

DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES IN THE MODERN SOCIETY

International Conference

January 20, 2023, New York, USA



Crossref
Content
Registration



OJS
OPEN
JOURNAL
SYSTEMS

International Conference

**DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES
IN THE MODERN SOCIETY**

January 20, 2023, New York, USA

Conference Proceedings

**B&M Publishing
San Francisco, California, USA**

B&M Publishing

International Conference

**DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES
IN THE MODERN SOCIETY**

Science editor: R. Draut

Copyright © 2023
by B&M Publishing

ISBN 979-8-9876322-8-4

DOI: http://doi.org/10.15350/L_2023_02

All rights reserved.

Published by B&M Publishing.
San Francisco, California

CONTENTS

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF HOTEL REAL ESTATE IN RUSSIA <i>Anastasiia Portnova</i> <i>Nadezhda Rozhdestvenskaya</i>	5
EFFECT OF MIGRATION PROCESS ON THE NATIONAL COMPOSITION OF AZERBAIJAN <i>Ahmadli Arifa Abbasali</i>	8
PROBLEMS OF IMPLEMENTATION OF AN INTEGRATED ASSESSMENT OF STATE OFFICERS <i>Tatyana Dunaeva</i>	13
PERSPECTIVES OF TERRITORIAL SOLIDARITY <i>Boris Zalivanskiy</i> <i>Elena Samokhvalova</i>	17
APPLYING CULTURAL (ARTTHERAPY) PRACTICES TO WORK WITH "SPECIAL" CHILDREN IN "MUSIC AND MOVEMENT" LESSONS <i>Galina Belozerova</i>	21
CULTURAL MODEL OF ART THERAPY IN THE INTEGRATION AND REHABILITATION OF THE INDIVIDUAL <i>Ekaterina Churakova</i>	27
THE FIRST WOMEN PARLIAMENTARIANS IN GEORGIA <i>Nestan Kazarashvili</i> <i>Gvanca Machavariani</i>	32
THE BAGRATIONIS UNDER THE ALIEN SKY <i>Madonna Kebabze</i>	36
ON THE CONTRIBUTION OF HISTORIAN S.V. KARASEV TO THE STUDY OF THE TOPIC «JAPANESE PRISONERS OF WAR IN THE SOVIET UNION (1945-1956)» IN RUSSIAN HISTORIOGRAPHY <i>Sergey Serebrennikov</i>	46
THE SYMBOLIC LANGUAGE OF WHITE IN THE SPATIO-TEMPORAL STRUCTURE OF THE WORK OF A.A. BLOCK «TWELVE» <i>Albina Umurzakova</i> <i>Galina Mishina</i>	49
THE INFLUENCE OF TELEVISION ON CHILDREN'S ASSIMILATION OF STEREOTYPES OF GENDER ROLES <i>Anastasia Titova</i>	52
PEDAGOGICAL TOLERANCE AS A COMPONENT OF PRODUCTIVE PEDAGOGICAL INTERACTION <i>Natalya Yaksa</i> <i>Natalia Khacayuk</i>	54
DISTANCE LEARNING <i>Alina Startzeva</i> <i>Angelina Gorlo</i> <i>Olga Sklyarova</i>	58
THE NATIVE LANGUAGE INFLUENCE ON THE STUDY OF A FOREIGN ONE <i>Diana Hatazhukova</i> <i>Elena Malyshkina</i>	60
INCREASING THE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS BASED ON INNOVATIVE TECHNOLOGIES <i>Elibayeva Lola Suleymanovna</i>	62
NATIONAL EDUCATION AS AN IMPORTANT FACTOR IN THE FORMATION OF NATIONAL SELF-AWARENESS OF STUDENTS <i>Imomova Istat Rakhimovna</i>	64
THE MAIN DIFFICULTIES OF UNDERSTANDING FOREIGN LANGUAGE SPEECH BY EAR <i>Abulova Zulfiya Zaripovna</i>	67

THE MAIN DIFFICULTIES OF UNDERSTANDING FOREIGN LANGUAGE SPEECH BY EAR

Abulova Zulfiya Zaripovna

* Lecturer of the Interfaculty Department of Foreign Languages, Bukhara State University, Uzbekistan.

Abstract

In this article we are talking about the difficulties of the process of perception and understanding of foreign language speech by ear.

Key words: phonetic difficulties, lexical difficulties, grammatical difficulties, audiovisual sources, logical accents.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/3

Каждому из видов речевой деятельности присущи свои трудности. Трудности, возникающие при понимании на аудировании, одно из важнейших условий обучения иностранному языку. Трудности студентов в области понимания при аудировании на уроках иностранного языка заключаются в следующем:

1) *Трудности, обусловленные характером языкового материала*, в свою очередь можно разделить на а) фонетические, б) лексические и в) грамматические трудности.

а) Фонетические трудности разговорной речи иногда считаются основными, если не единственными. Плохая развитость фонематического слуха отсутствие произносимых навыков, недостаточная сформированность акустико-артикуляционных образов отвлекает внимание слушающего на языковую форму сообщения, в результате чего не узнаются значения слов.

б) К числу лексических трудностей нужно, прежде всего, отнести наличие в английском языке омонимов и омофонов. Большое затруднение вызывают слова, близкие по звучанию, особенно паронимы, слова, имеющие одинаковую сочетаемость, или просто впервые встретившиеся рядом, - иначе говоря, все то, что можно спутать.

в) В области грамматики наибольшее затруднение вызывает расхождение в синтаксическом рисунке фразы – непривычный порядок слов (отнесение предлога в предложении на самый конец).

2) *Трудности, связанные с языковой формой сообщения* возникает по двум причинам:

- а) из-за содержащегося в сообщении изучаемого языкового материала,
- б) вследствие имеющегося в сообщении знакомого, но сложного для восприятия на слух языкового материала.

В целом, в зависимости от конкретных учебных задач и по признаку полноты понимания информации различают два вида аудирования: аудирование с полным пониманием и аудирование с пониманием основного содержания текста. Тексты

для аудирования с полным пониманием не включают незнакомой лексики и выражений, которые могли бы явиться помехой при восприятии. При аудировании текста с пониманием основного содержания студент должен стремиться понимать текст в целом. На среднем этапе основное понимание должно уделяться развитию умения полностью понимать текст.

3) *Трудности, связанные со смысловым содержанием сообщения, с его композицией.* Эффективность обучения аудированию зависит в первую очередь от заинтересованности студентов в понимании. Результаты экспериментов свидетельствуют о том, что студенты лучше поймут и запомнят трудные, но содержательные тексты, чем легкие, но примитивные.

4) *Трудности, связанные с условием предъявления сообщения.* Правильный темп речевых сообщений определяет, как известно, не только быстроту и точность их понимания, но и эффективность запоминания. В процессе общения наиболее употребительным является средний темп речи.

5) *Трудности, связанные с источниками информации.* Аудиовизуальные и аудитивные источники информации. К аудиовизуальным источникам относятся: всевозможная изобразительная наглядность (картины, слайды и др.), сопровождаемая рассказом учителя, озвучивание диафильмов и кинофильмов, телевидение и речь учителя. К аудитивным источникам относятся: грамзаписи, фонозаписи и радиопередачи. Воспринимать речь от аудиовизуальных источников легче, чем от аудитивных.

6) *Трудности, касающиеся слушающего.* Большое значение имеют индивидуальные особенности учащегося, его находчивость и сообразительность, его умение слушать и быстро реагировать на всевозможные сигналы устной коммуникации (паузы, логические ударения, риторические вопросы, фразы связующего характера и т.д.), умение переключаться с одной мыслительной операции на другую, быстро входить в тему сообщения, соотносить с ее большим контекстом и т.д. Всем вышказанным возможно овладеть посредством постоянных и целенаправленных тренировок, что подразумевает включение аудирования в учебный процесс и эффективное его использование.

Цель выявления трудностей понимания аудирования у студентов состоит в том, чтобы предпринять меры для их предотвращения. Трудности требуют труда и времени, порождают необходимость выполнения специальных упражнений. Своевременное устранение трудностей заключается в ускорении образовательного процесса и возможности разработать наиболее оптимальную методику преподавания. Трудности, которые возникают при изучении языка, определяются взаимосвязью причины и следствия. Можно заранее определить затруднение, узнать его причины. Возникновение трудности определяется различными ошибками и степенью достижения намеченного результата.

References

- [1] Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М., 2004. - 192 с.
- [2] Бим И.Л., Садомова Л.В. Некоторые актуальные проблемы организации обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. - 2002. - № 6. - С. 12-14

SEMANTICS OF ENGLISH APHORISMS*Abulova Zilola Azimovna*

*Faculty of Foreign Languages, Bukhara State University, Uzbekistan.

Abstract

Aphorisms have always attracted the attention of people, and in recent decades it has become the subject of study in linguistics, linguistics, and other sciences, and is also studied from various positions. This article deals with the semantics of English aphorisms.

Key words: aphorism, mnemonics, semantic analysis, semantics.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/4

Афоризмы являются хранилищем и катализатором человеческой мысли, интеллектуальным достоянием нации и человечества в целом. Они представляют собой законченную мысль, выраженную в предельно краткой форме. Афоризмы углубляют наши знания об истории, культуре и быте народа, отражая картину мира, как всего человечества, так и определенного этноса, его духовные и материальные ценности.

Афоризм – это высказывание устойчивой формы, являющееся структурно замкнутым, часто тяготеющее к ритмической упорядоченности. Внешняя структура афоризма характеризуется кратко оформленностью и замкнутостью. Афоризмы являются кратко оформленными высказываниями, построенными с учетом мнемонических ресурсов человека и ориентированные на его запоминание, максимальный размер которого в среднем составляет 6-7 предложений, минимальный – одно предложение, хотя представления о мере краткости сугубо индивидуальны. В организации афоризма огромную роль играет его синтаксическая структура, с помощью которой достигается цельное воздействие на адресата, а при одновременном использовании еще и других языковых средств оно усиливается в несколько раз.

Основной особенностью афоризма является его функциональная аксиоматичность: афоризм освобождает говорящего от необходимости подробного обоснования высказываемой им мысли, так как роль аргумента полностью перекладывается на формулу. Таким образом, композиция афоризма «задается» его содержанием. Автор должен как-то по-особому построить предложение, выдвинуть, акцентировать какие-то его моменты, задержать на них внимание реципиента с той целью, чтобы тот смог «ощутить» предмет описания, а не только понять общий смысл афоризма.

Семантический анализ предполагает изучение значения языковой единицы. Обычно тематика афоризмов с точки зрения семантики их общего значения, т.е. значения афоризма в целом направлена на «вечные вопросы»: об истине и справедливости, жизни и смерти, войне и мире, счастье и несчастье, о государственном устройстве и т.д. Она отражает все грани человеческой индивидуальности и человеческого общества.

Фразеология представляет собой систему в системе. Бесспорно, сложная структура данных языковых единиц не позволяет однозначно и однобоко трактовать как их семантическую, так и синтактико-стилистическую природу. Они, подобно лексическим единицам, способны образовывать синонимические ряды, семантические группы и поля, между которыми возможно проведение стилистических разграничений, а также способны выступать в речи и как самостоятельные информативные единицы.

Фразеологизм – общее название семантически связанных сочетаний слов и предложений, которые, в отличие от сходных с ними по форме синтаксических структур, не производятся в соответствии с общими закономерностями выбора и комбинации слов при организации высказывания, а воспроизводятся в речи в фиксированном соотношении семантической структуры и определенного лексико-грамматического состава.

Исследования многих ученых показали, что фразеологическая единица является сложнейшим, многоаспектным объектом исследования. Как целостная лексическая единица языка в современной фразеологии она имеет такие аспекты изучения как: грамматический, семантический, функциональный, прагматический, социологический и лингвокультурологический.

Принимая во внимание особенности организации фразеологизмов, можно выявить основные их признаки. Фразеологизмы обладают рядом особенностей, отличающих их как от слов, так и от свободных комплексов. Эти особенности в основном сводятся к тому, что фразеологические единицы обладают семантической структурой и в отличие от свободного словесного комплекса не создаются в речи говорящим, а воспроизводятся в готовом виде.

Таким образом, при определении сущности фразеологической единицы необходимо исходить из того положения, что этой единице присуща особая фразеологическая устойчивость, обусловленная характером взаимозависимости значений ее компонентов. Объектом изучения фразеологии являются раздельнооформленные единицы языка, характеризующиеся полным или частичным семантическим преобразованием. Это определение не исключает наличие у фразеологической единицы других признаков – семантических и структурных, которые нужно учесть при изучении и решении любых фразеологических проблем.

Тематика афоризмов, обычно направленная на "вечные вопросы", часто включает мысли, высказанные ранее писателями или мыслителями старого или даже сравнительно недавнего времени. В новой "одежде" они звучат по-другому и лучше запоминаются.

Можно сделать вывод, что для афоризмов не обязательна новизна мыслей, но очень важным является их словесное обличье, достигаемое умелым использованием стилистических и эмоциональных средств. Эти средства придают некогда или только что возникшим истинам своеобразие и оригинальность, которые усиливают их действенность.

References

- [1] *Azimovna A.Z., Abdulloevna A.A.* Use of modern innovative technologies in teaching foreign language // *Vestnik nauki i obrazovaniya*, 2020. № 10-4 (88).
- [2] *Abulova Z.A., Akhmedova A.A.* The theory of translation and its problems. *Academy* 2020. № 12 (63). P. 55-57.
- [3] *Abulova Zilola Azimovna, Akhmedova Aziza Abdulloevna.* Psychological content and structure of the educational process//*Actual problems of modern science, education and training*, 2021. P. 9-13.
- [4] *Abulova Zilola Azimovna.* Modern approaches to teaching foreign languages // *Actual problems of modern science, education and training*, 2021. P. 14-18.
- [5] *Исмоилова М.Н., Тураева Г.Х.* Методы обучения на основе мобильных технологий для изложения новых учебных материалов // *Вестник Науки и образования*, 2021. № 8(111). Стр. 65-67.
- [6] *Исмоилова Махсума Нарзикуловна, Имомова Шафоат Махмудовна.* Интерполяция функции / *Вестник науки и образования*, 2020. № 3-3 (81). С. 5-8.