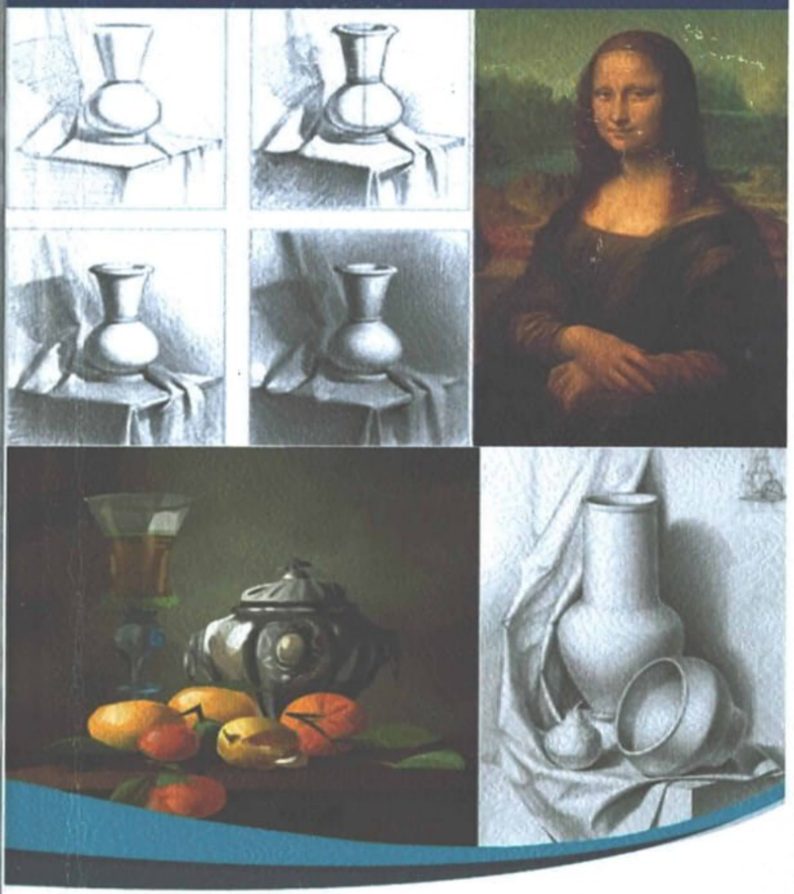

D.M.BADIYEVA

KOMPOZITSIYA

ISBN: 978-9943-9017-3-9

UO‘K: 78.071
KBK: 85.1.7

Badiyeva Dildora Ma’rufovna, Kompozitsiya. [Matn]: o‘quv qo‘llanma / D.M.Badiyeva - Buxoro.: “BUXORO DETERMINANTI”MCHJning Kamolot nashriyoti, 2022-104 b.

Mazkur o‘quv qo‘llanma tasviriy san’atning asosiy negizi hisoblangan, kompozitsiya fanini o‘rganishning maqsad va vazifalari, metodik uslublari, vazifalarini nazariy va amaliy bajarish haqida ma’lumot beradi.

O‘quv qo‘llanma oliy o‘quv yurtlari talabalari uchun mo‘ljallangan bo‘lib, undan maxsus maktab o‘quvchilari ham foydalanishlari mumkin.

Taqrizchilar:

D.Mamatov-Tasviriy va amaliy san’at kafedrasi mudiri, p.f.f.d (PhD), dotsent.

I.Kamolov-Qar DU. Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi kafedrasi mudiri p.f.f.d (PhD), professor.

ISBN: 978-9943-9017-3-9

Ushbu o‘quv qo‘llanma Oliy va o‘rta maxsus ta’lim 2022-yil 23-noyabrdagi 388-sonli buyrug’iga asosan o‘quv qo‘llanma sifatida nashr qilishga ruxsat etilgan

© “KAMOLOT” nashriyoti
© Badiyeva Dildora Ma’rufovna

KIRISH

Mamlakatimizda kadrlar tayyorlash milliy dasturiga muvofiq, isloxatlar izchillik bilan amalga oshirilmoqd. Mazkur dastur strategik maqsadga erishishning demokratik davlat fuqarolik jamiyatni shakllantirishning asosi bo‘lib kelmoqda.

Jamiyatni yangilashga qaratilgan ulug‘vor maqsadga ezgu niyatlarga erishish, taraqqiyot va porloq istiqbol yo‘lida amalga oshirilayotgan isloxatlarning samaradorligi, zamon talabiga javob bera oladigan kadrlar – mutaxassislar tayyorlash bilan bevosita bog‘liqdir. Isloh qilish jarayoni Oliy ta’lim tizimi oldiga qo‘ygan asosiy talablardan biri mutaxassislar tayyorlashda ilg‘or pedagogik vg’a axborot texno-logiyalardan samarali foydalanish xisoblanadi.

Ta’limning samaradorlik mezoni, uning xalqaro standartlar talabiga javob berishi bilan belgilanadi. Shu munosabat bilan O‘zbekiston Respublikasi davlat standarti, Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi (2002 yil 21 fevral 54 – sonli) buyrug‘i bilan tasdiqlanib xayotga joriy qilinmoqda. Uzluksiz ta’lim standartlarining davlat tizimidagi Oliy ta’lim talablari ishlab chiqilgan. Xamma fanlar qatori tasviriy san’at bo‘yicha Davlat ta’lim standarti, qo‘yilgan talablar maqsad va vazifalar ishlab chiqilgan.

Tasviriy san’atda qalamtasvir, rangtasvir, kompozitsiya fanlari o‘qitiladi. «Kompozitsiya” tasviriy va amaliy san’atning hamma turlari, janrlarida mavjd bo‘lib, asarning asosiy negizini tashkil etadi.

Kompozitsiya so‘zi lotinchadan «kompositio” - ya’ni predmetlar bo‘laklarini solishtirib, ma’lum tartibda yaxlit joylashtirish, g‘oyaga muvofiq ijod qilish.bayon qilish, kompozitsiya tuzish demakdir.

Kompozitsiya o‘quv predmet sifatida, qalamtasvir, rangtasvirdan keyin paydo bo‘ldi va hozirda kompozitsiya kursi oliy ta’lim kasb-hunarlari o‘quv rejalariga kiritilgan.

Pedagogika universitetlarining badiiy-grafika fakultetlarida kom-pozitsiya fani talabalarni ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish bilan birga kompozitsiya qonun, qoidalarini, haqqoniy tasvirlash usullarini o‘r-gatadi.

Tasviriy san’atda kompozitsiya qalamtasvir, soya - yerug‘, rang, havo va chiziq perspektivasi kabi tasviriy vositalar bilan yaratiladi.

Kompozitsiya kursi talabalarni mustaqil ijodiy va pedagogik faoliyatida obrazli fikr yurgazishida katta ahamiyatga egadir.

BADIYEVA DILDORA MA'RUFOVNA

KOMPOZISIYA

o'quv qo'llanma

Muharrir:	***E.Eshov***
Tex.muharrir:	***D.Abduraxmonova***
Musahhih:	***M.Shodiyeva***
Badiiy rahbar:	***M.Sattorov***

Nashriyot litsenziyasi № 022853. 08.03.2022.
Original maketdan bosishga ruxsat etildi: 04.01.2023. Bichimi 60x84.
Kegli 16 shponli. "Times New Roman" garnitura 1/16.
Ofset bosma usulida. Ofset bosma qog'ozi.
Bosma tabog'i 6,5 Adadi 20. Buyurtma № 5

KAMOLOT

"BUXORO DETERMINANTI" MCHJ
bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahar Namozgoh ko'chasi 24 uy
Tel:. + 998 98 778 47 27