartibga ko'ra o'z joylarini egallaganlar va qo'shinning ko'rigiga tayyorgarlik ko'rganlar.

Kerakli sondagi jangchilar yig'ilganidan keyin, harbiy lagerda kamonchilar, arbaletchilar, tosh uloqtiruvchilar, nayzachilar, to'pchilar va boshqalardan tashkil topgan ulkan qo'shinning ko'rigi bo'lgan. Qo'shinda yonuvchi aralashma (*naft*) solingan xurmachalarni uloqtirish uchun maxsus askarlar bo'lib, ular o't otuvchi orudiyalarning to'xtovsiz ishlashlarini ta'minlaganlar.

Oliy Bosh Qo'mondonning buyrug'iga ko'ra jangchilar himoya sovutlarida, to'liq qurol-yarog'lari bilan saflanganlar. Parad o'tkaziladigan maydonda turli qismlarga tegishli bo'lgan yashil, qizil, sariq, binafsha, qora, ko'k bayroqlar hilpirab turgan. harbiy orkestr sadosi ostida Amir Temur navbatma-navbat jangchilar sherengalari oldidan o'tgan. Jangchilar nayzalarini baland ko'tarib, bo'lajak jangga tayyor ekanliklarini namoyon etib baland ovozda na'ra (*suron*) tortganlar.

Jangchilarning jangovar ruhi va tayyorgarligini aniqlash uchun yurishlar va janglardan oldin harbiy paradning o'tkazilishi Temuriylar davrida ham an'ana bo'lib qoldi. Ko'rikda nafaqat qo'shin birlashmalari, balki asosiy kuchlarning ortidan harakatlanadigan ta'minot aravalari ham ishtirok etgan.

Lagerning atrofi chuqur xandaqlar bilan o'ralgan va qo'riqlov zastavalari va postlari bilan puxta qo'riqlangan. Lagerda o'rnatilgan paytlarda qo'shin qo'riqlov xizmatini olib borgan. Qo'riqlov qismlari lagerdan 5–6 km oldinga chiqqan, undan postlar, postlardan soqchilar ajratilgan va oldinga yuborilgan[4].

Amir Temur qo'shinni boshqarishga katta ahamiyat bergan. Sohibqironning buyrug'i bo'yicha dongdor komandirlardan to'rttasi birinchi darajali qo'mondon – *beglarbegi* lavozimiga tayinlangan. Bitta harbiy boshliq bosh qo'mondon *amir - ul - ulamo* vazifasiga tayinlanib, u bevosita Oliy Bosh Qo'mondonga bo'ysungan.

Harbiy qismlarni boshqarish uchun yana o‘n ikkita harbiy boshliqlar tayinlangan. Birinchi bek mingta chavandozlardan tashkil topgan birinchi guruhga, ikkinchi bek–ikki ming kavaleriyachilardan iborat ikkinchi guruhga qo‘mondonlik qilgan, uchinchi bek uch minglik kavaleriyachilarga boshchilik qilgan. Xuddi shu tartibda o‘n ikkinchi bek o‘n ikki minglik otryadning tepasida turgan.

Quyi toifadagi harbiy boshliq, toifasi bo‘yicha yuqori bo‘lgan harbiy boshliqqa so‘zsiz bo‘ysungan.

Amir Temur qo‘shinining turli qismlari va bo‘linmalariga uch yuz o‘n uchta beklar qo‘mondonlik qilgan, ulardan yuztasi – o‘n begilar, yuztasi – yuz begilar va yuztasi – ming begilarni tashkil etgan. Yirik qo‘shin birlashmalari Amir Temurning o‘g‘illari, nabirali va Shayx Nuriddin, Xo‘ja Sayfuddin, Shohmalik, Ollohdod, Jahonshohdek mashhur sarkardalar tomonidan boshqarilgan[5].

Rag‘batlantirishni qo‘llash keng qo‘llanildi: maqto‘v, maoshga qo‘shimchalar, sovg‘alar, lavozimlar, unvonlar (botir, bahodir va boshqalar), qismlar uchun bayroqlar.

Uddaburonliklari va jasoratlari bilan o‘zlarini ko‘rsatgan saralangan jangchilar munosib taqdirlanganlar va o‘n begi darajasiga ko‘tarilganlar, keyingi jasoratlari uchun yuz begi, undan keyin esa ming begi lavozimini egallaganlar.

Jasur jangchilar va bahodirlar jangda ko‘rsatgan jasoratlari uchun yuqori lavozimlarni egallaganlar va jamiyatning e‘tiborli kishilari toifasiga kirganlar. Ular gurzi, chodir, maxsus belbog‘, qilich va jangovar nayzalar bilan taqdirlanganlar.

G‘animning otryadini qirib tashlagan ming begi I-darajali amir unvonini olgan. Dushmanning yirik otryadini mag‘lub etgan I-darajali amir II-darajali amir unvoniga sazovor bo‘lgan. Jang maydonida mardlik va jasorat namunalarini ko‘rsatgan oddiy jangchining oylik maoshi oshirilgan. Jang maydonidan qochgan jangchilar o‘ljani taqsimlash marosimiga qatnashish huquqidan mahrum etilganlar, janglarda ko‘plab yarador bo‘lgan jangchilarga g‘amxo‘rlik va katta ehtirom ko‘rsatilgan.

Biror bir davlatni zabt etgan yoki dushman qo‘shinini tor-mor etgan harbiy boshliq bahodir faxriy unvoniga sazovor bo‘lgan va unga burg‘u va nog‘ora berilgan. Biror bir g‘anim shahzodasining yirik qo‘shini ustidan qozongan g‘alabasi uchun beklar ham xuddi shunday hurmat-e‘tiborga sazovor bo‘lganlar.

Dushman qo'shinini qochishga majbur etgan o'n begi shahar garnizonining boshlig'i (*dorug'a*) etib tayinlangan, xuddi shunday qahramonligi uchun yuzbegi–viloyat hokimi, ming begi–viloyat amiri (*vali*) lavozimiga ega bo'lgan.

U yoki bu davlatni zabt etgan amirga ushbu davlatning eri imtiyozli asosda boshqarish uchun *suyurg'ol* (*sovg'a*) sifatida berilgan. Amir Temur va Temuriylar davrida *suyurg'ol* erni boshqarishning ommabop usuli bo'lib, avloddan avlodga o'tib kelgan.

Yuqorida ko'rsatib o'tilgan 12 amir nog'ora va jangovar bayroq olgan. Bosh qo'mondon nog'ora va jangovar bayroqdan tashqari *burg'u* va ikkita shtandartga (*tumantug'ga*, *chortug'ga*) ega bo'lgan[6].

Mingbegi bayroq va karnay (*ko'raga*) olgan, yuzbegi va o'nbegiga nog'ora berilgan. Qo'shin qo'mondonining bayrog'i, nog'orasi va burg'usi bo'lgan. Kastiliya qirolligining elchisi – Klavixoning guvohlik berishicha, harbiy boshliq tinchlik davrida ko'k rangdagi, zardan tikilgan ko'ylak kiyib yurgan. Ular boshlariga telpak (*burk*) kiyib yurganlar. Bosh kiyimlarining ostidan uch qator kokillari ko'rinib turgan bo'lib, bu belgi Amir Temur armiyasining jangchilari ekanliklarini bildirib turgan.

Dushmanning harbiy kuchlari va uning mudofaa inshootlari to'g'risida, g'anim davlatining ichki ahvoli haqida aniq ma'lumotlarni olish uchun Amir Temur o'zining eng yaxshi razvedkachilarini (*josuslarni*) jo'natgan. Faqatgina kerakli ma'lumotlarni olgandan keyingina qo'shin harbiy yurishni boshlagan. U mahalliy aholi vakillaridan yo'l boshchilarni (*kajarchi*, *kacharchi*) tanlashga ham jiddiy e'tibor bergan.

Amir Temur o'zining to'satdan beradigan zarbalari bilan mashhur bo'lgan. Dushman qo'shinining soni ma'lum bo'lganidan keyin uning armiyasi tun qorong'isida dushmanning lageriga yashirincha yaqinlashgan va tongda hujumga tashlangan. Uning qo'shini qattiq intizomi, yuqori harakatchanligi, chidamliligi va janglarda jasorati bilan ajralib turgan.

Jang arafasida shakllanadigan jangovar tartibga katta ahamiyat berilgan. Qo'shin hech tomonga burilmasdan va ko'rsatilgan yo'ldan og'ishmasdan olg'a harakatlangan.

Tinchlik davrida ov (*charg'a*) asosiy mashg'ulotlardan biri bo'lgan, ovga urushga tayyorlovchi maktab singari ahamiyat berilgan va u ko'plab uyushtirilgan. Uning

qo'shini nafaqat tekisliklarda jang olib borish san'atiga ega bo'lgan, balki tog'larda ham mohirlik bilan harakatlangan.

Sohibqironning qo'shini harbiy yurishlarni bahorda, yozda va kuzda amalga oshirgan. Qishni o'z o'tovlarida o'tkazishni afzal ko'rganlar. harbiy yurishga o'tlanish muddati yaqinlashuvi bilan jangchilar hamma kerakli qurol-yarog'lari va anjomlarini tartibga keltirganlar. Belgilangan vaqtda qo'shin saf tortib yo'lga tushgan. Uning ortidan hamma kerakli narsalar ortilgan aravalar (*ug'ruq*) harakatlangan.

Sharofuddin Ali Yazdiyning ma'lumot berishicha, belgilangan safar tartibida (*murchil*) har bir o'nbegi, yuzbegi, mingbegi va tuman begi (*10 minglik qo'shin qo'mondoni*) o'z mavqesi va darajasiga ko'ra, intizomga qattiq rioya qilgan holda harakatlangan. Tartibni buzganlar qattiq jazolangan, ularga hatto o'lim jazosi ham berilgan.

Dam olish uchun to'xtalganda, odatda zanjirlar va arqonlar bilan bog'langan aravalar bilan qo'shin o'rab olingan. Transheyalar qazilib, brustverlarning oldida to'siqlar o'rnatilgan. G'anim qo'shinining paydo bo'lishi bilan jangchilar o'z pozitsiyalaridan chiqqanlar va jangovar tartibga yoyilib dushmanga qarshi harakatlanganlar.

Amir Temur qo'shini safar paytida quyidagi tartibda harakatlangan: bosh kuchlardan ancha oldinda avanpost (*qaravul*), uning ortidan avangard (*xiravul*), o'ng qanot (*barang'or*), chap qanot (*jarang'or*), markaz (*qo'l*), arergard (*chag'dovul*) harakatlangan. Ularning ortidan kerakli narsalar ortilgan aravalar harakatlangan.

Asosiy joylarning birida suvdan kechib o'tish uchun joy hozirlangan. Kechuv qo'riqlov postlari bilan qo'riqlangan. Qo'shin daryodan qismlar va bo'linmalar tarkibida kechib o'tgan. Kechuv paytida jangchilar qayiqlardan, meshlardan foydalanganlar yoki ponton ko'priklari yasaganlar.

Amir Temur armiyasida o'ljani taqsimlash davrida mobado kimdir o'zboshimchalik qilsa u qattiq jazolangan, hatto u Sohobqironning yaqin kishisi bo'lsa ham. Uning butun mol-mulki musodara qilinib, o'zi esa qatl etilgan. Faqat ruxsat berilganidan keyin yurishning har bir ishtirokchisi, uning toifasi va darajasiga qaramasdan o'ljaning teng taqsimlangan qismini olish huquqiga ega bo'lgan.

Amir Temurning sarkardalik iste'dodi uning To'xtamishga qarshi va Hindistondagi yurishlari chog'ida, hamda turk sultoni Boyazid Yildirimga qarshi kurashlarida yaqqol namoyon bo'ldi.

Foydalaniladigan adabiyotlar ro'yxati

1. Ahmedov B. Tarixdan saboqlar. – T.: O'qituvchi, 1994. – 432 b.
2. Zamonov A. Boxoro xonligining qo'shin tuzilishi va harbiy boshqaruvi (Shayboniylar sulolasi davri). –Toshken.: BAYOZ, 2018
3. Zamonov A. Boxoro xonligining qo'shin tuzilishi va harbiy boshqaruvi (Shayboniylar sulolasi davri). –Toshken.: BAYOZ, 2018
4. Maxmudov V.N. Amir Temurning harbiy sarkardalik mahorati "Amir Temur va uning jahon tarixidagi o'rni" mavzusidagi xalqaro konferensiya tezislar. T.: 1996.
5. Temur tuzuklari.-T.: 1991, 1996.
6. Dadaboev H. Tarixiy harbiy terminlar lug'ati. T.: Universitet, 2008. – 232 b.
7. Ziyaeva D.X. O'zbekistonda harbiy ish tarixidan. – T.: SHarq, 2012.
8. Zamonov A. Boxoro xonligining qo'shin tuzilishi va harbiy boshqaruvi (Shayboniylar sulolasi davri). –Toshken.: BAYOZ, 2018
9. Ahmedov B.A. O'zbek ulusi. – T.: Nur, 1992. – 130 b.
10. Ahmedov B. Tarixdan saboqlar. – T.: O'qituvchi, 1994. – 432 b.
11. Belenitskiy A.M. Opoyavlenii ognestalnogo orujiya v Sredney Azii i Irane v XIV-XVI vv. // «Izv. Tadj.fil. SSSR», 1949, №15, – s. 21-35.
12. Bobur Zahridin Muhammad. Boburnoma. T.: "O'qituvchi" 1989.
13. Dadaboev X. Amir Temurning harbiy mahorati. T.: 1996.
14. Dadaboev H. Tarixiy harbiy terminlar lug'ati. T.: Universitet, 2008. – 232 b.
15. Dadaboev H. Ajdodlarimizning harbiy mahorati. T.: Akademnashr, 2016. – 176 b.
16. Maxmudov V.N. Amir Temurning harbiy sarkardalik mahorati "Amir Temur va uning jahon tarixidagi o'rni" mavzusidagi xalqaro konferensiya tezislar. T.: 1996.
17. Karimov U., Ergasheva D. EDUCATIONAL ISSUES IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS //Теория и практика современной науки. – 2020. – №. 5. – С. 18-20.

ФИО автора: Фозилжон Мамарозиқов, ўқитувчи,

Ўзбекистон Республикаси Жисмоний тарбия ва спорт вазирлиги ҳузуридаги жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларини илмий-методик таъминлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш маркази Фарғона филиали

Название публикации: «БАРКАМОЛ АВЛОД ТАРБИЯЛАШДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АҲАМИЯТИ»

АННОТАЦИЯ: Мамлакатни жаҳонга танитадиган, унинг нуфузини оширадиган омиллардан бири – жисмоний тарбия ва спортни ривожлантиришга қаратилган эътибор ҳисобланади. Ҳалқимизнинг бебаҳо маданий мероси, қадриятлари, урф-одатлари, анъаналарининг ўзига хослиги дунё миқёсида юксак эътироф этилаётгани, спортда улкан ютуқлар қўлга киритилаётгани юртимизда бу борада кенг кўламли саъй-ҳаракатлар тизими равишида амалга оширилаётгани натижасидир.

Ушбу мақолада баркамол авлод тарбиялашда жисмоний тарбия ва соғлом турмуш тарзини шакллантиришнинг аҳамияти илмий жиҳатдан тадқиқ этилган.

КАЛИТ СЎЗЛАР: жисмоний тарбия, соғломлаштириш, соғлом турмуш тарзи, спорт, инновация, таълим сифати, хотин-қизлар спорти, баркамол авлод, жисмоний тарбия тизими, спорт педагогикаси, спорт тренировкаси, спорт психологияси, жисмоний тайёргарлик.

Кириш

Мамлакатимизда чуқур ўзгаришлар, сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий ҳаётнинг барча томонларини изчил ислоҳ этиш ва либераллаштириш, жамиятимизни демократик янгилаш ва модернизация қилиш жараёнлари жадал суръатлар билан ривожланиб бормоқда. Бунда кучли фуқаролик жамиятини шакллантириш йўлида белгилаб олинган ва изчил равишда амалга оширилаётган улкан вазифалар мустаҳкам замин яратмоқда.

Асосий қисм

Тарихимизга кириб келаётган буюк марра муносабати билан ўтган давр мобайнида ҳаётимиз сифати, мамлакатимиз қиёфаси қандай ўзгариб бораётгани, қандай ютуқ ва натижаларга эришганимиз, ижтимоий йўналтирилган бозор иқтисодиётига асосланган очиқ демократик давлат ва фуқаролик жамиятини барпо этиш йўлида қандай суръатлар билан ривожланиб бораётганимизни баҳолаш эҳтиёжи туғилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёев таъкидлаганидек: “Маълумки, ёш авлод тарбияси ҳамма замонларда ҳам муҳим ва долзарб аҳамиятга эга бўлиб келган. Аммо биз яшаётган XXI асрда бу масала ҳақиқатан ҳам ҳаёт-мамот масаласига айланиб бормоқда. “Тарбия қанча мукаммал бўлса, халқ шунча бахтли яшайди”, дейди донишмандлар. Тарбия мукаммал бўлиши учун эса бу масалада бўшлиқ пайдо бўлишига мутлақо йўл қўйиб бўлмайди”[1, 504-505]. “Энг асосийси, мамлакатимизда баркамол авлод таълим-тарбиясини кафолатловчи миллий модел яратилди. Бугун мамлакатимиз аҳолисининг 60 фоизига яқинини талаба-ёшлар ташкил этади. Улар учун республикаимизда спорт ва барча соҳада шароитлар яратилмоқда. Президентимиз ташаббуслари билан бугунги ва эртанги ҳаётимизни белгилаб берадиган, барча эзгу ишларимизни амалий ҳаёт жабҳасида рўёбга чиқарадиган ҳар томонлама етук кадрлар тайёрлаш, интеллектуал салоҳиятли, жаҳон андозаларига жавоб берадиган ёшларни тарбиялаш масаласида қилинаётган ишларнинг миқёси беқиёс. Бу ҳам интеллектуал салоҳиятли жисмонан соғлом бўлган авлодни тарбиялашга бўлган эътиборнинг омилий бир кўриниши эканлиги шубҳасиздир”[2]. Қисқача айтганда, биз ўз олдимизга қўйган узоқ муддатли стратегик мақсадлар, яъни замонавий ривожланган демократик давлатлар қаторига кириш, иқтисодиётимизнинг барқарор ўсишини таъминлаш, ҳаёт сифатини яхшилаш ва жаҳон ҳамжамиятида муносиб ўрин эгаллаш борасидаги саъй-ҳаракатларимизга бугунги кун нуқтаи назаридан ҳолисона баҳо беришимиз табиийдир.

Бугунги кунда иқтисодий жиҳатдан ривожланган мамлакатларда жисмоний тарбия ва спорт нафақат миллат саломатлигини мустаҳкамлаш ҳамда мамлакатни бутун дунёга танитиш воситаси бўлибгина қолмай, балки иқтисодиётнинг салмоқли фойда келтирувчи тармоғига ва шу билан бир қаторда спорт индустриясига айланган.

Мамлакатимизда соғлом ва баркамол авлодни тарбиялаш, ёшларнинг ўз ижодий-интеллектуал салоҳиятини рўёбга чиқариши, мамлакатимиз йигит-қизларини ХХІ аср талабаларга тўлиқ жавоб берадиган, ҳар томонлама ривожланган шахслар этиб вояга етказиш учун зарур шарт-шароитлар, имкониятларни яратиш бўйича кенг қўламли аниқ йўналтирилган чоратадбирларни амалга ошириш мақсадида Ўзбекистон Республикасида 2010 йил “Баркамол авлод йили” деб эълон қилинди.

Юртимизда жисмоний тарбия ва спортни оммалаштириш, аҳоли, айниқса, ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш учун зарур шарт-шароитлар ва инфратузилмани яратиш, мамлакатнинг халқаро спорт майдонларида муносиб иштирок этишини таъминлаш борасида изчил чоратадбирлар амалга оширилмоқда.

Жисмоний тарбия Ўзбекистон Республикаси халқлари миллий маданиятининг ажралмас қисми, жисмоний ва маънавий камолотнинг муҳим воситаси бўлиб хизмат қилади. Жисмоний тарбия аниқ бир тизимга таянсагина, олдиндан кўзланган натижага эришилади. Жисмоний тарбия тизими деганда, жисмоний тарбиянинг принциплари, воситалари, методлари ва уни ташкиллаш шакллариининг шундай умумийлиги тушуниладики, у жамият аъзосини ҳар томонлама гармоник ривожлантиришнинг мақсад ва вазифаларига мос бўлсин.

Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси, Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон Декларацияси, “Бола ҳуқуқлари тўғрисида” ги Конвенция, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев асарлари, нутқ ва маърузаларида баён қилинган соғлом турмуш тарзини шакллантиришга оид фикрлар, Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни, “Кадрлар тайёрлаш бўйича миллий дастур”, “Жисмоний тарбия ва спорт

тўғрисида” ги Қонун, Шарқ ҳамда Европа олимлари ва мутафаккирларининг соғлом турмуш тарзини шакллантиришга оид фикр ва қарашлари моҳиятида ўз ифодасини топган.

Ҳар бир шахснинг турмуш тарзи кун сайин рўй бераётган воқеа-ҳодиса ва турли ўзгаришларнинг таъсири остида шаклланмоқда. Ўзаро муносабатларнинг ўзгараётгани ўқувчилар руҳиятига таъсир этмоқда. Натижада уларда ўз тақдири, оиласи, жамоаси учун зарур бўлган ақлий, ҳиссий ва эркига оид хатти-ҳаракатлар танлаш масъулиятини оширмоқда. Улар натижасида юзага келадиган асаб касалликларининг олдини олиш зарур. Бунинг учун эса энг аввало шахсий ва ижтимоий миқёсда соғлом турмушни ташкил этиш талаб этилади ва соғлом турмуш тарзини шакллантиришнинг асосий йўналишлари ва амалга ошириш йўллари билиши керак. Соғлом турмуш тарзи инсоннинг маданий, жисмоний ривожланиши, меҳнат унумдорлиги ва ижодий фаолиятини оширишни ўз ичига олади.

Соғлом турмуш тарзининг асосий таркибий қисмлари – самарали иш фаолияти, шахсий гигиена, гигиена талабларига қатъиян риоя қилиш, зарарли одатлардан воз кечиш, белгиланган бир вақтда тўғри овқатланиш, жисмонан ва руҳан чиниқиш, жисмоний тарбия билан мунтазам шуғулланиб туриш. “Соғлом турмуш тарзи инсоннинг маданий, жисмоний ривожланиши, меҳнат унумдорлиги ва ижодий фаолиятини оширишни ўз ичига олади. Соғлом турмуш тарзи – касалликларнинг олдини олишда асосий тадбирлардандир. Соғлом турмуш тарзи маълум миқдорда руҳий ва жисмоний талабларни қониқарли даражада амалга оширишга имкон беради”[3, 85].

Соғлом турмуш тарзининг шаклланиши инсон ҳаётининг фаолияти шароитларини унинг валеологик саводхонлиги, гигиеник малакаларига ўргатилиши, унинг саломатлигини ёмонлаштиридиган асосий омилларни билиши асосида такомиллаштиришни мақсад қилиб қўяди. Соғлиқни сақлаш кўп жihatдан инсоннинг яшаш муҳитига боғлиқ.

Инсон саломатлиги бу - энг аввало, унинг руҳий ва физиологик сифатларини ривожлантириш, умрининг максимал давомийлигида мақбул даражадаги

ишчанлик қобилияти ва ижтимоий фаоллигини сақлаб қолишдан иборатдир. Кўпгина олимларнинг фикрича, инсон организмнинг функционал имкониятлари ва унинг ташқи муҳитдан бўладиган нохуш омилларга барқарорлиги бутун умри давомида ўзгариб туради, негаки, саломатликни сақлаш, жўшқин жараён бўлиб, у ёш, жинс, касбий фаолият, яшаш муҳитига боғлиқ ҳолда яхшиланиб (саломатлик бўшашиб ёки мустаҳкамлашиб) боради.

Оммавий соғломлаштириш, жисмоний тарбия ва спорт ишлари олий ўқув муассасаларида ўқиш даврида, ўқишдан ташқари вақтларда, байрам ва дам олиш кунларида, амалий ишда, талабалар турар жойида таътил кунлари, талабаларни ёздаги иш фаолиятида ҳам мунтазам олиб борилади. Улар гигиеник, умумий тайёргарлик, спорт ва даволаш каби йўналишлар бўйича олиб бориши мумкин. Шунинг учун унутмаслигимиз керакки, болалар спорт билан фақат ўзининг жисмоний қувватини тиклаш ва бўш вақтини мароқли ўтказиш учун эмас, балки у орқали соғлом турмуш тарзига амал қилиш, маънавий ва жисмоний камолга интилиш турли салбий таъсирлар ва зарарли одатлардан халос бўлиш кучли ирода ва характерни шакллантириш учун шуғулланишлари кераклигини онгли равишда тушуниб етишлари керак. Шундай экан, соғлом ва баркамол бўлиш учун соғлом турмуш тарзига риоя қилиш, жисмоний фаолликни янада ошириш ва бу ҳаракатларни бугундан бошлашимиз ҳар бир инсон учун фойдалидир. Бу эса нафақат бугунги кун, айтиш пайтида эртанги авлодларимизнинг ҳам маънавий бойлигига айланиб, халқимизга ҳеч нарса билан ўлчаб, қийинлаб бўлмайдиган руҳий куч-қувват ва мадад бериши муқаррар.

Хулоса.

Хулоса қилиб шуни айтиш керакки, ўқувчи-ёшларни тўғрилиқка, ҳалолликка, покликка, ватанпарварлик ва инсонпарварлик ва юксак ахлоқилиқка йўллаш бу тушунчаларнинг моҳияти ва мазмунини спорт машғулоти орқали тушунтириш керак бўлади. Ҳозирги кунда бу масалаларга биринчи даражали аҳамият беришимизнинг боиси иймони, эътиқоди ва ахлоқий фазилатлари, маънавияти кучли, миллий масъулият туйғуси қалбида чуқур илдиз отган, маънавий баркамол фуқароларга эга мамлакатгина мустақил ва барқарор

ривожлана олади. Буюк келажак маънавий баркамол инсонларга таянгандагина яратилади, қад кўтаради.

Адабиётлар:

1. Ш.М.Мирзиёев. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. «Ўзбекистон», НМИУ, 2017 й.
2. Р.Рахмонов. Жисмоний тарбия ва спорт ёшларнинг саломатлигини мустаҳкамлашда энг муҳим омил сифатида. “Ўсиб келаётган ёш авлод жисмоний тарбияси ва спортда инновацион технологиялар” мавзусида Халқаро иштирокчилар ҳамкорлигида республика илмий-амалий анжумани материаллари. Чирчиқ, 2019 йил 7 июнь.
3. А.Нормуродов. Жисмоний тарбия. Тошкент, “Тафаккур-бўстони”. 2011 й.
4. А.Абдуллаев, Ш.Х.Хонкелдиев. Жисмоний тарбия назарияси ва методикаси. Фарғона, 2001 й.
5. У.Турсунов. Жисмоний тарбия назарияси ва методикаси. Ўқув қўлланма. Қўқон, 1992.
6. Талабаларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш. Д.Ж.Шарипова, Г.С.Фузаилова, М. Туркменова, Д. Зуфарова. Фарғона, 2010.
7. Соғлом турмуш тарзининг жисмоний маданияти Ш. Хонкелдиев, А.Абдуллаев, Ю. М. Касач, А. Т. Хасанов, М. М. Юлдашев. Фарғона, 2010.
8. И.Азимов. Спорт физиологияси. Тошкент, 1993 й.
9. Дубровский В.И. Спорт тиббиёти.- М.: Владас, 1998 й.
10. Дубровский В.И. Соғлом турмуш тарзи. -М.: 1999 й.
11. Л.П. Матвеев Теория и методика физической культуры. Учебник . М.: 1991 г.
12. Karimov U. et al. USING NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN DISTANCE LEARNING SYSTEM //НОВАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. – 2018. – С. 9-11.

13. Karimov U., Abdurakhmon A. INNOVATIVE INFORMATION TECHNOLOGY IN EDUCATION //Форум молодых ученых. – 2017. – №. 5. – С. 9-12.
14. Karimov U., Ergasheva D. EDUCATIONAL ISSUES IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS //Теория и практика современной науки. – 2020. – №. 5. – С. 18-20.
15. Karimov U., Kasimov I. THE IMPORTANCE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT OF DISTANCE EDUCATION //Перспективные информационные технологии (ПИТ 2018). – 2018. – С. 1186-1187.
16. Abdurakhmonova M., Azamjonova Z. THE IMPORTANCE OF RAISING THE SOCIAL ACTIVITY OF YOUNG PEOPLE IN THE DEVELOPMENT OF CIVIL SOCIETY //Экономика и социум. – 2020. – №. 3. – С. 3-5.

ФИО авторов: Худоёрова Нигора Нуриддинона

Ислом Каримов номидаги ТДТУ Термиз филиали ўқитувчиси

Эминжонов Моҳирбек Муқимжон ўғли.

Ислом Каримов номидаги ТДТУ Термиз филиали Енгил саноат ва кимё технологиялари факультети талабаси

Название публикации: «АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ АСАРЛАРИДА МИЛЛИЙ АНЪАНАЛАРИМИЗНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ»

Аннотация: Абдулла Қодирий ижод масъулиятини чуқур англаган ёзувчидир. Адиб ўта даражада синчков ва ҳақиқатни илоҳий даражада англаган шахс эди. У Қўқон ва Марғилонга борган пайтида асарда тасвирланиши зарур бўлган жойлар, кўчалар ва уйларнинг қурилиш шаклини ўз кўзи билан кўрди, аниқлик учун зарур ўринларда масофасини ўзи одимлаб ўлчаб чиқди. Ҳаётини далилларни шахсан ўзи гувоҳлар иштирокида текшириб, ростлигига амин бўлганидан сўнггина ундан фойдаланган.

Таянч сўзлар: Абдулла Қодирий ижоди, қардош ва хорижий тиллар, таржима

THE REFLECTION OF OUR NATIONAL TRADITIONS IN THE WORKS OF ABDULLAH QADIRI.

Khudoyorova Nigora Nuriddinona

Teacher of Termez branch of TSU named after Islam Karimov

Eminjonov Mohirbek Muqimjon ogli.

Student, Termez branch of TSTU named after Islam Karimov,

Faculty of Light Industry and Chemical Technology

Annotation: Abdullah Qadiri is a writer with a deep understanding of creative responsibility. The writer was extremely meticulous and a person who understood the truth on a divine level. During his visits to Kokand and Margilan, he saw with his own eyes the construction of places, streets and houses to be depicted in the play, and

measured the distance himself in the places necessary for clarity. He used it only after he personally examined the evidence in the presence of witnesses and was convinced of its veracity.

Keywords: Abdullah Qadiri's work, sister and foreign languages, translation

ОТРАЖЕНИЕ НАШИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ АБДУЛЛЫ КАДИРИ.

Худоёрова Нигора Нуриддинона

Преподаватель Термезского филиала ТГУ имени Ислама Каримова

Эминжонов Мохирбек Мукимжон оглы

Студент, Термезский филиал ТГТУ им. Ислама Каримова
факультет легкой промышленности и химической технологии

Аннотация: Абдулла Кадири - писатель с глубоким пониманием творческой ответственности. Писатель был чрезвычайно дотошным и понимал истину на божественном уровне. Во время своих визитов в Коканд и Маргилан он собственными глазами видел строительство мест, улиц и домов, которые будут изображены в пьесе, и сам измерил расстояние в местах, необходимых для наглядности. Он использовал его только после того, как лично изучил доказательства в присутствии свидетелей и убедился в их достоверности.

Ключевые слова: Работа Абдуллы Кадири, родственные и иностранные языки, перевод

Ёзувчи халқ оғзаки ижоди, мумтоз адабиётимиз ва жаҳон адабиётини яхши ўргангани боис образ яратишда ўзбекона услубни топди. Энг муҳими ўзбекни ўзбек қилиб кўрсатди (Қўшжонов, 1994: 115). Адиб ўз асарлари қаҳрамонларига ном танлар экан, уларнинг исми жисмига мос шаклда воқеалар тизимига сингдириб юборди. Уларнинг сурат ва сийратида миллий маданият барқ уриб

туради. Бу ҳолат ота-она ва фарзандлар ўртасидаги маданиятли муносабатида ёрқин намоён бўлган. Бу билан Абдулла Қодирий мустамлакачиларнинг ҳар хил асоссиз ва сохта даъволарига қаҳшатқич зарба берди. Бундан эсанкираган М.Швердин “За партию” журналининг 3-сониди “Первый узбекский роман” (Қўшжонов, 1994: 116) мақоласини эълон қилди. Шундан сўнг Абдулла Қодирийни қораловчи ғаламисларга йўл очилиб, турли тухмат ва бўҳтонлардан иборат мақола ҳамда китоблар пайдо бўлди. Халқимиз таъбири билан айтганда меваги дарахтга ҳар доим тош отилаверади. Шу боис улар қанча чирансалар ҳам адибнинг номини ва асарларини бадном қила олмадилар. Ёзувчининг асарларида драматик ўринлар бисёрдир. Қодирий асарларида воқеаларнинг янада ёрқинроқ тус олишига мактублар катта ёрдам бергандир. Мактубларнинг ўзига хос хусусиятлари бўйича ўзбек тилшунослигида номзодлик диссертацияси (Чориева, 2006) ҳимоя қилинди. Мазкур хатлар эса ўша даврдаги зиёлиларнинг савияси ва билим даражасини тасдиқловчи асос бўлиб хизмат қилади.

Адабиётлар:

1. LAFASOV U., (2013), “Kora” suzi Abdulla Kodiriy talkinida. Şark maşvali jurnali, 1-son. 24-26-betlar. Toşkent.
2. MİRZAEV İ., (1977), Abdulla Kodiriyning ijodiy evolüciasi. “Fan”, – 158 b., Toşkent. SULTON İ., (1956),
3. Özüvçi Abdulla Kodiriy hakida. “Kizil Uzbekiston” gazetasi, 28 oktabrı soni, Toşkent.

ФИО авторов: Юлдашев Сардорбек Адилбекович

АДУ Факультетлараро жисмоний маданият ва спорт кафедраси мудири, доцент
Исаков Шухратбек Мўйдинович

АДУ Факультетлараро жисмоний маданият ва спорт кафедраси катта
ўқитувчиси

Ахмедов Гайратбек Қосимович

АДУ жисмоний маданият факультети ўқитувчиси

Название публикации: «ЁШЛАРНИ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА ОММАВИЙ
СПОРТГА ЖАЛБ ҚИЛИШ ОРҚАЛИ УЛАРНИНГ ЖИСМОНИЙ КЎНИКМА
ВА МАЛАКАЛАРИНИ САМАРАЛИ РИВОЖЛАНТИРИШ»

Аннотация: Ушбу мақолада ёшларни жисмоний тарбия ва оммавий спортга
жалб қилиш ҳамда жисмоний кўникма ва малакаларини самарали
ривожлантириш ҳамда бошқа ташкилотлар билан ўзаро ҳамкорликлари ёритиб
берилган.

Калит сўзлар: Ёшлар, жисмоний маданият, жисмоний тарбия, спорт,
компетенция, мотивациялаш, маҳалла, соғлом турмуш тарзи.

Ҳар қандай мамлакатнинг тараққий этиши ва янада ривожланиши, қисқа
қилиб айтганда эртанги куни бевосита улғайиб келаётган ёшларга боғлиқ. Айни
патда ёшлар дунё аҳолисининг тез кўпайиб бораётган қисмини ташкил этади.
Ёшлар мамлакат миқёсида ривожланиш жараёнини жадаллаштириш учун
инновацион ғояларни яратишга қодир қудратли ресурс, жамиятнинг ғайрат-
шижоатга тўлиб-тошган фаол қатлами, ижтимоий ўзгаришларга сабаб
бўладиган, бунёдкорлик ғояларини ҳаётга татбиқ этадиган катта кучдир.

Ўзбекистон Республикаси президенти Ш.Мирзиёев ташаббусига кўра қабул
қилинган “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича 2017-
2021–йилларга мўлжалланган Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги
фармоннинг бешта устувор йўналишидан тўртинчиси ижтимоий соҳанинг
ривожлантирилишига қаратилган.

Унга кўра аҳоли ва айниқса республикамиздаги ёшлар қатлами бандлигини таъминлаш, ёшларнинг соғлом вояга етишишлари ҳамда спорт ва жисмоний тарбия масалалари билан боғлиқ чора-тадбирлар ҳам қамраб олинган ва уларни жисмоний тарбия ва спортга жалб қилиш ҳақидаги долзарб масалалар алоҳида таъкидлаб ўтилган.

Ўзбек халқининг қаҳрамонлик эпоси “Алпомиш” достонида эса кураш, мерганлик ва чавондозлик мусобақаларига катта эътибор берилган. Достонда ёзилишича, қизлар Алпомишдек олдиларига қўйилган шартларни бажарган йигитларнигина куёвликка лойиқ кўришган.

Жисмоний тарбия ва спорт орқали соғлом ёшларни тарбиялаш бутун бир жамиятнинг вазифаси бўлмоғи керак. Ҳар бир инсон, оила, маҳалла, ота-она жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланишни одат даражасига чиқариши билан бирга, қадрият сифатида эъзозлаши жамиятнинг узлуксиз равишда жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланишига олиб келади.

Шундай экан жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланиш инсонга жисмоний жиҳатдан янги имкониятларни яратиб беради. Шу нуқтаи назардан н ёшлардаги маълум бир хусусиятлар ҳамда жисмоний тарбия ва спорт ўртасидаги алоқадорликни ўрганиш зарур ҳисобланади.

Жисмоний тарбия ва спорт инсонни жисмоний, ахлоқий баркамолликка эришишнинг муҳим омилidir. Спорт иродани, одамнинг мақсадга эришишга интилишини мустаҳкамлайди, қийинчиликларга сабр-тоқат билан чидашга ўргатади, одамда ғалабага ишонч, Ватанимиз, халқимиз шон-шухратини жаҳон ҳамжамияти олдида улуғлайдиган ютуқлардан фахрланиш ҳиссини тарбиялайди.

Бундан кўриниб турибдики ёшлар онги ва қалбида мустақиллик ғоясига юқори маънавият ва инсонпарварлик анъаналарига садоқат туйғулари янада чуқур илдиз отиши, радикализм ҳамда экстремизмдек ёт ғояларга қарши иммунитетини мустаҳкамлаш, жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликларни олдини олишга қаратилган мақсадли ва тизмли равишда жисмоний тарбия ва спорт мусобақаларини ҳамда тадбирларни ўтказиб боришни йўлга қўйишимиз, жисмоний тарбия ва спорт орқали ёшларни жамиятда ўз ўринларини топиб

олишларига имкониятлар яратишимизда ҳамкорлик тизимини йўлга қўйишимиз зарур.

Бунинг учун ёшлар орасида жисмоний тарбия ва оммавий спортга оид амалий компетенцияларни ҳамкорликда ривожлантириш бўйича ҳамкор ташкилот ва бошқармалар рўйхатини шакллантириш (оила, маҳалла, ҳар бир тумандаги сектор раҳбарлари, ёшлар иттифоқи, ички ишлар, соғлиқни сақлаш, халқ таълими, жисмоний тарбия ва спорт бошқармалари, муҳофаза бўлимлари, спорт федерация ва клублари, сиёсий партиялар, диний ташкилотлар ва бошқалар) улар ўртасида ҳамкорлик бўйича ўзаро низом ишлаб чиқиш ва тасдиқлаш долзарб масалалардан бўлиб турибди.

Бундан ташқари қуйида келтирилган вазифаларни ҳамкор ташкилот ва бошқармалар билан биргаликда узлуксиз амалга ошириш глобаллашув даврининг устувор вазифаларидан:

- барча туманлардаги тўртта сектор раҳбарлари ушмаган ёшлар бўйича қуйидаги вазифаларни бажарилишини ўз назоратига олишлари,

- маҳалла фуқаролар йиғинлари (МФЙ) аъзолари штат таркибида маҳаллалар ёшларининг қатламини жисмоний тарбия ва спортга жалб қилиш учун олий маълумотга эга жисмоний тарбия ва спорт мутахассисларини ишлашини таъминлаш,(Маҳалла спорти етакчиси)

- маҳаллаларда ёшлар қатлами орасида жисмоний тайёргарлиги ҳамда саломатлиги даражасини белгиловчи «Алпомиш» ва «Барчиной» махсус тестларини қабул қилиб бориш,

- маҳаллалар ҳудудларида маҳаллий хомийларни жалб этган ҳолда бир нечта спорт турларига ихтисослаштирилган универсал спорт майдонларини қуриш, ушбу майдонлардан мақсадли фойдаланишни ташкиллаштириш, ёшлар билан ўтказиладиган машғулотларга спорт федерациялар ва клублар билан ҳамкорликда тажрибали мураббийларни жалб этиш,

- тўй ва давлат байрамларида оммалашган спорт турлари бўйича мусобақалар ташкил этишни ва ўтказишни янада оммалаштириш, уюлмаган

ёшлар ўртасида оммавий спорт турлари бўйича маҳаллалар, туман секторлари, туманлараро ва вилоят босқичи мусобақаларини узлуксиз ўтказиб бориш;

- Осиё, жаҳон миқёсидаги ҳамда олимпиада ўйинларида фахрли ўринларни эгаллаган таниқли ўзбек спортчилари билан учрашувлар, семинар тренинглар ва маҳорат дарсларини ташкил этиш ва ўтказиш орқали ёшларни жисмоний тарбия ва оммавий спортга мотивациялаш,

- маҳалла фуқаролар йиғинлари бинолари олдида “Маҳалламиз ифтихорлари” номли тасвирий ойна ташкил этиб у ерда маҳалладаги иқтидорли спортчи ёшларни фотосурафтларини ўрнатиб сифатида олиб қўйиш,

- ёшлар агентлиги раҳнамолигида вилоят босқичи мусобақаларида совриндор бўлган ва саралаб олинган иқтидорли спортчи ёшларни олий таълим муассасаларининг жисмоний тарбия йўналишига имтиёзли равишда таълим олишларини таъминлаш,

- ёшлар билан соғлом турмуш тарзи, диний экстримизм ва терроризм, жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликлар, одам савдоси ҳамда ватанпарварлик мавзуларида шу соҳа вакиллари ҳамкорлигида семинар тренинглар, учрашувлар ташкил этиш,

- болалар ва ўсмирлар спорт мактаби мураббийлари, мактаб, коллеж жисмоний тарбия фани ўқитувчилари, спорт клуб ва федерацияларни маҳалла спортга қўмаклашишини ташкил этиш,

- ҳафтанинг бир кунини “Маҳаллада спорт” шиори остида турли тадбирларни узлуксиз ўтказиб бориш,

- олий таълим муассасалари жисмоний тарбия факултетининг битирувчи талабаларини маҳаллада ёшларни жисмоний тарбия ва спортга жалб этиш учун амалиётларга йўналтириш,

- умумий ўрта мактабларнинг ўқувчиларини мактабдан ташқари маҳалла спорти машғулотларига қамраб олиш ва улар орасидан иқтидорли спортчиларни саралаб олиш.

Ўзбекистон аҳолисининг 60 % дан ортиғи ёшлар ташкил қилишини инобатга оладиган бўлсак бу масалага умуммиллий масала сифатида қараш соҳа вакиллари билан ишлашни талаб этади.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш лозимки, маҳаллаларда ёшлар онги ва қалбида мустақиллик ғоясига юқори маънавият ва инсонпарварлик анъаналарига садоқат туйғулари янада чуқур илдиз отиши, радикализм ҳамда экстремизмдек ёт ғояларга қарши иммунитетини мустаҳкамлаш, жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликларни олдини олишга қаратилган мақсадли ва тизмливаришда жисмоний тарбия ва спорт мусобақаларини ҳамда тадбирларни ўтказиб боришни йўлга қўйишимиз, жисмоний тарбия ва оммавий спортга оид амалий компетенцияларини узлуксиз ривожлантириш орқали ёшларни жамиятда ўз ўринларини топиб олишларига имкониятлар яратилиши шубҳасиз.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Шавкат Мирзиёевнинг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони. 7 феврал 2017 йил. Лех.уз.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “ Оммавий спортни ривожлантириш ва соғлом турмуш тарзини ҳар бир фуқаронинг ҳаётига киритишга қаратилган чора-тадбирлар тўғрисида” ги ПҚЛ-1211/20 Қарори
3. <https://olamsport.com/uz/news/10793> 2020.11.01
4. Ahatov. L.K, Rasulov.A.G “Jismoniy tarbiya va sportda faol tadbirkorlik, innovatsion g’oyalar va texnologiyalardan foydalanish”. Qarshi 2018.

ФИО авторов: Azizova Nafruza Esanboyevna

Sam.D.Ch.T.I, Trajima nazariyasi va amaliyoti fakulteti o'qituvchisi

Abdurazakov Xurshed Jamshidovich

Sam.D.Ch.T.I, Trajima nazariyasi va amaliyoti fakulteti I bosqich talabasi

Название публикации: «XORIJIY TILLARNI YANGI O'RGANISHGA KIRISHGAN YOSHLAR YO'L QO'YADIGAN BA'ZI XATOLAR, MUAMMOLI VAZIYATLAR VA ULARNING TAHLILI»

Annotatsiya: Bugungi tez rivojlanib borayotgan globallashuv zamonida xorijiy tillarni puxta egalagan yosh kadrlarga bo'lgan talab kun sayin oshib bormoqda. Bu esa yoshlar orasida xorijiy tillarga qiziquvchilarning ortishiga va chet tillarini o'rganishning keng ommalashuviga zamin bo'lmoqda. Ammo o'quvchi yoshlar tomonidan xorijiy tillarni o'rganish jarayonida bir qator xatolarga yo'l qo'yilishi yohud ba'zi muammoli vaziyatlarga duch kelinishi sababli ularning yangi o'rganilayotgan tillarga bo'lgan ishtiyoqining tezda yo'qolib qolishi holati ham uchraydi. Mazkur maqolada xorijiy tillarni yangi o'rganishga kirishgan yoshlar yo'l qo'yadigan ba'zi xatolar, muammoli vaziyatlar va ularning tahlilini ko'rib chiqamiz.

Kalit so'zlar: bir tomonlama maqsad; gapirshdan qo'rqish; o'rganish uslublari; o'qituvchiga bog'lanib qolish; til muhiti.

Albatta har bir inson biror ishga qo'l urish orqali ma'lum maqsadga erishishni ko'zlaydi. Shu qatorda ingliz, fransuz, nemis yoki biror sharq tillarini o'rganishga kirishgan yangi til o'rganuvchilar ham mazkur tillarni o'rganish orqali ma'lum bir maqsadga, natijaga erishishni ko'zlaydi. Afsuski ba'zi til o'rganuvchilar shu qadamdayoq xatoga yo'l qo'yadilar va keyinchalik til o'rganish jarayonida bir qator qiyinchiliklarga duch kelishadi. Gap shundaki hozirgi kunda aksariyat xorijiy tillarni o'rganuvchi yoshlar mazkur tilni o'rganish orqali bir tomonlama natijaga erishishni ko'lashadi, ya'ni ular yangi xorijiy til o'rganish orqali faqat kirish testlarida yaxshi natijaga erishish, o'zlari o'rganayotgan til bo'yicha til bilish sertifikatini qo'lga kiritish yoki mazkur tilda shunchaki so'zlashuv ko'nikmasini shakllantirishni maqsad

qilishadi. Bu esa o'rganilayotgan tilga yuzaki munosabatni shaklanishiga sabab bo'ladi. O'z o'rnida o'rganilayotgan tilga nisbatan bunday yuzaki munosabat ularning mazkur tilni, undagi o'ziga xos ibora va murakkabliklarni to'liq anglab yetishlariga xalaqit beradi va oqibatda ular ushbu tilni o'rganishdan o'zlari kutganday muvaffaqiyatga erisha olishmaydi. Bu ularning xorijiy tillarni o'rganishga bo'lgan ishtiyoqlariga salbiy ta'sir ko'rsatadi va ular «bu mening ona tiliim emas, bu tilni to'liq bilishim shart emas» degan xulosaga kelishadi. Aslida esa til o'rganish jarayoniga nisbatan bunday qarash mutlaqo xato. Xorijiy tillarni o'rganish va o'rganilayotgan tilda ravon gapira olish ushbu tilni o'rganishga jiddiy kirishishni talab etadi. Til o'rganishga yuzaki emas balki jiddiy yondashishgina ushbu tilni, undagi murakkabliklarni to'liq tushunishga va kelajakda ushbu tilda qiyinchiliklarsiz muloqot qilishga yo'l ochadi.

Xoriliy tillarni endi o'rganishga kirishgan o'rganuvchi yoshlarninglar oldidagi muammoli vaziyatlardan yana biri bu ularning mazkur tilni o'zlashtirish va qo'llash davomida xato gapirib qo'yishdan qo'rqishlaridir. Albatta til o'rganish jarayonida xato qilishdan qochish til o'rganuvchilarda tilga nisbatan masuliyatli bo'lish ko'nikmasini shakllantiradi, biroq bu jarayon til o'rganishni sustlashishiga va o'rganuvchi o'quvchining bora-bora bu tilda gapirish ko'nikmasining to'liq rivojlantirishida qiyinchiliklarga uchrashiga olib kelishi mumkin. Odatda til o'rganuvchi o'rganayotgan tillarida suhbatlashish jarayonida grammatik me'yorlarda xato qilishdan qochishga urinishi bilan chalg'ib gapirilayotgan fikrning mazmunini majhullashishiga sabab bo'ladi. Bu esa tinglovchining fikrni to'liq anglab yetolmasligiga olib keladi. Shuni unutmaslik kerakki har qanday yangi boshlangan ishda xato va kamchiliklar bo'lishi bu tabiiy hol. Yangi til o'rganuvchilarning nutqidagi talafuz buzilishlari va grammatik xatoliklar doimiy o'z ustida ishlash va mazkur tilda gapirish amaliyotini oshirish orqali o'z yechimini topadi.

Chet tillarini o'rganishga kirishayotgan yangi o'rganuvchilar yo'l qo'yadigan yana bir xatolardan biri bu o'rganuvchilarning o'qituvchi ko'magiga haddan ortiq bog'lanib qolishi va o'z ustida ishlashdan qochishlaridir. Albatta til o'rganish jarayonida o'qituvchining tushuntirish va yordamlariga tayanish optimal holat, ammo o'ranuvchilarning o'z ustida ishlashdan qochishi yohud o'z ustida kam ishlashi,

mustaqil ishlash jarayonida yuzaga keladigan til o'rganish bilan bog'liq kichik murakkabliklarga yechim topishga urunmasliklari bora-bora o'rganuvchilarning til o'rganish ko'nikmalarining sekinlashishiga va kam natija berishiga olib keladi. Shuni unutmaslik kerakki xorijiy tilga doir ko'nikmalarni aynan bir shaxsning nutqiga tayanib qurib bo'lmaydi, chunki odatda o'qituvchilarning o'sha xorijiy tildagi nutqi o'sha xorijiy tilda so'zlashuvchi tub aholi nutqi bilan ancha farqqa ega bo'ladi. Bunday muammolarga duch kelmaslikning eng to'g'ri yo'llaridan biri bu o'sha tildagi kinolarni ko'rish va podkast va radio eshtirishlarni tinglashdir.

Xorijiy tillarni yangi o'rganuvchilarga bog'liq muammoli vaziyatlardan biri bu xorijiy tillarni o'rganishga mo'ljallangan o'quv dasturlarining haddan ortiq ko'pligi va yoshlarning odatda o'qitish dasturlarining o'ziga mosini tanlash va keyinchalik o'qitish dasturlariga ko'nikib ketolmaslikdir. Ba'zida xorijiy tillarni o'rganishda qaysi usul samaraliroq? o'qituvchi bilan yuzma-yuz holda alohida o'rganish yoki guruhlariga birikkan holda? degan savol til o'rganishga endi kirishgan yoshlar oldida paydo bo'ladi. Kuzatishlar shuni ko'rsatadiki xorijiy tillarni o'rganishga qaratilgan yuqoridagi ikki usul ham o'ziga xos ustunlik va kamchiliklarga ega. Misol uchun xorijiy tillarni guruhlariga birikkan holda o'rganish orqali xorijiy tilda gapirish ko'nikmasining tez shakllanishiga, darsda o'tilgan ma'lumotlarni o'zaro savol-javoblar orqali yanada mustahkamlab olishiga erishish mumkin. Biroq xorijiy tillarni guruhlarda o'rganish davomida ajratilgan vaqtning ba'zida barcha o'quvchilar bilan ham ishlashga yetmasligi, dars yuzasidan berilgan axborotlarning barchaga birday tushunarli bo'lmasligi kabi muammolarga duch kelishi ham mumkin[1, 2-bet]. Xorijiy tillarni o'qituvchi bilan yakka holda o'rganish jarayonida esa o'rganuvchi til yuzasidan o'zida paydo bo'layotgan barcha savollarga javob olish imkoniyatiga ega bo'lishi, mavzuning nisbatan tushunarli bo'lishi va dars jarayonida ortiqcha narsalarga chalg'imasligi kabi qulayliklarga ega bo'ladi. Lekin til o'rganishning bu ushbu tilda gaplashish ko'nikmasining rivojlashiga to'sqinlik qiladi. Bu muammo borasida Toni Robins «Eng yaxshi usul va qoidalar ham muvaffaqiyatning atiga 20 foizini tashkil etadi, qolgan 80 foizi inson psixologiyasiga bog'liqdir»[2, 73-bet] deb takidlaydi. Shuni unutmaslik kerakki muvaffaqiyatning asosiy garovi bu tinimsiz mehnat va

harakatdir. Til o'rganish jarayonida vujudga keldigan muammoli vaziyatlardan yana biri bu yangi til muhitiga moslasha olmaslik, o'sha tilni his qilishda qiynalishdir. Odatda bunday muammo ushbu tilda so'zlashuvchilarning yoki ushbu tilni biluvchilarning til o'rganuvchi atrofida yo'qligidir. Bu muammo ortidan til o'rganuchi yangi o'gan so'zlar va ma'lumotlarini tezda yodidan chiqarib yuborishiga olib kelishi mumkin. Bu muammoni hal qilishning maqbul usuli bu o'rganilayotgan til muhitini o'rganuvchi tomonidan yaratilishidir. Bu borada til o'rganuvchi eng avvalo kuundalik hayotda eng ko'p foydalanadigan buyumlarning nomini eslab qolishga harakat qilishi va iloji bo'lsa bu buyyumlarni yangi o'ranilayotgan tildagi nomini ularning o'ziga yozib qo'yishi anchayin foydali. Bu usul xorijiy tildagi predmetlar nomini oson o'zlashtirilishi va xotirada uzoq saqlashiga yordamlashadi. Bundan tashqari xorijiy tildagi musiqalarni tinglash va ushbu musiqa matnini olgan holda musiqa eshtish davomida so'zlar talafuzini kuzatish eshtish va talafuz ko'nikmasini anchayin muvaffaqiyatli shaklanishiga ko'maklashadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, xorijiy tillarni o'rganish jarayonida xatolarga yo'l qo'ymaslik va muammolarga duch kelmaslik uchun til o'rganishga nisbatan masuliyatliroq bo'lish, muntazam o'z ustida ishlab borish lozim. Nafaqat til o'rganish, balki har qanday vazifada muvaffaqiyatga erishish uchun doimiylikka amal qilish lozim. Shundagina o'rganilayotgan tilni to'liq egallashga erishish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.F.M.Muhammadjonov. «O'rta maktab o'quvchilarining ingliz tilini o'rganishda duch keladigan qiyinchiliklar». Maqola.
- 2.T. Robins «Maqsadga qanday erishiladi» 2013.
- 3.Z.Po'latova. «Xorijiy tillarni o'rganishdagi muammolar». Maqola.

ФИО авторов: Farxodova Maftuna Qudrat qizi, Sapayeva Maxliyo Yusupboy qizi
Urganch Davlat Universiteti Xorijiy filologiya fakulteti

Название публикации: «O'ZBEK VA NEMIS TILIDA IBORALARNING QO'LLANISHI»

Аннотация: В статье рассматриваются синонимичные особенности фразеологических сочетаний с названиями частей тела человека на узбекском и немецком языках.

Annotation: This article discusses the synonymous features of phraseological combinations involving the names of human body parts in uzbek and german. .

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'zbek va nemis tilidagi inson tana a'zolari nomlari qatnashgan frazeologik birikmalarning o'zaro sinonimik xususiyatlari haqida muhokama qilinadi.

Ключевые слова: лингвистика, фразеология, устойчивое спряжение, синонимия выражений, классификация

Key words: linguistics, phraseology, stable connection, synonymy of expressions, classification

Kalit so'zlar: tilshunoslik, frazeologiya, turg'un birikma, iboralar sinonimiyasi, qardosh tillar, so'z birikmalari.

Zamonaviy tilshunoslikda frazeologiya fanning asosiy bo'limlaridan biri hisoblanadi. Ma'no yaxlitligiga ega bo'lgan va nutqiy jarayonga qadar ikki va undan ortiq so'zlarning barqaror munosabatidan tashkil topgan, nutqqa tayyor holda olib kiriluvchi ko'chma ma'nodagi barqaror birikmalarga frazeologizmlar deyiladi¹. Chet tillarini o'rganishda ham har bir o'quvchi o'rganilayotgan tilning turg'un birikmalarini o'rganmasdan uni chetlab o'tib keta olmaydi. Chunki bu soha, ya'ni frazeologiya har bir tilning eng muhim qismidir.

O'zbek tilida bo'lgani kabi nemis tilida ham frazeologik birliklar turli ma'no nozikliklariga ega. Xo'sh bu ikki til ibora qatlami bir-biriga o'xshashmi yo o'zaro

tavofudlar mavjudmi? Ushbu tadqiqot inson tana a'zolari nomlari qatnashgan iboralar misolida olib boriladi.

Inson tana a'zolari nomlarining frazeologik birlikda qo'llanilishi bu sohaning butun dunyo tillari tarkibida muqim va muhim o'rin egallashidan dalolat beradi. Quyida nemis va o'zbek tillaridagi inson tana a'zolari nomlari qatnashgan iboralarni o'zaro semantik jihatdan taqqoslab keltiramiz. Bu orqali ikki til iboralarining qiyosiy tahlili va o'zaro sinonimiyasi yaqqol ko'zga tashlanadi.

Seine Nase in etwas stecken

Burini tiqmoq, burnini suqmoq²

Yuqorida keltirilgan bu iboralarining har ikkalasi ham qiziquvchan bo'lmoq ma'nosini ifodalaydi. Bu kabi har ikkala tilda ham bir ma'noni beruvchi iboralar soni yetarlicha ko'p.

Misol uchun:

etwas auf der Zunge haben

til uchida turmoq

Quyida nemis tilida keltirilgan turg'un birikmani o'zbek tiliga so'zma-so'z tarjima qiladigan bo'lsak "til uchida nimadir bo'lmoq" ma'nosini beradi. Xuddi shu ibora oz'bek tilida ham mavjud bo'lib, u o'zbek tilining frazeologik lug'atida keltirib o'tilgan.

Die Beine in die Hand nehmen

Oyog'ini qo'liga olmoq

Von Kopf bis Fuß

Boshdan oyoq³

In allen Mund sein

Og'ziga tushmoq

Bu ikkala ibora ham "ko'pchilik orasida gap-so'z bo'lmoq" ma'nosini beradi. Ammo nemis tilida keltirilgan iborani so'zma-so'z tarjima qiladigan bo'lsak u "hamma og'zida bo'lmoq" ma'nosini nozikligini beradi. Bu kabi faqat ayrim so'zlar bilan

farqlanuvchi ammo ma'no jihatdan bir xil hisoblanadigan frazeologik birliklar qatoriga quyidagilar ham mansub.

Jemandem unter die Arme greifen

Kimnidir qanoti ostiga olmoq.

Yuqoridagi iboralarning har ikkalasi ham "kimgadir yordam bermoq", "kimnidir himoya qilmoq" ma'nosiga ega. Nemis tilida keltirilgan frazeologik birikmani aynan tarjima qilsak, "kimnidir qo'l ostiga olmoq" kelib chiqadi. O'zbek tilidagi xuddi shu ma'noni beruvchi iborada esa qo'l so'zi o'rniga qanot so'zi qo'llanilgan. Ammo bu ikkala so'z ham bir xil mazmunga ega.

Har ikkala tildagi bu kabi iboralar faqat tarkibidagi ayrim so'zlar bilangina bir-biridan farq qilishi mumkin. Lekn ulardan kelib chiqadigan xulosa va mazmun aynan bir xildir.

Xulosa sifatida ayta olamizki, ko'pchilik tillardagi frazeologik birikmalat aynan bir xil, faqat ayrimlari shakl tarafdin qisman farq qiladi, ammo semantik jihatdan juda o'xshash va yaqin. Dunyo tillari turlicha bo'lishi mumkin, biroq ularning xalq og'zaki ijodlari, maqol-matallari, ibora va shu kabi ma'no nozikliklari mazmunan bir biriga yaqin. Bu esa ularning yaralish tarixi borib-borib bir-biriga tarqalishining aynan isbotidir. Shu qatorda nemis va o'zbek tillari tarixan bir biriga qardosh tillardir.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. O'zbek tilining izohli lug'ati. A. Madvaliyev. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat nashriyoti, 1-jild, Toshkent, 2006-2008
2. O'zbek tilining izohli lug'ati. A. Madvaliyev. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat nashriyoti, 2-jild, Toshkent, 2006-2008
3. O'zbek tilining izohli lug'ati. A. Madvaliyev. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat nashriyoti, 3-jild, Toshkent, 2006-2008
4. O'zbek tilining izohli lug'ati. A. Madvaliyev. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat nashriyoti, 4-jild, Toshkent, 2006-2008
5. O'zbek tilining izohli lug'ati. A. Madvaliyev. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat nashriyoti, 5-jild, Toshkent, 2006-2008

ФИО автора: Абдуллаев Наврўзбек Абдуназар ўгли

Ўзбекистон Республикаси Ички Ишлар Вазирлиги академияси курсанти

Название публикации: «ЖАМОАТ ЖОЙЛАРИДА БЕЗОРИЛИКНИ ОЛДИНИ ОЛИШДА ИЧКИ ИШЛАР ОРГАНЛАРИ ВА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИНИНГ ХАМКОРЛИГИ»

Аннотация: ушбу мақолада жамоат жойларида безориликни олдини олишда ички ишлар органлари ва таълим муассасаларининг ҳамкорлигини ошириш ҳамда аҳоли орасида, жамоат жойларида ижтимоий, сиёсий, ҳуқуқий мазмундаги тарғибот-ташвиқот ишларини олиб бориш ва уларнинг аҳамияти ҳақида сўз боради

Калит сўз: ҳуқуқбузарликлар профилактикаси, безорилик, профилактика инспекторлари,

Мустақиллик йилларида республикамизда ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жиноятчиликка қарши курашиш борасида комплекс чоратadbирлар амалга оширилиб, мамлакатда ҳуқуқ-тартиботни таъминлашда ижобий натижаларга ҳамда криминоген вазиятни сезиларли даражада яхшилашга эришилди.

Энг аҳамиятлиси, ҳуқуқбузарликлар профилактикасини фақатгина ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг вазифаси сифатида баҳолаб, ушбу фаолиятга лозим даражада эътибор қаратмасликдек эскича ёндашувга буткул барҳам берилди. Ҳуқуқбузарликларнинг самарали профилактикасини амалга ошириш давлат органлари, шу жумладан, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи, маҳаллий давлат ҳокимияти органлари, бошқа давлат ташкилотлари, шунингдек, хўжалик бошқаруви органларининг ҳамда фуқароларнинг устувор вазифаси этиб белгиланди.

Безорилик ҳуқуқбузарликлари жамоат тартибини бўзиш билан боғлиқ ҳуқуқбузарликлар субъекти сифатида кўпроқ даражада ёшлар намоён бўлади. Шахснинг ёшига доир жиҳатини унинг атрофдагилар билан муносабатига ички дунёсига ўз таъсирини ўтказиб уларнинг хулқ-атвори ўзгарувчан бўлади. Шу боис безорилик ҳуқуқбузарлигини содир этган 16-30ёшлардаги безориликнинг

субъекти сифатида жавобгарликка тортилганлар. Бу ёшдагилар ўрганилган умумий ҳуқуқбузарликларининг ишларининг 62%ни ташкил этган. 30-40 ёшдагилар безориликнинг 17%ни ташкил қилган 40-50 ёшдагилар 11%ни ташкил этган. Ўрганилган ҳуқуқбузарликлар ишлари бўйича бирорта ҳам 60 ёшдан ошган шахслар безорилик ҳуқуқбузарлигини содир этмаганлар. Бундан кўриниб турибдики, профилактика инспекторлари асосан бу турдаги ҳуқуқбузарликларни олдини олишда энг аввало ёшлар томонидан содир этилаётган ҳуқуқбузарликларга эътиборини қаратиши лозим.

Бунда биринчи навбатда мактабларда ва коллежларда ушбу турдаги ҳуқуқбузарликларни ёшларга унинг оқибатлари ва жавобгарлик масалалари тўғрисида тушинтириш ишларини олиб боришлари лозим. Бундан ташқари, ушбу турдаги ҳуқуқбузарликларни содир этишга мойил ёшлар билан якка тартибдаги профилактик тадбирларни ўтказиш ва ота-оналари билан тушинтириш ишларни олиб бориш ҳамда расмий огохлантиришлар ва тилхатлар олиш мақсадга мувофиқ. Яна ушбу турдаги ҳуқуқбузарликларни олдини олишдаги чора-тадбирлардан бири бу турдаги ҳуқуқбузарликларнинг келиб чиқиши сабаблари ва унга имкон бераётган шарт шароитларни бартараф этиш тўғрисида корхона, муассаса ва ташкилотларга тақдимномалар киритиш лозим.

Профилактика инспекторлари умумий тартибдаги профилактикани қуйидаги усулларда амалга ошириш бўйича такомиллаштириб бориш мақсадга мувофиқ булади:

– аҳоли орасида, жамоаларда ижтимоий, сиёсий, ҳуқуқий мазмундаги тарғибот-ташвиқот ишларини олиб бориш (маҳалла фуқаролар йиғини, яраштириш комиссиялари, диний-маърифат ва маънавий-ахлоқий тарбия масалалари бўйича маслаҳатчилар билан ҳамкорликда);

– оммавий ахборот воситаларидан фойдаланиб, яъни газета ва журналларда мақолалар эълон қилиш, радиоэшиттиришлар ташкил этиш, телевидениеларда турли кўрсатувлар тайёрлаш;

– маърузалар ўқиш, суҳбатлар уюштириш ва учрашувлар ташкил этиш.

Сохибқирон бобомиз Амир Темур ўзининг Темур тузуклари китобида: „Лоқайд инсонни енг хавфли душман”- деб ҳисоблашини қайд қилган. Бундан қуришиб турибдики шахс, жамият ва давлат хавфсизлигини таъминлаш, инсон ҳуқуқлари, еркинликлари ва қонуний маанфатларини ишончли ҳимоя қилишда барчамиз бирдек маъсул эканлигимизни асло унутмаслигимиз лозим...

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ.

- 1.Биринчи президентимиз И.А.Каримов. Юксакмаънавият – енгилмас куч. Т. 2008 й. 56 б
2. Биринчи президентимиз И.А.Каримов. Ўзбекистон ХХІ аср бўсағасида: Хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолати.
3. Биринчи президентимиз И.А.Каримов. Хавфсизлик ва тинчлик учун курашмоқ керак. Т 2002 б 25
4. Биринчи президентимиз И.А.Каримов. Истиқлол имкониятларидан оқилона фойдаланайлик // Бунёдкорлик йўлидан. б 349
5. Президент Ш.Мирзиёев. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши лозим. Т 2017 й
6. Президент Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга мурложатномаси. Т 2018 й
7. Президент Ш.Мирзиёев. Миллий тараққиёт йўлимизни қатият билан даволат эттириб .ксак марраларга эришамиз. Т 2018 й.

ФИО автора: Бекзод Танбаев

Ўзбекистон Республикаси Ички Ишлар Вазирлиги академияси курсанти

Название публикации: «ПРОФИЛАКТИКА ИНСПЕКТОРИНИНГ АДЛИЯ ОРГАНЛАРИ БИЛАН ҲАМКОРЛИК ТАРТИБИ»

Аннотация: Агарда адлия органлари нафақат профилактика инспекторлари ИИО нинг бошқа соҳавий хизматлари билан электрон ҳамкорликни амалга оширса ва сўров 1 сутка ичида қондирилса ИИО ходимларининг ҳуқуқбузарликларини олдини олиш, келиб чиқиш сабаб ва шарт-шароитларини ўрганишга ҳар қачонгиданда кўпроқ вақт ажратган бўлар эди.

Калит сўз: ФХДЁ, ҲМҚО, расмий сўров, давлат бошқуруви органлари

Хозирги кунда Ички ишлар оргонларининг профилактика хизматлари томонидан кенг жамоатчилик ёрдамига таянган ҳолда маҳалларда аҳолининг тинчлигини таъминлаш, жамоат тартибини сақлаш ва ҳар қандай турдаги ҳуқуқбузарликларни олдини олишга эришилмоқда. Биринчи президентимиз И.А.Каримов Ички ишлар оргонлари ходимларининг касбий байрами муносабати билан йўллаган табригида "Профилактика инспекторларининг малакаси ва профессионал маҳоратини ошириш ғоят муҳим вазифалардан биридир. Юқсак профессионализм, ҳушмуомалалик одамлар орасига кириб бориш, ёшлар қалбига йўл топа билиш, оила ва мактаб ўртасида мустаҳкам алоқа ўрнатиш – ҳар бир профилактика инспекторининг асосий хусусиятлари бўлмоғи даркорлигини таъкидлади."

Нодавлат нотижорат ташкилотлари фаолиятида Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатларининг бузилиши, шу жумладан, нодавлат нотижорат ташкилотлари томонидан пул маблағларининг мақсадли сарфланиши бўйича талабларга риоя этмаслиги ва улар томонидан пул маблағларидан ва бошқа мол-мулкдан, уларни молиялаштиришнинг ноқонуний манбааларидан фойдаланилганлиги тўғрисида адлия органларини хабардор қилади. Адлия органларининг сўровлари бўйича нодавлат нотижорат ташкилотларини белгиланган тартибда тугатиш учун зарур бўлган маълумотларни тақдим этади,

Профилактика иши ахоли, фуқороларнинг ўзини-ўзи бошқариш органлари ва фуқоролик аҳамиятининг бошқа инситутлари билан яқин ҳамкорликда ташкил этилмоқда. Бу борадаги ишлар, энг аввало, ҳуқуқбузарликларни барвақт олдини олишни таъминлашга, жамиятда ҳуқуқий маданиятни юксалтиришга, фуқороларга қонунга ҳурмат ва қонун бузилишининг ҳар қандай кўринишига мурасасизлк муносабатини сингдиришга қаратилмоқда ва бу борада профилактика инспекторлари бошқа ХМҚО лар билан узлуксиз ҳамкорликни амалга ошириб келмоқда. Жумладан адлия органининг ФХДЁ бўлими билан фуқороларнинг қонунларни ҳурмат қилиш, уларга риоя этиш, ҳуқуқий онги ва ҳуқуқий маданиятини ошириш масалалари бўйича чора тадбирларни амалга ошириб келаётган бўлсада, профилактика инспекторининг содир этилган қилмиш бўйича йиғилган иш жужжати учун фуқоронинг туғилганлиги, никоҳ, вафот этганлик тўғрисидаги ҳужжатлари керак бўлиб ушбу ҳужжатларини фуқаро ҳозир қилиб бера олмай қолган тақдирда, профилактика инспекторининг ФХДЁ га расмий сўрови 10 кун ичида қондирилмоқда. Агарда адлия органлари нафақат профилактика инспекторлари ИИО нинг бошқа соҳавий хизматлари билан электрон ҳамкорликни амалга оширса ва сўров 1 сутка ичида қондирилса ИИО ходимларининг ҳуқуқбузарликларини олдини олиш, келиб чиқиш сабаб ва шарт-шароитларини ўрганишга ҳар қачонгиданда кўпроқ вақт ажратган бўлар эди.

Адлия органларининг сўровлари бўйича нодавлат нотижорат ташкилотларини белгиланган тартибда тугатиш учун зарур бўлган маълумотларни тақдим этади,

Акредитация қилинган чет ел фуқоролари бўлган нодавлат нотижорат ташкилотларининг ходимлари, шунингдек, уларнинг қарамоғида бўлган оила аъзолари томонидан содир этилган Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатларининг бузилилиши, “паспорт-режим” тадбирида аниқланган ҳолатлар юзасидан профилактика инспектори берган ва аниқлаган маълумотлар тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигини хабардор этади.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ.

1. Ш.Мирзиёев. Президент ИИОлари вакиллари билан соҳа ислохотларини муҳокамаси. Ўз TV. lex.uz.
2. Қ.А.Саидкулов. Ички ишлар ораганлари профилактика хизматларининг фуқаролик жамияти институтлари билан ҳамкорликни ташкил этиш. Т 2015й
3. М.Ш.Юлдашев. Маҳкумлар ҳуқуқлари тўғрисидаги халқ стандартларининг миллий қонунчиликка имплементация қилиниши. Ўқув қўлланма.
4. Ч.А.Сатторов. Ижтимоий мослашув марказларининг рецидив жиноятларнинг олдини олишдаги ўрни. Илмий-амалий конференция материаллари.
5. Ҳуқуқбузарликлар профилактикаси фаолияти. Дарслик. ИИВ Академия. Т 2012
6. Ҳуқуқбузарликлар профилактикаси фаолияти психологияси. Дарслик. ИИВ Академия.

ФИО автора: Meyliyeva Surayyo

Talaba, Toshkent davlat pedagogika universiteti, Toshkent, O'zbekiston

ФИО научного руководителя: Abrorxonova Kamola

(PhD), Toshkent davlat pedagogika universiteti, Toshkent, O'zbekiston

Название публикации: «ABDULLA AVLONIYNING O'ZBEK TILIGA QO'SHGAN HISSASI VA ROLI»

Annotatsiya: ushbu maqolada yetuk o'zbek ma'rifatparvar namoyondalaridan biri Abdulla Avloniyning shaxs savodxonligi haqidagi fikrlari va o'zbek tiliga qo'shgan hissasi va roli haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: Til, millat, savodxonlik, jamiyat, taraqqiyot.

ВКЛАД И РОЛЬ АБДУЛЛЫ АВЛОНИ В УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК

Научный руководитель: Аброрхонова Камола

(PhD), *Ташкентский государственный педагогический университет,*

Ташкент, Узбекистан

Мейлиева Сурайё

Студентка, Ташкентский Государственный Педагогический

Университет, Ташкент, Узбекистан

Аннотация: В этой статье обсуждается мнение Абдуллы Авлони, одного из ведущих узбекских просветителей, о личной грамотности, его вкладе и роли в узбекском языке.

Ключевые слова: язык, нация, грамотность, общество, развитие.

Asosiy qism

Til – har bir millatning qalbi, g'ururi, mustaqillik belgisi, kelajagi. Tilsiz hech bir millat to'laqonli xalq bo'la olmaydi. U siz Vatanning erki yo'q. Tilning shakllanishi, vujudga kelishi mingming yillik tarixiga borib taqaladi, tilsiz millatni, uning o'tmishini yoki kelajagini tasavvur etib bo'lmaydi. Tilning taqdiri, uning

yashashi va rivojlanishi faqat shu tilda gaplashuvchi jamiyatga bog'liqdir. Ma'rifatparvar shoir Abdulla Avloniy: "Milliy tilni yo'qotmak-millatning ruhini yo'qotmak deb bejiz aytmagan. Olimlar til yashab qolishi uchun unda kamida bir million kishi so'zlashishi kerak, deb hisoblashadi. Bunday tillar dunyoda 250 ta ekan. Quvonchlisi, ular ichida o'zbek tili ham bor. O'zbek tili millatimizning faxri, dunyo tan olishiga hissa qo'shgan aloqa vositasidir.

Sobiq ittifoq davrida ardoqlangan ana shu muqaddas tilimiz qog'ozda bor bo'lsada, amalda yo'q edi. Biz ko'p yillar buyuk ajdodlarimiz muloqot qilgan, olamshumul tarixiy asarlar yaratgan tilimizdan mosuvo yashadik. 1989-yil 21-oktabr. Bu qutlug' kun O'zbekiston tarixiga, o'zbek millati yilnomasiga zarhar harflar bilan bitildi." Davlat tili haqida" gi Qonun qabul qilindi. Mustabid tuzum davrida bunday qonunning qabul qilinishi chindan ham jasorat edi, o'ziga xos ma'naviy inqilob edi. Avlodlarimiz asrlar bo'yi orzu qilgan, ammo orzulari sarobga aylanib qolgan davrlarda momaqaldiraqdek guldirab, chaqmoq chaqib, yuzaga keldi bu qonun. U Mustaqilligimiz sari qo'yilgan eng dadil qadam edi. Mustaqillikka erishgandan so'ng davlat tili iqtisodiyot sohasida faol ishlatila boshlandi, jiddiy va salmoqli ishlar amalga oshirildi: avvalo, qonunlar o'zbek tilida yaratiladigan, idoraviy hujjatlar ona tilimizda yuritiladigan bo'ldi. Nodir ilmiy, badiiy asarlar tarjima qilindi. Gazeta va jurnallar, iqtisodga tegishli darsliklar, o'quv uslubiy qo'llanmalar, lug'atlar o'zbek tilida chop etildi. Bu yutuqlar davlat tilining jamiyatdagi o'rni va ahamiyati beqiyosligini ko'rsatadi. Demak, har bir shaxs savodxon bo'lishi bilan birga ilmiy atama va terminlarni ishlatishda qonun moddalariga qat'iy rioya qilishi lozim. O'zbek tili dunyodagi qadimiy va boy tillardan biridir. Uning sofligi, purma'noligi, ta'sirchanligi, go'zalligi, boyligiga o'z hissamizni qo'shishimiz zarur.

Bolaligidanoq, qiziquvchan, izlanuvchan aql va ulkan bilimga bo'lgan ishtiyoq namoyon bo'ldi, bola madrasada va kechki rus-rus maktabida ta'lim ishini davom ettiradi. Faqat o'zining qat'iyatliligi va iste'dodi tufayli u ko'p qirrali o'qimishli odamni maqomiga erishdi, fors, arab va rus tillarini yaxshi bildi.

Avloniy ilmga qoyil qoldi, uning ilg'or kuchiga ishondi. U o'zining hamfikir odamlari Maksrudxo'ja Beksbudiy, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Chulpan va boshqalar bilan

birgalikda munosabatlarni jamoatchilik tomonidan demokratlashtirish, jamiyatni ma'rifatlash, o'zgartirish, jamiyatni ma'rifatlash tarafdori.

Jamiyatning fikrlovchi qismiga yetkazilgan ushbu g'oyalar va shiorlar zamondoshlarning taraqqiyoti va ma'naviy rivojlanishiga katta hissa qo'shish uchun yetarli edi. Abdulla Avloniy uchun og'zaki so'z hamma narsani anglatardi. 1908-1909 yillarda u Toshkentda zamonaviy meteorologik maktablarning ikkita maktabini ochdi va partiyaning talabalari uchun va doskalarda o'z jihozlarini o'rnatdi...

Ushbu maktablarda ular ona tilidan tashqari arifmetika, tarix, geografiya, geometriya, adabiyot va musiqa fanlarini o'rgatgan. Eski maktabdan farqli o'laroq, bu yerda barcha darslar arab tilida emas, balki o'zbek tilida olib borilgan. Avloniy o'zi darsliklar va qo'llanmalar yozgan, chunki u maktabni to'g'ri tashkil etish uchun ona tilida yaxshi o'quv yurtlarini yaratishni zaruriy sharti deb bilgan, ulardan o'quvchi mantiqiy izchil ixtirochilik asosida o'rganishi mumkin edi.

Uning o'quvchilari kambag'al oilaning farzandlari ekanligini hisobga olib, Avloniy do'stlarini yordami bilan ixni oziq-ovqat va kiyim-kechak bilan ta'minlash uchun "Jamiyati xayriya" xayriya jamiyatini tashkil qiladi (1909). Nashriyat nashriyoti va Maktab kutubxonasi kitob do'koni ochildi. 1913 yilda u Toshkent jadidlarining yagona ma'rifat birlashmasida "Turon" Toshkent viloyat ilmiy universal kutubxonasini yaratishda faol ishtirok etdi. Kutubxonalarning kitob fondi shaxsiy kutubxonalardan tashkil topgan va Munavvar Qori Abdurashidxonov, Abdulla Qodiriy, Cho'lpan, G'ulom Zafari, Shakirdjan Rahimiy, Yusuf Ali va boshqalar kabi mashhur o'zbek o'qituvchilari tomonidan yuqori baholangan. 1918 yilda u alohida ommaviy kutubxona sifatida ochildi.

Avloniy birinchi bo'lib Turkiston maktabida geografiya, kimyo, astronomiya va fizikani taklif qildi, shuningdek darslar oralig'ida o'qitish tizimini taklif qildi, shuningdek, bitta sinf o'quvchilari uchun bitta sinf o'quvchilari uchun imtihonlarni taqdim etdi. Uning rahbarligida musulmonlar maktabi tashkil etildi, u yerda 50 nafar o'zbek qizlari o'qishni boshladilar; savodxonlikni yo'q qilish bo'yicha kurslar ochildi. Xalqimizning o'z tiliga, eliga bo'lgan muhabbati, ijodkorlik qudrati til masalalariga

milliylik nuqtai nazari bilan yondashishda namoyon bo‘ladi. Hazrati Navoiyning "Tilga ixtiyorsiz-elga e'tiborsiz" degan xikmati necha asr o'tsa ham o'zining ma'nomohiyatini yo'qotgani yo'q. Aksincha tarixiy jarayonlar bu xizmatning naqadar haqqoniyligini isbotlab kelmoqda. Ona tilimizni asrab-avaylash, uni e'zozlash har birimizning burchimiz hisoblanadi.⁸ Binobarin, millatimizning bebaho boyligi, hurligimiz timsollaridan biri bo'lgan tilini buzib qo'llashga, tilimizdagi iboralar ma'nosini anglamasdan ishlatishga hech kimning haqqi yo'q. Til-millatimiz faxri, jamiyatimiz ko'zgusidir. Ayni chog'da qalbimiz oynasi hamdir. Shunday ekan, ona tilimizga doimo hurmat va e'tiborda bo'lib, uning jamiyatimizdagi mavqe'ini yuksaltirishga har birimiz o'z hissamizni qo'shaylik. Zero, til bor ekan, millat barhayot. Til bor ekan, yurtning istiqboli nurli va charog'on bo'ladi.

U Toshkentning Mergancha mahallasida to'quvchi Miravlon aka oilasida tavallud topdi. Avval O'qchidagi boshlang'ich maktabda, so'ng shahar madrasalaridan birida tahsil oldi. Biroq ko'proq mustaqil o'qib-o'rgandi, tez orada o'z davrining savodxon, ma'rifatparvar kishisiga aylandi.⁹ Avloniy asrimiz boshlarida o'lkamizda avj olgan jadidchilik harakatining faol ishtirokchisi sifatida millat bolalarini savodli qilish, ulardan yetuk olimlar, mutaxassislar tayyorlash, Vatanni ozod ko'rish, farovon etish yo'lida fidoyilik bilan mehnat qildi. Ana shu maqsadda juda ko'p sohalarda faol ish olib bordi. 1907-yilda o'z uyida «Shuhrat» nomli gazeta nashr qildi. U mahallasida yangi usuldagi maktab ochdi. «Usulijadid» maktablari uchun to'rt qismdan iborat «Adabiyot yoxud milliy she'rlar», «Birinchi muallim», «Ikkinchi muallim», «Maktab gulistoni», «Turkiy guliston yoxud axloq» kabi darslik va o'qish kitoblari tuzdi. Maktab-maorif ishlariga yordam ko'rsatish maqsadida xayriya jamiyati tashkil qildi. «Nashriyot» shirkati tuzib, Xadrada «Maktab kutubxonasi» kitob do'konini ochdi.¹⁰

Avloniy 30 yildan ortiqroq ijod qildi. 1916 yilgi mardikorlik voqealarining, so'ng inqilobiy talotumlaru milliy-ozodlik kurashlarining guvohi bo'ldi. O'tgan davr ichida, o'zi ta'kidlaganidek, "o'nlab she'r va maktab kitoblari, to'rt teatr kitobi" qoldirdi.

⁸ Qosimov B. Abdulla Avloniy. T., 1979.

⁹ Qosimov B. Inqilobiy she'riyat sahifalari. T., 1977.

¹⁰ Oripov Q. Alangali yillar adabiyoti., T., 1972.

Uning madaniyatimiz tarixidagi o'rnini haqida gap ketganda, ikki jihatini alohida ta'kidlash zarur: pedagogik faoliyati va adabiy badiiy ijodi. Uning pedagogik faoliyati, ta'lim-tarbiya haqidagi fikrlari XX asrning boshlarida yangi bosqichga ko'tarilgan ma'rifatchilikning xususiyatlarini belgilashda muhim manbalardandir.

Avloniy maktabi gumanistik va erkin tarbiya asosiga qurilgan, dunyoviy va ilg'or ilm-fanni bolalarga o'rgatishni o'z oldiga asosiy vazifa qilib qo'ygan, yoshlarni mamlakatning ijtimoiy-siyosiy hayotiga aralasha olish qobiliyatiga ega bo'lishini ta'minlaydigan haqiqiy xalq maktabi bo'ldi. Adib bu maktablar uchun darsliklar tuzdi. Uning avvalgi sinf shogirdlari uchun "Birinchi muallim"i (1911) Oktyabr o'zgarishigacha 4 marta, "Alifbedan so'nggi o'quv kitobi" – "Ikkinchi muallim" (1912) 3 marta kayta nashr etilgan. Axloqiy didaktik mazmundagi "Turkiy Guliston yoxud axloq" darsligi (1913) XX asr boshlari ijtimoiypedagogik fikr taraqqiyotida alohida o'rin egalladi. Unda tarbiya va axloq masalalari birinchi marotaba XX asrning talab va ehtiyojlari nuqtai nazaridan tahlil qilingan. Avloniy xulqlarni an'anaviy yaxshi va yomonga ajratar ekan, mulohazalarini Gippokrat, Platon, Aristotel, Sa'diy Sheroziy, Bedil fikrlari bilan dalillagan holda zamonaviylikni asosiy mezon qilib oladi. Adib Vatan muhabbatini uning uchun kurashmoqni eng yaxshi insoniy xulqlardan hisobladi. Vatan – bu har bir kishining tug'ilib o'sgan shahar va mamlakati. Uni qadrlamoq, sevmok, yashartmok kerak. Shoir Vatan va unga muhabbat deganda shuni tushungan edi. Tilga, madaniyatga muhabbat esa, har bir kishining o'z xalqiga bo'lgan muhabbatidir: "Har bir millatning dunyoda borlig'ini ko'rsatadurgon o'ynai hayoti til va adabiyotidir. Milliy tilni yo'qotmak millatning ruhini yo'qotmakdur".

Avloniy Hijron, Nabil, Indamas, Shuhrat, Tangriquli, Surayyo, Shapaloq, Chol, Ab, Chegaboy, Abdulhaq taxalluslari bilan she'r, hikoyalar va maqolalar yozgan. Shuni aytish kerakki, Avloniy ancha murakkab hayot va ijod yo'lini bosib o'tdi. U adabiyotga g'oyaviy kurashlar g'oyat keskinlashgan bir davrda kirib keldi. Hech ikkilanmasdan ma'rifat va taraqqiyot uchun kurashishini maslak etib qabul qildi. Shoir she'riyati bilan tanishar ekansiz, qiziq bir holga duch kelasiz. Unda birorta ishqiy she'r yo'q. U ijtimoiy muammolarni, el-yurt g'amini muhimroq biladi. Xalq va Vatan baxtsizligi oldida har qanday muhabbatni rad etadi. O'z onadiyorini bamisoli "yor kabi sevadi". Butun

mehrini shunga bag‘ishlaydi. Asrimiz boshlari Turkiston takdirida g‘oyat mas‘uliyatli bo‘lgan, uning hayot mamot masalasi hal qilinayotgan bir payt edi. Buni Avloniy davrning peshqadam ziyolisi, yirik ma‘rifatparvar, jadidlar ta‘limotining faol tarafdori sifatida tezda ilg‘ab oldi.

Dastlabki poetik asarlari “Adabiyot yoxud milliy she‘rlar” (I, II, III, GUjuzlar), “Maktab gulistoni” (1916), “Mardikorlar ashulasi” (1917) kitoblarida va “Sabzavor” tazkisasi (1914) hamda vaqtli matbuot sahifalarida chop etilgan asarlaridir. Ularda ilm-ma‘rifat targ‘ib qilingan, jaholat va nodonlik, eski tuzumning ijtimoiy-axloqiy asoslari qoralangan, ozod va baxtiyor zamon haqida fikr yuritilgan. Shu jihatdan Avloniyning bu davrdagi she‘rlari Hamza, Anbar otin poeziyasiga ohangdoshdir. Avloniy barmoq vaznini adabiyotda keng qo‘llagan. Milliy kuylarga moslab she‘rlar yozgan va poeziyaning imkoniyatlarini boyitgan.

Avloniyning adabiyot oldidagi muhim xizmatlaridan biri shu bo‘ldiki, u mardikorlik she‘riyati deb atalgan yangi adabiy hodisaning yaratuvchilaridan bo‘ldi. 1916 yilgi mardikorlik voqealarini ifodalovchi “Bir mardikorning otasi o‘g‘liga aytgan so‘zlari”, “Onasining o‘g‘liga aytgan so‘zlari”, “Afsus” kabi she‘rlar yozdi. Ona yurtdan uzoq shimolning qorli-muzli yerlariga, front orqasidagi qora xizmatga olib ketilgan mardikorlarning xayrlashuv manzaralarini, haqsizlikni yoritdi. Bu she‘rlarning ohang va uslubi xalq qo‘shiqclariga g‘oyat yaqin bo‘lib, ular xalqimizning milliy uyg‘onishida muhim o‘rin tutdi.

Avloniy 1917 yil fevral inqilobini xursandchilik bilan kutib oldi (“Qutuldik”, “Yotma” she‘rlari). Oktyabrga bag‘ishlab “Hurriyat marshi” (1919), “Ishchilar qulog‘iga” kabi she‘rlar yozdi, yangi sotsialistik tuzumni ulug‘ladi. Lekin ko‘p o‘tmay, rus sovet tuzumi eski chor tuzumining oldingidan battarroq shakli ekanligini, sovet siyosati riyokorlik asosiga qurilganligini anglay boshladi. Jumladan, tantanavor va‘da qilingan erkinlikning berilmaganligi shoir ijodida g‘amgin tushkun ohanglarning paydo bo‘lishiga olib keldi (“Haftalik soatda” 1919). Shularga qaramasdan Avloniy turli mavzularda she‘rlar yozdi. 1919–20 yilgi Afg‘oniston safariga doir “Afg‘on sayohati” kundaliklari esa mamlakatimizning yon qo‘shnimiz bilan o‘zaro do‘stlik, totuvlik aloqalarining o‘rnatilishi tarixini o‘rganishda muhim ahamiyatga ega.

Avloniy asosiy ijodiy faoliyatining eng sermahsul yillari 1917 yildagi Oktyabr to'ntarishiga kadar bo'lgan davrga to'g'ri keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Qosimov B. Inqilobiy she'riyat sahifalari.- 1977y Oripov Q. Alangali yillar adabiyoti
2. Abdulla Avloniy „Turkiy guliston yoxud axloq“-1913y
3. Abdulla Avloniy - tanlangan_asarlar- 2009 Toshkent „Ma'naviyat“

ФИО авторов: Игамбердиев Холмурад Хайдарович

Канд. Наук, доцент Джизакский Политехнический институт,

Узбекистан, г. Джизак

Пармонов Нейматилло Нурмухаммадович

Ассистент. Джизакский Политехнический институт,

Узбекистан, г. Джизак

Название публикации: «РАСЧЕТ ДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА ПО НАКЛОННОЙ ПЛОСКОСТИ»

Calculation of the movement of vehicles on an inclined plane

Igamberdiev Xolmurod

Candidate of Sciences, Associate Professor, Jizzakh Polytechnic Institute,

Uzbekistan, Jizzakh

Parmonov Nematillo

Assistant, Jizzakh Polytechnic Institute Uzbekistan, Jizzakh

Аннотация: В статье изложения к численному методу расчета движения автотранспорта по наклонной плоскости.

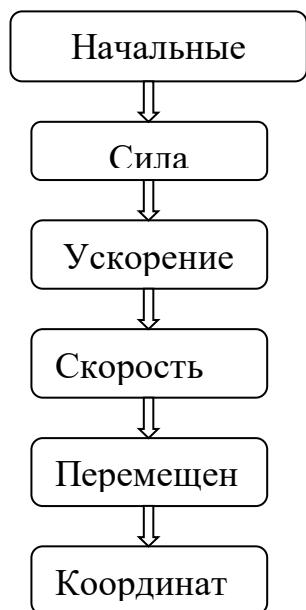
Abstract: The article presents a numerical method for calculating the movement of vehicles on an inclined plane.

Ключевые слова: Движения, наклонной плоскость, скорость тела, проекция, ускорения, траектория.

Key words: Movement, inclined plane, body speed, projection, acceleration, trajectory.

Одна из основных задач в механике – определение координат тела и его скорости в любой момент времени по известным начальным условиям. Эту задачу называют прямой задачей механики. Для ее решения необходимо знать

координаты и скорость тела в некоторый начальный момент времени и силу, действующую на тело в любой последующий момент времени.



Последовательность этапа решения прямой задачи можно условно записать в следующем виде

(рис. 1): Решение прямой задачи механики легко получить для расчета движения тел под действием Постоянной силы. В случае действия сил, зависящих от координат, точный расчет движения тел элементарными методами оказывается невозможным.

**Рис.1. Схема
Последовательность
Этапа решения задачи**

(рис. 1): Решение прямой задачи механики легко получить для расчета движения тел под действием

Постоянной силы. В случае действия сил, зависящих от координат, точный расчет движения тел элементарными методами оказывается невозможным.

Именно невозможность решения методами элементарной математики задачи о движении тел под действием сил, зависящих от координат тела, привела Ньютона к открытию нового математического метода, называемого методом математического анализа.

Однако многие задачи о движении тел под действием переменных сил могут быть решены приближенно с достаточно высокой точностью численным



Рис.2.

Схема

Последовательность этапы
Численного метода
решения

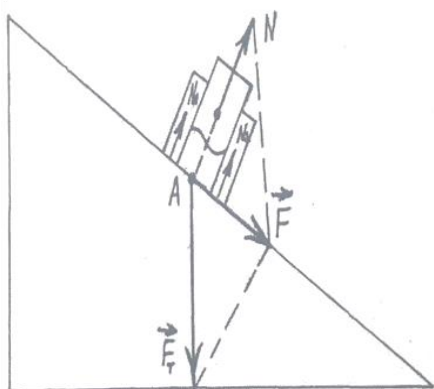


Рис. 3.Схема движения

Автомобильного

транспорта на наклонной

плоскости

методом, без привлечения специальных математических методов. Более того, численным методом можно решить многие задачи с высокой степенью точности и в таких случаях, когда применение строгих методов математического анализа оказывается невозможным. Последовательность этапы численного метода решения задачи можно схематически изобразить в виде рисунка 2.

Из схемы (рис.2) следует, что по известным значениям координат тела (x_0, y_0, z_0) в начальный моменты времени можно определить проекции силы F_{ox}, F_{oy}, F_{oz} , а следовательно, и проекции ускорения $a_{ox} = \frac{F_{ox}}{m}$, $a_{oy} = \frac{F_{oy}}{m}$, $a_{oz} = \frac{F_{oz}}{m}$

Зная проекции ускорения и начальной скорости, можно найти проекции скорости в последующий момент времени $t=t_0 + \Delta t$. Проекция скорости позволяет определить новые координаты тела, которые в свою очередь дают возможность найти проекции силы и ускорения в последующие моменты времени. Численные методы решения прямой задачи механики широко применяют в практике расчета инженерам, задав начальные условия из уравнений Ньютона. При этом можно рассчитать все значения ускорений, новых координат через малый промежуток времени Δt и так шаг за шагом найти всю траекторию. Рассмотрим в качестве примера численный способ решения

Решения задачи о движении автомобильного транспорта на наклонной плоскости удерживаемая силой трения покоя (рис.3.). Если автомобиль сообщить скорость $\vec{V}_0$ направленную параллельно основанию наклонной плоскости, то движение автотранспорта, казалось бы, должны быть прямолинейным основанию плоскости, так, как сила трения движения больше или равна силе трения покоя. Однако опыт опровергает это предположения: автомобиль при резком торможении движется по криволинейной траектории и соскальзывает с плоскости в сторону обочины дороги при малейшем ее уклоне. Сила тяжести автомобиля $\vec{F}_t$ и равнодействующие силы реакции $\vec{N}$ ($N=N_1 + N_2$) приложены. Равнодействующая этих сил $\vec{F}$ направлена к основанию наклонной плоскости. Под действием силы $\vec{F}$ автомобиль движется с ускорением $\vec{a}$ и приобретает составляющую скорости $\vec{v}_1$ перпендикулярную скорости $\vec{V}_0$ (Рис.4). Сила трения, равная $\mu\vec{N}$, направлена в сторону, противоположную скорости $\vec{V}_2$, Равной геометрической сумме скоростей $\vec{V}_1$ и $\vec{V}_0$. Проекция силы трения на

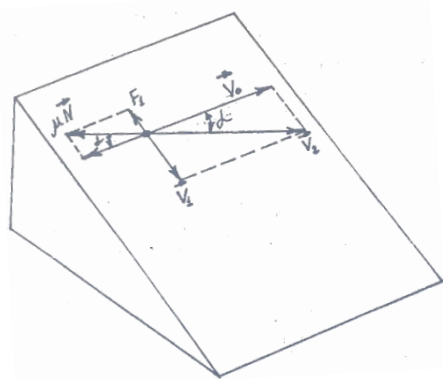


Рис.4. схема приложения сил и ускорения на наклонной плоскости.

направление, перпендикулярное основанию наклонной плоскости, равна $F_1 = \mu N \sin a$, где a –уголь между векторами $\vec{V}_2$ и $\vec{V}_0$. В начале движения $\vec{V}_1 \ll \vec{V}_0$, поэтому угол мал и у синус угла a можно заменить его тангенсом $\sin a = \tan a \frac{v_1}{v_0}$. Таким образом, мы получили,

что сила трения, в направлении, перпендикулярном основанию наклонной плоскости, в начале движение автомобиля, когда

$V \rightarrow 0$, может быть во сколько угодно раз меньше сила трения покоя.

Поэтому сколько угодно малая составляющая сила тяжести может вызвать движения автомобиля в этом направлении. Анализируя результаты данного объяснение явлений, приведенный в формуле, можно прийти к следующим

выводам: скольжение автомобиля в сторону обочины дороги при малейшем ее уклоне, возникает в момент резкого торможение; данное методическое объяснение имеют большое практическое значение при сравнение результатов выполненных расчетов с данными, полученными экспериментальным путём; также соответствие результатов приближенных вычислений, выполненных численными методами, с результатами точных расчетов, проведенных с использованием методов высшей математики: Для повышения скорости расчетов в настоящее время применяют электронные вычислительные машины, совершающие десятки миллионов арифметических операции в 1 секунду.

Литература.

1. А.С.Иванов, А.Т. Проказа. Мир Механики и техники. Москва << Просвещение >>1993.
2. А.А. Яблонский, Сборник заданий для курсовых работ по теоретической механике. Под общей редакцией. << Высшая школа >>1985
3. Х.Тагаев Х.Х.Игамбердиев “Формирование у студентов изобретательских умений в политехническом образовании” Науч Журнал “Проблема архитектуры и строительства» 2019г
4. Х.Х. Игамбердиев Б.Н. Гаппаров Б.И. Ахмедов “Организация работы студентов по изобразительному творчеству”

ФИО авторов: To'ychiyeva Dilduza Sidikjanovna

Biologiya fanlari nomzodi, Dotsent

Sodiqova Saida Nodirbek qizi, Kurbonov Abdunosir Anvarjon o'g'li, Sodiqova Iroda Jaloliddin qizi

Andijon Davlat Universiteti Tabiiy fanlar fakulteti, Biologiya ta'lim yo'nalishi, 1-kurs talabalari

Название публикации: «LEYKOZNI KELIB CHIQISHI SABABLARI HAQIDA»

Аnotatsiya: Leykoz qonning xavfli o'sma kasalligi hisoblanadi. Bu kasallik hozirgi zamonda aksariyat ko'pchilikda uchrab, ularning hayotini to'xtashiga olib kelmoqda. Bu kasallik tibbiyot oldidagi jiddiy muammolardan biri hisoblanib, hozirda uning kelib chiqish sababi va davolanish usuli dunyo bo'yicha noma'lum. Ushbu maqolada biz so'z yuritmoqchi bo'lgan mavzu qonning davosi yo'q kasalligini kelib chiqishini o'rgangan olimlar tomonidan taklif qilingan nazariyalar va dunyo gemotologlari tomonidan aniqlangan turlaridir.

Kalit so'zlar: mieloleykoz, subleykemik mieloz, eritremya, surunkali eritromieloz, monotsitar, megakariotsitar, surunkali limfoleykoz, paraproteinemik gemoblastozlar, noleykemik gemoblastozlar, limfotsitoma, limfosarkoma.

Ключевые слова: миелоликоз, сублицерический миелоз, эритремия, хронический эритромиелоз, моноцитарный, мегакариоцитарный, хронический лимфоликоз, парапротеинемические гемобластозы, ноликемические гемобластозы, лимфоцитомы, лимфосаркома.

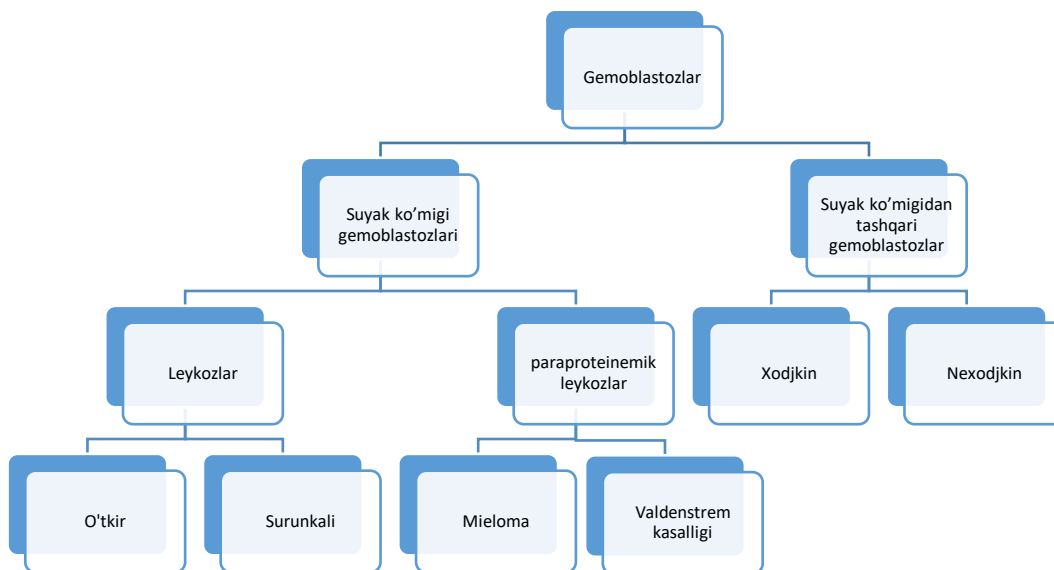
Key words: mieloleycosis, subleucemic myelosis, erythremia, chronic erythromyelosis, monocytic, megakariotsitar, chronic lympholeycosis, paraproteinemic hemoblastoses, noleic hemoblastoses, lymphocytoma, lymphosarcoma.

Leykoz kasalligining kelib chiqish sabablari hali ham noma'lum. Ba'zan kasallikni ionlashgan nurlanish keltirib chiqishi mumkin. Fikrimizning nechog'lik to'g'ri ekanligini ikkinchi jahon urushi davrida atom bombasi portlashidan jabr -sitam ko'rgan Yaponiyaning Xirosima shahri aholisi tasdiqlaydi[5]. Chunki mazkur aholi o'rtasida

leykoz bilan kasallanganlar soni ko'pchilikni tashkil etadi [1]. Tekshirishlar shuni ko'rsatganki, nurlanish ta'siriga qanchalik ko'p yoki qanchalik yaqin yurgan bo'lsa bunday odamlarda shunchalik leykoz kasalligi, shu ta'sir ostida yurmagan odamlarga nisbatan ko'p uchragan. Yaponiyaning Xirosima va Nagasoki shaxrida atom bombasi portlashda markazga qanchalik yaqin turgan bo'lsa, shunchalik ko'p uchrashi kuzatilgan. O'smalarning rivojlanishida zararlangan xromasomaning bevosita ishtirok etishi aniqlangan [2]. Bu nazariya tarafdorlari ionlashtiruvchi nurlarning ta'siri ostida xromassoma obberatsiyalari ro'y berishi mumkin deb hisoblaydi. Dalil sifatida nurlanish natijasida leykoz paydo bo'lishini keltiradilar. Haqiqatdan ham, nurlanish bilan leykoz hastaligining o'rtasida aloqadorlik mavjud. Buni hayot ham tajribalar ham tasdiqlaydi [3].

Ba'zi bir gematologlarning fikriga ko'ra, kasallikni leykozogen virusi keltirib chiqarar ekan [1]. Bunday fikr yuritish uchun leykoz kasalligiga uchragan hayvonlar jumladan sigir, tovuq va sichqonlar organizmidan oq qon kasalligining virusini topib ajratib olishgan [3]. Asosan qushlarda onkogen viruslar ajratilgan, bu viruslarning odam organizmiga uchraydigan viruslarga o'xshashligi va uchrashi bunga asos bo'ladi [2]. Bu kasallikni nasldan -naslga o'tadi, deydiganlar ham oz emas [1]. Azaldan olimlar leykozning nasldan naslga o'tishini kuzatib, bu kasallik haqidagi nasliylik nazariyasini yaratganlar. Leykoz kasalligiga yo'liqqan bemorning xromasomalarida o'ziga hos o'zgarishlar bo'lib, ular bemorning avlodlariga ham o'tishi taxmin qilinadi. Bu taxmin uchun asos bo'ladigan ko'pdan ko'p misollar bor. Shuni ta'kidlab aytishimiz lozimki, leykoz bilan kasallangan bemorlarning farzandlari faqatgina leykoz bilan emas, boshqa o'sma kasalliklari bilan ham xastalanishi mumkin. Demak, leykoz kasalligining virusi polipotent raklar chaqiruvchi viruslar turkumiga oid deb aytish mumkin. Nasldan naslga o'tgan leykoz har hil o'sma kasalliklariga aylanishi yoki aksincha o'smalarning leykoz kasalligiga aylanishi ko'p kuzatiladi. Bu masalaga doir ko'plab kuzatuvlar olib borgan professor I.A.Kassirskiy nasliylik nazariyasini isbotlovchi misollarni ko'plab keltirgan. Bir oilada bir tuhumdan tug'ilgan ikkita egizak o'g'il bolalar balog'atga yetay deb turganida bittasi kutilmaganda o'tkir leykozdan dunyodan ko'z yumgan. Egizaklarning ikkinchisi ham uzoq vaqt o'tmay

huddi ukasinikiga o'xshash leykozdan vafot etgan [3]. Boshqa bir xil gematologlar bu kasallikning kelib chiqishida atrof-muhit muhim omildir, degan fikrdalar. Shu bilan birga ana shu nazariyalardan birontasini hech kim isbot qilib bera olmaydi. Ish jarayonida muntazam ravishda ozmi - ko'pmi ionlashgan radiatsiya nuridan «bahramand» bo'lib turgan rentgenolog – shifokorlarni tekshirish ham hech qanday natija bermadi, chunki ulaning o'rtasida leykoz bilan kasallanish boshqa mutaxassislikda ishlayotgan shifokorlarda uchragan leykoz kasalligidan ortiq emas ekan. Kasallikni leykozogen virus keltirib chiqaradi, degan fakt ham inkor etiladi, chunki leykoz kasali bilan og'rigan onadan sog'lom bola tug'iladi. Agar leykozni virus keltirib chiqarsa, u holda virus yo'ldosh orqali homilaga albatta o'tadi, demak, bola ham leykoz bilan tug'ilar edi-ku?! Hamma gap mana shunda-da: olimlar leykoz virusi xuddi saraton singari yuqumli emas, deb hisoblaydilar. Leykoz bilan og'rigan kasallardan qon olib, sog'lom odamlarga quyish hollari ko'p uchragan. Lekin biron marta ham ana shunday holatlarda leykozning yuqib qolishi haqida hech qaysi manbada qayd etilmagan [1]. Leykoz yoki oq qon kasalligi deb odam iligining ayrim ildizlaridan o'sib chiqadigan o'smalarga aytiladi. Kasallikning nomi ilk bor bu o'smani ilikning leykotsitlar ildizidan ya'ni oq qon ishlab chiqaruvchi ildizdan topilishi bilan bog'liq. Leykozologiya fani rivojlangani sari bu o'sma faqatgina leykotsitlar ildizidan emas, ilikning eritrotsitlar ishlab chiqaradigan ildizidan ham, trombotsitlar ishlab chiqaradigan ildizdan ham paydo bo'lishi mumkinligi aniqlangan. Shu boisdan leykozning turlari juda ham ko'payib ketgan. Hozirda uning juda ham ko'p klassifikastiyalari yaratilgan. Misol uchun quyidagi klassifikastiya mavjud:



Leykozlar 2 guruxga bo'linadi:

O'tkir leykoz- o'sma asosini yosh blast hujayra tashkil qiladi. statistik ma'lumotlarga qaraganda , o'tkir leykemiya chastotasi yiliga 100000 aholiga o'rtacha 4-5 ta holatni tashkil qiladi [8]. afsski bu kasallik bolalarni ham chetlab o'tmadi. Ma'lumotlarga qaraganda, pediatrik onkolojiyaning uchdan bir qismi o'tkir leykemiya kasalligiga to'g'ri keladi [9].

Surunkali leykoz- o'sma asosini yetuk hujayralar yani patologik hujayralar tashkil qiladi

Surunkali leykoz:

1. Mieloproliferativ o'smalar

- ▲ Surunkali mieloleykoz
- ▲ Subleykemik mieloz
- ▲ Eritremiya (yana bir nomi politsitemiya vera)
- ▲ Surunkali eritromieloz
- ▲ Surunkali monotsitar leykoz
- ▲ Surunkali monotsitar leykoz
- ▲ Surunkali megakariotsitar leykoz
- ▲ Surunkali makrofagal leykoz
- ▲ Semiz hujayrali leykoz

2. Limfobroliferativ o'smalar

- ▲ Surunkali limfoleykoz

3. Paraproteinemik gemoblastozlar

- ▲ Mielom kasalligi
- ▲ Valdenstrem makroglobulinemiyasi
- ▲ Og'ir zanjir kasalligi
- ▲ Yengil zanjir kasalligi

4. Noleykemik gemoblastozlar

- ▲ Limfotsitoma

Limfosarkoma [4]

O'tkir leykoz

1875-yil Fransiya, AQSh va Buyuk Britaniya gematologlari tomonidan FAB klassifikatsiyasi tuzildi.

Bu klassifikatsiyaga asosan o'tkir leykozlar o'tkir limfoblast (O'LL) va o'tkir nolimfoblast (mieloid) (UNLL, UML) turlarga bo'linadi [2].

O'tkir limfoblast leykoz o'sma hujayralari morfositologik xususiyatlariga qarab quyidagi turlarga bo'linadi:

- ▲ L1 (kichik limfoblast)
- ▲ L2 (katta polilimfolast)
- ▲ L3 (katta polilimfoblast(sitoplazma vakuolga aylanadigan))

O'tkir miyeloid leykemiya bilan kasallanish yiliga 10000 aholiga 2.5-3 ta, o'tkir limfoblast leykoz yiliga 100000 aholiga 1.5-2 ta holatni tashkil qiladi [7].

O'tkir mieloid leykoz quyidagi variantlarga bo'linadi:

- ▲ M0- o'tkir nodifferensial mieloblast leykoz
- ▲ M1- Shakllanmagan o'tkir mieloblast leykoz
- ▲ M2- shakllangan o'tkir mieloblast leykoz
- ▲ M3- o'tkir promielositar leykoz
- ▲ M4- o'tkir mielomonoblast leykoz
- ▲ M5- o'tkir monoblast leykoz

M5a- o'tkir shakllanmagan monoblast leykoz

M5b- o'tkir shakllangan mieloblast leykoz

▲ M6- o'tkir eritroblast leykoz

▲ M7- o'tkir megakarioblast leykoz

Xozirgi paytda klinistlar o'tkir limfoblast leykozni:

➤ T- limfotsitlar liniyaidan rivojlangan o'tkir limfoblast leykoz

➤ V- limfotsitlar liniyaidan rivojlangan o'tkir limfoblast leykoz

➤ Nodifferensial o'tkir limfoblastik leykoz kabi turlarga bo'lishadi.(2)

Yana bir adabiyotda leykoz quyidagicha klassifikatsiya qilingan:

I. O'tkir leykoz quyidagi turlarga bo'linadi:

➤ Retikulyar hujayralardan chiquvchi saralanmagan (nodifferensial) hujayralar leykozi;

➤ Gemotsitoblast leykoz

➤ Mieloblast leykoz

➤ Monoblast leykoz

➤ Limfoblast leykoz

➤ Eritroblast leykoz (DiGulmo kasalligi)

➤ Megaloblast leykoz

➤ Plazmoblast leykoz

II. Surunkali leykoz turlari:

➤ Surunkali mieloleykoz

➤ Surunkali limfoleykoz

➤ Myeloma yoki Rustitskiy-Kaler kasalligi (plazmositoma)

➤ Eritremiya yoki Vakez kasalligi

➤ Osteomieloskleroz

➤ Surunkali megakariotsitlar leykozi

➤ Limfogranulematoz, Xodjkin kasalligi

➤ Makromolekular retikuloz yoki Valdenshtrom kasalligi [3].

Moskvalik gemotologlarning klassifikatsiyasiga ko'ra leykemiya quyidagi guruxlarga bo'linadi:

1. O'tkir miyeloid leykemiya:

- ▲ Miyeloid leykoz- granulotsitlarning nazoratsiz ko'payishi
- ▲ Miyeloblastik leykemiya- monoblastlarning nazoratsiz ko'payishi
- ▲ Megakarioblastik leykemiya- megakariotsitlar, ya'ni trombotsitlarning

to'xtovsiz ko'payishi

Eritroblast leykoz – eritroblastlarning ko'payishi tufayli paydo bo'ladi [6].

Xulosa: Dunyo olimlarining tadqiqotlariga qaramasdan hozirgi kunda leykoz ya'ni qon saratoni kasalligining asl kelib chiqish sababi mavhum qolmoqda. Mening fikrimcha bunga asosiy sabab bu kasallikning turlar soni ko'pligi tufayli o'rganish ancha qiyinchilik tug'diradi. Eng achinarlisi shundaki bu hastalikning turlari o'zaro bir-biriga aylanib turadi. Hozirgi kunda bu kasallikning to'liq davosi topilgan emas. Faqatgina ma'lum bir usullar orqali inson umrini bir oz bo'lsada uzaytirishga, azoblarini yengillashtirishga erishilayapti holos. O'zimni shaxsiy fikrimdan kelib chiqadigan bo'lsak men bu kasallikni asosan radiatsiya tufayli kelib chiqayapti deb o'ylayman. Sababi hozir XXI asr texnologiya asridir. Atrofimiz faqat radiatsiya tarqatuvchi telefon, televizor, kompyuter va boshqa turli xil o'zidan radiatsiya tarqatuvchi qurilmalar bilan to'lib ketgan. Tabiiyki bu holat o'z organizmimizga salbiy ta'sir ko'rsatishi aniq. Shunday ekan radiatsion qurilmalardan faqat kerakli paytda foydalanib ko'proq tabiat qo'ynida sayr qilinsa va eng muhimi sog'lom turmush tarziga to'g'ri rioya qilinsa nafaqat ushbu kasallik balki boshqa turli xil kasalliklarga ham duchor bo'lmasligi aniq.

Ming afsuski, bu kasallik bizning mamlakatimizda ham tez-tez uchrab turmoqda. Bu holat esa mamlakatimizda tibbiyot sohasining og'riqli nuqtalarini ko'rsatishga majbur qilyapti. Hozirgi kunda mamlakatimizda bu kasallikdan faqat Toshkent shahrida joylashgan "Respublika gematologiya ilmiy tekshirish instituti"da davolanish mumkin. Sababi Respublikamizni boshqa viloyatlarida ushbu kasallik bo'yicha yaxshi mutahassislar va kerakli shart-sharoitlar yo'q. Bu esa turli tabaqadagi insonlarga moddiy tomonlama qiyinchilik tug'dirayotgani aniq. Shuning uchun respublikamizni boshqa hududlarida gematologik shifoxonalar qurilishi va u yerga tibbiy oliygohlari o'z kasbini ustasi bo'lgan kadrlar yetishtirishini umid qilib qolaman.

O'ylaymanki ushbu maqolani o'qigan insonlar ushbu kasallikni davosiga qiziqib kelajakda shu sohaga o'z hissalarini qo'shadi degan umiddaman.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Hayotning alvon yelkani yoxud qon sirlari: tibbiy hikoyalar V.Mixaylov; tarjimonlar: J.Hakimov, H.Shukurov. -Toshkent: Mehridaryo MChJ, 2013. 218 b.
2. Abu Ali ibn Sino nomidagi Buxoro davlat tibbiyot instituti davolash fakulteti gospital terapiya kafedrası 4-kurs talabalari uchun gematologiya fanidan o'quv uslubiy majmua.2019, 237 bet.
3. Наджимитдинов С. Т. Клиник гематология асослари: Тибиёт инстлари талабалари учун дарслик.Абу Али ибн Сино номидаги тибиёт нашр.1998, 296 бет.
4. Сурункали лейкозлар, Андижон давлат 3 курс даволаш факультети талабалари учун маъруза. Доцент Рустамова Х.М. 2019.
5. <https://www.google.com>.
6. <https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/hematologic/acute-leukemia>
7. <https://www.nytimes.com>.
8. <https://meduniver.com/Medical/gemotalogia>.
9. <https://azyka.ru/zdrovie/detskaya-lejkemiya>.

ФИО авторов: Azizova Nafruza

Samarqand Davlat Chet Tillar Instituti o'qituvchisi

To'rayeva Maftuna

Samarqand Davlat Chet Tillar Instituti talabasi

Название публикации: «CHET TILLARINI O'RGANISHDA PSIXOLOGIYANING O'RNI»

Anotatsiya: Ushbu maqolada chet tillarini o'rganish jarayonida psixologik tomonlar ko'rib chiqiladi. Bu psixologiyaning ta'lim jarayonidagi o'rni, ahamiyati va uning tilshunoslik bilan aloqalari o'rganiladi. Maqolada chet tilini o'rganishda psixologik nazariyalar, o'qituvchilarning psixologik qobiliyatlarining, o'quvchilarning individual xususiyatlari kiritilgan.

Kalit so'zlar: chet tili, metodika, psixologiya, diqqat, idrok, xotira, tafakkur, verbalizatsiya, korrelatsiya.

Tabiat va jamiyat hodisalari o'zaro bir-biri bilan chambarchas bog'langan va ular bir-biri bilan uzluksiz aloqada rivojlanib boradi. Fanlar obyektiv voqeylikning in'ikosiligi tufayli ularni o'zaro ajratgan holda o'rganilmaydi. Hodisa va predmet hozirda ko'plab fanlarning tadqiqot manbayidir, masalan, "til" ijtimoiy hodisa o'z nuqtai nazaridan tilshunoslik (lingvistika), ta'limshunoslik (didaktika) va ruhshunoslik (psixologiya) fanlari bilan o'zaro birgalikda o'rganiladi.

Ijtimoiy hodisa bo'lmish tilni o'qitish metodikasi boshqa fanlarning ijobiy tajribalarini va ularning yutuqlarini o'ziga singdirib boradi. Chet til metodikasi erishgan zamonaviy natijalardan pedagogika fanlarining boshqa sohalari ham foydalanadi.

Chet tilini o'qitish metodikasi psixologiya bilan ikki taraflama aloqa bog'laydi. Bular nutq psixologiyasi va pedagogik psixologiyadir. Inson nutqi nutq fiziologiyasida va nutqning yuzaga kelishi va uni idrok etish psixolingvistikada ilmiy tadqiq qilinadi. Nutq inson bosh miyasi faoliyati boshqaradigan murakkab ruhiy jarayondir. Miyaning analiz-sintez qila olishi zaminida birinchi va ikkinchi signal sistemalari faoliyat ko'rsatadi. Birinchi signal sistemasi eshituv, ko'ruv, hid va ta'm bilish va boshqa

sezgilar yordamida tashqi dunyoni his etib, bilishga imkon beradi. Ikkinchi signal sistemasi esa til belgilari orqali voqelikni umumlashtirish asosida ish ko‘radi. Birinchi signal sistemasi hayvonot dunyosiga ham taalluqli. Ikkinchi signal sistemasi esa birinchi signallar signali bo‘lib, so‘z bilan ifodalanadi.[1.335-336] Inson, hayvondan farqli o‘laroq, nutqni idrok etganida, uning mazmuniga e’tibor beradi.

Chet til o‘rganishda psixik jarayonlar — diqqat, idrok, xotira, tafakkur kabilar hisobga olinadi. Ular haqidagi ma’lumotlar psixologiya kursida o‘rganilgan. Diqqat — ongning muayyan obyektga yo‘naltirilganligini bildiradigan psixik faoliyat shakli. Narsa va hodisalar tashqi belgilarining inson ongida aks etish jarayoni idrok deyiladi. Shaxsning to‘plagan tajribasi bilan idrok bevosita bog‘liq bo‘ladi, bu hodisa ruhshunoslar tilida appersepsiya deyiladi. Ushbu hodisa tufayli chet til o‘rganishda til tajribasiga alohida e’tibor beriladi. Inson hayotida yig‘ilgan tajribaning in’ikosi, o‘rin olishi va saqlanishi psixik jarayon sifatida xotira nomini olgan. Xotiraning ko‘ruv, eshitish, harakat va verbal turlari mavjud. Verbal xotira so‘z bilan bogliq bo‘lib, boshqa turlari unga qo‘shilgandagina chet til o‘rganishda samaradorlikka erishiladi. Fikir yuritish chog‘ida taqqoslash, tillararo va til ichki munosabatlarini aniqlash, shuningdek, til hodisasining obyektiv borliqqa bog‘lanishini ochish kabilar tafakkur zimmasida turadi. Tafakkurning mavjud ilk shakllaridan birlamchisi — amaliyot. Shunga ko‘ra tilga oid bilimlarni o‘zlashtirish tilni o‘rganishga qo‘yiladigan dastlabki qadamdir, asosiy masala nutq amaliyotini egallashga borib taqaladi. [2.27-28]

Til o‘rganish aqliy faoliyat hisoblanganligi uchun uning psixologik asoslari mavjud va ruhshunoslikda ilmiy tekshiriladi. Ilmiy manbalarda chet til o‘qitishning ikkita psixologik prinsipi ishlab chiqilgan. Psixologik prinsiplar „verbalizatsiya“ va „korrelatsiya“ nomlarini olgan. [3.26-32]

Psixologik prinsiplardan biri verbalizatsiya - bu boshqa tillar amalda og‘zaki nutq orqali o‘rganiladi. Ikkinchi psixologik prinsip korrelatsiya - chet tili materiali (leksika, grammatika, talaffuz)ning muayyan chegarasi aniqlanadi. Chet tillarini o‘rganishda og‘zaki nutq yetakchi faoliyat yuritadi. Og‘zaki nutq mavzulari o‘qish va yozish uchun asos hisoblanadi. Og‘zaki nutq ta’lim maqsadi bo‘lgandagina boshqa tillarni o‘zlashtirish oson bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. И. П. Павлов. Лекции о работе больших полушарий головного мозга (лекции 3, 11). — Полное собрание трудов, т. IV. — М. — Л., 1947. - 335-336- betlar.
2. Jamol Jalilov. Chet tilini o'qitish metodikasi. - T.: O'qituvchi, 2012. 27-28-betlar.
3. Г. Е. Ведель. Психология и основы методики преподавания иностранных языков (на материале немецкого языка). — Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 1974. — 26—32-betlar.

ФИО автора: Абдакимов Ўткирбек Абдураупович

Samarqanddavlat universiteti magistranti

Название публикации: «SPORT TURLARI MUSOBAQASI PSIXOLOGIYASINING TAVSIFI VA TAHLILI»

Annotasiya: Sportchiga musobaqa jarayonida paydo bo'ladigan ichki ruhiy holatni boshqarish uslublaridan foydalanishni o'rganishhamda Sportchini musobaqa boshlanishda ruhiy ko'tarinkilikka, asab tizimi faoliyatini boshqarishga, ruhan charchamaslikka odatlantirish hamda musobaqa jarayonida yanada faol harakat qilishga, yuqori natijaga erishishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: sportchi shaxsi, jismoniy-ruxiy, sportchilarni psixologik muxofazalash, sport faoliyati jarayoni, sport musobaqalari .

ОПИСАНИЕ И АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИИ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Аннотация: Цель состоит в том, чтобы научить спортсмена использовать приемы управления внутренним настроением, возникающие во время соревнований, и приучить спортсмена к приподнятому настроению, управлению нервной системой, умственному утомлению в начале соревнований и большей активности во время соревнований. .

Ключевые слова: личность спортсмена, физическая и психическая, психологическая защита спортсменов, процесс спортивной деятельности, спортивные соревнования.

DESCRIPTION AND ANALYSIS OF PSYCHOLOGY SPORTIVNYX SOREVNOVANIY

Abstract: The goal is to teach the athlete to use the mood management techniques that arise during the competition, and to train the athlete to be in high spirits, control of the nervous system, mental fatigue at the beginning of the competition and more activity during the competition. ...

Key words: personality of an athlete, physical and mental, psychological protection of athletes, the process of sports activity, sports competitions.

O'zbekiston Respublikasi yanada rivojlanish bo'yicha harakatlar strategiyasining "ijtimoiy sohani rivojlantirishga qaratilgan ustuvor yo'nalishlarda ko'rsatilgan vazifalarida yosh avlodni tarbiyalash, uning jismonan sog'lom, ma'daniyatini va ma'naviyatini yuksaltirishga qaratilgan tadbirlar samaradorligini oshirish" vazifalari belgilangan. Shu nuqtai nazardan, sportchi shaxsini shakllantirish masalasi psixologiyaning, ayniqsa sport psixologiyasining dolzarb mumolaridan biri ekanligini ko'rsatadi (1, 2).

Shu bois mamlakatimizda sportchi yoshlarning jismoniy-ruhiy imkoniyatlarini rivojlantirishga alohida e'tibor berilmoqda. Alohida ta'kidlash joizki, sportchilar o'zlarining psixologik imkoniyatlari, yutuqlari, kamchiliklari haqida yetarli ma'lumotga ega bo'lsalar, bu ularning musobaqalarga tayyorgallik ko'rish va musobaqalar jarayonida uchraydigan har qanday muvaffaqatsizliklarni bartaraf etishga, o'z imkoniyatlaridan ko'proq foydalanish imkoniyatini beradi. Mazkur muammoni o'rganishga bag'ishlangan adabiyotlarni tahlil qilar ekanmiz, ulardagi psixologik muxofaza metodologiyasiga taalluqli ayrim umumiy jihatlarni ijtimoiy – psixologik nuqtayi nazardan tadqiq qilishimizga to'g'ri keladi (2, 4).

Psixologik muxofaza fenomeni sportchilarning aqliy jarayonining shunday shakliki uning ko'p bosqichli va tabiatdan ko'p funksional, o'ziga xos tarkibiy dinamikaga ega bo'lgan xususiyatdir. Turli omillarga qarab, psixologik muxofaza sportchining hayotida turli funksiyalarni bajarishi mumkun. Masalan: sportchining shart sharoitiga salbiy yoki ijobiy moslashishi mumkun. Psixologik muxofaza sportchini noqulayliklardan xalos qiladi. Psixologik muxofazaning rivojlanishi sportchilarning muommolarini hal qilish uchun yetarli va konstruktiv usulni topishning iloji bo'lmaganda yuzaga keladigan jarayondir. Zamonaviy profissional sportchilarni psixologik muxofazalash ruhiy zo'riqish sharoitida olingan stresslardan chiqishning samarali usullaridan biridir. Bugungi sharoitda sport faoliyati sog'lom odam uchun jiddiy jismoniy va ruhiy-emotsional stressga ega bo'lgan ekstrimal sharoitlarda tananing moslashish qobiliyatini rivojlantirish uchun imkoniyatdir (2, 3, 4).

Sportchilarning mahoratini, ularning sport musobaqalarida yaxshi qatnashish imkoniyatlarini vujudga keltirish, kengaytirish uslublarini ishlab chiqish muammolarini hal qiladi. Bu maqsadlari quyidagilardan iborat:

- 1.Sportchilar ruhiyatiga sport faoliyatining ta'sirini o'rganish.
- 2.Sportchilarda yuqori ishchanlikni vujudga keltirish hamda musobaqa jarayonida o'zini - o'zi boshqarish, chidamlilikni oshirish uslublarini ishlab chiqish.
- 3.Sportchining musobaqadan oldingi va musobaqa jarayonidagi ruhiy holatini o'rganish.
- 4.Noqulay ruhiy holatdan, vahimadan chiqib ketish uslublaridan foydalanishga odatlantirish.
- 5.Sportchilarni o'zaro munosabatlarini va tashkilotchilik qobiliyatlarini jamoada tajriba yordamida shakllantirish.

Ba'zi bir sportchilar yuqori jismoniy tayyorgarlikka ega bo'lsa-da, sport musobaqalarida tajovuzkor harakatlar ko'rsata olmaydi. Biroq shu komandadagi do'sti o'rtacha jismoniy tayyorgarligi bilan musobaqada tajovuzkor harakatlar ko'rsata oladi va g'alabaga erishadi. Ba'zan yosh sportchilarning sport faoliyati jarayonida kattalar yoki murabbiylaridan yetarli darajada tarbiya olmaganligi ulardagi vijdotsizlik va beodoblik xislatlarini tez shakllanishiga sabab bo'ladi. Bunday sportchilar yoshining o'tishi va sportda ketma-ket mag'lubiyatlarga uchrayverishi natijasida sport bilan tamoman xayrlashadilar. Biroq shundan keyin o'zining tajovuzkorlik harakatlarini to'xtata olmagan uchun ruhiy qiyinchiliklarga ko'p uchraydilar.Ular o'zining xulq-atvorini o'zgartira olmaganidan boshqa odamlardek osoyishta hayot kechirishda juda qiynalishadi.Shuning uchun murabbiy sportchilarni tajovuzkor harakatlarini faqat raqibiga qarshi sport musobaqasi qoidolari asosida qo'llashga odatlantirishi lozim. Sportchi musobaqada o'zining tajovuzkor harakatlaridan kuchli xayojonlanadi yoki o'zida sportchi uchun nuqson hisoblangan quyidagi xulq-atvor vujudga kelganini yaqqol sezadi: o'zining musobaqadagi xulq-atvoridan shubhalanish, o'zini-o'zi ayblash, o'ziga ishonmaslik, murabbiydan arazlash, unga keskin ziddiyatli munosabatda bo'lish kabilar. Sportchida bunday xususiyatlarning paydo bo'lishi, birinchidan, sportchi mashq qilayotgan muhit ta'siriga, ikkinchidan, ota-ona

tomonidan bolani tarbiyalashda qo'llanilayotgan uslublarning noto'g'riligiga bog'liq. Tajovuzkorlik va boshqa salbiy holatlarning sportchi hayotida tez-tez takrorlanaverishi tufayli, bular bolaning xarakteriga aylanib qoladi. Agar o'smirda murabbiy bilan uchrashmasdan oldin tajovuzkor harakatlar shakllanmagan bo'lsa, murabbiyning musobaqada qattiq g'azab bilan "ur", "yiqit", "bos" degan baqiriqlari sportchida tajovuzkor harakatlarni vujudga keltirmaydi. Bunday sharoitda murabbiy sportchining xarakterini tushunib, unga o'z munosabatini moslashtirishi maqsadga muvofiqdir(2, 3, 4).

Sportchilar og'ir sharoitlarda o'zini - o'zi boshqarish, aqliy, ruhiy va jismoniy, imkoniyatlarini oshirish uslublaridan to'la foydalana bilishi, ularni amaliy faoliyatda qo'llay bilishga yoshlik davridan boshlab odatlanishi lozim. Buning uchun sportchilar o'z a'zolari faoliyat funksiyalarining xilma - xil qonunlarini bilishi asosida o'zini - o'zi boshqarish, aqliy, ruhiy va jismoniy imkoniyatlarini oshirish uslublarini amaliy sport faoliyatining eng muhim sharoitlarida qo'llay bilishi kerak. Bu uslublarni bilish aqliy mehnat unumdorligini oshirishda, ruhiy va jismoniy faollik darajasini o'stirishda, insonni kamolotga yetishida muhim ahamiyatga egadir. Bizga ma'lum bo'lishicha, sportchilar hozirgi sportda "autogencha" mashq qilish orqali ruhiy ichki imkoniyatlardan to'la foydalanishga erishmog'i lozim.

So'nggi yillarda respublikamiz sportchilari erishilgan natijalar yuqorilab bormoqda. Shundan ko'rinib turibdiki, inson imkoniyatlari cheksiz. Sportchi faqat ko'zlangan maqsadga erishish uchun o'zining ruhiy, jismoniy imkoniyatlarini safarbar qilish yo'llarini bilish lozim.

Xulosa shundan iboratki, biz sportchilarning ruhiy, jismoniy, aqliy ma'naviy va irodaviy sifatlarining rivojlanish imkoniyatlarini o'stirish uslublaridan foydalanish bilan birga sportchi o'z oldiga aniq maqsad qo'yishga o'rgatish, o'zining kuchiga ishonch hosil qilish, sportchilar psixologik to'g'ri rejalashtirish uchun sportchining musobaqadan oldin paydo bo'ladigan qaltirash va jonsizlik holatini bartaraf qilish maqsadida maxsus mashg'ulotlar tashkil etish, ijobiy hissiyotlarni hosil qilish, dunyo qarashini o'stirish hamda sportchilarni butun jahondagi yangiliklarni, o'zgarishlarni bilib borishga o'rgatish lozim. Albatta, to'g'ri yo'lga qo'yilgan jismoniy mashg'uloti

va sport ishlarining o'ziyoq sportchilarda sportga bo'lgan qiziqishni tarbiyalaydi. Harqanday sport mashg'uloti va har qanday sport musobaqasi sportchi uchun qiziqarlidir. Sportchilarda sport turlariga qiziqish paydo qilish va uni barqaror qilish jismoniy madaniyat o'qituvchilariga ham ko'p jihatdan bog'liq. O'quvchi va sportchilarda sport ishlariga qiziqishini vujudga keltirish uchun avvalo, sport mashqlarining emotsional, yorqin va jonli bo'lishi, tashkil etilgan sport musobaqalari kelgusida kasb egallash, ma'lumotini oshirish uchun zarurligini, jismoniy mashqlarni bajarishda sportchining bor kuchini sarf qilish asosida o'z-o'zini irodaviy majburlashga harakat qildik.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga murojaatnomasi, 2021 yilni "Yoshlarni qo'llab-quvvatlash va aholi salomatligini mustahkamlash yili" deb belgilashi. "Xalq so'zi" gazetasi, 2020 yil 30 dekabr № 276(7778), 4-bet.
2. Y.Masharipov. Umumiy va sport psixologiyasi. O'quv qo'llanma. Toshkent. "Ilm ziyo". 2017 yil. 2011-2014 betlar.
3. M.A.Tursunov, Z.G.G'afforov. Sport psixologiyasi (laboratoriya mashg'ulotlari uchun o'quv qo'llanma). T.: 2017 y. 18-22-betlar.
4. J.E.Eshnazarov. Jismoniy madaniyat tarixi va boshqarish. Darslik. T.: Fan va texnologiya. 2008 y. 45-48-betlar.

ФИО авторов: Ашуралиев Алишер Бозорбоевич

Андижон Давлат Университети жисмоний маданият факультети катта ўқитувчиси

Саитжонов Шахобиддин Гозиевич

Андижон Давлат Университети жисмоний маданият факультети катта ўқитувчиси

Ашуров Асадилло

Андижон Давлат Университети жисмоний маданият факультети катта ўқитувчиси

Название публикации: «ЎҚУВЧИЛАРНИ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТ СОҒЛОМЛАШТИРИШ ЖАРАЁНЛАРИГА ЖАЛБ ҚИЛИШНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ»

Аннотация: Мақолада ёшларга доир давлат сиёсатининг замонавий ривожланиш йўналишлари, ёшлар саломатлиги , ўқувчиларни жисмоний тарбия, спорт соғломлаштириш жараёнларида маънавий ахлоқий тарбиялаш бўйича мулохазалар келтирилган.

Калит сўзлар: Маънавий ахлоқий тарбия, жисмоний маданият, компетенция, соғлом турмуш тарзи, мотивациялаш, жисмоний тарбия, спорт, маънавият.

Муқаддас Ватанимиз мустақилликка эришганидан кейин жисмоний маданият ва спортни ривожлантириш давлат сиёсати даражасига кўтарилиб, устивор йўналишга айланди. Ўзбекистоннинг жаҳон сахнасига чиқишида, уни дунё танишида спорт асосий воситалардан бири бўлиб хизмат қилмоқда. Жаҳон миқёсида ўтказилаётган турли халқаро мусобақаларда спортчиларимиз эришаётган муваффақиятлар дунё халқларининг нигоҳини Ўзбекистонга қаратаётгани ҳеч кимга сир эмас.

Ўзбекистон Республикаси президенти Ш.Мирзиёев ташаббусига кўра қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича 2017-2021 – йилларга мўлжалланган Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” даги

фармоннинг бешта устувор йўналишидан тўртинчиси ижтимоий соҳанинг ривожлантирилишига қаратилган. Унга кўра аҳоли ва айниқса республикамиздаги ёшлар қатлами бандлигини таъминлаш, ёшларнинг соғлом вояга етишишлари ҳамда спорт ва жисмоний тарбия масалалари билан боғлиқ чора-тадбирлар ҳам қамраб олинган ва улар орасида ёшларни жимоний тарбия ва спортга жалб қилиш ҳақидаги долзарб масалалар алоҳида таъкидлаб ўтилган.

Мазкур қонунда Ўзбекистон Хукуматининг жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш ҳуқуқий – меъёрий асослари Конституция ва ҳалқаро ҳуқуқ нормаларига мос равишда яратилди.

Бундан ташқари юртимизда ёшларга оид сиёсатни янада такомиллаштириш ва уларни жисмоний тарбия ва спорт билан мунтазам шуғулланишларига шарт-шароитлар яратиб бериш борасида 2017 йил 5-июль кунги “Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб қувватлаш тўғрисида”ги фармони, 2017 йил 3 июндаги ПҚ 3031-сонли “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш тўғрисида”ги Қарори, ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича 5 та муҳим ташаббусни илгари сурди.

Бу ташаббуснинг иккинчиси ёшларни жисмоний чиниқтириш уларнинг спорт соҳасида қобилиятини намоён қилишлари учун шарт шароитлар яратишга йўналтирилганлиги жисмоний тарбия ва спорт ёшлар учун нақадар муҳим омил эканлигини яна бир бор исботлаб турибди.

Инсон аввало етук интеллектуал ва баркамол шахс бўлиб шаклланиши учун у жисмоний жихатдан чиниққан, соғлом, онг ва тафаккури шаклланган маънавий етук, дунёқараши кенг, жамият тараққиётида фаол қатнашадиган, инсон ҳаётида учрайдиган баъзи ноахлоқий хатти-харакатлардан холи (турли хил спиртли ичимликлар ва тамаки махсулотларига ружу қўйиш, турли хил гиёҳванд моддалар таъсирига тушиб қолиш, психотроп таблеткалар ҳамда айни кунларда ёшлар орасида айниқса, юқори синф ўқувчиларида оз бўлсада учраб тураётган чилим, электрон сигареталарни истемол қилиш, жиноятчилик ва

хуқуқбузарликларни содир этиш каби ва х к) иллатларига нисбатан муросазиз ҳамда соғлом фикр эгаси бўлмоғи лозим.

Таълим муассасаларидаги ўқувчиларни жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш жараёнлари ҳамда жисмоний тарбия ва спортга жалб қилиш ва жисмоний кўникма ва малакаларини ривожлантиришга қаратилган, оммавий спорт тадбирлари ёшларни маънавиятида мужассамлашган бўлиб, ундаги туйғуларни ривожлантиришда жисмоний тарбия ва спортнинг ўрни жуда муҳимдир.

Таълим муассасаларидаги ўқувчиларни жисмоний тарбия ва спорт соғломлаштириш жараёнларига жалб қилиш ва жисмоний кўникма ва малакаларини ривожлантиришда ҳамда жисмоний тарбия ва спорт ёшларнинг ички дунёсининг бойишида ҳам катта аҳамият касб этади. Юқори синф ўқувчиларини ички дунёси маънавият ва маърифат билан бойиб боради. маънавиятли ва маърифатли бўлиш асосида ҳам машаққат ётади. Машаққатнинг моҳиятини жисмоний жиҳатдан чиниққан инсонгина тўлиқ англаб ета олади. Замон тажрибаси шуни кўрсатмоқдаки давлатнинг эртаси мазкур жамиятда яшаётган ёшларнинг қандай камол топаётгани билан чамбарчас боғлиқ.

Биз қуйидагиларни тавсия қиламиз: Ёшлар онги ва қалбида мустақиллик ғоясига юқори маънавият ва инсонпарварлик анъаналарига садоқат туйғулари янада чуқур илдиз отиши, радикализм ҳамда экстремизмдек ёт ғояларга қарши иммунитетини мустаҳкамлаш, жиноятчилик ва хуқуқбузарликларни олдини олишга қаратилган мақсадли ва тизимли равишда жисмоний тарбия ва спорт мусобақаларини ҳамда тадбирларни ўтказиб боришни йўлга қўйишимиз, жисмоний тарбия ва спорт орқали ёшларни жамиятда ўз ўринларини топиб олишларига имкониятлар яратишимиз лозим.

Фойдаланилган адабиётлар

1. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича 2017-2021 – йилларга мўлжалланган Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” даги фармони
2. 20175-июль кунги “Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини

ошириш ва Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб қувватлаш тўғрисида”ги фармони

3. 2017 йил 3 июндаги ПҚ 3031-сонли “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш тўғрисида”ги Қарори

4.Аҳатов Л.К, Расулов.А.Г “Мутафаккирларнинг спортга оид қарашлари муҳим манбаа кашфиёти сифатида” Жисмоний тарбия ва спортда фаол тадбиркорлик, инновацион ғоялар ва технологиялардан фойдаланиш. Қарши 2018.

ФИО авторов: Хайитбоев Набижон Шералиевич

Андижон давлат университети мактабгача таълим методика кафедраси ўқитувчиси

Ниязов Валижон Алиевич

Андижон Олимпия ва миллий спорт турлари бўйича давлат ихтисослаштирилган мактаб интернати спорт психологи

Название публикации: «ҲАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАР БОЛАНИНГ ЖИСМОНИЙ ВА РУҲИЙ РИВОЖЛАНИШИДАГИ АҲАМИЯТИ»

Аннотация: Ҳаракатли ўйинлар болаларнинг ҳаракат фаолияти жисмоний ва руҳий ривожланишига, ҳаракат кўникмалари ва жисмоний сифатларнинг шаклланишида юқори самара бериши бўйича маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: Ҳаракатли ўйинлар, жисмоний чиниқтириш, руҳий, кўзғалиш ва тормозланиш, кузатувчанлик, топқирлик, атроф-муҳитда мўлжал олиш қобилияти, ботирлик, чаққонлик.

Кундалик ҳаётда ишлатиладиган барча ҳаракатлар, масалан, юриш, югуриш, сакраш каби кўникмалар, шунингдек, вазни бошқариш ҳамда тезлик ва йўналиш ўзгариши билан ҳаракатланиш қобилиятлари ва тушунчалари фойдали жисмоний кўникмалардир. Ушбу кўникмаларнинг баъзилари болаларга жиҳоз, ускуналар устида ёки фазода муаллақ ҳаракатланаётганда ўз таналарини бошқаришда ёрдам бериш учун ишлатилади. Бошқа хил кўникмалар эса, гимнастика, енгил атлетика, спорт ўйинлари каби спорт ва рақс машғулотларида қатнашадиган мураккаб машқ ва ҳаракат шакллари шакллантириш учун бир ёки бир нечта локомотор ва ҳаракат қобилиятлари билан биргаликда қўлланилади.

Ўзлаштириладиган кўникма ва маҳоратнинг моҳияти ва туридан қатъий назар, улар одатда тизимли ўқув дастури орқали ўргатилади.

Кординацион ҳаракатлар, мувозанат ва бармоқларнинг тезкорлиги каби суст ривожланган восита қобилиятлари жисмоний машқлар билан боғлиқ

муваффақиятни жиддий равишда чеклайди. Болалар ўзларининг жисмоний сифатларини имкон қадар кўпроқ ривожлантиришлари керак.

Мактабгача таълим ташкилоти ва бошланғич синф жисмоний тарбиясининг асосий мақсадларидан бири бу болалар ўзларининг фаол ҳаёт тарзини ривожлантиришларига ўргатишдир.

Болалар (Армстронг 1989) "Фаолиятнинг мустақиллиги" ўз рухий ва жисмоний фаолиятининг мустақиллиги деган тушунчага эга бўлиши керак. Яъни, улар ўқитувчи дарс бергандан кейингина эмас, балки одатдаги ҳаёт тарзининг бир қисми сифатида қабул қилиб фаол бўлишлари керак. Машғулотларда жисмоний тарбия (инструктори) ўқитувчиси болага осон вазифани бериши керак.

Ғайратли ва серҳаракат кўпчилик болалар жисмоний тайёргарликнинг юқори даражасига эга бўлишмайди, улар мактабгача таълим муассасасига борганларида жисмоний тарбия машғулотлари билан фаол қизиқиш билан шуғулланишади. Бола мактабгача таълим муассасада ҳар томонлама ўсиб бориши билан бирга табиий қизиқиш ва ташқи таъсирларга берилувчан бўлади.

Бу ўғил болаларга қараганда қиз болаларда кўпроқ кузатилади. Шубҳасиз, телевизор томоша қилиш, уяли телефон, компьютер ўйинларини ўйнаш, овқатланиш, ҳаракатсизлик ва таълимдан ташқарида спорт билан шуғулланмасликлари таъсир кўрсатади.

Мактаблардаги барча жисмоний тарбия дарслари болани фаол ҳаёт тарзи учун зарур шарт-шароитларни яратадиган муҳит билан таъминлай олмайди. Жисмоний машғулотларда иштирок этиш учун болалар маълум кўникмаларни эгаллашлари керак. Кўникма ва маҳоратсиз муваффақият кам бўлади. Муваффақиятсиз, мотивация кам бўлади. Ҳеч қандай мотивациясиз, қизиқиш бўлмайди ва ҳаракатсизликка мойил муносабат ривожланади. Фаол турмуш тарзини олиб бориш учун фақат ўрганиш етарли эмас.

Ўзлаштириш учун зарурий даражадаги жисмоний сифатларни ривожлантириш ва унга эришиш истаги зарур бўлади. Фаол турмуш тарзини қўллаб-қувватлаш учун болани жисмоний жиҳатдан ўргатиш керак. Бундан

ташқари, мактабдан ташқаридаги турли таъсирлар мактаб тизими таълимни кучайтириши ва кўллаб-қувватлаши керак. Демак, ота-оналар ва жамоатчиликнинг иштироки, боланинг фаолияти ва ўзлаштиришини рағбатлантиради ҳамда ижобий таъсир қилади.

Мактабгача ёшдаги болаларни ривожлантириш ва мактабга тайёрлаш жараёни олдига кўйилган мақсад ва вазифаларнинг бажарилиши ушбу мактабгача ёшдаги болалар таълим-тарбиясига кўйиладиган давлат талаблари орқали назорат қилинади. Таълим-тарбия мазмунининг асосий йўналишларида болаларни жисмоний ривожлантиришга катта аҳамият берилган. Болаларни мактабга тайёрлашни белгиловчи муҳим кўрсаткичлардан бири уларнинг жисмоний жихатдан ривожланганлик даражасидир.

Ҳаракатли ўйинларни мунтазам ўтказиш болаларда ўз ҳаракатларини бошқаришни ривожлантиришга ёрдам беради, улар гавдасини тартибга солади, яъни турли зўриқишда ҳаракат қилишга ўргатади. Ўйинлар болани жуда чاقқонлик, муайян мақсад ва тезкорлик билан ҳаракат қилишга; қоидаларни бажариш, ўзини тутиш, ўртоқликни қадрлай олишга ўргатади.

Илк ёшли болалар оилаларда боланинг дастлабки ҳаракати билан боғлиқ овунмачоқлар, эрмак ўйинлар ёрдамида тарбияланганлар. Ундан каттароқ ёшдаги болалар ҳаётида ранг-баранг ҳаракат мазмунига эга булган (ўз ичига болаларни ром қилувчи ўйин бошланмалари, хиргойилари, санашмачоқларни олувчи) халқ ўйинлари катта ўрин олган. Ҳаракатли ўйинлар жисмоний тарбиянинг асосий воситасидир. Ҳаракатли ўйинлар болаларнинг ҳаракат фаолияти жисмоний ривожланишига, ҳаракат кўникмалари ва жисмоний сифатларнинг шаклланишига, организмнинг функционал фаолиятини оширган ва эмоционал қувноқлик туйғуларини кучайтирган ҳолда саломатликни мустаҳкамлашга ижодий таъсир этади.

Ҳаракатли ўйинларни ўтказишда эришиладиган соғломлаштириш самараси болаларнинг ўйин фаолияти жараёнида юзага келадиган ва бола руҳиятига яхши таъсир этадиган ижобий эмоциялар билан узвий боғлиқдир.

Эмоционал кўтаринкилик болаларда барча учун умумий бўлган мақсадга эришишга интилиш уйғотади ва у вазифаларни аниқ тушунишда, ҳаракатларнинг ўзаро мослигида, фазода ва ўйин шароитларида аниқ мўлжал олишда, топшириқларни тезлаштирилган суръатда бажарилиши лозим.

Болаларнинг мақсадга эришишга нисбатан кучли иштиёқи ва завқли интилиши асосида турли тўсиқларни енгиб ўтишга ёрдам берувчи ироданинг роли ошади. Ҳаракатли ўйинлар болалар томонидан аввал эгалланган ҳаракат кўникмаларини такомиллаштириш ва жисмоний сифатларни тарбиялаш методи бўлиб хизмат қилади. Ўйин жараёнида бола ўз эътиборини ҳаракатни бажариш усулига эмас, балки мақсадга эришишга қаратади. У ўйин шартларига мувофиқ ҳаракат қилади, бунда чаққонлик кўрсатади ва шу аснода ҳаракатларни такомиллаштиради.

Ҳаракат фаолияти сифатида ҳаракатли ўйин муайян ўзига хос хусусиятларга эга: у боладан сигнал ва ўйинда тўсатдан бўладиган ўзгаришларга тезда жавоб беришни талаб қилади. Деярли ҳар бир ҳаракатли ўйинда ҳаракатлар ва болалар ҳаракатига оид сигналлар мавжуд. Масалан «чумчуқлар ва автомобиль», «самолётлар».

Ўйиндаги фаол ҳаракат фаолияти бола қўзғалиш ва тормозланиш жараёнларини такомиллаштирган ҳолда нерв тизимини машқ қилдиради, кузатувчанлик, топқирлик, атроф-мухитда мўлжал олиш қобилиятини, ботирлик, чаққонлик ташаббус кўрсатиш, мақсадга эришишнинг мустақил усулини танлашни тарбиялайди.

Биз қуйидагиларни тавсия қиламиз: Ҳаракатли ўйинлар жисмоний тарбия ва спорт тизимида асосий восита сифатида, спорт турларининг турли хил машқларидан фойдаланиш билан бир қаторда, ҳаракатли ўйинларни кенг қўлланиши, энг аввало ёшларни ҳар томонлама жисмонан ва руҳан соғлом бўлиб вояга етишига ёрдам берса, иккинчи томондан у ёшларни тарбиялашдаги асосий воситаларидан бири бўлиб хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Усмонхўжаев Г.С. “1001 ўйин” Т.Медицина 1999 й.

2. Усмонхўжаев Г.С. “Ҳаракатли ўйинлар” Т.Медицина 1999 й.
3. Қорабоев У. “Ўзбек халқ ўйинлари” Тошкент 2001й
- 4.Азизходжаева Н.Н.Педагогические технологии педагогическое мастерство-Т. Фан ва ахборот технологиялари, 2006.

ФИО автора: То'rayev X.B.

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

Название публикации: «THE IMPORTANCE OF DIGITAL ECONOMICS IN VIRTUAL ENTERPRISES»

Аннотация: Raqamli texnologiyalar hayotimizda, ta'lim olishimizda, ishimizda tub o'zgarishlarni keltirib chiqaradi, rejalashtirish va qarorlar qabul qilishda yangicha fikr yuritishimizga sababchi bo'ladi, davlat va jamiyat shakllanishida yangi imkoniyatlarni ochib beradi, lekin shu bilan birga mavjud bo'lgan biznes modellar uchun xavf-xatarlarni yaralishiga ham sababchi bo'ladi. Turli organlar yuzaga kelgan iqtisodiy va ijtimoiy o'zgarishlar natijasida bir-biridan farq qiladigan boshqarish usullarini doimiy ravishda izlashlari kerak. Bularning yuqori darajada moslashuvchanligi tufayli bunday biznes tuzilmalari bozorda mahsulot yoki xizmatlarga bo'lgan talabga qarab o'zgarishlarga moslasha oladi.

Тayanch so'zlar: Raqamlashtirish, axborotlashtirish, biznes modeli, biznes tuzilmalar, virtual kompaniyalar, ustuvor yo'nalish, ilmiy tadqiqot, raqamli transformatsiya, AKT, tarmoq.

Аннотация: Цифровые технологии вызывают кардинальные перемены в нашей жизни, учёбе, работе и досуге, позволяют по-новому думать, планировать и принимать решения, открывают новые возможности на всех уровнях государственного и общественного развития, но вместе с тем увеличивают риски и угрозы для существующих бизнес-моделей. Директивным органам приходится постоянно искать способы управления экономическими и социальными изменениями, вызванными цифровой трансформацией. Такие бизнес-структуры за счет более высокой гибкости могут быстро адаптироваться к изменениям рынка и трансформироваться в новые структуры, формируя при этом тот уровень компетенции, который необходим для организации производства товаров и услуг в зависимости от потребностей рынка.

Ключевые слова: Цифровизация, информатизация, бизнес-модель, бизнес-структуры, виртуальные компании, приоритизация, НИОКР, цифровая трансформация, ИКТ, сеть.

Annotation: Digital technologies cause fundamental changes in our life, study, work and leisure, allow to think in new ways, plan and make decisions, open up new opportunities at all levels of state and social development, but at the same time increase risks and threats to existing business models... Policymakers have to constantly look for ways to manage the economic and social change brought about by digital transformation. Due to their higher flexibility, such business structures can quickly adapt to market changes and transform into new structures, while forming the level of competence that is necessary to organize the production of goods and services depending on the needs of the market.

Key words. Digitalization, informatization, business model, business structures, virtual companies, prioritization, R&D, digital transformation, ICT, network.

The Action Strategy adopted in our country in 2017 and timely implementation of the priorities set out in it strengthening the country's position at the international level, the economy ensuring competitiveness, capacity building of enterprises, the basis for ensuring the widespread introduction of innovations in production is calculated. This is from resources in sectors and industries of the economy rational use and production based on the digital economy shows that the formation is important¹. Because of the economy and the widespread penetration of digital technologies in various fields. The introduction of e-government in our country is a step-by-step process solution will be the basis for the formation of a direct digital economy.

An important feature of global economic development at the beginning of the 21st century is the steady transition from an industrial to a post-industrial economy. The formation of post-industrial civilization is closely related to the formation of a single world information space based on the Internet, the penetration of informatization and computer integration processes into all spheres of society, the creation of an

international information and management market in addition to the traditional markets for goods, labor and capital. If in a traditional industrial (capitalist) society, according to Karl Marx, labor and capital are the main driving forces, then according to one of the most prominent representatives of world management, P. Drucker, knowledge and management will play the main role in a post-capitalist society. The post-industrial economy is usually associated with the emergence of an information or electronic-digital society, where the leading place begins to take the sphere of services based mainly on information processing, management and knowledge production. The essence of the "new economic order" emerging in the information society is expressed in the following statement: henceforth, the efficiency, competitiveness and prosperity of companies depend not only and not so much on purely extensive resources (occupied territory, number of buildings and workshops, productivity of machines and machines), but on the effectiveness of their organization and management, the availability of developed means of communication and cooperation with clients and partners, the volume and quality of professional knowledge and skills accumulated by employees and the possibilities of their intensive use. [1]

Gradually, the leaders of organizations begin to understand that their business will develop only when the activities of the organization are closely linked with the help of modern technologies, including the Internet. This is how the concept of "virtual organization" appears. Why is a virtual organization created, what is its purpose. This issue can be considered from several points of view. From a marketing point of view, the goal of a virtual organization is to make a profit by maximizing the satisfaction of the needs and requirements of consumers in goods (services) faster and better than potential competitors. Obviously, this goal is shared by all market-oriented organizations. But, firstly, virtual organizations, as a rule, are guided not by meeting the needs and requirements of a certain market segment, but by fulfilling certain market orders up to meeting certain requests of specific consumers (customers). And, secondly, the virtual organization increases the speed and quality of order fulfillment by combining the resources of various partners into a single system. There is already a lot of talk about virtual organizations today, but, unfortunately, not always clearly. At

the same time, in the conditions of the modern network economy, their role increases significantly. In response to these changes, organizations are looking for new forms of collaboration, and new forms of governance. On the basis of modern information technologies, systems of reorganization of existing organizations and fundamentally new types of organizations - virtual ones - are being created. According to some estimates, in economically developed countries by 2010, some form of virtual company will be used by almost 90% of organizations doing business. All this determines the relevance and novelty of the attempt to characterize the activities of virtual organizations, to identify their features, goals and varieties. The object of the work is the activities of modern virtual organizations, and the subject of the study is modern forms of organizations associated with the use of new information (network) technologies, in particular the Internet. The purpose of the article is to analyze and develop modern virtual forms of organizations using Internet technologies. To achieve this goal, it is required to solve the following main tasks: to study the concept of a virtual organization, the purpose of its creation, types, identification of participants in a virtual organization, management features, as well as the advantages and disadvantages of organizations of this type. Conduct a comparative analysis of the main organizational and legal forms of companies' activities using the example of modern virtual organizations. [2]

Effective project management is also essential. Detailed roadmaps need to be developed and implemented in line with key strategic objectives, and portfolios need to be prioritized to identify areas where “quick wins” are possible and long-term strategic initiatives. To accelerate the pace of transformation, new governance mechanisms should be introduced that involve all key stakeholders in decision-making and governance. Budgets and funding mechanisms need to be firmly established. It should be noted the need to strengthen the digital transformation ecosystem both horizontally - in all sectors of the economy at the national, regional and municipal levels - and vertically, at all levels of government, industry and services. Weak interaction between the government, the private sector and the scientific and educational community negatively affects the pace of digital transformation, the

implementation of key government programs, the introduction of new technologies and business models, and the ability to proactively respond to technological and economic disruptions and crises, as well as the speed of innovation... Despite the traditional advantages in theoretical science, the education system lacks flexibility to meet the requirements of digital transformation in all sectors of the economy, it is necessary to develop digital skills. Strengthen the learning and education ecosystem from kindergarten to tertiary education, including coordination between businesses and institutions in higher education and R&D. Investments in industrial enterprises, entrepreneurship and business are needed to rapidly develop digital economy skills across the country, training and upgrading the existing workforce, with an emphasis on lifelong learning models of education.

Among the agents of the virtual organization, it is necessary to single out the responsible executors (responsible for managing the allocated part of the project) and the executors (directly performing the work). Usually the coordinating body carries out the decomposition of the project into parts that can be included in the area of responsibility of different agents. The purpose of creating a virtual organization is to make a profit by maximizing the satisfaction of the needs and requirements of consumers in goods (services) faster and better than potential competitors. But, unlike ordinary organizations, virtual ones, as a rule, are focused not on meeting the needs and requirements of a certain market segment, but on fulfilling certain market orders up to meeting certain requests of specific consumers (customers). The virtual organization increases the speed and quality of order fulfillment by combining the resources of various partners into a single system. Unlike a conventional organization, which requires the involvement of significant resources for the development and launch of a new product on the market, the virtual organization is looking for new partners with the resources, knowledge and abilities corresponding to the market needs to organize and implement these activities together. That is, enterprises (organizations, individual teams, people) are selected that have key competencies in the form of resources and abilities to achieve a competitive advantage in the market.

There are virtual organizations:

* with a centralized type of control, in which one of the agents controls the process (understands the task, issues tasks to other agents, summarizes the results and makes decisions);

* with a distributed type of management, where knowledge and resources are distributed among agents, but a common command control body remains, making decisions in conflict situations;

* with a decentralized type of management, in which all management processes are carried out only through local interactions between agents. [3]

According to the form of management, there are two main groups of virtual organizations: virtual corporations and virtual partnerships (partnerships). A virtual corporation is an electronic pooling of capital (resources) of various types - financial, technological, human (in particular, intellectual) in the interests of implementing complex unique projects, creating world-class products and maximizing customer satisfaction. A virtual partnership (partnership) is a computer-integrated (artificial) organization of persons doing business together (in a cooperative relationship, i.e. performing joint work and coordinating actions) in order to make a profit, being geographically distant from each other. Based on the unification of economic activities, industry community and legal independence, it is possible to introduce the main types of virtual associations: virtual associations, virtual consortium, virtual cartel, virtual syndicate, virtual pool, virtual concern and virtual trust. The main functions of managing a virtual organization as a network of partners are: defining the requirements (tasks) of the project, finding and evaluating possible partners (executors), identifying performers who are optimal for the tasks, attracting and distributing performers, constantly tracking and redistributing (if necessary) partners and resources by task. [5]

The advantage of virtual forms of organizations is: the ability to choose and use the best resources, knowledge and abilities with less time. The competitive advantages of virtual enterprises are items such as:

- * speed of market order execution;
- * the possibility of reducing total costs;
- * the possibility of more complete satisfaction of the customer's needs;

- * the possibility of flexible adaptation to environmental changes;
- * the ability to reduce barriers to entry into new markets.

The analysis of the activities of virtual enterprises has shown that the main characteristics of a virtual form of organization are: open distributed structure; flexibility; priority of horizontal links; autonomy and narrow specialization of network members; high status of information and personnel integration tools. Along with the advantages listed above, virtual enterprises also have some disadvantages, more precisely, weaknesses: excessive economic dependence on partners, which is associated with the narrow specialization of network members; the practical absence of social and material support for their partners due to the abandonment of classical long-term contractual forms and ordinary labor relations; the danger of over complication arising, in particular, from the heterogeneity of the members of the enterprise, the uncertainty about membership in it, the openness of networks, the dynamics of self-organization, and the uncertainty in planning for the members of the virtual enterprise. [7]

Every day, the Internet more and more penetrates our lives, regulating almost all social relations. Based on this fact, the organization should understand that its activities will be successful only when its structure becomes partially virtual. This will help the organization to quickly respond to the rapid changes in the external environment, penetrate into all areas of the market, including at the international level, as well as save on premises, attract additional employees, etc. With the help of advanced technologies, organizations will be able to achieve unprecedented heights of their development.

The pace of digital transformation of traditional industries needs to be accelerated, where the use of ICT and emerging digital technologies can bring significant dividends across the entire value chain, thereby increasing the competitiveness of key industries. Specific policy measures should be taken to encourage innovation and entrepreneurship in the context of digital transformation. Sustainable innovation requires close coordination between government, the private sector, and the academic and educational community. The state should not only support basic research and

promote the development of world-class R&D centers in the republic, but also implement policies to encourage the commercialization of R&D results, and the private sector should be directed to developing go-to-market strategies and creating new business models. An effective regulatory system that encourages innovation needs to be further developed, with a focus on intellectual property rights and patent regulation. Finally, policies should aim to develop a responsive internal market with an interest in the processes and results of digital transformation.

These include: the introduction of digital transformation at large industrial enterprises and state corporations "from top to bottom", through the existing vertical management structures, in order to increase the demand for digital technologies; concrete steps to improve the business climate; targeted market development initiatives to increase demand for innovation at the regional level; preferences for government procurement in the field of technology and incentives for market players for procurement in the regions and localities. Initiatives to build public confidence in the digital economy are also important. [9]

In 2016, the World Bank published the first analytical report on the state of development of the digital economy, its impact on the economy. The report proposes that "the digital economy is a system of economic, social and cultural communication based on the use of digital technologies." At the same time, the report notes that it can also be expressed in terms of the economy, e-economy or web-economy, which is based on Internet activity⁶. In this regard, a number of systematic measures are being taken in our country. In particular, the President of the Republic of Uzbekistan on February 19, 2018 "On measures to further improve the field of information technology and communications" and March 2, 2020 "Action Strategy for the five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan in 2017-2021" Decrees "On the State Program for the Year 2012" were adopted. These decrees set important tasks for the accelerated development of the digital economy in the country. In particular, the following have been identified as priorities in the digital economy:

1. Modernization of digital infrastructure on the basis of modern requirements;

2. Establishment of "digital production" through the use of technologies to ensure the quality and competitiveness of products and increase efficiency in industries;
3. Creation and effective operation of small and medium-sized enterprises in the field of digital technologies and platforms and digital services;
4. Establishment of data processing centers that will provide convenient, stable, secure and cost-effective services for data storage and processing to the state, entrepreneurs and citizens;
5. Introduction of digital data processing platforms to meet the needs of government, entrepreneurs and citizens;
6. Full transition to cashless (electronic) payments, remote access and other electronic forms of banking and financial activities;
7. Ensuring the integration of electronic payment instruments with global payment systems;
8. Ensuring sustainable growth of technology parks, business hubs, science and technology clusters and co working centers, venture funds to support innovative activities in the field of information technology. [11]

The implementation of these tasks will lead to the development of sectors and industries that are important for the future of macroeconomic stability in our country, the formation of the digital economy and its functioning. The solution of these tasks will allow us to become one of the leading producers and exporters of goods and services with a high capacity of science. This will lead to the introduction of an effective management system in our national economy, improving the quality of life, getting rid of dependence on global raw materials, technology and food markets, increasing the volume of e-commerce and online commerce. As a result, the transition to a digital economy will allow Uzbekistan to achieve the following results:

1. Interaction between the population, business, public administration, services will be accelerated and transparency will be ensured;
2. The issue of having reliable, high-quality and fast information on a regular basis is addressed;
3. Production grows in terms of quality and speed;

4. New types of products and services will appear in exchange for "digital production";

5. The size of the shadow economy will be sharply reduced and the black market will be eliminated;

6. The level of corruption will be reduced due to transparency in management, industrial production and all areas, and the maximum reduction of human intervention;

7. GIP will increase.

8. According to the draft concept of e-government development, by 2025 the share of ICT in GIP will increase to 5.0%, and in 2030 to 10%.

Thus, the leadership's commitment to digital transformation as a national priority, complemented by the implementation of effective results-oriented policies in key sectors of the economy, will allow the country to join the group of leaders in digital transformation, start a technological breakthrough and receive corresponding economic and social dividends. [12]

REFERENCES:

1. President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev Address to the Assembly. // People's word. December 23, 2017. №258 (6952). p.1-5.

2. Competition in the digital age: strategic challenges for Russia.
<https://roscongress.org/materials/>

3. Drucker P. Effective manager. - M., 2004

4. Fundamentals of the digital economy. Ed. M.I. Stolbova, E.A. Brendeleva. Textbook / -M.: Publishing house science Library", 2018. -238 s

5. Goldstein G.Ya. Strategic innovation management: trends, technologies, practice. Taganrog: Publishing house TRTU, 2002, chapter 6. Technologies and practice of strategic innovative management of global firms.

6. Kataev A.V. Virtual enterprises - a new stage in the organization of R&D // Strategic aspects of R&D management in the context of global competition: Research Report No. 01.2.00100692. Taganrog: TRTU, 2001.

7. Lapidus L.V. Digital economy: e-business and e-commerce management: textbook / -M.: INFRA-M, 2019.-479 p.
8. Manyushis A. Virtual enterprise as an effective form of organization of foreign economic activity of the company. International journal "Problems of theory and practice of management" №4/03
9. Markova V.D. Digital Economy: E-Business and E-Commerce Governance / - textbook / -M.: INFRA-M, 2019.- 186 p.
10. Mescon M., Albert M., Hedouri F. Fundamentals of Management.- M., 2005
11. Parkinson S. The art of management. -M., 2003
12. Paturel R. Creation of network organizational structures // Problems of management theory and practice, 1997.

ФИО авторов: Сайдуллаева Саидахон Рахмоновна

Андижон иқтисодиёт ва қурилиш институти амалий математика ва информатика кафедраси ассистенти

Максимова Азизахон Нурматовна

Андижон иқтисодиёт ва қурилиш институти амалий математика ва информатика кафедраси ассистенти

Название публикации: «ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИ ЖАРАЁНИДА ИЛҒОР ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ (МАТЕМАТИКА ФАНИ МИСОЛИДА)»

Аннотация: Ушбу мақолада таълим муассасаларида математика дарсларининг ўқитилиши жараёнида илғор педагогик технологиялардан фойдаланишнинг хусусиятлари ёритилган

Калит сўзлар: илғор педагогик технологиялар, математика, интерфаол методлар, анжуманлар, инновацион педагогик технологиялар

Ҳар бир фанни янги инновацион педагогик технологиялардан фойдаланиб ўқувчиларга етказиб бериш бугунги кундаги таълимнинг асосий талабларидан бири ҳисобланади.

Юртимизда математика фанини ўқитилишида янгича босқич, янгича давр бошланди, математика фанига эътибор янада ортиди ва математика фанини ўқитиш ва ўқувчини математика фанидан билимини оширишда турли компетенция ва инновацион технологиялардан фойдаланиш ғоялари илгари сурилди. Халқаро конференция илмий-амалий анжуманлар ўтказила бошланди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Вазирлар маҳкамасининг математикага ихтисослаштирилган мактаб интернатлари фаолиятини ривожлантириш бўйича қарорларини ижросини таъминлаш учун, ҳозирги кунда таълим муассасаларида математика ўқув машғулотларида, интерфаол ўйинлар орқали дарс ўтиш анъанага айланиб бормоқда.

Маълумки, дарснинг турли хил ўйинлар асосида ўтилиши ўқувчиларнинг имкониятларини намоёништириш, диққатни жамлаш, билим ва кўникмаларини оширишларини таъминлайди. Ўйин технологиясидан фойдаланишнинг асосини ўқувчини фаоллаштирувчи ва жадаллаштирувчи фаолият ташкил этади. Психологларнинг таъкидлашларича, ўйинли фаолиятнинг психологик механизмлари шахснинг ўзини намоён қилиш, ҳаётда барқарор ўрнини топиш, ўзини ўзи бошқариш, ўз имкониятларини амалга оширишнинг фундаментал эҳтиёжларига таянади. Ҳар қандай ўйин замирида умумий қабул қилинган таълим принциплари, тактикаси ётиши керак.

Ўқув ўйинларига ўқув предметлари асос қилиб олинishi керак. Ўйинлар жараёнида ўқувчи оддий дарсга қараганда бу машғулотга қизиқиброқ ёндашади ва бемалол фаолият кўрсатади.

Таъкидлаш лозимки, ўйин энг авалло, ўқитишнинг бир усулидир. Ўқувчилар ўйинли дарсларга қизиқиб қатнашадилар, ғалаба қозонишга интиладилар, ўқитувчи улар орқали ўқувчига таълим-тарбия ҳам беради.

Тажриба шундан далолат берадики, ҳар қандай ўйинда иштирокчиларнинг малакаси ва ёшидан қатъий назар, улар ўнғайсиз ҳолатга тушиб қоладилар. Шунинг учун ўйинни ўқув амалиётига тадбиқ қилишдан аввал қуйидаги педагогик-психологик масалалар ҳал этилиши зарур. Ҳар бир ўқувчи ўйинга тайёргарлик кўраётганда қуйидагиларни билиши лозим: ўйиннинг мақсадини; ўйиннинг вазифасини; ўйиннинг режадаги қайси мавзуга тааллуқлилигини; аввалги ўйинларда шаклланган малака ва кўникмаларни кейинги ўйинларда ҳам қўллаш олиши. Биз биламизки, ҳозирги таълим жараёнида ўқувчи субъект бўлиши лозим.

Бунда кўпроқ интерфаол методларга эътиборни қаратиш таълим самарадорлигини оширади. Математика дарсларига қўйилган энг муҳим талаблардан бири мустақил мантиқий фикрлашга ўргатишдир.

Интерфаол ўйинларнинг мақсади, ўқитувчи ва ўқувчи ўртасидаги ҳамкорлик, ўқувчининг таълим жараёнида фаол ҳаракати, зийраклиги асосийси эса дарсни қизиқарли тарзда ўзлаштириб, ёдда сақлаб қолишидир.

математика дарсларининг ўқитилиши жараёнида илғор педагогик технологияларни, интерфаол, инновацион усуллардан, коммуникатив-ахборот воситаларидан фойдаланиш талаб қилинмоқда.

Хусусан, математикани ўрганишда бундай ахборот коммуникацион технологиялардан фойдаланишнинг бир қанча афзалликлари мавжуддир. Тил ўрганиш ва ўқитишда замонавий технологиянинг роли бекиёсдир.

Хулоса қилиб айтганда, математика дарсларида инновацион усулларни қўллаш натижасида ўқувчиларнинг мантикий фикрлаш қобилиятлари ривожланади, фанни тез ўзлаштиради, нутқи равонлашади, тез ва тўғри жавоб бериш малакаси шаклланади.

Бундай усуллар ва ўйинлар ўқувчида билим олишга иштиёқини уйғотади ҳамда ўқувчи дарсларга пухта ҳозирлик кўришга интилади. Бу эса ўқувчиларни таълим жараёнининг субъектларига айлантиради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Yosh matematik qomusiy lug‘ati. Toshkent. «O‘zbekiston ensiklopediyasi», 1991.
2. Кордемский Б. А. Математическая смекалка. Москва. «Наука», 1991.
3. Максимовская М. А. Тесты по математике 5–11 классы. Москва, «Олимп», 1999.
4. Кузнецова Л. В., Сафонова Н. В. Математика 5-класс, Тематические тесты, Москва, «Просвещение», 2010.
5. Г. В. Дорофеев и др., Математика 5-класс, Дидактические материалы, Москва, «Просвещение», 2010.
6. И. Ф. Шарыгин. Задачи на смекалку, Москва, «Просвещение», 2010.
7. М. А. Кубышева. Сборник самостоятельных и контрольных работ, Москва, «Школа 2000», 2008.

ФИО авторов: Хакимов Шоядбек Толибович

Жисмоний маданият назарияси ва методикаси кафедраси, ўқитувчиси

Солайдинов Элмуроджон Шороидинович

Жисмоний маданият назарияси ва методикаси кафедраси, ўқитувчиси

Атажонов Музаффарбек Улуғбек ўғли

Жисмоний маданият назарияси ва методикаси кафедраси, ўқитувчиси

Название публикации: «СПОРТ ТУРЛАРИГА ТАНЛАБ ОЛИШНИНГ НАЗАРИЙ ЖИХАТЛАРИ (БЕЛБОҒЛИ КУРАШ МИСОЛИДА)»

Аннотация: Ёшларни белбоғли курашга танлаб олиш, спортга йўналтириш, иқтидор ва қобилиятини кўра билиш, шунингдек, тренерлар, селекционер тренерларнинг белбоғли курашига танлаб олишнинг назарий ёндошувлари ёритилган.

Калит сўзлар: Белбоғли курашда танлов (селекция), ёшларни саралаш, иқтидор, қобилият, болалар ва ўсмирлар спорт мактаби.

Саралаш босқичининг тамойили ва ўзига хослиги ҳақида гапиришдан аввал баъзи бир тушунчаларга тўхталиб ўтишимиз лозим.

Бу жараён шунга боғлиқки, баъзан кўпгина тренерлар амалиётда "селекция" саралашнинг маълум жиҳатлари ҳақида умуман ўзгача тушунчаларни баён этадилар. Шундай қилиб, кўпгина тренерлар фикрича саралаш бу – комплекс ҳарактерга эга бўлган ташкилий-услубий тадбирдир. Бунга болаларнинг у ёки бу спорт турида аниқ намоён бўладиган педагогик, ижтимоий, руҳий ва тиббий-биологик ҳолатлари қамраб олиниши керак.

Саралашнинг асосий вазифаси – танланган спорт тури талабларига жавоб бера оладиган болаларни саралаб олишдир. Спортга йўналтиришнинг асосий вазифаси – боланинг ўзига хос имкониятларига қара бунга кўпроқ тўғри келадиган маълум бир спорт турига йўналтириш ҳисобланади. Ҳар бир спорт тури спортчига маълум бир талабларни намоён қилади, лекин ҳар қандай фаолият диалектика қонунига асосан ўсиб боради ва мукаммаллашади.

Селекция муаммоси бевосита Болалар ва ўсмирлар спорт мактаби (БЎСМ), Олимпия захиралари ихтисослашган мактаб интернатлари ҳамда Олимпия захиралари коллежларига мурожаат қилган барча талабгорларни қабул қила олиш имкониятига эга бўла олмаслиги билан изоҳланади. Спорт мактаблари олдида ўзига хос улкан вазифалар турибди. Бу биринчи навбатда, жаҳон стандартларига жавоб бера оладиган юқори даражали белбоғли кураш турлари жамоаси захирасини таркиб топтириш.

Шу сабабли спорт мактаблари фақат танланган контингент билангина иш олиб боришга мажбур бўладилар. Тренерлар, табиийки, катта масъулиятни ҳис қилган ҳолда спорт мактабларига болаларни нотўғри танлашдан жуда эҳтиёт бўлишга ҳаракат қиладилар ва бу эҳтиёткорлик асослидир, чунки спорт мактабларидаги белбоғли курашчиларнинг айримлари бу мактабни битирмасдан кетиб қоладилар.

Саралаш зарурияти яна шунга асосланадики, ҳар бир инсоннинг ўзига хос жисмоний, руҳий ва бошқа кўникмалари ажратилади. Ҳар қандай инсон ҳам спортнинг юқори чўққиларига эриша олмайди. Бу даражага эришиш учун нафақат тинимсиз машғулотлар билан шуғулланиш, шу билан бирга спортчининг ўзига хос ирсий ва наслий томонларига ҳам эътиборни қаратиш лозим бўлади. Саралашнинг асосий вазифаси ҳам белбоғли курашда ўзига хос бўлган қобилиятга эга болаларни тўғри танлаб олиш ҳамда улар билан бирга юқори кўрсаткичларга эришишдир.

Боланинг ўзига хос руҳий жиҳатлари, яъни темпераменти, феъл- аъвори ва характерларини ҳам инобатга олган ҳолда ёндашувни талаб этади. Айтиш жоизки, ўқув гуруҳи қобилиятли, сараланган болалар жамоасидан ташкил этилиши керак. Масаланинг мураккаб жиҳати шуки, боладаги юқори даражали қобилият ва иқтидорни кўра билиш ва уни ривожлантириш, бу иқтидорни боланинг келажакдаги спорт фаолиятида тўла тўқис қўллаш олиш имкониятларини яратишдир. Бундай сифатларга эга болаларга ҳар жиҳатдан мукамал ёндашиш лозим бўлади.

Кўрсаткичларга кўра белбоғли курашчилар фаолиятида келажакда юқори даражаларни намоён қиладиган болаларнинг ўзига хос қобилиятлари ҳам инобатга олинади.

Болаларни саралаш босқичида ҳар томонлама ўйлаб, тўғри хулоса чиқариш зарур. Болаларни белбоғли курашга саралашда, кураш спортининг ўзига хос хусусиятлари, талаблари ва болани қизиқишларини инобатга олиш ҳам муҳимдир. Белбоғли курашга қобилияти ва иқтидори бўлмаган боланинг спорт мактабларига қабул қилиниши мутлақо нотўғри ва самарасиздир. Бу борада ижтимоий саралаш босқичи катта аҳамиятга эгадир. Саралаш босқичида номзодларни қуйидагича гуруҳларга бўлиш мумкин:

1. Қобилиятлилар. (Кейинги машғулотлар учун танланганлар)
2. Жисмоний фазилатлари ривожланганлар
3. Қобилиятсиз ва четланганлар.
4. Қобилиятсизлар, аммо айрим хатоликларга кўра танланганлар.

Табиийки, 1 ва 2 - гуруҳдаги фаолият 3 ва 4 - гуруҳлар фаолиятидан кўра анча самарадорликка эришилади. Ташкилий-услубий ҳарактерга кўра, спорт фаолиятининг самарасизлигига асосан боланинг белбоғли кураши ва мактабдаги ўқиши номутаносиблиги, соғлиқнинг тўғри келмаслиги, спорт машғулотларининг салбий кўрсаткичи, боланинг тренер алмаштириши, ортиқча ишларнинг кўпайиши ва спортдаги иш тартибининг қийинлиги ҳам муҳим роль ўйнайди.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, маҳоратли белбоғли курашчини тайёрлаш учун аввало иқтидор ва қобилиятли ёшларни танлаш ва спортга йўналтириш лозим. Бунда боланинг ижтимоий келиб чиқишига эмас, балки иқтидорига, қизиқишига ҳам алоҳида ҳақиқий мутахассис сифатида назарий ёндашиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Гаппаров З.Г. Якка курашчиларни психологик тайёрлаш .Ўқув қўлланма
Т: 2010
2. Волков В.М., Филин В.П. Спортивный отбор. – М.: Физкультура и спорт,
1983г.

ФИО авторов: Botirova Durdigul Rustam qizi

Guliston davlat universiteti Ishlab Chiqarish Texnologiyalari fakulteti 29-19 guruh talabasi

Soipova Muxlisa Xasanjon qizi

Guliston davlat universiteti Ishlab Chiqarish Texnologiyalari fakulteti 29-19 guruh talabasi

Название публикации: «SIRDARYO VILOYATI SHAROITIDA UZUMNING XO‘RAKI NAVLARINI SAQLASH TEXNOLOGIYALARINI O‘RGANISH»

Annotatsiya:

Sirdaryo viloyati sharoitida uzumni xo‘raki navlarini yetishtirish va saqlash texnologiyasini ishlab chiqib, aholini yil davomida uzumga bo‘lgan talabini qondirish uchun, kam xarajat hisobiga uzumni saqlash texnologiyasini ishlab chiqish va iqtisodiy samaradorlik jihatdan yuqori ko‘rsatkichlarga erishishdir.

Annotation:

It really gives profitable results in economy and agriculture that preserving and planting sorts of grapes which are in high quality for consuming in Syrdarya Region according to its agricultural aspects, as well, it is vital that, developing economical effectiveness is due to making a modern innovative technology on preserving grapes in best quality with low expenses.

Аннотация:

Разработать технологию выращивания и хранения сорта винограда годного к употреблению, в условиях Сырдарьинской области, в целях обеспечения в течении года потребности населения виноградом, разработать технологию хранения винограда при минимальных затратах и достичь высоких показателей в экономической эффективности.

Kalit so‘zlar: *Xo‘raki uzum navlari, husayni, kattaqo‘rg‘on, uzum boshi, g‘ujum, uzum bandi, kertik, bo‘lakli, jinsli, qandliligi, kislotaliligi, po‘st, urug‘, shag‘alli, unimdor, saqlash, texnologiya, GOST.*

Uzumchilik qishloq xo'jaligining muhim tarmoqlaridan biri hisoblanib, insonlarning uzum va undan tayyorlangan mahsulotlarga bo'lgan talabini qondirish uchun xizmat qiladi. Respublikamizning barcha viloyatlarida, shu jumladan Sirdaryo viloyatining dehqon, fermer xo'jaliklari va tomorqalarida ham uzumning turli navlari yetishtirilib, ularni iste'mol qilish va qayta ishlashga qadar saqlash ishlari amalga oshiriladi. Chunki, uzum har xil sharoitda o'sishga moslashganligi uchun ham; shag'alli, kam unumdor, sizot suvlari yaqin joylashgan tuproqlarda o'sa oladi va uni yaxshi parvarish qilsak undan yuqori hosil olishimiz mumkin.

Sirdaryo viloyatida xo'raki uzum navlaridan, yetishtirilgan joyning o'zida iste'mol qilish, uzum yetishtirilmaydigan boshqa joylarga olib borish, qish faslida saqlash maqsadida foydalaniladi.

Shu bilan birgalikda viloyatimizda axolini uzum mahsulotlariga bo'lgan talabi qondirish quyidagicha amalga oshiriladi:

- Xo'raki uzum navlarini yetishtirishni to'g'ri yo'lga qo'yish;
- Har bir xo'jalik turli muddatda pishadigan xo'raki uzum navlarini ekish;
- Qish davrida saqlanadigan xo'raki uzum navlarini ko'paytirib, saqlash texnologiyalarini to'g'ri qo'llay bilish bilan uni iste'mol qilishni yangi hosil pishguncha davom ettirishdir.

O'zbekistonda yetishtiriladigan xo'raki uzum navlari uzum boshlari va g'ujumlarining yirikligi, seretligi, sershira va xushtamligi bilan ajralib turadi. Biroq ularning tokzorlarda turli navlar bilan aralashtirib ekilishi, to'g'ri joylashtirilmaganligi, xo'raki uzum navlari yetishtiradigan xo'jaliklarning alohida tashkil etilmaganligi oqibatida xo'raki uzumchilik talab darajasida emas. Dunyo bozorida xo'raki uzumlar asosan sifat ko'rsatkichlariga qarab baholanadi. Shunday ekan, biz ularni saqlayotganimizda bu ko'rsatkichlarni yo'qolishiga yo'l qo'ymasligimiz kerak. Xo'raki navlarning tovar sifati, saralash, joylash, transportda tashish, saqlash qoidalarini nazorat qilish GOST ning maxsus talablari asosida amalga oshiriladi.

Sirdaryo viloyati sharoitida yaxshi o'sa oladigan xo'raki uzum navlari:

Husayni - xalq seleksiyasida yetishtirilgan o'rtapishar xo'raki uzum navi. Vatani O'rta Osiyo. Bargi o'rtacha, 3-5 bo'lmalı. o'rtacha kertikli, usti silliq, mayin. Guli ikki

jinsli. Uzumi avgust-sentabrda pishadi. Uzum boshi yirik, konussimon, sershingil, og'irligi o'rtacha 300-350 g. G'ujumi o'rtacha va yirik, tuxumsimon, po'sti yupqa, sarg'ish-yashil, sershira. Tarkibida 18-20% qand bor, nordonligi 2-3%. O'suv davri 153 kun. Hosildorligi 170-180 s/ga. Sovuqqa va qurg'oqchilikka chidamsizroq. Yangiligida yeyiladi. Saqlashga, uzoq joylarga yuborishga chidamli. O'zbekistonning barcha viloyatlarida rayonlashtirilgan.

Kattaqo'rg'on-kechpishar xo'raki uzum navi. Vatani-O'rta Osiyo. Bargi o'rtacha va yirik, 3-5 bo'lakchali, ustki sirti to'q yashil, yaltiroq, ostki sirtida tuklari yo'q. Uzum boshi yirik, g'ujumi yirik, ovalsimon yoki tuxumsimon och yashil, etdor, sershira, po'sti yupqa, urug'i yirik. Hosili 150-160 kunda, sentabr 2-yarmida pishib yetiladi. Hosildorligi 70-80 s/ga. Yangiligida yeyiladi, Uzoq yerlarga tashishga yaroqli.

Uzum inson uchun qimmatbaho oziq-ovqat, shifobaxsh va parxez maxsulotidir. Uzumning uzoq vaqt saqlash texnologiyalarini to'g'ri yo'lga qo'yish orqali, insonlarning uzumga bo'lgan talablari qondiriladi. Uzumning qancha vaqt, qanday tarzda saqlanishi, uning tabiiy-iqlim sharoitlari, nav xususiyatlari, uning biokimyoviy tarkibilariga bog'liq.

Uzumning Nimrang, Toyifi, Oktyabrskiy, Qora janjal, Husayni, Kattaqo'rg'on kabi xo'raki navlarini maxsus sharoitda 4-6 oygacha saqlash mumkin. Buning uchun uzumni uzishdan 15-20 kun oldin sug'ormaslik, g'ujumlari bir tekis pishgan, zararlanmagan, o'rtacha zich uzum boshlarini faqat havo ochiq va quruqligida uzish, yomg'irdan so'ng uzish ishlari amalga oshirilmasligi kerak. Uzum boshlarini uzishda g'ujumlar ustidagi mumg'ubor qatlamni saqlagan holda pishmagan, mayda, kasallanganlarni olib tashlash lozim. Chunki, ular saqlash jarayoniga yaroqsiz hisoblanadi. Uzum uzilgach, uni 10-12 soat davomida salqin joyga yopib qo'yiladi, so'ng hajmi 7-8 kg yashiklarga joylashtiriladi. Uzumni yaxshi saqlash maqsadida uzumlar teshikli qog'ozlarga o'rab solinadi. Natijada uzumning saqlanish muddati 3-4 oyga uzayib, chiqindi nisbatan kam bo'ladi. Uzum saqlayotgan bino tozalangan va dezinfeksiya qilingan bo'lishi kerak. Uzum solinadigan yashiklar harorati 4 gradusli kameralarga qo'yilib, uzoq muddat saqlash mumkin. Yashiklardagi uzumning sifati har 2 haftada tekshirilib turilishi kerak va har safar oltingugurt tutuni bilan qisqa muddat

ya'ni 40-45 daqiqa dudlanadi. Bunda 1 m³ joyga 2,5-3 gr oltingugurt sarflanadi. Agar oltingugurt belgilangan miqdordan ko'p va uzoq tutatilsa uzumning rangi va ta'mi o'zgarib, sifati buziladi. Uzumning yaxshi va uzoq saqlanishida havo harorati hamda namligini kerakli darajada ushlab turishdan tashqari, bino havosini almashtirib turish ham lozim. Shu bilan birgalikda, sovutgichlarda saqlanayotgan uzumni birdan issiq joylarga olib chiqish ham zararlidir. Bunga asosiy sabab, ular terlab, qorayadi, natijada sifati buziladi, tez aynish jarayonlari kuzatiladi. Agar biz yuqoridagilarga amal qilib uzumni saqlaydigan bo'lsak, uzumning xo'raki navlarini mart-aprelgacha yaxshi saqlashimiz mumkin.

Sirdaryo viloyati sharoitida ham uzumni saqlashning bir qancha usullari qo'llaniladi. Shulardan xo'raki uzum navlarini baklashkada saqlash usuli bilan tanishib chiqamiz. Bu usulning mohiyati shundan iboratki uzumni 5-6 oy saqlasak ham bandlarining yashilligini saqlanib qolishi, huddi yaqinda uzilgandek uzum boshining navga xos xususiyatlari saqlanib qolishidir. Bunga asosiy sabab novdalarini suvda botgan holda saqlashimizdir. Eng muhimi kam xarajat 1 marotaba yashiklar sotib olsak uni anchagacha saqlashimiz mumkin. Eng muhimi uzumni uzishdan oldin, uni yaxshi parvarish qilishdir. Hona harorati 6-8⁰ C bo'lishi kerak

Husayni uzum navini baklashkada saqlashni yo'lga qo'yishda, birinchi navbatda qorong'u, quyosh nuri to'g'ri tushmaydigan xona tanlanadi. Uzumlarni xonaga olib kirishdan oldin, dezinfeksiya qilish maqsadida xona ichi 45-50 daqiqa davomida oltingugurt bilan dudlanadi. So'ng teshilgan gazeta solingan, bo'yi 65 sm, eni 40 sm, balandligi 16 sm bo'lgan yashiklarning 2 burchagiga balandligi 6 sm qilib kesilgan baklashkalar qo'yilib, talabga javob beradigan uzumlar kesib olinadi. Buning uchun yirik, ezilmagan, kasallanmagan uzum boshlari saralanib, novdasidan 10 sm qoldirib kesiladi va yashiklarga solinib, novdasining bir uchi baklashkaga solinib, baklashkaga suv quyiladi. Bu vaqtda xona shamollatilib, yerdan 15 sm balandlikda qilib yashiklar joylashtiriladi. Eni 3,5 m, bo'yi 5 m bo'lgan xonaga 3 qatordan, 7 qavat qilinib uzum solingan yashiklar taxlanadi. Har 10 kunda baklashkalar suv bilan to'ldirilib, uzum xolati tekshirilib boriladi, talabga javob bermaganlari esa olib tashlanadi. Xonani har kuni shamollatib turiladi, qish vaqtlari ob-havo nam bo'lsa shamollatish yaramaydi,

chunki uzum bandlari qorayishi mumkin. Agar yuqoridagilarning barchasiga amal qilsak 1,8 tonna uzumni fevral oyigacha saqashimiz mumkin.

Kattaqo'rg'on uzum navini baklashkada saqlash samaradorligi yuqoridir. Buning uchun, bo'yi 6,5 m, eni 4 m bo'lgan honani uzumlar olib kirilishidan oldin dezinfeksiya qilinadi, xona shamollatiladi. Chunki, uzum g'ujumlarining nafas olishi natijasida hosil bo'ladigan ortiqcha karbonat angidrit gazi va boshqa gazsimon maxsulotlar, havodagi zararli mikroorganizmlarni chiqarish ularning o'rniga toza havo kirgizishdir. So'ng novda uzum boshining yuqorisidan 1-2 bo'g'im qoldirilib kesiladi va saqlanadigan joyda uning pastki uchi suv bilan to'ldirilgan shisha idishga qiya qilib joylashtiriladi. Bug'lanib ketgan suv o'rni yana suv bilan to'ldiriladi. Bo'yi 90 sm, eni 55 sm, balandligi 20 sm li yashiklar yasaliq, teshilgan oq qog'ozlar ustiga qo'yilib, gazetalarni g'ijimlab, yashiklarga solinadi, yani uzum shikastlanmasligi uchun. Undan so'ng 4 ta 8 sm li baklashkalar kesilib yashiklarga joylanadi va uzum novdasidan 10 sm qoldirib kesilib yashiklarga joylanadi. Turli xashoratlar chiqmasligi uchun yashiklar xonada poldan 20 sm baland qilib joylashtiriladi. Shunda yashiklar 3 qatordan 8 qavat qilib taxlanadi. Bu usulda uzumlar oktabr oyida terilib, 2,5 tonna uzumni fevral-mart oylarigacha saqlashimiz mumkin.

Xo'raki uzum navlarini yashiklarda saqlash usuli nisbatan oson, kam xarajat bo'lib, xona haroratini birdek ushlab turish natijasida 3 oygacha saqlashimiz mumkin. Lekin uzumni kesishdan oldin, unga kerakli bo'lgan choralarni qo'llab yaxshi parvarish qilishimiz kerak. Ammo bu usulda uzum bandining qurishi kuzatiladi, lekin bu uzum boshini sifatiga ta'sir ko'rsatmaydi. Bunda bizga yashiklar, gazeta yoki qog'ozlar kerak bo'ladi. Hona harorati esa 4-6° C bo'lishi kerak.

Husayni uzum navini yashikda saqlash usuli. Bo'yi 4,5 m, eni 3 m li hona isiriq yordamida dezinfeksiya qilinib, shamollatiladi. So'ngra bo'yi 60 sm, eni 40 sm, balandligi 17 sm li yashiklarga gazeta solinib, saralangan uzum boshlari joylashtiriladi. Poldan balandligi 25 sm qilib yashiklar 4 qator, 6 qavat qilib joylashtirilib chiqiladi. Hona ob-havo issiq bo'lganda kechqurun, sovuq bo'lganda esa kunduzi deraza, eshiklar ochilib shamollatiladi va har 10 kunda uzum ko'zdan kechirilib,

zararlanganlari olib tashlanadi. Terilgan 1,5 tonna uzumlarni yanvar oyigacha saqlashimiz mumkin.

Kattaqo'rg'on uzum navini yashiklarda saqlash. Oktabr oyida uzumlarni terib olib, bo'yi 60 sm, eni 35 sm, bo'yi 18 sm li qog'oz solingan yashiklarga bir qavat qilib joylashtiramiz. Hona 1 soat oltingugurt bilan dudlanadi, tez-tez shamollatilib, nam bo'lishiga yo'l qo'yilmaydi. Bo'yi 5,5 m, eni 3,5 m li xonaga 4 qator, 8 qavatdan qilib yashiklar joylanadi. Har 2 haftada talabga javob berilmaydigan uzumlar saralanib, har kuni xona shamollatiladi. Bu usulda 1,6 tonna uzumni yanvar-fevral oylarigacha saqlashimiz mumkin.

Xulosa qilib shuni ta'kidlab o'tish kerakki, uzumning xo'raki navlari hisoblangan husayni va katta qo'rg'on navlarini baklashka yoki yashiklarda saqlash jarayonida yuqoridagilarga amal qilsak, uzumlarni navga xos ozuqaviylik xususiyatlarini yo'qotmasdan fevral-mart oylarigacha saqlab, Sirdaryo viloyati axolisini uzumga bo'lgan talabini qondiramiz. Shu bilan birgalikda nafaqat Sirdaryo viloyati balki boshqa viloyatlarni ham uzum bilan ta'minlay olamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Uzumchilik. Sh.Temurov. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat ilmiy nashriyoti. Toshkent 2002.
2. Рекомендации по хранению винограда и фруктов в Фермерских хозяйствах М.М. Мирзаев, Р.М. Ризаев. Ташкент 2010
3. https://uz.wikipedia.org/wiki/turkum:uzum_navlari.

ФИО автора: Умарова Дилафруз Хусанжон кизи

НамДУ 1-курс магистрант

Название публикации: «MEERESSTILLE»

Die Annotation: Das Endziel der nationalen Ideologie in unabhängigem Usbekistan ist die Erziehung der harmonisch entwickelten Jugend. Dieses Ziel wurde vom Präsidenten der Republik Usbekistan zu Grunde der nationalen Ideologie gestellt. In seinem Buch „Starke Geistlichkeit ist unbesiegbare Macht— hat der Präsident große Aufmerksamkeit geschenkt auf die Rolle der Literatur und der Kunst bei der Erziehung der vollkommenen Generation. In diesem Sinne hat meine Abschlußqualifikationsarbeit bestimmte praktische Rolle. Jetzt möchte ich kurz direkt von dem Gegenstand und Thema meiner Abschlussqualifikationsarbeit und über die Aufgaben, die ich vor mich gestellt hatte, sprechen. Der bekannteste deutsche Dichter, Dramatiker und Philosoph Johann Wolfgang Goethe hat einen reichen literarischen Nachlaß hintergelassen. Natürlich ist das Schaffen des deutschen Dichters ist sehr kompliziert, und jeder Nachwuchs versteht seine Werke eigenartig, nach seinem geistigen Bedürfnis.

Die Schlüsselwörter: Meeresstille, Erfahrung des Todes und des Lebens, Wilhelm Meister, Phänomen, Neptunisten, Vulkanisten, glatt, Todesstille

Meeresstille

Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche rings umher.
Keine Luft von keiner Seite!
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheuern Weite
Reget keine Welle sich.

Goethe hat bei jeder Ausgabe seiner Werke darauf geachtet, daß Meeresstille und Glückliche Fahrt auf einer Seite gedruckt wurden. Ein Gedicht gibt dem andern erst

seinen vollen Sinn - als Bilder äußerster menschlicher Erfahrung des Todes und des Lebens. Vermutlich gehören sie in das Jahr 1795, vielleicht sind sie auch etwas früher entstanden, auf jeden Fall aber nach der italienischen Reise, also zu einer Zeit, als Goethe immer wieder dem Phänomen der Polarität in den verschiedenen Bereichen des Daseins nachging. In das Jahr 1795 fällt zum Beispiel auch die Veröffentlichung von Wilhelm Meisters Lehrjahren, deren Konzeption ganz durch eine Fülle zu verbindender Gegensätze bestimmt ist. In dem Streit der «Neptunisten» und der «Vulkanisten» — er beginnt schon bei den Vonokratikern -

über die Frage, ob das irdische Leben aus dem Wasser oder durch vulkanische Eruptionen entstanden sei, hat Goethe sich auf die Seite der Neptunisten gestellt. Aber in dem Gedicht Meeresstille zeigt sich, daß für ihn das Wasser auch die Möglichkeit des Unlebendigen, des Toren, haben kann. Jede Begrenzung, jede Form hat hier aufgehört. Selbst die einfache Unterscheidung von rechts und links, erste Voraussetzung einer polaren Ordnung, fehlt: die Fläche ist «glatt», es gibt nicht die Konturen der Wellen, das Meer ist «ohne Regung». Der Eindruck des Toten wird nicht nur visuell, sondern auch akustisch vermittelt. Auffallend ist, wie das Wort «Stille» in diesem Kontext eine bedrückende Wirkung ausübt. Sonst hat es bei Goethe häufig die Bedeutung einer schöpferischen Ruhe, einer wohltuenden

Weltabgeschiedenheit. 12 Aber in dem Kompositum «Meeresstille» werden absolute, nicht polare Gegensätze zusammengespannt. Das Bedrohliche ist also bereits mit dem Titel gegeben.

Goethes eigene Schreibweise war «Meeres Stille». In jener Zeit ist zwar die Zusammenschreibung solcher Verbindungen weniger üblich als heute, aber in diesem Wandel zeigt sich nicht nur ein Wandel der orthographischen Mode. Beide Bestandteile wurden noch als selbständige Wörter empfunden. Damit erhält das Wort «Meer» auch etwas Personhaftes, stärker noch, als wenn das Genitivattribut mit dem sachlich wirkenden Artikel - Stille des Meeres - nachgestellt würde. Der Tod des Meeres wird zu einem mythischen Vorgang, und die Steigerung des Wortes «Stille» zu «Todesstille» im sechsten Vers erscheint als eine zwangsläufige Folge der «Meeresstille»: es ist so still, weil das Meer tot ist. Von da aus erhält auch die

Präposition « im » ihren Sinn: Die Stille hat das Meer ganz durchdrungen, sie «herrscht im Wasser», nicht nur auf seiner Oberfläche. Satzbau, Metrum und Reimschemarufen ebenfalls den Eindruck des Todes hervor. Goethe verwendet ausschließlich Trochäen, füllt jeden Vers regelmäßig mit vier Takten, setzt den Wechsel von weiblichem und männlichem Reim so ein, daß der letzte Vers betont endet, benutzt innerhalb der acht Verse nur zweimal das Enjambement, läßt also vorwiegend Satzende und Versende zusammenfallen, und verzichtet ganz auf den Gebrauch von Satzgefügen. Neben den einfachen Hauptsätzen gibt es im fünften und sechsten Vers zwei elliptische Ausrufe, der letzte verstärkt durch eine Inversion. Durch diese Inversion rückt Goethe das Wort «fürchterlich» an die auffälligste Stelle; die Erschütterung des Dichters wird damit spürbar. In allen anderen Versen wird nur sachlich beschrieben und dadurch der Eindruck hervorgerufen, daß der Dichter durch die Beobachtung dieser Todeswelt innerlich erstarrt ist — das lyrische Ich spricht an keiner Stelle. Eine andere Figur wird freilich eingeführt, der Schiffer, der mit seinem Segelboot wegen des fehlenden Windes sein Ziel nicht erreichen kann. Diese Figur betont den darstellenden Charakter des Gedichts. Sie hat aber auch eine ähnliche Funktion wie Personen in einem romantischen Landschaftsbild: zu zeigen, wie klein der Mensch gegenüber der Natur ist. Darüber hinaus schafft sie noch ein Spannungsverhältnis im Hinblick auf die Zeit: ist der Gesamteindruck des Gedichts, daß die «Todesstille» ausweglos ist, ewig dauert, so deutet die Anwesenheit des Schiffers an, daß es sich um eine begrenzte Spanne handelt. Das Wort «bekümmert» gehört in den Bereich vorübergehender Nöte. Damit wird deutlich, daß Goethe im kurzen Augenblick intensiv eine andere Welt, hier die Welt des Todes, erfährt – ein künstlerischer Vorgang, wie er für die Dichtung nach Kierkegaard — in Deutschland etwa für Mörike — später charakteristisch wird. Der Inhalt des Gedichts ist leicht zu verstehen, und schon zehn- bis zwölfjährige Schüler sind fähig, seine starke Stimmung nachzuempfinden. Aber gerade deshalb könnte bei diesem überschaubaren kleinen Werk die Frage gestellt werden, durch welche Mittel der Dichter seine Wirkungen hervorruft. Dieses Ziel ließe sich bereits ins Auge fassen, ehe die Klasse das ganze Gedicht kennt — durch die Betrachtung der Überschrift. Passen das Grund- und das Bestimmungswort zusammen? Was mag der Text aussagen,

wenn so heterogene Elemente vereinigt sind? Ein Blick auf Goethes Schreibweise böte eine Verstehenshilfe. Danach sind zwei Hauptwege des Vorgehens denkbar: 1. Der Lehrer trägt das Gedicht vor, und die Klasse erarbeitet nach der Formulierung ihres Gesamteindrucks die Stilmittel zunächst vom Gehör aus. Der Trochäus fällt ins Ohr, die einfachen Hauptsätze, die kurzen, vorwiegend ein- und zweisilbigen Wörter. (Von insgesamt vierunddreißig Wörtern sind vierzehn einsilbig, sechzehn zweisilbig, und nur vier Wörter enthalten drei oder mehr Silben.) Nachdem die Schlichtheit der Mittel in groben Zügen erfaßt ist, ließe sich das Gedicht auswendig lernen, ehe das Buch aufgeschlagen wird. Das anschließende Lesen des Texts, die Überprüfung der bisher erkannten Stilmittel und die Lösung ergänzender Aufgaben erhalten dadurch einen großen Reiz.

Ergänzende Aufgaben könnten darin bestehen, Goethes Satzzeichen zu betrachten und zu überlegen, ob sie mit der eigenen Erwartung übereinstimmen. Die beiden Ausrufungszeichen nach den Ellipsen im fünften und sechsten Vers und der bloße Punkt am Schluß des Gedichts führen dann zu vertieftem Verständnis. Auch die zunächst oberflächlich wirkende Frage nach der Silbenzahl trägt dazu bei: Die Kinder sehen, daß ohne den Kontext allein die vier mehrsilbigen Wörter Schrecken hervorrufen — «bekümmert», «Todesstille», «fürchterlich», «ungeheuer» —, daß also auch unter diesem Aspekt der sechste Vers, nur aus zweien dieser Wörter bestehend, den Kern des ganzen Gedichts bildet: «Todesstille fürchterlich!» Die parataktischen Satzkonstruktionen und die Ellipsen sind ebenfalls erst ganz zu erfassen, wenn der Text von den Schülern eingesehen werden kann. Auch wenn das Sprechen des Gedichts den Anfang der Erschließung bildet, sollte ein guter Vortrag die folgende Arbeit am gedruckten Text abschließen. 2. Der zweite Weg könnte ebenfalls von einer Betrachtung der Überschrift ausgehen. Danach ließe sich das Druckbild ins Auge fassen. Die acht Verse wirken fast quadratisch, ein lastender Block, der sich deutlich von dem folgenden Gedicht Glückliche Fahrt abhebt. Nach dem stillen Lesen ergäbe sich dann zwangsläufig die Frage, ob die Erwartung, die durch Überschrift und Druckbild erzeugt wurde, eine Bestätigung gefunden habe. Von da aus wären dann Wortwahl, Satzbau, Metrum und Reim zu untersuchen. Das sinnerfassende laute Lesen

würde ebenfalls wieder den Schluß der Erarbeitung bilden. Am Ende möchte ich meine Übersetzung dieses Gedichtes vorlesen:

Сукунат.

Денгиз узра чукур сукунат,
Ҳадсиз сувлик мисли ўлик жон.
Ташвиш ила боқар қайиқчи ,
Теграсида теп-текис уммон.
Чор атрофдан эсмас шаббода,
Қабристон сукути ҳукмрон беун,
Кўз илғамас чексиз денгизда,
Мавж урмайди заррача тўлқин.

Literaturverzeichnis

1. J.Bork u.a. Epochen der deutschen Literatur. Gesamtausgabe.-Ernst Klett Schulbuchverlag. Stuttgart,1993
- 2.J.Bork u.a. Epochen der deutschen Literatur. Gesamtausgabe.-Ernst Klett Schulbuchverlag. Stuttgart,1993
3. W.Wucherpennig. Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Klett-Verlag, 1993
4. Leipert, Reinhard. Friedrich Schiller, Maria Stuart: Interpretation 2., Überarb. Aufl. – München 2000
5. Oldenbourg, Deutsche Literaturgeschichte. Verlag J.B.Metzler, 1996;
6. Deutsche Literaturgeschichte. Verlag J.B.Metzler, 1996;
7. Hamburger Goethe-Ausgabe (2. Aufl. 1952, zit. HA).

ФИО авторов: Ungarov Azizbek Abdumo'min o'g'li

Guliston davlat universiteti 1-kurs magistranti

Maxmudov Islom Rustam o'g'li

Guliston davlat universiteti 1-kurs magistranti

Название публикации: «POLIZ EKINLARI (QOVUN,QOVOQ) NI SIRDARYO VILOYATI SHAROITIDA SAQLASH VA QAYTA ISHLASH TEXNALOGIYASINI ISHLAB CHIQISH»

Annotatsiya: Ushbu maqola Sirdaryo viloyatida poliz ekinlarini yetishtirish saqlash va qayta ishlashning ahamiyati haqida.

Kalit so'zlar: ateroskleroz, atilla, sipermetrin, mospilan, ponaktin, fundazol, mospilan

Qishloq xo'jaligi — mamlakatimiz iktisodiyotining muhim tarmog'i hisoblanadi. Bu tarmoq yurtimiz aholisining oziq-ovqat mahsulotlariga, qayta ishlash sanoati tarmoqlarining esa xom ashyoga bo'lgan talabini qondiradi. Oziq- ovqat mahsulotlarining 90 foizga yaqini agrar tarmoqda tayyorlanadi. Qishloq xo'jaligi mamlakatimizning iste'mol bozoriga oziq-ovqat mahsulotlari va qayta ishlash sanoatiga xom ashyo yetkazib berish bilan birga, qishloq xo'jaligi mashinasozligi, kimyo sanoati kabi bir qator tarmoqlar mahsulotlari uchun kafolatli bozor bo'lib ham hisoblanadi.

Mamlakatimizdagi barcha sohalar kabi qishloq xo'jaligida olib borilayotgan keng qamrovli islohotlar samarasini Sirdaryo viloyati misolida ko'rish mumkin. Sirdaryo zaminida yetishtirilayotgan qishloq xo'jaligi mahsulotlari nafaqat ichki bozorga, balki, eksportga ham katta miqdorda yo'naltirilayotganini raqamlarda yanada yorqinroq ko'rishimiz mumkin. Jumladan, joriy yilning o'tgan 6 oyi davomida viloyat mirishkorlari 124 ming 171 tonna qishloq xo'jaligi mahsulotlarini xorij bozorlariga eksport qildi. Eksport qilingan mahsulotlarning 102 ming 944 tonnasini poliz va sabzavot, 3 ming 565 tonnasini ho'l meva va uzum tashkil etgan bo'lsa, qolgani, sanoat mahsulotlari hissasiga to'g'ri keladi, – deydi o'simliklar karantini hududiy inspeksiyasi agronom-inspektori Sherzod Rustamov. – E'tiborli tomoni

bugungi kunda Yevropa bozorlarida Sirdaryo qovunlariga bo'lgan talab ortib bormoqda. Talab va ehtiyojdan kelib chiqqan holda olti oy davomida eksportyor korxonalar tomonidan Germaniya, Latviya, Rossiya davlatlariga 169 tonna qovun eksport qilindi. Aytish joizki, sirdaryolik bobodehqonlar tomonidan yetishtirilgan, mazasi tilni yorar qovunlar asosan Mirzaobod tumanida joylashgan "Redpak" mas'uliyati cheklangan jamiyati tomonidan xorijiy davlatlarga eksport qilinayotir. Ushbu korxona tomonidan o'tgan yili 2 ming tonna qovun va tarvuz mahsulotlari Rossiya, Latviya va boshqa Yevropa davlatlariga eksport qilingan bo'lsa, bu yil 3 ming tonna mahsulot nafaqat Yevropa, balki Osiyo davlatlariga ham katta miqdorda eksport qilinmoqda.

Qovun mevasi, odatda, poliz ekinlari ichida eng ko'p miqdorda qand moddasini saqlaydi, , asosan saxaroza holida uchraydi . Qovun mevasidan asal (shinni), qovun qoqi tayyorlanadi. Qovun urug'ning tarkibida ko'p miqdorda 25-30% gacha moy saqlanadi. Qovun mevasidan sil va bronxit, kamqonlik va bodni, yurak, nerv, ateroskleroz va jigar kasalliklarini davolashda foydali. Ekish uchun tavsiya etiladigan navlar. Qovunni ertapishar – Rohat, o'rtapishar – Suyunchi–2, Oltin vodi, Lazzatli, Oltintepa, Obi novvot, Gurlan, Bo'rikalla, kechpishar – To'yona, Gurlan, Amudaryo, Gulobi Xorazmiy, Zar gulobi, Saxovat, Umrboqiy, Beshak kabi navlari ekiladi. Urug' tanlash. Qovun urug'i naviga xos rangli, yuqori unuvchan, kasalliklardan xoli, o'rtacha kattalikda, butun va to'la bo'lishi zarur. Urug'lar boshqa o'simliklar urug'lari va aralashmalaridan tozalanadi. Urug'lar ekish uchun 12-18 soat davomida oddiy suv yoki o'stiruvchi moddalar bilan ivitib qo'yilsa unuvchanligi yuqori bo'ladi.

Yer tayyorlash. Yerni shudgorlashdan oldidan mineral va organik o'g'itlar solinadi. Yer kuzda 35 sm chuqurlikkacha shudgor qilinadi. Bahorda tuproqda namni saqlab qolish uchun yerga uzun tishli xaskash yordamida ishlov beriladi. Qovun erta muddatlarda ekilganda yerni bahorda qayta shudgorlashning hojati yo'q. Ekinlar kechki muddatlarda ekilganda yerni qayta shudgorlash zarur. Bunda tuproqni ag'darmasdan turib, 22 sm chuqurlikda yumshatib chiqish tavsiya etiladi.

Ekish muddati va sxemasi. Markaziy mintaqada joylashgan viloyatlarda qovunning ertagi navlari 15 aprelgacha, o'rtagisi 20 apreldan 10 maygacha, kechkisi

15 maydan 10 iyungacha; janubiy viloyatlarda ertagi navlar 10 aprelgacha, o'rtagisi 10–20 aprelda, kechkilari esa 10–20 iyunda ekiladi. Shimoliy mintaqalarda ertagi qovunni 20 aprelgacha, o'rtagisini 25 apreldan 10 maygacha, kechkisini 20–30 mayda tuproq harorati 14–15 °S ga etganda ekish tavsiya etiladi. Qovun qo'sh qator lentasimon ekish usulida ekiladi. Bunda qatorlar orasi 70 yoki 90 sm lentalar yani pushtalar orasi 210–280 sm xamda o'simliklar orasi 50-60 sm qilib ekiladi. Urug'lar qo'lda 3–6 sm chuqurlikka ekiladi. Mayda urug'li qovun ekish uchun 1 sotixga 40 g, yirik urug'lilarini ekish uchun 50 g urug' sarflanadi. Parvarishlash. Qovun urug'i sug'orilgan nam tuproqqa ekilsa nihollar unib chiqishi tezlashadi va sug'orish talab etilmaydi. Qovunni asosiy parvarishlash ishlari o'simlikni yaganalash, tuproqni yumshatish, ekinni oziqlantirish, chopiq qilish, sug'orish, palaklarni to'g'rilash, begona o'tlar va zararkunandalarga qarshi kurashishni o'z ichiga oladi. Yaganalash ikki bosqichda yani birinchisi o'simlik chinbarg chiqarganda, ikkinchisi gullashdan oldin o'tkaziladi. Nihollar yalpi unib chiqishi bilan ekin qator oralarini engil chopiq qilinadi. So'ng oradan 20–25 kun o'tgach, ikkita-uchta chinbarg paydo bo'lganidan keyin chopiq qilinib, dastlabkioziqlantirish va suv beriladi. O'suv davrida qator oralari 3–4 marta chopiq qilinib 1-2 marta palaklar to'g'rilanadi va 4-5 marta sug'oriladi.

O'g'itlash. Qovun uchun 10 sotix maydonga 15 kg ammiakli selitra, 17 kg ammofos va 7,5 kg kaliy xlor o'g'iti xamda 3–3,5 tonna organik o'g'itlardan solinadi. Kasallik va zararkunandalarga qarshi kurashish. Urug'larni ekishdan oldin Fundazol preparati (1 kg uruqqa 4–8 g) bilan yoki Ponaktin (1 kg uruqqa 4 g) bilan namlab ekish tavsiya etiladi. Kasalliklardan zararsizlantirish maqsadida urug'lar ekishdan oldin birorta mikroelementlarga solib bo'ktirib qo'yiladi. Zararkunandalardan poliz biti (shirasi), o'rgimchakkana, oqqanot, kuzgi tunlam, poliz qo'ng'izi, qovun pashshasi zararlaydi. Ularga qarshi kurashishda almashlab ekishga rioya qilish, biologik usulda poliz bitiga va o'rgimchakkanaga qarshi oltinko'z kushandasini, oqqanotga qarshi enkarziya parazitini qo'llash tavsiya etiladi. Kimyoviy usulda 10 sotixga oqqanot, shiralarga qarshi Mospilan 20% (25–30 ml), Sipermetrin 25% (30 ml) va boshqa preparatlar qo'llaniladi. Qovun maysa pashshasi va qovun pashshasiga qarshi Atilla 5% em.k. (200 ml), Sumi-Alfa 5% em.k. (300 g) preparatlari qo'llaniladi. Ildiz chirish,

fuzarioz so'lish, unshudringga qarshi o'simlik qoldiqlarini yo'qotish, fungisidlardan Topaz 10% (200–250 ml), Kurzat R n.kuk. (200–250 g), Foliar BT 22,5% (50 ml) preparatlarini 60–70 litr suvga aralashtirib purkash tavsiya etiladi.

Hosilni yig'ishtirish. Qovun hosili pishib etilganlarini tanlab-tanlab olish yo'li bilan uch-besh marta yig'ib olinadi. Kechki muddatda ekilgan navlar hosili esa bir marta yig'ishtirib olinadi. Pishgan qovunlar polizda uzoq muddat tursa nobud bo'ladi.

Poliz ekinlaridan qovoq yetishtirish va uni qayta ishlash xalq orasida unchalik ommabop tusga aylanmagan. Hozirgacha mahsulotlarni qayta ishlash

masalalari ilmiy asosda yetarlicha o'rganilmagan. Qolaversa, bu borada fan-texnika va ilg'or tajriba yutuqlari ishlab chiqarishga keng joriy etilmayapti. Shundan kelib chiqib, Respublikamizda yetishtirilayotgan poliz mahsulotlari, xususan, qovoqni yetishtirish hajmini oshirish va mevalarini qayta ishlash texnologiyalarini o'rganish, bilish va qo'llay olish talab etiladi. Shu yo'l bilan aholini yil bo'yi turli vitaminlar, uglevodlar, mineral tuzlar va boshqa zarur moddalar bilan ta'minlash mumkin bo'ladi.

Qovoq ekinlari yer sharining tropik, subtropik va mo'tadil iqlimli mintaqalarida ekilib, yetishtiriladi. Poliz mahsulotlarini yetishtiruvchi davlatlar – Xitoy, Turkiya, Hindiston, AQSh, Eron, Misr, Ispaniya kabilar hisoblanadi. Tuproq arxeologik qazilmalarida topilgan qovoq qoldiqlari (mil. av. 7—8-asrlar) buni tasdiqlaydi. O'zbekistonning tuproq-iqlim sharoiti bu ekinlar yetishtirish uchun qulay bo'lgani uchun, qadimdan o'stirilgan.

Qovoq turlari Qovoqdoshlar oilasiga mansub qirrali, gajaklari yordamida osilib yoki yotib o'suvchi, dag'al tukli poyali, uzunligi 4-6 m ga yetadigan bir yillik o't o'simlik. Qovoqda barglari yirik, yuraksimon yoki chuqur besh bo'lakli, dag'al tukli bo'lib, bandlari uzun bo'lib, tur va navlariga qarab shakli, rangi va tuklanishi har xil bo'ladi. Uzun bandi yordamida poya va shohlarida ketma-ket o'rnashgan. Ko'pchilik navlarida erkak va germafrodit gullar uchraydi, ayrim navlarida esa erkak va urg'ochi gullar uchraydi. Bunday gulli o'simliklar bir uyli, ayrim jisli deyiladi. Yirik, sariq rangli, bir jinsli (ba'zan ikki jinsli) gullari to'p to'p bo'lib (erkak gullari) yoki yakka-yakka (urg'ochi gullari) holda barg qo'ltig'iga joylashgan. Qovoqda asosan ayrim jinsli gullar uchraydi, faqat ayrim hollarda ikki jinsli gullar uchrab, ular

meva bermaydi yoki meva bergan taqdirda ham ular urug'siz bo'ladi. Qovoq mevasining ichida bo'shliq (uya) bo'lib, u yerdagi urug'lar ipchalar (platsentalar) yordamida urug'donga birikadi. Qovoqning platsentalari quruq, qovunniki nam yoki quruq bo'ladi. Tarvuzning platsentalari birikib ketgan, suvli, etli bo'ladi va mevaning devori bilan qo'shilib o'sadi. Binobarin, qovun va qovoqning meva eti, tarvuzning qo'shilib o'sgan seret platsentlari yeyiladi. Mevasi – turli shakilli, rangli va katta-kichiklikdagi (odatda yirik), ko'p urug'li, ser et va shirali xo'l meva. Iyun-sentyabr oylarida gullaydi, mevasi avgust- oktyabrda pishadi.

Qovoq hosili to'la yetilgan davrida yig'ib olinadi. Uning po'stiga tirnoq botirilganda unga hech qanday iz tushmasa u yetilgan bo'ladi. Qovoq palagidan meva bandi bilan kesib olinadi. Qovoq yaxshi yetilsa 10-15 kun uzilgandan so'ng dalalda qoldiriladi. Qovoq berk quruq binolarda yoki kichikroq uyumlarda saqlanadi. Qovoqning saqlanadigan navlari juda qattiq bo'lib, ular uncha katta bo'lmay, og'irroq bo'ladi. Saqlanishning dastlabki davrida unda kraxmal moddasi ko'p bo'ladi, 2-3 oydan so'ng kraxmal eruvchan qand moddalariga aylanadi va natijada uning ta'mi va oziqaviylik qimmati oshadi. Pishgan qovoq qattiq bo'lib, navga xos rangga kiradi va meva bandi qurib burishib qoladi.

Saqlashga yaxshi pishgan, shikastlanmagan, kasallik hamda zararkunandalar bilan zararlanmaganlari saralanadi. Qovoqni vaqtincha ayvon tagiga somon yoki boshqa to'shama to'shab, 2-3 qavat qilib, har qavatga somon, xas to'shalib uning shikastlanishini oldini olib joylashtiriladi va ustiga somon, xas tashlab qo'yiladi. Qovoq, somon makkajo'xori poyasi bilan yaxshi saqlanadi. Uzoq vaqtga saqlanadigan qovoq quyoshda 5-7 kun qoldiriladi.

Qovoq tarkibida suv miqdori ko'p bo'lganligi sababli, uni saqlashda suvni ko'p yo'qotilishi sifatining pasayishiga olib keladi. Saqlashga qo'yilganda qovoq saqlanadigan xonani yoki omborxonalarida havoning harorati 1-14°C va namligi 70 % ga yaqin bo'lishi lozim. Qovoqni saqlash uchun sovuq va nam xonalardan foydalanish tavsiya qilinmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1-O'zbekistonda qishloq xo'jaligida iqtisodiy islohatlarni chuqurlashtirish dasturi (1998-2000 yillar) T.; O'zbekiston 1998

2-Balashev N.N., Zeman G.O. "Sabzavotchilik" T., "O'qituvchi", 1977.

3-Bo'riev X.Ch., Zuev V.I., Qodirxo'jaev O. Muxamedov M.M. "Ochiq yerda sabzavot ekinlar yetishtirishning progressiv texnologiyalari" T., "O'zMEDIN", 2002.

4- www.gov.uz

5-<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

ФИО автора: Qilicheva Zilola Sobirovna

Navoiy viloyati Navoiy shahri 16-AFChO'IM informatika fani o'qituvchisi

Название публикации: «“INFORMATIKA” FANINING TA'RIFI VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI»

*«Men XXI asr ma'naviyat asri,
ma'rifat asri, ilm-fan va madaniyat
va axborot asri bo'lishiga qat'iyon
aminman»*

Islom Karimov

Informatsiya haqida tushuncha

O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishganidan so'ng, rivojlanishning eng yuqori bosqichiga ko'tarildi. Shu borada zamonaviy kompyuter texnologiyalarining ishlab chiqarishga, Iqtisodga, biznesga, va o'qitish jarayoniga tadbiri tobora kengaymoqda. Har bir inson mehnat faoliyatida kompyuterlardan unumli foydalana bilishi zarur bo'lib qoldi. Zamonaviy sivilizatsiya taraqqiyotini takomillashtirishsiz tasavvur etish qiyin. Birinchi hisoblash mashinasi ENIACdan boshlab kompyuterlashtirish besh bosqichni bosib o'tdi. Informatika 60-yillarda Frantsiyada elektron hisoblash mashinalari yordamida axborotni qayta ishlash bilan shug'ullanuvchi sohani ifodalovchi atama sifatida yuzaga keldi. Informatika atamasi lotincha informatic so'zidan kelib chiqib, tushuntirish, xabar qilish, bayon qilish ma'nolarini anglatadi. Ingliz tilida so'zlashuvchi mamlakatlarda bu atamaga COMPUTER science (kompyuter texnikasi haqidagi fan) sinonimi mos keladi. O'zbekiston Respublikasi informatika va hisoblash texnikasi yo'nalishida jahon darajasidagi ilmiy maktablar yaratgani, tadqiqotlar muvaffaqiyatli olib borilayotganligi bilan shartli ravishda faxrlana oladi.

«Matematika fanining ehtimollar nazariyasi va matematik statistika, differentsial tenglamalar va matematik fizika, funktsional tahlil sohasidagi yutuqlari respublikadan

ancha uzoqda ham mashhur» deb yozadi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A.Karimov.

Informatika axborotni qayta ishlash, ularni qo'llash va ijtimoiy amaliyotning turli sohalariga ta'sirini EHM tizimlariga asoslangan holda ishlab chiqish, loyihalash, yaratish, baholash, ishlashning turli jihatlarini o'rganuvchi kompleks ilmiy va muxandislik fani sohasidir. Informatika - kompyuterlar yordamida va ularni qo'llash muhiti vositasida axborotni yangilash jarayonlari bilan bog'liq inson faoliyati sohasidir.

Informatika yangi axborotlarni ancha keng, kibernetika kabi turli ob'ektlarni boshqarish vazifalarini amaliy hal etmay, o'zgartirish va barpo etish jarayonlarini o'rganadi. Informatika kompyuter texnikasi rivojlanishi tufayli yuzaga keladi, unga asoslanadi va usiz mavjud bo'la olmaydi.

Informatika xalq xo'jaligi tarmog'i sifatida kompyuter texnikasi, dasturiy mahsulotlarni ishlab chiqarish va axborotni qayta ishlash zamonaviy texnologiyasini ishlab chiqarish bilan shug'ullanadigan xo'jalik yuritishning turli shakllaridagi korxonalarning bir turda jamlanishidan iborat bo'ladi.

Informatikaning ishlab chiqarish tarmog'i sifatidagi o'ziga xosligi va ahamiyati shundaki, xalq xo'jaligining boshqa tarmoqlari mehnat samaradorligi ko'p jihatdan unga bog'liq dir.

Informatika amaliy fan sohasi sifatida quyidagilar bilan shug'ullanadi:

- Axborot jarayonlaridagi qonuniyatlarni o'rganish (axborotlarni yig'ish, qayta ishlash, tarqatish);
- Inson faoliyatining turli sohalarida kommunikatsion-axborot modellarini yaratish;
- aniq bir sohalarda axborot tizimi va texnologiyalarini ishlab chiqarish va ularning hayotiy bosqichini, ularni ishlab chiqarish, ishlashni va hokazolarni loyihalash, ishlab chiqarish bosqichlari uchun tavsiyalar tayyorlash.

Informatsiya so'zi lotincha informatio so'zidan olingan bo'lib, «tushuntirish», «tavsiyalash» degan ma'noni anglatadi. Informatsiya uchta muhim sifatga ega bo'lishi lozim: to'liqlik, qimmatlilik va ishonchlilik. Informatsiyaning eng kichik o'lchov

birligi sifatida BIT qabul qilingan. Bitdan kattaroq o`lchov birligi sifatida BAYT qabul qilingan.

1 BAYT = 8 BIT.

BAYTdan katta o`lchov birligi KILOBAYT deb nomlanadi.

1 KBT=1024 BAYT

KILOBAYT dan katta o`lchov birligi MEGABAYTdir.

1 MBT=1024 KBT

MEGABAYTdan ham katta o`lchov GEGABAYT deb nomlanadi.

1 GBT=1024 MBT

MEGABAYTdan katta o`lchov birligi EKSOBYTDIR.

1 EKSOBAYT 1milliard GEGABAYTdan kattaroq ulchov birligidir.

Butun dunyo o`rgimchak uyasi (world wide web)



World Wide Web (WWW) — butun dunyo O`rgimchak

uyasi — Internetning eng ommaviy axborot xizmatlaridan biri hisoblanadi.

Internet uzoq, vaqtlar mobaynida turli xil kompyuter tarmoqlarining chigal tizimi bo`lib, ular bo`yicha asosan elektron axborot uzatilgan. Kompyuter buyruq va dasturlarni ishlatishning nozik tomonlarini boshidan kechirmagan yangi odam bu chigal tizimda o`zini ishonchsiz va bug`iq his qiladi. Oddiy va ko`rgazmali shaklda, «ko`rsat — bos» tamoyili bo`yicha yaratilgan yangi texnologiya foydalanuvchiga tarmoqqa punktlar so`rovlarini aniq berish va unga kerak bo`lgan ayni narsani tanlashni o`rgatdi. Bu texnologiya World Wide Web dasturi bilan amalga oshiriladi.

Ko`pchilik foydalanuvchilarning haqiqiy vaqt oralig`ida ma`lumotlarni uzatish vositalariga faol qiziqishi aynan shu texnologiyani paydo bo`lishi bilan kelib chiqdi. Qisqa vaqt ichida **WWW** Internetni axborot supermagistraliga yoki «dunyodagi axborot O`rgimchak uyasiga» aylantirdi. **WWW** millionlab odamlarga bir birlari bilan to`g`ridan-to`g`ri murojaat qilish rejimida muloqat qilishga imkon beradigan yangi va nisbatan arzon texnologiyadir. Tarmoq bo`yicha faqat matnli fayllargina emas, balki

tovush, grafika va videotasvirlar ham muvaffaqiyatli uzatila boshlandi. Kompyuterdagi ma'lumotlar bazasiga va tijorat tarmoqlariga ega bo'lgan Internetda cheksiz iste'mol bozorini va ishbilarmonlik ma'lumotlarini tarqatish uchun asosiy kanalni qurdilar, bular ularga tarmoqning virtual kengligida punktlar biznesini samarali qilish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. S.S.G'ulomov, A.T.Shermuxammedov, B.A.Begalov. Iqtisodiy informatika. Toshkent "O'zbekiston" 1999 y.
2. С.Симонович,Г.Евсеев,А.Алексеев «Специальная информатика» М-1999г
3. Брябрин В.М.«Программное обеспечение Персональных ЭВМ» М. Наука 1989г.
4. Фигурнов В.Э.«IBM PC для пользователя» М:Финансыи статистика 1991 г.
5. A.Ortiqov, A.Mamatqulov "IBM PC kompyuteridan foydalanish" T. 1992 y.
6. A.Sattorov, B.Qurbonboev "Informatika va hisoblash texnikasi asoslari".
7. A.A'zamov, A.Yo'ldoshev "Beysik MSX-haqida qisqacha ma'lumot".

ФИО автора: Қодиралиев Сардорбек Дамирбек ўғли

Андижон давлат университети Филология факультети 2-босқич талабаси.

Ўзбекистон республикаси

Андижон вилояти Қўрғонтепа тумани.

Название публикации: «ТУРКИСТОНДА ТАТАР МАЪРИФАТПАРВАРЛАРИ ТОМОНИДАН ОЧИЛГАН ЯНГИ УСУЛ МАКТАБЛАРИНИ ЧОР ҲУКУМАТИ ТОМОНИДАН ТАЪҚИБ ҚИЛИНИШИ»

Аннотация: Ушбу мақолада татар маърифатчилари очган мактабларнинг чор ҳукумати томонидан кескин тақиб қилиниши, турли хил чекловлар қўйилиши билан бир қаторда унинг рус-тузем ва эски маҳаллий мактабларидан устунлиги ҳам ёритилган. Қолаверса бу мактаблар қачон ва қаерларда очилганлиги ҳам баён қилинган.

Калит сўзлар: Чор ҳукумати, маърифатпарварлар, янги усул мактаблари, нўғойча ўқиш, галия, давлатга қарши руҳдаги нашрлар.

Туркистон ўлкасида XX аср бошларида чеклаш ва тазйиқларга қарамай татар муаллимлар фаолияти янада кучаяди. Улар асосан янги усул мактабларини очиш ва ерли халқни саводли қилиш билан шуғулланадилар. Бироқ, чор ҳукуматининг мустамлакачи маъмурияти улар фаолиятини чеклаш бўйича чоратадбирларни кучайтириб борди. Шунга қарамай 1900 йилда Андижонда Ш. Қодиров ва шу йили март ойида Тошкентнинг Қўшмазор даҳаси, Тўқли жаллоб маҳалласида Наби домла биринчилардан бўлиб, янги усул мактабини очганлар. У пайтларда янги усул кўпчиликка маълум бўлмаганлиги сабабли “нўғойча ўқиш” деб аталган.¹¹

Стасс-маслаҳатчи Миллер ўзининг Туркистон ўлкасида олиб борган 5 йиллик фаолияти давомида татар муаллимларининг фаолиятини ҳам ўрганиб таҳлил этган. У ўқитиш масаласида татарлар катта устунлик эга бўлиб, маҳаллий

¹¹ Долимов.У. Туркистонда жадид мактаблари... Т.: 1992. –Б.18.

муллалар 3 йилда ҳам эриша олмаган натижани, янги усулда дарс беришлари орқали 3-4 ойда амалга оширганликларини таъкидлаган.

Бу даврга келиб янги усул мактаблари нафақат рус-тузем, балки маҳаллий эски мактаблар билан ҳам рақобат қила бошлаган эди. Масалан, Қўқоннинг Бешбашоқ даҳасидаги 2 та рус-тузем мактаби ўқувчилари сони 150 нафардан ошмагани ҳолда, шу маҳалладаги биргина С. Мазитовнинг мактабида 200га яқин ўқувчи таҳсил олган. Мазкур мактабларда саводхонлик шу даражада етганки, уни тўла тамомлаган айрим ўқувчилар ўз мактабларини ҳам оча бошлаганлар. Ана шундай мактаблардан бири қўқонлик Аҳмаджон қори Мамажон ўғли томонидан ташкил этилган.

1909 йил 10 июньга келиб татарлар томонидан ташкил этилган янги усул мактаблари сони Наманганда 3, Андижонда 5, Қўқонда 12 тага етган. Янги усул мактабларидаги ўқув дастурига “Муаллими аввал”, “Муалими соний”, “Қуръон”, “Мубтаҳали жунон”, “Махрумот уд-дин”, “Забур”, “Жуғрофия”, “Ибодати исломия” ва айрим мактабларда буларга қўшимча “Мухаммадия”, “Қомус” дарсликлари ҳам киритилган эди. Мактабларда Осиё харитаси, глобус, парталар, доска, қирим-чиқим ҳисоби жадвали, император Николай II нинг портрети бор эди. Ўқиш учун тўлов ота-оналарнинг моддий ҳолатларига қараб, ойига 50 копеекдан 3 рублгача олинган. Айрим ночор оилаларнинг фарзандлари умуман бепул ўқитилган.¹²

Балхаш бўйида яшовчи қозоқлар овулида ҳам татар муаллимлари маҳаллий болаларни ўқитиш билан бирга аҳолини ислом динига ўтказиш тарғиботи билан шуғулланганлар.

Туркистон ўлкасида татарлар самарали фаолиятининг яна бир омили сифатида Қозон, Уфа, Оренбург нашриётларида чоп этилган маърифатпарварлик ғоялари билан суғорилган адабиёт ва дарсликлар савдоси ташкил этганликларини ҳам кўрсатиш мумкин. 1912 йил 16 апрелда Туркистон район муҳофаза бўлими (ТРМБ)нинг “Низом” номли жосуси берган маълумотга кўра,

¹² Долимов.У. Туркистонда жадид мактаблари... Т.: 1992. –Б.19.

Тошкентнинг Якшанба бозоридаги татар мактаби қошида Карим Хусайн томонидан очилган китоб дўконида фақатгина татар тилидаги дарслик ва адабиётлар билан савдо қилинган.¹³

1912 йилнинг ёзида уфадаги “Галия” мадрасасининг 40 дан ортиқ ёш татар муаллимлари Сарасув дарёси ва Қоратоғдаги яйловлардаги овулларга келиб, қозоқ болаларга ёзув, ҳисоб, тарих, география, араб тили, қироат ва татар тилида шариат қонунларини ўргатганлар.¹⁴

Туркистон шаҳридан 22 верст¹⁵ узоқликдаги Қарноқ қишлоғида 5 та мадраса бўлиб, уларда Сирдарё, Оқмола ва Тўрғай вилоятларидан келган 5 мингга яқин талаба таҳсил олган. Мадрасаларда ҳукумат назорати кучли эмаслиги туфайли бу ерда ҳам татар мударрислари фаолият кўрсатганлар.

Қозондаги “Муҳаммадия”, Уфадаги “Галия” ва Оренбургдаги “Хусайния” мадрасаларида ўқитиш янги усулга ўтказилган, уларнинг мавқеи кучайган ва натижада бу ерлардан Бухоро мадрасаларига ўқишга келувчилар сони камайган. Қозон, Уфа, Оренбург мадрасаларининг аҳамияти кучайганлигини Маҳмудхўжа Бехбудийнинг “Замонавий одамлар етуштирмак учун Ўрунбурғ, Қазон [га]... талаба юбормоқ керакдур”,-деган сўзларидан ҳам кўриш мумкин.¹⁶

Туркистондаги мустамлака маъмурлари янги усул мактабларининг ривожини империф манфаатлари учун хавфли эканлигидан ташвишланган ҳолда уларни тақиқлаш, ҳеч бўлмаганда кенг ёйилишига тўсқинлик қилиш чора-тадбирларини кўрганлар. Шу мақсадда 1907, 1909, 1911 йилларда Туркистон генерал-губернаторлиги татар муаллимлари фаолиятини чеклаш бўйича махсус кўрсатмалар берган. Жумладан, 1909 йилдаги Туркистон ўлкаси ўқув юртлари инспекцияси қошидаги махсус комиссия ишлаб чиққан янги усул мактабларига доир кўрсатмада маҳаллий мактаб қайси миллат болалари учун очиладиган

¹³ Ўз МДА И. 461-фонд, 1-рўйхат, 1168-иш, 136-варақ орқаси.

¹⁴ Ўз МДА И. 461-фонд, 1-рўйхат, 1260-иш, 157-варақ.

¹⁵ Верст қадимги рус ўлчов бирликларидан бири бўлиб, 500 саженга, яъни 1, 0668 км га тенг бўлган. Қаранг: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 2-жилд.-Т.: Давлат илмий нашриёти, 2001.-Б.435.

¹⁶ Ўз МДА И. 461-фонд, 1-рўйхат, 1315-иш, 337-варақ орқаси.

бўлса, унинг ўқитувчилари ҳам ўша миллатга мансуб бўлиши шартлиги кўрсатиб ўтилган эди.

Татарлар томонидан очилган янги усул мактаблари фаолиятининг тақиқланиши маҳаллий аҳолининг жиддий норозилигига сабаб бўлган. Жумладан, Қўқон уездида ўқувчиларнинг ота-оналари дастлаб Фарғона вилояти ҳарбий губернаторига, сўнгра Туркистон генерал-губернаторининг шахсан ўзига жами 351 киши имзо чеккан, мактабни қайта ташкил этиш ҳақидаги хатни юборганлар. Бироқ уларнинг илтимослари қондирилмаган.¹⁷

Туркистондаги мустамлака маъмурлари ўлка маорифида татар муаллимларини жиддий муҳолифлар сифатида кўрганлар. Шу боисдан ҳам уларга қарши барча усул ва воситаларни қўллаб, қабъий чоралар қўллаганлар. Натижада Туркистон ўлкасида татар муаллимлари томонидан янги усулда мактаб очиш ва маҳаллий аҳоли болаларини ўқитишга маълум даражада чек қўйишга эришилган. Аини пайтда Қозон, Уфа, Оренбург шаҳарларида чоп этилган дарслик ва адабиётларни ҳам “давлатга қарши руҳдаги” нашрлар қаторида эркин савдога чиқариш тақиқланган. Лекин, кўрилган чоратадбирларга қарамай, татар-бошқирд маърифатпарварлари фаолиятини бутунлай чеклаб қўйишнинг имкони бўлмаган. Улар Туркистон ўлкасининг шаҳар, уезд, қишлоқ ва овулларида яширин тарзда ўз фаолиятларини давом эттирганлар.

¹ Долимов.У. Туркистонда жаид мактаблари... Т.: 1992. –Б.18.

¹ Долимов.У. Туркистонда жаид мактаблари... Т.: 1992. –Б.19.

¹ Ўз МДА И. 461-фонд, 1-рўйхат, 1168-иш, 136-варақ орқаси.

¹ Ўз МДА И. 461-фонд, 1-рўйхат, 1260-иш, 157-варақ.

¹ Верст қадимги рус ўлчов бирликларидан бири бўлиб, 500 саженга, яъни 1, 0668 км га тенг бўлган. Қаранг: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 2-жилд.-Т.: Давлат илмий нашриёти, 2001.-Б.435.

¹ Ўз МДА И. 461-фонд, 1-рўйхат, 1315-иш, 337-варақ орқаси.

¹ Долимов. У. Туркистонда жаид мактаблари... –Б.21.

¹⁷ Долимов. У. Туркистонда жаид мактаблари... –Б.21

ФИО автора: Сотиболдиева Султонпошшо Алишеровна

Ўзбекистон Журналистика ва оммавий коммуникациялар университети

“Халқаро журналистика” йўналиши

Магистратура бўлими 2-босқич магистранти

Название публикации: «“ЮМШОҚ КУЧ” МАМЛАКАТ ИМИЖИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИНСТРУМЕНТИ СИФАТИДА»

Аннотация: Ушбу мақолада халқаро майдонда мамлакат имижини шакллантиришда қўллаш мумкин бўлган инструментлардан бири “юмшоқ куч” ҳақида сўз боради. Бугунги кунда бошқа давлатлар билан яхши алоқани йўлга қўйиш учун, биринчи навбатда уларда ижобий таассурот қолдириш лозим. Шунингдек, куч ишлатмасдан омманинг онгига таъсир қилиш, фикрини ўзгартиришда “юмшоқ куч” нинг роли, унинг типлари, ушбу инструментдан самарали фойдаланиб, бугунги кунда халқаро муносабатларда муваффақиятга еришган давлатлар ҳам санаб ўтилган.

Калит сўзлар: “юмшоқ куч”, маданият, Soft Power, Америка

Аннотация: В этой статье разговор пойдет о том как сформировать имидж страны с помощью " мягкой силы". На сегодняшний день чтобы установить хорошие отношения между государствами мы в первую очередь должны оставить хорошие впечатление о себе. А также не применяя силы влиять на ум народа, использовать для этого " мягкой силы", какого его роль в этом, какие типы бывают "мягкой силы", в этой статье перечисляется список стран которые с помощью "мягкой силы" на сегодняшний день достигли успехов в межгосударственных отношениях.

Ключевые слова: «мягкая сила», культура, Soft Power, Америка.

Annotation: This article is dedicated to “soft power”, one of the tools that can be used to shape the country’s image on the international arena. To date the key to establishing good relations with other countries is making a positive impression on them. It also affects minds of the public without use of force. In this article we defined

role of "soft power" in changing the minds, listed its types, ways of effective usage of the instrument and states that have succeeded by "soft power".

Keywords: "soft power", culture, Soft Power, America

Ўтган асрнинг 90-йилларида сиёсатчилар стратегик мақсадларга куч билан эмас, балки маданий ҳамда мафкуравий механизмлар ёрдамида эришиш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблашди ва бу куч "юмшоқ куч" деб атала бошланди. Америкалик сиёсатчи Жозеф Нйенинг фикрича, "...мамлакатнинг жозибали қиёфаси бошқа давлатларнинг жамоатчилик фикрини ўз фойдасига ўзгартириши мумкин. Аммо бу мамлакатнинг ижобий қиёфаси бошқа мамлакатларнинг маданиятини инкор этишини англатмайди"¹⁸. "Куч, – дейди Нйе, – худди об-ҳавога ўхшайди. Ҳамма ҳам у ҳақида гапираверади, лекин ҳамма ҳам тушунавермайди. Фақат шу соҳа мутахассислари об-ҳавони яхши изоҳлаб берганидек, сиёсий кучни ҳам сиёсий арбоблар ва раҳбарлар яхши тушунади ва олдиндан кутилажак натижалар ҳақида тахмин қила олади. Куч яна муҳаббатга ҳам ўхшайди, яъни реал ҳаётдаги шаклини тасвирлашдан кўра уни тасаввур қилиш осонроқ"¹⁹. Айни фикрлардан келиб чиқадиган бўлсак, мамлакатлар имижини шакллантиришга бўлган ёндошув, яъни об-ҳавони билиш, ҳосилнинг яхши бўлишига хизмат қилганидек, натижанинг ижобий бўлишига хизмат қилади.

Бирор бир мамлакат ҳақида бошқа ҳудуд аҳолисида яхши ва ижобий таассурот қолдира олиш, ўша мамлакат имижини шакллантиришга таъсир қилади. Бунда кўплаб жиҳатларга: хизмат кўрсатишдан тортиб мамлакат ички ва ташқи қиёфасигача алоҳида эътибор бериш талаб этилади. Сиёсий фанлар номзоди, Ломоносов номидаги Москва Давлат университети доценти А.Фененко шартли равишда "юмшоқ куч"нинг бир неча типларини келтириб ўтади:

- Онг остига ҳиссий таъсир этиш орқали ижобий таассурот уйғотиш;

- Онг остида антипатия яъни салбий таъсир этиш;
- Ўзаро бeфapқлик ҳисси;
- Ассиметрик, яъни ўзаро таъсир иштирокчиларидан фақат биттаси бошқасида ижобий таассурот уйғотиши кабилар.

“Юмшоқ куч” бу душманларни ишонтириш эмас, балки иккиланувчиларни ўз томонингизга олиш ҳаракатидир”²⁰. Яъни, асосан, мамлакатлар ўртасидаги ўзаро сиёсий майдонларда юзага келувчи “жанг”да айна инструмент(“юмшоқ куч”) мамлакатлар статусини белгилаб беради. Мамлакатнинг имижини салбийдан ижобийга ўзгартиришда унинг маданияти, тарихидаги ёрқин шахслар ёки саҳналарни, турмуш тарзидаги ўзига хосликни намоён этиши лозимдир. Бу ўз навбатида куч ишлатмасдан таъсир қилиш деганидир. Бунда уч жиҳат устунлик қилади: *маданият, сиёсий қадр-қиммат ва халқаро имиж*.

Америка билан боғлиқ бир ҳолатни таҳлил қилсак. Нега Америкага қизиқувчилар, яъни у ерда яшаш ёки ўқишни истовчилар жуда кўп?

Чунки Америка айна шу биринчи жиҳатни ривожлантиришга катта эътибор қаратади. Масалан, фильмлар, телевизион дастурлар, илмий китоблар ва мусиқалар орқали мигрантлар учун ниҳоятда жозибалидир. АҚШда “юмшоқ куч”нинг дастлабки куртакларини Hollywood, Harvard ва Microsoftнинг қанчалик оммалашгани билан белгилашнинг ўзиёқ етарли бўлса керак. Демак, куч ишлатмасдан туриб, кучини намоён қилиб улгурган, дейиш мумкин.

“Юмшоқ куч”да қўрқитиш асло бўлмайди, аксинча танлаш ҳуқуқини бериш орқали таъсир этилади. Жозеф Нйе бунга нисбатан: “бир мамлакатни бошқа мамлакатга хоҳлаган нарсасини буюриш орқали куч ишлатиш эмас, балки “юмшоқ” таъсир этишдир”, деган фикрни билдиради.

2017 йилда “юмшоқ куч” суверенлиги бўйича АҚШ биринчи ўринга лойиқ, деб топилган бўлса, 2018 йилдаги статистика Буюк Британияни бу ўринга лойиқ кўрди. Шунингдек, “юмшоқ куч”ни самарали қўллай олган давлатлар қаторига

Франсия, Германия, АҚШ, Япония, Канада, Швеция Голландия ва Дания ҳам киритилган эди.

Жозеф Нйе “Soft Power: The means to success in world politics” (“Юмшоқ куч”: дунё сиёсатида муваффақиятга эришиш моҳияти”) китобида “юмшоқ куч” бу сиз истаган натижага эришиш учун бошқаларга таъсир ўтказиш қобилиятидир, дея таъриф беради. Агар мазкур ҳолатга мамлакатлар миқёсида олиб қаралса, сиёсий майдонда бирор давлатнинг имижини шакллантиришга хизмат қилади. Бунда уларнинг истаги билан ўз хоҳишингизни бирлаштириб ёки ниманидир таклиф қилиш орқали эришиш мумкин. Яъни, “юмшоқ куч” ўз номи билан куч ишлатмасдан, мажбурламасдан ҳамкорлик қилиш деганидир. Бу ҳамкорликдан нафақат давлатлар, балки халқаро сиёсатдаги барча субектлар, масалан, халқаро ва нодавлат ташкилотлар ҳам фойдаланиши мумкин.

“Мамлакат имижининг юмшоқ кучи уч тамойилга асосланади: унинг маданияти (масалан, жозибадор масканлари), сиёсий қадриятлари (ҳам ички ҳам ташқи томонлама мос келганда), ташқи сиёсати (қачонки, бошқа давлатлар томонидан ҳам қонуний, ҳам ахлоқий ҳомикиятга эга, деб тан олинса)”²¹.

Бирор бир мамлакат жаҳон майдонида истаганича имиж яратиши мумкин, қачонки:

- ☐ бошқа мамлакатлар унинг қадриятларига қойил қолса;
- ☐ маданиятига тақлид қилса ва эргашса;
- ☐ унинг фаравон ва ёркин ҳаётига ҳавас қилса.

“Юмшоқ куч”дан фойдаланиб муваффақиятга эришиш ва ижобий имиж яратишда кўплаб давлатлар ўзига хос тажрибага эга. “...бизнинг сиёсатимиз бошқалар назарида ҳам қонуний тус олса, “юмшоқ куч”имиз янада кучаяди. Америка бу орқали жуда кўп муваффақиятга эришди”²².

Хулоса қиладиган бўлсак, “юмшоқ куч” бу мамлакатнинг маданий ресурсларига асосланган ҳокимият шакли, дейиш мумкин. Яъни, бу шунчаки таъсир қилиш дегани эмас, балки бу таъсир куч ишлатмай туриб, омманинг танловини ўзгартиришга ва шакллантиришга хизмат қилиши ҳамдир. Унинг асосий хусусияти ҳам мана шунда.

Адабиётлар рўйхати:

1. <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/realnost-i-mify-myagkoy-sily/>
2. <https://www.amazon.com/Soft-Power-Means-Success-Politics/dp/1586483064>”
3. Nye J. Bound to Lead: The Changing Nature of American Power. N.Y.: Basic Books, 1990
4. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Soft_power
5. <https://youtu.be/N9-kWsXGzQ8>

ФИО автора: Jalilov Jonibek Ma'ruf o'g'li

Samarqand Davlat Universiteti Muhandislik grafikasi kafedrası Muhandislik grafikasi va dizayn nazariyasi yo'nalishi 2-bosqich magistranti

Название публикации: «‘QUVCHILARNING CHIZMACHILIK DARSLARIDA BILISH FAOLIYATINI POWERPOINT DASTURI ORQALI FAOLLASHTIRISH YO`LLARI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'quvchilarning chizmachilik darslaridagi bilish faoliyatini rivojlantirishda grafik tasvirlashning o'rni, zamonaviy AKT dasturlarining o'quvchi-talabalarning fazaoviy tasavvurni o'stirishdagi ahamiyati to'g'risida tushunchalar berilgan. Shuningdek, maqolada PowerPoint dasturi orqali chizmalarni chizishga o'rgatish bo'yicha ko'rsatmalar berilgan.

Kalit so'zlar: power point, bilish faoliyati, fazoviy tasavvur, geometrik shakl.

Ways to activate students' learning activities in drawing lessons using PowerPoint

Samarkand State University Department of engineering graphics direction of engineering graphics and design theory master's degree Jalilov Jonibek Ma'ruf oghlu

Annotation: *this article provides insights into the role of graphic illustration in the development of students' cognitive activities in drawing lessons, the role of modern ICT programmes in the development of students' spatial imagination. Also in the article there are instructions on how to teach how to draw drawings through the PowerPoint program.*

Keywords: *power point, cognition activity, spatial imagination, geometric figure.*

Jahondagi ko'pgina mamlakatlarning taraqqiyot darajasi ta'limning qanchalik rivojlanganligi, yangi innovatsion texnologiyalarni ta'lim olish jarayonida qo'llanilishi bilan o'lchanadi. Shuningdek, rivojlangan mamlakatlarda fuqarolik jamiyati va huquqiy davlat barpo etishning muhim shartlaridan biri ham ularning zamonaviy ta'lim tizimini qanchalik rivojlantira olganligiga bog'liq. O'quvchilarning bilish faoliyatini faollashtirishning bosh omili, obrazli va mantiqiy tafakkurni rivojlantirish bo'lib, bu o'z navbatida o'quvchi shaxsining quyidagi sifatlari bilan uyg'unlashishi kerak:

1) ziyraklik , 2) faollik , 3) mustaqillik , 4) tashabbuskorlik , 5) ishga ijodiy yondashish , 6) qiziquvchanlik , 7) mustaqil bilim egallash .

O'quvchilarning aqliy faoliyatini faollashtirish jarayoniga grafik ishlar va Power Point dasturidan foydalanish orqali ta'sir ko'rsatish mumkin. Bir tomondan, chizmachilik darslarida PowerPoint dasturidan foydalanish o'quvchilarning tasviriy tafakkurining rivojlanishiga , ikkinchi tomondan esa ijodiy qobiliyatini va mantiqiy tafakkurning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. O'qitish jarayonida o'quvchilarning chizmachilik darslarida PowerPoint dasturi asosida ijodiy qobiliyatlarini, fazoviy tasavvurini, tafakkurini rivojlantirish sohasida bajariladigan ishlarni yanada takomillashtirishda o'quvchilarning o'quv ishlarini ratsional tashkil qilish muhim ahamiyatga ega. Bu o'quvchilarni faqat bilimlar sistemasi bilan ta'minlabgina qolmay, balki ularda fikrlash orqali PowerPoint dasturi asosida turli grafik masalalarni yechish qobiliyatini ham rivojlantiradi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida chizmachilik fanini o'qitishning asosiy maqsadi o'quvchilarni murakkab bo'lmagan texnik chizmalarni bajarish, o'qish va o'z fikrini grafik tasvirlar vositasida ifoda etishga o'rgatishdan iboratdir. Chizmachilik darslarida o'quvchilarni fazoviy tasavvurni rivojlantirish va ijodiy jarayonga yo'naltirish yo'llari quyidagi mazmunda bo'ladi:

Birinchidan, PowerPoint dasturi asosida taqdimot tayyorlanib, biror detalning chizmasini yasash va uning berilgan chizmasini o'qishga doir topshiriqni bajarishda ularga tanish bo'lgan detalning geometrik shaklini fikran aniq tasavvur qila bilish qobiliyatini rivojlantirish ;

Ikkinchidan, PowerPoint dasturi asosida o'quvchilarning fazoviy tasavvur bazasini kengaytirish. Chizmachilik fanidan o'quv topshiriqlarni bajarish jarayonida fazoviy tasavvurlarning to'plangan zaxiralari asosida PowerPoint dasturda animatsiyalardan foydalanib, ijodiy masalalar tuzush va uning yechilish yo'lini ketma ketlikda bajarishga asoslanadi.

Ta'limdagi faollik o'quvchilarda o'rganilayotgan mavzuga, yuzaga kelgan muammoga qiziqishi barqaror bo'lishi , butun diqqat e'tibori ularga qaratilgan bo'lishi bilan ajralib turadi . PowerPoint dasturi asosida chizmachilik fanini o'qitishda ularning quyidagi turlari ishlatiladi :

1. O'quv materialini darslik bilan ishlash asosida Power Point dasturida (animatsiya)dan foydalanib elektron shaklidan foydalanish. Masalan, tutashma, aylanani teng bo'laklarga bo'lish singari mavzularni mustaqil o'rganish ijobiy natijalar beradi;
2. Yangi materialda o'qituvchi tuzgan savolga javob topish. Bunday vazifalarda o'quvchilar matnlarni boshqachma-bosqich chizishga harakat qiladi;

3. Biror paragrafni o'qib undan asosiy vazifani, bajargan ishning rejasini tuzish bunday ishni ba'zi masalalarni yaxshi tushunmaydigan o'quvchilarga berish maqsadga muvofiqdir.

4. Darslikning elektron shaklida Power Point dasturidan foydalanib rasmlar bilan ishlash. Masalan, berilgan rasmdagi chizmalar bo'yicha qator savollar tuzish mumkin.

O'quvchilarning mustaqil faolligi, fanga bo'lgan qiziqishini oshirishda grafik vazifalar katta rol o'ynaydi. Power Point dasturida chizmachilik fanini o'qitishda grafik tasvir bilan bog'liq bo'lgan masalalarning hammasi grafik masalalar deyiladi. Grafik vazifalar mavzular bo'yicha optimal darajada ishlab chiqilgan sistemadan iborat bo'ladi. O'quv dasturida ko'rsatilgan umumiy xarakterdagi grafik vazifalarni murakkabligiga qarab aniqlashtirish lozim.

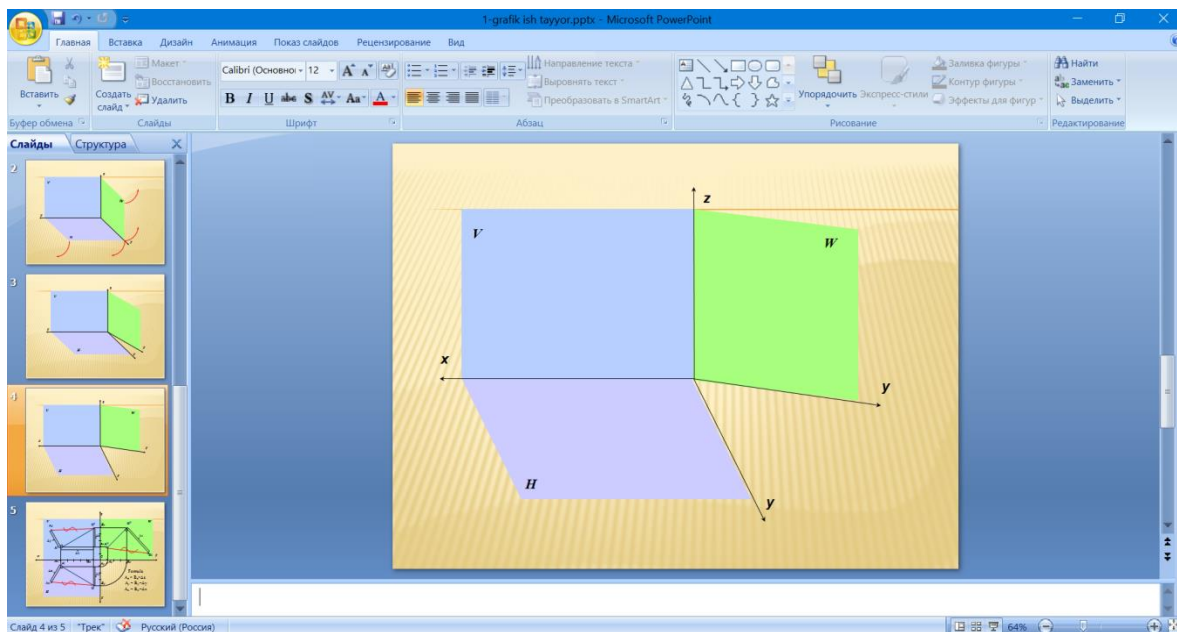
Grafik vazifalarni tuzishda quyidagi ba'zi metodik va didaktik talablarga amal qilish zarur:

- grafik vazifalar o'qitishning hamma bosqichlarida qo'llanilishi shart ;
- oddiydan murakkabga qarab qat'iy ketma-ketlikka ega bo'lishi zarur ;
- har bir masala darsning ta'lim - tarbiyaviy vazifalariga javob berib, o'quv materialini o'zlashtirish va mustahkamlashga yo'naltirilgan bo'lishi shart ;
- masalalarni bajarish jarayonida o'qituvchi zarur metodik yordam va maslahatlarini berib, o'quvchilar tomonidan bajarilgan hamma vazifalar tekshirilishi va baholanishi zarur ;
- vazifalarni bajarishda yo'l qo'yilgan xatolar o'qituvchi tomonidan o'quvchilar bilan birgalikda tahlil qilinishi shart .

Chizmachilik fanlarini o'qitishda Power Point dasturidan foydalanib proektsiyalash asoslari grafik faoliyatning xarakteriga qarab quyidagi guruhlariga ajratiladi.

1. Tasvirning yoki nuqtaning yetishmovchi proyeksiyasini topish.
2. Berilgan koordinatalar bo'yicha nuqtaning tasvirlar yasash masalalari .
3. Chizmani o'qishga doir masalalar.
4. Nuqtaning yoki tasvirning koordinatalarini o'zgartirishga doir masalalar .

8- sinf uchun chizmachilikdan " Proektsiyalash asoslari ", 9- sinf uchun "Kesim va qirgim" boblari bo'yicha Power Point dasturida elektron qo'llanmaning tarkibiy qismi bo'lgan animatsiyali ko'rinishlarni quyidagi tartibda tayyorlash va chizmachilik darsi jarayonida qo'llash mumkin. Chizmachilik darsi jarayonida kompyuter texnikasidan foydalanish va PowerPoint dasturida ishlash nafaqat proektsiyalash mohiyatini ochib beradi , balki o'quvchilarning bilish faoliyatini rivojlantiradi.

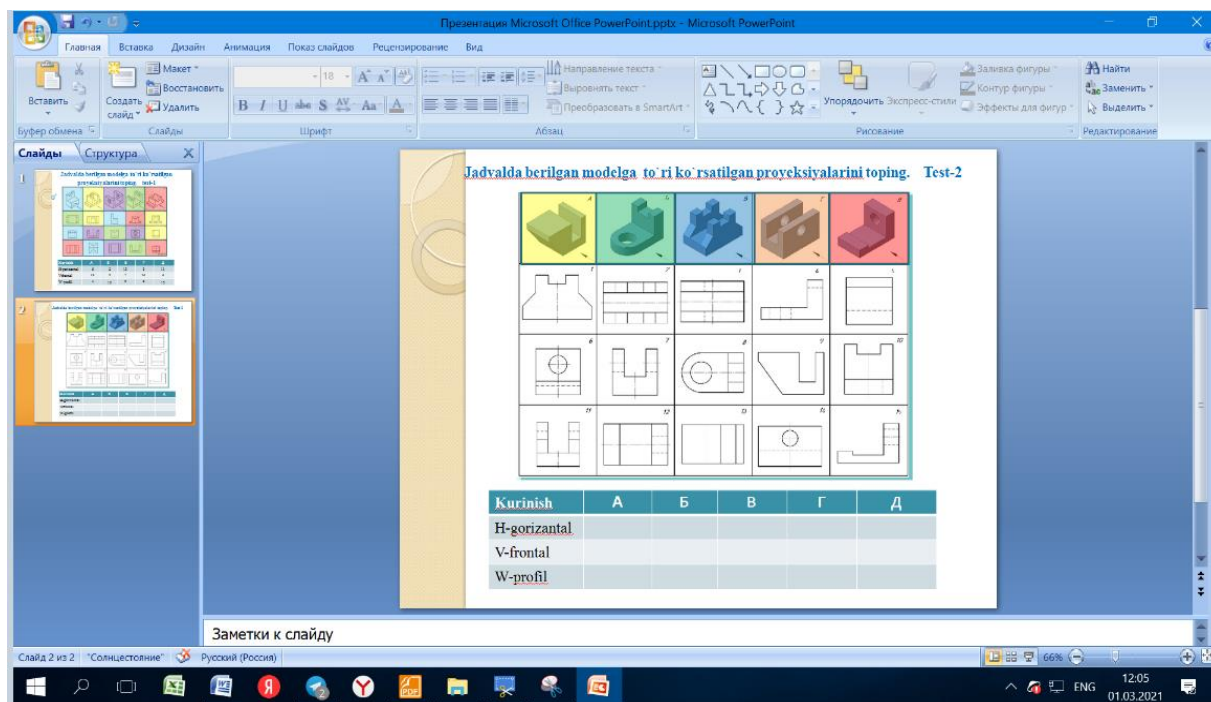


Chizmachilik darslarida PowerPoint dasturidan foydalanib ijodkorlikka yo'naltiruvchi masalalarga misollar va testlarni ko'rsatish mumkin.

Jadvalda berilgan modelga to'ri ko'rsatilgan proyeksiyalarini toping test-1

Kurinish	A	B	V	G	D
H-gorizantal	6				
V-frontal	12				
W-profil	3				

1-jadvalda berilgan modelning yaqqol tasviri asosida 3-ta (H-gorizantal, V-frontal, W-profil) ko'rinishlarini Power point dasturidan foydalanib o'quvchilarning ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirishda turli xil ranglar bilan animatsiya bo'limidan foydalanib ishlab chiqiladi.



Y.A.Komenskiy –“Buyuk didaktika” asarida - oltin qoidani ifodalagan holda ko'rsatmalilik prinsipining 3 ta asosini ifodalagan: birinchidan, avval sezmagani narsasi haqida kishida bilim ham bo'lmashligi, ikkinchidan, bilimning to'g'ri va aniqligi ham sezgilarning guvohligiga bog'liq, uchinchidan, sezgilar - xotiraning eng ishonchli vositasi. Y.A.Komenskiy o'z taklifini Plavtning qo'yidagi “Eshitganini aytib beradigan 10 ta kishidan o'z ko'zi bilan ko'rgan 1 ta guvoh afzal” fikri bilan mustahkamlaydi.

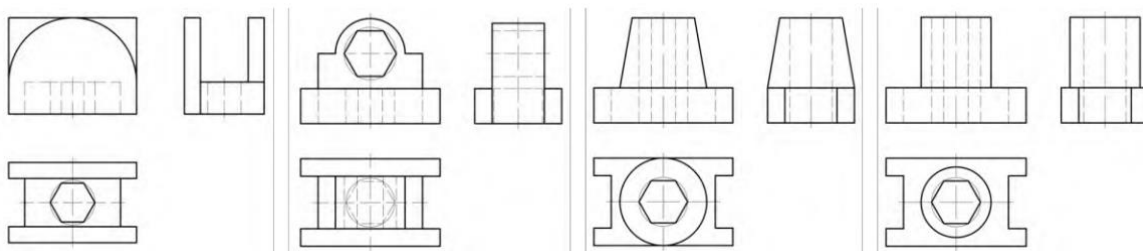
Biz chizmachilik darslarida qo'llash mumkin bo'lgan ba'zi o'yinli texnologiyalar asosida o'quvchilarni shu fanga bo'lgan qiziqishlarini oshiramiz. Quyida o'quvchilarning fazoviy qobiliyatlarini rivojlantirishi mumkin bo'lgan o'yinli texnologiyalardan birini keltirib o'tamiz.

Kim tez yasaydi

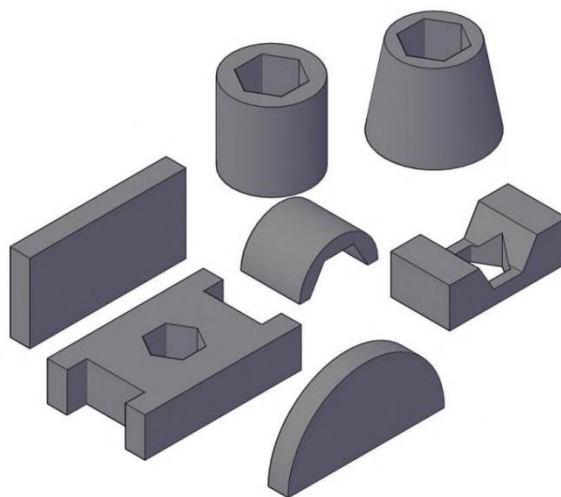
O'yinning sharti. Har xil geometrik sirtlardan iborat detalning ko'rinishlariga qarab uning modelini yasash. Buni ijodiy loyihalash o'yini deyish ham mumkin.

Maqsad. O'quvchilarning ijodiy loyihalashga doir ko'nikmalarini fazoviy tafakkurlarini takomillashtirish, chizmalarni o'qish bo'yicha olgan bilimlarini mustahkamlash ularga detallarni tahlil qilishni o'rgatish.

Bizga kerakli bo'lgan jihozlar. Har xil geometrik sirtlarning bir nechtdan, aksariyati parallelepiped tipidagi modellari (3-chizma), mazkur sirtlardan tuzilgan modelning ko'rinishlari (4-chizma).



3-chizma. Har xil geometrik sirtlarning bir nechtdan, aksariyati parallelepiped tipidagi modellari.



4-chizma. Mazkur sirtlardan tuzilgan modelning ko'rinishlari.

Chizmachilik darslarida o'yinli texnologiyalardan to'g'ri va oqilona foydalanish o'quvchilarda bu fanga bo'lgan qiziqishlarini oshiradi va dars samaradorligiga ham katta ta'sir qiladi. Xulosa qilib aytganda O'quvchilarning chizmachilik darslarida bilish faoliyatini Power Point dasturi orqali faollashtirish muhim bo'lib ularning bilim, ko'nikma va malakalarini rivojlantirishga amaliy yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. E.I.Ro'ziyev, A.O. Ashirboev, Muhandislik grafikasini o'qitish metodikasi. Toshkent-Yangi asr avlodi. 2010.

2. Ruziyev E.I., Ashirboyev A.O. Muhandislik grafikasini o'qitish metodikasi. T.Fan va texnologiya. 2010.
3. I.Rahmonov, A.Valiyev. Chizmachilik, "Voriz-nashriyot" Toshkent-2011.
4. Adilov P, Tashimov N va Xoshimova X. Chizma geometriyada murakkab va qiyin masalalarni berish talabalarda fazoviy tafakkurni oshirish vositasi sifatida - T. Pedagogik ta'lim , 2005 y
5. Xolimov M. "Fazoviy tasavvurlash va mantiqiy fikrlash qobiliyatini o'stirishning tezkor usuli". Toshkent, Nizomiy nomidagi TDPU , Respublika IAK materiallari, 2005 y.
6. S.I.Dembinskiy, N.O.Sevastopolskiy «O'rta maktab chizmachilik darslari» « O'qituvchi » 1978 y.
7. Botvinnikov A.D. va boshqalar . « CHizmachilik » Toshkent "O'qituvchi", 1989 y.

ФИО автора: Tashkentboyeva Irodaxon Narimanovna

Adabiyotshunoslik yo‘nalishi 1-kurs magistranti

Название публикации: «NAVOIY QIT’ALARINING MA’NAVIY-AXLOQIY MASALALARI HAQIDA»

Qit’a Navoiy lirikasida alohida mavqega ega bo‘lgan janrlardan biridir. U shakliga ko‘ra g‘azalga yaqin turadi. Undan faqat dastlabki bayt qofiyasining erkinligi bilan farqlanadi. U ko‘proq falsafiy, ijtimoiy-siyosiy, axloqiy-ma’naviy masalalarni tilga olishi bilan ajralib turadi. Qit’a aruzning istalgan vaznida yaratilishi mumkin.

Haq taolo xoni in’omi-yu karami omi borida o‘zgin nima tilaginning tamayi xomi-yu zoti nofarjomi

Tengri xonin ochuq aqida qilib,

Xalqdin ro‘ziy istagan gumroh

Uyladurkim tengiz qirog‘inda

Ro‘za ochmoqqa kimsa qozg‘oy choh.

Eng avval sarlavha mohiyatini anglab olishga harakat qilamiz. Uni “yaratganning dasturxonini tuhfalari-yu umumiy, barchaga barobar karami bo‘la turib, boshqa (kishi)lardan biror narsa tilagan (kishi)ning xom tamasi-yu oxiri yaxshilik bilan tugamagan zoti” haqida deb tabdil qilishimiz mumkin. Demak, qit’a ayrim bandalarning noshukurligi hamda behuda ta’magirligi haqida.

Qit’a mazmunini aniqroq tasavvur etish uchun har bir misra, har bir so‘z ustida bosh qotirishga to‘g‘ri keladi. Bir qarashda unda begona, notanish va tushunarsiz so‘z yo‘qqa o‘xshaydi. Ammo Navoiy qo‘llagan so‘zlarning barchasi ham lug‘atlardagi izohlar doirasiga sig‘avermasligini, qolaversa, she’riyatda so‘zlarning o‘z lug‘aviy ma’nolaridan ko‘ra ancha kengroq mazmun qamroviga ega bo‘lishini ham nazarda tutish lozim bo‘ladi.

Haqning marhamatiga emas, balki o‘z rizq-u ro‘zi o‘rniga xalq (boshqa bir inson)ning qo‘li bilan beradigan narsalariga umidvor bo‘lgan, ta’magir, yo‘lini yo‘qotgan odam (“gumroh”) obrazini tasavvur qilish qiyin kechmaydi.

Ana shunday yaramas qiyofali kimsani kitobxonning ko‘z oldiga yanada aniqroq keltirishi uchun bir qiyos tavsiya etiladi, uning o‘xshashi ko‘rsatiladi: dengizning qirg‘og‘ida bo‘la turib, og‘iz ochish uchun lozim bo‘ladigan suvni topishga intilayotgan, shu miqdordagi suvni topish ilinjida ayni mana shu yerdan quduq qaziyotgan odam timsoli shu vazifani ado etadi.

Qit‘aning go‘zal shakli, teran ma‘nosi, mutafakkir adib qalamidan chiqqan ifoda yo‘sini kishini o‘y va mushohadaga chorlaydi. Bu o‘y va mushohadalarning esa yanada yangi va munosib kuzatish va xulosalar sari yetaklashi shubhasizdir.

Navoiy qit‘alari mavzu va shakliga ko‘ra rang-barang. Quyidagi qit‘a komil inson haqidagi tasavvurlarga aniqlik kiritishi bilan e‘tiborlidir:

Tavozu’ yaxshi, ammo yaxshiroqdur
Agar da’b etsa ani ahli davlat.
Erur ham afv xo‘b-u, xo‘broq ul –
Ki, zohir bo‘lg‘ay el topqonda qudrat.
Ato ham turfa ishdur, turfaroq bil,
Agar yo‘qdur aning yonida minnat.
Hakim insoni komil debtur ani
Ki, bo‘lg‘ay zotida bu necha xislat.

Tavozu’ – adablilik, o‘zini past va kamtar tutish degani. U, Navoiy talqinicha, hamma uchun ham yaxshi, ammo “ahli davlat”, ya‘ni qo‘li uzun kishilarning bu xususiyatni o‘zlarining doimiy fazilatiga aylantirishi yanada “yaxshiroqdur” (“da‘b”ning ma‘nosi “odat”, “qiliq”, “xislat” demakdir).

Ikkinchi xislat kechirimlilik. Navoiy uni “afv” so‘zi bilan ifodalaydi. Bu xislat ham barchaga birdek taalluqli. Ammo kishining mavqei baland, imkoni ko‘p bo‘lganda (“qudrat topqonda”) shu xislatni ko‘rsata olsa yanada yaxshiroq (“xo‘broq”) bo‘ladi.

Boshqalarga xayr-ehson, tuhfaralar qilish ham inson kamolotidan nishona bo‘la oladi. Ammo himmat qilgandan keyin uni yuzga solmaslik, minnat qilmaslik lozim. Beruniy aytganidek, “minnat himmatni yo‘q qiladi”.

Alisher Navoiyning xulosasi shu: kimda mazkur xislatlar mavjud bo‘lsa, u “insoni komil”dir!

Shohni ajdahoga nisbat qilib tururkim, ganj umidi ham andin boru ranj biymi (xavfi, vahimasi) ham

“Jahon ganjig‘a shoh erur ajdaho”

Ki, o‘tlar sochar qahri hangomida.

Aning komi birla tirilmak erur,

Maosh aylamak ajdaho komida.

Afsonalarga ko‘ra katta boylik va xazinalarni ajdaholar qo‘riqlar ekan. Xazina ilinjidagi odam, albatta, ajdahoga ro‘para keladi. Navoiy shu asosga tayanib, ajdahoni qahrga kirgan paytida og‘zidan o‘t sochishini, ya‘ni vahshatga aylanishini tasvirlaydi. Xulosa shuki, kimdakim ajdahoning yaqinida bo‘lsa, uning tirikchiligi ajdaho sochgan o‘tlar, olovlar ichida yashashdan iborat bo‘ladi. Albatta, bu ramziy tasvirdir. Uning kaliti esa qit‘aga qo‘yilgan sarlavhada berilgan: “Shohni ajdahoga nisbat qilib tururkim, ganj umidi ham andin boru ranj biymi (xavfi, vahimasi) ham”.

Yozuv taxtasi ustida(gi qog‘ozda) yurayotgan qalam shu yashirin sirlardan xabar beradi. Demak, shoirning ko‘plab g‘azallari to‘qqiz, o‘n bir va o‘n uch baytdan iborat. Ammo ular yetti baytdan kam (“o‘ksuk”) emas. Buni shoir boshqa bir hodisa bilan qiyoslaydi. Modomiki, osmon (gardun) yetti qavatdan iborat ekan, ularning har bir qavati uchun shoirning g‘azallari o‘sha martabaga mos va munosibdir. Zero, ularning hozirgacha ham butun insoniyatni maftun etib kelayotgani buning isbotidir.

Alisher Navoiy qit‘alari o‘quvchini ma‘naviy jhatdan yuksalishga, axloqiy jihatdan komil inson bo‘lishga undaydi. Shunday ekan, ularning ta‘lim va tarbiya jarayonidagi o‘rni beqiyosdir.

Adabiyotlar:

1. Ibrohim Haqqul. Navoiyga qaytish. – Toshkent: Fan, 2007.
2. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. 1-jild. – Тошкент, 1987.

ФИО автора: Хасанбоева Гулхаё Химмат қизи,

Ўзбекистон тарихи мутахассислиги 2-курс магистранти,

Фарғона давлат университети

Название публикации: «СОВЕТ ҲОКИМИЯТИ ЙИЛЛАРИДА МАРКАЗИЙ
ФАРҒОНА ЕРЛАРИНИНГ ЎЗЛАШТИРИЛИШИ ТАРИХИГА ДОИР АЙРИМ
ФИКР-МУЛОҲАЗАЛАР»

Иккинчи жаҳон урушидан кейинги йилларда Ўзбекистон ССР иқтисодиёти фақат бир томонлама ривожлантирилди. Ушбу сиёсатдан кўзланган мақсад – хомашё ишлаб чиқаришни янада кўпайтириш, ўлкани пахтачилик базасига айлантириш эди. Аини мақсадлардан келиб чиққан ҳолда, марказ ҳукумати янги ерларни ўзлаштиришга эътиборини қаратди.

XX аср 50-йилларининг иккинчи ярмидан бошлаб Ўзбекистон ССРда кенг кўламли кўриқ ва бўз ерларни ўзлаштириш ишлари олиб борилди. Шу даврдан бошлаб қишлоқ хўжалигида пахта яккаҳокимлиги сиёсати янада кучайди. Ҳамда, марказ буйруғи билан пахта экин майдонлари ҳажми йилдан-йилга кенгайтириб борилди. Ўзбекистоннинг биринчи Президенти И.А.Каримов ушбу ҳолатга қуйидагича баҳо берган эди: “Экин майдонлари таркибида сўнгги вақтларга (1990-йилга) қадар пахта деярли 75 фоиз майдонни эгаллаган эди. Дунёнинг бирорта ҳам мамлакатада пахта монополияси бу қадар юқори даражага кўтарилмаганди. Бу ҳол ернинг кучсизланишига тупроқ унумдорлиги пасайишига, тупроқнинг бузилиши ва нураши жараёнлари ортишига олиб келди”²³.

Дарҳақиқат, совет ҳукумати пахта монополиясидан манфаатдор эди. Шу сабабли ҳам Ўзбекистон ССРнинг барча ҳудудларида кенг кўламли янги ерларни ўзлаштириш ишларини олиб борди. Марказ ҳукумати пахта етиштириш учун қулай табиий шароит ва имкониятга эга Фарғона водийсига айрича эътибор қаратди. Хусусан, собиқ ССР Министрлар Советининг 1952 йил 2 сентябрдаги

²³Каримов И.А. Ўзбекистон буюк келажак сари. – Т.: “Ўзбекистон”, 1998. – 511 бет.

“Пахтачиликни келгусида ривожлантириш учун Ўзбекистон ССРнинг Андижон, Наманган ва Фарғона вилоятларидаги ерларни суғориш ва ўзлаштириш тўғрисида”ги қарори қабул қилинди. Қарорда яқин 4-5 йил ичида, яъни 1953 йилдан бошлаб Марказий Фарғонада 65 минг га кўриқ ерни ўзлаштириш масаласи кўриб чиқилди. Айни тadbир советларнинг асосий вазифалари жумласига кирди. Шу боис 1951-1955 йилларда ҳамда 1952 йил бўлиб ўтган ЎзКП(б)нинг IX сезди резолюцияларида пахтачиликни янада юксалтириш жумладан, Фарғона водийсидаги суғориладиган ерлар ҳажмини кенгайтириш ва кўриқ ерларни ўзлаштириш долзарб вазифалар эканлиги таъкидлаб ўтилди.

Шу билан бир қаторда совет ҳукуматининг кўчириш сиёсатига мувофиқ чўл (ўзлаштириш кўзда тутилган) ҳудудларига турли аҳоли турур жойларидан оилалар кўчириб келтирилди. Ҳамда кўчириб келтирилаётган аҳоли вакиллариининг меҳнатлари билан чўл ҳудудларини ўзлаштириш учун сув иншоотлари барпо этилди. Хусусан, 1951-йилда Марказий Фарғонанинг йирик жамоа хўжаликлари (колхоз) ташаббуси билан бир қанча хўжаликлараро каналлар қазилди.

Марказий Фарғонанинг янги ерларига 1952-йил Андижон, Фарғона ва Наманган вилоятларидан 2060 нафар деҳқон оиласи кўчириб келтирилган. Ҳукумат томонидан белгиланган вазифаларни амалга ошириш мақсадида, ЎзКП МҚси 1952-йил 16-сентябрда қабул қилган қарорда Марказий Фарғона ерлари ўзлаштириш ҳамда, суғориш бўйича амалий вазифалар белгиланди. Шунингдек, 1953-йилдан 1958-йилга қадар чўл ерларидан 36 минг га ҳажмида ўзлаштирилиши қайд этилди.

Ўзлаштирилган кўриқ ва бўз ерлар умумий майдони (1953 йил 1 январгача) 173,2 минг га ни ташкил қилди. Шундан Фарғона вилояти бўйича 89,6 минг га майдон тайёрланиб жамоа ва давлат хўжаликлари ихтиёрига (ўзлаштирувчиларига) берилди. Марказий Фарғонанинг Фарғона вилояти ҳудудидаги ерларни ўзлаштиришга 11 та кўчма жамоа хўжалиги ва 10 та давлат хўжалиги ҳамда 64 та кўчма бригада қабул қилинди.

Марказ ҳукуматининг чўлга “хужум” - ўзлаштириш тadbирлари аста-секин оммалашиб борди. Хусусан, 1952-йил 16-ноябрдаги ЎзКП МҚ ва ЎзССР

Министрлар Советининг қарорига асосан Марказий Фарғонанинг 65 минг гектар янги ва қўриқ ерларини суғориш ишлари кўриб чиқилди. Жумладан, ушбу рўйхатга кўра, Ёзёвон ва Қизилтигин чўллари 30 минг гектар, Улуғнор канали тизими 6 минг га, Охунбобоев номли канал тизими бўйича эса 14 минг га ерларни ташкил этди. Бундан ташқари, водий вилоятларидаги мавжуд 15 минг га майдонни эгаллаган қўриқ ва қаровсиз ётган ерлар ҳам киритилди.

Марказ томонидан кўплаб ерлар ўзлаштирилиб, пахта майдонлари ҳажми ортиб борганига қарамай, давлатнинг режаси тўлиқ бажарилмас эди. Масалан, 1957 йилда Фарғона вилоятининг 17 дан фақат 4 та райони, жумладан Охунбобоев, Қувасой, Тошлоқ ва Қувадаги 180 дан атиги 60 та колхоз давлат пахта териш режасини бажарган²⁴. Кейинчалик 1958 йил 10-февралда Ўзбекистон ССР Министрлар Совети ва Ўзбекистон КП МҚ “Янги ўзлаштирилаётган қўриқ ва бўз ерлардаги пахта ҳосилини контракция қилиш шартлари тўғрисида”ги қарорни қабул қилди²⁵.

Ҳамда, 1958 йил 21 апрелда Ўзбекистон КП МҚ ва Ўз ССР Министрлар Совети “Марказий Фарғонадаги янги ва қўриқ ерларни суғориш ва ўзлаштириш бўйича ишларни кучайтириш тўғрисида”ги қарорни қабул қилди²⁶. Бироқ, ушбу қарор ижросига кўра, Наманган вилоятидаги Охунбобоев номли канал тизими бўйича экиш учун тайёрланган 5000 га ердан фойдаланилмагани аниқланди. Шунингдек, Фарғона вилояти Оқолтин массивида тайёрланган 3,5 минг га ердан фақат 1,2 минг га пахта экилгани ҳам эътироф этилди.

Фарғона вилоятидаги ўзлаштирилиши лозим бўлган ерлар майдони 89,6 минг гани ташкил қилиб, вилоят бўйича 1953 йилдан 1962 йилнинг 1 декабрига қадар 26 630 га янги ва қўриқ ерлар ўзлаштирилди. 1963 йилгача эса Марказий Фарғонада умумий 60 минг га қўриқ ер ўзлаштирилган эди. Ўзлаштирилган ерларда пахтачиликка ихтисослашган Бўз, Ёзёвон ва Задарё (Мингбулоқ) туманлари ташкил этилди. Азалдан суғориб келинган ерларда ҳосилдорликни

²⁴ ФВДА, 1126- фонд, 2-рўйхат, 278-йиғма жилд, 2-варақ.

²⁵ Ўзбекистон ССР тарихи. IV том – Тошкент, 1971. – 67 бет.

²⁶ Комилов А. Ўзбекистонда суғориш тизими, ривожланиши: ютуқ, муаммо ва оқибатлар. –Т.: Академнашр, 2016.– 190 бет.

кўрсаткичларини кўтаришда Катта Фарғона канали улкан роль ўйнади. Натижада, 1963 йил ҳосилдорлик га. дан 24 центнерни ташкил этди. Совет ҳукуматининг ўзлаштиришга жиддий эътибор қаратиши натижасида, пахта ва суғориладиган ер майдонлари ҳажми кенгайди. Фарғона вилоятида 1953-1955 йилларда ер ўзлаштирилиши жараёнлари жадаллашганлиги туфайли ҳар йили 4000-4500 га янги ер очилиб, экин майдонларига айлантирилди. Бунинг натижасида пахта етиштириш ҳажми кўрсаткичлари ортди.

Қўриқ ва бўз ерларни ўзлаштириш ишларига Ўзбекистон ҳудудидаги бошқа миллат вакиллари ҳам жалб қилинди. Хусусан, ҳукумат буйруғига асосан Марказий Фарғона ерларини ўзлаштириш ишларида корейс миллатига мансуб аҳоли ҳам иштирок этди. Жумладан, Бўз туманида 249 нафардан иборат корейс миллатига мансуб 76 оила яшаган. Уларнинг барчаси собиқ иттифоқ даврида, яъни XX асрнинг 40-50 йилларида Узоқ Шарқдан Ўрта Осиёга депортация қилинган корейслар авлодлари эди. Ўша даврда фақатгина туманда 2 нафар корейс жамоа хўжаликлари мавжуд бўлиб, улар Марказий Фарғонанинг қўриқ ва бўз ерларини ўзлаштиришда фаол иштирок этган.

Фарғона вилояти ҳудудида ҳам янги ерларни ўзлаштиришга катта эътибор қаратилди. Фарғона вилоятида 15 йил (1966-1980) мобайнида бу борада кўплаб ишлар амалга оширилди. Шунингдек, Марказий Фарғонанинг 42,2 минг га дан зиёд ери ўзлаштирилди. Экин майдонлари қарийб 300 минг га етди. Ҳар бир ҳудуд учун алоҳида ҳосил режаси белгиланди. Бунга мисол қилиб, 1957 йилда Олтиариқ районида 22,5 центнер, Куйбишев районида 21,7 центнер ҳосил режаси берилганини кўриш мумкин²⁷.

1953-1972 йиллар давомида Каркидон, Қўрғонтепа сувомборлари қурилди²⁸. Фарғона водийсидаги қўриқ ерларни ўзлаштириш мақсадида ташкил этилган “Ферганаводстрой”, “Андижанводстрой” ва “Наманганводстрой” трестлари ҳамда

²⁷ ФВДА, 1126- фонд, 2-рўйхат, 278-йиғма жилд, 9-варақ.

²⁸ Гафуров А. Фарғона мелиораторларининг вазибалари // Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги. – Т, 1981. №10. – 55 бет.

вилоятларнинг суғориш бошқармалари билан биргаликда 19 йил мобайнида 1634039 метр ҳажмда ер қазилди, бетон ва темир-бетон ишларини амалга оширди.

Шунингдек, Ўзбекистон КП МҚнинг 1964 йил 21 сентабрдаги 1965 йилда янги ва бўз ерларни экишга тайёрлаш тўғрисидаги қарори ҳам ушбу жараёнларнинг ривожига таъсир кўрсатди. Жумладан, Фарғона вилоят қишлоқ ижроия қўмитаси томонидан 1965 йил вилоятда янги ерлар ҳажмининг мавсумда ошиб борди, 6093 га ни ташкил этди. Ҳамда, 1964 йил 20-октябр ҳолатига кўра, 279,3 га майдон 1965 йилдаги янги ва бўз ерлардаги экинлар экиш учун тайёрланди.

Марказий Фарғона ерларини ўзлаштириш 1970-йилларда янада жадаллашди. Чунки, пахта хомашёсини кўпроқ етиштириш учун янги, бўз ерлар зарур эди. Масалан, кўрик ўрнида барпо этилган Бўз туманида 1978 йилнинг ўн бир ойи давомида 40 га ер ўзлаштирилди. Ҳудуддаги 1442 га ернинг мелиоратив ҳолати яхшиланди. Ҳамда, 1100 га ердаги суғориш тармоқлари реконструкция қилинди. Бундан ташқари 14 км. йўл қурилиб шағал тўқилди, 16,5 км. ёпиқ зовур қуриб фойдаланишга топширилди. Буларнинг барчаси ушбу ҳудудда яшаётган аҳолининг меҳнатлари эвазига амалга оширилди.

Хулоса қилиб айтганда, XX асрнинг 50-70 йилларида Марказий Фарғона ерларида ўзлаштириш ишлари жадал, экологик мувозанат ҳисобга олинмай, марказ манфаатлари асосида олиб борилди. Фарғона водийсидаги янги ерларни ўзлаштириш ишлари айнан 1953 йилдан авж олди. Ҳамда, кўрик ва бўз ерларни ўзлаштириш учун давлат бюджетидан ва жамоа хўжаликларининг бўлинмас жамғармасидан маблағлар (капитал) ажратиш ҳажми йилдан-йилга ортиб борди. Ўзлаштирилган ҳудудлардаги кўрик ва бўз ерлар ўрнида йирик пахта майдонлари барпо этилди. Кейинги йилларда эса, янада пахта ҳосили кўрсаткичларини ортиб бориши учун ҳисобсиз равишда захарли кимёвий моддалардан (пестицид) фойдаланилди. Айтиш ҳолатларнинг барчаси ўлкамиз экология ва атроф-муҳитини бузилишига, издан чиқишига олиб келди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Каримов И.А. Ўзбекистон буюк келажак сари. – Тошкент: Ўзбекистон, 1998.

2. Комилов А. Ўзбекистонда суғориш тизими, ривожланиши: ютуқ, муаммо ва оқибатлар. – Тошкент: Академнашр, 2016.
3. Ўзбекистон ССР тарихи. IV том. – Тошкент, 1971.
4. Ғафуров А. Фарғона мелиораторларининг вазифалари // Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги. – Тошкент, 1981. №10.
5. www.google.uz
6. www.arxiv.uz

ФИО авторов: TULAGANOV GULOM MINGBAYEVICH, KURBONOV FARRUKH FARMON O'G'LI

Samarkand State University "Music education and art" 1st year masters

Название публикации: «THE IMPORTANCE OF UZBEK PEOPLE'S ORAL CREATION AND SURKHANDARYO - KASHKADARYA FRIENDSHIP ROADS IN LESSONS OF MUSIC CULTURE»

Annotation: This article is about the importance of folklore and **epic** traditions in the lessons of music culture, the positive impact on the education of students, the appreciation of our classical and folk music, the importance of it in our country. 'tabor is thought of.

Keywords: classical, musical culture, folklore, epic, local style, tradition, musical heritage.

The musical culture of the Uzbek people has a very long history. During the course of historical development, folk classical music, traditional professional music, ways of folk composition, as well as folklore and amateur musical heritage have complemented each other in similar forms and styles of performance. This musical heritage of ours is still a part of our spiritual culture. Thanks to independence, attention to our national and spiritual values, traditions, forgotten and historically valuable traditions, the process of their redevelopment has become a priority. Attention to our national values, traditions and spiritual wealth has risen to the national level. From the first years of independence, a lot of work has been done to carefully preserve and restore the spiritual riches of our ancestors, including musical culture, as well as to keep pace with the times. In this regard, the main factor is the great spiritual wealth inherited from our ancestors.

It is known from history that our musical culture, which is the main link of our spirituality, our traditional songs, maqom performances have always been recognized as spiritual food in the daily life of our people. The people sought salvation in music in difficult times, and songs and music accompanied them in happy days. After all, in today's blessed Independence Day, at a time when we are realizing our identity, it is natural to rely on our national musical culture, which is part of our great spirituality, inherited from our ancestors, to address our traditional songs. holdir. All this plays an

important role in the upbringing of a harmoniously developed generation, in the formation of the spiritual worldview of young people.

Our traditional music and songs have always called people to faith, kindness and humanity. Even today, without losing its relevance, it remains a key factor in the formation of the consciousness of the working people, as a tool for the education of a harmoniously developed generation. The art of singing, music, dance, folklore performance is one of the ancient arts, which appeared and developed in close connection with the life and work of the people of national music. Our country has started a completely new society , a new life and a new life. There have been changes in the hearts, minds and imaginations of our people.

As noted by the First President of the Republic of Uzbekistan, the issue of spirituality has many factors, such as the history of the nation, moral and religious values, cultural heritage, traditions, national ideology, patriotism and humanism, national identity. and ultimately serves as a key criterion in determining a person's identity. "The future of our people," writes the First President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov, "depends, first of all, on itself, its spiritual power and the creative power of the national consciousness. The natural pursuit of material well-being should not impede the nation's need for spiritual and intellectual growth. Spirituality and enlightenment have always been the strongest feature of our people for centuries. "

Musical culture is distinguished by its diversity. In particular, the rich musical heritage of the Uzbek people, whose deep roots go back to ancient times, has not disappeared from our daily lives. It includes high samples of folk art, folklore performance, melody structure, content-rich instruments and songs, performance of epics and a series of complex performances of so-called maqom music. In addition, the works of folk composers, who have made a significant contribution to the folk music culture at all times, also play an important role. At the end of the XIX century began a period of change in the Uzbek musical culture. This, of course, is due to the Russian occupation of Turkestan. It is necessary to study this issue from two perspectives. Because in some cases, if we observe the negative impact of national music on our culture, on the other hand, it is necessary to recognize that it was a period of development. Because the note into the record, o`lkamizda national scientific study

of folk music - the curds and a significant impact on the development in the field of ethnography.

Folk art - artistic, creative-practical and amateur activity of the people; The traditional material and non-material culture, folklore, art works , folk music, folk music (folk), National Theater (Performing Arts), folk dance (the gallows), puppets, and wooden leg Games (Circus), fine and applied decorative arts and technical and artistic hobbies. The types of folk art that are involved in the creation and creative process are shaped by the people's way of life, living conditions, level of social work, passed down from generation to generation, from teacher to student, are constantly improved, polished, become more traditional and finally professional. live performance conditions and has reached us in daily practice.

Examples of folk art reflect the people's way of life, social and domestic life, labor, nature and society, beliefs and religious beliefs, feelings about man and the world, the world of art, education, happy and just times. Folk art has been developing since ancient times . With the development of society and the strengthening of the division of labor, the specialization of some talented people in the genres of folk art increased. Thus were born the art of bakhshis, clowns, amateurs, puppets, dancers, mashkas, and the arts .

Folk art plays an important role in the emergence and development of professional art. In turn, professional art has influenced and enriched the development of folk art. The need to preserve and develop folk art in society, to restore the lost, stems from the desire to meet their aesthetic needs, to live well and improve their lives. Today, great opportunities and conditions have been created for the preservation and development of folk art. This is evidenced by the existence of museums and nature reserves nationwide, the scientific study and publication of folk art, the existence of many folklore and ethnographic ensembles, and the promotion of artistic interests. Art nson speech with the formation of folk art built ixodining coordination of types and styles also began to appear.

Myths, legends, fables, anecdotes, proverbs, riddles, fairy tales, epics, songs, assistants, oral dramas, etc. are the main genres of folk art, and they are not only examples of word art, but also perform certain social functions. Mas dead: Okay fine, ho'shho'sh, tureyturey, chureychurey types of songs, such as the labor involved in the

process, Yory, herbs and teachers greet the bride, yig'iy'o'qlov, artistic, Süyel Korea as various ceremonies connected with the couple. Folklore genres differ not only in their ideological features, but also in their methods of performance (solo performance, group performance, sozli, sozeiz). One is for singing, the other is for narration, the other is for demonstration, or the other is for singing, playing, and telling. Despite the diversity of folklore genres, sometimes highly functional and rigorous, they form a coherent artistic system.

See the folk styles of social and economic development are closely related. According to the historical changes in the life of the people, they also changed. Some genres or patterns have completely disappeared and new ones have emerged. Therefore, they are multi-layered and have left their mark on several periods of long performance. Genres step taraqqiyoti and tarixiytipologik point of view, the most ancient times, the majority of international q pm, myths, and the families of seeds to find out about the legends and myths and folklore articles, applause and curses, mavsummarosim work samples, qo'shikdari common.

Folk music at the regional, national and local methods will be allocated for example dead: Uzbek folk music style of music Bukhara-Samarkand, Surkhandarya and Kashkadarya Music See a style and others. Consistent development of epic traditions in Surkhandarya and Kashkadarya continues today. That is why the epics written by the representatives of this school in the 1940s contain relatively low-level elements of epic poetry, less developed forms of artistic thinking. From the 1960s onwards, however, traditions became more defined and, in a sense, more biblical. The services of the talented national poet Kadyr Rahim o'g'lu (1936-1985) were great. Sherobod Poems school Qosimko'r, Shernazar Beknazar son, the son of Mardonaqul Avliyoqul, the UK, the son of the trip, Normurod bard, Ahmad bard, the son of Kevin Boymat Mamadrayim bard, the son of Joseph, Eshqobil bard, Boribay son Ahmad, the son of the Almighty Rahim dozens of poets such as prepared. Today Xushboq Mardonaqulov, Shoberdi Boltaev, Bobrahim Mamatmurodov, black and Chori Umirova, the One, the Absolute, the son of Abdunazar ended just a few of the continuing tradition of art and poems. A number of epics written by the representatives of this school, such as "Golden Pumpkin", "Malla Savdogar", "Zayidqul", "Ollonazar Olchinbek", "Oychinor",

"Sherali", "Kelinoy", are not found in the repertoire of bakhshis living in other parts of Uzbekistan .

References and sources used:

1. Qahhorov A., New epics, T., 1988;
2. Ergashev A., Khalilov D., "Summer and Zebo" - Ishqdostoni, Karshi, 2000;
3. Karomatov F., Uzbek folk music heritage, 1-2 books, T., 197883;
4. Abdullayev R., Obryadovaya muzika Sentralnoy Azii, T., 1994;
5. Ibragimov O., Uzbek folk music, T., 1994; Alpomish, T., 1999;
6. www.natlib.uz
7. www.ziyonet.uz

ФИО автора: Юсупова Исмигул Фурқат қизи

Ўзбекистон Журналистика ва оммавий

коммуникациялар университети

“Босма ОАВ” йўналиши

магистратура бўлими 2-босқич магистранти

Название публикации: «ИНТЕРНЕТ ЖУРНАЛИСТИКАСИДА
МЕДИАМАТНЛАРНИНГ КЎРИНИШЛАРИ»

Аннотация: Глобаллашув жараёнининг энг муҳим муаммоларидан бири аудиторияни жалб қилишдир. Ҳар қандай долзарб мавзу ҳозирги кунда ишлов берилмаса, одамлар эътиборидан четда қолиши, ва аксинча, ҳар қандай оддий нарсалар глобал тусга кириши мумкин. Ахборотнинг бу тарзда аудиторияга мослашуви “механизм” лари ушбу мақолада илмий асосда мисоллар орқали ёритиб берилган.

Калит сўзлар: Интернет журналистикаси, Мультимедиа, Глобал аудитория

Замон кишидан маълумотлар билан эҳтиёткорлик билан ишлашни талаб этмоқда. Бугун ривожланаётган мамлакатларда кунига маълум соатларда чоп этилаётган матбуот нашри ёки телевизор ва радиода янги соат бошида берилаётган ахборот бир-бирини тўлдириб воқеалар ривожини билан оммани таништириб бормоқда. Интернет тармоғидаги материал билан танишиш эса жой ва вақт масаласида имкони кенглиги сабаб жамоатчиликнинг асосий кузатувчи ахборот маконига айланиб улгурди.

Журналистикага интернетнинг таъсири кучли. Чунки маълумотлар интернет тизими орқали маълум бўлади, танлаш имкони, солиштириш жараёнлари ҳам у билан кечади. Интернет журналистикаси эса аудиторияга асосли манба билан танишиш имконини беради.

Интернет журналистикасида босма нашрларнинг электрон версияси ўрганилар экан, у босма нашр вазифаларини тўлиқ намоён этади, деган хулоса ўринли. Шу билан бирга веб-сайт қоғоз шаклдан ҳам кўпгина имкониятлари

билан фарқланади. Ҳар куни янгилаб бориладиган веб-сайт умум эътироф этилган афзалликларга эга бўлади:

Жамоатчилик билан кенг доимий алоқада бўлиш имконияти. Интернет одамлар билан кунига 24 соат, ҳафтасига 7 кун, йилига 365 кун алоқада бўлиш имкониятини беради.

Кечикмай жавоб олиш. Интернет юзага келаётган масалалар бўйича ечимни топишда зудлик билан ишга киришишга ёрдам беради.

Глобал аудитория. Онлайн режимида ҳеч қандай географик тўсиқнинг ўзи йўқ.

Аудиторияни билиш. Интернет интерактив бўлгани туфайли ташкилот ва жамоатчилик ўртасида доимий равишда ўзаро алоқа ўрнатилади. Бунда қандайдир тахминларга ҳожат қолмайди, чунки у аудиторияга нима кераклигини тушунишга ёрдам беради.

Иккиёқлама алоқа. Анъанавий оммавий ахборот воситалари пассив кузатувчилик ролини таклиф этиб, жамоатчилик иштирокини ўқувчи ва мухлисларга чеклаб қўяди. Интернет орқали эса аудитория веб-сайт орқали ташкилот ходимлари билан эркин мулоқот қилиши, яъни фаол ўзаро алоқа ўрнатилиши мумкин.

Рентабеллик. Интернетдан фойдаланиш учун ҳақ борган сари арзонлашиб бормоқда, демак, интернет орқали мулоқот қилишнинг иқтисодий самарадорлиги ортади. Канцелярия буюмларига, материални қоғозда босиб чиқаришга эҳтиёж қолмайди. Аммо ютуқ, аввало, иқтисодий эмас, коммуникация соҳасида рўй беради²⁹. Албатта, буларнинг барчаси ўз ишини мукамал бажарувчи веб саҳифаларга тааллуқли.

Интернет фақат профессионал даражага кўтарилиш, балки дунёнинг турли бурчакларидаги ўқувчиларга етиб бориш имконияти ҳамдир. Интернет журналистиканинг ривожини биргина Ўзбекистон Республикаси миқёсида оладиган бўлсак, йилдан йилга кўпаяётган босма ОАВларнинг веб-

²⁹ Қосимова Н., Бобожонова Г., Исламова Л. Ахборот хизмати: жамоатчилик билан самарали мулоқот. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Тараққиёт дастури (БМТТД), -Т.: 2012 й. 90 б.

саҳифаларида ҳам кўришимиз мумкин. Бугунга келиб Ўзбекистон босма ОАВ ва ахборот–агентликларини қўллаб-қувватлаш ва ривожлантириш жамоат фондининг ёрдами билан мамлакатимизда 93 та газета ва журналларнинг веб-кўриниши³⁰, Интернет тармоғининг .uz доменида эса 4203 та турли хил йўналишдаги сайт ва порталлар фаолият юритмоқда³¹. Албатта, Интернет тизимида ва у орқали ахборот тақдим этаётган ОАВда мультимедиалик, интерактивлик ва тезкорлик биринчи даражага кўтарилади, шунингдек, мазкур веб-саҳифаларнинг ўзига хос дизайни, босма матбуот қамраб ололмаган янгиликларнинг берилиши ҳам ўқувчиларни уларга жалб этишда муҳим аҳамият касб этади.

Соҳага оид манбалар билан танишишда интернет (онлайн) журналистика тушунчасига мультимедиавий журналистика назари билан ҳам қарашлар кузатилади. Н.Қосимова ишларида айтилиши бу борада назарий асос берилади.

Мультимедиа – инглиз тилидаги “multi” ва “media” сўзларидан олинган бўлиб “кўп”, “бир неча” ва “ахборот узатувчи воситалар” маъноларини билдиради. “Мультимедиа” термини илк марта 1965 йили Боб Гольдштейн томонидан ўз ичига ёруғлик, мусиқа, кинони олган тадбирни тасвирлаш учун қўллаган. Албатта, мультимедиавий журналистика ўқувчига ахборот билан танишишда турли хил элементларни танлаш имконини беради. У фақатгина матнни ўқиши ёки суратларни кўриб ахборот олиши мумкин. Мультимедиадан фойдаланувчи доимо фаол бўлиб, материални фақатгина пассив ўзлаштирмай, уларни мантикий боғлашга ҳам ҳаракат қилади.

Интернет журналистикасида аудиторияга ахборотни замонавий мультимедиа технологияларидан фойдаланиб узатилиши медиаматн тушунчасини юзага келтиради ва у ахборотни тақдим этишда янги терминларни пайдо қилади. Таъкидланганидек, матн ахборотни ифодалайди, таҳлил этилаётган янги тушунчалар медиаматн кўринишлари сифатида баҳоланади.

³⁰ ОАВларни шакллантириш йўлида. www.mmf.uz. 4.04.2008

³¹ www.uz. 11.11. 2010 йил.

Демак, интернет журналистикасида янги тушунча ҳасобланувчи лонгрид усули медиаматннинг асосий кўринишидир.

Лонгрид – маълумотлар журналистиканинг ажралмас қисми сифатида бугунги кунда жаҳон журналистикасида тан олинган йўналишлардан бири. Мазкур ахборот узатиш технологияси долзарб мавзуларни ёритишнинг энг қулай ва таъсирчан шаклларида биридир. Лонгрид (инг. “long read” – узоқ ўқиш) – бу ҳажмли ахборотни интернетда узатишнинг қулай усули.

Аудитория кўпсонли маълумотлар ичидан биринчи бўлиб ўзига қулай, ихчам материалга кўз югуртиради. Лонгрид матн билан биргаликда айнан шу мавзудаги видеоролик, инфографика, такдимот, фон берувчи мусика, суратлар, иқтибослар жамланган материал ҳисобланади. Лонгридда мантиқий боғлиқлик, қисмларининг (видео, аудио, инфографика ва ҳоказо) уйғунлиги – иллюстратив қатор, шрифт, рангларнинг ҳажми ва сонининг бир хиллиги муҳим. Лонгрид бир бутун ҳикоя сифатида қабул қилиниши лозим. Бунда материалнингизни очган фойдаланувчи ёритилаётган мавзунинг ичига кириши лозим. Лонгриднинг яна бир хусусияти бор. Бу ахборотни хилма хил тарзда намоиш этиш билан биргаликда, кўтарилаётган масалани ҳар томонлама таҳлил этишдир. Бу ҳақиқий янги кўринишдаги таҳлилий материалдир. Лонгрид муаллифининг мақсади – глобал иқлим ўзгариши ҳақида умумий тушунча бериш билан биргаликда, фойдаланувчи ҳудудида бевосита ҳаво исиши, ифлосланиши, унинг оқибатлари, аҳолининг мослашуви хусусида қизиқарли ҳикоя қилиш, бир хил тарзда чайналган, аммо долзарб мавзунини мутлақо ўзгача нуқтаи назардан узатишдир.

Мазкур тушунча ҳам бир неча турга ажратиб ўрганилади ва унинг биринчиси репортаж лонгриддир.

Репортаж ўзининг белгилари билан ахборот жанрларнинг барчасига (ахборот бериш, ҳикоя қилиш, тўғри нутқ, бўёқли чекиниш, персонажларни таснифлаш, тарихий чекиниш ва бошқалар) мос келади. Репортаж жанрига қуйидагича таъриф бериш мумкин. Репортаж – журналистиканинг муҳим жанрларидан бири ҳисобланиб, содир бўлган муайян воқеа, ҳодиса, вазият,

жараённинг бевосита журналист иштироки ва кузатуви орқали тасвирлаб бериш, оммани шу воқеликдан кенгроқ хабардор қилишдир. Репортажнинг предмети – содир бўлган воқеа-ҳодисадир. Репортажнинг асосий хусусияти воқеа, ҳодиса, жараён, вазиятни репортёрнинг шахсан иштирокида аниқлик, ҳужжатлилик, воқеликни қандай бўлса, шундайлигича ёритилиши билан белгиланади. Репортажнинг методлари инфор­мацион жанрларга тааллуқли (маълумотларни йиғиш, кузатиш, фактларни қиёслаш, таҳлил, саволлар бериш, қисқа диалог, иштирокчилар гувоҳлигида содир бўлган воқеа ривожини баён қилиш каби) барча усуллар киради. Бу усулларнинг ичида кузатиш услуби етакчилик қилади. Репортажнинг турлари. Репортаж воқеликнинг ривожини ва унинг натижаларини кетма-кетликда ҳикоя қилиниши, содир бўлган ҳодисанинг долзарблиги, жамият учун қанчалик аҳамиятга моликлиги, мавзунинг ранг-баранглигига қараб воқебанд, мавзули ва муаммоли турларга бўлинади³². Репортажли лонгрид тайёрлашда жанр хусусиятларидан фарқли ўларок, муаллиф “мен”ига урғу бермаслиги лозим. Чунки муаллиф воқеа қаҳрамони эмас, балки ҳикоя қилувчи холос. Унинг асосий вазифаси кўрганларини шундай тасвирлаб бериши керакки, ўқувчи уларни ўз кўзи билан кўргандек ҳис қилиши лозим.

Лонгриднинг яна тури реконструктор лонгридидир. Бундай материал маълум бир воқеяликни қайта қуриш, глобал иқлим ўзгариш билан боғлиқ мавзуларни таҳлил этиш, унинг сабаблари ва оқибатларини аниқлашдан иборат. Лонгриднинг бу турида фон мусиқаси, видеоқўшимчалар муҳим роль ўйнаб, материал ўқувчисининг кайфиятини шакллантиради.

Учинчи тур портрет лонгриди (people stories) ҳисобланади. Мазкур турга интервьюлар, очерклар, биографик лавҳалар киради. Мазкур турдаги лонгриднинг асосий вазифаси глобал иқлим ўзгаришидан жабрланган қаҳрамонни кўрсатиш, муаммо оқибатларига мослашаётган шахснинг ҳаётини тамойиллари, масалага қарашларини таҳлил этиб беришдан иборат. Бундай

³² <https://www.overclockers.ru/softnews/52650/Mini>

материалнинг асосий жиҳатларидан бири юқори сифатли, бир бирига мантиқан боғлиқ бўлган иллюстратив қаторнинг мавжудлигидир.

Лонгрид яратиш ҳақида Н.Қосимова тадқиқотида қуйидагича тавсиялар берилади: агарда сиз эндигина журналистика соҳасига қадам қўяётган бўлсангиз, лонгрид сиз учун эмас. Чунки унинг матни оддий журналистик матндан бироз фарқ қилади. Матн ўз таркиби бўйича мураккабдир. Агарда матнинг бошида мақола сингари лид бўлса, унинг давоми бевосита аудио ёки видео лавҳа ёхуд интервью билан давом этади. Кейинги қисмда матн видеолавҳанинг узлуксиз давоми бўлиши лозим. Факт ва далиллар таҳлили, статистик маълумотларнинг қўплиги, қаҳрамонларнинг видеоинтервьюси ва ҳоказо. Демак, сиз лонгрид тайёрлашга аҳд қилдингиз. Материални тайёрлашдан олдин мавзу билан яхшилаб танишинг. Танлаган бир неча қаҳрамонларингизнинг мавзу юзасидан фикрини ўрганинг. Иложи борица бир-бирига қарама қарши фикрларни йиғишга ҳаракат қилинг. Турли ахборот манбаларидан фойдаланинг. Лонгрид фақатгина қизиқарли фактлар, ёрқин иқтибослар, мавзу юзасидан илгари маълум бўлмаган деталлар билан бойисагина қизиқ бўлади.

Матнни ёзишдан олдин мақсадни аниқлаб олинг. Бирор бир масала хусусида ёзмоқчисиз. У маълум бир соҳага тегишли. Масалан глобал иқлим ўзгариши мавзуси. Бу муаммо умумий мавзу бўлса, унинг атроф-муҳитга, аҳоли соғлиғига салбий таъсири, ҳудудда юз бераётган ўзгаришлар ва ҳоказолар асосий мавзулар бўлиши мумкин. Айнан сизни қайси мавзу қизиқтираётганини аниқланг. Материал ғоясидан сўнг унинг кўриниши юзасидан режа тузиб олинг, яъни унинг умумий кўриниши қандай бўлади, материалингизга инфографика, иқтибос, видео керакми? Режани тузиб олгач, материалнинг таркибий қисмларни тайёрлашга киришинг. Замонавий журналист мультимедиа технологиялардан хабардор бўлиши муҳим. Лонгрид учун материал тайёрлашда мобил қурилма ҳамда монтаж дастури юкланган ноутбуклардан фойдаланиш кифоя. Бунда сиз энг оддий Windows Movie Maker 2012 ёки Kate's Video Toolkit видеодастурларидан фойдаланишингиз мумкин. Windows Movie Maker 2012 дастуридан фойдаланиш жуда ҳам осон. Видео тасвирларингизни дастур

ойнасига тортиб киритиш кифоя, улар дарҳол сиз киритган тартибда бир чизикқа тизилади. Тасвирдан тасвирга ўтиш, махсус эффектлардан фойдаланиш клик орқали амалга оширилади. Шунингдек, дастур орқали видеолавҳангизга титрлар ёзиш, мусиқа қўйиш мумкин. Олинган натижани ягона видеофайл сифатида сақлашингиз ёки танлаган сайтингизга дарҳол юклашингиз мумкин.

Kate's Video Toolkit видеодастури қўшимча равишда видеони таҳрир қилиш имкониятини ҳам беради. Сиз ўз видеолавҳангиздан ортиқча нарсаларни олиб ташлашингиз ёки етишмаётганини қўшишингиз мумкин. Шунингдек видеони турли форматларга конвертация қилиш имконияти ҳам мавжуд. Ягона камчилиги, дастур ойнасини бутун экранга катталаштира олмайсиз. Қолганида эса мазкур дастур ўзининг соддалиги билан қўплаб мухлисларига эга.³³

Лонгриднинг яна бир асосий қисми инфографикадир. Биз аввалги фаслда бу тушунчага бироз тўхталиб ўтгандик. Биринчи бўлиб журналистикада матн ва графика орқали ахборот узатишдан 1982 йили “USA Today” газетасининг муҳаррирлари фойдалана бошлашди. Қисқа муддат ичида газетанинг адади ўсиб, аудиторияси кенгайди. Америкалик ўқувчилар тез орада инфографиканинг афзаллигини тушуниб етишди. Инфографика газета саҳифасида камроқ жой эгаллаб, ахборотни матнга нисбатан тезроқ узатар эди. Фотосуратдан фарқли равишда инфографика тезис шаклдаги шарҳларни ҳам ўз ичига жамланиши билан бошқа ахборотлардан фарқ қиларди. Тезкор, долзарб фактларга, рақамларга қизиқиш, одамларда кичик ҳажмдаги катта ахборотни қабул қилишга интилишнинг кучайиши натижасида инфографика ахборот узатишда биринчи ўринларга чиқмоқда. Ҳозирги замонда инфографика диаграмма ва графикаларда соатлаб чизилиб эмас, балки зарур фактларни кенг миқёсда кўрсатиш учун қулай ва осон бўлган усул - диаграмма кўрсаткичларини интерактив равишда бошқариш имкони бўлган интерфейсларда яратилади.

Интернет журналистикасида лонгридлар ҳақида гап кетганда яна бир янги тушунча, яъни *Story map* ҳақида тўхталиш лозим.

³³ Қосимова Н. Интернет журналистика асослари. <http://nargis.uz/?p=666>. 2017. Б.108.

Story map – ҳикоя қилинадиган бирор бир воқеа харитаси. Журналист Story map технологиясидан фойдаланган ҳолда мавзунинг жуғрофий харитасини чизиб, ҳар бир нуқтада содир бўлаётган воқеа-ҳодисанинг жойи, ривожланиш тенденцияларини кўрсатиб бера олади.³⁴

Интерактив хариталар матн, расм, видео, аудио қўшимчалар билан тўлдирилиши мумкин. Аксарият ҳолатларда ахборотни мазкур кўринишда узатиш ўз олдига аналитик вазифаларни қўяди ва мавзунинг харита орқали тўлиқ очиб беришга имкон яратади. Воқеалар харитаси қандай яратилади? Масалан, глобал иқлим ўзгариши мавзусида материал тайёрлашда, аввало фаолиятининг асосий қадамларини бирма бир аниқлаб олиш лозим. Сўнгра <https://storymap.knightlab.com> сайтига кириб, у ердаги тайёр шаблондан фойдаланилади. Мазкур харитага расм, видео, аудио, матн киритган ҳолда уларни жуғрофий чизикда осонгина жойлаштириб олиш мумкин. Бунинг учун кўрсатилган гаджетлардан фойдаланиш кифоя.

Кўриниб турибдики, мультимедиа воситаларидан фойдаланган ҳолда материал тайёрлаш ва улардан самарали фойдаланиш бугунги куннинг талаби бўлиб, журналистга мавзунинг ҳар томонлама очиб беришга ҳамда ўқувчи эътиборини танланган мавзуга жалб этишга ёрдам беради.

Интернет журналистикасида медиавий матнларнинг узатилишида яна бир янги тушунча мавжуд. Бу - сторителлингдир. Ҳозирда ёзувчи ва журналистлар ўртасида урф бўлаётган мазкур атама инглиз тилидан кириб келган бўлиб, “ҳикоя қилиш” маъносини англатади. Аммо ҳикоя қилиш оддий бирор воқеани сўзлаб бериш эмас, балки ўз ўқувчиларингизни айнан сиз билан биргаликда ана шу воқеа ичида бўлишга эришиш демакдир. Чунки қачонки воқеа сизнинг ҳиссиётларингизга таъсир этса, сизга “тегиб кетса”гина воқеага муносабат билдирасиз, муаммо ечимига ҳисса қўшасиз.

³⁴ Кўрсатилган манба. Б. 112.

Сторителлингнинг асосчиси Дэвид Армстронг ўзининг “Managing by Storying Around: A New Method of Leadership” китобида аудитория ва ходимларга жонли воқеалар орқали таъсир этиш усулларини санаб ўтади³⁵.

Демак, сторителлинг, аудиторияга ахборотни тўлиқ, содда ва тушунарли тилда етказишдир. Бугунги кунда ривожланиб бораётган мультимедиа воситалари сторителлинг аҳамиятини янада кучайтирди.

Сторителлингдан фойдаланган инсон ўқувчи, тингловчи, томошабиннинг онгостига таъсир кўрсата олади; зарур ахборотни биринчи уринишдаёқ етказди; ўқувчи “Муаллиф ўзи нима демоқчи?” деган савол билан қийналмайди; фуқароларда ватанпарварлик ҳиссини кучайтиришга хизмат қилади; реклама материалида товарнинг сотилишига эришишда қўл келади. Энг асосийси ҳикоя структураси тўғри тузилган ва оддий ўқувчига яқин бўлиши лозим.

Мазкур замонавий тушунчани ўрганишга қаратилган адабиётларда сторителлинг бир нечта қоидаларга асосланса муваффақиятли чиқади, деб таъкидланади. Демак, улар қисқалик, ҳикояга ёрқин қаҳрамон танланиши; воқеанинг тугалланганлиги; матннинг қизиқарлилиги; фикрнинг яширин ифодаси орқали яқунда ўқувчини ҳаракатга келтириш ва аудиторияга психологик таъсир ўтказишдир³⁶. Сторителлингда матн аниқ мақсадли аудиторияга йўналтирилган бўлиши лозим.

Мультимедиавий сторителлинг бугун жаҳон журналистикасининг етакчи жанрига айланиб улгурди. Хаттоки АҚШнинг Беркли шаҳридаги Калифорния университети журналистика факультетида Digital Storytelling, яъни рақамли сторителлинг асосий фанлар сирасига киради. Мультимедиавий сторителлинг ўз ичига видео-, фото-, графика ва аудиоинформацияни олади. Албатта уларни бир жойга жамлаш ва бир мантикий чизиқ бўйлаб ҳикояни тузиш орқали ўқувчи ҳиссиётига сезиларли равишда таъсир кўрсатиш мумкин. Сторителлинг оддий

³⁵ David Armstrong, Managing by Storying Around: A New Method of Leadership. New York: Doubleday Currency, 1992, -р. 246

³⁶ Сторителлинг – самый эффективный метод донесения нужной информации.
<http://www.publicsuccess.ru/info/articles/storitelling>

лонгриддан фаркли ўлароқ чизиксиз форматга эга, яъни ўқувчи ҳикоядан ўзига қизиқарли бўлган қисмини кўриш, ўқиш ва эшитиш имконига эга бўлади. Шунинг учун ҳар бир қисм унга тугалланган ахборотни бера олиши лозим. Бундай журналистик сторителлинг ўз ичига нафақат асосий маълумотларни, балки мавзуга оид статистик маълумотлар, бошқа ресурсларга ҳаволаларни ҳам қамраб олиб, ўқувчига мавзуга янада чуқурроқ кириб бориш имконини беради. Қанчалик чуқур киришни ҳар бир ўқувчи ўзи танлайди.

Ҳар қандай интернетдаги веб-саҳифа мультимедиавий сайтлардир. Уларга матн, аудио, видеони жойлаштириш мумкин. Улар аксарият ҳолатларда интерактив графика ҳам акс этади. Аммо мазкур сайтларга жойлаштириладиган воқеалар, янгиликлар аксарият фақат графика ёки фотосурат билан безатилади. Ҳар бир матн, аудио ёки видео сайтда мустақил мазмун касб этади. Мультимедиавий сторителлингда эса ҳар бир кўриниш, яъни видео, матн, фотосурат, аудио ва графика битта ҳикояга интеграллашган бўлади.

Мультимедиавий сторителлинг журналистдан универсаллик ва замонавий техника воситаларини яхши тушунишни талаб этади. Агарда сиз видеога тушириб, уни монтаж қила олсангиз, аудиороликлар ёзсангиз, яхшигина матн ёзиб, суратга туширсангиз, демак сиз конвергент журналистикада ишлай оласиз.

Мультимедиавий сторителлингни яратиш асосларини ўрганиш журналистларга нафақат янги технологияларни ўрганиш, балки ўз материалига глобал тармоқ орқали бутун жаҳондаги барча қизиқувчилар имконини жалб этиш имкони ҳамдир.

Умуман олганда, глобаллашув жараёнида ахборот оқими кучайгани сари аудиторияни жалб этиш масаласи қийинлашиб бормоқда. Бугун интернет журналистикада янги тушунчаларнинг пайдо бўлишига ҳам айна шу сабаб кўрсатилади. Медиавий матнлар билан ишлашда лонгрид ва строителлингдан фойдаланилади. Лонгрид матн билан биргаликда айнан шу мавзудаги видеоролик, инфографика, тақдимот, фон берувчи мусиқа, суратлар, иқтибослар жамланган материал ҳисобланса, строителлинг- ҳикоя қилиш, яъни ўқувчиларини ўзи билан биргаликда ана шу воқеа ичида бўлишга

эришиш демакдир. Албатта, ана шундагина медиаматнлар кузатувчилари томонидан юқори баҳоланади. Уни тайёрлаб узатувчилар эса мақсадларига эришадилар.

Адабиётлар рўйхати:

1. Қосимова Н., Бобожонова Г., Исламова Л. Ахборот хизмати: жамоатчилик билан самарали мулоқот. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Тараққиёт дастури (БМТТД),-Т.
2. <https://www.mmf.uz/>.
3. <http://www.publicsuccess.ru/info/articles/storitelling>
4. David Armstrong, Managing by Storying Around: A New Method of Leadership. New York: Doubleday Currency, 1992.
5. <https://www.overclockers.ru/softnews/52650/Mini>
6. Қосимова Н. Интернет журналистика асослари. 2017.

ФИО авторов: Xudoyberdiyeva Sevara Nurxonovna

O'zbekiston Jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti, magistranti
Beknazarova Saida Safibullayevna, t.f.d., prof

O'zbekiston Jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti dotsenti

Название публикации: «BLOGSOHANING AXBOROT VOSITASI HAMDA
SIYOSIY PLATFORMA SIFATIDAGI VAZIFALARINING TAHLILI: AQSH, RF
VA O'ZBEKISTON MISOLIDA»

This article Not only gives information about the role of the Blog in the quality of the sphere of information and analysis of its functions as a political platform, but also expresses its comparison with the example of the USA, Russia and Uzbekistan. Therefore, along with blogs and media, civil and traditional journalism: a word brogan about the interaction of concepts. This article, which is written as a useful guide for all students of the course in the field of journalism, emphasizes reliable statistics and research results. The scientific part concludes with comparison of the role of the Blog in Uzbekistan as a political platform with the sphere in two more developed countries.

Blogsoha ommaviy kommunikatsiya vositasi sifatida hayotning turli jabhalarida o'z o'rnini topib ulgurdi. Biroq, turli davlatlarda an'anaviy bloglarning rivojlanish yo'llari va ulardan foydalanish usullari o'rtasida sezilarli farqlar mavjud.

Shuni ta'kidlash kerakki, ommaviy axborot vositalari va ommaviy kommunikatsiya vositalari tushunchalari ko'pincha bir xil ma'noga ega, deb qaraladi. Ammo ommaviy kommunikatsiya vositalari tushunchasi an'anaviy ommaviy axborot vositalari, yangi media va boshqa aloqa kanallarini o'z ichiga oluvchi ancha keng tushuncha sanaladi.

Bloglar qanday vazifalarni bajarishini aniqlash uchun serqirra jurnalistika fanining istalgan ommaviy media imkoniyatlari doirasini tasniflab olish muhim ahamiyatga ega. «Jurnalistikaning funksiyalar doirasi», deydi E.P. Proxorov «mafkuraviy, madaniy-ma'rifiy, to'g'ridan-to'g'ri tashkiliy, reklama va [rekreativ](#)* ma'lumot vazifalarini o'z ichiga oladi».³⁷ Boshqa tadqiqotchilar (masalan, S.G. Korkonosenko) jurnalistikaning quyidagi ijtimoiy funksiyalarini aniqladi: iqtisodiy ishlab chiqarish, axborot-kommunikatsiya, tartibga solish va ma'naviy-mafkuraviy vazifalari.³⁸ I.Yu. Glinskayaning fikricha esa, ijtimoiy tizimdagi ma'lumotlar kommunikativ, aks ettiruvchi va boshqaruv vazifalariga ega.³⁹

³⁷ Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 1998.-С. 44-45.

³⁸ Корконосенко С. Г. Основы журналистики. М.: Аспект Пресс, 2001.-С. 163.

³⁹ Глинская И.Ю. Средства массовой коммуникации и их действие на массовое сознание // Массовые информационные процессы в современной России. М., 2002.-С. 175.

OAV vazifalarini tasniflash bo'yicha ko'plab yondashuvlardan quyidagi xulosalarni keltirish mumkin: U axborot, kommunikatsiya, g'oyaviy, madaniy-ma'rifiy, tashkiliy, rekreatsion vazifalarni o'z ichiga oladi.

Bu vazifalarni blogsohaning quyidagi oltita asosiy usuli o'rtasida bo'lish mumkin:

* blogsoha axborot vositasi sifatida (axborot, kommunikatsiya, g'oyaviy, madaniy va ma'rifiy funksiyalar);

* blogsoha siyosiy platforma sifatida (axborot, aloqa, g'oyaviy funksiyalar);

* bloglar faol internet usullari sifatida (aloqa, mafkuraviy, tashkiliy funksiyalar);

* bloglar ta'lim faoliyati vositasi sifatida (aloqa, madaniy-ma'rifiy funksiyalar);

* korporativ blogging (axborot, aloqa, tashkiliy funksiyalar);

* ko'ngilochar blogsoha (rekreatsion funksiya).

Biz bugungi ilmiy-tahliliy maqolamizda blogsohaning axborot vositasi hamda siyosiy platforma sifatidagi vazifalarini ko'rib chiqamiz.

Yangiliklar blogsohasi. Blogsohani yangiliklarni uzatish vositasi sifatida ko'rib chiqishda uning asosiy kalit so'zi axborotdir. Ammo jurnalistika va bloglar o'rtasidagi munosabatlar turli mamlakatlarda har xil tushuniladi. Amerika Qo'shma Shtatlarida blogsoha odatda fuqarolik jurnalistikasini rivojlantirishning asosiy platformasi sifatida qaraladi. Fuqarolik jurnalistikasi «tinglovchilarning yangiliklar va ma'lumotlarni yig'ish, tahlil qilish va tarqatishda faol ishtiroki»dir.⁴⁰ Bundan tashqari, ushbu atamaning paydo bo'lishiga asosan blogsohaning rivojlanishi sabab bo'ldi. Rossiya ilmiy jamoatchiligida blogsoha yangi sifat turi (yoki hatto ommaviy kommunikatsiya vositasi sifatida) va an'anaviy ommaviy axborot vositalari uchun ma'lumot manbai sifatida tushunilgan va qabul qilingan. Rossiyalik tadqiqotchilarning katta qismi bloggerlarni fenomen sifatida tahlil qilar ekan, buni an'anaviy ommaviy axborot vositalari bilan o'zaro aloqador sharoitida ko'rib chiqishadi. Ya'ni, axborotni auditoriyaga yetkazishda professional jurnalistik yondoshuvga asoslanishadi. Bunda fuqarolik jurnalistikasi o'rniga, (citizen journalism) professional jurnalistik qoidalarga asoslanib, auditoriya bilan kengaytirilgan o'zaro aloqa o'rnatishadi va bunda professional jurnalistika tamoyillariga amal qilishadi. Masalan, D.E. Kolezev o'zining «Jurnalistika va bloglar: o'zaro aloqa va o'zaro ta'sir» maqolasida «jurnalistika va blog yuritishni sintez qilish»ning quyidagi jihatlarini ko'rsatib beradi:

1. Jurnalistlarning blogsohadan axborot manbai sifatida foydalanishi;

2. Jurnalistik bloglarni yaratish va yuritish».⁴¹

⁴⁰ Гражданская журналистика // Академический URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/877863#cite_ref-wemedia_3-0 (Контактная информация: 23.01.2018).

⁴¹ Колезев Д.Е. ЖУРНАЛИСТИКА И БЛОГ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОВЛИЯ // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2010. -С. 31-40.

O.G. Filatovning «Bloglar va ommaviy axborot vositalari, fuqarolik va an'anaviy jurnalistika: tushunchalarning o'zaro aloqasi» maqolasida OAVda blogsohadan foydalanishning uchta asosiy usulini ko'rsatib o'tadi:

1. Tahririyat materiallarini yaratish uchun bloglarda topilgan ma'lumotlardan foydalanish;

2. «Tahririyat bloglari», unda an'anaviy OAV saytidagi ma'lumotlarning bir qismi bloggerlarning mualliflik materiali ko'rinishida nashr etiladi;

3. Mustaqil bloglar platformalarida nashrni targ'ib qilish maqsadida tahririyat bloglarini yuritish.⁴²

O'zbekistonda ham blogsoha sekin-asta rivojlanish pog'onasidan odimlab bormoqda. Agar AQSH yoki Rossiyaning ushbu sohadagi yo'nalishini ikki xil deb oladigan bo'lsak, O'zbekistonda blogsohaning rivojlanish tendensiyalari Rossiya Federatsiyasiga ko'proq mos keladi. 2019 yil 22-noyabrda Toshkent shahrida bo'lib o'tgan Mobicon-2019 konferensiyasida Troll.uz saytining blogeri Umid G'ofurovning O'zbekistonda blogsohaning rivojlanish bosqichiga bergan bahosini keltirishimiz mumkin: «Bugungi kundagi o'zbekistonlik blogger - bundan besh yil oldingi qozog'istonlik yoki 8-9 yil oldingi rossiyalik bloggerga qiyos. Biz blogsohaning rivojlanishi jihatidan biroz orqada qoldik, bu soha mutlaqo bo'sh qoldi. Ko'p yillar davomida bizga blogsoha uchun zarur bo'lgan foto va videolarni olishga ruxsat etilmadi. Umuman olganda, bizning mentalitetimiz va turmush tarzimiz kimnidir suratga olishga yo'l qo'ymaydi, yo'qsa mahalla yoki qo'ni -qo'shnilar nima deydi? Bundan tashqari, matbuot uzoq vaqt senzura uchragan va bosim ostida bo'lib kelgan bir paytda blogsoha haqida gapirishning hojati ham yo'q. Bizda agar blogger bo'lsang, unda adolat uchun kurashasan, biror muammoni hal qilish uchun yonib-kuyasan, degan tendentsiya shakllandi. Chet elda, bu bir oz boshqacha, blogger - bu [celebrity](#)*, o'z kontentini yaratish uchun turli qiziqarli eksperimentlar uyushtiradigan mashhur odam deb qaraladi. Bizda esa bu tushuncha hali odamlarga yovvoyi. Ular bu narsaga odatlanmagan».⁴³

Rossiya Federatsiyasi va Qo'shma Shtatlardagi axborot bloglari o'rtasidagi farqlarning yana bir misoli bloggerlik platformasini tanlashda ko'rinadi: «Chet ellik bloggerlardan, shu jumladan, amerikaliklardan farqli o'laroq, rus bloggerlari ijtimoiy tarmoq funktsiyalari (masalan, Facebook)ni o'z ichiga olgan platformalarni afzal

⁴² Филатова Ольга Георгиевна Блоги и СМИ, гражданская и традиционная журналистика: соотношение понятий // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2010. №4.-С. 281-287.

⁴³ Главные мобайл-тренды, итоги года и кейсы международных спикеров: как прошла последняя конференция Mobicon 2019 // Академический URL: [https:// kun.uz/ru/53615695](https://kun.uz/ru/53615695) (Контактная информация: 25.11.2019).

ko'rishadi. Rossiyadagi blog yuritishda bir nechta «ijtimoiy tarmoq duragaylari» ustunlik qilmoqda».⁴⁴

Tadqiqotlarga ko'ra, O'zbekistonda eng ko'p Telegram va Youtube ijtimoiy tarmog'idan [foydalaniladi](#).⁴⁵ HeadHunter kompaniyasi o'tkazgan ijtimoiy so'rovnomada 195 nafar inson qatnashib, 18 yoshdan 45 yoshgacha bo'lgan 63 foiz erkaklar va 37 foiz ayollar ovoz berishgan. 78 foiz respondentlar ijtimoiy tarmoqlardan har kuni foydalanishini bildirishgan. Bundan ko'rinadiki, O'zbekistonda ham ijtimoiy tarmoq xilma-xilligi o'sib bormoqda. Boshqa bir ilmiy tadqiqot: [«Исследование IWPR: Социальные сети - важный источник новостей в Узбекистане»](#)da keltirilishicha, Tojikistonda bo'lgani kabi, O'zbekistonda ham ijtimoiy tarmoqlar orasida Facebook, messenjerlar orasida esa Telegram birinchi o'rinda turadi, deydi Toshkentda o'tkazilgan tadqiqot natijalari taqdimotida IWPRning Markaziy Osiyo bo'yicha loyiha koordinatori Begaiym Adjikeev.⁴⁶ So'nggi vaqtlarda esa Tik Tok ijtimoiy tarmog'i mamlakatimizda 13-24 yoshli auditoriya orasida yashin tezligida ommalashib bormoqda. Spot.uz elektron nashrining ma'lum qilishicha, xizmat foydalanuvchilarning batafsil statistik ma'lumotlarini mamlakatlar bo'yicha oshkor qilmaydi, ammo «Uzbekistan» yorlig'i bo'lgan videolar allaqachon 125 million martadan ko'proq ko'rigan. Loveuzbekistan yorlig'i 1,1 million, uzbekistantiktok yorlig'i - 2,5 million tomoshabinni tashkil qildi. Foydalanuvchilar orasida allaqachon bir necha ming obunachiga ega bo'lgan o'zbek blogerlarini topish [mumkin](#).⁴⁷

Axborot olamida blogsohani tadqiq qilishning amerikanacha talqiniga ko'ra, uni fuqarolik jurnalistikasi vositasi sifatida qarash e'tiborlidir. Amerikalik mualliflar nuqtai nazaridan har qanday blogger o'zi ko'rgan voqeani tasvirlash yoki tahlil qilishda «jurnalistikani amalga oshirishi» mumkin.

Hamma bloglar ham jurnalistik yoki institutsional ommaviy axborot vositalari deb hisoblanmaydi. Ko'pgina bloglar asosan shaxsiy xususiyatga ega va muallifning his-tuyg'ulari va tajribalarini o'z ichiga oladi. PEW Internet tomonidan o'tkazilgan so'rovnomada (2006 yilda) qatnashgan amerikalik bloggerlarning atigi 34% o'z bloglarini jurnalistikaning bir shakli deb hisoblashgan.⁴⁸

⁴⁴ Eitling, B., Faris R., et al. Public Discourse in the Russian Blogosphere: Mapping RuNet Politics and Mobilization. // Berkman Center Research Publication. The Berkman Center for Internet & Society at Harvard University, 2010.-46 pp.

⁴⁵ Названы самые популярные среди узбекистанцев соцсети и сервисы// Академический URL: <https://repost.uz/socialochka> (Контактная информация: 13.08.2019).

⁴⁶ Исследование IWPR: Социальные сети – важный источник новостей в Узбекистане// Академический URL: <https://cabar.asia/ru/issledovanie-iwpr-sotsialnye-seti-vazhnyj-istochnik-novostej-v-uzbekistane> (Контактная информация: 16.03.2020).

⁴⁷ Популярность TikTok добралась до Узбекистана// Академический URL: <https://www.spot.uz/ru/2019/10/16/tiktok/> (Контактная информация: 16.10.2019).

⁴⁸ Lasica, J.D. Blogs and Journalism Need Each Other. // Nieman Reports. 2003.-pp. 70-74.

Bloglar institutsional ommaviy axborot vositalarida urfga aylangandan so'ng, mustaqil jurnalistlar ham o'z auditoriyasi bilan muloqot qilishda undan faol foydalana boshlashdi. Keyinchalik, media-kompaniyalar ushbu formatdagi imkoniyatlarni jurnalistik janr va veb-foydalanuvchilar bilan muloqot shaklining bir turi sifatida tadqiq qilib chiqishdi. Hatto hozirgi bloggerlarning ayrimlari o'z nashrlarini professional jurnalistika janrlari bilan taqqoslashni istashmasa-da ammo ular tarqatayotgan ma'lumotlarning yangiliklar blogsohasi bilan umumiy jihatlari ko'p. Garchi ular an'anaviy jurnalistika qoidalariga qat'iy amal qila olmasalar ham, bu «jurnalistik blog» atamasini oqlaydi: ushbu bloglar keng auditoriya uchun mavjud voqealarni to'plash, tahlil qilish, izohlash yoki sharhlash orqali an'anaviy ommaviy axborot vositalari bilan bir xil ijtimoiy funksiyalarni bajaradi.⁴⁹

Qo'shma Shtatlarda blogsohadan jurnalistik vosita sifatida foydalanishga oid misollarini S.Bouman va K.Uillisning «We Media: How audiences are shaping the future of news and information?» deb nomlangan ilmiy ishida ham kuzatishimiz mumkin. Pew Research Internet-bo'limi tomonidan olib borilgan izlanishlarga ko'ra, 2001 yil 11 sentabrdagi xurujlar natijasida ko'plab odamlar elektron pochta, blog va forumlarga «11 sentabr voqealari to'g'risida ma'lumot, izoh va tegishli harakatlarni uzatuvchi kanal sifatida» murojaat qilishganligini ko'rishimiz mumkin. Shuningdek, Iroqdagi urushning dastlabki bir necha kunida Pew Research kompaniyasi amerikalik Internet foydalanuvchilarining 17 % urush haqidagi asosiy ma'lumot manbai sifatida internetga ishonganligini aniqladi. Hisobotda bloglar ham ma'lumot manbai sifatida qayd etilgan bo'lib, u amerikalik internet foydalanuvchilari orasida mashhurlikka erishmoqda, deb aytiladi.⁵⁰

Rossiyada ham, AQShda ham axborot olish manbai sifatida an'anaviy ommaviy axborot vositalari o'z o'rinini internetga bo'shatib bermoqda. 2017 yil avgust holatiga ko'ra, amerikaliklarning 43 % ko'pincha yangiliklarni internetdan olishi ma'lum bo'ldi. Bu televizor orqali yangiliklarni biladigan odamlardan atigi 7 %ga past ko'rsatkichni tashkil qilgan edi. Ikkala yangiliklar platformasi orasidagi farq 2016 yilning boshida 19% ni tashkil etgan bo'lsa, bir yil ichida bu farq ikki barobarga ko'pni tashkil qilmoqda.⁵¹

Rossiyaliklarning aksariyati hanuzgacha televideniye orqali yangiliklarni qabul qilishadi (2015 yilda 62%, 2017 yilda 52%).

Shu bilan birga, internet ommalashishi ham davom etmoqda (axborot saytlari, ijtimoiy tarmoqlar va bloglarni o'z ichiga olgan holda) – barcha respondentlarning 32%

⁴⁹ Domingo, D., Heinonen A. Weblogs and Journalism A Typology to Explore the Blurring Boundaries // Nordicom Review. 2008. №1 (29) .- pp. 3-15.

⁵⁰ Bowman S., Willis, C. We Media How audiences are shaping the future of news and information. The Media Center at The American Press Institute, 2003.-66 pp.

⁵¹ Key trends in social and digital news media // Pew Research Center URL: <http://www.pewresearch.org/fact-tank/2017/10/04/key-trends-in-social-and-digital-news-media/> (contact date: 17.01.2018).

undan yangiliklar materiallarini qidirishda foydalanishadi (2015 yilda 22 %). 18-24 yoshdagi yoshlarning 65% va 25-34 yoshlilarning 50% uchun internet allaqachon yangiliklarning asosiy manbai bo'lib ulgurgan.⁵²

O'zbekistonda esa internet yangiliklar manbai sifatida rivojlanish bosqichiga qadam qo'ydi, desak, xato qilmaymiz. Lekin shunday bo'lishiga qaramasdan, an'anaviy OAVning o'rni ustunlik qilmoqda. Podrobno.uz elektron nashrining muxbiri kommunikatsiya mutaxassisi, PR-Adviser* Madina Ro'zmatova bilan bo'lgan suhbatida O'zbekistonda blogsohaning o'rni haqida suhbat borar ekan, mutaxassisning quyidagi fikrlaridan mamlakatimizda yangiliklar manbai sifatida internet platformasining rivojlanganlik darajasini bilib olish mumkin: «Afsuski, mamlakat miqyosida olsak, bloggerlar jamiyat hayotiga jiddiy ta'sir ko'rsatmaydilar. Men tushunaman, hozir aytadiganlarim oddiy ibora emas, lekin bu haqiqat. [Pool-Facebook](#)* yoxud bir qancha Telegram kanallari qamrovi darajasi 10% ni ham tashkil [etmaydi](#)». ⁵³

Yangilik manbalarining ishonchligi RF va AQShda ham farq qiladi. Masalan, amerikaliklarning atigi 3-6 foizi ijtimoiy tarmoqlardan olingan yangiliklarga ishonadi. Bundan farqli o'laroq, blogsoha va ijtimoiy tarmoqlardagi ma'lumotlarga ishonadigan rossiyalik foydalanuvchilar soni ancha ko'p - 10%.⁵⁴

O'zbekistonda esa aksariyat foydalanuvchilar faqat rasmiy maqomga ega saytlardagi xabarlarga ishonishadi. Buning sababni tadqiqotchilar quyidagicha izohlashadi: «Media-kontentda noto'g'ri ma'lumotlar, shuningdek klikbait sarlavhalar ko'paygan. Shu bilan birga, Markaziy Osiyoda aholi va jurnalistlar o'rtasida ommaviy axborot vositalari va axborot savodxonligi darajasi to'g'risida xavotirlar tobora oshib bormoqda». ⁵⁵

Blog siyosiy platforma sifatida. Blogsohani har uch davlat uchun qo'llashning yana bir keng tarqalgan sohasi – bu siyosat. Masalan, AQShdagi saylov kompaniyalari paytida bloglardan keng foydalanilgan. ⁵⁶

2006 yilda o'tkazilgan Pew Internet & American Life tadqiqotlari shuni ko'rsatdiki, 39% amerikalik internet foydalanuvchilari bloglarni o'qiydi va 8% amerikalik internet foydalanuvchilari o'zlarining bloglariga ega. Internet tomonidan

⁵² Пресс-выпуск № 3367 // ВЦИОМ URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=116190> (Контактная информация: 17.01.2018).

⁵³ «Меня пугает появившаяся в последнее время тенденции считать блогеров противостойкой стороной» - Мадина Рузматова// Академический URL: <https://podrobno.uz/cat/obchestvo/menya-pugaet-royavivshayasya-v-poslednee-vremya-tendentsiya-schitat-bloggerov-protivostoyashchey-stor/> (Контактная информация: [19.06.2020](#)).

⁵⁴ Доверие к средствам массовой информации // URL исследовательского центра Pew: <http://www.journalism.org/2017/05/10/americans-attitude-about-the-news-media-deeply-divided-along-partisan-lines/> pj_2017-05-10_media-attitude_a-05 / (Контактная информация: 19.01.2018).

⁵⁵ Исследование IWPR: Социальные сети – важный источник новостей в Узбекистане// Академический URL: <https://cabar.asia/ru/issledovanie-iwpr-sotsialnye-seti-vazhnyj-istochnik-novostej-v-uzbekistane> (Контактная информация: 16.03.20120).

⁵⁶ Messner M. The blog election: An analysis of the source interaction between traditional news media and blogs in their coverage of the 2006 Congressional midterm elections // ProQuest Dissertations Publishing. University of Miami, 2009.-201 pp.

taqdim etilayotgan hamkorlik va o'zini namoyon qilishning yangi usullari ushbu stavkalarining ko'tarilishi bilan o'z o'rnini yanada mustahkamlab bormoqda.⁵⁷

Rossiyada bloglar siyosiy kurash uchun ham ishlatilgan, ammo ulardan siyosiy aloqa vositasi sifatida foydalanish AQShdan farq qiladi. Xususan, rossiyalik siyosiy bloggerlar o'zlarining muxoliflari bilan Amerikadan ko'ra ko'proq axborot almashinishadi. Rossiya bloglari doirasida bir xil fikrlaydigan odamlar guruhida o'zini takrorlash va o'zini ajratish hodisasi kam kuzatiladi. Siyosiy bloglar juda ko'p mavzular va pozitsiyalarni qamrab oladi va mustaqil nuqtai nazarni aks ettiruvchi munozaralar, shuningdek, tarmoqdan tashqari harakatlar bilan bog'liq munozaralar uchun platforma bo'lib xizmat qiladi.⁵⁸

O'zbekistonda ham blogsohaning siyosiy vazifalari sekin asta shakllanib bormoqda. So'nggi ikki yil ichida mamlakatning zamonaviy tarixida birinchi marta o'zbek ommaviy axborot vositalari o'zlarining o'tmishdagi rang-barang maqolalarini tanqidiy baholashdi, mamlakatning davlat sifatidagi kelajagiga nisbatan bugungi va hozirgi siyosatini skeptik* tahlil qilishdi. Diplomat.com nashrining [«A New Era for Press Freedom in a Changing Uzbekistan?»](#) deb nomlangan maqolasida mamlakatda sodir bo'layotgan o'zgarishlarga Prezident Shavkat Mirziyoev ijro etuvchi hokimiyat vakillari bilan ular bajargan ishlar bo'yicha videoselektor o'tkazishda kamera va jurnalistlar ishtirokini ta'minlash orqali turtki yaratib berdi.⁵⁹

Muallifning tahlilicha, Mamlakat tarixida birinchi marta o'zbek bloggerlari Prezident farmoni bilan e'tirof etildi. 27 iyun OAV xodimlari kunida Bosh vazir Abdulla Aripov mukofotlash marosimini o'tkazdi, unda bloggerlar @xushnudbek (Xushnudbek Xudayberdiev) va @davletov (Qobil Xidirov)lar faoliyati ilk bor an'anaviy OAV vakillari qatorida alohida e'tirof etildi. Bloggerlar o'z xabarlarini joylashtirish uchun Rossiyada ishlab chiqilgan Telegramning xabar almashinish dasturidan foydalanadilar. 6-iyul holatiga ko'ra, @xushnudbekning 117000, @davletovning esa 35000 ga yaqin kuzatuvchisi borligi qayd etilgan. Ikkala bloggerning auditoriyasi kundan kunga o'sib bormoqda.⁶⁰

Xulosa o'rnida, Rossiya Federatsiyasida, AQSh va O'zbekistonda bloglarni jurnalistik vosita sifatida qo'llashda o'zaro o'xshashliklar va farqlarni quyidagicha talqin qilish mumkin:

⁵⁷ Gil de Zuniga H, Veenstra A.S., Vraga E.K., et al. Online and Offline Activism: Communication Mediation and Political Messaging Among Blog Readers // Association for Education in Journalism and Mass Communication, At Washington, DC. 2007.-46 pp.

⁵⁸ Eitling, B., Faris R., et al. Public Discourse in the Russian Blogosphere: Mapping RuNet Politics and Mobilization. // Berkman Center Research Publication. The Berkman Center for Internet & Society at Harvard University, 2010.-46 pp.

⁵⁹ Узбекистане активизировалась блогосфера// Академический URL: <https://vestikavkaza.ru/analytics/V-Uzbekistane-aktivizirovalas-blogosfera.html> (Контактная информация: 09.07.2019).

⁶⁰ Узбекистане активизировалась блогосфера// Академический URL: <https://vestikavkaza.ru/analytics/V-Uzbekistane-aktivizirovalas-blogosfera.html> (Контактная информация: 09.07.2019).

Birinchidan, Rossiya fanida bloglar ko'proq fuqarolik jurnalistikasi platformasi sifatida emas, balki an'anaviy ommaviy axborot vositalari uchun manba yoki kanal sifatida qaraldi. Shu jumladan, O'zbekistonda ham.

Ikkinchidan, Qo'shma Shtatlarda onlayn-ommaviy axborot vositalarining mashhurligi Rossiyaga qaraganda ancha yuqori bo'lsa-da, ruslar bloglar va ijtimoiy tarmoqlardan olingan xabarlariga amerikaliklarga qaraganda ko'proq ishonishadi. O'zbekistonda esa bu sohada rivojlanish hali unchalik yuqori bo'lmaganidek, axborot olishda respondentlar aksariyat hollarda faqat rasmiy maqomdagi saytlarga ishonishadi.

Uchinchidan, bloglar Amerika Qo'shma Shtatlari va Rossiyada foydalanuvchilar tomonidan siyosiy muloqot uchun faol foydalanilayotganiga qaramay, asosiy farq Rossiya blogsohasi doirasida bloggerlar gugruhlari o'rtasida siyosiy fikr almashinuvi AQSHga qaraganda ancha shaffof.

O'zbekistonda esa hozircha bu borada dastlabki qadamlar qo'yilmoqda, desak mubolag'a bo'lmaydi. Birgina Adliya vazirligining ijtimoiy tarmoqlar bilan ishlashini tahlil qiladigan bo'lsak, o'rtadagi farqni ko'rish qiyin bo'lmaydi.

Adliya organlari va muassasalari faoliyatini keng jamoatchilik tomonidan nazorat qilinishi, ular tomonidan yo'l qo'yilayotgan xato va kamchiliklar to'g'risida darhol Adliya vazirligiga xabar berish maqsadida, «Facebook» ijtimoiy tarmog'ida «Adliya bilan muloqot/ Диалог с юстицией» guruhi tashkil etildi. 2019-yilda ushbu sahifa orqali 4,5 mingdan ziyod murojaatlar kelib tushgan va tegishli tartibda ko'rib chiqilib, huquqiy maslahatlar berilgan. Uning hozirgi kunda 11 mingdan ortiq a'zosi bor. Ushbu sahifada shu kunga qadar 6300 dan ortiq turli xil ma'lumotlar, munosabatlar va sharhlar berilgan.

Vazirlikning Twitter (700ga yaqin a'zosi) va Instagramdagi (7000dan oshiq a'zosi bor) sahifalarida esa shu kunga qadar mingdan ortiq turli ko'rinishdagi (rasm, infografika, video) ma'lumotlar joylashtirilgan. Ushbu sahifalar orqali vazirlik nafaqat o'z faoliyatiga oid yangiliklarni, balki tarmoq foydalanuvchilariga huquqiy axborotlarni ham yetkazadi. Ularning huquqiy ongi va bilimini oshirishga o'z hissasini qo'shadi.⁶¹

Mamlakatimizda aholining huquqiy ongi va madaniyatini oshirishda nafaqat jurnalistlar, balki bloggerlar ham faol harakat qilmoqda. Bu esa o'z-o'zidan blogsohaning siyosiy patforma sifatida rivojlanishida yangi bosqich bo'layotganligi shubhasiz. Endilikda kuchli huquqshunos bloggerlar davlat organlarining faoliyatini tahlil qilib, o'z fikr-mulohazalari orqali, ular ustidan jamoatchilik nazoratining o'rnatilishiga hissa qo'shmoqda, desak mubolag'a bo'lmaydi. Birgina Qobil

⁶¹ S.O'rinboyeva. Globallashuv davrida PR va xalqaro kommunikatsiyalar: ananalar va innovation yondashuv// Ijtimoiy media bo'yicha maxsus PR-alloqalar. T.,2020.-27-bb.

Xodirovning t.me/davletovuz telegram kanalida yoritib borilayotgan mulohazalardan ham buning guvohi bo'lishimiz mumkin.

Unda 2021 yilning 2 fevral kuni «Суд ва прокуратура ҳаётидан» sarlavhali maqola e'lon qilinib, ortidan «Хаётни қонуний доирага қайтариш керак» sarlavhasi ostida bloggernig fikr-mulohazalari chop etildi. E'tibor berib qaralsa, blogger siyosiy institutlarning asl vazifasi va vakolati doirasidan tashqari ishlar o'rtasidagi tafovutga urg'u berib, «hamma o'ziga yuklatilgan ishni bajarsagina siyosiy yuksalish, demokratik jamiyat taraqqiyotiga hissa qo'shgan bo'ladi» degan g'oyani ilgari suradi. Uning talqinicha, «yoshlar bandligi bilan shug'ullanayotgan prokuror, ayollar muammolarini o'rganayotga sudya O'zbekistondagi muammolarning yechimi emas». «Xalq prokuror yoki suddan norozi bo'lishi mumkin, lekin hech qachon ishsizligi, svet-gazi yo'qligi uchun emas. Xalq ulardan o'z qonuniy vakolati doirasida bajarayotgan/bajarmayotgan ishlaridan norozi bo'lishi [mumkin](#)». ⁶²

Bulardan shunday xulosaga kelish mumkin: mamlakatimizda saylovoldi targ'ibot jarayonida faollashib borayotgan blogsoha, jamiyat qusurlarini, siyosiy elita madaniyatining parda ortidagi hayotini ommaga ochiq-oydin ko'rsata olayotgan jurnalist va bloggerlarning axborot erkinligi va siyosiy platformaning shaffofligini ta'minlashida to'siqlar hali talaygina. Ularni yengib o'tishda esa oldimizda qilnadiagn ishlar ko'p.

Izohlar*

*rekreativ – maroqli, ko'ngilochar omillarni o'z ichiga oluvchi ma'lumotlar majmui

*celebrity – mashhur shaxs

*adviser – maslahatchi

*pool facebook – bu jamoaviy investitsiyalarni tashkil etish shakli, shu jumladan, HYIP fondi bo'lib, unda bir guruh investorlar depozit uchun pulni bir kishiga - pool egasiga o'tkazishadi. U HYIP fondiga hissa qo'shadi, so'ngra daromadni investorlar o'rtasida taqsimlaydi.

* skeptik – bu skeptisizm atamasining bir ko'rinishi bo'lib, skeptisizm - bu shubhalarni fikrlash printsipli sifatida ilgari suradigan falsafiy yo'nalish, ayniqsa haqiqatning ishonchliligiga shubha bilan qarash.

⁶² <https://t.me/davletovuz>

Foydalanilgan manbaalar:

1. Радченко И. А. Стручок красный. Топильской Е. Е .. Учебный словарь терминов рекламы и паблик рилейшенз. Воронеж: ВФ МГЭИ, 2007.
2. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 1998.
3. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. М .: Аспект Пресс, 2001.
4. Глинская И.Ю. Средства массовой коммуникации и их действие на массовое сознание // Массовые информационные процессы в современной России. М., 2002.
5. Гражданская журналистика // Академический URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/877863#cite_ref-wemedia_3-0
6. Колезев Д.Е. Журналистика и блог: взаимодействие и взаимовлия // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2010.
7. Филатова Ольга Георгиевна Блоги и СМИ, гражданская и традиционная журналистика: соотношение понятий // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2010. №4.
8. Главные мобайл-тренды, итоги года и кейсы международных спикеров: как прошла последняя конференция Mobicon 2019 // Академический URL: <https://kun.uz/ru/53615695>
9. Eitling, B., Faris R., et al. Public Discourse in the Russian Blogosphere: Mapping RuNet Politics and Mobilization. // Berkman Center Research Publication. The Berkman Center for Internet & Society at Harvard University, 2010.
10. Названы самые популярные среди узбекистанцев соцсети и сервисы// Академический URL: <https://repost.uz/socialochka>.
11. Исследование IWPR: Социальные сети – важный источник новостей в Узбекистане// Академический URL: <https://cabar.asia/ru/issledovanie-iwpr-sotsialnye-seti-vazhnyj-istochnik-novostej-v-uzbekistane>.
12. Популярность TikTok добралась до Узбекистана// Академический URL: <https://www.spot.uz/ru/2019/10/16/tiktok>.
13. Lasica, J.D. Blogs and Journalism Need Each Other. // Nieman Reports. 2003.
14. Domingo, D., Heinonen A. Weblogs and Journalism A Typology to Explore the Blurring Boundaries // Nordicom Review. 2008. №1 (29).
15. Bowman S., Willis, C. We Media How audiences are shaping the future of news and information. The Media Center at The American Press Institute, 2003.
16. Key trends in social and digital news media // Pew Research Center URL: <http://www.pewresearch.org/fact-tank/2017/10/04/key-trends-in-social-and-digital-news-media/>.
17. Пресс-выпуск № 3367 // ВЦИОМ URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=116190>.

18. «Меня пугает появившаяся в последнее время тенденции считать блогеров противостойкой стороной» - Мадина Рузматова// Академический URL: <https://podrobno.uz/cat/obchestvo/menya-pugaet-poyavivshayasya-v-poslednee-vremya-tendentsiya-schitat-bloggerov-protivostoyashchey-stor>.
19. Доверие к средствам массовой информации // URL исследовательского центра Pew: <http://www.journalism.org/2017/05/10/americans-attitude-about-the-news-media-deeply-divided-along-partisan-lines/> / pj_2017-05-10_media-attitude_a-05.
20. Исследование IWPR: Социальные сети – важный источник новостей в Узбекистане// Академический URL: <https://cabar.asia/ru/issledovanie-iwpr-sotsialnye-seti-vazhnyj-istochnik-novostej-v-uzbekistane>.
21. Messner M. The blog election: An analysis of the source interaction between traditional news media and blogs in their coverage of the 2006 Congressional midterm elections // ProQuest Dissertations Publishing. University of Miami, 2009.
22. Gil de Zuniga H, Veenstra A.S., Vraga E.K., et al. Online and Offline Activism: Communication Mediation and Political Messaging Among Blog Readers // Association for Education in Journalism and Mass Communication, At Washington, DC. 2007.
23. Eitling, B., Faris R., et al. Public Discourse in the Russian Blogosphere: Mapping RuNet Politics and Mobilization. // Berkman Center Research Publication. The Berkman Center for Internet & Society at Harvard University, 2010.
24. Узбекистане активизировалась блогосфера// Академический URL: <https://vestikavkaza.ru/analytics/V-Uzbekistane-aktivizirovalas-blogosfera.html>
25. Узбекистане активизировалась блогосфера// Академический URL: <https://vestikavkaza.ru/analytics/V-Uzbekistane-aktivizirovalas-blogosfera.html>
26. S.O'rinboyeva. Globallashuv davrida PR va xalgaro kommunikatsiyalar: ananalar va innovation yondashuv// Ijtimoiy media bo'yicha maxsus PR-aloqalar. T.,2020.

ФИО авторов: Rustamov Doston Komil o'g'li, Norbo'tayev Suxrob Muzaffar o'g'li
Guliston Davlat Universiteti

Название публикации: «O'ZBEKISTON AHOLISINI OZIQ - OVQAT BILAN
TAMINLASHDA ISSIQXONALARNING AHAMIYATINI OSHIRISH»

Annotasiya: Ushbu maqola O'zbekiston aholisining oziq-ovqatga bo'lgan talabini qondirishda issiqxonalarning ahamiyatini oshirish hamda sabzavot va poliz mahsulotlarini yil davomida yetishtirish, nafaqat O'zbekiston bozorida balki dunyo bozorlariga olib chiqish yuzasida yozilgan.

Kalit so'zlar: Sabzavot, issiqxona xo'jaligi, oziq-ovqat mahsulotlari, investitsiya, agrosanoat tizimi, qishloq xo'jaligi, gidrotexnik, integratsiya, tomarqa xo'jaliklari, agrotexnik xususiylashtirish, samaradorlik.

Mamlakatimiz aholisining turmush darajasining o'sishi, oziq-ovqat mahsulotlari sifatiga bo'lgan talabi, yil davomida ularni sabzavot va ko'katlarga, gularga, ko'chatlarga bo'lgan ehtiyojlarini qondirishda issiqxonalarning roli tobora o'sib bormoqda. O'zbekistonda issiqxonalarda sabzavotlar, ko'chat va gullarni yetishtirishga xo'jaliklarning qo'shimcha manbayi sifatida qarab kelingan.

Ammo hozirgi kunda aholini yashash sifatini oshishi, yil davomida vitaminlarga boy sabzavotlarga va sitrus mevalariga bo'lgan talabning oshishi, bu sohada ilg'or xorij texnologiyalari va tajribalarini keng qo'lashni taqozo etmoqda. Shuning uchun bu soha uchun malakali mutaxassislarni o'qitish masalasi dolzarb hisoblanadi. Hozirgi paytda O'zbekiston Respublikasi qishloq xo'jaligi mutaxassisiga qo'yiladigan asosiy talablar: qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishi nazariyasi va amaliyotini chuqur bilish; ishga yangicha va ijodiy yondashish yo'llarini izlash; tashabbuskorlik va tadbikorlikni rag'batlantirish; jamoa ishini oqilona tashkil etishni bilishdan iboratdir.

Mamlakatimizda agrar sohadagi islohotlarga alohida e'tibor qaratilmoqda. Chunki, qishloqda aholining 63 % dan ko'prog'i istiqomat qiladi, mamlakat yalpi ichki mahsulotining 30 % dan ortig'i qishloq xo'jalik sohasida ishlab chiqariladi, iqtisodiyotning 70 % dan ziyodi mazkur sohaga bog'liq.



Mamlakatimizda meva-sabzavot mahsulotlari yetishtirish va eksport qilish hajmlarini ko'paytirish, qishloq xo'jaligiga innovatsion texnologiyalarni joriy etish bo'yicha chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Bunga qaramay meva-sabzavot mahsulotlarini yetishtirishda va xorijiy davlatlarga eksport qilishda issiqxona xo'jaliklarining salohiyatidan to'laonli foydalanishga to'sqinlik qilayotgan muammolar saqlanib qolmoqda. Shu jihatdan ham mazkur maqolam mavzusi o'zining dolzarbligi bilan izohlanadi. Zamonaviy issiqxona komplekslarini tashkil etishni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashning amaldagi mexanizmlari samaradorligining pastligi meva-sabzavot mahsulotlari yetishtirish, mazkur sohaga investitsiyalar jalb qilish bo'yicha biznes-loyihalarni keng miqyosda amalga oshirishga to'sqinlik qilmoqda. Issiqxonalarning asosiy qulay va afzallik tomoni yil davomida sabzavot va poliz mahsulotlarini yetishtirish mumkin. Xonadonimizda kichik issiqxonalar tashkil etish orqali o'zimiz va oila a'zolarimizni ish bilan taminlab yaxshigina daromad olishimiz mumkin. Issiqxonada sabzavotlar yetishtirishning ochiq maydonda ekib hosil olishdan ko'ra ancha afzallikka ega, chunki issiqxonada yil davomida qulay sharoit yaratib bir necha marta mo'l hosil olishimiz mumkin. Sabzavotlar aholini oziq-ovqat bilan ta'minlanishida muhim o'rin tutadi. Ularning tarkibida uglevodlar, har xil tuzlar,

vitaminlar, qand, oqsil, organik kislotalar va boshqa qimmatli ozuqa moddalari mavjud. Tarkibida efir moylari bo'lgan (piyoz, sarimsoq, ukrop, petrushka, selderey) sabzavotlar ovqatni xushta'm, mazali qiladi va oshqozon shirasini ajratib chiqarishni yaxshilaydi. Bu esa ovqat hazm qilishni kuchaytiradi. Piyoz, sarimsoq tarkibidagi efir moylari juda kuchli fitonsid xossaga ega bo'lib, ular kasal tug'diruvchi mikroorganizmlarni o'ldiradi va kishilarni ko'pgina yuqumli kasalliklardan himoya qiladi. Ovqatda vitaminlar yetishmasligi moddalar almashinuvining buzilishi va avitaminoz bilan kasallanishga olib keladi. Katta yoshdagi kishilarning bir sutkali vitaminlarga bo'lgan ehtiyoji C-70-120, A-I-2, B-2-3, B-2,5-3,5, PP-15-25 milligrammni tashkil qiladi.



Turli xil sabzavotlar yetishtirish, shahar aholisini sabzavot bilan ta'minlash darajasi hali ancha past. Aholi jon boshiga o'rtacha talab qilinadigan sabzavot 99-153 kg ni tashkil qiladi, shundan karam 35-85 kg, pomidor 25-32 kg, bodring 10-13 kg, sabzi 6-10 kg, ko'k no'xat 6-8 kg, baqlajon 2-5 kg, chuchuk qalampir 1-3 kg va boshqa sabzavotlar 4-7 kg ni tashkil etadi. Agrotexnika jihatidan parniklarga ko'chat ekish uchun eng qulay muddat quyidagi paytlarga to'g'ri keladi: ertagi karam - 20 dekabr dan 15 yanvargacha; - pomidor -10 fevral dan 1 martgacha; - baqlajon - 15 fevral dan 1 martgacha; - garmdori -25 fevral dan 10 martgacha hisoblanadi.

Aholining meva-sabzavotlarga bo'lgan ehtiyojini ta'minlashda issiqxonalarning o'rni benihoya katta bo'lib masalan katta miqdordagi suvni ham tejab qolishimiz mumkin. Chunki issiqxonalar tomchilab sug'orish tizimiga ega hisoblanadi. Tomchilab sug'orish natijasida o'simlik ildiziga yaqin tuproqda namlik me'yorida saqlanishi natijasida o'simlik quyosh nuri, shamoldan va bug'lanishdan saqlanadi. Bugungi kunda dunyo va mamlakatimiz aholisining oziq-ovqatga bo'lgan ehtiyojini taminlashda issiqxonalarning ahamiyatini taminlash yuzasidan maqsadli "O'zbekiston aholisini oziq-ovqat bilan taminlashda issiqxonalarning ahamiyati" mavzusidagi maqolamda keng doirada asoslab o'tdim.

O'zbekiston Respublikasi investitsiyalar bo'yicha Davlat qo'mitasi, Qishloq xo'jaligi vazirligi hamda Agrosanoat kompleksi va oziq-ovqat ta'minoti sohasida loyihalarni amalga oshirish agentligining 2019-yilda zamonaviy issiqxona komplekslarini tashkil etish bo'yicha loyihalarni moliyalashtirish va amalga oshirish uchun Jahon banki, Osiyo taraqqiyot banki, Qishloq xo'jaligini rivojlantirish xalqaro jamg'armasi va xorijiy hukumatlar moliya tashkilotlarining kredit liniyalari hisobiga 200 million AQSH dollaridan kam bo'lmagan hajmda mablag'lar jalb etilgan.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016-yil 26- fevraldagi 55-sonli qarori hamda 2017-2021-yillarga mo'ljallangan O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni bajarishda ushbu yozgan maqolam muayyan darajada xizmat qiladi.

Muammoning o'rganilganlik darajasi:

Yurtimizda issiqxona va issiqxona xo'jaligi paydo bo'lganiga uncha ko'p vaqt bo'lmagan bo'lsada bir qator olimlarimiz bu sohaga o'zlarining salmoqli hissalarini qo'shib ulgurishdi. Jumladan G'.A.Samatov, J.Y.Yodgorov, Z.T.Siddiqovlar va yana bir qancha olimlarimiz bu sohaga o'z hissalarini qo'shishgan. Yosh olimlarimizdan Navoiy Davlat Konchilik instituti magistranti Abduhalil Samadov kashf etgan agroinnovatsiya issiqxonada yilning 4 faslida sutkaning istalgan vaqtida zarur bo'lgan mo'tadil haroratni taminlay oladi. Albatta bu kabi ixtirolar issiqxona xo'jaligining rivojlanishiga qo'yilgan muhim poydevor bo'la oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. G'.A.Samatov, J.Y.Yodgorov, Z.T.Siddiqov " Issiqxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish" O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati 2007- yil. 186 bet.
- 2.Abdug'aniyev A., Abdug'aniyev A.A. Agrar siyosat va oziq-ovqat xavfsizligi -(darslik)- T.: TDIU, 2004. - 304 bet.
3. Abdug'aniyev A., Abdug'aniyev A.A. Qishloq xo'jaligi iqtisodiyoti. Darslik. -T.: O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi adabiyot jamg'armasi nashriyoti, 2006 yil. -288 bet.
4. Abdug'aniyev A., Abdug'aniyev A.A. - Qishloq xo'jalik iqtisodiyoti. Darslik. - T.: T
5. O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi. Toshkent 2000-2005 yil.

ФИО автора: Nargiza Aliyeva,

Namangan davlat universiteti talabasi

Название публикации: «HADISSHUNOSLAR SULTONI – IMOM AL-BUXORIY»

Anatatsiya: Ushbu maqolada, IX asrda hadis ilmida katta muvoffaqqiyatlar qozongan, musulmon dunyosida “amir al-mo’minin” nomiga sazovor bo’lgan Imom al-Buxoriy va uning “Al-Jome’ as-sahih” asari xaqida ma’lumotlar keltirilgan.

Kalit so’zi: Imom al- Buxoriy, Buxoro, hadis ilmi, “Sahihi-Buxoriy”, musofirlik, Hijoz, Makka, Madina, Samarqand, Xartang, yodgorlik, xalqaro markaz, axloq, oila.

Hadis⁶³ ilmida sahih⁶⁴ yo’nalishning asoschisi, yetuk va mashhur muhaddis Imom al-Buxoriy musulmon dunyosida “Amir ul mo’minin”, “Imom al muhaddisiy” deya ta’riflangan istedodli, ziyrak olim, ustozlari va do’stlari orasida ilmi orqali xurmat qozongan o’tkir zehin sohibi hisoblangan.

Imom al-Buxoriyning asl ismi Muhammad, kunyasi Abu Abdulloh, laqabi ba’zan imom al-Muhaddasiy (muhaddislarning imomi, peshvosi), ba’zan amir ul-mo’miniyn fi-l-hadis (hadis ilmining amiri, sultoni) va nabasi Muhammad ibn Ismoil ibn Ibrohim ibn al-Mug’iyra ibn Bardazbeh ibn Bazazbehdur.

Imom al-Buxoriy ilm-fan va madaniyat ravnaqida azaldan mashhur bo’lgan Buxoro shahrida tavallud topgan. Mana shu muhtasham shahar – Buxoroi sharifda 194-xijriy sana, shavval oyining 13-kunida saloyu-ul-jum’adan keyin (810-millodiy sana 21-iyul) jami muhaddislarning imomi, Payg’ambar (s.a.v)ning muborak hadislariga durdonasimon sayqal berib, ularni abadul abad barxayot qilgan zot imom al-Buxoriy dunyoga kelgan⁶⁵.

Imom al-Buxoriy 10 yoshidan boshlab hadislarini o’rgana boshlaydi. 11 yoshidan esa ba’zi ustozlarining xatolarini topa boshladi. Abu Ja’far Muhammad

⁶³ Hadis - arab tilida “xabar, xikoya” ma’nosini anglatadi. Bu so’zga sinonim tarzida “Sunnat” so’zini ham qo’llaydilar va u arabchada “yo’l, odat, xabar” ma’nolarini bildiradi.

⁶⁴ Sahih – ishonarli hadislar.

⁶⁵ Uvatov U. O’zbekiston- Buyuk allomalar yurti. – Toshkent: Ma’naviyat-Movaraunnahr, 2010. – B. 8.

ibn Abu Xotamal-Varroq shunday deb yozadi: “Al-Buxoriyning “Hadislarni yod olish ilhomi menga boshlang’ich maktabda o’qiyotganimda kelgan edi”, – deganini eshitganimda, “O’shanda necha yoshda edingiz?” – deb so’radim. U “10 yoshda, balki undan ham kichik edim”, – deb javob bergandi”⁶⁶. Bu misoldan ko’rinib turibdiki, Imom al-Buxoriy juda yoshligidan boshlab hadislarni yod olib, bu mashg’ulotga alohida zavq-shavq va qiziqish bilan qaragan.

Al-Buxoriy hadis ilmini dastlab Buxoroda o’rganishga kirishdi. Bu shaharda yashagan muhaddislar Muhammad ibn Sallom al-Poykandiy (777-839) va Abdulloh ibn Muhammad al-Masnadiy al-Ju’fiy (843-yili vafot etgan) dan hadis ilmini o’rganib, ko’p hadislarni yod oldi⁶⁷.

Manbalarda yozilishicha, al-Buxoriy balog’at yoshiga kirguncha o’z davrining barcha mashhur kitoblarini to’liq o’rganib chiqqan, 16 yoshida akasi Ahmad va onasi bilan xaj safariga yo’l olgan. U Balx, Basra, Kufa, Bog’dod, Xums, Damashq, Qohira, Makka va Madina kabi yirik shaharlarda mashhur olimlardan islom ta’limotini, ko’proq hadis ilmini o’rgandi.

Al-Buxoriy musofirlik hayotining ko’p qismini Makka va Madina shaharlarida o’tkazdi. Bu yerda ilm olish bilan bir vaqtda o’zining asarlari uchun ma’lumot to’play boshladi. Suriyalik olim Jamoliddin al-Damashqiy o’zining “Al-Buxoriy hayoti” asarida allomaning: “O’n sakkizga kirganimda “Saxobalar va tobeinlarning muammolari”ni keyinroq esa “Katta tarix”ni yozdim. O’sha vaqtda Madinai Munavvarada Payg’ambar alayhissalom qabrlariga yaqin joyda yashardim. Asosan oydin tunlarda yozuv bilan mashg’ul bo’lardim. Tarixda men bilmagan nom juda kam edi. Lekin kitob uzayib ketishini istamadim...”, degan so’zlarini keltiradi. Bu ma’lumot al-Buxoriyning ilm-fan yo’lidagi katta g’ayrat va shijoatidan darak beradi.

Al-Buxoriy qaysi shaharga bormasin, asosiy maqsadi ilm o’rganish bo’lib, o’sha yerdagi shayxlar, olimu fozillar xuzurida turgan. Masalan, al-Buxoriy arab xalifaligi poytaxti Bog’dodga sakkiz marotaba borgan va har safar fiqhshunos olim Imom Ahmad ibn Xanbal xuzurida mehmon bo’lib, hadis ilmidan saboq olgan. Imom al-

⁶⁶ Уватов У. Ҳадис илмининг султони. – Т.: Имом Бухорий халқаро маркази, 2009. – Б. 9.

⁶⁷ Уватов У. Ҳадис илмининг султони. – Т.: Имом Бухорий халқаро маркази, 2009. – Б. 25-26.

Buxoriy “Men hadislarini 1080 ta muhaddisidan yozib oldim” – deb xotirlaydi oʻz asarlarining birida.

Oradan yillar oʻtib, u oʻz yurti Buxoroga qaytgan. Buxoro xalqi ham buyuk muhaddisni mamnun kutib olgan. Bu yerda al-Buxoriy talabalarga hadis ilmidan dars bergan.

Buyuk muhaddisning soʻnggi kunlari xaqida Abu Toxirxoʻja Samarqandiy oʻzining “Samariya” asarida shunday yozadi: “.....u Xartangga (hozirga Poyariq tumani) kelib turdi. Shu yerda Haq rahmatiga vosil boʻldi... Imom Muhammad 256-yilda (milodiy 869-yil) Ramazon hayitining kechasi xufton namozidan keyin vafot etdi”⁶⁸.

Mustaqillik sharofati bilan Imom Buxoriyga yuksak ehtirom sifatida Samarqandning Chelak tumani Xartang qishlogʻida Imom al-Buxoriy yodgorligi majmui barpo etiladi. Ushbu yodgorlik Oʻzbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1997-yil 29-apreldagi “Imom al-Buxoriy tavalludining hijriy-qamariy taqvim boʻyicha 1225-yilligini nishonlash toʻgʻrisida”gi Qaroriga muvofiq allomaning maqbarasi oʻrnida barpo etildi. Majmua 1998-yida ochilgan. Yodgorlik majmui avvalo ziyoratgoh, qadamjo, soʻng kundalik, juma, hayit namozlari oʻqiladigan joy vazifasini oʻtaydi. Umumiy maydoni 10 ga ni tashkil etadi. Majmuada maqbara, mamuriy bino, masjid, kutubxona, ilmiy xodimlar xonasi va boshqa yordachi honalar mavjud. Masjid va peshayvonida 1500 gacha kishi namoz oʻqishi mumkin. Masjid ichidagi mehrobning oʻng tomoniga Oʻzbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti Islom Karimovga Saudiya Arabistoni podshohi Faxd ibn Abdul Aziz tuxfa qilgan kisva – kabapush parchasi osib qoʻyilgan⁶⁹.

Shuningdek, Buxoriyning boy merosini chuqur oʻrganish va keng targʻib qilish maqsadida 1998-yil 4-noyabrda Imom Buxoriy xalqaro markazi tashkil etildi.

Imom al-Buxoriy avlodlarga qimmatli va boy ilmiy meros qoldirgan boʻlib, u yozgan asarlarning soni 20 dan ortiqdir. Musulmonlar diniy idorasi kutubxonasida allomaning “Al-Jomʻ as-Sahih” (“Ishonchli toʻplam”), “At-Tarix al-Kabir” (“Katta

⁶⁸ Самарқандий Абу Тохирхўжа. Самария. – Т.: Мерос, 1991. – Б. 58.

⁶⁹ Ислон энциклопедияси. – Т.: ЎзМЭ, 2004. – Б. 110.

tarix”), “At-Tarix as-Sag’ir” (“Kichik tarix”), “Al-Qiroatu xalfa-l-Imom” (“Imom ortida turib o’qish”), “Raf’ul-yadani fis-Saloti” (“Namozda ikki qo’lni ko’tarish”) kabi asarlari qadimiy nusxalari mavjuddir.

Imom al-Buxoriyning “At-Tarix al-Avsat” (“O’rta tarix”), “At-Tavsir al-kabir” (“Katta tafsir”), “Al-Jome’ al-Kabir” (“Katta to’plam”), “Kitobul-Xiba” (“Hadiya kitobi”) kabi katta va kichik xajmlardagi bir qator kitoblar yozganligi tarix kitoblaridan ma’lum⁷⁰.

Imom al-Buxoriyning islom olamida mashhur qilgan va buyuklikka olib chiqqan asari shubxasiz, “Al-Jome’ as-Sahih” (“Ishonarli to’plam”) bo’lib, “Sahihi Buxoriy” nomi bilan ham mashhur. Ushbu asarni Buxoriy 16 yil davomida yozadi. Uning g’oyat ahamiyatli tomoni shundaki, Imom Buxoriygacha o’tgan muhaddislar o’z to’plamlariga eshitgan barcha hadislarini tanlab o’tirmay kiritaverganlar. Imom Buxoriy esa turli roviylardan eshitgan hadislarini tabaqalarga bo’lib, ularni ishonchlilarini ajratib, alohida kitob yaratgan. Al-Buxoriyning shogirdlari ta’kidlashicha, ul kishi yuz mingta sahih (ishonchli) va ikki yuz mingta nosahih (shubhali) hadisni yoddan bilgan hamda “Al-Jome’ as-Sahih” ni tahminan olti yuz mingta hadislar orasidan saralab olgan⁷¹.

Alloma Ibn Saloh (1245-yil vafot etgan) ta’kidlashicha, al-Buxoriyning bu asariga kiritilgan ishonchli hadislarining soni takrorlanadiganlari bilan birga 7275 ta bo’lib, takrorlanmaydigan xolda esa 4000 hadisdan iborat⁷².

Al-Buxoriyning “Al-Jome’ as-Sahih” asari sunniylar tomonidan e’tirof etilgan “Sihohi sitta” (“Olti sahih kitob”) ning birinchisi hisoblanadi.

Islomshunoslarning yozishicha, “Al-Jomi’ as-Sahih” oldingi hadis to’plamlaridan ko’ra mohirona tuzilgan. Muallif zamondoshlarini juda qiziqtirgan qonunchilik va odatlarga tegishli bo’lgan hadislarinigina emas, balki Muhammad alayhissalom va sahobalar tarjimai xoliga, xattoki, payg’ambar yashagan davrning tarixiy va etnografik jihatlariga oid hadislarini ham jamlagan.

⁷⁰ Уватов У. Ҳадис илмининг султони. – Т.: Имом Бухорий халқаро маркази, 2009. – Б. 31.

⁷¹ Shamsutdinov R., Karimov Sh., Ubaydulayev O’. Vatan tarixi. – №1. — Toshkent: Sharq, 2010. – B. 187-189.

⁷² Носиров К. IX-X асрларда Ўрта Осиё мутафаккирларининг ахлоқий тарбия ҳақидаги ғоялари (Ал-Бухорий ва ал-Форобий асарларни мисолида). – Т.: Фан, 2000. – Б. 58-59.

“Al-Jome’ as-Sahih”da payg’abarimizning hadisi shariflari “Iymon”, “Tahorat”, “Namoz”, “Zakot”, “Haj”, “Nikoh”, “Taloq”, “Savdo-sotiq kitobi”, “Sulh kitobi”, “Vasiyat kitobi”, “Dastlabki yaratilish” (ya’ni “Olamning paydo bo’lishi”), “Jihad”, “Maloikalar haqida”, “Suv haqidagi hikmatlar” kabi 100 ta bobga bo’lingan. Har bir bobda mavzuga doir hadisi shariflar ishonchli roviylar manbai bilan keltiriladi.

Imom Buxoriy to’plamlariga kiritgan hadislar faqat islom ta’limotiga doir umumiy qoidalarini aks ettirish bilan cheklanib qolmaydi. Ular mehr-muhabbat, sahiylik, ochiq ko’ngillilik, ota-ona, ayollar va kattalarga hurmat, yetim-yesirlarga muruvvat, faqir bechoralarga himmat, vatanga muhabbat, mehnatsevarlik va halollikga da’vat etish kabi haqiqiy insoniy fazilatlar va namunali tartibotlar majmuasidir. Ularda nima yaxshi, nima yomon, nima qilish kerak, nimadan o’zini tiyish lozimligi haqida hozirgi jamiyatimmiz ahli, ayniqsa, yosh avlod uchun tarbiyaviy ahamiyatga ega yo’l yo’riqlar, pand-nasihat va o’gitlar aks ettirilgan.

“Sahihi-Buxoriy”da oila masalasi – er va xotin, ota-ona va farzand, aka-uka va opa-singillar o’rtasidagi munosabatlar xaqida ko’plab ibratli hadislar keltirilgan. Xususan,

Adab kitobi, 2-bob. Yaxshi muomala qilinishiga kim haqliroq?

Abu Hurayra rivoyat qiladilar: “Bir odam Rasululloh sallallohu alayhi va sallamning huzurlariga kelib: Yo Rasululloh, mening yaxshi muomala qilishimga kim haqliroqdir?” – deb so’radilar. Janob Rasululloh “onang!” – deb aytdilar. U: “Yana kim?” – deb so’radilar. Janob Rasululloh: “Onang!” – dedilar. U “Yana kim?” – dedi, Janob Rasululloh (bu safar): “Otang!” – deb javob qildilar.

3-bob. Ota-onasi rozi bo’masa, jihad qilmaydi.

Abdullohibn Amr rivoyat qiladilar: “Birodam Nabi sallallohu alayhi va sallamga: Jihad qilmoqchiman”, – dedi. Janob Rasululloh: “Ota-onang bormi?” – dedilar. U “Ha” deb aytdi. Janob Rasululloh: “(Avval) ota onangning xizmatini qilib, rozi qilgin, so’ng jihad qilgin!” – dedilar”⁷³.

⁷³ Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy. Al-Jome’ as-sahih. 4-jild. Arabchadan Abdulg’ani Abdulloh tarjimasi. – Toshkent: Qomuslar bosh taxriyati, 1992. – B. 55. www. Ziyouz.com kutubxonasi.

11-bob. Qarindoshlariga beoqibat kishining gunohi haqida.

Jubayr Ibn Mut'im Rasululloh sallallohu alayhi va sallamning "Qarindoshlariga oqibatsiz odam jannatga kirmaydi" deganlarini eshitgan ekanlar⁷⁴.

24-bob. Yetim boqqan odamning fazilati.

Sahl ibn Sa'd rivoyat qiladilar: "Rasululloh sallallohu alayhi va sallam: "Men va yetimning kafilini olgan odam ikkimiz jannatda yonma-yon yashaymiz" – deb ko'rsatkich va o'rta barmoqlarini juft qilib ko'rsatdilar"⁷⁵.

Buyuk mutafakkir va muhaddis Imom al-Buxoriy o'z asarlarida inson axloqi masalasini keng yoritib bergan. Olim insonni ahloqiy yetuklikka erishmog'i uchun zarur bo'lgan fazilatlarni birma-bir sanab o'tar ekan, har kim saqlanishi lozim bo'lgan va insonni tubanlik, tanazzul sari tortuvchi illatlarni ham yaqqol ko'rsatib beradi. Imom al-Buxoriy merosidagi inson ahloqiga oid fikrlarni faqatgina ibodat yoki diniy amallar, deyish xatodir, chunki u sanab o'tgan fazilatlar umuminsoniy qadriyatlardan bo'lib, ular butun bashariyat tomonidan tan olingan va har bir inson uchun zarurdir.

⁷⁴ Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy. Al-Jome' as-sahih. 4-jild. Arabchadan Abdulg'ani Abdulloh tarjimasi. – Toshkent: Qomuslar bosh taxririya, 1992. – B. 58. [www. Ziyouz.com](http://www.Ziyouz.com) kutubxonasi.

⁷⁵ Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy. Al-Jome' as-sahih. 4-jild. Arabchadan Abdulg'ani Abdulloh tarjimasi. – Toshkent: Qomuslar bosh taxririya, 1992. – B. 61. [www. Ziyouz.com](http://www.Ziyouz.com) kutubxonasi.

ФИО автора: Тўхтаева Хадича

магистрант 2 курса УзГУМЯ, г. Ташкент, Узбекистан

Название публикации: «ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ В АКСИОЛОГИЧЕСКИХ ПОСЛОВИЧНЫХ ДИАДАХ»

Аннотация. В данной статье исследуется уровневая характеристика системы ценностей в аксиологических пословичных диадах. Понятие ценности является предметом изучения различных наук, в частности философии, психологии, социологии, культурологии, аксиологии и др. социально-гуманитарных наук, в том числе и филологии.

Ключевые слова: пословицы, уровневая характеристика, система ценностей, ценность, антиценность, аксиологические пословичные диады.

Ценность как аксиологическая категория обозначает положительное или отрицательное отношение человека и общества к объектам, явлениям или событиям реального или воображаемого мира, которое базируется на таких их объективно-субъективных оценочных характеристиках, как их нормативность, значимость и полезность для индивида и социума, а также пригодность для удовлетворения человеческих потребностей.

Понятие ценности является предметом изучения различных наук, в частности философии, психологии, социологии, культурологии, аксиологии и др. социально-гуманитарных наук, в том числе и филологии. Это объясняется тем, что «все социальные явления объясняются при помощи понятий «ценность», «ценностные предпочтения», «ценностные ориентации». Это в равной мере относится и к социальной философии, и к частнонаучному знанию (социологии, культурологии, психологии). Все вещи, материальные и духовные объекты, окружающие человека, могут быть представлены как ценности, а те, в свою очередь, выстраиваются в систему. Система ценностей определяет систему действия, а отдельные ценности и ценностные конструкции становятся средой, в

которой оказывается человек действующий» [6]. Ценности не только влияют на выбор типа поведения и поступков человека, но и полностью обуславливают его.

С точки зрения психологии ценность есть мотивационное и когнитивное образование, так как она предопределяет процесс познания индивидом социальной действительности и вместе с тем производит психическую регуляцию его поведения в ней [5]. Она проявляется в виде устойчивого убеждения индивидом в предпочтительности определенного способа поведения, конечной цели существования противоположному способу поведения или конечной цели существования [3].

В социологии понятие ценности толкуется, соответственно, исходя из ее функции социальной регуляции. Социальные ценности в основном представлены нравственными ценностями, которые закрепляются в стереотипах, идеалах, нормах, что одновременно является объектом исследования и культурологии. Если социология изучает ценности с точки зрения их потенциала в формировании регулирующей общество идеологии, то культурология рассматривает их как элемент культуры.

В аксиологии ценность понимается как значимость объекта для человека или общества. Поскольку объект может быть оценен как положительно, так и отрицательно, признана биполярная структура ценности, предполагающая, что у каждой ценности есть противоположность – антиценность. «Ценности формируют ценностную картину мира, которая обусловлена особенностями культуры и связана с реконструкцией определенной ценностной подсистемы знаний человека и включает в себя как коллективные, так и индивидуальные ценности» [3]. В этом заключается основная природа понятия ценности с точки зрения аксиологии.

В лингвистике понятие ценности определяется в соответствии с тем, что «язык как феномен культуры фиксирует и отражает некоторым опосредованным образом как систему ценностей, настроения, оценки, существующие на данный момент в данном социуме, так и ценности, являющиеся вечными для данной культуры» [3]. В лингвистике ценность есть основной элемент моделирования

языковой аксиологической картины мира как отдельной личности, так и лингвокультурной общности.

Многочисленность разноплановых определений понятия ценности в научной литературе свидетельствует о том, что оно является очень важным в функционировании человека, поскольку позволяет ему распознать свою сущность и строить отношения с другими людьми, социальную и трудовую деятельность. Ценность – это величайшее культурное явление, которое выработало человечество за историю своего существования.

Понятие ценности закладывалось еще с древних времен античности. Так, в истории древнего и современного мира имеют место многочисленные выдающиеся личности: философы, ученые, деятели искусств и религии, писатели, поэты, в бессмертных произведениях которых утверждаются общечеловеческие ценности как цель души, для достижения которой человек развивает свои добродетели и формирует свое видение блага.

Пифагор соотносит нравственно-этические качества с числовым порядком, где каждое число означает определенную добродетель. Следует отметить, что Пифагор и его последователи поклонялись четверице: «у пифагорейцев почиталось число четыре, и что они приносили даже клятву Пифагору такого содержания: «Клянемся передающему нам учение о четверице – неиссякаемому источнику природы!». Древние пифагорейцы, а следом за ними и платоники, видели в этой четверке проекцию мироздания, от идеи до ее конечной парадигмы – образования трехмерного тела» [11].

Таким образом, учение Пифагора свидетельствует о том, что им высоко ценились мудрость, справедливость, мужество и др., так как именно эти добродетели, представленные у мыслителя абсолютизированными числами, как и все мироздание в целом, позволяют достичь высшего блага – порядка и гармонии, которые есть путь соединения с Богом.

Сократ глубоко ценил мудрость человека как проявление истинных добродетелей разумности, храбрости, сдержанности и справедливости.

Платон является философом, который пропагандировал освобождение души от зла и порочности. Его учение о благе и добродетели отличается от идей предшественников, хотя и формировалось под их влиянием.

К ценным Аристотель относит божественное благо, которое он определяет как самое лучшее, например: добродетель. Ценимые блага всегда почитаемы, в чести у всех людей. К хвалимым благам относятся добродетели, вызывающие у людей похвалу. Блага-возможности – это те блага, которые добродетельный человек может использовать для добра, а дурной – для зла. В качестве примера на сохраняющие блага Аристотель приводит гимнастику, способствующую сохранению здоровья [2].

Категорию ценности изучали и ученые, мыслители, поэты, писатели Востока, в частности Средней Азии: Ибн Сино (Авиценна), Омар Хайям, Абу Райхон Беруни, Абу Наср Фароби, Алишер Навои, Юсуф Хос Ходжиба и др. Следует признать, что немаловажное место в формировании мировоззрения мыслителей занимают философское и духовно-нравственное учение Заратуштры «Авеста» и религиозные ценности «Корана», в то время как источником развития философов послужило христианское учение «Библии».

О том, какую значимость имело для Ибн Сино понятие ценности, можно судить уже по одному названию его выдающихся трудов, в которых он подробно прописывает ценностные установки и правила поведения человека в обществе и в сфере своей профессиональной деятельности: «Каноны нравственности», «Книга справедливости», «Канон врачебной науки», «Канон о долге», «Управление телом и мыслью» и др. Ибн Сино в своих произведениях пропагандировал развивать в себе качества справедливой, смелой, терпеливой, чистоплотной, чуткой, благодушной личности, заниматься физической культурой тела с учетом своих физиологических особенностей, возраста, пола, правильно питаться и вести здоровый образ жизни, избегать негативно влияющих на энергетику и здоровье человека действий и поступков: нельзя быть жадным, скупым, воровать, мошенничать, лицемерить [1] и т.п.

Омар Хайям «призывает отказаться от ложных ценностей, поскольку они провоцируют жадность, злобу, зависть, гордыню... Истинные ценности – красота природы, любовь, пение птиц, музыка, восторг научного познания, весеннее цветение» [10]. Омар Хайям, таким образом, делит ценности на истинные: счастье, красота природы, музыка, любовь, дружба, познание, саморазвитие, трудолюбие и ложные: гордыня, злоба, богатство, жадность.

Абу Райхон Беруни описал положительные и отрицательные качества человека. Для мыслителя и ученого особую ценность представляют такие качества человека, которые он относит к хорошим – это честность, справедливость, щедрость, преданность, предприимчивость. В качестве плохих, безнравственных человеческих качеств Абу Райхон Беруни указывает на лживость, завистливость, карьеризм, порицает склонность и проявление воровства и насилия. Отдельные требования предъявляются к личности правителя страны: «В управлении государством не общество должно служить государю, а правитель должен быть слугой народа. Только так можно жить в справедливом государстве. Особое внимание Беруни обращал на социальное равенство людей, которое связывал с отношением между собственностью и достоинством человека, проведением правильной денежной политики, честной торговли, беспрекословным подчинением законам» [4]. Как видим, в учениях Абу Райхон Беруни ценности представлены как индивидуально-личностные, так и социальные значимые.

Ценности в понимании Абу Наср Фароби подразделяются на истинные (счастье, мудрость, взаимопомощь и поддержка, мир, знание) и ложные (богатство, власть, похоть, развлечения, наслаждение, похвала, признание).

Общечеловеческие ценности воспевал и гениальный поэт и мыслитель Алишер Навои. Его произведения наполнены философским смыслом. Особое значение Алишер Навои придавал таким ценностям в жизни человека, как справедливость, любовь, добро, терпение, просвещение, созидательность, и предостерегал от таких качеств, как ложь, самолюбие, зло, невежество [7].

Будучи политическим деятелем, Навои считал основным условием процветания государства правление им по справедливости. По словам Н.А. Джанибековой, «каждый человек оценивает справедливость как высший эталон стремления к высокой нравственности. Навои давал толкование справедливости не только как высшей нравственно-правовой ценности, но и как основного принципа, обеспечивающего и процветание общества, и социально-политическую стабильность, и прочность государства. Поэт понимал справедливость как способность отличать правду от неправды, и призывал к защите, а также обязательному наказанию виновных, контролю за равенством между людьми» [4]. При такой трактовке справедливость есть для Алишера Навои самый верный способ достижения благополучия народа.

Юсуф Хос Ходжиб в своем произведении «Кутадгу билиг» описывает свое представление таких философских категорий, как справедливость, счастье, разум, довольство. В качестве основной ценности Юсуф Хос Ходжиб выделяет также справедливость. Так, по его мнению, правитель должен быть справедливым, правдивым и высоко нравственным [9].

Таким образом, ценности, утверждаемые вышеперечисленными и другими мыслителями в целом сводятся к стабильности государства: мир, спокойствие, равенство, солидарность, защита труда и прав собственности; всеобщему благу и процветанию, гуманизму, состраданию, толерантности, рационализму, развитию личностных качеств, гармонии с природой.

Ценности по степени приоритетности выстраиваются в языковом сознании в определенные иерархические отношения, образуя систему ценностей. «Каждой исторической эпохе присущ определённый спектр ценностных ориентиров, который в процессе развития общества подвергается трансформациям под влиянием факторов. Переходные эпохи играют роль своеобразного жёсткого фильтра, отбрасывающего прежние нормы и установки, которые в силу каких-либо причин кажутся устаревшими, исчерпавшими себя. Затем происходит формирование новой ценностной палитры» [8]. Однако, на наш взгляд, в системе ценностей каждой лингвокультурной общности непременно сохраняется

основной костяк, определенные константы – ценности, которые и позволяют судить о национально-культурной специфике менталитета народа.

Мы предполагаем, что ценностные константы, общечеловеческие ценности, которым отдается предпочтение в лингвокультурной среде. Национально-культурную специфику менталитета народа формируют своеобразный для каждого этноса отбор и сочетание ценностных констант.

Основанием для такого утверждения служит то, что константные ценности каждого народа зафиксированы во всех его культурных текстах, в том числе и в антропоцентрических пословицах. Человек с рождения приобщается к этим ценностям и впитывает их в себя, закладывая фундамент для порождения собственной системы ценностных ориентаций, которая также есть специфичный отбор ценностей из перечня прививаемых обществом, историей, культурой, литературой и искусством ценностей.

Таким образом, ценностная система в языковом сознании индивида и общества формируется под влиянием религии или идеологии, посредством пропитанных их идеалами и установками литературой, культурой и искусством, что представляется очень важным моментом в деле воспитания подрастающего поколения и формирования гармонично развитой личности.

Список литературы:

1. Абу Али Ибн Сина. Канон врачебной науки. – Ташкент: Фан, 1994.
2. Аристотель. Указ. соч. – С. 300-301.
3. Гибатова Г.Ф. Аксиология в языке. // Вестник Оренбургского государственного университета. – Оренбург, 2011. – № 2 (121). – С. 128.
4. Джанибекова Н.А. Нравственные ценности в произведениях мыслителей Востока. // Молодой ученый. – Казань, 2015. – № 12. – С. 868.
5. Лебедева Н.М. Ценностно-мотивационная структура личности в русской культуре. // Психологический журнал. – М., 2001. – № 3. – С. 26.
6. Мутушев А.А. Понятие ценности в системе философского знания. // Теория и практика общественного развития. – Краснодар, 2015. – №. 5. – С. 117.
7. Навоий А. Ҳикматлар. – Тошкент: Шарқ, 2006. – 223 б.

8. Харченко Л.Н., Березовская О.В. Понятие «Ценность» в отечественной научной литературе // Вестник университета. – Иркутск, 2013. – № 5 (76). – С. 294.
9. Юсуф Хос Хожиб. Қутодғў билиг. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – 192 б.
10. <http://limarevvn.ru/ox3.htm>
11. <https://isolophey.livejournal.com/40043.html>.

ФИО автора: Юлдашева Фарогат Фарходовна,

ўқитувчи (ЎзДЖТУ), Тошкент, Ўзбекистон

Название публикации: «ЛЕКСИК БИРЛИКЛАР СЕМАНТИКАСИДАГИ
КОННОТАЦИЯНИ ЎРГАНИШДАГИ ЙЎНАЛИШЛАР»

Аннотация: Коннотация ўзаро бир бирига боғлиқ бўлган баҳоловчи, экспрессив ва эмотив компонентлар система кўринишидаги жараён. Ушбу мақолада коннотатив маъно амалдаги субъектив баҳодан семантик ва грамматик жиҳатдан фарқланди. Шунингдек, коннотациянинг семантик майдони нафақат лексик-услубий, балки уларни морфологик ва синтактик сатҳда ҳам кузатиш мумкинлиги тушунтирилди.

Аннотация: Коннотация – это процесс в виде системы взаимосвязанных оценочных, выразительных и эмоциональных компонентов. В этой статье коннотативное значение семантически и грамматически отличалось от реальной субъективной оценки. Также пояснялось, что семантическое поле коннотации можно наблюдать не только на лексико-методологическом, но также на морфологическом и синтаксическом уровнях.

Abstract: Connotation is a process in the form of a system of interrelated evaluative, expressive and emotional components. In this article, the connotative meaning was semantically and grammatically different from the actual subjective assessment. It was also explained that the semantic field of connotation can be observed not only at the lexico-methodological, but also at the morphological and syntactic levels.

Калит сўзлар: коннотация, экспрессив ва эмотив компонентлар, коннотатив система, макроидиом компонентлар, микроидиом компонентлар, идиолект компонентлар.

Ключевые слова: коннотация, выразительные и эмотивные компоненты, коннотативная система, компоненты макроидиомы, компоненты микроидиомы, компоненты идиолекта.

Key words: connotation, expressive and emotive components, connotative system, macroidioma components, microidioma components, idiolect components.

Жаҳон тилшунослигига «Коннотация» тушунчаси XVII асрда тилшуносликка Пор Роялнинг грамматикаси орқали кириб келди. XIX аср охирларига келиб тилшуносликда коннотация тушунчаси орқали фақат сўз орқали ифодаланадиган барча эмоционал бўёқдорликлар тушунила бошланди (Л. Блумфильд). Бугунги кунга келиб «коннотация тушунчасининг моҳиятини аниқлаш борасидаги баҳслар ҳамон давом этиб келмоқдаки, у кўплаб аспектларда, аниқроғи, кўшимчаларда ҳам қўлланилганлиги туфайли унинг кўплаб таърифини ҳам кўришимиз мумкин.

Бу масала билан махсус шуғулланган рус олими В.Н.Телия турли муаллифларнинг фикрларини умумлаштириб коннотацияга доир тадқиқотларни уч йўналишда олиб борилаётганлигини таъкидлайди. Қуйида уларнинг ҳар бирига алоҳида тўхталамиз.

1. Семиотик йўналишда олиб борилган тадқиқотлар коннотацияни денотат ифодаладиган яширин маънони матн орқали аниқлашни таклиф қиладилар. (Л. Ельмслева, Р. Барт). Масалан, Р. Барт тилшуносликка «коннотатив система» атамасини киритиб, уни «унинг ифода планининг ўзи белгилар системасидан иборатдир» деган фикрни илгари суради ва муаммони коннотатив система - денотатив система доирасида ўрганишни таклиф қилади.

2. Психолингвистик йўналишдаги тадқиқотлар коннотацияни нутқ жараёнидаги ассоциациялар ва эмоциялар орқали тадқиқ қилишади ва уни нутқнинг идрок қилиниши жараёнига асосий эътибор қаратишади. (Леонтьев-А.Е)

3. Коннотацияни лингвистик аспектда тадқиқ қилаётган ишларни бир неча йўналишга бўлиш мумкин:

а) Коннотацияни ўрганишга стилистик ёндашув. Стилистик ёндашув коннотацияни сўзнинг экспрессив, стилистик ва баҳоловчи кўшимча маънолари сифатида ўрганади. Шу муносабат билан тилшуносликда бу ўринда ҳам қатор «эмоционал қатлам», «экспрессив бўёқдорлик», «экспрессив-стилистик бўёқдорлик» (Шмелев Д.Н) сингари янги атамалар пайдо бўлди. Масалан , Д.Н. Шмелев экспрессив-стилистик бўёқдорликни “сўз ифодаладиган коннотатив

маъно гапирувчи шахснинг объектга муносабатини, бундай мулоқот қандай шароитда юз бераётгани билдирувчи стилистик белгилардир” дея таърифлайди.

б) Коннотацияни ўрганишга прагматик ёндашув. Бунда мулоқот жараёнидаги гапирувчи шахс ва тингловчи шахс ўртасидаги муносабатлар қандай коннотация қилинишига асосий эътибор қаратилади. И. А. Стерниннинг фикрича «коннотатив-семантик компонент» орқали гапирувчи шахс тингловчига, воқеа ва ҳодисаларга ўз эмоцияларини узатади ва баҳолайди».

О. С. Ахманова эса, сўз маъносидаги «тушунча ядроси» билан бир қаторда «прагматик мазмун», «қўшимча субъектив билим» сингари атамаларни киритади. Унинг фикрича прагматик мазмун: баҳоловчи маъно ва маданий ассоциатив маънолардан ташкил топади.

в) Коннотацияни ўрганишдаги лексикологик ёндашув лексик бирлик семантикасидаги экспрессивлик берувчи қўшимча маъноларнинг вужудга келиш сабабларини, турларини ўрганади (Телия). Бунда экспрессивликни пайдо бўлишнинг турли манбалари, марфологик, семантик хусусиятлари тадқиқ қилинади.

Бу масалага доир барча тадқиқотларда билдирилган фикрларни умумлаштириб коннотациянинг лексикологик ёндашуви лексик бирлик орқали ифодаланувчи кўчирма маъноларни ясалиш механизмларини ўргатади деган хулосага келиш мумкин.

г) Коннотацияни тадқиқ қилишнинг жамиятшунослик ва маданий-маиший ёндошувида сўз ифодалайдиган маънонинг муайян бир тилда гапирувчи ҳалқларнинг турмуш шароити, миллий анъаналари билан боғлиқ ҳолдаги тушунчаларнинг ифодаланиши ўрганилади. (Апресян)

Бундай фикр Е. М. Верещагин ва В. Г. Костомаров тадқиқотларида ҳам ўз ифодасини топган.

Шундай қилиб коннотация турли тадқиқотларда турлича талқин қилиниши давом этиб келмоқда. Уларда коннотациянинг стилистик, эмоционал, маданий, прагматик ассоциатив аспектларда талқин қилинишини кўришимиз мумкин.

Фикримизча коннотация тушунчасининг ягона таърифининг мавжуд эмаслиги муаммонинг мураккаблиги ва кўп аспектлilliги билан боғлиқ. Шу нуқтаи

назардан бу ҳодисани тилшуносликда ҳалигача атрофлича тадқиқ ва классификация қилинмаган структур элементларини ўрганишдан бошламоқ зарур.

Муаммони тадқиқ қилган жуда кўпчилик илмий адабиётлар таҳлилига асосан коннотацияларни дастлаб икки катта гуруҳга: лингвистик ва экстралингвистик коннотацияларга бўлиб ўрганиш мумкин.

Лингвистик коннотациялар тил воситалари орқали ифодаланадиган яширин маъно бўлиб, тил тараққиёти жараёнида уни идрок қилиниши билан боғлиқ коннотатив компонентли сўзлардир. Улар ўз навбатида диахроник ва мотивацион (синхроник) коннотатив компонентли birlikларга бўлиб ўрганилади.

Диахроник коннотатив компонентлар тадқиқоти сўзнинг замонлар ўтиши билан маъно ўзгаришларини тадқиқ қилади. Луғатларда бундай компонентли birlikлар «архаик», «неологизм», «устаревшее» ва ҳақоза белгилар билан кўрсатилади.

Лингвистик компонентли birlikлар таркибига мотивлаштирувчи компонентни ҳам киритиш мумкин. У тил бирлиги ифодаловчи объектив маънога ассоциатив образли маънони ҳам қўшади, яъни сўз ифодаловчи маънодаги белгилар асосида қўшимча кўчирма маънолар ҳосил қилади.

Коннотациянинг экстралингвистик компонентлари экстралингвистик факторлар, яъни мулоқот вазиятининг параметрлари, нутқнинг тингловчи (ўқувчи) томонидан қандай идрок қилиниши, сўзловчининг воқеликка, нарсa предметларга баҳоловчи муносабати орқали воқеланади. Бу ўз навбатида гапирувчи шахснинг турли томонлама характерлаш, суҳбатдошларнинг ижтимоий гуруҳларини аниқлаш воситаси ҳам бўлиб хизмат қилади.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки коннотация ўзаро бир бирига боғлиқ бўлган баҳоловчи, экспрессив ва эмотив компонентлар системасидан иборат. Коннотация таркибидаги у ёқи бу компонентнинг функцияга киришуви унинг муайян коммуникатив вазиятларда турли ижтимоий гуруҳлар томонидан турли мақсадларда қўлланилишига боғлиқ. Айни пайтда лексик birlikнинг бундай қўлланилиши лингвистик ва экстралингвистик омиллар билан ҳам боғлиқдир. Ана шу жиҳатлари билан коннотация кўпроқ прагматик маънога яқинроқ туради.

АДАБИЁТЛАР РЎЙЎАТИ:

1. Блумфилд Л. Язык. М., «Прогресс», 1968. – 156 с.
2. Апресян Ю. Д. Лексическая семантика // Избр. труды. М., 1995. – Т. 1.
3. Верещагин Е. М. Лингвострановедческая теория слова. – М., 1980.
4. Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. – М.: Наука, 1986. – 143с.
5. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы, эмоции. – М., 1971.
6. Барт Р. Основы семиологии / Р. Барт // Структурализм: «за» и «против»: Сб. статей. – М., 1975.

ФИО автора: ХОЖИЕВА Н. (САМДЧТИ МАГИСТРАНТИ)

Название публикации: «АЖРАТИЛГАН БЎЛАКЛИ КОНСТРУКЦИЯЛАРНИ СТРУКТУРАЛ ГУРУХЛАРГА АЖРАТИШ ХУСУСИДА»

Ажратиш ҳодисасини ўрганишга бағишланган кўп сонли илмий-тадқиқот ишларида, ажратилган бўлакли конструкцияларни структурал гуруҳларга ажратишда тилшунос олимлар турли хил методларга таянишган. Улардан баъзи бирлари ажратилган бўлакли конструкцияларни структурал гуруҳларга ажратишда семантик партнерни асосий мезон қилиб олишган бўлсалар, қолганлари эса ажратилган бўлакли конструкцияларнинг грамматик ифодаланишини ва синтактик функцияларини асосий мезон сифатида танлашганлар. Бироқ улар томонидан қўлланилган бундай мезонлар ёрдамида ажратилган бўлакли конструкцияларни маълум даражада тўлиғича структурал гуруҳларга ажратиш бўлмайдиган, чунки бу ерда қайд қилинган мезонлардан ташқари бошқа мезонлар ҳам мавжуд. Бунинг учун шундай йўл танлаш лозимки, унинг ёрдамида қўзланган мақсадга эришиш мумкин. Бундай йўл – бу ажратилган бўлакли конструкцияларни ва улар бевосита боғлиқ бўлган изоҳланувчи компонентларни моделлаштиришдир. Фақат моделлаштириш туфайли ажратилган бўлакли конструкцияларни тўлиғича структурал гуруҳларга ажратиш мумкин. Шунинг эътирофи эътиборида, ажратилган бўлакли конструкцияларни қуйидаги моделлар ёрдамида структурал гуруҳларга ажратиш лозим деб топамиз: $P_r + P_r$ (Pronomen + Pronomen); $P_r + S_g$ (Pronomen + Gattungsnamen); $P_r + S_e$ (Pronomen + Eigennamen); $S_g + S_g$ (Gattungsnamen + Gattungsnamen); $S_g + S_e$ (Gattungsnamen + Eigennamen); $S_e + S_g$ (Eigennamen + Gattungsnamen); $S_e + S_e$ (Eigennamen + Eigennamen); $P_r + S_e + P_r$ (Pronomen + Eigennamen + Pronomen). Демак бу ерда қайд этилган моделлар ёрдамида ажратилган бўлакларнинг структурал гуруҳларини қуйидагича моделлаштириш мумкин. Моделлаштиришда биз изоҳланувчи билан изоҳловчи компонентнинг бир-бирларига бўлган синтактик муносабатларини асосий мезон қилиб танладик, бу эса ажратилган бўлакларнинг қуйидаги моделларини юзага

келишига сабаб бўлди: $P_r + P_r$; $P_r + S_g$; $P_r + S_e$; $S_g + S_g$; $S_g + S_e$; $S_e + S_g$; $S_e + S_e$; $P_r + S_e + P_r$.

Энди ана шу моделлар ёрдамида ажратилган бўлакларга хос бўлган айрим хусусиятларни изоҳлашга ўтамиз.

I. $P_r + P_r$ модели бўйича:

1. Wir hatten getrunken, er und ich (L.Feuchtwanger. Narrenweisheit, S.227).
2. Es mußten viele sein, vielleicht alle (H.Fallada. Wer einmal aus dem Blechnapf frisst, S.417).
3. Wir haben alle an Hitler geglaubt, auch er und ich (A.Seghers. Die Entscheidung, S.286).

II. $P_r + S_g$ модели бўйича:

4. Da ist sie also, die Mutter des jungen Hartwig (I.Harder. Die Frau vom Ziegelhof, S.92).
5. Sie war, die Neunjährige, schwarz gekleidet (I. Harder. Die Frau vom Ziegelhof, S.337).
6. Wir, deine Frau und ich, helfen uns gegenseitig (I. Harder. Die Frau vom Ziegelhof, S.248).

III. $P_r + S_e$ модели бўйича:

7. Sie haben also recht, die Tirschenreuth und der Hravliczek, der tückische Zwerg (L.Feuchtwanger. Die Brüder Lautensack, S.201).
8. Sie saß auf ihrem Schloß, Maultasch (L.Feuchtwanger. Die häßliche Herzogin Margarete Maultasch, S.151).

IV. $S_g + S_g$ модели бўйича:

9. Die Bevölkerung wird an der Suche beteiligt, sogar die großen Schulkinder (I.Harder. Die Frau vom Ziegelhof, S.260).
10. Zwischen beiden auf dem Schreibtisch ist ein Gewusel von Papieren, aber auch Bierflaschen, eine Kognakbudel, Gläser (H.Fallada. Wer einmal aus dem Blechnapf frisst, S.236).
11. Ein fremdes Paar stieg aus, gutgekleidete Stadtleute (A. Seghers. Die Entscheidung, S.574)

V. S_g + S_e модели бўйича:

12. Zwei Weißhaarige sind unter ihnen Sophie Jaroslavski und Solonjenko (A.Seghers. Aufstand der Fischer von St. Barbara, S.138).

13. Die Fernstehenden, Josephs Leute hier und das Jaakobsvolk dort, hatten dem nahvertrauten Gespräch der beiden ehrfürchtig zugesehen (T. Mann. Joseph und seine Brüder, S.478).

14. Zwei Angestellte des Kossin Werkes, Müller und Fierlap, fahren mit dem Ingenieur Riedel nach Rödersheim (A.Seghers. Die Entscheidung, S.298).

VI. S_e + S_g модели бўйича:

15. An der Tür steht Hans, sein Ältester (K.Grünberg. Cloria Victoria, S.249-250).

VII. S_e + S_e модели бўйича:

16. Papsts und Bollions steigen aus ihren Kutschen, Vogts aus dem Auto (I.Harder. Die Frau vom Ziegelhof, S.222).

Энди бу ерда келтирилган мисолларнинг таҳлиliga тўхталамиз. Ажратилган бўлакларнинг матнлар таркибида қўлланилиши ва ёйилиши даражасига, шунингдек уларнинг ифодаланиш хусусиятлари ва ниҳоятда изоҳланувчи компонентларига нисбатан билдириб келаётган синтактик, стилистик ва маъно хусусиятларига қараб моделлаштириш уларни саккизта структурал гуруҳларга бўлиб ўрганишни тақозо этмоқда.

Бироқ моделлаштириш орқали ажратилган бўлакларни структурал гуруҳларга ажратиш бу билан чегараланиб қолмайди, аксинча бундай гуруҳлар сон жиҳатдан ҳам сифат жиҳатдан ҳам кенгайтирилиши мумкин, чунки биринчидан уларнинг кенгайишига матнлар устида олиб борган кузатишларимиз асос бўлса, иккинчидан эса бу ерда намоиш этилган ажратилган бўлакларнинг синтактик, семантик, стилистика ва коммуникатив хусусиятлари сабаб бўлади. Мисоллар таҳлиliga кўра, ажратилган бўлаклар ўзлари бевосита боғлиқ бўлган изоҳланувчи компонентларга, яни семантик партнерларга нисбатан қўшимча маъно изоҳлаб келади. Улар томонидан семантик партнерларга нисбатан изоҳланаётган қўшимча маъно орқали изоҳланувчи компонентларнинг маъно

хусусиятлари конкретлаштирилади, аниқланади, яъни номаълум характердаги маъно аниқланади, мавҳум характердаги маъно эса конкретлаштирилади. Ажратилган бўлақларга хос бўлган бундай маънолар уларга хос бўлган стилистик функциялар ёрдамида кенгайтирилади, ажратилган бўлақларга хос бўлган стилистик функциялар турлича шаклланиши мумкин: биринчидан мураккаб фикрни содда, ихчам ва таъсирли ифодалайди; иккинчидан, семантик партнерга нисбатан турли позицияларда келади: жумладан, №3, 5, 6, 10, 13, 14, 15, – рақамли мисолларда ажратилган бўлақлар семантик партнерларга нисбатан ёнма-ён турса; № 1, 2, 7, 8, 9, 11, 12, 16 – рақамли мисолларда эса ажратилган бўлақлар ўзлари бевосита боғлиқ бўлган изоҳланувчиларга нисбатан маълум масофада туради, яъни улар орасида қандайдир оралиқ унсурлари келади; учинчидан ажратилган бўлақлар, ёлғиз яъни якка ҳолда ифодаланиши мумкин: № 5, 8, 11, 15-рақамли мисолларда; кенгайтирилган шаклларда келиши мумкин - №1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16; тўртинчидан ажратилган бўлақлар изоҳланувчи компонентларга нисбатан интерпозиция ҳолатида келиши мумкин, №5, 6, 7, 13, 14-рақамли мисолларда, ё бўлмаса, постпозиция ҳолатида келиши мумкин, №1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 15-рақамли мисолда.

Ажратилган бўлақларни моделлаштириш орқали структурал гуруҳларга бўлиб ўрганиш қуйидагича хулосаларга олиб келиши мумкин: а) моделлаштириш ажратилган бўлақларнинг ва изоҳланувчи компонентларнинг қайси гап бўлаги ёрдамида ифодаланиб келишини аниқ кўрсатувчи омилдир; б) ажратилган бўлақларнинг содда гап таркибида иштирок этиши натижасида содда гаплар янгича синтактик табиатга эга бўлади, улар бундай ҳолатларда содда гап шаклида эмас, балки мураккаб гап шаклида таҳлил қилинади; бу билан немис тили синтаксиси доиарсида янги бир мустақил соҳанинг юзага келишига сабаб бўлади, аниқроғи мураккаб гап синтаксиси пайдо бўлади.

А Д А Б И Ё Т Л А Р:

1. Потапова Ж.Е. К вопросу о стилистическом изучении повторной номинации. – Вестник Харьковского университета, 1977, № 159, вып. 10, с.85-88.

2. Потапова Ж.Е. О стилистическом аспекте изучения обособленного приложения. – Вестник Харьковского университета, 1978, № 170, вып. 11, с.64-68.

3. Потапова Ж.Е. Стилистическая функция повторной номинации. – Вестник Харьковского университета, 1981, № 220, с.72-77.

ФИО автора: Мансур Юнусов Абдуллаевич

Учитель кафедрой теории и практики медиа, доктор философских наук

Университет журналистика и массовой коммуникации Узбекистана Узбекистан,
Ташкент

Название публикации: «ОБРАЗ УЗБЕКИСТАНА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ
ПЛОЩАДИ ШИРОКОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ»

Аннотация: В статье представлены комментарии, предложения и достижения относительно политики Узбекистана на международной арене с 2017 года, его международного имиджа и процесса реформ.

Предоставляется информация о роли Узбекистана в международном сообществе, положительной оценке нашей страны международными организациями и стремительных изменениях.

Annotation: The article provides comments, suggestions and achievements on the policy of Uzbekistan in the international arena since 2017, its international image and the reform process.

Information is provided on the role of Uzbekistan in the international community, the positive assessment of our country by international organizations and the rapid changes.

Ключевые слова: Глобализация, имидж, международный имидж, стратегия, инвестиции, демаркация, модернизация, декларация, инновации.

Keywords: Globalization, image, international image, strategy, investment, demarcation, modernization, declaration, innovation.

Миролюбивая внешняя политика нашей страны, отвечающая принципам мира и безопасности народов мира, обеспечила ее быстрое признание в мире как независимого государства. Сегодня имидж нашей страны завоевывает достойное место в мировом сообществе. 165 государств признали государственную независимость Республики Узбекистан. 26 сентября 1991 года в нашей республике

были установлены первые дипломатические отношения. В этот день были установлены дипломатические отношения между независимым Узбекистаном и Австралией. С 1992 года Узбекистан расширил свою внешнюю политику и дипломатическую деятельность, установив дипломатические, экономические и культурные связи с ведущими развитыми странами, такими как Китай, Япония, Великобритания, США, Франция, Турция и Германия. Наше сотрудничество с этими странами сейчас достигло высокого уровня. Отношения с соседними странами вышли на новый уровень. По инициативе Узбекистана в Центральной Азии сформировалась «новая политическая атмосфера», основанная на дружественных ценностях.

В результате разработки стратегии, принципов и приоритетов внешней политики Республики Узбекистан на ранних этапах независимости, сегодня ее независимость признана 182 странами, установлены дипломатические, политические, научные, технические и культурные связи с 120 стран. В Ташкенте действуют 43 посольства зарубежных стран, 4 почетных консульства, 2 торговых представительства, 7 отделений международных организаций. В стране действуют 88 зарубежных представительств, 24 межправительственных и 13 неправительственных организаций, более 3000 совместных предприятий с иностранными инвестициями. Более 80 иностранных банков по всему миру установили отношения с Узбекистаном. Посольства и 10 Генеральных консульств Республики Узбекистан открыты в 25 зарубежных странах. Представительства Республики Узбекистан открыты в самых престижных организациях мира, а именно в ООН, ОБСЕ, Евросоюзе.

Институт мира и экономики США уже несколько лет публикует различные индексы глобального терроризма и глобального мира. Как обычно, в 2017 году рейтинги были объявлены и представлены мировому сообществу. Согласно отчету, количество смертей в результате терроризма в 2017 году снизилось по сравнению с предыдущим годом.

Глобальный индекс терроризма, опубликованный в мае 2017 года, также включал 163 страны, которые, как обычно, составляют 99,7% населения мира, и был проиндексирован по 10-балльной шкале. В первую пятерку списка вошли Ирак,

Афганистан, Нигерия, Сирия и Пакистан. (Следует отметить, что эти же страны входили в первую пятерку списка в 2015 и 2016 годах.) Наши соседи Казахстан находится на 67-м месте с 2,95, Таджикистан на 72-м с 2427, а Кыргызстан на 79-м с 1989. В Узбекистане этот показатель составляет 0,077, занимая 125 место. Правда, этот показатель может быть ниже, чем у остальных наших соседей, но в 2015 году он был равен нулю. По данным, только у Туркменистана 0 в регионе. {<http://economicsandpeace.org/>Индекс глобального терроризма, 2017 г.}.

Сделав акцент на безопасности и межнациональном согласии, Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев сказал: «Это священный долг», - сказал он. Это означает, что каждый гражданин нашей страны должен иметь чувство порядочности в обеспечении мира. Именно с этой точки зрения осуществляется деятельность нынешнего Президента независимого Узбекистана Шавката Мирзиёева. Президент, начавший свою работу с дальнейшего улучшения отношений с соседними странами, дальнейшего укрепления дружественной атмосферы, вошел в список десяти ведущих мировых лидеров, способных существенно повлиять на изменение ситуации в его стране и регионе.

Как сообщают турецкие СМИ, имена лидеров десяти стран рейтинга, вероятно, не известны мировой общественности, но в 2018 году они «представятся всем» {[http // www.press-service.uz /](http://www.press-service.uz/)} .

Шавкат Мирзиёев входит в список десяти мировых лидеров, способных повлиять на ситуацию в регионе. Президент нашей страны, который уделяет этим двум вопросам особое внимание практически в каждом своем выступлении, много сделал в сфере безопасности, межрелигиозной толерантности и межнационального согласия. В частности, Шавкат Мирзиёев на 72-й сессии Генассамблеи ООН заявил, что силовой метод борьбы с терроризмом не оправдывает себя, и люди, особенно молодежь, об этом знают.

Для Узбекистана важно развивать взаимовыгодное, эффективное и многоплановое сотрудничество с ведущими странами мира, такими как Россия, США и Китай, развитыми странами Азиатско-Тихоокеанского региона, в частности Республикой Корея и Япония, странами Европы и мира. Европейский

Союз, арабо-мусульманские и тюркоязычные страны.

Руководство Узбекистана придает большое значение эффективной реализации обозначенных внешнеполитических приоритетов.

Во-первых, одна из важнейших международных инициатив президента Шавката Мирзиёева - предложение о проведении консультативной встречи лидеров стран Центральной Азии, впервые озвученное на 72-й сессии Генассамблеи ООН. Эта инициатива получила широкое международное признание и была поддержана всеми лидерами региона.

Первое собрание такой формы прошло в 2018 году в Астане. Второй Саммит лидеров Центральной Азии прошел 29 ноября 2019 года в Ташкенте.

По итогам мероприятия участниками Консультативной встречи было принято совместное заявление, имеющее историческое значение. В нем говорится: «Текущая тенденция регионального сближения в Центральной Азии - историческая реальность. «Активизация регионального сотрудничества в сферах политики, безопасности, стабильности и развития отвечает коренным интересам народов соседних стран, дальнейшему укреплению братских связей между ними, полной реализации огромного экономического и цивилизационного потенциала Центральной Азии. »

В настоящее время страны региона совместно готовят пятисторонний межправительственный документ о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве для развития Центральной Азии в XXI веке.

Во-вторых, Узбекистан способствует диалогу между сторонами, активно участвует в поддержке и продвижении мирного процесса в Афганистане, а также реализует важные экономические и инфраструктурные проекты, которые помогут восстановить афганскую экономику и вовлечь страну в региональные и международные торгово-экономические отношения.

В-третьих, отношения Узбекистана со многими странами и государственными объединениями на разных континентах вышли на качественно новый уровень.

Во-первых, в последние годы значительно укрепилось стратегическое партнерство и сотрудничество с Россией. В результате совместных усилий,

основанных на открытости и взаимном доверии, достигнуто значительное расширение сотрудничества в торгово-экономической, инвестиционной, энергетической, транспортной, агропромышленной, научно-технической, культурно-гуманитарной сферах.

Россия - один из ведущих торгово-экономических партнеров Узбекистана. По итогам 2019 года доля Российской Федерации во внешнеторговом обороте нашей страны составила 15,7%. Узбекистан резко увеличил поставки текстиля, продуктов питания и других товаров в различные регионы России.

Ряд крупных проектов и программ успешно реализуется по приоритетным направлениям экономического развития. Российские специалисты по атомной энергетике начали подготовку к строительству первой в Центральной Азии атомной электростанции в Узбекистане.

Если говорить о культурно-гуманитарном сотрудничестве, которое стало одним из важных направлений узбекско-российских отношений, стоит отметить, что в Узбекистане открыты филиалы десятков ведущих российских вузов. К ним относятся Национальный исследовательский технологический университет (МИСиС), Национальный исследовательский ядерный университет (МИФИ) и первый зарубежный филиал Московского государственного института международных отношений. Все это показывает, что партнерство между Узбекистаном и Россией имеет прочную основу и ориентировано на будущее.

Отношения Узбекистана с другими ведущими странами мира также развиваются стремительно и на основе взаимного интереса. В частности, официальный визит президента Узбекистана в Вашингтон в мае 2018 года вывел отношения с США на новый уровень. Лидеры двух стран приняли совместное заявление «О начале новой эры стратегического партнерства» и сосредоточили свои усилия на развитии взаимовыгодных направлений сотрудничества.

Президент Шавкат Мирзиёев нанес плодотворные официальные визиты во Францию (2018 г.), Германию (2019 г.) и Турцию (2017 и 2020 гг.). Отметим, что отношения с Турцией традиционно координирует Департамент по сотрудничеству с европейскими странами МИД Узбекистана. В результате этих

визитов достигнуты плодотворные договоренности в политической, торгово-экономической, инвестиционной, культурной и гуманитарной сферах. Президент Германии Ф. Штайнмайер (2019) и президент Турции Р. Эрдоган (2018 г.) в нашу страну были успешными.

Общепризнанно, что в многосторонних отношениях с Европой достигнуты значительные результаты. Президент Совета Европы в мае 2019 г.

Литература

1. Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан».
2. Государственная программа реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы в «Год диалога с народом и интересов человека» // Приложение 8 к Указу Президент Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года ПФ-4947.
3. Государственная программа реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы в «Год активного предпринимательства, поддержки инновационных идей и технологий» // Приложение к постановлению Президент Республики Узбекистан от 22 января 2018 года ПФ-5308.
4. Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-5185 от 8 сентября 2017 года «Об утверждении Концепции административной реформы в Республике Узбекистан» // www.lex.uz.
5. Мирзиёев Ш.М. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису - Ташкент: НМИУ «Узбекистан», 2019. - 64 с.
6. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису 22 декабря 2017 г. // Газета «Халк соз», 23 декабря 2017 г. №258 (6952).
7. Мирзиёев Ш.М. Мы решительно продолжим наш путь национального развития и поднимем его на новый уровень. - Т.: Узбекистан, 2017. - 403-407 с.
8. Турсунмуратов Т.М. Влияние евроатлантического фактора на национальную безопасность Республики Узбекистан в контексте глобального технологического развития / Politics.fan.doc. автореферат диссертации. –Т. 156. В 5.

ФИО автора: Шермаматов Адхам Бахритдин ўғли

Магистрант, Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлиги

Академияси ҳузуридаги Фуқаро муҳофазаси институти, Тошкент, Ўзбекистон

Название публикации: «КЎЧИРИШ ОРГАНЛАРИ ВА УНИНГ БОСҚИЧЛАРИ»

Аннотация: Кўчириш (эвакуация) – аҳолини табиий ва бошқа офатлардан муҳофаза қилиш усули бўлиб, инсоният ҳаётининг қадим ўтмишидан буён фойдаланиб келинмоқда. Ҳаёт тажрибаси, ФВ ҳудудидан аҳолини кўчириш (эвакуация) ўта зарур эканлигини, гоҳида эса асосий, ягона ишончли муҳофаза усули эканлигини кўрсатмоқда.

Калит сўзлар: Эвакуация, фавқулодда вазият, аҳоли, ҳавф, тадбир

ЭВАКУАЦИОННЫЕ ОРГАНЫ И ЕГО ЭТАПЫ

Шермаматов Адхам Бахритдин угли

Магистрант Института гражданской защиты МЧС РУ, Ташкент,

Узбекистан

Аннотация: Эвакуация – метод защиты населения от стихийных бедствий и других бедствий, применяемый с древних времен. Жизненный опыт показывает, что эвакуация населения с территории ФВ - очень необходимый, а иногда и главный, единственный надежный способ защиты.

Ключевые слова: эвакуация, чрезвычайная ситуация, население, опасность, событие.

Асосий қисм

Эвакуация нима? Эвакуация – аҳолини фавқулодда вазиятлар содир бўлган ёки содир бўлиши ҳавфи мавжуд бўлган ҳудуддан, ҳавфсиз ҳудудларга қисқа муддатларда кўчириш мақсадида ташкил этиладиган тадбирлар мажмуидир.

Кўчириш (эвакуация) тадбирлари 6 босқични ўз ичига олади:

Режалаштириш, таъминлаш, амалга ошириш (кўчириш) ва режимда амалга оширилади, кундалик фаолият, юқори тайёргарлик ва фавқулодда режимда. Кўчиришни бўлиб-бўлиб жойлаштириш билан алмаштириб бўлмайди кўчириб бошқа жойга жойламоқ (отселение) да кўчириб ўтиш (переселение) да аҳоли янги манзилга доимий яшаш учун жойлаштирилади. Бўлиб-бўлиб жойлаштиришда эса аҳоли тоифаланган шаҳар ва иқтисодиёт объектларидан шаҳар ташқарисидаги туманларга яшаш учун олиб чиқилади, лекин шаҳарда фаолият олиб боради. Кўчириш одатда панагоҳларга яшириш, шахсий муҳофаза воситалари тарқатиш каби муҳофаза усуллари билан биргаликда ўтказилиб, жуда камдан-кам ҳолларда якка тартибда амалга оширилади. Кўчиришни тезкор ўтказиш катта аҳамиятга эга бўлиб, бу борада барча мавжуд турлари ва принципларидан кенг фойдаланилади. Кўчириш жараёнида барча улов воситаларидан кенг миқёсда фойдаланиш яхши самара беради. Кўчириш самарадорлигини оширишда, аҳолини тайёрлаш ва айниқса ўз вақтида огоҳ этиш муҳим аҳамият касб этади. Ишчи - хизматчи, ходимлар оила аъзолари билан бирга кўчирилади. Кўчириш тадбирларини амалга оширишда бир неча омиллар таъсир этади.

Кўчиришга таъсир этувчи омиллар

1. ФВ тавсифи ва кўлами.
2. Аҳоли сони ва қамрови.
3. Ўтказишнинг шошилиничилиги ва вақти.
4. Автоуловларнинг мавжудлиги.
5. Об-ҳаво ва иқлим шароити.
6. Ҳудуд тавсифи.
7. Инфратузилма.
8. Аҳоли ва ФВДТнинг барча даражадаги раҳбар таркибининг тайёргарлик ҳолати.

Кўчириш (эвакуация) турлари

Кўчириш (эвакуация) унинг ўтказилиш вақти ва муддатига қараб қуйидагиларга ажратилади.

Олдиндан кўчириш - бу турдаги кўчириш (эвакуация)да барча тадбирлар олдиндан режалаштирилиб, ФВ хавфи юзага келганда олдиндан, барча кўчирув органларини жалб қилган ҳолда асосий кўчирув режасига биноан амалга оширилади. Олдиндан амалга ошириладиган эвакуация (кўчириш) маълум шароитлардаги ФВ юзага келганда амалга оширилади (сув тошқинлари, қурғоқчилик ҳамда харбий ҳаракатларга тайёргарлик босқичлари ва бошқалар).

- шошилинч (кечиктириб бўлмас);

- аҳолининг турмуш тарзига путур етказилиб, ҳаёти ва соғлиғига хавф туғилганда шошилинч (кечиктириб бўлмас) кўчириш амалга оширилади.

Шошилинч (кечиктириб бўлмас) кўчириш - (эвакуация) олдиндан кўчириш (эвакуация) турига нисбатан бирмунча фарқ қилади. Бу турдаги тадбир (ёнғин, сел, кўчки, ҳудудларни кимёвий заҳарланиши) ва бошқа тез кечадиган фавқулодда вазиятларда амалга оширилади. Бўлиб ўтган ФВ тажрибаси шуни кўрсатадики, кўчириш ҳам олдиндан, ҳам шошилинч бўлади. ФВнинг тўсатдан содир бўлиши одатда шошилинч кўчириш (эвакуация)ни ўтказиш кўпроқ амалга оширилади, шошилинч кўчиришни амалга ошириш олдиндан кўчиришга нисбатан бирмунча мураккаброқ ҳисобланади. Шошилинч кўчиришда ўнлаб дарҳол ечилиши талаб этиладиган муаммолар пайдо бўлади, вақт, куч ва воситалар ҳам чегараланган бўлади.

ФВнинг тавсифига, қўламига ва олиб чиқиладиган аҳоли сонига қараб кўчириш (эвакуация):

- **локал;**

- **маҳаллий;**

- **ҳудудий** бўлади.

Локал кўчириш - ФВ ҳудуди объект, даҳа ёки кичик қишлоқ аҳоли пункти чегарасидан ташқарига чиқмаган, кўчириладиган аҳоли сони бир неча мингдан ошмайдиган ва бу ФВ ҳудуди атрофидаги аҳоли яшаш пунктига ёки шаҳарнинг шикастланмаган ҳудудига жойлаштирадиган эвакуация.

Маҳаллий кўчириш - ФВ таъсирига ўртача катталиқдаги аҳоли яшаш пунктлари, катта шаҳарлар тасарруфидаги туманлар, ёки қишлоқ туманлари тушиб, кўчириладиган аҳоли сони бир неча мингдан ўн минггачани ташкил этиб, улар ФВ содир бўлган ҳудудлар чегарасидан ташқарида, лекин бир вилоят ичида амалга оширилиб жойлаштириладиган эвакуация.

Ҳудудий кўчириш - ФВ таъсири натижасида бир ёки ундан ортиқ аҳолиси зич бўлган шаҳарлар талафот кўрса, кўчириладиган аҳоли сони ўн мингдан кўпни ташкил этса, улар доимий яшаш жойларидан бир мунча узоқроқ масофадаги вилоят ичида ёки бошқа вилоят ҳудудида жойлаштириладиган эвакуация.

ФВ ҳудудида қолган аҳолини кўчириш (эвакуация) тадбирлари билан қамраб олинишига қараб:

- умумий ва қисман турларга бўлинади.

Умумий кўчириш тури ФВ ҳудудидаги барча аҳолини олиб чиқишни ўз ичига олади.

Қисман - кўчириш қилинади. ФВ ҳудудидан маълум тоифадаги аҳоли (бемор, ногирон, ҳомиладор аёллар, болалар ва бошқалар)ни олиб эвакуация қилиши назарда тутилади.

Кўчириш (эвакуация) усуллари:

- транспорт ёрдамида, пиёда ва аралаш усулда.

Транспорт ёрдамида – кўчириш (эвакуация) масофалари анча олис (йўл узоқлиги 1-2 суткадан ортиқ бўлса) бўлиб, транспорт воситалари етарли даражада бўлганда амалга оширилади.

Пиёда жамламалар 500-1000 кишидан ҳудудий-ишлаб чиқариш принципига асосан ташкил этилади, ҳаракатланаётган пиёда жамламалар оралиқ масофаси 500 метрга ча бўлиб, ўртача ҳаракат тезлиги 3-4 км/с, бир сутка давомида 10-12 соат ичида 25-30 км босиб ўтишга туғри келса, ҳаракат бошлангандан 3 соат ўтгач кичик дам олишга, 10-15 мин, масофанинг ярми босиб ўтилгач катта дам олишга (1-2 соат) вақт берилади.

Аралаш усул – аҳолига доимий равишда ФВ омиллари хавф солиб турганда имкон даражасида қисқа муддатда амалга оширилади. Бундай шароитда пиёда ҳаракатлана олмайдиган аҳоли транспорт воситаларида (беморлар, ногиронлар, қариялар, ҳомиладор аёллар, 10 ёш ва ундан кичик ёшли болали оналар ва бошқалар). Аҳолининг қолган соғлом қисми пиёда ҳолларда олиб чиқилади.

Аҳолини кўчириш (эвакуация қилиш) учун қарор қабул қилиш фавқулодда вазият содир бўлган ёки башоратланаётган ҳудуд ФМ бошлиғига юкланади.

Кўчиришни амалга ошириш учун қарорни хавф-хатар башоратланган ва юзага келган ҳудуд ФМ бошлиғи қабул қилиш ҳуқуқига эгадир. Шошилиш кўчиришни амалга оширишни талаб этувчи вазиятларда, агар у локал таснифга эга бўлса потенциал хавфли объектнинг наватчи - диспетчерлик хизмати (НДХ) бошлиғи фармойиши билан амалга оширади.

ФВларда турли принцип ва кўринишдаги (вариантли) эвакуация (кўчириш) усулларида фойдаланилади.

Ҳозирги кунда аҳолини кўчириш зарурми? Бу усул ўз мавқеини йўқотмадимикин?

Фавқулодда вазиятлардан огоҳ этиш ва оқибатларини бартараф этиш тажрибалари кўрсатишича, кўчириш тадбирлари аҳолини муҳофаза қилишнинг айрим ҳолларда асосий ва ягона усул ҳисобланади.

Аҳолини кўчириш алоҳида тадбир сифатида жуда кам учрайдиган ҳолат бўлиб, одатда бошқа муҳофаза тадбирлари билан бирга, маҳаллий шароитларни ва ФВнинг кўламини ҳисобга олган ҳолда амалга оширилади.

Ўзбекистон Республикаси аҳолисини турли ФВда кўчиришни режалаштириш ва тайёрлаш биринчи даражали аҳамиятга эгадир. Аҳолини кўчирилган жойларига қайтиб келишлари ва уларни ФВдан кейин ўз жойларига жойлаштириш масалаларини назардан четда қолдирмаслик зарур. Шундай қилиб, кўчириш тадбирлари олдиндан мукамал режалаштирилиб, тайёрланиб аҳолига етказилса ФВда самарали бўлишга эришилади.

Адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикасининг 1999 йил 20 августдаги “Аҳолини ва ҳудудларни табиий ҳамда техноген хусусиятли фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш тўғрисида”ги Қонуни.
2. Ўзбекистон Республикасининг 2000 йил 31 августдаги “Радиациявий хавфсизлик тўғрисида”ги Қонуни.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 1 июндаги “Фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва уларни бартараф этиш тизими самарадорлигини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5066-сонли Фармони.
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 9 сентябрдаги “Аҳолини фавқулодда вазиятларда ҳаракат қилишга ва фуқаро муҳофазаси соҳасида тайёрлаш тартибини такомиллаштириш тўғрисида”ги 754-сонли Қарори.

ФИО автора: Шермаматов Адхам Бахритдин ўғли

Магистрант, Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлиги

Академияси ҳузуридаги Фуқаро муҳофазаси институти, Тошкент, Ўзбекистон

Название публикации: «ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭВАКУАЦИИ МАЛОМОБИЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН ИЗ МАЛОВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ ПРИ ЧС»

Аннотация: В статье предлагается в качестве основного технического решения, обеспечивающего защищенность и своевременность эвакуации маломобильных категорий граждан из маловысотных зданий социальной защиты населения при пожарах и других чрезвычайных ситуациях, внесение изменений в конструкцию этих зданий.

Предлагаемое техническое решение, в случае пожара, обеспечивает:

своевременность эвакуации маломобильных категорий граждан из маловысотных зданий социальной защиты населения, учреждений здравоохранения и образования с круглосуточным пребыванием людей, беспрепятственный доступ для спасательных подразделений, проводящих тушение пожара, снижение тепловой нагрузки в горящем здании и удаление продуктов горения, и в совокупности с другими системами противопожарной защиты зданий обеспечивает новый уровень качества жизни этой части населения.

Ключевые слова: маломобильные категории граждан, маловысотные здания социальной защиты населения, пожары, чрезвычайные ситуации, эвакуация граждан.

Основная часть

В соответствии с требованиями пожарной безопасности здания учреждений социальной сферы, в зависимости от площади и количества размещаемых пациентов, могут возводиться 1-У степени огнестойкости С0-С4 класса конструктивной пожарной опасности [1].

Здания должны быть обеспечены эвакуационными выходами, при этом с каждого этажа указанных зданий предусматривают не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов [2].

Здания должны быть оснащены автоматической пожарной сигнализацией [3], системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре [4], а в случае невозможности естественного проветривания помещений и (или) коридоров, - системами противодымной вентиляции.

В зданиях с постоянным пребыванием людей с ограниченными возможностями по слуху и зрению должны применяться световые мигающие оповещатели или специализированные оповещатели. Указанные здания должны иметь подъездные пути со всех сторон для обеспечения деятельности пожарных подразделений.

Вблизи от зданий должны размещаться пожарные гидранты для обеспечения наружного противопожарного водоснабжения.

Улучшение систем противопожарной защиты таких зданий (спальные корпуса больниц и санаториев, дома для престарелых и инвалидов, спальные корпуса учреждений для людей с психическими отклонениями, другие медицинские и социальные учреждения и др.) находится в приоритете государства. В то же время, несмотря на наличие обоснованных требований к зданиям с маломобильными категориями граждан, резко возросло количество пожаров в учреждениях социальной сферы, что требует разработки дополнительных решений по обеспечению защищенности маломобильных категорий граждан и их своевременной эвакуации.

При этом пожары в жилом секторе и общественных зданиях наносят значительный материальный ущерб, приводят к увечью и гибели людей. Особенно опасны пожары именно в зданиях, где размещаются категории граждан с ограниченными возможностями передвижения: в неврологических диспансерах, домах престарелых, медицинских стационарах различного назначения и др. Главной причиной гибели людей является невозможность их быстрой эвакуации из зоны пожара. Если учесть необходимость материального

и финансового обеспечения, в первую очередь, детских садов, школ и других подобных объектов, то психиатрические диспансеры, дома инвалидов и престарелых - последние, кому уделяют внимание. Поэтому отсутствие внимания со стороны соответствующих должностных лиц - первая причина пожаров. Сейчас наблюдается тенденция строить большие социальные учреждения на 400-500 человек. Это значит, персонала там будет меньше, а медицинские сестры и санитарки и сейчас не успевают оказать помощь маломобильным категориям граждан, например, в случае пожара. Поэтому одна из причин гибели людей в зданиях социальной защиты населения - нехватка персонала.

Во многих учреждениях эта площадь не превышает 4-5 м² на больного (норма - 7м²), поэтому еще одна причина гибели большого количества людей в зданиях социальной защиты населения - их переполненность. Еще одна причина - безнаказанность тех, кто отвечает за безопасность людей.

В настоящее время известны способы эвакуации людей из зданий, предполагающие использование - устройств спасательных рукавных, канатно-спусковых устройств, навесных спасательных лестниц, спасательных трапов, пневматических спасательных матов.

Способы предполагают эвакуацию людей через существующие проемы здания - окна, двери, лестничные марши, сложны для использования маломобильными категориями граждан и невозможны для использования при отрезанных огнем путях эвакуации. При этом реализация требований пожарной безопасности в зданиях социальной защиты населения, тем не менее, не обеспечивает своевременность (в установленные временные интервалы) эвакуации этой категории граждан. И не только этой категории граждан. Известен также оконный проем для эвакуации, имеющий створки, поворачивающиеся наружу в горизонтальное положение, и тросы, удерживающие их в горизонтальном положении, а также размещенные на створке узлы крепления средств вертикальной эвакуации людей со створок. Недостатком устройства является невозможность его использования для

эвакуации маломобильных категорий граждан. Известно еще устройство для эвакуации людей с ограниченными физическими возможностями по лестнице, что предполагает использование колесного средства транспортировки, перемещающегося по рампе от верхней до нижней части лестничного марша. Недостаток его - необходимость транспортировки людей к лестницам, оборудованным устройством, и невозможность одновременного использования устройства несколькими эвакуируемыми.

В качестве основного решения, обеспечивающего защищенность и своевременность эвакуации маломобильных категорий граждан из маловысотных зданий социальной защиты населения при пожарах и других чрезвычайных ситуациях, предлагается внесение изменений в конструкцию этих зданий, особенно вновь возводимых. Этот способ реализует возможность быстрой эвакуации маломобильных категорий граждан из маловысотных зданий социальной защиты населения без ожидания прибытия спасателей и упрощенный доступ пожарных в горящее здание.

Предлагаемый способ эвакуации основан на использовании специальных раскладывающихся стеновых секций (без дополнительного инженерного оборудования на этой секции) дома для образования эвакуационных спусков из его помещений, при этом секции раскладываются посредством индивидуальных приводов (гидравлических, электрических, пневматических и др.) системы автоматического управления, а команда на их раскладывание подается автоматически при превышении уровня задымления выше установленного. Раскладывающиеся стеновые секции выполняются в виде одной (для первого этажа здания) или нескольких сложенных вместе панелей (для второго этажа здания), шарнирно связанных между собой, а внутренняя панель - в своей нижней зоне с полом соответствующего этажа.

Крепление секций может быть выполнено аналогично креплению легко сбрасываемой сэндвич-панели, связываемой с каркасом здания с помощью монтажных швов с пар изолирующим и теплоизолирующим материалами и гидроизолирующими лентами, при этом стеновые секции первого и второго

этажей могут также опускаться на заранее подготовленные земляные подушки, по высоте сопоставимые с уровнем окружающей земной поверхности. При возникновении пожара в здании и поступлении команды с пульта управления раскладывающиеся стеновые секции трансформируются в эвакуационный спуск из здания. Последовательность трансформации секций первого и второго этажей (для двухпанельной секции). При использовании двухпанельной раскладывающейся секции второго этажа угол наклона эвакуационного спуска составит $\alpha=300$, а для уменьшения угла наклона количество панелей в секции должно быть увеличено. Предлагаемый способ проведения эвакуации маломобильных групп населения из малоэтажных зданий в случае пожара не только обеспечивает требуемое время эвакуации, но и беспрепятственный доступ для спасательных подразделений, проводящих тушение пожара, снижает тепловую нагрузку в горящем здании, способствует удалению продуктов горения.

Реализация предлагаемого технического решения, с учетом современных строительных технологий, для типовых проектов обеспечивает также сокращение до минимума сроков строительства, не снижая качества работ. Может также применяться для реализации предлагаемого метода повышения эффективности эвакуации маломобильных категорий граждан из маловысотных зданий социальной защиты населения при пожарах и других чрезвычайных ситуациях и технология быстровозводимых конструкций. Реализация предлагаемого способа для учреждений системы социальной защиты населения, а также здравоохранения и образования с круглосуточным пребыванием людей, в совокупности с другими системами противопожарной защиты этих зданий обеспечит новый уровень безопасности жизни этой части населения.

Литература

1. Свод правил СП 2.13130.2012 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты».

2. Свод правил СП 1.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы».

3. Свод правил СП 5.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Установки пожарной сигнализации и пожаротушения автоматические. Нормы и правила проектирования».

4. Свод правил СП 3.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре».

ФИО автора: Nabijanov Abduvokhid Abdugarim ugli

Magistrant, Toshkent kimyo-texnologiyalari instituti, Toshkent, O'zbekiston

Название публикации: «PROBIOTIKLAR VA ULARNING INSON ORGANIZMIDAGI AHAMIYATI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada probiotiklar, ularning vazifasi, probiotiklarga boy kundalik mahsulotlar hamda probiotiklarning inson organizmidagi ahamiyati haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: Probiotiklar, bakteriya, prebiotik, oshqozon-ichak, ferment, mikroorganizm.

ПРОБИОТИКИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА

Набиджанов Абдувохид Абдукарим угли

Магистр, Ташкентский химико-технологический институт, Ташкент,
Узбекистан

Аннотация: В этой статье обсуждаются пробиотики, их функции, ежедневные продукты, богатые пробиотиками, а также важность пробиотиков в организме человека.

Ключевые слова: пробиотики, бактерии, пребиотики, желудочно-кишечный тракт, ферменты, микроорганизмы.

Asosiy qism

Probiotiklar – tirik mikroorganizmlar bo'lib, yetarli darajada inson organizmiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Probiotiklar qisqa muddat ichida ichaklardagi foydali bakteriyalar salmog'ini oshiradi va bu ayniqsa, antibiotiklar bilan davolangandan keyin muhim ahamiyatga ega. Biroq bu samara uzoq muddat saqlanmaydi va organizmdagi yot mikroorganizmlar tezda halok bo'ladi.

Tadqiqotlar organizmga kiritadigan bakteriyalar mikroflora tarkibini qisqa muddatga o'zgartiradi, ammo dastlabki holat tezda qayta tiklanadi. Shuningdek aytish joizki, ba'zi probiotiklar salomatlikka salbiy ta'sir ko'rsatdi. Probiotiklar tarkibiga kiruvchi har qanday yot mikroorganizmlarga qarshi immun reaksiya ham ijobiy, ham salbiy samara berishi mumkin. Shunday qilib probiotiklarning foydali ham, zararli ham tomonlari borligini unutmaslik kerak. Ularni qabul qilishdan oldin mutaxassis bilan maslahatlashish muhim.

Tirik mikroorganizm sifatida probiotiklar:

- Doim ham ichaklarda yashab qola olmaydi;
- Antibiotiklar ta'sirida halok bo'ladi;
- Organizmda qisqa muddat yashaydi (5-7 kungacha) va inson mikroflorasi ularni siqib chiqaradi;
- Inson mikroflorasi shtammlariga antibiotiklarga qarshilik qiluvchanlik xususiyatini yetkazishi mumkin.

Prebiotiklar – oshqozon-ichak tizimining yuqori qavatlarida hazm bo'lmaydigan va parchalanmaydigan ovqat komponentlari bo'lib, yo'g'on ichak mikroflorasida fermentatsiyalanadi va ularning yashovchanligi hamda rivojlanishini rag'batlantiradi.

Prebiotiklar mikrofloraga probiotiklarga qaraganda ko'proq ta'sir ko'rsatishi mumkin. Chunki:

- Oshqozon-ichak tizimida parchalanmaydi va antibiotiklar hamda oshqozon og'ir kislota muhitiga bardoshli;
- Insonning qator foydali bakteriyalari shtammining o'sishi va rivojlanishini rag'batlantiradi;
- Yot genlar saqlamagani bois organizmning ikkilamchi immun javobini chaqirmaydi;
- Antibiotiklarga qarshilik qilishni rag'batlantiruvchi genlar saqlamaydi.

Probiotiklar foydali bakteriyalardir, prebiotiklar bu bakteriyalar uchun oziq-ovqat hisoblanadi. Prebiotiklar ham, probiotiklar ham inson salomatligi uchun muhimdir. Biroq, ular turli xil rollarni o'ynaydilar:

• **Probiotiklar:** Bu ma'lum oziq-ovqat yoki qo'shimchalarda mavjud bo'lgan jonli bakteriyalar. Ular ko'plab sog'liqqa foyda keltirishi mumkin.

• **Prebiotiklar:** Ushbu moddalar inson hazm qila olmaydigan uglevodlar (asosan tola) turlaridan keladi. Sizning ichakdagi foydali bakteriyalar bu tolani iste'mol qiladi.

Birgalikda ichak florasida ataladigan ichak bakteriyalari tanadagi ko'plab muhim funksiyalarni bajaradi.

Probiotiklar va probiotiklarning muvozanatli miqdorini iste'mol qilish insonning bakteriyalarni to'g'ri muvozanatlanishiga yordam beradi, bu inson sog'ligini yaxshilaydi. Probiotiklar ba'zi oziq-ovqat yoki qo'shimchalarda mavjud bo'lgan foydali bakteriyalardir. Prebiyotiklar ovqat hazm qilish tizimidagi foydali bakteriyalarni oziqlantiruvchi tola turlari hisoblanadi.

Ichak bakteriyalari nima uchun foydali?

Ovqat hazm qilish tizimidagi foydali bakteriyalar insonni zararli bakteriyalar va zamburug'lardan himoya qiladi.

Shuningdek, ular inson immunitet tizimiga signal yuboradi va yallig'lanishni oldini olishga yordam beradi.

Bundan tashqari, ba'zi ichak bakteriyalari K vitamini va qisqa zanjirli yog' kislotalarini hosil qiladi. Qisqa zanjirli yog' kislotalari yo'g'on ichakni himoya qiladigan hujayralarning asosiy ozuqaviy manbai hisoblanadi. Ular zararli moddalar, viruslar va bakteriyalarni chetlab o'tishga yordam beradigan kuchli ichak to'sig'ini hosil qiladi. Bu yallig'lanishni va saraton xavfini kamaytiradi.

Ichakdagi bakteriyalar turli xil biologik vazifalarni bajarishda yordam beradi. Shuningdek, ular inson ovqat hazm qilish tizimini himoyalaydigan hujayralarni muhim ozuqa bilan ta'minlaydi.

Oziq-ovqat ichakdagi mikrobiotaga qanday ta'sir qiladi?

Inson iste'mol qiladigan ovqat zararli va foydali ichak bakteriyalarining muvozanatida muhim rol o'ynaydi. Masalan, yuqori shakar va yog'li parhez ichakdagi bakteriyalarga salbiy ta'sir qiladi va bu zararli turlarning ko'payishiga imkon beradi.

Agar zararli bakteriyalar muntazam ravishda oziqlantirilsa, ular tez o'sishi va osonroq kolonizatsiyalanishi mumkin, bunda ularning oldini olish uchun foydali

bakteriyalar ko'p bo'lmaydi. Zararli bakteriyalar, inson ichaklaridagi bakteriyalarning sog'lom muvozanatiga zarar yetkazib, ehtiyojga qaraganda ko'proq kaloriyalarni olishingizga olib kelishi mumkin.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, antibiotiklar ba'zi bakteriyalar turlarining doimiy o'zgarishiga olib keladi, ayniqsa bolalik va o'smirlik davrida. Antibiotiklardan foydalanish juda keng tarqalganligi sababli, tadqiqotchilar antibiotiklar keyinchalik odamlarda sog'liqqa zarar yetkazishi mumkin bo'lgan omillarni o'rganmoqdalar.

Ichakdagi bakteriyalar iste'mol qilingan oziq-ovqatlarga ta'sir qiladi. Kimyoviy qoldiqlar va antibiotiklar ham ichakdagi bakteriyalar muvozanatini buzishi mumkin.

Qaysi ovqatlar prebiotik hisoblanadi?

Qo'shimcha prebiotik qo'shimchalarni sotib olishdan oldin, prebiotiklarni tabiiy ravishda ko'p kundalik oziq-ovqatlar o'z ichiga olganligini unutmaslik kerak. Sababi, prebiotiklar bu sabzavot, meva va dukkakliklarda mavjud bo'lgan tolalar turlaridir.

Ushbu turdagi tolalarni odamlar hazm qila olmaydi, ammo insonning foydali ichak bakteriyalari ularni hazm qilishi mumkin. Prebiotik tolaga boy oziq-ovqatlarga quyidagilar kiradi:

- Dukkaklilar, loviya va no'xat.
- Banan.
- Mevalar.
- Quddus artishoklari (oddiy artishoklar bilan bir xil emas).
- Sarsabil.
- ko'katlar.
- Sarimsoq piyoz.
- Piyoz.

Inson foydali ichak bakteriyalarining prebiotik tola bilan bajaradigan funksiyalaridan biri bu uni qisqa zanjirli yog' kislotasiga aylantirishdir.

Shuningdek, bu genlarning ifloslanishiga ta'sir qilishi, saraton hujayralarining o'sishini blokirovka qilishi va sog'lom hujayralarni normal o'sishi va bo'linishi uchun yoqilg'i bilan ta'minlashga yordam beradi.

Probiotiklar qaysi ovqatlar?

Tabiiyki, yogurt kabi foydali bakteriyalarni o'z ichiga oladigan ko'plab probiotik ovqatlar mavjud. Yuqori sifatli, oddiy tarkibli yogurt probiotiklarga boy hamda inson ovqatlanish ratsioniga ajoyib qo'shimcha bo'lishi mumkin. Fermentlangan ovqatlar ham yana bir ajoyib tanlovdir, chunki ular tarkibida foydali bakteriyalar mavjud bo'lib, ular tarkibida tabiiy ravishda hosil bo'ladigan probiotiklar mavjud.

Fermentlangan ovqatlarga misollar:

- Kimchi.
- Yogurt.
- Kombucha choyi.
- Kefir (sutli va sutsiz).
- Ba'zi tuzlamalar (pasterizatsiyalanmagan).
- Boshqa tuzlangan sabzavotlar (pasterizatsiya qilinmagan).

Agar siz ularning probiotik foydalari uchun fermentlangan taomlarni iste'mol qilmoqchi bo'lsangiz, ularning pasterizatsiya qilinmaganligiga ishonch hosil qiling, chunki bu jarayon bakteriyalarni o'ldiradi. Ushbu oziq-ovqat mahsulotlarining ba'zilari, shuningdek, sinbiotik deb hisoblanishi mumkin, chunki ular tarkibida mavjud ham foydali bakteriyalar va bakteriyalar oziqlanishi uchun prebiyotik tolalar mavjud. Sinbiotikli taomga misollardan biri – bu karam bo'lib tarkibida ham probiotik ham prebiotiklar mavjud. Probiyotik ovqatlar tabiiy ravishda foydali bakteriyalarni o'z ichiga oladi. Ushbu oziq-ovqat mahsulotlarining aksariyati uyda tayyorlanishi yoki oziq-ovqat do'konida sotib olinishi mumkin.

Probiyotik qo'shimchalar haqida nima deyish mumkin?

Probiyotik qo'shimchalar – bu jonli foydali bakteriyalarni o'z ichiga olgan tabletkalar, kapsulalar yoki suyuqliklar. Ular keng tarqalgan va ularni topish oson, Ammo, ularning barchasi bir xil turdagi bakteriyalarga yoki bir xil konsentratsiyaga ega emas. Shuningdek, ular odatda bakteriyalar oziqlanishi uchun tolali oziq-ovqat manbalari bilan birga kelmaydi. Ba'zi probiotik qo'shimchalar bakteriyalarni yaxshi ta'sir qilish uchun ingichka ichakka olib borishga mo'ljallangan, boshqalari ba'zida oshqozon kislotasidan o'tib ketmaydi. Ba'zi odamlar probiotiklarni qabul qilmasliklari

kerak chunki, ularda probiotiklar salbiy alomatlarga olib kelishi mumkin, masalan, ingichka ichak bakterial o'sishi (SIBO) yoki qo'shimchadagi tarkibiy qismlarga sezgir odamlar ushbu qo'shimchalarni iste'mol qilmasliklari kerak bo'ladi.

Probiotik qo'shimchalar juda aniq miqdordagi bakteriyalar turlarini insonning ichaklariga yetkazish uchun mo'ljallangan. Biroq, barcha probiotik qo'shimchalar bir xil sifatga ega emas yoki bir xil miqdordagi bakteriyalarni o'z ichiga olmaydi. Inson ichak bakteriyalarini muvozanatli saqlash inson salomatligining ko'plab jihatlari uchun muhimdir. Buning uchun ko'p miqdordagi prebiotik va probiotik ovqatlar iste'mol qilish kerak, chunki ular foydali va zararli ichak bakteriyalari o'rtasida eng yaxshi muvozanatni saqlashga yordam beradi. Kun oxirida sizning ichak florangizni optimallashtirish sog'liq uchun katta foyda keltirishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. R. Walker, M. Buckley. Probiotic microbes: the scientific basis. A report from the American Academy of Microbiology, 2006.
2. Е.А. Корниенко, О.К. Нетребенко. ПРОБИОТИКИ: МЕХАНИЗМЫ ДЕЙСТВИЯ И ПОКАЗАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ В ПЕДИАТРИИ. Статья. Санкт-Петербург. 2015.
3. <https://gorzdrav.org/blog/probiotiki-dlja-kishechnika>.

ФИО автора: Saparova Dilnoza

Magistrant, Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat O'zbek tili va adabiyoti universiteti, Toshkent, O'zbekiston

Название публикации: «TA'LIM BOSQICHLARIDA GAP BO'LAKLARINI O'RGANISHNING AMALIY AHAMIYATI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta'lim bosqichlarida gap bo'laklarini o'rganishning amaliy ahamiyati, gap bo'laklarini o'rgatishning pedagogik metodlari va ularning samaradorligi haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: Ta'lim, o'qitish, metodika, amaliyot, tadqiqot

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧЕНИЕ ЧАСТИ РЕЧИ В СТЕПЕНИ ОБУЧЕНИИ

Сапарова Дилноза

Магистрант, Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои, Ташкент, Узбекистан

Аннотация: В статье обсуждается практическое значение изучения частей речи на образовательных этапах, педагогические методы обучения частям речи и их эффективность.

Ключевые слова: образование, обучение, методика, практика, исследования.

Asosiy qism

Ona tilini davr talabi darajasida o'qitish-o'rgatish hozirgi kunda ta'lim sohasining dolzarb muammolaridan biriga aylangan. Ona tili darslarini samarali tashkil etish masalasi har doim ham yuksak ahamiyat kasb etgan va hozirgi kunda ham o'z ahamiyatini yo'qotgani yo'q. Respublikamizda ona tili o'qitish sohasida ish olib brogan metodist olimlar M. Asqarova, A. G'ulomov, Y. Abdullayev, M. Omilxonova, O. Roziqov, M. Abdurahimova, A. Sayfullayev, M. Sobirova, Sh.Yo'ldosheva, Sh. Yusupova, M. Qodirov, T. Yusupova, T. Ziyodova, A. Bobomurodova, O.

Oxunjonova, M. Saidov, M. Mirmaxsudovalar tomonidan yaratilgan ilmiy-metodik tadqiqotlarda, metodik qo'llanma va ilmiy maqolalarda ona tili darslarini samarali tashkil etish masalalari tilga olingan. Bu ishlarda ona tili darslarining mazmuni, uni samarali tashkil qilish yo'llari va usullari, o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatini oshirish masalalari, dars jarayoniga turli xil pedagogik va axborot texnologiyalarini joriy etish masalalari atroflicha talqin etilgan. Maktabdagi ona tili va akademik litseydagi hozirgi o'zbek adabiy tili darslarida o'quvchilarning faolligini oshirish, mustaqil fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish, o'quvchi yoshlarda hamkorlikda ishlash hissini tarbiyalash masalalarini ona tili ta'limi mazmuniga tayangan holda samarali tashkil etish ta'lim sifati monitoring yuritilayotgan bugungi kunda eng dolzarb muammolardan biriga aylandi⁷⁶. Shuningdek, umumta'lim maktablarida va akademik litseylarda o'quvchilarga tilshunoslikning "Sintaksis" bo'limi haqida xususan gap bo'laklari haqida ma'lumot berish va samarali dars tashkil qilishga harakat qilib kelinmoqda. Tilshunos olimlardan A. G'ulomov, M. Asqarova, G'. Abdurahmonov, R. Sayfullaeva, G'. Abdurahmonov, N. Mahmudov, A. Nurmonov, A. Ahmedov, M. Qurbonovalarning bu yo'nalishdagi tadqiqot ishlari o'zbek tili "Sintaksis"ining rivojlanishiga muhim hissa bo'lib qo'shilgan.⁷⁷

Qayd etilgan tilshunos olimlarimizning tadqiqotlarida sintaktik birliklar – so'z birikmasi va gap (sodda va qo'shma gaplar)ning nazariy asoslari ishlab chiqildi, gap bo'laklari, gapning uyushiq va ikkinchi darajali bo'lakli, undalma, kirish qurilmalar haqidagi sintaktik nazariyalar umumlashtirildi, yangi bilimlar bilan boyitildi. Biroq bu yutuqlar asosidagi amaliy tavsiyalar, dastur va darsliklar ishlab chiqilmagani uchun ular ona tili ta'limida to'laqonli tatbiq etilmayotgan edi. Biroq respublikada "Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturi"⁷⁸ ishlab chiqilgach, unga

⁷⁶To'xliyev B, Shamsiyeva M, Ziyadova T. O'zbek tili o'qitish metodikasi. T-Yangi asr avlodi, 2006

⁷⁷A.G'ulomov. Sodda gap. -Toshkent, "O'zFA", 1955; A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Ahmedov, S.Solixojaeva. O'zbek tilining mazmuniy sintaksisi. -Toshkent, "Fan", 1992; N.Mahmudov, A.Nurmonov. O'zbek tilining nazariy grammatikasi. -Toshkent. 1996; Abdurahmonov G'. O'zbek tili grammatikasi. -Toshkent: O'qituvchi, 1996.

⁷⁸Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturi. // Ta'lim taraqqiyoti. O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi vazirligi axborotnomasi. "Sharq" nashriyoti, 1999.№ 1, 62-63-betlar.

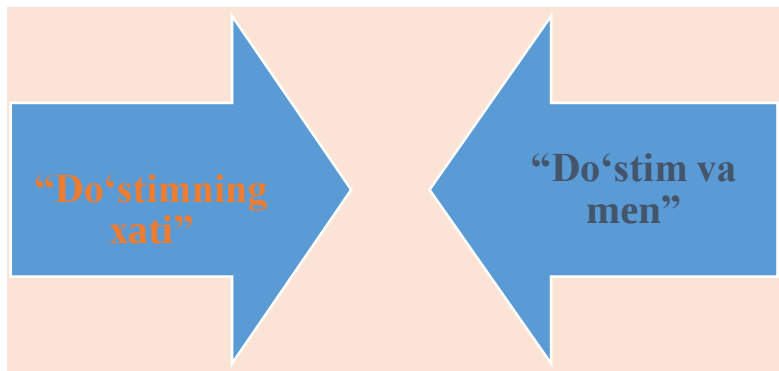
muvofig “Ona tili”dan yaratilayotgan o‘quv dasturlari va darsliklarda tilshunoslikning keyingi yillarda qo‘lga kiritgan yutuqlari ham kiritildi.

Tatqiqotimiz mavzusi bilan bog‘liq ilmiy ishlardan yana biri M. Sobirovaning “O‘zbek maktablarida yuqori sinf o‘quvchilariga sodda gap sintaksisini munozara usulida o‘rgatish” mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyasidir. Mazkur ishda qo‘shma gap sintaksisini o‘rganishda noan‘anaviy darslarning turli shakllari: seminar darsi, munozara darsi, konferensiya darsi, tahliliy dars, sinov darsi, musobaqa dars singarilaridan foydalanish tavsiya etiladi. Tadqiqotchi bu dars turlarining har biriga alohida-alohida to‘xtalib, ularning o‘ziga xos xususiyatlarini aniqlashga harakat qilgan va shunday darslardan namunalar berilgan. Sintaksis haqidagi dastlabki bilimlar maktablarning 8-,9-sinf ona tili darsligidan boshlab beriladi va “Sintaksis” bo‘limiga doir mavzular kengroq tarzda o‘tiladi. Bunda asosiy e’tibor so‘z birikmasi, gap va uning ifoda maqsadiga ko‘ra turlari, gapning bosh va ikkinchi darajali bo‘laklari, uyushgan va ajratilgan bo‘laklar, gap bo‘lagi bilan aloqaga kirishmaydigan “bo‘laklar”, qo‘shma gap va uning turlari kabi mavzularni o‘rganishga qaratiladi.

8-sinfda “So‘z birikmasi” mavzusini o‘rganishda hokim so‘z va tobe so‘zni aniqlash, hokim so‘z bilan tobe so‘zning birikish turi va usullarini ko‘rsatish (boshqaruv, moslashuv, bitishuv), hokim so‘z va tobe so‘zni bog‘lovchi grammatik vositalarni (kelishk qo‘shimchalari, ko‘makchilar va ohang) aniqlash, hokim so‘z va tobe so‘zning qaysi so‘z turkumi bilan ifodalanganligini izohlash (ot+ot, ot+fel) kabilarga e’tibor qaratiladi.

Ma’lumki, maktab, kollej, litsey o‘quvchilari so‘z birikmasini so‘zlar qo‘shilmasidan, qo‘shma so‘zlardan, iboradan, ikki so‘zning birikuvidan tashkil topgan sodda gaplardan, tasviriyl ifodalardan farqlashda qiynaladilar. Shu bois bu masalalarning har biri (so‘z birikmasi va so‘zlar qo‘shilmasi, so‘z birikmasi va so‘z, so‘z birikmasi va turg‘un bog‘lama v.h.) alohida mavzu sifatida o‘rganilishi lozim bo‘ladi. So‘z birikmasining so‘zlar qo‘shilmasidan farqini tushuntirish uchun ularni o‘zaro qiyoslash usulidan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Masalan, “Do‘stimning

xati” so‘z birikmasini “Do‘stim va men” so‘zlari qo‘shilmasi bilan qiyoslash lozim.



“So‘z birikmalari zanjiri” mavzusini o‘tishda gap tarkibida bir so‘z birikmasidagi hokim so‘z boshqa bir so‘zga tobelanishi, bir hokim so‘z bir necha tobe so‘z yoki bitta tobe so‘z bir necha hokim so‘zga aloqador bo‘lishi kabilarga e‘tibor qaratilishi lozim. Masalan, “Bog‘imizda turli mevali ko‘chatlar bor” gapida quyidagi 3 ta so‘z birikmasi mavjud: 1) bog‘imizda bor; 2) turli ko‘chatlar; 3) mevali ko‘chatlar.

O‘quvchilar uchun ancha murakkablik tug‘diradigan mavzulardan biri egali gaplarni egasiz gaplardan ajratishdir. Bu esa o‘quvchilarda kelgusida qo‘shma gap turlarini farqlashda qiyinchilik tug‘diradi.

8-sinf darsligida biz avvallari bir bosh bo‘lakli va ikki bosh bo‘lakli gaplar deb o‘rganadigan mavzular hozirgi yangi darsliklarda quyidagi ko‘rinishda berilgan:

1. Egali va egasiz gaplar (shaxsi noma‘lum gap);
2. Egasi yashiringan gaplar (1. Egasi (shaxsi) ma‘lum gaplar; 2. Egasi (shaxsi) umumlashgan gaplar);
3. Atov gaplar;
4. So‘z gaplar.

“Sintaksis”ning markaziy masalalaridan biri gap bo‘laklari masalasidir. 8-sinf ona tili darsligi⁷⁹da gapning ikkinchi darajali bo‘laklari – hol, to‘ldiruvchi va aniqlovchi ustida alohida-alohida ish olib boriladi.

“Hol” mavzusi yuzasidan ijodiy-amaliy ishlar – ularning ma‘noviy turlarini aniqlash, sodda va murakkablarga ajratish, hollarning so‘z turkumlari, so‘z birikmasi, ibora va kengaygan birikmalar bilan ifodalanishi kabilarga qaratilishi lozim.

⁷⁹ H.Ne‘matov, M.Qodirov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva, B.Mengliyev. 8-sinflar uchun ona tili darsligi. - Toshkent: Cho‘lpon, 2019

“To‘ldiruvchi” mavzusi yuzasidan quyidagi ishlarning bajarilishi maqsadga muvofiq:

- berilgan gaplardan to‘ldiruvchilarni ajratish;
- to‘ldiruvchi va uning ifodalanishini izohlash, uning so‘roqlarini belgilash;
- to‘ldiruvchining so‘z, so‘z birikmasi, kengaytirilgan birikma bilan ifodalanishi ustida amaliy ishlarni bajarish;
- vositali to‘ldiruvchilar, ularda kelishik shakllari va ko‘makchilar ma‘nodoshligi masalasini o‘rganish va hokazolar.

Hozirgi o‘zbek tilshunosligida aniqlovchi so‘z kengaytiruvchisi sifatida baholanmoqda. Shu sababli umumta’lim maktablarida aniqlovchi hol va to‘ldiruvchidan keyin o‘rganilmoqda.

Mazkur mavzuni o‘rganishda ijodiy-amaliy topshiriqlar orqali qaratqichli aniqlovchi va sifatlovchi aniqlovchilar haqida tushuncha hosil qilinadi. Ularning sifat, ot, son, olmosh va kengaygan birikmalar bilan ifodalanishi yuzasidan ma’lumotlar beriladi.

8-sinfda aniqlovchi bilan bir qatorda izohlovchi ham o‘rganiladi. Izohlovchilar shaxsning unvoni, kasbi, mashg‘uloti, yoshi, jinsi, taxallusi kabilarni anglatishi yuzasidan ham turli topshiriqlar bajariladi.

8-sinfda o‘quvchilarni, o‘quv dasturi talabiga ko‘ra, gap bo‘laklari tartibi, gap urg‘usi, to‘liq va to‘liqsiz gaplar, gapning uyushiq va ajratilgan bo‘laklari, gap bo‘laklari bilan aloqaga kirishmaydigan kiritmalar, undalma singari mavzular bilan ham tanishtirish ko‘zda tutilgan. Bu masalalarni o‘rganishda quyidagilarga e’tibor qaratish lozim:

1. Gap bo‘laklari tartibini o‘tishda o‘zgargan tartibga alohida e’tibor qaratiladi va uning uslubiyat bilan bog‘liq jihatlari tushuntiriladi. Gap bo‘laklarining o‘zgargan tartibi asosan og‘zaki va badiiy nutq uchun xosligi tushuntiriladi;

2. Gap urg‘usi (mantiqiy urg‘u) mavzusini o‘tishda bevosita so‘z urg‘usi (mantiqiy urg‘u) yodga olinadi;

3. To‘liqsiz gaplarning ham asosan og‘zaki nutqda va badiiy asarlardagi dialogda qo‘llanishi tushuntiriladi;

4. Uyushiq bo‘laklarni o‘tishda gapning qaysi bo‘laklari uyushayotganini hamda ularda umumlashtiruvchi so‘zning ishlatilishi, tinish belgilarining qo‘llanilishi, uyushmagan sifatlovchi aniqlovchilar haqida malumot berish ko‘zda tutiladi;

5. Ajratilgan bo‘laklar mavzusini o‘rganishda ularda tinish belgilarining ishlatilishi masalasiga e‘tibor beriladi. SHuningdek, uyushgan bo‘laklar bilan ajratilgan bo‘laklarning farqi masalasi yuzasidan savol-javob o‘tkazish mumkin;

6. Gap bo‘laklari bilan grammatik aloqaga kirishmaydigan kirish so‘z, kirish birikma, kirish gap va undalmalarni o‘tishda ular gap jarayonida qanday vazifa bajaryotganini aniqlash bilan birga, tinish belgilarining ishlatilishiga ham e‘tibor qaratiladi.

Ko‘rinadiki, ushbu mavzularning ko‘pi punktuatsiya va uslubiyat bilan bog‘liq holda o‘rganilishi lozim. Chunki uyushiq bo‘laklar va ularda umumlashtiruvchi so‘zning qo‘llanilishi, ajratilgan bo‘laklar, kiritma kabilarni o‘tishda vergul, ikki nuqta, qavslarning ishlatilish o‘rinlarini misollar asosida puxta tushuntirmoq kerakki, bu o‘quvchilarning umumiy savodxonligiga ham daxldordir.

“Sintaksis”ga doir mavzularni o‘tishda “Aqliy hujum” metodidan foydalanish maqsadga muvofiq. Masalan:

Aqliy hujum uchun savol va topshiriqlar.

1. So‘z birikmasidagi hokim va tobe so‘zlarni aniqlashda qanday yo‘l tutasiz?
2. Ot kesim va fel kesimlarni tushuntirishda qanday ijodiy-amaliy ishlardan foydalanish mumkin?
3. To‘ldiruvchi, aniqlovchi va holni o‘rgatishda dastlab uning qaysi tomonlariga e‘tibor berasiz?

“Sintaksis”ga doir mavzularni o‘tishda “Tayanch tushunchalar ustida ishlash” metodidan foydalanish maqsadga muvofiq. Chunonchi, mashg‘ulot davomida yozuv taxtasiga yozilgan quyidagi tayanch tushunchalar bilan ish ko‘rish mumkin:

Sintaksis – so‘zlarning bog‘lanishi, gap va uning turlarini o‘rganuvchi tilshunoslik bo‘limi.

So‘z birikmasi - bir - biri bilan tobelanish asosida birikkan, mano va grammatik jihatdan o‘zaro bog‘langan ikki yoki undan ortiq so‘zlar bog‘lanmasi.

Kesim - gapda fikr ifodalab keluvchi asosiy bo‘lak.

Ega - gaplarda fikrning kimga, nimaga qarashliekanini anglatuvchi, belgisi kesim tomonidan aniqlanadigan bo‘lak.

Xulosa qilib aytganda, umumta’lim maktablarida o‘quvchilarga tilshunoslikning “Sintaksis” bo‘limiga doir quyidagi masalalar yuzasidan bilim berish ko‘zda tutiladi: so‘z birikmasi, gap va uning ifoda maqsadiga ko‘ra turlari, gapning bosh va ikkinchi darajali bo‘laklari, uyushgan va ajratilgan bo‘laklar, gap bo‘lagi bilan aloqaga kirishmaydigan «bo‘laklar», qo‘shma gap va uning turlari va bu jarayonda zamonaviy metod va texnologiyalardan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. N.Mahmudov, A.Nurmonov. O‘zbek tilining nazariy grammatikasi. –Toshkent. 1996; Abdurahmonov G`. O‘zbek tili grammatikasi. –Toshkent: O‘qituvchi, 1996.
2. Umumiy o‘rta ta’limning davlat ta’lim standartlari va o‘quv dasturi. // Ta’lim taraqqiyoti. O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi vazirligi axborotnomasi. “Sharq” nashriyoti, 1999.№ 1, 62-63-betlar.
3. To‘xliyev B, Shamsiyeva M, Ziyadova T. O‘zbek tili o‘qitish metodikasi. T-Yangi asr avlodi, 2006
4. H.Ne‘matov, M.Qodirov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva, B.Mengliyev. 8-sinflar uchun ona tili darsligi. - Toshkent: Cho‘lpon, 2019

ФИО автора: Мухтар Реймов

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти магистри, Тошкент,
Ўзбекистон

Название публикации: «ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДА БОЛАЛАР ТЕАТРИНИНГ
ТАШКИЛ ЭТИЛИШИ ВА РИВОЖЛАНИШ ТАРИХИГА НАЗАР»

Аннотация: Бу мақолада санъатнинг бир қисми бўлган театр санъатининг, айниқса болалар театри санъатининг Қорақалпоғистонда ташкил этилиши ҳақида сўз боради. Шунингдек, болалар театрининг ривожланиш тарихи атрофлича баён этилган.

Калит сўзлар: болалар театри, санъат, масқарабоз, эртак, пьеса.

Abstract: This article discusses the organization of theatrical art, which is part of the arts, especially children's theater art in Karakalpakstan. The history of the development of children's theater is also described in detail.

Keywords: children's theater, art, clown, fairy tale, play.

Аннотация: В данной статье рассматривается организация театрального искусства в Каракалпакстане, которое является частью искусства, особенно детского театра. Подробно рассказывается история развития детского театра.

Ключевые слова: детский театр, искусства, клоун, сказка, спектакль.

Масқарабоз, кўғирчоқ театрлари. Масқарабоз ўйини, кўғирчоқ ўйинлари Қорақалпоғистоннинг Тўрткўл, Хўжайли, Чимбой шаҳарларида 1927 йилларгача Хоразмдан гастролга келиб ўйнаб, ўйин кўрсатиб юрди. Масқарабозлар, жонглёр, кўз бойлағичлар дарбоз гастроли билан бирга келди. Сўнгги йиллари масқарабоз, кўғирчоқ ўйинини кўрсатиш санъатини ўзлаштирган Чимбой, Тўрткўл шаҳарларида айрим масқарабоз, кўл кўғирчоқ ўйнатувчи касбини қилган Ирисбой масқарабоз, Сапар кўғирчоқ ўйнатувчи каби инсонлар бўлди. Аммо буларнинг ўйнатадиган репертуарларининг сюжети тор бўлганлиги учун олға силжиш бўлмади. Халқ театрининг масқарабоз, кўғирчоқ тури Хоразм ўзбеклари орқали Қорақалпоғистонга тарқалди.

Масқарабозларнинг репертуарларининг кўпчилиги: бадавлат, мулла-эшонларнинг ёмон хислатларини фош этадиган ҳаракатлар, сатирик тўртлик – шеърлардан иборат.

Қўғирчоқ театри репертуарларининг сўзлари ёзиб олинбаган. 1923 йиллардаги қўғирчоқ театрининг сахна чиқишида унинг сюжети: ўйнаб юрган ёш болани бургут келиб олиб кетишга ҳаракат қилаётганда, қатор сафдаги ҳарбийлар келиб бургутни отиб туширади. Бургутнинг тирноғидан соғ қолган бола қўғирчоқ ўйинининг бош персонажи – Атешбой. “Ўт сочади Атешбой” деб турли ҳаракатлар кўрсатиб, кулгули сўзлар айтишдан иборат эди. Қорақалпоғистондаги қўғирчоқ театрлари ҳақида матбуотда ёзилган материаллар мавжуд эмас.

Масқарабозларнинг юмор, сатирик сўзлари, қўғирчоқларнинг қисқа сюжетли кўрсатган сахна ўйинлари Қорақалпоғистондаги сўнгги XX асрнинг бошидаги пайдо бўлган халқ театри, сахна ўйинининг, драмманинг бошланғич манбаларининг бири сифатида эътироф этиш мумкин [1: 8-9-б].

Даврнинг, партиянинг перспективали талабларини амалга ошириш учун ЎзКП Марказий Комитетининг кўрсатмаси билан ЎзССР маданият вазирлиги 1978 йили июнь ойида Қорақалпоғистонда қорақалпоқ давлат ёш томошабинлар театрини ташкил этиш бўйича қарор қабул қилди.

Бу театр Қорақалпоғистонда ўша пайтда эмас, аллақачон 1935 йилдаёқ ташкил этилган эди. Қорақалпоқ давлат ёш томошабинлар театри Улуғ Ватан уруши бошланишигача яшаб, унинг олдида – социализмнинг ғалабасини совет одамларининг онгида, психологиясида мустаҳкам тасдиқлаш ва уни етиштиришга ўхшаган социалистик-эстетик масалалар турса, ҳозирги янги, қайта ташкил топган ёш томошабинлар театри ривожланган социализмнинг идеологик, эстетик муаммоларини ҳал қилиш учун хизмат қилади. Бироқ, қорақалпоқ давлат ёш томошабинлар театрининг 1978 йили октябрь ойидаги биринчи парда очиш спектакли – «Кечиккан баҳор» («Егленген бэхар») бадиийлик жиҳатдан ҳозирги талабга жавоб бермайдиган бўлиб чиқди [2: 88-89-б.].

Қорақалпоқ давлат ёш томошабинлар театри ўзининг иккинчи қадами таржима пьеса – хориж классиги Андерсеннинг эртаги бўйича ишлаган «Яланғоч қирол» (муаллифи Жўрабой Махмудов) инсценировкасидан бошланади (3: 91-92-б.).

Қўғирчоқ театрлари ер юзи бўйлаб бир неча асрлардан бери ўз томошабинларини уч ёшдан катта ёшдаги томошабинларга кўрсатиб келмоқда. Қўғирчоқ театри одамларнинг қувончини, қайғусини, бошига иш тушганда айта олмаган сўзларини тимсол, эртак, афсоналар орқали қўғирчоқлар ёрдамида кўрсатиб келган. Ҳар бир давлатнинг халқ севиб кўрадиган қаҳрамонлари бўлиб, улар ҳозиргача сахналардан тушмай, томошабинлар олқишини олиб келмоқда.

1990 йили Қорақалпоқ театр тарихида катта ўзгариш юз берди. Ўзбекистон Маданият ва спорт ишлари вазирлигининг 1990 йили 5 апрелдаги 115-сонли буйруғига ва Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашининг 27 февралдаги 50/2-сонли қарорига асосан Қорақалпоқ давлат қўғирчоқ театри ташкил топди ва театр ўзининг ижодий ишларини Нукус шаҳрида жойлашган қарлар жамиятига тегишли иморатда бошлади.

Янгидан очилган театрга Кенгесбой Бердибаев директор сифатида тайинланди. 1990 йили Кенгесбой Каримовнинг «Ориқ мерган» спектакли Рейимбой Тўраниёзовнинг режиссёрлигида театр ўзининг биринчи пардасини очди. Мана ушбу йиллардан буён театр жамоаси томонидан театр сахнасида 70 дан зиёд спектакль ва қўғирчоқ шоу дастурлари тайёрланиб, республикамизнинг кичкина томошабинларига маданий хизмат кўрсатиб келмоқда. Ушбу йили болалар учун қизиқарли бўлган Қипчоқбой Матмуратовнинг “Оқ Текеш билан кўк Текеш” қўғирчоқ спектаклининг сахналаштирилиши томошабинлар учун улкан янгилик бўлди. Театрнинг биринчи директори Кенгесбой Бердибаев ўзининг ташкилотчилиги, меҳнатсеварлиги билан кўзга тушиб янги очилган театрга кўп меҳнатлари сингди. Театр жамоаси “янги ерга” келгандай ҳеч нарсаси йўқ ердан театрнинг директоридан бошлаб театр хизматкорларигача театр учун қаттиқ меҳнат қилди.

Ўша пайтлари театрда мутахассис режиссёрларнинг етишмаслиги сабабли

тажриба алмашиш мақсадида Қозоғистон Республикасидан таниқли кўғирчоқ театр режиссёри Бекполат Парманов чакирилиб, у Д.Хусайновнинг “Керак бўлганинг керак” пьесасини сахналаштирди. Бу спектаклнинг мазмуни, кўғирчоқлари ва мусикаси яхши ансамбль бўлиб яралди.

1995 йили театр актёрлари Мурат Бегимов, Айбек Есимбетовлар Тошкент давлат санъат институтининг режиссёрлик бўлимида сирттан ўқиб юриб “Кўғирчоқ театр режиссёри” мутахассислиги бўйича 1997 йили тамомлади ва театрда режиссёрлик ишларини бошлади.

1997 йили Мурат Бегимов Ўразбой Абдирахмановнинг “Гулдирсин” пьесасини сахналаштирди. Спектаклнинг муваффақиятли чиқишида художник Даврон Раджапов, композитор Қурбанбой Заретдиновлар, спектаклда эса ҳар бир образнинг жонли чиқишида Қорақалпоқ давлат ёш томошабинлар театрининг актёрлари Омон Қудайназаров, Мирзабой Замаддинов, Жигарбой Абдимовлар ўз ҳиссаларини қўшди. Шунингдек, кичик ёшдаги болаларга бағишланган М.Г.Поливанованинг “Айиқнинг қувноқ болалари” пьесаси ҳам муваффақиятли сахналаштирди. Шунингдек, Айбек Есимбетов “Сехрланган қалъа”, “Сехрли қамчи” пьесаларини сахналаштирди.

Театр ёш бўлишига қарамай, ташкил топгандан кейин энг биринчи марта 1991 йили Самарқанд шаҳрида ўтказилган Ўзбекистон Республикаси кўғирчоқ театрлари фестивалига театр жамоаси К.Каримовнинг “Ориқ мерган”, “Оқ Текеш билан кўк Текеш” спектакли билан қатнашиб, Қўбланбек Қалилаев фестивалнинг “Энг яхши актёр” номинациясини олишга муяссар бўлди. Сўнг 1993 йили Андижон шаҳрида ўтказилган фестивалда Д.Хусайновнинг “Керак бўлганинг керак” спектакли билан қатнашиб қайтди. 1997 йили театр жамоаси биринчи бор Қозоғистон Республикасининг Жанаозен, Ақтау, Еттисой шаҳарларида маданий хизмат сафарларини амалга оширди.

1995 йили Тошкент шаҳрида ўтказилган кўғирчоқ театрлари фестивалида М.Бегимовнинг “Бедана ва Тулки” спектакли билан, 2000 йили Самарқанд шаҳрида ўтказилган VI Республика Кўғирчоқ театрлари фестивалида М.Бегимовнинг “Айёр эшак”, 2003 йили Тошкент шаҳрида ўтказилган Кўғирчоқ

театрлари фестивалида М.Бегимовнинг “Бедана ва Тулки” спектакли билан, 2005 йили 19-24 декабр кунлари Бухоро вилоятида ўтказилган Республика Қўғирчоқ театрларининг VII анъанавий кўрик-фестивалида П.Айтмуратовнинг “Бувам айтган ҳикоя”, 2009 йили 8-15 декабр кунлари Андижон шаҳрида ўтказилган Республика Қўғирчоқ театрларининг VIII анъанавий кўрик-фестивалида П.Айтмуратовнинг “Саҳродаги дўстлик” спектакллари билан қатнашиб, муносиб ўринларни эгаллайди ва қорақалпоқ маданиятини қўғирчоқ образлари билан янада бойитди.

Мустақиллигимизнинг 28 йиллиги муносабати билан театр бош режиссёри Мурат Бегимов “Дўстлик” ордени билан тақдирланди. Мурат Бегимов 2015 йили театрга бош режиссёр этиб тайинлангандан кейин қорақалпоқ қўғирчоқ театрининг саҳнасида теран мазмундаги асарлар яратилиш даври десак муболаға бўлмайди. Унинг қаламига мансуб “Ботир қуён”, “Меҳнат таги роҳат”, “Қирик қиз”, “Алдар кўса” ва бошқа спектакллари қўғирчоқ театр саҳнасининг гулдастасига айланди. М. Бегимов режиссёрлигидаги 2016 йили Республика Қўғирчоқ театрларининг X кўрик-фестивалида (муаллифи П. Айтмуратов) “Шарияр” спектакли билан қатнашди.

2018 йилда Ўзбекистон Республикаси қўғирчоқ театрларининг XI анъавий кўрик-фестивалида қорақалпоқ халқ достони асосида ёзилган “Қирик қиз” (муаллифи М. Бегимов) спектакли билан қатнашиб, биринчи маротаба фестивалда учинчи ўринга муносиб деб топилди ва қиммат баҳоли совға билан тақдирланди.

Қорақалпоқ халқ достони асосида саҳналаштирилган “Қирик қиз” спектакли халқимизнинг энг улкан достонларининг бири воқеяларини ўз ичига олган бу спектаклда ёшларни Она Ватанга, ота-онага, дўстларига меҳрли бўлишни ва уларни душманлардан ҳимоя қилишга ўргатади.

Бундан бошқа театрда жаҳон классик асарларидан Ш. Перронинг (М. Бегимов инсценировкаси) “Қизил қалпоқча” спектакли рус тилида биринчи марта театр ёш режиссёри Гўззал Далиева томонидан саҳналаштирилди. Жаҳон классик эртакларининг бири бўлган “Қизил қалпоқча” спектакли орқали, асосан

болалар онгида катталарга хурмат-иззатда, ҳайвонот оламига ишонч ва меҳр-муҳаббатни, оқ ва қорани ажратишни ўргатади. Бу спектакл билан театр ижодий жамоаси 2018 йили 15–20 ноябрь кунлари Тошкент шаҳрида ўтказилган ёш режиссёрларнинг “Дебют 2018” V Республика кўрик--фестивалида қатнашиб, муносиб диплом билан тақдирланди.

Қорақалпоқ кўғирчоқ театри жамоасининг ушбу давргача ишлаган меҳнатлари ва эришган ютуқлари инобатга олиниб, 2015 йили “Туркистон” кино театрининг эски иморати қайта реконструкция қилинди ва Қорақалпоқ давлат кўғирчоқ театрининг чиройли биносига айлантирилди.

Қорақалпоқ давлат ёш томошабинлар театри 1978 йили ташкил топиб, ўзининг биринчи пардасини Қорақалпоғистон халқ шоири, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат қилган санъат арбоби, Бердақ номидаги давлат мукофотининг лауреати, таниқли драматург Кенгесбой Рахмоновнинг “Кечиккан баҳор” (“Егленген бэхэр”) спектакли билан очиб берди. Янгидан очилган театрда ҳозирги пайтда Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат академик мусиқали театридан Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ артистлари, хизмат кўрсатган артистлар: С. Алламуратова, Х. Сапаров, М. Матчонов, С. Утепбергенов, Ғ. Дошумов, М. Халмуратова, Б. Қайиповлар тақлиф қилиниб, истеъдодли актёрлардан: Д. Кеунимжаев, А. Ангсатбаев, Н. Хўжамуратов, С. Даулетова, А. Науризова, Ж. Жуманов, Ж. Абиллаев, А. Ахмурзаевалар билан тўлдирилди.

Театрнинг биринчи директор лавозимида Ўзбекистон, Қорақалпоғистон ва Бошқирдистон халқ артисти, давлат мукофотларининг лауреати Б. Матчонов раҳбарлик қилди. Сўнг Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби Б. Шарипов, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Жузимбетов, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ артисти, Қорақалпоғистон Республикаси Ёшлар мукофотининг лауреати Р. Сапарова, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистонга хизмат кўрсатган маданият ходими М. Ешжанов, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими Ж. Турдимуратов, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган

санъат арбоби Б. Утебаев, Ж. Ўтепбергеновлар ишлаб келган.

Улар билан биргаликта театрда ҳар бир сахналаштирилган турли жанрлардаги спектакллари томошабинларга кўтаринки руҳда етказиб беришда таниқли режиссёрлардан:

Театрнинг биринчи бош режиссёри, Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган артист, Бердақ номидаги давлат мукофотининг лауреати, “Ел-юрт ҳурмати”, “Меҳнат шухрати” ордени ва “Меҳнат фахрийси” кўкирак нишони эгаси Н. Ангсатбаев, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист, Қорақалпоғистон халқ артисти, Бердақ номидаги давлат мукофотининг лауреати Р. Тўраниёзов, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби Б. Утебаев, А. Шарипов, А. Ефремов, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими И. Айбатовлар, таниқли драматурглардан Ўзбекистон Қаҳрамони, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси, давлат мукофотларининг лауреати Т. Қайипбергенов, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби, Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси, Бердақ номидаги давлат мукофотининг лауреати С. Хўжаниёзов, Қорақалпоғистон халқ шоири, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби, Бердақ номидаги давлат мукофотининг лауреати К. Раҳманов, Қорақалпоғистон халқ шоири, “Эл-юрт ҳурмати” ордени соҳиби К. Каримов, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими Г. Турсунова, Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси А. Султанов, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби П. Айтмуратов, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими А. Утепбергенов, С. Жумағулов, Ж. Хўжановлар ва таниқли рассомлардан: Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби Б. Нурибетов, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ рассоми, Бердақ номидаги давлат мукофотининг лауреати И. Алибеков ва Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби Б. Айтмуратовлар, шунингдек, театрнинг биринчи адабий бўлими раҳбари, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими

Г. Турсуновалар фидойи меҳнатлари билан томошабинлар олқишига муяссар бўлди.

Театр ўзининг ижодий гуруҳининг тажрибасина орттиришда Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси ва Қорақалпоғистон Республикаси Маданият вазирлиги яқиндан ёрдам бериб, Ўзбекистон Республикаси ва жаҳон миқёсида ўтказилган театрлар фестивалларида қатнашди. 1990 йили театр жамоати Тошкент шаҳрида ўтказилган “I Ҳудудий Ўрта Осиё ва Қозоғистон ёш томошабинлар театрлари фестивали”да, 1998 йили Тошкент шаҳрида ўтказилган I халқаро “ХУМО” фестивалида, 2007 йили 1–7 апрел кунлари Туркменистон Республикасининг Ашхобод шаҳрида ўтказилган “Фольклор ва миллий театрлар Халқаро фестивали”да, 2007 йили 1–11 сентябрда Мисрнинг Коҳира шаҳрида “XIX халқаро экспериментал театрлар фестивали”да, 2011 йили Тошкент шаҳрида ўтказилган “ТеатрЎз” II халқаро театрлар фестивалларида, 2001 йил Урганч шаҳрида, 2003 йили Тошкент шаҳрида ўтказилган “Қорақалпоқ маданияти ва адабиёти кунлари”да, 2006 йили “Сени куйлаймиз, замондош!”, 2008 йили ёш режиссёрларнинг “Дебют-2008”, “Сарҳисоб”, “Наврўз арафасида” каби фестивалларида иштирок этишга муяссар бўлди.

2003 йилнинг 1 декабрида театрнинг 25 йиллик юбилейи тантанали равишда ўтказилган ва Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси Президиумининг “Ҳурмат ёрлиғи” билан тақдирланган.

2018 йили 25 август куни театр ўзининг тоза биносининг очилиш салтанатини ўтказди. Бу кечада Ўзбекистон Республикаси Президенти аппарати, Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, Қорақалпоғистон Республикаси Маданият вазирлиги ва бошқа да ташкилотлардан меҳмонлар тантанали кечани олиб боришда фаол қатнашди ва театрға қимматли совғаларини топширди.

Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъат арбоби П. Айтмуратов бугунги кунда театрға раҳбар бўлиб келмоқда. Ўзбекистон

Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими И. Айбатов театрга бош режиссёрлик қилаётган бўлса, режиссёрлар А. Қудайназаров ва Ў. Бектурғановлар репертуарни бойитадиган энг яхши спектаклларни сахналаштириб келмоқда. Театрнинг ҳозирги ижодий гуруҳига устозлик этиб келаётган Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсаткен артист Л. Халқназарова, Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган санъаткорлар А. Науризова, Ж. Абдимовлар, Қорақалпоғистон ёшлар мукофотининг лауреати Р. Пиязова, истеъдодли актёр-актрисалардан: Р. Уразбаев, Қ. Кубесова, Ж. Абиллаев, М. Нуратдинов, Г. Юсупова, С. Арзиев, ёш истеъдод эгалари, Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти Нукус филиалини тамомлаб, ижодий ишларини олиб бораётган актёрлар: Б. Жапаров, Р. Тлемисов, П. Тўлаганов, П. Келимбетов, Ш. Даулетмуратов, И. Бегжанов, Р. Жаримбетов, актрисалар А. Утепбергенова, Г. Жайманова, Г. Жапарова, Г. Сейтимовалар, шулар билан бир қаторда Қ. Жапаров, М. Кулдасова, Ж. Айтназарова, А. Байимбетова, Н. Досназаров, А. Төремуратов, С. Атамуратова, З. Узақбергенова, С. Ангсатбаев, Г. Пирниязовалар бир неча йиллардан бери хизмат кўрсатиб келмоқда.

2019 йилнинг 10–15 июнь кунлари Қорақалпоғистон Республикасида биринчи марта «Сени куйлаймиз, замондош!» Ўзбекистон театрларининг V Республика кўрик фестивали кўтаринки руҳда ўтди. Фестивалга Қорақалпоқ давлат ёш томошабинлар театри Б. Айтмуратнинг “Мўйноқда бахтнинг тонглари отди” ва фестивалдан ташқари Дзюндзи Киноситани “Турна патлари” спектакллари билан қатнашди. Фестивал якунида театр Б. Айтмуратнинг “Мўйноқда бахтнинг тонглари отди” спектакли билан “Энг яхши драматургия” номинацияси билан тақдирланди.

Шунингдек, театр директори П. Айтмуратов ҳамда директор ўринбосари А. Сейтовга фестивалнинг ташкилотчилик ишларида фаоллик кўрсатгани учун Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ва Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши томонидан “Миннатдорчилик хати” топширилди.

Қарақалпоғистон Республикаси Маданият вазирлиги томонидан театримизга фестивалда фаоллик кўрсатгани учун “Фахрий ёрлиғи” топширилди ва театр режиссёри Ў. Бектурганов “Ёш режиссёр” номинацияси билан тақдирланди.

Қарақалпоқ давлат Ёш томошабинлар театри бугунги кунгача 170 дан зиёд спектаклларни сахналаштирган бўлса, ҳозирги кунда театрда маҳаллий ва хорижий драматургларнинг мумтоз асарлари сахналаштирилмоқда ва театр репертуари бойиб бормоқда.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Қ. Айымбетов. Қарақалпақ совет драматургиясының тарийхынан очерклер. «Қарақалпақ». Нөкис. 1963. 8-9-б.
2. Бектурған Турсынов. Драматургия ҳәм театрымыздың мәселелери. (Мақалалар жыйнағы). Нөкис. «Қарақалпақстан» 1988-жыл. 88-89-б.
3. Хориж классиги Андерсеннинг эртаги бўйича ишлаган «Яланғоч қирол» (муаллифи Жўрабой Махмудов) инсенировкасидан бошланади. 91-92-б.

ФИО автора: Mamasoliev Rustamjon, teacher,
Fergana State University, Uzbekistan, Fergana city

Название публикации: «EFFECTIVE ASPECTS OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE TEACHING OF SPECIALTY SUBJECTS»

Abstract: *The goal that is set in an educational system is to get the most out of the capital and effort spent on supporting innovations in the system. The difference between innovation and any novelty is that they must have a changing mechanism that allows to manage and control.*

The article highlights important aspects of the use of innovative technologies in teaching specialties.

Keywords: *information technology, modernization, innovation, efficiency in education, teaching ability, professional ethics, internet.*

Аннотация: *Таълим тизимида ёки ўқув фаолиятида инновацияларни қўллашда сарфланган маблағ ва кучдан имкон қадар энг юқори натижани олиш мақсади кўзланади. Инновацияларнинг ҳар қандай янгиликдан фарқи шундаки, у бошқариш ва назорат қилишга имкон берадиган ўзгарувчан механизмга эга бўлиши зарур.*

Ушбу мақолада мутахассислик фанларини ўқитишда инновацион технологиялардан фойдаланишнинг муҳим томонларни ёритиб берилган.

Калим сўзлар: *ахборот технологиялари, модернизация, инновация, таълим самарадорлиги, педагогик қобилият, касб этикаси, интернет.*

Introduction

As you know, the education system is a social mechanism for the constant transfer of accumulated knowledge to subsequent generations. With the help of this mechanism, the formation of the personality in society is ensured and predetermined, because without the transfer of accumulating and developing knowledge, neither society nor the individual can develop.

Educating young people in the spirit of patriotism and respect for our national values, protection from various ills and threats, increasing the effectiveness of propaganda work is one of the pressing problems of today.

The information sphere is a constantly expanding area of human activity associated with the production of new information products, services and technologies. Today, the information sphere includes not only research and information centers, networks, libraries and archives, but also office systems, mass media, educational, electoral and information technologies, which generally form the industry of creating, storing, processing and distributing information in all areas of human activity.

This is also confirmed by the trend of formation of the information society – a society whose members interact with each other and with the environment mainly through highly specialized communication channels, the purpose of which is data transmission.

In today's globalized world, the issue of upbringing a harmoniously developed spiritually enlightened person is becoming more and more urgent. In turn, the process of globalization affects human spirituality. The process of globalization is mainly characterized by the development of international economic relations, information technology and science and technology. Globalization imposes new requirements on the rapid development of production and the training of appropriate personnel. This is due to the fact that the development of the economy is inextricably linked with the training of qualified personnel.

The rapid development of Information Technology and globalization processes are setting new tasks in the areas of human factor, education, new pedagogical technology. In fact, more than a hundred years ago, the knowledge that a person received in the process of education was enough for his whole life. Because the exchange of Information, its update has been very slow. The development of Information Communication Technology has also led to the fact that educational programs become obsolete in the short term. Their creation should be in proportion to the newly formed professions and specialties. In conclusion, it is worth noting that the role of each parent in the integration of the idea of national independence into the

younger generation is also very important. It is necessary for parents to realize how important their children are in preschool education, their spiritual development, this period is an important stage of continuous education and upbringing. It will be desirable to achieve a consistent adaptation of the family to the system of educational institutions.

One of the culminating problem while creating the Democratic society is the change of human's education and thinking. The creation of new type of thinking, will become the principal factor of development which is based on the directions democratic society of the person's place and understanding the role in today's progress. Human is a main wealth in every nation. It can be concluded from this, the primary way of improving nation's wealth and power is to increase the each person's own creative skills. Nowadays the amount of money which are spent on education are just not simple expenses, probably they are considered as investments which bring economical income in a fast rate.

Innovation - is theoretically grounded, focused and practice - oriented innovation. The objectives of the innovative education are:

- Ensuring a high level of intellectual and personal and spiritual development of the student;
- Creation of conditions for mastering the skills they scientific way of thinking;
- Teaching methodology innovations in socio-economic and professional spheres.

Nowadays required to prepare a new professional quality, society needs not just a competent worker, and the expert, capable to self-oriented creative approach to business, with high culture of thinking, multilateral development people.

Many teachers of special subjects now ask, what should be a lesson for modern students with the knowledge of the maximum of what they are given.

We need to teach students how to learn for life, and for that the teacher must be capable of continuous updating of techniques to work with the new generation, to fit in a constantly changing environment, encourage students in their creative approach to the subject, using a variety of non-traditional forms and methods of teaching , innovative technologies.

Particular emphasis is placed on student-oriented technologies - cooperative learning, project-based learning, technology individualization and differentiation, multilevel training. Individualization technology is widely used in conducting training courses with course design, graduation design. Students' progress in the protection course or research projects show performance. Collective learning technology is used during the lessons in the form of workshops, talks, discussions, dialogues as a result of which is the solution of the problem situation to a student, for example, on the railways.

Training is carried out in co-operation during the laboratory and practical works on disciplines special cycle.

Learning is based on binary Stepping organization of cognitive and practical activities of students.

These lessons are lively, emotionally, in an atmosphere of high activity of students and cover material more than one discipline.

Under the prism of innovative technologies change the system checks the students in the knowledge of specialized disciplines. Modern methods of measuring the level of training of students, focused on the use of computer technology (computer testing), and fully meet the realities of the present, provide fundamentally new opportunities, increase the effectiveness of the teacher. A significant advantage of these technologies is that they provide new opportunities and student. Student of the object of study is transformed into a subject of study, consciously involved in the learning process and make their own decisions associated with it. Forte computer test control of knowledge is the ability to capture in the process of testing a large amount of material, and thus get a really broad view of knowledge of the student test that allows you to significantly increase the objectivity, the detail and accuracy of the estimation results of the learning process.

Conducting lessons of special subjects using video, computer presentations - is a powerful incentive to learn. Through these lessons the students become active mental processes: perception, attention, memory, thinking; much more active and quicker arousal of cognitive interest. Information technologies provide information in various forms and thus make the learning process more effective. Saving the time required

studying a particular material, the average is 30%, and acquired knowledge stored in the memory is much longer. Thus, the use of ICT in conjunction with the right technology training and create the necessary level of quality of education, variation, differentiation and individualization of learning.

The essence of innovative technologies aimed at the formation of skills is precisely to ensure that the students of these problems, in the solution of which they have mastered the techniques of activity.

All of the above leads to the conclusion that the major features innovative learning can be considered:

- Intensive development of the individual student and teacher;
- Democratization of their joint activity and communication;
- Humanization of the educational process;
- Focus on creative teaching and active learning, student initiative in forming themselves as future professionals;
- Modernization of the means, methods, technologies and facilities of learning, contributing to the formation of innovative thinking of the future professional.

Conclusion.

In conclusion we can say applying innovation technologies are the main factor of the development of the country. We think that every citizen must be initiative and active in accelerating the process of applying innovation technologies.

References:

1. Turgunbaev F., Zokhidov F., Muminov S. Spiritual and educational propaganda: form and content. Scientific and methodological manual. Fergana, p. 21.
2. Ziyomukhammadov B. Pedagogy. Toolkit. Tashkent, 2006, p. 37.
3. Usmonov N. Basics of spirituality. Lecture text. TATU FF, 2014, 67-p.
4. Yahyo, Muhammad Amin. Protection from Internet threats. Supporting tutorial. Tashkent, 2016.
5. M.Tojiyev, R.Salaxutdinov. Modern information technologies in the educational process. Tashkent, 2001.

6. Karimov, U., Kaxarov, S., Yokubjonov, S., & Ziyodov, D. (2018). USING NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN DISTANCE LEARNING SYSTEM. In *НОВАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ* (pp. 9-11).

7. Abdurakhmonova, M. M., ugli Mirzayev, M. A., Karimov, U. U., & Karimova, G. Y. (2021). Information Culture And Ethical Education In The Globalization Century. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 3(03), 384-388.

8. Karimov, U., & Abdurakhmon, A. (2017). INNOVATIVE INFORMATION TECHNOLOGY IN EDUCATION. *Форум молодых ученых*, (5), 9-12.

9. Karimov, U., & Ergasheva, D. (2020). EDUCATIONAL ISSUES IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS. *Теория и практика современной науки*, (5), 18-20.

10. Karimov, U., & Kasimov, I. (2018). THE IMPORTANCE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT OF DISTANCE EDUCATION. In *Перспективные информационные технологии (ПИТ 2018)* (pp. 1186-1187).

11. Каримов, У. У. (2017). РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ. In *Перспективные информационные технологии (ПИТ 2017)* (pp. 1189-1192).

12. Каримов, У., Хакимова, Д., & Халилов, Л. (2018). ИНФОРМАЦИОННОЕ И КОММУНИКАЦИОННОЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЛИЯНИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ ОБСЛУЖИВАНИЕ. *Мировая наука*, (10), 193-197.

13. Каримов, У., & Каримова, Г. (2018). ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ. In *Перспективные информационные технологии (ПИТ 2018)* (pp. 1368-1372).

14. Каримов, У., Хакимова, Д., & Тулкинов, З. (2018). ЗАДАЧИ ПОСТРОЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА. *Теория и практика современной науки*, (10), 193-195.

15. Каримов, У. (2017). ИНФОКОМТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ. In *Перспективные информационные технологии (ПИТ 2017)* (pp. 1160-1163).
16. Акбаров Д.Е., Умаров Ш.А. АНАЛИЗ ПРИЛОЖЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ К КРИПТОГРАФИЧЕСКИМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯМ СРЕДСТВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ //Universum: технические науки. – 2020. – №. 2-1 (71).
17. Akbarov D.E. Umarov Sh.A. Working out the new algorithm enciphered the data with a symmetric key. Siberian Federal University. Engineering & Technologies. 2016, 9(2), 214-224 p, DOI: 10.17516/1999-494X-2016-9-2-214-224.
18. Karimov A., Muxammadjonov X. INFORMATION TECHNOLOGIES: INFORMATION EDUCATION AND INFORMATICS //Экономика и социум. – 2020. – №. 8. – С. 40-43.

ФИО авторов: Абдурашидов Мирзоулугбек Мамашокирович, Худойбердиева Хамрохон Тилаволдиевна, Косимов Дилмурот Сирожитдинович

Андижанский Государственный медицинский институт, Андижан, Республика Узбекистан

Название публикации: «ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВЕГЕТАТИВНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У БОЛЬНЫХ ЮВЕНИЛЬНЫМ РЕВМАТОИДНЫМ АРТРИТОМ»

Аннотация: явилось оценить состояние вегетативного гомеостаза у больных ювенильным ревматоидным артритом.

Ключевые слова: кардиоинтервалография, клиноортостазе, ревматоидного артрита, ЭКГ, ортостаз, ювенильным ревматоидным артритом (ЮРА)

Актуальность проблемы: У детей имеются ряд особенностей вегетативного гомеостаза: одни функции ВНС еще недостаточно сформированы, другие находятся в стадии становления, а третьи - не отличаются от таковых у взрослых. В связи с этим значительный интерес представляет характер и уровень изменений функционального состояния сердечно - сосудистой системы и соотношение автономной (парасимпатической) и центральной (симпатической) контуров ВНС у больных ЮХА. Именно от этих соотношений во многих случаях зависят нарушения вегетативного реагирования, изменения тонуса периферических сосудов, нарушения микроциркуляции, что определяет особенности течения и тяжести состояния больных ювенильным ревматоидным артритом. Однако до сих пор в литературе не освещено состояние вегетативного гомеостаза у больных ювенильным ревматоидным артритом (ЮРА), что послужило основанием для проведения исследования.

Целью исследования явилось оценить состояние вегетативного гомеостаза (тонус, реактивность и обеспеченность) у больных ювенильным ревматоидным артритом.

Материал и методы исследования. Для решения поставленных цели и задач настоящей работы нами обследованы и наблюдались 129 детей в возрасте

3-14 лет с различными клиническими формами ЮРА.

Электрокардиографические (ЭКГ) исследования проводились в 12 общепринятых отведениях: I-, II-, III-стандартных, avR , avL , avF усиленных и V_1 - V_6 грудных. Исследование вегетативного гомеостаза проводилось согласно унифицированной и стандартизированной методики исследования: а) оценка исходного вегетативного тонуса, б) изучение вегетативной реактивности с применением кардиоинтервалографии и клиноортостатической пробы, в) изучение вегетативной обеспеченности (кардиоинтервалография в клиноортостазе). Цифровой материал обработан методом вариационной статистики с вычислением достоверности по Стьюденту-Фишеру, по угловому преобразованию Фишера.

Результаты и их обсуждение. У больных ЮРА наряду со специфическими признаками болезни доминировались жалобы, характеризующие нарушение вегетативного гомеостаза: утомляемость, нарушение сна, потливость ладоней и подошв, сниженное настроение и апатия, головные боли и ухудшение памяти, зрения и т.д. Эти жалобы клинически сочетались такими симптомами, как гиперемии лица, ладоней и подошв, похолодание конечностей, высокой частоты красного дермографизма, усиленной пульсации шейных сосудов, приглушенности и расщепление тонов сердца, систолическим шумом на верхушке и основании сердца. Естественно, дифференцировать этих жалоб и клинических симптомов от "истинных" вегетативных нарушений или обусловленных вторичными нарушениями высших отделов ЦНС представляет значительные трудности.

Оценка исходного вегетативного тонуса в условиях относительного покоя показали о значительном преобладании случаев исходной симпатикотонии - 73 детей (56,6%; $P < 0,001$), уменьшении удельного веса эйтонии - 34 детей (26,4%; $P < 0,01$) и ваготонии - 22 больных (17,0%; $P < 0,05$) по сравнению со здоровой популяцией данного региона [7]. Установлено, что у больных ЮРА структура сердечного ритма отличается от таковой здоровых детей. При исходной эйтонии наблюдается определенное равновесие между адренергическим (АМо) и

холинергическим влиянием (АХ) на ритм сердца. Однако, у больных при исходной эйтонии это равновесие нарушено в сторону увеличения гуморального контура регуляции, снижение активности нервного контроля. Эти происходят на фоне снижения активности парасимпатического отдела ВНС (АХ; $P < 0,01$) и некоторой напряженности компенсаторных механизмов в регуляции ритма сердца. При исходной ваготонии различий в показателях сердечного ритма по сравнению со здоровыми детьми (ЛХ-- $0,395 \pm 0,020$ сек; ВПР= $3,45 \pm 0,121$ усл.ед.; ИН1= $24,8 \pm 1,49$ усл.ед.; АМо/Мо= $18,8 \pm 2,48$) не отмечалось ($P > 0,05$). У этой же группе больных отмечено уплотнение сердечного цикла (МО, $P < 0,001$), уменьшение значений АМо ($P < 0,05$) и отношение АМо/АХ ($P < 0,05$) по сравнению со здоровыми детьми (Мо= $0,755 \pm 0,02$ сек; АМо= $14,30 \pm 1,02\%$; АМо/АХ= $39,8 \pm 4,38$). Эти данные аналогичны тому, что происходило при исходной эйтонии - усиление влияния гуморального контура на фоне уменьшения центрального на ритм сердца. У больных с исходной симпатикотонией наблюдается дальнейшее усиление гуморального контура ($P < 0,001$), максимальное снижение показателя АХ ($P < 0,01$), значительное увеличение показателей ВПР и ИН1 ($P < 0,01$) по сравнению со здоровыми детьми. Эти данные свидетельствуют о состоянии предельного напряжения и ухудшении качества регуляции кровообращения - наступлении "аварийной" фазы в регуляции ритма сердца и истощении компенсаторных возможностей парасимпатического отдела ВНС, о значительном усилении центрального контура и увеличении степени централизации управления сердечным ритмом.

Учитывая оценки исходного вегетативного тонуса по индексу напряжения (ИН1) в условиях относительного покоя не всегда точно отражает истинное состояние вегетативного тонуса, нами придавалось значение изменению вегетативного тонуса при ортостазе (КИГ), что представлено в табл. 1.

Таблица 1

**Динамика исходного вегетативного тонуса (ИВТ) у больных ювенильным
ревматоидным артритом в ортостазе (в%)**

<i>Исходный вегетативный тонус</i>		Динамика ИВТ после ортопробы					
		Эйтония		Ваготон		Симпатикотон	
		П	%	П	%	п	%
	Эйтония п=34 (26,4%)	1	13,	-	-	17	13,2
	Ваготония п=22 (17%)	6	4,6	5	3,	11	8,53
	Симпатикотония п=73	-	-	-	-	73	56,6
	ВСЕГО п=129 (100%)	2	17,	5	3,	101	78,33

Установлено (табл. 1), что у больных ЮРА исходный вегетативный тонус эй- и ваготонии в условиях относительного покоя поддерживались благодаря чрезмерным напряжением в парасимпатическом отделе ВНС. Это свидетельствует о том, что у 1/2 детей с ЮРА исходные эй- и ваготонии имели изначально дистонический характер.

У больных ЮРА при ортопробе уменьшается значения АХ и Мо увеличивается показатели АМО, ВПР, ИН2 и производные АМО, Мо и АХ ($P<0,05$ - $0,001$). При этом выраженные сдвиги выявляются у больных с исходной эй- и ваготонией, чем при симпатикотонии, что согласуется законом исходного значения: чем ниже исходный уровень работы, тем больше сдвиги. Это подтверждается также выраженным увеличением соотношении ИН2/ИН1 при эйтонии ($6,33\pm0,59$; $P<0,01$) и ваготонии ($7,43\pm0,57$; $P<0,001$) чем при симпатикотонии ($2,483\pm0,22$). Результаты комплексного лечения больных ЮРА приводило определенным благоприятным сдвигам в исходном вегетативном тонусе - уменьшение числа случаев симпатикотонии от 56,6 до 43,5% ($P<0,01$) и увеличение удельного веса эйтонии от 26,4 до 43,5% ($P<0,001$). Однако динамика исходного вегетативного тонуса при во время ортостаза у больных эй- (17,1%; $P>0,05$), ваго- (9,3%; $P>0,05$) и симпатикотонией (73,6%; $P>0,05$) не подтвердили "благоприятности этих двух сдвигов" по сравнению удельного веса исходного вегетативного тонуса при ортостазе до лечения (соответственно 17,8; 3,88 и

78,3%). Следовательно, проведенные мероприятия, направленные на специфической терапии, оказывают временный и нестойкий эффект. Результаты изучения вегетативной реактивности (ВР) у больных ЮРА представлены в табл. 2.

Таблица 2

Состояние вегетативной реактивности у больных ЮРА в зависимости от исходного вегетативного тонуса (по данным КИГ)

Исходный вегетативный тонус	Вегетативная		реактивность			
	Нормальная		гиперсимпатикотоническая		Асимпатикотоническая	
	П	%	П	%	П	%
Эйтония п=34	11	32,	1	50,0	6	1
Ваготония п=22	11	50,	1	50,0	-	-
Симпатикотония п=73	22	30,	4	61,6	6	8,
ВСЕГО п=129	44	34,	7	56,6	1	9,

В целом, больные ЮРА лишь в 34,1% случаев (у здоровых 77,7%; $P<0,001$) на ортостатическую нагрузку реагировали нормальными значениями (ИН2/ИН1) и в 65,9% случаев (у здоровых - 22,3%; $P<0,01$) реакции были патологическими (у 56,6% больных гиперсимпатикотоническая и у 9,3% - асимпатикотоническая реакции), что значительно отличается от данных здоровых детей (соответственно 12,1%; $P<0,001$ и 10,2%; $P>0,05$).

Сравнительный анализ вегетативных реакций у больных ЮРА показал о снижении нормальных реакций при эй- ($P<0,001$), ваго ($P<0,01$) и симпатикотонии ($P<0,001$) по сравнению со здоровыми детьми данного региона, у которых вегетативные реакции наблюдались соответственно в 81,7, 71,9 и 76,9%. Среди больных значительна увеличена гиперсимпатикотонические реакции соответственно при эйтонии 50,0%, ваготонии - 50,0% и симпатикотонии - 61,6%, что существенно отличаются от данных здоровых детей (соответственно 10,4%; 22,8%; и 7,1%). Случаи асимпатикотонических реакций у больных при

эйтонии были увеличены (17,6% против 7,8% у здоровых; $P<0,05$) и снижены при исходной симпатикотонии (8,22% против 16,7% у здоровых детей; $P<0,05$).

Регуляция сердечного ритма у больных ЮРА зависит от исходного вегетативного тонуса. При исходном эй- и ваготонии происходят неблагоприятные изменения в ритме сердца, выражающиеся более высоким сердечным ритмом, менее приспособительными регуляторными механизмами - усилением влияния гуморального контура на фоне уменьшения влияния нервных механизмов в организации ритма сердца. В отличие от больных с эй- и вагото-

illicit, при симпатикотонии происходит истощение парасимпатического отде- iiti HI 1С, значительное усиление нервного контура регуляции ритма сердца, чк> свидетельствует о наступлении "аварийной" фазы в компенсаторных возможностях организма по обеспечению и организации ритма сердца.

Больные ЮРА со стороны вегетативной реактивности характеризуются в 56.6% случаях гиперсимпатикотонической реакцией. В менее выгодных условиях находятся дети с исходной симпатикотонией. Гиперсимпатикотонические реакции у этих детей осуществляется за счет значительного увеличения ВНР ($39,1\pm 1,64$ усл.ед.; $P<0,01$), ИН2 ($804,2\pm 38,2$ усл.ед.; $P<0,001$) при условии менее выраженных компенсаторных парасимпатических реакций - НИЗКИЕ резервы АХ (-23,3% от исходного) по сравнению с детьми, имеющие исходный эй- (-41,4%; $P<0,01$) и ваготонии (-69,5%; $P<0,001$). Эти данные свидетельствуют о чрезмерной напряженности в симпатическом отделе ВНС и истощении функции парасимпатического отдела, что указывает на развитие «стадии истощения» в гипоталамо-гипофизарной и симпато- адреналовой системе (Меерсон, 1983; Баевский Р.М., 1984; Селье Г., 1960).

Изучение внутренней структуры сердечного ритма и результатов КОП у больных ЮРА свидетельствует об "истощении" и резервных возможностей симпато-адреналовой и гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковой систем. Положительные сдвиги в вегетативном гомеостазе после проведенной

специфической терапии происходит лишь у больных суставной форме заболевания, что не наблюдается при системной форме процесса. Последние требует дальнейшей разработки методов лечения ЮРА в плане коррекции вегетативного гомеостаза и применением вегетотропных препаратов.

Список использованных источников

1. Белоконь Н.А., Кубергср М.Б. Болезни сердца и сосудов у детей. - М., Медицина.1987г.
2. Войн А.М., Соловьев А.Д., Колосова О.А. Вегетососудистая дистония. - М., Медицина 1981.
3. Кузнецов С.В. Состояние первичного кардиального ритма у новорожденных//Бюллетень экспериментальной биологии и медицины. -1984, 4. - С. 422-424.
4. Насонова В.А., Астапенко М.Г. Клиническая ревматология. М., Медицина. 1989.
5. Ирашева В.И. Функциональная специализация пейсмеккер-систем сердца// Успехи физиол. наук. - 1998. 3. С. 79-91.
6. Сиздигов Ф.Б. Адренергические и холинергические факторы регуляции сердечно сосудистой системы в онтогенетическом развитии// Бюллетень экспериментальной патологии и медицины. - 1998. 26. С. 318-320.
7. Яхудаев Э.М. Исследование вегетативного гомеостаза, сердечно-сосудистой резистентности и факторов риска атеросклероза у сельских школьников с вегетососудистой ваготонией гипер - и гипотонического типа- Автореферат диссертации кандидат.мед. наук. Ташкент. 1991г.

ФИО автора: Рўзиев Алишер Ибраимович

Тошкент молия институти “Статистика ва эконометрик” кафедраси ўқитувчиси,
Тошкент, Ўзбекистон

Название публикации: «КИЧИК БИЗНЕС ВА ХУСУСИЙ ТАДБИРКОРЛИК
СОҲАСЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ НАЗАРИЙ ТАҲЛИЛИ»

***Аннотация:** Мақолада миллий иқтисодиётни ривожлантиришда кичик бизнес ва тадбиркорлик субъектларининг ўрни ва роли, аҳоли бандлигини таъминлаш, иқтисодиёт тармоқлари бўйича кичик тадбиркорликнинг улуши, инновацион ривожлантириш, турли хил молиявий воситалар орқали бу соҳани қўллаб-қувватлаш амалиёти таҳлил қилинган.*

Таянч сўзлар: ЯИМ, ЯҲМ, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик, таққослама баҳо.

***Аннотация:** В статье проанализирована роль и место субъектов малого бизнеса и предпринимательства в развитии национальной экономики, рассмотрены проблемы обеспечения занятости населения, доля малого предпринимательства в разрезе секторов экономики, инновационное развитие, исследована практика поддержки данной отрасли различными финансовыми инструментами.*

Ключевые слова: ВВП, ВРП, малый бизнес и частное предпринимательство, сопоставительные цены.

Асосий қисм

Бозор муносабатларига асосланган иқтисодиётда тадбиркорлик фаолияти асосий иқтисодий ресурслардан бири ҳисобланиб, инсоний ресурс-ларнинг таркибий қисмини ташкил қилади ва кичик бизнес, хусусий тадбиркорлик тузилмалари йирик ишлаб чиқаришга ҳаракатчанлик бахш этади.

Ўз даврида А.Смит тадбиркорга қуйидагича таъриф беради: “Тадбиркор - хўжалик юритиш таҳликасини ўз зиммасига олувчи капитал эгасидир”. Ж.Б.Сей

фикри бўйича эса, тадбиркор бу ишлаб чиқариш омилларини уйғунлаштирадиган ёки иқтисодий ресурсларни паст унумдорлик ва фойдалилик соҳасидан юқори фойдалилик ва унумдорлик соҳасига йўналтирадиган иқтисодий гумаштадир⁸⁰.

К. Макконелл ва С.Брюлар тадбиркорликнинг, асосида узлуксиз шартлар ва талаблар ётувчи муҳим фаолият тури сифатида қарашади. *Биринчидан*, тадбиркор товар ва хизматлар ишлаб чиқариш жараёнида ишлаб чиқариш омилларини бирлаштиради ва “катализатор” вазифасини бажаради. *Иккинчидан*, бизнесни юритиш жараёнида у қарорлар қабул қилишдек қийин бир вазифани зиммасига олади. *Учинчидан*, тадбиркор - ташкилотчи шахс бўлиб, янги ишлаб чиқариш технологияларини жорий қилиб янги маҳсулотлар ишлаб чиқаришга интилади. *Тўртинчидан*, тадбиркор бу таҳликага боровчи инсондир. У нафақат ўз мол-мулки, вақти, меҳнати билан, балки ўз шериклари, ҳиссадорлари қўшган маблағлар билан ҳам таҳликага боради⁸¹.

РФА академиги Л.И.Абалкин ҳам тадбиркорликни фаолиятнинг ўзига хос тизими сифатида қатор афзалликларга эгадир деб таъкидлайди. Бу афзалликлар иш йўналиши ва усуллари танлаш эркинлиги, мустақил қарорлар қабул қилиш, фойда олиш, қабул қилинган қарорлар учун жавобгарлик ва ҳоказолардир. Л.И.Абалкиннинг фикрича, етарли ривожланган бозор ҳўжалиги тадбиркорликни ривожланишининг негизи ҳисобланади⁸².

Профессор Х.П. Абулқосимов фикрича “тадбиркорлик – бу инсон мақсадларини рўёбга чиқариш ва фаоллигини ошириш йўналишларидан биридир”⁸³.

Ялпи ички маҳсулот таркибида кичик бизнес улушини кўпайтириш билан боғлиқ мақсадга ўзаро бир-бирини тўлдирадиган икки йўл билан эришиш мумкин. Булар: ташкил этилаётган кичик корхоналар сонини кескин кўпайтириш

⁸⁰ Шамхалов Ф. Роль предпринимателя в рыночной экономической системе. М.: Маркетинг. 1997. №3. с. 95

⁸¹ Макконелл К., Брю С. Экономикс. Принципы, проблемы и политика (1). М.: Республика, 1992, с. 38

⁸² Абалкин Л.И. Заметки о российском предпринимательстве. М.: Прогресс-Академия, 1994, с.12

⁸³ Абулқосимов Х.П. Шаклланаётган бозор иқтисодиётида инсон омили ва уни фаоллаштириш йўллари. Иқт. фан. док. дисс. автореф. Тошкент, 2005, 27-б.

ва ишлаб турган компаниялар фаолияти самарадорлигини анча оширишдан иборат.

Кичик бизнес соҳасида инновацион жараёнларни жадаллаштириш харажатларни пасайтириб, бозорда ўз ўрнини эгаллашга имконият яратади, маҳсулотлар ҳажмини ва фойда миқдорини кўпайтириб, тадбиркорлик самарадорлигини оширишга ижобий таъсир кўрсатади.

Ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг замонавий босқичида инновацион фаолият республикамиз ҳудудлари иқтисодиёти ривожланишида энг муҳим омиллардан бирига айланиши лозим. Шу боис, фан-техника тараққиёти натижаларини ишлаб чиқаришга мунтазам жорий этиб бормасдан, инновация фаолиятини жадаллаштирмасдан ички ва ташқи бозорда рақобатбардош товар ва хизматлар ишлаб чиқариш мумкин эмаслиги инкор қилиб бўлмайдиган ҳақиқатдир.

КБХТ соҳасида инновация фаолияти ривожланишига салбий таъсир кўрсатаётган омилларга қуйидагиларни кўрсатишимиз мумкин:

- кичик бизнес субъектларида ўз пул маблағларининг етишмаслиги;
- инновациялар борасида зарурий ва керакли маълумотлар етарли даражада эмаслиги;
- илмий-тадқиқот ва олий таълим муассасалари ўртасида ўзаро интеграцияларнинг заифлиги;
- ҳудудларда КБХТ соҳасида юқори малакали кадрлар тақчиллиги туфайли инновация салоҳияти пастлиги.

Мамлакатимиз минтақаларида инновация фаолиятининг ривожланишини таъминлашда фикримизча, ички ва ташқи бозорда инновацион маҳсулотларга бўлган талабни рағбатлантириш, фан-техника ва илмлар генерацияси секторининг натижадорлигини ошириш, инновацион фаолиятни амалга ошириш мақсадида кадрлар салоҳияти самарадорлигининг ўсишига эришиш зарур.

Адабиётлар рўйхати

1. Шамхалов Ф. Роль предпринимателя в рыночной экономической системе. М.: Маркетинг. 1997. №3. с. 95
2. Макконелл К., Брю С. Экономикс. Принципы, проблемы и политика (1). М.: Республика, 1992, с. 38
3. Абалкин Л.И. Заметки о российском предпринимательстве. М.: Прогресс-Академия, 1994, с.12
4. Абдулқосимов Х.П. Шаклланаётган бозор иқтисодиётида инсон омили ва уни фаоллаштириш йўллари. Иқт. фан. док. дисс. автореф. Тошкент, 2005, 27-б.

ФИО автора: Maksudova Dilnura Inayat qizi (entrant)

Urgench city "Today" training center

Название публикации: «ON THE BASIS CATEGORY "METHOD OF TEACHING" PRESENTED IN THE TEXTBOOKS ON METHODS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE OF THE EARLY TWENTIETH CENTURY»

Abstract. This article discusses one of the basic categories of methodology of teaching the Russian language at school – «method of teaching» in the view of scholars of the early twentieth century. This category is considered as part of the historically developed methodical system. As a scientific and historical source of study the textbooks on methodology were chosen. Based on their analysis the principal methods of teaching the Russian language – deductive and inductive were described, the methods were used in the early twentieth century, the conditions for the use of these methods, the possible grades and implementation techniques were determined.

Key words: methodology of teaching, methodological system, basic category of methodology, method of teaching, textbook.

Knowledge of the history of Russian language teaching methodology helps to see the prospects for the development of this branch of scientific knowledge, to effectively plan scientific research. A critical analysis of the existing views and concepts, consideration of the conditions in which they appeared, help to improve the theory and, consequently, the practice of teaching the Russian language at school. In the scientific and methodological literature, we find several approaches to the analysis of the history of the methodology of teaching the Russian language at school. First, it is an analysis of the scientific activities of major methodological scientists and their contribution to science. Second, the aspectual description of individual historical periods in the development of the methodology. Third, consideration of the main issues of the methodology in a socio-cultural context. In our study devoted to the analysis of the state and development of the methodology of teaching the Russian language in the first third of the 20th century, we used a categorical approach. This approach is

comprehensive and includes all of the above approaches, and also allows you to reconstruct an integral methodological system of the selected period, to determine trends in its development, taking into account the socio-cultural context and the contribution of methodologists. In the article offered to the readers' attention, a description of one of the basic categories of the methodology of teaching the Russian language is presented - teaching methods based on the material of textbooks on the methodology of the Russian language of the early twentieth century. These textbooks are a valuable scientific and historical source, since each of them, to one degree or another, reflects the methodological system of teaching the Russian language.

We reviewed the texts of more than twenty textbooks stored in libraries in Moscow. These are the textbooks of S.A. Zolotarev (1909), N.K. Kulman (1912, 1915), A.D. Alferov (1912), V.V. Danilov (1912, 1914, 1917), V.A. Voskresensky (1913), M.A. Trostnikov (1910, 1913), A. Klimentova (1914), K.V. Elnitsky (1902, 1914), and others. In these textbooks we do not find definitions of the concepts "teaching method" or "teaching method", although the terms themselves are used. At the same time, according to other scientific and methodological sources of the second half of the 19th - early 20th centuries, the question of the methods of teaching the Russian language was repeatedly discussed. It is significant that in the textbook by N.S. Derzhavin "Fundamentals of Methods of Teaching the Russian Language and Literature in Secondary School" (1917) is a thorough review of the historical development of ideas about the methods of teaching the Russian language at school. It also analyzes the book by F.I. Buslaev "On Teaching the Russian Language" (1844), which proposed the following definition of the teaching method: "The method can be adopted, firstly, as a method or image of teaching. In a much higher meaning, the method aims to subordinate the human spirit, as a learning being, to known laws. " F.I. Buslaev wrote that there are two methods (ways) of teaching: either the student independently analyzes the material being studied and draws conclusions, or the material is given to the student in a finished form. He called the first method (method) geyristic, the second - historical-dogmatic.

The choice of one method or another F.I. Buslaev associated it with the subject of teaching and the personality of the student, while expressing doubts about the possibility of using the geyristic (Socratic) method in the initial teaching of the Russian language, since students do not have a "stock of visual knowledge" and "the ability to express something definite". It can be assumed that the authors of the textbooks analyzed by us were familiar with the pedagogical works of M.I. Demkova. In his "Textbook of Pedagogy" (1916), we find the following definition of the basic category under consideration: "Method is the correct path, the order that a person follows in his thoughts and actions. The method is the art of directing thoughts and arranging activities according to a certain plan and expediently. " M.I. Demkov, referring to works on logic, distinguished between dogmatic and genetic presentation of science and on this basis singled out dogmatic and genetic methods of teaching (teaching). The dogmatic method involves the teacher's communication of the material in a finished form; the purpose of this message is to memorize and reproduce material from memory. The genetic method in the first place puts forward the formulation of a certain educational problem and the independent solution of this problem "with the help of a teacher, but with your own mind. "In the textbook of M.I. Demkov describes the forms of explaining the new material. He distinguished acroamatic (monologic, expounding) and erotic (interrogative, colloquial) forms. And as one of the variants of eroticism, he called heuristics (heuristic form), when a lesson (and in fact, part of a lesson) "decomposes into a series of questions and answers, ... the answers to questions are not communicated in a ready-made form, but are developed or found by students from the information available in the stock. and every new question of the teacher adjoins with accuracy the answer given by the student and is borrowed from it. "It should be noted that, as two other variants of eroticism, M.I. Demkov called catechetics (the lesson "decomposes" into a series of questions and answers, but the student remembers both the question and the answer) and mutual dialogue (according to MI Demkov, "the highest method of eroticism"). M.I. Demkov believed that heuristics are most relevant in primary school and lower grades of secondary educational institutions (grades 5–7 of a modern school).

The heuristic form of explanation, as M.I. Demkov, has its own merits, she: “1) excites the attention of students,

2) encourages to focus on the subject,

3) does not cause participation in the lesson, but initiative,

4) develops knowledge from within the students and therefore makes them his true property,

5) gives the opportunity in the process of communication to follow the course of their thoughts, correct mistakes and mistakes, supplement, clarify what is not understood.

"The choice of the form of explanation was posed by M.I. Demkov, depending on the material and training of students, and it was recommended to pay special attention to the art of composing questions. Despite the fact that in the pedagogical works of the period under review, the advantages of the genetic method of teaching were repeatedly noted, the dogmatic method undividedly dominated in the school, since, according to teachers, it was the easiest way of teaching, making it possible to quickly pass through the material. M.A. Reednikov wrote: “In the old days, and even now in most cases, the information on grammar was reported as follows: the teacher explains the grammatical rule and makes you memorize it from the textbook “to the perception of higher verbal sciences”. According to P.O. Afanasyev, at the beginning of the twentieth century. in the school, the deductive method of teaching was mainly used, the mechanical assimilation of the material took place by "learning". The authors of the textbooks analyzed by us adhered to the idea that the dogmatic method is not effective, since it mainly activates only the work of memory, does not contribute to the development of independence (amateur performance) of students, does not correspond to the principle of connection between theory and practice. It was proposed to use an inductive (heuristic, genetic) method of teaching grammar, which consisted in the fact that students directly and independently (self-directed) observe living and book speech under the guidance of a teacher, analyze "private elements of knowledge" through their comparison, generalization, and formulate conclusions. There are no definitions of

inductive and deductive methods in textbooks, nor is there a definition of heuristic (genetic) method. However, the terms themselves are used in all editions, with "inductive" being synonymous with "heuristic" and "genetic", and "deductive" used as a synonym for "dogmatic". There are several grounds on which the authors of textbooks were convinced that the inductive (heuristic, genetic) method was most appropriate for teaching in secondary school. First, the Methodists believed that the inductive method allows children to learn to observe their native speech, which contributes to the gradual mastery of the "correct construction of speech" and "the use of all grammatical forms of the Russian language" (the development of the gift of speech). Such teaching of grammar makes it possible for the teacher to introduce the study of grammar "into the general system of teaching the native language, putting it in connection with explanatory reading, and with subject class conversations, and with various kinds of exercises.

LITERATURE

1. Alferov A.D. Mother tongue in secondary school (methodology experience). 2nd ed., Revised. M., 1912.439 p.
2. Afanasyev P.O. Methodological essays on teaching the native language and sample lessons in all departments of the Russian language with methodological explanations. 2nd ed., Rev. M., 1917.284 p.
3. Baranov M.T. Russian language at school: to the 210th anniversary of inclusion in the curriculum // Russian language at school. 1999. No. 5. P. 60–68.
4. Bunakov A.N. Methods of teaching the Russian language in secondary educational institutions. M., 1914.155 p.
5. Buslaev F.I. On teaching the Russian language: a textbook. M., 2010.360 p.
6. www.natlib.uz

ФИО автора: Abdullayeva Ozoda Odiljon qizi

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti talabasi

Название публикации: «ADABIYOT FANINI O'QTISHDA MAQOLLARNING O'RNI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada bugungi kunda dolzarb ahmiyatga ega bo'lgan ta'lim-tarbiya masalalari va xalq og'zaki ijodining noyob xazinalaridan biri hisoblanadigan maqollarning adabiyot fanida tutgan o'rni haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: adabiyot, ta'lim-tarbiya, maqol, hikmatli so'z, mehnat, do'stlik, "Devonu lug'oti-t-turk"

Bugungi tobora jadallashib borayotgan ommaviy madaniyat qurshovida ta'lim-tarbiya, ma'naviyat masalalari muhim ahamiyat kasb etadi. Ta'lim tizimining asosi hisoblanadigan umumiy o'rta ta'lim maktablarimizda bu jihatlarga chuqurroq e'tibor qaratish bugungi kunning eng muhim vazifasi hisoblanadi. Buning uchun biz umumiy o'rta ta'lim maktablarida adabiyot fanini o'qitishga diqqat bilan e'tibor qaratishimiz lozim. Bu borada asrlar davomida misqollab to'plangan, ne-ne sinovlardan o'tgan, insonlarga doimo madad, kuch berib turuvchi noyob durdonalardan hisoblangan maqollar alohida o'rin tutadi.

Maqollar turmush tajribalari zaminida tug'ilgan va xalq donoligini ifodalaydigan, har bir xalqning fe'l-atvori, urf-odatlarini, orzu-intilishlarini o'zida mujassam etadigan hikmatli so'zlardir. Maqol shunday kuchga egaki, u nutqga husn beradi, fikrni tushunib olishni osonlashtiradi, uni ta'sirchan qila oladi. Maqol uzoq yillar davomida bobobuvilarimizning ko'rgan kechirganlari, tajribalari asosida yuzaga kelgan ibratli xulosalardir.

Maqollar bevosita 5-sinf adabiyot darslarida alohida mavzu sifatida uchraydi, balki keyingi sinflarda ham badiiy asarlarni o'qish jarayonida o'rganilib ketiladi. O'quvchilarga maqollarni o'qitishdan ko'zlangan asosiy maqsad, ularining dunyoqarashlarini shakllantirish, to'g'ri va ongli o'qish malakalarini takomillashtirish,

maqollarda aks etadigan soʻzning yaxlit maʼnosini toʻgʻri idrok etishga erishishdir. Oʻquvchilarning oʻqigan matn ichidan maqollarni, hikmatli soʻzlarni mustaqil ravishda topa olish koʻnikmasini egallashi, ular yordamida oʻqilgan asar haqida toʻgʻri hukm chiqarishga oʻrgatilishi zarur hisoblanadi. Umuman olganda maqollarni oʻrgatishda quyidagi ish turlaridan foydalaniladi:

- Maqolni oʻqib, uning mazmuni ustida ishlash;
- Maqoldagi soʻzlarni maʼnosini izohlash;
- Badiiy til vositalari ustida ishlash;
- Matn mazmuni va gʻoyasiga mos maqol toptirish;
- Maqollarni mavzu boʻyicha guruhlash [1, 140-b].

Xalq maqollarning mazmun koʻlami inson hayotining turli sohalarini ichiga oladi. Xususan, maqollar turli mavzularda uchrashi mumkin. Masalan, vatan, mehnat, tarbiya, ilm-hunar, muhabbat, vafo, yaxshi soʻz, doʻstlik kabi. Vatan haqidagi “ Bulbul chamanni sevar, Odam – vatanni” maqolini oladigan boʻlsak, inson ruhiy olamida Vatan tushunchasining ahamiyati, bulbul oʻzini chamansiz tasavvur etolmaganidek, odam ham oʻzini vatansiz tasavvur qila olmasligi aks ettirilgan.

Maqollarni oʻrgatish jarayonida boshqa asarlarning tarkibida uchraydigan maqollarni topib oʻrganish, tahlil qila olish va oʻz mustaqil fikrini dalillashga oʻrgatish muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Bunda oʻqituvchi asarlardan namuna keltirishi yoki biror matndan maqollarni aniqlashi yoki biror matnga mos maqol topish orqali oʻquvchilar bilan fikr almashishi yaxshi natija beradi. Masalan, Mahmud Koshgʻariyning “ Devonu lugʻoti-t-turk” asarida dala safarlarini yozib olgan 268 maqol matni keltirilgan. Ulardan quyidagi namunani keltirish mumkin:

Togʻ toqqa qavushmas, kishi kishiga qavushar,

Otugʻ uzguch birla oʻchurmas [2, 66-b]

Bu namunalar hozirgi kunda “Togʻ togʻ bilan uchrashmas, odam odam bilan uchrashar”, “Oʻt alanga bilan oʻchirilmas” maqollariga toʻgʻri keladi.

Xulosa qilib aytganda, maqollar xalq og'zaki ijodining ko'zgusidir. Ushbu ko'zgu qanchalik ezgulikka xizmat qilsa shunchalik yurt tinch, qalblar taskin, ko'ngillar orom oladi. Maqollarni adabiyotning ajralmas bir yaxlit bo'lagi, yuragi desak ham mubolag'a bo'lmaydi. Darhaqiqat, adabiyot olamida maqollarning roli juda yuqori va ulardan to'g'ri va o'z o'rnida qo'llay olishimiz, tegishli joylarda kerakli xulosalarga ega bo'lishimiz muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ona tili o'qitish metodikasi. K. Qosimov, S. Matchonov, X.G'ulomova, Sh.Yo'ldosheva, Sh. Sariyev. – T.: “NOSHIR”, – 2009
2. O'zbek xalq og'zaki ijodi. O. Madayev. – T.: MUMTOZ SO'Z, 2010
3. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik / S. Ahmedov, B. Qosimov, R. Qo'chqorov, Sh. Rizayev. – T.: “Sharq”, 2020
4. www.ziyo.com

ФИО автора: Tojaliyeva Gulshanoy Sobirovna,

Farg'ona viloyati Farg'ona shahar 16- o'rta ta'lim maktabi

ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Название публикации: «YANGI TARAQQIYOT BOSQICHIDA

O'QITUVCHINING JAMIYATDA TUTGAN O'RNI VA ROLI»

Prezidentimiz Sh.Mirziyoyevning 2018-yil 14-avgustdagi “Yoshlarni ma’naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta’lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko’tarish chora-tadbirlari to’g’risida”gi Qarorida “O’qituvchi va murabbiylarning ijtimoiy mavqeyi va nufuzi pasayib ketganligi, ularni moddiy va ma’naviy rag’batlantirish tizimi bugungi kun talabiga mutlaqo javob bermasligi yosh avlodni o’qitish va tarbiyalash hamda mustaqil dunyoqarashini shakllantirish borasida jiddiy muammolarni keltirib chiqarmoqda” deb ta’kidlangan. Ushbu muammoni bartaraf etish maqsadida pedagog xodimlarning qadr-qimmatini va nufuzini oshirish, ularning moddiy-ma’naviy va ijtimoiy himoyasini kuchaytirish yuzasidan juda ko’p islohotlar amalga oshirildi.

O’qituvchi, murabbiy deganda biz yuksak ma’naviyatga, axloqiy fazilatlarga ega bo’lgan shaxsni tushunamiz. O’qituvchi kasbi barcha kasblar ichida eng yuksak, ahamiyatli, jamiyat hamda uning taraqqiyoti uchun kerak kasblardan biri hisoblanadi. O’qituvchilik kasbi sabr toqatli bo’lishni talab qiladi, uning mehnati esa barcha zamonlarda e’tirof etilgan, uning jamiyat taraqqiyotidagi roli juda katta va salmoqli. O’qituvchi bilim berish bilan shug’ullanib qolmasdan, u inson omili-ruhiyati bilan ham ish ko’radi. Shaxsning ichki dunyosini, xarakterini shakllantirishda faol ishtirok etadi. Shuning uchun ham ta’lim -tarbiya bilan ish ko’ruvchi shaxs bo’lgan o’qituvchi eng avvalo chuqur bilimga va yaxshi, namunaviy fazilatlarga o’zi ega bo’lishi kerak. Bu esa undan tinmay izlanishni, o’z bilimi ustida ishlashni, uni chuqurlashtirishni, zamon talabiga moslashtirishni hamda eng yaxshi insoniy fazilatlarga ega bo’lishni talab qiladi.

Boshqa kasb egalaridan farqli, o’qituvchi turli yoshdagi bilim oluvchilar bilan ishlashiga to’g’ri keladi. Shuning uchun ham o’qituvchi psixologik, pedagogik va

didaktik qonuniyatlarni chuqur bilishi, ulardan kerakli paytda maqsadli foydalana olishi lozim. O'qituvchi inson omili bilan ish ko'rganligi uchun ham uning jamiyat va uning taraqqiyot oldidagi ma'naviy ma'suliyati juda yuksak, chunki jamiyat o'qituvchiga yosh avlodni tarbiyalashdek muhim vazifani ishonib topshirib qo'ygan, yosh avlod esa jamiyatning kelajagi, uning taraqqiyotini belgilab beruvchidir.

Pedagogik kasb egalarida inson omili bilan ish ko'rishda zarur bo'lgan qandaydir ruhiy sifat bo'lishi lozim. Ba'zan yosh bolalarda yoshligidanoq ana shunday sifat, pedagogik layoqat kuzatiladi. Buni ularning o'yin faoliyatida ko'rish mumkin.

O'qituvchi shaxsi doim o'z o'quvchilari, talabalari oldida namuna bo'lganligi uchun ham u ayrim mayda ikir-chikir narsalarga ham e'tiborli, o'ziga nisbatan qattiq talabchan bo'lmog'i lozim. Bu uning yurish-turishi, o'zini tuta bilishi, kiyinishi, har bir aytgan so'ziga e'tiborli bo'lishini talab etadi. O'qituvchi, ayniqsa, ona tili o'qituvchisi o'z nutqiga e'tiborli bo'lishi lozim. Uning talaffuzi, nutqining ravonligi, tez yoki sekinligi ta'lim sifatiga ta'sir qiladi. Chunki ona tilini o'rganuvchilar doim o'qituvchining nutqiga e'tibor qaratishadi va unga taqlid qilishga harakat qilishadi. Shuning uchun ham o'qituvchining nutqi ravon va o'quvchilar tushuna oladigan darajada soddaroq bo'lgani ma'qul. O'qituvchi nutq orqali bilim beradi va ta'lim jarayonini boshqarib boradi. Ayniqsa, o'qituvchi o'z nutqi ohangiga jiddiy e'tibor qaratishi lozim, chunki bir so'zni qirqqa yaqin ohangda talaffuz qilish mumkin. Masalan, "Yo'q" so'zining talaffuzida rad qilish, xushmuomalalik bilan rad qilish, ajablanish, erkalanish, qo'rqish, jahl, g'azab, keskinlik, qahr, o'tinch, kekkayish va ko'plab boshqa ma'nolar ifodalanishi mumkin.

Dars jarayonida nutqning ko'proq dialog turidan foydalangan ma'qul. Bu o'quvchining diqqatini o'rganilayotgan mavzu asosida ushlab turishga, uning o'quv jarayonidan chetga chiqib qolmasligiga va doimo o'qituvchi tomonidan berib qolinishi mumkin bo'lgan savollarga tayyor turishini ta'minlaydi. Monolog nutqning bir me'yorda ketishi va unda nasihatimiz so'zlarning ko'pligi o'quvchilarni passiv tinglovchi bo'lib qolishiga olib keladi, darsga bo'lgan qiziqishini pasaytiradi. Dars jarayonidagi baland ovoz intizomni saqlab turishga yordam berishi mumkin, lekin bunday nutqning barqarorligi uning ta'sirchanligini yo'qotadi, tinglovchilarni asabiylashishiga olib

kelishi mumkin. Shuning uchun ham o'qituvchi dars o'tish paytida ovoz ohangining baland yoki pastligidan to'g'ri foydalanishi, zarur holda ovozni balandlatib, so'ng esa normal ohangda darsni olib borishi maqsadga muvofiq.

Nutq ohangidagi xotirjamlik, bosiqlik, salobat, tinglovchiga ta'sir ko'rsatadi va diqqatni suhbat mazmuniga yo'naltiradi. Og'zaki nutq xissiyotga boyligi bilan yozma nutqdan farqlanadi. Undagi yuz ifodasi, imo-ishora qo'l harakatlari ta'sirchanlikni kuchaytiradi o'qituvchi bundan maqsadli foydalana bilishi lozim.

Mohir va malakai pedagoglarda bularning barchasi mujassamlashgan. Ayrim o'qituvchilar yaxshi o'qiyotgan a'lochi talabani haddan ziyod erkalatib, taltaytirib yuboradi, uning salgina javobini "a'lo" baho bilan baholaydi. Natijada bu talabada erinchoqlik, yaxshi tayyorgarlik ko'rmaslik hissini shakllantiradi va bu dangasalikka, masalaga ijodiy yondashmaslikka olib keladi. To'g'ri, o'quvchini hurmat qilishimiz, sevishimiz kerak. Lekin bu erda me'yorga amal qilish lozim. Yaxshi o'qiyotgan o'quvchilar bilan ishlash o'qituvchiga zavq bag'ishlaydi. Chunki bunday o'quvchilar o'zlarining bilim zahirolari va o'qishga bo'lgan kuchli motivatsiya asosida o'rganilayotgan mavzuni tez va mustaqil o'zlashtirib oladilar. Bunday o'quvchilarga mavzuni o'rganishdan ko'zlangan maqsadni tushuntirib tegishli ko'rsatma berilsa etarli, qolganini ular mustaqil bajara olishadi. O'qituvchilik kasbi og'ir kasb u o'qituvchidan sabrli, toqatli, ayni paytda mehribon va talabchan bo'lishni talab qiladi. Shuni aytish kerakki, oq ko'ngil o'qituvchi qattiqqo'l bo'la olmaydi. Lekin uning talabchan bo'lishi shart. Talabalarining bilim va nutqiy ko'nikma va malakalarini baholashda esa odillik bilan talabchanlikni qo'shib olib bormoq lozim. Ma'lumki, yaxshi so'z, maqtov hammaga yoqadi, shunindек talabaga ham, chunki bular kuchli stimul bo'lib, o'qishga va ilm olishga bo'lgan qiziqishni oshiradi hamda shaxsning ichki imkoniyatlari va qobiliyati qirralarini ochilishiga yordam beradi.

Har qanday o'qituvchi o'z kasbiy faoliyatida va kasbiy qarashlarida kreativ bo'lmog'i zarur. Bu esa o'qituvchidan tinmay izlanishni, o'z bilimlarini chuqurlashtirib borishni, psixologiya, pedagogika, didaktika va metodika sohalaridagi yangiliklardan xabardor bo'lib borishni talab qiladi. Ushbu yuqorida qayd etilgan xislatlarga ega bo'lish esa har bir o'qituvchining malaka va mahorati darajasini belgilab berishi tabiiy.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning “Yoshlarni ma’naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta’lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko’tarish chora-tadbirlari to’g’risida”gi Qarori. 14.08.2018 <https://lex.uz/docs/3864155>
2. M.Jumayev. Boshlang’ich ta’limni o’qitishda zamonaviy yondashuvlar va innovatsiyalar. O’UM. Toshkent, 2018 y.
3. O‘zbekistonni rivojlantirish strategiyasi. Fuqarolik jamiyati(Uslubiy qo’llanma). Toshkent, “Into Capital Group”. 2019 y.
4. Mavlonova R. va boshqalar. Pedagogika: oliy o’quv yutrlarining boshlang’ich ta’lim metodikasi fakul’tetlarining talabalari, pedagogika litseylari va kollejlarning o’quvchilari uchun darslik. Toshkent, «O’qituvchi», 2001 y.
5. Педагогические технологии: понятия, принципы и методы внедрения: Сборник материалов из Интернета./ Сост. С.Махкамова. – Ташкент, 2003 г.
6. Karimov U. et al. USING NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN DISTANCE LEARNING SYSTEM //НОВАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. – 2018. – С. 9-11.
7. Karimov U., Abdurakhmon A. INNOVATIVE INFORMATION TECHNOLOGY IN EDUCATION //Форум молодых ученых. – 2017. – №. 5. – С. 9-12.
8. Karimov U., Kasimov I. THE IMPORTANCE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT OF DISTANCE EDUCATION //Перспективные информационные технологии (ПИТ 2018). – 2018. – С. 1186-1187.

ФИО авторов: Kurbanova Maftuna Fakhriddinovna, teacher,
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region,
Abdullayeva Ozoda Odiljon qizi,
student of Uzbek language and literature

Название публикации: «THE ROLE OF INTERNATIONAL EGRA AND
EGMA RESEARCH IN INCREASING EDUCATIONAL EFFICIENCY»

Abstract: EGRA and EGMA, an international assessment study conducted in collaboration with the United States Agency for International Development (USAID), and its significance

Keywords: EGMA, EGRA, Assessor, Elementary, Oral Test, Reading, Mathematics, Literature

One of the most pressing issues of today is the implementation of new modern pedagogical technologies in the education system. The foundation of continuing education is pre-school and primary education. One of the new innovative technologies implemented to ensure the intellectual potential, knowledge and quality of teaching of primary school students is the assessment in the primary grades through international research EGRA (reading) and EGMA (mathematics).

As you know, reading and counting are very important for elementary school students. Designed for grades 1-4 of general secondary education, this assessment system is mainly in the field of reading and mathematics. Students' knowledge is assessed based on the knowledge gained in the textbooks. This rating system is used in more than 70 countries around the world. Today, the development of literacy and numeracy skills is one of the main goals of primary education. Below we review the practical basis of the above international evaluation study. To do this, we need to know the differences between EGMA and EGRA and their evaluators.

EGRA is an individually administered verbal assessment aimed at assessing children's literacy skills in the primary grades. It has been adapted by DepEd in accordance with international standards and guidelines.

The EGMA is an individual oral test designed to measure skills in elementary math and elementary grades. It has been adapted by DepEd in accordance with international standards and guidelines. [1]

Assessor (evaluator, supervisor) is a DepEd staff member (teacher, school principal, or supervisor) trained to manage an EGRA or EGMA following standard procedures for administering these tests. [2]

In February 2019, a discussion was held in Uzbekistan with representatives of the Ministry of Public Education and the United States Agency for International Development (USAID) on the implementation of this international assessment study. These studies will help to improve the mastery of primary school students and identify gaps in the educational process. [3]

2,800 high school students participated in this international assessment system. EGRA and EGMA surveys are planned to be conducted in 12 regions of the country in 7 languages and in English. Of these programs, the EGRA program includes a number of major and minor tasks. [4,5] For example, an oral fluency task is defined as the ability to read based on a text of approximately 60 words. Accuracy and speed are important. The time is set to 60 seconds. If none of the words in the first line (i.e. about 10 words) are read correctly, it is stopped.

Each rating system is unique. By applying this international research to the education system, we can achieve great things. This assessment system also serves to improve the mastery of primary school students and to identify and eliminate gaps that have arisen during the school year. Provides great skills and competencies for student and teacher. Research is currently underway to introduce this evaluation system. It is recommended that this international assessment program be used in EGRA, the fifth and sixth grade literature classes. This is because students in grades 5-6 also move up one step directly from the starting step, and the age of a fourth-grader is almost indistinguishable by age. If this assessment program is used in literature lessons as a continuation of the science of reading, the student will develop not only the process of learning, a deeper understanding of the life and work of writers and poets, but also speech activity. Based on what they have learned, the student learns to think independently while solving oral tests and other tasks. It also increases the student's memory and memory. Based on the acquired knowledge, the ability to express one's thoughts orally is formed.

REFERENCES:

1. <https://www.teacherph.com>
2. Qurbonova Maftuna, Formation of learning and educational competences of students in primary classes // EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR) - Peer Reviewed Journal, 2020 (June). Volume: 6, pp 266-269.
3. Kurbanova Maftuna, Ernazarova Gulnora, Methods aimed at the formation of educational competencies of primary school students on the basis of the organization of independent work // Public education, 2020. Special issue 3, pages 37-43.
4. Kurbanova Maftuna, The importance of the formation of educational competencies of primary school students // Public education, 2020. Special issue 3, pages 29-33.

5. Kurbonova Maftuna, Samariddin Korayev, Problems and ways to improve student learning competencies in primary education // Academic research in educational sciences, Tashkent, 2020. Volume 1, ISSUE 4, pp 795-801.

6. M.F Kurbanova, S.B Karaev, Ways of formation of students' learning competence in continuing education // Continuing education, 2020. Special issue. Pp. 57-62.

ФИО автора: Nurmurodov Doniyor Muhiddin o'g'li

Urganch davlat universiteti tarix fakulteti, Arxeologiya yonalishi, 2-kurs talabasi 191
guruh

Название публикации: «AFRIG'IYLAR DAVLATI VA UNING
RIVOJLANISHI»

ANNOTATSIYA

Xorazm davlatining tashkil topishi. Zaiflashib borayotgan Qang' davlatidan birinchi bo'lib Xorazm ajralib chiqadi. Uni mahalliy afrig'iylar sulolasiga mansub xorazmshohlar idora qila boshlaydi. III asr o'rtalarida Xorazm davlatining poytaxti hozirgi Qoraqalpog'istonning Ellikqal'a tumanida joylashgan qadimgi Tuproqqal'a shahar xarobasining o'rnida bo'lgan. Shundan kelib chiqan holda ushbu maqolamizni Afg'iriylar sulolasiga bag'ishladik.

Kalit so'zlar: Sulola, davlat, shahar, xoqonlik

Milodiy 305-yilda Xorazmshoh Afrig' o'z qarorgohini Xorazmning qadimgi Kat shahriga ko'chiradi. Kat qayta tiklanib, shoh o'ziga yangi saroy qurdiradi. 305-yildan boshlab, Xorazmning afrig'iy shohlari kumush tangalar zarb etganlar. Tangalarining oldi tarafiga shoh surati, orqasiga esa suvoriy surati tushirilgan. Kumush tangalarning zarb etilishi mamlakatning ichki va tashqi savdo munosabatlarini mustahkamlagan. Hukmdorlar "Xorazmshoh" unvoniga sazovor bo'lishgan. "Xorazmshohlar" unvonini dastlab "siyovushlar sulolasi" tomonidan qabul qilingan. III asrda Xorazm hududida bir nechta mayda hokimliklar mavjud bo'lgan. Tuproqqal'adan qo'lida burgut qo'ndirilgan tojdor hukmdor yoki Anqaqal'a yaqinidan esa qo'lida lochin tutgan tojdor kishi tasviri tushirilgan tanganing topilishi, [shubhasiz](#), hukmronlik ramzidan dalolat beradi. Xorazmda sug'orma dehqonchilik, hunarmandchilik, chor- vachilik va savdo-sotiq, ilm-fan, san'at, xususan, haykaltaroshlik yuqori darajada rivoj topgan. [Xorazm xioniylar](#), kidariylar, eftallar hamda Turk xoqonligi davrida ham

o‘zining siyosiy mustaqilligini saqlab qoladi. Xorazm Vizantiya va turklar bilan diplomatik aloqalar olib borgan.

Afrig‘dan keyingi Xorazmshohlardan 22 tasini nomi ma‘lum: Ofring, Bug‘ra (Bag‘za), Shoxassax, Askajamux, Saxr, Sabriy, Askajavar, Saxxasak, Shovushafar, [Turkash ota](#), Abdulloh, Mansur, Iroq, Muhammad, Ahmad, Abu Abdulloh Muhammad. Beruniyning ta‘kidlashicha, xorazmliklar tarix olishda eronliklarga ergashib, Kayxusravning (Xorazm) shohlari deb ataluvchi naslidan bo‘lgan bir podshoh davrining boshlanishidan tarix oldilar. Nihoyat, Kayxusrav naslidan Afrig‘ podsholigi boshlandi. Xorazmliklar Afrig‘ va uning avlodi podshohlaridan tarix oldilar.

Afrig‘iylar madaniyati - Xorazmdagi 4—8-asrlarga oid madaniyat, afrig‘iylar sulolasi nomi bilan bog‘liq. Afrig‘iylar madaniyatiga oid yodgorliklar 1937—40 yillarda Xorazm arxeologiya-etnografiya ekspeditsiyasi tomonidan o‘rganilgan. Afrig‘iylar madaniyati shakllanishida qo‘shni ko‘chmanchi qabilalar muhim rol o‘ynagan. Bu davrda antik hunarmandchilik markazi — qad. shaharlar inqirozga uchrab, siyosiy, 795 iqtisodiy va madaniy hayot qishloqda, mulkdorlarning qo‘rg‘oni va qasrlari atrofida jonlangan. Burgut qal‘a vohasida olib borilgan qazishmalar vaqtida sertarmoq sug‘orish [kanali va ariqlar](#), dalalarning rejali joylashuvi aniqlangan. Kattakichik turar joylar to‘p-to‘p joylashgan, katta yer egalarining qasrlari kanallar boshida bo‘lib, ular suv taqsimotini nazorat qilib turganlar. Xorazmda bu davr istehkomlari asosan paxsadan to‘rtburchak tarxda qurilgan, devori burjlar bilan mustahkamlangan, davra yoki to‘rtburchak tarhli (so‘nggi mudofaa minorasi) bo‘lgan. Yirik qal‘alar (Yakka Porson, Qum qal‘a, Uy qal‘a, Teshiqqala) mudofaa istehkomlariga ega bo‘lgan. Eng yirik istehkom — Burgut qal‘a (maydoni 6 ga dan oshiq) atrofida shahar vujudga kela boshlagan. [Turar joylar daxliz](#), asosiy va yordamchi xo‘jalik xonalaridan iborat bo‘lgan. Imoratlarning tarhi, qiyofasi aholining ijtimoiy mavqeiga bog‘liq bo‘lganligi aniqlandi. Harobalardan mis tangalar, jez, qo‘lda va charxda yasalgan sopol idishlar (xum, ko‘zacha) siniqlari, [bezak buyumlari](#), temirdan yasalgan dehqonchilik va hunarmandchilik qurollari (ketmon, o‘roq, pichoq va

boshqalar), shoyi, ip, jun gazlama parchalari, uch parrakli temir paykonlar, xanjarlar, yorg'uchoqlar, [tegirmon toshlari](#), yozma yodgorliklar topilgan. Marhumlarni ostodon (sopol tobut)larda ko'mish rasm bo'lgan. Tarixiy manbalarda 8-asrga oid Kat, Hazorasp, Urganch sh. eslatib o'tilgan

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Asqarov A. O'zbekiston tarixi (eng qadimgi davrlardan eramizning V asrigacha) T, 1994.
2. Ahmedov B. O'zbekiston tarixi manbalari, [Toshkent](#), 1991.
3. Ahmedov B. Tarixdan saboqlar. T, 1994.
4. Azamat Ziyo. O'zbek davlatchiligi tarixi. Toshkent, 2000.
5. Muhammadjonov. A. O'zbekiston tarixi, Toshkent, 1994.
6. Karimov Sh., Shamsutdinov R. Vatan tarixi, Toshkent, 1997.
7. Hidoyatov G. A. Mening jonajon tarixim. T, 1992.
8. [www. Ziyonet. Uz](#)
9. [fayllar.org](#)

ФИО авторов: Лилина Диана Ахматовна

магистрант 2 курса УзГУМЯ

Маджидова Раъно Уришевна

DSc, профессор УзГУМЯ

Название публикации: «АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И ОЦЕНОК, КАСАЮЩИХСЯ ПОВЕДЕНИЯ
В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ
АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)»

В данной статье проводится сравнительный анализ фразеологических единиц английского и русского языков на предмет проявленности антропоморфного кода и аксиологической интерпретации на основе общих источников. Выявляется характер оценки (положительная/ отрицательная), соотносится с возможным экстралингвистическим значением, ценностными ориентирами, предпочтительными моделями поведения, которые данные фразеологизмы могут иметь для носителей языка.

This article provides a comparative analysis of phraseological units of the English and Russian languages for the manifestation of the anthropomorphic code and its axiological interpretation based on common sources. The nature of the evaluation (positive/negative) is revealed by and correlates with the possible extralinguistic meaning, value orientations, and preferred models of behavior that could be rendered by these phraseological units and may impact native speakers.

Ключевые слова: соматический лингвокультурный код, сознание, воля, оценочность, прецедентный текст, фразеологические единицы, герменевтика, ценности.

Key words: somatic linguocultural code, consciousness, will, evaluativeness, precedent text, phraseological units, hermeneutics, values.

Человеческая речь порождается пересечением двух интенций внутри понятийного объема категории «сознание», считает Никитченко [9]: 1) интенция

сознания вовне, позволяющая человеку активно ориентироваться во внешнем мире, познавать реальную действительность; 2) интенция сознания внутрь, вглубь духовного бытия личности, порождающая духовный мир субъективного, духовного, внутреннего бытия человека. Лингвоаксиологические исследования органично дополняют и развивают антропологическую парадигму языкознания. Система духовно-нравственных и социально-культурных ценностей предполагает обеспечение гуманного, созидательного начала в деятельности человека любого рода. Согласно В.И. Вернадскому [3], «в биосфере существует великая геологическая, быть может, космическая сила, планетное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе... Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его как существа общественного». Эта идея соотносится с мыслями Шалом Алейхема в сборнике "Счастье привалило" в повести мальчик моттл, где есть следующие строчки: "Рамбам утверждает, что «мир не мог быть сотворён из ничего. Чем это доказывается? Тем, что не может быть явления без того, кто это явление вызывает. Как я могу это доказать? Своей волей, а каким образом? Вот я хочу его съесть и я его съедаю. А жалость? Одно другого не касается ...Я творю свою волю. Воля — это не конечная цель. Я его съедаю, Я хочу его съесть я должен его съесть....» Операторы хотеть и быть должным выражают психоэмоциональное состояние — *хочу*, и нравственно-этическое *должен* индивида в его принадлежности к социуму, а вот то чем вызвано—предпочтений духовно-нравственным ценностям ценностей физических, в то время как такое эмоционально нравственное чувство как жалость представляется как умение сострадать и на ранних этапах развития общества просто не является предпочитаемым ориентиром. Однако с развитием сознательности, разума человека, т. е. осмысления иррациональной и рациональной составляющей человек становится способен организовать свою волю прослеживается стремление к таким суперморальным ценностям, выраженных в виде априорных моделей поведения, как нравственность дружба, чувство ответственности.

Этнические константы не содержат в себе представления о направленности действия и его моральной оценки. Направленность действия задаётся ценностной ориентацией. От предпочтительного или отрицающего отношения индивида и социума зависит ценностное восприятие ценностей. Ведь человек может отличаться любыми отрицательными качествами, но лишь аморальность ставит под сомнение его принадлежность к человеческому роду.

Культурный код [4] – особая система знаков, обозначающих предметы национального и духовного мира, которые категоризируются, структурируются и оцениваются национальными общностями. Культурный код определяет набор образов, которые связаны с определенными стереотипами в сознании людей. В ядро «хранения и трансляции культурной информации» включают «прецедентные имена..., абстрактные имена, указывающие на ключевые концепты национальной культуры, двусторонние имена, а также некоторые имена, денотаты которых выступают как эталоны времени, пространства, меры, а сами имена отражают соматический, зооморфный и другие коды культуры».

Лингвокультурный код эксплицируется при анализе культурной информации содержащейся в прецедентных именах, абстрактных именах, указывающих на ключевые концепты национальной культуры, двусторонние имена, а также некоторые имена, денотаты которых выступают как эталоны времени, пространства, меры, а сами имена отражают соматический, зооморфный и другие коды культуры.

Вопросы роли кодов культуры и в частности антропоморфного кода освещались в исследованиях Красных [5], М.В. Пименовой [8], К.И. Кропачевой [7] и т.д. Природа оценки в языке рассматривалась в исследованиях Н.Д. Арутюновой [1]. Структурные особенности оценок и норм Ивиным [4]. Ценностный, познавательный и поведенческий аспекты языковой личности были рассмотрены Карасиком В.И. Им же определены основно перечень норм и принципов формирования ценностной КМ [10]. Изучение способов выражения оценочных значений в языке на материале русского и испанского языков принадлежит Е.М. Вольф [2].

Антропоморфный культурный код прослеживается в некоторых фразеологизмах, источником которых явилась Библия, которую в лингвистике следует рассматривать как прецедентный текст – важная книга в понимании истины с позиции последователей христианства, которое было распространено и в английской и в русских культурах, но приобрело национально специфический характер: для англичан преимущественно в форме католицизма, кальвинизма, протестантизма, в русской культуре – преимущественно православие. Сравнительный анализ фразеологизмов с антропоморфным маркером предполагает анализ фразеологизмов, где есть слова обозначающие части тела или органы человека. Фразеологизмы и коммуникативные фразеологизмы и с антропоморфным кодом, в том числе касаются поведенческих норм индивида или общества.

Оценочность [8] в лингвистике определяют как заложенную в слове положительную или отрицательную характеристику человека, предмета, явления, "эмоциональность как отраженное и закрепленное в семантике слова отношение, чувство говорящего к объекту речи".

Оценочное значение следующих фразеологизмов, преимущественно с антропоморфным кодом были зафиксированы нами в двух языках посредством анализа лексикографических и онлайн-словарей:

Labor of love [10] бескорыстный труд, для души, по велению сердца (Work doing not for money but for love or a sense of accomplishment).

He didn't get paid for painting the nursing house. It was a labour of love.

В Новом Завете Библии есть фраза о том, что вы делаете для удовольствия без выгоды, ваш труд веры и труд любви.

Английское словосочетание «труд любви» стало популярным примерно в XVII веке, когда многие люди работали над чем-то, потому что им это нравилось, а не ради денег. В эпоху Просвещения благотворительная и благотворительная деятельность среди общественных объединений и богатых благотворителей стала широко распространенной культурной практикой. В Англии начали процветать общества, джентльменские клубы и ассоциации взаимопомощи, и

высшие классы все более и более проявляли благотворительную позицию по отношению к обездоленным. В Англии этот новый социальный активизм был направлен на создание благотворительных организаций; они распространились с середины 18 века.

Филантропия была модернизирована сэром Френсисом Бэконом в 1600-х годах, которому приписывают большую роль в том, что слово не стало собственностью садоводства. Бэкон считал филантропию синонимом «доброты», соотносимого с аристотелевской концепцией добродетели, как сознательно прививаемых привычек хорошего поведения. Сэмюэль Джонсон просто определил филантропию как «любовь к человечеству; милосердие» [7]. Это определение до сих пор существует и часто цитируется более нейтрально с гендерной точки зрения как "любовь к человечеству".

Feet of clay (Глиняные ноги) передают отрицательную оценочную составляющую значения и предполагают серьезный изъян в характере человека высокого статуса, скрытые недостатки характера; слабое место.

В Библии царь великой империи однажды мечтал о статусе с золотой головой, медью из серебра и меди, железными ногами и ногами из железа и глины. Статуя сломалась и его куски унесло ветром, царь-пророк истолковал сон как означающий, что империя в конечном итоге распадется.

Spare the rod spoil the child означает физически наказывать детей, когда они плохо себя ведут, чтобы они научились вести себя должным образом в будущем; относиться к детям слишком мягко, чтобы оставить недостатки неисправленными. I'm glad I wasn't brought up in the old days when «spare the rode and spoil the child» was acceptable. Этот призыв к строгой дисциплине встречается в Библии как минимум шесть раз в разных формулировках. Он появился в Англии примерно в 1000 году. Телесные наказания (удары или порка) палкой, тростью или веслом раньше были популярным способом вырастить ребенка, и это было законно для школьных учителей, что можно найти в произведениях Шарлотты Бронте, Марка Твена и т.д.

На сегодняшний день, по данным Американской академии педиатрии, «дети, которые неоднократно применяли телесные наказания, склонны к более агрессивному поведению, повышенной агрессивности в школе и повышенному риску психических расстройств и когнитивных проблем». В дополнение к этому, дети часто склонны повторять то же поведение, за которое их упрекали, поскольку телесные наказания не учат их, почему их поведение было неправильным. Данное утверждение соотносится с современными идеями, применяемыми в гуманной педагогике Шалвой Амонашвили. Таким образом, аксиологическая динамика ценностных ориентации прослеживается в изменении взглядов на важность наказания в обучении и степень его строгости и сопряжена с исследованиями психологического характера, сменой ценностных ориентации от бихевиоризма к игровым методам сохраняя принцип стимул-реакция но отмечая переход от мотивации избегания неудач к мотивации достижения успеха, что способствует ориентации личности на высшие ценности, активизирует креативность, способность творчески мыслить. Данные примеры иллюстрируют факт наличия общего основания в вопросе исследования моральных ориентиров двух культур. В следующей таблице представлены результаты исследования фразеологических единиц с соматическим маркером, и представлено положительными или отрицательными оценками поведения индивида и проиллюстрированные примерами:

Положительная оценка		
To keep one's nose clean вести себя хорошо, избегать возникновения неприятностей.	The best advice I can give you is keep your nose clean.	Я могу дать тебе один хороший совет: води себя хорошо.
To see eye to eye with someone – соглашаться с	The prime minister didn't see eye to eye with him in this question	Премьер-министр не согласен с ним по этому вопросу

кем-либо, иметь общие взгляды		
To turn the other cheek не оказывать сопротивления (из Библии)	You must learn to turn the other cheek , no matter what the provocation is	Вы должны научиться подставлять другую щеку, не реагировать ни на какие провокации
To toe the line строго подчиняться начальству (соблюдение дисциплины, следование букве закона)	The new legislation could force them out of business if they don't toe the line	Новое законодательство предусматривает развитие предприятий, если они не соблюдают законов
To take smb/smith in hand брать кого-либо в свои руки стараясь перевоспитать (регулирование, власть)	I took myself in hand about a year ago and lost weight The government tries to take the situation in hand	Год назад я взяла себя в руки и сбросила вес Правительство пытается взять ситуацию под контроль
Отрицательная оценка		
To lose face навредить репутации, потерять лицо. (позор)	It's an object lesson of how big business can cooperate with its competitor without losing its face	Это предметный урок того, как крупное предприятие может сотрудничать со своим конкурентом не теряя престижа.
To fall flat on one's face опозориться ударить лицом в грязь.	I may fall flat on my face or it may be a	Я могу опозориться, а возможно это будет

(бесчестие).	glorious end to my career.	славным завершением моей карьеры.
To contemplate one's navel заниматься только своими проблемами, думать о себе. (эгоизм)	I have never contemplated one's navel	Я никогда не замыкался только на своих проблемах
Set one's face against oppose or resist with determination	Решительно выступать против чего-либо	Он выступил решительно против этой идеи
To keep one's head down не высовываться, пригнуть голову, стараться избежать проблем за счёт такого поведения (трусость)	I decided to keep my head down under the new head of the department	Я решил не высовываться при новом начальнике отдела

Результаты анализа показывают, что отрицательной оценке подвергаются такие качества как нечестное поведение, трусость, безразличие, потеря достоинства, а положительно оценивается мужественность, осторожность, следование правилам, милосердие. Последнее вербализуется в национально-специфичном концепте *charity*, который выступает одним из главных принципов в таком прецедентном тексте как Библия, и который связывается с идеей филантропии получившей популярность в эпоху Просвещения и связывается с концептом *home* в такой пословице, например, как *Charity begins at home*, которая примерно на русский может переводиться так: *Кто думает о родных, не забудет и чужих*.

Аксиологические исследования гармонично дополняют другие лингвистические исследования в вопросе герменевтики в свете антропоцентрической парадигмы. Они непротиворечиво сочетаются с исследованиями в области лингвокультурологии и когнитивной лингвистики и

способствуют более грамотной интерпретации фразеологических единиц в языке и речи. В данной статье было проанализировано, как антропоморфный код выражается в моделях поведения в виде фразеологизмов с соответственными маркерами частей тела и органов человека. Учитывая специфику исследования в дальнейшем, можно развивать исследование временного и пространственного культурного кодов и их репрезентации в ФКМ. Создание словарей такого типа способствует взаимопониманию между культурами на более высоком уровне, сыграет свою роль в развитии социокультурной компетенции при построении методики обучения иностранному языку в школах и языковых вузах, а также относительному пониманию ценностных ориентиров как общих, так и национально специфических.

Литература:

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека – М., 1999. – 896 с.
2. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. – М., 2002. – 280 с.
3. Всемирная энциклопедия: Философия / Гл. научн. ред. и сост. А. А. Грицанов. – М., 2001. – 1312 с.
4. Ивин А.А. Основания логики оценок. – М., 1970. – 230 с.
5. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – В., 2004.
6. Красных В.В. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей. – М., 2001.
7. Кропачева К.И. Аксиологические характеристики английских фразеологических единиц с именами собственными. – Тамбов, 2013.
8. Пименова М.В. Коды культуры и особенности концептуализации сердца в произведениях С.А. Есенина. – Культура и текст, 2005. – 212-222.
9. Чурилина Н.М. Антропоцентризм художественного текста как принцип организации его структуры: Автореф. дисс. докт. фил. наук. – СПб, 2003.
10. Шитова Л.Ф. 350 Idioms with Their Origin, or The Idiomatic Cake You Can Eat and Have It Too. – 2011. – 78 с.

ФИО автора: Askarov Dilmurod Baxtiyor o'g'li

Islom Karimov nomidagi Toshkent, davlat texnika universiteti magistranti

Название публикации: «ENERGIYA RESURSLARI: MUAMMOLAR VA YECHIM»

Annotatsiya: Maqolada Yurtimizda energiya iste'moli, energiya resurslari, energiya tejash samaradorligini oshirish, shuningdek, aholini uzluksiz energiya bilan ta'minlash masalasi, gaz porshenli mini issiqlik elektr markazlarini barpo etish loyihalari xususida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: Energiya resurslari, tabiiy energiya va sun'iy energiya resurslari sarfi, energetika siyosati, energiya iste'moli, izolyatsiya, qazilma-organik yoqilg'ilar, gaz porshenli mini issiqlik elektr markazlari loyihalari, O'zbekenergo.

Har qanday mamlakatning barqaror rivojlanishida energiya resurslarining iste'moli hal qiluvchi omil hisoblanadi. Mustaqilligimizning dastlabki yillaridanoq O'zbekistonning energetika siyosati mamlakat energetika xavfsizligini ta'minlash hamda milliy energetika imkoniyatlaridan jamiyatning ijtimoiy va iqtisodiy muammolarini hal etish uchun foydalanishga qaratib kelinmoqda.

O'tkazilayotgan tadqiqotlarning natijalari mamlakat iqtisodiyotining turli tarmoq va sohalarida amalda ekspremental ravishda keng ko'lamda qo'llanilmoqda. Statistik ma'lumotlarga ko'ra hozirgi kunda energiya istemoli qurilish sohasi uchun 0.8%, qishloq xo'jaligi uchun 6.0%, transport uchun 9.0%, energotizim va sanoat uchun 35.0%, aholi va komunal sohasi uchun 49.2%ni tashkil etadi. Yuqoridagi statistik ma'lumotlardan ko'rinadiki umumiy energiya istemolining deyarli 50%i (yiliga 24,1 mln.t.n.e) binolarga to'g'ri keladi [1, 40]. Aholi soni va ular daromadlarining oshishi, urbanizatsiya jarayonlarining tezlashishi va iste'mol tuzilmasida tegishli o'zgarishlarni hisobga olganda, 2030 yilga kelib binolar sohasidagi energiya resurslariga bo'lgan talab 2,5 marta oshishi mumkin (61,2 mln.t.n.e.gacha). Bunday shart-sharoitlarda talab va energiya ta'minoti o'rtasidagi tafovut o'sishining oldini olish, uy-joy, tijorat va ma'muriy binolarning energiya bilan uzluksiz ta'minlanishi hamda insonlarning ijtimoiy huquqini ta'minlash uchun ushbu sohada

energiya samaradorligini yaxshilashga doir chora-tadbirlar majmuini qabul qilish lozim. Yuqorida keltirilgandek bugungi kunda O'zbekistondagi jami energiya iste'molining deyarli yarmi binolar hissasiga to'g'ri kelmoqda. Shu bilan birga, rivojlangan mamlakatlarga nisbatan O'zbekistonda binolarning energiya iste'moli 2-2,5 marta ko'pdir.

Dastlabki baholarga ko'ra, zahiralarining ko'payishi (yirik konlarning ochilishi) va ularni tezkor o'zlashtirish hisobiga energiya resurslarini ishlab chiqarish o'sgan taqdirda ham, iste'molning 34,5 mln.t.n.e.ni qoplash mumkin. Qolgan 26,7 mln.t.n.e. ga teng energiyaga bo'lgan talabni qondirish uchun, binolar sektoridagi energiya samaradorligini ko'tarish bo'yicha chora-tadbirlar majmui qabul qilinishi lozim.

Energiya sarfini tubdan kamaytirish, iqtisodiy rivojlangan davlatlarning tajribasini xisobga olib, tiklanmaydigan uglevodorod resurslaridan ratsional foydalanish, hamda iqtisodiyot sohalari va aholini yoqilg'i-energetik resurslari bilan barqaror ta'minlash, tugab borayotgan energiya resurslaridan oqilona foydalanish maqsadida O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti Islom A.K.ning 2015 yil 5 maydagi PF-2343-sonli, hozirgi Prezidentimiz Shavkat M.M.ning 2017-yildagi PF-3012-sonli, PF-3238-sonli va PF-3374-sonli [2] qarorlarida energiyani tejash bu dolzarb masala etib belgilangan. Hozirgi kunda qurilayotgan binoning issiqlik yo'qotilishlarini va izolyatsiya qilish natijasida tejaladigan energiyani nazariy hisoblash ishlari:

Isitish mavsumi gradus-kuni $D_{\text{ot.ner.}}$, °C*kun, quyidagicha aniqlandi:

$$D_{\text{ot.ner.}} = (t_b - t_{\text{ot.ner.}}) * z_{\text{ot.ner.}} = (22 - (-14)) * 132 = 4752$$

bu yerda: t_b – ichki havoning hisobiy harorati – (22)°C qabul qilindi;

$t_{\text{ot.ner.}}$, $z_{\text{ot.ner.}}$ – o'rtacha harorat - (-14), °C, va 10 °C-dan ko'p bo'lmagan o'rtacha kunlik harorat davrining davomiyligi QMQ 2.01.01-94 bo'yicha – (132) kun. Demak hisobimizdan ko'rinib turibdiki, binolar qurulishida izolyatsiya masalasiga alohida yondashilsa issiqlik uchun energiya anchayin tejaladi. Bugungi kunda dunyoda energiya va resurslarni tejashning roli juda katta bo'lib, energiya samaradorligi va energiyani tejash eng ustuvor vazifalar qatoriga kiradi. Misol tariqasida aytsak: xalqaro

ekspertlarning (V.L. Ganja) baholashiga ko'ra, dunyo miqyosidagi 2000-yil darajasida qazilma-organik yoqilg'ilar iste'mol hajmi saqlab qolinganda, an'anaviy neft zaxiralari 41 yil, tabiiy gaz 62 yil, ko'mir - 230 yil ichida iste'mol qilib tugatiladi. Shuningdek, mutaxassislarning fikricha, O'zbekistonda mavjud bo'lgan ko'mir zahiralar keyingi 40-50 yilga, neft 10-12 yilga, tabiiy gaz esa 28-30 yilga yetadi xolos.[3,14] Bunday vaziyatda energiya samaradorligini oshirishning roli ortib boradi, **chunki samaradorlikni oshirish tadbirlari yangi energiya manbaalarini qidirishdan 20 barobar arzonroqqa tushadi.** Respublikamizda qishgi mavsumda energiya sarfining katta ulushi yakka tartibdagi turar-joy binolariga tegishlidir. O'zbekiston Respublikasida energiya tejashning asosiy maqsadi an'anaviy yoqilg'i resurslarini xamda elektr energiyasini noo'rin yo'qotishlarini kamaytirishdan iboratdir. 25.04.1997-yildagi O'zbekiston Respublikasining "Energiyadan oqilona foydalanish to'g'risida"gi qonuni [2] keltirish mumkin. Ushbu Qonunning maqsadi milliy energetika resurslari saqlanishini, energiyadan va ishlab chiqarish imkoniyatlaridan samarali foydalanishni ta'minlaydigan umumiy huquqiy asoslarni shakllantirishdan iboratdir. Energiyadan oqilona foydalanish to'g'risidagi qonun hujjatlari, Energiyadan oqilona foydalanish sohasidagi munosabatlar ushbu Qonun va O'zbekiston Respublikasining boshqa qonun hujjatlari bilan tartibga solinadi. Ushbu Qonun amal qiladigan sohalar: Yuridik va jismoniy shaxslarning yoqilg'i qazib olish, yoqilg'i, issiqlik va elektr energiyasi hosil qilish, ularni qayta ishlash, saqlash, tashish, taqsimlash va sarflash bilan bog'liq faoliyati ushbu Qonun amal qiladigan soha hisoblanadi.

Energiyadan oqilona foydalanish sohasida huquqiy tartibga solish: energiya hosil qilish va uni sarflash chog'ida energiyadan samarali va ekologik jihatdan xavfsiz foydalanilishini ta'minlashga; energiya jihatidan samarali texnologiyalarni ishlab chiqish va joriy etishni, arzonroq neft mahsulotlari, tabiiy gaz, ko'mir va boshqa turdagi tabiiy yoqilg'ilarni qazib olish va hosil qilishni rag'batlantirishga; energiya hosil qilish va uni sarflash miqdori hamda sifatini o'lchash va hisobga olishning aniq, to'g'ri, bir xil bo'lishini ta'minlashga; energiyaning samarali hosil qilinishi va sarflanishi hamda uning sifati ustidan, energetika asbob-uskunalarining, energiya bilan

ta'minlash va energiyani sarflash tizimlarining texnikaviy holati ustidan davlat tekshiruvi hamda nazoratini amalga oshirishga qaratilgandir.

Mamlakatda elektr va gaz ta'minoti tizimini izchil modernizatsiya qilish va texnologik qayta jihozlash, energiya tejamkorlik asoslari va yetkazib berilgan elektr energiyasi va tabiiy gaz uchun o'zaro hisob-kitoblar mexanizmlarini takomillashtirish choralari ko'rilmoqda. Amalga oshirilayotgan tadbirlar barqaror ijtimoiy-iqtisodiy o'sish, ishchanlik faolligi va mamlakatning investitsiyaviy jozibadorligini, aholining hayot darajasi va farovonligini oshirishning muhim omillaridan biri bo'lgan energetika tarmog'ini rivojlantirishga qaratilgan. Shu bilan birga, iste'molchilar toifasini inobatga olgan holda yetkazib berilayotgan energiya resurslari qiymatini aniqlashda tabaqalashtirilgan yondashishning mavjud emasligi ulardan nooqilona foydalanishga olib kelmoqda, energiya tejamkor texnologiyalar va muqobil energiya manbalarini joriy etishni rag'batlantirmayapti. O'zbekistonda o'n sakkiz yil davomida aholining elektr energiyasi iste'moli 10,3 foizdan 25,9ga foiz oshdi. Ya'ni 2000 yilda har bir xonadonga 114 kVt/soat elektr yetkazib berilgan bo'lsa, ayni paytda bu ko'rsatkich 160 kVt/soatga yetkazildi. Bu haqda O'zbekenergo AJ tomonidan tashkil etilgan matbuot anjumanida ma'lum qilingan bo'lsada, O'zbekistonda bir xonadon bir oyda ishlatadigan o'rtacha energiya sarfi 170 kVtga teng bo'lib, qishda bu ko'rsatkich 500 kVtgacha chiqib ketadi. O'zbekistonda yiliga 60 mlrd. kVt/s elektr energiyasi ishlab chiqariladi, shundan 10% gidroelektrostantsiyalari va 90% issiqlik elektr stansiyalari hissasiga to'g'ri keladi.

Yuqoridagilardan kelib chiqib yuzaga kelayotgan energiya yetishmasligi muammolarini quyidagicha hal etish mumkin:

- 1) Aholining energiya resurslardan foydalanish savodxonligiga erishish (OAV vositalari yordamida);
- 2) Noan'anaviy energiya resurslarini (ShES, GES, QES) ko'paytirish;
- 3) Gaz porshenli mini issiqlik elektr markazlari faoliyatini yanada oshirish.

Issiqlik elektr stansiyalari energiya olishning xavfsiz va samarali usuli sanaladi. Dunyoning rivojlangan mamlakatlarida tabiiy resurslar yetishmasligi, yoki umuman yo'qligi sababli sun'iy energiya manbalarini yaratish g'oyalari kundan kunga oshib

bormoqda. Xususan gaz porshenli mini issiqlik elektr markazi g'oyasi Yevropa va Rossiya mamlakatlarida energiya ishlab chiqarishning yetakchi loyihalaridan biriga aylanmoqda. Issiqlik olishda porshenli dvigatellar ham katta imkoniyatlarga ega. Yoqilg'i sifatida tabiiy gaz, biogaz, chiqindi gazlari, piroliz gazlari, propan, butan, ulangan neft gazi, dizel yoqilg'isi, xom (qayta ishlanmagan resurs) neft, va boshqalar ishlatilishi mumkin.[4,45-49]

Odatda gazni ichki yonish dvigatellari bilan jihozlangan mini issiqlik elektr markazlari gaz turbinasi agregatlariga qaraganda arzonroq, samarali va tejamli.

Demak, gaz porshenli mini issiqlik elektr stansiyalarini barpo etish energiya olishning bir usuli, bu turdagi mini issiqlik elektr markazlarida foydalanish uchun har qanday yonilg'i, yoqilg'i va hattoki gaz va turli chiqindilarni ham qo'llash mumkinligi ahamiyatli. Bunday issiqlik elektr markazlari mamlakat iqtisodiyoti va sanoatiga foyda keltiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. А.Х.Алиязаров., Х.М.Мадғозиев. «Мухандислик тармоқларида ноанъанавий энергия мабаларидан фойдаланиш» Ташкент ., издательство «ЎзЖАБТ»
2. www.lex.uz
3. Madaliev E.O'., Issiqlik texnikasi.- Farg'ona 2012
4. Increasing efficiency of boiler unit by installation of gas-piston micro central heat power plant K V Osintsev, I S Prikhodko, V O Pashnin
5. QMQ 2.04.14-96 Jixozlar va quvurlarning issiqlik izolyatsiyasi, O'zbekiston Respublikasi Davlat Arxitektura va Qurilish qo'mitasi. Toshkent 1996

ФИО авторов: PhD.N.A. Nishonov 1; Mag B.R. Rahmonov 2

1,O'zR Fanlar akademiyasining Mexanika va zilzila muhandisligi instituti,

2,Namangan muhandislik qurilish instituti

Название публикации: «SEYSMIK KUCHLAR TASIRIDAGI YER OSTI
POLIMER QUVURLARNING TASNIFLASH»

Izoh. Maqolada polimer quvurlarning moslashuvchanligini o'rganish shu jixatidan polimer quvurlarning agressiv muxitlarda korroziya tasiriga chidamliligi mexanik kuchi uzoq muddat foydalanilishi, seysmik xavfsizligiga aloxida etibor qaratilgan.

Kalit so'zlar:,kimyoviy va Biologik moddalar tasirida quvur devorlarining yemirilishi ,korroziya, gidravlik qarshiliklar, ер ости полимер сув ta'minoti kanalizatsiya quvurlarining agressiv gruntlarda seysmik ta'sirlar yuklanishlar tashkil etadi.

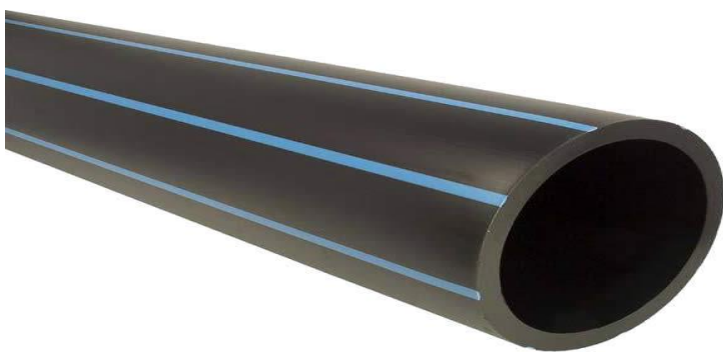
Quvurlarning chidamliligi va ishonchliligini oshirish seysmik ta'sirlarni kamaytirish polimer materiallaridan tayyorlangan quvurlardan foydalanish bilan bog'liq. Quvurlarning asosiy avariylari metall quvurlarning korroziyasida. polimer quvurlar agressiv muhitga chidamliligi, uzoq muddatli o'ziga xos kuchliligi va yuqori moslashuvchanligi bilan ajralib turadi.Xozirgi vaqtda suv ta'minoti, kanalizatsiya,Neft maxsulotlarini yetkazib berishda va agressiv gruntlarda polimer quvurlardan keng ko'lamda foydalanilmoqda.

Quvurlarda suv ta'minoti va kanalizatsiya neft va gaz sanoatini shakllantirishda gaz va gazkondensati konlaridan olinadigan mahsulotlar uchun quvurlarni tashish tizimining paydobo'lishi va rivojlanishi muhim rol o'ynadi; quvur tizimini boshqarish tajribasi tashqi va ichki korroziya borligi sababli ularning ishlashi samaradorligini pasayishini ko'rsatadi. Hozirgi vaqtda ushbu salbiy hodisalarni bartaraf etish uchun metallquvurlaridagi korroziyaga qarshi kurashning maxsus qo'llaniladigan usullari bilan birqatorda muqobil material – plastik quvurlardan foydalanish tobora keng tarqalmoqda.

Ular suv ta'minoti va kanalizatsiya ko'p fazali ko'pkomponentli tizimlar va quduqlari oqim liniyalaridan suv ta'minoti va kanalizatsiya va neft sanoatining muhandislik infratuzilmasining turli quvur tizimlaridan tashish uchun zamonaviy suv ta'minoti va kanalizatsiya quvurlari bosim tizimlarini yaratishda foydalanilad.

Plastmassadan tashqari, quvurlar beton, quyma temir, mis va boshqalardan tayyorlanadi. Beton quvurlari katta hajm va og'irliklarga ega, shuning uchun ularni tashish va o'rnatish uchun maxsus qurilish uskunalari talab etiladi. Chelik quvurlarning ichki devorlari qo'poldir va bu harakatga to'sqinlik qiladi kanalizatsiya va o'sishi asta-sekin shakllanadi. Asbest tsement quvurlari turli ommaviy axborot vositalaridan tajovuzlangan, etarlicha chidamli va uzoq vaqtga cho'zilishi mumkin. Ammo, afsuski, bunday quvurlar juda nozik va o'rnatish paytida muhim operatsion xususiyatlarini yo'qotishi mumkin. Mis quvurlari juda qimmat. Ular korroziyaga duchor bo'lmaydilar va kislotali yoki gidroksidi muhit uchun mutlaqo neytral hisoblanadi. Ammo ularning muhim kamchiliklari suvning rangi va hidini o'zgartirish qobiliyatidir. Yuqoridagi sabablarga ko'ra, Plastmassa quvurlari bugungi kunda eng yaxshi tanlovdir.

Plastik quvurlarning afzalliklari ularning mutlaq harakatsizligini o'z ichiga oladi - ular nafaqat suv ta'siri ostida korroziyaga moyil, balki xlorid kislotasi ta'sirida ham buzilmaydi. Plastik quvurlar ular bakteriyalar ta'sirida qulab tushmaydi, mog'orlanmaydi, ularda qo'ziqorinlar paydo bo'lmaydi, kondensatsiya hosil bo'lmaydi (bu ayniqsa sovuq qishda sodir bo'ladi).



Plastik quvurlarning devorlari mutlaq silliqlik bilan ajralib turadi, bu butun xizmat muddati davomida saqlanib qoladi, buning natijasida gidravlik qarshilik kamayadi va uning o'tkazuvchanligi oshadi va shu bilan birga energiya xarajatlari kamayadi.



Bunga qo'shimcha ravishda, ko'pgina metall quvurlarning o'tkazuvchanligi vaqt o'tishi bilan konlarning muntazam olib tashlanishi bilan ham kamayadi - barcha cho'kindilar olib tashlanmaydi va quvurlar ohak qatlamlari bilan ichkaridan "ko'payib ketadi" va masalan, polietilen quvurlar (plastmassa turi) ish paytida uning o'tkazuvchanligini oshiradi.



Plastik quvurlar amaldagi metall quvurlarga qaraganda arzonroq va ular doimiy ravishda konlarini olib tashlashni talab qilmaydi - plastik quvurlarning silliq devorlariga hech narsa tushmaydi.

Plastik quvurlarning yana bir xususiyati moslashuvchanlikdir. seysmik tasirlar va Yuklar ostida ular egiladilar, lekin buzilmaydi. Ushbu xususiyat ko'p yo'nalishli yuklarning paydo bo'lishi uchun eng muhimdir - aniqrog'i, tuproqning mavsumiy pasayishi paytida shunga o'xshash yuklar va seysmik tasirlar paydo bo'ladi, og'ir

tuproqlarda yuklar ayniqsa kuchli. Va er osti suv ta'minoti va kanalizatsiya trassasi muzlash chuqurligidan pastroq bo'lishiga qaramay, bunday yuklarni va seysmik tasirlarni hisobga olish kerak, chunki suv ta'minoti va kanalizatsiya uyga kirishi kerak va bu erda yo'nalish yo er yuzasiga tushadi yoki unga yaqinlashadi - tuproqni muzlatish darajasida . Metall quvurlar qattiqdir va bunday moslashuvchanlikka ega emas, shuning uchun tuproq mexanik va seysmik tasirlardan ko'tarilganda tuproqning kuchli pasayishi bilan bunday quvurlar buzila boshlaydi - ularning ustiga yoriqlar paydo bo'ladi.

Plastik quvurlarning qo'shimcha bonusi: ular ishlab chiqarilgan material har qanday metall singari dielektrikdir, o'tkazgich emas va shuning uchun plastik suv ta'minoti axlat oqimlaridan himoyalaniшни talab qilmaydi. Va bu ham oqadigan suv narxini pasaytiradi.

Plastik quvurlarning yana bir jixati - bu narxi. Plastik quvurlar o'zlari hatto eng arzon metall quvurlarga qaraganda ancha arzon va o'rnatish va ishlatish uchun arzonroq narx ham qo'shiladi. Natijada, metall va plastmassa quvurlar yordamida suv ta'minoti narxidagi farq plastik quvurlar foydasiga 30 dan 50% gacha. Shu bilan birga, plastmassa quvurlarning ishlashining kafolat muddati 50 yilni tashkil etadi va ularning ekspluatatsion xususiyatlari o'zgarishsiz qoladi va hatto ba'zi turlarda yaxshilanadi (polietilen quvurlarni o'tkazishda bo'lgani kabi).

Quvurlari tizimining juda yomonlashishi va uning ishlash ishonchliligini ta'minlash zarurati tufayli suv ta'minoti va kanalizatsiya neft va gaz sanoatida plastik quvurlardan foydalanish bosqichlarini o'rganish Quvurlarning chidamliligi va ishonchliligini oshirish seysmik ta'sirlarni kamaytirish va ularni amalda qo'llash usullarini takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish juda muhim va dolzarb vazifalardandir.

Izoh. Plastik quvurlarning moslashuvchanligi, seysmik faolligi yuqori bo'lgan mamlakatlarda, barcha er osti metall quvurlari qonun hujjatlariga muvofiq plastik quvurlar bilan almashtirilishiga olib keldi (masalan, Yaponiyada metro quvurlari er osti kommunal inshootlarini qurish uchun butunlay bekor qilingan).

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Хрустов Ю., Бутринов Е., Коврига В. Поведение полиэтиленового трубопровода при землетрясении: методы расчета// Журнал «Полимерные трубы» Украина, 2008.
2. Коврига В.В. Полиэтиленовые трубы выдерживают землетрясение // Журнал «Полимерные трубы» Украина, 2007.
3. Болховитинов Н.Ф. Металловедение и термическая обработка. «Машиностроение», Москва, 1965 г.
4. Т.Р. Рашидов, С.В. Кузнецов, Б.М. Мардонов, И. Мирзаев. Прикладные задачи сейсמודинамики сооружений. Книга 1. Действие сейсмических волн на подземный трубопровод и фундаменты сооружений, взаимодействующих с грунтовой средой-Ташкент.: «Navro'z», 2019.
5. Далский А.М. Технология конструкционных материалов. Машст, 1990 г.

ФИО авторов: Shobahromov Shahboz Dilshod o'g'li, Shoyusupov Shahtam

Shog'ulom o'g'li

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika institutining Tabiiy fanlar fakulteti

Biologiya yo'nalishi 2 kurs talabasi

Название публикации: «GLOBAL EKALOGIYADAGI O'ZGARISHLARNING
INSON RUHIYATIGA TA'SIRI»

Annotatsiya

Ayni dam insonning faoliyat ko'lami shu darajada shiddat bilan kengayib bormoqdaki, uning ongi-tafakkuri va qo'li yetmagan tabiatni biror sohasi qolmadi. Ayni paytda insonni tabiatga faol ta'siri o'zini aks ta'sirini ham namoyon etmoqdaki, bu ta'sirlar natijasida tabiiy ofatlar va inson sog'ligi turmush tarziga boshqa salbiy ta'sirlar ko'lami ham kengayib bormoqda. Shu o'rinda ekalogiyaning ham o'zgarishi inson psixologiyasiga ham ta'sir o'tkazmoqda.

Shu haqiqat mantig'idan kelib chiqadigan bo'lsak ba'zi olimlar yoki mutaxassislarning tabiat predmetlarini ijtimoiy yoki noijtimoiy turkumlarga ajratishi asossiz ekanligi yaqqol ko'zga tashlanadi. Zero, tabiatning aynan bir ob'ekti odamlar faoliyatida, ijtimoiy taraqqiyotda qo'llanish darajasi yoki qo'llanmasligiga qarab ijtimoiy yoki noijtimoiy bo'lishi mumkin. Har qanday tabiat predmeti odamlar maqsadi uchun ular faoliyatining vositasi sifatida xizmat qilsa, u albatta jamiyat faoliyatining shart-sharoiti bo'lib hisoblanadi.

Kalit so'zlar: Ekalogiya, madaniyat, ta'sir, odamlar jamoasi, psixik salomatlik, tibbiy bilimlar, intizom

Inson psixologiyasi bilan bir qatorda shuni alohida ta'kidlash zarurki, insonning o'zi ham tabiatga ta'sir etishi natijasida jamiyat bilan tabiat o'zaro munosabatlarining uyg'unlashuvi buzildi. Insoniyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida jamiyat bilan tabiatning o'zaro munosabati barchaning e'tiborini o'ziga ko'proq jalb etmoqda. Inson tabiatning bir qismi, demak odamlarning o'zlari, ularning o'zaro munosabatlari hamda atrof-muhitning bir qismi sifatida ekologik muammoni yuzaga keltirdi. Bu muammo tabiiy muhit bilan bir qatorda ijtimoiy muhitda yuz bergan salbiy o'zgarishlar tufayli paydo bo'ldi. Ijtimoiy muhitning holatiga ta'sir etuvchi ko'plab omillar mavjud. Ijtimoiy muhitning holatiga qarab, ularni ijobiy va salbiy ta'sir etuvchi omillarga bo'lish mumkin. Me'yorida yaratilgan ijtimoiy muhit jamiyatning har bir a'zosiga ijobiy ta'sir etadigan, uning xavfsizligini ta'minlaydigan va har bir shaxsni barkamolligiga ko'maklashadigan barqaror ma'naviy-ruhiy iqlimdir. Salbiy ta'sir etuvchi omillar kishilar kayfiyati va ruhiyatini yomonlashuvi va organizmning turli xil

kasallanishining paydo bo'lishiga qulay muhit yaratadi. Salbiy ekologik omillar inson salomatligiga va uning tadrijiy rivojlanishiga aks ta'sir etadi. Ijtimoiy muhitning yomonlashuvi ijtimoiy o'zgarishlar, shuningdek hamma narsada tabiat ustidan hukmronlik qilish maqsadiga qaratilganligi, insonning o'zini ikkinchi o'ringa tushurib qo'ydi. Oqibatda inson faoliyati jilovdan chiqdi va umumbashariy faloqatni keltirib chiqardi. Bu ijtimoiy muhit mikrodarajada ham, makrodarajada ham ayniganligining oqibatidir. Inson sihat-salomatligi davlat mulkidir. Aholining salomatligi tabiiy hamda ijtimoiy muhitning holatiga bog'liq. Bugungi kunda yalpi yadro urushi xavfi nisbatan kamaygan bo'lsada, ekologik biogenetik buzilishlar havfi hamon taxlikali holatda saklanib qolmoqta. Keyingi yillarda «sovuq urushga asta-sekin chek qo'yish imkoniyati reallashib bormoqda, biroq atrof-muhitni muhofaza qilish muammosi birinchi o'ringa chiqmoqda. Ikkinchi tomondan tabiatga antropogen, antrotexnogen, antropotogenetik, antropolitik va boshqa «sun'iy» ta'sir yo'nalishlarining kompleks xarakteri turli mintaqalardagi iqtisodiy-siyosiy, demografik-etnografik vaziyatlarning keskinlashuvi, inson-tabiat» munosabatlarini murakkablashtirib yubormoqda.

Oqibatda aholi psixik salomatligi yomonlashib, turli psixosomatik kasallanish hollari ko'payib bormoqda.

Bunda bir qator vazifalarni bilib olishimiz lozim:

- ekologik siyosatning integratsiyalashuvining shaxs ehtiyoji, psixologiyasi, bilimlari, dunyoqarashiga ta'sir etuvchi komponentlarni ilmiy asoslash;

- ekologik jarayonlarni globallashtirish darajasi va miqyosini texnokratik omillar bilan aloqadorligini, uning shaxs amaliy faoliyatidagi o'rnini uzluksiz o'rganib borishi;

- har bir shaxsda ekologiya mahalliy (lokal) va umuminsoniy (global) xususiyatlarini chuqur anglash malakasini hosil qilish, ularda ekologik dunyoqarashni ilmiy asoslangan va amaliyotda qo'l keladigan ustuvor tamoyillarini mohiyatan bilishga ruhiy ehtiyojmand qilib tarbiyalash;

- global o'zgarishlar sharoitida shaxsda ekologik dunyoqarashni boyitishda milliy va umumbashariy qadriyatlar, ajdodlar merosi hamda zamonaviy ilm-fan yutuqlari bilan o'zaro aloqadorlikda amalga oshirish tamoyillarini ustuvorligini ta'minlash zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- 1) Ochilova B. Tabiatdan foydalanish-bu insonning maksadga muvofik yo'naltirilgan faoliyati sifatida. Falsafa va huquq №4, 2007, b-60
- 2) Mustafoyev S., O'rinov S., Suvonov P. Umumiy ekologiya. O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi. Adabiyot jamg'armasi nashriyoti. Toshkent-2006, b-10-11
- 3) Xolmatova M. Oilaviy munosabatlar madaniyati va sog'lom avlod tarbiyasi. Toshkent. «O'zbekiston», 2000, b-111-112
- 4) Hozir. org

ФИО автора: Sabirova Maftuna Urganch

davlat universiteti Pedagogika fakulteti

197-gruh BT va STI yo‘nalishi 2 boshqich talabasi

Название публикации: «ISAJON SULTON HAYOTI VA IJOD YO‘LI
HAQIDA»

Anotatsiya. : "...Uning ijod yo‘li anchagina o‘ziga xos. Yozuvchi 90-yillarning boshlarida mo‘‘jazgina kitobchasi - "Oydinbuloq" bilan ko‘zga tashlanib, adabiy davralarni o‘ziga bir qaratib olgach, hayot deb atalgan tubsiz va cheksiz teranliklarga sho‘ng‘ib ketgan bo‘yi, 2010-yilda qator hikoyalar va romanlar bilan u ummondan bosh ko‘targan ijodkordir".

Adabiyotshunoslar faqat Isajon emas, balki o‘tgan asrning 70-80 yillarida adabiyotga kirib kelgan ko‘pgina o‘zbek ijodkorlarining yangi asarlari mustaqillik davriga kelib "ko‘rinmay qolgani"ni qayd qilishadi.

Isajon ko‘plar ijoddan uzoqlashgan yillar haqida shunday degandi:

"To‘qsoninchi yillarda to‘satdan hamma narsa o‘zgara boshladi. Maqsadlar, mo‘ljallar o‘zgarib ketdi. Juda katta kishilar izdihomi qarshisida birdaniga kun kechirish va oilani saqlab qolish zarurati paydo bo‘ldi. Men o‘sha mahallarning ruhsiz-nursiz kunlarini yaxshi eslayman. Birdaniga badiiyat ham chetga surilib ketganday, hech kimga keragi yo‘qday tuyula boshladi. U mahallar tinimsiz ishlar, yangi dunyoning yangi qoidalariga moslashish juda qiyin kechmoqda edi. Kunlar o‘tar, ishlab topilgan daromad kiyim-kechakka, oziq-ovqatga, goho shaharning qaysidir so‘limroq burchida orom olishga sarflansa-da, shu hayot ichida yetishmayotgan yana nimalardir qalbni g‘ussaga cho‘mdirardi..."

Lekin, chinakam iste‘dod egasi bo‘lgan haqiqiy ijodkorning har qanday sharoitda - rohat-farog‘atli davrlarda ham, mashaqqatli damlarda ham qo‘liga qalam olishi ko‘plar tomonidan takrorlangan.

Isajon bu haqiqatni isbotlagan uncha ko‘p sonli bo‘lmagan adiblardan biri desak hech bir adashmagan bo‘lamiz.

Isajon Sulton yana bir tilga tushgan boshqa asarlaridan biri "Boqiy darbadar" romani haqida gapirarkan:

"...Bor-yo'g'i sakson sahifalik kichkinagina shu roman juda uzoq yozildi, men uni taxminan 1998 yilda boshlagan edim. Muqaddas manzillarini, maqsadlarini yo'qotib qo'yib, dunyoda tentirab yurgan odamlar dunyoda ko'pday tuyular, lekin ifoda uchun shakl topolmas edim. Qiziq-da, bir etikdo'z Iso alayhissalomga qo'l ko'tardiyu abadiy yashash degan tavqi la'natga duchor bo'ldi. Barhayotlik ham musibat bo'lishi mumkinligi haqida sira o'ylab ko'rmagan ekanman, vaholanki, sonsiz-sanoqsiz insonlar dunyoda mangu qolish ishtiyoqida yelib-yugurmoqdalar", degan edi.

Adibning "Boqiy darbadar" kitobiga so'ngso'z yozgan adabiyotshunos Rahimjon Rahmat shunday fikrni o'rta tashlaydi:

"Isajonni "Boqiy darbadar" asarini yozishga turtki bergan tuyg'u aynan qiyomatni favqulodda kuchli sezish, bu dunyo qadriyatlarining qiyomat degan ulkan tegirmonda yanchilishini ravon va jonli his etishdir. Xuddi mana shu tuyg'u "Boqiy darbadar" asarining dastlabki asosidir. Inson chalayotgan hayot degan kuyda darbadarlik ohanglari ustun ekanligini anglaydi yozuvchi".

Ijod namunalari ko'proq internet sharofati bilan o'zi yashayotgan yurt hududlaridan chetga chiqqan Isajon Sulton hozirda o'quvchilardan eng ko'p xat oladigan adiblardan biri sanaladi.

Uning "Pushtirang maxluqcha" hikoyasini o'qigan Mashhura Sheraliyeva shunday fikrga keladi:

"...O'z qo'llarini yeb bitirayotgan kichkina pushtirang maxluqcha - zulmni tagtomiri bilan yo'qotish istagida yongan, ammo voqelikka ta'sir o'tkazishda ilojsizligini anglab turgan san'atkor... Hikoyani o'qirkanman, pushtirang maxluqchaning qo'shig'ini eshitgandek bo'lmadim, balki haqiqatan ham eshitdim, kuyidagi ohang ham yuragimdan o'tganini his qildim. Kuylash, yozish, chizish, umuman olganda, ijod - ilojsizlik bag'rida ham imkon izlash degani, bu - ijodkorning qismati".

Amerikada yashayotgan Qunduz Husanboyeva esa adibga iltimos qiladi:

"Romaningizni sotib olish imkoniyati yo'q. Bizga o'xshagan musofirlar uchun uning elektron variantini yaratsangiz bo'lardi. Hamma bahramand bo'lardi".

Qunduz Husanboyeva Isajon Sultonning "Ozod" romanini o'qish ishtiyoqida bo'lgan yagona muxlis emas.

"Ozod" faqat o'quvchilar emas, balki adabiyotshunoslar e'tiboriga ham tushdi. Adabiyotshunos Islom Yoqubov fikricha:

"Ozod" romani yurak tubidagi po'rtanalardan bahs etadi. Basirat so'qmoqlarida o'z yo'lini topmoq ilinjida sarosar kezayotgan tasavvur orzu, havas, armon, pushaymonlik, hasrat, nadomat kabi turfa tuyg'ular iskanjasida qoladi. Adib inson taqdiri uning Muhabbat va Iymoni darajasiga ko'ra o'zgaradi,- degan xulosaga keladi. Shu ma'noda bu asarni tasavvur va tafakkur romani deyish mumkin".

Adabiyotshunos olim roman qahramonlaridan birining ichki dunyosiga kirib borar ekan, shunday xulosaga keladi:

"Ozod zohiran jo'n tuyuluvchi tabiat hodisalarining botinini ko'radi. Oddiy odam eshitishi mahol bo'lgan turfa tovushlarni tinglaydi. Dastlab uning fikru shuurida barcha ajdodlarimiz ham o'z qismatiga peshvoz borishgan emasmidi. Ehtimol, shu bois ham ular tabiatida itoatkorlik, jafokashlik, halimlik, shukronalik, qanoat tuyg'ulari shakllanmadimikin. Kishini ezuvchi mehnatdan qutilish chorasi bormi. Taqdirni o'zgartirish imkoni-chi. Bag'ri qon qizg'aldoqlaru maysa-ko'katlar nega bahorga talpinishadi. Bu ham ertadan umidvorlik orzusi emasmikin. Bularning barchasida qanday ma'no yashirin. Umuman, odam bolasi dunyoga nima uchun keladi?-qabilidagi savollar shodasi charx uradi".

Adabiyotshunos anglagani kabi "Ozod" romani inson umrining qadri haqida bitilgan.

"Chunki, adib azaldan sharaflangan insonni dunyoviy havaslar to'riga o'ralib qolmaslikka undaydi. Asarda bani odam naslining tarixi va ertasi taftish etilib, bugunning odami, ya'ni zamondoshimiz g'aflat va johiliyatdan yuksalishga chorlanadi. Romandan muboraklik inoyat qilingan zot nafs ilinjidagi turfa

evrilishlardan emas, balki iymon barsalomatligidan najot topajak,- degan xulosa chiqariladi".

Professor, adabiyotshunos Abdugʻafur Rasulov esa, Isajon Sultonning "Ozod" toʻplamidan oʻrin olgan hikoyalarini tahlil etar ekan uning tabiat hodisalari, turfa mavjudotlarga maʼno yuklashini yuksak baholaydi:

"Isajon Sulton asarlarida shamol - yozuvchi imkoniyatidagi tuganmas poetik imkoniyat. Yaratilajak timsollar moyasi. Yozuvchi nafaqat shamol, boʻron, toʻfonni, oʻrni-oʻrni bilan hashoratu hayvonotni, parranda-yu parqu bulutni, kapalaklar, ninachilarni tasvirlaydi. Ularning har biri maʼno qati, ramzi sifatida aks eta boshlaydi. Xullas, postmodernistik asarda hamma narsa oʻz oʻrnida betakror timsol vazifasini oʻtaydi".

Isajon Sultonning asarlari keyingi yillarda ingliz, nemis, turk, rus tillariga oʻgirildi. Shvetsiyaning adabiy agentlaridan biri - OHO-Press "Boqiy darbadar"ga va "Ozod"ga qiziqish bildirmoqda.

Adibning oʻzi esa, hind mutafakkiri Javoharlal Neruning "Hindiston" asarining Boburga bagʻishlangan qismini, shuningdek, yapon adiblari Ryunoske Akutagava, Yasunari Kavabata, turk adibi Umar Sayfiddin asarlarini oʻzbek tiliga tarjima qilgan.

Isajon Sulton esa hali oʻz asarlaridan qanoatlanmaydi:

"Alvon bulutlar tomonga uzanib ketgan, ikki cheti, urugʻlarini sohib yuborgan va kuchli islar taratayotgan, maysalarga toʻla tafakkur soʻqmogʻidan shu tariqa quyosh botayotgan taraflarga ravona boʻlmoqdamiz. Va bir qur alanglaganimizda koʻramizki, oʻzimiz bilan olib ketayotganimiz - faqat maʼnolar ekan, xolos".

Tahlilchilar esa, hali bir qator isteʼdodli oʻzbek yozuvchilarining oʻz asarlarini eʼlon qilishmayotganini taʼkidlay turib, ular ham ijodda davom etayotgan boʻlishlari mumkinligini, kitob chiqarish uchun yo imkoniyat, yo istaklari yoʻqligini taxmin etishadi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

Gazeta.uz sahifasi Isajon Sulton hayoti va ijod yoʻli

ФИО автора: Машарипов Хамро Атаназарович

Хорезмская область Шаватский район 4 средняя общеобразовательная школа
учитель русского языка и литературы

Название публикации: «САМАРКАНД - ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА»

Анотация: Самарканд, жемчужина Центральной Азии, имеет богатое культурное и историческое наследие и является родиной великих личностей. Самарканд славится множеством исторических и культурных памятников.

Своими медресе с голубыми куполами, караван-сараями, украшенными облицовочными плитками, великолепными мечетями и комплексами Самарканд напоминает музей под открытым небом.

Самарканд является одним из красивейших городов Узбекистана.

Город в античной литературе упоминается, как Мараканда. Есть много версий о происхождении названия города. Так, одна из легенд связывает это название с именем некоего Самара, а приставка «канд» может происходить от «кент», что в переводе означает «город».

В разные периоды истории Самарканд находился под контролем персов, греков, китайцев, арабов, монголов и восточных тюрков. Во времена правления эмира Тимура (Тамерлана) город был столицей его империи.

Для строительства города Тимур пригласил лучших ученых, мастеров, ремесленников и архитекторов со всего мира. Во времена правления Мирзы Улуг-Бека - внука Тимура - Самарканд стал крупным культурным и научным центром.

Самарканд, являющийся ключевым городом на Великом Шелковом пути, продолжает восхищать всех, кто его посещает.

Самарканд – древнейший исторический центр средневековой империи Согдиана, лежащей на территории современного Узбекистана и частично Таджикистана. Город лежит в красивейшей долине реки Зерафшан, в окружении Памирских гор.

По оценкам историков, город бы основан в 8 веке до нашей эры, и спустя небольшой промежуток времени, он стал одним из ключевых пунктов Великого Шелкового пути. Собственно, это и предопределило его многовековую драматичную историю.

За свое существование Самарканд повидал много эпох и завоевателей. Здесь были и ахемениды, и греки, и тюрки, и арабы. В 13 веке город полностью был разрушен Чингисханом, а еще через сто пятьдесят лет, Самарканд стал столицей империи Тамерлана (Тимура). За время правления династии Тимуридов, здесь было построено множество медресе, город стал одним из ведущих научных центров мира.

В середине 16 века столицу перенесли в соседнюю Бухару, и Самарканд потихоньку начал утрачивать свое центровое значение. В 19 веке российские войска взяли город, и он стал частью Российской империи. В 1925 году он стал столицей Узбекской ССР, а позднее стал областным центром.

мечеть в Самарканде

древний город Самарканд

площадь в Самарканде

Архитектурное наследие

Самарканд прежде всего знаменит своими бирюзовыми мечетями и потрясающими мозаичными узорами, украшающими стены средневековых каменных зданий. В нашем походе по Фанским горам, мы в конце похода обязательно посещаем древние знаменитости востока.

Одной из красивейших площадей в мире является площадь Регистан, притягивающая тысячи туристов. Медресе Улугбека, медресе Шердор, медресе Тилля Кари – все три они являются всемирным наследием Юнеско. Кроме них здесь также расположен мавзолей Гур Эмина, в которой покоятся потомки великого Тимура, правившие огромной средневековой империей. Музей искусств, старинная мечеть Намозгох, древнее медресе Ходжа Ахрор и соседняя мечеть Хазрат Хизр и множество разного рода других исторических архитектурных достопримечательностей, Самарканд удивительнейшее место.

С северной стороны к Самарканду примыкает средневековое городище Афрасиаб, славящийся своими потрясающими усыпальницами Шахи Зинда. Одна из них – мавзолей Святого Данила, почитаемая верующими различных конфессий.

площадь в Самарканде

наследие Тамерлана в Самарканде

площадь в Самарканде

Сиабский базар в Самарканде.

Сиабский базар расположен возле мечети Биби Ханым и средневековым ансамблем Шахи Зинда. Вход выполнен в виде вычурной арки, выложенной голубой мозаикой. Попав на базар, сразу понимаешь – вот оно среднеазиатское рыночное буйство. Путеводители рекомендуют побывать здесь в конце лета и начале осени, дабы ощутить всю непередаваемость восточного базара. Многочисленные фрукты и овощи, сладкие узбекские дыни самых разных форм, невероятное количество восточных специй и сладостей – все это продается здесь в огромном изобилии. Здесь же расположены разного рода ремесленные ряды: здесь постоянно работают мастераковки, чеканщики, резьбовщики по дереву.

площадь в Самарканде

Железнодорожный транспорт в Узбекистане.

Несколько слов скажу здесь по поводу железнодорожного транспорта. Рейс Ташкент – Бухара поезд номер 661 очень удобен для туристов, желающих посмотреть Самарканд и Бухару. В 8 вечера поезд отъезжает из Ташкента, ночь в поезде, и в 6 утра он в Бухаре. Поезд вполне прилично класса, можно с удобством выспаться. По пути поезд делает остановки в городе Самарканд и других городах.

Кроме рейса 661, в Узбекистане также курсируют фирменные поезда «Афросиаб», «Насаф» и «Шарк», стоящие чуть дороже, но со своей степенью комфорта.

Афросиаб каждый день совершает рейс между современной столицей Ташкент и древним Самаркандом.

Экспресс «Шарк» бегающий со скоростью в полторы сотни километров путешествует между Ташкентом, Самаркандом и Бухарой.

Фирменная электричка «Насаф» соединяет между собой Ташкен и Китаб, по дороге делая остановки в Гулистане и Самарканде. До Китаба поезд едет 7 часов.

Аэропорт «Самарканд»

Современный аэропорт Самарканд был реконструирован в 2009 году. Из аэропорта самолеты летают в такие крупные города как Москва, Санкт Петербург, Казань, Екатеринбург, Калининград, Минск, Киев и другие.

Самарканд — один из древнейших городов Средней Азии. Удачно расположенный между Индией, Персией и Китаем, он на протяжении веков был ключевым пунктом Великого шелкового пути. У города — долгая и драматичная история: Самарканд был практически стерт с лица монголами Чингисхана, потом Тамерлан вернул его к жизни и сделал столицей своей огромной империи, а при Улугбеке, внуке Тамерлана, в городе построили множество медресе — так он стал ученой столицей Востока. Практически все уникальные памятники архитектуры времен Тамерлана сохранились тут и по сей день.

Самарканд нельзя назвать очень популярным туристическим городом, но путешественники, доехавшие до него, остаются в восторге от красоты местной архитектуры, переносящей в волшебные восточные сказки, гостеприимства местных жителей, изумительной и очень яркой кухни этих мест.

ФИО автора: Hayitboyeva Manzura

Xorazm viloyati Shovot tumani 4- maktab kimyo fani o'qituvchisi

Название публикации: «MENDELEYEVNING ELEMENTLAR DAVRIY QONUNI VA KIMYOVIY ELEMENTLAR DAVRIY SISTEMASI»

Anotatsiya: D.I.Mendeleyevdan oldin olib borilgan ishlarning xech birida kimyoviy elementlar orasida o'zaro uzviy bog'lanish borligi topilmadi. Xech kim elementlar orasidagi o'xshashlik va ayirmalar asosida kimyoning muxim qonunlaridan biri turganligini D.I.Mendeleyevgacha kashf etolmadi. Chuqur ilmiy bashorat va ilmiy izlanishlar natijasida D.I.Mendeleyev 1869- yilda tabiatning muxim qonuni-kimyoviy elementlarning davriy qonunini ta'rifladi.

Kalit so'z: davriy sistemasi, Mendeleyev, Olimlar, davriy qonun

XVIII asr oxirida 25 ta element ma'lum bo'lib, XIX asrning birinchi choragida yana 19 element kashf qilindi. Elementlar kashf qilinishi bilan ularning atom og'irliklari, fizikaviy va kimyoviy xossalari o'rganib borildi. Bu tekshirishlar natijasida ba'zi elementlarning avvaldan ma'lum bo'lgan tabiiy gruppalari (masalan, ishkoriy metallar, ishkoriy yer metallar, galogenlar) ga o'xshash elementlar gruppalari aniqlana bordi. Elementlar va ularning birikmalari haqidagi ma'lumotlar kimyogarlar oldiga barcha elementlarni gruppalariga ajratish vazifasini qo'ydi. 1789 yilda A.Lavuazye kimyoviy elementlarning birinchi klassifikasiyasini yaratdi. U barcha oddiy moddalarni 4 gruppaga (metallmaslar, metallar, kislota radikallari va "yerlar", ya'ni "oksidlar") ajratdi.

1812- yilda Berselius barcha elementlarni metallar va metallmaslarga ajratdi. Bu klassifikasiya dag'al va noaniq edi, lekin shunga qaramasdan xaligacha o'z kuchini yo'qotmay kelmokda.

1829 yilda Debereyner uchta-uchta elementdan iborat o'xshash elementlarning gruppalarini tuzdi va ularni "triadalar" deb atadi. Xar qaysi triadada o'rtadagi elementning atom og'irligi ikki chetdagi elementlarning atom og'irliklari yig'indisining 2 ga bo'linganiga teng. O'sha vaqtda ma'lum bo'lgan elementlardan faqat yettita triada tuzish mumkin bo'ldi. Fransuz olimi de Shankurtua 1863- yilda elementlar sistemasini

tuzish uchun silindr o'qiga nisbatan 45° burchak bo'ylab silindr sirtiga spiral chiziqlar chizdi. Xar ikki spiral orasini 16 bulakka bo'ldi. Spiral chiziqlarga barcha elementlarni ularning atom og'irliklari ortib borish tartibida joylashtirganida, o'zaro o'xshash elementlarning atom og'irliklari orasidagi ayirma 16, 32, 48.. ga teng bo'lishi aniqlandi. Ingliz olimi Nyulends 1863 yilda o'zining oktavalar qonunini kashf etdi. U elementlarni ularning atom og'irliklari ortib borish tartibida bir qatorga joylashtirganda, xar qaysi sakkizinchi element uz xossalari bilan birinchi elementga o'xshash bo'lishini kurdi. Bu tartib muzika notasidagi gammalar kabi takrorlandi.

Nemis olimi Lotar Meyer 1864 yilda o'z sistemasini ishlab chiqdi. U 27 ta elementni valentliklariga qarab olti gruppaga bo'ldi. U o'z asarini "atom og'irliklarning son bilan ifodalanadigan qiymatlarida biror qonuniyat borligiga shubxa bo'lishi mumkin emas" degan ibora bilan tugatdi. Meyer o'zining ikkinchi maqolasida (uning maqolasi Mendeleyev maqolasidan keyin nashr qilingan edi) elementlarning solishtirma xajmlari davriy ravishda o'zgarishini (ya'ni bir necha elementdan keyin qaytarilishini) kashf etdi. Bu kashfiyot katta ahamiyatga ega bo'ldi, lekin davriy qonunni ta'riflash uchun yetarli emas edi.

D.I.Mendeleyevdan oldin olib borilgan ishlarning xech birida kimyoviy elementlar orasida o'zaro uzviy bog'lanish borligi topilmadi. Xech kim elementlar orasidagi o'xshashlik va ayirmalar asosida kimyoning muxim qonunlaridan biri turganligini D.I.Mendeleyevgacha kashf etolmadi. Chuqur ilmiy bashorat va ilmiy izlanishlar natijasida D.I.Mendeleyev 1869- yilda tabiatning muxim qonuni-kimyoviy elementlarning davriy qonunini ta'rifladi. U ta'riflagan davriy qonun va uning grafik ifodasi - davriy jadval xozirgi zamon kimyo fanining fundamenti bo'lib qoldi.

Davriy sistemaning qadimgi varianti

D.I.Mendeleyev kimyoviy elementlarning ko'pchilik xossalari shu elementlarning atom og'irligiga bog'liq ekanligini topdi. D.I.Mendeleyev o'sha zamonda ma'lum bo'lgan barcha elementlarni ularning atom og'irliklari ortib borishi tartibida bir qatorga qo'yganida elementlarning xossalari 7 ta, 17 ta va 31 ta elementdan keyin keladigan elementlarda qaytarilishini, ya'ni davriylik borligini ko'rdi. Masalan, litiydan ftorga o'tganda atom og'irlik ortib borishi bilan elementlar va ular

birikmalarining kimyoviy xossalari ma'lum qonuniyat bilan o'zgarib boradi. Litiy tipik metall; undan keyin keladigan berilliyda metallik xossalar ancha kuchsiz ifodalangan. Berilliydan keyingi element - bor metallmaslik xossalarini namoyon qiladi. Ugleroddan ftorga o'tganda metallmaslik xossalari kuchayadi, ftor eng tipik metallmas sifatida topilgan elementdir, ftordan keyingi element - natriy (o'sha zamonda neon xali ma'lum emas edi) – o'z xossalari bilan litiyga o'xshaydi. Uning oksidi Na_2O o'z shakli bilan litiy oksid Li_2O ga o'xshashdir.

D.I.Mendeleyev o'zi kashf etgan davriy qonunni quyidagicha ta'rifladi: elementlarning xossalari, shuningdek ularning birikmalarining shakl va xossalari elementlarning atom og'irliklariga davriy ravishda bog'liq bo'ladi. D.I.Mendeleyev davriy qonunni kashf etishda elementlarning atom og'irlik qiymatlariga, fizik va kimyoviy xossalariga e'tibor berdi. U barcha elementlar bo'ysunadigan davriy qonunni kashf qildi va ba'zi elementlar (chunonchi, berilliy, lantan, indiy, titan, vanadiy, erbiy, seriy, uran, toriy) ning o'sha vaqtda qabul qilingan atom og'irliklarini 1.5-2 marta o'zgartirish, ba'zi elementlarning (kobalt, tellur, argonning) joylashish tartibini o'zgartirish kerakligini va nixoyat 11 ta elementning (fransiy, radiy, aktiniy, skandiy, galliy, germaniy, protaktiniy, poloniy, texnisiy, reniy, astat) kashf qilinishi kerakligini oldindan aytib berdi. Ulardan uchta element (eka-bor, eka-alyuminiy va eka-silisiy) ning barcha kimyoviy va fizikaviy xossalarini batafsil bayon qildi. 15 yil ichida bu uch element kashf qilinib, D.I.Mendeleyevning bashorati tasdiklandi. Yukoridagi uchta elementga galliy (eka-alyuminiyga), skandiy (eka-borga) va germaniy (eka-silisiyga) nomlari berildi. D.I.Mendeleyev xar qaysi elementning tartib nomeri nixoyatda katta ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatdi.

Davriy sistema va uning tuzilishi.

Davriy sistemaning birinchi variantini 1869 yilda D.I.Mendeleyev tuzdi. D.I.Mendeleyev tuzgan bu sistemada 63 ta element bo'lib, o'xshash elementlar gorizontallarga joylashgan edi. Davriy sistemaning ikkinchi varianti 1871 yilda e'lon qilindi. Bu variantda o'zaro o'xshash elementlar vertikal qatorlarga joylashgan. D.I.Mendeleyev bitta vertikal qatorga joylashgan o'xshash elementlarni grupp deb, xar qaysi ishkoriy metallardan galogengacha bo'lgan elementlar qatorini davr deb atadi.

D.I.Mendeleyev dastlab taklif qilgan davriy sistemaga keyinchalik birmuncha o'zgarishlar kiritilib, davriy sistemaning hozirgi variantlari tuzildi. U yettita davr va sakkizta gruppadan iborat.

Xozir davriy sistemada 121 ta element bor. I, II va III davrlarning har biri faqat birgina qatordan tuzilgan bo'lib, ularni kichik davrlar, IV, V, VI, va VII davrlar katta davrlar deyiladi. IV, V va VI davrlarning har qaysisi ikki qatordan tuzilgan, VII davr tugallanmagan davrdir. Birinchi davrdan boshqa xamma davrlar ishkoriy metall bilan boshlanib inert gaz bilan tugaydi.

Kichik davrlarda ishkoriy metall bilan galogen orasiga 5 ta element, katta davrlarda 15 ta element (VI da 29 ta element) joylashgan. Shunga ko'ra katta davrlarda bir elementdan ikkinchi elementga o'tganda elementlarning xossalari kichik davrdagilarga qaraganda bir muncha sustroq o'zgaradi. Katta davrlar juft va toq qatorlarga ega. Har qaysi katta davrda elementlarning xossalari ishqoriy metallardan inert gazga o'tgan sayin ma'lum qonuniyat bilan o'zgarib boradi, bundan tashqari elementlarning xossalari har bir juft qator ichida va har bir toq qator ichida xam ma'lum ravishda o'zgaradi. Shunga asoslanib, katta davrlarda qo'shaloq davriylik namoyon bo'ladi deb aytiladi. Masalan, Be, Mg, Ca, Sr, Ba elementlaridan iborat gruppacha Zn, Cd, Hg elementlaridan tuzilgan gruppaga o'xshaydi. Har ikkila gruppacha elementlarining maksimal valentligi ikkiga teng. Katta davrlarning juft qator elementlari faqat metallar bo'lib, metallik xususiyati chapdan o'ngga o'tgan sayin pasayadi. Toq qatorlarda chapdan o'ngga o'tish bilan metallik xossalari yanada zaiflashib, metallmaslik xossalari kuchayadi.

Davriy sistemada 57- element lantan va undan keyin 14 ta element lantanoidlar aloxida vaziyatni egallaydi. Bu 14 ta element uzlarining kimyoviy xossalari bilan lantanga va bir-birlariga o'xshaydi. Shuning uchun davriy sistemada bu 15 ta elementga faqat bitta katak berilgan. VII davrda 89-element va 14 ta aktinoidlarga xam bir o'rin berilgan. II va III davr elementlarini D.I.Mendeleyev tipik elementlar deb atagan. Har qaysi gruppacha ikkita gruppachaga bo'linadi. Tipik elementlarga ega gruppacha asosiy gruppacha nomi bilan yuritiladi. Toq qatorlarning elementlari esa yonaki yoki qo'shimcha gruppacha deb ataladi.

Asosiy gruppacha elementlari kimyoviy xossalari jixatidan yonaki gruppacha elementlaridan farq qiladi. Buni VII gruppacha elementlarida yaqqol ko'rish mumkin. Bu gruppaning asosiy gruppacha elementlari (vodorod, ftor, brom, yod, astat) aktiv metallmaslar bo'lib, yonaki gruppacha elementlari (marganes, texnesiy, reniy)- xaqiqiy metallardir.

VIII gruppaning asosiy gruppachasi inert gazlar, yonaki gruppachasi 9 ta metall (temir, kobalt, nikel, ruteniy, radiy, palladiy, osmiy, iridiy, platina)dir. Xar qaysi gruppacha nomeri o'sha gruppaga kiruvchi elementlarning kislorodga nisbatan maksimal valentligini ko'rsatadi. Lekin mis gruppachasida va VIII, VII gruppacha elementlarida bu qoidadan chetga chiqish xollari ro'y beradi; chunonchi mis bir va ikki valentli bo'ladi, oltinning valentligi 3 ga yetadi; VIII gruppaning qo'shimcha gruppacha elementlaridan faqat osmiy va iridiy 8 valentlik bo'ladi; VII gruppacha elementi ftor faqat bir valentli bo'la oladi; boshqa galogenlarning kislorodga nisbatan valentligi yetti (yodda, xlorda) va besh (bromda) bo'lishi mumkin. Asosiy gruppacha elementlari vodorodga nisbatan xam valentlik namoyon qiladi. IV, V, VI va VII gruppacha elementlari gazsimon (yoki uchuvchan) gidridlar xosil qiladi. Elementlarning vodorodga nisbatan valentligi IV gruppadan VII gruppaga o'tgan sari 4 dan 1 ga qadar pasayadi, ularning kislorodga nisbatan valentliklari esa 4 dan 7 ga qadar ortadi. Xar qaysi gruppada metallmasning kislorodga nisbatan valentligi bilan vodorodga nisbatan valentligi yigindisi 8 ga tengdir.

Xar bir gruppacha ichida atom og'irlik ortishi bilan elementlarning metallik xossalari kuchayib boradi. Demak, elementlarning xossalari (atom og'irligi, valentliklari, kimyoviy birikmalarining asos yoki kislota xarakteriga ega bo'lishi va xakazolar) davriy sistemada va davr ichida xam, gruppacha ichida ma'lum qonuniyat bilan uzgaradi. Binobarin xar qaysi element davriy sistemada uz urniga ega va bu urin uz navbatida ma'lum xossalar majmuasini ifodalaydi va tartib nomer bilan xarakterlanadi. Shu sababli, agar biror elementning davriy sistemada tutgan urni ma'lum bulsa, uning xossalari haqida to'la fikr yuritib, ularni to'g'ri aytib berish mumkin.

Foydalanilgan adabiyot:

1. Masharipov Tirkashev Argonik va Onorgonik kimyo
2. Tirkashev Anorganik kimyo.
3. 7-sinf kimyo darslik 2011 yil nashri

ФИО авторов: Djumanova B. 1;

3rd year student of Chirchik state pedagogical institute of Tashkent region 1;

Abdurakhmonova R. 2

Teacher of Foreign language Department, Chirchik state pedagogical institute of Tashkent region 2

Название публикации: «FORIGN LANGUAGES AND COMMUNICATION»

Abstract. It is apparent that, communication - this is about social, cultural, political and other aspects of daily life. Communication always has associations with written and oral discourses. But communication also includes a surprised face, smile, nervous movement ... The world around us is a world of communication in various spheres. And only in foreign language lessons, the only means of communication with the world are textbooks and lessons teacher. In the classroom, the teacher is the source of information. And this connection is under his control. Therefore the teacher's goal is to make communication with children pleasant, an attractive and emotional lesson. This paper aims to focus on the role of communication between teachers and pupils by analyzing its factors and benefits.

Keywords. communication, foreign language , teacher, student, exercise

The communicative approach in teaching any foreign language accurately defines the goals of free communication through speaking, reading, listening and writing. For these purposes, the communicative method uses modern elements of television and radio communications, which are natural in the world of information exchange. However, the book remains the main, but not the only tool for learning a language at school. The teacher can choose any book that meets the objectives and defines a methodological approach to language teaching. But the book should be fun and accessible to students. The textbook should help in learning the language, and not give boring facts about it. However, even the most attractive textbooks will not work if their content is separated from communicative learning with the help of a teacher as a professional advisor. Real communication is always informative, unpredictable and unexpected. Every new lesson doesn't have to be similar to the previous one, otherwise

the students will be bored even before the lesson begins. Even the most trivial dialogue can be transformed into a communicative one if nobody knows what will be discussed at the beginning. For example, if the dialogue at the beginning of the lesson constantly begins with one and the same phrases: "Hello! How are you? - And you? ", Then all this can get bored, boring, definite and predictable. This dialogue is not informative, but rather learned and formulaic. It is much more interesting and informative, in my opinion, to start a lesson with questions: " How are you? Is it true that you ...? Did you watch yesterday ...? What is the result of the match? " etc. The answers should be unexpected and questions only associative, reflecting spontaneous situations. These unexpected dialogues are very important and are structured in a stimulus-response pattern. This principle activates the thinking process, rather than using language as part of fixed communication habits. A foreign language teacher cannot be limited only with textbooks or teaching aids, even the most modern teacher should be in constant interaction with the language of the media, including TV, video, etc. It can also be a newspaper, or recorded TV programs or radio messages. The greater the variety of media use, the more successful communication. Teachers always strive to fill their heads learners with different grammar rules and turn them into a source of language learning. This goal cannot be achieved in most cases. In the same time, it is not useful, since it is impossible to grasp the immensity. A foreign language teacher should be flexible and set goals that will vary from case to case. Structural exercises that have spread in methodology in the middle of the century, were identified by themes learning, which had to extract words from the active memory of students, depending on the situation. But these the exercises did not teach fluency in the language in unforeseen situations. In fact, knowledge on topics appeared, but not speaking skills, because it is impossible to predict the situation with all its unexpected moments. Dialogues and topics, in my opinion, should become part of the learning process, but at the same time carry elements of surprise, spontaneity and situations that require immediate and logical solution of communication problems. They should help to understand the situation and be useful when it is possible to practice them in a free manner. The range of communication exercises is unlimited. But they can also be classified by the teachers

themselves, depending on the goals, objectives, level class readiness and so on. Regarding the classification of communication exercises, they can be presented as follows:

1. The beginning and development of relationships.

This type of exercise can be adopted for beginners. These exercises are known to tune students for communication. An axis of this type includes congratulations, wishes, simple dialogues for dating, permission or refusals. Such exercises can be performed by one human, but only within the framework of communicative communication.

2. Purposeful search for information.

This search works to understand what students are reading. For many, understanding the plot of the text, article or books will become an important element in communication with peers. You can also offer to prepare a report on a topic that will provoke a discussion in the classroom where everyone students are judges.

3. Work on practical projects.

This could be reading and discussing instructions. The discussion model can be "Find the treasure", for example, or reading instructions on how to make a medicine, or how to deal with deodorants and household chemicals.

4. Theater in situations. For example, scenes from books that children are reading now.

5. Reactions and intentions.

These are dialogues with an unexpected end, games with alternative answers "yes" and "no", clarification of the true intentions of the interlocutor, solution of current problems, and so on.

Comics are also often utilized in lessons. They are ideal as visual aids for communication. learning. There are no strict rules for working with comics, so there are many opportunities for improvisation that are related to the objective ability of the class, in each case, and subjective circumstances such like the mood of the class after a physical education lesson, for example, and etc. Comics are very good for group work as well. Almost always, the conversation goes smoothly when the students have a significant vocabulary, knowledge of logical and grammatical structures. But after all,

the conversation needs to start from the very beginning of the learning process and gradually expansion of vocabulary and grammatical structures. However, it seems to me that even the grammatical aspect and phonetic correctness have minor roles to understand the proposed situation. Sometimes writing as a visual category motivates the process learning, creates a sense of success and progress. It is necessary to strengthen what has been heard, seen and read. Writing helps some students, so the teacher must determine the place of writing in the educational process for each individually, because there is also a category of children who do not like to write, because it takes a lot of time and requires attention. The communicative system, should take into account a lot of features: social interaction; unexpected moments in forms of perception and solutions; creation; reasons for perception and decisions; personal and social elements of speech production, including emotions and information; communication success and a lot other factors.

Now the first place is the relationship between teacher and students. The communication system redefines the role of the teacher in the classroom, as well as the basic principles of the relationship between teacher and students. The teacher should be a consultant, moreover, a professional consultant, to whom students can always ask questions. There are many students who can and can speak English, but they have to keep silent for fear of criticism from the teacher. But when the teacher is not a dictator, the students try to learn the language yourself. Even the most humble students participate in communication at the same level as non-timid children, if the teacher is kind, friendly and does not cause a feeling of fear.

References:

1. Cooper "The Philosophy and Nature of Language". London, 1973.
2. Richards "Language and Communication". Pedagogy, 1983.
3. Harmer "Practice of Teaching English". Pedagogy, 1994.

4. STUDENTS' READINESS FOR SELF-EDUCATION FROM THE PERSPECTIVE OF A PROFESSIONAL ,B.O Djumanova ,ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ, 64-65

5. METHODS FOR TEACHING SPEAKING SKILLS IN MODERN PEDAGOGY. B. Djumanova Журнал иностранных языков и лингвистики 2 (5)

ФИО автора: Ròzmetov Otamurod

Xorazm viloyati Shovot tumani 4- maktab kimyo fani o'qituvchisi

Название публикации: «KIMYO FANINING MAQSAD VA VAZIFALARI»

Anotatsiya: Kimyo, ximiya — moddalarning tuzilishi va o'zgarishini o'rganadigan fan. Kimyo boshqa fanlar qatori inson faoliyatining mahsuli sifatida vujudga kelib, tabiiy ehtiyojlarni qondirish, zaruriy mahsulotlar ishlab chiqarish, biridan ikkinchisini xrsil qilish va, nihoyat, turli hodisalar sirlarini bilish maqsadida ro'yobga chiqdi. Odamlar qadimda rudalardan metallarni ajratib olish, turli xil qotishmalar tayyorlash va qo'llash, jumladan, shisha tayyorlash va undan turli maqsadlarda foydalanishni bilganlar.

Miloddan avvalgi Misrda kimyoviy jarayonlarga asoslangan hunarmandchilik rivojlanganligi ma'lum. Pishiq charm tayyorlash, uni bo'yash, rangli shisha olish, o'simliklardan dori-darmon va xushbo'y hidli moddalar tayyorlash, sopol buyumlar ishlab chiqarish yo'lga qo'yilgan. O'sha davrlarda kimyoviy mahsulotlar Hindiston, Xitoy va O'rta Osiyoda ham ishlab chiqarilgan. "Kimyoi hunar" sohibi bo'lgan kimyogar bir moddadan ikkinchi mahsulotni tayyorlash ishi bilan shug'ullangan. O'zbekistondan o'tgan Buyuk ipak yo'li orqali miloddan avvalgi 1-ming yillikning 2-yarmidan boshlab, mamlakatga savdo-sotiq bilan birga hunarmandchilik ham kirib keldi. Topilgan juda ko'p tarixiy buyum va yodgorliklar O'zbekiston hududida yashagan aholining kimyo hunaridan qadimdan boxabar ekanligidan darak beradi. Buxoro yaqinidagi Poykend manzilgohidan 8-asrga taalluqli kimyo laboratoriya topilgan. Laboratoriya jihozlari ichida turli idishlar, shisha asboblari, bolalar sumagi uchraydi.

Kimyoning fan sifatida shakllanishini tadqiqotchilar Misr bilan bog'lashadi. Savdo-sotiq, xunarmandchilik va maaaniy alokalar juda rivojlangan bu mamlakatda ilm, falsafiy qarashlar, sanoat va qishloq xo'jaligi yaxshi rivoj topali. Nil bo'yidagi Iskandariya shahrida 1-asrda yozilgan traktatlarda ko'pgina kimyoviy ma'lumotlar, jumladan, kimyoviy ji-hozlarning ko'rinishlari, kuydirish, pishirish, toblash, quruq haydash, eritish, kristallanish, ajratish va boshqa usullar haqida ma'lumotlar keltiriladi.

Mazkur manbada oddiy metallardan oltin olish g'oyasi ham ilgari surilgan bo'lib, mavhum bu izlanish fanning rivojlanishiga ma'lum darajada to'sqinlik qildi, olimlar fikrini boshka — amalga oshmaydigan yo'nalishga burib yubordi. Iskandariya traktatlari ma'lumotlaridan foydalangan arab olimlari tez orada bir nechta yangi moddalar, jumladan, nitrat kislota, tuzlar va boshqalarni olishni kashf qildilar. Misrlik olimlar tilidagi Kimyoga arablar "al" qo'shimchasini qo'shib mashhur "Alkimyo"ga asos soldilar. Natijada ko'pgina ilmiy asarlar, kitoblar, maqolalar va tajribalar ifodalari paydo bo'ldi. Keyinchalik bu so'z Yevropa mamlakatlarida "Ximiya" nomi bilan ommalashdi. Muhammad Xorazmiy 10-asrda "Kimyo" so'zi arabcha "kamoyakmi", ya'ni "yashirmoq", "berkitmoq" ni anglatadi, deydi. Turk olimi Toshko'pir-zodaning fikriga ko'ra, mazkur so'z yahudiycha "kimyax" dan olingan. Ba'zi olimlar "Kimyo" so'zi Misrning qad. nomi "Xem" yoki "Hame"dan olingan degan fikrni ilgari surishadi. Bu so'z "qora" yoki "qoramtir" ma'nosini anglatib, manbalarda "Kimyo" "Misr fani" degan ma'noda keladi. Boshqa bir guruh olimlar esa "Kimyo" so'zi yunoncha "kimyo" iborasidan kelib chiqqan bo'lib, "suyuqlik", "eritilgan metall"ni anglatishiga ishora qiladilar. Ammo, qanday bo'lishidan qat'i nazar, mazkur fanning Sharq mamlakatlarida bir kator rivojlanganligi, bu borada o'rta osiyolik olimlarning xizmati katta ekanligi tarixiy manbalardan ma'lum.

"Alkimyo" asoschisi Jobir ibn Xayyom metallarning paydo bo'lishidagi oltingugurt-simob nazariyasini olg'a surgan, ya'ni yer qa'rida quruq bog'lanishdan oltingugurt ("metallar otasi"), nam bug'lanishdan esa simob ("metallar onasi") paydo bo'ladi degan fikrni aytadi. Ularning turli xil nisbatlarda birikishidan oltin, kumush, mis, temir, qalay, qo'rg'oshin, shisha hosil bo'ladi. Shu asnoda oddiy metallarni nodir metallarga o'tkazish haqida ma'lumotlar beriladi. "Element" tushunchasiga ko'ra, oltingugurt — yonuvchanlik, simob — uchuvchanlik, tuz esa eruvchanlikni bildiradi. Sho'nga ko'ra, bu moddalar turining kashf qilinishi asosiy fikr bo'ldi. Olimning izdoshlaridan bo'lgan Abu Nasr Forobiy o'zining "Us todi Soniy" asarida alkimyo ilmining yo'nalishini ma'qullaydi. Sharq allomalaridan Abu Bakr ap-Roziy "Sirlar kitobi"da alkimyo ma'lum bo'lgan moddalarni o'rganish, asbob-uskunalarni yig'ish va foydalanish hamda tajribalar o'tkazishni keltiradi. Roziy o'z asarida o'ngacha ma'lum

bo'lgan moddalarni tasniflab, asbob va tajribalarni ma'lum bir tizimga solgan. Abu Abdullo al-Xorazmiyning "Bilimlar kaliti" kitobida Kimyoga alohida bo'lim ajratilib, unda turli moddalar, asboblar, tajribalar to'g'risida mukammal ma'lumotlar keltirilgan. Abul Hakim al-Xorazmiy esa alkimyo fani tajribalarida qo'llanilgan taroziga ahamiyat beradi. Al-Haziniy tomonidan 1125 yilda yozilgan "Dono tarozu haqida kitob"da turli ko'rinish va tuzilishdagi tarozilarda tortish usullari bayon qilinganligi manbalardan ma'lum. Abu Ali ibn Sino "Al-qonun" kitobida o'simlik, hayvonot, minerallar, tuzlar, kislotalar, ishqorlar, metallar, oksidlar va boshqa birikmalarning 750 dan ortiq turini yozadi. Ularning nomi, xossalari, ishlatilishini tula ifo-dalaydi. Uning "taboshir kulchalari"dan (Indoneziyada o'sadigan bambukdan olib kulchaga qo'shib oyoq-qo'lingan bemorlarga beriladigan kremniy oksidi — inson organizmida tez erib singadigan modda) qanchadan-qancha odamlar shifo topgan. Ibn Sino Jo-birdan farqli ravishda metallarning xususiyatini chuqur va mukammal o'rgan-di, uning xatolarini tuzatdi. Ibn Sino nafaqat Jobirning, balki barcha alkimyogarlarning xatolarini ilmiy jihatdan asoslab berdi. U oddiy metallardan nodir metallar, jumladan, oltin olib bo'lmasligini birinchi bo'lib amalda isbot etdi. Fransuz olimi M. Bertlo, rus olimi B. Menshutkin, akademik O. Soimovlarning fikricha, Abu Ali ibn Sino asarlarida hozirgi zamon anorganik kimyo fanining ilk kurtaklari namoyon bo'lgan. Abu Rayhon Beruniyning "Mineralogiya"sida moddalarning moddalik xususiyatlari uz aksini topgan. O'zbekiston Fanlar akademiyasi Sharqshunoslik instituti fondida mineralogiyaga oid 18 ta, Kimyoga oid 31 ta qulyozma mavjud. Bular arab, fors, eski o'zbek (turk) tillarida bitilgan "Hunarlar javohiri" kitobidagi marvarid, bo'yoqlar, sir, zaharga qarshi ishlatiladigan dorilar, upa-elik tayyorlash usullarini o'z ichiga olgan manbalardir.

8-asrdan 17-asr o'rtalarigacha davom etgan alkimyo bir tomondan fanni rivojlantirgan bo'lsa, ikkinchi tomondan uning tez qadamlar bilan o'sishiga to'sqinlik qildi. Ingliz kimyogari R. Boyl Kimyoni o'rganishda yangicha yondoshish va faqat tajribalar yordamida olingan ma'lumotlarga ishonishga undadi. Uning fikricha, Kimyoning maqsadi jismlar tuzilishini aniqlash, shundan so'ng uni elementlarga ajratib, tahlilga o'tishdan iborat bo'lishi kerak. Bunday ilgor ilmiy fikrlar paydo

bo'lishiga qaramay Kimyoning haqiqiy yo'lga tushishiga yana bir asr kerak bo'ldi. Nemis kimyogari G.E. Shtal (1659—1734)ning flogiston nazariyasiga qarshi o'laroq, M. V. Lomonosov 1756 yilda yonish, ya'ni oksidlanish — oksidlovchi moddaning havo bilan birikishidan iborat ekanligini miqdoriy tajribalar asosida ko'rsatib berdi. Fransuz kimyogari A. Lavuazye esa 1772—77-yillarda turli moddalar ustida tajribalar o'tkazib, ular yonganida kislorod bilan birikishini ko'rsatdi hamda kimyoviy reaksiyalarda moddalar og'irligining saqlanish qonunini isbotladi. Mazkur qonun tasdiqlangach, Kimyo sifat-tavsif ilmidan miqdoriy bilimga aylandi. Endilikda massaning saqlanish qonuni deb ataluvchi mazkur qonun muhim ahamiyat kasb etadi. Bir qancha gazlar kashf qilinishi natijasida pnevmatik kimyoga asos solindi. Flogiston nazariyasi tamomila rad etildi, kislorodli yonish nazariyasi o'z tasdig'ini topdi. Natijada ko'pgina nazariy tasavvurlar o'zgardi, ya'ni kimyoviy nomenklatura ishlab chiqildi. Mana shu davrda kimyoning analitik tahlil yo'li shakllandi.

19-asr Kimyo fani tarixida nazariy asoslarni ishlab chiqish davri bo'ldi. Natijada ato m - molekulyar ta'limot maydonga keldi. Ingliz olimi Jon Dalton 1803 i. moddaning atom tuzilishi haqidagi tasavvurlarga suyanan holda tajribalar o'tkazdi. Elementlarning muayyan bir miqdorda reaksiyaga kirishuvini ularning ayrim zarrachalardan, ya'ni boshqacha aytganda atomlardan tashkil topganligidan deb bildi. Karrali nisbatlar qonuni deb atalmish fikri asosida kimyoviy elementlarning bir-biri bilan ma'lum og'irlik nisbatlarida birikishini ko'rsatib, atom og'irliklariga alohida ahamiyat berdi. Nisbiy atom og'irlik tushunchasini fanga kiritib, eng yengil element sifatida vodorod atomi og'irligini birga teng deb qabul qildi va uni birlik sifatida taklif etdi. Dalton elementning atom og'irligi sifatida mazkur element atom og'irligining vodorod atomiga bo'lgan nisbatini oldi. Italiyalik olim A. Avogadro atom va molekula tushunchasining bir-biridan farq qilishini aniqlab berdi. U moddaning kichik zarrachasi molekula, elementlarning eng kichik zarrachasi esa atom deb ta'rifladi. Pekin uning bu fikri faqat oradan ancha vaqt o'tgach, tan olindi. Gep-Lyussakning hajmiy nisbatlar qonuni (qarang Gey-Lyussak qonunlari) e'tirof etilgach, Avogadroning bir xil temperatura va bosimda olingan ixtiyoriy gazlarning teng hajmlaridagi molekulalar soni teng bo'lishi haqidagi qonuni (gipotezasi) amaliyotga kiritildi. Fransuz fizigi J. B.

Perren (1870—1942) tajribalari asosida hisoblab topilgan $6,022 \times 10^{23}$ soni Avogadro soni deb ataldi.

ФИО авторов: Qurbonova Maftuna Faxriddinovna,

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Xusanova Nigina Baxtiyor qizi

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti Boshlang'ich ta'lim

yo'nalishi 3-bosqich talabasi

Название публикации: «“TESKARI TA'LIM” TEXNOLOGIYASI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarida nostandart o'qitish tizimining afzalliklari va “teskari ta'lim” texnologiyasidan foydalanib, ta'lim sifatini yanada oshirishi haqida fikrlar bildirilgan

Kalit so'zlar: Boshlang'ich sinf, dars, teskari sinf, texnologiya, PISA, PIRLS, ta'lim tizimi, elektron darslik.

Аннотация: В статье обсуждаются преимущества нестандартной системы образования для младших школьников и способы дальнейшего повышения качества образования за счет использования технологии «обратного обучения».

Ключевые слова: начальный класс, урок, обратный класс, технология, PISA, PIRLS, система образования, электронный учебник.

Annotation: This article discusses the benefits of a non-standard education system for primary school students and how to further improve the quality of education through the use of "reverse learning" technology

Keywords: Elementary class, lesson, reverse class, technology, PISA, PIRLS, education system, e-textbook.

Kirish qismi. Mamlakatimiz innovatsion taraqqiyot yo'lida shiddat bilan rivojlanib borayotgan bir davrda kelajagimiz davomchilari bo'lgan yoshlarning o'z ustida ishlash, mustaqil ta'lim sifatini oshirish, ta'lim tizimidagi an'anaviylikdan chiqish va o'quvchilarni mustaqil fikrlashini boshlang'ich pallalardan rivojlantirish

hozirgi davr talabidir. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi «O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida»gi 5712-son Farmonida 2030-yilga kelib PISA xalqaro dasturi reytingida jahonning birinchi 30 ta ilg‘or mamlakatlari qatoriga kirishiga erishish, uzluksiz ta’lim tizimi mazmunini sifat jihatidan yangilash, shuningdek, professional kadrlarni tayyorlash kabi bir qator chora-tadbirlar rejasi ishlab chiqilgan va muhim vazifalar belgilab berilgan.

PISA (Programme for International Student Assessment) - Xalqaro ta’lim sifatini o‘rganish - O‘quvchilarning ta’lim yutuqlarini baholash.

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study)- O‘qish va matnni tushunish sifatini xalqaro o‘rganish to‘rtinchi sinf o‘quvchilarining o‘qish savodxonligini o‘rganishga qaratilgan.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Xalq ta’limi tizimida ta’lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2018-yil 8-dekabrdagi 997-sonli qarori bilan O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Ta’lim sifatini nazorat qilish davlat inspeksiyasi huzurida Ta’lim sifatini baholash bo‘yicha xalqaro tadqiqotlarni amalga oshirish Milliy markazi tashkil etildi.

Dars – maktab ta’limining asosiy tashkiliy shakli bo‘lib, muayyan miqdordagi doimiy o‘quvchilar tarkibi bilan qat’iy tartibda uyushtiriladigan va aniq maqsadga yo‘naltirilgan didaktik tadbir. Dars – insoniyat tomonidan minglab yillar mobaynida orttirilgan hayotiy tajribalarni o‘quvchilarga juda qisqa vaqtda o‘rgatishning eng samarali usulidir.

Boshlang‘ich ta’lim – umumiy ta’limning birinchi bosqichi, uning maqsadi o‘quvchilar tomonidan boshlang‘ich umumiy ta’lim bilimlarini rivojlantirish, ularning bilim qobiliyatlari va ijtimoiy aloqalari rivojlanishini ta’minlash, shuningdek asosiy ta’limni shakllantirishdir. Ta’lim tizimida necha yildirki, bir xillikka asoslangan an’anaviy dars tizimida ta’lim berib kelinmoqda. Dars o‘tish jarayonida yangi metod, zamonaviy texnologiyalardan foydalansak ham, shu davrgacha dars o‘tish jarayoni strukturasi o‘zgarmagan. Darsda o‘quvchiga yangi mavzu tushuntiriladi, o‘qitiladi va

o'rgatiladi. Dars jarayonida o'tilgan mavzu mustahkamlanib, uyga vazifa beriladi. Bu shu davrgacha amal qilinib kelgan an'anaviy dars mashg'ulotidir. Ammo bugungi kun talabi bilan olib qarayigan bo'lsak, bu usul samarali emas.

Dars jarayonida o'qituvchining ishtiroki o'quvchilarga qaraganda ko'proq emas, balki o'quvchilarning faolligi, tashabbusi va izlanishi ko'proq bo'lishi lozim. Buni chet el tajribalarida ham ko'rish mumkin. Qachonki o'quvchi o'zi mustaqil ravishda ta'lim olishni istasa va intilsa, ana o'shanda ta'lim tizimida siljish, o'sish paydo bo'ladi. Biz doimo majburiy ta'lim tushunchasini kiritib boshlang'ich bilim berishni ilgari suramiz. Mana shu "majburiy ta'lim" tushunchasi bola tarbiyasiga ham singib ketgan [1]. E'tibor beraylik, o'qituvchi vazifa bermasa, o'quvchi o'zi mustaqil mavzuni o'qib kelmaydi. Uy vazifasini mustaqil tayyorlamaydi. Biror sabab bilan maktabga kelolmay qolsa, o'zidan bilib uyda o'tilgan mavzuni mustaqil o'rganib kelmaydi. Nima uchun shunday deb o'ylaysiz? O'quvchi darsga mas'uliyatsizmi yoki o'qituvchimi? Agar biz ta'lim tizimimizni o'zgartirib, teskari ta'lim tizimida o'qitishni boshlasak, bu kabi muammolar ham o'z-o'zidan bartaraf etiladi. Zamonaviy darajada bilim olish uchun bizga shunchaki yangicha yondashuv kerak, bu axborot oqimining tezligini hisobga oladi va tegishli bilimlarni olishimizga imkon beradi.

Endi savol tug'ilishi mumkin, yangi ta'lim tizimi bilan o'qitish qanday bo'ladi? Uning afzalliklari qanday? Buning uchun nima qilish kerak? Nimalarga e'tibor qaratish lozim?

Yangi ta'lim tizimi ya'ni, "teskari ta'lim" o'qitish tizimi- bu pedagogik model bo'lib, unda darslarning odatiy taqdimoti va uy vazifalarini tashkil etish teskari tarzda taqdim etiladi. Amaliy topshiriqlarni bajarish uchun darsda vaqt ajratilgan paytda o'quvchilar uyda qisqa video darslarni tomosha qilishadi. Video ma'ruzalar ko'pincha o'zgaruvchan yondashuvning asosiy tarkibiy qismi sifatida qaraladi. Aralashtirilgan ta'limning zamonaviy texnologiyasining tarkibiy qismlaridan biri sifatida "teskari ta'lim" modeli dasturiy ta'minotni yoki qo'shimcha o'quv materiallarini o'zlashtirish bo'yicha O'quvchilarning mustaqil ta'lim faoliyatini tashkil etish uchun ishlatiladi [2]. Biroq, AKT texnologiyalaridan foydalangan holda mobil o'rganish ham ushbu modelning bir hisoblanadi. Bu degani darsda 45 daqiqa o'qituvchi mavzu

tushuntirmaydi, balki oldindan o'tiladigan mavzuni o'quvchilarga uyga vazifa qilib beradi va har bir o'quvchi uyda shu mavzu bo'yicha mustaqil o'rganib, ma'lumotlar to'plab, tushunchalarini yozib keladi. Darsga kelganida esa har bir o'quvchi 5-7 daqiqa o'zining fikrlarini bayon etib, tushunmagan joylarini o'qituvchidan so'raydi. Yangi dars muhokama va savol-javob tarzida o'tkaziladi. O'qituvchi o'quvchilarning fikrlarini eshitib, xulosa qiladi va savollarga javob beradi. Dars yakunida mavzu bo'yicha oxirgi xulosani aytib, o'quvchilarda savol qoldirmaydi va mavzuni yakunlaydi. Ushbu o'quv modeli kunduzgi va masofaviy (elektron) mashg'ulotlar tarkibiy qismlarining o'zgarishi bilan tavsiflanadi. Shu bilan birga, elektron ta'limni amalga oshirish maktabdan tashqarida amalga oshiriladi: o'qituvchi uyda dastlabki nazariy mashg'ulotlar uchun elektron ta'lim resurslaridan foydalanish imkoniyatini beradi. Amaliy mashg'ulotlar o'quv mashg'ulotlari davomida tashkil etiladi. "Teskari ta'lim" rejimida ishlashda o'quvchining o'zi uchun javobgarlik ulushi ortadi [3].

Nima uchun bunday qilish kerak? degan savol paydo bo'lishi mumkin.

Darslarda o'qituvchi o'quvchini 7-10 daqiqa, ko'rgazmalilik va interfaol metodlar bilan esa 15-20 daqiqa diqqatini jalb qilishi mumkin. Qolgan vaqtda esa uning diqqati chalg'iydi, tayyor mavzuni o'zlashtirishga ishtiyoqi qolmaydi. O'quvchilar an'anaviy darsda o'qituvchi tomonidan tayyor ma'lumot taqdim qilishiga o'rganib qolgan. Mustaqil tarzda yangi mavzu bo'yicha tavsiya qilingan ma'lumotlarni o'zlashtirish o'quvchini bilimini boyitish bilan birga, mustaqil izlanishga, axborotlarni saralashga, o'zlashtirgan bilimiga tayanib fikr bildirish olish ko'nikmasiga ega bo'ladi. Mustaqil ishlash ko'nikmasini shakllantirish uchun o'quvchini qiziqishlarini inobatga olgan holda yondashish kerak. "Teskari ta'lim" texnologiyasidan foydalanib darslar tashkil etilsa, o'quvchilarda mustaqil ishlash ko'nikmasini egallash, mavzu yuzasidan xulosa chiqarish, darsga avvaldan tayyorlanib kelish va mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirish malakalari maktab davridan boshlab o'rgatishga erishiladi. Bu esa ta'lim tizida yangi davrni ochib berishi mumkin. Bu bilan o'quvchilarni bilim olishga bo'lgan ishtiyoqini oshirish, ularga motivatsiya berish, o'z-o'zini baholay olish, o'z kuchiga va bilimiga ishonchini oshirishga erishiladi.

AQShning Detroyt shahridagi Klintondeyl o'rta maktabi "teskari ta'lim" tizimiga to'liq o'tgan dunyodagi birinchi maktab bo'ldi. Bu tizimni 1-2-sinflarda qisman qo'llash tavsiya etiladi. 3-sinfdan boshlab qo'llasak, bola ancha yozish va o'qish ko'nikmalarini egallab, qabul qilish va fikrlash qobiliyati rivojlangan bo'ladi. Darsga oldindan tayyorgarlik ko'rib kelgan o'quvchi o'rganilishi kerak bo'lgan yangi mavzu bo'yicha dastlabki bilimga ega bo'lgani uchun, o'qituvchi va o'quvchilari bilan mavzuni muhokama qila oladi. "Teskari ta'lim"ni tashkil etish uchun o'qituvchi o'quvchilarga dars oxirida yangi mavzu haqida dastlabki bilim berishi, o'quvchilarga topshiriq va vazifalarni tushuntirib berishi hamda foydalanishi uchun zarur bo'lgan adabiyotlar va elektron manbalarini haqida ma'lumot berishi kerak. Mazkur texnologiya bo'yicha keyingi o'tiladigan mavzu uyga topshiriq qilib berilishi lozim. O'qituvchi uy vazifasini bajarish uchun nazariy materialni quyidagi shakllarda taqdim etishi mumkin:

- Video darslari
- Video darsliklari
- O'z video darslari (bolalar ishtirok etishi mumkin)
- O'zining va mualliflik PowerPoint taqdimotlari (mualliflik saqlanib)
- Darslik materiallari
- Sayt materiallari (manzil bilan ko'chirilgan ("sahifa" manbai)
- Elektron entsiklopediyalar, lug'atlar va boshqalar materiallari.

Darsda interfaol mashqlar, virtual doskalar, interfaol plakatlar, viktorinalardan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi.

"Teskari ta'lim" tizimining bir qator afzalliklari va shu bilan birga uni amalga oshirishda uchraydigan kamchiliklari ham mavjud.

Afzalliklari:

1. O'quvchi topshiriqni osongina ko'rishi va tinglashi, istalgan joyda pauza qilishi yoki filmdagi kerakli fragmentni takrorlashi mumkin.
2. Darsga kelmagan oquvchi ham yangi mavzuni mustaqil o'zlashtira oladi.

3. Agar o'quvchi biror narsani unutgan bo'lsa, u har doim manba fayliga murojaat qilishi mumkin.

4. Kompyuterda taqdimot paytida siz materialni osonroq taqdim etishi mumkin

5. O'qituvchining diqqat-e'tiborini o'quvchining aniq ishiga (individual yondashuv) yo'naltiradi.

Kamchiliklari:

1. O'quvchi o'qituvchiga savol bo'lsa, to'g'ridan-to'g'ri savol bera olmaydi.

2. Har bir o'quvchi uy vazifasini bajarmaydi.

3. O'quvchi uchun kompyuter yoki boshqa texnik vositalar erkin bo'lishi kerak, buni har doim ham imkoni yo'q.

4. Filmni, video darsni tomosha qilmagan va o'z-o'zini o'rganmagan o'quvchilar darsga qiziqish bildirmaydi.

Teskari ta'lim modelidan nafaqat boshlang'ich maktablarda, balki butun dunyo universitetlarida foydalanish tajribasi sezilarli natijalarni berdi. Agar biz ham shu kabi muammolar va kamchiliklar bartaraf etadigan bo'lsak, an'anaviy darslardan ko'proq samarali dars shaklini yaratishimiz mumkin.

Adabiyotlar ro'yxati

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi «O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida»gi PF-5712-sonli farmoni.

2. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida” 2018-yil 8-dekabrdagi 997-sonli qarori.

3. Ta'lim inspeksiyasi huzuridagi Ta'lim sifatini baholash bo'yicha xalqaro tadqiqotlarni amalga oshirish milliy markazi saytlari. E-mail: markaz@tdi.uz Veb-sayt: <http://www.markaz.tdi.uz/> Telegram: <https://t.me/milliymarkaz>

4. Kurbonova Maftuna, Samariddin Korayev, Problems and ways to improve student learning competencies in primary education // Academic research in educational sciences, Tashkent, 2020. Volume 1, ISSUE 4, pp 795-801.

5. Н.Н.Бозоров, М.Ф.Қурбонова, Бўлажак ўқитувчиларда касбий компетенцияларни шакллантириш тизимлари // Мактаб ва ҳаёт, 2020. Махсус сон №1, 32-34 бет.

6. Qurbonova Maftuna, Formation of learning and educational competences of students in primary classes // EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR) - Peer Reviewed Journal, 2020 (June). Volume: 6, pp 266-269.

4. Ziyo.net

ФИО автора: Sebghatullah Niazi

TerDU 2-kurs magistranti

Название публикации: «MAVLONO MUHAMMAD AMINNING HAYOTI VA ADABIY FAOLIYATI»

Annotasiya. Ushbu maqolada O'zbekistonga dunyoga kelib Afg'onistonda mahojir bo'lgan shoir mavlono muhammad Aminning hayoti va adabiy faoliyati haqida va mazkur shoirni umri davomida ilim bilan shug'ullangan hamda ijodkorning janr xususiyati va ijodi namunalari haqida toxtab o'tamiz.

Kalit so'zlar: tavsif, tazhib, farog'at, Shayx ul-quro, qasida, Gulshani zebo, Abulma'oni, saxr, Shoyad.

Mavlono Muhammad Amin Qurbat: 1910-yilda (hijriy shamsiy 1288- yilda) Buxoroning Xoja Zamuja tumaniga bir ilmparvar oilada dunyoga keldi. Otasi Mavlono G'iyosiddin Soqif Buxoroda o'z davrida Buxoroning taniqli olimlardan biri edi. Soqif zamondoshlari bilan Mir Arab madrasasiga o'qib, jumladan, Quron Sharif, tavrot, zabur, injil va boshqa ilmiy asarlarni o'rgandi. Navoiyning xazoyinul ma'oni devonini, devoni lug'atu Turk asarlarini yod oladi. Onasi ham mashhur olimlardan Mir Sayid Shamsiddin qizi va Mir Sharafiddin nabirasi bo'lgan. Bobosi Mir Sharafiddin ham bir necha kitoblarning muallifi bo'lgan. Jumladan, "Mantiqning sharh mavofiqi" kitobi uning qalamiga mansub. Va uning zamondoshlari Buxoroning taniqli olimlaridan. Xususan, Hazrat Mavlono Masti, Mavlono Muhammad Qosim, Mavlono Oxund Kamoliddin, Mavlono Shoh Muhammad Sarrof va boshqalar. 1911 yilda Buxoroning hukmdori Amir Muzaffar xon davrida va uning vafotidan so'ng. Muzaffarning ikkinchi ug'li Sayyid Air Olimxon taxtga o'tirganida ba'zi araj-marajlar urushlar sababli, Mavlono Qurbatning Otasi vafot etadi. Qurbat 4 yoshda otasining vafotiga guvoh bo'ladi. Bu hodisa Qurbatning hayoti va uning ta'lim tarbiyasiga katta ta'sir ko'rsatdi, uning tarbiyasi tog'asi Anoyatullah va Momosining qo'lida qoldi. Mavlono Qurbat 7 yoshidan boshlab Qur'onni o'rganishga harakat qildi hamda diniy va ijtimoiy bilimlarni otasi o'qigan Mir Arab madrasasida Mavllavi Burhoniddin yonidan ta'lim olishga boshladi. Bu ilmi olimning yonida ko'p kitoblarni 10 yoshida

yod oladi Jumladan, Qur'oni sharif, falsafa, balog'at va Jomiyning sharh va to'rtta Havoshini o'rgandi. Qurbat ushbu ulug' ustozining yonida o'qishlarini tamomlamoqchi bo'ladi. Ammo bir turlik sabablar tufayli, bu maqsadga erisha olmaydi. 22 yoshida (1932-yil) Buxoroni tark etadi va Xurosonda, ya'ni hozirgi qo'shni davlat Afg'onistonning Foriyob viloyatida Andxuy tumaniga Xojaxon qishlog'ida istiqomat qiladi. Bu yerda ilm o'rganish uchun sabr qilmasdan "Bobo Vali" madrasasida ilm olishga qaror qiladi. Madrasa mudarrisi Mulla Nizomiddindan "Shamsiya" kitobini o'rganadi. 1938-yilda Mulla Nizomiddin vafot etadi, ushbu hodisa Qurbatni ko'p qayg'u olamiga tashladi. U bu ayriliqdan qalbiga tuzlgan qayg'ularini shunday ifodalaydi:

(Nolai mo to sahar dar fardahoiy roz mond.

Tori in alfat namedonam charo besoz mond.

Dar ta'laq onqadar afsurda taba'i rux namud.

Murg'i dil az norasoi haif az parvoz mond.

Nasriy tarjima! (bizning nolamiz tongga qadar sir pardasida qoladilar. Buning nima uchun daxlsizligini bilmayman. Ilovada tabiiy mahrumlik bo'lmagan Yurak kabutarlari muvaffaqiyatsizlik tufayli bizning parvozimizga uchnashadi. Qachonki bizga xursandlik nasib bo'lsa, buning oxiri fojiiyadir,)

Shundan so'ng 1939-yilda Oqcha qishlog'idagi Shahbozxon Madrasasida Mulla Habibullah qo'l ostida o'qishni davom ettiradi. Shu dargohda 8 yil mobaynida, "Usuli fiq", "Tahzib", "Hadis", "Aqoid", "Kalomi hikmat", "Badiiy bayon" va "Tavsif" kitoblarini yod oldi. 37 yoshga to'lganida Mulla Habibullah yonidan 'farog'at' oladi. Qurbat 5 yoshidan boshlab 32 yil davomida ta'lim olgan. 1948-yil Andxuydan Qobulga borib Mulla G'ulom Nabiy bilan uchrashadi. Bu ustozdan Ibn Sinoning "Sharh ashorat" asarini, "Oshiqon va orifon" kabi mashhur kitoblarni o'rganadi. 1971-yil Mulla G'ulom Nabiy yonidan ham farog'at olib, Shoir va mudavvir, "Shayx ul-quro" – Mullah Husayn binni Ibrohim o'z imzosi bilan Qurbatni taqdirlaydi va unga Qur'oni Karimni qiroat qilishga ruxsat beradi. Shundan keyin Qurbat Uzbek madrasasi – Oshiqon va orifonga ishga kiradi hamda Ibrohim Xalil Masjidiga imom qilib tayinlanadi. Mavlono Qurbat o'zining ko'p vaqtlarini mutolaa qilishga bag'ishlar edi.

Ayniqsa, Hind nazmiga ko'p ixlosmand bo'lib, Bedilning she'rlarini g'oyatda ishtiyoq bilan o'qib-o'rganar edi. Shoirning Abdulqodir Bedil haqida yozgan dariy va o'zbek tilidagi g'azallar va she'rlari ham mavjud. Bundan tashqari, ustoz Qurbat shirin so'zli shoirlarning devonini o'qib o'z bilim va saviyasini orttirgan. O'zining aytishicha, Shamsidin Muhammad Shoh, Qori Qurbon, Fitrat va Mulla Muhammad Amin Hakim kabi shoirlarga muxlislik qilgan. She'rlaridan birida Amin Hakim haqida shunday yozadi: Nasriy tarjima (Bizning tadiyatimizga azizlar har biri, Fatrat va shohin hamda fardu-Fazlo ularning harbrisi bilan g'azal, tasavif, lirika she'rlar o'rgangan.)

Qurbat Zullisonayn shoir bo'lib, o'zbek va fors(dariy) tillarida ijod qilgan, Ulug' Navoiy, Fuzuliy va Lutfiy kabi shoirlarning ijodini qiziqib o'rgangan va ulardek shoir bo'lishga havas qilgan. Qurbatning ijodiy me'rosi turli janrlarga oid she'rlardan, jumladan, qasida, g'azal, muxammas, musaddas, tarjiband, tarkibband, ruboiy, masnaviy va boshqa janrlardan iborat. Jami lirik jodi mahsuli 5000 bayt bo'lgan o'z (Gulshani zebo) asari Aqsh davlatining "Nyuyork" shahrida chop etilgan. she'rlarida ilmiy, ijtimoiy, falsafiy, urfoniy, axloqiy va boshqa mavzularni singdirgan. Mavlono Qurbat she'r yozishdan boshqa ilmiy tadqiqotlar ham qilgan. "Muhammadning fazilati barcha Anbiyolarga" nomli risolasi hamda "Tadbiqi Burhon" nomli chop bo'lmagan asari ham ma'lum. Mavlono Qurbat 1948-yilda o'tkazilgan katta adabiy majlisda "Abulma'oni" laqabini oladi. Bu laqab hozirgacha Bedilga ham berilmagan edi. "Urfon" jurnalining shu yilgi sonlaridan birida Mavlono Qurbat Bedildan oldin ko'rsatiladi. Mavlono Muhammad Amin Qurbat umrining oxirlarida qand kasali (saxr)ga yo'liqib, kasalligi tufayli 1990-yilda vafot etgan. Uning janoza namozi "Masjidi Pulxishdi"da o'qiladi, undan keyin samalyotda uning jasi Andxuydagi Bobo Valining qabrilari yoniga olib borilib o'sha erda dafn etiladi. Mavlono Qurbat kasalidan og'rikan paytlaq o'zida kechgan hislarini shunday yozadi: Nasri tarjima (Bu qand kasilik bir kuni mening umrimni oxirga etkazadi, lekin achchig' bir bayt she'r menga davo,) Quyida batlar Mavlono Qurbatning ijodi mahoratining turli janarlarida nomoyon etadi. O'zbekcha tilde yozgan g'azl, ruboiy, nasriy lirik she'rlari o'quvchining fikrini jalb etadi, hamda uning vatan haqida yozgan she'ri xususiyat

barcha ijtimoiy holatlrga ichim bo`ladi.uning she`rlarida axloqi, insoniy,dini namunalar keltergan. Bizning adabiyotimizda bugungi she`riayimizda o`lkan merosdir.

Nega g`ofil insonsan:

Gashtaiy umriy daroz ma`rufat g`ofil charo?

Bar nafruzi cherog` ilm dar mahfil charo?

Az shahodad hamcgu gul zenat tavon dar yofti,

Dar nasozi zi tieq xesh roh bismil charo?

Altifoti gar nadoriy tarki yorash bahtar ast,

Murg` dil ro midihi dar shux sangindil charo?

Mitavoni paykariat az ma`rufatgavhar namud,

Jismi xudro iktifo kardi ba gil charo?

Maqsad az na`f ilohi botili isboti ahq ast,

zilriy ahqro namiguiy tu ay g`ofil charo?

Gar xomush ast ahli urfon tera megardad

Varna sha` kashta mesozad sena mahfil charo?

Gar najotash midihat gar kas fitat dar bahr ishq,

Za suxan esor nanimoiy ghr za dil charo?

Mavlono Qurbatning, G`aflat charo, deb yozgan ushbu she`rini shundiy tahlil qilishimiz mamkun. Bu yorug` dunyoga inson ifatida, bir ongli jonzot sifatida kelish ulkan baxtdir. Bu baxt har bir tirik jonzotga ham berilavermaydi. Niga inson bo`lib ilim-ma`rufat yulidan qatgansan? Bu Hayotning qanchalik bebaho ne`mat ekanligini, bu hayotda shunchaki yashab o`tib ketish emas, balki o`zimizdan o`chmas bir iz qoldirishimiz kerak ekanligini shoir Mavlono Qurbatning "G`ofil inson" she`ri orqali anglab olishimiz mamkun. Yana bir so`zda Nima uchun ilim-ma`rufat cherog`ini hayoting mahfilda yoqmisan? Bu dunyoning guzaligidan bahramand bo`lib va uzinga qo`igan hadafinga erishish uchun jon va del bilan kurash misan? She`rda zikr qilinishicha, bu dunyoga keluvchi barcha insonlar hayot yo`lida birincha bor tufroqdan tuzulgan va bu badani loi tufroqa qatish ems. Balki uni ilim-ma`rufat birla gavhar qilish mamkun. Loeiloha degandan maqsad bu Allahga etmoq. Hayot bu bamisoli bir yozuvsiz bo`sh kitobdir. Har bir inson dunyoga ma`sum holatda tashrif buyuradi va

tugʻilgan zahoti oʻlaroq oʻz nihayot kitobini yozishga kirishadi. Bu kitobni qanday va qay tarzda toʻldirish faqat kitob insonga, uning xohish-istagiga bogʻliqdir. Gʻofil insonning hayot yoʻli kitobi ezgulik, mehr-oqibat, sadoqat va mehr ila yozilmaganligi sanabli bu kitobni hech kim oʻqimayd, yodiga ham keltirmaydi. Shoir aytadiki: "Ey gʻofil inson, sen yorugʻ dunyoga kelib va ketib umring davomida aqalli bir marotaba ham yaxshi ishga urmadingki shu sabab men hatto ismingni-da zikr etishga erinmoqdaman. Gʻofil inson oʻz manfaatini oʻzgalar manfaatlaridan ustun qoʻyadi. Agar dunyoda yashagan jamiki buyuk insonlar jim turganda edi hayot yorugʻ kunni koʻrmasdan qorongʻulik ichra oʻtib ketgan boʻlar edi. Eng kuchli yoritgich asbob ham insonlar qalbidagi zulmatni yorita olishga kuchi yetmas edi. Inson hamisha xomush va maʼyus yursa u hech qachon oʻz maqsadiga erishmaydi.

Xulosa sifatida shoirning qilgan ijodlaridan bizagacha faqat bir (Gulshani zebo) devoni etib kelgan boshqa qoʻlyozma nusxalari hali chop etilmagan. Uning ilmiy, ijtimoiy, falsafiy, urfoni, axloqiy, tadqiqotlarni oʻrganishimiz kerak. Shoirning qoʻlyozma nusxalarini chop qilish maqsadidamiz, “ HZrati Muhammad Paygʻambarimizning faziliyatini barcha anbiyolarga qilgan risolasi bizga katta ahmiyatga ega. Tadbiqi Burhon asari chop boʻlmagan faqat nusxa shaklda mavjud, bizning chop etish maqsadidamiz.

Foydalangan adabiyotlar roʻyxati

1. Muhammad Kozim Amini “ Afgʻonistondagi Oʻzbek shoirlar” 2007 Qobul, “Anjumani qalam Afgʻoniston” jurnali
2. Termiz davlat universiteti “ gazetasi, ‘4 soni’ 2019-yil 30-noyabr
3. <http://rumibalkhi.com>
4. Turklar.com.

ФИО автора: Кодирий Махзуна Шавкаталиевна

преподаватель, кафедра интеграции языковых навыков.

Узбекский Государственный Университет мировых языков

Название публикации: «ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ ПРОЧИТАННОГО
ТЕКСТА СТУДЕНТАМ»

Аннотация. Обучение пониманию прочитанного учащимися с трудностями в обучении представляет собой научно обоснованные методики обучения и упражнения, начиная с оценки понимания прочитанного и заканчивая обучением учащихся гибкому и эффективному использованию нескольких стратегий понимания прочитанного. Эти основанные на фактах практики предоставляют учителям инструменты, необходимые им для обеспечения того, чтобы все их ученики овладели процессом понимания, оценки, оценки и получения новых знаний из того, что они читают. Бесценный ресурс для практиков, эта книга подходит для использования в курсах, посвященных методам чтения, и в учебных курсах для лиц с ограниченными возможностями обучения и чтения.

Когда чтение не требует усилий, что, вероятно, характерно для тех, кто читает это предисловие, трудно представить, каково это было бы читать напечатанный текст и не быть в состоянии понять его или много сказать о нем после этого. Хотя мы можем иногда сталкиваться с текстом, который нам незнаком или который нам неинтересен и, следовательно, плохо понимаем, нам трудно представить, каково было бы испытать те же проблемы со всем материалом, который мы читаем. Тем не менее, мы все учили многих студентов, которым не хватает понимания того, что они читают, и мы боремся с способами улучшить их навыки чтения и понимания.

Каким образом дети учатся понимать, что они читают? Как некоторые студенты теряются в чтении и входят в новые миры, накапливают знания и улучшают словарный запас, в то время как другие находят чтение постоянной борьбой, которая редко мешает пониманию? Как учителя учеников с трудностями чтения и инвалидностью, эти вопросы задавались каждый год

заново с каждой новой группой учеников. Немногие из обучаемых нами учеников с нарушениями обучаемости также читают хорошо и с пониманием.

Смысл, обучение и удовольствие — вот основные цели обучения чтению. Хотя фундаментальные навыки, такие как звуковое сопровождение и беглость речи, являются важными строительными блоками чтения, понимание прочитанного является «непременным условием чтения» (Beck & McKeown, 1998). Умение читать слова в конечном итоге не имеет большого значения, если учащийся не может конструировать смысл из текста. В конечном итоге понимание прочитанного — это процесс конструирования смысла путем координации ряда сложных процессов, которые включают чтение слов, знание слов и мира, а также беглость речи (Anderson, Hiebert, Scott, & Wilkinson, 1985; Jenkins, Larson, & Fleischer, 1983; O'Shea, Sindelar, & O'Shea, 1987). В эпохальном исследовании чтения Durkin (1978–1979) провел наблюдательное исследование обучения пониманию прочитанного. Она показала, что типичные инструкции по пониманию не очень увлекательны или, скорее всего, улучшают понимание. Она резюмировала инструкцию по чтению как следующую трехэтапную процедуру: упоминание, практика и оценка. То есть учителя упоминали навык, который они хотели, чтобы учащиеся использовали, затем давали им возможность практиковать этот навык с помощью рабочих тетрадей или списков навыков и, наконец, оценивали, успешно ли они использовали навык. Инструкция заметно отсутствовала. Возможно, даже большее беспокойство, чем качество обучения пониманию, вызвал наблюдаемый дефицит обучения чтению. На основании более 4000 минут обучения чтению в классах четвертого класса было записано только 20 минут обучения пониманию.

В попытке улучшить обучение пониманию было предложено несколько теорий, которые предлагают способы повлиять на понимание обучения пониманию прочитанного: теория схем, теория реакции читателя и прямое обучение. Краткое описание каждой из этих влиятельных теорий обеспечивает основу для интерпретации учебных практик, связанных с обучением пониманию прочитанного, которые более подробно представлены в других разделах этой

книги. Теория схем предполагает, что то, что мы знаем о теме или конструкции, влияет на то, как много мы можем или узнаем, читая сообщения, которые обращаются к этой теме (Anderson & Pearson, 1984). Таким образом, наши знания и опыт, связанные с ключевыми идеями в прочитанном тексте, влияют на то, что мы узнаем и помним о том, что мы читаем. Мировые знания и слова, имеющие значение, влияют на наше понимание. Чем больше мы читаем и изучаем эту тему, тем легче нам будет понять следующий отрывок по этой теме.

С точки зрения конструктивизма реакции читателя (Beach, 1993) понимание прочитанного связано с индивидуальным опытом и интерпретацией этого опыта. Этот субъективный компонент обеспечивает динамическое взаимодействие между читателем и текстом. Таким образом, то, что читатели узнают или как они реагируют на текст, индивидуалистично. Учителя и сверстники могут помогать другим читателям и взаимодействовать с ними, чтобы улучшить и расширить обучение.

Подходы с прямым обучением предусматривают более подробные и систематические инструкции, связанные с ключевыми идеями, связанными с улучшением понимания прочитанного. Например, поскольку значение слова связано с пониманием текста, метод прямого обучения попросит учителей определить ключевые слова в отрывке и объяснить их значение перед чтением.

Список литературы:

1. Anderson, R. C., Hiebert, E. H., Scott, J. A., & Wilkinson, I. (1985). *Becoming a nation of readers*.
2. Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). A schema theoretic view of basic processes in reading comprehension.
3. Beach, R. (1993). *A teachers' introduction to reader response theories*. Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
4. Durkin, D. (1978–1979). What classroom observations reveal about reading comprehension instruction. *Reading Research Quarterly*, 14, 481–533.

ФИО автора: Кодирий Махзуна Шавкаталиевна

преподаватель, кафедра интеграции языковых навыков.

Узбекский Государственный Университет мировых языков

Название публикации: «В КАКОЙ СТЕПЕНИ ВЛИЯЮТ ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ФОНИКИ, БЕЗОПАСНОСТИ И СЛОВАРНОГО ЗАПИСИ НА ЧТЕНИЕ?»

Аннотация. Учащиеся с нарушением обучаемости могут демонстрировать трудности с декодированием, беглостью (быстрое и точное чтение слов) и словарным запасом. Сложности в любой из этих трех областей будут мешать пониманию прочитанного. Одна из причин такого вмешательства заключается в том, что у читателей есть ограниченная краткосрочная когнитивная или мыслительная способность для выполнения задачи. Если на декодирование затрачивается слишком много усилий, мало возможностей для сосредоточения на понимании.

Умение читать, упорядочивать слова — это не малая часть процесса чтения — это важное звено, отсутствие которого препятствует пониманию. Когда студенты начинают читать, у них могут возникнуть трудности с такими словами, как «видел», «они» и «их». По мере того, как студенты прогрессируют в чтении, они могут с трудом читать такие слова, как вызов, завораживающий и невосприимчивый. Цель состоит в том, чтобы определить перед чтением ключевые слова, которые студенты могут столкнуться с трудностями при расшифровке и обучении, чтобы студенты могли читать эти слова и задавать им обсуждения и записывать их выражения. Достижение этой цели со студентами с ограниченными возможностями обучения - легкое дело.

Учителя могут оказать поддержку, обучая учащихся навыкам декодирования, которые изначально необходимы для чтения большего количества простых слов. После того, как учащиеся научатся читать основные слова и усвоят фундаментальные принципы фонетики для декодирования слов, учителям необходимо дать инструкции по декодированию более сложных и

многосложных слов. Вот несколько советов по облегчению декодирования у старших школьников:

- Практикуйтесь в декодировании очень сложных, многосложных слов. Разбейте эти слова на слоги, а затем рассматривайте каждый слог как отдельный тип слова для декодирования.

- Попросите учащихся найти слова, которые они не могут прочесть. Сохраните эти слова в банке слов или на стене слов и используйте их для упражнений по обучению декодированию.

- Объясните студентам общие правила декодирования и напомните им использовать эти правила при чтении многосложных слов. Просмотрите правила, используя ключевые слова из текста. Например, в сокращении слов покажите учащимся, что есть три слова части: редукция. Используйте правила, которые учащиеся знают, и слова, которые они в настоящее время могут читать, чтобы помочь им расшифровать каждую часть слова, а затем прочитать слово целиком.

- Обучите студентов распространенным префиксам, суффиксам и аффиксам, чтобы читать многосложные слова было проще и значительнее.

- Продемонстрировать, что некоторые слова являются «неправильными» и не соответствуют типичным правилам нашего языка. Составьте стену из неправильных слов, которые ученики должны практиковать.

- Укажите, что имена собственные, такие как имена людей, мест и вещей, часто трудно читать. Выучив, что означают эти имена в главе, прежде чем читать и связывать их, чтобы учащиеся знали, о ком идет речь, где она происходит и другие связанные вопросы, облегчили чтение и понимание слов.

Быстрое и точное чтение слов позволяет учащимся «высвободить» свое мышление, чтобы они могли сосредоточиться на значении текста (Perfetti, 1985; Perfetti & Lesgold, 1977). Медленное чтение создает проблемы по причинам: (1) это заставляет учащихся читать достаточно текста, чтобы соответствовать ожиданиям класса; и (2) это мешает студентам от адекватного запоминания прочитанного. Вы можете себе представить, как медленное и кропотливое

чтение может отпугнуть учащихся и снизить интерес к чтению и обучению с помощью печати. Насколько быстро студенты должны читать? Учащимся необходимо правильно читать от 100 до 150 слов в минуту, если они хотят читать в среднем темпе для учащихся средних классов (Hasbrouck & Tindal, 1992). Для достижения этой цели учащиеся должны уметь читать слова автоматически, без множества пауз для декодирования. Учителя могут оказать поддержку, обучая студентов навыкам беглости, которые необходимы для понимания прочитанного. Вот несколько советов по облегчению беглости речи:

- Следите за успеваемостью учащихся в чтении, предлагая им читать информационные отрывки на уровне класса, который вы преподаете. Подсчитайте количество правильных слов, прочитанных за минуту. Попросите учащихся отслеживать свои успехи, отображая результаты в виде графиков.
- Попросите студентов перечитать трудные отрывки.
- Попросите учащихся поработать со сверстниками, чтобы прочитать и перечитать отрывки.
- Определите ключевые слова и существительные собственные и начните учить, прежде чем предлагать учащимся прочитать текст.
- Свободное владение языком увеличивается, когда они слушают книги или записанный текст перед самостоятельным чтением.
- Дайте ученикам возможность продемонстрировать свое чтение, попросив их подготовить отрывок или диалог для чтения вслух классу. Продвинутая подготовка дает студентам время для чтения и перечитывания материала - эффективная практика для улучшения беглости речи.
- Имена людей, мест и вещей часто трудно читать; научите их перед чтением.

Список литературы

1. Perfetti, C. A. (1985). Reading ability. New York: Oxford University Press.

2. Perfetti, C. A., & Lesgold, A. M. (1977). Discourse comprehension and sources of individual differences. In P. A. Carpenter & M. A. Just (Eds.), *Cognitive processes in comprehension* (pp. 141–183). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

3. Hasbrouck, J. E., & Tindal, G. (1992). Curriculum-based oral reading fluency norms for students in grades 2 through 4. *Teaching Exceptional Children*, 24(3), 41–44.

ФИО авторов: Уралов Анвар Абдумаликович, Утамуродова Гулчехра Норбоевна

Преподаватели кафедры Общей педагогики факультета Педагогика и психологии

Название публикации: «РОЛЬ ОБЩЕНИЯ КАК СРЕДСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ»

„...Только в общении с высоконравственными людьми можно научиться искусству показывать себя с наиболее приятной и выгодной стороны, снискать как можно скорое уважение, любовь и авторитет и применить на деле таланты, которыми действительно щедро одарила его природа-мать.“

Генрих Маркс

Аннотация

В данной статье речь идет роли общения в формировании личности. Основное внимание уделяется на педагогическое общение.

Ключевые слова: проблема, общение, формирование личности, на педагогическое общение, игра, учение, потребность, совместная деятельность.

Annotation

This article deals with the role of communication in the formation of personality. The focus is on pedagogical communication.

Key words: problem, communication, personality formation, for pedagogical communication, play, learning, need, joint activity.

Нам хорошо известно, что роль общения как воспитательного средства в формировании личности несравнима ничем, безгранична и безмерна. Общаясь с окружающими людьми в процессе различных видов деятельности, во время игр, спортивных занятий, в детском труде входя в неформальные контакты со

сверстниками, старшими и младшими родственниками, друзьями и другими людьми, ребенок получает разные знания о предметном мире, а также о мире идей и отношений. Одной из самой актуальной проблемой психологии считается проблема правильного общения с людьми.

Общение-взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера⁸⁴.

Исследователи рассматривают общение в ряду других видов деятельности: общение, игра, учение и др. (Б.Г. Ананьев), как особая самостоятельная форма активности субъекта (Б.Ф. Ломов). Иногда деятельность и общение рассматриваются как две стороны социального бытия человека; в других случаях общение понимается как элемент любой деятельности, а последняя рассматривается как условие общения (А.Н. Леонтьев). Наконец, общение можно интерпретировать как особый вид деятельности (А.А. Леонтьев).

Общение - это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.⁸⁵

Человек – существо общественное. Он живет в обществе и, следовательно, может и должен общаться с членами этого общества. Обратим внимание на этимологию (происхождение) слов «общение» и «общество»: они имеют общий корень. И слово «коммуникация» имеет тот же корень, но только латинский - communication (от латинского – communis – общий). Без общения нет общества, без общества нет человека социального, разумного, homo sapiens. Важнейший путь к пониманию другого – это общение с ним. Проблема общения, конечно, не ограничивается только психологической наукой. Она разрабатывается также

⁸⁴ Новейший психолого-педагогический словарь / сост. Е.С.Рапацевич; под общ. Ред. А.П.Астахова.- Минск: 2010. Стр.524

⁸⁵ А.В. Петровский Общая психология М. 2001, с.280)

в лингвистике, литературоведении, искусстве и т.п. При этом важно подчеркнуть, что достижения в изучении общения другими, пограничными с психологией областями знания сыграли и продолжают играть важную роль в определении собственно психологической проблематики и методов психологического анализа общения. Поэтому, рассматривая проблему общения, мы с вами будем опираться на тот богатейший научный материал, который содержится в трудах отечественных, российских и советских психологов.

Перед нами с неизбежностью встает задача выявления специфически психологического аспекта этой категории. При этом вопрос о связи общения с деятельностью является принципиальным. Одним из принципов раскрытия этой взаимосвязи является идея единства общения и деятельности.

Для эффективного использования общения как средства воспитания школьников необходима организация его педагогически направляемого влияния на жизнедеятельность групп, коллективов и отдельных личностей.

Педагогическое общение - это не только общение воспитателя и воспитуемого, но и общение воспитанников между собой. Общение со сверстниками — не только самостоятельная сфера жизнедеятельности личности, но и фактор, который пронизывает все остальные сферы, поскольку на его основе происходит обмен духовными ценностями в форме диалога школьника как с «другими Я», так и в процессе взаимодействия с окружающими людьми.

Эффективность педагогического общения во многом определяется тем, на какой стиль общения с учениками ориентируется учитель. Под стилем педагогического общения понимают индивидуально типологические особенности взаимодействия педагога и учащегося. В нем находят выражение коммуникативные возможности педагога, сложившийся характер его взаимоотношений с воспитанниками; творческая индивидуальность педагога, особенности учащихся. Общепринятой классификацией стилей педагогического общения на авторитарный, демократический и попустительский (А. В. Петровский, Я. Л. Коломинский, М. Ю. Кондратьев и др.).

При авторитарном стиле общения педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности, как классного коллектива, так и каждого учащегося. Исходя из собственных установок, он определяет положение и цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Авторитарный стиль общения реализуется с помощью тактики диктата и опеки. Авторитарный педагог акцентирует внимание на негативных поступках школьника, не принимая во внимание мотивы этих поступков. Внешние показатели успешности деятельности таких педагогов (успеваемость, дисциплина на уроке и т. п.) чаще всего позитивны, но социально-психологическая атмосфера в их классах, как правило, неблагоприятная.

Попустительский (анархический, игнорирующий) стиль общения характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, снимая с себя ответственность за ее результаты. Такие педагоги формально выполняют свои функциональные обязанности, ограничиваясь лишь преподаванием. Успеваемость и дисциплина в классах подобных педагогов, как правило, неудовлетворительны.

В педагогической практике чаще всего имеют место «смешанные» стили педагогического общения. Педагог не может абсолютно исключить из своего арсенала некоторые частные приемы авторитарного стиля, иногда достаточно эффективные, особенно при работе с классами и отдельными учащимися, имеющими низкий уровень социально психологического и личностного развития.

Таким образом, думающий педагог, осмысливая и анализируя свою деятельность, должен обращать пристальное внимание на то, какие формы общения для него наиболее типичны и чаще используются им. На основе навыков профессиональной самодиагностики он должен сформировать стиль педагогического взаимодействия, адекватный его психофизиологическим параметрам, обеспечивающий решение задач личностного роста педагога и учащихся.

Литература

1. Новейший психолого-педагогический словарь / сост. Е.С.Рапацевич; под общ. Ред. А.П.Астахова.- Минск: 2010. Стр.524
2. А.В. Петровский Общая психология М. 2001, с.280)

ФИО авторов: Равшанов Олим Ахмедович, Комилова Азиза Сунатуллаевна
преподаватели Джизакского филиала национального университета имени
М.Улугбека

Название публикации: «СОЗДАНИЕ НЕОБХОДИМЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ
БЛАГОПОЛУЧНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ
ЛИЧНОСТИ»

Аннотация

В данной статье речь идёт о социальной адаптации развивающейся личности. Рассматриваются вопросы социальной адаптации, дезадаптации и девиации, проявляющиеся в поведении подрастающего поколения.

Ключевые слова: социальная адаптация, дезадаптация и девиация, поведения, социальная ситуация, саморегуляция.

CREATION OF THE NECESSARY CONDITIONS FOR WELL-BEING SOCIAL ADAPTATION OF A DEVELOPING PERSONALITY

Annotation

This article deals with the social adaptation of a developing personality. The issues of social adaptation, maladjustment and deviation, manifested in the behavior of the younger generation, are considered.

Key words: social adaptation, maladjustment and deviation, behavior, social situation, self-regulation.

Социальная адаптация обеспечивает приспособление человека к сложившейся социальной среде за счёт умения анализировать текущие социальные ситуации, осознания своих возможностей в сложившейся социальной обстановке, умения удерживать своё поведение в соответствии с главными целями деятельности.

Задачей каждого родителя, воспитателя, профессора-учителя в системе непрерывного образования, представителей махаллинского комитета и

правоохранительных органов, является своевременно выявить причины, которые ведут к росту количества правонарушений, девиантных поведений среди несовершеннолетних и поиск путей выхода из сложившейся ситуации. Каждый из них должен искать, найти пути и решения для формирования в личности социально-ценностной активности, побудить и привить в них интерес к себе и окружающим; научить их саморегуляции своего поведения, сотрудничеству, адекватному проявлению активности, инициативы и самостоятельности, осуществлять правильный выбор форм поведения. А также пробудить и привить интерес, способность к учёбе и творчеству, его прикладным видам, научить их правильной организации своего творческого труда. Нахождение путей решения таких проблем, как социальная апатия, аутизм, агрессивность, раздражение, отсутствие навыка и готовности к сотрудничеству со взрослыми, чрезмерная эмоциональность, раздражительность, конфликтность, отсутствие интереса к учёбе и творчеству - также является основными задачами для нас.

Социальная адаптация — процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; вид взаимодействия личности с социальной средой.

Адаптация происходит на трёх уровнях: физиологическом, психологическом и социальном. На физиологическом уровне адаптация означает способность организма человека поддерживать свои параметры в пределах, необходимых для нормальной жизнедеятельности при изменении внешних условий (гомеостаз). На психологическом уровне адаптация обеспечивает нормальную работу всех психических структур при воздействии внешних психологических факторов (принятие взвешенных решений, прогнозирование развития событий и др.).

Выделяют две особые формы социальной адаптации:

- **девиантную** (приспособление к сложившимся социальным условиям с нарушением принятых в обществе ценностей и норм поведения);

- **патологическую** (приспособление к социальной среде за счёт использования патологических форм поведения, вызванных функциональными расстройствами психики).

Надо особо отметить влияние положительного личного примера отца на развивающуюся личность в семье. Резко снижается уровень адаптации ребёнка к окружающей среде особенно у тех, где ведётся нездоровый образ жизни. Исследования социальных психологов доказали, особенно у мальчиков в переходном возрасте, из-за дефицита заботы, любви и общения родителей адаптационный период проходит сложно и с отрицательными отпечатками. В них отмечаются отсутствие индивидуального самосознания, самооценки, самоконтроля, самоуправления и объективной оценки ситуации. Корректировать их поведение можно различными методами и формами воспитания. Контроль осуществляется в совместной деятельности с учителями и правовыми органами, социальными институтами, выразить в виде общественного мнения (махалля). Естественно, эффективность данных операций предсказуемо.

Подростковый возраст обычно характеризуется как переломный, переходный, критический, трудный, возраст полового созревания. Нарушение слаженности в деятельности организма и неотрегулированная новая система его функционирования являются основой общей неуравновешенности подростка, его раздражительности, взрывчатости, резких колебаний настроения. Подросток начинает чувствовать себя взрослым, он отвергает свою принадлежность к детям, но у него еще нет ощущения полноценной взрослости, зато есть огромная потребность в признании его взрослости окружающими. Характерные особенности подросткового возраста: эмоциональная незрелость, недостаточно развитое умение контролировать собственное поведение, соразмерять желания и возможности в удовлетворении своих потребностей, повышенная внушаемость, желание самоутвердиться и стать взрослым. Подростковый период развития охватывает возраст с 11-12 до 15-16 лет, совпадая с обучением в

общеобразовательной школе. Он характеризуется началом перестройки организма ребенка: ускоренным физическим развитием и половым созреванием. В подростковом возрасте изменяются условия жизни и деятельности подростка, что приводит к перестройке психики, появлению новых форм взаимодействия между сверстниками. У подростка меняется общественный статус, положение в коллективе, ему начинают предъявляться более серьезные требования со стороны взрослых.

Нормальное поведение подростка предполагает взаимодействие его с микросоциумом, адекватное потребностям и возможностям его развития и социализации. Если окружение ребенка способно своевременно и адекватно реагировать на те или иные особенности подростка, то его поведение будет нормальным. Подростков, чье поведение отклоняется от принятых в обществе правил, норм поведения, называют трудными, трудновоспитуемыми, с девиантным, отклоняющимся, асоциальным поведением. Отклоняющееся поведение может быть охарактеризовано как взаимодействие ребенка с микросоциумом, нарушающее его развитие и социализацию вследствие отсутствия учета средой особенностей его индивидуальности и проявляющееся в поведенческом противодействии установленным нравственным и правовым нормам.

Умные, знающие люди должны не только передавать свои знания следующему поколению, но и уметь, их использовать в жизни, пользоваться ими плодотворно, теорию связывать с практикой и упрощать жизненные трудности. Зрелая личность должна уметь воспитывать не только окружающих, но и себя.

Возникает вопрос: Что такое трудновоспитуемый ребёнок или подросток?

Трудновоспитуемость подростка - это несоблюдение им норм и правил, установленных в обществе, в науке рассматривается через явление, которое называется девиация. Она может быть связана: со здоровьем человека и определяются медицинскими показателями. Причинam которых являются наследственные факторы или внешние обстоятельства; с умственным развитием, психическими недостатками. Могут быть врожденными или являться

результатом болезни, травмы или другой причины; с нормами получения или неполучения общего или профессионального образования.

Девииантное поведение — один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений (семейных, школьных).

Делинквентное поведение (лат. *delictum* — *проступок*, англ. *delinquency* — *правонарушение*, *провинность*) — антиобщественное противоправное поведение человека, воплощённое в его проступках (действиях или бездействии), наносящих вред как отдельным гражданам, так и обществу в целом. Понятием «делинквентное поведение» оперируют представители криминологии, социологии, педагогики, психологии, социальной педагогики и других отраслей знания⁸⁶.

Криминальное поведение - противоправный поступок, который по достижении возраста уголовной ответственности служит основанием для возбуждения уголовного дела и квалифицируется по определенным статьям уголовного кодекса. Проявлениями его являются демонстрация, агрессия, вызов, отклонение от учебы; уходы из дома, бродяжничество, пьянство и алкоголизм; раннее увлечение наркотиками; антиобщественные действия сексуального характера; попытки суицида, проявления оскорбления, побои, поджоги, садистские действия, мелкие кражи, вымогательство, распространение и продажа наркотиков. Негативные формы девиаций являются социальной патологией: Они дезорганизуют систему, подрывают ее основы и наносят значительный ущерб, в первую очередь, личности самого подростка. Факторами асоциального поведения в обществе являются: преобладанием биологических инстинктов, региональными факторами, генетическими особенностями,

⁸⁶ Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А Психологический словарь- справочник Минск.:Харвест, 2007.- стр.15-16

психофизиологическими особенностями, социальной средой. Задача морального самовоспитания – это развивать в талантливых студентах положительные достоинства и уничтожать негативные качества. В самовоспитании важным элементом является то, какие цели ставит перед собой человек, какие качества считает необходимыми и соответствующими высокому уровню морали. Это зависит от многих факторов: окружающей среды, общественной идеологии, уровня воспитанности, влияния семьи и школы и т.д. Ставя перед собой цели самовоспитания, человек осознает конечный результат своих усилий, мысленно видит себя таким, каким он стремится стать. Путь достижения цели состоит из этапов, которые необходимо наметить, а затем постепенно, переходя от выполнения одной локальной задачи к другой, приближаться к намеченной цели. Полезным бывает определить сроки выполнения отдельных задач и всего процесса в целом. Таким образом, человек составляет программу самовоспитания и старается следовать ей⁸⁷.

Чтобы предотвратить выше сказанные асоциальные проявления требуются организация профилактики работы с детьми, оно осуществляется ответственными представителями: органов управления внутренних дел, образовательных учреждений, органов опеки и попечительства, комиссии по делам несовершеннолетних, работниками специальных и специализированных учебно-воспитательных учреждений, органами социальной защиты, учреждения труда и занятости населения, учреждения по делам молодежи, учреждения культуры и физической культуры, учреждения здравоохранения, общественные объединения и ассоциации. Главной целью, которых является комплексная разработка и реализация в школе и семье результативной системы учебно-воспитательного воздействия на личность подростков с асоциальными проявлениями в поведении.

Таким образом, можно отметить роль мотивационно-потребностной сферы личности, которая позволяет стимулировать людей делать все, на что они

⁸⁷ Мунарова Р.У., Ёкубова И.Р., Шабакаева Э. А. Факторы влияющие на самовоспитание школьников.// Образование и воспитание. №3(3) 2015стр 14.

способны. Никогда не следует недооценивать силу мотивации, так как мотивация побуждает людей делать то, что нужно, мотивация побуждает принимать решения, мотивация побуждает отказываться от неправильных поступков, мотивация побуждает находить нужный путь, мотивация нужна, чтобы добиться того, о чем мечтает подрастающее поколение.

Литература

1. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А Психологический словарь-справочник Минск.:Харвест, 2007.-стр.15-16
2. Камолова Ш.У., Мунарова Р.У. Уровни совершенства личности.// ЗЕРТТЕҮШІ –Исследователь №5 (49) 2010 стр. 100
3. Мунарова Р.У., Ёкубова И.Р., Шабакаева Э. А. Факторы влияющие на самовоспитание школьников.// Образование и воспитание. №3(3) 2015стр 14

ФИО автора: Primov Sardor Islom o'g'li

O'zbekiston davlat konservatoriyasi «Xalq cholg'ularida ijrochilik» ta'lim yo'nalishi
4-kurs talabasi

Название публикации: «O'ZBEK MILLIY CHOLG'USI "QO'SHNAY"
TARIXI, TEXNIK XUSUSIYATLARI, HAMDA IJROCHILARI»

Annotatsiya

Odamzod hayoti azaldan musiqa bilan chambarchas bog'liq. Damli cholg'ular ham juda qadimgi ya'ni birinchi ohang taratuvchi musiqa cholg'ularidan hisoblanadi. Bu cholg'ulardan biri, qo'shnay cholg'usi bo'lib, ovozi qalbga yaqin, eshituvchilarning ongida o'zining milliy ohangi bilan qalblardan joy olgan. Ushbu maqola qadimiy o'zbek milliy cholg'usi bo'lmish "Qo'shnay" cholg'u haqida.

Аннотация

Человеческая жизнь всегда была тесно связана с музыкой. духовые инструменты тоже очень старые, то есть это первые музыкальные инструменты. Один из таких инструментов - Кошнай, звук которого близок сердцу, в сознании слушателей своей национальной мелодией. Эта статья о старинном узбекском национальном инструменте «Кошнай».

Abstract

Human life has always been closely associated with music. wind instruments are also very old, that is, they are the first musical instruments. One of such instruments is Koshnay, the sound of which is close to the heart, in the minds of listeners with its national melody. This article is about the ancient Uzbek national instrument "Koshnay".

Kalit so'zlar: Ma'naviyat, musiqiy cholg'u, diapason, orkestr, cholg'u ustalari, ohang, gomofonik musiqa, ansambl, staccato

Ключевые слова: Духовность, музыкальный инструмент, диапазон, оркестр, инструменталисты, мелодия, гомофоническая музыка, ансамбль, стаккато

Keywords : Spirituality, musical instrument, range, orchestra, instrumentalists, melody, homophonic music, ensemble, staccato

O‘zbek milliy cholg‘usi “Qo‘shnay” tarixi, texnik xususiyatlari, hamda ijrochilari

Musiqiy cholg‘ular insoniyat ma’naviyatini, turmush tarzini, ichki kechinmalarini ohanglar orqali nafaqat insoniyatga balki jamiyki tirik jon va mavjudodlarga yetkazib beruvchi vosita hisoblanadi. Hatto o‘simliklar musiqa ta’sirida yuksak rivojlanishini biolog olimlar ta’kidlashmoqda. Bu mo’jizaviy va ifodaviy cholg‘ular azal-azaldan omma orasida shakllanib, mohir cholg‘u ustalari tomonidan yasaliib, tobora mukammallashmoqda. Xar bir xalqning cholg‘ularida o’sha xalqning milliy g‘ururi, urf-odatlari an’anasi, qadriyatlari o‘z ifodasini topgan va ulardan taralayotgan ohanglarda buni his etish mumkin. Qadimdan musiqa cholg‘ulariga bo‘lgan etibor kuchli bo‘lishi bilan bir qatorda uning tarbiyaviy ahamiyatigaham alohida e’tibor berilgan. Zero, har bir komil inson tarbiyasida musiqa eng muhim orin tutadi, ya’ni insonlarni ruhiy hamda ma’naviy tarbiyasiga asos bo‘la oladigan omil sifatida qaraladi.

Odamzod hayoti azaldan musiqa bilan chambarchas bog‘liq. Damli cholg‘ular ham juda qadimgi ya’ni birinchi ohang taratuvchi musiqa cholg‘ularidan hisoblanadi. Bu cholg‘ulardan biri, qo‘shnay cholg‘usi bo‘lib, ovozi qalbga yaqin, eshituvchilarning ongida o‘zining milliy ohangi bilan qalblardan joy olgan. Qo‘shnay cholg‘usi choponlar cholg‘usi hisoblanib ularning eng yaqin hamrohi hisoblangan . Har bir cholg‘u sodda ko‘rinishi oddiy odamlar tomonidan, keyinchalik sozandalarning tomonidan takomillashtirilishi natijasida nisbatan yangi ko‘rinish hamda mukammal cholg‘ular paydo bo‘ladi. Qo‘shnay ham sibizg‘a(Sibizg‘a, sibiziq, cho‘pon nay – tilchalipuflama o‘zbek xalq musiqa cholg‘u asbobi. Hozirda, asosan, cho‘ponlar orasida tarqalgan. Qamishdan yasaladi. Diametri, odatda, 5—6 mm, uz. 140—150 mm

bo'ladi. Ustki tomonida, puflanadigan uchining 10—15 mm pastrogida tilchasi, undan quyida uchta teshikchasi bo'ladi. Diapazoni, odatda, seksta. Sibizg'ada ko'proq oddiy cholg'u mashqlar, xalq qo'shiqlari kuylari chalinadi) cholg'usining takomillashi natijasida paydo bo'lgan musiqa cholg'usidir. Cho'ponlar qamishdan yasalgan bu cholg'ularda o'tlab yurgan poda, suvurlarni boshqarishgan.

O'zbekistonda damli cholg'ular tarixi uzoq o'tmish borib taqaladi. "Qadimgi Farg'ona sirlari" (Fan va turmush" jurnali, 1989-yil 1-soni) maqolada eramizning V-VII asrlarida yashagan farg'onaliklar saga'nalari topilganligi va u yerda qamishdan yasalgan qo'shnay musiqa cholg'usi ham borligi aniqlangan.⁸⁸

Toshkent, Farg'ona, Buxoro, Surxandaryo, Xorazm va boshqa hududlarda qo'shnay musiqa cholg'u ustoz shogird an'analari saqlangan holda o'tib kelmoqda. Qadimiy Xorazmda eramizdan oldingi V-VI asrlarda boy va taraqqiy topgan musiqa madaniyati yuzaga kelgan va tasviriy san'at maunalarida keltirilgan misiqiy sozlar orasida damli cholg'u mavjud bo'lganligini arxeologlar kashfiyotida ko'rishimiz mumkin.

Qo'shnayning paydo bo'lish tarixi ham uzoq o'tmishga borib taqaladi. Qo'shnayning ilk namunalari to'g'risida Al-Forobiy o'zining musiqiy risolasida ta'riflab o'tgan. Qo'shnay iborasi, fors tilidan olingan bo'lib, qo'sh-juft yoki ikki nay degan ma'noni bildiradi. Qo'shnay musiqa cholg'usini yakka tartibda, ansambl jo'rligida va orkestr jo'rligida ijro etadilar.

Qo'shnay cholg'usida xalq bayramlari, marosimlar, shodiyona kunlarida foydalanadilar. Qo'shnay damli cholg'ular orasi nafaqat ohangi bilan balki ijro etish murakkabligi bilan ajralib turadi. Bu cholg'u faqat O'zbekiston hududida emas, bizning qo'shni davlatlarimiz bo'lmish Tojikiston hamda Turkmaniston davlatlari ham mavjud. Ularning tuzilishi va ijro qilish holatlarida deyarli farq qilmaydi. Hozirda Toshkent, Xorazm, Farg'ona, Samarqand, Qashqadaryo, Surxandaryo, Buxoro, Navoiy va boshqa viloyatlarda ustoz shogird an'analarga tayangan holda maktab, kasb-hunar kollejlari va oliy o'quv yurtlarida o'rgatilib kelinmoqda.

⁸⁸ Matrasul Matyoqubov. SURNAY . Toshkent 2003. 3- bet.

Ijrochilar

Qo'shnay ijrochiligini ustoz-shogird an'analariga tayangan holda andijonlik ustoz, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist Ashurali Yusupov, toshkentlik Xayrullo Ubaydullayev, Adbuqayum Azimov, G'aybulla Ubaydullayev, Narzullo Ne'matov, Bahrom Sobirovlar, xorazmlik ustoz Quranboy Bobojonovlar ko'plab shogirdlarni yetqazib berganlar.⁸⁹

O'zbek ijrochilik amaliyotida qo'shnay ijrochilari unchalik ko'p bo'lmagan. Lekin Ahmadjon Umrzoqov (Farg'ona vodiysi) va uning shogirdi Quronboy Boboxonov (Xorazm) kabi ustoz va mohir san'atkorlar xalq orasida nom chiqargan qo'shnaychilardir.

Ayni paytda Yo'ldosh Tojiyev, Matrasul Matyoqubov, Saddin

Saddinov, Olim Xudoyberganov, Ikrom Matanov, Nasriddin Ro'ziyev, Hamro Matnazarov kabi bir qator ijrochilar qo'shnay ijrochilik san'atini mohirona davom ettirib kelmoqdalar.

XIX asr boshlarida o'zbek xalq cholg'u ansambllari tarkibiga g'ijjak, tanbur, dutor, chang, rubob, nay, qo'shnay, va doyralar kiritilgan. 1926 yilda tuzilgan 21 ijrochidan iborat bo'lgan truppani atoqli Davlat arbobi Muhiddin Qoriyoqubov tuzgan va bevosita unga rahbarlik qilgan. Truppada Ahmadjon Umrzoqov qo'shnay chalgan.

Qo'shnayda xromatik tovush qatordan foydalanish va muayyan diapozonni aniqlash imkonini beradigan aplikatura ishlab chiqilishi bilan konservatoriyada qo'shnay ixtisosligi bo'yicha ta'lim berish zarurati tug'ildi.

Toshkent Davlat konservatoriyasida 1948 yil qo'shnay sinfi ochilgan bo'lib, uning ilk bor bitiruvchilari N.Nig'matov va K.Odilovlar bo'lganlar.

1970 yildan boshlab qo'shnay sinfini avval A.Odilov (changchi) boshqardi, keyinchalik esa M.Toyirov (naychi) boshqarib kelganlar.

Hozirgi kunda qo'shnay cholg'usi tobora ommalashib bormoqda. Ayniqsa ansambl va ko'plab orkestrlar tarkibida qo'shnay cholg'usi borligi albatta quvonarli hol. Bulardan "So'g'diyona" xalq cholg'ulari kamer orkestri, To'xtasin

⁸⁹ Ortiq Ibrohimov, Qo'shnay sadolari. Toshkent 2003. 3-bet.

Jalilov nomidagi O'zbekiston Davlat Akademik xalq cholg'ulari orkestri, Yunus Rajabiy nomidagi maqom ansambli va boshqa jamoalar tarkibida qo'shnay cholg'usi mavjud. Shu o'rinda "So'g'diyona" xalq cholg'ulari kamer orkestrida o'z faoliyatini olib borayotgan, hayotining deyarli 40 yilini shu cholg'u uchun baxshida etgan ajoyib ijrochi Nasriddin Ro'ziyev yangi kuylar yaratib kelmoqdalar.

Texnik xususiyatlari

O'zbekiston taxiri o'z ichiga juda chuqur va yirik shaklda ma'lumotlarni oladi. Tarixdan turli xil kasblar rivojlanishi bilan bir qatorda juda turli xil musiqa cholg'ulariga va boy madaniyatga ega bo'lgan musiqa san'ati ham rivojlanib kelgan. O'zbek xalqi orasida jozibador ovozi orqali keng tarqalgan, milliy damli cholg'ulardan nay, qo'shnay, surnay kabi musiqa cholg'ular azaldan keng o'rin egallab kelgan. So'ngi yillarda o'zbek xalqining qadimiy cholg'ularidan qo'shnay va bulamon kabi milliy cholg'ularini targ'ib qilish va uni mukammal o'rganish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki bu cholg'u ko'rinishi jihatidan sodda ko'rinsada, ijro etish borasida boshqa sozlarga qaraganda anchagina murakkab soz hisoblanadi. Bunga asosiy sabab cholg'u tilchali bo'lib, ikkita nayni qo'shib chalish katta mashaqqiyat talab etadi. Cholg'u soziga ahamiyat berish bilan bir qatorda, havo bosimini muntazam ravishda boshqarish kerak, aks holda ikki nay bir biriga qo'shilmaydi. Cholg'uning biror bir aniq o'lchami yo'q, ya'ni cholg'uni yasash jaroyonida cholg'u uzunligi va dastani qalin ingichkaligi, har bir ijro teshigining oralig'i ma'lum bir o'lchovga ega emas. O'z o'zidan savol tug'ilishi mumkinki bularni hammasi cholg'uning sozlanishiga tasir qiladi. Cholg'uchi mukammal eshitish qobiliyatiga ega bo'lishi lozim chunki xar bir tovush baland pastligi eshitilgan holda lab orqali olinadi. Cholg'u dastasining uzun kalta, ingichka yoki yo'g'on bolishi bevosita cholg'u ovoziga tasir ko'rtasadi. Ingichka dastali cholg'u kam nafas hamda nisbatan eshitish jihatidan ingichkaroq(keskinroq) eshitiladi. Qalin dastali cholg'u esa havoni ko'proq talab qiladi ya'ni ko'p nafas bo'lib, eshitilish jihatidan ovozi nisbatan biroz yo'g'onroq(mayinroq) bo'ladi. Qo'shnay sozini cholg'uchi o'ziga moslashtirib(qamishlarni axta qilib) olmaganicha biroz qiyinchilikka uchraydi. Yangi yasalgan cholg'u har kuni ijro etish kerak bo'ladi. Chunki cholg'u qancha ko'p ijro etilgani sari issiq havo oqimi ichiga kirib qamish ichi

terlaydi va qamish axta bo‘la boshlaydi. Qamishning ichi terlashi natijasida uning tili yumshaydi va milliy melizmlarni ya’ni nola qilish uchun sekin astalik bilan mukammal darajada yetilib boradi. Shunday holatlar ham boladiki cholg‘uni issiq yoki iliq suvga solib qamishni tezroq axta qilish(yetiltirish) ham mumkin, ammo cholg‘uni ijro qilib axta qilgan maqsadga muvofiq bo‘ladi. Sababi tabiiy havo bosimi bilan cholg‘u ichi sekin astalik bilan sifatli yetiladi. Qo‘shnay cholg‘usida milliylik bilinib turadi va ko‘proq milliy kuylarni ijro qilish qulay. Albatta cholg‘uda boshqa xalqlar hamda akademik asarlarni ham ijro qilsa boladi. Lekin buning uchun ma’lum bir mashqlar; uzun nota cho‘zish, tovush sifati ustida alohida ishlash, **staccato** shtrixida ko‘proq mashqlar va yana bir qancha usullarda qilish kerak bo‘ladi.

Qo‘shnayning tuzilishi

Qo‘shnayning tuzilishiga kelsak: ikki qamish naychadan iborat bo‘lib, ulargamaxsus tilcha o‘rnatiladi. Qo‘shnayni chalish uchun ikkita naychaga bir xil puflanadi va har ikkala naychada yondosh joylashgan yettita teshikchaning tegishlilari barmoq bilan bosiladi. Ovoz hajmi birinchi oktavadagi **re** dan ikkinchi oktavadagi **sol** gacha (ayrim mashhur qo‘shnaychilar ikkinchi oktava **lya**, **si** hatto bundan ham yuqori tovushlar hosil qiladilar). Qo‘shnayda o‘zbek musiqasi uchun xos bo‘lgan musiqiy bezaklar (melizmlar) ni chalish juda qulaydir. Qo‘shnayda kuy ijro etuvchi sozandani xalq orasida «**Qo‘shnaychi**» deb yuritiladi.

O‘zbekistonda mashhur qo‘shnaychilardan Ahmadjon Umurzoqov, Ashurali Yusupov, Matrasul Matyoqubov (1958 yil tug‘ilgan Urgench musiqa bilim yurtida o‘qituvchi, ikkinchi respublika maqom ijrochilari konkursining sovrundori birinchi mukofot), Bahrom Sobirov (1945 yil tug‘ilgan «Bahor» ansamblining sozandasi) Yo‘ldosh Tojiyev (1960 yil) Urgenchda o‘qituvchi va boshqalar.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. M.Matyakubov “Qo‘shnay darsligi” 2004 yil
2. O.Ibrohimov “Qo‘shnay sadolari” 2003 yil
3. Matrasul Matyoqubov. SURNAY . Toshkent 2003

ФИО авторов: Otabayev Muxammad Faxriddin o'g'li

Guliston Davlat Universiteti 1-kurs magistranti

Yuldasheva Dilorom Xusniddin qizi

Guliston Davlat Universiteti 1-kurs magistranti

Название публикации: «PAXTA TOZALASH ZAVODLARIDA PAXTANI DASTLABKI ISHLASHNING TEXNOLOGIK SXEMASINI ISHLAB CHIQISH»

Annotasiya: Maqola paxta tozalash zavodlariga keltirilgan paxtani saqlash va qayta ishlash jarayonida tola sifatini tushuruvchi omillarni bartaraf etishda zamonaviy texnologiyalarning orni haqida.

Kalit so'zlar: tola, tayorlash punktlari, kontraktasiya, klassifikator, brezent, arrali jin.

Mamlakatimizda paxtachilik tarmog'ini rivojlantirish, paxta tozalash korxonalarini modernizatsiyalash va texnik qayta jihozlash, ishlab chiqarish va paxta xom ashyosini qayta ishlash rentabelligini, shuningdek, ishlab chiqariladigan mahsulotlarning raqobatbardoshligini oshirish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda.

O'zbekistonda paxta yetishtirish yil sayin ortib borishi munosabati bilan paxta sanoatida paxtani dastlabki ishlash texnologiyasini mukammallashtirish va yangi texnika-texnologiya bilan qurollantirish, ko'p mehnat talab qiladigan og'ir ishlarni mexanizatsiyalash va avtomatlashtirish sohasida salmoqli ishlar amalga oshirildi. Xom ashyo bazasi o'sishi bilan bir qatorda ko'pgina yangi paxta zavodlari va paxta tayyorlash punktlari qayta qurilib, paxtani qayta ishlash mexanizmlari yangi zamonaviy asbob-uskunalar bilan jihozlandi. Bu esa tayyorlanadigan paxta mahsulotlarining sifatini yanada yaxshilash imkonini bermoqda.

Fermer xo'jaliklari tomonidan ekib etishtirgan paxta hosilini kontraktasiya shartnomasiga binoan Davlat paxta tozalash zavodiga qarashli paxta tayyorlash punktiga topshiradi. Paxta tayyorlash punktlari zavodga nisbatan joylashishiga qarab zavod qoshidagi yoki zavoddan tashqarigi punktlarga bo'linadi. Zavod qoshidagi tayyorlash punktlari zavodning umumiy teritoriyasida joylashgan bo'lib, bu erdan (asosiy zavoddan) uzoqligi 15 km masofa chamasida joylashgan xo'jaliklarning, zavoddan tashqarigi punktlar esa 15 km dan uzoq joylashgan xo'jaliklarning paxtasini qabul qiladi. O'rtacha kattalikdagi paxta tayyorlash punktlari har mavsumda 10 ming tonnagacha paxta qabul qiladi. Odatda 6 ming tonnadan kam paxta qabul qiladigan

kichik tayyorlash punktlarini tashkil qilish iqtisodiy jixatdan maqsadga muvofiq bo'lmaydi, chunki bunday punktlar o'z xarajatlarini o'zi qoplay olmaydi.

Paxtani o'z vaqtida qabul qilish, to'g'ri jamlash, markazlashtirilgan holda quritish va tozalash, lozim bo'lgan holda saqlashni taminlash bo'yicha paxta tozalash zavodi va tayyorlov punktining zimmasiga quyidagi vazifalar yuklatiladi:

- xo'jaliklar bilan paxta sotish uchun kontraksiya shartnomalari tuzish va ularning bajarilishini nazorat qilish;

- xo'jaliklarda paxtani yuqori sifatli qilib mashinada va qo'lda terishni tashkil qilish va ta'minlash hamda uni navlarga to'g'ri ajratish bo'yicha yo'l-yo'riq ko'rsatish;

- xo'jaliklarni amaldagi respublika standartlari, paxta xarid narxlarining preyskurantlari va boshqa me'yoriy hujjatlar bilan taminlash;

- paxtani qabul qilish, g'aramlash, tashish va saqlashda mexanizmlardan to'liq foydalanish;

- Transport, omborlar, maydonchalar, tarozi xo'jaligi, brezentlar, laboratoriya

- uskunalari, asboblari, o'rash va boshqa materiallardan oqilona va tejimli foydalanish;

- paxtani respublika standartlariga rioya qilgan holda o'z vaqtida beto'xtov qabul qilib olish;

- qabul qilingan paxtani seleksion va sanoat navlari, sinflari bo'yicha bir xil to'dalarga jamlab, urug'lik chigitni reproduksiyalar (avlodlar) va dala guruhlari bo'yicha alohida to'dalarga ajratish;

- quritish-tozalash sexining unumli ishlashini ta'minlash;

Paxta tayyorlash punktining laboratoriyasi qabul qilingan paxtaning har bir partiyasi uchun pasport kartochkasini tuzadi. Pasportda paxtaning seleksion va sanoat sorti, reproduksiyasi, dala guruxi, ombor nomeri, partiyaning boshlangan va tugallangan vaqti, uning og'irligi va klassifikatorning familiyasi ko'rsatiladi.



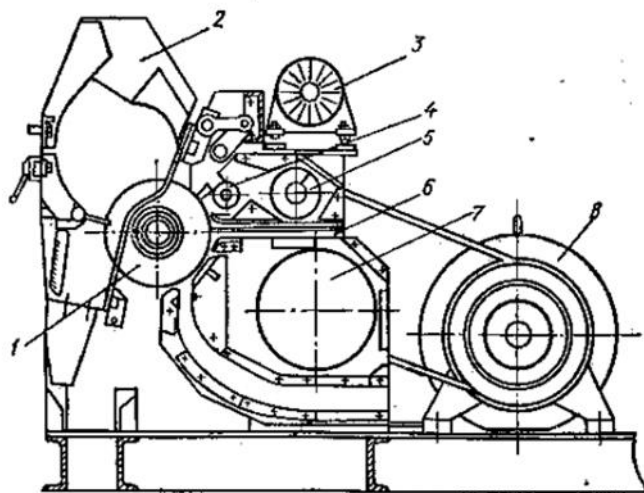
Paxta asosan sentyabr, oktyabr va noyabr oylarida tayyorlanadi. Paxta tozalash zavodlari shu uch oy davomida bir mavsumda tayyorlangan paxtaning taxminan 20% ini ishlay oladi. Paxtaning qolgan ko'p qismini uzoq vaqt saqlashga to'g'ri keladi. Paxtani uzoq vaqt saqlaganda tola va chigitning tabiiy

xususiyatlarining buzulmasligiga yaxshi e'tibor berish kerak. Paxtani yaxshi saqlash uchun kerakli shartlarning asosiysi uni omborlarga joylash vaqtidagi namligi GOSTga muvofiq I sort uchun 9,0; II sort uchun 10,0; III sort uchun 11,0 va IV sort uchun 13,0 % dan oshmasligi kerak.

Mashinalar bilan terilgan va namligi ruxsat etilgan normadan yuqori bo'lgan chigitli paxta vaqtincha (5 kungacha) saqlash uchun qabul qilinadi. Bunday paxtani joylashda uning balandligi I va II sortlar uchun 4 m dan va qolgan sortlarniki 3 m dan ortiq bo'lmasligi kerak.

Chigitli paxta quritilib tozalangandan so'ng paxta tozalash zavodining bosh korpusiga jinlash uchun jo'natiladi. Jinlash paxta tozalash zavodida paxtani dastlabki ishlash jarayonida asosiy bosqich hisoblanadi.

Jinlash deb-paxta tolasini chigitdan ajratish jarayoniga aytiladi. Jinlash sexi paxta zavodining asosiy sexi hisoblanib, bu erda chigitli paxtadan tola va chigit ajratib olinadi. Chigitli paxtadan tola ajratishda tolaning chigitga birikish kuchi, uning tabiiy sifatlarini saqlab qolish va mashinani yuqori ish unumi bilan ishlatish katta ahamiyatga ega. O'rta tolali paxtadan tola ajratishda arrali jinlar ishlatiladi. Chunki bu xil chigitli paxtalarning tolasini chigitga mustahkamroq birikkan bo'lib, mashina yuqori ish unumi bilan ishlaganda ham uning tabiiy sifatleri o'zgarmaydi. Ingichka tolali paxtalarning tolasini nozik va chigitga bo'shroq birikkanligi uchun uning sifatini pasaytirmaslik maqsadida bu xil paxtalar valikli jinlarda ishlanadi.



DP-130 markali avtomatlashtirilgan arrali jin sxemasi

Arrali jinning asosiy ish organi arrali silindr bo'lib, u 80-120 ta arra disklardan tashkil topadi. Aylanib turadigan silindr arralariga chigitli paxta bir necha marta urilib chigitdan tola ajraladi. Chigitli paxtani jinlashda quyidagi texnologik talablar qo'yiladi: chigitlardan yaroqli tolalarning hammasini ajratish, jin ishchi organlarining tola va chigitga ta'siri natijasida turli nuqsonlar paydo bo'lmasligi, chigitli paxtaning jindan chiqqan tola va chigit bilan aralashib ketmasligi, o'lik va iflos aralashmalardan tozalash samaradorligi yuqori bo'lishga erishish lozim. Jinlash jarayonida tolada bir qator

nuqsonlar (chigit po'chogi yopishgan tolalar, uzilgan va shikastlangan tolalar, tugunchalar, buralib qolgan tolalar, gajaklar, puch chigitlar)paydo bo'lishi mumkin. Bu esa tolaning texnologik ko'rsatkichlariga salbiy ta'sir ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1- Yakubov.M.M., Haydarov O'.J.. "Paxtani tayyorlash va saqlash texnologiyasi fanidan ma'ruza matnlari" Toshkent, 2002.

2- Zikiryoiev E." Paxtani dastlabki qayta ishlash". – T.: Mehnat, 2002.

3- O'zDst 634-2010. Paxta tolasi. Namlikning massaviy nisbatini aniqlash usullari.

4- www.ziyonet.uz.

5- www.edu.uz.

ФИО автора: Ergashev Nuriddin Zokir o'g'li

Toshkent Davlat Agrar Universiteti 1- bosqich magistranti

Название публикации: «AGRAR SOXANI RIVOJLANISHIDA

INVESTITSİYALARNI JALB ETISHINING ZAMONAVIY YO'NALISHLARI»

Annotasiya: Maqola agrar soxani yanada rivojlantirishda investitsiyalarni ahamiyati xaqida.

Kalit so'zlar: kapital, innovatsion, ijtimoiy, aktsiya, obligatsiya, veksel, sertifikat.

Mamlakatimiz qishloq xo'jaligi bo'yicha ulkan salohiyatga ega. Bozorlarimiz to'kin, xalqimiz rizqi mo'l-ko'l bo'lishidan tortib eksportdan qo'shimcha daromad topishgacha bo'lgan juda ko'p masalalar shu soha bilan bog'liq. Keyingi yillarda qishloq xo'jaligini isloh qilish va bozor mexanizmlarini joriy etish bo'yicha qator ishlar amalga oshirildi. Davlat xarid narxlari qariyb 3 barobarga ko'paytirilgani natijasida manfaatdorlik oshdi. Paxtachilik va g'allachilik hashar emas, chinakam daromad manbaiga aylandi. Yangi texnologiya va innovatsiyalarni joriy qilish, mehnat unumdorligi va ish haqini oshirish maqsadida 76 ta paxta-to'qimachilik klasterlari tashkil etildi. Joriy yilning o'zida 25 ming gektar paxta maydonlarida suv tejovchi yangi sug'orish tizimi joriy qilindi. Foydalanishdan chiqqan 1 million 100 ming gektar yerni qayta ishga kiritish bo'yicha sa'y-harakatlar boshlandi.

Qishloq xo'jaligi ishlab chiqarish vositalariga sarflanadigan barcha mablag'lar investitsiyalar deb ataladi. Ular qishloq xo'jaligi (korxonalar)ning moddiy-texnika bazasini mustahkamlab, ishlab chiqarish jarayonlarini mexanizatsiyalashtirish, kimyolashtirish, elektrlashtirish, irrigatsiya-melioratsiyalashtirish natijasida xarajatlarni kamaytirib, etishtiriladigan mahsulotlar hajmi ko'payishi va sifati yaxshilanishini, olinadigan daromad (foyda) summasi oshishishni ta'minlaydi. Bu investitsiyalarni amalga oshirishning tub maqsadidir. Shularni e'tiborga olgan holda respublikada barqaror investitsion siyosat ishlab chiqilgan. U mamlakatda «Investitsiya faoliyati to'g'risida»gi, «Chet el investitsiyalari to'g'risida»gi (1998y) qonunlar va boshqa me'yoriy hujjatlar asosida amalga oshirilmoqda.

Investitsiyalar maqsad hamda vazifalariga ko'ra, quyidagi turlarga bo'linadi:

- kapital investitsiyalar;
- innovatsion investitsiyalar;
- ijtimoiy investitsiyalar

Asosiy fondlarni barpo etishga va takror ishlab chiqarishga, shuningdek, moddiy ishlab chiqarishning barcha shakllarini rivojlantirishga sarflangan investitsiyalar kapital investitsiyalar, deb ataladi.

Texnika va texnologiyalarning yangi avlodini yaratish va o`zlashtirishga sarflangan investitsiyalar innovatsiya investitsiyalardir.

Inson salohiyatini, malakasini va ishlab chiqarish tajribasini oshirishga, shuningdek, nomoddiy ne`matlarning boshqa shakllarini rivojlantirishga sarflanadigan mablag`lar ijtimoiy investitsiyalar, deb ataladi.

Ular real hamda moliyaviy invaestitsiyalarga ham bo`linadi. Moddiylashgan asosiy va aylanma vositalarga sarflangan mablag`lar real investitsiyalarni tashkil etadi.

Qimmatli qog`ozlarni (aktsiya, obligatsiya, veksel, sertifikat) shakllantirishga sarflangan mablag`lar esa moliyaviy investitsiyalar hisoblanadi.

Real investitsiyalarni kapital qo`yilmalar, deb ham atash mumkin. Kapital qo`yilmalar yalpi va sof kapital qo`yilmalariga bo`linadi. Real investitsiyalarning umumiy summasi yalpi kapital qo`yilmalarini tashkil etadi. Real investitsiyalarni sarflash natijasida ishga tushirilgan qismi sof kapital qo`yilmalardir. Sof kapital qo`yilma yalpi kapital qo`yilma sumasiga teng yoki kam bo`lishi mumkin. Qishloq xo`jaligi, jumladan, korxonalar miqyosida yalpi kapital qo`yilmani sof kapital qo`yilmaga aylantirishga alohida e`tibor berilishi lozim. Sarflanayotgan real investitsiyalar moddiylashtirilishini, ya`ni ishga tushirilishini ta`minlash zarur.

Milliy hisoblar tizimida asosiy kapitalga hamda moddiy ishlab chiqarish vositlariga sarflangan mablag`lar real investitsiyalar deb hisobga olinadi. Lekin, respublika qishloq xo`jaligida erkin bozor munosabatlari sust sur`atlar bilan rivojlantirilayotganligi moliyaviy investitsiyalar ko`lami kengayishini talab darajasida ta`minlamayapti. Jumladan, jamoa, shirkat, fermer xo`jaliklarida qimmatli qog`ozlar (aktsiya, obligatsiya, sertifikat, veksellar...) chiqarilib, sotilayotgani yo`q. Kelajakda bu muhim masalani hal etishga alohida e`tibor berish maqsadga muvofiqdir.

Davlatning iqtisodiy siyosatida qishloq xo`jalik korxonalarida ham qimmatli qog`ozlar bozorini tashkil etish tadbirlari ishlab chiqilishi va ular amaliyotga tatbiq etilishi lozim.

Respublika qishloq xo`jaligiga sarflayotgan investitsiya (kapital qo`yilma) lar hisobidan mashinalar, traktorlar, kombaynlar, chorva hayvonlari va boshqa ishlab chiqarish vositalari sotib olinmoqda, mavjudlari ta`mirlanmoqda, irrigatsiya-melioratsiya ishlari rivojlantirilib, yangi erlar o`zlashtirilmoqda, foydalanilayotganlarining esa holati yaxshilanmoqda.

Qishloq xo`jaligini ishlab chiqarish resurslari bilan talab darajasida ta`minlash, ularni takror ishlab chiqarish uchun investitsiyalar jalb etilmoqda. Investitsiyalar tufayli tarmoqda fan-texnika taraqqiyoti jadallashmoqda, uning yutuqlaridan foydalanish jarayoni rivojlantirilib, ilg`or texnologiyalar joriy etilmoqda. Investitsiyalar korxonalarning o`z mablag`lari hamda chetdan

jalb etilayotgan mablag`lar evaziga amalga oshirilmoqda. Mustaqillik yillarida qishloq xo`jaligiga jalb etilayotgan mablag`lar summasi ortib bormoqda. Investitsiyalardan foydalanishning mutlaq (absolyut) hamda qiyosiy (nisbiy) samaradorligini tarmoq, korxona va yo`nalishlar bo`yicha aniqlash maqsadida muayyan ko`rsatkichlar tizimidan foydalanish lozim.

Qishloq xo`jaligiga jalb etilayotgan investitsiyalar miqdori, iqtisodiy samaradorligi talab darajasida emas. Sababi–xo`jaliklar sof foydasi kamligi sababli maqsad uchun etarli miqdorda mablag` ajrata olmayotirlar, o`zgalarning mablag`lari, ya`ni chet el investitsiyalari, bank kreditlari ham talabni qondiradigan darajada jalb etilayotgani yo`q. Kelajakda investitsiyalarni talab darajasida jalb etish va ulardan foydalanishning iqtisodiy samaradorligini oshirish uchun:

- investitsiyalar manbalarini kengaytirishga erishish;
- investitsiyalar jalb etishda garov hamda sug`urta masalalarini rivojlantirish;
- investitsiyalarni maqsadga muvofiq, samarali yo`nalishlarga sarflash kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

- 1- Abdug`aniev A. «Qishloq xo`jaligi iqtisodi» fanidan ma`ruzalar matni. Toshkent, TDIU, 2000493.
- 2- Kovalenko N.Ya. Ekonomika sel`skogo xozyaystva, M. «Yurkniga». 2004
<http://shopper.h1.ru/books.shtml1?topicq935&pageq1>
- 3- ziyonet.uz
- 4- edu.uz

ФИО автора: Jumanova Kumush Golib kizi,

student of Chirchik State Pedagogical

Institute of Tashkent Region

ФИО научного руководителя: Yusupova Muhabbat Anatolevna,

the Head of Department of Foreign Languages of Chirchik State Pedagogical

Institute of Tashkent Region

Название публикации: «ADVANTAGES OF AFTER-SCHOOL
ENGAGEMENT»

Abstract: After-school engagement keep students interested. They improve peer interaction. A lot of skills that underlie after-school engagement can be used throughout the core curriculum. The acquisition of knowledge of students depends not only on the teachers and their teaching skills, but also on the relationship with the peers and the feeling of self-confidence to express their opinions without any fear.

Keywords: after-school activities, after-school engagement extracurricular activities, learning process, self-confidence, critical thinking, problem-solving skills

Extracurricular activities keep students interested. Mahoney and Cairns [1] looked at the positive connection to school that participating in extracurricular activities created among students whose prior commitment to the school had been marginal. They found that a wider choice of activities resulted in a stronger effect because students' individual needs and interests were more likely to be met. After-class activities also engage students not only in their favorite subjects, but also in subjects they did not like before. And it helps students to try themselves in the arts or related fields such as music, dance and sports.

They improve peer interaction. McNeal [2] indicates that extracurricular participation provides previously marginalized students with access to a more “elite” stratum of the student population and exposes the students to peers who have better attitudes toward school.

Peer interaction plays a very important role in the psychological feature of students. Because if a student does not get along well with his peers, he will lose interest in the lesson. He is also unable to demonstrate his knowledge during the lesson because he cannot interact with other students.

They create challenges. Mahoney [3], who extended the work of Posner and Vandell [4] to focus on adolescents in after-school activities, determined that effective youth activity programs are highly organized and encourage increasingly complex skill building for participants. Thus, extracurricular activities challenge students' problem solving and decision making skills. Any challenge which arises during the process of learning helps students sharpen the knowledge and get it more completely.

They act like a bridge between students and the school. Participating in an extracurricular activity connects students more deeply to the school, its faculty, a peer group, and school values [1,3]. Further, Jordan and Nettles [5] discovered that adolescents who participated in structured activities supervised by positive adult role models were more likely to make personal investments in their schooling that might, in turn, motivate them to excel academically. The acquisition of knowledge of students depends not only on the teachers and their teaching skills, but also on the relationship with the peers and the feeling of self-confidence to express their opinions without any fear.

They engage learning new skills. Essentially, extracurricular activities allow students to learn something that can stay with them for whole life. The skill can become the foundation of a hobby or passion that will enrich their life for years to come. Everything from exercising to learning to play a musical instrument can lead to hours spent doing what they enjoy. In addition, extracurricular activities develop key skills and personal features that can be profitable in other fields of life. Using the same examples, sports are key to developing teamwork, leadership, and problem-solving skills. A musical instrument requires above all creativity. Music inspires everyone to improve people's spirit and gives enthusiasm to do something well.

They boost students' academic performance. A lot of skills that underlie extracurricular activities can be used throughout the core curriculum. Education

requires solid problem-solving skills, memory, creativity, and critical thinking. To varying degrees, you can find an extracurricular activity that has an impact on these areas[6]. By developing critical thinking on students teachers will be able to teach them the ability of solving any challenges and obstacles encountered in the learning process independently and find proper solutions to them.

They help students to broaden social skills. The nature of most extracurricular activities means that students will interact with other students in a social environment. Away from class, it's a good opportunity for them to socialize with like-minded peers. This gives them the chance to improve their social skills, strike up new friendships and communicate confidently in the society.

Extracurricular activities also help develop self-esteem and confidence. It is ecstatic when students succeed in something they like, especially when they work hard to achieve it. Proper self-esteem is a significant factor of positive psychological and mental balance.

REFERENCES

1. Mahoney, J., & Cairns, R. (1997). Do extracurricular activities protect against early school dropout? *Developmental Psychology*, 33(2), 241–253.
2. McNeal, R. (1995, January). Extracurricular activities and high school dropouts. *Sociology of Education*, 68, 62–81.
3. Mahoney, J. (2000, March/April). School extracurricular activity participation as a moderator in the development of antisocial patterns. *Child Development*, 71(2), 502–516.
4. Posner, J., & Vandell, D. (1999). After-school activities and the development of low-income urban children: A longitudinal study. *Developmental Psychology*, 35(3), 868–879.
5. Jordan, W., & Nettles, S. (1999). *How students invest their time out of school: Effects on school engagement, perceptions of life chances, and achievement*. (Report

No. 29). Baltimore: Center for Research on the Education of Students Placed At Risk.
(ERIC Document Reproduction Service No. ED 428 174)

6. www.nordangliaeducation.com

ФИО авторов: Ш.Н. Сайимов-201-(М) гуруҳ магистранти

Б.Б. Мустаев - Арх.ф.б.ф.д. (PhD)

Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти

Название публикации: «ТУРИСТИК МАРКАЗЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ
ВАЗИФАЛАРИ»

Мақолада туристик марказларнинг функционал тузилиши ва таснифи, қабул қилувчи ва жўнатувчи географик объектлар, яъни марказларни ташкиллаштиришдаги ўзига хос хусусиятлари ҳақида маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: Туристтик марказ, жўнатувчи марказ, қабул қилувчи марказ, курорт, тур.

В статье приводятся сведения о функциональной структуре и классификации туристских центров, особенностях приема и отправки географических объектов, то есть об организации центров.

Ключевые слова: Туристический центр, отправляющий центр, принимающий центр, курорт, тур.

The article provides information about the functional structure and classification of tourist centers, the features of receiving and sending geographical objects, that is, the organization of centers.

Keywords: Tourist center, sending center, receiving center, resort, tour.

Туристтик марказ-ўзига хос рекреацион ресурсларнинг мавжудлиги, транспорт ва географик жойлашувнинг қулайлиги ва бу ҳақда туристларга мавжуд бўлган маълумотлар туфайли туристларни жалб қилувчи майдон.

- туристик марказни бошқа ҳудудлар билан ва минтақадаги аниқ туристик муассасалар билан боғлайдиган юқори даражадаги транспорт хавфсизлиги (темир йўл станцияси, автобус бекати, аэропорт);

- туристик муассасаларни озиқ-овқат маҳсулотлари, ташкилотлар билан таъминловчи марказлар (савдо ва сотиб олиш курорт базалари);

- курорт қурилиш ташкилотлари, ободонлаштириш трестлари;

- меҳмонхоналар, ресторанлар, кафелар, барлар ва бошқалар мавжудлиги.

- маданият муассасаларининг яхши ривожланган тармоғи (театрлар, концерт заллари, дискотекалар, кўргазма заллари ва музейлар).

- Йирик туристик марказларда тиббиёт ва дам олиш, экскурсия ва туристик муассасалар (саёҳат агентликлари, тур бюrolари, курорт кенгашлари, туризм комитетлари) фаолиятини бошқариш муассасалари, шунингдек туризм ва кадрлар тайёрлаш муаммолари билан шуғулланувчи ихтисослаштирилган илмий муассасалар (туризм институтлари, курорт институтлари) жамланиши керак.

Лекин туристик марказларни ўрганишга бўлган ёндашувлар турлича бўлиши мумкин. Энг кенг тарқалган ва анъанавий дам олиш салоҳиятини ҳолисона аниқлаш назарда тутди, яъни. маълум бир соҳада хос муайян ресурс ёки мерос мавжудлиги туфайли унга қизиқиш бор, қайси, ўз навбатида, бошқа жойлардан сайёҳлик оқимлари сабаб.

Яна бир ёндашув, аксинча, туристик оқимларнинг рекреацион ресурснинг мавжудлиги фактидан эмас, балки бу ҳақда хабардорликдан келиб чиқишига асосланади. Бу ҳақиқатан ҳам шундай эканлигини тушуниш учун дунёнинг етакчи тур операторларининг туристик каталогларига назар ташлаш кифоя.

Шундай қилиб, туристик марказининг ҳақиқий аҳамиятини ушбу марказнинг табиат, маданият, тарих ва туризм саноатининг муҳим объектлари ҳақида одамларнинг хабардорлик даражасини баҳолаш орқали аниқлаш мумкин. Туризм фаолиятини турли йўллар билан — жўнатиш ва қабул қилиш марказларини ҳосил қилувчи икки турдаги географик жойлар мавжуд. [3].

Жўнатувчи марказ-туристларнинг оқимини жамловчи ва уларни ресурс ва таклифларга эга бўлган бошқа туристик марказга йўналтирувчи географик объект.

Бундай марказ юқори турмуш даражасига эга ривожланган индустриал ёки пост-индустриал жамиятда шаклланади, вилоят иқтисодиёти салмоқли ҳажмда

хилма-хил истеъмол моллари ишлаб чиқаради, аҳолининг бўш вақти ва ўз эҳтиёжларини қондириш имконига эга.

Қабул қилувчи марказ-муҳим туристик оқимларни қабул қилувчи ва хизмат қилувчи географик объект.

Бундай марказ бой табиий ресурслар ва ривожланган инфратузилмага эга бўлган саноат ривожланган жамиятда ёки дам олиш ресурсларига эга бўлган ва туризм даромад манбаи бўлган ривожланаётган мамлакатларда ва шунга мос равишда иқтисодий ривожланишда шаклланади.

Функционал тузилишига кўра туристик марказларни қуйидагича таснифлаш мумкин:

- куёш ванналарини таклиф қилувчи иқлим марказлари, совуқ пляжлар (Шимолий денгиз, Болтиқ бўйи) ва иссиқ пляжлар (Ўрта денгиз, Кариб денгизи);
- минералларга бой ҳудудлар;
- табиий-миллий боғлар, гўзал табиат билан;
- спорт-анъанавий спорт (сузиш, қишки спорт турлари, гольф) спорт марказлари ва саргузаштли (сафари, балиқ овлаш, Олимпия ўйинлари);
- тарихий, меъморий ёдгорликлари билан (Миср пирамидалари, Лувр музейи, Ермитаж ва бошқ.);
- диний, турли диний воқеаларни акс эттирувчи ва иймон рамзлари бўлган (Қуддус, Макка ва бошқ.);
- фольклор, миллий санатга асосланган, байрамлар, ярмаркалар, мусиқа;
- маданий, кўргазмалар, концертлар, опера, театр, кино, конференциялар, конгресслар;
- бизнес ва савдо, ярмаркаларга ташрифлар таклиф этиш, турли кўргазмалар, бизнес учрашувлар ташкил этиш;
- ушбу илмий ва сиёсий форумларни таклиф қилувчи конгресс, семинарлар ва симпозиум марказлари;
- кўнгилочар марказлар-зоологик парклар, казинолар, истироҳат парклари ва бошқалар. [1].

Туристтик марказлар типологияси, бир томондан, туристларнинг турли-туман рекреацион фаолиятини акс эттиради, бу эса, ўз навбатида, кишиларнинг хилма-хил эҳтиёжлари ҳисобланади. Бошқа томондан, у муайян жойда маданий ва табиий мерос, рекреацион ресурсларнинг мавжудлиги билан боғлиқ бўлиб, уларсиз рекреацион фаолиятни амалга ошириб бўлмайди.

Шундай қилиб, туристтик марказлар типологияси туризмнинг объектив ва субъектив томонларини, яъни рекреацион ресурсларнинг мавжудлиги ва аҳолининг рекреацион мотивациясини ўзаро боғлайди. Бу диалектик ҳодиса И. В. Зоринга туристтик марказларни шакллантириш учун учта омил гуруҳини ажратишга имкон берди: ишлаб чиқариш (эҳтиёж билан боғлиқ), амалга ошириш (ресурслар билан боғлиқ) ва маҳаллийлаштириш (жамоатчилик онги билан боғлиқ). [2].

Адабиётлар

1. <https://www.grandars.ru/shkola/geografiya/turistskiy-centr.html>
2. https://studopedia.ru/3_159250_problemi-sezonnosti-v-mezhdunarodnom-turizme.html
3. <https://www.bestreferat.ru/referat-222881.html>

ФИО авторов: Qurbonova Maftuna Faxriddinovna,
Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qituvchisi,
Abdurasulova Zulxumor Avazbekovna, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi
2-bosqich talabasi

Название публикации: «BOLANING RIVOJLANISHIDA
O'YINCHOQLARNING O'RNI»

Annotatsiya: ushbu maqolada bola hayotida o'yinchoqlarning o'rni hamda o'yinchoqlarning pedagogik, psixologik ta'siri, borliq haqidagi dastlabki bilimlarni olish vositasi haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: bola, tadqiqotchi, o'yin, o'yinchoqlar, ta'limga yo'naltirilgan o'yin, milliy qo'g'irchoq, jonli muloqot.

РОЛЬ ИГРУШЕК В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Аннотация: В статье обсуждается роль игрушек в жизни ребенка и педагогическое, психологическое воздействие игрушек как средство получения базовых знаний о существовании.

Ключевые слова: ребенок, исследователь, игра, игрушки, развивающая игра, национальная кукла, живое общение.

THE ROLE OF TOYS IN CHILD DEVELOPMENT

Annotation: This article discusses the role of toys in the life of the child and the pedagogical, psychological impact of toys, a means of obtaining basic knowledge about existence.

Keywords: child, researcher, game, toys, educational game, national puppet, live communication.

Bola – dunyoning tinimsiz tadqiqotchisi. Har bir yangi o'yinchoqni u diqqat bilan tekshiradi, ta'mini sezadi, siqadi, burishadi, qismlarga ajratadi. U yangi narsalarni o'rganish yoki biron bir narsani o'rganish istagi bilan mutlaqo cheksizdir - oxir-oqibat,

bu uning hayotidagi eng muhim narsa o'yin. Bola hatto murakkab harakatlar va tushunchalarni osongina o'yin orqali o'rganadi.

O'yinchoq - bu dekorativ va amaliy san'atning eng qadimiy turlaridan biri, ya'ni insonga xizmat qilish va uni zavqlantirish uchun juda aniq maqsadga ega bo'lgan kundalik hayotimizni bezatuvchi san'atdir.

O'yin va o'yinchoq bir-biridan ajralmas. O'yinchoq hayotga o'yin olib kelishi mumkin va rivojlanayotgan o'yin tobora ko'proq o'yinchoqlarni talab qiladi.[1] Ammo o'yin va o'yinchoqlarning ahamiyati shunchaki ular bolani hayot bilan tanishtirishdan iborat emas, asosiysi, ular bolaning aqliy rivojlanishining bosqichma-bosqich harakatlanishida muhim omil bo'lib, unga har qanday faoliyat turini har doim yuqori darajada amalga oshirish imkoniyatini beradi. O'yinni kelajakdagi faoliyatining muayyan holatlarida insonning xatti-harakatlarini rejalashtirish va bashorat qilish uchun ishlatish mumkin. Bunga misol tariqasida maktabgacha yoshdagi bolalarning turli xil o'quv o'yinlari, o'spirinlarning ommaviy vatanparvarlik o'yinlari[2]. O'yinchoqlar haqida ham shunday deyish mumkin.

O'yinchoq - bu realistik, majoziy qarorga muvofiq shartli narsa yoki uning o'rnini bosadigan narsa, u har doim umumlashtirilgan hodisa – uning prototipiga tegishli belgi (haqiqiy shaxs, telefon, qoshiq, kosmik kemasi yoki kompyuter). O'yinchoqlar juda xilma-xil bo'lishi mumkin, ammo ularning barchasi ma'lum pedagogik talablarga javob berishi kerak[3]. Ta'lim va oilada bolalarning o'yin faoliyatini tashkil etishni o'rganishga asoslangan o'yinlar va o'yinchoqlar masalalariga bag'ishlangan tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki:

- O'yinchoq bolaning shaxsiyatini rivojlantirish uchun muhimdir.

Ko'plab o'qituvchilar va psixologlar o'yinchoqlarning bolaning ruhiyatiga ta'siri muammosini o'rganishdi. Axir, o'yinchoq - bu bolaning doimiy hamrohi, uning do'sti, o'yinlaridagi bosh qahramon. Bu bolani fikrlashga undaydi, atrofdagi voqelik to'g'risidagi bilimlarni namoyish etish uchun keng imkoniyat yaratadi. Shu bilan birga, o'yinchoq bola tomonidan estetik jihatdan qabul qilinadi, sezgilarni tarbiyalaydi, bu juda muhimdir. Bolalikning majburiy hamrohi, o'yin-kulgi, hissiyot, o'yin-kulgi obyekti bo'lish, o'yinchoq umumiy tarbiyaviy ahamiyatga ega, bolaning har tomonlama

rivojlanishi maqsadiga xizmat qiladi. Bola obyektlarning funksional maqsadlarini 3 yoshga kelib o'zlashtira boshlaydi. Qayerda bola o'yinda bo'lmasa bilim va axborotlarni o'zlashtirishga qiynaladi. U stulda o'tirishni, idish-tovoqdan ovqatlanishni hammasini o'yin orqali bilib boradi. Bolalar bog'chasiga doimo o'yinchoqlar xilma-xil bo'lishi kerak. Bolaga tengdoshlari jamoasida haqiqiy hayot namoyishini o'yinchoq osonlikcha o'rganishga, hissiy va aqliy barkamollikni rivojlantirishga imkon beradi. Bola bilan yashaydigan o'yinchoqlar 3 yoshga kelib kattalashishi kerak: katta qo'g'irchoq, katta mashina, katta o'yinchoq hayvon. Piramidalar va predmetlarning barcha turlari o'yinchoqlar to'plamiga kiritilishi kerak. Masalan, konus shaklidagi narsa bilan piramida bolaga tasodifiy halqalarni topib olishga imkon bermaydi, u piramidani yig'ish tamoyilini tushunishga majbur qiladi.

4-5 yoshga kelib, har xil to'plamlar, askarlar va hayvonlar bolaga qiziqish uyg'otishni boshlaydi. Bola ular bilan o'yinlarning turli xil variantlarini o'ylab topishni boshlaydi. Umuman olganda, bu yoshda bolada barcha turdagi o'yinchoqlar mavjud bo'lishni lozim: qo'g'irchoq va qurilish materiallari, shuningdek, turli xil texnik o'yinchoqlar. O'yinchoqlar jinsga qarab bo'linadi: o'g'il bolalar mashina va qurollarni, qo'g'irchoq qizlarni va ular bilan bog'liq bo'lgan narsalarni tanlaydilar. 6 yoshga kelib, bola modellashtirish, loyihalashtirishga, ya'ni unga o'z qo'li bilan biror narsa qilishga imkon beradigan o'yinlarga qiziqishni uyg'otadi.

Ushbu obyektlarni kiritish 2-3 yoshdan boshlab tavsiya etiladi, chunki aynan shu davrda faol nutq rivojlanib, u yoki bu mavzu bo'yicha qabul qilingan so'z deb atay boshlaydi. Bundan tashqari, ular xayoliy vaziyatni kiritish orqali yashash maydonini kengaytirishga hissa qo'shadilar. Bolaga o'yinchoq tanlash jiddiy jarayondir. Agar bolaga yangi o'yinchoq sotib olishni istasak qoidalarga amal qilish kerak. O'yinchoq quyidagicha bo'lishi kerak:

1. Xavfsiz
2. Tashqi ko'rinishi estetik jihatdan yaxshi
3. Yoshiga mos keladigan
4. Ko'p funksiyali (bola o'yinchoq bilan qanchalik ko'p harakat qilsa, shuncha yaxshi bo'ladi)

Xulosa qilib aytganda, hech qanday, hatto eng yaxshi o'yinchoq ham farzand bilan jonli muloqot o'rnini bosa olmaslaydi.

Ko'pincha bola shunchaki o'z-o'zidan qanday o'ynashni bilmaydi. Unga bu masalada yordam berish uchun o'yinchoqlarni taklif qilish kerak. Bu katta quruvchi, mozaik, piramidalar, kublar va boshqalar.

Xulosa qilib aytganda bolalarga ta'limning shakli o'yin, ya'ni ta'limiy o'yin - mashg'ulotla bu asosiy usul hisoblanadi. Ta'limiy o'yinlarga didaktik, ko'rgazmali, og'zaki, so'zli, sensor o'yin va boshqalarni tashkil etadi. Ta'limiy o'yinlar odatda bolalar yosh xususiyatlarini hisobga oladi. Har qanday o'yinchoq o'zining tashqi ko'rinishi, tabiiy estetik ko'rinishi bilan tarbiyaviy ahamiyati bo'lishi kerak.

Uy sharoitida ota-onalari bilan o'yin orqali bolalar o'zlarini ehtiyojlarini qondirishi mumkin bo'lgan yuvunish, ovqatlanish, kiyinish kabi hayotiy tarbiyalarni shakllantirish mumkin bo'lgan quroldir. Tarbiyachi didaktik o'yinlardan keng keng foydalanish lozim, sababi bunda o'yinlar tabiiylikni talab qiladi. Tarbiyachilar bolalar lug'at boyligini oshirish maqsadida so'zli o'yinlar o'ynaladi albatta, bu o'yinda bola yoshini hisobga o'lish lozim. Bu o'yinda bolalarning eshitish, o'z fikrini ayta olish va aniq ifoda etish kabi hislatlari rivojlanadi. Bunda bolaning aqliy rivojlanishi yuqori salohiyati rivojlanishida katta ahamiyatga ega. Ta'limiy o'yin mashg'ulotlar yosh avlodning botirlik, chidamlilik, tezkorli, sabr-toqatlik hislatlarini rivojlanishiga zamin yaratadi, shu sababda Maktabgacha ta'lim tashkilotida va oilada bunday o'yinlarlardan foydalanish kerak.

Adabiyotlar ro'yxati.

1. <https://www.teacherph.com>
2. www.ertak.uz
3. Qurbonova Maftuna, Formation of learning and educational competences of students in primary classes // EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR) - Peer Reviewed Journal, 2020 (June). Volume: 6, pp 266-269.
4. Қурбонова Мафтуна, Эрназарова Гулнора, Мустақил ишларни ташкил этиш асосида бошланғич синф ўқувчиларининг ўқув-билиш компетенцияларини

шакллантиришга йўналтирилган методлар // Халқ таълими, 2020. 3-махсус сон, 37-43 бет.

6. Kurbonova Maftuna, Samariddin Korayev, Problems and ways to improve student learning competencies in primary education // Academic research in educational sciences, Tashkent, 2020. Volume 1, ISSUE 4, pp 795-801.

7. Babayeva A. D. R. "Nutq o`stirish nazariyasi va metodikasi". Toshkent, 2008 y.

ФИО авторов: Т.Х. Хакимов, Ё.Ж. Бегандиков (ТашГТУ)

Название публикации: «К ВОПРОСУ ПОВЫШЕНИЯ КОЭФФИЦИЕНТА МОЩНОСТИ И ВЛИЯЮЩИЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ФАКТОРЫ, НА СИЛОВЫЕ ТРАНСФОРМАТОРЫ В СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЦЕХОВ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИИ»

В статье рассматриваются основные факторы, влияющие на эксплуатационный режим силового трансформатора.

Приводятся методы улучшения режим работы и повышение коэффициента мощности силового трансформатора. способами как естественной компенсации реактивной мощности, так и искусственной компенсации. Кроме этого, приводятся паспортные мощности, технические показатели, конструктивного строения силового трансформатора и другие мероприятия для улучшения эксплуатационного режима.

Мақолада куч трансформаторларининг ишлаш режимиға асосий таъсир қилувчи факторлар кўриб чиқилган.

Куч трансформаторининг иш режимини яхшилаш, қувват коэффициентини ортириш усулларининг табиий реактив қувват компенсациялаш ва худди шундай суний усуллари келтирилган. Бундан ташқари куч трансформаторининг паспортидаги қуввати, техник кўрсаткичлари ва конструктив тузилишига боғлиқ равишда ишлаш режимларини яхшилаш учун бошқа ташкилий ишлар олиб борилиши очиб берилган.

In article the major factors influencing an operational mode of the power transformer are considered.

Methods of improvement an operating mode and increase of a power factor of the power transformer are resulted. In the ways both natural indemnification of jet capacity, and artificial indemnification. Besides, passport capacities, technical indicators, a constructive structure of the power transformer and other actions for improvement of an operational mode are resulted.

Силовые трансформаторы являются один из основных потребителями вырабатываемой в системах реактивной мощности в металлургической промышленности; для них допустимые отклонения напряжения определены в пределах $\pm 5\%$, при которых сохраняется момент двигателя в пределах 0,9-1,05 от номинального и изменение частоты $\pm 0,2-0,3\%$ и питающего напряжения $\pm$

10-15%. Величина потребляемой реактивной мощности трансформатора зависит от величины номинальной мощности и питающие напряжения силового трансформатора. Для снижения потери электроэнергии, потребление реактивной мощности, повышения коэффициента мощности и улучшения режимы работ проводились и проводятся разные научные и практические исследования. Повышение $\cos \varphi$ и другие влияющие факторы, зависящие от снижения потребления реактивной мощности.

Реактивную мощность, потребляемую трехфазным силовым трансформатором, можно определить с помощью его схемы замещения (рис. 1.):

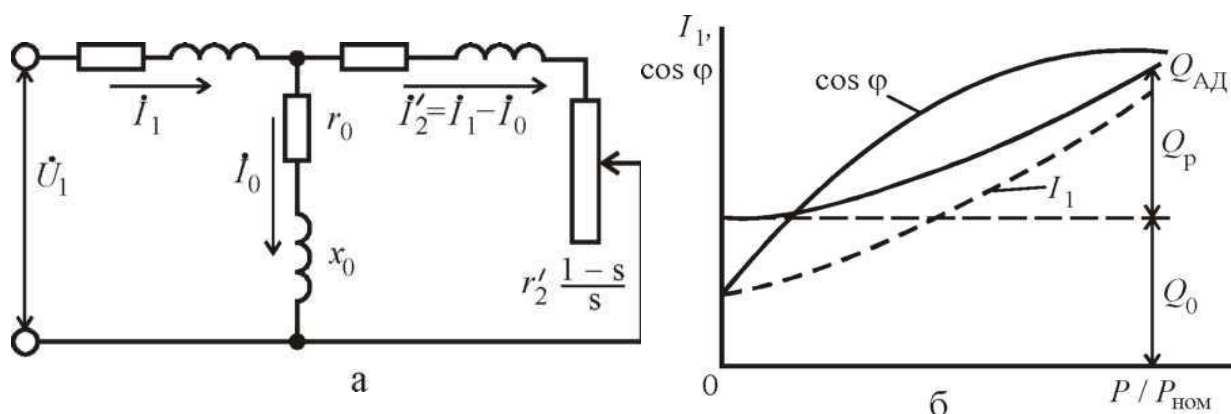


Рис. 1. Схема замещения (а) и рабочие характеристики (б) силового трансформатора: U_1 -напряжение сети; I_1 -ток первичной обмотки; I_2' –приведенный ток к вторичной обмотки I_0 -ток ветви намагничивания; r_1 , x_1 и r_2' , x_2' - соответственно активные и реактивные сопротивления обмоток первичной обмотки и вторичной обмотки (приведенные); $r_2'(1-s)/s$ - эквивалентное сопротивление нагрузки (s – трансформации трансформатора); r_0 , x_0 – параметры ветви намагничивания

$$Q_{с.тр} = 3 I_1^2 x_1 I_0^2 x_0 + 3(I_2^1)^2 x_2^1 = 3 I_0^2 (x_1 + x_0) + 3(I_2^1)^2 (x_1 + x_1^2) = Q_0 + Q_p, (1)$$

где I_0 - ток холостого хода, который можно считать чисто индуктивным ($\cos \varphi = 0$); Q_0 и Q_p - реактивная мощность холостого хода и короткого замыкания (рассеяния), значение Q_p зависит от приведенного тока нагрузки трансформатора нагрузочного тока I_2 можно считать чисто активным, так как

$$r_2^1/s \gg x_2^1$$

Реактивная мощность силового трансформатора изменяется в пределах от

мощности холостого хода Q_0 , которая от нагрузки не зависит, до мощности, потребляемой при номинальной нагрузке $Q_{\text{ном}}$. Причем увеличение $Q_{\text{ад}}$ при росте нагрузки обусловлено потоками рассеивания, зависящими от тока нагрузки. Из рабочих характеристик наибольшую скорость изменения имеет $\cos\varphi$, и на холостом ходу он принимает наименьшее значение.

При номинальном напряжении потребляемая силовым трансформатором реактивная мощность может быть выражена:

$$Q_{\text{ад}} = Q_0 + \beta Q_p, \quad (2)$$

где Q_0 - реактивная мощность холостого хода трансформатора; Q_p - реактивная мощность рассеивания при номинальной нагрузке ($\beta = 1$); β - коэффициент загрузки силового трансформатора: $\beta = P / P_{\text{ном}}$.

Номинальная реактивная мощность силового трансформатора может быть определена по его паспортным данным

$$P_H = \frac{Q_H}{\text{tg}\varphi \cdot \eta_{\text{ном}}} \quad (3)$$

где $\eta_{\text{ном}}$ - номинальный КПД трансформатора; $\text{tg}\varphi_{\text{ном}}$ - соответствует $\cos\varphi_{\text{ном}}$, указанному на щитке; $P_{\text{ном}}$ - номинальная активная мощность двигателя, развиваемая на валу при номинальном напряжении.

Для силовых трансформаторов при холостом ходе $\cos\varphi_{\text{хх}} = 0,1-0,2$, чему соответствует $\sin\varphi_{\text{хх}} = 0,99-0,97$. Пренебрегая активной составляющей тока холостого хода трансформатора, обусловленной механическими потерями и потерями в стали, можно принять $\sin\varphi_{\text{хх}} = 1$. Тогда реактивная трехфазная мощность может быть определена по соотношению:

$$Q_0 = \sqrt{3} I_{\text{хх}} U_H$$

или

$$Q_0 = \sqrt{3} I_{\text{хх}} U_H = \sqrt{3} I_H U_H \cos\varphi_H I_{\text{хх}} / I_H \cos\varphi_H = P_H / \eta_H \cdot I_{\text{хх}} / I_H \cos\varphi_H \quad (4)$$

Погрешность в определении Q_0 по (3, 4) составляет 1-3%. Ток холостого хода должен быть измерен при холостом ходе трансформатора при I_H с расцепленной муфтой.

Реактивная мощность потоков рассеивания трансформатора, зависящая от нагрузки, определяется из выражения:

$$Q_p = (Q_H - Q_0) \beta^2 = \beta^2 P_H / \eta_H \cdot (\text{tg}\varphi - I_{\text{хх}} / I_H \cos\varphi_H). \quad (5)$$

Подставляя найденные значения Q_0 и Q_p в (2), получим выражение полной реактивной мощности силового трансформатора.

$$Q_{AD} = P \operatorname{tg} \varphi / \eta = P_n / \eta_n \cdot (I_{xx} / I_n \cos \varphi_n + \beta^2 (\operatorname{tg} \varphi_n - I_{xx} / I_n \cos \varphi_n))$$

где P , $\operatorname{tg} \varphi$ и η соответствуют данной нагрузке двигателя.

Влияние силовых трансформаторов на $\cos \varphi$. Наличие воздушного зазора, увеличивающего магнитное сопротивление магнита провода в трансформаторах, является главной причиной относительно большого потребления ими реактивной мощности и отставание по фазе первичного тока от напряжения сети. Режим работы силовых трансформаторов отражается на их коэффициенте мощности.

Холостой ход. В процессе эксплуатации трансформаторов могут оставаться включенными в промежутки времени, когда никакой производственной операция приводимые ими механизмы не совершают работу, то есть работают на холостом ходу. Поскольку активные потери в статоре и роторе при холостом ходе незначительны, то ток холостого хода силовых трансформаторах определяется, главным образом, его составляющей, которая идет на намагничивание машины (поля рассеяния при холостом ходе незначительны). Так как в магнитную цепь входит воздушный зазор, что в значительной мере увеличивает магнитное сопротивление цепи, то ток холостого хода имеет относительно большое значение. Для различных типов трансформаторов он будет зависеть от схемы сведения и мощности. Для трансформаторов малой мощности I_{xx} составляет 35-80%, а для трансформаторов средней и большой мощности 20-35% от номинального значения. Реактивная мощность холостого хода у силовых трансформаторов составляет 60-70% полной реактивной мощности.

Угол сдвига фаз между током и напряжением при холостом ходе двигателя близок к 90° , следовательно, $\cos \varphi$ крайне низок и не превышает 0,10-0,15.

Таким образом, при работе трансформатора в холостую между ним и источником питания будет колебаться энергия, которая никакой полезной работы совершать не будет, а коэффициент мощности системы электроснабжения будет понижен.

Недогрузка трансформаторов. Реактивная мощность, потребляемая загруженным трансформатором из сети, определяется реактивной мощностью намагничивания и реактивной мощностью рассеивания (см. выражение (1)). Мощность намагничивания обусловлена главным магнитным полем трансформатора и при изменении нагрузки в пределах от холостого хода до

номинального значения изменяется незначительно.

Чем больше недогрузка трансформатора до номинального значения, тем в большей степени сказывается величина I_{xx} на потребляемый из сети ток. Так, например, при токе холостого хода в 30% от номинального тока трансформатора и при нагрузке 50% силовой трансформатор потребляет из сети 55% номинального значения тока, причем с преобладанием намагничивающей составляющей. Следовательно, при недогрузке трансформатора величина тока холостого хода изменится незначительно, а нагрузочная составляющая перичного тока резко уменьшиться, что приведет к снижению коэффициента мощности. Незначительное уменьшение реактивной мощности происходит за счет более резкого снижения реактивной мощности рассеяния, которая изменяется примерно пропорционально квадрату коэффициента загрузки трансформатора при постоянном напряжении и частоте.

Перегрузка силовых трансформаторов. Коэффициент мощности трансформатора, характеризующий относительное потребление реактивной мощности, достигает максимального значения при нагрузке, несколько меньшей номинальной. При дальнейшем ее увеличении $\cos\varphi$ уменьшается, так как растут магнитные потоки рассеивания, и потребление реактивной мощности увеличивается.

Повышенным уровнем реактивной мощности характеризуется также работа силовых трансформаторов при тяжелых условиях пуска.

Влияние на $\cos\varphi$ напряжения и частоты. При эксплуатации электроустановок из-за невыполнения баланса мощностей могут наблюдаться отклонения напряжения и частоты. Потребление реактивной мощности холостого хода силовыми трансформаторами с частотой и напряжением связано соотношением:

$$Q = C - U^2/f \mu V, \quad (6)$$

где C - коэффициент, зависящий от числа пар полюсов, частоты f конструкции обмоток трансформатора; U - напряжение сети; μ - магнитная проницаемость магнита провода; V - объем магнита провода.

Из этого соотношения следует:

- реактивная мощность зависит от квадрата напряжения сети;
- реактивная мощность зависит от частоты: у двигателей повышенной частоты потребления реактивной мощности возрастает;
- реактивная мощность зависит от объема магнита провода: это объясняет рост потребления Q_0 при уменьшении номинальных нагрузок (у специально изготовленных при сохранении мощности объем магнита провода больше).

Влияние изменения напряжения. При увеличении напряжения увеличивается магнитный поток, создающий электродвижущую силу E_1 , уравнивающую почти полностью увеличенное напряжение сети U_1 . Увеличение магнитного потока связано с увеличением намагничивающего тока, что влечет за собой увеличение реактивной составляющей мощности, потребляемой трансформатором при холостом ходе. При насыщении магнита провода намагничивающей ток увеличивается не пропорционально напряжению, а в большей степени. При этом реактивная мощность рассеяния увеличивается пропорционально напряжению (поток рассеяния замыкается в основном по воздуху).

При снижении напряжения уменьшаются магнитный поток и намагничивающий ток. Если при этом нагрузка на вторичной обмотки не уменьшится, то возрастут активные составляющие токов первичных и вторичных обмотках (так как эти токи возрастут), вследствие чего возрастает составляющая реактивной мощности, определяемая потоками рассеяния. Общая реактивная мощность трансформатора в зависимости от соотношения Q_0 и Q_p несколько уменьшается. Следовательно, при снижении напряжения $\cos\varphi$ возрастает, однако снижение напряжения приводит к уменьшению момента намагничивания, что повышает потребление активного тока, вследствие чего начинает перегреваться обмотка трансформатора. Поэтому снижение напряжения в целях повышения $\cos\varphi$ наиболее эффективно при недогрузках трансформатора в пределах до 50%.

Изменение частоты. Уменьшение частоты питающего напряжения вызовет увеличение магнитного потока в трансформаторе и увеличение намагничивающего момента. Вследствие увеличения магнитного потока возрастает ток холостого хода. Ток вторичной обмотки изменится пропорционально частоте, а ток первичной обмотки при небольших значениях I_{xx} будет вначале уменьшаться, а затем увеличиваться, при больших значениях I_{xx} - все время возрастает.

Таким образом, при понижении частоты подводимого к трансформатору тока его коэффициент мощности снижается.

Уменьшения потребляемой силовым трансформатором мощности можно достичь путем одновременного и пропорционального изменения частоты и напряжения.

В эксплуатации систем электроснабжения необходимо учитывать, что снижение напряжения хотя и положительно отражается на $\cos\varphi$, но не допускается более чем на 5% номинального, так как возможен дополнительный нагрев вторичной обмотки и ее преждевременный износ. Поэтому при снижении напряжения более 5% номинального обязательно снижение нагрузки

трансформатора относительно номинальной. Таким образом, вопрос поддержания показателей качества напряжения и частоты имеет большое значение как для поддержания cosφ системы электроснабжения, так и для ее бесперебойной работы.

Проблемы, которые вызывает загрузка сетей и электрооборудования систем электроснабжения реактивной мощностью, обобщены. Приведенные негативные факторы вынуждают приближать источники покрытия реактивной мощности к местам ее потребления. Это разгружает оборудование от ее пере токов, что равносильно увеличению коэффициента мощности.

Существует два взаимодополняющих, это сопутствует пути снижения реактивных нагрузок сетей:

1. Установка на предприятии специальных компенсирующих устройств:
 - искусственная компенсация.
2. Снижение реактивной мощности самих приемников электроэнергии:
 - естественная компенсация.

Проблема компенсации реактивной мощности включает в себя целый ряд технико-экономических задач, к числу которых можно отнести:

- организацию мероприятий для реализации естественной компенсации;
- выбор видов и типов компенсирующих устройств;
- оптимизацию режимов работы компенсирующих устройств.

Выбор наиболее эффективного варианта компенсации, необходимой мощности и типа компенсирующего устройства должен опираться на анализ схемы сети электроснабжения промышленного предприятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Справочник по проектированию электрических сетей/Под редакцией Д.Л. Файбисовича.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006.-320 с.
2. Железко Ю.С. Потери электроэнергии. Реактивная мощность. Качество электроэнергии: руководства для практических расчётов. –М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2009. – 459 с.
3. Понятовский В. Коэффициент мощности и факторы, влияющие на его значение в энергетических промышленных предприятиях и портов. –М.: Траслит, 2009. – 54 с.

ФИО автора: Харисова Зарина Дамировна

Узбекский государственный университет мировых языков, г.Ташкент,
Узбекистан

Название публикации: «ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ В
ПОВЕСТИ ГОГОЛЯ «ШИНЕЛЬ»»

Аннотация: В статье предпринимается попытка описания «маленького человека» как особого психотипа. В повести «Шинель» обнаруживаются два слоя: первый, бытовой, слой представляет собой рассказ о мелком чиновнике и его трудах по приобретению новой шинели, в другом, бытийном, речь идет о литературных трудах и судьбе писателя. Сюжет повести разделяется на две части - создание шинели и утрата шинели, а переломным моментом стала вечеринка у помощника столоначальника. Обретение шинели привело к изменению статуса и сделало возможным расширение сферы существования.

Abstract: The article attempts to describe the "little man" as a special psychotype. In the novel "Shinel" reveals two layers: the first, household, layer is a story about a petty official and his writings on the acquisition of a new coat, in another, everyday, it is about literary works and the fate of the writer. The plot of the story is divided into two parts - the creation of a cloak and the loss of a cloak, and the tipping point was a party at the assistant of the head. The acquisition of the coat has led to a change in status and made it possible to expand the scope of existence

Ключевые слова: Функции литературы, эстетика, наука, деталь, образ

Keywords: The functions of literature, aesthetics, science, detail, image

Всякий художественный текст представляет собой определенную целостную структуру, подчиняющуюся собственным законам развития. Понять и раскрыть логику и организацию этой структуры – в этом и состоит задача аудитории.

Исследование образцов малой и средней эпической формы предполагает, согласно установкам поэтико-структурного анализа, выявление внутренних конструктивных деталей текста, играющих сюжетообразующую роль. Именно

они, их соотношение организуют особый композиционный строй произведения, служащий своеобразным ключом к пониманию его идейно-художественного уровня.

Нередко внимание к частным, на первый взгляд, деталям позволяет выявить новые грани произведения, идейно-смысловый уровень которого, казалось бы, давно определён. В качестве демонстрации высказанного предположения обратимся к анализу классической повести Н.Г.Гоголя «Шинель». В критике давно устоялось представление о гоголевской повести как об «истории Акакия Акакиевича Башмачкина, «вечного титулярного советника», - истории искажения и гибели человека под властью социальных обязательств», порождаемых «чиновничье-бюрократическим Петербургом». Между тем, в «Шинели» присутствует ряд мотивов, которые как бы выбиваются из привычных рамок традиционного взгляда на повесть. Предлагаемая методика позволяет выявить такие детали, которые почему-то обычно не принимаются во внимание, но которые позволяют существенно обогатить представление читателя о произведении русского классика.

История жизни героя представлена в повести весьма отрывочно – упоминается рождение героя, затем следует временной пробел, вслед за которым и возникает фигура Акакия Акакиевича – «вечного титулярного советника». Самая насыщенная часть жизни – детство, юность, зрелость – вообще оставлены автором за рамками произведения, что, конечно, характеризует эту часть жизни героя как ничем не примечательную, не достойную внимания читателя, да и чем может быть интересна жизнь персонажа с таким именем и такой фамилией! Однако факту появления на свет Акакия Акакиевича уделено немало места, и «сопровождает» этот факт образы двух героинь – матери героя, социальный статус которой оговорен сразу - «чиновница» (вот кто определил жизненную колею героя!), и кумы Арины Семеновны Белобрюшковой - «жены квартального офицера» (вспомним, что после кражи шинели все хором отговаривали героя обращаться к квартальному за помощью). Именно она, а не присутствующий на крестинах кум (имя и фамилия которого также продублированы – Иван

Иванович), нарекла героя его именем. Именно оба этих женских персонажа задают мотив роковой предопределенности, воплощенный в дальнейших женских образах повести.

Женская тема далее будет «подхвачена» образом 70-летней старухи – квартирной хозяйки героя, которую сослуживцы шутя прочили ему в жены, «острились над ним (...), спрашивали, когда будет их свадьба, сыпали на голову ему бумажки, называя это снегом». Таким образом, сама возможность соединения имени героя с женским именем осмеяна уже в зачине повести, но более существенна здесь другая деталь: женский образ оказывается увязанным с образом снега, и именно этот тандем в дальнейшем будет сопровождать трагические события в жизни Акакия Акакиевича.

Развивает женскую линию образ жены портного Петровича, которую сам он называет «мирской женщиной и немкой», и при встрече с которой «одни только гвардейские солдаты заглядывали ей под чепчик, моргнувши усом и испустивши какой-то особый голос». Эти усы и голос остаются в данном контексте бытовыми деталями, пока не особо обращающими на себя внимание, значимыми уже, однако, тем, что и они скреплены с женским образом, а главное, не забудем о чеховском «ружье», которое у мастера обязательно «выстрелит».

В продолжение ряда как будто случайных деталей возникает табакерка Петровича, «с портретом какого-то генерала (...), место, где находилось лицо, было проткнуто пальцем и потом заклеено четырехугольным лоскуточком бумажки». Гоголь словно нанизывает создающие бытовой фон детали, чтобы затем по-новому выявить их сущность. Вспомним, что после первого визита к Петровичу Акакий Акакиевич, сбившись с пути, натывается на булочника, который «натряхивал из рожка на мозолистый кулак табаку», претерпевший в дальнейшем важные изменения. Вообще, будочник с табаком сопровождает образ главного героя от начала до конца повествования, идя в параллель с женскими образами.

Свое логическое продолжение женская тема получает с того момента, когда героем овладевает идея будущей шинели: «с этих пор как будто само

существование сделалось как-то полнее, как будто бы он женился». Женщина и шинель в сознании Башмачкина сливаются, таким образом, в единое целое. Если припомнить в этой связи достаточно убедительную версию о том, что в основе повести лежит житейный сюжет об Акакии, наказанном за подмену духовных исканий материальными, то мечта о будущей шинели – греховная мечта – оказывается увязанной с женским образом. Именно в этот момент пара «женщина» - «грех» становится синонимичной. Парадоксальным, едва ли не мистическим образом всякая деталь, соприкасаясь с женским началом, обретает у Гоголя роковое звучание (деталь, много говорящая об отношении писателя к женскому полу).

Сама эта женская тема претерпевает в повести значительную трансформацию, выстраиваясь в логическую цепочку: открывает ряд, напомним, крестница Белобрюшкова, затем 70-летняя квартирная хозяйка, далее жена Петровича и, наконец, увиденная героем по дороге к дому чиновника, где отмечалась покупка шинели, на витринной картине «красивая женщина, которая скидала с себя башмак (более чем говорящая деталь!, обнаживши таким образом всю ногу, очень недурную». Можно предположить за всем этим глухой намёк на впервые возникший у Акакия Акакиевича интерес к женскому полу, вещи для него «вовсе незнакомой, но о которой, однако же, всё-таки у каждого сохраняется какое-то чутьё».

Упомянутые выше усатые гвардейские солдаты напоминают о себе на той же картине «каким-то мужчиной с бакенбардами и красивой эспаньолкой под губой» (там же), словно предвосхитив дальнейший ход событий. Гоголь словно скрепляет изнутри повествование перекликающимися деталями.

Выпив у чиновника два бокала шампанского, Акакий Акакиевич, выйдя в переднюю, видит свою шинель лежащей на полу, что, конечно, не предвещает ничего хорошего. Домой он отправляется в 12 часов ночи, и эта деталь как бы знаменует композиционный рубеж повести, за которым начинается разворачиваться настоящая фантасмагория, начало которой задаёт, опять-таки, женский образ: Башмачкин «подбежал было вдруг, неизвестно почему, за какою-то дамою (...), у

которой всякая часть тела была исполнена необыкновенного движения». Это, образно говоря, максимальная точка приближения героя к женщине, образ которой оказывается губительной границей в жизни героя. Бесконечная площадь, которую приходится преодолевать Акакию Акакиевичу по пути к дому – для героя такой же своеобразный жизненный рубеж. С этого момента и художественное время повести обретает небывалую до тех пор динамику: если предыдущее повествование охватывало три месяца, то после трагического происшествия проходит всего-то неделя, предельно насыщенная событиями.

За этими рубежами указанные выше детали, ранее составлявшие как бы бытовой фон, обретают inferнальное воплощение. Усатые солдаты, забавы ради заглядывавшие под чепчик портновской жене, превращаются в «каких-то людей с усами» и «громовым голосом», кулак будочника – в «кулак величиною с чиновничью голову». Всё предыдущие события словно отражаются в каком-то кривом зеркале, представая в трагически-саркастическом виде. Красивая женщина, скидывавшая с ноги башмак в витрине магазина, оборачивается старухой, хозяйкой квартиры, встречающей героя после кражи шинели «с башмаком на одной только ноге» (вот и панночка-ведьма из «Вия» мелькнула в зеркале!). Оживает и портрет генерала с проткнутым лицом на табакерке Петровича, превратившись в *значительное лицо*. И фантастическим образом в этом значительном лице восстанавливается «незначительное лицо» Акакия Акакиевича, разыгрывается как бы «лже-бытие» героя. Так же, как и Башмачкин значительное лицо в роковой вечер отправляется на вечеринку к одному из приятелей, так же выпивает «стакана два шампанского» и по пути домой так же сворачивает в сторону – решает ехать «к одной знакомой даме, Каролине Ивановне, даме, кажется, немецкого происхождения». (Вот, кстати, аукнулось и «немецкое происхождение» жены Петровича). И в этой части повести женский образ так же знаменует собой роковой поворот событий. Встретив призрака, значительное лицо переживает ужас, похожий на тот, который испытал отчитанный им Акакий Петрович.

Показательно, что повесть не заканчивается после совершенного отмищения. Привидение несчастного Акакия Акакиевича продолжает бродить по окраинам города, расширяя, таким образом, географию своих прогулок. Если вспомнить, что автор назвал героя в начале повести «вечным чиновником» и упомянул о «вечной идее будущей шинели», то можно предположить, что своё произведение автор завершает пародийным «перевертышем» легенды о Вечном жиде, и эта аллюзия придаёт повести дополнительную глубину. Согласно гоголевской логике превращений и образ чиновника теперь трансформирован до неузнаваемости: у него теперь «преогромные усы» и «такой кулак, какого и у живых не найдёшь». Мученик и мучители словно поменялись местами, подобная же метаморфоза высвечивает гоголевское, явно невесёлое мнение о свойствах человеческой природы, в которой добро весьма охотно уступает место злу.

Выстроенная таким двухчастным образом композиция повести, в которой каждая деталь, каждый образ имеет своего ирреального «двойника», как бы уравнивает реально-бытовую и мистическую стороны жизни, допуская и даже утверждая возможность такого сосуществования, помогая приблизиться к лучшему пониманию авторского мировосприятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гоголь Н. В. Шинель // Избранные сочинения: Т. 1. М., 1994
2. Розанов В. В. Мысли о литературе. М., 1996.
3. Эйхенбаум, Б. Как сделана «Шинель» Гоголя // О прозе. Сборник статей. Л., Художественная литература, 1969. С. 306-326. С. 307

ФИО автора: Xakimova Maksuda Egamberganovna

Xorazm viloyati Urganch tumani

1-umumiy o'rta ta'lim maktabining boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Название публикации: «BOSHLANG'ICH SINIF O'QISH DARSLARIDA
PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH»

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'qish darslarida pedagogik texnologiyalardan foydalanish usullari va yo'llari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: komil inson, pedagogik texnologiya, didaktik o'yinlar, o'qish motivlari, erkin va mustaqil qobiliyat.

Komil insonni voyaga yetkazishda boshlang'ich ta'lim shubhasiz mustahkam poydevor yo'lini o'taydi. Boshlang'ich ta'lim standartida o'quvchilarning o'qish malakalarining sifatlari va ijodiy fikrlay olishlari, o'z-o'zini nazorat qila bilishlari, nutq madaniyatini o'zlashtirishlari, husnixat bilan savodli yozish ko'nikmalarini egallashlari alohida qayd etilgan.

Yurtimizda ta'lim mazmuniga alohida e'tibor qaratib, DTS o'quv dasturlarining yangi tahrirdagi variantlari tajriba sinovdan o'tkazilmoqda, pedagogik texnologiyalar asosida o'quv jarayonining samaradorligini oshirish maqsadida pedagogik texnologiyalardan, axborot kommunikatsiya vositalaridan foydalanilmoqda. Boshlang'ich sinfda "o'qish" fani o'quvchilarning tafakkur qilish faoliyatlarini kengaytirish, erkin fikrlay olish, o'zgalar fikrini anglash, o'z fikrlarini yozma ravishda ravon bayon qila olish, jamiyat a'zolari bilan erkin muloqotda bo'la olish ko'nikmasi va malakalarga xizmat qiladi. Sinfda o'qish darslariga qo'yilgan vazifalar:

1. O'qish malakasini takomillashtirish. O'quvchilarda yaxshilik darajasi sifatlari: to'g'ri, tez, ongli, ifodali o'qish malakalarini shakllantirish.
2. Bolalarda kitobga muhabbat uyg'otish, kitobdan foydalanishga, undan kerakli bilimni olishga o'rgatish, ya'ni kitobni sevuvchi, kitob bilan ishlashni biladigan chuqur fikrlovchi, sermulohaza kitobxonlarni yetishtirish.

3. O'quvchilarda atrof-muhit haqidagi bilimlarni kengaytirish va chuqurlashtirish, ilmiy dunyoqarash elementlarini shakllantirish.

4. O'quvchilarni axloqiy, estetik jihatdan mehnatga muhabbat ruhida tarbiyalash.

5. O'quvchilar nutqi (asosan,og'zaki nutqi) ni va tafakkurini o'stirish.

6. Adabiy tasavvur elementlarini shakllantirish.

Boshlang'ich sinflarda o'qish darslarining mazmuni:

1. Ta'lim metodlarini to'g'ri tanlash va ulardan o'rinli foydalanish - ta'lim samarasini ta'minlashga yordam beradi.

2. Pedagogik texnologiya usullaridan foydalanish o'qituvchi va o'quvchi faoliyat doirasini aniq belgilab beradi.

3. O'qitish metodi deganda ta'lim jarayonida o'qituvchi va o'quvchilarning kutilgan maqsadga erishishga qaratilgan birgalikdagi faoliyati tushuniladi.

O'qitish usullari ta'lim jarayonidagi o'qituvchi va o'quvchi faoliyatini qanday bo'lishini, o'qitish jarayonini qanday tashkil etish va olib borish kerakligini belgilab beradi.

O'qitish usullari har ikkala faoliyatning:

a) o'qituvchi tomonidan o'quvchilarni bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish;

b) o'quvchilar tomonidan berilayotgan ilmiy bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish faoliyatida qo'llanadigan yo'llarni o'z ichiga oladi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini oson o'zlashtirish maqsadida pedagogik

texnologiyalarning usul, vosita va shakllarini to'g'ri tanlab, ulardan foydalanish muhim sanaladi. O'qish darslarini tashkil etishda pedagogik texnologiyalarning ko'pgina metodlaridan foydalaniladi. Bola hayotida bog'chadan so'ng maktabning dastlabki davrlari muhim o'rin tutadi. Shu bois, boshlang'ich ta'lim davri ta'lim jarayonidagi eng ma'suliyatli davrdir. Bu paytda bolaning savodi chiqishi bilan birga, uning dunyoqarashi shakllanadi, tafakkur qilish malakasi rivojlanadi. Bu davrda bolaning zehni o'stirishga qaratilgan har bir mashg'ulot bola aqlining tarkib topishi va rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Shuning uchun bu

davrda, avvalo, ta'lim jarayonini qiziqarli, ta'sirli qilib tashkil etishga, motiv hosil qilish va uni rivojlantirishga e'tibor qaratish lozim. Chunki bu muddat bolaning o'yin faoliyatidan aqliy faoliyatga, ya'ni o'quv faoliyatiga o'tganligi bilan harakterlanadi.

Bolaning o'quv faoliyatini rivojlantirishda turli o'yinlardan foydalanish katta ahamiyat kasb etadi. Bolalar o'yin orqali o'z bilimlarini mukammallashtiradilar va uni chuqur o'zlashtiradilar. Shu jihatdan qaraganda, ta'lim jarayonida qo'llanadigan didaktik o'yinlarning roli beqiyosdir. Didaktik o'yinlar ta'lim jarayoni samaradorligini oshiradi, ta'lim jarayonida o'quvchilar faolligini, o'qish motivlarini rivojlantiradi. O'qish motivlari ta'lim jarayonini pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etishda ham muhim o'rin tutadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etilgan o'qish darslari jarayonida erkin va mustaqil qobiliyati shakllanadi. Mustaqil fikrlash qobiliyatining shakllanishi natijasida, o'quvchilar atrof olamdagi, jamiyatdagi qonunlarni, shuningdek, asardagi ijobiy va salbiy qahramonlar orqali insoniy fazilatlarni anglash, bilimlarni chuqur o'rganish, keng fikrlash, tegishli qarorlar qabul qilish ko'nikmalari shakllanadi.

Pedagogik texnologiyalardan foydalanishda ta'limning mazmunini belgilash, ta'lim-tarbiyaning shakllari va vositalarini tayyorlash, o'quvchilarning bilimlarni keng egallashi va ma'naviy fazilatlarni o'zlashtirishga yo'naltirilgan topshiriqlar tizimini ishlab chiqish, ta'limning natijasi va o'zlashtirish darajasini aniqlash, ularni obektiv baholash uchun test vazifalarini tayyorlash kabilar tashkil qiladi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitishni samarali tashkil etish, pedagogik texnologiyalarning mazmuni, shakl va vositalari, ta'lim berishda pedagogik texnologiyalardan to'g'ri va unumli foydalanish uslublari, kafolatlangan natijaga erishish uchun olib borilayotgan ta'lim sohasidagi yangiliklarni o'rganish, amaliyotda foydalanish ishning amaliy ahamiyatini belgilaydi. Ta'lim jarayoni nihoyatda murakkab jarayon bo'lganligi uchun ta'lim samaradorligi pedagog va o'quvchi faolliligiga, ta'lim vositalarining mavjudligiga, ta'lim jarayonining tashkiliy, ilmiy, metodik mukammalligiga bog'liq.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. T., 2006.
2. Avliyoqulov N.X. Musaeva N. Pedagogik texnologiyalar. Toshkent, 2008.
3. Internet manbalari: www.ziynet.uz
4. www.referat.uz
5. www.arxiv.uz

ФИО автора: Abdullayeva Kamolat Shuxratovna

Shovot tumani 4-maktab Ona-tili va adabiyoti fani o'qituvchisi

Название публикации: «TIL MILLAT KO'ZGUSI»

Bir qarasam har shevangda ming jilolar
Har novdangda har mevanda ming jilolar
Qodiriylar, Cho'lponlar Abdullolar
Sening qaytgan kuning men tug'ligan yilim
Ona tilim ey muqaddas Ona tilim

Muhammad Yusuf

Annotatsiya:

Millatning shon-u shavkati, iftixori, ertasi va buguni. Ushbu maqolada ona-tilimizning boshqa tillardan afzallik tomoni, nufuzi, butun yer yuzida tutgan mavqei va tashkil topishi borasida hamda So'z mulkingning sultoni Navoiy bobomizning til haqidagi fikrlari aytiladi

Kalit so'zlar:

Ona-tilim, baxshida etmoq, Navoiy bobomizning Ona-tilimizni takomillashishga qo'shgan hissalari, tildan unumli foydalanish usullari, "varvarizm", "vulgarizm".

Kirish:

Ona-tili. Bu so'zni eshitganimiz yoki ko'rganimizda qalbimizni tub-tubidan bir faxr-iftixor, g'urur, manfaat hamda shijoat hissini tuyamiz. Negaki, bu so'zning zamirida qanchadan-qancha ma'no va mazmun mujassamdir. Ona-tili bizga buyuk avliyo zotlarimiz, olim-u ulamolarimiz va mutaffakkirlarimizdan qolgan me'rosdir.

Asosiy qism:

Oллоhimga shukrlar bo'lsinki bizga shunday yurt, shunday aziz zaminni, shunday buyuk avliyo zotlarni hamda shuning barobarida shunday aziz ne'mat bo'lgan til, ya'ni Ona-tilimizni bizga bir buyuk ne'mat tariqasida in'om etdi. Biz insonlardan esa shu tilni qadriga yetib, ko'z qorachig'imizdek asrab-avaylab, o'z o'rnida tartib bilan foydalanib, uni kelajak avlodga yanada takomil etgan, jiloli va mazmundor qilib

yetkazib berish talab etiladi. Chunki tilni qanchalik asrab avaylab, ardoqlasak biz o'zimni ko'zguda shunchalik aks etgan bo'lamiz. Shuning uchun ham "Til millatning ko'zgusi" deya bejizga aytib o'tilmagan. Avvallari bizning o'zbek xalqimiz rus, arab tojik va boshqa tillarda so'zlashganlar, chunki arab, rus istilolari va tili biz o'zbek xalqiga o'z ta'sirlarini o'tkazib kelganlar va shuning barobarida o'zimizning mustaqil va shaxsiy tilimiz ham bo'lmagan. Buning uchun Navoiy, Koshg'ariy va ko'plab mutaffakirlarimiz bu muammoning ustida ishlab o'z ona -tilimizni yaratadi va biz o'zbek xalqiga tadbqiq etadi. Va oxir oqibatda necha zamon, necha yil, necha oy-u kunlar o'tib, ya'ni 1989 -yilga kelib o'z ona tilimiz, ya'ni O'zbek tiliga davlat tili maqomi berilib, mustaqil ona-tili sifatida keng qo'llanila boshlanadi. Hozirgi vaqtga kelib barcha davlatlarning o'z shaxsiy ona-tili borligidek, biz o'zbek xalqimizning ham o'z ona-tilimiz mavjud. Bugungi kunda ko'pchilik yoshlar orasida chet so'zlarni qo'shib, o'z ona-tilimizning so'zlarini ham buzib aytib notog'ri qo'llamoqdalar. Bu esa yoshlarimizning savodsiz, madaniyatsizligidan dalolatdir.

O'zbek tili davlat tili maqomini olgach turli tillardan ayniqsa rus tilidan kirgan varvarizmlardan (" Братан", "Дедуля", "Земляк", "мир", "чотке" va bosh) o'zbek so'zlashuv tili faol tozalana boshlandi. Varvarizm ma'lum bir tilga chet tilidan kirib kelgan so'zlardir. Biz o'zining ona-tilisi turib boshqa chet tili so'zlarini ishlatib yuradigan kishilarni varvarlar deb ataymiz. Buning oldini olish uchun esa pedagog o'qituvchi ustozlarimizdan yoshlarga ona-tilimizning qanchalar go'zal, qanchalar so'zlarga boy va shuning barobarida sehrli kuch-qudratga ega ekanligini uqtirib, ularning qalbiga singdirib borish talab etiladi. Ota-bobolarimiz qadimdan tilni asrab avaylashgan, rivojlantirishgan. Masalan, A.Navoiy, Zahriddin Muhammad Bobur, Lutfiy va boshqalar. O'zbek tilining rivoji uchun beqiyos hissa qo'shganlar. Turkiy tillar oilasiga mansub bo'lgan o'zbek tilimiz bizning bebaho boyligimizdir.

So'z mulkining sultoni, buyuk mutafakkir Alisher Navoiy o'zi yashagan murakkab davr – XV asrda tilimiz ximoyasiga o'tlanib, turkiy til o'z imkoniyatlari jihatidan boshqa tillardan sira qolishmasligini ilmiy va amaliy jigatdan isbotlab berdi. O'zining "Hamsa" kabi shoh asarini turkiy tilda yaratdi. Hozirda ham shoirlarimiz o'zbek tilining boyligini, uning buyukligini namoyon etuvchi asarlar yaratmoqdalar.

Boisi buyuk adabiyoti bo'lgan xalqning buyuk tili ham bo'ladi. Insonning qanday ma'naviyatga ega ekanini uning tilida, chiroyli nutqida namoyon bo'ladi. Til millatning buyuk boyligi, bebaho xazinası, tuganmas mulkidir. Chunki millatning tarixi, uning madaniy, ma'naviy merosi, urf-odatları va an'alari unda mujassam bo'ladi. Shu sababli ona tilimizni asrab-avaylash, uni boyitishimiz va avlodlarga to'liqligicha yetkazishimiz kerak. Birinchi Prezidentimizning ta'bri bilan aytganda "O'zlikni anglash, milliy ong va tafakkurning ifodasi, avlodlar o'rtasidagi ruhiy-milliy bog'liqlik til orqali vujudga keladi". Bu fikrlarni doimo yodimizda tutishimiz kerak. Darhaqiqat, tilsiz millat rivojlanmaydi, taraqqiy etmaydi. 1989-yil 21-oktabrda o'zbek tiliga davlat tili maqomi berildi.

O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida o'zbek tili maqomi huquqiy jihatdan mustahkamlab qo'yildi. O'zbek tili haqidagi qonun qabul qilinganidan so'ng barcha davlat hujjatlari o'zbek tilida yuritiladi, gazeta va jurnallar o'zbek tilida chop etila boshlandi. 1993-yil 2-sentabrda "Lotin tiliga asoslangan o'zbek alifbosini tuzish tog'risida"gi qonun qabul qilingandan so'ng, mamlakatimiz har tomonlama rivojlandi va jahon kommunikatsiya tizimidan munosib o'rin egallash muhim ahamiyatga ega bo'ldi. Shu sababli chet ellerda ham o'zbek tiliga qiziquvchilar, uni o'rganuvchilar soni ortib bordi. Dunyoda 5600 dan ortiq tillar mavjud bo'lib, bundan 200 tasigina davlat tili sifatida qabul qilingan. Ularning orasida o'zbek tilining borligi uning naqadar sof, mukammal, purma'no va jozibadorligidan darak beradi. Rossiyalik tilshunos olim, professor A. M. Kozlyanina "O'zbek tili nafis va musiqa ohangidek jozibador" deb bejiz ta'kidlamagan. Shunday ekan ona tilimizning shundayin go'zalligini, sofligini keying avlodlarga yetkazish bizning vazifamizdir. Negaki, ona tilni ulug'lash, asrab-avaylash o'sha tilda so'zlashadigan har bir insonning burchidir.

Buyuk bobokalonimiz, she'riyat mulkining sultoni Alisher Navoiy " Til insonni hayvondan ajratib turuvchi gavhari sharifdir" degan edi. Ona tilini bilmagan odam o'zining shajarasini, ildizini bilmaydi.

Xar bir millat o'z hayoti davomida foydalanadigan tilini ona tili deb ataydi. Bunday atalishiga sabab farzandni tarbiyalab voyaga yetkazishda onaning òrni beqiyosdir. Go'dak bolalik tovushlarini, sòzlarni onasidan eshitgani bois har bir

millatning tiliga ona tili deyiladi. Qadimda ona tilimiz turkiy til deb atalgan. Otabobolarimiz asrlar davomida ona tilimizni asrab - avaylab kelganlar. Ona tilini mustahkamlash maqsadida e'tiborga loyiq ishlarni amalga oshirganlar. Jumladan A. Temur ham she'rlardan zavq olgan, baytlar bitgan Husayn Boyqaro va Zahiriddin Muhammad Bobur zamonasining sultonlarigina emas, tan olingan shoirlari ham. Har bir davrning o'z muammolari bo'lgani kabi XV asrlarda turkiy tilda ham muammolar yuzaga kela boshlagan. Xuroson va Movorounnahrda oson va qulay bo'lgan fors tilida she'rlar yozilgan. Chunki fors tili ishni osonlashtirgan. Fors tilida adabiyotlar yetarli darajada bõlgan. Turkiy tilda she'r yozadigan kishi esa bu tilda ham katta salmoqli adabiyot yaratilmagani uchun izlanmođi, har bir so'z va ibora, ifoda ustida bosh qotirmođi zarur bo'lgan. Turkiy tilning imkoniyatlarini ilmiy va amaliy ko'rsatmoq, millatning ğururi va sha'nini o'zining munosib o'rniga qo'shmoq sharafi va mas'uliyati Alisher Navoiy zimmasiga tushdi. Buyuk shoir

r".

Foydalanilgan adabiyotlar:

"O'zbek tili o'lmaydi"filologiya fanlari nomzodi Inomjon Azimov."Sharq" nashriyoti 12 -bet.Akademik litsey va kasb hunar ko'llejlari uchun darslik Mahmud Qoshġ'ariy "Devoni lug'atit turk" Alisher Navoi asarlari Muhokamatul-Lug'atayn

Internet sayti

www.onatili.uz www.til.uz

T A Q R I Z

Ushbu maqolada ona-tilimizning boshqa tillardan afzallik tomoni, nufuzi, butun yer yuzida tutgan mavqei va tashkil topishi borasida hamda So'z mulkining sultoni Navoiy bobomizning til haqidagi fikrlari aytiladi

tasvirlashning formal modellari, maxsuliy tizimlar, mantiqiy yondoshish, mantiqiy tizimlarda oddiy faktlarni tasvirlash va bilimlarni tasvirlash uchun mantiqni qo'llashga doir misollar. keltirilgan.

Hulosa qismida xulosada fikrlar keltirilgan .

Maqola yaxshi darajada yozilgan.

Ushbu maqolani yozishda Matchonov Sh, Sultonova N. qo'yilgan masalaga ijodiy yondashganlar ko'rsata olgan.

ФИО авторов: Darmonoy O`rayeva

O`zbek adabiyoti kafedrası professori, f.f.d., Buxoro Davlat Universiteti,

O`zbekiston, Buxoro

Shamshoda Hamdamova

Adabiyotshunoslik yo`nalishi 1-bosqich magistranti,

Buxoro Davlat Universiteti, O`zbekiston, Buxoro

Название публикации: «O'.HOSHIMOV IJODIDA ONA OBRAZI»

ANNOTATSIYA

Maqolada mashhur adib O'.Hoshimov ijodidagi onalar obrazi yoritilgan. Ona siymosining "Dunyoning ishlari" qissasi, "Ikki eshik orasi", "Tushda kechgan umrlar" romanlaridagi ahamiyati tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: alla, urush, nemislar, kitob, shartlilik, badiiylik, bosh g'oya, asira ayol.

Turli xalqlar adabiyotida yaratilgan turli millat onalari obrazining badiiy chizgilarini jahonning turli xil ijodkorlari asarlarida ko`rish mumkin.. Har bir ijodkor o`z salohiyatidan iste`dodi ko`lamidan, o`zi mansub bo`lgan xalqning mental xususiyatlaridan kelib chiqib ayni bir mavzuga turlicha yondashadilar, turlicha talqin etadilar. O`zbek adabiyoti xazinasidan bu kabi gavharlar behisob albatta. Har bir inson xayolida ona deganda dastlab o`z onasi gavdalansa, ikkinchi o`rinda badiiy adabiyotga mehri bor insonning quvvayi hofizasida O`tkir Hoshimovning "Dunyoning ishlari" asarii namoyon bo`ladi. "Dunyoning ishlari"... Bu asar o`zbek adabiyotida o`zbek onalarining o`zbekona talqiniga bir misol. Shunday misolki, unda millionlab o`zbek onalarining aksi bor. Sodda ammo oqila, joni po`latdan qattiq, ammo farzandining bir tomchi ko`z yoshidan ming bir joni poralanuvchi o`zbek onalariga qo`yilgan haykal bu . Mehri O`zbekiston yozining quyoshidek qaynoq, qalbi shu yurt qishining qoriday oq va pokiza bo`lgan o`zbek onalariga bitilgan javhar bu.

Asar boshida muallif shunday deb yozadi: "Bu qissa katta-kichik novellalardan iborat. Biroq ularning barchasida men uchun aziz odam – Onam siymosi bor. Bunday odamlarning hammasini o`z ko`zim bilan ko`rganman. Faqat

ba'zilarining ismi o'zgardi, xolos. Bu odamlarning qismati ham qaysidir jihati bilan Onamga bog'langan.

Dunyodagi hamma onalar farzandiga munosabat bobida bir-biriga juda o'xshaydi. Bas, shunday ekan, bu asar sizlarga bag'ishlanadi aziz Onajonlar!”.

Adib asarning “Kitob” nomli qismida shunday deb yozadi: “Bugun kitobim chiqdi. Har gal yangi kitobim chiqishi bilan onamga atar edim. Har gal bir xil so'z yozib berardim. “Birinchi o'qituvchim onamga”. Bugun yangi kitobim chiqdi. Birinchi nusxasini emas, bitta nusxasini emas, oltmish ming kitobning hammasini onamga bag'ishladim. Lekin...”.

“Dunyoning ishlari”da o'zbekning mushtipar, mushfiq va jafokash Onasiga tirik haykal qo'yildi. Uning biror novellasi sahnasini befarq o'qib bo'lmaydi. Kitobxon qavmi borki, ushbu asar mutolasiga kirishdi deguncha o'z bolaligi, go'daklik xotirasiga muhrlangan volidasini eslaydi. Bu eslash har qanday bag'ri tosh odamning ham ko'nglini halimlashtiradi, uni ezgu tuyg'ular girdobiga tortadi.

Asarning ikkinchi e'tiborli jihati shundaki, yozuvchi odamlarni Onaga bo'lgan munosabatidan kelib chiqib kimligini qanday insonligini ko'rsatadi. Qissaning uchinchi yo'nalishini asar qahramoni “Men”idagi evolyutsiya tashkil etadi. Bu “Men” dunyoni asosan ona timsoli orqali idrok etib ulg'ayadi, neki voqea-hodisa bo'lsa ona konteksida qabul qiladi va shu kontekstdan kelib chiqib ularning bahosini beradi. “Dunyoning ishlari”da kashf qilingan Ona obrazi O'tkir Hoshimovning keyingi asarlarida ham boshqa zamon va boshqa makonlarda o'quvchining ko'z o'ngida gavdalanadi. Chunonchi, “Tushda kechgan umrlar”dagi Qurbonoy xola ko'p jihatdan qissadagi Oyi obrazini mantiqan davom ettiradi. “Urushning so'nggi qurboni” hikoyasidagi Umri onaning mushfiqligi, xokisorligi ham bu ikki asardagi onadagi fazilatlarda deyarli farq qilmaydi.

Ona obrazini yaratishda bosqichma-bosqich bosib o'tilgan “Dunyoning ishlari” qissasi, “O'zbeklar”, “Urushning so'nggi qurboni” hikoyalari, yirik polotnodan tashkil topgan “Ikki eshik orasi” romanidagi qator onalar obrazi va ularning milliy xarakterini

yaratishdagi lirik ifoda va epik ko`lam uyg`unligining yetakchi uslubiyo`nalish tariqasida shakllanganini ko`ramiz.

O`tkir Hoshimov ijodida “Dunyoning ishlari” qissasi adibning ona obrazini yaratishdagi kulminatsion nuqtasi bo`ldi, deyish mumkin. Ustoz adib Said Ahmad “Ijod va jasorat” maqolasida qissa haqida shunday e`tirof etdi: “Dunyoning ishlari” asarini qissa emas, doston deb atashni istardim. U qo`shiqday o`qiladi. Uni o`qib turib, o`z onalarimizni o`ylab ketamiz. Shu mushfiq, shu jafokash onalarmiz oldidagi bir umr uzib bo`lmas qarzlarmizning aqalli bittasini uza oldikmi, degan bir andisha, bir savol ko`z oldimizda ko`ndalang turib oladi”.

. Asardagi ona farzandi, farzandi oromi, baxti uchun jonini, jahonini berishga tayyor ming-minglab onalarimizning timsoliga aylandi.

Ona avvalo yaratuvchanligi bilan ulug`lanadi, sharaflanadi. Zero, adibning o`zi “Ayol” nomli publitsistik maqolasida Onaning yaratuvchanlik qobiliyatini kurrayi zaminga qiyoslab yozgan fikrlari bilan buni dalillaydi: “Ona mehrini to`sadigan qudrati mana shundadir. Ehtimol, ona yurt, ona tili, ona vatan degan iboralar mana shundan kelib chiqqandir. Ehtimol, ona –yer degan ibora shundan kelib chiqqandir. Shuning uchun ham men yer kurrasini ayolga o`xshataman”. Shu ma`noda, O`.Hoshimovning “Ikki eshik orasi” romanini onalar jasorati haqida yozilgan betakror asar deyish mumkin. Albatta, bu baho romanning bitta qirrasini haqida aytilmoqda. “Ikki eshik orasi” romanida, hatto, eng kichik epizodik tasvirlarda ham onaning farzandiga bo`lgan cheksiz mehri va muhabbati yuqori pardalarda kuylanadi va ta`sirchan hikoya etiladi. Adabiyotshunos B.Sarimsoqov: “Shartlilik badiiylilikning mezoni sifatida asardagi bosh g`oyani to`laqonli ifodalashga xizmat qiladi. Haqiqiy badiiy asar ko`p g`oyali bo`ladi. Asardagi barcha g`oyalar, barcha unsurlar ana shu bosh g`oya atrofida markazlashib, uni yorqin va to`laqonli ifodalanishiga xizmat qiladilar” – deydi. Olim e`tirof etganidek, “Ikki eshik orasi” romanida ham bosh g`oya urushdan jabrlangan o`zbekning, uch avlodning fojiaiy qismatini keng planda ochib berishdir. Ammo asardagi juda ko`plab taqdir, maishiy lavhalar, psixologik tasvirlar, qistirma

hikoyalar, epizodik obrazlar barcha-barchasi bosh g`oya atrofida birlashib, jipslashgan. Jumladan, asira ayol hikoyasi ham ana shunday badiiy maqsad yo`lida kiritilgan.

Ona qay millat vakili bo`lmasin, u baribir ona, faqat bolam deguvchi zot. Yozuvchi onaning muz ostida bu qadar uzoq turgani sababini nemislar kashf qilgan qandaydir dorining kuchidan emas, balki onalik mehri tufayli, bolasining razillar qo`lida yolg`iz qoldirmaslik uchun, favqulotda matonat bilan uzoq chidaganini o`z mahorat qalamining o`tkir uchlarida so`zlab beradi. U qizalog`ini tashlab ketolmayapti, undan ko`ngil uzib o`lolmayapti.

Xulosa qilib aytganda birgina obrazda bir insondan tortib butun boshli millatni va hatto butun bashariyatni aks ettirish mumkin. Bu esa ijodkorning mahoratiga bog`liq. O`zbek adabiyotida ana shunday ona obrazini bashariyat tirgagi, mehr sarchashmasi darajasiga ko`targan adiblar talaygina bo`lsada, biz ularning ayrimlarinigina tilga olish bilan cheklanamiz. Zero adabiyot shunday bir ummonki, tubining cheki yo`q, poyoni yo`q. Shu ummondan bir qatrasini, bir tomchisinigina tahlilga tortishga muyassar bo`ldiki, ummon tubida esa hali javohirlar behisob.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

- 1.Хошимов Ў. Дунёнинг ишлари. Қисса. – Т.: Бадий адабиёт нашриёти, 1966. – 164 бет. .
- 2.Hoshimov O`. Ikki eshik orasi. Т.: Бадий адабиёт нашриёти, 2012. – 541 b
- 3.O`tkir Hoshimov. Ayol. Sharq yulduzi. Т.: 2003. 4-son. – 28 b.

ФИО автора: Xusanboyeva Shahnoza Shavkatbek qizi

Andijon davlat universiteti magistranti

Название публикации: «HIKOYA MATNINI O‘QITISHDA METODIK
USULLARDAN FOYDALANISH»

Boshlang‘ich sinflarda badiiy asar turlaridan hikoya, she‘r, ertak, masal, maqol va topishmoqlar amaliy ravishda o‘rganiladi. Bulardan tashqari, ilmiy-ommabop maqolalar ham o‘qitiladi. Turli janrdagi badiiy asarlar qurilishi, stilistik priyomlari jihatidan o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lib, o‘quvchilarga ta’siri ham har xil bo‘ladi. Shunga ko‘ra, turli janrdagi badiiy asarlarni o‘qishda o‘qituvchi unga mos metodlar tanlashi talab etiladi.

Hikoya kichik hajmli badiiy asar bo‘lib, unda kishi hayotidagi ma’lum bir voqea hayotning muhim tomonlari umumlashtirib tasvirlanadi. Hikoya ko‘pincha kishi hayotida bo‘lgan bir epizodni tasvir etadi.

Hikoya tahlili adabiy tur sifatida o‘ziga xos xususiyatlari va vazifasidan kelib chiqib ish ko‘rishni taqozo etadi. Undagi har bir so‘z, ibora, gap yozuvchining fikrini ifodalashga xizmat qiladi.

Hikoya mazmunan boshlang‘ich sinf uchun mos janr hisoblanadi. Kichik yoshdagi o‘quvchilarni qahramonning xatti-harakati, tashqi ko‘rinishi, portret tasviri, voqea-hodisalar haqidagi hikoyalar ko‘proq qiziqtiradi. Shuning uchun bolalarni badiiy asar turi bo‘lgan hikoya bilan tanishtirish uning syujetini tushuntirishga bog‘lab olib boriladi.

Boshlang‘ich sinflarda hikoyani o‘qishga bag‘ishlangan izohli o‘qish darslarida o‘qilgan hikoya mazmunini ochish, lug‘at ustida ishlash, o‘qilgan matnni qayta hikoyalash asosiy ish turlaridan hisoblanadi. Hikoya mazmuni, odatda, savollar asosida tahlil qilinadi. Bunda savollar qatnashuvchi shaxsning xatti-harakati va xarakterini tahlil qilishga qaratilgan bo‘ladi. So‘roqlardan ikki maqsadda: hikoya mazmunini tahlil qilish hamda faktlar, mulohazalar, xulosalarni taqqoslash, voqea-hodisalar, xatti-harakat o‘rtasidagi bog‘lanishlarni aniqlash va umumlashtirish uchun foydalaniladi.

Hikoya qilishga o'rgatishda real obrazlarga tayanish lozim. So'zli usullarni didaktik o'yin yoki real narsalarni ko'rsatish bilan birgalikda amalga oshirish mumkin. Besh yoshli bolalarga ham tarbiyachi to'gridan to'g'ri savollar berish orqali qayta hikoya qilishda yordamlashishi lozim, ammo ayni paytda u mavzuni rivojlantiruvchi savollar turkumi (zanjir)ni berish, ya'ni hikoya qilishning oddiy rejasini tuzishi darkor. Dastlab reja bor-yog'i 2-3 ta savoldan iborat bo'lishi mumkin.

Hikoyani o'qish darsida o'quvchilar ma'nosini tushunmaydigan so'z va iboralar ma'nosini tushuntirish ham muhim, aks holda, ular hikoya mazmunini tushuna olmaydilar. So'z ma'nosini tushuntirishga ko'p vaqt sarflamay, asar mazmunini tushunishda eng zarur bo'lgan so'zni qisqa izoh berish bilan tushuntiriladi.

Hikoyani o'qishda hikoya mazmunini tahlil qilish va shu asosda o'quvchilar nutqini o'stirish markaziy o'rin egallaydi. Hikoya o'qilgach, o'quvchilar o'ylashi, o'z mulohazalarini aytishi uchun tayyorlanishga vaqt berish talab etiladi. O'qilgan asar yuzasidan beriladigan dastlabki savollardan maqsad hikoya bolalarga yoqqan-yoqmagani, undagi qaysi qahramonning xarakteri bolaga ta'sir etgani, bolalar kim yoki nima haqida hikoya qilib berishni istashini bilishdan iborat. SHundan keyingina hikoya xarakterini tushunishga, nihoyat, asarning asosiy g'oyasini bilib olishga yordam beradigan savollardan foydalaniladi.

Badiiy asarni tahlil qilishda syujetni to'liq tushuntirishga berilib ketib, qatnashuvchilarga xarakteristika, asar qurilishi va tilini tahlil qilish kabi ish turlari e'tibordan chetda qolmasligi lozim.

Savollarni, odatda, o'qituvchi beradi, ammo asar mazmuni, qatnashuvchi shaxslarning xulq-atvorini ochish yuzasidan o'quvchilarga ham savol tuzdirish juda foydali. Bu usul bolalarga juda yoqadi va ishni jonlantiradi; asar mazmunini yaxshi tushunish, mazmun va voqealar orasidagi bog'lanishni to'liq esda saqlab qolishda o'quvchilarga yordam beradi.

Hikoyani o'quvchilar yaxshi o'zlashtirishlari, unda ilgari surilgan g'oyani bilib olishlari uchun matn bilan ishlash jarayonida tanlab o'qish, savollarga javob berish, hikoya qismiga o'zlari savol tuzishi, so'z bilan va grafik rasm chizish, reja tuzish, qayta

hikoyalashning barcha turlaridan, ifodali o'qishga tayyorlanish kabi ish turlaridan foydalaniladi.

Kichik badiiy hikoyani izohli o'qish darsini uyushtirishda quyidagi reja varianti sxemasi e'tiborga olinadi:

1) hikoyani o'qishga tayyorlash (hikoyada tasvirlangani kabi kishilar hayoti, davrga qisqa xarakteristika...); 2) hikoyani (to'liq yoki mantiqiy tugallangan qismlarini) o'qituvchi yoki oldindan tayyorlangan o'quvchining ifodali o'qishi; 3) idrok etishni tekshirish (qatnashuvchi shaxslarning xatti-harakatlari, shaxslar va voqealar o'rtasidagi munosabatlar yuzasidan qisqacha suhbat); 4) hikoyani qayta o'qish (hikoyani qismlarga bo'lish, o'quvchilarga o'qitish, ayrim so'zlar ma'nosini tushuntirish); 5) hikoyaning har bir bo'limi yuzasidan suhbat o'tkazish va sarlavha topish; 6) hikoyaning ayrim bo'limlarini ifodali o'qish; 7) reja asosida qayta hikoyalash; 8) hikoyani ifodali o'qishga yoki sahnalashtirishga tayyorlanish (sinfda yoki uyda); 9) hikoyani ifodali o'qish va ifodali qayta hikoyalash.

Bu hikoyani o'qish darsi rejasining varianti bo'lib, o'zgarishi ham mumkin. Ammo shuni unutmaslik kerakki, badiiy hikoyani o'qish darsida uning mazmunini, asosiy fikrini bilish bilan birga, asarning tarbiyaviy (badiiy asar misolida o'quvchilarni tarbiyalash), xususan, estetik ta'siri ham ko'zda tutiladi va ifodali qayta hikoyalashga katta ahamiyat beriladi.

Adabiyotlar:

1. Matjonov S., Shojalilov A., Vohidova N., Odamova O'. 4 - sinfda o'qish darslari. O'qituvchi kitobi. Toshkent, "O'qituvchi" nashriyoti, 2002,- bet 144.

2. Qosimova K., Matchonov S., G'ulomova X., Yo'ldosheva X., Sariyev Sh. Ona tili o'qitish metodikasi. Toshkent: "Noshir" nashriyoti, 2009, -b 352.

3. G'afforova T. Boshlang'ich ta'limda zamonaviy pedagogik texnologiyalar. O'qituvchi kitobi. Toshkent, "Tafakkur", 2011.

ФИО автора: Имонова Мафтуна Бахтиёр қизи

Термиз давлат университети магистранти

Название публикации: «ШАХС ХАРАКТЕРИ АКЦЕНТУАЦИЯСИ ВА
ДЕСТРУКТИВ ХУЛҚ-АТВОР ШАҚЛЛАНИШИ ОМИЛЛАРИ
ПСИХОДИАГНОСТИКАСИ»

Аннотация: Ушбу мақолада шфхс характери хусусиятлари хақида сўз боради. Инсон хулқида жамиятда қабул қилинган меъёр ва мезонлар ижтимоий тараққиёт жараёнида шаклланган , ижтимоий тараққиёт омилларидан бирига айлангандир. Ушбу меъёр ва мезонлар нафақат ижтимоий барқарорликка, балки индивиднинг ўзини ҳам рухий барқарорлик ва тараққиёти учун зарурдир.

Калит сўзлар: Шахс, индивид, дедуктив, жамият

Сидоров Н.Р. девиант хулқ сифатида индивиднинг шахслараро муносабатларини мунтазам бузишга қаратилган —турғун деструктив —хулқ кўриниши деб баҳолайди Ўсмирлар жинойтчилигини ўрганган психолог А.И.Долгованинг таъкидлашича, ҳуқуқбузарлик қилишдан аввал ўсмирни хулқ атворида меъёрдан кескин чекинишлар бўлиб ўтади. Муаллиф девиант хулқли ўсмирлар учун хос бўлган 2 тоифа меъёрий чекинишларни ажратиб кўрсатган: • зўрма зўраки ва худбинона тоифадаги ўсмирлар ўзини кучли, ҳозиржавоб, тенгдошларига ёрдамга шай қилиб кўрсатмоқчи бўлади. Аммо бундай тоифа ўсмирларнинг ҳақиқат ҳақидаги хулосаси жинойтчи хулосадир. Улар характерида худбинлик, золимлик, жисмоний кучга ишониш, ноанъанавий гуруҳларни ёқлаш каби элементлар устувордир. Аутодеструктив тиббий ва психологик меёрлардан четга чиқувчи шахс яхлитлиги ва тараққиётига таҳдид қилувчи хулқ кўринишларини киритади,: суицидал хулқ,овқатга тобелик,фармокологик моддаларга нисбатан тобелик , фанатик тобелик,хаёт учун хавфли бўлган фаолиятга интилиш (спротнинг экастремал турлари). Деструктивлик йўналишига кўра Змановская қуйидаги таснифни киритади антисоциал (фаол ғдеструктив) – просоциал (нисбатан деструктив , маълум бир

маънода антисоциал ижтимоий нормаларга мослашаган) – асоциал (пассивдеструктив) –ўз–ўзини вайрон қилувчи (пассиваутодеструктив) – ўз ўзини ўлдирувчи (активаутодеструктив). Айрим тадқиқотчилар деструктивликни ижодиёт билан алоқасини таъкидлайдилар Масалан В.Н. Дружинин деструктивликни 2 турини ажратади: 1]ижодий хулқ,янги мухитни яратувчи 2]Бузғунчи– дезадаптив хулқ атрофдаги мухитни вайрон қилувчи Ижодиёт ва деструктивликни ўзаро умумийлиги шундаки инсон табиатдан ва атрофдаги ижтимоий мухитдан ажралиб бегоналашиб қолади Б. Карлоф ҳар бир ижодий актда ижодий элементи борлигини таъкидлайди ва 2 турдаги деструктив хулқни фарқлайди: адаптив,инсондаги мавжуд имкониятлар билан боғлиқ креатив, яратувчи – бузғунчи] Деструктив хулқ муаммоси билан таниқли америка оими Э Фромм шуғулулланган Ўзининг «Эркинликдан қочиш», «Инсон деструктивлиги анатомияси» асарларида ушбу муаммонинг ижтимоий маданий детерминантларига алоҳида эътиборини қаратган Польшалик психолог Ю. Козелецкий фикрича ҳар бир инсонга «трансгрессия» –инсоннинг хозир эга бўлган кўрсаткичлари натижаларига қоникмасдан , янада кўпроқ натижаларга эга бўлишга интилиши ташкил қилади. Ю. Козелецкий конструктив,яратувчи трансгрессия –ижодийлик ва деструктив аввалгиларни йўқотишга қаратилган трансгрессияни фарқлайди Д.И.Фельдштейннинг фикрича, девиант ўсмирлар ижтимоий сушт, тажоввузкор, қизиққон, қўпол, «кўз ёш» тўкишга мойил бўлиб, кўплари алдоқчи, масъулиятсизлиги билан ажралиб туради. И.А.Семикашеванинг изланишлари бўйича бундай гуруҳ қатнашчилари отағонага ўхшаш хислатларга эга бўлиб, алоҳида инсонларни эмас, ўзи мансуб гуруҳни ҳурмат қилади. Бундай ўсмирлар ўз характерларига масъулият сезмай, омма орасида ҳамғ ма қатори ҳаракатланади. С.А.Кулаковнинг таъкидлашича, бундай хулқли ўсмирлар психотерапевтларнинг мижозидир, уларга аниқ ташхис қўйилмагандиру, аммо уларнинг кўпгина хислатлари меъёрий жиҳатдан бузилган. Аффектив соҳада ғ бу ҳиссий бўшанғ глик депрессия ва ҳаяжонга тез берилишдир. Маънони талаб қилиш соҳасида эркинлик, ҳимояланганликка бўлган эҳтиёжини ёпиб қўйилиши, референт гуруҳига хос бўлиши, когнитив

соҳада хулоса қилишни рад этиш кузатилади. Н.Ю.Максимованинг тадқиқотларидан шу нарса аниқландики, оғир тарбияли ўсмирларнинг ижтимоий психологик хусусиятларида салбий ҳолатларга олиб келувчи қуйидаги ички сабаблар ҳам бор экан, жумладан: синфдошлар билан мулоқотнинг қийин олиб бориш лиши, хулқ –атвор меъёрларининг шаклланмаганлиги, ижтимоий меъёрлар ва хулқ-атвор қоидаларининг қадрини тушунмаслиги, инккор этиш, ўзи атроф олами бир бутун деб тасаввур этаолмаслиги, педагогларнинг талаб ва тақлифларини инобатга олмаслик, ўз-ўзига ўта баланд баҳо бериш, ота-она, ўқитувчи билан келишмаслик оқибатида ижтимоий тўғри ривожланмаслик. А.Е.Личконинг айтишича, ўсмирларнинг ижтимоий-психологик хусусиятлари шу ёш учун хос бўлган қуйидаги хоссалар билан боғлиқ: 1. Тенгдошлари билан биргаликда гуруҳларга ажралиш. Вақт ўтган сари ўзларига зарар бўлувчи можаро ва саргузаштларга ўралашиб қолишлари. Ачинарлиси, бекорчи ўсмирлар бўш қолиб, кайфиятни кўтариш учун спиртли ичимликларни истеъмол қилиш ши. Ўсмирлар баъзилари қизиқувчанликдан «катталардек бўлиш», бошқалари эса қолганларидан қолиб кетмаслиги учун ҳам ичишга рўжу қўядилар. Улар нафақат ўғил болалар, балки қизлар ҳам бўладилар 2. Имитация [ўхшатиш] бу доимо кимгадир тақлид қилишдир. Бундай ўсмирлар ўз тенгдошлари ёхуд катталарнинг хатти-ҳараф катини такрорлайдилар. Атрофдагилардан бирортаси спиртли ичимлик, гиёҳванд модда истеъмол қилса, унга тақлид қилувчилар кўпаяди. Кўпгина ўсмирлар ўзига —намуна қилиб кино қаҳрамонини, актёрлар, созандаларни танлайдилар ва уларга тақлид қиладилар. Агарда тақлид қилинаётган қаҳрамон салбий қаҳрамон бўлса, унда ота-она ва педагоглар турли нохушликларга тайёр туришлари даркор. Айниқса, —намуна учун танланган инсон реал шахс бўлсаю, у ички 3. ликбоз, гиёҳванд, жиноятчи бўлса, ундан жуда катта кулфатларни кутиш мумкин, чунончи, кўпгина гиёҳвандлар, катта пул кераклигидан турли жиноятларга ўралашиб қолишади. 4. Инкор реакцияси [қарама-қарши туйғу]. Ўсмирлар учун хос бўлган туйғу. Хулқнинг қарама-қарши хусусиятлари яқинларининг дил сиёҳлиги, шахсиятни хафа қилиши, талабларнинг бажарилишида намоён бўлади. Қарама-қарши руҳдаги ҳаракатлар

кўпинча ота-она, катталарга қаратилган бўлади. Оилада муаммоли вазият юзага келганда, боланинг ички ва ташқи —мени|| кичик ёки бўрттирилган ҳуқуқбузарликлар билан намоён бўлади. Бундай исғ ёнкорлик руҳидаги ҳаракатларга отағоналарнинг болага нисбатан лоқайдлиги, шахс сифатида уни ҳурмат қилмаслиги, қизиқишлариг га тўсқинлик қилиши сабаб бўлади: Ота-онанинг боласига қўйган ўта юқори талаблари, уни —вундеркинд|| – ўта юқори чўққиларни эгалловчи шахс қилишдек орзулари ҳам сабаби бўлади. Душманлик ҳиссини беркитиб, ўсмир катталарга бўлган норозилик, хафалигини, ундан руҳан бегонасирашини намоён қилади. У ўзига дўстларни ташқаридан излай бошлайди ва кўпинча ичувчи, чег кувчи тўдага кириб қолади. Ривожланиш туйғуси (эмансипация) ўсмирнинг ўз эркинлиги, мустақиллиги учун кураши. У катталар назоратидан тезроқ озод бўлишни хоҳлайди. Уни қанча назорат қилишса, у шунча эркинликка талпинади. Бу ўсмирнинг қайсарлиги билан боғлиқ. Руҳан соғлом ўсмирлардан ўта қайсарлик хислатлари вақти билан ўтади. Агарда катталар ўта шафқатсизлик ва сўзсиз бўйсунитишни сўрашса, унда ўсмирлар ўта кескин характер намоён қиладилар. Психодиагностик тадқиқотлар амалиётида психологик диагноз қўйишнинг 3 босқичи фарқланади: Симптоматик диагнозда дастури мавжуд ҳар қандай компьютер технологичяси орқали бажариши мумкин бўлган тадқиқотда олинган натижалар қайта ишланади. Этнологик диагнозда келиб чиқиш сабаблари бирор хусусиятнинг мавжудлигини эмас, балки унинг вужудга келиш сабаблари ҳам ҳисобга олинади. Типологик диагнозда синалувчи шахс тузилишида олинган натижаларнинг аҳамияти ва ўрни аниқланади. 1 Психодиагностика психологиянинг илмий ва амалий жабҳаларидан ташқари унинг бошқа соҳаларида кенг қамровда қўлланилади. Масалан, тиббий психология, патопсихология, инженерлик психологияси, меҳнат психологияси каби инсоннинг психологик хусусиятларини билиш талаб қилинадиган барча соҳаларда фойдаланилади. Илмий ва амалий психодиагностика қайд этилган барча ҳолатларда ҳам ўзига хос муҳим вазифаларни ҳал этади. Уларга қуйидагилар киради: 1. Инсондаги мавжуд бирор психологик хусусият ёки ҳуқ-атвори ҳолатини аниқлаш; 2. Мазкур хусусиятнинг шаклланганлиги, яъни унинг

микдорий ва сифатий кўрсаткичларда намоён бўлиши даражасини ўрганиш; 3. Зарур бўлган ҳолдагина шахснинг ташҳис қилинаётган хулқ-атворидаги психологик хусусиятларини очиб бериш; 4. Ўрганилаётган хусусиятларнинг шаклланганлик даражасини таққосий ишланмасини яратиш. Амалий психодиагностикада санаб ўтилган вазифаларнинг ҳар бири алоҳида ёки комплекс тарзда олиб борилаётган тадқиқот мақсадига мувофиқ амалга оширилади. Психологик диагностика жараёнида Шахснинг индивидуал-руҳий ҳолатлари, шахсий хусусиятлари ўрганилади; Аниқ диагностика маълумотлари шахснинг руҳий ҳолатини, унинг феълидаги хоссаларини, темпераментини баҳолашга имкон яратади. Ижтимоий-психологик диагностика - бу ўсмирларнинг ўзаро оилада, «кичик гуруҳларда, тўғаракда, спорт жамоаларида ва бошқаларда шаклланган ижтимоий-психологик хусусиятларини тўғри баҳолаш». Россиялик психолог Ю.М.Антонян диагностик тадқиқотлари деструктив фаолият деярли доимо узок вақт давом этадиган фрустрация (лот. *frustratio* – алдов, беҳуда кутиш-хоҳиш, эҳтиёжларни қондириш билан боғлиқ муваффақиятсизликлар натижасида юзага келадиган психик ҳолат) ёхуд норасолик ҳисси шаклланиши натижасида юз беришини исботлаган.[15] Фрустрация натижасида келиб чиқадиган деструктив ҳаракатлар экстрапунитив характер касб этиши (ён-атрофдаги кишиларга, шу жумладан, фрустрация ҳолатига умуман алоқаси йўқ бутунлай нотаниш одамларга, алоҳида нарсабуюмлар ёки ижтимоий тузилмаларга йўналтирилиши) ёхуд интропунитив аҳамиятга эга бўлиши (субъектнинг фрустрация сабаби ўзи эканлигини англаши ва жароҳатловчи вазиятдан алкоголизм, гиёҳвандик ёки суицид орқали чиқишга ҳаракат қилиши) мумкин. Албатта, ўзини ўзи намоён қила олмаган ва фрустрация ҳолатида бўлган барча одам ҳам деструктив ҳаракатларни амалга оширавермайди. Бунда биологик омиллар билан бир қаторда турли ижтимоий омиллар, тарбия ва муҳитнинг шахс шаклланишидаги ўрни, инсоннинг турли деструктив, салбий психологик-манипуляцион таъсирларга тушиш хусусиятларини ҳам инобатга олиш зарур. К.Леонгарднинг шахс типологиясига кўра ўзини ўзи бошқаролмаслик, хоҳиш ва интилишлари юзасидан назоратнинг

суствлиги, физиологик майлларнинг устуворлиги бу типдаги шахсларда уйғунлашиб кетади. Уларга инстинктивлик, импульсивлик, кўполлик, миждовлик, бадқовоқлик, беадаблик, орсизлик, дағалликка мойиллик хосдир[16.]. Бундай кишилар турли низо ва мунозараларни келтириб чиқариб, уларнинг фаол иштирокчиси бўлишади. Сержаҳл, серзарда, жиззаки бўлиб тезтез иш жойларини згартириб туришади, жамоадагилар билан чиқиша олмайдилар. Мулоқотга киришувчанлиги, вербал ва невербал реакциялари, хатти-ҳаракатлари суст. Қўзғалувчан типдаги кишиларнинг аксарияти болаликларида «қулоқсиз» бўлишган, хулқ-атвори талабга жавоб бермаган. Бошланғич синфларданок ўқишга ҳафсаласи бўлмаган. Бетўхтов назорат остида, истаристамас улар уй вазифаларини, топшириқларни бажаришган. Барча ёмон ёрлиқлар уларга ёпиштирилган. Ёлғизликда ўзларини ёмон ҳис қилишган. Ташкилотчилик хислатларининг етарли даражада шаклланмаганлиги уларнинг етакчи бўлишларига имкон яратмайди. Ўқишни тез ташлашади. Бирор ишдан улар завқ олишмайди, бошқа илож йўқлиги сабабли бу кишилар муайян фаолият билан шуғулланишади. Бир қарашда соғломдек кўринган ўқувчиларнинг диққат, хотира, тафаккур, идрок жараёнидаги бузилишлар дарсни қабул қилиш чоғида тажрибали педагогга яққол кўринадилар. Истиқбол, келажакка бефарқ бўлиб, фақат бугунги кун билан яшашади, кўнгилхушликни яхши кўришади. Жазавага тушгач, ҳовуридан пасайиши қийин кечади, бу пайтда атрофдагилар учун хавф туғдириши мумкин. Ўзидан кучсизлар орасида ҳукмрон бўлишга интиладилар. Деструкцияга мойил шахсларнинг яна бир хусусияти уларда хавотирланиш даражасининг юқори бўлишидир.

Девиант хулқли ўсмир хулқ-атвор йўналишининг таҳлили. Бунинг учун авваламбор Б.Бас методикаси бўйича анкета сўровномаси тўлдирилади. Анкета жавоблари умумлаштирилиб, психолог хулосалари билан ўсмирнинг ўзи ва гуруҳдагилар билан ўртоқлашади. Б.Бас тузган анкета саволномаси 3 тоифа шахснинг йўналишлар хоссаларини белгилайди. Ўз-ўзига қаратилган йўналиш - фақат ўзининг хотиржамлигини кўзлаш, шахсий устунликка интилиш,

рақобатчиликка, ҳукмронликка, биринчи бўлишга интилиш ҳамда одамовилик, тажовузкорлик, тажанглик, ташвиш- ли ҳолатда бўлиш кабилардир. Бунда ўсмирлар ишда, жамоада биринчи галда шахсий манфаатларини устун қўядилар. Ўзаро мулоқот ҳамжиҳатликка қаратилган йўналиш - инсонлар билан мулоқотга интилиш, баъзида муваффақиятли бўлмаса-да жамоада умумий фаолият билан шуғулланиш.

Адабиётлар;

1. Каримов И.А. Узбекистан стремится в XXI век, Ташкент .: 2001.
- 2.Петровский А.В. Психология, Ташкент 1992 г.
- 3.Каримова В.М. «Основы социальной психологии» - Т., 1994.
- 4.Гозиев Э. Психология. Т., Учитель, 1994
- 5.Баратов Ш. Методы изучения личности студента. Т., 1995 г.
- 6.Гозиев Е. Психология интеллекта. Т., Учитель, 1996 г.
- 7.Гозиев Э. и Б. Проблемы психологии. Т., Учитель, 1996 г.
- 8.Гозиев М. Высшая школа психологии, Т .: 1997.
- 9.Давлетшин М.Г., Психологический аннотированный словарь. Т., 1998 г.
- 10.Психология В.Каримова. Ташкент, 2002 г.

ФИО автора: A`zamova Dilfuza Shafoevna

O`qituvchi, Termiz davlat universiteti

Название публикации: «ЎЗБЕК БАДИЙ ДИСКУРСИДА МИЛЛИЙ-МАДАНИЙ ФОНДНИНГ ИФОДАСИ»

Annotatsiya: Maqolada o`zbek badiiy diskursida milliy-madaniy fondining ifodasi haqida so`z boradi. Madaniyatlar aralashgan bugungi kunda turli tillar, xalqlar, ularning madaniyatlariga qiziqish, ularni tadqiq etish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ikkita milliy madaniyat hech qachon bir-biriga to`liq mos tushmaydi. Retsipiyentning boshqa madaniyatdagi matnni o`z madaniyati doirasida qabul qilishi o`sha madaniyatni tushunmaslikka, ayrim hollarda madaniyatlararo to`qnashuvlarga sabab bo`ladi. Lisoniy to`siqlar mavjud bo`lmagan holatlarda ham aynan madaniyatlardagi farqlar madaniyatlararo muloqotga xalaqit qilishi mumkin.

Kalit so`zlar: diskurs, badiiy, chet tillari, madaniy

U yoki bu lingvomadaniyat jamoasining milliy xususiyatlarini ifodalovchi lakunalar chet tillarni o`rgatishda o`ziga xos to`siq sanaladi. Biroq madaniyatlararo muloqot tajribasi mazkur madaniyatlarning milliy o`ziga xos farqlaridagi qiyinchiliklarni bartaraf qilishda turli usullarning mavjudligini ko`rsatadi. Binobarin, G. A. Antipov, O. A. Donskix, I. Y. Markovina va Y. A. Sorokinlar ijtimoiy lakunalarni bartaraf qilishning ikki: *to`ldirish* va *kompensatsiyalash* usullariga ajratishadi⁹⁰.

Lakunalarni *to`ldirish* retsipiyent uchun boshqa madaniyatga tegishli bo`lgan ayrim tushunchaning ma`nosini ochib berish jarayonidir. Lakunalarni to`ldirishning eng ko`p tarqalgan turi matn tarjimasida milliy-madaniy xususiyatga ega bo`lgan unurni saqlab qolishdir. Masalan, *In der Gaststätte*

⁹⁰ Антипов Г. А., Донских О. А., Марковина И. Ю., Сорокин Ю. А. Текст как явление культуры. Новосибирск, 1989.

*bestellte er Hackepeter. U restoranda ziravorlangan xom go'shtdan tayyorlanadigan xakepeter olib kelishni buyurdi*⁹¹.

Ijtimoiy lakunalarni bartaraf qilishning yana bir usuli *kompensatsiyalash* bo'lib, uning asosiy vazifasi milliy o'ziga xos to'siqni olib tashlashdir. Matndagi lakunalarni kompensatsiyalashning eng sodda turi boshqa madaniyatga oid bo'lgan parchani retsipyent tilida berishda muallif tomonidan realiyalardan foydalanishdir. Masalan, *“У него (дерева) густая раскидистая крона, продолговатые листья, как у нашей черемухи, только в несколько раз крупнее*”⁹².

Bunda havola va iqtiboslar keltirish kompensatsiyalash usulining asosiy unsuri bo'lib xizmat qiladi.

Shunday qilib, lakunalar bir tomondan milliy madaniyatning o'ziga xos belgisi, mentalitet xususiyatlari darajasining ko'rsatkichi bo'lsa, ikkinchi tomondan madaniyatlararo o'zaro ta'sir sharoitida o'zga ko'rinishga kira oladigan birliklar hisoblanadi. Lakunalarni tadqiq qilish lakunologiya fanini shakllantirishga, uning tushunchaviy-terminologik apparatini va tadqiqot metodlarini ishlab chiqishga, tillar va madaniyatlar o'rtasidagi farqlarni ko'rsatib berishga, madaniyatlararo muloqotda to'siqlarni yengishga, chet tillarni o'rgatishda samaradorlikni oshirishga xizmat qiladi.

“Lakuna” termini ilk bor kanadalik tilshunoslar J.P. Vine va J. Darbelnelar tomonidan ilmiy muomalaga kiritilib, unga shunday ta'rif berilgan: “Bir tildagi so'z boshqa tilda muqobilini topa olmagan o'rinlarda har doim lakuna hodisasi voqelanadi”⁹³.

⁹¹ Папикян А. В. Социокультурные лакуны: типология, причины появления способы заполнения при изучении иностранных языков. – С. 481. Электрон вариант.

⁹² Пиляцкий Б. Восточная и Южная Азия. М., 1981. - С.175.

⁹³ Vinay J.P., Darbelnet J. Stylistique comparee du fraicais et de l'anglais. –Paris, 1958. –P. 10.

V.G. Gak lakunalarni “tilning leksik tizimidagi bo‘shliqlar, bor bo‘lishi kerakdek ko‘ringan so‘zlarning mavjud emasligi”⁹⁴, deb tushuntiradi. Tadqiqotchi lakunalarni mazkur jamiyatda tushunchalarning mavjudligi, biroq ularni ifodalovchi so‘zlarning yo‘qligi, bunday tushunchalar uchun boshqa tilda alohida leksik ifodalarning mavjud bo‘lishi deb hisoblaydi. Lakunalarga misol tariqasida fransuz tilida rus tiliga qiyosan *сумка* va *куняток* so‘zlarining mavjud emasligini keltiradi.

Lakunalar (J.P. Vine va J. Darbelne, V.L. Muravev), oraliq, lakuna (K. Xeyl), zid so‘zlar, oraliqlar, lakunalar yoki til xaritasidagi oq dog‘lar (Y.S. Stepanov), tarjima qilib bo‘lmaydigan so‘zlar (V.G. Chernov), muqobilsiz, nol so‘z (I.A. Sternin), muqobilsiz yoki fonli leksika (L.S. Barxudarov, Y.M. Vereshagin, V.G. Kostomarov), tasodifiy lakunalar, tarjimasiz leksika (L.S. Barxudarov) va h.k. qo‘llanilganini ko‘rish mumkin.

S.Vlaxov va S.Florinlar lakuna hodisasini ifoda vositalarining alohida kategoriyasi bo‘lgan realiyalar, ya’ni “biron xalqning maishiy, madaniy, ijtimoiy va tarixiy hayoti uchun xarakterli va boshqa xalq uchun begona bo‘lgan, boshqa tilda aniq muqobili bo‘lmagan so‘z va so‘z birikmalari”⁹⁵ sifatida talqin qilishgan. O.A. Ogursovaning fikricha, mazkur leksemalar qiyoslanayotgan tillarda o‘xshashi bo‘lmagan so‘zlardir. Olima *lakuna* terminini qo‘llashni ma’qul ko‘radi va uni so‘z birikmasi emas, konnotatsiyadan holi bo‘lgan qisqa so‘z ekanligini; tasvirlanayotgan hodisani farqlilik darajasi xususida so‘z yuritish mumkin bo‘lgani uchun unga nisbatan muqobilsiz terminini qo‘llashning o‘rinsiz ekanligini qayd qiladi. “Lakuna qiyoslanayotgan tillarning birida mavjud

⁹⁴ Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. –Л.: Просвещение. Ленингр. от-е, 1977. –С. 261.

⁹⁵ Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. –М.: Высш. шк., 1986. –С. 55.

bo‘lgan va boshqasida uchramaydigan grammatik kategoriya, so‘zlar va so‘z birikmalaridir”⁹⁶.

Aksariyat tadqiqotchilarning tillar va madaniyatlardagi farqliliklarni tahlil qilishda “lakuna” (lot. lacuna – bo‘shliq, chuqurlik, cho‘nqir joy; frans. lacune – bo‘shliq, bo‘sh joy) terminini qo‘llashlari bejiz emas. A.M.Proxorovning tahriri ostidagi “Советский энциклопедический словарь” (М., 1981)da tilshunoslik va adabiyotshunoslikdagi lakunalar “matnda bo‘sh qolgan, tushib qolgan joy” deb izohlangan. Bunga o‘xshash izohni “Словарь иностранных слов” (М.,1984)da ham uchratish mumkin.

Muayyan xalqning madaniyatida boshqa madaniyat vakillari tomonidan qabul qilinmaydigan stereotip xarakterdagi bir qator o‘ziga xos unsurlar mavjud bo‘lib, ular Y. A. Sorokin va I.Y.Markovinalar tomonidan lakunalar deb nomlanadi. Retsipiyent har doim ham o‘zga madaniyat matnini to‘liq tushuna olmaydi. Matndagi ayrim birliklar unga g‘alati tuyuladi va ular maxsus izoh talab qiladi. Bunday birliklar matn yaratilgan madaniyatning o‘ziga xos milliy-madaniy xususiyatlari, lakunalarni yuzaga chiqaradi.

Lakunalar madaniyatlararo muloqotda tillar va madaniyatlar o‘rtasidagi farqlarni ko‘rsatib beruvchi muhim omil hisoblanadi. Lakunalar, asosan, tillarning qiyosida seziladi. Masalan, ingliz tilida “yurist, advokat” ma’nosini anglatgan *lawyer* so‘zidan boshqa advokatlik kasbining turli-tumanligini ifodalaydigan *attorney* “vakil”, *barrister* “oliy sudlarda ishtirok etish huquqiga ega bo‘lgan advokat”, *solicitor* “mijozlarga va tashkilotlarga maslahat beruvchi; quyi sudlarda ishtirok etish huquqiga ega”, *counsel* “yuristkonsult”, *counsellor* “maslahatchi”, *advocate* “oliy darajadagi advokat” (Великобритания, 1978) kabi so‘zlar ham qo‘llaniladi. Mazkur ifodalarga o‘zbek va rus tillaridagi faqat *advokat* so‘zigina muqobil bo‘la oladi.

⁹⁶ Огурцова О.А. К проблеме лакунарности //Функциональные особенности лингвистических единиц: Сб. трудов Кубанского ун-та. Вып.3. Краснодар: Изд-во Кубанского ун-та., 1979. –С. 79.

O'zbek tilida onaning onasiga ham otaning onasiga ham *buvi*, onaning otasiga ham, otaning otasiga ham *buva* deyilsa, turk tilida *anneanne*, *babaanne*, koreys tilida otaning onasiga *halmoni*, otaning otasiga *haraboji*, onaning onasiga *vihalmoni*, onaning otasiga *viharaboji* deyiladi. Yoki koreys tilida *obba* “aka” ayollarning, *hyŏŋ* “aka” erkaklarning, *onni* “opa” ayollarning, *nuna* “opa” erkaklarning nutqida ishlatiladi”⁹⁷.

Ko‘rinadiki, o‘zbek tilida onaning onasi// otaning onasi, onaning otasi//otaning otasi kabi tushunchalar mavjud bo‘lsa-da, ularni ifodalash uchun faqat ikki so‘z: *buvi* va *buvadan* foydalaniladi. Turk va koreys tillarida esa bu tushunchalarning har biri alohida so‘zlar (*anneanne*, *babaanne*, *halmoni*, *vihalmoni*, *haraboji*, *viharaboji*) vositasida ifodalangan.

Demak, mazkur so‘zlar o‘zbek tilida lakunalarni yuzaga chiqaradi.

Madaniyatlararo verbal va noverbal kommunikatsiya jarayonida “muloqotning uzilishi”, “muloqotning muvaffaqiyatsizlikka uchrashi”, “noqulay aloqa”, “lisoniy to‘qnashuv”, “madaniy shok” va h.k. ijtimoiy-madaniy lakunalarni keltirib chiqaradi. Ijtimoiy-madaniy lakunalarni quyidagicha tasniflash mumkin:

1. Turli lingvomadaniyat jamoalari vakillarining milliy-madaniy xususiyatlarini aks ettiradigan subyektiv lakunalar. *Subyektiv yoki milliy-psixologik lakunalar* madaniyatlararo muloqot jarayonida ishtirokchilarning milliy-psixologik qarashlari bir-biriga mos kelmaganda yuzaga keladi. Masalan, nemislar o‘ta tartiblilik bilan boshqa xalqlardan ajralib tursa, koreyslar aksariyat hollarda kech qolishi bilan boshqa xalqlardan farqlanadi. Koreys muloqotida salomdan keyin kattalarga *shiksa hashossoyo?* (ovqat yedingizmi?) yoki kichiklarga *bab mokossoyo* (ovqat yedingmi?), deb so‘rash odat (bu odat Koreyadagi urush yillaridagi og‘ir ocharchilik paytida hol-ahvol so‘rash oqibatida shakllangan) bo‘lsa, o‘zbek muloqoti uchun bu holat notabiiy sanaladi.

⁹⁷ Усманова Ш. Маданиятлараро мулоқотда лакуналарнинг ўрни // Лингвист. Илмий мақолалар тўплами. V. – Тошкент: “Akademnashr”, 2013. –Б . 152-156.

Yapon jamiyati muloqot shakllaridagi “o‘ziniki-begona” qarama-qarshiligi ham subyektiv yoki milliy-psixologik lakunalarni aks ettiradi. Yaponiyada “o‘zinikilar” bilan dialektlar vositasida muloqotga kirishilsa, “begonalar” bilan, xususan, chet elliklar bilan adabiy tilda muloqot qilinadi⁹⁸.

2. Turli faoliyatlarning o‘zaro aloqasida milliy-madaniy xususiyatlarni aks ettiradigan *faoliyat-kommunikativ lakunalari*. Mazkur guruhga muayyan madaniyatga xos bo‘lgan xatti-harakat va imo-ishoralar, urf-odatlar, an‘analar bilan bog‘liq maishiy yoki kundalik muomala, shuningdek, muomala madaniyati kiradi. Masalan, “*Bu kitob sizniki emasmi?*” yoki “*Ertaga band emasmi?*” savoliga deyarli barcha madaniyatlarda “*Yo‘q, meniki emas*”, “*Yo‘q, band emasman*”, deb inkor ma‘nosida *bosh chayqab* javob beriladi. Koreyslar (yaponlar ham) “*Ne, ne cheki animnida*” (“Ha, mening kitobim emas”) va “*Ne, babiji ansimnida*” (“Ha, band emasman”), deb tasdiq ma‘nosida *bosh irg‘ab* javob beradi. Chunki koreys muloqotida asosiy e‘tibor suhbatdoshga qaratilgan bo‘lib, uni hurmatlash birinchi o‘rinda turadi. Yoki aksariyat xalqlarning so‘zsiz muloqotida *bosh barmoqni ko‘tarish* holati “juda yaxshi”, “juda zo‘r” ma‘nolarni ifodalasa, koreys muloqotida “boshliq”, “erkak” va “muhr” ma‘nolarini anglatadi. O‘zbeklar yoki ayrim xalqlarda *qo‘lini oldinga uzatib, ko‘rsatkich barmoq* bilan “bu yerga kel”, deb ishora qilinsa, koreys yoki yaponlarda bu ishora itlarni chaqirish uchun qo‘llaniladi⁹⁹. Bunday lakunalarning voqelanishi nafaqat u yoki bu muloqotning noto‘g‘ri tushunilishiga, balki madaniyatlararo to‘qnashuvlarni ham yuzaga chiqarishi mumkin.

Ba‘zan turli xalqlar madaniyatida ranglar ifodalagan ramziy ma‘nolar ham o‘ziga xos lakunalarning shakllanishiga sabab bo‘lishi mumkin. Masalan, rus

⁹⁸ Усманова Ш. Маданиятлараро мулоқотда лакуналарнинг ўрни // Лингвист. Илмий мақолалар тўплами. V. – Тошкент: Akademnashr, 2013. – Б. 152-156.

⁹⁹ Usmanova Sh. O‘zbekcha va koreyscha so‘zsiz muloqotning milliy-madaniy xususiyatlari // International Journal of Central Asian Studies. Vol.9. –Seoul, 2004. –Б. 51.

lingvomadaniyatida yoshlik “зелёный юнец”, “зелен виноград” yashil rangning konnotatsiyalari vositasida ifodalansa, Xitoy an’alarida mazkur ma’no uchun oq rang konnotatsiyasidan foydalaniladi: *bai mian shu shen* – “tajribasiz yoshlar, ilmga yangi kirib kelgan”¹⁰⁰.

3. Matnlarning xususiyatlari (matnning mazmuni, matnni yaratish va uni tushunish, muayyan retsipyentga yo’nalish, muallif poetikasi va h.k.)dan kelib chiqadigan *matniy lakunalar*. Masalan, retsipyent ona tilida bo’lmagan matnni o’qish jarayonida unga “begona” bo’lgan madaniyat bilan to’qnashadi va uni o’zining milliy madaniyati doirasida qabul qilishga harakat qiladi. Natijada retsipyent “begona” madaniyatning o’ziga xos xususiyatini noto’g’ri talqin qiladi. Bunday holatlarda lakunalar matnni tushunmaslikdan yuzaga keladi. Shuningdek, muallif va kitobxon orasidagi zamonda (zamonaviy kitobxon klassik asarlarni tushunmasligi mumkin) ham farq bo’lishi mumkin.

4. Madaniy makondagi lakunalar u yoki bu lingvomadaniyat jamoasi vakillarining madaniy makon va ichki ko’rinishni baholashdagi nomutanosibligini ifodalaydi. Muloqot jarayoni keng ma’noda olinganda *madaniy makondagi lakunalar*, tor kommunikativ akt miqyosida olinganda *ichki ko’rinish lakunalari* deb yuritiladi. Madaniy makon deganda har qanday madaniyat tashuvchisini o’rab olgan muhitning cheksizligi tushuniladi. Madaniy makonning tarkibiga quyidagilar kiradi:

- u yoki bu lingvomadaniyat jamoasi vakillarining atrof-muhitga qanday ahamiyat berishi;
- mazkur jamoa vakillarining turmush tarzi, hayoti;
- mazkur jamoa vakillarining bilimlar zaxirasi, madaniy fondi.

¹⁰⁰ Вань Ланьсясюань. Национально-культурные особенности картин мира русского и китайского языков (на материале коннотаций – цветообозначений) <http://jurnal.org/articles/2010/fill28.html>

Madaniy makon va uni tarkib toptiruvchi atrof-muhit, turmush tarzi, bilimlar zaxirasi, madaniy fond kabi unsurlar boshqa madaniyat jamoasining vakili uchun lakuna hosil qiluvchilar sanaladi.

Madaniy lakunalarning o'ziga xos turlaridan biri *etnografik lakunalar*dir. Ular ma'lum bir madaniyatga oid bo'lib, boshqa mahalliy madaniyatda mavjud bo'lmaydi. Etnografik lakunalar ko'pincha maishiy hayot predmetlarini tavsiflash uchun xizmat qiladi. Boshqa madaniyat retsiyenti ular haqida tasavvurga ega bo'lmaydi, bunday tushunchalarning asosiy ma'nosi ang'lay olmaydi. Masalan, koreys turmushidagi "o'ndol" tushunchasi koreys uylaridagi pol ostidagi isitish tizimini ang'latadi. Yoki o'zbek maishiy hayotidagi "tancha" tushunchasi isinish jihozini bildiradi. Tabiiyki, boshqa madaniyat retsiyentlari mazkur predmetlar haqida tasavvur hosil qilishga, bu tushunchalarning ma'nolari ang'lashga qiynaladi. Ko'rinadiki, etnografik lakunalar maishiy hayot predmetlariga xos bo'lib, ular tasviriy va tavsifiy izohlarni talab qiladi¹⁰¹.

V.Muravev etnografik lakunalarning paydo bo'lishini qiyoslanayotgan madaniyatlardan birining sohibida boshqa madaniyat vakilida bo'lgan turli ijtimoiy-madaniy omillar natijasida yuzaga kelgan lingvo-etnografik assotsiatsiyaning yo'qligi bilan bog'laydi¹⁰².

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati :

1. Usmanova Sh. O'zbekcha va koreyscha so'zsiz muloqotning milliy-madaniy xususiyatlari // International Journal of Central Asian Studies. Vol.9. –Seoul, 2004. –B. 51.

¹⁰¹ Усманова Ш. Маданиятлараро мулоқотда лакуналарнинг ўрни // Лингвист. Илмий мақолалар тўплами. V. – Тошкент: "Akademnashr", 2013. –Б . 154.

¹⁰² Муравьев В.Л. Лексические лакуны (на материале лексики французского и русского языков). –Владимир, 1975. –С.38.

2. Вань Ланьсясюань. Национально-культурные особенности картин мира русского и китайского языков (на материале коннотаций – цветообозначений) <http://jurnal.org/articles/2010/fill28.html>
3. Vinay J.P., Darbelnet J. Stylistique comparee du fraicais et de l'anglais. –Paris, 1958. –Р. 10.
4. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. –Л.: Просвещение. Ленингр. от-е, 1977. –С. 261.
5. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. –М.: Высш. шк., 1986. – С. 55.

ФИО автора: Sharopov Nabi Mirzaali o`g`li

Termiz davlat universiteti magistranti

Название публикации: «INTELEKT VA HISSIYOTNING SHAXS-
PSIXOLOGIK QIYOFASI SHAKLLANISHIDAGI O`RNI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada intellect va hissiyot shaxs psixologik qiyofasi haqida so`z boradi. Psixologiya fanida inson zotiga xoslik masalasi individ (lotincha individ - ajralmas, alohida zot degan ma'no anglatadi), shaxs, individuallik (yakkahollik) tushunchalari orqali aks ettiriladi. Katta yoshdagi ruhiy sog'lom (eshi-hushi joyida) odamlar ham, chaqaloq ham, nutqi yo'q, oddiy malakalarni o'zlashtira olmaydigan aqli zaiflar ham individlar deb ataladi. Biroq bulardan birinchisinigina shaxs deb atash an'ana tusiga kirib qolgan, chunki o'sha zotgina ijtimoiy mavjudod, ijtimoiy munosabatlar mahsuli, ijtimoiy taraqqiyotning faol qatnashchisi bo'la oladi.

Kalit so`zlar: shaxs, individ, tushuncha, psixologiya, umumiy

Individ sifatida yorug' dunyoga kelgan odam ijtimoiy muhit ta'sirida keyinchalik shaxsga aylanadi, shuning uchun bu jarayon ijtimoiy-tarixiy xususiyatga egadir. Ilk bolalik chog'idanoq individ muayyan ijtimoiy munosabatlar tizimi doirasiga tortiladi, bunday shaxslararo munosabatlar tarzi tarixiy shakllangan bo'lib, u yoshligidanoq shu tayyor (ajdodlar yaratgan) ijtimoiy munosabat, muomala, muloqot tizimi bilan tanisha boradi. Ijtimoiy qurshov (oila a'zolari, mahalla axli, jamoatchilik, ishlab chiqarish jamoasi), ijtimoiy guruh ichida (kishilarning og'ushida, ularning qalb to'risida) odamning bundan keyingi rivojlanishi uni shaxs sifatida shakllantiruvchi, uning ongi va irodasining xususiyatlariga mutlaqo bog'liq bo'lmagan har xil xususiyatli munosabatlar majmuasini vujudga keltiradi.

Umumiy psixologiya fanida shaxsning shakllanishi va rivojlanishi qonuniyatlari hamda ularning mexanizmlari tadqiq etiladi. Bu borada psixologlar tomonidan shaxsga nisbatan turlicha ta'rif berilgan va uning tuzilishini o'ziga xos tarzda tasavvur qilishgan. Quyida mualliflarning ayrimlariga qisqacha to'xtalib o'tamiz.

A. G. Kovalevning fikricha, shaxs - bu ijtimoiy munosabatlarning ham ob'yekti, ham sub'yektidir. A.N.Leont'yev ushbu masalaga boshqacharoq yondashib, unga shunday ta'rif beradi: shaxs - bu faoliyat sub'yektidir. K.K.Platonovning talqiniga binoan: jamiyatda o'z rolini anglovchi, ishga layoqatli, yaroqli a'zosi shaxs deyiladi. Bu muammo mohiyatini chuqurroq ochishga harakat qilgan S.L.Rubinshteyn ta'rificha, shaxs bu tashqi ta'sirlar yo'nalishini o'zgartiruvchi ichki shart-sharoitlar majmuasidir. Psixologiya fanida bir-biriga yaqin, lekin ayniyat bo'lmagan tushunchalar qo'llanilib kelinadi, chunonchi: odam, shaxs, individuallik. Ularning mohiyatini aniqroq izohlab berish uchun har birining psixologik tabiatini tahlil qilish maqsadga muvofiq.

1. Odam: sut emizuvchilar sinfiga daxldorlik, biologik jonzod ekanligi odamning o'ziga xos xususiyatidir. Tik yurishlik, qo'llarning mehnat faoliyatiga moslashganligi, yuksak taraqqiy etgan miyaga egaligi, sut emizuvchilar tasnifiga kirishi uning o'ziga xos tomonlarini aks ettiradi. Ijtimoiy jonzod sifatida odam ong bilan qurollanganligi tufayli borliqni ongli aks ettirish qobiliyatidan tashqari o'z qiziqishlari va ehtiyojlariga mutanosib tarzda uni o'zgartirish imkoniyatiga ham egadir.

2. Shaxs. Mehnat tufayli hayvonot olamidan ajralib chiqqan va jamiyatda rivojlanuvchi, til yordami bilan, boshqa kishilar bilan muloqot (muomala)ga kirishuvchi odam shaxsga aylanadi. Ijtimoiy mohiyati shaxsning asosiy tavsifi hisoblanadi.

3. Individuallik. Har qaysi inson betakror o'ziga xos xususiyatlarga ega. Shaxsning o'ziga xos qirralarining mujassamlashuvi individuallikni vujudga keltiradi. Individual shaxsning intellektual, emotsional va irodaviy sohalarida namoyon bo'ladi.

Sobiq sovet psixologiyasida eng ko'p tarqalgan shaxsning tuzilishiga oid materiallar bilan qisqacha tanishib o'tamiz. S.L.Rubinshteyn bo'yicha shaxs quyidagi tuzilishga ega:

1. Yo'nalganlik - extiyojlar, qiziqishlar, ideallar, e'tiqodlar, faoliyat va xulqning ustuvor motivlari hamda dunyoqarashlarda ifodalanadi.

2. Bilimlar, ko'nikmalar, malakalar, hayot va faoliyat jarayonida egallanadi.

3. Individual tipologik xususiyatlar temperament, xarakter, qobiliyatlarda aks etadi.

K. K. Platonov ta'limotiga ko'ra, shaxs tuzilishi quyidagi shaklga ega:

I. Yo'nalganlik osttuzilishi shaxsning axloqiy qiyofasi va munosabatlarini birlashtiradi, Undan harakatchanlik, barqarorlik, jadallik, ko'lam (hajm) darajalarini farqlash lozim.

II. Ijtimoiy tajriba osttuzilishi - ta'lim vositasida, shaxsiy [tajribada egallangan bilimlar](#), ko'nikmalar va odatlarni qamrab oladi.

III. Psixologik aks ettirish shakllari osttuzilishi - ijtimoiy turmush jarayonida shakllanuvchi bilish jarayonlarining individual xususiyatlari.

IV. Biologik shartlangan osttuzilish - miya morfologik va fiziologik xususiyatlariga muayyan darajada bog'liq bo'lgan patologik o'zgarishlarni, shaxsning yosh, jins xususiyatlarini va uning tipologik xosiyatlarini birlashtiradi. Shaxs – ong egasi bo'lgan konkret odam. Faoliyat – u yoki bu yumushni bajarishga qaratilgan harakatlar majmui. Malaka – odamda harakatlarning tezlashuvi, avtomatlashuvi. Ko'nikma – avtomatlashgan harakatlarning doimiyliigi. «Shaxs» tushunchasi psixologiyada eng ko'p qo'llaniladigan tushunchalar sirasiga kiradi. Psixologiya o'rganadigan barcha fyenomyenlar aynan shu tushuncha atrofida qayd etiladi. Inson ruxiy olami qonuniyatlari bilan kizikkan xar qanday olim yoki tadqiqotchi xam shaxsning ijtimoiyligi va aynan jamiyat bilan bo'lgan aloqasi masalasini chyetlab utolmagan. SH a x s — ijtimoiy va shaxslararo munosabatlarning maxsuli, ongli faoliyatning sub'yekti bo'lmish individdir. SHaxsga taaluqli bo'lgan eng muxim tasnif xam uning jamiyatdagi murakkab ijtimoiy munosabatlarga byevosita aloqadorlik, ijtimoiy faoliyatga nisbatan xam ob'yekt, xam sub'yekt bo'lishlikdir.

Odam insonshunoslik fanlari tomonidan har tomonlama o'rganilib kelinmoqda. Psixologiyada odam biologik evolyutsiya maxsuli sifatida, jamiyat ishlab chiqarishining asosiy harakatlantiruvchi kuchi sifatida, ishlab chiqarish va boshqa ijtimoiy munosabatlarning sub'yekti sifatida o'rganiladi. Odamning boshqa shaxslar bilan, tashqi olam bilan bo'lgan munosabatlari xilma-xil bo'lganligi uchunga unga xos bo'lgan psixologik sifatlar va fazilatlar ham nihoyatda xilma-xildir. Shaxs strukturasi, ya'ni tuzilishi muammosini bayon, talqin qilishda tayanch va jabha, komponent tushuncha tariqasida yaxlit tuzilishning nisbiy mustaqil qismidan, tahlilning birligi sifatida element tushunchasidan (atamasidan), har qanday kontekstlardan yaxlitlik xususiyatini aks ettirmasa ham ulardan foydalanamiz. Bunday tafovut (farq) shaxs xususiyatlarini yaxlit holda mukammal ochish uchun tarkibiy tizimli va elementli-tizimli darajalarini namoyon etish uchun mutlaqo zarur.

Shaxsning tuzilishi to'g'risidagi muammo o'zining dolzarbligi bilan fanning tadqiqot doirasidan, predmetidan tashqari chiqadi. Shaxs tuzilishiga oid ilmiy tasavvurlarning yaratilishi, ishlab chiqilishi yaxlit nazariyaning zaruriy sharti hisoblanib, insonning ijtimoiy mohiyati qirralarini ochish imkoniyatiga egadir. Xuddi shu boisdan psixologiyaga falsafa, pedagogika, tibbiyot singari fanlarning namoyandalari tomonidan uni muhokama qilish namoyon bo'layotganligi tufayli unga qiziqishning kjsakligidan dalolat bermoqda.

Psixologiya fani shaxs strukturasi modelini yaratishga boshqa fanlardan izchilroq kirishadi, uning tabiatini aks ettirish imkoniyatiga erishadi, natijada u psixologiya muammolari majmuasida markaziy o'rin egalladi. Psixologiya olimlari tomonidan tadqiqot qilinayotgan dolzarb muammolar bilan shaxs tuzilishiga oid masala u yoki bu jabhasi orqali uzviy bog'liqlikka ega. Bu kontekstda xulq motivatsiyasi, shaxsning tipologiyasini ishlab chiqish, shaxsga ta'sir o'tkazishning samarali yo'lyo'rinishini qidirishni eslatib o'tishning o'zi kifoya. Psixologiya fanida shaxsga strukturaviy yondashish bo'yicha eng salmoqqi ilmiy izlanishlar amalga oshirilganligi qonuniy holat bo'lib, xilma-xil shaxs strukturasi modelini yaratilganligi fikrimizning yorqin dalilidir. Bu borada B.G.Anan'yevning fikricha, psixologik hodisalarni aql (intellekt),

hissiyot (emotsiya) va irodaga ajratilishi inson psixologiyasida strukturaviy yondashish tajribasining dastlabki ko'rinishi bo'lib, uning xaqchilligi ko'pgina psixologlar tomonidan tan olinishidir. B.G.Anan'ev strukturaviy yondashishning boshqa variantlari tariqasida turlicha psixik hodisalar bilan qarama-qarshi aloqalarning e'tirof etilishi-psixik aktlarning psixik funksiyalar, ongning ongsizlik, tendensiyalarning potensiyalar bilan uyg'unligini ta'kidlaydi. L.S.Vigotskiyning mulohazasiga ko'ra, insonning psixik funksiyalarini yuksak, madaniy, quyi, tabiiy turlarga ajratishni kiritish mumkin, chunki ularning negizida ta'lim bilan insonning oliy nerv faoliyatida birinchi va ikkinchi signallar sistemasi o'zaro ta'sirining ifodalanishi yotadi. Odamga individ sifatida tavsif berishda uning yosh davri, jinsiy va individual-tipologik xususiyatlariga asoslaniladi. Yosh davrning sifatlari ontogenetik, evolyutsiya bosqichlarida izchil ravishda namoyon bo'ladi va takomillashuv jarayonida o'z ifodasini topadi, jinsiy dimorfizm xususiyati esa ularga mutlaqo mos tushadi. Individning individual-tipologik xususiyatiga konstitutsion (tananing tuzilishi, biokimyoviy individuallik, ya'ni yakkahollik) holatlar, simmetriya va asimmetriya juft retseptorlari, effektorlari funksiyasi kiradi. Bu xususiyatlar, holatlar, hodisalar, mexanizmlar va xossalar birlamchi hisoblanib, hujayra va molekulyar tuzilishning barcha darajalarida ishtirok etadi.

Jahon psixologiyasi to'plagan nazariy va amaliy ma'lumotlarga ko'ra, yosh, jinsiy va individual-tipologik xususiyatlar sensor (subsensitiv), mnemik (xotira), verbal (so'z orqali) va mantiq psixofiziologik funksiyalarining dinamikasi hamda organik ehtiyojlar tuzilishini aniqlaydi. Individning bu xususiyatlarini ikkilamchi deb atab, ularning integratsiyasi temperament xususiyatlarida va tug'ma mayllarda ifodalanishini ta'kidlab o'tish maqsadga muvofiq. Chunki yuqoridagi sifatlari ontogenetik evolyutsiya jarayonidan iborat bo'lib, ular filogenetik dasturga asoslanib hukm suradi. Yosh davrga oid va individual o'zgaruvchanlik insoniyatning ijtimoiy-tarixiy taraqqiyoti ta'siri ostida har xil ko'rinishlarda namoyon bo'lishi mumkin. Individning dinamik xususiyatlariga shaxsning ijtimoiy muhitda vujudga kelgan sifatlari ta'sir etib, uning individual o'zgaruvchiligi omilini yanada kuchytiradi.

Insonning shaxs sifatida tavsiflanishining muhim psixologik lahzasi uning dinamik xususiyatlari hisoblanib, jamiyatdagi statusi (iqtisodiy, siyosiy, xuquqiy, mafkuraviy negizga bog'liq, ya'ni uning jamiyatda egallagan o'rni, nufuzi, mavqei bilan belgilanadi) orqali ifodalanadi. Statusning negizida esa hamisha uzluksiz ravishda o'zaro aloqalar tizimi yotadi. Inson bajarishi lozim bo'lgan guruhiiy faoliyat va yakkahol turmushga, kasb-hunarga aloqador, ya'ni kasabaviy, oiladagi hamda jamoadagi rolning ijtimoiy funksiyasi, uning muayyan maqsadga, qadriyatga, ma'naviyatga yo'nalganligi shaxsni faollashtiradi, natijada u barcha jabhalarda ishtirok etish imkoniyatiga ega bo'ladi. Status, rol, qadriyatga yo'nalganlik [shaxs xususiyatlari](#), sifatlari, fazilatlarini, xosiyatlari va xislatlarining birlamchilarini tashkil etadi, uning tuzilishida asos bo'lib xizmat qiladi. Shaxsning tavsifi faoliyat, xulq motivatsiyasi xususiyati va ijtimoiy fe'l-atvor (oddiy stereotipdan tortib, to xalq donishmandligi namunalari) tuzilishini belgilab, uning tarkibidan ikqilamchi alomatlar, belgilar sifatida joy egallaydi. Shaxsning birlamchi va ikqilamchi sifatlarining o'zaro ta'sirini birlashtiruvchi yuksak samara tarzida inson xarakteri va mayllari yuzaga keladi. Insonning shaxs xislatlarini rivojlantiruvchi, ularni takomillashtiruvchi va barqarorlashtiruvchi asosiy shakl uning jamiyatdagi hayot yo'li, muayyan iz qoldirishi va ijtimoiy tarjimai xoli hisoblanadi. Shaxsning xalqiga qilgan xizmati uning e'zozlanishiga, hattoki milliy ma'naviy boylik, tafakkur gulshani va sarchashmasi darajasiga ko'tarilishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati :

1. Karimov I.A O'zbekiston XXI asrga intilmoqda, Toshkent.: 2001 yil
2. Petrovskiy A.V. Psixologiya, Toshkent 1992 yil
3. Karimova V.M. «Ijtimoiy psixologiya asoslari».-T., 1994 yil
4. Baratov Sh. O'quvchi shaxsini o'rganish usullari. T., 1995 yil
5. Goziev E. Intellekt psixologiyasi. T., O'qituvchi, 1996 yil
6. Goziev E. va b. Psixologiya muammolari. T., O'qituvchi, 1996 yil
7. Goziev M. Oliy maktab psixologiyasi, T.: 1997 yil
8. Davletshin M.G., Psixologiyadan izoxli lugat. T., 1998 yil

ФИО автора: Sobirova Lobar Raximovna

Termiz davlat universiteti magistranti

Название публикации: «YOSH O'QITUVCHILAR FAOLIYATIDA
UCHRAYDIGAN PEDAGOGIK VA PSIXOLOGIK TO'SIQLAR»

Annotatsiya: Ushbu maqolada Yosh o'qituvchilar faoliyatida Pedagogik va psixologik qiyinchiliklar va ularni bartaraf etish mexanizmlari haqida soʻz boradi.

Kalit soʻzlar: faoliyat, mahorat, tushuncha, vosita, maʼsuliyat

O'qituvchilik kasbi jamiyatdagi eng mas'uliyatli kasblardan biri bo'lib, qadimdan unga katta e'tibor qaratilgan. Ayniqsa, rivojlanayotgan mustaqil mamlakatimizda o'z kasbining ustasi, yuksak zamonaviy kasbiy bilimlarga ega bo'lgan, tashabbuskor, davr va jamiyat talablarini nozik va zukko tushuna oladigan, muxtasar qilib aytganda kasbiy jihatdan kompetentli pedagog kadrlarga katta ehtiyoj mavjud. Ushbu masalaning nazariy jihatlarini tahlil qilishga o'tishdan oldin uning lug'aviy tomonlariga nazar tashlasak. Pedagogik kompetentlik (lot. kasbiy moslik) – o'qituvchidagi ijodiy imkoniyatlarning yanada kengroq tasarruf etilishi, kasbiy bilim, malaka va ko'nikmalarni o'quvchilarga etkazish, ular bilan pedagogik muloqotga kirishish mahorati bo'lib hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasining “Ta’lim to’g’risida”gi Qonuni va “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”da belgilangan vazifalar ta’lim mazmunini tubdan takomillashtirish zaruratini keltirib chiqardiki, bu pedagoglardan tinimsiz ijodiy izlanish, har tomonlama chuqur bilim va fidokorona mehnat qilishni, ya’ni, kuchli pedagogik kompetentlikka ega bo’lishni taqozo etadi. Zero, Muhtaram Yurtboshimiz I.A.Karimov ta’kidlaganlaridek, - “Maktab degan ulug’ dargohning inson va jamiyat taraqqiyotidagi hissasi va ta’sirini, nafaqat yoshlarimiz, balki butun xalqimiz kelajagini hal qiladigan o’qituvchi va murabbiylar mehnatini hech narsa bilan o’lchab, qiyoslab bo’lmaydi”. Mazkur pedagogik masala dolzarbligini e’tirof etgan holda uning nazariy jihatdan o’rganilganligi borasida fikr yuritamiz. O’qituvchilik kasbi o’zida yuksak ijtimoiy mas’uliyatni aks ettirganligi bois, bu borada bildirilgan

ilmiy fikrlar, g'oyalar va nazariyalarning ildizi qadim moziyga borib taqaladi. Pedagogik faoliyat ijtimoiy hodisa sifatida jamiyat rivojini ta'minlovchi kuch hisoblanib, unga katta mas'uliyat yuklangan. Bu to'g'rida Sharqda, zardushtiylik ta'limotining manbai "Avesto"da, Islom dinining muqaddas kitobi "Qur'oni Karim" va "Hadisi sharif"da, O'rta Osiyo uyg'onish davri mutafakkirlari Abu Nasr al-Forobiy (873-930), Abu Ali Ibn Sino (980-1037), Burxoniddin Zarnudjiy (XII asr), Muslihiddin Sa'diy Sheroziy (1184-1292), Alisher Navoiy (1441-1501) larning badiiy – falsafiy asarlarida, G'arbda Qadimgi Yunoniston va Rimda Demokrit (460-370), Suqrot (469-339), Aflotun (427-347), Arastu (383-322), Mark Fabiy Kvintilian (42-118), Yan Amos Komenskiy (1592-1670), Adolf Disterverg (1790-1866) kabi buyuk faylasuf, pedagog, mutafakkirlarning ta'limotlarida, ma'rifiy-axloqiy asarlarida maydonga kelib, katta pozitiv ijtimoiy rezonansga sabab bo'lgan. Ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayot taraqqiyoti sharoitida pedagogik jarayonga "Onalar maktabi", "Buyuk didaktika" (Yan Amos Komenskiy), "O'qituvchilar uchun 33 qoida" (Adolf Disterverg), "O'qituvchiga ta'lim yo'lida o'quv qo'llanma", "O'rtoq, o'qituvchi, fan tanlash haqida" (Burhoniddin Varnudjiy), "Nozik iboralar" (Az Zamaxshariy), "Qutadg'u bilig" (Yusuf Xos Hojib) kabi pedagogik asarlar paydo bo'lgan. Eramizdan oldingi 551 – 479 yillarda yashab o'tgan Xitoy faylasufi va davlat arbobi Konfutsiy ham "Men eshitsam - esdan chiqaraman; ko'rsam - eslab qolaman; bajarsam - tushunaman!" deganida bajarish, faoliyat ko'rsatish mahoratini nazarda tutgan edi. Alloma Burhoniddin Zarnudjiy (XII asr) – «O'qituvchiga ta'lim yo'lida qo'llanma» asarida pedagog quyidagilarga e'tibor berishi lozimligini ta'kidlaydi. - muallim bilimdon, tajribali, oliyjanob bo'lishi lozim; - muallim qanoat, sabr, muruvvatli, bilimini har kuni takrorlashi lozim; - o'z fani va kasbidan to'la qanoat hosil qilishi; - aql-farosat egasi bo'lishi darkor. O'zbek xalq pedagogikasiga oid asarlarda murabbiy-ustoz eng hurmatli, mo'tabar inson sifatida ulug'lanadi. Mashhur Rim pedagogi Mark Fabiy Kvintilian o'zining "Notiqni tarbiyalash to'g'risida" nomli pedagogik asarida pedagogik faoliyatda kasbiy moslik tushunchasi va uning ijtimoiy mohiyati to'g'risida qimmatli fikrlarni aytgan. U pedagogik faoliyatning mohiyati xususida to'xtalib, pedagog o'zi tarbiyalayotgan har bir bolaga ehtiyotkorlik bilan yondashishi, buning

uchun o'zi o'qimishli, bilimdon, ijtimoiy fanlar asosini mukammal egallagan, madaniyatli inson va "... o'z shogirdlari uchun o'rnak bo'lishi va ularni sinchiklab o'rganishi lozim. Har bir o'qituvchi o'qitishning hamma bosqichlarini o'tishi kerak. Yuqori tipdagi ta'lim muassasasi o'qituvchisi, avvalo, boshlang'ich maktabda muallimlik qilishi maqsadga muvofiq. Muallim va tarbiyachilarning talaffuzi yaxshi bo'lishi kerak"², - deb ta'kidlangan. Qadimgi Yunon faylasufi va pedagogi Platon (eramizdan avvalgi 427-348 – yillar) – “agar kavushduz yomon usta bo'lsa, davlat bundan unchalik zarar ko'rmaydi, fuqarolar birmuncha yomonroq kiyinib yuradilar, xolos. Ammo bolalarni tarbiyalovchi kishi o'z vazifalarini yomon bajarsa, mamlakatda nodon va yolg'onchi odamlarning butun bir avlodi vujudga keladi”, - deganda pedagogik faoliyat bilan shug'ullanuvchilar pedagogik kompetentlikka ega bo'lishi, ular o'z ishining mohir ustasi bo'lishi lozimligini qayd etadi. Buyuk chex pedagogi Yan Amos Komenskiy (1592-1670) pedagogik faoliyatni “er yuzidagi har qanday kasbdan yuqoriroq turadigan faxrli faoliyat” deb hisoblab, pedagog mehnatiga katta ahamiyat beradi. Yan Amos Komenskiy bir tomondan aholining o'qituvchi – tarbiyachiga hurmat bilan qarashi lozimligini talab qilsa, ikkinchi tomondan esa o'qituvchining o'zi ham jamiyatda qanday muhim vazifani bajarayotganligini tushunib olishi va o'z qadr-qimmatini yaxshi bilib olib ishlashi lozim, deb ta'kidlaydi. “Pedagog, - deb yozadi Yan Amos Komenskiy, sof vijdonli, ishchan, sabotli, matonatli, o'quvchilarga o'zi singdirishi lozim bo'lgan fazilatlarining ibratli kishisi bo'lishi, keng ma'lumotli va mehnatga layoqatli inson bo'lishi lozim. Pedagogik faoliyat hamma davrda aniq tarixiy tavsifga ega va shunday bo'lib qoladi, chunonchi u yoshlar tarbiyasi bilan bog'liq. Tarbiya va pedagogik faoliyat bir zanjirning ikki halqasidir. Tarbiya ijtimoiy, tarixiy tavsif kasb etgani singari pedagogik faoliyat ham ijtimoiy-tarixiy tavsifga ega. Keyingi davr Sharq va O'rta Osiyo allomalari, ma'naviyat va ma'rifat darg'alari pedagogik faoliyat mohiyati, uning ijtimoiy-iqtisodiy tavsifi to'g'risida qimmatli so'zlarni aytganlar. Buni biz Abdulla Avloniy, professor Abdurauf Fitrat, Mahmudxo'ja Behbudiy, Muso Toshmuhammad o'g'li Oybek, akademik G'afur G'ulom, O'zbekiston qahramoni, shoir Abdullo Oripov va kenja avlod ta'limotida yaqqol ko'ramiz. Jumladan, Muso Toshmuhammad o'g'li Oybek pedagogik faoliyat,

aniqroq aytadigan bo'lsak, o'qituvchi va uning jamiyatdagi o'rni to'g'risida quyidagi fikrlarni bayon etadi: "O'qituvchi - er yuzidagi asosiy kasb. U bo'lmasa fiziklar ham, liriklar ham bo'lmas edi". Pedagog shaxsining kasbiy sifatlari, qobiliyatlarini o'rganish borasidagi ilk tadqiqotlar o'tgan asrning 60-70 yillarida paydo bo'la boshladi. Hozirgi kunda darslarda ilg'or pedagogik va innovatsion axborot texnologiyalaridan samarali foydalanish jarayonini baholashning nazariy jihatlarini o'rganish bo'yicha faol ishlar olib borilmoqda. V.M.Korotkov, B.T.Lixachyovlar, V.P.Bespalko, N.F.Talizina, L.M.Fridman, Yu.N.Kulyutkina, G.S.Suxobskoy, T.V.Kudryavtsev, A.M.Matyushkin, M.I.Maxmutov kabilarning ishlari shular jumlasiga kiradi. Texnologiya tushunchasi 60-yillardagi Amerika va G'arbiy Evropada ta'limni isloh qilinishi bilan bog'liq ravishda kirib keldi. B.Blui, J. Koroll, P.Ya.Galperin, V.I.Davidov, N.A.Menchinskaya, Z.I.Kalmikova, L.I.Zankov texnologiyalari mashhur. O'qitishni tashkil qilishning texnologik yondashuvlari V.P.Bespalko, N.F.Talizina, L.M.Fridman, Yu.N.Kulyutkina, G.S.Suxobskoy, T.V.Kudryavtsev, A.M.Matyushkin, M.I.Maxmutov kabi aksariyat psixolog va pedagoglarga taalluqlidir. Shuningdek, L.V. Zankov, T.Ya.Galperin, V.I.Davidov tadqiqotlarida bosqichli o'qitishning yaxlit texnologiyalari haqida fikr yuritiladi. Zero, jamiyat taraqqiyotiga, maktab hayotida, bolalar barkamolligiga qalbini baxshida etadigan, o'z fanini mukammal bilishga intiladigan, rang-barang metodikalardan foydalanib bolalarni ilm cho'qqilari sari etaklaydigan pedagogik faoliyat ijtimoiy hodisa sifatida ijtimoiy hayotning barcha yo'nalishlari, munosabatlari bilan bog'liq. Pedagogik faoliyat birinchidan iqtisodiy ustqurmaga bog'liq. Shuning uchun, bu kasb egalari jamiyatning ishlab chiqarish munosabatlari, kuchlari, ijtimoiy - madaniy va davlat ehtiyojlaridan xabardor bo'lishi, o'z faoliyati jarayonida ularga tayanishi lozim. Zero, u jamiyat hisobidan ta'minlanib, uning ijtimoiy buyurtmasini bajaradi, yoshlarning jamiyat boyligini asrab – avaylashga, ko'paytirishga va shaxsiy fazilatlarini tarkib toptirishga rahbarlik qiladi. Pedagogik faoliyat ijtimoiy hodisa sifatida jamiyat mafkurasi bilan bog'liq holda yoshlar ijtimoiy ongining o'sishi ustida g'amxo'rlik qiladi, ularni haqiqiy insonparvar, demokrat, milliy istiqlool mafkurasi g'oyalarini himoya qilishga tayyorlash uchun xizmat qiladi. Eng avvalo o'qituvchi shuni chuqur anglashi lozimki, u jamiyatning

ishonchli vakili, zero, jamiyat unga o'zining eng qimmatli boyligi, umidi, ishonchi va kelajagi bo'lgan bolalarini topshiradi. Bu oliyjanob va murakkab kasb unga hayotini bag'ishlagan har bir kishidan doimiy ijod, izlanish, ulkan sahovatli qalb, bolalarga muhabbat, o'z kasbiga cheksiz sadoqatni talab etadi. Hozirgi kunda kasbiy kompetentli o'qituvchi tomonidan ta'lim jarayoni samaradorligini oshiruvchi psixologik mexanizmlardan samarali foydalanish jarayonining nazariy jihatlarini o'rganish bo'yicha faol ishlar olib borilmoqda. Dars – pedagogik jarayonning ustaxonasi. Bu ustaxonada ma'lumotlar bayon etiladi, idrok qilinadi, axborotlar o'zlashtiriladi, bilim, ko'nikma, malakalar nazorat qilinib baholanadi. Xullas darsda o'rgatish, etkazib berish, bajarish, qo'lga kiritish, hayotga qo'llash ko'nikmalari shakllantiriladi. Bunda o'qituvchi muhim vazifani amalga oshiradi – o'quvchilarni bilim olishga yo'naltiriladi, jalb qiladi va ularni bilmaslikdan bilishgacha, voqelikdagi narsa va hodisalarning oddiysidan murakkabigacha bilish sari olg'a harakatlantiradi. Bu esa o'qituvchidan kasbiy tayyorgarlik va kompetentlikni talab etib, uning nazariy, amaliy va metodik qurollanganligiga bog'liq bo'lib qoladi. Pedagogik–psixologik nazariya va maktab tajribasi o'qituvchining darsni tayyorlash va o'tkazish uchun uch bosqichli tayyorgarlik loyihasini ishlab chiqish lozimligi bilan tavsiflanadi. Hozirda tadqiqot muammosiga oid izlanishlar ya'ni, maktab o'qituvchisining kasbiy kompetentligi masalasi tahlil etilgan ilmiy adabiyotlar mavjud. Masalan, Usanova O.N., Morozova N.Yu. lar tomonidan o'quvchilarga parallel xizmatlar ko'rinishidagi turli tashkiliy tizimlar majmui yaratilishi, Bityanov M.R., Xutornaya M.A. va Konovalova N.L. lar tomonidan tibbiy–ijtimoiy va psixologik-pedagogik maxsus markazlarning barpo etilishi kabilar fikrimizga dalildir. Dubrovina I.V., Ovcharova R.V., Maxnovets S.N., Bulanova O.E., Shulga T.I. tomonidan turli yosh guruhlarini tashkil etuvchi o'quvchilar bilan o'quv mashg'ulotlarini tashkil etish mahoratini shakllantirish tamoyillari tezkorlik bilan ishlab chiqildi. Jamiyatda ro'y berayotgan sifatiy o'zgarishlarni hisobga olgan holda pedagog kadrlarni tayyorlashga tayangan turli o'quv dasturlarining Glotochkin A.D., Zabrodin Yu.M., Sosnovskiy B.A., Derkach A.A., Bodalyov A.A., Samoukina N.V. va Gromkova M.T. lar tomonidan havola qilinishi bir muncha ijobiy natijalar berdi. V.S.Bezrukova kasbiy kompetentlik

tushunchasida “savodli darajada qaror qabul qilishga, baho va fikr bildirishga imkon yaratadigan kasbiy jihatdan yuqori darajadagi bilim va malakalar majmuasini tushunadi. E.F.Eser va O.N.Shaxmatova esa kasbiy kompetentsiya deganda, kasbiy bilim va malakalar yaxlitligini, shuningdek, kasbiy faoliyatni bajarish usullarini ko’zda tutadi. Zabrodin Yu.M, Markova A.K., Maxnovets S.N., Maxnovets L.A. lar tomonidan yaratilgan pedagog amaliy faoliyatining turli qirralarini tadqiq etish algoritmlari maktab o’qituvchilari faoliyatiga keng joriy etilgan. Faylasuflar, sotsiologlar, psixologlar, psixofiziologlar va pedagoglar B.G.Ananyev, A.Disterverg, P.G.Redkin, K.D.Ushinskiy, L.N.Ruvinskiy, G.M.Andreyeva, N.V.Kuzmina, V.Slastenin, F.N.Gonobolin, A.A.Bodalyov, E.V.Shoroxova, A.V.Vedenov, Yu.M.Zabrodin, A.G.Kovalyov, I.S.Kon, T.A.Kitvel, V.S.Merlin, V.N.Myasishev, I.P.Pavlov, K.K.Platonov, E.D.Parigin, S.L.Rubinshteyn, V.V.Stolin, V.A.Yadov, I.Ayzenk, M.Fishbayn, T.Maslou va boshqalar o’z ish maqsadlariga asoslanib o’qituvchi pedagogik munosabatini turli yo’nalishlar bo’yicha tadqiqot obyektiga aylantirdilar va ma’lum darajada nazariyfundamental asoslar yaratdilar.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati:

1. Karimov I.A O`zbekiston XXI asrga intilmoqda, Toshkent.: 2001 yil
2. Petrovskiy A.V. Psixologiya, Toshkent 1992 yl
3. Karimova V.M. «Ijtimoiy psixologiya asoslari».-T., 1994 yil
4. Goziev E. Psixologiya. T., O`qituvchi, 1994 yil
5. Baratov Sh. O`quvchi shaxsini o`rganish usullari. T., 1995 yil
6. Goziev E. Intellekt psixologiyasi. T., O`qituvchi, 1996 yil
7. Goziev E. va b. Psixologiya muammolari. T., O`qituvchi, 1996 yil
8. Goziev M. Oliy maktab psixologiyasi, T.: 1997 yil
9. Davletshin M.G., Psixologiyadan izoxli lugat. T., 1998 yil
10. Psixologiya V.Karimova. [Toshkent](#), 2002 yil

ФИО автора: A`zamova Dilfuza Shafoevna

O`qituvchi, Termiz davlat universiteti

Название публикации: «“ЛАКУНА”, “РЕАЛИЯ”, “НОЭКВИВАЛЕНТ ЛЕКСИКА” ТЕРМИНЛАРИНИНГ ЗАМОНАВИЙ ЛИНГВИСТИК ТАДҚИҚОТЛАРДАГИ ТАВСИФИ»

Annotatsiya: Ushbu maqolada “Lakuna” termini haqida so`z boradi. “Lakuna” termini ilk bor kanadalik tilshunoslar J.P. Vine va J. Darbelnelar tomonidan ilmiy muomalaga kiritilib, unga shunday ta’rif berilgan: “Bir tildagi so‘z boshqa tilda muqobilini topa olmagan o‘rinlarda har doim lakuna hodisasi voqelanadi”¹⁰³.

**Kalit so`zlar:** lakuna, tizim, bo`shliq, tushuncha, misol

V.G. Gak lakunalarni “tilning leksik tizimidagi bo‘shliqlar, bor bo‘lishi kerakdek ko‘ringan so‘zlarning mavjud emasligi”¹⁰⁴, deb tushuntiradi. Tadqiqotchi lakunalarni mazkur jamiyatda tushunchalarning mavjudligi, biroq ularni ifodalovchi so‘zlarning yo‘qligi, bunday tushunchalar uchun boshqa tilda alohida leksik ifodalarning mavjud bo‘lishi deb hisoblaydi. Lakunalarga misol tariqasida fransuz tilida rus tiliga qiyosan *сумка* va *куняток* so‘zlarining mavjud emasligini keltiradi.

Lakunalar (J.P. Vine va J. Darbelne, V.L. Muravev), oraliq, lakuna (K. Xeyl), zid so‘zlar, oraliqlar, lakunalar yoki til xaritasidagi oq dog‘lar (Y.S. Stepanov), tarjima qilib bo‘lmaydigan so‘zlar (V.G. Chernov), muqobilsiz, nol so‘z (I.A. Sternin), muqobilsiz yoki fonli leksika (L.S. Barxudarov, Y.M. Vereshagin, V.G. Kostomarov), tasodifiy lakunalar, tarjimasiz leksika (L.S. Barxudarov) va h.k. qo‘llanilganini ko‘rish mumkin.

¹⁰³ Vinay J.P., Darbelnet J. Stylistique comparee du fraicais et de l'anglais. –Paris, 1958. –P. 10.

¹⁰⁴ Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. –Л.: Просвещение. Ленингр. от-е, 1977. –С. 261.

S.Vlaxov va S.Florinlar lakuna hodisasini ifoda vositalarining alohida kategoriyasi bo‘lgan realiyalar, ya’ni “biron xalqning maishiy, madaniy, ijtimoiy va tarixiy hayoti uchun xarakterli va boshqa xalq uchun begona bo‘lgan, boshqa tilda aniq muqobili bo‘lmagan so‘z va so‘z birikmalari”¹⁰⁵ sifatida talqin qilishgan. O.A. Ogursovaning fikricha, mazkur leksemalar qiyoslanayotgan tillarda o‘xshashi bo‘lmagan so‘zlardir. Olima *lakuna* terminini qo‘llashni ma’qul ko‘radi va uni so‘z birikmasi emas, konnotatsiyadan holi bo‘lgan qisqa so‘z ekanligini; tasvirlanayotgan hodisani farqlilik darajasi xususida so‘z yuritish mumkin bo‘lgani uchun unga nisbatan muqobilsiz terminini qo‘llashning o‘rinsiz ekanligini qayd qiladi. “Lakuna qiyoslanayotgan tillarning birida mavjud bo‘lgan va boshqasida uchramaydigan grammatik kategoriya, so‘zlar va so‘z birikmalaridir”¹⁰⁶.

Aksariyat tadqiqotchilarning tillar va madaniyatlardagi farqliliklarni tahlil qilishda “lakuna” (lot. lacuna – bo‘shliq, chuqurlik, cho‘nqir joy; frans. lacune – bo‘shliq, bo‘sh joy) terminini qo‘llashlari bejiz emas. A.M.Proxorovning tahriri ostidagi “Советский энциклопедический словарь” (М., 1981)da tilshunoslik va adabiyotshunoslikdagi lakunalar “matnda bo‘sh qolgan, tushib qolgan joy” deb izohlangan. Bunga o‘xshash izohni “Словарь иностранных слов” (М.,1984)da ham uchratish mumkin.

Muayyan xalqning madaniyatida boshqa madaniyat vakillari tomonidan qabul qilinmaydigan stereotip xarakterdagi bir qator o‘ziga xos unsurlar mavjud bo‘lib, ular Y. A. Sorokin va I.Y.Markovinalar tomonidan lakunalar deb nomlanadi. Retsipiyent har doim ham o‘zga madaniyat matnini to‘liq tushuna olmaydi. Matndagi ayrim birliklar unga g‘alati tuyuladi va ular maxsus izoh talab

¹⁰⁵ Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. –М.: Высш. шк., 1986. –С. 55.

¹⁰⁶ Огурцова О.А. К проблеме лакунарности //Функциональные особенности лингвистических единиц: Сб. трудов Кубанского ун-та. Вып.3. Краснодар: Изд-во Кубанского ун-та., 1979. –С. 79.

qiladi. Bunday birliklar matn yaratilgan madaniyatning o'ziga xos milliy-madaniy xususiyatlari, lakunalarni yuzaga chiqaradi.

Lakunalar madaniyatlararo muloqotda tillar va madaniyatlar o'rtasidagi farqlarni ko'rsatib beruvchi muhim omil hisoblanadi. Lakunalar, asosan, tillarning qiyosida seziladi. Masalan, ingliz tilida "yurist, advokat" ma'nosini anglatgan *lawyer* so'zidan boshqa advokatlik kasbining turli-tumanligini ifodalaydigan *attorney* "vakil", *barrister* "oliy sudlarda ishtirok etish huquqiga ega bo'lgan advokat", *solicitor* "mijozlarga va tashkilotlarga maslahat beruvchi; quyi sudlarda ishtirok etish huquqiga ega", *counsel* "yuristkonsult", *counsellor* "maslahatchi", *advocate* "oliy darajadagi advokat" (Великобритания, 1978) kabi so'zlar ham qo'llaniladi. Mazkur ifodalarga o'zbek va rus tillaridagi faqat *advokat* so'zigina muqobil bo'la oladi.

O'zbek tilida onaning onasiga ham otaning onasiga ham *buvi*, onaning otasiga ham, otaning otasiga ham *buva* deyilsa, turk tilida *anneanne*, *babaanne*, koreys tilida otaning onasiga *halmoni*, otaning otasiga *haraboji*, onaning onasiga *vihalmoni*, onaning otasiga *viharaboji* deyiladi. Yoki koreys tilida *obba* "aka" ayollarning, *hyŏŋ* "aka" erkaklarning, *onni* "opa" ayollarning, *nuna* "opa" erkaklarning nutqida ishlatiladi"¹⁰⁷.

Ko'rinadiki, o'zbek tilida onaning onasi// otaning onasi, onaning otasi//otaning otasi kabi tushunchalar mavjud bo'lsa-da, ularni ifodalash uchun faqat ikki so'z: *buvi* va *buvadan* foydalaniladi. Turk va koreys tillarida esa bu tushunchalarning har biri alohida so'zlar (*anneanne*, *babaanne*, *halmoni*, *vihalmoni*, *haraboji*, *viharaboji*) vositasida ifodalangan.

Demak, mazkur so'zlar o'zbek tilida lakunalarni yuzaga chiqaradi.

¹⁰⁷ Усманова Ш. Маданиятлараро мулоқотда лакуналарнинг ўрни // Лингвист. Илмий мақолалар тўплами. V. – Тошкент: "Akademnashr", 2013. –Б . 152-156.

Madaniyatlararo verbal va noverbal kommunikatsiya jarayonida “muloqotning uzilishi”, “muloqotning muvaffaqiyatsizlikka uchrashi”, “noqulay aloqa”, “lisoniy to‘qnashuv”, “madaniy shok” va h.k. ijtimoiy-madaniy lakunalarni keltirib chiqaradi. Ijtimoiy-madaniy lakunalarni quyidagicha tasniflash mumkin:

1. Turli lingvomadaniyat jamoalari vakillarining milliy-madaniy xususiyatlarini aks ettiradigan subyektiv lakunalar. *Subyektiv yoki milliy-psixologik lakunalar* madaniyatlararo muloqot jarayonida ishtirokchilarning milliy-psixologik qarashlari bir-biriga mos kelmaganda yuzaga keladi. Masalan, nemislar o‘ta tartiblilik bilan boshqa xalqlardan ajralib tursa, koreyslar aksariyat hollarda kech qolishi bilan boshqa xalqlardan farqlanadi. Koreys muloqotida salomdan keyin kattalarga *shiksa hashossoyo?* (ovqat yedingizmi?) yoki kichiklarga *bab mokossoyo* (ovqat yedingmi?), deb so‘rash odat (bu odat Koreyadagi urush yillaridagi og‘ir ocharchilik paytida hol-ahvol so‘rash oqibatida shakllangan) bo‘lsa, o‘zbek muloqoti uchun bu holat notabiiy sanaladi. Yapon jamiyati muloqot shakllaridagi “o‘ziniki-begona” qarama-qarshiligi ham subyektiv yoki milliy-psixologik lakunalarni aks ettiradi. Yaponiyada “o‘zinikilar” bilan dialektlar vositasida muloqotga kirishilsa, “begonalar” bilan, xususan, chet elliklar bilan adabiy tilda muloqot qilinadi¹⁰⁸.

2. Turli faoliyatlarning o‘zaro aloqasida milliy-madaniy xususiyatlarni aks ettiradigan *faoliyat-kommunikativ lakunalari*. Mazkur guruhga muayyan madaniyatga xos bo‘lgan xatti-harakat va imo-ishoralar, urf-odatlar, an‘analar bilan bog‘liq maishiy yoki kundalik muomala, shuningdek, muomala madaniyati kiradi. Masalan, “*Bu kitob sizniki emasmi?*” yoki “*Ertaga band emasmisiz?*” savoliga deyarli barcha madaniyatlarda “*Yo‘q, meniki emas*”, “*Yo‘q, band emasman*”, deb inkor ma’nosida *bosh chayqab* javob beriladi. Koreyslar

¹⁰⁸ Усманова Ш. Маданиятлараро мулоқотда лакуналарнинг ўрни // Лингвист. Илмий мақолалар тўплами. V. – Тошкент: Akademnashr, 2013. – Б. 152-156.

(yaponlar ham) “*Ne, ne cheki animnida*” (“Ha, mening kitobim emas”) va “*Ne, babiji ansimnida*” (“Ha, band emasman”), deb tasdiq ma’nosida *bosh irg‘ab* javob beradi. Chunki koreys muloqotida asosiy e’tibor suhbatdoshga qaratilgan bo‘lib, uni hurmatlash birinchi o‘rinda turadi. Yoki aksariyat xalqlarning so‘zsiz muloqotida *bosh barmoqni ko‘tarish* holati “juda yaxshi”, “juda zo‘r” ma’nolarni ifodalasa, koreys muloqotida “boshliq”, “erkak” va “muhr” ma’nolarini anglatadi. O‘zbeklar yoki ayrim xalqlarda *qo‘lini oldinga uzatib, ko‘rsatkich barmoq* bilan “bu yerga kel”, deb ishora qilinsa, koreys yoki yaponlarda bu ishora itlarni chaqirish uchun qo‘llaniladi¹⁰⁹. Bunday lakunalarning voqelanishi nafaqat u yoki bu muloqotning noto‘g‘ri tushunilishiga, balki madaniyatlararo to‘qnashuvlarni ham yuzaga chiqarishi mumkin.

Ba’zan turli xalqlar madaniyatida ranglar ifodalagan ramziy ma’nolar ham o‘ziga xos lakunalarning shakllanishiga sabab bo‘lishi mumkin. Masalan, rus lingvomadaniyatida yoshlik “*зелёный юнец*”, “*зелен виноград*” yashil rangning konnotatsiyalari vositasida ifodalansa, Xitoy an’analarida mazkur ma’no uchun oq rang konnotatsiyasidan foydalaniladi: *bai mian shu shen* – “tajribasiz yoshlar, ilmga yangi kirib kelgan”¹¹⁰.

3. Matnlarning xususiyatlari (matnning mazmuni, matnni yaratish va uni tushunish, muayyan retsipyentga yo‘nalish, muallif poetikasi va h.k.)dan kelib chiqadigan *matniy lakunalar*. Masalan, retsipyent ona tilida bo‘lmagan matnni o‘qish jarayonida unga “begona” bo‘lgan madaniyat bilan to‘qnashadi va uni o‘zining milliy madaniyati doirasida qabul qilishga harakat qiladi. Natijada retsipyent “begona” madaniyatning o‘ziga xos xususiyatini noto‘g‘ri talqin qiladi. Bunday holatlarda lakunalar matnni tushunmaslikdan yuzaga keladi.

¹⁰⁹ Usmanova Sh. O‘zbekcha va koreyscha so‘zsiz muloqotning milliy-madaniy xususiyatlari // International Journal of Central Asian Studies. Vol.9. –Seoul, 2004. –Б. 51.

¹¹⁰ Вань Ланьсясюань. Национально-культурные особенности картин мира русского и китайского языков (на материале коннотаций – цветообозначений) <http://jurnal.org/articles/2010/fill28.html>

Shuningdek, muallif va kitobxon orasidagi zamonda (zamonaviy kitobxon klassik asarlarni tushunmasligi mumkin) ham farq bo'lishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar :

1. Vinay J.P., Darbelnet J. Stylistique comparee du fraicais et de l'anglais. –Paris, 1958. –P. 10.
2. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. –Л.: Просвещение. Ленингр. от-е, 1977. –С. 261.
3. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. –М.: Высш. шк., 1986. –С. 55.
4. Огурцова О.А. К проблеме лакуарности //Функциональные особенности лингвистических единиц: Сб. трудов Кубанского ун-та. Вып.3. Краснодар: Изд-во Кубанского ун-та., 1979. –С. 79.

ФИО автора: Ibragimova Gulbahor Faratovna

Samarqand ixtisoslashtirilgan san'at maktabi Xor dirijorlik sinfi o'qituvchisi

Название публикации: «MARKAZIY OSIYO MAMLAKATLARIDA XOR SAN'ATINING RIVOJLANISHI»

Markaziy Osiyo xalqlari davr taqozosi bilan, madaniyatlar yaqinlashuvi tufayli xor ijrochiligi san'atidan ham bahramand bo'ldilar. Ular tarixan shakllangan o'z professional xor madaniyatiga ega bo'lmasa-da, jamoa bo'lib kuylash, xalqning turmush tarzi, hayoti, mehnat faoliyati bilan chambarchas bog'liq bo'lgan azaliy qo'shiqlariga, musiqiy merosiga ega bo'lgan.

XIX asrning ikkinchi yarmida asta-sekin musiqasevarlar jamiyatlari o'z faoliyatlarini boshlagan. Bunday jamiyatlardan – «Lira» deb nomlangan xor jamiyati kapelmeysteri V.Leysek tomonidan tashkil etilib, mahalliy xalqlarni yangi san'at turiga qiziqtirgan. Bu jamiyatning faoliyati ta'sirida turmush sharoiti, hayot tarzida o'zgarishlar ro'y berdi. Dunyo madaniyatiga bo'lgan qiziqish tobora avj olib bordi. V.Leysek uyushtirgan konsertlarda jahon tan olgan kompozitorlar – Meyerber, J.Verdi, M.Glinka va A.Dargomijskiy kabilarning operalaridan xorlar birinchi bor ijro etilgan va tinglovchilarda katta taassurot qoldirgan.

Ko'plab qadimiy musiqiy folklor namunalari ilgari ham allomalarimiz tomonidan tadqiq etilganligi barchaga ma'lum. Ijod namunalari ko'proq yilning ma'lum bir kunlari, ya'ni marosimlari bilan bog'liq bo'lgan. Misol sifatida o'zbek xalqining ijodiyotini keltirish mumkin. «Lola bayrami», mehnat qo'shiqlaridan – «Xashar», «Paxta teradi», «Suz xotin», to'y marosim qo'shiqlari – «Yor-yor», «O'lan», bolalar ijro etadigan – «Boychechak», «Ramazon qo'shiqlari», «Laylak keldi», «Oftob chiqdi», «Choriy chambar» va shunga o'xshash turli mavzulardagi qo'shiqlarni xor ijrochiligi shaklida ko'rish mumkin.

Ular faqat tabiat qo'ynida, aniq bir marosimlarda o'z-o'zidan ijro etilgan. Bizning tushunchamizdagi dirijorlarda ehtiyoj bo'lmagan. Xor ijrochiligi sahna sharoitiga ko'chgandan so'ng rahbar boshqarib borishi lozimdir. Turli ko'rinishdagi jamoa bo'lib kuylash jarayoni o'zbek folklorida ayrim janrlarning paydo bo'lishiga

sabab bo'lgan. Xor san'atining birinchi pog'onasi sifatida – qo'shiq va raqsning bir-biriga uyg'unlashib, alla janrining paydo bo'lishini hisoblash mumkindir.

Qo'shiqning asosiy matnini yallachi raqs bilan birgalikda ijro eta boshlaydi, naqarotni esa bir ovozda bo'lsa-da kichik ashulachilar guruhi jo'r bo'lib ijro etadi. Shuningdek, jamoa bo'lib ijro etish darvishlar xonishlarida ham ko'rinadi. Erkaklarning zikr aytishlari ham bunga yorqin misoldir. Asrlar davomida to'plangan ko'hna meros – «Shashmaqom»ning vokal qismlaridagi taronalar ham xonandalar ansambli tomonidan ijro etilib kelgan. Jumladan, o'zbek folklor qo'shiqlari va maqomalardagi jamoa bo'lib kuylash kelajakda Markaziy Osiyo xalqlari orasida xor san'ati rivojida katta zamin bo'la olgan.

O'zbekiston hududida XX asrning boshlarida teatr truppalari tuzilib, tomoshalar vaqtida spektakl mazmun-mohiyatidan kelib chiqib jo'rlikda ijro etiladigan qo'shiq va ashulalar xor ijrochiligi astasekin o'zbek xalqiga singib borayotganligidan dalolat bo'lgan. Tinglovchilarda kuyga solingan va birgalikda kuylangan matnlar katta taassurot qoldirgan, yuraklarni larzaga solgan. 1918-yilda Xalq konservatoriyasi ochilishi xor san'ati targ'ibotida muhim rol o'ynaydi. Toshkent shahrida birinchi bo'lib jonkuyar ustoz, izlanuvchan inson, ma'rifatparvar Ali Ardobus Ibrohimov rahbarligidagi oltmishta o'zbek og'il bolalaridan tashkil topgan maktab teatr jamoasi tuzildi.

V.Sakovich tashkil etgan «Zebbiniso», Sh.Shoumarovning «Namuna» va S.Yenikeyevaning o'zbek qizlar xor jamoalari tuzilishi ham xor ijrochiligi ommaviylashishida munosib o'rin tutgan. 1936-yilda O'zbekistonda birinchi xor kapellasi tuzilgan va unga M.Lepexin rahbarlik qilgan. Dastlabki konsert dasturi xalqaro miqyosda, xususan, Moskvada bo'lib o'tgan O'zbekiston adabiyoti va san'ati kunlarida namoyish etilib, keng tinglovchilar olqishiga sazovor bo'lgan. Shu yo'sinda Respublika teatrlarida, harbiy okruglarda, o'rta maktablarda, o'quvchilar saroylarida xor jamoalari tuzilishi avj oldi. O'zbekistonda xor ijrochiligini yuqori darajaga ko'tarish uchun yana bir muhim vazifani amalga oshirish joiz edi. Bu kadrlar tayyorlash ishi bo'lib, Toshkent davlat konservatoriyasida (hozirgi – O'zbekiston davlat konservatoriyasi) 1943-yildan boshlab xor dirijorlari tayyorlana boshlandi.

Xuddi shu jarayon Markaziy Osiyoning boshqa mamlakatlarida ham amalga oshirildi. Tayyorlanayotgan kadrlar oldiga asosiy vazifa qilib, xor ijrochiligida professionallik nuqtai nazaridan yuqori madaniyatga erishish, repertuar siyosatini olib borish yo'llari, targ'ibot usullarini o'zlashtirish belgilandi. Dastlabki tayyorlangan mutaxassislar (R.Xublarov, Ye.Gudkova, A.Vasilyeva, E.Melik Karamyan, M.Subayeva kabilar) va kompozitorlar (Muxtor Ashrafiy, Tolibjon Sodiqov, Mutavakkil Burhonov, Sharif Ramazonov, Botir Umidjonov kabilar) yurtimizda xor san'atining yangi bosqichda shakllanishi va rivojlanishida hal qiluvchi rol o'ynadilar.

ADABIYOTLAR

1. Дмитриевский Г. Хоровоедение и управление хором. М., 1957.
2. Гудкова Е.А. Узбекская хоровая литература. Т., 1974.
3. Sharafiyeva N. Xorshunoslik. G'.G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti. T., 1987.
4. Ro'ziyev Sh. Xorshunoslik. G'.G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti. T., 1987.
5. Jumayeva L.X. O'zbek xor musiqasi tarixidan. T., 2000.
6. Sharafiyeva N. Xor sinfi. T., 2005.

ФИО автора: Ibragimova Saodat Saydullaevna

Samarqand ixtisoslashtirilgan san'at maktabi Xor dirijorlik sinfi o'qituvchisi

Название публикации: «PROFESSIONAL XOR IJROCHILGI,

QO'SHIQCHILIK OVOZLARI VA ULARNING TAVSIFI»

O'zbekistonda professional xor san'ati eng yangi san'at turlaridan biridir. Dastlab havaskorlik darajasida madaniyatimizga kirib kelgan bo'lsa-da, davr talabi bilan ushbu ijrochilik yo'nalishiga ham e'tibor kuchaydi. Professional xor jamoalari tuzish davlat tomonidan amalga oshirila boshlandi. Avvalambor 1952-yilda O'zbek filarmoniyasi qoshida birinchi professional xor kapellasi, maxsus ta'lim jarayonini o'tagan mutaxassislardan tuzildi. Ko'p ovozli yangi davr musiqa asarlarini ijro etish bunday jamoalardan mahoratni talab etar edi. Kapella, deb nomlanadigan bu musiqiy badiiy jamoaga iste'dodli xormeyster S.Valenkov rahbar etib tayinlangan. Bu jamoaga keyinchalik A.Sultonov, R.Xublarov, X.Vohidov, A.Hamidovlar rahbarlik qilishdi. Hozirda bu jamoaga D.Jdanov boshchilik qilmoqda.

Nihoyatda nozik musiqiy ifodalash xususiyatlariga ega bo'lgan, o'zining turli-tuman rango-rang tembri(tusi)ga boy bo'lgan inson ovozi – murakkab musiqa asbobidir. Shuning uchun ham ko'pincha inson ovozi «gapirib turuvchi musiqa asbobi», deb nomlanadi.

Inson ovozi apparati asosan uch qismga bo'linib, bular:

- nafas olish organlari;
- hiqqildoq;
- rezonatorlar bo'lib, bir-biriga uzviy bog'langandir.

Inson ovozi juft va toq hiqqildoq tog'aylari pardalarining muskuli yordamida bir-biriga bog'lanadi. Nafas ovoz pardalariga urilib, ularni tebratadi va tovush chiqaradi. Ovoz pardalari lotinchada – «lig vocale» deb nomlanib, ular aniqlanishining asosiy tamoyillari:

- xorda qo'shiq ayta oladigan ovoz turi;

– xorga zarur musiqa qobiliyati (ya’ni, eshitish, usul ushlash va musiqiy xotira)ga ega bo‘lgan insonlar ovozi;

– ovoz sifatlari (tembr, diapazon) mujassam bo‘lishi darkor.

Xonanda ovozi o‘z navbatida jinsiy tuzilishga qarab – bolalar, ayollar va erkaklar ovozlariga bo‘linadi.

Bolalar ovozining xususiyatlari. «... men bolalarning ovozini ilk bahorda unib chiqqan juda nozik, nafis va go‘zal maysaga o‘xshataman. Agar bu maysa o‘z vaqtida suv, havo yoki quyosh nuri bilan ta‘minlanmasa, buning natijasi nimaga olib kelishi aniq holdir. Bola ovozi ham xuddi shunday bir nozik a‘zoki, unga juda katta ehtiyotkorlik bilan yondashish kerak» deb uqtiradi ustoz san’atkorimiz Shermat Yormatov.

Bolalarning ovoz boylamlari kattalar ovoz boylamlaridan ancha farq qiladi. Ularning juda nozikligi, kichikligi tufayli bolalar ovozi baland pardalarda jarangdor yangraydi. Bolalar ovozi kuchi past bo‘lsa-da, yuqori registlarda yengil va jarangdordir. Xormeysterlardan bolalar badiiy jamoasini kuylata olish, rivojlantirish katta mahorat talab etadi. Bolalar ovozi o‘z navbatida – soprano yoki diskant (og‘il bolalardagi eng baland ovoz) va alt ovoziga bo‘linadi.

– Soprano yopki diskant, deb bolalarning yuqori ovoziga aytiladi. Yengil, o‘zgaruvchan yumshoq yangraydigan ovoz bo‘lganligi sabab, qo‘shiqlarda asosiy kuy yo‘lini ta’sirchan ijro etadi. Uning diapazoni birinchi oktava «do»dan ikkinchi oktava «sol»gacha bo‘lgan oraliqni egallaydi;

– Alt ovozi esa bolalar ovozining pastki ovozi bo‘lib, bir muncha yo‘g‘onligi va kuchli tembrga yaqinroqligi bilan ajralib turadi. Diapazoni – kichik oktava «sol»dan ikkinchi oktava «re»gacha bo‘ladi. Mutatsiya davri. Xormeyster bolalarning ovozini doimo nazorat qilib borishi kerak. Bola Yoshi ulg‘aygan sari turli jinsiy o‘zgarishlar, ya’ni:

– ruhiy;

– fiziologik o‘zgarishlarga uchraydi.

O‘g‘il bolalarda ko‘proq sezilib turadigan «mutatsiya» (rasta bo‘lish, jinsiy o‘zgarish) davrida ovoz diapazoni chegarasi keskin qisqaradi. Ovozi bo‘g‘ilib,

intanatsiya tushunarsiz, ovozi tez-tez charchaydigan bo‘lib, ko‘pincha bu davr 12-14 yoshlarda o‘tib kechadi. 17–18 yoshga yetib, o‘spirin ovozi o‘z yangi tembri, yangi diapazoni, ya’ni katta kishilar ovoziga o‘zgarib, 20–22 yoshlarda to‘liq shakllanadi.

Qiz bolalarda ham mana shu yoshda o‘zgarishlar bo‘lib, o‘g‘il bolalarga nisbatan ancha yengil, ovozi mutatsiya davrida takomillashib, ovoz diapazoni kengayib boradi. Ayollar ovozining tavsifi va ularning turlari. Ayollar ovozi ham o‘z navbatida ikki turga bo‘linadi: Soprano va lat ovozlar. – Soprano – italyancha so‘z bo‘lib, «yuqori» degan ma’noni anglatadi. Bu ovoz o‘z navbatida quyidagi ichki bo‘linmalarga ega: koloratura, lirik koloratura, lirik soprano, lirik-dramatik va dramatik soprano, lirik va dramatik metsso-soprano kabilardir. – Alt – ayollar pastki ovozi bo‘lib, metsso-soprano va kontralto, deb yanada aniqroq ta’riflanishi mumkin.

Erkaklar ovozining tavsifi va ularning turlari. Erkaklar ovozi asosan quyidagilarga ajratiladi:

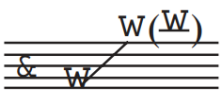
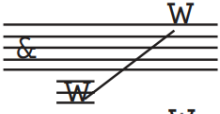
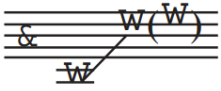
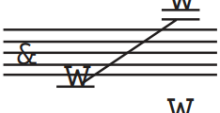
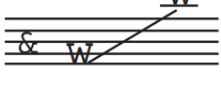
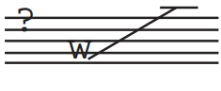
– Tenor – lotinchada «teneo» – «ushlayman» degan ma’noni anglatadi. Erkaklarning yuqori ovozi bo‘lib, umumiy diapazoni ikki oktavani tashkil etadi – «do» kichik oktavadan «do» ikkinchi oktavagacha. Tenor ovozining asosiy turlariga

– altino-tenor, lirik tenor, lirik-dramatik va dramatik tenor kiradi.

– Bas ovozlar guruhiga – bariton, bas va oktavachi baslar, erkaklarning past ovozlari kiradi.

Mavzuga nota misollari:

Inson ovozlarining nomlanishi va dizpazonlari jadvali:

	Umumiy diapazon	Ishchan diapazon
S.		
A.		
T.		
B.		

ADABIYOTLAR

1. Дмитриевский Г. Хоровое пение и управление хором. М., 1957.
2. Гудкова Е.А. Узбекская хоровая литература. Т., 1974.
3. Sharafiyeva N. Xorshunoslik. G'.G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti. T., 1987.
4. Ro'ziyev Sh. Xorshunoslik. G'.G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti. T., 1987.
5. Jumayeva L.X. O'zbek xor musiqasi tarixidan. T., 2000.
6. Sharafiyeva N. Xor sinfi. T., 2005.

ФИО автора: Nagizova Aynura Men'libaevna

1st year master's degree student, Department of Education Management, NMPI
Master's Department

Название публикации: «METHODOLOGY OF IMPROVEMENT OF
FUNCTIONAL DUTIES OF SCHOOL DIRECTOR»

Abstract. In the organization and management of modern school activities, there is a common satisfaction of the staff of the educational institution with the results of their work, the correct distribution of work in the team, the formation of a sense of responsibility in relation to their duties, the modern educational process. The effectiveness of the organization on a scientific basis at the level of requirements will largely depend on the extent to which the heads of educational institutions understand and implement their functional responsibilities.

Key words: Guidance, management, function, diagnosis, control

Reference concepts: leadership, management, function, analysis, management

Management is the process of communicating with a particular business or group in order to achieve the highest possible results.

The word "function" comes from Latin and means performance, duty, service, obligation. Management functions are understood as the type of service required to manage an object. Management tasks create management technology with their own content. The meaning of the control function includes two elements: it first determines what is working in the system, and then the response to the request "how to". [3. 54]

In the management of the educational institution, the interaction between pedagogical staff, parents and students plays a necessary role in controlling the process and creating a mental environment that is necessary and comfortable for all. For him, the existing interaction in the leading educational institution, the factors influencing the physical, mental and intellectual development of students, that is, teachers with students, parents with the Department of Education, and students with must be well

aware of the relationship between. In the process of timely identification of possible negative situations and identification of the most convenient ways to address them, the collection, processing and objective assessment of reliable information about the conditions of the educational process. it is very important to be aware of what is meant.

It should be noted that the principal of the school is the organization of educational work, which is the main purpose of the educational institution, the analysis of the message, which has a special role in the development, targeted motivation, advance It is necessary to systematically and correctly perform the functions of vision - business planning, organizational - executive, control - diagnostic and regulatory - reconciliation.

The information-analytical function in the management service has a special role in management, and the acquisition and analysis of information is the essence of the management system. The first goal is to continuously collect information about pedagogical systems, to study them in depth and to evaluate them objectively. Based on the results obtained, it is necessary to establish a strategy of management activities, development factors, specific options, organize and monitor their implementation. Therefore, the information must be reliable, fresh and clearly useful.

In the implementation of the target-motivational function in the leadership service, first of all, it is necessary to take into account the generality of the objectives of the educational institution, as well as the existing conditions and circumstances. Therefore, it is important to maintain the unity of goals in the distribution of tasks, to include them in the process of determining the objectives for the timely and effective implementation of tasks, to have a clear understanding of the expected endpoints, to analyze tasks and clearly define their deadlines. necessary. In this case, it is important to take into account the characteristics of the motives, that is, to know which of them allows you to properly mobilize management activities, to create an effective action plan. [1. 480-484]

Cognitive-business planning function identifies organizational appearances, methods, influencers, control criteria and serves to evaluate the results. Along with this, the pedagogical system and its participants have the opportunity to harmonize and regulate their activities. Thus, the leader must determine the conditions of the educational institution, the results achieved, development opportunities and dynamics, the study of the mental environment, relationships and needs in the community, and the strategy of creating a process of interaction that is conducive to existence. designation is the basis of the pre-planning function.

The organizational-executive function finds its meaning in the existing directions of management activity.

That is, it will be related to the selection and placement of personnel, the formation of a system of interaction of executors, the collection and processing of information. For this reason, it is known that a single structural system of pedagogical management emerges. Its effective implementation is based on mutual trust and support, giving everyone the right to choose, setting not only the goal, but also the criteria for achieving it, creating conditions for employees to work to the fullest extent of their individual capabilities and abilities, initiative It is associated with the strengthening and objective assessment of the work of each employee, and plays a special role in the emergence of a healthy socio-psychological environment in the community.

Control-diagnostics also plays a different role in the management service. Control is related to the functions that exist in the management process. Supervision of the work assigned by the manager is ensured by the control and proportion of the manager.

The function of regulation-reconciliation serves to maintain the necessary conditions of the pedagogical system, to raise it to a new level of quality and to correct mistakes in the pedagogical process and to regulate the behavior of participants. Using this function, the activities of the subjects of the pedagogical system were harmonized.

In turn, the direction of movement of the reconciliation pedagogical system is that good leaders listen to the opinions of their employees, learn from them and try to be useful to their communities. [2. 67-68]

In conclusion, the management of a modern school has a complex, multi-component organizational field, with the main goal being to prepare students for life, regardless of their working and complex socio-economic conditions. The generalization of the efforts of all subjects in the educational institution to ensure faster adaptation to the tour depends on the correct organization of these functions in the leadership of the applicant.

References.

1. General pedagogy Tashkent 2018
2. General pedagogy Tashkent 2019
3. Zaynutdinov SH. N. et al. "Fundamentals of Management" .- T .: Teacher, 2003

ФИО автора: Turobova Munira,

Student at Tashkent state university of Law Public law faculty

Название публикации: «THE INTRODUCTION OF THE PRELIMINARY HEARING INSTITUTION IN CRIMINAL PROCEDURAL LEGISLATION IS THE SOLUTION TO MANY PROBLEMS: IN THE EXAMPLE OF FOREIGN COUNTRIES»

Abstract: Recently to further strengthen human rights guarantees and to put into practice the principle of adversarial proceedings, the procedure for the introduction of the institution of preliminary hearings in criminal courts has been established by the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan № 6034 'On additional measures to further improve the activities of the courts and increase the effectiveness of fair trial'. Below is a brief overview of what functions the preliminary hearing institution performs, and its significant aspects for Criminal Procedural Law.

Keywords: The preliminary hearing, controversial-providing model, felony, preliminary discussion.

The introduction of the institute of preliminary hearing will serve to expand the powers of the judiciary and strengthen the principle of adversarial proceedings. This article explores the benefits of the preliminary hearing institute based on foreign experience.

The preliminary hearing, which has just entered our legal system, is a form of direct control over the activities of the bodies of inquiry and preliminary investigation by the court, and one of the most important principles is the procedural process, which is carried out on the principle of contention.

First, in developed countries, the legal system has such forms as *inspection-search*, *dispute-feeder*, *the mixed model* of the appointment of a criminal case to appear in court [1]. The most effective of them is the *controversial model*, which at this stage is recognized separately because all issues are resolved within the framework of judicial proceedings (that is, in the process of preliminary hearing). More precisely, the

process is conducted in the form of a dispute. The most important aspect of this principle is that there is an opportunity to finish the criminal case at the stage itself.

The preliminary hearing is available in the criminal procedural system of several foreign countries. For example, in the Anglo-Saxon legal system, the preliminary hearing as an example appeared in Great Britain. In this state, the preliminary hearing on criminal cases is conducted by the magistrate (judge). The judge does not touch on the question of the defendant's guilt but concludes that the evidence in the criminal case is insufficient, that all evidence is acceptable either unacceptable. The judge has the right not to consider the evidence provided for by the accusation [2].

In US courts, there is almost a similar process – *preliminary examination* too. However, the existing form of the preliminary hearing in America has its characteristics. In the US, a preliminary hearing is conducted mainly on grave crimes (felony), in which prison can be applied. In this process, the main question is asked whether the further action of the work on the results of the initial hearing is necessary or not. In US criminal cases, the preliminary hearing was considered the "center" of the judicial process, and 96 percent of criminal cases found their solution at the preliminary hearing stage [3].

In some states of the former Union, the preliminary hearing has already been introduced. Although this institute is called by different names: "preliminary hearing" of the Russian Federation, Kazakhstan, Kyrgyzstan, "judicial preparatory meeting" in Azerbaijan, "preliminary discussion" in Turkmenistan, "preliminary meeting" in Moldova, the essence is almost identical. That is, the same process is conducted without the appointment of a separate specialized judge, but by the judge, who will consider the case of the future crime.

Second, we pay attention to the next issue, namely the question of what legal problems the initial hearing will solve in our national legislation.

In our Criminal Procedural Law, a judge has several powers to appoint a criminal case in court, although in practice he cannot take full advantage of all of them. For example, in practice, a judge appoints a criminal case to appear in court, although it is obvious that there is a basis for the termination of the case. Then the court will examine

this issue with the participation of the parties and decide on the termination of the criminal case. In this situation, the issue of time is cross-cutting. And the introduction of the preliminary hearing can be a practical solution to this problem. For example, there is no special provision regulating the finding of a direct answer to the question of whether all grounds are sufficient for a judge to consider a criminal case in the courtroom. That is, about all the cases that can be brought as a basis, in our legislation it is not mentioned.

The preliminary hearing will allow the judge to directly examine these grounds on their own.

In summary, the initial hearing presents many new possibilities, along with providing solutions to several of the problems listed above in our legislation.

The introduction of the preliminary hearing will ensure that the parties will be able to participate in the preliminary hearing at the stage of their appointment to see the criminal cases brought to court. As a result, this institution serves to ensure unconditional observance of the principle of dispute among the parties in the decision-making process, which gives the opportunity to further enforce human rights and guarantees in the course of seeing the cases and to practically realize the principle of dispute among the parties, timely elimination of the causes that hinder the viewing of criminal

Also, in judicial-investigative activities, along with more reliable protection of the rights, freedoms, and legitimate interests of citizens, they increase people's confidence in law enforcement agencies and the court.

References:

1. Keith Harries, Ph.D. Research Report 'Mapping Crime: Principle and Practice' U.S. Department of Justice Office of Justice Programs 810 Seventh Street Washington, 1999. 206 pages.
<https://www.ojp.gov/pdffiles1/nij/178919.pdf>

2. Surayyo Rahmonova, Head of the Criminal Law Department of the Higher School of judges: “Suddailojibor-u, imkoniyo’q...”<https://www.xabar.uz/uz/tahlil/surayyo-rahmonova-sudda>
3. https://www.americanbar.org/groups/public_education/resources/law_related_education_network/how_courts_work/pretrial_appearances/

ФИО авторов: Ibragimova Xurshida Sherali qizi

Termiz Davlat Universiteti pedagogika fakulteti 1-bosqich talabasi

Tashmurodova Shoir Bolliiyevna

Denov tumani 76 -maktabning boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Название публикации: «BOSHLANG'ICH SINFLARDA MATEMATIK
TA'LIMNI XALQARO STANDARTLAR ASOSIDA O'QITISHNING MAZMUN
VA MOHIYATI»

Anototatsiya: Maktab amaliyotining tajribasi darsning ma'lum strukturasini yaratdiki, ko'pchilik o'qituvchilar bu strukturaga rioya qilib, ma'lum yaxshi natijalarga erishmoqda. Odatda darsning boshida uy vazifasi tekshiriladi yoki o'tgan mavzu takrorlanadi, so'ngra o'tgan mavzu yuzasidan savol-javob o'tkaziladi. Shundan keyin yangi material bayon etiladi va uni mustahkamlash uchun o'quvchilarga misol va masalalar yechdiriladi yoki nazorat savollari beriladi. Dars oxirida uyga vazifa va ni bajarishga oid tavsiyalar beriladi.

Ba'zan, bu maqsadlardan bittasiga bag'ishlanishi mumkin. Ana shu bitta maqsadni darsning asosiy didaktik maqsadi deyiladi va boshqalar unga amal qiladi.

Kalit so'z: Matematika, xalqaro qobilyat, Xatolar, A+1, A+2, DARAJALR. Dasturlar
1. Matematikadan dars turlari.

Boshlang'ich sinflarda matematikadan quyidagi dars turlarini ko'rsatish mumkin.

- 1) O'quvchilarni yangi tushunchalar bilan tanishtirish, yangi bilim va ko'nikmalarni hosil qilish. Bunday darslarda hisoblash, grafik yoki masala yechish bilimlari hosil qilinadi.
- 2) Turli xil mashqlar yordamida yangi bilim, malaka, ko'nikmalarni mustahkamlash.
- 3) O'tilganlarni takrorlash va umumlashtirish darslari.
- 4) O'quvchi yo'l qo'ygan xatolar ustida ishlash maqsadida bilim, malaka va ko'nikmalarni tekshirish darslari. Har bir matematika darsida turli xildagi didaktik maqsadlar amalga oshirilishi mumkin: uy vazifasini tekshirish, darsning va mavzuning maqsadini bayon qilish, oldin o'tilganlarni takrorlash yoki bolalarning hayot tajribasini esga tushirish yo'li bilan o'quvchilarni yangi materialni o'zlashtirishga

tayyorlash, og'zaki hisoblash uchun maxsus mashqlar, yangi materialni o'rganish (darsning asosiy bo'limi), bolalarning jamoa ishi sifatida 1-chi o'zlashtirilgan bilim va ko'nikmalarini mustahkamlash, o'rganilgan bilimlarni hisoblash, mashq, bilim va malakalarni qo'llash (darsning asosiy bo'limi), o'quvchilarni mustaqil ishlari va uni tekshirish, oldin o'zlashtirilgan materiallarni takrorlash, uyga vazifa berish, darsni xulosalash.

Darsning asosiy struktura qismlarini turli xilda va turli metodlar bilan birga qo'shib olib borish mumkin.

Dars qanday qismlardan iborat bo'lishi, ularni qanday ketma-ketlikda joylashtirish, ular o'rtasida o'quv materialini qanday taqsimlash, bu qismlar bir-biriga qanday bog'lanishda, ular darsning asosiy didaktik maqsadini amalga oshirishda yetarli miqdorda yordam bera oladimi va h.k. Boshlang'ich sinfda matematika darsining har bir qismini umumiy didaktik masalalarni bajarishga qaratilmog'i kerak. Darsning qismlari asosiy didaktik maqsadga qarab o'zaro bog'langan bo'lishi kerak. Matematikaga ixtisoslashtirilgan boshlang'ich sinflar uchun dars turlarining alohida strukturalarini qarab chiqamiz.

Masalan: o'quvchilarni yangi tushunchalar bilan tanishtirish, yangi bilim va ko'nikmalarni hosil qilish darslari.

Darsning borishi. Darsni maqsadga muvofiq shunday boshlash kerakki, barcha o'quvchilarni ishga, o'quv vazifalarini faol bajarishga darhol tortadigan bo'lsin. Shu maqsadda uncha katta bo'lmagan mustaqil ishlarni kartochkalarga yozib borish kerak, bu esa o'quvchilardan masala shartini yozmasdan hisoblash natijalarinigina yozishni talab qiladi. Bunday mustaqil ishlar o'quvchilarni yangi materialni o'zlashtirishga tayyorlaydi.

Darsning birinchi qismida agar uy vazifasi mazmun jihatidan yangi materialga bog'liq bo'lsa, uni tekshirish ham mumkin. Agar uy vazifasi yangi mavzuga bog'liq bo'lmasa, yangi mavzuni o'tishda o'quvchilar uni qo'llamas, u holda yangi bilimlarni bayon qilish darsida uy vazifasini tekshirish shart emas. Shunday qilib darsning birinchi qismi o'quvchilarning faolligini va diqqatini yo'naltirishga qaratilmog'i lozim, bu bosqichga uncha ko'p vaqt sarf qilmaslik kerak.

O'quvchilar diqqatini yo'naltirish usullaridan yana biri, darsning mavzusi va maqsadini aniq tushunarli e'lon qilishdir. Bunda albatta o'quvchilarning qiziqishini orttirish va muammoli vaziyat yaratish zarur. Masalan: o'quvchilar faqat hisoblashning og'zaki usuli bilan tanish bo'lsalar, ularga ikkita uch xonali sonlarni qo'shish tavsiya qilinsa, unda o'zlarining ortiqcha bilim va malakalarini qo'llaydilar. O'quvchilar ma'lum qiyinchiliklardan o'tadilar. Shunday qilib, oldindan o'rganilgan hisoblash jarayonlari bilan bu misolni bajarish qiyin emasligiga ishonch hosil qiladilar. O'quvchilar og'zaki hisoblash usulni o'zlashtirishlari kerak. Dars ana shu usulga bag'ishlangan bo'ladi.

Ikkinchi holda dars o'quvchilar bilan qisqacha suhbat bilan olib borilishi mumkin. Bunday darsdan o'quvchilar bir xonali sonlarni ko'paytirishni tushuntirishda foydalanish mumkin.

Yangi o'quv materialini o'quvchilarning faol o'zlashtirishiga tayyorlash maqsadida oldin o'zlashtirilgan materiallar takrorlanadi, takrorlash xarakteridagi materiallar ko'pincha og'zaki hisoblash orqali bajariladi. Shuningdek, yangi materialni o'zlashtirishga qaratilgan misol va masalalarni mustaqil yechish ham mumkin.

Darsning ikkinchi qismida yangi matematik tushuncha beriladi yoki arifmetik misollarning yangi turi yechiladi. Bu o'quvchilarning bayoni yoki suhbatlari orqali olib boriladi. Ba'zan o'qituvchi buni mustaqil tanlab olishni ham tavsiya qiladi. Masalan, oldin o'tilgan mavzuga bog'liq holda masala yoki misol yechish maqsad qilib olingan bo'lsa, u holda misollarni o'quvchilar mustahkamlash, mustaqil yechish orqali o'zlarining bilim va malakalarini oshirishlari mumkin.

Yangi materialni mustahkamlash. Bu bosqichda o'quvchilarga keltirib chiqarilgan holda, xulosa, muhokamalarni esga olish, undan keyin mustahkamlash xarakteridagi vazifa berish kerak. Bu vazifani bajarish yordamida o'tilgan yangi bilim mustahkamlanadi va birinchi bor amaliyotga tatbiq qilinadi. Birinchi vazifalar odatda jamoa ravishda bajariladi. Ba'zan esa misol-masalalar mustaqil bajarilgandan keyin, o'quvchilardan birortasi doskaga chiqib shu qoidaning to'g'riligini misol, masala yechish orqali ko'rsatib beradi.

O'quv materialining murakkabligiga qarab har qaysi bosqichda ham eng samarali yo'l tutish lozim.

3. Boshlang'ich sinflarda matematika darsiga tayyorlanish.

Matematika darsiga tayyorlanishda birinchi navbatdagi mavzu bir tizimga keltirilgan darslarning o'rnini ko'rsatish zarur. Undan keyin o'quvchilarga yangi dars materiali yuzasidan ishga qanday me'yorda tayyorlanganligini, buning uchun nimani takrorlash zarurligini aniqlash zarur.

Darsga tayyorlanish uchun o'qituvchi matematika dasturini, ishchi rejasini, darslik va o'quv qo'llanmalarini, metodik adabiyotlarni va ko'rsatma qurollarni hozirlagandan keyin navbatdagi darsga tayyorgarlikni boshlaydi. Eng avvalo, navbatdagi dars matematika dasturida qaysi o'rinda, qaysi mavzular bilan bog'liq holda, tushunchani nimalarga bog'lab tushuntirish kerakligini aniqlaydi. Bu savollarning hammasi bayon qilinganidan keyin darsning asosiy didaktik maqsadini va uning tipik xususiyatini qat'iy aniqlash kerakligi kelib chiqadi. Bu esa darsning mazmunini aniqlashga yordam beradi. Darsning didaktik maqsadida ushbu mazmunidan ularga darsning strukturasi bog'liqligi kelib chiqadi, ya'ni darsning alohida bo'limlarining birlashashi, ularning organik birligi darsning qismlarini to'ldiradi va bir-birini bog'laydi. Darsning rejasini tuzishda mavzuning didaktik maqsadiga javob beruvchi asosiy qismlarni o'ylab tuzishdan boshlash kerak. Agar u dars yangi bilimlarni bayon qilishdan iborat bo'lsa, masalan: uch xonali sonlarni yozma qo'shish haqidagi mavzu bo'lsa, o'qituvchi oldin o'quvchilarga qay holda, yozma qo'shish algoritmini bayon qilishni, undan keyin esa o'tgan darsdan nimalarni takrorlash kerakligini, bu asosda yangi mavzuni yaxshi o'zlashtirish mumkinligini, ya'ni, mavzudan oldin uy vazifasini tekshirish zarurmi yoki yo'qmi, yangi mavzuni o'zlashtirish uchun o'quvchilarga qaysi topshiriqni tavsiya qilishligini o'ylab ko'rishi kerak. Shundan keyin o'qituvchi qaysi o'quv materiali bilan darsning har bir bo'limining strukturasi to'ldirish zarurligini, o'qitishning qaysi metod va usullarini, qanday ko'rgazmalar tayyorlash va qo'llash mumkinligini hisobga oladi.

Darsning har bir bo'limini bajarish uchun qancha vaqt talab qilishni aniqlash zarur. Tabiiyki, darsning eng katta qismi darsning asosiy didaktik maqsadini yechadigan bo'limga qaratilishi zarur.

Darsga tayyorgarlik ko'rishda darsda o'quvchilarga beriladigan vazifani bajarish usularini ko'rsatish, ya'ni misol va masalalarni yechib qo'yish, sxematik yozuv va grafik ishlarni tayyorlash, o'qituvchining o'zi uchun foydalidir. Darsning maqsadi, uning strukturasi va mazmuni aniqlangandan keyingina darsning rejasini tuziladi.

Darsning rejasida uning mavzusi va asosiy didaktik maqsadi, foydalaniladigan ko'rgazma qurollar va uni jihozlash ko'rsatiladi. Tartib bo'yicha dars bo'limlarining strukturaviy nomi va uning mazmuni, mumkin qadar vaqtning taxminiy bo'linishi ham ko'rsatiladi.

Dars ishlanmada texnologik xarita mumkin qadar to'laroq yoritiladi. Suhbatni olib borishga yordam beradigan savollar o'quvchilarga havola etiladi va o'quvchilardan kutadigan javoblar uchun o'quv ishining metod va usullari yoziladi.

Misol va masalalar yechishga oid tavsiya va ko'rsatmalar beriladi. Shunday qilib o'qituvchi quyidagi ishlarni bajarishi lozim:

1. O'quv dasturi va o'qituvchi rejasida darsning o'rnini aniqlash.
2. Darsning asosiy didaktik maqsadini aniqlash.
3. Dars mazmunini aniqlash.
4. Dars bosqichlarini tuzib chiqish.
5. Dars rejasini tuzish.
6. Dars ishlanmalar (konspektini) tuzish.
7. Dars o'tish metodlarini aniqlash.
8. Har bir bosqichga sarflanadigan vaqtni aniqlash.
9. Darsda va uyga beriladigan misol va masalalarni yechib chiqish.
10. Ko'rgazma qurollarni tayyorlash va h.k.

4. Matematika darsini o'tkazish.

Tuzilgan matematika darsining reja yoki konspekti o'qituvchiga o'quvchilar bilan bajaradigan ish turining umumiy yo'nalishi va ketma - ketligi, misollar, algebraik ifoda namunalarini ko'rsatib turadi.

O'qituvchi dars o'tishda tuzgan reja yoki konspektidan erkin foydalanadi. Ba'zan, tuzgan rejasidan chekkaga chiqish zarurati tug'iladi, masalan, o'quvchilar o'qituvchining bayonini o'zlashtirolmagan bo'lsalar, qo'shimcha tushuntirish o'tkazadi, o'quvchilar qiynalgan bo'lsalar zaruriy yordam ko'rsatadi, bilimlarni mustahkamlash uchun bajarilgan mashqlar yetarli bo'lsa, ba'zilarini qoldirish mumkin, ya'ni bilimlarni o'quvchilar qanday tushunganligini bilish maqsadida so'rash, topshiriqlarni bajarishini tekshirib ko'rish mumkin.

Boshlang'ich matematika kursining eng muhim xususiyati uning amaliy yo'nalganligidir. Agar yuqori sinflarda matematika dasturining ba'zi masalalari nazariy xarakterda bo'lsa, boshlang'ich maktabda har bir yangi tushuncha, xossa, qonun amaliy faoliyat natijasida va amaliy faoliyat uchun kiritiladi. O'quvchilarning to'g'ri to'rtburchak tushunchasini o'zlashtirish- lari, ular endilikda to'g'ri to'rtburchak ta'rifini bilishlarini, uning alomatlarini mantiqiy keltirib chiqarishni va ba'zi xossalarni isbotlashni bilishlarini, ta'rifi, alomatlari va xossalardan amaliy masalalarni yechish uchun foydalana olishlarini bildiradi. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilar to'g'ri to'rtburchakning qarama-qarshi tomonlari tengligini o'lchash yo'li bilan aniqlaydilar va to'g'ri to'rtburchakni yasash, uning perimetri va yuzini o'lchash va hisoblash uquvini egallaydilar.

O'quvchilarda boshlang'ich maktabda shakllanadigan amaliy uquvlardan ko'pchiligi butun o'rta maktab matematika kursi uchun asosiy ahamiyatga ega, Masalan, son haqida 1 va 5 sinflar o'quvchilari ega bo'lgan tasavvurlar tubdan farq qiladi. Biroq, quyi sinflarda shakllanadigan arifmetik amallarni yozma va og'zaki bajarish uquvlarini ham o'zlashtirishsa, o'rta sinflarda ham, yuqori sinflarda ham foydalaniladi.

Shunday qilib, o'quvchilarda puxta amaliy uquv va malakalarni shakllantirish boshlang'ich sinf o'qituvchisining asosiy vazifalaridan biridir. Bunda u o'zaro bog'langan ikkita metodik muammoni hal etishi kerak: 1) ma'lum amaliy ishlarning bajarilish jarayoni mazmunini detallashtirish va konkretlashtirish; 2) o'quvchilarning bu ishlarni o'zlashtirishlari metodikasini va o'zlashtirish ustidan samarali nazoratni ishlab chiqish.

Aytaylik, biror jarayonni elementar ishlarning chekli, qat'iy ketma- ketligi sifatida tasvirlash mumkin bo'lsin (elementar ish deb, bajarilish jarayoni ma'lum bo'lgan ishni tushunamiz). Berilgan jarayonni amalga oshirish uchun qaysi elementar ishlarni va qaysi ketma-ketlikda bajarish lozimligini ko'rsatuvchi buyruqni algoritm deb ataladi. Agar biror ishni bajarish algoritmi ma'lum bo'lsa, u holda uni amalga oshirish uquvini shakllantirish, umuman aytganda, o'qitilayotgan bolaga uni yetkazishdan iborat bo'lishi mumkin. Shunday qilib, algoritmnlarni ishlab chiqish muhim metodik ahamiyatga ega, algoritmnlarning o'zlari esa o'qitish mavzulari bo'ladi.

Algoritmnlarni o'qitish mavzusi sifatida tuzishda yuqorida ko'rsatilgan asosiy talablardan tashqari yana bir qator didaktik shartlarni ham hisobga olish zarur. Bir xil ishlar sinfining o'zi uchun turli algoritmnlar tuzilishi mumkin bo'lib, ular bir-biridan elementar ishlar soni va ularning lozimligi bilan farq qiladi. Shu sababli o'rganilayotgan algoritm oqilona tarzda berilishi, ya'ni eng kam sondagi yetarlicha sodd elementar ishlardan iborat bo'lishi lozim.

Boshlang'ich sinflar o'quv materialiga nisbatan bir necha variantdagi algoritmnlarni ko'rib chiqamiz.

To'g'ri to'rtburchak perimetrini aniqlash algoritmini ko'raylik.

A1: 1. To'g'ri to'rtburchakning har bir tomonini o'lchash. 2.Olingan qiymatlar yig'indisini topish.

A2: 1. To'g'ri to'rtburchak tomonlari uzunliklari yig'indisiga teng kesma yasash. 2. Hosil bo'lgan kesmani o'lchash.

Hamma sinflar masalalari uchun ham algoritm tuzib bo'lavermaydi. Masalan, arifmetik masalalar shartlari bo'yicha ifodalar (tenglamalar) tuzish uchun, berilgan sonli ma'lumotlar, ifodalar (tenglamalar bo'yicha matnli masalalar tuzish uchun, matnli masalalar shartlarini qisqa yozish uchun algoritm ishlab chiqish mumkin emas. Ikkinchi tomondan, ko'pchilik sxemalar, yo'riqnomalar, buyruqlar tashqi tomondan algoritmnlarga o'xshasada, lekin aslida algoritmnlar emas. Bu narsa, xususan, o'quvchilarga masalaning ustida ishlashlari bo'yicha eslatmaga ham taalluqlidir. Boshlang'ich sinflarda algoritmnlashtirish mumkin bo'lgan jarayonnlarning eng muhim sinflarini sanab o'tamiz: 1) "katta", "kichik", "teng" munosabatlarini o'rnatish; 2)

og'zaki va yozma hisoblashlar; 3) tenglamalarni yechish; 4) geometrik shakllarni yasash; 5) sonning ulushini, sonning kasrini, sonning ulushi bo'yicha uning o'zini aniqlash.

Endi ikkinchi metodik muammoni qaraymiz, u o'quvchilarga algoritmlarni o'rgatishning umumiy qonuniyatlarini ochishdan iborat edi.

Yuqorida aytilniki, algoritmlashtirilishi mumkin bo'lgan ma'lum amaliy faoliyatni o'qitish tamoyilga ko'ra ushbu bosqichlarga bo'linadi: o'qituvchi algoritmni ishlab chiqadi; o'qituvchi algoritmning mazmuni bilan o'quvchilarni tanishtiradi; o'quvchilar mazkur algoritmdan ko'p marta foydalanib, uni o'zlashtiradilar.

O'rta maktab uchun matematika dasturlarini tahlili shuni ko'rsatadiki, boshlang'ich maktabning yuqorida ko'rsatilgan algoritmik masalalarning sinflariga nisbatan vazifasi juda turlichadir. Masalan, og'zaki va yozma hisoblash algoritmlarini o'quvchilar avtomatizm darajasida o'zlashtirishlari zarur. Bu narsa "katta", "kichik", "teng" munosabatlarni- o'rnatish algoritmlariga ham xosdir. Tenglamalarni yechish, geometrik shakllarini yasash, ulushlar va kasrlar ustida amallar bajarish usullarini o'rganish esa o'rta sinflarda yuqoriroq darajada davom ettiriladi. Boshlang'ich sinflar o'quvchilari tenglamalarni yechish bilan arifmetik amallarning komponentlari va natijalari orasidagi bog'lanishi, geometrik shakllarni yasash bilan geometrik shakllarnin ta'rif va tavsifini, ularning ba'zi xossalarini, sonning kasrini va ulushini topish bilan ulush va kasr tushunchalari ma'nosini o'zlashtiradilar.

O'quvchilarni algoritmlar bilan tanishtirishda ikkita metodik yondoshuv bo'lishi mumkin.

1. Ilgari o'rganilgan elementar ishlarni ma'lum ketma-ketlikda, tizimda bajarish mutlaqo yangi masalani hal etish imkonini berishini o'quvchilarga aniq misollarda ko'rsatiladi. o'quvchilar o'qituvchi rahbarligida mazkur algoritmni qayta amalga oshiradilar. Bu tajriba sxema shaklida umumlashtiriladi va u yo individual (shaxsiy) kartochkalarda, yoki maxsus jadvalda qayd etiladi. Bu sxemadan foydalanayotganda, o'quvchilar, dastlabki vaqtlarda har bir elementar ishning nomini, uning mazmunini tovush chiqarib aytadilar. Keyin ayrim o'quvchilar elementar ishlarning bajarilishini Ba'zan tovush bilan sharhlaydilar, qolgan o'quvchilar esa buni ichlarida bajaradilar.

Algoritmdan foydalanish masalasining rivojlanib borishi bilan o'quvchilar tegishli ishni sxemaga qaramasdan bajaradilar. Algoritmni shakllantirishga bunday yondoshuvda bu algoritmni tashkil etuvchi elementar ishlar va ularning bajarilish tartibi o'quvchilarga endi tayyor ko'rinishda beriladi.

2. Algoritmning shakllanishi sekin-asta va maqsadga yo'naltirilgan tarzda ro'y beradi, o'quvchilarning faol ishtirokida elementar ishlar anglangan tarzda tanlanadi, ularning bajarilish ketma-ketligi aniqlanadi. Buning uchun tuzilish algoritmi ishlab chiqilayotgan ob'yektlarning ilgaridan ma'lum ta'riflaridan, xossalardan foydalaniladi, "o'xshash" ob'yektlar uchun endilikda ma'lum bo'lgan algoritmlardan to'laligicha yoki qisman foydalanish imkoniyatlari tekshiriladi. Bunday yondoshuvda o'quvchilarning algoritmni tuzishdagi ishtiroki ulushi yetarlicha katta bo'lishi mumkin, tuzish jarayonining o'zi esa mazmuni bo'yicha tadqiqot ishiga yaqin bo'ladi. O'quvchilarning ba'zi amaliy uquvlarini algoritmlar ko'rinishida o'zlashtirishlari o'qishning borishini samarali nazorat etishni tashkil qilishga, o'quvchi algoritmlashtirilgan ishni bajarishda yo'l qo'yayotgan sistematik xatoliklari bunday xulosa chiqarishga imkon beradi: yo o'quvchi algoritmgaga kirgan biror elementar ishni (yoki ishlarni) noto'g'ri bajarmoqda, yoki elementar ishlarning bajarilish tartibini buzmoqda. Buning ustiga, noto'g'ri javob ma'lum holatlarda ayni qaysi ishni o'quvchi noto'g'ri bajarayotganligi haqida guvohlik beradi.

Bolalar bog'chasida va boshlang'ich sinflarda matematika fanini o'rgatilishi orasidagi uzviylik.

Bolalarda elementar matematik tasavvurlarni rivojlantirish vazifalari va bolalar bog'chasida arifmetika asoslarini tarkib toptirish, miqdor, makon va zamonga oid tasavvurlarni rivojlantirish o'qitishning asosiy shartidir.

Har bir mashg'ulotda tarbiyachi mavzu mazmunining asosiy masalalari va uni darsda ishlash metodikasini ochib beradi. Bunda shuni nazarda tutish kerakki, berilayotgan tavsiyalar, odatda, bolalarga berilishi kerak bo'lgan topshiriqlar, mashqlar, savollarning tipik namunalaridir. Bunday mashqlar sonini o'qituvchi sinf bilan ishlashning aniq shart-sharoitlarini hisobga olib, o'zi aniqlashi kerak.

Dastlab, bolalar ongiga elementar matematik tasavvurlarni shakllantirish uchun ularga kundalik rejim o'rgatilishi jarayonida matematik tushunchalar va iboralar shakllantiriladi. Maktabga tayyorlov guruhida bolalarni o'qitishda didaktik ko'rsatma materiallardan keng foydalanish xarakterlidir. Amaliy ishlar, ko'rgazma tashkil qilish bilan bog'liq bo'lgan topshiriqlar ham namunalar sifatida qaralishi mumkin. O'qituvchi ularga o'zida bo'lgan ko'rsatma-qo'llanmalarni hisobga olib tuzatishlar kiritishi mumkin. Ko'pchilik hollarda tavsiya etilayotgan og'zaki mashqlar materialini o'qituvchi turli variantlarda berishi, Ba'zan esa sinfning tayyorgarligiga qarab almashtirishi ham mumkin. O'qituvchi tavsiya etilayotgan didaktik o'yinlarga ham ijodiy yaqinlashishi kerak, bunda o'yinlarni o'tkazishda foydalaniladigan qo'llanmalarni variatsiyalab, imkoni boricha ko'proq har xilliklar kiritishi, har bir mashg'ulotning konkret vazifalarini hisobga olib, o'zi topgan o'yinlarni sinash maqsadida darslarda o'yinlar tashkil qilishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyot:

1. Boshlang'ich sinflarda matematika fanini o'qitish metodikasi. 2011 yil
2. Ziyo.net.uz.

ФИО автора: Abdrimova Sanobar Tojiyevna

Shovot tumani 4-maktab Boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Название публикации: «O'QISH DARSLARIDA PEDAGOGIK
TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH»

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'qish darslarida pedagogik texnologiyalardan foydalanish usullari va yo'llari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: komil inson, pedagogik texnologiya, didaktik o'yinlar, o'qish motivlari, erkin va mustaqil qobiliyat.

Komil insonni voyaga yetkazishda boshlang'ich ta'lim shubhasiz mustahkam poydevor yo'lini o'taydi. Boshlang'ich ta'lim standartida o'quvchilarning o'qish malakalarining sifatlari va ijodiy fikrlay olishlari, o'z-o'zini nazorat qila bilishlari, nutq madaniyatini o'zlashtirishlari, husnixat bilan savodli yozish ko'nikmalarini egallashlari alohida qayd etilgan.

Yurtimizda ta'lim mazmuniga alohida e'tibor qaratib, DTS o'quv dasturlarining yangi tahrirdagi variantlari tajriba sinovdan o'tkazilmoqda, pedagogik texnologiyalar asosida o'quv jarayonining samaradorligini oshirish maqsadida pedagogik texnologiyalardan, axborot kommunikatsiya vositalaridan foydalanilmoqda. Boshlang'ich sinfda "o'qish" fani o'quvchilarning tafakkur qilish faoliyatlarini kengaytirish, erkin fikrlay olish, o'zgalar fikrini anglash, o'z fikrlarini yozma ravishda ravon bayon qila olish, jamiyat a'zolari bilan erkin muloqotda bo'la olish ko'nikmasi va malakalarga xizmat qiladi. Sinfda o'qish darslariga qo'yilgan vazifalar:

1. O'qish malakasini takomillashtirish. O'quvchilarda yaxshilik darajasi sifatlari: to'g'ri, tez, ongli, ifodali o'qish malakalarini shakllantirish.
2. Bolalarda kitobga muhabbat uyg'otish, kitobdan foydalanishga, undan kerakli bilimni olishga o'rgatish, ya'ni kitobni sevuvchi, kitob bilan ishlashni biladigan chuqur fikrlovchi, sermulohaza kitobxonlarni yetishtirish.

3. O'quvchilarda atrof-muhit haqidagi bilimlarni kengaytirish va chuqurlashtirish, ilmiy dunyoqarash elementlarini shakllantirish.
4. O'quvchilarni axloqiy, estetik jihatdan mehnatga muhabbat ruhida tarbiyalash.
5. O'quvchilar nutqi (asosan,og'zaki nutqi) ni va tafakkurini o'stirish.
6. Adabiy tasavvur elementlarini shakllantirish.

Boshlang'ich sinflarda o'qish darslarining mazmuni:

1. Ta'lim metodlarini to'g'ri tanlash va ulardan o'rinli foydalanish - ta'lim samarasini ta'minlashga yordam beradi.
2. Pedagogik texnologiya usullaridan foydalanish o'qituvchi va o'quvchi faoliyat doirasini aniq belgilab beradi.
3. O'qitish metodi deganda ta'lim jarayonida o'qituvchi va o'quvchilarning kutilgan maqsadga erishishga qaratilgan birgalikdagi faoliyati tushuniladi. O'qitish usullari ta'lim jarayonidagi o'qituvchi va o'quvchi faoliyatini qanday bo'lishini, o'qitish jarayonini qanday tashkil etish va olib borish kerakligini belgilab beradi.

O'qitish usullari har ikkala faoliyatning:

- a) o'qituvchi tomonidan o'quvchilarni bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish;
- b) o'quvchilar tomonidan berilayotgan ilmiy bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish faoliyatida qo'llanadigan yo'llarni o'z ichiga oladi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini oson o'zlashtirish maqsadida pedagogik texnologiyalarning usul, vosita va shakllarini to'g'ri tanlab, ulardan foydalanish muhim sanaladi. O'qish darslarini tashkil etishda pedagogik texnologiyalarning ko'pgina metodlaridan foydalaniladi. Bola hayotida bog'chadan so'ng maktabning dastlabki davrlari muhim o'rin tutadi. Shu bois, boshlang'ich ta'lim davri ta'lim jarayonidagi eng ma'suliyatli davrdir. Bu paytda bolaning savodi chiqishi bilan birga, uning dunyoqarashi shakllanadi, tafakkur qilish malakasi rivojlanadi. Bu davrda bolaning zehni o'stirishga qaratilgan har bir mashg'ulot bola aqlining tarkib topishi va rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Shuning uchun bu davrda, avvalo, ta'lim jarayonini qiziqarli, ta'sirli qilib tashkil etishga, motiv hosil qilish va uni

rivojlantirishga e'tibor qaratish lozim. Chunki bu muddat bolaning o'yin faoliyatidan aqliy faoliyatga, ya'ni o'quv faoliyatiga o'tganligi bilan harakterlanadi.

Bolaning o'quv faoliyatini rivojlantirishda turli o'yinlardan foydalanish katta ahamiyat kasb etadi. Bolalar o'yin orqali o'z bilimlarini mukammallashtiradilar va uni chuqur o'zlashtiradilar. Shu jihatdan qaraganda, ta'lim jarayonida qo'llanadigan didaktik o'yinlarning roli beqiyosdir. Didaktik o'yinlar ta'lim jarayoni samaradorligini oshiradi, ta'lim jarayonida o'quvchilar faolligini, o'qish motivlarini rivojlantiradi. O'qish motivlari ta'lim jarayonini pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etishda ham muhim o'rin tutadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etilgan o'qish darslari jarayonida erkin va mustaqil qobiliyati shakllanadi. Mustaqil fikrlash qobiliyatining shakllanishi natijasida, o'quvchilar atrof olamdagi, jamiyatdagi qonunlarni, shuningdek, asardagi ijobiy va salbiy qahramonlar orqali insoniy fazilatlarni anglash, bilimlarni chuqur o'rganish, keng fikrlash, tegishli qarorlar qabul qilish ko'nikmalari shakllanadi.

Pedagogik texnologiyalardan foydalanishda ta'limning mazmunini belgilash, ta'lim-tarbiyaning shakllari va vositalarini tayyorlash, o'quvchilarning bilimlarni keng egallashi va ma'naviy fazilatlarni o'zlashtirishga yo'naltirilgan topshiriqlar tizimini ishlab chiqish, ta'limning natijasi va o'zlashtirish darajasini aniqlash, ularni obektiv baholash uchun test vazifalarini tayyorlash kabilar tashkil qiladi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitishni samarali tashkil etish, pedagogik texnologiyalarning mazmuni, shakl va vositalari, ta'lim berishda pedagogik texnologiyalardan to'g'ri va unumli foydalanish uslublari, kafolatlangan natijaga erishish uchun olib borilayotgan ta'lim sohasidagi yangiliklarni o'rganish, amaliyotda foydalanish ishning amaliy ahamiyatini belgilaydi. Ta'lim jarayoni nihoyatda murakkab jarayon bo'lganligi uchun ta'lim samaradorligi pedagog va o'quvchi faolliligiga, ta'lim vositalarining mavjudligiga, ta'lim jarayonining tashkiliy, ilmiy, metodik mukammalligiga bog'liq.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. T., 2006.
2. Avliyoqulov N.X. Musaeva N. Pedagogik texnologiyalar. Toshkent, 2008.
3. Internet manbalari: www.ziyonet.uz
4. www.referat.uz
5. www.arxiv.uz

ФИО автора: Inomova Shaxnoza Vahobjon qizi

Student, Termiz state university

Название публикации: «PEDAGOGICAL PROFILACTICS LANGUAGE OF INNOVATIVE ACTIVITY»

Annotation: In recent years, scientific and technological innovation has rapidly penetrated the educational space in the course of reforms in our education system. However, regardless of whether it is open or secretive or passive or active intentional or without intent, various psychological barriers impede innovative changes in the psychological barriers that manifest themselves in the innovative pedagogical process and the problem of overcoming them.

Keywords: barrier, innovation, change, manifest, overcome

Вступление. Интеграция результатов из двух областей учебного исследования, исследовательских научно-исследовательских и школьных исследований и анализа улучшения школы, подходила к простому способу, возвращаясь к более раннему анализу этих отношений. Согласно этим анализам, улучшение школы и школьная эффективность в основном рассматриваются как последовательные причинные процессы: эффективность школы выясняет характеристики школы, которые оптимизируют определенные результаты обучения, а также раскрывает факторы и процессы, которые устанавливают эти факторы повышения эффективности. Факторы эффективности, усиливающиеся в школе и уровнях в классе, изображены как «промежуточные результаты» улучшения школы в уровнях школы и в классе. Научные заслуги в этом линейном моделировании школьного улучшения и эффективности школы являются эвристической ценностью для проектирования исследовательских исследований. Мероприятия по улучшению школы, когда эмпирически оцениваются для стимулирования эффективности факторов, повышающих факторы (промежуточные результаты на диаграмме), могут быть реально ожидать, что обеспечит «эффективное улучшение школы». Этот

исследовательский подход может освободить область улучшения школы из своей нынешней преобладающей зависимости от тематических исследований и «целостных» нормативных отражений. Практические заслуги заключаются в том, что интегрированный взгляд на улучшение школы и эффективности школы предоставит существенное направление для улучшения школы (рядом со стимулирующим изменением ради смены и содействие потенциалам для школ, чтобы идти в ногу с экологической динамикой). Коричневый, Duffield и Riddell (1995, с. 6) подчеркивает тот факт, что «исследование школы эффективности предлагает политики, привлекаясь к тому, чтобы выяснить возможность выявления характеристик эффективных школ, а затем использовать эти результаты, чтобы добиться улучшения менее эффективные учреждения ». Методы статьи. Тем не менее, зная, что эффективно и что нет, не предлагает уверенности, чтобы узнать, как перейти от одной позиции - менее эффективный - в другой - более эффективной - наиболее эффективным способом. Другими словами, знание статического (или устойчивого) состояния, следующего за хорошим диагнозом, не предлагает рецепта эффективных действий для перехода к лучшему состоянию. Важно рассмотреть более сложную модель, так как был пробовал в проекте ESI, и заботиться, также заботиться о государствах и переходами между ними. Тот факт, что хорошее решение в одной ситуации может быть очень плохой в другом контексте, не является причиной пропустить все попытки формализовать область улучшения школы, но это отличный стимул для изучения более глубокой глубины всех контекстных аспектов, как в области школьной эффективности. Это также веские основания обращать внимание на социально-экономические переменные и другие «внешние» аспекты, обычно пренебрегающие в области улучшения школы. Делая этот момент, мы предлагаем, с коричневым и др. (1995), что улучшения не являются «контекстом». Механизмы, основанные на теории, которые обсуждались в основном основной части этой статьи, обеспечивают основу для установления и проверки более общего, эффективных способов улучшения школы для автономии и «саморегуляции» на более низких уровнях в системе. Это особенно

полезное явление в системах образования, учитывая обычно большую степень профессиональной автономии учителей, а также тенденции к увеличению школьной автономии в результате политики децентрализации. Теории организации обучения имеют позитивное отношение к неоднородности, что намеренно создано внутри каждой школы, чтобы сделать капитал из него. Эффективность связана с управлением неоднородностью учащихся в каждой школе, в отличие от теорий общественного выбора, где эффективность связана с разнообразием в предложении, что означает создание различных типов школ, в которых немало. Функционирующие условия обучения организации находятся на одной руке, основанные на автономии, оставленной в школах для организации таких методов, как дифференцированные педагогические, а также с другой стороны, на способность создавать институциональные знания. Обучение для изучения педагогики также может быть подразумевается. На уровне студента это означает обучение высоких стратегий уровня таксономии, такие как метакогнитивное мышление. Учителя должны организовать свои практики, чтобы помочь ученикам интегрировать такие стратегии (Paliccsar & Brown, 1992). Вопреки поведенческим теориям, которые происходят в стабильном / безопасном экономическом контексте и содействия прагматическим целям, теории организации обучения разрабатывают цели, сосредоточенные по адаптивности для изменения. Более того, цели, которые работают над теми инновационно-ориентированными теориями, прошли за пределы индивидуальной ориентации, чтобы стать более социально ориентированными. Из закрытых программ и строгим регулированием соответствия мы постепенно продвигаемся на более системный подход, включающий также адаптацию целей и саморегуляции. Все больше и больше участников признаются партнерами не только для выполнения приказов, но и для определения целей и средств.

Вывод. Обучающиеся организации превращаются в разные типы направлений с концепцией лодманской проводки, более понятной во франкоязычных странах, или с более англосаксонской концепцией развития. Согласно Demeuse and Baye

(2001), французский термин «пилотаж» относится к модели, которая направлена на предоставление системам возможности достижения их целей. На этом уровне организация в основном характеризуется способностью изменять свои цели в процессе развития. Такая адаптация целей требует постоянного предвидения ограничений окружающей среды. Даже если идеям теории общественного выбора и применению рыночных механизмов не следовать в точности, вкладывая все деньги в такие подходы, как бесплатный выбор школы, оплата труда учителей или ваучерные системы, они все равно могут рассматриваться как указывающие на несколько важных более общих принципов. Забота о потребностях родителей и других заинтересованных сторон, важность внешнего давления для улучшения ситуации, а также необходимость того, чтобы школа работала с определенной степенью автономии, рассматривались как важные элементы концептуальной модели эффективного улучшения школы. Следующий теоретический принцип, который будет обсуждаться, заменяет «рыночные механизмы» на «оценочный контроль и предоставление информации». Этот принцип все еще следует рассматривать как принадлежащий к рациональной модели, но он скорее задним числом (обучение на собственном опыте), чем проактивно. «Текущее исследование ... начинается с подчеркивания количественного различия между многоязычием и двуязычием, а также большей сложности и разнообразия факторов, связанных с усвоением и использованием более чем двух языков (Cenoz 2000; Hoffmann 2001a; Herdina and Jessner 2002). Таким образом, отмечается, что не только многоязычные люди имеют более широкий общий лингвистический репертуар, но и диапазон языковых ситуаций, в которых они могут участвовать, делая соответствующий выбор языка, более обширен. Herdina & Jessner (2000b: 93) ссылаются на это способность как «многоязычное искусство балансирования коммуникативных требований с языковыми ресурсами». Утверждалось, что эта более широкая способность, связанная с овладением более чем двумя языками, позволяет различать многоязычных людей в качественном отношении. Одно ... качественное различие, по-видимому, лежит в области стратегий. Кемп (2007), например,

сообщает, что многоязычные учащиеся «стратегии обучения отличаются от стратегий одноязычных студентов, изучающих свой первый иностранный язык». Бизнес как фактор личного воспитания. В Узбекистане актуальность исследования социально-экономического управления приобретает концептуальное социальное значение как новый курс в предпринимательстве, разработка стратегии условных действий. Главный приоритет этого курса - отказ от монополии выращивания хлопка в сельском хозяйстве и господства либерализма в экономической жизни с различными формами собственности. Новый динамичный курс развития предполагает производство товаров, в первую очередь на экспорт, в которых частное предпринимательство имеет решающее значение. Именно поэтому Президент Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёев отметил, что «... Малый бизнес и частное предпринимательство должны стать прочной опорой нашего общества, его благополучия, сегодняшнего и будущего развития нашей страны» [2]. Стратегия действий по экономическому развитию республики Узбекистан предполагает углубление демократических реформ во всех сферах общественной жизни. В условиях глобализации современной экономики возникают проблемы социально-экономического характера для того, чтобы занять достойное место в мировой торговле. Правительство Узбекистана приняло ряд постановлений. для предотвращения экономической угрозы стабильному производству материальных благ для людей [2]. Одним из решений Президента Узбекистана Ш.М. Мирзиёева стало Постановление о реализации программы «Каждая семья - предприниматель», направленной на для кардинального улучшения материальных условий, значительных позитивных изменений в стране. [3] Программа предусматривает оказание комплексной поддержки предпринимательской инициативы населения. ция желающих заниматься предпринимательством, воспитание подрастающего поколения в духе рыночной экономики, подготовка к семейной жизни. Не вдаваясь в подробности реализации данной программы, мы обозначили основные параметры семейного воспитания, которое под словом «семейное предпринимательство» означает малый и частный бизнес в семье, участие всех

членов в материальном производстве, совместная работа на благо семьи. общее благо, профессионализация населения национального производства. Фактически, семья в Среднеазиатском регионе на протяжении веков считалась субъектом предпринимательства, занималась своего рода домашним хозяйством, в котором отец является главой всей производственной жизни.

Литература

1. Палинксар А.С., & Браун, А.Л. (1992). Диалоги в классе для содействия саморегулирующемуся пониманию, стр. 35-72.
2. Теория социально-экономических организаций. Лондон: Издательство Оксфордского университета.
1. Боллинджер, Д. (1971), Фразовый глагол на русском языке, Издательство Гарвардского университета, Кембридж, Массачусетс, стр.98.
2. Комри, Б. (1976), Аспект, издательство Кембриджского университета, Кембридж. Стр.21
3. Арнольд, И.В. Стилистика современного русского языка. И.В.Арнольд. - М : Просвещение, 1981.
4. Академический центр: русский как иностранный язык [www.uhv.edu/ac/elf/phrasal verbs. asp](http://www.uhv.edu/ac/elf/phrasal%20verbs.asp)9. Английский как второй язык [esl.about / cs / intermediate / f / f.phrasal.htm](http://esl.about.com/cs/intermediate/f/f.phrasal.htm).
5. Словарь фразовых глаголов Longman », ответ / тема / фразовые глаголы.

Словари

6. Новейший англо-русский словарь, русско-английский.- К .: Издательство «Арий», М .: ИКТИЦ «Лада», 2008, -960
7. www.ziynet.uz
8. Юлдошев Ю.Г. Формирование духовности читателя (пособие) – Тошкент 2000.

9. Худжаев Н. Теория воспитания и другие. – Тошкент 2003.
10. Хасанбоева О. Методика воспитательной работы. Тошкент 2001.
11. Раксимканов Н. «Роль семьи в формировании экономического мышления молодежи» Т., 2005 (Б.М.И.)
12. www.edu.uz
13. www.teaching.russian.ru
14. www.learning.languages.com
15. www.literarybooks.com

ФИО автора: Maxamadiyeva Go`zal Zokir qizi

Termiz davlat universiteti

Xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili) yo`nalishi 1-bosich magistranti

Название публикации: «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
УСТОЙЧИВЫХ ЕДИНИЦ В УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ»

Аннотация: *Статья посвящена семантическим и лингвокультурологическим особенностям фразеологических единиц в английском и узбекском языках. Этимологические и культурные особенности фразеологических единиц рассмотрены на примере узбекского и английского языков.*

Annotation: *The article is devoted to the semantic and lingvocultural features of phraseological units in English and Uzbek. Etymological and cultural features of phraseological units are exemplified in Uzbek and English.*

Ключевые слова: *фразеология, образования, этимология, языки, фразеологизмы, функция, формирования, предложения.*

Keywords: *phraseology, educations, etymology, languages, phraseological units, function, formations, sentence.*

Фразеологическая система в каждом языке имеет свои особенности и отличается от лексической системы по способу образования своих единиц, так как фразеологизмы состоят из слов и по своей структуре равны словосочетанию или предложению. А то, что слова и фразеологизмы могут использоваться в качестве предложения, является их общим сходством. Однако единицы фразеологической системы по своему структуральному виду, а некоторые и по функциям близки к уровню предложения.

Если исходить из постоянной взаимосвязи всех системообразующих элементов в языке, то можно утверждать, что фразеологизмы формируются на основе единиц нижнего яруса, то есть посредством интеграции слов. С точки зрения верхнего яруса сами фразеологизмы, как и слова, превращаются в части, составляющие предложение. Как отмечает в своих работах один из видных

ученых лингвистов, исследовавших эту тему, М. Умарходжаев, предложения непосредственно интегрируют фразеологизмы, а свободные словосочетания вносят слова в предложения, так как свободное словосочетание в качестве посредника между словом и предложением играет особую роль в том, чтобы слово превратилось в конституэнт предложения. Фразеологизмы входят в предложение в готовом виде так же, как и слово, в форме языковой единицы или синтагмы.

Обратимся к анализу языкового материала, иллюстрирующего справедливость приведенных выше теоретических тезисов. При этом Вестник Челябинского государственного университета. 2016. № 13 (395). Филологические науки. Вып. 104. С. 132–137. Лингвокультурологический анализ устойчивых единиц... 133 наша основная задача – не изучение структурных или семантических особенностей ФЕ в узбекском языке, потому что они достаточно подробно изучены на различном языковом материале. Здесь мы ставим целью анализ лингвокультурных аспектов ФЕ. Лингвокультурные аспекты обычно реализуются посредством проявления прагмалингвистических аспектов в дискурсе.

К числу прагмалингвистических аспектов ФЕ, проявляющихся в дискурсе, можно отнести следующие:

1. ФЕ выражают в дискурсе модальные отношения.
2. ФЕ обнаруживают в дискурсе моральные критерии.
3. ФЕ проявляют в дискурсе интеллектуальные критерии.
4. ФЕ выражают в дискурсе эстетический критерий.
5. ФЕ отражают в дискурсе динамический критерий.
6. ФЕ обнаруживают в дискурсе критерий нормативности.
7. ФЕ выражают в дискурсе критерий эмоциональности.
8. ФЕ проявляют в дискурсе критерий годности.

Рассмотрим с этой позиции некоторые ФЕ в узбекском и русском языках.

В узбекском языке есть устойчивое сочетание “Тилда тишлаб, орқада опичлаб” (буквально: прикусив на языке, нося на закорках), оно означает беречь,

как зеницу ока. К примеру: Мен бу болани тилимда тишлаб, орқамда опичлаб катта қилдим (узбекско-русский словарь). То, что культурная концептосфера одной национальности резко отличается от другой, особенно ярко проявляется в значениях ФЕ, их переводе в словарях.

Если брать конкретно этот случай, то в русской культуре в частности и в европейской культуре в целом кусать ребенка воспринимается как дикость. Поэтому на русский язык эта фраза в словаре переведена следующим образом: «Я вырастил этого ребенка, постоянно заботясь о нем и всячески оберегая». Здесь вообще не упоминаются слова «тишлаш» – прикусить, «опичлаш» – носить на закорках, так как в европейской культуре носить кого-либо на закорках не считается чем-то позитивным. Исключения могут быть только в том случае, когда санитары выносят на закорках раненых солдат с поля боя.

Стереотипы поведения героев могут быть разными в различных культурах, что можно видеть и в следующих примерах.

Например: значение фразы “Тузоқ узиб кетмоқ” можно перевести как «убежать всякими способами», в русском варианте ФЕ звучит следующим образом: «Из тех, кто отгрызет себе лапу и уйдет из капкана». В узбекской культуре лиса может разорвать сети капкана, а в европейской лиса отгрызет себе лапу и сбежит. Почему? Потому что на востоке капканы делают из веревок или кожи, а в европейской культуре – из железа. Вербку или кожаные плети можно отгрызть, но не железо. Поэтому единственный способ спастись из капкана – это отгрызть собственную лапу. Эта разница в культурах полностью отражена с помощью языковых средств.

“Туя гўшти емоқ” – съесть мясо верблюда. Данная ФЕ означает очень медленное выполнение действия, затягивание процесса. Например: «Қанийди, ўзимиздаги туя гўшти еган ҳаммом ишга тушса-ю, биз бу ташвишлардан қутулсак» (Из журнала “Муштум”).

Эта ФЕ соответствует русской фразе «черепашьим шагом», а на английском фразе ‘till the cows come home’. В русском языке это значение передается с помощью образа черепахи, а в английском – коровы. Это обусловлено

своеобразием ареала обитания, быта и существования народа. Англичане и русские живут в северных регионах с достаточно холодным климатом. Это в качестве первичного признака проявляется в номинации традиционных понятий, формировании первичных форм слов и выражений. В холодном ареале не могут обитать верблюды, однако можно встретить некоторые виды черепах. Медленное движение присуще черепахе и русские используют образ этого животного, говоря о медлительности.

В ареале узбекской лингвокультуры тоже есть черепаха, она и в этом языке означает медлительность. Но в этом контексте она используется только как синоним концепта верблюдов.

Именно с этой точки зрения такие фразы, существующие в узбекской концептосфере, как “Туянинг думи ерга текканда” (когда хвост верблюда коснется земли), “туяни ют, лекин думи оғзингдан кўриниб турмасин” (проглоти верблюда, но так, чтобы его хвост не был виден из твоего рта). “Туя сўйиб, чорласанг ҳам келмайди” (не придет, даже если позовешь, зарезав верблюда и организовав пир), “Туя қанча бўлса – яғрини шунча” (Каков верблюд, такова и его спина). Они чужды европейской культуре, потому что, не зная о повадках верблюда, человек не знает и о признаках, связанных с ним.

Но этот вывод нельзя назвать абсолютно верным. Потому что некоторые животные, не встречающиеся в Англии, тем не менее превратились в объект ФЕ. Например: *to shed crocodile tears* – проливать крокодильи слезы: «Take no notice of her crocodile tears. She is not in the less concerned about your injury» (W. Saroyan).

Как известно, проглотив добычу, крокодил льет слезы. Те, кто не знает физиологических причин этого явления, ошибочно думают, что хищник плачет от жалости к проглоченной жертве. На самом деле причина в том, что после сытной еды в организме животного начинают работать все органы и железы, в том числе и те, которые отвечают за слезотечение. Именно с помощью слез крокодил избавляется от инфекций, занесенных вместе с добычей. Это доказано наукой. Причиной появления этой ФЕ в английском языке явилось то, что в период колониализма англичане захватили большие территории в Азии, Африке,

Северной Америке и Австралии. Знакомство с природой тех краев и стало причиной возникновения такого рода фразеологизмов.

Обычно лингвисты не обращают внимание на изучение лингвокультурных ФЕ, сходных по значению, а, скорее, стремятся искать ФЕ экзотического характера. Такое стремление нельзя назвать неправильным. Однако при изучении разницы в культуре основное внимание нужно уделять не поиску концептов, имеющих в одном языке и отсутствующих в другом, а имеющих в обоих языках, но проявляющихся по-разному.

В узбекском языке, как и в английском, ФЕ выражают модальные значения между различными субъектами, участвующими в дискурсе. Точнее, говорящий может выразить свое отношение к объекту или лицу, о которых идет речь; то есть это в мини-контекстах может выражать значения вероятности, возможности, обязательности. Например, “Кичкина деманг бизни, кўтариб урамиз сизни” (не говорите, что мы маленькие, мы вас поднимем и ударим оземь), – в этой ФЕ выражается физическая и интеллектуальная способность, то есть это означает, что «у нас достаточно сил и ума, чтобы победить в этом споре».

Еще один из концептов, реализованных в ФЕ, – это моральный критерий, и эта прагматическая функция также достаточно широко распространена в ФЕ.

Например: “Кир кўйлакка кишан ёқа” (к грязной рубашке кандалы воротник), “Айтмаган жойга йўнмаган таёқ” (не ходи туда, куда не приглашали), “Алдагани бола яхши” (обманывать лучше ребенка), “Онасини кўр, қизини ол” (Посмотри на мать и женись на дочке), “Аравасига тушдингми ашуласини ҳам айтасан” (Раз уж ты сел в его телегу, то будешь ему подпевать) и так далее.

Очередной прагмалингвистический параметр – интеллектуальный критерий, согласно которому говорящий с помощью ФЕ дает рациональную оценку чему-либо, будь то человек, какое-либо качество или отношения. Например: “Бақироқ туянинг бори яхши, бақириб тургани ундан-да яхши” (хорошо, что есть крикливый верблюд, а то, что он временами покрикивает – еще лучше). “Дўппини олиб қўйиб бир ўйламок” (снять тюбетейку и подумать хорошенько), “Ёлғонни сувдек симиради” (пьет ложь, как воду), “Зар қадрини

заргар билади” (цену золоту знает ювелир), “Ипидан игнасигача” (от корки до корки), “Калласи ишлайди” (котелок варит). “Йўлга солмоқ” (направить на путь истинный). Следующий прагмалингвистический параметр – это эстетический критерий, достаточно широко распространенный в мире ФЕ. Например: “Итнинг туваги олтин” (у собаки даже горшок золотой), “Дўпписи яримта” (у него половина тюбетейки), “Даққи Юнусдан қолган” (допотопный, оставшийся со времен царя Гороха), “Гапга пишган” (язык хорошо подвешен), “Егани олдинда емагани кетида” (то, что съел – перед ним, то, что не ел – позади него, то есть очень благополучный), “Етти қовун пишиғи” (до этого есть еще семь сезонов сбора дынь) и так далее.

При прагмалингвистической категоризации динамическим критерием служит действие, отраженное в ФЕ. Примеров тому немало.

Например: “Хамирдан қил суғургандек” (легко, как вытянуть волосок из теста), “Хўкизнинг қулоғига танбур чертмоқ” (играть на музыкальном инструменте перед ушами вола), “Хода ютган” (проглотивший бревно), “Эшикдан ҳайдасанг деразадан киради” (прогонишь в дверь – залезет в окно).

Рассмотрим еще одну ФЕ, демонстрирующую культурные различия. В английском языке есть ФЕ “to make a confession”, означающее покаяние. Оно имеет два синонима: 1) to come clean (очиститься); 2) to make a clean breast (очистить душу).

Покаяние у христиан обычно совершается в церквях, в специальных помещениях, где работник церкви не может увидеть пришедшего покаяться в грехах человека. Представитель духовенства и человек не видят друг друга и разговаривают через окошко. Гарантируется тайна покаяния. Но в некоторых случаях служители церквей нарушают это правило и доносят в соответствующие инстанции то, что должно было сохраняться в тайне и в результате человек, который каялся в грехах, может пострадать.

В узбекской и исламской культуре в целом такого нет. Те, кто хотел бы покаяться в грехах, не ходят к представителям духовенства, а совершают покаяние во время намаза, читая специальные молитвы про себя.

В последнее время некоторые молодые узбекские литераторы пытаются представить в своих произведениях нечто подобное, когда их герои каются в грехах. Но это не что иное, как подражание западной культуре. Из всего сказанного видно, что культурные особенности укоренены в сознании народа намного глубже, чем думают лингвисты.

Список литературы:

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология / В. А. Маслова. – М., 2004. – 204
2. Умарходжаев, М. И. Основы фразеологии / М. И. Умарходжаев. – Т., 1983. – 144 с.
3. Шмелева Т. М. Существительные полиэталонны в английских устойчивых сравнениях / Т. М. Шмелева // Актуальные проблемы психолингвистики. – Тверь, 1996.
4. Рахматуллаев, Ш. Ўзбек тилининг қисқа этимологияси / Ш. Рахматуллаев. – Т., 2003. – 485 б.
5. Хакимова, Г. Э. Фразеология бирликлари этимологиясининг когнитив аспекти / Г. Э. Хакимова // УзМУ хабарлари. – 2014. – № 5. – Б. 3–41.
6. Smith, W. Y. The Oxford Dictionary of English proverbs / W. Y. Smith. – Oxford, 1936.
7. The American Heritage Dictionary of the English language. – Boston, 2010.

ФИО автора: Kabirova Risolat Sobir qizi

Magistrant, O'zbekiston davlat Konservatoriyasi Xor dirijyorligi bo'limi, Toshkent,
O'zbekiston

Название публикации: «BRAMS NEMIS XALQ KUYCHISI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada Romantizm ijodkori bo'lgan Iogann Bramsning ijodiy faoliyati va uning o'ziga xos xususiyatlari haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: Romantizm davri, Iogan Brams, xalq folklor musiqasi, xor va vokal janri.

БРЭМС НЕМЕЦКИЙ НАРОДНЫЙ ПЕВЕЦ

Кабирова Рисолат Сабир кизи

Магистрант, Узбекская Государственная консерватория, Ташкент, Узбекистан

Аннотация: В статье рассматривается творчество Иоганна Брамса, создателя романтизма и его уникальные особенности.

Ключевые слова: романтический период, Иоганн Брамс, народная музыка, хор и вокальный жанр.

KIRISH

Musiqaga butun qalbi bilan javob berishga qodir odamlar bor ekan va bunday javob ularda Brams musiqasi bilan hosil bo'ladigan bo'lsa, bu musiqa yashaydi.

G.Gal

Tarixdan bizga ma'lumki, musiqa tarixi bir nechta musiqiy davrlarni o'z ichiga oladi. Bu davrlar o'z o'rnida o'sha davrning muhiti, o'ziga hususiyatlarini, uslubi, yangiligi, yorqin tomonlari haqida ma'lumot beradi. Bu davrlar turli mamlakatlarda turlicha namoyon bo'lgani holda, o'z o'rniga egadir. Shunday davrlardan biri G'arbiy Yevropa madaniyatida o'rni keng miqyosdaligi bilan ajralib turuvchi Romantizm

davridir. Bu davr kompozitorlari esa shu davr ishtirokchichi va yangi janrlar ixtirochisi sifatida asarlari orqali tinlovchilarga o'z ijodlari bilan javob beradilar.

XIX asrni o'z ichiga olgan Romantizm davrining yorqin vakili Iogannes Brams hisoblanadi. Brams R. Vagner, F.List davrida yashagan bo'lib, uzoq faoliyati davomida konsert, simfoniya, kamer musiqa , fortepiano asarlari, qo'shiqlar muallifi, nemis bastakor va pianist sifatida faoliyat yuritgan.

Adabiyotlar taxlili: Iogannes Bramsni zamondoshlari shuningdek, keng tanqidchilar ham ixtirochi ham an'anaviy kompozitor deb ta'riflashgan. Uning asarlarini tuzilishi va kompozitsion texnikasi bo'yicha musiqasi Bax va Bethoven asarlari bilan uzviylikni ko'rsatgan. Garchi uning zamondoshlari nemis romantikasining asarlari o'ta akademik deb topilgan bo'lsa-da, uning mahorati va musiqa san'atining rivojiga qo'shgan hissasi keying avlodlarning ko'plab taniqli bastakorlarini quvontirdi. Puxta o'ylangan va beg'ubor tuzilishga ega bo'lgan Brams asari buyuk kompozitor va musiqachining tashqi mohiyati va murosali tabiatiga yashiringan edi.

Fortepiano bo'yicha o'qituvchisi Bax va Betxoven asarlari ixlosmandi bo'lgan Eduard Marksen Mendelson vafotidan so'ng yosh o'quvchisining g'ayrioddiy qobiliyatini sezgani holda unga shunday ta'rif bergan egallaydi - bu edi: "Bitta mohir inson bizni tark etdi. Lekin uning o'rnini boshqasi, undan ham mohirroq inson Brams"

MUHOKAMA

Brams ijodi mazmunan chuqur mahorati mukammal bo'lib, XIX asrning ikkinchi yarmida nemis madaniyatining ajoyib badiiy yutuqlariga tegishlidir. Taraqqiyotning qiyin davrida goyaviy chalkashlik yillarida Brams klassik an'analarning davomchisi sifatida kirib keldi. U ijodini nemis romantikasining yutuqlari bilan boyitdi. Qiyinchiliklar paydo bo'lishiga qaramay, ularni yengib o'tishga intilib, xalq musiqasini asl ruhini o'tmishdagi musiqiy klassiklarning eng boy ifodaviy imkoniyatlarini folklor musiqasining haqiqiy ruhini anglashga intilib, ularni yengib o'tishga harakat qildi. Kompozitorning o'zi ham xalq qo'shig'i bu mening idealim deb ta'kidlagan edi. Yoshligida u xor dirijori bo'lib ishlagan, targ'ib qilgan, shaxsan o'zi ham asarlarni qayta ishlagan. Keyinchalik u uzoq vaqt xor dirjyor sifatida faoliyat olib

borgan. Shu sababdan milliy nemis xalq qo'shiqlariga murojaat, qilgan millatning folklor musiqasiga ham katta e'tibor va qiziqish bilan qaradi. Nemis xalq musiqasi bilan bog'liq bo'lgan intonatsiyalar unga hosdir.

R. Shubertga yaqin bo'lgan Brams musiqasining samimiyligi uning ijodiy merosida muhim o'rin tutadigan vokal lirikasida to'liq namoyon bo'ldi. R. Shubertga yaqin bo'lgan Brams musiqasining samimiyligi uning ijodiy merosida muhim o'rin tutadigan vokal lirikasida to'liq namoyon bo'ldi. Romantizm davrida musiqiy hayotga R. Shumanning munosib vorisi sifatida paydo bo'ldi. Asarlarida uni Shumanga yaqinlashtiradigan drammatizm, isyonkor romantika, ehtirosli hususiyatlar yanada keskinroq namoyon bo'ladi.

Nemis folklor qo'shiqlarini qayta ishlagan bir nechta to'plamlarini yaratdi. Uning ma'naviy merosi 49 ta nemis xalq qo'shig'ini tashkil qiladi. U turli qadimiy va yangi davrlardagi qo'shiqlar hayratga solardi. Bramsning kuyning tarixiy ishonchliligi emas, balki musiqiy va she'riy obrazning ifodaliligi va yaxlitligi qiziqtirgan. U nafaqat kuylarga aksincha so'zlarga ham juda sezgilar edi. She'rning eng yaxshi variantlarini sinchkovlik bilan izlardi. Ko'plab folklor to'plamlarini ko'rib chiqib, u o'zini badiiy jihatdan mukammal tuyulgan jihatiga e'tibor berish bilan birga musiqa ixlosmandlarini didiga ko'ra tanlardi. Matnlarni tanlashda asosiy rolni muallifning individual uslubi emas, balki she'rning chuqur mazmuni rol o'ynagan. Chunki Brams xalqqa yaqin bo'lgan bunday matnlarni tasvirlashga intilgan. Bir qator zamonaviy shoirlar ijodidagi she'rlarida ramziylik va individualizm hususiyatlariga kelsak, u juda salbiy munosabatda bo'lgan.

Nemis ijodkorligi sohasi bilan cheklanib qolmagan: slavyan she'riyatini 20 dan ortiq asarlarni yakkaxon, ansambl va or'j o'r'ligida tuzgan, masalan "Abadiy muhabbat haqida", "Sevgiga yo'l", "Sevimli qasam" shular jumlasidandir. Shuningdek, venger va italyan tillardagi qo'shiqlarni ham uchratishimiz mumkin. Uning musiqiy tili o'ziga hos jihatlari bilan ajralib turadi. Shuning uchun ham uning musiqasi o'ziga hos milliy hususiyatlarga ega.

Brams vokal musiqasiga katta e'tibor qaratdi. Bu janrda 380 ta asar, shu jumladan ovoz va fortepiano uchun 200 ta qo'shiq, 20 ta duet, 60 ta kvartet, cholg'u asboblari jo'rligida va akapella asarlar yaratdi.

Bramsning xor kompozitsiyalari va xalq qo'shiqlari astlabki musiqalarga asoslangan. U o'tgan asr xor musiqasini chuqur o'rgandi va xalq qo'shiqlari to'plami qayd qilingan. Bramsning xor musiqasi ulkan musiqiy merosida juda katta o'rin tutadi. Xor uchun asarlarni kompozitor asosan 1856-yildan 1897-yilgacha yozgan. Kompozitor ijodi uslubiyoti xususiyatlariga ko'ra shartli ravishda 4 davrga bo'linadi. 1850-yillar ikkinchi yarmidan diniy ruhda asosan kichik xor asarlarni yoza boshlagan. Ushbu ijodiy davrdagi diniy asarlar uchun qadimgi polifoniya ta'siri seziladi. Bu asarlarni yaratish uchun tashqi turtki xorlardagi faoliyati bilan bog'liq. 1860-yillar boshida dunyoviy xarakterdagi asarlar yoza boshlagan. Bu asarlarda XVI asr va Bax musiqasi uslubiy xususiyatlari seziladi. 1863-64-yillar Vena kuylovchi akademiyasi rahbari sifatida ishladi. Uning musiqiy iqtidori yoshligidan boshlangan. Bu akademiyada XVII asr ko'plab kompozitorlarni xor musiqasini ijro etdi. Shuningdek, I.S. Bax, Bethoven, Shuman xor asarlarini ijro etdi. Bramsning ijodiy kuchi ayniqsa yorqin va asl tarzda ifoda etilgan eng taniqli asari "Nemis rekviemi" xor dirijorlik ijodida birinchi tugallangan ishi hisoblanadi. Maqsadning aniqligi va uslubning o'ziga hosligi bilan hayratga soladigan muallifning insoniy va badiiy kamolotidan dalolat beruvchi ulkan asardir. Rekviemni yozish g'oyasi uning onasi vafotidan so'ng og'ir tushkunlik davrida paydo bo'ladi.

O'zining ona vatani bo'lmish Germaniya va Avstriya musiqasi umuman olganda nemis madaniyatining turli davrlari an'alarini keng individual ravishda amalga oshirish yo'lidan bordi. Vena musiqa san'atida ham katta ahamiyatga ega ekanligini angladi. Uning asarlarida slavyan elementlari, ko'pchilik tez tez murojaat qiluvchi chexiya polkasi burilishlariva ritmlari, ba'zi asarlarida venger xalq musiqasining intonatsiya va ritmlari, asosan shahar folklor ruhida aniq aks etgan. V. Stasov Bramsning taniqli vengercha raqslari katta shon-sharafga ega ekanligini ta'kidlagan. Bastakor hayotini muhim qismini Venada o'tkazdi. Albatta bu Brams musiqasiga avstriya xalq san'atining milliy o'ziga hos elementlarini kiritishni talab qildi. Lirik

obrazlarni ishlab chiqishda ko'pincha ustun bo'lgan janr va intonatsiyalarga va hususan, avstriya folkloriga tayanar edi. U janrlarni umumlashtirishda ländler, vals, chardash elementlaridan foydalangan. Ushbu obrazlar Brams cholg'u asarlarida ham mavjud.

Yangi dasturiy janrlar rivojlanish va teatr musiqasi davrida Brams asosiy klassik cholg'u shakl va janrlariga e'tibor qaratdi. Ularni hayotiyli va istiqbollari isbotladi. Brams asarlari mazmuni chuqur mahorati bilan mukammal bo'lgan ijodiy ishlari nemis madaniyatining ajoyib badiiy yutuqlariga tegishlidir. Rivojlanishning qiyin davrida g'oyaviy va badiiy chalkashliklar paytida klassik an'analar davomchisi sifatida gavdalanadi. Ularni o'zining mohir rassomlik mahorati va munosabati bilan nemis romantizimining yutuqlari bilan boyitdi. An'analar ayniqsa, uyg'onish davri ustalaridan tortib to, zamonaviy kundalik musiqa va romantik lirikaga qadar seziladi. Kompozitor hayollari ko'plab g'oyalar bilan to'lib toshgan: uning musiqasida obrazlar boyligi, kayfiyatning contrast o'zgarishi, turli xil soyalar bilan to'yingan edi. Dastlabki asarlarida Brams o'ziga hoslik va mustaqillikni namoyish etdi. O'tkir ziddiyatli tarkib Brams ko'pgina cholg'u va simfonik asarlariga hosdir. Ular aksariyat hollarda fojeali xarakterdagi hayajonli dramalarni qayta tiklaydi, bular hikoyani hayajoni bilan ajralib turadi, ularning taqdimotida rapsodik narsa bor. Umuman olganda Brams qimmatli asarlarida so'z erkinligi rivojlanishning aniq mantig'i bilan birlashtirilgan: u romantik hissiyotlarning qaynoq nuqtasin qat'iy klassik shakllarda kiritishga harakat qildi. O'sha davrgacha rivojlangan eski shakllar va tamoyillarini ijodiy ravishda o'zida mujassam etgan bo'lib, ko'p yangi narsalarga olib keldi. Uslub xususiyatlari jihatdan Brams eng so'nggi ilg'or madaniyatning g'oyaviy va badiiy an'alarini rivojlantirgan nemis musiqasi vakili hisoblanadi.

NATIJA

Logan Brams faoliyati XIX asrning ikkinchi yarmida romantik ideallar bilan Yevropa san'atida klassik g'oyalar va qadriyatlarni almashtirgan bir paytda rivojlandi. Brams ijodi doimo musiqashunoslar qiziqishini o'ziga jalb qilgan. XIX asrning ikkinchi yarmidagi sonata uslubining buyuk ustasi mumtoz an'ana izdoshi sifatida qaralishi mumkin. Uning asarlari Romantik davrning iliqligi va Bax klassik

ta'sirining sezilishi bilan belgilanadi. Shuning uning musiqasida shijoat va jasorat, epik kuch bilan singdirilgan obrazlar ham mavjud. Bu sohada u Bethovenning nemis musiqasidagi an'analarini davomchisi sifatida namoyon bo'ladi.

XULOSA

Brams xotirasiga bag'ishlab, Merkuriy krateri Brams deb nomlangan. 1983-yilda pochta markarlari ham Brams tasviri bilan chiqq boshlagan. Germaniyaning Gamburg shahrida Brams muzeyi bo'lib, uning kirish qismida Iogann Bramsning hayoti va faoliyati to'g'risidagi hujjatlar, uning asarlaridagi partiyalarning asl nusxalari taqdim etilgan. Muzey Bayling boshpanasini bir nechta binolarida joylashgan bo'lib, bu kompozitorning jonajon vatani hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. M. Druskin "Xorijiy musiqa tarixi". 4-qism. M., 1976.
2. D. Lokshin, I. Lisvenko "Xorijiy xor adabiyoti" 3-qism. M., 1975.
3. V. Konen "Istoriya zarubejnoy muziki". M. 1981.

ФИО авторов: Tadjibayeva Dilnoza Shuhrat qizi

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti talabasi

Abdullayeva Ozoda Odiljon qizi

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti talabasi

Название публикации: «HIBAT-UL HAQOYIQ ASARIDAGI
HAYOTIY HAQIQATLAR»

ANNOTATSIYA: Mazkur maqolada adib Ahmad Yugnakiyning “Hibat-ul haqoyiq” asari haqida soʻz boradi. Bu asarning inson hayotida har tomonlama oʻrnak boʻla oladigan hayotiy haqiqatlari aks ettirilgan.

KALIT SOʻZLAR: adabiyot, odam qismati, his-tuygʻu til, jamiyat, oila, axloq, Termiziy rivoyati, iztirob, pandnoma

KIRISH

Adabiyot inson ruhining bir oynasi. Odam qismati baʼzan shu qadar murakkab, shu darajada ziddiyatli boʻladiki, uning tub mohiyati va ichki bogʻlanishlarini faqat adabiyot suratlantirib koʻrsatishi mumkin. His-tuygʻu, kayfiyat, ehtiros, aslini olganda, oʻtkinchi, yaʼni baqosiz narsa. Ammo ular adabiyotida joy egallaganda, har biri odam maʼnaviy-ruhiy olamning tirik bir “tilmoch”iga aylanadi. Sharq mumtoz adabiyotida shu boisdan ham ham holat va hol tasviri, his-tuygʻu dramasi, dard, iztirob va ruhoniyyat “spektakili” alohida oʻrin egallagan.

Mumtoz adabiyotimizning yetuk vakillaridan biri boʻlgan adib Ahmad Yugnakiy didaktik adabiyotning mashhur vakili, turk mashoyixlaridan biridir. Uning “Hibat-ul haqoyiq (“Haqiqatlar tuhfası” yoki “Sevimli haqiqatlar”) nomli yagona taʼlimiy-maʼrifiy dostoni yetib kelgan. Ahmad Yugnakiy shoir emas, balki adab muallimi deb hisoblangan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Oʻziga xos axloq kitobi boʻlgan bu asarda Qurʼoni karim va Hadis-u sharif maʼnolari yoritilgan. Adib islom dini axloqni mana shu asarida tashviq qilgan. Alisher Navoiy oʻzining “Nasoyimul-muhabbat” asarida adibning tugʻma koʻrligi haqida fikrlarni quydagicha taʼkidlagan: “...koʻzlari butov (yopiq, bitgan) ermishki, also zohir ermas ermish. Basir (koʻrmaydigan) boʻlub oʻzga basirlar dek andoq ermas ermishki, koʻz boʻlgʻay va koʻrmas boʻlgʻay. Ammo bagʻoyat ziyrak, zakiy, zohid va muttaqiy (taqvodor, parhezkor) kishi ermish... Haq subhonahutaolo agarchi zohir koʻzin yopuq yaratqondur, ammo koʻngil koʻzin bagʻoyat yorugʻ qilgʻondur”.

Ahmad Yugnakiyning “Hibat-ul haqoyiq” (“Haqiqatlar sovgʻasi”) asari eski turkiy tilga mansubdir. Bu asar eski turkiy tilning shakllanishiga juda katta taʼsir koʻrsatgan yozma manbalardan biridir. Asar eski turkiy til davridagi ijtimoiy-siyosiy

voqealarning mazmun-mohiyatini ochib bergan. Adibning bu asari pandnoma ruhida yozilgan bo‘lib, Dod Sipohsolorbekka bag‘ishlangan, adib uni “qashqarcha til” bilan yozilganini ta’kidlab o‘tadi. Adib barcha o‘tgan buyuklar singari o‘z asarini Allohni madh etish va payg‘ambar na’ti bilan boshlaydi. Adib xalqini ilm-ma’rifatga chorlar ekan, o‘sha paytdagi ziddiyatlarga qarshi o‘z fikrlarini keng yoritib bergan.

NATIJALAR

Adabiyot avvalo kitobxon uchun yoziladi. Adibning ijodi, uning mohiyati eng avvalo, islom dinini bilmasdan, Qur’onni o‘qimasdan mumtoz adabiyotimiz vakillarini asarlarini o‘qib bo‘lmaydi.

Buyuk allomalarimizning asarlariga nazar soladigan bo‘lsak, hech bir asar yo‘qki, dindan yiroq bo‘lgan bo‘lsa. Adabiyotni dinsiz tasavvur qilish qiyin, ular bir-biriga uzviy bog‘liqdir. Shunday ekan, adabiyotni bilishimiz uchun dinimizni bilmog‘imiz lozim. Xususan, Ahmad Yugnakiy, Alisher Navoiy, Yassaviy, So‘fi Olloyor kabi buyuk mutakakklrlarimiz ijodiga e’tibor beradigan bo‘lsak, barcha asarlari islom dinidan ruh, ilhom va fazlukamol olgani yaqqol namoyon bo‘ladi. Ushbu fikrimizning dalili sifatida “Ilm manfaati jaholatning zarari haqida” deb nomlangan birinchi bo‘limdagi quydagi fikrni keltiramiz:

Bilik bo‘l o‘sanma bilul haq rasul,

Bilik Chinda ersa siz arqang tedi.

Ya’ni, mazkur baytda hazrati payg‘ambarning “Garchi Xitoyda bo‘lsa ham ilmga intilinglar, chunki ilm olishga harakat qilish har bir mo‘minga farzdir” degan hadisidan foydalangan va uni ixchamlashtirgan. Bu fikrga dostonidan yana bir misol keltiradigan bo‘lsak:

Na turluk ish ersa biliksiz o‘ngi,

O‘kunch ul anga yo‘q anda adin.

Bilmsiz naznida o‘ng (to‘g‘ri haqiqat) ko‘ringan har qanday ish unga o‘kinch(pushaymon) keltiradi, unga (bu ishda) bundan bo‘lak o‘nglik (haqiqat) yo‘q.

MUHOKAMA

Bu asar bugungi kunda ijtimoiy va siyosiy muammolarni hal etishga juda katta yordam beradi. Ahmad Yugnakiyning “Hibat-ul haqoyiq” asari mukammalligi bilan o‘z zamonida ham juda katta ahamiyatga ega bo‘lgan asardir. Kundalik hayotimizda juda ko‘plab uchrab turadigan ziddiyatlar mavjud, bularning asosiy sababi tiliga erk berish, mag‘rurlik, yolg‘onchilik, va takabburlikdir. Shu kabi illatlar haqidagi ikkinchi bo‘lim “Tilni tiyish va adab-axloq” haqida so‘z yuritmoqchimiz. Hayotimizda turli xil ziddiyatlarga duch kelamiz. Masalan, oila, qarindosh-urug‘lar, quda-andalar, do‘stlar va hamkasblar o‘rtasidagi ziddiyatlarni aytishimiz mumkin. Bu ziddiyatlarning birinchi sababi, suyaksiz bo‘lgan tilimizdir. Mana shu til tufayli oilalarda kelishmovchiliklar, qanchadan-qancha qorako‘zlar yetim bo‘lib qolmoqda, qarindosh-

urug'lar o'rtasidagi munosabatlarga sovuqlik tushyotgani bugungi kunimizning ayni haqiqatidir.

O'chukturma erni tilin bil bu til,

Bashaq tursa butmas, butar o'q boshi

Ya'ni, insonlarni til bilan o'chakishtirma, shuni bilginki, bu til yaralansa tuzalmaydi, o'qning yarasi esa bitib ketadi.

Adibning "Hibat-ulhaqoyiq" asari bugungi kunimizning hayotiy haqiqatlaridir. Haqni bilgan insongina bunday xatoni qilmaslikka va Alloh taologa itoatgo'y, xushmuomala bandalarinigina yoqtirishini esidan chiqarmaydi. Bu asarni o'qigan inson, undagi har bir so'z hikmat ekanini anglaydi.

Termiziy rivoyatidagi til haqidagi sahih hadislardan birini keltirib o'tiladi. Mu'oz ibn Jabal (roziyallohu anhu) dan:

Payg'amarimiz Rasululloh sollallohu alayhi vasallam dedilar: Senga ishning boshi, asosi – ustuni va o'rkachning tepasi – oily nuqtasi haqida xabar beraymi?!

-Ha! Yo Rosululloh!-dedim men.

-Ishning boshi islom, ustuni islom va o'rkachning tepasi (ya'ni cho'qqisi) jihoddir! So'ngra (yana) dedilar:

-Senga mana shularning hammasining asosiy qismi–o'zagi haqida xabar beraymi?!

-Ha! Yo Rasululloh!-deb javob berdim.

Nabiy sallollohu alayhi vasallam tillarini ushlab dedilar:

-O'zing uchun manavini tiygin!

-Ey Allohning Nabiysi, nima biz gapirgan gaplarimizga ham javob beramizmi?!

-Seni yo'qlab onang yig'lasin, axir odamlarni yuzlari bilan yoki burunlari bilan, do'zaxga itarayotgan narsa tillarining mevalari emasmi?!- dedilar Payg'ambarimiz sollallohu alayhi vassalam.

Asardagi hayotiy haqiqatlardan yana bir misol keltirib o'tamiz

Eran xayri sharri kuzaf kechmas ul

Esiz ezgu ishga yanut bo'lmas ul.

Aya ezgu umg'an esizlik qilib,

Tikan eylagan er uzum bichmas ul.

Mazmuni: yaxshi kishi yomonlik qilmaydi, yaxshi yomon ishlar uchun javob qaytarmaydi. Yaxshilik qilaman deb yomonlik qilib, tikan bostirgan kishi hech vaqt uzum uzmaydi. Yaxshilik insonga kuchli ruhiy lazzat bag'ishlashi barobarida, uni shaxsga aylantiradigan haqiqiy baxtga olib boradi.

XULOSA

"Hibat-ul haqoyiq" turkiy adabiyotning bebaho asarlaridan biri ekanligi hammamizga ma'lum. Necha asrlar o'tibdiki, bu asar bugungi kunda ham o'z qiymatini yo'qotmagan va kitobxonlar tomonidan sevib o'qib kelinmoqda. Bu asar hayotimizdagi muammolarni ma'rifat, jamiyat taraqqiyotidagi eng zarur masalalardan

biri ekanligi ta'kidlangan. Asar haqiqatdan ham ijtimoiy muammolarni hal etishda yechim bo'la oladi desak, mubolag'a bo'lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Mahmudov Q Ahmad Yugnakiyning Hibat ul-haqoyiq-T.:Badiiy adabiyot.
2. Qadimiy Hikmatlar.-T.: Adabiyot va san'at, 1987.
3. O'zbek adabiyoti tarixi. 5tomlik.1-tom-T.:Fan 1974.
- 4.Vohidov R, Eshonqulov H, O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi.-Toshkent:Adabiyot jamg'armasi, 2006.
5. Mallayev N O'zbek adabiyoti tarixi.-T.:O'qituvchi, 1976.
6. Xo'janova G "Hibat-ul haqoyiq" poetikasi.Fil.fanl,nomz dissertatsiya avtoreferati. T.,2001.
7. S. Matjonov, Sh. Sariyev Adabiyot.Toshkent 2010.

ФИО автора: Esonboyeva Diyora Farxod qizi

Chirchiq davlat pedagogika instituti defektologiya yo'nalishi, 1-kurs talabasi

ФИО научного руководителя: Sayfullayeva Ismigul Kadirovna

Chirchiq davlat pedagogika instituti Defektologiya kafedrası o'qituvchisi

Название публикации: «ОТА-ОНАЛАР ВА МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ
МУАССАСАЛАРИ HAMKORLIGIDA BOLALARNI TARBIYALASH»

Annotatsiya.

Ushbu maqolada ota-onalar va maktabgacha ta'lim muassasalari hamkorligida bolalarni tarbiyalashda taklif va tavsiyalar.

Kalit so'zlar:

Bola, tarbiyachi, muassasa, ota-ona, metodlar, vazifalar.

KIRISH

Mamlakatimizda so'nggi yillarda aholini ta'lim jarayonini yaxshilash ularga korsatilayotgan xizmat turlari ko'lamini kengaytirish oliy ta'limga aholini yanada jalb qilish, nafaqat oliy ta'limga balki bolalarni maktabgacha ta'lim muassasalariga jalb qilish kabi qator masalalarga bo'lgan e'tibor yanada kuchaytirilmoqda. "2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi"da ijtimoiy sohani rivojlantirish masalasining kiritilishi yurtimizda insonparvar siyosatning og'ishmay amalga oshirilib kelayotganini dalillaydi. Xalqimizda bola boshidan degan naql bejiz aytilmagan. Ya'ni bolani boshidan tarbiyalash unga ta'lim tarbiya berish, uning qiziqishlarini o'rganish, iqtidorlarini rivojlantirish demakdir. Buni nazarda tutgan Prezidentimiz 2017-yil 30-sentabr kuni "Maktabgacha ta'lim vazirligini tashkil etish to'g'risida"gi farmonga imzo chekkan edilar. Bundan asosiy maqsad maktab yoshigacha bo'lgan bolalarni 5 yo'nalishda rivojlantirish va ularni 4 kompetensiya egasi qilib 1-sinfga chiqishiga ruhlantirish, uni jamiyatdagi o'rnini topishga yordamlashishdir. Lekin hozirgi kunda qariyb 1mln 600 nafardan ziyod bolajonlarimiz maktabgacha ta'limga qamrab olinmagan. Xo'sh ular nima uchun maktabgacha ta'limga qamrab olinmagan. Buni bilish uchun ota-onalar

orasida so'rovnoma o'tkazilganda "Biz davlat bog' chasiga bolalarimizni yuborishga imkon topgandik, lekin davlat bog'chalarida joy yo'qligi va uning uchun navbatda turish kerak"ligini ta'kidlab o'tishdi. Navbatning yillab saqlanib qolishi ya'ni o'zgarmasligidan shikoyat qilishdi. Buni chuqurroq surishtiradigan bo'lsak navbatsiz bolalarni boshqa bolalar o'rniga qoshib yuborishlarini ko'rishimiz mumkin. Ota -onalardan biri "Xususiy bog'chalarning narxi esa o'rtacha oylik maosh bilan yashaydiganlar uchun qimmat, to'g'ri u yerdagi sharoitlar zo'r ,lekin bizning sharoitimizga to'g'ri kelmaydi." degan javobni bildirdi. Bu muomolarni hal etishni vazirlik o'z bo'yniga oldi.

Muhokama va natijalar

Maktabgacha ta'lim muassasalarida tashkil etiluvchi ta'lim tarbiya jarayoning tahlili quyidagi xulosalarga kelish imkonini beradi:

5. Tarbiyachi mutaxassislarning yetishmasligi sababli bu muassasalarda yondosh soha egalari faoliyat korsatmoqda;
6. Aksariyat tarbiyachilarning sohaviy bilim malakalari talab darajasida emas;
7. Ota-ona va tarbiyachi o'rtasida uzviy aloqa mavjud emas;
8. Tarbiyachilar bolalarni tarbiyalashda va ular shaxsining shakllanishida oila bilan hamkorlik ishlarini amalga oshirish yo'llarini bilmaydilar;
9. Ota-onalar bolaning yetuk shaxs bo'lib yetishishida asosiy o'rinni muassasa va oila hamkorligi egallashini tushunmaydilar.

Xo'sh tarbiyachi va ota-onalar o'rtasidagi hamkorlik bizga nimani beradi yoki nima uchun kerak? Ota-onalar bilan o'zaro munosabat bizga bolalarni tarbiyalash, muomolarini birgalikda aniqlash, tushunish va hal qilish shu bilan birga jismoniy, aqliy va ijtimoiy salomatligini yaxshilash imkonini beradi. Bola e'tiborni talab qiladi ya'niki doimo e'tibor markazida bo'lishni xohlaydi. Har bir insonda yashirin qobiliyat bo'ladi, lekin uni namoyon qilish biz pedagog va ota-onalarning zimmasidadir. U o'zining iqtidorlarini hammaga ko'rsatgisi, qiziqtirgan savollariga javob olgisi keladi. Lekin aksariyat ota -onalar bolaning bu intilishlariga befarq qarashadi. Savollariga javob berishdan ko'ra ularni koyib berishadi. "Jim bo'l, men televizor ko'ryapman yoki menga halal berma bola deganiyam shunaqa bo'ladimi, bu bola emas balo "degan koyishlarni

ko'p uchratganmiz. Bir qarashda bizga oddiydek ko'ringan bu so'zlar bolani kelajagiga o'z ta'sirini ko'rsatmay qolmaydi. Bu koyishlar bolaning ruhiyatiga katta ta'sir ko'rsatadi. U o'zini "Men ota-onamga kerak emasman" deb o'ylaydi va o'sib kelayotgan iqtidorlarini hech kimga ko'rsatmaydigan bo'ladi. Tabiiyki iqtidorini rivojlantirmaslik uning yoqolishiga ishtiyoqining pasayishiga olib keladi. Iqtidor yosh o'tgan sari so'nib boradi. Hozirgi kunda ko'pchilik ota-onalar farzandlarini moddiy tomondan ta'minlayman, farzandim hech kimdan kam bo'lmasin deb ishga berilib ketishgan. Ba'zi ota-onalar bolalarining qorni to'q, usti but bo'lsa bo'ldi deb hisoblashadi. Lekin bilmaydilarki bolaga moddiy narsalar bilan birgalikda ma'naviy bilimlar ham kerakligini ko'p hollarda unutib qo'yishadi. Ularni ma'naviy yuksaltirish, ular bilan suhbatlashish, qiziqishlari haqida so'rash, kitoblar o'qib berish, ertaklar so'zlab berish, farzandlari bilan birgalikda turli qiziqarli o'yinlar o'ynash haqida o'ylab ham korishmaydi. Hozirgi kunda farzandlar tarbiyasida ota-onalar va maktabgacha ta'lim muassasalari hamkorligi muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu hamkorlik bolajonlarimiz kelajagiga o'z ta'sirini o'tkazadi.

Xulosa

Xulosa sifatida maktabgacha ta'lim muassasalarida faoliyat ko'rsatayotgan har bir tarbiyachilar va ota-onalar ishining samaradorligiga asos bo'luvchi quyidagi amaliy tavsiyalarni bermoqchimiz.

- ▲ Tarbiyachi o'tkazgan mashg'ulotlarni uyda ota-onalar bilan birgalikda bajarish;
- ▲ Maktabgacha ta'lim muassasalarida ota-onalar bilan birga teatr tomoshalarini tashkil etish;
- ▲ Ota-onalar va farzandlar bilan birgalikda oilaviy musobaqalar o'tkazish;
- ▲ "Ochiq eshiklar kuni" turli bayram tadbirlarining asosiy maqsadini ota-onalarga ta'lim jarayonida erishilgan yutuqlarini ko'rsatish ishlarini tashkil etish;

Yuqorida aytib o'tilgan tavsiyalarimizdan kutilayotgan natijalar bolani o'ziga bo'lgan ishonchini oshirish, iqtidorlarini kashf etish va uni rivojlantirib borish, eng asosiysi ota-onasiga kerakligini his qila olishi uning eng katta yutuqlaridan hisoblanadi. O'ziga ishonmaslik, o'ziga past nazar bilan qarash uning ruhiy rivojlanishiga ta'sirini

o'tkazadi. Bola bu bir yosh nihol. Unga qanday shakl berish oz qolimizda . Unga e'tibor bermasak parvarish qilmasak nobud bo'ladi ba'zi hollarda o'sadi lekin changalzorga aylanishi hech gap emas. Yosh niholni parvarish qilish va ularga ishlov berish har birimizning asosiy vazifamizdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. “2017-2021yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi ”.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 30-sentabrdagi "Maktabgacha ta'lim vazirligini tashkil etish to'g'risida"gi farmoni.
3. I.Q. Sayfullayeva. (2020) Eshitishda nuqsoni bor 1-2 sinf o'quvchilarining arifmetik amallarni bajarishga o'rgatishning samarali usullari. TDPU Ilmiy axborotlari 3-son. 88-92 b
4. I.Q.Sayfullayeva(2020) Eshitishda nuqsoni bo'lgan boshlang'ich sinf o'quvchilariga matematikani o'rgatishda axborot kommunikatsiya texnologiyalarining o'rni. Maktab va hayot..-26 b.

ФИО автора: Jo'raboyev Baxromjon Baxtiyor o'g'li

2nd grade Student of Foreign languages and literature

Toshkent region Chirchik state pedagogical institute

Название публикации: «METHODS OF ONLINE ASSESSMENT IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND THEIR EFFECTIVENESS»

Annotation: *The purpose of this article is to discuss effective assessment techniques suitable for online instruction. Online assessment should be viewed as a system for evaluating student academic achievement. Becoming knowledgeable about online assessment is crucial at a time when there is an increased demand for accountability from educational institutions. Perhaps the discussion presented here will assist faculty and administrators in the selection of assessment techniques that properly reflect the pedagogy of online courses.*

Аннотация: *Цель этой статьи - обсудить эффективные методы оценивания, подходящие для онлайн-обучения. Онлайн-тестирование следует рассматривать как систему оценки академических достижений учащихся. Осведомленность об онлайн-оценивании имеет решающее значение в то время, когда образовательные учреждения предъявляют повышенные требования к ответственности. Возможно, представленное здесь обсуждение поможет преподавателям и администраторам в выборе методов оценивания, которые должным образом отражают педагогику онлайн-курсов.*

Key words: *Assessment, summative assessment, formative assessment, Distance learning*

Assessment plays a pivotal role in motivating students to learn, in providing feedback on progress, and in providing measures of achievement. From the students' perspective, assessment always defines the actual curriculum as it sends messages about the standard and amount of work required, and what aspects of the work covered are most important. It is not just something that happens at the end of the class

(summative assessment), but something that happens throughout the learning process, with feedback guiding and informing students (formative assessment).

This concept of engaging students in assessments tasks to help them develop their learning rather than only for measuring their achievement of learning outcomes is considered as assessment as learning. When students undertake assessment they are actually learning rather than regurgitating content or repeating what the teacher may have said. Instead assessment is used for students to identify gaps in their learning and to help students begin to fill these gaps. Through assessment, students should be able to identify what they have learned, what they need to learn and how to go about finding out what they need to know.

Further, assessment tasks need to be diverse, flexible, and relevant. Students must understand why they are being assessed a particular way and how it relates to their learning. Assessment should be clear for students so that they know what is being assessed and how they are being assessed at the beginning of their class.

Distance learning has existed for more than a century. European correspondence courses are the earliest form of distance learning (Ponzurick, France, & Logar, 2000)[1]. The number of institutions offering Web-based courses is increasing exponentially. In the United States, 55% of colleges and universities now offer distance learning courses (Terry, 2000)[2]. Worldwide the elearning market was predicted to grow from \$4 billion to \$15 billion between the years of 1998 and 2002 (Cooper, 2001)[3]. As educational institutions are increasingly held accountable for student learning (Braathen & Robles, 2000)[4], assessment represents an important way to respond to such accountability. However, student assessment conducted solely for accountability reasons does not necessarily lead to learning. Educators must establish the purpose of assessment, the criteria being measured, and the intended outcomes before meaningful assessment methods can be achieved (Gaytan, 2002a)[5]. The purpose of assessment is to monitor student learning, improve academic programs, and enhance teaching and learning (Zeliff, 2000)[7].

Benefits of aligning assessments to learning outcomes

Keeping assessment as learning in mind, you should think about assessment strategies that you have in a class you teach. Do the assessments help your students develop their learning of the intended learning outcomes? Ensuring your assessments are constructively aligned with the rest of your curriculum, helps you to not only measure what you expect your students to be able to do at the end of a class, but also helps guide your students' learning.

Benefits of assessments aligned with your curriculum:

- Students can see clearly what to focus on, and how to demonstrate their learning during assessment
- Assessment feedback framed around criteria that have been derived from the learning outcomes helps guide students towards what really counts in the class
- Teachers can use learning outcomes when planning learning and assessment activities and tasks. For example, they can map particular activity types to the relevant learning outcomes, and assign grading appropriate to the relative importance of those outcomes
- Teachers can also use the alignment framework when developing assessment criteria and strategies for engaging students in a dialogue about assessment, and when reflecting on the overall effectiveness of the curriculum and their teaching.

Technologies for assessment

Various technologies can enhance the experience of assessment for both students and teachers:

- Online assessment submission eliminates the need for students to travel to campus just to submit an assessment on paper, and for teachers to carry assessments to the office, home, or back to the class while marking

- There are many different types of online tools designed to facilitate efficient marking and feedback, such as Turnitin GradeMark, or Review
- Authentic assessment tasks help students develop the skills and knowledge required for when they enter the workforce or pursue the next phase of their studies (eg. using a blog to report information learned to the community)
- Alternative ways of demonstrating learning (eg. students can choose to write a report, video record a presentation, or design a website).

Useful online assessment strategies

- Assessing with blogs
- Assessing with discussion forums
- Assessing with ePortfolios
- Assessing with Wikis
- Group tasks
- Peer assessment

Online assessment must balance the requirements of technology, delivery, pedagogy, learning styles, and learning outcomes. That is, a wide array of online components, assessment criteria, and tools are needed to effectively and thoroughly assess student learning while meeting the challenges of accountability, reform, and students' learning needs. Therefore, it is highly recommended that educators continue to research this mode of instruction to develop new, efficient, and effective assessment techniques in the effort to hold institutions accountable for student outcomes in the online environment

REFERENCES

1. Ponzurick, T. G., France, K. R., & Logar, C. M. (2000). Delivering graduate marketing education: An analysis of face-to-face versus distance education. *Journal of Marketing Education*, 22(3), 180-187.

2. Terry, N. (2000). MBA student perceptions about the effectiveness of internet instruction. *Business Education Forum*, 54(4), 42-44.
3. Cooper, L. W. (2001). A comparison of online and traditional computer application classes. *T.H.E. Journal*, 28(8), 52-58.
4. Braathen, S., & Robles, M. (2000). The importance of assessment in business education. *Assessment in Business Education National Business Education Yearbook*, 38, 11-24. Reston, VA: National Business Education Association.
5. Gaytan, J. (2002a). Meaningful alternative student assessment: Innovative approaches. *Georgia Business Education Association Journal*, 20(1), 19- 22.
6. Zeliff, N. D. (2000). Alternative assessment. *Assessment in Business Educational National Business Education Association Yearbook*, 38, 91- 102. Reston, VA: National Business Education Association.

ФИО автора: Jo'raboyev Baxromjon Baxtiyor o'g'li

2nd grade Student of Foreign languages and literature

Toshkent region Chirchik state pedagogical institute

Название публикации: «METHODS OF USING THE DICTIONARY IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE»

Annotation

This article highlights with how important dictionary in teaching and learning foreign language and some valuable methods are given.

Аннотация

В этой статье рассказывается о том, как важен словарь в преподавании и изучении иностранного языка и некоторые ценные методы.

Key words: Structuro-global aspect, Printed versions, word-formation ability,

Today, learning proceeds upon a plane with integrity of topic. The most common method in foreign language education is to learn through lecture of a text that constitutes a context. The mind gives a meaning to written concepts and interprets them. In this regard, hereby study adds an audio aspect to the mentioned visual dimension. More precisely, the learner sees the concepts within a context in a text on the one hand, and hears their pronunciation on the other. The learner hears the pronunciations of concepts within a context, and does not read, but only follows them with his eyes. In this respect, hereby study tries to find out the effect of such audiovisual method on the success of vocabulary learning in foreign language. The study bears traces of SGAV (structuro-global audiovisual) method[3]. SGAV, which concentrates on learning verbal language, is based on two essential principles. Structuro-global aspect believes in the necessity of provision of the learner with both linguistic (vocabulary & grammar etc.) and non-linguistic (rhythm, stress, gestures and facial expressions) elements so as to ensure learning. The second principle, namely, the audio-visual aspect, seeks providing the learners with simultaneous presentation of voice and image in order to facilitate the comprehension of message. In the research, the first aspect is fulfilled by means of video pronunciations. As for the visuality, it is

ensured by the words within the texts that are obtained through transformation of video pronunciations into writing. Visuality here means the form of words in written.[4]

The first stage of mastering vocabulary is provided by learning of thematically organized lexical units, while the core language picture of the world of the foreign language culture is set in the minds of the students. To form the motivation and to affect language learning it is necessary to have a specific set of tools for language study or, namely, a bilingual dictionary for learners. With the help of this tool a student is able to accomplish difficult tasks. Process of words learning and transmission from passive vocabulary into active vocabulary is facilitated with the dictionary. Tasks based on dictionary usage can be performed not only individually, but also in pairs, or in groups, thereby the new material is reinforced.[5]The methodological basis of our research is provided by the systematic analysis of printed and electronic bilingual English-Russian dictionaries that are used by teacher of the first and second courses of the Germanic Philology Department of Institute of Philology and Intercultural Communication of Kazan Federal University. The aforementioned analysis is accompanied by statistical analysis of the dictionary use, systematization of the use of lexicographic sources, general analysis of the dictionary use technique by learners, approbation of a new method of enhancement of students` command of new lexis – creation of a thematic vocabulary on their own or under the supervision of the teacher and application of the new method in increasing the level of motivation of students for learning English as a foreign language in groups and individually.

The approbation of the method of generating a thematic vocabulary and forming it up in a dictionary of the group of students finished in high increase of the interest of the learners to the process of study, effective mastering of lexis and new thematic vocabulary, parallel to the process of lexeme enrichment the grammar rules and forms were learnt, as every dictionary entry is supposed to include basic grammar characteristics, such as morphemic and functional. The task was to compile a thematic dictionary on the material of the unit in writing. The task was individual and was for homework. In class students had an opportunity to compare their results, to discuss

them and unite in a group dictionary, joining their efforts. Depending on the learning objectives, tasks given by a teacher can vary. Speaking about the topics of the dictionary, they can comprise wider and narrower concepts and notions of the general themes, such as: - Relationship; - Communication; - Work; - Emotions and feelings; Students of the first and second courses would necessarily have to polish their knowledge of the English as a foreign language on the following broad thematic areas: 1. Person; 2. Society; 3. Work, employment; 4. Leisure time, hobbies; 4. Foreign countries, travelling; 5. Environment, etc. depending on the level of the group and requirements of the program.[6] The dictionaries created through joint efforts of the student and the teacher in the form of communicative and informative activity can follow the example of the existing specialized thematic dictionaries The compilation activity increases cognitive activity of the learners and develops their mental abilities. The process of working on the English-Tatar dictionary for learners usually involves the following steps:

- 1) determination of the structure of the dictionary;
- 2) determination of the volume of the dictionary;
- 3) selection of word units;
- 4) drawing up a list of frequency;
- 5) the location of the most frequent translations words in order.

The selection of units is conducted in accordance with the objectives of learning, taking into account the following criteria: a) lexical units belonging to the definite branch of knowledge; b) their frequency; c) word-formation ability. Ignorance of grammar characteristics of words leads to a wrong understanding of the text a large percentage of errors. That is why in the English-Tatar dictionary for learners the grammatical characteristics of a lexeme is given after each of the word, as a second part of the dictionary entry. It is necessary to focus students' attention on the semantic and causes of a sentence. Sometimes complex relationships between the elements of semantic text cause difficulty for students. The words as still, conversely, while,

however, thus, furthermore, as a result, to be more precise, and others are included within the text of the English-Tatar dictionary for learners. They express different logical relationships within the text: explanation, clarification, comparison, the expansion of the concept, the opposition, summing up. Thus a user is enabled to build a complete statement and to perform the correct translation[6].

Is it necessary to abandon the traditional printed dictionaries, and turn to electronic ones? The answer is unequivocal: no. Each version of the dictionary has its pros and cons. Electronic dictionaries cannot replace printed dictionaries, but traditional hard copy dictionaries are no longer able to satisfy all the needs of users. The advantages and disadvantages of both types of dictionaries depend on how one combines the use of electronic and printed dictionaries in teaching/mastering English as a foreign language. Using e-dictionaries saves a lot of time, as the translation of lexemes is found within seconds; e-dictionaries are mobile, such a dictionary is always at hand and can be easily applied in a classroom; e-dictionaries do not wear out; e-dictionaries fall within the tendency of extracting information from electronic media; e-dictionaries provide pronunciation of words. Nevertheless, there are some serious objections to usage of the e-dictionaries to declare. Shifting from thinking and analyzing to mechanical typing doesn't contribute to developing mental ability of learners[7]. Sometimes the whole text given as a task for home reading is translated through the e-dictionary, which eventually ends up in decrease of quality of acquired knowledge. It is highly recommended to use e-dictionaries at examinations.[8]

Printed versions, no matter how dear they are to our heart, they cannot keep up with the dynamic changes in the language. Language is a reflection of real life, and is supposed to reflect come new words, terms, phrases. All this vocabulary can be easily added to e-dictionaries. The results of the research under discussion can be divided in theoretic and practical. The main achievement in the pedagogical approach is the renewed method of application dictionary in the process of teaching English as a foreign language. The practical application of the method actually enhanced the motivation of the students, which added to the effectiveness of their work and

statistically showed the better results of mastering the vocabulary of such topics as Medicine, Sightseeing, Teaching, and Cooking. Thematic vocabulary systematizes the acquired knowledge. The mechanism of organization of lexis can be worked out on the example of a dictionary making. That mechanism can be successfully applied by a learner in individual study. The process of making up a dictionary should start with a theme, well known to the learners, as the more acquainted they are with the material, the easier is the task for the students and the more positive emotions accompany process. The initial step is to include concrete objects within the thesaurus, and gradually switch to abstract notions that require more elaborate explanation. The first steps for the students in dictionary making were made with the help of electronic dictionaries, though prior to the practical part a teacher should introduce a dictionary entry from any of printed dictionaries that are used in classroom for everyday practical tasks. As a rule, printed dictionaries have more complicated, but more detailed and fundamental structure of a dictionary entry. The entry starts with the head word itself, is followed by pronunciation, then with the basic grammar characteristics of a headword, then the numerous translations come, in order of importance and frequency. This basic logical organization will be of great use for learners to systematize all the knowledge about a lexeme on all levels: phonetic, morphological, and semantic. Collocations and idioms can be introduced on the later stages, when the learners will show good results of the performed tasks.

A dictionary is a reference book containing the words of a language usually alphabetically arranged, with information on their forms, pronunciations, functions, meanings, etymologies, spellings and idiomatic uses. Most of this information cannot be found in other reference books. It is important to consider several advantages in the use of dictionaries. In the very early stages of learning, even an inadequate bilingual dictionary can provide an important support and be a quick reference book. In language learning/teaching process the importance of using dictionaries cannot be denied. It is obvious that the dictionary can be an extremely useful learning resource, especially as it makes the learner more independent of the teacher. If the students learn how to use

a dictionary effectively, then the dictionary can be a very helpful resource for their studies. Training in the proper use of a dictionary will be of help in selecting the meaning that is appropriate to a given context. The most important basic skill in using a dictionary is to find a word or expression one has in mind. Then, one has to find out the meaning of the word, however, there is a problem of choosing of appropriate meaning to the given context when several meanings are definicy.

For instance, we can identify many senses of the word "see" by means of a dictionary exploitation.

- 1) I can't see Lydia anywhere. (perceive with the eye)
- 2) The security guard asked to see our passes. (inspect)
- 3) Can you ~ what I mean? (understand)
- 4) We are going to see a film tonight. (be a spectator at)
- 5) I could see that you were having an argument with him. (perceive with the eye)
- 6) I'd like to see the manager please. I have a complaint. (have a meeting with)

When the above dictionary definitions and example sentences are examined, it is seen that each sentence can be interpreted differently because of the contextual clues and different dictionary definitions for the same word . Therefore, it is safe to advise language students ta analyse the different meanings of an unknown.word by m~ans of dictionary usage. Some students may not be aware of the efficient ways of using a dictionary. In general, they only take the entry as the final option and do not explore other possibilities of meaning or they do not usually think of looking up a familiar word like "bring", "call " or "get". But the meanings of these words may change depending on the usage of them in different contexts and may create difficulty for language students. Haphazardness of students while using dictionaries for their specific lexical needs may sometimes bring about deficient or erroneous interpretations for the students are inclined to adopt the first meaning they happen ta come across without _bothering themselves for the rest. Thus, when we introduce techniques for using dictionaries, we

should teach students to look up a word that seems familiar, when it appears in a sentence that is difficult to understand. For instance, the word "chair" is known by language students who have learned to name furniture: but for some, the word will cause difficulty in sentences like "He was appointed to the Chair of maths at the university" or "He will chair the meeting". It is possible that the word "chair" in the students' language knowledge would not have these meanings. Students usually assume that they already know the meaning of an ordinary word, so they do not try to find another meaning for it. Therefore, the ability to use a dictionary should not be taken for granted in language classes.

Another important factor to consider is the students' unawareness of the information that a dictionary contains. A dictionary generally contains at least the following information about each word which can be used by the foreign language learners.

1. Its spelling
2. The standard pronunciation
3. Definitions to represent the word's one or more meanings
4. Parts of speech, such as noun, verb or preposition
5. Example sentence in which the word is used
6. Synonym
7. Antonym

There is now a choice of good monolingual dictionaries available at various levels of difficulty and specially written for the foreign language learner. Underhill (in Ilsen, 1985: 104) points out the following advantages of using the monolingual dictionaries.

1. Users have to think in English.
2. Meanings have to be understood in terms of other English words, promoting a more rapid expansion of passive vocabulary.
3. Many high-frequency function words which are virtually inaccessible via bilingual dictionary may be given appropriate treatment.

4. Learners may gain insights into the precision of defining and describing meanings, and constructing example sentences, as well as learning to cope with definitions which at first seem unclear.
5. The example sentences themselves not only exemplify typical usage but also provide an access to the meaning.
6. The ability to use the MLD effectively allows students the satisfaction of exploration through the dictionary, a sense of self-sufficiency and greater confidence in their ability to solve language problems for themselves. This in turn helps students to recognize and formulate their own language problems and questions in the first instance.[8]

There are two aspects of words in a natural language. The first is their pronunciation within speech, and the second is their graphic look (script) in the texts. Vocabulary education begins with pronunciation in native language and with graphic shapes in the foreign language. Conventional methods of vocabulary education for foreign language often disregard the phonetic aspect of the words. The individual either pronounces the words during the learning process in a text or even hears the pronunciation of the teacher. The student, therefore, does not hear their pronunciation in a sentence, and only hears the pronunciations of the words he has learned. However, language makes sense only upon aggregation of many concepts and grammatical elements. In hereby study, audiovisual method has been specifically applied on vocabulary teaching. In audiovisual method, spoken language is granted priority, before transition to the written[10]. However, this research has modified the mentioned characteristic of the method and opted for simultaneous utilisation of spoken and written language. Pronunciation of texts on video constitutes the oral aspect, while the scripts in writing contain the written aspect. Following the implementation of vocabulary teaching through conventional and audiovisual methods, it is concluded that the learners attain much better results with audiovisual methods in terms of learning and remembering effectiveness. The group, subject to audiovisual method, outperformed the second group with regard to speed of learning in week one and success of retention in week two. Success rates in first week are between 56% and 86%, while retention rates in

week two are between 60% and 83%. As for the method who underwent conventional method, their success rates are between 26 and 50% for week one, and 16 and 43% for week two. Consequently, simultaneous stimulation of multiple sense organs and high motivation levels are considered to be influential in this success. From this point forth, alternative methods should be employed in vocabulary teaching or learning in unnatural foreign language so as to ensure efficiency of retention. These methods can be implemented collectively in a class by means of a teacher, or even individually by the learner himself.

REFERENCES

1. Tar, M. (2013). L'acquisition du vocabulaire du français langue étrangère dans les universités nigérianes. Thèse de Doctorat. Nigeria: Département des langues Covenant University.
2. Galisson, R. (1983). D'hier à aujourd'hui, la didactique générale des langues étrangères. Paris: Cle International.
3. Tagliante, C. (2006). La classe de langue: Techniques et pratiques de classe. Paris: Clé Internationale.
4. Ebubekir Bozavli Vocabulary Teaching in Foreign Language via Audiovisual Method Technique of Listening and Following Writing Scripts.
5. Meara, P. Vocabulary in a second language. Vol. 2. London: CELT, 1987.
6. Arslanova G.A. (2003) Yazyk i metodika prepodavaniya: Part 2. Methods. The role of educational dictionaries in teaching foreign languages. Kazan: Kazan State University
7. Zelinskiy S. (2014) Electronic Dictionaries and pocket translators. Retrieved from <http://infoenglish.info/publ/1-1-0-27>.
8. Grinshtain E.M. (2014) Use of dictionaries in the work of translator. 3d Chapter Advantages of edictionaries. Retrieved October 2015, from <http://do.gendocs.ru/docs/index-15362.html#546101>.
9. Gulnara Kh. Aleevaa and Gulshat R.Safiullinaa. Using Dictionaries in Teaching English as A Foreign Language.
10. Güneş, F. (2011). Dil Öğretim Yaklaşımları ve Türkçe Öğretimindeki Uygulamalar. Mustafa Kemal University, Magazine of Institute of Social Sciences, 8(15), 123-148.

ФИО автора: Гулчехра Салайдиновна Рахмонова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

Название публикации: «ГЕНДИР ТЕНГЛИК: АЁЛЛАРНИНГ РАҲБАРЛИК
ФАОЛИЯТИДАГИ ЎРНИ»

Аннотация: Тадқиқотдан мақсадим ҳозирги кунда энг долзарб ечими қийин бўлган муоммолардан бири аёлларнинг жамиятдаги ўрни, раҳбарлик фаолиятидаги таъсирини ўрганиб имкон қадар ечимини топишга ҳаракат қилишдир. Аксарият ҳолларда Шарқ аёлларининг ўрнини уйда деб билишади. Конституцияда хотин-қизлар ва эркакларнинг тенг ҳуқуқлилиги мустаҳкамлаб қўйилган бўлса, яна алоҳида қонун қабул қилишга эҳтиёж бор эдими? Албатта, бор эди. Биринчидан, Конституцияда жуда кўплаб ҳуқуқлар тилга олинган, лекин уларнинг деярли барчаси ҳақида қонунлар бор. Масалан, таълим олиш, соғлиқни сақлаш, сўз эркинлиги ва ҳоказо. Конституция бош қомус сифатида ҳуқуқларни жамлайди ва кафолатлайди. Аммо уларни амалга ошириш тизими ва ҳимоялаш механизмларини қонунларда батафсил баён этишга доим эҳтиёж бор. Шу маънода гендер тенглик тўғрисидаги Қонун жинслараро тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятларни таъминлаш, бу борадаги ижтимоий муносабатларни тартибга солиш мақсадида ишлаб чиқилган. Тўғри кўпчилик қонуннинг узок йиллардан бери шаклланиб келган ва анъанага айланган урф-одатларга зид келиши, уларнинг илдизига болта уриши ва оилавий муносабатларга аралашиб, уларни издан чиқариши тўғрисидаги хавотирларини баён этмоқдалар. Ҳатто феминизмнинг Ғарбга хос салбий оқибатларини мисол келтирмоқдалар. Уларни хотиржам қилиш учун таъкидлаш лозимки, Қонун оилавий муносабатларга аралашмайди, ҳеч кимни ҳеч нимага мажбурламайди ёки мавжуд ҳуқуқларни чекламайди. Фақат томонлар учун янги ҳуқуқлар ва имкониятлар тақдим этиш орқали муносабатларни мувозанатлаш имконини беради. Ундан фойдаланиш ё фойдаланмаслик, албатта, томонларнинг ўзларига ҳавола. Шундай экан аёлларимиз ҳам ўзига берган имкониятлардан фойдаланиб раҳбарлик фаолиятида ўз иқтидори ва имкониятидан келиб чиқиб давлат ва жамиятни ривожланишига ўз ҳиссасини қўшиш керак деб биламан.

Калит сўзлар: Позитив дискриминация, Гендир тенглик, жамоатчилик фикри, манфатлар тўқнашуви, ривожланиш, жамият равнақи, қонунни ҳурмат қилмаслик, мансабни суистеъмол қилиш, оилавий муносабатлар.

“Одатда биз аёлни авваламбор она, оила қўрғонининг қўриқчиси сифатида ҳурмат қиламиз. Бу, шубҳасиз, тўғри. Аммо бугун ҳар бир аёл оддий кузатувчи эмас, балки мамлакатда амалга оширилаётган демократик

Ўзгаришларнинг фаол ва ташаббускор иштирокчиси ҳам бўлиши керак”. Ш.Мирзиёев.

Гендер тенглик мавзуси кўтарилганда “позитив дискриминация” деган тушунча кўп тилга олинапти ва муҳокама қилинмоқда. Бу масала юзасидан айрим тушунтиришларга эҳтиёж борлиги маълум бўлмоқда. Позитив дискриминация – бу кам сонли бўлган гуруҳ ёки қатламга алоҳида имкониятлар ва квоталар бериш дегани. У корхонада, таълимда, илмда ва ҳоказо соҳаларда гендер тенгликка эришиш учун қўлланадиган усулдир. Масалан, Ўзбекистонда олима, муҳандис, дастурчи, жарроҳ ва ҳоказо аёллар кам. Ушбу соҳаларда аёлларнинг кўпайишига эса эҳтиёж мавжуд. Шундай шароитда қизларни ушбу йўналишларга кўпроқ жалб қилиб ўқитиш, бунинг учун уларга алоҳида шарт-шароитлар яратиш позитив дискриминация ҳисобланади. Қонунда давлат хизматида гендер сиёсатини амалга ошириш учун вақтинчалик тарзда бир жинсдаги хизматчилар учун квоталаш тизими жорий этилмоқда. Яъни ҳар бир давлат корхона ва ташкилотларида хотин-қизлар ва эркаклар вакиллигининг мутаносиблиги таъминлангунча вақтинчалик жинс квоталари белгиланади. Мутаносибликка эришилгач, квоталар бекор қилиниши мумкин. Кимдир бизга бундай “чала тенглик”, “гибрид дискриминация” нега керак дейиши мумкин? Трампнинг позитив дискриминацияга қарши қилаётган ишларини мисол келтиришади баъзилар. Бошқа жамиятларни билмадим-ку, аммо анъанавий ўзбек жамиятида позитив дискриминацияга катта эҳтиёж мавжуд. Чунки аёлларимизнинг таълим олиши, илм билан шуғулланиши ва ижтимоий фаоллигини рағбатлантиришга эҳтиёж катта. Қолаверса, жамиятимизда аёллар зиммасига ортилган маиший мажбуриятлар юки ҳам оғир. Биз анъаналар билан яшайдиган халқмиз. Лекин тараққиёт истасак, қонунлар билан ҳам яшашни бошлашимиз керак. Урф-одатлар шунчаки урф-одат бўлгани учун эмас, инсон шаъни ва кадр-қимматини улуғлагани, турмушини қулай қилгани, муносабатларни уйғунлаштиргани билан қадрли. Ижобий урф-одат ва анъаналарни инсонни камситувчи ва таҳқирловчи иллатлардан фарқлашда ўртада фақат бир мезон туради: инсон шахси ва унинг ҳуқуқлари. Биз кўзи очик миллат сифатида бу фарқни ажратиб олишимиз лозим. Гендер тенглик тўғрисидаги қонун ижтимоий-сиёсий соҳаларда аёлларнинг ролини ошириш учун замин яратади. Ҳозирда жамиятимизда “илғор аёл” образи тобора хиралашиб бормоқда. Бутун мамлакат бўйлаб биронта аёл ҳоким йўқ, олий таълим муассасаларидан фақат биттасида аёл киши ректорлик қилмоқда, аёл вазирлар ва вазир ўринбосарлари бармоқ билан санарли, аёл элчиларимиз умуман йўқ (хатто урушдан энди чиққан Афғонистоннинг ҳам хорижда 5 нафар аёл элчиси бор). Аёлга имконият ва ваколат бериш, уни фаоллаштириш

жамиятни янада раҳм-шафқатли, инсонпарвар ва маърифатли қилади. Қонун шу мақсадда қабул қилинмоқда. Бизни давлатимизда ҳам аёлларни жамиятдаги ўрнини шакиллантириш бўйича бир қанча қонун ва фармонлар ишлаб чиқмоқда. Илмий мақолани ёзишдан мақсад ҳам аёлларни жамиятдаги ўрнини шакиллантириш, рахбарлик фаолиятидаги ўрнини ошириш муҳим деб биламан. Халқимизда бир гап ўғлингни ўқитсан бир кишини, қизингни ўқитсанг бутун бир миллатни ўқитган бўласан деб. Тарихдан маълумки рахбарлик фаолияти бўйича ўзини қарашлари билан буюк аждодларимиз фикрларини билдиришган.

Марказий Осиё уйғониш даври IX-XV асрларда давлатни бошқариш ва адолатли жамият қуриш, давлат раҳбари ва хизматчиларининг фаолият даражалари таснифлари, ижтимоий масъулияти мезонларининг назарий жиҳатлари ҳақидаги ғоялар Абу Наср Форобий, Ибн Сино, Беруний, Юсуф Хос Ҳожиб, Низомулмулк, Амир Темур, Алишер Навоий ва бошқалар ижодида кенг таҳлил қилинган.

Хусусан, Абу Наср ал-Фаробий (870–950) нинг “Фозил одамлар шахри”, “Давлат арбобининг афоризмлари” асарларида шарқона сиёсий-ҳуқуқий ва ижтимоий фикр тарихида ижтимоий тизим, сиёсат, давлат ва ҳукумат ҳақидаги қарашлар назарий асосланган. Абу Наср Фаробий фикрича адолатли жамият қуриш учун уни мудофаа қилиш ва оқилона бошқариш усулини билиш, одамларга ёвузликдан сақланиш эзгуликка интилиш йўллари кўрсатиш лозим. У давлат раҳбарининг бошқарув маҳорати умумий бахтга эришиш йўлидир деб ҳисоблайди. Адолатли давлатни маърифатли ҳукмдор бошқаради, у маънавият, адолат етакчиси бўлиши, ўз фазилатлари билан қатъий талабларга жавоб бериши лозим. Бу борада Абу Носир Форобий “Уларнинг ўзларидан сайланган раҳбар ёки бошлиқлар ҳокими мутлоқ бўлмайди. Улар одамлар ичидан кўтаришган, синалган энг олийжаноб, рахбарликка лойиқ кишилар бўладилар. Шунинг учун бундай раҳбарлар ўз сайловчиларини тўла озодликка чиқарадилар, уларни ташқи душмандан муҳофаза қиладилар”, деб давлат бошқарувида демократик тамойилларни таъминлаш билан боғлиқ ахлоқий ва маданий қадриятларни тизимлаштиради.

Абу Райҳон Беруний “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар”, “Ҳиндистон” асарларида адолатли жамият ва унинг амал қилиши асосларини шакллантириш ҳақидаги ғояларни илгари сурган. Унинг фикрича, жамиятнинг пайдо бўлишига одамларнинг ўзаро ҳамкорлиги, бирга яшашга эҳтиёжи ва интилишлари сабаб бўлади. Адолатли жамиятни қуриш ахлоқий қадриятларга таяниши ва ривожлантирилиши лозим. Давлат раҳбарининг асосий вазифаси аҳолининг турли қатламлари, кучлилар ва кучсизлар ўртасидаги сиёсий ва

ҳуқуқий адолат мезонларини ўрнатишдадир. Бунга унинг фикрича идеал ижтимоий тузилмани қуриш орқали эришилади.

Абу Али ибн Сино (980–1037) фикрича ижтимоий муносабатлар одамлар ўртасидаги тафовут ва тенгликсизлик натижасидир. Хусусан, Ибн Сино “иқтисодий ва ижтимоий ҳамда шахсий хусусиятларга кўра тенгликсизлик – инсон ижтимоий фаоллиги сабаби ҳисобланади” деб таъкидлайди. Идеал давлат қуриш эса жамият аҳолисининг маънавий-ахлоқий равнақи билан боғлиқ.. Унинг фикрича, маънавий ахлоқий кадриятларнинг юксак кадрланиши нафақат ҳар томонлама фаровонликни, балки жамиятда адолат ва барқарорликни ҳам таъминлайди.

Бу даврда Шарқда ижтимоий адолат, маърифат ва тенглик нафақат назарий меъёр, балки амалий ҳаёт меъёри, ижтимоий- сиёсий муаммолар ечимини топиш ва жамоа бўлиб яшашнинг асоси сифатида тушунилган, фуқаролик жамиятини шакллантиришнинг маърифат йўли танланган бўлса, Европа ижтимоий-сиёсий тафаккурида эса насронийларнинг диний догматикаси ҳукмронлик қилиб, диний ва дунёвий манфаатлар ўртасида кураш ривож олган.

Юсуф Хос Ҳожиб ўзининг “Қутадғу билиг” достонида давлатни бошқариш амаллари, қоидалари ва сиёсий - ахлоқий муносабатларни жамиятда қарор топтиришга эътибор қаратган. У давлат бошқаруви ва хизматини ташкил этиш турларини ҳамда шу даражаларга мувофиқ сифатларини таснифлайди. Жумладан, «Шоҳликка даъвогарлар онадан ажиб бир истеъдод билан туғилдилар ва улар дарҳол яхши-ёмонни ажратиш фитратига эга бўладилар. Бундайларга Худо идрок, фаросат ва юмшоқ бир кўнгил ато этади, қолаверса яхши иш юритиш ўқуви билан ҳам сийлайди» деб таъкидлаган.

Адолатли давлат бошқаруви, унинг мукаммал назарий асосларини яратиш борасида улкан илмий мерос қолдирган ўрта асрлар мутафаккири, давлат арбоби Низомулмулкнинг “Сиёсатнома” асари муҳим манба ҳисобланади. У амалдорларни ахлоқий фазилатларига қараб танлаш, адолат ва инсофни оёқ ости қиладиган кишиларни давлат ишларига аралаштирмасликни, давлатни бошқаришда кенгаш билан олиб бориш, фаолиятларни мунтазам назорат қилиш, итоат, ижро ва сифатлари тўғрисидаги қарашлари билан аҳамиятлидир. Айниқса, Низомулмулкнинг «Кўпчилик бўлиб қабул қилинган тadbир энг савобли бўлади ва шундай йўл тутиш керак» деган фикрлари аجدодларимизнинг давлат қурилишининг адолатли тартиботларига катта эътибор берганлигидан далолатдир. Ижтимоий-сиёсий тараққиётнинг маънавий асосларини ўрганишда Ўрта Осиёда вужудга келган тасаввуфчилик оқимининг аҳамияти ҳам алоҳида муҳим ўрин тутди. Тасаввуф гарчи ислом бағрида ниш уриб, Қуръон ва ҳадислар ҳикматидан озиқланган, кўп ҳолларда шариат аҳкомига суянган бўлсада, лекин у расмий диний ақидапарастлик ва мутаассибликка ҳамда ҳоким

табақаларнинг айшу-ишратларга ғарб турмуш тарзи, талончилик ва манфаатпарастликка зид ўлароқ, меҳнаткаш халқ норозилигини ифодалаб келди. Тасаввуф таълимоти асосида адолат, ҳақиқат, тўғрилиқ, меҳр-шафқат, инсоф, иймон, эътиқод, илм, меҳнатсеварлик, ватанпарварлик каби умуминсоний ғояларни тарғибот қилувчи футувватга асосланган бир қанча диний, сиёсий оқимлар пайдо бўлади. Улар жамиятнинг ахлоқсиз унсурларига ғоявий куч сифатида қарши қўйилади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб шуни анлаш мумкинки аёл ёки эркак раҳбар бўлсин албатта буларга амал қилиш керак. Ҳозирги кунда жамиятимизда аёлларни ўрнини ошириш ва уларга имтиёзлар бериш бўйича бир қанча ишларни амалга оширилмоқда. Давлатимизда сенат раисини аёл киши бўлиши ҳам тарихимизга кузатилмаган. Дунё рейтингларида ҳам аёл раҳбарлар юқори ўринларни эгаллаб келмоқда. Англия қироличаси Елизавета II ёки Германия Федеральный канцлери Ангела Меркель ҳам бунга мисол бўла олади.

Эътиборли жиҳати шундаки, бугунги янгиланаётган жамиятда аёлларнинг сиёсат ва иқтисодиётга кенг жалб қилиниши туфайли гендер тенглиги борасида ўзгаришлар, силжишлар, ҳаттоки ютуқлар кўзга ташланмоқда. Айниқса, сиёсатда аёллар фаоллашганининг гувоҳимиз яъни давлат бошқарувида, судлов тизимида, ички ишлар, божхона тизимида ҳам хотин-қизларнинг меҳнат қилаётгани айтиш ҳақиқатдир. Зеро, бу борада 2019 йил 2 сентябрда қабул қилинган “Хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятлар кафолатлари тўғрисида” қонуннинг 4-боби : “Сайлов ҳуқуқларини амалга оширишда хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятлар кафолатлари” га бағишланган ҳамда 18-моддада сайлов ҳуқуқларини амалга оширишда хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятларни таъминлаш ҳуқуқи яъни, хотин-қизлар ва эркаклар ҳокимият вакиллик органларига сайлаш ва сайланишда тенг ҳуқуқларга эгаллиги қайд этилган. Сиёсий партиялар томонидан Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси ва халқ депутатлари маҳаллий Кенгашлари депутатлигига номзодлар кўрсатишда хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятлар таъминланади.

Кўпчилик, ҳоким аёлларимизни қўллаб-қувватламоқда, ҳатто эндиликда жамият ишларида аёлларнинг кенг иштирокига кўникиб ҳам қолишмоқда. Масалан, жамият ишига фаол иштирок этаётган аёлларнинг турмуш ўртоғи тушунган ҳолда уни қўллаб-қувватламоқда. Фарзанд тарбияси билан бирга турли тадбирларда иштирок этар экан, ўзи билмаган ҳолда сиёсатга кириб қолади. Хотин-қизлар эркаклар билан тенг ҳуқуқли бўлиш билан бир қаторда сиёсатда ўзларини кўрсатиш имкониятларига эга бўлишди.

Гендер тенглик жамият ривожда муҳим бўлган ижтимоий муносабатларда долзарб аҳамиятга эга эканлиги бугунги кунда янада яққол намоён бўлмоқда. Бугун оилада, жамиятда, айниқса, хотин-қизларнинг ижтимоий ҳаётдаги фаоллигини оширишга алоҳида эътибор қаратилаётгани натижасида ижтимоий муносабатларда ҳам, қонунчиликда ҳам катта ўзгаришлар амалга оширилмоқда.

Бироқ тан олиш керак, айрим мамлакатларда аёлларнинг ўрни ошхонада, деган қарашлар ҳали ҳам буткул йўқолмаган. Аёлларга имконият ва шароит яратиб бериш керак. Халқимизда бир гап бор кучли эркакни орқасида кучли аёл бўлади. Шундак экан кучли жамиятни орқасида кучли аёллар бўлади деб биламан. Аёлларни раҳбарлик фаолиятидаги ўрнига келсак аёл раҳбар бўлган жойда орасталик, сарамжонлик, тартиблик, меҳнаткаш жамоа шаклланади.

Хулоса қилиб айтганда раҳбар аёл ёки эркак бўлсин авалло ҳалол бўлиш керак деб биламан. Нафсини тия билиш керак. Ҳар қандай ёмонликнинг ортида нафс туради. Эркак киши раҳбар бўлса уч нарса обрўйсини тўкиш мумкин.

1. Нафс 2. Ёмон аёл 3. Ичкилик. Шу туфайлик кўп эркаклар лавозимидан эрта воз кечишади. Бу ёмон оқибатларга олиб келади. Шунингдек аёлларни ҳам раҳбарлик фаолиятида тўсиқлар бўлиши мумкин. Аёл киши табиатдан меҳрибон ва очик кўнгил бўлади, бу эса яхши албатта, лекин бундай характердан нотўғри фойдаладиган ходимлар ҳам бор. Кўнгил бўшлиқ қилса ҳам тизимни қўлдан бой бериш мумкин. Вақтида меҳрибон ўрни келганда қаттиқ қўл бўлиши керак деб биламан. Мен ўйлайманки, бизни аجدодларимиз буюк ақиллик ва доно аёллар бўлишган. Келажакда ҳам мамлакатни бемалол бошқара оладиган аёлларимиз етишиб чиқишади. Ҳозирги кунда ҳам бор албатта лекин, оилавий қарашлар бунга тўсиқ бўлиб келмоқда. Биз Тўмарис, Бибихоним, Нодира, Зулфияхоним авлодларимиз. Бизнинг аёлларимизни матонати, сабрлиги, меҳнаткашлигини бутун дунё билади деб ўйлайман. Шундай экан аёлларни жамиятдаги ўрнини ошириш уларни нафақат фарзанд тарбиясида, балки жамиятни бошқаришда ҳам шарт шароитлар яратиб беришимиз керак деб биламан. Бугунги кунда бу масала давлат сиёсати даражасига чиқмоқда. Сенат раисимиз ва ҳокимларимиз раҳбарлик фаолиятида ишлаб келмоқда. Мен ҳам мақолани ёзишдан мақсадим ҳам аёлларимизни мавқеини ошириш учун олдимизда турган тўсиқларни олиб ташлаш ва муоммоларни ўрганиш учун озгина бўлса ҳам ҳиссамни қўшиш ниятида бўлдим.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси конституцияси
2. Мирзиёев Шавкат Миромонович Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Тошкент. Ўзбекистон 2017й

3. ХХІ аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид ,барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари китоби.Ўзбекистон Республикаси биринчи президенти И.А.Каримов
4. Ўзбекистон миллий тараққиётининг янги босқичида фуқаролик жамиятининг шаклланиши ва ривожланиш.
5. Иброхимов А. Бизким Ўзбеклар. -Тошкент: Шарқ нашриёт -матбаа концерни бош таҳририяти, 1999. - 177 б.
6. Саидқосимов А. Сиёсий фаоллик ва фуқаролик маънавияти // Жамият ва бошқарув. –Тошкент: 2007. - №2, -Б. 50 -51
7. Интернет маълумотлари

ФИО автора: Рўзиев Акмал Носирджонович

Магистрант, ФВВ Академияси ҳузуридаги Фуқаро муҳофазаси институти,
Тошкент, Ўзбекистон

Название публикации: «“ҲАЁТ ҲАОЛИЯТИ ҲАВҒСИЗЛИГИ” ҲАНИНИНГ
ИНСОНЛАР ҲАЁТИДА ТУТГАН ЎРНИ»

Аннотация: Ҳаёт ҳаолияти ҳавғсизлиги ҳанининг диққат марказига қўйилган мақсад бу инсоннинг жамият тараққиётидаги ролидир. Ҳаёт ҳаолият ҳавғсизлиги – бу ҳар қандай шароитдаги инсон ҳаолиятидир. Инсоннинг ҳамма ҳаол ҳаракати унинг ҳаолиятини ташкил этади.. Ҳаёт ҳаолияти ҳавғсизлиги ҳани ўз таркибига инсон ҳаолиятининг атроф-муҳит билан алоқаси, меҳнат ҳаолиятидаги ҳавғсизлиги ва ҳавқулодда вазиятлардаги ҳавғсизлиги бўлимларини қамраб олгандир. Ҳаёт ҳаолияти ҳавғсизлиги принцип ва усуллар асосида: бахтсиз ҳодисалар, қурбонлар ва улар натижасида келиб чиқадиган зарарларни камайтириш масалаларини кенг миқёсда қўядиган ва ҳал қиладиган фандир. Ҳаёт ҳаолияти ҳавғсизлиги – бу ҳар қандай кўрринишдаги ҳаолиятда қўлланиши мумкин бўлган ҳавғсизликнинг назарий асосидир. Ҳаёт ҳавғ-хатарга тўла. Уни тўғри баҳолай олмаслик жуда ёмон оқибатларга олиб келиши мумкин. Ҳозирги вақтда инсон табиий, техник, иқтисодий ва бошқа ҳар хил ҳавғ-хатар дунёсида яшайди ва ишлайди. Шу ҳавғ-хатарлар натижасида жуда кўп инсонлар ногирон бўлиб қоладилар, касалланади ва ҳаётдан кўз юмадилар. Ана шундай ҳавғ-хатарлардан жамиятни, шахсни ва давлатни ҳимоя қилишни Ҳаёт ҳаолияти ҳавғсизлиги ҳани ўргатади.

Калит сўзлар: ҳаёт ҳаолияти ҳавғсизлиги, ҳавғ-хатар, таҳдид, номутаносиблик, дискомфорт, бахтсиз ҳодиса.

РОЛЬ ПРЕДМЕТИ О БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Рузиев Акмал Носирджонович

Магистрант Института гражданской защиты МЧС РУ, Ташкент,
Узбекистан

Аннотация: В центре внимания науки о безопасности жизни находится роль человека в развитии общества. Безопасность жизнедеятельности – это деятельность человека в любой ситуации. Вся активная деятельность человека составляет его деятельность. Наука о безопасности жизни включает разделы, посвященные взаимосвязи человеческой деятельности с окружающей средой, безопасности труда и безопасности в чрезвычайных ситуациях. Безопасность жизнедеятельности - это наука, которая ставит и решает широкий круг вопросов на основе принципов и методов: несчастные случаи, несчастные случаи и связанное с этим уменьшение ущерба. Безопасность жизнедеятельности - это теоретическая основа безопасности, которая применима к любому виду деятельности. Жизнь полна опасностей. Неспособность его правильно оценить может привести к очень плохим последствиям. Сегодня человек живет и работает в мире природных, технических, экономических и различных других опасностей. В результате этих опасностей многие люди становятся инвалидами, заболевают и умирают. Наука о безопасности жизни учит защищать общество, личность и государство от подобных опасностей.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, опасность, угроза, диспропорция, дискомфорт, авария.

Асосий қисм

Ҳозирги вақтда ҳаёт фаолияти хавфини оширувчи турли хилдаги омиллар мавжудки, уларни инсон мунтазам равишда аниқлаб, назоратини олиб бориши, унинг меъёрий даражасини ушлаб туриши лозим бўлади. Буларга биринчи ўринда атроф муҳитнинг ифлосланиш даражаси, ифлослантирувчи моддалар

таркиби, инсон иш шароитининг микроклимининг ҳолати, атмосферани 8 булғовчи омиллар, яъни зарарли моддаларни ажратувчи манбаълар ва уларнинг ташқи муҳитга таъсири, атмосфера таркибидаги чанглар, ишлаб чиқариш заҳарлари ва бошқалар бўлиши мумкин.

Маълумки, ҳисоб бўйича ер шарини ўраб турган атмосфера ҳавосининг умумий оғирлиги $185,3 \cdot 10$ кг ни ташкил этади. Бу ҳавонинг асосий 90%и ер юзасидан 15 км баландликгача, 9%и эса 30 км гача, қолгани 48 км баландликда эканлигини инобатга олсак, демак инсон ҳаётининг асоси бўлган ҳаво миқдори чегараланган ва унинг асосий қисмига биз ўзимизнинг ҳаракатимиз билан мунтазам равишда таъсир этиб келамиз.

Одам тинч ҳолатда 5-10 л/мин, ўртача зўриқиш ҳолатида 30 л/мин ва қаттиқ зўриқанда 100 л/мин миқдорда ҳаво керак бўлади, яъни ўртача суткада 15 кг ҳавони сарфлайди. Агар инсон ўзининг ҳаракати билан бу мувозанатни ўзгартирса, албатта ҳаёт шароити хавф остида бўлиши мумкин. Масалан, узоқ муддатда турли хилдаги чиқинди ҳисобланган газларни атроф муҳитга чиқарилиши ерни ўраб турган атмосфера қатламида озон тешиги деган жойни ҳосил қиладики, бундан мунтазам равишда бизга ўта қадрли бўлган ҳаво коинотнинг бўшлиғига чиқиб кетаяпти. Бу эса ердаги кўпгина нохушликларга сабабчи бўлиб келмоқда.

Инсон ҳаёт фаолияти хавфи юқорида келтирилганлардан ташқари, ҳозирги замон глобал муаммолардан ҳисобланган ташқи муҳитни ифлослантирувчи моддалар ва унинг ифлосланиш даражасининг ошиб бориши, ишлаб чиқариш муҳитининг об-ҳаво шароити, инсон организмнинг ташқи муҳитга мослашиб бориши, ишлаб чиқариш микроклимининг гигиеник нормаларининг бузилиши ва бошқа турли вазиятлар ҳам инсон ҳаёт фаолияти хавфсизлик даражасини оширади.

Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги фани – ҳар бир одамга хавф солувчи умумий хавф-ҳатарлар ва одамнинг турли ҳаёт шароитларида улардан ҳимояланишнинг турли воситаларини ўрганади.

Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги фани - инсон ва унинг саломатлиги учун хавфсиз меҳнат шароитини таъминлашга қаратилган техникавий, санитар-гигиеник ва ҳуқуқий тадбирлар мажмуидир.

Бу фан хавфсизликнинг махсус муаммоларини ҳал қилмайди. Бу илмий-услубий фан бўлиб, хавфсизликнинг махсус фанлари учун асос бўлиб хизмат қилади. ҲФХ масалалари билан қадим замонлардан бери кўп улуғ алломалар шуғулланиб келишган. Масалан, Гиппократ, Аристотель, Агрикола, М.В.Ломоносов, Кирпичев В.Л., Никольскийлар ҳам хавфсизлик муаммоси билан шуғулланганлар.

Улуғ ўзбек ҳаками Абу Али ибн Сино ўз ишлари билан гигиена фанига асос солган. Техносфера ривожланишига хавфсизлик муаммоси ривожланишига академик В.А.Легасов ўз илмий ишларини бағишлаган.

Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги фани меҳнатни муҳофаза қилиш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва фуқаро муҳофазаси фанлари асосида ташкил қилинган.

Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги фани одамга таҳдид қилувчи хавф-хатар турларини ва одамнинг турли ҳаёт шароитларида улардан ҳимояланиш воситаларини ўрганади. Хавф-хатар ҳаётининг фаолият хавфсизлигининг марказий тушунчаси бўлиб, одам соғлиғига бевосита ёки бошқа йўллар билан зарар етказмайдиган, яъни кўнгилсиз ҳодисалар, оқибат яратувчилар тушунилади. Хавфлар яширин ва ҳақиқий бўлади. Яширин хавфлар амалга ошиши учун аниқ шартлар бўлиши лозим. Бу шартлар сабаб деб аталади.

Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги фани қуйидаги масалаларни кўриб чиқади:

1. Маиший муҳитдаги хавфсизлик
2. Ишлаб чиқаришдаги хавфсизлик
3. Шаҳар муҳитидаги хавфсизлик
4. Атроф-муҳитдаги хавфсизлик
5. Тинчлик ва уруш вақтида фавқулодда ҳолатлардаги хавфсизлик

Ҳозирги замон фан ва техникасининг ўсиши, янги технология ва машина-механизмларнинг жорий этилиши ишлаб чиқаришда ишлаётган ҳар бир

ходимнинг юқори малакали, техника қонунларини тушунадиган ва унга амал қиладиган бўлишларини тақозо қилади. Ҳозирги вақтда ишчилар хавфсизликни таъминлаш борасида қанчадан қанча тавсияномалар, қоида ва меёрлар инлаб чиқилган бўлишига қарамасдан саноат корхоналарида бахтсиз ҳодисалар бутунлай йўқолиб кетишини таъминловчи шароит мавжуд эмас.

Саноат корхоналарида хавфсизлик техникаси, саноат санитарияси ва ёнғин хавфсизлиги қоидаларига, меёр ва тавсияномаларга риоя қилмаслик, ишчиларни жароҳатланишга, заҳарланишга ва касб касалликларига олиб келиши мумкин. Шунинг учун ҳам ишлаб чиқариш корхоналарида юз берган ҳар қандай бахтсиз ҳодиса ҳар томонлама текширилади ва ҳисобга олинади.

Инсоннинг ҳаётий фаолияти хавфсизлигини таъминлаш шароитлари мажмуида маиший муҳит катта аҳамият касб этади. Инсон организми ва яшаш муҳитидаги номутаносиблик руҳий дискомфорт сифатида намоён бўлади.

Сабаб ва оқибатлар.

Яширин хавфларни юзага келтирувчи шароит **сабаблар** дейилади. Сабаблар вазиятлар тўпламини ҳарактерлайди, унга кўра хавфлар пайдо бўлади, у ёки бу кутилмаган оқибат ва зарарларни келтириб чиқаради .

Зарар ва кутилмаган оқибатларнинг шакллари қуйидагилардан иборат:

1. Зарар ва кутилмаган оқибатларнинг шакллари
2. Замонавий усуллар билан аниқланадиган касалликлар
3. Атроф-муҳитга келтирадиган зарар

Хавф-хатар тушунчаси: Кўнгилсиз оқибатларни келтириб чиқарувчи ҳодиса, таъсир ва бошқа жараёнлар **хавфлар** деб аталади. Хавфлар яширин ва реал турларга ажратилади. Хавфлар учун қуйидаги белгилар характерлидир: ҳаётга таҳлика, соғлиққа зарар, инсон аъзолари ишлашининг қийинлашишидир. Яширин хавф амалга ошиши учун сабаблар деб аталувчи шароитлар зарур.

Ҳаёт фаолият хавфсизлигининг интеграл кўрсаткичи ҳаётнинг давомийлиги ҳисобланади. Цивилизация тараққиёти (илмий-техниканинг, иқтисоднинг ривожланиш, қишлоқ хўжалигини индустрлаштириш, ҳар хил энергиялардан фойдаланиш - ядро энергиясигача, янги машина

ва механизмларни яратилиши, зарар кун андаларга қарши ҳар хил ўғитларнинг қўлланилиши) инсон соғлигига салбий таъсир этувчи зарарли омиллар миқдорини сезиларли даражада кўпайтирмоқда. Шу сабабли ушбу омиллардан ҳимоялаш инсон ҳаёт фаолиятини тامينлашнинг муҳим элементи бўлиб қолмоқ.

Хулоса. Инсоният пайдо бўлгандан бошлаб ўзининг кўпайиши давомида иқтисодни ривожлантириш билан бирга хавфсизликнинг ижтимоий-иқтисодий системасини яратди. Бунинг оқибатида инсонга зарарли таъсирлар сонини ошишига қарамасдан инсоннинг хавфсизлиги даражаси ортди. Ҳозирги вақтда энг ривожланган мамлакатларда ўртача умр кўриш 77 ёшни ташкил қилади. **“Ҳаёт фаолият хавфсизлиги”** курси инсон организми ва атроф муҳит ўртасидаги мураккаб алоқаларни билиш жараёнини кўзда тутди. Инсонни муҳитга таъсири физикавий қонунлар бўйича муҳитнинг барча ташкил этувчилари (компонентлари)ни қарама-қарши таъсирини юзага келтиради. Инсон организми у ёки бу таъсирларни мослашиш чегарасидан ошмагунча оғриқсиз қабул қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ёрматов Ғ. Ё. ва бошқалар. Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги. Ўқув қўлланма. -Т.: 2005.
2. Ў. Йўлдошев ва бошқалар. Меҳнатни муҳофаза қилиш. -Т.: Меҳнат, 2005.
3. Ғойипов Ҳ.Э. Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги. “Янги аср авлоди”, 2007 йил. – 264 б.
4. “Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида”ги қонун. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси. –Т.: 2002 й., 1- сон.
5. Ишлаб чиқаришдаги бахтсиз ҳодисаларни ва ходимлар саломатлигининг бошқа хил зарарланишини текшириш ва ҳисобга олиш тўғрисидаги Низом. Вазирлар Маҳкамасининг қарори №286, 06.06.1997, –Т.: 1997.

ФИО автора: Abdirakhimov Ilkhom Eshboevich, senior teacher,
Karshi engineering-economic institute

Название публикации: «IMPROVEMENT OF OIL-CONTAINING WATER
EXTRACTION PROCESS WITH THE HELP OF DEMULSIFIERS»

ABSTRACT

Creation of new effective additives ensuring safe transportation of natural gas, desulfurization in the oil refining industry and components of oil extraction from groundwater, in production of various organic additives used to further improve the quality of petroleum products is one of the most important tasks of the world oil and gas industry.

At the present stage of human development, it is impossible to downplay the role of oil and petroleum products. For the second century, oil has played a crucial role in energizing mankind. In addition, it is a valuable raw material for petrochemical synthesis, as well as for the production of products for various purposes - from solvents to coke and carbon black.

The problem of rational deep oil processing, obtaining high-quality products with improved environmental properties is very urgent. In this regard, the preparation of oil for refining and primary processing - direct distillation - are of great importance. The water contained in the oil with the salts dissolved in it is not only an unnecessary impurity, but also adversely affects the operation of the oil refinery, since with a large water content the pressure in the equipment of oil distillation plants increases, their productivity decreases, excessive heat is spent on heating and evaporation of water [5].

Oil forms an emulsion with water, that is, a system of two mutually insoluble liquids, in which one is contained in the other in a suspended state in the form of a huge number of microscopic drops (globules), calculated in trillions per liter of emulsion. The liquid in which the globules are distributed is called the dispersion medium, and the second liquid distributed in the dispersion medium is called the dispersed phase. When preparing oil for refining, the question arises of possible rapid stratification of water-oil emulsions and separation of emulsified water from them together with the salts dissolved in it, i.e. demulsification.

In search of an answer to the question of what methods of emulsion demulsification are currently used in oil refining, literature sources have found information on mechanical, thermal, electrical methods of emulsion destruction. [1] It was also found that in industrial practice, the chemical method is widely used to destroy emulsions - treatment with demulsifiers - substances that weaken the structural and mechanical strength of layers enveloping water drops. But in no literary source have we encountered data on whether there is a relationship between the effectiveness of the demulsifier and the group composition of oil. But it is known that by the

quantitative ratio of certain hydrocarbons, all oils are divided into several types: paraffin, naphthenic, naphthenic-paraffin and aromatic. This suggests that there has been no or insufficient research in this area.

So, we hypothesized: the effectiveness of various demulsifiers on water-oil emulsions depends on the group composition of oil included in its composition.

A classification reflecting the chemical composition of oil was proposed in the 60s by the Grozny Oil Research Institute. his classification is based on the predominant content of one or more classes of hydrocarbons in oil. There are paraffin, paraffin-naphthenic, naphthenic, paraffin-naphthenic-aromatic, naphthenic-aromatic, aromatic oils. [1].

During production and processing, oil is mixed twice with water, forming emulsions: when leaving the well at a high speed, together with its associated reservoir water and during desalination, that is, washing with fresh water to remove chloride salts.

Petroleum emulsions have a color from light yellow to dark brown. In most cases, they are reverse emulsions (such as "Water in Oil") in which the dispersion medium is oil and the dispersion phase is water [5].

Water-oil emulsions are characterized by the following physicochemical properties: dispersion, viscosity, density, electrical properties, stability.

By dispersity is meant the degree of fragmentation of the dispersed phase in the dispersion medium. Size of droplets of dispersed phase in emulsions varies from 0.1 to 100 mcm. Viscosity of water-oil emulsions is higher than viscosity of water and oil. The electrical conductivity of emulsions depends on the water content, dispersion of the emulsion, as well as the amount of salts and acids dissolved in water.

The stability of water-oil emulsions, i.e. the ability for a certain time not to break down and not to separate into oil and water, is affected by the dispersity, temperature of miscible liquids, the presence of emulsifiers in the emulsions [5].

Evaluation of oil emulsivity allows to select the optimal mode and scheme of their dewatering and demineralization process [3]. If the droplet sizes and density difference between water and oil are insignificant (heavy oil) and the oil viscosity is high, the droplet settling rate is very low, and the emulsions are practically not delaminated even for a long time. On the contrary, with a large droplet size, a large density difference and a low oil viscosity, the emulsion delamination is very fast. Therefore, in order to accelerate the process of breaking the emulsion along with the sludge, it is necessary to expose it to other measures aimed at strengthening water droplets, increasing the density difference, and reducing the viscosity of oil.

Water-oil emulsions are very stable and in most cases do not delaminate under the influence of gravity alone. Therefore, it is necessary to create conditions under which enlargement, merging of globules of water during their collision and separation from the oil medium are possible. The more favorable the conditions for the droplet movement, the easier the emulsions break down.

Emulsions are subjected to various actions aimed at enlarging water droplets, increasing density difference (driving force of delamination), reducing viscosity of oil.

The main methods of exposure are:

emulsion heating (heat treatment);
 introduction of a demulsifier (chemical treatment);
 application of electric field (electrical treatment);
 gravitational separation (sludge);
 centrifugation;
 filtration through solid surfaces; барботирование через слой воды.

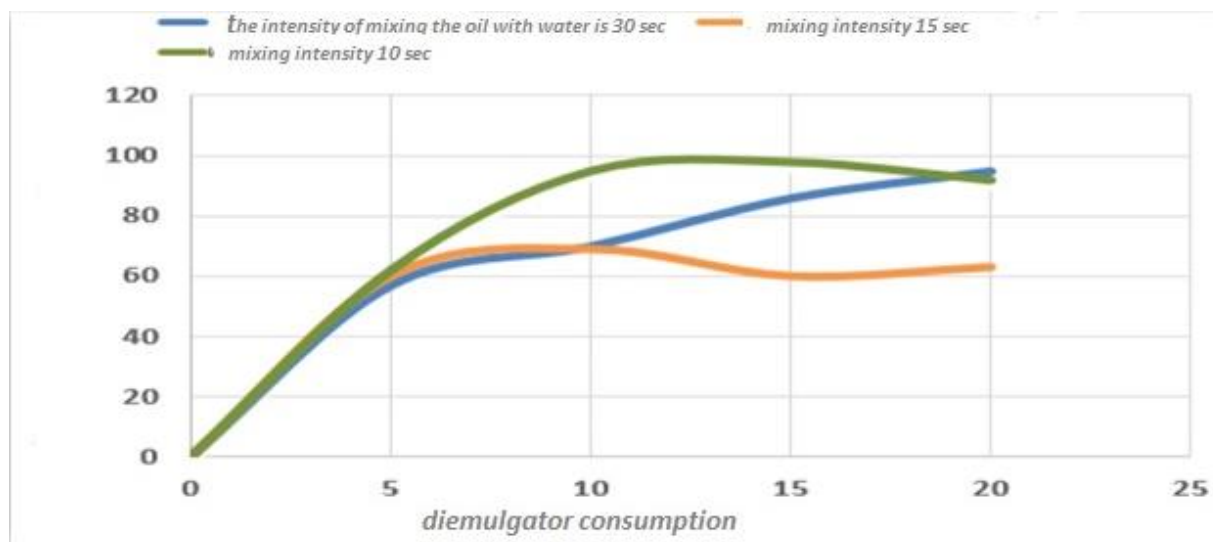
Typically, a combination of a number of emulsion exposure methods is employed. This combination provides the fastest and most efficient separation of the emulsion [4].

The main method is the chemical method of breaking emulsions, which consists in the action of demulsifiers.

Demulsifiers are specially synthesized chemical compounds. They are classified as surfactants. This class of substances has no clear boundaries. The term surfactant is generally applied to substances whose molecules contain groups, some of which have hydrophobic and others hydrophilic properties. Often, the entire class of surfactants is divided by molecular weight into low molecular weight and high molecular weight. Low molecular weight surfactants usually include compounds whose molecules can be divided into hydrophobic and hydrophilic parts. Substances with such diphilic molecules have a high adsorption capacity. Higher molecular weight surfactants have even stronger surface-active properties. These include substances containing more than one hydrophilic or one hydrophobic group in the molecule, which are uniformly distributed throughout the molecule [2]. Examples of such surfactants include polyvinyl alcohols, casein, gelatin, polyacrylamide, etc.

We began the practical part of our work with the preparation of model samples of oils of various group compositions: naphthenic, aromatic and paraffinic oil. To do this, we alternately artificially increased the content of alkanes, arenas and cycloalkanes to 50% in the source oil.

]



Investigation of demulsifiability of demulsifiers by example of prepared oil

Conclusion:

As a result of the study, we analyzed the literature on the classification of oils by group composition. It has been found that paraffin; naphthenic, aromatic oils are distinguished.

We studied the conditions for the formation and methods of breaking water-oil emulsions, found out the principle of the effect of demulsifiers on water-oil emulsion.

During the experiment, it was found that the addition of a demulsifier reduces the delamination time of the water-oil emulsions of any group composition.

Using samples of model oils of the main types by group composition, the dependence of efficiency of industrial demulsifiers on oil of different composition was experimentally established.

The lowest emulsion delamination time in the presence of a demulsifier was SNPKH-4315 observed in the case of naphtheno-paraffinic oil. The demulsifier is SONDEM-4301 more effective for naphtheno-aromatic oil.

Thus, as a result of research work, our hypothesis was confirmed: there is a relationship between the group composition of oil and the rate of destruction of the water-oil emulsion in the presence of various demulsifiers.

The conclusions made in this research work are of practical importance, since they can be taken into account in the processes of preparing oil for its processing.

We consider it appropriate to continue research in this direction and consider whether there is a universal demulsifier for any group composition of oil from those already used in industry. It is also possible to create its own demulsifier for each type of oil.

LIST OF USED LITERATURE

1. Технология переработки нефти. В двух частях. Часть I. Первичная переработка нефти/ Под ред. О.Ф.Глаголевой, В.М.Капустина. – М.:Химия, Колос С, 2006. – 400с. (Учебники и учеб. пособия для студентов высших учебных заведений).
2. Левченко Д.Н., Бергштейн Н.В., Худякова А.Д., Николаева Н.М. Эмульсии нефти с водой и методы их разрушения. М.: Химия, 1967. – 200с.
- 3.Эрих В.Н., Расина М.Г., Рудин М.Г. Химия и технология нефти и газа: Учеб. для техникумов. С- 3-е изд., перераб. – Л.: Химия, 1985. – 408 с.
4. Файзуллаев Н. И., Бурунов Ф. Э., Мусулмонов Н. Х., Кодиров О. Ш., Тошбоев Ф. Н. Влияние количества активных компонентов катализатора на выход продукта при синтезе винилацетата из этилена и уксусной кислоты // Bulletin of Science and Practice Т. 7. №4. 2021 <https://doi.org/10.33619/2414-2948/65.стр.301-311>.
5. Ilkhom Abdirakhimov. Development of effective demulsifiers on the basis of local raw materials // Universum: технические науки: научный журнал. – № 2(83). Часть 4. М., Изд. «МЦНО», 2021. DOI: 10.32743/UniTech.2021.83.2-4.стр36-39.

ФИО авторов: Matchanova Mohinur Otabek qizi¹

Ollaberganova Nilufar Kudratovna²

1. Urgench State University, Foreign Philology faculty, student

2. Urgench School №29, English language teacher

Название публикации: «ANALYSIS OF A SHORT STORY TRANSLATION
“PRAYING HANDS”»

Abstract: translation is like writing the new story, needs much attention and time in order to make the beneficial one. Especially, historical stories which is depended on real life, is more difficult than other types of translating stories. In this article, one of the historical stories which depended on real situation is taken as an example. Problems and solutions on translating this story is clearly explained in the article.

Key words: moral story, real life, prying, persuade.

In translation, the role of the moral story translation is important. It is not only for reading for pleasure, but learning a real life and difficulties in life as well. “Praying hands” is one of that kind of stories which can taught many thing I life. The story’s name was given after the famous painting by Albrecht Durer.

“Praying Hands” by Albrecht Durer is a famous ink and pencil drawing created in the early 14th century. The drawing is on blue colored paper that the artist made himself. The drawing shows the hands of a man praying with his body out of view on the right. The artist, Durer is one of the most noted German Renaissance artists and become very famous in his lifetime. He is still noted as one of the most influential figures of his time.

During translating this story, there are found some difficulties with the phrases and words, however the moral of this story and wish to pass this story to Uzbek readers persuaded to translate it and to publish it.

The story begins with the phrase “Back in the fifteenth century” and it will be translated into Uzbek language as “ 15- asrlarga qaytsak” and it is not so beautifl and meaningful in Uzbek language. In order to give the National Peculiarity to the Uzbek translation it is translated as “ Taxminan 15- asrlarda” n Uzbek language.

The phrase “In order to keep food on the table” cannot be translated as its own meaning, because there is no such kind of phrase in Uzbek language so it can be difficult to

understand the meaning of this phrase for Uzbek readers. So, it is translated not as “katta stolda doimo ovqat saqlash uchun” which is translated word by word. Instead of this it is translated as “risq nasiba topish ilinjida” which can be understandable in Uzbek language for readers.

There is also used a beautiful phrasal verb in the story “work out”. It has different meaning in English, but the meaning “to find the answer or solution” is suitable to the story which can be realized in content. The phrase “the brothers finally worked out a pact” is translated as “uzoq bahsdan so’ng aka ukalar bir qarorga kelishdi”. “to find the solution” is translated as “bir qarorga kelmoq” in Uzbek.

There is also found a difficulty with the word “church”. The sentence was like that “They tossed a coin on a Sunday morning after church”. The translated form of this word is “cherkov” in Uzbek, however, it cannot be translated as “Yakshanba kuni cherkovdan so’ng”. It is not clear for readers just saying “after church” in Uzbek. Because, for some young readers it cannot be understandable what can do people in church or why should go to church. So, in Uzbek translation form it was translated as “Yakshanba kuni ertalab cherkovdagi ibodatdan so’ng ular tanga tashlashdi”. It is clearer for the reader that there was a praying on Sunday in church. There is also one phrase which is connected to the tossing a coin. In the next sentence, for example, “Albrecht Durer won the toss and went off Nuremberg”. The real meaning of the word “toss” is “tashlamoq, irg’itmoq” in Uzbek. However, if it comes to the second meaning of the word, it can be suitable to the meaning of the sentence. So, in Uzbek version, it should be translated as “Albrecht Durer bahsda yutdi va Nurembergdagi akademiyaga jo’nadi” in order to make the meaning of the sentence more clear.

There also used a phrase which is cannot be translated into Uzbek with its real meaning. It is the phrase “all heads turned” in the sentence “All heads turned in eager expectation to the far end of the table where Albert sat”. If it is translated with its own meaning it can be like “hamma boshlar o’girildi”. However there is no such kind of phrase in Uzbek language, so it is better to translate the sentence like “Hammaning e’tibori beixtiyor stolning eng oxirida o’tirgan Albertga qaratildi” and the phrase is translated as “hammaning e’tibori qaratildi” in Uzbek language.

To sum up, while translating any story there should be a big attention to the meaning of any words or phrases, otherwise, the reader cannot understand the meaning of the story. It takes much time and big attention to translate fictional stories with not losing the effect to the reader.

References:

1. “ The role of Translation in Foreign Language Learning and teaching” – TAUJA
2. Ordudari M. “Good Translation: Art, Craft, or Science?”, University of Esfahan, Iran.
3. “A critical analysis of a short story translation: “The Sisters” Thelma Belmonte, 1997.
4. “The role of nationally colored words in literary translation” Matchanova Mokhinur, 2020.

ФИО автора: Фарохиддинов Умиджон Бахромжон ўғли,
студент магистратуры Ташкентского
государственного юридического университета

ФИО научного руководителя: И.В Кудрявцев, доцент кафедры Теории
государства и права ТГЮУ, кандидат юридических наук

Название публикации: «ПОНЯТИЕ И ПРИНЦИПЫ НОРМОТВОРЧЕСТВА»

Аннотация: В научной статье рассматриваются понятие и особенности, а также принципы нормотворчества в общеправовом аспекте. Следует заметить, что нормотворчество является частным понятием, происходящем из правотворчества, и в общем смысле означает применение правил юридической техники по составлению нормативных актов подзаконного уровня. Ввиду высокой практической применимости нормотворчества в жизни государства и общества, научные исследования в данной области не теряют своей актуальности, а необходимость проведения научного анализа существующих особенностей реализации нормотворчества только возрастает.

Ключевые слова: Нормотворчество, принципы, нормативно-правовой акт, проект, этапы, юридическая техника.

В юридической литературе для обозначения процессов, связанных с подготовкой и принятием нормативных правовых актов, используются два основных понятия — «правотворчество» и «нормотворчество». Отмечается, что «в большинстве работ и часто в законодательстве данные понятия используются в качестве синонимов. Каких-либо особых различий между ними не приводится»[1]. Но мы вынуждены не согласиться с данным обобщенным взглядом на поставленный вопрос, и исходить из того, что правотворчество — понятие намного расширенное, по отношению к которому нормотворчество будет иметь служебное, более узкое назначение. Если правотворчество охватывает деятельность всех субъектов государственных органов, то нормотворчество охватывает деятельность только органов исполнительной

власти по их иерархии.

По своему смысловому значению понятие «правотворчество» является более широким и включает в себя в том числе и понятие «нормотворчество». Так, под правотворчеством в теории права понимается «процесс осуществления юридически значимых действий по подготовке, принятию и опубликованию нормативных правовых актов, которые процессуально оформлены, юридически опосредованы, носят официальный характер[2].

Понятием нормотворчества охватывается, как правило, процесс создания, изменения или отмены подзаконных нормативных правовых актов — указов Президента, постановлений Кабинета Министров, актов государственных органов исполнительной власти.

Нормотворчество — это специальная организационно-юридическая деятельность уполномоченных субъектов, которая представляет собой систему регламентированных взаимосвязанных процедур - самостоятельных, логически завершенных этапов и организационно-технических действий по инициированию, подготовке, разработки, рассмотрения и принятия (издания) нормативно-правового акта.

Поэтому применительно к подобной деятельности государственных органов исполнительной власти используется словосочетание «нормотворчество государственных органов исполнительной власти» [3]. Поскольку эти органы (министерства, службы, агентства) в широком смысле именуются ведомствами, т.е. органами государственной власти, возглавляющими и управляющими определенной отраслью или сферой государственного управления, а принимаемые ими акты — ведомственными актами, то и вся их деятельность по подготовке и принятию нормативных правовых актов получила наименование «ведомственное нормотворчество». Данное понятие может рассматриваться в широком и узком смысле. В широком смысле под указанной деятельностью необходимо понимать разработку и принятие государственными органами исполнительной власти нормативных правовых актов при осуществлении нормативного

регулирования в установленной сфере деятельности; разработку проектов президентских и правительственных актов и т.п.

Нормотворчество характеризуется определенными признаками, позволяющими выявить наиболее его важные, сущностные признаки.

Одним из основополагающих признаков процесса нормотворчества является его урегулированность правом. Представляя собой совокупность процедур, направленных на принятие нормативного правового акта, определяя права и обязанности субъектов, участвующих в его создании, процесс нормотворчества должен протекать в строго определенных рамках.

Появление нового нормативного правового акта должно регулироваться целым рядом правил, которые относятся не только к форме и содержанию самого нормативного правового акта, но и ко всем действиям, связанным с его подготовкой и принятием. Именно точное установление этих требований, их нормативное закрепление и соответствие правовым принципам призваны способствовать достижению основных целей процесса нормотворчества, его легитимности и действенности и качеству принимаемых ведомственных нормативных правовых актов [4].

В настоящее время вся деятельность по нормотворчеству органов исполнительной власти регулируется исключительно подзаконными актами. Однако, как было справедливо замечено в юридической литературе, одним из существенных недостатков подобных актов является их недостаточная эффективность, «так как они регулируют процессуальную сторону в отсутствие материальной, то есть формулируются нормотворческие процедуры при отсутствии проработки понятийного аппарата вопроса» [5].

В связи с этим отсутствие правового регулирования нормотворчества, как особого вида государственной деятельности на законодательном уровне становится актуальной проблемой.

В современной науке отсутствует единство мнений относительно определения понятия «нормотворчество». Данные категории не являются тождественными, хотя и тесно связаны друг с другом [6]. В каждом государстве

нормотворчество обладает своими особенностями, но везде оно направлено на создание и совершенствование единой, внутренне согласованной и непротиворечивой системы правовых норм, регулирующих сложившиеся в обществе разнообразные отношения [7].

Нормотворчество - составная часть более широкого процесса – процесса правообразования. А образование норм права – это длительный по времени процесс формирования юридически оформленного правила. Он начинается с анализа социальной ситуации, осознания необходимости ее правового урегулирования, и заканчивается разработкой и принятием юридической нормы. Последний этап этого процесса и есть нормотворчество.

Для того чтобы принимаемый акт в максимальной степени отвечал потребностям жизни общества и был эффективен, важно заранее разрешить круг проблем, касающихся его действия и нужно спрогнозировать позитивные и негативные (побочные) последствия реализации требований, содержащихся в различных нормативно-правовых актах [8].

Нормотворчество представляет собой составную часть работы над созданием правил.

Нормотворчество позволяет на практике:

- а) выявить неэффективные правовые акты;
- б) отказаться от ненужных нормативно-правовых актов или приостановить их действие;
- в) оперативно принять востребованный обществом, обусловленный социально-экономической ситуацией нормативно-правовой акт [9].

Нормотворчество - деятельность государственных органов по разработке, утверждению и официальному обнародованию нормативных принципов государства по заранее определенной и утвержденной властью процедуре.

Нормотворчество является обязательным этапом образования права и формой деятельности публичной власти, аналогичной правоприменению.

Процесс развития, совершенствования права - это есть во многом и процесс совершенствования юридической техники. Фиксация обычаев,

доведение их текстов до всеобщего сведения, появление специальных органов, отвечающих за закрепление и реализацию правил поведения [10], изменение процедур и способов регулирования - все это является не только свидетельством формирования права.

В целом, правотворчество, нормотворчество и законотворчество объединяет в себе юридическая техника, как особая наука.

Также нужно отметить, что юридическую технику характеризует профессионализм. Определяя понятия юридической техники, нужно заметить, что в большинстве определений понятия юридической техники речь идет об искусстве особого рода, о системе средств, правил и приемов, системе правил и приемов, принципах и правилах (приемах) и т.д. Таким образом, процесс нормотворчества, исходя из данной позиции, состоит из двух этапов, которые, в свою очередь, складываются из определенных стадий [11].

Первый этап нормотворчества представляет собой предварительное формирование воли государства, т.е. подготовку проекта нормативного акта. Его составляют следующие стадии: 1) принятие решения о подготовке проекта акта; 2) предварительные работы, предшествующие составлению текста проекта акта; 3) подготовка первоначального текста проекта; 4) предварительное обсуждение проекта, и, наконец, 5) окончательная обработка и редактирование проекта.

Второй этап представляет собой возведение сформированной на первом этапе воли государства в закон. Он состоит из следующих стадий: 1) внесение проекта в официальный порядок в соответствующий государственный орган; включение в повестку дня заседания органа вопроса о рассмотрении проекта; 3) обсуждение и официальное принятие проекта; 4) правовая экспертиза акта; 5) официальное оглашение принятого нормативно-правового акта.

Нормотворчество основывается на определенных принципах — основополагающих идеях, реализация которых обеспечивает его качество и эффективность. Соблюдение принципов помогает избегать ошибок, снижает вероятность создания неэффективных правовых норм, способствует росту

правовой культуры населения и юридических лиц [12]. Основными принципами нормотворчества в нашем государстве выступают:

1. Демократизм. Одним из направлений развития политической системы общества на современном этапе является все более активное участие граждан в управлении государственными и общественными делами, что в процессе правотворчества отражается в принятии нормативно-правовых актов путем референдума – самой непосредственной формы демократии.

2. Законность. Этот принцип проявляется в отношении как процедуры принятия нормативно-правового акта, так и его содержания. Полновластие исполнительных органов, издающих правовые акты и осуществляющих контроль за правотворчеством других органов, должно реализоваться строго в рамках их компетенции, на основе закона и в полном соответствии с ним.

3. Профессионализм. В последнее время становится все более ясно, что недостаточный учет этого принципа имеет негативные последствия, сказывается на качестве подготовленных и принятых нормативно-правовых актов. Этот принцип прямо связан с качеством нормотворчества.

4. Принцип постоянного технического совершенства принимаемых актов, который имеет большое значение для повышения качества и эффективности нормотворчества, чтобы использовать предложенные юридической наукой и апробированные правотворческой практикой эффективные методы разработки проектов нормативных актов.

5. Научный характер нормотворчества и его связь с правоприменительной практикой, что предполагает тщательный анализ социально-экономической ситуации в стране, потребности правового регулирования тех или иных сторон общественной жизни и многие другие вопросы.

6. Для повышения качества и эффективности нормативно-правовых актов законодательная техника имеет порой не меньшее значение, чем само содержание.

7. Принцип системности, предполагающий строгий учет системных характеристик права.

Принцип гласности, который состоит в открытости нормотворчества, свободном и деловом обсуждении проектов нормативных актов [13].

Одним из недостатков современного нормотворчества следует признать то обстоятельство, что, предоставляя органам исполнительной власти право принимать нормативные правовые акты в достаточно большом количестве форм, действующее законодательство не содержит ни их определений, ни четких критериев их разграничения между собой. На практике это приводит к тому, что акты с одинаковым содержанием принимаются в разных формах, и наоборот, существенно различающиеся между собой — имеют одну и ту же форму. Зачастую в одном документе акты одной формы утверждаются с использованием актов другой формы (например, положение, утвержденное приказом). Создается впечатление, что к выбору формы нормативного правового акта органы исполнительной власти относятся не должным образом, а то и вовсе произвольно.

Наиболее часто органами исполнительной власти используется такая форма ведомственных актов, как приказ. Этими актами, как правило, утверждаются и такие формы, как положения, правила и инструкции. Подобная практика объясняется не только «исторической преемственностью наиболее удобных и проверенных способов правового регулирования» [14], но и банальным нежеланием авторов ведомственных актов вникать в специфику различных форм нормативных правовых актов (тем более, как уже отмечалось, в отсутствие их концептуального разграничения между собой в действующем законодательстве), когда фактически любой по своему юридическому содержанию акт можно назвать приказом и принять его. Подобное нигилистическое отношение к выбору формы ведомственного акта и повсеместному использованию приказа как основной формы вызывает большую обеспокоенность. Особенно с учетом высказанной в юридической литературе обоснованной точки зрения о том, что «отнесение приказов, как, впрочем, и распоряжений, к разновидности нормативных правовых актов является ошибочным, т.к. это документы локального характера. Приказ

должен использоваться для осуществления власти должностного лица по отношению к лицам, подведомственным ему. Он имеет дисциплинарный характер, что подтверждается наличием властно-подчиненных отношений» [15].

В заключение хотелось бы обратить внимание на следующие моменты. Для упорядочения процедурной части нормотворчества органов исполнительной власти, на наш взгляд, необходимо произвести четкое разграничение форм нормативных правовых актов, принимаемых органами исполнительной власти, а также сделать указание на то, в каких именно случаях должны использоваться конкретные формы нормативно-правовых актов. На практике должен содержаться исчерпывающий перечень стадий процесса ведомственного нормотворчества с подробной регламентацией каждой из них.

Список использованной литературы

- [1] Москалькова Т. Н., Черников В. В. Нормотворчество: науч.-практ. пособие. М., 2014. С. 50.
- [2] Юридическая процессуальная форма: теория и практика / Под ред. П. Е. Нед-байло, В. М. Горшенева. М., 1976. С. 85.
- [3] Правовые акты. Учебно-практическое и справочное пособие / И. В. Котелевская, Ю. А. Тихомиров. М., 1999. С. 39.
- [4] Лапина М. А. Современное состояние ведомственного нормотворчества в системе федеральных органов исполнительной власти // Юридический мир. 2012. № 11. С. 22.
- [5] Бошно С. В. Понятийные и технико-юридические проблемы подзаконных актов // Журнал российского права. 2004. № 12. С. 52.
- [6] Комаров С.А. Общая теория государства и права: Учебник. - 3-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Юрайт, 2007. – 237 с.
- [7] Нашиц А. Правотворчество: теория и законодательная техника. М.: Прогресс, 1974. 256 с.
- [8] Тультеев И. Т. Правотворческое прогнозирование: теория, методология, практика. Дисс. д.ю.н. 2010. // Источник: www.natlib.uz

[9] Теория государства и права: Учебник / Р. Х. Макуев. Москва-Орел: Изд-во ОРАГС, 2005. 498 с.

[10] Протасов В. Н. Теория права и государства: Проблемы теории права и государства. М., 2001. - С. 142.

[11] Матузов Н.И., Малько А.В. Теория государства и права/ Н.И. Матузов, А.В. Малько. - М.: Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2014.

[12] Общая теория права и государства: Учебник / Под ред. В.В. Лазарева. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юристъ, 2011. 236 с.

[13] Общая теория права: Учебник для юридических вузов / Под общ. ред. А.С. Пиголкина. М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2006. 384 с.

[14] Лапина М. А. Указ. соч. С. 23.

Бошно С. В. Указ. соч. С. 11.

ФИО авторов: Xudayberganov Ravshan Yusupovich, f.n.n dotsent,

Allanazarova Sadoqat Azimovna

Lingvistika: Ingliz tili magistranti

Urganch Davlat Universiteti, O'zbekiston

Название публикации: «O'ZBEK TILI VA INGLIZ TILIDAGI
FRAZELOGIYANING TARIXIY O'RGANILISH BOSQICHLARI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada frazeologiyaning paydo bo'lish tarixi, shakllanish taraqqiyoti, hissa qo'shgan o'zbek, rus, ingliz frazeologik olimlar, hozirgi kundagi rivojlanish bosqichlar haqida so'z yuritiladi va dalillar orqali yoritib beriladi.

Kalit so'zlari: Frazeologizm, frazema, ibora, frazeologik chatishma, dialectal frazeologizm, frazeologik birlashma, frazeologik birlashma, sintaktik, bibleizm, frazeologik internatsionalizm.

Hozirgi kunga kelib frazeologiya alohida bo'lim sifatida o'rganila boshlangan. Ko'pgina olimlar frazeologiyani yaratilishida o'ziga xos nazariyalarni yaratishgan. Lekin ularni hammasi to'liq isbotini topmagan. Frazeologiya (iborashunoslik) fani tarixi bir necha yuz yilni o'z ichiga oladi. Dastlab frazeologiyaning paydo bo'lishi Injil asosiga borib tarqaladi. Muqaddas kitob hisoblanadigan, Bibiliya frazeologizmlarning semantik, linvokulturologik xususiyatlarini ochishda, lug'atlarni tahlil qilish, lingvistik tahlil va statistik metodlarni qo'llashda katta yordamchi manba hisoblanadi. Bibiliyada ham og'zaki, ham yozma nutqdagi ko'plab frazalar keltirilgan. Bibiliya frazeologiyasi xalqaro frazeologik fondning asosini tashkil qiladi va bir qancha Yevropa tillarida uchraydigan frazeologizmlar bibleizm deb ataladi.

Bibiliya frazeologizmlari quyidagi lug'atlarda uchratish mumkin: Oxford Dictionary of English Idioms, Longman Dictionary of English Language and Culture, Wordsworth Dictionary of Phrase and Fable.

Muqaddas diniy kitob Bibiliya frazeologizmlarini E.M. Soloduxo, S. Stoffeld, L.P. Smit, I. Xorazinskaya va V.A. Mendelyonlar keng o'rganib tadqiq qilishgan.

E.M. Soloduxo “frazeologik internatsionalizm” larni tahlil qilgan. U internatsionalizm o’zlashmalari manbasi va asosiy tushunchalar farqini kuzatadi va birinchi tushuncha ikkinchisiga qaraganda keng ekanligini ko’rsatib beradi.

S. Stoffeld esa, Bibliya iboralari va ularning etimologiyasini o’rganib ilmiy jihatdan tadqiq qilgan. “Studies in English, written and spoken “ kitobida so’z va iboralarni keng tahlil qilgan.

L.P. Smit “ Ingliz tili frazeologiyasi” kitobini bibleizmga bag’ishlagan. U ingliz tili bir qancha bibliya so’zlarini balki qadimgi Yevrey va Yunon idiomalarini so’zma-so’z tarjimasini namoyish qiladigan bibliya idiomatik iboralarni o’z qamroviga olishini ta’kidlaydi.

Frazeologiya termini birinchilardan bo’lib fanga kiritgan olim, shveysar- fransuz tilshunosi Sharl Balli (1865-1947) hisoblanadi. Lekin boshqa manbalarda ingliz adabiyotshunosi Neandr tomonidan kiritilgan degan muloxazalar bor. Frazalardan foydalanish xalqni madaniyati, urf-odatlarini, etnik jihatini, qadriyatlarini chiroyli so’zlar orqali ta’sirchan yetkazib berishdir. U o’zining “ Stilistika ocherki” (1905) va “ Fransuz stilistikasi” (1909) nomli asarlarida frazeologizmlar haqida ma’lumotlar keltirilgan. U asosan, FB larning tashqi va ichki belgilarini farqlagan. Frazeologiyani tilshunoslikning alohida bo’limi sifatida o’rganish. E. D. Polivanov tomonidan boshlab berilgan. Uning nazariyalarida frazeologiya – leksikologiya yoki stilistikaning tarkibiy qismi emas, balki mustaqil bo’limi ekanligi o’z isbotini topgan. E.D. Polivanov rus va sharq tillari frazeologiyasini o’rgandi va mustaqil lingvistik soha sifatida ajratish haqida fikr bildirdi. Polivanov yangi sohani frazeologiya yoki idiomatika deb nomlagan edi. Polivanovning fikricha, yangi soha xuddi sintaksis morfologiyaga nisbatan egallagan o’rinda bo’lishi kerak.

Frazeologiyani tilshunoslikning alohida bo’limi sifatida qarashni V.V. Vinogradov ko’rib chiqqan. U asarlarida frazeologik birliklarning semantic jihatdan klassifikatsiya qilgan edi, ammo uning asari nashr qilingan bo’lsa ham, lekin frazeologiya alohida fan sifatida tan olinmadi. U “ frazeologik birliklar va so’z birikmalari o’rtasida chegara yo’q” – deb yangilish fikrini bildirgan. U frazeologiyaga oid asarlarida frazeologik birliklarni alohida belgilashga e’tibor bermagan, u asosiy

g'oyasini so'zning grammatik tahliliga qaratgan. Lekin shunga qaramay, V.V. Vinogradov frazeologik birliklarni semantik guruhlariga ajratgan. Frazeologiyaga alohida fan sifatida qarash asosan, rus tilshunoslari A.V. Kunin, V.V. Vinogradov, V.M. Shanskiy, T.N. Fedulenkovalar tomonidan ishlab chiqilgan.

Umumiy qilib olganda, frazeologiya keying yillarda rivojlanib va taraqqiy etayotgan lingvistikaning mustaqil sohalaridan biriga aylanmoqda. Bu sohaga ko'pgina olimlar qiziqish bildirmoqda. Misol qilib ko'rsatadigan bo'lsak, M.I. Sidorenko va E.I. Dibrova - frazeologik birliklarning sinonimik, antonimik, variantdoshlik, omonimlik xususiyatlarini; V.P. Jukov, A.M. Chepasova, L.V. Semenkova, A.V. Jukov, V.N. Grishanova - iboralarning morfologik strukturasi va paradigmaticasi; V.V. Akulenko va E.M. Soloduxo - baynalmilal frazeologiya masalalari; L. I. Royzenzon, M.M. Kopilenko, V.L. Arxangelskiy, E.X. Rot, V.N. Teliya, V.P. Jukov, E.A. Malinovskiy - frazeologiya va frazeografiyaning shakllanish tarixini o'rganish, V.N. Vakurov, M.A. Bakina, A.G. Lomov, I.YA. Lepeshev - badiiy va publistik uslub frazeologiyasi sohalarida qilgan xizmatlari diqqatga sazovordir. Chet el frazeologiyasida ham yutuqlarga erishilgan. Bu sohada N.N. Amosova, A.V. Kuninlar ingliz frazeologiyasi, I.I. Chernisheva, A.D. Rayxshteyn, M.D. Gorodnikovalar nemis frazeologiyasi, V.G. Gakk, N.N. Kirillova, Z.N. Levit, A.G. Nzaryan, YA.I. Retsker, G.G. Sokolova, I.N. Timeskovalarning fransuz frazeologiyasi E.M. Volf, V.S. Vinogradov, A.V. Suprun, N.N. Kurchatkinlarning ispan frazeologiyasi, T.Z. Cherdansevaning italyan frazeologiyasi bo'yicha nazariyalar mavjud. Ingliz frazeologizmlari bo'yicha ingliz tilshunoslari tomonidan deyarli kam izlanishlar olib borilgan. Shunga qaramasdan, ingliz frazeologiya ko'pgina olimlar tomonidan o'rganildi. Akademik A. Shaxmatov A. Yefimov, N. Shanskiy, A. Kunin, N. Amosova, V. Jukov kabi olimlar ingliz frazeologiya maktabini yaratishga xissa qo'shgan.

O'zbek tilshunosligida frazeologik birliklarni o'rganish XX asrning 50 yillarida boshlangan. Ungacha frazeologiyaga alohida soha sifatida qaralmagan. 50 yilgacha frazeologiyaga oid ma'lumotlar grammatika va stilistikaga, badiiy asarlarda uchragan. A. Sa'diy, V. Abdullayev kabi adabiyotshunoslarning Alisher Navoiy asarlarida qo'llanilgan. O'zbek tilshunos olimlardan Y. Pinxasov, M. Xasanov, I. Qo'chqortoyev,

Sh. Rahmatullayev, A.Mamatov kabi taniqli olimlar tomonidan ilmiy tadqiqotlar olib borildi. Bu sohaning rivojlanishida SH.Rahmatullayevning xizmati katta. U iboralarni Grammatik jihatdan izohlaydi. O'zbek tilshunos olimlar tomonidan bir qancha frazeologiyaga oid lug'atlar tuzilgan. Bundan tashqari, Sh. Rahmatullayev, M.Sodiqova, Sh. Imyaminova va boshqa tilshunos olimlar o'zbek durdona asarlarida frazeologizmlarning boshqa tillarga tarjima qilishgan.

O'zbek frazeologiyasida ingliz frazeologiyasi kabi bir-biriga teskari fikrlar bo'lib, lekin olimlar frazeologik birliklarni turli nuqtalardan yondashib o'rganishni davom ettirmoqdalar. Sh. Rahmatullayev frazeologik birliklarning lug'aviy birlik sifatida o'rganishni boshlab berdi. Uning ilmiy tadqiqotlari va ishlari o'z natijasini berdi. Shavkat Rahmatullayevning "Frazeologik birliklarning asosiy ma'no turlari" (1955), "O'zbek frazeologiyasining ba'zi masalalari" (1966), "Nutqimiz ko'rki" (1970), "O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati" (1975), kabi bir qator kitoblari nashr qilingan. Bu asarlar o'zbek tilshunosligida muhim nazariy va amaliy ahamiyatga egadir. A.E. Mamatov "O'zbek frazeologizmlarining shakllanilishi" (1977), "O'zbek tili frazeologizmlarining shakllanilish masalalari", Sh. Almamatov "Frazerologik transpozitya va uni o'rganish haqida. Uslubshunoslik va frazeologizmlarning dolzarb muommalar" kabilar. Sh. Rahmatullayevning "Nutqimiz ko'rki" nomli kitobida frazemalarning yondosh hodisalardan farqli tomonlarini ilmiy jihatdan asoslab bergan. G'. Salomov ham frazeologiyaga doir muommalaridan biri frazemalar tarjimasi bilan shug'ullangan. Bu mavzu yuzasidan o'zining nomzodlik dissertatsiyani himoya qilgan. T. Xo'jayev nomzodlik dissertatsiyasida ba'zi frazeologik birliklarni mayl, nisbat, shaxs-son shakllarda soni cheklanganligini isbotlagan.

Frazeologiya nihoyatda murakkab soha bo'lib bir nechta fanlar bilan aloqador. Uni ifodalashda leksikologiya, grammatika, stilistika, til tarixi, falsafa, mantiq va mamlakatshunoslik fanlaridan ham xabardor bo'lish kerak. Frazeologiyani o'rganishda bir nechta tadqiqot metodlaridan keng foydalanib kelinmoqda. Lekin frazeologiyaga oid ko'ogina savollar, masalalar o'z yechimini kutmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. M.I.Rasulova – “ Ingliz va o'zbek tillarida kasbga oid frazeologizmlarning semantic- Grammatik va uslubiy xususiyatlat” Buxoro 2015.
2. Yo'ldoshev B – Frazeologizmlarning adabiy til normasi munosabatiga doir. –T- O'TA . 1992. 3-son 37-42
3. Yo'ldoshev B. “ Frazeologik uslubiyat asoslari” SamarqandDU/; 1999.86
4. Vinogradov V.V ” Leksikologiya va leksikografiya” M.:1977. C.9
5. Yo'ldoshev V. “ Hozirgi o'zbek adabiy tilida frazeologik birliklarning funksional- uslubiy xususiyatlari”. Filologiya fanlar doktorlik dissertatasiya avtoreferati. – T.:1993. –B .47
6. Yo'ldoshev B. “O'zbek tilida frazeologizmlarning shakllanilishi funksional –pragmatik xususiyatlari tanlama fanining namunaviy o'quv dasturi

ФИО авторов: Проф. А.М.Мамаджанов (Ташкентский государственный технический университет им. И.А. Каримова. Узбекистан)

Начальник отдела Р.Р.Рахманов, учитель Б.Адхамов, М.Мамашаев,
(Наманганский инженерно-строительный институт. Узбекистан)

Название публикации: «МОДЕЛИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА»

Автоматизацию выбора критических технологий целях ускорения работ и повышения уровня их достоверности при выполнении опытно-технологических разработок НИОКР рекомендуется осуществлять использованием средств искусственного интеллекта.

Названные средства предназначены для разработки средства автоматизированных систем научных исследований при подготовке данных к выполнению инновационных проектов технического перевооружения машиностроительного производства.

Метод искусственного интеллекта для выбора критических технологий рассмотрим на примере нанесения упрочняющих покрытий. В качестве статистической основы для выбора методов нанесения упрочняющих покрытий рекомендуется использовать данные патентной статистики.

Основой метода в данном случае принята комбинированная на примере нанесения упрочняющих модель, которая предусматривает применение математическая искусственных нейронных сетей Розенблатта и моделей системы нечеткой логики. Одной из целей, которую преследуют при разработке искусственных нейронных сетей, является уподобление работы искусственной нейронной сети процессу мышления.

Искусственная нейронная сеть представляет собой совокупность элементов (нейронов) с указанием правил их взаимодействия между собой и закона эволюции всей системы во времени. Структура сети может быть многослойной, иметь обратные связи. Состояние нейрона характеризуется некоторым числом- его выходным сигналом. Каждый нейрон взвешивает значения своих входов и производит над их суммой нелинейное преобразование в соответствии с его активационной функцией. В зависимости от решаемой задачи в качестве функции активации нейронов могут использоваться:

а) пороговая функция (рис. 12.7, а):

$$Out = \begin{cases} -1 & \text{при } Sum \leq 0, \\ 1 & \text{при } Sum > 0, \end{cases} \quad (1)$$

где Sum - сумма всех сигналов, поступающих на вход нейрона;

б) функции, которые являются монотонно возрастающими и имеют отличные от нуля производные на всей области определения.

Такие функции можно использовать для решения оптимизационных задач с помощью искусственных нейронных сетей, как сказанное позволяет нейронной

сети выходить из зон притяжения локальных минимумов. Эти функции имеют следующий вид

а) сигмондальная (экспоненциальная сигмоида):

$$Out = \frac{1}{1+e^{-Sum}}, (1.1)$$

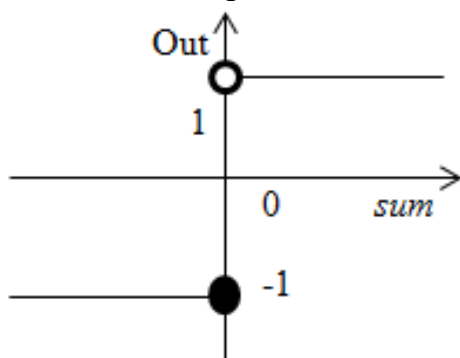
б) рациональная сигмоида:

$$Out = \frac{Sum}{|Sum|+a}, (1.2)$$

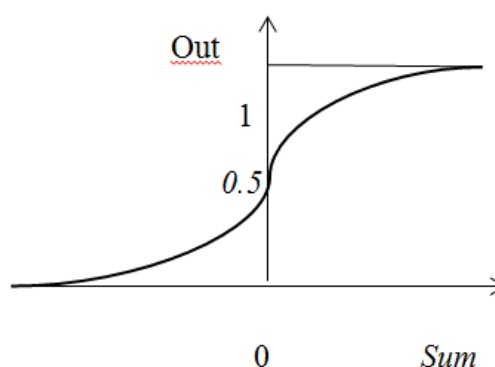
в) гиперболический тангенс:

$$Out = th\left(\frac{Sum}{a}\right), (1.3)$$

Где a – некоторая константа.



а)



б)

Рис. 1.1 Активационные функции нейронов

Область значений Out для любого типа зависимости может быть $[0,1)$, $(0, 1)$, $(-1,1)$ $[-1,1]$ в зависимости от условий решаемой задачи и постоянных коэффициентов в уравнении активационной функции. Наиболее эффективной активационной функцией является рациональная сигмоида, так как для ее вычисления требуется меньше всего тактов работы процессора. Все более широкое распространение методов искусственного интеллекта, в числе искусственных нейронных сетей, для том применения в различных областях науки и техники обусловлено возможностью получения адекватных результатов при недостатке входных параметров, что является одним из их основных достоинств. Другим важным отличием данного метода является более высокая производительность вычисления по сравнению с иными программирования, методами, например, динамического наблюдения. Значительное сокращение времени решения задач за счет максимального распараллеливания вычислительного процесса. Сказанное становится значимым фактором, особенно при решении задач большой размерности на персональных компьютерах.

Искусственная нейронная сеть (ИНС) Розенблатта (рис. 1.2) позволяет провести группирование технологий (способов обработки). В рассматриваемом случае покрытий по толщине, их материалам и технологическим способам получения на основании информации, содержащейся в патентах.

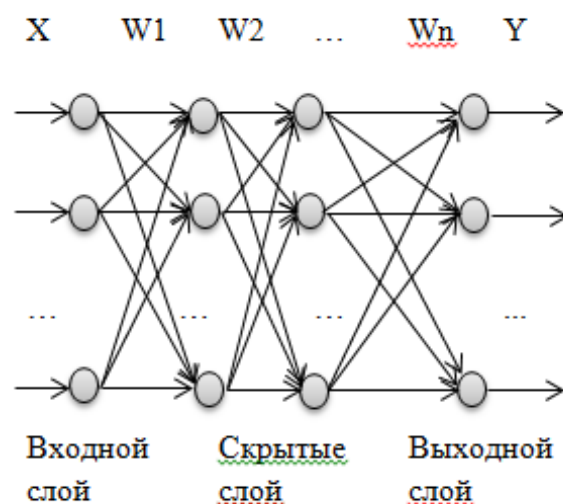


Рис. 1.2 Искусственная нейронная сеть Розенблатта

X -множество входных сигналов;

W_i - множество весовых коэффициентов взаимосвязей между

i -м и $(i+1)$ -м слоями нейронов;

Y - множество выходных сигналов

Группирование способов обработки позволяет свести все их многообразие к конечному числу групп, для которых могут быть выявлены эмпирические зависимости (взаимосвязи, тренды) развития анализируемых технологий во прогнозирования развития новых способов обработки и выполнения НИОКР или опытно-технологических работ. Назовем такой процессе первичным группированием.

В данном примере в качестве исходного требования принято условное разбиение покрытий по следующим категориям:

- упрочняющих покрытий,
- коррозионно-стойких покрытий,
- покрытий, работающих в условиях высоких температур.

Применение сети Розенблатта, состоящей из 4 слоев (включая 2 скрытых слоя), Показало хорошие результаты для всех элементов обучающего множества. Количество нейронов второго скрытого слоя принято равным их количеству в первом слое.

Особенностью нейронных сетей Розенблатта является то, что первый слой нейронов не производит вычислений, а распределяет вектор входных сигналов на нейроны скрытого слоя, т.е. для нейронов входного слоя $X=Y$. При этом все компоненты только множества весовых коэффициентов W_1 равны 1. Входными параметрами сети приняты такие признаки как толщина покрытия, материал покрытия и способ обработки.

При наличии в классификации признаков (нечисловых) характеристик качестве семантических при кодировании рекомендуется использовать два подхода:

1) Для каждой из характеристик во входном слое искусственной нейронной сети резервируют число нейронов, равное количеству возможных значений рассматриваемой характеристики. Для конкретного метода с 1-м значением

характеристики у таких нейронов только входной сигнал x , будет равен 1, а остальные будут нулевыми.

2) Каждой неколичественной характеристике соответствует один нейрон. Единичный отрезок $[0,1]$ разбивается на $p-1$ частей, возможных значений конкретной где количество характеристики. Каждому значению характеристики ставится в соответствие число в интервале по формуле:

$$Z_i = \frac{i - 1}{n - 1}$$

где i -индекс возможного значения характеристики Z .

Пример. Если взять в качестве семантической характеристики способа обработки материалы покрытия со значениями: Cu, Al, Fe, Cr..и т.д. до 10 материалов, то значению Cu будет соответствовать $i=1, Z_i=0$; Al- $i=2, Z_i=1/9$; Fe – $i=3, Z_i=2/9$ и т.д.

В рассматриваемом случае нейронам выходного слоя соответствуют искомые группы технологических способов (методов) обработки. Значения выходного сигнала этих нейронов определяют вероятность принадлежности анализируемого способа по заданным признакам к тем или иным группам способов (методов) обработки в отличие от подхода к проектированию маршрутных технологических в данной искусственной нейронной характеристике процессов сети выбора «Группа методов технологий семантической покрытий», соответствует один нейрон, выходные сигналы которого и определяют значение таксона (группы).

Для обучения нейронной обратной распространения⁹ рекомендуется использовать информацию по эталонным методам обработки, для которых заранее (априори) известна принадлежность к соответствующим группам.

В Обучение искусственной нейронной сети Розенблатта означает минимизацию некоторого функционала несоответствия (ошибки) между выходными сигналами сети и сигналами, которые требуется получить. После обучения искусственная нейронная сеть Розенблатта способна определять наиболее предпочтительное разбиение способов получения покрытий на группы по заданным выше признакам.

В обучающей выборке необходимо иметь приблизительно Объем обучающей выборки определяют в зависимости от конкретных условий группирования: чем больше ее объем, тем более адекватные реальной ситуации результаты будут получены при группировании. Обучающая выборка должна быть непротиворечива, т.е. в ней не должны присутствовать данные, у которых одинаковы входные сигналы и разные выходные. От этого зависит успешность обучения искусственной нейронной сети и адекватность результатов практике.

Для анализа адекватности модели рекомендуется формировать одинаковое количество представителей всех групп. тестирующую выборку способов, для принадлежности к группам методов покрытий. По результатам которых известна их группирования покрытий тестирующей выборки помощью обученной искусственной нейронной сети Розенблатта осуществляется проверка адекватности выбранной модели при проверке соответствия выходных сигналов

искусственной нейронной сети заданным. Обычно размер тестирующей выборки в три-четыре раза меньше обучающей. ЭВМ на основе рассмотренного метода решения задачи (применения программы искусственного интеллекта) использует базу данных входных параметров способов обработки для распределения их по группам. Она создает базу данных выходных параметров нанесения покрытий. В базу данных выходных параметров сети Входят: индекс группы способа покрытия, толщина покрытия, номер патента, индекс материала покрытия и вида обработки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Исследование точности при обработке валов в центрах на токарных станках / Ж.А. Мрожек, Г.Ф. Шатуров, Э.И. Ясюкович, Д.Г. Шатуров // Вестник БНТУ. Серия Metallургия. Metalлообработка. Машиностроение. – 2006. – № 3. – С. 30–34.
2. Плотников, А.Л. Управление режимами резания на токарных станках с ЧПУ: моногр. / А.Л. Плотников, А.О. Таубе. – Волгоград: Волгоград. науч. изд-во, 2003. – 184 с.
3. Плотников, А.Л. Approach to ensure the required accuracy non-rigid shaft turning on numerical controlled machines / А.Л. Плотников, Ю.Л. Чигиринский, А.А. Жданов // Scientific Enquiry in the Contemporary World: Theoretical Basics and Innovative Approach : research articles. Vol. 4. Technical Sciences / ed. by A. Burkov. – Titusville (FL, USA), 2012. – P. 6–9.
4. Способы регулирования точности при обработке нежестких валов на токарных станках с ЧПУ / А.Л. Плотников, Ю.Л. Чигиринский, А.А. Шмаров, Д.С. Ключиков // Изв. Волга ГТУ. Серия «Прогрессивные технологии в машиностроении». Вып. 8: межвуз. сб. науч. ст. – Волгоград: Волга ГТУ. – 2012. – № 13 (100). – С. 39–43.
Плотников, А.Л. Проблемы обеспечения расчетной точности токарной обработки в САПР ТП и методы их решения / А.Л. Плотников, Э.И.

ФИО автора: Курбонова Наргиза Улмасовна

Ассистент кафедры фармакологии, клиник фармакологии и медицинской биотехнологии Андижанского государственного медицинского института

Название публикации: «ДЕЙСТВИЕ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ ПРИ ИНФЕКЦИЯХ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ И КОВИД-19»

Аннотация. Изучение антибактериального действия эфирных масел, которые данное время широко используются в косметике, здравоохранении, традиционной медицине и пищевой промышленности, решает эту всемирную проблему, то есть повышение устойчивости микробов к антибиотикам, которое затрудняет борьбу с микробами. Эфирные масла обладают комплексным действием благодаря высокому содержанию разных соединений. Респираторные заболевания, связанные с бактериальной инфекцией и воспалением, встречаются у многих людей всех возрастов во всем мире. Благодаря своей летучести эфирные масла легко достигают верхних и нижних частей дыхательных путей при вдыхании. Они также эффективны при лечении и профилактике респираторных инфекций благодаря их антимикробному и противовоспалительному действию. Комплексное лечение с некоторыми эфирными маслами в практике показывает, что это наиболее перспективное решение.

Ключевые слова: эфирные масла, патогенность, респираторные инфекции.

Цель: определить патогенность бактерий и вирусов в воздухе с высокими концентрациями эфирных масел.

Методы и материалы. Контрольный опрос был проведен среди 75 человек для научного наблюдения.

Группа № 1 состоит из 25 преподавателей института (средний возраст 42 года, количество мужчин 9, количество женщин 16).

В группе № 2 было 25 студентов (средний возраст 23 года, количество мужчин 16, количество женщин 9).

В группе № 3 было 25 продавцов парфюмерии (средний возраст - 27 лет, количество мужчины - 19, количество женщины - 6) .

Контрольный опрос проводился 3 раза в 3 месяца. По сути:

1. Как часто за год вы болеете? Часто болею (болею почти каждый месяц), болею (болею 3-7 раз за год), болею редко (раз в год или более).

2. Степень болезни: лёгкая, умеренная, сильная.

3. Когда в последний раз у вас была респираторная инфекция?

Почти все наблюдаемые не имели хронических заболеваний.

№	1-вопрос	2-вопрос	3-вопрос
Группа №1	Каждый месяц	Умеренно	В среднем месяц назад
Группа №2	3-7 раз в год	Легко	В среднем 6 месяцев назад
Группа №3	1-2 раза в год	Легко	В среднем год назад

В №1 группе в среднем 1 месяц назад легкие - умеренные, частые боли.

Группа № 2 в среднем 6 месяцев назад испытывала легкую, умеренную боль.

Пациенты 3-й группы 1 год назад в среднем болели легкой степенью.

Заключение. Согласно результатам опроса и сравнений групп, продавцы духов дольше дышат в атмосфере с высокой концентрацией эфирных масел, как того требует их профессия. Это значительно снизит риск респираторных инфекций.

Это означает, что сочетание ароматерапии и других методов является эффективным методом. Ароматерапия - это наука о лечении и оздоровлении тела эфирными маслами растений с различными целебными свойствами.

Преимущество эфирных масел в том, что при правильном использовании эфирные масла не вызывают побочных эффектов и не нарушают баланс

физиологических процессов в организме. Все эфирные масла комплексно воздействуют на физическую и психоэмоциональную сферу при различных заболеваниях.

Антисептические свойства эфирных масел обусловлены антибактериальным, противовирусным и противогрибковым действием фитонцидов, которые являются противомикробными средствами. Преимущества эфирных масел перед антибиотиками в том, что они совершенно безвредны для человеческого организма, обладают низкой токсичностью и не вызывают побочных эффектов даже при длительном применении, так как обладают агрессивным и разрушительным действием против грибов. Примечательно, что антисептические свойства эфирных масел не уменьшились, то есть у микроорганизмов не выработалась резистентность, приспособляемость. Это связано с разрушающим действием эфирных масел на оболочку микроорганизмов и тем, что они уменьшают дыхание микробов и препятствуют их оседанию в клетке, а также их разрушению.

Ароматерапия не заменяет классическую медицину в некоторых серьезных случаях, но использование эфирных масел облегчает лечение с помощью лекарств. Ароматерапия - прекрасное естественное лечение, которое излечивает физические и психические недуги. Его основная цель - восстановить баланс тела и разума, а также восстановить и стимулировать естественную защитную реакцию организма.

О лечебных свойствах эфирных масел, таких как чайное дерево или лаванда, написано множество трактатов. Масло мирры использовалось в древности. До недавнего времени мало кто знал об эфирном масле *Monarda Pistus*. Многочисленные исследования свойств монарды, моно-масла и других масел, входящих в его состав, были проведены группой коллег, в том числе профессором В.В. Николаевский и И. Параллельно ведет Bloxina.

В результате параллельного изучения бактерицидных свойств эфирные масла Шалфея, Монарда, Чайного дерева по-разному действуют против следующих патогенов и условных микроорганизмов, включая стафилококк,

Escherichia coli, *Klebsiella*, не отличая их от пациентов с кожными, респираторными и кишечными заболеваниями. при травмах стрептококком, синегнойной палочкой, грибом монарды эфирное масло оказалось наиболее эффективным, оно значительно остановило рост всех микроорганизмов, кроме синегнойной палочки.

Исследовательский центр МИРРА изучил противовирусные свойства эфирных масел Шалфея, Монарды, Чайного дерева, Лаванды и Мята. Использовались методы электронной микроскопии, модельные системы вирусов (бактериофагов) и стандартные методы оценки.

Эксперименты показали, что максимальная противовирусная активность характерна для микроэмульсии эфирных масел Монарды и чайного дерева. Шалфей и Мята были в среднем, в то время как Лаванда подвергалась минимальному воздействию вирусов.

Полученные результаты показывают, что действие эфирного масла в Монарды направлено на мембранный аппарат бактериофагов, разрушение которых приводит к инаktivации вируса.

Таким образом, эфирное масло Монарды активно против бактерий, грибов и вирусов.

Благодаря доказанной эффективности эфирных масел против нескольких различных патогенных вирусов, незаменимые белки возбудителей болезни Kovid-19 также недавно были идентифицированы как основные белки коронавируса 2 тяжелого острого респираторного синдрома 2019 года (SARS-CoV-2). С SARS-CoV-2 первичная протеаза (SARS-CoV-2 Mpro), SARS-CoV-2 эндорибонуклеаза (SARS-CoV-2 Nsp15 / NendoU), анализ молекулярного связывания SARS-CoV 171 с использованием компонентов эфирного масла. 2 АДФ-рибоза-1 " -фосфатаза (SARS-CoV-2 ADRP), РНК-связывающая РНК-полимераза SARS-CoV-2 (SARS-CoV-2 RdRp), сайт связывания кукурузного белка SARS-CoV-2 (SARS-CoV -2 rS) и человеческий ангиотензин-превращающий фермент (hACE2). Соединением с наилучшим нормализованным

индексом связывания с SARS-CoV-2 Mpro был сесквитерпеновый углеводород (E) -b-фарнезен. SARS - CoV Nsp15

Лучшими лигандами связывания для NendoU были (E, E) -a-фарнезен, (E) -b-фарнезен и (E, E) -фарнезол. (E, E) арФарнезол показал наиболее экзотермическое связывание с ADRP SARS-CoV-2. К сожалению, энергии связывания (E, E) g-фарнезена, (E) -E-фарнезена и (E, E) d-фарнезола с маркерами SARS-CoV-2, вероятно, будут взаимодействовать с другими белками и, следовательно, с вирусом. Однако компоненты эфирного масла могут иметь синергетический эффект, эфирные масла могут усиливать действие других противовирусных агентов или немного облегчать симптомы COVID-19.

Эфирное масло Гвоздичного дерева эффективно при респираторных инфекционных заболеваниях и Ковид-19, оказывая различные фармакологические эффекты, такие как антиоксидантное, антибактериальное, противовирусное, противогрибковое, антимуtagenное, противовоспалительное, цитотоксическое, обезболивающее, противоаллергическое и антикариесное действие. Кроме того, Эфирное масло Гвоздичного дерева обладают ингибирующим действием против многих вирусов, таких как РНК и ДНК респираторно-синцитиального вируса (RSV), против обратных вирусов (HSV-1 и болезнь Ньюкасла).

А также, в этом растении были обнаружены две фитоконпоненты: бетулиновая кислота и савин.

В частности, эфирное масло Гвоздичного дерева обладает очень сильным антиоксидантным действием и предотвращает проникновение коронавируса в клетки при сильном остром респираторном синдроме (SARS).

Кроме того, у многих пациентов с коронавирусом (COVID 19) наблюдалась внезапная смерть, вызванная образованием тромбов и эмболов. Эфирное масло Гвоздичного дерева можно использовать как антиагрегант, чтобы замедлить этот процесс, а также предотвратить образование тромбов.

Таким образом, эфирное масло перца может быть одним из лучших кандидатов для борьбы с коронавирусом и защиты от него.

Литература:

<https://mirra.ru/efficiency/tselebnye-svoystva-efirnykh-masel/>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov> ›

ФИО автора: Холиков Акмаль Тожиidinovich

старший преподаватель кафедры физической культуры Узбекского государственного университета мировых языков, Узбекистан, г. Ташкент

Название публикации: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АТЛЕТической ГИМНАСТИКИ В ВУЗЕ»

АННОТАЦИЯ

Рассматриваются средства атлетической гимнастики, направленные на всестороннее физическое развитие и оздоровление в процессе физического воспитания студентов на занятиях по физической культуре.

Ключевые слова: атлетическая гимнастика, средства, студенты, физическое развитие и оздоровление

В настоящее время на фоне интенсификации учебного процесса в вузах наметилась тревожная тенденция снижения объема двигательной активности студентов, что отрицательно сказывается на их здоровье и физическом развитии, а также на физической подготовленности.

Целью физического воспитания в вузе является содействие формированию здоровой, гармонически развитой личности.

Ряд исследований указывает на необходимость широкого использования разнообразных средств физического воспитания, комплексного совершенствования физических качеств на основе учета интересов занимающихся.

Атлетическая гимнастика — это одно из средств физического воспитания, направленное на всестороннее физическое развитие и оздоровление путем использования упражнений с отягощениями и сопротивлениями различных мышечных групп.

В настоящее время атлетическая гимнастика приобрела широкую популярность среди молодежи. И большой арсенал средств и методов в атлетической гимнастике позволяет решать большое количество задач, стоящих перед занимающимися студентами.

В процессе занятий атлетической гимнастикой решаются следующие основные задачи:

- укрепление здоровья, формирование пропорциональной фигуры;
- всестороннее физическое развитие, укрепление опорно-двигательного аппарата, кардиореспираторной системы;
- формирование мотивации к систематическим занятиям;
- развитие силовых способностей.

Направленность атлетической гимнастики можно отнести к одной из разновидностей гимнастики с преимущественным содержанием в занятиях силовых упражнений с использованием стандартных гимнастических снарядов, отягощений, различных тренажеров.

Наиболее благоприятный возрастной период развития силовых способностей для юношей наступает после того как их опорно-двигательный аппарат и нервно-мышечная система почти полностью сформировались (А.Д. Новиков, 1968; А.Н. Воробьев, 1981; А.Н. Воробьев, Ю.К. Сорокин, 1987; В.К. Бальсевич, 2000; Ю.А. Смирнов, 2000; С.В. Новаковский, С.В. Степанов, Л.С. Дворкин, 2002). Как правило, это происходит в 17—20-летнем возрасте, т. е. когда большинство современной молодёжи обучается в высших учебных заведениях.

Следовательно, развитие силовых способностей у студентов вузов должно стать приоритетным направлением их академического физического воспитания, что предполагает разработку эффективных методик, обеспечивающих прирост силовых показателей за период их обучения в вузе. Упражнения, способствующие развитию силы, весьма многочисленны и разнообразны, однако всех их объединяет одна особенность – использование отягощения. Средства отягощения могут быть самыми различными. Наиболее распространенными из них являются:

- гантели и гири, штанга (стандартные отягощения);
- резиновые и пружинные амортизаторы (гимнастические предметы);
- набивные мячи, мешки с песком (специальные устройства);
- сопротивление партнера, (упражнения с партнером);

- использование веса собственного тела (без предметов).

При анализе научно-методической литературы, предлагается наиболее эффективные упражнения для развития силовых способностей студентов вузов с целью развития силы на учебных занятиях:

➤ **для развития силы мышц туловища** (подъем туловища из положения лёжа горизонтально на спине с согнутыми в коленях ногами, подъем коленей к груди из положения лёжа на спине на наклонной доске, подъем туловища из положения лёжа на животе с закрепленными на скамейке ногами, подтягивания на высокой перекладине с широким хватом и узким хватом);

➤ **для развития силы мышц ног** (хак-присед со ступнями под бедрами, сгибание ног лежа, сведение ног на тренажере, подъем на носки стоя);

➤ **для развития силы мышц рук** (сгибание рук со штангой стоя с прямым грифом и узким хватом, сгибание рук со штангой стоя с прямым грифом на наклонной скамье, отжимания на брусьях с нейтральным хватом, отжимания от скамьи);

➤ **для развития статической силы** (вис на высокой перекладине с удержанием прямых ног под углом 90° к туловищу, упор плечами в закрепленный вес тренажера для выполнения хак-приседа).

Атлетическая гимнастика имеет ряд преимуществ: обеспечивает эффект тренировочных занятий уже в течение нескольких месяцев, позволяет изолированно воздействовать на слаборазвитые мышечные группы и легко дозировать нагрузку.

Специфические тренировочные результаты достигаются за счет варьирования веса отягощения, числа повторений, подбора сопротивлений, режима выполнения упражнений, в зависимости от подготовленности, целей занятий. При адекватной, рационально дозированной нагрузке занятия силовой направленности успешно снимают психо-эмоциональное напряжение, что содействует улучшению состояния здоровья и положительно сказывается на физическ

ой и умственной работоспособности. И.Г. Виноградовым (2007) доказано, что рекреативные занятия с отягощениями способствуют повышению успеваемости студентов за счёт улучшения психических качеств и состояния здоровья, обеспечивают антидепрессивный эффект.

Ряд авторов выделяет ведущую роль физкультурно-рекреативной деятельности с оздоровительной направленностью в профилактике неблагоприятных сдвигов состояния здоровья учащейся молодежи:

- а) физкультурно-рекреативная деятельность обеспечивает преемственность между обязательными, регламентированными и самостоятельными занятиями;
- в) с помощью занятий атлетической гимнастикой с физкультурно-рекреативной направленностью в режиме учебного дня можно значительно расширить объем целесообразной двигательной активности;
- г) формы физической культуры с оздоровительно-рекреативной направленностью являются благоприятной возможностью активного отдыха, формирования телосложения и осанки.

Для сохранения и укреплению здоровья занимающихся необходимо придерживаться следующих условий:

1. Обязательное выполнение разминки в подготовительной части тренировки, применение упражнений на растягивание и расслабление после завершения работы с отягощениями, в том числе висов на перекладине или нахождения в разгрузочном положении как средства профилактики заболеваний позвоночника после воздействия на него осевых нагрузок.
2. Выполнение упражнений в соответствующей одежде и обуви (закрывающая плечи и верх спины майка из нескользящей ткани, свободно пропускающей воздух и влагу; отсутствие в одежде и другой экипировке жестких травмирующих элементов; наличие у тренировочной обуви фиксирующего стопы задника необходимой жесткости, а также нескользкой амортизирующей подошвы; обязательное ношение носков и т.д.).

3. Применение средств специальной экипировки (пояса, бинты и др.) при работе со свободными отягощениями, вес которых составляет 80% и более от индивидуального максимума.
4. Строгое соблюдение сроков восстановления организма после предыдущих нагрузок (в том числе сроков суперкомпенсации), а также после перенесенных травм и заболеваний. Допуск к занятиям после болезни только при вынесении соответствующего врачебного заключения.
5. Контроль технического состояния спортивного инвентаря и оборудования; при работе со свободными отягощениями – соблюдение безопасной дистанции до элементов оснащения спортивного зала, а также до других занимающихся (не менее 2 м свободного пространства в каждую сторону).
6. Учет уровня физической подготовленности занимающегося при назначении нагрузки и выборе упражнений

Таким образом, широкий выбор средств атлетической гимнастики и методические возможности занятий силовыми гимнастическими упражнениями влияет не только на гармоничное физическое развитие и силового совершенствования, но и служат эффективным средством приобщения молодых людей к регулярным занятиям физической культурой, здоровому образу жизни в целом.

Список литературы:

1. Коник А.А. Атлетическая гимнастика как эффективное средство повышение двигательной активности оцессе физкультурно-рекреативной деятельности студентов
<https://docplayer.ru/67842209-Atleticheskaya-gimnastika-kak-effektivnoe-sredstvo-povyshenie-dvigatelnoy-aktivnosti-v-processe-fizkulturno-rekreativnoy-deyatelnosti-studentov.html>
2. Люташин Ю.И. Методика комплексного развития силовых способностей студентов вузов средствами атлетической гимнастики

<http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-04/dissertaciya-metodika-kompleksnogo-razvitiya-silovyh-sposobnostey-studentov-vuzov-sredstvami-atleticheskoy-gimnastiki#ixzz6sPcmlj9w>

3. Данилова Е.Н. Особенности организации занятий студентов атлетической гимнастикой // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4.

ФИО авторов: Ayman Umarova Iles qizi

Lecturer of the department "Music Education" Chirchik State Pedagogical Institute.

Davladiyarova Shahzoda Komiljon qizi

2nd year master's student of "Music Education and Art" department of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Название публикации: «FORMATION OF COGNITIVE AND CREATIVE ACTIVITY IN STUDENTS OF THE SENIOR CLASSES IN THE PROCESS OF STUDYING THE CREATIVITY OF UZBEK COMPOSERS. THE IMPORTANCE OF SINGING TO DEVELOP SPEECH FLUID IN LOGOPEDIC RHYTHMIC ACTIVITIES»

Annotation. The article defines the cognitive and creative activity of students, reveals pedagogical situations aimed at improving the cognitive and creative abilities of schoolchildren based on the material of modern classical Uzbek music. Using the example of the ballet "Tomiris" by Ulugbek Musayev, the article examines the process of productive flow of cognitive, artistic, aesthetic and creative activities of schoolchildren at music culture lessons in secondary schools in Uzbekistan. This article discusses the issues of educating children in specialized children's schools through speech therapy and rhythmic training.

Keywords: tempo, rhythm, timbre, dynamics, speech diction, articulation, hearing, tension, motor immunity. students, Uzbek composers, comparison, pedagogical situations, types of tasks.

The development of the creative and active-cognitive qualities of the personality of students is a particularly relevant direction for the process of their introduction to the art of music within the framework of a general education school, which is due to:

- 1) the creative nature of musical art;
- 2) considering a music lesson as a result of artistic creativity, the manifestation of

passion, initiative and productive creativity in the joint activities of the teacher and students.

One of the significant factors of the educational process, affecting the intensity of the course of the cognitive activity of students, is cognitive - creative activity. An active attitude to the world, to the process of its cognition, reflect curiosity, "thirst for knowledge", which are an expression of the cognitive orientation of the individual, which has a positive effect on the general development of students in general education schools. This activity becomes successful and productive when it is saturated with the search for new knowledge, has strong internal motives based on such mental processes as the development of memory, thinking, will, imagination.

Cognitive activity is a complex personal education that develops under the influence of a wide variety of factors - subjective (curiosity, perseverance, will, motivation, diligence, etc.) and objective (environment, teacher's personality, teaching techniques and methods). The activation of cognitive activity presupposes a certain stimulation, strengthening of the cognition process. Cognition itself can be represented as a sequential chain consisting of perception, memorization, preservation, comprehension, reproduction and interpretation of the knowledge gained.

Cognitive and creative activity of students in the learning process is characterized by intellectual and emotional activity responsiveness to new knowledge and learning tasks, creative productive orientation of learning, attitude to the educational task as a creative problem, the advancement of an original opinion, judgment, solution, as opposed to a simple repetition of what is already known. preference for creative tasks or with elements of creativity, vision of new sides and questions in the educational problem. Cognitive - creative activity is manifested in students of the same age in different ways. The constituent elements of cognitive and creative activity are interest, purposeful activity in the learning process at school.

However, the development of cognitive activity and creative thinking of students is impeded by the lack of elaboration of the structure, methods of cognitive and creative development, creative thinking, the lack of a clear system of creative development of students.

An important role in the formation of cognitive and creative activity among students of general education schools is played by lessons of musical culture, on which not only the creative sphere of the individual develops as a result of educational activities, but also the formation of musical culture and musical abilities.

The study of the work of such composers as Mukhtar Ashrafi, Suleiman Yudakov, Mirsodik Tadzhiev, Ulugbek Musaev is of great importance in the formation of the cognitive creative activity of high school students.

It is their symphonic music (the Second Symphonies by M. Ashrafi, the Third Symphonies by M. Tadjiev, the symphonic suite from the opera "Aler" by S. Yudakov) opera music ("Buran", "Dilarom" by M. Ashrafi, "Tricks of Maysara" by Suleiman Yudakov, "The King of Beasts" by A. Mansurov), ballets ("Amulet of Love" by M. Ashrafi, "Tanovar" by A. Kozlovsky, "Tomiris" by U. Musaev) are aimed at in-depth perception and enjoyment of music, manifested in the conscious need for systematic communication with her.

Thus, the deepening of students' perception of the unique musical material of U. Musaev's ballet "Tomiris" is enriched with information from the history of the 6th century BC. about the war between the queen of the Massagets Tomiris and the Persian king Cyrus. High school students will learn that the legendary historical theme of the ballet "Tomiris" is reflected not only by the authors of the ancient world (historians Strabo and Jordan, writers Polien and Cassiodorus), but also in the story "Spotted Death" by the Uzbek writer Y. Ilyasov.

Since ancient times, vocal and choral songs have been used in the treatment of physical and mental illnesses, as well as in the treatment of stuttering. Singing is one of the children's favorite musical activities. Preschoolers sing in unison during lessons, uniting them, as well as creating conditions for emotional musical communication. It is especially helpful for depressed and depressed, shy and shy

children. Many scientific studies testify to the healing and restorative power of music. Singing is a key tool in music education. Children love to sing and develop an ear, memory, sense of rhythm for music through singing. Singing helps to develop and strengthen the lungs and the entire vocal apparatus. Doctors say that singing is the best form of breathing exercise. Music unites different people, shapes a person's worldview.

When choosing the material of the song, the following should be taken into account: the content and lyrics of the song, its tempo, range, length of phrases, and so on. Before singing, we can use articulatory gymnastics in the classroom in consultation with the speech therapist.

Singing, like speaking, is based on breathing. The flow of air falling on the sound pads moves them, and through this sound is produced. Breathing and exhalation are very weak in children with severe speech impairment, most of which is due to the incorrect distribution of exhaled breath. Some children experience shortness of breath because they breathe from time to time not because they lack air, but because they do not know how to control it. It is important to clearly indicate how to breathe during the practice. Special exercises are used to strengthen breathing. Singing has both educational and therapeutic value for children with speech defects. It contributes to the development of mental processes and personality traits (attention, memory, thinking, imagination, etc.), expanding one's worldview, speech apparatus (breathing, articulation, sound formation), expanding vocabulary and improving speech (sound pronunciation and rhythmicity). -melodic side: tempo, rhythm, timbre, dynamics). Singing is given so much attention that it is incorporated not only into musical activities, but also into every speech therapy class.

Therefore, working with sound (height, length, strength), rhythm, breathing leads to a healing effect of stuttering. It shapes, corrects a person's personality, increases immunity against mental stress. It is important to develop rhythmic skills in song work to correct stuttering. Applause from the claps,

knees, and other body parts plays a major role in the development of pause, speech diction.

For example: single-minded, We can't clap.

Literature

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On measures for the innovative development of the sphere of culture and art in the Republic of Uzbekistan" PP-3920 dated 26.08.2018.
2. Arenova A. Scientific and pedagogical foundations of independent educational activity of younger schoolchildren: Author's abstract. dis. ... doct. ped. sciences. - Almaty, 2001. - 40 p.
3. Zelenina E.B. The development of the cognitive activity of schoolchildren: pedagogical tactics and strategy for the implementation of the Federal State Educational Standard in the basic school // Teacher of Primorye, issue 5. <https://sites.google.com/site/teachprim/arhiv-zurnala/vypusk-5/razvitie-poznavatelnoj-aktivnosti-skolnikov>
4. Pedagogy. Great modern encyclopedia. - Minsk: Modern Word, 2005. - 720 p.
5. Trigulova A.Kh. The value of the course "History of Uzbek music" in the professional training of future music teachers in a secondary school "// Young Scientist. - 2016. - No. 11 (115). - S. 1560-1562.
6. Samoylenko N.S., Griner V.A. Logopedicheskaya ritmika. -M., 1941.
7. Tugova H.A. 0 zanyatiyax po ritmike s zaikayushchimisya detmi. Special school, 1968.
8. Parna N.Ya. Rhythm, life and creativity. L., M .; Petrograd, 1925,
9. Kartushina M. Yu. Logo rhythm for kids. M 2004y.
10. Yaxnina E.Z. Methodology muzykalno-ritmicheskix zanyatiy s detmi, imeyushchimi narusheniya sluxa.- M .: Vlado, 2003.

ФИО автора: Джавохир Каюмов Содик оглы

Преподаватель кафедры музыкального образования и дефектологии
Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской
области

Название публикации: «ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация. Данная статья посвящена классическим жанрам узбекской музыки в нашей стране, в частности, развитию музыки в традиционном узбекском исполнительском искусстве, поддержке и поощрению молодых талантов и способам направления их к творчеству, а также существующим проблемам и решениям дано.

Ключевые слова. Музыка, музыкальное искусство, классическая музыка, педагог, наследие, образование, воспитание, молодежь, традиционное исполнение, статус, музыкант, певец, артист.

Классические жанры узбекской музыки, в частности, проблемы традиционного исполнительства, которые были источником творчества и исполнительства в традиционной исполнительской практике узбеков и до сих пор не проявили себя в полной мере.

Известно, что композиторы прошлого всегда обогащали музыкальное наследие новыми мелодиями и песнями, создавая образцы узбекской классической музыки в стиле макомов и макомных приемов. В каждую эпоху пели красивые, красивые мелодии и песни, воспевающие свое время. Известны были исполнители и исполнители.

Известно, что в первой половине XX века большое внимание уделялось созданию современных мелодий и песен. Яркий тому пример - произведения таких композиторов, как Тохтасин Джалилов, Юнус Раджабий, Имомжон Икрамов. Во время выступления ряд талантливых музыкантов, таких как Фахридин Содиков (дуст, дутар), Тургун Алиматов (Танбур), Махмуджон Мухаммедов (нет), Ганижон Тошматов (гиджак), Мухаммаджон Мирзаев (Кашгарский рубоби) и Джоарахан, Узоков, Комилжон Отанияз Родились

уникальные певцы, такие как Фаттохон Мамадалиев, Ачилхон Отахонов, Орифхон Хотамов и всегда пользовались популярностью.

Возьмем последнюю четверть века, я не говорю, что традиционная музыка не развивалась. Однако, если мы посмотрим на это с точки зрения учителя, мы можем увидеть некоторые аспекты, которые требуют рассмотрения. Мы можем убедиться в этом, проанализировав три взаимосвязанных аспекта традиционного музыкального наследия. То есть композиция, музыка и пение.

Видно, что исполнительские критерии музыкального искусства значительно развиваются в исполнительской практике. Во-первых, возрос интерес молодого поколения к традиционному исполнению. В то время как влияние современной «поп-культуры» среди молодежи ослабевает, интерес к исполнению классической музыки среди нашей молодежи возрос. Среди молодежи сформировались представители молодого поколения, которые в ритме исполняют традиционную музыку и своей деятельностью служат нашему народу.

Сформировалось новое поколение традиционных игроков на танбуре, дутара, гитжака, уда и законодателей. Во всех оазисах воспитывались тростники, трубачи и барабанщики. Все мы знаем, что они получили мировое развитие. Среди них - выступление традиционного ансамбля. В каждом регионе есть свой престижный исполнительский ансамбль. Можно сказать с гордостью. Тот факт, что в этих ансамблях работают талантливые музыканты и мастера-исполнители, свидетельствует о том, что отрасль хорошо развивается. Важно отметить, что стиль исполнения, сформированный в традициях мастеров-музыкантов и передаваемый из поколения в поколение, перенимается современной молодежью.

То же можно сказать и о певцах. Певческие традиции мастеров прошлого показали себя на практике прекраснейшим оригинальным звучанием, содержательной, совершенной и грамотной интерпретацией. Нашему поколению переданы исполнительские традиции таких мастеров, как Ходжи Абдулайз Абдурасулов, Домла Халим Ибодов, Ходжихон Болтаев, Мулла Тойчи

Ташмухамедов, традиции классического пения. Отрадно, что и современное певческое искусство активно осваивается молодежью. В частности, можно признать, что молодые люди являются мастерами безупречной интерпретации звука и классического музыкального наследия.

В каком-то смысле можно сказать, что традиционное исполнение вступает в водоворот своего искусства. Однако принципы и правила в процессе становления классической музыки должны иметь влияние на ее развитие. Унаследовать это хорошая традиция, но я не думаю, что этого достаточно. Это связано с тем, что мастера прошлого, наряду со своими исполнительскими достижениями, обогатили музыкальное наследие современными интерпретациями и примерами. Эта традиция воспевалась, рассказывалась и исполнялась с яркими примерами на протяжении веков.

Необходимо учитывать закон художественного развития. Он тоже творение. Творчество - это мера времени. Потому что музыкальное исполнение - это на самом деле живой процесс. Не ошибусь, если скажу, что это процесс, который воспевает время, придает дух времени, отражает уровень времени. В каждую эпоху музыкальное наследие обогащалось уникальными современными произведениями. Это те произведения, которые исполнялись тогда. Его создали талантливые музыканты и певцы того времени. Соответственно, наблюдалось развитие инструментального исполнения и пения.

Это означает, что инструментальное исполнение и пение являются источниками поля, необходимого для обоих, и это творчество еще больше усиливается благодаря работе композитора. Существующие произведения - это музыкальное наследие, которое также является творческим продуктом композиции. Иными словами, для развития музыкально-инструментального исполнительства, певца и певческого искусства характерно не только исполнение музыкального наследия в соответствии с современными требованиями, но и современное творчество. Для этого необходимо создавать новые мелодии и песни в жанрах традиционной музыки, проникнутые духом времени.

Если мы посмотрим на работы предыдущего поколения, например, Тохтасин Джалилов, Комилжон Джабборов, Ганижон Тошматов, Набижон Гасанов, Имомжон Икрамов, Мухаммаджон Мирзаев, Джурахон Султанов, Дони Зокиров, Фингххон Орифамовхорс и композитор Камилджон Мамадалиев создали новые. новые работы. Это: «Я этого не делал», «Наззора гиль», «Йолгиз», «Эй Сабо», «Гулузорим гани», «Кезарман», «Гадимий Ушшак», «Дарду дилим», «Каши йо синму дейин». "и др. список можно продолжать и продолжать.

Как известно, эти музыкальные образцы исполнялись не только певцами или на всех музыкальных инструментах, но и в интерпретации различных оркестров и ансамблей. Каждый спектакль исполняется по-своему, раскрывая новые грани творчества. У каждого спектакля свой звук, тон, смысл и, самое главное, своя аудитория. Поэтому эти произведения передаются из поколения в поколение. Его исполняют музыканты и певцы на различных инструментах. Каждый из певцов старается включить его в свою программу выступления. Он также послужил ориентиром для нынешнего поколения музыкантов и певцов. И я уверен, что будущие поколения продолжат эту традицию.

Образцовой во всех отношениях является музыкальная и певческая деятельность Шавката Мирзаева, Олмаса Расулова и Абдухошима Исмаилова, которые для нас сегодня являются старшим поколением. Их эффективная работа и творческий потенциал заслуживают признания. Однако, похоже, не хватает мелодий и песен, которые выражают все достижения нашего времени, его пространство, дыхание, элегантность, красоту, изящество, словом, время. Сейчас создается много песен, но когда ты думаешь о работах, которые претендуют на звание классики, чувак.

В связи с этим, на что еще мы должны обратить внимание для полноценного развития узбекской музыки сегодня, используя сегодняшнюю лекцию? Что еще нужно сделать, чтобы оживить творческую активность? Вот мои мысли по этому поводу как преподавателя высшей школы, как художника:

- 1) Акцент на музыкальное творчество с точки зрения учителя;

- 2) Понимание музыкального наследия современным способом, то есть во всех других областях, особенно по мере развития технологий;
- 3) Овладеть законами поэзии и привлечь больше внимания к искусству;
- 4) Обратите внимание на гармонию слова с тоном, которая является магией музыки с точки зрения содержания, содержания, формы и интерпретации;
- 5) И, наконец, создавать новые совершенные мелодии и песни, современные, традиционные, отражающие национальные и современные аспекты.

Музыкальное наследие осваивается молодежью. Это отраднo. Но наша цель - создавать «героические» произведения, воспевающие наше время, и, конечно же, они занимают достойное место в нашем музыкальном наследии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ш.М.Мирзиёев. Постановление «О мерах по дальнейшему совершенствованию искусства узбекских макомов» 2017 г. 17 ноября
2. Матёкубов О. Фаробий на основе музыки Востока - Т.: «Фанат» 1986.
3. Ю. Акбаров Раджабий Иванович История узбекской народной музыки. (Учитель) .1981.
4. «Узбекская народная музыка» -1-5 томов. Т., 1955,1957,1958,1959,1961.
5. «Шашмаком» .Ты 1-6 Т., 1966-75.

ФИО автора: Ortikov Doniyor Husen ugli

Master's student at Tashkent State University of Law

ФИО научного руководителя: Rashidov Komil Qayumovich

Supervisor: Professor of the Department of International Private Law
of Tashkent State Law University

Название публикации: «COMPARATIVE LEGAL ANALYSIS OF
INVESTMENT ACTIVITY IN FREE ECONOMIC ZONES»

Abstract: This study examines the system, concept, basic forms and components of free economic zones, the legal regulation of investment activities in these areas and improving the attraction of investment in free economic zones. The role and importance of legislative norms for the subjects of investment activity and the state economy related to improving the reliable implementation of investment activities in the territory of free economic zones was studied.

At the same time, the legislation on improving the investment climate in free economic zones was analyzed, the legislation and practices of some foreign countries to improve the attraction of investment in economic zones were studied in depth and proposals were made to further improve national legislation in this area.

Keywords: free economic zones, special economic zones, economy, investment, integration, economic development, privileges, preferences, tax benefits, customs procedures, customs control, infrastructure, import zone, industrial parks, agropolis, technopark, technopolis, science and technology park, innovation center, science park.

ЭРКИН ИҚТИСОДИЙ ЗОНАЛАРДА ИНВЕСТИЦИОН ФАОЛИЯТНИНГ ҚИЁСИЙ ҲУҚУҚИЙ ТАҲЛИЛИ

Ортиқов Дониёр Ҳусен ўғли,

Тошкент давлат юридик университети магистратура талабаси

Аннотация: Мазкур тадқиқот ишида эркин иқтисодий зоналарнинг тизими, тушунчаси, асосий шакллари ва таркибий элементлари, ушбу

худудларда инвестиция фаолиятини ҳукуқий тартибга солиш ҳамда эркин иқтисодий зоналарга инвестицияларни жалб этишни такомиллаштириш масалалари ўрганилган. Эркин иқтисодий зоналар ҳудудида инвестиция фаолиятини ишончли тарзида амалга оширишни такомиллаштириш билан боғлиқ қонунчилик нормаларининг инвестиция фаолияти субъектлари ҳамда давлат иқтисодиёти учун тутган ўрни ва аҳамияти тадқиқ қилинди.

Шу билан бирга, эркин иқтисодий зоналарда инвестиция муҳитини такомиллаштириш билан боғлиқ қонунчилик таҳлил қилиниб, айрим хорижий мамлакатларнинг иқтисодий зоналарга инвестицияларни жалб этишни такомиллаштиришга оид қонун ҳужжатлари ва бу билан боғлиқ амалиёти чуқур тадқиқ этилган ҳамда ушбу соҳадаги миллий қонунчиликни янада такомиллаштириш бўйича таклифлар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: эркин иқтисодий зоналар, иқтисодиёт, иқтисодий ривожланиш, имтиёз, преференциялар, солиқ имтиёзлари, божхона тартиби, божхона назорати, инфартузилма, импорт ҳудуд, саноат парклари, агрополис, технопарк, технополис, илмий-техник парк, инновация маркази, илмий парк.

СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СВОБОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОНАХ

Ортиқов Дониёр Ҳусен ўғли,

студент магистратуры Ташкентского государственного
юридического университета

Аннотация: В данном исследовании исследуются система, концепция, основные формы и компоненты свободных экономических зон, правовое регулирование инвестиционной деятельности в этих сферах и повышение привлекательности инвестиций в свободные экономические зоны. Исследована роль и значение законодательных норм для субъектов инвестиционной деятельности и экономики государства в повышении надежности осуществления инвестиционной деятельности на территории свободных экономических зон.

В то же время было проанализировано законодательство об улучшении инвестиционного климата в свободных экономических зонах, подробно изучено законодательство и практика некоторых зарубежных стран по повышению привлекательности инвестиций в экономические зоны и предложены предложения по дальнейшему совершенствованию национального законодательства в этой сфере. области были развиты.

Ключевые слова: свободные экономические зоны, экономическое развитие, льготы, преференции, налоговые льготы, таможенные процедуры, таможенный контроль, инфраструктура, зона импорта, индустриальные парки, агрополис, технопарк, технополис, научно-технологический парк, инновации центр, научный парк.

Establishment of new high-tech production facilities in the country, more active involvement of the regions in the development of competitive and export-oriented modern industrial products, accelerated development of production, engineering and communication, road transport, social infrastructure and logistics services One of the main goals is to create more favourable conditions for the consistent development of free economic zones as the most important factor in expanding the attraction of foreign direct investment.

In recent years, the priority of establishing a single legal regime for free economic zones, unification of tax and customs benefits, preferences is to create more favourable conditions for foreign investors to invest in real sectors of the economy.

Free economic zones are still developing. Development is moving from simple to complex, from a cheap and fast-selling option to a multi-sectoral and capital-intensive one. In the modern world experience, there are about 30 types of free economic zones, the largest share of which are customs zones, duty-free zones, customs-free zones, free export zones, free export production. zones of free production, zones of economic stability, zones of mutual business, zones of technical and economic development, zones of science and industry, etc. are playing an important role in the economy.

Although a number of factors influence the establishment and development of free economic zones, it should be noted that the efficiency of the established zones is several times higher than the growth rate of the world economy and individual economies. In particular, "the average profit margin in free economic zones is 25-30%, and in free economic zones in Asia – more than 35-40%. In these areas, the payback period of capital investments is 2-3 times shorter. Typically, such an investment is considered normal if the investment is repaid in 3-3.5 years. In many developing countries, free economic zones account for 30 to 80 percent of total foreign investment." [1, p.17]

Strengthening macroeconomic stability in the Action Strategy for the five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021, the active attraction of foreign, primarily foreign direct investment in sectors and regions of the economy, state property. Many tasks have been set for the creation of favorable conditions for the development of private entrepreneurship on the basis of privatized facilities, the integrated socio-economic development of regions, districts and cities. The work carried out in our country to increase the efficiency of free economic zones, technoparks and small industrial zones, the creation of new ones plays an important role in this.

As of 2019, there are more than 5,400 free economic zones in the world. 1,000 of them have been established in the last five years. Experts expect more than 500 new special economic zones to be created in the next few years. [2, b. 128]

In January-March 2020, the Republic of Uzbekistan has a total of 16 directorates of free economic zones, 70 directorates of small industrial zones, 3 technoparks and 97 cotton and textile clusters, including the number of enterprises within them, was 416 in free economic zones, 1355 in small industrial zones, 97 in technoparks and 97 in clusters.

During this period, the volume of industrial production in free economic zones was 2300.1 billion sums, in the small industrial zone - 523.8 billion sums, technopark - 50,1 billion sums and in clusters - 2569.6 billion sums; The highest figure was in the share of enterprises in the free economic zones - 2300.1 billion sums. [3]

To develop the economy, which is one of the main pillars of our country, the establishment of free economic zones is being carried out effectively. In particular, it is important to revitalize the underdeveloped sectors of the economy by attracting foreign investment to free economic zones. It should be noted that under paragraphs 3-4 of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated October 26, 2016 "On additional measures to activate and expand the activities of free economic zones" Following the procedure established by the Tax Code of the Republic of Uzbekistan and the Law of the Republic of Uzbekistan "On Special Economic Zones".

These benefits range from 3 to 10 years, depending on the size of the investment, including:

Investments in the amount of 300 thousand US dollars to 3 million US dollars
- for a period of 3 years;

Investments in the amount of 3 million to 5 million US dollars - for a period of 5 years;

Investments in the amount of 5 million to 10 million US dollars - for a period of 7 years;

\$ 10 million and above - for a period of 10 years.

According to Article 7 of the Law of the Republic of Uzbekistan "On Special Economic Zones" No. 604 of February 17, 2020, land plots in the territory of special economic zones are at the disposal of directorates of special economic zones and can be allocated for use by participants of special economic zones based on decisions of administrative councils of special economic zones, except for special industrial zones.

In our legislation, the decision to allocate a land plot for the implementation of an investment project is formalized in the protocol of the administrative council of the special economic zone, and at the same time, the chairman of the Council of Ministers of the Republic of Karakalpakstan, the relevant regional governor or Tashkent mayor A separate decision will be made. This procedure does not apply to the allocation of land in the territory of special industrial zones.

We will consider foreign experience in further developing investment activities in free economic zones. In order to expand financial support to the economy of free

economic zones, special tax regimes at the state level, direct subsidies, soft loans and other benefits will be provided to investors. The state pays special attention to these areas and allows the establishment of special business zones in these areas. Such zones are now established in more than 40 states in the United States, where investors are encouraged to invest by exempting them from property taxes, income taxes, and sales tax returns. further enhancement methods are applied.

In particular, business zones established in the US state of California can use tax credits for the purchase of machinery and equipment (up to \$ 20 million per year). It also provides tax credits starting at \$ 27,000 for each local employee hired. In addition, under a special law, subsidies in the amount of 10-150 thousand US dollars will be provided to support the activities of enterprises in the territory of the former (old) military base.

It provides investors in such regions with 6% investment loans for investments in the power industry, production of semiconductor devices and chips, satellite communications, software services.

The Opportunity Zones program offers investors several ways to get tax breaks from their initial investment. The longer you stay in the opportunity zone, the less you pay taxes.

This program includes:

- The government will encourage investors over five years - the asset base of investors will increase by 10%;
- The property base of investors who have invested for seven years will increase by 15%;
- Full tax benefits are guaranteed for investors who have invested for ten years.

The invested capital can be reinvested.

100% tax deduction on equipment sales in Louisiana, construction materials sales in Kansas, fixed capital investments in Virginia.

It is also important to study the experience of the People's Republic of China in this area. It should be noted that free economic zones have played an important role in China's development. Currently, there are four special economic zones - Shenzhen,

Zhuhai, Shantou and Xiamen. Besides, there are 14 free trade zones, 53 zones of high and new technologies, more than 70 scientific and technical zones for specialists trained abroad, 38 zones for processing products for export.

The fact that Chinese scientists have thoroughly and comprehensively studied the experience of the United States, Japan, Hong Kong, Singapore, and Taiwan before creating free economic zones is also reflected in their free economic zone policy.

By creating free economic zones in its territory, China will have several benefits:

- First, in this way, the Chinese government will create favourable conditions and conditions for attracting foreign investment;

- Secondly, in addition to foreign investment, the country will receive new technologies and advanced equipment.

The practice of organizing and developing EIHs shows that infrastructure is necessary for their effective operation, and its development requires large capital investments. In China, for example, to attract \$ 1 million in foreign investment, \$ 5.5 million of national resources had to be spent on transportation systems, sustainable water and energy supplies, and comfortable housing.

Foreign investors who reinvest their profits in China for at least 5 years will be reimbursed 40% of the income tax paid in proportion to the reinvested share.

Entrepreneurs who invest their capital in low-profit or economically remote and backward districts will be deducted 15-30% of income tax as a bonus from 11 years (after a 10-year grace period).

The benefits and conveniences provided by the FEZs in China have enabled them to attract investment from more than 100 countries around the world. A total of \$ 2.5 trillion was shipped to China between 1979 and 2014. More than the US \$ 1 billion worth of foreign investment has been attracted, of which 75-80% has been attracted to Chinese NGOs. Foreign investment comes mainly through specially organized complex economic zones.

Also, under the legislation of the Russian Federation, the following preferential treatment regimes have been introduced in the FEZ for enterprises with foreign investment and foreign capital:

- Simplified procedure for registration of enterprises with foreign capital;
- Preferential taxation of foreign investors in the territory of the Russian Federation in the amount of up to 50% of the established tax rates;
- reducing the rate of payment for the use of land and other natural resources;
- The right to a long-term lease of land for up to 70 years;
- reduction of customs duties on import and export of goods;
- simplification of the procedure for crossing the border, entry and exit (including visa-free) of foreign citizens;
- the right to export and import without a license provided by law for enterprises owned entirely by foreign investors, as well as joint ventures with more than 30% foreign investment. In this case, the foreign exchange earnings from the export of their products will remain entirely at their disposal.

Nowadays, several factors negatively affect the investment attractiveness of free economic zones in the country. In particular, they are:

According to Article 40 of the Law on Special Economic Zones, citizens of the Republic of Uzbekistan must be at least ninety per cent of the total number of employees in the staff of legal entities established in the territory of special economic zones. International experience shows that restrictions on the activities of investors reduce the likelihood of their investment. Besides, the Cabinet of Ministers approved the Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan No. 408 of November 21, 1996, on the rules of stay of foreign citizens and stateless persons in the Republic of Uzbekistan.

There are bureaucratic barriers to bringing in and registering these foreign workers. Naturally, investors usually invest in Uzbekistan to develop underdeveloped sectors or to further develop existing ones. As a result, Uzbekistan has a staffing problem in this area, but a foreign investor wants to bring in a well-educated scientist

or staff member he or she trusts. This will force investors to reconsider investing in Uzbekistan.

Second, investors complain of lengthy bureaucratic processes and the lengthy processing of their applications by government agencies. The decision of the State Ecological Committee to obtain an opinion, issue a construction permit and connect to the engineering and communication network will take several months. The same services may reject an appeal based on a single complaint and send it for reconsideration several times;

The lack of a medium and long term development strategy for free economic zones and a system for evaluating and encouraging the activities of the Directorate for the Establishment and Operation of Free Economic Zones and local governments make it difficult to identify problems in this area.

Also, when studying the existing problems in the framework of the project "Organization of free economic zones and the creation of favourable conditions for free economic zones of Uzbekistan" in cooperation with the Swiss PeaceNexus Foundation, the prices for services provided by investors, state companies (O ' Uzbekistan Airways and Uzbekistan Railways) are generally considered to be very high. For example, transporting a 40-foot container from Tinchlik station in Navoi to the Navoi Free Economic Zone (25 km) will cost \$ 500.

Based on the above research, to improve the investment attractiveness and image of free economic zones established in the Republic of Uzbekistan, the following is proposed.

First, it is desirable to introduce a single procedure for the payment of one-time payments and fixed fees in all free economic zones of the country;

Second, today's information exchange and information retrieval systems are evolving in large numbers. However, our country still does not have a single database of free economic zones. Therefore, the website of free economic zones should be provided with individual pages of free economic zones in Uzbek, English and Russian languages. Providing full information about the available opportunities in three

languages, as well as the opportunity to consider specific questions and appeals, will allow investors in our country to find the information they want.

Third, under Article 28 of the Law "On Special Economic Zones", when deciding to transfer a land plot to a participant of a special economic zone for the implementation of an investment project, the decision of the Administrative Council of the special economic zone Within one day from the date of approval of the protocol, the chairman of the Council of Ministers of the Republic of Karakalpakstan, the governor of the relevant region or the mayor of Tashkent shall decide on the allocation of land. One of the problems in practice is bureaucratic barriers and the return of powers. In this case, we can see in practice that the decision of the governor again after the decision of the Board of Directors is inconvenient for the investor. Given the above, the fact that the decision to allocate land for the investor's project is made by the board of directors will save the investor time and prevent corruption.

Fourth, simplifying and speeding up the procedure for issuing work permits to foreign nationals through the Public Service Agency, and introducing separate visas for foreign investors for up to 5 years, would eliminate the issues with foreign workers.

References

1. Зименков Р.И. Свободные экономические зоны: Учеб. пособие. – М.: Юнити-дана, 2005.
2. World Investment Report 2019. Special Economic Zones.
https://unctad.org/system/files/official-document/WIR2019_CH4.pdf
3. Erkin iqtisodiy zonalar bo'yicha ma'lumot.
<https://stat.uz/uz/matbuot-markazi/qo-mita-yangiliklar/qomita-yangiliklar-2020/4712-9073-erkin-iqtisodiy-zonalar-bo-yicha-ma-lumot>

ФИО автора: Базарова М.У.

Андижанский Государственный медицинский институт

Название публикации: «ОСОБЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
МИКРОЭЛЕМЕНТНОГО СОСТАВА КРОВИ У МАТЕРЕЙ
НОВОРОЖДЕННЫХ ДЕТЕЙ С ГИПОКСИЧЕСКО-ИШЕМИЧЕСКОЙ
ЭНЦЕФАЛОПАТИИ (ГИЭ)»

Анотация Хомиладорлик патологиялари билан кечган оналардан туғилган гипоксик ишемик энцефалопатияга чалинган болалар организмида —хомилайўлдош-она|| тизимидаги микроэлементларнинг селектив транспорти ўрганилганда қонда магний ва мис микдорининг ортиши фонида рух микдорининг камайиши кузатилади.

Abstract. In the presence of chronic diseases and pathological course of pregnancy in mothers of newborns with HIE showed a significant decrease in the content of zinc in the blood on the back of higher levels of copper and magnesium, suggesting that the selectivity of transport studied ME in the "mother-placenta-fetus" in the body of the fetus.

В последние годы особую актуальность в педиатрии приобретает проблема дефицитных состояний, обусловленных недостатком эссенциальных микроэлементов (МЭ) в организме ребенка. В то же время риск для здоровья, связанный с недостаточным потреблением МЭ беременными женщинами, вполне реален, серьёзно угрожает здоровью новорожденных и способствует нарушению процессов ранней неонатальной адаптации [1,3]. Адаптация новорожденных к новым условиям существования сопровождается напряжением гомеостаза, особенно в первые часы и дни жизни. Метаболические изменения протекают обычно бессимптомно и только при определенных условиях усугубляются и существенно сказываются на состоянии новорожденного. Такие условия могут создаваться при дефиците, избытке или дисбалансе МЭ в организме новорожденного. Кроме того, содержание незаменимых МЭ в организме новорожденных в значительной степени отражает

процессы метаболической адаптации детей к внеутробной жизни [2, 4]. Однако, многие механизмы указанной системы, а также реализация процессов адаптации у новорожденных до настоящего времени до конца еще не изучены.

Переход через плаценту химических веществ зависит от их молекулярной массы, способности растворяться в воде и жирах, от величины и толщины плацентарной мембраны с учетом сроков беременности. Трансмембранный обмен МЭ между матерью и плодом осуществляется путем простой диффузии без расхода энергии до уравнивания концентрации по обе стороны мембраны. Повышение проницаемости плаценты отмечается с увеличением сроков беременности, мембрана плода прогрессивно истончается, и создаются максимальные условия для осуществления переноса различных веществ из материнского кровотока в хориоэмбриональное кровообращение. Защитная функция плаценты снижается при ее неполноценности различных видов.

Таким образом, новорожденные с нарушениями адаптации представляют собой группу высокого риска по смертности, заболеваемости и инвалидности. Однако, несмотря на трудности восстановительного периода и сложность дальнейшего развития таких детей, общая тенденция исходов благоприятная. Объединение усилий многих специалистов позволит уменьшить смертность и улучшить качество жизни дезадаптированных детей.

Целью настоящего исследования явилось изучение особенностей микроэлементного состава крови у матерей новорожденных детей с гипоксическо-ишемической энцефалопатией.

Материалы и методы исследований

Под динамическим наблюдением находились 81 пара «мать-ребенок».

Для решения поставленных задач был проведен анализ соматического и акушерско-гинекологического анамнезов; изучение состояния здоровья женщин до и во время беременности, характера течения беременности и родов с учетом клинических, лабораторно-инструментальных методов исследования (амбулаторные карты наблюдения за беременными у/ф. Н №1, истории родов у/ф №096).

На основе клинических, параклинических, биохимических и инструментальных исследований проведена комплексная оценка состояния здоровья новорожденных.

Диагностика гипоксических поражений мозга основывалась на клинических, инструментальных и ультразвуковых данных, описанных В.Б.Пальчик и соавт. Все наблюдавшиеся дети проходили консультации у невролога.

Для определения содержания микроэлементов в сыворотке крови нами использован фотометрически-колориметрический метод, с использованием наборов итальянской компании «Sentinal Diagnostics» и контрольные материалы фирмы «Randox Laboratorics LTD». Лабораторные исследования проводились в центральной научно-исследовательской лаборатории АндГосМИ.

Концентрация цинка, железа, меди и магния в крови определялась у обследованных женщин в III триместре беременности, у детей в динамике наблюдения: при рождении (1-е исследование), 3-и сутки жизни (2-е исследование) и на 5-7-е сутки жизни (3-е исследование).

Статистическая обработка полученных данных проведена методом вариационной статистики с применением современных пакетов компьютерных программ Statistica 6,0 с использованием параметрических и непараметрических методов статистики, корреляционного анализа, критерия достоверности t-Стьюдента.

Результаты и обсуждение: Проведенные исследования показали следующее: среди матерей детей с ГИЭ отмечена высокая распространенность хронических экстрагенитальных заболеваний по сравнению с матерями детей контрольной группы - 9 (17,6%) в 1-й, 2-й и 3-й группах соответственно у 12 (80%) ($p<0,001$), 31 (77,6%) ($p<0,001$) и 21 (85,7%) женщин ($p<0,001$). Выявлен риск развития хронической патологии пищеварительной системы у матерей детей с ГИЭ: $AP = 18$; $p<0,05$; $OR = 4,1$; ДИ 95%. Хронические гастриты, хронические гастродуодениты отмечались достоверно чаще у матерей детей 1-й группы – 5(30%) ($p<0,05$) и 3-й группы – 9(35,7%) ($p<0,01$), чем у матерей детей

контрольной группы- 3(5,9%). Выявлено, что высокую частоту ОГА имели матери новорожденных 1-й, 2-й и 3-й основных групп соответственно - 12 (75%) ($p<0,001$), 30 (75,5%) ($p<0,001$) и 14 (57,1%) ($p<0,01$), чем матери контрольной группы 7 (14,7%). Наибольшая частота ОАА, по сравнению с контрольной группой женщин - 10 (20,6%) констатировалась у матерей недоношенных детей (2-й и 3-й группы) с постгипоксической энцефалопатией (соответственно 8(50%) и 19(47%) $p<0,05$).

Среднее содержание сывороточного цинка у матерей новорожденных 1-й, 2-й, 3-й основных групп соответствует значениям $12,02\pm 1,47$ мкмоль/л, $9,91\pm 0,08$ мкмоль/л и $8,56\pm 1,26$ мкмоль/л и достоверно ниже ($p<0,05$) были показатели 2-й и 3-й группы, чем у матерей контрольной группы – $16,6\pm 1,14$ мкмоль/л (табл.10).

Среднее содержание железа было недостоверно высоким, чем в контрольной группе. Содержание сывороточного магния у матерей 1-й, 2-й, 3-й основных групп ($0,56\pm 0,08$ ммоль/л; $0,60\pm 0,09$ ммоль/л; $0,58\pm 0,07$ ммоль/л соответственно 1-й, 2-й и 3-й групп) были достоверно высокими от показателей сывороточного магния матерей контрольной группы – $0,39\pm 0,08$ ммоль/л ($p<0,001$). Содержание меди в сыворотке крови у женщин трех основных групп также было достоверно высоким ($22,4\pm 2,2$ мкмоль/л; $22,6\pm 2,03$ мкмоль/л; $23,1\pm 1,7$ мкмоль/л против $17,4\pm 0,6$ мкмоль/л, $p<0,05$).

Установлена недостаточная обеспеченность цинком у 92% матерей 2-й и 3-й группы и у 9% женщин контрольной группы ($p<0,001$). Выявлено, что на фоне низкого показателя сывороточного цинка достоверно высокие показатели железа, магния и меди у женщин 1-й, 2-й и 3-й групп ($p<0,05 - 0,001$).

Вывод: у женщин с дисмикроэлементозным состоянием выявлен высокий риск развития осложнений настоящей беременности и родов, нарушений состояния плода: гестозов первой и второй половины беременности ($p<0,01$), угрозы прерывания ($p<0,05$), хронической ФПН ($P<0,05$), слабости родовой деятельности ($p<0,05$), быстрых и стремительных родов ($p<0,01$), преждевременных родов ($p<0,001$), ЗВУР плода ($p<0,001$). Дефицит Zn и повышенное содержание Cu в крови матери, а также снижение концентрации Zn

и Mg на фоне повышения уровня Cu у новорожденного, вносит существенный вклад в формирование патологического течения беременности и родов, нарушений состояния плода и здоровья новорожденного. Наибольший риск тяжелых осложнений неонатальной адаптации, в виде ГИЭ, выявлен у недоношенных детей с низким содержанием Zn и Mg.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимджанова М.М., Халилова М.М. Некоторые клинико-метаболические особенности адаптации здоровых новорожденных// Педиатрия, Ташкент.- 2001.- №4.- С.33-37.
2. Алимов А.В., Ходиев С.В., Рахматуллаев А.К. Пре- и перинатальные повреждения нервной системы у новорожденных и их прогнозирование //Педиатрия,Ташкент. - 2004.- №3-4.- С.110-114.
3. Амонов И.И. Взаимосвязи микроэлементного состояния крови и плаценты у беременных, страдающих железодефицитной анемией// Педиатрия, Ташкент.-2003.- Специальный выпуск.- С.45-47.

ФИО автора: Soliyeva Mavlyuda Odiljonovna

Andijan State Medical Institute

Название публикации: «RICKETS IN CHILDREN»

Annotation: One of the main symptoms of the disease was then considered a curvature of the spine, the so-called "rickety hump", which determined the name of the disease. Rickets develops when a child does not consume enough vitamin D with food or when the natural formation of this vitamin in the body is disrupted, namely in the skin (insufficient ultraviolet radiation). It is easier to occur in the winter season in children who are on artificial feeding, premature, often ill.

Keywords: concomitant diseases, mild forms of rickets, vitamin, equal

Rickets suffered at an early age can lead to a violation of posture, persistent deformities of the chest, legs, pelvis, contribute to the formation of malocclusion and flat feet, cause a delay in psychomotor development. Key words: rickets, children, diagnostics, prevention, vitamins.

The lack of vitamin D in the child's body leads to the development of rickets. Vitamin D regulates the body's absorption of phosphorus and calcium, promotes proper bone formation and growth. In rickets, the phosphorus-calcium metabolism is disrupted, which leads to insufficient deposition of calcium salts in the bones. As a result, the bones soften, bend. It is shown that the greatest importance in the pathogenesis of rickets in modern conditions is played by risk factors of endogenous origin, the most significant of which are the accelerated rate of weight gain and growth in the first year of life, as well as concomitant diseases. Relevance and problems: Rickets is one of the most common diseases among children of the first years of life. According to Russian researchers, the incidence of rickets does not decrease. There is no doubt that infant rickets is not only a pediatric, but also a medical and social problem. Rickets suffered in early childhood and the associated violation of the accumulation of peak bone mass can predispose to the development of osteoporosis in the future. As a result of impaired absorption of calcium, phosphorus, and magnesium, muscle hypotension, autonomic dysfunction, and gastrointestinal motility disorders

develop. The immunological disorders detected in rickets predispose to frequent infectious diseases, which affect the quality of life of the child. In accordance with the existing recommendations, specific prevention of rickets is carried out with vitamin D at a dose of 500 to 1000 IU, although there are cases of using higher doses of the drug. The high incidence of rickets, despite the active specific prevention, requires clarification of its pathogenesis in modern conditions and the determination of possible causes of the ineffectiveness of the preventive measures. The structure of risk factors for the development of rickets in modern conditions is dominated by factors of endogenous origin, which determine the features of phosphorus-calcium metabolism and vitamin D metabolism in the child's body. When certain risk factors are combined, rickets in young children develops regardless of the nature of feeding and specific prevention with vitamin D preparations. Clinical manifestations of mild forms of rickets in modern conditions in most cases are not accompanied by typical biochemical changes in the form of hypocalcemia and hypophosphatemia and occur against the background of the normal content of vitamin D in the child's body.

A number of domestic and foreign authors point out that the clinical manifestations of rickets in children of the first and second years of life do not sufficiently correlate with the body's supply of vitamin D. Given modern ideas about the metabolism and physiological functions of cholecalciferol, the significance of its deficiency in the pathogenesis of the disease, obviously, should be considered not so much from the position of insufficient intake of it in the child's body, but taking into account the peculiarities of vitamin D metabolism under the influence of a combination of exo - and endogenous factors predisposing to the development of the rickets process. Thus, in infants born prematurely, with a delay in intrauterine development, enzymatic immaturity can be manifested by violations of phosphorus-calcium metabolism, vitamin D metabolism and bone mineralization, which determines the development of the clinical picture of rickets, even against the background of specific prevention. High rates of weight gain and growth in the first months of life can lead to the development of rickets. An important role in the violation of the metabolism of cholecalciferol can be played by the presence of pathology from the gastrointestinal tract (malabsorption

syndrome), liver, kidneys. The development of rickets is affected by the lack of not only vitamin D, but also other vitamins: A, B, C and trace elements: magnesium, zinc, iron, copper. The occurrence of rickets is promoted by: the wrong daily routine of the child, insufficient use of fresh air and sunlight; early mixed and artificial feeding one-sided milk or carbohydrate feeding. The disease of rickets is also promoted by frequent SARS, gastrointestinal disorders, infectious diseases. Seasonal and climatic factors are important. Most often, children get sick in the winter season. A high incidence of rickets is observed in premature infants, which is associated with insufficient accumulation of salts and vitamin D in their body during intrauterine development and an increased need for these substances after birth due to increased growth.

An important point in the treatment of rickets is the correct calculation of the therapeutic dose of vitamin D. Recently, doctors are wary of prescribing both excessively high doses and shock treatments for rickets (a method in which a single child receives very high doses of vitamin, equal to the doses calculated for the entire course of treatment), as this can lead to the development of a serious disease-hypervitaminosis D. With an overdose of vitamin D, there is weakness, loss of appetite, nausea, vomiting, diarrhea, weight loss, sharp joint pain, convulsions, fever, slow pulse, difficulty breathing. Therefore, if after several days of taking vitamin D, the baby begins to refuse food, he has nausea or vomiting, it is necessary to urgently consult a doctor, perhaps the listed signs are a consequence of an overdose of the drug.

Literatures:

- 1 Novikov P. V. Rickets and hereditary rickets-like diseases in children. // Moscow: Triada-X, 2006. - 336 p.
2. Kazyulin A. N. Vitamin D. // Moscow: STC AMT LLC, 2007. - 74 p.
3. Korovina H. A., Zakharova I. N., Cheburkin A. B. Violations of phosphorus-calcium metabolism in children (Guidelines for doctors). // Moscow: 2005. - 70 p.

ФИО автора: Rahmatov Davlat Toyirovich

Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti

"Ijtimoiy, siyosiy fanlar" kafedrası assessenti

Название публикации: «BADMINTONNI PAYDO BO’LISHI VA UNI SHAKLLANISH BOSQICHLARI»

Annotatsiya

Ushbu maqolada sport turlaridan bo’lmish badmintonning qadimiy o’yin ekanligi, uni o’ynash uchun raketka, volan, sport kiyimi va maydoncha kerak bo’lishi, hamda amaliy bajarish texnikalari haqida so’z yuritilgan.

Аннотация

В данной статье говорится о том, что бадминтон-это древняя игра, для игры в которую необходимы ракетка, маховик, спортивная одежда и площадка, а также техника практического выполнения.

Annotation

In this article we will talk about the fact that badminton from sports is an ancient game, in order to play it you need a racket, a Flywheel, Sports clothes and a playground, as well as practical performance techniques.

Kalit so’zlar: badminton, raketka, volan, maydoncha, uchuvchi pat, patli koptok, turnik.

Ключевые слова: бадминтон, ракетка, маховик, площадка, летающее перо, перьевой мяч, турникет.

Keywords: badminton, racket, flywheel, pitch, pilot pat, Pat, tourniquet.

Badminton insoniyat tamaddunining eng qadimiy o’yinlaridan biridir. Uning kelib chiqishi borasida ko’p!ab afsonalar mavjud. Qadimgi Yunoniston, Yaponiya, Hindiston va hatto Afrika xalqlarining rivoyatlarida bundan ikki ming yillar avval kattalar va bolalar volan (badminton koptogi) o’ynaganliklari qayd etilgan. “Uchuvchi pat” deb nomlangan qadimiy sport o’yini Xitoyda eramizdan ming yil oldin ham ma’lum bo’lgan. U Yaponiyada “oyabane” deb atalgan hamda bir nechta g’oz pati va

quritilgan sakura mevasidan tayyorlangan volanni yog‘och raketkalarda oshirib tashlashga asoslangan. V.Gyugo va I.F.Shillerlarning asarlaridan Yevropada XVI asrda o‘ynalgan volan o‘yini haqida bilib olish mumkin. Fransiyada bunday o‘yin “je-de-pom” (olma bilan o‘ynash) deb nomlangan.

O‘rta asr ingliz gravyuralarida bir-birlariga volanni oshirayotgan dehqonlar tasvirlangan. XVIII asrga oid rasmlar Rossiyada ham insonlar o‘sha paytda shunga o‘xshash o‘yinni o‘ynaganlaridan dalolat beradi. Gavriil Derjavin ham patli koptok haqida yozib qoldirgan. 1650-yilda Shvetsiya qirolichasi Kristina Stokgolmdagi Royal Palas (Qirolik saroyi) yaqinida saroy ayonlari va xorijiy mehmonlar bilan “patli koptok” o‘ynash uchun maxsus kort qurdiradi. Mazkur kort Shvetsiya poytaxtida hanuzgacha saqlanib qolgan hamda bugungi kunda cherkov mulki hisoblanadi.

XIX asrda Angliyada gersog Beford xonadonida volan o‘yini ayniqsa juda ommalashadi. Gersog badminton Assotsiatsiyasining homiysi bo‘lgan. Bugungi kunda u egalik qilgan Front Xollda ko‘hna raketka va volanlarning ajoyib kolleksiyasi saqlanadi. 1860-yilda Isaak Sprat badminton haqida kitob yozdi va unda ushbu o‘yinning ilk qoidalarini tavsiflab berdi. Zamonaviy badmintonning Vatani Hindiston hisoblanadi. U XIX asrda Hindistonda keng ommalashgan va ayrim manbalarga ko‘ra - “pune”, boshqalarida aytilishicha — “roopa” deb atalgan o‘yindan kelib chiqqan.

O‘sha davrda Hindistonda xizmat qilgan ingliz zobitlari bu o‘ymni katta qiziqish bilan o‘ynaganlar. 1872-yilda Vatanlariga qaytgach, ular mazkur qiziqarli o‘yinni Glochestershir yaqinidagi Badminton er-mulkida namoyish etishadi. Aynan shu yil Angliyada mana shu er-mulk nomidan kelib chiqib “badminton” deb nom berilgan o‘yinning “tug‘ilgan yili” hisoblanadi.

1875- yilda zobitlarning “Folkstaun” nomli badminton klubiga asos solinadi. Assotsiatsiyaning ilk prezidenti polkovnik Dolbi bo‘lib, u “pune” - “roopa” o‘yinlari qoidalari asosida badmintonning yangi qoidalarini ishlab chiqishda faol ishtirok etadi. Ana shu qoidalarning ayrimlari bugungi kungacha saqlanib qolgan. Asta-sekin Angliyada badminton klublari yuzaga kela boshlaydi. Shuni ta’kidlash kerakki, o‘sha davrda turli hududlarda o‘lchami har xil bo‘lgan maydonlarda o‘ynashgan. Gvilforddagi kort ayniqsa mashhur bo‘lgan. Aynan mana shu kortning o‘lchamlari

(44x20 fut yoki 13,4012x6,096 m) 1887-yilda Badminton klubi tomonidan nashr etilgan o'yin qoidalariga kiritiladi.

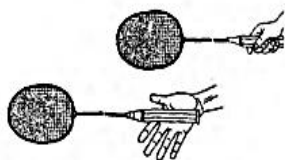
1898-yilda badminton bo'yicha ilk rasmiy turnir bo'lib o'tadi. 1899-yil 4-aprelda Londonda birinchi marta Angliya chempionati o'tkaziladi. Keyinchalik Angliyada chempionatlar ommalashadi, badminton klublari soni ham ortib, badminton o'yini Birlashgan Qirollik va butun Yevropada keng ommalashib boradi. Yangi sport o'yini tez ommalashib, o'z navbatida, volan ishlab chiqarish ham rivojlanadi. 1898-yilda volan ishlab chiqarish bo'yicha ilk patentni Enn Jekson xonim oladi. Badminton nafaqat Angliya, balki uning ko'pdan ko'p mustamlakalarida ham keng tarqaladi.

Shu bois, 1934-yil 5-iyulda Xalqaro badminton federatsiyasi (IBF)ga asos solgan mamlakat-- laming aksariyati Buyuk Britaniyaning sobiq mustamlakalari hisoblanadi. Bugunga kelib mazkur federatsiyaga 100 dan ortiq mamlakat a'zo. Xalqaro badminton federatsiyasi (IBF) turli musobaqalar o'tkazib keladi. Ular orasida erkaklar milliy terma jamoalari o'rtasida o'tkaziladigan Tomas kubogi (IBFning birinchi prezidenti nomi bilan atalgan), ayoliar terma jamoalari o'rtasida boiib o'tadigan Uber kubogi (IBFning mashhur va faol vakilasi nomiga qo'yi!gan) musobaqalari eng yiriklari hisoblanadi.

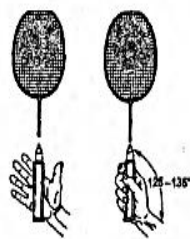
Tomas kubogiga 1948-yiida asos solingan bo'tib, u har uch yilda bir marta o'tkaziladi. Saralash bosqichi to'rtta hududda: Amerika, Avstraliya-Osiyo, Osiyo va Yevropa mintaqalaridabo'lib o'tadi. Mintaqaviy musobaqalar g'oliblari kubok sohibligiga nomzodni aniqlash uchun o'tkaziladigan asosiy bosqichda kuch sinashadilar. Asosiy bosqich g'olibi finalda uch yil oidingi musobaqada kubokni qoiga kiritgan jamoa bilan ro'baro' keladi. Uber kubogi bahslari esa 1956-yildan beri uch yilda bir marta o'tkazib kelinmoqda. 1968-yildan boshlab ikki yilda bir marta Yevropa shaxsiy birinchiligi, 1972-yildan esa qit'aning jamoaviy chempionati o'tkazilmoqda.

Badminton o'ynash uchun raketka, volan, sport kiyimi va maydoncha kerak bo'ladi. Plyaj badmintoni (u sportga oid emas)ni etarlicha ochiq joy boisa, to'rsiz o'ynasa ham bo'ladi. O 'yinni bir vaqtning o'zida ikki nafardan besh nafargacha odam o'ynashi mumkin. Agar o'yinchilar soni juft boisa, bir-birlariga qarama-qarshi turgan holda raketka yordamida volanni bir-birlariga uzatishlari kerak. Bunda imkon qadar

volanni erga tushirib yubormaslikka intilish zarur. O' yinchilar soni toq bo'lganda esa, kengroq joylashib olib, volanni nafaqat sherigiga, balki doira bo'ylab ham uzatish mumkin. O' yinchilar sonidan qat'i nazar, ular orasidagi masofa o'rtacha uch metrdan o'n metrgacha bo'lishi talab etiladi. O' yin joyini tanlashga e'tiborli bo'lish kerak. U tekis bo'lishi, atrofda o'yinchilarga tan jarohati etkazishi mumkin bo'lgan narsalar bo'lmasligi lozim. O' yinni boshlashdan oldin ozgina mashq qilib - yugurib, sakrab, qo'l va oyoqlarni aylantirib, o'tirib-turib, badanni qizitib olgan ma'qul. Sport badmintoni esa maxsus tayyorgarlikni va maxsus sport maydonchasi bo'lishini talab qiladi. Sport badmintonining mazmuni shundan iboratki, o'yinchi raketka yordamida volanni to'r ustidan oshirib raqibi tomonga tashlashi, bunda volan o'zi tarafda erga tushmasligiga, aksincha, raqib tomonida erga tushishiga harakat qilishi zarur. Agar raqiblar ikki kishi bo'lsa, bu o'yin yakkalik, mabodo to'rt kishi bo'lsa, juftlik deb ataladi. Shuningdek, erkak-ayol juftligi xuddi shunday juftlikdagi raqibga qarshi ham o'ynashi mumkin. Bunday o'yin mikst deb nomlanadi. "Mikst" so'zi inglizchadan tarjima qilinganda, "aralash" degan ma'noni anglatadi. Raketkani ushlash usullari. Raketkani ushlashning universal shakli quyidagicha (1-rasm): • chap qo'l bilan raketkaning sterjenidan dastagini o'zingizga qaratib ushlaysiz, bunda raketka kallagi gardishi polga perpendikulyar bo'lishi kerak; • o'ng qo'l bilan raketka dastagini xuddi salomlashgandek ushlaysiz va uni qo'lga siqqandek siqasiz (2-rasm); • dastakni qo'l bilan shunday ushlash kerakki, bunda yon tomoni ko'rinib tursin va turlicha holatlarda zarba berganda barmoqlarning harakatlanishiga xalaqit bermasin; • katta barmoqning birinchi bo'g'inini chap tomonida - dastak keng yuzasining yon tomonida bo'lishi zarur.



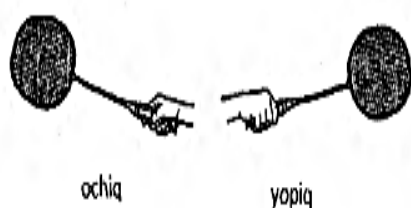
1-rasm. Raketkani ushlash texnikasi va uning kaft bilan tutashish nuqtalari.



2-rasm. Raketkani ushlab turgan tasviya etiladigan

umumiy holatlari.

Raketka kallagi tomonlarini anglatuvchi maxsus atamalar: ochiq tomon va yopiq tomon (3-rasm).



3-rasm. Raketka kallagining tomonlari. Agar si.z

raketkani to‘g‘ri ushlab turgan bo‘lsangiz hamda qo‘yingizni oldinga cho‘zganingizda raketka kallagi pol bilan perpendekular shaklda bo‘lsa, raketkaning chap tomon i ochiq, o‘ng tomoni esa yopiq bo‘ladi. Raketkaning ochiq tomoni bilan zarba berilganda, raketkani ushlab turgan qo‘yingizni ko‘targaningizda u go‘yoki tanangizni ochgandek, yopiq tomon bilan zarba berilganda esa tanani yopgandek bo‘ladi. Shunga mos ravishda badmintonchi atrofidagi joyni zarba chegaralariga bo‘lishi mumkin (4-rasm).



4-rasm. Sportchi tanasiga nisbatan raketkaning ochiq va yopiq tomoni bilan zarba berish chegaralari.

Aralash chegaralar - bu shunday joylarki, o‘yinda yuzaga kelgan vaziyatdan kelib chiqib, volanga raketkaning qulay tomoni bilan zarba berishdan iboratdir. Universal o‘yin uchun raketkani sterjeniga juda yaqin ushlab, yoki aksincha, kaft bilan

dastakning oxirini changallab turish tavsiya qilinmaydi. Oddiyroq qilib aytganda, raketka dastagini o'rtasidan xuddi u bilan qoi berib salomlashayotgandek ushlab tursangiz hamda bu holatda raketka kallagi yuzasi polga perpendikulyar holatda boisa, universal ushlash holati boiadi.

Ayrim sportchilar to'r yaqinida o'ynayotgan paytlarida raketkani sterjeniga yaqin ushlashadi, bu esa volanga zarba berish vaqtini qisqartirish imkonini beradi. Bugungi kunda sportchilarda universal ushlashdan tashqari yana ikki turdagi raketka ushlash usuli mavjud: osiyocha va evropacha. Osiyocha usulda raketka dastagi xuddi to'r yaqinida o'ynagandagi kabi sterjen asosiga yaqin ushlanadi. Bunday ushlash reaksiya borasida kattagina afzallik beradi, ammo buning uchun badmintonchi yaxshi texnika va yuksak tayyorgariikdagi jismoniy sifatlarga ega bo'lishi zarur.



5-rasm. Raketkani ushlash variantlari: o'ng

tomondan zarba uchun; chap tomondan zarba uchun.

Raketkani ushlashning boshqa ko'plab variantlari ham mavjud, ammo yuqorida tasvirlangan universal usul asosiy hisoblanadi.

Volanni o'yinga kiritish. Volanni o'yinga kiritish bilan bog'liq texnik element oshirish deb nomlanadi. Volan qoidalarida ko'rsatilgan tartibda o'yinga kiritilishi kerak. Ushbu qoidalarga ko'ra, volanga zarba berilayotgan paytda raketka kallagining gardishi uni o'yinga kiritayotgan sportchining belidan baland, raketkaning kallagi esa uning dastagidan balandda bo'lmazligi lozim. O'yin davom etishi uchun volanga zarba berilgandan keyin u raqibning zarbasini qabul qilishning tegishli kvadratiga o'tishi zarur (yakkalik va juftlik o'yinlari uchun).

Amaliyotning ko'rsatishicha, o'yin paytida sportchi hech qachon bitta holatda qotib turmaydi, balki o'yinda yuzaga keladigan har qanday vaziyat va holatga tayyor turish va o'z vaqtida samarali usul qo'llash uchun turlicha badminton gavda holatlarini qo'llagan holda doimiy harakatda bo'ladi.

1. Шакиржанова К.Т., Тухтабоев Н.Т., /Основы техники, методики обучения в беге на короткие дистанции, – Т.: 2012 г.150 с
2. Смуригина Л.В., Ганибоев И.Д., /организация и методика тренировки бегунов на средние дистанции, методическое пособие– Т.: 2011 г. 190 с
3. Таранова А.В., Колобов В.А., /Теорию и методика обучения легкой атлетике в профессиональной подготовке студентов ИФК, методическое пособие– Т.: 2012 г.160 с
4. Сушко Г.К. Гимнастика и методика её преподавания Т.: ИЛМ ЗИҲО.-2012 г.
5. Фалин В. Основы юношеского спорта. М., «ФиС», 1999.

Internet manbalar

1. www.Ziyonet.uz
2. Xalqaro Yengil atletika Federatsiyasi tarmog'i, [www. IAAF.org](http://www.IAAF.org).
3. O'zbekiston Yengil Atletika Federatsiyasi tarmog'i www.uzathletics.uz.

ФИО авторов: Djurayeva Xursanoy Zakirovna, Farmankulova Yorqinoy Rafiqovna
Andijan State Medical Institute

Название публикации: «ASPHYXIA IN CHILDREN»

Annotation: The predisposing factors of hypoxic-ischemic lesion are the features of the architectonics of glutamate receptors, which depend on the gestational age and maturity of the newborn, the specifics of regional blood supply (the areas of adjacent blood circulation are most often affected), the features of regional cerebral metabolism, which determine the different energy needs of certain areas of the brain. The study of the brain of experimental animals revealed a clear lag in size and mass, a delay in the growth of brain capillaries, and histological revealed a significant decrease in the size of large cells of the red nucleus, deuteronuclei and cells of the lower olive, which are inhibitory in nervous processes. Morphological study of the brain of children who have suffered asphyxia revealed a delay in the differentiation of the layers of the cerebral cortex, a violation of the processes of myelination, which causes the immaturity of certain higher mental functions and their disharmonious development.

Keywords: natural development, posterior neck muscles, physical therapy

The criteria for excluding patients from the study were: an indication of the presence of a history of neuron-infections, traumatic brain injuries, epilepsy, mental illness, and chronic somatic pathology in children. The analysis of the behavior features took into account the course of the natural development of mental functions, the manifestations of individual traits of temperament..

The following instrumental studies were performed: ultrasound Dopplerography of the extra-and intracranial arteries, duplex and triplex scanning of the vessels of the neck and head, electroencephalography, cranio -, spondylography. Dopplerography was performed on the Sonomed-300 device according to generally recognized methods, with standard location points, with the use of load tests on the cervical spine in the form of turning the head to the side. To characterize the pulse wave, we used the systolic velocity and the resistance index as the least variable indicators. The EEG was recorded on a 16-channel Neuron-Spectrum electroencephalograph according to a

generally accepted method with visual assessment and subsequent computer processing of the data.

In the neurological status, diffuse micro focal symptoms from the cranial nerves in the form of asymmetry of the eye slits, weakness of the mandibular muscles, language deviation were detected in 15 (38%) of 42 patients of group 1 and only in 3 (15%) of 20 children. Diffuse muscular hypotension, mild torticollis, impaired posture, peripheral cervical insufficiency syndrome, non-rough restriction of head rotation to the sides, defiance of the posterior neck muscles, pain during palpation of the spinous processes of the cervical vertebrae were observed in 31 (73.8%) children and 8 (40%) children, respectively; moderate neurological symptoms during coordination tests (discoordination of movements by the type of static-locomotor and dynamic ataxia, dysdiadochokinesis, insufficiency of fine motor skills, individual choreiform or ticoid hyperkinesis) — in 23 (54.8%) and 6 (30%) patients, respectively.

Venous disorders in the form of acceleration of blood flow through the rectus sinus, the Galena vein of more than 20 cm / s or the appearance of retrograde flow through the orbital veins with an amplitude of more than 1 kHz ($p < 0.01$) were observed in 28 (66.7%) children of group 1 and in 8 (40%) in group 2. Such a high percentage of venous dysgemia is explained by the fact that the endothelial cells of the venous walls are extremely sensitive to various stimuli (stress, blood chemistry, etc.). In our study, the severity of the symptoms of attention deficit hyperactivity disorder is directly related to the degree of venous congestion. We believe that excessive motor activity in such children is to some extent a protective mechanism for improving venous outflow from the cranial cavity due to increased respiratory, cardiac and muscular activity. According to absolute indications, 8 schoolchildren with these venous disorders underwent craniography, which revealed signs of intracranial hypertension in the form of increased pattern of finger-shaped indentations, dilation and deepening of the channels of diploic veins, deepening of the furrows of the transverse sinuses, mastoid emissaries, and sclerosis of the coronary suture.

In a large number of patients, nonphysiological interhemispheric asymmetry of blood flow along the terminal branches of the internal carotid arteries was recorded due to a decrease in systolic velocity ($p < 0.01$), more often in the anterior cerebral artery basin. Similar changes prevailed in children of the 2nd group (in 16 out of 20 patients). At the same time, the resistance index was increased, which indicated an increase in peripheral resistance to blood flow distal to the measurement site. In children with such disorders, memory was more often reduced (13 patients), especially long-term, and there was a more pronounced clinic of hyperactivity.

Psychological testing of 42 children of group 1 showed that they had increased anxiety (25 patients), aggressiveness (34) and rigidity (30). 18 children had reduced short-term and/or long-term auditory-speech memory. The majority of patients (31) had attention instability — the "memorization curve «was zigzagged. It is known that the functional systems of attention and memory rely on a number of brain structures that are widely represented in different parts of the central nervous system, which may explain such a wide prevalence of such abnormalities in children with prenatal injuries.

According to the results of the clinical examination, the patients were prescribed complex treatment with the use of medications (nootropics, vascular, restorative drugs), physiotherapy (electrophoresis of antispasmodics on the cervical spine, darsonvalization of the collar zone), massage and physical therapy, individual and family psychotherapy. Against the background of treatment, the children's condition improved, motor disinhibition decreased, behavior characteristics improved, attention concentration increased, school performance improved, relationships with peers and parents improved, and headaches stopped.

Literatures:

1. Bryazgunov I. P., Kasatikova E. V. Attention deficit with hyperactivity in children. M: Medpraktika 2002; 128.
2. Palchik A. B., Shabalov N. P. Hypoxic-ischemic encephalopathy of newborns. St. Petersburg: Peter 2000; 224.

3. Klossovsky B. N. The problem of brain development and the influence of harmful factors on it. M: Medgiz 1960; 238.

4. Barashnev Yu. I., Burkova A. S., Ozerova O. E., etc. Clinical and laboratory criteria for cerebrovascular lesions in newborns. Akush and Gin 1990; 1: 29-31.

ФИО авторов: Sayfullayeva Ismigul Qodir qizi

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

Pedagogika fakulteti Defektologiya kafedrası o'qituvchisi

Asqarova Rahbaroy

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

2-kurs talabasi

Название публикации: «NUTQI TO`LIQ RIVOJLANMAGAN BOLALARNING
DIQQAT XUSUSIYATLARINI O`RGANISH METODIKASI»

Annotatsiya

Ushbu maqolada nutqi to'liq rivojlanmagan bolalarning diqqat xususiyatlarini o'rganish, taffakur etish rivojlanish tamoyillari, o'ziga xosligi, olib boriladigan korreksion ishlarning samardorligi haqida yoritib berilgan.

Аннотация

В статье рассказывается об изучении особенностей внимания детей с дефектами речи, принципов развития мышления, специфики, эффективности коррекционной работы.

Annotation

This article describes the study of attentional characteristics of children with speech impediments, the principles of development of thinking, specificity, the effectiveness of corrective work.

Kalit so`zlar. Diqqat, turg'unlik, orientatsion impulsivlik temperament
stimullar proaktiv inhibe barqarorlik

Ключивые слова: внимание застой ориентация темперамент
импульсивность стимулы активный подавлять стабильность

Key words. attention stagnation orientational impulsiveness temperament stimuli proactive inhibit stability

KIRISH. Diqqat –bu ayrim predmet va hodisalarning bir vaqtda boshqalardan chetga olishda eng yaxshi aksini ta'minlovchi inson ruhiy faoliyatining xususiyati. Diqqat - shaxsning faolligini hamda uning obyektiv borliqdagi predmet va hodisalarga tanlovchi munosabatini belgilaydi. Diqqatda odam psixikasining moslashtiruvchi vazifasi namoyon bo'ladi. Agar diqqat bo'lmasa, odamda aniq maqsadga qaratilgan amaliy faoliyat ham bo'lmaydi. Diqqat muayyan sharoitlarda va vaziyatlarda mo'ljal olish imkonini beradi. Diqqat sezilarli darajada yoshga ko'ra o'zgaradigan asosiy yuqori nerv faoliyati jarayonlari rivojlanishi darajasiga bog'liq. Bola hayotining birinchi yilida qandaydir vaqt ichida u yoki bu predmet bilan shug'ullanishi mumkin, biroq bunda uning diqqati xali turg'un emas. Beixtiyor diqqat shakllanishining shu boshlang'ich davri shu bilan tavsiflanadiki, bola rang-barang narsalarni ko'rib, baland tovushlarni eshitib, vaqt o'tishi bilan yanada sust, sekin tanish bo'lgan qo'zg'atuvchilarga e'tibor berishni boshlaydi. 2 yoshga borib u narsalarni ko'rib chiqib, qo'li bilan boshqarib, uzoq vaqt ularda diqqatini to'playdi. Bu yoshda bolaning nutqqa ega bo'lish bilan bog'liq bo'lgan ixtiyoriy diqqat belgilari yuzaga keladi. 3-4 yoshda bolalar ko'pgina predmet va hodisalar bilan qiziqishni boshlaydi, kattalarni diqqat bilan eshitadi, soatlab ular ishini kuzatadi va o'zlari o'z oldiga muayyan vazifalarni qo'yishga qobiliyatli bo'ladi. Ularning diqqati bir joyga to'plangan bo'lishi mumkin, biroq hali ham etarli darajada turg'un bo'la olmaydi. Katta maktabgacha bo'lgan yoshda diqqat turg'unligi ancha olib boradi. Biroq bolalar hali uni yaxshi boshqara olmaydi. Ular uzoq vaqt qandaydir predmetni qidira olmaydi, diqqatini to'play olmaydi. Ixtiyoriy diqqat maktabgacha yoshda hali sust rivojlangan va bolaning faoliyati uning rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi, bular kattalar ishini bajarish hamda o'yin o'ynashdan iborat. O'yin uni kuzatuvchanlikka, muayyan qoidalarini bajarishga o'rgatadi, irodasini tarbiyalaydi. Maktabdagi o'qish, bilimlarini egallash jarayoni bularning barchasi kichik yoshda o'quv yuzaga keladigan qiziqishlar natijasida, xususan o'quv mashg'ulotlariga bo'lgan qiziqish asosida rivojlanadigan

beixtiyor diqqatning tezda o'sishiga yordam beradi. U nihoyatda materialning yorqinligi, uning ko'rgazmaliligi va aniqligi, bola hissiy sohasiga bo'lgan ta'siriga bog'liq.

Bog'chagacha tarbiya yoshidagi bolalarning diqqati nihoyatda beqaror bo'lishi bilan xarakterlanadi. Masalan, bolaga yangi o'yinchoq bersangiz u o'yinchoqni juda qiziqib ko'ra boshlaydi. Lekin ayni shu paytda yana bir boshqa o'yinchoqni ko'rsatsangiz, birinchi o'yinchoqni tashlab, ikkinchisiga talpinadi. Bog'cha yoshidagi bolalar diqqatining beqarorligi fiziologiya nuqtai nazaridan ularda hali tormozlanish protsesslarining kuchsizligi bilan bog'liqdir. Tormozlanish jarayoni qo'zg'alish jarayonining keng yoyilib ketishini to'xtata olmaydi. Ana shuning uchun kichik bolalarning diqqati bir narsadan ikkinchi narsaga chalg'ib ketaveradi.

Bog'cha yoshidagi bolalar diqqati bo'linuvchanlik xususiyatining zaifligi va ko'lamining torligi sababli ular ayrim narsalarni qayta-qayta idrok qilib, eslarida olib qolishga intiladilar. Masalan, bog'cha yoshidagi bolalar, odatda, bir hikoyani qayta-qayta eshita beradilar. Bu hodisaning sababi shundaki, bolalar diqqatining ko'lami hikoyaning syujetini va personajlarini birdaniga sig'dira olmaydi.

Shuning uchun ular hikoya va ertaklarni qayta-qayta aylantirib eshitaveradilar. Shunday qilib, bolaning bog'chagacha va bog'cha yoshidagi davrida diqqat ancha tez rivojlanadi. Bu davrda asosan diqqatning beixtiyorsiz turi ko'proq rivojlanadi. Lekin bolaning bog'cha yoshidagi faoliyat va xususan didaktik hamda mehnat mashg'ulotlarining tizimli tarzda ortib borishi, ularda ixtiyoriy diqqatning rivojlanishiga olib keladi. Ma'lumki, maktabdagi ta'lim jarayoni ixtiyoriy diqqatsiz bir qadam ham siljiy olmaydi. Shuning uchun bog'chada turli majburiy mashg'ulotlar orqali bolalarda ixtiyoriy diqqat va diqqatning asosiy xususiyatlarini rivojlantirishga harakat qilish kerak. Diqqatning bundan keyingi taraqqiyoti maktabda ta'lim jarayonida amalga oshiriladi.

Nutqida kamchiligi bo'lgan bolalar diqqatining o'ziga xosligi. Nutqi rivojlanmagan bolalar uchun diqqat-e'tiborning qator xususiyatlari xarakterli: o'zgaruvchanlik, erkin e'tiborning past darajadagi ko'rsatkichlari, o'z harakatlarini rejalashtirishdagi qiyinchiliklar. Bolalar masalani hal qilishda turli usul va vositalarni

qidirib, shart-sharoit tahlilida qiyinlik bilan diqqat-e'tiborlarini to'playdilar. Diqqat-e'tiborning erkinligini namoyon qilish farqida ta'sir etuvchining modalligiga bo'ysunishi ma'lum bo'ladi (ko'rish yoki eshitish): nutqida patologiyasi bor bolalarda ko'rish sharoitiga qaraganda vazifani so'z qo'llanmasi sharoitida bajarish uchun, diqqat-e'tiborini to'plash ancha og'ir. Birinchi marta, rangi, shakli, figuralarning joylashishiga ko'ra farq qilishda qo'pol buzilishlar bilan bog'liq xatolarning soni ko'pligi kuzatiladi. NTR maktab yoshiga etmagan bolalarda faoliyat tezligining barqarorligi ish jarayonida intilishni pasayishiga olib keladi. Nutqida patologiyasi bor bolalarda diqqat-e'tiborni nutq va amaliy harakat o'rtasida bo'lish, amalda bajarib bo'lmaydigan qiyin vazifa hisoblanar ekan. SHu bilan birga ularda oydinlashtirish va ta'kidlash fe'lidagi nutq qarshiliklari ustun keladi, unda nutqi sog' rivojlangan bolalardagi kabi murakkab qarshiliklar kuzatuvidagi fe'lda va shu paytda bajarilayotgan harakatga bog'liq bo'lmagan qarshiliklar kuzatiladi. NTR li bolalarda diqqat-e'tibor xatolari butun ish davomida qatnashadi va doimo mustaqil e'tibor qilinmaydi va yo'qotilmaydi. Xatolar fe'li va ularning o'z vaqtida bo'linishi me'yordan sifatli farqlanadi. Faoliyat ustidan nazoratning hamma ko'rinishlari (avvalgi, hozirgi, keyingi) tez shakllanmagan yoki ancha buzilgan bo'ladi, shu bilan birga vazifa shartlarini tahlili bilan bog'liq bo'lgani uchun, ko'proq nazoratning hozirgi turida qiynaladi (vazifani bajarish jarayonida). Keyingi nazorat (natijalar bo'yicha nazorat), uning ayrim belgilari asosan pedagogning qo'shimcha yordami orqali ko'rinadi: qo'llanmani takrorlash talab qilinadi, namunani ko'rsatish, aniq ko'rsatmalar va boshqalar. Nutqi rivojlanmagan bolalarning erkin diqqat-e'tiborining xususiyatlari chalg'itish xarakterida namoyon bo'ladi. Nutqi sog' bolalar uchun «tajriba o'tkazuvchiga» faoliyati jarayonida chalg'itishga intilish xarakterli (bolalar tajriba o'tkazuvchiga qarab, u yoki bu vazifani to'g'ri yoki noto'g'ri bajarishganini uning ta'siridan aniqlashga harakat qilishadi), nutqida patologiyasi bor bolalar uchun esa ko'pincha chalg'itishning quyidagi ko'rinishlari bo'ladi: «derazaga qaradi (atrofga)», «vazifa bilan bog'liq bo'lmagan harakatlarni amalga oshiradi». Nutqi og'ir buzilgan bolalarda erkin diqqat-e'tiborning past darajadaligi ularning shakllanmaganligiga yoki faoliyat tuzilishining buzilishiga olib keladi (O.N.Usanova, YU.F.Gargusha). Nutqida

nuqsoni bo'lgan bolalarda diqqatning o'ziga xos xususiyatlaridan biri uning beixtiyorligi, ya'ni. bolani har qanday tashqi rag'batlantirish, o'rganish jarayoni osongina va tezda chalg'itadi. L.S. Vygotskiyning ta'kidlashicha, bola ob'ektiv faoliyat va kattalar bilan muloqot qilish jarayonida ixtiyoriy e'tiborni egallaydi. L.S.ning so'zlariga ko'ra Vygotskiy, ixtiyoriy e'tibor kattalarning nutq ko'rsatmalarida shakllanadi, chunki ba'zi ob'ektlarga qo'shimcha orientatsion reflekslarni chaqirish signal tizimlarining diqqatga ta'sirining asosidir. N.N. Tragugott, S.I. Kaidanova ta'kidlashicha, nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda diqqat e'tiborga olinmaydi va uning tez charchashi. Yu.A.ning so'zlariga ko'ra. Florenskaya, nutqning buzilishi bo'lgan bolalarda diqqatning o'ziga xos xususiyatlari - sekinlik, beqarorlik. Ixtiyoriy ravishda eshitish e'tiborining buzilishi qayd etiladi: bolalar tinglamaydilar, tovushlarni tinglamaydilar, tez charchaydilar, chalg'itadilar, tovushlarga qiziqishni yo'qotadilar va eshitish funktsiyasi susayadi.

Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalar o'zlarining e'tiborlarini og'zaki ko'rsatmalarning bajarilishiga vizual sharoitlarga qaraganda yo'naltirish qiyinroq. Bolalar ko'rsatmalarga quloq bilan rioya qilishganda, bolalar ranglarning shakli, shakli yoki pozitsiyasining farqlanishi bilan bog'liq bo'lgan ko'plab xatolarga duch kelishadi. Shuningdek, nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda faoliyat tezligi sustroq va bu ish jarayonining pasayishiga olib keladi. Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalar uchun nutq va amaliy harakatlar o'rtasida e'tiborni taqsimlash qiyin, deyarli imkonsiz vazifa bo'lib chiqadi. Shu bilan birga, ularda aniqlovchi va aniqlovchi tabiatning nutq reaksiyalari ustunlik qiladi, nutqning normal rivojlangan bolalarida esa, unga hamroh bo'lgan tabiatning murakkab reaksiyalari va ayni paytda amalga oshirilgan harakatlar bilan bog'liq bo'lmagan reaksiyalar kuzatiladi. Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda ishni bajarish jarayonida diqqat xatolari doimo mavjud bo'lib, ular har doim ham o'z-o'zidan sezilmaydi va yo'q qilinmaydi. Faoliyatni nazorat qilishning uchta turi qayd etilgan:

- faol (ish sharoitlarini tahlil qilish bilan bog'liq);
- joriy (vazifa davomida bog'langan);
- kuzatuv (natija bo'yicha nazorat, ya'ni o'qituvchining qo'shimcha yordami talab qilinadi, masalan, ko'rsatmalarni takrorlash yoki namunani ko'rsatish). Ko'pincha,

faoliyatni nazorat qilishning bunday turlari shakllanmagan yoki juda buzilgan, aksariyat hollarda proaktiv nazorat zarar ko'radi. Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda ixtiyoriy e'tibor xususiyatlari chalg'ituvchi xususiyatlarida namoyon bo'ladi. Shunday qilib, agar nutqni rivojlantirish me'yoriga ega bo'lgan bolalar faoliyat jarayonida o'qituvchi tomonidan chalg'itishga moyilligi bilan ajralib tursa (bolalar bu yoki boshqa vazifani to'g'ri bajaradimi yoki yo'qmi, uning reaksiyasi bilan aniqlashga harakat qilishadi), keyin bolalar uchun nutqning buzilishi bilan, topshiriqlarni bajarish bilan bog'liq bo'lmagan harakatlar amalga oshiriladi. Gapirish qobiliyati og'ir bolalarda ixtiyoriy e'tibor darajasi juda past va bu faoliyat tuzilishida shakllanmagan yoki sezilarli buzilishlarga olib keladi. Shuningdek, nutqida nuqsoni bo'lgan bolalar o'z harakatlarini rejalashtirishda katta qiyinchiliklarga duch kelishadi. V.A. Kovshikovaning ta'kidlashicha, chalg'itish nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda diqqat buzilishining o'ziga xos ko'rsatkichidir. Bolalardagi aqliy jarayonlarda chalg'itish nafaqat noma'lum materialga, balki tanish materialga ham tegishli. Bolalarni qiziqtiradigan ishlarni bajarayotganda ham chalg'itishi mumkin. Chalg'itadigan sabablar juda xilma-xil bo'lishi mumkin, masalan:

- boshqa yorqin va kuchli stimullarga ta'sir qilish;
- impulsivlik;

- qiyinchiliklarni engish uchun irodaviy sa'y-harakatlarning namoyon bo'lishi uchun umumiy tartibsizlik. Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda uyushqoqlik va o'zini o'zi boshqarish darajasi qanchalik baland bo'lsa, har xil vazifalarni bajarishda bo'shliqlar shunchalik kam bo'ladi. Bolaning shaxsiy xususiyatlari ko'p jihatdan turli xil xatolarga bog'liq, ya'ni. aqliy jarayonlarni tashkil etish darajasi va bolalar asab tizimining xususiyatlari to'g'risida. Masalan, qo'zg'alish jarayoni yuqori bo'lgan bolalarda, inhibe qilingan bolalarga qaraganda ko'proq xatolarga yo'l qo'yiladi. Shuningdek, chalg'ituvchi va xatolarga bardoshlik darajasi bolaning temperament turiga bog'liq bo'ladi. E'tiborning jihatlari, masalan: nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda almashtirish, ovoz balandligi, barqarorlik, tarqalish sezilarli darajada kamayadi va nutqida nuqsoni bo'lmagan bolalarnikidan farq qiladi. Ba'zi bolalarda ushbu ko'rsatkichlarning kombinatsiyasi sezilarli darajada farq qilishi mumkin, bu unga turli

xil tuzatish choralari talab qiladi. Shunday qilib, nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarning diqqatini bir qator xususiyatlar, ya'ni beqarorlik, ixtiyoriylikning past darajasi, kontsentratsiya va etarlicha e'tibor taqsimoti bilan tavsiflanadi.

Bolalar osib, ulg'aygani sari ularning nutqi ham rivojlanib boradi. Bu davrda ba'zan nutqning ma'lum darajadagi buzilishlari kuzatilishi mumkin. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarda uchraydigan nutq kamchiliklarini bartaraf etish yuzasidan xilma – xil yonalishda tadqiqot ishlari olib borilgan. Jumladan, Rossiyada R. Ye. Levina, L. F. Slirova, V. A. Kavshikov, Ukrainada Ye. F. Sabotovich, Ozbekistonda L. R. Mominova, Ye. A. Boboeva tomonlaridan tadqiqot ishlari amalga oshirilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Muminova L.R., Ayupova M.YU. Logopediya. –T.: O'qituvchi, 1993.
2. Ayupova M.YU. Logopediya. –T.: O'zbekiston faylasuflar milliy jamiyati. 2007 y.
3. Muminova L.R., Amirsaidova SH., Abidova N. va boshqalar.
4. Maxsus psixologiya. -T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2013.
5. I.Q.Sayfullayeva. Eshitishda nuqsoni bo'lgan boshlang'ich sinf o'quvchilariga matematikani o'rgatishda axborot kommunikatsiya texnologiyalarining o'rni. Maktab va hayot. 2020 y.-26 b.
6. I.Q. Sayfullayeva. Eshitishda nuqsoni bor 1-2 sinf oquvchilarining arifmetik amallarni bajarishga o'rgatishning samarali usullari. TDPU Ilmiy axborotlari 3-son. 2020 y

ФИО авторов: Sadikova Dildora Shukurullayevna

Farg'ona davlat universiteti Ijtimoiy Ish 2-kurs magistranti,

Qayumova Gulnoza Nabiyeвна

Marg'ilon shahar xalq ta'limi bo'limi mudiri,

Axmadaliyev Muxammadjon Abdullayevich

Marg'ilon shahar xalq ta'limi bo'limining Bolalarni ijtimoiy-psixologik qo'llab-quvvatlash markazi metodisti

Название публикации: «IJTIMOIY ISH AMALIYOTINING YOSHLAR HAYOTIDAGI O'RNI VA AHAMIYATI IJTIMOIY ISH AMALIYOTINING YORITILISH SOHALARI»

ANOTATSIYA: Ushbu maqola orqali ijtimoiy ish amaliyoti nazariyasi va amaliyotining birligi, ijtimoiy ish amaliyoti haqida qaysi jarayon va sohalarda qo'llanilishi mumkinligi haqida so'z boradi.

Kalit so'z: Ijtimoiy ish amaliyoti, Sohalar, jarayonlar, amaliyotning zarurligi, madaniy, shaxsiy, ijtimoiy lingvistik.

10. Taniqli adib Gyote 'Faust' tragediyasida Mefistofel tilidan bir iborani keltiradi: 'Nazariya quruqdir do'stim, ammo u yashnar hayot daraxtidir.'

Biz buni talqin qilmoqchi emasmiz. Butun harakatlarning samarasi, natijasi bilan qiziqishga e'tiborni jalb etmoqchimiz, xolos. Barcha jarayonlarda, jabhalarda nazariya va amaliyot uyg'unligi zarur. Et va tirnoq singari ajralmas, uzviy jarayon bu. Ilmu fan, madaniyat san'at yoxud ishlab chiqarish bo'lsin, ularsiz sohaning shaklu shamoyilini to'liq belgilash qiyin. U bamisoli insondagi vena va arterial qon aylanish tizimiga monand. Busiz tiriklikni anglash, tasavvur etish mushkul.

Ijtimoiy ish ‘ bu muhim kasb bo’lib, ijtimoiy ta’minot doirasida faoliyat yuritadi va ushbu tizimda ijtimoiy xizmatlar ko’rsatiladi.¹¹¹

Ijtimoiy ishning qonuniyatlarini ochib berishda ikki yondashuvga asoslanganlik amaliyoti mavjud. Qonun (ijtimoiy qonuniyat) ijtimoiy hodisa, jarayon va tizimlarning tashkil etuvchilari va barcha taraflarining muhim, barqaror, takrorlanuvchi aloqalarini, insonlarning hayotiy faoliyati namoyon bo’lishining barcha shakllaridagi yaxlitligini namoyon etadi. Iqtisodiy adabiyotda ijtimoiy ishning quyidagi qonuniyatlari sanab o’tiladi:

jamiyatdagi ijtimoiy jarayonlar, ijtimoiy siyosat va ijtimoiy ish o’rtasidagi o’zaro bog’liqlik;

ijtimoiy ishning mazmuni, shakl va usullari turli guruh, birliklar, individlar hayotiy faoliyatining aniq shart-sharoitlari bilan belgilanadi;

ijtimoiy muammolarni mijozlarning shaxsiy ehtiyoj va manfaatlari orqali hal etish;

ijtimoiy ishning samaradorligi va natijaviyligi mutaxassislarning malakasi, ma’naviy hususiyatlari, jamiyat va davlatning ijtimoiy tizimi imkoniyatlariga bog’liqligi.

Bu yerda ijtimoiy ishning subyekti va obyektlari o’rtasidagi o’zaro harakat, aloqalari tufayli vujudga keluvchi barqaror, takrorlanuvchi aniq ijtimoiy hodisa, jarayon va munosabatlarning rivojlanishiga ta’sirining xarakteri va yo’nalishini belgilaydigan qonuniyatlarga umumiy ta’rif beriladi.

Ijtimoiy faoliyat ijtimoiy borliqning mavjudligi va rivojlanishi omili, tashqi olamning maqsadga yo’naltirilgan o’zgarishini aks etishidir. Uning belgilari: onglilik, samaralilik, ijtimoiylik. Ijtimoiy ish faoliyatning quyidagi uch shakllarda: ilmiy, ta’limiy va amaliy ko’rishlarda namoyon bo’ladi.

Ijtimoiy ish amaliy faoliyat turi sifatida o’z faoliyati yo’naltirilgan obyektning o’ziga xosligi bilan ajralib turadi. Tor ma’noda ijtimoiy ish ‘ insonlar, tashkilotlarga muammo, qiyinchiliklarni (shaxsiy, ijtimoiy va holatiy) anglashga,

¹¹¹ Deyl Karnegi. Muomla sirlari yumshoq muqova 2012 yil Toshkent nashriyoti 24- bet

ularni himoyalash, qo'llab- quvvatlash, to'g'ri yo'naltirish va qayta tiklash orqali yengib o'tishga yordam beruvchi faoliyat hisoblanadi. Keng ma'noda esa ijtimoiy ish alohida shaxslar, aholi ijtimoiy qatlam va guruhlarining ijtimoiy muammolarini yechishga, insonlarni ijtimoiy vazifalarini bajarishiga bo'lgan qobiliyatlarini qayta tiklash va yaxshilashga samarali ta'sir etuvchi shart-sharoitlarni yaratishga yo'naltirilgan faoliyatdir.

Umuman olganda, ijtimoiy ishning maqsadi aholini jumladan, ijtimoiy yordamga muhtoj qatlamlarining ijtimoiy kafolatlangan guruh, shaxsiy qiziqish va ehtiyojlarini qondirishga bo'lgan umumlashgan, universal faoliyat turidir.

Ijtimoiy ish amaliy faoliyat sifatida quyidagi tashkiliy qismlardan: obyekt, subyekt, vazifalar, vositalar, maqsadlar va boshqaruvdan iborat.

Ijtimoiy ishning obyektiga (keng ma'noda) yordamga muhtoj barcha insonlar hisoblanadi: qariyalar; nafaqaxo'rlar; nogironlar; yetim-yesirlar; baxtsiz hodisaga duchor bo'lganlar; kuchli stress holatini boshidan kechirayotganlar; farzandlarini yakka o'zi tarbiyalovchi onalar va otalar; deviant xulq-atvorli shaxs va guruhlar (ichkilikbozlar, giyohvandlar, jinoyatchilar va b.); qamoqxonalarda o'tirganlar va ozodlikka chiqqanlar; ishsizlar; qochoqlar va boshqa ijtimoiy zaif, qaltis guruhlar.

▲ Ijtimoiy ishning subyektlari:

'qonun chiqaruvchi, ijro etuvchi va sud hokimiyati, davlat, ijtimoiy ta'minot vazirligi, turli darajadagi ijro etuvchi va boshqaruv organlari;

turli ijtimoiy ish olib boruvchi tashkilotlar; oila va bolalar bilan ijtimoiy ish olib boruvchi hududiy markazlar; ota-onasiz qolgan bolalar bilan ishlash markazlari; imkoniyatlari cheklangan bolalar va o'smirlar bilan ishlaydigan reabilitatsion markazlar; aholiga psixologik-pedagogik yordam ko'rsatuvchi markazlar va h.k.

ijtimoiy, xayriya tashkilotlari, kasaba uyushmalari, fondlar, mahalliy boshqaruv organlari (mahalla), xususiy ijtimoiy xizmatlar, nodavlat xayriya tashkilotlari.

Ijtimoiy ishning asosiy subyekti amaliy faoliyat olib boruvchi professional insonlardir.

Ijtimoiy ishning predmeti ‘ mijozning ijtimoiy holati, ya’ni ijtimoiy ishchining faoliyati yo’naltirilgan holati. Uning faoliyati maqsadi ‘ mijozning ijtimoiy holatini yaxshilash va uning muammolarini hal etishda yordam berish, ehtiyojlarini qondirish, shaxsning ijtimoiy maqomini tiklash, jamiyatga ijtimoiy moslashishini ta’minlash, moddiy mustaqillikka erishishiga yordam berish.

Professional faoliyat sifatida ijtimoiy ish quyidagi sohalarni qamrab oladi:

shaxsiy va oilaviy darajadagi ijtimoiy terapiya;

turli tasnifdagi guruhlar (yosh bo’yicha, jins, qiziqishlar) bilan ishlash;

yashash joyidagi ijtimoiyish.

Ijtimoiy ishning funksiyalari:

obyekt haqida ma’lumot yig’ish, yosh va jins xarakteristikalarini aniqlash, mijozning sog’lig’i, yashash sharoiti, moddiy ahvoli, yashash uchun zarur bo’lgan ne’matlar bilan o’zini ta’minlay olish darajasini, qo’ni-qo’shnilarni, ruhiy holatining, xarakterining o’ziga xos xususiyatlarini aniqlash;

tashxis qo’yish; olingan ma’lumotlardan foydalanilgan holda «ijtimoiy» tashxis qo’yish, alohida inson yoki guruhning hususiyatlari va mikromuhit ta’siri darajasini aniqlash;

prognostik; bashorat ‘ jamiyatdagi barcha sotsial institutlarning ijtimoiy ish obyektlariga ta’sirini bashorat qilish va ushbu obyektlarning ijtimoiy xulq-atvori modellarini ishlab chiqish;

tashkiliy; ishlab chiqarish korxonalari va muassasalarda, jumladan, yashash joylarida ijtimoiy ishni tashkil qilishga yordam berish, aholiga turli yordam va ijtimoiy xizmatlarni amalga oshirishga jamoatchilikni yo’naltirish; psixo-pedagogik; barcha yordamga, ijtimoiy moslashish va ijtimoiy rehabilitatsiyaga muhtoj insonlarga maslahatlar berish, shaxslar o’rtasidagi munosabatlarni yo’lga solish, ularning qiziqish va ehtiyojlarini aniqlash;

profilaktik; yordamga muhtoj, kam himoyalangan qatlamlarga, adashgan insonlarga yordam berish va qo'llab quvvatlash, jumladan ularning xatti-harakatlaridan kelib chiqadigan salbiy oqibatlarining oldini olish;

boshqaruv: qarorlarni ishlab chiqish va amalga oshirish, nazorat va moddiy ta'minot, kadrlar tayyorlash;

amaliy: aholining turli toifadagi qatlamlariga ijtimoiy yordam ko'rsatish.

Ijtimoiy ishning tamoyillari:

ijtimoiy-siyosiy tamoyil ' hududiy xususiyatlarni hisobga olgan holda, demokratizm prinsiplari asosida, guruh yoki insonning yashashi, faoliyatining shart-sharoitlari, ijtimoiy ishchining faoliyatini qonuniy va vijdoniylikni nazorat qilish;

tashkiliy tamoyil ' kadrlarning ijtimoiy-texnologik kompetentligi, faoliyatini nazorat qilish, huquq va majburiyatlar, vakolat va javobgarlik birligi tamoyili;

psixologo-pedagogik tamoyillar - ijtimoiy ish mijozlariga psixo-pedagogik ta'sir ko'rsatish vositalarini tanlashga bo'lgan talabni aks ettiradi, ijtimoiy-texnologik muolajani amalga oshirishda individual xususiyatlarni inobatga olish lozimligini anglatadi.

Ijtimoiy ish tamoyillari madaniyatning umuminsoniy xususiyatlari, insoniy qadriyatlar ustunligi, gumanizm, falsafasi asosida quriladi.

Ular quyidagilardan iborat:

kam ta'minlanganlarning muammolarini o'z omadsizligi deb qarash va uni hal etish uchun ijtimoiy dasturlar ishlab chiqish;

ish bilan ta'minlanganlik farovon yashash uchun yagona vosita hisoblanadi;

Ijtimoiy xodimlarni tayyorlovchi dastlabki o'quv muassasalari xayriya tashkilotlari tomonidan tuzilgan. 1896-yilda deyarli bir vaqtda Angliya va Germaniyada kurslar ochildi. 1898-yilda AQShda Nyu York filantropiya maktabida ijtimoiy xodimlar tayyorlana boshladi. Keyinchalik u Kolumbiya universitetining ijtimoiy ish maktabiga aylanib, muhtojlarga yordam berish bilan shug'ullanuvchilar uchun bir yillik ta'lim dasturini taklif etdi. G'arb mamlakatlari jamoatchiligi ongida

muhtojlarga professional yordam ko'rsatish g'oyasi yanada aniqlashdi. Bu g'oya XIX asr oxirlaridayoq amalga oshirila boshlandi. 1899-yilda Ijtimoiy xodimlar tayyorlash institutiga asos solgan Amsterdamdagi ijtimoiy islohotchilar guruhi ijtimoiy xodimlarni tayyorlash bo'yicha jahonda birinchi institutga asos solish sharafiga erishdilar. Institut dasturida o'zlarini ijtimoiy ishga bag'ishlashni istagan erkak va ayollar uchun ikki yillik kunduzgi nazariy ta'lim va amaliy tayyorgarlikning to'liq kursi ko'zda tutilgan.

asrning birinchi yarmi davlatning o'rni kuchayishi va «umumiy mehr-muruvvat jamiyati» nazariyasi va amaliyoti rivojlanishi bilan izohlanuvchi ijtimoiy ishning institutsionallashuvi bilan harakterlanadi.

5. Ijtimoiy xodimlar professional faoliyati natijasida ularning asosiy huquq va majburiyatlari shakllanishi, mehnatga rasmiy haq to'lash, o'quv muassasalari, professional tashkilotlar yaratilishi hisoblanadi. Garchi professional ijtimoiy xodimlarni tayyorlashni boshlagan dastlabki ixtisoslashgan o'quv muassasalari Niderlandiya, so'ngra AQSh, Buyuk Britaniya va Germaniyada yaratilgan bo'lsa- da, «ijtimoiy xodim» kasbi dastlab AQShda, so'ngra G'arbiy Yevropa mamlakatlarida ijtimoiy nufuzga ega bo'ldi.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, bizning mamalakatimizda ham aholi turmush sharoitini yaxshilash maqsadida barcha sohalarda hususan, ta'lim sohalariga ham 'Ijtimoiy ish amaliyoti'ni joriy etilsa maqsadga muvofiq bo'lar edi. Bu esa 'Ijtimoiy ish' sohalari bo'yicha yetuk kadrlarni faoliyat olib borishlariga zamin yaratib beradi. Ijtimoiy ish soha egalarining joylarda izchillik bilan yondoshgan holda faoliyatlarini olib borishi ayniqsa, belgilangan maqsadlarni amalga oshishiga xizmat qiladi desak, mubolag'a bo'lmaydi.

N 2. @ Ijtimoiy soha iqtisodiyoti: Darslik/ Q.X. Abduraxmonov tahriri ostida. T.: Iqtisodiyot, 2013. 418b.

Foydalanilgan adabiyotlar .

долгосрочные тенденции и изменения последних лет. Краткая версия доклада: док. К ХВИ апр. Междунар. науч. конф. по проблемам развития экономика и общества. М., 2015. 7-10 апр. / Отв. ред. Я.И. Кузминов, Л.Н. Овчарова, Л.И. Якобсон. Нац. исслед. ун-т Высшая школа экономики. М.: Высшая школа экономики, 2015. 51, [1]с.

Uyda ijtimoiy yordam ko'rsatish xizmati faoliyatini tashkil etish metodik qo'llanmasi/ M. Karmanyan, M. Xasanbaev, M. Aminov. T.: Baktria press, 2014. 100 b.

Ijtimoiy soha iqtisodiyoti: Darslik/ Q.X. Abduraxmonov tahriri ostida. T.: Iqtisodiyot, 2013. 418b.

ФИО автора: Buriyeva Shaxnoza Alisher qizi

talaba, Termiz davlat universiteti, Termiz, O'zbekiston

Название публикации: «A.P.CHEXOVING “UYQU ISTAGI” HIKOYASI TAHLILI»

Annotatsiya

Ushbu maqolada Uyqu istagi hikoyasining yaratilish tarixi, asar syujeti, qahramonlar xarakteri va taqdiri, yozuvchining o'ziga xos badiiy uslubi tahlil qilingan .

Kalit so'zlar : Varka, gumanizm, Tolstoy, realizm, proletariat, Ketrin Mensfild.

Hikoya badiiy adabiyotning kichik epik janrlaridan biri bo'lib, unda hayot hodisalari, insoniyat taqdiri ixcham va sodda ifodalanadi. Jahon adabiyotida hikoya janri taraqqiyoti haqida so'z yuritganimizda, albatta, rus adabiyoti haqida gapirmasdan ilojimiz yo'q. Bu janr rivojida, ayniqsa, A.P.Chexovning alohida o'rni bor. Uning ijodi ham rus adabiyotida, ham jahon adabiyotida ushbu janrni taraqqiy ettirishdagi xizmatlari bilan ahamiyatlidir. Uning hikoyalari real voqealarga asoslangani, badiiy uslubi, qahramonlar xarakterini o'ziga xos usulda yoritishi bilan ajralib turadi. Chexov ijodida gumanizm alohida o'rin tutadi. Ayniqsa, uning bolalar haqidagi hikoyalarida insonparvarlik, bolalarga bo'lgan munosabat keng yoritilgan.

Korolenko, Tolstoy, Dostoyevskiy kabi Chexov ham bolalar haqida bir qancha hikoyalar yozgan. Jumladan, “Uyqu istagi” hikoyasi uning eng sara hikoyalaridan hisoblanib, unda bolalar ruhiyatining tipik namunasi tasvirlangan. “Uyqu istagi” 1888-yil yozilgan bo'lib, yozuvchi asarni yarim kunda yozib tamomlagan. Hikoya dastlab o'z davrida ko'plab tanqidlarga uchragan va hukumat tomonidan nashr etilishi ta'qiqlangan. Xususan, “Mediator” nashriyotida I.Gorbunov-Posadov tomonidan hikoya “Sun'iy” deb baholangan. Ammo bu asossiz fikr bo'lib, og'ir mehnat ostida ezilgan, ko'z oldida otasidan ayrilgan qizaloqning ruhiyatida bo'lgan karaxtlik mantiqan olganda uning “Jinoyati” ning asosiy sababidir. Bundan tashqari, qizcha bolani o'ldirayotganida galyutsinatsiya holatida bo'lgan va nima qilayotganini anglab yetmagan.

Bir qancha tanqidlardan so'ng hikoya Sankt-Peterburg gazetalarida ilk bor chop etilganda barcha zamondosh yozuvchilar yozuvchiga tan berishadi. Tolstoy hikoyani Chexovning kichik nasriy asarlari ichida eng yaxshisi ekanligini ta'kidlaydi. Shuningdek, “Uyqu istagi” hikoyasiga L.N.Tolstoy tomonidan yuksak baho berilgan. A.B.Goldenweiser shunday deb yozgan edi: ”Lev Nikolayevich Chexovning deyarli

barcha kichik hikoyalarini o'qib chiqdi, so'ngra shunday xulosaga keldi: "Chexov yuqori darajadagi mahoratga ega ijodkor. Men uning hikoyalarini ulkan zavq bilan qaytadan o'qib chiqdim. "Bolalar", "Uyqu istagi", "Sudda" — hikoyalari Chexov jodining haqiqiy marvaridlaridir". Ushbu hikoya ingliz, fransuz, serb tillariga tarjima qilingan. Bundan tashqari, taniqli ingliz yozuvchisi Ketrin Mensfild Varka obrazidan ta'sirlanib, "Charchagan bola" hikoyasini yozgan.

"Uyqu istagi" hikoyasi o'n uch yoshli Varka ismli xizmatchi qizcha haqida bo'lib, uning ayanchli qismati asar kompozitsiyasining mazmun-mohiyatini tashkil etadi. Ma'lumki, XIX asrda Rossiyada proletariat qatlami juda og'ir ahvolda bo'lib, ishchi-xizmatchilar huquqlari kamsitilgan, hatto yosh bolalar mehnati ham eksplutatsiya qilingan. Asar bosh qahramoni Varka ham hunarmand oilasida xizmatchi bo'lib, yosh bo'lishiga qaramasdan barcha yumushlarni bajarishga, tunlari xo'jayinining farzandiga enagalik qilishga majbur bo'ladi. **"Varka zinani yuvadi, uylarni yig'ishtiradi, so'ng ikkinchi pechkani yoqadi va boqqollik do'koniga qarab yuguradi. Ish ko'p, biron daqiqa bo'sh vaqt yo'q."** U shunchalik ko'p ishlaydiki, dam olishga biroz bo'lsada uxlab olishga imkoni bo'lmaydi. **"U yerga o'tirib, kalishni yuvar ekan, shu katta va chuqur kalishga boshingni tiqib, bir pastgina mizg'ib olsang qanday yaxshi bo'lardi, deb o'ylaydi. Birdan kalish shishib kengayib uyday katta bo'lib qoldi. Varkaning qo'lidan cho'tkasi yerga tushib ketdi. Varka darhol boshini silkib, ko'z oldidagi narsalar kattalashib, harakatlanmasin deb ko'zlarini kattaroq ochishga tirishdi"**. Varka o'zining bolalarcha soddaligi bilan qiyinchiliklariga, uyqusizligiga chora topishga urinadi va bularning bariga xo'jayinning bolasi sababchi degan xulosaga keladi. Qahramon qizning ruhiy ezilishi va tinimsiz uyqusizlik ayanchli fojiga sabab bo'ladi. Hikoya davomida qizning azob-uqubatlari kuchayib borgan sari uning ta'siri ham kamayadi. Ya'ni qahramon karaxt ahvolga tushadi, atrofidagi barcha voqealar tushida sodir bo'layotganday tasavvur qiladi. **"U kulib, ko'zlarini qisib, shipdagi dog'ga qarab, barmog'I bilan tahdid qiladi, asta belanchak yoniga boradi va engashib bolani bo'g'adi, keyin darhol polga yotib uxlashning iloji topilganidan behad sevinadi va bir daqiqadan so'ng o'likday uxlab qoladi"**. Hikoya yakuniga e'tibor qiladigan bo'lsak yozuvchi Varkaning taqiri nima bilan tugashi haqida hech qanday izoh bermaydi. Bu esa har bir o'quvchini individual hukm chiqarishga, fikr yuritishga undaydi.

"Uyqu istagi" hikoyasi realizm ruhida yozilgan bo'lib, yozuvchi insoniyatning, davrning kuchli ziddiyatini, nochor oila farzandlariga bo'lgan munosabatni kichik qizaloqning ayanchli taqdirida tasvirlagan. Shuningdek, Varkaning bolalarcha xayollarida, tushlarida tasvirlangan voqealar davr ruhini, jamiyatning mavhum taqdirini aks ettirgan. Hikoya juda haqqoniy yozilgan bo'lib, Chexovga xos qisqalik va har bir so'zdan unumli foydalanish uning badiiy qiymatini yanada oshirgan. Yozuvchi hikoyada keltirilgan har bir so'zga, har bir obrazga asar mohiyatini yoritib beruvchi alohida yuk bergan va har bir detal uning maqsadini ochishga xizmat qilgan. Jumladan, yashil shamchiroq, soyalar va qizaloqning tushlari tushlari qahramon ruhiyatidagi o'zgarishlarni ochib beruvchi vosita bo'lgan. Ushbu hikoyaning o'ziga xos jihati yozuvchi qahramonlar taqdirini syujetning ichida yurgandek, voqealarni

kuzatib turgandek so'zlab beradi va shuning uchun ham qahramonlar ko'z oldimizdagidek yaqqol namoyon bo'ladi.

Chexov- bolalar qalbining buyuk bilimdonidir, u o'zining "baxtli" bolalalik hayotini hech qachon unuta olmagan va shu sabali ham ijodi davomida jamiyatdagi bu illatni aks ettiruvchi ko'plab asarlar yozgan. U o'zini eng baxtsiz bola deb hisoblagan, otasining talabiga binoan, ko'pincha vaqtini ta'lim olish o'rniga cherkov xorida yoki oilaviy do'konda, baliq ovida o'tkazishga majbur bo'lgan. Shu sabab, yozuvchi qahramon qiz Varkaning ayanchli holatini, ruhiyatini yaxshi tushunadi va aynan shu holat asarning jonli va o'ta ta'sirchan chiqishining asosiy omili hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda , Chexov Varkani dahshatli harakati uchun qat'iy hukm chiqara olmaydi. U faqat jinoyatning haqiqat ekanligidan afsuslanadi. Adabiyotning asosiy vazifasi insonni anglash va anglatishdan iborat ekan, mazkur hikoya insonni tanitish, insoniylik burchini ado etish hamda bolalarga yaxshi munosabatda bo'lish haqida saboq beradi. Yozuvchi hikoya orqali kattalar tomonidan qilinayotgan zulm, loqaydlik qanchadan-qancha yosh taqdirlarning izdan chiqishiga, bolalarga shafqatsizlarcha munosabatda bo'lish insoniyat kelajagining fojeasi ekanligini tushuntirishga uringan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.O.Qayumov "Chet el adabiyoti tarixi" "O'qituvchi" nashriyoti - Toshkent.1973-yil

2.H.Umurov "Adabiyotshunoslik nazariyasi" -Toshkent.A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti.2004-yil

3.[https://:kh-davron.uz](https://kh-davron.uz)

ФИО авторов: Мадалиев Эркин Ўринбоевич

Фарғона Политехника институти МКҚ кафедраси доценти

Халимов Аббосбек Ойбек ўғли

Фарғона Политехника институти магистранти

Название публикации: «АЭРАТОРЛАР»

Аннотация: Мақолада ҳозирги кунда қўлланилаётган аэраторлар турлари, уларнинг ишлаш принциплари ва аэраторларни танлашнинг ҳисоблаш усуллари келтирилган.

Калит сўзлар: *Сувни аэрациялаш, аэратор, кинетик аэраторлар, механик аэраторлар, пневматик аэраторлар.*

Аннотация: В статье представлены типы используемых в настоящее время аэраторов, принципы их работы и методы расчета выбора аэраторов.

Ключевые слова: *аэрация воды, аэратор, кинетические аэраторы, механические аэраторы, пневматические аэраторы.*

Annotation: The article presents the types of aerators currently used, the principles of their operation and methods for calculating the choice of aerators.

Keywords: *water aeration, aerator, kinetic aerators, mechanical aerators, pneumatic aerators.*

Сувда кислород концентрациясини маълум миқдорда ушлаб туриш балиқ хўжалигининг асосий вазифаларидан биридир. Сувда кислород миқдорининг камайишига қуйидагилар сабаб бўлади;

- артезиан қудуқларидан келаётган сув таркибида икки валентли темирнинг меъёрдан ортиқ қўплиги;

- микроорганизмлар ва балиқлар томонидан кислородни истеъмол қилиниши;

- очик ҳавзаларда кислород етишмаслиги.

Бунга асосий сабаб сув ўсимликлари томонидан кислородни истеъмол қилиниши, шу билан биргаликда қишки мавсумда муз қатлами кислородни ҳаводан сувга диффузиясига тўсқинлик қилади.

Сувни кислород билан тўйиниш усулларида бири – сувни аэрациялаш.

Бундай жараён атмосфера босимида рўй беришини эътиборга олсак, тўйиниш чегараси тўйиниш ҳолати билан белгиланади.

Кислородни ҳаводан сувга ўтиш тезлиги кислородни сувдаги концентрацияси орқали аниқланади- dc/dt

Ўтиш тезлиги сув ва ҳавонинг контакт юзасига (A)

ҳамда кислороднинг сувдаги концентрациясига боғлиқдир ($C_p - C$)

$$\frac{dcA}{dtV} = KL \cdot (C_p - C). \quad (1)$$

бу ерда, KL- кислородни диффузиясига боғлиқ коэффициент.

Температура ортиши билан KL қиймат ҳам ортади, яъни ҳар бир градус ортиши билан KL 1,56% га ортади. Сувни кислород билан тўйиниш тезлиги сув билан ҳавонинг контакт юзасига боғлиқдир. Агар сувни сирти тинч турган бўлса, сувни юқори қатламлари кислородга тўйинади. Сувнинг пастки қатламлари эса фақатгина диффузия орқали кислород билан тўйиниши мумкин.

Кислороднинг сувга диффузияси шунчалик кичикки, шунинг учун пастки қатламларни тинмасдан оралаштириб туриш лозим.

Иккита жараёни, яъни контакт юзасини ортириш ва сувни аралаштириб туриш зарурий эффектни беради.

1-формулага асосан сув хажмини тўйиниши хажмга тескари пропорционалдир. Сув хажми қанчалик катта бўлса (сув чуқурлиги) сувнинг пастки қатламларини тўйинтириш учун шунчалик кўп вақт керак бўлади. Ва тескарисини сувнинг кичик қатлами ҳаво билан контактлашса, шунчалик катта хажмдаги сув кислородга тўйинади.

Амалда сувни 100% тўйиниши кузатилмайди, чунки аэраторларнинг самарали ишлаши 90-95% тўйинишда кескин камаяди.

Аэрация жараёнига атмосфера босими таъсир қилади. Тўйиниш ҳолати ҳавонинг сув сиртидаги босими ортиши билан ортади. Генри қонунига асосан:

$$C_p = K P, \quad (2)$$

бу ерда, P – суюқлик устидаги газ босими;

K - пропорционаллик коэффиценти; газнинг суюқлиги эришини тавсифлайди

Ҳавонинг суюқлик сиртидаги босими ортиши билан кислороднинг концентрацияси ҳамда атмосфера азотининг концентрацияси ҳам ортади.

Балиқчилик хўжалигида аэрация масаласи долзарб бўлиб қолган. Шунинг учун турли хил аэраторлар ишлаб чиқилган. Аэраторларнинг асосий вазифаси: ҳаво ва сув билан контакт юзасини орттириб, бир вақтнинг ўзида сувни аралаштиришдир.

Аэраторларнинг турлари қуйида келтирилган:

Кинетик аэраторлар сув оқими бўйича баландликлар фарқи бўлган жойларда қўлланилиши мумкин. Артезиан ҳудудларидан сув узатилганда насос хисобига баландликлар фарқи ҳосил бўлади. Насос сувни градирияга узатади, у ерда сув майда зарраларга ажратилади ва пастга тушиш давомида ҳаво кислороди билан тўйинади.

Градирияда тўйиниш эффектини орттириш учун инерт материалдан вертикал текисликлардан фойдаланиш мумкин. Бу ҳолда сув текислик бўйича юпқа қатлам бўлиб оқади. Оқим турбулент бўлгани учун алмашинув жараёнлари тезлашади. Сув оқими йўлига бир нечта горизонтал полкаларни ўрнатилиши тўйиниш эффектини орттиради.

Кинетик аэраторлар берк сув-балиқ қурилмаларида қўлланилади. Босимлар фарқи қурилманинг циркуляцион насоси томонидан ҳосил қилинади. Кинетик аэраторлар конкрен т шарт-шароитлар учун лойиҳаланади, улар серияли ишлаб чиқарилади.

Механик аэраторлар асосан босимлар миқдори кичик бўлган ҳовузларда қўлланилади. Сув ва ҳавонинг контакт юзалари сувни сепилиши ва аралаштириши натижасида ортади.

Механик аэраторнинг ишчи органи - парраклари бор ғилдиракдир. Ғилдираклар электродвигател ёрдамида ҳаракатланади. Механик аэраторлар саноатда ишлаб чиқарилади. Масалан горизонтал барабанли механик аэратор “Ерш”, пропеллерли аэратор “Винт”. Иккала аэраторлар юзаси 100 га, чуқурлиги камида 1 м бўлган ҳовузлар учун мўлжалланган. “Ерш” аэратори қуввати 11 кВт бўлган электродвигател билан таъминланган. Массаси 1100 кг, агрегатнинг кислород бўйича унумдорлиги 12 кг O_2 /соат га тенг.



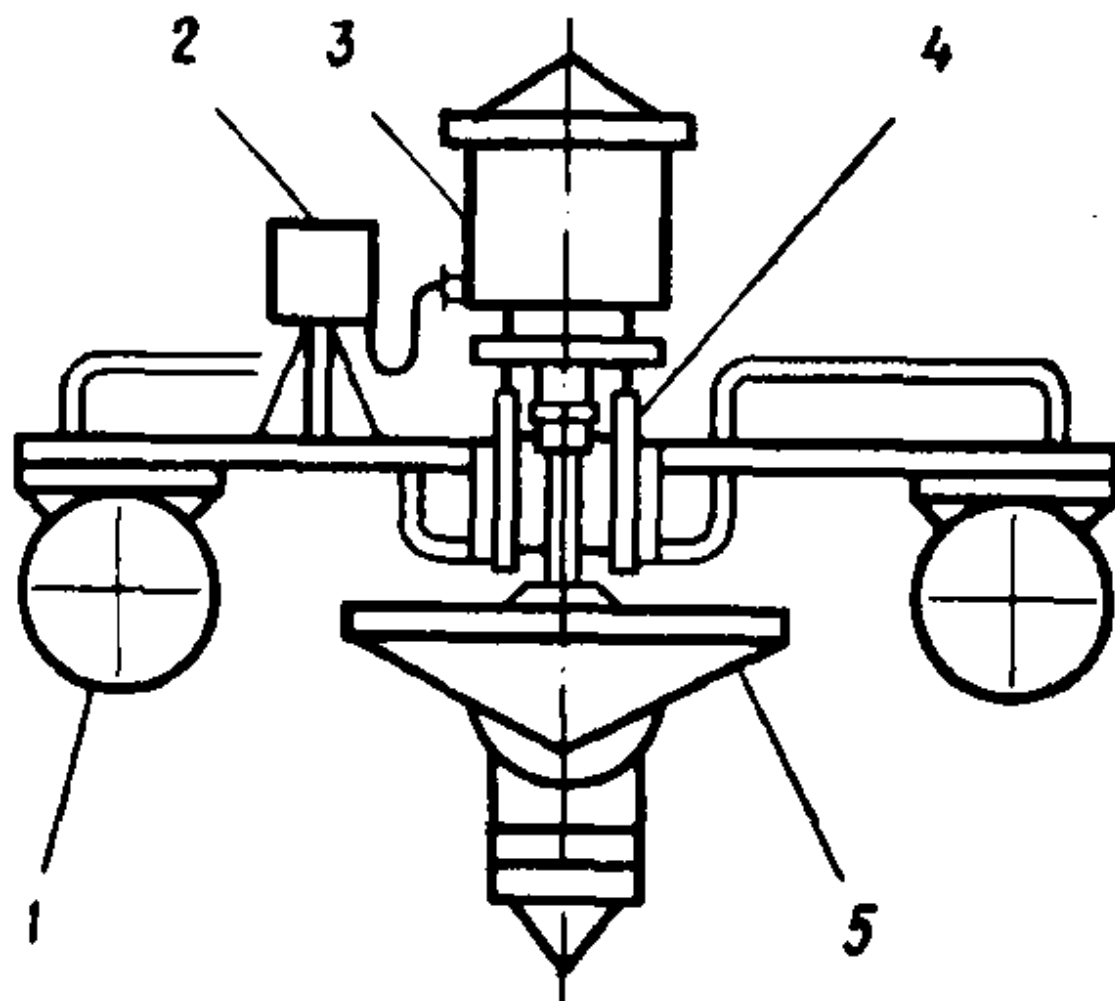
1-расм. “Ерш” аэратори.

Пропеллерли аэратор “Винт” нинг кислород бўйича унумдорлиги 7,2 кг/соат, солиштира унумдорлиги 1,2 кг $-O_2$ /кВт соат, массаси 330 кг.

Пневматик аэраторлар балиқчилик хўжаликларида, айниқса унча катта бўлмаган балиқчилик иншоотларида қўлланилмоқда. Пневматик аэраторнинг ишлаш принципи сувнинг қатламларида хаво пуфакчаларини тарқатишдан иборатдир, натижада сув ва хавонинг контакт юзаси ортади ва сув аралашади.

Пневматик аэраторларнинг асосий муаммоси-хавонинг майда пуфакчаларини сувда ҳосил қилишдир. Вақт ўтиши билан майда тешикчалар биологик плёнка билан қопланиб, хавони чиқишини тўсиб қўяди. Шунинг учун бундай қурилмалар кенг қўлланилгани йўқ.

Тешиклари бўлган қувурлар кенг қўлланилмоқда. Қувурлардаги тешикларнинг диаметрлари 1-5 мм.



2-расм. Аэратор "Винт"Н17: 1 - понтон; 2 – бошқарув блоки; 3 - аэратор; 4 - рама; 5 – оқим пайдо қилгич.

Бунинг натижасида тешиклар тўлиб қолмайди, ҳамда сиқилган ҳаво биологик плёнкани узиб ташлайди.

Тешиклари мавжуд бўлган қувурлар ҳовузда асосий ёки қўшимча аэратор сифатида қўлланилади. Қўшимча аэратор сифатида фақат асосий аэратор ишдан чиққан ҳолда қўлланилади. Юзаси 5 га гача ва чуқурлиги 4 метргача бўлган ҳовузлар учун пневматик аэратор “Лотос” ишлаб чиқилган. Қурилманинг таркибида ўлчамлари кичик бўлган СО-7А маркали компрессор, қуввати 4 кВт бўлган электродвигател мавжуд. Компрессорнинг унумдорлиги 500л/мин гача.

Сувни кислород билан тўйиниши қуйидагича рўй беради: қувурнинг ичида ҳосил бўлган сув-ҳаво аралашмаси вертикал тик ҳаракат қилади. Қувурдан чиқишда эса аралашма айланма ҳаракат қилиши натижасида сув оқими майда-майда сув зарраларига айланади. Қурилманинг унумдорлиги 500л/мин ёки 30 м³/соат.

Гидромеханик аэраторларда сув ва ҳаво эжекторда аралашади. Сопло томонидан сиқилган ҳаво, аралашуш камерасида паст босим ҳосил қилади. Бунинг натижасида камерага ҳаво сўрилади ва сув билан аралашади. Аралашуш соҳасида кучли турбулент оқим вужудга келади ва у ерда кислород сувга ютилади. “Стрела-4” аэратори сериялаб чиқарилади ва эжекция принципи асосида ишлайди. Бундай аэраторда 2К6 насос ёрдамида 25-34,5 метргача босим ҳосил қилинади ва сув сарфи 10-30 м³/соатга тенг. Электродвигателнинг қуввати 4 кВт.

Қуввати юқори бўлган “Стрела-66” маркали аэратор двигателининг қуввати 66 кВт, сув бўйича унумдорлиги 108-504 м³/соат, ҳаво бўйича 100-500 м³/соат. Қурилманинг массаси 4100 кг.

Юзаси кичик бўлган ҳовузларни аэрация қилиш учун кавитацион гидромеханик аэратор С-16 ни қўллаш мумкин. Кислород бўйича “С-16” ни унумдорлиги 1,9 кг/соат, двигателинг қуввати 4кВт, аэратор массаси 100 кг.

Пневмогидравлик U симон аэратор сиқилган ҳаво билан ишлайди. Аэратор U-симон қувур бўлиб, у орқали сув оқади. Киришдаги қувурнинг охирида диффузор жойлашади, у орқали сиқилган ҳаво узатилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Акимов, В.А. Технические средства аэрации рыбоводных прудов Текст. / В.А.Акимов. М.: Агропромиздат, 2010.-77 с.
2. Альтшуль, А.Д. Гидравлика и аэродинамика: учеб. для вузов Текст. / А.Д. Альтшуль, Л.С. Животовский, Л.П. Иванов. М.: Стройиздат, 1997. - 414 с.
3. Брагинский, Л.Н. Моделирование аэрационных сооружений для очистки сточных вод Текст. / Л.Н. Брагинский, М.А. Евилевич, В.И. Бегачев. Л.: Химия, 2001.- 144. с.
4. Бредихин, А.И. Исследование параметров влияющих на' эффективность работы струйного аэратора Текст. / А.И. Бредихин // Научные'исследования в области механической и биологической очистке промышленных сточных вод: тр. ВНИИ ВОДГЕО. М. - 1992. С. 21.
5. Волшаник, В.В. Вихревые аэраторы принцип действия и конструкции Текст. / В.В. Волшанин, В.Я. Карелин, Г.В. Орехов, А.Л. Зуйков. // Труды МГСУ. -М.,2001.-С. 91-101.
6. Данилов, Ю.М. Аэрация воды рыбохозяйственных водоемов Текст. / Ю.М. Данилов. М. : Пищевая пром-сть, 2000. - 80 с.

ФИО автора: Abirov Elmurod Kojanovich

O'zbekiston Jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti
magistranti

Название публикации: «REKLAMA MATERIALLARING TAXRIRI
XUSUSIYATLARI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada reklama materiallarining taxrir xususiyatlar, omadli reklama yaratish uchun yordam beradigan usullar bilan bir qatorda taklif qilinayotgan mahsulot yoki xizmat haqida axborot berishda e'tibor qaratish joiz bo'lgan tomonlar haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: reklama, televizor, texnologiya, ijtimoiy tarmoq, xususiyat

Annotation: The section discusses the basics of editing promotional materials, ways to help you create successful advertising, as well as the interrelationships in providing information about the product or service being offered

Keywords: advertising, television, technology, social network, feature

Shiddat bilan rivojlanib borayotgan texnologiyalar asrida yashayapmiz, bizni o'rab turgan borliq reklamaga to'la. Televizor ko'rayotganimizda, sayr qilayotganimizda ijtimoiy tarmoqlardan foydalanayotganimizda gazeta yoki jurnal o'qiyotganimizda qisqa qilib aytganda kunning 16 soati reklamaga to'la. Bugun mashxur bo'lish ham; biror mahsulotni brendga aylantirish ham juda onson va buning bari reklama tufayli. Mijoz sifatida biz hammamiz o'zimizni hayratga soladigan reklamalar yoki kamdan-kam uchraydigan reklamalarga munosib e'tibor qaratamiz. Biri juda tez yodimizda qolsa yana biri umuman xotiramizdan joy olmaydi; buning sabablari va reklama materiallari taxriring xususiyatlari qanday sifatlarni o'z ichiga olishi kerak ekanligi haqida so'z yuritamiz.

Birinchidan, reklama kuzatuvchining e'tiborini jalb qilishga qodir bo'lishi kerak. Reklama nusxasi o'quvchining e'tiborini jalb qilishi kerak, u iste'molchini darhol o'ziga jalb qiladigan tarzda taqdim etilishi kerak. Iste'molchining e'tiborini jalb qilish uchun quyidagi usullar qo'llanilishi mumkin. Sarlavhalar to'g'ri yozilgan va jozibali bo'lishi kerak. O'quvchi eslab qolishi uchun qisqa va oson bo'lishi kerak. Rasm va eskizlardan foydalanish reklama qilinadigan mahsulotga bevosita bog'liq bo'lishi kerak. Yaxshi eskiz va chizilgan rasm mahsulotni tushuntirishda katta yordam beradi. Reklama nusxasini boshqa reklamalardan farqlash uchun uning atrofiga jozibali chegara qo'yilishi mumkin. Kalit so'zlarning ostiga chizish va nusxaning pastki qismida bo'sh joy qoldirish ham o'quvchining e'tiborini jalb qilishda yordam beradi. Reklama nusxasida mahsulot narxini ko'rsatish ham o'quvchining e'tiborini jalb qilishda foydalidir. Agar tovar narxi past bo'lsa, bu ko'proq foydali bo'ladi. Reklama nusxasiga muhim sana bayramlar alohida eslatib o'tilishi kerak xuddi yangi yilda Coca-Cola qadoqlarida qorbobo tasviri singari yoki Pepsi kompaniyasi har gal Ramazon oyida qadoqlarida "Ramazon Muborak" so'zini ilova qilishi bu ham odamlarni jalb qilishda yordam beradi.

Reklama materiallarining taxriri xususiyatining eng muhimlaridan biri uning ishonchli qiymatga ega bo'lishi kerak ekanligidir. Reklama nusxasi, agar takliflar ishonchli dalillar bilan tasdiqlangan bo'lsa, o'quvchida doimiy taassurot qoldirishi mumkin. O'quvchi mahsulot sifatiga shubha qilmasligi kerak. U to'liq ishonch hosil qilishi va mamnun bo'lishi kerak, ba'zi tashkilotlar mahsulotlarni sifatiga nisbatan odamlarni ishontirish uchun "pulni qaytarib berish kafolati" ham mavjud.

"Reklama insonni tarbiyalaydi?!" xa reklama orqali iste'molchilarni tarbiyalash mumkin. Buning uchun maqsad to'g'ri bo'lishi va xalqchillik bo'lishi muhim. Misol tariqasida "yaqinlaringizga ham ulashing" iborasini eslatib o'tmoqchiman mazkur iboradan mashhur brend reklamasida foydalanilgan va kutilgan natijaga erilgan ham desak mubolag'a bo'lmaydi.

Reklamaga xos xususiyatlardan yana biri bu uning yodlash qiymati bo'lishi kerak ekanligidir; reklama nusxasi o'quvchi mahsulot haqida doimiy taassurot qoldiradigan tarzda tayyorlanishi kerak. Uni reklama vaqtini va takroriy takrorlash orqali

muvaffaqiyatli yaratish mumkin. Takrorlash mahsulot haqidagi doimiy tasvirni o'quvchining ongida aks ettiradi. Ushbu maqsadga erishish uchun savdo markalari va tovar nomlaridan shu bilan bir qatorda mashxur chehralardan foydalanish urfga kirgan. Mashxur blogger, aktyor, aktrisa, xonanda, sozanda va raqqosalar bilan bir qatorda reytingi baland sportchilar ham ijtimoiy tarmoqlarda, televidiniyada, radioda, gazeta va jurnallarda malum bir maqsadga yo'naltirilgan reklamalarda suratga tushishi, mazkur reklamani istemolchining xotirasidan o'rin olishiga ko'mak beradi.

Reklama bozorining reklamaga to'lib ketganidan aziyat chekishi sir emas. Iste'molchilar kuniga yuzlab turli formatdagi reklamalarga duch kelmoqdalar va ko'pchilik hatto ularga ahamiyat bermaydilar. Shu sababli, samarali reklama kutilmagan format va resurslardan foydalangan holda raqobatdan ajralib turadi. Siz o'zingizning mahsulotingiz yoki xizmatigingizning yangiligini ta'kidlash, juda ko'p narsalarni taklif qilish yoki Coca-Cola kompaniyasining "Fanta sitrus" yangiligi kabi odatdan tashqarida biron bir narsa qilish orqali foydalanuvchining e'tiborini jalb qilishingiz mumkin.

Har bir reklama hikoyalar, hayratga soluvchi tasvirlar, unutilmas nutqlar, rang – baranglikni ifoda etuvchi videolar samarali reklama bilan ajralib turadi va brendni darhol aniqlanadigan yoki esda qolarli qiladi. Eng yaxshi ijodiy reklamalar foydalanuvchilarni hayratga soladi, ularni harakatga keltiradi va bir zumda unutilmas bo'lib qoladi, shu bilan birga brend tamoyillariga sodiq qoladi. Haqiqatan ham ajoyib reklama brendning yadrosi va u bilan bog'liq bo'lgan qadriyatlarga mos keladi. Odatda, bazi reklamalar ushbu maqsadga erisha olmaydi, ayniqsa hozirgi reklamaga boy muhitda muhitda. Shuning uchun reklamaning asosiy jihati – izchillik, Coca-Cola, Pepsi, Fanta kabi mashhur brendlardagi kabi. Ularning bozori chaqqon bo'lishiga qaramasdan har mavzu o'ziga xos yangiliklar bilan o'zlarining ijtimoiy roliklarini, reklamalarini taqdim etib borishadi.

Ideal holda, maqsadli auditoriya ichidagi har bir iste'molchi brendni va uning xabarini eslab qolish uchun etarli darajada ta'sir o'tkazishi kerak. Ta'sirlarni bir xil vosita orqali takrorlash mumkinligi masalan, bir xil televizion reklamani bir necha marta tomosha qilish yoki bir xil xabarni turli moslashtirish orqali yetkazish mumkin.

Yana bir jihat shaxsiylashtirish so'nggi paytlarda tobora muhim tendentsiya bo'lib, har qachongidan ham osonlashmoqda. Haqiqatan ham samarali reklamalar tobora ma'lum bir foydalanuvchining xususiyatlariga va ehtiyojlariga moslashtirilgan. Masalan, Beline tomonidan quyidagi kabi shaxsiylashtirilgan tarkibga ega elektron pochta xabarlari. Ushbu turdagi elektron pochta xabarlari foydalanuvchi ma'lum bir harakatni amalga oshirganda faollashadi, bu reklamada qanday foydalanish mumkinligini yaxshi ko'rsatib beradi.

Reklamada haqiqat bo'lishi zarur, uning nusxasi to'g'ri bo'lishi kerak. U mahsulot haqidagi haqiqiy faktlarni noto'g'ri ko'rsatmasligi va yashirmasligi kerak. Aksincha, mahsulotdagi cheklovlarni aniq belgilab qo'yishi kerak. Masalan, mato savdogari rangning pasayishi va ipning qisqarishi to'g'risida aniq ko'rsatma berishi kerak, agar shunday bo'lsa. Shuning uchun ham ishonch reklamada alohida e'tiborga ega.

Ishonch kuchi tufayli reklama chalg'ituvchi ma'lumotlar yoki axloqsiz kompaniyalarni oldini olish uchun nazorat qilinishi kerak. Reklamaning axloqiy tomonlarini tartibga soluvchi bir nechta davlat organlari mavjud bo'lsa-da, reklama beruvchilar va agentliklar javobgarlikni o'z zimmlariga olishlari zarur. Oxir oqibat, halol va toza reklama reklama beruvchining qadriyatlarini aks ettiradi, tovar obro'sini yaxshilashga hissa qo'shadi va uzoq muddatda foydalidir.

Xullosa o'rnida shuni ta'kidlab o'tish joizki reklamalarning ta'sirchanligi va ishontirilishi bir-biri bilan chambarchas bog'liq. Siz ko'pincha reklama bilan turli xil maqsadlarga ega bo'lishingizga qaramay, ularning har birining umumiy maqsadi mijozlarni o'z brendingizga nisbatan muayyan tarzda o'ylash, his qilish yoki harakat qilishlariga ishontirishdir. Shuni inobatga olgan holda, samarali, ishontiruvchi reklamalar bir nechta umumiy xususiyatlarga ega. Ishontirish, odatda, sotib olish sharoitida birovning aqlli yoki hissiy sabablari bilan bog'lanishingizni talab qiladi. Ko'pgina hollarda, hissiyotlarga ko'proq ta'sir qiladi. Samarali reklama odatda maqsadli xaridorlarni belgilaydigan narsa yoki xabarlarining mazmuni nimani anglatishini aniqlash uchun kuchli bozor tadqiqotlariga tayanadi. Maqsadli auditoriyani emotsional ta'sir ko'rsatadigan tarzda eng ko'p jalb qiladigan afzalliklarni ta'kidlash asosiy tarkibiy qism hisoblanadi. Masalan, atirni shahvoniylik bilan bog'lash,

potentsial mijozning jozibali bo'lish istagini jalb qilishi mumkin. Ta'sirchan va ishonitiruvchi reklamalar kerakli vosita orqali to'g'ri tarzda etkaziladi. Televizion reklamada sozlash, yoritish, ovoz, xarakter ifodalari va dialog - bu xabarning kayfiyatiga yordam beradi. Bosma reklamalarda rangli va nusxa ko'chirish effektining dizayni, ishlatilishi. Radioda ovoz va nusxa aralashmasi ohangni o'rnatdi. Tushuntirish va ta'sir ko'rsatish uchun vosita va xabar birgalikda ishlashi kerak. Odekolon yoki parfyumeriya reklamalarida brendning jozibali, hidini taqdim etadigan xabarlarni etkazish uchun ko'pincha shahvoniy musiqa, yorug'lik va xarakterdagi imo- ishoralardan foydalaniladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. David Armstrong, Managing by Storying Around: A New Method of Leadership. NewYork: DoubledayCurrency, 1992.
2. <http://www.advertisingsuccess.ru/info/articles/>
3. [http://www.impactsofadvertisement /info/articles/storitelling](http://www.impactsofadvertisement.info/articles/storitelling)
4. [http://www.younggenerationsmind on adverts.ru/info/articles](http://www.younggenerationsmindonadverts.ru/info/articles)
5. Schurgin O 'Keeffe, Clarke-Pearson: Advertising is the way to youngs mind 2011.
6. Pauell, Goodman; Raising Children Network, 2015.

ФИО авторов: Доц. Боходир Ризаев, стар. преп. Олимжон Чулпонов, студент Жалолиддин Махмудов,

Наманганский инженерно-строительный институт

Название публикации: «ПРОЧНОСТНЫЕ И ДЕФОРМАТИВНЫЕ СВОЙСТВА ТЯЖЕЛОГО БЕТОНА В УСЛОВИЯХ СУХОГО ЖАРКОГО КЛИМАТА»

Annotation: This article is devoted to the theoretical and experimental study of the strength and deformation characteristics of heavy concrete in a dry hot climate. Methods for experimental research have been developed and the nature of the increase in the strength and deformation properties of heavy concrete in a dry hot climate has been studied. Based on the studies carried out, it has been established: in a dry hot climate, the effect of temperature and air humidity changes the physical, mechanical and deformative properties of concrete, which must be taken into account in the calculations. The creep deformation curves of concrete have a stepped nature and develop intensively mainly in the summer period of the year due to the effect of high temperature, low humidity and solar radiation of the environment.

Key words: Reliability, operating conditions coefficients, strength, deformability, shrinkage, creep, temperature-shrinkage deformations, initial modulus of elasticity, elastic-plastic state, thermal expansion of concrete.

Аннотация: Это статья посвящена теоретическому и экспериментальному изучению прочностных и деформативных характеристик тяжелого бетона в условиях сухого жаркого климата. Разработаны методики проведения экспериментальных исследований и изучены характер нарастания прочностных и деформативных свойств тяжелого бетона в условиях сухого жаркого климата. На основании проведенных исследований установлено: в условиях сухого жаркого климата от действия температуры и влажности воздуха изменяются физико-механические и деформативные свойства бетона, которые должны учитываться в расчетах. Кривые деформации ползучести бетона имеют ступенчатый характер и интенсивно развиваются в основном в летний период года за счет воздействия повышенной температуры, низкой влажности и солнечной радиации среды.

Ключевые слова: надежность, коэффициенты условия работы, прочность, деформативность, усадка, ползучесть, температурно-усадочные деформации, начальный модуль упругости, упруго-пластическое состояние, температурное расширение бетона.

В последнее время все большее внимание уделяется исследованиям физико-механических свойств бетонов и работы железобетонных конструкций в условиях повышенной температуры и низкой влажности среды, характерных для районов с сухим жарким климатом. В изучение свойств бетона в условиях сухого жаркого климата, значительный вклад внесли работы: С. А. Александровского [1], А.Б. Ашрабова [2], Х. У. Камбаров [3,4], А. Ф. Милованова [5, 6, 7, 8], Р. К. Мамажанова [9], Ш. Низамова [10], Е.Н.Щербакова [14] и др. Из зарубежных данных известны работы А. Аббаси [16], М. Абрамса [17], К. Нассера [18], С. Сафарина [20], Р. Шалона [19], Д. Ханната [21] и ряда других.

Как показывают результаты этих исследований, свойства бетонов в условиях сухого жаркого климата обладают рядом особенностей, без учета которых могут быть допущены существенные погрешности при расчете и проектировании железобетонных конструкций [3,4].

Согласно основным расчетным требованиям действующих СНиП 2.03.01-96 в

части расчета по предельным состояниям первой и второй групп должна обеспечиваться надежность конструкций под совместным воздействием силовых факторов и неблагоприятных условий внешней среды [12].

Такой учет вытекает в основном в связи с изменениями физико-механических свойств бетона а также поведением конструкций в условиях сухого жаркого климата, которые в дальнейшем закладываются в их расчет

Имеющиеся опытные данные касаются в основном расчета изгибаемых железобетонных элементов, а влияния сухого жаркого климата на напряженное деформированное состояние внецентренно-сжатых железобетонных элементов изучены недостаточно и не имеются рекомендации по их методике расчета. Кроме того, следовало бы уточнить значения коэффициентов условий работы бетона γ_{b7} и γ_{tt} для сухого жаркого климата, применяемого для изготовления таких конструкций.

Для решения указанных задач были сформулированы основные направления данной работы и программа предстоящих экспериментальных исследований.

Экспериментальные исследования были проведены в условиях цеха

(относительная влажность воздуха $w=60\ldots 70\%$ при температуре $t=25\ldots 35^{\circ}\text{C}$), а также в природных условиях сухого жаркого климата (под прямой солнечной радиацией).

Для приготовления бетонной смеси применялся портландцемент Навоийского завода с активностью 40,5 МПа. В качестве крупного заполнителя использовали гранитный щебень из карьера поймы реки Нарын фракции 5-20 мм. В качестве мелкого заполнителя применялся кварцевый песок того же карьера с модулем крупности 2,1. Состав бетонной смеси соответствовал бетону по прочности на сжатие 16-18 МПа, в котором расход вяжущего составил 250 кг/м³.

Для изучения прочностных и деформационных характеристик бетона были изготовлены образцы куба с размером ребер 10 см и образцы призмы размерами 10x10x40 см. Все образцы в течение 7 суток хранились под влажными опилками. Затем одна часть образцов твердела в цехе с температурой 25 ... 35 °C и относительной влажностью 60 ... 70 %, а другая в условиях сухого жаркого климата, на открытом воздухе под солнечной радиацией. Образцы одной серии испытывались в возрастах бетона 28,60,180 и 360 суток. Исследование деформаций усадки и ползучести бетона осуществлялись на образцах призмах размерами 10x10x40 см, которые твердели в тех же условиях.

Загружение образцов осуществлялись в возрасте бетона 28 суток в обоих рассматриваемых условиях. Уровень постоянно действующих напряжений при испытаниях на ползучесть бетона во всех случаях принимался постоянным и составлял примерно 40% от его призмной прочности. Наряду с нагруженными образцами испытывались также ненагруженные призмы для определения температурно-усадочных деформаций бетона. Деформации ползучести бетона определяли как среднее арифметическое значение , полученное измерениями на двух образцах близнецах. Длительность наблюдения составляла 340...360 суток.

По результатам длительных испытаний вычисляли средние значения для каждого нагруженного образца и усадочно-температурные деформации для каждого незагруженного образца.

Для определения деформаций усадки из общих температурно-усадочных деформаций бетона следует вычитать деформации температурного расширения бетона в зависимости от изменения температуры[8].

Для определения деформации температурного расширения бетона были испытаны призмы 10x10x40 см по следующей методике: бетонные призмы высушивали до постоянного веса в течение трех часов в климатической камере «Фейтрон». Температура в камере поднималась на 10⁰С и проводилось измерение температурных деформаций бетона. Температура в камере доводилась до 80⁰ С, что дало возможность получить температурные деформации расширения бетона от изменения температуры , которые вычислялись от замеренных суммарных температурно-усадочных деформаций бетона призм, находящихся в

цеку и на открытом воздухе.

В ходе экспериментов было установлено, что изменения температуры бетона следует за изменениями температуры воздуха и носят синусоидальный характер

Анализ результатов исследований показывает, что рост кубиковой прочности тяжелого бетона при хранении в естественных условиях в течение 180 и 360 суток составил 6 и 8% и 8...11% соответственно от прочности бетона в 28 суточном возрасте. Рост призмочной прочности тяжелого бетона в течение 180 и 360 суток по сравнению с 28 сутками также не одинаков для образцов, находящихся в естественных условиях (4 и 6%) и при постоянном режиме в цеху (7 и 8%).

Таким образом, наблюдается снижение роста прочности бетона на сжатие, вызванного неблагоприятными условиями сухого жаркого климата. Это необходимо учитывать при расчете железобетонных конструкций коэффициентом условия работы бетона на сжатие. Этот коэффициент учитывает влияние солнечной радиации, длительности нагревания, пониженную влажность воздуха и массивность конструкций на прочность бетона при сжатии [3,4].

Обработка данных исследований показали, что для расчета железобетонных элементов из тяжелого бетона, работающих в условиях сухого жаркого климата, необходимо принимать коэффициент условия работы бетона на сжатие $\gamma_{b7} = 0,75$ и коэффициент работы бетона на растяжение $\gamma_{tt} = 0,70$ при расчете на первое воздействие температуры и соответственно $\gamma_{b7} = 0,70$ и $\gamma_{tt} = 0,65$ при расчете на длительное попеременное нагревание и охлаждение.

Изменение температуры и влажности воздуха оказывает влияние также на начальный модуль упругости бетона.

Согласно данным экспериментов значение коэффициента β_b , учитывающего снижение модуля упругости бетона от воздействия температуры и влажности сухого жаркого климата, можно принимать равным 0,70 при расчете на первое воздействие температуры и 0,65 при расчете на длительное попеременное нагревание и охлаждение [8].

Развитие пластических деформаций бетона оценивается коэффициентом упругости бетона ν , который представляет собой отношение упругой к полной деформации. Значения коэффициента упругости бетона $\bar{\nu}$, характеризующего упруго-пластическое состояние сжатого бетона, при определении приведенного сечения бетона и жесткости сечения элемента без трещин для относительной влажности воздуха 40 % принимают равным при кратковременном нагружении 0,80 и при длительном нагружении 0,30; значение коэффициента упругости бетона характеризующего упруго-пластическое состояние бетона сжатой зоны для относительной влажности воздуха 40 %, принимают при кратковременном нагружении 0,40, и при длительном нагружении 0,10

При воздействии сухого жаркого климата наблюдается рост упругих и пластических деформаций бетона. [7,8]

Коэффициент упругости тяжелого бетона $\bar{\nu}$, характеризующий упруго-пластическое состояние сжатого бетона, находящегося на солнце меньше, чем для аналогичного бетона при постоянном режиме на всех ступенях кратковременного нагружения. При уровне напряжения 0,5 N_p значение коэффициента для бетона, находящегося в естественных условиях равно 0,75 при кратковременном нагрузке и 0,25 при длительном нагружении. Как показали исследования, наименьшее значение $\bar{\nu}$ наблюдается у бетона находящегося в естественных условиях.

Статическая обработка показала, что фактические предельные деформации бетона в условиях сухого жаркого климата больше и по сравнению с данными полученными в условиях цеха и зависят от возраста бетона к моменту приложения нагрузки. Для бетона находящегося под влиянием солнечной радиации увеличение предельной сжимаемости равно 1,05, 1,03, 1,12 и 1,15 и для бетона находящегося в цеху 1,03, 1,04, 1,08 и 1,1 соответственно для 28, 60, 180 и 360 суток. Анализ опытных данных позволил установить характер взаимосвязи предельной сжимаемости бетона в условиях сухого жаркого климата от его прочности, который описывается выражением:

$$\varepsilon_b \cdot 10^{-5} = 24.1 \sqrt[3]{R^2} \quad (1)$$

где: R – прочность бетона в момент приложения нагрузки, МПа

Результаты проведенных расчетов (1) показали, что теоретические значения близки к опытным. При этом среднее значение отношения опытных данных к расчетным составило 1,05 при коэффициенте вариации 14,4%, что дает основание рекомендовать выражение (1) для практического применения.

Усадочно-температурные деформации бетона находящегося под воздействием повышенной температуры, низкой влажности и сочетании с солнечной радиацией носят достаточно сложный характер. Действие повышенной температуры и низкой влажности ускоряет развитие деформаций усадки бетона и при этом удаляется относительно большое количество влаги[9]. Экспериментально были получены средние значения коэффициента температурного расширения бетона. Твердения бетона в природных условиях приводит к более интенсивному накоплению деформаций усадки в начальный период за счет влияния низкой влажности, высокой климатической температуры и солнечной радиации. К 100 суткам деформации усадки бетона составляет 65...75% от наблюдаемых к 360 суткам. Усадка бетона также зависит от начальной влажности и интенсивности влагопотерь бетона. Чем интенсивнее происходит удаление влаги от бетона в первые 4 месяца, тем больше деформации усадки. Затем наступает период некоторой стабилизации роста деформаций усадки и их уменьшение в зимний более холодный период. С наступлением весны наблюдается дальнейшее накопление деформации усадки. Максимальная деформация усадки бетона находящегося под влиянием солнечной радиации, была равна $68 \cdot 10^{-5}$. В условиях сухого жаркого климата деформации усадки для бетонов незащищенных от солнечной радиации в 1.4 раза превышает аналогичные деформации усадки, наблюдаемые в постоянно-температурно-влажностных условиях цеха.

Анализ экспериментальных данных показывает, что ползучесть бетона в природных условиях сухого жаркого климата под влиянием солнечной радиации отличается от деформаций ползучести для бетона, твердевшего в нормальных условиях и носит ступенчатый характер [9,14]. При этом существенное нарастание деформаций ползучести бетона в природных условиях сухого жаркого климата происходит в теплое время года и замедляется в холодный период. Предельные значения деформаций ползучести бетона под воздействием солнечной радиации летнего изготовления (загружения) в среднем 1,4...1.5 раза превосходит деформации ползучести бетона в цеху.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

1. Основные закономерности изменения температуры и влажности воздуха в условиях сухого жаркого климата за период наблюдений совпадают с закономерностью изменения среднемесячной температуры и относительной влажности воздуха, заложенных в СНиП 23.01-99. Для практических расчетов можно принимать расчетные значения температуры и относительной влажности по СНиП 23.01-99.

2. В условиях сухого жаркого климата железобетонные элементы нагреваются неравномерно. Под влиянием колебаний температуры воздуха и интенсивности солнечной радиации температурное поле конструкций непрерывно изменяется по сечению элемента в любой момент времени нелинейно.

Изменения температуры бетона следуют за изменениями температуры среды и носит синусоидальный характер.

3. С увеличением относительной влажности воздуха и снижением его температуры средняя влажность бетона по сечению элемента в наблюдаемый период менялась и составляла в зимне-весенний период -5%, а в летне-осенний период -2,5%.

4. В условиях сухого жаркого климата от действия температуры и влажности воздуха изменяются физико-механические и деформативные свойства бетона, которые должны

учитываться в расчетах. При расчете внецентренно-сжатых элементов предназначенных для работы в условиях сухого жаркого климата Средней Азии, рекомендуется использовать коэффициенты условия работы бетона γ_{b7} и γ_{tt}

5. Деформации усадки бетона в условиях сухого жаркого климата имеют ярко выраженный периодический характер в зависимости от сезонного колебания температуры и влажности воздуха. Кривые деформации ползучести бетона имеют ступенчатый характер и интенсивно развиваются в основном в летний период года за счет воздействия повышенной температуры, низкой влажности и солнечной радиации среды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александровский С. В, Расчет бетонных и железобетонных конструкций на температурные и влажностные воздействия (с учетом ползучести).-М.: Стройиздат, 1966.-443с.
2. Ашрабов А. Б., Назруллаев Ф. Нарастание прочности обычного и керамзитового бетонов в летних условиях Узбекистана. Труды Саз ПИ, новая серия, вып. 2. -1979. - 123 с.
3. Камбаров Х. У. Поведение железобетонных конструкций эксплуатируемых в условиях воздействия температур.
4. -Ташкент:ВНИИНТИ, 1992. 199 с. Рукопись деп. в УзНИИНТИ 1707- У392.
5. Камбаров Х. У. , Милованов А. Ф. Физико-механические свойства бетона, арматуры и железобетона при воздействии температуры.-Ташкент: ВНИИНТИ, 1992. 241 с. Рукопись деп. в УзНИИНТИ,N1715 - У392.
5. Милованов А. Ф. , Тупов Н. И. Влияние температуры на прочность и деформации бетона под нагрузкой. Материалы VI конференции по бетону и железобетону. -М.: Стройиздат, 1966. 85-86 с.
6. Милованов А. Ф. Влияние климатических воздействий на железобетонные конструкции. /Совершенствование конструктивных форм методов расчета и проектирование железобетонных конструкций. -НИИЖБ. Госстроя СССР. 1988. 73-77 с
- 7.Милованов А. Ф., Камбаров Х. У. Расчет железобетонных конструкций для условий жаркого климата, - Ташкент: Укитувчи, 1991. 176 с,
8. Милованов А. Ф. . Камбаров Х. У. Расчет железобетонных конструкций на воздействие температуры, - Ташкент: Укитувчи, 1994, 360 с,
9. Мамажонов Р. К. Практический способ определения величин длительных деформаций бетона в стадии проектирования железобетонных конструкций. "Строительство и архитектура Узбекистана"¹. 1976. № 9. 34-36 с.
10. Низамов Ш. Р. Прочность, жесткость и трещиностойкость железобетонных изгибаемых элементов из аглопоритобетона в условиях сухого жаркого климата, Автореф. дисс. канд. техн. наук., -М, : 1983
11. СНиП 2. 01. 07-85 "Нагрузки и воздействия". Госстрой СССР. -:1996.
12. СНиП 2. 03. 01-96. "Бетонные и железобетонные конструкции. М.: - ЦИТП Госстроя СССР. 1996.
13. Строительные нормы и правила 23 01.-99 "Строительная климатология и геофизика М.: -ЦИТП Госстроя СССР. 1996.
- 14.Щербаков Е. Н. Мамажонов Р. К. Предельные величины деформаций ползучести и усадки бетона в климатических условиях Средней Азии, Изв. вузов Строительства и архитектуры.1976. N 6.
15. Отчет Ташкентского Политехнического института по теме "Определение температур и влажности по толщине внецентренно-сжатых элементов прямоугольного сечения из тяжелого бетона при воздействии солнечной радиации. - Ташкент: 1989,
16. Abbasi. A. F. and Alam. N. S. "Compressive strength of Concrete in Hot Weather "Housing Science, Vol.6. N 2, pp. 121 -134. 1982. IAHS.

17. Abrams. M. S. . Compressive Strength of concrete at Temperatures to 1600 F, Temperature and Convective, ACL Speoiaal Publi- cat. i on SP- 25 p. 33 (1971).
18. Nassep. K. V. , "Elevated Temperature Effect an the Structural Proper- ties of Air - Entraained Connccvete", ACI Special Publica- tion sp-39. p. 139 (1973).
19. Shalon. R. and Ravina . D. , "Studies in convcting in Hot Countries, R. I. L. E. M. Int. Symp on Concrete and Reinforced Concrete in Hot Countries, Haifa,(July 1969).
20. Safarian and Harris E. Determination of minimum wal thickness and temperature steel in conventionally reinforced cir- cular concrete silos. "Journal of th ACI", N 7, Vol. 67, 1970.
21. Hannant D. Strain behaviour of concrete up ta 95 C under compres- sivestresses. Conference on rpstressed concrete vessels. ICE. London, 1968.
22. Ризаев Б.Ш., Нуманова С.Э. « Распределение температуры и влажности в бетоне по сечению колонн в условиях сухого жаркого климата» «Инновация в строительстве, энергосберегающие технологии, конструктивная и сейсмическая безопасность зданий и сооружений».Международная научно-техническая конференция .Наманган 7-9 ноябрь, 2019 г
23. Б.Ш.Ризаев, О.Чулпонов, С.Э.Нуманова “Физико-механические свойства бетона в условиях сухого жаркого климата”. Научно–технический журнал ФерПИ 24 январь, 2020 г

ФИО авторов: Makhmudov Bakhriddin Jurayevich

prof. teacher, NamECI, Namangan

student, NamECI, Namangan. Nematjonov Sherzod Gulomjon ogli

student, NamECI, Namangan. Abdulkhayev Ulugbek Abduvahabovich

Название публикации: «RECONSTRUCTION OF PASSENGER LINE ON ROUTES»

Annotation: Studying the foreign experience of the correct organization of the movement in the directions, the introduction in the regions of Uzbekistan and the comparison of the work done on the basis of discussions to determine whether it is organized correctly or incorrectly in our regions. It's about focusing.

Keywords: passenger, flow, transportation, time, survey, full, coupon, range, maximum, diagram, payment, zero, different, maximum, definition.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПАССАЖИРСКОЙ ЛИНИИ НА МАРШРУТАХ.

Махмудов Бахриддин Джураевич

проф. учитель, Наманганский инженерно-строительный институт,

Наманган

студент Наманганский инженерно-строительный институт, Наманган.

Нематжонов Шерзод Гуломжон угли

студент Наманганский инженерно-строительный институт, Наманган.

Абдулхаев Улугбек Абдувахабович

nematjonovsherzodjon@gmail.com

Аннотация: *Изучение зарубежного опыта правильной организации движения по направлениям, внедрение в регионах Узбекистана и сравнение проделанной работы на основе дискуссий для определения, правильно или неправильно она организована в наших регионах. Речь идет о сосредоточении.*

Ключевые слова: *пассажир, поток, перевозка, время, осмотр, полный, купон, дальность, максимум, диаграмма, оплата, ноль, разное, максимум, определение.*

Introduction. Passenger transport plays an important socio-economic role in ensuring the life of society and affects the development of administrative-territorial structures and the state as a whole. The dynamics of the transport market in the field of passenger services is aimed at full satisfaction of the population with passenger traffic. At the same time, market competition not only improves the rolling stock of passenger traffic, but also the appropriate methods of checking the volume of passenger traffic that reflects it is of real value. There are no available methods to control passenger traffic that meet the criteria of a systematic approach based on technical support of rolling stock involving human resources. The proposed method of justifying passenger flow takes into account community conditions and ways of meeting needs. The use of synergetics, a new method of scientific research of the twentieth century, provides the development of new methods

a new look at the methodology for determining the numerical value of passenger traffic and studying passenger traffic provides an economic basis for passenger traffic [1].

Methodology: Let's look at the features available to study passenger traffic, they are classified according to their characteristics: The time indicator (period duration) consists of two types of queries: regular and one-time. Systematic research is carried out on a regular basis throughout the defined life cycle of motor vehicles route and one-time is used only to achieve a specific goal within a specific destination. The survey method covers the entire length of the transport network and determines the need of the population to move, regardless of the identified routes. The effectiveness of this method is observed in the composition of well-thought-out questions and questionnaires. Disadvantages are high diligence in data collection and questionnaire processing. The full-scale method means obtaining information about passenger traffic the truth is, through direct contact with passengers. This method is available

some resemblance to the questionnaire method, which is due to the availability of material means of attracting labor resources and recording information. This method is divided into appropriate groups (methods): coupon, table, visual, silhouette and questionnaire. The coupon method is done by distributing coupons to incoming passengers the stop point, however, is pre-marked with an exit sign and exit coupons and collected by marking with the appropriate label [2].

Analysis and results: The route system is the most advanced and can be changed within the whole complex of urban passenger transport system. These changes may be: urban growth, other factors related to the reconstruction of the labor, cultural and daily activities of the population. Because the trips are done at the same time and their range is not the same, the routes have different characteristics.

The main characteristics of the routes are:

- X passenger capacity; - volume of transport works (passenger turnover) Q;
- route length; - Lcp average movement length; - passenger transportation;
- coefficient of inequality $\bar{e}H$; - longitudinal inequality coefficient; - coefficient of inequality in the direction; - maximum hourly rate; - coefficient of inequality over time; - frequency or intervals of movement; - passenger flow diagram.

Discussions: Analysis of world experience shows the importance of differentiation in approaches to the formation of tariff systems and determining the level of payment in public passenger transport. The payment rate can vary from zero (free travel) and from a very low to a relatively high in the neighborhood. Thus, for example, public passenger transport was free Lipetsk From 1992 to 2003 Examples of passenger exploitation Transport systems with zero tariffs are available abroad. The level of payment is one of the main regulators of demand for passenger transport services. Differentiated payment systems provide the ability to manage the demand for public services, taking into account the interests of passengers, carriers and passenger transport in general is the transport system of the city.

Forming existing tariffs with the following tariff systems and approaches:

- zero tariff;

- maximum tariff;
- Different stratified payment system;
- constant speed [3].

Conclusion. We can say that today the attention to transport logistics is growing. It is no coincidence that the President has issued various decrees and orders in the passenger transport system. Briefly, the practice of applying the zero tariff is characterized by the following: Features: Fiscal responsibility of the management of transport companies may be reduced by the abolition of the cost of transport services with a reduction in funding for periods of insufficient funds and quality deterioration periods; significant subsidies guaranteed to passenger carriers will be reduced. In many cases, a reduction in tariffs turns out to be commercially unprofitable: an increase in revenue from tolls does not offset an increase in passenger traffic, and the operating costs associated with the need are higher. 'hunters or the ratio of costs and revenues will be less profitable than the larger volume. However, these changes are highly valued and successful, because they help to reduce the load on the street network, increase traffic of the population.

References:

- [1] Mineev V.I. Sereda A.V. "Synergetic approach to economic justification of passenger flows" cyberleninka 2019.
- [2] The government of Russia. "On the digital transformation of the transport complex." 2018. Electronic access mode: <https://m.government.ru/news/34821/> [3] M. V. Fyodorova "PROPOSALS ON TARIFF POLICY ON LINES OF MAGNETOLEVITATION TRANSPORT" cyberleninka 2021.
- [4] Xo'jaev F.E., Po'latxo'jaeva D.M., Aytieva S.A. Textbook "INTERNATIONAL LOGISTICS" Tashkent-2019

ФИО авторов: Tokhtaboyev Mirzokhid Akhmadjanovich

dots. teacher, NamECI, Namangan

student, NamECI, Namangan. Mekhmonaliyev Ibrakhimjon ogli

student, NamECI, Namangan. Mamasoliyev Khusanjon Odiljon ogli

Название публикации: «ESTABLISHMENT OF INTERCITY
TRANSPORTATION SYSTEM»

Annotation: It is about analyzing the work being done in the system of transportation in Uzbekistan and making additional proposals to facilitate the issuance of visas for trucks when traveling abroad (via the Internet).

Keywords: transport, license, international, ITC UNECE, RE4, terminal, power, cargo, station, container.

СОЗДАНИЕ МЕЖДУГОРОДНОЙ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ.

Тухтабоев Мирзохид Ахмаджанович

доц. учитель, Наманганский инженерно-строительный институт,

Наманган

Студент Наманганский инженерно-строительный институт, Наманган.

Мехмоналиев Иброхимжон угли

студент Наманганский инженерно-строительный институт, Наманган.

Мамасолиев Хусанджон Одилжон угли

Аннотация: Речь идет об анализе работы, проводимой в системе перевозок в Узбекистане, и внесении дополнительных предложений по облегчению оформления виз для грузовых автомобилей при выезде за границу (через Интернет).

Ключевые слова: транспорт, лицензия, международный, ИТЦ ЕЭК ООН, RE4, терминал, мощность, груз, станция, контейнер.

Introduction. In recent years, at the initiative of the President, consistent reforms have been carried out to simplify the process of socio-economic development

of the country, reducing the state's participation in the economy, protecting the rights of business entities, strengthening the priority of private property.

Permit system for international road transport. The basic idea of the permitting system is that freight or passenger vehicles are allowed to cross the border into a particular country only with permits. The purpose of the licensing system is to protect national interests. Carriers of a particular country by limiting the number of applications

enter the country by foreign vehicles. States are interdependent in implementing an international approach to compliance with the principle, using a licensing system. In addition, some countries are imposing visa restrictions on highways and environmental protection to maintain foreign vehicles. The basis of the permitting system is bilateral and multilateral agreements on international traffic between countries, as well as in the national legislation of these states. Undoubtedly, the operations in the complex are aimed at developing trade and countries in accordance with the recommendations of the ITC UNECE consolidated RE4 resolution. International road transport, try to minimize barriers and simplify processes in the transportation of goods. The creation of an integrated service system based on terminal technology ensures that the forwarder is fully responsible for the timely, quality and safe transportation of goods from the consignor to the consignee, carrying out the entire expedition[1].

Methodology: In the future, all modes of transport will be significantly changed with the emergence of new types of vehicles, more economical and environmentally friendly, provided with renewable energy sources. As mentioned above, cars will be more compact and lighter electric vehicles, therefore, should maintain the same volume of transport, reduce energy consumption in this type of transport, and reduce emissions of carbon dioxide and other greenhouse gases. In railway transport, currently 50% of the entire railway network is electrified and 80% of passenger traffic is carried out by electric traction. In the future, a number of railway lines will be electrified and new types of locomotives will be used where it is

not economically viable, to run on alternative fuels (biofuels, hydrogen), which will also allow reducing environmental pollution and greenhouse gas emissions. In this segment, the participation of air transport in the transport market will increase, as in the future air traffic will be increasingly directed to regional routes and will be carried out by medium-sized aircraft powered by biofuels [2].

Analysis and results: The following work should be done to develop the transportation system:

- organization of long-distance and international freight transportation message
Application for long-distance road transport Small batch of heavy-duty rolling stock
Application for pre-small grouping of goods at terminals Low-tonnage rolling stock for long-distance transportation and delivery of small and medium freight to the terminal and load on recipients;
- settlement operations after receipt of orders for planned, transport, commercial and complex freight forwarding services;
- Carrying out loading and unloading operations during acceptance and delivery of cargo to customers and terminals;
- processing of goods at terminals and registration of consignments, packaging, marking of goods, registration of packages;
- organization of cargo transportation in containers;
- providing warehouse services to customers, providing storage of products (raw materials) in the terminal;
- organization of cargo transportation in mixed transport; delivery cargo (containers) to railway stations, terminals (removal), rivers and airports, the process of delivery of goods from the sender to the consignee, ensuring full and timely transportation of goods, taking full responsibility for all transport;
- introduction of centralized accounting for all operations and movement of goods;
- information support of the customer to control the cost, location and cost of

transportation of goods, vehicles, tariffs for various modes of transport, the movement of goods in general, the introduction of paperless work, etc[3].

Discussions: Transportation remains a major source of air pollution. air in populated areas. This is mainly the result of the superior distribution of passenger and freight volumes between modes of transport, where, as mentioned above, road transport predominates. As for environmentally friendly railways and water transport, which are the most efficient over medium and long distances, their potential is still not used. There is a reason for this misleads consumers because they only reflect direct costs, transport enterprises, including society, are a social and environmental component of such costs without taking into account the total transportation costs.

Conclusion. It should be noted that a lot of work is being done in Uzbekistan. Software is currently being developed for the transportation system, which will create great convenience in the transportation system. The issuance of laws, decrees and orders issued by the head of our state is not in vain. The Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan "On measures to radically improve the system of freight and passenger transportation" is a clear proof of the radical reform and development of the system of freight and passenger transportation.

References:

- [1] Kosimov S.X. Nishonov A.O. "PATI RAGUITIE LOGISTICESKOY SISTEMY PRI ORGANIZATsII PEREVOZKI GRUZOV NA MEJDUNARODNYX MARSHRUTAX" ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES 2021y.
- [2] S.V. Miloslavskaya A.B. Myskina "PERSPECTIVE DEVELOPMENT OF THE TRANSPORT SYSTEM OF THE EUROPEAN UNION" cyberleninka 2021y.
- [3]. D.M. Umarova, M.A. Boronova "LOGISTICS" Tashkent-2016.

ФИО авторов: Normirzayev Abduqayum Rakhimberdiyevich

dots, teacher, NamMQI, Namangan

student, NamECI, Namangan. Dadabayev Dadajon Rustamovich

student, NamECI, Namangan. Egamberdiyev Bakhtiyor Sadiqjanovich

Название публикации: «ANALYSIS OF PASSENGER TRANSPORTATION
SYSTEM BY ROUTES»

Annotation: Shortcomings in the public transport system, ways to overcome them, foreign solutions to these problems, the work done in Uzbekistan in the passenger transport system and shortcomings, adapting foreign technologies to the conditions of our country it's about doing.

Keywords: Passenger, system, economic, price, regional, economic, UPT, street, traffic, control, station, transport.

АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ПЕРЕВОЗКИ ПАССАЖИРОВ ПО МАРШРУТАМ.

Нормирзаев Абдукаюм Рахимбердиевич

доц. учитель, Наманганский инженерно-строительный институт,

Наманган

студент, Наманганский инженерно-строительный институт, Наманган.

Дадабаев Дададжон Рустамович

студент, Наманганский инженерно-строительный институт, Наманган.

Эгамбердиев Бахтиёр Садикжанович

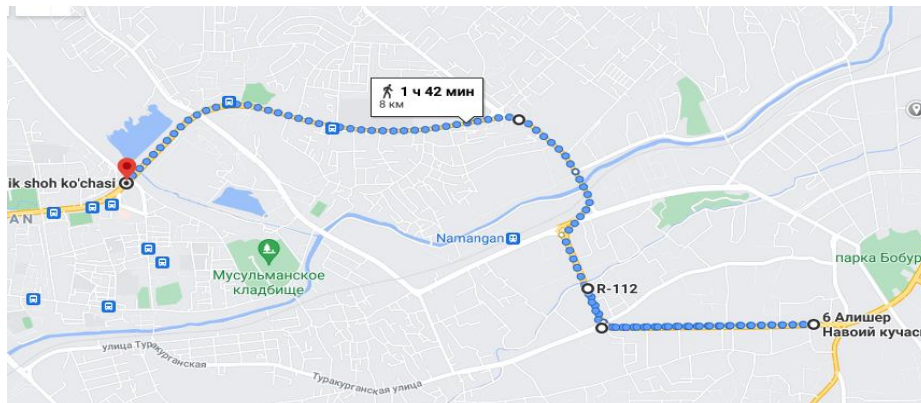
dadajondadabayev0008@gmail.com

Аннотация: Недостатки в системе общественного транспорта, способы их преодоления, зарубежные решения этих проблем, работа, проделанная в Узбекистане в системе пассажирского транспорта, и недостатки, адаптация зарубежных технологий к условиям нашей страны.

Ключевые слова: Пассажирский, система, экономический, цена, региональный, экономический, УПТ, улица, движение, управление, вокзал, транспорт.

Introduction. The main factors affecting the performance of public passenger transport will be considered. It was noted that economic policy in the field of state regulation should be considered as an important part of the overall state economic and social policy of public passenger transport, aimed at improving the quality of life of the population. It is also recommended that the formulation and implementation of economic policy should be associated with the creation of social methods, procedures and mechanisms to establish effective transport tariffs aimed at maintaining and developing subsidies in accordance with the economic justification and development plans of public transport, as well as a set of socio-economic constraints to manage reasonable directions in order to optimize their use. We can highlight a number of unresolved or found problems on the basis of which the more effective solution is the modern development of the theory and methods of state regulation of public passenger transport. The problem is the transparency of the goals and content of economic policy, the transparency of methods and regulatory mechanisms. In this regard, it will be necessary not only to adjust regulatory mechanisms and procedures, but also to inculcate a culture of openness. The problem of methodological regulation of public passenger transport can be solved through the formation and implementation of economic policy of regulation of public passenger transport, as well as the creation of a development model New methods, procedures and mechanisms of economic policy of the state regulation of passenger traffic, etc. [1]. The central link in the formation of price (tariff) policy and the implementation of economic policy is the connection to public passenger transport, so an important place is given to its analysis and improvement. One of the regional problems is the lack of adequate coverage of consumers (citizens) legislation, social availability routes and the appropriate level of budget to economic entities, defined by the

presence among consumers of a large number of privileged categories of products, works and services [2].



Route 21 is the route of passenger traffic.

Methodology: The problem of determining the waiting time of a passenger arises in solving a number of practical problems at bus stops Problems related to the design and operation of urban public transport (UPT) [3]. The level of satisfaction of passengers from the installation task transport services is related to these problems provided by UPT. The right level of UPT services makes it more attractive for city dwellers and attracts a certain percentage compared to the option of transporting in your last used car. This will significantly reduce the severity of the problem of congestion on modern streets and highways of major cities, and traffic will need to be removed or eliminated altogether [4].

Analysis and results: Recommendations on averaging were taken to allow sufficient time to substantiate the accuracy of the practical calculation of the waiting time of passengers at the joint stop of several UPT routes, optimization of the route network, technological development of transport. Design decisions on support and passenger assessment are important to ensure the quality of service for items that require field observations directly at bus stops. However, the application of the results is limited, as much of this depends on the actions of controlled and uncontrolled factors, both internal and external, for the study. First of all, it is expedient to provide passengers with information about the bus schedule on certain routes, agree on bus schedules for passengers who change different routes and routes in their joint areas,

and, accordingly, the network bus. depending on the front, the flow of passengers and the use of buses will vary the capacity of passengers. Second, the area of the route under consideration must be clearly indicated, as well as the personal preferences of the passengers on the next transport and the general uncertainty of the location of the bus. The presence of an indirect or combined effect of these factors gives reason to believe in the derived expressions that the waiting time at the bus stop should always be indicated as the upper limit for the average passenger size.

Discussions: Checked bus stops along the route have been identified There must be at least one joint stop on the next route of selected buses for all routes to pass through it. However, not all stops are essential for any route. This choice allows you to assume that there are alternatives for some passengers when choosing a route. During the observation, the bus was taken to a stop and all routes were recorded. At the stations, buses were monitored for how long they would stop, pick up and drop off passengers.

Conclusion. Today, as we improve our passenger transportation system, we have many important benefits. In particular, first of all, we will achieve traffic safety. Electronic boards are constantly installed at our stations, and passengers are constantly informed about how long the route is waiting for passengers. In addition, there will be a reduction in vehicle noise on the territory of Uzbekistan. Today, the impact of car signals on the quiet and free movement of passengers is also being determined. So, I think it is necessary and necessary for us to contribute to the development of our country without being indifferent to the changes in the passenger transport system.

References:

[1] Petrenko Oleksandr Mikolayovich, "The impact of social factors on public transport passenger regulation to improve the state" UDC: 351.81 DOI: [https://doi.org/10.32689/2617-2224-2019-5\(20\)-164-174](https://doi.org/10.32689/2617-2224-2019-5(20)-164-174).

[2] Novikova A. M., Yashchenko T. M., Kovalchuk N. M., Leonov M. A. (2018). Finansuvannia hromadskykh posluh z perevezennia pasazhyriv - rivniannia na yevropeyskyi riven yakosti [Financing public services on passenger transportation - the equation to the European level of quality]. Avtoshliakhovyk Ukrainy - Roadster of Ukraine, 2, 21–27 [in Ukrainian].

[3] Ceder, A. Public Transit Planning and Operation: Theory, Modeling And Practice [Text] / A. Ceder. - Elsevier: Butterworth-Heinemann, 2007. - 626 p.

[4] Litman, T. Evaluating Public Transit Benefits and Costs [Text] / T. Litman. - Victoria Transport Policy Institute, 2015. - 141 p.

ФИО автора: Imomova Ruxsora Axmedovna

Buxoro davlat univetsiteti magistranti

Название публикации: «RAUF PARFI SHE'RIYATIDA OKSIMARON BADIY SAN'ATI VA RANGLAR TASVIRINING QO'LLANISHI. "ADASHGAN RUH" DOSTONINING POETIK TALQINI»

Annotatsiya

Ushbu maqolada shoir Rauf Parfi ijodida g`arb adabiyoti an'analariga mos bo`lgan oksimaron she'riy san'atining qo`llanishi va ijodkor ijodida ranglar poetikasi haqida ma'lumot olishingiz mumkin. Rauf Parfining "Adashgan ruh" dostoning poetik talqinida ramziy oobrazlarga yuklangan murakkab ma'nolar ochib berilgan.

kalit so`zlar: oksimaron, poetika, "Adashgan ruh", ranglar poetikasi, Turkiston, doston

Rauf Parfi she'riyatiga chuqur ruhiy holat tasvirlarini singdirar ekan, go`zal badiiy tasvir vositalari orqali satrlarga yanada jilo bag`ishlaydi. Rauf Parfi va jahon adabiyotining juda yaqin ekanligini yuqoridagi fikrlarimiz orqali aytib o`tdik. Shoir nafaqat yangi she'riy janrlarni, balki yangi badiiy tasvir vositalarini, badiiy san'at turlarini ham o`zbek she'riyatida akslantira olgan. Go`zal tashbeh-u metaforalar, ko`chimlarsiz shoir ijodini tasavvur qilish qiyin. Ammo yana bir tasvir vositasi borki, usiz ham shoir she'riyatining asl mazmunlari ochilmay qoladi. Bu G`arb adabiyotida keng qo`llaniladigan badiiy ko`chim turlaridan biri oksimarondir. Shoirning sonet janri orqali Shekspirning ijod ana'analarini davom ettirganini bilib oldik. Shekspir asarlarini tarjima qilish mobaynida shoirga juda katta mahorat o`tganligini mana shu ko`chim turi ham isbotlaydi.

Oksimaron (grek. Oxumaron – zakiy nodon so`zidan olingan) badiiy ko`chim turlaridan biri bo`lib, tarkibidagi qarama-qarshi ma'noli tushunchalar yangi bir

kutilmagan ma'noni keltirib chiqaradi. Oksimorondagi mana shu xususiyat kuchli obrazlilik kasb etadi. Masalan:

*Uyg'on, ey malagim, tur o'ringdan tur,
Otashin muzlarda isinaylik yur.
Yong'inli daryoda quloch otaylik,
Bu yerdan ketaylik, faqat ketayli[2,214-b].*

Sevgi har qanday muzni ham otashga aylantiradi. Qalbida muhabbati bor bo'lgan inson uchun esa har qanday muz otashin kabidir. Daryo obrazi xalq og'zaki ijodidan ma'lumki, o'zbek she'riyatida muhabbat, nikoh ma'nolarini beradi. Unda suzmoq esa muhabbatga g'arq bo'lgan qalblarni anglatadi.

*His va xayol kechasi
Xaroratli bir sovuq,
Gulxan yoqaman vas en,
Obbo, tamaki ham yo`q,
Meni asta quchasan[3,58].*

Yuqoridagi she'rda his va xayolga boy bo'lgan kecha qanchalar sovuq bo'lmasin, muhabbat bergan tarovatdan harorat oladi.

*Yomg'ir qorga aylanar,
Ko'zingda kular alam.*

Ushbu misralarda ham alam so'ziga teskari ma'noli so'z kulmoq qo'llanilgan.

Oksimaron san'atida qarama qarshi qo'yilayotgan so'zlar aynan antonimlar bo'lishi shart emas. Masan, quyidagi misralarda "shodlik" va "qo'li bog'langan" so'zlari teskari ma'noda kelgan:

*Sen rang tanlamaysan, shodlik.
Sen bilan qiyoslash mumkin bo'lgan narsa
Faqat shodlikdir.
Qo'llari bog'langan.*

Yoki:

*Shodlik, seni o'ylab g'amga botaman,
Shodlik, seni men bashariyat*

ga ulashmoq,

Sochmoq istayman[3,101].

Rauf Parfi she'r misralarini sindirib bir qatorni ikki yoki uch qatorda beradi. "shodlikni o`ylab g'amga botmoq" mumkinmi? Uni o`ylaganda quvonish kerakmasmi? Lirik qahramonning ruhiyati shunday ahvoldaki, shodlik kunlarini kuta-kuta g'amga berilgan. Xuddi shu "shodlik-g'am" ma'nolariga yaqin bo`lgan oksimarondan shoir quyidagi misralarda ham o`ziga xos tarzda foydalanadi:

Tomirimda g'imirlar-ku qon,

Hayqirurman, so`rarman shafqat.

Kerak emas menga hech qachon,

Shodliklarga o`ralgan hasrat[3, 109].

Barcha misralardan ko`rinib turibdiki, oksimaronning shartlaridan yana biri teskari ma'nodagi so'zlar bir-biriga ulangan holda bitta misrada, bir butun so'z birikmasi holida kelishi kerak.

Bilurman... yo`limda g'ijirlar toshlar,

Zafaron kuz yanglig` hayotim taqir.

Shaharning g`avg`oli tinchini tashlab,

Uzoq vaqt yoningga bormadim axir[3,117].

"Onamga xat" she'ridan olingan bu parchada "g`avg`oli tinchlik" deganda shoirning shahar haqidagi xulosalari aks ettiriladi. Shahar doimo gavjum, ish qizigan bo`lsa-da negadir tinch, deydilar. Chunki barcha o`zining ishi bilan mashg`ul. Birovning birovga ishi yo`q, g'iybat yo`q, janjallarni esa uy ichida to`rtta devor, ko`chalarda esa sariq xazonlar tomosha qiladi xolos. Bu garchand bemehrlikday tuyulsa-da, har kim o`z aravasini o`zi tortadi.

O , ona – tabiat, o`ylayman seni,

Tinglayman, olamning shivirin takror.

Bandi maskaniga chorlaydi meni,

Kibor cho`qqilarda muzlagan bahor.

"Shoir" she'rida aks etgan "muzlagan bahor" shoirning ilhomi timsolidir. Kibor cho`qqilarning uchlarida bahor paytida erigan muzlardan oq qalpoqlar qolishi shoirga

ilhom beradi. Oksimaron san'atining har bir soʻz birikmasiga eʼtibor berasak, bularning bari ramziy maʼno tashishini ham bilib olamiz. Rauf Parfi sheʼriyatini oddiy holda tushunib boʻlmaydi. Shoir ruhiy dunyoni ochib berish uchun ham tabiat manzaralaridan foydalanadi. Sheʼriyatga hayotdagi barcha hodisalarni boʻysundira oladi. Oddiy insonlar osmondagi yulduzlarga tikilib, quyoshdan koʻzlari qamashganda, oyga ertaklarini aytganda, shoirga yulduzlar boqadi, quyoshning oʻzi shoir koʻzlaridan qamashib ketadi, oy shirin afsonalarini aytadi. Bunday mahorat, bunday oʻy-kechinmalarni tasvir etib berish uslubi oʻzbek sheʼriyatida bir qadam oldinga tashlash boʻlgan, desak adashmaymiz.

“Hech narsadan toʻlib ketgan dil”, “hech narsadan boshlangan gap”, “hech narsani soʻzlaydigan til” sohibi Rauf Parfi olislardan turib bu hayotga zaboni oʻrtanguncha qichqirib, jonini sukunat oʻtiga tashlab, aynan shu “hech narsalar”ni tan olmay “hech narsadan boshlangan jahon” aro yashadi. Shoirning hatto sukunat koʻchalarida ham haqiqat bolalari qiyqirib oʻynadi. Hech narsasiz yashayotgan bu dunyoning sheʼriyat aro topgan butun haqiqatini insonlarga baxshida etdi. U qullik va ozorlarga yengilmadi va oʻz xalqini ham shunga undadi. Shoir bir sheʼrida turkiylarga shunday murojaat qiladi:

Turkiylar, aytingiz bizda nima bor?

Bizda bor , mutelik, qullik, ozorlar,

Bizda bor qoʻllardan ketgan ixtiyor,

Manxus kimsalarning talon taroji.

Shoir yana mana shunday haqiqatni “Adashgan ruh “ dostonida ifodaladi. Doston turkiylar hayoti tasviriga bagʻishlangan. Unda oʻzbek xalqining 30-50 yillardagi hayoti tabiatdagi holatlarga hamohang tarzda ramziylikda ochib berilgan. Doston boshdan oyoq ramziylik asosida qurilgan. "Adashgan Ruh" xalq orasida yerlariga “gumonlar, yolgʻonlar” ekilgan Ona yurt tasviridan iborat.

“Adashgan ruh” – tillarida haqiqati qotib qolgan xalq uchun fido boʻlgan fidoyi insonlar.

Dostonning boshida Rauf Parfi tuygʻularni ranglar orqali ifoda etadi:

Quyoshning yogʻdusi qoradir,

Yulduzlar muzlardir to`kilgan.

Bu dunyo uzangan yaradir,

Daraxtlar egilgan, bukilgan.

Yulduzlar harorati muzlarga ko`chgan, xalqda harakat yo`q, bir paytlar mag`rur daraxtlar esa bugun egilgan holda turibdi. Quyoshning yog`dusi nega endi qora? Rauf Parfi shu misralarda rang orqali mazmunni voqelantiradi. Najmiddin Kubroning “latoyif” ya`ni, ranglar nazariyasiga ko`ra, rang bu ruhiy holatning o`zgarishini ifodalovchi vositadir. Har bir rang ma`lum bir holatni anglatadi.

Qora rang – zulmat ramzi, u ko`pgina xalqlarda baxtsizlik, g`am-anduh, motam ma`nolarini bildiradi. Navoiy ham “Sab`ai sayyor” asarida yetti qasrning yetti xil rangda ekanligini va shanba kuni qora rangli qasrda shoh Bahromning hikoyat tinglashi tasvirida rang orqali bosh qahramon ruhiyatidagi tushkunlikni ifodalagan. Rauf Parfi ham o`lkadagi yuz berayotgan holatga, erksizlikka ko`kdagi quyoshning g`am bilan boqishi uning qora nur sochishi orqali tasvirlaydi. O`lkadagi ahvol shunchalar achinarli ediki, hatto quyosh ham qora nur sochardi.

Dostonda poetik ta`sirchanlikni oshirish uchun takror usuliga keng o`rin berilgan. Birinchi to`rt misraning har bir qatori keyingi bandlarning birinchi misrasida takrorlanadi.

Yulduzlar muzlardir to`kilgan,

Toshlardek qotmishdir tumanlar.

Yerlarga tikanlar ekilgan,

Ekilgan yolg`onlar, gumonlar.

Asar 1990-yilda yozilgan. Voqealar esa, oldinroq, sobiq tuzum davrini aks ettiradi. Xalq shu davrda o`z fikrini ochiq aytolmagan. Zero, bunda tumanlar tarqalmaydi, fikrlar toshday qotgan, "yolg`onchi dehqonlar" esa bu tuproqqa “tikan” ekadilar, uning gullashi esa “gumon”dir. Dostonning uchinchi bandida shoir yozadi:

Bu daryo uzangan yaradir,

Hasratdan tinmagan hech qachon.

Jimirlab qaylarga boradir,

Boradir bezabon, bemakon.

Bu daryo – yaralangan xalq. Ayni paytda u bezabon va o`z yurtida bemakon. Yurtda o`zga hukmronlar bor. Rauf Parfi xalqning jabr-zulmga qarshi harakatsiz ekanligini, barchasini ichiga yutib yashashini “*uzangan yara*” tashbehi orqali ifodalaydi. Bu davrda xalqni uyg`oqlikka chorlab, Behbudiy shunday yozgan edi: "...Muxtoriyatni Turkiston bolalarining o`zi birlashib, g`ayrat ila olurlar. Albatta, boshqalar tarafidan berilmas. Boshqalarning qo`lidan kelsa, bermaslar. Biz bo`shlik qilsak va Turkistondagi xalqlar birlashib, muxtoriyat yo`liga sa`y qilmasak, albatta, hozirgi qog`oz ustidagi muxtoriyatimizni ham yo`q qilurlar ...".

Daraxtlar egilgan, bukilgan ,

Yer tishlab yotibdir yaproqlar.

Toshlarga mixlangan, chekilgan,

Lochinlar, kaptarlar, chorloqlar.

Yuqoridagi misralarda xalqning lochinlari ham „tosh“day qotganligini ramziy ifoda etilgan.

Nahotki eng so`nggi choradir,

Adashgan ruhni men ko`rgayman.

So`nggi chorani izlagan shoirning ko`zlari esa “adashgan ruh”ni ko`radi. Shoir o`z yurtdoshlarini sotganlarni quyidagi ramziy obrazlar orqali ifodalaydi:

Toshlardek qotmishdir tum

Bulutlar falakning ohlari.

“Bulut “ va “tosh” ramzlari salbiy ma`no ifoda etadi. Shoir tuzumning maqsadini ham aniq ifodalaydi:

Yerlarga tikanlar ekilgan,

Dov uchun, ov uchun, g`ov uchun.

Shoir turkiylarni ham yo`qolib ketgan xalqlarga qiyoslaydi. Turkiylarning bu ketishda o`zini-da yo`qotib qo`yishi esa, quyidagi bandda o`z aksini topgan.

Akkadlar, sumradlar, yunonlar,

Turkiylar nahotki kechmishdir .

Ketmishdir, yitmishdir jahonlar,

Yo`qlikning zahrini ichmishdir.

Doston quyidagi satrlar bilan tugaydi.

Ekilgan yolg`onlar, gumonlar,

Bergaydir chorasiz mevasin.

Bu tunlar, bu kunlar, bu tonglar,

*Men va sen, Men va sen, Men va sen.*¹¹²

Butun doston davomida shoir ramzlardan juda samarali foydalangan. Ramzlar orqali shoir yaqin o`tmish manzaralarini badiiy ifodalashga erishgan. Rauf Parfi qo`l urgan janrlar badiiy jihatdan juda go`zal tasvirlangan va keng mushohadaga chorlaydi. Ko`rib turganingiz doston janrida ham shoir muvaffaqiyat bilan qalam tebratgan. O`tmish ajdodlari “Qodiriy, Cho`lpon, Fitrat, Usmon Nosirlarga munosib izdoshlik qilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. D.O`rayeva, D. Quvvatova. Jahon adabiyoti atamalarining izohli lug`ati. –T.: “Turon zamin ziyo”, 2015.
2. N.Xotamov, B.Sarimsoqov. Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-o`zbekcha izohli lug`ati. –T.: “O`qituvchi”, 1979.-361 b
3. Rauf Parfi. Turkiston ruhi. Saylanma. –T.: “Sharq”, 2013.-319 b
4. Mahmudxo`ja Behbudiy. Tanlangan asarlar.–T.: “Ma`naviyat”, 1999.

¹¹² Doston “Turkiston ruhi” kitobidan olingan.

ФИО авторов: A.S. Yuvmitov¹, A.M. Kazadaev²

¹ – Institute of Mechanics and Seismic Stability of Structures AS RUz

² – Namangan Engineering Construction Institute

Название публикации: «INFLUENCE OF TECHNOLOGICAL ERRORS ON THE INTERNAL FORCES OF A FLAT FRAME OF THE MULTI-STOREY REINFORCED CONCRETE FRAME BUILDING»

Abstract: In this article was studied the influence of technological errors in the construction of the reinforced concrete columns on the internal forces of flat frame of the multi-storey frame buildings. As an example was studied four-storey flat frame of the frame building on the rigidly fixed foundation with a change in the boundary conditions of the interstorey connection point of the columns at the floor level. Plots of the internal forces are obtained by comparing flat calculation models using the Lira software package.

Key words: pinched support, mechanical properties, technological errors, calculation model, column, frame, boundary conditions, hinge joint, lateral force, mosaic of internal forces, mosaic of displacements.

ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОШИБОК НА ВНУТРЕННИЕ УСИЛИЯ ПЛОСКОЙ РАМЫ МНОГОЭТАЖНОГО ЖЕЛЕЗОБЕТОННОГО КАРКАСНОГО ЗДАНИЯ

А.С. Ювмитов¹, А.М. Казадаев²

¹ – Институт механики и сейсмостойкости сооружений АН РУз

² – Наманганский инженерно-строительный институт

Аннотация: В данной статье исследован вопрос влияния технологических ошибок при возведении железобетонных колонн на внутренние усилия плоской рамы многоэтажного каркасного здания. В качестве примера исследована плоская рама четырехэтажного каркасного здания на жестко заделанном фундаменте с изменением граничных условий места междуэтажного соединения колонн на уровне этажа. Получены графики внутренних усилий с сопоставлением моделей расчета с помощью пакета программы Лира.

Ключевые слова: защемленная опора, механические свойства, технологические ошибки, расчетная модель, колонна, рама, граничные условия, шарнирное соединение, боковая сила, мозаика внутренних усилий, мозаика перемещений.

В последние годы в стране с увеличением населения растет спрос на жилье и общественные места. С учетом потребности населения производятся многомасштабные строительно-монтажные работы, в том числе многоэтажные дома, отвечающие на повышенные требования к архитектурному облику жилой застройки центральных городов [1]. Основная конструктивная система зданий включает себя каркасной, бескаркасной или комбинированной системы с повышенной этажности [2]. Разработаны качественные проекты

с учетом сейсмичность территории для обеспечения сейсмостойкости строящихся зданий и сооружений.

Технологический процесс строительства зданий несмотря на этажности всегда под контролем соответствующими органами по требованиям нормативных документов [3]. Несмотря на качественного проекта и строгого контроля, в строительстве встречаются часто повторяющиеся технологические ошибки, которые допускаются из-за не внимательности строителей. К таким ошибкам можно отнести холодный шов в стыке соединения междуэтажных колонн, отслоение бетона из-за недоброкачественного выполнения технологических процессов, сварные соединения и т.д. (рис.1-3).

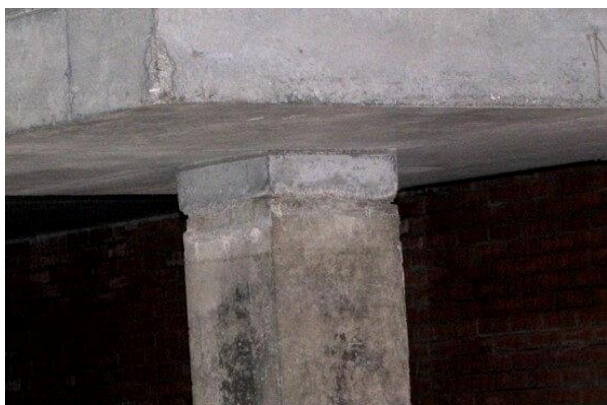


Рис.1. Холодный шов между этажных колонн и отслоение бетона железобетонной монолитной стены



Рис.2. Холодный шов соединения междуэтажных колонн и отклонение колонн от проектной оси



Рис.3. Каркас колонн на уровне этажа и продольные арматуры каркаса здания

Это соединение в расчетной схеме многоэтажных каркасных зданий учитывается как жесткое соединения. Учитывая вышеуказанных, в данной статье исследована задача влияния холодного шва соединения междуэтажных колонн на внутренние усилия железобетонного многоэтажного каркаса с помощью пакета программы Лира Софт [4].

Для объекта была выбрана плоская рама четырехэтажного каркасного здания, состоящего из одного шага. При расчетах была учтена постоянная нагрузка и постоянные боковые единичные силы, приложенные на уровне перекрытия с цель определения жесткости рамы в поперечном направлении. Плоская расчетная схема рамы четырехэтажного каркасного здания с учетом и без учета шарнирного соединения, учитывающего холодного шва в стыке междуэтажных колонн приведены на рис.4.

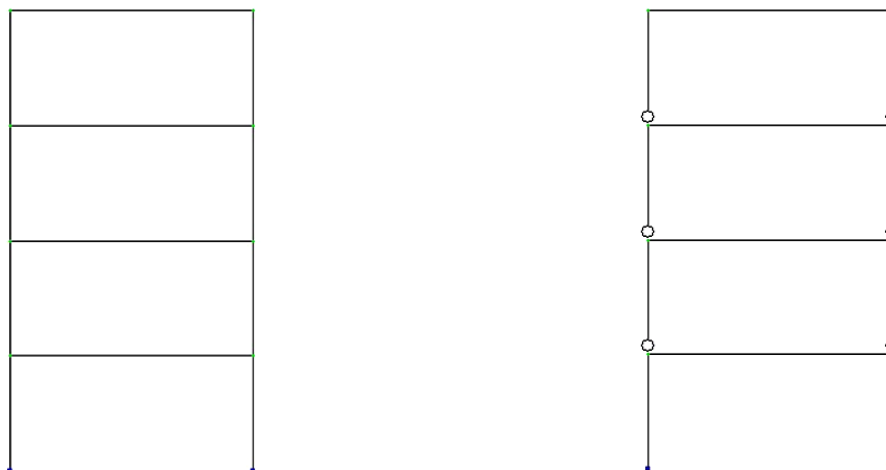
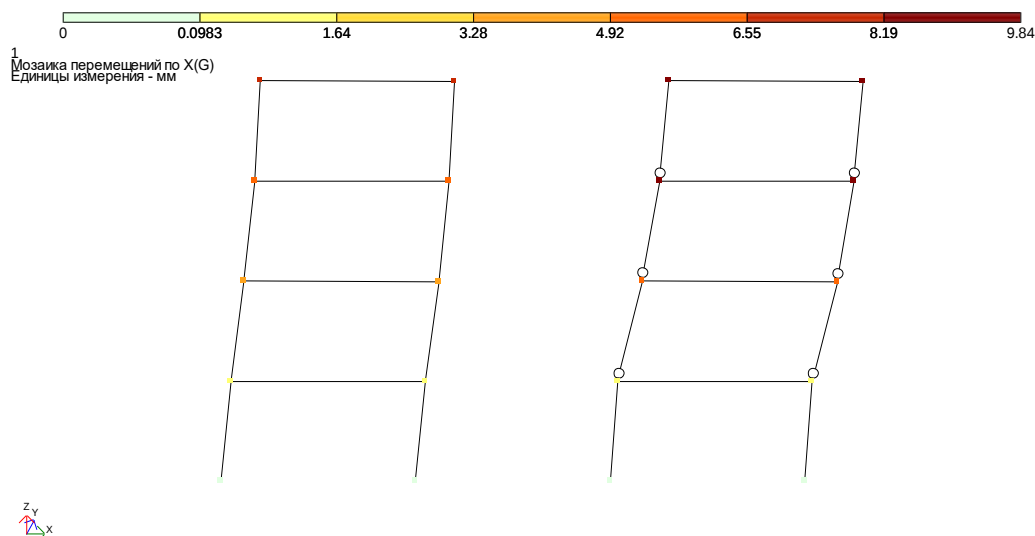


Рис.4. Плоская расчетная схема рамы четырехэтажного каркасного здания

Геометрические характеристики поперечной рамы четырехэтажного каркасного здания следующие: размер поперечного сечения колонн составляет 0,4х0,4 м, а также для ригелей 0,4х0,5 м. В расчетах были получены механические свойства бетона в следующих значениях: модуль упругости бетона $E = 300000 \text{ кгс/см}^2$, коэффициент Пуассона составляет $\mu=0.2$, а также удельный вес бетона конструкций составляют $\gamma=2500 \text{ кгс/м}^3$ [5].

Результаты расчетов усилия плоской рамы каркасного здания от статических сил без учета и с учетом шарниров в стыках междуэтажных колонн приведены ниже в виде мозаики перемещений и усилий (рис.5-7).



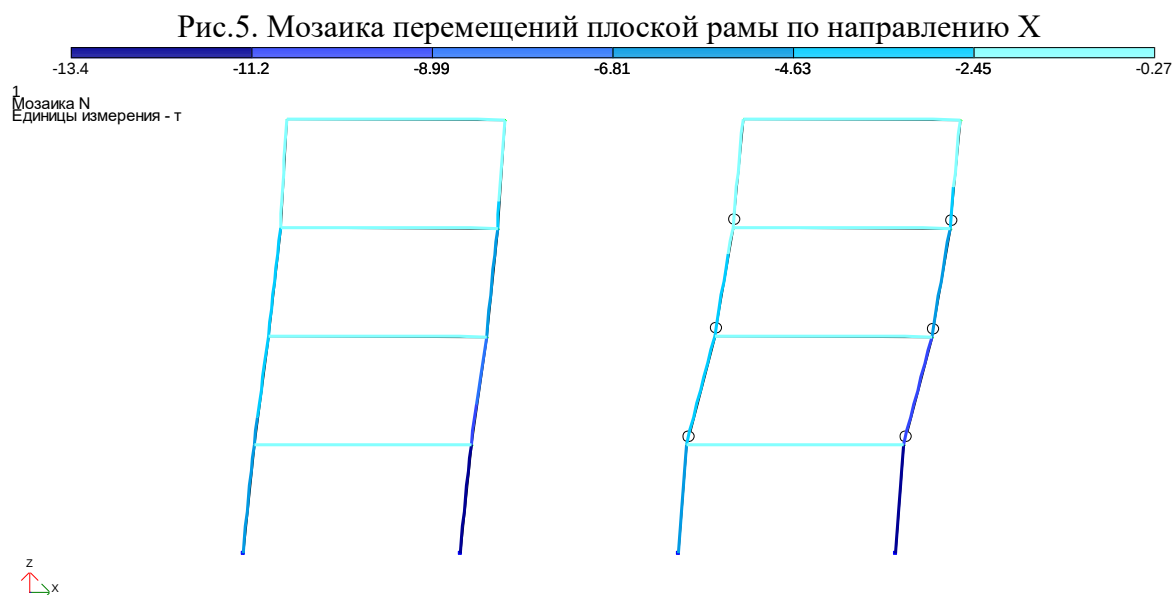


Рис.6. Мозаика нормальной силы плоской рамы

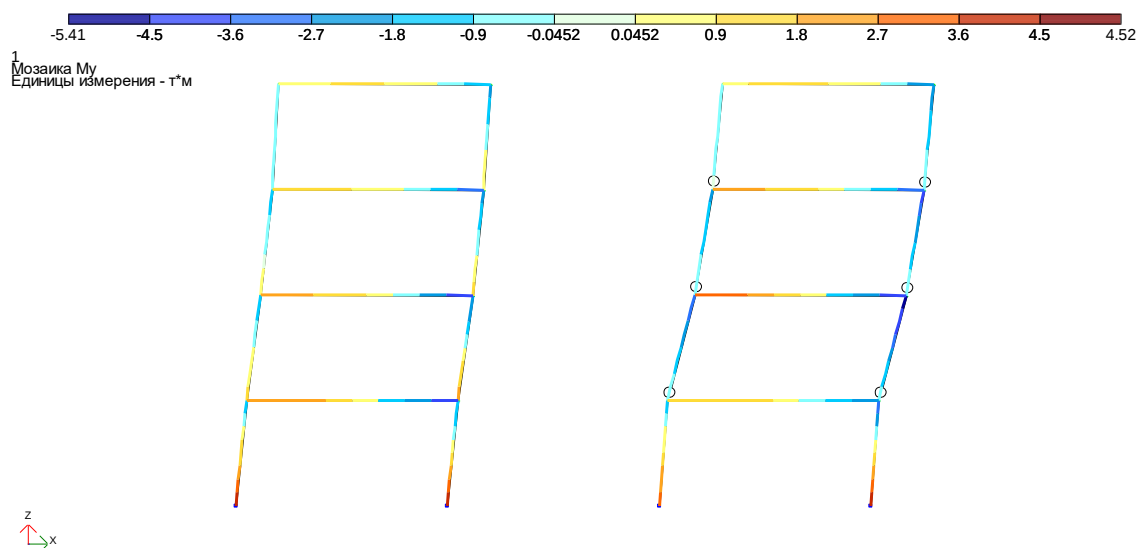


Рис.7. Мозаика изгибающего момента вокруг оси Y

Из полученных численных результатов установлено, что при учете в расчетной схеме угловое шарнирное соединение в стыках соединения междуэтажных колонн от воздействия собственного веса и боковых единичных сил максимальное значение перемещения рамы составляло при жестком соединении 0,082 м, а при учете углового шарнирного соединения колонн 0,098 м, что приводит к увеличению перемещения этажей на 17%.

Значение нормальной силы одинаковые, а изгибающего момента в стыках соединения рамы при жестком соединении составляло 2,7 тс·м, при учете углового шарнирного соединения 5,41 тс·м, что приводит к увеличению значения изгибающего момента на 50 %.

В результате анализа исследований установлено, что допущение технологических ошибок в процессе строительно-монтажных работ существенно влияют на сейсмостойкость зданий и сооружений. Требуется соблюдать все указанные нормы, указанные в нормативных документах строительства для того, чтобы обеспечить надежность и сейсмостойкость зданий и сооружений.

ЛИТЕРАТУРА

1. https://novostroyka.shahar.uz/classifikator_novostroek_tashkenta
2. Шевцов К.К. Архитектура гражданских и промышленных зданий (том 3) Жилые здания. М.: Стройиздат, 1983г. -233 с.
3. КМК 2.01.03-2019. "Строительство в сейсмических районах". Изменение №3. Ташкент. Министерство строительства РУз, 2019. - 111 с.
4. Стрелец-Стрелецкий Е.Б., Боговис В.Е., Гензерский Ю.В., Гераймович Ю.Д., Марченко Д.В., Титок В.П. ЛИРА 9.4. Руководство пользователя. Основы. Учебное пособие. – Киев: Изд. «Факт», 2008. – 164 с.
5. КМК 2.03.01-96. "Бетонные и железобетонные конструкции". Ташкент. Государственный комитет Республики Узбекистан по архитектуре и строительству. 1997. - 143 с.

ФИО авторов: Хамракул Санакулов – Низомий номидаги ТДПУ «Бошланғич таълим педагогикаси ва психологияси» кафедраси доценти, п.ф.н.

Гўзал Эргашева - Низомий номидаги ТДПУ «Бошланғич таълим педагогикаси ва психологияси» кафедраси ўқитувчиси

Название публикации: «ТАЪЛИМ МЕНЕЖМЕНТИНИНГ ЎЗИГА ХОС ПЕДАГОГИК ТАЛАБ ВА УСЛУБЛАРИ»

**ОСОБЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И МЕТОДЫ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ
SPECIAL PEDAGOGICAL REQUIREMENTS AND METHODS OF
EDUCATIONAL MANAGEMENT**

Хамракул Санакулов - Ташкентский государственный
педагогический университет им. Низами

«Педагогика и психология начального образования»

Гўзал Эргашева Ташкентский Государственный
Педагогический Университет им. Низами.

«Педагогика и психология начального образования»

преподаватель кафедры

H. Sanakulov - Nizami Tashkent State Pedagogical University

"Pedagogy and Psychology of Primary Education"

Associate Professor, p.f.n.

G. Ergasheva - Tashkent State Pedagogical University
named after Nizami "Pedagogy and psychology of primary
education" teacher of the department

Аннотация: Бошқариш фақат ишлаб чиқаришгагина хос бўлган жараён эмас. Балки ижтимоий соҳалар, шунингдек, таълим тизимида ҳам бошқаришнинг тўғри ташкил этилиши жуда муҳим, ушбу мақолада таълим менежментининг ўзига хос педагогик талаб ва усуллари баёни этилган.

Таянч сўзлар: менежмент, таълим муассасалари, тизим, бошқаришнинг асосий масалалари, усул, услуб, метод, система, тартиб, қоида, қонунлар, устоз, шогирд.

Аннотация: Менеджмент (управление) процесс, относящийся не только к производству. Значительную роль он имеет и в социальных сферах, также в сфере образования. В данной статье представлены педагогические требования и методы свойственные к менеджменту.

Ключевые слова: менежмент, образовательные учреждения, система, основные задачи управления, способ, метод, система, порядок, правила, законы, учитель, ученик.

Annotation: Management is not just a process specific to production. Perhaps the proper organization of management in the social spheres, as well as in the education system, is very important, this article describes the specific pedagogical requirements and methods of education management.

Keywords: management, educational institutions, system, basic issues of management, method, system, order, rule, laws, teacher, student.

Таълим менежменти фақат ишлаб чиқаришгагина хос бўлган жараён эмас. Балки ижтимоий соҳалар, шунингдек, таълим тизимида ҳам бошқаришни тўғри ташкил этилиши жуда муҳим.

Ҳозирги пайтда ягона педагогик жараённи бошқаришга илмий ёндашиш ҳаракати кучайди. Бу эса интеллектуал салоҳияти юқори кадрларни шакллантириш учун ўта муҳим ҳисобланади. Аввало, таълим менежментининг ижтимоий моҳиятини англаб олайлик. Таълим менежменти - таълим тизими иштирокчилари бўлган раҳбарлар, мутахассислар ва ходимлар фаолиятларини мувофиқлаштириш, назорат қилиш ҳамда самарали бошқарувни таъминлашдан иборат. Таълим менежменти маълум бир объектга ташкилий, режали, тизимли таъсир кўрсатиш демакдир.

Бугунги кунда педагогика фанига таълим муассасаларини бошқариш бўйича янгидан-янги тушунчалар кириб келяпти, уларнинг моҳияти аввалгилардан ҳам теранроқдир. Таълим менежментининг педагогик

хусусиятлари амалга оширилаётган ислохотларимизнинг самарадорлиги бой тарихий меросимизнинг кенг ўрнатилиши, маданият, санъат, фан ва таълим ривожини билан узвий боғлиқдир. **Таълим менежменти** – бу илмий асосда ташкил этилган, **ўзига хос поғонавийликка** асосланган бошқарув.

Таълим муассасалари ичидаги бошқарувни тўғри ташкил этишда бошқарув **хос педагогик талаб ва услубларининг** роли бениҳоят каттадир.

Бошқаришнинг педагогик хусусиятлари амалга оширилаётган ислохотларимизнинг самарадорлиги бой тарихий меросимизнинг кенг ўрганилиши, маданият, санъат, фан ва таълим ривожини билан узвий боғлиқдир.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг таълим тизимини бошқариш бўйича қўйилган талаблар:

- таълим соҳасида ягона давлат сиёсатини рўёбга чиқариш;
- таълим муассасалари фаолиятини мувофиқлаштириш ва услуб масалаларида уларга раҳбарлик қилиш;
- мутахассисларнинг билим савияси ва касб тайёргарлигига бўлган талаблар бажарилишини таъминлаш;
- таълим муассасасининг педагог ходимларни тайёрлашни, уларнинг малакасини оширишни ташкил этиш;
- Қонун ҳужжатларига мувофиқ таклиф ва талаблар киритамиз.
- бу талабларни амалга ошириш учун бошқариш усуллари асосий рол ўйнайди.

Раҳбарлик вазифаси мезонлари

1. Маънавий-маърифий, сиёсий етуклик: - давлат ва таълим сиёсатини тушуниш ва талқин қилиш;

2. Раҳбарлик лавозимига зарур бўлган тажриба, билим, кўникма, малакага эга бўлиш;

3. «Таълим тизими ва ўқув муассасаси» ўқитувчилари, ходимлари, талабалари фаолияти олдиндан сеза билиши, шунга қараб чора-тадбирларни белгилаши;

4.Ахлоқли ва тарбияланганлиги обрў-эътибори – ростгўйлик, адолатлилик, камтарлик, камтаринлик, барча камчиликларга мурасасиз бўлиш;

5.Сўзи биланиши бирлиги – ишчанлик ва удадабуронлик;

6.Инсон психологиясини билиш – аниқ бир мақсадга йўналтирилганлик, ҳар томонлама ривожланган психологик муҳит ўрнатишга интилишга эриша олиш;

7.Таълим муассасининг барча раҳбарияти – педагогик ходимларнинг вазифаларини тўғри тақсимлай олиш уларнинг натижаларини ҳолисона баҳолаш;

8.Таълим муассасалари педагогик ходимлари ва талабалар билан самимий муносабатда бўлиш, мумкин қадар қулай шароит ярата олиши;

9.Ўз меҳнат фаолиятини тўғри ташкил эта олиш, ўқув тарбиявий жараёнини самарали бўлишга имконият ярата олиш;

10.Педагог – ўқитувчилар, ходимлари, талабаларнинг соғлом бўлишлари, ишчанлик ҳолатларини сақлаши, уларнинг кундалик эҳтиёжларини қондиришга бўлган шароитни яратиши, зарур моддий ҳамда маънавий ёрдам беришнинг имкониятларини танлай билиши.

Раҳбарлик тушунчасини қуйидагича ифодалаш мумкин:

Раҳбарлик – бу:	
Йўналтириш	Педагогик ва талабалар жамоасини миллий истиқлол мафкурасининг асосий ғоялари, тамойиллари асосида фаолият кўрсатишга йўналтириш.
Вазифа қўйиш	«Кадрлар таёрлаш миллий дастури», «Таълим тўғрисида»ги Қонун, шунингдек, шу каби расмий ҳужжатлар асосида педагог ва талабалар жамоаси олдида шахс ва жамоани тарбиялаш бўйича вазифа қўяди.
Ўрганиш	Педагогик жамоани таълим-тарбия жараёнини самарали ташкил этиш учун аниқ мақсад қўйиш ва керакли метод шакллари топишга ўрганиш.
Ёрдам бериш	Жамоада меҳнат фаолияти ва таълим-тарбия ишларини ташкил этиш ва фаоллаштиришга ёрдам беради.
Қўллаш	Педагогик ва талабалар жамоас, ўқитувчи ва талабалар ташаббусини қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш.
Маслаҳат бериш	Жамоага ўз имкониятларини тўлиқ ишлатишлари учун керакли амалий-услубий маслаҳатлар бериш.

Кузатиш	Катталар ва болалар жамоасининг савияси, ахлоқий ва маданий-маърифий ўсишини такомиллаштириб боришини кузатиш ва ўргатиш.
Тартибга солиш	Жамоанинг ишга бўлган ва ўзаро муносабатларини жамоа аъзоларининг меҳнат фаолиятларини ижобий салбий томонларини тартибга солиш.
Кўрсатма бериш	Жамоага меҳнат фаолиятларини ташкил этишларига керакли кўрсатма бериш
Назорат қилиш	Педагогик ходимлар ва талабалар фаолиятлари натижаларини мунтазам назорат

Бошқариш услублари

ШАКЛ	МАЗМУНИ
АВТОРИТАР УСЛУБ	
Қисқача иш фармойишлари; Пўписали тақиқлар; Қўл остидагилар билан совуқкон муомала; Мақтов ва танбеҳ субъектив; Раҳбарнинг ўрни – гуруҳдан ташқарида, ундан юқорида	Гуруҳ ишлари раҳбар томонидан олдин режалаштирилади;бул қилинади; Қарорлар ўзбошимчалик билан қабул қилинади; Раҳбарнинг сўзи – қатъий; Фақат бевосита мақсадлар қабул қилинади, истикбол номаълум.

ДЕМОКРАТИК УСЛУБ	
Қўлланмалар таклиф сифатида берилали; Ўртоқлик, муомала, ходимларга ҳурматли ва эътиборли муносабат; Фармойишлар ва тақиқлар мунозалалар асосида бўлади; Мақтов ва танбеҳлар – маслаҳат билан; Раҳбарнинг ўрни – гуруҳ ичида.	Тадбирлар якка эмас, гуруҳ билан режалаштирилади; Қарорлар коллегиял муҳокама қилинади; Таклифни бажарилишида ҳамма жавобгар (раҳбар ҳам, ходимлар ҳам)

ЛИБЕРАЛ УСЛУБ	
Мақтов ва танбеҳлар йўқ; Жамоа ишларида раҳбар умуман четлашган; Ҳеч қандай ҳамкорлик йўқ.	Ишлар гуруҳда ўз-ўзидан боради; Раҳбар топшириқлар бермайди; Кичик гуруҳлар лидерларнинг айрим манфаатлари ҳисобига иш қисман бажарилади.

Бошқарувда таълим муассасалари ҳужжатларини чуқур ўрганиш ва таҳлил қилиш масалаларига қаратилган.

Таълим муассасаларидаги: ўқув жадвали, таълим муассасалари ишларини ривожлантириш турлари, таълим-тарбияга тегишли ҳужжатлар, синфдан ва мактабдан ташқари ишларни ҳужжатларини таҳлил қилиб уларни тўғри йўлга қўйиш учун хизмат қилади.

Бошқарувнинг масъулиятли ишларидан бири таълим муассасалари ишларини режалаштиришдир. У ўз ёрдамчилари ва ходимларининг актив иштирокида мактаб ва таълим муассасаларининг иш режасини тузиб олади. Қайси муассасаси иш режасиз иш юритса, унда таълим-тарбия иши ҳам ҳар томонлама талабга жавоб бермайдиган бўлиб қолади.

Таълим муассасаларда бошқарувчи таълим-тарбия ҳақидаги қонуннинг бажарилишида, ўз ходимлари ва ўринбосарлари билан фаолият кўрсатиши мақсадга мувофиқдир.

Агар бошқарувчи умумий таълим иши билан астойдил шуғулланса, бу ишга бутун коллективини сафарбар қила олса, жамоатчиликнинг диққатини бу масалага торта олса, ота-оналар орасида педагогик ташвиқотларни кенг йўлга қўйилса, албатта катта натижаларга эриша олади.

Бошқарув муассасани режимга тўғри амал қилиниши ва муассасанинг бутун ҳаёти тўғри йўлга қўйилиши учун жавобгардир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш. Бугун маърифатга эътибор қаратиш ҳар қачонгидан ҳам муҳимдир.Электрон ресурс.
2. Формирование интеллектуального, духовно-нравственного и физического потенциала обучающихся общеобразовательной школы Республики Узбекистан на современном этапе: Учебно-метод. пособие для учителей и воспитателей/ Пед. фанлари доктори, проф. Р.Х.Жўраевнинг умумий таҳрири остида. – Т., 2005. – 190 б.
4. Психология и педагогика. – М., 1998. – 311 б.

ФИО автора: Asqarova Manzura Baxtiyor qizi

Namangan davlat universiteti magistranti

Название публикации: «SALOHIDDIN TOSHKANDIYNING "TEMURNOMA" ASARI LEKSIKASI XUSUSIDA»

Annotatsiya: Maqolada Amir Temur shaxsi, "Temurnoma " asarining yaratilishi va uning til xususiyatlari haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: "Temurnoma", sistem-struktur tahlil, tadrij, portret, realizm, syujet, badiiylik, tarixiylik.

Mustaqilligimizni qo'lga kiritganimizdan so'ng tariximiz tiklandi, Temur va Temuriylar davri manbalari o'rganilmoqda, tadqiq etilmoqda. Jahon olimlari O'rta Osiyoda qudratli markazlashgan davlatni qaror toptirgan, birgina nomining o'zi jahonning ko'pgina hukmdorlarini tahlikaga solgan sohibqiron Amir Temurga qiziqish bilan qaraganlar. U haqida qanchadan-qancha rivoyatlar to'qilgan, asarlar bitilgan. Amir Temurning hayoti, siyosiy va jangovor faoliyati haqida hikoya qiluvchi kitoblar ko'plab yaratilgan[1,17] "Temurnoma" asari Amir Temur faoliyatini aks ettirgan muhim adabiyotligi bilan e'tiborga molikdir.«Temurnoma»"uch yo'nalishdagi asarlarning majmuasi sifatida maydonga kelgan. Kitobni, ya'ni «Temurnoma»" ni yaratishda eng avvalo tarixiy asarlardan ("Kitob-ul axbor", "Tarixi Tabariy", "Zafarnoma" singari), badiiy asarlardan ("Iskandarnoma") A. Xatibiy asarlari va diniy asarlardan foydalanilgan.Tarixiy asarlarni o'rganilganda ularning til xususiyatlarini o'rganish ham bugungi kun nazariy tilshunosligi va matnshunosligining dolzarb vazifalaridandir. XXI asr jahon va o'zbek tilshunosligida yangi soha va yo'nalishlar rivojlanmoqda. Ayniqsa tilni sistem-struktur jihatdan tadqiq etish muhim vazifa bo'lib qoldi. Olimlarimizning bir necha yirik tadqiqotlari mazkur yangi yo'nalishda olib borilmoqda. "Bu tadqiqotlarning o'ziga xos xususiyati shundaki, lisoniy faktlarga avtonom holda yondashmay, har qaysi lisoniy hodisaning ostida yashirinib yotgan mohiyatning ochilishiga diqqat qilinadi" [2,13-b]. Bunday tadqiqotlar natijasida tilning sistema sifatidagi manzarasi yanada oydinlashadi. Har bir leksik birlik mohiyatan talqin qilinadi, til tizimidagi pozitsiyalari belgilanadi. Lisoniy birliklarni tizimga

solgan holda o'rganish, paradigmalarga ajratish keyinchalik fanda maydon nazariyasini vujudga keltirdi. Salohiddin Toshkandiyning eng katta yutug'i shundaki, Amir Temur obrazi muvaffaqiyatli chiqqan. U qahramonining portretini chizmaydi, e'tibor berib o'qilsa, hech qaysi qahramonning tashqi ko'rinishi alohida tasvirlanmagan. Bu ham adibning o'ziga xos uslubi hisoblanadi. Ammo, qahramonlarning qiyofasi ularning nutqlari orqali shunday namoyon bo'ladiki, beixtiyor o'sha odamlar yonginangizda turgandek, siz ularni hayotda ko'rgandek tuyuladi. Sharq adabiyotidagi tarixiy-voqeaviy obrazlarning xarakter -xususiyatlari, nutq uslublari ham adib ijodida o'z o'rnini topganligini ko'ramiz.

Salohiddin Toshkandiy ijodi xalqchil ijod. Adib ijodidagi realizm, badiiylik, an'anaviylik, milliylik va umuminsoniylik kabi muhim g'oyaviy-estetik o'lchovlar zahirini xalqchilliksiz tasavvur etib bo'lmaydi. Uning asarlaridagi lirikalar, ma'nodor misralar, tanlangan so'zlarning jarangdorligi o'quvchini o'ziga rom etib kelmoqda. Har bir voqeada bir muncha afsona yoxud miflarning mavjudligi, qaytariq, o'git ham, sharqona andishayu, teran falsafiylik ham, hatto o'tkir tanqid ham beozor, ta'sirchan ifodalanadi. Adib hikoyat, maqol va hikmatlardan, afsona va rivoyatlardan muvaffaqiyatli foydalanadi. Boblar qahramonlari ham hayotiy. Masalan, uning Sohibqironning tug'ilmoqligi kabi voqealarning qahramonlari kishini befarq qoldirmaydi. Asar qahramonlari – yuksaklik, olijanoblik, axloqiylikning butun ulug'vorligini va hamma qadr-qimmatini tushunadigan, ularga nisbatan ma'naviyat va ma'rifat bilan ruhlangan kishilardir. Ular o'zlarida ko'p olijanoblik, ko'p aql, sof insoniy fazilatlar his etadilar, shuning uchun ham "Temurnoma" insonlarni ibrat yo'liga boshlaydi. Shuni aytish joizki, tarixiy asarlar dunyodagi barcha xalqlarda bo'lishiga qaramay, unga munosabat turli millatlarda o'z ma'naviy-axloqiy o'lchamlaridan kelib chiqqan holda turlichadir. Chunonchi, G'arb ahli bundan necha minglab yillar oldin ham tarixiy doston va asarlarga katta e'tibor bilan qaragan. Shu bois, bu o'lkalarda antik zamonlardayoq tarixiy-voqeaviy adabiyot rivojlangan. Buni xalq og'zaki ijodida Boburning ayrim asarlari, Mirzo Muhammad Haydar, Abdulg'ofi Bahodirxon bitiklari misolida ko'rish mumkin.

Xuddi bitta odam kabi butun millat ham, bir qancha uluslar yig'indisi bo'lmish jamiyat

ham bir ma'naviy-axloqiy holatdan boshqasiga og'riqsiz o'tib ketolmaydi. Shunday davrda yashab ijod qilish chekiga tushgan ijodkor shaxs o'z atrofidagi odamlar va ularni yuzaga keltirgan sharoitga murosasizlik bilan teran nazar tashlaganidan hayotdagi nuqsonlarni oshiribroq tasvirlashga moyil bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.Салоҳиддин Тошкандий, Темурнома. – Тошкент: “Чўлпон”1990.
- 2.Искандарова Ш. Лексикани мазмуний майдон асосида ўрганиш муаммолари. Тошкент: “фан”,1998.
- 3.Лингвистический энциклопедический словарь М.,1990,стр: 380
- 4.Сафарова Р. Лексик-семантик муносабатнинг турлари. – Тошкент: “Ўқитувчи”, 1996.

ФИО автора: Olg'irova Nafisa Bahodirovna

(O'zDJTU Roman-German fakulteti Fransuz tili va amaliyoti kafedrası, o'qituvchisi)

Название публикации: «XORIJIY TILNI O'RGANISHDAGI MUAMMOLAR»

ANNOTATSIYA: Bir tildan boshqasiga tarjima qilinayotganda ular o'rtasidagi jiddiy leksik grammatik farqlar bilan birgalikda, o'sha tillarda so'zlashuvchi xalqlar yashayotgan tabiiy, iqtisodiy va siyosiy shart-sharoitlar hamda kishilar ongida shu omillar taqozosi bilan tug'ilgan tasavvur, tushuncha, e'tiqodlar o'rtasida katta tafovutlar borligini inobatga olgan xolda tarjimaga yondashish talab etiladi.

KALIT SO'ZLAR: Grammatik, til, leksikologiya, xorijiy tiller, lug'at, fikr.

Hozirgi paytda xorijiy tillarni o'rganish va o'rgatishga yurtimizda katta ahamiyat berilmoqda. Bu ham, albatta, bejiz emas. Bugun jahon hamjamiyatidan o'ziga munosib o'rin egallashga intilayotgan mamlakatimiz uchun, chet ellik sheriklarimiz bilan hamjihatlikda, hamkorlikda o'z buyuk kelajagini qurayotgan xalqimiz uchun xorijiy tillarni mukammal bilishning ahamiyatini baholashning hojati yo'qdir". Tilning lug'at tarkibining rivoji ma'lum qonuniyatlarga asoslanadi. Lug'at tarkibida muayyan tarixiy davrlar o'tishi bilan o'ziga xos ma'lum o'zgarishlar yuz berishi mumkin. Bunday o'zgarishlar ma'lum ichki qonuniyat, tashqi kuchlar ta'sirida, obyektiv ravishda, ma'lum mezonlar doirasida yuz beradi. Tilga boshqa tillardan so'z qabul qilinishi ham shunday. Til o'zida vositalar, imkoniyatlar bo'lgan holda boshqa, o'zga tildan so'z olmaydi. Qabul qilinuvchi so'z ma'lum, biror yangi tushuncha anglatsa, yangi informatsiya tashisa yoki u yoki bu semantik yukka ega bo'lsagina tilga kirishi mumkin. Til ijtimoiy hodisa va u doimo rivojlanishda bo'ladi. Uning rivojlanishi ikki omilga bog'liq: Ichki va tashqi omilga. Tashqi omilga o'zlashmalar kiradi. O'zbek tili leksikologiyasida o'zlashmaga quyidagicha ta'rif berilgan: "Bir tildan ikkinchi bir tilga til elementlarining qabul qilinishi, o'tishi o'zlashtirish deb yuritiladi. O'zlashtirish tufayli bir tildan ikkinchisiga o'tgan til elementlari o'zlashmalar deb yuritiladi.

Leksik ma'no tilshunoslikning leksikologiya sohasida o'rganiladi. Leksikologiya grekcha (leksikos)"lug'at" (so'z)ga, oid (logos) "ta'limot", "fikr" kabi tushunchalarni

anglatadi. Leksikologiya tilshunoslikning lug'at tarkibini tekshiradigan bo'limidir. Nemis tili leksikologiyasi esa nemis tili lug'at boyligini o'rganadi. Demak, tildagi so'zlar yig'indisi leksika va uni o'rganuvchi ta'limot esa leksikologiya deb yuritiladi. Turg'un iboralar ham o'z xususiyatiga ko'ra leksikologiyada tekshiriladi. Leksikologiya jamiyat taraqqiyoti bilan lug'at boyligi o'rtasidagi dialektik bog'liqlik, til leksik sistemasining qurilishi va ushbu sistema elementlarining bir-biri bilan ko'p qirrali munosabatlari xamda ularning ma'no turlarini o'rganadi. XIX asr oxirlari va XX asr boshlarida nemis tili lug'at boyligini o'rganishga qator ilmiy ishlar bag'ishlandi. Ulardan biri G.Xirtning —Etymologie der neuhochdeutschen Sprache asari bo'lib, unda nemis tili lug'at boyligining keng etimologik analizi va tarixiy boyish yo'llari tadqiq qilingan.

Grammatika tilshunoslik fanning nazariy bo'limlaridan biri bo'lib, gapda so'zlaning o'zgarishi va birikishi haqidagi qoidalarni o'rgatadi. Grammatika atamasining ikki ma'nosi mavjud. Birinchidan, grammatika tilning muayyan tarkibiy qismi, grammatik qurilishini ifodalasa, ikkinchidan shu grammatik qurilishga xos qoidalarni umumlashtirib, uni ilmiy asosda o'rganuvchi fanni bildiradi. Tilning grammatik qurilishi grammatikaning tekshirish obyektidir. Ma'lumki, har qanday tilning o'ziga xos grammatik qurilishi mavjud bo'ladi. Tilning grammatik qurilishi muayyan tilni boshqa tillardan farqlovchi o'ziga xos belgilardan biridir. Shu boisdan grammatika tilning eng yuqori, oliy shaklidir. Binobarin grammatikasiz fikr ifodalab bo'lmaydi. Tilning grammatik qurilishi o'z o'zidan vujudga kelmaydi. U nutq jarayonida tilning fonetik va lug'aviy tomonlari bilan bog'liq holda borliqdagi narsa va hodisalarni umumlashtirish asosida vujudga keladi. Biroq grammatika tilning boshqa sohalariga, chunonchi, lug'at tarkibiga ko'ra ham keng qamrovlidir. Chunki grammatikada faqat so'zlar emas, balki ular orasidagi munosabatlar ham ifodasini topadi, ya'ni tildagi har bir so'z lug'aviy ma'no ifodalaydi. Biroq bu ma'nolarning o'zi bilan fikr ifodalanmaydi. Ko'rinadiki, so'zlar nutqda grammatik jihatdan shakllangan bo'lsa, o'zaro bir-biri bilan bog'lansagina fikr ifodalash uchun xizmat qiladi. Shunday ekan har qanday so'z birikmalari va nutqning asosida so'z yotadi. Shu jihatdan tilning grammatik qurilishi lug'at tarkibi bilan chambarchas

bog'langandir. Grammatika tilning eng oliy ko'rinishi sifatida yakka birliklar asosida emas umumlashmalar asosida vujudga keladi. Masalan, kitob, daraxt, bola, talaba, gul so'zlari turli predmetlarning nomini bildiruvchi so'zlardir. Biroq ular grammatikada bir grammatik kategoriya - ot turkumidir. Bu holat grammatik umumlashmadir. Shu asosida grammatika tildagi so'zlar uchun umumiy bo'lgan hodisalarni o'rganish asosida ularni muayyan tizimda birlashtiradi.

Yirik davlat va siyosat arbobi, shoir va olim, nosir va dramaturg, ma'rifatparvar Fitrat 1886-yilda Buxoroda ziyoli oilasida dunyoga keldi. Dastlab eski maktabda o'qidi, keyin Mirarab madrasasida tahsilni davom ettirdi. Asrimiz boshlarida vujudga kelgan "Tarbiyayi atfol" jamiyati ko'magida 1909-1913-yillarda Istambulda tahsil oldi. Bu yerda qizg'in ijod qildi. Shuning samarasi o'laroq, 1911-yili "Sayha" (Chorlov) nomli she'riy to'plamini chop ettiradi. Turkiyadan qaytgach, Buxoroda o'qituvchilik qiladi. "Yosh buxoroliklar" harakatida faol ishtirok etadi, uning bosh mafkurachisi, g'oyaviy yo'lboshchilaridan biriga aylanadi. 1917-yil apreldan 1918-yil martigacha Samarqandda chiqib turgan "Hurriyat" gazetasiga muharrirlik qiladi. 1918-yili Fitrat Toshkentga keladi. bu yerda asosan ilmiy, ijodiy, ma'rifiy ishlar bilan ko'proq band bo'ldi. Ta'kidlash kerakki, o'zbek tili ko'p shevaliligidan yangi o'zbek adabiy tili qanday bo'lishi, qaysi shevalarga tayanmog'i lozim degan muammo bu masalalardan edi. Fitrat mazkur muhim masala bo'yicha fikr yuritib shahar shevalariga arab, fors tillari ta'siri kuchli ekani, shuning uchun bu shevalarga emas, balki qishloq shevalariga tayanish lozimligini bayon qiladi: "Bizning shaharlarlarimiz ko'plab yillardan beri arab, forsiy adabiyotining hukmi ostida yashaydi. Shuning uchun bizda shahar tili buzulg'ondir. Tilimizning sof shaklini daladagi el-aymoqlardan ko'ra olamiz". Shuning uchun el-aymoqlar orasida ularning jon og'izi bo'lib turg'on dostonlar, ertaklar, matallar, laparlar, ashula-qo'shiqlarni xalq og'zidan qanday talaffuz qilinsa shundayligicha yozib olish, ularni sinchiklab o'rganish va shu asosda ma'lum ilmiy xulosaga kelish lozimligini ko'rsatadi. Fitrat yuqoridagi fikrlari asosida singormonizmli shevalar o'zbek adabiy tilining tayanch shevalari bo'lishi kerak, degan xulosaga keladi. O'zbek tilining fonetik tizimi, morfologik Ikkinchidan, grammatikadan tashqarida so'zlar til uchun oddiy material,

ular grammatik munosabatlar asosida birikadi. Demak, grammatika tildagi lug'aviy materiallarni ma'lum maqsadlarga ko'ra ishlatish vazifasini ham bajaradi. Til grammatik qurilishining muhim xususiyatlaridan biri uning takomillashib, o'zgarib borishidir. Bunday o'zgarishlar jamiyat taraqqiyotidagi obyektiv qonunlar asosida vujudga keladi. Ammo tilning grammatik qurilishi til uchun umumiy bo'lgan normalarga, qoidalarga bo'ysunadi. Masalan, adabiy tilda ega gapning birinchi qismida kelishi yoki aniqllovchi aniqlanmishdan oldin kelishi: keng dala, moviy ko'l, ulkan tog'; qaratqich bilan qaratmishning shaxs va sonda moslashib kelishi: mening do'stim, uying eshigi, kitobning varag'i - til normalari asosidagi hodisalardir. Bu normalar grammatikada ham grammatik qurilishga xos qonun qoidalar asosida o'z ifodasini topadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. «Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari tugrisida». Uzbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori, 2012 yil 10 dekabr. —Xalk suzi, 2012 yil 12 dekabr
2. M.E.Umarxo'jaev. Nemis tili leksikologiyasi va frazeologiyasi. Andijon, 2010
3. Umarxujaev M.E. Xozirgi zamon tarjimashunosligining ba'zi masalalari. UMU, ilmiy-amaliy konferensiya, 2008
4. Umarxujaev M.E. Tarjima va tarjimashunoslikning dolzarb masalalari. Xozirgi zamon tarjimashunosligining dolzarb masalalari. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi, ADTPI, 2008
- 5 Xozirgi zamon tarjimashunosligining dolzarb masalalari. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi, ADTPI, 2008

ФИО автора: Рахматов Азизбек Бекзод ўғли

Ўзбекистон Республикаси

Давлат божхона қўмитасининг

Божхона институти 4-курс курсанти

Название публикации: «ХОРИЖИЙ ДАВЛАТЛАР БОЖХОНА
ЛАБОРАТОРИЯЛАРИДА ҚЎЛЛАНИЛАЁТГАН ИННОВАЦИОН
ТЕХНОГИЯЛАР»

Калит сўзлар: экспертиза, божхона экспертизаси, иктисодий хавфсизлик, халқаро иктисодий муносабатлар, Ультрамаг Универсаль детектор 5СГЛ, банкнотлар, қимматли қоғозлар, визуал ҳимоя белгилари, идентификация, сув белгилари, PRESIDIUM, ДеМон-Ю, Антиквариат, коллекцион экспонантлар.

Бугунги кунда жаҳон сиёсатида ўз ўрнига эга, халқаро иқтисодий муносабатларга киришаётган ҳар бир ривожланган ва ривожланаётган давлатнинг ўз тараққиёт йўли мавжуд. Бу йўл революцион ёки эволюцион кўринишда амалга оширилади. Ушбу йўллар бир-бири билан иқтисодий ривожланиш, дунё ҳамжамиятига кириб боришда тубдан фарқ қилсада, баъзи жиҳатлари умумий ҳисобланади. Умумийликни ўзида акс эттирувчи соҳалардан бири экспертиза соҳасидир. Мустақилликнинг дастдабки йилларидан Ўзбекистон Республикаси ўз ривожланиш йўлида “Тараққиётнинг ўзбек модели” тамойилларига асосланиб келмоқда. Экспертиза соҳасидаги фаолият бу тамойилларнинг ҳеч биридан четда колмаган. Ушбу соҳасида амалга оширилаётган ишлар нафақат Ўзбекистон Республикасининг давлат ва иқтисодий хавфсизлигини таъминлашда балки, инсон ҳаёти ва саломатлигини саклаш, атроф-табiiй муҳитни муҳофаза қилиш, Республика халқларининг тарихий, бадий, археологик бойликлари, истеъмолчиларнинг манфаатларини ҳимоя қилишда кўзга ташланади. Хорижий мамлакатларнинг божхона экспертизаси тажрибасини ўрганиш Ўзбекистон миллий божхона

экспертизасини ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эга. Қуйида Германия давлатининг божхона лабораториялари фаолияти ва уларда қўлланилаётган инновацион технологиялар билан танишамиз.

Германия божхона экспертиза муассасалари

Божхона эксперт-техник таълим муассасасининг вазифалари (ZPLA).

4 та ишчи гуруҳида - турли кимёвий-аналитик жиҳозлар билан қарийб барча турдаги товарлар тадқиқ қилинади.

1-Ишчи гуруҳининг вазифаси:

- Текстиль ва текстиль маҳсулотларининг тадқиқоти ва экспертизаси;
- Кийим-кечак экспертизаси ва классификацияси;
- Махсус рухсатнома талаб қиладиган маҳсулотларнинг тадқиқоти;

2-Ишчи гуруҳининг вазифаси:

- Биринчи навли қоғоз ва қоғоз маҳсулотларининг экспертизаси;



Ультрамаг Универсаль детектор 5СГЛ

Қурилма банкнотлар, қимматли қоғозлар ва визуал ҳимоя белгилари бўйича ҳужжатларнинг ҳақиқийлигини комплекс ва визуал текшириш учун мўлжалланган универсал портатив қурилма.

Ультрабинафша нурлари банкнотлар, қимматли қоғозлар, ҳужжатлар, идентификация ва акциз маркаларнинг махсус белгиларини:

- чоп этиш усуллари ва нуқсонларини аниқлайди;
- қоғоз ёзувларида умумий люминесанс фонининг йўқлиги;
- махсус люминесцент бўёқлар билан ишланган пул белгиларининг (маркалари, толалари, чизилган қисмлари) люминесанси;
- сув белгиларининг кўринмаслиги.

Қурилма оқ нур ёрдамида банкнотлар, қимматли қоғозлар ва визуал химоя белгилари бўйича ҳужжатларнинг:

- чоп этиш усуллари ва нуқсонларини аниқлайди;
- чоп этилган кичик белгиларнинг нуқсонларини аниқлайди;
- тозалаш имкони бор ёки юқлигини аниқлайди.

Қурилма қуйидаги химоя белгиларини аниқлашни таъминлайди:

- сув белгилари;
- химоя иплари ва чизиклари;
- микроперфорациялар;
- бирлаштирилган кодли расмлар, теглар ва купюраларнинг олди ва орқа томонидаги фарқларни.

Қурилма ёрдамида идентификациялашнинг қуйидаги турлари амалга оширилиши мумкин:

- тозалаш мумкинлиги;
- чоп этиш усуллари;
- химоя элементларининг мавжудлиги;
- яширин нурли химоя элементларнинг мавжудлиги.

3-Ишчи гуруҳининг вазифаси:

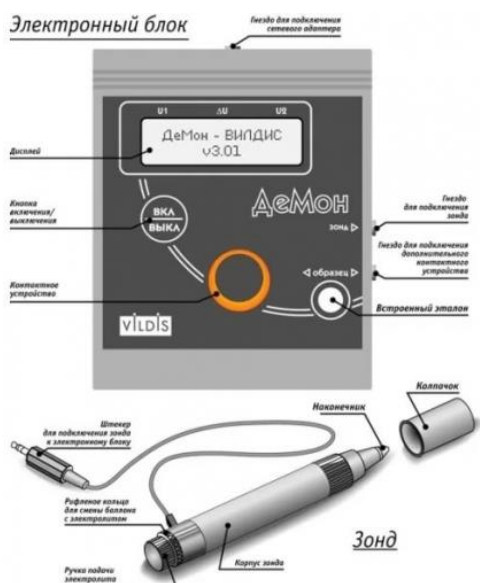
Қимматбаҳо металллар ва тошлардан ясалган товарларнинг экспертизаси, уларнинг таҳлили эса (яъни кимёвий-таҳлили) илмий бўлим орқали амалга оширилади;



PRESIDIUM

Қимматбаҳо тошларни аниқлаш ускунаси ёрдамида олмос ва бриллиантнинг фарқини ва бошқа турдаги қимматбаҳо рангли тошларни қисқа фурсатда аниқлаш мумкин. Ускуна олмос ва бриллиантнинг фарқини иссиқлик ўтказувчанлиги тамойилига кўра аниқлашга мослаштирилган. Олмос иссиқликни бошқа моддаларга қараганда тез ўтказиши унинг бошқа нарсалар билан имитация қилишга юл қўймайди. Қурилма фойдаланувчиларга умумий рангли тошларни бир-биридан

ажратишда ёрдам бериш учун " ColorStoneEstimator " дисплеи билан жиҳозланган. Қурилма экспертга рангли тошларни бири биридан фарқлашни осонлаштириш учун "ColorStoneEstimator" экрани билан жиҳозланган.



ДеМон-Ю

Ушбу электрохимический детектор тангалар, қимматбаҳо металллар ва қотишмалардан тайёрланган маҳсулотларни таҳлил қилиш учун портатив электрон қурилма ҳисобланади. Қурилма қимматбаҳо металллар сиртининг электрохимический хусусиятлари орқали тезкор экспертиза ўтказиш имкониятини беради.

Прибор олотин, палладий, кумуш ва платина қотишмалари учун дастурланган. Шунингдек қурилма олотин ва ундан тайёрланган тангаларни ҳақиқийси билан сохтасини тезкор ажратиш учун қўлланилади.

4-Ишчи гуруҳининг вазифаси:

- Синтетик материаллардан тайёрланган маҳсулотлар, ёғоч ва пўкак маҳсулотлари тадқиқоти;
- Пойафзал, экран, шиша ва кулолчилик товарларининг тадқиқоти;
- Электрон переключателлар элементларининг тадқиқоти ва уларнинг чиқарилишига рухсат;
- Оптик жиҳозлар, ўлчовчи асбоблар, мебель, автомобиль ва бошқа товарларнинг тадқиқоти;
- Антиквариат ва коллекцион экспонантлар тадқиқоти;

Эксперт вазифалари билан бир қаторда, ушбу бўлимнинг барча экспертлари божхоначиларнинг ўқиш ва малакасини ошириш билан ҳам шуғулланиладилар.

Бунинг учун қуйидаги йўналишларда махсус курслар олиб борилади:

- Йўловчиларнинг божхона расмийлаштирилишидаги ҳаракатлари;

- Божхоначиларнинг чет тиллари бўйича тайёргарликлари;
- Мижозлар билан ишлаш маҳорати;
- Акциз солиқнинг қўлланиши ва назоратига ўргатиш;

Бир йилда ўртача 1100 га яқин намуналар тадқиқ қилинади ва экспертизадан ўтказилади, 30 та таълим тадбирлари - кадрлар малакасини ошириш ишлари олиб борилади, жумладан 600 га яқин божхоначилар ва бўлғуси божхона мутахассислари ўқитилади.



Горелки спиртовые.

Қурилма 900°С гача иситиш орқали очик ҳолатда материаллар ва маҳсулотларни иситиш учун қўлланилади. Кимёвий лабораторияларда, микробиологик, ситология, биотехник лабораторияларда, тиббиёт муассасаларида ва очик оловдан кичик иссиқлик қувватидан фойдаланишни талаб қиладиган жойларда қўлланилади.

қурилма материалларни иситиш ва эритиш, асбобларни очик оловда стерилизация қилиш, тиббиётда фламблаш, кичик лаборатория приборлар (найчалар, шишалар ва бошқалар) ни иситиш ва бошқа шунга ўхшаш термал. жараёнлар учун ишлатилади.

Юқоридагиларни ўрганиш билан бир қаторда мамлакатидан ва сўнги йилларда нанотехнологиялар асосида ишлаб чиқарилаётган янги авлод товарлари уларни божхона мақсадларида идентификациялаш ва таснифлашда муаммоли ҳолатлар келиб чиқишига сабаб бўлмоқда.

Бу божхона органлари фаолиятида самарадорликни ошириш, ҳар қандай вазиятга тайёр туришлари учун товарларни идентификациялаш жараёнларини мунтазам равишда такомиллаштиришни талаб этади.

Бу борада яхши ишлаб чиқилган идентификация механизми товарларни идентификация қилишда қабул қилинадиган дастлабки қарор сифатини оширади, бу борада ишлаб чиқилган қўлланмалар декларацияловчи шахсларни мустақил равишда тўғри ТИФ ТН кодини белгилашига ёрдам беради. Натижада божхона экспертизаси миқдор жиҳатдан камайиб сифат жиҳатдан қўпаяди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

- Қ.М.Каримқулов, О.А.Хасанов, Б.Ё.Абдуғаниев, И.Р.Асқаров. Божхона экспертизаси, Товарларни ҳалқаро сертификатлаш: Дарслик. - Т: “Ёшлар матбуоти ООО” нашриёти, 2013 й. -296 бет.
- Пулатова Л.Т. Таможенная экспертиза. Учебник. Т.: ВВТИ, 2014 г. – 373 стр.
- https://ec.europa.eu/taxation_customs/sites/taxation/files/resources/documents/customs/customs_controls/custom_laboratories/brochure_clen.pdf
- Customs.uz
- Ziyonet.uz

ФИО авторов: Эшпўлат Жабборов,

филология фанлари номзоди, доцент. Қарши давлат университети, Қарши,
Ўзбекистон

Земфира Каримова,

Қарши давлат университети магистранти

Название публикации: «ТАРИХИЙ-БАДИЙ АНТРОПОНИМЛАРНИНГ
ЎРГАНИЛИШИГА ДОИР»

Аннотация

Мақолада ўзбек тилшунослигида бадий антропонимларнинг ўрганилиши бўйича бажарилган айрим тадқиқотлар таҳлилга тортилган. Шу асосда Пиримқул Қодировнинг “Юлдузли тунлар” романидаги антропонимларни ўрганишнинг долзарблиги асосланган.

Калит сўзлар: антропоним, бадий антропонимлар, антропонимик аниқлагич, тарихий-бадий асар, ономастика, ономастик бирликлар, рамзий ном, персонаж.

ОБ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИКА-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АНТРОПОНИМОВ

Эшпулат Джаббаров

кандидат филологических наук, доцент

Каршинский государственный университет

Карши. Узбекистан.

Земфира Каримова

Каршинский государственный университет,

магистр

Аннотация

В статье анализируются некоторые проведённые исследования об изучении художественных антропонимов в узбекском языкознании. В связи с этим, обоснована актуальность изучения антропонимов в романе Пиримкула Кодирова «Юлдузли тунлар» («Звёздные ночи»).

Ключевые слова: антропоним, художественные антропонимы, антропонимик определитель, историко-художественное произведение, ономастика, ономастические единицы, символическое название, персонаж.

Ўзбек тилшунослигида бадий асарларда қўлланган антропонимлар тадқиқи бўйича бир қатор ишлар амалга оширилган. Уларнинг маълум қисми тарихий-бадий асарлар матнида қўлланган антропонимлар тадқиқига бағишлангандир. Г. Ф. Благованинг “Бобурнома”даги аёллар исмига [3], Б. Бафоевнинг “Навоий асарларидаги киши исмларига” [1], Қ. Каримовнинг “Қутадғу билиг”да учрайдиган шахс номлари”га бағишланган тадқиқотларини шунга мисол сифатида кўрсатиб ўтиш мумкин.

Қ. Каримовнинг эътироф этишича, шарқ оғзаки ва ёзма адабиётининг мумтоз намуналарида “қаҳрамонларга рамзий ном беришнинг дастлабки гўзал намуналари “Қутадғу билиг” асарида учрайди. Бир қатор тадқиқотчилар асардаги номлар хусусида ўз фикр-мулоҳазаларини ҳам билдиришган: “Кунтуғди (чикқан кун) – адолат тимсоли бўлиб, Элиг ўрнида, Ойтўлди (тўлган ой) – давлат тимсоли бўлиб, вазир ўрнида, Ўгдулмиш (ақли расо) – ақл тимсоли бўлиб, вазирнинг ўғли ўрнида, Ўзғурмиш (уйғонган) – қаноат тимсоли бўлиб, вазирнинг қариндоши ўрнидадир” [5:42].

Алишер Навоий асарларидаги ономастик бирликлар хусусида тадқиқотлар олиб борган Ш. Ёқубовнинг ишларида *Мажнун, Исо, Юсуф, Фарҳод, Дилором, Паричеҳра, Паринайкар* ва бошқа кўплаб антропонимлар номинатив маъносига мувофиқ характерлар бўлиш билан биргаликда муаллифнинг услубий мақсадига ҳам хизмат қилувчи образлар сифатида эътиборга моликдир [4:8-18].

Й. Солижонов ва С. Мўминовларнинг бадий асардаги антропонимлар таҳлил этилган мақоласида Абдулла Қодирий тарихий асарларининг қаҳрамонлари исми ҳақида эътиборга молик мулоҳазалар қайд этилади. Қаҳрамонларнинг ташқи ҳамда ички қиёфасининг қай даражада уйғунлиги хусусида мақола муаллифлари қуйидаги фикрларни баён этадилар: “Ёзувчи ҳамма асарларида ижобий ва салбий қаҳрамонларига исм танлашда “ўхшатмагунча учратмас” қабилида иш тутлади. “Ўтган кунлар” романининг бош қаҳрамонлари *Отабек ва Кумуш*, “Меҳробдан

чаён”даги қаҳрамонлар *Анвар ва Раъноларнинг* исмлари фақат ўз характерларига мос бўлибгина қолмай, айти пайтда, бири иккинчиси учун алоқадор ҳамдир. Уларнинг исмлари ҳам, феъл-атворлари ҳам, ташқи кўринишлари ҳам бир-бирига жуда муносиб. Қаҳрамонларни китобхонга худди шу тарзда таништирган Абдулла Қодирий уларнинг бири иккинчиси яшай олмаслигини, бир-бирларини жуда қаттиқ севишларини исмларига ҳам боғлаб қўяди. Эътибор берилса, Отабекнинг исми “к” билан тугаб, Кумушбиби “к” билан бошланади. Отабекдан “к”ни олиб ташлаб бўлмаганидек, Кумуш ҳам “к”сиз маъно англатмайди. “Ўтган кунлар”да моҳирлик билан қўлланилган бу усулдан “Меҳробдан чаён”да ҳам моҳирона фойдаланилган” [6:46].

Тилшунос Э. Қиличевнинг ёзувчи Садриддин Айний тарихий асарларидаги антропонимларнинг услубий хусусиятлари ҳақидаги мақоласида: “Ёзувчи баъзи персонажларга уларнинг характеридан келиб чиқиб ном берган. Яъни исм персонаж характерини изоҳлаб туради. Жумладан, “Қуллар” романида доимо “Мен как партийный” деб бошқаларга гап бермайдиган, маҳмадана, ҳар қандай ишга юзаки, шошма-шошарлик билан қарайдиган бир персонажнинг номи *Шошмақулдир*. Унинг номи характерига мос бўлиб тушган” [7:22].

Айтиш мумкинки, бадий асар қаҳрамони исми билан унинг феъл-атвори ўртасидаги алоқадорликни, уйғунликни ҳар қандай бадий асардан қидириш ҳам унчалик тўғри эмас. Чунки бундай мутаносиблик кўпинча халқ оғзаки ижодига хос хусусият саналиб, унинг яшаб келаётган узвий қисми ҳисобланади.

Т. Қурбонов бадий асарлардаги топонимларни ўрганиш масаласига бағишланган монографиясида Пиримкул Қодиров асарларидаги топонимларни тўплаш ва комплекс таҳлил қилишнинг аҳамияти муҳим эканини таъкидлаб, бундай тадқиқотлар ёзувчи маҳоратини белгилашда, жой номлари таснифини беришда, топонимларнинг лексик-семантик, грамматик хусусиятини ўрганишда, уларни тарихан таққослаб ўрганишда, жой номларининг изоҳли этимологик луғатини тузишда, олий ўқув юртларида этимология ва тил тарихи фанини ўқитишда долзарблигини қайд этиб ўтади [8:10]. Олим П. Қодиров асарларида қўлланган топонимларни тарихий топонимлар ва ҳозирги топонимлар тарзида иккига гуруҳга бўлиб ўрганади.

Ш. Ёқубов “Навоий асарлари ономастикаси” мавзусидаги диссертацион тадқиқотида ўзбек номшунослари ўзбек тили атоқли отлари тизимини ўрганиш бўйича жиддий ишларни амалга оширганини эътироф этиш билан бирга бу соҳада қилиниши керак бўлган бир қатор ишлар мавжудлигини ҳам айтади. Айниқса, “ўзбек адабий ономастикаси ёки бадиий ономастика деб юритилувчи атоқли отлар тизимининг деярли тадқиқ қилинмаганлигини қайд этиш ўринлидир”, – дея эътироф этади тадқиқотчи [4:3].

Бизга маълумки, ўзбек тилида исмлар ва тахаллуслар ҳақида бой манбалар мавжуд. Улар ўзбек мумтоз адабиёти асарларида, ўзбек халқининг ўтмиш тарихига оид ёзма ёдгорликларда, шунунгдек, ўзбек халқ шеваларида яхши сақланган. Ўзбек антропонимларининг бой материаллари махсус тўпланган ва тадқиқ қилинганини ҳам эътироф этмоқ даркор. Аммо тарихий мавзуда ёзилган асарлардаги антропонимлар эндигина ўрганила бошланди. Шу боис таниқли ўзбек ёзувчиси Пиримқул Қодировнинг тарихий романларидаги ономастик бирликларни, шу жумладан, антропонимларни илмий ўрганиш долзарб масала саналади.

Ҳар қандай бадиий асарда инсон ҳаёти, унинг бахт-у саодати, ташвиш-у ғамлари, кураши ёритилади. Шу боис ҳам тарихий-бадиий асарлардаги антропонимлар – алломалар, олимлар, подшоҳлар, авлиёлар ва турли ёшдаги, касбдаги инсонларнинг исмлари ҳамда ана шу исмлар билан биргаликда қўлланувчи луғавий бирликлар тарихий ҳамда миллий колорит ифодаловчи асосий лисоний воситалардан бири саналади.

Ёзувчи Пиримқул Қодировнинг “Юлдузли тунлар” романи аниқ воқеалар ва реал шахслар асосига қурилган [11]. Романда ҳаёт, воқелик автобиографик асардаги каби асар қаҳрамонларининг сўзи, дунёқараши, тушунчаси, кечинмаси нуқтаи назаридан акс эттирилади.

Асардаги аксарият воқеалар ёзувчи томонидан ҳикоя қилинади. Шунинг учун кўп қаҳрамонлар роман сюжети йўлида пайдо бўлиб, сахнадан тушиб қолади. Шу боис асардаги антропонимлар тизими бой ва хилма-хилдир. Уларнинг номлари “гапирувчи номлар” сифатида асарда алоҳида услубий, бадиий мавқега эга.

Асарнинг бош қаҳрамони – Бобур. Бобур антропоними луғатларда “1) йўлбарс, арслон; 2) улуг, улкан, буюк; 3) тез гапирадиган одам”, – дея изоҳланади

[2:63]. “Довюраклиги ва жасурлиги учун у ёшлигидан “Бобур” (“Шер”) лақабини олади”, - дея қайд этилади қомусий луғатда [10:445]. Асарда Бобур антропоними юқоридаги маъноларнинг барчасини ўзида бирлаштирганига асарни ўқиш давомида яна бир бора амин бўламиз.

Ўзбек тили антропонимларига бағишланган деярли барча ишларда шахс номлари дастлаб икки гуруҳга ажратиб таҳлил этилгани кўзга ташланади: а) ҳаётда реал яшаган шахс номлари; б) ҳаётда мавжуд бўлмаган афсонвий шахс номлари [9:34].

Биз тадқиқ қилаётган “Юлдузли тунлар” тарихий романи асосан реал воқеалар асосига қурилгани боис реал шахс номлари асар матнида кўп учрайди: Маҳмудхон, Абубакир дуғлат, Султон Аҳмад мирзо, Бобур мирзо, Умаршайх мирзо, Султон Али мирзо, Бойсунқур мирзо, Жаҳонгир мирзо, Ҳумоюн мирзо, Ҳиндол мирзо, Комрон мирзо, Хонзодабегим, Ойишабегим, Эсон Давлатбегим, Қорақўзбегим, Фотима Султонбегим, Моҳимбегим, Гулрухбегим, Гавҳаршодбегим, Гулбаданбегим, Хадичабегим кабилар.

Тахт вориси бўлган подшоҳлар хонадонига мансуб йигитларга мирзо, қизларга эса бегим сўзи қўшиб айтилган. Бу апеллятив лексикага оид бирликлар антропонимик аниқлагич деб ҳам юритилади. Масалан бегим апеллятиви 1) бек фарзанди, беклар авлодига мансуб, бекзода; шоҳзода; ҳоким, ҳукмдор; 2) подшоҳнинг хотини ёки қизи; малика, бекзода; хоним, бека, ойим; юксак мартабали, аслзода. Исм таркибида ҳурмат маъносини англатиб келади.

Пиримқул Қодиров тарихий романларида бу ҳолатга қатъий амал қилгани кўринади. Айрим мисоллар келтириш билан чекланамиз: *Қўқонни талаб, бизнинг устимизга қўшин тортиб келаётган Самарқанд подшоси **Султон Аҳмад мирзо** эса бизнинг подшомиз билан бир отадан бўлган оға-инидирлар (12-б.). Самарқанд подшосининг қизи бизнинг валиаҳдимиз **Бобур мирзога** беш яшарлигидан унаштириб қўйилган эди (12-б.). Ҳиротда **Шоҳруҳ мирзо Бойсунқур мирзо** учун қурдирган саройнинг деворлари гўзал қизлар сурати билан безалган экан (16-б.).*

Романда ёзувчи томонидан ўйлаб топилган тўқима образлар ҳам кўп. Хуллас, Пиримқул Қодировнинг “Юлдузли тунлар” романида қўлланган антропонимларни тўплаш ва уларнинг лингвистик табиатини ўрганиш муҳим аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бафоев Б. Навоий асарлари лексикаси. – Тошкент; Фан, 1983. – 153 б.
2. Бегматов Э.А. Ўзбек исмлари маъноси. (Изоҳли луғат). – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 1998. – 608 б.
3. Благова Г.Ф. Туркские средневековые женские имена (по могилам «Бобурнаме»). Личные имена в прошлом, настоящем и будущем. – М., 1970. – С. 252-258.
4. Ёқубов Ш. Навоий асарлари ономастикаси//Филол. фан. номз. ...дисс. – Тошкент, 1994.
5. Каримов Қ. “Қутадғу билиг” асарида учрайдиган шахс номлари // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1967. № 2. – Б. 42-45.
6. Солижонов Й., Мўминов С. Бадий асарларда исмнинг айрим функциялари // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1984. – № 2. – Б. 44–49.
7. Қиличев Э. Айний асарларидаги антропонимларнинг стилистик хусусиятлари // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1978. № 4.
8. Қурбонов Т. Бадий асарлардаги топонимларнинг лингвистик таҳлили ва изоҳи масалалари. – Самарқанд, 2006.
9. Хусанов Н. Ўзбек антропонимлари тарихи. – Тошкент, “Наврўз” нашриёти, 2014. -175 б.
10. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. // WWW.Ziyounet.uz. com kutubxonasi. Б ҳарфи.
11. Қодиров П. Юлдузли тунлар. Роман. // [WWW.Ziyounet. uz.com kutubxonasi](http://WWW.Ziyounet.uz.com/kutubxonasi).

ФИО автора: Hoshimova Dilshoda

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va Dizayn instituti Miniatyura va Xattotlik yo‘nlashi III bosqich talabasi

Название публикации: «BO‘YOQLAR VA ULAR BILAN ISHLASH
TEKNOLOGIYASI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada bo‘yoqlar haqida ma’lumot berilgan bo‘lib, hamda ulardan foydalanish texnologiyalari yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: bo‘yoq, rang, eritma, qattiq, yumshoq, kukun, mato, faner, karton, suyak, naqsh.

Резюме: В данной статье описаны сведения об красках, свойствах и технология работы с ними.

Ключевые слова: краска, цвет, решение, твердый, мягкий, порошок, материал, фанера, картон, кость, узор.

Annotation: This article describes information about paints, properties and technology to work with them.

Key words: paint, colour, decision, solid, soft, powder, material, plywood, cardboard, bone, pattern.

AKVAREL BO‘YOG‘I VA UNING O‘ZIGA XOS

XUSUSIYATLARI

Bo‘yoqlarning akvarel, guash, tempera va moy bo‘yoq turlari mavjud. Bo‘yoqlardan akvarel lotincha so‘z bo‘lib, suvga qoriladigan bo‘yoq, shuningdek «akvarelda ishlangan rasm» degan ma’noni bildiradi. Akvarel qadimgi Misr, Yaponiyada keng qo‘llanilgan. XIX asrda akvarelda yirik san’at asarlari ishlash juda taraqqiy etgan. Akvarel bilan ishlash bundan bir yarim asr avval Angliyada rivojlangan

edi.¹¹³ D.Kozens, Turner, D.Konstabel, R.Bonington, T.Gertin kabi rasomlar o'zlarining akvarelda ishlagan asarlarida Angliyaning go'zal tabiatini moxirlik bilan ishlaganlar. Rossiyada esa akvarel bilan ishlash san'ati XVIII asrdan boshlab keng yoyila boshlandi.

O'rta asrlarda Rossiyada bo'lganidek, G'arbiy Yevropada ham akvareldan cherkovga qarashli bo'lgan diniy kitoblarni naqsh va illyustratsiyalar bilan bezashda foydalaniladi. Lekin u vaqtlarda akvarel oq bo'yoq moddasi qo'shilgan holda ishlatilar edi.

O'rta Osiyoda akvarel kitoblarni chiroyli qilib bezash maqsadida qo'llaniladi. O'rta Osiyo rassomlari ichida, ayniqsa, Kamoliddin Behzod kitoblarga akvarel bilan miniatura hamda illyustratsiyalar ishlashda shuxrat qozondi.

Akvarel bilan ishlash usullarining murakkablashuvi, takomillashuvi uning turlarining ko'payishiga va xilma-xillashuviga olib keladi. Hozir akvarelning bir qancha turlari mavjud. Chunonchi, qattiq, yumshoq va xamirsimon holdagi akvarellar. Akvarel bo'yog'i quyidagi ko'rinishda ishlab chiqiladi. Bog'lovchi emulsiya tayyorlanadigan moddalarni bo'yoq rangini o'zgartirmaydigan, qog'ozga surtilganda tekis yotadiganlaridan foydalaniladi. Bog'lovchi moddalar asosan gummi arabika, olcha, olxo'ri va boshqa daraxtlarning shiralaridan tayyorlanadi. Daraxt shirasidan masalan, olcha shirasidan juda osonlik bilan eritma tayyorlanadi. Shuningdek, bo'yoqning tez qotib qolmasligi, pishiqligini va suvda eruvchanligini oshirish uchun unga asal, dekstrinlar aniq miqdorda olinishi lozim. Har bir akvarel uchun bog'lovchi emulsiya turli miqdorda tayyorlanadi. Taxtacha ko'rinishidagi akvarel uchun emulsiya shiraning, dekstrining suvdagi eritmasi, meva shakari, ho'kiz o'tidan tayyorlanadigan aralashmadan iborat bo'ladi. Dastavval, shiraning hamda dekstrinning suvdagi eritmasi tayyorlanadi. Meva shakari suv bilan aralashtirilib, siropsimon eritma hosil qilinadi. Ana shu uch xil eritma birlikda to'xtovsiz aralashtiriladi hamda unga o'tdan tayyorlangan aralashma va fenoldan keraklicha tomiziladi. Chinni idishlardagi

¹¹³ Buxorolik san'atshunos olim. Q. Jumaev suxbatidan yozib olindi. – 2002 yanvar.

yumshoq akvarel uchun emulsiya tayyorlashda moddalar ko‘proq miqdorda olinib, meva shakari o‘rniga asalari mumi va glitsirin qo‘shiladi. Tyubiklarda chiqariladigan akvarel tarkibidagi elementning ko‘pchilik qismini asal tashkil etadi. Glitsirin va shira ozroq miqdorda qo‘shiladi. Akvarel tayyorlashda qo‘llaniladigan bo‘yoq kukunlari tabiiy yoki sun‘iy kukunlar bo‘lishi mumkin. Ayrimlari o‘simliklar yoki hayvonlarda uchraydigan pigmentlardan (masalan, jigar rang, karmili bo‘yoqlardan) tayyorlanadi. Bo‘yoq kukunlarini tanlashda va tayyorlashda ularning tiniqligiga, bir-birlari bilan yaxshi aralashishiga e‘tibor berish lozim. Masalan, quyidagi bo‘yoq kukunlaridan foydalanish tavsiya etiladi:

Sariq kukunlar: tabiiy jigar rang, sariq mars, zarg‘aldoq mars va hokazo.

Qizil kukunlar; qizil tusli mars, qirmizi.

Binafsha: binafsha tusdagi kukun.

Yashil kukunlar: zumrad rang, yashil rangli laklar.

Zangori: zangori laklar.

Jigar rangli kukunlar: kuydirilgan jigar rang, jigar rang mars, qora kukunlar uzumdan olinadi.

Akvarel tayyorlash uchun bo‘yoq moddasi tayyor emulsiyaga aralashtiriladi. Agarda sinash uchun olingan bo‘yoq suvda yaxshi erisa, aralashtirish hamda ishlov berish uchun tayyor bo‘lgan hisoblanadi. Shuni esda tutish lozimki, quyilgan akvarel bo‘yog‘i quriganidan keyin o‘z rangini bir oz o‘zgartirib, ochlashadi. Bunga bo‘yoq qavatidagi suvning bug‘lanishi, qog‘ozga singishi ta’sir etadi.

Biz yuqorida faqatgina akvarel bo‘yog‘ining xarakterli xususiyatlariga to‘xtalib o‘tdik. Chunki sizlar ana shu bo‘yoq yordamida o‘quv topshiriqlarini bajarasizlar.

AKVAREL BO‘YOG‘IDAN FOYDALANISH TEXNOLOGIYASI¹¹⁴

¹¹⁴ Tursunaliyev.N. Rang texnologiyasi Toshkent «Yangi asr avlodi» 2012. 24-29 bet.

Akvarel bo'yoqlarida ishlashning o'ziga xos texnologiyasi mavjud bo'lib, unga amal qilinmasa, tayyorlangan ishlarning sifatiga putur yetishi mumkin. Biz akvarel bo'yog'ida biror naqshni yoki bezakni bo'yashimizdan oldin uning chiziqli tasvirini tayyorlab olamiz. So'ng, bo'yashga o'tamiz.

Mo'yqalamda bo'yoq olinayotganda uni haddan tashqari qattiq ishqalash mumkin emas. Aks holda, mo'yqalam yedirilib ketishi mumkin. Olingan bo'yoq qavati qog'oz sirtiga yupqa qavat tarzida surtilishi lozim. Agar bo'yoq qavati haddan tashqari quyuq bo'lsa, qog'oz sirti ko'rinmay qoladi va akvarel bo'yog'ida ishlash texnikasi qo'pol ravishda buzilgan bo'ladi. Lekin akvarelda naqshlar va bezaklarni bo'yayotganda bu tartibga boshqacharoq tarzda rioya qilinadi. Naqshlar va bezaklarda bo'yoqlarning turli-tuman tuslaridan ham foydalaniladigan bo'lganligi sababli, uning tuslarini ko'proq yoki kamroq surtish orqali ochlashtirish yoki to'qlashtirish mumkin. Chunki bo'yoqlarning juda och tuslarini hosil qilishda guashning oq bo'yog'i ham qo'shib ishlatiladi. Demak, o'z-o'zidan mazkur bo'yoq aralashgan rang tuslari yuzaga qalin qoplam bo'lib yotadi.

Akvarelda naqsh yoki bezak ishlanayotganda rang tuslarining toza bo'lishiga e'tiborni qaratish kerak bo'ladi. Bir bo'yoq olinganidan so'ng ikkinchi xil bo'yoq olinishidan oldin mo'yqalam tozalab yuvib tashlanadi. Shunday qilinsa, bo'yoq tuslari toza va chiroyli ko'rinishda bo'ladi.

GUASH BO'YOG'I BILAN ISHLASH TEXNOLOGIYASI¹¹⁵

Guash italyancha so'z bo'lib, suvli bo'yoq degan ma'noni bildiradi. Kukun bilan suv yelim bog'lovchilari ya'ni bug'doy kraxmali, dekstrin hamda oq bo'yoq (belila) aralashmasidan iborat bo'yoq. Qog'oz, karton, faner, mato, suyakka naqsh, tasvir ishlashda qo'llaniladi. Guash bo'yog'idan O'rta asrlardayoq Osiyo va Yevropaning ko'p mamlakatlarida, asosan kitob miniaturasida foydalanib kelingan. XIX asr o'rtalaridan guash bo'yoq sanoatida ishlab chiqarila boshlagach, mustaqil usulga aylanadi. Guash akvareldan oq bo'yoq qo'shilganligi, bo'yoq qatlamining qalinligi va

¹¹⁵ Egamov H. Bo'yoqlar bilan ishlash. T.: O'qituvchi, 1981. 42-43 bet

bo'yoq qatlamlarining xiraligi bilan farq qiladi. Hozirda guash plakat, amaliy grafika va kitob grafikasi, teatr dekoratsiyasi eskizlari, bezak ishlari, miniatura, mahobatli rangtasvir, naqqoshlik va boshqalarda keng qo'llanib kelinmoqda. Guash bo'yoqlari plastmassa, shisha bankachalarda, tyubiklar holida ishlab chiqariladi.

Guash bo'yog'i quyuq ko'rinishda bo'ladi. U qurib qolmasligi uchun ustiga glitsirin, suv, kuchsiz olcha shirasi va boshqalar quyiladi. Guash bo'yog'ida ishlashning o'ziga xos texnologiyasi bo'lib, mo'yqalamda oson olinishi, quriganda uqalanib, surkalib ketmasligi, tag qismidagi bo'yoq qavatini bir tekisda to'la berkitadigan bo'lishi kerak. Guash bo'yog'ining tarkibiy bog'lovchisi dekstrin, glitserin hisoblanadi. Guash bo'yog'ini tayyorlashda bo'yoq kukunlaridan foydalaniladi. Guash bo'yog'ida akvarel mo'yqalamlari va ulardan bir oz qattiqroq mo'yqalamlar hamda moy bo'yoqlari uchun chiqarilgan mo'yqalamlardan ham foydalaniladi. Maxsus rassomchilik va badiiy ishlarida alohida emulsiyalardan tayyorlangan guash bo'yoqlar ishlatiladi. U o'zining tiniqligi, rangining chiroyliligi bilan farqlanadi.

Guashning florsentli guash deb ataladigan turi ham bo'ladi. Bu guash turini akvarel va temperalar bilan aralashtirib ishlatilsa ham bo'ladi. Florsentli guash o'zining chiroyliligi, tekisligi va yorqinligi bilan ajralib turadi. Umuman guash bo'yoqlari rasmlar, naqshlar, har xil gazeta, plakatlar, shiorlar yozishda va boshqalarda ishlatiladi. Guash bo'yog'ida ishlashda ham ana shu tartiblarga rioya qilinsa-da, uning tuslari yuzaga o'ta qalin bo'lib qoplanishi bilan farq qiladi. Buni unutmaslik lozimki, guash bo'yoqlarining tarkibida oq bo'yoq moddasi mavjud bo'lganligi sababli uning tuslari keyinchalik ochlashib ketadi. Shunga ko'ra, olinadigan rang tuslari belgilangan darajadan ancha to'qroq tuslarda bo'lishi lozim. Aks holda, bo'yoq qavati ho'lligida to'q bo'lgan rang tuslari keyinchalik ochlashib ketadi va ko'rinishini buzadi. Guash bo'yog'ida ishlangan naqshlar va bezaklar rang tuslarining ancha xiraligi bilan akvareldan farq qiladi. Ularning ana shu xarakterli xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ko'pincha aralashtirib ishlatiladi. Guash bo'yog'i quyuqligi jihatidan moybo'yoqlarga o'xshab ketsa-da, lekin faqat qog'ozlar sirtigagina bezaklar ishlash

mumkin bo‘ladi. Ba’zi hollarda guash bo‘yog‘idan miniatura ishlashda, qutichalar sirtini bezash va lak bilan qoplashda foydalaniladi.

Guash bo‘yog‘ining tarkibiy bog‘lovchilari dekstrin, glitsirin va boshqalar hisoblanadi. Kraxmal yelimining asosiy turi dekstrindir. Dekstrinni kraxmalni yoki suyuq kraxmalni qayta ishlash yo‘li bilan olinadi. Uning oq va sariq tuslilari bo‘ladi. Oq dekstrin faqat qizdirilganda suvda eriydi, hamda soviganda bo‘tqasimon ko‘rinishga ega bo‘ladi. Sariq rangli dekstrin sovuq suvda oson erib, dekstrin yelimini hosil qiladi.

Glitsirinning vazifasi shundaki, guash tez qurib qotib qolishini oldini oladi. Guash bo‘yog‘ini tayyorlashda akvarel uchun ishlatiladigan bo‘yoq kukunlaridan foydalaniladi. Oq bo‘yoq esa rang tuslariga qarab ma’lum miqdorda qo‘shiladi. Shuningdek, ularning tarkibini mustahkamlash uchun kaolin va blanfikslardan foydalaniladi. Oq bo‘yoqlarning qo‘rg‘oshinli, titanli, baritli, sinkali tuslari mavjud. Guash bo‘yoqlari uchun emulsiya tayyorlashda suv, bug‘doy kraxmali, novvot suvi, olcha shirasi, glitsirin, ho‘kiz o‘ti, fenol kabi moddalar kerak bo‘ladi. Badiiy bezakli tasvirlar ishlashda guashning bog‘lovchi emulsiyasi boshqacha tartibda tayyorlanadi. Bunda kraxmal yelimi bog‘lovchi element hisoblanadi. Tiniq tusdagi guash bo‘yoqlarini tayyorlashda duradgorlik yelimi, bug‘doy kraxmali, suv, natriy ishqori kabi moddalardan foydalaniladi. Duradgorlik yelimini esa oldindan tayyorlangan kraxmal yelimiga aralashtirish tavsiya etiladi.

Guash bo‘yog‘ini tayyorlashda bog‘lovchi emulsiyaga bo‘yoq kukuni va oq bo‘yoq qo‘shiladi, hamda yaxshilab iylanadi. Bo‘yoqlarni tayyorlashda maxsus apparatdan yoki hovonchadan foydalanish mumkin. Aralashma quyi qaymoq ko‘rinishiga kelguncha ishlanadi. Qolgan ishlar odatdagicha bajariladi. Guash bo‘yoqlarining hammasiga bir xil tarkibli bog‘lovchi emulsiyani qo‘llash qiyin. Shuning uchun kerakli rang tuslarini hosil qilishda biror elementni ko‘proq yoki ozroq olishga to‘g‘ri keladi. Guash bo‘yoqlari bilan ishlashda akvarel, tempera va moybo‘yoqlari uchun qo‘llaniladigan metodlardan foydalaniladi. Naqsh ishlashda, rang tuslarini har xil ko‘rinishini hosil qilishda suvni ko‘p qo‘shib yuborilsa, o‘z

xususiyatini o'zgartirib bo'yalayotgan yuza tekis chiqmay, ola-bula chiqadi. Agar guash qurib qotib qolgan bo'lsa, ustiga iliq suv, suyuq duradgorlik yelimi yoki PVA bo'yog'i qo'shiladi. Ikki yoki uch kun o'tgandan so'ng guash yaxshilab aralashtiriladi. Guash qumo-qumo bo'lib qolgan bo'lsa, uni dokadan yoki kapron paypoq bo'lagidan o'tkazib olish kerak. Guashga duradgorlik yelimi yoki PVA qo'shinishi sababi uning tarkibini mustahkamlaydi. Yana ishchi yuzaning bo'yalgan joyi qo'lga yuqmaydigan bo'ladi.

Ish jaryonida guash idishlaridan oddiy tayoqcha yoki maxsus oddiy kurakchalar yordamida bo'yoqlar olinadi. Har bir guash bo'yoq rangiga alohida kurakcha ishlatish maqsadga muvofiqdir.

Guash bo'yog'ini ishlatishda akvarel, mo'yqalam va maxsus guash bo'yog'i uchun akvarel mo'yqalamidan qattiqroq mo'yqalamlar ishlatiladi. Ko'pincha, guash bo'yog'i uchun ishlab chiqarilgan yumshoq yoki yapaloq mo'yqalamlar ishlatiladi. Naqqoshlikda oq rang, limonli sariq, kadmiyli sariq, stransion sariq, tilla rang oxra, qizil rang, alvon rang, qirmizi, zumrad, sovuq tusli yashil, to'q zangori, havo rang, qora rang va boshqalar ko'p ishlatiladi.

Guash bo'yog'ini temperaga ham aralashtirib ishlatga bo'ladi. Guash bo'yog'i bilan naqsh kompozitsiyasini bo'yashda quyidagilarga amal qilish maqsadga muvofiqdir:

- Naqsh elementlarini aniq chizish.
- Ranglarning bog'liqligiga va tiniqligiga erishish.
- Bo'yoq qavatlarini tekis chiqarish.
- Ko'zga yaqqol tashlanadigan rang dog'lari hosil bo'lishiga yo'l qo'ymaslik.

Foydalangan adabiyotlar ro'yxati

1. Bulatov S. S. Rangshunoslik. –T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. 2009.
2. Nabiyeu M. Rangshunoslik. –T.: O'qituvchi, 1995
3. Egamov H. Bo'yoqlar bilan ishlash. T.: O'qituvchi, 1981.
4. Tursunaliyev.N. Rang texnologiyasi Toshkent «Yangi asr avlodi» 2012

ФИО автора: Абдурахманов Диёр Марсельевич,

Ташкентский государственный университет востоковедения, Направление:

История (по направлениям и странам), 2 курс магистр

ФИО научного руководителя: д.и.н. Сайфуллаев Д.Б.

Кафедра: Мировая политика и международные отношения

Название публикации: «КУРДСКИЕ НАСЕЛЕНИЯ В ТУРЦИИ ПРИ ПРАВЛЕНИИ ЭРДОГАНА И ПСР»

АННОТАЦИЯ.

Турция - многонациональное государство с многочисленными этническими и религиозными меньшинствами. Перспектива вступления Турции в ЕС объединила турецкое общество в беспрецедентной степени и вызвала сильный толчок к экономическим и политическим изменениям. Секуляристы, исламисты, курды и алевиты - все они считали возможное членство в ЕС лучшей гарантией в борьбе против своих оппонентов. Арест лидера РПК Абдуллы Оджалана в феврале 1999 года и одностороннее заявление РПК о том, что она будет соблюдать режим прекращения огня, который должен был продлиться до лета 2004 года, создали атмосферу реформ. Реформы, осуществленные в период с 2001 по 2004 год для соответствия Копенгагенским критериям, также привели к важным изменениям в области военно-гражданских отношений.

В этой статье обсуждается курдская политика партии ПСР с момента Всеобщих выборов в ноябре 2002 года до настоящего времени. Кроме того, было уделено внимание роли курдов в политике Эрдогана во внутренней политике Турции.

Ключевые слова: Турция, ЕС (Евросоюз), экономическим и политическим изменениям, секуляристы, исламисты, курды, алевиты, РПК (Рабочей партии Курдистана), Абдуллах Оджалан, Копенгагенским критерия, ПСР (Партия Справедливости и развития), Всеобщие выборы, Эрдогана, внутренняя политика.

ABSTRACT.

Turkey is a multi-ethnic state with numerous ethnic and religious minorities. The prospect of Turkey joining the EU has united Turkish society to an unprecedented degree and has triggered a strong push for economic and political change. Secularists, Islamists, Kurds, and Alevis all saw possible EU membership as the best guarantee against their opponents. The arrest of PKK leader Abdullah Ocalan in February 1999 and the PKK's unilateral declaration that it would abide by the ceasefire, which was to last until the summer of 2004, created an atmosphere of reform. The reforms implemented between 2001 and 2004 to meet the Copenhagen criteria also led to important changes in the field of civil-military relations.

This article discusses the Kurdish politics of the JDP (Justice and Development Party) party from the November 2002 General election to the present. In addition, attention was paid to the role of the Kurds in the policy of Erdogan in the domestic policy of Turkey.

Key words: Turkey, EU, economic and political changes, secularists, Islamists, Kurds, Alevis, PKK (Kurdistan Workers ' Party), Abdullah Ocalan, Copenhagen criteria, JDP (Justice and Development Party), General election, Erdogan, domestic politics.

ВВЕДЕНИЕ.

Внутриполитическая ситуация в Турции в течение нескольких лет характеризовалась борьбой за власть между избирательной, умеренно исламской ПСР, с одной стороны, и лайцистскими, националистическими оппозиционными партиями НРП (Республиканская народная партия) и ПНД (Партия националистического движения) - с другой. ПСР хочет присоединиться к ЕС и инициировала реформы, направленные на то, чтобы сделать страну более демократичной и укрепить права человека. Тем не менее, в настоящее время переговоры о вступлении в ЕС вряд ли продвигаются вперед в результате Европейского отказа, турецких реформ и нерешенного кипрского вопроса и могут полностью закрыться в следующем году.

Потому что встреченных реформы представляют традиционное господство военных в качестве гаранта светского характера Турции в вопросе и для курдов больше культурных прав предусматривают, они отклоняются от оппозиции, от ее правосудия доминируют аппарат и от военных и затрудняет ее реализацию. Так можно объяснить, что есть с одной стороны отверстие тенденций, новых культурных прав курдского меньшинства и текущих мирных переговоров, но с другой стороны курдских партий и СМИ запрещены, борьба с РПК (Рабочей партией Курдистана) продолжается, а также продолжают разбирательства в отношении правозащитников, журналистов, курдских протестующих и политиков. Независимые наблюдатели отмечают, что турецкое государство в настоящее время посылает сильно противоречивые сигналы.

Турецкие избиратели поддерживают - как на конституционном референдуме 12 сентября 2010 г. - реформаторский курс правительства регулярно на избирательных участках. Голосующие курдские этнические группы также частично поддерживают ПСР, потому что они надеются, что реформы приведут к большему количеству культурных свобод для вступления в ЕС, и потому, что ПСР апеллирует к общей мусульманско-суннитской идентичности.

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ.

В 2005 году турецкое правительство при премьер-министре Эрдогане впервые высказалось о так называемой «проблеме курдов», извинилось за жестокое обращение, совершенное силами безопасности, и признало «законные требования». В то же время правоохранительные органы начали расследовать преступления сил безопасности над курдским гражданским населением. В 2009 году было запущено так называемое «демократическое открытие». Курдам следует предоставить больше культурных прав и тем самым лишить РПК земли. Фактически, в сентябре 2009 года был утвержден университетский курс курдского языка, а 13 ноября 2009 года курдские телеканалы. Однако националистические турки категорически отвергают это развитие, опасаясь раскола. В конце 2009 года Конституционный суд, близкий к оппозиции, запретил крупнейшую курдскую партию ПДО (DTP- партия демократического

общества) и тем самым нанесла «демократическому открытию» удар, от которого оно уже никогда полностью не оправилось. Партийный запрет и последовавшие за ним многочисленные аресты курдских политиков привели к насильственным столкновениям между курдами и силами безопасности и общей дестабилизации ситуации в безопасности в курдских районах.

В первом полугодии 2010 года произошли многочисленные инциденты между армией и бойцами РККА (Рабоче-крестьянская Красная Армия). В июне 2010 года РПК объявила о своем одностороннем прекращении огня. В качестве обоснования она привела, что за ней неотступно следят. Затем количество нападений на силы безопасности резко возросло, 19-20 июня 2010 года были убиты 13 солдат и 17 повстанцев. В конце июля РПК предложила сложить оружие на случай, если правительство предоставит курдам культурные права и прекратит борьбу с РПК. Правительство, однако, по-прежнему отказывается вести переговоры с РПК официально. В августе 2010 года РПК объявила один месяц одностороннем прекращении огня, который был продлен в конце сентября 2010 года на один месяц. Тем не менее, несколько боевиков погибли в столкновениях с силами безопасности, и было совершено несколько взрывов, за которые РПК, однако, снял с себя ответственность.

Националисты с обеих сторон разжигают конфликт и пытаются предотвратить возможный мирный процесс. Согласно курдской Партии мира и демократии (ПМД (BDP): партия преемников ПДО(DTP)) и свидетельствам, собранным на курдском веб-сайте, смертельный теракт возле Хаккари 16 сентября 2010 года мог быть осуществлен экстремистскими националистическими группировками в рамках служб безопасности. В то же время группа осколков РПК ТАК (Сокол свободы Курдистана) объявила о кровавом теракте на площади Таксим 29 сентября 2010 года.

Казалось утвердиться в последнее время также форм ненасильственного сопротивления. Так что бойкот в некоторых курдских районах Турции школах как символ культурного подавления. Недавний референдум по конституционной реформе был частично проигнорирован в курдских районах после призыва к

бойкоту ПМД, что считается доказательством удержания курдских партий среди населения.

В целом в области культурных прав курдов наблюдаются улучшения. С 13 ноября 2009 года использование курдского языка в средствах массовой информации и в частных школах в основном разрешено. Тем не менее, курды, которые публично стоят за свою этническую, культурную и языковую идентичность, продолжают рисковать домогательствами, цензурой или преследованием.

С сентября 2009 года заключенным разрешено говорить на курдском языке со своими посетителями, курдские деревни, получившие турецкие названия, могут вернуть свои оригинальные названия, а также курдские названия разрешены с 2003 года. Что касается выбора имени, следует отметить, что, хотя он свободен, четыре буквы W, X, Q и î, не существующие в турецком алфавите, и курдские имена, написанные с ним, по-прежнему не допускаются.

Однако, помимо этих достижений, по - прежнему существуют большие ограничения на беспрепятственное использование курдского языка. Как описано в главе 4.1.4 говорилось, обвиняют курдских политиков по-прежнему из-за использования курдского языка во время политических мероприятий (например, в Begrüssens партийцев на курдский) и из-за использования курдского брошюры, приглашения или новогодней открытки. В апреле 2010 года был изменен избирательный закон, кампаний в других языках, кроме турецкого, были разрешены. В то же время политическая деятельность, например, политические речи или распространение политических рекламных материалов на языках, отличных от турецкого, остается, в соответствии со статьей 81 Закона о политических партиях по-прежнему запрещены. Также в апреле 2010 года лидер курдской газеты был арестован за то, что он хотел защитить себя в процессе на курдском языке.

Курдские граждане могут быть политически активными без лишних слов, пока они ассимилируются в языковом и культурном отношении. Политически активные курды, которые разделяют свой курдский язык.

С другой стороны, публичное поддержание идентичности в качестве политиков становится обычным явлением. Обвиняемые в принадлежности к запрещенной РПК, они рискуют попасть в тюрьму или получить долгосрочные политические запреты. Правозащитные организации заявили о более чем 1000 обвинений против членов DTP / BDP за то, что они говорили на курдском языке в политических дискуссиях или за выражение критики государства.

ВЫВОДЫ.

Под руководством умеренно исламской партии ПСР, Турция в последние годы реформировалась экономически и политически, улучшая культурные права своего курдского меньшинства в определенных аспектах. Страна сегодня понимает себя как развивающуюся и независимую региональную экономическую и военную державу. Но растущее самосознание не может скрыть того, что страна по-прежнему характеризуется борьбой за власть между судебным аппаратом, военными и националистической светской оппозицией, с одной стороны, и правительством ПСР, поддерживаемым большинством народа, с другой. Глубокие идеологические траншеи разделяют обе группы и затрудняют дальнейшие и более быстрые реформы на благо всех, и прежде всего курдского меньшинства. Различные и частично противоположные интересы важных государственных органов вызывают противоречивые сигналы, как курдскому населению, так и Европейским наблюдателям.

Положительным развитием являются отмена ограничений курдских СМИ в ноябре 2009 года и возможность для частных школ предложить уроки курдского языка.

Отрицательным является то, что по-прежнему, в соответствии с настоящими цифрами, даже все чаще, критические журналисты, курдские газеты, правозащитники, протестующие, политики и партии юридически преследуются, арестовываются и запрещаются. Условия содержания по-прежнему неудовлетворительны, пытки и бесчеловечное обращение по-прежнему распространены даже через семь лет после провозглашения «нулевой толерантности к пыткам». Неудовлетворительным является то, что курдский

юго-восток мало выигрывает от быстрого экономического роста Турции. Подавляющее большинство курдов по-прежнему живут в бедных условиях, менее хорошо образованы, не имеют возможности изучать собственный язык, и имеют меньшие возможности для работы и роста, чем турецкое большинство. Курдское меньшинство по-прежнему не признает себя равноправным турецким государством, требует более быстрых реформ и, в конечном счете, определенной автономии в культурной, но и политической сферах.

Турецкое правительство сталкивается с большой проблемой осуществления реформ, необходимых для решения курдской проблемы и устойчивого умиротворения и развития юго-востока, против большого внутривластного и социального сопротивления.

Список использованной литературы.

1. Алптекин, Гусейн. "Политика этнической инкорпорации и периферийные реакции: Как государство относится к турецким курдам и как они воспринимают их обращение?" *Афро-евразийские исследования* 1, № 2 (2012).
2. Буран, Ахмет. "Курды и Курдский Язык". *Турецкие исследования* 6, № 3 (2011).
3. Курдский конфликт в Турции: Оценка текущего процесса. Лондон: Институт демократического прогресса. Ноябрь 2013 года.
4. AK Parti. "GAP Eylem Planı Açıklandı." Last modified March 8, 2015. <https://www.akparti.org.tr/site/haberler/gap-eylem-planı-aciklandi/> 72187#1.
5. Алесина, Альберто, Арно Девлеешаувер, Уильям Истерли, Серджио Курлат и Ромен Вачиарг, "Фракционирование". *Журнал экономического роста* 8, № 2 (2003).
6. "İşte Yıllara Göre Etkisiz Hale Getirilen PKK'lı Sayısı." *Habertürk*, May 31, 2016. <http://www.haberturk.com/gundem/haber/1247022-iste-yillara-gore-etkisiz-hale-getirilen-pkkli-sayisi/53>.
7. "Цель РПК-Оттолкнуть Его от Ислама". *Известия* 7, 15 Мая 2011. <http://www.haber7.com/guncel/haber/743956-pkknin-amaci-islamdan-uzaklastirmak>.

ФИО автора: Анваржонов Аббос Адхамжон ўғли

Ўзбекистон давлат санъат ва маданиятинститутини магистратура бўлими,
“Актёрлик санъати” (Қўғирчоқ театри актёрлиги санъати) мутахассислиги
2-босқич магистранти

Название публикации: «ҚЎҒИРЧОҚ БОШҚАРИШ КЎНИКМАСИНИ
ШАКЛЛАНТИРИШДА- “ҚЎЛ ПЛАСТИКАСИ”НИНГ АҲАМИЯТИ»

Аннотация. Мақола, қўғирчоқ театри актёрини касбий шакллантиришида -
“қўл пластикаси”, гавдани ва қўғирчоқни бошқариш кўникмасининг аҳамияти
хусусида. **Калит сўзлар:** қўғирчоқ театри, актёр, қўл пластикаси, гавдани
бошқариш биомеханикаси, гапит.

Аннотация. В данной статье говорится о важности пластики тела, рук и
навыков кукловодства в профессиональном становлении актёра театра
кукол. **Ключевые слова:** кукольный театр, актёр, пластика рук, биомеханика
управления телом, гапит.

Annotation The article deals with the importance of "hand plasticity", body and
puppeteering skills in the professional formation of a puppet theater actor. **Key words:**
puppet theater, actor, hand plastic, body control biomechanics, hapit.

“Қўғирчоқлар билан бажариладиган машқ ва
этюдлар актёр қўғирчоқбоз учун алифбодир.
Буларни яхши ўрганмасдан туриб, ҳеч қачон
катта ва қийин спектакл устида ишлаб
бўлмайди”.

В. Штейн.¹¹⁶

Театр санъати таълимотининг асосий мақсади — актёрнинг ўз ижодий
имкониятларини очиш учун кўмаклашиш ва ижод жараёнида дуч келинадиган
тўсиқларни мақсадга мувофиқ енгиб ўтишнинг усул хамда йўлларини
тушунтириб беришдан иборат. Чунки, бадиий ижод жараёни актёрларнинг ўз
махоратларини чапдастлик билан намойиш қилишдангина иборат бўлмай,
балки, ҳар бир спектаклда ўз истеъдодини юзага чиқаришга интилиш
кўникмасини шакллантириш ҳам керак. Сабаби, актёрнинг рухий ва жисмоний

¹¹⁶ Симинов П.В. “Метод Станиславского и физическийе эмоции”. М.: 1962, 85с.

ҳаракатлари ўзаро узвий боғлиқ ҳолда унинг сахнадаги ягона қуролига айланади.

Бўлажак актёр ўз истеъдодини тўлақонли намоиш қилиши учун ўзининг ифода воситаси бўлмиш гавдасини зарурий иш ҳолатига келтириши лозим, яни уни мақсадга мувофиқ созлаши зарур. Бунинг учун энг авалло, гавданинг руҳий ҳолатини-ташқи жисмоний ҳаракатга айлантириш йўллари қидириб топиши ва ички техникани-ташқи техника билан боғлиқ нуқтаси топилиши лозим. Чунки, ҳар қандай ички ҳаракат-фикр, ташқи жисмоний ҳаракат орқалигина ўз моҳияти ва имкониятини кўрсатади.

Созланмаган соз билан яхши куй чалиш мумкин бўлмаганидек, махсус тайёргарликдан ўтмаган актёр аъзолари билан, қўғирчоқ персонажнинг мақсадли хатти-ҳаракатини бошлаб бўлмайди. Тасаввур қилинг, актёр қўғирчоқнинг маълум бир мақсадли ҳаракатини бажариши учун-юқорига кўтарилган қўллари билан белгиланган ҳаракатни амалга ошириши керак. Бу ҳаракатни репетициялар жараёнида амалиётда синовдан ўтказиб, меъёрига келтириб қўйган. Бироқ актёр, сахнага чиқишидан аввал махсус машқлар билан қўл ҳаракатларини мақсадга мувофиқ созлаб олмаса, парда очилиши билан персонажнинг нозик ҳаракатларини ижро қиладиган қўллари қўпол тарзда ҳаракат қила бошлайди.

Гарчанд, бу ҳолатда актёрнинг идроки ташқи аъзоларига тўғри кўрсатма берган бўлсада, унинг на овози ва на мушаклари бу кўрсатмага итоат қилмайди. Сабаби, актёрнинг қўллари амалий тажрибани етарли ўтаб, шу ҳаракатлар машқини мақсадга мувофиқ ўзлаштирамаган бўлади. Натижада, актёрнинг бадийий ниятини амалга оширувчи ташқи қуроли, яъни қўллари ва гавдаси ички буйруққа бўйсунмайди. Шунинг учун ҳам, ички ва ташқи техникани бир-биридан ажратиб бўлмайди. Сабаби, бу жараёнда мускуллар хотираси етакчилик қиладди.

Актёр ўзининг гавдаси билан боғлиқ ифодавий ва таъсирчан воситаларини бошқара олишини Мейерхольд -“биомеханика” деб атади. Бу атама, биотириклик, механика-машина, яни “тирик машина” деган маънони англатган. “Биомеханика” – актёрнинг сахनावий ҳаракатидаги фикр ва гавдани мақсадга мувофиқ бошқарувчи аппарати фаолиятининг натижаси белгиланади. Шундай экан, қўғирчоқ театри бўлимида касб маҳоратини эгаллаш жараёнида, фикр ва гавда уйғунлигидаги мақсадли хатти-ҳаракат биринчи ўринда турмоғи керак.

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтида “Қўғирчоқ театр актёрлиги” ёўналиши очилганига қарийб қирқ йил бўлаётган бўлса, шу кунгача бу борадаги изланишини тўхтатмади. Сабаби, Республикамизнинг деярли барча вилоятларида қўғирчоқ театрлари фаолият юритиб келади. Шу театрларга

профессионал кўғирчоқ театр актёрларини етиштириб бериш “Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти” зиммасида.

“Кўғирчоқ театр санъати” кафедраси ташкил топгандан то ҳозирги кунга қадар замон билан ҳамнафас ривожланиб келди. Сабаби, кафедра ходимлари миллий кўғирчоқ театр санъати анъанавий асосини сақланган ҳолда, замонга қараб ўз услубларини таккомиллаштириб борди. Чунки, техника ва технология ривожланган даврда ҳозирги замон ёшларининг фикирлаш қобилияти ўттиз-қирқ йил олдинги болаларга нисбатан анча ривожланганлигини инкор қилиб бўлмайди.

Қўл ҳаракати – кўғирчоқ театри актёрининг асосий ифода воситаси ва куролидир. Қўлларнинг ифодали хатти – ҳаракати кўғирчоқ персонажнинг пластикасида аниқ кўринади. Улар образнинг ички ва ташқи мазмун моҳиятини очишда ҳал қилувчи рол ўйнайди. Кўғирчоқларнинг барча турларида ҳам персонажлар фикри – режалари асосан, актёр унинг қўллари орқали бадий – сахнавий ечимни юзага чиқаради. Булар кўғирчоқ театри санъатининг асосий профессионал талаби сифатида эътироф этилган. Демак, кўғирчоқ театри актёрини ўқитиш ва касбий тайёрлаш жараёнида ижро ҳамда услубият масалалари катта аҳамиятга молик бўлиб, уни таҳлил қилиш, меъзонларини белгилаш ҳозирги давр таълим тизимида долзарб аҳамиятга эга.

Ҳозирги замон кўғирчоқ театри амалиётида -қўлқопли, симли, планшет ва бошқа турдаги кўғирчоқлар бадий асарнинг гоёвий мазмуни, бадий ечимидан келиб чиқиб, ўзаро уйғун тарзда қўлланилади. Республикамизда ўндан ортиқ давлат кўғирчоқ театрлари, шунингдек, ҳаваскорлик жамоалари, хусусий кўғирчоқ театрлари фаолият юритмоқда. Шунинг учун, кўғирчоқ театри актёрини давр талаби даражасида тарбиялаш, бу санъат тури учун маҳоратли мутахассисларни етиштириш масаласига алоҳида эътибор берилмоқда.

Ўзбекистондаги кўғирчоқ театрлар сони ва салмоғи жиҳатидан жамият маънавиятида ўз ўрнига эгаллиги, ёш авлоднинг маданияти ҳамда эстетик саъвиясини шакллантиришда катта аҳамиятга моликлиги шубҳасиз. Бундай улкан вазифани фақат профессионал таълим олган кўғирчоқ театри актёрларигина уддалай олишлари мумкин. Сабаби, кўғирчоқ театри санъатида беқиёс ўринга эга-симли кўғирчоқларнинг бадий имкониятларини фақат бу соҳага ўқиган маҳоратли актёргина тушунган бўлади.

Кўғирчоқ театри бўлимида касб маҳоратини эгаллаётган талабалар учун қўл ҳаракати машқлари соҳа талабларининг мағзидир. Қўлларнинг ифодали хатти – ҳаракати кўғирчоқ персонажнинг пластикасида ёрқин намоён бўлади. Демак, кўғирчоқ театри актёрининг асосий ва ҳал қилувчи бадий қудрати, унинг қўлларидадир. Қўлларнинг тинимсиз, яратувчанлик ва бошқарувчанлик фаолияти кўғирчоқ театри актёрининг маҳоратини кўрсатувчи асосий омил

ҳисобланади. Актёр қўғирчоқ бошқариш техникаси сирларини мукаммал эгаллагандагина, унинг қўллари маҳорат омилига, ифода воситаси даражасига айланади. Маҳоратли актёрнинг қўллари, бармоқлари персонажнинг муҳим жиҳатларини очишда бадиий восита сифатида намоён бўлади.

Уқувсиз актёр қўллари қасрга қўйишини билмаётганлигини драматик театрлар сахналарида ҳам учратиш мумкин. Уларда –“ақлли қўллар” деган ибора бор. Қўғирчоқ театрида эса “маҳоратли қўллар” ғоят аҳамиятли. Маҳоратли ва ақлли қўлларда қўғирчоқ персонажларининг физиологик хатти–ҳаракати, мақсади, характерли жиҳатлари бевосита алоқадорликда намоён бўлади.

Актёрнинг сахнавий фаолиятида, бадиий образ яратиш жараёнида психофизик ҳаракат етакчи аҳамиятга эга бўлади. Қўғирчоқ театрида эса, гавданинг ва қўлларнинг пластикаси синовдан ўтган таълим услубига мухтож. Шунинг учун, қўғирчоқ персонажнинг гавдаси ифодали бўлиши, қадди-қомати, бичими ҳайкал каби мазмундор бўлиши талаб қилинади.

Қўғирчоқ қиёфасида сахна персонажнинг ички дунёси, қилинаётган ишдан мамнун ёки норози эканлиги кўриниши керак. Бундай вазиятда актёр ўз персонажнинг қадди-қомати ҳолатини, томошабинлар ўзларининг хотирасида сақланиб қолиши учун–“урғулай” олиши лозим. Бу талаб қўғирчоқ персонажнинг ҳолатини –“фиксация қилиш”, деб аталади. Тростли қўғирчоқни бошқариш техникасини ўзлаштириш машқлари дастлаб очик гапит билан бажарилиши мумкин. Бунда- бармоқлар, билаклар, тирсакларнинг мускул ҳаракатларини кузатиш, кўзга яққол кўриниб турган хатоларни тузатиш, мускуллар сиқиклигини бартараф қилиш лозим бўлади. Қўғирчоқнинг ҳаракатларини очик гапит билан бажариш давомида- штампларни йўқотишга, пластик ҳаракатлар ифодавийлигини оширишга, эркин фантазия қилишга катта имкон туғилади. Талабалар тростли қўғирчоқни очик гапит билан бошқарув машқини яхши ўзлаштиргач, бошқа системадаги қўғирчоқларда бундай ҳаракатларни синаб кўриш мумкин. Чунки, қўғирчоқлар билан аввало, одам қиёфаси, сўнгра одамларга ўхшаб фаолият кўрсатишга йўналтирилган ҳайвонлар ҳаракати тасвирланади.

Сахнада қўғирчоқ персонажи орқали ифодаланаётган одам-тик юрувчи мавжудот сифатида, горизонтал чизикда, вертикал ҳолатда бўлиши талаб қилинади. Шунинг учун қўғирчоқнинг танаси тик ифодаланганда томошабинларга тасаввуридаги вертикал ҳолатга мувофиқ туради. Бу вертикаллик, унинг бошидан бошланиб, бўйни, елка ўртаси, гапит, актёрнинг билаги орқали ўтади ва сахна (ширма) майдонининг чегарасида тугайди.

Қўғирчоқнинг оёқлари ширма ортида кўринмас бўлса-да, унинг танаси ширма юқорисида ҳаракатланишини томошабинлар реал воқеадек тасаввур қилаверади.

Тростли қўғирчоқни бошқаришда унинг асосий “стойкасини” тўғри бажариш катта аҳамиятга эга. Чунки, ҳар қандай қўғирчоқнинг мақсадли хатти-ҳаракати бошланишидан аввал, унинг қадди-қомати, гавдасининг асосий стойкада -биомеханик жиҳатидан тўғри бўлиши мумкин. Асосий стойкада тростли қўғирчоқнинг қўллари икки ёнга сал айрилиб, қўғирчоқ гавдаси ён томонларида эркин осилиб туради.

Актёрнинг моҳир қўллари мақсадга мувофиқ ишлаши учун аввало, унинг қўллари пластикага-ифода воситаларига бой бўлиши керак. Сабаби актёрнинг қўллари сахнада икки хил вазифани бажаради. Улар -акс эттириш ва мақсадли ҳаракат қилишдир. Масалан, бармоқлар ҳаракатга келиб, ҳайвоннинг бирор нима еяётганини кўрсатди. Агар бу ҳаракатга товуш ҳам қўшилса, қўғирчоқ персонажининг характери янада жонлироқ чиқади.

Акс эттиришнинг бу тури, тасвирий санъатнинг бошқа турларидан нимаси билан фарқ қилади? – деган савол туғилади. Санъат асари яратувчиларнинг бу ёўналиши жонсиз материаллардан фойдаланадилар. Бу ерда эса, тирик инсон қўллари жисмни акс эттириб, мақсадга мувофиқ ҳаракат қилса, энди бу қўллар-кичик актёрларга айланадилар. Демак, бундай қўллар- ҳам яратувчи материал, ҳам актёрдирлар. Актёр қўлидаги қўғирчоқ-юриш, сакраш, чопиш, ўтириш, туриш, ётиш, чўккалаб ўтириш, бир оёқлаб сакраш, қараш, кузатиш, эшитиш, кулоқ солиш, мўралаш, узоқларга назар солиш, рози ва норозиликни ҳаракат орқали билдиришни машқлар ёрдамида ўзлаштириши керак. Шу билан бирга, у ҳар хил оғирликдаги юкни таший олишни, кийимдаги чангни қоқишни, кийим-кечагини тўғирлашни, нарсаларни илиб олишни ва беришни билишини ҳам намоён қила олиши лозим. Яна қўғирчоқлар барча даврларга хос ҳаракатларни, саломлашиш, ҳайрлашишни, ҳар хил миллатнинг ўзига хос жиҳатларини бажара олиши керак. Чунки улар турли замонлардаги турли миллат эртақларидаги персонажлар қиёфасида иштирок этадилар. Агар қўғирчоқлар ифодасида пластика муҳим бўлса, актёрлар тайёрлаш мактабида -„Пластика” фанининг ўқитиш жараёни қандай? Актёр ўз гавдасини бошқара олиши учун пластика фани жуда ҳам зарур ҳисобланади. Чунки, актёр сахнадаги етакчи хатти-ҳаракати асосини ўз пластикаси орқали ифодалаёди. Демак, пластика актёрнинг тана имкониятини онгли равишда тўғри ишлата билиш имкониятини намоён қилишига ёрдам беради. Талабанинг маҳоратини шакллантиришда, унинг сахनावий ҳаракати фаоллигини ривожлантиришда, психологик жиҳатдан ҳамда бадиий дидини юксалтиришда муסיқийлик ҳамда ифодавий фазилатларини

тарбиялашда-пластика фани ниҳоятда аҳамиятли. Драматик театр актёрига ҳам, кўғирчоқ театр актёрига ҳам пластиканинг ҳар бир унсури сув ва ҳаводек зарур. Пластика, актёрга сахнада мақсадга мувофиқ ҳаракат қилишни, мусикани бутун вужуди билан ҳис қилишни ва яратаётган образини муккамал қилиб ижро этишини таъминлайди. Демак, актёр пластик ҳаракатларни онгли- равишда, тўғри, меъёрида, ритмга мойил равишда ижро этиши сахнанинг асосий талабларидан бири ҳисобланади. Кўғирчоқ театр актёрлиги йўналишида, актёрнинг асосий қуролларидан ҳисобланмиш „кўл“ экан, у сахнада ҳис қиладиган вужудга айланиши ва тилга кириб сўзлаши бош масалага айланади. Сабаби, актёр ширма ортида бўлади ва фақат кўғирчоқни моҳир кўллари орқали жонлантириш билан ўз ролини ижро қиладди. У драматик театр актёридан фарқли-ширма ортида бўлгани учун, вертикал гавдаси билан ўз ролини ижро этиш имконияти чекланади. Шунинг учун кўғирчоқ театр актёрининг кўли – персонажнинг вужудига айланиши мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Шундай экан, кўғирчоқ театри актёрининг кўл пластикасини ривожлантириш учун нималар қилиш керак? Биринчи ўринда, кўлнинг шаклидан, тузилишидан келиб чиқган ҳолда, унинг анатомиясини ўрганиб чиқиш лозим. Бизга маълумки, кўлнинг ҳаракатланадиган бўғимлари олтига қисмдан иборат. Улар: 1-бармоқларнинг бошланғич бўғими, 2-бармоқларнинг иккинчи бўғими, 3-бармоқлар билан кафтнинг бирлашган бўғими, 4-кист бўғими, 5-тирсак бўғими ва 6-елкадир. Биз ҳохлаймизми йўқми, кўлнинг бўғимлар ҳаракати чегараланган. Чунки, кўл бўғимлари ҳамма тарафга қараб эркин ҳаракатлана олиш имконияти йўқ. Мана шу чегараланган ҳолатдан келиб чиқган ҳолда, кўлнинг имкониятларидан унумли фойдаланишимиз зарур. Сабаби, бармоқларнинг бошланғич бўғими, ҳаракати, қолган бўғимларига қараганда чегараланган, иккинчи ва учинчи бўғимлар фақатгина ичкари тарафга ҳаракатланиш имкониятига эга, кист, тирсак ва елка эса ўз ўқи атрофида айлана олади. Актёр мана шу имкониятлардан келиб чиқиб, кўллари ҳаракат тезлигини, эгилувчанлигини, нафис ҳаракатларини онгли равишда тўғри бошқаришни ривожлантириши зарур. Бу талабларни, бармоқлар ҳаракатини ривожлантирувчи машқлар орқали амалга оширамиз. Бармоқларга, кистга, тирсак ва елка учун, кичик ҳамда катта, тез, секинлаштирилган, оддийдан-мураккаб, кескин ҳаракатга ўтувчи машқлар орқали, бўғимларимизни чиниқтиришимиз керак бўлади. Кичик ва катта, тез ва секинлаштирилган- “кескин ҳаракатлар”, деб бежизга айтмадик. Қўлимизга кўғирчоқ олганимизда, унинг образини яратишда -хатти-ҳаракати, ички темпо-ритми, шерикларига ва атроф муҳитга муносабатларини ёритишимизда, кўлларимизнинг ифодавий имконияти бунга тайёр бўлиши керак. Демак, махсус машқлар бажариш орқали кўлларимиз яхшигина чиниққан бўлиши зарур. Актёр спектакл жараёнида, тепага кўтарилган кўлидаги

қўғирчокни персонаж шароитида, соатлаб ҳаракат қилдириши лозим. Бизнинг қўлларимиз қўғирчоқсиз, фақат ўзини ҳаракатлантирсак ҳам маъно англатиши яъни содда қилиб айтганда –“гапириши” керак.

Бу масалада муамо кўп. Сабаби, талаба актёрнинг қўли қотиб қолгани, чиникмагани, маҳорат элементларини ўзлаштирмаганлиги дархол намоён бўлади. Бу масалада мутахасислик фанларини бир-бири билан мантиқан чамбарчас боғлиқлигини кўрамиз. Масалан, қўғирчоқ театр актёри талабаси қўлидаги қўғирчокни ҳаракатлантириб, унинг диалог ёки монологини айтишни бошлаганда, ҳаракат билан нутқ ҳамоҳанглигига путур етади. Нутқ билан ҳаракат бир-бирига уйғунлашмайди. Сабаби, актёр онгли равишда қўғирчоқ персонажнинг тана имкониятини, нафис ҳаракатларини, унинг нутқи билан уйғун ҳолда бошқара олмайди. Демак, пластика, сахна нутқи, рақс, сахна ҳаракати ва бошқа мутахасислик фанлари жамланиб- актёрлик маҳорати фанига хизмат қилиб, ўз натижасини кўрсатиши соҳа педагогнинг олдида қўйилган асосий мақсади ҳисобланади.

Хулоса шуки, қўғирчоқ бошқарувини ўрганган, мўжизавий салоҳият эгаси бўлган актёр-одам анатомияси қонуниятларига таяниб, танани турли вазиятларда тута билиши, қўл билаклари, тирсаклари, елка, бел ва оёқларни ҳаракатланиш йўсинларини билиб олиши соҳа талабидир. Бу талаблар, анатомик жиҳатларни жонсиз бўлган қўғирчоққа,- ҳайвонот дунёсини, одамларни, предметларни ҳам “жонлантириш” имконини беради. Бу имконият, одамнинг аъзойи-бадани эластиклик хусусиятини- эгилиб, букилиб, туриш, ўтириш бошқа ҳаракатларда эса пружина ва рессор механикасини татбиқ қила билиш каби физиологик ҳамда психологик маҳоратни талаб қилади. Бундай имкониятлар фақат қўғирчоқ театрига хос хусусиятлардир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. П.В.Симинов “Метод Станиславского и физический эмоции”. М.: 1962,
2. Ж Маҳмудов. Актёрлик маҳорати. – Т.: Талқин, 2005.
3. М. Қодиров, С. Қодирова. Қўғирчоқ театри тарихи. – Т.: Талқин, 2006.
4. Д. Абдуллаев. Л. Усманова. Қўғирчоқ бошқариш асослари. Т.: 2014.
5. Н. Мирсаидова. Р.Ўтаганов. Қўғирчоқ бошқариш асослари – Т.: Замон полиграф, 2015.

ФИО автора: Кимсанова Одина Сайдинжоновна

Андижанская область, Избасканский район, общеобразовательная школа 2

Название публикации: «РОЛЬ РИСОВАНИЯ С НАТУРЫ, РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ И ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация: Рисование — это тишина для ума и музыка для глаза.

Польза рисования для детей несомненна и обоснована с научной точки зрения: Художественные занятия развивают мелкую моторику, а это – стимуляция участков мозга, ответственных за мышление, речь, зрительную и двигательную память, координацию. В процессе работы ребенок получает реальный результат – рисунок.

Ключевые слова: личность, младший школьник, изобразительная деятельность, рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, сюжет, творческая способность, воображение, беседа, наглядные пособия, цветовая гамма, мышление, акварель, гуашь.

В формировании личности младшего школьника большую роль играет изобразительная деятельность. С древнейших времен художники считают, что рисование с натуры составляет основу обучения. Чтобы удобнее было охватить взглядом весь изображаемый предмет или группу предметов, рисующий не должен очень близко находиться от натуры. Леонардо да Винчи советует находиться от натуры «на отдалении троекратной величины того предмета, который ты срисовываешь».

В рисовании с натуры нужно придерживаться определенной системы и знать, какую часть работы отнести к началу, какую часть к середине, и какую часть выполнить при окончании рисунка. В каждой стадии выполнения рисунок должен иметь какую-то степень художественной и культурной ценности. Если в первоначальной стадии рисунка даются только самые основные, наиболее характерные признаки формы изображаемого предмета, то в последующей работе эта форма должна получать все более законченное и полное выражение. С целью развития у младших школьников зрительной памяти и пространственных представлений на уроках рисования с натуры следует чаще давать задания рисовать по памяти и по представлению. Основные внимание учащихся направляется на определение и передачу общего пространственного положения, пропорций, конструкций, цвета изображаемых объектов. По классам изобразительные умения в данном виде распределяются следующим образом: в 1 классе детей учат определять и называть цвета, в которые окрашены изображаемые

объекты, а во 2 классе знакомят с понятиями холодных и теплых цветов, а также цветового тона. В 3-4 классах учителя продолжают развивать у учащихся умение видеть гармоничные цветовые сочетания. С 4 класса начинается изучение младшими школьниками закономерностей перспективы, конструкции, светотени, они усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе [1]

Рисование с натуры приучает мыслить и целенаправленно вести наблюдение, пробуждает интерес к анализу натуры. Рисуя с натуры, учащиеся стремятся отметить ее характерные особенности, понять структуру предмета. Обучение рисованию с натуры в школе ведет к развитию умственных способностей, приучает к правильному суждению о форме предметов, о влиянии перспективы, теории теней и цветоведении. Большое значение рисование с натуры имеет для развития пространственного мышления и воображения. Влияет на развитие памяти и абстрактного мышления. Рисование с натуры может быть длительное на два урока, и краткосрочное на 5-10 минут.

Для развития памяти используется рисование по памяти и представлению. В начальной школе раздаточный материал на парты (овощи, фрукты) не менее трех натюрмортов на класс. Ниже линии горизонта в начальной школе во фронтальном либо профильном изображении не более двух предметов. С 4 класса усложняется изучением перспективы, конструкции, светотени, две точки схода 3-4 предмета. Тематические натюрморты, теплые, холодные гаммы. Для наглядности можно использовать наглядные пособия с образцами заданий, таблицы с поэтапным выполнением задания. Учитель должен направлять деятельность младших школьников задавая наводящие вопросы [1].

Учащихся самостоятельно выбирают сюжет из предложенной темы, передают художественно-выразительными средствами свое отношение к нему. Совершенствование умений выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка. Учащиеся знакомятся с особенностями симметричной и асимметричной композиции и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи состояния покоя или движения в рисунке [1].

Тематическое рисование дает учащимся возможность приобрести умение передавать свои мысли и представления средствами изобразительного искусства, т. е. учит их пользоваться рисунком как графическим языком, языком художественных образов [2].

Рисование на темы развивает творческие способности, приучает детей к самостоятельности в работе, дает возможность полнее выразить свои

мысли и чувства. В рисунках-композициях дети непосредственное выражают свои впечатления, свой способ восприятия окружающего мира. Этот вид работы младшего школьника должен проходить под непосредственным наблюдением и руководством учителя. Успех занятий рисованием на темы, как и всех занятий, зависит от него. Если учитель сумеет заинтересовать младших школьников сюжетом, активизировать их творческое воображение, направить их работу в нужное русло, то и творческий процесс будет протекать очень активно. Учитель может провести предварительную беседу, использовать отрывки из литературных произведений, показать примеры из творчества выдающихся художников [2].

Особенно эффективно развиваются творческие способности у младших школьников на уроках декоративного рисования. Декоративное рисование ставит своей задачей ознакомить учащихся с основными принципами декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление объекта совершается на основании определенных правил и законов: соблюдение ритма, симметрии, гармонического сочетания цветов. На уроках декоративного рисования дети учатся составлять узоры, познают законы композиции, продолжают овладевать навыками работы акварельными красками, гуашью, изучают орнаментальное творчество русского и других народов. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся и с основами художественного конструирования. Декоративное рисование должно быть связано с рисованием с натуры. При составлении узоров, эскиза декоративного оформления платка, тарелки, подушки или полотенца надо показать обучающемуся, как можно использовать формы природы: листья и цветы различных растений, животных, птиц и как затем перерабатывать эти формы в своих композициях. [3]:

Таким образом, исходя, из характеристики различных видов рисования в начальной школе можно выделить следующие виды: рисование с натуры, рисование на темы и декоративное рисование, которые играют ключевую роль в развитии младших школьников, поскольку для учащихся это радость познания и творчества.

Список литературы:

1. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2001 «Преподавание в начальных классах общеобразоват. шк.» / В.С. Кузин. - М.: Просвещение, 1984. – 319 с.
2. Шорохов, Е. В. Тематическое рисование в школе [Текст]: учебное пособие / Е. В. Шорохов. - М.: Просвещение, 1975. – 72 с.
3. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства

в школе [Текст]: учебное пособие / Н.Н. Ростовцев. - М.: Агар, 2000. – 251 с.

4. [Электронный ресурс]. Режим доступа:www2.bigpi.biysk.ru

ФИО автора: Jumayeva Zarifa Qaxramon qizi

English teacher School No. 20 of Khatirchi district, Navoi region

Название публикации: «IMPROVE WRITING SKILLS ON ENGLISH IS A KEY OF EDUCATION AT PRIMARY SCHOOL»

Annotation: This article reveals to overcome several problems while developing primary school learners' writing skills in English lesson and it can teach how motivate them to write independently.

Key words: common grammar challenge, motivation, critical thinking, practice

Naturally, as it is clearly known for everybody, Nowadays, more and more people are dedicating time to studying English as a second language. Whether you are looking for a new job or planning to travel the world, studying English can help you progress in life both personally and professionally. You can compete in the global job market, increase your career skills and start to meet people around the world. English has quite a big role in day to day life. English is used in banks, railway stations, bus stations, airways, educational sector, medical, private sector, etc. English is a trade language with other countries. Many students fly aboard for education and jobs. If their mode of communication is English they can manage their communication with the local people. And students are prime learners of English because if they want to build up a good career, they have to have good English speaking skills and confidence to face many people in interviews. Without English it is very tough to manage in this ultra-modern world. Many countries include English in their school syllabus and children are starting to learn English at a younger and younger age.

Especially, Writing is intricately linked to improve critical thinking. It also has implications for performance across all areas of the school curriculum. Writing is how a child shows what he or she knows and what has been learned.

Additionally, it's an important form of communication and a key part of education. But in today's technology-driven world, kids aren't given many opportunities to practice and improve their ability to write. This leaves many teachers wondering how to improve their pupil's writing skills from early ages, at the 1st or 2nd grades as possible as. It takes time to develop strong writing skills, and it can be a tough task to accomplish. Thankfully, there are many things that we can do at primary school to help improve children's writing skills. From fun activities to daily reading and writing sessions, these tips on how to improve kids' writing skills will help our child build his or her skills in no time.

I think if we desire our kids to be brilliant at English writing and improve children's communication skills from early ages such as grade 2, we should follow some language researchers' investigation.

First of all, pupils start being aware of the English alphabet by their teachers' help step by step during English lessons which are full of fun activities at the 2nd grade . Then, it would be better that we had better be accustomed to read up kids short interesting fairy tales and stories with explanations at school. In my point of view, Regular reading fairy tales is a stepping stone to better writing and helps kids' strengthen their writing skills. It helps expand children's vocabulary and shows them different ways of using words. This also makes it easier for them to use these words in their own writing. With younger children, make sure you're reading together every day and encouraging their love of reading as they grow. To start reading early—many children who devour books grow up to become strong writers themselves.

Moreover, it is admitted that playing games and activities encourage writing. Crossword puzzles and word games are great for everyone. Little ones will especially like the “write the word” game: where they search for items and write down the word when they find each item. For young children just learning to write, we must try creating a worksheet where they can trace letters and words every lesson .For instance, Write out letters and words, place another piece of paper on top and trace onto the

blank piece of paper motivate to write and help develop pupils' creative thinking skills. Besides these, we can also make a connect-the-dots game by having our child trace along dotted lines and then tell you which letter or word she or he finds. Each teacher can draw pupils' attention for new theme and switch them up by writing with something other than a pen or pencil. Sidewalk chalk on the driveway, finger painting, or a salt writing tray are all fun writing activities that will also help build kids' writing skills. Another thing I want to say that today, writing letters is a bit of a lost art. So, encouraging learners at primary school to write letters to friends or family members who will especially love receiving handwritten letters and it's a great way to work on improving writing skills for kids.

Pen-pals are also a fun idea, or you can even write letters to each other and leave them around the desks to find! Plus, keeping a journal is a great way to express thoughts and ideas while also working on improving children's writing skills. You should plan an outing to pick a fun journal with your pupils and encourage them to write in it as much as possible and make it a part of his or her daily routine. Next, it would be more beneficial that we set aside a little corner in our classroom that is completely devoted to writing. Having an area dedicated solely to writing will help free our pupil from distractions so he or she can focus on practicing writing skills.

A fun way to improve kids' creative writing skills is to have them write short stories. We make kids cut out pictures from a magazine with different characters or locations, or write down different words. Then, they place these in a container or glue them to cards to use as writing prompts for creating a unique story. This also makes a fun activity for the whole class to join in. Writing is an important practical life skill. While developing great writing skills requires lots of time and patience, we can help our pupils with these simple writing exercises for kids.

All in all, writing is considered as an useful activity with many moving parts. A child must bring together vocabulary, grammar and mental processing, and then rely on the physical aspect of handwriting or typing out the words. That's why it requires

sample practice and extensive exposure to language for kids to develop strong writing skills .And because young learners can't just sit down and write the perfect draft, they need to learn the art of revision too.

Used literature:

1. Crookal R.L. Simulation, Gaming and Language Learning.-New York :Newbury House,1990.
2. Dornyei Zoltan Motivational Strategies in the Language Classroom. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- 3.Elbow P. Writing with power. – Oxford: Oxford University Press,1984. – p.225.
4. Gilmore A. Using online corporation to develop students' writing skills. – England: ELT Journal, 2009. –p.363-372.
- 5.Graves D. Writing: Teachers and children at work. –Washington: Postsmouth, New Hampshire, 1983. –p.78
- 6.Griffiths C. Language learning strategies: Students' and teachers' perceptions. – California:Oxford Press, 2007. –p.91-99.
- 7.Hadfield J. A Collection of Games and Activities for Low to Mid-Intermediate students of English. Intermediate Communication Games. – Hong Kong:Thomus and Nelson and Nelson and Sons Ltd.,1990.

ФИО автора: Usmanova Muxayyo To'raqulovna

GulDu "Pedagogika va psixalogiya" yo'nalishi Magistranti

Название публикации: «O'QITUVCHINING TALABALAR BILAN MUOMALA MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI»

Kalit so'zlar; optimistik ruh, shuhratparastlik, manmanlik, befarqlik, hasadgo'ylik, g'iybatchilik, diniy aqidaparast, turqi tarovatigina, ruhida tarbiyalashlari, insonparvarlashtirish.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada o'qituvchi va talaba o'rtasidagi muomala madaniyati, o'zaro hurmat izzat va qadriyatlarga asoslanib ustoz otangdek ulug' degan maqollarga asoslanib bugungi ustoz shogird a'nanali ham shunday olib boradimi yoki globallashuv davrida ushbu an'analardan uzoqlashib borayotganligini e'tirof etilmoqdam?

O'qituvchi va talaba, domla va talaba o'rtasidagi munosabat va muomala madaniyati ularning fe'l-atvori, xulqi va olgan tarbiyasining amaliy hayotda namoyon bo'lishini bildiradi. Kishining madaniyati, avvalo uning muomalasi, atrofdagilar bilan munosabatida ko'zga tashlanadi. O'qimishli, madaniyatli, o'qituvchi hamkasbidan, talabasidan nimani, qanday so'rashni, u yoki bu masala yuzasidan murojaat qilish mumkinmi yoki yo'qligini, oilaviy munosabatlarga daxldor masalalarga munosabat bildirish zaruriyati bormi yo'qligini yaxshi anglaydi. Muomala jarayonida suhbatdoshining kayfiyatini ko'tarish, unga optimistik ruh bag'ishlash, uning o'z kuchiga ishonchini hosil qilish ham o'qituvchining eng muhim sifatlaridan biridir. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, tom ma'nodagi muomala madaniyatiga ega bo'lgan o'qituvchi shuhratparastlik, manmanlik, befarqlik, hasadgo'ylik, g'iybatchilik kabi illatlarga toqat qila olmaydi va unga qarshi kurashadi. O'qituvchining muomala madaniyatining tarkibiy qismi nutq madaniyati bilan bog'liq. Chunki nutq va unda ifodalangan so'z kishiga ta'sir etuvchi qudratli psixologik kuchga ega. Uni faqat o'zining mazmuni bilan emas, balki so'zlovchining aytilayotgan fikrini ifoda qilish uslubi bilan ham ta'sir darajasi va qudratini yanada orttirish mumkin O'qituvchi

muloqotining negizida soʻz, fikr turar ekan, fikrni bayon etish ifodasi har bir oʻqituvchining saviyasi, maʼnaviy dunyosi, madaniyatiga asoslanadi. Oʻqituvchining muloqot madaniyati nafaqat shaxslararo munosabatlarga, balki shu bilan birga ishlab chiqarish, mehnat jamoasi, jamiyat hayotiga ham kerakligini hisobga oladigan boʻlsak, bugungi kunda talaba, talabalar feʼl-atvorini oʻrganish, ularning bir-birlariga mehr-muruvvatli boʻlishga oʻrgatish, diniy aqidaparastlik tomir otayotgan hozirgi davr uchun jamiyatni insonparvarlashtirish naqadar dolzarbligini anglash mumkin. Umuman olganda, muloqot madaniyatini takomillashtirish umuminsoniy ehtiyoj sifatida oʻz ahamiyatini yoʻqotmagan. Kishilar xulqi, feʼl-atvori bilan bir-birlaridan farq qiladilar, ammo ular orasidagi oʻxshashlik maʼlum darajada saqlanib qoladi. Demak, odamzotning tashqi turqi tarovatigina, balki ichki olami, maslagi, insoniy qiyofasi, hozirgi koʻrinishi uzoq tarixiy kamolot natijasidir. Bu kamolot zamirida esa kishilar oʻrtasidagi muloqot hamda muomala madaniyati turganligi sir emas. Shu sababli oʻqituvchining muloqot madaniyatida ham oqilona ehtiyojni anglab olish muhim vazifadir.

Oʻqituvchining ish faoliyati davomida talabalar bilan muomala munosabatlari katta oʻrin egallaydi. Bu jarayonda talaba insoniyat toʻplagan bilimlarni, muomala qilish tajribalarini oʻzlashtiradi. Oʻqituvchi esa pedagogik jarayonda asosiy shaxs boʻlib xizmat qiladi, chunki unga yosh avlodni oʻqitish va tarbiyalash vazifasi yuklatilgan. Oʻqituvchi talabalarni oʻqitish va tarbiyalash jarayonida umuminsoniy va milliy urf odat mezonlaridan saboq beradi. Talabalar muomala odobini, muloqot olib borish yoʻllarini asosan oʻqituvchi timsolida anglab oladilar. Muallim talaba uchun bir umr ideal, ibrat, namuna boʻlib qoladi. Oʻqituvchi bilan talaba oʻrtasidagi muloqotni tartibga soluvchi talablardan biri talabaning xulqini, muomalasini, talaba bajargan ishni odilona, toʻgʻri baholashdir. Muloqotlar jarayonida oʻqituvchi ayrim talablarga rioya qilishi shart: oʻz ishi jarayonida oʻqituvchi har bir talabaning qadr-qimmatini inson sifatida hurmat qilishi, talabaga nisbatan ishonchi; talabaga mehribon, gʻamxoʻr boʻlishi, shodligiga ham, tashvishlariga ham sherik boʻlish; talabalar bilan har qanday muloqot jaratyonida alohida yondashish, pedagogik takti saqlash. Oʻqituvchi faoliyatida sharqona umuminsoniy qadriyatlardan foydalanish. Milliy dastur, taʼlim

to'g'risidagi Qonundan kelib chiqadigan vazifalarni talabalar, o'quv yurtlarining pedagog xodimlari, professor o'qituvchilari amalga oshiradilar. Shu bois pedagog xodimlar o'zlarining kasbkor sha'ni va qadr-qimmatlarini himoya qilishlari: odob-axloq qoidalariga rioya etishlari, talaba, talaba va talaba, o'qituvchi talaba shaxsining qadr-qimmatini asrashlari; talabalarni mehnatga, qonunlarga, ota-onalarga, ma'naviy tarixiy, madaniy milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat, atrof-muhitga ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'lish ruhida tarbiyalashlari, ibratli faoliyatlari va shaxsiy namunalari bilan umuminsoniy axloq qoidalariga, haqiqat, adolat, vatanparvarlik, yaxshilik va boshqa xayrli xislatlarga nisbatan e'tiborni qaror toptirishlari lozim.

Muloqotning psixologik jihatdan murakkab ekanligi haqida taniqli psixolog B.F.Parigin shunday yozadi:

- a) individlarning o'zaro ta'sir jarayoni;
- b) individlar o'rtasidagi axborot almashinuv jarayoni;
- v) bir shaxsning boshqa shaxsga munosabat jarayoni;
- g) bir kishining boshqalarga ta'sir ko'rsatish jarayoni;
- d) bir-biriga hamkorlik bildirish imkoniyatlari;
- e) shaxslarning bir-birini tushunish jarayoni.

Muloqot o'z xususiyatlariga ko'ra turli shakl va ko'rinishlarga ega. Muloqot inson amaliy faoliyatining moddiy ma'naviy shakllarini hamda uning ehtiyojlarini o'zida aks ettiradi

Muloqot inson faoliyatining ruhiy hamda ma'naviy asosi natijasida yuzaga kelaётgan ijtimoiy ehtiyojlar bilan birgalikda namoyon bo'ladi, «Shaxslar faoliyati motivatsiyasining asosi sifatida yuzaga chiqayotgan ehtiyoj, manfaat, manfaatdorlik kabi ijtimoiy iqtisodiy omillar ma'lum ma'noda ularni maqsadli o'y fikrlari, istaklari yuzaga chiqishiga ham sabab bo'ladi. Shaxslararo munosabatlarni, muloqot madaniyatini qay darajada shakllanishiga ham sezilarli ta'sir o'tkazadi. Binobarin, muloqot odamlar orasida amalga oshiriladigan faoliyatlar ichida yetakchi o'rin egallab, u insondagi eng muhim ehtiyojlarni jamiyatda yashash va o'zini shaxs deb hisoblash bilan bog'liq ehtiyojni qondiradi. Shuning uchun ham uning har bir inson uchun

ahamiyati mislsiz». Muloqot odamlarning birgalikdagi faoliyatlari, ehtiyojlaridan kelib chiqadigan turli faolliklari mobaynida bir-biri bilan o'zaro munosabatlarga kirishish jarayonidir. Har bir shaxsning jamiyatda ado etadigan faoliyati o'zaro munosabat va ta'sir shakllarini o'z ichiga oladi. Chunki har qanday ish, avvalo odamlarning bir-birlari bilan til topishish, bir-birlariga turli xil ma'lumotlarni uzatish, fikr almashinuvi kabi murakkab hamkorlikni talab etadi.

Shunday ekan, har bir shaxsning jamiyatda tutgan o'rni, ishlarining muvaffaqiyati, obro'si uning muloqotga kirisha olish qobiliyati bilan bevosita bog'liqdir. Bir qarashda osonga o'xshagan shaxslararo muloqot jarayoni aslida juda murakkab bo'lib, unga odam hayoti davomida o'rganib boradi. Har bir jamiyatda muayyan guruhlar borki, egallagan kasblari ularni boshqa jamiyatsdoshlariga nisbatan imtiyozli darajaga olib chiqadi. Ko'pchilik jamiyat a'zolarining hayot - mamotlari, sog'ligi, ma'naviy sog'lomligi, huquqiy himoyasi, ilmiy salohiyatining namoyon bo'lishi kabi omillar o'shanday imtiyozli kasb egalarining o'z kasbiy burch mas'uliyatini qay darajada his etishlariga, halollik va vijdon yuzasidan ish ko'rishlariga bog'liqligi hammaga ma'lum. Bulardan tashqari, muallimlik odobi, huquq-tartibot xodimlari odobi, muhandis odobi singari bir qancha kasbiy odob turlari borki, ular hamjamiyatda axloqiy munosabatlar silsilasida muhim ahamiyatga ega. Shuni ham aytish kerakki, barcha kasbiy odob qonun-qoidalarining ta'sir doirasi, miqyosi bir xil emas. Ba'zi bir kasbiy odobning buzilishi oddiy odobsizlik doirasidan chiqib, axloqsizlikka aylanib ketadi. Masalan, rahbarlik odobidagi ba'zi nuqtalarga to'xtalaylik. Rahbar quyi lavozimdagilarga mensimay, qo'pol munosabatda bo'lishi, o'ziga ishonib topshirilgan hudud yoki tashkilotdagi oddiy odamlar arz-dodiga, orzu – istaklariga to'ralarcha sovuqqon qarashi odobsizlikka kirsa, uning shaxsiy boylik orttirishi yo'lida korrupsiya vositasida mamlakat, viloyat yoki tashkilot manfaatlarini qurbon qilishi ahloqsizlik, nafaqat rahbarlik kasbiga balki Vatanga ham xiyonat tarzida baholanishi mumkin. Ba'zan kasbiy odobni kasbiy ahloq deb atalishi ham shundan.

Yuqorida keltirilganlardan ko'rinib turibdiki, kasbiy odob muammosi, ba'zilar o'ylaganidek, axloqshunoslikning mayda masalalaridan emas. Uni har tomonlama

o'rganish kasbiy erkinlik va kasbiy burch munosabatini tadqiq etish XXI asr axloqshunosligida muhim o'rin egallashi mumkin. Zero kasbiy odob shaxs va jamiyat axloqiy hayotida o'zini amaliy axloq tarzida namoyon etuvchi ma'naviy hodisa sifatida baholanishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.N.Muslimov va boshqalar. Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi: Toshkent-2013.
- 2.Urazova M.B. Bo'lajak kasbiy ta'lim pedagogini loyihalash faoliyatiga tayyorlash texnologiyasini takomillashtirish: Ped. fan. dokt. ... diss. – T.: 2015. – 260 b.
- 3.Tolipov O'., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. – T.: Fan, 2005. – 205 b.

ФИО автора: Зухуров Махмуд Максетович

преподаватель кафедры Искусствоведения Каракалпакского государственного университета, Узбекистан

Название публикации: «ОСОБЕННОСТИ ШТРИХОВОЙ ТЕХНИКИ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Аннотация. В статье рассматриваются основные принципы работы над штрихами в классе скрипки, виолончели; характеризуются различные виды штрихов; предлагаются методические рекомендации педагогам струнно-смычковых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств, раскрывающие основные аспекты работы над штриховой техникой.

Ключевые слова: штрих, штриховая техника, принципы, смычок, образное содержание, звуковедение, атака, акцент.

SPECIFIC FEATURES OF HATCH TECHNIQUE ON STRINGED INSTRUMENTS

Zukhurov Mahmud Maksetovich

Annotation. The article discusses the basic principles of working on strokes in the class of violin, cello; different types of strokes are characterized; methodological recommendations are offered to teachers of string and bow departments of children's music schools and children's art schools, revealing the main aspects of working on dashed technique.

Key words: stroke, dashed technique, principles, bow, figurative content, sound science, attack, accent.

Штриховая техника – один из самых важных навыков в струнно-смычковом исполнении. Владение различными видами штрихов, как способ выразительной игры на музыкальном инструменте, – основа культуры музыканта-струнника (скрипача, виолончелиста). Штриховая техника имеет характер наиболее художественный, так как со стороны технической (двигательно-звуковой) владение различными видами штрихов более всего

влияет на образно-идейное содержание исполняемого музыкального произведения, зависит от характера музыки.

Мастерство штриха можно сравнить с человеческой речью: без артикуляции, интонационных оттенков, фразировки, речь человека было бы невозможно понять и осмыслить. Так же и в музыкальном исполнительстве – штрихи помогают выразить музыкальную мысль на инструменте. Тем самым можно отметить главную функцию штрихов как явление артикуляционное, основанное на принципах интонирования.

Термин «штрих» подразумевает не одно конкретное определение. Штрих – это и направление ведения смычка, способы звукоизвлечения и голосоведения, основанный на специфическом приеме взаимодействия смычка со струной, а так же – один из способов фразировочного артикулирования музыки. [1.С.140]

В образовательном процессе детских музыкальных школ и детских школ искусств в классе скрипки и виолончели юные музыканты знакомятся с основными видами штрихов: *detache*, *legato*, *martle*, пунктирный ритм, дубль-штрих, *sotiye*, *spikatto*. В нашей статье мы подробнее рассмотрим некоторые особенности штриховой техники на струнно-смычковых инструментах.

Основным штрихом можно определить штрих *detache*. *Detache*, то есть «отделяемый» исполняется отдельным смычком, ровно, с одинаковой опорой на струну при движении смычка как вниз, так и вверх. Данный штрих – базовый для всех остальных. Обучающийся, работающий над штрихом *detache*, должен усвоить, что абсолютно все штрихи необходимы, в первую очередь, для передачи художественного образа музыки, вне зависимости от уровня ее технической сложности. Исполнение любого штриха должно быть осмысленным. Для максимально эффективного результата работы над штрихами преподавателям рекомендуется находить образ, сравнение, метафору, эпитет, чтобы словами как можно доступнее раскрыть характер исполняемого штриха, его смысл. При работе над штрихом *detache* необходимо следить за свободой движений правой руки, избегать зажатости локтевого сустава, кисти и пальцев. Локоть должен

находиться на уровне струны в нижней половине смычка, а в конце смычка локоть следует немного приподнять, чтобы увеличить опору смычка на струну. Это обусловлено тем, что у колодки смычок несколько тяжелее, чем у конца. Detache рекомендуется отрабатывать разными частями смычка, на всех струнах. Звучание штриха должно быть одинаковое во всех частях. Очень полезным для тренировки detache является этюд №14 А. Комаровского из сборника «Избранные этюды» для скрипки (1-3 класс). [2.С.223]

Еще один штрих – штрих martle. Martle – «отбиваемый молоточком» - штрих более активный и энергичный по сравнению с detache. Данный вид штриха следует начинать осваивать после знакомства с detache, ученику не составит труда переход от detache к martle. Прибавляемый акцент (активная атака звука) не должен быть грубым. Правая рука после энергичной атаки активно движется, придавая штриху тем самым характер решительный и уверенный. Рука, держащая смычок, должна хорошо чувствовать опору на струне. Атака должна получаться без призвуков, звук после атаки должен быть наполненным, завершение звука так же не должно быть вялым, но и не резким (как пример можно предложить, что исполняемый штрих сравнителен со стрелой, вылетающей из лука). Осваивать martle можно по открытым струнам, при исполнении гамм, арпеджио, упражнений. Полезна для отработки штриха martle пьеса Р. Шумана «Марш солдатиков». [3.С.40]

Далее, как только учение освоил detache и martle, приступаем к пунктиру. Пунктир совмещает detache и martle. Перед тем как приступать к пунктиру, нужно объяснить ребенку суть штриха и особенность его исполнения, а так же показать наглядно, как он выполняется. Для исполнения пунктира важна активность большого пальца в правой руке, так как именно он инициирует движение всей руки. Активным должно быть так же предплечье правой руки. Смычок при выполнении пунктирного штриха должен идти прямо, энергично как вниз, так и вверх. Осваивать данный вид штриха лучше всего в верхней половине смычка, так ребенку будет проще контролировать напряжение мышц. Рука не должна быть разболтанной. Между восьмушкой с точкой и

шестнадцатой длительностями должна наблюдаться интонационная связь. При игре штриха на один смычок после длинной ноты делаем паузу перед короткой, чтобы короткая длительность получилась хорошо атакированной. Чтобы атака короткой ноты получилась активной, необходимо активизировать кисть и пальцы, но не забывая при этом и про более крупные движения (локтевое). Пунктир рекомендуется отрабатывать на открытых струнах, а так же на гаммах и упражнениях. Яркий пример использования пунктирного штриха в детском репертуаре – «Марш» Р. Шумана.

Cotiye – «подпрыгивающий» – прыгучий штрих, относится к категории виртуозных штрихов. Осваивать cotiye следует постепенно ускоряя темп *detache* с одновременным облегчением давления смычка на струну и сокращением игрового отрезка. Данный штрих исполняется в середине смычка, чуть выше центра тяжести. *Detache* необходимо облегчить на столько, чтобы правая рука поймала на смычке «пружинку». Переход от *detache* к *cotiye* – процесс долгий и трудоемкий. Пальцы правой руки при выполнении штриха *cotiye* должны быть максимально легкими и цепкими, безымянный палец должен хорошо чувствовать опору на колодке смычка. Кисть, предплечье и плечо должны быть расслаблены, локоть правой руки находится чуть ниже струны. Данный штрих так же рекомендуется тренировать по открытым струнам, в гаммах и арпеджио, в упражнениях. Самые известные пьесы на штрих *cotiye* – «Вперегонки» А. Комаровского, «Непрерывное движение» П. Шольца. [4.С.145]

В нотный материал для струнно-смычковых инструментах входит множество сборников гамм, этюдов и упражнений, рекомендуемых в качестве технического материала для отработки разного вида штрихов. Это гаммы и арпеджио А. Григоряна, И. Гржимали, Избранные этюды 1-3 класс, 3-5 класс под редакцией М.Гарлицкого, К.Родионова, К. Фортунатова, Хрестоматии под редакцией С.Шальмана, Методическое пособие М.Гарлицкого с нотным приложением этюдов, Школа А.Григоряна, Учебные пособия К. Тахтаджиева, упражнения Г. Шрадика, Р. Крейцера, Я. Донта.

В нашей статье мы постарались раскрыть основные моменты работы над штрихами в классе скрипки, виолончели в детской музыкальной школе и в детской школе искусств. При выборе нотного материала для работы над штрихами педагогу следует придерживаться принципа «от простого к сложному», изучать штрихи в строгой последовательности по мере усложнения, а так же в соответствии с программными требованиями по годам обучения. Работа с инструктивным материалом должна быть осмысленной, стабильной и систематической. [5.С.112]

Грамотно подобранный нотный материал поможет в продвижении освоения штриховой техники, а так же будет способствовать более прочному закреплению приобретенных навыков игры.

Список литературы:

1. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. Интерпретация произведений скрипичной классики [Текст] / Л. Ауэр. – М. : Музыка, 2009. – 140 с.
2. Баринская А. Начальное обучение скрипача [Текст] / А. Баринская. – М. : Музыка, 2009. – 223 с.
3. Гуревич Л., Зими́на Н. Скрипичная азбука. Вторая тетрадь [Текст] / Л. Гуревич, Н. Зими́на. – М. : Классика, 2008. – 40 с.
4. Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке [Текст] / В.Ю. Григорьев. – М. : Музыка, 2004. – 145 с.
5. Степанов Б. Основные принципы практического применения смычковых штрихов [Текст] / Б. Степанов. – М. : Советский композитор, 2000. – 112 с.

ФИО авторов: Наурызбаева Шийрин,

студентка 1 курса Нукусского филиала государственного института искусств и культуры Узбекистан

Ешбаева Гульбахар Турдыбаевна

преподаватель Нукусского филиала государственного института искусств и культуры Узбекистан

Название публикации: «НАЗВАНИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ КРУЖКОВ В ЦЕНТРАХ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА»

UDK.21-22; 324(2020)

**MADANIYAT VA AHOLI DAM OLISH MARKAZLARIDA
TO'GARAKLARNING NOMLANISHI VA YO'NALISHI**

Nawrizbaeva Shiyirin¹,

Eshbaeva Gulbaxar Turdibaevna²

**NAMES AND DIRECTIONS OF CLUBS IN CULTURE AND
RECREATION CENTERS**

Nawrizbaeva Shiyirin¹,

Eshbaeva Gulbaxar Turdibaevna²

Аннотация. Фольклорные произведения, являющиеся неотъемлемой частью народного творчества, отличаются от других видов народного искусства (музыки, театра, танца, изобразительного и прикладного искусства и др.) Тем, что являются устным творчеством. Он передается из поколения в поколение, из поколения в поколение в исполнении талантливых представителей народа.

Ключевые слова. Фольклор, прикладное искусство, театр, танец, народное творчество

Annotation. Folklore works, which are an integral part of folk art, differ from other types of folk art (music, theater, dance, fine and applied arts, etc.) in that they are oral creativity. It is passed down from generation to generation, from generation to generation, performed by talented representatives of the people.

Keywords. Folklore, applied arts, theater, dance, folk art

Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyev rahbarligida Mustaqillik davrida asrga tatigulik tarixiy g'alabalarni qo'lga kiritdi. Voqealar rivoji, islohotlar shiddati, yangilanishlar odimlari shunchalik tezlashdiki, bunday ommaviy safarbarlikni, ommaviy yangilanishlarni insoniyat tarixi ko'rmagan. Mamlakatimizda iqtisodiy, siyosiy, huquqiy va ma'naviy islohotlar o'z samarasini berib, odamlarning dunyoqarashi tubdan o'zgardi. Yurtimizda tinchlikning barqaror saqlanayotganligi, iqtisodiy ishlab chiqarishning rivojlanayotganligi, milliy davlatchiligimizning mustahkam poydevori yaratilganligi har bir fuqaro hayotining barcha jabhalarida, xususan, madaniyat va san'at sohasi ijodkorlarining badiiy ijodida ham o'zning ijobiy natijalarini ko'rsatib turibdi.

Hozirgi kunda mamlakatimizda tinchlik, osoyishtalik va ijodiy muhit qat'iy hukm surmokda. Barqarorlik har qanday ijodiy faoliyatning zamini va zaruriy sharti. Madaniyat vazirligi tasarrufidagi badiiy ijodiy jamoalar so'nggi ikki yil mobaynida yana ikkita yirik badiiy-ijodiy jamoalarga, ya'ni o'zining mustaqil mulkiga ega yuridik shaxs bo'lgan, operativ boshqarish huquqi bilan mustaqil balansiga va O'zbekiston Respublikasi banklarida o'z hisob raqamlariga, ramzi, shtamlari va maxsus blankalariga hamda Davlat gerbi tasviri tushirilgan muhriga ega bo'lgan "O'zbekiston badiiy jamoalari ijodiy birlashmasi" va "O'zbekiston milliy simfonik, kamer va xalq cholg'u orkestrlari jamoalari" birlashmalari hisobiga ko'paydi.[1.B.54]

Respublikada mumtoz musiqa, milliy raqs va estrada, an'anaviy ijrochilik san'atlarini rivojlantirish, taniqli san'at namoyandalarini, ijodiy badiiy jamoalar va alohida ijrochilarning ijodiy imkoniyatlarini kengaytirish;

mamlakatimizning barcha hududlaridagi musiqa, raqs, an'anaviy ijrochilik yo'nalishlarini asrash, avaylash, shu asosda badiiy jamoalar faoliyati samaradorligini oshirish, mustaqillik ma'naviyatini va istiqlool g'oyalarini tarannum etuvchi, xalqimizga estetik, zavq bag'ishlovchi zamonaviy o'zbek an'anaviy ijrochilik maktabini yanada rivojlantirish;

birlashma tarkibidagi badiiy jamoalarning tashkiliy, moliyaviy, moddiy- texnik masalalarini hal qilish, ularni musiqa asboblari, raqs liboslari, zamonaviy texnika va

zarur anjomlar bilan ta'minlash;

musiqa, raqs, an'anaviy ijrochilik san'atini O'zbekiston xalqi, chet davlatlarda keng targ'ib qilish, badiiy jamoalarning keng ko'lamli dasturlarga asoslangan samarali gastrol-konsert faoliyatini uyushtirish, reklama-tijorat ishlarini yo'lga qo'yish;

badiiy jamoalar, alohida ijrochilar tomonidan madaniy xizmat ko'rsatishni takomillashtirish va servis sohasini rivojlantirish;

musiqa, raqs, an'anaviy ijrochilik san'ati sohasida gastrol-konsert faoliyatini muvofiqlashtirish, aholining estetik talab va takliflarini o'rganish;

qonun hujjatlariga muvofiq xorijiy va xalqaro tashkilotlar bilan madaniy va ijodiy hamkorlik qilish; [2.B.103]

Xalq og'zaki ijodi - mehnatkash xalq ijodi. Xalq badiiy faoliyatining tarkibiy qismi bo'lmish folklor asarlari xalq san'atining boshqa turlaridan (musiqa, teatr, raqs, tasviriy va amaliy san'at hamda boshqalarda) og'zaki so'z san'ati ekanligi bilan "ajralib turadi. U og'izdan-og'izga avloddan-avlodga, davrdan-davrga o'tib, xalqning iste'dodli vakillar ijrosida sayqal topadi. Folklor asarlari dastlab qanday yaratilgan bo'lsa, o'sha holicha saqlanib qolmay, ijod va ijroda nimalardir o'zgaradi, qayta ishlanib talqin qilinadi, yangi-yangi ma'lumotlar bilan boyitiladi, tarixiy sharoitga moslashib, shu bilan birga yozma adabiyotga ijobiy ta'siretgan.

Madaniyat va aholi dam olish markazlari Nizomiga ko'ra to'garak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalarining nomlanish va yo'nalishi quyidagicha: [3]

I. Badiiy havaskorlik ijodiyoti yo'nalishida: ashula va raqs, zamonaviy va bal raqslari, folklor-etnografik, xoreografik, teatr san'ati (qug'irchoq, drama va boshqalar), vokal-cholg'u, milliy cholg'u asboblari ijrochiligi (rubob, g'ijjak, nog'ora, doira, tanbur va boshqalar), karnay va surnay,

xor va vokal, akkordeonya;

Milliy amaliy san'at yo'nalishida: o'ymakorlik, to'qish, bichish va tikish (zardo'zlik), pazandalik, musiqa asboblari ta'mirlash; [5.B.76]

II. Nomoddiy madaniy merom to'garaklari yo'nalishida: lapar, alla, o'lan baxshi, xalfa, maqom halq cholg'u va askiya ijrochiligi;

III. Studiyalarni tashkil etishda: dizayn, teatr-studiya, ovoz yozish studiyasi

(faqat Toshkent va Nukus shaharlari, viloyatlar markazlarida), xalq amaliy san'ati va tasviriy san'at studiyalari, qo'g'irchoq studiyasi, internet va axborot-komunikatsiya texnologiyalari, xorijiy tillarni o'rganish hamda "Xamma narsani bilishni xoxlayman" kabi studiyalar;

IV. Ayollar yig'inini tashkil etishda: ayollar qiziqishlari bo'yicha muhokama uyushmalari.

V. Sport tugaraklari yo'nalishida: shaxmat-shashka, gimnastika (yoga, sheyping, fitnes va boshqalar), "Sog'lomlashtirish" uyushmasi, milliy xalq o'yinlari kabilardan iborat.

"Xalq havaskorlik jamoasi" (Bolalar namunali jamoasi) to'g'risidagi Nizomga muvofiq ularning namunaviy shtatlar jadvali tasdiqlangan bo'lib, unga ko'ra **Drama, miniatyura, askiya va qo'g'irchoq teatrlari uchun** – rejissyor, sahnalashtiruvchi rassom, **Xalq cholg'u ansambli uchun** – musiqa rahbari, konsertmestr, **Raqs ansambli uchun** – raqs o'qituvchisi, jo'rnavoz, **Estrada ansambli uchun** – badiiy rahbar, musiqa o'qituvchisi, **Xor, vokal va maqom jamoalari uchun** – xormeyster, jo'rnavoz, **Ashula va raqs hamda folklor- etnografik ansambli uchun** – badiiy rahbar, musiqa rahbari, raqs o'qituvchisi, **Havaskorlik dorbozlik jamoasi va sirk guruhlar uchun** – rejissyor, musiqa rahbari lavozimlari joriy etilgan.[4.B.24-26]

Madaniyat va aholi dam olish markazlarida to'garak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalari faoliyatini tashkil etish va rivojlantirish yuzasidan takliflar:

Madaniyat va aholi dam olish markazlarini pasportlashtirish ishlarini qisqa muddatda yakunlash;

"To'garak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalari faoliyatini hisobga olish jurnal"lari olish hamda ularni to'ldirish yuzasidan viloyat markazlari tomonidan seminarlar tashkil etish;

Madaniyat va aholi dam olish markazlarida tashkil etilgan to'garak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalari to'g'risida zamonaviy reklama vositalaridan foydalanish yuzasidan zarur chora-tadbirni ishlab chiqish;

Madaniyat va aholi dam olish markazlaridagi mavjud xonalardan samarali

foydalanish maqsadida bugungi zamon talablaridan kelib chiqib, tikish-bichish, pazandachilik, go'zallik saloni, xorijiy tillarni o'rganish, sog'lomlashtirish gimnastikasi, askiya, boxshichilik, oqin, jirov, karnay-surnay, xalfachilik, o'lan, lapar, katta ashula, maqom, folklor-etnografik, dorbozlik kabi to'garaklar tashkil etish;

Shuningdek, madaniyat va aholi dam olish markazlaridagi mavjud to'garak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalarining har chorakda hisobot konsertlarini o'tkazish. [5.B.254]

Madaniyat sohasida amalga oshirilayotgan davlat siyosati xalqimizning ulkan intellektual va ijodiy salohiyatini ro'yobga chiqarish, barqaror rivojlangan, jismonan baquvvat va ma'nan yetuk shaxslar jamiyatini barpo etish, aholining o'sib borayotgan ma'naviy va estetik ehtiyojlarini ta'minlash, madaniyat va sport muassasalarining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash uchun zarur shart- sharoitlar yaratdi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

- 1.Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag'ishlangan majlisidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. //Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, №11.
2. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. 2017 yil
- 3.Abdullayev M. Madaniyatshunoslik asoslari. -T.: "Farg'ona", 1998 y.
- 4.Abdullayev M., Umarov E., Ochildiyev A., Madaniyatshunoslik asoslari. -T.: Turon-iqbol, 2006 y.
5. Abduraxmonov M., Raxmonov N. Madaniyatshunoslik. Universitet,-T.: 2011

ФИО авторов: Bekpo'latov Javlon Mustafoqulovich, Ravshanova Madina Egamberdi qizi, Xatamov G'ayrat Alimansurovich

ISLOM KARIMOV NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT TEXNIKA
UNIVERSITETI

Название публикации: «MIS-MOLIBDEN RUDALARINI BOYITISH VA
QAYTA ISHLASH»

***Annotatsiya.** Mazkur maqolada Amantaytal konida mis-molibden rudalarini boyitish va qayta ishlash sxemalari haqida fikr-mulohazalar keltirildi.*

***Kalit so'zlar:** Molibden, Molibdenit, Ferrimolibdit, Povelit, Vulg'fenit, selektiv flotatsiya, zararli qo'shimchalar, yo'ldosh elementla, qattiq foydali qazilma, boyitish mahsulotlari*

Mamlakatimizning iqtisodiy salohiyati ishlab chiqarish unumdorligining rivojlanishi, bugungi demokratik davlatimizda kelajak avlodlar uchun ko'pgina hollarda mineral xomashyolarni qazib olish va ularni qayta ishlash ko'rsatkichlariga bog'liq. Foydali qazilmalar, asosan, organik va noorganik tabiiy minerallar bo'lib, hozirgi rivojlangan texnologiyalar yordamida tabiiy va qayta ishlangan holda xalq xo'jaligida yuqori samara bilan foydalanish mumkin bo'lgan mahsulotga aylandi. Foydali qazilmalar manbasi konlardir, ya'ni yerning geologik ta'siri natijasida foydali qazilmalarning bir joyga to'planishi hisoblanadi. Foydali qazilmalar qattiq, suyuq va gazsimon holda bo'ladi. Foydali qazilmalarning turlariga qarab ularni quyidagi asosiy guruhlarga bo'lish mumkin:

1. Metall foydali qazilmalar – qora va rangli metallar olish uchun xomashyo.
2. Nometall foydali qazilmalar – qurilish, keramika va boshqa mahsulot olish uchun xomashyo.
3. Tabiiy yoki qayta ishlangan holdagi yoqilg'i yoki kimyoviy sanoat uchun xomashyo hisoblangan yoqilg'i qazilmalari.

Foydali qazilmalar xalq xo'jaligining asosi hisoblanadi, biror bir tarmoq yo'qki, foydali qazilmalar yoki ularning qayta ishlangan mahsulotlari ishlatilmasa. O'zbekiston konlarining foydali qazilmalarga nihoyatda boyligi, bir necha o'n million

tonna qazib oladigan va qayta ishlaydigan yuqori texnik iqtisodiy ko'rsatkichli yirik mexanizatsiyalashtirilgan boyitish va metallurgiya korxonalari qurish imkonini beradi.

Konchilik sanoati hozirgi zamon texnika darajasida metall yoki mineral mahsulot olish imkonini beradigan qattiq xomashyoni beradi va qayta ishlaydi. Foydali qazilma konlarini qayta ishlashda yer ostidan qazib olishni ko'paytirish va ulardan kompleks foydalanish asosiy shartlardan biri hisoblanadi. Bu quyidagilar bilan izohlanadi:

- yangi konlarini izlab topish va sanoat miqiyosida o'zlashtirish uchun ko'p mablag' va mehnat sarflanishi;
- xalq xo'jaligi tarmoqlarida ruda tarkibiga kirgan deyarli barcha mineral komponentlariga bo'lgan talabning oshishi;
- chiqindisiz qayta ishlash texnologiyasini yaratish va ishlab chiqarish chiqindilari bilan atrof-muhitni ifloslantirmaslik.

Shu sabablarga ko'ra, konlardan sanoat miqiyosida foydalanish imkoni nafaqat uning qiymati va foydali qazilma miqdori, uning zaxirasi, geografik joylashishi, qazib olish va transportirovka qilish shartlari, boshqa iqtisodiy va siyosiy omillarga, balki qazib olinayotgan rudani yuqori samara bilan qayta ishlash texnologiyasi mavjudligiga ham bog'liq. Quyida Amantaytal konida mis-molibden rudalarini boyitish va qayta ishlash sxemalari haqida to'xtalamiz.

Rudalar – metall va uning birikmalaridan tashkil topgan mineral bo'lib, tabiiy kimyoviy birikmalar hisoblanadi. Ruda tarkibidagi minerallar, qimmatbaho komponentlar va puch tog' jinslaridan iborat bo'ladi. Bunday minerallarga misli (xalkozin, xalkopirit), ruxli (sfalerit, smitsonit), qo'rg'oshinli (galenit, serussit) va hokazolar kiradi. Rudaning tarkibi odatda kimyoviy yo'l bilan aniqlanadi. Biroq amalda buning o'zi kamlik qiladi. Xomashyo tarkibida mavjud bo'lgan minerallar turini (mineralogik tarkib) va qayta ishlanayotgan xomashyoning barcha komponentlarining minerallar bo'yicha taqsimlanishini (fazoviy tarkibi) bilish kerak. Mineralogik va fazoviy tahlilni bilish, metallurgik qayta ishlaganda xomashyo tarkibidagi barcha komponentlarining qandayligini oldindan aytish to'g'ri ratsional texnologiyani tanlash va boyitish jarayonlaridagi amallarni to'g'ri bajarish imkonini

beradi. Boyitish texnologiyasining rivojlanishi va takomillashuvi hamda xomashyodan kompleks foydalanishning oshishi, ya'ni qancha ko'p qimmatli komponent olinsa, shuncha asosiy metallning kam miqdori bilan iqtisodiy va texnik jihatdan rudani qayta ishlash samarali bo'lishi isbotlandi. Rudalar ham boshqa foydali qazilmalar singari yer yuzasida tabiiy ravishda to'planadi, bu to'planish kon deb ataladi. Geologiya va konchilik ishining asosiy vazifasi boyitish fabrikalari va metallurgik korxonalarni kerakli tabiiy xomashyo va qo'shimcha materiallar bilan o'z vaqtida ta'minlash hisoblanadi.

Kvartsli - molibdenitli kam sulfidli rudalar oson boyitilishi mumkin va yuqori sifatli mahsulot olish mumkin.

Bunday rudalarda metallni sulfid rudalari qoplab olganligi sababli, flotatsiya jarayoni odatda yirik yanchish orqali olingan mahsulotlarga nisbatan olib boriladi.

Olingan yirik kvarts - molibdenitli boyitma yana yanchiladi va bosqichma bosqich qayta tozalanadi.

Molibden boyitmasini qayta yanchish sxemasida toshli yanchish keng tarqaldi. Toshlar ishtirokida yanchish natijasida 0,074mm sinfdagi mahsulot 90% dan 95% gacha yetishi mumkin. Hatto tosh bilan juda yanchilgan mahsulotlar flotatsiyalanish jarayoniga salbiy ta'sir ko'rsatmaydi. Shu sababdan «Klaymaks» (AQSH) fabrikasida faqat 1-bosqich sharda yanchiladi, qolganlarini toshda yanchiladi. «Klaymaks», «Urad», «Endako» va boshqa fabrikalarning molibden rudalarini qayta ishlash amaliyoti toshli yanchishni, sharli yanchishga qaraganda ancha samaraliroq ekanligini ko'rsatadi va selektiv flotatsiyada boyroq molibden boyitmasi olish imkonini beradi.

Yig'uvchi reagent sifatida uglevodorodlar – kerosin, transformator moyi, mashina moyi va boshqalar keng qo'llaniladi va ularning umumiy sarfi 100-300 g/t rudaga nisbatan olinadi. Flotoreagentlarning qo'shilishi natijasida quyidagi afzalliklarga erishish mumkin:

- harorat ta'sirini inobatga olsak, sovuq bo'tanada kam qovushqoqli yog' yaxshi natija beradi, issiq bo'tanada esa qovushqoqligi yuqori moy yaxshi samara beradi;

- ko'pik hosil qiluvchilarning tanlanishi, apolyar yog'lar ishtirokida ko'pikning so'nishini oldini olish. Bu kabi ko'pik hosil qiluvchilar OPSB, T-66, sosna yog'lari keng qo'llanila boshlandi.

Ko'plab qo'shimchalardan iborat sulfidli yog' kislotalardan taniqli reagent «Sinteks» deb nomlanadi, AQSH va Kanadaning molibden boyitish fabrikalarida uglevodorod yog'larini yaxshi emulsiyalash va ko'pik hosil qiluvchilarni yaxshilash natijasida molibden rudalarini boyitish ko'rsatgichlari oshadi va sosna yog'i sarfi kamayadi. Xususan ularni «Klaymaks» boyitish fabrikasida qo'llash natijasida molibdenning ajralishi 2% ga o'sdi. Ksantogenatlarning flotatsiya jarayoniga (5—30 g/t) qo'shilishi natijasida ham molibdenning ajralishi oshadi. Yu.A.Chueva ma'lumotlari asosida butil ksantogenatlarini asosiy molibden flotatsiyasiga qo'shish natijasida, mayin yanchilgan molibdenning ajralishi 1,24-6,35 % gacha oshadi.

Asosiy molibden flotatsiyasida odatda soda qo'llaniladi (pH 8- 9). Tarkibida ko'p miqdorda shlam bo'lgan yoki yanchish jarayonida ko'p miqdorda shlam hosil bo'lsa suyuq shisha (20—40 g/t) yoki natriy geksametafasfati qo'llaniladi. «Byut» fabrikasida shu maqsadda pirofosfat (12 g/t) qo'llanilmoqda. Ularni qo'shish ko'p hollarda rudaga kon ishlarida beton qo'shib qolganda uning zararli ta'sirini yo'qotishga yordam beradi. Bazan oxak qo'shish zarurati tug'iladi. U gilli rudlarni flotatsiyaga zararli ta'sirini kamaytiradi. Ammo oxak bir qancha rudalarda shlamlarni kaogulyatsiyalanishiga olib keladi va molibden zarrachalariga yopishib qoladi. Bu esa molibdenni chiqindi bilan yo'qotilishiga olib keladi. Bunday hollarda o'yuvchi natriyni qo'llash molibdenni ajralishini yomonlashtiradi.

Rudadan molibdenni ajralishini oshirish uchun ko'pikli mahsulotni apolyar yig'uvchilar bilan dastlabki ishlov beriladi. Asosiy flotatsiyaning boyitmasi birinchi va ikkinchi qayta tozalash va molibdenitni boshqa minarallar ta'siridan xolos etish uchun yanchishdan so'ng to'rt martadan o'n ikki martagacha qayta tozalanadi. Shu tariqa oxirgi molibden boyitmasi olinadi, uning tarkibida molibdenning miqdori 50 % ni tashkil qiladi.

Kam sulfidli minerallar qo'shimchasiga ega bo'lgan sof molibdenit rudalari yuqori boyitishning texnologik ko'rsatkichlariga ega bo'lgan holda yaxshi boyitiladi.

Qayta ishlanayotgan mis molibden rudalari tarkibida 0,2-2,0 % mis va 0,008—0,1 % molibden uchraydi. Oxirgi yillarda tarkibida kam mis (0,2-0,6 %) bo'lgan rudalar qayta ishlashga tushirilmoqda. Bunday rudalarni qayta ishlaydigan fabrikalar katta unumdorlikka egaligi bilan ajralib turadi.

Porfirli mis rudalari mis minerallarining katta donadorligi va ularni pirit va molibdenit bilan tog' jinsida birga o'sishi bilan tavsiflanib, bunday rudalarda mayin donador mis, molibden va pirit sulfidlari zarrachalari o'zaro zich joylashgan bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. G'afurov Q., Shamshidinov I. Mineral o'g'itlar va tuzlar texnologiyasi. - T.: Fan va texnologiya, 2007. - 352 b.
2. Kattayev N. Kimyoviy texnologiya. - T.: "Yangiyo'l poligrafiya xizmati" MCHJ, 2008. - 432 b.
3. G'afurov Q., Shamshidinov I. Mineral o'g'it ishlab chiqarish nazariyasi va texnologik hisoblari. - T.: Fan va texnologiya, 2010. -360 b.
4. Fosforli va murakkab o'g'itlar texnologiyasi / D. Evenchik va A. Brodskiy. –M.: Kimyo, 1987. - 464 b.
5. Pozin M.E. Mineral o'g'itlar texnologiyasi: Universitetlar uchun darslik. - L., kimyo. 1989 yil. -352 p.
6. Kochetkov V.N. Fosfat o'g'itlari: qo'llanma / Ed. Prof. A.A.Sokolovskiy. - M.: Kimyo, 1982. - 400 p.
7. Sokolovskiy A.A., Unanyants T.P. Mineral o'g'itlar haqida qisqa qo'llanma. - M.: Kimyo, 1977. - 376 p.
8. Beglov B.M., Namazov Sh.S., Mirzaqulov H.Ch., Umarov T.Z. Tabiiy fosfat xom ashyosini faollashtirish. - T.: Ed. "Xorazm", 1999. - 112 b.
9. Kononov A.A., Strelin V.N., Evdokimova L.I. Murakkab o'g'itlar texnologiyasi asoslari. - M.: Kimyo, 1988. - 320 p.
- 10 Kuvshinnikov I.M. Mineral o'g'itlar va tuzlar: xususiyatlari va ularni yaxshilash usullari. Moskva: Kimyo, 1987. - 256 p.

ФИО автора: Khursanova Feruza Mamarajab qizi

2nd year master, Uzbekistan State World Languages University (Tashkent, Uzbekistan)

Название публикации: «J. JOYCE'S NOVEL " ULYSSES "AS AN ENCYCLOPEDIA OF MODERNISM»

Abstract: *This article explores why James Joyce's novel "Ulysses" is considered as an encyclopedia of modernism and explains the biography of the writer and determine what moments in his life influenced the writing of the novel.*

Key words: *Ulysses, modernism, Odyssey, Dublin, Leopold Bloom*

Introduction:

James Joyce is one of the most brilliant authors of the 20th century. However, his novel Ulysses is not taught in literature classes at school. Both his hero and the plot are extremely simple: one day in the life of a Dublin man in the street. The novel, indeed, is unusual and difficult to read, and therefore aroused the desire to get to know him more deeply. According to the generally accepted opinion, this work contains the entire cosmos of literature - fireworks of all styles and techniques of writing, the most virtuoso language, rolls with myriads of great and unknown texts, the invasion of ancient myths and the creation of new ones, irony and scandal, mockery and play - and arising from all this a new look at art, man and the world. From the moment it was published to this day, Ulysses has remained a challenge from the Writer to the Reader.

Modernism in the art of the twentieth century.

The 20th century in art begins with the manifestos of avant-garde artists of various trends, groups, schools. They declared that they were abandoning tradition, the classical artistic experience that was in crisis. Avant-garde art sought to discover new means of expression, to affirm a new truth, perhaps incomprehensible, strange to the crowd of ordinary people, but clear to the artist. This trend in the art of the XX

century. it is customary to denote the term "modernism" - the general name of the directions of art and literature of the late XIX - early XX century in a broad sense, it covers Cubism, Dadaism, Surrealism, Futurism, Expressionism, Abstract Art, Functionalism, etc., that is, all the avant-garde trends that opposed themselves to traditionalism as the only true "art of our time." Modernist trends in Western art (Expressionism, Cubism, Futurism, etc.) offered new experimental techniques. All forms of modernism longed to get rid of the influence of the past. Modernist writers especially accurately reflected the crisis phenomena in the life of their contemporary society, conveying a sense of human powerlessness in the face of a world frightening with its absurdity, expressing the feeling of longing of an artist doomed to loneliness, who opens up "an abyss invisible to others" (V.N. Lossky). In the artistic world of modernism, gloomy colors of presentiment of the end, the expectation of imminent death, even the will to death, prevail. The picture of the doom of the world in modernist works is complemented by images of future renewal, a joyful meeting with a new era of human brotherhood, harmony, truth and beauty. It is no coincidence that many modernists welcomed the revolutionary events in Russia and other countries, appealed for the cleansing "storm of uprising" capable of destroying the "well-fed world" of the bourgeois. Myth as a special state of consciousness has become one of the most important cultural categories of the 20th century. From the point of view of the greatest philosopher of culture of the XX century. M. Eliade, modern man comes out of the inhuman rhythm of his own existence through "mythological" scenarios of behavior (theater and reading). In literary criticism, modernism is often associated with the peculiarities of a new artistic language and the creation of which is wholly attributed to them; "Point of view", "stream of consciousness", complicated metaphor, allegory, etc. It was during these years that "Ulysses" was created - the "Gospel" not only of English, but of all Western European and American modernism.

The life and career of James Joyce.

James Joyce (1882-1941) is one of the greatest writers of the 20th century. Joyce was born in Ireland, but spent most of his life in voluntary exile away from his

native country, the customs and laws of which he could not accept. Nevertheless, Ireland and Dublin are the theme and setting for almost all of the writer's books. Exile is one of the most important themes in Joyce's work. Joyce left Ireland in 1904 with his companion Nora Barnacle and returned to his homeland only a few times after that on business. With Nora Joyce spent his entire life, although the official marriage between them was registered only in 1931, they had two children - Giorgio and Lucia. Unfortunately, Lucia fell ill with schizophrenia, and after several bouts of aggression, Joyce had to send her to the clinic. Joyce perceived Lucia's illness as punishment for his Ulysses. Joyce received a Catholic Jesuit education, and could well have become a priest, but instead, after graduating from college, Joyce breaks with Catholicism. However, Joyce continued to constantly reflect on faith, Catholicism, Catholic dogmas, which was reflected in his works. Joyce was very sensitive to the fact that his works were published and read by as many people as possible. As for the attitude towards Joyce in Ireland, even after the death of the writer, it remained negative for a long time. Radical changes took place only in 1982, when the 100th anniversary of the birth of the writer was celebrated all over the world. Joyce's book Ulysses brought him worldwide fame, provoking the most controversial responses, and turned the idea of literature upside down. Too much in Ulysses remained incomprehensible. However, Joyce preferred to leave questions unanswered. He jokingly said: "I have asked so many riddles and puzzles that scientists will take centuries to figure out what I mean, and this is the only way to ensure immortality."

The plot of the novel

Consider Ulysses from the point of view of its modernist innovation. According to the original concept, Ulysses (1914-1920) was planned as a story for the collection Dubliners and was to be called "Mr. Bloom's Day in Dublin". But gradually this story merged in Joyce's mind with the story of Stephen Daedalus, the main character in The Portrait of the Artist. Conceived as a small work, "Ulysses" grew into a huge book as it was worked on. The novel tells about one day (June 16, 1904, now this date is

celebrated as Bloomsday, "Bloom's day", and has a precise relation to the fate of Joyce himself: it was on this day that the writer explained with his future wife, Nora Barnacle) Dublin an inhabitant and a Jew by nationality - Leopold Bloom. Leo Bloom spends this day at the publishing house, on the streets and in the cafes of Dublin, at the funeral of his acquaintance, on the shore of the bay, in the maternity hospital, where he meets Stephen Daedalus, a young teacher at a local school, in a brothel and, finally, in his own house, where late at night he brings Daedalus, who has been heavily drunk, and has lost his home. The main intrigue of the novel is the betrayal of Bloom's wife, whom Bloom knows about, but does not take any measures against her. The outline of the novel and its compositional construction have explicit and implicit analogies with Homer's poem "The Odyssey" (in the first versions of the novel, the episodes bore the names corresponding to the "Odyssey", which the author later rejected). The work also contains "similar" characters: the largely autobiographical Stephen Daedalus (the storyline of Telemachus), Leopold Bloom (Odysseus, the Latin form of this name Ulysses served as the name of the novel), One of the main themes of the novel is the theme of "father-son", where the role of the former is symbolically represented by Bloom, the role of the latter by Stephen. Thus, the first, most striking feature of Joyce's novel can be noted - a huge number of historical, philosophical, literary and cultural aspects hidden behind an unassuming plot.

Each episode has different "plans":

- 1) The plot plan, in which the heroes of the novel act. This plan corresponds to a specific place and time of action.
- 2) Real, which reflects the Irish realities of the early twentieth century, the events of Joyce's own life.
- 3) "Homeric Plan", the book is built according to the compositional scheme of the "Odyssey", its episodes are parodically reproduced episodes of the classic epic, and the characters are its main characters. Ad collector Bloom, like Stephen, is a

wanderer. In one day he makes a journey that takes 20 years of the life of the hero of the Odyssey. Molly - Penelope. Dublin - Ithaca.

4) Thematic plan - the same symbolic subtext that Joyce "encrypted" in a simple plot. Most of the episodes have an analogy with some organ of the human body (and all together they symbolize the human body). All episodes also have a certain cross-cutting semantic core-leitmotif. Joyce said on this occasion that each episode corresponds to some kind of art, and he used the concept of "art" broadly, in a medieval sense, in other words, included in art and science. The presence of these parallels in the novel is proved by the well-known schemes for it, the first of which was compiled by the writer himself. In it you can see this chain of symbol-associations: head - stage - time - organ - color - symbol - art - technique.

Conclusion:

Based on the research conducted, we can draw certain conclusions. In his novel, Joyce set himself the task of showing life in a way that no one else could, to make the day endless. The depiction of the endless, but quite ordinary day of the ordinary Irish Jew Leopold Bloom leads the reader to the idea that human life and the characters of both the Homeric era and modern Ireland are the same, that there is an eternal repetition, albeit with a reduced meaning. A variety of methods and techniques help the writer to achieve such a deep sound.

REFERENCES:

1. Features of the socio-cultural context of the creation of "Ulysses" // <http://www.james-joyce.ru/articles/yazikotvorchestvo-joyce-slovoobrazovatelny-aspekt2.htm> James Joyce "Ulysses" - Republic, 1993. Translation into Russian: Victor Khinkis and Sergey Horuzhy
2. Genieva E. Comments // Foreign literature. - 1989. - No. 2-12. <http://www.james-joyce.ru/articles/ulysses-mifopoeticheskiy-epos.htm> James Joyce. Ulysses. Per. - S. Horuzhy, V. Khinkis. "Favorites" (vols. 1-2). M., "Terra", 1997 // <http://www.james-joyce.ru/ulysses/ulysses-text.htm#7>

3. Ivasheva V.V. English literature. XX century. 1917-1945 - M.: Education, 1967. - S. 38-66. <http://www.james-joyce.ru/articles/ulysses-mifopoeticheskiy-epos.htm>
4. James Joyce "Ulysses" - Republic, 1993. Translation into Russian: Victor Khinkis and Sergey Horuzhy
5. James Joyce. Ulysses. Per. - S. Horuzhy, V. Khinkis. "Favorites" (vols. 1-2). M., "Terra", 1997 // <http://www.james-joyce.ru/ulysses/ulysses-text.htm#7>
6. Nabokov V. James Joyce "Ulysses" // "Lectures on foreign literature". - M.: Publishing house Nezavisimaya Gazeta, 2000. P. 367-464. (Translated by E. Kasatkina.)
7. S. Horuzhy. "Ulysses" in the Russian mirror. // <http://www.james-joyce.ru/articles/ulysses-v-russkom-zerkale.htm>
8. Zaitsev V., Olesina E., Stukalova O., Mann Yu. World art culture. XX century. Literature // <http://e-libra.ru/read/191820-mirovaya-xudozhestvennaya-kultura.-xx-vek.-literatura.html>

ФИО автора: Камар Сейтжанова,

преподаватель Нукусского филиала Государственного института искусств и культуры Узбекистан

Название публикации: «РАЗВИТИЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ИСТОКИ ИСКУССТВА»

DEVELOPMENT OF CHORAL CONDUCTING AND ORIGINS OF ART

Kamar Seitjanova,
Nukus branch teacher
State Institute of Arts and
culture Uzbekistan

***Аннотация.** Важную роль в процессе дирижирования играет и лицо дирижёра, его взгляд, мимика. Современное дирижирование требует от дирижёра музыкально-теоретической подготовки, тонкого слуха, хорошей музыкальной памяти, а также активной, целенаправленной воли. Дирижер должен уметь объединить в процессе дирижирования индивидуальности отдельных музыкантов, направляя все их усилия на осуществление своего исполнительского замысла.*

***Ключевые слова.** Дирижёр, жест, музыкант, хор, оркестр, новизна, певческие голоса.*

***Annotation.** An important role in the conducting process is played by the conductor's face, his eyes, and facial expressions. Modern conducting requires from the conductor musical theoretical training, fine ear, good musical memory, as well as active, purposeful will. A conductor must be able to combine the individualities of individual musicians in the process of conducting, directing all their efforts to the implementation of their performing plan.*

***Keywords.** Conductor, gesture, musician, choir, orchestra, novelty, singing voices.*

Дирижирование (от франц. diriger — направлять, управлять, руководить), один из видов музыкально-исполнительского искусства, руководство коллективом музыкантов (оркестром, хором, ансамблем, оперной или балетной труппой и т.д.) в процессе подготовки и во время публичного исполнения им музыкального произведения. Дирижирование осуществляется дирижёром. Он обеспечивает ансамблевую стройность и техническое совершенство исполнения, стремится передать коллективу исполнителей свои художественные намерения, своё понимание произведения, искусство дирижирования основано на

специально разработанной системе движений рук. Важную роль в процессе дирижирования играет и лицо дирижёра, его взгляд, мимика. Современное дирижирование требует от дирижёра музыкально-теоретической подготовки, тонкого слуха, хорошей музыкальной памяти, а также активной, целенаправленной воли.

В области хорового дирижирования традиции выдающихся мастеров, вышедших из дореволюционной хоровой школы, А.Д.Кастальского, П.Г.Чеснокова, А.В.Никольского, Н.М.Данилина, А.В.Александрова, А.В.Свешникова успешно продолжают воспитанники советских консерваторий Г.А.Дмитриевский, К.Б.Птица, В.Г.Соколов, А.А.Юрлов и др.

Дирижер должен уметь объединить в процессе дирижирования индивидуальности отдельных музыкантов, направляя все их усилия на осуществление своего исполнительского замысла. По характеру воздействия на коллектив исполнителей дирижёров можно разделить на два типа. Первый из них - "дирижёр-диктатор"; он безоговорочно подчиняет музыкантов своей воле, собственные индивидуальности, подчас деспотически подавляя их инициативу. Дирижёр противоположного типа никогда не стремится к тому, чтобы артисты оркестра слепо подчинялись ему, а старается довести свой исполнит. план до сознания каждого исполнителя, увлечь его своим прочтением авторского замысла. Большинство дирижеров в различной степени сочетает в себе черты обоих типов.[1.С.86]

Истоки искусства прослеживаются с древнейших времён. На ранних этапах развития народно-хоровой практики дирижирования осуществлялось одним из певцов — запевалой. В древности (Египет, Греция) и в средние века управление церковным хором часто производилось посредством хейрономии — системы условных движений рук. В 15 в. с усложнением многоголосия, развитием оркестровой игры и возникшей в связи с этим необходимости в более чёткой ритмической организации ансамбля сложился способ дирижирования с помощью баттуты (палки; от итал. battuta, буквально — удар), заключавшийся в "отбивании такта". С утверждением системы генерал-баса (17—18 вв.) музыкант,

исполнявший партию генерал-баса на клавесине или органе (обычно автор музыки), стал осуществлять и дирижирование - самим своим исполнением, а также делая указания глазами, головой, пальцем или отстукивая ритм ногой. В 18 в. в ансамблях вырастает значение первого скрипача (концертмейстера). Он помогал дирижёру управлять ансамблем самой своей игрой, временами же прекращал игру и использовал смычок в качестве баттуты. Эта практика привела к возникновению так называемого двойного дирижирования. При исполнении крупных вокально-инструментальных произведений в отдельных случаях число дирижёров доходило до пяти. Со 2-й половины 18 в., по мере отмирания генерал-баса, скрипач-концертмейстер постепенно становится единоличным руководителем ансамбля. Этот способ дирижирования долго сохранялся и в 19 в. в бальных и садовых оркестрах, небольших ансамблях. В 20 в. применяется иногда при исполнении музыки 17—18 вв. [2.С.312]

С начала 19 в. развитие симфонической музыки, расширение и усложнение состава оркестра потребовали освобождения дирижёра от участия в общем ансамбле, сосредоточения всего его внимания на дирижирование. На смену смычку постепенно приходит дирижёрская палочка. Она была введена в практику И.Мозелем (1812, Вена), К.М.Вебером (1817, Дрезден), Л.Шпором (1817, Франкфурт-на-Майне). Одним из основоположников современного дирижирования (наряду с Л.Бетховеном и Г.Берлиозом) был Р.Вагнер. Со времён Вагнера дирижёр, ранее стоявший за своим пультом лицом к публике, повернулся к ней спиной, что обеспечило наиболее полный контакт его с артистами оркестра. Постепенно складывается современный тип дирижёра-исполнителя, не являющегося одновременно и композитором. Первым дирижёром-исполнителем, снискавшим международное признание, был Х. фон Бюлов. Среди выдающихся зарубежных мастеров искусства дирижирования конца 19 — начала 20 вв.- Х. Рихтер, А. Никиш (Венгрия), Ф.Мотль, Ф.Вейнгартнер, Р.Штраус (Германия), Г.Малер (Австрия), последующих десятилетий- А.Тосканини (Италия), Б. Вальтер, В.Фуртвенглер, О.Клемперер (ГДР), Ш.Мюнш (Франция).

Хор (др.греч *χορός*- толпа)- хоровой коллектив, пёвческий коллектив, музыкальный ансамбль, состоящий из певцов (хористов, артистов хора); совместное звучание человеческих голосов.

Хор отличается от вокального ансамбля (вокального трио, квартета, квинтета и т. д.) наличием как минимум двух (по П. Чеснокову, трёх) или более человек исполняющих одну и ту же партию.

Хором руководит дирижёр или хормейстер. Руководителя церковного хора называют регентом.

Чаще всего хор включает в себя четыре хоровые партии: сопрано, альты, тенора, басы. Но количество партий в принципе не ограничено т. к. каждая из этих основных партий может делиться на несколько относительно самостоятельных партий (это явление у музыкантов называется дивизи): в партесных концертах Василия Титова 12 и более хоровых партий; «Stabat Mater» Кшиштофа Пендерецкого написана для тройного хора по 16 голосов в каждом (в общей сложности 48 хоровых партий). [3.С.98-99]

Хор может петь в сопровождении инструментов или без него. Пение без сопровождения называется пением. Инструментальное сопровождение может включать в себя практически любой инструмент, один или несколько, или целый оркестр. Как правило на репетициях хора в процессе разучивания произведения, написанного для хора с оркестром, оркестр временно заменяется фортепиано; также фортепиано используется как вспомогательный инструмент при разучивании хоровых произведений а *cappella*.

"Человеческий голос является результатом координированной работы всего голосового аппарата", - писал Мануэль Гарсиа - крупнейший педагог 19 века (1805-1908 гг).

Голосовой аппарат представляет собой сложную систему, в которую входят многие органы.

Основное значение в производстве звука принадлежит гортани. Непринужденное свободное положение гортани считается наиболее "благоприятным" для пения. Здесь воздух, выталкиваемый легкими, встречает на

своем пути сомкнутые голосовые связки и приводит их в колебательное движение.

Голосовые связки могут быть длинными и короткими, толстыми и тонкими. Ларингологи установили, что связки у низких голосов длиннее, чем у высоких (однако у Карузо - тенора были связки баса).

Колеблющиеся голосовые связки образуют звуковую волну. Но для того, чтобы человек произнес букву или слово, необходимо деятельное участие губ, языка, мягкого неба и т.д. Только слаженная работа всех органов голосообразования превращает простые звуки в пение.

Важную роль играет и носовая полость. Вместе с придаточными пазухами она принимает участие в образовании голоса. Здесь звук усиливается, ему придается своеобразная звучность, тембр. Для правильного произношения звуков речи и для тембра голоса определенное значение имеет состояние носовой полости и придаточных пазух. Именно их индивидуальность придает каждому человеку своеобразный тембр голоса.

Интересно, что полости в передней части черепной коробки человека полностью соответствуют по своему назначению акустическим сосудам, замурованным в древнеримских амфитеатрах, и выполняют те же функции природных резонаторов. Механизм правильного голосообразования строится на максимальном использовании резонирования. Резонатор - прежде всего усилитель звука. Резонатор усиливает звук, практически не требуя от источника звука никакой дополнительной энергии. Умелое использование законов резонанса позволяет достичь огромной силы звука до 120-130 дБ, поразительной неустойчивости и сверх этого - обеспечивает богатство обертонового состава, индивидуальность и красоту певческого голоса.

В вокальной педагогике различают два резонатора: головной и грудной. Выше мы говорили о головном резонаторе. Нижний, грудной резонатор придает певческому звуку более низкие обертоны и окрашивает его мягкими плотными тонами. Обладателям низких голосов следует использовать активнее грудной

резонатор, а высоких - головной. Но для каждого голоса важно применение и грудного и головного резонаторов. [4.]

Немецкий педагог Ю.Гей считает "соединение грудного и головного резонаторов возможным при помощи носового резонатора, называемого им "золотым мостом". Дыхание является энергетической системой голосового аппарата певца. Дыхание определяет не только рождение звука, но и его силу, динамические оттенки, в значительной мере тембр, высоту и очень многое другое.

В процессе пения дыхание должно подстраиваться, приспособляться к работе голосовых связок. Это создает лучшие условия для их вибрации, поддерживает то воздушное давление, которое нужно при той или иной амплитуде, частоте сокращений и плотности смыкания голосовых связок. Маэстро Мазетти считал "необходимым условием пения умение сознательно управлять дыханием".

Певцу важно дыхание, связанное с пением. Главное для певца не сила дыхания, не количество воздуха, которое забирают его легкие, а то, как удерживается и расходуется это дыхание, как регулируется выдох во время пения, то есть, как координируется его работа с другими компонентами голосового аппарата. Научиться красиво и правильно петь очень не просто. У певца, по сравнению с другими музыкантами-исполнителями, самоконтроль затруднен. Инструмент воспроизведения звука - голосовой аппарат является частью его организма, и певец слышит себя не так, как окружающие. При обучении и резонаторные и другие ощущения, связанные с пением, оказываются для него новыми, незнакомыми. Поэтому певцу необходимо многое знать, понимать.

"Пение - сознательный процесс, а не стихийный, как многие полагают" - Е.В.Образцова. Певческие голоса как у женщин, так и у мужчин бывают трех родов: высокие, средние и низкие. Высокие голоса - это сопрано у женщин и тенор у мужчин, средние - соответственно меццо-сопрано и баритон, низкие - контральто и бас. Кроме того, каждая группа голосов имеет еще более точные

подразделения: сопрано - легкое (колоратурное), лирическое, лирико-драматическое (спинто), драматическое; меццо-сопрано и контральто сами по себе являются разновидностями; тенор-альтино, лирический (ди-грация), меццо-характерный (спинто), драматический (ди-форца); баритон-лирический и драматический; бас-высокий (кантанта), центральный, низкий (профундо).

Правильное определение природы голосовых данных служит залогом дальнейшего их развития. А это не всегда просто сделать. Есть ярко выраженные категории голосов, которые не вызывают ни у кого сомнения относительно их природы. Но у многих певцов (не только начинающих) бывает трудно сразу определить характер голоса.

Наличие хорошей (надежной и перспективной) вокальной техники приводит к тому, что акустические показатели голоса (звонкость, полетность, сила голоса, динамический диапазон и др. улучшаются в результате "настройки" голоса в процессе пения.

Сопрано (*soprano* от *sopra* — над, сверх) — высокий женский певческий голос. Рабочий диапазон: до первой октавы — до третьей октавы. Диапазон колоратурного сопрано, самого высокого «подвида» сопрано может достигать фа-ля третьей октавы.

Альт (*alto*, . *hautecontre*; *altus* — высокий) — первоначально назывался голос, который был выше тенора, (исполнявшего главную мелодию: *cantus formus*, иначе фальцетто. Позднее обозначает низкий голос у женщин и мальчиков. Он считается вторым из четырёх главных родов человеческого голоса и подобно трём остальным, является в различных степенях. Поэтому различают низкий и более высокий альт. Объём первого простирается приблизительно от фа в малой октаве до фа или соль во второй октаве, тогда как границы второго определяются одним или двумя тонами выше (от ля в малой октаве до ля во второй октаве).

По своему объёму высокий альт совпадает с меццо-сопрано и оба голоса часто смешиваются друг с другом, тогда как, по естественному строению этих голосов и соотношению регистров, они легко отличимы. Женский альт состоит

из двух регистров, пределы которых доходят до си в первой октаве, у детских же мужских альтов несколькими ступенями ниже. В учении о гармонии, преимущественно в четырёхголосных сочинениях, альтом называется второй верхний голос. Альтовым ключом или знаком, в котором пишется партия альта, называется общеупотребительный ключ до, пишущийся на третьей линии нотной системы.

Тенор (итал. *tenore* от лат. *tenere* — держать) 1) высокий мужской певческий голос. Рабочий диапазон: до малой — до второй октавы; переходные (условно) ноты: ми бемоль-фа# первой октавы; 2) название голоса в полифонической фактуре; в эпоху Средних веков и Возрождения тенор считался функционально определяющим (отсюда название), в том числе, идентификатором многоголосного лада; 3) доминирующий тон, или «тон повторения» в псалмодии, а также аналогичная модальная функция (также называемая реперкуссой) в григорианском хорале.

Бас (от ит. *basso* — «низкий») — наиболее низкий мужской певческий голос. Отличается большой глубиной и полнотой звучания.[5.С.195]

В зависимости от пола и возраста певцов, хоры можно классифицировать так:

смешанный хор (наиболее распространенный тип хора) — состоит из женских и мужских голосов. Женские голоса составляют партии сопрано и альтов, мужские голоса составляют партии теноров и басов. Внутри каждой партии обычно бывают подразделения на первые (более высокие) и вторые (более низкие) голоса: сопрано I и II, альты I и II, тенора I и II, басы I и II;

хор мальчиков и юношей — состоит из тех же четырех основных партий, что и смешанный, но партию сопрано исполняют мальчики — дисканты, партию альтов — контратенора — юноши, поющие фальцетом; партии теноров и басов в таком хоре, так же как и в смешанном, исполняются мужчинами;

мужской хор — состоит из теноров и басов, с подразделением каждой партии на два голоса: первые (высокие) и вторые (низкие) тенора и первые и вторые басы. Партия первых теноров может быть расширена за счет певцов-

контратеноров, поющих (фальцетом) еще более высокую партию, по тесситуре находящуюся за пределами обычного мужского голосового диапазона;

женский хор — состоит из сопрано и альтов, с подразделением каждой партии на два голоса: первые и вторые сопрано и первые и вторые альты;

детский хор — состоит из двух партий: сопрано (дискантов) и альтов, иногда из трёх — сопрано (дискантов) I и II, и альтов; возможны и другие варианты.

академические хоры — поющие в академической манере, основанной на эталоне европейского академического (оперно-концертного) певческого тона;

народные хоры — поющие в народной манере.

По количеству участников различают:

камерные хоры — от 12 до 30-50 участников;

большие хоры — от 50 до 120 участников;

сводные хоры — до 1000 участников, собираются на время из разных коллективов. Такие составы имеют статус «хэппининг-перфоманс» и не относятся собственно к исполнительскому искусству, так как представляют собой скорее пропагандно-просветительское направление. [6.С.308]

Профессиональные хоры. Могут быть как независимыми, так и поддерживаться государством. Состоят из профессиональных певцов. Ведут регулярную концертную деятельность.

Любительские хоры объединяют людей, для которых пение в хоре — это хобби. Могут существовать при дворцах культуры, клубах, муниципалитетах, при организациях и учреждениях, при немзыкальных учебных заведениях (очень распространенная форма) и т. п.: хор студентов, хор сотрудников, хор ветеранов.

Церковные хоры. Основная их деятельность — участие в церковных службах. Церковные хоры высокого музыкального уровня могут также вести концертную деятельность. В церковных хорах поют как профессионалы, так и

любители. Художественный руководитель церковного хора — регент — должен быть не только хормейстером, но и знатоком церковной службы.

Учебные хоры существуют в музыкальных учебных заведениях (музыкально-педагогических училищах, колледжах, консерваториях, музыкальных академиях, институтах искусства и культуры, и пр.), готовящих профессиональные кадры в области хорового искусства и музыкального воспитания.

Список использованной литературы

1. Виноградов К. Работа над дикцией в хоре.— М.: Музыка, 1967. С.86
2. Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором.— Музгиз, 1957. С.312
- 3.Егоров, А. А. Теория и практика работы с хором / А. А. Егоров. – Л. ; М.: Госмузиздат, 1951. С.98-99
4. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика.— М.: Владос, 2003.
5. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры.— М.: Советский композитор, 1985. С.195
6. Казачков С. А. Дирижер хора — артист и педагог / Казан. гос. консерватория.— Казань, 1998.— 308 с.

ФИО авторов:

Feruza Akhmedovna Egamnazarova
Uzbekistan state university of physical
culture and sport

Matluba Satvaldievna Muhammedova
Uzbekistan state university of physical
culture and sport

Название публикации: «THE WAYS OF DEVELOPING WINTER SPORTS IN UZBEKISTAN»

ABSTRACT: The article deals with the problems of developing winter sports in Uzbekistan. In order to develop and popularize winter sports, to ensure worthy participation of athletes of Uzbekistan in international sports competitions, the government of Uzbekistan has approved several decrees to set up a healthy lifestyle in society by promoting physical culture and sport.

Key words: artificial snow, outdoor activities, ice palace, lightweight ice cover, world-class athletes, ideal infrastructure, mountain resorts.

INTRODUCTION

Each nation's future life and development of the country depends on physical and moral condition of the youth. Nowadays, intergovernmental communication is developing day by day by the help of highly produced technologies and transportation. It reasons intergovernmental competitions, that can be: sport and education or intellectual activity. On the other hand, improvement of the nation's intellectual-physical capacity and forming special conditions for these is becoming the key of development and flourishing of the country in the XXI century. We should realize it deeply.

Our president Islam Abduganiyevich Karimov paid great attention to the role and improvement of educating healthy and mature generation and made it the main part of public policy from early days of independence. The important thing is that it is involved in not only physical training sport of youth but also whole nation's physical condition, it must be uninterrupted and integral. Islam Abduganiyevich Karimov suggests increasing the number of sport competitions and arrangements. Such competitions should be held in our country continuously. Only 24 years passed since our country has become independent and during this short period many changes have happened in the field of science, education, economy, and also sport. Independence gave these fields great chance to develop. Many sport competitions are being held continuously and it reasons healthy lifestyle of youth and foundation of many new sport resources. It can be seen our president's such words: "Great country can be built only by

healthy generation, strong nation.” In other words, upbringing and educating of healthy and intellectually developed children or youth means great future of the country. And it plays an important role on the freedom and peace of the country and it is the key of forming community of legal citizenship. The years of independence shows that such kind of activities are widely spread over the country and gave many successful results. We know, without health person can't manage anything. So that in our country much attention is paid for the development of physical training and sport. By such activities not only sport increases but also they have an influence on upbringing of young generation morally healthy. The other side of such attention to sport and physical training is that healthy and physically fit generation and at the same time they should be also well-educated and they should have their own opinion. Because sport develops nation's pride and gives them an encouragement and moral power. And this pride unites nation around one idea. It is important that sport's development in our country prevents youth spending much time for nonsense. Sport makes young generation do their best in sport competitions and it becomes main part of their life. We know nothing can make the country popular as sport all over the world quickly. By the different competitions and Olympic Games our young sportsmen achieved many gold, silver and bronze medals. All the people of the world get acquainted with our country and they know the country named Uzbekistan by such competitions.

DISCUSSION

More recently, winter sports were available during the cold season, but with the advent of artificial snow and ice, it became possible to organize competitions all year round. Winter sports are the most spectacular and interesting. They are useful for immunity, stimulate metabolism, harden the body, as well as raise the mood and keep in good shape. Winter sports is mandatory presented in the program of the Olympic Winter Games. It is not necessary to engage in sports professionally, many people prefer just outdoor activities in the winter.

In order to develop and popularize winter sports, to ensure worthy participation of athletes of Uzbekistan in international sports competitions, the decree approved the Program for development of winter sports in Uzbekistan in 2020 – 2023.

The program provides for the organization of a modern ice palace on the basis of the Uzkurgazmasavdo building, which is intended for winter sports competitions, exhibitions and forums. Until January 1, 2023, Winter Sports Association, Uzbekistan Hockey Federation, their territorial divisions, professional clubs and non – governmental children`s sports schools in winter sports:

- Shall pay property tax and social tax on the income of attracted foreign athletes and specialists with a reduced rate (50 percent)

- Are exempted from customs duties for imported sports equipment and special professional sport equipment, vehicles, including special vehicles that are not produced in the Republic of Uzbekistan, according to the lists established in the prescribed manner.
- Also, in 2020 – 2023, on the basis of public – private partnerships, indoor areas with lightweight ice cover will be built in the regions.

Starting from the academic year 2020 – 2021, the department of winter sports will be created at the Uzbek State University of Physical Culture and Sport. Another important issue is the creation of an effective system to grow world – class athletes in winter sports in our country. In this way, Humo Ice Palace is being built in the capital, as well as a modern complex, recently launched in the Amirsoy recreation place in Tashkent region will be the most important factor to improve quality of winter sports in Uzbekistan.

Unfortunately, Uzbekistan has never hosted prestigious sports events such as Olympics or Asian Games yet. Therefore, we should start developing a long term plan to host one of the Asian Games.

CONCLUSION

With the onset of a cold winter, many people prefer to stay at home, drink hot tea and stay warm. However, this past time is completely useless. In winter days, you need to spend as much time outside as possible, breathe clear frosty air, and to do exercise. There are many winter sports that people do professionally: snowboarding, figure skating, skiing, luge, curling, biathlon, hockey, speed skating, ski jumping. For adherents of winter tourism, ski resorts are opening up, with an ideal infrastructure. The mountain slope is equipped with a special track prepared for descents, using sports uniforms. Vacationers can always combine rest with skiing, snowboarding and sledding. Those who like to practice sport in the fresh air and away from big cities are welcomed Uzbekistan. The mild climate allows you to practice most sports almost all year round. For classic winter sports, there are four well – equipped mountain resorts: Chimgan, Bildirsoy, Amirsoy and Yangiobod. Their number is growing.

The National Olympic Committee, Committee for Physical Culture and Sports , Association of Winter Sports and sponsors held a meeting devoted to development of winter sports in Uzbekistan. Four winter sports federations: Federation of Ice Hockey, Federation of Figure Skating and Short Track, Federation of Curling and Federation of Skiing which will also include snowboarding, skiing, freestyle, ski jumping and other winter sports, will be created in Uzbekistan, the National Olympic Committee (NOC) said.

REFERENCE: Rajabov O.A.” The role of sport and physical training in the state policy of Uzbekistan during the years of independence.”

“Tashkent based

Humo club to play in Higher Hockey league in 2019 – 2020 season” Tashkent times June 3, 2019.

Sports. Uz. 28. 12 2020

Kun. Uz. 5. 02. 2020

ФИО автора: Маъсудов Шамсиддин Хусанович

Давлат Божхона Қўмитаси

Божхона институти 4-курс курсанти

Название публикации: «МАЖБУРИЙ МАРКАЛАШ — КОНТРАФАКТ
ТОВАРЛАРГА ҚАРШИМИЗ!!! СИФАТСИЗ ВА ХАВФЛИ ТОВАРЛАРНИНГ
ИҚТИСОДИЁТГА ТАЪСИРИ»

Аннотация. Коронавирус пандемияси, инсон саломатлиги учун асосий таҳдиддан ташқари, ҳам мавжуд деган хулосага келишди глобал иқтисодиёт ва мамлакатнинг иқтисодий хавфсизлиги учун муқаррар оқибатлар. Пандемия таъсири натижасида Иқтисодий ўсишнинг сезиларли пасайишига олиб келган COVID-19 ушбу кўрсаткичларни сақлаб қолиш ҳар қачонгидан ҳам муҳимроқ. таҳдидлар мақбул даражада. Мақолада товарлар айланмаси, шу жумладан улардан фойдаланишни назорат қилиш хусусиятлари кўриб чиқилади. Товарларни маркалаш, товар айланмаси тўғрисидаги маълумотларни товар айланмасини мониторинг қилиш бўйича давлат ахборот тизимида киритиш, амалга оширувчи операторнинг ҳуқуқий муносабатларида иштирок этиш, маркалаш кодларини чиқариш, маълумотларни йиғиш, уларни сақлаш ва тақдим этиш каби.

Калит сўзлар: COVID-19, белгилаш, акциз маркалари, голографик, контрафакт, "кулранг" усул, параллел импорт, репликация, мониторинг қилиш, "яширин" сектор, "Хонест Марк".

Аннотация. Они пришли к выводу, что пандемия коронавируса не только является серьезной угрозой для здоровья человека, но и имеет неизбежные последствия для мировой экономики и экономической безопасности страны. Сохранение этих показателей COVID-19, который привел к значительному замедлению экономического роста в результате пандемии, важнее, чем когда-либо. угрозы приемлемы. В статье рассматриваются особенности товарооборота, в том числе контроль за их использованием. Маркировка товаров, внесение данных об обороте в государственную информационную систему контроля оборота, участие в правоотношениях реализующего оператора, выдача кодов маркировки, сбор, хранение и представление данных.

Ключевые слова: COVID-19, обозначение, акцизные марки, голографические, подделка, «серый» метод, параллельный импорт, тиражирование, мониторинг, «скрытый» сектор, «Честная марка».

Annotation. They concluded that the coronavirus pandemic, in addition to being a major threat to human health, also has unavoidable consequences for the global economy and the country's economic security. Maintaining these indicators of COVID-19, which has led to a significant slowdown in economic growth as a result of

the pandemic, is more important than ever. threats are acceptable. The article discusses the features of goods turnover, including control over their use. Marking of goods, entering data on turnover into the state information system for monitoring turnover, participation in the legal relations of the implementing operator, issuance of marking codes, data collection, storage and presentation.

Keywords: COVID-19, designation, excise stamps, holographic, counterfeit, "gray" method, parallel import, replication, monitoring, "hidden" sector, "Honest Mark".

Пандемия билан боғлиқ бўлган дунё ҳолати COVID-19 нинг олиб келган муаммолардан бири бўлган иқтисодий хавфсизлик доирасидаги долзарб саволлар бизни қийинчиликда қолдирмоқда. Иқтисодий хавфсизликка таҳдид ва таҳдидлар вақтинчалик ва (ёки) мавҳум ҳам эмас, балки, улар иқтисодиёт ва жамиятга кучли зарбалар бериб, етакчилик қилмоқда. Бутун дунё илмий ҳамжамияти ҳимоя қилиш ва фаоллаштириш ҳолатидан келиб чиқиб стратегиялар ишлаб чиқилиб ва инқироз ҳодисалари, чақириқлари ва таҳдидларга қарши туришни таъминлашга қаратилган бўлиб, камида **25 та таҳдид**^[1]ни ўз ичига олади. Хусусан жинойatchилик, коррупция ва яширин иқтисодиёт каби ички таҳдидлар ҳам шулар жумласидандир. Кўрсатилган таҳдидларнинг кўрсаткичлари ва кўрсаткичларининг қийматларини сақлаб қолиш иқтисодий ўсишнинг секинлашувига салбий таъсир кўрсатиши табиий. Пандемиядан олдинги сўнгги йилларда жаҳон иқтисодиёти ўсиш тенденциясига эга эди. Йилдан йилга етакчи иқтисодий кучларнинг ўсиш суръатлари ошди. Пандемия даврида жаҳон иқтисодиёти синхрон равишда секинлаша бошлади ва ҳатто ривожланган ва ривожланаётган мамлакатларга ҳам таъсир қилди.

Америка Қўшма Штатлари ва Хитой ўртасидаги савдо қарама-қаршилик авж олди, иқтисодий ривожланишни секинлаштирди. Шундай қилиб, глобал ижтимоий-иқтисодий инқироз, коронавирус пандемияси оқибатида ички ва жаҳон бозорларининг қулашига сабаб бўлди.

Ташқи иқтисодий фаолиятга ташқи савдодаги ноаниқлик шартлари, ёпиқ чегаралар ва оширилган тарифлар бирмунча тўсқинлик қилмоқда. Бу нафақат ташқи савдо фаолиятининг ўзига салбий таъсир кўрсатди. Шунингдек, ишлаб чиқариш соҳасига ва инвестиция сиёсатига ҳам, ишлаб чиқариш ва истеъмолнинг ички таркибини ҳам ўзгартирди.

Иқтисодий фаол аҳолининг сезиларли қисми ишсизлар, шунинг учун аҳолининг даромадлари камайди, ишлаб чиқариш тўхтади ва кичик ва ўрта бизнес жуда қийин шароитларда қолди. Ноаниқлик ва кўрқув ҳолати одамларнинг хулқ-атвор хусусиятларига сезиларли даражада таъсир кўрсатди.

Ушбу муаммоларни ҳал қилиш учун давлат томонидан товар айланмасини кузатиш учун кўрилатган чоралардан бири бу *белгилаш*дир (этикеткалаш талаблари бир қатор товарларни идентификациялаш маҳсулотлар(мўйна), дорилар, парфюмерия, тамаки, поябзал ва бошқалар).

Контрафакт товарларга қарши технологиялар, маҳсулотларни қалбакилаштиришдан ҳимоя қилувчи махсус воситалардан, масалан, голограмма, сув белгиси, махсус рельеф ва ёрлиқлардан фойдаланишни ўз ичига

олади. Россияда товарларни маркалаш ва кузатилиши мумкин бўлган тизим ҳам мавжуд. Бунга ҳар хил турдаги *акциз маркалари* ва *голографик* стикерлар киради. Улар биринчи бўлиб алкоголь, тамаки маҳсулотлари ва компакт-дискларни этикеткаладилар.

“Контрафакт” нима?, ва сизнинг бизнесингизга қандай зарар етказади. n`RIS(интеллектуал мулк ҳимояси ва хавфсизлиги тизими) мутахассислари сизга қайси маҳсулотлар қалбакилаштиришга кўпроқ мойил эканлиги, қалбаки товарларни сизнинг брендингиз остида сотиш тўғрисида қандай маълумот олиш ва у билан қандай курашиш кераклигини айтиб беришади.

"Контрафакт" сўзи инглизча "сохта" - сохталаштиришдан келиб чиққан каби маъноларни изоҳлайди. Контрафакт маҳсулоти - бу муаллифлик ҳуқуқини бузган ҳолда мавжуд бўлган нусхасини кўчирадиган ҳар қандай янги маҳсулотдир. Сохта товарлар нафақат тўғридан-тўғри қалбакилаштириш, балки "*кулранг*" усулда олиб келинган (параллел импорт деб аталадиган) асл маҳсулотдир.

Божхона томонидан мусодара килинган предметлар тўғрисидаги маълумотларга кўра, дунёда сохта маҳсулотларнинг айланмаси йилига **200** дан **360** миллиард долларни ташкил қилади. Россияликларнинг **80%** дан ортиғи сохта маҳсулотларни сотиб олишга рози. Россия Федерал божхона хизмати маълумотларига кўра, 2009 йилдан 2016 йилгача аниқланган сохта маҳсулотларни етказиб бериш сони **10 марта**дан ошди!

Қалбаки пул ишлаб чиқариш тарихи тўқсонинчи йиллардан бошланади, чунки танқислик туфайли чет элдан юк ташийдиган транспортлар бозори пайдо бўлганди. Кейинчалик интеллектуал мулк тўғрисидаги биринчи қонунлар эндигина пайдо бўла бошлаган ва ҳуқуқни муҳофаза қилиш органларининг бу соҳадаги ваколатлари сезиларли даражада чекланган эди.

Ҳозир кўпинча сохта маҳсулотлар Туркияда, Мисрда ва Хитойда ишлаб чиқарилади, бу эрда бутун заводлар сохта маҳсулот ишлаб чиқариш учун кескинлаштирилади. Бу, албатта, асл маҳсулот ишлаб чиқарувчиларнинг бизнесига зарар етказади. Репликациялар брендинг миллионлаб долларларга баҳоланадиган обрўсига путур етказади.

Мониторинг билан белгиланган товар айланмаси давлат ахборот тизимидан фойдаланиш хали ўрганилмаган, шу сабабли кўриб чиқиладиган муносабатларнинг мақсадлари, функциялари ва хусусиятларини таҳлил қилиш илмий қизиқиш уйғотади албатта.

Товарларни мажбурий маркалаш воситаси билан боғлиқ ҳуқуқий муносабатлар идентификация қилиш билан боғлиқ ҳуқуқий муносабатлар иштирокчилари, товарларни мажбурий маркалаш билан идентификация қилиш воситалари, бир неча гуруҳ шаклида ифодаланиши мумкин:

а) товар ишлаб чиқарувчилар ва импорт қилувчилар оператордан маркировка кодларини олишлари, улар товарларига кодларни қўллашлари муомалага киритилса, улар томонидан яратилган маълумотлар биринчи марта ахборот мониторинги тизимида киради. Маълумотлар тўғри деб ҳисобланади;

б) логистика субъектлари, улгуржи етказиб берувчилар сканердан ўтказишга мажбурдирлар ва унинг барча босқичларида маҳсулотни маркалаш коди сақлаш ва янгилаш учун етказиб бериш товарларнинг ҳаракатланиши ва сақланиши тўғрисида ахборот мониторинги тизимидаги маълумотлар;

в) чакана савдо тармоқлари, дўконлар, дистрибьюторлар маҳсулотни жойлаштиришда маҳсулотнинг маркалаш, кодини сканерлаш савдо майдончасида амалга оширилади ва харидорга товарларни бошқа вариантлари (чакана савдо) таклиф этилади. Маҳсулот чакана савдо тармоғида ҳам мавжуд эканлиги ҳақида ахборот берувчи мониторинг тизимининг мавжудлигини, онлайн маҳсулотни сотиб олаётганда, фискал аккумулятордан фойдаланган ҳолда ҳисобланишини, товарларнинг қонунийлигини тасдиқлайди. Ахборотни мониторинг қилиш тизими маҳсулот ёрлиғи кодининг муомаладан чиқарилганлиги тўғрисида маълумот олади;

г) Харидор товарларни ахборот тизимидан фойдаланган ҳолда қонунийлигини текширишга имкон берувчи мобил илова орқали, товарларни ва уни ишлаб чиқарувчиларни(импорт қилувчилар) маркировка кодини ўқиш орқали тасдиқлашга ҳақли. Агар дастур маҳсулот кодини аниқлай олмаса, тизимда қонунбузарлик тўғрисидаги ҳисоботни олади.

Товар айланмасини кузатиш хусусиятлари товарларнинг бир қатор ҳуқуқий ва иқтисодий муаммоларни ҳал қилиш имконияти билан боғлиқ.

Мониторинг қилиш қуйидаги вазифалардан иборат: контрафакт, қалбаки товарларни муомалага киритилишининг олдини олиш, "яширин" секторда ишлаб чиқарилган товарларнинг сотилишини олдини олиш, ҳуқуқбузарликларни аниқлаш, товар айланмаси тўғрисидаги маълумотлар ва мижозларга замонавий технологиялардан фойдаланган ҳолда маҳсулот ҳақида маълумот олиш имкониятини бериш.

Мониторинг қилиш хусусиятлари белгилаш функциясига тегишли бўлиши мумкин. Улгуржи ва чакана товар айланмасини таҳлил қилиш функцияси товарларни ишлаб чиқариш, импорт қилиш, ассортименти ва сотиш ҳажмларини кузатиб бориш, мажбурий этикетлаш шартларини ўз ичига олади. Ахборот функцияси саноат ва савдо вазирлиги ва ҳар бир харидорнингманфаатли маълумотларни тезкор олиш имконини беради. Идентификация функцияси эса маркалаш кодидан фойдаланиб товарларни аниқлаш ва ўрнатиш, уларнинг ишлаб чиқарилиши ва муомаласининг қонунийлигини аниқлашга имкон беради.

Маҳсулот ёрлиғи ёрдамида мониторинг қилиш хусусиятлари идентификациясига қуйидагиларни киритиш мумкин^[2]:

-  самарадорлик - режимга кириш ҳақида маълумот олиш учун реал вақтда товарларнинг ҳаракати;
-  яхлитлик - қабул қилиш ва қайта ишлаш товар айланмаси тўғрисида тўлиқ маълумотларнинг кенгайтирилган ахборот оқими ва ахборотни давлат ахборот тизимида аниқ киритиш;
-  ишончлилиқ - тизимга маълумот олингандан сўнг, товарлар тўғрисидаги маълумотларни тизимдан ўзгартириш ёки ўчириш мумкин эмас;
-  ахборотлилиқ –мазмунли маълумотлар билан таъминлаш.

Қалбаки пул ишлаб чиқариш тарихи тўқсонинчи йиллардан бошланади, чунки танқислик туфайли чет элдан юк ташийдиган транспортлар бозори пайдо бўлганди. Кейинчалик интеллектуал мулк тўғрисидаги биринчи қонунлар эндигина пайдо бўла бошлаган ва ҳуқуқни муҳофаза қилиш органларининг бу соҳадаги ваколатлари сезиларли даражада чекланган эди.

Ҳозир кўпинча сохта маҳсулотлар Туркияда, Мисрда ва Хитойда ишлаб чиқарилади, бу эрда бутун заводлар сохта маҳсулот ишлаб чиқариш учун кескинлаштирилади. Бу, албатта, асл маҳсулот ишлаб чиқарувчиларнинг бизнесига зарар этказади. Репликациялар бренднинг миллионлаб долларларга баҳоланадиган обрўсига путур етказади.

Интеллектуал мулкни ҳимоя қилиш нуқтаи назаридан сохта товарларнинг бир неча турлари мавжуд^[3]:

- ✚ бировнинг логотипи ёки асл нусхага жуда ўхшаш, уларни аралаштириб юбориш осон бўлган логотипдан фойдаланиш. Масалан “Adidas” ўрнига “Abibas”;
- ✚ маҳсулот кўринишини сохталаштириш, унинг дизайн ечимлари. Кўпинча, ушбу турдаги сохта нарсалар сохта соатлар, кийим-кечаклар, аксессуарлар, ҳатто мебел ва декор буюмларини ўз ичига олади;
- ✚ китоблардан, компьютер дастурларидан, мултимедиа маҳсулотларидан ноқонуний фойдаланиш билан муаллифлик ҳуқуқини бузиш (қароқчилик дискларини чиқариш);
- ✚ патентланган техник ечимлардан ноқонуний фойдаланиш.

Контрафакт товарлар билан қандай курашиш мумкин?

Контрафактга қарши технологиялар, маҳсулотларни қалбакилаштиришдан ҳимоя қилувчи маҳсус воситалардан, масалан, голограмма, сув белгиси, маҳсус релъеф ва ёрлиқлардан фойдаланишни ўз ичига олади. Россияда маҳсулотни маркалаш ва кузатилиши мумкин бўлган тизим ҳам мавжуд. Бунга ҳар хил турдаги акциз маркалари ва голографик стикерлар қиради. Спиртли ичимликлар, тамаки маҳсулотлари ва компакт-дискларга биринчи бўлиб улар ёрлиқ ёзишди.

Россияда бир неча йилдан буён жорий қилинган “*Хонест Марк*”^[3] тизими ҳар бир товар турини криптография билан ҳимояланган ноёб рақамли код орқали аниқлайди. Бу давлатга, бизнесга ва истеъмолчига ҳар қандай маҳсулотни ишлаб чиқарувчидан то охириги харидоргача бўлган йўлини назорат қилиш, маҳсулотларни қалбакилаштиришдан ҳимоя қилиш имконини беради. Россияда **2019 йилдан** бошлаб бир қатор товарларни (сигарета, поябзал, кийим-кечак, шиналар ва бошқаларни) мажбурий ёрлиқлаш жорий қилинган, сут маҳсулотлари ҳам **2020 йилдан** бошлаб ёрлиқланмоқда. **2024 йилга** қадар барча товар турлари бўйича ёрлиқларни узлуксиз қилиш режалаштирилган. Кўпинча дори-дармон воситалари, шунингдек алкоголь, тамаки ва қишлоқ хўжалиги маҳсулотларига мажбурий ёрлиқ ва кузатиладиган тизимлар жорий этилади. Контрафакт маҳсулотларни ишлаб чиқариш ва тарқатиш учун фуқаролик жавобгарлиги **беш миллион рубльгача** жаримани назарда тутди. Шу билан бирга, сўнгги йилларда зарар катта ёки айниқса катта ҳажмда етказилган бўлса, жиноий жавобгарлик ҳам қўлланила бошланди. Муаллифлик ҳуқуқини

бузганлик учун жиноий жавобгарликка тортилган тақдирда энг кам жарима **200 минг рубль** миқдорида жарима ҳисобланади. Шунингдек, суд ахлоқ тузатиш ишлари ва олти ойгача қамоққа олиш тўғрисида қарор чиқариши мумкин.

“Alibaba” Group асосчиси Жек Ма компаниянинг интернет-дўконларида сотилаётган қалбаки маҳсулотларнинг сифати асл маҳсулотлардан юқори эканлигини айтди. Шу билан бирга, дунёдаги энг йирик онлайн-чакана савдо тармоғининг раҳбари дунёда ҳеч ким “Alibaba”дан кўра қалбаки пулларга қарши курашишга қодир эмаслигига ишонтирди^[4].

“Alibaba” Group кўп маротаба ўз онлайн-дўконларида таниқли брендларнинг сохта маҳсулотларини сотишда жуда ғайратли эмасликда айбланган. Бу борада ишлаб чиқарувчилар бир неча бор судга мурожаат қилишди (ўтган йили, масалан, “Gucci” ва “Yves Saint Laurent” брендларига эгалик қилувчи француз “Kering” компанияси унга қарши даъво аризаси билан чиққан).

Бироқ, онлайн-чакана савдо тармоғининг асосчиси Жек Ма сешанба куни Хитойнинг сохта товарлари нафақат асл товарларга нисбатан сифат жиҳатидан кам эмас, балки уларникидан ҳам яхшироқ эканлигини айтди, ва бу, Ма сўзларига кўра, компанияни ундан халос бўлишига тўсқинлик қилмоқда.

Агар тергов қонунбузарликлар бир гуруҳ шахслар томонидан олдиндан келишилган ҳолда, айниқса кенг миқёсда амалга оширилганлигини аниқласа, унда жарима миқдори **500 минг рубль**гача оширилади. Жазо сифатида улар мажбурий меҳнатга ёки олти йилгача озодликдан маҳрум қилишга ҳам қодир. Қандай бўлмасин, сохта маҳсулотларни мажбурий равишда мусодара қилиш кўзда тутилган бўлиб, уни кўпайтириш учун ишлатиладиган ускуналар ва материаллар кўпинча хибсга олинади.

Кўпинча сохта нарсалар орасида ўйинчоқлар, кийим-кечак ва поябзал, маиший электроника ва аксессуарлар, батареялар, маиший кимё, парфюмерия, минерал сув, сут маҳсулотлари, дори-дармон ва сигареталар мавжуд. Швейцариялик соатлар учун қалбакилаштириш одатий ҳодиса бўлиб, ушбу тоифадаги товарларда сохта маҳсулотлар ишлаб чиқаришдан тушадиган маблағ ҳар йили миллиард долларни ташкил этади.

Маҳсулотларингиз учун сохта маҳсулотларни аниқлашниинг усулини экспертлар, кидирув тизимларини ва бозорларни кузатишни тавсия этадилар. Катта кийим-кечак бозорлари каби таниқли сохта савдо нуқталарида ўтказилган рейдлар ҳам самарали бўлиши мумкин. Катта савдо каналлари тезкор хабарчилар ва ижтимоий тармоқларга (Telegram, WhatsApp, Instagram) кўчиб ўтди.

Адабиётлар:

[1] <https://1economic.ru>

[2] <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-oborota-tovarov-kak-osobaya-forma-gosudarstvennogo-kontrolya>

[3] <https://nris.ru>

[4] <https://www.kommersant.ru>

ФИО автора: Boysunov Jonibek Xidirovich

QarDU o'qituvchisi

Название публикации: «GLOBAL O'ZGARISHLARNING YOSHLAR
MA'NAVIY MADANIYATIGA TA'SIRI»

Annotatsiya: Maqola globallashuv jarayonining yoshlar ma'naviy madaniyatiga ta'siri va uning oqibatlari masalasiga bag'ishlangan. Global o'zgarishlarning yuzaga kelishi va unga ta'sir ko'rsatuvchi omillar tahlil qilinib, yoshlar ma'naviyatini shakllantirish masalalari o'rganilgan.

Kalit so'zlar: ma'naviyat, madaniyat, globallashuv, ma'naviy tahdid, gomogenlashuv, universallashuv, rehabilitatsiya, axborot xuruji.

Biz yashayotgan davr insoniyat tarixida misli ko'rilmagan o'zgarishlar va yangilnishlarga boy bo'layotgani bilan ajtalib turibdi. Rivojlanish dunyoning deyatli barcha nuqtalarida ko'zga tashlanmoqda. Buni asosini global o'zgarishlarsiz tasavvur etib bo'lmaydi. Chunki aynan globallashuv ta'sirida bu yutuqlarning ommalashayotganini ko'rib turibmiz. Globallashuvning mohiyatiga nazar tashlaydigan bo'lsak, olimlar uni universal, milliy chegarani yuvilib ketishi, dunyoning gomogenlashuvi va universallashuvi(B.Bandi), hayot sur'atlarininng beqiyos darajada tezlashuvi(I.Karimov), inson aql-zakovati, iqtidori va tinmay amalga oshirgan mehnati evaziga fan, texnika, texnologiya, zamonaviy kommunikatsiyalar ta'sirida harakat qilayotgan jarayon(S.Otamurodov) sifatida ta'riflashadi. Ushbu ta'riflarni inkor etmagan holda globallashuvga butun insoniyat hamjamiyati taraqqiyoti va ayni damda tanazzuli uchun ham foydalanishi mumkin bo'lgan, ikki tomonlama (ham ijobiy, ham salbiy) jarayon sifatida baho berishimiz mumkin. Birinchi prezidentimiz Islom Karimov bu borada o'zining "Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch" kitobida shunday ta'kidlagan edi: "Globallashuv jarayoni hayotimizga tobora tez va chuqur kirib kelayotganinig asosiy omili va sabasi xususida gapirganda shuni ob'ektiv tan olish kerak- bugungi kunda har qaysi davlatning taraqqiyoti va ravnaqi nafaqat yaqin va

uzoq qo'shnilar, balki jahon miqyosida boshqa mintaqa va hududlar bilan shunday chambarchas bog'lanib borayaptiki, biron mamlakatning bu jarayondan chetda turishi ijobiy natijalarga olib kelmasligini tushunish, anglash qiyin emas"[1.111]

Bugungi kunda inson qalbi va ongi uchun kurashning yangidan yangi usuli va vositalari ko'payib bormoqda. Ayniqsa, bu borada dindan niqob sifatida foydalanishga urinishlar rivojlanib borayotgani tashvishlanarli hol. Bugungi kunda diniy e'tiqodiy tushunchalarni noto'g'ri talqin etish orqali dunyoning turli mintaqalarida bosqinchilik, qo'poruvchilik va terrorchilik harakatlarini sodir etish holatlari avj olib bormoqda. Bu esa millatlararo va dinlararo adovat, millatchilik hamda diniy ayirmachilik kayfiyatining shakllanishiga zamin yaratmoqda. Natijada uzoq yillar davomida tinch-osuda rivijlanish yo'lida bo'lgan jamiyatlar parokonda bo'lib, aholi va yoshlar urushlar girdobida qolib ketmoqda.

Shu sababli bugungi kunda aholini, ayniqsa, yoshlarni din bayrog'i ostidagi axborot xurujlari hamda turli oqimlar safiga qo'shilib qolishdan saqlab qolish, bilib-bilmay terrorchi guruhlar tarkibiga kirib qolgan yoshlarni jamiyatga qayta moslashtirish masalasi muhim ahamiyat kasb etmoqda. Dunyo bo'ylab kuzatilayotga bunday tendensiyalar respublikamizni ham chetlab o'tayotgani yo'q. Yaqin Sharq mintaqasidagi turli terrorchi guruhlar tarkibiga kirib qolgan va bu ishidan pushaymon bolsada, yurtiga qaytolmay yurgan shaxslar vataniga qaytarildi. Bu borada Markaziy Osiyo davlatlari ancha faollik ko'rsatayotganini qayd etish o'rinli. Xususan, Qozog'iston "Jusan", "Jusan-2", "Jusan-3" insonparvarlik operatsiyalari natijasida 595 nafar, O'zbekiston "Mehr" va "Mehr-2" insonparvarlik operatsiyalari natijasida 220 nafar, tojikiston 84 nafar fuqarolarini o'z ona yurtiga olib keldi. Vataniga qaytarilgan shaxslarning kata qismini yoshlar, ayollar va bolalar tashkil qiladi. Endilikda davlatlarning oldida turgan vazifasi olib kelingan fuqarolarnin ijtimoiy hayotga qayta moslashtirish, rehabilitatsiya qilish va uy-joy bilan ta'minlash bo'lib qolmoqda. Bu jarayonda mazkur sohani yaxshi tushunuvchi psixolog, islomshunos, axloqshunoslarga alohida ma'suliyat yuklagan holda rehabilitatsiyani hayotiy va sodada

usullarini ishlab chiqishni talab qiladi. Shu o'rinda reabilitatsiya o'zi nima, reabilitatsion jarayonlar mamlakatimizda bo'lganmi, degan savol tug'ilishi tabiiy .

Reabilitatsiya lotincha so'zdan olingan bo'lib, "re"- yana, qayta "Habilitatio"- yaroqlilik, tiklash ma'nolarini bildiradi. Qisqacha qilib aytganda "qayta tiklash" degan ma'noda ishlatiladi. Reabilitatsiya atamasi tibbiyot sohasida ham keng qo'llanilib, bemor va mehnat qobiliyatini yo'qotgan insonlarni to'la-to'kis tiklashga qaratilgan tibbiy, pedagogik ijtimoiy chora- tadbirlar hisoblanadi. Ekstremistik va terrorchilik faoliyatiga aloqador shaxslar hamda ularning oila a'zolari ham ijtimoiy reabilitatsiya qilinadi. Jumladan islomdagi ilk bo'linishlar va ixtiloflarga sabab bo'lgan xorijiylik firqasi vakllari diniy amallarni bajarishda mustahkam bo'lishlariga qaramay, ilmsiz ekanligi sababli turli fitnalarni keltirib chiqarganlar. O'sha davrda xalifa bo'lgan Ali (r.a.) ularga haq yo'lni ko'rsatish maqsadida sahobiy Abdulloh ibn Abbos (r.a.) ni xorijiyalar oldiga yuboradilar. Ibn Abbos xorijiyalarning hukumatga nisbatan noroziligini keltirib chiqargan va g'azablanishiga sabab bo'lgan masalalar yuzasidan oyat, hadis va shariat qoidalari asosida mantiqiy javob berishlari natijasida, ularning ikki mingga yaqini to'g'ri yo'ldan adashganini anglab yetib, xorijiyalar safidan chiqqan. Bu esa mafkuraviy jihatdan aldangan yoshlarni global o'zgarishlar jarayonida ilm - ma'rifat asosida to'g'ri yo'lni tanlab olishi uchun eng samarali usul ekanini ko'rsatadi.

Shu ma'noda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasi 72- sessiyasida so'zlagan nutqlarida aytgan quyidagi so'zlari nihoyatda o'rinlidir: "Dunyoda terrorizm tahdidlari ayniqsa, so'ngi yillarda kuchayib borayotgani ularga qarshi kuch ishlatish yo'li bilan kurashish usuli o'zini oqlamayotganidan dalolat beradi. Bu borada ko'p hollarda tahdidlarni keltirib chiqarayotgan asosiy sabablar bilan emas, balki ularni oqibatlariga qarshi kurashish bilangina cheklanib qolinmoqda. Xalqaro terrorizm va ekstremizmning ildizini boshqa omillar bilan birga, jaholat va murosasizlik tashkil etadi, deb hisoblayman. Shu munosabat bilan odamlar, birinchi navbatda, yoshlarning ongi va ma'naviy madaniyatini ma'rifat asosida shakllantirish va tarbiyalash eng muhim vazifadir"[2]

O'rganishlar hali bu sohada ko'plab izlanishlar va tahlillar olib borilishi lozimligini ko'rsatmoqda. Ayniqsa, diniy omil ta'sirida adashgan oqimlar safiga qo'shilib qolgan yoshlarni to'g'ri yo'lga qaytarish ularni milliy g'oya va vatanga sadoqat ruhida tarbiyalash lozim.

Xulosa o'rnida shuni alohida qayd etish kerakki, global o'zgarishlar davrida yoshlarimizni ma'naviy tahdidlar ta'siriga tushub qolmasliklari uchun diniy va milliy qadriyatlarimizni o'zida mujassamlashtirgan uslubiy qo'llanmalar yaratish, joylarda ma'naviy – ma'rifiy targ'ibotlarni tizimli tashkil qilish va bu borada jamoatchilik fikrini o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Shu jumladan, Prezidentimiz tashabbuslari bilan bugungi kunda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohatlarni keng jamoatchilikka yetkazish, odamlarni o'ylantirib kelayotgan kamchilik va muammolarni o'z vaqtida bartaraf etish yoshlar ma'naviy madaniyatini yuksaltirish, ularni ona –Vatanga muhabbat, milliy va diniy qadriyatlarimizga hurmat ruhida tarbiyalash asosida har tomonlama barkamol avlodni voyaga yetkazish dolzarb vazifalardan hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- 1.Falsafa ensiklopedik lug'at.- T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2010,309 bet.
2. MirziyoyevSh.M. “Niyatiulug' xalqimizningishi ham ulug', hayotiyorug' va kelajagi farovon bo'ladi”, -T.: O'zbekiston,3-jild,2019. 83-84 -betlar.
- 3.Karimov I.A.“Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch”.-T.:Ma'naviyat, 2011. 111-bet
- 4.Shavkat Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasi 72- sessiyasida so'zlagan nutqi. 2018. 19-sentabr

ФИО автора: Shahnoza Tosheva

Qarshi davlat universiteti magistranti

Название публикации: «AXBOROT XURUJI VA MAFKURAVIY KURASH»

ANNOTATSIYA

Maqola axborot xurujlariga qarshi kurashda mafkuraviy immunitetni shakllantirishning dolzarb vazifalariga bag'ishlanadi. Axborot olamning beqiyos darajada kengayishi va uning inson va jamiyat hayotiga ta'sir etishi bilan bog'liq masalalar tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: axborot, axborotlashtirish, mafkura, g'oya, mafkuraviy immunitet, axloq, ma'naviy tahdid, globallashuv, g'oyaviy tarbiya.

Mafkuraviy bo'shliqni to'ldirish va mafkuraviy immunitetni shakllantirish barkamol avlod tarbiyasining muhim yo'nalishidir. Bugungi insoniyat turli xil g'oyalar va siyosiy kurashlar butun jahon miqyosida avj olayotgan, g'oyaviy qarama-qarshiliklar keskinlashayotgan bir sharoitda yashamoqda. Bugungi kunda globallashuv shiddatining tobora avj olishi g'oyaviy-mafkuraviy kurashlarning kuchayishiga zamin yaratmoqda. XXI asrga kelib axborotning qudratli qurolga aylanishi, afsuski, ayrim hollarda undan g'arazli va buzg'unchi maqsadlardan foydalanishga intilish tobora kuchaymoqda. Xususan, mazkur qurol yordamida harbiy kuchlar orqali amalga oshirib bo'lmaydigan maqsadlarga bevosita erishish mumkin. Bugungi kunda axborotdan vayronkor qurol sifatida foydalanish maqsadida ayrim yetakchi davlatlar o'zga mamlakat aholisi ongi va dunyoqarashini o'zgartirish maqsadida g'oyaviy, mafkuraviy ta'sir o'tkazishga alohida e'tibor qaratishmoqda. Mafkuraviy-g'oyaviy tahdid sifatida namoyon bo'layotgan axborot xuruji orqali inson qalbi va ongini zabt etishga bo'lgan harakatlar tobora kuchaymoqda. Binobarin, axborot xuruji orqali inson ma'naviyatiga salbiy ta'sir etuvchi g'oyalar: axloqiy buzuvchilik, zo'ravonlik, xudbinlikka zamin yaratuvchi yot oqimlar ta'siri insonlarni manqurtlikka yo'naltiruvchi illatlarni ijtimoiy namoyon bo'layotganligi barchamizdan jiddiy fikrlashni talab etmoqda. Bu haqda O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Karimov: "Hozirgi kunda

jahonda iqtisodiy kurash bilan birga, mafkuraviy qarama-qarshilik ham kuchayib bormoqda. Mafkuraviy kurash-bu avvalo, siyosiy kurash degani. Har bir mamlakatning siyosiy, iqtisodiy, ma'naviy nuqtai nazardan manfaati bo'lishi tabiiy hol. Bularning orasida ma'naviyat sohasidagi manfaat va kurash eng muhim jabha hisoblanadi", -deya ta'kidlagan bejiz emas, albatta. Zero, globallashuv sharoitida mafkuraviy kurash eng katta ta'sirchan kurash sifatida namoyon bo'lmoqda. Aynan, mafkura poligonlarida olib borilayotgan kurash uchun juda katta sarmoyalar safarbar qilinayotganligi tobora oydinlashmoqda. Globallashuv sharoitida dunyo miqyosida OAV, matbuot, Internetdagi ijtimoiy tarmoqlar orqali jamiyat va davlat ahamiyatiga molik rang-barang axborot va ma'lumotlar tarqatilmoqda. Ayniqsa, Internet veb sahifalari orqali turli siyosiy kuchlar o'zlarining g'arazli va buzg'unchi g'oyalarini targ'ibot etish orqali o'z manfaatlari yo'lida foydalanishayotganligini ta'kidlash o'rinlidir. Globallashuv shiddatining tobora avj olishi internet orqali mafkuraviy g'oyaviy ta'sir o'tkazishning o'ziga xos jihati sifatida namoyon bo'lmoqda. Zero, mafkuraviy ta'sir ko'rsatishda internet katta mablag' talab qilmagan holda yuqori samara beradi. Islom Karimov: "Hozirgi vaqtda dunyoda kim hukmronlik qilayapti, deb so'rasangiz, kim axborot-kommunikatsiya tizimiga egalik qilayotgan bo'lsa, o'sha xukmronlik qilayapti, deb javob bergan bo'lardim. Bugun biz juda murakkab sharoitda hayot kechirmoqdamiz. Hozirgi vaqtda dunyoda bo'layotgan turli voqea-hodisalar, tez o'zgarayotgan hayot jarayonlari ertaga qanday oqibatlarga olib kelishi mumkinligini oldindan tasavvur qilish qiyin. Dunyoda turli informatsiya oqimlari, axborot makonlari va manbaalari, mafkura poligonlari ko'p. Ulardan qaysisi to'g'ri, qaysisi ishonchli, qaysi biri g'arazli ekanini farqlash oson bo'lmayapti. Mana, Internetni olaylik, unda nimalar yo'q, hamma narsa bor. Yolg'on ham, to'g'ri narsa ham bor. Hatto, odamlarning kurakda turmaydigan rasvo fikrlarini ham internetdan topish mumkin. Biz bolalarimizni ana shunday aldov va yolg'on ma'lumotlar girdobida, buzuq, zararli g'oya va mafkuralar qarshisida yolg'iz qoldirolmaymiz. Ularni asrash uchun internetni eplash, to'g'ri o'zanga solish, ta'bir joiz bo'lsa, Internetni jilovlash kerak", - deya alohida ta'kidlab o'tgan edi. Shu tariqa, ijtimoiy tarmoqlar orqali jamiyatga turli tuman axborot va ma'lumotlarni tarqatilishi inson qalbi va ongiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Natijada,

o'zida yot g'oyalarni aks etuvchi axborotlar yoshlar ongiga singdirilishi oqibatida salbiy holatlarni keltirib chiqarishini anglash lozim. Aynan, Internet va boshqa kommunikatsiya vositalarining o'ta rivojlanib ketishi axborot tarqatish, xususan, g'oyaviy-mafkuraviy ta'sir o'tkazish imkonini borgan sari kengaytirib yubormoqda. Zero, har qanday axborot xurujlari orqali muayyan xalq, millatning mentaliteti, madaniyati, ma'naviyati, dini, davlatning informatsion-texnologik, harbiy infratuzilmasiga destruktiv tarzda nishonga olinayotganligi namoyon bo'lmoqda. Aynan, yoshlar qalbi va ongiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan yuqori texnologik vositalar tizimi asosidagi maxsus dezinformatsion (ataylab noto'g'ri tarqatilgan axborot) axborotlar tarqatish oqibatida yoshlar g'oyaviy va mafkuraviy ta'sir o'tkazishga urinish tobora kuchaymoqda. Shu o'rinda axborot xuruji deganda muayyan kuchlar tomonidan yoshlar ongi va qalbiga yot g'oyalarni singdirish maqsadida ularning hissiyotlari, e'tiqodi va tuyg'ulariga ta'sir etishning mafkuraviy omillaridan, jamiyat turmush tarzi va mentalitetdagi o'zgarishlarni amalga oshirish uchun unga ma'naviy, moddiy, ruhiy ta'sir o'tkazishning noan'anaviy va noxolis usullaridan foydalanish asosida siyosiy maqsadlarini amalga oshirish tushuniladi. Shu tariqa, axborot xurujlari ta'sirida madaniyatsizlik, e'tiqodsizlik kabi bir qator "ta'limotlarini" oshkora, ba'zan esa yashirin tarzda targ'ib etilmoqda. Natijada, milliy ruh, millatning o'ziga xosligi va uning asriy qadriyatlariga raxna solish orqali zimdan yemirishga zamin yaratmoqda. Bugungi kunga kelib, dunyoning "ayrim" siyosiy markazlari axborot xurujlarini amalga oshirish orqali rivojlanayotgan mamlakatlarning jahon axborot makoniga chiqish jarayonini izdan chiqarishiga intilmoqda. O'z navbatida, mazkur fikrlar zahirida axborot xurujlarini uyushtirish oqibatida millatning azaldan shakllangan qadriyatlari, milliy ma'naviyat va madaniyatga zarba berish orqali mamlakat miqyosida amaldagi boshqaruv tuzumiga nisbatan norozichilik kayfiyatlarini keltirib chiqarish natijasida o'zaro diniy, milliy, etnik ziddiyatlar tufayli barqarorlikni izdan chiqishi uchun zamin yaratishini anglash lozim. Yurtimizda fuqarolarimiz qalbi va ongida o'zida g'arazli va buzg'unchi g'oyalarni namoyon etuvchi axborot xurujlarini oldini olishda quyidagi omillarga alohida e'tibor qaratishni taqoza etmoqda:

- milliy manfaatlarimiz, hayot tarzimizga mutlaqo zid bo'lgan, o'zida zararli g'oyalar, mafkuraviy xurujlarni namoyon etuvchi axborot xurujlarining mohiyatini anglash, aniqlash orqali uning asl mohiyatini ochib berish;
- milliylikimizga yot bo'lgan, yoshlarimiz ongi, qalbini egallashga qaratilgan axborot xurujlari tahdidiga qarshi jamiyatning barcha qatlamlarini mafkuraviy qurollantirish;
- milliy ma'naviyatimizga rahna solish orqali milliy o'zlikni anglashga putur yetkazuvchi axborot xurujlariga yo'l qo'ymaslik;
- yurtimizga chetdan "o'zgacha" madaniyatni targ'ib etuvchi axborot xurujlarining turli xil tahdidlaridan asrash, unga qarshi kurashda uzluksiz ta'limning barcha bosqichlarini, nodavlat notijorat tashkilotlarini bir maqsad yo'lida safarbar etish.

Bugun biz axborot almashinuvi jadallashgan, tinimsiz yangilanib borayotgan davrda, ya'ni globallashuv sharoitida yashayapmiz. Globallashuv jarayoni ilm-fan, texnika taraqqiyoti bilan birgalikda inson ma'naviyatiga ham o'zining sezilarli ta'sirini ko'rsatmoqda. Axborot inqilobi davom etayotgan hozirgi zamonda axloqiy-ma'naviy o'zlikni saqlab qolish, vatanparvarlik kabi ma'naviy qadriyatlarni tarbiyalash dolzarblashib bormoqda. Globallashuv jarayonida moddiy, ma'naviy imkoniyatlar, eng zamonaviy informatsion vositalar – kompyuter, internet, uyali aloqa vositalari va boshqa zamonaviy texnika vositalaridan foydalanilmoqda. Sirtidan qaraganda, ana shu vositalar bugun insoniyat turmush-tarzining rivojlanishi, ayniqsa, endi taraqqiyot yo'liga kirgan mamlakatlar va xalqlarning moddiy jihatdan yaxshilashga, umumjahon demokratik qadriyatlar tizimiga kirib borishlari va ularning ma'naviy - ma'rifiy darajalarini o'sib borishiga ijobiy ta'sirini o'tkazayotganday ko'rinmoqda.

Haqiqatan ham, hozirgi zamonaviy informatsion vositalardan biri bo'lgan internet fan, texnika va texnologiya sohasida qo'lga kiritilgan yutuqlarni qisqa muddatlarda ommaviylashishini ta'minlamoqda.

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev internet haqida to'xtalib o'tib, quyidagi fikrni bildirgan, "Eng tezkor axborot vositasi – internet hayotimizga tobora chuqur kirib

borayotganini alohida qayd etish lozim. Hozirgi vaqtda global tarmoqda Uz domenli veb-saytlar, axborot portallari soni 400 dan oshib ketgani, ularning aksariyati xorijiy tillarda ham faoliyat ko'rsatayotgani, ushbu yo'nalishda yangi ijodiy avlod – Internet jurnalistlari shakllanib borayotgani e'tiborga sazovordir”.

Internet ommaviy kommunikatsiya ta'sirini eng baland pog'onaga ko'tardi, veb-saytga joylashtirilgan birgina ma'lumotni yashin tezligida dunyo bo'ylab tarqatish imkonini berdi. Hozirgi tahlikali zamonda internet tarmog'i orqali tarqatilayotgan g'arazli ma'lumotlar, vayronkor g'oyalar, odob-axloqni yemiruvchi illatlar yosh avlodning har biriga ta'sir o'tkazmoqda. Keyingi paytlarda internet orqali buzg'unchilikka chaqiruvchilar, global tarmoqdan qabih maqsadda foydalanuvchilar ko'payib bormoqda.

Jahon axborot tarmog'iga kirayotgan yoshlar soni soat sayin ortmoqda. Masalan, O'zbekistonda internetdan foydalanuvchilar soni 2008 yilda 2 million bo'lsa, 2016 yilda 13 milliondan oshganini, ularning aksariyati yoshlar ekanini alohida qayd etish lozim. Asosiy masala – internetdan kim qanday foydalanishida. Hozir yosh bola ham kompyuterni bemalol ishlata oladi. Bir qarashda, buning yomon joyi yo'qdek, Ammo haddan oshilsa, nazorat bo'shshsa, oqibati ayanchli bo'ladi. Bugun shaxsni manqurtga aylantirish uchun Chingiz Aytmatov yozganidek, tuya terisini odamning taqir boshiga kiydirish shart emas. Endi sodir bo'ladigan urushlar jang maydonida emas, balki mafkura poligonida yuz beradi. Shu jihatdan qaraganda, yoshlarning ko'p vaqtini internetda behuda sarflashi katta fojia. Bu bilan internetni cheklash kerak degan fikrdan yiroqmiz, chunki har bir narsani ijobiy va salbiy tomonlari bo'ladi. Shundan kelib chiqib, Birinchi Prezident I.Karimovning internet haqidagi quyidagi fikrlarini eslash joiz, “...Albatta, internet orqali dunyoning istalgan nuqtasi bilan tezkor aloqa o'rnatish, zudlik bilan zarur axborot va ma'lumotlarni olish, bilim va ma'rifatni oshirishda uning beqiyos o'ri va ahamiyati borligini hech kim inkor etolmaydi. Biz odamlarimizning internet imkoniyatlaridan yanada kengroq foydalanishga bo'lgan intilishlarini har tomonlama qo'llab-quvvatlaymiz. Takror bo'lsa-da, aytmoqchiman –

axborot olamida qandaydir devor o'rnatish, o'z qobig'iga o'ralib, mahdudlikka yuz tutish yo'li bizga aslo ma'qul emas".

Internet insonlarga fikr almashish, ma'lumotlarni tez va oson olish, foydaliyu zarali xabarlarni hech bir moneliksiz tarqatishga imkoniyatlar ochdi, geografik chegaralardan oshdi va uzoq masofalarni yaqin qilmoqda. Internetni noto'g'ri ishlatish xatarli oqibatlariga, salbiy natijalarga sabab bo'lib, o'nglanmas zarari ortib bormoqda. Ya'ni internet buzg'unchi g'oyalar, yovuz qarashlar va behayo ma'lumotlar tarqalishiga sabab bo'lmoqda. Bu esa yosh avlodning oilaviy hayotdan, ijtimoiy munosabatlardan uzoqlashuviga, buzg'unchi g'oyalarga tobe bo'lishiga, befoyda suhbatlarga, vaqtни zoye ketishiga olib kelmoqda.

Xulosa qilib aytganda, bugungi kunda axborot xuruji va uning oldini olish hamda bartaraf etishning eng samarali usuli sifatida, avvalo, yoshlar o'rtasida ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni muntazam o'tkazish, ularni doimo ogohlikka da'vat etish orqali yurtimizning istiqbolli reja va maqsadlarini amalga oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Islom Karimov. Ona yurtimiz baxtu iqboli va buyuk kelajagi yo'lida xizmat qilish- eng oliy saodatdir. – T., "O'zbekiston". NMIU. 2015. – B. 297.
2. Karimov I.A. Hayot sinovlarida toblangan Qashqadaryo eli har qanday yuksak marrani egallashga qodir. -T., "O'zbekiston". 2016. – B. 18-19.
3. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz T.: "O'zbekiston" NMIU, 2017. –B.498.
4. Yahyo Muhammad Amin. Internetdagi tahdidlardan himoya–T.: "Movaraunnahr", 2016. –B.5.

ФИО автора: Хакимова Лола Фуркатовна

Магистр образовательной программы филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в городе Ташкент и НУУЗ

Практикующий психолог. Специалист агентства развития государственной службы при Президенте Республики Узбекистан

Название публикации: «РИСУНОЧНАЯ МЕТОДИКА АРТ-ТЕРАПИИ КАК ОБЪЕКТИВНЫЙ МЕТОД ВЫЯЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МОЛОДЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ»

Аннотация: в данной статье приведены итоги научно исследовательской работы на основе психодиагностики руководителей с помощью метода арт терапии. Так же в данной статье описано то как арт-терапевтическая методика влияет на сознательные и бессознательные процессы управленцев и какие процессы формирует.

Ключевые слова: арт-терапия, психотерапия, психодиагностика, психокоррекция, экзистенциальные кризисы, бессознательный процесс, психоэмоциональная разгрузка, стрессоустойчивость.

Познав истину, мы можем многое изменить

В настоящее время арт-терапия получает все большее распространение как самостоятельное направление в психотерапии. Однако методы и техники арт-терапии могут быть использованы в контексте как метод психодиагностики и в консультирование руководителей и военных, а также лидеров. В качестве особого вида профессиональной деятельности арт-терапия начала развиваться в Великобритании после Второй Мировой войны в тесной связи с психотерапией. Терапия осознанным самораскрытием в творчестве вышла из психоанализа З. Фрейда, аналитической психологии К. Юнга, из психодрамы Дж. Морено и из динамической теории терапевтической помощи графическим самовыражением американского педагога М. Наумбурга.

По мнению А. Копытина, арт-терапия является междисциплинарной областью знания. В ходе арт-терапевтических занятий клиенты вовлекаются в изобразительную деятельность не подозревая как подсознание отвечает на поставленные вопросы психолога. Арт-терапевтические техники дают возможность относительно безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу, стимулируют проработку бессознательных

переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям.

Спектр проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, достаточно широк: внутренние и межличностные конфликты, кризисные состояния, в том числе экзистенциальные и возрастные кризисы, травмы, потери, невротические и психосоматические расстройства. Арттерапия открывает простор для психолога (любые виды психокоррекции, расширение диагностического метода, развитие личности, семейные и детско-родительские отношения, жизненные, возрастные и экзистенциальные кризисы, психологические травмы, психические заболевания, пограничные состояния, многие органические поражения и расстройства, посттравматическая психотерапия, умственная отсталость и т.д.).

Сотрудниками (психологами) института изучения проблем молодежи и подготовки перспективных кадров при академии государственного управления при Президенте Республики Узбекистан было проведено исследование молодых руководителей (в количестве 98 человек) в целях изучения различных пластов бессознательных процессов, которые способствовали становлению лидером и управленцем. Для исследования был использован метод арт-терапии «Дом-дерево-человек», автором которого является Дж. Бак с последующей психологической беседой.

Диагностические и оценочные процедуры в арт-терапии основаны на признании бессознательного и того, что образы являются его естественным «языком». Определенная информация может быть усвоена сознанием лишь благодаря ее передаче посредством образов, и эта информация не может быть передана словами. В процессе формирования и создания визуальных образов происходит оживление воспоминаний и фантазий, испытуемый не осознает, какое психологическое содержание раскрываются в образах.

В тех случаях, когда переживания нельзя выразить словами из-за их связи с тем периодом развития, когда речь еще не была сформирована, либо из-за перенесенной психической травмы, изобразительные средства обеспечивают доступ к этим переживаниям. Образы позволяют выражать чувства; они также вызывают разнообразные эмоциональные реакции и служат психологическим изменениям; образы затрагивают как сознательный, так и бессознательный уровень психической деятельности, обеспечивают доступ к довербальным формам психического опыта; помогают в раскрытии проблемного психологического состояния и помогает в преодолении защитной реакции

испытуемого; образы затрагивают прошлый и текущий опыт, а также позволяют выражать представления о будущем; новые ситуации и модели поведения могут быть смоделированы и проиграны в образной форме, прежде, чем они найдут свое выражение в реальном поведении и будут осмыслены; в то же время они могут осуществляться на разных уровнях психической деятельности; иногда переработка визуальной информации может затруднять или нарушать восприятие.

Поэтому содержащаяся в образах информация не подвергается цензуре, изменению за счет социальной желательности, которая часто имеет место быть при использовании стандартизированных опросников, т.к. руководители, имеют развитые интеллектуальные способности, без труда вычисляют на что направлен тот или иной вопрос, и в целом тест. Исходя из этого, использование именно проективной методики, дает возможность получить насыщенную, объективную информацию о человеке, который не сопротивляясь выдает ее на анализ психологу.

Наше исследование показало, что испытуемым интересно работать с рисуночной методикой, т.к. они подходят к этому с энтузиазмом и последующей вовлеченностью; воспринимается как некий самоанализ в игровой форме. Также нужно отметить, что для большинства руководителей данная методика имеет релакс-терапевтический характер, который способствует психоэмоциональной разгрузки (о чем отмечали сами респонденты). По нашему мнению, это является достаточно важным и потребностным для руководителей, т.к. они занимают ответственные позиции, которые требуют от них высокий уровень концентрированности на поставленных задачах, при этом они должны быть многофункциональны, стрессоустойчивы, решительны, оперативны в различных ситуациях, что способствует большим внутренним, энергетическим затратам.

Известным фактом является то, что у человека всегда есть желание узнать что-то новое, «неизведанное» о себе, о своем внутреннем состоянии. Также и в случае наших респондентов, которые с любопытством «заглядывали» в свое прошлое, внимательно слушали анализ рисунка, производимый психологом об их психологических особенностях, часть из которых является неведанной им. Это в свою очередь, помогает понять последним: откуда исходят, вытекают их личностные проблемы, за счет чего они акцентируют на это внимание, производя корректировку либо становятся более сильными и стойкими, в результате спокойного отношения к каким-либо своим особенностям, поведению различного характера (самокритичность, сильное угрызение совести, постоянное долженствование и т.д.), которое исходит из детского отрицательного опыта.

Произведенная диагностика становится для респондента толчком к переосознанию, переоценки ситуации, которые дают им возможность контролировать контекст и себя.

Важно отметить что данные люди имеют психологическую готовность к принятию информации, осознанию, ее проработке. Этому, по нашему мнению, способствует то, что они открыты опыту, изучают свою психологию, направлены на самосовершенствование, саморазвитие и становление гармоничной личностью.

Исходя из всего выше проанализированного, можно резюмировать основную нашу идею, которая заключается в следующем: наиболее важным в работе психолога является правильная диагностика общего психоэмоционального состояния человека, которая достигается за счет корректно выбранного инструментария для изучения человека. Выбор инструмента психологом осуществляется исходя из того, кем является его респондент. В нашем случае, это руководители, занимающие ответственные должности, от которых требуется быть многофункциональными, сосредоточенными, стрессоустойчивыми, они являются высоко интеллектуальными, критичными и педантичными, что требует особого подхода. Мы считаем верным, подход рисуночной методики арт-терапии, который не просто помогает достаточно точно и объективно произвести психодиагностику, способствуя раскрытию процессов различных уровней осознанности и выявлению имеющихся внутренних ресурсов, но и способствует релаксации за счет абстрагирования от ежедневной жизненной суеты.

ФИО автора: Mukhammodieva Shalola Mukhiddin qizi

National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek psychology (by type of activity). 1-course master

Название публикации: «PSYCHO-EMOTIONAL STATES OF MEDICAL PERSONNEL IN A PANDEMIC»

Abstract: Medical care workers experienced unprecedented levels of workload and pressure since the outbreak of coronavirus disease 2019 (COVID-19). Little is known about its exact impact on medical care workers and related factors in the world. The aim of this study is to identify the psychological impact of COVID-19 on medical care workers and peculiarities of psycho-emotional states of medical personnel in Uzbekistan.

Keywords: WHO, infectious disease, COVID-19, pandemic, Health Care Workers

According to the World Health Organization (WHO) there were more than one hundred million cases and more than 2,5 million confirmed deaths caused by Covid-19.

Coronavirus disease (COVID-19) is an infectious disease caused by a newly discovered coronavirus. Most people infected with the COVID-19 virus will experience mild to moderate respiratory illness and recover without requiring special treatment. Older people and those with underlying medical problems like cardiovascular disease, diabetes, chronic respiratory disease, and cancer are more likely to develop serious illness. [1]

A pandemic is the worldwide spread of a new disease, otherwise known as an epidemic that has spread over several countries or continents. The world has faced several such bio-disasters including Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS) in China, parts of Asia and Canada in 2003, Ebola in West Africa in 2014 and Middle East Respiratory Syndrome (MERS) in 2016. The most recent epidemic of COVID-19 led to an alarmingly high global death toll, with thousands of Health Care Workers becoming infected. The fast changing response to this novel virus was likely to have had a profound effect on the wellbeing of hospital employees working on the front-line. Furthermore, the rapid transmission rate of COVID-19 led to unparalleled tasks that HCWs may not have been adequately equipped to deal with, from both a professional and psychological viewpoint.

Dealing with a severe global health disaster is an uncharted journey into the unknown at various levels. Government bodies make plans using other countries' data to project infection rates. The high degree of uncertainty associated to novel pathogens further

contributes to the communal anxiety held, and makes for an overall negative experience for most. However, the challenge encountered can also result in positive changes, as individuals harness their coping skills, work together in teams, and the change instrumented by leaders can strengthen nations' preparedness against future disasters. [2]

Medical staff nearly always receive intensive infection control training before dealing with highly infectious patients; however, their safety can never be guaranteed. In addition to their fears of personal contamination, medical staff may have to cope with other stresses, including the deaths of colleagues, threats to their family's safety, and working excessive hours. Some may also suffer from stigmatisation and violence targeted against health professionals (Lancet, 2020).

In 2020 a group of Chinese researchers conducted a cross-sectional survey among 863 medical care workers from seven provinces in China using standard questionnaires measuring adverse psychological outcomes including Impact of Event Scale-6 (IES-6), Depression, Anxiety and Stress Scale(DASS)and related psychosocial factors like perceived threat, social support and coping strategies. Exploratory Factor analysis was performed to identify the dimensions of perceived threat by study participants. Multivariate regression was used to examine the determinants of adverse psychological outcomes. [3]

There is a wide consensus that the outbreak of an infectious disease is often linked with adverse psychological outcomes. Containment measures, including compulsory- or self-quarantine and social distancing, especially if protracted, may increase the risk of mental disorders, such as depression, anxiety, thought disorders and post traumatic stress (PTS) [4]. Compared with the general population, medical care workers are more likely to experience a wide range of negative psychological impact following an emergency or disaster. [3]

Health workersi may be exposed to occupational hazards that put them at risk of disease, injury and even death in the context of the COVID-19 response. These occupational risks include

- (a) occupational infections with COVID-19;
- (b) skin disorders and heat stress from prolonged use of PPE;
- (c) exposures to toxins because of increased use of disinfectants;
- (d) psychological distress; (e) chronic fatigue;
- (f) stigma, discrimination, physical and psychological violence and harassment.

Mitigating these hazards and protecting the health, safety and well-being of health workers requires well-coordinated and comprehensive measures for infection prevention and control, occupational health and safety, health workforce management and mental health and psychosocial support. Insufficient occupational health and safety measures can result in increased rates of work-related illness among health workers, high rates of absenteeism, reduced productivity and diminished quality of care. [5]

During the COVID-19 pandemic, health workers may be working long hours with heavier workloads and insufficient time for rest and recuperation. These demands can result in chronic fatigue and lack of energy, with decreased alertness, coordination and efficiency; increased reaction time; impaired cognition and emotional blunting or mood changes. Each of these cases can be overcome by strong physiological manners of health care workers.

An efficient public health depends on the physical and mental well-being of its medical staff. During Covid-19 pandemic, medical staff faced problems of anxiety, moderate and severe depression, stress and insomnia. Another aspect is medical staff suffered from sleep disturbance and low sleep quality. We suggest that it should be considered the approaches to improve their mental health is essential.

References:

1. <https://www.who.int/health-topics>
2. The psychological impact of COVID-19 and other viral epidemics on frontline healthcare workers and ways to address it: A rapid systematic review, *Brain Behav Immun Health*. 2020 Oct; 8: 100144. Published online 2020 Dec 22. doi: 10.1016/j.bbih.2020.100144
3. Brooks SK, Webster RK, Smith LE, Woodland L, Wessely S, Greenberg N, et al. The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. *Lancet*. 2020;395(10227):912–20. [https://doi.org/10.1016/s0140-6736\(20\)30460-8](https://doi.org/10.1016/s0140-6736(20)30460-8).
4. Psychological impact of COVID-19 on medical care workers in China, Ming-Yu Si, Xiao-You Su, Yu Jiang, Wen-Jun Wang, Xiao-Fen Gu, Li Ma, Jing Li, Shao-Kai Zhang, Ze-Fang Ren, Ran Ren, Yuan-Li Liu & You-Lin Qiao, *Infectious Diseases of Poverty* volume 9, Article number: 113 (2020)
5. COVID-19: Occupational health and safety for health workers Interim guidance, 2 February 2021.

ФИО автора: Абдужабборова Маъмура Бахтиёр қизи (1-босқич магистранти)

ГУЛДУ. Педагогика ва Психология йўналиши

Название публикации: «БОЛАЛАР ШАХАРЧАСИ

ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИДА ШАХСЛАРАРО МУНОСАБАТЛАРНИНГ

ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ (МАКТАБГАЧА ЁШ ДАВРИДА МИСОЛИДА)»

Аннотация: Ушбу мақола мактабгача ёш даври болалар психологиясини ўрганишга ва уларнинг психик ривожланиши ижобий кечишида учун кўмаклашиш масалаларига бағишланади.

Калит сўзлар: мактабгача ёш даври, ҳуқ-атвор, психолог, педагог.

Инсон дунёга келар экан у аввало Оллоҳ яратган бир мўжиза, жамаятнинг энг муҳим бир аъзоси, ўз эҳтиёжларига, хоҳишларига, ўз дунёқарашига, ўз мақсадларига эга онгли мавжудот ҳисобланади. Бизнинг мустақил, озод ва фаравон ватанимизда ҳар бир инсоннинг ҳуқуқ ва эркинликлари ҳимоя қилинади ва юртимизда ҳар бир шахсни жамият аъзоси ҳамда олий қадрият сифатида қаралади.

Шу аснода эътиборни бола дунёга келгач, унинг қандай ривожланиши ва психикасида қандай жараёнлар содир бўлади? – ва биз катталар болалар психикасининг тўғри ривожланиши учун нималарга кўпроқ аҳамият қаратмоғимиз лозим. Мана шу каби маълумотлар тўғрисида ўрганиб –изланиб болалар психикаси ривожланишини янада ижобий тарзда кечиши учун ўз хиссамизни кўшишни олдимизга мақсад қилиб қўйганмиз. Айнан ушбу мақолада меҳрибонлик уйи тарбияланувчиларининг психологиясига эътиборни қаратдик.

Меҳрибонлик уйлари тарбияланувчиларида жуда кўп муаммолар мавжуд. Энг асосийларидан бири бу муваффақиятли жамият ҳаётига қўшилиш ва муносиб Инсон ҳаётининг ўз версиясини мустақил равишда қуришдир. Афсуски, ҳозирги вақтда болалар уйлари тарбияланувчиларининг ижтимоий мослашуви даражаси этарли эмас. Ушбу муаммонинг сабаби нима ва уни ҳал қилиш учун нима қилиш керак?

Шахс - бу ижтимоий ҳодиса. Бу вақт билан чамбарчас боғлиқ ва тарихий одамда бўлган ҳамма нарсани ифодалайди. Шахсий фазилатлар ижтимоий ва маданий ривожланиш натижасида вужудга келади. Бирор киши ҳаётда ўз мавқеига эга бўлган, ўзига жуда кўп иш, ижтимоий ҳодисаларни англаш, мулоқот натижасида келган одамга айланади. Шахсни шакллантириш - бу жамиятда

шахсга айланиш жараёни. Бирор киши ўзини ўзи ташкил қила оладиган, ўзини ўзи назорат қила оладиган, ўзини ўзи кадрлайдиган. Шахс бўлиш - бу фаол ҳаётий позитсияга эга бўлиш, ички зарурият туфайли келиб чиқадиган танловларни қилиш, қабул қилинган қарор оқибатларини баҳолаш ва ўзлари учун ва жамият учун жавоб бериш демакдир.

Одамда мажбурий ижтимоий фазилатлар тўплами мавжуд:

индивидуаллик - маълум бир кишининг ўзига хос бўлган ўзига хос хусусиятлари;

- ратсионаллик - ҳаракатларнинг натижасини масъулият билан кутиш қобилияти;

- темперамент - бу шахснинг психологик индивидуал хусусияти. Бу ҳиссий ҳаяжонланишда, айниқса болаликда. Ёши билан, ҳиссий намоёишлар интеллектуал фаолият билан биргаликда одамнинг характерини белгилайди;

белги - инсоннинг ўзига, дунёга, меҳнатга муносабати барқарор бўлган барқарор индивидуал психологик хусусиятлар тўплами;

- фаолият - инсоннинг дунё билан ўзаро алоқаси. Ички фаолият - инсон ўзи амалга оширадиган бизнесни амалга оширади. Ташқи фаолият - ўзига қизик бўлмаган бизнесни амалга оширади;

- қатъиятлилиқ - белгиланган мақсадга эришиш қобилияти;

- диққат марказида - дунёқарашда, маънавий эҳтиёжлар ва хатти-ҳаракатларда ўзини намоён қиладиган инсон хулқ-атвори;

- ирода - мақсадга эришиш йўлидаги қийинчиликларни энгиш қобилиятида шахсиятнинг намоён бўлиши.

Аммо шахсиятнинг ривожланиш суръати ва ушбу фазилатларнинг намоён бўлиши бир қатор омилларга боғлиқ:

- ирсият - инсоннинг физик, биологик хусусиятлари, танасининг умумий хусусиятлари. Мерос орқали одамнинг мойиллиги ва қобилиятлари узатилади. Аммо унинг шахс бўлиб шаклланиши жараёнида ривожланиши-бўлмаслиги ҳаёт ва тарбия шароитларига боғлиқ. Одамлар ўртасидаги биологик фарқлар туғилишдан бошлаб мавжуд.

Оила ноёб ижтимоийлашув институтидир, чунки уни бирон бир бошқа ижтимоий гуруҳ ўрната олмайди. Оила тарбияда асосий, узоқ муддатли ва энг муҳим рол ўйнайдиган жамоадир. Шахсият оилада кўплаб фазилатларга эга бўлади. Улар болада мактабга киришдан анча олдин намоён бўлади ва

мустаҳкамланади ва унинг ривожланишига доимий таъсир қилади, аммо ижтимоий-иқтисодий шароитлар туфайли бизнинг давримизда кўплаб этим ва ота-она қарамоғисиз қолган болалар пайдо бўла бошлади. Тадқиқотлар натижалари шуни кўрсатадики, этимнинг шахсий ривожланиши манзараси оилада вояга этган боланинг ривожланишидан фарқ қилади. Болалар уйига киришдан олдин олинган руҳий шикастланишлар, ирсий ва психосоматик касалликлар болаларнинг дўртўселлигинде, ўзини тута билиши, ҳиссий беқарорлик, гиперактивлик, қўзғалиш жараёнларининг устунлиги, тез асабий чарчоқ, диққатнинг пасайиши билан намоён бўлади.

Бундай болалар оилада тарбияланган болалардан фарқли ўлароқ ривожланишда орқада қолишлари мумкин

Ҳаётнинг 1 йилининг охирига келиб, бола объектлар билан ҳаракатлар қилишни бошлайди. У 4 ойликлигида ўйинчоқларни тортиб олишни ва ўйлашни ўрганган, аммо энди кўпроқ мақсадли фойдаланиш намоён бўлмоқда. Бу "етакчи фаолият" га айланади ва тахминан уч ёшга қадар қолади. Ҳаракатларни объектлар билан ўзлаштириш нафақат боланинг ҳаракатини ривожлантиради, балки унинг дунё билан дастлабки танишишини ҳам таъминлайди. Айниқса, асбоблар билан ҳаракатлар, қошиқ билан овқатланиш, ўйинчоқ болгани ишлатиш, қалам билан чизиш ва бошқалар.

Агар эрта болалик даврида бола турли хил нарсалар билан фаол ҳаракат қила олмаса, у ҳолда амалий фикрлаш ҳаёт учун этарлича ривожланмаган ҳолда қолиши мумкин. Шунга ўхшаш вазиятда болалар уйларида тарбияланган ва бир хилда, таассуротлар оламига бой бўлмаган болалар яшайди.

Мактабгача ёшда, катталар билан мулоқот энди қўшма ҳаракатлар ҳолатлари билан чекланиб қолмайди, балки ундан ташқарига чиқади. Бола билан турли хил ҳаётӣ ўйинлар билан боғлиқ жуда мураккаб ва турли мавзуларни муҳокама қилиш мумкин бўлади. Бунинг ёрдамида у бошқа бировнинг тажрибасидан, маслаҳатларидан фойдаланиш тажрибасига эга. Тенгдошлар билан мулоқот қилишни муҳим рол ўйнайди.

Ота-онасиз тарбияланган болаларда, катталар билан индивидуал мулоқот тажрибаси жуда кам ва когнитив мавзуларда мулоқот қилиш тажрибаси умуман йўқ. Бу бир гуруҳ болалар манфаати учун битта тарбиячи борлиги сабабли, барча берилган саволларни тинглаш қийин ва баъзан имконсиз бўлиб, барча берилган саволларга жавоб бериш мумкин.

Шу сабабли, кўплаб етим болаларда ёки умуман етарлича ривожланган когнитив қизиқишлар мавжуд эмас.

Агар бола тўғри парваришланмаса, тушуниш, ғамхўрлик ва севгига жавоб бермаса, у дунёга ва одамларга нисбатан ишонч, шубҳа ва тортинчоқ бўлмайди. Бола бу ишончни унинг ривожланишининг бошқа босқичларида тутати, бу унинг бошқа одамлар билан муносабатларига салбий таъсир қилади. Ўз-ўзини англашнинг эгои бу ҳолатда: "Мен севишни хоҳлайман, лекин бу иш бермайди" деган сўзлар билан тасвирлаш мумкин. Ушбу зиддият истерик реактсияларда, психологик касалликларда ўз ифодасини топиши мумкин, уларнинг маъноси катталарнинг эътиборини жалб қилиш ва уларнинг севгисига эришишдир.

Юқорида таъкидлаб ўтилганидек, бола онаси (ёки унинг ўрнини босадиган одамлар) болага тўлиқ қулай шароит яратган шароитда хавфсизлик ва хавфсизлик ҳиссини ҳис қилади. Бу катталарга меҳр-муҳаббат туйғусини шакллантиришга ёрдам беради. Психологларнинг фикрига кўра, одатда онага боғланиш чақалоқнинг ҳаётида 7-8 ойлигида шаклланади.

Қўшимча - бу болани севадиган одамлар билан барқарор ҳиссий ва психологик алоқаси. Бу болага ғамхўрлик қиладиган, унинг эҳтиёжларини қондирадиган ва унга ҳиссий тасалли берадиган одамларга нисбатан ўзини намоён қилади. Фарзанднинг ёшга бўлган муносабати танланган бўлса, ҳосил бўлади деб тахмин қилишимиз мумкин: мутлақо яхши кўрган одамга қариндош ва дўстона муносабат йўқолади. Дўстона намоёишлар фақат яқинлар билан давом этади. Боланинг фаолияти ва унинг катталар билан алоқаси унинг ривожланишининг асосий омилидир. Фаолият ва мулоқотда юзага келадиган оғишлар ёки бузилишлар шахсият ва хулқ-атвори шакллантиришда бузилишларга олиб келади.

Меҳрибонлик уйлари тарбияланувчилари орасида ўз-ўзини англаш, ўзини ўзи англаш, ўзини ўзи англашнинг ривожланиши нафақат орқада қолмоқда, балки сифат жиҳатидан фарқ қилади. Улар барқарор паст ўзини ўзи қадрлашни, ўз-ўзини рад этишни, ўзларига ишончсизликни ривожлантирадилар, ўзларини ҳурмат қилишда бошқа одамларнинг фикрларига йўналтирилганлик кузатилади. Этим болалар муассасасида тарбияланган болалар учун "оддий" тенгдошларидан кўра ўзига хослигини таниб олиш ва қадрлаш қийинроқ: "ўзини ўзи ҳис қилиш" ўрнига улар "бизда" туйғусини шакллантирадилар.

Шундай қилиб, этимларнинг ақлий ва шахсий ривожланиши ўзига хос хусусиятга эга: кўпинча тажовузкор, аммо жуда ҳимоясиз, хавфли шахс

шаклланади, ташқи дунёдан ўзини ҳимоя қилади ва у билан муносабатда бўлмайди.

Етим болаларнинг шахсий шаклланишидаги бузилишларни бартараф этишда психолог ишининг асосий йўналишлари сифатида қуйидагилар аниқланиши мумкин: ўз-ўзини ҳурмат қилишни ривожлантириш; "Мен" ва дунё имиджини ривожлантириш; ўзини тўла ҳуқуқли шахс сифатида ўзига нисбатан муносабат ва муносабатни ривожлантириш; бундай муносабат ва муносабатни амалга ошириш учун (ҳам шахслараро, ҳам профессионал) макон яратиш.

П.Д. Павленок ва М.Я. Руднев меҳрибонлик уйларида тарбияланган болаларнинг шахсий хусусиятларини таъкидлаб ўтди, бу эса бундай боланинг портретини яратишга ёрдам беради.

Меҳрибонлик уйлари тарбияланувчиларининг ижтимоий ҳолати шундан иборатки, улар ҳеч кимга тегишли эмас, ота-она қарамоғидан маҳрум, тўлиқ психологик ва ҳиссий қўллаб-қувватланмайди ва ота-оналаридан тегишли хатти-ҳаракатлар стандартини кўрмайдилар. Ўзларининг хатти-ҳаракатларида улар шартли равишда расмий равишда қабул қилинган меъёрларни бошқарадилар. Буларнинг барчаси уларнинг умумий ривожланишига салбий таъсир қилади.

Етим болалар ва ота-она қарамоғисиз қолган болаларда ота-она меҳрининг йўқлиги сабабли, унинг атрофидаги одамларга ачиниш қобиляти сустривожланган. Улар катталарнинг эътиборига бўлган эҳтиёжнинг ортиши билан ажралиб туради, агар улар қоникмаса, уларда психологик ноқулайлик пайдо бўлса, улар ўзларини кераксиз деб ҳисоблашади. Меҳрибонлик уйлариининг маҳбуслари тенгдошлари ва катталар билан алоқа қилиш ва алоқа қилиш қобилятига эга эмас, бу ташқи дунёдан ажралиб қолиш ва ишончсизлик учун сабаб бўлади.

Оила ташқарисида тарбияланган болалар ўзларини шахс сифатида қабул қилмайдилар, шунинг учун улар кўпинча ижтимоий муҳитда ўзини ҳимоя қилиш учун куч, тажовуздан фойдаланадилар, уларнинг хатти-ҳаракатлари кўпинча асоциалдир. Улар ҳулқ-атворнинг ахлоқий меъёрларини ҳисобга олмайдилар, уларнинг жамият олдидаги ҳуқуқлари ва мажбуриятларини англамайдилар. Уларнинг ҳаётидаги қийинчиликлар, муваффақиятсиз шароитларда улар ижтимоий муҳитни айблашади.

Ушбу тоифадаги болаларда уларнинг келажаги тўғрисида ғоялар деярли шаклланмайди. Жамиятдан ажратилганлиги ва кам ривожланган очиклик туфайли, улар жамиятда ўзаро муносабатларни деярли барпо этмайдилар, бу эса

таълим олишда, келажакдаги касбни танлашда, қарама-қарши жинсдаги одамлар билан муносабатларни ўрнатишда, ўз оилангизни яратишда ва фарзандларингизни тарбиялашда қийинчиликларга олиб келади.

Шунинг учун аввало болларнинг психикаси тўғри ривожланиши учун бу ҳақида етарли маълумотга эга бўлмоғимиз лозим.

Онтогенезда 3 дан 7 ёшгача бўлган давр боғча ёши даври ёки мактабгача ёш даври ҳисобланади. Мактабгача ёшдаги болалар психологиясида жуда тез сифат ўзгаришлари бўлишини инобатга олган ҳолда 3 даврга: (3-4 ёш) кичик мактабгача давр, (кичик боғча Ёши), (4-5 ёш) ўрта мактабгача давр, (ўрта боғча ёши) , (6-7 ёш) катта мактабгача давр (катта боғча ёши)га ажратиш мумкин. Бола ривожланиш жараёнида кишилик авлоди томонидан яратилган предмет ва ҳодисалар олами билан муносабатга киришади. Бола инсоният қўлга киритган барча ютуқларни фаол равишда ўзлаштириб, эгаллаб боради. Бунда предметлар оламини, улар ёрдамида амалга ошириладиган хатти-ҳаракатларни, тилни, одамлар орасидаги муносабатларни эгаллаб олиши, фаолият мотивларининг ривожланиши, қобилиятларнинг ўсиб бориши, катта ёшли кишиларнинг бевосита ёрдамида амалга оширилиб борилмоғи керак. Асосан, шу даврдан бошлаб боланинг мустақил фаолияти кучая бошлайди.

Боғча ёшдаги болаларга бериладиган тарбия, уларнинг мураккаб ҳаракатларини ўзлаштириш, элементар гигиена, маданий ва меҳнат малакаларини шакллантириш, нутқини ривожлантириш ҳамда ижтимоий ахлоқ ва эстетик дидининг дастлабки куртакларини ҳосил қилишга қаратилиши лозим.

Машҳур рус педагоги Лесгафтнинг фикрича, инсоннинг боғча ёшидаги давр шундай бир босқички, бу даврда болаларда характер хислатларининг намуналари шаклланиб, ахлоқий характернинг асослари юзага келади.

Боғча ёшдаги болаларнинг кўзга ташланиб турувчи хусусиятларидан бири, уларнинг ҳаракатчанлиги ва тақлидчанлигидир. Бола табиатининг асосий қонунини шундай ифодалаш мумкин: бола узлуксиз фаолият кўрсатишни талаб қилади, лекин у фаолият натижасидан эмас, балки фаолиятнинг бир хиллиги ва сурункалилигидан толиқади.

Катталар ва тенгдошлари билан бўлган муносабат орқали бола ахлоқ меъёрлари, кишиларни англаши, Шунингдек, ижобий ва салбий муносабатлар билан таниша бошлайди. Боғча Ёшидаги бола энди ўз гавдасини яхши бошқара олади. Унинг ҳаракати мувофиқлаштирилган ҳолда бўлади. Бу даврда боланинг нутқи жадал ривожлана бошлайди, у янгиликларни эгаллашга нисбатан ўз

билганларини мустаҳкамлашга эҳтиёж сезади, ўзи билган эртагини қайта-қайта эшитиш ва бундан зерикмаслик, шу даврдаги болаларга хос хусусиятдир.

Боғча ёшидаги болаларнинг эҳтиёжлари ва қизиқишлари жадал равишда ортиб боради. 3-7 Ёшли даврида болаларнинг асосий фаолияти қуйидаги кетма-кетликда кечади:

- предметларни ўрганиши;
- индивидуал предметли ўйинлар, жамоа сюжетли-ролли ўйинлар;
- индивидуал ва гуруҳий ижод;
- мусобақа ўйинлари;
- мулоқот ўйинлари;
- уй меҳнати.

Боғча ёшидаги болалар нутқни бир мунча тўла ўзлаштирганлари ва ҳаддан ташқари ҳаракатчанликлари туфайли уларда ўзларига яқин бўлган катта одамлар ва тенгдошлари билан муносабатда бўлиш эҳтиёжи туғилади. Улар тор доирадан кенгроқ доирадаги муносабатларга интила бошлайдилар. Улар энди боғчадаги ўртоқлари ва кўни-кўшниларнинг болалари билан ҳам жамоа бўлиб ўйнашга ҳаракат қиладилар. Ҳамма нарсани билиб олишга бўлган эҳтиёж кучаяди. Боғча ёшидаги бола табиатида хос бўлган кучли эҳтиёжлардан яна бири, унинг ҳар нарсани янгилик сифатида кўриб, уни ҳар томонлама билиб олишга интилишидир.

Боғча ёшидаги болалар ҳаётида ва уларнинг психик жиҳатидан ўсишида қизиқишнинг роли каттадир, қизиқиш худди эҳтиёж каби, боланинг бирор фаолиятга ундовчи омиллардан биридир. Шунинг учун ҳам қизиқишни билиш жараёни билан боғлиқ бўлган мураккаб психик ҳодиса деса бўлади.

Боланинг камол топишида қизиқишнинг аҳамияти шундаки, бола қизиққан нарсасини мумкин қадар чуқурроқ билишга интилади ва узоқ вақт давомида қизиққан нарсаси билан шуғулланишдан зерикмайди. Бу эса ўз навбатида боланинг диққати ҳамда иродаси каби муҳим хислатларни ўстиришга ва мустаҳкамлашига ёрдам беради. 3-7 ёшли болаларнинг психик ривожланишида бадий-ижодий фаолият тури бўлган мусиқанинг аҳамияти ҳам жуда каттадир. Мусиқа орқали болалар ашула айтишга, мусиқа оҳангига мос ритмик ҳаракатлар қилишга ўрганадилар.

Мактабгача ёшидаги болалар ўйинининг психологик хусусиятлари

Маълумки, боланинг ёши улғайиб, мустақил ҳаракат қилиш имконияти ошган сари, унинг атрофидаги нарса ва ҳодисалар бўйича дунёқараши кенгайиб боради. Мактабгача ёшдаги болаларнинг этакчи фаолияти ўйиндир. Бу ёшдаги болаларнинг ўйинларини учга бўлиш мумкин:

- 1) предметли ўйинлар (15-20 минут ўйналади);
- 2) сюжетли-ролли ўйинлар (30-60 минут ўйналади);
- 3) қоидали ўйинлар (1 соатдан -2 кунгача давом этиши мумкин).

Боғча ёшидаги болаларнинг ўйин фаолиятлари масаласи асрлар давомида жуда кўп олимларнинг диққатини ўзига жалб қилиб келмоқда. Боғча ёшидаги болалар ўзларининг ўйин фаолиятларида илдам қадамлар билан олға қараб бораётган сермазмун ҳаётимизнинг ҳамма томонларини акс эттиришга интиладилар.

Бола атрофидаги нарсалар дунёсини билиш жараёнида улар билан бевосита амалий муносабатда бўлишга интилади. Бу ўринда шу нарса характерлики, бола билишга ташналигидан атрофдаги ўзининг ҳадди сиғадиган нарсалари билангина эмас, балки катталар учун мансуб бўлган, ўзининг кучи ҳам етмайдиган, ҳадди сиғмайдиган нарсалар билан ҳам амалий муносабатда бўлишга интилади. Масалан: бола автомашинани ёки трамвайни ўзи ҳайдагиси, ҳақиқий отга миниб юргиси, учувчи бўлиб, самолётда учгиси ва ростакам милитсионер бўлгиси келади. Табиийки бола ўзидаги бундай эҳтиёжларнинг биронтасини ҳам ҳақиқий йўл билан қондира олмайди. Бу ўринда савол туғилади. Болаларнинг тобора ортиб бораётган турли эҳтиёжлари билан уларнинг тор имкониятлари ўртасидаги қарама-қаршилик қандай йўл билан ҳал қилинади? Бу қарама-қаршилик фақатгина биргина фаолият орқали, яъни, боланинг ўйин фаолияти орқалигина ҳал қилиниши мумкин. Буни қуйидагича изоҳлаб бериш мумкин:

- биринчидан, болаларнинг ўйин фаолияти қандайдир моддий маҳсулот ишлаб чиқаришга қаратилган фаолият эмас. Шунинг учун болаларни ўйинга ундовчи сабаб (мотив) келиб чиқадиган натижа билан эмас, балки шу ўйин жараёнидаги турли ҳаракатларнинг мазмунига боғлиқдир;

- иккинчидан, болалар ўйин жараёнида ўз ихтиёрларидаги нарсаларни, ўзларини қизиқтирган, аммо катталаргагина мансуб бўлган нарсаларга айлантириб, хоҳлаганларича эркин фаолиятда бўладилар. Болаларнинг ўйин фаолиятлари уларнинг жисмоний ва психик жиҳатдан гармоник равишда ривожланиши учун бирдан-бир воситадир.

Болаларнинг ўйин фаолиятларида турли ҳаёлий ва афсонавий образларни яратишлари одамнинг (шу жумладан, болаларнинг ҳам) ташқи муҳитдаги нарсаси ва ҳодисаларни акс эттириш пассив жараёни эмас, балки фаол, ижодий яратувчанлик жараёни эканлигидан далолат беради.

Болалар ўйин фаолиятининг яна бир хусусияти бу ўйин жараёнида боланинг қиладиган хатти-ҳаракатлари ва бажарадиган ролларининг кўпинча умумийлик ҳарактерига эга бўлишидир. Буни шундай тушуниш керакки, бола ўзининг турли-туман ўйинларида фақат ўзига таниш бўлган ёлғиз бир шофёрнинг, врачнинг, милитсионернинг, тарбиячининг, учувчининг хатти-ҳаракатларнигина эмас, балки умуман шофёрларнинг, врачларнинг, тарбиячиларнинг ҳамда учувчиларнинг хатти-ҳаракатларини акс эттиради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Каримов И.А “Юксак маънавият енгилмас”-Т.: Манавият,2008.176 б
2. Е.Гозиев «Психология» Т., 1994 й.
3. А . Шербаков “Ёш ва педагогик психологиядан практикум”. Т. 1992.

ФИО авторов: Зоитова Г.М., Кадырова А.Б.

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта

Название публикации: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ
МЕТОДОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»

Физическое развитие детей дошкольного возраста является основой разностороннего развития. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья и бережения, и, как отмечают исследователи, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Одним из важнейших способов физического развития и оздоровления детей являются занятия плаванием. Купание, игры и развлечения на воде – один из самых полезных видов физических упражнений, способствующих оздоровлению детей, укреплению их нервной системы. Поэтому чем раньше приучить ребенка к воде, научить его плавать, тем полнее скажется положительное воздействие плавания на развитии всего детского организма. В связи с этим основными задачами процесса обучения становятся: формирование навыков плавания; воспитание у детей стойкой мотивации на здоровье и здоровый образ жизни на основе освоения ими знаний о приоритете здоровья и механизмах жизнедеятельности организма человека; укрепление и охрана физического здоровья детей. Прежде чем перейти непосредственно к раскрытию практической работы инструктора по физической культуре необходимо остановиться на таких понятиях, как «метод» и «инновации». Под методами часто понимают совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования. Термин «инновация» впервые появился в научной литературе в XIX в. и означал введение некоторых элементов одной культуры в другую. Такое его значение сохранилось до сих пор в этнографии. Педагогические

инновационные процессы стали предметом специального изучения ученых примерно с конца 50-х годов XX в. Стоит отметить, что на сегодняшний день, несмотря на активное изучение этого феномена, в специальной литературе наблюдается путаница в таких понятиях, как «новое», «новшество», «инновация», «инновационный процесс», которые не так просты и однозначны, как это может показаться на первый взгляд.

Инновация – это нововведение. В научной литературе нововведение определяется как целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое. Любое нововведение связано с обновлением. Однако не все новое дает везде и всегда положительный результат в силу следующих причин: новое не всегда является средством решения актуальных для конкретного учреждения задач; каждое новое средство рождается во вполне конкретных условиях и ориентировано на решение вполне определенных педагогических задач, которые могут не совпадать с личными вкусами и интересами руководителей учреждения; каждое новое педагогическое средство имеет технологическую сторону, связанную со спецификой его использования, и личностную, позволяющую специалисту и руководителю учреждения путем проявления своих индивидуальных качеств (профессиональной подготовленности, коммуникабельности, эмоциональности, обаяния и др.) влиять на эффективность его освоения.

В детском саду, на занятиях плаванием, оздоровительная направленность является приоритетной и, решая главную задачу – обеспечение полноценного физического развития детей, мы поставили перед собой цель – оптимально увеличить степень оздоровления воспитанников, рассматривая бассейн как одну из главных оздоровительных процедур в единой системе оздоровления детей в ДООУ.

Плавание рассматривается как комплексный навык, требующий отдельной отработки каждого плавательного элемента: задержка дыхания, погружение, всплытие, лежание, скольжение, работа рук, работа ног, правильное дыхание.

Для его приобретения применяется метод многократного повторения плавательных упражнений в воде, представляющий собой соединение изученных упражнений. Методы обучения плаванию делятся на три группы: наглядные, словесные и практические. Наглядные методы создают четкое представление об изучаемом предмете. Они практически реализуются с помощью демонстрации способов плавания и различных упражнений (для этого необходим хороший демонстратор, лучше всего сверстник, в совершенстве владеющий этими движениями или действиями), а также показа фотографий, рисунков, плакатов, игрушек и т. д. Словесные методы включают объяснения, рассказ, сравнения, замечания, указания, распоряжения, команды, подсчет, анализ (для старшего дошкольного возраста).

В работе с детьми младшего дошкольного возраста словесные методы должны быть доходчивыми, доступными для понимания: необходимо использовать сравнения с движениями и действиями, известными ребенку. Практические методы – это методы упражнения, изучения движений в целом и по частям, соревновательный, контрольный. В данной иерархии методов обучения плаванию ведущее место занимает игровой метод. Игры, как правило, должны содержать ранее разученные детьми элементы плавания и различные подготовительные к плаванию упражнения. В обучении должны быть использованы простые и доступные дидактические пособия, разнообразные по форме, назначению. Освоение различных движений происходит путем многократного повторения их. Количество повторений должно возрастать постепенно. Учитывая, что повторение движений является однообразной деятельностью и утомляет детей, в одном занятии нужно предлагать им выполнять разнообразные упражнения. Все разучиваемые детьми упражнения, движения должны быть показаны инструктором по физической культуре. Показ надо осуществлять в тех же условиях, в которых будет проводиться упражнение (на суше, в воде). Ознакомление с новым учебным материалом необходимо проводить на суше, поскольку, во-первых, время пребывания детей в воде ограничено, во-вторых, водная среда чрезвычайно их возбуждает, что приводит

к рассеиванию внимания и восприятия незнакомого материала. Но не стоит забывать, что злоупотребление большим количеством упражнений на суше влечет за собой снижение внимания, поэтому целесообразно предлагать детям 2–3 упражнения, а затем заниматься с ними в воде.

Итак, инновационными методами, применяемыми в детском саду для занятий на суше, являются:

- элементы йоги на занятиях по физической культуре детей дошкольного возраста (детская йога отличается тем, что все упражнения выполняются в игровой форме);

- музыкально-ритмические упражнения в обучении плаванию дошкольников; ритмика относится к оздоровительным видам гимнастики и включает простые по технике исполнения физические упражнения (общеразвивающие, танцевальные), выполняемые под эмоциональную ритмическую музыку; систематические занятия ритмикой повышают двигательную активность детей, формируют умение координировать и согласовывать движения с темпом и ритмом музыки, дают возможность в движениях выразить свои индивидуальные особенности, помогают ориентироваться в пространстве;

- фанк-аэробика – для этого вида занятий характерна особая техника движений: пружинящая ходьба, более свободная пластика рук, акцентируется на танцевальности и эмоциональности движений.

В детском саду на занятиях по обучению плаванию детей дошкольного возраста помимо стандартного спортивного оборудования используется модульное оборудование, способствующее привлечению внимания детей, созданию эмоционального фона занятия и интереса к ним, а также желания преодолевать возникающие трудности и получения удовольствия. С этой целью используется значительное количество разнообразных упражнений на модулях, которые дают возможность правильно ощутить положение головы, рук, движения в тазобедренном суставе. Такое оборудование: стимулирует и обогащает двигательную деятельность детей; развивает и совершенствует

движения; позволяет решать на занятии самые разнообразные задачи; способствует выработке чувства равновесия и правильной осанки; помогает детям приобретать уверенность и самостоятельность.

Особенно важен при обучении плаванию показ упражнений, проводимых в воде. Не всегда дети сразу усваивают правильное выполнение нового движения, поэтому его нужно демонстрировать по многу раз как на одном, так и на протяжении нескольких занятий. Лучше всего показывать упражнения непосредственно перед их выполнением, совершая все движения правильно, четко, легко, без напряжения. Показ обязательно должен сопровождаться доступными для детей в виде рассказа, беседы, объяснения, своевременного замечания, которые стимулируют целенаправленное, сознательное овладение движениями. Большое место в мышлении ребенка занимает образ. В обучении плаванию образные сравнения в названиях и объяснениях упражнений должны широко применяться, они помогают создать реальные представления о подлежащем выполнению упражнении, облегчают овладение им. Естественно, образ должен быть понятен детям, иначе подражание ему невозможно. Инструктор по физической культуре использует в своей работе такие методы при обучении детей дошкольного возраста плаванию, как: аквааэробика, гидроаэробика, гидропластика, фигурное плавание, синхронное плавание.

Аквааэробика – это новый популярный вид физических упражнений для умеющих и не умеющих плавать. Одной из ее особенностей является выполнение упражнений в горизонтальном и вертикальном положениях тела на глубокой и мелкой воде. Под гидроаэробикой мы понимаем выполнение различных упражнений в воде под музыку с элементами плавания, гимнастики и хореографии.

Гидропластика позволяет выполнять движения в воде более медленно, плавно и ритмично.

Фигурное плавание представляет собой составленные из элементов хореографии комплексы с использованием акробатических и гимнастических комбинаций для построения различных фигур в воде.

Синхронное плавание – один из видов спорта, включающий в себя элементы художественной гимнастики, хореографии и плавания, развивающий гибкость, формирующий правильную осанку.

Заключение. Результаты свидетельствуют о том, что объем физических нагрузок и последующее их увеличение, и усложнение под силу детям и помогают приобрести уверенность в своих силах и развивают плавательные навыки детей.

Использованная литература

1. Булгакова, Н. Ж. Игры у воды, на воде, под водой / Н.Ж. Булгакова. - М.: Физкультура и спорт, 2000. -990с.
2. Герасимова Ю.С. Начальное обучение плаванию детей дошкольного возраста с использованием сюжетно-ролевых игр автореф. дис. канд. пед. наук/Ю.С. Герасимова. - Спб. 2009. -24 с.
3. Погребной А.И., Инновационная методика обучения плаванию/ А.И., Погребной. // Физическая культура, спорт-наука и практика. - Краснодар, 2001.- №1-4 с. 46-50
4. Протченко Т.А. Обучению плаванию дошкольников и младших школьников: метод. пособие/Т.А. Протченко, Ю.А. Семенов. - М.: Айрис-Пресс, 2003. -77 с. - (Методика).
5. Столмакова, Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста / Т.В. Столмакова. - М.: Детство-Пресс, 2011. - 191 с.

ФИО автора: Мавланов Бахтиер Ходжикурбанович

Учитель средней школы № 30 г. Бухары Бухарской области

Название публикации: «ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ. СПОСОБЫ, РЕШЕНИЯ, ПРОБЛЕМАТИКА»

Аннотация

В связи сложившейся ситуацией в стране, всем образовательным учреждениям пришлось переходить на дистанционное обучение. Поэтому на сегодняшний день это самая актуальная тема, для всех кто связан с образовательной деятельностью. Практически для всех учителей, система дистанционного обучения стала в новинку. Пришлось учиться по новому, преподавать, искать новые подходы и совершенно иначе налаживать контакт с детьми.

Ключевые слова: дистанционное обучение, физическое воспитание, ученик, видео

DISTANCE LEARNING IN PHYSICAL EDUCATION. METHODS, SOLUTIONS, PROBLEMS

Mavlanov Bakhtiyor Khodjikurbanovich
Teacher of secondary school №30 in Bukhara
Bukhara region

Annotation

Due to the current situation in the country, all educational institutions had to switch to distance learning. Therefore, today it is the most relevant topic for everyone who is associated with educational activities. For almost all teachers, distance learning is new. I had to learn new things, teach, look for new approaches and establish contact with children in a completely different way.

Keywords: distance learning, physical education, student, video

Являясь учителем по физической культуре, где должен быть непосредственный контакт учителя с учеником, правильно оборудованное помещение, инвентарь и многое другое сопутствующее занятиям, этот вопрос встал особенно остро. По началу казалось, что невозможно преподавать на расстоянии, к примеру, осуществлять страховку детей и принимать нормативы стало не возможным, но под редактировав учебную программу, под сложившиеся условия, нашлись и положительные стороны дистанционного обучения. Как говорится плюсы есть везде, главное их найти - в этом и заключается мой педагогический секрет. Я бы хотел поделиться наблюдениями и находками, с которыми я столкнулся при дистанционном обучении.

Начав работу дистанционно, наладив уроки по средствам конференции, заменив упражнения под условия выполнения их в домашних условиях, принимая домашнее задания, через видео, введения большего количества теоретических заданий выяснилось:

1. В процессе дистанционного обучения большую часть материала ученик осваивает самостоятельно. Что приучает к самостоятельности и дисциплине. В моем случае учащиеся по личной инициативе присылают мне видео, как они выполняют утреннюю гимнастику.

2. Выросло стремление к качественному выполнению задания. К примеру я заменил метание малого мяча в цель на его имитацию. Дети, зная, что норматив на результат приниматься не будет, больше соревнуются в правильности выполнения. А правильное выполнение и есть основа для успешных результатов.
3. Проявляется творческая деятельность, в пример, мы совместно с учащимися придумываем, как и чем заменить спортивный инвентарь, что бы разнообразить занятия.
4. Интересным наблюдением стало то, что учащиеся, которые имели стеснения на уроке, без каких-либо комплексов и психологических неудобств выполняют задания на камеру. Не имея стеснение перед классом, уровень стремления к выполнению физических нагрузок у таких детей повысился.
5. Появление большего количества теории, а именно тем которые рассказываю, об исторических фактах, для чего нам нужны качества и умения которые мы приобретаем на уроках физической культуры, подогревают интерес учащихся к здоровому образу жизни и самостоятельным занятиям. Я считаю, что теоретические занятия могут так влиять только на дистанционном обучении. Так как при стандартном обучении, урок физкультуры больше несёт функцию смены деятельности, учащие в первую очередь идут на урок за физической активностью.

Никто, не остаётся без внимания. Выросла индивидуальная работа с каждым учеником. Конечно, у учителя на индивидуальную работу требуется больше времени, но времени отведённого на один стандартный урок не хватает, что бы в полной мере выделить и оценить каждого ученика из класса. Сейчас на расстоянии этот подход стал преобладать (конечно, это не касается письменных самостоятельных работ, которые так же являются частью индивидуального подхода, тут учитель не может в полной мере оценить знания ребёнка). Тем не менее, у ученика вырастает понятие, что все его старания оцениваются.

Как бы то ни было, дистанционное обучение не может заменить, стандартных уроков по физической культуре, где ученик получает большую физическую нагрузку, которая несёт на себе здоровье сберегающий фактор, работу повышения физических качеств и умений, социальную сторону урока и многое другое. Но как временная мера - может научить нас новому и с большим успехом воспитать те качества, которые при обычном учебном процессе поддаются хуже. Главное, правильно воспользоваться данной ситуацией!

Литература

1. Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год : приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 3 апреля 2020 г. № 547 // Гарант : [сайт]. - URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73785371/> (дата обращения: 14.04.2020).
2. Агеевец, А.В. Физическая культура в зеркале развития образовательных стандартов / А.В. Агеевец, В.Ю. Ефимов-Комаров, Л.Б. Ефимова-Комарова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2016. - № 2 (132). - С. 8-20.
3. Как проводится дистанционное обучение. - URL : <https://www.kakprosto.ru/kak-895014-kak-provoditsya-distancionnoe-obuchenie#ixzz60bSA4Nsx> (дата обращения: 20.01.2020).

ФИО автора: Мелиева Назокат Абдураксимовна

Самаркандская область город Самарканд

Учитель средней школы №55

Название публикации: «ДОБРОДЕТЕЛИ АМИРА ТЕМУРА»

Аннотация: В данной статье отражен образ Амира Темура и его благородные качества.

Ключевые слова: отвага, отвага, патриотизм, гордость, Родина, политика, человечность.

Главный исторический вклад Амира Темура состоит в том, что во время его правления континенты Европа и Азия впервые почувствовали, что живут на одной геополитической арене. Это особенно важно сегодня. Поскольку человечество осознало, что все мы живем во взаимосвязанном, взаимосвязанном мире, теперь у нас есть возможность установить новый и более безопасный мировой порядок.

Каримов И.А., Первый Президент Республики Узбекистан

Амир Темура, известный государственный деятель и умелый полководец, сыграл важную роль в становлении государственности в Узбекистане. В исторических источниках наряду с именем Амира Темура Сахибкирана он удостоен имен «Хозяин мира» и «Хозяин справедливости». В 1996 году по инициативе ЮНЕСКО 660-летие со дня рождения Амира Темура широко отмечалось в Ташкенте, Самарканде и за рубежом, а этот год был объявлен в Узбекистане «Годом Амира Темура».

Когда мы говорим «Сахибкиран Амир Темура», мы имеем в виду великого государственного деятеля, непобедимого полководца, покровителя науки и культуры, творческого предка, оставившего неизгладимый след в мировой истории. Он глубоко осознавал, что в его время это была неоценимая духовная пища для науки и культуры. Поэтому в любой стране он близко знаком с культурой и духовностью людей этой страны. Одно из лучших качеств Амира Темура - его уважение к учителям пиру. Где бы он ни слышал о великом человеке, ученом и знаменитости, он обязательно приходил к нему. Если и есть кто-то, кто заслуживает такой похвалы, то он был с ней в отношениях на протяжении всей жизни. Амир Темура

следовал советам и учениям ведущих ученых своего времени, таких как Шамсиддин Кулол, Шейх Сайид Барака, Зайниддин Абубакр Тоябодий, Ходжа Бахауддин Накшбанд.

Согласно историческим источникам, во время одного из походов Амира Темура в Хорасан он услышал, что в селе Хаваф живет великий человек. Историк Ибн Арабшах описывает его следующим образом. «Богом данный по его милости, знающий, ученый, великий и благородный, очевидный, пророческий, обладатель великих добродетелей, милый, чистый статус, верное открытие ... Его звали Шейх Зайниддин Абу Бакр» Амир Темура о Он пошел к ней со своей командой. По прибытии Амира Темура шейх встал и почтительно поздоровался с ним. Амир Темура преклонил колени перед шейхом и склонил голову к его ногам. Тогда шейх положил обе руки на спину Темурбека. Позже Темурбек сказал: «Я думал, что, если шейх быстро не возьмет свою руку сзади меня, он действительно сокрушит меня. Я представлял, что небо падает на землю, и меня разрывает на куски между землей и небом. ", - говорит он. После этой встречи и беседы Амир Темура решил сделать своим главным девизом борьбу за справедливость и правду.

Еще один ученый, оставивший неизгладимый след в жизни и творчестве Амира Темура, - Зайниддин Абубакр Тоябоди, который родился в деревне Тоябад в Герате. После первого разговора с этим знаменитым шейхом Амир Темура считал ей пиром.

Согласно источникам, когда Амир Темура обратился к Абу Бакру Тайабади за советом и советом, шейх благословил его и подарил кольцо. На ушке кольца было написано персидское слово *rosti-rusti*, что означает: Истина и справедливость спасут от любой беды, принесут удачу. Этим словам Тимура следовал всю свою жизнь, в частности, Амир Темура всегда следовал четырем вещам, сказанным его старшим Абубакром Таябади в своих царских делах.

1. Совет.
2. Консультации .
3. Решительность, предприимчивость и бдительность.
4. Осторожно.

Амир Темура действовал в управлении государством и обществом с учетом взглядов ученых того времени. В своем дворце он собрался и проконсультировался с ведущими учеными своего времени, такими как Мауляна Абдуджаббор Хорезми, Мауляна Шамсиддин Мунши, Мауляна Абдулло Лисон, Бадриддин Ахмад, Мауляна Нуманиддин

Хорезми, Ходжа Афзал, Мавлана Калаши Алуддинал. Эти ученые воспользовались благословениями Сахибкирана и внесли свой вклад в развитие таких наук, как математика, хандаса, архитектура, астрономия, литература, история и музыка.

Одним из самых замечательных качеств Амира Темура было то, что он считал истину и справедливость высшими критериями как в отношениях с простыми людьми, так и в управлении людьми и страной. Без преувеличения можно сказать, что одним из главных факторов успеха и достижений Амира Темура была его безграничная вера и уважение к учителям и ученым пиру. Он всегда старался собрать вокруг себя хороших людей. Ибн Арабшах писал об этом: «Тимур был добр к ученым и держал рядом с собой сайидов и шарифов. Уважая улемов и фузалу, он видел их раньше всех. Он поставил каждого из них на свое место и воздал ему должное.

Он не совершал никаких действий без совета мудрых. Поэтому Амир Темура описывается в исторических источниках как покровитель науки, культуры, а также националист и патриот. Благодаря Аллаху после обретения независимости в этом вопросе восторжествовала историческая справедливость: восстановлено имя, честь и наследие нашего великого предка Амира Темура, одного из многих великих деятелей, живших на земле нашей святой земли. проводятся исследования и пишутся книги. Ведь понять личность Амира Темура - значит понять историю. Понять Амира Темура - значит понять самих себя. Прославить Амира Темура - значит укрепить нашу уверенность в нашем великом будущем, основанном на наших глубоких корнях, культуре и силе.

Говоря об этом, взгляды Амира Темура на государственность и дипломатию, военное мастерство, творческий потенциал, науку, искусство и архитектуру, смысл жизни, его мысли о благородных делах, прославляющих человека, восстановлении религии и справедливости, делах Королевства. Следует отметить образцовые качества реализации по итогам совета и мероприятия, дальновидный подход к каждому вопросу.

Словом, глубокое изучение духовного наследия Амира Темура, соблюдение учения, записанного им в «Уставе Темура», важно для укрепления чувства гордости в сердцах молодежи.

Литература:

1. Каримов И.А. Без исторической памяти нет будущего. -Т., 1999.
2. Каримов И.А. Высокая духовность - непобедимая сила. -Т., 2008.

3. Дадабоев Х. Военное мастерство Амира Темура. -Т., 1996
4. Иванов М. В двух великих полководцах. -Т., 1999

ФИО авторов: Мелибек Зикирович Муртазаев (учитель), Шокирова Раъно Шодикуловна (магистрант), Шокиров Жамшид Султонмуродович (учитель).
Джизакский государственный педагогический институт. Джизак. Узбекистан

Название публикации: «К ВОПРОСУ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ УЧИТЕЛЕЙ, ОБУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЯМ»

Ключевые слова: Система подготовки высококвалифицированных учителей обучения технология – СПВКУОТ. Функция учебного процесса – ФУП. Обоснования путей и методы оптимизация учебного процесса – ОПОУП. Выбора оптимальных параметров обеспечивающие комплекс учебных планов – ВОПОКУП. Алгоритмы для разработки оптимальных учебных планов - АРОУП. Априорный анализ и выявление валяющих факторов на оптимизации, форм и методов обучения ААВВФОФМО. Разработка модели для обработки и преобразования качественного мнения экспертов на количественные оценки – РМОПКМЭКО.

Аннотация. В данной научно-методической работе приводятся осуществления через модернизационную работу процесса совершенствования методов и формы обучения, оптимизация учебного процесса и формирования навыков и квалификация системы подготовки высококвалифицированных учителей обучения технологиям.

Система подготовки высококвалифицированных учителей обучения технология состоит такие организационной, учебный, формирования квалификация и навыки, методы и формы обучения и внеаудатория обучения функциях. В данной работы попытаемся рассмотреть из них учебных процесс, процес формирования квалификация и навыки, процесс совершенствования формы и методов обучения.

I. Важную роль играет функция учебного процесса в деятельности системе подготовка высококвалифицированных учителей обучения технология (СПВКУОТ). Функции учебного процесса решает своей проблеме через выполнителся следующих функциональных задачах.

-Исследования и изучения перспективного прогнозирования потребностей в высококвалифицированных учителей обучения технология;

-Исследование и разработка математического аппарата для обработки сведений об обучении экспертных данных;

-обоснование путей и методы оптимизации учебных программы дисциплине специальности;

-Создание общих алгоритмов для разработки оптимальных учебных программ соответствующих оптимальному варианту учебно-материальной базы.

В результате успешного решения выше указанных функциональных проблем учебного процесса в СПВКУОТ возникают огромные возможности разработки четырех или трех годичных комплексных учебных планов подготовки высококвалифицированных учителей обучения технология, обеспечивающие сегодняшнего требования обучения, а также соответствующие учебно-материальной базы.

В данной работе ниже приведем как результаты исследования некоторое новые поставленной дисциплине и занесенной в учебные программы добавление и изменения.

Дисциплина «Основы составной технологии продукции и материалов» Учебной программа этого предмета состоит из пяти (деревянные материалы, металлические материалы, тканые материалы, почва и пищевая продукция сельского хозяйства) разделов. Структура, свойства, особенности, сплавы и металлы их методы получения, а также области их использования. Структура, свойства, особенности, деревянные материалы и их методы получение, а также области их использование. Структура, свойства, особенности, тканые материалы, классификация тканых материалов и их методы получение, а также области их использование. Особенности пищевой продукции сельского хозяйства, важность и полезность их для жизни человека, их составная химическая структура, углеводы, витамины и др.

Основы обработки продукции материалов. Учебная программа этого предмета состоит из пяти (обработка деревянных материалов, обработка металлических материалов, обработка тканых материалов, обработка почвы и обработка пищевой продукции сельского хозяйства) разделов.

Основы обработка металлов, виды и методы обработка металлов, обработка металлов с резанием, инструменты и классификации станков для обработки металлов. Основы обработка деревянный материалов, способы и методы обработки деревянного материала, методы создания мебельный продукции, инструменты и классификации станки обработка деревянных материалов, способы и методы работать над деревообрабатывающие станки. Основы обработки тканых материалов, основы конструкции и моделирования одежды, способы и приёмы моделирования и дизайна, технология обработке синтетических тканых материалов. Основы обработки почвы в сельском

хозяйстве, способы и методы обработки почвы перед посевом. Основы повышения плодородности почвы, удобрения, методы внесения удобрений почвы. Основы обработки пищевой продукции сельского хозяйства, способы обработки пищевой продукции, особенности обработки мясной пищевой продукции, способы кулинарной механической обработки пищевой продукции. Остальные разработанные учебные программы дисциплины в учебном плане должны соответствовать современным требованиям обучения.

II. Комплексной функции совершенствования методов и формы обучения, являются непосредственным продолжением и обоснованием функции учебного процесса и по своей интеллектуально-производственной деятельностью преобразует человеческий мозг на уровень современной социальной мозг, дающий возможность организовать и управлять технологиями производства. Это комплексная функция осуществляет свои деятельности, решая следующие функциональные проблемы.

- исследование и экономический анализ существующие системы, форм и методов обучения;

- исследование и анализ современные тенденции направления и путей оптимизации, форм и методов обучения;

- априорный анализ и выявление влияющих факторов на оптимизации, форм и методов обучения;

- экономической и педагогической анализ теоретической подготовка существующей системы обучения.

- Разработка комплексно вероятной статистической модели для обработки и преобразование качественно мнение экспертов на количественные оценки;

- определение уровень профессиональных учебных предметов теоретического обучения на основе экспертных оценок;

- определение значение и места специальных предметов на основе результату обработки экспертных оценок;

- определение прогнозный количественной объём учебных предметов теоретического обучения;

- определение количественной объём учебных предметов прикладного обучения;

- создание общие алгоритмы для выбора оптимальных решений подготовки высококвалифицированных учителей обучения технология соответствующие с требованиями обучения;

Результаты выполнений выше предложенных работ даёт возможность определения количество и объём часов учебных предметов при подготовке учебного плана для каждого будущих высококвалифицированной учителей

обучения технология, а также выбора альтернативного варианта по каждому предложенной учебным предметам учебных программ.

III. Функция формирования квалификации и навыки, занимает особое место в системе и оно обучает будущих высококвалифицированных кадров современными технологическими умениями и опыта. Основная цель комплексной функции сдать альтернативного решения для разработки учебных программ на основе экспертных мнений.

- исследование и анализ существующей системы формирования квалификация и навыки;

- исследования и анализ существующей системы формирования профессиональной квалификации и навыки;

- изучение и анализ существующих системы формирования квалификации и навыка социальной, экономической, экологический, организаторский и другие;

- разработка моделей и методов формирование квалификация и навыки будущих высококвалифицированных учителей обучения технология;

- разработка вероятно – статистической модели обработки экспертных данных для формирования, профессиональной квалификации и навыки;

- разработка математический аппарат преобразующих данные качественной экспертной оценки на количественной для выбора формирования социальный, экономической, экологический, организаторский и другие квалификации и навыки;

- создание общие алгоритмы комплексной функции для альтернативного выбора решения на формирования квалификации и навыки.

В результате данная в система хотя и требует огромной обработки, научных инструментов для преобразования и разработать учебных программ соответствующего не смотря на – сложности и требования больших трудов при обработке, оно дает ожидаемый научной инструментарий для преобразования и разработки учебных программ соответствующий требованиям формирования опытной личности, высококвалифицированных учителей обучение технологиям обеспечивающие развывать учебные заведениях.

V. Комплексная функция вне урочного, обучения играет важный рол при подготовки высококвалифицированных учителей обучения технология охватывает себя много случайных, индивидуально- эмоциональных состояний. По этому в данном комплексных функциях получение нужной информации для решения, требует огромный научный труд и большой объем обработке эмоциональных экспертных сведениях.

Комплексные функции внеурочного обучения в системе подготовке высококвалифицированных учителей обучения технология могут действовать, организуя решать следующих функциональных проблем:

- исследование и анализ действующих системы процесса внеурочного обучения;

- обоснование пути и методы оптимизации процесса внеурочного обучения системы подготовки высококвалифицированных кадров;

- исследования и разработке критерии оптимизации на основе выбора соответствующих параметров с помощью математического моделирования обработки экспертных данных.

- разработка и применение экономикой – математической модели выбора альтернативных эмоциональных показателей для организации кружковых занятий на основанный самостоятельной работы;

- изучение и разработка критерии оптимальной организации, выполнении и защите выпускной квалификационной работе в системе вне урочного обучения;

- исследование и разработки методов оптимизации по организации квалификационной практике, системе вне урочного обучения;

- вероятно - статистические модели оптимизации управление самостоятельной работе обучаемого на основе альтернативных выбора параметров системе вне урочного обучения.

- создание общие алгоритмы оперативной организации вне урочного обучения в системе подготовке высококвалифицированных учителей обучения технология. Выполнив поставленный комплекс задач перед функции внеурочного обучения обще системе подготовке высококвалифицированной учителей обучения технология получает научно обоснованно указание организации вне урочного обучения.

Таким образом, сущность и поставленной цель в данной работе обосновать направление и пути совершенствования, разработка и применять математические модели и методы оптимизация всего процесса системе подготовке высококвалифицированных учителей обучения технология особенно развивающих в условиях развития. Достижение поставленной цели осуществляется с помощью статический научной анализ, для обработка большого объёма информации и выбора требующий альтернативных решениях, с применением математика-статистика, экономика – математического, вероятно статической моделей.

Результаты с достижением поставленной цели системе подготовке высококвалифицированных учителей обучения технология обладает для оперативного управления всего процесса функциональной деятельности большой и огромной научно инструментальной комплекс направление и указание, т. е учебных план и программ, план учебный материальной база, целевой планы занятиях, количество и объем часов учебные предметы, по

специальностям указания по проводимей самостоятельная изучение обучаемым перспективной плана теоретическая и прикладного обучения комплексной плана для проведения вне обучения и другие.

Литература

1. Нишоналиев У.Н., Толипов Ё.Қ., Шарипов Ш.С. Касбий таълим педагогикаси. Ёқув қўлланма. – Т.: ТДПУ, 2007 йил.48б.
2. М.З.Муртазаев., А.А.Кушаков, Г.А.Ахмедова. Технология фани методикаси фанидан курс ишларини бажаришга оид оид услубий тавсиялар. Ёз ХТВ. Умумийтехника ва МТ ёқитувчиси тайёрлайдиган педагогика институтлари учун. «Ёқитувчи» 2008 йил.Тошкент. 32б.
3. М.З. Муртозаев.Технология таълими ёқитувчиларини тайёрлаш жараёнини амалий савиясини оширишнинг услубий педагогик асослари. Монография.–Т.: «Фан ва технология», 2017, 120 бет.

ФИО автора: Ғайратов Жасурбек Ғайратжон ўғли.

Фарғона политехника институти

Название публикации: «ШТАМПЛАШ ЖАРАЁНИДА ШТАМПНИ ИШЧИ ҚИСМ ЮЗАСИНИ ЧИДАМЛИЛГИНИ ОРТИРИШНИ КИМЁВИЯ-ТЕРМИК ИШЛОВ БЕРИШ БОҒЛИҚЛИГИ»

Аннотация: Химявий-термик ишлов берилгандан кейин штампларни ишчи қисм юзаси ейилишга чидамли бўлади. Термик ишлов беришни турларини афзаллиги, камчилигини таҳлил қилдик.

Калит сўзлар: Химиявий-термик, Цементитлаш, Азотлаш, борлаш, углеродга туйинтириш, цианлаш.

Машинасозлик ривожланиб борар экан халқ хўжалиги махсулотлари сифати ортиб, оғирлиги камайиб бормоқда. Махсулот сифатининг ортишига ишлаб чиқаришда замонавий дастгоҳ ва мосламалардан, илғор ишлов бериш усулларида фойдаланиш сабаб бўлмоқда. Махсулот оғирлиги камайишига сабаб ҳозирги, машиналарни кўплаб қисимлари лист материалларидан таёрламоқда. Бу еса машиналарни ишончлилигини ошириш билан хизмат вазифасини орттириш имконини бермоқда. Шунинг ҳам таъкидлаш кераки ҳозирги замонавий машиналарнинг кўриниши, бежирим ва кўркем жихатидан ажиралиб туради.

Машиналарнинг иш унумини ошириш ва ёқилғи сарфини камайтиришнинг асосий сабабларидан енг муҳими машиналарни оғирлигини камайтиришдур. Мисол учун ўтган асирдаги ЗИЛ, КАМАЗ, ГАЗЕЛ ва шунга ўхшаш юк машиналари билан ҳозирги кунда ишлаб чиқарилётган ISUZU, MAN юк автомашиналарининг унумдорлиги юқоридур ва материалдан фойдаланиш 2 баробаргача кам ишлатилади.

Бунга асосий сабаб лист кўринишидаги деталлар штамплаш орқали пластик деформацияланиб турли шакилларга келтирилмоқда. Заготовкаи механик ишлов бериш жараёнида пластик деформация натижасида лист материалларининг сирт қатламларида ёриқлар, турли хил чизиклар пайдо

бўлиши ва штампларнинг ишчи юзалари яни пуансон ва матритсаларнинг тезда ишдан чиқиш жараёндари кузатилади. Лист штамплашнинг бошқа кўплаб усулларида ҳам ишқаланиш кучи ҳосил бўлади ва бу заготовкага ҳам, штамп сиртига ҳам маълум даражада зарар етказади.

Буларнинг олдини олиш борасида бир неча тадқиқотларни ўрганиб штампларнинг ва лист материалларининг хизмат вазифаси яни чидамлилигини ортиришнинг энг мақбул усули бу кимёвий–термик ишлов беришидан фойдаланиб штампни ишчи юзасини сифатини сақлаган ҳолда чидамлилигини ортириш усулидур.

Химиявий-термик ишлаш штамп, структураси ва хоссаларини ўзгартириш мақсадида унинг сиртки қатламига кимёвий ва термик таъсир этиш процессидир. Химиявий-термик ишлаш натижасида штамп сиртининг қаттиқлиги, ейилишга чидамлилиги, коррозиябардошлиги, кислотабардошлиги каби хоссалари ортади. Штампнинг ўзоқ муддат ишлашини ошириш учун мустаҳкамлаш энг самарали усуллардан бўлганлиги сабабли химиявий-термик ишлаш машинасозликда кенг тарқалган.

Ўлчамлари ва шакли турлича бўлган деталларга химиявий-термик ишлов бериб, бир хил қалинликда ишлов берилган қатлам олиш мумкин. Кимёвий-термик ишлашда сиртки қатламнинг химиявий таркиби ўзгариши туфайли деталь сирти билан ўзаг хоссаларида фарқ бўлади.

Кимёвий -термик ишлашда қиздириш турли химиявий элементли бўлганлигидан бу процесс ушбу элементлар атомларининг темир кристалл панжарасига диффўзияланишига асосланган. Кимёвий-термик ишлаш учта процессдан ташкил топган: диссоциация—актив атомар ҳолатдаги туйинтирувчи элемент олиш($2\text{NH}_3 \rightarrow 2\text{H} + 3\text{H}_2$; $\text{CCl}_4 \rightarrow \text{C} + 2\text{H}_2$ ва Ҳокзо); абсорбция-туйинтирувчи элемент актив атомларининг металл сиртида ютилиши; диффўзия—туйинтирувчи элемент атомларининг металл сиртидан ички қатламлари томон сурилиши.

Ҳар учала процесснинг тезлиги ўзаро мосланган бўлиши зарур, абсорбция ва диффўзия учун туйинтирувчи элемент асосий металл билан ўзаро

реакцияга киришиб ё каттиқ эритма, ёки химиявий бирикма ҳосил қилиши керак. Агар асосий металл ва туйинтирувчи элемент механик аралашма ҳосил қилса, химиявий-термик ишлаш мумкин эмас. Диффўзияланувчи элементнинг кириб бориш чуқурлиги туйиниш температураси ва давомийлигига, шунингдек, пулат таркиби, асосан легирловчи элементларнинг борлигига боғлиқ.

Цементитлаш (штамп сиртини углеродга туйинтириш), цианлаш (штамп сиртини углерод ва азотга туйинтириш), борлаш (бор билан туйинтириш), алюминий (алюминий билан туйинтириш) ва бошқалар кимёвий-термик ишлашнинг кўп тарқалган хилларидир.

Цементитлаш штамп сиртини маълум муҳитда қиздириб, углерод билан диффўзной туйинтиришдан иборат кимёвий-термик ишлаш процессидир.

Цементитлаш натижасида деталь сиртки қатламининг қаттиқлиги, ёйилишга чидамлилиги, эгилиш ва буралишдаги чидамлилиқ чегараси ортади. Ишқаланиш шароитида, катта босим ва циклик нагрузка остида ишлайдиган шестерня, поршень ҳалқалари, тақсимлаш валлари каби деталлар цементитланади. Цементитланган қатлам қалинлиги (чуқурлиги) 0,5—2,5 мм га етади. Штамп учун шартли равишда деталь сиртидан структурасида перлит билан феррит миқдори тахминан бир хил буладиган зона ярмисигача бўлган цементитланган қатлам қалинлиги олинади. Термик ишлов берилгандан сунг сиртки қатлам структураси мартенсит ёки қаттиқлиги НКС 60—64 бўлган озгина миқдордаги карбидли мартенситдан иборат булади.

Азотлаш - сиртки қатламнинг қаттиқлигини, ёйилишга чидамлилигини, коррозияга чидамлилигини ошириш мақсадида ушбу қатламни азотга туйинтиришдан иборат кимёвий-термик ишлов бериш процессидир.

Азотланган қатлам қалинлиги цементитланган қатламникига қараганда анча юқори бўлиб, 400—600°C да ҳам сақланади, ва хрланки цементитланган мартенсит структурали қатлам қаттиқлиги 200—250°C температурагача сақланади. Таркибида алюминий, хром, титан бўлган 35ХМЮА, 40Х, 18ХГТ, 40ХНМА каби легирланган пўлатлар азотланади.

Борлаш–деталларни ишқаланишга ,емирилишига, иссиқлика, чидамлилигни оўриш учун юзаларни бол билан бойтиш жараёни тушинилади. Ишлаб чиқилган ва таклиф қилинган технология ва жихозларни қўллаш бунда кукундан , пастадан фойдаланиш екологик тоза жараён хисобланиб хар қандай машинасозлик корхоналарида қўллаш имконини беради. Пўлат ва чўянларни 800-1000С° борлаш билан юзаларда бир неча қатламли мустахкамланган юза хосил бўлади. Енг юқори қатлам FeВ унинг тагида Fe₂В, унинг тагидаги В (бор) микдори кам бўлмаган гатерофаз жойлашади.

Кимёвий–термик ишлов беришни тўғри танлаш лист материалларига ишлов бериш жараёнини 1-2 маротаба штамп чидамлилигини орттиришга имкон яратмоқда. Бу хозирги замон машинасозлик саноатида жуда кенг қўлланилмоқда ва иқтисодий жихатдан сифатли, арзон махсулот олишда самарали натижалар кўрсатмоқда.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР.

- 1.Крукович М.Г. Разработка теоретических и прикладных аспектов управления структурой и свойствами борированных слоёв и их использование при производстве транспортной техники. //Дисс.докт. техн. наук. – М.: 2007 -416 с.
- 2.Крукович, М.Г. Пластичность борированных слоев [Текст]/ М.Г. Крукович, Б.А. Прусаков, И.Г. Сизов. – М.: Физматлит, 2010. - 384 с.
- 3.Борисенко Г.В. Химико-термическая обработка металлов и сплавов: справочник [Текст] /Г.В. Борисенко, Л.А. Васильев, Л.Г. Ворошнин, Н.С. Горбунов, Г.Н. Дубинин, Г.Л. Жунковский, М.Г. Крукович и др. – М.: Металлургия, 2004. – 424 с.
- 4.Сардорбек Маъруфович Юсупов, et al. " КОМПАЗИЦИОН МАТЕРИАЛЛАРНИ БОРЛАШ." *Scientific progress* 1.4 (2021).

ФИО авторов: Nazirova Xurriyatxon Nuraliyevna

Fargʻona viloyati Rishton tumani 14-maktab direktori

Usmonaliyeva Xumoraxon Nurali qizi

ADU Filologiya fakulteti 3-bosqich talabasi

Название публикации: «TILSHUNOSLIK NAZARIYASI VA
METODOLOGIYASI»

Fan sistemasida metodologiyaning oʻz oʻrni boʻlgani singari, tilshunoslikda ham tahlil metodlarining bir qancha koʻrinishlari mavjud. Har bir metod esa oʻz ichida kuzatish, dalillarni toʻplash, ularni oʻrganish, qiyoslash, chogʻishtirish, fikrlarni umumlashtirish, anketa soʻrovnoma va tajriba-sinov oʻtkazish, natijalarni statistik tahlil qilish, xulosalash kabi usullarni qamrab oladi. Quyida ularning ayrimlariga toʻxtalib oʻtamiz.

1. Qiyosiy-tarixiy metod. XIX asrning 1-choragida yuzaga kelgan mazkur metod lingvistik metodlar ichida eng faoli hisoblanib, unda oʻzaro qarindoshlik munosabatidagi tillarning birliklari (tovush, qoʻshimcha va soʻzlar) tarixiy jihatdan qiyoslanadi, ular orasidagi oʻxshashliklar aniqlanib, ularning dastlabki tarixiy shakllarini tiklashga harakat qilinadi. Bu vazifalar quyidagi usullar vositasida amalga oshiriladi:

- qiyoslash uchun material toʻplash;
- qiyoslanadigan birliklarni belgilash;
- birliklar tarkibidagi oʻzgarishlar xronologiyasini aniqlash;
- soʻz va morfemalarning qadimgi shakli va maʼnolarini tiklash.
- tillarni qiyosiy oʻrganish va ularning bir-biriga qarindosh va qarindosh emasligini aniqlash;
- qarindosh deb tanilgan tillarni bir-biri bilan qiyoslab, ularning bobo tilini tiklash. Ushbu metod XIX asrning boshlarida paydo boʻlgan deyilishiga qaramay, bu yoʻnalish bilan olimlar oldinroq shugʻullanishga kirishganlar. Unda qiyoslash uchun dalillar faqat qarindosh tillardan - genetik tenglikka ega boʻlgan tillardangina olinadi.

2. Chog‘ishtirish va tipologik metod. Ikki yoki undan ortiq qarindosh yoki qarindosh bo‘lmagan tillarni qiyoslash chog‘ishtirish yoki qiyosiy-chog‘ishtirish metodi deb nomlanadi. Ushbu metodda lingvistik hodisalarning tillararo o‘xshashliklari, umumiy va farqli jihatlari tavsiflanadi, biroq bunda ularning tarixiga, kelib chiqishi, ya’ni genetik jihatlariga, taraqqiyotiga asoslanilmaydi. Chog‘ishtirish metodi ayniqsa chet tillarini o‘rganishda keng qo‘llaniladi va nafaqat nazariy, balki amaliy maqsadlar uchun ham xizmat qiladi. XVII-XVIII asrlardayoq yuzaga kelgan 2 tilli lug‘atlar, tillar uchun umumiy grammatikalar, bir tildan 2-tilga tarjima qilish texnikasi va nazariyasining yaratilishi ushbu metod asosida olib borilgan tadqiqotlar natijalaridir. Bu metod bir tilda oddiy tasvirlash metodidan foydalanilganda yuzaga chiqmagan xususiyatlarni ochib berishga yordam beradi. Bu esa tillarning tarkibini chuqurroq o‘rganish va bilishga imkoniyat yaratadi. Ikkinchi tomondan, chog‘ishtirish metodi lug‘atlar, qo‘llanmalar yaratish kabi sof amaliy maqsadlarga xizmat qiladi. Ushbu metodni qo‘llash usullari quyidagilardir:

- so‘z va qo‘shimchalarni farqlash, qo‘shimchalarning birikishini tavsiflash;
- shevalar va tillar orasidagi tovush almashinuvi va mos kelishlikni aniqlash;
- adabiy til me’yorlarini ishlab chiqish va ularga o‘rgatish metodikasini shakllantirish;
- bir tilda ifodalangan ma’no yoki vazifa boshqa tilda qanday usul va vosita bilan berilishini aniqlash;
- bir tilli (izohli) va ko‘p tilli tarjima lug‘atlari tuzish.

3. Struktural tahlil metodlari. Strukturalizm (ingl. structural so‘zidan olingan) bo‘lib, tilni o‘zaro bog‘langan va nisbatlangan til birliklaridan iborat butun bir tahlil metodi hisoblanadi. Ushbu metod til va nutq birliklari, ushbu birliklarning o‘xshash va noo‘xshash jihatlari, joylashish tartibi va boshqa nisbiy aloqalarni aniqlash bilan shug‘ullanadi. Struktural tilshunoslik uchun tilning ichki qurilishi, til tarkibini tashkil etuvchi tarkibiy qismlar orasidagi munosabatlar, oppozitsiyalar, ya’ni tilning struktural tomonlari tilning asosiy aspekti hisoblanadi. XX asrning 30- yillarida Amerika tilshunosligida yuzaga kelgan struktural yo‘nalish juda ko‘p

yangi metodlarning paydo bo'lishiga sabab bo'ldi. Distributiv tahlil, bevosita ishtirokchilarga ajratish va transformatsion tahlil metodlari hozirgi kunda butun jahon tilshunosligida ham keng qo'llanib kelayotgan metodlar hisoblanadi

4. Statistik tahlil metodi. Ushbu metod lisoniy birliklarning nutq faoliyatidagi, asosan matndagi qo'llanish miqdorini tadqiq qiladi. Mazkur metod til sathlarining barchasiga nisbatan qo'llanishi mumkin. Biroq uning eng ko'p ishlatiladigan sohasi leksikologiya va leksikografiya hisoblanadi. Statistik tahlil asosida qo'lga kiritilgan ma'lumotlar yordamida eng faol va eng passiv so'zlar, so'zlarning me'yoriy va me'yoriy bo'lmagan qo'llanishi belgilanmoqda, tarqalish chegarasi, ko'lami aniqlanmoqda. Bu metod nazariy va amaliy tilshunoslik uchun qimmatli ma'lumotlar beradigan chastotali lug'atlar tuzish, lug'at minimumlari yaratishda qo'llanadi. Shuningdek, so'z shakllari, fonema, morfemalarning qanday taqsimlanishi, o'zaro birikuvda qanday faollikka egaligini ham aniqlashga yordam beradi.

5. Avtomatik tahlil metodi. Ushbu metod davr talabi bilan yaratilgan zamonaviy tahlil metodlaridan biri bo'lib, uning o'ziga xosligi elektron-hisoblash mashinalari (EHM), kompyuterlar yordamida tilni muayyan, bo'laklar, lisoniy birliklar, formal qismlarga ajratish orqali bir tildagi lisoniy birliklar mazmuni boshqa tilga ko'chiriladi, ya'ni kompyuter vositasida avtomatik tarjima qilinadi. Buning uchun avval matnni tarjima qilish imkoniyatini beradigan qoidalar tizimi yaratiladi, so'ngra mazkur qoidalarni mashina tilida yozish, ya'ni mazkur qoidalarni amalga oshirish uchun dastur yaratiladi. Dastur va lug'at maxsus shartli belgilar bilan yoziladi va mashinaga kiritiladi.

Adabiyotlar:

1. Irisqulov M.T. Tilshunoslikka kirish. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2009.
2. Yo'ldoshev I., Sharopiva O'. Tilshunoslik asoslari. – Toshkent: Iqtisod-moliya, 2007.
3. Abduazizov A. Tilshunoslik nazariyasiga kirish. – Toshkent: Sharq, 2010.

ФИО автора: Asqarova Surayyoxon Ulug'bek qizi

Namangan davlat universiteti. Namangan

5A110901 Pedagogika nazariyasi va tarixi magistranti

Название публикации: «SINF RAHBARI FAOLIYATINI
TAKOMILLASHTIRISH MEXANIZMLARI»

Annotatsiya: *Maqolada o'qituvchi va sinf rahbarlarining faoliyati, ularning huquq va majburiyatlari, o'quvchilarni komil inson bo'lib shakllanishlari uchun ta'lim-tarbiya berishdagi vazifalar, jamiyatimizda o'qituvchilar uchun berilayotgan imkoniyatlar haqida bayon etilgan.*

Kalit so'z: ta'lim-tizimi, barkamol shaxs, ta'lim-tarbiya, pedagogik jamoa, nizom, maktab.

Sinf rahbari deganda o'quvchilarni bir xil saviyada, bir xil yoshda, bilimi jihatidan ham teng bo'lgan jamoani boshqarib turuvchi pedagog sinf rahbari deb ataladi.

Sinfda tarbiyaviy ishlarni yo'lga qo'yuvchi, o'quvchilarning asosiy tarbiyachisi va murabbiysi sinf rahbaridir. Unga jamoani uyushtirish va tarbiyalash mas'uliyati, sinfdagi o'quv-tarbiyaviy ishlariga javobgarlik yuklanadi. U tarbiyachi sifatida o'quvchilarni barkamol shaxs bo'lib, kamol topishi to'g'risida, ularda aqliy teranlik, jismoniy baquvvatlilik, ilmga e'tiqod, bilimdonlik hislatlarini tarbiyalash to'g'risida va sinfdan tartib intizomni mustahkamlash borasida g'amxo'rlik qiladi.

Sinf rahbari maktab pedagogik jamoasi va pedagogik kengashining a'zosi. U barcha tashkilotchilik va tarbiyaviy ishlarni faqat yolg'iz o'zi emas, balki maktab direktori va uning o'rinbosarlari rahbarligida, o'z sinfida dars beradigan boshqa o'qituvchilar bilan mustahkam hamkorlikda faoliyat olib boradi.

O'qituvchilar orasidan ta'lim muassasasi direktori tomonidan sinf rahbarlari tayinlanadi va ozod etiladi.

Sinf rahbarlari quyidagi mezonlarga asosan tanlab olinadi:

- Kamida 3 yillik pedagogik ish stajiga ega bo'lgan;
- Maktabda to'liq stavkada asosiy ishchi sifatida faoliyat olib borayotgan;
- Odob-axloqi va xulqi bilan o'quvchilarga shaxsiy namuna bo'la oladigan;
- Ruhiy jihatdan barqaror bo'lgan;
- O'quvchilar bilan ishlash jarayoniga mas'uliyat bilan yondasha oladigan.

Boshlang'ich sinfda asosiy (o'qish, ona tili, matematika) fanlardan dars beradigan o'qituvchi sinf rahbari hisoblanadi.

O'rta va yuqori siflarda sinf rahbarining o'zi ta'lim beradigan fani doirasida ham o'quvchilari bilan yaqindan ishlashini inobatga olgan holda o'quvchilarni guruhlariga bo'lib o'qitishni talab etadigan fan (jismoniy tarbiya, texnologiya, chet tili, informatika va axborot texnologiyalari va boshq.) o'qituvchilari hamda o'rindoshlik asosida faoliyat olib borayotgan pedagog xodimlarga sinf rahbarligini biriktirish maqsadga muvofiq emas.

Boshlang'ich sinfga tayinlangan sinf rahbari 1-sinfdan boshlab 4-sinfgacha o'quvchilarga yagona rahbar hisoblanadi. Xuddi shunday tartib 5-sinfdan 11-sinfga qadar ham qo'llaniladi.

Bir o'qituvchiga faqatgina bitta sinf rahbarligi topshiriladi. Direktor o'rinbosarlari, psixologlar, yoshlar yetakchisi sinf rahbari bo'lishi mumkin emas.

Sinf rahbarlari faoliyatini ma'naviy- ma'rifiy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari nazorat qiladi va muvofiqlashtiradi.

Sinf rahbarlarining yillik ish rejasi ta'lim muassasasining umumiy rejasi asosida ishlab chiqiladi va ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari tomonidan tasdiqlanadi.

Sinf rahbarlarining yillik ishlarini rejalashtirish, tarbiyaviy ishlarni tashkil etish va o'tkazishga yordam berish, ularning samaradorligini oshirish, ishlarini muvofiqlashtirish, ish tajribalarini ommalashtirish maqsadida sinf rahbarlari uslubiy birlashmalari tashkil etiladi. Sinf rahbarlari uslubiy birlashmasiga barcha sinf rahbarlari a'zo hisoblanadi.

Sinf rahbarlari tomonidan quyidagi hujjatlar yuritiladi:

- Sinf rahbari daftari;
- Maktabning ichki ro'yxatiga kiritilgan tartibbuzar, tarbiyasi og'ir va surunkali dars qoldiruvchi o'quvchilar bilan amalga oshirilgan ishlar yig'ma jildi.

Sinf rahbarlarining faoliyati bir yilda ikki marotaba (yanvar va iyun oylarida) umumiy o'rta ta'lim maktablari sinf rahbarlarining yillik faoliyatini baholash ko'rsatkichlari asosida baholanadi.

Sinf rahbari o'ziga berilgan sinfni qabul qilib olish bilan bolalar haqida ko'pgina ma'lumotlarni aniqlaydi. Bu ma'lumotlar bolaning oilasidan, o'qituvchilaridan, o'rtoqlaridan olinadi va tarbiyaga yagona ta'sir birligi ham shu asosda vujudga keladi.

Sinf rahbari ishining asosiy qismi o'quvchilarni o'rganish. O'quvchilar bilim sifatini oshirish hamda ularning tartib intizomini mustahkamlash. Darsdan va sinfdan tashqari tarbiyaviy ishlarni tashkil etish va ularni o'tkazish. O'quvchilarning ota-onalari bilan olib boriladigan ishlar ham sinf rahbarining asosiy vazifalaridan biridir. Maktabda sinfdan bo'layotgan ishlardan ota-onalar ham habar topib, qiynalgan vaqtida xamroh bo'lish lozim. Buning uchun ota-onalar bilan o'qituvchining o'rtasida bog'lab turuvchi aloqa daftarchasini tutishi va uni doim qoldirmasdan yuritib turishi darkor.

Xozirgi zamon pedagogika fani oldida turgan muhim muammolardan biri o'qituvchi va pedagogika mehnat sharoiti muammosi hisoblanadi. Chunki o'qituvchida barcha pedagogik g'oyalar mujassamlangan bo'lib, uning faoliyati orqali bu pedagogik g'oyalar mujassamlangan bo'lib, uning faoliyati orqali bu pedagogik g'oyalar amalga oshiriladi va hayotga tatbiq etiladi.

O'qituvchining ko'p qirrali va murakkab faoliyati zaminida yosh avlodni odobli, e'tiborli qilib tarbiyalash, ularni ilmiy bilimlar bilan qurollantirish kabi muhim vazifalar yotadi. Bularni amalga oshirish esa o'qituvchining hilma –hil faoliyatiga bog'liq: bolalarni o'qitish, maktabdan va sinfdan tashqari ishlarni tashkil eta bilish, o'tkazish, ota-onalar o'rtasida pedagogik targ'ibot ishlarni olib boorish va xakozo. Bularning hammasi o'qituvchilardan chuqur bilimlarga ega bo'lishni, o'z sohasini, bolalarni sevishni talab etadi.

Alisher Navoiy “Maxhub –ul-qulub” asarida ta’lim-tarbiya jarayonlarini, vositalarini, axloq-odob talablarini ko’rsatadi. O’z davridagi musulmon maktablarining yutuq va kamchiliklarini taxlil etadi. O’qituvchi odobi va muallimlik kasbi, mudarrislar, maktabdorlar va ta’lim berayotgan fanini va tarbiya jarayonini sevishi kerak deydi. O’qituvchi jamiyatda obroli va xurmatga loyiq insondir, deb hisoblaydi. Shogirdlar muallimni xurmat qilishlari, e’zozlashlari zarurligini uqtiradi.

Navoiyning fikricha, ba’zan bir kishi bitta bolaga tarbiya berishga ojizlik qiladi, muallim esa bir nechta bola –sinf jamoasini tashkil etadi va ilmu-adab o’rgatadi. Bu jarayonda sinf rahbari ko’p mashaqqatlarga duch keladi. Shuning uchun shogirdlar ustoz oldida umrbod qarzdor ekanliklarini xis etishlari lozim. Shogird podsholik martabasiga erishsa ham muallimga qulluq qilsa arziydi.

Xaq yo’lida senga bir harf o’qitmish ranj ila,

Aylamak bo’lmas ado oning xaqin yuz ganj ila.

Yurtboshimiz aytganlaridek “ Yangi O’zbekiston –maktab ostonasidan, ta’lim –tarbiya tizimidan boshlanadi”, degan g’oya asosida keng ko’lamli islohotlarning amalga oshirilishi davr taqazosi. Bu esa bevosita kelajagimiz tarbiyachisi bo’lgan o’qituvchining mehnati bilan bog’liq. O’qituvchining o’rni uning kasbiga mehri, sadoqati va fidoiyligi bilan namoyon bo’ladi. Shu bois davlatimiz rahbari “ Jamiyatda o’qituvchi kasbi eng nufuzli va obro’li kasb bo’lishi lozim”, deya ta’kidlab, respublikamizda 2021- yilda o’qituvchi va pedagoglarga ustama xaq to’lash tizimi yo’lga qo’yilishini alohida ta’kidladi. Jumladan, boshqa tumandagi olis maktabga borib, dars beradigan o’qituvchilar oyligiga 50 foiz, boshqa viloyatga borib ishlasa – 100 foiz ustama xaq to’lanishi aytiladi. Bu tashabbus keying yillarda o’qituvchi va murabbiylarning mavqeini oshirish borasidagi amaliy harakatlarning izchil davomi bo’ldi. Asosiysi, ta’lim –tarbiya beruvchi o’qituvchilarga bo’lgan e’tibor kuchaytirilishi eng muhim maqsadimiz sifatida aytib o’tildi. Shuningdek, muallimlar eskicha usulda har 5 yilda malaka oshirgan bo’lsa, bundan buyon ularning, ”hayot davomida o’qish” tamoyili asosida, o’z malakasini uzluksiz oshirib boorish yo’lga qo’yilishi ta’kidlandi.

Yurtimizda 10 ta Prezident maktabi ;

- Kimyo- biologiya;
- Matematika;
- Axborot texnologiyalariga ixtisoslashgan 197 ta maktab o’z faoliyatini boshlaydi.
- Xalq ta’limi xodimlarini rag’batlantirish hududiy jamg’armalariga 330 milliard so’m yo’naltirildi.
- 240 mingdan ziyod maktab o’qituvchilariga sinf rahbarligi uchun ustama to’lovlar 1.5 barobarga oshirildi.
- Byudjetdan 400 milliard so’m qo’shimcha mablag’ ajratiladi.

Prezident Murojaatnomada ta’lim sifatini tubdan yaxshilash, uning samarali va natijadorligini ta’minlash zaruriyati borasida qator muloxazalarni bildirdi. Bularning barchasi jamiyatimizda ta’lim sifatini yaxshilash va o’qituvchi obrosini yuksaltirish maqsadida qilinayotgan ishlar ekanligi, ertangi kunimiz uchun yaratilayotgan mustahkam poydevor ekanligidan dalolatdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. 2020.29-dekabr TOSHKENT**
- 2.O'.M.Asqarova, M.Xayitboyev, M.S.Nishonov"Pedagogika". TOSHKENT-Talqin-2008**
- 3.Umumiy o'rta ta'lim muassasasining sinf rahbarlari faoliyatini tashkil etish to'g'risida NIZOM. 2021**
- 4. Mavlonova R., Rahmonqulova N., Normurodova B. Tarbiyaviy ishlar metodikasi. T.2014 y.**

ФИО автора: Axmedova Mavluda Isroiljonovna,

Mirobod tumani xalq ta'lim bo'limi

Tabiiy fanlar metodisti

Название публикации: «TABIIY FANLARNI O'QITISHDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR»

Annotatsiya: ushbu maqolada tabiiy fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalar asosida o'qitish, darsjarayonida interfaol usullar va videoroliklar yordamida dars o'tish o'quvchilarning fanga, mavzuga qiziqishini oshirish va mustaqil fikrlash hamda ularda bilim, ko'nimalari va dars jarayonida qo'llaniladigan ishlanmalar hamda materillar to'g'risida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: tabiiy fanlar, dars ishlanmalar, innovatsion texnologiya, zamonaviy ta'lim, dars jarayoni, interfaol usullar

Ta'lim-tarbiya sifati va samaradorligi o'quvchining o'quv mazmunini o'zlashtirishga yo'naltirilgan mustaqil mutolaa bilan samarali shug'ullanishi, mustaqil fikr yuritishi va tafakkur faoliyati bilan bog'liq. Interfaol metodlarda dars jarayonini olib borishda o'quvchilarda quyidagi xususiyatlarning rivojlanishini ko'rsatish mumkin. O'quvchi o'qitilmaydi, uni mustaqil o'qish, o'rganish ishlashga o'rgatiladi. Bunda o'quvchilar mustaqil ravishda tahlil qilish orqali o'zlashtirishga, ijodiy mulohaza yuritishga, shaxsiy xulosalar asosida erkin fikr yuritishga o'rgatiladi. Bizga yot fikrlarga qarshi fikr yurita olish, o'z pozitsiyasini himoya qila olish ko'nikmalari shakllantiriladi. O'quvchiga bilimlar tayyor holda berilmasdan, bilimlarni darsliklardan, internetdan, turli boshqa manbalardan izlash, topish, qayta ishlash orqali uning bilim olish malakasi shakllantiriladi. Olgan bilimlari orqali ijodiy mushohada yuritish, imkoniyati yaratiladi. O'quvchini darsliklar bilan ishlash, o'qish, o'rganish, konspekt yozish, qo'shimcha adabiyot, ma'lumotnomalar va ensiklopediyalardan foydalanib mustaqil o'zlashtirish ko'nikmalarini egallashga o'rgatiladi. Guruhdagi barcha o'quvchilarning o'z qobiliyatlari darajasida albatta o'zlashtirishlari

kafolatlanadi. Bunda o'quvchining o'zlashtirganligi olgan bilimlarini hayotda, amaliy faoliyatda foydalana olish ko'nikma va malakalari bilan belgilanadi.

Barcha o'qituvchi-o'quvchilar interfaol metodlar asosida ishlashni o'rganib, uni o'z o'quv-biluv faoliyatlariga olib kira olsalar barcha o'quvchilar bir xil natijalarga erisha oladilar.

Eng muhimi o'quv jarayonida didaktik motivlar vujudga keladi. Ya'ni o'quvchining ehtiyoj, xohish, istagi qondiriladi. O'quv-biluv jarayonida o'quvchining manfaatdorligi oshadi. Bu holat o'quvchini o'quv maqsadlariga erishishda yuqori bosqichga ko'taradi. O'qituvchilarni o'z ustilarida mustaqil ishlashlari, ijodiy izlanishlari orqali ta'lim samaradorligini oshirishga oid yordam beradigan omil - darslarni tahlil qilish. "Bir soatlik yaxshi dars - buyuk bir asardir". Zero, bugun bizning Vatanda yuqoridagi vazifalarni sifatli darajada bajarish, ya'ni sog'lom va barkamol avlodni tarbiyalash, ularni har tomonlama rivojlangan shaxslar etib voyaga yetkazish uchun barcha shart-sharoitlar va imkoniyatlar yaratilgan. O'qituvchilarning darslarda zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalar, innovatsion, interfaol usullardan foydalanganlari bois samaradorlikka erishyaptilar. "Ustoz-shogird" tizimi asosida ustoz sifatida yosh o'qituvchilarga metodik yordam ko'rsatish, ustoz-shogird tajribalarini yoyish bilan bir qatorda ilg'or pedagogik texnologiyalar, interfaol, innovatsion usullar, multimediya vositalariga asosan ochiq darslar namoyish etishadi. O'qituvchining darsga tayyorgarligi natijalarini o'rganish va tahlil qilish jarayoni shuni ko'rsatdi-ki, o'qituvchining shogirdlarini darsda faol qatnashishi, puxta bilishi, o'quv-qobiliyat mahoratiga doimiy e'tibor qaratishi hamkorlik saviyasini oshirar ekan, shu o'rinda alohida takidlash joizki, o'qituvchi o'quvchini o'zining talab va shartlariga bo'ysunuvchi, itoat etuvchi shaxs deb hisoblamasdan balki uning mustaqilligini, o'ziga xosligini e'tirof etgan holda hamkorlik munosabatida bo'lishi darkor, qolaversa u o'quvchilar bilan dars yuzasidan munosabatlarini tahlil qilishi, taqqoslab bilim berib borishi kerak. Bugungi kunda bir qator rivojlangan mamlakatlarda o'quvchilarning o'quv va ijodiy faolliklarini oshiruvchi hamda ta'lim-tarbiya jarayonining samaradorligini kafolatlovchi pedagogik texnologiyalami qo'llash borasida katta

tajriba to'plangan bo'lib, ushbu tajriba asoslarini tashkil etuvchi metodlar interfaol metodlar nomi bilan yuritilmoqda.

Zamonaviy ta'limni tashkil etish, ayniqsa, interfaol metodlardan foydalanish asosida dars jarayonlarini tashkil etishga qo'yiladigan talablardan biri ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarf etmay, qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdir. Interfaol usullarni o'quv jarayonida liberalizatsiya qilish, demokratlashtirish, hamkorlik ham ijodkorlikni tashkil etishni taqozo etmoqda. Bir so'z bilan aytganda, o'quv jarayoni markazida o'quvchi bo'lmog'i lozim va o'quv jarayoni unga qaratilgan, yo'naltirilgan bo'lishi talab etilmoqda. Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim o'quvchining o'quv mehnatini tashkil etishni harakatlantiruvchi kuch bo'lib xizmat qiladi. Bunday ta'lim o'qituvchi va o'quvchiga doimiy ijodiy izlanish, uzluksiz o'z ustida ishlash imkoniyatini beradi. Bu holatning ijobiy kechishi ta'limda sifat va samaradorlikning kafolatidir. Darslar jarayonida interfaol usullardan foydalanish o'z mohiyatiga ko'ra sub'yektiv xususiyatiga ega, ya'ni har bir pedagog ta'lim va tarbiya jarayonini o'z imkoniyati, kasbiy mahoratidan kelib chiqqan holda ijodiy tashkil etishi lozim.

Ta'lim jarayonida interfaol usullardan foydalanishning turli vositalari va ularning ta'siri o'z-o'zidan yuzaga chiqmaydi. Interfaol usullarni to'g'ri, o'z vaqtida va unumli qo'llashga bog'liq. Shunday ekan, ta'lim jarayonida interfaol usullarning samarali qo'llanilishi uchun oldindan puxta tayyorgarlik ko'rish va rejalashtirish hamda individual yondashuv jarayoni o'quvchining erkin fikr yuritish, o'zining ichki kechinmalarini ijodiy bayon qilishlari uchun tegishli sharoit yaratish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. T.Jo'lboyev, D.Muradova. TABIIY FANLARNI O'QITISHDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR
2. T.Jo'lboyev, N.Achilova. UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA EKOLOGIK TA'LIM VA TARBIYA

3. Ш.А.Мамажонов, М.Нишонов, Ш.Каримов, И.Куконбоев, М.Солиева, Р.Асракулова. КИМЁ
4. ФАНЛАРИНИ УКИТИШДА ИНТЕРНЕТ ТИЗИМИДАН ФОЙДАЛАНИШ
Ш.Б.Тамамбетова, А.Б.Бектурсинов.

ФИО авторов: Azzamova Nigora Rajabboyevna

Teacher of Samarqand state institute of foreign languages

Toshtemirova Farangis Obidovna

Student of Samarqand state institute of foreign languages

Название публикации: «TRADITIONAL AND NON-TRADITIONAL METHODS IN EDUCATION. THE ROLE OF THE HOLOGRAM IN THE FUTURE EDUCATIONAL SYSTEM»

Abstract: this article concentrated on using traditional and non-traditional methods in education, as well compares both of the comprehensions and gives abstract options for teaching. Additionally, there also pointed out the value of IT technologies in education system and role of hologram as well as using these technologies in educational purposes in the future.

Key words: Education, Traditional teaching methods, Non-traditional teaching methods, Reggio Emilia, Loris Malaguzzi, alternative pedagogy, mainstreaming pedagogy, hologram, virtual technology

Development of educational system becomes a major issue which has been discussing all over the world. People started questioning themselves about the main features of education and searching the innovative ways of learning. In determined cases educators commenced refusing the traditional way of teaching as young generation have lost interest in ubiquitous methods of educating. However why this problem appeared? In fact, using traditional way of teaching demands considerable amount of teachers force as the activism of pedagogy equal to 80%, additionally, abundance of energy and mental fatigue affects negatively to the health, when pupils have 20% of pursuit and expand the accumulated intensity to the improper way. Nevertheless, industrial revaluation became the fundamental base of utilization of non-traditional way of teaching. Such kind of boom in tuition brought indispensable possibilities not only for instructors, but also in became a chance to show children's abilities, skills and creativity. In this teaching way teachers have the secondary placement and pupils dominates during the all curriculum. Lessons trait noticeable alive as teachers demonstrates the structure of the theme, gives brief information about it and finally puts a problematic situation or a question which will attract the attention of the whole audience. It brings discussions, disputes, youngsters start sharing with their ideas, exchanging opinions, in one word pupils initiates showing their favor and interest to the subject. Furthermore such kind of approach appeared approximately 40 years ago and it brought phenomenal experience in education of younger generations. The Reggio Emilia approach is an educational philosophy

and pedagogy focused on preschool and primary education. Loris Malaguzzi joined in the effort and in 1963 Reggio Emilia opened its first municipal preschool. The Reggio Emilia philosophy is based upon the following set of principle: “Children must be able to learn through experiences of touching, moving, listening, and observing”. This approach supports collaboration on all levels, and nurtures individuality as well. Encouraging children to be creative problem-solvers within a community is central to the Reggio Emilia approach. It manifests that using alternative methods of teaching started several decades ago, as well conducts a huge influence in today’s modern society , nonetheless, how long it will dominate? What if the duration and continuity of it also restricted. Furthermore, the alternative pedagogy which we call today will appear to mainstreaming pedagogy and there will be another deeply different teaching technique. Representatively, earlier pedagogues taught pupils by reading appointed themes, even so, nowadays we learning something by watching videos, pictures, illustrations. So what if after plenty of times, younger generation will study not only by reading or watching videos, but also feeling and touching? Not just the way educators teach, but the learning experience for students is greatly enhanced by digital technology. It is possible with the help of virtual technology, exactly hologram. Indeterminately, what is hologram ? A hologram is a physical structure that diffracts light into an image. The term ‘hologram’ can refer to both the encoded material and the resulting image. A holographic image can be seen by looking into an illuminated holographic print or by shining a laser through a hologram and projecting the image onto a screen. The hologram will have a extensive influence in education and it will allow to use all senses of human for gaining an insight into the theme, it will be ridiculously easy to comprehend it. According to that, education technology is slowly replacing conventional learning methods with more captivating and interactive learning through 3D virtual and augmented reality. With the help of IT technologies studying became not only comfortable, but also significantly enjoyable and the bright example of it a highly competitive demand for them. Exploring complementary sides of education gave the comprehension of that

today's children- tomorrow's future, and the methods and ways of educating them will have tremendous influence to the hereafter.

The list of used literature and internet sources:

1. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Reggio_Emilia_approach
2. <https://reggioemilia2015.weebly.com/history-and-origins.html>
3. <https://becominghuman.ai/engaging-and-effective-education-and-training-with-ai-based-hologram-9ab311637be8>
4. <https://www.creators.org.nz/our-story/the-reggio-emilia-approach/>
5. <http://holocenter.org/what-is-holography/what-is-a-hologram>

ФИО автора: Boymurodov Bekhruz Bahriddin o'g'li

University of World Economy and Diplomacy

1st year student of International Economics and Management

Название публикации: «PHILOSOPHY AND SCIENCE»

Annotation: Philosophy is the main criterion of almost everything on earth, the universe, being and thinking. There is almost no difference between philosophy and science. Because science has its own concept and philosophy has its own perfect understanding. When science is concerned with natural phenomena, philosophy seeks to understand the essence, existence, and relationships of person.

Key words: Positivism, constructivism, philosophical skepticism, emphasizes, natural science, sociology, knowledge framework

The Sun and Moon repeat their movements from time to time. Some movements, such as the daily “movement” of the Sun, are simple to observe, while others, such as the annual “movement” of the Sun, are much more difficult to observe. Both movements are related to important events on land. Night and day provide the basic rhythm of human life. The seasons determine the migration of animals that depend on millennia for human habitation. With the invention of agriculture, the seasons became even more important because not recognizing the right time to plant could lead to famine. The knowledge of natural processes is simply a science that has been widespread for mankind since the dawn of time.

The mere recognition of regularities does not exhaust the full meaning of science, however. In the first place, regularities may be simply construct of the human mind. Humans leap to conclusions. The mind cannot tolerate chaos, so it constructs regularities even when none objectively exists. Thus, for example, one of the astronomical “laws” of the Middle Ages was that the appearance of comets presaged a great upheaval, as the Norman Conquest of Britain followed the comet of 1066. True regularities must be established by detached examination of data. Science, therefore, must employ a certain degree of scepticism to prevent premature generalization.

Scepticism or skepticism is generally a questioning attitude or doubt towards one or more putative instances of knowledge which are asserted to be mere belief or dogma. Formally, skepticism is a topic of interest in philosophy, particularly epistemology. More informally, skepticism as an expression of questioning or doubt can be applied to any topic, such as politics, religion, or pseudoscience. It is often applied within restricted domains, such as morality (moral skepticism), theism (skepticism about the existence of God), or the supernatural.

Philosophical skepticism comes in various forms. Radical forms of philosophical skepticism deny that knowledge or rational belief is possible and urge us to suspend judgment on many or all controversial matters. More moderate forms of philosophical skepticism claim only that nothing can be known with certainty, or that we can know little or nothing about nonempirical matters, such as whether God exists, whether human beings have free will, or whether there is an afterlife.

Theories of positivism and constructivism

Positivism and constructivism are two different philosophical positions; there is a difference between the basic ideas behind each philosophy. Both are seen as epistemologies with a different idea of what knowledge means. Positivism can be understood as a philosophical position that emphasizes that knowledge must be obtained through observable and measurable facts. In this sense, it is seen as rigorous scientific research. Constructivism, on the other hand, emphasizes that reality is socially constructed. This emphasizes that these are two different philosophies. Through this article, we will look at the differences between the two positions; positivism and constructivism. Positivism can be understood as a philosophical position that emphasizes that knowledge must be obtained through observable and measurable facts. This is also called empiricism. Positivists do not rely on subjective experiences. In this context, positivism can be viewed as an epistemological position in which emotional information is considered real knowledge. Only natural sciences such as physics, chemistry and biology are considered real sciences in the opinion of positivists. This is because they believed that in the social sciences there was no observable and measurable data that would make them part of the real sciences. Unlike a naturalist who believed in things that could be managed in a laboratory setting, a social scientist had to go to a society where he had a laboratory. Social scientists have studied people, life experiences, views, social processes. These could neither be observed nor measured. Because these were so subjective and varied from one person to another, the positivist considered them insignificant.

Constructivism, or other social constructivism, emphasizes that truth is socially constructed. Unlike positivists, who firmly believe in a single truth and truth, constructivism emphasizes that there is no single truth. According to constructivists, reality is a subjective creation. As human beings, we all create our view of the world. This is usually based on our personal perception. Concepts such as gender, culture, race are all social constructions.

Science, as it has been defined above, made its appearance before writing. It is necessary, therefore, to infer from archaeological remains what was the content of that science. From cave paintings and from apparently regular scratches on bone and reindeer horn, it is known that prehistoric humans were close observers of nature who carefully tracked the seasons and times of the year. About 2500 BCE there was a

sudden burst of activity that seems to have had clear scientific importance. Great Britain and northwestern Europe contain large stone structures from that era, the most famous of which is Stonehenge on the Salisbury Plain in England, that are remarkable from a scientific point of view. Not only do they reveal technical and social skills of a high order—it was no mean feat to move such enormous blocks of stone considerable distances and place them in position—but the basic conception of Stonehenge and the other megalithic structures also seems to combine religious and astronomical purposes. Their layouts suggest a degree of mathematical sophistication that was first suspected only in the mid-20th century. Stonehenge is a circle, but some of the other megalithic structures are egg-shaped and, apparently, constructed on mathematical principles that require at least practical knowledge of the Pythagorean theorem that the square of the hypotenuse of a right triangle is equal to the sum of the squares of the other two sides. This theorem, or at least the Pythagorean numbers that can be generated by it, seems to have been known throughout Asia, the Middle East, and Neolithic Europe two millennia before the birth of Pythagoras.

Certain conventions governed the appeal to God or the gods or to spirits. Gods and spirits, it was held, could not be completely arbitrary in their actions. Otherwise, the proper response would be propitiation, not rational investigation. But, since the deity or deities were themselves rational or bound by rational principles, it was possible for humans to uncover the rational order of the world. Faith in the ultimate rationality of the creator or governor of the world could actually stimulate original scientific work. Kepler's laws, Newton's absolute space, and Einstein's rejection of the probabilistic nature of quantum mechanics were all based on theological, not scientific, assumptions. For sensitive interpreters of phenomena, the ultimate intelligibility of nature has seemed to demand some rational guiding spirit. A notable expression of this idea is Einstein's statement that the wonder is not that humankind comprehends the world but that the world is comprehensible.

Science, then, is to be considered in this article as knowledge of natural regularities that is subjected to some degree of skeptical rigour and explained by rational causes. One final caution is necessary. Nature is known only through the senses, of which sight, touch, and hearing are the dominant ones, and the human notion of reality is skewed toward the objects of these senses. The invention of such instruments as the telescope, the microscope, and the Geiger counter enabled an ever-increasing range of phenomena within the scope of the senses.

The difference between philosophy and science

Science can be described as the study and termination of natural phenomena. These are empirical data that can be tracked, verified, and replicated. It is systematic in nature and has a clear direction of action called the scientific method. Science bases its interpretations on the results of experiments, objective evidence, and observable facts.

“Science” is derived from the Latin word “Scientia”, which means “knowledge”. There are areas or areas of science that work. Sectional networks can be classified under different headings: pure and applied sciences, physics and life sciences, Earth and space sciences. Exact science and descriptive science are also accepted for network classifications. Science began as part of philosophy. As such it is called natural philosophy, but science went beyond philosophy in the 17th century and emerged in the form of a separate study or domain. Includes objective types of science questions.

To summarize the main differences between science and philosophy:

1. Philosophy and science are two studies and domains. Philosophy came first and became the basis for science, formerly known as natural philosophy. Both studies have many branches or fields of study and make use reasoning, questioning, and analysis. The main difference is in the way they work and treat knowledge.
2. Science is concerned with natural phenomena, while philosophy attempts to understand the nature of man, existence, and the relationship that exists between the two concepts.
3. Another common element between the two studies is that they both try to explain situations and find answers. Philosophy does this by using logical argumentation, while science utilizes empirical data. Philosophy’s explanations are grounded in arguments of principles, while science tries to explain based on experiment results, observable facts, and objective evidence.
4. Science is used for instances that require empirical validation, while philosophy is used for situations where measurements and observations cannot be applied. Science also takes answers and proves them as objectively right or wrong.
5. Philosophy creates knowledge through thinking; science does the same by observing.

Natural sciences and history of their origin

We cannot use science to tell us what science is: we cannot conduct an experiment or use the other methodologies of the sciences to teach us what science itself is. The question concerning our basic relations to nature (including our own ‘human nature’, our own bodies), our knowledge of nature as such, our rule over nature is itself in question in the question of how we stand in relation to all the things that are. This questioning will lead to the ‘abyss’, and our response to our questioning can only come through discussions that will make us mindful of the implicit assumptions which we hold with regard to what we call knowledge.

In connection with the historical development of natural science, things become objects, material, and a point of mass in motion in space and time and the calculation of these various points. When what is defined as object, as object it becomes the ground

and basis of all things, their determinations as to what they are, and the kinds of questioning that determine those determinations. This grounding is the mathematical projection and we may call this grounding a “knowledge framework”. This “knowledge framework” itself is grounded in the principle of reason: nothing is without a cause, or nothing is without reason (reasons).

Natural sciences are the sciences that deal with natural happening by applying scientific methods. Its primary concern is the events that separate them from the social sciences. Natural sciences arose when people were curious about the world; besides, want to use natural resources for human favour. Its aim is to discuss the laws that regime the world. Copernicus and Galileo were the earliest leaders of the scientific revolution; they discussed the problems of physics and astronomy.

The main sub-division of natural sciences is two: one is biological sciences that study living things, the other one is physical sciences that deals with non-living things. Physical sciences include chemistry, physics, astronomy, earth sciences, etc. The students who pursue their carriers in natural sciences can become doctors, engineers, nurses, astronomers, biologists, and chemists.

In the research areas of natural sciences, technical and financial limitations arise. The technical faults came forward during precise measurements, hence lead to the invention of the telescope and the microscope, whereas the need for expensive equipment leads to financial restriction. The core areas of natural sciences include:

1. Biology: This is the field of science that deals with the study of living things and life. This field covers the physical structure, chemical processes, history and evolution of living organisms.
2. Chemistry: a science that studies elements and compounds, their structure and properties. Chemistry is an intermediate science between biology and physics.
3. Physics: the natural sciences that study matter, energy, and interactions. This discipline deals with energy related to motion, power, space, and time.

To summarize, the main differences between the natural sciences and the social sciences are:

1. The natural sciences study the biological and physical sciences, while the social sciences study human behavior and social relations.
2. Natural science came into being before; on the other hand, the origins of the social sciences lie in the late 19th century.

3. Natural sciences: biology, chemistry, physics, astronomy, etc. On the other hand, the sub-fields of the social sciences are sociology, law, history, linguistics, and so on.

4. Natural science applies scientific methods and laws; on the contrary, the social sciences use scientific and other methods.

5. Science leads the student to seek his or her future as physicians, engineers, astronomers, and biologists; on the other hand, the social sciences lead students to seek their future as lawyers, historians, social scientists, and writers.

The social sciences and natural sciences can be a collection of specific knowledge. However, they have common features. One such similarity is that they both agree to use observations in their research.

In addition, both the social sciences and the natural sciences have generally applicable laws. Not only that, these laws also have some exceptions in its application.

They also learn to use empirical research in their research work. It is a research method that measures data using mathematical and scientific precision.

One of the most important things science gave us was security – we figured out how to take care of our physiological needs, as well as our physical needs. Having something to eat the next day, a place to be safe and treatment for a sickness became normal aspects of our lives, and with these basic needs fulfilled, we were free to concentrate on learning even more. We made the most out of science by initially trying to understand how things worked, and then making them work to our advantage; the result is that, besides offering us what we needed, science allowed us to create what we wanted. Even more important than security is self-awareness. Science allowed us to understand how things work, but also how to make things happen. Social sciences made us understand that, if we want to survive, we need to work together in an organized matter. This is what led to the apparition of the economic system, the political systems and the education system.

References:

1. Thomas Nagel, Oxford university 1987
2. Edward Craig, Philosophy for more information 2002
Visit our web site: www.oup.co.uk/vsi
3. <https://www.difference.wiki/natural-science-vs-social-science/>
4. <https://www.thefreemanonline.org/social-science-vs-natural-science/>
5. <https://www.infobloom.com/what-are-the-natural-sciences.htm>
6. <https://leverageedu.com/blog/branches-of-social-sciences/>

ФИО авторов: Diyorjon.Turdimurodov, G'iyosjon.Mirzayev.

Samarqand davlat universiteti magistranti

Название публикации: «BIRLAMCHI KOSMIK NURLARNING ENERGEIK SPEKTRI»

Annotatsiya; Ushbu ishda Samarqand keng atmosfera yog'dusi qurilmasida qayd etilgan kosmik zarralarni,(1-rasmda keltirilgan) ikkilamchi kosmik zarralar soni Ne bo'yicha zarraviy spektri keltirilgan.[1] Rasmda spektr boshqa ishlarda qayd etilgan [2,3] spektrlar bilan solishtirilgan.

Kalit so'zlar; intensevlik, fazoviy burchak, differensial spektr, o'tish koefitsiyenti, ikkilamchi kosmik zarralar

Kirish. Birlamchi kosmik nurlar deb koinotda paydo bo'luvchi va yuqori energiyalargacha tezlashtirilgan zarralar va yadrolar oqimiga aytiladi. Bunday zarralarni qayd qilishni asosiy maqsadi koinotda o'tuvchi jarayonlar dinamikasini yuqori energiyali zarralarni o'zaro ta'sir mexanizmini o'rganishdan iboratdir. Birlamchi kosmik nurlarni energetik spektrini yadroviy tarkibini intensivligini anizotropiyasini zarralarni burchak bo'yicha taqsimlanish funksiyasini aniqlash kosmik zarralarni paydo bo'lishi koinotda tarqalishdek astrofizik muammoni hal etish imkonini beradi. 10^{15} eV dan katta energiya intervalida bunday masalani hal etish uchun kosmik zarralarni atmosferadan o'tishda atmosfera muhitining yadrolari bilan bo'ladigan ketma-ket yadroviy va elektromagnit o'zaro ta'sirlar natijasida hosil bo'luvchi ikkilamchi zarralar dastasi keng atmosfera yog'dusini qayd qilish metodidan foydalaniladi.

Kosmik nurlarning intensivligi quyidagi formula orqali aniqlanadi:

$$I = \frac{N}{t \cdot s \cdot \omega} \quad (1.1)$$

Bunda I -intensivlik, t -vaqt, s -kosmik nurlarni qayd qilish qurilmasini (keng atmosfera yog'dusini, qurilmasini) effektiv qayd qilish yuzasi, ω -fazoviy jismoniy burchak, N -koinotdan tushayotgan birlamchi kosmik zarralar soni.

Kosmik nurlar intensivligining kosmik zarracha energiyasiga bog'liq ravishda taqsimlanishiga kosmik nurlarning energetik spektri deyiladi. Energetik spektri ikki xil bo'ladi. Differensial spektr $I(E)dE$ va integral $I(>E)$ spektrlar. Kosmik nurlarning integral spektri tajribada qayd qilingan integral spektridan uni integrallash yo'li bilan aniqlanadi ya'ni

$$I(>E) = \int_{E_{min}} I(E)dE \quad (1.2)$$

Differensial spektr energiyasi belgilangan $E, E+dE$ energiya intervalida yotgan kosmik zarralar sonini aniqlasa, integral spektri energiyasi berilgan E -energiyadan katta bo'lgan kosmik zarralar sonini aniqlaydi.

Matematik nuqtai nazaridan birlamchi kosmik nurlarni spektri $F(y)$ -ni aniqlash ($Y=\ln(E_0/E_i)$, E_i - spektrning sinish nuqtasidagi energiya) quyidagi tenglamani yechishga olib keladi

$$F(Y_e) = \int_{Y_{min}}^{Y_{max}} F(y)W(Y, Y_e)dy \quad (1.3)$$

bunda $W(Y, Y_e)$, E_0 - energiyali birlamchi kosmik zarrani, zarralar soni N_e -ga teng bo'lgan ikkilamchi kosmik zarralarni hosil qilish ehtimoliyati, $F(Y_e)$ -funksiya esa tajribada qayd etilgan ikkilamchi kosmik nurlar (keng atmosfera yog'dusi) zarralar soni bo'yicha spektri (1.3) tenglamaga Fredgolmning 1 tur tenglamasi [1] deyiladi. (1.3) tenglamani yechish uchun nafaqat $F(Y_e)$ funksiyani tajribadao'lchash kerak, balki $W(Y, Y_e)$ funksiyani yetarlicha katta aniqlik bilan ((1.3) tenglamani yechish uchun) bo'lishi lozim. $W(Y, Y_e)$ kerakli aniqlik topish qiyin masaladir. Shuning uchun modellarga asoslangan nazariy hisoblashlardan foydalaniladi. Bunday hisoblashlarda tajribada qayd etilgan ikkilamchi kosmik zarralar soni N_e -dan bunday zarralarni hosil qiluvchi birlamchi kosmik zarralar E_0 - energiyasiga o'tish koefitsiyenti $K(E_0, N_e)$ topiladi.

Tajribada qayd etilgan $F(Y_e)$ spektrni nazariy yo'l bilan aniqlangan o'tish koefitsiyenti $K(E_0, N_e)$ ga ko'paytirib birlamchi kosmik nurlarni energetik spektri aniqlanadi.

Birinchi rasmda Samarqand keng atmosfera yog'dusi qurilmasi qayd etilgan kosmik zarralarni, ikkilamchi kosmik zarralar soni N_e bo'yicha zarraviy spektri [2]

keltirilgan. Rasmda spektr boshqa ishlarda qayd etilgan [3,4] spektrlar bilan solishtirilgan. [2] ishda topilgan spektrni quyidagi funksiyalar bilan ifodalash mumkindir.

(1.4)

$$F(> N_e) = (3.45 \pm 0.20) * 10^{-10} \left(\frac{N_e}{10^5}\right)^{-1.47 \pm 0.05} sm^{-2} sek^{-1} ster^{-1}; 2.5 * 10^5 \leq N_e \leq 6 * 10^5$$

$$F(> N_e) = (1.15 \pm 0.30) * 10^{-9} \left(\frac{N_e}{10^5}\right)^{-2.10 \pm 0.09} sm^{-2} sek^{-1} ster^{-1}; 9 * 10^5 \leq N_e \leq 3.2 * 10^6$$

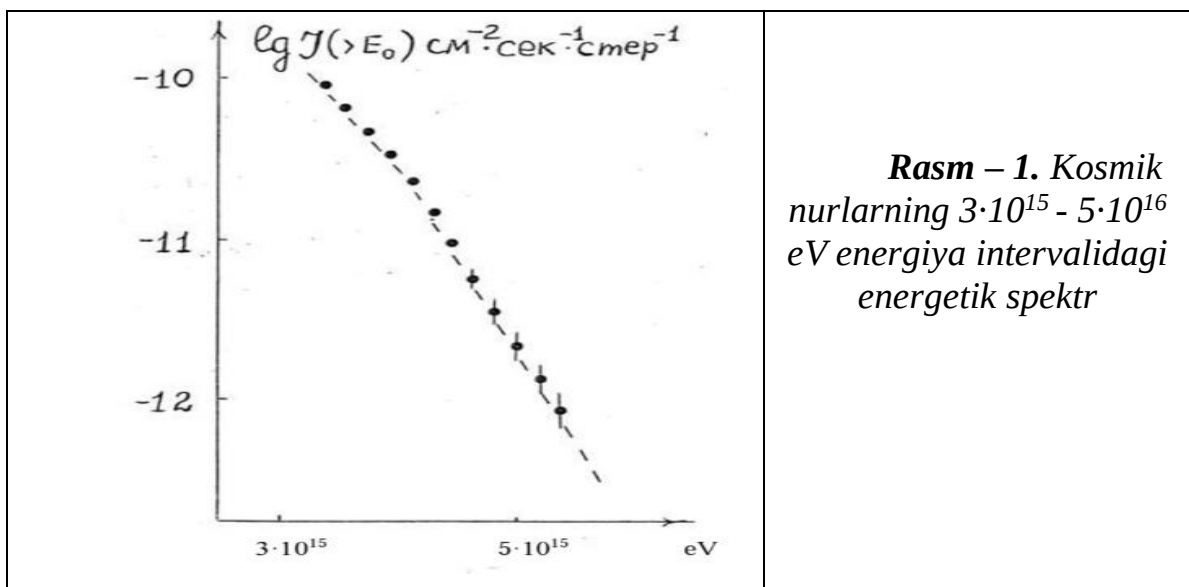
[2] ishda nazariy yo'l bilan hisoblangan N_e -dan E_o -ga o'tish koeffitsiyenti $K(N_e, E_o)$ -ni (1.4) spektrga ko'paytirib birlamchi kosmik nurlarning energetik spektri topilgan. Topilgan bu energetik spektr ikkinchi rasmda [3]-chi ishda topilgan spektr bilan solishtirilgan.

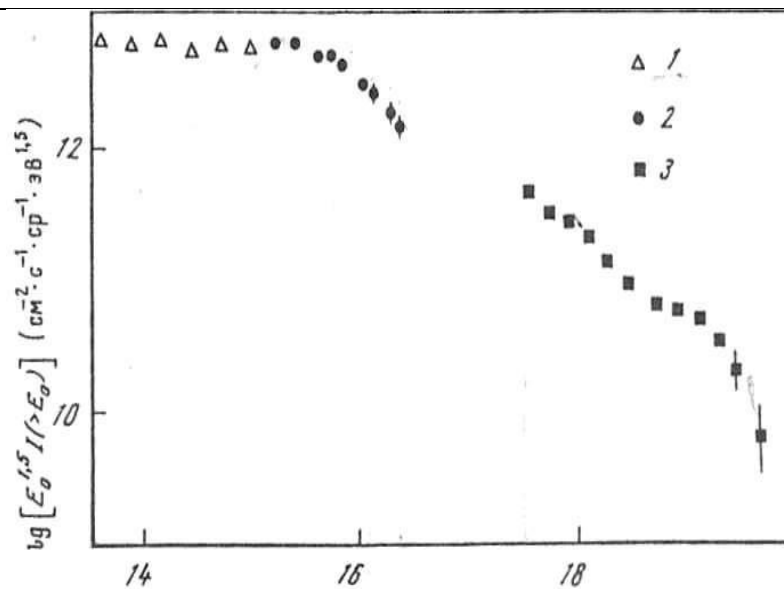
[2] ishda aniqlangan birlamchi kosmik nurlarning energetik spektrini quyidagi formulalar bilan ifodalash mumkindir:

(1.5)

$$F(> E_o) = 1.9 * 10^{-10} \left(\frac{E_o}{10^{15}}\right)^{-1.63} sm^{-2} sek^{-1} ster^{-1}; 1.5 * 10^{15} \leq E_o \leq 3.5 * 10^{15}$$

$$F(> E_o) = 5.2 * 10^{-10} \left(\frac{E_o}{10^{15}}\right)^{-2.3} sm^{-2} sek^{-1} ster^{-1}; 5.0 * 10^{15} \leq E_o \leq 2 * 10^{16}$$





Rasm – 2.
 Kosmik
 nurlarning
 $10^{15} - 10^{20}$
 eV energiya
 intervalidagi
 spektri. 1 –
 [2], 2,3 –
 [3].

Rasmlardan va (1.4), (1.5) formulalardan ko'rinib turibdiki, kosmik nurlarning asosiy xususiyati shundan iboratki, kosmik zarralarning energiyasini oshishi bilan ularning intensivligi keskin kamayib boradi va spektrning ko'rsatgichi $(3-5) \cdot 10^{15} \text{ eV}$ energiyalarda $\gamma=1,63$ dan $\gamma=2,3$ -gacha o'zgaradi. Aniqlangan energetik spektrni sinish joyini yaqqol ko'rish maqsadida bu spektr boshqa masshtabda uchinchi rasmda ko'rsatilgandir. Bu rasmda solishtirish uchun [2] ishda Cherenkov nurlanishidan foydalanib topilgan spektr va [4] ishda qayd etilgan spektrlar ko'rsatilgandir.

Xulosa: Rasmdan ko'rinib turibdiki, [3,4] va Cherenkov nurlanishidan foydalanib topilgan spektrlar birlamchi kosmik nurlar spektri $\sim(3-5) \cdot 10^{15} \text{ eV}$ energiyada sinishini tasdiqlaydi.

Adabiyotlar

1. Webber W.R. – Canad. Phys., 1962, V.40, P.96-102
2. Алимов Т. “Изучение энергетического спектра первичного космического излучения в области энергии 10^{15} - 10^{16} эВ”. Дисс. на соискание ученой степени канд.-физ.-мат. наук. Самарканд, 1985 г.
3. Проблемы физики космических лучей. Посвящается памяти академика С.Н.Вернова – М.: Наука, 1987

ФИО автора: Музаффарова Нодира Мардоновна

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети

француз тили ўқитувчиси

Название публикации: «МИЛЛАТЛАРАРО ДИАЛОГ ВОСИТАСИДА ТАЛАБАЛАРДА ФРАНЦУЗ ТИЛИ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ХУСУСИЯТЛАРИ»

Аннотация: Ушбу мақолада биз француз тили маданиятини ривожлантириши учун талабаларга миллатлараро диалог воситасини шакллантириш усуллари кўриб таҳлил қиламиз.

Калит сўзлар: миллатлараро диалог, восита, талаба, француз тили, маданият, ривожлантириш, тарақиёт, тил, усул

Ҳозирги вақтда олимлар миллатлараро диалог воситасида талабаларни француз тили маданиятини ривожлантириш масаласи муҳим аҳамият касб этмоқда. Психологлар ва педагогларнинг ўқитиш усуллари ва миллатлараро диалог муносабатини шакллантириш бўйича турли хил қарашлари жуда кенг доирага эга: тўлиқ оптимизмдан экстремал пессимизмгача. Биринчи тадқиқотчилар гуруҳи ҳар бир инсон дастлаб бардошли бўлиб туғилади ва уни махсус ўқитишга ҳожат йўқ, шунчаки чидаб бўлмас ва тажовузкор таъсирни истисно қилишингиз керак дейишади. Иккинчи гуруҳ қарама-қарши нуқтаи назарга амал қилади: ҳар бир киши дастлаб табиий тажовузкорлик ва мурасизликка хосдир ва ижтимоийлашув жараёнида ушбу ҳиссиётлар жиловланади [1. Б.32]. Фан ўқитувчилари дарсларида ҳам, талабалар билан дарсдан ташқари ишларда ҳам (фан тўғараклари) миллатлараро диалог воситаларини шакллантириш мумкинлигини исботлайдилар. Биз талабалар ўртасида миллатлараро мулоқотни уйғун шаклланишига ёрдам берадиган миллатлараро диалог воситаларини шакллантиришнинг бир қатор усуллари ўрганиб чиқдик.

Асосий усуллар гуруҳларга бўлинади:

1. *Дидактик усуллар*: ўқитиш, йўналтириш, брифинг.

2. *Эвристик усуллар*: муаммоли машғулотлар, лойиҳа фаолияти, суҳбатлар

ва

турли этник гуруҳ вакиллари ҳикоялари, мунозаралар.

3. *Эмпирик усуллар*: ролли ўйинлар, тренинглар, бошқа маданият вакиллари билан учрашувлар, видео материалларни томоша қилиш ва муҳокама қилиш.

Улардан баъзиларини кўриб чиқамиз.

Дидактик методлар, ушбу усулларнинг мақсади - маълумот олиш, этник маданият ҳақида назарий асос бўлади. Ўз навбатида, таълим энг узоқ ва режалаштирилган жараён бўлиб, этник гуруҳлар тўғрисида мунтазам билим олишга ёрдам беради. Йўналиш - бу талабанинг тахминий этник зоналарда рухсат этилган қадриятлар, меъёрлар ва қоидалар билан танишиши. Брифингнинг асосий мақсади - бошқа этник гуруҳларга мансуб шахслар билан алоқа қилишда юзага келадиган қийинчиликларнинг олдини олиш ва бартараф этиш кўникмаларини ривожлантиришдир.

Ушбу усуллар оммабоп ва ўқитувчиларнинг амалий фаолиятида кенг қўлланилади, аммо улар шубҳасиз камчиликка эга, кўпинча ушбу усуллар бўйича олинган билимлар шаффоф, амалда етарлича самарали эмас ва миллатлараро тушунишни шакллантиришга ёрдам бермайди. Миллатларо диалог воситаларини ва маданиятлараро ўзаро муносабатларни шакллантириш учун эвристик услублар энг кенг тарқалган бўлиб, суҳбат, ривоят, таҳлил, фильм терапияси, бу борадаги мунозаралар [2].

Француз маданий қадриятларни таҳлил қилиш, маълум бир миллатнинг хусусиятлари ва ўзига хослигини белгилаб, талабаларга муваффақиятли маданиятлараро мулоқот ва диалог учун зарур бўлган кўникмаларни эгаллашга имкон беради, уларнинг ўзларининг маданий қадриятлари билан муносабатлари моделининг ўзгаришига таъсир қилади. Қуйидаги ўйинларни (карта ўйинларини)

тавсия қилишингиз мумкин. Француз халқ мақолларини этнопедагогик восита сифатида ишлатиб, “Ҳикматлар билимдонлари” танловларини ўтказиш мумкин. Мусобақа шартлари: 1. Ким кўпроқ мақол, топишмоқ топади? 2. Ким француз ва ўзбек мақоллари ва топишмоқларини билишини намойиш этади? Бундай тадбирларни ўтказишдан олдин, гуруҳда намойиш этилган ўша миллатларнинг халқ мақоллари ва топишмоқлари банкини яратиш учун талабалар гуруҳларга бўлинади. Мақолларни номлашда уларнинг маъноси ҳам очилиши керак. Жумбоқлар табиий равишда топишмоқларни таклиф қилади. Ушбу воситалар - бу эртак, турли халқларнинг эртакларини саҳналаштириш халқ оғзаки ижоди билан танишишга ёрдам беради, этник гуруҳларнинг маданияти ва қадриятлари тўғрисида тасаввур беради. Таълим жараёнидаги усул сифатида эътиқод турли шакллар орқали амалга оширилади, хусусан, турли адабий асарлар, тарихий ўхшашликлар, масаллар ва ривоятлардан парчалар ишлатилади. Ишонтириш ўз-ўзини ишонтиришга мос келади - ўз-ўзини тарбиялаш усули, болалар онгли равишда, мустақил равишда, ижтимоий муаммони ҳал қилишда ўзларида заҳарларни тўпламини ҳосил қилишларини назарда тутадилар. Ушбу шаклланиш боланинг ўзи томонидан қилинган мантикий хулосаларга асосланади. Юқорида айтиб ўтилган усуллар ичида француз тили маданиятини ривожлантиришнинг энг самаралиси, аниқ тавсиялар ва билим тизимига эга бўлмаган, аммо ўспиринни муайян амалий вазиятларда миллатлараро алоқани мустақил равишда текшириб, уларга берилган билим ва омилларни таҳлил қилиш ва таҳлил қилишга ундайдиган усуллар бўлиб, олинган билим ва кўникмаларни қайта ишлаш ва қўллаш. маданиятлараро ҳамкорлик натижасида келиб чиқадиган муаммоларни муваффақиятли ҳал этишдир. Шундай қилиб, мутахассис томонидан бошқариладиган бевосита амалга оширишга имкон берадиган вазиятни таҳлил қилиш, мунозаралар, рол ўйнаш, машғулотлар каби усуллар жуда машҳур бўлиб келмоқда [4].

Мунозара усули: Бу усул бошқа инсонларга нисбатан ижобий мулоқот меъёрларини излаш ва жамлаш қобилиятига эга. Мунозара усуллари субъектив фаолиятни ривожлантиришга ёрдам беради, тинглаш, ўз нуктаи назарини ҳимоя қилиш ва гуруҳ фикрининг тазйиқидан қатъи назар танқидий фикрлаш қобилиятини ўстиради [3. Б.96].

Миллатлараро диалог таълимини ташкил этиш шакллари сифатида назарий ва амалий дарслар ташкил этилади: ушбу дарсларда ўқитувчилар “диалог муносабатни”, гуруҳ талабалари учун бир мунозара шаклида қўллайдилар. Кўзгу усули одамнинг ҳаракатларига онгли муносабатни, ахлоқий ўзини ўзи яхшилаш истагини, ўзига ва бошқаларга муҳаббат, тананинг гўзаллиги, нутқ, руҳнинг гўзаллиги ҳақида ғамхўрлик қилишни, ўзидаги ахлоқни англашни шакллантиради. Ушбу соҳа одамга бошқа одамлар билан муайян муносабатларга киришга ёрдам беради. Бу инсоннинг муносабатларини бошқариш қобилияти билан тавсифланади. Шунингдек, замонавий педагогикада ўспиринларнинг этник бағрикенглигини шакллантиришга қаратилган турли хил технологиялар мавжуд, масалан, ҳозирги кунда Европада, хусусан Англияда кенг қўлланиладиган энг сўнгги педагогик технология психодрама (социодрама)дир. Бу ижтимоий-психологик театр бўлиб, унда улар жамоадаги вазиятни ҳис қилиш, шахснинг ҳолатини баҳолаш ва ўзгартириш, бошқа миллатдаги одам билан алоқа қилиш қобилиятини ривожлантиради. Ушбу технология ўсмирлар учун самарали; чунки ўйинда улар бир-бирининг қиёфасини яратадилар, ўзларининг ролларига қайтадилар, бир-бирларининг хусусиятларини кучайтирадилар, аниқлайдилар, этник-маданий фарқларни кўрсатишга ҳаракат қиладилар ва энг муҳими - зиддиятли вазиятларни “ўйнаш”га йўл қўйилади. Шунингдек, талабаларда француз тили маданиятини тарғиб қилиш бўйича маърифий фаолиятнинг самарадорлиги ўқитувчининг мавқеига, унинг талабаларга таъсирига, шахсий намунага, бошқа маданият соҳибларига фуқаролик

муносабати намунаси сифатида ва умуман инсоннинг кўп маданиятли муҳитда бўлишига боғлиқлигини аниқладик.

АДАБИЁТЛАР

1. Мамбетова Р.Т. Проблема формирования толерантного сознания в условиях школы // Педагогика и психология образования. 2009. №2. С. 31-37.
2. Маънавият асосий тушунчалар изохли луғати. –Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2010. – 760 б.
3. Макова Л.Л. Воспитание толерантности: формы и методы для индивидуальной и групповой работы // Научные исследования в образовании. 2007. №6. С. 94-97.
4. Петрицкий В.А. Толерантность - универсальный этический принцип //Известия СП лесотехнической академии. Спб.; 1993.-С.139-151.

ФИО автора: Dildora Zakirova

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti magistratura bo'limi,
"Aktyorlik sanati" (Qo'g'irchoq teatri aktyorligi sanati) mutaxassisligi
2-bosqich magistranti

Название публикации: «QO'G'IRCHOQ TEATRI TUSHUNCHASI VA
FARG'ONA VILOYAT QO'G'IRCHOQ TEATRI TARIXI»

***Anatatsiya:** Maqolada qo'g'irchoq teatri tushunchasi tarixi va uning mazmun mohiyati bayon etilgan. Shuning bilan birgalikda Farg'ona viloyati qo'g'irchoq teatri tarixi undagi zabardast vakillar, ularning ijro etgan ro'llari yoritib berilgan.*

***Kalit so'zlar:** teatr , tushuncha , mohiyat , qo'g'irchoq, truppa , obraz, ro'l, jamoa , inson, madaniyat, meros.*

Jamiyatning bebaho ne'mati bo'lmish inson va uning yaratgan barcha ijod maxsuli qo'l mehnati deysizmi, ijofkorlik mahorati xususan barcha -barchasi uning ongi shuiri tomonidan yaratilgan. Zotan biz quyida fikr yutitmoqchi bo'lgan madaniy meros ham inson ongi maxsulidir.

Teatr uzoq rivojlanish tarixini kechib o'tgan. Drama g'oyasining o'zi esa dindand kelib chiqqan. Xitoyliklarning ilk tomoshalari ularning ibodatxonalariidagi raqslar singari bo'lgan. Keyinchalik maxsus maydonchalardan foydalanila boshlandi. Bular pardasiz, yoritilmaydigan oddiy sahnalar bo'lib, faqatgina xuddi ibodatxonalarning tomlari singari bezatilgan tomlarga ega edi. Yaponlar ham qadim zamonlarda teatrga ega bo'lishgan. Tomoshalar turlaridan biri «No» deb atalardi va teatrning «Kabuki» shakli ham ommalashgan edi. Ular ham xuddi ibodatxonalarniki singari tomlari bo'lgan maydonchalarda o'tkazilar edi. Qadimgi yunonlar teatr taraqqiyoti bobida haddan tashqari ko'p ishlar qilishgan. Tomoshabinlar tepalik nishabida o'tishardi. Pyesa voqealari maysazor gardishda bo'lib o'tar edi. «Skene» deb ataladigan maxsus binocha bo'lib, undan aktyorlarning chiqishi, libos almashtirishi va dekoratsiyani joylashtirish

uchun foydalanishgan. O'rta asrlarda nasroniy cherkovi teatrning barcha shakllarini qoraladi, biroq keyinchalik diniy tomoshalar cherkov hayotining muhim bo'lagiga aylandi. Dindorlar o'rta asrlarda Injildan olingan lavhalarni cherkov ibodati sifatida sahnalashtirganlar. Shu davrda qo'g'irchoq teatri ham shakllana boshlandi bu teatr ayniqsa yosh bolalar uchun qo'yiladigan teatr sifatida faoliyat olib bora boshladi.

Qo'g'irchoqlarning ko'pgina turlari mavjuddir. Mana, ulardan ba'zilari: qo'lqopli, suyanchiqli, ko'lankalar teatrlari uchun qo'g'irchoqlar, marionetkalar. Ular tepadan arqonlar yoki simlar bilan, pastdan hassa yoki qo'llar bilan boshqariladigan figuralardir.

Qo'g'irchoqlar xuddi teatrning o'zi singari qadimiy nasabga egadir. Ilk qo'g'irchoqlar, aftidan, Hindiston yoxud Misrda yasalgan edi. Ming-yillar avvalgi qo'g'irchoq teatri har ikkala mamlakatda ham topilgan edi. Marionetkalar, ya'ni tepadan boshqariladigan qo'g'irchoqlar o'z nomlanishini Italiyada topgan edi. Ilk nasroniy hayitlari uchun chaqaloq Iso Masih, Bibi Maryamni qo'shgan holda Masih Mavludi syujeti bilan birlashtirilgan jajji figuralar yaratilgan va ular arqonlar bilan harakatga keltirilar edi. Qo'g'irchoqlarning bunday turi «marionetka», ya'ni «mitti Mariya» degan nom oladi.

Xitoyda, Yaponiyada, Yavada afsonalar va ertaklardagi bahodirlar, ilohlar, hayvonlarni namoyish etish maqsadida qo'g'irchoq tomoshalari uchun figuralar yasalar edi. Yavada, Tailand va Yunonistonda ko'lankalar teatri vujudga keldi. U ortida xira yoritgichi bo'lgan tik ekran qarshisiga qirqma yapasqi figurachalarni joylashtirish tamoyiliga ko'ra amal qilar edi. Siz Motsart, Gaydn, Glyuk singari ulug' kompozitorlar qo'g'irchoq teatrlari uchun maxsus pyesalar bastalashganini bilasizmi?

Bolalar jonu dilidan sevadigan tarixlardan biri Pinokkio — jon ato etilgan qo'g'irchoqning sarguzashtlari haqida hikoya qiladi. Bir talay mamlakatlarda shunga o'xshagan mashhur personaj mavjud. U Angliyada — «Panch», Italiyada — «Pulchinello», Fransiyada — «Yertichakmon» nomlari bilan dong taratgan.

Qo'g'irchoqlar istalgan zaruriy o'lchamlarga ega bo'ladi. Bo'yi atigi 15 sm bo'lgan marionetkalar mavjud, ba'zilariniki esa 9—12 metr ga yetadi. Shuningdek ancha-muncha durust aktyorlardan qolishmaydigan qo'g'irchoq hayvonlarni ham yasash mumkin.

Qo'g'irchoq teatri - qo'g'irchoq san'ati turlaridan biri. Qo'g'irchoq teatri spektakllarida personajlarning tashqi ko'rinishi va jismoniy harakatlari qo'g'irchoq aktyorlari tomonidan tasvirlangan. Qo'g'irchoq aktyorlari odatda odamlar, qo'g'irchoqlar tomonidan boshqariladi. Shuni ta'kidlash kerakki, "qo'g'irchoq teatri" iborasi noto'g'ri va qo'g'irchoqlarning professional qadr-qimmatini kamsitadi, chunki "qo'g'irchoq teatri" iborasi "soxta" tushunchasi bilan bog'liq. Qo'g'irchoq teatrlarining uchta asosiy turi mavjud:

1. Chavandozlar qo'g'irchoq teatri (qo'lqop), pastdan boshqariladi. Ushbu turdagi teatlardagi qo'g'irchoqlar odatda tomoshabinlardan ekran orqali berkitilgan.
2. Yuqoridan iplar, tayoqlar yoki simlar yordamida boshqariladigan qo'g'irchoqlar teatri (qo'g'irchoq qo'g'irchoqlar). Ushbu turdagi teatlardagi qo'g'irchoqlar ko'pincha tomoshabinlardan yashiringan, ammo ekran bilan emas, balki yuqori parda bilan.
3. O'rta qo'g'irchoqlar teatri (yuqori va pastki emas) qo'g'irchoqlar darajasida boshqariladi.

Qo'g'irchoq teatrida vakillik shakllarining xilma-xilligi qo'g'irchoq turlari va ularni boshqarish tizimlarining xilma-xilligi bilan belgilanadi. Qo'g'irchoq turlari 1. Qo'g'irchoq - qo'g'irchoq iplar yordamida harakatga keltiradigan bir qo'g'irchoq: qo'li, oyoqlari, torso va qo'g'irchoqning boshiga "xoch" deb ataladigan teshiklardan iplar bog'langan bo'lib, bu orqali qo'g'irchoq odamning harakatlarini amalga oshiradi. 2. Qo'lqop turi qo'g'irchoqlar. Qo'lqopli qo'g'irchoqlarning dizayni barmoq ustidagi bosh va qo'g'irchoq qo'lidagi qo'lqoplardan iborat. Petrushka - qo'lqop qo'g'irchoqlarining vakillaridan biri. 3. G qamish qo'g'irchoqlari - qo'g'irchoq kiyilgan qamish yordamida harakatda bo'lish. Bunday qo'g'irchoqlar bitta emas, ikkita bintga ega bo'lishi mumkin,

keyin u ikki qo'l bilan boshqariladi. 4. Hayot o'lchamidagi qo'g'irchoqlar. Qo'g'irchoq odamga kiyiladi, u maxsus ramkada qilingan va har xil o'lchamlarda bo'lishi mumkin. 5. Den qo'g'irchoqlar Qo'g'irchoq tanasi dastakka o'rnatilgan bo'lib, uni qo'g'irchoq qo'g'irchoqni uyning etagi bo'ylab o'tkazadi. Odatda, qo'g'irchoqlar yog'ochdan o'yilgan va mato bilan qoplangan yoki bo'yalgan. 6. Aytganday qo'g'irchoq - yumshoq materiallardan yasalgan minib teatral qo'g'irchoq. Qo'g'irchoqning boshida joylashgan aktyorning barmoqlari qo'g'irchoqning ko'zlarini, og'zini, burunini boshqaradi. 7. Soya teatri qo'g'irchoqlari- planar raqamlar, ularni yoritilgan ekranda siluet ko'rinishida ko'rsatishadi.

Dastlab ko'rinishi shodlikka to'la qo'g'irchoqlar yasalgan keyinchalik esa tragediya janri uchun qayg'uli qo'g'irchoqlar ham yasaldi. Ushbu qo'g'irchoq 1914 yilda rassom va yozuvchi Jon Barton Gruel tomonidan ixtiro qilingan. Uning qizi Marcela chodirda eskisini topdi latta qo'g'irchoqni hali ham buvisi, Gruelning onasi o'ynagan. Qo'g'irchoqning yuzi butunlay o'chirildi va Gruel hammaga tanish bo'lgan yangi yuzni bo'yadi: dumaloq qora ko'zlar, uchburchakli qizil burun va katta tabassumli og'iz.

Qo'g'irchoqning tanasi mutanosib ravishda mutanosibdir - nisbati bo'lgan qo'g'irchoqlar - bolalarning tanasiga mos keladi, kattalar tasvirlangan qo'g'irchoqlar (masalan, qo'g'irchoq tomoshalarida) kattalar tanasining nisbatlariga muvofiq amalga oshiriladi. Har bir qo'g'irchoq individualdir. Umumiy xususiyatlar bu shakllarning ravonligi, qo'g'irchoqning plastisitivligi. Yuzni shartli ravishda tasvirlash mumkin: ko'zlar nuqta bilan, og'iz kichkina yarim oy bilan. Qo'g'irchoq qattiq tasvirga ega emas, bolaga hech narsa yuklamaydi.

Shunday qilib inson ongi orqali uning ijod maxsuli turli hil va ko'rinish va shakldagi qo'g'irchoqlar yasaldi va teartlarda qo'g'irchoq teatri o'z faoliyatini boshladi .O'zbekistonda qo'g'irchoq teatrlari orasida Farg'ona viloyati qo'g'irchoq teatri o'zining nufusiga ega ekanligi bilan alohida ajralib turadi ushbu teatr bir necha bor " Eng yaxshi teatr jamoasi "

Farg'ona qo'g'irchoq teatri — 1993 yil tashkil bo'lgan. Dastlab (1989 yil dek.dan) teatr studiyasi sifatida faoliyat ko'rsatgan, 1993 yil 1 martdan hozirgi nomda. "Qo'g'irchoqbozlar tomoshasi" (G'ayratiy) spektakli bilan ochilgan. Habibullo Hakimov, Mayram Ashurova, Muhammadsoli Yusupovlar teatrning dastlabki ijodkorlaridan. Keyinchalik "Sirli sandiq" (O. Tolipov), "G'aroyib poyga" (Spiranskiy) kabi spektakllar bilan o'z mavqeini mustaxkamladi. Italo Kalvinaning "Uch apelsin" asari asosida H. Hakimov ssenariysi bo'yicha sahnalashtirilgan spektakl Respublika qo'g'irchoq teatrlari 4festivali (Andijon, 1993 yil)da "Eng yaxshi musiqali spektakl" nominatsiyasiga, 1995 yil 5festival (Toshkent)da "Yovvoyi o'rdakcha" spektakli "Eng yaxshi spektakl" sovriniga sazovor bo'lgan. Shu spektaklni yaratganlar (rej. H. Hakimov, S. Sedukin — rassom, R. Litvin — kompozitor, N. Maslova — aktrisa) "Eng yaxshi rejissura", "Eng yaxshi rassom", "Eng yaxshi musiqa", "Eng yaxshi ayol roli" nominatsiyalari g'olibi bo'lganlar. Navoiy va Fuzuliy poeziyasi asosida sahnalashtirilgan "Layli va Majnun" musiqali spektakli teatrning so'nggi yillar maqsulidir. 1993 yil teatr-studiyaga Davlat qo'g'irchoq teatri maqomi berildi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Nosirov Hurshid " Dunyo teatri tarixi " Toshkent 2016 y
2. Nosirov Hurshid " O'zbek teatri tarixi " Toshkent 2012
3. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi
4. Internet ma'lumotlari

ФИО авторов: Djumanova Barno Oglonbek kizi

3rd year student of Chirchik state pedagogical institute of Tashkent region

Abdurakhmonova Rano Iskandarovna

Teacher of Foreign language Department,

Chirchik state pedagogical institute of Tashkent region

Название публикации: «FORIGN LANGUAGES AND COMMUNICATION»

Abstract. It is apparent that, communication - this is about social, cultural, political and other aspects of daily life. Communication always has associations with written and oral discourses. But communication also includes a surprised face, smile, nervous movement ... The world around us is a world of communication in various spheres. And only in foreign language lessons, the only means of communication with the world are textbooks and lessons teacher. In the classroom, the teacher is the source of information. And this connection is under his control. Therefore the teacher's goal is to make communication with children pleasant, an attractive and emotional lesson. This paper aims to focus on the role of communication between teachers and pupils by analyzing its factors and benefits.

Keywords. communication, foreign language , teacher, student, exercise

The communicative approach in teaching any foreign language accurately defines the goals of free communication through speaking, reading, listening and writing. For these purposes, the communicative method uses modern elements of television and radio communications, which are natural in the world of information exchange. However, the book remains the main, but not the only tool for learning a language at school. The teacher can choose any book that meets the objectives and defines a methodological approach to language teaching. But the book should be fun and accessible to students. The textbook should help in learning the language, and not give boring facts about it. However, even the most attractive textbooks will not work

if their content is separated from communicative learning with the help of a teacher as a professional advisor. Real communication is always informative, unpredictable and unexpected. Every new lesson doesn't have to be similar to the previous one, otherwise the students will be bored even before the lesson begins. Even the most trivial dialogue can be transformed into a communicative one if nobody knows what will be discussed at the beginning. For example, if the dialogue at the beginning of the lesson constantly begins with one and the same phrases: "Hello! How are you? - And you? ", Then all this can get bored, boring, definite and predictable. This dialogue is not informative, but rather learned and formulaic. It is much more interesting and informative, in my opinion, to start a lesson with questions: "How are you? Is it true that you ...? Did you watch yesterday ...? What is the result of the match? " etc. The answers should be unexpected and questions only associative, reflecting spontaneous situations. These unexpected dialogues are very important and are structured in a stimulus-response pattern. This principle activates the thinking process, rather than using language as part of fixed communication habits. A foreign language teacher cannot be limited only with textbooks or teaching aids, even the most modern teacher should be in constant interaction with the language of the media, including TV, video, etc. It can also be a newspaper, or recorded TV programs or radio messages. The greater the variety of media use, the more successful communication. Teachers always strive to fill their heads learners with different grammar rules and turn them into a source of language learning. This goal cannot be achieved in most cases. In the same time, it is not useful, since it is impossible to grasp the immensity. A foreign language teacher should be flexible and set goals that will vary from case to case. Structural exercises that have spread in methodology in the middle of the century, were identified by themes learning, which had to extract words from the active memory of students, depending on the situation. But these the exercises did not teach fluency in the language in unforeseen situations. In fact, knowledge on topics appeared, but not speaking skills, because it is impossible to

predict the situation with all its unexpected moments. Dialogues and topics, in my opinion, should become part of the learning process, but at the same time carry elements of surprise, spontaneity and situations that require immediate and logical solution of communication problems. They should help to understand the situation and be useful when it is possible to practice them in a free manner. The range of communication exercises is unlimited. But they can also be classified by the teachers themselves, depending on the goals, objectives, level class readiness and so on. Regarding the classification of communication exercises, they can be presented as follows:

1. The beginning and development of relationships.

This type of exercise can be adopted for beginners. These exercises are known to tune students for communication. An axis of this type includes congratulations, wishes, simple dialogues for dating, permission or refusals. Such exercises can be performed by one human, but only within the framework of communicative communication.

2. Purposeful search for information.

This search works to understand what students are reading. For many, understanding the plot of the text, article or books will become an important element in communication with peers. You can also offer to prepare a report on a topic that will provoke a discussion in the classroom where everyone students are judges.

3. Work on practical projects.

This could be reading and discussing instructions. The discussion model can be "Find the treasure", for example, or reading instructions on how to make a medicine, or how to deal with deodorants and household chemicals.

4. Theater in situations. For example, scenes from books that children are reading now.

5. Reactions and intentions.

These are dialogues with an unexpected end, games with alternative answers "yes" and "no", clarification of the true intentions of the interlocutor, solution of current problems, and so on.

Comics are also often utilized in lessons. They are ideal as visual aids for communication. learning. There are no strict rules for working with comics, so there are many opportunities for improvisation that are related to the objective ability of the class, in each case, and subjective circumstances such like the mood of the class after a physical education lesson, for example, and etc. Comics are very good for group work as well. Almost always, the conversation goes smoothly when the students have a significant vocabulary, knowledge of logical and grammatical structures. But after all, the conversation needs to start from the very beginning of the learning process and gradually expansion of vocabulary and grammatical structures. However, it seems to me that even the grammatical aspect and phonetic correctness have minor roles to understand the proposed situation. Sometimes writing as a visual category motivates the process learning, creates a sense of success and progress. It is necessary to strengthen what has been heard, seen and read. Writing helps some students, so the teacher must determine the place of writing in the educational process for each individually, because there is also a category of children who do not like to write, because it takes a lot of time and requires attention. The communicative system, should take into account a lot of features: social interaction; unexpected moments in forms of perception and solutions; creation; reasons for perception and decisions; personal and social elements of speech production, including emotions and information; communication success and a lot other factors.

Now the first place is the relationship between teacher and students. The communication system redefines the role of the teacher in the classroom, as well as the basic principles of the relationship between teacher and students. The teacher

should be a consultant, moreover, a professional consultant, to whom students can always ask questions. There are many students who can and can speak English, but they have to keep silent for fear of criticism from the teacher. But when the teacher is not a dictator, the students try to learn the language yourself. Even the most humble students participate in communication at the same level as non-timid children, if the teacher is kind, friendly and does not cause a feeling of fear.

References:

1. Cooper "The Philosophy and Nature of Language". London, 1973.
2. Richards "Language and Communication". Pedagogy, 1983.
3. Harmer "Practice of Teaching English". Pedagogy, 1994.
4. STUDENTS' READINESS FOR SELF-EDUCATION FROM THE PERSPECTIVE OF A PROFESSIONAL ,B.O Djumanova ,ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ, 64-65
5. METHODS FOR TEACHING SPEAKING SKILLS IN MODERN PEDAGOGY. B. Djumanova Журнал иностранных языков и лингвистики 2 (5)

ФИО автора: Inomjonova Dilshoda,

Student of Andijan State University

Название публикации: «THE ROLE OF ECOLOGICAL COMPETENCE IN PROFESSIONAL EDUCATION»

Abstract: this article analysis the moments of interaction between the human and environment are considered as well as the question of sustainable development and its entirety with training of amiable to nature specialists and reveals approaches to the concept of education for sustainable development in the context of the formation of ecological culture of contemporary society.

Key words: *ecological competence, environmental education, management, professional development, safety of ecological and social interaction, ecological aspects of global world*

The conditions of high social and cultural dynamics form the new vision of the education role of the University as a center for mastering high-level competencies. Information and communication technologies are one of the tools for the development of environmental competence of manager. The high level initiative, ability to organize other people for the achievement of laid down targets, readiness to assess and analyze social consequences of their actions. Some researchers also confirm the need for high level competences, as terms to achieve professional results. People's professional competence depends not only of formal knowledge and work methods, but also of the ability to form their own system of the perception of what's going on, using such methods as "dialogue with problem", "experimental interaction with the environment" to check hypotheses or scenarios. The scale of tasks, which are to be solved because ecological demands for the professionalism in all areas, allows to determine the ecological competence as the highest one. At the global level the ecological competence is formed as the perceptual one; at the general education level – as the mandatory education component; and

as the compound of any activities- at the professional level. Environmental education is a set of knowledge, skills and abilities of a person in the understanding of natural values, cultural and biophysical relations between man and nature and the environment. Environmental education is, in turn, practical skills and experience in solving problems related to the environment. Ecological education is a feature of ecological literacy of the person in relations with nature, self-improvement of the person in the system Man-nature society. In the process of studying the system of ecological education and upbringing compares the system of environmental education in several developed countries, study of the innovative educational environment in them, the modern system of learning and the factors causing an increased environmental culture, and creates efficient ways to use them in our own experience, promoting the development of students' ecological competence. Environmental knowledge and environmental worldviews education system began to flow into the Commonwealth of Independent States education system shortly thereafter. The Western system of environmental education is not strictly formulated; a city located in the territory of each state distributes the subjects of science and time, based on their location, while schools independently using different methods, forms and methods of education attract great opportunities. The school serves as a life experience area for parents, educators and school staff. In the development of environmental knowledge, education began to pay great attention to education, and the government of Japan began to establish environmental schools. Such schools in its entire name exclusively for the use in environmentally friendly, harmless to the environment, such as: generator solar and wind, rain and natural underground water, and students who are studying in these schools, consciously know that they do not harm nature and that the use of modern clean methods is effective. Realizing that the natural environment reduces the highly developed state, people consciously communicate with nature: plants, although few there, create an artificial aquatic environment and, most importantly, try to preserve the benefits of wildlife in the territory of the developed state. Knowledge of the natural

environment aims to develop active citizenship through environmental awareness and responsibility. So, the ecological competence has got trans-subject, meta-subject features and becomes the criteria of the professional competence of all specialists.

The purpose of the ecological education is to form the new ecological thinking and the environmentally reasonable behavior. Unfavorable situations, causing environmental problems, affect the environment quality and the health of population. So, everybody should have the potential of the nonrandom vision of factors, threatening nature and society. Modern technologies are aggressive to the environment. Ecology and culture try to humanize mechanisms of economic development within nature's compass. This was reflected in the provision of the World Business Committee for the sustainable development, concerning the need to preserve the balance between economic needs and responsible activities as to the environmental condition and social problems. The environmental approach to the management in globalization environment is perceived traditionally: the ecology studies such problems as co-evolution of nature and humanity, preservation of the natural diversity at our planet, live nature protection. Possibilities of the formation of manager's ecological competence in the college are referred to the application of new teaching methods, as well as new humanitarian technologies.

References

1. Valle, C.E. Nature Conservation and Industrial Development International Conference Ecological Problems of the Global World.
2. Knyazeva, E.N. Ecology of Management in the Epoch of Globalization. International Conference Ecological Problems of the Global World.
3. Graham. Identification of High Level Competence: Cross-Cultural Analysis between British, American, Asian and Polynesian Labourers.

ФИО автора: Soliboyev Umidbek

Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi yo'nalishi

3-kurs talabasi

Название публикации: «SAYLOV TURLARI VA ULARNING MOHIYATI»

ANNOTATSIYA: Maqolamizda hozirgi holat va saylv jarayonlari. Ularning boshqa davlatlar bilan o'zaro qiyosiy aloqalari va farqlari haida mulohazalar mavjud.

KALIT SO'ZLAR: Saylov tizimi, Aralash saylov, proporsional saylov

Saylov tizimi — saylov o'tkazish tartiblarining hamda ularni o'rnatuvchi xuquqiy normalarning majmui. Saylov tizimi davlat vakillik organlarini shakllantirish yuzasidan mavjud bulgan va fuqarolarni saylovga jalb etish, saylovlarni tashkil qilish va deputatning saylovchilar bilan uzaro munosabatlarini belgilaydigan tartibini, fuqarolarning barcha saylov huquqlarini o'z ichiga oladi (qarang Saylov huquqi). Jahon mamlakatlarining davlat qurilishi tajribasida Saylov tizimining majoritar, proporsional va aralash turlari qo'llaniladi. Majoritar saylov tizimi deganda (frans. majorite — kupchilik suzidan) vakillik organlariga saylovlarda ovoz berish natijasini aniklash tushuniladi. Unda qonun bilan belgilangan kup ovozni olgan nomzod (yoki nomzodlar ro'yxati) muayyan okrug bo'yicha saylangan hisoblanadi. Hozirgi zamon konstitutsiyaviy huquqida nisbatan, mutlaq va malakali kupchilik ovozigaga asoslangan majoritar saylov tizimlari qo'llaniladi. Masalan, **AQSH, Buyuk Britaniya, Hindiston, Meksika** va boshqalarda. Mutlaq ko'pchilik ovozigaga asoslangan majoritar tizimda berilgan va haqiqiy deb topilgan ovozlarning umumiy sonidan mutlaq (yoki oddiy) kup ovoz (ya'ni 50% +1 ta ovoz) olgan nomzod saylangan hisoblanadi. Agar nomzodlardan birontasi ham yetarlicha ovoz olmasa, kayta ovoz berish utkaziladi, bunda nomzodlar ruyxatida nisbatan kup ovoz olgan 2 ta nomzod qoldiriladi. Ba'zan qayta ovoz berish urniga 2-tur ovoz berish utkaziladi, buning natijalari boshqacha tizim buyicha aniqlanadi (masalan: Fransiyada Milliy majlis—parlamentga

saylovlarda mutlaq kupchilik ovozigaga asoslangan majoritar tizim, 2-tur ovoz berishda esa nisbatan kupchilikning ovozigaga asoslangan majoritar tizim qullaniladi). Nisbatan kupchilik ovozigaga asoslangan majoritar tizim eng sodda tizim bo'lib, bunda nomzodlar orasidan uz raqiblarining har biriga nisbatan kup ovoz olgani saylangan hisoblanadi. Bu tizimda kupincha saylovchilarning qullab quvvatlashiga ega bo'lmagan partiya parlamentda ko'p uringa ega bulishi mumkin. AQSH, Buyuk Britaniya va boshqa bir kancha davlatlarda majoritar tizimning ana shunday shakli qo'llaniladi. [2]Shuningdek, majoritar tizimning kamdan kam hollarda qo'llaniladigan yana bir turi malakali kupchilik ovozigaga (umumiy ovozlarning $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$ ma'qullamoqismiga) asoslangan majoritar tizim ham mavjud (masalan: Chilida parlamentning quyi palatasi — Deputatlar palatasiga saylovlarda shunday tizim qo'llaniladi). Biroq, bunda faqat juda oz nomzodlar saylovchilarning 65% ovozini olishi mumkin bulganligi uchun, mandatlar, odatda, vakillikning proporsional tizimi buyicha taqsimlanadi. Har bir saylov okrugidan saylanadigan deputatlarning soniga qarab bir mandatli yoki kup mandatli majoritar saylov tizimlari bulishi mumkin. Bir mandatli majoritar tizimda bir okrugdan bir deputat saylanadi. Ko'p mandatli majoritar tizimda bir okrugdan bir necha deputat saylanadi.[3]

Proporsional Saylov tizimi ovoz berish natijalarini aniqlashning birmuncha murakkab tartibi bo'lib, bunda mandatlar o'z nomzodlarini vakillik organlariga qo'ygan siyosiy partiyalar va boshqa ommaviy harakatlar o'rtasida ular tomonidan olgan ovozlarning soniga mos ravishda taqsimlanadi. Proporsional Saylov tizimida katta-katta saylov okruglari tuzilib, ularda har bir partiya o'z vakillarining ro'yxatini ilgari suradi, saylovchilar esa tegishli partiyalar yoki ommaviy harakatlar tomonidan ko'rsatilgan vakillarning ruyxati uchun ovoz beradi. Ovoz berish natijalarini aniqlash uchun saylov mezoni (yoki kvota), ya'ni bir deputatlik mandatini olish uchun zarur bo'lgan ovozlar miqdori (odatda, kamida 4—5% qilib) o'rnatiladi. Bunda, shartga ko'ra,

muayyan jamoat birlashmalarining nomzodlari ana shu belgilangan ovozlarni olgandan keyingina mandatlarni taqsimlashda qatnashadi. Avvalo saylovchilar bergan ovozlar miqdori deputatlik o‘rinlarining soniga bo‘linadi. Shunda bitta mandat doirasidagi ovozlar soni ma’lum bo‘ladi. Keyin har bir partiya olgan ovozlar alohida-alohida hisoblab chiqiladi. Bu miqdor deputatning bir mandati uchun zarur bo‘lgan ovozlar miqdoriga bo‘linadi. Shunda mazkur siyosiy partiya yoki ommaviy harakatga berilgan deputatlik o‘rinlari soni kelib chiqadi. Bunday tizimda saylovchi amalda nomzod uchun emas, balki siyosiy partiya uchun ovoz beradi. Saylovchilarning ovozi belgilangan me’yor doirasida va mutanosib ravishda deputatlar mandatlari sonini keltirib chiqaradi. Bu o‘rinlar partiya rahbar organlari tomonidan partiyaviy ro‘yxatning bosh qismidan joy olgan nomzodlarga beriladi. Proporsional Saylov tizimi Isroil, Vengriya, Avstriya, Daniya, Ispaniya, Polsha va boshqa mamlakatlarda mavjud.[4]

Aralash Saylov tizimi o‘zida ham majoritar, ham proporsional saylov tizimlari elementlarini mujassam etadi. Masalan Germaniyada Bundestagga saylovlarida aralash tizim qo‘llaniladi. Uning deputatlarining yarmi butun mamlakat hududini qamrab olgan bir mandatli saylov okruglarida nisbatan ko‘pchilik ovoziga asoslangan majoritar tizim bo‘yicha, 2-yarmi esa, ko‘p mandatli saylov okruglari hisoblangan german yerlari (federatsiya sub’yektlari)da siyosiy partiyalar tomonidan ilgari surilgan nomzodlar ro‘yxati asosida proporsional tizim bo‘yicha saylanadi.

Aralash saylov tizimi **Bolgariya, Gruziya, Litva, Italiya** va boshqa mamlakatlarda ham qo‘llaniladi.

O‘zbekiston Respublikasining saylov tizimi mamlakat Konstitutsiyasi va saylov to‘g‘risidagi tegishli qonunlar bilan tartibga solinadi. Ularga binoan, Uzbekistonda majoritar saylov tizimi qo‘llaniladi. Macalan O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasi deputatligiga nomzod saylov okrugi buyicha ovoz berishda ishtirok etgan saylovchilarning yarmidan kupining ovozini olishi kerak. Agar

saylovchilarning ro'yxatiga kiritilgan saylovchilarning yarmidan kam saylovda ishtirok etgan bo'lsa, saylov o'tmagan deb hisoblanadi. Agar saylov okrugi buyicha 2 tadan ortiq nomzod ovozga qo'yilgan bo'lsa va ulardan birontasi ham kupchilik ovozini ololmasa, ya'ni deputat bulib saylanmay qolsa, okrug saylov komissiyasi eng ko'p ovoz olgan 2 nafar nomzodni okrugda takroriy ovozga qo'yish to'g'risida qaror qabul qiladi. Bu qaror Markaziy saylov komissiyasiga yuboriladi. Markaziy saylov komissiyasining qarori asosida 2 hafta ichida takroriy ovoz berish o'tkaziladi Saylov — ovoz berish orqali davlat organlari, mahalliy o'zini o'zi boshqarish organlari va boshqa tuzilmalarni tashkil etish vositasi. Fuqarolarning o'z saylov huquqini amalga oshirishi — ularning davlatni boshqarishda ishtirok etishining eng muhim shakllaridan biri. S. o'tkazish tartibi va qoidalari, odatda, qar bir davlatning konstitutsiyasi va boshqa konstitutsiyaviyhuquqiy hujjatlarda belgilanadi. S. turli ko'rinishda bo'ladi. Unda aholi qatnashishi yoki ularning vakillarigina ishtirok etishi mumkin. S. ochiq yoki yashirin ovoz berish yo'li bilan o'tkaziladi. Qaysi organ saylanayotganligiga qarab parlamentga yoki prezidentlikka S, parlamentning umumiy yoki bir qismi uchun S o'tkazilishiga qarab yalpi yoki qisman S. bo'lishi mumkin. Hududiga qarab umumdavlat yoki mahalliy; o'tkazilish vaqtiga qarab navbatdagi yoki muddatdan oldingi; bir partiyali, ko'p partiyali yoki partiyasiz; muqobillik asosida va nomuqobil (agar yagona nomzod ko'rsatilsa); to'g'ri yoki ko'p bosqichli; asosiy yoki qo'shimcha S. o'tkazilishi mumkin.[5]

O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasiga binoan, mamlakat Prezident saylovi, O'zR Oliy Majlisining Qonunchilik palatasiga hamda Qoraqalpog'iston Respublikasi Jo'qorg'i Kengesiga, viloyatlar, tumanlar, shaharlar davlat hokimiyati vakillik organlariga S. tegishlicha ularning konstitutsiyaviy vakolat muddati tugaydigan yilda — dekabr oyi 3-o'n kunligining 1-yakshanbasida o'tkaziladi. S.lar umumiy, teng , to'g'ridanto'g'ri S huquqi asosida yashirin ovoz berish yo'li bilan o'tkaziladi (yana q. Saylov tizimi, Saylov huquqi

Keng miqyosli saylovlar zamonaviy demokratiyaga xosdir; antik Yunonistonda mansabdorlar asosan qur'a tashlash yo'li bilan aniqlanar edi (qadimgi Afinada saylovlarda faqat badavlatlar qatnashishi mumkin edi).

Saylovlarning statistik tahlili bilan shug'ullanuvchi fan psefologiya deyiladi. SAYLOV TIZIMI — saylov o'tkazish tartiblarining hamda ularni o'rnatuvchi xuquqiy normalarning majmui. St. davlat vakillik organlarini shakllantirish yuzasidan mavjud bulgan va fuqarolarni saylovga jalb etish, saylovlarni tashkil qilish va deputatning saylovchilar bilan uzaro munosabatlarini belgilaydigan tartibini, fuqarolarning barcha saylov huquqlarini o'z ichiga oladi (q. Saylov huquqi). Jahon mamlakatlarining davlat qurilishi tajribasida Saylov tizimining majoritar, proporsional va aralash turlari qo'llaniladi. Majoritar saylov tizimi deganda (frans. majorite — kupchilik suzidan) vakillik organlariga saylovlarda ovoz berish natijasini aniklash tushuniladi. Unda qonun bilan belgilangan kup ovozni olgan nomzod (yoki nomzodlar ro'yxati) muayyan okrug bo'yicha saylangan hisoblanadi. Hoz. zamon konstitutsiyaviy huquqida nisbatan, mutlaq va malakali kupchilik ovozigaga asoslangan majoritar saylov tizimlari qo'llaniladi. Mac, AQSH, Buyuk Britaniya, Hindiston, Meksika va b. da. Mutlaq ko'pchilik ovozigaga asoslangan majoritar tizimda berilgan va haqiqiy deb topilgan ovozlarning umumiy sonidan mutlaq (yoki oddiy) kup ovoz (ya'ni 50% +1 ta ovoz) olgan nomzod saylangan hisoblanadi. Agar nomzodlardan birontasi ham yetarlicha ovoz olmasa, kayta ovoz berish utkaziladi, bunda nomzodlar ruyxatida nisbatan kup ovoz olgan 2 ta nomzod qoldiriladi. Ba'zan qayta ovoz berish urniga 2-tur ovoz berish utkaziladi, buning natijalari boshkacha tizim buyicha aniklanadi (mas, Fransiyada Milliy majlis—parlamentga saylovlarda mutlaq kupchilik ovozigaga asoslangan majoritar tizim, 2-tur ovoz berishda esa nisbatan kupchilikning ovozigaga asoslangan majoritar tizim qullaniladi). Nisbatan kupchilik ovozigaga asoslangan majoritar tizim eng sodda tizim bo'lib, bunda nomzodlar orasidan uz raqiblarining har biriga nisbatan kup ovoz olgani saylangan xisoblanadi. Bu tizimda kupincha saylovchilarning qullabquvvatlashiga ega bo'lmagan partiya

parlamentda ko‘p uringa ega bulishi mumkin. AQSH, Buyuk Britaniya va b. bir kancha davlatlarda majoritar tizimning ana shunday shakli qo‘llaniladi.

[6]Shuningdek, majoritar tizimning kamdankam hollarda qo‘llaniladigan yana bir turimalakali kupchilik ovozig (umumiy ovozlarning 2/3, 3/4 kismiga) asoslangan majoritar tizim ham mavjud (mas, Chilida parlamentning quyi palatasi — Deputatlar palatasiga saylovlarda shunday tizim qo‘llaniladi). Biroq, bunda faqat juda oz nomzodlar saylovchilarning 65% ovozini olishi mumkin bulganligi uchun, mandatlar, odatda, vakillikning proporsional tizimi buyicha taqsimlanadi. Har bir saylov okrugidan saylanadigan deputatlarning soniga qarab bir mandatli yoki kup mandatli majoritar saylov tizimlari bulishi mumkin. Bir mandatli majoritar tizimda bir okrugdan bir deputat saylanadi. Ko‘p mandatam majoritar tizimda bir okrugdan bir necha deputat saylanadi.

Proporsional St. ovoz berish natijalarini aniklashning birmuncha murakkab tartibi bo‘lib, bunda mandatlar o‘z nomzodlarini vakillik organlariga qo‘ygan siyosiy partiyalar va b. ommaviy harakatlar o‘rtasida ular tomonidan olgan ovozlarning soniga mos ravishda taqsimlanadi. Proporsional Saylov tizimida kattakatta saylov okruglari tuzilib, ularda har bir partiya o‘z vakillarining ro‘yxatini ilgari suradi, saylovchilar esa tegishli partiyalar yoki ommaviy harakatlar tomonidan ko‘rsatilgan vakillarning ruyxati uchun ovoz beradi. Ovoz berish natijalarini aniklash uchun saylov mezoni (yoki kvota), ya’ni bir deputatlik mandatini olish uchun zarur bo‘lgan ovozlar mikdori (odatda, kamida 4—5% qilib) o‘rnatiladi. Bunda, shartga ko‘ra, muayyan jamoat birlashmalarining nomzodlari ana shu belgilangan ovozlarni olgandan keyingina mandatlarini taqsimlashda qatnashadi. Avvalo saylovchilar bergan ovozlar mikdori deputatlik o‘rinlarining soniga bo‘linadi. Shunda bitta mandat doirasidagi ovozlar soni ma’lum bo‘ladi. Keyin har bir partiya olgan ovozlar alohidaalohida hisoblab chiqiladi. Bu miqdor deputatning bir mandati uchun zarur bo‘lgan ovozlar mikdoriga bo‘linadi. Shunda mazkur siyosiy partiya yoki ommaviy harakatga berilgan deputatlik o‘rinlari soni kelib chiqadi. Bunday tizimda saylovchi

amalda nomzod uchun emas, balki siyosiy partiya uchun ovoz beradi.

Saylovchilarning ovozi belgilangan me'yor doirasida va mutanosib ravishda deputatlar mandatlari sonini keltirib chiqaradi. Bu o'rinlar partiya rahbar organlari tomonidan partiyaviy ro'yxatning bosh qismidan joy olgan nomzodlarga beriladi. Proporsional St. Isroil, Vengriya, Avstriya, Daniya, Ispaniya, Polsha va b. mamlakatlarda mavjud.[7]

Aralash St. o'zida ham majoritar, ham proporsional saylov tizimlari elementlarini mujassam etadi. Mas, Germaniyada Bundestagga saylovlarda aralash tizim qo'llaniladi. Uning deputatlarining yarmi butun mamlakat hududini qamrab olgan bir mandatli saylov okruglarida nisbatan ko'pchilik ovoziga asoslangan majoritar tizim bo'yicha, 2-yarmi esa, ko'p mandatli saylov okruglari hisoblangan german yerlari (federatsiya subyektlari)da siyosiy partiyalar tomonidan ilgari surilgan nomzodlar ro'yxati asosida proporsional tizim bo'yicha saylanadi.

Aralash saylov tizimi **Bolgariya, Gruziya, Litva, Italiya** va b. mamlakatlarda ham qo'llaniladi.

O'zbekiston Respublikasining St. mamlakat Konstitutsiyasi va saylov to'g'risidagi tegishli qonunlar bilan tartibga solinadi. Ularga binoan, Uzbekistonda majoritar St. qo'llaniladi. Mac, O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasi deputatligiga nomzod saylov okrugi buyicha ovoz berishda ishtirok etgan saylovchilarning yarmidan kupining ovozini olishi kerak. Agar saylovchilarning ro'yxatiga kiritilgan saylovchilarning yarmidan kami saylovda ishtirok etgan bo'lsa, saylov o'tmagan deb hisoblanadi. Agar saylov okrugi buyicha 2 tadan ortiq nomzod ovozga qo'yilgan bo'lsa va ulardan birontasi ham kupchilik ovozini ololmasa, ya'ni deputat bulib saylanmay qolsa, okrug saylov komissiyasi eng ko'p ovoz olgan 2 nafar nomzodni okrugda takroriy ovozga qo'yish to'g'risida qaror qabul qiladi. Bu qaror Markaziy saylov komissiyasiga yuboriladi. Markaziy saylov komissiyasining qarori asosida 2 hafta ichida takroriy ovoz berish o'tkaziladi.

O'zbekiston Respublikasi fuqarolarining eng muhim siyosiy huquqlaridan biri davlat vakillik organlariga saylash va saylanish huquqidir (Konstitutsiyaning 117-moddasi). Fuqarolar ushbu huquq orqali davlat ishlarini boshqarishda bevosita hamda o'z vakillari orqali davlatning eng muhim siyosiy masalalarini muhokama qilish va hal etishda faol ishtirok etadilar (Konstitutsiyaning 32-moddasi).

Saylov tushunchasi vakillik organni ovoz berish yo'li bilan tashkil toptirish tartibidir. Vakillik organlarini saylash jarayonida vujudga keladigan munosabatlarni tartibga soluvchi huquqiy normalar saylov huquqi deb ataladi. Saylov huquqi O'zbekiston Respublikasining konstitutsiyaviy huquqining muhim institutidir.

Saylov huquqi tushunchasining yana bir ma'nosi ham bor. Bu tushuncha fuqaroning saylovdagi ishtiroki, vakillik organlariga saylash va saylanish kabi subyektiv huquqini ta'riflab berish uchun ishlatiladi.

Bu borada aktiv saylov huquqi bilan passiv saylov huquqini bir-biridan farq qilish kerak. Aktiv saylov huquqi fuqaroning saylash, vakillik organlarini saylashda bevosita qatnashish huquqini bildiradi. Passiv saylov huquqi –saylanish huquqidir. Professor A.Saidov ta'kidlashicha "Saylov huquqi" tushunchasi va iborasi ikki ma'noda ishlatiladi deb izohlaydi. Birinchisi, bu saylov huquqi saylov qo'yiladigan davlat organlarini shakllantirishni tartibga soluvchi huquqiy me'yorlar tizimidir. Saylov huquqining manbalari Konstitutsiya, davlatning oliy va mahalliy vakillik organlariga saylovlar haqidagi qonunlardir. Ikkinchisi, bu saylov huquqi fuqarolarning saylab qo'yiladigan organlarini tuzishda qatnashish, ya'ni unga o'zlarining saylanish (passiv saylov huquqi) va ularning tarkibini saylash (faol saylov huquqi) huquqlaridir."

Davlat organlari o'zining tuzilish tartibi jihatidan turli xususiyatlarga egadir. O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasiga muvofiq davlatning ba'zi organlari saylanadi, boshqalari tuziladi. Davlat hokimiyati organlariga o'tkaziladigan saylovlar demokratik asosda o'tkaziladi. O'zbekistonda ildiz otib borayotgan demokratiya

jahonda tan olingan demokratik an`analarni o`zida mujassamlashtiradi. Bu demokratiya hech qanday milliy, irqiy va boshqa cheklashlarni bilmaydi. Shu bilan birga, davlat organlarini saylash va tuzish tartibi ularning har qaysisining o`ziga xos xususiyatlariga muvofiq ravishda amalga oshiriladi.

O`zbekiston Respublikasi davlat vakillik organlariga saylovlar O`zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi, "O`zbekiston Respublikasi Oliy Majlisiga saylov to`g`risida"gi, "O`zbekiston Respublikasi Prezidenti saylovi to`g`risida"gi, "Xalq deputatlari viloyat, tuman va shahar Kengashlariga saylov to`g`risida"gi va "O`zbekiston Respublikasi Markaziy saylov komissiyasi to`g`risida"gi qonunlar tashkil qilinadi va o`tkaziladi.

Davlatdagi eng muhim masalalarning fuqarolar xohish-irodasi bilan hal etilishi demokratiyaning yaqqol namoyon bo`lishidir. Davlat hokimiyatini shakllantirishda saylovlar va demokratik tamoyillar muhim ahamiyatga ega. O`zbekistonda eng muhim masalalarning asosan referendum yo`li bilan hal etilishi bevosita demokratiya namunasidir. Shuni ham ta`kidlab o`tish kerakki, O`zbekistonda barcha davlat organlarini demokratik asoslarda tuzish tartibi va chinakam xalqchilligi bilan ham ajralib turadi. Xalqchillik shu narsada o`z ifodasini topadiki, butun davlat apparatining negizini tashkil etgan davlat organlari uning xalq deputatlari bevosita saylovchilar tomonidan umumiy saylov yo`li bilan saylanadilar.

O`zbekistonda saylovlar ochiqqligi, oshkoraligi saylov tizimining eng muhim tamoyillaridan bo`lib hisoblanadi.

Vakillik organlarining umumiy saylov yo`li bilan tashkil etilishi alohida va ko`p qirrali ahamiyatga ega. Umumxalq saylovlar davlat hokimiyatini amalga oshirishda fuqarolar ishtirokining eng muhim shakllaridan biridir.

O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining XXIII bobida fuqarolarning saylov huquqi kafolatlanishi alohida mustahkamlangan. Konstitutsiyaning 117-moddasida

shunday deyiladi: "O`zbekiston Respublikasining fuqarolari vakillik organlariga saylash va saylanish huquqiga egadirlar. Har bir saylovchi bir ovozga ega. O`z xohish-irodasini bildirish tengligi va erkinligi qonun bilan kafolatlanadi.[8]

O`zbekiston Respublikasida Prezident saylovi, hokimiyatning vakillik organlari saylovi umumiy, teng, to`g`ridan-to`g`ri saylov huquqi asosida yashirin ovoz berish yo`li bilan o`tkaziladi. O`zbekiston Respublikasining 18 yoshga to`lgan fuqarolari saylash huquqiga egadirlar.

Sud tomonidan muomalaga layoqatsiz deb topilgan fuqarolar, shuningdek ozodlikdan mahrum etish joylarida saqlanayotganlar saylanishi mumkin emas va saylovda qatnashmaydilar. Boshqa har qanday hollarda fuqarolarning saylov huquqlarini to`g`ridan-to`g`ri yoki bilvosita cheklashga yo`l qo`yilmaydi.

Saylov o`tkazish tartibi qonun bilan belgilanadi."

Saylov tizimi tushunchasi va asosiy prinsiplari

Saylovlar fuqarolarning davlat va jamiyat ishlarini boshqarishga faol jalb qilishning eng muhim shakllaridan biridir. O`zbekistonda saylov tizimi va saylov huquqi chinakam demokratik prinsiplarga asoslangan bo`lib, prinsiplar O`zbekiston fuqarolarining davlat suverenitetini to`liq amalga oshirishni ta`minlaydi.

Davlatda vakillik organlarini shakllantirish yuzasidan mavjud bo`lgan va fuqarolarni saylovga jalb etish, saylovni tashkil qilish va deputatning saylovchilar bilan o`zaro munosabatlarini belgilaydigan tartibi saylash tizimi deyiladi.

Saylov tizimi tushunchasi – davlatning demokratik yoki demokratik emasligini ko`rsatuvchi asosiy omildir. Professor A.Saidov "Saylov tizimi tushunchasi" bu fuqarolik jamiyatida davlatning vakillik organlarini saylash yo`li bilan yuzaga keluvchi davlat jamoat munosabatlari tizimidir deb fikr bildiradi.

Saylov tizimining asosiy prinsiplari quyidagilardan iborat:

Birinchisi: umumiy saylov huquqi prinsipi. Bu prinsip shundan iboratki, O'zbekistonning 18 yoshga to'lgan barcha fuqarolari saylash huquqiga egadirlar, aqldan ozganligi qonunda belgilangan tartibda aniqlangan fuqarolar bundan mustasnodir. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga o'ttiz besh yoshdan kichik bo'lmagan, davlat tilini yaxshi biladigan, bevosita saylovgacha kamida o'n yil O'zbekiston hududida muqim yashagan O'zbekiston fuqarosi saylanishi mumkin.

O'zbekistonning 25 yoshga to'lgan fuqarosi Oliy Majlis Qonunchilik palatasi deputatligiga saylanishi mumkin.

Xalq deputatlari viloyat, tuman va shahar Kengashlariga deputatlar saylovi umumiydir. Saylov kunigacha 21 yoshga to'lgan O'zbekiston fuqarolari saylanish huquqiga egadirlar.

Saylovda qatnashish uchun yosh senzidan boshqa cheklovchi senzlarning yo'qligi saylov huquqining chinakam va real umumiyligini ko'rsatadi. Bu huquq demokratiyaning eng muhim prinsiplariga - xalq suverenitetiga, O'zbekiston fuqarolarining huquqiy jihatdan tengligiga asoslanadi. Aqldan ozganligi qonunda belgilangan tartibda aniqlangan shaxslarning mustasno qilinganligi tamomila tabiiy va qonuniyatli bir holdir. Buning boisi shuki, bunday shaxslar o'z hatti-harakatlari to'g'risida o'zlariga hisob berolmaydilar va saylovda qatnashish huquqidan ongli ravishda foydalana olmaydilar. O'zbekistonda saylovda qatnashish uchun yosh darajasi oqilona kamaytirilib, 18 yosh qilib belgilangan.

Saylovda qatnashish uchun boshqa senzlar yo'qligi O'zbekistonda keng xalq ommasi saylovlarda faol qatnashish imkoniyatiga egadir. Masalan, 1999 yil 5 dekabrda Oliy Majlisga o'tkazilgan saylov vaqtida saylovchilarning 95,03 foizi ovoz berishda ishtirok etdi.

2004 yilning 26 dekabrda mamlakatimizda ilk bor O'zbekiston Respublikasining ikki palatali parlamenti – Oliy Majlisning Qonunchilik palatasiga saylovlar bo'lib

o`tdi. Mazkur saylovlarda yuqoridagi partiyalar O`zlarining deputatlikka qo`ygan nomzodlari uchun kurash olib boradilar.[7]

Umumiy saylov huquqi O`zbekistonning barcha fuqarolariga nisbatan joriy etiladi. Fuqaroligi bo`lmagan shaxslar va O`zbekiston hududida yashovchi ajnabiyalar saylovda qatnashish va vakillik organlariga saylanish huquqiga ega emas. Umumiy saylov huquqi O`zbekiston Respublikasining xorijiy davlatlardagi vakolatxonalarida, kasalxonalarda, tug`ruqxonalarda, sanatoriylarda va boshqa shifoxonalarda, kemalarda, yirik temir yo`l stansiyalarida, aeroportlarda va shu singarilarda saylov uchastkalarini tashkil etish yo`li bilan ham ta`minlanadi. Tegishli organlar saylov uchastkalarini tuzish va ovoz beriladigan joylarni belgilash vaqtida saylovchilar uchun eng ko`p qulaylik vujudga keltirish zarurligini ko`zda tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Davlat va huquq nazariyasi.- T., TDYuI, 2006 y.[1]
2. Agzamxodjaeva A. Pravovie osnovi gosudarstvennoy nezavisimosti Respubliki Uzbekistan. (monografiya).-T.: O`zbekiston ,1993.85-93-b[2]
3. Z. Islomov Davlat va huquq: umum nazariy masalalar -T.: Adolat, 2000.[3]
4. A. Saidov, U. Tadjixanov, X. Odilqoriev. Davlat va huquq asoslari: Darslik. - T.: Sharq, 2002.[4]
5. Z.M. Islamov Teoriya gosudarstva i prava CH 1–2. -T.: Adolat, 1997 –1998.[5]
6. K.T. Xolmuminov Davlat va huquq nazariyasi -T.: Adolat, 2001.[6]
7. A.Saidov, U. Tojixonov Davlat va huquq nazariyasi, 1-2-jild. -T.: Adolat, 2001[7]
8. Yuridik ensiklopediya. -T.: Sharq, 2001.[8]

ФИО автора: Hayitmamatova Iroda,

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti talabasi

Название публикации: «ILK YOSHDAGI BOLALARNING PSIXOLOGIXUSUSIYATLARI VA ULAR RUHIYATIDAGI KRIZIS»

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАННИХ ДЕТЕЙ И ИХ КРИЗИС

Хайитмаматова Ирода, Денов

Студент института предпринимательства и педагогики

Psychological characteristics of early childhood and the crisis in their psyche

Student of Denau Pedagogical Institute,

Hayitmurodova Iroda

Annotatsiya: Maqolada ilk yoshdagi bolalarning jismoniy va psixik jihatdan parvarish qilinishi. Bolaning psixikasi, xulq-atvori katta yoshdagi kishining psixikasidan farq qilishi, bola o'sish davomida bir davrdan boshqasiga o'tayotganida krizis bosqichini boshdan kechirishi

Аннотация: Статья посвящена вопросам физического и психического ухода за детьми-первокурсниками. Психика ребенка, поведение которой отличается от психики взрослого, ребенок переживает фазу кризиса при переходе от одного периода роста к другому.

Annotation: The article discusses the physical and psychological care of young children, the psyche of children, the differences in behavior from older children, the fact that a child goes through a period of crisis during the transition from one period of development to another.

Kalit so'zlar: İlk bolalik, psixik jarayonlar, kompleks, izolatsiya, ruhiyat krizisi

Ключевые слова: раннее детство, психические процессы, комплекс, замкнутость, психический кризис.

Keywords: Early childhood, mental processes, complex, isolation, mental crisis

“Yurishni o’rganish va uning bola rivojlanishiga ta’siri. Ilk bolalik davridagi bolalarning analizatorlari yahshi takomillashgani va ular erkin harakat qila olish imkoniyatiga ega bo’lganliklari tufayli bu darsda psixik jihatdan tea rivojlanadilar. Ma’lumki ilk bolalik davridagi bolalar faqat yurib va emaklabgina qolmay ,yugurish,sakrash,hamda baland va past to’siqlardan olib o’qish imkoniyatiga ham ega bo’ladilar. Bog’chagacha tarbiya yoshidagi bolalarning ertadan kechgacha turli harakatlar qila olish imkoniyatlari tevarak atrofdagi muhitni bilish ehtiyojini qondirishda juda katta sharoit yaratib beradi. Ilk bolalik davridagi bolaning turmush tajribasi deyarli yo’q bo’lgani uchun uni hamma narsa qiziqtiradi. U o’zining tinimsiz harakatlari davomida kattalarga taqlid qilib,mustaqil ravishda kiyinish,ovqat yeyish, yuvinish kabi harakatlarni o’zlashtira boshlaydi. Bog’chagacha tarbiya yoshidagi bolalar o’zining kundalik harakatlari davomida hech bir erinmay,ko’z o’ngidagi hamma narsalarni tekshirib ko’radi. Natijajda juda ko’p yangiliklarni bilib oladi,o’zining sezgi va idrokini,tasavvur va xotirasini tafakkur va nutqini,hissiyot va xayolini umuman hamma psixik jarayonlarni rivojlantiradi. Bu yoshdagi darsda sezgilarning rivojlanishi analizatorlarning tobora takomillashuvi bilan bog’liqdir. Ilk yoshdan oshgan bolaning sesgilari(ko’rish,eshitish,hid va ta’ m bilish ,teri va harakat kabi)uning har kungi harakatlari davomida turli narsalarga bevosita to’qnash kelishi natijasida rivojlanadi. Sezgi ularning normal rivojlanishi bola idroki o’sishi uchun zamin yaratadi. Ilk bolalik davridagi bolaning idroki ancha rivojlangan bo’lsa ham katta odamlar idrokidan keskin farq qiladi. Birinchidan bolalarda . tajribasi yo’qligi tufayli ularning idroklari ham anglashmagan xarakterga ega bo’ladi. Ular ko’p narsalarga birinchi marta duch keladilar. Shuning uchun bolalar idrok qiladigan ko’p narsalar ularga yangilik,ya’ni dastlabki taasurot kuchiga ega bo’ladi. Ikkinchidan esa,bolalarning idroki ko’pincha ixtiyorsiz xarakterga ega bo’ladi,ya’ni ularning

idrokida muayyan bir maqsadni ko'zlash hali sezilmaydi. Shuning uchun ularning idroki bir narsadan boshqa bir narsaga beixtiyor ko'chib keta beradi. Lekin bu yoshdagi bolalarda hissiyot kuchli bo'lgani uchun ular o'zlarini qiziqtiradigan, hayron qoldiradigan, hissiy kechinmalar uyg'otadigan narsalarni idrok qilmadilar. Bu yoshdagi bolalar idrokining yana farqlanadigan tomoni shundaki, ular idrok qilayotgan narsalarni umumlashtira olmaydilar. Atrof-muhitdagi narsalarni qanday bo'lsa shundayligicha idrok qilmadilar. Bu xususiyat ularning rasmlarini idrok qilishlarida yaqqol ko'rinadi. Masalan, ikki yarim yashar bolaga otning kallasi solingan surat ko'rsatilsa, hayron bo'lib, otning o'zi qani, deb so'raydi. Bolalar idrokining takomillashuvida so'z katta ahamiyatga ega. So'z mohiyat jihatidan umumlashgan xarakterga ega bo'lib u narsalarni umumlashtirish imkonini beradi. Bola so'z yordamida o'xshash narsalarni oddiygina guruhlarga ajrata boshlaydi.

PREDMETLI FAOLIYAT ILK BOLALIK DAVRIDA YETAKCHI FAOLIYAT SIFATIDA. Ilk bolalik davridagi bolalar so'zlay boshlagan bo'lishiga qaramay, ular hali vaqt va fazo kabi murakkab tushunchalarni to'g'ri idrok qila olmaydilar, chunki ularda hali turmush tajribasi yo'q. Bunday murakkab tushunchalar kundalik hayot davomida sekin-asta hosil qilib boriladi. Bir yoshgacha bo'lgan bolalarning diqqati nihoyatda beqaror va ixtiyorsiz bo'lsa, ikki yoshga to'lgan bolalarning diqqatida yangi sifatlar yuzaga kela boshlaydi. Bola o'sib ulg'aygan sari uning diqqati barqaror bo'la boshlaydi. Diqqatning ozmi-ko'pmi barqaror bo'la boshlagani shunda ko'rinadiki, bola o'zini qiziqtirgan biron narsa bilan uzoq vaqt mobaynida shug'ullana oladi. Ikki yoshga to'lib, uch yoshga qadam qo'ygach so'zlarni tushadi. So'z boyligi orta borgach, bolaning o'ziga xos bo'lgan situativ tili haqiqiy tilga aylanadi. Ilk bolalik davridagi bolalarda tafakkurning fikriy operatsiyalari, ya'ni analiz, umumlashtirish kabilarni ko'ramiz. Ilk bolalik davridagi bolalarda murakkab psixik jarayonlardan biri bo'lmish xayol anchagina rivojlana boshlaydi. Lekin bu asosan ixtiyorsiz xayol bo'ladi. Ular hali ma'lum maqsad asosida ixtiyoriy tarzda xayol yurgiza olmaydilar. Nutqning o'sishi bola xayolining o'sishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Ilk bolalik davridagi bolalarda barcha

psixik jarayonlar ma'lum darajada rivojlanar ekan, bu umuman ular ongining rivojlanishiga zamin yaratadi. Tili chiqib, idrok va tafakkuri anchagina o'sgan bola tevarak-atrofdagi har xil narsalarga ongli munosabatda bo'la boshlaydi. Bola o'zining turli ehtiyojlarini anglab, o'zining shaxsini shakllantira boshlaydi. Mashhur fiziolog I.M. Sechenovning tili bilan aytganda, bola ana shu davrdan boshlab, o'z sezgilarni tevarak-atrofdagi narsalarni ajratib o'z-o'zini anglay boshlaydi. Bu yoshdagi bolalarning so'z boyligida o'z shaxsini bildiruvchi "men" degan olmosh tez-tez uchrab turadigan bo'ladi. Ana shu tariqa bola juda elementar tarzda bo'lsa ham o'zini shaxs sifatida anglay boshlaydi. Binobarin, ana shu davrdan boshlab ilk bolalik davridagi bolalarning shaxsiy (individual) xususiyatlari kamol topa boshlaydi." (1) Ayni paytda ota-onalar farzandini nafaqat tinglashi balki ularga allaqachon buyruq bergani, u yoki bu ob'ektni talab qilishini payqashadi. Ushbu davr inqiroz "deb ataladi. Ko'pincha ota-onalar o'zlari bilmagan holda bolada salbiy his tuyg'ularini keltirib chiqaradilar: ular o'ynashni xohlaganlarida uxlashadi," unchalik mazali bo'lmagan "sho'rva iste'mol qiladilar, sevimli o'yinchoqlarini qo'yadilar va uydan ketadilar. Shunday qilib bola kattalarga zarar yetkazish va o'z noroziligini bildirish istagi bor. 3yoshdagi bola kattalar e'tiborida bo'lishlari kerak. Ushbu davrda ota-onalar farzandlari yetuk bo'lganligini, ammo hali ham kichikligini va o'z-o'zidan barcha vazifalarni bajara olmasligini tushunadilar va bola mustaqil bo'lishiga intilganida, ota-onalar hozir va keyin uni tuzatadilar. Albatta u bu xalatda tanqidni har qanday yo'l bilan dushmanlik va norozilik bilan qabul qiladi. Bu vaziyatda ota-onalar sabr toqatli bo'lishlari va bolaga nisbatan iloji bo'yicha yumshoqroq muomalada bo'lishlari kerak. Ilk yoshdagi bolalarni tarbiyalash hayot davomida bolalarning boshqalar bilan munosabatlariga asos asos yaratadi.

"3yoshdagi inqiroz bola shaxsinining ma'lum bir darajada rivojlanganligini va kattalar bajaradigan xatti-harakatlarni qila olmayotganligini anglashi natijasi hisoblanadi." (2)

3 yoshli bolalarni tarbiyalash.

1.Bola atrofidagi kattalarning xatti harakatlariga taqlid qiladi.Tabiiyki avvalo u ota-onasidan o'rnak oladi.U hali yahshi yoki yomon haqidagi o'z tushunchalarni shakllantirmagan .Bu yoshdagi bolalar bilan yumshoq ,beg'ubor ,ko'tarilgan ohangsiz umumiy tilni topish kerak

2.Mumkin bo'lganidek bolaga bo'lgan muxabbatingizni namoyon etishingiz kerak.Chunki bolalar sezgir va himoyasiz mavjudotlardir.Siz farzandingizni qalbingiz bilan his qilishingiz kerak.

3.Farzandingizni xatti harakatlarini boshqa bolalarning xatti harakatlari bilan taqqoslamaslik va undan ham ko'proq birovdan yomonroq demang.Ushbu yondashuv bilan o'z-o'ziga shubha qilish komplekslar va izolatsiya rivojlanishi mumkin.

4.Bola mustaqil bo'lishga intiladi,tez-tez siz undan “men,o'zim” iborasini eshitishingiz mumkin ,shu bilan birga u kattalardan qo'llab quvatlash va maqtozni kutadi.Shu sababli ota-onalar bolalarning mustaqilligini ma'qullashlari kerak .

5.Bolalar bilan tengma-teng gaplashish va kattalardek muomala qilish .Uni huquqlarini buzmaslik ,manfaatlarini tinglash zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Z.NISHANOVA.,G.ALIMOVA. “BOLALAR PSIXOLOGIYASI VA UNI O'QITISH METODIKASI" TOSHKENT- 2006.

2.Z.T.NISHANOVA.,G.K.ALIMOVA.,A.G'.TURG'UNBOEVA.,M.X.ASRANBOEVA.”BOLALAR PSIXOLOGIYASI VA PSIXODIAGNOSTIKASI ”TOSHKENT-2017.

Internet saytlari:

3.www.ziyonet.uz

4.www.pedagog.uz

5.<http://oas.dsmi-qf.uz>

ФИО авторов: Mavlonov Ulug'bek Olimjonovich

Anatomiya va patalogik anatomiya kafedrası assistenti

Valijonova Mashhura Shuhratjon qizi

Toshkent pediatriya tibbiyot instituti, Anatomiya va patalogik anatomiya kafedrası talabasi

Название публикации: «INFEKSION KASALLIKLAR.VABO»

***Anatatsiya** Bugungi kunda kichik yoshli bolalar orasida infeksiyon kasalliklarning ko'p uchrashi va patogen qo'zg'atuvchilar Olib keladigan oqibatlar tibbiyot xodimlaridan limiy izlanishlar Olib borish va ularni ommaviy axborot vositalarida e'lon qilishni talab etadi.*

***Kalit so'zlar:** Xolera, vabo, patogen, infeksiyon, vibrion,angidremiya, polisitemiya.*

Infeksiyon kasalliklar - patogen mikroorganizmlar yani (viruslar, bakteriyalar,zamburug'lar, eng sodda jonivorlar) qo'zg'atadigan kasalliklar infeksiyon kasalliklar deyiladi.

Infeksiyon kasalliklar organizmning umumiy xastaligi bo'lib, mazkur infeksiyaga moyil odamlarda kuzatiladi.

Vabo(xolera)-o'tkir infeksiyon kasallik bo'lib, me'da ichak yo'lining zararlanishi, suv-tuz almashinuvining buzulishi va organizmning suvsizlanib qolishi bilan ta'riflanadi.Bu kasallik antroponozlar, ya'ni insondagina uchraydigan kasalliklarjumlasiga kiradi, haddan tashqari yuqumli bo'ladi va o'ta xavfli infeksiyalardan biri bo'lib hisoblanadi. Hozirda vaboni ikki xili klassik vabo, ya'ni Osiyo vabosi va El-Tor vabosi tasvirlangan.Klassik vabo vibrionini 1883-yilda R.Kox, El-Tor vibrionini esa 1906-yili Sinaya o da Gotshlix topgan.

Etiologiyasi va patogenezi. Osiyo vabosi qo'zg'atuvchisi Kox, El-Tor qo'zg'atuvchisi esa El-Tor vibrionidir.Bu kasalliklarning axlati va qusuq massalarida, me'da-ichak yo'li suyuqligi va safro, ya'ni o'tda hamisha topiladi.El-Tor vibrioni Kox vibrioniga qaraganda birmuncha yengilroq tusda o'tadigan kasallikni keltirib chiqaradi, o'limga kamroq sabab bo'ladi.

Vabo vibrioni xolerogen deb ataladigan enterotoksin ishlab chiqaradi, bu toksin oqsildan iborat bo'lib, unda immunologik jihatdan bir-biridan farq qiladigan ikkita fragment bor. Vabo qo'zg'atuvchisining ko'payish joyi odamning ichagi, kasallik

manbayi esa bemor odam yoki vibrion tashib yuruvchi kishidir. Vabo vibrionlari ifloslangan suv yki oziq-ovqat mahsulotlari bilan birga me'da ichak yo'lga tushishi asosiy o'rin tutadi. Kasallik kontakt yo'l bilan yo'l bilan ham yuqishi mumkin. Vabo epidemiya va pandemiyalar ko'rinishida tarqaladi.

Patogenezi yetarlicha aniq emas. Vabo vibrionlari me'da-ichak yo'lga tushganidan keyin ingichk ichak bo'shlig'ida zo'r berib ko'payib boradi. Vabo vibrionlarining ko'payishi va yemirilib turishi bir talay enterotoksin ajralib chiqishi bilan birga davom etib boradi. Ichak shilliq pardasining epiteliysi shu toksin ta'sirida ko'p miqdor izotonik suyuqlik ajratib chiqaradi. Xolerogenning enterositlar ferment sistemalari bilan o'zaro ta'sir yetishi natijasida shu xildagi suyuqlik gipersekretsiyasi kuchayib boradi. Enterositlardagi adenilatsiklazing faol holga o'tishi siklik 3,5-adenoz-inmonofosfat sintezi kuchayishiga olib keladi, shu modda nechog'lik ko'p hosil bo'lsa, ichak sekretsiyasining ishlab chiqishi ham shuncha ko'payadi.

Sanarelli fikriga qaraganda, vibrionlar ichakka to'g'ridan-to'g'ri tushmay, balki gematogen yo'l bilan o'tadi, ayni vaqtda burun-halqum halqasidagi bodomcha bezlari infeksiyaning kirish darvozlari bo'lib xizmat qiladi. Vibrionlar burun-halqum halqasining limfa sistemasida ko'payib olib, keyin qon oqimiga tushadi. Vibrionlarning ichakka o'tishining o'zida ikkita davr tafovut qilinadi: 1) vibrionlarning ichak devori bag'riga gematogen yo'l bilan o'tib borishi; 2) vibrionlarning tinmay ichak yo'lga tushib turishi.

Patologik anatomiyasi. Vaboda ro'y beradigan struktura o'zgarishlarining tabiatiga va bu kasallikning klinik o'tishiga qarab, uning avj olib borishida uch davr tafovut qilinadi: 1) vabo enteriti, 2) vabo gastroenteritis, 3) algid davri.

Vabo enteriti davrida ingichka ichak devorida boshlangan seroz-gemorogik yallig'lanish manzarasi kuzatiladi. Ichak shilliq pardasi shishib, qonga to'lib turadi, qon quyilgan joylar paydo boldi, shilimshiq ko'p ishlab chiqadi (giper-sekretsiya). Vabo gastroenteritda jarayon me'daga ham o'tib, me'da shilliq pardasida ham seroz-gemoragik gastrit manzarasi avj olib boradi. Algid davrida o'zgarishlar hammadan ko'p ifodalangan bo'ladi. Ingichka ichak shilliq pardasida distrofik o'zgarishlar kuchayib, epitelial hujayralar vakuollanadi, mikrovorsinkalarni yo'qotadi, bir qismi ko'chib tushadi (deskvamatsiya).

Vabo bilan og'rigan kasalda seroz bo'shliqlardagi suyuqlik, qon, quyushlab qoladi (angidremiya), periferik qondsagi eritrositlar sonining ko'payib qolishi (polisitemiya bo'lishi) ham shundan darak beradi.

Klinik manzarasi. Klinik jihatdan olganda vabo juda o'tkir gastroenterit simptomlari bilan tariflanadi. To'xtovsiz ich ketishi boshlanib, bemor qusaveradi, qorinda og'riq paydo bo'ladi. Ko'p o'tmay kollaps boshlanadi: badab terisi ko'kimtr

rangga kirib madori yo'qolib ilvillab qoladi. Harorat pasayib, 35°C gacha tushadi. Bemorning ko'zlari ichkariga tortib, talvasalar boshlanadi.

Vabo asoratlari spetsifik va nospetsifik asoratlarga bo'linadi. Spetsifik asoratlariga vabo tifoidi va vabodan keyin boshlanadigan uremiya kiradi. Vabo tifoidi harorat 40°C gacha ko'tarilib, bemor isitmalayotgan yoki koma holatiga tushgan kasalga o'xshab qoladi. Asosiy patalogoanatomik o'zgarishlar yog'on ichakda bo'ladi, unda difteretik yalig'lanish boshlanadi (difteretik kolit). Taloq ham kattalashib, pulpasi giperplaziyaga uchragani holda unda infarktlar ro'y beradi. Jigarda bo'laklar orasidagi tomirlar tromboziga aloqador nekroz o'choqlari paydo bo'ladi. Buyrakda yarim o'tkir ekstrakapillar glomerulonefrit va nekrotik nefroz manzarasi kuzatiladiki, shu narsa vabo tifoidida ko'riladigan uremiyaga olib keladi. Ikkinchi asorat paydo bo'lishi - vabodan keyin uremiya boshlanishi buyraklarning po'stloq moddasida infarktgacha o'xshash bir talay nekrozlar paydo bo'lishiga bog'liq. Vaboning nospetsifik asoratlaridan pnevmoniya, absesslar, flegmona, saramas, sepsisni aytib o'tish kerak. Vabo bilan og'rigan kasallar o'limning sababi suvsizlanish, koma, uremiya, intoksikatsiyasidir.

Foydalangan adabiyotlar:

1. M.S.Abdullaxo'jayeva 1-qism 2019y277-315b
2. M.Zokirov , N.Zokirov, E.Eshboyev, I.Muhammedov 2006y
- 3.uz.m.wikipedia.org.

ФИО автора: Jo'rayeva Sarvara Otabekovna

Surxondaryo viloyati Termiz tumani

16-sonli umumta'lim maktabi

9-"E" sinf o'quvchisi

Название публикации: «SHONLI TARIXDAN BUYUK KELAJAK SARI»

Annotatsiya: Xalq bukilmas irodaga, ishonchga va jasoratga tayyor bo'lishi lozim va buni xalqqa namoyish etishi kerak. Bu hozirgi kunda yurtimizning oltin qoidasi. Xalqni kuchli irodaga, sinmas ishonchga va qudratli jasoratga undaydi.

Kalit so'zlar: ta'lim, kelajak, ilm vva boshqalar

Inson iroda va jasoratini amalda namoyon etib ,vatanparvarlik ravnaqi yo'lida har tomonlama kuchli bo'lishi kerak. Bularning bari Mirziyoyev bobomizning gaplaridir. Haqiqat shuki: Siz bugun nimadir qilsangiz ertaga kattaroq narsaga erishasiz. Bu degani kelajakni siz qurasiz. O'z tarixingizdan kelib chiqqan holda yurt shaniga ravnaq qo'shing. Mirziyoyev bobomiz aytganlaridek : „ Har bir inson har kuni qiladigan ishini huddi birinchi martta qilayotgandek qilishi kerak.Shunda gina ishda rivojlanish bo'ladi '' –deganlar. Ertangi buyuk kelejak, bugun nima qilayotganingiz bilan bog'liq. O'z tarixini unutmagan va bugun o'z ustida ishlagan inson yutuqga erishadi. Mirziyoyev bobomiz tasavvuridagi qahramon emas, balki hayotdagi qahramon. O'zbekning qahramoni. Bizni buyuk kelajakka chorlayotgan qalbi pok shaxsdir. Har bir gapi vatan parvarlik hisini beradi. Ishonch beradi. Kichkina yuragingizga kata ishonchni beradi. Bu ishonch samarasini topadi. Natijaga erishganingizda o'zingiz hayron qoladigan darajada maslahat olsangiz, kelajakda qudrat cho'qqisida turasiz. Yutuqga erishasiz. Siz yutuqga erishgach, bobomiz aytganidek: „ Yutuqlarga mahliyo bo'lib o'tirmang,bu taraqqiyot yo'lidagi eng katta g'ovdir. Siz yana harakatda bo'ling. Mirziyoyev bobomizni o'gitlari hayotda asqotadi. Insonda dadillik bo'lsa bas. O'tmish qanaqa bo'lishidan qat'iy nazar o'zlikni yo'qotmaslik kerak. O'tmishdagim voqealarni

dilda tugib, dunyo qarashini o'zgartirib , dadillik bilan salovatli ko'rinishda kelajakni gullatish kerak. Dunyo qarashni nima o'zgartiradi – ilim, daromad va manfaat . Ilimli bo'lgan daromadga erishaadi. Daromadni esa manfaatiga ishlatadi. Dunyo qarashni shu tariqa o'zgartirish kerak.

Mirziyoyev bobomiz o'giti, gapi va maslahati chuqur ma'noga ega. Doim xalqni vatanparvarlikga ezgulikga chaqiradi. Bularga amal qilgan shaxs hayotda o'z o'rnini topadi. Mirziyoyev bobomiz yuqorida aytilganidek yurtning qaxramoni. Bobomizning salovati, g'ururi, nigohi va jasoratini tarflab bo'lmaydi . Yurt shani uchun , istiqboli – yu , rivoji uchun jonini fido qiladi. Istagi O'zbekning kelajagi porloqdir. Bilamizki, Shavkat Miromonovch Mirzizyoyev 2016-yil O'zbekiston respublikasining prezidenti bo'ldi. Hozir esa 2021-yil ya'ni ideal zamonaviy hayot. Hozir vaqtni to'xtatib, o'tmishga ya'ni so'ngi besh yil ichiga qaratsak so'ngi 5 yil ichida O'zbekiston respublikasi davlatlar ichida o'zini ko'rsatdi va ko'rsatib kelyapti. O'zbekiston respublikasi eng yuqori qarashdagi davlatlar shoh supasida turibdi. Xalq o'tmishini unutmaganligi uchun, uni yo'qotmaganligi uchun bugun va ertaga xalqning gullagan kelajagi bor.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev davlat raxbari bo'lganda: birinchi o'rinda bor e'tiborini , diqqatini va vaqtini ta'lim tizimiga qaratdi. Ta'lim tizimidajuda katta o'zgartirish kiritdi. Nima bo'lishidan qat'i nazarbola ta'lim olishi kerak. U ta'lim olsa gina kelajakda kimdir bo'ladi. Ta'lim olmasa ertaga qancha majburlama biror bir kasb egasi bo'la olmaydi kasb egasi bo'lganda ham chin yurakdan, sitqi dildan va ko'ngil bilan ishlamaydi. Vatanga o'z xissasini qo'sha olmaydi. Shuni oldini olish maqsadida prezidentimiz tadbir choralar ko'rdi . Shaxsan o'zi bu ish bilan shug'ullandi. Hechkim va hech narsa bola bilim olishiga g'ov bo'lmasligi kerak. Prezident yurtga barcha sharoitlarni qilib bergan. Bola o'qisa bo'ldi. Shuni hech qachon unutmaslik kerak. Bola o'qiyman desa , hech kim hech qachon va hech qayerda uning yo'lini tosmasligi kerak. Bunga hech kimsaning haqqi yo'q. bola bugun o'qiydi , ertaga esau kasb egasiboladi.

Kelajakda oilasini boqadi, yurtga o'z xissasini qo'shadi, vatan parvarlik yo'lida jonidan vos kecha oladi, yurtini ximoya qiladi va o'zbek nomini dunyoga tanitib, xalqning yuzi bo'ladi. Bularningbari ta'lim –tarbiyadan kelib chiqadi. Yurtboshimiz bolaning ta'lim olishini maktabgacha ta'lim muassasalaridan boshladi. Boxchada bola uchun barcha narsalar o'rgatila boshladi. Vaxolanki, oramizda boxchaga bormaganlar xam bo'lar edi. Prezidentimiz esa buning uchun hamchora ko'rdi. Ota onalar shaxsiy boxchalar chiqsa ham farzandini berishga mablag' topa olmayman deya kundan kungaso'nib borar edi. Mana endi yurt boshimizning yangi qarori tufayli ota onalar ko'ngli taskin topyabti desak mubolag'a bolmaydi. Yutr boshimiz Maktabgacha bepul majburiy ta'lim qarorini chiqardi. Endi bunda bog'chaga bora olmagan bolalar va bog'chaga borish uchun mablag'i yo'q bolalar ta'lim oladi. Bu juda kata o'zgarish biz bu yo'l bilan yana bir pog'ona balandga chiqdik. Ushbu qaror ham ,ota onani ham bolani xursand qildi. Bolajonlarni ko'ngli o'sdi. Shu qaror bo'yicha o'qiydigan bolajonlarni ko'rganman. Ularning ko'zida quvonch. Ular yangi narsani urganins uchun doimo tayyor. Ular hozir juda baxtli. Buninguchun yurt boshimizga boshimiz yerga tekkunch ta'zim aylab, katta raxmat aytamiz.

Maktabgacha ta'lim dan so'ng maktabga o'tdi. Maktabni 11 yillik qildi. Endilikda maktablar umum ta'lim maktabi bo'ldi. Bu juda qulay bo'ldi. Maktabda bola ta'lim olishi uchun yana bir bora sharoit yaratildi. Undan so'ng esa Oliy ta'lim muassasasiga o'tdilar . Oliy ta'lim muassasasini barcha narsalari haqqoniy bo'lishini qaror qildi. Talaba bo'lmoqchi bolgan inson endilikda har qanaqa savolga tayyor turishi kerak. Yurtimizda ta'lim sohasida shu tariqa o'zgartirishlar kiritildi va yurtga foyda keltira boshladi. Prezidentimizning yana bir gaplari bor : „ Xalq davlat organlariga emas, Davlat organlari xalqimizga xizmat qiladigan vaqt keldi''. Bu gapni o'qigan kishini yuragi jiz etsa kerak, chunki aynan shu gap o'z natijasini topyabti. Buning uchun yurt boshimizga tashakkur aytamiz . Yana bir gaplari bor : „Xalq bayram qiladi, biz ishlaymiz''. Xalqni har bit kuni bayram bo'lib o'tadigan bo'lib qoldi . Barchada tinchlik shukuhi, ammo nafaqat yurtimiz balki butun dunyo sinovli kunlarni boshidan

o'tqazdi.yurtimizda 2020-yil mart oyidan''Korona Virus,, ofati tarqala boshladi .Pandimeya boshlandi. Xalq qiyin ahvolda edi . Bu vaziyatda yurtoshimiz xalqni asrash uchun virusga qarshi qat'I chora ko'ra boshladi. „Uyda qoling’’ shiori ostida karantin e'lon qildi. Bu vaziyatda korxona va maktablar yopildi . Darslar onlayn tarzda televizor orqali uzatilaboshladi.Ozuqa yetmay qoladi deya prezidentimiz xonadonlarga ozuqa jo'natdi. Barcha uyida qolib, karantin qoidalariga qattiq rioya qila boshladi.Prezidentimiz xalq axvolini o'ylar edi. O'ylayabsizmi bir nafar inson butun bir xalqni o'ylayabti. Bir nafar shaxs 33 milliondan ortiq kishi uchun jon kuydirayabdi. Xalq juda og'ir ahvolda edi yurt raxbari esa qo'lidan kelgancha barcha chora tadbirlarni ko'rar edi.Shunday bir vaziyatda bir yarim oy o'tar o'tmas Sirdaryoda ya'ni Sardobada toshqin yuzaga keldi . 2020-yil 1-may kuni soat 05:55 da Sardobaning 6-piket devoridan suv chiqa boshladi va u juda tez tus oldi. Qishloqlar ‘tumanlar suv ostida qoldi. Ahvol juda og'ir edi. Yurt boshimizning sochi o'sha kechada oqardi desak mubolag'a bo'lmaydi. Tasavvur qiling baland-baland uylar ham daraxtlar ham suv ostida qolyapti. Buning tashvishi sardobadagi mahalla va tumanlardan hamko'proq prezidentimizni kuchli tashvishga qo'ydi. Inson bunaqa holatda nima qilishini bilmay qoladi,ammo bizning yurtboshimiz o'zini qo'lga olib sardobaga yo'l oldi sardobadagi ayanchli avolni ko'rdi . Siz o'sha ayanchli ahvolni qanday tasavvur qila olasiz ? buni tasavvur qilishni o'zi qo'rqinchli . Men tasavvur qildim suvda cho'kayotganimni. Suv ham tiniq suv emas loyqalangansuv. Men suvning ichida cho'kayapmanmi bilmadim, tasavvurimda suv ichida ko'zimni ochdim. Qaradim yon-atrofga. Bir faqat men emas, bir qancha insonlar suv tagida edi. Kimlardir suzishga, kimlardir suvdan chiqishga va yana kimlardir suv tubiga tushib ketardi. Bir go'dak bola-yu, chaqaloqlar o'zi suvda muallax turardi. Kimlardir bir-birin qo'lini mahkam tutgan edi. Mening tasavvurim shunaqa bo'ldi. Ahvol haqiqatdan ham og'ir edi, ammo yurtboshimiz bunga ham chora ko'rdi. Aholi yangi joylarga ko'chirildi. Uyli-joyli qilib qo'ydi. Bilsangiz pirizidintimimiz yagona va tanho. Xalq uchun o'zini qurbon qiladi. Yurti haqida jon kuydiradi. Prizidintimiz uchunq ancha rahmat aytmaylik kamdir. Yurt boshimiz yana

yangicha uslubda ish qila boshladi. Xalq ahvolidan shahsan o'zi xabar ola boshladi. Xalq orasida yurdi. Nima bo'layapti va nima qiyapti bariga o'zi qiziqdir. Bilamizki Farg'ona viloyatining Shodlik qishlog'iga to'g'ridan to'g'ri o'zlari yurib kirib bordilar. Xalq ahvolini o'z ko'zi bilan ko'rdi. Televizorda ham ko'rsatdi. Prezidentimiz qishloq ahvoliga achinayotgani ko'laridan bilinear edi. Ahvolga bobomiz achinar edi. So'ngra ahvolini bilib mahalla raisi va hokimi bilan shahsan o'zi gaplashdi. Bobomiz ularga juda to'g'ri gaplarni aytdi. Ularni e'tiborsizligi uchun hatto ishidan ozod qildi. Bu juda oqilona qaror edi. Shu tariqa yurtboshimiz xalq ahvolidan o'zi xabar oladigan bo'ldilar. Nima kam-ko'sti bo'lsa to'g'irlaymiz deya xalq ahvolini ko'ra boshladi. Yurtboshimiz qilayotgan har bir ish bizning kelajak uchundir. Har bir qilingan chora tadbirning o'ziga yarasha ma'sulyati bor. Bu ma'sulyatni ham ma'sulyatli shaxs tushunadi. Ertangi kunni o'ylab ish qilsa, undan el faxrlanadi. Kimning yo'lagida zarracha o'moqlik bo'lsa prezidentimiz qilayotgan ishlarni ko'ra oladi. Uni poymol qilmaydi aksincha yurtboshimiz izidan boradi. Merilgan ne'matni uvol qilmaydi. Komil inson bo'lish o'zimizning qo'limizda. Xoxish bo'lsa kifoya imkon topiladi. Biz yo'lda yuramiz va qadam bosamiz yo'lning o'zi chiqadi faqatgina bukilmas iroda ishinch va jasorat bo'lsa kifoya. Orqangizda xalqingiz va yurt boshingiz sizdan umidvorligini unutmang. Siz va biz yurtning kelajagimiz. Hech narsadan hech narsa bo'lib qolmaydi. O'zingiz harakat qiling va bir nimaga erishing. Ishonchni so'ndirmang. Yurt kelajagi biz yoshlarni qo'lida ekannini unutmang. Yurt boshimiz doim bir tomotndir. Bobomizning izidan borsak kifoya. Chunki bizni buyuk kelajak kutmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Yoshlarga oid davlat dasturi/2016
2. Ziyinet.uz

ФИО автора: То'шев Fazliddin Erkinovich

BuxDU 2-bosqich magistri

Название публикации: «LOTIN AMERIKASIDAGI KUBA DAVLATIDAGI INQILOBI VA UNING XALQARO MUNOSABATLARGA TA'SIRI HAQIDA AYRIM MULOHAZALAR»



Annotatsiya: *Lotin Amerikasidagi Kuba davlatida iqtisodiy, ijtimoiy muammolari. XX asr 30-60-yilari Batistaning amerikaparastlik pozitsiyasiga qarshi norozilik harakatlari tobora kengayib borishi, norozilik to'liqlarining ko'tarilishi. "Karib inqirozi"ning xalqaro munosabatlar tarixiga, adabiyotlar kesimida ta'snifi.*

Kalit so'zlar: *"Karib inqirozi", Fidel Kastro, Fulxensio Batista, ijtimoiy-iqtisodiy, AQSh, Kuba, Yevropa, xalqqa, inqilobiy, kompaniyalari, xavf ostida.*

Kubada F.Batista¹¹⁷ avtoritar diktaturasining ag'darilishi, chuqur ijtimoiy o'zgarishlarning amalga oshirilishi va kommunistik tuzumning o'rnatilishi og'ir sharoitda kechdi. XX asr 50-yilari boshlarida Kuba ijtimoiy-iqtisodiy hayotida chet el hukmronligi ya'ni Amerika kapitalidan qaramlik hukmron bo'lib, mamlakat iqtisodiyoti faqatgina monopol mahsulot shaker eksportiga bog'liq edi. XX asrning 30-yillarida sodir bo'lgan Kuba inqilobidan so'ng aholining yashash sharoiti boshqa qo'shni mamlakatlarga nisbatan 1952-yilda Kubada harbiy to'ntarish natijasida hokimiyatga general F.Batista keldi. Kuba inqilobining sabablarini yaxshiroq tushunish uchun bir necha o'n yillar orqaga qaytishimiz kerak. O'tgan asrning 30-yillarida Kubaning asosiy eksport mahsuloti shakar edi, uning asosiy qismini AQSh

¹¹⁷ F.Batista – Kuba diktatori, 1933-1940 tillarda amalda Kuba harbiy rahbari, 1940-1959 yillarda Kuba Prezidenti.

sotib olardi. Qo'shma Shtatlar, o'z navbatida, Kuba iqtisodiyotining asosiy sarmoyachisi edi.

1929–1933-yillarda dunyoda vujudga kelgan iqtisodiy inqiroz Kuba iqtisodiyotiga moliyaviy tushumlarni keskin kamaytirdi, natijada daromadlar kamayib, xalqning turmush darajasi yomonlashdi. Vaziyatdan foydalangan Fulxensio Batista boshchiligidagi harbiy fitnachilar davlat to'ntarishini amalga oshirdi, mamlakatda hokimiyat harbiy hukumat qo'liga o'tdi. Batista armiyaning shtab boshlig'i bo'ldi va siyosiy jarayonlarda faol qatnasha boshladi. Biroq tez orada hukumat ishidan norozi bo'lgan Batista aksilinqilob to'ntarishini amalga oshirib, o'ziga sodiq yangi hukumatni o'rnatdi va 1940-yilda Kuba prezidentiga aylandi. Ikkinchi jahon urushi boshlanishi Kuba iqtisodiyotini jonlantirdi, chunki Yevropada shakar ishlab chiqarish to'xtatildi. Kuba bu mintaqaga shakar eksportini ko'paytira boshladi. Urush tugaganidan keyin Yevropada shakar ishlab chiqarish qayta tiklandi. O'ziga qulay davrda vaziyatdan foydalanib qayta tiklanib olmagan Kuba iqtisodiyoti keskin pasayishga yuz tutdi.

Urushdan keyingi iqtisodiy inqiroz mamlakatda ijtimoiy tanglikni kuchaytirdi. Batistaning amerikaparastlik pozitsiyasiga qarshi norozilik harakatlari tobora kengayib bordi, Kubada ommaviy ish tashlash va norozilik to'liqlari ko'tarildi. 1952-yilgi saylovda mag'lub bo'lmaslik uchun har qanday ishga tayyor bo'lgan Batista yana bir davlat to'ntarishini amalga oshirdi, natijada Kubada politsiya diktaturasi o'rnatildi. Batista rejimi, bir tomondan, AQSh bilan munosabat yomonlashishiga olib kelgan bo'lsa, ikkinchi tomondan esa badavlat oilaning farzandi bo'lgan advokat va siyosatchi Fidel Kastro Rus boshchiligidagi inqilobiy fikrga ega yoshlarning g'azabiga sabab bo'ldi.¹¹⁸

1953-yil 26-yilda F.Kastro¹¹⁹ boshchiligidagi yosh demokratlar guruhi mondaka kazarmasini egallashga urunishdi ammo ular tor-mor etildi. Batista rejimiga qarshi bo'lgan kuchlar ham ytishib chiqa boshlaydi. F.Kastro, Santamariya, R.Kastro,

¹¹⁸ История дипломатии. Книга вторая, том 5. М.: Политиздат, 1979. –С.10-15.

¹¹⁹ Fidel Aleksandro Kastro Rus – Kuba inqilobchisi, davlat va partiya rahbari, Kubani 1959 yildan to 2008 yilgacha boshqargan shaxs.

N.Lopes, E. Che Gevara va boshqalar marksistik adabiyotlar ta'sirida Kubada inqilob orqali Batista hokimiyatini ag'darib tashlashga harakat qiladilar. Mamlakatda inqilobni amalga oshirish uchun qurol zarurligi, shuningdek, oddiy xalqqa g'alaba qozonish mumkinligini isbotlar va ortlaridan ergashtirish maqsadida ular Santyago-de-Kuba yaqinidagi Monkadada joylashgan Byamo harbiy skladi va kazarmasiga hujum qilishlari va bu yrdagi qurol zahiralarini xalqqa tarqatishlarini rejalashtiradilar. Bir yilga yaqin tayyorgarlik jarayonlari sodir bo'ladi. Monkada atroflari, harbiy kazarma puxta o'rganiladi. 1953 yil 26 iyul kuni soat 5:15 da shturm boshlanadi. Tarixiy adabiyotlarda keltirilganidek, Monkadaga hujum 95 kishidan iborat bo'lmay, ularning soni 165 kishi va ulardan ikki kishi ayollar bo'lgan. Otriyad uch guruhga bo'lingan va 95 kishilik otriyadga F.Kastro boshchilik qilgan. Tengsiz jangda qo'zg'olonchilar yengilib chekinadilar. F.Kastro va bir qancha yetakchilar qo'lga olinib sud qilinadi.

Monkadani ishg'ol qilishga uringanlar sud qilinish jarayonida (1953 yil sentyabr-oktyabr) asosiy aybdor hisoblangan F.Kastroga so'nggi so'z berilganda u besh soat davomida ma'ruza qiladi. "Tarix meni oqlaydi" deb nomlangan ma'ruzasi keyinchalik xalqni Batista rejimiga qarshi kurash dasturiga aylanadi. Shuningdek, antiimperialistik, xalq-demokratik inqilob dasturi ham bo'ladi. Ma'ruzada siyosiy hkimiyat, agrar islohot, elektr energiyasini milliyashtirish, telefon, banklarni milliyashtirish, uy-joy, kasalxonalar muamosi, ishsizlikni tugatish masallari ko'tarilgandi. Sud F.Kastroga 15 yillik qamoq jazosini tayinlaydi. "Tarix meni oqlaydi" nutqi 1954 yilda nolegal tarzda 20 ming tirajda bosilib chiqadi¹²⁰. Kubada siyosiy vaziyat 1953-55 yillar davomida Batista rejimiga qarshi kurashning avj olib borganligini ko'rsatadi. Shakar, tamaki zavodlari ishchilari, temir yo'lhilar va port ishchilarining chiqishlari ko'payib boradi. Mavjud tartiblardan norozilikning yorqin namunasi sifatida 1954 yilda o'tkazilgan Prezident saylovlari bo'lib hisoblanadi. Batista rejimining barcha harakatlariga qaramay saylovlarda 60% kubaliklar ishtirok etadi xolos. Batista prezident bo'lib saylanib, bu vazifaga rasman 1955 yilning 24

¹²⁰ Кастро Ф. Речи и выступления. 1961-1963. - М.: Наука, 1963. - С. 457. (- 549 с.)

fevralidan kirishishi lozim bo'ladi. May oyida prezidentlik faoliyatining dastlabki bosqichida xalq xarakatlarini pasaytirish maqsadida Batista siyosiy mahbuslarning bir qismiga amnistiya e'lon qiladi. F.Kastro ham shu amnistiya sababli ozodlikka chiqadi.

Kuba iqtisodiyotida AQShning nazorati bu vaqtda uning shakar sanoatida inqiroz holatini keltirib chiqarmoqda edi. Mamlakatda 1952 y -7 011 438 t; 1953 y. 5 077 690; 1954 y. 4 813 202; 1955 y. 4 456 113; 1956 y. 4 664 965 t shakar yetishtirilib, xalqning iqtisodiy ahvoli og'irlasha bordi. 1945-52 yillar mobaynida Kubada etishtirilgan shakarning yami AQShga eksport qilinardi. 1952 yildan boshlab, Filippin, Puerto-Riko, Gavay orollarida shakar ishlab chiqarish yo'lga qo'yildi. Gavayi orollari AQShga qaraganligi sababli o'z mahsulotlarini himoya qilish maqsadida AQSh kongressi 1952-56 yillarda bir necha bor arzon Kuba shakarini kiritishni kamaytirishga oid qonun chiqaradi. Batista hukumati 1952 yilda 1750 tonna shakarni savdoga chiqarmaydi. Bu plantastiyalardagi 140 ming kabaleriy (13,4 ga er maydonini tashkil qiladi) shakarqamish yig'ishtirib olinmaganligini anglatadi¹²¹. Shuningdek, Kubaning Yevropa davlatlari bilan ham savdosi qisqarib ketadi. 1954 yilda 1953 yilga nisbatan 20,9% kam shakar sotiladi. Buning natijasida xalqning ahvoli og'irlashib borib, mavjud tuzumdan norozilik va inqilob yo'li bilan hokimiyatni egallashga bo'lgan urinishlarning ko'payib borganligini ko'rish mumkin. Ko'pgina siyosiy oppozistiya vakillari orasida Batistani jismonan yo'q qilish tarafdorlari bor edi. Siyosiy avf tufayli ozodlikka chiqqan F.Kastro inqilobiy harakatni davom ettirish maqsadida "26 iyul harakati"ni tuzadi. 1955 yilda "26 iyul harakati" vakillari xalqqa o'zlarining ikkita manifestlari bilan murojaat qiladilar. Ularda harakatning maqsadi va vazifalari belgilab olingan edi. Birinchi manifestda F.Kastro xalqqa murojaat qilib, "26 iyul harakati" siyosiy tashkilot emas, balki inqilobiy harakat ekanligi, unga barcha kubaliklar a'zo bo'lishi mumkinligi, chin qalbdan ularga ergashganlar bilan Kubada demokratiya ijtimoiy adolat o'rnatish uchun kurashayotganliklarini bildirgan. Shuningdek, ularning

¹²¹ Ларин Е.А. Политическая история Кубы XX века: Учеб. пособие/Е.А. Ларин. - М.: Высш. шк., 2007. – С. 118. (- 182 с.)

dasturida latifundizmni tugatish, yerni dehqonlarga berish, mehnatkashlarga davlat tomonidan iqtisodiy va texnikaviy yordam ko'rsatish, soliqlarni qisqartirish, mamlakatni industrilashtirish, 400 ming oilaga tezda davlat tomonidan uy-joy qurilib berilishi va bu ishlarni muntazam davom ettirish, elekt energiyasi, xizmat ko'rsatish, gaz, telefon liniyalari kabi sohalarni milliyalashtirish, ishchi-dehqonlarning bolalariga ta'lim olishlariga sharoitlar yaratish kabilar keltirib o'tilgan¹²².

1955-56 yillarda "26 iyul harakati" geografiyasi sezilarli darajada o'sdi. Kuba emigrantlari hisobidan bu harakat yacheykalari Meksika, Venesuele, Puerto-Rika, Salvador, va bir qancha AQSh shaharlari Mayami, Chikago, Boston va boshqalarda vujudga keldi. "26 iyul harakati"ning chet eldagi ytakchilari Fidel Kastro, Raul Kastro, Fra. Pays, Armando Xart, aka-uka Ameyxeyraslar, Seliya Sanches, Vilma Espi Niko Lopes, Pepito Tey, Pedro Miret, Lester Rodriges, Faustiy Peres, Aydee Santamariya, Melba Ernandes va boshqalar edi. Batista rejimiga qarshi kurash markazi sifatida Kubaning Oriente o'lkasi tanlanadi. 1956 yilning ikkinchi yarmida harakat markazi Gavanada Sanyago-de-Kubaga ko'chib o'tadi. Bu vaqtga kelib Kubada Xalq-sostialistik partiyasi (XSP) va inqilobiy derektorat (talabalar harakati) ham salmoqli kuchga aylangandi. 1956 yilda F.Kastro ytarli darajada katta inqilobiy tashkilot rahbari bo'lgandi. Meksikada u bilan emigrastiyada bo'lganlar soni 100 dan ortiq kishi edi. Ularni harbiy ishga Ispaniya Respublikasi polkovnigi Alberto Bayo¹²³ o'rgatadi. 1956 yil 25 noyabrda Meksikaning Tukspan portidan motorli va ylkanli "Granma" kemasida 82 kishidan iborat F.Kastro jamoasi yo'lga chiqadi. Ulardan 20 kishi Monkada isyonida ishtirok etganlar edi. F.Kastro qo'lga olinib, qamoqqa tashlanadi hamda 1955-yilda mamlakatdan surgun qilinadi. U Meksikaga surgun qilingandan keyin bir guruh maslakdoshlari bilan o'zi tug'ilgan orolga qaytib, F.Batista bilan qurolli kurashni davom ettirishga qaror qiladi¹²⁴. 1956-yil 2-dekabrda F.Kastroning

¹²² Ларин Е.А. Политическая история Кубы XX века: Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 2007. - С. 119.

¹²³ Альберто Байо-1892 йилда Кубада туғилган. Унинг ота-онаси Испанияга кетади ва шу ерда таълим олади. 1936-39 йилларда Байо Испанияда партизан ҳаракатларини бошқарган. Тўлиқроқ қаранг. Ларин Е.А. Политическая история Кубы XX века: Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 2007. - С. 122.

¹²⁴ Героическая эпопея: от Монкады до Плая Хирона. М.: 1978. -С.39.

otiriyadi „Gronma” yaxtasida Kuba sohillariga yetib bordi. Suyechcha Mayetro tog’oldi hududlaridagi botqoqliklardan nihoyatda qiynalib o’tgan holdan toygan askarlar pistirmaga uchrashadi. Ushbu jangda faqat 12 inqilobchilar omon qolib tog’ga chekinishadi hamda partizen urushlarini olib borishadi¹²⁵. F.Kastro mamlakat aholisiga demokratiya va erkin saylovni va’da qilgan. Partizen guruhleri tarafdorlari butub mamlakat bo’ylab “26-iyul harakati” nomi bilan tanildi. Bundan tashqari, mamlakatda ish tashlash qilayotgan, armiyaga hujum uyushtirayotgan demokratik guruhlar ham harakat qilayotgan edi.

1857-yil 13-mart inqilobiy talabalar direksiyasi a’zolari Batista qarorgoxiga bostirib kirishdi. Xujum qaytariladi. Direksiya raxbari Ge. chevari halok bo’ladi. Shundan so’ng, tashkilot „13-mart Inqilobiy direktorat” deb atala boshlandi hamdaushbu tashkilot keyinchalik inqilobiy hokimiyat hokimiyati tayanchi bo’lib xizmat qildi. Kubadagi fuqarolar urushi davrida liberal oppozitsiya va AQSHning betarafligicha erishishi maqsadida F.Kastro 1957-yil 16-iyulda emigrant liderlari F. Pasos va R.Chibaslar bilan „S’yerro-Mayestro deklorotsiyasi”ni imzoladi. Ushbu hujjat, avvalo,inqilobiy fuqarolik frontini tuzishini,hamda F,Batista ag’darilgach,umumiy saylovlar va agrar islohotlarni o’tkazishni ko’zda tutgan edi. Biroq F. Pasosning Mayamidagi Kuba okkozitsiyasi kongressi s’yezdida o’zini “26-iyul harakati” vakili va butun antibatistachi kuchlarning rahbari sifatida chiqish qilishga intilishi F.Kastroning keskin salbiy reaksiyasini keltirib chiqardi. Bu esa o`z navbatida ,F.Kastroning emigrant raxbarlarga nisbatan munosabatlarini yomonlashuviga olib keldi. Ammo F.Kastro vaqtinchalik president lavozimiga inqilobiy fuqoroviy front tomonidan ko`rsatilgan sobiq sudya M.Urrutia nomzodini qo`llab quvvatlanishni ma`lum qildi¹²⁶. Ushbu davrga kelib partizanlar o`zlariga nihoyatda ishona boshladilar. Va albatta ushbu ishonchni shahar tashkiloti bo`lmish “26-iyul harakati” tomonidan berilgan yordam yanada oshiradi. 1958-yilda puxta

¹²⁵ Ларин Е.А. Повстанческая армия в Кубинской революции. М.: 1979. –С.73.

¹²⁶ Макарычев М. Фидель Кастро. М.: 2008. –С.53.

tayyorlanmagan aprel ish tashlashining omadsizlikka uchrashi natijasida “26-iyul harakati”dagi rahbarlik hech qanday muhokamalarsiz F.kastro qo’liga o’tdi. 1958—yil 3-mayda F.Kastro “26-iyul harakati” qurolli kuchlarning qo’mondoni va harakatning bosh kotibi etib tayinlandi.

F.Batista xavfga yetarli baho bermay partizanlarga qarshi kichik otryadlarni yo’llaydi. Inqilobchilar dehqonlardan yordam oladilar. 1957-yilgi janglardagi muvaffaqiyatlar diktaturaga qarshi urushda kurashchilarning obro’sini oshirib yuboradi. 1958-yilning o’rtalarida armiyaning tog’larda partizanrayonlariga qarshi hujumlari muvaffaqiyatsizlikka uchraydi. Askarlar sa urushishni xoxlashmaydi. Mamlakatning janubiy hududlari bo’ylab partisan o’chog’lari keng tarqala boshlaydi¹²⁷.

1958-yil oxirida F.Kastro Kubaning poytaxti bo’lgan Gavanaga frontlarga qo’mondonlik qilayotgan E.Che Gevari va K.Senruegos qo’mondonligi ostida kolonna jo’natadi. Partizanlar yo’lida dushmanning son jihatdan ustun qo’shinlari va suv to’siqlari joylashgan. Ammo ikkala qo’mondonning sarkardalik mahorati va jangchilarning jasurligi belgilangan rayonlarga yetib boorishga yordam beradi. Batistachilarning partiznlarning poytaxtga harakatini to’xtatishga qodir emasligi tuzimni ruhiy tushkunlikka tushurib qoydi. Partizan guruhlarisaflari o’sib kuchaya boshla ydi, batistachilar armiyasi saflari siyraklashib, kamayib keta boshlaydi.

1958-yil 30-dekabrda Che Gevara yirik shaharlardan biri bo’lmish Santa-Klaruni egallaydi. 1959-yil 1-yanvarda F.Batistaga qarshi umumiy ish tashlash boshlanadi va u mamlakatdan qochib ketadi. Inqilobchilar g’alaba qozonishadi.

Gavana shahriga “26-iyul harakati” otreyslari hamda F.Kastroga bo’ysinmaydigan K.Gutyerres va U.Morgan boshchiliklardagi “Ekambryaning ikkinchi fronti” qo’shinlari kirishdi. 3-yanvar kuni M.Urutia vaqtinchalik prзидент bo’ldi. Liberal siyosatchi hisoblangan M.Kordona bosh-vazir etib tayinlandi. F.Kastro barcha inqilobiy qo’shinlar qo’mondoni etib tayinlandi. Qo’zg’olonchilar qo’shinlari

¹²⁷ Ларин Е.А. Повстанческая армия в Кубинской революции. М.: 1976.

tarqatib yuborilmadi, balki butun mamlakatni nazorat qila boshladi, hamda yangi qurolli kuchlarning tuzulishi uchun asos bo'ldi. Amalda joylarda hokimiyat F.Kastroga bo'ysunuvchi qo'zg'olonchi kamandorlar qo'liga o'tdi¹²⁸.

1959-yil Yanvar-Fevral oylarida batistachilar armiyasi va politsiyasining 500ga yaqin offitserlari otib tashlandi. Ushbu qotillar liberal jamoatchilik va amerikalik siyosatchilarning tanqidiga uchradi. Hokimiyat asta-sekin F.Kastro va uning maslahatdoshlari qo'lida to'plana boshladi, chunki ular haqiqiy harbiy kuchga ega edilar va davlatning nominal rahbarlariga bo'ysinishni ko'zlamagan edilar.

7-fevral kuni asosiy qonun qabul qilindi. Ushbu qonunga ko'ra qonunchilik funksiyalari vazirlar kengashi berildi va hatto bu kengash prezidentni ham saylash huquqi mustahkamlandi. 13-fevralda "26-iyul harakati" tomonidan qilingan sabotajga uchragan Kordona iste'foga chiqdi va 16-fevralda F.Kastro hukumat boshlig'i etib tayinlandi. Hukumat tarkibiga turli siyosiy kuchlar vakillari kira boshladi.

F.Kastro va uning hukumati nafaqat qishloq xo'jaligini, balki mamlakat iqtisodiyotini ham taribga solish bo'yicha keng vakolatlar berilgan. Agrar islohotlar o'tkazish bo'yicha milliy institutni (AIMI) tashkil qilishadi. Ushbu institutning va qo'zg'olonchilar armiyasining kelishilgan qarorlariga duch kela boshlagan mamlakatning vaqtinchalik prezidenti Urrutia F.Kastroning qarorlariga sanksiya berishni to'xtatdi¹²⁹.

17-yil kuni F.Kastro bosh vazir lavozimidan istefo berildi. Ammo u armiyaning bosh qo'mondoni edi. F.Kastroning safdoshlari uning himoyasi va Urrutiaga qarshi keng manifestasiyani o'tkazishadi. Buning oqibatida prezident Urrutia Kubadan qochib ketdi. 18-iyulda F.Kastroning safdoshi O.Dortikos yangi prezident etib tayinlandi.

Ushbu vaqtga kelib "26-iyul harakati" Tub agrar o'zgarishlarni boshladi. 1959-yil 17-mayda "Agrar islohot" to'g'risida qonun qabul qilindi. Ushbu qonun yer

¹²⁸ Thomas H. Cuba: The Pursuit of Freedom. New York. 1971. –P.73.

¹²⁹ Макарычев М. Фидель Кастро. М.: 2008. –С.84.

egalligini 67 gacha chegaralab qo'ydi. Dehqonlarga 27ga yer taqdim qilina boshlandi va dehqonlarning bir qismiga kooperativlarga birlashish (amalda davlat xo'jaligiga) taklif qilindi¹³⁰.

1960-1963-yillarda Kuba liderlari shakarqamish ishlab chiqarishni qisqartirish va boshqa ekinlar hamda go'sht ishlab chiqarishni ko'paytirishi, shuningdek, importga qulay sanoatlashtirish yo'li bilan Kuba qishloq xo'jaligining monokulturasini yengishga harakat qildilar. Eng inqilobchi rahbarlarning e'tiroficha, bu siyosat omadsizlikka uchraydi.

Ammo ushbu davr juda muhim ijtimoiy natijalar berdi. Chunonchi, Kubaning butun aholisi o'qishi va yozishni o'rgandi, ishsizlik keskin kamaytirildi (hatto yo'q qilindi), bir necha o'n minglab kvartiralar qurildi, eski mafiya guruhlar yo'q qilindi¹³¹.

Agrar islohotlar va sanoatning milliylashtirilishi jarayonida Amerika kompaniyalari mulklari xavf ostida qoladi. Bu esa, o'z navbatida, AQShning qarshiligiga sabab bo'ldi. Bunga javoban, Kuba rahbarlari SSSR bilan yaqinlashishni boshlashadi. Bunga Kuba rahbariyatidagi marksist-leninistlar, avvalo, Che Gevara va R. Kastrolar yordam berishdi. Ommaviy ravishda F. Kastro o'zini kommunistik bo'lmagan milliy rahbar sifatida ko'rsatgan, ammo birinchi navbatda inqilobiy rahbariyatning kommunistik tarafdorlarini qo'llab quvvatlagan.

F. Kastroning yangi yo'nalishi kommunistik bo'lmagan kuchlarning noroziligiga sabab bo'ldi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. F.Batista – Kuba diktatori, 1933-1940 tillarda amalda Kuba harbiy rahbari, 1940-1959 yillarda Kuba Prezidenti.

¹³⁰ Thomas H. Cuba: The Pursuit of Freedom. New York. 1971. –P.73.

¹³¹ Нуњес Хименс А. В походе с Фиделем. М.: 1984.

2. История дипломатии. Книга вторая, том 5. М.: Политиздат, 1979. –С.10-15.
3. Fidel Aleksandro Kastro Rus – Kuba inqilobchisi, davlat va partiya rahbari.
4. Kubani 1959 yildan to 2008 yilgacha boshqargan shaxs.
5. Кастро Ф. Речи и выступления. 1961-1963. - М.: Наука, 1963.-С. 457. (- 549 с.)
6. Ларин Е.А. Политическая история Кубы XX века: Учеб. пособие/Е.А.
7. Ларин. - М.: Высш. шк., 2007. – С. 118. (- 182 с.)
8. Ларин Е.А. Политическая история Кубы XX века: Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 2007. – С. 119.
9. Альберто Байо-1892 йилда Кубада туғилган. Унинг ота-онаси Испанияга кетади ва шу ерда таълим олади. 1936-39 йилларда Байо Испанияда партизан ҳаракатларини бошқарган. Тўлиқроқ қаранг. Ларин Е.А. Политическая история Кубы XX века: Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 2007. – С. 122.
10. Героическая эпопея: от Монкады до Плайя Хирона. М.: 1978. –С.39.
11. Ларин Е.А. Повстанческая армия в Кубинской революции. М.: 1979. –С.73.
12. Макарычев М. Фидель Кастро. М.: 2008. –С.53.
13. Ларин Е.А. Повстанческая армия в Кубинской революции. М.: 1976.
14. Макарычев М. Фидель Кастро. М.: 2008. –С.84.
15. Thomas H. Cuba: The Pursuit of Freedom. New York. 1971. –P.73.
16. Нуньес Хименс А. В походе с Фиделем. М.: 1984.

ФИО авторов: Ачилов Ж.Ш.¹, Амиров И.Н.²

1 Преподаватели ЖизПИ, 2 Ассистент математического факультета Самаркандского государственного университета

Название публикации: «ВЛИЯНИЯ СЖИМАЮЩИХ СИЛ НА ЧАСТОТЫ СВОБОДНЫХ КОЛЕБАНИЙ ПЛАСТИНЫ, ПОДКРЕПЛЕННОЙ НА ДВА ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ КРАЯ»

Annotatsiya. Bu maqolada $x = 0$, a tomonlari sharnir yordamida va $y = \pm b/2$ tomonlari ochiq profilli yupqa sterjenga biriktirilgan xolda plastinkaning erkin tebranishi qaraladi.

Kalit so'zi. Sharnir, yupqa sterjin, plastinka, erkin tebranish,

Аннотация. В работе для исследования влияния сжимающих сил на частоты свободных колебаний рассмотрены, пластины шарнирно закрепленной на краях $x = 0$, a и жестко соединенной на краях $y = \pm b/2$ с тонкостенными стержнями открытого профиля.

Ключевое слово. Шарнир, тонкая грудина, пластина, свободная вибрация,

Annotation. In this article, free oscillation of the plate is considered when the sides of $x = 0$, a are hinged and other sides of $y = \pm b/2$ are free. Free sides connected with thin, open profile rods.

Keyword. Hinge, thin sternum, plate, vibration free,

Исследуем влияния сжимающих сил на частоты свободных колебаний рассмотрим прямоугольную пластины, два параллельных края которой шарнирно оперты, а два других подкреплены тонкостенными ребрами открытого профиля. Продольные силы интенсивности N_x приложены к неподкрепленным шарнирно опертым краям (на уровне срединной плоскости) и к торцам подкрепляющих ребер (рис.1)

Запишем известное дифференциальное уравнение движения изогнутой поверхности сжатой пластины при малых прогибах

$$D \nabla^2 \nabla^2 w + N_x \frac{\partial^2 w}{\partial x^2} + \rho h \frac{\partial^2 w}{\partial t^2} = 0, \quad D = \frac{E \delta^3}{12(1 - \mu^2)}, \quad (1)$$

решение которого представим в традиционной форме

$$w(x, y, t) = \sum_{n=1,2,\dots}^{\infty} f_n(y) \sin \lambda_n x \cos \omega t, \quad \lambda_n = \frac{n\pi}{a} \quad (2)$$

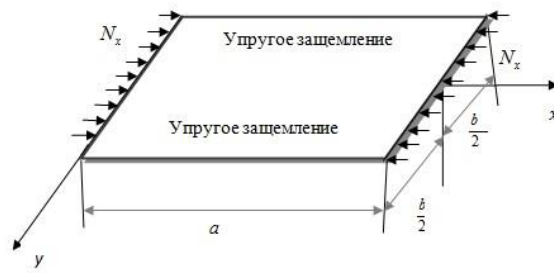


Рис.1

удовлетворяющей граничным условиям шарнирного опирания на краях
 $x = 0, a$

Подставляя (2) в (1) получим уравнение для определения искомой функции $f_n(y)$

$$f_n^{IV} - 2\lambda_n^2 f_n^{II} + \left[\lambda_n^2 \left(\lambda_n^2 - \frac{N_x}{D} \right) - \omega_*^2 \right] f_n = 0, \quad (3)$$

где $\omega_* = \omega \sqrt{\frac{\rho h}{D}}$

Решение уравнения (3) представим в форме

$$f_n(y) = C_1 ch \alpha_n y + C_2 sh \alpha_n y + C_3 \cos \beta_n y + C_4 \sin \beta_n y, \quad (4)$$

где

$$\alpha_n = \sqrt{\lambda_n^2 + \sqrt{\omega_*^2 + \lambda_n^2 \frac{N_x}{D}}}, \quad \beta_n = \sqrt{\sqrt{\omega_*^2 + \lambda_n^2 \frac{N_x}{D}} - \lambda_n^2} \quad (5)$$

Для конкретизации дальнейших расчетов введем частное упрощающее предположение, заключающееся в том, что подкрепляющие пластину ребра и условия закрепления их торцов одинаковы. Это предположение позволяет использовать симметрию искривления пластины и принять в уравнении (4) константы $C_2 = C_4 = 0$ для симметричных и $C_1 = C_3 = 0$ для кососимметричных относительно оси x форм колебаний.

Таким образом, условия упругого защемления краев $y = \pm \frac{b}{2}$ принимаются одинаковыми.

Подчиним теперь функцию $f_n(y)$ граничным условиям

$$f_n' = \frac{\mu \lambda_n^2 f_n - f_n''}{t_k \lambda_n^2 b}; \quad f_n(\pm b/2) = 0 \quad (6)$$

Отсутствие тривиального решения $f_n(y) \equiv 0$ в полученной системе однородных уравнений приводит к равенству нулю соответствующего определителя. Его раскрытие приводит к следующему частному уравнению:

для симметричных форм колебаний

$$(\eta \sin \eta + \xi th \xi \cos \eta) t_k \lambda_n^2 b^2 + 2(\xi^2 + \eta^2) \cos \eta = 0 \quad (7)$$

для кососимметричных форм

$$(\xi \sin \eta - \eta th \xi \cos \eta) t_k \lambda_n^2 b^2 - 2(\xi^2 + \eta^2) th \xi \sin \eta = 0 \quad (8)$$

где

$$\xi = \frac{\alpha_n b}{2}, \quad \eta = \frac{\beta_n b}{2}, \quad t_k = \frac{k_1^2 C_k}{k^2 d_k} \left(\frac{\lambda_n^2}{k_1^2} - 1 \right), \quad C_k = \frac{G J_k}{D b} \quad (9)$$

Связь между ξ и η а также выражение для частоты колебаний вытекают из (5)

$$\xi^2 - \eta^2 = \frac{1}{2} \lambda_n^2 b^2, \quad \omega_* b^2 = 2 \sqrt{(\xi^2 + \eta^2)^2 - \pi^2 \lambda_n^2 b^2 \frac{N_x}{N_y}}, \quad (10)$$

где $N_y = 4\pi^2 \frac{D}{b^2}$ - критическое значение интенсивности для квадратной шарнирно опертой по всем краям пластины.

Конкретизируем далее коэффициент t_k с учетом влияния продольных сил, предающихся на подкрепляющие ребра. Будем считать что система пластина – ребра находится с однородном напряженном состоянии, т.е.

$$\sigma_x = \frac{N_x}{h} = \frac{P}{F},$$

где h -толщина пластины;

F - площадь поперечного сечения тонкостенных ребер.

Подставляя значение $P = \frac{N_x F}{h}$ в выражение

$$k_1^2 = \frac{Pr^2}{EI_\omega} - k^2, \quad k^2 = \frac{GI_k}{EI_\omega} \quad (11)$$

а затем последнее-в

$$t_k = \frac{k_1^2 C_k}{k^2 d_k} \left(\frac{\lambda_n^2}{k_1^2} - 1 \right), \quad C_k = \frac{GJ_k}{Db}, \quad (12)$$

пполучим

$$t_k = \left[\left(\frac{n\pi}{ka} \right)^2 - \frac{4\nu_k \pi^2}{C_k} \cdot \frac{N_x}{N_y} + 1 \right] \frac{C_k}{D_k} \quad (13)$$

Здесь $\nu_k = \frac{J_\rho}{hb^2}$ -коэффициент, определяющий долю общей нагрузки,

предаящуюся на каждое из ребер;

J_ρ -полярный момент инерции сечения ребра, подсчитываемый относительно точки контакта ребра с пластиной.

Заметим, что в зависимости от величины продольной силы, передающейся на ребро (иначе говоря, в зависимости от параметра ν_k), коэффициент упругого защемления t_k может иногда стать равным нулю. Это означает, что величина продольной силы достигла критического значения, соответствующего потере устойчивости ребра в крутильной форме. Физически значение $t_k = 0$ означает отсутствие сопротивления со стороны ребра повороту края пластины. В этом случае, даже при наличии ребра, края пластины ведут себя как шарнирно опертые.

Возможен и случай, когда $t_k < 0$. Это означает, что продольная сила P , передающаяся на ребро, превысила критическое значение. В этом случае ребро уже не является удерживающей связью, а превращается в толкающую связь. Сочетено естественно, что при этом частоты поперечных колебаний пластины будут меньше, чем в такой же пластине с шарнирным опиранием краев.

Коэффициент упругого опирания t_u также можно представит в более конкретной форме аналогичной (13), считая, как и раньше, что в исходном состоянии сжимающие напряжения в пластине и ребрах одинаковых.

$$t_u = \left(\lambda_n^2 b^2 - \frac{4\nu_u \pi^2}{C_u} \cdot \frac{N_x}{N_y} \right), \quad \nu_u = \frac{F}{bh}, \quad C_u = \frac{EJ_y}{Db}; \quad (14)$$

Для иллюстрации влияния сил N_x , действующих на уровне срединной плоскости пластины вдоль подкрепленных краев, приведем некоторые результаты численного анализа. На рис.2 представлены зависимости частоты от отношения сторон пластины $\frac{a}{b}$, при построении которых для всех кривых принято $\kappa = 4$, $t_k = 1$, $d_k = 1$, $\nu_k = 0.001$. Число n определяет число полуволн искривления оси x в направлении оси y ; принята одна полуволна искривления пластины в направлении оси x ; направление оси y ; принята одна полуволна. Сплошные линии соответствуют случаю, когда $N_x = 0$ штриховые, когда $\frac{N_x}{N_y} = 1$. Для построения графиков были использованы трансцендентные уравнения (7) и (8) решались совместно с выражениями (10) и (14).

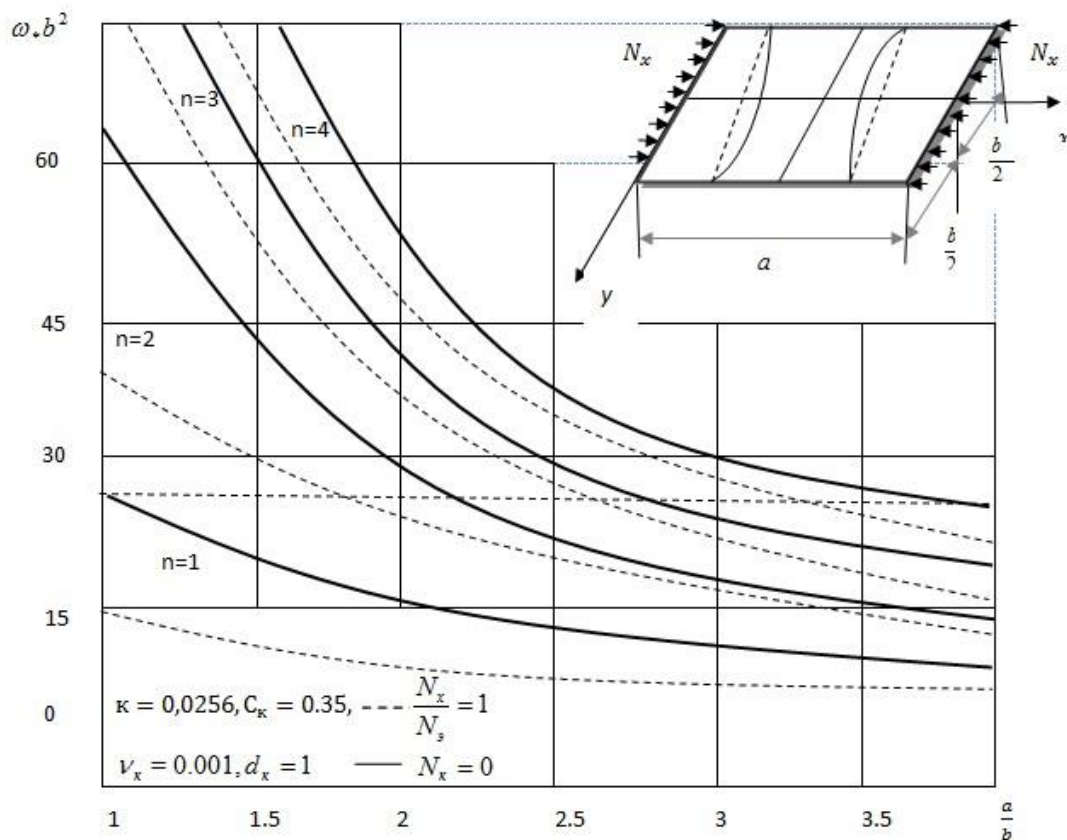


Рис.2

Из графиков следует, что с увеличением отношения $\frac{a}{b}$ частоты как симметричных, так и кососимметричных форм колебания падают. Отметим также известную в литературе о колебаниях сжатой неподкрепленной пластины закономерность которая, как следует из приведенных графиков, справедлива и для подкрепленной пластины: при равенстве числа $\frac{a}{b}$ числу полуволн искривления пластины, при $n = \frac{a}{b}$, частоты колебаний одинаковы; узловые линии в этом случае делят удлиненную пластину на квадраты.

Литература

1. А.П. Филиппов. Колебания упругих систем. К. Изд-ва. А.Н. УССР 1955-г
2. Н.М. Меликулов. Устойчивость и колебания прямоугольных пластин, подкрепленных тонкостенными стержнями. - В кн. Амалий математика ва механика масалалари. Самарканд. 2005-г N-9
3. Muszkowska H. Plyty prostokątne o dwóch krawędziach przeciwległych swobodnie podparanych i pozostałych sprężysto zamocowanych. Prace Naukowe Instytutu Budownictwa Politechniki Wrocławskiej. 1973, Nr. 11.
4. Ferachian R.H. Buckling of biaxially compressed long rectangular plates elastically restrained along the long edges and simply supported along the short edges. Proc. Inst. Engrs. Part 2. Montreal, 1975
5. Бейлин Е.А., Меликулов Н.М. Расчет сжато-изогнутых пластин, подкрепленных тонкостенными стержнями. - В кн Механика стержневых систем и сплошных сред: Л. ЛИСИ, 1978, №11. с.50-60

ФИО автора: Mamasoliyeva Nargiza Rahmatillo qizi

Andijon davlat universiteti maktabgacha ta'lim fakulteti 3-bosqich talabasi

Название публикации: «BIRINCHI VA IKKINCHI RENESSANS YUTUQLARIDA AJDODLAR MEROSI BEBAHO XAZINADIR»

Annotatsiya: Birinchi renessans IX-XII asrlarni o'z ichiga olib, bu davrda nafaqat Sharq, balki G'arbda ham madaniy hayotning rivojlanishi uchun katta hissa qo'shilgan. Muhammad al-Xorazmiy, Abu Nasr Farobiy, Abu Ali ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy kabi olimlar faoliyat yuritishgan. Ikkinchi renessans Amir Temur va Temuriylar saltanati bilan bog'liqdir. Bu davrda yashab, ijod qilgan Mirzo Ulug'bek, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Boburlarning faoliyatlari g'oyat tahsinga sazovordir.

Kalit so'zlar: renessans, madaniy hayot, ajdodlar asarlari, ilmiy yuksalish.

„Renessans" lug'aviy fransuscha atama bo'lib, „qayta tug'ilish" degan ma'noni anglatadi¹. „Renessans" atamasining keng ma'nosi tafakkurda, ilm va ijodda rivojlanish, jaholat va mutaassiblikni yengib o'tib, insonni ulug'lash, uning iste'dodi, aqliy-fikriy imkoniyatlarini yuzaga chiqarish, cheklov sxolastikasidan qutulib, adabiyot va san'atda dunyoviy go'zallik, hayot taronalarini jo'shib kuylash, inson erki, hurfiylik uchun kurashish. Buning natijasida ijodiy qobiliyat qudratini va tafakkur kuchini namoyish etadigan ulug'vor badiiy asarlar, salobatli binolar yaratildi, ilm-fan rivojlandi. Renessans - Markaziy Osiyo, Eron, Xitoy hamda G'arbiy Yevropada yuz bergan rivojlanish davri. Atama birinchi bor G'arb _____

¹ Abdurahim Erkayev. Oliy Majlis Senati a'zosi. Uchinchi renessans - milliy g'oya sifatida. „Xalq so'zi Online". 8-sentyabr 2020-yil.

mamlakatlari XV-XVI asrlardagi rivojlanish davriga nisbatan qo'llangan. Ammo renessans, ya'ni uyg'onish davri G'arb mamlakatlari hodisasi emas. Dunyo

madaniyatini yaxlit olib o'rgangan olimlarning ishlari shuni ko'rsatadiki, SHarq mamlakatlarida G'arb mamlakatlariga qaraganda bir necha asr oldin ya'ni IX-XII asrlarda ulkan madaniy ko'tarilish yuz bergan. Yevropa mamlakatlarida shoir Petrarka va Dante, rassom Jotto, adib va mutafakkirlar Bokkachcha, Ariosto, Tasso, Byomelarning renessans g'oyalari maydonga chiqdi. SHarq uyg'onish davrida Yevropa uyg'onish davrining asosiy belgilari bo'lgan jo'shqin ijodiy faoliyat, ulkan bunyodkorlik ishlarining amalga oshirilgani, aqlni hayratga soluvchi bemisl asarlarning yaratilgani kuzatiladi. SHarq uyg'onish davri ham ulug' allomalar, qomusiy bilm sohiblari, mashhur mutafakkirlarni yetishtirdi. Aniq fanlar sohasida Muhammad al-Xorazmiy „Al-jabr va al-muqobala“, „Zij“, „Kitob surat al-arz“, Abu Bakr ar-Roziy „Kitob alhoviy fit tib“, „Al-Kunnosh al-Mansuriy“, Abu Rayhon Beruniy „Qadimgi xalqlar xronologiyasi“, „Saydana“, Ahmad al-Farg'oniyy „Astronomiya asoslari haqida kitob“, Umar Xayyom „Risola fi barohiynala masoyil al-jabr val-muqobala“, „Mushkulot ul-hisob“ va boshqa asarlari bilan, falsafiy yo'nalishda Abu Nasr Farobiy „Donolik asarlari“, „Falsafaning ma'nosi va kelib chiqishi“, Abu Ali ibn Sino „Tib qonunlari“, „Kitob ush-shifo“, Muhammad G'azzoliy „Kimyo -i-saodat“, „Muqosid al-falasifa“, Nasafiy Aziziddin „Al-inson al-komil“, Ibin Rushid „Kitob ul-kulliyot“ asarlari bilan, she'riyatda Abu Abdullo Rudakiy „Sindbodnoma“, „Qarilikdan shikoyat“, Abulqosim Firdavsiy „Shohnoma“, Jaloliddin Rumiy „Devoni kabir“, „Maktubot“, Hofiz Sheroziy „Bo'ston“, „Guliston“ asarlari bilan mashhurdir. Besh dostonidan tashkil topgan mukammal „Xamsa“ asarlarini Nizomiy Ganjaviy, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy kabi buyuk mutafakkirlar yaratdi. Ajdodlarimizning bu asarlarida yuksak xulq-atvor mezonlarini targ'ib qilgan, kishilarni ma'rifatga, yurtparvarlikka, to'g'rilik, insof va iymonga chaqirgan.

Yirik davlat arbobi, buyuk sarkarda, kuchli markazlashgan davlat asoschisi, ilm-fan va madaniyat homiysi hisoblangan Amir Temur XIV asrdayoq mamlakatlararo va mintaqalararo munosabatlarni chuqurlashtirish asosida insoniyat taraqqiyotini

jadallashtirish zarurat ekanligini ko'rsatib berdi. Jumladan, u Yevropa va Osiyo davlatlarini yagona iqtisodiy makonga birlashtirishga harakat qilgan. Buyuk ipak yo'li o'tgan mamlakatlar o'rtasidagi madaniy muloqotni boshlab bergan edi. Amir Temur saltanati yuksak ma'naviyat va oliy darajadagi madaniyatga yo'g'rilgan edi. Buni sohibqironning farzandlariga qoldirgan vasiyat so'zlarida ham ko'rish mumkin: „O'g'illarim, millatning ulug' martabasini, saodatini saqlamoq uchun sizlarga qoldirayotgan vasiyat va „Tuzuklar" imni yaxshi o'qing, aslo unutmang va tadbiq eting. Millatning dardlariga darmon bo'lmoq qutluq vazifangizdir. Zaiflarni ko'ring, yo'qsillarni boylar zulmiga tashlamang. Adolat va ozodlik - dasturingiz, rahbaringiz bo'lsin"². Sohibqironning faoliyati, ziddiyatlarga to'la hayoti birgina „Tuzuklar" ning o'zida shu qadar tiniq, shu qadar rangin va jozibali ifoda etilganki, sohibqironning oddiy inson, oila boshlig'i, ota va davlat arbobi sifatidagi tengsiz fazilatlari, iztiroblari, quvonch va anduhlari ko'z oldingizda yorqin gavdalanadi. Buyuk Sohibqiron Amir Temur tuzgan Temuriylar saltanatini, ulug' shajarani Mirzo Ulug'bek, Zahiriddin Muhammad Bobur singari buyuk siymolar davom ettirdi. Bu buyuk siymolar saltanatni adolat bilan boshqarish qatorida ilm-fan ravnaqiga ham o'z hissalarini qo'shgan. Mirzo Ulug'bek o'zidan ulkan ilmiy va madaniy meros qoldirdi. „Ziji jadidi Ko'ragoniy" asari dunyoga mashhurdir. Ulug'bek Samarqandda _____

² Abduqahhor Ibrohimov, Xayriddin Sulton, Narzulla Jo'rayev. „Vatan tuyg'usi". Toshkent - O'zbekiston - 1996. 394-395-betlar.

observatoriya va madrasa qurdi, o'z akademiyasini tashkil qildi. Mingdan ortiq yulduzlarni o'rgandi. Quyosh tutilishi hodisasini aniqladi. O'zbek mumtoz adabiyotining yirik vakili, buyuk shoir, tarixchi, geograf, davlat arbobi, iste'dodli sarkarda, boburiylar sulolasi asoschisi, temuriy shahzoda Zahiriddin Muhammad Bobur o'z davrining buyuk shaxslaridan biridir. Bobur ko'plab she'rlar, g'azallar, ruboiylar muallifidir. Uning „Mubayyin", „Boburnoma" kabi asarlari dunyoga

maslhur. „Boburnoma" asarida Oʻrta Osiyodan boshlab Hindistongacha boʻlgan masofadagi deyarli 50 yillik tarjimai holi haqqoniy ifoda va bahosini topgan.

Bizning tariximiz bebaho va boy merosga ega. Buyuk bobolarimizning bizlar uchun qoldirgan merosi chinakam ulkan xazinadir. Hozirgi davrda ajdodlarimizning ilmiy-madaniy yodgorliklarini oʻrganish, asrab -avaylash, qadrlash hamda rivojlanib borayotgan mamlakatimiz hayotida tadbiq eta olish bizdan kuchli mahorat va qobilyat talab etadi. Ajdodlarimizning yuksak ishlarini butun dunyoda tan olingan va qadrlab kelinmoqda. Ularning pand-nasihatlar, hadislari, asarlarining mazmun-mohiyati hayotimizdan oʻrin olib, qon-qonimizga singib ketgan. Bu ulkan merosni qancha oʻrgansak ham, qancha bayon qilsak ham ado boʻlmas.

Muhtaram Prezidentimiz SHavkat Mirziyayevning 2017-yil 24-mayda „Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targʻib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida" gi qarori³ qabul qilindi. YUNESKOning butunjahon madaniy merosi roʻyxatiga kiritilgan _____

³ Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 24-maydagi PQ-2995-son „Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targʻib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida" gi qarori. Qonun hujjatlari maʼlumotlari milliy bazasi, 06.04.2018-y., 06/18/5399/1018-son.

qoʻlyozmalar fondiga ega boʻlgan Oʻzbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining Abu Rayxon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti, shuningdek, qadimiy yozma manbalar fondiga ega boʻlgan muassasalar faoliyatini takomillashtirish muhim ahamiyat kasb etdi. Aziz -avliyolarimizning ilmiy, diniy va maʼnaviy merosini har tomonlama chuqur oʻrganish va targʻib etish, muqaddas qadamjolarini obod qilish, yosh avlodni ularning ezgu anʼanalari ruhida tarbiyalash boʻyicha ulkan ishlar amalga oshirildi va izchil davom ettirilmoqda. Binobarin, allomalarimiz merosini yanada chuqur oʻrganish, ular asosida yangicha fikr va yondashuvdagi tadqiqotlar olib borish

zaruratini kuchaytirmoqda. Ajdodlarimiz nomini abadiylashtirish hamda ularning yorqin xotirasini ehtiromlash maqsadida yurtimizning turli ko‘chalariga, hiyobonlarga, maktablarga, oliy ta’lim muassasalariga nomlari berilgan. Nafaqat yurtimiz, jahon bo‘ylab haykallari o‘rnatilgan, muzeylari tashkil etilgan. Mahoratli adiblarimiz, rejissorlarimiz tomonidan buyuk bobolarimizning hayot yo‘llari, yurt ravnaqiga qo‘shgan hissalarini to‘g‘risida asarlar yaratilgan, kinofilmlar suratga olingan.

Yevropalik allomalardan biri „Nur - Sharqdandir“ degan ekan. Buni turlicha talqin etish mumkin. Kimdir uni quyoshning Sharqdan chiqishiga yo‘ysa, boshqa kimdir hayot taraqqiyoti Sharqdan deb tushunadi. Bizning tasavvurimizda, har ikki holatda ham nur Sharqdandir. Bugun ajdodlarimiz ruhi dunyo kezmokda. O‘z xotirasi va shon-shavkatiga ona vatanda namoyon bo‘layotgan izzat-ikrom, farzandlik ehtiromi tufayli butun dunyoda ularga ko‘rsatilayotgan hurmat-e’tibordan mamnun bo‘lib, olam uzra shodon parvoz qilmoqdalar. Shunday ekan ular qoldirgan merosni yanada qadirlamog‘imiz, tiklamog‘imiz, rivojlantirmog‘imiz hamda kelajak avlodga yetkazib berib borishimiz kerak. O‘zbekistonda yuz berayotgan tub o‘zgarishlarga jahon jamoatchiligi - ishbilarmonlar, sarmoyadorlar qatorida olim, ulamo va fuzalo, siyosat va davlat arboblari ham alohida e’tibor bilan qaramoqda, har tomonlama kuzatib, o‘rganayotgan bir payitda biz yoshlar yurtimiz ravnaqiga qo‘shayotgan hissamizda xato qilishga haqqimiz yo‘q.

Xulosa qilib shuni aytish kerakki, buyuk ajdodlarimiz qoldirgan bebaho xazinalarni o‘rganishdan, bugungi hayotimizga tadbiq etishdan, ularni asrab-avaylashdan hech qachon to‘xtamasligimiz lozim. Yurtimizning har sohada rivojlanayotganligida bu bebaho xazinalar muhim o‘rin tutadi. Ularni yanada rivojlantirish, kelajak avlodga yetkazib berish biz yoshlarning vazifasidir.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. „Xalq soʻzi Online“ 8-sentyabr 2020-yil. Uchinchi renessans - milliy gʻoya sifatida. Abdurahmon Erkayev. Oliy Majlis Senati aʼzosi.
2. „Buyuk siymolar, allomalar“. (Oʻrta Osiyolik mashhur mutafakkir va donishmandlar), 1-kitob, Toshkent, 1995.
3. „Boshqaruv hikmati“. O.Salimov, Q.Quronboev, M.Bekmurodov va b. Toshkent, 2018-yil.

ФИО автора: Tursunboyeva Mavjuda Shukurovna,

An English teacher at the specialized boarding school named after Muhammad Yusuf

Название публикации: «ANDIJAN TO MARK 67TH ANNIVERSARY OF MUHAMMAD YUSUF»

Abstract: this article about Muhammad Yusuf. He is poet, deputy of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan. Muhammad Yusuf entered literature in the late seventies and was immediately described as a serious and remarkable talent who was able to create unique and memorable images, who at a glance used the realities of ordinary life in a profound and unique way in the form of art.

Key words: Muhammad Yusuf, poet, communicative language teaching, feedback.

The heyday of Muhammad Yusuf, one of the most talented representatives of Uzbek poetry, dates back to the end of the 20th century - the beginning of the 21st century, the period of Uzbekistan's new independence. His short but brilliant life can be explained by Pushkin's words about Byron: "He involuntarily confessed in his poems with the delight of poetry." In the early years of his career, he became known to readers for his poem about the Uzbek doppia, which for many years became the poet's calling card. In it, Muhammad Yusuf wonders why Uzbeks do not wear doppi. After all, there are different types of these hats. Or is it too heavy to wear? The bottom line is that it's not that we don't have the right skullcap - it's that we don't have the right person to wear it.

Muhammad Yusuf was born in 1954 in the village of Qovunchi, Marhamat district, Andijan region, in a peasant family. After graduating from high school in 1971, he entered the Republican Institute of Russian Language and Literature, after which he joined the Uzbek Society of Readers as an editor. Then Muhammad Yusuf, correspondent of the newspaper "Tashkent Oqshomi", editor-in-chief of the literature and art named after Gafur Ghulam, correspondent of the newspaper "O'zbekiston ovozi", deputy editor-in-chief of the National News Agency of Uzbekistan, "Tafakkur" magazine is the head of the department. In 1996, the poet became a member of the Writers' Union of Uzbekistan. Initially, he was a literary

consultant, and from 1997 to the end of his life he served as Deputy Chairman of the Writers' Union of the Republic of Uzbekistan. The poet's contribution to the development of literature is appreciated. By the decree of the first President Islam Karimov, Muhammad Yusuf was awarded the Order of Friendship and the People's Poet of Uzbekistan.

His first poem was published in 1976 in the newspaper "Uzbekistan adabiyati va sanati". Nine years later, in 1985, the poet's first collection of poems, Familiar Poplars, was published. In this collection, the poet shares his feelings lyrically and freely, telling about the events of his life. Interestingly, he was received very warmly by both the world of criticism and the poet's brothers. Muhammad Yusuf was lucky in life: at the beginning of his career, fate brought him face to face with Erkin Vahidov, who realized Muhammad Yusuf's remarkable talent and helped him develop it. Later he became close with the poet Abdulla Aripov. These two famous contemporary poets directed the talent of Muhammad Yusuf in the right direction, and in their works - themes, symbols, the tone of the poem can be seen the interaction and mutual enrichment.

Like all great poets, Muhammad Yusuf was a translator. He did this eloquently and took great responsibility for his translations. Although he learned to translate through the works of great poets, his translations are unique. The following words of V. Zhukovsky can be applied to them: "The translator of prose is a slave, the translator of poetry is a rival."

Oh, my father's birthplace

My lovely motherland,

Let me lay my soul on your shade.

Uzbekistan, You are the kindest,

You are so great, For Rome

your clover-field I cannot trade.

The Earth is covered with water and slopes,

I saw many countries, fates and hopes
Your mountains uphold me and follow,
Asking to be proud high and low.
I met the most adorable white hands,
It seems I am trusting or a self-lover
Since for me the best Paris restaurants
Before your tandoor are out of favor
stubborn I can't speak a foreign language.
I don't sleep and comfort leaves my mind
What to do in three days if I miss you?
Will remain unfinished all the ride.
I perceive that you are my most sublime,
I accept this soil the closest stop.
A lamb that's born in Bakhmal in springtime
To me is better than the Arabian antelope
Each day I spend with you is a big photo
Without you I'm scared, I'm full of worry
I welcome those who know you and respect
For those who don't know you ! feel sorry

For Muhammad Yusuf, every word, every event in his life was poetry. It was as if he were living a very light and bright life, like a bird fluttering its wings in the sky. But the poet's life was cut short very early. The flight of the creative phase was interrupted ... The poet died on July 29, 2001. The death of a poet as wide-ranging as

Muhammad Yusuf, with deep feelings and thoughts, is consoled by only one thing - his poems, which he inherited and undoubtedly had a significant impact on the development of Uzbek poetry.

Creative work

"Familiar poplars" (1985), "I have a word for the nightingale" (1987), "Prayer" (1988), "Sleeping girl" (1989), "Halima enam allalari" (1989), "Ship of love" (1990), "A Friend in My Heart" (1991), "There is a lot of unfaithfulness" (1991), "Male deer" (1992), "I will take you to heaven" (1998).

References:

1. Uzbekistan Writers' Union
2. "60-летие Мухаммада Юсуфа отметили в Ташкенте" (in Russian). 26 April 2014. Retrieved 13 April 2016.
3. The school's 10th grade textbook.

ФИО авторов: Baxromxo'djayev Said Abdulloh,

TDSHU, Xalqaro munosabatlar va tashqi siyosat mutaxassisligi bo'yicha magistratura bosqichi 2-kurs talabasi

Madaminova Durdoni Iskandarovna,

siyosiy fanlar nomzodi, dotsent.

Название публикации: «ARAB MAMLAKATLARI DAVLAT BOSHQARUVIDA MAZHABLARARO MUAMMOLAR (IROQ MISOLIDA)»

Annotatsiya: Mazkur maqolada arab davlatlarida mazhablarni bo'linishi va uning davlat boshqaruvidagi roli, shuningdek bugungi kunda arab-islom dunyosida sunniylik va shialik mazhabi vakillari o'rtidagi munosabatlarning arab davlatlaridagi siyosiy jarayonlarga ta'siri. Shuningdek, Iroqdagi ijtimoiy-siyosiy vaziyat, mazhablar o'rtasidagi munosabatlar xususiyatlar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: «Mazhablararo siyosat», Islom Harakati Partiyasi, Iroq Islomiy kuchlari ittifoqi, ISHID, Vaqtinchalik Boshqaruv Kengashi, Karbala, Kazimiya.

XXI asrda Arab mamlakatlarida hukumat shakllanishida islom omili katta ahamiyat kasb etadi. Ushbu jarayonda nafaqat islom omili yuqori bo'lgan davlatlar, balki Yaqin Sharq mintaqasidagi boshqa mamlakatlardagi davlat boshqaruvida sunniy-shia mazhablari o'rtasida munosabatlarning tendensiyalarida ham kuzatish mumkin. Bugungi kunda arab-islom dunyosida sunniy mazhabi vakillari orasida shia mazhabiga e'tiqod qiluvchilar har doim tahdid manbasi degan fikr mavjud AQSh davlat departamenti statistik ma'lumotlariga ko'ra, Misr shialarning 1 foizidan kamrog'iga ega mamlakatdir. Shunga qaramay, ko'plab misrliklar "shia tahdidi" mavjudligiga ishonishadi. Shu sababli, mazhablarparastlik tarixi bo'lmagan tashqi davlatda ham Iroqda va keyinchalik Suriyada boshlangan mintaqaviy mojaro o'z ta'sirini

o'tkazmoqda¹³² deb keltiriladi. Ushbu bid'at harakati, o'z boshidanoq Islom dinining asoslarini buzishga, dindorlarni yo'ldan ozdirishga va musulmonlar jamoati o'rtasida, ba'zida tashqi dushmanlar bilan ittifoq qilib, tarqoqlikni keltirib chiqarishga intilgan.

Aksariyat arab davlatlarida aholi sunniylardan iborat bo'lib, umumiy musulmon aholisining taxminan 85-90 foizini tashkil qiladi, Eron, Iroq, Ozarbayjon va Bahrayn shialarning mazhabi vakillari aholining asosini tashkil etadi. Shia mazhabi vakillari Livan, Afg'oniston, Quvayt, Yaman, Saudiya Arabistoni, Pokiston va Suriyada ham yashaydilar. Ushbu davlatlarning umumiy jihati shundaki, ularning aksariyat siyosiy tizimlari mutlaqo demokratik bo'lmagan va siyosiy maydonda avtoritarizmning turli shakllari hukmronlik qiladi. Aynan mana shu ulkan haqiqat siyosiy hayotning pasayishini va oqimlarini belgilaydi va mazhablar o'rtasidagi munosabatlarga, mazhabparastlikning kuchayishiga va siyosiy va diniy rahbarlarning xatti-harakatlariga ta'sir qiladi¹³³. Yaqin Sharqda sunniylar va shia mazhablararo to'qnashuv 1300 yildan ko'proq vaqtni tashkil qilgan bo'lsa, mazhabparastlik va mazhablararo ziddiyat shu vaqt ichida sezilarli darajada rivojlanib, o'zgarib bordi.

Ikki mazhab o'rtasida tarixiy kelishmovchiliklar sababli qadimgi va uzluksiz mojaro tarixi borligi to'g'risida tez-tez takrorlanib turuvchi fikrlardan farqli o'laroq, sunniylar va shialarning o'zaro qarama-qarshiliklarini o'zaro ta'sirini sinchkovlik bilan o'rganishlar shuni ko'rsatadiki, siyosiy, huquqiy, geografik, iqtisodiy, etnik va boshqa masalalar bu guruhlarini ajratishda diniy kelishmovchiliklarning roliga qaraganda teng darajada muhim ahamiyat kasb etadi. Iroq va Suriya kabi mamlakatlarda mazhabparastlik mojaro qo'zg'atuvchisi bo'lsa-da, har bir mamlakatdagi hukumat boshqaruvidagi mazhablararo muammolarni sunniy-shia diniy bo'linishlarning natijasi deb fikr bildirish to'g'ri emas; aksincha geosiyosiy raqobat, mahalliy tortishuvlar va siyosiy raqobat har bir mamlakatda nizolarning asosiy sabablarini tashkil etadi.

¹³² Geneive Abdo Egypt: The Religious Root of Conflicts in the Middle East February 05, 2017 | The Islamic Monthly <https://pulitzercenter.org/reporting/egypt-religious-root-conflicts-middle-east>

¹³³ Joel Migdal, Strong Societies and Weak States: State-Society Relations and State Capabilities in the Third World. Princeton University Press, 1988. – P. 3-41.

Tarixan bu mazhablarda etnik-millatparvarlik yoki mahalliy qabilaga mansublik kabi masalalardagi muammolarni keltirib chiqaruvchi omillarga nisbat mazhablar o'rtasida ko'proq kelishmovchiliklar kuzatiladi¹³⁴. Arab mamlakatlarida hukumat ishlarida dinning ta'siri katta ahamiyat kasb etishini yuqorida aytib o'tdik. Afususki, bugungi kunda arab mamlakatlarida yuzaga kelayotgan tartibsizliklar zahirida bevosita muqaddas islom dinining, ya'ni undagi mazhablar o'rtasidagi o'zaro qarama-qarshiliklar ham yotadi.

Arab davlatlarida mazhablararo muammolarning vujudga kelishiga ikki hil omil ta'sir ko'rsatadi:

- Ichki omil
- Tashqi omil

Iroq davlat boshqaruvida mazhablararo muammolar

Iroqda shia mazhabining konfessional tizim sifatida rivojlanishi, shia mazhabini islom diniga etiqod qiluvchi aholi qatlamlari orasida tarqalishi, Iroq shia jamiyatining shakllanishi ko'p jihatdan zamonaviy davrda katta tarixiy ahamiyatga ega bo'lgan bir qator tashqi omillari ta'siri ostida sodir bo'ldi. Iroqda musulmonlar aholining taxminan 95% ni tashkil qiladi, qolgan 5% aholi esa nasroniylik, yazidizm, sabeylar va boshqa kichik din vakillaridan iborat. Iroq aholisining diniy, mazhablarga yoki milliy mansubligini belgilaydigan rasmiy aholi ro'yxati o'tkazilmagan bo'lsa-da, 2003 yilda Iroq ishg'ol qilingandan keyin Vaqtinchalik Boshqaruv Kengashida qatnashgan siyosiy bloklar o'zaro kelishilgan holda aholining mazhablararo foizini hisoblab chiqishdi. Ushbu hisob-kitobga ko'ra, Iroqlik shialar umumiy aholining 55 foizdan ko'prog'ini va sunniy mazhabidagila esa 22 foizini tashkil qiladi, ya'ni mamlakat fuqorolarining 77 foizni arablar tashkil qiladi. Shuningdek, kurdlar 19 foizni, turkmanlar 3 foizdan kamrog'ni tashkil qiladi.

¹³⁴ Heather M. Robinson, Ben Connable, David E. Thaler, Ali G. Scotten. *Sectarianism in the Middle East*, Published by the RAND Corporation, Santa Monica, Calif. © Copyright 2018. – P. 63.

Yuqorida keltirib o'tilgan Iroq fuqorolarining mazhablararo foiz ko'rsatkichlaridan shia mazhabi vakillarining umumiy soni ko'pchilikni tashkil qilsada, davlat boshqaruvida 2003-yilgacha sunniy mazhabi vakillarining ta'siri katta bo'lgan.

Iroqning 1970-yilda yaratilga muvaqqat konstitutsiyaning 1-moddasida demokratik respublika ekanligi, shuningdek 4-moddada islom mamlakat dini sifatida belgilab qo'yilgan¹³⁵. Iroq jamiyati muvaqqat konstitutsiyasiga binoan ikki asosiy millatdan, ya'ni arab va kurdlardan iboratl ekanligi belgilab qo'yilgan.

Iroq xalqi fuqarolar urushi, siyosiy tartibsizlik, keng tarqalgan korruptsiya, mazhablararo ziddiyatlar va mamlakatning uchdan bir qismini egallab olgan ekstremistik qo'zg'olonlar tufayli azob chekib kelmoqda. 2003-yilda Saddam Xusayn hokimiyatdan chetlatilgandan so'ng, Iroqning yangi rahbarlari o'nlab yilllar davom etib kelayotgan diktaturadan so'ng demokratik yo'lni tanlash uchun kurash boshladilar.

Bu yo'lda ikki voqea hal qiluvchi ahamiyatga ega edi.

- Birinchisi, AQSh uzoq yillar davomida hukmronlik qilgan Baas partiyasini taqiqlash to'g'risidagi qarori va uning amalga oshirish.
- Ikkinchisi, armiyani tarqatib yuborish - yuz minglab tayyor kadrlarni almashtirishlarsiz chetlashtirish – xavfsizlikni taminlash.

«Mazhablararo siyosat» Iroqdagi mazhablar o'rtasidagi o'zaro raqobatga qo'shimcha ravshda mazhablar ichidagi bo'linishga olib keladi. Sunniylar o'rniga davlat boshqaruviga kelgan shia mazhabi vakillari ichida ham turlicha qarashlarga ega bo'lgan guruhlar paydo bo'ladi. 2005 yildagi saylov natijasida Iroqdagi siyosiy tizimi parchalana boshladi, shia elitalari o'rtasida bo'linishlar turli xil shia koalitsiyalari paydo bo'lishiga olib keldi. Shu bilan ushbu siyosatning yana bir salbiy jihati shundaki, mazhablararo homiylik va korruptsiya holatlarini kuchaytirdi. Iroqdagi hokimyatning mazhablararo, sinflararo va hududlararo taqsimlashning natijasida siyosiy tizim izdan

¹³⁵ Th Weekly gazette of the Republik of Iraq. Published by The Minstry of information Baghdad-Iraq. 1971. – P. 4.

chiqadi. Natijada siyosiy elita vakillari va ularning siyosiy partiyalari "mavjud vaziyatni saqlab qolish uchun uklan sarmoyalarni sarf etishga olib keldi.

Bugungi kunda Iroq hukumatida mazhablararo raqobat borligi mamlakatdagi siyosiy vaziyatning yomonlashishiga sabab bo'lib qolaytogan bir paytda, Mazhablarning ichida ham katta bo'linishlar va ular o'rtasida kurashlar ham mavjud. Iroqdagi shialar jamoasidagi asosiy ichki bo'linishlar bir necha yo'nalishda davom etmoqda. Iroq shiizmining uchta eng yirik ma'naviy markazlari - An-Nejeform, Karbala va Kazimiya o'rtasida muhim diniy va mafkuraviy farqlar mavjud; eronlik shiizm va arab shiizm tarafdorlari o'rtasida mustaqil va fors ta'siridan xoli bo'lganlar o'rtasida farqlar saqlanib qolmoqda. Bunga nufuzli shayxlar oilalari va yetakchi ruhoniylar, shu jumladan al-Hakim, Bahr al-Ulyum, Koshif al-Gita va boshqalar singari taniqli shia vakillari o'rtasida raqobatni ham aytib o'tish lozim, ularning barchasi shialar jamoasida o'zlarining shaxsiy va urug' tarafdorlari va muxoliflariga ega. Ushbu raqobatga shialar orasidagi turli siyosiy arboblarning va ular boshchiligidagi tashkilotlar - al-Daava al-Islomiyya, Islom Harakati Partiyasi, Iroq Islomiy kuchlari ittifoqi va boshqalar o'rtasidagi kurash ham qo'shiladi. Bu kurash jiddiy ichki siyosiy omil hisoblanadi¹³⁶. Ushbu mazhab ichidagi raqobat, o'zaro kurashlarning o'zaro davom etishi mamlakatdagi siyosiy vaziyatga salbiy ta'sir etmoqda.

Iroqda hokimiyatning kuchayishi mamlakatda tinchlikni, mazhablararo ziddiyatlarni, yirik derjava davlatlarning bosimini, shu bilan bir qatorda o'z fuqorolari uchun qulay sharoitni yaratib berishda muhim omil kasb etadi. Ammo hozirgi paytda Iroqd hukumatining barqaror faoliyatiga qarshi bo'lgan kuchlar mavjud. Ushbu kuchlarga quyidagilar kiradi:

- ISHID kabi Sobiq harbiylardan tashkil topgan guruhlar;
- Bass partiyasi rejimi davrini qaytarishini istaydiganlar guruhi;
- Shia mazhabiga kiruvchi harbiylar guruhi;

¹³⁶ Сапронова М.А. Арабо-Мусульманский Мир история, география, общество. Казанский Университет 2013. — С. 227.

- Muxolifat guruhni paydo qiluvchi mintaqaviy kuchlar;

Ushbu guruhlarini tashkil etuvchi kuchlar asosini turli mazhablar vakillari tashkil etadi.

Iroqdagi mazhablaro kurash Iroq armiyasi ichida ham mavjud.

Mazhablararo muammolarni Iroq armiyasida ham kuzatish mumkin. Iroq armiyasi 14 bo'linma va 270 ming jangchidan iborat bo'lib, zamonaviy dunyo standartlarga muvofiq ta'minlangan¹³⁷. So'nggi o'n yil ichida Iroq armiyasi Amerika Qo'shma Shtatlari tomonidan ko'rsatmalar berilib kelnimoqda. Biroq, Armiyaning to'rtta bo'linmasi allaqachon butunlay parchalanib ketgan. Ular asosan sunniy arablar va kurdlardan iborat bo'lib, ular shialar hukumatini himoya qilish uchun o'z hayotlarini qurbon qilishni xohlamaydilar. Iroqning shimolida joylashgan shialar askarlari ham Mosul yoki Tikrit singari sunniylar istiqomat qiladigan shaharlarni himoya qilishga intilishmaydi. Armiya ruhiy holatining pastligi sabablari nafaqat sunniylar va shialar o'rtasidagi ziddiyatlar, balki korruptsiya holatlari ham avj olgan. Natijada mamlakatda xavfsizlikni ta'minlash masalasida Sunniylar shialarni himoya qilishni istamasligi, aksincha shialar sunniylarni himoya qilmaslik istagi mamlakat xavfsizligi uchun ulkat xavf solidi.

Mintaqaviy va xalqaro ishtirokchilarining Iroq davlat boshqaruviga ta'siri.

Eron va Saudiya Arabsitoni o'rtasidagi raqobat Iroq davlat boshqaruviga o'z ta'sirini o'tkazib kelmoqda. Eron yaqin Sharq mintaqasidagi shialarning homiysi va himoyachisi bo'lganligi sababli Iroq hukumatini shia mazhabi vakillari boshqarish tarafdori bo'lib keladi va bu yo'lda Tehron al-Malikiy hukumatini IShIDga qarshi kurashda qo'llab-quvvatlaydi. Eron Prezidenti Hasan Ruhoniy, agar kerak bo'lsa, uning mamlakati Iroqdagi shialar ziyoratgohlarini himoya qilishdan tortinmasligini

¹³⁷Участники конфликта в Ираке: кто они? 21.06.2014

<https://amp.dw.com/ru/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B5-%D0%BA%D1%82%D0%BE-%D0%BE%D0%BD%D0%B8/a-17724901>

aytadi. G'arb diplomatlari Iroqda allaqachon Eron inqilobiy gvardiyasining askarlari mavjud ekanligi haqida bong urushadi.

Iroqdagi Sunniylarni qo'llab quvvatlovchi tashqi kuch mintaqadagi Eronning asosiy siyosiy raqibi Saudiya Arabistoni bo'lib, u sunniy davlatlar va harakatlarning homiysi vazifasini bajaradi. U Iroqdagi hozirgi mojaroga har qanday tashqi aralashuvdan ogohlantiradi. Saudiya Arabistoni, boshqa bir qator Fors ko'rfazi davlatlari singari, Iroqdan Eron va Suriya orqali Livanga qadar davom etadigan kuchli shialar harakatini yaratishga qarshi chiqmoqda, bu yerda shialar manfaatlari kuchli bo'lgan Hizbulloh jangarilari tomonidan namoyish etiladi.

Shuningdek, Iroqdagi ISHID omili davlat boshqaruviga salbiy ta'sir etib kelmoqda. Rossiya Fanlar akademiyasi arablar markazi katta ilmiy xodimi Aleksandr Vavilov ISHID omili Iroqdagi siyosiy va ijtimoiy hayotga salbiy ta'sir ko'rsatishda davom etishini ta'kidladi. « 2017 yil dekabrda ISHID ustidan g'alaba e'lon qilingan bo'lsa-da, ISHID to'liq mag'lubiyatga uchramadi, aksincha ushbu guruh yangi terroristik hujumlarga qodir. Bundan tashqari, Iroq aholisi har xil qabilalar, urug'lar va etnik guruhlardan tashkil topgan. Amerikaning Iroqqa kirib kelishi konfessiya va etnik tomonlar o'rtasidagi muvozanat buzilishiga olib keldi. Endi ushbu muvozanatni tiklanishi uchun Iroq aholisi og'ir kunlarni boshida o'tkazishlari kerak ", - deb takidlaydi¹³⁸. Tashqi, ichki omillar bugungi kunda Iroqda davlat ishlariga ta'sirining doimiy haraketriga ega ekanligi mamlakatdagi siyosiy beqarorlikning asl sababi bo'lib qolmoqda. Shuningdek, ISHID kabi guruhlarining faoliyati ham davlat boshqaruviga katta tahdid tug'dirmoqda.

Xulosa o'rnida quyidagilarni keltirish mumkin:

Birinchidan; Arab davlatlarida konstitutsiyada mazhablar maslasi aniq qilib belgilab qo'yilishi va unga qat'iy rioya etish masalasi yo'lga qo'yilmas ekan mintaq

¹³⁸ Между «Победой» и «Государством закона»: изменится ли ситуация в Ираке после парламентских выборов 12 мая 2018, 10:22<https://russian.rt.com/world/article/511990-irak-vybory-parlament/amp>

davlatlaridagi siyosiy jarayonlarga mazhablararo munosabatlarning ta'siri davom etishi mumkin;

Ikkinchidan; Yetakchi davlatlarning ushbu mintaqadagi geosiyosiy manfaatlari to'qnashganligi natijasida mazhablararo muammolarni doimiy qo'zg'atib turish omilining mavjudligi bois davlat boshqaruv masalasida mazhablarni ta'sir etish jarayoni doimiy harakter kasb etishi kuzatilishi mumkin;

Uchinchidan; Arab davlatlarida davlat boshqaruvida yagona shaxs ustunligi, uning qo'lida butun hokimiyatni to'planishi (Iroq misolida) davlat ishlarida mazhab omilining ta'siri doimiy harakterga ega bo'lishini ta'minlaydi. Bunday boshqaruv tizimining davom etishi yagona mazhabning boshqa mazhablarga nisbatan kengroq imkoniyatlarga ega bo'lishi natijasida arab davlatlarida mazhablararo muammolarning siyosiy jarayonlarga ta'siri etishini kuchaytirishi mumkin.

To'rtinchidan; Mintaqada etnik mojarolarni hal etilmaganligi bois, ayrim davlatlarda davlat boshqaruvida mazhablar va etnik konfliktlarning ham mavjudligi davlatlardagi siyosiy vaziyatning yomonlashishi holati boshqa davlatlarga ham ta'sir etish ehtimolini ortishi kuzatilishi mumkin.

Shuningdek boshqa omillar ham Mazhablararo munosabatlarga ta'sir etib kelmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. Между «Победой» и «Государством закона»: изменится ли ситуация в Ираке после парламентских выборов 12 мая 2018, 10:22<https://russian.rt.com/world/article/511990-irak-vybory-parlament/amp>
2. Сапронова М.А. Арабо-Мусульманский Мир история, география, общество. Казанский Университет 2013. — С. 227.
3. Участники конфликта в Ираке: кто они? 21.06.2014 <https://amp.dw.com/ru/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%>

D0%B8%D0%BA%D0%B8-

%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%82%

D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B5-

%D0%BA%D1%82%D0%BE-%D0%BE%D0%BD%D0%B8/a-17724901

4. Joel Migdal, Strong Societies and Weak States: State-Society Relations and State Capabilities in the Third World. Princeton University Press, 1988. – P. 3-41.

5. Heather M. Robinson, Ben Connable, David E. Thaler, Ali G. Scotten. Sectarianism in the Middle East, Published by the RAND Corporation, Santa Monica, Calif. © Copyright 2018. – P. 63.

6. Th Weekly gazette of the Republik of Iraq. Published by The Minstry of information Baghdad-Iraq. 1971. – P. 4.

7. Geneive Abdo Egypt: The Religious Root of Conflicts in the Middle East February 05, 2017 | The Islamic Monthly <https://pulitzercenter.org/reporting/egypt-religious-root-conflicts-middle-east>

ФИО автора: Amonboyeva Gulzoda Maxmudjon qizi

The student of Dzhizak State Pedagogical Institute

Название публикации: «THE ACCLIMATION OF GRASS CARPS (CTENOPHARYNGODONIDELLA)»

Abstract:

The introduction of aquatic organisms in acclimatization and naturalization began to be carried out on a significant scale since the 19th century. By the middle of the twentieth century, reservoirs of all continents were replenished with new species of fish and invertebrates. In Uzbekistan, the migration of fish has been carried out for a decade. However, there are dozens of obstacles available in this sphere that should be analyzed and explored deeply. The objective of this article is to learn more about grass carp (**Ctenopharyngodonidella**) and the acclimation process of this type.

Keywords:

Grass carp, acclimatization, water level, reservoir, herbivorous, semi-pelagic, cultivation, larvae

Introduction

Distributed in the Amur basin, including the Songhua River, in the reservoirs of China southward to Canton. It is bred in ponds in many countries. In Russia, it is found in the middle and lower reaches of the Amur, in the Ussuri River, in Lake Khanka, and abundant in the lower part of the Middle Amur. In the European part of Russia and in a number of European countries it has become a valuable object of pond fish farming, acclimatization and biological reclamation of water bodies. The body is elongated, rolling, not laterally compressed. The forehead is very wide. The mouth is semi-inferior. The pharyngeal teeth are serrated, with a longitudinal groove on the chewing surface, two-row. The coloration of the back is greenish or yellowish gray, the sides are dark golden. There is a dark stripe along the edge of each dorsal scale. The belly is

light golden. Dorsal and caudal fins are dark, anal and paired fins are lighter. The eyes are golden. The peritoneum is dark brown. In the Amur, individuals weighing up to 32 kg and a length of 122 cm are known, in China - up to 52 kg.

Eggs are semi-pelagic, somewhat heavier than water; in stagnant and slow-flowing waters they sink to the bottom, in fast ones they are carried away by the current. Embryos hatch at a water temperature of 22–26 ° C after 34–40 hours; resorption of the yolk ends on the sixth day; on the eighth day, the larvae completely switch to feeding on external food.

To organize the cultivation of grass carp should be taken care of obtaining good breeding material. This process begins from the very first days of life of the larvae emerging from the eggs. From the first days of hatching to three weeks of age, the fry must be kept in special ponds with a sufficient amount of zooplankton. When this is not possible, complementary feeding should be practiced. To do this, thoroughly grind egg yolk into gruel, add grated curd mass and cyclops to it. A pond for populating grass carp fry must be filled with water in advance. The water should be periodically cleaned, not allowing the larvae of insects or other fish to develop in it, which can become larger than the fry and destroy them. The process of breeding grass carp is as follows: sexually mature individuals are deposited in a separate reservoir, with a water temperature of 22 degrees Celsius. 7-10 days before spawning is expected, individuals of both sexes are seated separately from each other. At this time, the fish need special pituitary injections, which are made into the spinal muscle, after which the injection site is massaged. The required norm for a female is 4 mg of carp pituitary glands per 1 kg of body weight, for 2 doses, and for a male - 2 mg per 1 kg of body weight per 1 injection. Injections should be done according to the scheme - first, the fish is injected with a preliminary injection (0.5 ml), after which it is in the flow channel until the next day, and then the main permissive injection.

In nature, the reproduction of grass carp begins when it reaches nine to ten years of age with a length of about 70 centimeters. Fertility is very high - up to a million eggs. Cupid caviar is washed in portions. Reproduction terms are extended. In rivers in China, these fish spawn from April to mid-August. Spawning of grass carp in the Amur River is observed later: from June to July.

Spawning grounds are sections of rivers where there is a fast flow. The caviar of grass carp is pelagic and is washed out into the upper layer of water when the river level rises after heavy rains. The development of fertilized eggs occurs in the water column as they roll downstream. The small grass carp, after the yolk sac dissolves, is in the coastal zone and eats small crustaceans, algae, mosquito larvae - derguns. By autumn, the fry are sent to the river bed, where they winter.

Hatching out the larvae. The hatched larvae are placed in nylon mesh cages with a mesh size of 0.8-0.9 mm. The bottom of the cage is pulled horizontally so that it does not sag, otherwise larvae will gather in the recesses, which will die due to lack of oxygen. The cage is placed in a concrete pool or fish ponds with a weak flow. On the second day after hatching, the larvae stay close to the bottom, many die due to a lack of oxygen, in this case the dead larvae and the eggshell should be sucked off. On the third day, the larvae are already kept in the water column. At a temperature of 20-22 ° C, the larvae should be kept for 4-6 days, at a temperature of 22-25 ° C - only 3-4 days and at a temperature of 30 ° C - 2-3 days, until they begin to swim in a horizontal position and will not be able to actively eat. At this stage, they are planted in ponds.

The cultivation of grass carp and its content is very important in cooling ponds, which are part of thermal power plants. In such ponds, overgrown with aquatic vegetation, water exchange is disrupted: most of the water stagnates. And for this reason, a small part of the flowing water does not have time to cool. The grass carp, planted in such a pond, eats up vegetation and restores water exchange, increasing the

efficiency of the thermal power plant, and grows well itself. In the same way, grass carp and other herbivorous fish keep irrigation canals clean.

In general, fish acclimatization is carried out for various purposes. It can include: the fight against overgrowth of higher aquatic vegetation of reservoirs of various origins (irrigation, drinking, etc.); limiting the intensity of development of phytoplankton in water bodies - cooler of thermal and nuclear power plants; destruction of invertebrates - carriers of various human diseases; aquarium fish farming, etc. But most often the acclimatization of fish is carried out in the interests of fishery production. This type of acclimatization is a fishery activity and has the following goals:

The habitation of acclimatizers outside the natural range can occur in any water bodies, both natural (lakes, rivers, seas) and in technogenic (ponds, reservoirs, canals) used for industrial fish farming (cages, pools, trays, etc.). So how, in all these cases, the process of adaptation of invaders to new conditions of existence, regardless of the reasons for its causes (natural, artificial). New objects of ichthyofauna are currently divided into two groups: acclimatizers of the Far Eastern complex - herbivorous fish and pilengas mullet and invaders of the North American continent - buffalo, channel catfish, paddlefish.

Feeding the larvae. With an insufficient amount of plankton, the larvae are fed. It is best to make a gruel from egg yolk, cottage cheese and cyclops, which are rubbed through a sieve with 0.08 mm holes. For every 100,000 larvae, 1 ml of feed is given. Fish larvae are defenseless against insect larvae, bugs, gill worm, therefore they are placed in ponds, which, after drying, were well cleaned. The ponds are filled with water shortly before the fish are planted, but by the time of planting, small plankton should already appear in them. These ponds should be convenient for fishing.

The initial breeding technology for these and other fish began with the capture of their larvae in natural spawning grounds. For further cultivation, they were transported to their destination (to places of acclimatization), where they were placed

in ponds. But at present, the spawning of grass carp is carried out with the participation of a person:

Producers caught in the fall are kept in ponds until spring. Sex products are obtained by stimulating spawning with pituitary injections. The growing juveniles in the summer are kept several times in succession in several ponds, transplanting from one to another. This technology provides high productivity indicators (one and a half to two thousand kilograms of fish per hectare) due to the addition of fertilizers to the ponds. There is also a technology for breeding grass carp directly in ponds by artificially regulating the temperature of the water.

References

Ариков П., Ангелова А., Ульянов В. 2010. Опыт выращивания товарных трехлетков белого амура при уплотненных посадках. Рибогосподарська наука України, 1: 88–92.

Артамонова Т.И., Федорченко Ф.Г., Трубникова М.К., Мамонтова Р.П. 2013. Кормление двухлетков белого амура высокобелковыми травами. Мат. межд. науч.-прак. конф. "Состояние и перспективы развития пресноводной аквакультуры", с. 108–113.

Ба МохамедЛамин 2004. Эколого-биологическое обоснование выращивания растительноядных рыб в поликультуре с другими объектами. Автореф. дис. канд. биол. наук. Астрахань, 25 с.

Багров А.М. 1993. Гаметогенез и половые циклы растительноядных рыб в разных климатических зонах в связи с искусственным воспроизводством. Автореф. дис. док. биол. наук. Москва, 56 с.

Багров А.М. 2013. Дальневосточные растительноядные рыбы: история акклиматизации и их значение (к 50-летию промышленного освоения). Мат. межд. науч.-прак. конф. "Состояние и перспективы развития пресноводной аквакультуры", с. 114–120.

Балтаджи Р.А. 2009. Использование белого амура для мелиорации водоемов и как объекта спортивного рыболовства. Рибогосподарська наука України, 2: 76–81.

Воронова Г.П., Куцко Л.А., Пантелей С.Н. 2011. О технологических приемах выращивания белого амура в поликультуре рыб с использованием зеленых кормов наземной растительности. Вопросы рыбного хозяйства Беларуси, 27: 50–57.

Казанчев С.Ч., Хабжиков А.Б., Лабазанов А.В. 2016. Влияние возраста самцов белого амура на их репродуктивные качества. Вестник КрасГАУ, 5(116): 44–50.

Кириллов В.Н. 2008. Морфофункциональные особенности адаптации молоди белого амура к различным уровням солености воды. Вестн. АТГУ, 3(44): 68–70.

Кожеева Д.К., Казанчев С.Ч., Казанчева Л.А., Кумыкова З.В. 2012. Биология белого амура. Изв. Оренбургского ГАУ, 5(37): 259–262.

Коровушкин А.А., Бышов Н.В., Борячев С.Н., Лазуткина Л.Н. и др. 2017. Перспективы разведения растительноядных рыб. Вестник РГАТУ, 4(36): 48–55.

ФИО автора: Murodkulova Nilufar Ayubovna

Samarkand State Institute of Foreign languages, Samarkand, Uzbekistan

ФИО научного руководителя: Rakhimova Marguba Khamzaevna

Название публикации: «METHODS OF TEACHING WORD -FORMATION IN ENGLISH»

Annotation. Using some important methods in teaching word formation to pupils or students during the lesson. Theoretical concept of word formation.

Key words. Methods, ability, teaching, examples, prefixes, suffixes and development of word building exercises.

Introduction.

In linguistics, word formation is the creation of a new word. Word formation is sometimes contrasted with semantic change, which is a change in a single word's meaning. The boundary between word formation and semantic change can be difficult to define as a new use of an old word can be seen as a new word derived from an old one and identical to it.

There are a number of methods of word formation.

Borrowing

Derivations

Compounding

Blending

A lexical blend is a complex word typically made of two word fragments. Some examples are *smog*, which comes from *smoke* and *fog*, and *brunch*, from *breakfast* and *lunch*.

Acronym

Calque

A calque is a word or phrase borrowed from another language by literal, word-for-word or root-for-root translation. For example, the English phrase *to lose face* is a calque from the Chinese.

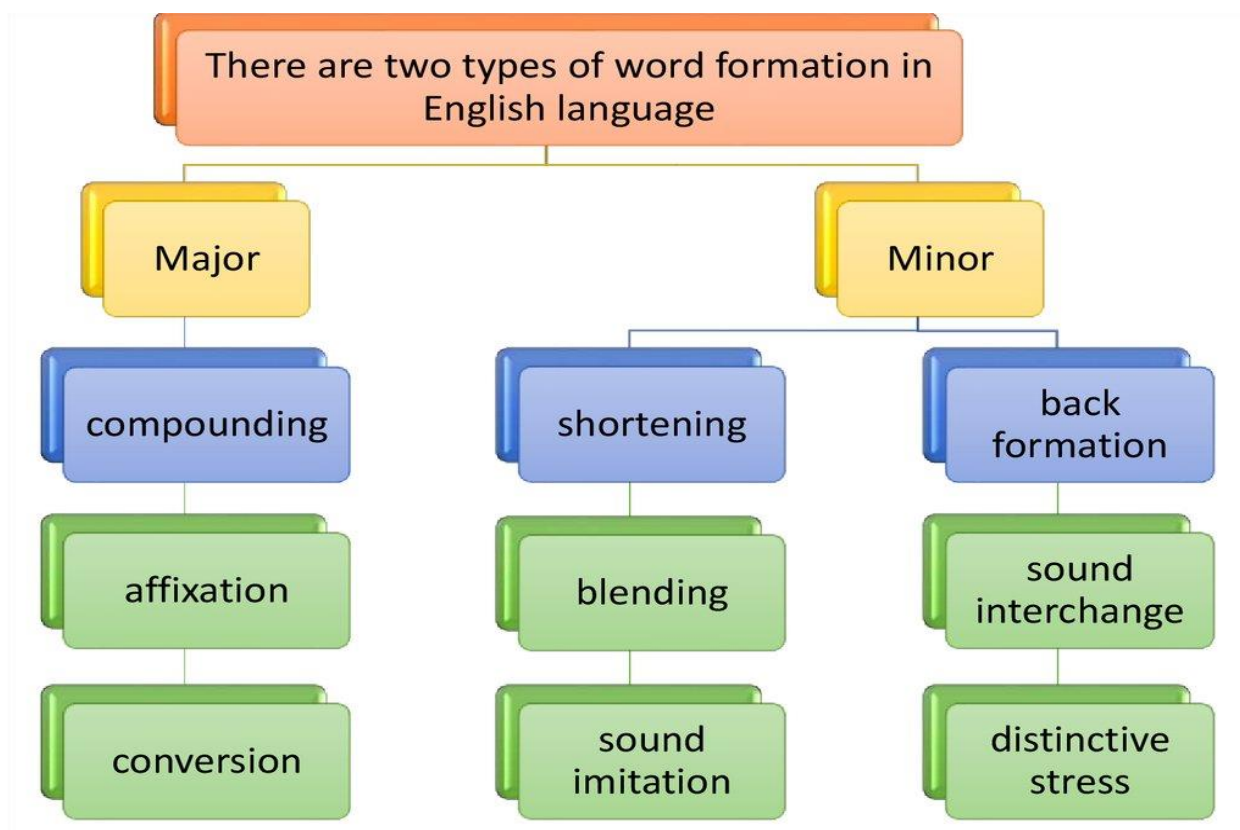
A subcategory of calques is the semantic loan, that is, the extension of the meaning of a word to include new, foreign meanings.

Neologism

A neologism is a process of forming a new word by coining such as *quark*.

Subcategories of neologisms include:

- The *eponym*, a proper noun that becomes commonly used for an idea it is associated with, usually by changing its part of speech, like Xerox, Orwellian, and Stentorian
- The *loanword*, a word borrowed from another language, as *cliché* is from French or *loot* from Hindi
- An *onomatopoeic word*, a word which imitates natural sounds, like the bird name *cuckoo*
- Formation using phono-semantic matching, that is, matching a foreign word with a phonetically and semantically similar, pre-existing native word or root.



The methods of studying word-formation concepts at school are aimed at achieving the main goal - relying on the structural and semantic characteristics of the word, to teach students to navigate in the morphemic structure of a word, to establish a method of word formation and, on this basis, to develop a sense of language, to form students' spelling skills.

To form knowledge about the basic theoretical concepts of word formation, about the morphemic structure of a word, various techniques are used: conversation, teacher's message, reading a rule, showing a speech pattern, etc. The formation of the basic skills of schoolchildren in the study of this section is facilitated by various morphemic and word-building exercises.

Morphemic exercises form students' ability to determine the structure of a word:

- find words that have prefixes, suffixes, etc .;
- mark parts of a word with conventional signs;

- choose words with the same suffixes (prefixes);
- do a graphic dictation;
- group words by the presence of different prefixes (suffixes) in them;
- fill in the table using these examples;
- sort words by composition, etc.

Word-building exercises develop in schoolchildren the ability to establish structural and semantic connections and determine the method of forming the desired word:

- to determine from which word and with the help of what the given word is formed;
- make a chain of words of the same root;
- to determine the way the word is formed;
- restore missing links in the word-formation chain, etc.

These exercises are of great importance for the formation of spelling skills on their basis.

In addition, linguistic games, comic poems, linguistic tales on morphemics and word formation help to captivate schoolchildren with word-formation concepts, which allow them to introduce children to certain linguistic concepts in a playful way.

Conclusion.

So word formation increases the importance of language. When a language creates new words, by borrowing for instance, it not only helps maintain that language's own vitality but also other languages can borrow from the initial language. ... A language can die. Absence of word formation process can cause its death.

References

Hadumod Bussmann (1996), Routledge Dictionary of Language and Linguistics, London: Routledge.

Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen, [Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 21], Berlin/New York: Walter de Gruyter, vol. 1, pp. 1142-1178.

Ghil'ad Zuckermann (2003). Language Contact and Lexical Enrichment in Israeli Hebrew. Houndmills: Palgrave Macmillan. (Palgrave Studies in Language History and Language Change). ISBN 978-1-4039-3869-5.

External links

Media related to Word coinage at Wikimedia Commons.

ФИО автора: Mirzaev Ikrom

Senior Lecturer, Department of Social Sciences, Tashkent State Transport University

Название публикации: «THE ROLE OF MEDIA CULTURE AND THE USE OF INFORMATION IN THE DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL EDUCATION SYSTEM»

Annotation: The article analyzes the need for effective use of information in the field of education, ensuring that the rapid and quality circulation of information in the education system in an informed society is becoming a key criterion for the development and prosperity of the country. In the process of globalization, the individual's information consumption and the educational process, the problems of improving the culture of information security are covered.

Keywords: media culture, information, computer technology, modernization, popular culture, information society, information security culture.

Humanity is currently experiencing significant changes in the field of information. These changes are determined by the development of the most modern and efficient means of transmitting and delivering information to the consumer based on the convergence of information, telecommunications and computer technologies. Indeed, ensuring the rapid and high-quality circulation of information in the education system in higher education institutions is becoming a key criterion of the country's development and prosperity, which includes active educational work to modernize key sectors, technical and technological innovations and strategic projects. In particular, the introduction of online teaching in the education system has made the formation of quality information and media culture more relevant due to the karatin measures introduced in response to the COVID-19 pandemic.

If we look at the history of mankind, it has come a long way to an informed society, and it has gone through many stages of development, and although terms such as "Ancient Age", "Ancient Age", "Middle Ages" and "Modern Times" are used,

humanity's need for information has never diminished. Over the centuries, the scope of information has expanded, the volume has increased by industry, and its value and cultural significance have increased.

Today, computer technology is rapidly entering all spheres of our lives: computer technology is widely used in science, education, culture and industry. Today, computers have approached people's lives with capabilities such as computing, writing, reading, learning, speaking, storing, drawing, processing, sorting, writing music, retrieving and disseminating information, and design.

Today, in the modern humanities, in particular, philosophy, cultural studies, psychology, attention is paid to the study of the concept of media culture and information. In particular, "In cultural studies, media culture refers to the modern Western capitalist society that emerged and formed under the influence of the media in the 20th century" [1]. The term refers to the general influence and intellectual impact that the media (mainly television, as well as the press, radio, and film) have on not only public opinion but also tastes and values.

According to researcher M.R. Fayzieva, "Education should always be in line with modern requirements. The modern requirement is to create a new educational environment, to organize education in any part of the world using new information and innovative technologies and technical means"[2.14].

The state of development of information and communication technologies depends primarily on the intellectual potential of society, including the development of education. Today, the content and quality of education is considered a priority in society. In developed and developing countries of the world, special attention is paid to the informatization of education; ways to develop education and increase its effectiveness are sought. The use of Internet technologies, computer technologies, telecommunication technologies, mobile technologies in education is becoming an important part of the open education system [3. 73-74].

Information is delivered to the consumer by various means and ways, the supplier continues its activities, taking into account the demand and interest of consumers in information. In fact, consumers can subjectively categorize any information based on “sorting criteria” such as “Necessary”, “Necessary” and “Insignificant”. The transmitter, on the other hand, pays more attention to the psychological elements of the message in order to own “their customers”. This feature is observed in sources that are read more at rest. Whether to use this type of information is determined solely by the level of ownership of the information culture. This, in turn, requires an information culture in the activity (including pedagogical). It is argued, “With the increasing importance of the product of human activity in society, information culture has a major impact on human development” [4.63]. Information also serves as a mobilizer, a guide in informing the development of society. This is probably why Ocheret said, “Any development in society cannot be imagined without an underdeveloped information culture. In addition, with the expansion of the technical capabilities of the media, the role and place of information culture in every sphere of life has increased” [5]. Therefore, the main task today is to form a culture of information use among young people.

Based on the above considerations, we draw the following conclusions:

Information is a set of conditional symbols used to form an idea of their dynamics in order to be acquainted with this ongoing process (event, event). Information can express the essence of the process. Therefore, it is expedient to use it more effectively and to form a media culture in the education system;

It is necessary to organize small courses in higher education institutions, which will teach media science teachers to improve media culture, select, select and evaluate the usefulness of information.

REFERENCES:

1. Jansson A. The Mediatization of Consumption: Towards an analytical framework of image culture. <https://doi.org/10.1177%2F146954050200200101>;

Thomas P. Ignoring Poverty in the U.S.: The Corporate Takeover of Public Education. 2012. <https://books.google.ru/books>

2. Fayzieva M.R. Creation of Web systems adapted to the educational process / Ph.D. in Pedagogical Sciences. (PhD) diss. - Toshkent, 2017. - P. 14.

3. Aripov M., Fayzieva M. The importance of creating web systems today // Current issues of applied mathematics and information technology - Al-Khwarizmi 2014. Proceedings of the International Scientific Conference. - Tashkent, 2014. –P. 73-74.

4. Samarov R. (in co-authorship) Political text analysis (methodology, theory, practice). Monograph. - T.: Academia, 2010. - P. 63.

5. Ocheret Yu. Formation of personal information culture in the conditions of information and library institutions // Information culture in the context of a new paradigm of education: problems, searches, solutions. - Kemerovo: Publishing house ObliUU, 2001. - 150 p.

ФИО автора: Ниёзов Хондамир

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти

“Қўғирчоқ театри актёрлиги санъати”

мутахассислиги 2-босқич магистранти

ФИО научного руководителя: С.М. Қодирова

сан.ф.д. профессор

Название публикации: «ЗАМОНАВИЙ ҚЎҒИРЧОҚ ТЕАТРИ
ДРАМАТУРГИЯСИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ»

*“Театрни ҳақиқий маънавият ўчоғига
айлантириш учун аввало яхши асар керак.
Бунинг учун бу ерда таниқли санъат намоёндалари,
драматурглар билан учрашувлар ташкил этиб,
ижодий муҳит яратиш зарур”*

Шавкат Мирзиеёв

***Аннотация.** Мақолада замонавий қўғирчоқ театри драматургиясининг ўзига хослиги, ютуқ ва муаммолари хусусида, бугунги кун қўғирчоқ театрининг ижодий фаолиятига тўхталиб ўтилган.*

***Калит сўзлар:** қўғирчоқ, пьеса, актёр, режиссёр, конфликт, саҳнавий ечим.*

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности, достижения и проблемы современной драматургии театра кукол, а также творческая деятельность театра кукол сегодня.*

***Ключевые слов:** кукла, пьеса, актер, режиссер, конфликт, сценический образ.*

***Annotation.** This article examines the features, achievements and problems of modern puppet theater drama, as well as the creative activity of puppet theater today.*

Keywords: *doll, play, actor, director, conflict, stage image.*

Инсон онгига маълум ғояни сингдиришда театр санъатининг ўрни ва имкониятлари беқиёсдир. Театр, тасвирий санъат, мусиқа, адабиёт ва драматургия унсурларини ўзида мужассам этган театр санъати бир томондан – жамиятда кечаётган жараёнларга бадий, фалсафий, эстетик умумлашмалар нуқтаи назаридан ёндошса, иккинчи томондан – унга хос бўлган оммавийлик бу умумлашмаларни катта-катта аудиторияларга мароқли ва таъсирчан шакл-шамойилда етказиб бериш имконини яратади.

Мустақиллик йилларида юртимизда санъатга ҳусусан театр санъатига эътибор кучайди. Бизга маълумки, театр юртнинг, халқнинг маънавий кўзгуси ҳисобланади. У ҳар доим ва ҳар даврда томошабинлар талабига жавоб беришга ҳаракат қилган ва уларни оғирини енгил қилишга интилан. Театр доим ўз томошабинларини орзу-умидлари, қувонч ташвишларини енгиллатиш, уларни орзу қилишга ундаш, ёмонлик ва ёвузликларни бартараф қилиш учун курашиш, яхшиликлар учун интилиб яшаш кераклигини ўргатган ва шунинг учун тинимсиз ҳаракат қилган. Шунини айтиш лозимки, театр фақатгина турли хил томоша кўрсатадиган ёки бўлмаса, шунчаки, маданий ҳордиқ чиқарадиган жой эмас. Театр томошабини фикрлашга, гўзаллик оламига олиб кириб бунёдкорлик ишларини амалга оширишга имконият яратиб берувчи даргоҳдир. Ҳаётда ечимини топа олмаётган муаммоларни бартараф қилиш учун ёки бўлмаса, саволарига жавоб тополмаётган инсон ибратхона саналмиш театрга келиб, ҳаётини спектаклларни томоша қилиш мобайнида жуда кўп нарсани англаб етиши, муаммоларига ечим топа олиши мумкин.

Бу борада кўғирчоқ театри ёш болалар билан бир қаторда уларни етаклаб келган ота-оналарига ҳам эстетик таъсир кўрсатади. Бошқа театрлардан фарқли ўлароқ, кўғирчоқ театри сахнасини маконида иккита ижодкор, яъни бир актёр ва бир кўғирчоқ меҳнат қилади, муҳит яратади ва яшайди. Айтиш жоизки, ушбу театр сахнасида яратиладиган ҳар битта спектаклда албатта

жозибали ва гўзал қўғирчоқлар ёрдамга келади. Уларнинг ёрдамисиз ҳам ушбу театрда актёрларнинг ўзлари турли хил мультфильм ёки бўлмаса эртақ қаҳрамонларининг қиёфасига кириб спектакл яратиш мумкин. Қўғирчоқ театр санъатининг жанр илдизлари қадимда фольклорга, анъанавий халқ театри санъати оқимларига бориб тақалган. Умуман олганда, ибрат бўла олиш намуна кўрсатиш йўли билан катталар ва болаларнинг руҳиятига таъсир ўтказишда санъатнинг аҳамияти муҳим эканлигини эрамиздан аввалги IV-V асирлардаёқ аجدодларимиз англаб етган кўринади. Қўғирчоқлар орқали нафақат болаларга, балки катталарна ҳам таъсир ўтказиб келганлиги Герадот, Марк Аврелий, Аристотел каби қадимги тарихчи ва алломаларнинг асарларида келтирилган.

Қўғирчоқ театр сахнасида намойиш этилаётган ҳар битта спектакл ёш болаларнинг дунёқараши, уларнинг маънавий онгини шаклланиши учун беминнат хизмат қилади. Гарчи, асосий томошабинларини ёш болалар ташкил қилсада, театр сахнасида қўйилаётган спектакллари ижодкорлар саралаб қўйишади. Томошабинлар ҳам ўз танловидан ўтган спектакллари кўришади. Уларни “Алдагани бола яхши” қабилида маънан саёз спектакллар билан алдаб бўлмайди. Томошабинлари асосан ёш болалар бўлса-да, қўғирчоқ театрининг ҳар битта спектаклига театр жамоаси катта эътибор қаратиши зарур ва мажбур чунки, спектакл томошабинлар онгига ижобий таъсир қилиши учун хизмат қилиши шарт. Шунчаки, драматурглар томонидан ёзиладиган ва сахналаштирилган ёки бўлмаса актёрлари ҳам “хўжа кўрсинга” рол ижро этадиган спектакллари (ёшидан қатъий назар) ҳеч бир томошабин кўрмайди. Чунки, ҳар тарафлама мукамал, драматургиянинг қонун-қоидаларига, талабига жавоб берадиган, томошабинни ортидан эмас, аксинча ўз ортидан эргаштира оладиган спектакллар бўлса, албатта ҳеч бир томошабин шундай сахна асари томошасидан воз кечолмайди.

Қўғирчоқ театрининг актёрлари ижросида қўғирчоқлар ҳаракатга келади айнан шу ҳолатга томошабин кўпроқ ишонади. Улар қўғирчоқларанинг ҳар

битта ҳаракатини ўзгача қизиқиш ва диққат билан кузатади. Жорий йилнинг статистик маълумотларига қараганда театрға келадиган мухлисларнинг асосий қисмини рус, корейс, татар ва бошқа миллатга мансуб бўлган инсонлар, қолганларини эса зиёли ўзбеклар ташкил қилар экан. Бундан кўриниб турибди-ки, театрға келган ота-оналар фарзандини дунёқарашини такомиллаштиришга катта эътибор беришаяпти. Улар фарзандларининг эстетик камолоти, тафаккури дунёқарашига лоқайд эмас.

Қўғирчоқ театри ўзининг табиатига кўра жозибали бўлиш билан бир қаторда чаққонлиги, сафарбарлиги, жой, вақт ва макон танламаслиги, доимий томошабинга эга эканлиги билан ажралиб туради. Қўғирчоқ театрининг энг биринчи масъулиятли жиҳати шундаки, асосан яхши асар танлаб уни томошабинларга қизиқарли ва мазмунан қолаверса, ҳар тарафлама мукаммал шакилда жажжи томошабинларга етқизишдан иборат.

Узоқ тарихга ва бой қадимий қиёфаларига эга анъанавий қўғирчоқ театри ўзининг мафтункорлиги ва ёрқинлиги билан ажралб туради. Мухсин Қодиров табири билан айтганидек, “Осиё қўғирчоқ театри бу шунчаки эрмак эмас, балки бир қитъа халқларинг фалсафаси, дини, адабиёти, эпоси, мусиқаси, фольклори, тасвирий санъати ва албатта тиллари билан чамбарчас боғлиқ бўлган муҳим тарихий бадий ҳодисадир. Айнан мана шу узоқ тарихга эга санъат тури ва унинг дастлабки қиёфалари бевосита анъанавий қўғирчоқ театр санъати ҳисобланади”. Анъанавий қўғирчоқ театри халқ орасида жуда машҳур бўлиб, асоси оғзаки драматургия ҳисобланган. Зеро, драматургия театр билан бирга туғилади ва бирга яшайди. Анъанавий қўғирчоқ театр бугунги замонавий театрдан айрим жиҳатлари билан фарқ қилган. Масалан, замонавий театрда асосан драматурглардан бошланиб, асосий масъулят режиссёр зиммасига тушади. Актёрлар бутун ижодий гуруҳнинг меҳнатини юзага чиқарувчи жамоа аъзосидир. Анъанавий қўғирчоқ театрда эса асосий

масъулият актёр зиммасида бўлган. Шу сабабдан актёрларга қўйилган талаб ва унларнинг имкониятлари ҳам юқори даражада бўлган.

Оғзаки драматургия – анъанавий қўғирчоқ театрининг асосини ташкил этади. Актёрлар жамоаси учун ҳам оғзаки драматургия асосида томоша кўрсатиш қулай саналган. Аслини олганда, халқ орасида машҳур бўлган, халқ тўқиган воқеалар ва шу давирда содир бўлаётган ҳодисалар томошаларнинг асосий сюжетини ташкил қилган. Демак, оғзаки драматургия бу тасодифий ҳолат эмас. Бу асарнинг ҳам асоси бўлган ва актёрлар томошанинг асосий мазмунини бузмаган ҳолда импровизатция орқали рол ижро этганлар.

Қўғирчоқ драматургияси ўз ўрнида ривожланиши кутилаётган ва зарур бўлган соҳа ҳисобланади. Қўғирчоқ театр жамоалари бу муоммони баҳоли кудрат бартараф этиш йўлида ўзига хос изланишлар олиб боришмоқда. Қўғирчоқ театрларининг тарихий фаолиятида хусусан сўнги 2000-2019 йиллар давомида қўғирчоқ театрининг бир қанча намуналари яратлди. Улар орасида айнан сахна учун мўлжаллаб ёзилган драматургик асарларда ранг-баранг ёндошув, муаллифларнинг ўзига хос талқини гувоҳи бўлиш мумкин. Лекин асар муаллифларига эътибор қаратлганда, кўзни қувонтирадиган ҳолатлар кузатилмайди. Қўғирчоқ театри драматургиясидаги муоммолар ҳал этиш ўрнига янада мураккаблашиб болмоқда. Сабабаи, маҳаллий драматургларнинг қўғирчоқ театри жанрида асар яратмаётгани, яратилаётган асарларнинг театр талабларига мос эмаслиги, муоммонинг йилдан-йилга кенг тус олиши бугунги вазиятни тақозо этаябди. Театр репертуари эса аввал тажрибадан ўтган машҳур асарлар, ўзбек ва жаҳон эртаклари инссенировкалари ҳисобига тўлдирилмоқда. Тўғри бутунлай драматургик асарлар йўқ дея олмаймиз. Театр жамоаси бор шарт-шароитда драматургияни бутунлай четга суриб қўйгани йўқ. Муоммонинг оғриқли томони шундаки. Бугунги қўғирчоқ театри учун сахна асари яратадиган драматургларнинг камлиги. Биламизки, татарнинг бошқа йўналишларида асара ёзадига драматурглар талайгина. Афсус билан айдиш ўрнлик қўғирчоқ театри

учун драматурглар деярли йўқ. Мисол учун Э.Хушвахтов, М.Ашурова, И.Жуманов, Ж.Махмудов ва бошқа санокли инсонлар асар яратиб келмоқда. Биз бу муоммони бартараф этиш учун кўғирчоқ драматургия курсларини очишимиз қолаверса, драматургия йўналишида тахсил олаётган талабаларнинг баъзиларини кўғирчоқ драматургиясига йўналтириш зарур ва шартдир. Чунки, бу йўналишда ижод қиладиган драматурглар сони қанча кўп бўлса биз чет эл эртаклари асосида эмас, ўзимизнинг миллийлик руҳи уфуриб турадаиган асарларни ёшларимизга мазмунли этқазиб берамиз.

Мухтасар қилиб айтганда, ёшларимизнинг маънавий оламида бўшлиқ вужудга келмаслиги учун уларнинг қалби ва онгида соғлом ҳаёт тарзи, миллий ва умуммиллий қадриятларга ҳурмат, эҳтиром туйғусини болалик пайтидан бошлаб шакллантиришимиз зарур. Машҳур файласуфлардан бири ана шу ҳаётий ҳақиқатни чуқур таҳлил этиб, қуйидаги ҳаётий фикрларни баён қилган экан: “Душманлардан қўрқма – нари борса улар сени ўлдириши мумкин. Дўстлардан қўрқма – нари борса улар сенга хиёнат қилиши мумкин. Бефарқ одамлардан қўрқ – улар сени ўлдирмайди ҳам, сотмайди ҳам, фақат уларнинг жим ва бепарво қараб туриши туфайли ерда хиёнат ва қотилликлар содир бўлаверади.” Ҳар бир инсон ҳаётда ғоят муҳим аҳамиятга эга бўлган ана шу фикрларни униб-ўсиб келаётган ёшларнинг онгига сингдириши, уларни ҳаёт синовларига бардошли қилиб тарбиялаш нафақат кўғирчоқ театрининг балки ота-она, устоз-мураббий, ва ҳар биримизнинг шу юрт фуқароси сифатидаги муқаддас бурчимиздир.

Фойдаланган адабиётлар рўйхати

6. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамиз. 2017 йил.
7. Қодиров М. Анъанавий театр драматургияси. –Тошкент: Янги аср авлоди, 2006.

8. Қодиров М., Қодирова С. Қўғирчоқ театри тарихи. – Т.: Талқин, 2006.
9. Турсунов Т. Ўзбек театр тарихи. –Тошкент: ART PRESS, 2010.
10. Қўғирчоқ ҳамда ҳаваскорлик театрлари учун асарлар тўплами. Республика халқ ижодиёти ва маданий-маърифий ишлар илмий-методик ҳамда ахборот маркази. – Тошкент: Ўзбекистон, 2011.

ФИО автора: Nurxon Yoqubova

Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti

4-bosqich talabasi

Название публикации: «YANGI HIND ADABIYOTIDA GENDER MASALASI BHARATI MUKERJE IJODIDA (“DARAXT KELIN” ASARI MISOLIDA)»

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada bugungi kunda dunyo adabiyotidagi eng zamonaviy va dolzarb mavzulardan biri hisoblangan gender masalasining hind adabiyotidagi o'рни Bharati Mukerji asari asosida ochib beriladi. Shuningdek, o'tgan asrning 70-80-yillarida hind adabiyotidagi yangi o'zgarishlar turli mavzularga, xususan ayollar masalasiga ham ta'sir ko'rsatganligi to'grisida so'z boradi. XXI asrda adabiyotda vujudga kelgan “Yangi Ayol” iborasi Bharati Mukerji asarlari qahramonlari orqali ifoda etiladi.*

***Kalit so'zlar:** gender tengligi, ayollar haq-huquqlari, hind adabiyoti, Bharati Mukerji, Yangi Ayol.*

Zamonaviy hind adabiyoti so'nggi ikki-uch o'n yilliklarda ayol mavzusi borasida ancha taraqqiy etdi, ammo bu jarayon XX asrda Mahadevi Varmaning ijodi bilan boshlangan edi. Xususan, uning 1944-yilda yozilgan “Aloqalar seriyasi” esselar to'plamida aynan ayol mavzusi olg'a surilgan.¹³⁹ Hindiston mustaqillikka erishganidan so'ng adabiyotda iqtisodiy-siyosiy, madaniy-ma'naviy masalalar keng qamrovda yoritila boshlandi, buning natijasi sifatida XX asrning oxirgi choragida adabiy asarlarda gender masalasiga e'tibor berish yanada kuchaydi. Xususan, Amrita Pritam, Krishna Sobti, Mamta Kaliya, Chitra Mugdal, Mannu Bhandari kabi adibalar asarlarida aynan ayol masalasi yetakchi o'rin tutgan.¹⁴⁰ Amrita Pritamning o'ndan ziyod asarlari aynan ayol mavzusiga bag'ishlangan bo'lib, bu borada yetakchilik qiladi. O'tgan

¹³⁹नेहा गोस्वामी, स्त्री विमर्श: हिन्दी साहित्य के संदर्भ में, दिल्ली विश्वविद्यालय – 2017, 4-bet

¹⁴⁰□□. □□□□ □□□□□□. 21□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ – 2017

asrning 70-80-yillarida hind adabiyoti butunlay yangi qiyofada namoyon bo'la boshladi. Yozish uslublari, asar mavzulari yana-da mukammalasha boshladi. Bu davrda ayollar mavzusi alohida o'rin egallash bilan birga, mavzu jihatdan ham ancha kengaygan edi. Endi yozuvchilar faqatgina qizlarning erta turmushi yoki ularning jamiyatdagi diskriminatsiyaga uchragan taqdirinigina emas, balki, ayollarning oila a'zolari bilan munosabatlarining alohida ko'rinishlari, ularning orzu-havaslari va intilishlari, ideal juftlik va ideal oila to'g'risidagi qarashlari, toptalgan orzulari uchun yuraklarida olovlangan isyon hissini ham yoritib bera boshladilar. Shuningdek, bu davrdagi yozuvchilar asarlarida ayollar bosh qahramon sifatida o'z hayot yo'llarini, o'z yashash tarzlarini o'zlari tanlay boshladilar.

Bu davrda yozilgan hikoyalardan biri — “Qabr qo'shig'i” Simma Harshi qalamiga mansub bo'lib, yosh va orzulari bisyor bo'lgan yosh kelinchak Ratika tilidan hikoya qilinadi. Hikoyada an'anaviy muammolar butkul yangi ko'rinishda va yangi tuyg'ular ila ochib berilgan. Asar “ichki monolog” yo'nalishida yozilganligi bois tajriba-hikoya deb ham ataladi. Kelinchakning hayoti shu qadar yorug'likdan yiroqki, u o'z kunlarini “qabr ostida” deb ta'riflaydi.

XXI asrga kelib, ayollar mavzusida yangi qahramon “Yangi Ayol”¹⁴¹ obrazi paydo bo'ldi. O'tgan asrning so'nggi o'ttiz yilligi davomida hind ayollarining o'z holatiga nisbatan xulosalari va psixologik holatlari yaqqol aks ettirib berildi va buning natijasida yangi asrda yozuvchilar yana-da kuchli sabablar, mavzular va holatlarni o'rta tashlashlariga to'g'ri kela boshladi. “Yangi Ayol” obrazi nafaqat o'z isyoni va dardlarini namoyon eta oladigan, balki o'z holatini o'zgartira oladigan, hayotini tubdan isloh qila olish uchun o'zida jasorat topa oladigan ayol bo'lishi kerak edi. Shunday qahramonni yarata olishni uddasidan chiqqan yangi zamon yozuvchilaridan biri — bu Bharati Mukerjedir.

¹⁴¹ Dr. Shradha Srivastava, Dr. Arjun Dubey, Ms. Sudesh Vats. The Process of reinventing new women in Bharati Mukherjee's Desirable daughters, International Journal of Asian History, Culture and Tradition, 2015.

B.Mukerje nomi XXI asr dunyo adabiyotshunoslari va adabiy tanqidchilari orasida ma'lum va mashhur bo'lib, bugungi kunda uni "Uchinchi Dunyo Feministi" (Third World Feminist) deb atashmoqda. Adiba 1940-yil 27-iyulda Kalkuttada dunyoga kelgan bo'lib, sakkiz yoshga to'lganida ota-onasi Buyuk Britaniyaga ko'chib o'tishadi. O'n yoshidayoq Mukerjening yozishga bo'lgan qiziqishi boshlanadi va qisqa hikoyalar yoza boshlaydi. Universitet ta'limi uchun Bharati yana Hindistonga qaytadi va 1963-yilda Kakutta Universitetini tamomlaydi. Yevropa ta'sirida o'sib, so'ng yana Hindistonga qaytish B.Mukerjega ikki xil hayot tarzi orasida, ikki xil turmush va an'analar orasida qolib, hind ayoli uchun bunday holat aslida nima ekanligini his qilishga imkon yaratadi va shu tariqa bo'lajak yozuvchi ijodining aniq mavzusi paydo bo'ladi: immigrant ayollar va ularning an'analar orasida sarsonligi. Mukerjening qahramonlari bir turmush tarzidan butunlay boshqasiga o'tgan, yangi hayot tarzini ko'rib, o'z yashash holatini o'zgartirishga uringan, biroq asl tug'ilgan joyining an'alaridan chiqib ketish-ketmaslikni bilmay ikki yo'l orasida qiynalgan qahramonlardir.

Yangi asrga kelib, Bharati Mukerjening ijodi yangi bosqichga ko'tarildi va u birgina taqdirni emas, balki butun boshli sulola ayollari hayotini hikoya qiladigan trilogiya ustida ishlay boshladi. "Daraxt kelin" asari ushbu trilogiyaning ikkinchi kitobi hisoblanib, birinchi kitob 2002-yilda "Sevimli qizlar" nomi ostida chop etilgan. Ikkala asar ham adabiy tanqidchilar tomonidan juda iliq fikrlarga sabab bo'ldi. Ikkala kitobda ham Tara ismli Kalkuttada tug'ilib o'sgan Bengal qizining hayoti hikoyasi keltirilgan. "Sevimli qizlar" asari ayolni o'z-o'zini qayta kashf etishi, asar qahramon Tara esa Yangi Ayol timsoli deya e'tirof etildi. "Sevimli qizlar" asari qahramonlari uch opa-singil — Padma, Parvati hamda Tara o'ziga to'q oilada voyaga yetganliklari bois, bolalikdan barcha narsa bilan ta'minlangan edilar. Shu bilan birga ularga to'rt devor orasidagi oilaning sha'ni va hurmati ham ularning bo'ynida ekanligini uqtirib kelishar edi. Xususan, Taraning so'zlariga ko'ra:

“Otamiz biz opa-singillarga ko’chaga chiqishga ruxsat bermas edilar, bizni o’qishga olib boradigan mashinaning oynalari qoraytirilgan edi”.¹⁴²

19 yoshga to’lganida Tara otasi aytgan insonga turmushga chiqadi:

“I married a man I had never met, whose picture and biography and bloodlines I approved of because my father told me it was time to get married and this was the best husband on the market”¹⁴³

(Men hech qachon uchrashmagan, suratini ko’rmagan, hayoti va nasl-nasabini bilmagan insonga turmushga chiqishga rozi bo’ldim, chunki otam turmushga chiqish vaqti kelganligini va bu yigit “bozor”dagi eng yaxshi nomzod ekanligini aytdilar) Asarning ushbu sahnalari qaysi tabaqaga mansub bo’lmasin, hind oilasining qizi o’z majburiyatlaridan chetga chiqa olmasligini bildiradi.

Turmush o’rtog’i bilan Kaliforniyaga ko’chib kelgan Tara o’z hayoti borgan sari yengillashib emas, balki Hindistonda bo’lganidan ham kuchliroq yopilib borayotganligini his qiladi. U boshqa ayollar kabi mashina haydashni, ko’chalarni aylanishni xohlardi, ammo turmush o’rtog’i begona shaharda qayerga ham borishi mumkinligi haqida aytib, ruxsat bermaydi. Tara ayol sifatida o’z-o’zini kashf etishni istardi, buning oqibatida fikrlari to’g’ri kelmaydigan turmush o’rtog’i bilan murosasiz hayotiga nuqta qo’yishga qaror qildi. Hindistonda ajrashish inson uchun juda keskin harakat hisoblanadi. Nikoh mangu bo’lishi kerak deb hisoblanadi. Ammo ba’zida bir-biri haqida deyarli bilmagan insonlarning bir-birini qiynab yashashiga barham berish kerakligi inobatga olinmaydi.

“Sevimli qizlar” romanining e’tiborli jihati shundaki, uch opa-singil ham o’z huquqlari erkinliklarini turlicha ifodalashadi, ya’ni ular o’zlarini kashf etish uchun turli yo’llarni tanlashadi. Ular “Yangi Ayol” tushunchasiga o’zlari tushungan holda izoh beradilar. Tara ajrashib, ijtimoiy hayotda o’z faolligi uchun harakat qilayotgan bir paytda, Parvati turmush o’rtog’i bilan to’liq an’anaviy-oilaviy hayotda yashaydi va

¹⁴²Bharati Mukerjee, Sevimli qizlar. — 29-bet

¹⁴³Bharati Mukerjee, Sevimli qizlar. — 26-bet

oilada ayolning baxti uning erkinligidir deb hisoblaydi. Padma esa, bu ikkisi o'rtasidagi muvozanatni saqlab turishga harakat qiladi, ya'ni turmush o'rtog'i bilan yashasa-da, turli an'analarga to'liq rioya etmaydi. Tanqidchilar Shrava Shrivasta hamda Arjun Dubey Tara obrazini ancha yuqori baholashadi va ular Tara "Yangi Ayol" obraziga Padma va Parvatidan ko'ra ko'proq loyiq deb hisoblaydilar.¹⁴⁴ Buning sababi u oilasi bilan ajrashgani emas, balki ayol kishi ham jamiyat orasida mavqe egallashga, oilaviy hayotdan tashqari o'z shaxsiy qiziqishlari bilan shug'ullanishga, ishlashga va bu orqali turmush o'rtog'iga doimiy iqtisodiy qaramlikdan qutulishga haqqi bor deb hisoblagani uchun. "Daraxt kelin" romani 2004-yilda nashrdan chiqqan bo'lib, "Sevimli qizlar" asarining mantiqiy davomi, trilogiyaning ikkinchi kitobi hisoblanadi. Roman Taraning o'z ajdodlari tarixiga qiziqib qolib, ma'lumotlar ichidan o'ziga ismdosh bo'lmish Tara Lata ismli daraxtga turmushga chiqqan ajdodi haqida hujjatlarni topgani bilan qizg'in tusga kiradi. Tara Lata besh yoshligida u voyaga yetgach turmushga chiqishi kerak bo'lgan yigit ilon chaqishi oqibatida vafot etadi. Shundan so'ng, Taraning otasi qiziga "Beva" degan nom qo'ymasliklarini oldini olish uchun uni daraxtga nikohlab qo'yadi(!). Shunday qilib, uni xalq orasida "Daraxt kelin" nomi bilan atay boshlaydilar. Bharati Mukerje ushbu hodisa bilan hind jamiyatidagi bir qancha an'analar ortidagi illatlarni ochib bergan:

Birinchidan, hali go'dak bo'lgan qizning kimga turmushga chiqishini oldindan belgilab qo'yish;

Ikkinchidan, hali turmushga chiqmagan bo'lishiga qaramasdan, bo'lajak kuyov vafot etishi bilanoq, jamiyat yosh qizchani "Beva" deb atay boshlashi (aslida bu mantiqqa zid bo'lsa-da); Uchinchidan, qizini "Beva" degan nom olmasligi uchun otaning o'ta mantiqsiz qaror qabul qilishgacha borib yetishi, ya'ni qizini daraxtga nikohlab berishi. To'rtinchidan, farzand taqdiridan ham ko'ra, jamiyat fikri va gap-so'zlari kuchliroq ahamiyatga ega bo'lib qolganligi. Tara Lataning fe'l-atvori ham

¹⁴⁴ Dr. Shradha Srivastava, Dr. Arjun Dubey, Ms. Sudesh Vats. The Process of reinventing new women in Bharati Mukherjee's Desirable daughters, International Journal of Asian History, Culture and Tradition, 2015.

katta bo'lgani sari daraxtga o'xshab ketaveradi. U ko'p gapirmaydi, ota uyidan ko'chaga deyarli chiqmaydi va ko'pincha yolg'izlikda bo'lishni afzal biladi. U katta bo'lgach ham turmushga chiqmaydi, kambag'allarga yordam berib umr o'tkazishni ma'qul topadi. Hatto Hindiston ozodlik kurashida ham ishtirok etadi va Britaniya hukumati tomonidan hibsga olinib, o'limga hukm qilinadi.

Ushbu asari orqali Bharati Mukerje ayol qanchalik qudratga ega ekanligini, agar u istasa urf-odatlar o'rami ichida yashab ham buyuk ishlar qila olishini isbotlashga harakat qilgan.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, Bharati Mukerje bugungi kunda o'zining ingliz tilidagi asarlari orqali butun dunyo ayollarini kurashga, o'z hayotini yana-da yaxshiroq yashashi mumkinligini anglatishga harakat qilmoqda. Uning "Sevimli qizlar" va "Daraxt kelin" asarlari esa ayollar o'z yo'llarini o'zlari tanlay olishlarini, kurashish uchun har bir ayolda kuch borligini isbotidir. Shuningdek, ushbu asarlar ayollar baxtni nima-da ko'rsalar, shunga intilishlari mumkinligini, erkinlik bu to'laqonli oilasiz hayot emasligini ham yaqqol aks ettiradi.

2011-yilda Bharati Mukerje va'da qilingan trilogiyani yakuniga yetkazishga muvaffaq bo'ldi hamda uchinchi kitob – "Miss New India" romanini e'lon qildi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Ambika Sharma, Tanu Gupta. Bharati Mukerjee's The Tree Bride: Assimilation of the West in the East, ReasearchGate. 2015
2. Dr. Shradha Srivastava, Dr. Arjun Dubey, Ms. Sudesh Vats. The Process of reinventing new women in Bharati Mukherjee's Desirable daughters, International Journal of Asian History, Culture and Tradition, 2015.
3. Dr. S.Chelliah, Bharati Mukherjee as an adept in her genuine portrayal of "Women" and candid depiction of the rootless life of an Indian woman as reflected in her fictional world: An Appraisal, 2017

4. Joanne Skerrett, Globe Staff. "Tree Bride" mixes past, present in eloquent tale, 2004.

ФИО автора: Mamajonova Mukhlisa Muzaffar qizi

Journalism and mass communication university of Uzbekistan

Second year student

Название публикации: «WHAT IS THE PR? WHY DO WE SHOULD USE?»

Annotation: Today, we encounter the word PR many times, both in our daily lives and in our professional life. However, the more we hear this word, the less we get to its essence. In fact, we start entering this field only when we know the answer to the questions of what PR is, when and under what circumstances we use it, what we do is PR, what we do is not PR. Until then, it is useless to call any behavior PR.

Like other fields, PR has its own theoretical and practical definitions, goals and objectives. Before studying this, we need to fully understand the extended original form of the word PR and its meaning. Through this article, we will answer in detail what the word PR is, why we need this field, for what purposes we use it and what are its functions.

Key words: Public relations, journalism, advertising, advertisement, functions

As the era becomes more globalized, modern, new areas are emerging. One of such necessary and new areas is PR. PR is actually an abbreviation of "public relations" and it means public relations. There are more than 500 definitions of the term so far. Each country has its own PR strategies¹⁴⁵. And because of these strategies, the term has been defined, and even now, not a single definition has been chosen as the most appropriate. Each definition focuses on some aspect of the industry. PR is neither journalism nor advertising.

The British Institute of Public relations (BIPR) defines public relations as ‘the deliberate planned and sustained effort to establish and maintain mutual understanding

¹⁴⁵ Nishanova.G. PR basics. T, 2018. P.3-5

between an organization and its publics.” This definition suggests that public relations is the creation or establishment of mutual understanding between an organisation and its publics. It also suggests that public relations is not a haphazard process. It must be consciously designed. Planning calls for attention, deliberation, research, anticipation, analysis and consequences.¹⁴⁶

Public Relations (hereinafter - PR) analyzes the communication flows of any structure, hence the term "communicative audit" adopted within its framework, reflecting the initial stage of analyzing the work of an organization. At the same time, the purpose of such work is to establish positive relations between this structure and its public, and they rely to a large extent on existing communication flows. For its successful functioning, any structure must take into account the opinions and moods of both its own employees (after all, labor productivity is directly related to people's job satisfaction), and those with whom it is associated with numerous types of addiction.¹⁴⁷

The term “Public Relations” was first used by Thomas Jefferson, the third president of the United States. He first used the term in his Seventh Address to Congress in 1807. The aim was to raise the government's public relations at that time to the state level, to establish it scientifically and organizationally¹⁴⁸.

Edward Bernays, one of the founders of the science of Public Relations, described the essence of the phrase as "an action in the public interest"¹⁴⁹. This means that "the emergence of PR in the United States is a direct product of political processes"¹⁵⁰. A century later, the history of PR, which became a reality as a separate science, stems from the events of that period.

¹⁴⁶ Abuja Annex, National Open University of Nigeria. Principles and practice of public relations. National Open University of Nigeria – 2006, P. 3-4

¹⁴⁷ Г.Г.Почепцов, Паблик рилейшнз для профессионалов, Киев-2005. P.7-10

¹⁴⁸ Муминов Ф. Паблик рилейшнз: история и теория. Т.: Ижод дунёси, 2004, P.32

¹⁴⁹ Bernays E. L. The Later Years. Public Relations Insights 1956-1986.-Rhinebeck: Free Press, 1986.-P.12.

¹⁵⁰ Арзиев Ф. Паблик рилейшнз – ахборот ортидаги манфаат. –Халқ сўзи, 2003, 4 ноябрь.

From the above, it is clear that PR is a way of communication with the public. Introduces the activities of the organization and its work to the public, its target audience, informs them about the latest developments in the life of the organization. It also works with the image of the organization. He does not advertise the organization or expose everything through journalistic inquiries. That is why this field is different from advertising and journalism.

References:

1. Nishanova.G. PR basics;
2. Abuja Annex, National Open University of Nigeria. Principles and practice of public relations;
3. Г.Г.Почепцов. Паблик рилейшнз для профессионалов;
4. Муминов Ф. Паблик рилейшнз: история и теория;
5. Berneys E. L. The Later Years. Public Relations Insights;
6. Арзиев Ф. Паблик рилейшнз – ахборот ортидаги манфаат.

ФИО автора: Dilshodova Nilufar Dilshod qizi

Navoiy viloyati Xatirchi tumani

2-sonli umumta'lim maktabi

“Rus tili va adabiyoti” fani o'qituvchisi

Название публикации: «RUS TILI VA ADABIYOTI DARSLARIDA M.YU.LERMONTOVNING “UCH PALMA DARAXTI”- SHE'RINING TAHLILI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada Rus tili va adabiyoti darslarida Lermontovning “Uch palma daraxti” she'rininig tahlili va shoirning ichki kechinmalarini o'quvchiga to'liq yetkazish haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Uch palma daraxti, shoir, tahlil

Mixail Yuryevich 1814 yil 3 oktyabrda Moskvada tug'ilgan. . Mixailning tug'ilishidan ikki yil o'tgach, onasi Chaxotkadan vafot etdi va buvisi nabirasini oldi, aks holda merosidan mahrum etish bilan qo'rqitadi. 1831 yildagi Otaning o'limi. Lermontov universitetda o'qiganida uni yolg'iz o'zi ko'rdi. Buvim nabirasini va bolaligini yaxshi ko'rardi. Lermontov, ota-onalarning etishmasligiga qaramay, baxtli edilar.

Rus tili darslarida Lermontovning hayoti va ijodini o'rganish o'quvchilarda ijodiy fikrlash qobiliyatini o'stiradi. Hayotga ijobiy ko'z bilan qarash tuyg'ularini jonlantiradi. Lermontov hayoti va ijod yo'li haqida gapirar ekanmiz, u juda qisqa umr kechirgan bo'lsada asrga tatigulik ijodini meros qoldirgan. Mixail Lermontovning shaxsiyati sirli bo'lib, uning ishi shunchalik chuqur va mazmunli ediki, go'yo bu asarlar yillar davomida juda etuk, dono odam tomonidan yaratilganga o'xshaydi. O'sha paytda, M. Yu. Lermontov "Uch palma" ni yozganda, u bor-yo'g'i yigirma to'rt yoshda edi. Ammo bu asar nafaqat landshaft lirikasining yorqin namunasidir, bu erda shoir o'zini ajoyib hikoyachi va mutafakkir sifatida namoyon etadi. Lermontov inson hayotining asosiy masalalari, ehtirolarning kuchi va ruhning kuchi haqida o'yladi. U lirik yoki

nasriy bo'lsin, o'zining yorqin dinamik qissasi bilan o'quvchini o'z fikrlari orbitasiga jalb qildi. Shuning uchun biz uning qahramonlari va usta asarlarida tasvirlangan voqealarga befarq bo'lmaymiz. Bu ba'zan "Uch palma daraxti" balladasi deb nomlanadigan she'rga to'liq tegishli.

Inson hayotining ma'nosi va barcha tirik mavjudotlarning halokati haqidagi falsafiy fikrlarga to'la "Uch palma" dostoni Mixail Yurievich Lermontov 1838 yilda yozgan. Ushbu she'riy asar chuqur falsafiy ma'noga ega bo'lgan sharqiy masalga ega, asosiy lirik qahramonlar yo'q, she'riy so'z ustasining mahoratli qo'li ostida tabiatning o'zi hayotga kiradi, u hissiyotlarga ega va haqiqiy inson kabi aks etadi. Tabiatni juda yaxshi ko'rgan va uning go'zalligi va ulug'vorligi bilan hurmatga sazovor bo'lgan Lermontov ushbu asarda odamlarning qalbiga murojaat qilishni, atrofimizdagi tabiiy dunyoning qadr-qimmatini ko'rsatishni xohladi, barchani uning ne'matlarini qadrlashga, kichik birodarlarimizga nisbatan mehribon va hamdard bo'lishga chaqirdi.

She'riy hikoya qadimgi Arabistonning cho'l vohasida o'sayotgan mahalliy flora vakillari, uchta opa-singillarning tasviri bilan boshlanadi. Ular bu erda juda uzoq vaqt o'sib boradilar va ular o'rtasida oqayotgan tetiklantiruvchi, sovuq oqim tufayli butun vohada hayotni qo'llab-quvvatlaydigan kuch va hayotiylik bilan to'la, ammo ular cheksiz baxtsiz, chunki ular o'zlarini mutlaqo foydasiz va yolg'iz deb bilishadi. Xurmo daraxtlari umidsizlikka tushib, kimgadir foydali bo'lishni istab, Xudodan yer yuzidagi taqdirini hal qilishda yordam so'raydi. Xuddi shu kuni savdo karvoni vohaga kelib, palma daraxtlari o'zlarining keng, zumrad barglari bilan odamlarni hayratda qoldiradi va ularning ibodatlari eshitilganidan xursand. Ammo barchasi juda achinarli tarzda tugadi: savdogarlar daryodan suv yig'ib, o'tin uchun xurmo daraxtlarini kesib, butunlay mag'lubiyatni qoldiradilar. Jannatning gullab-yashnayotgan burchagidan ko'kalamzor jo'shqin cho'lga aylanib, yupqa lentasi bilan tirik irmoqning soyasi asta-sekin issiq quyosh ostida asta-sekin yashil o'simliklarni himoya qilmasdan quriydi.

O'z ishida Lermontov odamlarga o'zlarining shafqatsizligi, befarqligi va o'z manfaati uchun abadiy tashvishi onalik tabiatiga zararli ekanligini ko'rsatdi, u bolalariga eng yaxshi sovg'alarni bepul berib, buning evaziga faqat tartibsizlik va vayronagarchilikni oladi. Bir lahzalik xohish-istaklariga amal qilgan holda, inson o'zi va avlodlari uchun kelajak haqida o'ylamasdan, aslida o'zining ona yurti bo'lgan. Yer nomli nozik va sayyorani yo'q qiladi. Hayvonlar va o'simliklar o'zlarini insonning zararli ta'siridan himoya qila olmaydilar va hamma narsani yumshoq qilib buzib tashlaydilar, faqat oqibatlari inson uchun o'zi uchun eng dahshatli bo'lishi mumkin, u hali ham u etkazgan yovuzlikning to'liq hajmini anglamagan, bu suiiste'mol qilingan ona tabiatining qasosiga aylanishi mumkin. Ushbu asarda inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlardan tashqari, chuqur falsafiy ma'no yashiringan, bu erda muallif insoniyatni butun hayoti davomida qiziqtirgan juda jiddiy savollarga murojaat qiladi: Biz nega yaratilganmiz? Har bir insonning maqsadi nima? Hayotda she'rdagi uchta xurmo daraxti singari, o'zingizdan va iste'dodingizdan sizni faqat foydalanadigan, ruhingizni oyoq osti qiladigan va keyin keraksiz deb tashlab yuboradigan odamlarga berish kerakmi?

Shuningdek, "Uch palma daraxti" dostoni diniy yo'nalishga ega. Lermontov, har bir insonning yuqoridan tushadigan taqdiri borligiga amin edi, shuning uchun Yaratuvchidan so'rash yoki Uning irodasiga qarshi turish, insonni azob va umidsizlikka olib keladigan halokatli oqibatlarga olib kelishi mumkin edi. Xurmo daraxtlari (aytmoqchi, uchta sirli son) bu mag'rurlik gunohi bilan o'ralgan, o'z taqdirini o'zi hal qila olaman deb o'ylagan, o'z oldiga maqsad qo'yib, unga har tomonlama erishishga harakat qiladigan odamlarning timsollaridir. Biroq, ko'pincha shunday bo'ladiki, xohlagan narsasini olish natijasida odamlar na quvonchni, na baxtni his qilmaydilar va olingan natija unga qo'yilgan umidlarni to'liq oqlay olmaydi.

She'rni yozish jarayonida muallif o'zi gunohlaridan tavba qiladi, qilgan xatti-harakatlarini qayta ko'rib chiqadi va kelajakda ular uchun azob va azobga aylanadigan halokatli xatolardan ogohlantiradi. O'z asarida muallif odamlarni Xudoning irodasiga

qarshi chiqmaslikka, yuqoridan ular uchun mo'ljallangan voqealar jarayoniga aralashmaslikka chaqiradi. U xuddi shu mavzularga va tasvirlarga murojaat qildi, lekin ularni rus jamiyatida yo'nalishni o'zgartirganligini ko'rsatib, boshqacha talqin qildi.

Xulosa qilib aytadiga bo'lsak, "Uch palma daraxti" she'ri orqali o'quvchi o'zida bo'lgan kamchiliklarni anglay boshlaydi, doimo hayotda shukronalik hissi bilan yashash lozimligini tushunadi, o'z xatti-harakatlari to'g'risida o'ylashga va atrof-muhitga bo'lgan munosabatni tubdan o'zgartirishga, uning sovg'alaridan ehtiyotkorlik bilan foydalanishga, u bilan tinchlik, va hamjihatlikda yashashga chorlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.R.M.Uamanova, K.N.Kadirov Rus tili 9- sinf darslik 'Toshkent' 2019-y

2.www.ziyonet.uz

3.www.referat.uz

ФИО авторов: Наврўзова Гулчехра Нейматовна

“Ижтимоий фанлар” кафедраси профессори, фалсафа фанлари доктори Бухоро муҳандислик-технология институти (Бухара, Узбекистан)

Рахимова Нодира Кадировна

Бухоро давлат университети Филология факультети, ўзбек тилшунослик кафедраси ўқитувчиси

Название публикации: «БАҲОУДДИН НАҚШБАНДНИНГ “АВРОД” АСАРИДА ОЛАМ ВА ОДАМ МАСАЛАСИ»

Аннотация. Мақолада Нақшбандия таълимотининг асосчиси Баҳоуддин Нақшбанд Хожаи Бузург номлари билан машҳур Муҳаммад ибн Муҳаммад ад-Бухорий(1318-1389)нинг “Аврод” рисоласида олам ва одам ҳақидаги ғоялари фалсафий таҳлил этилган.

Таянч иборалар: Баҳоуддин Нақшбанд, Нақшбандия, тариқат, “Аврод”, Олам, Амр, Халқ, Ғайб, Шаҳодат, инсон, камолот.

ВОПРОСЫ ВСЕЛЕННОГО И ЧЕЛОВЕКА В ПРОИЗВЕДЕНИИ «АВРОД» БАХАУДДИНА НАКШБАНДА

Аннотация. В статье анализируются вопросы вселенного и человека в произведении «Аврод» основателя суфийской пути Накшбандия Мухаммада ибн Мухаммад ал-Бухорий(1318-1389), знаменитый по именами Бахоуддин Накшбанд, Хожаи Бузург.

Ключевые слова: Бахоуддин Накшбанд, Накшбандия, тариқат, «Аврод», Вселенная, Амр, Халқ, Ғайб, Шаҳодат, человек, совершенство.

QUESTIONS OF WORLD AND PERSON IN THE BAHAUDDIN NAQSHBAND'S WORK “AVROD”

The summary. The article analyzes questions of world and person in the work “Avrod” written by the seventh feast of the holy Bukhara, the great Bahauddin Nakshband(1318-1389), known as Shoh Nakshband, Xojai

Buzurg, Balogardon, a feast of the 16th ring of the Sufi tariqah of Khojagan Nakshbandiya.

Keywords: Bahauddin Nakshband, Nakshbandiya, tariqat, “Avrod”, world, Amr, Xalq, G’ayb, Shahodat, person, perfection.

Нақшбандга оид маълумотларда: “Ҳазрат Хожанинг “Ҳаётнома” манзумаси ва “Далил ул ошикийн” унвонила тасаввуфга доир бир китоби бордир”¹⁵¹ деб ёзилган. Шунингдек: “Баҳоуддин Нақшбанднинг “Аврод”идан (таъкид бизники Г.Н.) ва халифаси Порсо тарафидан ёзилган “Рисолаи қудсия” ва бошқа таржимаи ҳол билан боғлиқ манбалардан ташқари ҳеч қандай асарлари учрамаяпти”¹⁵² деган маълумот мавжуд.

Тадқиқотларимиз давомида Баҳоуддин Нақшбанд таълиф этган “Аврод” номли рисола мавжудлигини аниқладик¹⁵³. 1959 йилда Истанбулда нашр этилган “Ислом энциклопедияси”нинг 9 жилдида Таҳсин Ёзувчининг Баҳоуддин Нақшбанд ҳақидаги моқоласи берилган. Унда Баҳоуддин Нақшбанднинг “Аврод” асари борлиги ёзилган.

Москвадаги “Наука” нашриёти собиқ шўролар иттифоқи Фанлар Академияси қошидаги Шарқшунослик институтининг Санкт-Петербург бўлимида сақланаётган қўлёзмалар ҳақидаги қисқа каталогини Холидов А.Б. редакторлиги остида икки қисмда 1986 йил “Арабские рукописи института Востоковедения Академии Наук СССР” номи билан нашр этган. Бу асарнинг биринчи қисмида 3464 ва 3465 тартиб рақамлари, В 3829 ва А 1539 шифр остида Баҳоуддин Муҳаммад Нақшбанд ал-Бухорийнинг (вафоти 791/1389) “Аврод” номли асари сақланаётганлиги кўрсатилган¹⁵⁴. Асар номи зикр этилгандан кейин А.Б.Холидов таълиф маъносини билдирувчи белгини қўйиб, Баҳоуддин Нақшбанд исмини ёзган. Бу билан

¹⁵¹ Шамсуддин Сомий. Қомус- ал-аълам. – Истанбул: 1312х.й.Т. 2.412-бет.

¹⁵² Таҳсин Ёзувчи. Нақшбанд/Ислом энциклопедияси. Истанбул: 1954.9-жилд.53-бет.

¹⁵³ Баҳоуддин Нақшбанд. Аврод. (тўлдирилган қайта нашр).Мақола, изоҳ ва шарҳлар муаллифи, таржимон Г.Н.Наврўзова.Т.: “Sano-standart”, 2019.112 б.

¹⁵⁴ Арабские рукописи института Востоковедения Академии Наук СССР. Краткий каталог/ Под ред. А.Б. Холидов. -Москва: Наука, 1986. -Ч.1.С.174.

“Аврод”нинг муаллифи Баҳоуддин Нақшбанд эканлигини таъкидлаган.

Баҳоуддин Нақшбанднинг рисоаларининг номи “Аврод”, яъни вирдлар маъносини англатувчи асардир. “Вирд” арабча сўз бўлиб, “Тарк этмай доим бажариб турадиган вазифа” деган маънони англатади¹⁵⁵. Айни замонда “Вирд”нинг тасаввуфий маъноси ҳам бор: шайх ва муридларнинг узлуксиз ўқиб юришлари шарт бўлган тиловат, зикр, тасбеҳ, дуо, салават каби мажбуриятларни ўз ичига олган. “Вирд” тушунчаси “дуо” тушунчасидан кенг бўлиб, асосий мақсад талаб этиш эмас, балки Тангри ризолиги учун юклатилган вазифаларни бажаришдан иборат. Шунинг учун библиографик мазмунидаги асарларда дуолар ва вирдларни алоҳида гуруҳларга бўлиб тартибга келтирганлар. “Арабча – русча қомус”да вирд сўзи “манба, сарчашма деб таржима қилинган. Ҳақиқат даражасига юксалган шайхлар ўз муридларига илоҳий файзларни қабул қилиш йўллари йўлларини ўз авродлари орқали очиб берганлар.

Жалолиддин Нуриддинов “Авроди Нақшбандия” рисоласининг муқаддимасида “аврод” тушунчасига шундай таъриф берган: “Аврод”- раббоний илмга эришиш, ҳақиқатга етишишнинг йўллари, илоҳий файзни қабул қилиш воситалари, умуман, инсон ҳақида таълим берувчи тасаввуфий қўлланмадир”¹⁵⁶, “Аврод” рисоласида Нақшбандия йўлини танлаган кишиларнинг узлуксиз бажариб юриши керак бўлган вазифалар хусусида сўз юритилган. Унда сўфийнинг ўз маънавий ҳолини яшириши, шуҳрат ва риёдан қочиши зарурлиги таъкидланган. Осойишта яшаш йўли, мулойим табиатли ва раҳмдил бўлиш, илм ишташ ва ўрганиш, иллатлардан узоқда бўлиш ўғитлари берилган. Шунинг учун комиллик, фасоҳат, баркамол авлод тарбияси, қалб поклиги каби фазилатларни ўрганиш ва ҳаётда тадбиқ этишда бу рисоланинг аҳамияти катта.

Қўлимизда мавжуд бўлган Баҳоуддин Нақшбанднинг “Аврод” рисоласи билан бу икки нусхани қиёсий таҳлил этдик. Айрим фарқлардан ташқари умумий мазмун ўхшайди.

¹⁵⁵ Тримингэм.Дж.С. Суфийские ордены в исламе. М.: Наука,1989.С.287.

¹⁵⁶ Нуриддинов.Ж. Авроди Нақшбандия.Т.: “Ўзбекистон халқаро ислом академияси” нашриёт-матбаа бирлашмаси, 2018. -Б. 4.

Баҳоуддин Нақшбанднинг “Аврод” рисоласининг қўлёзма нусхаси ҳажман ўн беш варақдан иборат, мўъжаз, лекин пурмаъно бўлган асардир. “Аврод” Аллоҳга ҳамду санолар билан бошланади. Унда Аллоҳнинг ҳар бир исми ва унинг моҳияти тавсифланиб, айниқса, Унинг поклигига урғу берилган. Инсоннинг Парвардигор томондан яратилганлигини ва Унинг буюк қудрат соҳиби эканлигини ҳис этиши лозимлиги таъкидланиб, қуйидагича ниёзмандлик билан муножот қилинган:

“Ё Аллоҳ, ўз илмингдан бизларга ўргатгин! Бизларга ўзингни фаҳмлашга қобилият бер! Ўзингни эшиттир ва ёрдам қалқонинг билан бизни ўраб ол!¹⁵⁷” “Аврод”даги бу муножотдан маълум бўладики, Баҳоуддин Нақшбанд Аллоҳга ҳамду санолар ўқиб, Ундан ладуний илмни ўргатишини ва Уни фаҳмлаш учун қобилият беришини сўрайдилар. Маълум бўладики, тасаввуф аҳли ва нақшбандлар учун энг олий қадрият илм экан. Бу илмнинг энг юксак даражаси илоҳий, яъни ладуний илм бўлиб, уни фаҳмлаш жуда мураккаб жараён экан. Шунинг учун ҳам Баҳоуддин тазарру билан Аллоҳдан унинг илмини фаҳмлашга қобилият ва унинг овозини эшитиш учун куч-қувват беришини ҳамда бу йўлда уни ёрдам қалқони билан ўраб олишни илтижо қилганлар.

Баҳоуддин Нақшбанд яна шундай муножот этганлар:

“Ё Аллоҳ, бизни шукрингни адо этгувчи қил! Сени зикр этгувчилардан қил! Сенинг тақводоринг қил! Бизни сердуо ва гуноҳдан қайтадиган қил! Ўзингга итоат қилувчилардан, тоатли, мутаवозеъ – камтаринлардан қил! Биз Сенга қайтувчилармиз!

Ё Аллоҳ, қабул эт тавбамизни! Гуноҳлардан бизни пок айлагин. Ижобат эт дуоларимизни! Сўзларимизни тўғри рост қил(беҳуда сўзлардан асра)!¹⁵⁸”

“Аврод”даги бу муножотлардан маълум бўладики, инсон камолотига ёрдам берувчи ва уни илоҳий сифатларни эгаллашига олиб

¹⁵⁷ Баҳоуддин Нақшбанд. Аврод. (тўлдирилган қайта нашр).Мақола, изоҳ ва шарҳлар муаллифи, таржимон Г.Н.Наврўзова.Т.: “Sano-standart”, 2019. -Б.53.

¹⁵⁸Баҳоуддин Нақшбанд. Аврод. (тўлдирилган қайта нашр).Мақола, изоҳ ва шарҳлар муаллифи, таржимон Г.Н.Наврўзова.Т.: “Sano-standart”, 2019. -Б.55.

келувчи фазилатлар шукроналик, Аллоҳни тили ва дилида доимий такрорлаш, тақводорлик, Аллоҳга итоаткор ва камтарин ҳолатда бўлиш экан. Бунинг учун инсон тавба мақомига кириши ва гуноҳлардан пок бўлиши зарур. Шундагина дуоларнинг ижобатини Аллоҳдан сўраш жоиз.

Баҳоуддин Нақшбанд “Аврод” асарининг таржима ва таҳлилидан маълум бўладики, у бутун борлиқ ягона илоҳий асосга эга бўлган икки оламдан иборат деган. Бу оламларнинг бири “Амр”, иккинчиси “Халқ” деб номланади. “Амр”-Тангрининг амри билан яратилган бирламчи, абадий ва асосий олам, “Халқ” шу Амр оламининг тадрижий ривожланиши натижасида вужудга келган мавжудотлар оламидир. Иккинчи оламнинг асли Амр олами бўлиб у ўзгарувчан ва фонийдир. Шу билан бирга Баҳоуддин жами борлиқни “Ғайб” ва “Шаҳодат” оламларига ажратади. “Ғайб” бизга кўринмайдиган фаришталар, жинлар ва бошқа илоҳий қувватлар олами. “Шаҳодат” биз гувоҳ бўлиб турган зоҳирий олам. Баҳоуддин фикрича, “Шаҳодат” оламини инсон ўз ҳиссиётлари ва ақли орқали ўрганиши мумкин. Аммо Тангри ўзи истаган кишигагина ғайб олами сир-асрорини ўрганиши учун ладуний - ўз олдидаги билимларидан бериши мумкин.

“Тангри истаганини ўз қудрати билан қилади, хоҳлаганини ўз изми билан ҳукм қилади. У шундай зотки, Халқ уникидир, Амр уникидир. У бутун оламларнинг муқаддас Парвардигори” -дейилган. Бу таълимотда Амр олами - Тангрининг Амри ила ҳар нарсани таъминлайдиган оламдир. Бу асарда бутун оламнинг икки ҳарфдан пайдо бўлиши, барча нарсаларни жуфт қилиб яратганига ҳам ишоратдир, чунки илоҳий амр барча нарсаларнинг сабабидир, шунинг учун бу икки ҳарфдан иборат бўлган амр бутун яратилганларнинг жуфтлигидан далолатдир, деб ёзилади.

Баҳоуддин Нақшбанд “Аврод” асарида инсоннинг “шариф”, яъни мавжудотлар ичида энг мукамал қилиб яратилганлиги ҳақида ёзади. Асарда Қуръони Каримдаги Тангри Одамни яратар экан барча фаришталарни унга сажда қилишга буюргани, зеро, У инсонни ўзининг ердаги халифаси, яъни ўринбосари сифатида яратгани ҳақидаги оятларининг моҳиятини очади. Демак, Баҳоуддин фикрича,

инсон бу оламдаги ўз ўрни, асл моҳиятини билиши лозим. Инсон Тангрининг ердаги халифаси эканлиги ва унинг барча сифат ва исмларини ўзлаштириб, куч-қудратини намоёиш этиш учун яратилганлигини билиши ва шунга мос амал қилиши керак. Инсон бутун борлиқни ўзида акс эттирган мукаммал зот эканлиги ва бу камолот даражасига етмоқ учун Тангрининг олий, пок, куч-қувватлари билан узвий боғланишда бўлиши зарурлиги уқтирилади.

Баҳоуддин Нақшбанд инсонни Тангри яратганини ва у бутун борлиқдаги энг мукаммал мавжудот эканлигини тан олади. “Сен менинг парвардигоримсан, мени халқ қилгансан”, деб таъкидлайди Баҳоуддин. У бу иборалар билан инсон Тангри амри билан яратилганлигини, таъкидламоқда. Бу билан инсоннинг асли, яратувчиси, парвардигори Тангри эканлигини кўрсатиб, унинг илоҳий хусусиятга эга эканлигини айтмоқда. “(Эй, Тангри) Сен ўз қўлинг билан бизни яратдинг, парвариш этдинг ва барча касрат – кўплик орасида бизни энг юксакликда қўйдинг”¹⁵⁹, - деб Баҳоуддин Тангри томонидан яралган нарсаларнинг барчасидан инсон мукаммал ва юксакликда турганлигини уқтирмоқда.

“... Бизни энг юксакликда қўйдинг” - ибораси билан Ҳазрат Баҳоуддин инсонни Тангри халқ қилган, яъни яратгани ва инсон бутун мавжудотлар – фаришта, ҳайвон, ўсимлик ва бошқалар ичида энг мукаммал бўлганлиги ва шунинг учун ҳам илоҳий сифатларни эгаллай олишини эътироф этади. Баҳоуддин бу ибора билан инсонни Тангрининг ердаги халифаси эканлигини айтади. У доимо шу номга муносиб бўлиш учун ҳаракат қилиш лозимлигини таъкидлайди.

Баҳоуддиннинг фикрига кўра, инсон икки нарсадан таркиб топгандир. Биринчиси - жисм бўлиб, у Халқ оламидандир. У мавжудотнинг зоҳири-шакли, кўринишидир. У маконда мавжуд. Унинг озиғи ҳам шу Халқ оламидандир. Иккинчиси руҳ бўлиб, у Амр оламидандир. У мавжудотнинг ботинидир. Унинг ҳади йўқ ва озуқаси ҳам ўша оламдандир.

¹⁵⁹ Баҳоуддин Нақшбанд. Аврод. (тўлдирилган қайта нашр).Мақола, изоҳ ва шарҳлар муаллифи, таржимон Г.Н.Наврўзова.Т.: “Sano-standart”, 2019. -Б.49.

“Канз ал ибод” даги шарҳлар гувоҳлик берадики, Баҳоуддин Нақшбанд “Аврод” асарида эътибор берган масалалардан бири руҳ ва нафс тушунчаларидир. Буларни изоҳлашда Баҳоуддин латиф ва касиф тушунчаларини қўлаган. У руҳнинг латифлиги ва нафснинг касифлигини таъкидлаб, руҳнинг Амр олами билан ва нафсни Халқ олами билан боғлиқлигини айтган.

Баҳоуддин инсон қалби, вужудини покланиши учун Аллоҳдан муножот қилиб қуйидагиларни сўрайди:

“Нафрат, ёмон кўришни юрагимиздан узоқлаштиргин, кина, фасод, ғазабни қалбимиздан арит! Улар қалб ҳижобларидир!” Ҳижоб банда ва Аллоҳ ўртасидаги тўсиқлар бўлиб, инсон камолоти йўлида унга азият берадиган иллатлардир. Баҳоуддин фикрича, нафрат, ёмон кўриш, кина, фасод ва ғазаб қалбнинг ҳижоблари экан. Чунки улар қалбни қорайтиради ва уни беҳузур қилади. Бу иллатлар инсонни Аллоҳдан узоқлаштиради. Шунинг учун ҳам Баҳоуддин муножот қилиб Аллоҳдан сўрайдилар:

“Ё Аллоҳим! Сендан жуда кўп узоқлашишдан паноҳ сўрайман. Инкор этишдан ва эсдан чиқариб қўйишдан (паноҳ сўрайман). Шайтон васвасаси ва ожиз бўлишдан (паноҳ сўрайман). Ҳалок этувчи ишлардан (паноҳ ўрайман)”.

Баҳоуддин бандани Аллоҳдан узоқ бўлишига олиб келувчи энг катта иллат кибр эканлигини англаб шундай муножот қилади:

“Ё Аллоҳ! Сенинг олдингда камтарин бўлиш-хушуъни бўлиб бер! Бизни гуноҳлардан ўзинг асра! Бизга Ўзингга итоатли бўлишни ато эт!” Шунингдек Баҳоуддин “Яқинни бизга бер!” деб шак-шубҳасиз, ҳеч қандай гумонсиз Аллоҳга ишониш илмини беришни сўрайди. Чунки бу илм дунё ва охират мусибатларини кеткизади. Яна Баҳоуддин: “Бизни эшитиш, кўриш ва қувват билан насибадор қил!” деб Аллоҳдан сўрайди. Шунингдек, Аллоҳдан раҳмат нурларини сўраб, “Одамларни бир-бирларига нисбатан иттифоқ этгин”!, деб илтижо этади ва қуйидагича муножот қилади:

“Қулоқларимизни пурнур қил!

Кўзларимизни пурнур қил!

Қабрларимизни пурнур қил!
Қалбларимизни пурнур қил!
Бутун сезги аъзоларимизни пурнур қил!
Эшитиш нурини бер!
Бизни келажагимизни пурнур қил!

Парвардигорим, бизга фойдали илм, камоли ҳалимлик ва ёруғ равшан нур бер!¹⁶⁰”... “Сен бизларни гўзал ахлоққа ҳидоят эт! Сендан ўзга ҳеч ким бизларни гўзалликка ҳидоят эта олмайди!”

Аллоҳни улуғлаб, Унга жуда кўп ҳамду санолар айтиб, рисолаининг охирида Баҳоуддин Нақшбанд шундай илтижо қиладилар:
“Бизга инсоний хислатларни ато қил!

Бизнинг руҳимизни фаришталаринг билан олий даражага кўтаргин!

Ё ҳол ва қувватларни ўзгартира оладиган зот! Бизнинг ҳолимизни яхшиликка томон ўзгартир!¹⁶¹”

Бу муножотдан маълум бўладики, Баҳоуддин Нақшбанд бани башарни ҳақиқий инсон бўлишини жуда-жуда истаганлар ва Тангридан барчага соф инсоний хислатларни ато қилишини сўраганлар. Комил инсон, яъни илоҳий фазилатли инсоннинг руҳи олий даражада кўтарилишини англаб, инсониятнинг руҳини фаришталари билан олий мақомга кўтаришни сўраганлар. Комил инсоннинг ҳоли илоҳий сифатда бўлганлиги учун барчанинг ҳолини яхшиликка томон ўзгартиришни илтижо этганлар.

Умумий қилиб айтганда юқоридаги фикрлардан қуйидаги хулосалар чиқади:

1. Баҳоуддин Нақшбанднинг “Аврод” асарида олам жуда кенг маънода таҳлил этилиб, Амр олами, Халқ олами, Ғайб олами, ва Шаҳодат олами сифатида таърифланган.

¹⁶⁰ Баҳоуддин Нақшбанд. Аврод. (тўлдирилган қайта нашр).Мақола, изоҳ ва шарҳлар муаллифи, таржимон Г.Н.Наврўзова.Т.: “Sano-standart”, 2019. -Б.55.

¹⁶¹ Баҳоуддин Нақшбанд. Аврод. (тўлдирилган қайта нашр).Мақола, изоҳ ва шарҳлар муаллифи, таржимон Г.Н.Наврўзова.Т.: “Sano-standart”, 2019. -Б.65.

2. Рисолада инсон илоҳий мавжудот сифатида тавсифланган ва унинг камолотида илм ва ахлоқни ўрни таъкидланган.
3. Бу асарни таҳлил этиш ва таълим-тарбия жараёнига жорий этишнинг аҳамияти каттадир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Арабские рукописи института Востоковедения Академии Наук СССР. Краткий каталог/ Под ред. А.Б. Холидов. -Москва: Наука,1986. -Ч.1.С.174.
2. Баҳоуддин Нақшбанд. Аврод (тўлдирилган қайта нашр). Мақола, изох ва шарҳлар муаллифи ва таржимон Г. Н. Наврўзова. –Тошкент: “Sano-standart” нашриёти, 2019. 112б.
3. Баҳоуддин Нақшбанд (Манбалар таҳлили). Тўплаб нашрга тайёрловчи мақола изох ва шарҳлар муаллифи. Г. Н. Наврўзова. –Тошкент: “Sano-standart” нашриёти, 2019. 256 б.
4. “Evradi Bahaiyye arabcha yozilisi” <https://www.kerimusta.com/evrad-i-bahaiyye/>
5. Кныш. А.Д. Мусульманский мистицизм (краткая история) Пер. с англ. М.Г.Романов-СПб.: «Издательство «Диля», 2004.- С. 250-251.
6. Таҳсин Ёзувчи. Нақшбанд/Ислом энциклопедияси. Истанбул: 1954.9-жилд.53-бет.
7. Наврўзова Г. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. – Тошкент: “Фан”, 2005. 233 б.
8. Наврўзова Г. Н Нақшбандия - камолот йўли. –Тошкент: “Фан”, 2007. 189 б.
9. Navruzova G.N. Khojagon education and the specifics of this way. ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249-7137 Vol.11, Issue1, January 2021
Impact Factor: SJIF 2021=7.492 1131-1137.
10. Наврўзова Г.Н. Баҳоуддин Нақшбанд. Бухоро: Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Фалсафа ва ҳуқуқ институти нашриёти, 2009. 174 б.
11. Наврўзова Г. Баҳоуддин Нақшбанд (Рисола)/Г.Н. Наврўзова; лойиҳа муаллифи ва масъул муҳаррир Қ.Қ. Ражабов.-Т.: “ABU MATBUOT-KONSALT” нашриёти, 2011.-24 б.
12. Наврўзова Г. Н. Баҳоуддин Нақшбанднинг тасаввуфий таълимоти.

Ўзбекистон

фалсафаси тарихи. II том. Т.: “Mumtoz so’z”, 2017. 34-62 бетлар.

13. Наврўзова Г.Н. Баҳоуддин Нақшбанд таълимоти Яъкуби Чархий тавсифида. Тафаккур зиёси-илмий услубий журнал. 2020. 2- сон. 80-81 б.

14. Наврўзова Г.Н. Абдулхолиқ Ғиждувоний (Монография). Самарқанд: “Имом Бухорий халқаро маркази” нашриёти, 2020. 108 б.

15. Navruzova G.N. Bahauddin Naqshband-the seventh pir of Bukharai Sharif (Noble Bukhara). Islom tafakkuri (Maxsus son) 2020. B. 5-8.

16. Navruzova G.N., Ubaidova V.E. Pharaoh of the weavers of Bahauddin Naqshband.

Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal. Vol. 10 issue 5, May 2020.

Impact Factor: SJIF 2020=7.13. 922-926 pages.

17. Наврўзова Г., Зоиров Э. Бухорои Шарифнинг етти пири. Тошкент: Muharrir, 2018.

80.

18. Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. Пер. с англ. А.А.Ставиской, под

редакцией и с предисл. О.Ф.Акимушкина. М.: Наука. Главная редакция восточной

литературы 1989. С. 61.

19. Шамсуддин Сомий. Қомус- ал-аълам. – Истанбул: 1312х.й.Т. 2.412-бет.

20. Shaykh Muhammad Hisham Kabbani. The Naqshbandi Sufi Way History and Guidebook of the Saints of the Golden Chain. Chicago:1995. 469 pages.

ФИО автора: Norov Olim Toshpulatovich

Karshi State University. Karshi “Kuchabog”-17

Название публикации: «IMPORTANT FACTORS INCREASE THE RESULTS OF ATHLETES»

Annotation. The issue of improving the ability of athletes to work is a topical issue. In this case, the correctness of the athlete's agenda, especially the nutritional factor, is important in this regard. Athlete's diet can be an important factor in ensuring full-value, balanced work ability and outcome.

Keywords: Rational, physiological standard, micronutrients, macronutrients, energy metabolism, adisative nutrition.

The main purpose of athletes' nutrition will be to focus on three things, just like everyone else, these are, firstly, the supply of adequate energy to the body and, secondly, the equivalent amount of plastic, i.e. “building” materials, for the renewal, growth and development of all cells and tissues and finally, the third, the supply of vitamins, minerals, and water necessary for the normalization of all physiological and biochemical processes.

It is known that in sports, all results increase in advance, which, in turn, should ensure that the nutrition of athletes, in addition to the above, also increases the body's ability to work and speed up the recovery process after exercise.

There are a number of specific features of the digestive and eating processes in the athlete's body. Achieving high results, especially in big sports, and the strong loads placed on the athlete's body during exercise and competitions require great attention to these initial and important stages of metabolism and energy.

An analysis of the data presented in the literature and from our observations shows that it is necessary to follow the following five basic principles in athlete nutrition:

1. Adequate energy supply of the athlete's body corresponds to the total energy expended by him.
2. Determining the total amount of nutrients, water, vitamins and minerals in the diet and their ratio to each other depending on the type of sport, the speed, duration and extent of physical activity.
3. Periods of exercise, competition, and return require specific nutrition (nutrient balance, amount, order).
4. Determining diets that are appropriate for increasing muscle mass and strength.
5. In order to establish an adequate nutrition, biochemical properties of the athlete, national traditions, as well as the weather conditions.
5. Taking into account the physiological, biochemical characteristics of the athlete's body, national traditions and weather conditions in determining adequate nutrition.

These principles can be considered as conditions of a rational diet adapted for physical activity and sports. But many athletes, sometimes even their coaches and team doctors, pay very little attention to what is being said. Rationalization of athlete nutrition is a priority today, with a strong emphasis on physical education and sports, and an important factor in its implementation is the promotion of how, how much and when to eat among all practitioners and coaches. Rationalization of athlete nutrition is a priority today, with a strong emphasis on physical education and sports, and an important factor in its implementation is the promotion of how, how much and when to eat among all practitioners and coaches. For this purpose, in the training halls, stadiums and recreation areas, for training, competition and return periods, first of all:

- a) indicating the total energy expenditure in each sport;
 - b) indicating how many basic and additional nutrients should accept how many basic and additional nutrients should take a day according to the involved age, gender, sports qualification and sports;
 - c) to create tables indicating how many nutrients in food foods are consumed.
- Second, print and distribute the above forms of rationalized meals in the form of a

separate reminder. Third, the dealerships in the presence of colleagues in the home and catering are to monitor the relevant proposals in each seasurement and conducting conversations, lectures, seminars and trainings.

When the observations we took on the above propaganda, he gave positive results in the Christian diet of the Athletes. These are given detailed information on the report.

USED LITERATURE:

1. Азизбекий Г.А. Влияние специализированных продуктов питания на некоторые стороны электролитного обмена у спортсменов. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. биол. наук. Москва, 1981, 28 с.
2. Алишев Н.В., Егоров А.С. К понятию «работоспособность человека». //Теория и практика физической культуры. 1985, №5. стр. 45-46.
3. Артемьева Н.К., Степуренко В.В., Зверева И.М. Повышение адаптационных возможностей спортсменов путем коррекции нутриционного статуса организма. //Теория и практика физической культуры. 2009, №7. стр. 16-19.
4. Калинин И.М., Пшендин А.И. Рациональное питание спортсменов. Киев, 1985 г.
5. Физиологические методы исследования в спорте. (Учеб. пособие для студ. ИФК). Сост: С.Н.Кучкин, В.М.Ченегин. Волгоград, 1981.
6. Курбонов Ш.Қ. Овқатланиш маданияти (монография). Тошкент, “Маънавият”, 2005 й, 208 б.

ФИО авторов: Хасанов Саидакром Аскарлович (Т.ф.д. проф)

Сайдуллаев Фарход Халилиллаевич (Магистратура резиденти)

Название публикации: «БАЛОҒАТ ЁШИДАГИ ЎҒИЛ БОЛАЛАРДА СУРУНКАЛИ ТОНЗИЛЛИТНИ ЖИСМОНИЙ ВА ЖИНСИЙ РИВОЖЛАНИШГА ТАЪСИРИ»

Тадкикотнинг максади булиб, балогат ёшидаги ўғил болаларда сурункали тонзиллитни жинсий ва жисмоний ривожланишга таъсирини баҳолаш хисобланди. Биз 2018-2020 йиллар давомида ТошПТИ клиникасининг «Оториноларингология» булимида, ҳамда РИПИАТМ “туғма ва орттирилган ЛОР аъзолари“ бўлими булимида ётиб даволанган 40 нафар беморни такширдик. Беморлар 2 гуруҳга булинди. 1 гуруҳга 22 нафар сурункали тонзиллити бор ўғил болалар, 2 гуруҳга 18 нафар сурункали тонзиллити бор жинсий етилиши орқада қолган балогат ёшидаги ўғил болалар киритилди. Барча беморларда тўлиқ клиник текшириш, сўроқ, ЛОР-аъзолари текшируви, эндоскопия, микробиологик текширув, қондаги гормонлар миқдорини аниқлаш ўтказилди, ҳамда комплекс даволаш чоралари қўлланилди. Тадкикот шуни курсатдики, балогат ёшидаги ўғил болаларда сурункали тонзиллитни ташхислаш ва комплекс даволашни такомиллаштириш қондаги гормонлар миқдорини меъёрлаштиради ҳамда беморлар аҳдолини яхшилайдди.

Калит сузлар: сурункали тонзиллит, балогат ёшидаги ўғил болалар, гормонал текширув, комплекс даволаш.

Аннотация: Целью исследования было оценить влияние хронического тонзиллита на половое и физическое развитие мальчиков-подростков. В 2018-2020 годах нами было обследовано 40 стационарных пациентов, пролеченных в отделении оториноларингологии клиники ТашПМИ, а также в отделении врожденных и приобретенных ЛОР-заболеваний РИПИАТМ. Пациенты были разделены на 2 группы. В 1-ю группу вошли 22 мальчика с

хроническим тонзиллитом, во 2-ю группу - 18 мальчиков с хроническим тонзиллитом и подростки с задержкой полового созревания. Всем пациентам проведено полное клиническое обследование, анкетирование, обследование ЛОР-органов, эндоскопия, микробиологическое обследование, определение количества гормонов в крови, применены комплексные лечебные мероприятия. Исследования показали, что улучшение диагностики и комплексное лечение хронического тонзиллита у мальчиков-подростков нормализует количество гормонов в крови и улучшает состояние пациентов.

Ключевые слова: хронический тонзиллит, мальчики-подростки, гормональное обследование, комплексное лечение.

Annotation:

The aim of the study was to assess the effect of chronic tonsillitis on the sexual and physical development of adolescent boys. In 2018-2020, we examined 40 inpatients treated in the otorhinolaryngology department of the TashPMI clinic, as well as in the department of congenital and acquired ENT diseases of RIPIATM. The patients were divided into 2 groups. The 1st group included 22 boys with chronic tonsillitis, the 2nd group - 18 boys with chronic tonsillitis and adolescents with delayed puberty. All patients underwent a full clinical examination, questionnaires, examination of ENT organs, endoscopy, microbiological examination, determination of the amount of hormones in the blood, and complex therapeutic measures were applied. Studies have shown that improving the diagnosis and complex treatment of chronic tonsillitis in adolescent boys normalizes the amount of hormones in the blood and improves the condition of patients.

Key words: chronic tonsillitis, adolescent boys, hormonal examination, complex treatment.

Мавзунинг долзарблиги:

Бугунги кунда тиббиётда катта ютуқларга эришишимизга қарамасдан оториноларингологияда сурункали тонзиллит билан беморлар

муружаати сақланиб қолган. Бу муаммо ҳозирги замон тиббиётининг энг мураккаб муаммоларидан бири бўлиб қолмоқда. Буни нафақат оториноларингологлар, балки педиатр, кардиолог, ревматолог, терапевт ва бошқа мутахассислар олдидаги муаммога айланиб бўлган. Бу муаммо фақат клиник эмас, балки умумбиологик нуқтаи назардан кўриб чиқилиши билан асосланади, чунки бодомча безлар сурункали яллиғланиши жараёни ривожланиши асосида макро ва микроорганизмларнинг биологик таъсир этиши ётади [2,6].

Адабиётлардан олинган маълумотларга кўра, сурункали тонзиллит билан ердаги аҳолининг ўртача 16% касалланади. Ўзбекистан аҳолиси ўртасида 21%ни ташкил этади [3]. Вирус-бактериал инфекциянинг қўшилиб келиши, бир неча касалликнинг қўшилиб келишига сабаб бўлади. Болалар орасида бу касаллик 12-15% ташкил қилади [1,7,8]. Сурункали тонзиллит оториноларингология органларида учрайдиган касалликлар ичида энг кўп ўрганилгани бўлиб, ҳозирги вақтга келиб кўпгина касалликларнинг сурункали тонзиллит билан боғлиқлиги ёки у билан бирга учраши аниқланган. Бодомча беzi болаларда иммун тизимида муҳим рол ўйнаб, иммун тизимининг периферия аъзоси ҳисобланади, ҳамда организмда фаол иммун хужайраларни ишлаб чиқарадиган асосий манбадир. Жаҳон адабиётларида сурункали

тонзиллитни, барча ички аъзоларга, жумладан юрак қон томир системасига, буйрак ва айирув системасига таъсири кенг ёритилган. Лекин бу касалликни жинсий тизимга, ўсиш ва ривожланишга таъсири кам ўрганилган, айниқса болоғат ёшидаги ўғил болаларга таъсири ҳақида адабиётларда маълумот деярли йўқ. Гарчи сурункали тонзиллит билан оғриган ҳамма ўспиринларда иккиламчи жинсий белгиларни шаклланишининг кечикиши, бўй ва вазннинг камлиги кузатилган. Бу муаммони ҳал этиш келажакда болаларни соғлом бўлишида катта аҳамиятга эга [9]. Шу билан бирга, лакуналарнинг чуқур сохалари анаэроб микроорганизмлар учун қулай шароит ҳисобланиб, уларнинг доимий равишда оғиз бўшлиғига ажралиб туриши муҳим аҳамиятга эга [6].

Айрим муаллифларнинг адолатли таъкидлашича, сурункали тонзиллит (СТ) нинг келиб чиқиши ва кечишида микрофлора билан бирга, микроорганизм ҳам муҳим ўрин тутди. Яллиғланиш учоғини шаклланиши микроорганизм реактивлигининг ўзгариши билан бирга кечади. Қон томонидан бўладиган комплекс реакциялар организмдаги бириктирувчи тўқима ва органлар системасидаги ўзгаришлардан далолат беради [7]. Сурункали тонзиллит нейроэндокрин ўзгаришларга ҳам олиб келиши мумкин. Буларга семириш ёки озиш, иштаханинг бузилиши, жинсий қувватнинг сусайиши каби белгилар

кузатилиши мумкин. Кўпгина олимлар сурункали тонзиллит билан оғриган пубертат ёшидаги ўғил болаларни отоларинголог ва эндокринолог диспансер назоратида бўлиши керак деб айтишади.

Тадкикотнинг максоди булиб, балогат ёшидаги ўғил болаларда сурункали тонзиллитни жинсий ва жисмоний ривожланишга таъсирини баҳолаш хисобланди.

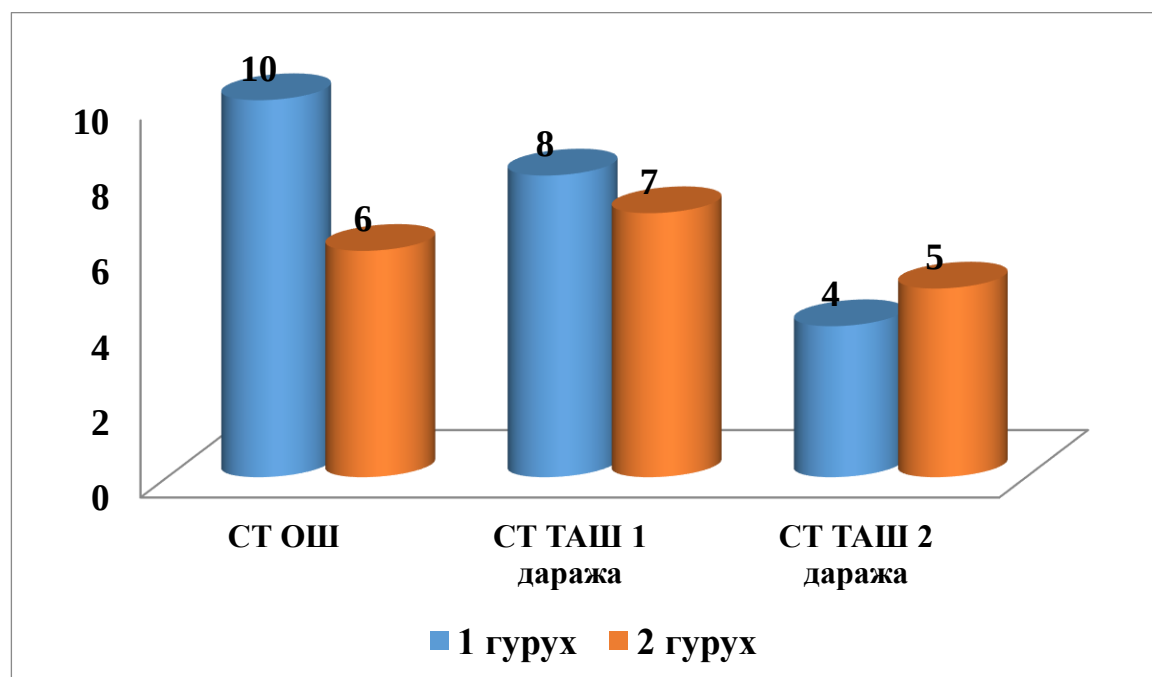
Материал ва усуллар:

Биз 2018-2020 йиллар давомида ТошПТИ клиникасининг «Оториноларингология» бўлимида, ҳамда РИПИАТМ “туғма ва орттирилган ЛОР аъзолари” бўлимида ётиб даволанган 40 нафар беморни текширдик. Кузатувимизда сурункали тонзиллитнинг ҳар хил формаси билан оғриган 9 ёшдан 16 ёшгача ўғил болалар олинди. Беморлар 2 гуруҳга бўлинди. 1- гуруҳга 22 нафар сурункали тонзиллити бор ўғил болалар киритилди. 2- гуруҳга 18 нафар сурункали тонзиллити бор жинсий етилиши орқада қолган балогат ёшидаги ўғил болалар киритилди. Барча беморлар ҳар томонлама кўриб чиқилди. Уларда тўлиқ клиник текшириш, суроқ, ЛОР-аъзолари текшируви, эндоскопия, микробиологик текширув, қондаги гормонлар миқдорини аниқлаш ўтказилди. Барча рақамли материаллар вариацион статистика усули билан қайта ишланди, Стьюдент критерийси ёрдамида маълумотлар ишончилиги текширилди, ҳамда Microsoft Excel 2016 ёрдамида статистик таҳлил ўтказилди.

Тадкикот натижалари:

Бизнинг кузатувимизда бўлган беморлар ҳар томонлама текширувдан ўтказилди. 1 гуруҳда 10 нафар беморда сурункали тонзиллит оддий шакли, 8 нафар беморда сурункали тонзиллит токсико-аллергик шакли 1 даража, 4 нафар беморда сурункали тонзиллит токсико-аллергик шакли 2 даража учради, 2 гуруҳда эса 6 нафар беморда сурункали тонзиллит оддий шакли, 7 нафар беморда сурункали тонзиллит токсико-аллергик шакли 1 даража, 5 нафар

беморда сурункали тонзиллит токсико-аллергик шакли 2 даража учради

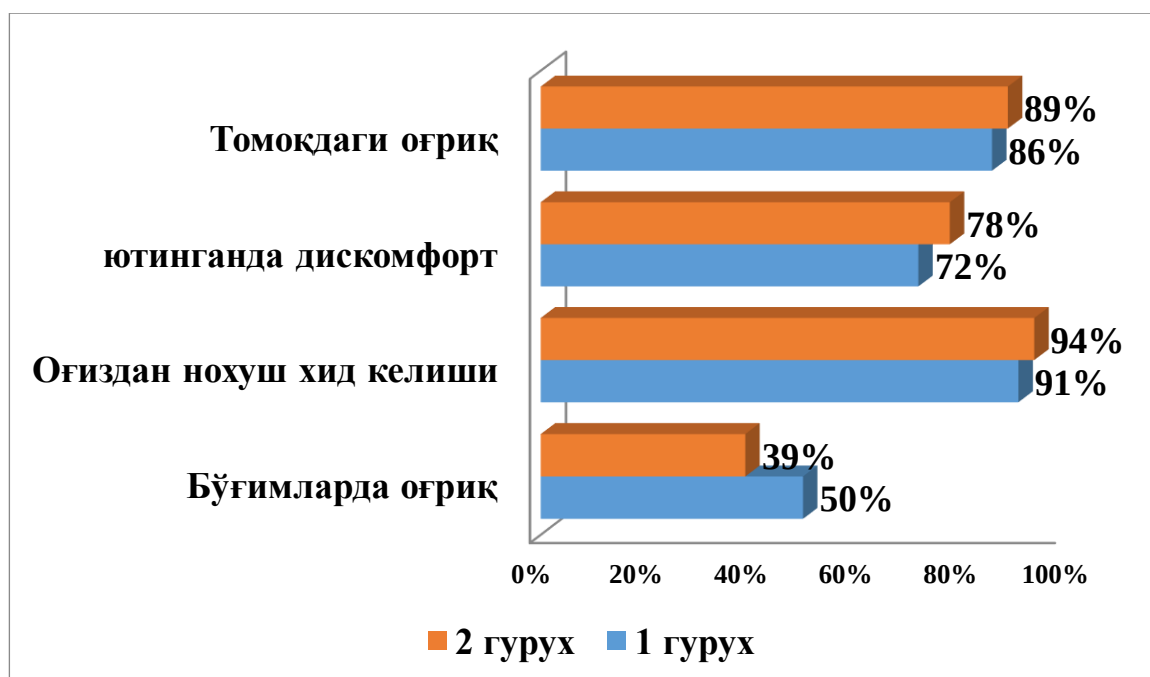


Барча текширилаётган беморлардан анамнез йиғилганда ҳамроҳ касалликларнинг мавжудлиги ҳам таҳлил қилинди. Унга кўра, 1 гуруҳ беморларда анемия – 15 нафар беморда, гастрит – 15 нафар беморда, холецистит – 16 нафар беморда, кариес – 8 нафар беморда, бронхит – 6 нафар беморда учради. 2 гуруҳ беморларда эса анемия – 7 нафар беморда, гастрит – 9 нафар беморда, холецистит – 7 нафар беморда, кариес – 3 нафар беморда, бронхит – 3 нафар беморда учради

Гуруҳларда сурункали тонзиллит билан оғриган ўғил болаларда ҳамроҳ касалликларнинг учраши

Касалликлар	1-гуруҳ (n=22)		2-гуруҳ (n=18)	
	сони	%	сони	%
Анемия	15	68.2	7	38.9
Гастрит	15	68.2	9	50
Холецистит	16	72.7	7	38.9
Кариес	8	36.4	3	16.7
Бронхит	6	27.2	3	16,7

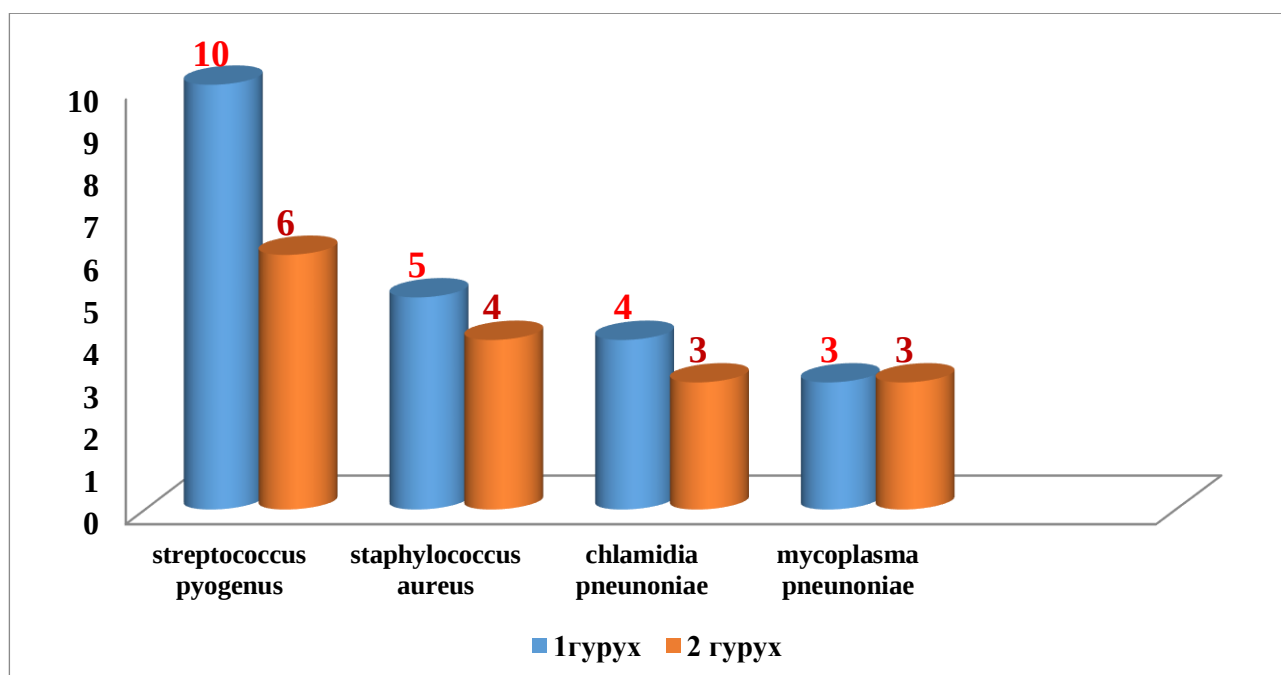
Купинча беморлар шикоятлари сурункали тонзиллитнинг кечиши билан боғлиқ бўлди, яъни 1 гуруҳ беморларининг 86%и томодаги оғриққа, 72%и ютинганда дискомфортга, 91%и оғиздан нохуш хид келишига, 50%и бўғимларда оғриққа, 22%и тана харорати ошишига, 48%и холсизликка шикоят қилди. 2 гуруҳ беморларнинг 89%и томоқда оғриққа, 78%и ютинганда дискомфортга, 94%и оғиздан нохуш хид келишига, 39%и бўғимларда оғриққа, 38%и тана харорати ошишига, 62%и холсизликка шикоят қилди.



ЛОР-аъзоларини текшируви натижаларига кўра, 1 гуруҳ беморларнинг 18 (81.8%) нафарида йирингли ёки казеоз йирингли тугунлар, 16 (72.7%) нафарида Гизе белгиси, 19 (86%) нафарида Зак белгиси, 9 (41,1%) нафарида Преображенский белгиси 14 (63.6%) нафарида лимфа тугунлари катталашганлиги, 2 -гуруҳ беморларнинг 16 (89%) нафарида йирингли ёки казеоз йирингли тугунлар, 15 (83.3%) нафарда Гизе белгиси, 11 (61.2%) нафарда Зак белгиси, 14(77.8%) нафарда Преображенский белгиси, 11 (61.2%) нафарда лимфа тугунлари катталашганлиги аниқланди.

	1-гурух (n=22)		2-гурух (n=18)	
	сон	%	сон	%
Йирингли ёки казеоз йирингли тиқинлар	18	81.8%	16	89%
Гизе белгиси	16	72.7%	15	83,3
Зак белгиси	19	86%	11	61,2
Преображенный белгиси	9	41%	14	77.8%
Бўйин регионар лимфа тугунларининг катталашиши	14	63.6%	11	61,2

Микробиологик текширув натижасида 1 гуруҳ беморларнинг 10 нафарида *Streptococcus pyogenes*, 4 нафарида *Staphylococcus aureus*, 2 нафарида *Chlamidia pneumoniae*, 2 нафарида *Mycoplasma pneumoniae*, 2 гуруҳ беморларнинг 5 нафарида *Streptococcus pyogenes*, 3 нафарида *Staphylococcus aureus*, 2 нафарида *Chlamidia pneumoniae*, 2 нафарида *Mycoplasma pneumoniae*, 2 нафарида *Candida albicans* аниқланди.



Қондаги гормонлар миқдори текширилганда, 1 гурух беморларида Тестостерон миқдори ўртача $6.7 \pm 1,3$, ЛГ миқдори ўртача $4.5 \pm 1,2$ эканлиги, 2 гурух беморларида эса Тестостерон миқдори ўртача $6.4 \pm 1,2$, ЛГ миқдори ўртача $4.4 \pm 1,3$ эканлиги аниқланди.

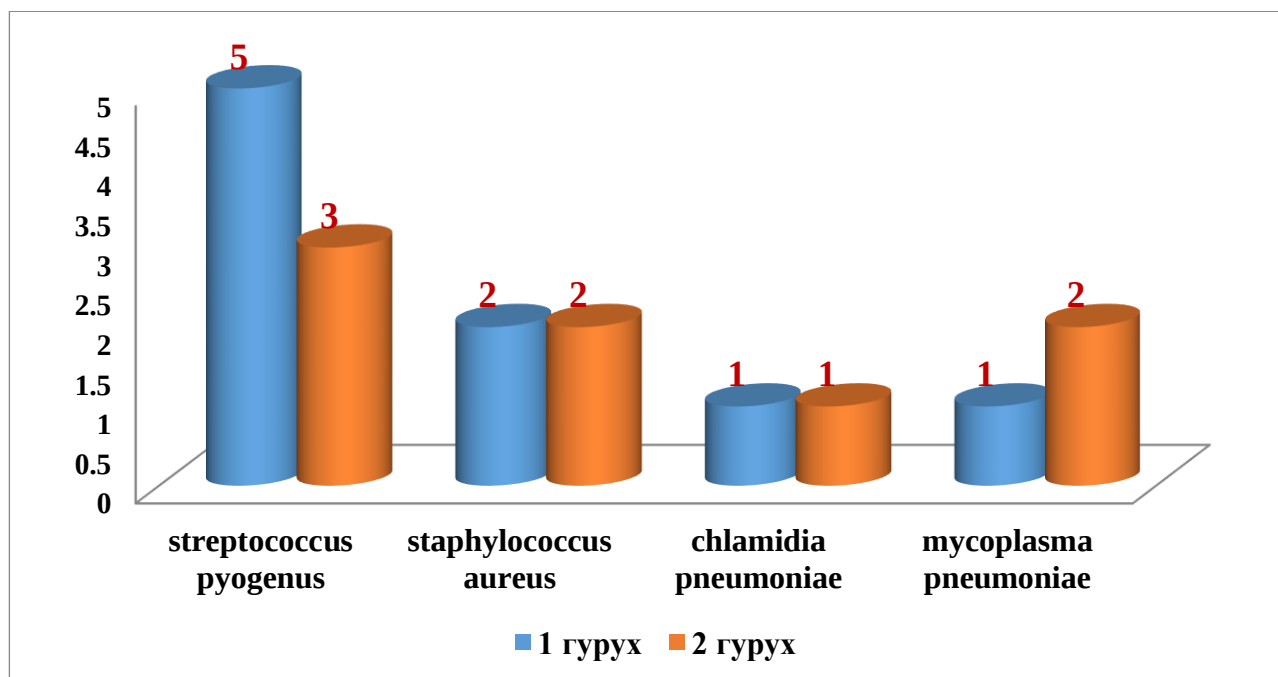
Беморларда сурункали тонзиллитнинг кечиш даражаси ва кўрсатма бўйича жаррохлик амаллари ўтказилди, яъни 8 нафар беморда умумий оғриқсизлантириш остида тонзиллэктомия амалиёти бажарилди.

Комплекс даволаш тарзида барча беморларга 10 кун давомида танглай муртақларини ювиш, люголь эритмаси билан артиш, маҳаллий физиотерапевтик муолажалар, десенсибилизация даво, антибиотиклар, ҳамда 30 кун давомида иммуномодуляторлар тавсия қилинди.

Даволашдан сунг 1 гурух беморларининг 22%и томоқда оғриққа, 32%и ютинганда дискомфортга, 21%и оғиздан нохуш хид келишига, 16%и бўғимларда оғриққа, 4%и тана харорати ошишига, 22%и холсизликка шикоят қилди. 2 гурух беморларнинг 28%и томоқда оғриққа, 27%и ютинганда дискомфортга, 28%и оғиздан нохуш хид келишига, 20%и бўғимларда оғриққа, 7%и тана харорати ошишига, 32%и холсизликка шикоят қилди.

Қайта ўтказилган микробиологик текширув натижасида 1 гурух

беморларнинг 5 нафарида *Streptococcus pyogenus*, 2 нафарида *Staphylococcus aureus*, 2 нафарида *Chlamidia pneunoniae*, 1 нафарида *Mycoplasma pneunoniae*, 2 гурух беморларнинг 3 нафарида *Streptococcus pyogenus*, 2 нафарида *Staphylococcus aureus*, 1 нафарида *Chlamidia pneunoniae*, 2 нафарида *Mycoplasma pneunoniae* аниқланди.



Қондаги гормонлар миқдори қайта текширилганда,

1 гурух беморларида Тестостерон миқдори ўртача $7.2 \pm 0,8$,

ЛГ миқдори ўртача $6.0 \pm 0,6$ эканлиги, 2 гурух беморларида эса Тестостерон миқдори ўртача $6.8 \pm 0,7$, ЛГ миқдори ўртача $5.6 \pm 0,5$ эканлиги аниқланди.

Шундай қилиб, хулоса қилиб айтиш мумкинки, балоғат ёшидаги ўғил болаларда сурункали тонзиллитни ташхислаш ва комплекс даволашни такомиллаштириш қондаги гормонлар миқдорини меъёрлаштиради ҳамда беморлар ахволини яхшилайдди.

Адабиётлар

1. Абдулкеримов Х.Т., Карташова К.И., Давыдов Р.С. и др. Сравнительная оценка эффективности лечения пациентов с субкомпенсированной формой хронического тонзиллита антисептическим

- средством растительного происхождения в комплексе со стандартной консервативной терапией: результаты открытого рандомизированного исследования // Вестн. оториноларингол. – 2018. – №3. – С. 45-49.*
2. *Владимирова Т.Ю., Барышевская Л.А., Лямин А.В. и др. Возможности применения антибактериальных средств при хроническом тонзиллите // Вестн. оториноларингол. – 2017. – №2. – С. 55-59.*
3. *Колесникова О., Пособило Е. Микробный пейзаж нёбных миндалин при обострении хронического тонзиллита // Врач. – 2017. – №11. – С. 49-52.*
4. *Начаров П., Рязанцев С. Этиологическая и патогенетическая диагностика хронического тонзиллита // Врач. – 2018. – №3. – С. 26-29.*
5. *Abu Bakar M., McKimm J., Haque S.Z. et al. Chronic tonsillitis and biofilms: a brief overview of treatment modalities // J. Infl amm. Res. – 2018. – Vol. 11. – P. 329-337.*
6. *Dapefrid A, Lundstrom B, Tano K. Prevalence of Fusobacterium necrophorum in tonsils from patients with chronic tonsillitis // Acta Otolaryngol. – 2017. – Vol. 137, №3. – P. 297-301.*
7. *Fold E., Seemann R., Stelter K., Lill C. The effect of tonsillotomy on chronic recurrent tonsillitis in children // Acta Otolaryngol. – 2017. – Vol. 37, №9. – P. 992-996.*
8. *Kanji K., Saatci D., Rao G.G. et al. Antibiotics for tonsillitis: should the emergency department emulate*

ФИО автора: Абдулбоқиева Ойдина

ТошДЎТАУ магистранти

Название публикации: «СОҲА ТЕРМИНЛАРИНИНГ ЎЗБЕК
ЛЕКСИКОГРАФИЯСИДАГИ ЎРНИ»

Аннотация: Ушбу мақолада ўзбек лексикографиясининг шаклланиши, тил тизимидаги янги сўзлар ва атамалар, соҳа терминлари, турли соҳалардаги атамалар сонининг кўпайиши, жумладан, банк терминларининг ўзбек лексикографиясидаги ўрни ва кўлами акс этган.

Калит сўзлар: лексикография, термин, тил тизими, структура, луғат, соҳа терминлари.

Аннотация: Данная в статье отражает формирование узбекской лексикографии, новых слов и терминов в языковой системе, отраслевых терминов, увеличение количества терминов в различных областях, включая роль и объем банковских терминов в узбекской лексикографии.

Ключевые слова: лексикография, терминология, языковая система, структура, словарь, полевые термины.

Annotation: In the article reflects the formation of Uzbek lexicography, new words and terms in the language system, industry terms, the increase in the number of terms in various fields, including the role and scope of banking terms in Uzbek lexicography.

Keywords: lexicography, terminology, language system, structure, dictionary, field terms.

Бугунги кунда замонавий халқаро вазият турли мамлакатлар ўртасидаги сиёсий, иқтисодий ва илмий алоқаларнинг барқарор ўсиб бориши билан ажралиб туриши ҳамда ўз тилимиз билан бирга чет тилларини ўрганиш бу борада тобора муҳим аҳамият касб этмоқда. Сўнгги йилларда мутахассисларга қўйиладиган

талаблар, айниқса, ташқи иқтисодий (шу жумладан банк) фаолияти билан шуғулланадиганлар учун кескин ўзгарди. Замонавий филология ҳам тез ўзгарувчан дунёда катта ўзгаришларни бошдан кечирмокда. Энди филологларнинг эътиборини кўпинча ихтисослашган матнлар жалб килмокда: ахборот, бизнес, иқтисодий, ҳуқуқий, сиёсий, реклама, илмий-техник ва хоказо. Махсус тилни ривожлантириш жараёнида унинг тушунчалар тизими умумий тил тизимига қатъий кириб боради ва унинг бевосита элементига айланади. Илмий - касбий тушунчалар ўз ифодасини сўзлар, иборалар, синтактик конструкциялардан излайди; янги сўзлар ҳамда атамалар пайдо бўлади.[1] Билимларнинг мазмуни танланган тил белгиларига кириб бора бошлайди, уларни туйдиради ва тулдиради. Янги сўзлар ва атамалар тил тизимининг барча механизми таъсирига буйсунади. Терминларда ўз ифодасини топган махсус билимлар, умумий тилнинг лексик-семантик тизимининг ажралмас қисмига айланиб, у ёки бу махсус тилнинг семантик тизимига киритилган. Аксарият ҳолларда маълум бир табиий тилда пайдо бўлган янги сўзлар ва фан, техника, сиёсат, иқтисод ва бизнес алоқалари соҳалардаги янги тушунчаларни акс эттирувчи бу атамалардир. Жамиятни ахборотлаштиришдек бир даврда замонавий тилшунослик ҳолати бизни луғавий маъноларининг ўсиши ва кенгайишига ҳамда атамалар ва терминологиянинг рўлига алоҳида етибор беришга мажбур килмокда. Шунингдек, махсус билимларнинг турли соҳалардаги атамалар сонининг кўпайиши, тилнинг тез-тез ишлатиб турадиган сўзлар сонидан ошиб кетиши еҳтимоли ҳам йўқ емас. Муайян адабий тилнинг сўз бойлиги ўз таркибида махсус тушунчаларни ифодаловчи терминологик лексикани у ёки бу даражада қамраб олади. Ҳар қандай тилнинг сўз бойлиги у тарихий ёки замонавий тусда бўлмасин, инсонлар томонидан тузиладиган ранг-баранг луғатларда маълум даражада аксини топади. Луғат тилдаги сўзларни ўзида сақлаш ва келажак авлодга етказиш вазифасини бажаради. Бугун муайян тилшуносликнинг қай даражада ривожланганини ва такомил топгани айни тилда

яратилган луғатларнинг тури, миқдори ва сифати билан ўлчанмоқда. Ўзбек лексикографиясининг шаклланишида Алишер Навоий ва ўзбек мумтоз адабиёти намояндалари асарларига тузилган луғатларнинг роли сезиларлидир. XIX асрнинг 70 йилларидан эътиборан ўзбек терминологияси ва лексикографияси рус тили орқали Ғарбий Европа тилларидан кириб келаётган ўзлашмалар таъсирида ривожланиш палласига қадам қўйди. Собиқ шўролар ҳукмронлиги вақтида ўзбек тили терминологияси янги тушунчалар ва уларни ифодаловчи ҳаддан ташқари кўп миқдордаги ўзлашма терминлар ҳисобига кенгайди. Бошқа соҳалар қатори банк-молия соҳасида ҳам бу ҳолат кўзга ташланади. Буни қуйидаги жадвалда кўришимиз мумкин.

№	Термин номи	Изоҳи
1	Бухгалтер	Қонун – қоидаларга риоя қилган ҳолда савдо ва ҳисобга олиш дафтарларини юритувчи шахс.
2	Лицензия	Давлат томонидан бериладиган рухсатнома.
3	Счёт обороти	Бу счётларнинг дебет ёки кредит томонларига ёзилган операциялар суммаларининг йиғиндиси.
4.	Смета	Белгиланган баҳода кутилаётган банк харажатлари ва банк фойдаси ўртасидаги фарқ.
5.	Фоиз	Ҳисса, устама, қўшимча фойда

Соҳа терминологияси тизимининг вужудга келишида соф ўзбекча лексик бирликлар қатори русча-байналмилал терминларнинг роли юқори бўлди. Бу жиҳат аниқса, табиий фанларга хос терминологик тизимда яққол ифодасини топди. Ўзбек терминологияси ва луғатшунослиги бир неча асрлик шаклланиш ва тараққий этиш босқичларини босиб ўтди. Бу босқичларда ўзбек терминологияси ва лексикографияси нафақат ўз ресурслари, шунингдек, қариндош бўлмаган тиллар бойликларидан ўрни билан фойдаланган ҳолда ўз ривожланиш йўлида давом этди. Турмушда тубдан содир бўлган ижтимоий-сиёсий, маънавий-маданий ўзгаришлар янги тушунчалар, янги номланишларнинг воқеланишига олиб келди. Ўзбек тилининг лексик хазинаси мустақил мамлакат юритаётган миллий сиёсатни акс эттирувчи ранг-баранг сўзлар ва терминлар билан

кенгайди. Ўзбек адабий тилининг ажралмас бўлаги ҳисобланмиш терминология ҳозирги ўзбек тилшунослиги фанининг ўта шахдам ва динамик тарзда тараққий этаётган категориялардан бири бўлиб, тил луғат бойлигининг муттасил ўсиб ҳамда кенгайиб боришида туганмас манба ролини бажаради. Бугунги кунда ўзбек тили соҳа терминологияси ҳар томонлама такомиллашиш жараёнини кечирмоқда. Терминларнинг улар ифодалайдиган нарсалар-буюм, воқеа-ҳодиса тушунчаси, маъно-мазмунига мутаносиб, мос тушиши, структур(шакл) жиҳатдан ихчам бўлиши, яқка маънони ифодалаш, маънодошлик қаторларига кирмаслиги каби талаблар терминшунослар диққат марказидан жой олганлиги янгилик эмас. Айниқса, хорижий тиллардан шиддат билан кириб келаётган фан, техникага доир терминларни қандай тарзда қабул қилиш, ўзлаштириш хусусида ҳар хил ёндашувлар кўзга ташланади. Истиқлолдан кейин ўзбек терминологияси нафақат миқдор, шунингдек сифат ўзгаришларга ҳам юз қўйди. Ўзбек тили имкониятларидан фойдаланган тарзда терминлар тизимини тартибга солишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Хусусан, муайян нарсалар-буюм, тушунча, воқеа-ҳодисани ифодалашда она тили қатори ўрни билан ўзбек тили шевалари ва лаҳжалари сўз хазинасида мавжуд тайёр сўзлардан фойдаланилмоқда, ўзбек тилида асрлар оша синонимларга бардош берган сўз ясовчи аффиксларнинг термин ҳосил қилишдаги иштирокидан унумли истифода этилмоқда, калькаланишнинг турлари ёрдамида терминлар ҳосил қилишга жиддий диққат қаратилмоқда.

Ўзбекистонда бозор иқтисодиёти муносабатларига ўтилиши асосида терминологик лексика миллий валюта, кичик бизнес, ўрта бизнес, хусусий тадбиркорлик, қимматли қоғозлар бозори, тадбиркорлар палатаси, консалтинг, инжиниринг, лизинг фирма, бизнес-инкубатор сингари қатор янги терминлар билан ҳам кенгайди. Ўзбек лексикографияси фан-техника соҳалари бўйича изохли луғатлар яратиш борасида муайян ютуқларни қўлга киритгани кўпчиликка маълум. Ўзбек тили изохли луғатлари тузиш анъаналари Маҳмуд Кошғарийнинг “Девону луғотит

турк” асарига бориб тақалади. Изоҳли луғатлар тузишнинг бош принципларидан бири, маълумки, бош сўзнинг маъно-мазмуни, моҳиятини очиб беришда фактик мисол алоҳида аҳамият касб этади. Маҳмуд Кошғарий луғатида муайян сўзнинг изоҳини келтиришда эскуи туркий тилда қўлланган гаплар, иборалар, мақол, матал, жонли сўзлашув тили материаллари, халқ оғзаги ижоди намуналари тасдиқловчи манба фазифасини ўтаган. Айни шундай усул ва ҳолатни “Бадое ул-луғат”, “Абушқа”, “Санглох”, “Келурнома”, “Луғати чигатойи ва турки усмони” каби луғатларида изоҳлаган сўзлар мисолида ҳам кузатиш мумкин. Жаҳон тилшунослигида ҳам банк-молия соҳасига оид луғатлар яратилган, хусусан Б.Г.Федоров " Новый Англо-Русский Банковский и Экономический словарь"[2] асари, бу луғат 2006 йилда Москва Санк-Петербургда яратилган. У ўз ичига 15000 терминни камраб олган. Бундан 11 йил олдин шу муаллиф томонидан русча - инглизча банк терминларининг энциклопедик луғатини яратган. Бу луғатда 10000 та термин келтирилган. Инглиз тилида “Check your english vocabulary for banking und finance” номли луғат Jon Marks[3] томонидан 2007 йилда яратилган 30 бўлимдан иборат. Ҳозирги ўзбек терминологияси соҳа терминлари изоҳли луғатларини тузишга жиддий эътибор қаратмоқда. Ушбу йўналишда нафақат табиий фанлар, балки фалсафа, тарих, адабиётшунослик, лингвистика сингари ижтимоий-гуманитар фан соҳалари доирасида ҳам талайгина изоҳли луғатлар нашр қилинган ва улар мутахассислар, қолаверса, кенг китобхонлар ҳукмига ҳавола қилинган. Айни чоғда, ўзбек тили ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, илмий-техникавий ва бошқа соҳалар терминологияси тизимида ўзбек тили қонунларига бўйсунган ҳолда муайян қисми ўзбек тилининг сўз ясовчи элементлари билан алмаштирилган улкан миқдордаги русча-байналмилал терминлар қўлланмоқда. Ўзбек лексикографияси фан-техника соҳалари бўйича изоҳли луғатлар яратиш борасида муайян ютуқларни қўлга киритгани қўпчиликка маълум. Ҳозирги кунда илмий-техник билимларнинг тобора ортиб бораётган аҳамияти ва ривожланиши замонавий луғатларда пайдо

бўлган янги сўзларнинг 90% дан ортиғи махсус луғат таркибида эканлигида намоён бўлади. Сўнгги ўн йилликларда терминологияни бирлаштириш ва стандартлаштириш муаммолари долзарб бўлиб қолмоқда. Терминологияни стандартлаштириш бўйича меёрий ишларнинг асосий усулларида бири бу терминологик луғатлар тузишдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ш.Тайбат “ Англоязычная терминология банковского дела в языковой системе и речевой практике”. Москва. 2010
2. Алишер Навоий асарлари тилининг изохли луғати. 1-1У. Тошкент: Фан, 1983-1985.
3. Федоров Б.Г." Новый Англо-Русский Банковский и Экономический словарь" - Москва.: “Лимбус Пресс” 2006. Б.6.
4. Боровков А.К. Узбекский литературный язык в период 1905-1917 гг. Ташкент, 1940.
5. Дадабаев Х. Военная лексика в староузбекском языке/Дадабаев Х., Насыров И., Хусанов Н. Проблемы лексики староузбекского языка. Ташкент: Фан, 1990. – С. 3-83.
6. Jon Marks “Check your English vocabulary for banking and finance” London. 1997

ФИО автора: Саидова Зарина Асалбоевна

студентка 3 курса факультета русского языка и литературы

ДжГПИ им. Кадыри

ФИО научного руководителя: д.ф.н., проф. Пардаева З.Ж.

Название публикации: «ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ В РАССКАЗЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА»»

Аннотация: В статье рассматривается проблема героя, которая воплощена в персонаже. Его эмоциональное состояние и чувства, способствовавшие его отношению к жизни, а также формирование личности героя с помощью повествования его жизни являются основной фабулой рассказа.

Ключевые слова: сюжет, утопия, видения, антиутопия, сон, жанр.

Ф.М Достоевский начал работать над данным произведением в 1877 году. Впервые напечатан данный рассказ в апрельском выпуске «Дневника писателя». Над повестью Федора Достоевского «Сон смешного человека» можно рассуждать с разных углов. Во-первых, взять сторону унижения слабых сильными, во-вторых, увидеть смысл во всём, когда человек, от природы мягкий и хороший, становится смешным в силу эгоизма или влияющих на него внешних факторов. В-третьих, пессимизм и отвращения к жизни. Ведь один человек видит в ситуации препятствия, а другой – возможности. Если бы «смешной человек» старался видеть позитивную сторону жизни, и искать происходящем пользу для себя, он бы прожил жизнь совсем не так. О главном герое можно сказать то что его еще с самого детства считали не таким как все. Над ним всегда смеялись его ровесники и не понимали его видения мира. По этой причине он уходил глубже в себя в свои мысли. И доводит тем самым себя до идеи самоубийства, считая это самым правильным решением в его жизни [Зстр. 281].

В фантазиях главного героя живёт утопический образ мира, в котором царит безграничная любовь и уважение между людьми. Мир не настолько идеален, чтобы ждать от него приятных сюрпризов, но и не настолько плох, чтобы стремиться уйти из него. Автор пытается передать через произведение то, что человек сам является создателем и каждому человеку предстоит сделать выбор, приняв ту или иную сторону. Достоевский считает свой рассказ «фантастическим». Однако никакой фантастики в произведении читателя нет, то есть в рассказе описана действительность, в которую пришлось пережить и самому автору. Каким бы необычным ни был сон, он не даёт право считать произведение фантастическим, поскольку странные сновидения могут присниться каждому. Достоевский изображает идеальный мир по-другому, для него основой счастья становится всеобщая любовь, отказ от эгоизма. Достоевский не раз подчеркивается то, что сновидение не зависит от логики, а также что сон связан с чувством. [1, стр 89]. Станным способом является то что, смешной человек уделяет способу самоубийств особое внимание: если в реальности он хотел застрелиться в голову, то во сне он стреляет в грудь. Основной идеей произведения является показ современного мира в гармонии добра со злом, и ждать от него чего-то совсем не стоит. Нужно самому решать проблемы и работать над собой выбрав одну из сторон, добра или зла.

О главном герое можно сказать то что его еще с самого детства считали не таким как все. Над ним всегда смеялись его ровесники и не понимали его видения мира. По этой причине он уходил глубже в себя в свои мысли. И доводит тем самым себя до идеи самоубийства, считая это самым правильным решением в его жизни. Все его проблемы медленно охватывали душу смешного человека. Он уже не первый день находился в угнетённом состоянии, когда неожиданно полученный «знак свыше» заставил его всерьёз задуматься о самоубийстве. Главный герой увидел на небе звезду. Вероятно, ту же самую звезду в тот вечер увидела не одна сотня людей. И только для смешного человека она стала

«знаком», поданным ему для того, чтобы он оборвал свою жизнь. Смешной человек проходит через внутренниетерзания и переживает острый душевный кризис. В этот момент к нему приходит знание о том, что в произошедшем виноват только он сам. Смешной человек настолько недоволен миром вокруг себя, что видит его хуже, чем он есть на самом деле. Непростое детство главного героя, в котором он был вынужден терпеть незаслуженное унижение, заставило его думать о том, что общество состоит исключительно из злых и жестоких людей. Смешной человек ни от кого не ожидает добра и сам отказывается от помощи. Так эта мысль о том, что он смешной, преследовала героя, что он решил закончить жизнь самоубийством. Этому способствовал мрачный, дождливый, серый день. [2, стр 133]Суицид осуществить не удалось, благодаря маленькой девочке, звавшей на помощь. Увы, этот человек ей не помог, но сам немного задумался и не применил револьвер во зло самому себе. Но главной причиной того, что он не выстрелил сам в себя, явился спасительный сон, где косвенно было показано, что наше существование не прерывается с физической смертью.

- 1.Достоевский Ф.М. «Сон смешного человека». - <https://fedordostoevsky.ru/works/characters/hero/little/>
- 2.Тихомирова Б.Н.Словарь- справочник, собр.соч. – Санкт- Петербург 2008.
3. Якубович И.Д. Жизнь и творчество Федора Достоевского. – Санкт – Петербург, 1999 год.

ФИО авторов: Mavlonov Ulug'bek Olimjonovich

Anatomiya va patalogik anatomiya kafedrası assistenti

G'aniyeva Maftuna SHukurjon qizi

Toshkent Pediatriya tibbiyot instituti. Anatomiya va patalogik anatomiya kafedrası talabasi

Название публикации: «INFEKSION KASALLIKLAR.QIZAMIQ»

Mavzuning dolzarbligi: Qizamiq - o'tkir infeksiyon kasallik bo'lgani sababli odam organizmida xavfli asoratlar qoldirishi aniqlangan.Shu sababli aholida qizamiqdan saqlanish uchun tibbiy bilim yuzaga keltirish muhim sanaladi .

Kalit so'zlar: Qizamiq , infeksiyon viruslar , virulentlik, kontagioz, enantema, ekzantema, krup.

Infeksiyon kasalliklar — patogen mikroorganizmlar (bakteriyalar, viruslar, eng sodda jonivorlar va h. k.)ning kishi, hayvon va o'simlik organizmiga kirib ko'payib, zararli ta'sir ko'rsatishi natijasida kelib chiqadigan kasalliklar. Infeksiya paydo bo'lishi va o'tishida patogen mikroorganizmlarning quyidagi xususiyatlari muhim rol o'ynay-di: 1) spetsifikligi, ya'ni muayyan biologik turning organizmida yashashi (qizamiq virusi faqat odam organizmida parazitlik qiladi) va faqat o'zi uchun harakterli infeksiyon kasallikni qo'zg'atishi; 2) virulentligi, ya'ni kasallikka nechog'li sabab bo'la olishi ; 3) muayyan a'zolarida (aksari ichki a'zolarida) joylasha olishi gonokokk siydik yo'llari bilan ko'z shilliq pardasida;stafilakokklar va streptakokklar jinsiy a'zolarida; meningokokk miya pardalarida, dizenteriya tayoqchalari yo'g'on ichak devorida yashab ko'payadi).

Qizamiq-o'tkir virusli kasallik bo'lib ,haddan tashqari tez ko'payadigan (kontagioz) bo'lishi bilan ajralib turadi.Umumiy intoksikatsiya,yuqori nafas yo'llari shilliq pardalari va ko'z konyuktivasida kataral yallig'lanish boshlanishi,badan terisiga dog'simon –papulyoz toshma toshishi bilan ta'riflanadi .Qizamiq yer yuzida keng

tarqalgan infeksiyalar bo'lib unga barcha yoshdagi kishilar, asosan bolalar kasallanadi.

Etiologiyasi va patalogiyasi. Qizamiq qo'zg'atuvchisi tarkibida RNK tutuvchi ,mikroviruslar guruhiga kiradigan virusdir ,o'lchami 150 nm keladi .Bu infeksiya havo –tomchi yo'li bilan yuqadi .ayni vaqtda virus yuqori nafas yo'llari va ko'z konyunktivasiga tushadi . Virus epiteliyda distrofik o'zgarishlarga sabab bo'ladi va shilliq parda ostidagi qatlamga o'tib ,shu yerdan limfa tomirlari orqali regionar limfa tugunlariga yetib borib, shu tugunlarda to'planib ko'paya boshlaydi .Limfatik to'siqni yengib o'tgandan keyin virus qon oqimiga tushadi va limfoid to'qimaga boradi.Natijada tipik ulkn hujayralar hosil bo'ladi .

Patalogik anatomiyasi .Konyuktiva ,tomoq, traxeya va bronxlarning shilliq pardalarida kataral yallig'lanish boshlanib og'ir hollarda nekroz bo'ladi.Hiqildoqning shishishi va nekrozga uchrashi muskullarning reflektor yo'l bilan tortishib ,spazmga uchrashi va asfeksiya bo'lib shilliq pardalar epiteliysining metaplaziyaga uchrab ,ko'p qavatli yassi epiteliyga aylanishi va enantema va ekzantema paydo bo'ladi. ENANTEMA-lunjlar shilliq pardasida oqish dog'lar bo'ladi.EKZANTEMA –yuz, bo'yin, gavda terisida va qo'l oyoqlarning yoziluvchi yuzlarida dog'simon yirik toshmalaridir.

Klinik o'tishi uch davrga bo'linadi:

1. Kataral davr
2. Toshma toshish davr
3. Pigmentatsiya davri

Kataral davr- tana haroratining 39°C gacha ko'tarilishi,yuqori nafas yo'llari shilliq pardasida o'tkir kataral yallig'lanish boshlanishida ba'zan soxta krup(bo'g'ma) bo'ladi.Bunda yuqori nafas yo'llari va ko'z kon'yunktivasi qizaradi, bemor quruq yo'taladi, tumov bo'ladi, ko'zi qizarib yoshlanadi, yorug'likka qaray olmaydi, tovushi bo'g'ilib qoladi.Bola bezovta bo'ladi, uyquasi buziladi, ishtahasi yo'qoladi,

holsizlanadi, ba'zan ich ketishi, qorinda og'riq, og'irroq hollarda umumiy intoksikatsiya, talvasalar, es-hushni yo'qotish alomatlari ro'y berishi mumkin.

Toshma toshish davri (4-5 kun)dog'simon-papulyoz toshma paydo bo'ladi. Bunda burni bilan yuqori labi shishib turadi ,ko'zlari qizarib ,yiringlab turadi .

Pigmentasiya davrida –toshma rangi o'zgarib , qoraya boshlaydi keyin jigarrang tusli bo'lib qoladi .

Qizamiq asoratlari jumlasiga : laringit ,laringotraxeit , pnevmoniya ,otit, yuz yumshoq to'qimalarining namli gangrenasi (noma) kiradi .

Oldini olish uchun bemorni sog'lom bolalardan ajratib qo'yish zarur. Qizamiqqa qarshi emlash muhim ahamiyatga ega . 1967 yildan boshlab respublikada Qizamiqqa qarshi yoppasiga emlash joriy etilgan, shu bois kasallik ahyonda bir kuzatiladi. Q. bilan og'rigan bolalar uyda, og'irroq hollarda, asorat qolganida kasalxonada davolanadi. Asosiy ahamiyat kompleks davolash chora tadbirlariga qaratiladi. Sanitariya gigiyena sharoitlarini yaxshilash, bemor bo'lgan xonaning havosini tez-tez almashtirib turish va to'lato'kis ovqatlanishiga e'tibor berish zarur.

Foydalangan adabiyotlar :

1. Abdullaxo'jayev M.S 2019y 292p
2. Ashurova .D.T 2019 y 142 p
3. Muhamedov I. 2006 y 536 p
4. avitsenna.uz .uz.m.wikipedia.org

ФИО автора: Жумагул Одашалиева,

Андижон давлат университети

Мактабгача таълим факультети талабаси

Название публикации: «БОЛАЛАРДА РЕФЛЕКСИВ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ШАКЛЛАРИ»

Аннотация

Мақолада реклефсив кўникма тушунчаси, унинг педагогика ва психологиядаги талқини ҳақида сўз юритилган. Шунингдек, мактабгача таълим тарбияланувчиларида рефлексив қобилиятларини шакллантириш ва ривожлантириш юзасидан мулоҳазалар баён этилган.

Калит сўзлар: ақлий қобилият, рефлексив кўнима, ўзини бошқариш, баҳолаш, танқидий муносабат, коррекциялаш, рефлексив тафаккур.

Мамлакатимизда ёш авлодни ақлий-интеллектуал, руҳий-маънавий ҳамда жисмоний баркамол этиб тарбиялашга катта эътибор қаратилмоқда ва бунинг учун зарурий шароитлар яратилган. Ёшларда ақлий қобилият ва маънавий юксалиш омилларидан бўлган рефлексив кўникмаларни шакллантиришга туртки берадиган таълимий ва тарбия муҳитини ташкил этишда болаларнинг фаоллигини таъминлаш, машғулотларда тарбияланувчиларнинг ҳамкорликдаги фаолиятини ташкил этиш асосида уларда ижодий ёндашув қобилиятларни ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратиш муҳим аҳамият касб этади.

Рефлексия психологияда кишининг ўз руҳий ҳолати тўғрисида ўйлаш, хаёл суриш, фикр юритиш, ўз ҳолатини таҳлил қилишга мойиллик маъноларини англатади¹⁶². Психологияда А.Буземаннинг илмий тадқиқотлари натижасида рефлексия феномени мазкур фаннинг махсус ўрганиш предметиға айланди. У рефлексияни ташқи олам сабабли воқеаланаётган кечинмаларни ўз ички оламиға кўчириш сифатида талқин қилиб, психологияда рефлексия психологияси соҳасини алоҳида ажратиш кераклигини айтган¹⁶³. Рус психология фанида эса Л.С.Виготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев сингари олимларнинг ишларида рефлексия когнитив, генетик, шахсиятли ва коммуникатив йўналишларда ўрганилган¹⁶⁴.

Республикамиз психологик ва педагогик изланишларда рефлексив кўникмаларни ривожлантириш борасида илмий ишлар олиб борилмоқда.

¹⁶² <http://uz.m.wiktionary.org/wiki/>

¹⁶³ Степанов С.Ю., Семёнов И.Н. Психология рефлексии: проблемы и исследования. // Журнал «Вопросы психологии», 1985, № 3. -С. 31-40.

¹⁶⁴ Тейяр де Шарден П. Феномен человека. - М.: «Наука», 1987. –С. 136

Масалан, тадқиқотчи Д.Ҳакимова ёш авлод рефлексив кўникмалари тушунчасини шундай тавсифлайди:

- болалар ўзини мустақил ва ўзини бошқарувчи сифатида ҳис этиши, эркин сўзлаши ва фаол иштирок этиши;

- ўз фаолиятини таҳлил қилиш, янги маълумотларни ўзлаштиришда улар етакчиликка интилиши, ўзини ривожлантиришга интилиши;

- ўрганишга юқори даражадаги мотивацияга эга бўлиши;

- ўрганишнинг аҳамияти ва заруриятини англаб етиши;

- ўз фаолиятини баҳолаши, рефлексив тафаккурни ривожлантириши¹⁶⁵.

Албатта, бу мактабгача таълимда силлиқ, осон кечмайди. Тарбияланувчиларнинг ҳар бир ёш кесимида ўзига хос ёндашув, ижодкорликка асосланган меҳнат талаб қилинади. Айниқса, бу фаолият марказларининг ҳар бирида алоҳида ёндашувни талаб қилади. Бу жараёнда имкон қадар тарбияланувчиларнинг мустақиллиги илгари сурилса-да, мактабгача таълимда тарбиячининг ёрдамсиз тўлалигича муваффақ бўлиш амри маҳол. Тарбиявчи учун ҳам, болалар учун ҳам йўриқ вазифасини ўтайдиган соддалаштирилган жараёнларни ва уларнинг босқичларини белгилай олиш даркор. Психолог Наргиза Халиловага кўра рефлексив таълим ва тарбия технологияси мулоқот асосида ташкил этилганда диалогик муносабатнинг шакллари қуйидагича бўлиши мумкин: а) олдиндан белгиланган таълимий вазифалар ва натижаларни англаб етиш; б) бўлажак фаолият учун керак бўладиган вазифаларни эҳтиёжлар билан солиштириш; в) ўқув фаолиятини мотивациялаш, ўқув материали элементлари орасидаги мантикий боғланишлар ва мазмунан эслаб қолиш ёрдамида ўқув материални тушуниш ва ўзлаштириш; д) эришилган натижаларни баҳолаш ва тўғрилаш, тузатиш; е) муаммолар натижаларини таҳлил ва умумлаштириш орқали вазифа ва талабларни таққослаш методлари, схемалари орқали ҳал этиш; ф) ўқув фаолиятида қайтарма алоқа ёрдамида ўзини ўзи бошқариш, ўзини ўзи назорат қилиш рефлексия натижаси бўлиб, таълим олаётганларни ривожлантириш ва ўзгартириш, ўқув фаолияти субъекти сифатида уларни фаоллаштириш¹⁶⁶. Бу тавсия умуман таълимнинг барча босқичлари учун берилаётгани боис биз мактабгача таълим учун ўзига хос бўлган шаклларни мослаштириб олиш лозим деган фикрга келдик. Тарбиячи учун: 1) дастур ва тақвимий иш режасига кўра фаолият марказларида ўрганилаётган мавзудан келиб чиқиб вазифа белгилаш, қандай натижага эришишни чамалаш; 2) мотивациялаш механизмини режалаштириш, бунда мавзулараро ва фаолият марказлариаро интеграцияни йўлга қўйиш; 3)

¹⁶⁵Ҳакимова Д. М. Ўқувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини такомиллаштириш модели. “Замонавий таълим” журнали, 2018 йил, 7-сон. 34-бет.

¹⁶⁶Халилова Н. Рефлексив технологияларни таълим жараёнига татбиқ этишнинг психологик жиҳатлари. “Замонавий таълим” журнали, 2018 йил, 7-сон. 18-бет.

тарбияланувчилар фаолиятини мақсад сари йўналтирган ҳолда уларни таълим субъектига айлантириб бориш, ўрни билан мотивацияни кучайтириш учун турли шаклларда баҳолаб бориш, тузатишлар қилиш; 4) болалар фаолиятини умумлаштириш ва хулосалаш; 5) ўз натижаларини тарбияланувчилар ютуқларидан келиб чиқиб баҳолаш, танқидий таҳлилдан ўтказиш. Тарбиячининг машғулот давомида креативлик (ижодий ёндашув) тамойилига қатъий риоя қилиши кутилган самарага эришиш омили бўлади. Тарбияланувчиларга эса уларнинг фаолиятини онгли, ижодий, мустақил ташкил қилишлари учун ўзини-ўзи назорат, таҳлил қилиш ва баҳолаш имконини берадиган йўналтирувчи савол ва топшириқлар тизимини бериш муҳим аҳамият касб этади. Улар тахминан куйидагича бўлиши мумкин: 1. Нима учун ушбу ишни қилишим керак? (Нима учун бу расмни шу рангда бўяшим керак? Ёки бу шеърни нима учун ёдлашим лозим? ва б.) 2. У(лар)ни қилиш (ёки билиш) менга нима беради? 3. Илгари ўрганган (қилиб кўрган, ёдлаган ва б.)лар билан қандай боғлиқлик, ўхшашлик ҳамда фарқли томонлар борлигини аниқлашим керак. 4. Бундан мен ўзимга нима олдим? Ўзимдаги қайси ютуқ ва камчиликларни тушундим? Бу орқали фаолият машғулотлари маълум маънода муаммоли таълим юз бура бошлайди ва муаммоли таълим тизимида О.С.Анисимов томонидан тақлиф этилган рефлексив компетенцияларни ҳосил қилиш методикаси амалиётига яқинлашади¹⁶⁷.

Болаларнинг мустақил фаолият билан боғлиқ ҳар қандай билим, кўникма ва тажрибалар аввало машғулотларида шакллантириб олинади. Ҳатто мустақил билим олишга одатлантиришнинг ҳам ибтидоси ва ҳаёт тарзига айланиш жараёни фаолият марказидаги машғулотларига бевосита боғлиқ. Машғулот материалларини ўрганиб ундан завқланмаган, таҳлилида қатнашиб матн қатига яширинган ибратга тўла тағмаёнони кашф қилиш лаззатини туймаган болада мустақил фикрлаш истаги бўлмайди ва бунинг оқибатида бу фаолият турига уни жалб қилишнинг имкони йўққа чиқади. Мустақил фикрлаш ва билишни мажбурий шаклда, зўрлаб йўлга қўйиб бўлмайди: бунда мустақил эмас, мажбурлаб тарбиялашга айланиб қолади. Фаолият марказларидаги машғулотлар орқали бола мустақил фаолият завқини туйса, ундан қониқиш ҳис қилса, ўрганиш, бажаришга нисбатан маънавий эҳтиёж юзага келади. Шу эҳтиёжни қондириш мақсадида ўзи хоҳлаб бошқа фаолият турларига интилади. Шундан келиб чиқадики, рефлексив кўникмалар аввало фаолият марказларидаги машғулотларида шакллантирилади ва бу аста-секин мустақил ўрганиш, бажариш жараёнига кўчирилади. Бу каби кўникмаларни шакллантиришда диалогларнинг алоҳида ўрни бор¹⁶⁸. Диалоглар марказида асосан тарбиячи ва бола мулоқоти, саволлар ва шу саволларга жавоб орқали бажариладиган ёки улардан бошқа алоҳида топшириқлар туради.

¹⁶⁷ Анисимов О.С. Субъектная рефлексия в игромоделировании и ее понятийное обеспечение. - М.: Угрешская типография, 2012. -С. 285.

¹⁶⁸ Файзуллаева Н. Диалог в педагогической культуре учителя. Электрон манба: https://ibris-nbuu.ua-cgiirbis_64

Савол ва топшириқлар тарбиячи учун тарбияланувчиларни мақсад сари йўналтириб туриш учун зарур ҳисобланади. Улар болага кўра ёшлар кесимида бир оз фарқланиши – соддалаштирилиши ёки мураккаблаштирилиши мумкин.

Масалан, кичик ёш гуруҳларида расмларни бўяш учун берар экан, тарбиячи сўрайди: “Олмани қандай рангда бўяйсан?” “Олмани қизилдан ташқари яна кўк рангда бўяш мумкинми?”, “Сариқ рангда бўяса бўладими?”, “Олма қаро рангда бўладими?” каби саволлар берилади. Яна бир усул олма расмини олдиларига қўйиб, рангқалам ичидан уни бўяш мумкин бўлган қаламларни танлаш топшириғи берилиши мумкин ва нима учун бу қаламлар танланганлари борасида изоҳ сўраш болаларда рефлексив қобилиятлари чизгиларини ҳосил қилади. Табиат билан таништириш машғулотларида бир томондан, уй ҳайвонлари: қўй, сигир, ит, мушук, эчки; иккинчи томондан, йиртқич ҳайвонлар: бўри, тулки, шер, арслон аралаштириб қўйилиб, қайсиларини бирга қўйиш мумкинлигини амалий кўрсатиш топшириғини берилади ва болалар уларни гуруҳлаб ажратадилар. Топшириқ бажарилгач, ҳар бир бола ўз топшириғини изоҳлаб беради. Нима учун шундай қилганини, аксинча қилмаганини тушунтириш ўз фаолият натижасини баҳолаш қобилиятига йўл очади.

Ўрта ёш гуруҳи болаларида бу савол ва топшириқлар бир оз мураккаблаштирилиши керак. Бирор эртақ ўқиб эшиттирилганда уни қайта сўзлаб бериш сўралади. Эртақдаги ижобий ва салбий образлар хатти-ҳаракати ҳам рефлексив қобилиятларни шакллантиришда тарбиячи учун қулай восита дейиш мумкин. Масалан, “Зумрад ва Қиммат” эртагидаги ҳар икки образга болалардан баҳо бериш сўралади. Улар ўз баҳоларини берар экан, нима учун шундай баҳо бераётганларини тушунтириб беришлари лозим. Энг муҳими – тарбиячи уларнинг ўрнида бўлганларида нима қилишларини, ўзларини қандай тутишларини сўраш ўринли бўлади.

Катта ёш гуруҳида мазкур эртақ такрор характерида қайта берилганида топшириқ ва саволлар рефлексив қобилиятларни чуқурлаштиришга хизмат қилиши керак. Масалан, “Сен Зумраднинг ўрнида бўлганингда нима қилардинг?”, “Сен Қимматнинг ўрнида бўлганингда хатоларингни қандай тузатар эдинг?” тарзидаги саволлар берилиши ўринли бўлади. Шунингдек, “Тасаввур қил, эртақ ичида бўлсанг, Зумрадга нима дейишингни баён эт” ёки “Қимматга айтадиганларингни бир-бир сўзлаб бер” кабилидаги топшириқлар бериш мақсадга мувофиқ.

Қуриш, ясаш ва математик тасаввурларни шакллантириш фаолият марказларида болалар у ёки бу макет, қурилма ёхуд намунадаги бошқа шаклларни ясаб, тайёрлаб бўлганларидан кейин намунага қиёсан ўзларининг муносабат ва баҳоларини сўраш ўринли бўлади. Ўзининг ютуқ ва камчилигини кўра олган болада шахсий фаолиятига нисбатан рефлексив муносабат орта боради. Айни пайтда унинг ишлари (ижроси, ҳулосаси ва б.) ҳақида гуруҳдаги бошқа болаларнинг фикри эшитилса, фойдадан холи бўлмайди. Буни болаларнинг ёш гуруҳидан келиб чиқиб, улар чизган сурат, қуйлаган ашула,

ясаган нарсалар, тингланган эртак, ривоятлардан чиқарган хулосаларга кўра ҳам амалга ошириш мумкин. Бу болаларга ўз ишига бошқаларнинг нигоҳи билан қарашни ўргатади. Жамоавий таҳлил, муносабатнинг афзал томони шуки, бунда қатнашувчилар бир-бирларининг хулоса-ибратларини эшитиб, кўп нарса ўрганадилар.

Агар бу усулни муттасил қўллаб келинган бўлса, ҳар бир фаолият марказида тегишли усул ва воситалар билан қўлланилса, рефлексив кўникмалар шаклланиши тарбиячи кўз ўнгида юзага чиқади. Бунда ўзининг ва бошқаларнинг фаолиятини баҳолай олган тарбияланувчи мустақил ҳаракатга, эркин сўзлаш ҳамда фаолликка мойил бўлади; ўқув фаолиятини таҳлил қилиш ва янги маълумотларни ўзлаштириш жараёнларида етакчи ролни эгаллашга интилади; юқори даражадаги тайёргарлик ва мотивацияга эга бўлади энг муҳими, ўзини ўзи баҳолаш, коррекциялаш қобилияти шаклланади.

Адабиётлар:

1. Хакимова Д. М. Ўқувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини такомиллаштириш модели. “Замонавий таълим” журнали, 2018 йил, 7-сон.
2. Ҳалилова Н. Рефлексив технологияларни таълим жараёнига татбиқ этишнинг психологик жиҳатлари. “Замонавий таълим” журнали, 2018 йил, 7-сон.
3. Файзуллаева Н. Диалог в педагогической культуре учителя. Электрон манба: https://ibris-nbuu.ua-cgiirbis_64
4. Анисимов О.С. Субъектная рефлексия в игромоделировании и ее понятийное обеспечение. - М.: Угрешская типография, 2012.
5. Степанов С.Ю., Семёнов И.Н. Психология рефлексии: проблемы и исследования. // Журнал «Вопросы психологии», 1985, № 3.
6. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. - М.: «Наука», 1987. –С. 136
7. <http://uz.m.wiktionary.org/wiki/>

ФИО авторов: Бабаджанов Бекзод Казакбаевич.

Студент 1 курса 15-20,отделения централизованного пост оператора,
Нукусского железнодорожно- транспортного колледжа;

Бабаджанов Шерзод Казакбаевич

студент 1 курса 02-20 отделения Судебно- правовой действительности,
Юридического техникума Республики Каракалпакстан

Название публикации: «РУССКИЙ ОНЛАЙН В ПАНДЕМИЮ: ИСПЫТАНИЕ
ИЛИ ШАНС?»

Аннотация: В статье рассмотрены основные понятия, модели и характерные особенности современного дистанционного обучения. Проводится обоснование актуальности использования дистанционных технологий в обучении. Основной акцент сделан на особенности организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий. Целью авторов являлось рассмотрение расширения функций онлайн-обучения как инструмента образовательного процесса, а также сохранения и повышения мотивации студентов к обучению в ситуации дистанционного образования

Ключевые слова:

русский язык, пандемия, онлайн-образование, дистанционное обучение.

Дистанционное обучение — это современная реалья, которая является важной частью и дополнением к традиционной форме обучения современного студента и расширяет возможности классического университетского обучения.

Форсмажорные обстоятельства, произошедшие в мире, способствовали ускоренной модернизации формы онлайн-обучения, разработке интеграционного комплекса методик при обучении студентов-иностранцев и, как следствие, появлению термина «онлайн-обучение» (ОУ), под которым следует понимать усовершенствованную форму дистанционного обучения:

использование презентаций в среде Power Point, программ тестирования и разработки электронных курсов на различных платформах как единую интеграционную модель. В процессе обучения произошло расширение функций ОУ как инструмента образовательного процесса, что дало возможность преподавателям принимать во внимание при проведении вебинаров различный уровень знаний обучающихся, ориентируясь на результаты, достигнутые студентами на образовательных платформах Moodle и ZOOM. Таким образом, можно сказать, что наблюдается смена приоритетов при оценке роли онлайн-обучения в образовательном процессе. Онлайн-обучение перестает выполнять вспомогательную функцию и постепенно начинает играть ведущую роль в современной системе образования.

В настоящее время в России происходит стремительное развитие онлайн-обучения, которое базируется на использовании современных технологий. В настоящее время «... в условиях пандемии коронавирусной инфекции COVID-19 онлайн-обучение становится наиболее доступной формой получения образования. Закрытию на карантин подверглись и университеты по всему миру» [1]. Практически все университеты России «перешли на дистанционное обучение с 16 марта 2020 года» [2; 3]. В условиях существования информационного общества, наряду с традиционными формами обучения все чаще применяют современные способы, которые базируются на таких технологиях, как дистанционное обучение с применением вебинаров, ориентированных на индивидуальные потребности студента и уровень его знаний, что дает возможность сделать образовательный процесс более гибким, универсальным и личностно-ориентированным. С развитием информационных технологий, локальных сетей появились новые возможности обучения, которые позволяют поддерживать образовательный процесс на должном уровне.

Изучение, усовершенствование методов онлайн-обучения является актуальной темой современных методистов и исследователей. Об этом пишут в зарубежной литературе. Например, Luis Miguel Dos Santos [4] обращает внимание на то, что поиск оптимальных и эффективных методик и стратегий обучения является неотъемлемой частью преподавания иностранных языков. В наши дни все большую популярность приобретает онлайн-обучение. Reni Puspitasari Dwi Lestariyana и Handoyo Puji Widodo [5] отмечают, что в наступившую цифровую эпоху современные студенты имеют огромный опыт активного использования цифровых технологий через такие ресурсы, как Facebook, Instagram, блоги и WhatsApp. Для них онлайн среда является привычной.

Современная ситуация, сложившаяся в высшем образовании, показывает, что проводить занятия с применением новых информационных технологий стало жизненно необходимо. Отметим, что внедрение в учебный процесс онлайн-обучения вовсе не должно исключать традиционные методы обучения, а только дополнять их. Основная цель онлайн-обучения — это формирование устойчивой мотивации через активное участие студентов и преподавателя в учебном процессе. Обеспечивать качественное улучшение результатов учебной деятельности можно только при разумном объединении накопленных методов, личного опыта и современных технологий. Преимущества онлайн-обучения наглядны — это возможность дифференцированного и индивидуального обучения для всех студентов (в том числе с ограниченными возможностями здоровья, территориальной доступности обучения в рейтинговых университетах страны и т. п.); интерактивность; качество тестов; наглядность; оправданность применения аудио, видео; возможность использования данного вида обучения для работы с одаренными студентами; дистанционное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях. К основным инновационным качествам онлайн-обучения относятся:

- 1) обеспечение всех компонентов образовательного процесса: получение информации, практические занятия, аттестация (контроль учебных достижений);
- 2) интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.
- 3) возможность более полноценного обучения вне аудитории. Акцент на полноценность не случаен. Речь идет не о поиске и получении текстовой информации из удаленных источников.

Полноценность в данном случае подразумевает реализацию вне аудитории таких видов учебной деятельности, которые раньше можно было выполнить только в университете: изучение нового материала на предметной основе, текущий контроль знаний с оценкой и выводами, подготовку к экзаменам, а также многое другое, вплоть до коллективной учебной работы удаленных пользователей.

Для отработки навыка говорения и аудирования авторским коллективом была использована интернет-платформа ZOOM. Данная платформа предоставляет широчайшие возможности в организации видео-урока: — видеть студента (организатор имеет возможность включать видео у слушателя); — разделить группу по подгруппам для отработки диалогов, монологического высказывания; — использовать «виртуальную» доску; — демонстрировать экран ноутбука преподавателя; — отправлять файлы студентам; — организовывать чаты студентов. На вышеназванной платформе проводятся «аудиторные» занятия, включающие такие методы работы, как опрос, монологическое высказывание, беседа. Во время урока студенты имеют возможность задавать вопросы преподавателю напрямую.

Предложенная методика онлайн-обучения студентов позволяет обеспечить не только подготовку к сдаче экзамена или центрального тестирования, но и качественное проведение изучаемых предметов в условиях любых сложных ситуаций (например, во время пандемии). Обсуждение (Discussion) После трех месяцев работы авторский коллектив провел анкетирование у обучающихся онлайн студентов. Студентам было предложено ответить на три вопроса:

Что Вам нравится в онлайн-обучении? Что Вам не нравится в онлайн-обучении? Ваши предложения и пожелания.

Современность диктует свои правила во всех сферах деятельности. Нам необходимо признать, что дистанционное образование или онлайн-обучение становится реальностью высшей школы. Однако оно потребует переподготовки преподавательского состава, корректировки программ обучения, оснащения университетов современными средствами для дистанционного обучения, подключения IT-специалистов для создания электронных курсов, журналов, ведомостей и идентификации обучающегося. Дистанционное обучение — это современная реальность, без которой образование XXI века немыслимо, но необходимо отметить, что оно может быть только частью или дополнением к традиционной форме обучения современного студента, но никак не заменять ее на 100%. Несмотря на популярность и всеобщее одобрение этого вида обучения, все студенты сходятся во мнении, что онлайн-обучение не сможет заменить «живого» общения между преподавателем и студентом, создать атмосферу академической среды, заменить коллектив и дружеское общение между студентами; его задача только дополнить и расширить возможности классического университетского обучения.

Литература

1. Отмена массовых мероприятий в Москве, закрытие школ по всему миру и больше 1000 больных в США: новости эпидемии COVID-19 [Электронный

- ресурс]. URL: <https://www.forbes.ru/tehnologii/394723-otmenamassovyh-meropriyatiy-v-moskve-zakrytie-shkol-po-vsemu-miru-i-bolshe-1000> (дата обращения: 15.07.2020).
2. 2. Студентам грозит дистанционное проживание [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4292688> (дата обращения: 15.07.2020).
 3. 3. Минобрнауки рекомендовало вузам организовать дистанционное обучение. URL: <https://rg.ru/2020/03/15/minobrnauki-rekomendovalo-vuzamorganizovat-distancionnoe-obuchenie.html> (дата обращения: 15.07.2020).
 4. 4. Luis Miguel Dos Santos The Discussion of Communicative Language Teaching Approach in Language Classrooms // Journal of Education and e-Learning Research. 2020. Vol. 7. № 2. P. 104—109. ISSN(E) 2410-9991 / ISSN(P) 2518-0169. DOI: 10.20448/journal.509.2020.72.104.109
 5. Reni Puspitasari Dwi Lestariyana and Handoyo Puji Widodo. Engaging young learners of English with digital stories: Learning to mean [Электронный ресурс] // INDONESIAN JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS. Vol. 2018 № 2, September. P. 489—495. URL: <http://ejournal.upi.edu/index.php/IJAL/article/view/13314>. doi: 10.17509/ijal.v8i2.13314

ФИО автора: Ruziyeva Muxlisa Azim qizi

Ózbekiston davlat jahon tillari universiteti

Xorijiy til va adabiyoti yo'nalishi

birinchi ingliz tili fakulteti 2-bosqich talabasi

Название публикации: «INGLIZ TILINI O'RGANISHDA MULTIMEDIA
TEKNOLOGIYALARINI JORIY ETISH HOLATI VA ISTIQBOLLARI»

Abstract: This article aims to analyze the use of multimedia technology to English language teaching in the non-native speaking countries and ascertain the benefits of them in pedagogy. The rapid development of science and innavation such as multimedia technology has offered a variety of better tools to explore the new teaching methods. In fact, multimedia technology has played an significant role in English language teaching, especially, in the non-native speaking of English. This article was written in order to make non-native speakers of English as language teachers aware of the strategies to utilize it in an effective manner during the lessons.

Annotatsiya: Ushbu maqolaning g'oyasi,, Ingliz tili milliy tili bo'lmagan mamlakatlarda Ingliz tilini o'qitishda multimedia texnologiyalarining o'rni va ularning pedagogikadagi afzallik tomonlirini tahlil qilishdir. Rivojlanib borayotgan ilm-fan taraqqiyoti va multimedia texnologiyalari pedagogikada yangidan -yangi metodlarni kashf etilishiga sababchi bo'lmoqda. Darhaqiqat, bugugi kunda, ingliz tilini o'rgatishda multimedia texnologiyalarining roli muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu maqoladan ko'zlangan asosiy maqsad, ingliz tili o'qituvchilari uchun dars jarayonida zamonaviy multimedia texnologiyalaridan samarali foydalanish strategiyasi to'g'risida xabardor qilishdir

Kalit so'zlar: multimedia texnologiyalari, multiplikatsiya (animatsiya), interaktiv doska, audio vizual o'quv qurollar, lingafon kabineti, proyeksion, kinoproyksion apparatlar.

Key words: multimedia technologies, animation, interactive whiteboard, audio-visual teaching aids, language cabinet, projection, film projection equipment.

Zamonaviy texnologiyalar davri bo'lmish XXI asrda hayotimizning biron bir sohasini ularning o'rnisiz tasavvur qila olmaymiz. Bugungi kunda insoniyat texnologiyalar bilan hamnafas yashash bilan bir qatorda, ularning funksiyalarini yanada rivojlantirish va turmush tarziga mutanosib ravishda uyg'unlashtirish ustida qizg'in ish olib bormoqda. Shu o'rinda ta'lim tizimini ham jahon hamjamiyatining standartlariga mos ravishda, innovatsion texnologiyalarga tayangan holda olib borish bu sohada turli izlanishlar va yangi uslublarni yaratishni, darsni yanada takomillashtirib, yangicha yondashuvlarni targ'ib qilishni va eng muhimi, o'qituvchining o'z ustida ishlashini talab etmoqda. Ayniqsa, xorijiy tillarni, jumladan, ingliz tilini o'rganishda multimedia texnologiyalarini qo'llash ta'limning eng muhim talablaridan biri bo'lib, ular nafaqat dars sifatini oshiradi, balki ingliz tilining to'rt mahorati (listening-tinglab tushunish, reading-o'qib tushunish, writing-yozish, speaking-gapirish) bilan dars davomida vaqtdan unumli foydalangan holda shug'ullanish imkonini yaratadi. Natijada esa, tilning barcha ko'nikmalari teng darajada o'sib boradi va qisqa fursatda yuqori ko'rsatkichga erishish imkonini yaratadi.

Dastlab, multimedia texnologiyalari nima degan savolga javob bersak. Multimedia texnologiyalari — bu turli shakldagi axborotlarni qayta ishlovchi vositalar majmuasidir. Multimedia texnologiyalariga avvalo, tovushlar, video-elementlarni qayta ishlovchi vositalar, multiplikatsiya (animatsiya) va yuqori sifatli grafika kabi vositalar kiradi. Zamonaviy ta'lim vositalari — interaktiv, audio-vizual, multimediali o'quv jihozlari bugungi kunda pedagogikada keng qo'llanilayotgan tushunchalar hisoblanib, ularning darsda qo'llanilishi o'quvchi-talabalarning ijodiy tafakkurini loyihalashtirishga yordam berish bilan bir qatorda, dars soatidan unumli foydalanish, kam vaqt sarflab, ko'proq natijaga erishish, o'qituvchiga esa har bir o'quvchining muayyan o'quv materialini ustida mustaqil ish olib borish va buni nazorat qilish, bir vaqtning o'zida muayyan o'quvchilar guruhi uchun bir nechta o'quv dasturini kiritish, o'quvchilarning nutqlarini yozib olish va qaytadan yodga tushirish, kino filmlarni sharhlash va tushuntirishga imkon beradi. Bundan tashqari, multimediali texnologiyalar o'quvchi ongida axborotning turli manbalari bilan ishlash va olingan natijalarni solishtirish qobiliyatini rivojlantiradi, uning asosida esa — foydali ko'nikma va malakalar, nihoyatda keng doiradagi salohiyatlar shakllanadi.

Nafaqat ingliz tili, balki, barcha xorijiy tillarni o'rganishda lingafon xonalarining o'rni beqoyosdir. Lingafon kabineti (lot. lingua — til va yun. phone — tovush, nutq) — tovush texnikasi degan ma'noni anglatib, proyeksion va kinoproyksion apparatlar bilan jihozlangan maxsus auditoriya (sinf, xona) hisoblanadi. Lingafon kabineti apparaturalari, ya'ni magnitofonlar, elektrofonlar, mikrofon, telefon kuchaytirgichlar o'quvchi(talaba)larga audiovizual usul bilan o'zga til nutqini, talaffuz shaklini, o'rganilayotgan til muhitini yaratish, ona tilining nutq madaniyatini o'rganish ustida mustaqil ishlash uchun qulay sharoit yaratadi. Jumladan, o'quvchi(talaba) endilikda ushbu innovatsion texnologiyalar bilan ishlagan test natijalarini bilish uchun bir hafta kutishi shart emas. Sababi, o'qituvchi avvaldan tayyorlangan testni kompyuter

xotirasiga kiritadi va monitorda test namoyish etiladi. O'quvchi testni ishlab bo'lgandan so'ng esa, qayd etilgan natija foyizlarda avtomatik ravishda kompyuter monitorida ko'rsatiladi va o'quvchi darsning o'zidayoq, test natijalari bilan tanishgan holda, xatolari ustida ishlash imkoniyatiga ega bo'ladi. Zamonaviy multimedia texnologiyalari endilikda dars davomida ishtiroki qoniqarsiz bo'lgan o'quvchini ham darsda faol ishtirok etishiga sababchi bo'ladi. Sababi, qiziqarli va ayni vaqtda rang barang ko'rinish va bir qancha qulayliklarga ega bo'lgan jihozlar o'quvchi e'tiborini o'ziga jalb etmasdan qolmaydi. Interaktiv doska esa mana shunday vazifani o'z bo'yniga oladi, ya'ni o'quvchi topshiriqni interaktiv doskada bajarish davomida axborotning turli manbalari bilan ishlaydi va olingan natijalarni o'zaro bir-biriga solishtiradi, bundan tashqari, qo'yilgan savollarga javob kutar ekan, ko'rgazmali axborot ustida faol fikr yuritadi, ko'tarilgan muammolarni hal qilish yo'lini mustaqil qidiradi va shu sababli ham o'quv materialini faol o'zlashtiradi. Magnitafon va elektrafonlar esa mahalliy inglizlarning nutqini tinglash va ingliz tiliga xos bo'lgan ko'nikmalarni o'rganish imkoniyatini yaratib beradi. O'z-o'zidan o'quvchilar ingliz tili nutqiga moslashib boradilar va ingliz tilida olib borilgan suhbat (conversation)larda talaffuz qilish muammosiga kam duch kelishadi.

Ta'lim jarayoniga zamonaviy multimedia texnologiyalarining joriy etilishi hususidagi ijobiy natijalarga to'xtaladigan bo'lsak, an'anaviy ta'limga nisbatan quyidagi samaralarga erishish imkonini berishiga guvoh bo'lamiz:

- dars davomida jadval va rasmlarni rangli, ovoqli, animatsiyalar, gipermatnlar bilan boyitgan holda qo'llash;
- turli uslub va yondashuvlarga ega bo'lgan interaktiv veb-elementlar, testlardan foydalanish;
- darsning nazariy materialini boyitib borish va qo'shimcha manbalardan foydalanish;
- axborotlarning muntazam ravishda yangilab turish, jahon hamjamiyati tajribasini amalda sinab ko'rish;
- ta'lim jarayonida o'quvchi-talabalar bilan ko'proq individual ishlash, fikrlash doirasini yanada kengaytirish, darsga bo'lgan qiziqishlarini oshirib, egallagan bilimlarini rivojlantirish, o'z fikrlarini mustaqil ifodalashlariga imkon yaratish;
- ta'lim jarayonida fanlararo aloqalarni kuchaytirish, xorijiy tillarni o'rgatish davomida, xorijiy mamlakatlarda qo'llanilgan amaliyot va tajriba bilan tanishish ;
- ta'lim jarayonining moslashuvchanligi, keng hajmdagi manbalarga ega bo'lish, texnologik bazasini zamonaviy AKT vositalarini joriy etish orqali yanada takomillashtirib borish;
- dars dinamikasini oshirish, egallangan yangi bilimlarni sinash va ularning darajasini aniqlash;

-natijaga ko'ra baholanish va buning natijasida o'quvchining darsga bo'lgan qiziqishini orttirish;

-ta'limga oid muammolarga yechim topish,ba'zaviy ma'lumotlarga ega bo'lishda yordamchi vazifasini bajarish;

Multimedia texnologiyalarining pedagogik uslublarda qo'llanilish istiqbollari ustida o'z izlanishlarini olib borayotgan olimlardan biri bo'lgan Garri Motteramning multimedia texnologiyalari xususidagi qarashlari yuqorida sanab o'tilgan fikrlarni yana bir bor tasdiqlaydi:"An'anaviy dars xonalarda ham zamonaviy multimedia texnologiyalariga yondashgan holda dars o'tish,yuksalishning ilk bosqichlarini o'zida namoyon etadi".

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, multimedia texnologiyalari ta'lim jarayonini axborotlashtirish va yangicha tizim asosida yondashishning chinakam istiqbolli yo'nalishlaridan biridir. Ta'lim jarayoniga multimedia texnologiyalarining joriy etilishi talabalar va o'quvchilarni intellektual rivojlantirish, keng ijodiy tafakkurga ega, ilg'or pedagogik va bu texnologiyalarni samarali qo'llay oladigan shaxs sifatida o'z kasbiy-mutaxassisligi uchun zarur fazilatlarining egasi bo'lish,o'z ustida ishlash va eng muhimi, jamiyatimizni ijtimoiy-iqtisodiy jihatdan taraqqiy ettirishning muhim shartidir.Shuningdek, ular o'quvchilarning chet tillarini o'rganishlarida tafakkur doiralarini yanada kengaytirish va tilning amaliy kórsatkichlarini o'stirishda yuqori darajadagi kórsatkichlarga erishish imkoniyatini yaratib beruvchi ta'lim vositalaridir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1.Jamol Jalolov "Chet til o'qitish metodikasi", "O'qituvchi" nashriyot matbaa ijodiy uyi, Toshkent -2012.

2.Modern technologies in teaching a foreign language

<https://articlekz.com/en/article/19667>

3.(PDF) The Use of Multimedia Technology in English Language Teaching: A Global Perspective

https://www.researchgate.net/publication/272871799_The_Use_of_Multimedia_Technology_in_English_Language_Teaching_A_Global_Perspective

4.(PDF) Impact of modern technology in education

https://www.researchgate.net/publication/325086709_Impact_of_modern_technology_in_education

5.Multimedia texnologiyalari ta'lim istiqboli kafolatidir | infoCOM.UZ

<http://uz.infocom.uz> /2017/02/17/multimedia-texnologiyalari-talim-istiqboli-kafolatidir/

6 .Lingafon kabineti - Vikipediya

https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Lingafon_kabineti

7.Ko‘rgazmalilik va uning turlari

<https://hozir.org/korgazmalilik-va-uning-turlari.html>

8.The use of multimedia technology in education

<https://uzjournals.edu.uz/cgi/viewcontent.cgi?article=1036&context=namdu>

ФИО авторов: Mansurova Shabnam

Navoiy davlat pedagogika instituti talabasi

Ibragimova Nigora

Navoiy davlat pedagogika instituti talabasi

ФИО научного руководителя: Kamalova Dilnavoz Ixtiyorovna

dots., PhD

Название публикации: «FIZIKA FANINI CHET TILIDAN FOYDALANIB O'QITISH»

***Annotatsiya:** Maqolada fizika fanini chet tillaridan foydalanib o'qitishning samarali jihatlari, fan o'qituvchilarining dars jarayonlarida qanday metodlardan foydalanib o'qitsa maqsadga muvofiq bo'lishi, ingliz tilini fizika bilan aloqadorligi haqida mulohazalar yuritilgan hamda darsda qo'llanadigan metodlardan namunalar keltirilgan.*

***Kalit so'zlar:** ingliz tili, samarali ta'lim, fanlararo aloqadorlik, zamonaviy pedagog, pedagogik texnologiyalar, metod, pedagogik jarayon, ta'lim tizimi.*

Bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri – chet tilini o'rganish, bir nechta tilni mukammal bilish hamda barcha fanlarni o'qitish jarayonlarida chet tillarini tadbiq etish ekanligi barchamizga ma'lum. Binobarin, dars jarayonida chet tillaridan foydalanish o'quvchining ushbu tilni mukammalroq o'rganishi, tilni bilishga bo'lgan qiziqishini yanada orttirishi shubhasiz. Fizika fanini o'rganayotgan o'quvchi tafakkurida mazkur fanga doir atamalar yoki qoidalarining ingliz tilida ham shakllanishi o'quvchi bilim saviyasini yanada kengaytiradi.

Zamonaviylashib borayotgan kurrai-zaminimizda fan-texnika taraqqiyot etgani sayin ta'lim oluvchilarning axborot resurslaridan, internet tarmoqlaridan yangiliklar izlashi ularning barcha fanlarni chuqur o'rganishga bo'lgan qiziqishini yanada kuchaytirmoqda. Shu bilan birga, chet tillarini bilish, dars jarayonlarida ingliz tilidan ko'proq foydalanish hamda malakali o'qituvchilarning fizika fanini chet tilini qo'llab

o'qitishi bugungi zamon talabidir. Fizika darslarida har bir mavzuga chet tilini bog'lab o'qitishda fan o'qituvchilari zamonaviy pedagogik texnologiyalar, o'qitishning samarali metodlaridan foydalana bilishi zarur.

Bilim dargohlarida, jumladan maktablarda, akademik litseylarda ta'lim olayotgan o'quvchilar o'zlari tanlagan yo'nalish bo'yicha bilimlarini oshirish va muayyan fanlarni chuqur, mukammal o'zlashtirish imkoniyatiga ega bo'ladilar. O'quvchilarning o'z iqtidorlarini, iste'dodlarini namoyon eta olishlarida, dars jarayonining mazmunli, samarali o'tkazilishida o'qituvchining pedagogik mahorati, o'z fanini chuqur bilishi, dars jarayonini to'g'ri tashkil qila olishi muhim ahamiyat kasb etadi. An'anaviy shaklda dars o'tishning muhim kamchiliklaridan biri o'quvchilar bilimini nazorat qilish usullaridagi samaradorlikning kamligi hisoblanadi. Dars jarayonida o'quvchilar bilan olib boriladigan og'zaki savol-javob har bir o'quvchining o'zlashtirishini sistematik tekshirib borishiga imkon bermaydi. Nazorat va mustaqil ishlardan ko'p foydalanish hamda ularni tekshirish ko'p vaqt talab qiladi.

O'quvchilarning fanni o'zlashtirishini sistematik nazorat qilib borilmasligi, o'qituvchining o'quv jarayonini tezkor boshqarishiga imkon bermaydi. Bilimni dasturlashtirilgan usulda nazorat qilish yuqorida ko'rsatilgan kamchiliklarni ma'lum darajada bartaraf etishga imkon beradi. U sistematik va frontal ravishda amalga oshirilishi mumkin. Bu usul o'quv materialini takrorlash va mustahkamlashning faol shakli hisoblanib, o'qituvchiga o'qitish jarayonini qiziqarli, mazmunli tashkil qila olish imkonini beradi, hamda topshiriqlar to'g'ri bajarilganligini tekshirish uchun ham kam vaqt talab qiladi. Bu usulda o'qituvchi o'quvchilarning nafaqat bilimlarini nazorat qiladi, balki ularning fanga bo'lgan qiziqishlarini kuchaytira oladi, shuningdek, dars jarayonida o'qituvchi turli interfaol metodlar va yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanish bilan bir qatorda, fanni kundalik hayot bilan bog'lash va fanlararo bog'lanishga alohida e'tiborini qaratish, o'quvchilarning fan asoslarini chuqur, mukammal o'zlashtira olishida muhim rol o'ynaydi. Masalan, hozirgi kunda o'quvchilarning ingliz tilini o'rganishga bo'lgan qiziqishlarini hisobga

olgan holda, fizika darslarida bu fanlar bilan ingliz tili fani orasida bog'lanishni yo'lga qo'yish o'quvchilarning ham fizika faniga, ham ingliz tili faniga bo'lgan qiziqishini, bilimni kuchaytiradi va dars jarayonida o'quvchilar faolligini oshiradi.

Fizika darslarida mavzularni mustahkamlash jarayonida o'quvchilarning ingliz tili fanidan bilimlarini, lug'at boyligini oshirish, diqqatini jalb qilish maqsadida mavzuga oid fizik hodisalar, fizik kattaliklar va ularning o'lchov birliklari, fizik atama, tayanch so'z va iboralar ingliz tilida beriladi, so'ng «So'zning tarjimasini toping» (Matching the words with their translation) o'yini yordamida amalga oshiriladi. Bilimni bunday nazorat qilish metodi tarqatma materiallar tarzida tuzilgan dasturga asoslangan bo'lib, bu materiallardan avval o'tilgan mavzular o'quvchilar tomonidan qanday o'zlashtirilganligini tekshirish uchun, shuningdek, yangi bayon qilingan mavzuni mustahkamlash va nazorat qilish uchun ham foydalanish mumkin.

Tarqatma material

Matching the words with their translation.

So'zlarni tarjimasi bilan moslashtiring.

1	time	a	uzunlik
2	length	b	molekula
3	speed	c	kondensator
4	temperature	d	energiya
5	molecule	e	vaqt
6	light	f	zaryad
7	nucleus	g	yadro
8	charge	h	tezlik
9	energy	i	harorat
10	condenser	j	yorug'lik

To'g'ri javoblar: 1-e, 2-a, 3-h, 4-i, 5-b, 6-j, 7-g, 8-f, 9-d, 10-c.

Har bir mavzuga oid tayanch iboralarning dars jarayonida ingliz tilida o'rgatilib borilishi va qo'llanilishi o'quvchining nafaqat faolligini oshiradi, balki uning fizika va ingliz tili fanlarini o'rganishga bo'lgan ishtiyoqini o'stiradi, fizik atamalarning ingliz tilida qanday ifodalanishi, talaffuz qilinishi ustida izlanishga harakat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

6. Hojiyev M.T., Olimov K.T. Elektron darsliklarni yaratish texnologiyasi va sifatini baholash metodikasi. Toshkent. Fan nashriyoti. 2005.
7. Karimov A.M., Toshpo'latova Sh.O. Fizikani o'qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish. Toshkent. 2017.
8. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Toshkent. O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi. Adabiyot jamg'armasi nashriyoti. 2006.
9. Tolipov O'.Q., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalarning tadbqiqiy asoslari (o'quv qo'llanma). Toshkent. O'zRFA. Fan nashriyoti. 2006.
10. Ziyonet elektron kutubxona.

ФИО авторов: Бердиева Мухаббат

Узбекистан, Термезский государственный университет, преподаватель PhD

Чориева Сурайё

Магистр Термезского Государственного Университета, Узбекистан

Название публикации: «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Аннотация: статья представляет собой исследование системы педагогического сопровождения дошкольников, методики обучения на основе научных, теоретических, общественно-политических источников, анализ сложившейся ситуации на практике.

Ключевые слова: семья, воспитатель, родитель, дошкольное учреждение, семейное окружение, поддержка, внимание, воспитание, ребенок.

Сегодня каждый гражданин нашей страны чувствует и наблюдает небывалые изменения в сфере дошкольного образования. Без преувеличения можно сказать, что государство не получало такого систематического и дополнительного внимания и практической помощи системе дошкольного образования, которая является основой образования.

Основа любого образования - методика, в том числе дошкольное. Новые методы обучения и инновационные технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования. Причина в том, что если материально-техническая база МТТ высока, но воспитатель не работает с ребенком, не преподает ему новую информацию каждый день, результат всех усилий будет нулевым. В целях повышения квалификации специалистов отрасли, оказания им необходимой методической помощи создан Институт переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений.

Сравнивая ребенка, воспитанного в детском саду, с ребенком, который не был в детском саду, нетрудно увидеть, что между уровнем их мышления есть небесная разница. Поэтому мы подняли вопрос о подведении системы дошкольного образования до уровня государственной политики и начали большую работу в этом направлении. Если мы не будем делать это аккуратно, будет сложно добиться качественного изменения всей системы образования, обеспечить преемственность образования, - сказал Шавкат Мирзиёев.

Встреча, состоявшаяся 16 августа 2017 года, стала встречей, которая войдет в историю системы дошкольного образования. В этот же день Президент нашей страны рассказал об укреплении национального генофонда государства и обозначил множество направлений для развития первой ступени образования.

С тех пор был разработан ряд законов, указов и приказов по развитию дошкольного образования. В частности, Указ Президента Республики Узбекистан от 16.12.2019 г. Закон № ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании» (принят Законодательной палатой 22.10.2019, одобрен Сенатом 14.12.2019), Президент Республики Узбекистан 08.05.2019 Постановление № ПП-4312 «Об утверждении Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года», Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года (Приложение 1 к Указу Президента Республики Узбекистан). № ПП-4312 от 08.05.2019 г.), Постановление Кабинета Министров РК от 22.12.2020 г. Постановление № 802 «Об утверждении Государственного стандарта дошкольного образования и обучения», Государственного стандарта дошкольного образования и обучения (Приложение 1 к Постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан № 802 от 22.12.2020 г.), Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 25.07.2019 г. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 19.07.2019 № 626 «О дальнейшем совершенствовании системы здорового питания в

государственных дошкольных образовательных учреждениях». Постановление № 605 «О мерах по созданию экспериментальных площадок для реализации проектов по внедрению инновационных подходов в дошкольном образовании» и др. в том числе.

В решении правительства о мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности организаций дошкольного образования определены права и обязанности участников образовательного процесса: детей, их законных представителей и учителей. Гарантируется социальная защита дошкольников, установлен порядок организации их питания и охраны здоровья. Установлен порядок недельной нагрузки и оплаты труда учителей. Полномочия органов управления общественных детских садов: педагогического совета, наблюдательного совета и руководителей регулируются. Порядок управления частной организацией определяется ее учредительными документами.

С точки зрения получателей образовательных услуг важно обеспечить качество образовательного процесса. Для этого используются следующие программы государственного управления, в том числе:

- Государственная аккредитация организаций дошкольного образования осуществляется через 5 лет, деятельность частных организаций лицензируется. В обоих случаях процедура устанавливается Кабинетом министров, и Государственная инспекция по контролю качества образования при Кабинете министров является компетентным органом;
- Государственный стандарт, обязательный для всех дошкольных образовательных учреждений, будет приниматься и пересматриваться не реже одного раза в 5 лет, утверждаться государственные образовательные программы;
- Профессиональный стандарт учителя утверждается Кабинетом Министров, профессиональный стандарт учителя предъявляет требования к личным качествам учителя, которые неотделимы от его знаний, умений и способностей. Учителя проходят аттестацию не реже одного раза в 5 лет.

Исследование показало, что действующая система управления дошкольным образованием не позволяет своевременно выявить и устранить существующие проблемы, а также разработать и внедрить инновационные решения для дальнейшего развития отрасли ...

Встреча, состоявшаяся 16 августа 2017 года, стала встречей, которая войдет в историю системы дошкольного образования. В этот же день Президент нашей страны рассказал об укреплении национального генофонда государства и обозначил множество направлений для развития первой ступени образования.

Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан было создано в качестве первого шага для решения вышеупомянутых проблем. В целях решения существующих проблем в реформировании системы дошкольного образования Указом Президента РФ предусмотрена реализация масштабных мероприятий. Определены меры по реализации единой государственной политики, направленной на развитие системы дошкольного образования, коренное реформирование системы и формирование структуры управления.

Особое внимание было уделено подготовке специалистов в сфере дошкольного образования. На повестке дня стоял вопрос подготовки высококвалифицированных педагогов, которые будут реализовывать все принятые решения и обучать наших детей самым необходимым жизненным понятиям и навыкам. Важной задачей было также освоение передовых педагогических методов и приемов, отвечающих современным требованиям в этой области, создание и издание учебно-методической литературы нового поколения. Утверждены Государственные требования развития младшего и дошкольного возраста Республики Узбекистан и Государственный учебный план дошкольного образовательного учреждения «Илк Кадам». Теперь педагоги современного дошкольного образования обучают детей новой информации через игровые уроки в центрах активности, оставляя детей свободными.

Потребность в специалистах с высшим образованием в системе дошкольного образования удовлетворяется за счет увеличения квот приема на дошкольное образование в педагогических вузах и переподготовки неспециалистов. Уделялось внимание совершенствованию учебных планов и программ повышения квалификации учителей в системе дошкольного образования на основе лучших мировых практик, выделению квот для специальных отделений заочной формы высшего образования по направлению «Дошкольное образование» для 2018-2023 гг. Итак, мы все полны надежд и заинтересованы в ярком будущем дошкольного образования.

Список использованной литературы

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 27 июня 2018 г. № ПП-3808 «Концепция укрепления семьи в Республике Узбекистан».
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 8 мая 2019 года № ПП-4312 «Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года».
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 29 декабря 2016 года № ПП-2707 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования в 2017-2021 годах». - «Собрание законодательства Республики Узбекистан», 9 января 2017 г., № 1, статья 11.
4. М.Давлетшин. Г.Шумаров «Современная узбекская семья и ее психологические особенности».
5. Абдурауф Фитрат «Семья или управление семьей» - Т «Манавият»
6. Абдулла Авлони «Турецкий Гулистан или Мораль», учитель 1992.

ФИО автора: Komilaxon To'xtasinova,

Andijon davlat universiteti talabasi

Название публикации: «BOLALARDA OBRAZLI TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHGA OID MULOHAZALAR»

Annotatsiya

Maqolada maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarida obrazli tafakkurni shakllantirish bilan bog'liq vazifalar xususida fikr yuritilgan. Bolalardagi obrazli tafakkurini shakllantirishda tarbiyachi-pedagogdan talab etiladigan kompetensiyalar ham qayd etilgan.

Kalit so'zlar: tafakkur turlari, ijodiy va aqliy qobiliyat, obrazli tafakkur, muloqot, hissiy sensor tajriba, tarbiyachi kompetensiyasi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlari zimmasiga yuklatilgan vazifaga ko'ra ta'lim tizimining ilk bo'g'inida kelajak vorislarini har tomonlama barkamol qilib tarbiyalash, ijodiy va aqliy qobiliyatlarni o'stirish, ilmiy dunyoqarashni shakllantirishga asosiy e'tibor qaratiladi. Ayna shu bosqichda keyingi ta'lim shakllarining tamal toshi qo'yiladi. Maktabgacha bo'lgan davrda bolalarning tafakkuri jadal rivojlanishini mutaxassislar ta'kidlaydilar [4;46]. Maktabgacha yoshdagi bolalarning tafakkur turlarini rivojlanishi va shakllanishi mashg'ulotlarning qay darajada sifatli va keng qamrovli tashkil etilishiga, tafakkurni shakllantiruvchi usul va vositalarni to'g'ri tanlash hamda tarbiyachining pedagogik-psixologik kompetentligiga ham bog'liqdir.

Kichik yoshdan to maktabgacha bo'lgan davrda bolalarning tafakkuri qanday shakllanishi ularning bundan keyingi hayotlarida kim bo'lishini belgilaydi. Ushbu davrda kichikintoylarda ko'rgazmali-obrazli tafakkur ustunlik qilishini inobatga olsak, bu tafakkur turini shakllantirishga ko'proq ahamiyat qaratib, samarali vositalardan foydalanish imkoiyatlarini ishlab chiqish lozim. Bolalarda bu jarayon aqliy tarbiya negizida kechishini inobatga olsak, avvalambor, aqliy tarbiyaning xususiyatlarini o'rganish lozim bo'ladi [1;31]. Aqliy tarbiyaning umumiy vazifalariga quyidagilar kiradi: *belgilangan hajmdagi ilmiy bilimlarni egallash; *dunyoqarashni shakllantirish; *aql kuchi, iqtidor va qobiliyatlarini rivojlantirish; *bilishga oid qiziqishlarini rivojlantirish; *shaxs salohiyati imkoniyatlarini rivojlantirish; *bilish faoliyatini shakllantirish; *doimiy ravishda o'z bilimlarini to'ldirish, umumta'limiy tayyorgarlik darajasini oshirish ehtiyojlarini rivojlantirish; *ta'lim oluvchilarni bilish faoliyati uslublari bilan qurollantirish; *fikrlash qobiliyati, ijodiy faoliyat tajribalarini shakllantirish.[2;86]

Mazkur vazifalarni maktabgacha ta'lim bilan bog'liqlikda ko'rib chiqamiz. Ilk yoshdan boshlab bolani aqliy tarbiyalashning asosiy vazifasi ularning bilish faolligini oshirishdir. Bilish faolligini oshirish orqali bola uni o'rab turgan tevarak-atrofni

o'rganadi. Bola atrof-muhitni o'yin, mehnat, sayr, mashg'ulotlar, kattalar va tengdoshlar bilan muloqot qilish jarayonida anglab boradi.

Bilish faoliyati idrok etish, fikrlash va tafakkur tarzida amalga oshadi. Idrok etish orqali bola narsa-buyumlarning tashqi xususiyatlari (rang, shakl, o'lcham va boshqalar)ni anglaydi. Mazkur xususiyatlarni aks etishi orqali ongda narsa-buyumning timsoli yaratiladi. Bolaning tafakkurida narsa-buyumlarning ichki, yashirin xususiyatlari, narsa-hodisalar orasidagi sabab-aloqadorlik aks etadi. Tafakkurning natijasi so'zlar yordamida ifoda etiladi. Bolalarning tafakkurlari natijasi fikr yoki savol ko'rinishida namoyon bo'ladi. Idrok etish va tafakkur orasida chambarchas aloqadorlik mavjud [3;89]. Idrok etish bola hayotining ilk oylaridan shakllanadi, tafakkurning rivojlanishi esa qariyb ikki yoshdan boshlanadi. Tafakkurning asosida hissiy (sensor) tajribani chuqurroq bilib olish uchun qo'llaniladigan idrok etish yotadi. Maktabgacha ta'lim yoshida idrok etish tahlil etish, taqqoslash, umumlashtirish, xulosalar chiqarish uchun tafakkurga yordam beradi.

Tafakkur esa o'z navbatida idrok etishning takomillashuvi va rivojlanishiga, uning maqsadga yo'naltirilganligi, samaradorligiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Bola hayotining ilk kunlaridanoq uning to'liq aqliy kamoloti uchun idrok etish jarayonini rivojlantirish haqida qayg'urish lozim. Ana shu jihat bilan bog'liqlikda maktabgacha yoshdagi bolalarning aqliy tarbiyasining quyidagi vazifalarini ajratib ko'rsatish mumkin.

Aqliy tarbiyaning mazkur vazifasi o'zida bolada tafakkurga doir harakatlar, bilish jarayonlari va qobiliyatlari rivojlantirishni aks ettiradi.

Bola shaxsini rivojlantirishda tafakkurning ahamiyati yuqori ekanligini yaxshi bilamiz. Oddiy qilib aytganda, obyektiv olamdagi voqea-hodisalarni ongimizga ta'sir etishi natijasida hosil bo'lgan tuyg'u tafakkur deb ataladi. Uning tub mohiyati shundaki, tafakkurimiz orqali biz ko'zimiz bevosita ilg'amayotgan, ko'z o'ngimizda bo'lmagan, bo'lgan taqdirda ham o'sha narsaning ichki xususiyatiga aloqador bo'lgan "sirli" jihatlarini ko'rish imkoniga ega bo'lamiz.

Tafakkur bilish faoliyati jarayoni bo'lib, voqelikni bevosita va umumlashgan holda aks ettirish bilan xarakterlanadi. Tafakkur fanlararo tadqiqotlarni, kompleks fanlarni o'zida mujassamlashtiradi. Falsafa materiya bilan bog'liqlikda fikrlash yordamida dunyoni bilishning yo'lari va imkoniyatlarini o'rganadi. Formal mantiq tafakkurning asosiy shakllari (tushuncha, hukm, xulosa)ga e'tibor qaratadi. Tafakkurga oid tadqiqotlarning sotsiologik jihatini turli jamiyatlarning ijtimoiy tuzilishi bilan bog'liqlikda tafakkurning tarixiy rivojlanish jarayonini tahlil qilish bilan tavsiflanadi. Fiziologiya esa, tafakkur hodisasini aniqlashtiruvchi aqliy mexanizmlarni o'rganadi. Kibernetika esa, insonning tafakkuriga faoliyatda muhrlanadigan axborot jarayoni sifatida qaraydi. Psixologiya tafakkurini bilish faoliyati sifatida o'rganadi hamda foydalanilayotgan vositalarning xarakteri va umumlashgan darajasiga, subyekt uchun yangiligi bilan bog'liqlikda fikrlashning turlarini differentsiyalaydi.

Pedagogika tafakkurni falsafiy, fiziologik, psixologik jarayon ekanligini e'tirof etgan holda, uni shakllantirishning shakl, uslub va vositalarini o'rganadi va amaliyotga tatbiq etadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning tafakkurini shakllantirishda narsa-buyumlar bilan tanishtirishga doir harakatlar juda muhim. Amaliy harakatlar asosida bola obyektlarni qiyoslash, tahlil etish, taqqoslash, guruhlashga o'rganadi. Ana shu tarzda bolada tafakkurning ilk ko'rgazmali-amaliy shakli tarkib topadi. Asta-sekin bolada nafaqat bevosita narsa-buyumlarni idrok etish orqali, balki timsollar asosida fikrlash qobiliyati rivojlanadi. Ya'ni ko'rgazmali-obrazli tafakkur shakllanadi. Keyinchalik, maktabgacha yosh davrining ikkinchi yarmida mantiqiy-nutqiy tafakkur rivojlana boshlaydi.

Tafakkurning ko'rgazmali-obrazli shakli narsa-hodisalar o'rtasidagi mavjud aloqalarni yo'lga qo'yishda namoyon bo'lib, bu jarayon MTTning didaktik imkoniyatlarini to'liq amalga oishirishga va ota-onalar bolalar bilan ta'limiy munosabatni yo'lga qo'yishga bog'liq. Obrazli tafakkur xotirada mavjud timsollar bilan ishlash bilan birga, yangi obrazlarni kashf etish xususiyati bilan tasavvurga yaqin turadi, shu sababdan bolalar bilan ishlashda asosan ko'rgazmali muhit va tasviriy faoliyatni yo'lga qo'yish tavsiya etiladi.

Bolalar obrazli tafakkurini shakllantirishda tarbiyachi-pedagogdan quyidagi kompetensiyalar talab etiladi:

- maktabgacha yoshdagi bolalarning anatomik-fiziologik, psixologik jihatdan shakllanish va rivojlanish xususiyatlarini yaxshi bilishi va unga pedagogik jihatdan ijobiy ta'sir etish ko'nikmasiga ega bo'lishi;
- “Ilk qadam” davlat dasturi va reja grafikda ko'rsatilgan mavzularni bolalarning yosh xususiyatlari va tafakkur shakliga mos. Shuningdek, ularni rivojlantiruvchi metodikalar bilan boyita olishi;
- bitta ko'rgazmadan bir nechta maqsadlarda foydalana olishi lozimki, bolalar tafakkurida turli bilimlardan yagona va umumiy, tizimlashgan ma'lumotlar paydo bo'lishiga xizmat qilishi;
- vazifalarni bajarishda har kunlik odatiy usullaridan qochib boshqa kreativ usullardan foydalanishi va bolalarda yangiliklar yaratish va kreativ fikrlashga refleks hosil qila olishi;
- bolalar tasavvuridagi obrazlarni so'z orqali ifodalashga o'rgatish uchun, avvalo oddiy tasvir va ko'rgazmalarni o'zi tasvirlab bera olishi uchun nutqiy mahoratga ega bo'lishi lozim.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha yoshdagi bolalarning tafakkurini o'stirish, qobiliyatlarni shakllantirish ko'p jihatdan tarbiyachi-pedagogning kasbiy mahorati va kompetentligiga bog'liqdir. Aytish mumkinki, bo'lajak tarbiyachilarning maktabgacha yoshdagi balalar bilan ishlashda pedagogik jihatdan to'g'ri yondashuvlarini yo'lga qo'yish, ular bilan olib boradigan mashg'ulotlar sifatini oshirish va yangi bosqichga olib chiqishiga xizmat qiladi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Ibragimov X.I. Pedagogik psixologiya: pedagogika va psixologiya. O'quv qo'llanma. – T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2009. – B 382, 20-38 -betlar.
2. Ivanov P.I., Zufarova M.E. Umumiy psixologiya.– T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. 2015.– B 358, 186-227-betlar.
3. Nishanova Z., Qurbonova Z., Abdiev S. Psixodiagnostika va eksperimental psixologiya. – T.: Tafakkur bo'stoni, 2011.– B 258, 138-142-betlar.
4. Sodiqova Sh. Maktabgacha pedagogika, darslik. – T.: Tafakkur bo'stoni, 2013.– B 287, 86-90-betlar

ФИО автора: Xo'janova Nasiba Choriyevna

Termiz davlat universiteti o'zbek filologiya fakulteti

3- kurs talabasi

Название публикации: «MENGZIYO SAFAROV IJODIDA INSON VA TABIAT TASVIRI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada yozuvchi Mengziyo Safarov hayoti va ijodi yoritilgan. Adibning shoh asari "Ayrishox" tahlil qilingan. Asar yozilish sababi va bugungi kundagi ahamiyati haqida to'xtalgan.

Kalit so'zlar: Ayrishox, tabiat, surxon, oq kema, tog', Payg'ambar oroli, Amudaryo , bug'u , xongullar , Chingizxon , erk.

Surxondaryo ijodkorlari orasida Mengziyo Safarovning alohida o'rni bor. Yozuvchi o'tgan asrning 70-yillarida adabiyotimizga kirib keldi. "Turnalar uchadi", "Olis qirlar ortida", "Ona yer qo'shig'i", "Payg'ambar oroli", "Bobotog" kabi qissa va esselarida adib o'lka tabiatining ulkan bilimdoni sifatida korinadi. Bu asarlarda Mengziyo Safarov nafaqat yozuvchi, balki tarixchi, qadimshunos olim sifatida ham ko'z oldimizda namoyon bo'ladi. 1 "U butun ijod yo'li davomida inson va tabiat orasidan uyg'unlik izladi". Uning asarlarida tabiat gapiradi, harakat qiladi

3."... Tog' to'shlari oppoq qor,poyi esa harir libos yuziga tortgan bahor.Bahorning ilk elchisi-adirdagi nimjon imillagan qishni hurkitmoqchidek uning qoqshol panjasi -qor qatlami etagidan tutib olgan , ustma-ust zug'um qiladi: goh chimo'tni qorga ko'madi,goh saharda zaharli izg'irin purkab,yaxmalakka zanjirtob o'raydi.U esa qasdma-qasdiga olib,tobora rang ochadi. Qish bu xarxasha, yopishqoq qo'shnidan chekinadi,oq ko'rpasini shosha- pisha yig'a ketadi". Bu xil tasvirlar kitobxondagi ona tabiatga mehr hissini junbishga keltiradi,o'zi ham shu ona tabiat farzandi ekanini eslatib turadi.Ulug' rus shoiri Pushkin" Tabiat uyqu sukutini allalaydi" deganda haq edi. Yozuvchi uzoq yillar davomida Amudaryodagi "Payg'ambar oroli" qo'riqxonasida

direktor o'rinbosari lavozimida ishladi .Bu yillarda hudud hayotini o'rgandi, materiallar yig'di. Shu kuzatishlar natijasida "Katta daryodagi kichik orollar" turkumidagi asarlari yuzaga keldi. Bu turkumdagi ilk asar " Ayrishox" qissasidir. Bu qissa yozuvchining shoh asaridir. Asar voqealari Amu sohillari va Bobotog' etaklariga tutashib ketgan Qobadiyon va Xontog'ay dashtlarida bo'lib o'tadi. Asarda "Jahongir Chingizxonni mag'rurligi, go'zalligi bilan lol qoldirgan, shunday shafqatsiz fotihdan omon qolgan, ammo bugunga kelib arziyas sabablarga ko'ra qirilib ketayotgan Bug'ular, shaxsiy hayotda omadi kelmagan, tabiat jonkuyari Suyar Suyun, "yuzida umidsizlik ko'lankasi soya solgan", befarzand Oynovvot," hayot va baxt o'g'risi", tiriklikning eng muqaddas ildiziga bolta urishdan ham tolmaydigan Botir obrazlari yorqin aks ettirilgan.

Buxoro bug'usi - xongullar! Bunga mahliyo bo'lmagan inson bu olamda topilmasa kerak. Xongullar o'z erkini muqaddas bilgan tanti hayvondir. Yozuvchi yozadi" "Erksevarliging boshingga ming xil kulfat , balo- qazolar yog'diradi.Erk har qanday qulaylik, farog'atdan yuksak. Dono ajdodlar maqtagan xosiyating ham shu xislatining bo'lsa kerak.Hurriyatning timsoli uchqur asov zotsizlar, so'nggi istak , xilqat emas-insonning hali ochilib ulgurmagan notinch xayol,parvozga mahbub tuyg'ularisiz". Asar qahramoni "Ayrishox" dastlab odamlar orasida voyaga yetadi.Bug'u ulg'aygach odamlar uni o'z qavmiga-to'dasiga qaytaradi.Bug'u insonlarga xos mehrni ham, razolatni ham ko'radi, ya'ni "hazrati inson" bu nodir hayvon qulog'iga olovli tamg'a bosadi. Ona bug'u shunday o'ylaydi: "- Qo'rqma,ular meni boqdi. Keyin shu yurtga keltirishdi va to'dangni topib ol, deyishdi. Qulog'imdan cho'zishib olov tamg'a bosishdi. Qulog'imdagi tamg'a ulardan ulgu,odamlar ming yaxshi bo'lgani bilan, ulardan olisroq yurgan afzal". Tiriklik qavmida insonchalik buyuk zot ham,insonchalik nokas zot ham yo'q. Hatto qondoshiga xusumat illati ham faqat shu qavmga xos."Bugungi kunda juda oz qolgan noyob bu hayvonni odamlar tutib, hayu- havas hovli bezagi qilishsa , ovchi esa ko'rgan yerida otsa, bu antiqa hayvonlar qirilib bitadiku" - deya ozorlanadi adib. Bu asarni o'qiyturib, beixtiyor Chingiz Aymatovning "Oq kemasi"dagi Shoxdor ona bug'u haqidagi rivoyat esga tushadi. Ona bug'u ham

dastlab insonlarga do'st edi. Lekin odamlar shonu- shuhrat ilinjida bug'ularni o'ldirib, ularning shoxlarini o'z ajdodlari qabriga bug'ushox o'rnatishni o'ylab topishadi, natijada bug'ularga qirg'in keladi. Go'zallikni toptab o'ldirib bo'ladimi? Go'zallik xazon bo'lgan joyda razolat va qabohat chechak otadiku! Adib ona tabiatning atrof-muhitning ,tabiat yaratgan go'zallik, boylikning ehtirosli himoyachisi bo'lib maydonga chiqadi. Yozuvchi bu bilan yurtga mengzatilgan hayvonlarning qirilib ketishiga oddiy tomoshabin bo'lib qolmayapmizmikin? -deb o'ylaydi.

2."Yozuvchi ijodini yaxshi bilishni istasang , avvalo, u tug'ilib- o'sgan joyni ko'r "- deydi.Chunki oila, odamlar, atrof- muhit xotirasida o'chmas iz qoldiradi,asarlari mavzusiga , obrazlariga, tafakkur tarziga o'ziga xos jilo baxsh etadi , bir umr shu manbadan ma'naviy ozuqa oladi.Buni ulkan ijodkorlarning o'zlari ham e'tirof etishadi. Mengziyo Safarov surxondaryoliklar hayotini, Surxondaryo koloritini adabiyotga olib kirishga intildi.Uning barcha asarlari Surxondaryoning o'tmishi va buguni haqida, barcha qahramonlari surxondaryoliklar,ya'ni siz-u biz bilgan oddiy odamlardir.Asardagi har bir qahramon go'yo hayotning o'zidan shundaygina ko'chirib olinganga o'xshaydi.

Asardagi eng xarakterli obrazlardan biri Botir obrazidir. U dastlab bug'uni otish uchun kelgan edi. Aslidaku, uning niyati yomon emas edi, yani uning maqsadi: "Go'daklik yillarida bir bug'uchani boqqan, keyin uni qizaloqdan majburlab tortib olishgan, o'shandan qizchaniq diydasi qotgan", ulg'ayib turmush qurib farzand ko'rmagan, befarzandlikning davosi allaqanday eshonning tavsiyasiga ko'ra dam solingan bug'u go'shtini yeyish kerak bo'lgan ayolga yordam berish! Lekin u Suyar Suyun kabi hayotini bug'ularni asrashga baxshida etgan insonlar bilan tanishib fikri o'zgaradi.

Asosiy obrazlardan yana biri Oynovvot obrazidir.Yozuvchi uni "xastadil" yuzida nur, joziba o'rniga "bemavrid parishonlik" egallagan deb ta'riflaydi. Oynovvotni befarzand ayollargagina xos "zaifona xokisorlik" allaqachon o'z iskanjasiga olgan , undan qutilish chorasiga bo'lgan ishonch so'ngan.Uning eri qovog'i soliq Bahodirning

ham chehrasida shu umidsizlik aks etgan. Bu obraz ham bizga " Oq kema"dagi " xushnud damlari kamdan- kam bo'ladigan", doim g'amgin va tajang, "farzandi bo'lganda butunlay o'zgacha yuradigan" Bekey xolani eslatadi. Bu yozuvchining Chingiz Aytmatov asaridan ijodiy ta'sirlanish natijasi deyish mumkin. Yozuvchining qadri va martabasi ,obro'yi va mavqei uning ma'naviy hayotimizga qo'shgan hissi bilan belgilanadi.

Tanqidchilarimizdan biri "Asarni birov o'qimasa - bu fojea, bu ma'naviy halokat" degan edi. Nazarimizda, asarning amaliy ahamiyati bo'lmasa, bu ham fojea. Shu ma'noda Mengziyo Safarov asarlarining ahamiyati shundaki, yozuvchi inson va tabiat qanchalik bog'liqligini, o'zligini tanigan insongina tabiat, umr, ezgulik qadriga yetishini uqtiradi. Yozuvchi tabiat bilan chambarchas bog'liqligini anglamagan, bunday hayajonni his qilmagan inson umri zanglagan umrdir deydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. *Normat Yo'ldoshev. Hozirgi adabiy jaroyon. Toshkent-2019 " Tafakkur" nashriyoti.*
2. *U. Normatov. Yetuklik. Toshkent. G' G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti.*
3. *M. Safarov Ayrishox. " O'qituvchi" nashriyoti .Toshkent- 2008.*

ФИО автора: Yusupova Lobar Husanovna

ELT at International Islam Academy of Uzbekistan

Название публикации: «TEACHING GRAMMAR: DEDUCTIVE VERSUS INDUCTIVE APPROACH»

Annotation. That grammar is the most significant elements of the language study is a fact, since it is known to be the foundation of each language. Hence, it is to be learnt so as to become able to learn a language accurately and fluently.

Key words. Deductive and inductive approaches, grammar, explicit and implicit way of teaching, top-down and bottom-up.

It is widely known that most pedagogues used to accept and apply a deductive rule-driven approach in teaching grammar rather than inductive a rule-discovery approach. I completely concur with the ideas that some learners, especially younger ones may find a bottom up process rather boring, whereas by utilizing deductive grammar learning a teacher can succeed in enriching their learners' understanding of the process being taken place, since it helps learners use their cognitive, critical and problem solving abilities.

The question regarding teaching grammar seems to be one of the most debatable, since some pedagogues prefer deductive method, so called teacher-centered approach, in which explaining rules to students should be in priority while others recommend deductive method, where grammar is acquired via examples of speech and particular constructions.

Having read the article "The Effect of Inductive Vs. Deductive Instructional Approach in Grammar Learning of ESL Learners" (2013) by Simin Chalipa, I became confident in my opinion that both methods have their pros and cons. The article presents the results of the experiment was conducted among 40 students between 57 universities, who were Persian speakers and nonnative speakers of English. During the experiment students were divided in to two part, short-term learners and long term

learners. The results showed that the deductive method was more effective for short term learners, and both deductive and guided inductive are effective on long-term learning of grammar structures.

Recent trends in grammar teaching have led to a proliferation of studies that have been conducted progressively. According to Chalipa (2013) either teaching grammar thoroughly or not has become a catch-21 situation. He argues that advocates of both oppositions have their own unanimous decisions for robust evidence. However, having read the articles by Simin Chalipa (2013), where a more appropriate way of teaching and learning grammar was clearly broken down, due to which I was able to realize that the advantages of inductive instructional approach in grammar learning simply overweighs its disadvantages. Moreover, as Stoller (1997) stated, in order to strengthen learners' mind and engage them to become able to solve the problem, as well as improve their critical thinking, it is vital to utilize top-down process in grammar teaching.

I have been involved closely in the process of teaching grammar for a decade and the article which has been provided for our course made me discover some more specific characteristics related to educating grammar deductively and inductively. Deductive and inductive learning controversially contrast each other, thus, many scientists have been investigating their efficacy in grammar teaching almost for a half century.

It is also pivotal to comprehend the notion of not only knowing what to teach, but also how to teach. Lee and Van Patten (1995) denominate that teaching grammar explicitly is still on progress, even though more classrooms are turning to be communicative.

As an English language teacher I have been teaching grammar gleaned from traditional way of tutoring. Initially, I present forms and structures; secondly, I introduce some rules and set principles. Then the learners will be able to apply their findings systematically. But while observing the article I have drawn my attention to

the matter of inductive learning which has stabilized my fluctuated thoughts. Why not call my learners to be more creative and sociable which may propose and guarantee an energetic learning atmosphere in the classroom? Thus, I will be able to eradicate the cloud of boredom from the environment of my class.

What if I utilized both inductive and deductive teaching methods in my educating procedure? These rhetorical questions are not pacing me and I have made up my mind to use them turn by turn in a logical sequence. Evidently, deductive teaching presents an opportunity of being confident, while inductive teaching promises to broaden a creative and critical thinking of the learners.

Without any doubt, I can assure that it is a concern of future and outcomes of these blended teaching of grammar will be decoded in my further investigations. There is no universal method or approach in language teaching which can be introduced without controversial arguments. The role of inductive and deductive teaching of grammar in linguistics is pivotal, but both of them propose some merits and demerits that may be discussed discursively during endless debates.

Einstein (1987) points out that learners who have been taught according to the deductive method of teaching may feel less fear and it makes them be more self-confident while applying to the grammar base. Even though I subscribe to this view, there are some inclinations of mine which I consider to be controversial to the aforementioned idea.

The learners who have learned grammar deductively behave themselves as in “the frame”, some exceptional rules that may come further may distract them and they cannot be creative any more. They use only structural and formulaic forms which stop them being conscious learners. The robust features of deductive and inductive grammar teaching and learning may be outlined in the following claims.

Initially, instructors who are for inductive teaching can use problem-solving skills in their teaching process. If they use this criterion properly, the assigned objective

of the class can be achieved fruitfully. Consequently, learners will be able to cover some more extra miles in further practicing.

Another hefty consideration can be noticed in deductive learning in which learners will be able to identify rules and forms in an initial stage and then they will be provided with some examples that encourage them to learn the context directly. Subsequently, it guides the learners to develop their own use and application.

In the final verdict, it is high time to consider that deductive or inductive, explicit or implicit of teaching and learning may represent mutual strong and weak strategies that can be used and accepted differently by different educators. Thus, the role and approach of the teacher towards his or her learners may seem to be crucial.

References:

1. Chaliba, S. (2013). *The Effect of Inductive Vs. Deductive Instructional Approach in Grammar Learning of ESL Learners*. Iran: Jiroft.
2. Lee, J. E, & Van Patten, B. (1995). *Making communicative language teaching happen*. New York: McGraw-Hill.
3. Stoller, F. L. (1997). *A six-T's approach to content based instruction*. Longman publishing.

ФИО автора: Yo'ldashbayev Azizbek

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti "Maqom cholg'u ijrochiligi" kafedrası 2-kurs, talabasi

ФИО научного руководителя: Qodirov O'tkir

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti "Maqom cholg'u ijrochiligi" kafedrası kata, o'qituvchisi

Название публикации: «AMALIYOT SABOQLARI: CHOLG`U IJROCHILIGI TA'LIMI MUAMMOLARI XUSUSIDA»

Annotatsiya: Mazkur maqola "Amaliyot saboqlari: cholg'u ijrochiligi ta'limi muammolari xususida" mavzusida bo'lib, unda bugungi kunda an'anaviy cholg'u ijrochiligi ta'limi oldida turgan dolzarb masalalar, muammolar va yechimlar qalamga olingan. Maqolaning kirish qismida musiqa hamda musiqiy ta'limning inson ma'naviy kamolotidagi o'rni, mohiyati izohlanadi. An'anaviy cholg'u ijrochiligi ta'limida mumtoz asarlarni o'rgatishdagi mavjud manbalar, ulardan oqilona foydalanish yo'l-yo'riqlari, shuningdek, asosli takliflar, xulosalar mazkur maqolaning asosiy mazmunini tashkil etadi. Maqola ob'ekti sifatida Toshkent madaniyat va san'at kollejidagi amaliyot jarayoni tanlangan. Muallif o'zbek milliy musiqasining nodir namunasi hisoblangan "Shashmaqom"ning cholg'u ijrochiligi ta'limi jarayoniga e'tibor qaratarkan, ta'limning metodik yechimlarini ilmiy asoslashga harakat qilgan va yetarli darajada yoritib bera olgan.

Kalit so'zlar: musiqiy qomus, og'zaki manbalar, yozma manbalar, nota yozuvlari, variantlilik, musiqiy savodxonlik.

Annotation: This article is entitled "Practical Lessons: On the Problems of Instrumental Performance Education" and covers current issues, problems and solutions facing traditional instrumental education today. The introductory part of the article explains the role and importance of music and music education in human spiritual development. The main content of this article is the available resources for the

teaching of classical works in the teaching of traditional instrumental performance, instructions for their rational use, as well as sound suggestions and conclusions. The object of the article is the internship at the Tashkent College of Culture and Arts. Focusing on the process of teaching instrumental performance of "Shashmaqom", which is a rare example of Uzbek national music, the author tried to scientifically substantiate the methodological solutions of education and was able to adequately cover them.

Keywords: musical encyclopedia, oral sources, written sources, notes, variety, musical literacy

O`zbek musiqa san'ati tarixiy taraqqiyotning turli bosqichlarida, o`ziga xos tarzda rivojlandi va madaniy evrilishlar silsilasida, insoniyatning ma'naviy tafakkuri uchun yetarli darajada tarbiya vositasi o`laroq, sharaflari vazifani ado etib keldi. Zotan, o'zbek mumtoz musiqasi, birinchi navbatda, kishiga ruhiy yengillik baxsh etish vazifasini bajarsa, ikkinchi tomondan, insonlarning tashqi dunyoga estetik munosabatda bo'lishini ta'minlaydi; uchinchi tomondan esa tarbiyaviy ta'sir vazifasini ham bajaradi. Har bir musiqa asarining inson ruhiyatiga ta'sirini qadim davrlarda yashab o'tgan olimlarning asarlari ham, hozirgi texnika taraqqiyoti davri samaralari ham isbotlab turibdi.¹⁶⁹

Chunki, musiqa qudratli kuchga ega bo'lib, o'z ohanglari bilan inson qalbini qamrab oladi. Shu boisdan musiqani xalqning, millatning qalbi deb bejiz aytilmagan. Ayniqsa, o'zbek mumtoz musiqasi ming yillardan beri insoniyat ma'naviy olamini nafaqat nafosat olamiga olib kiradi, balki yuksak ma'naviy va axloqiy fazilatlarga ega bo'lishga, chin insonparvar va vatanga sadoqatli bo'lishga chorlaydi. O`zbek mumtoz musiqasida buning yorqin namunasi sifatida "Shashmaqom" yuksak mavqe'ga egaligi

¹⁶⁹ Rajabov I.R. Maqomlar. T.: "San'at" nashriyoti, 2006. 149-bet.

bilan alohida ahamiyatlidir. Boshqacharoq aytganda, “Shahmaqom” – musiqiy qomus hamdir.¹⁷⁰

Qolaversa, davlatimiz rahbari SH. M. Mirziyoyev e’tirof etib o’tganidek, asrlar davomida ulug’ shoir va olimlar, mohir bastakorlar, hofiz va sozandalarning mashaqqatli mehnati va fidoiyligi, ijodiy tafakkuri bilan sayqal topib kelayotgan ushbu noyob san’at nafaqat yurtimiz hamda Sharq mamlakatlarida, balki dunyo miqyosida ham katta shuhrat-e’tibor qozongan. Maqom san’atining gulto’ji bo’lgan “Shashmaqom” YUNESKO tomonidan insoniyatning nomoddiy madaniy merosi sifatida e’tirof etilgani hamda uning Reprezentativ ro’yxatiga kiritilgani buning yaqqol tasdig’idir.¹⁷¹

O’tgan davr mobaynida mamlakatimizda maqom san’atini o’rganish va rivojlantirish borasida muayyan ishlar amalga oshirildi. Ayniqsa, o’zbek “Shashmaqomi” nota matnlarining nashr etilishi va ularga muvofiq ravishda maqom kuy-qo’shiqlarining magnit lentalariga yozib olinishi ulkan ilmiy-madaniy ahamiyatga molik voqea bo’ldi, desak, xato bo’lmas.

Hozirgi kunda yurtimizda Yunus Rajabiy nomidagi Maqom ansambli, hududlarda maqom jamoalari, O’zbekiston davlat konservatoriyasida shu yo’nalishda maxsus kafedra faoliyat ko’rsatayotgani, sohaga oid ilmiy izlanishlar olib borilayotgani quvonarli holdir. Ammo bu holat mazkur soha doirasida to’laqonli qanoat hosil qilishimiz uchun yetarli emas. Ayniqsa, musiqiy ta’lim oldida turgan bosh maqsad, ya’ni, milliy o’zligimizni anglash, madaniyatimizni har tomonlama rivojlantirish, xalqimiz, avvalo, yosh avlodni yuksak insoniy tuyg’ular ruhida tarbiyalash ekan, ta’lim jarayonida uslubiy adabiyotlarning yetarli emasligi ijobiy natijalar oldidagi jiddiy to’siq ekanligini unutmaslik zarur. Chunonchi, musiqa va san’at kollejlari, musiqa maktablarida ta’lim oluvchilarning estetik didi va tafakkurini

¹⁷⁰ Rajabov I.R. Maqom asoslari. O’zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi metodika xonasi. T.: 1992. 11-bet

¹⁷¹ O’zbekiston Respublikasi Prezidentining “O’zbek milliy maqom san’atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to’g’risida” gi PQ-3391-sonli Qarori. “Xalq so’zi”, 17-noyabr, 2017-yil, 1-bet.

shakllantirishda maqom san'atining keng imkoniyatlaridan yetarlicha foydalanilmayapti.

Mazkur yo'nalishda chuqur ilmiy-nazariy tadqiqotlar, o'quv-uslubiy adabiyotlar yaratish, maqom san'atini radio-televideniye, ommaviy axborot vositalari, Internet tarmog'i orqali mamlakatimizda va chet ellarda targ'ib etish, maqom ustozlari, soha olimlari va mutaxassislarining, iqtidorli va istiqbolli yosh ijrochilar faoliyatini moddiy va ma'naviy jihatdan qo'llab-quvvatlash ishlari e'tibordan chetda qolib kelmoqda.¹⁷²

Shu bois, o'zbek mumtoz musiqasining ushbu nodir namunasini kelgusi avlodlarga asliyatdan uzoqlashmagan, ohoriy tarzda yetkazmoq uchun, bu borada ma'lumotga ega bo'lish, ularni o'zlashtirish hamda o'rgatishning bosh maqsadi — musiqa va san'at kollejlari, akademik litsey o'quvchilarini musiqiy savodxonlik, ijroviy mahorat yo'lida tarbiyalashga munosib hissa qo'shishdan iboratdir. Bu jihatdan bugunda musiqiy ta'lim oldida jiddiy mas'uliyatlar mavjuddirki, ularni amalga oshirish chora-tadbirlarini topish mumtoz musiqiy merosimiz namunalarini yosh avlod ongiga singdirish, ayniqsa, cholg'u ijrochiligida muayyan ijobiy burilishlarga erishish yo'lida sezilarli omil bo'la olishi tabiiydir.

Endilikda, mazkur amaliy ehtiyojlar zaruriyati o'laroq, musiqiy ta'limning cholg'u ijrochiligi tizimida yechimini kutayotgan muammolar talaygina. Ularni hal etish uchun quyidagi manbalarga murojaat etish maqsadga muvofiq deb o'ylaymiz:

Og'zaki manbalar. Bunda o'zbek mumtoz musiqasini o'rgatishdagi an'anaviy ta'lim predmetlari sanalgan ansambl yoxud yakka holdagi ijro variantlarini havola etish nazarda tutiladi. Mazkur manbalar musiqiy ta'lim oluvchi (asosan sozanda!) lar uchun birmuncha qulay bo'lib, ularning muayyan kuy ohangini yodda saqlash ko'nikmasini shakllantirishda muhim omil sanaladi. Ushbu manba eng qulay, sodda hamda ijroviy jihatdan samaradorligi bilan alohida ahamiyatli bo'lib, bugunga qadar musiqiy ta'limning barcha tizimida keng miqyosda qo'llanib kelinmoqda. Bular audio hamda

¹⁷² O'sha joyda.

videoyozuvlar shaklida bo`lib, unda variantlilik, **polifonik (turlicha kuy qochirimlari)** xususiyatlari bilan o`ziga xos mohiyat kasb etadi.

Yozma manbalar. Bunda mumtoz musiqiy durdonalarimizning nota yozuvlari nazarda tutiladi. Ushbu manbalar o`ziga xos afzalliklarga ega bo`lib, ayniqsa, cholg`u ijrochiligida, muayyan ijroning qat`iy qoida, yo`nalish va usulga bo`ysundirilishini, shuningdek, pirovard ijroviy savodxonlikni ta`minlashi, qolaversa, nisbatan unutilmasligi, umrboqiyliigi, ishonchliligi va kelajak avlodlarga o`zgarishsiz yetib borishi bilan ham qimmatlidir.

Bu o`rinda shuni unutmashlik zarurki, biz musiqiy ta`lim tizimida mazkur manbalar tanlovida birini ikkinchisidan ustun qo`ymoqdan mutlaqo yiroqmiz. Negaki, sanab o`tganlarimiz – og`zaki yoxud yozma manbalardan ayru holda foydalanish cholg`u ijrochisini mukammal shakllantira olmaydi. Ya`ni, mukammal sozanda bo`lish uchun ushbu manbalar, mohiyatan teng huquqli holda, bevosita bir-birini to`ldiradi hamda sozanda malakasini, tom ma`nodagi musiqiy savodxonlik darajasi yuqori bo`lishini ta`minlaydi. Shuning uchun musiqiy ta`lim tizimidagi mana shu qat`iy muvozanatni unutmashlik zarur.

Shuni alohida aytib o`tmoqchimizki, bugungi cholg`u ijrochiligi ta`limida og`zaki manbalar salmog`i yuqori: muayyan mumtoz musiqiy asarning ansambl yoxud yakka holda ijro etilgan audio-videoyozuv variantlariga murojaat qilish keng miqyosni tashkil etmoqda. Bu holat har doim ham biz kutayotgan maksimal samarani bermasligi tabiiydir. Chunki, tom ma`nodagi professional sozanda musiqiy savodxonlik darajasining bosh omili – uning nota yozuvidagi ijroviy mahorati bilan o`lchanadi. Bu borada, ayniqsa, “Shashmaqom” ta`limi amaliyotidagi ijroviy jarayonlarni kuzatish kifoyadir. Qolaversa, havaskor va professional sozanda o`rtasidagi asosiy farq ham, undagi nota savodxonligi bilan belgilanadi. Ana shu xayrli vazifani to`laqonli amalga oshirish uchun, mavjud imkoniyatlarni ishga solish hamda musiqiy ta`lim tizimida cholg`u ijrochiligi savodxonligining yuqori darajada bo`lishini ta`minlash mumtoz musiqiy asarlarning nota yozuvlari nashrini ko`paytirishni taqozo etadi.

Musiqiy amaliyot davomida kasbiy ta'lim oldida turgan yechimini kutayotgan muammolar sifatida quyidagi takliflarni havola etishni lozim topdik:

- a) cholg'u ijrochiligi darslari uchun mumtoz musiqiy asarlar (asosan "Shashmaqom") ning nota nashrlari yetarli adadlarda chop etilishi hamda ular nisbatan qisqa muddatlarda musiqiy ta'lim muassasalari (musiqa maktablari, akademik litsey va texnikumlar) dagi ta'lim oluvchilarga yetkazib berilishi zarur;
- b) nota nashrlarining yangi avlod darsliklari sifatida, rejalashtirilgan holda qayta nashr jarayonida to'ldirilishi va yondosh asarlar hisobiga boyitilib borilishi musiqiy ta'lim vositalarining yuqori darajada samarali bo'lishini ta'minlaydi;
- c) mazkur jarayon musiqa namunalari ijod, san'at turigina bo'lib qolmasdan, madaniyatning muhim bir qismi sifatida ham o'rganilishini, ayniqsa, o'rta ma'lumot beruvchi musiqa ta'lim tizimida o'zbek mumtoz musiqasini alohida fan sifatida o'rganilishida aniqlikni belgilab beradi.

O'zbek mumtoz musiqasimizning qomusi bo'lgan "Shashmaqom" – maqom san'atining eng muhim manbayi, teran ildizlaridan biridir. Undagi barcha shoh asarlarni o'zlashtirish yuqoridagi manbalarga tayangan holda sozandalar tomonidan ijro etilganda maqom ohanglaridagi mutanosiblik jihatlar butun mohiyati bilan uyg'unlashib boradi.

Xulosa sifatida alohida ta'kidlamoqchimizki, bugungi yosh avlodning o'tmishni, o'zining boy merosini mukammalroq bilishi va idrok qilishi uchun musiqiy ta'lim manbalarining yetarli bo'lishi muhim zamin sanaladi. Mumtoz musiqamizni o'rganish, uni amalda o'zlashtirish musiqa va san'at kollejlari hamda akademik litseylar o'quvchilarining milliy g'ururini shakllantirish uchun asosiy omillardan bo'lib qoladi. Cholg'u ijrochiligi sohasida taniqli namoyandalar tomonidan yaratilgan turli shakllardagi cholg'u kuylari, ijro uslublari hamda usullari yuzasidan ma'lumot hosil qilish, ular haqida mustaqil fikrni shakllantirish, bilimdon va malakali kadrlarni

yetishtirish yo`lida, o'zbek mumtoz musiqasi fani oldidagi dolzarb vazifalardan biri sanaladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Rajabov I.R. Maqomlar. T.: “San’at” nashriyoti, 2006.
2. Rajabov I.R. Maqom asoslari. O`zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi metodika xonasi. T.: 1992.
3. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining “O`zbek milliy maqom san’atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to`g`risida” gi PQ-3391-sonli Qarori. “Xalq so`zi”, 17-noyabr, 2017-yil

ФИО авторов: Mansurova Shabnam

Navoiy davlat pedagogika instituti talabasi

Ibragimova Nigora

Navoiy davlat pedagogika instituti talabasi

ФИО научного руководителя: Kamalova Dilnavoz Ixtiyorovna (dots., PhD)

Название публикации: «FIZIKA FANINI CHET TILIDAN FOYDALANIB O'QITISH»

***Annotatsiya:** Maqolada fizika fanini chet tillaridan foydalanib o'qitishning samarali jihatlari, fan o'qituvchilarining dars jarayonlarida qanday metodlardan foydalanib o'qitsa maqsadga muvofiq bo'lishi, ingliz tilini fizika bilan aloqadorligi haqida mulohazalar yuritilgan hamda darsda qo'llanadigan metodlardan namunalar keltirilgan.*

***Kalit so'zlar:** ingliz tili, samarali ta'lim, fanlararo aloqadorlik, zamonaviy pedagog, pedagogik texnologiyalar, metod, pedagogik jarayon, ta'lim tizimi.*

Bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri – chet tilini o'rganish, bir nechta tilni mukammal bilish hamda barcha fanlarni o'qitish jarayonlarida chet tillarini tadbiq etish ekanligi barchamizga ma'lum. Binobarin, dars jarayonida chet tillaridan foydalanish o'quvchining ushbu tilni mukammalroq o'rganishi, tilni bilishga bo'lgan qiziqishini yanada orttirishi shubhasiz. Fizika fanini o'rganayotgan o'quvchi tafakkurida mazkur fanga doir atamalar yoki qoidalarning ingliz tilida ham shakllanishi o'quvchi bilim saviyasini yanada kengaytiradi.

Zamonaviylashib borayotgan kurrai-zaminimizda fan-texnika taraqqiyot etgani sayin ta'lim oluvchilarning axborot resurslaridan, internet tarmoqlaridan yangiliklar izlashi ularning barcha fanlarni chuqur o'rganishga bo'lgan qiziqishini yanada kuchaytirmoqda. Shu bilan birga, chet tillarini bilish, dars jarayonlarida ingliz tilidan ko'proq foydalanish hamda malakali o'qituvchilarning fizika fanini chet tilini qo'llab o'qitishi bugungi zamon talabidir. Fizika darslarida har bir mavzuga chet tilini bog'lab

o'qitishda fan o'qituvchilari zamonaviy pedagogik texnologiyalar, o'qitishning samarali metodlaridan foydalana bilishi zarur.

Bilim dargohlarida, jumladan maktablarda, akademik litseylarda ta'lim olayotgan o'quvchilar o'zlari tanlagan yo'nalish bo'yicha bilimlarini oshirish va muayyan fanlarni chuqur, mukammal o'zlashtirish imkoniyatiga ega bo'ladilar. O'quvchilarning o'z iqtidorlarini, iste'dodlarini namoyon eta olishlarida, dars jarayonining mazmunli, samarali o'tkazilishida o'qituvchining pedagogik mahorati, o'z fanini chuqur bilishi, dars jarayonini to'g'ri tashkil qila olishi muhim ahamiyat kasb etadi. An'anaviy shaklda dars o'tishning muhim kamchiliklaridan biri o'quvchilar bilimni nazorat qilish usullaridagi samaradorlikning kamligi hisoblanadi. Dars jarayonida o'quvchilar bilan olib boriladigan og'zaki savol-javob har bir o'quvchining o'zlashtirishini sistematik tekshirib borishiga imkon bermaydi. Nazorat va mustaqil ishlardan ko'p foydalanish hamda ularni tekshirish ko'p vaqt talab qiladi.

O'quvchilarning fanni o'zlashtirishini sistematik nazorat qilib borilmasligi, o'qituvchining o'quv jarayonini tezkor boshqarishiga imkon bermaydi. Bilimni dasturlashtirilgan usulda nazorat qilish yuqorida ko'rsatilgan kamchiliklarni ma'lum darajada bartaraf etishga imkon beradi. U sistematik va frontal ravishda amalga oshirilishi mumkin. Bu usul o'quv materialini takrorlash va mustahkamlashning faol shakli hisoblanib, o'qituvchiga o'qitish jarayonini qiziqarli, mazmunli tashkil qila olish imkonini beradi, hamda topshiriqlar to'g'ri bajarilganligini tekshirish uchun ham kam vaqt talab qiladi. Bu usulda o'qituvchi o'quvchilarning nafaqat bilimlarini nazorat qiladi, balki ularning fanga bo'lgan qiziqishlarini kuchaytira oladi, shuningdek, dars jarayonida o'qituvchi turli interfaol metodlar va yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanish bilan bir qatorda, fanni kundalik hayot bilan bog'lash va fanlararo bog'lanishga alohida e'tiborini qaratish, o'quvchilarning fan asoslarini chuqur, mukammal o'zlashtira olishida muhim rol o'ynaydi. Masalan, hozirgi kunda o'quvchilarning ingliz tilini o'rganishga bo'lgan qiziqishlarini hisobga olgan holda, fizika darslarida bu fanlar bilan ingliz tili fani orasida bog'lanishni yo'lga

qo'yish o'quvchilarning ham fizika faniga, ham ingliz tili faniga bo'lgan qiziqishini, bilimni kuchaytiradi va dars jarayonida o'quvchilar faolligini oshiradi.

Fizika darslarida mavzularni mustahkamlash jarayonida o'quvchilarning ingliz tili fanidan bilimlarini, lug'at boyligini oshirish, diqqatini jalb qilish maqsadida mavzuga oid fizik hodisalar, fizik kattaliklar va ularning o'lchov birliklari, fizik atama, tayanch so'z va iboralar ingliz tilida beriladi, so'ng «So'zning tarjimasini toping» (Matching the words with their translation) o'yini yordamida amalga oshiriladi. Bilimni bunday nazorat qilish metodi tarqatma materiallar tarzida tuzilgan dasturga asoslangan bo'lib, bu materiallardan avval o'tilgan mavzular o'quvchilar tomonidan qanday o'zlashtirilganligini tekshirish uchun, shuningdek, yangi bayon qilingan mavzuni mustahkamlash va nazorat qilish uchun ham foydalanish mumkin.

Tarqatma material

Matching the words with their translation.

So'zlarni tarjimasi bilan moslashtiring.

1	time	a	uzunlik
2	length	b	molekula
3	speed	c	kondensator
4	temperature	d	energiya
5	molecule	e	vaqt
6	light	f	zaryad
7	nucleus	g	yadro
8	charge	h	tezlik
9	energy	i	harorat
10	condenser	j	yorug'lik

To'g'ri javoblar: 1-e, 2-a, 3-h, 4-i, 5-b, 6-j, 7-g, 8-f, 9-d, 10-c.

Har bir mavzuga oid tayanch iboralarning dars jarayonida ingliz tilida o'rgatilib borilishi va qo'llanilishi o'quvchining nafaqat faolligini oshiradi, balki uning fizika va ingliz tili fanlarini o'rganishga bo'lgan ishtiyoqini o'stiradi, fizik atamalarning ingliz tilida qanday ifodalanishi, talaffuz qilinishi ustida izlanishga harakat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Hojiyev M.T., Olimov K.T. “Elektron darsliklarni yaratish texnologiyasi va sifatini baholash metodikasi”. Toshkent. “Fan” nashriyoti. 2005.
2. Karimov A.M., Toshpo’latova Sh.O. “Fizikani o’qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish”. Toshkent. 2017.
3. Azizxo’jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Toshkent. O’zbekiston yozuvchilar uyushmasi. Adabiyot jamg’armasi nashriyoti. 2006.
4. Tolipov O’.Q., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalarning tadbqiqiy asoslari (o’quv qo’llanma). Toshkent. O’zRFA. “Fan” nashriyoti. 2006.
5. Ziyonet elektron kutubxona.

ФИО автора: Закирова Дилрабо Хайдаровна

Преподаватель кафедры русского языка и литературы

Кокандского Педагогического института

Название публикации: «ГОГОЛЬ И ЕГО ПИСЬМА»

Аннотация: Жизненный и творческий путь этого писателя и его трагическая судьба до сих пор представляют собой загадку, которую разгадывает не одно поколение исследователей. Его удивительный талант проявляется в столь непохожих друг на друга произведениях по-разному - то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы, то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая смех, и порой вгоняя в ужас.

Ключевые слова: литература, творчество, Н.В.Гоголь, жанры и другие

Жонглируя русскими словами и украинскими говорами, он написал произведения как «Ревизор», «Тарас Бульба», роман «Мёртвые души», «Вий» и другие. Его жизнь как и его произведения полна мистики и тайн, но так как наука не признает мистику сделать определенные выводы весьма трудно и нам остается читать и наслаждаться его творчеством.

Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь родился он в многодетной семье, третий по счету, в 1809 году 1 апреля в небольшом селе Большие Сорочинцы, Полтавской губернии, в Украине. Мальчик рос весьма спокойным и без проблемным ребенком с малых лет он искал свое призвание в литературе. Однажды будучи пятилетним ребенком он удостоился чести прочесть свои стихи В.В.Капнисту (он застал его за писаниной), но к сожалению содержание этой прозы неизвестно. Гоголя с детства восхищала родная природа и пугали люди. Даже через двадцать лет он писал одному из друзей: *«Чего бы, казалось, не доставало этому краю? Полное, роскошное лето. Хлеба, фруктов, всего растительного - гибель. А народ беден, имения разорены и недоимки*

неоплатны... Начинают понимать, что пора приниматься за мануфактуры и фабрики; но капиталов нет, счастливая мысль дремлет, наконец умирает, а они (помещики) рыскают с горя за зайцами»

Не удивительно, что Николай Васильевич глубоко проникся верой во все мистическое и также был одержим страхом смерти. В последние годы эти черты личности стали доминировать. В юности писатель, как и его тревожная мать, разительно отличался от общей массы сверстников некоторыми странностями характера. Он был очень замкнут и скрытен. Был склонен к неожиданным и опасным проделкам.

Будущий представитель русской литературы идеализировал Пушкина, а личное и творческое общение Гоголя и Александра Сергеевича сыграло в жизни и его формировании как писателя исключительную роль. Период общения с Пушкиным (1831-1836 годы) -- определяющий в писательской биографии Гоголя. Для начинающего автора жизненно важным становится пушкинское одобрение, признание верности избранного в искусстве пути. Упрочению положения Гоголя в литературе способствует отзыв Пушкина о книге *"Вечеров на хуторе близ Диканьки"*, выделяющийся на фоне других в целом также хвалебных откликов своей точностью и принципиальностью (см. вступ. статью, с. 11). *"Пушкин первый угадал в Гоголе явление <...> Пять лет знакомства с Пушкиным <...> не даром были годами, когда написано, начато или задумано все, что сделало Гоголя великим художником,-- от последних повестей "Вечеров" до "Мертвых душ"* (Гиппиус Василий. Гоголь, Л., 1924, с. 41). *"Ничего не предпринимал, ничего не писал я без его совета",-- признается Гоголь вскоре после смерти Пушкина* (письмо к Погодину от 18 (30) марта 1837 г.). В этих словах нет преувеличения. Пушкин действительно находился в курсе большинства гоголевских замыслов и жизненных планов. Его советами Гоголь пользуется при подготовке к печати сборника *"Арабески"*. Еще до выхода в свет Пушкин знакомится с повестями *"Вечеров..."*, *"Тарасом Бульбой"*, ранним

вариантом "Женитьбы", "Ревизором", "Носом", многими статьями, главами первоначальной редакции "Мертвых душ". 2 декабря 1833 года Гоголь читает Пушкину свою "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем". "<...> очень оригинально и очень смешно",-- отметил в своем дневнике поэт (Пушкин, т. XII, с. 316).

Гоголь -- Пушкину А. С., 16 августа 1831

16 августа 1831 г. Петербург [1]

16 августа. СПб.

Приношу повинную голову, что не устоял в своем обещании[2] по странному случаю. Я никак не мог думать, чтобы была другая дорога не мимо вашего дома в Петербург. И преспокойно ехал в намерении остановиться возле вас. Но вышло иначе. Я спохватился уже поздно. А сопутницы мои, спешившиеся к карантину[3] для свидания с мужьями, никаким образом не захотели склониться на мою просьбу и потерять несколько минут. Если же посылка ваша может немножко обождать, то вы можете отдать Васильчиковой[4], которой я сказал (она думает ехать в среду) заслать за нею к вам, и тогда она будет доставлена в мои руки. Я только что приехал в город и никого еще не видал. Здесь я узнал большую глупость моего корреспондента[5]. Он, получивши на имя мое деньги и зная, что я непременно буду к 15 числу, послал их таки ко мне на имя ваше в Царское Село вместе с письмом. И вам теперь, и мне новое затруднение. Но вы снисходительны и великодушны. Может быть, и ругнете меня лихим словом; но где гнев, там и милость. Письмо с деньгами вы можете также отдать для отправки ко мне Васильчиковой. Теперь ничего не пишу к вам, потому что собираюсь дня через три писать снова. Адресуйте ко мне в Институт Патриотического общества на Васильевском острове[6].

Ваш Гоголь.

¹ РА, 1880, No 2, с. 509; Акад., X, No 113.

² Речь идет об обещании Гоголя, отправлявшегося 15 августа из Павловска в Петербург, заехать в Царское Село к Пушкину за предназначенной для П. А. Плетнева рукописью "Повестей Белкина".

³ Летом 1831 г. в Петербурге была эпидемия холеры.

⁴ В доме княгини А. В. Васильчиковой в Павловске Гоголь жил летом 1831 г. в качестве домашнего учителя.

⁵ Неустановленное лицо.

⁶ С 10 марта 1831 г. Гоголь служил младшим учителем истории в Патриотическом институте.

Пушкин А. С. -- Гоголю, 25 августа 1831

25 августа 1831 г. Царское

Село [¹]

Любезный Николай Васильевич,

Очень благодарю вас за письмо и доставление Плетневу моей посылки, особенно за письмо. Проект вашей ученой критики удивительно хорош. Но вы слишком ленивы, чтоб привести его в действие. Статья Феофилакты Косичкина еще не явилась; не знаю, что это значит: не убоился ли Надеждин гнева Фаддея Венедиктовича? [²] -- Поздравляю вас с первым вашим торжеством, с фырканием наборщиков и изъяснениями фактора. С нетерпением ожидаю и другого: толков журналистов и отзыва остренького сидельца [³]. У нас все благополучно: бунтов, наводнения и холеры нет. Жуковский расписался; я чую осень и собираюсь засесть. Ваша Надежда Николаевна, т. е. моя Наталья Николаевна -- благодарит вас за воспоминание и сердечно кланяется вам.

Обнимите от меня Плетнева и будьте живы в Петербурге, что довольно, кажется, мудрено

25 августа.

А. П.

¹ БЗ, 1858, № 3, стлб. 75; Пушкин, т. XIV, № 663.

² Статья Пушкина под псевдонимом "Феофилакт Косичкин" опубликована в "Телескопе" (1831, № 13).

³ "Остреньким сидельцем" (то есть остроумным, язвительным приказчиком, продавцом) Пушкин называет Н. А. Полевого, который происходил из купеческой семьи и сам занимался торговой деятельностью. Рецензия Полевого появилась в сентябрьской книжке "Московского телеграфа", вышедшей с большим опозданием.

Известие о гибели Пушкина, полученное Гоголем в Париже, стало для него одним из наиболее тяжелых жизненных потрясений. К теме своих отношений с Пушкиным, характеристике пушкинского творчества Гоголь не раз возвращался на протяжении последнего периода своей деятельности ("Выбранные места из переписки с друзьями", "Авторская исповедь").

В настоящее время известны 4 письма Пушкина к Гоголю и 9 писем Гоголя к Пушкину. Спорным остается вопрос об адресата гоголевского "Отрывка из письма, писанного автором вскоре после представления "Ревизора" к одному литератору". По словам самого Гоголя, *"Отрывок..." представляет собой часть неотправленного письма к Пушкину* (см. письмо к С. Т. Аксакову от 21 февраля (5 марта) 1841 г.). И хотя рукопись "Отрывка..." датируется 1840-1841 годом, полностью отрицать его связь с каким-то неизвестным сегодня реальным

письмом к Пушкину нельзя. В то же время отсутствие сколько-нибудь определенных представлений о подобной связи не позволяет включить "Отрывок..." в один ряд с подлинными письмами Гоголя к Пушкину.

Белинский и Гоголь.

Белинскому принадлежит первостепенная роль в истолковании гоголевского творчества, укреплении авторитета писателя, уяснении его места в литературном процессе 1830-1840-х годов. Уже в статье *"Литературные мечтания"* (Молва, 1834, ч. 8), практически явившейся дебютом Белинского-критика, об авторе *"Вечеров на хуторе близ Диканьки"* говорится как о *"необыкновенном таланте"*, много обещающем в будущем. В следующем году появление сборников *"Миргород"* и *"Арабески"* дало Белинскому основание оценить произведения Гоголя как вершину русской прозы, а в самом писателе увидеть главу нового периода развития отечественной литературы -- периода, характеризующегося обостренным вниманием к *"жизни действительной"* (статья *"О русской повести и повестях г. Гоголя"* -- Т, 1835, ч. 26). Эти положения были позднее развиты критиком в его работах второй половины 1830-1840-х годов. На протяжении ряда лет Белинский вынашивал замысел обстоятельного разбора гоголевского творчества в особом цикле исследований. К сожалению, эта идея осталась неосуществленной. Тем не менее в своих трудах критик коснулся практически всех сторон литературной деятельности Гоголя. Перу Белинского принадлежит более двадцати статей, специально посвященных его сочинениям. В общем счете имеется 5 писем 3 Белинскому от Гоголя и 2 Гоголю от Белинского.

Письмо

В. Г. Белинского Н. В. Гоголю 20 апреля 1842 г. — первое письмо Белинского, в связи с просьбой Гоголя о печати первого тома *«Мёртвых душ»*

Письмо Н. В. Гоголя В. Г.

Белинскому 20 июня 1847 г. — первое письмо Гоголя, отзыв на рецензию

Белинского о «Выбранных местах из переписки с друзьями»

Письмо В. Г. Белинского Н. В. Гоголю

15 июля 1847 г. — второе письмо Белинского, ответ на письмо Гоголя

Письмо Н. В. Гоголя В. Г. Белинскому июль — август 1847 г. — черновик второго письма Гоголя (первая редакция)

Письмо Н. В. Гоголя В. Г. Белинскому 10 августа 1847 г. — второе письмо Гоголя (вторая редакция)

В течение своей жизни Гоголь вел переписки не только с представителями литературной среды, но и со своими друзьями, подтверждением этого является книга «Выбранные места из переписки с друзьями» созданная в 1846 и опубликована в 1847 самим Гоголем.

Список литературы:

1. "Переписка Н. В. Гоголя. В двух томах": Художественная литература; Москва; 1988

Интернет сайты:

1. Lib.ru/
2. Викитека.

ФИО автора: Қудратова Феруза

ЎзДСМИ “Драма театри ва кино санати” йуналиши 2 курс магистранти

ФИО научного руководителя: Эрназар Ёрбеков

Название публикации: «ЗАМОНАВИЙ РЕЖИССУРАГА ЗАМОН ТАЛАБЛАРИ»

Калит сўзлар: Театр, актёр, режиссиёр, мезансцена, сахна, ижро, мусиқа, режиссура, рассом, драматург.

Ключевые слова: Театр, актёр, режиссиёр, мезансцена, сцена, исполнение, музыка, режиссура, художник, драматург.

Keywords: Theater, actor, director, scene, skill, music, directing, choreographer, playwright.

Аннотация: Мазкур мақола замонавий режиссурани ривожлантириш ҳамда ўз ўрнида замон талабларига жавоб берадиган спектакллар яратишда драматург, актёр, режиссиёрнинг вазифаларига оид масалалар куриб чиқилади.

Аннотация: В статье рассматривается развитие современной режиссуры и, в некоторых случаях, роль драматургов и режиссёров в создании современных спектаклей.

Annotation: This article deals with the development of modern directing and, in some cases, the role of the playwright and director in the creation of modern performances.

Биз янги асрга юз тутдик, шу билан бирга бутунлай янги давр, янгича дунёқараш ва янги имкониятларнинг бошланғич нуқтасида турганлигимизни ҳам эътироф этиб ўтмоғимиз жоиз. Бу эса театр санатига, театр ишига ҳам ташкилий, ҳам ижодий, ҳам иқдисодий жиҳатдан бутунлай янги муносабатларни талаб қилади. Бугунги кунда айнан шу янги муносабатлар боис, театрнинг шаклланиш ривожланиш йуллари ва бу борада қилинаётган ишларни сарҳисоб қилиш учун ҳар қачонгидан ҳам кўпроқ эҳтиёж сезилмоқда. Чунки вақт ўтиши, замон ўзгариши, давр янгиланиши билан муносабатлар ўзгариб тобора такомиллашиб боради. Бу ўринда миллий театрларимизда бораётган ижодий жараёнлар, қилинаётган ишлар, уларни замонавий жараёнда эришаётган ютуқлари ва шу билан бирга камчиликлари, бу борада олиб болилаётган ислохатлар ва тадбирлар ҳусусида фикр юритишнинг вақти келди. Бизнинг заминга европа тибигаги замонавий театр кириб келгандан то мустақиллик давригача Сафокл, Шекспир, Шиллер, Мольер, Голдони, Гогиль ва бошқа кўплаб жаҳон драматургияси намаёндаларининг асарлари ўзбек репертуарини бойитиб келган. Ва бу каби сахна асарлари ўнлаб театр ижодкорлари ва санъаткорларини баркамоллик чўққисига олиб чиқди. Театр ижодкорларининг имкониятлари янада кенгайди. Шонли тарихимиз ва буюк аждодларимиз ҳақида, шу билан бирга жаҳон классик асарлари ва замонавий ўзбек драматургиясининг ўзига хос сахнавий талқинлари ҳам вужудга келганлиги фикримизнинг яққол исботидир. Хўш бугуннинг талаби, замонавий жараёнда театрнинг олдига қўйган мақсадлари ва уларнинг самараси қай тарзда рўй бермоқда? деган саволдан олдин замонавий жараён тушунчаси ва томошабинни қайси муштарак уйлар бирлаштиради деган ҳақли савол туғилиши керак. Энг аввало замонавий тушунчани изоҳлайдиган булсак ўзбек ҳалқининг бугунги ҳаёти бутунлай янги даврга янгича жамиятга юз тутаётганлиги. Бу эса одамлар онгида, ҳаётида, манавиятида, тақдирида, боринки борлиғига янгилик ҳиссини ўйғотишга сабаб бўлади. Шу мақсад йулида барча соҳалар маъсулдир. Бу борада санъатнинг барча турлари олдидаги улкан вазифаси замон қаҳрамони сиймосини яратиш. Ҳоҳ бу қаҳрамонни тарих зарварақларидан излаш ҳоҳ бугунги кун одамлари тимсолидада гавдалантириш, ҳоҳ жаҳон мумтоз дурдоналари орасадан излашидан қаттиқ назар улар орқали томошабиннинг қалбига кириш эзгу мақсад сари йўллай олиш асосий вазифадир. Балки хориждаги каби бизнинг

мактабларимизда ҳам драматургия, театр дарслари булса яхши бўларди. Халқ хаваскорлик томошаларини ривожлантириш, марказдан узоқ бўлган ҳудудларимизда бадий тарбия жараёнини яхшилаш керак. Мусиқали театр фаолиятига эга булган жамоалар республикада кўпчиликни ташкил этади. Уларнинг фаолиятини тиклаш замон талаби деб ўйлайман. Театр ижодий таркиблари билан танишиш, уларнинг иш фаолиятига иқтидорли ёш ижодкорларни режиссиёр, актёрларни жалб қилиш, керакли маиший-иқдисодий, шароитларни яратиб бериш масалаларини йўлга қўймоғимиз керак.

Бугунги кунда республикамиз миқёсида 37 та театр жамоаси фаолият юритмоқда. Бугунги замонавий ижод жараёнида улар қандай мавзуларга қул ўрмоқда, изланишлар давр талабига жавоб бермоқдами? Бу ўринда шуни эътиборга олиш зарурки, замонавий мавзу қамрови жуда кенг тушинча, шу билан баробарига мураккаб тузилишга эга. Мисол учун, шарқона ананаларга содиқлик руҳига қарши улароқ ғарб цивилизациясининг илғор имкониятларининг юртимизга шиддат билан кириб келаётганлиги давр талаби эканлигини инкор эта олмаймиз. Мана шу икки ўлкан тафовутни ўзи бу борадаги изланишлар нақадар муҳимлигини курсатиб турибди. Бундан ташқари театрни асосан драматург, режиссиёр ва актёр каби уч соҳа бирлаштириб турибди. Бу учликнинг бирлиги эса, бугунги замонавий жараёндаги энг долзарб масалалардан бири. Актёр билан ишлаш жараёнида режиссиёрнинг энг муҳим вазифаси саҳнавий ҳақиқатга эришиш ҳисобланади. Саҳнада иходий мухит яратмай туриб спектакль мофақияти ҳақида гап бўлиши мумкин эмас. Замонавий режиссиёр вазифаси нимада? У фақат саҳна асарини таҳлил қилиш ёки ролларни тақсимлаш билан чекланмайди. Режиссиёр мавзуга таяниб асар ғоясини очиш, характерларни актёрлар билан таҳлил қилиш, мезансаҳнани аниқлаш, персанождларнинг муносабатларини ўзаро кескинлаштириш, ижодий фантазиясига таяниб юксак инсоний ғояларни, самимийликни, ҳаётийликни, бадий яхлитликни сақлаган ҳолатда янги спектаклнинг дунёга келишига сабабчи бўлади. Қолаверса айни вақтда истеъдодли драматурглар билан бирга замонавий мавзулар ўстида ҳам кўпроқ иш олиб бориши керак. Актёр саҳнада ўз ўрнини топмоғи учун кўп нарсa драматург махоратига боғлиқ. Драматург қонун -қоидаларга, саҳна талаблари, бадий- ғоявий жиҳатдан кенг савияда талабга жавоб берадиган

томошабиннинг қалбига , дунёқарашига тасир кўрсатадиган манавий эҳтиёжларини қондира оладиган шу билан бирга муқаддас сахнада қўйилаётган асар сахнага лойиқ булмоғини таминламоғи лозим. Профессионал театрнинг асосий талаблари сахнада жонли мулоқат булмоғидир. Ижод қилмоқ , янги дунё очмоқ , рухий ахлоқий ва маънавий бойлик яратмоқ илинчидаги ижодкор аввало жамият онгида янгиланиб турадиган тамоилларни англаб спектакл яратмоғи лозим. Қотиб қолган қолибларни, эскирган ананаларни ривожига тусиқ булаётган иллатларни ҳис қилиб, уларни янги тамоиллар билан таққослаб ўзига ҳос ва бадий шаклда намоиш этиш ижодкорлардан катта куч ва масъулият талаб этади. Томошабиннинг онгини ва қалбини заб этиш учун замонавий театрлар янгидан-янги услубларни кашф қилмоқ зарур. Станславскийнинг айтганидек ”қотиб қолган қолиблар, ананалар ижод қилишдан тухтаганлар учун қулай ниқобдир”, деган фикрини эслаш ўринли бўлади. Чунки қобилиятсизлар шарт-шароитга мослашадилар, ижодкорлар эса янгилик яратишга интиладилар. Албатта театрда камчилик бўлганга яраша ютиқлари ҳам бисёр. Шу соҳада ижод қилган , бевосита унинг ривожланишига ўлкан хисса қушган режиссиёрларимиз номини келтириб ўтишимиз ўринли. Маннон Уйғур (“Лайли ва Мажнун” , “Фарход ва Ширин” , “Ҳамлет” , “Отело”, “Ревезор”), Етим Бобожонов (“Тор-мор” , “Макр ва муҳаббат” , “Бой ила хизматчи”), Тошхўжа Хўжаев (“Скапеннинг найранглари” , “Олтин девор” , “Хурият”) , Александр Гинзбург (“Шоҳи сўзана” , “Юлей Цезар” , “Мирзо Улуғбек”) , сингари бу касбда ўзларига олтин ҳайкал қўйиб кетган режиссиёрлар ижод ананаларини давомчиси бўлиш бугунги кун режиссиёрларидан ўлкан масъулият талаб этади. Уларнинг муносиб давомчилари сифатида бугунги кунда энг самарали ижод қилиб келаётган режиссиёрлар Боҳодир Йўлдошев, Олимжон Салимов, Валижон Умаров, Наби Абдурахмонов сингари режиссиёрларнинг фаолияти борасида ижобий хулоса чиқариб , нафақат пойтахт балки вилоят театрлари ҳам замонга мос асарлари билан томошабин қалбидан жой олишга улгурмоқда. Мисол тариқасида оладиган бўлсак Қашқадарё вилоят “ Эски масжид” театр ҳам мумтоз асарларни сахналаштиришда ўзига хос янги йўлдан янгича талқинда, албатта миллий ананаларга таянган ҳолда, замонавий ҳаёт манзарасини курсатишга алоҳида этибор қаратган. Режиссиёр Фаррух Қосимов “ Шайх Саънон ” спектакли чинакам ишқ миллий ва диний тусиқлардан устун туришинин

кескин ифода этади. Бу асар ўзига хос тарзда Шарқ ва Ғарб кишиларинг бир бирини тушинишга интилиши уларнинг дунёқарашида муштарак жихатлар мавжудлигига этибор қаратган. Спектакл қаҳрамони мусулмонлар пешвоси бўлган шайх образини Ўзбекистон санъат арбоби Исоқ Турайиб махорат билан ижро этди. Ўзбекистонга хизмат кўрсатган артист Ойгул Халилова ижро этган норосо қизи образи ҳам мукаммал тарзда ижро этилган. У шайхнинг мухаббати ҳаққоний эканлигини билиб, уни излаб мусулмон юртига йўл олади. Бу излаши давомида ўзбек халқ ашулаларидан бири “Топмадим харгис санингдек яхши жононим мани” қўшиғини саҳнага айланиб бағри куйган машуқа тимсолида маромига етказиб ижро этади. Бу ҳам халқ миллий қўшиқларининг улуғланишидир. Бундан хулоса шуки режиссиёр спектаклнинг образли ечими, ғоявий мазмуни, эмотционал таъсири мукаммал бўлиши учун мусиқий ечимни хал қилиш лозим эди. Спектаклдаги ҳар бир образлар ўзига характер топаолган ва саҳна безаклари декоратция, мусиқа, грим, либос, реквизитлар, нур ва ранглар спектаклнинг умумий темпоретимини янада оширган, замонавийлик нўқтаи назаридан қаралганда ёшларларнинг чуқур мулоҳаза қилишга ундайдиганлиги билан аҳамиятлидир. Агар асар устида кўпроқ ишланса, мунтазам равишда репетициялар ўзлуксиз давом этса, янги –янги ғоялар топилмалар билан бойитилса ўйлаймизки миллий режиссуранинг профессионал даражада кўтарилишига замин яралади. Шахс ва замоннинг янги муносабатлари театр санъати соҳасида ўзига ҳос реал бадий ифодасини топа бошлайди. Натижада театрга ташриф буюрганлар учун нафақат актёр яратган характерни, балки режиссиёр талқин қилган замоннинг саҳнавий бадий образини кўриш имконияти пайдо бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

- 1.Т.Баяндиев, Т. Исломов. Жаҳон театр тарихи.-Т.:ЎзДСМИ.2008 й.
- 2.М.Умаров. Т.Юлдашев. Режиссиёрлик ва актёрлик санъати асослари.-Т:.”.....” 2018 й.
- 3.Т.Турсунов. XX аср ўзбек театри тарихи.-Т:.”ART PRESS”Co.Ltd 2010 й.
4. С.Турсунбаев.Ф. Абдувоҳидов.Театр тарихи.-Т:.”Турон-Иқбол” 2018 й.

5.М.Қодиров. Ўзбек халқ томоша санъати.-Т.:”Ўқитувчи” 1981 й .

6.Театр журнаи, 2008йил 3сон, 4 б.

Интернет сайтлар:

Ziyouet-Ўзбекистон таълим портали.

Театр.ўз

ФИО авторов: Санаева Сугдиёна Исматуллаевна, Хайдарова Зиёда Исроил қизи
студентки 1 курса Термезского государственного университета

Название публикации: «ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА»

Аннотация: Русский язык и литература являются необходимыми предметами для любого ученика. Но, к тому же, эти предметы можно назвать сложными для восприятия. На уроках русского языка и литературы приходится много размышлять, думать, сопоставлять, а также усиленно вкладывать свои знания и умения. В статье рассматриваются технология игр, которые используются на уроках русского языка и их значение.

Ключевые слова: технология, игры, пользоваться, задача, учитель, речь.

Одним из направлений данного процесса является применение игр в ходе новейших средств обучения – мультимедийных электронных образовательных ресурсов. Одной из центральных проблем преподавании русского языка считается совершенствование игровых технологий. [3] С помощью устной или письменной речи люди общаются ежеминутно, ежесекундно. Задача учителя – сделать эту речь правильной. А это возможно лишь при одном условии: когда урок интересен! Но как сделать стандартный урок русского языка интересным, занимательным и любимым предметом для ребёнка? Ответ на этот вопрос существует, и он прост – это игра!

В настоящее время особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Проводятся различные конкурсы, чемпионаты, олимпиады. Это говорит о том, что принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным

нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии. Именно их мы будем использовать в будущем на уроках русского языка. Цель игровых технологий – приобрести конкретные навыки, закрепить их на уровне моторики, перевести знания в опыт. Так как мы еще начинающие педагоги, являясь молодыми специалистами, то постараемся постоянно совершенствовать и углублять знания по теории и методике преподаваемого нами предмета, пополняя свою копилку методической литературы, постараемся использовать новые технологии в своей работе.

Игровые технологии: определение, функции, классификация

Тема самообразования, взятая нами, звучит так: «Игровые технологии на уроках русского языка и литературы». К данной теме мы обратились в связи с тем, что столкнулись со снижением интереса к учебной деятельности, а в частности, к преподаваемым нами предметам. Современных детей больше интересуют компьютеры, а значит, что рассуждать и производить мозговые операции для них уже не совсем актуально. Пересмотрев ряд технологий, мы остановились на игровых технологиях, потому что они способствуют развитию познавательной активности на уроках и привлекают детей к расширенному рассуждению на уроке.

Игры - упражнения близки к обычным упражнениям. Материалом для них служат не развлекательные шарады и загадки, а обычные учебные упражнения, только преподносимые особым образом. Обычно дети получают задания

довольно трудные и скучные, но необходимые для закрепления знаний по грамматике, для выработки прочных орфографических навыков. И здесь игровая форма работы помогает им преодолеть трудности.

Игровые технологии мы будем использовать как в 6-ых, так и в 7-м классах. Нам как учителю русского языка и литературы приходится почти каждый день решать задачу: как заинтересовать ребят? Как сделать так, чтобы уроки не проходили однообразно и скучно? Программа предусматривает 6 часов (6 класс) и 5 часов (7 класс) русского языка в неделю (больше, чем отводится на другие дисциплины), обилие новых тем и орфограмм. Для нас важно сделать почти ежедневные встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Вот здесь на помощь приходят уроки - игры, уроки - путешествия в страну «великого и могучего» русского языка. Разумно и уместно используя подобного рода уроки наряду с традиционными формами, учитель увлекает детей и тем самым создаёт почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.

Мы убедились, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока мы думаем услышим от детей фразу: « Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Использовать игровые технологии можно не только в среднем звене, но и на любой ступени обучения. Конечно же, в старших классах подготовка такого урока потребует от учителя больших затрат времени. Но это оправдывается, когда учитель увидит, с каким азартом работают дети.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондаренко А. К. Матусик А. И. Воспитание детей в игре. — М.: Просвещение, 1983
2. Крупяк А. В. Использование игровых технологий в процессе обучения младших школьников морфологическим операциям // Образование и воспитание. — 2017. — №1.1.
3. Шадиева Д. К. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ //Гуманитарный трактат. — 2019. — №. 43. — С. 40-41.

ФИО автора: Ахмедов Самариддин Абилғозиевич

Тошкент ислом институти ўқитувчиси

Тошкент давлат шарқшунослик университети магистранти

Название публикации: «АРАБ ВА ЎЗБЕК ТИЛИДАГИ ОЛМОШЛАР ҚИЁСИ»

Аннотация: Ушбу мақолада араб тилидаги олмошлар мавзусини ўзбек тилидаги олмошлар билан қиёслаб ўрганиш хусусида мулоҳазалар киритилган.

Калит сўзлар: бирлик, иккилик, кўплик, музаккар-муаннас.

Ҳар бир тилда сўзларни шакиллантириш ва қуришда ўзига хос қоидалар мавжуд. Кўпинча икки тил ўртасида ўхшаш ва фарқли жаҳатлари мавжуд бўлиб, ўзга тилни ўрганган киши ўз она тили ва бошқа тил ўртасидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини имкон қадар билишлиги керак бўлади. Араб тили жаҳонда энг кенг тарқалган тиллардан бири бўлиб, дунёдаги тиллар ичида кўп ўрганилган ва ҳануз ўрганилаётган тил ҳисобланади. Луғат бойлиги ҳамда қоидаларининг турли-туманлиги, бир сўзни бир неча услубда ишлатиш имкониятларининг кўплиги, комиллиги билан бошқа тиллар ичида ажралиб туради. Балки, дунёда шеваларининг жуда кўплиги билан ҳам аввалги ўринни эгаллайди. ЮНЕСКО ахборотига кўра, ҳозирги кунда 5600 дан ортиқ тил ва шивалар мавжуд.

Араб тили ушбу тиллар орасида тўртинчи ўринни эгаллайди ва дунёда 500 миллиондан ортиқ киши сўзлашади. Шунингдек араб тили Бирлашган миллатлар ташлилоти кенгашларида иш юритиш учун қўлланиладиган етти тилнинг биттаси араб тилидир. Араб тили асосан араб давлатларида ҳамда кўплаб, Туркия, Гана, Еритрея, Ефюпия, Жанубий Судан, Эрон, каби қўшни мамлакатларда тарқалган. Араб тили нафақа араблар учун балки бутун дунёдаги барча мусулмонлар учун ҳам муҳимдир. Ўрта Осиёга ислом дини тарқалиши

билан араб тили ҳам кириб келди. Ўша даврда араб тилини билмасдан киши юксак маърифат эгаси бўлиши мушкул эди.

Албатта аجدодларимиз бу тилни чуқур ўрганиб, унда китоблар ёздилар ва бутун дунёга машҳур бўлдилар. Ҳозирги кунимизда ҳам араб тилининг аҳамияти йўқолган эмас. Чунки, муқаддас ислом динимизнинг манбалари араб тилида, бобокалонларимиз қолдирган буюк адабий мерос аксар қисми араб тилида. Ушбу қўлёзма (махтутот) ларни тадқиқ қилмоқчи бўлган киши учун араб тилини билишлари зарурдир. Араб тили Луғат бойлиги ҳамда қоидаларининг турлитуманлиги билан бошқа тиллардан ажралиб туради. Араб тили граматикаси бир неча қисмлардан иборат бўлиб, унинг энг муҳим мавзулардан бири олмошлар мавзусидир. Араб тили граматикасида олмошлар мавзуси кенг қамраовли мавзулардан бири бўлиб араб тилини тушуנוшда олмошлар муҳим роль ўйнайди. Ўзбек тилидаги олмошлар мавзуси ҳам кенг қамровли. Шунинг учун ҳар иккисини ўртасидаги ўхшаш жиҳатларини қиёслаб, фарқли жиҳатларини имкон қадар очиб ўрганиш мақсадга мувофиқ бўлади. Ўзбек тилидаги олмошлар деб номланган, кишилиқ, кўрсатиш , ажратувчи, сўроқ, нисбий, ва бирикма олмошлари, араб тилидаги замирлар, исм ишора, исми мавсула, исми шартлар ва исми истифҳомларга тўғри келади. Демак, ўзбек тилидаги олмошлар араб тилидаги исмлар туркумига кирган кўпгина мавзуларни ўз ичига олади.

Олмошлар мавзуси барча тилларда катта аҳамиятга эга бўлиб, уларнинг қўлланиш услублари ўзаро фарқ қилсада, дунёда олмошлар тизимига эга бўлмаган тил йўқ. Араб тили граматикасида олмошлар мавзуси кенг қамраовли мавзулардан бўлиб, феъллар, исмлар ҳамда кўмакчилар билан ишлатилади. Араб тилини тушуношда олмошлар муҳим аҳамият касб этади. Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, араб тилини ўрганувчилар бошқа тилларни таққослаб ўрганишда кўп қийинчиликларга дуч келадилар.

Араб тилидаги олмошлар мавзусини бошқа тилидаги олмошларга таққослаб ўрганингда аввало олмошларнинг ҳар иккала тилдаги таърифини зикр қилиб, иккала тариф орасидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини кўриб чиқиш тадқиқотчи ишида муҳим роль тутати. Араб наҳвчилари олмошларни алоҳида сўз туркуми сифатида талқин этмайдилар, балки уни исм туркумида талқин этадилар. Шу ўринда мавзу араб тилини бўлганлиги сабаб аввало араб тилидаги кишилик олмошлар таърифини зикр қилиб сўнгра ўзбек тилидаги кишилик олмошлар таърифини келтириб, ҳар иккала тилдаги ушбу олмошларнинг қисқача фарқли ва ўхшаш жиҳатларини кўрсатиб ўтамыз. Араб наҳвшунослари кишилик олмошларини қуйидагича номлайдилар: Басралик наҳв олимлари: музмар, замир деб номлашса, Куфалик олимлар: киноя, макнийя деб номлашади. Сабаби олмошлар билан мустақил сўзларнинг доимий муқобили сифатида нутқнинг ихчамлиги, қисқалигини таъминлаш мақсадида ишлатилади.

Кишилик олмошларнинг таърифини наҳвшунослар шундай келтиради: олмошлар гап гапирувчига ёки хитоб қилинаётган шахсга ёки учунчи шахсга далолат қиладиган исмдир. Масалан: *أنا نحن* мен-биз, *أنت* сен, *هو* у каби .

Араб тилидаги кишилик олмошлари шахслар ўрнида қўлланилиб, бирлик, иккилик, кўплик ва музаккар, муаннас шакллариغا эга. Шунингдек, бошқа сўзлар билан бирикишига кўра «мустақил» ва «бирикма» кўринишлари бор. I шахс бирлик ва кўплиги ва II шахс ҳамда III шахс иккиликда эркак ва аёл жинслари муштарак бўладаи масалан: “*أنا*” мен, “*نحن*” биз, II шахс эркак жинси учун бирликда “*أنت*” сен, II шахс иккиликда эркак ва аёл жинси учун “*أنثما*” сен икаланг, II шахс кўпликда эркак кўпликда “*أنتم*” сизлар, аёл жинси учун “*أنثن*” ишлатилади. III шахс эркак жинси учун бирликда “*هو*” у , иккиликда эркак аёл жинси учун “*هُما*” у икаласи, кўпликда эркак жинси учун “*هُم*” улар, аёл жинси учун “*هُن*”, қўлланади.

ўзбек тилидаги кишилик олмошлари таърифи “кишилик олмашилари нутқ сўзлаётган пайтда иштирок этган ёки тилга олинган шахс ва нарсага ишора қилувчи сўзлардир”. Кишилик олмашлари асосан от ўрнида қўлланилади ва уч шахсни ифодалайди ва бирликда “мен” “сен” “у” кўпликда эса “биз” “сиз” “улар” билан ифодаланади.

Араб тилидаги кишилик олмошлари билан ўзбек тилидаги кишилик олмошлари орасидаги фарқли жиҳати шундаки ўзбек тилидаги кишилик олмошларининг I ва II шахс кўплигига –лар қўшимчаси қўшилиб келиши ҳам мумкин: бизлар келдик. Сизлар борингиз. Бунда кўплик маъноси таъкидланади. Араб тилида бундай ифода услуби мавжуд эмас. Араб тилидаги кишилик олмошлари икки жинс (музаккар ва муаннас) га тақсимланади ўзбек тилида бундай тақсимланиш мавжуд эмас. Араб тилидаги II ва III шахс олмошлари уч гираматик сонга келса, ўзбек тилидаги II ва III шахс олмошлари икки граматик сонга келади. Араб тилидаги кишилик олмошлари билан ўзбек тилидаги кишилик олмошларининг бир-бирига ўхшаш жиҳати I шахс бирлик ва кўпликда эркак ва аёл жинслари муштараклигидадир.

Араб тилининг ажралмас қисмига айланган наҳв илмининг замирлар мавзуси ўзбек тилидаги олмошлар билан замонавий услубда қиёслаб тадқиқ қилиш, араб тилини ўқитишда ва ўрганишда ушбу тилни амалда қўллашда ва унинг усуллари билан танишишда муҳим рул тутаяди.

Фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати

1. Дўқтир Абдуҳ ар-Рожиҳи. “Ан-наҳв ат-татбиқий” -Искандария Дор ал-Мърифа 1990 м.
2. Абу Муҳаммад Абдуллоҳ ибн Аш-шайх Жамолиддин Юсуф бин Аҳмад бин Абдуллоҳ бин Ҳишам ал-Ансорий ал-Мисри “Муғни Ал-Лабиб фий китабил-Аъариб” Дамашқ Дорул-Фикр 1368 – 1964
3. Халидов Б.З., «Учебник арабского языка», Ташкент, «Ўқитувчи», 1985 г.

4. Абдужабборов А. Араб тили. “Тошкент ислом университети”, 2007 й.
5. Аллома ибн Ҳожиб р.х “ Ал-вофйи бимақосид ал-Кофия” Мавороуннаҳр-Тошкент, 2018
6. Фатеева М.Т., Шокирова З.И. Араб матбуот тили устида ишлаш.– Т.: Тош ДШИ. 2004
7. Мусаев. Араб тили асосий қоидалар тизими. Т.-2000й.
8. Араб тили дарслиги (таркиб қоидалари) “Тошкент ислом университети” ншриёт-матбаа бирлашмаси. Т.2009й.

ФИО автора: Шахноза Каримова

ЎзДХА “Санъат назарияси ва тарихи”

кафедраси 4 курс талабаси

Название публикации: «“СУҲАЙИЛ ВА МЕҲРИ” БАЛЕТИ БЕРНОРА ҚОРИЕВА ТАЛҚИНИДА»

Аннотация

Ушбу мақолада ўзбек миллий балет санъатида ўз фаолиятини олиб борган ижодкор Бернора Қориева яратган Меҳри образи, ўз даврида прима балерина миллий балет санъати маданиятимизни республика ва дунёга тарғиб қилгани ҳақида фикр юритилади.

***Калит сўзлар:* маданият, ижод, миллийлик, санъат, ижодкор, образ**

Аннотация

В этой статье обсуждается образ Мехри созданный Бернаррой Кориевой артисткой, работавшей в узбекском национальном балете. В свое время прима-балерина национального балета продвигала нашу культуру в республике и в мире.

***Ключевые слова:* культура, творчество, национальность, искусство, творец, образ.**

Annotation

This article discusses the image of Mekhri, created by Bernara Koryeva, an artist who worked in the Uzbek national ballet. This prima ballerina of the national ballet advanced our culture in the republic and in the world at that time.

Key words: culture, creativity, nationality, art, creator, image.

Ушбу балет 3 парда 5 кўринишли балет бўлиб, балетмейстер Зулайҳо Оқилова таҳрири остида В.Н.Губская ва К.Отабоев либреттосига А.Навоийнинг

“Сабъаи сайёр” поэмаси асосида композитор Манас Левиев, халқ рақслари сахналаштирувчиси Исоҳор Окиловлар томонидан сахналаштирилди. Меҳри образани маҳорат билан Бернора Қориева, Сухайил ролида В.Валеньколар ижро этишди. “Сухайил ва Меҳри” ишқий саргузашт ва қахрамонлик характеридаги балет бўлиб, унда халқ ҳаёти, тинчлик ва осойишталик, адолат ва ватанпарварлик, севги ва маърифат, вафо ва садоқат, ғурур ва ор ғоялари илгари сурилган. Асарда мунофиқлик ва золимлик, сотқинлик қораланиб, ҳар доим адолат ғолиб чиқиши ўзгача рақс ҳаракатлари орқали жонлантирилган.



Балетнинг бошланишида ажойиб сарой, сарой ўртасидаги тахтда Меҳри ўз орзулари оғушида ҳаёл суриб ўтрибди. Меҳри қиёфасида таниқли балерина Бернора Қориева. Мана секин-аста ёқимли мусиқа янграй бошлади. Бу мусиқа Меҳрига ўз севгилиси Сухайилни уларнинг ўтлий муҳаббатини эслатди. Меҳри ўз қалбида жўш ураётган ўтлий туйғуларини рақс ҳаракатлари орқали исхор эта бошлайди. Бу ҳаракатлар бошқа бирорта ҳам балетда учрамайди, десак муболаға бўлмайди. Чунки Б.Қориева миллий либосда, сочлари чиройли қилиб ўрилган,

кўлида ҳарир рўмол тутган, юзларида ва ҳар бир ҳаракатида шарқона ҳаё мавж уради. Мусика жўрлигида бажарилган ҳар бир ҳаракат бир-бирига шунақанги ҳамоҳанг боғланганки, бу ҳол томошабинни оҳанграбодек ўзига жалб қилади. Биз қаҳрамонимиз Меҳрга тарифни Навоий тили билан айтадиган бўлсак “Бир париваш унинг оти Меҳр бўлиб юзига осмон меҳри банда-ю фалак унинг бошида айланар экан у, оламни куйдирадиган Меҳри (куёш) йўқ жаҳонни куйдирадиган бир аланга экан”¹⁷³ мана шу тарифларнинг бари Б.Қориева оёқ учида шамол мисоли сахна бўйлаб айланганида унда намоён бўлади. Меҳрининг ёнида бир қанча канизаклар у рақс тушганда унга қўшилиб ўйнашади, Меҳри ҳаёл сурганда уни ўйларини бузмаслик учун қизга ҳалақит беришмайди. Бу қизлар унинг дугоналари ва сирдошидир. Ана сахнанинг бошқа томонидан Суҳайил ҳам кўринди, Меҳрининг атрофидаги қизлар йигитни кўргач, ўзларини ичкарига оладилар. Меҳри бўлса янада ўзига оро бериб нозик рақс ҳаракатлари билан севгилисига яқинлашди. Бунга жавобан Суҳайил ҳам қалбидаги муҳаббатини чиройли ҳаракатлар билан ўз туйғуларини исҳор этади.

Ошиқ йигит қиёфаси Сўнмас Бурхонов томонидан ҳақиқий Туркий йигитларга хос мардлик, жасоратни ўзида жамлаган. С.Бурхонов ўз характерини очиб бериш учун мумтоз рақс ҳаракатлари элементларидан унумли фойдаланган. У ўз жасоратини кўрсатиш учун катта сакраш, кийик каби учишлар, тезкор чархлардан фойдаланган. Бу қаҳрамоннинг ҳар бир ташлаган қадамидан гўё, ўт сачраб йигитлик тафти уфриб туради. Ошиқлар иккаласи ёлғиз боғ аро сайр қилишганда улар гўёки, бир жуфт кабутарлардек қанот ёзиб учишар, капалаклардек гулдан гулга қўнишар, оққушлар каби бир бирларидан айрилгиси келмасди. Буларнинг бари нозик, романтик, эҳтиросли рақс ҳаракатлари орқали амалга оширилади.

¹⁷³ Н.Ғофуров . “Опера ва балет санъатининг долзарб масалалари” I Халқаро илмий-амалий конференция. Илмий мақолалар тўплами “Oltin meros press” Тошкент - 2019, 510-515 б.



Асардаги яна бир кўриниш бу тўй сахнасидир. Бунда оммавий рақсларнинг маромига етказиб ижро этилганлиги, бу рақсларнинг барчаси бизнинг миллий урф - одатларимиздан олингани хайратланарли ҳол. Тўйга тўёна билан деганларидек, балетда келин - куёвга келган меҳмонлар турли хил ҳадялар олиб келишади. Бу ҳадяларни олиб келишган меҳмонлар сахнага чиройли рақслар билан кириб келишиб, ўзбекона одатларга хос ҳолда ўз совғаларини тўй эгаларига тақдим этишади. Балетда балетмейстер ҳар бир буюмдан унумли фойдалана олган. Тўйга бир қанча йигитлар ташриф буюришади, уларнинг барчасини кўлида биттадан лаган бўлиб ушбу лаганларни ишлатган ҳолда йигитлар “лаган рақси”ни ижро этишади ҳамда рақс сўнгида ўзлари олиб келган лаганларини тўёна тариқасида ташлаб кетади. Бу нарсаларнинг барчаси “Суҳайил ва Меҳри” балетида бизнинг миллийлигимизни янада тараннум этганини кўришимиз мумкин.



Балетда ёвузлик тимсоли сифатида Жобир қиёфаси гавдалантирилган. Жобир ролини А.Абдурахмонов қойилмақом даражада ёритиб берган. У Жобир образида фақатгина рақс ҳаракатлари орқали эмас, балки юз мимикаси, кўз қарашларида ҳам ўз характерини акс эттира олган. Унинг шижоаткорона, ёвузларча бешавқат ҳаракатлари танаси билан биргаликда ёниб турган кўзларида ҳам мужассамлашган.

Балет спектаклида ҳарбир қаҳрамон ўзгача хислатга ва характерга эга. Асарда соф севги, шунақанги гўзал очиб берилганки, ҳатто унинг олдида дунё тизгинини кўлида ушлаб турган зўравор жиловдорлар ҳам бош эгишини Меҳри сурати туширилган расмга Жобирнинг таъзим қилиб турганини кўришимиз мумкин. Балетда яхшиликка қарши ёмонлик, адолатга қарши разолат, меҳрга қарши қаҳр ҳар доим кураш олиб борганини сезамиз. Бу Суҳайил ва Меҳри балет спектаклини ўзгачалигининг яна бир тасдиғи.

Фойдаланилган адабиётлар

- 1.М.Турсунходжаева. “Бернара лучезарная”. Опа-сингил суҳбати,ёхуд Аёл аёл наздида
- 2.С.Сагатов, М.Мухамедова. “Ўзбекистон маданияти ва санъати фидойилари”, Тошкент 2019
- 3.Авдеева Л. Балет Узбекистана. Т., “Адабиёт ва санъат”. 1973

ФИО автора: Сайфуллина Эльвина

ЎзДХА “Санъат назарияси ва тарихи”

кафедраси 4 курс талабаси

Название публикации: «“НАВРЎЗ” АШУЛА ВА РАҚС АНСАМБЛИНИНГ ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТИ»

Аннотация

Ушбу мақолада ўзбек миллий рақс санъатида ҳозирги кундаги ансамбллар ривожини, “Наврўз ашула ва рақс” ансамбли ижодий фаолияти, миллий рақс маданиятимизни республика ва дунёга тарғиб қилаётгани ҳақида берилган.

***Калит сўзлар:* рақс, маданият, ансамбль, ижод, миллийлик, санъат**

Аннотация

В статье рассказывается о развитии современных ансамблей в узбекском национальном танцевальном искусстве, творческой деятельности ансамбля «Навруз песни и танца», о популяризации нашей национальной танцевальной культуры в республике и в мире.

***Ключевые слова:* танец, культура, ансамбль, творчество, национальность, искусство.**

Annotation

The article describes the development of modern ensembles in the Uzbek national dance art, the creative activity of the "Nowruz song and dance" ensemble, the popularization of our national dance culture in the republic and in the world.

***Key words:* dance, culture, ensemble, creativity, nationality, art.**

Ўзбек миллий рақс санъати ўзининг чуқур мазмунга эгалиги, нафислиги, нозиклиги, ички кечинмалар ва гўзал ҳис-туйғуларга бойлиги ҳамда шарқона хулқ-атвор замирида юзага келганлиги билан алоҳида ажралиб туради. Бугунги кунда ўсиб келаётган ёш авлоднинг маънавий оламини бойитиш, унинг қалбида келажакка ишонч туйғуларини шакллантириш масаласи долзарб бўлиб

келмоқда. Ўзбек рақс санъатининг ривожланиши, янгича шаклда намоён бўлишида балетмейстерларнинг роли бениҳоя катта. Уларнинг ижодий фикрлаши ва фантазияси замонавий рақснинг ўзига хос услубий хусусиятларини кўрсатишига хизмат қилади. Балетмейстерлар ҳақиқий хореограф сифатида ўзининг сахна тимсолини ярата оладилар.

Бугунги кунга келиб Ўзбекистоннинг ёшлар ўртасида жаҳон халқ рақслари ва замонавий рақс санъатига қизиқиш, эътибор ўзгача ҳолатда. Замонавий рақс ижрочилари ўртасида жаҳон миқёсида ўтказилиб келинаётган кўрик-танловлар бунга мисол бўла олади.

Шу аснода Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 27 июндаги “Ўзбекистон давлат филармонияси фаолиятини ташкил этиш чоратadbирлари тўғрисида”ги ПҚ-3813-сон Қарори, ҳамда Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирининг 2018 йил 2 июндаги “Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори ижросини таъминлаш тўғрисида”ги 400-сон буйруғига асосан 2018 йил 2 октябрдан “Ўзбекистон давлат филармониясига” ўтказилди. Ҳамда унинг ташкилий тузилмалари ҳам кенг ислоҳ этилди. Мавжуд рақс ансамбллари фаолиятини янада ривожлантириш ва уларнинг моддий-техник базасини янада мустаҳкамлаш мақсадида қатор ташкилот ва муассасаларнинг тузилмаларига ҳам бир қатор ўзгартиришлар киритилди. Жумладан мавжуд “Наврўз” рақс ансамбли кенгайтирилди ҳамда қўшимча йўналиш ва штатлар билан таъминланди ва “Наврўз” ашула ва рақс ансамбли деб ном берилди. “Наврўз” ашула ва рақс ансамбли 2011 йилда ташкил этилган. Ансамблнинг туғилган куни эса 11.11.2011 унинг расмий тасдиқланган куни деб ҳисобланади. “Наврўз” ашула ва рақс ансамблининг номи нафақат “Янги кун” деган маънони билдиради, балки миллий ўзбек рақс санъатини ривожланишидаги янги интилишлар, янги мақсадлар деган маънони англатади. Ансамблнинг бадиий раҳбари ва сахналаштирувчи балетмейстери Зарина Ахмедова.



Янги рақс ансамблини ташкил этиш тўғрисида Зарина Ахмедова 2011 йилда, анъанавий “Шарқ тароналари” фестивалига тайёргарлик кўрилаётган кунларда фикр юритган эди. У Ўзбекистон халқ артисти, ёшларнинг таниқли мураббийси Равшаной Шарипованинг қўйидаги “Агар сен бирон бир ансамблда иштирок этмаётган бўлсанг, бу ҳолда ўзинг учун ансамбл ташкил этгин, шундагина сен ҳам ўз ансамблинга, ҳам ўз ишинга содиқ коласан”.

“Наврўз” ансамбли ўз фаолиятини хореография билим юртшнинг олти нафар ўқувчиси билан бошлаган - булар Наргиза Хайиталиева, Азиза Қодирова, Ёқутхон Хасанова, Алина Салмарданова, Фериде Сайидмамедова, Гулираъно Абдуваитовалар ва Зарина Ахмедованинг ўзи.

Бугунги кунда рақс санъати тараққиёти жараёнлари қўшиқчилик санъати билан узвий боғлиқ ҳолда тараққий этиш палласига ўтган. Агар ансамбллар ўз иқтисодий имкониятларини қопламаса, фаолиятида албатта ўзига яраша “муаммо” туғилиши мумкин.

Истеъдодли ёшларни рақсларини кўрсатиш, уларни халқ хизматлари учун тақдирлаш албатта ижобий натижа беради. “Наврўз” ашула ва рақс ансамбли 10

йилликни нишонламокда. Ўтган йиллар мобайнида ансамбль Давлат тадбирларидан “Шарқ тароналари”, “Мустақиллик”, “Наврўз” байрамларига бағишланган оммавий театрлаштирилган томошаларда, шунингдек, Шанхай ҳамкорлик ташкилоти каби халқаро муассасалар томонидан ташкил этилган расмий байрам тадбирларида фаол иштирок этди.

“Наврўз” ансамбли Жанубий Корея, Ҳиндистон, Қувайт, Германия, Россияда ўтказилган Ўзбекистон маданияти кунларида ўз санъатини катта муваффақият билан намойиш этиб келди. Шунингдек, қўшни мамлакатларда Қозоғистонда, Тожикистонда, Туркменистонда уюштирилган байрам тадбирларида концерт дастурлари билан қатнашди. Қувайтдаги гастрол сафари Ўзбекистон санъати вакиллариининг ушбу мамлакатдаги биринчи ташрифи бўлди.



2017 йил 27-28 ноябр кунлари “Истиқлол” саройида “Наврўз” ансамблининг биринчи яккахон концерти бўлиб ўтди ва унда раққосаларнинг чиқишлари жонли овоз ва жонли чолғу жўрлигида томошабинларга тақдим этилди. Концерт дастурида ансамблнинг барча раққосалари, хонанда ва созандадари иштирок этишди. Ансамбл ўз репертуарида рақс соҳасидаги маданий мерос анъаналарини давом эттириб, уларни замонавий рақс билан

уйгунлаштириб келмоқда. “Наврўз” ашула ва рақс ансамбли таркибида хонандалардан Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Гиёс Бойтоев ва Илхом Фармонов, ҳамда Зариф Азизов. ”Наврўз” ашула ва рақс ансамблининг концертида “Сурхон” гуруҳи, Ўзбекистон халқ артистлари Озодбек Назарбеков, Гулсанам Мамазоитова, Зулайхо Бойхоновалар иштирок этишган.

Концерт дастурида “Тановор” ва “Муножот” рақсларининг янгича талқинлари намоёиш этилди. Ансамбль раҳбари Зарина Ахмедова таъкидлаганидек, бу рақслар ўзбек рақс санъатининг алифбоси деб ҳисобланади. Шу номли рақс номерларини саҳналаштиришга киришиб, балетмейстер ўзига юклаган катта масъулиятни ҳис этган ва ижодий жараёнга қизиқиш билан ёндошган.

Ансамбль репертуаридаги энг ёрқин ва таниқои рақслардан бири бу “Хай-хай” рақсидир. Уни Зарина Ахмедова илк бор 2005 йилда “Офарин” ансамбли учун саҳналаштирган. “Хай - хай” рақси бугунги кунда ҳам “Наврўз” ансамблида ижро этилиб келинмоқда.

Бугунги кунда “Наврўз” ансамблида 18 нафар йигит ва 16 нафар киз ижодий фаолият кўрсатиб келишмоқда. Ансамбль ташкил этилганидан сўнг, унинг таркибида янги “юлдузлар” ёрқин порлади. халқаро кўрик-танловлар совриндори, яккахон раққоса, халқаро фестиваллар лауреатлари ижод қилиб келмоқда.

Республика кўрик-танловининг ғолиблари Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги тасарруфидаги Ўзбекистон бадиий жамоалари ижодий бирлашмаси ўзбек халқининг асрлар давомида шаклланган ва авлоддан авлодга ноёб мерос сифатида ўтиб келаётган миллий мусиқа, рақс ва қўшиқчилик санъати турларини янада ривожлантириш, тарғиб этиш ва бойитишга ўз ҳиссасини кўшиб келмоқда. Бугунги кунда мазкур бирлашма таркибида 13 та ансамбль муваффақиятли фаолият юритиб келмоқда. Шулар қаторида “Наврўз” ашула ва рақс ансамбли ўтган давр мобайнида ўзининг ижро услублари ва ўзигагина хос хусусиятлари билан томошабинлар меҳрини қозониб улгурди.

Мазкур ансамбль раққосалари ўзбек рақс санъати бугунги ижодий жараёнларида алоҳида аҳамият касб этмоқда.

Миллий ва жаҳон рақсларининг рақс ҳаракатлари, кийимлар, характерлар орқали моҳирона, ўзбек миллий рақс санъатининг катта маҳорат билан этилгани билан концерт дастури томошабинларига бирдек манзур бўлди.

Таъкидлаш жоизки, мустақиллик йилларида санъатнинг барча соҳалари каби рақс санъатининг ҳам янада ривожланишига катта эътибор қаратилди. Юртимизда маънавий-маърифий соҳаларда жадал суратда олиб борилаётган туб ислохотлар бугунги кунга келиб ўзининг амалий натижаларини бермоқда. Бу ислохотлар рақс санъатида ҳам тобора яққол намоён бўлиб, соҳада жуда кўп ўзгаришларга, ютуқларга эришилмоқда.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, ҳар бир миллатнинг тараққиёти унинг маданияти ва санъати даражаси билан белгиланади. Ўз навбатида, давлатнинг маданият ва санъатга бўлган муносабати жамиятнинг ривожланиш даражасини аниқлайди.

“Наврўз” ашула ва рақс ансамбли ўзининг қарийб 10 йиллик фаолияти давомида ўзбек миллий рақс санъати ривожига ўчмас из қолдирмоқда.



Фойдаланиган адабиётлар

1. “Ўзбекистон Маданият ва Санъатининг фидоийлари”, Қ.Сағатов, М.Мухамедова. Тошкент -2019 йил “Наврўз” нашриёти.
2. Ў.Мухамедова “Ўзбек рақсини сахналаштириш амалиёти” (ўқув-услубий қўлланма). Тошкент -2019 йил Наврўз” нашриёти.
3. Ў.Шокиров. Ф.Ашрафий, И.Шокирова “Ўзбекистон Маданият намоёндалари” Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти Тошкент -2001 йил

ФИО авторов: Seytnazarova Darmanjan Khudaybergenovna

English teacher of Karakalpak State University named after Berdakh

Saparniyazova Margarita Ayniyazovna

English teacher of Karakalpak State University named after Berdakh

Название публикации: «INTERACTIVE METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES»

Summary: The article deals with learning turns into arbitrary activity of students to develop and transform their own experience. Active training methods are subject to two mandatory requirements: first, they should contribute to activity. These requirements are related.

Key words: training, method, activity, psychology, sociology .

Резюме: В статье рассматривается превращение обучения в произвольную деятельность учащихся по развитию и трансформации собственного опыта. К активным методам обучения предъявляются два обязательных требования: во-первых, они должны способствовать активности. Эти требования взаимосвязаны.

Ключевые слова: обучение, метод, деятельность, психология, социология.

Learners in the learning process, second, they must provide a deep understanding of the material has being studied. These requirements are related. Learners cannot be active in the learning process unless they understand the material being studied, but they will not be able to understand it without actively including it in the learning process. This term brings together a group of learning technologies that achieve a high level of learning activity students. Currently, one of the key goals of

the learning process has been to develop the student 's personality and increase the degree of his or her activity. Thus, there is a need to create appropriate pedagogical technologies. There is a need to create training conditions that are responsible for students "desire to get new results and successfully apply them in practice. [1.71].

The concept of "interaction" first emerged in sociology and social psychology . In, psychology interaction denotes interaction, the mutual influence of people, or the influence of groups on each other as a continuous dialogue.

The beginning of the history of development and the use of interactive teaching methods falls in the 20th years of the 20th century. In the 1960s the development of interactive methods can be found by the works of V.A.Suhomlinsk. According to the new Federal State Educational Standard for higher vocational education, both active and interactive forms of training should be used in the educational process. Interactive methods of training are based on direct contact of students with each other and by the teacher. Thus, the most appropriate application of the method is the holding of workshops or seminars. A role-playing game involves participants imitating a behavior corresponding to the received role. Properly organized role-playing is an effective means of developing decision-making skills. Using Interactive Methods There are a number of benefits to learning.[2.200].

Classes conducted in interactive form allow to include all students in active work, to provide each student with a strong participation in problem solving, As a result, weaker students gain confidence in their own forces, and more strong, in turn, benefit for themselves by helping one-group understand the material. Development of interactive methods of education In the conditions of modernization of education, it is due to the fact that not only the tasks of learning were assigned to students to learn knowledge and to develop professional skills ,but and to develop creative and communicative abilities of the individual, to form a personal approach to the emerging problem. The theory of foreign language learning is also undergoing significant changes under the influence of new information technologies. New information technologies create

conditions for the full realization of basic principles of didactics, such as visibility, accessibility, strength, consciousness and activity, while changing the course of the educational process. Application of multimedia means facilitates implementation of personal-oriented approach In training, provides individualization and differentiation taking into account peculiarities of students. Computer-assisted learning enables each student to work independently. In didactic terms, the Internet includes two main components: forms of telecommunications and information resources. The most common forms of telecommunications are email, chat, forum, video – and web conferences. Each of the types of educational internet resources are derive from the preceding, gradually becoming more complex, there by allowing to solve more complex educational tasks. The first two are aimed at search, selection and classification of information. The rest contain elements of problematic education and are aimed at strengthening the search and cognitive activities of students. An equally popular way to apply computer technology is to create multimedia Power Point presentations. Application of computer presentations in classes allows to introduce new lexical, strange scientific material in the most fascinating form.

This is confirmed by a number of studies, articles and manuals. Thus, this problem requires further methodological resolution, since modern approaches to learning dialogue speech are insufficient, which confirms the need to create an additional way to improve dialogue skills. It should be noted that dialogue speech is more complex than monologue speech, and from the point of attention tension, diversity and quality of used speech samples.

The principle of clarity is implemented, which contributes to the solid learning of information. Self-creative work of students to create computer presentations as best as possible expands the supply of active vocabulary. The use of moodle makes it possible to solve the problem of integration of various forms of educational activities into a single space where the teacher could control the student's performance of different types of activities, evaluate his work, and most importantly - individual

students, whole groups and the teacher could work together. The system supports the exchange of files of any format - both between the teacher and student and between the students themselves. The distribution service allows you to quickly inform all participants of the course or individual groups about current events. The forum technology provides an opportunity to organize a training discussion of issues, and the discussion can be conducted by both software E groups and all participants in the course. You can attach any file format to forum messages. The system is equipped with the function of evaluation of messages - both teachers and students. The modern development of the Internet is characterized by the emergence and wide distribution of social services, which are known by the name web.

Today, the most common computer technologies that are used in foreign language instruction are:

- use of the Websites In teaching a foreign language;
- application of skype in training in a foreign language;
- search by students of additional information On the Internet on the instructions of the teacher;

Internet sites contribute to the development of and skills reading skills, using the materials of the global internet; to replenishment of a lexicon; creating motivation for learning a foreign language; expanding the outlook of students, which is the implementation of the process of formation of socio-cultural competence.

E-mail (English email, e-mail, from English electronic mail) - It is technology I the services on provided by it to transfer and obtaining the electronic messages (called "letters" or "e-mails") on distributed (Including global) computer network.

In the process of teaching foreign language wikipedia is used as an effective information resource, with the aim of increasing knowledge of cultural nature in learners and developing their reading skills. To develop the skills and the skills of written speech, which were created specifically for educational purposes.

The purpose of reflexive learning is to activate internal self-regulating

mechanisms of personality development through reflection of own activities. Awareness of self-development among learners leads to increased internal motivation for learning, awareness of their goals. The result of reflexive activity is development change of student, change of position occupied by educational activity, activation of it as subject of activity.

References

1. Penny Ur. Grammar Practice Activities. (a Practical Guide for Teachers) Cambridge University Press. 1991. p 71.
2. Korotaeva E. V. Nekotore voprosi bnteraktivnogo obucheniya/ Pedagogika .-2012.- №5.-p.200.
3. Schlauch, Margaret. The English Language in Modern Times. Warszawa, 1965

ФИО авторов: Мавлонов Улугбек Олимжонович

Анатомия ва патологияик анатомия кафедраси ассистенти

Имомова Холида Бунёджон кизи

Тошкент педиатрия тиббиёт институти Анатомия ва патологик анатомия кафедраси талабаси

Название публикации: «ДИСТРОФИЯСИ.ОКСИЛ ДИСРТОФИЯСИ»

Мавзунинг долзарблиги:Хозирги кунда нотугри овкатланиш,атроф мухит,ирсий омиллар тасирида оксил дистрофия купайиб кетяпти бу еса дистрофияни чукирок ураниш кераклигидан далолат беради.

Калит сузлар: Дистрофия, Гиалин-томчили дистрофия, цирроз, ихтиоз, гипертероз.

Дистрофия (дистрофия ва юнонча.trophe-овкат озикланиш)- хужайра ва тукималарда моддалар алмашинуви вузилиши метоболизмни издан чикиши туфайли хужайра тузилишида сезиларн узгаришлар руй бериши билан кечадигон мураккаб патологик жарайон.Дистрофия бошланишига йул очадигон йул омиллар дисеркуляр эндокрин ва серебрал узгаришлар хисобланади.Дистрофиянинг туридан катий назар хамма холларда хам суз хужайрадаги алмшинув ва ферментатив жарайонларнинг у йоки бу озгаришилари тугрисида,хужайрада юзага келадигон физик-кимйовий сурилишлар тугрисида борадики,хужайра ичида турли моддаларнинг тупланиб колишига хам асосан шулар саба булади.Хужайра ичида тупланиб колгадигон мана шу моддалар бази холларда хужайранинг функционал холатига тасир кимайди,бошка холларда еса бу жарайон хужайранинг зарарланишига сабаб булади.Дистрофик жарайонлар аксари юкори даражада факат сустлашган ,функционал жихатдан фаол булган хужайраларда(жигар,буйрак,юрак хужайраларида)кузатилади.Айни вақтда тузилиши ва функционал жихатидан хар хил булган хужайраларда авж олувчи бир хилдаги дистрофия асосида хар

хил механизмлар йотади. Дистрофия асосан моддалар алмашинувидаги турли узшаригларга сабаб булади. Шу муносабат билан дистрофиядарнинг оксил, ёғ, углевод, пигмент, минерал дистрофиялари каби турларга булинади.

Оксиллар синтезининг бузулиши ёғлар ва углеводларнинг оксилларга айланиши дистрофиянинг ривожланиш механизмидир. Бу механизмлар хилма-хил: хужайрани ауторегулясини ферментатив жарайонларнинг узгариши билан руй беради. Тукима ва хужайра структураларининг функционал хлати куп жихатдан оксил моддалар алмашиувига боглик.

Оксил дистрофияси:

- 1) Гидрофик дис
- 2) Гиалин томчили дис
- 3) Мугузли дис

Оксил дистрофиясининг бу турлари пайдо булиш механизми жихатидан бир биридан фарк килади.

Гидрофик дистрофия. Хужайра дистрофиясининг энг мухим белгиларидан бири ва барча шаклдаг хужайра зарарланишининг дастлабки аломати хужайранинг букиши , яни бортиши кузатилади. Бу дистрофияда хужайра мембранасининг утказувчангили кучайиб дифузион ва осмотик механизмлари хамда хужайра насосларининг иши бузилганида руй беради. Хужайрада ион ва сув гомеостазини бир мейорда саклаб туриши лайокатини йоктиб куйади. Шу тувайли хужайрадан ташкаридаги яни екстраселлюлар бушликдан ута бошлайди. Хужайрага суюклиги утиши давом утаверадигон булса стоплазмада суйуклик билан тулган майда-майда вакуоллар хосил булади. Стоплазмани вакуоллар коплаб ядрони бир четга суриб куйади лекин хужайрани ташки куриниши узгармайди. Вакуоли дистрофия мускул ва нерв хужайраларида лейкоцитлар тери ва буйрак каналчалари эпителийсида гепатотситлари буйрак усти безлари пустлок моддасининг хужайраларида кузатилади. Одамни холдан тойдирадигон ич кетар махалида буйрак каналчалари эпителийсида юзага

келадигон гидрофик дегенратсия айникса йаққол булади-гидрофик некроз.Жигарда гепатотситларнинг сувли оксилли дистрофияси вирусли гепатит махалида кузатилади.Сувли-оксилли дистрофияларининг ҳамма шакллари жуда авжига чиққан маҳалда ситоллизга олиб боради.Шу вақтда органларнинг функцияси бузилади.Шу турдаги дистрофиянинг сабаблари жумаласига:инфекцион,инфексионтоксик жарайонлар,гипопротеинемия,сув-электролитиклар мувозанатининг бузилиши кирди.

Гиалин тоғали дистрофия.Ситоплазмасида бир-бир билан қушилиб кетадигон гиалинсимон йирик томчилари пайдо бўлиши билан кузатилади. Бундай томчилар пиноцитоз хужайраларининг ситоплазмасида туғланиб борадигон,таркибида лизосомалар билан реабсорбцияланган пуфакчаларнинг бир-бирига қушилиб кетиши натижасидан руй беради.Гиалин-томчили дистрофия боғланишига хужайрадаги оксил синтезининг айнаб қолиши ҳам асосий сабаб бўлиши мумкин.Гиалин-томчили дистрофия жигар буйрак хужайраларида учрайди.жигарда дистрофиянинг бу тури алкоғол гепатитида бирламчи цирроз болалар хинд циррози махалида кузатилади. Алкоғол гепатитида гепатотситлар ситоплазмасида Маллориннинг гиалинсимон таначалари(алкоғол гиалини) пайдо булади. Буйракда сезирларли протениурия бўлиб турган ва талайгина микдордаги оксил реабсорбцияланадигон шароитларида буйрак бурма каналчаларининг эпителийсида шишасимон пушти томчилар қуринишида гиалин киритмалар пайдо булади.Хужайрада оксил киритмалари пайдо бўлиши мумкин нормада ҳам кузатиш мумкин.Масалан буйракни проксимал бурма каналчаларида бироз микдорда албумин реабсорбцияланади ва бу шу каналчалар эпителийси хужайраларидан топилиши мумкин. Оғир протеинурияга олиб борадигон узғаришлар махалида пиноцитозга алоқадор оксил реабсорбцияси кузатилади. Протеинурия барҳам топиб кетадигон бўлса ,оксил дозалари метаболизмга учраб йоқолиб кетади.Бази вирусли инфекцияларда зарарланган хужайралар ситоплазмасида гиалин вирус

киритмалар топилган. Гиалин томчили дистрофиялар факат микроскорда текшириш мумкин..Гиалин-томчили дистрофиянинг оқибати йомон кайтмас жарайон бўлмиш бу дистрофияни некрозга олиб боради ва хужайра функцияларининг жиддий равишда издан чиқишига сабаб бўлади.

Мугузли дистрофия. Шохланиб бораётган эпителийда ортикча микдорда шох моддаси ҳосил бўлиши гиперкаратоз-кадок пайдо бўлиши ёки одатда учрамайдигон жойларда(шиллик пардалардаги лейкоплакия эпителиал усмалар рақ марварид доналари) шох моддаси келиши билан тарифланади.Шох моддалрили дистрофия сурункали ялигланиш вирусли инфекция авитаминозлар гормонал узгаришлар вақтида тери ривожланиши издан чикан маҳалда кузатилади.Гипекератоз, ихтиоз сингари патологик жарайонлар асосида шох моддали дистрофия йотади. Дистрофия энди бошланиб келайотган маҳалида унга сабаб бўлган омил,яни этиологик омιο бартараф этиладигон бўлса ,у кайтар бўлиши мумкин .Тугма ихтиоз хайот билан сивиша олмайди.Лейколакия рақ олди дарайони ҳисобланади ,у эпитейдан ҳафвли усма пайдо бўлиши учун манба бўлиб хизмат қилиши мумкин.

Фойдаланган адабийотлар:

- 1.Архипов И.А Развития дистрофияии:М 2009,405с
- 2.Plumbs Veterinary Drug Handbook Fifth Edition 2005.1456p
- 3.Natiker RD ,Verma S.A Proces for Prepartion of.Albendazole 2013p 43с
- 4.Орипов А.О Исаев Ж.М
- 5.Абдуллахужаева М.С 2019p 35с

ФИО авторов: H. NORJIGITOV(GulDU dotsenti)

J. Axatqo'lova, S. Mamatqulov, D. Maxmudova (GulDu magistratura talabalari)

Название публикации: «TAUBER TEOREMASI VA UNING TATBIQLARI»

Ushbu maqola [3] maqolaning davomi bo'lib, unda umumlashgan yig'indi mavjudligining yetarli shartlari keltirilgan. Agar

$$\sum_{n=0}^{\infty} a_n = a_0 + a_1 + \dots + a_n + \dots \quad (1)$$

qatorni Puasson metodi bilan jamlasak, u A yig'indiga ega bo'ladi, ammo oddiy ma'noda yig'indi mavjud bo'lmaydi. Boshqacha aytganda

$$\lim_{x \rightarrow 1-0} \sum_{n=1}^{\infty} a_n x^n = A \quad (2)$$

dan (1) qatorning yaqinlashuvchiligi kelib chiqmaydi. Tabiiy savol tug'iladi: (1) qator hadlariga qanday shartlar qo'yilganda (2) dan (1) qatorning yaqinlashuvchi shartidan kelib chiqadi, ya'ni (1) qatorni jamlaganda oddiy ma'nodagi A yig'indiga ega bo'ladi.

Bu savolga javob birinchi marta Tauber tomonidan isbotlangan teoremda bayon qilingan.

Teorema (Tauber). $\lim_{x \rightarrow 1-0} \sum_{n=1}^{\infty} a_n x^n = A$ qator $0 < x < 1$ da yaqinlashuvchi bo'lsin va (5) limit tenglik o'rinli bo'lsin. Agar (1) qatorning hadlari

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_1 + 2a_2 + \dots + na_n}{n} = 0 \quad (3)$$

shartni qanoatlantirsa, u holda $\sum_{n=0}^{\infty} a_n = A$ o'rinli bo'ladi.

Isbot. Isbotni ikki qismga ajratamiz. Avvalo,

$$\lim_{n \rightarrow \infty} na_n = A \quad (4)$$

deb faraz qilaylik, (4) da $a_n = o(\frac{1}{n})$ kelib chiqadi.

$$\delta_n = \max_{k \geq n} |ka_k| \quad (5)$$

belgilash kiritaylik. Bu $n \rightarrow \infty$ da monoton jamlovchi va $\delta_n \rightarrow 0$ bo'lsin.

Ixtiyoriy natural N da

$$\sum_{n=0}^N a_n - A = \sum_{n=0}^N a_n(1-x^n) - \sum_{n=N+1}^{\infty} a_n x^n + (\sum_{n=0}^{\infty} a_n x^n - A) \quad (6)$$

deb yozish mumkin. Agar $0 < x < 1$ bo'lsa,

$$(1-x^n) = (1-x)(1+x+x^2+\dots+x^{n-1}) < n(1-x) \text{ va}$$

$$\sum_{n=N+1}^{\infty} x^n = \frac{x^{N+1}}{1-x} < \frac{1}{1-x}$$

ekanligidan (6) tenglikni yuqoridan baholaymiz.

$$\begin{aligned} |\sum_{n=0}^N a_n - A| &\leq \sum_{n=0}^N |na_n| (1-x) + \sum_{n=N+1}^{\infty} \frac{|na_n| x^n}{n} + |\sum_{n=0}^{\infty} a_n x^n - A| \\ &\leq (1-x)N\delta_0 + \frac{\delta_{N+1}}{(N+1)(1-x)} + |\sum_{n=0}^{\infty} a_n x^n - A| \end{aligned} \quad (7)$$

ixtiyoriy musbat, yetarlicha kichik $\varepsilon > 0$ olib,

$$(1-x)N = \varepsilon \text{ yoki } x = 1 - \frac{\varepsilon}{N}$$

$x \rightarrow 1$ da $N \rightarrow \infty$ ekanligini ko'ramiz.

yetarlicha katta N da:

$$1) \quad \delta_{N+1} < \varepsilon^2$$

$$2) \quad x \rightarrow 1 \text{ da } |\sum_{n=0}^N a_n - A| < \varepsilon$$

$$\text{u holda (7) ga ko'ra } |\sum_{n=0}^N a_n - A| < (2 + \delta_0)$$

tengsizligidan teoremaning (7) shart uchun isboti kelib chiqadi.

Endi umumiy hol

$$v_n = a_1 + 2a_1 + \dots + na_n, \quad \delta_0 = 0 \quad (8)$$

holni qaraymiz.

(8) dan $a_n = \frac{v_n - v_{n-1}}{n}$ ($n \geq 1$) kelib chiqadi.

$$\begin{aligned} \sum_{n=0}^{\infty} a_n x^n &= a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} a_n x^n = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n x^n}{n} - \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_{n-1} x^n}{n} \\ &= a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n x^n}{n} - \end{aligned}$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n - n a_n}{n} x^n - \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n x^{n+1}}{n+1} = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n x^n}{n} - \sum_{n=1}^{\infty} \left(\frac{1}{n} - \left(\frac{1}{n} - \frac{1}{n+1} \right) \right) v_n x^{n+1} =$$

$$a_0 + (1-x) \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n x^n}{n} + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n x^{n+1}}{n+1} \quad (9)$$

hosil bo'ladi.

Teorema shartiga ko'ra $n \rightarrow \infty$ da $\frac{v_n}{n} \rightarrow 0$ bo'ladi.

$$\lim_{x \rightarrow 1-0} (1-x) \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n}{n} x^n = \lim_{x \rightarrow 1-0} (1-x) A = 0. \quad (10)$$

Shunday qilib (1), (9) va (10) ga ko'ra,

$$\lim_{x \rightarrow 1-0} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{v_n}{n(n+1)} x^{n+1} = A - a_0$$

boshqa tomondan, esa quyidagini yozish mumkin:

$$\begin{aligned} \sum_{m=1}^n \frac{v_m}{m(m+1)} &= \sum_{m=1}^n \frac{v_m}{m} - \sum_{m=1}^n \frac{v_m}{m+1} = \sum_{m=1}^n \frac{v_m}{m} - \sum_{m=1}^{n+1} \frac{v_{m-1}}{m} \\ &= -\frac{v_n}{n+1} + \sum_{m=1}^n \left(\frac{v_m - v_{m-1}}{m} \right) = -\frac{v_n}{n+1} + \sum_{m=1}^n a_m \end{aligned}$$

bu yerda $n \rightarrow \infty$ da $\frac{v_n}{n+1} \rightarrow 0$ bo'lganligi uchun oxirgi tenglikdan

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{m=1}^n a_m = A - a_0$$

kelib chiqadi, bu esa teoremani isbotlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Г. М. Фихтенгольц . Курс дифференциального и интегрального исчисления, 2-том .М.; «Наука», 1976г.
2. В.А. Ильин, В.А. Садовничий, Бл. Х. Сендов Математический анализ, 2-том, М.; «Московского университета», 1987
3. Х. Норжигитов, Ж. Ахадкулова Узоқлашувчи қаторларни жамлаш. “Polish science journal”, Issue2(35), part 3

ФИО автора: Алламуратов Гафур Ашурович

ТГПУ имени Низамий, учитель английского языка

Название публикации: «РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»

Известно, что иноязычные способности являются одним из основных факторов, обеспечивающих успешность усвоения иностранного языка студентами. В настоящее время никого не нужно убеждать, в том, что каждый студент является личностью, обладающей неповторимыми индивидуальными особенностями и своей историей психического развития. Следует заметить, что понятия «индивидуализация обучения» и «дифференциация обучения» казалось, завоевали прочные позиции в педагогических теориях. Однако индивидуальный подход к личности студента как стратегия обучения не заложен в учебные программы и не обеспечен содержанием учебников. Между тем преподаватель вынужден индивидуализировать процесс обучения, ибо игнорировать индивидуальные различия студентов не представляется возможным.

В чем заключается основная суть понятия «способности» и «индивидуализация обучения»? Начнем с рассмотрения понятия «способности». Одним из основателей теории способностей в психологии Б.М. Теплов описал три признака, заключающиеся в этом понятии: «Во – первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей. В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умением, которые уже выработаны у данного человека». (Теплов Б.М. с.129-130). В соответствии с **первым признаком** способности являются одним из объектов, ориентирующих преподавателя в индивидуальном подходе к

студентам: студенты, различаясь качествами, которые обеспечивают легкость и быстроту приобретения знаний и формирования навыков и умений, нуждаются в том, чтобы эти различия были замечены, осознаны преподавателем и стали бы для него руководством к действию.

Второй признак способностей свидетельствует о важности этих качеств для прогрессивного движения студента в учебной деятельности. Однако не только способности являются психическими определяющими успешности учебной деятельности, а также мощнейшее влияние на эту деятельность оказывают и такие факторы, как мотивация, воля и др. Учебная мотивация как система побудителей включает потребности, цели, установки личности, эмоции и т.д., а волевые качества также являются сильным фактором, ибо они упорядочивают учебное поведение студента. Как показывают наши практические наблюдения, что при равных условиях (методы обучения, личность преподавателя и др.) положительная учебная мотивация не может обеспечить легкого и быстрого овладения учебным материалом, в случае если у студента недостаточно развиты способности к данному предмету. Точно так же и волевые качества студента не могут придать усвоению легкость и быстрый темп в сочетании с высокими результатами, если соответствующие способности недостаточно развиты. Иными словами, адекватная учебная мотивация и сильная воля помогают добиться хороших результатов в учебе, но не обеспечивают легкость и быстроту процесса приобретения знаний, формирования навыков и умений. В свое время нами был проведен анализ мнений студентов и преподавателей кафедры по поводу того, какие качества студента являются наиболее ценными для успешного овладения иностранным языком. Большая часть преподавателей, примерно 70 процентов, назвала качества личности (упорство, добросовестность, чувство долга, трудолюбие и т.д.), и лишь 20 процентов, опрошенных отметили качества высших познавательных процессов, составляющих по сути ядро иноязычных способностей (хорошую память,

глубокий ум, абсолютный речевой слух). Для студентов значимость этих качеств оказались практически равной, т.е. 45 процентов опрошенных студентов назвали качества личности, а 40 процентов, опрошенных назвали качества высших познавательных процессов. Причина расхождения во взглядах преподавателей и студентов, очевидно, заложена в различных позициях, которые они занимают в учебном процессе.

Главной задачей преподавателя является достижение высокого результата обучения. Этот результат определяется при прочих равных условиях отношением студента к учебе: если обучаемый ленится, недобросовестно, без интереса относится к предмету, то ему не помогут и способности (ведь эрудиция, глубокий ум, хорошая память, высокая речевая культура сами по себе не обеспечивают успешности учебной деятельности) и все усилия преподавателя обучить его окажутся тщетными. Наоборот, если студент со средними способностями много занимается, активен, проявляет интерес к предмету, то он неуклонно прогрессирует и может достичь хорошего или по крайней мере прочного среднего уровня владения иностранным языком. А произойдет это оттого, что, во-первых, студент вложит много труда, во-вторых, потому, что любые способности развиваются в деятельности. Вот почему преподаватели придают такое большое значение личностным факторам, стимулирующим психические возможности студента и организующим его на преодоление трудностей учебной деятельности.

Студенты же оценивают эти факторы наряду с хорошей памятью, глубоким умом и абсолютным речевым слухом, то есть наряду со способностями к иностранному языку. Такую позицию нетрудно понять, ибо учебная деятельность определяется не только учебными мотивами, но и стремлением испытать, выявить свои силы и способности. Кроме того, при наличии комплекса развитых интеллектуальных свойств учение протекает легко и приятно, приносит большое удовлетворение, также у студента остается много свободного

времени. Расхождение во взглядах преподавателей и студентов выявили необходимость проведения воспитательной работы со студентами. На наш взгляд, очень важно убедить студента в том, что условиями высоких достижений в любой сфере деятельности, даже при наличии определенных способностей к ней, являются трудолюбие, дисциплинированность ума и поведения, любовь к своему делу и чувство ответственности.

Вместе с тем необходимо подчеркнуть важность работы преподавателя по развитию интеллектуальных качеств обучаемых, ибо именно эти качества способствуют при прочих равных условиях легкому и быстрому достижению успеха в учебной деятельности. Студенты придя в вуз, демонстрируют любовь к иностранному языку и желание овладеть этим предметом, но примерно одна треть из них обладает развитыми иноязычными способностями. Две трети контингента студентов вынуждены затрачивать все свободное от аудиторных занятий время на домашнюю подготовку. Они буквально растворяются в учебной деятельности, и им не хватает времени на участие в культурной жизни вуза и на личную жизнь.

Поэтому вузы призваны развивать способности студентов и поскольку способности являются индивидуальными особенностями студентов, возникает необходимость в индивидуализации самого обучения. В этом заключается один из аспектов германизации обучения как проявления внимания вуза к личности студента.

Учебная деятельность, направленная на развитие способностей, должна отвечать следующим принципам: 1) Деятельность студента должна носить не репродуктивный, а творческий характер; 2) Учебная деятельность должна быть ориентирована не на уже достигнутый уровень развития способностей, а на «зону ближайшего развития» (термин Л.С. Выготского); 3) Деятельность студента должна определяться глубокими продолжительными мотивами, которые являются очень важным принципом. Следует заметить, также, что иноязычные

способности развиваются не только при непосредственной работе над усвоением языкового материала и развитием речевой деятельности на иностранном языке. Чтение художественной литературы, соприкосновение с искусством, спорт, туризм, дружба – все это вносит свой вклад в развитие личности студента и его иноязычных способностей, которые относятся к группе гуманитарных способностей, тесно приплетающихся с общим умственным развитием индивида, с его умением общаться.

Итак, мы попытались показать необходимость развития преподавателем иноязычных способностей студентов. Развитие способностей лежит в основе индивидуализации обучения, которая и заключается в том, чтобы выявлять сильные и слабые стороны иноязычных способностей конкретного студента, совместно с ним терпеливо преодолевать трудности, опираясь на все крепкое и прогрессивное, что заложено в данном студенте.

Литература

1. Теплов Б.М. Способности и одаренность. Психология индивидуальных различий. Тексты. М.:1992.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: 1982.
3. Рубинштейн С.Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории. М.:1987.

ФИО автора: Нуруллаева Шахноза Атамуратовна

Учитель русского языка и литературы

Школа № 4 Тупраккалинского района Республики Узбекистан

Название публикации: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ»

***Аннотация:** В последнее десятилетие все большую актуальность приобретает применение инновационных технологий в методике преподавания русского языка как иностранного. В настоящей статье представлен обзор материалов по современным компьютерным технологиям, выпущенных в течение нескольких последних лет. Методами исследования стали описательный, сплошной выборки, статистического анализа. В ходе исследования были выявлены основные направления, позволяющие сделать выводы о возможностях использования и целесообразности применения инновационных технологий в процессе преподавания русского языка иностранцам. Значительно возросшее количество публикаций по заявленной тематике свидетельствует о перспективах инновационных технологий на занятиях в иностранной аудитории.*

***Ключевые слова:** Инновационные технологий, приемы «Уберите лишнее», «Текст с пропусками», «Лингвистические игры».*

Огромное количество людей в мире по своей деятельности сотрудничает с носителями других языков и нуждается в свободном владении языками. Это связано с необходимостью взаимодействия людей в эпоху глобализации. Осознание того и что свободное владение языком возможно только при условии формирования и развития навыков по основным видам речевой деятельности, можно считать достижением методической науки. Общение базируется на

теории речевой деятельности. Коммуникативное обучение языку носит деятельностный характер.

При изучении второго языка в первую очередь требуется овладение его звуковой стороной. Между тем на практике часто бывает так, что учащиеся, изучающие другой язык, либо пользуются фонетической системой родного языка, либо стараются усвоить звуковую систему изучаемого языка. При этом большие они испытывают затруднения в практике ее конкретного применения, что приводит к нарушению не только нормативного, но и зачастую коммуникативного аспекта неродного языка. Современная цель обучения русскому языку – формирование коммуникативной компетентности, представленной языковым, речевым и учебно-познавательным компонентами.

Инновационные технологии играют большую роль в обучении русскому языку. Их разработка тесно связана с появлением новых подходов к изучению языков. В настоящее время многие учителя пользуются современными технологиями. Инновационные подходы делают уроки русского языка подробнее, интереснее и ярче. Самостоятельный поиск решения, активная мыслительная деятельность учеников способствуют повышению эффективности учебного процесса. Правильная организация уроков с использованием инновационных технологий требует, чтобы каждый ребенок был занят решением посильной для него задачи, так как при этом условии можно поддержать у него интерес к учению. Современные методы занимают особое место и в педагогической деятельности учителя.

Преподавание русского языка в начальных классах узбекской школы предполагает формирование у учащихся навыков, позволяющих им понимать на слух элементарную русскую речь, свободно воспроизводить ее простейшие образцы, общаться в пределах учебной сферы. Основу такого общения составляют коммуникативные умения: лишь научив ребенка говорить (реальное общение), слушать, читать и писать на русском языке (в определенных рамках),

можно добиться качественного достижения основной цели обучения. Необходимо прививать школьникам не только практические умения, но и формировать у них определенные качества личности: общительность, раскованность, желание вступать в контакт, умение взаимодействовать в коллективе. Современные цели обучения языкам заключаются в формировании у детей умения общаться в реальных ситуациях. Это и есть коммуникативная компетентность и умение вести межкультурный диалог.

Основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Слово интерактив заимствовано из английского языка «interactive» [лат. inter - между + activus – деятельный]. В Новом словаре методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) дается следующее определение данному понятию: «Интерактивный – основанный на взаимодействии. Применительно к процессу обучения означает наличие обратной связи между педагогом или средством обучения и учащимися» [Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009]. Таким образом, интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или с чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, способствующее взаимодействию.

Одним из наиболее эффективных методов интерактивного обучения является использование интерактивной доски, применение которой позволяет реализовать совершенно новые педагогические приемы.

Интерактивная доска – это доска, на которую проецируется изображение, причем она используется как сенсорный экран: стилусом или пальцами рук можно управлять программной средой точно так же, как обычной мышью, т.е. при выборе слайдов, решении задач, построении геометрических фигур и т.д. можно, прикасаясь к поверхности доски выполнять необходимые действия.

Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио-, фото- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию. Преподаватель имеет возможность сделать процесс обучения русскому языку значительно более наглядным и интерактивным. Этому способствуют красочные и наглядные обучающие программы по русскому языку как иностранному, позволяющие моделировать этапы уроков, возможности тестирования иностранных студентов с моментальным выводом на доску полученных результатов, проведения аудирования, демонстрации тематических видеоматериалов и т.д.

Используя широкие возможности экранного меню, можно создать собственную обучающую программу, заранее подготовить все необходимые материалы, включая готовые грамматические модели, иллюстрации, схемы, вносить любые дополнения в ходе проведения занятия, акцентировать наиболее значимые моменты, что формирует интерактивное пространство у иностранных студентов.

Это объясняется такими видами воздействия интерактивной доски на обучение, как:

- разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, для выделения важных областей и привлечения внимания к ним;
- возможность делать записи позволяет добавлять информацию, вопросы и идеи к тексту, изображениям на экране, а также сохранять их, еще раз просматривать или распечатывать;
- аудио-, фото- и видео- вложения значительно усиливают подачу материала. Это очень важно при обучении русскому языку как иностранному;
- тест, схему, грамматическую модель или иллюстрацию на интерактивной доске можно выделить. Это позволяет преподавателям и студентам фокусироваться на отдельных этапах занятия. Часть экрана можно скрыть и показать его, когда

будет нужно. При помощи интерактивной доски осуществляется эффективный контроль знаний.

Разнообразие ресурсов предоставляет широкий выбор подходов к обучению русского языка как иностранного при помощи интерактивной доски.

При обучении русскому произношению важно развивать слухопроизносительные навыки, лежащие в основе формирования всех видов речевой деятельности. Это необходимое условие для успешного овладения русским языком как иностранным. Аудиозаписи, сделанные носителями языка, удобный интерфейс, игровая форма позволяют добиться определенных результатов при обучении восприятию и пониманию русской речи на слух. На интерактивной доске можно захватывать видеоизображения и отражать их статично, чтобы иметь возможность обсуждать и добавлять к ним свои комментарии.

При введении нового лексического материала наиболее эффективными являются такие приемы, как: «Распределение на группы», «Сопоставление», «Заполнение пробелов». Для разработки данных заданий используется функция клонирования, которая позволяет увеличить количество одинаковых объектов. На их материале можно не только вводить новые лексические единицы, но и обучать постановке вопроса, составлению высказывания, организации речевой ситуации, что способствует развитию коммуникативных умений иностранных студентов. Например: работа с лексикой по теме «Комната» на большой иллюстрации комнаты намного интереснее, да и учителю не надо носить с собой ворох бумажных картинок. Метод работы тот же, учащийся «перетаскивает» слово к нужному объекту, произнося слово или предложение (зависит от задания учителя). При такой работе лексика запоминается намного быстрее и лучше, так как задействована и ассоциативная память.

При обучении письменной речи и правописанию наиболее эффективными являются задания «Заполнение пробелов», «Восстановление деформированного

текста», «Текст с пропусками», используются функции «Шторка», которая позволяет быстро и эффективно организовывать контроль, и «Прозрачность», благодаря которой можно высвечивать правильные варианты.

Знание грамматики очень актуально для изучающих русский язык как иностранный, поскольку русский язык принадлежит к числу флективных языков. Недостаточный уровень грамматических навыков не позволит сформировать полную языковую, речевую и социокультурную компетенцию. При отработке грамматического материала можно использовать приемы: «Найдите ошибку», «Уберите лишнее», «Заполнение пробелов», «Текст с пропусками», «Создание схем», «Лингвистические игры». Во время презентации грамматического явления можно представить схему, используя разные цвета. При изучении отдельных речевых конструкций целесообразно использовать тексты с пропусками, позволяющие быстро контролировать сформированность грамматических навыков иностранных студентов.

Интерактивное обучение требует от преподавателя необходимых методических, специальных и психологических знаний и компетенций. Например, умение включать всех участников учебного занятия в процесс обсуждения, умение осуществлять психологическую подготовку обучающихся и правильно организовывать пространство для занятия, умение грамотно распределять учебное время. Использование интерактивных информационных технологий позволяет преподавателю экономить время при объяснении и проверке материала, повышает мотивацию студентов, но самое главное - повышает качество знаний обучающихся.

Отмечая все положительные стороны использования интерактивных компьютерных технологий, хочется подчеркнуть, что никакие самые новейшие информационные технологии не смогут заменить на уроке преподавателя. Применение же компьютерных технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебного процесса и на более продвинутом

этапе при правильном, разумном и творческом его применении может стать полезным и необходимым средством для обучения русскому языку как иностранному.

Использованная литература:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. 2009
2. Грудзинский А.О. Университет как предпринимательская организация. //Социологические исследования. 2003. №4.
3. Золотых Л.Г., Лаптева М.Л., Кунусова М.С., Бардина Т.К. Методика преподавания русского языка как иностранного в китайской аудитории – Издательский дом «Астраханский университет», 2012
4. Ляудис В.Я. Инновационное обучение и наука. –М., 1992.

ФИО автора: Халилова Ирода Фахриддин кизи

студент, кафедры «Электроснабжения»

Ташкентский государственный транспортный университет, г. Ташкент,
Узбекистан

ФИО научного руководителя: Жураева К.К. (доцент)

Название публикации: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ ДЛЯ
МАЛОМОЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ»

Аннотация: В статье рассмотрены преимущества солнечной энергии и; ее способ использования непосредственным преобразованием солнечного излучения и электрическую энергию с помощью солнечных батарей. В зависимости от материала, конструкции и способа производства выделяют три поколения фотоэлектрических преобразователей (ФЭП). Приведена расчетная формула мощности, вырабатываемая солнечной электростанцией. Показано, что для качественного электроснабжения маломощных предприятий необходимо использовать гибридные энергосистемы, использующие в качестве первичной энергии энергию ветра, солнца и водяного потока малых рек.

Ключевые слова: солнечная энергия, преобразование, электрическая энергия, преимущества, недостатки, мощность, формула расчета, качество электрической энергии, гибридные энергосистемы.

Солнечная энергия является восстанавливаемым источником энергии. Сейчас ученые по всему миру занимаются разработкой систем, использования солнечной энергии.

Количество солнечной энергии, поступающей на Землю, просто огромно и значительно превышает энергию всех мировых запасов углеродного топлива. Несложные расчеты показывают, что всего лишь 0,0125% его объема могло бы обеспечить все сегодняшние потребности мировой энергетики [1].

Используют солнечную энергию в основном двумя способами – в виде тепловой энергии, путём применения различных термосистем, и посредством фотохимических реакций (фотовольтаика) [2]. Последний способ – непосредственное преобразование солнечного излучения и электрическую энергию с помощью солнечных батарей. Фотоэлементы солнечных батарей представляют собой светочувствительные пластины из полупроводникового материала: селена, кремния, арсенида галлия, и т.д. Солнечные батареи могут быть различной мощности – от портативных установок в несколько ватт до мегаваттных электростанций, покрывающих миллионы квадратных метров площади.

При использовании солнечных батарей для маломощных предприятий есть преимущество, связанное с тем, что у них весьма простая конструкция, а также простой монтаж, и минимальные требования к обслуживанию и при большом сроке эксплуатации. Когда происходит их установка, то они не требуют дополнительного пространства. Следует стремиться к тому, чтобы они не были долгое время в тени.

Процесс преобразования солнечного излучения в электрическую энергию осуществляется на солнечных электростанциях (СЭС) [3,4]. СЭС является одним из самых перспективных и наиболее быстро развивающихся направлений использования возобновляемых источников энергии.

В зависимости от материала, конструкции и способа производства выделяют три поколения фотоэлектрических преобразователей (ФЭП):

- ФЭП первого поколения на основе пластин кристаллического кремния. По способу изготовления различают поликристаллические и монокристаллические пластины кремния. В настоящее время ФЭП первого поколения благодаря низкой себестоимости получили наибольшее распространение;

- ФЭП второго поколения на основе тонких плёнок, позволяют изготавливать гибкие, и в перспективе более дешёвые, ФЭП большой площади, но с меньшим коэффициентом преобразования в сравнении с ФЭП первого поколения;

- ФЭП третьего поколения на основе органических и неорганических материалов находится в настоящее время на стадии исследований.

В общем случае ФЭП, входящие в состав СЭС, могут иметь фиксированный или следящий фотоприёмник без концентратора или с концентратором солнечного излучения.

Известны различные варианты концентраторов и систем слежения, отличающиеся технико-экономическими показателями и эффективностью. Однако однозначно определить какой-либо вариант построения СЭС как наилучший, без проведения соответствующих исследований, невозможно. Мощность P (кВт), вырабатываемая СЭС может быть рассчитана по формуле [5]:

$$P = R_{\Sigma} S \eta, \quad (1)$$

где P - текущая суммарная мощность солнечного излучения (прямого, отражённого и рассеянного) в фокусирующей плоскости, кВт/м²;

S - площадь всех ФЭП, м²;

η - КПД ФЭП.

В формулах (1) параметр η определяет способность ФЭП к преобразованию энергии солнечного излучения в электрическую. Его значения зависят от многих факторов, в числе которых материал, конструкция и способ производства ФЭП, температур и светопропускание защитного покрытия. Величина R определяется территориальным расположением СЭС, климатическими условиями в данный момент времени, рельефом местности, датой и временем суток, наличием системы слежения, концентратора и их конструктивными параметрами. В некоторых работах, составляющая R , связанная с наличием и конструкцией систем слежения и концентраторов учитывается в виде отдельного коэффициента или как составляющая КПД солнечной батареи.

Методика расчёта экономической эффективности преобразования солнечного излучения в электроэнергию аналогично методике, используемой для расчёта экономической эффективности ветроэнергетических станций(ВЭС). Определяющую роль играют общие капиталовложения (К) и общие годовые эксплуатационные расходы (С), которые зависят от типа солнечных батарей, их конструкции, наличия и конструкции систем управления.

Однако, для солнечных батарей присущеследующие недостатки: есть чувствительность от загрязнения рабочих поверхностей; существует зависимость от значений высоких температур; довольно высокая стоимость.

Таким образом, использование таких источников электроэнергии как ВЭС, СЭС или мини гидро электростанции (МГЭС) в минимальной комплектации, включающей в себя только преобразователь энергии (ветродвигатель с генератором ФЭП или гидротурбина с генератором) и устройство преобразования параметров электрического тока к стандартным значения (инвертор, стабилизатор), не в состоянии обеспечить качественное и гарантированно постоянное электроснабжения потребителя.

Решение проблемы - применение для электроснабжения автономного потребителя (маломощных предприятий) энергетических комплексов или гибридных энергосистем (ЭС) использующих в качестве первичной энергии энергию ветра, солнца и водяного потока малых рек.

Литература

1. Аллаев К.Р. Энергетика нуждается в Стратегии. Экономическое обозрение №-6, 2018.
- 2.Мейтин М. Фотовольтика – материалы, технологии, перспективы// Мейтин. М.// Электроника: наука, технология, бизнес. – 2010. № 6. – С.40 -46.
- 3.Горбенко О.Н., Рожкова А.А. Проблемы использования солнечной энергии // Современные наукоемкие технологии. – 2014. – № 5-2. – С. 38-39;

4. Виссарионов В.И. Солнечная энергетика: учебное пособие для вузов/ Под ред. В.И. Виссарионова. – М., Издательский дом МЭИ, 2008. – 317 с.

5. Бутузов В.В. Расчетные значения интенсивности солнечной радиации для проектирования гелиоустановок/ В.В. Бутузов// Международный научный журнал «Альтернативная энергетика и экология». – 2016. - №11(79) – С.75 – 80.

ФИО автора: Фазилат Эгамбергана Шухратовна

Ташкентский университет информационных технологий

Ургенч Филиал факультета компьютерной инженерии

Студент направления IT-Сервис

Название публикации: «АВТОМАТИЧЕСКИЕ УСЛУГИ НА РЫНКЕ»

Аннотация: В контексте глобального информационного общества можно заметить, что широкий спектр информации передается практически неограниченным объемом, расстоянием и скоростью и связан с информационными системами, используемыми обслуживающими компаниями. К сожалению, большинство сервисных компаний в стране не уделяют должного внимания процессу автоматизации своих бизнес-процессов на основе информационно-коммуникационных технологий. Прежде всего, я думаю, нам нужно сосредоточиться на широком использовании программных продуктов для управления.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Сервис, информационно-коммуникационные технологии, автоматизация, технологическая (информационная) парадигма.

В то время как сервисные компании обычно стремятся автоматизировать процессы бухгалтерского учета и учета продуктов, для комплексной автоматизации бизнеса требуется интеграция ряда местных программных продуктов. Это, в свою очередь, приводит к множеству негативных последствий, таких как затягивание работы над проектом, замедление работы информационных систем и увеличение затрат на поддержание информационных систем на высоком уровне. Конечно, это плохо для сервисных компаний, у которых нет большого бюджета. Руководители сервисных компаний по-разному подходят к широкому использованию информационных и коммуникационных технологий. Некоторые рассматривают их как средство оптимизации бизнес-процессов, другие же не воспринимают их всерьез. Фактически,

информационные и коммуникационные технологии - это гарантия эффективной рыночной деятельности сервисных компаний, без которых даже небольшая компания из пяти человек не может развиваться. Сервисным компаниям необходимо использовать в своей деятельности широкий спектр информационных и коммуникационных технологий. Можно не только регулировать финансовые расчеты, но и автоматизировать бухгалтерский процесс, наладить систему прочных отношений с клиентами, эффективно использовать электронную почту и Интернет-портал. Субъекты этого сектора могут сразу обращать внимание на ситуацию на рынке, иначе они могут быстро потерять на нем свои позиции. Это, конечно, показывает, что менеджерам малого бизнеса и микрофирм необходимо регулярно применять инновации для решения этих проблем.

Технологическая (информационная) парадигма требует, чтобы, с одной стороны, можно было выразить общую задачу управления материальными потоками объекта логистики, а с другой - разработать информационное и компьютерное обеспечение решения проблем. Детерминанты - это функции управления предприятием, такие как планирование, закупка материальных ресурсов, производство и сбыт. По сути, речь идет о поддержке процесса управления материальным потоком с помощью телекоммуникационных каналов и компьютерных информационных систем. Теоретической основой является системный подход, который используется как для само моделирования логистических объектов, так и для создания информационного и компьютерного обеспечения. Это позволяет автоматизировать процесс решения конкретных задач и использовать информационно-компьютерную поддержку при решении сложных логистических задач. В то же время оптимизация процесса управления материальным потоком не является целью данного подхода. Уменьшение времени прохождения материального потока в системе снабжения снижает затраты на логистику. Своевременная доставка, то есть подача заявки на полную

поставку материальных ресурсов в указанный срок, будет основным критерием при выборе поставщика. В таких обстоятельствах необходимо повысить способность поставщика быстро реагировать на требования потребителей, а не накапливать материальные ресурсы. Программно-ориентированное управление логистикой определяет лучшие методы и ресурсы производственной поддержки для этих целей с точки зрения надежности, своевременности, качественного обслуживания и минимизации логистических затрат. Очень важно снизить затраты, связанные с поставкой ресурсов, потому что эти затраты очень важны и составляют от 40 до 60 затрат на производство в разных секторах экономики. С этой целью целесообразно разработать программу экономии материальных ресурсов (ресурсосбережения), которая включает:

- совершенствование системы планирования потребности в материальных ресурсах и их использования;

Минимизация отходов и потерь материальных ресурсов;

- рациональное и эффективное использование вторичных материальных ресурсов;

- исключение возможности временного хранения материальных ресурсов поставщиками;

- автоматизация склада;

- оптимизация материальных ресурсов на всех уровнях складской системы;

- равномерное распределение транспортировки материальных ресурсов;

- Положитесь на другие логистические операции при транспортировке и доставке товаров.

Сегодня процесс автоматизации бизнес-процессов - одна из самых актуальных проблем в сфере информационных технологий. Практически любой

бизнес имеет особенности, которые отличают его от других подобных предприятий. Эти особенности не позволяют создать универсальную комплексную систему, подходящую для всех предприятий. Большое присутствие иностранных производителей на рынке офисной техники Узбекистана привело к увеличению спроса на ее гарантийное и послегарантийное обслуживание. Текущее состояние дел привело к тому, что рынок оргтехники столкнулся с серьезной конкуренцией - борьбой за потребителя. В этом процессе очень важную роль играет выбор сервисных центров для создания сервисной сети.

Поэтому сервисные компании подвергаются строжайшему контролю, и одним из критериев оценки является наличие автоматизированной системы управления этой услугой. Актуальной проблемой процесса автоматизации сервисных центров является выбор программных средств, обеспечивающих в кратчайшие сроки и минимальные потери финансовых ресурсов для достижения цели автоматизации производства. У сторонних систем есть средства адаптации к потребностям конкретного заказчика (бизнес-логика, генераторы отчетов, встроенные языки программирования для генераторов структур информационных объектов). Несмотря на высокую стоимость приобретения таких систем, стоимость их внедрения и эксплуатации достаточно высока. Поэтому заказчики часто останавливаются на полпути, понимая бесперспективность выбранного решения. И очень немногие из них достигают логического результата и тратят много сил на тонкую настройку системы, обучение персонала и переоснащение своих компаний.

Таким образом, для авторизации в сервисный центр наиболее целесообразно использовать программное обеспечение, разработанное на платформе 1С. Эти программы обладают гибкостью, что очень важно при автоматизации. Также программы, относящиеся к этой группе, имеют высокое качество обслуживания. Важный плюс - регулярный выпуск обновлений этих

продуктов. И, конечно же, по ценовым характеристикам входит в список наиболее подходящих для отечественного рынка. Также можно сделать вывод, что специализированные разработки можно использовать для автоматизации рабочего процесса сервисного центра.

Список литературы:

1. Бокчаева З.Н. Управление экономическим ростом. – М.: “Экономика”, 2007.
2. Ялолов Ю.А., Ахмедов И.А., Хотамов И.С., Ергашев А.О. Маркетинговое исследование. Учебник. 2005 г.
3. Ходжаев Ф.Е., Полатходжаева Д.М. Учебник «Таможенная логистика» ТГУ 2016 г.
4. Ежегодный статистический сборник Узбекистана 2014. Государственный комитет Республики Узбекистан по статистике. - Ташкент, 2017. - 221-с.

ФИО авторов: Gaybullayeva Nilufar, Odina Bakhridinova

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «BENEFITS OF TAKING NOTES»

Abstract: this article is devoted to express the role of taking notes during the process. As well as, beneficial sides are implemented in the research. Some basic instructions are presented which highly recommended by professionals to make note below.

Key words: notes, lecture, class, advantages, writing.

You need to listen to what the teacher is saying. It is impossible to write everything down. Try to make yourself concentrate on the lecture. It will make it easier to remember information. Just write down the important things, develop a short hand style, but remember what your abbreviations stand for. Make sure you write down the key terms and phrases and other important facts emphasized by the teacher. There are some basic ways to note quickly:

- You have information to review so it can transfer from your short-term memory;
- Makes you an active learner and improves concentration;
- Provides you with information which complements, but may not be in your textbook;
- Improves your overall learning;
- Improves your grades on exams and class assignments.

Taking notes will help you to extend your attention span. [Rowntree 1976 112].

Note taking helps you to organize the ideas you are learning about. [Kesselman- Turkel and Peterson 1982 3-6].

Taking notes will help you to remember what you have heard or read [Kesselman- Turkel and Peterson. 1982.3].

While most students anticipate that they will have to take notes at university, not many students take the time to discover how to take effective notes. In fact, some students even try to avoid taking notes by using tape recorders or by sharing notes with other students. Initially, these strategies may seem like a good idea, but in an academic context note taking is as important as assignment writing in that you are taking in information and then writing it back out again as a learning process [Rowntree 1976.112] Tape recorders and buddy note-taking arrangements should only ever be used in addition to your original notes, and never as a substitute.

Writing fast

Record important fact: exact names, places numbers. Capture quotes and, if possible the context in which they were said. Note what is said and what you see. Record your ideas as well as information. Pause early to organize information. Make a list of themes from a certain chunk, section, or chapter of the book. Circle the one you find most important.

10 Benefits of writing notes by hand

- Increases your ability to focus;
- Increases your comprehension;
- You will be able to understand and process more information;
- Improves your memory;
- Inspire your creativity;
- Engages your mind;
- Extend your attention span;

- Improves your organization of information.

You have spent your life in front of a keyboard, and thanks to years of practice, can now take notes at a sizzling 300 words per minute. You have never been more productive. Not so fast. It may be better if you pick up a pen.

Many experts now champion the advantages of taking notes by hand. Research published in the Association for Psychological science shows manual note-taking typically leads to better retention and learning when compared to notes generated on a computer.

There are several reasons why having a considerable and consistent system for taking notes in consecutive interpreting is useful, if not essential, and these ideas follow. Having to reflect the structure [of the speech] in the notes can function as a kind of discipline, forcing the interpreter to make the analysis.

This user friendly guide is a particularly valuable resource for student interpreters, professionals looking to, refresh their skills, and interpreter trainers looking for innovative ways of approaching note-taking.

Note taking Disadvantages

1. Losing vital eye contact [And therefore rapport] between the interviewer and the interviewee.
2. Losing the train of the conversation.
3. Making the interviewee hesitant to speak when notes are being made.
4. Causing excessive attention to facts and too little attention to feelings and opinions.

Conclusion

Start with your first idea or topic this should be general. Then just add more information about that idea or topic. And continue on expanding that idea or topic as you learn more

information about it. This method requires you to write points in an organized manner using space indentation

Some advantages include. It is well- organized.

Easy to review. Research shows that students who manually take notes recall abstract and conceptual information much better than those who take notes on a laptop. Effective note taking should have a purpose should be well organized, and can be a time saving skill. This information sheet outlines the basic lecture and written source note taking skills. Understand how to effectively store and review your notes. Demonstrate good note taking practice in the context of your subject area. These methods of note taking are generally time consuming and effective and there is an easier way!

References:

1. By Andrew Gillies 2017
2. Info@ desk chair workspace.com
3. Jones 1998 .2002.44

ФИО авторов: Hayotova Zarnigor, Juraboyeva Gulmira

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «LANGUAGE AND CULTURAL IDENTITY»

Abstract: this article will serve to express the interdependence between language and identity. In this case, several details are based on the connection of language and culture through a few examples.

Key words: language, identity, national, socially, customs.

Discourse in the world is a book that connects linguistic expression and non-verbal communication with a range of identities. Indeed, a widely defined view of language, encompassing signs, semiotics, gesture can be viewed as discourse. (1 David Evans).

Language is the strongest chain, rich and infinite spiritual treasure that units, connects and reflects national values. Attention and respect for the national language is a bright expression of nationalism patriotism nobility. National language is national tradition.

What is Language?

What do mean by the term language? Deciding with criteria to adopt for defining a language is far from straight forward. Take the example of the language we are concerned with in this book, called 'English'. We should also take account of the fact that there are many countries in the world that are not monolingual; that is, they have more than one nationally recognized language. (2 Urszula Chark).

The main feature that unites the national people is the clear language, because without a common understanding of the verbal signs used communication ideas, culture values and common economy. Language emerges at the same time as the nation, is its creation and the organ of the nation original thinking. As W.Humboldt, the founder of linguistics, wrote 'Language is the breath, the soul of the nation'.

What is Identity?

Identity is often talked and written about as an individual phenomenon located inside the mind, rather than something socially and culturally constructed. Identity is much a social and cultural phenomenon as an interval and psychological one. Language in the sense of what a particular person says or writers, considered from the point of view of both form and content to individual identity.

Language is a symbol of the nation spiritual wealth, part of its image and identity. Each nation differs from other nations by its national identity and culture. At the same time, no doubt its language also manifests itself as a manifestation of its culture.

Researchers have investigated successful learners and found valuable insights into cultural identity. Available research on learning at schools and cultural identity supports positive correlations between the two as it draws on approaches that utilise learners' social and cultural experiences. For example, Navajo and Apache children are not likely to answer a question in class if it appears they are trying to compete with their peers. (Ingalls, unknown) Therefore, teachers should be aware of the cultural identities of the students, which designate their learning characteristics and motivation enhancing their learning achievement. Cultural backgrounds of learners are significant because ethnic, racial, linguistic, social, religious or economic differences can cause cultural disconnection leading corruption of motivation to learning.

It is well known that language can be an integral part of culture, its weapon, language is both an expression of the spirit of culture and unique way of cultural. Every nation has its own nature living conditions customs, culture and art, and of course every nation has its own mother tongue, which it loves and is proud of, as well as its homeland and family. Just as there is no river without language. For a man, the Mother Earth, where his umbilical cord blood drips, is as precious and scared as his Mother Tongue.

The subject of taking cultural identity into consideration is a very important education act. Since globalization is one of the most important topics on the agenda, teacher, educators and education researchers should draw their attention onto this issue and search for valuable solutions. This can be very vital in education institutions.

We must avoid the temptation to think of our identities as constant. Instead, our identities are formed through processes that started before we were born and will continue after we are gone; therefore, our identities aren't something we achieve or complete. Two related but distinct components of our identities are our personal and social identities (Spreckels, J. & Kotthoff, H., 2009). Personal identities include the components of self that are primarily intrapersonal and connected to our life experiences. For example, I consider myself a puzzle lover, and you may identify as a fan of hip-hop music. Our social identities are the components of self that are derived from involvement in social groups with which we are interpersonally committed.

In conclusion, there is a connection between language and identity. Every place, every language, a religion, a nation, they represent the culture of the history of the people.

tar. If we consider importance to the language, the language of this thinking is the most important means of communication and social phenomena. Every word in language is the result of its implementing human thinking. Culture, on the other hand, is a certain level of historical development of human creative strengths and abilities. That is, as human role and culture increases, the perfect man will move forward.

Reference:

1. David Evans. Language and Identity. Global publishing services, Chennai, India 2016. 231p
2. Urszula Chark. Language and Identity in English. 2013. p2-3.
3. The Relationship between Cultural Identity and Learning. Arzu Sosyal Altugana a Nicosia, Cyprus, 1877-0428 © 2015 The Authors. Published by Elsevier Ltd. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>). Peer-review under responsibility of Academic World Education and Research Center doi: 10.1016/j.sbspro.2015.04.161

ФИО авторов: Ibragimova Ibodat Ilyas qizi, Juraboyeva Gulmira Sherali qizi

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «THE ROLE OF GAMES IN TEACHING ENGLISH TO KINDERGARTEN CHILDREN»

Annotation: the article discusses teaching foreign languages to young children through games. Moreover, the significance of games in teaching English in pre-school children is implemented in this research work.

Key words: participant, picture, pronounce, psychology, teach.

Teaching English and other foreign languages to kindergarten kids today requires some varieties of new methods and it approaches from us. When teaching of something to kindergarten kids of course they pay attention to learn quickly and how they learn. Accordingly when we teach them foreign language, make a tuition which style of games they are interested in. Rather than giving to the kids information English in simple style, it is important in a simple style, it to convey the information being studied in a fun and meaningful at the same time. Because games give a positive result and are firmly ingrained in their memories. They especially like winning games. But it is also important to be able to convince kids of their own strengths when working with them. It is necessary to ensure that they pay less attention to the defeat. Games are also important in teaching language to kindergarten-age kids because of the induacy of the methods used to teach them to schoolchildren. To had a kids' learning style will be unique, someone can be auditory, someone can be visual and someone can be kinesthetic. For instance, musical games play an important role in teaching auditory learners of English or other foreign languages in general. They quickly memorize and understand what they hear. For example, if we take a "chain drill" game, then we have to choose 10 or 15 participants. We should say the name of an object, such as the word "apple", to the ear participant of line. The first participant hers it and he should say to the second kid, the second kid reaches the third kid, the third kid reaches the fourth kid and so our special information reaches the last participant kid, and you ask him or her, " Did you bring a special password?" the participant tell what you said. The kid who cannot pronounce a particular word will certainly not to be able to convey it to the other, so he or she begins to pronounce the word with great diligence. Participants who fail to deliver or say information in the game will be disqualified. I have achieved a good result by using the above method so that my close relatives do not remain idle

while looking after their kids. The kids who could not pronounce the special word will try more active in the next game of course losing was a plus for them. That is why the next game was more competitive. In other side, the kids were learning new things without even knowing it. We have also known the game ‘Simon says’ since school days. When I tried this game on my 4-5 year old nieces and nephews, thi game gave them great joy and happy. Even now, this game is kids favorite game. In fact, I always use different vocabulary in ‘Simon says’. And they play this game with great enthusiasm. Especially, if we put music that suits every situation during the game. For instance, when we lose, we have sad music and when we win, we have to play happy music. Music gives them good energy.

If we focus on visual learners, they can good remember the information and objects the see very well. That is why we need to pay great attention to tne visibility and color of the data when providing them with information. The main reason of it is that they can perceive information quickly and easily throught sight. This type of teaching is suitable for a variety of fun and exciting games, such as a flashcard games, in teaching English to kindergarten-aged children. Picture games also give great results. Pictures of many objects are pasted on the board and 5 participants are selected and given a special hammer. As soon as the name of one of the objects on the board is mentioned, the participants hit the picture of that object with a special hammer. In this case, kids look through their eyes for object they need. At this point, they try to memorize the spoken word by pronouncing it. This game can be played in a different way. If we put pictures of the same objects on the board, of course, their color will be different. It should be borne in mind that the objects to be placed on the board will definitely attract the kids’ attention to the fact it is a favorite object of kids. It can be ice-ream, ball, balloon or sweets. Participants are given a special hammer and, for example, the ball is given the task ‘Find the red ball or find the ball with green or yellow line’. The kids look for signs of object they need and hit it with special hammers. This game is very effective and gives to kids a good mood and great joy. It is very important to take into accounts to psychology of kids when conducting the game.

If focus on kinesthetic learners, when you teach them something, they will definitely put it into practice, especially learning English through games is a very suitable method for these kids. Acting and use of fatamimas can keep their attention. Because of it is necessary to move in these games, which is the main learning aspects of this type of learning. For example, a sequence of pictures of different animals should be placed in one box, and the kids go one by one, take on of the pictures from inside

the box, and place the picture to the inside the second box after looking carefully. The kid who takes the picture and puts it in another box does not show the picture to the other kids and shows it with the action and voice of animal shown in the picture. And the kids should guess which animal is it. With this way, the game continues, and both the kids who demonstrate the animal's action and the kids who observe them learn new words throughout the game. We also had a played this game in kindergarten. This game was loved very much by kids. The kindergarten nurse used to say this game 'say and jump'. One by one the kids take part in it. Pictures of any of the 5 or 6 objects of a certain boundary length are placed a sequence. The participating kid says the name of the first object and jumps once next says the name of the second object and jumps. In this way, the kids jump to the 'special address' by saying the name of the object and returns in the same style. If participant cannot reach the destination, the second participant continues from where the first participant stopped. Attention is required from the next participant who continued as long as you pay attention to the condition of the game. The kid tries to win in order not to lose and outdo others. Remembering and pronouncing the word needed to achieve the goal. Throughout the game, the kid pronounces, sees, and applies in practice. As you can see through games like this, kids learn that 'pen' isn't 'pen' but 'it writes, it's in the pupil or student' and 'the shape is like this'. That is, they study it from all sides. When you put a pen and piece of clean paper in front of him or her, the kid only who knows that the object is called a pen and the object is called paper. If you teach objects with the help of games, the kid can know what to do with a pen and what to do with paper.

The above results show that not all methods are suitable for children. Quick and easy-to-accept methods are suitable for them. It is now known that kids are more attractive while playing games. As you convey information through play, you can get all the kids involved. This will give you great result as above.

Reference:

1. Clipboard Classes. 'What kind of learner are you?' - The 4 different learning styles.
2. LAOWAI ESL. 10 ESL games- simple activities
3. www. Online MET. com 'Modern English Teacher' Volume 17 Number 3 page 23

ФИО авторов: Nortojiyeva Luiza, Bahriddinova Zarnigor

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «TEACHING VOCABULARY FOR YOUNG CHILDREN»

Annotation: the importance of learning foreign languages, the importance of teaching foreign languages according to the age limit, the use of different game methods in teaching English, learning foreign languages through songs and gestures, practical application of a foreign language learning through lessons, the effectiveness of singing and storytelling in learning a foreign language, the importance of organizing the work of strengthening the memory of words in a foreign language in a gradual rhythm.

Key words: foreign languages, activities, songs, gestures, stories, memorization, grammar, pronunciation, vocabulary, spelling, linguistic part of the language.

Аннотации

Важность изучения иностранных языков, важность обучения иностранным языкам по возрасту, использование различных игровых методов в обучении английскому языку, изучение иностранных языков с помощью песен и жестов, практическое применение изучения иностранного языка на уроках, эффективность пения и рассказывания историй в изучении иностранного языка, важность организации работы по укреплению памяти слов на иностранном языке в постепенном ритме.

Ключевые слова: иностранные языки, занятия, песни, жесты, рассказы, запоминание, грамматика, произношение, лексика, орфография, лингвистическая часть языка.

INTRODUCTION. Today, the study of world languages is one of the most important issues in the world. In particular, in our country, Uzbekistan, great attention is paid to the study of English, which is a world language. Because speaking a foreign language is one of the most important tools for gaining deep knowledge, for introducing our country to the world, and for living in harmony with the world in general. The age of technology we live in always requires us to know a world language like English. Therefore, in our country, it is important to teach this language to students from an early age. Learning English demands four main aspects of language. They are

grammar, pronunciation, vocabulary and spelling. The textbooks of preschool students also consist of English lessons as a result they become more and more familiar with English before entering school. Because they are young, it is very difficult to teach them the language. Especially not learning by heart any words they even can not learn grammar. Therefore, there are special pedagogical methods that help students learn the vocabulary quickly and easily[1, p. 47].

Many writers and scholars have worked on the topic of teaching English vocabulary to young children. Many of the techniques they have created are actually very effective for children. Halliwell (1991) argued that due to the creative language skill young learners bring into the classroom, teachers have to provide them with a communicative atmosphere where they could express themselves. Also, because the language used in any activity is unpredictable, teachers have to encourage them to actively construct language for themselves. That is why games are important and useful. Not only they are fun, but also they create the desire to communicate and create predictability. Using games when teaching vocabulary to young learners require trained teachers who involve children in playing and mastered the linguistic part of the language. Rixon (1981) stated that understanding games will help teachers in finding and creating games that make their students learn while they play. Kids love to make colorful and exciting things in the classroom. Pablo Picasso observed that “every child is an artist.” Take advantage of that inborn quality and use art to teach your young students the English language. Of course you can talk about obvious things like colors and shapes when you use art, but creative projects have so much more potential. Robert says “The classic is great for practicing listening skills. You can use it to review body parts (“Simon says touch your **head**“) or prepositions (“Simon says put your foot **on** your chair”).” In the use of memorization and translation, Amelia says “Young learners aged 6 up to 7 years old have better concentration span, although their desire to play is still strong but they could be asked to learn vocabulary through text book. They could memorize the new words and its meaning in their mother tongue. So, memorization

and translation techniques could be applied to young learners in learning vocabulary”[1, p. 62].

A lot of teachers are concerned about teaching vocabulary to young children. New words have to be introduced in such a way as to capture the students’ attention and place the words in their memories. Students need to be aware of techniques for memorising large amounts of new vocabulary in order to progress in their language learning. English vocabulary learning can often be seen as a laborious process of memorising lists of unrelated terms. However, there are many other much more successful and interesting ways to learn and teach vocabulary in the classroom. However, this is not so easy with very young learners who cannot read or write in their own language. Some students learn better with games, some with audio and visuals. Teachers should remember to check for understanding and elicit as much as they can. It always helps to send the next lessons’ vocabulary in advance as homework as the student will have time to prepare and not feel intimidated by the material [3, p. 35].

1.Activities. Keep everything as simple and short as possible. These students do not have long attention spans and are easily distracted so you should try to be the most interesting thing in the room at all times. Students may also have a hard time sitting still during class so plan activities that let them move around. Simon Says is excellent for preschoolers. You can also have them make groups with the same number of people as the number you say aloud so if you say “Four” students have to make groups of four. This is another very fun, fast moving, and active game. With decks of vocabulary cards that have pictures instead of words, students can play simple games in small groups. A very basic game is to spread the cards face up and the first student to slap the correct card when you call out a word gets to keep it. The student with the most cards at the end of the game wins. You can also conduct some team based activities such as Chinese Whispers, which encourages students to be quiet and patient [6, p. 112].

2. Songs/gestures. Students at this age do well with songs and gestures. You can have songs for each part of the day to help them learn and remember certain vocabulary for instance, a morning song might include getting up, brushing teeth, and eating breakfast. You can also use songs in your lessons for speaking practice since it is less intimidating to sing-a-long with the class than to speak individually. You should create gestures for different words because this will make it easier for students to remember new vocabulary [1, p. 93]. Choose gestures that you are comfortable with and that are simple enough for you to do repeatedly throughout the course. Teaching preschoolers requires a high energy level and you may feel silly at first but these students can be a real pleasure to work with and they will certainly appreciate your efforts.

3. Worksheets. Worksheets for this age group are less common. Unlike worksheets used for older students, preschool worksheets do not need to have any words on them. In most cases worksheets for this age level should not have words on them at all however it will depend on your school. Either way, you can still use worksheets to practice material and test comprehension, for example, you can ask students to draw a picture while you tell a story. The story would be have to be very short and simple but if you tell a story about a tree and a student draws a house then it might be time to get those flashcards out again. You can also use coloring pages and do matching activities where you ask students to match the pictures of two words you say aloud. This also serves as a simple comprehension test [4, p. 78].

4. Stories. While your students will not be reading much in your class, they may enjoy hearing some stories especially if the lesson is during a quieter part of their day. The best stories for this age group, regardless of the activity you have in mind, are repetitive. This ensures that students catch the main points. Stories such as Goldilocks and the Three Bears and One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish might be appropriate for your students at this level. If students have heard the story more than once, you can ask them to tell you the story based on the illustrations. Students often enjoy this type

of activity in their native language so you may as well include it in your lessons. Start with the most basic story you can find to see if your class enjoys having story time.

Conclusion. Today's 21st century requires perfect knowledge of foreign languages. In the process of globalization, it is important to know foreign languages in order to study scientific and innovative innovations in the world, to get acquainted with the culture of other peoples and nations. The subtlety of the matter lies in teaching those foreign languages to people, sealing them so that they will be remembered for a lifetime, and developing the ability to communicate freely. Through this article, we have also introduced innovative methods of teaching foreign languages. Experience has shown that the human mind is tired of the same methods and finds it difficult to accept new and unfamiliar words at once. During games and similar exercises, the amount of adrenaline in the body increases, and the brain's ability to receive new information increases by 10-15 times. If we can incorporate science into games, in short, if we can create a combination of play and knowledge, we will have a leading effect on students. Today, those working in the field of meta-education are using the same methods and are achieving leading results. In the field of foreign language teaching, in general, any field teaching someone requires special care from the educator. In this regard, he should be able to choose the most appropriate method based on the age, social status, psycho-physiological aspects of the learner. The play method we have proposed in our article will undoubtedly have a leading effect in teaching foreign languages to young children. In our article, we described this method in terms of learning English.

References:

1. Allen, V. F. (1983). Techniques in Teaching Vocabulary. New York: Oxford University Press.
2. Bloom, P. 2002. How Children Learn the Meaning of Words. Cambridge: MIT Press.
3. Brown , H. (2000). Principle of Language Teaching and Learning. New York: Pearson Education.
4. Brown, H. D. (2001). An Interactive Approach to Language Pedagogy. New York: Pearson Education

5. Broughton, G., Brumfit, C., Flavell, R., Hill, P., & Pincas, A. (1980). *Teaching English as a Foreign Language*. New York: Routledge.
6. Coady, J., & Huckin, T. (1997). *Second Language Vocabulary Acquisition: A Rationale for Pedagogy*. London : Cambridge University Press.
7. Carey, S. 1978. The child as word learner. In *Linguistic Theory and Psychological*
8. *Reality*, eds. M. Halle, J. Bresnan, & G. Miller, 264–93. Cambridge, MA: MIT Press.

ФИО авторов: Nizomova Munisa, Odina Bakhridinova

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «INNOVATIVE MATERIALS OF TEACHING ENGLISH IN ELEMENTARY STUDENTS»

Annotation: learning foreign languages as a second is a complex process. It demands years of practice. In this way teaching elementary school pupils in an effective way is essential for their future studies.

Key words: innovation technologies, pedagogical technologies, methods, effective lessons, eye-catching activities.

In this globalised century, it is essential to have knowledge about any type of science. In this way, people need to share their knowledge with others, certainly, English is the key in such kind of situation. If people know English well, it is not difficult to learn anything else from foreign friends or teachers. So, nowadays, there is a great attention to learning and teaching English across our country. English is taught in every school which is located in cities, towns, districts or even in a small village from an early age. Because children can remember everything faster than adults, so they can learn foreign languages more easily than others.

English is the language of science, economy, medicine, policy and many others. Moreover, in order to be successful in these types of science, people should have a fluent knowledge in English. So, it is being taught from kindergartens to after-graduation studies all over the republic. In order to be skilled in any type of science students have to know foreign languages, so they can share their opinions globally. This process demands years of studying of foreign languages, especially English. But today everything is based on innovation technologies, which makes everything more easy, clear and effective. They are very useful in teaching English also, especially for elementary pupils. Because for the first time, pupil do not have enough knowledge and

even some of them may not have interest or enthusiasm for learning English. In such kind of situations, innovative solutions and new pedagogical technologies are keys to any kind of problems. Teaching adults or elder students is not difficult as teaching elementary classes. That's why older students have some concepts or enough qualifications about learning English, not only English but also, all of foreign languages. Unfortunately, beginners do not know anything firstly, but after some time they will learn. Here is one important thing is the way of teaching English, chosen method, effectiveness of materials which are used during lessons. If they are prepared and planned, if the method is interesting and more effective than others, if the way of teaching can catch pupils' attention, the result will be higher.

Nowadays almost every teacher uses innovation technologies during their lessons, but not all of their lessons are worth to be said as a lesson. They do not teach students perfectly. They can only use IT during the lesson, but they do not give their knowledge to the pupil completely, they cannot catch their attention. According to the statistics, the pupils of elementary schools mostly prefer modern, new and interesting type of teaching. For instance, it is more effective to use warming up games, brainstorming activities and of course, innovation technologies. These things are significant, they must be used together in order to make an interesting and effective lesson for elementary classes. Because if teacher uses only IT, or didactic ways of teaching it will be boring for pupils, they do not pay attention to the lesson and do not take part active during the process. According to observations, children, the pupils of elementary classes should have a breaking time in every twenty minutes, because they will be bored after that time. So, teachers should plan their lesson, during this process they must pay attention to such kind of situations. For example, if the specialist wants the pupils to be active during the lessons, he or she must do warm up activities, let them watch interesting videos or animated films for children (according to the topic), let them listen funny and motivative audio or songs in every fifteen or twenty minutes, it is very important.

Doing lessons effective and interesting for students is one of the most important debts of all teachers. It is not surprising for anyone to use innovation technologies during the lesson. "...Technologies like the internet can provide access to large quantities of authentic input material at the same time can provide opportunities for practice." [1] But only a few teachers use new and catchy methods, almost every lesson is the same, they only use didactive methods during lessons. According to some observations, it is more useful to use more active lessons full of games and actions during the lesson. "...Modern pedagogical technologies such as training in cooperation, design technique, approach in training, provide an individualization and differentiation of training taking into account abilities of children, their level of proficiency, tendencies, etc." [2] Total physical response, audiovisual learning, inductive and other methods are appropriate in this way. One of the most essential things is communication, teacher must let the pupil to represent their feelings, opinions and ideas during the whole lesson. It is good to use communicative approach method in every lesson, in this process teacher and student can understand each other easily, students feel free, they will be more confident to tell their own opinions.

Innovative way of teaching does not mean only using innovation technologies during their lessons, it includes using new and effective methods, interesting activities during it. Doing lessons as usual makes children bored, especially elementary classes, after that they do not pay attention to the lesson. In order to make the lesson perfect, teachers always should try to improve their skill, they firstly learn new material for lesson then teach pupil. A qualificator specialist can use every method in a useful and attractive way, if there is not so effective method, they can create theirs.

All in all, the first and significant thing is bringing up knowledgeable, creative and clever students who have self-confidence and independent. It is not so easy to reach this aim, but it should begin from early ages, if so, the result will be successful.

References:

1. “Innovations in learning technologies for English language teaching”, Garry Motteram.
2. “Using innovation technologies in project method of teaching foreign language”, SADENOVA, ORAZAKYNKYZY, ANUAR, YESBULATOVA.
3. [www. teachingenglish.org.uk](http://www.teachingenglish.org.uk)

ФИО авторов: Rustamova Nargiza Faxriddinovna, Juraboyeva Gulmira Sherali qizi
Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «THE PLACE OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE IN MODERN GENERATION»

Annotation: this article is about teaching English in modern generation and we can know how it is important to teach them. Moreover, this article shows the place of English language in people's life. Besides that, it can be seen that how modern generation will change and their overview to the world.

Keywords: atmosphere, motivation, overview, speaking, habits.

As the truth, young generation can learn anything in everywhere. You know, some people go to foreign countries with children and instead of them, their children will adapt quickly. For that reason, the government should pay attention to atmosphere to teaching young generation. Because they are the future of it. Atmosphere of teaching is the most important aspect of learning. It helps to bring language into English. Nowadays English is the world language. From this we can understand that it is one part of our life. It means that, if you know English, you can travel anywhere.

Learning a new language is a bit difficult for that reason what is the best way to learn easily? Some teachers use motivational speech before starting lesson. They think that motivation improves their energy and it has a huge role in learning. Because of it, they will participate very actively.

Why language is important? Language is primary source of communication. It is the key of sharing ideas and feelings. All know English is known by many. And there are some reasons why English is important?

It is an international common tongue.

It is the language of academia.

It gives you access to a wealth of written media, online and printed.

It comes in handy when travelling.

It is essential if you want to work in international business or commerce.

It is the language of Hollywood.

Why did English become important?

Well, it all goes back to the British Empire, which at its peak covered 25% of the earth's surface. During colonial times, British rulers often obliged the people in those countries to speak English rather than their native language. Due to this information, you can see, it has evolved from history. English is the most-used language online, with nearly one billion users typing and chatting in the language. If you can understand and read English, you'll be able to access and enjoy many more resources online.

English Is the Top Language of the Internet.

English is the most-used language online, with nearly one billion users typing and chatting in the language. If you can understand and read English, you'll be able to access and enjoy many more resources online.

According to all the information I think that English is easier to learn rather than other languages. English is more understandable and commonly used language. If you want to learn English, you can find any information in YouTube. English is the door which opens to the world, business and others.

References:

1. "Learning Another Language Through Actions" by James J. Asher
2. "Reading English News on the Internet: A Guide to Connectors, Verbs, Expressions and Vocabulary for the ESL Student" by David Peterson
3. "TEFL Flashcard Games for Young Learners" by Chris Morton

Internet resources:

1. <https://www.bartleby.com/essay/The-Importance-of-Teaching-English-F3GFU5ZVJ>
2. <https://www.british-study.com/en/importance-of-english-language/>
3. <https://www.fluentu.com/blog/english/importance-of-english-language/>
4. <https://www.bartleby.com/essay/The-Importance-of-Teaching-English-F3GFU5ZVJ>
5. <https://www.british-study.com/en/importance-of-english-language/>
<https://www.fluentu.com/blog/english/importance-of-english-language/>

ФИО автора: Ne'matjonova Nigora (Нематжонова Нигора)

Namangan Davlat Universiteti, Lingvistika: o'zbek tili yo'nalishi, 2-kurs magistranti

Название публикации: «KONVERSIYA USULI ORQALI TOPONIMLAR YASALISHI»

Annotatsiya. Ushbu maqolada konversiya usuli yordamida toponimlarning yasalishi, onomastik konversiya hamda konversiya yordamida yasalgan toponimlarning turlari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar. Onomastik konversiya, tranonimizatsiya, transpozitsiya, leksik-semantik usul, morfologik-sintaktik usul, derivativ konversiya.

Toponimlar yasalish tamoyili jihatidan oddiy so'zlar yasalishidan farq qilmaydi. Tildagi so'z yasash usullari va so'z yasash vositalari toponim yasashda ham ishtirok etadi. Hozirgi o'zbek adabiy tilida quyidagi so'z hosil qilish usullari mavjud:

1) semantik usul; 2) fonetik usul; 3) sintaktik-leksik usul; 4) affiksatsiya usuli; 5) kompozitsiya usuli. [1. 29].

Quyida so'z yasalishining konversiya (leksik-semantik) usuliga to'xtalib o'tamiz.

Konversiya termini akademik A. Hojiyevning lingvistik terminlarning izohli lug'atida quyidagicha izohlanadi: "Konversiya (lot. *conversion* – aylanish, o'zgarish). Biror turkum leksemasini boshqa turkumga xos forma yasash paradigmasiga o'tkazish yo'li bilan yangi so'z hosil qilish" [2. 45].

Konversiya usuli mohiyatan so'z yasashning leksik-semantik usuliga to'g'ri keladi. Nomshunoslikka oid so'nggi ilmiy manbalarda leksik-semantik usul onomastik konversiya deb yuritilmoqda. Ilmiy manbalarda onomastik konversiyaning bir turi sifatida toponimik konversiya ham qayd etiladi. Toponimik konversiya masalasi rus tilshunosligida anchayin keng o'rganilgan.

Muayyan tilning so'z yasalishini o'rganish uchun so'zning grammatik (morfologik) tuzilishi yagona so'z yasalishi vositasi sifatida namoyon bo'ladigan holatlar alohida

qiziqish uyg'otadi. Konversiya, jumladan, toponimik konversiya va uning hosil bo'lish usullari borasida o'zbek tili tilshunosligida, jahon tilshunosligida bir qator fikrlar, nazariy qarashlar mavjud bo'lib, ular ilmiy tadqiqot ishlarida, ilmiy adabiyotlarda, maqolalarda o'z aksini topgan. Rus tilshunoslaridan A.I. Smirnitkiy, L.V. Shcherba, V.V. Lopatin, S.P. Safranova, I.A. Melchuk, A.V. Superanskaya, Y.S. Kubryakova, Z.A. Potixa, A.F. Juravlevlar o'zlarining tadqiqot ishlarida konversiya borasida o'z qarashlarini bildirib o'tganlar. A.A. Shaxmatov "nutqning ba'zi qismlari o'z shaklini o'zgartirmasdan boshqasiga aylanishi mumkin" [3.423] deb hisoblagan va buning natijasida yangi so'z, aniqrog'i, semantik va grammatik jihatdan qayta shakllangan yangi so'zga aylanishini ta'kidlagan. L.V. Shcherba o'zining "Sharqiy lusatiy lahjasi" ("Восточно-лужицкое наречие") nomli doktorlik dissertatsiyasida so'z yasashning 3 ta muhim usulidan birini ko'rsatib o'tadi – bu "turli xil eski so'zlardan foydalangan holda yangi tushunchalarni hosil qilish" usulidir. V.V. Vinogradov, o'z navbatida, ushbu hodisaga so'z yasashning **leksik-semantik** usuli sifatida qaraydi. Z.A. Potixa esa rus tilidagi 3 ta asosiy so'z yasash usullari orasida bu usulni **morfologik-sintaktik** usul deb ataydi. Potixaning fikricha, ma'lum bir sintaktik sharoitda so'zning nutqning bir qismidan boshqasiga tashqi o'zgarishsiz o'tishi ushbu usulning mohiyatini ochib beradi. Ko'rinib turganidek ushbu ta'riflarning barchasi konversiya hodisasiga turlicha yondashuv natijasida namoyon bo'lmoqda. [4. 21-31]. A.V. Superanskaya va N.K. Frolovlar toponimikada appelyativlarning hech qanday morfema qo'shilmagan holda onimga o'tishini tavsiflashda konversiya atamasidan foydalanish maqsadga muvofiqligini aytib o'tadilar. Shu munosabat bilan toponimik konversiya bilan o'zaro bo'g'liq bo'lgan lisoniy birliklar doirasini belgilab toponomastika sohasiga "**derivativ konversiya**" tushunchasini kiritishga harakat qilindi.

1950-yillarda rus tilshunosligida A.I. Smirnitkiy birinchi marta konversiya so'z yasash vositasimi, degan savolga javob berish orqali uning nisbatan aniq ta'rifini shakllantirdi. Smirnitkiy konversiya shunchaki so'zning leksik ma'nosini yoki sintaktik funksiyasini o'zgartirish emas, u shunchaki "nutqning bir qismidan

ikkinchisiga o'tish" degan fikr oxir-oqibat hech qanday natija bermasligini, konversiyaning so'z yasash usuli ekanligi, chunki bu jarayon natijasida yangi so'z paydo bo'lishini aytadi. Smirnitiskiyning fikriga ko'ra, konversiya so'z yasashning bir turi bo'lib, unda faqat so'z paradigmasining o'zi so'z yasash vositasi bo'lib xizmat qiladi. Shuni ta'kidlash kerakki, rus tilshunoslarining aksariyati Smirnitiskiyning ortidan borib, konversiya hodisasini so'z yasash usuli sifatida talqin qiladilar.

Toponimlar yasashida tildagi oddiy so'z yasashidan farqli bir usul mavjud. Bu usul ilmiy adabiyotlarda **onomastik konversiya** deb izohlanadi. Mazkur termin birinchi marta A.V. Superanskaya tomonidan taklif etilgan.[5.92-93]. Ayrim adabiyotlarda konversiya termini o'rnida **transonimizatsiya**,[6.152] **transpozitsiya**[7.5-69] terminlari qo'llangan.

Ilmiy manbalarda onomastik konversiyaning bir turi sifatida **toponimik konversiya** ham qayd etiladi. Toponimik konversiya toponimizatsiyalashuv deb ham yuritiladi. Toponimik konversiya masalasi rus tilshunosligida anchayin keng o'rganilgan. Demak, onomastik konversiyaning qanday nomlar doirasida yuzaga kelishiga ko'ra toponimik konversiya, gidronimik konversiya kabi turlarga ajratish mumkin. Yasalganlikni belgilashning umumiy qoidasi onomastik konversiyada, jumladan, toponimik konversiyada ham saqlanadi. Bunda ham so'z yasashidagi singari yasashga asos bo'lgan unsur (yasovchi) va yasash natijasida hosil bo'lgan birlik (yasalma) munosabati mavjuddir. Masalan, *nayman* (urug' nomi–etnonim) – yasovchi < *Nayman* (qishloq – Nam. vil. Norin tum.) – yasalma; *xatib* (ijtimoiy-siyosiy termin) – yasovchi < *Xatib* (ariq – Nam.vil. To'raqo'rg'on tum.) – yasalma.

Onomastik konversiyada birinchi va ikkinchi unsurlarni ajratish mumkin. Birlamchi unsur – yasovchi, ikkinchi unsur – yasalma. Onomastik konversiyaning bir turi – toponimik konversiya usuli bilan toponim yasalganda yasovchi –birlamchi unurning o'zi tuzilishiga ko'ra tub va yasama bo'lishi mumkin. Yasovchi asosning morfemik tarkibiga ko'ra toponimik konversiya usuli asosida yasalgan toponimlarning ikki turini ajratish mumkin:

1. Tub asosdan yasalgan toponimlar: **to'da** (narsa oti) – To'da (qishloq – Nam.vil. Norin t., Pop t.), **to'qay** (o'rin-joy oti) – **To'qay// To'g'ay** (qishloq – Nam.vil. Norin t.), **saroy** (narsa oti) – **Saroy** (qishloq – Nam.vil. Chortoq t.), **olmos** (narsa oti) – **Olmos** (qishloq – Nam.vil. Chust t.) kabi.

2. Yasama asosdan yasalgan toponimlar. Bu turga mansub toponimlarni o'z ichida yana ikki turga ajratish mumkin:

a) yasama sodda tarkibli so'zlardan yasalgan toponimlar: **Toshloq** (tuman – Farg'ona vil.), **Olmalik**, **Bo'stonliq** (tuman – Toshkent vil.), **Mustaqillik** (ko'cha – Respublikamizning istalgan hududida bo'lishi mumkin), **Mirishkor** (qishloq – Tosh.vil. Yangiyo'l t.) kabilar.

b) qo'shma tarkibli so'zlardan yasalgan toponimlar: **Uchtepa**, **Norinkapa**, **Qozoqovul**, **So'zoqovul**, **Polvonko'l** , **Qorateri**, **Kemaboshi** (qishloq – Nam.vil. Norin t.), **Toshbuloq**, **Olahamak**, **Xonobod**, **Xo'jaqishloq**, **Xo'jaobod**, **Oqbuloq**, **Sho'rqo'rg'on** (qishloq–Nam. vil. Nam. t.), **Qizilrovot**, **Fayziobod**, **Jiydakapa**, **O'nhayat** (qishloq–Nam. vil. Uychi t.), **Yettiqashqa**, **Uchyog'och**, **Uchko'prik** (qishloq–Nam. vil. Uchqo'rg'on), **Hazratishoh**, **Oqterak**, **Beshtol** (qishloq–Nam. vil. Chortoq t.), **Qizilyozi**, **Qizariq**, **Qoramurt**, **Zarkent**, **Ko'kyol**, **Dehqonobod**, **Oqtom** (qishloq–Nam. vil. Yangiqo'rg'on t.) va boshqalar.[8.97-120]

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, toponimlarni ko'plab qoliplar asosida yasalganligini ko'rishimiz mumkin. Ushbu birliklarning jumladan, sodda, qo'shma va murakkab tartibli toponimlar yasalishining sarmahsulligidan dalolat beradi.

Har bir tilning so'z yasaliş qonuniyatlari, shubhasiz, toponimik so'z yasaliş tizimida ham o'z ifodasini topadi. Ammo toponimik so'z yasalişning o'ziga xos xususiyatlari mavjud.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Улуқов Н. Ўзбек тили гидронимларининг тарихий-лисоний тадқиқи. – Тошкент: Фан, 2008.

2. **Ҳожиёв А. Лингвистик терминларнинг изоҳли луғати. –Тошкент: Ўқитувчи, 1985. –Б.45.**
3. **Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. М., 1914. С. 423.**
4. **Бакшеева М.Г. Конверсия – специфический прием топонимообразования//Вестник угроведения. Москва–2012.**
5. **Суперанская А.В. Структура имени собственного. Фонология и морфология. –Москва: Наука, 1969. –С. 92-93.**
6. **Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – Москва: Наука, 1978. –С. 152.**
7. **Ким О.М. Транспозиция на уровне частей речи и явления омонимии в современном русском языке: –Ташкент: Фан, 1976. –С.5-69.**
8. **Madrahimov Z. Tarixiy toponimika. –Toshkent: Navro'z, 2017. –В. 97-120.**

ФИО авторов: Qahramonova Maftuna Anvar qizi, Bahriddinova Zarnigor

Samarqand davlat chet tillari instituti talabalari

Название публикации: «INGLIZ TILIDA SO'ZLARNI TALAFFUZ QILISHDA KICHIK YOSHDAGI BOLALARDA UCHRAYDIGAN QIYINCHILIKLAR VA ULARNING YECHIMLARI»

Annotatsiya: ushbu maqolada ingliz tilidagi so'zlarni talaffuz qilishda kichik yoshdagi bolalarda uchraydigan qiyinchiliklar va ularning yechimlari to'g'risida to'xtalib o'tganman. Bu borada buyuk olimlar va psixologlarni fikrlarini o'rganib chiqdim va o'zimning shaxsiy tajribalarim asosida fikr mulohazalarimni bayon qildim.

Kalit so'zlar: Tovush, o'yinlar, multfilim, qiziqish, xotira

Ingliz tilini zamonaviy usullarda, chet tillarini erta o'rganishning foydali taraflari haqida tobora ko'p gapirishmoqda. Yosh bolalarga psixologik xususiyatlari tufayli ingliz tilida gapirishni va o'qishni o'rganish juda oson hisoblanadi. Lekin shunday bo'lsa ham, har qanday chet tilini o'rganayotgan odam uchun, xoh yosh bola bo'lsin, xoh katta yoshdagi odam, so'zlarni to'g'ri talaffuz qilish bilan bog'liq muammolarga duch keladi. Chunki ingliz tilida so'zlar aynan yozilganidek o'qilmasligi (ya'ni o'zbek tilidagidek). Yosh bolalarga keladigan bo'lsak, bolalar psixikasi hali stereotiplar bilan to'lib toshgan emas, demak xorijiy madaniyatning me'yorlari va qadriyatlari bilan tanishish osonroq bo'ladi. Bolalarning aloqa, taqlidga bo'lgan ehtiyojlari tovushlarni, so'zlarni va hatto butun iboralarni aniq taqlid qilish qobiliyati shunday kuchli bo'ladiki, aql bovar qilmaydi. Yosh bolalar eshitish va ko'rish ya'ni ko'rgan narsasini juda yaxshi eslab qolish qobiliyatiga ega. Ulardagi xotira va tafakkur ingliz tilidagi qiyin tovushlarni va so'zlarni osonlikcha eslab qolish imkonini beradi.

Shu bilan birga ushbu barcha afzalliklar yosh bolalarning boshqa psixologik xususiyatlari tomonidan jiddiy ravishda zaiflashadi. Bolalar tez charchaydi, ularning e'tiborini iroda kuchi bilan uzoq vaqt ushlab turish qiyin kechadi, shuning uchun har

bash daqiqada mashg'ulot turini o'zgartirish kerak. Yana shuningdek, bolalarda mavhum mantiqiy fikrlashdan ko'ra, vizual samarali va vizual majoziy fikrlash ustunlik qiladi. Shu sabab ularga inglizcha so'zlarni mavhum tavsif va tushuntirishlar ko'rinishida (tasvirlar va narsalar) idrok etish ancha osonlashadi.

Olimlar L.S.Vygotskiy va D.B.Elkonning fikriga ko'ra "yosh bolalar bilan mashg'ulotda o'yin uslubiga katta o'rin ajratish kerak". Boshqa tadqiqotchilar shuningdek bolaning tasavvurlari unga kirish mumkin bo'lgan usullarda rivojlantirishni qat'iy tavsiya qiladilar. Buning uchun bolalarga ingliz tilini dars sifatida emas, o'yin sifatida o'tkazish kerak. Ingliz tili darsi degan vaqtda bolalar tushunarsiz so'zlar va zerikarli narsalarni emas, aksincha qiziqarli o'yinlarni tushunishi kerak. Muammoning yana bir sababi yozuvchi Terre Piper ning "Languages for all our children" nomli kitobida shunday ta'riflaydi: "Ba'zi bir ingliz tilini ikkinchi til sifatida o'rganayotgan bolalarning so'zlarni boshqacha talaffuz qilishining bir sababi ... So'zlardagi tovushlarning tarqalishi tillar o'rtasida farq qiladi va ba'zi bir artikulyatsiya muammolarni keltirib chiqaradi". Rostdan ham bu eng katta muammolardan biri, chunki ingliz tilida 26 ta harf va 44 ta tovush bor. Lekin o'zbek tilida 29 ta harf va 29 ta tovush bor. Endi o'z o'zidan ma'lumki ingliz tilidagi 15 ta tovushni bolalar oldin umuman eshitmagan va ular uchun umuman begona. Xo'sh endi bu muammoni yechimi bolalarga yangi tovushlarni to'g'ri talaffuz qilishni o'rgatish kerak, to'g'ri talaffuz qilish uchun esa u tovushni to'g'ri eshitishi kerak.

Yosh bolalarni ingliz tilidagi so'zlarni tezroq va osonroq talaffuz qilishni o'rgatish uchun ular qiziqadigan va yaxshi ko'radigan multfilmlarni qo'yib berish lozim. Ko'proq qo'shiqlar eshittirib, birgalikda kuylash kerak. Bolalar bilan faqat ikki soat bog'chada yoki maktabda dars vaqtidagina emas, balki ular bilan muntazam uyda ham ishlashni yo'lga qo'yish kerak. Bolalarning ota onalari ham farzandlarining bo'sh vaqtlari unumli o'tkazib, ingliz tilini ko'proq o'rgatish oddiy oilada ishlatiladigan so'zlar, narsa predmetlarning nomi inglizcha aytishga o'rgatishi maqsadga muvofiqdir,

sababi biz ya'ni butun insoniyat yodlagan so'zlarimizni emas, aynan amaliyotda qo'llaganlarimiznigina eslab qolamiz. Va qancha ko'p shu so'zni takrorlasak talaffuzimiz ham yaxshilanib borayveradi.

O'zimiz anglagan yoki anglamagan holda har bir narsaga taqlid qilamiz. Aslida bolalar ham ko'p narsani taqlid orqali o'rganadi. Oddiygina misol qilib oladigan bo'lsak, o'qishni yozishni bilmaydigan, harf tanimaydigan bola, gaplar tuzadi, she'rlar yodlaydi, o'zining his tuyg'ularini sizga tushuntirib beroladi. Yurishni bilmagan bola kattalarni kuzatib ularga o'xshab yurishni, ularga o'xshash qiliqlar qilib gapirishni o'rganadi, dastavval hayvonlarning ovozlari o'xshatishga harakat qiladi. Mana shular taqlidning oddiygina ko'rinishlaridir. Huddi shularni misol qilib oladigan bo'lsak: Ingliz tilidagi so'zlarni bolalar to'g'ri talaffuz qilishlari uchun, ko'proq tushunish oson bo'lgan, oddiy, sodda so'zlardan tuzilgan multfilmlarni, qo'shiqlarni, bolalar uchun maxsus tayyorlangan ko'rsatuvlarni ko'proq eshittirish kerak. Axborot texnologiyalari asrida yashayotganligimiz va undan unumli va samarali foydalanib, ta'lim tizimida darslar davomida ko'proq bolalar uchun qiziqarli bo'lgan hikoyalarni haqiqiy ingliz odamining o'z tilida eshitishsa, yaxshiroq eslab qoladi. Ko'pchilik odam talaffuzdagi muammolarni shevalardagi tafovutda deb ham bilishadi. Bu katta yoshdagi odamlarda muammo bo'lishi mumkin, lekin bolalarda bu sohada muammo bo'lmaydi. Chunki bolalarga hozir nimani o'rgatsangiz, shu narsa ularning ongida bir umr muhrlanib qoladi. Ular hali o'rganuvchilardir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Manoutchehr Varasteh. Varasteh's Persian Method for English-speaking Students. Bank Melli Iran Press, 1958.71-bet
2. Terry Piper. "Language for all our children". Merrill 1993 yil. 192-93-94 betlar
3. <https://dprvrn.ru/uz/kak-nauchit-detei-chitat-na-angliiskom-yazyke-kak-nauchit-rebenka-chitat/>

4.<https://books.google.co.uz/books?id=ohkaAAAAIAAJ&q=problems+in+pronouncing+english+words+in+young+children&dq=problems+in+pronouncing+english+words+in+young+children&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKEwjTt-7CzPrvAhVo-SoKHRnqBjIQ6AEwAHoECAAQAQg>

ФИО авторов: Shahlo Ne'matullayeva, Odina Bakhridinova

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «NATIVE AND BORROWED WORDS OF ENGLISH»

Abstract: this article examines the importance and significance of local and dialect words used in English, as well as the origin of their use, the role and strategies of development in the language.

Key words: native words, borrowed words, suffix, English, language.

The effectiveness of borrowed words in increasing the vocabulary of a language is much greater than native words because we also learn new words and work on their meanings. It is known that for the development of the country there will be political cooperation with Spain, Germany, France and similar countries, as a result of which a lot of lexical assimilation will take place.

Every language is related to society and society is a means of communication between people. The development of non-lexicon of English is mainly characterized by the history of the origin of Germanic languages. Suffixes also play an important role in the formation of native words. Such as, worker, miner, teacher, painter, coldness, loneliness, loveliness. New words invented on the basis of borrowed words, and things that have come in from other countries and are now in use, include different words. For example, coffee came into English from French. (An English café, French coffee).

Today English borrowed words from other languages with a truly global reach. Some examples that the Oxford English Dictionary suggest entered English during the past 30 years include tarka dal, a creamy Indian lentil dish (1984, from Hindi), quinzhee a type of snow shelter (1984, from Slave or another languages of the Pacific Coast of North America), popiah, a type of Singaporean or Malaysian spring roll (1986, from Malay), zakaya, a type of Japanese bar serving food, (1987) affogato, an Italian dessert made of ice cream and coffee (1992)

Along with local words, assimilation words also play an important role in the enrichment of the language, because assimilation words also play an important role in the enrichment and expansion of the vocabulary.

Borrowing is a consequence of cultural contact between two language communities. Borrowing of words can go in both directions between the two languages in contact, but often there is an asymmetry, such that more words go from one side to the other. In this case the source language community has some advantage of power, prestige and/or wealth that makes the objects and ideas it brings desirable and useful to the borrowing language community. For example, the Germanic tribes in the first few centuries A.D. adopted numerous loanwords from Latin as they adopted new products via trade with the Romans. Few Germanic words, on the other hand, passed into Latin.

The actual process of borrowing is complex and involves many usage events (i.e. instances of use of the new word). Generally, some speakers of the borrowing language know the source language too, or at least enough of it to utilize the relevant word. They (often consciously) adopt the new word when speaking the borrowing language, because it most exactly fits the idea they are trying to express. If they are bilingual in the source language, which is often the case, they might pronounce the words the same or similar to the way they are pronounced in the source language. For example, English speakers adopted the word *garage* from French, at first with a pronunciation nearer to the French pronunciation than is now usually found. Presumably the very first speakers who used the word in English knew at least some French and heard the word used by French speakers, in a French-speaking context.

Those who first use the new word might use it at first only with speakers of the source language who know the word, but at some point they come to use the word with those to whom the word was not previously known. To these speakers the word may sound 'foreign'. At this stage, when most speakers do not know the word and if they hear it think it is from another language, the word can be called a foreign word. There are

many foreign words and phrases used in English such as *bon vivant* (French), *mutatis mutandis* (Latin), and *Fahrvergnuegen* (German).

However, in time more speakers can become familiar with a new foreign word or expression. The community of users of this word can grow to the point where even people who know little or nothing of the source language understand, and even use, the novel word themselves. The new word becomes conventionalized: part of the conventional ways of speaking in the borrowing language. At this point we call it a borrowing or loanword.

(It should be noted that not all foreign words do become loanwords; if they fall out of use before they become widespread, they do not reach the loanword stage.)

Conventionalization is a gradual process in which a word progressively permeates a larger and larger speech community, becoming part of ever more people's linguistic repertoire. As part of its becoming more familiar to more people, a newly borrowed word gradually adopts sound and other characteristics of the borrowing language as speakers who do not know the source language accommodate it to their own linguistic systems. In time, people in the borrowing community do not perceive the word as a loanword at all. Generally, the longer a borrowed word has been in the language, and the more frequently it is used, the more it resembles the native words of the language.

English has gone through many periods in which large numbers of words from a particular language were borrowed. These periods coincide with times of major cultural contact between English speakers and those speaking other languages. The waves of borrowing during periods of especially strong cultural contacts are not sharply delimited, and can overlap. For example, the Norse influence on English began already in the 8th century A.D. and continued strongly well after the Norman Conquest brought a large influx of Norman French to the language.

References:

1. Anthony Stanforth W., 2002: 'Effects of language contact on the vocabulary: an overview'. Berlin/ New York, 2002.
2. Arnold I.V. The English word. -M., 1986.
3. <https://en.m>
4. studfile.net
5. uz.m.wikipedia.org
6. Wikipedia.org>wiki.
7. <https://www.ruf.rice.edu/~kemmer/Words04/structure/borrowed.html>

ФИО авторов: Shakarova Gavkhar, Bakhriddinova Zarnigor

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «TYPES OF WARMING-UP ACTIVITIES»

Annotation: in this thesis, word of the warming-up is taught, as well as, definitions and illustrations. Warming-up activity gives information on how it is used. Warming up is produced specially the beginning of the lesson. This way helps to improve the knowledge.

Key words: role, learner's attention, methods, attractive styles.

The warming-up word should well understand. What is a warming-up? A warming-up is an activity that helps pre-schools, school pupils, students for understanding to the topic. To be more precise, warming-up activities consolidate previous lessons before the lesson begins and determine the level of knowledge of the new to be taught. That activities can be help to give concept about topic learners. And in many cases, it helps to understand and explain content of the topic.

Introduction

There are many ways with the help of which we can introduce the topic to learners. It is known that using and creating the warming-up depends on teacher's proficiency. There are many types that using of warming-up activities is a topic common method, styles. In other words, we can also say that warming-up as is an activity of interest. Teacher need choose and use profitable and easy, quickly understood. For example, teacher may use quick questions method or to review a previous topic before starting a new topic or that method can be used in how well learners to know a new topic. "Useful strategies when implementing warming-up activities: breaking the monotony of learning, making the tasks more interesting, increasing the involvement of the students. [1] Allwright (1984) considers that warm up activities are designed to attract students' attention, to help them put aside distracting thoughts, and to get them ready to focus

individually and as groups on attention. Why is used warming up the lessons? [2] “Warm ups are important to make students feel comfortable with the topic. Warmers are activities that are given to students at the start of every lesson. When planning a lesson think about how you want it to say. [3] “Mixed-up question: write a good one on the board but mix up the word order, the challenge students to reconstruct the question then discuss it in pairs or small group. For example, most item you have the ever expensive what is bought? [4] Consisting of how types irrespective of warming-up the most important can be attractive for learners, pre-schools, school pupils, students. “Warm up: It is an effective way to help the students begin to think in English end to review previously introduced with materials. Different types of warm ups help provide variety and interest in the lesson (p.vi). A warm up to prepare students for a period of concentration may involve physical movement with activities that keep them active by standing up, walking, jumping, matching pictures with sentences or vocabulary, drawing or writing personal experiences or stories, and singing or listening to familiar songs and chants. There are, among others, enjoyable and motivating warm ups. [5] Examples of warm-up activities: 1) The alphabet game; 2) Simon Says; 3) Sing a song; 4) Word test; 5) Yes/No; 6) Questions”. [6]. There are a lot of examples for elementary pupils:

“1. Tell a communal story

- ask students to generate a story that begins with “once upon a time” and incorporates a list of concepts or words you select from class material. You can also use story cubes (or make your own!) to inspire them with images. They’ll enjoy the fun that comes with the randomness of rolling dice.

2. Create a card

- give students time to make a card for someone special in their lives. This incorporates drawing and coloring (which are both excellent activities for developing fine motor skills) and writing.

3. Strike a pose

- play a song and tell students to freeze and strike a pose when the music stops. Use a variety of tempos and musical styles to mix up the fun.”[3]

Conclusion

Research shows that the warming ups are main tool of the lesson for getting the lesson done as quickly as possible, teaching not only as a teacher, but also as main tool of the lesson for helping students to learn. Warm up is a key of the success learning of students to use every lesson. Lesson of teachers may be inefficient without warm up. In that, of course, it is paid attention also ages of students. To be more precise, it is expedient that ages of kindergartens not only teaching through activities, but also sings. But we cannot teach with writing activities in kindergartens. For example, we can use writing logical activity.

References:

- 1.Allwright, R. (1984). The importance of interaction in classroom language learning. *Applied Linguistics*, 5(2), 156-171.
- 2.Gretchen Courtney, Sarah Jossart, (2007), *Story Dramas of Grades 4-6: A New Literature Experience for Children*.
3. Porfirio Barba Jacob School, Bogota-Colombia,(2008).
4. Rosalbo Velandia, July/Dec (2008). The Role of Warming up Activities in Adolescent Students’ Involvement during the English Class.

Internet Resources:

1. <https://blog.planbook.com/lesson-warm-up/>
- 2.<https://sites.google.com/site/theamazingworldofteaching/topics-of-del-ii/warming-up-the-english-class>
- 3.<https://swingeducation.com/resources/50-quick-activities-for-when-sub-lessons-run-short/>

ФИО авторов: Sharopova Shakhnoza, Zarnigor Bakhriddinova

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «MODERN WAYS OF TEACHING ENGLISH»

Abstract: a new stage in the teaching of foreign language has begun in our country. The use of advanced pedagogical technologies, interactive, innovative methods and communicative media is required in the process of teaching foreign languages. This article provides information on modern ways of teaching English.

Key words: technology, language, communication, teacher, school.

Teachers have had books for over 500 years, and slates to write on for even longer (in some parts of the world they still have little more than slates.) In the early 19th century, blackboards started to appear, together with more books, and pens and paper for everyone. This was followed by radios, which led on to tape recorders in classrooms, which led on to interactive language laboratories, and whiteboards and the internet. And there will certainly be more to come. Teachers need tools. You can manage without them, and some of the greatest teachers- Socrates, for instance – did. But for most of us ordinary mortals, they are a huge help. Some tools are crucial (books, paper, a blackboards), others become crucial with use (photocopiers, type/DVD players) as we realise what benefits they bring. In accordance with the recommendations of the Pan-European Framework for Assessment of Knowledge and Skills of Foreign Language Teaching (CEFR IELTS), new methods and requirements have been developed in our country. According to him, textbooks were created for students of secondary schools and vocational colleges. In accordance with these requirements, classrooms were equipped with stands and new information and communication technologies. Foreign language science is divided into four aspects (reading, writing, listening, comprehension and speaking), each of which provides specific concepts and skills.

Having effective listening skills means being able to display interest in the topic discussed and understand the information provided. In today`s society, the ability to speak effectively is becoming increasingly important. Although the ability to speak effectively is a highly sought-after skill, developing effective listening skills is often not regarded in the same respect. Speaking is the second of the four language skills, which are 1. Listening 2. Speaking. 3. Reading 4. Writing. To speak confidently you need knowledge of vocabulary, sentence structure, pronunciation, and finally listening comprehension to understand the other person so you can reply. At USE Learns you will be practicing all of this in our activities while you are practicing speaking English. “Reading” if you want to learn English more quickly, lots of reading is important. The more you read, the more input your brain gets about how the language works. When you read in English, you can improve your vocabulary, your grammar and your writing skills at the same time. “Writing” skill is an important part of communication. Good writing skill allows you to communicate your message with clarity and ease to a far larger audience than through face-to-face or telephone conversations. The good news is that writing is a skill can be learned like any other. One trick for checking and improving your work is to read it aloud. Reading text forces you to slow down and you may pick up problems with the flow that your eye would otherwise skip over. Technology Matters looks at the mushrooming world of podcasting, looks at a new program to convert word based materials into the format of a completely online teacher training course. The teacher should guide the students, contributing to the development of their creative abilities in each lesson. Only in the process of purposeful diligence it is possible to form certain qualities and achieve interest in the lesson. The diversity of didactic work creates different purposeful relationships in students, the time spent on independent work increases. Acquisition of knowledge, skills and abilities to work independently teaches students to work creatively, develops creative thinking, creates the preconditions for their application in the system of professional activity, improves oral and written communication skills, thinking, feeling -prefers to express feelings

and emotions, as well as the ability to think. The more different tasks are used, the more effective the results will be.

The bottom line is that teachers need work with and monitor students as they teach. In my conclusion, the modern education system attracts more young people to study and helps them to become mature professionals in the future.

Intensive audio books are also being developed for independent language learning. These include Tedbook, Booknomy and others. This helps students to work harder and use their time more effectively.

References:

1. modern english teacher
2. moluch.ru
3. www.englishclub.com
4. www.learngrammar.net
5. www.uselearners.org
6. www.skillsyouneed.com

ФИО авторов: Shoyqulova Feruza Juma qizi, Gulmira Juraboyeva Sherali qizi

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «HOW TO TEACH ENGLISH WORDS TO ELEMENTARY STUDENTS»

Abstract: This article is about ways to help elementary learners memorize new words quickly and easily during the lesson. Using these methods, teacher can engage students in their lessons. It is better to memorize a new word in a playful way, than to repeat it over and over again, depending on the notebook.

Key words: Wild animal, subtitles, game, listening, categories, development, knowledge, cartoon, subtitles.

It is important for students who want to learn a foreign language to know a lot of words. Because it is important that they know the words when they learn grammar and make a sentence in a foreign language. If vocabulary is low, they found a lot of difficulties. As each student learns the lesson differently, so they learn words differently. Some students memorize words quickly and forget them quickly. Others may memorize slowly and remember well, or forget quickly. The teacher's task is to help students increase vocabulary and memorizing words and use words correctly. Therefore, the teacher needs to know his students well; some students will be able to remember the words they memorize through pictures, and some through games. Teachers are always on the lookout, and always working on themselves. Firstly, teacher make friendly and relax classroom atmosphere which help students to learn new language more easily in a classroom. Teacher must make the students appeal to the lesson. They should help them to learn new words by easy way. If learner is young and teacher wants to teach to her students' names of wild animals. Teacher can organize it like a game, give every student a paper and tell them to draw a wolf or a fox picture. When students draw a wolf then they will paint it some color after teacher should say "This is a wolf, what colour is the wolf, it is a grey (by showing it in picture) and wolf

have a four legs, and long tail, wolf have eyes, ears and mustache. What a wolf eats? Wolf eats a meat". In this game students learn not only name of wolf, they learn a new words like a grey, legs, a trail, a mustache, a meat. Teacher can continue this game and draw other animals. And after repeating it several times in class, first teacher have to say a new words because students must listen correct pronunciation new words then students must repeat it together after teacher.

Create a conversation with the teacher using new words or create a short story or fairy tale by connecting several new words together. This helps them remember new words. For example: A wolf saw a fox sweeping its trail with its tail in the snow. "When the wolf asks him why you are doing this" the fox replied that I was looking for a bear because I had taken his book yesterday and I had lost it. In this little story, we use a few new words: sweep, trail, wolf, fox, bear, tail, and so on.

Watching cartoons and movies with subtitles also helps to students. If the reader does not know a word, while watching TV with subtitles, he can stop the TV, review the dictionary, and write in a notebook. Then students should watch this movie a few times. The second time they listen while watching this movie, and the last time they see a word they don't know, they tell themselves that they remember the meaning of the word because they saw and memorized the translation of that word from a dictionary. In doing so, they understand the meaning of the word and the new word stays well in their memories. Listening audio stories, dialogues help learners improve their pronunciation because learners listen pronunciation a new word several times and they know how it spells. It is good if learners write new words and learn it after listen audio materials again. They would be understand what they are listen. Sometimes when learners listen to audio materials they can't understand it in the first time so they must listen to it several times without looking the text.

Here are a few examples of games that help students memorize and learn new words throughout the lesson:

1. Last Man Standing

This game is fast-paced, but allows students some time to think. It also encourages peer learning, as students will pick up on words they hear others speaking. To play the game, grab a ball and have all the students form a circle. Name a category or theme, such as things found in a kitchen, food, professions, and so on. Begin by tossing the ball at a student. That student will shout a word related to the theme and throw the ball to another student. As each person catches the ball, they need to come up with another word that fits the theme. If they repeat a word that has already been said or can't think of a new one within a few seconds, they are out and must sit on the sidelines. Don't worry, they'll still be learning! Take things up a notch with a different version of "Last Man Standing." Instead of naming a theme, each student gives the next student another theme. For example, you might start off with "something red." The first student to catch the ball could say "strawberry" and then choose another topic and throw the ball to the next student. This makes the game much more difficult, since students cannot think of a word until they know what their theme is.(2)

2.20 Objects

Test our students' memories and vocabulary at the same time with this fun game. All you need is a clear desk and 20 common items from around the classroom. You can even grab things from your back pack or purse. Arrange the object son the desk and let students gather around to look at them. Cover everything with a sheet (or something similar) after one minute and end everyone back to their eats. Each student should write out as many items as they can remember on a piece of paper, all in English .When everyone is done, write a list of the items on the chalk board and allow students to self-correct. Alternatively, you can call out the objects and give a point for each one that is correctly written. (2)

3. Categories

Students will ask to play this game once they get the hang of it! It's a great way to fill up the last few minutes of class, too. Have students draw six columns on their paper and write a category at the top of each column. You can choose categories that fit what you've been studying in class or go with some basics. Popular categories include food, names, cities or countries, furniture, verbs and clothing. Choose a random letter and write it on the board. Give students enough time to write down a word for each category that starts with that letter. You can repeat with new letters as many times as you like. (2)

The development of children's vocabulary

Implications do early years at school have for vocabulary development in children's foreign language learning. The types of words that children find possible to learn will shift. Five year olds learning a foreign language need very concrete vocabulary that connects with objects they can handle or see, whereas older learners can cope with words and topics that are more abstract and remote from their immediate experience. Vocabulary development is not just learning more words but is also important about expanding and deepening word knowledge. Children need to meet words again and again, in new contexts that help increase what they know about words. Teaching needs to include the recycling of words. Words and word knowledge can be seen as being linked in networks of meaning. Meeting a word will activate the network and thus provide support for understanding and for learning. Basic level words are likely to be more appropriate for younger children, or when learning vocabulary for new concepts. Older learners can benefit from building up subordinate vocabulary linked to basic level words they already have known. Children change in how they can learn words. Whereas, the very young learners will learn words as collections, older children are much more able to make connections between the words they learn and to use the paradigmatic organization of words and concepts as a help in vocabulary learning.

Vocabulary has been seen as a major resource for language use. Early foreign language learning is good for learners. However, early vocabulary learning may be ineffective if words are not consolidated and used regularly. Children entering secondary education will have varying amounts of words, some they have mastered really well, some only partially learned and some that they have met once or twice but not remembered. It should not be assumed that children know what they have been taught, for example, the content of their course books or syllabus. Teacher must always repeat with them. They know what they have learned.(1)

Reference:

1. Lynne Cameron. Reprinted 2016. United Kingdom by Hobbs the Printers Ltd.

Internet resources:

2. <https://www.fluente.com.blog>

ФИО авторов: Saydillayeva Sitora, Bakhriddinova Zarnigor

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «THE ROLE OF USING HANDOUTS IN THE LESSON»

Annotation: this article discusses how handouts can help students better understand and comprehend lesson content in lectures. This article discusses the effective use of textiles in the classroom and their types

Key words: handouts, note-taking, aspect, class notes, lecture.

Introduction

The handouts are mainly leafletting with information on the topic being explained. The attractiveness of handouts depends on the speaker or who created the handouts. These handouts may include pictures, photographs, and illustrations that help to highlight some of the information that is being combined and explained. The distribution can be in any form, there is no color limit. Handouts can be potentially structured and formatted in any way. For that, creativity had to be a good skill. Classroom handouts are a very perceptive subject with education professionals. In addition to the renaissance of education research in the 1970s, the economic feasibility of providing notes due to improvements in technology also precipitated this struggle. [1]

One could surmise, given the ubiquitous use of presentation software and handouts, that we are not providing our students with an opportunity to further develop and enhance a critical skill that is necessary for being a successful, directed life-long learner; specifically, their ability to take, revise, and review their own notes. We have certainly all heard our student's lament why they did not do better on an examination since they really knew the material in the handouts. One possible explanation is that by providing all the notes, we encourage our students to become passive listeners and do not provide them with the opportunity to develop their own strategies for organizing

information in their own cognitive perspective, an important element in facilitating learning.

Aspects of note taking, note revising, note reviewing, and the use of handouts as it relates to student learning has been an active area of research in the education literature over the last 30 years. DiVesta and Gray in 1972 and Peper and Mayer in 1986, discussed 2 functions of note taking critical to student learning: [2] the encoding process that occurs during note taking can alter a learner's cognitive process since it forces the student to listen, organize ideas, and relate material to his/her existing knowledge, and [3] the student is able to retrieve the information based upon his/her unique organization and structure for later review.^{1–2} Furthermore, through a meta-analytical review of 33 studies, Kobayashi investigated the impact of note taking and reviewing on student learning and whether interventions to assist students in the process of note taking and reviewing can enhance learning [4]. Findings in this review indicated a substantial positive effect of note taking/reviewing. Further, Kobayashi suggests that assisting students in their note-taking/revision is warranted. Providing students with the instructor's framework notes is a significant positive intervention in the note-taking/reviewing process. In particular, students at a lower academic level benefit more in skill enhancement from note taking/revision [4] Jerrold Barnett reported at the 2003 American Education Research Association Meeting that students who took their own notes or were provided with partial instructor notes performed better on aspects related to memory and transfer compared to students provided with a full set of lecture notes, independent of whether the students heard the lecture or not [5].

Variations of Handouts and Class Notes

Handouts and class notes can take many forms. [6.] The following list offers a few examples to demonstrate the variety of options available to the professor.

1) Full lecture notes:

This is the most complete form of a handout. This is a copy of the professor notes for the discussion and includes copies of all graphs and diagrams. This form is a written record of the class and requires very little student input or effort.

2) Summarized notes on the main points for the discussion:

This form of a handout provides bullet points about the main topics of the class. Typically, it will not include a very deep discussion and may or may not include visual aids. This form is useful if the professor wants to emphasize a few main points and force the student to provide the context and discussion of the topics.

3) Student copies of the slides and diagrams used in class:

This form provides a framework for the student to follow along with the lecture. The inclusion of diagrams negates the need for the student to copy a diagram and allows them to write notes about the diagram. The slides should provide minimal context. This forces the student to provide the notes about a topic while also guiding them along the path of the classroom lecture and discussion.

4) A list of the main lecture points:

This form provides the student a general guideline that allows the student to follow along with the classroom discussion but without diagrams or graphs. Additionally, the student is fully responsible for the content of the notes. This form maximizes student effort while also providing a general framework.

5) A copy of the class agenda:

This is the least complete form of a handout. It places complete responsibility for notes upon the shoulders of the student. The only purpose of this form of a handout is to provide a guide for class discussion so the student will more easily determine the main points of the classroom discussion and how the learning points relate to each other.

Conclusion

Handouts can be very useful for the learning process but they can also be used utilized as substitutes for study and critical thinking. In many cases, the optimal form

of handouts is an outline of the class lesson plan. The forms of lecture notes and handouts are as varied as the academic disciplines and environments in which teachers and professors are found. The professor must evaluate the costs and benefits to student development before deciding whether to provide handouts and, if so, the form of handouts to be used.

References:

1. Brazeau, G. (2006) Handouts in the Classroom: Is Note Taking a Lost Skill? American Journal of Pharmaceutical Education, vol. 70, issue 2, 1-2.
2. DiVesta F, Gray S. Listening and note taking. J Educ Psychol. 1972;63:8–14. [PubMed] [Google Scholar]
3. Peper RJ, Mayer RE. Generative effects of note-taking during science lectures. J. Educ Psychol. 1986;78:34–8. [Google Scholar]
4. Kobayashi K. Combined effects of note-taking/-reviewing on learning and the enhancement through interventions: a meta-analytical review. Educ Psychol. 2006;26:459–77. [Google Scholar]
5. Barnett JE. Do instructor provided on-line notes facilitate student learning. Chicago, Ill: American Educational Research Association; 2003. [Google Scholar]
6. Caris, T., Harris, G., Hendricson, W., & Russell, I. (1983) Effects of three types of lecture notes on medical student achievement. Journal of Medical Education, vol. 58, issue 8, 627-636.

ФИО авторов: Vokhidjonova Marjona Abdukahhorovna, Odina Baxridinova

Samarqand davlat chet tillar instituti talabalari

Название публикации: «BOG'CHA YOSHIDAGI BOLALARGA INGLIZ TILINI O'QITISHDA ROL-O'YINLARNING O'RNI»

Annotatiya: ushbu maqola bog'cha bolalariga ingliz tilini o'rgatish, ularni o'qitish jarayonida rol-o'yinlarning o'rni va bolalarga foyda beradigan jihatlari hamda qiziqarli tomonlari haqida fikrlar va shu bilan birga shu mavzuda o'rganilgan ayrim tadqiqotlar haqida.

Kalit so'zlar: rol-o'yinlar, bog'cha yoshi, qiziqishlar, foyda, qobilyat, metod.

Hozirgi kunda bog'cha bolalarini Ingliz tilida o'qitish bo'yicha ko'plab metodlar qo'lanilmoqda. Ularni o'zi qiziqgan mashg'ulotlari bilan o'qitish sizga ham qiyinchilik tug'dirmadi bolaga ham ta'sir ko'rsata oladi. Ko'pincha ular kichikligi sababli ko'p narsani tushuntirmaymiz va oddiy vazifa berish bilan cheklanamiz. Bolalarni o'qitishda animatsion videolar, o'quv qurollari va turli xil o'yinlardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Rol-o'yinlarning foydasi ham aynan shunda, Dars qanday qiziqtirilib o'tilsa bu bolalarga shunchalik maroqli va foydali bo'ladi. Bolalarga oddiy tushuntirish, so'rash, savol javob qilish ancha zerikarli.

O'zbekiton harakatli o'yinlar nazariyasini rivojlanishiga Ta'lat Umonxo'jaev, Faxriddin Xo'jaevlar, Abduraxmonov I.R, Galiev.Sh va boshqalar o'zlarining katta hissalarini qo'shgan, T.Umonxo'jaev o'zining "1001 o'yin" nomli kitobida harakatli o'yinlarning bola organizmiga ta'siri, ularning ahamiyatini to'liq tushintirib bergan. Ana shu tajriba va izlanishlar natijasi bugunga kelib samara bermoqda.

Masalan, Bolalarni yoqtirgan eng sevimli ertaklaridan rol ajratib berish yoki orzusidagi qahramonni tavirlab berish. E'tibor bergan bo'lsak bolalar har doim hayoliy rol-o'yinlar o'ynaydi. Kimdir sotuvchi, dizayner o'qituvchi, xola rolini yo bo'lmasam ertak qahramonlari rolini ijro etishadi. Chunki ularning hayoliy dunyosi hali endi endi shakllanayotgan bo'ladi. Bolalarga til o'rgatishda hamma turlicha muammolarga uchraydi, biri o'qishni istamasa, ikkinchisi tushunmaydi va bu ularga zerikarli tuyulishi mumkin. Bolalarni o'qitar ekanmiz ular nimaga qiziqadi, qaysi soha bo'yicha iqtidori bor bilib olishimiz zarur. Ana shundan keyin bolalarni darajasini bilgan holda kerakli metodlardan foydalana olamiz.

Psixologik adabiyotlarda "rol-o'yinash" atamasi 1943-yilda paydo bo'lgan. 1948-yilgacha psixologiya jurnallarida umuman bo'lmagan "rol-o'ynash" 1960-yilda uchta Pub Med havolalarida kalit so'z sifatida paydo bo'lib, 1975-yilda ko'paya boshlagan. Shu yildan keyin ko'plab salbiy va ijobiy fikrlar bildirilgan ammo bugunga kelib juda taraqqiy etib bormoqda. Rol-o'yinlar nafaqat til o'rganishda turli vaziyatlarga tayyorlanishda, birov bilan munosabat o'rnatishda, va mahoratini rivojlantirishda ham katta foyda keltiradi. Bola har safar yangi rol o'ynayaptimi demak unda so'z yodlash qobiliyati yuqori darajada bo'ladi.

Masalan, Bugun mehmonga borishda ishlatiladigan so'zlarni o'rgansa, ertaga yordam berish, raxmat aytish, so'zlashishlarni o'rganib boradi. Ammo rol-o'ynash bilan cheklanib qolmaygina boshqa metodlardan foylanish yuqori natija beradi. Bolalar birxillikdan ko'ra, turli mashqlar bilan shug'ullanishni maqul ko'radi bu bilan birxil narsa bilan to'xtabgina qo'ymay doimiy ravishda harakatda bo'ladi. Shuni ham unutmaslik kerakki bolalarni rag'batlantirib turish ularga ishonch berish ishimizning bosh kalitidir. Bunga ne hojat demoqchimisiz-, Bolalarning ko'ngli juda ham nozik va ta'sirchan bo'ladi. Agar siz bugun uni qilgan ishini maqtasangiz, ertaga bundan ham yashiroq bajarishga harakat qiladi. Eng muhimi bu ishni qiziqgan holda bajaradi. Kichik maktabgacha yosh bolalar yolg'iz o'ynashadi, ko'p bolalar bilan do'stlasha olmaydilar bu o'rinda ular bilan ko'proq muloqot qilish, vazifalar berish va ularni turli xil o'yinlarda jalb qilish lozim. O'yinlarda predmedli yoki kontruktorli o'yinlar bolalarning idrokini, xotirasini, tasavvur va tafakkurini xamda qobiliyatini rivojlantiradi. Syujetli rol o'yinlarda bolalar asosan, o'zlari har kuni ko'rayotgan va kuzatayotgan kattalarning xatti-xarakatlarini aks ettiradilar. Keyinchalik esa 4-5 yoshli bolaning o'yinlari asta-sekinlik bilan jamoa shakliga ega bo'lib boraveradi. Rol-o'yinlarni tanlashda ham tarbiyaviy ahamiyatiga, bolaga ibrat bo'ladigan mavzularni tanlash kerak. Bola bu rol o'yinlardan faqatgina bilim emas, tarbiya ham olmog'i zarur. Chunki bola dastlabki ta'limini maktabgacha va boshlang'ich sinflarda oladi.

Masalan, shifokor rolidagi kichik bolalar, haroratni o'lchaydilar, bemorning bo'ynini tekshirdilar. Kattaroq yoshdagi emlangan bolalar esa ulardan farqli ravishda shifokorning harakatlarini qaytaradi, uning harakatlarida ularga qanday qarash, shikoyatini so'rash va shpritsi bilan emlashini kuzatishingiz mumkin chunki ular bu jarayonlarni o'zida kuzatgan va bu mavzuda oz bo'lsada tushunchaga ega bo'ladi.

Bu borada o'tkailgan tadqiqotlar juda ham ko'p va bu metod bolalarga foydali ekanligi tan olingan. D.B.Elkonin o'z taqdiqotda rol o'yinlarning syujeti bilan bir qatorda, uning mazmunini ham mavjud ekanini yozadi, Uning fikricha, o'yinda bola

kattalar faoliyatining asosiy jihatini aniqroq aks ettirish o'yinini tashkil etadi. Bolalar boshqa sharoitlarga nisbatan O'yinlarda ko'proq so'zlarni eslab qolish va esga tushirish imkoniyatiga ega bo'ladilar, bu esa ixtiyoriy xotira xususiyatini chuqurroq oshishiga yordam beradi, tajribadan:

- a) O'yinda bola tomonidan ma'lum rol tanlash va uni ijro etish jarayoni ko'pgina ma'lumotlarni eslab qolishni talab qiladi;
- b) Shu boisdan personajning nutq boyligini egallash, xatti-xarakatini takrorlashdan iborat ongli maqsad bolada oldinroq paydo bo'ladi va juda ko'p narsaga imkon yaratadi.

Xulosa qilib aytsek, Bu metod bola harakatini rivojlantirishda, aqlini charxlashda, xotirasini o'stirishda , o'zida yangi istedot kashf etishiga katta yordam beradi. Nafaqat bular rolli-o'yinlarning bola tarbiyasida, bilim olishiga yana bir qancha foydali jihatlari bor. Biz yosh avlodni tarbiyalar ekanmi ularga o'ta e'tibor bilan qarashimiz lozim. Chunki ular O'zbekistonning kelajaki, bir oilaning jondan aziz farzandi, faxridir. Ularni o'qitar ekanmiz turli xil qiziqarli mavzularda, foydali ma'lumotlardan foydalanib, bolalarni shu mavzuga jalb qilgan holda o'tish ularning qiziqishini ortiradi, va izlanishiga turtki bo'ladi. Olib borilgan ko'p tadqiqotlar natijasi ham so'zimizning yaqqol namoyondasidir. Demak bu metodlar orqali yuqori natijalarga erishishimiz mumkin bo'ladi.

Foydalangan adabiyotlar;

- 1.Psixologiya va rol o'ynash o'yinlari Sarah Lynne Bowman, Andreas Lieberth,
- 2.Yosh va pedagogik psixologiyasidan 4-BoB Maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasi.
3. <https://cosplaybattle.ru> "Rolli o'yinlar" mavzusidan,
4. <https://hozir.org>. O'rta yoshdagi bolalar uchun harakatli o'yinlarni tashkil etish.

ФИО авторов: Беков Дилшод Ҳайтбоевич. ассистент Бухарского филиала Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства г. Бухара.

Ҳамроев Илхомжон Файзулло ўғли, Нажимов Дилшод Кувонч ўғли. Студенты Бухарского филиала Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства г. Бухара, Узбекистан.

Название публикации: «ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗКУЛЬТУРОЙ, СПОРТОМ И ФИТНЕСОМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»

Аннотация. Целью занятий по физическому воспитанию является улучшение здоровья, физического развития и всестороннего воспитания учащихся. Задачи уроков физкультуры – овладеть техникой и тактикой физических упражнений и движений, которые преподаются на этом уроке. Поэтому, даже если цель каждого урока не изменится, задача урока изменится. Особенностью занятий по физическому воспитанию является то, что учащиеся занимаются физическими упражнениями во время занятий, для чего им предоставляется специальная спортивная одежда, а занятия проводятся в специальных местах и необходимым оборудованием. В процессе занятий по физическому воспитанию культивируются не только физические качества учащихся, но и их нравственные качества сотрудничества, общности, инициативности, активности, смелости и бесстрашия. Также необходимо формировать у студентов чувство родного и патриотического духа на уроках физкультуры.

Ключевые слова. Патриотизм, национальный, ивент, спринт, эстафета, холод, помещения, спортивные залы.

Ввиду разнообразия физического развития, физических способностей и личностных характеристик учащихся, организация занятий требует высокого уровня индивидуального педагогического подхода и профессиональной педагогической и практической подготовки студентов к управлению холодом и менеджменту. Требования к занятиям по физическому воспитанию. Занятия по физическому воспитанию представляют собой процесс обучения молодежи и должны соответствовать ряду педагогических, психологических, медицинских, биологических и практических требований. Образовательные задачи идут рука об руку с задачами воспитания и здоровья. На уроках физкультуры воспитываются дисциплина, внимание, воля, упорядоченность, дружба, сотрудничество, общность, инициативность, независимость, смелость и бесстрашие в преодолении трудностей. Конечно, для развития нравственных качеств существуют упражнения, движения или игры и соревнования, которые требуют этих качеств. В процессе занятий по физическому воспитанию большое внимание уделяется воспитанию качеств чувства патриотизма и чувства патриотизма. На мероприятии будут представлены рассказы о национальных героях, жизни известных узбекских спортсменов, роли Узбекистана в мировом спортивном сообществе, Процессы занятий физкультурой: эффективность занятий физкультурой зависит от условий и требований к их организации. На свежем воздухе, наряду с физическим развитием во время урока, есть и упражнения под воздействием природных факторов. Климат и времена года также оказывают значительное влияние на занятия по физическому воспитанию[1].

Состояние классных комнат, спортивных площадок, спортивных залов и наличие оборудования для учащихся в спортивной одежде влияют на процесс занятий физкультурой. Когда занятия проводятся на открытом воздухе, посещаемость студентов на спортивной площадке контролируется в течение урока и в конце урока. Большое внимание уделяется разминке в холодные дни. Студенты будут устранены от безделья. На открытом воздухе есть широкий спектр физических нагрузок, метание, бег, реле, прыжки в длину и прыжки в высоту. Во время организации занятий по физическому воспитанию днем и зимой дети должны быть в теплой одежде, на тренировочных площадках и оборудовании не должно быть снега и льда. Важно проводить занятия по физическому воспитанию в помещении и в спортивных залах. Учебные материалы, представленные в программе физического воспитания, должны распространяться с учетом климата и времени года. Занятия по физическому воспитанию в спортивных залах проводятся под присмотром учителя с помощью необходимого оборудования. В области физического воспитания учебные материалы делятся на кварталы и части учебного года по форме. Осенью проводятся занятия по легкой атлетике и спорту. В зимние месяцы в спортивных залах проводятся занятия по гимнастике и борьбе, музыкальной гимнастике. Весной, на беговых тренировках и других видах спорта, на спортивных площадках можно проводить спортивные игры. Уроки плавания проводятся в конце весны или лета.

Основная проблема занятий физкультурой заключается в том, что ученики носят спортивную одежду. Спортивная одежда не мешает ученикам приобретать навыки и умения заниматься спортом. Зимой можно носить теплую спортивную одежду и шапку, а летом - более легкую спортивную одежду. Если вы носите специальную обувь для беговых тренировок и занятий спортом, лучше надеть легкие тапочки для гимнастики. Уроки плавания и борьбы требуют ношения спортивной одежды. Тот факт, что ученики в спортивной одежде, объясняется им и их родителям посредством интервью. В то же время должны быть отдельные комнаты для мальчиков и девочек, чтобы переодеваться на уроках физкультуры. Желательно, чтобы занятия по физическому воспитанию проводились в основном в последние часы. Потому что в этом студенты истощены умственно и существует большая потребность в физической активности. На занятиях по физическому воспитанию тот факт, что ученики носят одинаковую спортивную одежду, повышает интерес к уроку.

Регулирование физической активности: в каждом уроке физкультуры на учеников влияет физическая активность в формировании двигательных навыков. Устранение негативного влияния физической активности на организм учащихся и получение положительного эффекта зависит от профессиональных педагогических навыков учителя. Правильная регуляция физической активности на уроке обеспечивает правильное физическое развитие учащихся.

Предусмотрено добровольное движение студентов к занятиям физкультурой. Эти мероприятия организуются в студенческих общежитиях. Мероприятия по физическому воспитанию организуются в общежитиях в форме общефизических тренировок, спортивных и двигательных игр, соревнований и конкурсов. Общественно полезная работа в семье и обществе также является формой физического воспитания. Активное участие молодых людей в домашней и полевой работе, благоустройстве и благоустройстве окрестностей, хашар, наряду с их физическим развитием, воспитывает в себе нравственные качества, чувства общности, сотрудничества, дружбы и патриотизма.

Независимые уроки. Студентам предоставляется добровольное движение, чтобы проводить свободное время с физкультурой. Эти действия могут выполняться в форме самостоятельных упражнений после формирования навыков и умений заниматься физическими упражнениями и движениями. Содержание самостоятельной формы физической культуры и спорта учащихся может быть передано в виде общефизических упражнений, общеразвивающих упражнений, упражнений для развития физических качеств, упражнений

на предметах, телах и спортивного инвентаря, спортивных и двигательных игр. Прогулки на природе, купание в искусственных и природных бассейнах и солнечные ванны также могут быть организованы в форме самостоятельных занятий.

Мероприятия по физическому воспитанию, организованные в обществе, служат ключевым фактором в воспитании подрастающего поколения как физически здоровых и духовно зрелых людей. В то же время это обеспечивает высокий уровень владения дисциплинами.

Принимая во внимание физическое развитие и физическую подготовленность учащихся, их возрастные и гендерные особенности, они участвуют в физкультурно-спортивных клубах при образовательных учреждениях и специальных спортивных учреждениях. При правильной организации и управлении спортом можно добиться положительных результатов в развитии организма и участии студентов в занятиях спортом. Общие физкультурные кружки обеспечивают физическое развитие студентов, деятельность клуба может планироваться в течение всего года следующим образом. Осенью пройдут спортивные и спортивные игры, легкая атлетика, зимние виды спорта, гимнастика, борьба, весной - беговые тренировки, спортивные игры, уроки летнего плавания. Общая физическая подготовка организована на основе физического воспитания. Общая физическая подготовка студентов контролируется во время соревнований и спортивных праздников. Организация занятий физкультурой, спортом и фитнесом среди студентов: Массовые занятия физической культурой и спортом играют важную роль в жизни профессиональных колледжей. Во-первых, он развивает физическую подготовку студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников института, развивает полезные навыки и умения и закладывает основу для их участия в физическом воспитании. Во-вторых, это создает условия для соревнований с учетом подготовки и интереса к играм. Тот факт, что участники различных тренировочных соревнований следуют правилам соревнований и получают очки, повышает интерес к физкультуре и спорту в институте. Типы физической подготовки, упомянутые Ибн Сино, включают взаимное натяжение, удары кулаком, стрельбу из лука, быструю ходьбу, метание копья, прыжки, прыжки на одной ноге, фехтование и метание копья, катание на лошадях, Тряска включает в себя упражнения для быстрого движения, вытягивания рук назад и вперед, стоя на цыпочках одновременно. Как видите, виды физических упражнений, рекомендованные великим ученым Ибн Сино, дошли до нас не только сегодня, но и на международных соревнованиях такого типа, которые включены в программу Азиатских и Олимпийских игр.

Специалисты по физическому воспитанию выполняют задачи физического воспитания и физического развития подрастающего поколения, подготовки к работе и жизни, а также здоровья населения. Поэтому они должны быть экспертами в своей области и квалифицированными спортсменами. Им следует подавать пример с высоким уровнем теоретической и практической подготовки при обучении движениям в процессе физического воспитания, формированию двигательных навыков и умений, а также обучению технике выполнения упражнений. В то же время педагогов следует отличать по готовности любой помощи тем, кто занимается моральной и духовной зрелостью, а также по тому, что они являются хорошими друзьями в развитии воли и духовных качеств. Универсальность и сложность образовательного процесса накладывает большую ответственность на специалиста по физическому воспитанию.

Педагогические навыки специалистов физического воспитания определяются тем, что они обладают полным теоретическим и практическим усвоением учебных материалов. Уровень использования педагогических методов и технологий обучения при обучении физической культуре также определяет уровень квалификации специалистов по физическому воспитанию. Специалисты по физическому воспитанию не только развивают физические качества, упражнения и тактику, но и прививают им чувство патриотизма, идею национальной

независимости, ответственность за представление страны миру с помощью спортивных достижений, а также морально-эстетические качества. Наряду с формированием двигательных навыков и развитием физических способностей, одной из основных задач специалистов по физическому воспитанию является культивирование их идеологических целей в развитии страны, превращение их в активных участников строительства нового общества.

Педагогические навыки специалистов по физическому воспитанию столь же многогранны, как и процессы физического воспитания. Педагогические навыки отражаются на улучшении физических качеств и способностей учащихся, развитии самостоятельности в движении, воспитании общественного духа, понимании личностных характеристик, поведения, навыков, потребностей и стремлений. Специалисты по физическому воспитанию должны быть мастерами своего дела и любить его, быть в хорошей физической форме, здоровыми, иметь высокий уровень спортивного мастерства. Чем выше квалификация и специальные знания специалистов в области физического воспитания, тем больше возможностей для реализации образовательных задач. Каждый педагог должен уметь преподавать свой предмет[2].

Особенность физической культуры и субъекта физического воспитания В процессе физического воспитания внешность учителя имеет особое значение. В то время как учитель пытается улучшить физическое состояние учеников, он должен быть в хорошей физической форме, иметь стройную структуру тела, его движения должны быть эстетически выразительными, его движения должны быть осмысленными и свободными. В то же время специалист по физическому воспитанию должен быть культурным, эстетически образованным, художественно образованным, со вкусом, дотошным, творчески активным, разговорчивым и уделять большое внимание развитию качеств и качеств обучаемых. Учитель должен быть доброжелательным и добрым к участникам, а также веселым и полным юмора. Также важно, чтобы они имели требовательный и педагогический этикет в реализации движения.

Вывод: Спортивные судьи также должны иметь педагогические навыки. В результате плохого судейства возникают конфликты, разжигается ненависть у участников соревнований, в результате чего вся воспитательная работа тренера разрушается. Успех спортивных судей в их педагогическом влиянии зависит от их способности выполнять свои обязанности напрямую. Спортивные судьи не должны игнорировать грубость и безнравственность спортсменов. Они также должны выступать в качестве тренеров. Судьи, которые могут показать пример не только для спортсменов, но и для зрителей с их высококвалифицированными педагогическими навыками и хорошими манерами, будут распространителями высокой спортивной культуры на соревнованиях. Такой арбитраж не позволяет участникам пытаться нарушать требования спортивной этики. Внешний вид судей также важен. Их внешний вид может мобилизовать спортсменов, чтобы соревноваться или разочаровать их. В процессе физического воспитания студентов и подростков на соревнованиях подростков следует обратить особое внимание на это.

Список литературы:

1. Каримов И.А. «Высокая духовность - непобедимая сила» - Ташкент, 2008. С.16-27
2. Имамов М.П. «Формирование профессиональной культуры студентов в профессиональных колледжах» // Журнал школы и быта 2012-№2 Б стр. 26

ФИО автора: Ma`rufjonova Rohila Lutfilla qizi

Termez State University, Master`s student

Название публикации: «A MODERN APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF RESEARCH ACTIVITIES IN PRESCHOOL CHILDREN»

Keywords: *child, environment, research, activity, approach.*

Annotation: *In the current process of rapid globalization, a number of practical work is being done by educators and researchers in order to keep the education system integrated and effective. In particular, in the system of preschool education, a large-scale work is being carried out to develop preschool children into perfect individuals in all respects.*

Today, educators must rely on qualified, experienced, knowledgeable professionals and have a thorough knowledge of their field in educating the younger generation, use advanced pedagogy and information and communication technologies, interactive methods, understand the essence of reforms, innovations in education. . They should be able to involve their students in the educational environment in preschool education organizations. To do this, they must be able to use unusual didactic games, various stimulus methods. To do this, the educator must be able to develop and implement various experimental projects. Research activities in preschool children can be carried out in several areas, mainly in all groups of preschool children, depending on their age and individual characteristics. Based on this, it is necessary to develop research that is suitable for preschoolers.

As an example, the study "Milk and dairy products." At the beginning of this study it is necessary to acquaint children with milk and dairy products, to acquaint the child's body with the benefits of this product. This study should be tailored to a group of older children. The aim of this study is to understand the importance of dairy products for the normal growth of the child's body, to develop in children the ability to work in a team and cognitive interests. The research will be conducted in several stages.

In the early twentieth century, Professor Collie, the organizer of a long experiment at a rural school in Missouri, USA, brought up a number of ideas about educational projects. These are explained as follows.

Games - children's activities. Emphasizes participation in group sessions. Collie includes folk games, dramatization, and a variety of playful comedies.

Excursion to explore the problems of nature and social life.

In developing a story, children learn to communicate their impressions and feelings orally and in writing. Vocal (song), art (painting), musical forms are cited by Professor Collie.

“Constructive” is aimed at creating a certain useful product: a bird house, breakfast for children, flower beds. By the end of the twentieth century, new types of experimental projects had been developed. Professor E.Polat described the experimental projects for the kindergarten in accordance with the typological features. According to this description, participants focused on the number, the dominant method, the relational and coordination method, and the duration of the experiment.

According to the dominant method: the research is creatively focused on effective and adventurous practice. By the essence of the content: the child and his family, the child and nature, the world created by the child and man, the child and society reflect its cultural values. By the nature of the participants, it was cited to be implemented jointly with a single participant. Research and experimental testing in preschool children is carried out at short and long term intervals. In addition, in order to develop research in preschool children, to take care of nature, it is possible to conduct research on "Winter". The purpose of this is to form children's ideas about the seasonal variation of wildlife and inanimate nature in winter. Monologue, dialogue, polology, consistent speech development, vocabulary replenishment. The use of various visual materials in the depiction of winter nature is to help children develop creative abilities, their imagination, logical thinking, the ability to sense changes in nature. This research work is inextricably linked to the daily lives of preschool children.

Nature itself provides materials for observation, research, experimentation, and creation. Winter games, entertainments, holidays and holiday imaginations allow the child to express the image vividly through words. In this process, it is possible to conduct research with preschool children in a number of ways. Let's say you work together to develop scenarios for holiday events (based on children's imaginations and creative approaches).

Based on the above topic, we can conduct the educational process in all types of preschool organizations currently operating in our country, that is, in five types of

activity centers. At our first language and speech center, we can observe children expressing their imagination and knowledge through speech, using audio recordings, cartoons, fiction, proverbs, riddles, illustrations, and reproductions of pictures about the winter season.

The second center is the Center for Science and Nature, and we plan to provide children with information on natural phenomena (weather, seasons) and conduct practical experiments using a number of educational technologies. In order to develop children's artistic and creative abilities in the art center, it is advisable to carry out winter drawings, applications and clay works. The expected result is the development of children's aesthetic perception, color perception, technical skills in drawing, modeling, application. To teach children to convey the image of winter in drawing in different techniques, the use of different materials in drawing. Clay work, on the other hand, involves the proper and efficient handling of work using a variety of methods and materials. It also aims to encourage independent creativity and imagination by learning songs about winter and performing dances for the holidays through music lessons. Of course, the results will be as effective as we expected.

In fact, preschool children experience experimentation, research work is like formal and scientific things, isn't it? But the word hides its name as one of the ways to accomplish tasks in the development and teaching of preschool children. The research activity consists of the collaborative work of the educator, parents and children to study some of the issues.

The purpose and objective of the study is to help children develop independent thinking, decision making, search for answers, planning, anticipating the outcome, and learning to interact with other people. Preschoolers cannot develop research projects on their own. Developed in collaboration with educators in kindergarten. Typically, this type of activity is purely educational in nature, as can be seen from the fact that the project can be used to learn, gain knowledge, and enrich life experience. This method is progressive and effective for modern children today.

The expected results are explained as follows. Expanding and enriching children's knowledge about seasonal changes in nature during the winter. Formation of children's cognitive interest in the process of practical training with the educator. Forming children's monologue, dialogic, and coherent speech, enriching it with epithets, new words, and phrases. Forming children's artistic abilities during creative activities with adults. Use of new winter games and play fun by children to develop their ability to

use them in independent play activities. Learn by heart the poems about winter. Involving parents in the creative process of working with children is to increase their interest in collaborating with the kindergarten.

In today's preschool education and upbringing process, development and teaching are mainly through play activities. Therefore, the research has a creative, playful direction. Research topics are very diverse. For example, the topic of "Family Tree" or my family is one of the most broad and popular topics for children's research projects. This research can be done in a variety of ways. That is, family photos of each child in the group, or a painted large tree, can be done in the form of a team panel with an exhibition of children's work on the theme of children's families. It is important to give children age-appropriate research projects, not to give them the results of a completed research, but to help them determine the topic and the way to implement the project, what materials to use, and how to interpret the results. The following research projects are used in the practice of preschool education organizations.

Research with creative bias. In doing so, children learn some information. For example, why does snow melt in the spring, and the results are drawn in pictures, wallpapers, scenes and various other forms. In this case, the creative tasks also have a cognitive character, but the results of the research are organized as a theatrical action and a children's holiday. Research should be coordinated and flexible, taking into account the age-related psychological characteristics of preschool children, that is, the educator should organize the individual stages of the research and provide unbiased guidance to children's work. All research should be conducted as a rule in preschool education organizations.

At present, in connection with the revision of priority forms and methods of teaching in preschool education, it is in children that the primary forms of generalization, summarization and abstraction. And this method is called experiment.

Another aspect is that independent learning, its features, the recognition of something that the child has not previously thought or guessed, is not yet within its power. The task of adults is to help children to form an active desire to experiment in the child, to create optimal conditions for the development of children's creative, independent and joint activities through various experimental, artistic activities.

References

1. State requirements for the development of primary and preschool children of the Republic of Uzbekistan. 2018 y.
2. Grosheva IV, Evstafeva LG, Mahmudova DT, Nabihanova Sh.B., Pak SV, Djanpeisova GE State program "Ilk qadam" 2018
3. Grosheva I Proceedings of the Republican scientific-practical conference "Modeling the developmental environment in preschool education", "Using international experience in improving the quality of education: problems and solutions" in the framework of the State Curriculum of the Republic of Uzbekistan. Pp. 24-25 2020 y.

ФИО автора: Базарбаева Жамийла

КГУ факультет истории студент 2-курса

ФИО научного руководителя: Сейтымбетов М.

Название публикации: «САМАРКАНД – КОЛЫБЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА»

Самарканд – один из древнейших городов Центральной Азии и Востока в целом, ровесник Рима и Еревана, столица древней Согдианы, вошедший в ядро ранних колыбелей сложения узбекской государственности. В средневековье это крупнейший административный, культурный и торгово-экономический центр Маверенахра, столица державы Амира Темура и Темуридов.

Ни один город Средней Азии не был наделен таким количеством пышных восточных возвышенных имен и не окружен таким количеством преданий и легендарных описаний как Самарканд: «Эдем Востока», «Рим Востока», «Лик Земли», «Сияющая точка земного шара». Это далеко не полный набор пышных похвал древних историков поэтов.

Послушаем голоса историков разных эпох. В цветистой восточной средневековой истории города Абу Хафса Насафи «Китоб фи кант ат-тарихи Самарканд» («Сахарная книга по истории Самарканда») сообщается что, по преданию, город был основан йеменском правителем (известным по Вавилону) Шамаром, назвавшим его своим именем, к которому было прибавлено восточное окончание «кат» или «канд», означавшее поселение, обведенное рвами и валами или город. В других восточных историях строительство его связывают, то с Кейкаусом, то с Кейкубадом – мифическими иранскими царями, а сам город называется столицей легендарного героя Афрасиаба.

По другим версиям, город получил название по санскритскому наименованию его Самария, «как место собраний купцов» или центр торгового обмена. Абу Райхан Беруни считал, что название его можно считать происходящим от Самарканд – «город Солнца». А приводящий это же названия «Семизкент» автор тюркского словаря 21-века Махмуд Кашкарский дает его тюркскую версию «жирный, богатый» город. Прошедший из Китая много восточных владений и городов миссионер-буддист 7-века н.э. Сюан Цзянь сообщает, что в Самарканде «земля жирна и плодородна и дает обильные жатвы. Цветов и плодов великие изобилие. Страна производит большое

количество великолепных коней. Жители отличаются от соседей большой ловкостью в искусстве и ремеслах. Климат приятный и умеренный». Арабский историк 9-нач. 10-век ат-Табари называет Самарканд «садом эмира правоверных». Историк ал-Идриси с восхищением пишет: «Душа самаркандцев открыта прекрасному. Среди них много мастеров по части создания чудес, укрепляющих мир». Даже более прагматично настроенный арабский географ 10-в ал-Истахри характеризующий Самарканд как сухопутную гавань Мавереннахра, куда собираются купцы со всех стран мира, чтобы разойтись, обменявшись товарами, не может удержаться от того, чтобы не назвать его «местом услады на земле».

Исследования этого крупного и сложного города включали и стратиграфические раскопки, которые показали, что культурные слои уходят на глубину до 20 м, а широкие планиграфические раскопки позволили вскрыть и монументальных слоев, в северном шахристане, был открыт дворец халифатского наместника в Мавереннахре Насра ибн Сайяра, а на восточной территории цитадели – громадное дворцовое здание наместника Абу Муслима, который возглавил в Мавереннахре движение Арабской знати, приведшее в 751-г. К власти Аббасидскую династию халифов. В центральной части Афрасиаба были также раскрыты жилые, производственные и парадные комплексы, среди которых можно отметить дворец согдийских ихшидов 7-8-вв. громадные кварталы ремесленников, гончаров 10-12-вв. соборную мечеть 8-12 столетий¹⁷⁴.

Максимального развития средневековой Самарканд достиг 9-10-вв, когда город перестраивается, расцветает, раздвигает свои пределы и меняет внутреннюю структуру. Восхищенному путешественнику 10-века, осматривавшему город с крепостных стен городского ядра – цитадели, открывался "прекраснейший из видов, который когда-либо видел взор человека которым он когда либо восхищался»: озелененные хаузы с фигурными изваяниями животных, как бы вступающими в бой.

«Восьмым чудом света» называли восточные авторы гигантский свинцовый акведук «джуи арзиз», подававший воду в город «над головами базаров» и растекавшийся серией открытых каналов и скрытых водопроводов, наполнявших водой городские хаузы.

¹⁷⁴ Ю.Буряков, А.Грицина «Мавераннахр на великом шелковом пути» «Самарканд» Бишкек 2006

Описывая шумные базары 10-века, географ Ибн Хаукаль сообщил о городах типа Самарканда: «И есть в этих городах караван-сарай и фундукилавки, в которых живут купцы с товаром. В них обитают богачи из тех, кто занимается этим родом торговли и владельцы больших партий товаров и больших денег».

Вокруг Самарканда был создан ряд небольших селений, которые были названы именами крупнейших городов мира – Багдад, Дамаск, Каир, Шираз, Париж (впоследствии название трансформировалось в Фориш). Этим Темура хотел сказать, что Самарканд и его государство – это центр мира, а остальные столицы являются вращающимся вокруг него спутниками. В течение 1378-1404-гг. Амир Темура создал в Самарканде и вокруг него замечательные загородные сады: Баги-Чинар, Баги-Дилькуш, Баги-Бих-шит, Баги-Баланд и др. Всего их было 12. В 14-15-веках в Самарканде развивалось и искусство миниатюры. Глобальное устремление Амира Темура выразилось в его целенаправленных действиях по превращению Самарканда в столицу вселенного масштаба. Поэтому здесь были созданы лучшие условия для творческой работы известных мастеров, архитекторов, поэтов, ученых из разных стран Среднего и ближнего Востока¹⁷⁵.

Далеко за пределы Самарканда вывозилась писчая бумага, отличавшаяся, как единодушно признавали многие писатели на протяжении почти 1000 лет, высокими качествами. По словам авторов сочинений, самаркандская бумага была плотной, гладкой и удобной для письма. Уже в раннее средневековье она стало «товаром торговли» и вплоть до конца 17-в. Продолжало занимать значительное место среди вывозившихся из города предметов ремесла. «Товар Самарканд – бумага», писал в конце 30-х годов указанного столетия Махмуд ибн Вали. Согласно же его сведениям, из Самарканда импортировали также «зелёный мрамор, строительный лес, белила и яблоки».

По словам Захириддина Бабура, «во все края и страны» поставлялся из Самарканда махмали кирмизи – бархат ярко красного цвета, получивший свое название от красителя кирмиз. То был «еще один самаркандский товар». Из Индии также привозили дорогие ткани и пряности. К началу 19-века относится следующее сообщение Э.Эверсмаяна: «наибольшее число лекарств базарцы

¹⁷⁵ Р.Х.Муртазаева «История Узбекистана» Ташкент 2011

получают из Индии, кроме трав и цветов, которые они по большей части привозят из гор неподалеку от Самарканда...».

Одна из самых важных географических ключевых точек на Великом Шелковом Пути, - великий город впитал в себя множество культур, обычаев и искусств, собрал самых выдающихся мастеров средневековья, все это трансформировались в изумительные по красоте достопримечательности, которыми не перестают восхищаться потомки.

В 2001 году город и его исторические и археологические памятники были внесены в список всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Самарканд – перекрёсток культур». В 2008 году узбекские астрономы открыли малую планету с периодом обращения вокруг Солнца около четырёх лет и в 2010 году официально включили её в Международный каталог малых планет, под номером 210271, - этой планете было дано имя «Самарканд».

Стены Самарканда как живые страницы истории, которые можно перелистывать бесконечно. Не единожды в своей истории Самарканд был выжженным полем, по которому ветер гонял колючки, а на пустых улицах завывали шакалы. Но каждый раз, как цветок райхона, он пробивался сквозь мёртвые камни и снова обретал жизнь.

Использованные литературы:

1. Ю.Буряков, А.Грицина «Мавераннахр на великом шелковом пути» «Самарканд» Бишкек 2006
2. Р.Х.Муртазаева «История Узбекистана» Ташкент 2011
3. О.Б.Кобзева, К.А.Тухтабеков «Очерки по истории торговли и предпринимательства в Узбекистане» Ташкент 2008

ФИО автора: Марқабоев Улуғбек Нийетбай ўғли

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти

Нукус филиали талабаси, Ўзбекистон, Нукус

ФИО научного руководителя: Лола Махамматдинова

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти

Нукус филиали катта ўқитувчиси, Ўзбекистон, Нукус

Название публикации: «ФОЛЬКЛОР ЮКСАК ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ВА ТАФАККУРНИНГ ТАМОЙИЛИДИР»

Аннотация: Мазкур мақолада фольклорнинг ёшлар таълим-тарбиясидаги моҳияти ҳақида ва унинг ёшлар тафаккурини ривожлантиришдаги долзарб жиҳатлари ҳақида маълумот берилган.

Калит сўзлар: фольклор, санъат, ижрочилик, адабиёт, мерос, халқ, тарбия, ёшлар.

Annotation: This article provides information about the importance of folklore in the education of young people and its current aspects in the development of youth thinking.

Keywords: folklore, art, performance, literature, heritage, folk, upbringing, youth.

Аннотация: В статье представлена информация о важности фольклора в образовании молодежи и его современных аспектах в развитии молодежного мышления.

Ключевые слова: фольклор, искусство, перформанс, литература, наследие, народ, воспитание, молодежь.

Инсон маъаниятини юксалтиришда фольклорнинг ўрни ҳақида гап кетар экан, аслида бу жараён боланинг туғилишидан бошланади. Момоларимиз, оналаримиз айтган аллалар, эркаламалар, айтимлар, топишмоқлар, тез айтишлар,

эртак ва қўшиқлар боланинг тили, дунёқарашининг шаклланишига хизмат қилади. Халқ ўйинлари эса боланинг ҳам ақлан, ҳам жисмонан улғайиши учун муҳим омиллардан биридир. Бола ана шу қадим анъана ва қадриятлар ичида воя этади, бироқ бугунги глобал жамиятда улғайгани сари гўё бу муҳитга бегона бўла бошлайди. Бу бегоналик энг аввола ҳар қадамда ўз таъсир кучини кўрсатаётган оммавий маданият таъсиридан бошланади. Буларнинг барчаси маънавият равнақига эмас, аксига хизмат қилади.

Бу муаммоларни бартарф этиш учун эса, таълим жараёнининг барча буғинларида, мактабгача таълимдан то олий ўқув юртида тил ўқитишда, ўрганишда фольклорга ва яна фольклорга қайтиб иш кўриш лозим бўлади [1: 6-б].

Шунки фольклор бу халқ томонидан асрлар довомида сайқалланиб келган этнопедагогика ҳисобланади. У халқнинг илдизи ва тафаккурининг бош тамойили ҳисобланади. Фольклор асарлари бир киши томонидан эмас, балки бутун бир жамоанинг ижодий тажрибаси асосида вужудга келади ва жамоа томонидан ижро этилади. Баъзи фольклор асарлар эса истеъдодли ижодкорлар томонидан яратилиб, ўз қабиласи ва уруғлари одатлари, эътиқоди, орзу истаклари, табиат билан бўлган муносабатлари ҳикоя қилинган. Қабила ва уруғ аъзоларга маъқул тушган бу асарлар оғиздан оғизга ўтиб, жамоа ижодига айланган. Асарлар шу тариқа жамоа орасида такомиллашиб, умумхалқ мулкига айланган.

Халқ куйчиси (достончи, эртакчи, қўшиқчи, латифагўй, аскиячилар) жамоа томонидан яратилган асарларни айнан сўзма-сўз ижро этмай унга ижодий ёндошади. Шунинг учун ҳам у ижро этаётган асарларни ҳамиша «халқники» деб тан олинади. Якка ижодкор қанчалик истеъдодли бўлмасин жамоа ижодининг анъаналарига бўйсунган, халқ ҳаёти, халқ диди ва талабига мослашишга ҳаракат қилган. Бир сўз билан айтилса фольклор анъаналари доирасида куйланиб, яратилиб, авлоддан-авлодга ўтувчи ижод намуналари ҳисобланади [2: 6-б].

Магар қайсидир миллатнинг тарихи юксак маданий меросга бой бўлса, ёшларининг тафаккури юқори салоҳиятли бўлса демак бу халқ ўз тарихи айниқса фольклорини яхши сақлаб келган халқ десак, муболаға айтган бўлмаймиз. Ҳозирги давримизда, маънавий маданиятнинг енг ёрқин ва гўзал соҳаси – санъатнинг жамиятда тутган ўрни янги, юксак поғонага кўтарилишига имкон яратилди. Енг қудратли куч – маънавий маданиятнинг ижтимоий тараққиётда тутган ўрни баркамол авлодни тарбиялаш билан белгиланади. Шу сабабли, маънавиятни янги юксак поғонага кўтариш Юртбошимиз томонидан алоҳида қайд етилгани бежиз емас.

Халқ ижодиёти тубсиз бир уммондир. Унинг бағрида беҳисоб мерос мавжудки, унинг сарҳадлари кенг ҳамда хусусиятларга ва жанрларга бойдир. Халқ қўшиқчилигида ялла, лапар, аллалар, терма, қўшиқ, достонлар каби ҳаёт сўқмоқларида инсониятнинг умрини мазмунига айланган мусиқий мерос шаклланган. Бу меросни авайлаб-асраб келаётганлар еса, ҳақиқий санъат намояндаларидир [3: 84-b].

Фольклор санъатини ижро этадиган санъаткорларни халқимиз азалдан ҳурматлаб, эҳтиромга сазавор инсонлар сифатида қадрлаб келган. Чунончи улар халқнинг нодир мулкини асраб келаётган касб эгаларидир. Фольклорчилар ёки ижрочилари оғзаки сўз ва инсон ёди орқали катта маданий мерос яратганлар. Биз – сўз санъати сирларини ўрганувчи соҳада иш юритганимиз учун мақол, топишмоқ, лоф, аския, латифа, қўшиқ, эртак, достонларни фольклор намунаси сифатида ёзиб оламиз, таҳлил қиламиз. “Фольклор” атамасини талаффуз қилганимизда халқ оғзаки ижодини тушунамиз. Халқ оғзаки ижодини ўрганувчи олим фольклоршунос ҳисобланади. Фольклоршунослик ҳозирги пайтда адабиётшуносликнинг таркибий қисмидир. Бадиий адабиёт халқ оғзаки ижодидан бошланади. Бинобарин, адабиёт тарихининг биринчи қисмини фольклор ташкил этади.

Шунинг учун филология факультети талабалари мутахассис сифатида шаклланиш жараёнини халқ оғзаки ижодини ўрганишдан бошлайдилар. Фольклор сўз санъатининг асосини ташкил этади. Айни чоқда фольклор асарлари ҳамиша жонли ижро билан алоқада бўлади.

Шунинг учун эртак, кўшиқ, достон ва бошқа бир қатор оғзаки ижод асарлари ижро давомида синкретик санъат намунаси ҳисобланади. Синкретик сўзи бирлашмоқ, қоришмоқ, аралашмоқ тушунчасини билдиради. Достон куйланганда мусиқа, сўз, сахна санъатлари қоришиб уйғунлашади [4:]. Хулоса қилиб айтганда бугунги ёшларни юксак салоҳият эгаси этиб тарбиялашда, тафаккурини юксалтиришда кўплаб усуллар, воситалар, методлар мавжуд. Бирок бу усул ва методлар биринчи навбатда сўз санъатининг ибтидоси саналган фольклор намуналарига суянилган ҳолда ёки улардан таълим-тарбия жараёнида фойдаланилса, янада самарали ва таъсирчан бўлади ва яхши натижаларга эришилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Т.Мирзаев, Ш.Турдимов, М.Жўраев, Ж.Эшонқулов, А.Тилавов. Ўзбек фольклори (дарслик). Тошкент 2017. 6-б
2. М. Мурадова. Фольклор ва этнография (ўқув қўлланма). Тошкент 2017. 6-б
3. U.Kurbanova. “Folklor qo’shiq ijrochiligi”. (o’quv qo’llanma). Toshkent. Turon – Iqbol. 2018 – yil 84-b
4. www.Turizm.kasaba.uz. Халқ оғзаки ижоди ҳақида умумий маълумот

ФИО автора: Шокиров Темурмалик

Магистр Термезского Государственного Университета, Узбекистан

Название публикации: «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТРУДОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕМЬЕ»

Аннотация: Статья посвящена исследованию проблемы педагогических особенностей формирования дошкольного и трудового воспитания детей школьного возраста на основе научных, теоретических, методических, социально-политических источников, выявлению и обоснованию анализа текущая ситуация на практике.

Ключевые слова: семья, воспитание, трудовое воспитание, предпринимательство, мотивация, работа в семье.

Трудовое воспитание - важный вид воспитания, педагогический процесс, являющийся одним из необходимых условий формирования личности. Трудовое воспитание способствует формированию таких качеств, как организованность, организованность, инициативность, трудолюбие, ноу-хау. Поскольку труд был первым и главным средством удовлетворения человеческих потребностей, трудовое образование предшествовало всем другим формам образования.

Социально-педагогические учреждения, такие как дошкольные учреждения и школы, играют важную роль в обеспечении трудового воспитания детей. Ведь трудовое воспитание в этих учреждениях проводится на научной основе профильными специалистами. Основным аспектом организации трудового воспитания является его соответствие возрасту, умственным, интеллектуальным и физическим возможностям детей. Как скучно воспитывать детей, так и их тяжелый труд может утомлять их. Следует строго придерживаться строгой систематизации и институционализации трудового воспитания. В противном случае любой одаренный ребенок может не получить

адекватного трудового образования. Школьный период - лучшая возможность для трудового воспитания. Во-первых, сам процесс обучения - это кропотливая академическая работа. Учащимся необходимо пройти трудовое образование, чтобы вовремя приходить в школу, учиться читать и писать и усваивать полученные знания. Это связано с тем, что для того, чтобы иметь возможность выполнять задания, изучать, проверять, писать, запоминать тексты, делать копии и работать со словарями, студент должен следовать определенным учебным заведениям, иметь организационные навыки и деловую хватку, а также знать все тонкости и тонкости работы со словарями. Работа. В трудовом обучении, как упоминалось ранее, также велика роль процессов трудового обучения и профориентации. Потому что в этих процессах студенты проходят этап непосредственного приобретения соответствующих рабочих навыков и их самостоятельного применения. Они также узнают, какое направление работы им больше подходит на данном этапе. Следовательно, трудовое образование должно быть как можно более разнообразным и соответствовать умственным, физическим возможностям и половым характеристикам учащихся.

Трудовое воспитание - одно из важных условий обеспечения социального развития студентов. Его реализация определяется содержанием проводимой государством социально-экономической политики.

В Узбекистане основные принципы формирования рыночно-экономических отношений лежат в основе социальных реформ в обществе.

В настоящее время для того, чтобы поднять уровень развития техники и технологий на высокий уровень, необходимо внедрить масштабную компьютеризацию производства, разработку товаров народного потребления на уровне мировых стандартов.

Все это требует высокого уровня интеллектуальной и физической зрелости, полного знания научных, технических и экономических основ производственных процессов, воспитания молодежи, обладающей

сознательным, творческим отношением к работе. Это, в свою очередь, предъявляет огромные требования к организации трудового воспитания и обучения в учебных заведениях.

Цель трудового воспитания - сформировать у студентов осознанное отношение к работе. Для достижения этой цели необходимо положительно решить следующие задачи:

- Определение стремления подрастающего поколения к работе и подготовка его к работе в различных сферах современного производства;
- создание у студентов потребности работать в интересах общества; развитие их умственных способностей;
- создание студентам необходимых условий для постоянного совершенствования имеющихся знаний;
- формирование у них навыков и компетенций;
- формирование высокой культуры, целеустремленности, организованности, трудовой дисциплины, предприимчивости, экономичности, качественной работы, бережного отношения к материальным ресурсам, определение направления жизнедеятельности в деятельности студентов;
- повышать интерес студентов к получению профессий в соответствии с производственными особенностями регионов проживания, исходя из содержания государственной экономической политики;
- направить студентов к профессии, познакомить со всеми видами трудовой деятельности, а также со специальностями, востребованными в районе проживания.

В данной системе заданий осуществляется психологическая и практическая подготовка студентов к работе путем выявления их интересов и способностей. Трудовое воспитание осуществляется в интегрированной системе, взаимосвязанной с умственным, духовным, нравственным, физическим и эстетическим воспитанием учащихся. Например:

1. Психическое образование - это основа трудового воспитания студентов, их подготовки к профессии. Ведь труд помогает получить теоретические и практические знания, а знания, в свою очередь, улучшают подготовку человека к работе. Эффективность трудового воспитания определяется задачей воспитания всесторонне развитого человека в процессе подготовки учащихся к работе.
2. Трудовое воспитание - главное средство нравственного воспитания. Потому что с помощью трудовой деятельности у ученика также развиваются такие нравственные качества, как трудолюбие, дисциплина, воля, инициативность, самостоятельность.
3. Трудовое воспитание осуществляется в тесной связи с эстетическим воспитанием. Его реализация на основе включения эстетических элементов в содержание трудового воспитания имеет большое значение в трудовом воспитании студентов. Красота работы и удовольствие от собственной работы делают ее более продуктивной.

Исходя из вышеизложенного, трудовое воспитание студентов целесообразно строить по следующим критериям. Эти:

- понимание студентами социальной значимости труда;
- работают добровольно;
- разжигание ненависти к тем, кто живет, не работая в них;
- привить студентам чувство уважения к труду и трудящимся;
- воспитание у них чувства ответственности на работе;
- добиться осознанного отношения к работе;
- поддерживать творческий потенциал на работе;

сформировать у студентов чувство сохранности общества и общественной собственности;

- Достижение дружбы, товарищества и сотрудничества на работе;
- Достижение понимания учащимися работы как источника красоты и т. Д.

Исходя из вышеперечисленных критериев, процесс подготовки студентов к будущей карьере требует от всей воспитательной работы прочной связи, в соответствии с современными требованиями.

Восточные мыслители о трудовом воспитании. Если мы посмотрим на историю образования, мы можем видеть, что из первых примеров фольклора в трудах великих мыслителей, особое внимание было уделено вопросам напряженной работы молодежи, профессиональной подготовки, в отношении рабочих и прославление труд.

В результате создаются общественно полезные продукты определенной ценности и формируются личностные качества, характерные для передовых специалистов.

Рекомендации

1. Конституция Республики Узбекистан - Ташкент 1992 г.
2. В.Г. Ничаева. Трудовое воспитание дошкольников - Ташкент. Учитель -1995 г.
3. О. Отавалиева. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании детей. Учитель 1994
- 4.Абдулла Авлони. Турецкий гюлистан или мораль. - Ташкент, Учитель, 1992.
5. Педагогика. Под общей редакцией Мунавварова А.К. - Ташкент, Учитель, 1996.
- 6.Подласой И.П. Педагогика. Новый курс. Кн. 2. Процесс воспитания. - Москва, ВЛАДОС, 1999.
7. Альметов Н.Ш. Педагогика. Методическое пособие. - Алматы, 2001.

ФИО автора: Azimova Zarina Murodjon qizi

Toshkent Davlat Agrar Universiteti, 3-kurs talabasi

Название публикации: «ISSIQXONALARDA SABZAVOTLANI YETISHTIRISH TEXNIKASI»

Annotatsiya: Issiqxona sabzavotchiligi qishloq xo'jaligining asosiy tarmoqlaridan biri bo'lib, xalqimizni qorli-qirovli kunlarda ham sarhil, servitamin oziqovqat mahsulotlari bilan ta'minlashda katta ahamiyatga ega. Ushbu maqolada issiqxona qurish va sabsavot yetishtirish xususida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: issiqxonalar, tuproq, paykallar, sabzavot omborlari, nishablik, polimer plyonkalari,

Issiqxonalar va paykallar xo'jaligi, quyosh nuri yaxshi isitadigan, nishabligi janubga, janubiy-sharqqa qaratilgan maydonlarga joylashtiriladi. Bu maydon kuchli shamoldan, relyefning o'zi yoki daraxtlar bilan ximoyalangan bo'lishi kerak.

Maydoni tekis va ochiq joyida ajratilgan bo'lsa, undan 12-15 m uzoqlikda, eni 25 metrdan kam bo'lmagan exota daraxtlari bilan himoyalaniadi. Tuprog'i quruq yer osti suvi 1,7-2,0 metrdan yarim bo'lmasligi kerak. Sovuq loysimon tuproq va chuqur joylar issiqxonalar va paykallar uchun yaroqsiz hisoblanadi.

Issiqxonalar va paykallar majmuasida qurilgan bino va inshootlar, issiqxonalar va paykallar ochiq hovlidagi maydonlar va yordamchi xonalar va asbob-uskunalar uchun ayvonlar, chiqindi, go'ng, materiallar saqlaydigan omborlar, ko'chatlar, sabzavot omborlari, parnik romlarini saqlash va ta'mirlash uchun ayvon, sabzavotchilar uyi,(agronomxonasi, laboratoriya v.x.) ko'chatlarni o'tkazadigan chirindi go'ng tayyorlanadigan maydon va xakoza.

Issiqxonalardan foydalanish muddati, sabzavatlarni o'stirish usuli, ichki tuzilmalar va konstruktsiyalari bo'yicha bir-biridan farq qiladi. Foydalanish muddati bo'yicha yil

mobaynida, qishda, ko'klam va kuzda foydalanadigan issiqxonalarga bo'linib, qishda va ko'klamda ko'chat, yozda va kuzda sabzovot maxsulotlarini yetishtiradi. Issiqxonalarning ichki tuzilishi bo'yicha ikki turga bo'linadi.

Oddiy (sabzovot yetishtiradi) va rastalarga (asosan ko'chat yetishtiradi) konstruksiyasi bo'yicha (oyna bilan yopilgan), bir tomonlama, ikki tomonlama va ko'p tomonlama yoki bloklar shaklida quriladi.

Bir tomonlama yopilgan issiqxonalar shimoliy viloyatlarda ko'p qo'llaniladi. Ikki tomonlama issiqxonalar keng tarqalgan bo'lib, bir-biridan 5-6 m. uzoqlikda qator usulida ekvatorga paralel ravishda joylashtiriladi. Ko'p tomonlama issiqxonalar ikki tomonlarini birlashtirish natijasida hosil bo'ladi. Ularni konstruksiyalari yer bilan barobar va chuqurlashtirib qurilgan bo'ladi. Odatda issiqxonalar uzunligi 20,1 m bo'lib romlar oynali bo'ladi. Ular ma'lum nishablikda janub tomonga qaratilib ko'riladi. Issiqxona tagiga otlar go'ngi, yog'och qirindilari yoki maydalangan , chiritilgan go'zapoya solinadi va uning ustida oziqlanish qatlami bo'ladi. Oziqlanish qatlami ustida rom oynacha 0,40-0,5 m chamasida bo'shliq qoldiriladi. Ishlov berish uchun issiqxonalar bo'ylab, eni 0,7-0,8 m yo'lakchalar qoldiriladi.

Chuqurlashtirilgan issiqxonalar issiq suv yoki havo bilan ham isitiladi. Ular kvartal holda bo'lib bir kvartalga esa 25 ta issiqxona joylashtiriladi. Ularni eni 21,2 m Uzunligi 58 m bo'lib orasida, eni 0,75 m yo'lakchalar qoldiriladi.

Issiqxonalar yaqinida chuqurlashtirilgan osti isitiladigan ochiq maydon joylashtiriladi. Bu maydonda ko'chat qilingan sabzovotlar o'stiriladi. Chuqurlashtirilgan, isitiladigan maydon go'ng bilan to'ldiriladi va uning ustida qalinligi 20-25 sm ozuqa qatlami bo'ladi.

Ochiq isitiladigan chuqurlar qumloq joylarda joylashtiriladi. Harorat pasaygan kunlari o'simliklar usti polimer plyonkalari bilan yopiladi. Issiqxonalar va paykallar majmuasining loyihasini tuzishda quyidagi talablar bajarilishi tavsiya etiladi:

issiqxonalar majmuasining shimol tomondan, shimoli karidor isitish qozonxonasi bilan birlashtiriladi, uning yonida yoqilg'i va asbob uskunalar ombori joylashtiriladi. Kvartal romlar issiqxonalari janub tomonda undan 10-15 m uzoqlikda joylashtiriladi. Romlar kvartallari oralig'ida ekvatorga parallel ravishda eni 10 va 15 m go'ng uchun joy, isitish quvurlari uchun 8-10 m yo'lchalar joylashtiriladi. Isitiladigan ochiq maydon issiqxonalar o'rtasida joylashtiriladi.

Hamma bino inshootlarni joylashtirishda yong'indan saqlash masofalari hisobga olinadi.

Xizmatga oid asosiy qoidalarga quyidagilar kiradi:

1. **O'z vaqtida sug'orishqurg'oqchilik**, ildizlar egri va yaroqsiz holga kelganda juda namlik-mehribon zavod bo'lmasa-da, shuning uchun tuproq quriy boshlaganda hosilni sug'orishga arziydi.
2. **O'tash**. Har qanday begona o'tlarni olib tashlash kerak. Bundan tashqari, savzi o'zini yupatish haqida eslash kerak, u o'sib ulg'ayishi, zaif o'simliklarni chiqarib tashlash va faqat eng qulay bo'lganini qoldirib, uni keyinchalik o'sishi uchun zarurdir.
3. **Go'ng va o'g'itlarni muntazam ravishda qo'llash**. Bu odatda ma'lum bir chastota bilan sug'orilganda paydo bo'ladi.
4. **O'z vaqtida zararkunandalar va kasalliklarni nazorat qilish choralari**. O'simlik sog'lom bo'lsa ham, profilaktik maqsadlarda bajarilishi kerak, chunki sabzi ta'sir qilishi mumkin bo'lgan ko'plab kasalliklar mavjud. Zararkunandalardan urug'larni ekishdan oldin ham ishlov berish kerak, uni issiqxonada qilish yaxshi, ochiq joyga nisbatan bu oson emas.

Mineral o'g'itlarni saqlash hovlisi

Xo'jaliklar ko'proq ammiak silitrasi, superfosfat, kaliy tuzi, oxak va boshqalar, hamda gerbitsidlardan foydalaniladi.

Mineral o'g'itlar saqlaydigan hovlidagi omborlar sig'imi quyidagi formula yordamida aniqlandi:

$$V = \frac{SP}{K}m$$

bu yerda: V - mineral og'itlar saqlaydigan hovlidagi omborlar sig'imi tonna;

S - mineral o'g'itlar solinadigan yer maydoni, ga;

P - bir gektarga solinadigan mineral o'g'it, tonna (t/ga);

K - bir yilda omborlarga keltiriladigan mineral o'g'itlarni hisobga olish koeffitsenti (xo'jaliklar uchun $K = 2$)

Quruq mineral o'g'itlar va zaxarli ximikatlarni saqlash uchun odatda to'g'ri burchakli, isitilmaydigan, yopiq omborlar, ekin ekiladigan dalalarga yaqin joylarga quriladi. Har turli mineral o'g'itlar uchun taxtalardan ishlangan joylarga to'kiladi.

Ombor o'rtasida transport yuradigan yo'lchalar qoldiriladi. Yog'och taxtalardan ishlangan seksiya devorlarini u yoki bu tomonga siljitish mumkin. Ko'plarda keltirilgan quruq mineral o'g'itlar 3,3 metrgacha balandlikda mineral o'g'itlar 2,5 balandlikkacha qo'yiladi.

Majmua tarkibiga quruq va suyuq o'g'itlar saqlaydigan binolar, o'g'itlarni aralashtiriladigan moslama, tarozi, qorovulxona, o't o'chirish asboblari, ishchilar uyi, yuvinish xonasi va hokazolar joylashtiriladi. O'g'it saqlanadigan binolarga transportlarni kirishini va chiqishini ta'minlaydigan majmua atrofi o'raladi va binogacha masofada yong'in ehtimolini hisobga olgan holda 3 metr joy qoldiriladi.

Mineral o'g'it saqlaydigan omborlardagi seksiyalar 100, 200, 300 tonnaga mo'ljallangan bo'ladi. 100 tonnalik seksiya 9x9 metr devorlari g'ishtdan ishlanadi,

yarim asfalt bo'lib, tom usti shifer bilan yopiladi. 200 va 300 tonnalik omborlarning eni va uzunligi 18x9, 27x9 metr bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Kimsanboyev X. X. va boshqalar. «Umumiy va qishloq xo'jalik entomologiyasi». «O'qituvchi» T. 2002.

Ananov V.A. i dr Системы вентиляции и кондиционирования. Теория и практика. Учебное пособие. М.Евроклимат, Арма,2000.

ФИО автора: Ibrohimov Maqsud

Master student of Samarkand state institute of foreign languages

ФИО научного руководителя: PhD. G'aybulla Mirsanov

Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «COGNITIVE BASE OF THE VERB»

Abstract: this article deals with describing cognitive base of the verb in linguistics. On the top of that, actual advent of the verb from the distinct types of morphology is illustrated by means of examples. Some initiatives of philosopher above the topic are implemented with justification below.

Key words: verb, linguistics, base, category, function, decomposition.

Introduction

Verbs are the key elements of syntactic and semantic (or conceptual) representations of events and states. Rarely, this assertion requires much more elaboration in linguistic circles. This is so because virtually every linguist assumes that verbs— more than any other grammatical category—carry core semantic properties of the events and states that sentences describe, and also license a myriad of information about the nature of the syntactic arguments that are constitutive of grammatical sentences. Besides its importance in linguistics, the nature of events and the very notion of predicate-argument structure, crucial to understanding verb meaning, have long been prominent topics in analytic philosophy (e.g., Davidson 1967). Thus, while linguistics and philosophy have generally taken verbs to play a central role in the representation of linguistic meaning and in the conceptualization of events and others.

It has long been the tradition in linguistic theorizing to trust a kind of purity of technique, with native-speaker intuitions driving a lot of of the analytic endeavor at the side of communication and spacing sources of proof (i.e., supported the “behavior” of bound constructions or the validity of bound postulates at intervals a language and between languages). in essence, this grants an explicit degree of

autonomy for linguistics within the investigation of the principles underlying verb structure and that means. though we tend to should acknowledge that to an oversized extent linguistic theory relies on native-speaker intuitions, communication knowledge, and spacing arguments, work however linguistic principles square measure portrayed within the mind/brain, however they emerge throughout language acquisition, however they need evolved within the species, and the way {they square measure|they're} utilized in vocalization contexts are at intervals the scope of the many constituent psychological feature sciences.

Methodological review

As Chomsky (1986, p. 37) once put it, “there is no way of delimiting the kinds of evidence that might, in principle, prove relevant.” While in principle the empirical evaluation of linguistic postulates is subject to contributions from many different methods and data-gathering procedures, it is not clear the extent to which psycholinguistic and other experimental data are taken to be the basis of theoretical advances on linguistic representations. This is so in part because psycholinguistics (as well as related experimental disciplines) has been mainly concerned with processing mechanisms, appropriately motivated by the idea that a theory of grammar characterizes the knowledge employed in language processing. But, the relatively low impact that experimental data has had on linguistic theory is also due to the long-held practice of distinguishing roles for linguistics and psycholinguistics, possibly on the assumption that core principles of the language faculty in the “narrow sense” (Hauser et al. 2002) might be beyond the reach of processing data. But it is not possible to know in advance which principles constitute the core computational domain of the language faculty or how much of the linguistic characterization of the grammar constitutes the knowledge used in processing mechanisms. Besides, native-speakers’ intuitions—to mention one key method of gathering data on grammaticality—are psychological data, as Fodor et al. (1975) observed, and purity of method entails that all psychological data

be taken into account in evaluating linguistic representations, including data brought about by psycholinguistic and cognitive–neuroscience methods (see de Almeida 2006).

Moreover, if understanding (or producing) a sentence relies on recovering its representations, the processes involved in comprehension and production ought to be taken as informative on the very nature of the representations involved.⁵ It should be clear by now that psychology—or nonbehavioristic psychology—is about the characterization of the internal mechanisms underlying observable behavior, on a par with linguistic competence. Although this methodological discussion concerns mainly issues on the nature of empirical evidence for hypothetical core linguistic principles, it is also related to how we ought to investigate the faculty of language and its interfaces more broadly. Much of the present chapter—and volume—is concerned with issues taken to be at the interface between these hypothetical core principles of linguistic structure (e.g., argument structure) and systems of interpretation. It is perhaps at this interface where contributions from diverse cognitive science disciplines show greater promise. Experimental studies employing response-time measures (e.g., lexical decision, eye tracking), the recording of electrical currents (e.g., ERPs, MEG), patterns of blood flow (e.g., functional magnetic resonance imaging, fMRI), as well as on- and off-line studies with impaired populations (e.g., Alzheimer’s patients, people with aphasia) have brought forth great insights not only on the nature of the mechanisms involved in processing but also on the nature of representations—even when these insights are not explicitly incorporated in linguistic theory. It is our view, however, that bridging the gap between experimental data and linguistic theorizing is also the mission of those conducting experimental work.⁶

Experimental studies investigating the predicate decomposition hypothesis are rather few compared to the number of studies investigating argument structure and thematic roles. We do not think that this discrepancy is because most people stand against decomposition. On the contrary, it is possible that the paucity of experimental studies in this area reflect a tacit understanding—if not a general consensus—that

decompositions are the standard or, as Jackendoff (2002) suggested, that lexical decompositions represent a more fertile ground for making progress in semantic/conceptual representation. It could also be that, similar to the psychological study of concepts and categorization, most researchers believe that decomposition is the only way to encode the meanings of verbs, or the only way to capture generalizations about verb classes as well as linguistic properties affecting the linguistic behavior of predicates (the linguistically active aspects of meaning). On the methodological side, it also be pointed out that experimental designs employed in the investigation of verb decomposition (or lack thereof) also differ substantially: Studies supporting decomposition (see above) have in general employed simple designs (e.g., simple vs. complex templates), which of course begs the question of the outcome of the studies, had differences between the two conditions been null. On the other side of the spectrum, experiments that have failed to find support for decomposition have usually employed more experimental conditions—the ones comparing the variable of interest (hypothetically simple vs. complex predicates) in addition to conditions designed to show that complexity effects would have been found in the variables of interest had they existed—i.e., that null effects are not due to methodological confounds.

In conclusion the base of cognitive verbs implies peculiarities in linguistics. Its functions are illustrated in compliance with bases and categories of the verb.

References:

1. Borer, H. (2003). Exo-skeletal vs. endo-skeletal explanations: Syntactic projections and the Lexicon. In J. Moore & M. Polinsky (Eds.), *The nature of explanation in linguistic theory* (pp. 31–67). Stanford: CSLI.
2. Bornkessel, I., & Schlesewsky, M. (2006). Generalised semantic roles and syntactic templates: A new framework for language comprehension. In I. Bornkessel, M. Schlesewsky, B. Comrie, & A. D. Friederici (Eds.), *Semantic*

- role universals and argument linking: Theoretical, typological and psycholinguistic perspectives (pp. 327–353). Berlin: Mouton de Gruyter.
3. Bowers, J. (2002). Transitivity. *Linguistic Inquiry*, 33(2), 183–224.
 4. Burchert, F., Meiner, N., & De Bleser, R. (2008). Production of non-canonical sentences in agrammatic aphasia: Limits in representation or rule application? *Brain and Language*, 104, 170–179.
 5. Carnap, R. (1956). Meaning postulates. In R. Carnap (Ed.), *Meaning and necessity* (2nd ed. pp. 222–232). Chicago: University of Chicago Press.
 6. Chomsky, N. (1981). *Lectures on government and binding*. Dordrecht: Foris.
 7. The Study of Verbs in Cognitive Science, January 2015, DOI:10.1007/978-3-319-10112-5_1, In book: *Cognitive science perspectives on verb representation and processing* (pp.3-40) Chapter: The study of verbs in cognitive science, Publisher: Springer, Editors: Roberto G. de Almeida, Christina Manouilidou

ФИО автора: Djurayeva Shohista Mirasrolovna

Tashkent city, Almazar district

School № 315, elementary school teacher

Название публикации: «EFFECTIVE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES
IN PRIMARY SCHOOL»

Annotation: Today, the effective use of modern computer and information technologies is a key factor in improving the quality and efficiency of primary education.

Key words: Multimedia, schools, information speed, aspiration, efficiency, teaching material, modern pedagogy

Education is a collaborative activity between teachers and students, in which the individual's development, education and upbringing take place. In the classroom, the teacher communicates his / her knowledge, skills and abilities to the students through the lessons, and the students will be able to use it as they master it. In the process of learning, students use different forms of learning, that is, they rely on specific differences in the reception, processing and application of the acquired information. In the educational process, the issues of cooperation between teachers and students in the classroom, independent work of students, education and upbringing in the form of extracurricular activities are addressed.

After the adoption of the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education" and the "National Training Program", a large-scale positive work has been done in the education system of the country, especially in primary education.

Improving the quality of education depends on the simultaneous improvement of the three main sectors, which include the development of the material and technical base of secondary schools, its provision with educational and methodological literature, the introduction of modern pedagogical and information technologies in the educational process. consists of. The use of modern pedagogical and information technologies in primary education includes teacher didactic teaching materials, lesson plans, etc.

Creating opportunities for quality education in the education system in accordance with international best practices and modern requirements of society, strengthening the material and technical base of public educational institutions and

increasing the effectiveness of budget funding, for the education of young people. Consistent reforms are underway to implement measures aimed at creating additional conditions.

There is a growing interest in the use of interactive methods and information technology in education. One of the reasons for this is that so far in traditional education, students are taught to acquire only ready-made knowledge, while the use of modern technology allows them to search for their own knowledge, independent learning and thinking, analysis doing so teaches them to draw even the final conclusions themselves. In this process, the teacher creates conditions for the development, formation, acquisition and upbringing of the individual, as well as acts as a manager, a guide.

At the same time, the current state of general secondary education requires the creation of mechanisms for the rapid elimination of systemic problems and shortcomings in their activities, the reduction of gaps in the quality of logistics and education in rural and urban schools, as well as shows the need to create equal conditions for education.

The use of information technology is important in improving the quality and effectiveness of primary education. For this reason, it is recommended to use "Multimedia-lesson", "Slide lesson", "Seminar lesson" in the study of primary school lessons, which reflect the main aspects of problem-solving and pedagogical technologies. A seminar is a lesson that summarizes students' independent presentation and provides a basis for discussion when needed. In such classes, the teacher is responsible for directing and directing, and the students enter the learning process as an independent creative person with their own ideas.

The use of "multimedia lessons" also allows to increase the quality and efficiency of the primary education process.

In the process, the teacher:

- Demonstrates the presentation of educational material;
- can deliver new material quickly;
- can control the speed and volume of information with the help of animations;

The main goal of all reforms in the field of education is to bring up spiritually mature people, to improve the education system, to implement the teaching process on

the basis of new pedagogical and information technologies in accordance with modern requirements. That is why today in the education system special attention is paid to the effective use of modern computer and information technologies. This is to increase the level of knowledge and skills in this area, to provide technical support to the education system, to create full access to the Internet, so that teachers who teach students in various disciplines in the educational process can use modern tools of information technology. effective result can be achieved only through.

One of the main ways to improve the quality and efficiency of the education system is the use of modern information and communication technologies in the educational process, including multimedia training courses, ensuring interactive interaction between teacher and student, multimedia teaching. involvement of highly qualified personnel in the development of training courses and textbooks.

Multimedia provides the ability to visualize and create dynamic images of information in a variety of forms, and to receive and visualize it through the organs of sight and hearing.

In multimedia technologies, the fact that information is expressed in the form of images, sounds, and actions rather than in text, as in traditional technologies, teaches students to be more active, attentive, and curious in the classroom, because every piece of information recommended is their participation and movement.

For students, "multimedia lessons" give them the opportunity to arouse interest in science, to control and consolidate their knowledge, to choose the pace and level of mastery that is convenient for them in the study of the subject.

The interactive whiteboard plays an important role in improving the quality and efficiency of the educational process. An interactive whiteboard is a new technical tool for teaching that incorporates modern information technology and is a modern, convenient way to convey information to students that expands the teacher's ability to teach based on the student's level of knowledge and interests.

An interactive whiteboard is an effective tool for bringing e-learning and multimedia materials into the educational process. Students' ability to think is enhanced by their ability to receive information on a large screen, or whiteboard. Students work independently and think with their classmates and teachers. This environment of like-mindedness in the classroom leads to an increase in students' status and self-confidence

among their classmates. Students' interest in science grows and the material is quickly memorized.

In conclusion, it should be noted that in the development of quality and effectiveness of primary education, the level of professional competence and education of the teacher, a thorough knowledge of child psychology, modern pedagogical information technologies are important in ensuring the quality and effectiveness of primary education. important. Teaching on the basis of modern pedagogical and information technologies increases the effectiveness of education, forms the process of independent thinking of students, increases the enthusiasm and interest of students in learning the topic, strengthens knowledge, develops skills and abilities to use them in practice.

References

1. The role of pedagogical technologies in Uzbek language teaching. Proceedings of the eleventh session of the regular conference "Uzbek language". - Tashkent.
2. Khamroyev A. Creative organization of mother tongue education in primary school. - Tashkent: "Fan", 2007.
3. Abdullaev M. Education, spirituality, enlightenment. Communication. 1999. Azizxodjaeva N.N. Pedagogical technology and pedagogical skills. –T.: Fan, 2006.
4. Scientific and practical problems of ensuring continuity in the stages of language education. Proceedings of the tenth meeting of the regular conference "Uzbek language". - Tashkent, 2009.

ФИО авторов: Matchanova Mohinur Otabek qizi¹

Allaberganova Salima Rustamovna²

1. Urgench State University, Foreign Philology faculty, student

2. Urgench School № 29, English language teacher

Название публикации: «IMPORTANCE OF TRANSLATING STORIES IN TODAY'S SOCIETY»

Abstract: for today's translators it is important to know why working especially in this field. It is also interesting for students who are studying in this field. In this article, importance of translating not only for the country, but also for culture and future of the country is written.

Key words: culture, goal, foreign, literature, country

In today's world, so many people are spending their time with reading something. It can be fictional stories, scientific books, news or other types of reading for entertainment. These types of entertainment can be done online or offline. For both types, all kinds of reading activities are important and interesting if they are foreign things and translated into first language.

So, all kinds of reading activities are interesting if it is translated from other languages. Especially, fictional stories which are translated from other languages are become more and more interesting for people. How important to translate the stories from other languages in today's world?

Nowadays, in the Universities which are specialized for teaching literature and philology, there are faculties for teaching translating from foreign languages. They teach students translation ways of scientific, fiction and other types of texts. It is a big attention for translators and also for future readers.

The main reason why literary (fictional) translation is important, it is because it allows literature to be enjoyed by more people worldwide. Book translation makes readers enjoy novels, short stories, fiction, non-fiction, poems, prose and other literary works by foreign authors.

When someone reads translated book, it allows to the reader to understand other country's culture, and way of living. People become nearer to the people from another country, by the help of reading translated book and understanding the actions, principles, tradition and thoughts.

In order to translate a good literary work, especially stories, the translator should have a big practice and interest to the translation. Because it is his responsibility to make readers enjoy from the translated story.

Somebody who is interested in translation should know some specific qualities. First of all a good translator should have a certain goal and should know the reason why he or she is going to translate something. Everything depends on translator's goal because sometimes, during translating there are can be some difficulties and any person cannot tolerate. When having such kind of problems, it helps to remember the goal, the time why he or she started and encourage themselves for a future goal which was set at the beginning of working. It helps a person not to give up and continue the way of the goal.

According to translated literature, some people would like to call it foreign literature, because they think that the original writers are foreign. But, to call it a literary translation is much more beneficial. Because while saying translating some works is not only translating from foreign language into native or first language. There is another way of translating which is really important for the translator and for the translation itself. It is translating something from the first language into the second language.

Translating literary work from the first language to the foreign language is as important as translating something from foreign language into first language. While translating from the first language, a translator translates his or her own culture, own literature, own fiction to his or her language. It is the help to their culture, their nationality and their country by the way. It can be seemed much more difficult translating from own language to the native language. Because no matter how well the translator knows the language, there will be some difficulties as explaining a situation with a more beautiful way, or explaining some words with a clear way. The translator cannot know all words for explaining in foreign language so that translation may not be as beautiful as the works which is written in this foreign language itself.

Anyway, translating in both types are beneficial for future of the country and there will be many readers who can read foreign works.

Literary translation involves the translator's understanding of the source-language work and creation of the target language work; so the translator and the translated work play a very significant role in comparative literature. Literary translation is beneficial for both country and both culture and their literature. It has had a great importance from the past and it will continue to have its importance in the future also.

References:

1. "The translation of literary works and globalization" Ghasem Modarresi; Hamid Agheli, Mostafa Jafarzadeh, May, 2017.
2. "The essence of literary translation in comparative literature", Wang Lun.
3. A critical analysis of a short story translation "The Sisters", Thelma Belmonte.

ФИО авторов: Z.X. Inoyatova

Nizomiy nomidagi TDPU. Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi va psixologiyasi kafedrası o'qituvchisi.

Abdulazizova Fotima

Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi. 3-bosqich talabasi

Название публикации: «ILM-FAN VA TA'LIM –TARBIYA»

ТДПУ имени З.Х. Иноятова Низами
Педагогика и психология начального образования
преподаватель кафедры
Абдулазизова Фатима Начальное образование
Студент 3 курса.
TDPU named after Z.H.Inoyatova Nizami
Primary education pedagogy and psychology
teacher of the department
Abdulazizova Fatima Primary education
3rd year student.

Аннотация: Bugungi kunda mustaqil taraqqiyot yo'lidan borayotgan mamlakatimizning uzluksiz ta'lim tizimini isloh qilish va takomillashtirish, yangi sifat bosqichiga ko'tarish, unga ilg'or pedagogik va axborot texnologiyalarini joriy qilish hamda ta'lim samaradorligini oshirish davlat siyosati darajasiga ko'tarildi.

Таянч сўзлар: Jamiyat, Insoniyat, taraqqiyot, uzluksizlik, intellektual, texnologiya, ilg'or pedagogic.

Аннотация: *Сегодня реформирование и совершенствование системы непрерывного образования в нашей стране, находящейся на пути самостоятельного развития, поднятие его на новый качественный уровень, внедрение передовых педагогических и информационных технологий и повышение эффективности образования выросло до уровня государственной политики*

Ключевые слова: Общество, Человечество, Развитие, Преемственность, Интеллект, Технологии, Продвинутый педагогический

Annotation: Today, reforming and improving the system of continuing education in our country, which is on the path of independent development, raising it to a new level

of quality, the introduction of advanced pedagogical and information technologies and improving the efficiency of education has become a state policy.

Keywords: Society, Humanity, Development, Continuity, Intellectual, Technology, Advanced Pedagogical

Hammamizga ayonki, taraqqiyotning tamal toshi ham, mamlakatni qudratli, millatni buyuk qiladigan kuch ham bu — ilm-fan, ta'lim va tarbiyadir. Ertangi kunimiz, Vatanimizning yorug' istiqboli, birinchi navbatda, ta'lim tizimi va farzandlarimizga berayotgan tarbiyamiz bilan chambarchas bog'liq.

Shavkat MIRZIYOYEV

Jamiyat taraqqiyoti, uning kelajagi uning ajralmas qismi va hayotiy zarurati bo'lgan ta'lim tizimining qay darajada rivojlanganligi bilan belgilanadi. Insoniyat taraqqiyoti, bugungi kunda erishilgan barcha yutuqlarga ilm-fanga berilgan e'tibor sababdir.

Bugungi kunda mustaqil taraqqiyot yo'lidan borayotgan mamlakatimizning uzluksiz ta'lim tizimini isloh qilish va takomillashtirish, yangi sifat bosqichiga ko'tarish, unga ilg'or pedagogik va axborot texnologiyalarini joriy qilish hamda ta'lim samaradorligini oshirish davlat siyosati darajasiga ko'tarildi.

Ma'lumki, uzluksizlik va uzviylik ta'lim tizimida ortiqcha takroriylikka chek qo'yib, avvalo, jamiyatning ma'naviy va intellektual salohiyatini kengaytiradi, qolaversa, davlatning ijtimoiy va ilmiy texnik taraqqiyotini takomillashtirish omili sifatida ishlab chiqarishning barqaror rivojlanishini ta'minlaydi.

Bugungi kunda yurtimizda ta'lim yo'nalishida ko'plab islohotlar olib borilmoqda. Fizik olim Albert Enshteyn "Ma'lumot bilim emas" degan edi. Chindan ham mulohaza qilinmagan, fikrlab o'rganilmagan har qanday bilim foydasizdir.

To'g'ri yo'lga qo'yilgan ta'lim tizimi davlat iqtisodiyotini yuksaltiradi. Shu o'rinda prezidentimiz 2018-yil 24 oktyabr kuni oliy ta'lim sohasini yanada rivojlantirish, kadrlar tayyorlash sifatini oshirish, ilm-fan va ishlab chiqarish integratsiyasini kengaytirish masalalariga bag'ishlangan yig'ilish o'tkazildi. Mamlakatimizda 2019-yilning oktyabrida O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi qabul qilindi. Ushbu hujjatga intellektual taraqqiyotni jadallashtirish, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash, ilmiy va innovatsion faoliyatni samarali tashkil etish hamda xalqaro hamkorlikni mustahkamlash maqsadida fan, ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasini rivojlantirish singari vazifalar asos qilib olindi. Konsepsiya mazmuni mamlakatimiz oliy ta'lim tizimini isloh qilishning ustuvor yo'nalishlarini aks ettiradi. Unda oliy o'quv yurtlarida qamrov darajasini kengaytirish hamda ta'lim sifatini oshirish,

raqamli texnologiyalar va ta'lim platformalarini joriy etish, yoshlarni ilmiy faoliyatga jalb qilish, innovatsion tuzilmalarni shakllantirish, ilmiy tadqiqotlar natijalarini tijoratlashtirish, xalqaro e'tirofga erishish hamda boshqa ko'plab aniq yo'nalishlar belgilab berilgan. Bularning barchasi ta'lim jarayonini yangi sifat bosqichiga ko'tarish uchun xizmat qiladi.

Bugungi davr talab etayotgan innovatsiyalarni amalga oshirish uchun esa ilmiy-ta'limiy sohaning o'zi ham eng zamonaviy innovatsion texnologiyalarni o'z faoliyatiga tatbiq qilishi lozim. Bu ish ilmiy-ta'limiy sohaning innovatsion rivojlanishini boshqarishga mo'ljallangan texnologiyalar, mexanizmlar va usullarni takomillashtirishni taqozo qiladi.

Hozirgi kunda ta'lim jarayonida interfaol uslublardan foydalanib, ta'limning samaradorligini ko'tarishga bo'lgan qiziqish, e'tibor kundan-kunga kuchayib bormoqda. Zamonaviy texnologiyalar qo'llanilgan mashg'ulotlar o'quvchi o'zi egallayotgan bilimlarni o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib, tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqishlariga qaratilgan. O'qituvchi bu jarayonda shaxs va jamoaning rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi, shu bilan birga, boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik vazifasini bajaradi. Bunday o'quv jarayonida o'quvchi asosiy figuraga aylanadi.

O'quvchini izlanishga yo'llash fanga bo'lgan qiziqishini doimiyligini ta'minlaydi.

“men o'quvchilarimni o'qitmadim, faqatgina ular o'rganishi mumkin bo'lgan sharoitni ta'min etdim” -degan edi Enshteyn.

Pedagoglar oldida yillar davomida ta'lim tizimida Nega o'qitamiz?, Niman o'qitamiz?, qanday o'qitamiz? Savollariga javob izlash bilan bir qatorda qanday qilib samarali va natijali o'qitish mumkin? degan savolga ham javob qidirdilar.

Albatta dars davomida o'quvchilarni izlanuvchanlikka chorlash yaxshi, lekin beriladigan nazariy bilimlarni amalga tatbigini ko'rsatish ularda fanga nisbatan qiziqishni yanada ko'proq orttiradi.

O'quvchilarga ta'lim berish jarayonida ularning xarakterini puxta bilish ish jarayonini osonlashtiradi. Ta'lim samaradorligini oshirishda o'quvchilar qiziqishlari muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, yaqin yillar ichida yurtimizda har yo'nalishda islohotlar keng miqyosda olib borilmoqda. Iqtidorli yoshlarni saralash maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Innovatsion g'oyalar yetakchisi” ko'krak nishonini ta'sis etish chora-tadbirlari to'g'risida” 2018 yil 2 oktabrdagi 786-son qarori bilan “Innovatsion g'oyalar yetakchisi” ko'krak nishoni ta'sis etilgani yorqin misoldir.

Rivojlanishning faol yo‘lidan ketayotgan mamlakatimizning asosiy tayanchi - faol, harakatchan, novator yoshlar hisoblanayotgan bir paytda, ularni qidirib topish va vaqtida qo‘llab-quvvatlash masalasi davlat siyosati darajasidagi masalalardan biri hisoblanadi. Yuzlab yoshlar orasida ba’zidako‘rinmay qolayotgan innovatsion fikrlaydigan yoshlarning hayotimizni yanada yaxshilaydigan, barcha sohalarda qulayliklar yaratilishiga olib keladigan g‘oyalarga e’tibor qaratishimiz kerak. Aynan shu masalada O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 29-noyabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi innovatsion rivojlanish vazirligini tashkil etish to‘g‘risida” PF-5264-sonli farmonida ilmiy-tadqiqot va innovatsiya faoliyatini, eng avvalo, yosh avlodning ijodiy g‘oyalari va ishlanmalarini har tomonlama qo‘llab-quvvatlash hamda rag‘batlantirish, shuningdek, ushbu faoliyatda iqtidorli yoshlar faol ishtirok etishi uchun qulay sharoitlar yaratish, ta’lim tizimida innovatsiyalarni, o‘qitishning zamonaviy, interaktiv va ijodiy uslublarini joriy etish orqali targ‘ib qilishga ko‘maklashish, raqamli texnologiyalardan keng foydalanish innovatsiyalarni rivojlantirish kabi vazifalarning qo‘yilganligi loyihaning dolzarbligini belgilaydi.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш. Бугун маърифатга эътибор қаратиш ҳар қачонгидан ҳам муҳимдир. Электрон ресурс.
2. Формирование интеллектуального, духовно-нравственного и физического потенциала обучающихся общеобразовательной школы Республики Узбекистан на современном этапе: Учебно-метод. пособие для учителей и воспитателей/ Пед. фанлари доктори, проф. Р.Х.Жўраевнинг умумий таҳрири остида. – Т., 2005. – 190 б.
4. Психология и педагогика. – М., 1998. – 311 б.

ФИО автора: Urunov I.M.

Samarkand State Medical Institute, Faculty of Medical Pedagogy, 1 st year student

Название публикации: «NEUROSURGERY»

Abstract: This article discusses the origins of neurosurgery, the role of neurosurgery in modern medicine, and the field of neuropathology.

Key words: nervous system, brain, central and peripheral system, and cerebrovascular system

Neurosurgery or neurological surgery, known in common parlance as brain surgery, is the medical specialty concerned with the prevention, diagnosis, surgical treatment, and rehabilitation of disorders which affect any portion of the nervous system including the brain, spinal cord, central and peripheral nervous system, and cerebrovascular system.

In different countries, there are different requirements for an individual to legally practice neurosurgery, and there are varying methods through which they must be educated. In most countries, neurosurgeon training requires a minimum period of seven years after graduating from medical school.

United States

In the United States, a neurosurgeon must generally complete four years of undergraduate education, four years of medical school, and seven years of residency. Most, but not all, residency programs have some component of basic science or clinical research. Neurosurgeons may pursue additional training in the form of a fellowship after residency, or, in some cases, as a senior resident in the form of an enrolled fellowship. These fellowships include pediatric neurosurgery, trauma/neurocritical care, functional and stereotactic surgery, surgical neuro-oncology, radiosurgery, neurovascular surgery, skull-base surgery, peripheral nerve and complex spinal surgery. Fellowships typically span one to two years. In the U.S.,

neurosurgery is considered a highly competitive specialty composed of 0.5% of all practicing physicians.

United Kingdom

In the United Kingdom, students must gain entry into medical school. MBBS qualification (Bachelor of Medicine, Bachelor of Surgery) takes four to six years depending on the student's route. The newly qualified physician must then complete foundation training lasting two years; this is a paid training program in a hospital or clinical setting covering a range of medical specialties including surgery. Junior doctors then apply to enter the neurosurgical pathway. Unlike most other surgical specialties, it currently has its own independent training pathway which takes around eight years; before being able to sit for consultant exams with sufficient amounts of experience and practice behind them. Neurosurgery remains consistently amongst the most competitive medical specialties in which to obtain entry

Main article: History of neurology and neurosurgery

Neurosurgery, or the premeditated incision into the head for pain relief, has been around for thousands of years, but notable advancements in neurosurgery have only come within the last hundred years

Ancient

The Incas appear to have practiced a procedure known as trepanation since the late Stone Age. During the Middle Ages in Al-Andalus from 936 to 1013 AD, Al-Zahrawi performed surgical treatments of head injuries, skull fractures, spinal injuries, hydrocephalus, subdural effusions and headache. In China, Hua Tuo created the first general anaesthesia called mafeisan, which he used on surgical procedures on the brain.[10]

Modern

There was not much advancement in neurosurgery until late 19th early 20th century, when electrodes were placed on the brain and superficial tumors were removed. History of electrodes in the brain: In 1878 Richard Caton discovered that electrical signals transmitted through an animal's brain. In 1950 Dr. Jose Delgado invented the first electrode that was implanted in an animal's brain, using it to make it run and change direction. In 1972 the cochlear implant, a neurological prosthetic that allowed deaf people to hear was marketed for commercial use. In 1998 researcher Philip Kennedy implanted the first Brain Computer Interface (BCI) into a human subject.

History of tumor removal: In 1879 after locating it via neurological signs alone, Scottish surgeon William Macewen (1848-1924) performed the first successful brain tumor removal. On November 25, 1884 after English physician Alexander Hughes Bennett (1848-1901) used Macewen's technique to locate it, English surgeon Rickman Godlee (1849-1925) performed the first primary brain tumor removal, which differs from Macewen's operation in that Bennett operated on the exposed brain, whereas Macewen operated outside of the "brain proper" via trepanation. On March 16, 1907 Austrian surgeon Hermann Schloffer became the first to successfully remove a pituitary tumor.

Modern neurosurgical instruments

The main advancements in neurosurgery came about as a result of highly crafted tools. Modern neurosurgical tools, or instruments, include chisels, curettes, dissectors, distractors, elevators, forceps, hooks, impactors, probes, suction tubes, power tools, and robots.

Most of these modern tools, like chisels, elevators, forceps, hooks, impactors, and probes, have been in medical practice for a relatively long time. The main difference of these tools, pre and post advancement in neurosurgery, were the precision in which they were crafted. These tools are crafted with edges that are within a millimeter of desired accuracy. Other tools such as hand held power saws and robots have only

recently been commonly used inside of a neurological operating room. As an example, the University of Utah developed a device for computer-aided design / computer-aided manufacturing (CAD-CAM) which uses an image-guided system to define a cutting tool path for a robotic cranial drill.

The World Federation of Neurosurgical Societies (WFNS), founded in 1955, in Switzerland, as a professional, scientific, non governmental organization, is composed of 130 member societies: consisting of 5 Continental Associations (AANS, AASNS, CAANS, EANS and FLANC), 6 Affiliate Societies, and 119 National Neurosurgical Societies, representing some 50,000 neurosurgeons worldwide. It has a consultative status in the United Nations. The official Journal of the Organization is World Neurosurgery. The other global organisations being the World Academy of Neurological Surgery (WANS) and the World Federation of Skull Base Societies (WFSBS).

List of literature:

1. Fong RP, Babu Cs, Schwartz TH. Endoscopic endonazal approach for craniopharyngiomas J Neurosurgery Sci .2021 April
2. Baldauf J, Hoseman W Schroeder H W, Endoscopic Endonazal Approach for Craniopharyngiomas. Neurosurg Clin N. Am . 2015 Jul
3. Ton TSE, Patel L, Gopal Kathandaponi JS, Ehtishan S, Ihazobal EC, Hayward R : The neuroendocrine sequela of paediatric craniopharyngioma: a 40 - year meta -data analysis of 185 cases from three UK centres . Eur J Endocrinol . 2017 october

ФИО автора: Jo'rayeva Surayyo Ibragimjonovna

NamDU Ta'lim-tarbiya nazariyasi. (Boshlang'ich ta'lim) 1-kurs magistranti

ФИО научного руководителя: Abdullayev Komiljon Abdug'aniyevich (Pfn/kata o'qituvchi)

Название публикации: «BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI MATN USTIDA ISHLASHNI O'RGATISHDA INNOVATSION TEXNANOLOGIYALARDAN FOYDALANISH»

O'zbekiston Respublikasi mustaqilligini qo'lga kiritgach siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy, ma'naviy-ma'rifiy sohalarda turli o'zgarishlar, yangiliklar ko'zga tashlana boshladi. Istiqlool tufayli rivojlanib borayotgan respublikamiz fondi oldida hal qilinishi lozim bo'lgan bir qancha muhim vazifa va muammolar paydo bo'ladi, ana shulardan biri o'sib kelayotgan yosh avlodni har tomonlama yetuk shaxs qilib tarbiyalash, ularni jamiatda o'rnini topish, vatan uchun o'z xissasini qo'shishi va uni kelajak avlodga yetkazishi muammolardan bo'lib, bu muammoni hal etishda prezidentimiz I.A.Karimov Oliy majlisni IX sesiyasidagi (1997 yil 29 avgust) nutqida alohida takidlab o'tdi. Shu vaqtning o'zida "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" va "ta'lim to'g'risidagi" qonun qabul qilindi. Dasturda ko'rsatilishicha uni amalga oshirish bosqichma-bosqich isloh qilish nazarda tutilgan edi.

Ta'lim tizimini rivojlantirish, yosh avlodni har tomonlama yetuk, barkamol inson sifatida tarbiyalash uchun imkon beruvchi mukammal ta'lim tizimini yaratish, uning samaradorligini oshirish kabi masalalar «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi»ning bosh maqsadi va ta'lim sohasidagi islohotlar asosini tashkil qadriyatlarni saqlab qolish, o'sib kelayotgan yosh avlodni sog'lomligini mustahkamlash va ijobiy hal qilish uchun hukumatimiz rahbarlari barcha imkoniyatlarni yaratmoqdalar. Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov alohida ta'kidlab o'tganlar: «Biz naslimizning kelajagi sog'lom avlod uchun kurash boshladik. Shu nom bilan orden ta'sis etdik va muxsus xalqaro jamg'arma tuzdik. Bu bejiz emas albatta. Sog'lom avlod deganda biz faqat jismonan baquvvat farzandlarimizni emas, balki ma'naviy boy avlodga ega bo'lgan xalqni tushunishimiz kerak. Bunday xalqni hech qachon, hech kim yenga olmaydi. Buni hammamiz anglamog'imiz shart». Birinchi Prezidentimiz o'z ma'ruzasida "Mamlakatni modernizatsiya qilish va kuchli fuqoralik jamiyati barpo etish ustivor maqsadimiz" degan fikr mulohazalardan jamiyatimizda barkamol avlodni tarbiyalash boshlang'ich ta'limning asosiy vazifalaridan biri ekanligi

gavdalanadi. Ayniqsa, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari ta'lim va tarbiyaning tub maqsadi kuchli fuqarolik jamiyatning barpo etilishiga izmat qilish asosiy maqsadimiz ekanligi sharqona tarbiya mazmunida his etilishi zaruriyati mavjuddir"Shunigdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Barkamol avlod yili" davlat dasturi to'g'risidagi Qarorida mamlakatimizda sog'lom va barkamol avlodni tarbiyalash yoshlarning o'z ijodiy va intellektual salohiyatini ro'yobga chiqarish bo'yicha qo'yilgan vazifalarda "Ta'lim jarayoniga yangi axborot kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalarni, elektron darsliklar, mul'timedia vositalarni keng joriy etish va Oliy o'quv yurtlarida o'qitish sifati tubdan yaxshilash samarali tizimni yanada rivojlantirish ko'zda tutilgan dolzarb vazifalardan biridir".

Insonning tafakkuri qanchalik mustaqil bo'lsa, u shunchalik tashabbuskor bo'ladi. Odamning fikrlashi qancha erkin bo'lsa, u shuncha izlanuvchan, ijodkor bo'ladi. Shakllanib kelayotgan shaxs oilada kattalar, maktabda o'qituvchilar hokimligidan qutulsa, uning ruhiy, aqliy, jismoniy imkoniyatlariga qarab ish tutilsa, bolada o'z hatti-xarakati uchun javobgarlik hissi paydo bo'ladi. U o'z fikri, qarashiga ega bo'ladi. Fikr kishisi hamisha o'z qarashlarini asoslaydi, kerak bo'lganda himoya qiladi. Shuning uchun yurtimizda mustaqil fikrlovchi shaxslardan iborat barkamol avlod tarbiyasiga alohida e'tibor berilgan. Kelajagimiz bo'lmish yosh avlodni har tomonlama yetuk, barkamol qilib tarbiyalash xalqimiz uchun qadim zamonlardan beri eng muhim masalalardan biri bo'lib kelgan. Bularni biz o'rta asrlarda yashab o'tgan allomalarimiz tomonidan yaratilgan ilmiy asarlardan bilishimiz, o'rganishimiz mumkin. Abu Ali ibn Sino, Amir Temur, Alisher Navoiy, Abu Raihon Beruniy, Al Xorazmiy, Abdulla Avloniy kabi buyuk mutafakkirlar o'zlarining turli fanlar sohasida yaratgan ta'limotlari bilan jahon fani va madaniyati hazinasiga ulkan boy meroslarni qoldirganlar. Buyuk bobomiz Alisher Navoiy aytganlaridek har bir inson maktab egallar ekan, uni mukammal o'rganib, kelajak avlodlarga yetkazib berishi kerak. Maktab egalarini qadimda e'zozlab kelaganlar. Bizning davlatimizda ham ularga bo'lgan hurmat ehtirom yanada ortdi. Hozirgi kunimizda bilimdon, mustaqil fikrlovchi, ijodiy izlanuvchi, yuqori malakali, madaniyatli, ijodkor, o'z ishining mohir ustalari mustaqil O'zbekiston Respublikamizda ko'proq talab qilinmoqda. Jumladan yangi turdagi ta'lim muassasalarini (boshlang'ich sinf, akademik litseylar) ochilishi va ularda yuqori malakali mutaxassislar tomonidan ta'limning ilg'or texnologiyalariga asoslangan holda ta'lim tarbiya ishlarini olib borishini yo'lga qo'yilishi: jahonning rivojlangan mamlakatlaridagi yetkachi bilim dargohlariga iqtidorli yoshlarni o'qishga yuborilayotganligi buning yaqqol dalilidir.

Mustaqil O'zbekistonimiz Birinchi Prezidenti I.A.Karimov «O'zbekiston Respublikasi Oliy majlisining birinchi majlisidagi ma'ruzasida yoshlarning jamiyatimizdagi o'rniga juda katta baho berganlar. Boshlang'ich sinfda o'qituvchilar maktabga bo'lgan moyilligini, layoqatlarini, bilim va ko'nikmalarini chuqur rivojlantirish, ularning tanlagan yo'nalishlari bo'yicha kasb egallash imkoni borligi, ya'ni yaxshi kasbhunar egasi bo'lish insonning eng katta ziynati bo'lib, uning butun hayoti davomida juda katta foyda keltiradi". Shuningdek, yoshlarni milliy uyg'onish g'oyasini amalga oshirish, davlatimiz kelajakda barqaror bo'lishi ham yoshlarimiz qanday shakllanishiga bevosita bog'liq. "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"da "ta'lim muassasalarining resurs, kadrlar va axborot bazalarini yanada mustahkamlash, o'quv-tarbiya jarayonini yangi o'quv-uslubiy majmualar, ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan to'liq ta'minlash» vazifalari belgilab qo'yilgan. Mamlakatimizning taraqqiy etgan mamlakatlar qatoridan o'rin olishi uchun aholi ta'limini jadallashtirish va uning samaradorligini oshirish maqsadi ham ilg'or pedagogik tadbirlardan, texnologiyalardan keng foydalanishimizni talab etmoqda. Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov ta'biri bilan aytganda, "Biz rivojlangan bozor iqtisodiyotiga asoslangan zamonaviy davlat qurish yo'liga qadam qo'yib, kuchli davlatdan kuchli fuqarolik jamiyati sari izchillik bilan o'tishni ta'minlar ekanmiz, faqat milliy va umumbashariy qadriyatlar uyg'unligi zaruratini teran anglaydigan, zamonaviy bilimlarni, intellektual salohiyat va ilg'or texnologiyalarni egallagan insonlarga o'z oldimizga qo'ygan strategik taraqqiyot maqsadlariga erishishi mumkin ekanini hamisha o'zimizga yaxshi tasavvur etib kelmoqdamiz". O'zbekiston Respublikasida uzluksiz ta'lim tizimini isloh qilish kelajakda yosh avlodni yuqori kasbiy madaniyat, ijodiy va ijtimoiy faollik, ijtimoiy-siyosiy hayotda mustaqil qatnasha olish, erkin fikr yuritish qobiliyatlarini shakllantirishga yo'naltirilgan. Bu esa o'z navbatida talabalarning ilmiy bilim darajasini va faolligini kengaytirishni talab qiladi.

Darhaqiqat, zamonaviy pedagogik texnologiyalar ta'lim jarayonining unumdorligini oshiradi, o'quvchilarning mustaqil fikrlash jarayonini shakllantiradi, o'quvchilarda bilimga ishtiyoq va qiziqishni oshiradi, bilimlarni mustahkam o'zlashtirish, ulardan amaliyotda erkin foydalanish ko'nikma va malakalarini shakllantiradi. Bolaning tafakkuri endi shakllanib kelayotgan boshlang'ich sinflarda o'qituvchining mahorati, uning pedagogik texnologiyalarni ta'lim jarayoniga mohirona tadbiiq qila olishi, ta'limning yangi-yangi usul va metodlarini izlashi, pedagogik tajribalardan ijodiy foydalana olishi juda muhimdir. Shuning uchun ham o'quv jarayoniga pedagogik yangiliklarni kiritish, ta'limda pedagogik texnologiyalarni

qo'llash, turli innovatsion usul va metodlaridan foydalanish, ta'lim samaradorligini oshirish uchun tinimsiz izlanish bugungi kunningehtiyojiga aylandi.

Ma'lumki, bugungi kunda dars jarayonida "Aqliy hujum", "Krassvord", "Sinkveyn", "Muzyorar", "Keys stady", "Insert", "Venn diagrammasi" va "BBB" texnologiyalaridan o'quv jarayonini tashkil qilishda foydalanilmoqda. Mazkur maqolada dars jarayonining samarasi va sifatini ta'minlashga xizmat qiluvchi yana bir nechta innovatsion metodlarni tavsiya qilamiz. "*Reklama*" metodi, asosan, boshlang'ich sinf o'qish darslarida o'z samarasini ko'rsatadi. Mazkur metodni dars jarayonining bosqichlari: o'tilgan mavzuni so'rash va yangi mavzuni mustahkamlashda qo'llash mumkin. Bu jarayonda o'qituvchi o'quvchilarga mavzu mohiyatiga mos tartibda tarqatma materiallarni beradi, ulardan "Reklama qiling!" birikmasi yozilganligi asosiy qoidadir. O'quvchilar tarqatmalarda berilgan mavzuni, undagi shaxs yoki predmetga xos sifatlar, xatti-harakatlar, asardan parchalar, rolli ko'rsatmalar orqali reklama qilib berishlari kerak bo'ladi. Shuningdek, mazkur metoddan sinfdan tashqari o'qish darslari uchun she'r, ertak, hikoya va boshqa janrdagi kichik asarlarni tavsiya qilishda ham foydalanish mumkin. Bunda, o'quvchi yoki o'quvchilar jamoasi, boshqa o'quvchilarga o'qish uchun she'r, ertak, hikoya va boshqa janrdagi kichik asarlarni tavsiya qiladi, tavsiya qilish jarayonida reklamani turli ko'rinishlaridan foydalaniladi. "Reklama" metodining afzalligini quyidagilarda ko'rish mumkin:

- o'quvchilarning nutqi ravonlashadi, jamoa oldida nutq so'zlash, o'z fikrini erkin bildirish olish ko'nikmalari shakllanadi;
- dars jarayonining mazmunli tashkil qilinishiga erishiladi, o'quvchilarning darsga qiziqishlari oshadi, ularda kitobga bo'lgan hurmat shakllanadi, badiiy asarlarni o'qishga bo'lgan ishtiyoqi kuchayadi;
- o'quvchilarning dunyoqarashi kengayadi, sog'lom raqobat muhiti paydo bo'ladi, o'zgarar fikrini hurmat qilish, ularni diqqat bilan tinglash, o'z diqqatini jamlash va fikrlash qobiliyatlari shakllanadi.

"*Juft barmoqchalar*" metodi ona tili darslarida qo'llash mumkin bo'lgan samarali metodlardan biridir. Mazkur metodning nomi bolada uni bajarishga nisbatan qiziqish uyg'otadi. Metodni darsning turli bosqichlarida qo'llash mumkin. Masalan, ona tili darslarida son mavzusini uyga vazifa sifatida berishda foydalanish samaralidir. "Juft barmoqchalar" metodi ona tili va amaliy san'atning integratsiyasini o'zida aks

ettiradi. Metodning qo'llanilishida o'quvchilarning barmoqlari ishlatiladi. Bunda, o'qituvchi tomonidan o'quvchilarga qo'l mehnati yordamida o'ng qo'l barmoqlariga sonlar va hisob so'zlarni yozishni tushuntiradi, chap qo'l barmoqlariga esa miqdori ko'rsatilgan shaxs-narsalarning rasmlarini chizish kerakligi va oxirgi bosqichda ikki qo'l barmoqlarini qovushtirganda, son va miqdori ko'rsatilgan narsa o'rtasida muvofiqlik hosil bo'lishi ta'kidlanadi. O'qituvchi tomonidan oldindan tayyorlangan "Juft barmoqchalar" namuna sifatida ko'rsatiladi va tasvir orqali tushuntiriladi: chap qo'l ko'rsatkich barmog'iga 2 soni hamda hisob so'z yozilgan qog'ozchalar yopishtirilgan, o'ng qo'l ko'rsatkich barmog'iga esa piyozning rasmi chizilgan. Ikki barmoqni juftlashtirganimizda "Ikki bosh piyoz" degan so'z hosil bo'ladi. Shunday davom etgan holda qolgan barmoqlarimizga ham rasmlarni chizamiz va sonlarni yozamiz. "Juft barmoqchalar" metodining tasviriy ko'rinishi "Juft barmoqchalar" metodi orqali bolalarda quyidagi bilim, ko'nikma, malakalar va sifatlar shakllanadi:

- o'quvchining estetik didi shakllanadi, ijodiy fikrlashi ortadi, badiiy san'at va rassomchilikka bo'lgan qiziqishi oshadi;
- o'quvchining qo'l motoriklari rivojlangan holda uning intellektual fikrlash qobiliyati shakllanadi;
- o'qituvchi jamoasini darsga bo'lgan qiziqishini oshirish, ularni faollikka chorlash bilan bir qatorda mavzuni qay darajada tushunishganligini bilib oladi
- o'quvchida ona tili fani bilan bir qatorda matematika, rasm va texnologiya faniga bo'lgan qiziqish ortadi. Chunki, o'quvchi "Juft barmoqchalar" ni yasash jarayonida rasmni chizadi, kesadi va hisob-kitob qilib barmoqlarida tasvirlaydi;

"Kamalak jilosi" metodini boshlang'ich sinflar uchun qo'llash maqsadga muvofiqdir. Mazkur metoddan ona tili, matematika va o'qish darslarida ham foydalanish mumkin. Masalan: ona tili darslarida so'zlarni turkumlarga ajratishda qo'g'irchoq, mashina, kuldi, yig'ladi, sariq, katta, kichik, to'qqiz kabi so'zlarni turkumlarga ajratish va ot so'z turkumiga doir so'zlarni ko'k rangli chiziqqa joylashtirish, sifat so'z turkumidagi so'zlarni havo rang chiziqqa joylashtirish vazifasi beriladi. Matematika darsida sonlarni xona birliklariga ajratish davomida ushbu metodni qo'llash mumkin. Ya'ni, kamalakning birinchi rangini bir xonali son deb oladigan bo'lsak, ikkinchi qatordagi rangi ikki xonali songa misol bo'la oladi. "Kamalak jilosi" metodi orqali bolalarda quyidagi bilim, ko'nikma, malakalar va sifatlar shakllanadi:

- o'quvchi ranglar orqali so'zlarning qaysi turkum doirasiga kirishini eslab qoladi;
- o'quvchida tabiat hodisalari haqidagi tasavvurlar paydo bo'ladi, ularda atrofmuhit va tabiatga muhabbat, uni asrab-avaylash ko'nikmalari shakllanadi;
- o'quvchilarning dunyoqarashi va tasavvur doirasi kengayadi, diqqatni jamlash, fikrlash, zehnilik va topqirlik qobiliyatlari rivojlanadi.

“Krossvord” metodi avvaldan qo'llanilib kelinayotgan metodlardan biri bo'lib, uni har bir sinfning far bir darsligida uchratishimiz mumkin. Krasswordlarni tayyorlashda, asosan, axborot-kommunikatsiya texnologiya vositasi bo'lgan kompyuterning Microsoft Word dasturidan foydalaniladi. Ammo, kompyuterning Microsoft Excell dasturi orqali tayyorlangan krasswordlar avvalgilariga qaraganda, samaraliroq natija berishini ko'rish mumkin. To'g'ri, Microsoft Excell dasturi biroz murakkab hamda formulalar asosida ishga tushiriladi, biroq, o'qituvchilarning axborot-kommunikatsiya texnologiyalari doirasidagi bilimlarni egallagan bo'lishlari davr talabidir. Darslikda berilgan har bir matn o'quvchilarning fikrlash doiralarini o'stirish bilan birga, ularda tevarak-atrofga munosabat, odob-axloq malakalarini o'zlarida mujassamlash, asardagi qahramonlarga taqlid qilish, ulardagi eng yaxshi xislatlarni egallash, irodali, mehnatsevar, jasur, kamtar, vijdonli, mehribon va iltifotli bo'lish kabilarni o'zlashtirib borishga qaratilgan. Shuningdek, o'qiganlarini mazmunli qilib gapirib berish, fikrni jamlash, uzviylikka e'tibor berishga alohida ahamiyat qilinadi. Shunday qilinganda matn mazmunini o'zlashtirish ancha oson bo'ladi. O'qituvchi bolalarni darslikka nisbatan qanday munosabatda bo'lishga, undan ijodiy foydalanishga, mundarijasiga qarab kerakli asarni tez topish, o'qishga kirishish uchun ruhan tayyorlanish va shu talablarni bajarishga o'rgatadi. O'quvchilarning o'quv dasturi talablarini o'zlashtirishlari uchun sharoit yaratish, ularni darsda faol qatnashishga undash, o'zlashtirish sur'atlari va imkoniyatlariga qarab qo'shimcha vazifalar berish, darsning qiziqarli va samarali bo'lishi uchun mos vazifalardan unumli foydalanish, dars jarayonida bolalar jamoasi e'tiborini jalb qilgan holda muammoli vaziyatni yuzaga keltirish va uning yechimini topish, o'quvchilarning bilim, malakasini baholash, uyga beriladigan vazifalarni me'yorlash, ularning zo'riqishlarini oldini olish lozim. O'qish darslariga quyidagi talablar qo'yiladi:

- ta'lim va tarbiya maqsadining birligi;
- ta'lim va tarbiya vazifalafining birligi;\

- ta'lim va tarbiya manbalarining uzviy bog'liqligi;
- ta'lim va tarbiya metodlarining birligi

Har bir dars pedagogik, psixologik, metodik tomondan to'g'ri tashkil etilishi, didaktik talablarga amal qilgan holda o'tkazilishi kerak. O'qituvchi darsda vaqtni to'g'ri taqsimlashi, undan unumli foydalanish zarur. O'qish darsi o'zining mazmuni va mundariyasi jihatidan boshqa darslardan farq qilishi va ta'limda yetakchi ahamiyat kasb etishi kerak. Darsni tashkil etishda bolalar e'tiborini qiziqarli misollarga jalb qilish, tasviriy san'at asarlarini maroq bilan tomosha qilishga qaratish, shu yo'sinda asosiy mavzuga o'tish lozim. O'qituvchi darsga tayyorgarlik ko'rishda, ko'rgazmali qurollar tayyorlashda o'quvchilarning didini, nafosat tarbiyasini o'stiradigan materiallar tanlashi, uning o'zi esa darsga hamisha yaxshi kayfiyat bilan kirishi, o'quvchilarda ham yaxshi kayfiyat hosil qilishi kerak. Bunday sifatlar boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun zaruriy odatga aylanishi lozim. Darsda bolalarga to'la erkinlik berish, o'qituvchi bilan bolalar o'rtasida samimiy munosabat bo'lishi, ishonch va hurmat tobora ortib borishi kerak.

O'tilgan mavzuni so'rashda ham, yangi mavzuni o'rgatishda ham bolalarning xotirasini mustahkamlovchi omillardan foydalanish, sezgi a'zolarining ishtirokini kuchaytirish, ko'rish va eshitish faoliyatlarini rivojlantirish, ularning faolliklarini ta'kidlab, darsda yanada yaxshi qatnashishga undash lozim.

ФИО автора: Jo'rayeva Surayyo Ibragimjonovna

Nam DU Magistratura bo'limi MTTB –BU-20-guruh talabasi

ФИО научного руководителя: Abdullayev Komiljon Abdug'aniyevich (Pfn/kata o'qituvchi)

Название публикации: «MATN USTIDA ISHLASH DAVOMIDA O'QUVCHILAR NUTQINI O'STIRISH»

Annotatsiya: Maqolada matn ustida ishlash davomida o'quvchilar nutqini o'stirish, bunda bolalarga o'qish kitobidagi asarlarni audio zaps qilib qayta-qayta eshittirish va ularni ongiga so'ndirishdir.

Kalit so'zlar: Ijodiy ijtimoiy faoliyat, badiiy asar, o'qish ko'nikmalari, analitik bosqich, sintetik bosqich, avtomatlashgan bosqich darslarda o'yinlar.

Mamlakatimiz rahbarining Oliy Majlisga qilgan murojatlarida viloyatimizdagi barcha aholi qatlami, keng jamoatchilik vakillari, faollar qatori ziyolilarni ham nihoyatda to'liqlantirdi. Respublikamizda o'tgan yili amalga oshirilgan islohotlar yakuni va xalqimizning yangi strategik maqsadlarini o'zida mujassam etgan murojatnomada davlat va jamiyat hayotiga oid barcha sohalar tahlili qamrab olingani bilan ahamiyatlidir. Mamlakatimizning taraqqiy etgan mamlakatlar qatoridan o'rin olishi uchun aholi ta'limini jadallashtirish va uning samaradorligini oshirish maqsadi ham ilg'or pedagogik tadbirlardan, texnologiyalardan keng foydalanishimizni talab etmoqda. O'zbekiston Respublikasida uzluksiz ta'lim tizimini isloh qilish kelajakda yosh avlodni yuqori kasbiy madaniyat, ijodiy va ijtimoiy faollik, ijtimoiy-siyosiy hayotda mustaqil qatnasha olish, erkin fikr yuritish qobiliyatlarini shakllantirishga yo'naltirilgan. Bu esa o'z navbatida talabalarning ilmiy bilim darajasini va faolligini kengaytirishni talab qiladi. Oliy ta'lim muassasalarida fanlarni o'qitish jarayonida talabalarning darsga nisbatan qiziqishlarini orttirishga, mustaqilligi va faolligini

rivojlantirishga, mantiqiy tafakkurini o‘stirishga qaratilgan interfaol ta’lim olishlariga ko‘mak beruvchi innovatsion usullardan keng foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Respublikamiz mustaqillikka erishgandan so‘ng boshlang‘ich sinflar uchun yangi dastur va darsliklar yaratildi. O‘qish dasturlarida badiiy asarni tahlil qilishga ko‘proq ahamiyat berilib, matn ustida ishlash yuzasidan xilma-xil topshiriq turlaridan, texnika vositalaridan foydalanishga ko‘proq e’tibor berildi. Bolalarni qadimiy urf-odatlar, tarixiy-milliy qadriyatlar asosida tarbiyalash, ularning dunyoqarashlarini shakllantirish, insonlarga xos eng yaxshi xislatlarni singdirish kabi g‘oyalar, asosan, ular o‘qiydigan asarlarda jamuljam bo‘l mog‘i lozim. Darhaqiqat, ta’lim va tarbiya birligini ta’minlash, bolalarni emin-erkin faoliyat ko‘rsatishga undash orqali samarali natijalarga erishish mumkin.

Ta’limning maqsadi o‘quvchilarga jahon andazalariga mos bilim va malakalarni singdirishdan iborat bo‘lsa, tarbiyaning maqsadi bolalarni hayot bilan tanishtirish (mehnat tufayli odamning baxt-saodatga erishishini, dangasalik, tanballik yomon oqibatlarga olib kelishini tushuntrish)dan iboratdir.

O‘qish darslarining muhim jihatlaridan biri bolalarni yuksak e’tiqodli, ma’naviy yetuk, mas’uliyatni his eta biladigan qilib tarbiyalashdan iboratdir. Bu fazilatlarini yosh avlodga so‘ngdirishda o‘qituvchinini mahorati, ijodiy faoliyati muhim ahamiyatga molikdir. Ularda, avvalo, do‘stlik, o‘rtoqlik, doimo xayrli ishlarni amalga oshirishga intilish hissini uyg‘otish bolalarni to‘laqonli kamol topishlariga imkon beradi. O‘qish darslarida bolalarning nafosatli bo‘lib kamol topishlariga alohida e’tibor qaratiladi. “O‘qish kitobi”dagi har bir asarning o‘quvchilar tomonidan qiziqib o‘qilishi va mazmunini berilib eshitishlariga erishish, ayrim matnlarni bolalarga ta’sir etishi uchun magnit tasmalariga yozib eshittirish ularning qabul qilish faoliyatini faollashtiradi.

Badiiy asarda borliqni, voqelikni obrazlar vositasida tasvirlash, ob’ektiv mazmun

va sub'ektiv bahoni aniq materialda berish haqidagi qoidalar metodika uchun katta nazariy-amaliy ahamiyatga ega.

Dastur talablarini to'liq bajarish va amalga oshirish uchun, birinchi navbatda o'qish ko'nikmalarini to'g'ri va puxta egallash va takomillashtirib borish zarur. O'qish ko'nikmalari savod o'rgatishg jarayonida shakllanadi, o'qitishning keyingi bosqichlarida takomillashadi.

O'qish malakalarining sifatlariga badiiy asar matnini to'g'ri, tez, ongli va ifodali o'qish kiradi. O'qish darslarida o'quvchilarning o'qish malakalari shakllantiriladi va takomillashtiriladi. O'qish malakasining sifatleri o'zaro bog'liq bo'lib, ularning asosiysi ongli o'qish hisoblanadi: o'quvchi matnni tez va to'g'ri o'qisa-yu, anglab o'qimasa yoki uning tez o'qishi natijasida boshqalar matn mazmunini tushunmasa, to'g'ri o'qisa-yu, o'ta sekin o'qisa, nutq birliklari orasida pauzalarga e'tibor bermasa, matnda ifoda etilayotgan fikr tushunilmaydi. Muayyan tezlikda va to'g'ri o'qish ongli o'qishga xizmat qiladi; to'g'ri, tez va ongli o'qish esa ifodali o'qishning asosi hisoblanadi. O'qish malakalarini egallash maktabda o'qitiladigan barcha predmetlarni muvaffaqiyatli o'zlashtirishning muhim sharti hisoblanadi. O'qish faoliyatning asosiy turi bo'lib, o'quvchilarni g'oyaviy-siyosiy, aqliy, estetik va nutqiy tomondan rivojlantirish uchun juda katta imkoniyat yaratadi. Bu jarayon esa o'qish malakalarini o'stirish va takomil-lashtirish ustida sistematik va maqsadga muvofiq ishlashni talab qiladi. O'qish malakasini egallash ancha murakkab bo'lib, uni shakllantirish uzoq vaqtni talab etadi. Psixolog T. G. Yegorov o'zining «Ocherki psixologii obucheniya detey chteniyu» nomli asarida o'qish malakalarini shakllantirish jarayonini uch bosqichga ajratadi: *analitik bosqich*, *sintetik bosqich* va *avtomatlashgan bosqich*. Analitik bosqich savod o'rgatish davriga to'g'ri keladi, bunda so'zni bo'g'in-harf tomonidan tahlil qilish va bo'g'inlab o'qish malakasi shakllantiriladi. Sintetik bosqich uchun so'zni sidirg'a o'qish harakterlidir; bunda

so'zni ko'rish orqali idrok qilish va uning talaffuzi so'z ma'nosini anglash bilan asosan mos keladi. O'qish so'z ma'nosini idrok qilish bilan amalga oshadi. O'quvchilar sintetik bosqichga 3-sinfda o'tadilar. Bundan keyingi yillarda o'qish avtomatlasha boradi.

O'qish darslarida asar ustida ishlashni shunday tashkil etish kerakki, asar mazmunini tahlil qilish o'qish malakalarini takomillashtirishga yo'naltirilgan bo'ladi.

O'quvchilarning xulqini shakllantirish va irodasini tarbiyalashda har bir narsa *haqida keltiriladigan misollar ularga ta'sir etishi, ularni hayajonlantirishi*, quvontirishi lozim.

O'qish darslarining muhim jihatlaridan biri bolalarni yuksak e'tiqodli, ma'naviy yetuk, mas'uliyatni his eta biladigan qilib tarbiyalashdan iboratdir. Bu fazilatlarni yosh avlodga singdirishda o'qituvchinini mahorati, ijodiy faoliyati muhim ahamiyatga molikdir. Ularda, avvalo, do'stlik, o'rtoqlik, doimo xayrli ishlarni amalga oshirishga intilish hissini uyg'otish bolalarni to'laqonli kamol topishlariga imkon beradi. O'qish darslarida bolalarning nafosatli bo'lib kamol topishlariga alohida e'tibor qaratiladi.

“O'qish kitobi”dagi har bir asarning o'quvchilar tomonidan qiziqib o'qilishi va mazmunini berilib eshitishlariga erishish, ayrim matnlarni bolalarga ta'sir etishi uchun magnit tasmlariga yozib eshittirish ularning qabul qilish faoliyatini faollashtiradi.

Darslikda berilgan deyarli barcha asarlar o'quvchilarni ana shu ruhda tarbiyalashga yordam beradi. Har bir asardan so'ng berilgan savollar, topshiriqlar, maqol va hikmatli so'zlar bolalar uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Ularning ma'nosini uqib, kundalik ishlari, hayot faoliyatlarida qo'llashga, ularga rioya qilib ish yuritishga yordam beradi.

„Ona yurtim — oltin beshigim“, „Maktabim — qutlug' makonim, kitobim — oftobim“, „Kuz — hosiling yuz“, Otalar so'zi — aqlning ko'zi“, „Ertaklar —

yaxshilikka yetaklar" bo'limlarida berilgan asarlar bolalarda insoniy fazilatlarini tarkib toptirib, soflik va ezgulikka chorlaydi. O'quvchilarni pand-nasihat bilan tarbiyalab bo'lmaydi, balki amaliy mashqlar, kundalik turmush tarzi misolida ibratli ishlarga taqlid etishga undash maqsadga muvofiq bo'ladi. Masalan: „Javdar non" hikoyasini o'tishda bolalarga non yetishtirishning mashaqqatli mehnati, nonning aziz va mo'tabarligi, uning ushog'ini ham uvol qilmaslik tushuntiriladi. Dilmurodga non nima uchun shunchalik shirin tuyuldi? degan savolga bolalar to'g'ri javob berishlari uchun ularga to'g'ri tushuncha beriladi, ya'ni u tinimsiz harakat qildi: buvisiga o'tin tashib, tandirni qizitishda yordam berdi, xursand bo'ldi. Kimki mehnat qilsa, yegan taomi totli bo'ladi, deb suhbatga yakun yasaladi. Maktabda tarbiya surunkali, izchil olib boriladigan jarayondir. Darsda qaysi asar o'qitilmasin, o'quvchilar diqqati ko'proq uning tarbiyaviy tomoniga qaratilishi lozim. Darslikdagi har bir bo'limdan keyin o'quvchilarga qoldiq qog'ozlardan kichkinagina kitobcha yasash, uni bo'limdagi asarlarga mos rasmlar bilan bezash, uning nomini „Mening sevimli kitobcham" deb nomlash aytiladi. Har bir kitob bir mavzuga bag'ishlanadi, ya'ni „Oltin kuz", „Kumush qish", „Mehnat —baxt keltirar" kabi nomlanadi. Bolalar bu ishni zo'r ishtiyoq bilan bajaradilar. O'quv yili davomida shunday kitobchalardan bir nechta yasash va eng yaxshilarini ko'rgazmaga qo'yish o'quvchilarga tushuntiriladi.

Dars oralig'ida o'tkaziladigan dam olish mashqlari (fizdaqiqalar), she'r yoki so'z o'yinlari ham nafasat bilan ijro etilishi kerak. Bu ham estetik tarbiyaning bir turidir. Masalan, „Mehmon-mehmon o'yini" she'rini yoddan aytganda, bolalarga mehmonlarga salom berayotgandek, engashib, odob bilan qo'llarini ko'ksiga qo'yib, tabassumi bilan aytish tushuntiriladi. Mezbon: Mehmon: — Esonmisiz, — Esonman, Omonmisiz? Omonman. Bugun bizga Bugun sizga Mehmonmisiz? Mehmonman.

Maktabda o'qish, o'qitishning asosiy maqsadi, o'quvchilarning nutqini shakllantirish orqali me'yorda so'zlashga o'rgatishdir. Bu ish boshlang'ich sinflardan

boshlab o'qish darslarida amalga oshiriladi. O'qish darslarida o'rgatadigan asarlar o'quvchilar qalbida chuqur iz qoldiradi. Ularni suyuntiradi va qayg'urtiradi., o'ylab muhokama yuritishga undaydi. Boshlang'ich sinflardagi og'zaki nutqni o'stirish va lug'at ishi to'g'risida turli vositalar haqida fikr yuritishga harakat qildi.

Darslikda berilgan har bir matn o'quvchilarning fikrlash doiralarini o'stirish bilan birga, ularda tevarak-atrofga munosabat, odob-axloq malakalarini o'zlarida mujassamlash, asardagi qahramonlarga taqlid qilish, ulardagi eng yaxshi xislatlarni egallash, irodali, mehnatsevar, jasur, kamtar, vijdonli, mehribon va iltifotli bo'lish kabilarni o'zlashtirib borishga qaratilgan. Shuningdek, o'qiganlarini mazmunli qilib gapirib berish, fikrni jamlash, uzviylikka e'tibor berishga alohida ahamiyat qilinadi. Shunday qilinganda matn mazmunini o'zlashtirish ancha oson bo'ladi. O'qituvchi bolalarni darslikka nisbatan qanday munosabatda bo'lishga, undan ijodiy foydalanishga, mundarijasiga qarab kerakli asarni tez topish, o'qishga kirishish uchun ruhan tayyorlanish va shu talablarni bajarishga o'rgatadi. O'quvchilarning o'quv dasturi talablarini o'zlashtirishlari uchun sharoit yaratish, ularni darsda faol qatnashishga undash, o'zlashtirish sur'atlari va imkoniyatlariga qarab qo'shimcha vazifalar berish, darsning qiziqarli va samarali bo'lishi uchun mos vazifalardan unumli foydalanish, dars jarayonida bolalar jamoasi e'tiborini jalb qilgan holda muammoli vaziyatni yuzaga keltirish va uning yechimini topish, o'quvchilarning bilim, malakasini baholash, uyga beriladigan vazifalarni me'yorlash, ularning zo'riqishlarini oldini olish lozim.

Har bir dars pedagogik, psixologik, metodik tomondan to'g'ri tashkil etilishi, didaktik talablarga amal qilgan holda o'tkazilishi kerak. O'qituvchi darsda vaqtni to'g'ri taqsimlashi, undan unumli foydalanish zarur. O'qish darsi o'zining mazmuni va mundarijasi jihatidan boshqa darslardan farq qilishi va ta'limda yetakchi ahamiyat kasb etishi kerak.

Darsni tashkil etishda bolalar e'tiborini qiziqarli misollarga jalb qilish, tasviriy san'at asarlarini maroq bilan tomosha qilishga qaratish, shu yo'sinda asosiy mavzuga o'tish lozim.

O'qituvchi darsga tayyorgarlik ko'rishda, ko'rgazmali qurollar tayyorlashda o'quvchilarning didini, nafosat tarbiyasini o'stiradigan materiallar tanlashi, uning o'zi esa darsga hamisha yaxshi kayfiyat bilan kirishi, o'quvchilarda ham yaxshi kayfiyat hosil qilishi kerak. Bunday sifatlar boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun zaruriy odatga aylanishi lozim. Darsda bolalarga to'la erkinlik berish, o'qituvchi bilan bolalar o'rtasida samimiy munosabat bo'lishi, ishonch va hurmat tobora ortib borishi kerak.

O'tilgan mavzuni so'rashda ham, yangi mavzuni o'rgatishda ham bolalarning xotirasini mustahkamlovchi omillardan foydalanish, sezgi a'zolarining ishtirokini kuchaytirish, ko'rish va eshitish faoliyatlarini rivojlantirish, ularning faolliklarini ta'kidlab, darsda yanada yaxshi qatnashishga undash lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

- 1.I.A.Karimo."Barkamol avlod-O'zbekiston taraqqiyotining poydevori".T."Sharq",1997-yil
- 2.O.Tursunov,S.Jamalov."Yoshlar tarbiyasida qadriyatlarimizning roli".T."Sharq"2000-yil.
- 3.Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti va o'quv dasturidan.Boshlang'ich ta'lim .T-2017."Fan".
- 4.Interfaol metodlar:mohiyati va qo'llanishi "Metodik qo'llanma "Toshkent-2013.

ФИО авторов: Karimova Umida

Teacher of Samarkand State Institute of Foreign Languages

Sattarova Saodat

Teacher of Samarkand State Institute of Foreign Languages

Yusupova Shahnoza

Student, Samarkand State Institute of Foreign Languages

Название публикации: «LACK OF EQUIVALENCE IN THE ENGLISH AND RUSSIAN»

Abstract: This article is dedicated to the source language may have a number of grammatical forms and structures which have no analogues in the target language, and some procedures were suggested for dealing with such equivalent-lacking elements. The English grammatical form that has no direct equivalent in Russian may be a part of speech, a category within a part of speech or a syntactical structure. A lack of equivalence in the English and Russian systems of parts of speech can be exemplified by the article which is part of the English grammar and is absent in Russian.

Key words: linguistic statement, imperfective aspect, infinitival, participial, semantics, imperfective, persecuted.

As a rule, English articles are not translated into Russian for their meaning is expressed by various contextual elements and needn't be reproduced separately. Translating the phrase "the man who gave me the book" with the Russian «человек, который дал мне книгу» the translator needn't worry about the definite article since the situation is definite enough due to the presence of the limiting attributive clause. There are some cases, however, when the meaning of the article has an important role to play in the communication and should by all means be reproduced in TT. Consider the following linguistic statement: "To put it in terms of linguistics: a sentence is a concrete fact, the result of an actual act of speech. The sentence is an abstraction. So a sentence is always a unit of speech; the sentence of a definite

language is an element of that language." It is obvious that an entity cannot be both a concrete fact and an abstraction. The difference between "a sentence" (любое отдельное предложение) and 'the sentence' (предложение как понятие, тип предложения) should be definitely revealed in the Russian translation as well. [1, pp45 47]

Even if some grammatical category is present both in SL and in TL, its subcategories may not be the same and, hence, equivalent-lacking. Both the English and the Russian verb have their aspect forms but there are no equivalent relationships between them. Generally speaking, the Continuous forms correspond to the Russian imperfective aspect, while the Perfect forms are often equivalent to the perfective aspect. However, there are many dissimilarities. Much depends on the verb semantics. The Present Perfect forms of non-terminative verbs, for instance, usually correspond to the Russian imperfective verbs in the present tense:

I have lived in Moscow since 1940.

Я живу в Москве с 1940 г.

Progressive organizations and leaders have been persecuted. Прогрессивные организации и передовые деятели подвергаются преследованиям.

The Past Indefinite forms may correspond either to the perfective or to the imperfective Russian forms and the choice is largely prompted by the context. Cf.:

After supper he usually smoked in the garden.

После ужина он обычно курил в саду.

After supper he smoked a cigarette in the garden and went to bed.

После ужина он выкурил в саду сигарету и пошел спать.

The Past Perfect forms may also be indifferent to these aspective nuances, referring to an action prior to some other action or a past moment. Cf.:

I hoped he had read that book.

(а) Я надеялся, что он читал эту книгу, (б) Я надеялся, что он (уже) прочитал эту книгу. [2, pp86-92]

And, again, the broader context will enable the translator to make the correct choice. Of particular interest to the translator are the English syntactical (infinitival, participial or gerundial) complexes which have no parallels in Russian. Translating sentences with such complexes always involves some kind of restructuring.

A special study should be made of the translation problems involved in handling the Absolute Participle constructions. To begin with, an Absolute construction must be correctly identified by the translator. The identification problem is particularly complicated in the case of the "with"-structures which may coincide in form with the simple prepositional groups. The phrase "How can you play with your brother lying sick in bed" can be understood in two different ways: as an Absolute construction and then its Russian equivalent will be «Как тебе не стыдно играть, когда твой брат лежит больной(в постели)» or as a prepositional group which should be translated as «Как тебе не стыдно играть с твоим больным братом».

Then the translator should consider the pros and cons of the possible translation equivalents. The meaning of the Absolute Participle construction can be rendered into Russian with the help of a clause, an adverbial participle (деепричастие) or a separate sentence. Each of these methods has its advantages and disadvantages. Using a clause involves the identification of the specific adverbial function of the construction: "*Business disposed of, we went for a walk.*" - *Когда (так как) с делом было покончено, мы отправились погулять.* This can be avoided by using an adverbial participle, but then care should be taken to refer it to the subject: *Покончив с делом, мы отправились погулять.* (Dangling participles are common in English but are usually not used in literary Russian. Cf.: "*But coming from West Indies, his chances were very slim*" and «*Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа*».) [3, 224]

This method is not infrequently used by the translators, whenever it suits the style of the narration.

Specific translation problems emerge when the translator has to handle a syntactical complex with a causative meaning introduced by the verb 'to have' or 'to get', such as: "I shall have him do it" or "I shall have him punished". First, the translator has to decide what Russian causative verb should be used as a substitute for the English "have" or "get". Depending on the respective status of the persons involved, the phrase "*I shall have him do it*" may be rendered into Russian as «Я заставляю его (прикажу ему, велю ему, попрошу его и т.п.) *сделать это*» or even «Я добьюсь (позабочусь о том, устрою так и т.п.), *чтобы он это сделал*». Second, the translator must be aware that such complexes are polysemantic and may be either causative or non-causative. The phrase "The general had his horse killed" may refer to two different situations. Either the horse was killed by the general's order (Генерал приказал убить свою лошадь) or he was killed in combat and the general was not the initiator of the act but the sufferer (Под ним убили лошадь). An error in the translator's judgement will result in a distorted translation variant.

Many equivalent-lacking structures result from a non-causative verb used in the typical causative complex. Preserving its basic meaning the verb acquires an additional causative sense. Cf.:

They laughed merrily.

Они весело смеялись.

They laughed him out of the room.

Они так смеялись над ним, что он убежал из комнаты.

In such cases the translator has to choose among different ways of expressing causative relationships in TL. Cf.:

The US Administration wanted to frighten the people into accepting the militarization of the country.

Handling Modal Forms

Modality is a semantic category indicating the degree of factuality that the speaker ascribes to his message. A message can be presented by its author as a statement of

facts, a request or an order, or something that is obligatory, possible or probable but not an established fact. Modal relationships make up an important part of the information conveyed in the message. There is a world of difference between asserting that something is and suggesting that it should be or might be.

Obviously a translation cannot be correct unless it has the same modality as the source text. The translator must be able to understand various modal relationships expressed by different means in SL and to choose the appropriate means in TL.

English makes use of three main types of language units to express modal relationships: modal verbs, modal words and word groups, and mood forms.

Modal verbs are widely used in English to express various kinds of modality. The translator should be aware of the fact that an English modal verb can be found in some phrases the Russian equivalents of which have no particular modal forms.

Compare the following sentences with their Russian translations:

She can speak and write English.

Она говорит и пишет по-английски.

I can see the English coast already.

Я уже вижу берег Англии. [4,240]

There is no direct correspondence between the English and the Russian modal verbs and the translator should choose the appropriate word which fits the particular context. The meaning of the verb "should", for example, in the sentence "You should go and see him" may be rendered in various circumstances by one of the Russian verbs expressing obligation: (a) Вы должны навестить его. (b) Вам необходимо навестить его. (c) Вам следует навестить его. (d) Вам следовало бы навестить его, and so on. For the same reason the modal meaning expressed by the confrontation of the two modal verbs in the English original may be rendered into Russian not by two modal verbs but by some other modal forms:

Were you really in earnest when you said that you could love a man of lowly position? - Indeed I was. But I said "might"

— Вы на самом деле не шутили, когда сказали, что могли бы полюбить человека небогатого? — Конечно нет. Но ведь я сказала «может быть, смогла бы».

While handling modal forms the translator should not forget that while the English language has practically no modal particles, the Russian language has.

V. Comissarov writes the following about contextual modification, “The contextual modification may extend the connotative meaning of the word. The translator is greatly concerned about the adequate reproduction of this part of the word semantics, since it has an impact upon the whole text.”

As it was mentioned above translation and culture move in the same path in parallel to each other. House's statement about translation confirms these findings. She remarks that:

Translation is not only a linguistic act, it is also a cultural one, an act of communication across cultures. Translation always involves both language and culture simply because the two cannot really be separated. Language is culturally embedded: it both expresses and shapes cultural reality, and the meanings of linguistic items, be they words or larger segments of text, can only be understood when considered together with the cultural context in which these linguistic items are used.

THE LIST OF USED LITERATURE

1. Antrushina G. B. “English Lexicology”: - М, 2004.-pp45 47
2. Arnold I. V. “The English words”: - М, 1986.-pp86-92
3. В. С. Виноградов Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы). — М.: Издательство института общего среднего образования РАО, 2001, - 224 с.
4. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). М., «Междунар. отношения», 1975, - 240 с.

ФИО автора: Karimov O.M. (Magistr)

O'zbekiston Milliy Universiteti

Название публикации: «SAN'ATNING MA'NAVIY MADANIYATGA TA'SIRI»

XX asrning oxirlariga kelib xalqimizning azaliy orzulari amalga oshdi, 1991 yildan O'zbekiston mustaqil davlatga aylandi. Bu esa xalqimiz tarixida yangi sahifa ochdi. O'zbekiston xalqaro huquqiy ob'ektga aylanib, 1992 yil BMTga, 1993 yili YUNESKOga a'zo bo'ldi.

Buyuk vatandoshlarimiz – Imom Buxoriy, Xakim Termiziy, Xoja Bahouddin Naqshbandiy, Imom Motrudiy, Burxoniddin Marg'inoniy kabilarning nomlari qayta tiklandi. O'tmishning buyuk mutaffakirlari, shoir va musavvirlari – Abu Rayhon Buruniy, Abu Ali Ibn Sino, Muhammad Xorazmiy, Abu Nasr Farobiy, Axmad Farg'oniy, Mirzo Ulug'bek, Alisher Navoiy, Kamoliddin Behzod, Muhammad Murod Samarqandiy hamda jadidchilik harakati vakillarining nomi g'urur bilan tilga olindi. Ulug' Soxibqiron Amir Temurning tariximizda tutgan o'rni va ahamiyatini ham nihoyat haqqoniy talqiniga erishdi.

“Mustaqilligimizning dastlabki kunlaridayoq, - deb yozadi davlatimiz Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev – ajdodlarimiz tomonidan ko'p asrlar mobaynida yaratib kelingan g'oyat ulkan, bebaho ma'naviy va madaniy merosni tiklash davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan nihoyatda muhim vazifa bo'lib qoldi. Biz ma'naviy qadriyatlarni tiklashni- milliy o'zlikni anglashni o'sishidan, xalqning ma'naviy ildizlariga qaytishdan iborat, uzviy-tabiiy jarayon deb hisoblaymiz.”

Jamiyatning ma'naviy madaniyatini shakllantirishda samarali vositalardan biri bu insonparvarlik va ma'naviy qadriyatlar tizimini to'g'ri shakllantirishdir. “Shu nuqtai-nazardan qaraganda, buyuk alloma va adiblarimiz, aziz-avliyolarimizning bebaxo merosi, sarkarda va arboblarning jasoratini yoshlar ongiga singdirish ularda milliy g'urur va iftixor tuyg'ularini kuchaytirishga alohida etibor qaratishimiz

kerak”¹⁷⁶. Albatta tarixiy meros va ma’naviy qadiryatlar jamiyat ma’naviy kamolotida o’rni va hamda ta’siri beqiyosdir. Demak ma’naviy madaniyat- annanaviy faoliyatining mahsuli sifatida insonni ma’naviy uyg’otadigan, qo’llab-quvvotlaydigan va rivojlantiradigan madaniyat shaklidir. Shu sababli, ma’naviy madaniyat yaxshi o’qilgan yoki o’qimishli bo’lish bilan xarakterlanmaydi balki u bir odamni ongli va ma’suliyatli faoliyatiga qodir shaxsga aylantiradi.

Ma’naviy madaniyat inson faoliyati soxasi bo’lib, u jamiyat ma’naviy hayotining turli tomonlarini, shuningdek ma’lum bir madaniy va tarixiy birlikka yoki umuman insonga hos bo’lgan bilimlar va dunyo qarash g’oyalari tizimini qamrab oladi. Shu nuqtaiy nazardan fikrimizni o’zbek faylasuf olimlari qarashlari bilan qiyoslashga xarakat qilamiz.

M.Abduraxmonov va H.Raxmonov fikricha ma’naviy madaniyat ta’lim va fan sohasiga oid ilmiy faoliyatni, axloqiy va estetik madaniyatni o’z ichiga oladi. Natijada ma’naviy madaniyat insonning layoqati va faoliyatining buyumlarda moddiylashgan shakilda, insoniyat tomonidan yaratilgan ma’naviy qadiryatlar (ilim, sa’nat, xuquq, axloq qoidalari) shaklida mavjud bo’ldi¹⁷⁷.

A.Ochildiyev ma’naviy madaniyat o’z mohiyatiga ko’ra ma’naviy ishlab chiqarish, ijtimoiy ong shakillarining rivojlanishi bilan bog’liq bo’lgan faoliyatning barcha sohalarini qamrab olishni takidlaydi. Fikirni davom ettirib u xar-xil tasavvur va go’yalar, ta’limotlar, ilmiy bilimlar, san’at asarlari va axloqiy normalar kabi ma’naviy madaniyatning turli shakillari anashu faoliyatning natijasidir, deb baho beradi. Ular o’z-o’zidan paydo bo’lmaydi, balki taraqqiyotning ma’lum bir bosqichida turgan va o’zoro ma’lum bir musbatlarga kirishgan kishilar tomonidan yaratilgan. Demak, ma’naviy madaniyat ma’naviy faoliyati natijasi sifatida chiqayotgan xodisalargina

¹⁷⁶ O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil uchun mo’jjallangan eng muhim ustuvor vazifalari haqida Oliy Majlisga murojatnomasi // 29.12.2019. <http://uza.uz>.

¹⁷⁷ Абдурахмонов М., Рахмонов Н. Маданиятшунослик –Тошкент: 2008. – 37 б.

emas, balki ularni yaratish jarayonida kishilar o'rtasida yuzaga keladigan munosabatlarni ham ifodalaydi¹⁷⁸.

Qiyosiy taxlil natijasida biz ma'naviy madaniyat inson faoliyatini ma'naviylashgan shakli natijalarini o'zida aks ettiradi hamda tasavvurlar, g'oyalar, ta'limotlar, ilmiy bilimlar, san'at asarlari va axloqiy normalar uning elementlaridir, degan hulosaga keldik.

Ma'naviy madaniyatning turli shakillari fan, din, falsafa, san'at, axloq, xuquq, siyosat, mafkura, milliy o'zlik kabilardir. "Ma'naviy madaniyatning ayrim shakillari ma'lum bir doirada, boshqalari esa barcha sohalarida amal qiladi. Masalan, axloqning shakllanishi va paydo bo'lishida butun jamiyat xizmat qilgan bo'lsa, san'atni noyob qobiliyat egalari yaratadi. Kundalik bilim xammaga ozmi-ko'pmi xoc bo'lsa, faqat buyuk mutafakkirlargina ilim tufayli daxolar darajasiga yeta oladilar¹⁷⁹.

Yuqoridagi o'zbek faylasuflarining ilmiy taxlillaridan kelib chiqib ma'naviy madaniyatning o'sib borishi va uni inson ongida oziqlanishini qondirishda san'at juda katta ro'l o'ynaydi. O'zbekistonda yangi ma'naviy – g'oyaviy yo'nalishlarning shakllanishi o'z navbatida, zamonaviy san'atning barcha sohalariga samarali ta'sir etdi. Ijodiy izlanishlar doirasini kengaytirdi va badiiy tafakkur rivojini yanada jadallashtirdi. Barcha shaharlarimizda ulkan qurilishlar amalga oshirildi, me'morchilik jadal rivojlandi. Milliy qadryatlarimiz, milli g'ururlarimiz, ilmiy va ijodiy boyliklarimiz qayta tiklandi. Bu esa ma'naviy madaniytimizni yangi bosqichga olib chiqdi.

San'at- estetik tadqiqot obyektining umumiy nomi, mushtarak tushuncha. Xususiy tushuncha sifatida u voqelikni go'zallik va xunuklik, ulug'vorlik va tubanlik kabi qadriyatlar va aksilqadriyatlar orqali muayyan xil, tur hamda janrlar doirasida in'ikos ettiradigan badiiy ijod mahsulini anglatadi. San'at va madaniyat sohaları doimo bir-birini to'ldirib boradi. Sa'natning memorchilik, rassomchilik, amaliy san'at,

¹⁷⁸ Очилдиев А. Маданият фалсафаси. –Тошкент: Муҳаррир, 2010. – 33 б.

¹⁷⁹ Abduraxmonov M. Raxmonov N. Madaniyatshunoslik. –Toshkent;2008. – 35 b.

xaykaltaroshlik yo'nalishlari aynan jamiyat ma'naviy madaniyatida muhim o'rin egallaydi. Qaysi sohada bo'lishidan qat'iy nazar ijodkor tomonidan yaratilgan xar bir san'at asari o'zida milliylik, estetik didni aks ettirmog'i lozim. O'zbekiston konseptual san'atining shakllanishi va rivojlanishining qisqa, ammo alohida tarixini aks ettiradi. Mustaqillik yillarida san'at yangi yo'nalishini belgilab ola boshladi. Yigirma yil davomida bu "yangi yo'nalish" haqidagi tushuncha zamirida oddiygina jarayon ifodalanayotgan bo'lsa-da, uning asosini zamonaviy art – menejment kutilmagan tezlik bilan yangi shakllarni egallashga intilgan rassomlar va kuratorlarning nihoyatda og'ir mehnati, respublika zamonaviy san'ati tajribalari, xalqaro badiiy jarayondan tashqarida mahalliylik qolmay turib, ularning imkoniyatlarini kengaytirishga intilish tashkil etdi. San'atda yangi yo'nalishlar, zamonaviy rangtasvir, video art, pop art, perfomis, illuziya kabi turlari paydo bo'ldi. Bu yo'nalishlar ostida chuqur falsa va murakkab g'oyalar yotadi. Bu yo'nalishlarda yutimizda S.Jabborov, B.Ismoilov, F.Axmadaliyev, M.Qaroboyev, I.Jabborov kabi qator yosh ijodkorlar asarlar yaratmoqda. Ularning asarlarini tushunish va his qilish uchun tarixni bilmoq, faylasuflar tarixini o'qimoq lozim. Bu vaziyat tomoshabinni kitobxonlikka chorlaydi, chuqur bilim esa ma'naviy ongini kengayishiga sabab bo'ladi.

Ammo glaballashuv zamonda zamonaviy san'atning turlari ko'payib bormoqda. Ayrim qo'shtirnoq ichidagi san'at yo'nalishlari jamiyat ongiga qattiq ta'sir etmoqda. Masalan; sitrit art yo'nalishi. Bu bo'yoqlar orqali turli belgilar, logotiplar va ijtimoiy munosabatlarni aks ettiruvchi vositalarni, devor yuzasiga, katta yo'l ustilariga chizishdir. Yevropa davlatlarida bu asosan reklama uchun yaratilgan bo'lishi mumkin. Ammo mintalitet, milliy g'urur tushunchalari mavjud. Bizning yurtimizda ayrim yoshlarimizni ma'naviy bilimlari yetmasligi sababli bu san'at yo'nalishi shunchaki bezorilikka aylandi. Ayrim qo'shtirnoq ichidagi xulq-atvori past yoshlarning xarakteratlari jamiyatning madaniyati va ma'naviyatiga sezirarli ta'sir etmoqda. Xalqimizda bir gap bor " Kasalni davolagandan uni oldini olgan maqul" shu boyis bunday xarakteratlarga davlat tomonidan cheklovlar va tartibga soluvchi qonunlar ishlab

chiqmog'i lozim. Yoki bo'lmasam bu yoshlar ijodiy qobiliyatidan kelib chiqib san'atning aniq yo'nalishlariga yo'naltirmoqlik darkor.

Biz mustaqil yurt farzandlarimiz. Davlatimiz bayrog'ini butun jaxon arenalarida ko'tarish uchun barcha imkoniyatlar va erkinliklar yaratilgan. Biz Temuriylar, Boburiylar, Imom Buxoriy kabi buyuk yurt farzandlarimiz va shunga munosib bo'lmog'imiz bizdan keyingi avlodga ma'naviyat va madaniyatni asl xolicha qoldirmog'imiz kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil uchun mo'ljallangan eng muhim ustuvor vazifalari haqida Oliy Majlisga murojatnomasi // 29.12.2019. <http://uza.uz>.
2. Абдурахмонов М., Рахмонов Н. Маданиятшунослик –Тошкент: 2008. – 37 б.
3. Очилдиев А. Маданият фалсафаси. –Тошкент: Муҳаррир, 2010. – 33 б
4. .А.Хакимов “Ego loyxasi: Zamonaviy san'atning taxlili”, Т. 2010
5. D.To'xtamurodova “Ijodiy izlanish qirralari”, San'at J, 2015/2 son

ФИО автора: Анарбаева Шахзода Садриддин қизи

Магистрант Самаркандского Государственного Университета

Название публикации: «НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ О РАСПРОСТРАНЕНИИ НАЗЕМНЫХ БРЮХОНОГИХ МОЛЛЮСКОВ В ЮЖНЫХ ГОРАХ НУРАТЫ»

Аннотация: Ушбу мақола Нурота тоғларида жанубида тарқалган қориноёқли моллюскаларнинг таксономияси, биоэкологик хусусиятлари, тарқалиши ва аҳамиятини ўрганади. Бунда қориноёқли моллюскаларнинг таксономик таркиби, яшаш жойи ва экологик гуруҳлари, уларнинг ҳаёт цикли ва биотопларда тарқалишини аниқлаш бўйича ўтказилган тадқиқотлар натижалари баён қилинган.

Аннотация: В данной статье исследуются таксономия, биоэкологические особенности, распространение и значение брюхоногих моллюсков, распространенных на юге Нуратинских горах. Описан таксономический состав, среда обитания и экологические группы брюхоногих моллюсков, результаты исследований по определению их жизненного цикла и распределение в биотопах.

Abstract: The article examines the bioecological properties and distribution of aquatic organisms in Nurata Mountains using the example of mollusks. It describes the taxonomic composition, habitat and ecological groups of aquatic mollusks, the results of studies to determine their life cycle and distribution in biotopes.

Калитсўзлар: Нурота тоғлари, жанубий қисми, биоэкологик хусусиятлар, қориноёқли моллюскалар, таксономик таркиби.

Ключевые слова: Нуратинские горы, южная часть, биоэкологические особенности, брюхоногие моллюски, таксономическая структура.

Key words: Nurata Mountains, southern, bioecological features, Brychonosmolluscs, structure.

Во время нашего кратковременного исследования в октябре – ноябре 2020 года мы собрали образцы различных биотипов: брюхоногих моллюсков среди растений в пастбищах у ручьев и родников и из под каменных кладок Южных горах Нураты :Каратага и Актага. Мы изучили их в лабораторных условиях при помощи индикаторов И.М.Лихарева, Е.С.Раммельмейера (1952), А.А.Шилейко (1978, 1984), А.Пазылова, Дж.А.Азимова (2003).

Тут нужно особо отметить, что до нашего исследования наземные моллюски Нуратинских гор были изучены малакологами А.А.Шилейко (1974, 1978), А.Пазыловым, А.А.Азимовым (2003), З.Иззатуллаевым (2003) и магистром А.Каримовым (2005). Они в общем показали 16 видов наземных моллюсков.

Проанализировав собранные материалы (в общем 20 образцов), выяснилось, что они состоят из 400 индивидов, принадлежащих к 22 видам. Эти моллюски относятся к 1 классу (Брюхоногие – Gastropoda) 1 подклассу (Респиаторы легкими – Pulmonata), 15 поколениям и 12 семействам. Далее приводится их таксономический состав :

Класс Gastropoda

Подкласс Pulmonata

Семейство Succineidae : *Oxylomaelegans* (Risso).

Семейство Cochlicopidae : *Cochlicopalubrica* (Mull.), *C. nitens* (Gallenst.)*

Семейство Pyramidullidae : *Pyramidularupestis* (Drap.)*

Семейство Pupiliidae: *Gibbulinopsissignata*
(Mouss.) *G. nanosignata* Schil. et Izzat.; *Pupillamuscorum* (L)

Семейство Valloneidae: *Valloniapulchella* (Mull.), *V. costata* (Mull.)

Семейство Bulimenidae: *Pseudonapaeusalbiplicatus* (E. Mart.); *Ps. sogdianus* (E. Mart.), *Geminula continens* (Rosen).

Семейство Ferussaciidae: *Cocculioides acicula* (Mull.)*

Семейство Parmacellidae: *Candaharia levanderi* (Simr.), *C. kaznakovi* (Simr.).

Семейство Gasrtodontidae: *Zonitoides nitidus* (Mull.)

Семейство Vetrinidae: *Phenacolimax annularis* (Stud.)*

Семейство Ariophantidae: *Macrochlamys sogdiana* (Mart.)

Семейство Hydromedidae: *Leucozonella rufispina* (Mart.), *Xeropictakryniskii* (Kryniskii), *X. candaharica* (L. Pfeif.). Указанные здесь виды с знаком * впервые определены нами в горах Нуратыю

Из всех моллюсков в горной системе Актага наиболее часто встречаются в численности такие виды как, *Ox. elegans*, *Pupillamuscorum*, *Candaharia levanderi*,

Zonitoides nitidus, *Geminula continens*. Первые обитают среди трав вокруг водоемов, а последние в травах и под камнями в открытых местах. На территории горных систем Каратага характерны такие экологические группы, как ксерофил и ксеромезофил, которые любят сухой и сухой влажный биотип. К ним относятся *G. signata*, *Sph. doliolum*, *V. pulchella*, *L. rufispira* и *X. candaharica*. Здесь широко распространены кальцефил – *Pyramidularupestis* и эврибионт – *Phenacolimax annularis*.

Из вышеуказанного стало ясно, что наблюдается различие в экологии и распространении наземных моллюсков на территории Южных гор Нураты.

В общем среди всех моллюсков *G. Signata*, *V. Pulchella*, *V. Costata*, *Pseudonapaeus albiplicata*, *Leucozonella rufispira* и *Xeropicta candaharica* участвуют в жизненном цикле гельминтов дикроцелий и протостронгелид, приводят к заболеваниям дикроцелиоз и протостронгелиоз у рогатого скота. (Матеев и другие, 1954; Иззатуллаев, Салимов, 2003; Пазылов, Азимов, 2003). По этой причине продолжение всестороннего изучения этих моллюсков имеет и теоретическое и практическое значение.

Использованная литература

1. Мартенс Э. Слизняки (Mollusca) // Путешествие в Туркистан А.П.Федченко.- Спб.: Изд-во Император АН, 1874. – Т11, вып. 1-66 с.
2. Martens E. Ueber Centralasiatische Mollusken // Men. Acad. Sci. St. Petersburg. 1882. Bd. 30, №11. S. 1 – 65.
3. Boettger O. Die Binnenmolusken Transkaspens und Chorassans // Zool. Jahrb. Abt. Syst.- 1889.-Bd-4.-S. 925-927.
4. Линдгольм В. А. Моллюски: Памир, экспедиции. 1928. Т.8. С. 29 – 64.
5. Жадин В.И. Сем. Unionidae. // Фауна СССР. Нов.сер. 18. Моллюски. -Л.: Изд-во АН СССР. 1938. Т.4. вып.1.-169 с.
6. Жадин В.И. Фауна рек и водохранилищ. // Тр. Ин-та.-Л.: Изд-во Зоол. Ин-та АН СССР, 1940. Т.5, вып.3 - 4. - 991 с.

7. Жадин В.И. Вопросы генезиса фауны и биоценозов континентальных вод Советского Союза. // Сб. Памяти акад. С.А. Зернова. М.,-Л.: Изд-во АН СССР. 1948. С .56-71.

8. Жадин В.И. Пресноводные моллюски бассейна Амударьи. // Тр.ин-та Зоол.ин-т АН СССР.-1950 б-Т.9. вып.1. С. 56-78.

9. Насимов Х., Азимов Ш. Изучение фауны пресноводных моллюсков Зарафшанской долины УзССР//Тр.ин-та ветеринарии-1971-Т.19.кн.1-С174-175.

10. Кудратов Ж.А. Биоразнообразие моллюсков ключей Средней Азии// Проблемы и перспективы развития науки в начале третьего тысячелетия в странах СНГ: международной научно-практической конференция.- Переслав-Хмельницкий Киев. 2014.С. 12-13.

11. Кудратов Ж.А. Нурота тоғлари қориноёқли моллюскалари таксономияси,биоэкологик хусусиятлари, тарқалиши ва аҳамияти. Б.ф. бўйича фалсафа фанлари доктори, автореферати. Тошкент. 2018. 44 б.

12.Иззатуллаев З.И. Пресноводные моллюски Таджикистана и их зараженность личинками трематод // Всесоюзная конф. по природной очаговости болезней,- Апма- Ата: Наука, 1979 б,- С.182-184 (Тез. докл. Душанбе, 9-11 окт. 1979 г).

13. Иззатуллаев З.И. Салимов Б.С. Экология брюхоногих моллюсков-промежуточных хозяев трематод // Эколого-функциональный фаунистические аспекты моллюсков и их роль биоиндикации. Сборник 2 международной конференции. Г. Житомер. 2006. С.121-123.

ФИО автора: Murotova Dilnozaxon

1st year student, direction of philology

Fergana State University, Uzbekistan

Название публикации: «THE IMPORTANCE OF WRITTEN SPEECH IN PERSONAL DEVELOPMENT»

Annotation: This article discusses the importance of written speech in the development of the chassis and ways to develop it.

Key words: speech culture, individual preparation, oral speech, turkey writing, positive experiences, educational effectiveness.

We know that human speech has two forms: oral and written. When oral speech is used in the process of communication between people, writing is based on the use of its letter system. Or written speech is the expression of oral speech using a special system of signs. We use sounds in oral speech and letters in written speech, and written speech is important because it is closely related to the origin of history and its history. Because written speech is more eternal than oral speech and is passed down from generation to generation.

As a result, the Uzbek people, like other nations, have used a number of scripts in the past. For example: Avesto Orkhon-Enasay, Sughd, Khorezm, Uyghur inscriptions. These records contain valuable information about the history, customs, culture and art of our people.

Until 1930, the Uzbek people used the Turkic script based on Arabic script for hundreds of years. The invaluable works of Abu Ali ibn Sina on medicine, the scientific observations of such great scientists as Abu Nasr Farabi, Muhammad al-Khwarizmi, Abu Rayhan Beruni, Mirzo Ulugbek, Navoi, Babur, Lutfi, Mashrab, Furqat, Cholpon-u Fitrat The beautiful lines that do not do were written in this very writing.

Thus, the preparations for the transition to the Uzbek alphabet based on the Latin script began, based on the requirements of the times, positive experiences and the demands and wishes of the general public. Thus, the law on the introduction of the Uzbek alphabet based on the Latin script was adopted at the thirteenth session of the Supreme Council of the Republic of Uzbekistan of the twelfth convocation. We know that from 1929 to 1940, our people used the Uzbek alphabet based on the Latin script. This law is based on the Constitution of the Republic of Uzbekistan and based on the positive experience of the Uzbek script in the Latin alphabet in 1929-1940, to study the proposals of the general public to create favorable conditions for accelerating the full development of citizens and access to the world communication system. serves.

In accordance with the resolution of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan, on May 6, 1995, the Law "On Amendments to the Law" On the Introduction of the Uzbek Alphabet Based on the Latin Script "was promulgated. According to him, in Article 1, the words "31 letters and 1 punctuation mark" should be replaced by the words "26 letters and a combination of 3 letters." Independence, as in all spheres, provided an opportunity to pursue a policy of national statehood in the field of writing. Because real-life observations have shown this, the transition to the Uzbek alphabet, based on the Latin script, has accelerated.

We know that Latin graphics bring the Uzbek language closer to the world community, which is reflected in even the smallest details. 30% of the world's population uses this record. For example, tourists visiting Uzbekistan can easily find a destination and walk around the city if they see Latin signs and inscriptions on the streets. Latin script has become one of the world's most widely used scripts in the international community today.

One of the main tasks of mother tongue teaching in general secondary schools is to develop students' written speech. Developing students' oral and written

communication skills in each lesson not only increases learning effectiveness, but also develops students' interest in science.

There are many words and terms in the Uzbek language that have been borrowed from ancient Greek, Arabic, Persian-Tajik, Russian and English due to historical reasons, the development of science and technology. For example, words like *texnika*, *xor*, *xlorofill*, *melanxolik*, *xokkey*, *xronologiya* are always written with the x sound because they are derived from European languages.

Dozens of key words from the Persian-Tajik and Arabic languages, such as *xayr*, *xat*, *xavf*, *xarid*, *xom*, *xudo*, *xotin xotira* are written with the sound x, *mehr*, *hajr*, *ehson*, *havo*, *hayo*, *haq*, *ham*, *hech* words are written with the sound h. Once a person has mastered the basics of spelling, he or she will be able to spell a few words correctly.

Words like these are common in our speech, but we need to pay attention to their pronunciation and spelling. In this regard, it is necessary to pay attention to the spelling and orthoepic principles in order to polish the student's speech.

In mother tongue lessons, students can develop visual memory skills in distinguishing between the x and h sounds by dictating such words and composing sentences on the topic. After all, the ability to write correctly in their native language is a characteristic of every intelligent and cultured person. As the famous historian Arnold Toynbee said, "Civilizations do not decline by death, they destroy themselves by suicide." This means that a person's indifference to his own language is, in a sense, an attack on the life of his country.

References:

1. I, II, academic lyceums and professional colleges "Modern Uzbek literary language" Textbook for students of III stage. Tashkent - "Science and Enlightenment" - 2013.
2. "Language and Literature Education". 2016.

ФИО автора: Мусаева Мухтасар Зайиржон кизи

Ташкентский Университет Информационных Технологий

Ургенчский филиал студент 3 курса

Название публикации: «ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ “SMART CITY” И ЕГО ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Аннотация: В этой статье обсуждаются коммуникационные технологии, которые помогут создать умный город, который, в свою очередь, упростит управление городскими процессами и улучшит и улучшит жизнь горожан.

Ключевые слова: Умный город, горожане, жизнь, современные технологии, коммуникационные технологии,

Подходы к понятию «умный город» различаются, но это всегда означает жилой район, обогащенный технологиями. Суть таких технологий ясна - устройства взаимодействуют с внешним миром без вмешательства человека, но служат его благополучию. Простой пример - уличный фонарь, который включается при недостатке естественного света.

Цель умных городов - сделать жизнь в городе более комфортной и безопасной, а также сэкономить городские финансовые ресурсы и пространство. Например, городские улицы с умным освещением безопасны даже ночью, но на электричество тратится минимальная сумма денег: оно не светится зря, пока не стемнеет.

В идеальном умном городе будущего технологии встречаются на каждом этапе пути, создавая уникальную экосистему, отвечающую за все аспекты жизни человека: от передвижения на общественном транспорте до переработки отходов.

Из-за широкого спектра технологий, применяемых под маркой «Умный город», трудно дать четкое определение «умного города». Дикин и Аль Ваер перечислили четыре фактора, которые влияют на определение умного города:

1. Применяйте широкий спектр электронных и цифровых технологий в сообществах и городах.
2. Использование ИКТ для изменения условий жизни и труда в регионе.

3. Размещение таких информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в государственных системах.

4. Регионализация ИКТ и практик, которые объединяют людей для увеличения инноваций и знаний.

Основные задачи интеллектуального города:

- мониторинг и оповещение актуальных сведений сотрудникам руководства;
- создание и поддержание обратной связи между управлением и жителями;
- приведение в порядок общей обстановки.

Среди главных преимуществ данной системы выделяют улучшение уровня жизни, а также минимизирование затрат, что возникают в процессе работы. Достижение таких положительных результатов является следствием автоматизированной работы, что не требует использования аналитических способностей.

Понятие «умный город» возникло не так давно, поэтому конкретного значения пока что, не имеет. Специалисты говорят о том, что главным механизмом руководства являются сведения о жильцах.

Смарт сити проходят регулярное усовершенствование своей работы, так как получение и обрабатывание данных стали непрерывным процессом. С помощью интегрированных датчиков, происходит процесс получения данных, что поступают от населения и электронных приспособлений. Исследование полученной информации завершается оптимизацией, которая решает неэффективные ситуации.¹⁸⁰

Элементы системы умных городов имеют в составе:

- камеры видеонаблюдения и фотофиксации;
- наличие современных транспортных развязок;
- основную систему вызова экстренных служб;
- единую диспетчерскую помощь;
- концепцию интернет вещей;
- мобильную связь поколения 5G.

Указанные выше, системы получения и анализа информации позволяют усовершенствовать работу транспортной развязки, медицинской помощи, производства и остальных отраслей, создающих основу интеллектуального

¹⁸⁰ [Connected Vehicles in Smart Cities: The Future of Transportation](#), опубликовано на сайте [importantengineering.com](#) 16 ноября 2018 г., получено 4 апреля 2019 г.

поселения. Специалистами Научно-исследовательского института технологий и связи были определены семь основных концепций новаторской технологии.

Инновационная экономика	Городская инфраструктура	Управление
Инновации в отраслях, кластерах, районах города	Транспорт	Административные услуги гражданину
Рабочая сила знаний: образование и занятость	Энергетика / Коммунальные услуги	Партисипативная и прямая демократия
Создание наукоемких компаний	Защита окружающей среды / Безопасность	Услуги гражданину: качество жизни

Отличительные характеристики смарт сити

Интеллектуальная отрасль экономики. Основана на создании комфортных условий для организации новаторских задач, включая совершенствование информационных и коммуникационных технологий. К особенностям также входит организованная онлайн система бронирования гостиниц.

Структура умного руководства. Характеризуется такими качествами как:

- налаженная работа коммуникационной системы среди городского населения и управления. Актуальность и прозрачность предоставляемой информации администрации города;
- активное участие жильцов, в администрировании города;
- актуальная документация планировки;
- большой коэффициент посещения официальных сайтов управления.

Система смарт финансов. Отличается доступными банкоматами, отчетливыми государственными тендерами, безналичным способом оплаты проезда.

Технология умной инфраструктуры. Включает в себя качественную работу интернет ресурсов при вызове и оплате такси, онлайн мониторинг дорожного трафика. К основным преимуществам относятся также сеть заправок для электромобилей, пользование услугами каршеринга.

Система умного населения. Характеризуется активным использованием интернетом, постоянным доступом к информации о рабочем рынке. Возможность применения электронных карт.

Умный город и концепция окружающей среды. Включает системную проверку экобезопасности. Устранение проблем незаконного выброса мусора населением и администрацией.

Смарт технологии. Отличаются доступом к бесплатному Wi-Fi, включая подключение и в общественном транспорте. Налаженная работа сетей с широкополосным доступом.

Новаторская и уникальная система располагается в поселении Масдар, на территории Объединенных Арабских Эмиратов. Окончательный запуск проекта запланирован к 2030 г, тем не менее, первые новостройки и важная городская инфраструктура возникли в 2018 г. Количество жителей, что первыми населили город, составило около 7 тысяч.

По плану проекта Масдар станет независимым, с вместительностью около 100 тысяч людей. Для непрерывной работы систем города будет использоваться энергия солнца, воды и ветра.

В проекте также есть создание комфортных условий и оптимальной температуры для людей, так как ОАЭ характеризуется жарким климатом. Проектирование городских улиц учитывает нахождение солнца и направление преимущественных ветров.

Для снижения выброса углерода в атмосферу специалисты запланировали использование электрических автомобилей на автопилоте. При этом, на обычном транспорте будет запрещено подъезжать к поселению ближе, двух миль.

Благодаря разработанным технологиям проект умный город предусматривает уменьшение количества использования воды, за счет работы специальных счетчиков. Для полива растений будет использоваться переработанная сточная вода.

Также, одним из пунктов плана является создание мусороперерабатывающего завода. Сами горожане будут участвовать в процессе сортировки отходов. Работа заключается в выбросе каждого вида мусора в соответствующий контейнер.

Литература:

1. Connected Vehicles in Smart Cities: The Future of Transportation, опубликовано на сайте importantengineering.com 16 ноября 2018 г., получено 4 апреля 2019 г.
2. *Komninos, Никос (22 августа 2013). «Что делает города умными?». В Дикине, Марк (ред.). Умные города: управление, моделирование и анализ переходного периода. Тейлор и Фрэнсис. п. 77. ISBN 978-1135124144.*
3. «Что такое умный город?» . Образ жизни экспатриантов . Проверено 23 января 2018 года .

ФИО автора: Rustamova Shohista Alisher qizi

Nukus Davlat pedagogika instituti,

Aniq va tabiiy fanlarni o'qitish metodikasi

Matematika yo'nalishi 2-bosqich magistranti

Название публикации: «МАТЕМАТИКА FANINI MASOFADAN O'QITISHDA VIDEO DARSLARNING AHAMIYATI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada masofaviy ta'limda videodarslar va uning ahamiyati, videodarslarning matematik misol va masalalarni tushinishda masofaviy ta'limning boshqa shakllaridan afzaliklari keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: masofaviy ta'lim, videodars, dasturlar, zamonaviy, talaba, kompyuter, videoaloqa.

Zamonaviy dunyoda inson har xil axborot texnologiyalari bilan o'ralgan: kompyuterlar, noutbuklar, planshetlar, elektron kitoblar va smartfonlar. Bularning barchasi hayotimizni turli xil va yanada qulayroq qiladi. Videodarslar talabalarning o'zlashtirish ko'rsatgichining oshishiga yordam beradi va ta'lim sifatini oshiradi. Ayniqsa masofaviy ta'lim oluvchilar uchun videodarslar mavzuni chuqurroq tushinib olishlari uchun eng qulay ta'lim jarayonidir. Videodarslardan foydalanishning quyidagi afzalliklari bor:

- o'tilgan mavzuni qayta-qayta ko'rish va yaxshi tushunib olish;
- ko'p talabalarni bitta monitor oldiga to'plab olishga ehtiyoj qolmaydi;
- har bir darsni talabaning qabul qilish tezligiga moslashtirish mumkin bo'ladi;
- uyga vazifalarni mustaqil shug'ullanish uchun yo'naltirish imkoniyati yuzaga keladi;
- darsning ko'rgazmalilik darajasining oshishi;
- o'qituvchi va o'quvchini o'quv yuklamasini yengillashtirish imkonini berishi;
- videodars yordamida loyiha metodlarini qo'llash imkoniyatining mavjudligi.

Odatda ta'lim sohasida qo'llaniladigan videodarslar 3 turga bo'linadi. Bular Skrinkast, videokuzatuv va videodars.

Skrinkast- kompyuter ekranida kechayotgan jarayonni kadr orti kuzatuvida sharhlash. Bu juda yaxshi janr hisoblanadi. Bu janr murakkab misollarni yoki geometriyaga doir chizmalı masalalarni o'rgatishga qo'l keladi.

Videokuzatuv ham o'ziga xos janr. Rolikdagi boshlovchi kamera oldida o'tiradi va qo'lidagi tayyor materialni o'qib beradi. Bu tur asosan ma'ruza darslarida qo'llansa maqsadga muvofiq keladi.

Videodars-qisqa, ma'lum bir formula yoki jarayonni talqin qilish uchun yaratilgan rolik. Formatı TV-ko'rsatuvga o'xshash. Odatda bunday videodarslar uchun oldindan "mukammal" senariy tuziladi. Har bir aytiladigan jumla va kadrda ko'rsatiladigan elementlar oldindan rejalashtiriladi.

Videodars yaratish uchun umumiy talablar:

1. Ilmiylik-o'quv materiallarni ilmiy jihatdan asoslanganligi, to'g'riligi va eng oxirgi ilmiy yangiliklarga asoslanganligi;
2. Talabaga tushunarli bo'lgan ravon tilda o'rtacha tezlikda bayon qilinganligi;
3. Ko'rgazmalilik-videodars yoritiladigan o'quv materialini talabalar tomonidan yaxshi qabul qilinishiga erishish;
4. Talabalarni mustaqil ta'lim olishga yo'naltiradigan va rag'batlantiradigan bo'lishi;
5. Tizimli-ya'ni oldin o'tilgan mavzuni eslatib, o'tiladigan mavzuni chuqurlashtirish va keying mavzuni o'tish uchun ko'prik bo'lishi kerak;
6. O'tilgan mavzuni mustahkam o'zlashtirish imkonini berish;
7. Adaptiv-o'quv materialidan foydalanadigan talabaning qabul qilish tempiga moslashadigan bo'lishi;
8. Interaktiv-imkoniyat doirasida talabani faollashtiradigan uslublardan foydalanish.
9. Mualliflik huquqlariga rioya qilish, ya'ni internet va boshqa manbalardan olingan videodarslardan foydalanishda mualliflarni qayd etish, imkoniyat doirasida tarjima qilish yoki foydalanish uchun ruxsat olish;

10. Videodarsni yaratishda etiket qoidalariga rioya qilish.

Videodars talaba tomonidan o'quv materiallarining to'liq o'zlashtirilishini ta'minlashga xizmat qilsa, pdagogik maqsadga erishish mumkin. Darsning mazkur turi faqat nazariy axborot berishga emas, balki yoritilgan formula, misol, masalalarning mazmun-mohiyatini tushuntirish maqsadlariga xizmat qilishi zarur.

Videodars janri qiziqarli, lo'nda va hamma uchun qulay bo'lish bilan birga mustahkamlangan va tabaqalashtirilgan bo'lishi kerak. U ilmiy dunyoqarashni shakllantirish, vatanparvarlik va millatlararo totuvlik talablariga javob berishi, aniq ilmiy dalillarga asoslangan materiallardan tarkib topishi zarur.

Ta'limning kundalik hayot va amaliyot o'rtasidagi bog'liqlikni ta'minlashga, olingan bilimlarning amaliyotda qo'llay olish layoqatlari shakllantirilishiga, boshqa o'quv fanlari bilan uzviy bog'liqlikni ta'minlashga yo'naltiriladi.

Zarur hollarda ko'rgazmalilik darajasini orttirish uchun

-rasmlar;

-sxemalar;

-xaritalar;

-jadvallar;

-digrammalar;

-gistogrammalar va fotosuratlar bilan boyitilgan bo'lishi mumkin.

Shu bilan birga o'rganilgan yangi tushunchala, atamalar, qoidalar, teoremlar, aksiomalar, formulalar lug'at ko'rinishda berilgan bo'lishi zarur.

Videodarsning mazmun yaxlitligi, mavzularning oddiy va sodda, tushunarli, ravon tilda bayon qilinganligi, mantiqiy ketma-ketlikni, izchillikni qamrab olganligi, misol va masalalarning, nazariy savolarning talabalarni fikrlashga, tasvirlashga, mustaqil ishlashga, axborot madaniyatini shakllantirishga, amaliy ishlarni bajarishga, tajribalar o'tkazishga yo'naltirishga mo'ljallangan bo'lishi lozim. Videodarslarda yoritilgan tushunchalarning ikki xil atama bilan ifodalanishiga, sanalarning berilishida mavxumlikka yo'l qo'yilmasligi lozim. Kasb-hunarga yo'naltirishga oid rasmlar va

kasblar tavsifini izohlovchi lug'at hamda texnik konstruksiyalash va modellashtirish yuzasidan mustaqil topshiriqlar berilishi lozim.

Videodars keng jamoatchilik tomonidan tan olingan ilmiy asoslangan ma'lumotlar, talabalarning yosh xususiyatlari, bilim darajalari, eslab qolish qobiliyatlari, tafakkuri hisobga olingan holda voqea va hodisalarning mohiyatini anglash va amaliy qiziqishlarini rivojlantirishga, bilim olishga va amaliy faoliyat bilan shug'illanishga bo'lgan ehtiyojlarini to'laqonli qondirishga yo'naltirilgan bo'lishi kerak. Videodarsdagi materiallarda talabalarni yangiliklarni qabul qilish qobiliyatlari, avvalgi olgan bilimlarini o'zlashtirganlik darajasi hisobga olingan hamda ularning yoshini hisobga olib, aniq va ravon, tushunarli tarzda ortiqcha sana va shaxs nomlarini ko'paytirmagan holda takomillashtirish lozim. Videodarsni yaratishda o'quv materialini imkoniyat doirasida to'ldirish va dunyoqarashini kengaytirishga yo'naltirilgan bo'lishini hisobga olish zarur.

Videodarsni tayyorlashda video hajmi ham foydalanuvchi talabalar uchun qulay bo'lishi kerak. Chunki katta hajmli videolarni ochish ko'p trafik sarf qilish kerak bo'ladi. Videodars imkon qadar yorqin rangli, qiziqarli va chiroyli bo'lishi lozim. Undagi kadrlar talabaga ma'lum ijobiy hissiy ta'sirlarni o'tkazish va matematika faniga qiziqish uy'otishi kerak. Shu sababli videodarsning ifodalanish tili majoziy tarzda bo'lishi talab etiladi. Ruknlar mutanosibligini ta'minlanishi, rasm va tasvirlar badiiy estetik talablarga javob berishi, aniq va tiniq ifodalanishi kerak. Bu talablar kadrda ishlatiladigan shriftlarning hajmi va aks etish sifatlarini o'z ichiga oladi.

Darsni video bichimiga o'tkazishda an'anaviy bichimlardan foydalangan ma'qul. Chunki ko'pchilik foydalanadigan videolarni o'qiydigan dasturlardan foydalanish foydalanuvchilar uchun noqulaylik tug'dirmaydi. Yakunlangan videodarsni foydalanuvchilarga taqdim etishdan oldin bir nechta har xil bo'lgan qurilmalarda ishlatib ko'rish kerak. Ovoz va kadrda tushirilgan rasm, grafiklarning yuqori sifatli bo'lishiga e'tibor qaratish lozim.

O'quv maqsadlari uchun yaratiladigan videorolik quyidagicha shakllantirilishi mumkin:

- o'zini tanishtirish;
 - mavzuni e'lon qilish;
 - shu mavzuni o'rganish maqsadini yoritish;
 - mavzu o'tgan darsning mantiqiy davomi bo'lsa mavzularni bog'lab o'tish;
 - kirish so'zi orqali talabada motivatsiya uyg'otish;
 - yoritiladigan dars mazmunini sodda, aniq va ravon tilda bayon qilish;
 - mavzuni misol, masala va chizmalar orqali tushuntirish;
 - mavzuni amaliyot bilan bog'lagan holda tushuntirish;
 - keyingi dars mavzusini aytib o'tish;
 - mualliflik huquqini himoya qilish;
 - siyosiy, xalqaro va amaldagi qonunlarga zid axborotlardan foydalanmaslik.
- professional bo'lishingizga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abduqodirov A. Pardayev A. Masofali o'qitish nazariyasi va amaliyoti. – T.: Fan. 2009.
2. Azizxo'jaeva. N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. – T.: 2003.
3. Hayitov A. Boymurodov N. Ta'limdagi noan'anaviy darslar va interfaol usullardan foydalanish. – T.: Yangi asr avlodi. 2006.
4. D.M Sayfurov, M.M. Alimova, Sh.U. Turaxonov "Ta'lim jarayonida videodarslar" Toshkent 2019
5. <http://www.edu.uz/>
6. <http://www.ziynet.uz/>
7. <http://www.ioso.ru/distant/>
8. <http://distance.ru/>

ФИО автора: Xodjiyeva Fazilat Tursunboyevna

Namangan davlat universiteti

Ta'lim -tarbiya nazariyasi va metodikasi

(boshlang'ich ta'lim) 1-kurs magistranti

Название публикации: «OILADA KITOBXONLIKNI RIVOJLANTIRISH»

Annotatsiya: Mazkur maqolada oilada kitobxonlikni rivojlantirish, bolalarni kitobga qiziqtirish, kitobxonlik madaniyatini shakllantirish va bu borada ota-onalarning o'rne haqidagi fikrlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: kitobga qiziqish, kitobxonlik madaniyati, ma'naviy barkamollik, ilmi, ziyoli yoshlar, oilaviy muhit, oilaviy qadriyatlar, ma'naviy daraja, yetuklik.

Mustaqillik tufayli O'zbekiston Respublikasida amalga oshirilayotgan ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy ma'naviy islohotlar inson huquqlari va erkinligini himoya qiladigan demokratik, huquqiy davlat hamda fuqarolik jamiyati barpo etishga qaratilgandir. Jamiyatimizning turli sohalarida kechayotgan islohotlarning samaradorligi dastavval ma'naviyatning shakllanishi, o'zbek xalqining tarixiy merosining o'rganilishi, yuksak an'analarning tiklanishi bilan bog'liq bo'lib, bularning barchasi, avvalo, oilada va maktabdan boshlanadi. Chunki, inson Oilada va maktabda dunyoga keladi va oila muhitida voyaga yetadi. Insondagi eng yaxshi fazilatlar oilada va maktabda shakllanadi. Oilada va maktabda bola ongiga singdiriladigan tarbiya, eng avvalo, ijtimoiy manfaatdorlik bilan yo'g'rilgan bo'ladi.

Jamiyatda yuksak ma'naviyatni shakllantirish, yosh avlodni boy madaniy merosimiz, tarixiy an'alarimizga, umuminsoniy qadriyatlarga hurmat, Vatanga muhabbat, istiqlol g'oyalariga sadoqat ruhida tarbiyalash mamlakatimizda amalga oshirilayotgan barcha islohotlarning hal qiluvchi omilidir.

Jamiyat, millatning rivojlanishi, taraqqiy etish tarixiga nazar tashlaydigan bo'lsak, bilimli, ma'naviyatli va ma'rifatli yoshlarining jamiyat yuksalishida o'rne beqiyos. Bunday yoshlarni barkamol etib tarbiyalovchi asosiy omillardan birimutolaa qilish vositasi kitob hisoblangan.

Bizni yerdan ko'kka ko'taradigan, barkamollik sari yetaklaydigan, insonlar qalbiga yorug'lik va iliqlik kiritadigan, oq bilan qora, yaxshilik bilan yomonlik,

vayronkorlik bilan bunyodkorlikning farqini ongli ravishda anglatishga yordam beradigan, insoniyat tomonidan yaratilgan eng noyob kashfiyot ham bu-kitobdir.

O'zbek oilasi kitobxonlikda o'z an'anasiga ega. Chunki, oila yosh avlodni kitob vositasida tarbiyalashda o'ziga xos milliy tajribaga ega. Qadim-qadimdan va hozirga qadar o'zbek oilasida kitob muqaddas sanalgan. O'zbek xonadonida kitob nondan keyin e'zozda tutiluvchi ma'naviy mulk hisoblangan.

Kitob insonni ulug'laydi, Vatanni sevis, insonparvarlik, o'zi yashab turgan hayotga shukronalik hissi bilan qarash, boshqalarga mehr-muruvvatli va xushmuomala bo'lish, atrofdagi insonlarga yaxshilik ulashish kabi insoniy fazilatlarni tarbiyalaydi. Kitobning inson hayotidagi ahamiyati beqiyos bo'lib, u inson umr yo'llarini yorituvchi so'nmas nur, inson hayotiga mazmun baxsh etuvchi saodat manbai, har qanday vaziyatda ham hamroh bo'lguvchi sodiq do'stdir. Shu jihatlarni hisobga olgan holda, bugungi kunda yoshlar va aholi o'rtasida kitobga bo'lgan qiziqish va kitobxonlik darajasini oshirish hamda kitobxonlikni keng targ'ib qilish bo'yicha tizimli ishlar amalga oshirilmoqda.

Kitobxonlik amalda keng joriy etish jarayonida birinchi navbatda mavjud kutubxonalarni rekonstruksiya qilish, ularning moddiy-texnik bazasini yangilash, kerakli ilmiy va badiiy adabiyotlar bilan ta'minlash, kutubxonalar faoliyatida zamonaviy innovatsion texnologiyalarni keng joriy etishimiz va undan samarali foydalanishimiz mumkin. Bu ishlarni amalga oshirilishi uchun zarur chora-tadbirlar belgilab berilgan va ularning ijrosi muntazam nazorat qilib borilmoqda. Buning yorqin dalili sifatida yurtimizni rivojlantirishdagi 5 ta muhim tashabbusga "Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish, ular o'rtasida kitobxonlikni keng targ'ib qilish bo'yicha tizimli ishlarni tashkil etish"ni yo'nalish sifatida belgilab berilganligi fikrimizga yorqin misol bo'ladi.

Buyuk bobokalonlarimiz ham bola tarbiyasida kitobning o'rni henihoya katta ekanligini, uni tafakkurning tolmas qanoti sifatida inson ma'naviy olamini boyitishi, yuksak ijodiy va yaratuvchalik vositasi sifatida nihoyatda qadrlash hamda undan samarali foydalanish zarurligini ta'kidlan o'tganlar. Mutaxassislar bola hayotining ilk yosh davrini "mo'jizalar davri" deya nomlaganlar [3,165-bet]. Bu davrda bolalarga kitob o'qishga tayyorlanadi. Bunda avval nutq malakalarini, eshitish va so'zlashishni mukammal o'rganib olishlari lozim.

Bolalarni kitobga bo'lgan qiziqishlarini shakllantirish jarayonini biz albatta oiladan boshlasak juda ijobiy natija berishi va undan keyin maktabgacha ta'lim

tashkilotlarida oila bilan hamkorlikda davom ettirsak kutilgan natijaning yanada samarali bo'lishi mumkin. Oilada tarbiyaning barcha mezonlari shakllantirilganidek, kitobxonlik madaniyati ham sh maskandan boshlansa yaxshi samara beradi. Chunki, "Qush uyasida ko'rganini qiladi", degan behudaga aytilmagan. Muqaddas maskanda ota-ona bolalarni kitobga bo'lgan qiziqishlarini orttirishda o'zlari namuna bo'lishlari va o'zlari kitob mutoola qilishlari yaxshi samara beradi.

Oilada ota-ona kitobga mehr qo'ygan bo'lsa bunday oilada tarbiyalanayotgan farzand ham kitobga oshno bo'ladi, bunday bolalarning dunyoqarashi, fikrlash doirasi keng bo'ladi, xushmuomala, mehribon, boshqalarga iloji boricha yaxshilik qilishga urinadigan, har bir aytayotgan so'zi, qilayotgan ishini o'ylab bajaradigan, bir so'z bilan aytganda, o'zida barkamol shaxs xislatlarini namoyon qilishga harakat qiladigan ziyoli farzand bo'lib voyaga yetadi.

Bolada kitob o'qishga ishtiyoqini shakllantirishda ota-ona kitob tanlashda quydagilarni inobatga olishi zarur:

- kitobning bola yoshiga mos kelishi;
- kitobni bolaning xarakteriga qarab tanlash;
- kitobning bolaga o'zi qiziqadigan kasbni tanlashda turtki bo'lishi;
- kitobning mazmuniga ahamiyat berishi;
- kitobning qanday tilda yozilganligini e'tiborga olish.

Oila muhitida kitobxonlikning tizimli ravishda olib borilishi kutilayotgan natijaning samarasini yanada oshiradi. Bolalarga yoshlikdan o'zbek xalq ertaklaridan so'zlab berish bolalarda mehnatsevarlik, samimiylik, mehmondo'stlik kabi insoniy fazilatlarini hamda milliy va umuminsoniy qadriyatlarga nisbatan hurmat va ehtirom kabi tushunchalarni tarbiyalaydi. Bundan tashqari, buyuk allomalarimiz Alisher Navoiy, Forobiy, Abdulla Avloniy, Niyoziy, Yusuf Xos Xojib, Jaloliddin Rumiy kabi mutafakkirlarimiz bilan tanishtiramiz va ularning tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan fikrlar esa bola tarbiyasida asosiy manba bo'lib xizmat qiladi

Respublikamiz Prezidenti ham yosh avlod ta'limtarbiyasida kitobning o'rni va ahamiyati beqiyos ekanini alohida ta'kidlab, "Ayni vaqtda axborot-kommunikatsiya sohasidagi oxirgi yutuqlarni o'zlashtirish bilan birga, yoshlarning kitob o'qishga bo'lgan qiziqishini oshirishga, ularni kitob bilan do'st bo'lishiga, aholining kitobxonlik saviyasini yanada oshirishga alohida e'tibor qaratish lozim bo'ladi", aytgan fikrlari fikrimizning dalilidir.

Xulosa

Oila kitobxonligi muhim pedagogik muammo bo'lib, bu borada ota-onaning vazifasi o'quvchining faqat o'qiyotgan asariningg'oyaviy mazmunini tushunish va uni anglab olish bilan chegaralanmay bu orqali ularni o'z nuqtai nazariga ega, mustaqil fikrlaydigan ma'naviy shakllangan fuqarolar bo'lib etishishga erishishidan ham iboratdir. Yuqoridagi fikrlarga asoslangan holda quyidagi xulosalarga keldik:

1. Oilada va maktabda o'quvchilar kitobxonligini tarbiyalash muhim pedagogik muammo bo'lib, shaxs ma'naviyatini shakllantirishda asosiy vositalardan hisoblanadi. Hozirgi mustaqillik sharoitida buning mohiyati yanada kuchayib, o'quvchilarning hayotdagi voqea-hodisalarning asosiy mohiyatini anglab olishida, ijtimoiy turmush xususiyatlarini tushunishi, hayotda o'ziga to'g'ri yo'l topa oladigan aql-zakovatli inson bo'lib etishishi uchun doimiy va uzluksiz tashkil etishni talab etadi.

2. O'zbek oilalari kitobxonlikda o'z an'alariga ega. O'zbek oilasida bilim manbai-kitobxonlik tajribalari moziydan hozirgi davrga etib kelgan. Buni biz har bir o'zbek oilasi hamda buyuk mutafakkirlar, ulug' adiblar hayoti misolida ko'rishimiz mumkin. Oila kitobxonligi odatda mahalla kitobxonligi bilan qo'shilib ketgan. Natijada oila abadiyligini ta'minlaydigan, muqaddas urf-odatlarimizni avaylab-asraydigan va bu bilan kelajak avlodlar davomiyligiga ta'sir ko'rsatadigan tarbiya vositasi bo'lib hisoblangan.

3. Oila kitobxonligi asosida o'quvchilarni ma'naviy shakllantirish o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, bular ota-onalar o'z farzandlarida kitob o'qish ishtiyoqini xosil qilishi, o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olishi, kitob tanlashga ixtisoslashishi, o'quvchi o'qiyotgan kitoblarni ekspertizadan o'tkazishi, kitob o'qishini nazorat qilib borishi kabi omillardan iboratki, bular vositasida o'quvchini kitob o'qishga qiziqtirishning qulay imkoniyatlari hisobga olinadi va kitobxonlikni tarkib toptirishda uzviylik va uzluksizlikka e'tibor berib boriladi.

4. Oila kitobxonligi vositasida o'quvchilar ma'naviyatining shakllanganlik darajasi ularning bilim olishga intilishi, mustaqil fikrlash va ijodkorlik xislatlarining tarkib topishi, vatanparvarlik tushunchasini chuqur idrok etishi, yuksak axloqiy xislatlari, adabiyot va san'atga munosabati, tabiat va inson munosabatlarini tushunishi, huquqiy burch va ma'suliyatni anglab etishi, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat kabilarda namoyon bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Mirziyoyev SH.M. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. Harakatlar strategiyasi asosida jadal taraqqiyot va yangilanish sari. – T.: «G'afur G'ulom», 2017.
2. Mirziyoyev SH.M. Kitob mahsulotlarini nashr etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ib qilish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi to'g'risida. Xalq so'zi, 2017 yil 14 sentiyabr.
3. Jalilov. A. O'zbekiston mustaqillik, ma'naviyat va mafkura – Toshkent: Ma'naviyat, 2004,

ФИО авторов: Xudayberdiyeva Gulnafisa Aslonovna

Samarqand Tibbiyot instituti Farmatsevtika fakulteti talabasi

Nazarova Fatima Sharipovna

Samarqand Tibbiyot instituti. Tibbiy biologiya va genetika kafedrası o'qituvchisi

Название публикации: «ZAFARON (CROCUS SATIVUS) - ZIRAVORLAR SULTONI»

Annotatsiya. Ushbu maqolada dunyoda dorivor va oziq - ovqat mahsulotlarining ozuqaviy yoki foydali qiymati , yangi turdagi mahsulotlarni ishlab chiqish , keng assortimentdagi dorivor va xushbo'y - ziravorli o'simliklar xom - ashyosining xilma - xilligini ko'paytirish usullari haqida so'z yuritiladi .

Kalit so'zlar : Za'faron , kimyoviy tarkibi , dorivor xususiyatlari , yetishtirish usullari , o'xshash turlar , zararli holatlar .

KIRISH

Dorivor o'simliklar xom ashyosiga bo'lgan ehtiyojlarni mahalliy florada mavjud bo'lgan yoki o'zga hududlar florasiga tegishli introdutsent o'simliklarni respublikamizning tuproq va iqlim sharoitida plantatsiya holida yetishtirish hisobiga qondirish va eksportbop dorivor o'simliklar tanlash dolzarb muammolardan biri hisoblanadi . Za'faronni O'zbekistonda iqlimlashtirish , yetishtirish va eksporrt qilishni yulga qo'yish lozim . Undan farmasevtika sohasida turli dorilar va kapsulalar ishlab chiqarishni amalga oshirish kerak . Bundan tashqari oziq - ovqat , kasmetika sohalarida ham zafarondan foydalanish usullarini ishlab chiqish lozim . Buning natijasida aholi salomatligini taminlash , za'faronning ichki bozordagi narxini oz bolsa ham pasaytirish shart - sharoitlarini uylab topishimiz lozim .

Za'faron (*Crocus sativus* - lotin .) - sapsarguldoshlarga mansub ko'p yillik o'tsimon tuganak piyozli o'simlik . Yovvoyi holda uchramaydi . Za'faron o'rta asrlardan beri bahosi va qadri tushmay kelayotgan yagona ziravordir . O'rta asrlarda bir qadoq (450

g) za'faronni zotli arab chopqir otiga ayirboshlash mumkin bo'lgan . Bu ziravorning nomi deyarli hamma tillarda arabcha " sariq " ma'nosini beradigan " zafaron " so'zidan olingan bo'lib , qadimda mazkur noyob o'simlik - dan bo'yoqlash moddasi sifatida foydalanilganidan dalolat beradi . Hozirgi davrda za'faron o'zining azaliy ahamiyatini yo'qotib , asosan pazandalikda ishlatiladi va oltin bilan teng baholanadi . Yer yuzida bugungi kunda yiliga faqat uch yuz tonna za'faron yetishtiriladi .

ASOSIY QISM: Za'faron ko'p yillik , piyozchali , bargi 5-15 ta och sariq rangda eni 2 mm tuksiz . Guli 1-4 ta gultoji oqish pastki qismi binafsha rang uzunligi 2-4sm.Changchilari gulqo'rg'ondan qisqa ko'sagi cho'ziq eni 6-7 mm . Janub tomonga biroz qiya , quruq tuproqlarda o'sadi , ekish muddati tinim davri o'tgan vaqtda . Fevral - iyulda gullaydi , aprel - avgustda meva beradi . Piyoz 10 sm uzoqlikda 15 sm chuqurlikda 60 sm kenglik nilan ekiladi . Yiliga bir marta 10-15 kun ommaviy gullidigan , har bir gul ochilishining davomiyligi 2-3 kun . Vatani yaqin Sharq , Hindiston , Fransiya , Italiya Turkiya , Eron , Xitoy , Pokiston , Ispaniya , Yaponiya , Ozarbayjon , Rossiya va boshqa mamlakatlar hududlarida keng tarqalgan . Dunyoda yetishtiriladigan za'faron miqdori bor yogi 300 tonna (2017 - yil ma'lumoti) . Uning 175 tonnasi Eronda yetishtiriladi shundan 120 tonnasi eksport qilinadi . Ozarbayjonda imeritinskiy shafranni , Meksikada maxsar gullarini , Hindistonda kurkumani za'faron deb sotishadi . Bizda maxsar gullarini za'faron deb sotishadi bular bir oilaga mansub ammo za'faron emas . Boshqa o'simliklardan farqi birdaniga barg va gullarining g'unchalarini hosil qilishi . Za'faronning narxi 1 g oltin bahosi bilan teng . Za'faron qimmatbaholigining sababi birinchidan uni yetishtirish qiyin , ikkinchidan xushbo'y , ta'mi va dovolash bo'yicha ziravorlar orasida tengsiz . Za'faronning tarkibi - 50 % dan ortiq bo'yoq beruvchi kerotsin , 2.7 % yog 0.32 % efir moyi . Vitaminlardan A , C , B1 , B2 , B3 , B9 va PP . Mikro va makro elementlardan temir , mangniy , kaliy , kalsiy , selen , marganets va mis kabilar bundan tashqari azotli moddalar , qand , karotinlar , flavonoidlar kaempferol va izorhamnetin , saxaridlar glikozidlar shafronal va krosetin kabi moddalardan tashkil topgan . Za'faron inson organizmi uchun juda foydali :

- O'smalarning o'sish tezligini pasaytiradi , saraton hujayralari paydo bo'lishining oldini oladi : O'g'riq sindiromini engillashtiradi ;
- Epidermisni ultrabinafsha nurlanishining zararli ta'siridan himoya qiladi ; To'yinganlikni tezlashtiradi , ya'ni ortiqcha ovqatlanish ehtimolini kamaytiradi ;
- Ko'rishni kuchaytiradi , katarakt ko'rinishini oldini oladi ; Shikastlangan mushaklarni tiklashga yordam beradi ;
- Kramplarni va qichishishni ketkazadi ; -Xolesterin to'planishini oldini oladi ;
- Qon bosimini tartibga solidi ;
- Miya faoliyatini va xotirani yaxshilaydi ;
- Ayollar va erkaklarda gormonlarning to'g'ri ishlab chiqarilishiga yordam beradi ;
- Antibakterial ta'sirga ega ;
- Asab tizimini buzilishini oldini oladi ;
- Ichki organlar funksiyasini normallashtiradi kabi 100 dan ortiq kasalliklarni davolashda ishlatiladi . Amalda har qanday xastalikni uni boshlanish bosqichida yoki rivojlangan oxirgu bosqichidami qat'iy nazar 85-87 % ga shifo topadi va bu isbotlangan . Za'faron me'yoridan oshirib ishlatilsa sezgi organlarni qattiq zo'riqishiga olib keladi , me'yordan ko'p ovqatga qo'shilsa taomni buzib insonni zaharlanishiga , 1 necha gramm yangi uzilgan sifatli za'faronni iste'mol qilish o'limga olib sabab bo'lishi mumkin . Mutaxasis maslahatisiz homilador ayollarga timchlantituvchi vosita sifatida iste'mol qilish tavsiya etilmaydi . Bu o'simlikni yetishtirish biroz qiyin . Shafran yorug'lik va issiqlikni sevadi , u ekilgan tuproq suvni yaxshi o'tkazadi . Tuproqda nam bo'lgan paytlarda o'sib rivojlanadi . Yoz kelishi bilan vegetatsiyasini to'xtatadi , ekilgan joyda namlik yuqori bo'lsa ildiz piyozlari chririb ketadi . Ba'zzan bir yilda ikki marta gullaydi buning uchun kuzgi havo issiqligi 12 s bo'lishi va navlarni to'g'ri tanlanishi kerak.Za'faronning ochilgan guli o'rtasida uch dona otalik changchilari bo'ladi , ana shu

changchilar terib olinadi . Bir kg za'faron yetishtirish uchun kamida 200 ming o'simlikning gulidan otalik changchilari yig'ib olinadi . Bir gektar plantatsiya o'rtacha 4 kg ikkinchi yili 7-8 kg keyin 15-16 kg gacha dorivor hosil olish mumkin .

Za'faronni o'rganish natijasida uni O'zbekistonning tuproq iqlim bo'lishi va uni Farg'ona vodiysi , Qashqadaryo , Surxandaryo , Navoiy va Jizzax viloyatining tog ' va tog'oldi hududlarida , bog ' va tokzorlar qator oralarida hududlarida yetishtirish mumkinligi aniqlandi . Bu Xulosa Za'faronni O'zbekistonda iqlimlashtirish , yetishtirish va eskporrt qilishni yulga qo'yish lozim . Undan farmasevtika sohasida turli va kapsulalar ishlab chiqarishni amalga oshirish kerak . Bundan tashqari oziq - ovqat , kasmetika sohalarida ham za'farondan foydalanish usullarini ishlab chiqish lozim . Buning natijasida aholi salomatligini ta'minlash , za'faronning ichki bozordagi narxini oz bo'lsa ham pasaytirish shart - sharoitlarini uylab topishimiz lozim .

FOYDANILGAN ADABIYOTLAR:

1. " Crocus I turkumining o'zbekiston introduksiya sharoitidagi mavsumiy rivojlanish fazalari " Qarshiboyev Zufar , Uralov Abdumannon 2021yil
2. <https://mirishkor.uz/yangiliklar/zafaron-daromad-manbayi/>
3. <https://xalq-tabobati.uz/uy/2095/tabobat/dorixonasi/zafaron-ziravorlar> sultoni - va sultonlar ziravori
4. [https : //t.me.zafaron_uz](https://t.me.zafaron_uz)

ФИО авторов: Kurbonova Zarina, Gulmira Juraboyeva

Students of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «DEVELOPING OF THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS»

Annotation: this article gives information about improving English language teaching in elementary school learners. To be more precise, it can be known that how important the English language is and the best teaching method for primary school students. This method makes lessons more effective, qualitative and enhancing of the English language teaching.

Keywords: method, teach, audio and visual learning, competitions, effective, competitions, encourage.

Presently, the attention is paid to learning language so much that all countries aim at studying not only their native language, but also foreign languages. Because the foreign language, especially English, is rapidly developing and it occupies the main place among the world languages. For this reason, every country starts to teach the English language from the youth time, primary school period. Because youth learners are very capable to learn new things. It is stated that children under the age of 5 and 6 years are able to learn 70% of the knowledge which they receive during their lifetime. It is difficult to teach youth pupils in primary school since they do not know letters, grammar and their mother tongue. So, it is very important to create and find very interesting and effective way of teaching English language in primary school.

Here are some ways you can teach more fun and inspire your students.

Visual learning

This method is very suitable for youth students who are not know letters and grammar. In this case you can teach easily your youth learners with pictures, diagrams. You achieve the interest and attention of all pupils by organizing many interesting games through this method. Especially learners under 5 to 12 years learn very quickly in this method.

Aural method

This method helps to correctly pronounce words and apply them in their speech. Songs, pronunciation of the words are the basis of this method. Combination of these methods, 'Audio-visual' method is very suitable way to teach very effective lesson for primary school students both seeing and listening at the same time.

Games

Games are very great method for elementary school students. It is very important to organize interesting and suitable games for the lesson. There are various games for elementary school students but it needs to organize exciting games that attract the interests of students without using the same games.

Create English Atmosphere

It is also necessary to organize competitions and promote students for developing of the English language. The organization of the interesting games and competitions among elementary school students not only during lessons, but also among their peers in schools and world encourage them to learn English language. For example, Global Hippo Olympiads is very stimulating and suitable competitions for primary school students around the world. Global Hippo Olympiads competes students from 6 to 19 ages and tests the level of students' knowledge of the English language and to create spirited English atmosphere and relations around the world.

Making the Media

Media used in implementing the model were made by the research team by making use of materials assumed to be available and accessible to any schools, including the most disadvantaged one. The media included hand-puppets, realia, pictures, flannel boards, toy balls, word and picture flash cards, cross-word puzzle sheets, blocks of letter sheets, lexical web sheets, survey sheets, paper stars or cards containing appreciating expressions *like Excellent, Great, Well-done, Very Good*. These media were assumed to have two-fold benefits, both for the teacher and students.

Developing a Lesson Plan Format

The lesson plan format was developed in consistent with the TEPSS Model presented above. It consists of three main parts: (a) class identity (grade, name of school, number of students, date); (b) main points (in-tended basic competency, theme, key vocabulary items, key grammatical structures, input text, and media); and (c) procedure warming-up, main teaching-learning activities, closing [2.13p].

In conclusion, teaching process is developed in terms of teacher's ability and implementing them into class by means of eventual methods. All of them are deemed to be effective even if they are presented in front of audience in a good way. That is the main instruction to attain signed outcomes in compliance with methods in primary school.

References:

1. Brannen, J. 1992. *Mixing Methods: Qualitative and Quantitative Research*. (Ed.). Aldershot. England: Avebury Publishing Limited.
2. Developing a Model of Teaching English to Primary School Students Suwarsih Madya Bambang Sugeng Samsul Maarif Nury Supriyanti Widyastuti Purbani

Internet resources:

1 [https://www.time4](https://www.time4learning.com) learning.com

2 <https://www.hippo-competition.org>

ФИО автора: Анарбаева Шахзода Садриддин қизи

Магистрант Самаркандского Государственного Университета

Название публикации: «НУРОТА ТОҒЛАРИДА ТАРҚАЛГАН
ГИДРОБИОНТЛАРНИНГ БИОЭКОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ
МОЛЛЮСКАЛАР МИСОЛИДА»

**БИОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ГИДРОБИОНТОВ, РАСПРОСТРАНЯЕМЫХ В
ГОРАХ НУРОТА НА ПРИМЕРЕ МОЛЛЮСКОВ**

**BIOECOLOGICAL PROPERTIES OF HYDROCOLES DISTRIBUTED IN THE NUROTA
MOUNTAINS ON THE EXAMPLE OF MOLLUSKS**

Аннотация: Ушбу мақола Нурота тоғларида тарқалган гидробионтларнинг биоэкологик хусусиятлари ва тарқалишини моллюскалар мисолида ўрганади. Бунда сув моллюскаларининг таксономик таркиби, яшаш жойи ва экологик гуруҳлари, уларнинг ҳаёт цикли ва биотопларда тарқалишини аниқлаш бўйича ўтказилган тадқиқотлар натижалари баён қилинган.

Аннотация: В статье исследуется биоэкологические свойства и распространение гидробионтов в Нуратинских горах на примере моллюсков. Она описывает таксономический состав, среду обитания и экологические группы водных моллюсков, результат исследований по определению их жизненного цикла и распределения в биотопах.

Abstract: The article examines the bioecological properties and distribution of aquatic organisms in Nurata Mountains using the example of mollusks. It describes the taxonomic composition, habitat and ecological groups of aquatic mollusks, the results of studies to determine their life cycle and distribution in biotopes.

Калит сўзлар: Нурота тоғлари, сой ва кўллар, биоэкологик хусусиятлар, моллюскалар, таксономик таркиби.

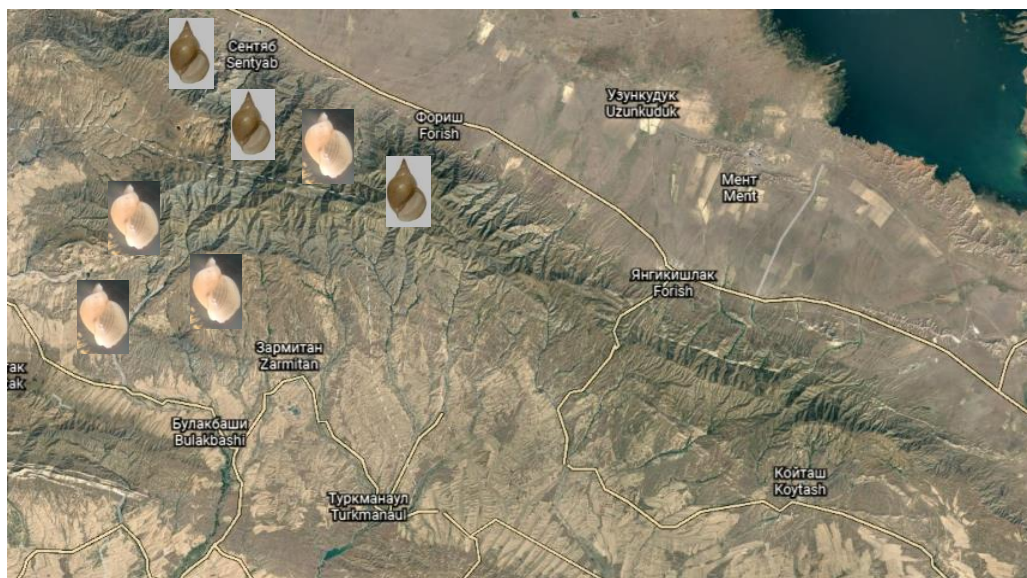
Ключевые слова: Нуратинские горы, ручьи и озера, биоэкологические особенности, моллюски, таксономическая структура.

Key words: Nurata Mountains, streams and lakes, bioecological features, mollusks, structure.

Ўзбекистонда сув моллюскаларнинг биоэкологик хусусиятларига оид маълумотлар З.И.Иззатуллаев [36; 229 с], Ж.С. Қудратов [48; 44 б] ишларида ўз ифодасини топган. Бирок, мавжуд маълумотларда Нурота тоғлари сув типларида тарқалган моллюскаларнинг биоэкологик хусусиятлари тўлиқ ёритилмаган. Шунинг учун, тадқиқот ҳудудида тарқалган сув моллюскаларнинг экологик ҳолатига оид янги маълумотларни олиш мақсадида тегишли тадқиқот ишлари олиб борилди.

1-гуруҳ, сой сувлари ва кўллар; 2-гуруҳ кичик сув ҳавзалар (булок, чашма ва ботқоқликлар), 3-гуруҳ, сой сувлари ёқасидаги кўлмаклар ва кичик ариқлар. Ҳар бир гуруҳларнинг малакофаунаси ўзига хос хусусиятга эга.

Сой сувлари ва кўллар. Нурота тоғларининг жанубий ён бағирда Қурум сой, Нақрут сой, шимолий ён бағрида эса Сентоб сой, Можурум сой, Ухум сой сув ҳавзаларида тарқалган (4.1.1-расм) *Lymnaea stagnalis*, *L. auricularia* моллюскаларининг популяциядаги зичлиги билан бир-биридан фарқланади. Масалан, сой сувининг бошланиш қисмида сувнинг ҳарорати моллюскалар учун оптимал бўлмаганлиги сабабли моллюскалар қарийиб учрамайди. Моллюскалар сой сувларининг ўрта ва қуйи оқимида тарқалиб, уларнинг таксономик таркиби ва зичлиги қуйдагича. Масалан, фитофил турлардан бири *Lymnaea stagnalis* Можурум сой сувининг ўрта қисмида сув ўтлари ўсиб ётган ҳудудларда кенг тарқалган бўлиб унинг популяциядаги зичлиги 1м² 40-45 тани ташкил этади. Ухум сой ҳавзасида худди шундай биотопда унинг популяциядаги зичлиги 20-25 тага тенг бўлса, Сентобсойда эса бу кўрсаткич 10-15 тага тенг.



1-расм. Нурота тоғларида *Lymnaea stagnalis* ва *L.auricularia* турларининг тарқалиш.

Сой сувларининг тез оқар қисмидаги турли сув ўтлари поясида *Lymnaea auricularia* тури учраб, унинг сув ҳавзалари бўйича зичлиги турлича. Масалан, Нурота тоғларининг жанубий ён бағирда Қурум сой ҳавзасида, сув қирғоғидан 3-5 метр масофада сув ўтларида унинг зичлиги 1 м^2 25-30 тани ташкил этса, Нақрут сой ҳавзасида эса бу кўрсаткич 15-20 тенг. Нурота тоғларининг шимолий ён бағрида Сентоб сой ҳавзасида *L. auricularia* нинг популяциядаги зичлиги 5-7 тага тенг. Бу турнинг сув ҳавзаларидаги зичлигининг турли хил бўлиш сабаблари, тадқиқотлар натижасига кўра, жанубий ён бағри сув ҳавзалари сув ўтларига бой бўлиб, уларнинг зичлигининг юқори бўлиши, моллюскаларнинг яшаши учун оптимал шароит мавжуд.

L. subangulata тури Нурота тоғларидаги кичик кўллар қирғоғларидаги тошлар усти ва сув ўсимликлар поясида яшаб, популяциядаги зичлиги 1 м^2 5-7 тани ташкил этади.

Булоқ, чашма ва ботқоқликлар. Нурота тоғларида оқар сувларга яқин бўлган жойларда ер ости сувларидан тўйинадиган булоқлар ва кичик-кичик ботқоқликлар кўп бўлиб, улар биринчи навбатда чуқирлиги билан фарқ қилиб, ёзда қуриб қолиш ва қишда эса музлаб қолиш хавфи катта бўлади. Шунинг учун малакофаунаси ўзига хос таркибга эга бўлиб, сой сувлари малакофаунасидан кескин фарқ қилади.

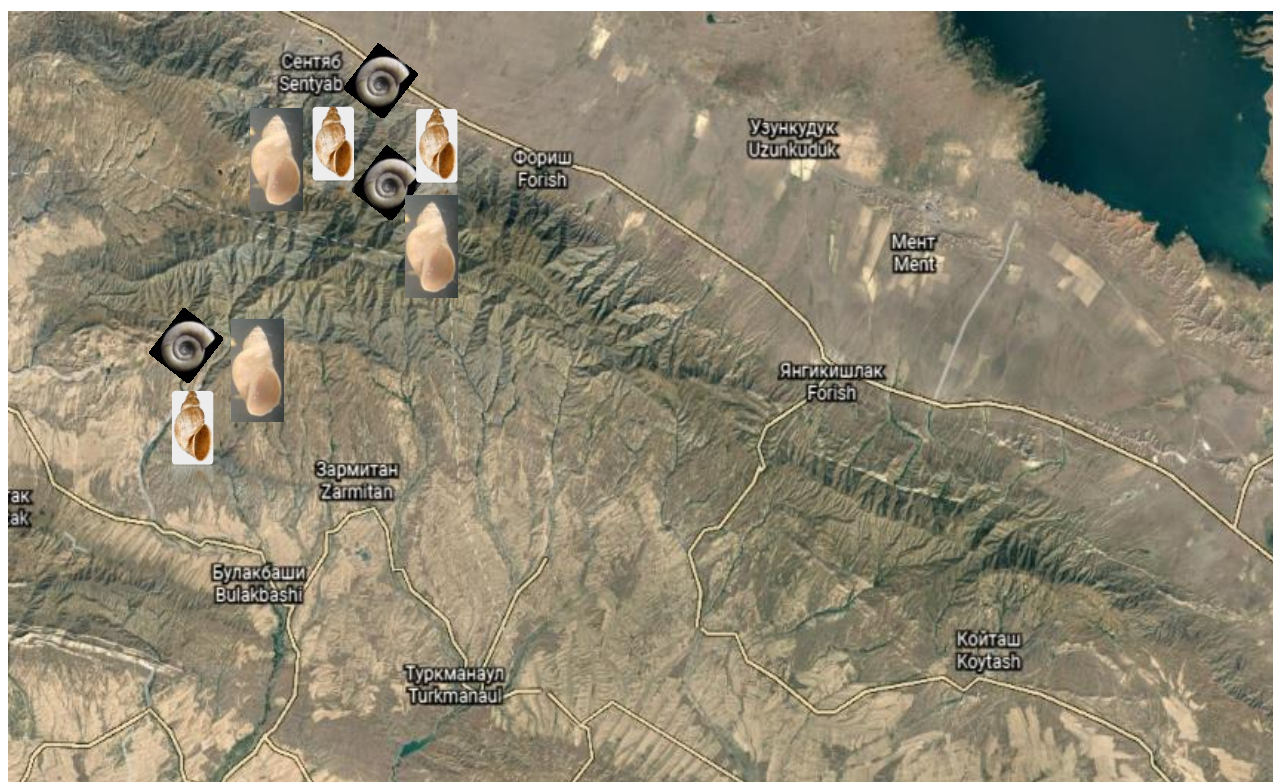
Булоқ, чашма ва ботқоқликларнинг асосий субстрати: тирик ва чириётган ўсимлик барглари, ҳамда детрит (чириш натижасида таниб бўлмас даражадаги органик олам). Йирик сув ҳавзаларидаги макрофитлар сингари, булоқ ва ботқоқликлардаги ўсимлик дунёси моллюскаларнинг яшшаши учун оптимал шароит мавжуд, моллюскалар тирик массасига нисбатан, бошқа гуруҳлардан анча юқори туради. Унча чуқр бўлмаган, ҳақиқий сув ўтлари ўсмайдиган ботқоқликлар ва булоқларда *L. thiessea*, *L. truncatula*, *P. planorbis* каби турлар тарқалган. Бу турларнинг популяциядаги зичлиги турлича.

L. truncatula - Европа-сибир тури ҳисобланиб, Марказий Осиё бўйлаб маълум бир ҳудудларда тарқалган бўлиб, Нурота тоғларида кичик вақтинчалик қуруб қоладиган булоқ сувларида яшаб, унинг популяциядаги зичлиги турлича. Масалан, Сентоб сой ҳавзасида оқар сувларга яқин бўлган булоқларда 1 м² майдонда 7-8 та, Можурум сой ҳавзасида худди шундай бўлоқларда 10-12 та, Нурота тоғларининг жанубий ён бағирда Қурум сой ҳавзасида 15-16 та ва Нақрут сойдаги вақтинчалик булоқларда эса 20-25 тагача учрайди.

L. truncatula тури билан биргаликда *P. planorbis* тури ҳам яшаб, бироқ унинг популяциядаги зичлиги бир оз юқорироқ. Масалан, Сентоб сойда, 1 м² майдонда 15-18 та, Можурум сойда 25-30 та бўлса, бу кўрсаткич Нақрут сойда 40-45 тага тенг.

Олд ва Ўрта Осиё тури ҳисобланган *L. thiessea* энг кенг тарқалган турлардан бири бўлиб, тадқиқот ҳудудида кичик кўлмак сувларда ва булоқларда кенг тарқалган. Бу турнинг популяциядаги зичлига тадқиқот ўтказилган барча

(Накрут сой, Михин сой ва Можурум сой) ҳавзаларида юқори, яъни 1 м² майдонда 70-100 тагача учрайди.



2-расм. Нурота тоғларида *L. truncatula*, *L. thiessea* ва *P. planorbis* турларининг тарқалиши.

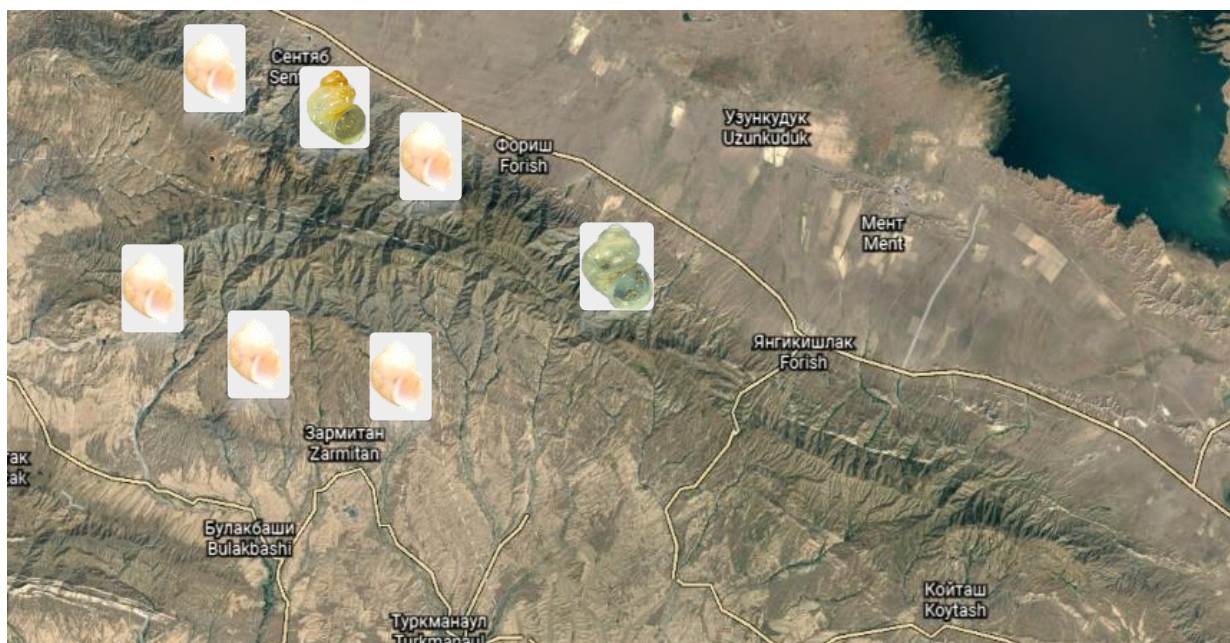
Михин сой ва Сентоб сойда совуқроқ бўлган булоқ ва чашмаларда тошлар устида ва сув ўсимликларида *M. brevicula*, *M. hissarica*, *B. bucharica* турлари тарқалган(4.1.4-расм).

M. brevicula Зарафшон, Амударё ва Сирдарё Ўрта оқими эндемик тури ҳисобланиб, совуқ булоқлар ва чашмалардаги ўтлар поясига ва тошларга ёпишган ҳолда яшайди. Тур асосан Марказий Осиёда: Тожикистон ва Ўзбекистонда(Ҳисор,Зарафшон ва Туркистон тоғ тизмалари) тарқалган.

Тадқиқот ҳудудида Михинсой ҳавзасидаги булоқларда тарқалган бўлиб, унинг популяциядаги зичлиги турлича. Масалан, денгиз сатҳидан 1200 м. баландликдани булоқларда 1 м² майдонда 40-50 та учраса, 1500-1600 м. баландликлардаги популяциядаги зичлик кўрсаткичи 100-120 тага тенг.

M. hissarica, Амударё ва Сирдарё ўрта оқими эндемик тури ҳисобланиб, совуқроқ бўлган булоқ ва чашмаларда яшайди. Олдинги турга нисбатан кенгрок ареалга эга бўлиб, Туркменистон(Кухитангтов), Тожикистон(Ҳисор, Зарафшон, Қурама, Муғул-Тоғ) Ўзбекистон (Туркистон тоғ тизмасининг шимолий ён бағри ва Нурота тоғининг шимолий ён бағри(илк маротиба биз томонимиздан топилди) Сентоб сой ҳавзаси тоғ булоқлари) да тарқалган. Популяциядаги зичлиги олдинги турга нисбатан анча юқори бўлиб, 1 м² майдонда 240-250 та учрайди. З.И.Иззатуллаев[37; 326 с] маълумотларига кўра, Ҳисор қаъласи атрофи(Тожикистон) да популяциядаги зичлиги 1 м² майдонда 400-500 тани ташкил қилади.

Нурота тоғларида Амударё ва Сирдарё ўрта оқими эндемик тури ҳисобланган, *B. bucharica* тури ҳам тарқалган бўлиб, олдинги турларга ўхшаб совуқ булоқларда тош ва ўтларга ёпишиб яшайди. Марказий Осиё республикаларида Тожикистон(Зарафшон тоғ тизмаси ва Ҳисор тоғ тизмасининг жанубий ён бағри), Ўзбекистон (Туркистон тоғ тизмасининг шимолий ён бағри ва Нурота тоғларида) тарқалган. Популяциядаги зичлиги Сентоб сой ҳавзасидаги бўлоқларда тури 1 м² майдонда 50-60 тагача учраса, бу кўрсаткич Ухум сойда 100-160 тага тенг



3-расм. Нурота тоғларида *M. brevicula*, *M. hissarica* ва *B. bucharica* турларининг тарқалиши.

Сой сувлари ёқасидаги кўлмаклар, кичик ариқлар.

Бу биотоплар ҳам ўзига хос хусусиятга эга бўлиб, моллюска турлари сони унча кўп эмас. Бунинг қатор сабаблари бор. Биринчидан, ҳаёт шароитининг мавсумий ўзгариши - қуриб қолиши, музлаши ёки, сув оқимини кескин алмашилиши. Бироқ, бу биотопларда сув ҳавзаларининг қуришига чидамли бўлган *L. truncatula*, *P. planorbis* тури тарқалган. Иккинчидан, қатор кўлмаклар борки, асосий сув ҳавзаларидан алоҳидалашган ва узоқда чойлашган бўлиб, улар бир неча ой, ёки йил туриши мумкин. Қайсики бундай ҳолатда моллюскалар олдида қийин йўл туради, қандай қилиб бундай сув ҳавзаларида яшаб қолиш керак. Алоҳидалашган кўлмак сувларда моллюскаларнинг шакилланиш механизми ҳали ўрганилмаган. Бундай вақтинчалик кўлмак сувларда ҳам *L. truncatula*, *P. planorbis* турлари яшайди. Учинчи асосий сабаб - вақтинчалик кўлларда сув ўтларининг бўлмаслиги. Шунинг учун ҳам бу кўлмакларда, бори - йўғи, 1 ёки 2 турни учратиш мумкин.

Ўртаерденгизи тури ҳисобланган *L. bactriana* ва *Costatella acuta* Марказий Осиёда кенг тарқалган бўлиб, тадқиқот ҳудудида Фориш ва Банд шаҳарчалари, Эски Фориш, Михин қишлоқлари атрофидаги ариқларда кенг тарқалган. Уларнинг популяциядаги зичлиги 1 м² майдонда 20-25 тага тенг.

Сув моллюскаларнинг экологик хусусиятлари Марказий Осиёда, Нурота тоғларининг иқлими, бошқа тоғ тизмаларига нисбатан анча куруқ континенталь бўлишига қарамасдан, ўзига хос гидрографияга эга. Яъни, доимий оқиб турувчи ва вақтинчали сой сувлари, ёмғир сувидан тўйинувчи қўллар, чашма ва булоқлар, мавсумий чашма, булоқ ва қўлмақлар. Бу сув типлари денгиз сатҳидан баландлиги ва органик дунёсининг таркиби, сув таркибидаги туз миқдори, тиник ва лойқалиги ҳамда ҳарорати билан бир-биридан кичик бўлса ҳам маълум бир фарққа эгаки қайсики бу фарқ экологик муҳитни ташкил қилади. Шунинг учун, сув моллюскаларнинг атроф муҳит билан алоқаси, барча ҳайвонлар сингари, жуда мураккаб. Моллюскаларнинг асосий физиологик функциялари ва ҳуқ-а-твор реакциялари, шунингдек популяциядаги зичлиги, уларнинг у ёки бу биотопларда тарқалиши, ҳамда экологик гуруҳларга бўлиниши, тўғридан-тўғри ёки билвосита экологик шароитга боғлиқ.

Фойдаланган адабиётлар

1. Қудратов Ж.А. Нурота тоғлари қориноёкли моллюскалари таксономияси, биоэкологик хусусиятлари, тарқалиши ва аҳамияти. Б.ф. бўйича фалсафа фанлари доктори, автореферати. Тошкент. 2018. 44 б.
2. Иззатуллаев З.И. Пресноводные моллюски Таджикистана и их зараженность личинками трематод // Всесоюзная конф. по природной очаговости болезней,- Апма-Ата: Наука, 1979 б,- С.182-184 (Тез. докл. Душанбе, 9-11 окт. 1979 г).
3. Иззатуллаев З.И. Салимов Б.С. Экология брюхоногих моллюсков-промежуточных хозяев трематод // Эколого-функциональный фаунистические аспекты моллюсков и их роль биоиндикации. Сборник 2 международной конференции. Г. Житомер. 2006. С.121-123.
4. Давронов Б.О. Экология моллюсков-промежуточных хозяев гельминтов позвоночных юга Узбекистана. Автореф. Дисс.... к.б.н..Ташкент, 1999. -20 с.

5. Кузметов А.Р., Мирабдуллаев И.М., Ибрагимов С.С., Қурбонова Ш.А. Оқсоқота дарёси умуртқасизларни ўрганишга доир // Ботаника, биоэкология, ўсимликлар физиологияси ва биокимёси муаммолари. Республика илмий-амалий анжумани. – Тошкент, 2011. –С. 66–67.

6. Абдурахимова А.Н., Адылова Н.К., Кузметов А.Р. Арнасой сув омбори зоопланктони // Материалы международной конференции “Устойчивое развитие южного приаралья”. – Нукус, 2011. –С. 4–5.

7. Кузметов А.Р., Мирзаев У.Т., Голубенко Ю.А. Зарафшон ўрта оқими сув ҳавзалари ихтиофаунаси ва зоопланктони // Биология фанлари доктори, проф. Алматов Карим Тажибаевичнинг 70 йил. тавалл. бағиш. “Биология ва экологиянинг долзарб муаммолари” мавзусидаги илмий-амалий анжумани материаллари. – Тошкент, 2014 –С. 114–115.

8. Мустафаева З.А., Кузметов А.Р. Биоразнообразие планктонных сообществ в экосистемах Айдар-Арнасайской системы озёр (Узбекистан) Материалы Всероссийской научно практической конференции Континентальное аквакультура: ответ вызова и времени. – Москва, ВВЦ 2016. Том I. –С. 236 – 240.

ФИО авторов: Абдуллаева Мохира Бекмуратовна

Каландаров Сардор Ибрагимович

Заведующий кафедрой педагогики

Доктор педагогики, кандидат педагогических наук

Ургенчский государственный университет

Название публикации: «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НЕЗАНЯТОЙ МОЛОДЁЖИ РУз»

Аннотация: В статье рассматривается развитие молодежного предпринимательства. Он отражает условия, созданные в нашей стране, возможности, созданные для молодежи, и указы Президента о молодежном предпринимательстве,

Ключевые слова: экономическое развитие, возможности, молодежное предпринимательство, стратегия действий, образование, передовой опыт, принятие решений.

Первым законом, принятым после обретения Республикой Узбекистан независимости, стал Закон «О мерах по реализации государственной молодежной политики в Узбекистане», который предусматривает всестороннюю поддержку молодежи в прошлом, гарантировал основы. Президент объявил 2008 год Годом молодежи, 2010 год - Годом гармонично развитого поколения, 2012 год - Годом крепкой семьи, 2014 год - Годом здорового ребенка и принятые государственные программы по формированию здорового поколения в стране. последовательная политика всесторонней поддержки молодежи. Принятая 6 февраля этого года Постановление и Программа Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по реализации государственной молодежной политики в Узбекистане» стали логическим продолжением работы в этом направлении и получили поддержку молодежи нашей страны. был встречен в приподнятом настроении. Программа включает следующие семь важных направлений государственной молодежной политики:

1. Повышение правовой культуры молодежи, расширение ее участия в процессе построения демократического государства и развития гражданского общества.
2. Воспитывать патриотическую молодежь с высокой духовностью, независимым мышлением, твердой жизненной позицией, широким кругозором и глубокими знаниями, формировать у нее иммунитет против различных идеологических угроз.

3. Социальная защита молодежи, создание благоприятных условий для приобретения ими современных профессий, трудоустройства и участия в предпринимательской деятельности.
4. Системная работа по поддержке талантливой молодежи, реализации их творческого и интеллектуального потенциала.
5. Привлечение молодежи к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни среди молодежи.
6. Предупреждение правонарушений и преступности среди несовершеннолетних и молодежи.
7. Эффективное использование средств массовой информации и современных информационно-коммуникационных технологий в воспитании гармонично развитого поколения.

В нашей стране принимаются меры по формированию гармонично развитого поколения, по воспитанию молодежи духовно, нравственно и физически здоровой, по превращению ее в активных участников проводимых реформ.

Государственная программа «Молодежь - наше будущее» была принята с целью организации и реализации работы по трудоустройству молодых людей и их повсеместному вовлечению в предпринимательство на основе совершенно новой системы. В частности, создаются современная система дошкольного образования, 11-летнее общее среднее образование, современные высшие учебные заведения и филиалы престижных зарубежных университетов.

Развитие малого бизнеса и предпринимательства станет основным фактором и источником трудоустройства молодых людей, их экономической независимости и поиска своего места в жизни.

В то же время в условиях экономической либерализации развитие предпринимательства, экономические реформы, направленные на укрепление его нормативно-правовой базы, являются одними из наиболее актуальных вопросов. Без преувеличения можно сказать, что ведение бизнеса, который требует небольшого капитала, быстро модернизируется и может хорошо адаптироваться к меняющимся требованиям рыночных условий, стало современным требованием. Малый бизнес - важнейший сектор, наполняющий

рынок необходимыми товарами и услугами, определяющий структурную основу экономики.

Предпринимательство в нашей стране всегда было уникальным для наших людей и высоко ценилось в обществе. В частности, в свое время Амир Темур высоко ценил предпринимателей и отважных людей: «По моему опыту, решительный, инициативный, бдительный, боевой, отважный, отважный человек лучше тысячи беззаботных и равнодушных людей. Потому что один опытный человек может нанять тысячи людей ».

В связи с этим сегодня проводится масштабная работа по привлечению населения к предпринимательству, в частности, по оказанию всесторонней помощи молодежи в реализации бизнес-идей.

Вовлечение семей в предпринимательскую деятельность в регионах, их стабильный и дополнительный источник дохода, дальнейшее развитие народных промыслов, реализация женских предпринимательских инициатив, реализация перспективных идей и проектов молодых предпринимателей, а на этой основе и населения. укладывается на работу.

Резкое повышение интереса населения к заработку на жизнь трудом, особенно в обеспечении кустарного промысла, надомной и другой предпринимательской деятельности малообеспеченных семей, а также производства и услуг в неиспользуемых зданиях в регионах, эффективное использование государственных земель и пустующие пахотные земли. требует систематического продолжения льготного финансирования проектов, связанных с расширением производства молочной продукции. В регионах страны оказывается всесторонняя помощь населению в занятии определенной доходоприносящей трудовой деятельностью, развитии семейного бизнеса и систематической организации труда в этой сфере.

В Узбекистане существует прочная правовая база для развития бизнеса, которая постоянно совершенствуется. Для этого сектора сделаны большие уступки в налоговых и финансовых отношениях.

Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по кардинальному совершенствованию системы защиты законных интересов бизнеса государством и дальнейшему развитию предпринимательства» предусматривает развитие

предпринимательства и защиту законных интересов бизнеса. ..предусматривает коренное улучшение деятельности Промышленной палаты. В постановлении говорится, что Торгово-промышленная палата будет защищать права предпринимателей, улучшать деловой и инвестиционный климат, способствовать развитию предпринимательства, сотрудничать с государственными органами, обучать и обучать субъектов предпринимательства, привлекать внешнеэкономическую деятельность и инвестиции

Для устранения этих проблем, дальнейшего совершенствования работы по воспитанию подрастающего поколения, поднятия качества образования на качественно новый уровень по содержанию, повышения престижа профессии учителя, а также пяти приоритетных направлений Республика Узбекистан в 2017-2021 гг. В соответствии со Стратегией действий:

1. Программа комплексных мероприятий по воспитанию молодежи духовно, нравственно и физически гармонично, подъему системы их образования на качественно новый уровень, предусматривающая следующие приоритеты (далее Программу утвердить согласно приложению 1:

- воспитать бескорыстную и патриотичную молодежь с высокой духовностью, твердой жизненной позицией, широким кругозором;
- защищать молодежь от влияния чужих идей, воспитывать ее в духе приверженности национальным и общечеловеческим ценностям, религиозной терпимости и межнационального согласия;
- повышение достоинства и престижа учителей, усиление их материальной, духовной и социальной защиты;
- повышение правовой культуры молодежи, предупреждение правонарушений и преступности среди них;
- создание условий для регулярной физической культуры и спорта среди молодежи, формирование у них здорового образа жизни;
- социальная защита студентов, материальная и моральная поддержка детей из малообеспеченных семей.

Следует отметить, что руководители министерств, ведомств и организаций несут персональную ответственность за своевременную, полную и качественную реализацию Программы.¹⁸¹

Развитие предпринимательства зависит от многих факторов, в первую очередь от знаний, опыта и предприимчивости предпринимателя. Современный предприниматель должен обладать знаниями в области менеджмента, основ лидерских приемов, бизнес-планирования по экономическим вопросам, бизнес-анализа, снижения затрат и максимизации прибыли, а также права и психологии. Поскольку современное производство очень сложное, оборудование и технологии постоянно совершенствуются.

Опыт развитых стран показывает, что предпринимательство играет очень важную роль в модернизации и диверсификации национальной экономики, обеспечении ее устойчивого развития, техническом и технологическом перевооружении, разработке новых видов продукции, обеспечении внутреннего рынка необходимыми товарами и услугами. ..является четким указанием на то, что это основной источник пополнения. Для Узбекистана особенно важна роль частного предпринимательства в трудоустройстве или самозанятости трудоспособного населения, увеличении его доходов.¹⁸²

Список использованной литературы

1. Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-6017 от 30 июня 2020 г.
2. Словарь русского языка С. И. Ожегова
3. Э. Эгамбердиев, Ж. Ходжакулов «Малый бизнес и предпринимательство». Т. : «Духовность», 2003.
4. Последние Указы Президента РУз о молодёжи....
5. Последние Указы Президента РУз об образовании и науке...
6. Диссертация на соискании учёной степени кандидата педагогических наук
7. Каландаров С.И.....Москва Педагогика 1992 год
8. www.uz.bussines.unitech.uz

¹⁸¹ Президент Республики Узбекистан Ш.МИРЗИЁЕВ, Г. Ташкент, 14 августа 2018 г.

¹⁸² Президент Республики Узбекистан Ш. МИРЗИЁЕВ. Г. Ташкент, 20 апреля 2021 г.

ФИО автора: Rajabova Zarafshon Davronovna

Master of Samarkand state institute of foreign languages

Название публикации: «LINGUOCULTURAL FEATURES OF PROVERBS AND PARABLES IN UZBEK AND ENGLISH»

Abstract: this paper dedicated to the analysis of semantic and linguocultural features of some English and Uzbek proverbs about friendship. The equivalents of some proverbs in an exceedingly target language are given for interpreting them within the other language to search out out several important innovative ways of translation and contrasting their peculiarities within the English and Uzbek languages. The results and samples of this paper can help to tell apart some differences within the meanings of Uzbek proverbs about and their linguocultural peculiarities.

Key words: features, proverb, Uzbek and English languages, phrase, investigation.

A language reflects the actual culture of its nation, especially, proverbs' role in reflecting national features and culture of this nation is considerably important. Not only traditions of the people and national notions, but also historical places, people and famous characters of the state expressed in proverbs.

A proverb (from the Latin “proverbium” - proverb) is a popularly known, repeated and concrete saying with complete utterance; they express a truth, based on common sense or the practical experience of people. Prominent linguist W. Mieder gives a definition to a proverb in his book: “A proverb is a short, generally known sentence of the folk which contains wisdom, truth, morals, and traditional views in a metaphorical, fixed and memorisable form and which is handed down from generation to generation” [1, p. 1].

It is clear from the definition that proverbs are usually supported metaphor and have figurative meaning. Although several scholars give many definitions for the notion of a saying, Mieder's definition taken into account to be the most effective one amongst

them. Because proverb is not a straightforward unit of a language, it provides metaphorical meaning with words of wisdom or traditional thoughts of individuals or nation. Besides, they have been created not only by a personal during a short period of time. An adage could be a product of the definite nation as a folk saying during considerable while. They handed down through years and ages as frames or models of human life typical situations. Ch. C. Doyle suggests investigating them as minimal folk poems [2, p. 4] in literature, because they enliven dialogues or give expressiveness and emotiveness to poetry or prose in various ways.

Folklore and linguistics study proverbs as their objects. Some scholars (Taylor, Seiler, Firth, Mieder, etc.) mentioned in their works that the main reason of studying proverbs in folklore is their traditionality. No doubt that folklore units are traditional and recurring; as N.R. Norrick points they are “seen as authorless, sourceless and also as non-literary, non-learned” [2, p. 7]. Proverbs own these features but not completely. However, they are investigated as a folklore unit and differentiate from proverbial phrases, clichés, idioms, aphorisms, wellerisms, superstitions, maxims and slogans. Linguistics also distinguish proverbs from idioms and phrases; besides analysis them as sentences, clauses, conversational turns, speech acts, etc. an adage is taken into account as a phraseological unit with figurative meaning in linguistics and to be capable a sentence in step with an entire utterance that they can form during a speech. Moreover, their diverse expressiveness and emotiveness noticed obviously during the method of conversation. Therefore, proverbs can represent the speech situation clearly.

The study of proverbs has application during a number of fields. However, proverbs have their own study field – “paremiology” (from Greek “paroimia” – “proverb”). Variety of scientific investigations are wiped out or linking with this field. Still there are many issues to analyze and define by scholars. Comparing and contrasting proverbial stocks of various languages gives interesting and valuable scientific results. This work aims to research semantic and linguocultural features of

proverbs in two languages: English and Uzbek, which do not belong to one language family. Clearly, proverbs picture practically a good deal of details of the lifestyle of even ordinary people. Many linguists have offered a way of discussing proverbs as cultural texts supported the linguocultural level of language and therefore the cultureme as its basic structural unit. The term “linguoculturology” has alleged to use as a separate linguistic field since the start of the previous XX century. This field studies interrelation of language and culture, mutual influence on the development of culture and language, their links with social life, psychology, and philosophy. Because a language cannot exist without a culture of a nation and a culture also cannot survive without a language similarly.

Linguoculturology is one amongst the most aspects of linguistic investigations, it deals with various issues that relate with language spirit and cultural variation of a nation, encompasses various national-cultural notions and theories of conversational structure. This branch studies national spirit that is reflected in an exceedingly language. It related to other studies as philosophy, logics, sociology, anthropology and semantics; and covers national-cultural knowledge through language.

The appearance of linguocultural study considerably depends on the development of philosophic and linguistic theories during the XIX-XX centuries. In the last century, a number of research works maintained in Russia. One of the well-known book belongs to V.A. Maslova called “Введение в лингвокультурологию” (Introduction to linguoculturology) [3]. The author defines research fields and methodological basis of contemporary linguoculturology deeply in her book. Her hypothesis are valuable to be applied in nowadays’ new investigations not only about linguocultural problems, and in other linguistic and philosophic branches.

Scientists that link to this linguistic branch make a great deal of investigations. V.N. Teliya writes methodological basis of linguoculturology serves “semiotic presentation indications of this interaction, considered as cognitive contents of mental

procedures, the result of which is cultural licalization of mental structures” [4, p. 5]. According to this idea, linguocultural study is not isolated from other scientific branches. As it is a linguistic field it assists to the other branches of language learning and develop with the help of them. In the book of Uzbek linguist U.K. Yusupov “Contrastive linguistics of the English and Uzbek languages” it is clearly mentioned that linguocultureme is a linguistic or speech unit defining one part of a culture; consequently linguoculturology is a branch of linguistics, which studies interrelation between language and culture, and conveying culture in a language [5, p. 5]. Still it is clarified that linguoculturology focuses attention onto the reflection of spiritual state in the language of a human in the society. In general, this branch analyses cultural colors of linguistic units as well as it studies language through culture. Besides, linguoculturology possesses a number of following specific features:

- 1) It is a subject of synthetic type, occupying bordering position between science and, learners of culture and philology;
- 2) Main object of culturology is interrelation of language and culture and interpretation of this interaction;
- 3) As the subject of investigation of linguoculturology serves spiritual and material culture, verbalized artefacts, forming “the language picture of the world”;
- 4) Linguoculturology is oriented to the new system of cultural values, put forth by the modern life in the society, to the objective information on the cultural life of the country [6, p. 6].

Each subject or a branch of subject owns its studying object. The term “cultureme” (or “linguocultureme”) admitted to use in scientific researches for naming the object of linguoculturology. The difference between cultureme and lexeme recognized in its definition: cultureme is a word, phrase or even a full sentence in a language, which embraces national, social or mental peculiarities that are specific to the culture of the language. Some scholars successfully distinguish subtypes of one

language according to the types of culture layers: 1) literary language –élite culture; 2) popular language – “the third culture”; 3) dialects and sayings – popular culture; 4) argot (words and expressions which are used by small groups of people and which are not easily understood by other people) – traditional-professional culture. In this paper, the attention focused to the contrastive study of proverbs that stay in the third component of this classification. It is obvious that appearing and forming of proverbs, besides, admitting them into live conversations by the nation takes sometimes considerably long period of time.

References:

1. Abdullaeva N.E. Semantic and linguocultural features of english and uzbek provebrs with concept of friendship Abdullaeva <File:///C:/Users/E-max.uz/Downloads/semantic-and-linguocultural-features-of-english-and-uzbek-provebrs-with-concept-of-friendship.pdf> 85-91p
2. Gotthardt H.H., Varga M.A. (eds.) Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Berlin: De Gruyter, 2014. P. 2-10.
3. Maslova V.A. Introduction to linguoculturology. Moscow, 1997.
4. Mieder W. International Proverb Scholarship. New York: Garland Publishing, 1993. P. 27-63. 91
5. Teliya V.N. Phraseology in the context of culture. Languages of Russian culture. Moscow, 1999. P. 17-20.
6. Yusupov U.K. Contrastive Linguistics of the English and Uzbek languages. Tashkent: Akademnashr, 2013. P. 27-262.
7. Vorobyov V.V. Lingua-culturological principals of presentation of educational material. The problems of concentrism. Moscow, 1997. P. 32-38.

ФИО автора: Абдуллаева Озода Насриддиновна

преподаватель, магистрантка 2 курса.

Узбекский государственный университет мировых языков,

Иностранный язык и литература, Факультет нижних курсов

Ташкент, Узбекистан

Название публикации: «ОСОБЕННОСТИ ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5-9 КЛАССАХ»

Аннотация. Целью исследования является оценка значимости использования ИКТ для демонстрации иностранных языков в школах и улучшение удобных предложений по повышению адекватности иностранного языка, демонстрирующих использование ИКТ. В статье обобщены лучшие виды ИКТ для улучшения семантической и заочной пригодности дублеров: введение в PowerPoint, переписка по электронной почте, подготовка программ на CD-ROM, веб-ресурсы по обучению иностранным языкам. В исследовании дается полное изображение ранее упомянутых видов ИКТ.

Ключевой язык: ИКТ (информационные и коммуникационные технологии); преподавание и изучение иностранных языков, подготовка к информационным технологиям, инновационная подготовка на базе ПК, обучающие инновации в средствах массовой информации, повышение интеллектуального развития, методика обучения ИКТ.

FEATURES OF ICT IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN GRADES 5-9

Abdullayeva Ozoda Nasriddinovna- teacher, 2nd year Master student,

Uzbekistan State World Languages University,

Foreign language and literature, Faculty of Lower Courses

Tashkent, Uzbekistan

Annotation. The reason for the study is to assess the significance of ICT use in showing foreign languages in schools and the improvement of handy suggestions to upgrade the adequacy of foreign language showing utilizing ICT. The paper sums up the best kinds of ICT for the improvement of semantic and correspondence fitness of understudies: PowerPoint introduction, correspondence by email, preparing programs on CD-ROM, web assets in instructing of foreign languages. In the investigation the full portrayal of the previously mentioned kinds of ICT is given.

Key language: ICT (information and communication technologies); teaching and learning foreign languages, IT preparing, PC based preparing innovation, media instructive innovation, upgrade intellectual action, ICT-educating technique.

Introduction. The current phase of improvement of the general public places before the Russian instruction framework various essentially new issues which are brought about by the political, financial, philosophical and different elements. Among them we should feature the need to improve the quality and availability of instruction, increment scholarly versatility, combination into the universe of logical and instructive space, making instructive frameworks ideal in monetary terms, improving the college corporatism and fortify the connections between the various degrees of training. One of the compelling approaches to take care of these issues is the informatization of training. Improving of methods for correspondence has prompted noteworthy advancement in the trading of data. The rise of new data advancements related with the improvement of PC gear and media communications networks has made it conceivable to make a subjectively new data and instructive condition as the reason for improvement and improvement of the training framework. Data and correspondence advances (ICT) are of key significance at all degrees of the instructive framework. At each phase of psychological movement, research and down to earth applications in all parts of information ICT perform both the elements of instruments and objects of information. Thus, ICT advancements not just give a progressive improvement in this part of information, yet additionally directly affect the logical and innovative

advancement in every aspect of society. In this manner, data and correspondence advances are a class of inventive advances for the quick aggregation of scholarly and financial capability of key assets, guaranteeing supportable improvement of society. [183]

This paper examines the chances of ICT, the methods of their acknowledgment in the Russian arrangement of advanced education preparing on a case of a control "Foreign language". Researchers have various ways to deal with the meaning of ICT ideas. In the logical writing can be discovered the accompanying phrasing: "IT preparing", "PC based preparing innovation", "new data advances in instruction" or "NIT Education", "media instructive innovation", and so on. This shows that the pith of ICT ideas, utilized in training is as yet not settled. We can see that, discussing ICT, at times, researchers highlight a particular exploration zone, in other - on a specific method of managing data. Simultaneously, the examination of the writing on the explored issue permits us to talk about the complex of information, the available resources to work with data assets, and about specialized assets, which researchers have connected with the innovative chain, guaranteeing the gathering, stockpiling, grouping, yield and appropriation of data (Kayser, 2009; Lyubova, Bilyalova, Evgrafova, 2014; McKenzie, 2000; Russell1997,Sorin 2005). A ton of works manage the subject of utilizing innovation in showing English (Dudeney, 1985; Wright, 2008; Hartoyo, 2008). A few researchers have noticed that the inescapable utilization of recognized innovations can fundamentally build the adequacy of dynamic learning techniques to all types of association of instructive cycle in the investigation of a foreign language, in particular: functional, singular exercises, during free work (Nadolskaya, 2014). Different researchers have considered the utilization of ICT as a method for expanding inspiration, responsibility to the orderly investigation of a foreign language, which permits to get speedy outcomes in learning a foreign language (Wheeler, 2001). The

¹⁸³ Dudeney, G. (2008). How to Teach English with Technology. Pearson Longman.

utilization of ICT in the instructive cycle coordinated to the full drenching of understudies in the language condition that adds to the arrangement and advancement of their informative fitness, some portion of which is the sociocultural capability. It furnishes students with computerized age education, innovative reasoning, imaginative reasoning, higher-request thinking, powerful correspondence, and high profitability. In light of translations of researchers T.A. Lavina, I.V. Robert and others (Lavina,2014; Robert,1994) let us give our own meaning of the ICT, which will be seen as a lot of strategies and procedures intended to gather, sort out, store, measure, send and present the data which grow the socio-social information on understudies and furnishes them with a socio-social fitness.

Method. The investigation was led in 2 phases. The primary stage is the investigation of the issue of the utilization ICT in showing foreign languages, in light of the writing on technique, brain research, instructive hypothesis and practice; additionally, it incorporates distinguishing proof of explicit ICT prerequisites, which guarantee the advancement of etymological and correspondence ability and increment the intrigue and inspiration of understudies. The subsequent stage remembered the investigation and combination of test work for the utilization of ICT on the exercises of a foreign language, evaluation of ICT as a method for improving the effectiveness of the way toward showing a foreign language. The gathering of the second-year understudies of the Philology Department were picked arbitrarily to be the example of the examination. The absolute number of the understudies was 50. The understudies of this gathering were selected arbitrarily into two gatherings; the benchmark group which had (25) understudies, and the other trial bunch which had (25) understudies. All the understudies remembered for this examination had a similar learning experience and utilized a similar course book. Understudies during the subsequent term were chosen to accomplish the motivation behind this examination. The subsequent term is the significant stage wherein understudies' language capability is a pointer of their language competence. In request to accomplish the reason for the investigation, the

scientist built up a lot of exploration instruments: Reading Comprehension Test and Grammar Test. The two Tests comprised of 17 various decision questions. Understudies were offered fifty minutes to response the inquiries. Test things had options, just one of which was right. ^[184]

Discussion. One of the viable approaches to improve the nature of encouraging foreign languages is the informatization of instruction. The utilization of ICT in learning a foreign language assists with escalating and customize learning, advances enthusiasm for the subject, makes it conceivable to keep away from emotional appraisal. Moreover, the ICT add to conquering the mental hindrance of understudies to the utilization of a foreign language as a method for correspondence. It ought to be noticed that ICT is both a material flexibly implies and the controlling methods. New advances make it conceivable to individualize the learning cycle in the movement and profundity of the course. Such separated methodology gives an incredible positive, since it makes the conditions for the accomplishment of each understudy, causing the understudies' positive feelings, and accordingly influences their learning inspiration. Rather than regular strategies while utilizing intelligent types of encouraging an understudy itself turns into the fundamental acting figure and itself opens the best approach to absorb information. The instructor in this circumstance goes about as a functioning right hand, and his fundamental capacity is to arrange and advance the learning cycle. Along these lines, the accompanying computerized assets can be adequately utilized at foreign language exercises: Power Point introduction (PP), tests, preparing programs on CD-ROM, online instructional exercises, instructive Internet assets. As we would see it, media introductions, e-learning programming and instructive Internet assets are of incredible instructive potential, the depiction of which we will examine in detail.

¹⁸⁴ Hartoyo (2008). Individual Differences in Computer-Assisted Language Learning. Semarang: Pelita Insani Semarang.

Here we ought to underscore that every educator applying ICT on foreign language exercises, ought to know that any instructive innovation should meet the accompanying methodological necessities: reason: the logical idea that incorporates mental and socio-academic validation of the accomplishment of instructive objectives; consistency: the presence of all attributes of the framework (the rationale of the cycle, interrelation of every one of its parts, trustworthiness); productivity: guaranteeing results that coordinate instructive norms; adaptability: the capacity of varieties in the substance to guarantee solace and opportunity of connection between the educator and understudies with the particular academic reality; elements: the chance of advancement or change of innovation; reproducibility: the chance of the utilization of innovation by different instructors in this instructive establishment or in others.

Subsequently, an exhaustive report found that the best for the advancement of etymological and correspondence capability of understudies are the accompanying sorts of ICT: PowerPoint introduction, correspondence by email, preparing programs on CD-ROM and web assets.

Internet recourses in teaching foreign languages. The Internet and the World Wide Web have given an amazing language learning applications, offering a wide assortment of instructive projects, assets, programming, diaries, associations, programming instructional exercises including a wide range of activities for punctuation drills, jargon, tuning in and articulations works out, games, electronic word references, and so forth. The chance of utilizing the Internet asset is colossal. Let us harp on the methodological parts of the utilization of Internet administrations in the instructive cycle. Web gives one of a kind chance to understudies to utilize legitimate messages, tune in and speak with local speakers, for example it makes a characteristic language condition. Be that as it may, how to exploit it? The fundamental goal of learning a foreign language is the arrangement of the informative ability, every other objective (instructive, academic, creating) are acknowledged during the time spent execution of the principle objective. Open fitness in the cutting edge feeling of the word includes

the arrangement of the limit with respect to intercultural collaboration. Web assets can be amazingly valuable in this field. The Possibilities of the Internet: The instructor can pick ahead of time true perusing materials on the topic of the oral discourse; it is conceivable to record sound data (discourse of political or well-known people, intriguing reports of local speakers on different themes); to have an oral conversation of the got email letters from venture accomplices; to perform first in quite a while a conversation, a question on a specific issue of the data got from Internet assets, and afterward arrange an overall conversation of it in the whole class; to direct etymological investigation of specific interchanges, regardless of whether oral or composed articulations of local speakers, for example expressions, axioms, maxims, neologisms mirroring the explicitness of working of language in the way of life of the individuals; to use in any event incompletely the masterful works of writers of the nation of the objective language got from the virtual library; to utilize the electronic punctuation books and lexical reference books, word references, reference books of multifaceted nature, the materials of separation learning courses, accessible for consideration in an exercise.^[185]

It is especially intriguing to utilize the Internet when dealing with a venture. This permits to make at the exercise of foreign language research imaginative air where each understudy is associated with a functioning intellectual cycle based on the strategy of collaboration. However, the Internet is utilized in showing dialects as a data uphold, yet for correspondence (a discussion progressively – visit, correspondence – email) that makes a characteristic language condition. The cooperation of understudies in video chatting, talk rooms, which are gone to by understudies from various nations of the world is extremely fascinating and helpful open door for new contacts and genuine

¹⁸⁵ Lyubova T.V., Bilyalova A.A., Evgrafova O.G. (2014) Grammatical and communicative method – a new approach in the practice of teaching foreign languages. *Asian Social Science*. 10 (21), 261-266.

discussion practice. In those conversations, discussions, "free talk" there isn't just the trading of data on a specific issue, yet experience with certain components of another culture. Another kind of work is the utilization of Internet assets as tests for the control of lexical and syntactic abilities. For instance, the site www.exams.ru offers data about different worldwide assessments in English, diverse practice tests.

At the current second the instructor has a considerable amount of instructive PC programs, both homegrown and bona fide. Before an educator utilizing a PC program for learning, the issue of their combination in the instructive cycle emerges. These days there are various course readings that have preparing programs on CD-ROM. These projects are completely related to the idea of the course book, to a topical and unit planning, so it makes it simpler to join interactive media parts in every exercise. These applications are a helpful and compelling method of free work of understudies at home. Every one of these preparation programs has certain objectives to work with sentence structure, jargon, perusing, phonetics and requires the understudy and the educator rudimentary PC aptitudes. The equivalent can be said about the testing program recorded on the CD. Today, there is an assortment of comparative projects for various degrees of English, from tenderfoot level with the games, funnies, melodies, sonnets, and so forth to cutting edge level, for example, test readiness FCE or TOEFL type. The most normal projects can be called helpful to work in the college: "Living English ", "Bridge to English ", "All reasonable", "BBC Learning English", and so on. Such projects contain an extraordinary number of discourse works out, activities to rehearse articulation, language structure activities, exercises and games to work on spelling. The subjects of the units make it simple to incorporate the course into the learning cycle. For instance, the course "Extension to English I" is a fundamental English language course, which comprises of 20 exercises. Every exercise contains jargon in English and Russian dialects, exchanges and sentence structure in Russian. Every exercise has an alternate topic and incorporates a lot of activities that can be utilized both for preparing and control of information on understudies. The utilization of PC preparing programs

has numerous points of interest over customary techniques for instructing. Their latent capacity is that they permit to prepare various sorts of discourse movement and conjoin them in various blends; to assist with understanding semantic wonders; to frame phonetic capacities, make open circumstances; to improve discourse and language abilities; and furthermore give the chance of bookkeeping driving delegate framework; acknowledgment of individual methodology and strengthening of autonomous work of the understudy; upgrade intellectual action, inspiration and nature of understudies' information.

Consequently, the utilization of Internet assets in instructing a foreign language gives the chance of steady improvement of preparing materials, expands the degree of inspiration in learning a foreign language. Instructive innovation isn't yet learned. You can just set the rules for it conceivable use. The imaginative capability of the instructors will tell the extent of the pursuit, and polished skill will give a drive for fascinating finds and choices. ^[186] Presently everybody comprehends that the Internet has tremendous data abilities and similarly noteworthy help. The Internet makes one of a kind open door for foreign language students to utilize credible writings, tune in to and speak with local speakers. Utilizing data assets of the Internet, coordinating them into the instructive cycle is useful in tackling assortment of instructional issues at the exercise: to shape aptitudes and capacities of perusing, legitimately utilizing materials of various level of multifaceted nature; to improve the capacity of tuning in based on valid sound writings from an organization the Internet; to build up the jargon, both dynamic and aloof, by expressions of the advanced foreign language mirroring a specific phase of improvement of the way of life, social and political structure of society; to get to know social information including discourse manners, particularly

¹⁸⁶ Russell, M. (1997) Testing Writing on Computers: An Experiment Comparing Student Performance on Tests Conducted via Computer and via Paper-and-Pencil. *Education Policy Analysis Archives*, 3 (5).

discourse conduct of different individuals regarding correspondence, culture, and customs of the nation of the contemplated language.

Results. Along these lines, the examination researched the viability of utilizing ICT in showing a foreign language in secondary school. The outcomes indicated that there were measurably critical contrasts in understudies understanding appreciation and sentence structure aptitudes because of the system of educating (showing utilizing ICT and instructing without utilizing ICT) for the ICT-educating technique. The outcomes indicated that utilizing ICT at the exercises of foreign languages may have added to the improvement of understudies' accomplishment in understanding cognizance and in language structure. Understudies may have the chance to get data from various assets, share their insight and abilities in a proper way and connect all the more successfully.

Conclusion. The significance of the utilization of ICT in the development of semantic capability of understudies of colleges in learning foreign language is contended and demonstrated practically speaking. Directed educational test indicated that the utilization of ICT has a positive effect on the nature of showing a foreign language. At long last, the investigation showed that the combination of ICT during the time spent training a foreign language makes it more unique, data serious, helps productively arrange the learning cycle, expands the effectiveness of development of informative capability, gives a positive inspiration of learning and psychological action of understudies, encourages the initiation of autonomous work of understudies. Based on the previous, it tends to be contended that the utilization of ICT is a promising course in foreign language instructing and needs further investigation.

REFERENCES:

1. Dudeney, G. (2008). How to Teach English with Technology. Pearson Longman.
2. Hartoyo (2008). Individual Differences in Computer-Assisted Language Learning. Semarang: Pelita Insani Semarang.

3. Kayser, A. (2009). Creating Meaningful Web Pages: A Project-Based Course. Available in: <http://www.ido.rudn.ru/nfpk/ikt/vved.html>.
4. Lavina, T. A. (2014). Formirovanie kompetentnosti uchitelja v oblasti informacionnyh i kommunikacionnyh tehnologij v uslovijah vvedenija prikladnogo pedagogicheskogo bakalavriata. [Creating the competence of teachers in information and communication technologies in the context of implementation of applied teaching undergraduate]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovanija*, 6. Available in: <http://www.science-education.ru/120-16433>.
5. Lyubova T.V., Bilyalova A.A., Evgrafova O.G. (2014) Grammatical and communicative method – a new approach in the practice of teaching foreign languages. *Asian Social Science*. 10 (21), 261-266.
6. McKenzie, C. (2000). Homepages. Built-in Motivation. *English Teaching Forum*. № 1, 34–37.
7. Nadol'skaja, Ju. A. (2014) Mul'timedijnye uchebnye programmy kak sredstvo aktivizacii uchebnoj dejatel'nosti studentov pri izuchenii nemeckogo jazyka kak vtorogo inostrannogo. [Multimedia training programs as a means of activization of educational activity of students at studying of German language as a second language] *Mezhdunarodnyj jelektronnyj zhurnal "Obrazovatel'nye tehnologii i obshhestvo (Educational Technology & Society)*. T. 17., № 1, 347–358. Available in: <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>.
8. Robert, I. V. (1994). *Sovremennye informacionnye tehnologii v obrazovanii: didakticheskie problemy, perspektivy ispol'zovanija*. [Modern information technologies in education: didactic problems, prospects of use]. Moscow: Shkola-Press.
9. Russell, M. (1997) Testing Writing on Computers: An Experiment Comparing Student Performance on Tests Conducted via Computer and via Paper-and-Pencil. *Education Policy Analysis Archives*, 3 (5).

- 10.Seljan, S., Berger, N., Dovedan, Z. (2004). Computer-assisted language learning.
- 11.Sorin, R. (2005) Webfolio – Using Electronic Portfolios in Preservice Teacher Education. *Australian Journal of Teacher Education*. 30(1) Available in : <http://www.ajte.education.ecu.edu.ua/issues/PDF/ThirtyOne/Sorin>
- 12.Tinio, V. L. (2002). Survey of ICT Utilization in Philippine Public High Schools.
- 13.Wheeler, S. (2001). Information and communication technologies and the changing role of the teacher. *Journal of Educational Media*, 26 (1), 7-
- 14.Wright, M. (1985) Science, Computers and Education. London: Harper Education Series

ФИО авторов: Abdukholikova Muhabbat Abdirashid kizi (master's student)

Termez State University, Termez, Uzbekistan

Ismoilova Risolat Ulugbek kizi (master's student)

Termez State University, Termez, Uzbekistan

Название публикации: «TRANSLATION PROBLEMS AND DIFFICULTIES IN APPLIED TRANSLATION PROCESSES»

Abstract. *The aim of this paper is to identify and analyse translation problems encountered in our work and implement the processes and the appropriate translation strategies to achieve an accurate translation of the source text in Romanian. This paper aims to identify, classify and provide a solution to the various problems that our translation source text contains.*

Keywords: *translation process, text, comprehension, problems.*

Introduction The classification of model translation problems that we followed is the model proposed by Christiane North (1991: 158-160) which identifies four translation problems namely: pragmatic, cultural, linguistic and textual.

The term "translation process" is borrowed from the Comparative stylistics of French and English of J.P. Vinay and J. Darbelnet. In their book, they establish a classification of translation processes: the loan, the layer, the literal translation, transposition and modulation, equivalence and adaptation.

According to Teodora Cristea (2000: 107), the translation processes used to transfer the meaning of a source language statement in the target language are classified into two categories: direct and indirect. In the category of direct methods, the translational approach involves no semantic and grammatical reorganization; there are three integrated processes, such as direct borrowing, layer, and the literal paraphrase.

As for the translation processes classification, it is the notion of distance that divides structuring semantical-grammatical type and utterance between source units

and target units. The distance is minimal in the case of lexical layer or in the case of literal translation, but it is maximum in the case of equivalence and adaptation.

The knowledge and mastery of translation processes allow the translator to make maximum use of the resources of the target language and to guarantee their client results in line with expectations.

The translational approach is not a simple replacement of the words of one language equivalents into the other language. The translator's work goes beyond words, because it must be able to convey the idea of the original text in translation, paying attention to the pit falls, such as the nonsense, false friends, etc.

The analysis of specific translation problems of our source text begins with a brief theoretical overview of each type of translation problems, according to the model proposed by Christiane North (1991: 151).

This contextualization of the classification of translation problems allows us to define both the theoretical and the practical level concepts related to different problems in order to manage the quality of the translation.

Language problems. In this section we have chosen to define and also analyse the main linguistic translation problems, which are divided into: terminological problems, lexical, semantic and stylistic.

According to specialists, the translator works on linguistic forms: "... the translator does not share the sense of linguistic forms but, he interprets." Analysis of these problems helped us a lot to understand the differences between the two languages compared with topics such as: the kind of words, the use of articles and prepositions, times and verbal modes, and corresponding terminology specific to the field of theory and practice of translation.

Cultural problems. In the previous section, we briefly discussed some problems of linguistic issues we encountered during our translation approach. In terms of cultural issues - two categories are known: cultural references transfer problems and cultural allusions transfer problems.

Culturally translation problems are due to the differences between two different cultures.

Understanding the message implies, by the receiver, identification and decoding of the sociocultural type of information in all sorts of allusions. These differences are encountered in texts called through cultural elements, “cultural references” (“Culture-specific items”). According to T. Cristea (1998: 179), language systems in which evolve the language communities face specific diversification of areas highlighted in the translation: "The confrontation of two natural languages in the transfer of messages reveals firstly a common general structure which allows the translation and the existence of weakly idiomatic areas and also the differences that attract disturbances in the transmission of data experience."

Textual problems. The specific problems of textuality are due to the understanding of the source text, compared to intra-textual characteristics and extra-textual references, including the coherence and cohesion textual elements.

Textual coherence and textual cohesion are the last two important elements in the analysis of intratextual factors. The coherence is directly related to the meaning and the unity of the text quality and means that the sentences should follow a logical harmony for the message to be clear and understandable.

It manifests on the text (lexical field) and ensures the continuity, the growth of information and the non-contradiction of the stated ideas.

According to G. Maingueneau (1991: 219), the sentence is analysed as a syntactic-semantic structure and also as a support structure information within a specific textual dynamics. Cohesion relates to the organization of the text, the sequence of ideas in the text, and must observe the morphological and syntactic standards. It manifests itself locally, sentence by sentence by:

Spatial and temporal organizers (deictic) - used to account for the cohesion of a text in time (the timeline and sequence of events);

The connector systems - the connectors can have values: additive (and, moreover, also); comparative (than, more);

Pragmatic problems. In this section we will take a look at some pragmatic problems that have caused problems in the translation.

Following the model analysis of extra-textual factors the proposed by Christiane Nord (1991: 144), the pragmatic translation problems are concerning the issuer, the receiver (consignee) the function (of target of the two texts).

According to the specialist (1991: 158), translation problems at the pragmatic level are created because of "the differences between the original text and the production situation of the translation situation."

The main differences of a pragmatic nature that appear between the source text and target text are:

- The target text reader / source;
- The transmission path between the message text source / target text;
- The motivation of the source text / target text of (usually do not coincide);
- The text function target / source.

Difficulties in understanding/comprehension. Jeanne Dancette (1995: 19) defines the understanding for the translation as "the result of the confrontation and synthesis between the literal and contextual meaning of the statement".

The Canadian specialist (1998) identifies three categories of comprehension difficulties:

- Lexical difficulties;
- Textual structure difficulties;
- Pragmatic language difficulties.

Linguistic difficulties.

We will analyse the main linguistic nature of translation difficulties encountered, which are divided into:

- terminological difficulties

- Semantic difficulties.

Conclusion The analysis of translation difficulties and problems encountered during the translation, allowed us to achieve a better understanding of our source text with the translation difficulties specific because of the nature of the text, but in particular to identify our own text translation difficulties that stimulated us to extend as much as possible our translational knowledge both in understanding and in terms of re-expression. We do not consider that we came up with the best translation and we think that it can be improved every time we look over it. Thus, the best solution for the translation problem we encounter is in the eye of the translator and s/he has the best variant, s/he is the master of the final target text.

Bibliography

11. BALLARD, Michel, *La traduction à l'université*, Lille : Presses Universitaires de Lille, 1993, p. 230-260.
12. CRISTEA, Teodora, *Stratégies de la traduction*, București: Editura Fundației România de mâine, 2000 p.190-197.
13. DANCETTE, Jeanne & MÉNARD, Nathan, *Modèles empiriques et expérimentaux en traductologie : questions d'épistémologie*. Meta, 1996, vol.41, n°1, p.139-156.
14. DANCETTE Jeanne, *Parcours de traduction*, Lille : Presse Universitaire de Lille, 1998.
15. MOUNIN, Georges, *Problèmes théoriques de la traduction*, Paris : Gallimard, 1963.
16. NORD, Christiane, *Text Analysis in Translation. Theory, Methodology and Didactic Applications of a Model of Translation-Oriented Text Analysis*. Amsterdam – Atlanta: Rodopi, 1991, p.250.
17. INAY, J. P., DARBELNET, J., *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Paris : Didier Erudition, 1993.

ФИО автора: Akhmedova Mashkhura Mirzabek kizi

2nd year student of Primary Education,

Yeoju Technical Institute, Tashkent

Название публикации: «THEORETICAL FUNDAMENTALS OF EFFECTIVE ORGANIZATION OF PRIMARY SCHOOL TEACHER ACTIVITIES»

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
BOSHLANG'ICH SINF O'QITUVCHISINING FAOLIYATINI
SAMARALI TASHKIL ETISHNING NAZARIY ASOSLARI**

Ахмедова Машхура Мирзабек кызы

Студентка 2 курса начальной школы,
Технического института Ёджу, Ташкент

Axmedova Mashxura Mirzabek qizi

Toshkent shahri Yeoju texnika instituti Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi 2-kurs
talabasi

Annotation: In order to reform the education system today, we think it is advisable to start the reform from primary education. Because a house with a solid foundation will never fall. To achieve this goal, more effective organization of lessons depends on the correct and rational organization of the teacher's work. This article describes the theoretical basis for the effective organization of the activities of primary school teachers.

Keywords: primary education, teacher activity, pedagogical skills, innovative activity, innovative approach, integration, group leadership, creativity, information technology.

Аннотация: Чтобы реформировать систему образования сегодня, мы считаем целесообразным начать реформу с начального образования. Потому что дом с прочным фундаментом никогда не рухнет. Для достижения этой цели более эффективная организация уроков зависит от правильной и рациональной организации работы учителя. В данной статье описаны теоретические основы эффективной организации деятельности учителей начальных классов.

Ключевые слова: начальное образование, педагогическая деятельность, педагогические навыки, инновационная деятельность, инновационный подход, интеграция, групповое лидерство, творчество, информационные технологии.

Annotatsiya: Bugungi kunda ta'lim tizimini isloh qilish uchun islohotni boshlang'ich ta'limdan boshlash maqsadga muvofiq deb o'ylaymiz. Negaki, poydevori

mustahkam bo'lgan uy aslo qulamaydi. Mazkur maqsadga erishishda darslarni yanada samarali tashkil etish o'qituvchining faoliyatining to'g'ri va oqilona tashkil etilishiga bog'liq bo'lib qolmoqda. Mazkur maqolada boshlang'ich sinf o'qituvchisining faoliyatini samarali tashkil etishning nazariy asoslari haqida bayon etiladi.

Kalit so'zlar: boshlang'ich ta'lim, o'qituvchi faoliyati, pedagogik mahorat, innovatsion faoliyat, innovatsion yondashuv, integratsiya, guruh rahbarligi, kreativlik, axborot texnologiyalari.

KIRISH

Hozirgi davr taraqqiyotidan kelib chiqsak, O'zbekistonda ta'lim-tarbiya tobora rivojlanmoqda, o'qituvchi kadrlar tayyorlash saviyasi davlatimiz ko'rsatmalariga muvofiq ravishda ortib bormoqda. Ta'lim – tarbiyada o'qituvchi – murabbiylarning pedagogik mahoratini mukammal egallashi hal qiluvchi ahamiyatga egadir. Shu bois jahonning barcha oliy o'quv yurtlarida bu masalaga alohida yondashuv amalga oshirilmoqda. O'qituvchilik sharaflilik, lekin juda murakkab kasbdir. Yaxshi o'qituvchi bo'lish uchun pedagogik nazariyani egallashning o'zigina yetarli emas. Chunki pedagogik nazariyada bolalarni o'qitish va tarbiyalash haqida umumiy qonun-qoidalar, umumlashtirilgan metodik g'oyalar bayon etiladi. Shuning uchun ham mustaqil O'zbekiston davlatining umumiy ta'lim maktabida ishlaydigan o'qituvchi:

- pedagogik faoliyatiga qobiliyatli, ijodkor, ishbilarmon;
- milliy madaniyat va umuminsoniy qadriyatlarni, dunyoviy bilimlarni mukammal egallagan, diniy ilmlardan ham xabardor, ma'naviy barkamol;
- O'zbekistonning mustaqil davlat sifatida taraqqiy etishiga ishonadigan, vatanparvarlik burchini to'g'ri anglagan, e'tiqodli fuqaro;
- ixtisosga doir bilimlarni, psixologik, pedagogik bilim va mahoratni, shuningdek, nazariy ilmlarni mukammal egallagan;
- o'qituvchilik kasbini va bolalarni yaxshi ko'radigan, har bir o'quvchisi ulg'ayib yaxshi odam bo'lishiga chin ko'ngildan ishonadigan, ularning shaxs sifatida rivojlanib, inson sifatida kamol topishiga ko'maklashadigan;
- erkin va ijodiy fikrlay oladigan, talabchan, adolatli, odobli bo'lmog'i darkor.[1]

«Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlar mazmunini o'zida aks ettirgan muhim yuridik hujjat bo'lib, istiqbol uchun yo'llanmadir. [2] O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi Qonuni hamda «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» g'oyalarini amalga oshirish jarayonida o'qituvchilarning pedagogik mahorati muhim rol o'ynaydi. Komil inson va yetuk malakali mutaxassis maxsus tashkil etilgan pedagogik faoliyat jarayonida shakllanar ekan, ushbu jarayonda o'qituvchilarning o'rni beqiyosdir.

MAVZUGA OID ADABIYOTLAR TAHLILI

Bugungi kunga qadar boshlang'ich sinf o'qituvchisining faoliyati va unga qo'yiladigan talablar doirasida bir qancha amaliy va nazariy ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan.

Shu jumladan, J.G'.Yo'ldoshev, R.A.Mavlanova, A. Xoliqov, J. Xasanboyev, X. Sariboev, G. Niyozov, O. Xasanboyeva, M. Usmonboyeva, N.X. Raxmonqulova, A.

Jumayev, Sh. Mardonov kabi olimlarimiz boshlang'ichda ta'limda o'qituvchining o'rnini, unga qo'yiladigan talablar, pedagogik mahorati, tarbiyachi rolida hamda guruhda rahbar sifatida qanday namoyon bo'lishi singari masalalarga alohida to'xtalib o'tishgan.

R.A.Mavlonova o'zining «Boshlang'ich ta'limda pedagogika, innovatsiya, integratsiya» nomli o'quv qo'llanmasida boshlang'ich sinf o'qituvchisining ham pedagogik mahorati, kreativligi, fanlarni integratsiya qilib o'tishdagi tamoyillari va o'qituvchining innovatsion faoliyati mavzulariga alohida to'xtab o'tgan. Qo'llanmada kreativlik tushunchasining mazmuni va mohiyati chuqur tahlil etilgan.[3]

A.I.Gersen, K. D.Ushinskiy, V. Suxomlinskiy, V.A. Slavyonin, L.N. Tolstoy, A.S. Makarenko, kabi rus pedagog olimlari g'arb mutafakkirlari o'qituvchining pedagog faoliyati borasida o'z mulohazalarini bildirganlar. Jumladan, A.I.Gersen mulohazalariga ko'ra, o'qituvchining asosiy hislati - bu uning bolalar bilan munosabatda bo'layotganligini sezishda, bolalar ruhiy dunyosini tushuna olishida, axloqiy qobiliyatning mavjudligida, chunki u shunday iste'dodga ega bo'lmog'i zarurki, unga har qaysi o'qituvchi erisha olmaydi. [4]

Taniqli rus pedagogi K.D.Ushinskiy ta'lim-tarbiya jarayonida o'qituvchining roli va shaxsiga yuqori baho berib, o'qituvchi kasbiga oid ilmiy mulohazalarida hech bir qonun yoki programma, ta'lim-tarbiya to'g'risidagi metod yoki tamoyillar o'qituvchi shaxsining pedagogik faoliyatdagi mahorati o'rnini bosa olmaydi deb hisoblaydi. [5]

K.D.Ushinskiy o'qituvchi ma'naviyati va kasbiy faoliyatiga yuqori baho beradi hamda ularning kasbiy malakalarini doimiy ravishda takomillashtirib borish maqsadga muvofiq ekanligi to'g'risidagi g'oyani ilgari suradi. Mazkur g'oyaning ijtimoiy ahamiyatini tasdiqlovchi tizim - o'qituvchilarni qayta tayyorlovchi kurslar tizimini tashkil etishni u ilk bor asoslab bergan. [6]

Pedagogik mahorat borasida I.P. Rachenko uni pedagogik san'atning bir qismi sifatida ta'riflab, shunday yozadi: "Pedagogik mahorat deganda o'qituvchining pedagogik-psixologik bilimlarni, kasbi, malaka va ko'nikmalarni mukammal egallashi, o'z kasbiga qiziqishi rivojlangan pedagogik fikrlashi va intuitsiyasi, hayotga axloqiy-estetik munosabatda bo'lishi, o'z fikr-mulohazasiga ishonchi va qat'iy irodasi tushuniladi". Tadqiqotchilarning fikriga ko'ra, quyidagi to'rtta komponent pedagogik mahoratning asosiy tashkil etuvchilari hisoblanadi:

- 1) o'qituvchilik kasbiga sadoqat;
- 2) o'z fanining o'qitish metodikasini mukammal bilishi;
- 3) pedagogik qobiliyatlarini namoyish eta olishi;
- 4) pedagogik texnikani o'z o'mida qo'llay bilishi. [7]

A. S. Makarenko sinf jamoa a'zolari o'rtasida yuzaga keluvchi munosabatlarning ichki xususiyatlariga ulkan ahamiyat bergan va jamoa shakllanadigan quyidagi eng muhim belgilarni ajratib ko'rsatgan:

- 1) o'z jamoasi bilan g'ururlanish asosida o'z qadr-qimmatini anglash;
- 2) jamoaning har bir a'zosida qaror topgan do'stona birlik;

- 3) tarbiyali, ishchan harakatga yo'llovchi faolli;
- 4) hissiyotni boshqara olish hamda muloqot odobiga amal qilish.

Ta'kidlab o'tish joizki, tajribali pedagog olim tomonidan aytilgan bu fikr o'qituvchining oqilona rahbarligi ostida sinf jamoa a'zolari o'rtasida do'stona munosabatni o'rnatish muhim rol o'ynaydi. Puxta o'ylab qo'yilgan talablar tizimining muntazam amalga oshirilishi maktabda muayyan tartib o'rnatilishini ta'minlaydi. [8]

TAHLIL VA NATIJALAR

Hozirgi vaqtda shahar va tuman maktablarining boshlang'ich sinf o'qituvchilari faoliyatida ko'plab muammolar, jumladan, boshlang'ich ta'limning xususiy fanlarini o'qitishda noan'anaviy ta'lim metodlaridan foydalanish jarayonidagi kamchiliklar, o'quvchilar bilimini baholashdagi noaniqliklar, o'quvchilarning psixologik holatlarini his qila olmaslik va natijada ularda o'quv jarayoniga nisbatan motiv uyg'ota olmaslik, o'quv jarayonida fanlararo aloqadorlikni ta'minlay olmaslik, didaktik tamoyillarning mohiyatini to'liq tushunib yetmaganligi sababli ularga rioya qilmaslik holatlari ko'zga tashlanmoqda. Bu masalalarning ijobiy yechimini topmasdan turib, boshlang'ich sinflarda ta'lim sifati va samaradorligi to'g'risida gapirib bo'lmaydi.

Boshlang'ich ta'lim o'qituvchilarining bilim saviyalarining pastligi yana bir sabab – oliy o'quv yurtlarida ularni tayyorlash jarayonida yo'l qo'yilib kelayotgan kamchiliklardir. Bo'lajak boshlang'ich ta'lim o'qituvchilariga bu oliy ta'lim muassasalarida «Tabiiy fanlarning zamonaviy konsepsiyasi», «Olam tuzilishining yagona manzarasi» kabi maxsus kurslarning o'qitilmasligi yoki «Innovatsion pedagogik texnologiyalar», «Axborot texnologiyalari asosida boshlang'ich sinflarda o'quv jarayonini tashkil qilish» kabi muhim kurs mavzularga ikkinchi darajali predmet sifatida yondashilishdir. Bundan tashqari 5141600 - «Boshlang'ich ta'lim va sport, tarbiyaviy ish» yo'nalishining o'quv rejasida «Yosh davrlari psixologiyasi» fani bo'yicha o'quv soatlari rejalashtirilmagan. Vaholanki, boshlang'ich sinf o'qituvchisining kasbiy faoliyati asosan kichik maktab yoshidagi o'quvchilarni har tomonlama shakllantirish bilan bog'liqdir. Boshlang'ich sinf o'qituvchilari yuqori sinflar(6-9sinflar)dagi fizika, matematika, biologiya fanlari o'qituvchilaridan faoliyat turlari bo'yicha keskin farqlanadilar. Yosh o'quvchilar boshlang'ich sinf o'qituvchilariga o'zlarining hamma narsaga qiziqishlari bilan yon-atrofdan ko'rgan tabiat hodisalari, katta yoshdagi kishilardan eshitgan so'zlarni anglab olish uchun tabiiy va ijtimoiy fanlarga oid barcha savollar bilan murojaat qilaveradilar. Yuqori sinf o'quvchilari ulardan farqli o'laroq fizika o'qituvchisiga matematika yoki biologiyaga oid savollar bilan murojaat qilishmaydi. Bu holat esa boshlang'ich sinf o'qituvchilari barcha fan sohalarini yaxshi bilishlarini (ya'ni universal bo'lishlarini)taqozo etadi.

Ko'rsatib o'tilgan muammolar bevosita oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini tashkil qilishda innovatsion yondashuvni, shuningdek bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashda fanlararo aloqadorlikdagi tizimli bilimlar berilishini ta'minlashni talab qiladi. O'qituvchi pedagogik faoliyatni tashkil

etish uchun pedagogika nazariyasi, falsafa, sosiologiya, madaniyatshunoslik, dinshunoslik, bolalar anatomiyasi va fiziologiyasi, psixologiya, siyosatshunoslik kabi fanlarni bilishi shart hisoblanadi. Shuningdek, boshlang'ich sinflarda tabiatshunoslik faniga oid ob'ekt va hodisalarni to'g'ri talqin qilish uchun fizika fani qonuniyatlarini bilishni taqozo qiladi. Bundan tashqari bugungi kunda ta'lim jarayoniga texnologik yondashuvning rivojlanishi pedagogika fanini o'qitishda kibernetik fanlar aloqadorligini ta'minlash maqsadga muvofiq bo'ladi.

Yana bir muhim narsaga e'tiborni qaratish lozim deb hisoblaymiz, o'qituvchilik kasbining mohiyati va uning jamiyat taraqqiyotidagi o'rni hamda o'qituvchilik kasbining asosiy xususiyatlari pedagogika fani orqali shakllantiriladi. Boshlang'ich sinf o'qituvchilarida ta'lim jarayonini loyihalash, pedagogik texnologiyani o'zlashtirish, kommunikativ sifatlar va tadqiqotchilik faoliyatiga oid ko'nikmalar past darajada ekanligi tadqiqotlarda o'rganilgan va ushbu holatning sabablari sifatida quyidagilar ko'rsatib o'tish lozim:

- pedagogik amaliyot davrida bo'lajak o'qituvchilarning o'quvchilar jamoasi bilan individual muloqot o'rnatishga e'tibor qilinmaganligi;
- ta'lim jarayonini loyihalash ko'nikmasiga ega emasligi;
- bo'lajak o'qituvchilarning interfaol usul vositasida dars o'tishlariga yetarlicha ahamiyat berilmaganligi;
- pedagogika nazariyasi va amaliyoti bilan yetarli darajada tanish emasliklari.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Tajriba va tahlillar asosida boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash va ularga qo'yiladigan talablarni optimallashtirishga qaratilgan quyidagi takliflarni amalga oshirish maqsadga muvofiq deb o'ylaymiz:

- ilmiy va ilmiy-pedagogik salohiyatdan kelib chiqqan holda boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlaydigan oliy ta'lim muassasalari tarkibini belgilash va ularga ajratiladigan qabul kvotalarini haqiqiy talab va ehtiyoj nuqtai nazardan qayta ko'rib chiqish;
- bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashda bugungi kun talablaridan kelib holda yosh o'quvchilarning ruhiy-fiziologik holatlarini e'tiborga olgan holda o'qitiladigan fanlar miqdorini belgilash;
- viloyatlardagi o'qituvchilar malakasini oshirish va qayta tayyorlash institutlari xodimlari tomonidan bevosita maktablarda boshlang'ich sinf o'qituvchilarini malakasini oshirish va qayta tayyorlash masalalarini ko'rib chiqish;
- boshlang'ich sinf o'quvchilarining yoshga oid qiziquvchanlik xususiyatlarini hisobga olgan holda universal bilimga ega bo'lgan o'qituvchilar tayyorlash maqsadida o'quv rejasiga «Tabiiy fanlarning zamonaviy konsepsiyasi», «Olam tuzilishining yagona manzarasi», «Yosh davrlari psixologiyasi», «Pedagogik psixologiya» kabi maxsus kurslarini kiritish;

- oliy ta'lim muassasalarida pedagogika fanini o'qitishda fanlararo aloqadorlik prinsipi asosida o'qitishning ishlab chiqilgan nazariy g'oyalari asosida o'quv jarayonida qo'llashga yo'naltirilgan dars loyihalarini ishlab chiqish.

Bugun Kadrlar tayyorlash Milliy dasturida belgilangan vazifalarni amalga oshirish uchun ijodiy pedagogika, ijodkor o'qituvchiga ehtiyoj nihoyatda ortib bormoqda. Ajoyib maktab qurilishi mumkin, o'quv xonalari zamonaviy jihozlar bilan bezatilishi mumkin, yangi o'quv darsliklari nashr qilinishi mumkin - lekin bularning hammasi hali yetarli emas. Maktabga haqiqiy pedagog, o'qituvchi - shaxs kirib kelgandagina ular jonlanadi, ijodiy pedagogikaning mash'alasi uchqunlanadi, pedagogik nazariya va tizimlar, ko'rgazmali qo'llanmalar harakatga keladi. Bugun ta'lim muassasalariga ijodkor o'qituvchilar kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2006-yil 16- fevraldagi "Pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida"gi 25-sonli Qarori. //J.: O'zbekiston Respublikasi Hukumatining Qarorlari to'plami. - Toshkent, 2006.
2. O'zbekiston Respublikasining "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida"gi qonuni. //Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevcri. -T. Sharq, 1997
3. Mavlanova R.A, Raxmonqulova N.X."Boshlang'ich ta'limda pedagogika, innovatsiya, integratsiya." T., 2013.
4. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству: Книга для учителя.- М. : Просвещение, 1990.-159 с.
5. XOLIQOV A. PEDAGOGIK MAHORAT. – Toshkent. «IQTISOD-MOLIYA» 2011. 15-16 bet
6. Jumaev A. Bo'lajak o'qituvchi shaxsining ijtimoiy faollik omillari. / «Xalq ta'limi» jurnali, 2006, № 6, -17-20-betlar.
7. Sayidaxmedov N.S. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya. - T., O'zMU qoshidagi OPI, 2003. 171 b.
8. Макаренко А.С. О воспитании//Золотой фонд педагогики - М.: Школьная пресса, 2003. - 192 с.

ФИО авторов: Fayzieva Shoiri Ayubovna

Senior Lecturer, Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University

Xidirova Maloxat Kazakovna

Teacher of the Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University

Название публикации: «FORMATION OF PEOPLE`S SPIRIT»

Annotation: National spirit education is an important content of ideological and political theory courses in colleges and universities. Currently, national spirit education should follow the development vein of national spirits. The development of the Uzbek national spirits follows the development vein from the emergence of national consciousness, to self-denial of the national spirits, to its self-affirmation. Meanwhile, the development vein of the national spirits includes the characteristics of inheritance, times, and development of the national spirits. Thus, all the above constitute the basic teaching content of national spirit education in Uzbekistan.

Keywords: inheritance, times, development.

The concept of "people's spirit" is central in the psychology of peoples as one of the components of social psychology. This trend in psychological science appeared in the middle of the 19th century in Germany and grew rather quickly. According to the psychology of nations, each person is a good subject to study, but this is not enough. And it is quite difficult to study each one separately. It is much easier to type people by nationality, and then certain psychological tendencies will be immediately visible.

As we have already understood, the concept of "people's spirit" is the main one in this section of social psychology. Let's take a closer look at what the spirit of the people is.

In general, this concept has been studied by a large number of social psychologists. Basically, it began to be studied by German psychologists and philosophers. For example, I. Gedler designated the spirit of the people as something without a body and identified it in part with the concept of “soul”. He divided this concept into several levels. They consisted of many signs of the people: language, culture and others. Gedler believed that the soul of the people is quite comprehensible through their folklore. That is why he paid special attention to this concept and called for an active study of the oral folk art of the studied people. Why was it folklore that was considered the main means of knowing the soul of the people? Gedler believed that only fantasy can reveal all the psychological characteristics of each people, which becomes the subject of study of social psychologists. Gedler also emphasized the dependence of mentality on objective indicators related to geography: landscape, climate, etc.

The people's spirit is a complex of psychological characteristics of the average representative of a particular people, based on the totality of the peculiarities of thinking, perception and the course of other mental processes of each individual who is part of this people. The study of the psychology of peoples is a very important element in the diagnosis of an individual personality, since it allows one to approach him with a certain degree of understanding of his psychological characteristics.

But do not forget that, despite belonging to a particular nation, each person is an individual, the study of which needs to be approached more specifically. The psychology of nations will help facilitate this process somewhat, but no more.

The spirit of the people is the principle of life, the result of the shaping of natural forces

Education was supposed to mean that between the birth and the final completion of the school, the culture of the people melts into the personality, and at the same time the desire for knowledge awakens in the personality. This includes moral and scientific education as well as body training. Also, exercises with weapons

and the correct diet (diet) had to be taken into account in education. Aesthetic education can not be neglected, as well as the education of souls, which should have consisted in a special religious practice; ultimately, one must also acquire knowledge of languages, texts and literature, which had to rely in part on the achievements of the ancient Greeks. However, first of all, we must not forget that the cultural achievements of our own people should be at the forefront of the transfer of knowledge. Someone else's right, someone else's customs, someone else's cultural taste cannot be imposed on their own people, so that their own culture, their own people's feeling would not be harmed. If this nevertheless occurs, then cultural degeneration leads to perversion. In those places where damage has already occurred due to these processes, they can to some extent be removed from the people's body by surgical intervention. Otherwise, the German people themselves have produced invaluable values in many areas: So, there is no other known language that has such a powerful expressive power as German, the works of not only Goethe, Kant and Schiller proves this.

The concept of "folk spirit", used by Humboldt in his theory of the connection between languages and the spiritual development of peoples, was first used in French philosophy of the Enlightenment in the second half of the 18th century. when explaining the difference in national characters. The most influential work of French thinkers of this period, devoted to the influence of natural and historical conditions on the formation of the "spirit of the people", was the main work of the life of the philosopher of law and history Sh.L. de Montesquieu "On the Spirit of Laws" ("Del'espritdeslois"), published in 1748 [5]. The most important causal factor, according to Montesquieu, in the formation of the "general national spirit of the nation" is the climate that influences the formation of the national character. Among other factors that, together with climatic conditions, form "a complex network of interactions and sensitive

balance ", defining the " spirit of the nation ", Montesquieu considered laws, customs, government, religion and history [5]. Montesquieu's ideas about the "spirit of the people" found a particularly wide response in the politically fragmented German states, where the work of F.K. von Moser's "On the German National Spirit" (1765) [6], written under the influence of Montesquieu, caused an extensive discussion about the role of language and culture in the formation of the cultural identity of the German people.

Thus, the problems of the relationship between language and the "national spirit" in the works of philosophers - educators served as the basis for large-scale scientific research on the formation of ethnocultural identity of peoples, starting from the second half of the VIII-early XIX centuries. Ideas about the reflection in the language of the originality of the "national spirit" have not lost their significance to this day. At the moment, interdisciplinary ties are being strengthened in such areas of science as linguistics, cultural studies and linguoculturology, ethnography, anthropology, archeology; studies of ethnogenesis, ethnic history and cultural history are also possible.

References:

1. National spirit. - URL: www.wikipedia.org
2. Herder I.G. A treatise on the origin of language. - M .: Publishing house of LCI, 2007 .-- 56 p.
3. Fichte IG Speeches to the German Nation / Translated from German by A.A. Ivanenko. - SPb .: Science, 2009 .-- 352 p.
4. Humboldt V. von. Selected Works on Linguistics. - M .: Progress, 1984 .-- 397s.
5. Nicholas Vazsonyi. Montesquieu, Friedrich Carl von Moser, and the "National Spirit

Debate "in Germany // German Studies Review. - 1999 - No. 2. - P. 225-246.

6. Moser F.K. background. "On the German National Spirit". - 1766 .-- 56s.

ФИО авторов: Fayzieva Shoirayevna

Senior Lecturer, Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University

Urdabayeva Gulnora Mambetaliyevna

Teacher of the Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University

Название публикации: «CURRENT PROBLEMS IN THE FIELD OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY»

Annotation: The problems of psychology that arose before scientists throughout the history of the development of psychology as a science, but have not received satisfactory solutions, have therefore become fundamental. Among them are the problems of determining the essence of the psyche and consciousness, the correlation of mental and physiological processes, as well as the selection of the basic categories of psychology. The theoretical works of this problem are highlighted. The existing definitions are analyzed and new definitions of the terms psyche, mental process, sensation, perception, thinking, consciousness, memory, emotion, feeling, experience, etc. are proposed, logical inconsistency (inconsistency), metaphoricality. The author's options for solving the above are proposed. fundamental problems based on natural science achievements and traditions of Russian psychology. It is emphasized that this is a system of psychological concepts. This article continues a number of the author's publications devoted to cop in psychology, there is no generally accepted issue of determining the content and systematization of key concepts of psychology. He is developing a categorical system of psychology, which includes a set of psychological concepts and reflects the semantic connections between them.

Keywords: problems, psychology and pedagogy, education, the issues of personality psychology, actual problems.

Psychology must take its problems from life, it must move from simplicity to complexity.

In psychology, each candidate and, moreover, doctoral dissertation, due to the requirement of scientific novelty and theoretical significance, is a solution to a particular scientific problem of psychology. However, it is hardly possible to call these problems fundamental, since, as a rule, they relate to a rather narrow area of psychological knowledge and the possibility of their solution. Initially, neither the candidate for a degree, nor the scientific advisor was in doubt. As for the fundamental problems of psychology, they touch upon the very foundations of psychology and, despite repeated attempts to solve them, have remained unresolved, due to which they are called fundamental. And now, few people dare to tackle their solution. According to VM Allakhverdov, this is due to the fact that simply “no one knows how to solve them”. Failures in attempts to solve fundamental problems of psychology are caused, in our opinion, by shortcomings in the formulation of their initial teoretic provisions, among which one can single out:

- + excessive generalization; tautology;
- + scientific groundlessness;
- + logical inconsistency (inconsistency); - metaphorical.

Next, we will consider the fundamental problems of psychology, which relate to the definition of the essence of the psyche and consciousness, the relationship between mental and physiological processes, the development of a categorical system of psychology, and we will offer our own options for their solution that do not contradict the scientific provisions of the integral scientific paradigm that we formulated earlier.

The draft resolution of the Cabinet of Ministers ***"On improving the system of training and psychological services in the field of psychology in the country"*** was posted on the portal for the discussion of draft regulations in Uzbekistan.

According to the document, despite the scale of work, there are still a number of problems in the industry that need to be addressed immediately, in particular:

first, although there are psychologists and organizations specializing in the diagnosis of psychological conditions of young people at all stages of the education system, the lack of a single structure to coordinate and manage their activities contributes to the low efficiency of psychological services;

secondly, although educational institutions have offices for prevention inspectors and community representatives, there are no directions for their interaction with educational institutions and mechanisms for evaluating the effectiveness of their activities;

thirdly, as a result of insufficient psychological services to the population, socio-psychological problems in society, including family problems (divorces, family conflicts, parent-child relationships, incest, premature births), Addiction to the negative effects of "popular culture" and suicides continue;

fourth, the knowledge of practicing psychologists trained in the field of psychology in the higher education system remains general, and the practice of training specialists in a narrow field is not established;

fifth, there is a lag in the formation of the national school of psychology due to the low number of admissions to master's and doctoral programs in psychology;

sixthly, the financial incentives for psychologists and the unsatisfactory state of psychological services do not allow them to attract experienced psychologists.

One of the main problems in psychology is psychosocial. Outside of society, without normal communication, a person's psyche does not develop. Back in the first half of the 20th century VS Vygotsky in Russia, J. Piaget and other researchers in Europe convincingly proved that the development of all mental processes in a child begins as an external activity, joint with an adult and only gradually becomes an internal mental activity. The psyche appears and develops with the interaction of the physiology of the nervous system and society, but it is an autonomous object, has special dynamic properties that are not reducible either to physiology, or to sociology, or, moreover, to physics or mathematics. At the moment of development,

the scientific status of psychology has been the subject of extensive discussions for a long time. As noted in 2005 by Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Deputy Director of the Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences between science and parascience [4, p. 84]. Everyone knows that every science has its own subject of study. Biology, mathematics, physics, astronomy, cytology, philosophy have decided to refer to a special status of scientific disciplines where there is no subject of study. The subject of study, as it were, and it is impossible to disagree with this, but how to study, what and how, psychology still has not figured out. None of us can imagine how to study mathematics without numbers. chemistry A. V. Yursvich, psychology occupies an intermediate position - is. But psychology does not have it. It is because of this that psychology without molecules, biology without species, cytology without cells, etc., etc.

This cannot be, just like that, there can be no science without a subject of study. But there is psychology, a person has a psyche, a person is, but there is no subject of study. What is the mystery of the psyche? The scientific world does not make any serious attempts or “resigned itself”, declaring psychology to be a special science.

Based on the above problems, we can conclude that at this stage of its development, psychology is on the verge of forming a new all-encompassing science. Undoubtedly, the stage of its formation can take a very long period of time, but nevertheless, I would like to hope that in the end we will receive a full-fledged system of theoretical and practical knowledge, from which it will be possible to obtain information about any aspect of psychological phenomena.

References:

1. Akopov GV The problem of consciousness in Russian psychology: textbook / GV Akopov. Moscow: Publishing house of the Moscow Psychological and Social Institute% 3B Voronezh: MODEK, 2004. - 232 p.

2. Allakhverdov VM Consciousness as a paradox (Experimental Psychology, vol. 1) / V. M. Allakhverdov. St. Petersburg: DNA, 2000.-528 p.
3. Allakhverdov VM Methodological journey across the ocean of the unconscious to the mysterious island of consciousness / VM Allakhverdov. - St. Petersburg: Rech, 2003.-368 p.
4. Belomestnova NV Natural-systemic foundations of the structure of the psyche / NV Belomestnova // Russian psychological journal. 2011.-T. 8. -No
5. Ramendik DM, Solonkina OV .. PSYCHOLOGY and PSYCHOLOGICAL PRACTICE for humanitarian specialties. 2007
6. A. V. Varfolomesv PROBLEMS OF PSYCHOLOGY AS A SCIENCE, Special Scientific Information and Analytical Laboratory "Totsms", Balashikha, Moscow region, Russia
7. Yurevich A. V. Science and parascience: collision on the "territory" psychologist 4 Psychological Moscow Academic Scientific Publishing, Production, Printing and Book Distribution Center of the Russian Academy of Sciences "Publishing house" Nauka ". 2005. V. 26. -1.

ФИО автора: Ismoilova Bonu Hikmatovna

Master of the University of World Languages of Uzbekistan (linguistics English),
group 201

Название публикации: «PRAGMATIC FEATURES OF CONNOTATION IN
THE ORGANIZATION OF THE TEXT: BASED ON THE MATERIAL OF THE
ENGLISH LANGUAGE»

Annotation: This article discusses the pragmatic features of connotation in the organization of the text: based on the material of the English language.

Keywords: pragmatic features, material, English language, linguistic.

Recently, the information contained at the level of words began to be considered in the broad context of the functioning of linguistic units. At the same time, it is recognized that if the denotative meaning of a word is associated with the intellectual function of the language, then the connotative meaning is additional information, which is also called pragmatic (Arnold, 1990, 8), with all other functions: emotive, voluntary, appellative, contact-establishing, aesthetic.

From the desire of the speaker / author to produce a communicative effect, to best influence the interlocutor / reader in order to attract his attention, interest, intrigue or, on the contrary, distract, excite or touch, convince or mislead, it becomes necessary to use connotation as expressive -emotional-evaluative content of a word or expression / statement.

Issues related to the functioning of lexical units traditionally relate to the field of study of pragmatics as a science “studying a language from the point of view of the person using it in terms of the choice of linguistic units, restrictions on their use in social communication and the effect of influencing the participants in communication”. The use of connotation is thus dictated by pragmatic needs.

This study is based on the assumption that lexical and semantic analysis tools do not always provide grounds for deriving the real meaning and significance of the

connotation in a particular statement. It turned out that such extralinguistic factors related to the sphere of pragmatics as the context of a situation, background knowledge, presupposition of communication, distance between interlocutors, etc., can have a great influence on its formation. The mechanisms that trigger the processes of creating additional meaning, elusive content, implied meaning, are hidden not only in the possibility of semantic variation of the word, but also in the very context of the utterance.

For this work, the provision on the dialectical connection between the semantic and pragmatic principles in the meaning of connotation is of great importance. At the same time, the pragmatic component of meaning is considered as peripheral, secondary in relation to the semantic one.

Using connotation as a special tool of influence, as an additional, sometimes non-standard meaning of lexical units, the author seeks to produce the desired effect on the addressee, to achieve the set goal, naturally, operating with the possibilities of semantics in a pragmatic sense, that is, trying to take into account both the characteristics of the addressee's character and the generality of background knowledge, and the originality of the speech situation, etc. These are factors external to the lexical unit, the influence of which is usually limited to the limits of a given context.

However, pragmatic components can be included in the semantic structure of a connotative word, usually based on an associative feature or analogy. For example, the pragmatic component in the expressive-evaluative adjective gargantuan - "colossal, huge" - is associated with the name of a famous character from the work of Rabelais. The lexical-semantic version of the word honey - "cute" - is based on an analogy caused by the positive connotations of the noun "honey". At the same time, in the meaning of this lexico-semantic variant, a pragmatic prescription is encoded, limiting its use to an appeal to a loved one.

The relevance of the topic of the dissertation is associated with the latest trends in modern linguistics. Currently, there is an increasing interest in the consideration of linguistic phenomena in the dynamics of their speech functioning, which puts the implementation of linguistic units in the process of communication in the center of research in accordance with the speaker's intention. Consideration of the connotation in speech given and the identification of principles that allow the derivation of additional (often implicit) information correspond not only to the development of the communicative-functional paradigm in modern linguistics, but also to the trends of society as a whole. The new discipline - Public Relations (PR) - is largely based on the ability of a specialist to competently speak the language, extract the necessary information from a short message and decode hidden information.

The scientific novelty of the dissertation lies in the fact that for the first time an attempt is made to use the entire set of categories and parameters of pragmatics in the development of a methodology for studying such an issue of lexical semantics as types or ways of implementing connotations.

Pragmatic factors are used in this work both in the analysis of additional information in the semantic structure of a lexical unit, and in the study of contexts that contribute to the formation of connotations that are not assigned to a single word, but expressed in subtext, non-localization, and diffusion in the text.

Thus, in this study, the internal and external pragmatic signs of connotation are distinguished. Internal signs are associated with the reality of the existence of pragmatic components in the structure of word meaning. External pragmatic signs are embedded in a specific communicative act and depend on the communication situation, the nature of the distance between the interlocutors, the generality of their background knowledge, the presupposition of communication, etc. In accordance with this, various types of connotation are distinguished - the connotation expressed by a word and having the ability to expand its semantic structure, on the one hand, and the connotation diffused over the text, creating the effect of subtext, on the other.

The main purpose of the dissertation is to identify the degree and nature of the pragmatic conditioning of various types of connotations. Achieving it requires solving the following tasks:

- 1) definition of types of connotation and ways of its implementation;
- 2) highlighting the conceptual apparatus of pragmatics used in the study of the connotative meaning of a word and expression / utterance;
- 3) determination of the dependence of connotative meaning on various types of context: the context of the statement, the context of the situation, background knowledge, presuppositions of communication, etc.;
- 4) consideration of the basic terms and concepts of pragmatics in terms of their applicability in the study of various types of connotation;
- 5) substantiation of the concept of pragmatic connotation.

In the present study, an attempt was made to study connotation in dynamics, within a wide speech or text space.

The study of the connotation in the real reality of speech has shown that the lexical and semantic means of analysis do not always give grounds for deriving the real meaning and significance of the connotation in a particular statement. It turned out that such extralinguistic factors related to the sphere of pragmatics as the context of the situation, background knowledge, presupposition of communication, distance between interlocutors, etc. can have a great influence on the formation of connotation. Interest in the factors that ensure the ability of lexical units to contain and transmit additional information made us look for the possibility of various kinds of semantic and semantic increments not only in the semantic potential of the word, but also in the very context of the utterance.

The formation and use of connotations is dictated by pragmatic needs. The connotations enshrined in the language system, due to their expressiveness, are used by the speaker or author to achieve a specific goal, produce the desired effect, and influence the interlocutor or reader. The semantic structure of inherent connotation

contains information about the speaker's attitude to the surrounding reality and the interlocutor, which is pragmatically triggered when an utterance is being built. If, in the opinion of the speaker / author, the available language repertoire does not contain the necessary, sufficiently expressive word or expression to convey thought or feeling, he resorts to means of secondary nomination. The ability of human consciousness to combine objects and concepts that are incompatible from the point of view of logic is expressed in metaphorical transfers based on an associative feature. So, most of the connotations formed as a result of the secondary nomination is based on an association with some object or phenomenon of the external world. Connotations of this kind contain an active pragmatic component associated with the cultural, historical, emotional, and worldview experience of the individual.

There is a complex relationship between the semantic and pragmatic principles in the meaning of connotation, and the pragmatic approach must be used as an important addition to the semantic analysis of lexical units. However, even the connotations fixed in the language system have varying degrees of pragmatic conditioning. In the semantic structure of the inherent connotation, the share of pure semantics prevails, and in the conventional connotation (fixed in the language system, but derived in its origin), there is a large component of pragmatics.

Finally, the text-forming connotation, which is realized in the conversation, makes the most of the concepts of pragmatics: the context of the situation, background knowledge, the distance between the interlocutors, the presupposition of communication, the principles of cooperation and politeness, implication, inference.

The advantages of studying connotation through pragmatics are the ability to identify and interpret additional information contained in the text, which is not expressed by lexical means, as well as in the interpretation of "hints", which, depending on the author's intentions, can be more or less clear. At the same time, great importance is attached to the creative role of the reader, which allows him to

involve the entire breadth of his cultural and empirical thesaurus in the derivation of indirect meanings, implied meaning.

References:

1. Aznaurova E.S. Essays on the style of the word. Tashkent, 1973.
2. Aznaurova E.S. The pragmatics of the artistic word. Tashkent, 1988.
3. Apresyan Yu.D. Pragmatic Information for an Explanatory Dictionary. // Pragmatics and Intensity Problems. Institute of Linguistics of the Academy of Sciences of the USSR. M., 1988.
4. Dolgova O.V. Syntax as the science of constructing speech. M., 1980.49.
Ermakova E.A. Word combination and context. // Communicative and pragmatic components in linguistic research. Sat. articles. -Voronezh, Voronezh University Press, 1995.
5. V. I. Zabotksha New vocabulary of modern English. M., High School, 1989.

ФИО авторов: Muhiddinova Dilnoza Shavkat qizi

Teacher of the Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University
Xidirova Malohat Kazakovna

Teacher of the Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University

Название публикации: «THE ROLE OF PSYCHOLOGISTS IN COMPANIES CURRENTLY»

Annotation: This article discusses the role of psychology in companies.

Keywords: companies, psychology, role, issue, development.

The Internet today is the main source of information. The author of the article tried to trace the topic of the importance of the psychologist in the staff of modern companies and was faced with huge controversies, as well as with great interest in this issue. This testifies to its relevance at the present time. The author of the article will consider the issue of the importance of a psychologist in organizations at the present stage of development of market relations. It should be noted that today, having a full-time psychologist is modern and rational for a company.

So, there is a company "Romashka", which develops design projects for large customers. And now one customer repeatedly does not like the proposed project options, but he cannot clearly express his wishes. It is in this situation that a psychologist at the Romashka company would have come in handy.

The importance of a psychologist in the company is also determined by the well-known American psychologist M Armstrong, who writes that human resources are the most valuable asset of the organization, since it is the personnel who collectively and individually make a great contribution to solving the tasks assigned to the company.

It should be noted that now in Russian companies the presence of a psychologist in the organization causes conflicting feelings and attitudes of the staff.

This sometimes leads to the idea that changes are coming in the company, and they may affect the normal working atmosphere, may be associated with a crisis or a desire to cut staff. The reason for this attitude lies in the fact that employees do not understand the need for a psychologist in the company's staff, his role and scope of responsibility and issues to be solved. Therefore, it is very important to understand the role of the psychologist and convey this understanding to each employee.

So what is the role of the psychologist in the enterprise? His competence can and should include such issues as:

- control of work discipline and the atmosphere in the team, monitoring among the staff;
- minimizing interpersonal conflicts;
- Carrying out work with new employees: accelerating adaptation, helping to build relationships with the team, helping to avoid stress, etc.;
- assisting management in establishing contacts with subordinates, developing the correct motivation for the work of each individual employee, building loyalty company, loyalty, etc.);
- assisting management in working with clients (for example, building contacts with them, suggesting their behavior, etc.);
- participation in crisis situations and assistance in effective solutions to overcome the crisis.

Doctor of Psychology Konopkin O.A. defines as the main task of the psychologist in the company to optimize the activities of personnel and their behavior, to identify the reasons for deviations from successful activities.

Having analyzed a number of organizations that have psychologists on their staff, we can subdivide them into the following, the most popular, options:

1) a psychologist, who performs to a greater extent the functions of a recruiting manager who works with new employees, determines the need for new personnel, helps to adapt to the team, etc.;

2) the training manager, or the personnel training and development manager, is aimed at improving the efficiency of labor activities in the organization, is engaged in training

specific skills;

3) the personnel assessment manager is engaged in the certification of personnel of different levels: from ordinary employees to company managers.

4) psychologists who are engaged in counseling and psychotherapeutic activities.

An important development trend at the present time is the growing relationship of the psychologist in the company with the top management of the organization, which helps to optimize the process of managing personnel and its resources at the enterprise.

In addition to top management, the work of a psychologist is associated with other people who are interested in the result. Professor of the Department of Social Psychology Yu.M. Zhukov

defines several important roles in the activity of a practitioner-psychologist, which are involved in the process of psychological activity and can influence its results and effectiveness: Client, Customer, Sponsor, Mediator, Contractor and Contractor.

The roles listed are a chain. Zhukov writes that the Client is the one who has problems. The customer is the one who realizes the existence of a given problem and takes responsibility for solving it. The sponsor allocates money for expenses that will arise in the process of solving the problem. The mediator plays the role of informant of the Customer as to what and who can help in solving the problem. The contractor is responsible for selecting a set of remedies to address the problem. The contractor applies these tools in practice.

That is ... psychologists in the company NEEDS! At the same time, it is important to have a full-time psychologist, since a full-time psychologist has great advantages over a temporary one who works according to the outsourcing system: he knows the

company from the inside, he is familiar with each employee and has an understanding of their potential, he understands the specifics of the organization's activities.

Therefore, a staff psychologist can more quickly and efficiently solve a problem that has arisen in the course of the company's activities.

Russian practicing psychologist Lyudmila Starostina compares a psychologist in a company with a mediator, a mediator of the parties, who can effectively use mediation tools to resolve conflicts, disputes and other difficult situations that arise at the enterprise. She also says that it is important to build trust in a psychologist, and one cannot but agree with this opinion. Indeed, if there is trust, problems can be solved much more efficiently, more efficiently and in the shortest possible time.

When considering companies with full-time psychologists, we can say that most often they are part of the HR department of the organization, since most of the work is related specifically to the personnel, both with existing employees and with newcomers. An experienced staff psychologist can also help staff deal with personal problems that arise in their lives. The answer is clear - a psychologist is needed and his role is important!

References:

1. Armstrong M. Practice of human resource management. - M.: Infra-M, 2004.
2. Konopkin O.A. Psychological mechanisms of activity regulation. - M.: Nauka, 2000.
3. Zhukov Yu.M. Practical social psychology methods. - M.: Meaning, 1999.
4. Starostina L. About a staff psychologist who came to court,
<http://www.b17.ru/article/25603/>

ФИО автора: Tolibova Shahlo Erkin qizi

Samarqand davlat universiteti Biologiya fakulteti

I-bosqich magistranti

Название публикации: «CHAKANDA O‘SIMLIGINING AHAMIYATI»

Annotatsiya:

Mazkur maqolada chakanda o‘simligining inson hayotidagi ahamiyati, uning dorivor o‘simlik sifatida qo‘llanish sohalari, uni ko‘paytirishning ayrim yo‘lari, tarqalish hududlari haqida ma’lumotlar keltirib o‘tilgan.

***Kalit so‘zlar:** shakar, organik kislotalar, vitaminlar, oqsillar, moylar, xushbo‘y moddalar, pektin, oshlovchi moddalar, modda almashinuvi, mineral tuzlar, polimorf, jumrutsimon chakanda, polivitamin, A provitamin, sariq bo‘yovchi pigment, kversetin, furokumarin, leykoantotsian.*

Аннотация

Розничная торговля растениями в этой статье - это важность для жизни человека, увеличение их использования в качестве сектора лекарственных растений, некоторая информация о коридоре, зонах распространения.

***Ключевые слова:** сахара, органические кислоты, витамины, белки, масла, ароматизаторы, пектин, химические вещества, метаболизм, минеральные соли, полиморфный, джумруцимон ритейл, мультивитамин, провитамин А, желтый краситель, пигмент, кверцетин, фурукумарин, лейкоантоциан.*

Insoniyat oldida turgan muammolardan biri tabiiy resurslardan oqilona foydalanib oziq-ovqat va dori-darmon muammosini hal qilish sanaladi. Oziq-ovqat va dori-darmon muammosini hal qilishda madaniy hamda yavvoyiy o‘simliklarning ahamiyati juda katta. Madaniy o‘simliklarning yangi navlarini yaratish, yavvoyiy o‘simliklarni o‘rganish, ular ustida tadqiqotlar o‘tkazish orqali ularni madaniylashtirish orqali oziq-ovqat va dori-darmon muammosini ma’lum miqdorda hal qilishga olib keladi.

Insonning kundalik hayotida foydalaniladigan rezavor mevali o'simliklar ko'lamini boyitish uchun yovvoyi tabiatdan yangi turdagi o'simliklarni madaniylashtirish aholini shifobaxsh oziq-ovqat mahsulotlari bilan ta'minlash va kasalliklarni profilaktikasi bilan bog'liq ko'pgina muammolarni hal etishga zamin yaratadi.

Mevali madaniy o'simliklar mevasi tarkibi inson organizmi tomonidan oson o'zlashtiriluvchi qandlar shakarlar va organik kislotalarga boydir. Mevalarda ayniqsa vitaminlar, oqsillar, moylar, xushbo'y moddalar, pektin va oshlovchi moddalar hamda modda almashinuvida muhim bo'lgan mineral tuzlar mavjuddir. Hozirgi foydalanilayotgan ko'pgina mevali madaniy o'simliklar ko'p asrlik tarix va ilmiy seleksiya mahsuli hisoblanadi, ular mazasi, hosildorligi hamda boshqa qimmatli xo'jalik-biologik belgilari bo'yicha tanlash usulida yaratilgan.

Markaziy Osiyo mintaqasining florasidagi bioxilma-xillik yangi mevali o'simliklarni tanlash va seleksiyasini o'tkazishning o'ziga xos boy genetik manbasi hisoblanadi. Bizning mintaqamizdagi istiqbolli rezavor mevali o'simliklar toifasiga jumrutsimon chakandani ham kiritish mumkin. Chakandaning yovvoyi polimorf shakllari O'zbekiston hududidagi ko'pgina daryolarning yuqori havzalarida tabiiy holda tarqalgan.

Keyingi 50 yillik davrda butun dunyoda jumrutsimon chakandaning tabiiy populyasiyalaridan tanlab olingan istiqbolli shakllari asosida 50 dan ortiq navlari yaratilgan. Yer sharidagi tuproq-iqlim sharoitlarining turli-tumanligi boshqa mintaqalarda yaratilgan navlarni bizning o'simlik o'sish sharoitlari og'ir va quruq-issiq iqlimli mintaqamizga tez va oson keltirib ekish yaramaydi. Shuning uchun Respublikamizdagi mahalliy chakanda populyasiyasi asosida uning bog'larini yaratishimiz zarur, buning uchun uning tabiiy populyasiyalaridan istiqbolli shakllarni tanlash va ularni seleksiya obyekti sifatida o'rganishimiz, yangi navlarini yaratishimiz kerak zarur.

O'zbekiston mevali va rezavor mevali madaniy o'simliklarga boy. Shunga qaramasdan keyingi yillarda yovvoyi tabiatdan yangi mevali o'simliklarni, shu jumladan

chakandani madaniylashtirishga katta e'tibor berilmoqda. Buning asosiy sababi bitta o'simlikda turli vitaminlar va biologik faol moddalar ajoyib bir nisbatda mavjuddir. Shu nuqtai nazardan chakanda tabiatning mo'jizasi hisoblanadi, u farmatsevtika va oziq-ovqat sanoati uchun alohida ahamiyatiga ega o'simlik sifatida o'z o'rniga egadir. Ushbu o'simlikni ko'paytirishning oddiyligi uni fermer va bog'dorchilik xo'jaliklarida kengroq o'stirish uchun yangi istiqbollar ochmoqda.

Jumrutsimon chakanda bepoyon arealga ega plastik va polimorf tur bo'lib, Yevroosiyo kontinenti florasining tipik vakili hisoblanadi. Chakanda Angliya, Evropa va Osiyo mamlakatlari daryolari qirg'oqlarida o'sadi. Chakanda Markaziy Osiyo respublikalarida Qozog'iston, O'zbekiston, Tojikiston va Qirg'iziston Respublikalarida ko'plab daryolar havzalari bo'ylab tarqalgan. O'zbekistonda chakanda keng tarqalgan bo'lsada, bir-biridan uzilib qolgan arealiga ega. Uning asosiy tarqalish joylari Pomir-Oloy (Zarafshon, Surxondaryo, Sangzor daryolari vodiylari), va Tyan-Shan tog' tizimidagi daryolar havzalari (Chirchiq daryosi vodiysi) shu jumladan Samarqand viloyatida Zarafshon daryosining o'rta oqimidagi to'qayzorlardan tortib yuqori havzasi bo'lgan Tojikiston Respublikasi Panjikent rayonidagi Kolxozchiyon qo'rg'oncha hududigacha bo'lgan masofada uchraydi.

Chakanda tabiatda ko'p tanali balandligi 3 metrgacha bo'lgan barglarini to'kuvchi buta, ba'zan 815 metr balandlikdagi daraxt sifatida o'sadi. Buta shox-shabbasi turli yoshdagi shoxlar tizimidan iborat bo'ladi. Hosilga kirgan butalarda 3 tipdagi novdalar uchraydi: o'suvchi, generativ va aralash novdalar. O'suvchi novdalar 2-4 yoshli shoxlardagi tinim davridagi kurtaklardan paydo bo'ladi. O'suvchi novdalarda odatda vegetativ kurtaklar shakllanadi. Aralash novdalar bir yillik shoxlardagi kurtaklardan paydo bo'ladi. Ushbu novdalarning asosida gullari, (keyinchalik rezavor mevalari), uchki qismida barglari shakllanadi. Bu novdalar 12-35 sm uzunlikkacha o'sadi. Ularda yoz davomida generativ-vegetativ (aralash) kurtaklar rivojlanadi, ular kelgusi yil hosili, gullari va barglari shakllanadi.

Chakanda mevasi bir urug‘li shirali rezavor meva. Ular 3-7 donadan (ba‘zan bundan ham ko‘p) meva to‘plamiga yig‘ilgan bo‘ladi. Har bir mevasi o‘rtacha 4-6 (8) mm uzunlikka va 3-5 (7) mm diametrga ega bo‘ladi. Meva rangi, og‘irligi va o‘lchamlari chakanda butasining shakli va o‘sish sharoitlarga bog‘liq bo‘ladi. Asosan ovalsimon, dumaloq, silindrik, tuxumsimon va boshqa turli shakllarga ega mevalar uchraydi.

Tabiiy sharoitlarda chakandani yangi yerlarni o‘zlashtirishda urug‘idan ko‘payish usuli yetakchi hisoblanadi. Ushbu usul o‘rmonchilik va bog‘dorchilik amaliyotida soddaligi va arzonligidan keng qo‘llaniladigan usul hisoblangan. Urug‘larni saqlash, jo‘natish va transportda tashish oson.

Chakanda urug‘larida tinim davrini umuman yo‘qligi ularni ekishdan oldin stratifikatsiya qilishga zaruriyat qoldirmaydi. Urug‘lar yangi terilgan yoki quruq saqlangan holda vegetatsiya mavsumining xohlagan vaqtda nam tuproqqa ekilishi bilan 12-14 kunda unib chiqadi. Chakanda boshqa ko‘pgina daraxt-buta o‘simliklar urug‘laridan farqli uning urug‘lari terilgandan so‘ng tinim davrini o‘tashi shart emas, shuning uchun ular terilgan zahoti yoki quruq holatda uzoq saqlanib ekish oldi tayyorgarligisiz ekilganda har doim qiyg‘os unib chiqaveradi.

Tabiiy butazorlarda chakanda asosan ildiz bachkilari yordamida ko‘payadi. Ular har yili ona buta atrofida ko‘plab o‘sib chiqadilar va ularni osonlik bilan ona o‘simlikdan ajratib ko‘chat sifatida foydalanish mumkin. Ildiz bachkilari chakandaning gorizontal ildizpoyalaridagi tinim davridagi kurtaklardan rivojlanadi. Ildiz bachkilari ona butadan 0,5 dan 6-8 metrgacha bo‘lgan radiusda paydo bo‘ladi. Ularni erta bahorda yoki kech kuzda ildizi ona o‘simlik ildizida ehtiyotlik bilan kesib ajratib olinadi.

Chakandani ushbu vegetativ ko‘paytirish usuli istiqbolli hisoblanadi. Ushbu vegetativ ko‘paytirish usuli kam mehnat harajatlar hisobiga qisqa davrda (1-2 yilda) katta hajmda genetik bir xil o‘z ildiziga ega ko‘chatlar yetishtirish imkonini beradi. Chakanda mevalari polivitamin hisoblanadi, ularning tarkibida A provitamini (10,9mg% gacha), va B₁, B₂, B₃, B₆, C, E, K vitaminlar mavjud. Mevalarida 3-6% qandlar (glyukoza va fruktoza), 2,5% gacha organik kislotalar – olma, vino, limon kislotalar, oshlovchi

moddalar, sariq bo'yovchi pigment, kversetin, moyli moddalar (meva shirasida 9%, urug'larida 12%), furokumarin, leykoantotsian kabi moddalar mavjud. Chakanda mevalari va va qayta ishlangan mahsulotlari ko'p miqdorda aminokislotalar va mineral moddalar, hamda kaliy, magniy va kalsiy uchraydi.

Chakanda yer sharidagi eng foydali rezavor mevalardan biri bo'lib, quyidagi kasalliklarga foydasi tegadi:

- shamollash va viruslarga qarshi kurashadi: u o'zida ko'p miqdorda C vitaminini saqlab, qizil bulg'or qalampiri va na'matakdan so'ng, u uchinchi o'rinda turadi;
- K guruh vitamini borligi sabab, moddalar almashinuvini boshqaradi;
- qon tarkibini yaxshilab, uning quyulishini oldini oladi;
- teri, tirnoq va soch sifatini yaxshilaydi;
- xolesterin miqdorini kamaytiradi;
- shakar miqdorini kamaytiradi;
- tomirlarning cho'ziluvchanligini oshiradi;
- yo'taldan xalos etadi;
- bundan tashqari chakanda oshqozon yarasi va o'n ikki barmoqli ichak kasalliklarida ham juda foydali hisoblanar ekan.

Xulosa sifatida, Qadimgi Gretsiyada chakandaga berilgan nom haqidagi ma'lumotni keltirishimiz mumkin: Qadimgi Gretsiyada chakanda "yaltiroq ot" degan nomni olgan. Chakandani bunday nomlashdan maqsad undan hatto eng nimjon jonivorlar ham iste'mol qilganda sog'lom va baquvvat bo'lib, ularning terisi esa yaltirashni boshlagan.

Foydalanilgan va tavsiya etilayotgan adabiyotlar ro'yxati

1. Ашимов К.С. Факторы снижения экологической устойчивости орехово-плодов и лесов. - Бишкек, 2010 . - 30 с .
2. Букштынов А.Д., Трофимов Т.Т., Ермаков Б.С. Оblepixa. - М., Изд-во Лесной промышленности , 1978 .- 191с.

3. Ермаков Б.С., Фаустов В.В. Технология выращивания облепихи. - Москва , Россельхозиздат, 1983 . - 64 с .
4. Кабулова Ф.Д. Турдыева М.К. Облепиха Зарафшана: теория, практика, перспективы. –Ром, Баиоверсити Интернэшнл . 2014, - 111 с.
5. Пантелеева Е.И. Облепиха крушиновая (*Hippophae rhamnoides* L.) // RFSXN, Sib. Отд-ние, НИИСС, Барнаул, 2006. 249 с.
6. Плексанова М.Н. Облепиха. Агропромиздат - Ленинград , 1988. - 79 с.
7. Салатова Н.Г., Литвинчук Л.Н., Жуков А.М. Облепиха в Сибири. — Новосибирск, Изд-во Наука. Сибирское отделение, 1974. - 132 с.
8. Сарымсаков З.Х. Облепиха крушиновидная на юге Кыргызстана. - Жалалабатский , Изд -во - VO Inter С ОТРУДНИЧЕСТВОМ , 2004. - 130 р .
9. Сарымсаков З.Х., Сарымсаков Р.З., Акеншаев Р. Рекомендации по разведению облепихи крушиновидной и улучшению естественных зарослей в условиях южного Кыргызстана. - Жалалабат, Изд.во Ин т . С ОТРУДНИЧЕСТВОМ , 2004, 40 стр.
10. Царькова Т.Ф. Облепиха. - Москва, ВО Агропромиздат, 1987. - 32 с

ФИО авторов: Urdabaeva Gulnora Mambetaliyevna

Teacher of the Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University
Muhiddinova Dilnoza Shavkat qizi

Teacher of the Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University

Название публикации: «THE ROLE OF VIRTUAL COMMUNICATION IN SHAPING THE WORLDVIEW OF YOUNG PEOPLE»

Annotation: The Internet has become a part of the life of modern youth. Today, many users attach great importance to the popular social networks. Such websites have many supporters, but also many opponents. Each of which gives a lot of arguments in favor of their point of view. Especially the virtual world is currently attractive in the eyes of young people. In social networks, they can not only share their emotions and experiences, join interest groups, but also there is an opportunity for self-expression and meeting new people, etc. This article discusses the role of virtual communication in shaping the worldview of young people.

Keywords: virtual communication, development, modern human life, problems, personal characteristics, knowledge, worldview.

The rapid penetration and development of computer networks in modern human life and activity plays a special role in solving social, economic and even political problems of society, as well as influencing changes in personal characteristics, knowledge, worldview. With the development of the global Internet, the modern person is experiencing an "online life" as his or her spiritual and cultural life coincides with the age of information technology.

In order for a modern person to be knowledgeable, knowledgeable and skilled, open-minded, business-minded, it is necessary to be connected to a mobile phone 24 hours a day, to keep track of e-mails, to communicate online on social networks, to live in the Internet. Sometimes when a computer or cell phone doesn't work, it's as if life has stopped. This is especially true for young people and teenagers. The virtual

world of computers is becoming more and more attractive and powerful. Humans' need for computer technology, computer equipment, electronics, and network resources often causes them to be in cyberspace, and as a result, their personal qualities, mindsets, and motivations change. Educators and psychologists need to pay special attention to such situations, which arise as the use of information and communication and computer technologies by the modern person becomes more and more vital.

The 21st century is emerging as the information age, and in recent decades the Internet has become a cyber environment with a large flow of information, meeting the diverse and many needs of modern people. At the same time, we are witnessing a rapid growth in the number of Internet users. Currently, almost 2 billion people on the planet are users of this network. Information and communication technologies are developing so fast that today's innovations are replaced by new ones tomorrow. It is natural that the study of these processes requires the same speed. Because of this, people seem to be in a hurry, with a special nature.

Innovation has become an important part of the economic and social development of mankind in the modern world. The Internet has become a necessary environment for human communication and has served the following purposes:

- cybercommunications - communication on social networks, which have
- become friends and relatives of modern people;
- recreation and entertainment, use of computer games and various applications;
- source of knowledge (the Internet is a "treasure trove" of knowledge open to all);
- various sources of information.

The information resources of the Internet are of great importance in education and in the speed of daily life. In later times, we often hear the concept of 'online communication'. Online communication has a psychological and social impact on a person's upbringing. Some young people may have new interests, motives, and goals.

Internet users can also forget about their physiological and spiritual needs in real life in order to meet their needs virtually.

The negative consequences on the worldview of adolescents include simplified communication. Soulless emoticons replace emotions and feelings, live communication is lost, various youth slangs appear; words are shortened, where all the colorfulness of words disappears. Also, a big disadvantage will be that the Internet, and in particular social networks, is flooded with speckled inscriptions, slogans, pictures and films that promote vulgarity, stupidity and violence. Young people are faced with a lot of rude and obscene information every day. That is, at a subconscious level, immoral and cruel behavior is programmed, which becomes natural. False values are formed in the minds of young people, the boundaries of conscience, kindness, decency and honor are narrowed or fade into the background. Many people are campaigning in various communities, sects, suicide clubs. Because of this, many families lose their loved ones, especially children. These are quite prosperous children from good families. But every quarrel with a loved one or misunderstanding of their child by the parents is a vulnerable part for a person. Therefore, members of these sects and clubs push people in difficult situations to death or offer to join their community. Dozens of sites offer desperate people with detailed instructions on how to commit suicide and how to kill yourself quickly and painlessly. For example, those people who have already tried to kill themselves recount and share their experiences in detail. You can also find a partner in such clubs to commit suicide. All participants are anonymous, when one of them stops communicating, no one knows whether this person is alive or dead. Members of other sects, for example those related to religion, also recruit young people to join them, supposedly they will be much better there, take them away from their families, impose their opinions and values on them. Many people recruited by such sects give them all their money, apartments, to the point that they are left with nothing.

Cyber-reality computer games are interspersed with the Internet environment provided in the virtual world, affecting the self-awareness and motivational personal needs of adolescents. Modern man encounters large amounts of information in daily life and accepts the flow of up-to-date information. In this sense, the 21st century person is facing more stressful situations. That fact must be taken into account. «Often, lack of time and psychological stress can affect the human body and psyche, leading to stress, depression, and neurosis. Adolescents' use of many information resources on the Internet can affect their mental processes as follows:

- + cognitive processes, intuition, attention, imagination, memory, and speech;
- + emotional-motivational, in particular: emotional state, emotions and feelings, need, motivation;
- + personal nature, including: character and temperament, individual characteristics;
- + awareness, activity, interpersonal relationships are replaced by cyberspace.

Computer technology and mobile communication can change a person's self-awareness and motivational-needs environment, negatively affecting their psychological, moral, and spiritual worlds.

Modern psychologists, pedagogical scientists pay special attention to the role of information and communication and computer technologies in the development of the individual. They should work on topical issues aimed at preventing the consequences and introduce methods of using more educational, developmental, language and other educational programs for adolescents. For example, in the world of the Internet, they need to develop the ability to use the useful information they need. In addition to the positive information resources provided by the modern Internet, the protection of children and adolescents from the harmful effects of some virtual worlds of filth, destructive information, and negative computer games has become a topical issue. Internet resources should be monitored from a variety of professional perspectives, including pedagogical and psychological.

In this regard, it is especially important to use computer programs that perform parental controls. That is why it is an important task for adults in secondary schools and other educational institutions to develop immunity to protect themselves from information that distracts the younger generation. While the means of information and communication technologies attract teenagers, the creation of innovative psychological and pedagogical programs that should be used in the education system is a requirement of the time.

References:

1. The most popular networks in Russia 2015 // Pro SMM. URL:
<http://www.pro-smm.com/populyarnye-socialnye-seti-v-rossii-2015/>
(date accessed: 03/02/2015)
2. How to cope with computer addiction // Librusek. URL:
<http://loksakeskus.org/wp-content/uploads/2013/11/Kniga-o-zavisimosti.pdf>
3. The benefits and harms of social networks // Aver. URL:
<http://aver.ru/interesno/polza-i-vred-socialnyh-setey/>
4. <http://uz.infocom.uz/>

ФИО авторов: Sholdarov Dilshod Azimiddinovich

Tashkent Financial Institute. Head of the Department of "Budget Accounting and Treasury"

Khalilova Shohsanam G'ayrat qizi

Tashkent Financial Institute. Lecturer at the Department of Budget Accounting and Treasury

Название публикации: «ECONOMIC EFFICIENCY OF PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP RELATIONS»

Annotation: The article considers the mechanism of public-private partnership as a specialform of mutual economic relations between the public and private sectors, conclusions and recommendations for the effective organization of public-private partnerships.

Key words: economic relations, state and business entities, private sector, socio-economic, scientific, private enterprises and organizations, government agencies, international experience, private partnership.

Introduction.

International experience gained in recent years shows that one of the main mechanisms for expanding the resource base and mobilizing unused resources for economic development and improving the efficiency of state (public) property management is public-private partnership (PPP).

The conference was organized in accordance with the "Plan of scientific and scientific-technical conferences in the Republic in 2019", approved by the Decree of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated February 25, 2019 No 133-F. The purpose of the conference is to develop proposals and recommendations for the formation and development of public-private partnerships in agriculture and water management. Also, proposals will be prepared based on the generalization of experience in investing in the industry.

Methodology

The Public-Private Partnership Development Agency under the Ministry of Finance has been operating for more than a year. In fact, there are a number of reasons why the agency has been transferred to the Ministry of Finance. At the heart of this is, first of

all, the PSC, which is a completely new body that regulates the relationship between public and private business in a new way in the national economy. As this is a new direction, the agency definitely needs support. Second, the peculiarity of the new body is that it supports the implementation of PPP projects, which have a more complex system, such as the financial obligations of the parties and the distribution of risks. Any miscalculations in the industry can lead to long-term negative consequences, so the accuracy of the agency's activities will ensure the sustainability and quality of PPP projects.

It is difficult to expect rapid practical results within a year, as the foundation is being laid for the development of public-private partnerships in a dynamically changing economy, which requires a thorough and consistent study of public-private partnerships. does.

However, the agency is currently working not only on the direct implementation of PPP projects, but also on the creation of a legislative and institutional environment.

Today, the agency is working on more than 30 PPP projects, 17 of which are large. Each major project is implemented with the help of international financial institutions with extensive experience in the field. Currently, the estimated cost of major projects is \$ 10 billion.

As market mechanisms develop, new economic relations are formed between the state and economic entities. One manifestation of such economic relations in the practice of developed countries is the public-private partnership. One of the tasks set before us is to study the content, characteristics, principles, history of development, legal basis of public-private partnership in the countries of the world and its development in our country. The fact that public-private partnerships are developing in our country day by day reflects the relevance of our research in this area. In the experience of foreign countries, a partnership between the state and the private sector is understood as a business and economic relationship in various areas. That is, the relationship involves the use of private sector resources to meet the needs of society as a whole. Public-private partnership is a process that has been a key factor in attracting large private investment in large-scale projects of national and economic importance. In our country, special attention is paid to the formation of public-private partnership, in particular, in the last paragraph of paragraph 3.4 of the Action Strategy for Socio-Economic Development of Uzbekistan for 2017-2021, one of the priorities is the expansion of

public-private partnership. it emphasizes the importance of studying these relationships.

According to economist ERYescomb, in recent years, public-private partnerships have been used to purchase and maintain public sector infrastructure, transport (roads, bridges, tunnels, railways, ports, airports), and social infrastructure (hospitals, schools, prisons, etc.). funding for public housing), utilities (water supply, wastewater treatment, waste disposal), government agencies and other housing and other special services (communications networks or defense equipment).

SS Chernov also believes that "public-private partnership is a special form of long-term cooperation between government and business for the implementation of socially significant investment projects aimed at the development of transport, energy and social infrastructure."

Public-private partnership is a form of cooperative agreement between two or more public and private sectors in investment, infrastructure, innovation projects, and socio-economic, scientific, and government programs. The term "public-private partnership" describes a range of economic relationships between public and private enterprises and organizations in the field of infrastructure and other services. While there are other concepts used in the process of such economic relations, such as Private Sector Participation and Privatization, there are some differences between these concepts.

Private sector and public-private partnerships represent the participation of business entities in the organization, management and provision of social services in the production, household services and social infrastructure.

Result

Based on the above, public-private partnership is a system of economic relations that reflects the role and place of government and business entities in the implementation of social obligations and the reforms that need to be implemented and public investment policy. Public-private partnerships are economic relations and economic relations between the public and private sectors established for the development, planning, financing, construction and operation of infrastructure projects, and such relations are intended to attract long-term additional funding.

From an economic point of view, the purpose of the PPP is to encourage private investment in the production of services, works and consumer goods, which should be provided at the expense of the relevant state budgets. A well-established public-private

partnership distributes responsibilities, obligations, and financial risks optimally between entities. In public-private partnerships, the state participates in relations with government agencies, including ministries, committees, local authorities, or state-owned enterprises. Private sector partnerships may include local or foreign businesses, as well as legal entities or investors with technical or financial capacity for a project.

This mechanism provides an overview of the public-private partnership mechanism for infrastructure projects through contractual relationships. At the same time, the non-governmental non-profit organization (NGO), which represents the interests of stakeholders who have a direct impact on social projects, is a state-owned scientific electronic journal "International Finance and Accounting". № 4-5, August-October, 2018 4 may be of particular importance in private partnerships. In the experience of developed countries, effective public-private partnerships are characterized by the role of each party - the public and private sectors - in the implementation of specific tasks. The state's contribution to such a relationship can be expressed in the form of capital (through taxes), the placement of assets or the acquisition of other obligations, as well as other means of representing the partnership. The government can also participate in such relationships through social support, environmental protection, and political and financial support.

Conclusion.

The private sector participates in relationships through effective business, market relations, effective management, financial operations, and innovation. The private sector can also participate in investment activities, depending on the form of the contract.

The main project directions in the practice of developed countries, where public-private partnerships are implemented, are illustrated in the figure above. (Figure 2) These project directions directly reflect the content and purpose of the PPP relations. Differences in public-private partnerships are divided into types based on the nature of the development of a particular industry or sector, as well as the type of project.

The main types of public-private partnerships that exist in the world today are:

- service agreement;
- management agreement;
- lease or lease agreement;

- construction, commissioning and commissioning contracts or similar agreements (mainly in the construction sector);
- concession agreement;
- Joint venture agreements, etc.

The main objectives of public participation in public-private partnerships are:

1. Attracting private investment (attracting private capital instead of public funds);
2. Increase efficiency and make better use of available resources;
3. Achieve sector reform by defining, encouraging and increasing the accountability of the public and private sectors in the development of the sector.

In our opinion, the establishment of public-private partnership at the current stage of economic development of our country will serve to accelerate the development strategy of our country. PPP is an alliance of government agencies and private business, the purpose of which is to create and develop socially significant projects, from strategic sectors of the economy to the provision of services nationwide or in some parts of the country. To finance limited financial needs with declining economic resources, the government needs to develop various forms of public-private partnership models to upgrade and develop infrastructure without attracting large investments and foreign borrowing.

References:

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PF-4947 of February 7, 2017 "On the Action Strategy for the further development of the Republic of Uzbekistan", www.lex.uz - the national legal framework.
2. Yescombe E.R. Public-Private Partnerships: Funding Principles (Public-Private Partnership Principles of Policy and Finance.) — M.: Alpina Publisher, 2015.
3. Dynin E.A. Business risks in public-private partnership Dynin E. A. Society and economy. 2007.
4. 4. Atamurodov T., Hamroyev B. Private sector and public cooperation. Monograph, Tashkent Financial Institute. –T.: Iqtisod-Moliya, 2013.
5. Chernov SS, Filchenkova MV Public-private partnership: concept, signs, external effects Business. Education. Right. Bulletin of the Volgograd Institute of Business. 2017.

ФИО авторов: Xolnazarova Matluba Xolbutayevna

Associate Professor of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University, Candidate of Psychological Sciences

Abdurazzokov Nizomiddin Karimkul o`gli

Master of the Department of Pedagogy and Psychology, Gulistan State University

Название публикации: «PSYCHOLOGY AND TECHNICAL PROGRESS»

Annotation: Science and technology are central to nearly all areas of human endeavor. The study of science and technology is evident in disciplines such as philosophy of science, philosophy of technology, sociology of knowledge, and history of science and technology, as well as in interdisciplinary research such as science and technology. Until now, psychology has remained marginal in this space. We argue that this is partly due to the fact that psychology views itself as a science (not an object of study). It is also the result of previous attempts at the development of psychology, science and technology clearly adhere to a narrow epistemological position that contradicts the broader epistemic basis of research in science and technology and related fields.

Keywords: science, technology, psychology, research.

XX century production, new types of equipment, communication

It is characterized by the rapid growth of vehicles, the introduction of electronics, automation, the adoption of new, faster forms of transport. All this puts great demands on the human psyche. In modern industry, transport and the military, it is necessary to take into account psychological factors, such as human capabilities, cognitive processes - perception, memory, thinking, personality traits - character, temperament, speed of reactions, etc. In today's fast-paced aircraft, people working in the operational and control areas of a huge electrical system have to make a quick decision in a very short time, otherwise it can lead to accidents. Psychology has

important requirements in determining whether people have the ability to work in such a complex environment, and whether the link is suitable or not.

Scientific and technological progress in industrial and agro-industrial production, transport, energy and other industries is constantly accompanied by a continuous increase in the role of man as a subject of labor in achieving high efficiency and quality of activity. At the same time, modern production makes ever new and rapidly growing demands not only on various machines and equipment in general, but above all on the workers themselves, on the person. It is man who creates these machines, manages and exploits this technique. This means that for the development of modern production on a scientific basis and to ensure the necessary efficiency of the operation of machines, the need arose to coordinate the capabilities of technology and the characteristics of a person involved in the production process.

The study of the psychological capabilities of a person in connection with the requirements imposed on him by complex types of labor activity characterizes the important role of modern psychology. Engineering psychology, which deals with the solution of the "man-machine" problem (issues of interaction between man and technology), as well as labor psychology in general, is in close contact with many branches of technology.

There is another side to the issue, and that is the issue of how to improve and adapt to the capabilities of the person who "communicates" with complex techniques and machines at a time when technology is advancing. Especially for an independent Uzbekistan, which knows the secrets of complex modern technology, how important it is to provide services to the development of society and science, it is necessary to adapt the minds, thinking and abilities of every ordinary citizen to this technology. "It is very important to find the most effective ways of dialogue. Success in the training of qualified specialists who are comfortable with technology can be achieved only if they use the methods of technical sciences, pedagogy and psychology.

The further development of psychology is significantly influenced by the computer revolution. A number of functions that were considered a unique property of human consciousness - the functions of accumulating and processing information, control and monitoring - began to be performed by electronic devices. The use of information-theoretic concepts and models contributed to the introduction of new logical and mathematical methods into psychology. At the same time, individual researchers, intoxicated by the successes of cybernetics, began to interpret a person as an automaton with programmed control. At the same time, automation and cybernation have sharply increased the interest in the study and effective use of functions that cannot be transferred by an electronic device, primarily creativity. For the future of humanity, for the individual and his mental structure, the significance of the computer revolution is enormous. But no matter how a person's personality changes, no matter what miracles electronic information technology has created, it will still have mental properties with all the signs inherent in the subject of psychology.

Engineering psychology is the study of the relationship between man and technology, which is inextricably linked with many areas of technology, such as bionics and cyber ethics. It should be noted that in recent years the interest in this area in our country has grown significantly. That is why a number of young, talented specialists are conducting research in the field of engineering psychology.

References:

1. INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY. Ed. prof. A. V. Petrovsky. Textbook. M., 1996.
2. Big psychological dictionary / comp. and total. ed. : B.G. Meshcheryakov, V.P. Zinchenko. - SPb., 2003.
3. Vainshtein, L.A. Labor psychology: a course of lectures / L.A. Vainshtein. - Minsk, 2008.
4. Psychology. B.M. UMAROV. "Voriz-Publishing" LLC, "2012.

ФИО авторов: ¹Гофуров Жахонгир Ахролжон угли, ²Иминов Ибрагим Абдурагимович, ³Нурали Юсупов Шералиевич, ⁴Шахноза Дехконова Юлбарсовна

¹Академик М.Мирзаев номидаги боғдорчилик, узумчилик ва виночилик илмий-тадқиқот институти докторанти

²Андижон қишлоқ хўжалиги ва агро технологиялар институту ассистент.,

³Андижон қишлоқ хўжалиги ва агро технологиялар институту ассистент

⁴Андижон қишлоқ хўжалиги ва агро технологиялар институту ассистент

Название публикации: «УЗУМ МЕВАЛАРИ СИФАТ КЎРСАТКИЧЛАРИГА ТУРЛИ ҚОҒОЗ ҚОПЧАЛАР ТАЪСИРИ»

Аннотация:

Ҳозирги пайтда халқ хўжалигининг бошқа соҳалари каби қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришида, жумладан Узумчиликда янги технологияларни қўллаш бўйича Шарқий Осиё мамлакатларида мева-узум сақлашнинг қадимий усуллари билан бирга замонавий технологиялар билан биргаликда, янги техника ва технологиялар асосида замонавий ҳом ашёлардан тайёрланган ўровчи материаллардан кенг фойдаланиш тартиб қоидалари ва уларнинг маҳсулот сифати ҳамда бошқа кўрсаткичларига таъсирини ўрганиш борасида илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда.

Калим сўзлар: ток; узум; шингил; ток ҳосилини парваришlash; ўраш ашё(материал)лари; ғужумларни куйиши; шаффоф; полиэтилен плёнка; қоғоз қопча.

Annotation:

At present, the use of new technologies in agricultural production, including viticulture, as well as in others sectors of the economy, along with ancient methods of fruit and grape storage, along with modern technologies, regulations on the widespread use of modern raw materials based on new techniques and

technologies.scientific research is conducted to study their impact on product quality and others indicators.

Аннотация:

В настоящее время использование новых технологий в сельскохозяйственном производстве, в том числе виноградарстве, а также в других отраслях экономики, наряду с древними методами хранения фруктов и винограда, наряду с современными технологиями, регламентирует повсеместное использование современного сырья на основе по новым методом и технологиям , проводятся научные исследования для изучения их влияния на качество продукции и другие показатели.

Кириш:

Боғдорчилик ва узумчиликда сўнгги йилларда экологик тоза, ташишга ва сақлашга яроқли, юқори сифатли товарбоп маҳсулот етиштириш долзарб масалага айланмоқда, бунга сабаб кўп йиллик ҳисобланган мева ва узум ўсимликлари ўсув даври давомида, мева ва ғужумлари етилиш давларида турли хил зарарли организмлардан шикастланади, ундан ташқари атроф-муҳитнинг ноқулай шароитлари (иссиқлик, қурғоқчилик, совуқлик ва кучли шамол) мевали дарахтлар ҳамда узумга жиддий хавф туғдиради.

Жаҳон узумчилигига эътибор берадиган бўлсак, дунё бўйича жами тоқзорлар майдони 7,5 млн гектарни ташкил этади. Бу майдонларни асосий қисми, яъни 85% Евро-Осиё қитъаларида жойлашган. Узумчилик энг ривожланган давлатларда мавжуд тоқзолар майдони: Испания - 1,2 млн. гектар; Италия - 875 минг гектар; Франция - 870 минг гектар; АҚШ - 357 минг гектар; Туркия - 560 минг гектар; - 252 минг гектар; Аргентина-353 минг гектар; Руминия - 250 минг гектарни ташкил қилади.

Узумчиликда янги технологияларни қўллаш бўйича Шарқий Осиё мамлакатларида мева-узум сақлашнинг қадимий усуллари билан бирга

замонавий технологиялар билан биргаликда, янги техника ва технологиялар асосида замонавий ҳом ашёлардан тайёрланган ўровчи материаллардан кенг фойдаланиш тартиб қоидалари ва уларнинг маҳсулот сифати ҳамда бошқа кўрсаткичларига таъсирини ўрганиш борасида илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда.

Тадқиқот услублари ва материаллари. Республикамиз, хусусан Андижон ва Тошкент вилоятлари шароитида икки хил қоғоз қопчалар билан узум шингилларини ўрашнинг сифат кўрсаткичларига таъсири ўрганилди:

- ▲ бир томони шаффоф бўлган полиэтилен плёнкали,
иккинчи томони оқ рангли қоғозли қопча;
- ▲ икки томони оқ рангли қоғозли қопча.

Узум шингилларини ўраш учун фойдаланилган икки хил қоғоз қопчаларнинг ўлчамлари бир хил 27×32 см, қопчаларнинг оғиз қисмининг бурчагида қоғозга елимланган сими бор. Улар республикада ўстириладиган ҳўраки узум навлари узум бошларини ўлчамига мослаб танланган. (1,2-расм).



**1-расм. Бир томони шаффоф
полиэтилен
плёнкали, иккинчи томони оқ
қоғоз қопча**



**2 - расм. Иккала томони
оқ қоғоз қопча**

Ушбу қоғоз қопчалар ёмғир ёққанда ҳўл бўлиб ивиб кетмайди. Қоғоз қопчаларда қўлланилган шаффоф полиэтилен плёнкали томони табиий қуёш ёруғлигини тўлиқ ўтказди, иккинчи томони эса ушбу ёруғликни қисман

ўтказиши тоқнинг рангдор навлари ғужуми ғўраларининг ранг олишини ўрганишда муҳим аҳамиятга эга.

Қоғоз қопчалар узумнинг гуллаш даври тугаб, ғўралаш даврида узум бошини бутунлигича қоплаб оладиган даражада кийгизилиб, қоғоз қопчаларнинг оғиз қисмидаги сим билан узум боши бандига қистириб қўйилади (4,5 - расм).

Узум бошларига кийгизилган икки турдаги қопчалар вегетация даврининг ғужумлари пишиб, ҳосил йиғиб олингинуга қадар сақлаб турилди.

Тадқиқот натижалари ва уларнинг муҳокамаси. 2018-2020 йилларда олиб борилган кузатувлар шуни кўрсатадики, вегетация даврида тоқларда ғўра хомтоқ ўтказилгандан кейин узум бошларига кийдирилган бир қаватли оқ рангли полиэтилен, бир томони қоғоз, қопчалар қуёш нури таъсирида узум ғужумларини қисман қуйиб



а

б

в

г

3 – расм. Пушти Тойфи навли узум бошларининг қуёш нури таъсирида қуйиб қуриган ҳолати (2018й).

а-100 фоиз, б-50 фоиз, в-20 фоиз қуйиб қуриган, г-25 % зарарланмаган шингиллар.

қуришига олиб келиши аниқланди, жумладан 2018 йилда ўрганилган Пушти Тойифи нави шингиллари юқорида кўрсатиб ўтилган ўровчи ашёлар билан

ўралганда, ўрганилган шингилларнинг: 26 % идаги ғужумларининг 100 фоизи, 24 % шингилнинг – 50 фоиз ғужумлари, 25 % ишингилнинг – 20 фоиз ғужумлари офтобдан куйиб қуриди. Қолган 25 % шингилларнинг қуёш нурига қоғоз томони билан қаратилгани учун 100 фоиз ғужумлари куймаган.

Ушбу ҳолат узумнинг Октябрьский навида ҳам кузатилди, жумладан 21 % шингилларининг – 100 фоиз ғужумлари, 36 % шингилларининг – 50 фоиз ғужумлари, 18 % шингилларининг – 20 фоиз узум ғужумлари куйиб қуриди. Қолган 25 % шингилларининг ғужумлари қуёш нурига қоғоз томони билан қаратилган ҳолда ўралгани учун умуман куймаган.(3, 4 - расмлар).



а

б

в

г

4 –расм. Пушти тоифи нави шингилидаги ғужумлари қуёш нури таъсирида куйиб қуриган ҳолати (2018й).

а-100 фоиз, б-50 фоиз, в-20 фоиз куйиб қуриган, г-зарарланмаган.



а

б

в

г

5 - расм. Октябрский нави шингилидаги ғужумлари қуёш нури таъсирида қуйиб қуриган ҳолати а-100 фоиз, б-50 фоиз, в-20 фоиз қуйиб қуриган, г-зарарланмаган.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, тажрибаларда икки нав узум бошларига кийдирилган, бир томони оқ рангли қоғоз, бир қаватли полиэтилен қопчалар қуёш нурлари таъсирида узум ғужумларининг қуйиб қуриши 50 фоизга камайди. Бунинг сабаби — шингилга кийдирилган ўровчи қопчалар полиэтилен томони қуёшга қарши томони билан, қуёш тушдиган томонига оқ рангли қоғоз томони кийдирилди.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкин-ки, ток ҳосилини парвариш қилишда узум ғужумларини етилиши жараёнида шингилларини қуш ва арилардан ҳимоя қилиш учун замонавий ўраш ашё (материал) ларини тўғри танлаш ва улардан тўғри фойдаланиш, нафақат ғужумларни механик шикастланишдан сақлайди, балки уларни қуёш нуридан қуйишини олди олинади. Бугунги кунда Андижон вилояти Булоқ боши туманидаги Дўланали боғбон фермер хўжалигининг икки гектар узумзоридида шингилларни юқорида таъкидлаб ўтилган ўраш ашёлари билан ҳимоя қилишни кенг миқёсда қўллаш назарда тутилмоқда. Бундан ташқари токнинг кимиш-майизбоп навлари ҳосилини парвариш қилишда шингилини ўраш ашёлари сифатида ҳорижий ўраш ашёларини замонавий турлардан қуйдаги муддатларда фойдаланиш: 1) ток ғужумлари тугунчалари шаклланиши бошланишида; 2) ток ғужумлари тугунчалари ўсишини ўрталарида; 3) ток ғужумлари ранг олишни бошланишида замонавий инновацион ўраш ашёлари билан ҳимоялашнинг майиз чиқиши ва униг сифати тасирини ўрганиш юзасидан тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар

1. А.А. Рибоков ва бош. Ўзбекистон Узумчилиги Т. Ўқитувчи 1969 й.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019-йил 14-мартдаги “Мева-сабзавотчилик соҳасида қишлоқ хўжалиги кооперациясини

ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4239-сонли қарор 15.03.2019 йил - Lex.uz

3. Бўриев Х. Ч, Жўраев Р. Ж, Алимов О. А. «Мева – сабзавотларни сақлаш ва уларга дастлабки ишлов бериш». Тошкент: «Меҳнат», 2002.

4. Мирзаев М.М и др. Ампелография Узбекистана. Ташкент: «Узбекистан», 1984

ФИО авторов: Сагдиллаева Зулфия Асаналиевна

Ташкентский Финансовый институт. доцент кафедры “Экономический анализ”

Умарова Зулфия Фаррухбековна

Тошкент Молия институти талабаси

Название публикации: «THE CONCEPT AND DEVELOPMENT TREND OF FINANCIAL ANALYSIS»

КОНЦЕПЦИЯ И ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОГО АНАЛИЗА.

The article reveals the role of financial analyses as a tool to analyze of assets and liabilities of the organization, its solvency, analyses of asset turnover, liquidity as well as financial results and financial stability. Therefore, the main goal of financial analyses refers to the process of research and evaluation of the main indicators of companies, providing an objective assessment of its financial condition. The development of currently financial analyses is required to grasp financial information to benefit the future financing, operation and operation decision.

Статья показывает роль финансового анализа как инструмент анализа активов и пассивов предприятия, его платежеспособности, анализа оборачиваемости активов, ликвидности, определение финансовых результатов и финансовой устойчивости. Следовательно, главная цель финансового анализа заключается в процессе изучения и оценки основных показателей предприятия, предоставляя объективную оценку его финансового состояния.

Key words: financial analysis, subjects and objects of financial analysis, methods of financial analysis, development factors of financial analysis.

Ключевые слова: финансовый анализ, объекты и субъекты финансового анализа, методы финансового анализа, факторы развития финансового анализа.

At the present time, businesses that exist in a market economy, and therefore in a highly competitive environment, needs to take care of creating a reliable system of economic stability. In the organization's management system, financial analysis is designed to justify management decisions in the field of financial management so that by determining financial strengths and weakness by ascertaining strategic tie between the components of balance sheet and profit and loss statement and other operative data. The local users of financial information refer the financial analyses to assessment of the company's accounting statements, analysis of its financial reporting.

Financial analyses as a product of the industrial development originated in the early of 19th century in United States. Originally it was used for bank analysis of debt

paying ability of business loan.¹⁸⁷ This way of analyses later became popular among investors. Investment decisions are mainly made by evaluating and exploring analysis of enterprise solvency and profitability.¹⁸⁸ This trend then expanded with the further evolution of corporate businesses in order to be informed about financial condition.

Due to the definition of financial analysis, its features can be formed from the following aspects:

- **Subjects of financial analysis.** Logically we determine that the subjects are those for whom the information is provided. That is, those who are users of the data obtained as a result of the analysis are called subjects of financial analysis.

The division of subjects into external internal users is subject to who uses the results of analysis. The difference between them is shown in the table below:

Condition	External users	Internal users
If do not consider the interest in the results company's performance	Investors, Revenue agency, counterparties, creditors	Managers, owners, employees
If to take into account the interest in the results of the company's results	Auditors, consulting organizations, insurance companies, and others	Employees, owners, managers, creditors, buyers, and other similar user groups

- **Objects of financial analyses.** The objects of financial analysis are business entities (enterprise, firm, organization, etc.), specific financial and economic indicators of the financial condition.

- **The methods of financial analysis** are a system of theoretical and cognitive categories, scientific tools and principles for studying the financial activities of business entities. The first two elements give a statistical characteristic of the method, and the last one — its dynamics.

The main objectives of financial analysis include:

Solvency

One of the most important goals of financial analysis is to assess the ability of a business to pay back its debts (Short term and Long term) to its creditors. The liquidity of a business entity is reflected in its balance sheet.

Profitability

Another goal of financial analysis aims at assessing the profitability of a firm. Here, profitability refers to a firm's ability to earn income and sustain its growth in both long-term and short-term. Statement of comprehensive income is used to

¹⁸⁷ William C. Norby(2013)Accounting for financial Analysis [J]. Financial Analysis Journal 2013(7-8):18-19, 77-80

¹⁸⁸Arthur L. Thomas, the Allocation Fallacy and Financial Analysis, Financial Analysts Journal, September-October 2014, 37-41

determine the profitability of a company. Income statement provides other information as well like details of sources of income and expenses.

Liquidity

In addition to the aforesaid goals and objectives, a financial analysis reports about the firm's ability to sustain positive cash flow in addition to satisfying current debts. Just like the solvency of a firm, the liquidity of a business firm is also indicated by its balance sheet.

Stability

Stability implies the ability of a business firm to maintain its existence in the long run. However, this stability should not include significant losses during the conduct of this business. The process of assessing the stability of a firm through financial analysis involves the use of the balance sheet as well as the income statement. Besides, other non-financial and financial indicators also play a vital role in the process.

It is noteworthy that while preparing the financial analysis for a company, the analysts focus on the balance sheet, the cash flow statement, and the income statement. Besides, one important area involved in financial analysis is the extrapolating firm's past performance into its future performance.

The most basic types of financial analysis according to Corporate Finance Institute (CFI) are vertical, horizontal, leverage, growth, profitability and liquidity.

Type	Definition	Examples
Vertical analysis	determining the structure of the final financial indicators including the impact of each position on the result reflected in the financial statements as a whole	Analysis of the balance sheet asset providing an idea of the share of fixed assets, intangible assets, inventories, receivables and other types of property in the total assets of the company.
Horizontal analysis	comparison of each line of the financial statements with the previous period. This method allows to determine the trends of particular balance sheet items and calculate the growth rate.	Analysis of the financial statements (for example, the balance sheet), an indicator (line) is taken and its change over two or more periods is traced.
Leverage Analysis	arranging fixed assets in such a way that fixed return is ensured	- Debt/equity - Debt/EBITDA - EBIT/interest (interest coverage)
Growth Rates	analyzing historical growth rates and predicting future ones	- Year-over-year (YoY) - Regression analysis - Bottom-up analysis (starting with individual drivers of revenue in the business) - Top-down analysis (starting with market size and market share)

Profitability Analysis	Detection of the reasons for the change in profit, determining the reserves for its growth and preparing management decisions to mobilize the identified reserves.	- Gross margin - EBITDA margin - EBIT margin - Net profit margin
Liquidity Analysis	focuses on the balance sheet, particularly, a company's ability to meet short-term obligations (those due in less than a year).	- Current ratio - Acid test - Cash ratio - Net working capital

Factors defining the current condition and future perspectives:

- Development and complication of economic processes;
- Availability and transformation of assets of economic entities;
- Evolution of accounting processes;
- Transformation of legislation;
- Formation of a single categorical mechanism of economic analysis.

All of the above methods are commonly performed in Excel using a wide range of formulas, functions, and keyboard shortcuts. Analysts need to be sure they are using best practices when performing their work, given the enormous value that's at stake and the propensity of large data sets to have errors.

Best practices include:

- Being extremely organized with data
- Keeping all formulas and calculations as simple as possible
- Making notes and comments in cells
- Auditing and stress testing spreadsheets
- Having several individuals review the work
- Building in redundancy checks
- Using data tables and charts/graphs to present data
- Making sound, data-based assumptions
- Extreme attention to detail, while keeping the big picture in mind

Results of the financial analysis are submitted to relevant financial information users in the form of financial analysis report. The development trend of local methods of financial analysis envisages a radical revision of the process of transition to IFRS of business entities. This trend can lead to better access to foreign capital markets and attract financing (to foreign loans). Moreover, it guarantees the transparency and clarity of the accounting and financial information reflected in the reports.

References

1. William C. Norby (2013) Accounting for financial Analysis [J]. Financial Analysis Journal 2013.
2. Arthur L. Thomas, the Allocation Fallacy and Financial Analysis, Financial Analysts Journal, September-October 2014

ФИО авторов: Ҳарбий таълим факультети ўқитувчиси Р.Мамажонов

3-курс 18.106-гуруҳ талабаси Жасурбек Акрамов

1-курс 20.139-гуруҳ талабаси Асилбек Ақромов

Название публикации: «ЁШЛАРНИНГ ВАТАНПАРВАРЛИК ТУЙҒУСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА МИЛЛИЙ ҒОЯ ТАРҒИБОТИ»

Аннотация. Ушбу мақола барча ўқув муассасаларида таҳсил олаётган ўқувчи, талабалар ва мустақил Ўзбекистоннинг ривожланишига хисса қўшишда тинмай меҳнат қилаётган ёшлар учун жуда муҳим долзарб маълумот бўлиб хизмат қилади.

Калит сўзлар. Ватан тараққиёти, Миллий қадрият, ёш авлод, урф-одатлар, халқаро майдон, мафкуравий ҳуружлар, ватанпарварлик, иймон-этиқод, ватанпарварлик туйғуси.

Мамлакатимиз мустақиллигининг маънавий асосларини мустаҳкамлаш, миллий қадриятларимиз, анъана ва урф-одатларимизни асраб авайлаш, халқимизнинг, айниқса, ёш авлод қалби ва онгига она юртга муҳаббат, истиқлолга садоқат туйғуларини сингдириш масалалари бугунги кунда тобора долзарб аҳамият касб этмоқда. Бугунги кундаги халқаро майдонда мафкуравий, ғоявий ва информацион курашлар кучайиб бораётганлиги, мураккаб ва таҳликали даврда маънавий-маърифий ишларни замон талаблари асосида ташкил этиш, ёшларимизни турли мафкуравий ҳуружлардан ҳимоя этиш, юртдошларимизнинг ҳаётга онгли равишда муносабатини шакллантириш, ён атрофда юз бераётган воқеаларга даҳлдорлик ҳиссини ошириш, мамлакатимиз мустақиллиги, тинч осойишта ҳаётимизга ҳавф туғдириши мумкин бўлган тажовузларга қарши изчил кураш олиб боришни тақозо этмоқда.

Республикамиз ўз ривожланиш йўлидан тезроқ бориши учун халқ маънавияти, турмуш тарзини, миллий ғурурини бетўхтов юксалтириб бориш

зарур бўлади. Демак, ривожланиш тақдирини маънавий жиҳатдан етук кишилар ҳал қилади. Маънавий етукликни эса ватанпарварликсиз тасаввур этиб бўлмайди.

Мамлакатимиздаги ҳар бир фуқаро ватани, халқининг таркибий қисми деб билиб, ватан олдидаги ўз бурчини онглилик, фидойилик билан адо этсагина ватанпарварлик эътиқоди мустақил мамлакатимиз тараққиётига катта таъсир этувчи маънавий кучга айланади.

Академик Эркин Юсупов айтганидек, ватанпарварлик туғма, ирсий хусусият эмас, балки муайян ижтимоий, иқтисодий, сиёсий вазиятда, таълим тарбия натижасида шаклланадиган маънавиятдир. У эса ўз навбатида инсонда илмий ватанпарварлик, ахлоқий теранлик, ҳуқуқий саводхонлик, бурч, ватанпарварлик масъулиятини чуқур ҳис қилиш, поклик, ҳалоллик, фидойилик, меҳнатсеварлик, садоқатлилиқ сингари фазилатларни шакллантиради.

Бугунги таҳликали кунларимизда ёшлар тарбиясида ватанпарварлик ғоялари ёки ватанпарварлик тарбияси биз ўйлаганчалик эмаслиги жуда ачинарли ҳолдир. Энг аввало, талабаларнинг ватанпарварлик нима эканлигига, Ватан нима эканлигига, мустақиллик, истиқлол мафкураси нима эканлигига аниқ, лўнда жавоб бера олмаслиги, ҳозирги ёшлардаги қандай йўл билан бўлса ҳам пул топиш, бойлик орттириш кайфияти бизнинг юқоридаги дунёқарашимизга зиддир. Бунинг учун ўрта-махсус ва олий таълим муассасаларида ўқитилаётган тарих, фалсафа, адабиёт ва диншунослик сингари фанларни ўқитишга, уларнинг тарбиявий воситаларидан унумлироқ фойдаланишга этиборни кучайтириш зарур. Талаба ёшларнинг ўзи яшаётган қишлоқ, туман, шаҳарнинг шонли ўтмиши, этнографияси, бу ерда яшаган атоқли кишиларининг Ватан тараққиётига қўшган ҳиссаси, маданиятимиз тараққиётида тутган ўрни ҳақида тўлароқ маълумот берилса, ёш авлодда улар билан фаҳрланиш анъаналарини

давом эттириш, меросни асраш ва садоқат билан ҳизмат қилиш истаги пайдо бўлиши табиийдир.

Агар биз Ўзбекистонимизни дунёга тараннум этмоқчи, унинг қадимий тарихи ва ёруғ келажагини улуғламоқчи, уни авлодлар хотирасида боқий сақламоқчи бўлсак, авваламбор буюк шоирларни, буюк ижодкорларни тарбиялашимиз керак. Нега деганда, улуғ адиб Чўлпон айтганидек, адабиёт яшаса — миллат яшайди. Таъкидланганидек, ёшлар ўртасида ватанпарварлик туйғусини шакллантиришда айниқса, адабиётнинг имкониятлари каттадир.

Биобарин, адабиётнинг нияти эзгулик, шиори озодликдир.

Мафкуравий таъсирларни ўрганар эканмиз, ёт ва зарарли ғоя ва мафкураларнинг олдини олиш ёки салбий оқибатларга олиб келмаслиги учун авваламбор, ёшларимизнинг иймон-эътиқодини мустаҳкамлаш, иродасини бақувват қилиш, уларни ўз мустақил фикрига эга бўлган баркамол инсон этиб тарбиялаш, уларнинг тафаккурида ўзлигини унутмаслик, ота-оналарнинг муқаддас қадриятларини асраб авайлаш ва ҳурмат қилиш фазилатларини қарор топтириш, ўзбек фарзанди эканлигидан ғурур ва ифтихор туйғусини шакллантиришга эришиш орқали амалга оширилади.

Миллий мафкура, миллий ғурур, миллий ифтихор тўғрисида гап борар экан, энг аввало бу туйғуни ёшларда шакллантириш муаммоларини хал қилишимиз керак бўлади ёки ёшларимиз юрагида ана шу Ватанга, бой тарихимизга, ота-боболаримизнинг муқаддас динига соғлом муносабатини қарор топтириш, таъбир жоиз бўлса, уларнинг мафкуравий иммунитетини кучайтиришимиз зарур бўлади.

“Бу ёруғ оламда энг буюк жасорат нима, деган саволга, ҳеч иккиланмасдан, энг буюк жасорат — бу маънавий жасорат, деб жавоб берсак, ўйлайманки,

янглишмаган бўламиз, - деган эди Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И. Каримов.

Жаҳон тарихига назар ташлайдиган бўлсак, қалбида, юрагида ана шундай жасорат ҳисси ниҳоятда кучли бўлган инсонлар ҳар қандай мураккаб вазиятда ҳам адолат ва ҳақиқат йўлида ўзини аямай, эл-юрт учун, Ватан учун қандай ибратли ишларни амалга оширганини кўриш мумкин. Демак, эндиги вазифа ёшларимизнинг интилишлари ва ташаббускорликларини бир нуқтага тўплаш, бир мақсад сари йўналтириш шу асосда миллий мафкурамизни ривожлантириш ва халқимиз онгига сингдиришдан иборатдир.

Мамлакатимиз Президенти Шавкат Мирзиёев такидлаганидек, “Халқимиз азалдан юксак қадрлаб келадиган, ҳамма нарсадан устун қўядиган адолат туйғусини ҳаётимизда янада кенг қарор топтиришни биз биринчи даражали вазифамиз, деб ҳисоблаймиз. Бу борада буюк Соҳибқирон Амир Темур бобомизнинг: ”Адолат ҳар бир ишда ҳамроҳимиз ва дастуримиз бўлсин!”, деган чуқур маъноли сўзлари ҳар биримиз учун ҳаётий эътиқодга айланиши зарур”.

Бу гаплардан ҳар бир зиёли ва ҳар бир ўсиб келаётган ёш авлод вакиллари тегишли хулоса чиқариб олиши, асрий орзулар, курашлар эвазига қўлга киритилган мустақил, озод Ватанимизни кўз қорачиғидай асраш, равнақ топтириш учун ўзининг бурчи эканлигини чуқур ҳис этиши лозим.

ФИО автора: Позилжанов Хумоюнмирзо Гайратжон угли

Андижанский Государственный Университет

Студент 1 курса социально-экономического факультета

Название публикации: «РОЛЬ МЕДИЦИНСКОГО ТУРИЗМА В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ»

Аннотация: Медицинский туризм, также известный как зарубежная хирургия или операция за границей, - это процесс выезда из дома на лечение в другую страну. Вам не следует заниматься незапланированной операцией за границей из-за неожиданной болезни или травмы. Медицинский туризм - это преднамеренное путешествие в другую страну с целью оздоровления или хирургической практики.

Ключевые слова: болезнь или травма, туризм, качественное медицинское обслуживание, путешествия, лаборатории, консультации, санатории и больницы.

Медицинский туризм - относительно новое понятие для Узбекистана, и оно уже практикуется в мире. Тенденция находится на пересечении двух направлений: здравоохранения и туризма.

Его цель - помочь пациентам с различными заболеваниями найти наиболее подходящую клинику с точки зрения цены и качества для диагностики, лечения или реабилитации на местном или международном уровне. Кроме того, медицинский туризм обеспечивает максимальный комфорт пациенту и его спутникам как во время поездки, так и во время лечения.

В то время, когда медицинский туризм в Узбекистане вступает в новую эру, важно изучать опыт других стран, которые давно и успешно его развивают.

Медицинский туризм относится к путешествиям с целью получения различных медицинских услуг и занятий. Медицинские туристы обычно выезжают за границу, но мероприятие также распространяется на внутренние поездки в США за больницами и врачами, что дешевле, чем там, где вы живете.

Знаете ли вы, что в Узбекистан можно не только увидеть древние архитектурные памятники, уникальную природу и культуру, но и поправить здоровье?

Наша страна может предложить вам качественную медицинскую помощь по доступным ценам.

В Узбекистане нет системы медицинского страхования, и гражданам предоставляются бесплатные услуги в государственных больницах. Поэтому мы рекомендуем вам оформить медицинскую страховку в своей стране, чтобы избежать перерасхода средств.

Итак, если вы решили приехать на лечение в Узбекистан, не забывайте, что здесь вы получите достойную медицинскую помощь с самыми современными стандартами и доступными ценами.

Хотите путешествовать с пользой для здоровья - приезжайте в Узбекистан! Благодаря уникальной природе и климату наша страна издавна была одним из главных курортов Средней Азии. Здесь в каждом районе есть санатории и профилактории для отдыха.

Многие санатории в Узбекистане расположены преимущественно за городом и в предгорьях, что положительно сказывается на лечении пациентов.

Все клиники в Узбекистане предоставляют широкий спектр услуг: от современных лабораторий, консультативных обследований и современных методов диагностики до стандартных методов лечения и сложных операций.

Стоматология

Узбекистан издавна был популярным местом лечения зубов и протезирования. Помимо базовой подготовки по стоматологии, наши специалисты проходят стажировки в крупнейших международных клиниках Европы и США. В частности, в Ташкенте есть ряд стоматологических и ортодонтических клиник, оснащенных новейшим оборудованием и высококвалифицированным персоналом, владеющим иностранными языками. Они обмениваются ноу-хау с передовыми зарубежными медицинскими учреждениями.

Народная медицина

Узбекская народная медицина была разработана на основе учения Ибн Сины и широко используется до сих пор, несмотря на свою древность. Среди самых популярных процедур - иглоукалывание, иглоукалывание, хиджаб,

грязелечение, гидротерапия (водные процедуры), климатотерапия и различные спа-процедуры.

Популярные процедуры

Иглоукалывание - это отрасль традиционной восточной медицины. С технической точки зрения его суть заключается в воздействии на определенные точки человеческого тела специальным инструментом для прокалывания или глубокого прогрева. Иглоукалывание признано официальной медициной в Узбекистане, и вы можете пройти аналогичные процедуры практически во всех медицинских учреждениях страны.

Хиджома - это метод лечения различных заболеваний путем кровотечения. В нашей стране это один из самых популярных и старейших методов лечения. В Узбекистане это лечение доступно в амбулаторных условиях в санаториях и больницах, а также в небольших частных медицинских центрах.

Пиявка - один из старейших методов лечения, улучшающих кровообращение. Если у вас нет противопоказаний к применению этого вида терапии - гемофилия, тромбоцитопения, анемия, кахексия, злокачественные опухоли, кожные заболевания, аллергические реакции на герудин, вы можете уверенно обратиться в интересующую клинику и пропустить курс лечения. можно укусить.

В Узбекистане будет разработана концепция развития медицинского туризма с соответствующими правовыми механизмами. Об этом говорится в Указе Президента РФ от 29 декабря 2017 года, направленном на развитие частной медицины в стране.

Концепция также позволит создать современные медицинские комплексы, упростит процедуру въезда и выезда иностранных граждан во время пребывания в Узбекистане, окажет им организационную и консультативную поддержку. Концепцию нужно разработать в течение трех месяцев.

В этот период будут разработаны предложения по интеграции информационных систем частных медицинских организаций в комплекс информационных систем «Здоровье», а затем в Единый интерактивный портал государственных услуг.

Закон обсуждался в ноябре. В частности, на развитие частных клиник предлагалось выделить 14 миллионов долларов - по 1 миллиону на каждый

регион страны. Около 95% средств будет потрачено на закупку медицинского оборудования, оставшиеся 5% - на привлечение высококвалифицированных иностранных специалистов и обучение врачей за рубежом.

Список использованной литературы

1. Тукслиев И.С., Г.Х. Кудратов, Пардаев М. Планирование туризма. Ташкент - «Экономика - Финансы» 2010.
2. Тукслиев И.С., Бектемиров А.Б., Усманова З.И. Стратегический маркетинг в туризме Самарканд 2010
3. Камилова Ф.К. - «Международный туристический рынок» Учебник, Ташкент. ТДИУ-2001
4. Дурович, А. Маркетинг гостиниц и ресторанов: Учебное пособие. 2-е изд. - М.: Новое знание, 2006 ..
5. Ефимова О.П. Экономика гостиниц и ресторанов: Учебное пособие.- 4-е. изд. стер. - Минск: Новое знание, 2008.

ФИО автора: Курбанова Сабохат Рахмоновна

Преподаватель Международного университета туризма Шелкового пути

Название публикации: «УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ БОРИСА АКУНИНА «ДОБРОКЛЮЧЕНИЯ И РАССУЖДЕНИЯ ЛУЦИЯ КАТИНА»»

Аннотация: Словарный состав языка всегда являлся интересным объектом для исследования лингвистов. Как известно, язык постоянно претерпевает изменения, которые связаны с обществом. Актуальные процессы современного русского языка изучают речь с разных её сторон. В данной работе мы исследуем художественную речь с устаревшей точки зрения. На сегодняшний день лексика подразделяется на активный пассивный пласт. К активному пласту мы относим лексику современного русского языка, а вот к пассивной лексике принято относить мало употребляемые лексические единицы такие как, архаизмы и историзмы. Изучение пассивной лексики необходима для понятия истории развития языка.

Ключевые слова: Архаизмы, историзмы, лексическая единица, устаревшая лексика, художественная речь, активный пласт, пассивный пласт.

Annotation: The vocabulary of the language has always been an interesting object for the study of linguists. As you know, the language is constantly undergoing changes that are associated with society. The actual processes of the modern Russian language study speech from its different sides. In this work, we examine artistic speech from an outdated point of view. Today vocabulary is divided into an active passive layer. We attribute the vocabulary of the modern Russian language to the active layer, but it is customary to refer to the passive vocabulary as little used lexical units such as archaisms and historicisms. The study of passive vocabulary is essential for understanding the history of language development.

Key words: Archaisms, historicisms, lexical unit, outdated vocabulary, artistic speech, active layer, passive layer.

Употребление устаревших слов и оборотов в речи в современном русском языке является актуальным. Устаревшие слова входят в пассивный пласт лексики. Несмотря на то, что эти лексические единицы давно вышли с активного

употребления, мы часто встречаем их в художественной литературе и роман Бориса Акунина «Доброключения и рассуждения Луция Катина» можно считать ярким примером данного языкового явления. Стиль Бориса Акунина – это индивидуальная система построения средств речи, которая производится и применяется автором при создании произведений. Под стилем следует понимать характерную для писателя манеру выбора и употребления слов. Пассивный пласт в художественном тексте Бориса Акунина состоит из архаизмов, историзмов и диалектизмов. Таким образом, в статье предпринята попытка реконструкции понятия «историзм» и «архаизм».

В литературных произведениях, посвящённых проблемам употребления историзмов и архаизмов раскрываются вопросы, касающиеся степени понимания читателем историзации языковых единиц. Активный и пассивный словарь противопоставляются друг другу. Тем не менее, идея их разграничения существует давно.

В первые термин «архаизм» употребляется в 1751 году, однако точного определения термина до сих не дано. Архаизмы представляются в текстах русской художественной литературы XVIII- XX веков. Писатель вводит читателя в мир прошлого, используя устаревшую лексику, чтобы отразить исторические реалии, предметы и явления материальной и духовной культуры. Уровень понимания устаревшей лексики определяется уровнем культуры читателя.

В статье анализируется лексика романа «Доброключения и рассуждения Луция Катина». Обращение писателя к хронологическому описанию лексики помогает воспроизводить изменение жизни людей. При проведении сопоставительного анализа словарей разных исторических эпох можно легко представить особенности изменений, произошедших в жизни того или иного народа.

Устаревшая лексика в романе употребляется в описании разного рода деятельности человека в наименовании предметов, а также в именах собственных. Так например, имя главного персонажа Луций – образовано от римского имени «Lucius», происходящего от латинского «lux».

Интересно так же использование устаревших единиц автором в наименовании церковных обрядов и явлений, связанных с религиозной деятельностью человека. В приведённом предложении употреблено слово «святцы». *«Я появился на свет в июне, отчего учёный родитель думал наречь меня Юнием в воспоминание высоко естимованногом первого республиканца ЛуцияЮния Брута, однако же приходской священник не сыскал в святцах такого мужского прозвания и отказался крестить под ним младенца, вследствие чего отец*

удовлетворился менее звучным *Луцием*, и меня ввели в христианский мир под вовсе немудрящим именем *Луки*». Рассмотрим устаревшие лексические единицы в предложении.

Родитель – существительное, которое в современном русском языке используется во множественном числе, а устаревшая форма означает – «отец».

Прозвание – то же, что и имя. От данной лексической единицы образованы слова «прозвище» и «название».

Наречь – назвать кого –нибудь каким –нибудь именемименем.

Святцы - или месяцеслов, православный календарь, церковно- богослужебная книга, содержащая имена святых, расположенные подням месяца, а так же сведения о церковных праздниках.

Лука - светлый, ясный.

В некоторых предложениях употреблены архаические формы наименований профессий. «Все лекари предупреждали, что она навряд ли сможет разрешиться от бремени».

Лекарь – официальное название врача в дореволюционной России.

Бремень – ноша, груз; в данном случае говорится о беременности женщины.

Устаревшие единицы встречаются и в именовании болезней Например: «В последнюю пору своей жизни она говаривала, что чем долго и бесплодно умирать от кровохаркания, лучше уж смерть быстрая и к тому же не напрасная, производящая на свет своё существо»

Кровохарканье – архаизм, то же, что и туберкулёз, болезнь лёгких.

Среди устаревшей лексики автор употребляет и устаревшие частицы, чтобы предать речи главного персонажа особый оттенок той эпохи, в которой он живёт. «Подозревала, впрочем, что занимало её не столько новое существо, которого она знать не знала, сиречь моя скромная особа, а вдовство её дорогого супруга».

Сиречь – то есть, а именно, иными словами.

В следующем предложении приведён пример устаревших слов в словосочетании. Согласованное словосочетание с устаревшим причастием и существительным описывает состояние матери главного персонажа: «Так случилось, что я вышел на белый свет под ножом, из разверстого чрева, сопровождаемый стонами матери и рыданиями отца».

Разверстый – страдательное причастие прошедшего времени развернуть, раскрыть;

Чрево – внутренняя часть чего –нибудь большого, тяжёлого; Живот, утроба, брюхо.

Среди устаревших существительных также встречаются следующие: «Произошло сие важное для нашей семьи, но несколько незамечательное для истории событие 18 июня 1733 года, в правление царицы Анны».

Гистория – то же, что и история, рассказ. Является польским заимствованием, которое возникло в лексике русского языка XVII- XVIII веках.

Изучая устаревшие лексические единицы в данном тексте, необходимо отметить и употребление автором устаревших наименований должностей и чинов в царской России XVII-XVIII веках. *«По двадцати лет службы переводчиком в иностранной коллегии отец достиг обер-секретарского чина, то есть сделался особой восьмого класса и потомственным дворянином».*

Обер – секретарь - Старший секретарь, заведующий канцелярией в синоде или сенате. (в дореволюционной России).

«Всю ночь я провёл под дверью его спальни, подглядывая через щёлку, не намерен ли он испить яду по примеру любимого им Луция Сенеки, второго моего тезоименица».

Тезоименитец- существительное, имеющее одинаковое с кем-либо имя, то же, что и тёска.

Кроме историзации и архаизации лексики в романе можно заметить и употребление некоторых лексических единиц, которые являются примером историзации звукового состава слова так, например, в следующем предложении использовано слово «Лавиринф»: *«Яков – Иноземцев – Катин переместился в иное, непостижимое земному разуму пространство, которое для смертных суть лавири́нф и загадка».*

Лавиринф – в значении «лабиринт».

Интересно употребление в тексте и наименований обычных человеческих органов чувств. Для того, чтобы предать речи своего персонажа особую экспрессию автор использует особые лексические единицы: *«Один – флогистон, жаркая и летучая субстанция сердечной чувствительности; - другой Рационий».* Внимание читателя притягивают два слова «флогистон» и «рационий».

Флогистон – горючий, воспалённый. В истории химии гипотетическая «сверхтонкая материя» - «огненная субстанция», наполняющие все горючие вещества и высвобождающаяся из них при горении. Но если говорить именно о предложении из текста, здесь Борис Акунин имеет ввиду «сердце». Не зря он выбрал именно такое именование для обозначения этого органа человека.

Литература

1. Б. Акунин "Доброключения и рассуждения Луция Катина" АСТ, 2019.
2. Еднералова Н.Г. Устаревшая лексика русского языка новейшего периода и ее восприятие языковым сознанием современных школьников // дис. ... канд. филол. наук. – Воронеж, 2003.
3. Зозикова М.Е. О некоторых тенденциях употребления устаревшей лексики в современном русском языке // Филология и литературоведение. – 2015. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philology.snauka.ru/2015>
4. Рыжкова Л. В., Гришина Е. Н. Словарь редких слов и архаизмов. – Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2019.
5. В. П. Сомов. Словарь редких и забытых слов. — М.: Владос, Астрель, АСТ, 1996, 2009.

ФИО авторов: ТДИУ докторанти,

Хусанов Дурбек Нишонович (и.ф.н., доц)

Ташкентский Финансовый институт

Умарова Зулфия Фаррухбековна

Название публикации: «ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА В БУХГАЛТЕРСКОМ УЧЕТЕ»

DIGITAL ECONOMY IN ACCOUNTING BUXGALTERIYA HISOBIDAGI RAQAMLI IQTISODIYOT

Аннотация: В нижеизложенной статье рассмотрена тема о влиянии цифровизации на современный бухгалтерский учет. В последнее десятилетие произошла технологическая революция в области цифровых рынков, которая привела к сдвигу аналогового бизнеса в сторону оцифровки. Это открывает новые возможности для обработки, сбора, хранения информации в бухгалтерском учете и сохранения конкурентоспособности в современном мире

Ключевые слова: цифровая экономика, бухгалтерский учет, цифровизация, цифровые ресурсы

Annotation: The article deals with the topic of the impact of digitalization on modern accounting. In the last decade, there has been a technological revolution in the field of digital markets, which has led to a shift in the analog business towards digitization. This opens up new opportunities for processing, collecting, storing information in accounting and maintaining competitiveness in the modern world.

Keywords: digital economics, accounting, digitalization, distribution, digital resources

На одном из своих выступлений президент Республики Узбекистан, Мирзиёев Ш.М. отметил: «Сегодня цифровые технологии стремительно проникают во все сферы человеческой жизни. Своевременно вставшие на путь цифрового развития государства достигают успехов, а те страны, которые работают по-старому, отстают от прогресса.»

Ведь становление цифровой экономики требует улучшения передовых информационно-телекоммуникационных технологий, что собственно дает новые возможности для ведения бухгалтерского учета. Сейчас невозможно не подметить направленность к автоматизации и

модернизации систем. Задело это и бухгалтерский учет – буквально все организации нуждаются в автоматизации всего процесса. Большие тома гроссбухов и долгие счета и накладные, которые каждый день терялись, ныне ушли далеко назад в прошлое.

На сегодняшний день в реальном секторе экономики увеличивается спрос на специалистов главных бухгалтеров, их заместителей, старших бухгалтеров, бухгалтеров, занимающиеся приходно-расходными операциями. Более того, намечается тенденция к расширению специализации сотрудников бухгалтерской сферы.

В данной статье подымается вопрос модификации данной профессии в новых, «цифровых», условиях.

Довольно длительное время специальность бухгалтера считается одной из более нужных профессий на рынке труда и последние годы она перетерпела нешуточные перемена, например, как переход к рыночной экономике дал толчок к развитию новых технологий, которые были внедрены и в бухгалтерское дело.

Ниже в статье будет фигурировать фраза «цифровая экономика», но для начала стоит разобраться в этом подробнее, прежде чем приступать к основной части.

21 век – век информационных технологий и всем известно, что технический прогресс за последнее время проник во все сферы общественной жизни, без внимания не остались и экономические отделы предприятий и организаций. Большинство работников бухгалтерии используют данные всемирной сети, чтобы более эффективно вести бухгалтерский учет и узнавать то, что было неизвестно, в считанные минуты. Бухгалтеру теперь не нужно ждать очередного выпуска журнала, в котором отражаются нововведения, касающиеся бухучета, достаточно войти в сеть и сразу увидеть обновления, что упрощает работу и освобождает время для наиболее важных дел, чем перечитывание журналов.

Итак, цифровизация – это подход к использованию цифровых ресурсов в работе организации. Она подразумевает переопределение технологий и бизнеспроцессов для усовершенствования рабочей среды сотрудников, взаимодействия с заказчиками и другими участниками деятельности современного предприятия.

В современном обществе главным техническим средством технологии переработки информации служит персональный компьютер. В большинстве организаций бухгалтерский учет ведется с использованием специальных программ, которые предназначены для удобного хранения данных, создания документов и отчетности, и собственно, анализа бухгалтерской информации. Важно то что, они дают возможность бухгалтерам вести взаимосвязанные

участки учета, а руководящему персоналу — иметь доступ к актуальной информации и принимать управленческие решения.

Более того, автоматизация бухгалтерского учета определенно облегчает работу бухгалтеров и, в сравнении с ручной обработкой информации, дает следующие преимущества:

- автоматическое заполнение реквизитов в первичных документах;
- быстрая обработка больших массивов информации;
- представление аналитических данных в виде, удобном для восприятия (диаграммы, графики, таблицы);
- формирование отчетных регистров (расчетно-платежных ведомостей, оборотно-сальдовых ведомостей, кассовой книги);
- уменьшение количества бумажных носителей;
- мгновенный обмен информацией между руководством и подчинёнными, подразделениями организации;
- исключение арифметических ошибок;
- общение онлайн с контролирующими государственными органами и банками;
- возможность быстрого реагирования на изменение законодательства.

На сегодняшний день существует множество программ для обработки бухгалтерской информации.

Одними из самых популярных цифровых технологий на сегодняшний момент являются облачные технологии. Облачные технологии подразумевают предоставление компьютерных ресурсов, таких как память или вычислительные мощности в качестве Интернет-сервиса.

Особенностью использования данной технологии является то, что организации нет необходимости приобретать дорогостоящую технику, нанимать специалистов для ее обслуживания или устанавливать специализированное программное обеспечение. Для использования облачных сервисов достаточно иметь доступ в Интернет. Простейшим примером облачных технологий является виртуальная память, например, Яндекс-Диск, Drop-Box, Google-drive.

Разберемся что такое облако. Облако - это цифровое пространство или какие-либо вычислительные мощности, которые предоставляются в аренду, обладающие следующими свойствами:

— возможность самостоятельно выбирать необходимые на данный момент пользователю функции (скорость соединения, объем памяти, вычислительные мощности, а также время, на которое он арендует облако).

— доступность использования облачных технологий с помощью любых устройств.

— отсутствие взаимодействия с поставщиком.

— регулируемостью — т.е. пользователь платит только за тот набор услуг, которыми пользуется.

Благодаря облачным технологиям можно реализовать все традиционные задачи бухгалтерского учета: вести в электронном виде финансовый, управленческий, налоговый учет и составлять статистическую отчетность, также формировать первичную учетную документацию и осуществлять расчеты налогов и страховых взносов.

Но как и у любого продукта, у облачных технологий имеются свои плюсы и минусы. Преимуществами использования «облака» в бухгалтерском учете являются следующие:

— снижение издержек;

— возможность удаленного доступа;

— надежность (минимизируются риски технических сбоев);

— возможность работать в системе в любое время. Однако следует выделить недостатки использования облачных технологий:

— необходимость предоставления информации внутреннего пользования третьим лицам, поэтому возможна утечка данных;

— большинство электронных бухгалтерий предлагают пользователям стандартный набор настроек;

— риск отсутствия Интернет-соединения, что может помешать работе в сервисе

Большим потенциалом для бухгалтерского учета обладает технология блокчейн, которая представляет собой цепочку «блоков», выстроенных по определенным правилам.

Это единая база данных без централизованного управления, которая распределена по множеству компьютеров. Блокчейн часто называют «распределенной базой данных».

Преимущества блокчейн-технологии для бухгалтерского учета

1. Информации, созданной в блокчейне, можно доверять даже если отсутствует доверие к контрагенту, поскольку транзакция осуществляется только в том случае, если она одобрена обеими сторонами. Впоследствии эта информация защищена от изменений.

2. При внедрении технологии блокчейн в учет организации устраняется необходимость проведения инвентаризации с контрагентами, поскольку формирование и списание дебиторских и кредиторских задолженностей будет происходить одновременно в одинаковой оценке в момент транзакции. Роль бухгалтера будет заключаться в правильной классификации приобретенных или переданных активов и фиксации соответствующего при этом дохода или расхода.

3. Имеется возможность создания блокчейн-технологии внутри организаций. В результате отпуск товарно-материальных ценностей из мест хранения автоматически отражается у получателя и списывается у отправителя.

Недостатки блокчейн-технологии:

1. Эффект замедленной работы при увеличении пользователей.
2. Отсутствие законодательного регулирования.
3. Высокое потребление электроэнергии.
4. Отсутствие специалистов необходимого уровня

Успешная реализация автоматизации бухгалтерского учета и применение специальных программ возможна лишь при условии взаимовыгодного сотрудничества с государством, бизнес-сообществом и научно-исследовательскими учреждениями.

Несомненно, цифровая экономика расширяет возможности современного бухгалтера, повышает качество и оперативность учета, более того, формирует современные инновационные подходы к интегрированию различных видов учета.

В современном мире все, абсолютно все, автоматизировано. Замена бумажной работы автоматизированным учетом с помощью персональных компьютеров и специальных программ по бухгалтерскому учету позволила освободить бухгалтера от бумажной и рутинной работы и улучшила результаты их труда. В настоящее время в бухгалтерии появились специальные интернет-сервисы, позволяющие производить все бухгалтерские операции онлайн, банки и портфели информационных технологий, внедряемые в повседневную работу бухгалтера.

Облачные технологии представляют собой услугу аренды пространства в сети Интернет по хранению и обработке информации. У облачных технологий

имеется достаточно преимуществ для использования в целях ведения бухгалтерского учета, но также присутствуют недостатки, главным из которых является бесперебойное Интернет-соединение.

Интересным в условиях цифровой экономики является применении блокчейн технологии в бухгалтерском учете. Распределительный характер базы блокчейн позволяет осуществлять операции без посредников и надзора финансовых регуляторов. Информацию, записанную в блокчейн, невозможно изменить.

Внедрение информационных технологий содействует увеличению конкурентоспособности организаций за счет уменьшения затрат, понижения воздействия людского фактора и ускорения работы.

Литература

1. Будович Ю.И. Цифровизация корпоративного учета / Будович Ю.И. / Человеческий капитал в формате цифровой экономики. Москва, – 2018. – С. 117-125.
2. Варнавский А.В., Бурякова А.О. Перспективы использования технологии распределенных реестров для автоматизации государственного аудита / Варнавский А.В., Бурякова А.О. / Управленческие науки. – 2018. – №3. – С. 88-107.
3. Коржова, О. В. Реализация в бухгалтерском учете информационных технологий в сфере цифровой экономики / О. В. Коржова, Л. В. Маркова // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2019. — № 4–4. — С. 49–52.
4. Бочкова, С. В. Исследование применимости цифровых информационных технологии в сфере бухгалтерского учета / С. В. Бочкова // Развитие цифровой экономики в условиях деглобализации и рецессии. — 2019. — С. 634–656.

ФИО автора: Султанова Хуршида Сабировна

Магистрантка НамГУ

Название публикации: «СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗОВ В.М. ШУКШИНА»

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые аспекты первых известных работ русского писателя, актёра и кинорежиссера В.М. Шукшина.

Ключевые слова: русская литература, рассказы, публицистика, В.М. Шукшин.

Искусство В. Шукшина как писателя, актёра, драматурга не может оставить равнодушным ни одного человека. Зададим себе вопрос: чем же берут за душу и сердце произведения Шукшина? Ответ на него прост: крестьянский сын, он не только во всех тонкостях знал сельскую жизнь, он «чуял» её нутром, сердцем, всем естеством своим, потому так естественны его герои, правдивы каждый своим поступком, жестом, речью, жизнью.

Шукшин постоянно сомневается, мучительно размышляет о нашей жизни, о ее смысле, задает самому себе бесконечные вопросы, дает на них часто неудовлетворительные ответы. И многие его герои похожи на своего создателя – мятущиеся, нередко поступающие вопреки здравому смыслу, себе во вред. Но всегда писатель чтит в человеке искренность, прямоту доброе начало. Даже в самом заблудшем своем герое он хотел видеть что-то хорошее, возвышающее его над прозой жизни.

Все Шукшинские «чудики» - это, в сущности, люди с неудовлетворенной духовной потребностью. Отсюда их чудачества, иногда совсем невинные, иной раз – на грани нарушения закона и даже за этой гранью. Земля и люди сегодня, их бытие, их будущие судьбы – вот что волнует писателя, приковывает его внимание. Любовь, дружба, сыновние и отцовские чувства, материнство в беспредельности терпения и доброты – через них узнается человек, а через него – время и сущность бытия.

Василий Шукшин знал и прекрасно понимал жизнь. Его знания складывались из личного опыта, наблюдений, проницательного видения, из его искусство понимать, разгадывать сущность явлений и фактов, сравнивать их, сопоставлять.

Шукшин – сын своей земли и своего времени, он принадлежит к разряду писателей, которым талант, отмеренный природой, позволяет шагнуть в будущее.

Василий Шукшин ищет своих героев среди простого народа. Его привлекают необычные и неординарные судьбы. Именно такой предстает главный герой рассказа «Чудик». Чудик – это главный герой которого зовут Василий Егорович Князев, простой сельский киномеханик. Он незлобив, простодушен, искренен, открыт сердцем, как ребёнок. По причине своего простодушия, безыскусности в поведении, он постоянно попадает в какие - нибудь истории. Чудик не хочет этого, глубоко страдает, но ничего поделать с собой не может. Несмотря на свою «простоту», Чудик размышляет над проблемами, волнующими человечество во все времена: в чем смысл жизни? Что есть добро и зло? Кто в этой жизни «прав, кто умнее?» И всеми поступками доказывает, что прав он, а не те кто считает его чудаком, «чудиком».

Автор поднимает в этом произведении свою излюбленную проблему. Она касается отношений горожан и обитателей деревни.

Главный герой текста замечает: жители в деревне отличаются от горожан. Сельские жители лучше, чем городские обитатели, потому что они проще и скромнее. Чудик вспоминает о своих односельчанах. Многие из односельчан получили звание «Герой советского союза», а также «Кавалер Славы».

Но для героя сельская жизнь дороже городского комфорта и удобств. Чудик отмечает даже разницу в воздухе в деревне и городе:
«Деревня, видите ли!.. Да там один воздух чего стоит!..

Здесь можно выделять и другую проблему, к которой обращается автор. Это проблема семьи и специфики отношений родственников.

Прочность семьи зависит от любви, от доверия супругов, от взаимных недовольств.

Неурядицы связаны с семьей брата. Чудик отличается детскими взглядами на мир.

Персонаж живет, руководствуясь сердцем.

Писатель не случайно выстраивает образ Чудика именно таким образом. Шукшин намекает, на окружающие люди являются более ненормальными и чудными, чем сам герой. Общество осуждает проявление чувств, называет эмоции «соплями». А ведь чувства – это самое человеческое, что есть в людях.

Герой лишен злости. Чудик чувствителен к злобе, которую он видит в людях. Писатель говорит:

Когда его ненавидели, ему было очень больно. И страшно. Казалось: ну, теперь все, зачем же жить? И хотелось куда –нибудь уйти подальше от людей, которые ненавидят его или смеются. – Да почему же я есть такой есть- то? – горько шептал он, сидя в сарайчике...

В результате, герой утрачивает смысл своего существования. Но Чудик отказывается от борьбы – мужчина просто уходит.

В чем же специфика рассказа:

По сюжету, повествование строится вокруг путешествия главного героя в город, на Урал.

Там живет брат Чудика. Дмитрий не видел Чудика уже двенадцать лет. Поездка носит опасный характер. Чудик сталкивается с трудностями: потеря денег, возвращение за новыми средствами. Кроме того, самолет совершил странную посадку на картофельном поле: посадка была экстренной, но пассажиры остались живы.

Чудик ощущает дискомфорт. Герой кажется себе неудачником, ничтожеством: «Чудик, убитый своим ничтожеством, которое ему опять разъясняла жена...»

Путешествие словно показывает Чудику, что судьба не станет благоволить к нему. Писатель делает акцент на вопросе, который мужчина задает себе во время поездки:

« Почему же я такой есть-то?...»

Такой простой на первый взгляд вопрос несёт глубокий смысл. Писатель размышляет над смыслом человеческой жизни.

Шукшина интересуют отличия людей друг от друга, специфика жизни человека в обществе.

Примечания

- 1) Хисамова Г.Г. Речевое поведение героев рассказов В.М. Шукшина// Рус.речь. 2004. №4. С.51.
- 2) Панкин В.В. Шукшин и его «чудики».
- 3) Сидорова М. «У меня тоже душа есть». «Чудик» и другие рассказы В. Шукшина// Рус. язык и лит. для школьников.2004.№4.С 20-21.
- 4) Фролова Е.А. Одинокие «чудики» В.М. Шукшина. Лингвостилистический анализ рассказов писателя. М.1990.С. 69.
- 5) Дубина И.Н. Проблемы творчества в произведениях В. Шукшина. Барнаул, 1997.С. 37.

ФИО авторов: Хамидов Г.Х., Гофурова С.О., Исакова Н.Ш.

Ферганский государственный университет

Название публикации: «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СВОЙСТВА ШИПОВНИКА СОБАЧЬЕГО (ROSA CANINA L) СОСТАВ И ПРИМЕНЕНИЕ В НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ»

Аннотация: В данной статье сказано о лекарственных свойствах шиповника, состав и распространение. А также, приготовления лекарственных настоев.

Ключевые слова: Лекарственные растения, шиповник собачий, препараты, витамины, настой шиповника.

Лекарственные растения давным-давно и прочно заняли место в жизни человека. Более того – долгие столетия они являлись единственным доступным для человека лекарственным средством. И, несмотря на то, что современная фармакология изобилует самыми различными лекарствами, многие люди по-прежнему предпочитают многие заболевания лечить именно с помощью различных лекарственных трав.

Имея в виду эти аспекты Президент Республики Узбекистан Ш.Мирзиёев принял постановление “О мерах по охране, культурному выращиванию, переработке дикорастущих лекарственных растений и рациональному использованию имеющихся ресурсов”. (Национальная база данных законодательства, 11.04.2020г., №07/20/4670/0414).

По этому постановлению 750 из более 4,3 тысячи видов растений местной флоры считаются лекарственными, из них 112 видов зарегистрированы для применения в научной медицине, из которых 70 видов активно используются в фармацевтической промышленности.

Вместе с тем анализ показывает необходимость создания цепочки добавленной стоимости посредством охраны, сооружения плантаций и переработки лекарственных растений.

Во втором пункте постановления написано о создании кластера лекарственных растений, в который включён шиповник собачий являющимся

ценным в народной медицине. Рассмотрим, какими свойствами обладает шиповник собачий.

Шиповник собачий или Роза канина (*Rosa canina* L) — вид растений, относящихся к роду Шиповник (*Rosa*) семейства Розовые (*Rosaceae*). Впервые шиповник собачий был описан Карлом Линнеем в 1753 году. Уже в средневековье в поэме «О свойствах трав» (XI в.) Одо из Мена в главе о розе описывал множество различных мазей, в состав которых включались: сок розы, сухой порошок, масло из розы, оказывающих помощь при разных болезнях.

Шиповник собачий — листопадный кустарник, достигающий в высоту от 1,5 до 2,5 м. Побеги толстые, дуговидно изогнутые, реже почти прямые. Кора зелёная, с солнечной стороны краснеющая. Шипы редкие, серповидные, с очень коротким основанием, с боков сжатые, на главных стеблях почти прямые, на цветonoсных побегах обильные, всегда крючковидно-изогнутые.

Шиповник собачий широко распространен в Европе, Западной Азии и Северной Африке, а также в Средней Азии. В Средней Азии шиповник собачий встречается в Заилийском Алату, Западном Тянь-Шане, Памиро-Алтае, Копетдаге и на юге Таджикистана. На территории Узбекистана *Rosa canina* встречается в Алайском хребте Шахимардана, образуя большие заросли в зоне гор. В XVIII и XIX веках этот вид шиповника использовали как средство от собачьих укусов, отчего он и приобрел такое название.

Шиповник собачий является медоносным растением. В нектаре одного цветка содержится от 0,002 до 0,004 мг сахара, в котором 51,46% фруктозы, 47,12 % глюкозы и 1,42 % сахарозы. Мёд бесцветный, обладает приятным ароматом, долго не кристаллизуется.

Плоды содержит от 0,2 до 2,2 % витамина С, 12-27 % каротин, 29%, пектин, органические (лимонный, яблочный и другие) кислоты, а также витамины В1, В2, Р, К и другие.

Из семян шиповника получают масло, в ряде случаев превосходящее по действию масло облепихи. Оно содержит олеиновую, линолевую, линоленовую, пальмитиновую, стеариновую жирные кислоты. Масло применяют при лучевых ожогах, кожных заболеваниях, пролежнях, трофической язве, экземах, дерматозах, язвенных колитах, болезнях глаз.

Препараты на основе шиповника способствуют укреплению иммунной системы, улучшают выработку антител. Они используются для терапии таких заболеваний как коклюш, скарлатина, пневмония, дифтерия и ангина.

Шиповник имеет отличное желчегонное свойство, а также очень полезен для кроветворения. Благодаря наличию в составе витамина К, улучшается синтез протромбина, необходимый для нормализации процесса свертывания крови. Именно этот компонент позволяет довольно быстро остановить маточное кровотечение.

Наличие в составе витамина Р способствует укреплению сосудов, а витамины В2 и В1 принимают активное участие в выработке крови. Шиповник собачий способен предотвратить появление атеросклероза, так как благодаря его компонентам сосуды очищаются от холестерина.

Кроме этого, растение обладает противовирусным, ранозаживляющим, иммуностимулирующим, восстанавливающим и противовоспалительным свойствами.

Отвар из корневища способен растворить камни в организме, а чай из листочков можно принимать для снятия боли и улучшения моторики желудка.

В традиционной медицине широко применяются различные лечебные и профилактические рецепты настоек, отваров от многих болезней этого удивительного растения. Один из них - настой шиповника. Для приготовления нужно залить 6-10 частями кипятка, потомить на медленном огне или водяной бане 10 минут. Закрыть крышкой, укутать, чтобы настой остыл через 2-3 часа. Перед употреблением обязательно процедить через сложенную в несколько раз марлю, чтобы в ней задержались волоски плодов. В ряде случаев они могут травмировать слизистую оболочку рта, пищевода, желудка, кишечника. Данный способ приготовления шиповникового настоя дает максимум содержания аскорбиновой кислоты, что усиливает лечебный эффект кальция, калия, фосфора, магния, железа, меди, марганца, а также гарантированно уничтожает в полезном продукте различные микроорганизмы.

Шиповник собачий — уникальное растение, которое привлекает внимание не только красивым видом, но и наличием большого количества полезных свойств. Мы считаем, что выращивание и охрана данного вида дают возможность получения богатым биологически активными веществами лекарств

растительного происхождения в альтернативу синтетическим, а также наслаждаться красотой этого растения.

Список литературы

1. Постановление Президента Республики Узбекистана “О мерах по охране, культурному выращиванию, переработке дикорастущих лекарственных растений и рациональному использованию имеющихся ресурсов.” Национальная база данных законодательства, 11.04.2020г., №07/20/4670/0414.
2. Усмонходжаев А., Баситханова З. И., Пратов У.П., Ёсимликларнинг этимологик замонавий энциклопедияси. Тошкент, 2018г.
3. С. Мелибаев, М. Исроилов, Ш. Турсунова, З. Исомиддинов, Абдуназаров. Ўзбекистон флорасида учрайдиган доривор ўсимликлар. Тошкент. 2018г.
4. Введенский, А.И. Род *Rosa L* Шиповник / А.И.Введенский, В.К.Пазий // Флора Узбекистана. - Ташкент, 1955.- Т.3. - С. 343-355.
5. Вигоров, Л.И. Сад лечебных культур / Л.И.Вигоров.- Свердловск, 1976.- 107 с.
6. Вигоров, Л. И. Витамины на ветках / Л.И.Вигоров. Свердловск, 1976.71 с.
7. Ангизитова, Н. В. Розы / Н. В. Ангизитова. М.: Кладезь - Букс, 2005. - 96 с.
8. Быков, В.А. Комплексные средообразующие фитотехнологии XXI века / В.А.Быков, А.А.Жученко // Лекарств, растениеводство.- М., 2001.- С. 148-155.
9. Вадова, В. А. Материалы к биохимической характеристике плодов шиповника и концентрата витамина С из них / В.А.Вадова // Тез. докл. и сообщ. ШВСесоюз. витаминной конф. М.; Л., 1944.- С. 101.
- 10.Хражановский В.Г. Розы. Филогения и систематика. Спонтанные виды европ. части СССР, Крыма и Кавказа. Опыт и перспективы использования. М: Сов. наука, 1958.
11. Холматов. Доривор усимликлар. С. 133-135.

ФИО автора: “Arxitektura nazariyasi va tarixi” kafedrası o’qituvchisi

Xoldorov Xusan Nortojoyevich, (Samarqand davlat arxitektura-qurilish instituti)

Название публикации: «POYTAXTIMIZDA O'ZBEK MILLIY ME'MORCHILIGI ELEMENTLARINI SHAKLLANTIRISH»

Annotatsiya: Kelgusida O'zbekiston milliy me'morchiligini yanada rivojlantirish, arxitekturada mahalliy shart-sharoitlarni to'la hisobga olish, qadimiy shaharlarimizning afsonaviy qiyofalarini tiklash. Me'morlar shaharlarni yanada ko'rkam qilish, binolar va inshootlarning zamonaviy va an'anaviy yechimlarini uyg'unlashtirish yo'lida tinimsiz ijod qilayotgani. Ular izlanishlar olib borib, betakror loyihalar yaratdilar va yaratmoqdalar. Arxitektorlar, muhandislar, binokorlar va xalq ustalarining ijodiy hamkorligi yangi pag'onaga ko'tarilganligi. Yurtimizda haqiqiy arxitektura asarlarini, binolar va ularning komplekslarini barpo etib, Vatanimizning yanada obod bo'lishida kattadan-katta hissa qo'shayotganligi to'g'risida ma'lumot berilgan.

Аннотация: Дальнейшее развитие национальной архитектуры Узбекистана в будущем, полный учет местных условий в архитектуре, восстановление легендарного образа наших древних городов. Архитекторы постоянно работают над тем, чтобы города были красивее, сочетали современные и традиционные решения зданий и сооружений. Они провели исследования и создали и продолжают создавать уникальные проекты. Творческое сотрудничество архитекторов, инженеров, строителей и народных мастеров вышло на новый уровень. Говорят, что он вносит большой вклад в дальнейшее процветание нашей страны, строя настоящие архитектурные шедевры, здания и их комплексы.

Annotation: Further development of the national architecture of Uzbekistan, full consideration of local conditions in architecture, restoration of the legendary image of our ancient cities. Architects are constantly working to make cities more beautiful, to combine modern and traditional solutions of buildings and structures. They have done research and created and continue to create unique projects. The creative collaboration of architects, engineers, builders and folk masters has risen to a new level. It is said that he makes a great contribution to the further prosperity of our country by building real architectural masterpieces, buildings and their complexes.

Kalit so'zlar: obyekt, binolar, rekonstruksiya, milliy me'morchilik, element, zamonaviy favvara, ko'kalamlashtirish, obodonlashtirish, maydon, ezigulik monumenti, mahobatli, oppoq yo'lak, marmar ustun, maydon kompozitsiyasi.

Ключевые слова: объект, здания, реконструкция, национальная архитектура, стихия, современный фонтан, ландшафтный дизайн, благоустройство, площадь, памятник добра, величественный, белый коридор, мраморная колонна, квадратная композиция.

Keywords: object, buildings, reconstruction, national architecture, element, modern fountain, landscaping, beautification, square, monument of goodness, majestic, white corridor, marble column, square composition.

Istiqlol yillarida mamlakatimiz poytaxti - Toshkent shahri ham tom ma'noda kundan kunga rivojlanib, o'zgacha chiroy ochdi. Toshkentda ko'plab zamonaviy ishlab chiqarish korxonalari, turar-joy binolari, madaniy-maishiy obyektlar, maktab, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari, bolalar sport

maskanlari, banklar, bozorlar, to'yxonalar, supermarketlar, minimarketlar va boshqa xildagi binolar va inshootlar bunyod etildi. O'nlab bog'lar, oromgohlar va dam olish maskanlari yaratildi. Toshkentning eski shahri ham yanada ko'rkamlashdi. Toshkent shahrining obro'- e'tibori butun dunyoga taralib «Sharq darvozasi» deb tan olindi.



O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidentining tashabbusi va bevosita rahbarligida mazmunan va shaklan tamomila yangi Mustaqillik maydoni barpo etildi. Bu yerda keng ko'lamdagi qurilish va obodonlashtirish ishlari bajarildi. Vazirlar Mahkamasi, Moliya vazirligi binolari tubdan rekonstruksiya qilindi. O'zbek milliy me'morchiligining elementlarini o'ziga jo etgan salobatli Senat binosi O'zbekiston poytaxtining Bosh maydoniga o'zgacha me'moriy mazmun baxsh etdi, Senat, Vazirlar Mahkamasi va Moliya vazirligi binolari birgalikda maydonning me'moriy kompleksini shakllantirdi. Maydon kompozitsiyasi takrorlanmas tashqi qiyofaga ega bo'lib, arxitektura kompozitsiyasining markazini tashkil etdi.

Mustaqillik maydonidagi, Senat binosi Bosh maydonga kiraverishda «Ezgulik arkasi» bunyod etildi. O'n olti marmar ustunni tutashtirib turgan mahobatli arka tomon eltuvchi oppoq yo'lak tepasida charx urayotgan turnalar, behadik laylaklar katta ma'noni ko'zlab ishlandi. Istiqlolning dastlabki kunlarida o'rnatilgan yer sharining ramziy timsoli - «Mustaqillik monumenti» dunyoda O'zbekiston degan yangi davlat paydo bo'lganining, o'zbek xalqini chin ozodlikka erishganinig yorqin ifodasi bo'ldi.



Mamlakatning Bosh maydonida joylashgan tubdan rekonstruksiya qilingan Moliya vazirligining zamonaviy binolari Mustaqillik maydoni. O'n olti ustunli Ezgulik arkasi O'zbekiston Respublikasining yoshlik belgisi, ezgulikning ramzi sifatida ushbu monument ona bilan bola aks ettirilgan «Baxtli ona» bronza haykali bilan boyitildi. Mustaqillik va ezgulik monumenti bosh maydonga o'zgacha fayz kiritdi. Bosh maydondagi Mustaqillik va ezgulik monumenti Ezgulik arkasi maydonining yangi mazmunini kashf etdi, u mustaqil O'zbekistonning pok va ezgu maqsadlarining ramzi boldi. Maydon obodonlashtirildi va ko'kalamlashtirildi, gullar va yam-yashil maysazorlarga bo'lindi. Mikroiklimni yaxshilash maqsadida ko'plab favvora yaratildi. Mustaqillik maydonida qurilgan zamonaviy favvoralar, quyidagi poytaxt bosh maydonining tarixiy rivojlanishiga oid tasvir keltirilgan bo'lib, unda bu maydonning 1950, 1960. 1970-yillardagi holatlari va 2005-yildagi chiroy ochgan davri tasvirlangan. Poytaxt bosh maydonining tarixiy rivojlanishiga oid lavha Mustaqillik maydonining shimol tomonida Ikkinchi jahon urushida halok bo'lgan vatandoshlarimizga bag'ishlangan Xotira maydoni Motamsaro ona haykali bilan barpo etildi.

Noyob me'moriy yechimda bezakli ishlangan Xotira maydoni. Bir qismining umumiy ko'rinishi. Bosh maydon ezgulik arkasining shimoli-sharq tomonida 10 yillab qurilishi tugallanmagan bino o'rniga ko'p qavatli baland zamonaviy biznes-markaz binosi bunyod etildi Tashkent shahridagi biznes-markaz binosi (orqadagi baland bino) Alisher Navoiy nomidagi Milliy bog'ni tashkil etilishi munosabati bilan (1991—1994-yillar) Toshkent shahrining markaziy maydonlaridan biri to'la rekonstruksiya qilindi. Bu yerda Mustaqillik va Navro'z bayramlari tadbirlari

tantanali ravishda o'tkaziladigan bo'ldi. Bog' manzarasi sun'iy ko'l bilan yanada go'zallashdi va so'limlashdi.



Bog'ni rekonstruksiya qilishdan maqsad aholi va shahar mehmonlarini dam olishi uchun odatiy qulay shart-sharoitlar yaratishdan iborat edi. Davlatimiz Prezidenti takliflariga ko'ra bog'ning g'arb tomonida, ya'ni tinch dam olish joyida tasviriy va amaliy san'at, kiyimlar modelini ko'rgazma qilish va boshqa maqsadlar uchun ko'rgazma paviloni bunyod etildi Alisher Navoiy nomli milliy bog'ning umumiy ko'rinishi. Alisher Navoiy nomli milliy bog'da ko'rgazma paviloni, Pavilon to'g'ri burchakli ayvon tipidagi inshoot bo'lib, perimetrlari bo'yicha yog'och ustunlarga o'rnatilgan. Atrof-muhit bilan aloqani yaxshilash va xonalarni yorug' qilish maqsadida inshootning tashqi devorlari o'rniga vitraj qo'llanildi.

Toshkent shahridagi zamonaviy o'ziga xos me'moriy yechimdagi akvaparkning umumiy ko'rinishi Bog'-rog' yaratish san'atining an'anaviy yechim usullariga murojaat qilish boshqa joylar shaharsozligidan ham o'rin egalladi. Andijonda «Bog'i Bobur», Urganchda Amir Temur va shoirlar bog'lari, Namanganda Bobur skveri, Qo'qonda Muqimiy va Furqat nomli bog'lar, Navoiy shahrida Alisher Navoiy nomli, Buxoroda Somoniy nomli bog' va Madaniy markaz shular jumlasidandir. O'zbekistonning zamonaviy shaharlarida, xususan ularning loyihalarida sifat jihatdan yangicha yechim - tabiiy muhitni landshaft bilan boyitish masalasiga katta e'tibor berildi Vatanimizda ko'plab oromgohlar yaratildi. Jizzax shahrida sun'iy soy bo'yidagi «Istiqlol» bolalar bog'i noyob shaklda suv havzasi bilan birga bunyod etilgan. Andijon shahri amfiteatrining umumiy ko'rinishi, Bo'stonliq tumani Chorvoq sohilida barpo etilgan «Piramida» mehmonxonalar kompleksi, Jizzax shahridagi Soliq inspeksiyasi

binosi Mamlakatimiz shaharlarida ko'plab zamonaviy bank binolari qurilib, foydalanishga topshirildi.

Toshkent shahridagi zamonaviy uslubda ishlangan banklar assotsiatsiyasi binolarining umumiy ko'rinishi, Buxoro shahridagi zamonaviy uslubda ishlangan yoy shaklidagi sanoat - qurilish banki binosining umumiy ko'rinishi, Guliston shahridagi Asaka banki binosining bosh fasadida me'morchilik elementlaridan foydalanilgan.

Mamlakatimiz Prezidenti bozorlar qurilishi ishlariga jiddiy e'tibor berdilar. Natijada barcha shaharlar va tumanlarda zamonaviy bozorlar komplekslari qaror topdi. Namangan shahridagi Jahon bozorining kirish qismida ham qo'llanilgan. Mustaqillik sharofati bilan Toshkent shahrida metroning ko'plab bekatlari (masalan, Yunusobod yo'nalishida oltita bekat) ishga tushirildi. Mamlakatimizning barcha shaharlarda turar-joy va yangi - yangi jamoat binolari, savdo inshootlari, oshxona, choyxona, to'yxonalar, sport komplekslari qurish, servis xizmati ko'rsatish, mahsulotlar ishlab chiqarish va

Boshqa turdagi maishiy xizmat obyektlari bunyod etish ishlari rivoj topdi.

Masalan Zamonaviy qurilish materiallaridan Buxoro shahrida bunyod etilgan o'ziga xos uslubdagi shaxsiy turar-joy binolaridan birining bosh fasadi, Toshkent binolaridan birining umumiy ko'rinishi Ularning soni ko'pligi sababli hammasini bitta kitobda keltirishning imkoniyati bo'lmadi.



Biroq, yuqorida bayon etilgan fikrlar va keltirilgan misollardan ko'rinadiki, mustaqillik davrida O'zbekiston milliy me'morchilik san'ati juda tez sur'atlar bilan yanada o'sdi, arxitekturaning yashiringan yangidan-yangi qirralari kashf etildi.

Me'morlar shaharlarni yanada ko'rkam qilish, binolar va inshootlarning zamonaviy va an'anaviy yechimlarini uyg'unlashtirish yo'lida tinimsiz ijod qildilar. Ular izlanishlar olib borib, betakror loyihalar yaratdilar va yaratmoqdalar. Arxitektorlar, muhandislar, binokorlar va xalq ustalarining ijodiy hamkorligi yangi pog'onaga ko'tarildi. Yurtimizda haqiqiy arxitektura asarlarini, binolar va ularning



komplekslarini barpo etib va loyihalab, Vatanimizning yanada obod bo'lishida kattadan katta hissa qo'shmoqdalar.

Kelgusida O'zbekiston milliy me'morchiligini yanada rivojlantirish, arxitekturada mahalliy shart-sharoitlarni to'la hisobga olish, qadimiy shaharlarimizning afsonaviy qiyofalarini tiklash maqsadida Yurtboshimizning bevosita tashabbuslari bilan avval ochilgan Toshkent arxitektura-qurilish va Samarqand davlat arxitektura-

qurilish institutlari qatorida, Xiva davlat universiteti va Buxoro texnologiya instituti tarkiblarida arxitektura –qurilish fakultetlari tashkil qilindi. Ushbu fakultetlar ham yosh arxitektorlarni amaliyotga yetkazib berish va tarixiy me'morchilik maktablarini qaytadan tiklash borasida samarali faoliyat ko'rsatmoqdalar.

Mustaqillik sharofati bilan yurtimizda hozirgi vaqtda rivojlangan demokratik mamlakatlar arxitekturasi yutuqlarini hisobga olgan holda, zamonaviy qurilish materiallari (metall, beton, g'isht, yog'och, plastik, shisha singari zamonaviy materiallardan) va konstruksiyalaridan oqilona foydalanib. yangicha binolar va inshootlar barpo etilmoqda, rekonstruksiya ishlari rivojlanmoqda, me'moriy yodgorliklar restavratsiyasi tubdan yaxshilanmoqda.



Milliy shart - sharoitlar, demografik holatning o'ziga xos jihatlarini e'tiborga olib, an'anaviy zamonaviy uslublarni mohirona uyg'unlashtirib kelayotgan me'morlar va xalq ustalari, an'anaviy va zamonaviy konstruksiya va materiallarni qo'llab ish ko'rayotgan muhandislar ko'paymoqda.

O'zbekiston milliy me'morchiligi va binokorligining ravnaqi, Vatan obodonchiligi yo'lida ijodiy faoliyat ko'rsatmoqdalar. Tinimsiz izlanishlar olib borib, vaqt zilzilasiga bardosh beradigan. Keyingi avlodlarga ham xizmat qila oladigan mustahkam, g'ururlansa arzigulik yangidan- yangi binolar va inshootlar, ularning ansambllarini yaratish, shahar va qishloqlarimizning yanada ko'rkam va obod qilish yo'lida ijodiy mehnat qilmoqdalar.

Foydalanilgan adabiyolar ro'yxati:

1. **Мирзиёев Ш.М.** Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамыз. - Т.: “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. – 488 б.
2. **Ислон Каримов** Биздан озод ва обод ватан қолсин 2 ISBN 5-640-02098-5 Тошкент «Ўзбекистон». 1996.
3. **Аскарлов Ш.Д.** Архитектура Узбекистана и стран СНГ. Ташкент-2012.
4. **Аскарлов Ш.Д.** Генезис архитектуры Узбекистана. Ташкент-2014.
5. **Исамухамдова Д.У., Адылова Л.А.** «Шаҳарсозлик асослари ва ландшафт архитектураси». Дарслик. 2-қисм., Тошкент, 2009.

ФИО авторов: ¹Шахноза Дехконова Юлбарсовна, ²Навруза Юсупова Равшанбек кизи, ³Хурсаной Болтабоева Содикжон кизи

¹Андижон қишлоқ хўжалиги ва агро технологиялар институтининг ассистентини

²Андижон қишлоқ хўжалиги ва агро технологиялар институтининг магистрантини

³Андижон қишлоқ хўжалиги ва агро технологиялар институтининг талабасини

Название публикации: «ТОПИНАМБУРНИНГ АГРОБИОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ, КИМӨВИЙ ТАРКИБИ ВА АҲАМИЯТИ»

Аннотация:

Тапинамбур ўсимлигининг етиштиришнинг тўғри ташкил этиш шифобахшлик хусусиятига кўра шифобахш сабзот экинлари, хусусан илдизмева маҳсулотларида етакчи ўринни эгаллашлиги билан ажралиб туради. Бу етиштирилаётган илдизмева агробиологик ва кимёвий хусусиятлари ва таркибининг ўрганиб ундан олинаётган шарбат шифобахшлик хусусиятлари ҳамда доривор ўсимликлиги билан алоҳида аҳамиятга эга.

Калит сўзи: Тапинамбур нави, шифобахш хусусияти, ўлчамини, агробиологик хусусиятлари, кимёвий таркибининг.

Кириш:

Юртимизда қишлоқ хўжалигининг маҳсулотларининг етиштириш йилдан йилга ортиб бормоқда. Бу ўринда айниқса шифобахш сабзот экинлари, хусусан топинамбур илдизмева маҳсулотлари етакчи ўринни эгаллайди. Бироқ бу етиштирилаётган илдизмева маҳсулотларининг кимёвий таркибининг ўрганилмай келинмоқда ҳамда улардан тайёрланаётган маҳсулотларининг турлари ҳам кам. Саноат корхоналарининг маҳсулот билан таъминлаш мақсадида 2018 йилда Вазирлар Маҳкамасининг махсус Қарорини қабул қилиниб, бунга кўра Республика буйича 575 гектар, жумладан, Қорақалпоғистон Республикасида 110 га, Андижон вилоятида 110 га, Қашқадарё вилоятида 100 га, Тошкент вилоятида 125

ва Наманган вилоятида 130 гектар майдонга топинамбур экилиши режалаштирилиб, бугунги кунда ушбу режа амалга оширилмоқда. Асосий озик-овқат маҳсулотлари билан биргаликда доривор ва зиравор ўсимликларни етиштириш соҳасини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилиб келинмоқда.[4]

Топинамбур ўсимлиги барча тупроқ хусусиятига эга бўлган шароитларда ҳам ўса олади. Бироқ маҳсулот сифатини сақлаш учун бунга алоҳида аҳамият бериш талаб этилади. Доимий суғориладиган бўз тупроқли майдонларда тупроқни зичланиш даражаси дала нам сифими бўлганда ўсимликни 27см^2 квадрат озикланиш майдонидаги тупроқни зичланиш даражаси 100 см^3 кубни ташкил этиши ҳисобиги ҳосилдорлик кескин камаяди, маҳсулот сифати 45-50% гача (илдизмеваларини шакли нуқсонли, нотекис, ғадир-будир бўлади) пасайиши кузатилади.

Топинамбур туганакларини тез ва тўлиқ униб чиқишини таъминлаш мақсадида тупроқ ва об-хаво шароитига кўра зарурият бўлганда биринчи сув яъни уруғ суви берилади, ҳар-бир суғоришни меъёри тупроқнинг сув ўтказувчанлиги, нам сақлаш қобилиятига кўра ўртача 450-500 метр кубдан ошмаслиги шарт. Бунда тугунаклар жойлашган тупроқни остки қисми 8-10 см қатлами нам ҳолга келиши кифоя қилади.

Тугунаклар ердан текис униб чиққандан сўнг биринчи ишлов яъни қатор оралиги чопилиб, культивация қилинади. Ўсимлик 40-45 см баландликка етганда иккинчи ишлов яъни иккинчи чопик ва иккинчи культивация ишлари амалга оширилади.

Зарурий ҳолатлар (тупроқ унумдорлиги ута паст бўлса) да 100 кг/га азотли ўғит, 200 кг/га фосфорли ўғит 20-25 тонна майдаланган органик ўғитга аралаштириб культивация даврида берилади. Занг касаллигига 1 % ли бордос суюклиги тайёрлаб сепилиши мақсадга мувофиқдир. Бунинг учун 5 литр сувда 100 грамм

сўндирилган охак олиб эритилади ва сут ҳолига келтирилади. Иккинчи сирланган идишдаги 5 литр сувга 100 гр мис кўпориси солиниб эритилади. Аралашма 10 литр ҳажмга эга бўлган идишга (эра ёки бошқа сепиш аппаратларига) олдин охакли эритма филтрланиб қуйиладисўнгра мис кўпориси эритмаси аста секин қуйилади. Эритма ранги тук хаво ранг ҳосил қилади. ОВХ пуркаш агрегатлари учун ҳам эритмалар шу тарзда тайёрланиб фойдаланилади. Бунинг учун ОВХ-4 агрегати сув сиғими 400 литр бўлса эритма тайёрлаш учун 4 кг мис кўпориси ва шунча миқдорда сундирилмаган охак сарфланади.

Ўсимликни суғориш, суғориш меъёрлари ва муддатларини белгилаш муҳим агротехник тадбир бўлиб, у маҳсулотни мул ва сифатли ҳосил етиштиришни таъминлайди. Бунинг учун тупроқ унумдорлиги унинг таркибий тузилишини эътиборга олган ҳолда суғориш меъёрлари белгиланади.

Тадқиқот услублари ва мақсади: - Бугунги кунда шифобахш дорвор ўсимликларни етиштиришда фермер, деҳқон ва кластерлар томонидан етиштирилаётган топинамбурни мақбул агротехнологияларни ишлаб чиқиш муҳим масалардан бири бўлиб ҳисобланмоқда. Топинамбурнинг агробиологик хусусиятлари Топинамбур-кўп йиллик утчил сабзавот ўсимлиги бўлиб, вегетация давомида 2,0-4,8 метр баландликкача усади. Поя тузилиши кунгабоқар ўсимлигига ухшайди. Гуллари сарик, саватчасимон бўлиб, 6-10 см диаметрни ташкил этади, август-сентябр ойларида тўлиқ гуллайди, илдизмеваси ноябр ойида ердан униб чиққандан бошлаб 260-270 кунда пишиб етилади. Топинамбур ўсимлиги ёругсевар, кургокчилик ва шўрга чидамли, ортиқча меҳнат талаб этмайдиган ўсимлик ҳисобланади. Илдизмевалари -35-40С совукка чидайди, меванинг тузилиши цилиндрсимон, ноксимон, юмалок шаклда, ранги оқ, сарик ёки сафсар тусли бўлади, эти нафис, сувли, таъми ўзига хос хушбуй хидга эга.

Топинамбур туганаклари кимёвий таркибида 3,2-5,4% оксил, 16-18% энулент, 0,86% азот, сувда эрувчи витаминлар ва Fe, Cu, Mg каби макроэлементлар, 17 ҳил аминокислоталар мавжуд бўлиб, улардан валин,

гистидин, изолеэтин, теитин, лизин, метинон, треонин ва фениланин каби аминокислоталар алмаштириб бўлмайдиган аминокислоталар ҳисобланади.

Топинамбур оксили амнокислота таркиби бўйича биологик фаол ва юқори тўйимлилиги билан характерлидир.

Топиламбур асосий функционал актив ингредиентлари сифатида инулин ва пектин моддалари ажралиб туради.

Топиламбур тугунчагида инулин миқдори 8-20% ни ташкил этади. Инсулин ($C_3A_{10}O_5$) n – полисахаридозлар группасига оид органик модда, фруктоза полимери ҳисобланади.[4]

Таркибида инсулин моддасининг кўплиги ва унинг организмда тез сингиши қандли диабет билан оғриган беморларлар учун турли ҳил пархез озиқ-овқат маҳсулотларини ишлаб чиқариш учун ҳам хомашё сифатида фойдаланиш имкониятини яратади. Топинамбурнинг илдизмеваси, ёш барги, гули ва новдаларидан қандли деабед хафақонлик, ўпка сили, атеросклероз, камқонлик, айрим териш ва буғин касалликларини даволашда фойдаланиб келинмоқда. Қандли диабет билан оғриган беморларнинг кундалик овқатланиш тартибига топинамбурнинг киритилиши қон таркибидаги қанд миқдорини доимо бир ҳил меъёрда сақлаб туриш билан бир вақтда организмни зарур витамин ва минерал моддалар билан таъминлаш оркали ташқи муҳитга чидамлилигини оширади. Шунингдек, ундан мазали турли ҳил салатлар тайёрлаш мумкин. Саноатда инулин, пектин, фруктоза, целюлоза, этанол, бутанол спиртлари ва шифобахш шарбатлар ва консерва маҳсулотлари ишлаб чиқаришда хомашё сифатида фойдаланилади. Кўк пояси парандачилик ва балиқчилик, асаларичиликда озуқа сифатида ишлатилади. Қоғоз фабрикасида қоғоз, картон ишлаб чиқаришда целелоза олиш учун фойдаланилади. Шу сабабли АКШ, Канада, Бразилия, Австралия, Тайландда биоэтанол, биодизел ёкилгилар куллаш кўпаймоқда. Энергия таъминоти давлат хавфсизлиги масаласига киради. Шу сабабли ўсимлик маҳсулотларидан ёкилги олишга катта эътибор берилмоқда. 30 тоннадан 2500-

3000 литр этил спирти олиниши ва уни бензин билан алмаштириш мумкин. Топинамбур ўсимлиги туганагидаги кимёвий моддаларни аниқлаш учун «Файз барака» ва «Муъжиза» навларини 3 такрорийликда поя ва мева намуналари олиниб, уларда куруқ модда протеин, кличатка, ёғ, азотсиз бўлмаган моддалар вакул микдорлари методикага асосан институт кимё лобараториясида аниқланди (1.1.1 жадвал)

Тадқиқот натижалари ва уларнинг муҳокамаси: Андижон вилояти шароитида ўстирилган топинамбур ўсимлигида поясида ўртача 19,4 % куруқ модда, 9,8% протеин, 18,9% клейчатка, 1,8 ёғ, 54,6 азотсиз экстракт моддалар бўлса, уни туганагида 23,9%гача куруқ модда, 11,8% протеин ва 85,3%гача азотсиз экстракт моддалар борлиги аниқланди. Бу кўрсаткичлар «Файз барака» навида саноат учун муҳим бўлган кўрсаткич ундаги куруқ модда микдори 25%гача, хом протеин 12,3%гача бўлиши бу навнинг ўзига хос такрорланмас хусусиятидир. Вилоятимизда етиштирилган тапинамбур ўсимлигининг илдизмеваларидаги дармондорилар микдори бошқа ҳудудларда етиштирилган маҳсулотлардан деярли фарқи йўқ

1.1.1-жадвал

Топинамбур ўсимлиги таркибидаги кимёвий модда микдори, %.

Нави	Вариантлар	Куруқ мода	Про- теин	Килет- чатка	Ёғ	Азотсиз моддалар	Кул микдори
«Файз барака»	Поясида	20,2	10,1	19,1	1,9	55,4	13,4
	Туганагида	25	12,3	6	1	86,4	15,4
«Муъжиза»	Поясида	18,4	9,6	18,7	1,7	53,9	12,6
	Туганагида	22,8	11,4	4,9	1,2	84,2	16,2
Ўртача	Поясида	19,4	9,8	18,9	1,8	54,6	13,0

	Туганагида	23,9	11,8	5,4	1,1	85,3	15,8
--	------------	------	------	-----	-----	------	------

ХУЛОСА:

Ушбу мақола янги тур шифобахш шарбат маҳсулотларини ишлаб чиқиш, қандли диабет хасталиклари билан касалланган беморлар учун пархезли ичимликлар етказиб бериш ва уларни даволаш билан аҳамиятлидир

Ўрганилган топинамбур ва бошқа илдизмевалардан кимёвий таркибини урганилганда шифобахш хусусиятлари ичимликлар тайёрлашда яратилаётган тайёр маҳсулот шифобахшлик хусусияти юқори хисобланади .

Топинамбур қандли диабет панкреатит, ичакларни яллиғланиши ва гипертоник кассаликларга даводир. Озиқ- овқат истеъмол қилишга яроқли хусусияти жихатидан топинамбур картошкadan қолишмаслигини хисобга олиб, вилоятимизда кенг майдонларда етиштиришни амалга оширилиши керак. Топинамбур илдизмевасининг таркибида 39, 41% шарбат чиқишини хисобга олган ҳолда саноатда кенг қамровда ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш зарур. Ушбу маҳсулотларни ишлаб чиқариш корхона учун яхшигина даромад келтирибгина қолмай, балки аҳолини дори дармонга бўлган талабини қондиришдан иборат.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамыз. “Ўзбекистон” нашриёти, Тошкент-2017,

2 Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Харакатлар Стратегияси” фармони. Халқ сўзи газетаси. 8-февраль 2017й.

3. Мирзиёев Ш.М. “Танқидий таҳлил, қатъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик- ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак”.

Мамлакатимизни 2016 йилда ижтимоий - иқтисодий ривожлантиришнинг асосий якунлари ва 2017 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устивор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг кенгайтирилган мажлисидаги маъруза, 2017 йил 17 январь.- Тошкент: - “Ўзбекистон”, 2017. -104 б.

4. Абдуллаев Ш.В., Ер нок. Наманган 2010 й.

5. Батурин А.К. Химический состав и энергетическая ценнопищевых продуктов. Профикс, 2003г.

6. Бўриев Х., Ризаев Р. Мева-узум маҳсулотлари биокимёси ва технологияси. – Т.: Меънат, 1996 й.

ФИО автора: Касымова Наргиза Дилмуратовна

Преподаватель Андижанского государственного медицинского института,
кандидат психологических наук

Название публикации: «ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МЕХАНИЗМА КОМПЛАЕНСА У МОЛОДЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА»

Аннотация. В статье изложены сведения о вопросах компетентной деятельности молодых преподавателей и студентов высших медицинских учебных заведениях, а также даны методические рекомендации формирования психологического механизма комплаенса.

Ключевые слова: компетенция, комплаенс, коммуникация, деятельность, некомплаентность, интерактивность, перцепция, обучение.

Аннотация. Мақолада Тиббиёт олий ўқув юртиниш ёш ўқитувчилари ва талабалариниш коммуникатив фаолияти, шунингдек, комплаенс психологик механизмларини шакллантириш бўйича методик тавсиялар берилган.

Таянч сўзлар: компетенция, комплаенс, фаоллик, комплаенсга мос келмаслик, коммуниктив, интерактив, перцептив томонлар, ўрганиш.

Annotation. The article provides information on the issues complement activity of young teachers, and students of higher medical educational institutions as well, as gives methodological recommendations for the formation, of a psychological mechanism of compliance.

Key words; competence, compliance, communication, activity noncompliance, interactivity, perception, learning

Подготовка высоко компетентных специалистов в высшей школе актуализирована в документе «Обеспечение здравоохранения» (утвержден Указ Президента Узбекистана от 7 декабря 2018 г. № ПП -5590- «О комплексных мерах по коренному совершенствованию системы здравоохранения Республики Узбекистан на 2019-2025 года, вступила в силу с 1 января 2019г. Электронное медицинское образование ведет к изменениям в обучении специалистов, в том

числе и в области коммуникации. В высших медицинских учебных заведениях Узбекистана реализуется компетентно-деятельностный подход, согласно которому результаты обучения студентов оценивают по степени освоения универсальных и профессиональных компетенций. Коммуникативная компетенция будущего врача специалиста становится одной ведущих компетенций. У молодых преподавателей и студентов в процессе обучения должна быть сформирована универсальная компетенция. Они должны способны быть применению современные и коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия. Целью и задачей нашего исследования и есть изучить формирование комплаенса молодых преподавателей и студентов с помощью психологических методов, по итогам исследования, формировать у них механизмы комплаенса. Известно, в высшей школе при обучении будущих специалистов в других отраслях например (юристов, инженеров и др.) основные вопросы коммуникации рассматривают с позиций социализации студентов с акцентом на формирование иноязычной коммуникативной компетенции как залога профессионального успеха в ситуации глобализации. Для молодых преподавателей и будущих врачей студентов коммуникативная компетенция является, прежде всего, профессионально значимой характеристикой, поскольку деятельность специалиста неразрывно связана с общением, процессом обмена информацией, восприятием и пониманием друг-друга, или пациентов, их родственников, коллег. Лучшее восприятие ситуации и предмета общения, достижение взаимопонимания между партнерами по общению способствуют установлению доверительного контакта с больным человеком, а значит, и комплаенса (терапевтического сотрудничества). Под термином «комплаенс» (от. английского compliance - «уступчивость, податливость») принято понимать приверженность пациента к лечению, осознанное сотрудничество между врачом, больным и членами его семьи и как результат - добровольное следование рекомендациям лечащего врача. Серьёзной медицинской проблемой является некомплаентность, т.е. неприверженность режиму лечения. Отсутствие контакта между врачом и пациентом ведет к снижению комплаентности. А также, это проблема чаще встречается в обучении между преподавателями и студентами. Молодые преподаватели на занятиях владеть всеми педагогическими приёмами коммуникативной, интерактивной а также перцептивной стороной общения со студентами. Эти приёмы коммуникативной компетенции, и сеть владение коммуникативными технологиями позволяет установить высокий уровень комплаенса, который соответственно определению М.Линдена, определяет собой отношение к психологической близости, то есть сочетание комплаенса

«учитель- студент», комплаенса «учитель—общепризнанный стандарт обучения».

Взаимосвязь коммуникативного мастерства преподавателя с качеством освоения коммуникативной компетенции студентов очевидна. Лишь преподаватели высшей школы – хорошие коммуникаторы, владеющие всеми аспектами коммуникативной компетенции как совокупности лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, стратегической компетенций, будут успешно формировать ее у студентов.

Анализ психологических и педагогических исследований свидетельствует, что учеными подробно рассмотрены структура, субъекты, виды коммуникации, уровни и барьеры общения, в том числе профессионального общения врача. Научные работы, посвященные формированию коммуникативной компетенции у студентов, структуре и содержанию, критериям коммуникативной компетентности преподавателей вузов, оставляют ряд вопросов вне поля зрения исследователей. Среди таких вопросов – и подготовка молодых преподавателей к формированию коммуникативной компетенции у студентов, лишь в единичных работах рассмотрена эта проблема в условиях до цифровой эры образования.

Дефиниция понятия «коммуникативная компетенция» присутствует в многочисленных работах исследователей – психологов, педагогов, юристов, менеджеров, причем термин рассматривается как с учетом подхода данной конкретной науки, так и в качестве объекта междисциплинарного исследования. Коммуникативная компетенция, по определению М.В.Стуриковой, представляет собой «способность обучаемого к восприятию любых высказываний и готовность к созданию своих речевых произведений в соответствии со знаниями, умениями, практическим опытом, принятыми нормами языка, личностными качествами, с использованием невербальных средств, а также умение ориентироваться в пространстве, обстановке, учитывая тему, цель, задачи, коммуникативные и этические установки; достигать результатов посредством речи». Такое значение термина «коммуникативная компетенция» ближе авторам, и его использовали в исследовании. Однако в связи с переходом к цифровому образованию, с массовым переходом к дистанционному обучению, в том числе в вузах, преподавателю необходимо также ориентироваться на формулировку термина, представленную в утвержденном официальном перечне ключевых компетенций цифровой экономики. Содержание компетенции «Коммуникация и кооперация в цифровой среде» заключается в способности человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей.

Выявлены особенности коммуникации молодых преподавателей и студентов – медиков, которые необходимо учитывать преподавателям в образовательном процессе. Студенты-медики, изучая большой спектр научных

дисциплин в соответствии с учебным планом, осваивают научный базис, категории, терминологию каждой из них. На практических занятиях при участии в научных конференциях или иных образовательных событиях, при тестировании или при любом другом виде контроля (например, при написании истории болезни), при общении с коллегами студенты выстраивают коммуникацию с использованием профессиональных практик, при курации пациентов на клинических кафедрах студенты должны уметь установить контакт с больным человеком, простым и доступным языком рассказать ему о его заболевании, состоянии, лечении, прогнозе. В последние годы с введением первичной аккредитации выпускников вузов- врачей в чек лист стали включать вопросы профессиональной коммуникации. И, если ранее вопросы общения врача и пациента рассматривались на клинических кафедрах в фоновом режиме, то теперь перед молодыми преподавателями стоит задача с самого начала ориентировать студентов на освоение коммуникативной профессиональной компетенции в двух аспектах – научном и профессионально- бытовом. Термин «профессионально-бытовая коммуникация» предложен нами и обозначает коммуникацию на понятном и доступном языке с пациентом и его родственниками. Задача преподавателя состоит в том, чтобы разъяснить студенту значимость коммуникативной компетентности, которую рассматривают в качестве условия профессиональной подготовки специалиста. Хотя данное утверждение было высказано в исследовании С.Н.Захаровой относительно студентов педагогического вуза, справедливо будет экстраполировать его при обучении студентов медицинского вуза.

Анализируя современное состояние подходов к формированию коммуникативной компетенции студентов в научной педагогической литературе и практику их реализации в медицинском институте, можно выявить основные методы и технологии, применяемые преподавателями. Структурными единицами коммуникативной компетенции, как и любой другой, выступают знания и умения. Теоретические основы коммуникации студенты-медики получают при изучении дисциплины «Психология и педагогика» знания о ценностно-смысловом значении профессиональной коммуникации в медицине получают при освоении дисциплин «психология медицины». Умения профессиональной научной коммуникации обучающиеся осваивают на теоретических и клинических кафедрах при ответах на вопросы, беседах в парах, в групповых дискуссиях на семинарах, при выступлении с подготовленной заранее речью и с не подготовленной заранее речью, при этом преподаватели широко используют интерактивные методы обучения, технологии формирования критического мышления, технологии проблемного обучения. Практическая подготовка студентов медиков к собственно общению с пациентами включает два этапа, порой последовательных, порой параллельных: 1) наблюдение за стилем профессиональной коммуникации преподавателя –

врача с больными на занятиях, при проведении мастер-классов(клинический обход профессора, заведующим отделением); 2) осуществление профессионального общения студентами в ходе ролевых и деловых игр, при отчете о решенном веб-квесте, при мини курации, когда в роли пациента выступает другой студент. А уже на практике или на практических занятиях студенты получают опыт реального общения с пациентами.

Рекомендация. Упражнение. “Процесс обучения”.

Это упражнение помогает участникам формировать комплаенс, проанализировать получения знаний и дает возможность двигаться дальше. Описанным здесь способом можно работать с разными понятиями (например, справедливость, природа, бессилие итд.) Данное упражнение посвящено теме «Здоровье».

Инструкция. Я хочу показать вам очень простой способ, который можно использовать для упорядочивания своих мыслей.

Вы сможете сопоставить три разных аспекта ваших знаний: что вы узнали о проблеме здоровья от других, что вы узнали из своего опыта и что еще вы хотели бы для себя прояснить.

Для этого возьмите чистый лист бумаги и разделите его на четыре равные части, проведя вертикальную и горизонтальную линии.

В первой кратко, в несколько словах, напишите и в символической форме изобразите, чему вас научили другие. Какое отношение к здоровью было заложено в вас воспитанием? Что вы узнали от значимых для вас людей?

Во втором прямоугольнике кратко запишите и в символической форме изобразите чему вы научились сами. К чему вы пришли на основе собственного жизненного опыта? Что вы прочитали, что узнали, наблюдая за собой и другими?

В третьем прямоугольнике кратко запишите и в символической форме изобразите, что вам еще неизвестно, что вы хотите узнать, на что надеетесь, т.е. обозначьте перспективу дальнейшего развития ваших знаний.

Четвертый прямоугольник оставьте пока пустым. В нем вы сможете изложить свои идеи, наблюдения, планы и проекты, которые будут возникать в ходе вашей работы с тремя первыми разделами, в процессе их сопоставления и размышлений по их поводу.

Упражнение -2. “Цели обучения”.

Это упражнение предназначено для извлечения на свет неосознанных желаний и представлений, касающихся перспектив учения. Оно особенно полезно в том

случае, когда участники ставят перед собой сложные цели, так как помогает им соотнести возможности человека с его намерениями. Это упражнение хорошо проводить в начале работы учебной группы.

Инструкция. Положите в середине аудитории следующие предметы; мерную ленту, толстый моток ниток, ножницы, большую нитку.

Я хочу предложить вам обменяться своими соображениями о том, что каждого из нас интересует. То, чему каждый хочет научиться, определяется многими факторами. Глубоко внутри нас есть желания, навеянные нашим бессознательным. Для того, чтобы нам легче было выразить эти малоосознаваемые цели, давайте воспользуемся предметами, лежащими в середине аудитории. Когда кто-нибудь из вас захочет высказаться, он сможет взять в руки те предметы, которые каким-то образом привлекли его внимание и, может быть, помогут ему выразить его цели. Держите их в руках, пока будете говорить, а потом положите назад.

Заключение. Подготовка молодых преподавателей и студентов к формированию коммуникативной компетенции дифференцирована в зависимости от исходного педагогического опыта, включает наряду с вопросами традиционной профессиональной коммуникации вопросы электронной образовательной коммуникации, проводится в интерактивном режиме, причем в процессе обучения слушатели на себя опробуют коммуникативные приемы и техники.

Литература.

1. Указ Президента Республики Узбекистана от 7 декабря 2018 г. № ПП - 5590- «О комплексных мерах по коренному совершенствованию системы здравоохранения Республики Узбекистан на 2019-2025 года.
2. Абдуллина О.А. Проблема формирования педагогических умений и навыков у будущих учителей// Проблема профессиональной подготовки студентов педвузов и университетов. М.: АПН, 1976
3. Кабанов М.М., Личко А.Е., Смирнов В.М. Методы психологической диагностики и коррекции в клинике. - Л.: Медицина, 1983.
4. Вердьян Ю.В. Структура и развитие профессиональной компетентности специалиста с высшим образованием. МПГУ. - Дис. докт. пед. наук. - 1999.
5. Малкина-Пых И.Г. Справочник практического психолога. Техники гештальта и когнитивной терапии. - М.: Изд-во Эксмо, 2004.
6. www.science-education.ru.

ФИО автора: Fayzullayeva Muhayyo Zokirovna

Navoiy viloyati Navoiy shahri 16-AFChO'IM matematika fani o'qituvchisi

Название публикации: «МАТЕМАТИКА FANI MAQSADI, VAZIFASI VA RIVOJLANISH TARIXI»

Annostatsiya: Mazkur maqolada matematika fani maqsadi, vazifasi va rivojlanish tarixi uning o'qitish metodining o'ziga xos xususiyatlari, asosiy interaktiv metodlarni yoritib berishga xarakat qilindi.

Kalit so'zlar: Matematika, differensial, integral, analitik geometriya, trigonometriya, matematik struktura.

Avvalo matematika tarixi matematik fanlar jumlasiga kirishini e'tirof etish joiz. Ma'lumki, matematik fanlarning sohalari turli-tuman bo'lishiga qaramay, ular umumiylik belgisi ostida bitta predmetga birlashtirilgan. Bu umumiylik belgisini quyidagi matematikaga berilgan ta'rifidan yaqqol ko'rish mumkin. «Matematika-haqiqiy borliqning miqdoriy munosabatlari va fazoviy formalaridir».

Matematikaning turli sohalari mana shu miqdoriy munosabatlar va fazoviy formalarning ayrim xususiy hollari bilan ish ko'radi. Matematika predmetining sanab o'tilgan elementlari o'zaro bog'liq va rivojlanishda. Biror aniq davrda shu rivojlanish qanday ro'y bergan, keyinchalik bu rivojlanish qanday tus oladi, shularni o'rganish, natijada ularning sabablarini ochib berish matematika tarixi predmeti zimmasiga yuklatiladi.

Demak, matematika tarixi matematika rivojlanishining obyektiv qonunlari haqidagi fan ekan. Shu sababli ham matematika tarixi juda katta masalalarni hal etishiga to'g'ri keladi.

Bu vazifalar ro'yxatini keltirish ancha mushkul ish, ammo bo'lajak matematika o'qituvchilari matematika tarixidan nimalarni bilishlari zarur ekanini sanab ko'rsatish mumkin.

Asosiy qism.

Birinchidan, bo'lajak matematika o'qituvchisi matematikaning rivojlanish bosqichlarini, matematik tushunchalar qadim-qadim zamonlarda qanday shakllanganini bilish, *ikkinchidan*, fan sifatidagi matematika qanday yo'llar bilan shakllanganligini bilish, *uchinchidan*, fan sifatidagi va o'quv predmeti sifatidagi geometriyaning rivojlanish tarixi bilan tanish bo'lish, *to'rtinchidan*, trigonometriya tarixini bilish, *beshinchidan*, algebraning vujudga kelishi, rivojlanishi, hozirgi kundagi ahvoli bilan tanish bo'lish, *oltinchidan*, matematik tahlil predmeti, uning boshlang'ich tarixini bilish zarur.

Bundan tashqari, matematika tarixini o'rganishda hozirgi zamon mantiqiy strukturalarning tarixiy xarakteri, ularning rivojlanish dialektikasi sistemali o'rganilishi kerak, bu esa matematika sohalarining nisbati va ular rivojlanishining istiqbolini bilib olishga yordam beradi.

Matematika tarixi predmeti ko'p sondagi boshqa fanlar va ularning tarixi bilan bog'liq, bu esa uning muammolari doirasini yanada kengaytiradi va tarixiy-matematik tekshirish metodlari rolini orttiradi.

Matematika rivojlanishining asosiy davrlari

Ko'pchilik matematika tarixchilari matematika rivojlanishining A.N.Kolmogorov tomonidan tavsiya qilingan davrlashtirishni ma'qul ko'radilar. Buning asosiy sababi, Kolmogorovning davrlashida matematikaning muhim metodlari, g'oyalari va natijalari,

ya'ni matematikaning mazmunini baholash asos qilib olingan. Matematika rivojlanishini bunday maxsus davrlarga bo'lish matematika tarixini mohiyatini butunlay hal qilib bermaydi, balki matematika rivojlanishining obyektiv qonunlarini yaxshiroq tushunish uchun qo'shimcha bir vosita bo'ladi. Uning fikricha matematika rivojlanishini quyidagi to'rt davrga bo'lish maqsadga muvofiqdir: **1.Matematikaning vujudga kelishi.** Bu davr eradan oldingi VI-Y asrlargacha davom etgan, ya'ni bu davrda matematika o'zining predmeti va metodlariga ega bo'lgan mustaqil fanga aylangan. Davrning boshi eng qadimgi davr-ibtidoiy jamoa tuzumiga borib taqaladi. Bu davrning xarakterli tomoni-matematik faktlarning yig'ilishidan iborat.

2.Elementar matematika davri (O'zgarmas miqdorlar matematikasi davri). U er.avv. VI-V asrlardan XVII asrgacha davom etgan. Bu davrda o'zgarmas miqdorlarni o'rganish sohasida katta yutuqlarga erishildi. Bu yutuqlar haqida hozirgi kunda o'rta maktablarda o'qitiladigan matematika kurslari ba'zi tasavvurlarni berish mumkin. Bunda o'zbek olimi Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy (780-850 yy.) tomonidan algebra fanining yaratilishi, R.Dekart tomonidan analitik geometriyaning yaratilishi, cheksiz kichik miqdorlarning rivojlana boshlashini eslash lozim. Umuman olganda, elementar matematika tushunchasiga ta'rif berish qiyin, uning aniq bir ta'rifi ham yo'q, ammo matematika tarixida mana shunday davrni farqlash to'g'ri va u tarixni o'rganishni qulaylashtiradi.

3.O'zgaruvchi miqdorlar matematikasi davri. Bu davr R.Dekart (1596-1650) tomonidan analitik geometriyaning uzul-kesil yaratilishi, I.Nyuton (1642-1727) va Leybnis (1646-1716) lar tomonidan differensial va integral hisobning vujudga kelishi bilan boshlanadi. Davrini oxiri XIX asrning yarmigacha boradi. Bu davrda matematika hozirgi zamon ko'ri-nishiga keldi. Xuddi shu davrda klassik matematika deb ataluvchi matematikaning hamma ilmiy asoslari hosil bo'ladi.

4.Hozirgi zamon matematikasi davri. U XIX asrning o'rtalaridan boshlanadi. Bu davr matematik abstraksiya rolining ortishi, matematikada matematik modellash keng

ko'lamda qo'llanilishi bilan xarakterlanadi. Mana shu davrda klassik matematika deb ataladigan matematika o'zi uchun, matematikaning boshqa sohalari uchun tatbiq etishga ancha torlik qilib qoldi. Sababi, matematika juda ko'p tarmoqlarga ajralib ketdi, unda aksiomatik metod keng rivojlandi, natijada yangi matematik tushuncha-matematik struktura vujudga keldi. Matematik struktura tushunchasi bir qaraganda bir-biridan juda uzoq tuyulgan matematik faktlar va metodlarning birligini o'rgatishga yordam beradi.

Ma'lumki, matematika elementlari ixtiyoriy bo'lgan to'plamlar ustida amallar bajaradi va turli munosabatlarni qaraydi. To'plamlarning elementlari ularni boshqaruvchi aksiomalarga bog'liq ravishda turli matematik strukturalar hosil qiladi. Keyingi paytlarda matematikaning turli bo'limlarini, hatto ayrim matematik predmetlarni o'sha strukturalarning modeli sifatida talqin qilina boshladi. Shu sababli hozirgi zamon matematikasini matematik strukturalar va ularning modellari haqidagi fan deb ta'riflash mumkin.

Matematika hamma boshqa fanlar singari uzluksiz rivojlanib turadi. Buning quyidagi ikki sababi mavjud: birinchidan, uning rivojlanishini kundalik hayot va amaliyot taqozo qiladi; ikkinchidan, rivojlanishni matematikaning o'z ichki ehtiyoji talab qiladi.

Matematikaning tez sura'tlar bilan rivojlanishi texnikani, iqtisodni, ishlab chiqarishni boshqarishning rivojlanishiga, shuningdek boshqa qo'shni fanlarning ham rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi.

Matematika darslari jarayonida tarixiy ma'lumotlardan foydalanish uni yanada qiziqarli qiladi, o'quvchilarning o'rganilayotgan materialga qiziqishlarini orttiradi, bilimlarni mustahkam egallashlariga yordam beradi.

Arifmetik material kursning asosiy mazmunini tashkil etadi. Boshlang'ich kursning asosiy o'zagi natural sonlar va asosiy miqdorlar arifmetikasidan iborat. Bundan tashqari, bu kursda geometriya va algebraning asosiy tushunchalari birlashadi.

Boshlang'ich sinf matematika kursi maktab matematika kursining organik qismi bo'lib hisoblanadi. V–XI sinflarda o'qitiladigan matematikaning eng asosiy va o'quvchilar yoshiga mos bo'lgan elementar tushunchalari beriladi. Yuqori sinflarda shu tushunchalar kengaytirilgan, chuqurlashtirilgan va boyitilgan holda o'qitiladi. Demak, boshlang'ich sinf matematikasining mazmuni yuqori sinf matematikasining mazmunini ham belgilab beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. N.U. Bikbayeva va boshqalar. “Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish metodikasi”. Toshkent. “O'qituvchi” 1996 yil.
2. B.Toshmurodov. “Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitishni takomillashtirish”. Toshkent. “O'qituvchi” 2000 yil.
3. R.J.Ishmuhammedov “Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari”. Toshkent 2009 yil.
4. M.E. Jumayev “Matematika o'qitish metodikasi”. Toshkent. “O'qituvchi”. 2004 yil.
5. M.E.Jumayev “Matematika o'qitish metodikasidan praktikum”. Toshkent. O'qituvchi. 2004 yil.
6. M.Axmedov va boshqalar. “Matematika 1 sinf uchun darslik”. Toshkent 2003 yil.
7. M.Axmedov va boshqalar “Matematika o'qituvchi uchun darslik”. O'qituvchi. Toshkent 2003 yil.