

Министерство высшего образования, науки и инноваций
Республики Узбекистан

Бухарский государственный университет

**Организация самостоятельных работ студентов по философии
(учебное пособие)**

Бухара - 2025

Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Организация самостоятельной работы студента происходит в научной, дидактической, воспитательной сфере образования. Самостоятельная работа студента имеет практический характер и формирует профессиональные навыки преподавания.

Учебное пособие предназначена для студентов и преподавателей, изучающих Философию.

Авторы:

Джураев.Ш.Ф.- и.о.доцент старший преподаватель кафедры «История Ислама и источниковедение, философия»

Кузиев. Н.А - доктор философских наук (PhD), и. о. доцент кафедры «История Ислама и источниковедение, философия»

Рецензенты:

Раупова. Р.С. - доктор философских наук (PhD), доцент кафедры «История Ислама и источниковедение, философия»

Э.Х. Зоиров – доцент Института инженерных технологий, доктор философских наук (DSc) профессор

ВВЕДЕНИЕ

Современная система образования требует активной деятельности студентов. Самостоятельная подготовка студента есть основа их деятельности в учебной заведении. Самостоятельная подготовка студента в философии имеет свои специфичные черты. Это прослеживается в следующих направлениях деятельности студента:

- для изучения философии мировоззрения студента должен быть системным и масштабным. Это открывает новые горизонты широкого освоения предмета;
- для изучения философии у студента должно быть навыки системной работы. Это дает возможности систематизировать факты, знаний и исторического опыта развития философских идей;
- для изучения философии у студента должно быть строгая дисциплина и режима работы. Это обеспечивает точного порядка работы;
- для изучения философии у студента должно быть навыки аналитической работы. Это даёт возможности самостоятельно изучать и анализировать труды философов разных эпох.

Самостоятельная подготовка по философии обусловлен работоспособностью, системности, точности и конкретизации взглядов студента. Самостоятельная подготовка студента по философии имеет следующие виды работы:

- составление плана работы;
- постановка цели;
- определение задачи по решению проблеме;
- сбор литературы и источников;
- систематизация и сортировка литературы и источников;
- анализ литературы и источников;
- формирование заключений по исследованной литературы;
- выдвижение своей идеи по решению проблемы;

Самостоятельная подготовка студента по философии имеет следующие формы работы:

- реферат (освещение сущности определенной проблемы);

- эссе (творческий подход в освещении определенной проблемы);
- презентация (наглядная характеристика решений определенной проблемы);
- курсовая работа (системная заключения по вопросам философии после окончания предмета);
- дипломная работа (самостоятельная освещения актуальных вопросов по философии);
- тезис (научная работа информативного характера);
- статья (научная разработка узкопрофильных проблем по философии) и другие.

Самостоятельная подготовка студента по предмету должен быть направлен на изучении характеристики следующих философских течений:

- Натурфилософия (примитивный материализм);
- Философия Гераклитов;
- Философия Платоников;
- Философия Софистов;
- Философия Аристотелизма;
- Философия Эпикура;
- Философия Пифагорейцев;
- Философия материализма Демокрита;
- Философия Идеализма;
- Философия Дуализма;
- Философия Космополитизма;
- Философия Плюрализма;
- Философия Метафизики;
- Философия Агностики;
- Философия Марксизма;
- Философия Ницшеанства;
- Философия Прагматизма;
- Философия Психоанализа;
- Философия Феноменологии;
- Философия Герменевтики;

- Философия Экзистенциализма;
- Философия Структурализма;
- Философия Постмодернизма и другие.

Самостоятельная подготовка студента по предмету философия должен быть работа точная понятная на основе сильного и яркого творческого подхода. Учебное пособие по самостоятельной подготовки студентов в философии в некотором смысле и в некоторых чертах может быть полезным и для других предметов гуманитарного и психологического характера.

I. ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА.

Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа – это любая организованная преподавателем активная деятельность обучающихся, направленная на достижение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

«Роль самостоятельной работы студентов в их познавательной деятельности чрезвычайно велика, поэтому не случайно ей уделяется большое внимание преподавателями. Самостоятельная работа, по утверждению многих ученых, воспитывает сознательное отношение самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, прививает привычку к напряженному интеллектуальному труду». В этом направлении прослеживаются следующие процессы. «Основные навыки и умения самостоятельной работы должны сформироваться еще в средней школе. Однако, как показывает практика, этого, как правило, не происходит. Попадая в новые условия обучения после школы, многие студенты не сразу адаптируются к ним, теряются в выборе приемов самостоятельной работы. До 70 % студентов 1-го курса не используют прием систематизации материала для его лучшего понимания. По данным статистики РФ обычно 45 % студентов признают, что не умеют правильно

организовать самостоятельную работу; 66 % - вообще не умеют распределить свое время; 85 % - не думают, что его можно распределять. При некотором умении самостоятельно работать студенты отмечают, что медленно воспринимают материал на слух; также при чтении и конспектировании учебных текстов.

Прием, осмысление, переработка, интерпретация и фиксирование необходимой учебной информации вызывает у них затруднение, что говорит о несформированности у студентов психологической готовности к самостоятельной работе» «Проблема формирования навыков самостоятельной работы у студентов перерастает в проблему предварительного повышения учебной мотивации, воспитания интереса к учению. Поэтому одна из основных задач преподавателя – помочь студентам в организации их самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов бывает как внеаудиторной, так и аудиторной. Обычно под внеаудиторной СРС понимается домашняя работа. Аудиторная СРС может выполняться на лекциях (10-15 мин.), на практических и лабораторных занятиях». «Самостоятельная работа студентов может включать в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-календарными планами;

- подготовку к практикам и выполнение предусмотренных ими заданий;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе зачетам и экзаменам;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной работы;

- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и др.;

- участие в работе факультативов, спецсеминаров и т.п.;

- участие в научной и научно-методической работе кафедр и факультетов образовательного учреждения;

- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т.д.;

-другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые вузом, факультетом или кафедрой».

«Самостоятельная деятельность выполняет ряд функций, к которым относятся:
-развивающая, поскольку именно самостоятельная деятельность способствует повышению культуры умственного труда, приобщению к творческим видам деятельности, обогащению интеллектуальных способностей студентов;
-информационно-обучающая. Учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, не подкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной;

-ориентирующая и стимулирующая функции позволяют придать процессу обучения так называемое профессиональное ускорение, выражающееся в том, что в ходе самостоятельной деятельности у студентов не только развиваются интеллектуальные способности и повышается культура умственного труда, но и формируется умение видеть горизонты прогресса педагогической науки;
-воспитывающая функция тоже проявляется в самостоятельной деятельности, поскольку личность специалиста, его профессиональные качества развиваются, формируются, а иногда и корректируются в процессе непосредственного выполнения того или иного вида задания для самостоятельной работы; педагогической коррекции, поскольку организация самостоятельной деятельности студентов есть определенное отражение всего педагогического процесса в образовательном учреждении;

-исследовательская функция выводит студентов на новый уровень профессионально-творческого мышления».

«Кроме перечисленных для самостоятельной деятельности важна практическая реализация функций само побуждения и самоуправления, а также познавательная. Самостоятельная работа, выполняемая студентами, должна отвечать следующим общим требованиям:

-быть сделанной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы;

-представлять собой законченную разработку или законченный этап разработки, в которых раскрываются и анализируются актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности;
-демонстрировать достаточную компетентность автора (студента) в раскрываемых вопросах;

-иметь учебную, научную и (или) практическую направленность и значимость;
-содержать определенные элементы новизны».

2. «Виды самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа включает как воспроизводящие, так и творческие процессы в деятельности студента. В зависимости от этого различают три уровня самостоятельной деятельности студентов: репродуктивный (тренировочный), реконструктивный и творческий (поисковый).

1. Тренировочные (воспроизводящие) самостоятельные работы – предполагают действия студентов по алгоритму или инструкции преподавателя. Овладение системой алгоритмов приводит к формированию умения самостоятельно разработать метод решения поставленной задачи».

2. «В ходе реконструктивных самостоятельных работ – имеют целью инициировать студентов к самостоятельному решению сообщаемой преподавателем общей проблемы, основываясь на имеющихся знаниях, сформированных навыка, приобретенных умениях (тезисы, реферирование)».

3. «Эвристические работы – предполагают нестандартную ситуацию, нетиповые задачи. В основе работы – поиск: самостоятельная формулировка и обоснование идеи и путей ее решения. Подобные задания включается в отдельные семинарские занятия, при выполнении курсовых работ».

4. «Исследовательские работы – носят творческий характер. В ходе их выполнения проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студента. Через творческое задание студент глубоко проникает в сущность изучаемого вопроса, находит новые пути решения проблем. Как правило, этот тип работы проявляется при выполнении дипломного исследования, подготовке научного доклада, в ходе выполнения творческого задания».

По форме самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него.

1. «Аудиторная работа – как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях. Например: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.д».

2. «Внеаудиторная работа – изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, написание рефератов, докладов, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Контролируется и оценивается через тесты, вопросы для самоконтроля, контрольные работы. Задания могут дифференцироваться как обязательные (минимум, необходимый для усвоения всеми без исключения, вариативными могут быть сроки и форма отчетности) и необязательные для всех, индивидуальные: расширяющие объем знаний или корректирующие в зависимости от готовности студента и его интереса к дисциплине».

По цели:

1. «Текущая проработка материала – домашнее задание, работа с конспектами лекций, конспектирование первоисточников, подготовка к семинарам, лабораторным работам».

2. «Учебно-исследовательская работа – выполнение индивидуальных понедельных, помесечных, семестровых заданий, самостоятельное изучение темы, составление реферата, доклада, сообщения, анализ специальной литературы».

3. «Научно-исследовательская работа – выполнение курсовых и дипломных работ, подготовка научных докладов, статей и т. п».

«Обычно к основным разновидностям самостоятельной работы относит работу с книгой, наблюдение, эксперимент, конструирование, моделирование, решение задач. Большое место в учебной деятельности студентов занимает самостоятельная работа с книгой: учебной, дополнительной, справочной, нормативной. Задания по работе с книгой должны быть разнообразными, начиная от комментированного чтения и

заканчивая выполнением практических упражнений на основе прочитанной литературы».

«Таковыми заданиями могут быть следующие:

- комментированное чтение;
- составление плана прочитанного материала;
- подбор выписок по заданным вопросам, конспектирование текста;
- составление рефератов по нескольким литературным источникам;
- составление плана положений, сформулированных в литературном источнике, и их осуществление в практической деятельности («Прочтите статью, расскажите или опишите, как вы используете полученные знания в практической деятельности»;
- поиск объяснения отдельных терминов в словарях, справочниках, энциклопедиях;
- выполнение практических заданий с использованием нормативной, справочной литературы».

3. «Домашние задания, как вид самостоятельной работы студентов. Своеобразной формой организации самостоятельной работы студентов являются самостоятельные занятия студентов по выполнению домашних заданий. Они представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучающихся и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий, что требует от него не только умственной, но и организационной самостоятельности. Домашняя учебная работа – это самостоятельная учебная деятельность студентов, дополняющая занятие и являющаяся частью цикла обучения. Ее особые функции состоят в развитии умений самостоятельно учиться, определять задачи и средства работы, планировать учение. Она развивает мышление, волю, характер обучающегося. Главное назначение ее состоит в закреплении знаний и умений, полученных на занятии, отработке навыков, усвоении нового материала. Ученые выделяют следующие условия успешности домашней работы: наличие у студентов навыков самостоятельной работы, педагогическое

руководство и контроль за выполнением домашних заданий. Последнее требует целесообразного дозирования, ограничения объема домашних заданий, четкой формулировки задач и рекомендаций к выполнению, своевременной проверки и оценки».

В средних профессиональных учебных заведениях используют следующие виды домашних заданий в зависимости от поставленной цели:

1. «Цель – первичное овладение знаниями (усвоение нового материала). Виды домашних заданий: чтение учебника, первоисточника, дополнительной литературы; составление плана текста, конспектирование прочитанного, графическое изображение структуры текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; наблюдения».

2. «Цель – закрепление и систематизация знаний.

Виды домашних заданий: работа с конспектом лекции, повторная работа над материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы; составление плана ответа на специально подготовленные вопросы; составление таблиц, графиков, схем; изучение нормативных документов; ответы на контрольные вопросы; подготовка к выступлению на семинаре; рефераты и доклады, составление библиографии».

3. «Цель – применение знаний, формирование умений. Виды домашних заданий: решение задач и выполнение упражнений по образцу; выполнение расчетно-графических, проектировочных работ, ситуационных производственных задач, подготовка к деловым играм; подготовка курсовых, дипломных проектов; опытная работа».

«Наряду с домашними заданиями, общими для всех студентов, могут применяться индивидуальные задания. Индивидуальные домашние задания чаще даются с целью восполнения пробелов, имеющих у студентов в усвоении учебного материала. Также индивидуальные домашние задания можно предлагать студентам, которые проявляют особый интерес к той или иной учебной дисциплине. Такие задания не только стимулируют развитие творческих способностей студентов, но и содействуют обмену знаниями на учебных занятиях, создают творческую атмосферу, радость интеллектуального общения».

«Индивидуализация домашних заданий может быть осуществлена путем частичной индивидуализации общего для всей учебной группы задания, применения вместо (или помимо) фронтальных заданий индивидуальных или групповых домашних заданий, использования наряду с обязательными домашними заданиями также необязательных (желательных) заданий».

«Преподаватель должен правильно определить объем и содержание домашнего задания, сообщить студентам, как следует выполнять задания, какими приемами и методами пользоваться, какова методика самостоятельной работы. Здесь очень важны систематические указания преподавателя и демонстрация образцов выполненного задания, а также упражнения студентов в применении тех или иных методов самостоятельной работы».

«Наряду с общими указаниями важное место имеет инструктаж, ориентирующий студентов на самостоятельную работу по конкретному материалу. Внимание студентов обращается, прежде всего, на объем работы, который следует выполнить; на повторение ранее изученного; на методы работы, которые целесообразнее использовать; на организацию самоконтроля. Также при выполнении домашней работы стоит учитывать, что одни учебные дисциплины требуют для освоения большого объема времени, а другие – регулярной работы (ежедневной). При освоении первых преобладает осмысление, а вторых – запоминание или накопление эффекта воздействия».

4. Научно-исследовательская работа студентов. Основными задачами научно-исследовательской работы студентов являются следующие:

1. «Ознакомление студентов с современным состоянием науки в определенной области, с основными подходами к научно-исследовательской деятельности в конкретных научных направлениях, с современными методами научного исследования, с конкретными теоретическими и практическими знаниями в соответствующих областях, с методами поиска научной информации».
2. «Формирование навыков абстрактного мышления, умений находить научную или практическую проблему в потоке научной и технической информации, осуществлять постановку задач, планирование исследования, получение теоретического решения

проблемы и экспериментальной проверки полученных результатов и выводов».

3. «Направление студента на конечный практический результат и оформление результата научно-исследовательской работы, подготовка научного доклада, умение защитить полученный результат, вести взвешенную научную полемику».

Выделяют следующие виды научно-исследовательской работы студентов:

1. «Учебная научно-исследовательская работа студентов, предусмотренная действующими учебными планами. К ней, прежде всего, принадлежат курсовые и дипломные проекты; также может быть включено написание рефератов по темам практических или семинарских занятий».

«Дипломная работа – это организационная форма самостоятельной научно-исследовательской работы студентов, применяемая на завершающем этапе обучения в образовательном учреждении. Она заключается в выполнении студентами дипломных работ, на основании защит которых Государственная квалификационная комиссия выносит решение о присвоении студентам квалификации специалиста».

«Дидактическими целями дипломного проектирования являются:

- расширение, закрепление и систематизация знаний, совершенствование профессиональных умений и навыков для решения конкретных производственных задач;

- развитие умений и навыков самостоятельного научного исследования;
- проверка и определение уровня подготовленности выпускников к самостоятельной работе в различных структурах и организациях».

«Дипломная работа – это комплексная самостоятельная творческая работа, в ходе выполнения которой студенты решают конкретные профессиональные задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования специалиста».

«Дипломная работа выполняется по индивидуальному графику, который студент разрабатывает с помощью научного руководителя». «График включает в себя основные этапы работы с указанием контрольных сроков получения задания, сбора материала в период преддипломной практики, выполнения отдельных частей работы и представления их на просмотр руководителю и консультантам, предъявления работы на рецензию и даты защиты».

- «Схематично можно отразить следующие этапы дипломного проектирования:
- Определение темы дипломной работы, в том числе ее утверждение;
 - Назначение научного руководителя дипломной работы;
 - Разработка плана-графика написания дипломной работы;
 - Накопление и обработка необходимого материала;
 - Проведение исследований, экспериментов и т.д.;
 - Написание теоретической и экспериментальной части дипломной работы;
 - Апробация исследований;
 - Оформление дипломной работы;
 - Представление дипломной работы на отзыв руководителю и рецензенту;
 - Предзащита дипломной работы и допуск к защите;
 - Защита дипломной работы на заседании Государственной аттестационной комиссии».

2. «Научно-исследовательская работа сверх требований, предъявляемых учебными планами. Это могут быть: предметные кружки (чаще всего при работе со студентами младших курсов). Это первый шаг в научно-исследовательскую работу – подготовка докладов и рефератов, которые потом заслушиваются на заседаниях кружка или на научной конференции. В начале учебного года на организационном собрании распределяются темы докладов и рефератов, преподаватель рекомендует литературу для каждой темы и продумывает план работы». «Преподаватель оказывает помощь студентам: может прочитать 2-3 лекции о методах и способах научного исследования, о сборе материала, о работе над литературой, о пользовании научным аппаратом, также ознакомить студентов с научными направлениями работы преподавателей кафедры, чтобы студенты, в случае необходимости, могли обратиться к ним за помощью. Далее составляется график выступлений и начинается заслушивание готовых докладов. Подводятся итоги проделанной работы: конкурс докладов, участие в научных конференциях и предметных олимпиадах, встречи с учеными, публикация тезисов лучших работ в научных сборниках». «Проблемные кружки (похожи на предыдущие) могут объединять студентов разных факультетов, курсов. Главной может быть проблема, которой занимается научный

руководитель кружка или любая другая, при этом проблема рассматривается более глубоко, с разных ракурсов».

«Участие студентов в научных и научно-практических конференциях. Научные конференции включают в себя теоретические научные доклады, научно-практические – также теоретические научные доклады и обсуждение путей решения практических задач. Отмечаются лучшие доклады студентов». «При этом преподаватель принимает во внимание следующие критерии оценки студенческих докладов: актуальность, теоретическая и практическая значимость, новизна и оригинальность представленных идей, четкость и конкретность содержания, логика изложения».

4. «Организация преподавателем самостоятельной работы студентов. При организации самостоятельной работы студентов преподавателю необходимо предусмотреть дидактическое, организационно – методическое и научно – методическое обеспечение».

«Дидактическое обеспечение включает:

- умение формулировать частные дидактические цели самостоятельной работы студентов и знание путей их достижения;

- своевременное и последовательное включение самостоятельных работ в процесс усвоения знаний».

«Организационно – методическое обеспечение включает:

- планирование самостоятельной работы студентов;
- определение общего фонда времени самостоятельной работы студентов;
- обеспечение учебной литературой и всеми необходимыми пособиями;
- осуществление контроля за самостоятельной работой студентов».

«К научно – методическому обеспечению относится:

- обучение студентов методам самостоятельной работы над различными учебными материалами;

- овладение студентами культурой умственного труда, рациональными формами труда;

-методическое руководство самостоятельной работой студентов». «Для правильной и эффективной организации самостоятельной работы студентов большое значение имеют следующие условия:

-наличие учебное – методического комплекса по каждой дисциплине, включая описание курса в печатном и электронном виде, формы и средства контроля за уровнем освоения студентом заданий для самостоятельной работы с указанием содержания и сроков их проведения, справочник – путеводитель для студента на весь период обучения» обеспеченность учебной литературой, дидактическими и учебное – методическими материалами, наличие их в библиотеках;

-выбор формы самостоятельной работы студентов в зависимости от целей и задач учебной дисциплины, степени сложности и востребованности практикой; основные цели заданий для самостоятельной работы должны быть понятны студентам, доступны, учебные задания должны содержать элементы новизны и алгоритмы их выполнения;

обеспеченность компьютерной и телекоммуникационной техникой; -самостоятельная работа студентов должна осуществляться с учетом индивидуализации заданий, а также с учетом уровня подготовленности и склонности каждого студента;

-применение инновационных технологий (совокупность технических средств, обеспечивающих свободный доступ студента к различным источникам информации и создающих оптимальные условия для использования электронных средств обучения; -использование различных форм организации самостоятельной работы, позволяющих наиболее эффективно стимулировать познавательную активность студентов; оптимальная нагрузка студентов;

-система мониторинга самостоятельной работы должна иметь личностную, развивающую направленность и творческий характер, соединяться с самоконтролем, быть необходимой и полезной, прежде всего, самому студенту; -внедрение междисциплинарных самостоятельных работ и проектов; -развитие социальной инфраструктуры, улучшение условий быта и отдыха студентов и другие организационные, субъективные факторы».

«Безусловно, качество и эффективность самостоятельной работы студентов зависит также и от тех заданий, которые даются преподавателем». «Студентам предлагается система разнообразных учебных, производственных, интеллектуальных заданий для самостоятельной работы, которые определяются характером самостоятельности и типом самостоятельной деятельности студента». Выделяют четыре типа самостоятельной работы студентов.

«Первый тип работ позволяет сформировать у студентов умение выполнять заданный алгоритм действий, распознавать полученную информацию или педагогическое явление при повторном их восприятии. Причем существенным здесь выступает то, что признаки явления должны быть ярко выражены, представлены в четком виде через задание и инструкцию к его выполнению. К этому типу относятся задания по образцу».

«Второй тип работы позволяет сформировать умения воспроизведения усвоенной информации по памяти, на основе репродуктивного воспроизведения и частично самостоятельного поиска решения типовых учебно-познавательных задач. К этому типу относятся конструктивно-вариативные задания. Это могут быть задания на составление собственного варианта конспекта занятия, игры, информационного бюллетеня для родителей, методических рекомендаций воспитателям, родителям, проекта, модели и т.д.».

«Третий тип заданий позволяет студентам научиться решать нетиповые поисковые задачи на основе ранее накопленного опыта. Такие задания требуют выделения проблемы, ее формулировки, поиска и реализации способов решения. К этому типу относятся задания эвристического характера, например разрешение педагогических ситуаций».

«Четвертый тип задания направлен на творческую деятельность, когда студенты способны глубоко проникать в сущность рассматриваемых объектов, устанавливать новые факты, преобразовывать их. К этому типу относятся исследовательские задания: на обобщение передового педагогического опыта, организацию наблюдения за отдельными педагогическими явлениями, анкетирование, тестирование педагогов, родителей, детей, сравнительный анализ полученных результатов, составление

графиков, диаграмм, таблиц, разработку собственных нетрадиционных занятий с детьми, придумывание своих вариантов различных игр для детей». В системе конкретного учебного предмета следует давать поочередно все типы заданий.

«Управление педагогом самостоятельной деятельностью студентов включает в себя пять последовательных этапов:

-информационный этап ориентирует студентов на актуальное понимание главного при изучении конкретного параграфа, главы, учебного текста.

-операционный этап направлен на выполнение разнообразных заданий по усвоению полученной учебной информации.

-этап обратной связи осуществляется в виде ориентировочных указаний со стороны преподавателя и самоконтроля студента по их выполнению.

-контрольный этап предполагает выполнение студентом разнообразных контрольных работ, что позволяет преподавателю сориентироваться в степени усвоения материала, данного студентам в качестве заданий для самостоятельной работы.

-указательный этап позволяет педагогу в ходе проверки заданий для самостоятельной работы уяснить, какие из них вызвали наибольший интерес, трудности при выполнении, какие из заданий могут быть выполнены, какие нет».

В связи с этим алгоритм работы преподавателя будет следующий:

1. «Разработка и выдача заданий. Здесь преподавателю придется выполнить ряд требований:

-система заданий для самостоятельной работы должна способствовать наиболее полной реализации принципов дидактики;

-содержание заданий по конкретной теме должно соответствовать конкретной триединой цели;

-содержание и методический аппарат задания должны обеспечивать познавательную деятельность студентов на всех уровнях познавательной самостоятельности: репродуктивном, частично-поисковом, творческом;

-индивидуализировать познавательную деятельность студентов;

- задания должны быть связаны с другими видами учебной деятельности для обеспечения эффективности познавательной деятельности студентов;
- система заданий должна реализовываться на основе задач постепенно возрастающей сложности и быть детерминирована системой частных дидактических целей;
- любое задание для самостоятельной работы должно помогать студентам приобрести, закрепить, применить, проверить полученные знания;

- при определении вида задания педагогу следует обратить внимание и на формы организации деятельности студентов: задание выполняется индивидуально, в микрогруппе, в диаде, коллективно;

- для обеспечения усвоения студентами знаний на уровне самостоятельно-творческого воспроизведения учебной информации задания для самостоятельной работы обязательно должны вводиться в изучение любой учебной дисциплины и на каждом этапе усвоения знаний по данному курсу;

- опосредованность типов, видов и форм самостоятельной работы студентов определяется дисциплиной, изучаемой темой, типом учебного занятия, подготовленностью студентов».

При выдаче заданий студентам преподаватель может использоваться такой алгоритм: тема (название), цель, содержание задания, методические рекомендации (инструкция) по выполнению.

2. «Консультация по выполнению заданий, которая осуществляется в виде устного инструктажа, письменной инструкции, в качестве авто инструкции, которую дает себе сам студент в виде предписания. В любом виде инструкции должны быть указаны время, отведенное на выполнении заданий, система поощрений и штрафных санкций, требования к содержанию и эстетическому оформлению задания».

3. «Коррекция познавательной деятельности студентов, которая осуществляется при повторной консультации, когда преподаватель помогает решить возникшие трудности при выполнении заданий, подсказывает новые направления работы». Особое значение здесь приобретает организация индивидуальной помощи преподавателя студентам. «Активизировать познавательную активность студентов может методика реконструкции педагогического опыта. Реконструкция как организация чего-либо на

новых основаниях, как восстановление предполагает не простое копирование, дублирование имеющегося позитивного опыта, а его творческое преобразование на основе имеющихся документов, ретроспективных представлений. Методика содержит два этапа». «Первый заключается в осознании конкретной практической задачи и поиске педагога, чей опыт окажется полезным для ее решения». «Второй заключается в определении сути предстоящей реконструкции». Здесь нужно последовательно ответить на несколько вопросов: «что натолкнуло на мысль о необходимости изменения; как могут быть определены практические задачи; какое решение было принято за основу дальнейшей работы; какие поправки надо внести в первоначальный замысел; какие результаты говорят о положительном эффекте проделанной работы; какие выводы можно сделать на основе полученного опыта; при каких условиях полученный опыт может стать достоянием других?»

4. «Контроль, который осуществляется преподавателем в нескольких видах. Корректирующий выполняет функцию побуждения, а констатирующий направлен на проверку результатов самостоятельной работы студентов. В качестве методов контроля выделяют коллективный анализ результатов; самостоятельный анализ студентом своей работы с последующей коллективной проверкой и оценкой деятельности; самопроверку и самооценку студентом полученных результатов».

5. Алгоритм работы студента по реализации заданий для самостоятельной работы. Алгоритм работы студента по реализации заданий для самостоятельной работы укладывается в несколько этапов.

Этап 1. Цель: проектирование самостоятельной деятельности.

«Действия:

- определение цели и задач;
- проектирование процесса выполнения: выделение этапов работы, затраты времени;
- выбор источников информации.

Результат: отбор приемов и средств для осуществления самостоятельной деятельности».

Этап 2. Цель: усвоение и осмысление информации.

«Действия:

- восприятие информации;
- поиск и выделение объектов информации в виде ключевых понятий, терминов, фактов и их трансформации применительно к содержанию задания для самостоятельной работы.

Результат: обобщение информации и ее анализ для дальнейшего использования».

Этап 3.

Цель: синтез новой информации.

«Действия:

- конструирование новой информации на основе имеющихся данных;
- составление содержательной модели выполнения задания;
- оценка полученного результата».

Результат: выводы о качестве самостоятельной деятельности.

«В процессе профессионального обучения студенту приходится очень часто работать с научной литературой. В связи с этим, можно говорить о некоторой специфичности этого вида деятельности студента».

«Специфика работы с научной литературой. Приступая к работе над научным текстом, важно обратить внимание на:

- заглавие работы;
- композицию;
- основные проблемы, затронутые автором;
- подтверждение позиции автора;
- выводы автора;

к каким выводам можно прийти, что дает эта работа, в чем она убеждает, какие обобщения можно сделать».

«Составление тезисов – одна из необходимых форм работы с научной и учебной литературой. Тезисы бывают краткими (одна мысль – одно предложение) и развернутыми, когда приводится мотивированная характеристика основной мысли. Конспектирование – «извлечение» из прочитанного наиболее важного, с точки зрения студента, снабженное своими замечаниями».

«К любому конспекту предъявляются определенные требования:
-обязательное указание фамилии и инициалов автора;
-точное название произведения (заглавие, подзаголовки);

Место, год издания, название издательства, страницы, откуда взяты цитаты или точное высказывания».

«Реферирование – это процесс свертывания, уплотнения информации с целью получения краткого, сжатого изложения содержания статьи, книги, главы или нескольких работ по определенной теме и т.д».

«В работе над рефератом необходимо:
предварительно вычленив проблему или основные вопросы;
-выделить основные положения, которые доказываются автором;
-кратко обосновать личное отношение к проанализированному материалу, оценить его теоретическую и практическую значимость;
-составить план будущего реферата».

«С научной литературой студент работает при выполнении курсовых, выпускных квалификационных (дипломных) работ, докладов, рефератов».
«В процессе работы с научной литературой и выполнения разнообразных заданий для самостоятельной работы студент овладевает культурой самостоятельной деятельности». В педагогической литературе выделяют следующие составляющие культуры самостоятельной работы:

1. «Умение рационально организовать познавательную деятельность- выделить первоочередные задания, осмыслить учебную задачу и объем работы, наметить цель и составить график на день, неделю, семестр».

2. «Умение создавать благоприятные условия деятельности – заранее подобрать необходимую литературу, сделать пометки и т.д».

3. «Умение работать с книгой, справочником – понимать прочитанное, конспектировать, делать выписки, систематизировать материал, обобщать, выделять главное, анализировать факты и др».

4. «Умение четко и грамотно выражать усвоенное в письменной и устной форме.
5. Наличие собственного стиля работы – владение методами скорочтения, скорого письма, систематичность в работе и др».

6. «Умение работать с техническими источниками информации».

7. «Умение рационально запоминать информацию».

8. «Умение мотивировать и стимулировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль».

«Культура интеллектуального труда у каждого своя, субъективна и степень научной информированности: кто-то имеет привычку раз в неделю просматривать все периодические издания в читальном зале, беря на заметку самые современные идеи; кто-то ведет картотеку фундаментальных исследований с указанием сведений об авторе и направлениях его научных интересов; кто-то заносит в компьютер самое ценное, создавая серию тематических папок; кого-то интересуют технологии профессии, и он накапливает банк методов и приемов организации педагогического процесса; и т.д».

Для успешного осуществления самостоятельной работы студентов необходимы:

1) «комплексный подход к организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы»;

2) «сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы»;

3) «обеспечение контроля за качеством выполнения самостоятельной работы (требования преподавателя, консультации)».

«Самостоятельная работа студентов, выполняемая под контролем преподавателя, определяется как контролируемая самостоятельная работа. Педагогическая ценность контролируемой самостоятельной работы заключается в обеспечении активной познавательной деятельности каждого студента, ее максимальной индивидуализации с учетом психофизиологических особенностей и академической успеваемости, преследуя при этом цель: максимально содействовать развитию индивидуальности студента. Результаты самостоятельной работы студентов оцениваются непосредственно преподавателями, деканатом и кафедрами». «В качестве форм отчета о самостоятельной работе могут быть представлены:

- оценка устного ответа на вопрос, сообщения, доклада на семинарских занятиях;
- решение ситуационных задач по практико-ориентированным дисциплинам;
- конспект, выполненный по теме, изучаемой студентом самостоятельно;
- представленные тексты контрольной, курсовой работ и их защита;
- отчет о прохождении практики (дневник практики), отзыв и характеристика за подписью руководителя базы практики и куратора;

- тестирование, выполнение письменной контрольной работы по изучаемой теме;
- модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов по блокам (разделам) изучаемой дисциплины, циклам дисциплин;

- успешная сдача текущих курсовых, цикловых и комплексных экзаменов и зачетов, в том числе государственного междисциплинарного комплексного экзамена по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;

- защита выпускной квалификационной работы;

- статьи, тезисы выступления и др. публикации в научном, научно-популярном, учебном издании по итогам самостоятельной и научно-исследовательской работы, опубликованные по решению кафедры или факультета».

Таким образом, самостоятельная работа студентов является неотъемлемой составляющей образовательного процесса в среднем профессиональном учреждении; способствует повышению качества обучения, развитию творческих способностей студентов, способностей к непрерывному, непрерывающемуся образованию (https://koi.tspu.ru/koi_books/Yarkina1/13.htm)

II. Основы преподавания и изучения предмета

«Цель предмета: Функции предмета- философское, научное и религиозное знание; влияние изменений в образе мышления; социальная значимость естественнонаучных знаний; формирование прагматики, влияние техники и технологий, эволюция потребности человека.

Новые направления онтологии, генной онтологии, биологической онтологии, медицины. социальная значимость онтологии, физической и философской онтологии знание взаимосвязей и различий от технологий в

информированном обществе защита человеческих и социальных интересов при использовании».

Требования для получения кредитов

«Полная интеграция теоретических и методологических концепций науки, анализа терминов по предмету»

«Письменная работа по итоговому контролю за выполнением поставленных задач и поручений должны быть отправлены».

«Письменная работа по итоговому контролю за выполнением поставленных задач и поручений должны быть отправлены».

Результаты преподавания предмета (новые компетенции

В результате освоения предмета студент:

«Получает знания о самых древних и современных философских, научных, религиозных идеях о мире».

«Правильная организация профессиональной деятельности на основе приобретения знаний»,

«Повышение социальной ответственности, чувство причастности к государственной политике»

«Умение самостоятельно анализировать социальные процессы».

«Роль биосферы и ноосферы в онтологии природы, социальной экологии, иметь целостный взгляд на экологическое образование и воспитание, от них в жизни и уметь использовать современные научные исследования в профессиональной деятельности».

«Социальные, коммуникативные и компенсаторная, философско-мировоззренческая и методологическая, баланс идейной и творческой силовых функций науки»

«Подборка информации в социальных сетях и из них освоить приемы использования; независим в своей профессиональной деятельности, принятие решений».

«Конкурентоспособный общий профессионал в соответствующей области бакалавриата».

Лекционные занятия

№	Темы лекции	Количество часов
М1	Сущность и направления философии	2
М2	Сущность мировоззрения. Философская, мифологическая и религиозная форма мировоззрения.	2
М3	Основная роль и задачи философии в современном мире.	2
М4	Античная философия. Философия Древнего Востока.	2
М5	Философия средних веков в Центральной Азии.	2
М6	Амир Темур и философия средних веков.	2
М7	Философия просвещения и воспитания джадидов.	2
М8	Философия Запада в средневековье и в новое время.	2
М9	Философия современного мира и основные направления.	2
М10	Бытие, онтология и метафизика.	2
М11	Развитие и взаимосвязь. Принципы и интерпретации.	2
М12	Методы философии. Диалектика. Метафизика. Синергетика.	2
М13	Развитие и общие законы взаимосвязи	2
М14	Законы и категории философии	2
М15	Философский анализ сознания	2

Всего 30 часов

Семинарские занятия

№	Темы семинаров	Количество часов
S 1.	Философия познания	2
S 2.	Философия общества и истории	2
S 3.	Философия ценностей. Свобода человека в Узбекистане.	2
S 4.	Философия ценностей. Перспективы развития	2
S 5.	Философия человека.	2
S 6.	Глобализация и глобальные проблемы. Инновационные технологии.	2
S 7.	Предмет и значение логики. Законы логики.	2
S 8.	Основные формы мышления. Понятие. Суждение.	2
S 9.	Основные формы мышления. Умозаключения.	2
S 10	Предмет и задачи этики, его роль в обществе	2
S 11	Основные категории и принципы этики	2
S 12	Брак и основы семейных отношений	2
S 13	Круг исследования эстетики	2
S 14	Основные принципы эстетики	2
S 15	Природа и техногенная цивилизация	

Всего 30 часов

Содержание предмета

«В условиях глобализации идеологических процессов в мире особое место приобретает проблема осмысления сущности развития современности. В этой связи И. Каримов особо подчеркнул, что в новом тысячелетии главное – “добиться, чтобы люди могли отказаться от стереотипов прошлого мышления, что “дух новизны”, который все полнее и глубже утверждается в нашей действительности, делает нетерпимыми косность и застой, способствует самосовершенствованию человека, обновлению форм и методов деятельности, помогает не на словах, а на деле понять, что переход от одной к другой, абсолютно новой системе в человеческой истории никогда не проходил гладко, без издержек и определенной социальной цены ».

«Особенно острые формы в борьбе между новым и старым этот процесс приобретает в сфере идеологии. Не минул он и нашу страну. Став равноправным субъектом мирового сообщества, вовлеченный в водоворот мировых событий, независимый Узбекистан также испытывает на себе влияние этого процесса, основная цель которого - “завоевание сердец людей, прежде всего молодёжи, оказание влияние на сознание нации или народа определённой страны или региона, подчинение его своей идеологии, подавление его в духовном отношении».

«Поэтому сегодня как никогда остро стоит вопрос о необходимости формирования в нашей стране своей национальной идеологии, национальной идеи, поскольку с чуждой “идеей можно бороться, спорить только вооруженным идеей, с мыслью - только мыслью, с невежеством - только просвещением».

«Для достижения этих целей необходима выработка широких философских обобщений и верной методологии, которые помогут нацелить поиски на правильное отражение новейшего этапа истории, выявить общие закономерности и особенности социально-экономического, культурного и духовного развития, дать человеку основные ценностно-мировоззренческие ориентации в нынешнем сложном мире, прогнозировать его дальнейшее развитие. Формирующиеся сегодня новые формы жизнедеятельности людей могут стать жизнеспособными только в том случае, если унаследуют все лучшее, что сделано историей, вберут в себя весь опыт общественного

развития, в полной мере будут опираться на достижения национальной и мировой культуры».

III. Основной теоретический часть

Лекционные занятия

Тема 1. Сущность и направлении философии

Восприятия и соразмерность понимания мира. Познание в мировоззрении и основа ценности. Роль воспитания в общении и поведении. Основы мировоззрения Влияние социальной среды на мировоззрении. Мифология, религия, философия, наука. Классификация древних мифов. Суть мировоззрения, основы науки, основные этапы развития науки. Взгляды на классификацию науки, эволюция в истории философии. Классификация подходов к развитию науки.

Тема 2. Сущность мировоззрении. Философская, мифологическая и религиозная форма мировоззрения

Ключевые фразы темы: Философия, народность философии, узбекская философия, мировоззрение, мифологическое и религиозное мировоззрение, мудрость, теоретическое знание, философское мировоззрение, онтология, гносеология, прaksiология, методология, метод, закон, субстанция, метафизика, функции философии, демократия, правовое государство, свобода, независимость, идеология, духовность. На каждом этапе общественного развития возникает потребность в теоретических знаниях, объясняющих жизнь на основе нового мышления. Естественно, что этот вопрос неразрывно связан с философским мышлением. Когда возникает необходимость замены старых принципов жизни новыми, перед философией встают следующие вопросы: как нам теперь жить? По какому пути должны идти люди, что должно быть основой их деятельности? Как должны исполняться мечты и желания людей? В чем смысл жизни? Ответ на эти вопросы связан с созданием новой системы мышления.

Тема 3. Основной роль и задачи философии в современном мире.

Философия всегда играла особую роль в формировании научного мировоззрения. И, если раньше она выполняла в основном идеологические функции, то сейчас главным объектом изучения является осмысление проблем бытия человека, его

взаимоотношений с обществом, природой, людьми, самим собой. Студентам в процессе обучения не навязывается единственно правильная точка зрения. У них формируется собственное мнение по основным вопросам философии, реализуется право на свободный выбор взглядов и убеждений.

Современный философ наряду с общими знаниями должен обладать высокой интеллектуальностью, немыслимой без широкого кругозора, осознания своего предназначения, развитого творческого мышления, ясного понимания смысла своей гуманной деятельности.

Сегодня как никогда для будущего врача важно овладеть хотя бы основами философии, т.к. для медицины овладение основами философии — это вопрос формирования человеческого духа, это общечеловеческое образование и воспитание, в основе которых гуманизм, высокая нравственность, правдивость, честность и милосердие.

Тема 4. Античная философия. Философия Древнего Востока.

«Философское наследие Индии включает этапы: ведический (первая половина I тыс. до н. э.), эпический (вторая половина I тыс. до н. э.) и классический (с первого тыс. н. э. до XVII - XVIII вв.)». «Первый основан на Ведах (священных текстах — шрути, как откровение мудрецов — риши), выражающих идеологию брахманизма, а затем — индуизма. Веда — сборники гимнов в честь богов (Ригведа, Самаведа), изречений, магических заклинаний и заговоров (Яджурведа, Атхарваведа); Брахманы — мифологоритуальные объяснения Вед, примыкающие к ним поучения, и Упанишады (сиденье у ног учителя)— тексты эзотерического знания». «В эпический период философия в Индии превращается в особую область знания, о чем пишет «Артхашастра» (III в. до н. э.), называя ее рационально-логическим знанием, в отличие от религиозных ведических текстов. Источники эпического периода: поэма Махабхарата, Рамаيانа, свод законов Ману».

«Кризис родовой идеологии определил начало классического периода индийской философии, связанного с творческой реконструкцией сакрально-мифологических элементов родового мировосприятия, выступающих предельными основаниями всей последующей культуры Древней Индии. Многообразие философских школ этого периода обычно классифицируется относительно Вед: неортодоксальные и

ортодоксальные. Неортодоксальные, отвергающие авторитет Вед - чарвака, джайнская, буддийская».

«Философия в Древнем Китае, как и в Древней Индии, зародилась во II-I тысячелетиях до н.э. Надо признать, что китайские мудрецы-мыслители во многом опередили мыслителей-европейцев. К примеру, Гуан-цзы (725-645 до н.э.) раньше знаменитого Фалеса рассматривал воду в качестве первоначала мира. Китайские мудрецы мыслили Мироздание как единый, цельный организм, где все взаимосвязано и взаимозависимо». «А в VII - VI вв. до н.э. единое целое уже представлялось ими как некое великое начало, способное родить, наделить разумом и погубить человека. Одна из первых философских парадигм, выражающая суть китайского мировоззрения, гласила: «Небо — это всеобщий прародитель и великий управитель, ибо Небо господствует над всем». Идея господства Неба над жизнью людей получила всеобщее закрепление в философских учениях древности, а затем и в китайском национальном самосознании».

Тема 5. Философия средних веков в Центральной Азии.

Первые зачатки философской и этической мысли в Средней Азии характеризуются более или менее осознанным обобщением устного народного творчества, нашедшего выражение в фольклоре, древнейших мифах, легендах, сказаниях, героических эпосах, пословицах.

Сильные, слабые стороны мышления древних людей, их думы и чаяния, стремление к благу и счастью, уверенность в своем разуме и силе, получили свое воплощение в мифических образах древнейших эпосов (Арта и Армаиты, Митры и Анахиты и др.).

В памяти народов этого региона веками жили и перерабатывались образы мифологических и легендарных героев, отзвуки которых по сей день сохранились в художественном творчестве народов средней Азии, в том числе узбекского народа. Яркий пример тому многие узбекские сказки, народные произведения, такие как “Джаминидова книга”, “Легенда об Эркуббе”, легенды и предания о сооружении ряда древних городов, крепостей и т. д.

Богатейшие материалы устного народного творчества дополняются историческими сообщениями, в которых повествуется о том, что женщины, как и герои-мужчины, поступают не только как храбрые воительницы, но и как прекрасные существа с высшими моральными качествами, они являют собой яркий пример для подражания. Таковы монументальные фигуры среднеазиатского эпоса – Зарина, Спаретра, Томирис.

Тема 6. Амир Тему́р и философия средних веков.

На Востоке в арабоязычном мире, напротив, осуществлялся процесс всестороннего эллинистического возрождения. С IX века, Центральной Азии перемещается центр философского и научного развития, что способствовало не только сохранению, но и дальнейшему творческому развитию античной философии и науки. Это усвоение стало источником новой научной арабоязычной традиции, которая до начала научной революции в Европе XVII века доминировала в философской и научной культуре многих стран Востока и Запада. Одним из центров формирования в исламском мире нового философского и научного знания стал центральноазиатский регион, выходцы из которого внесли значительный вклад в становление и развитие философии и науки на арабоязычном Востоке. Раскрывая проблему становления науки и философии в эпоху Восточного Ренессанса, важно обратить внимание на три особенности, связанные с развитием философских знаний в этом регионе. Первая особенность выражена уже в самом названии восточного философствования – фалсафа. Этим термином в средневековой мусульманской философии обозначали античную философию и учения арабоязычных мыслителей, ориентировавшихся на античные философские учения, прежде всего на философские взгляды Платона и Аристотеля.

Тема 7. Философия просвещения и воспитания джадидов.

Общий закон возникновения просвещения как движения против феодального строя имеет свои особенности у разных народов в разные исторические периоды. И все же просвещение каждого народа есть выражение общего исторического процесса. Как и в Европе, в Средней Азии Просвещение проявилось как тенденция против

феодалных отношений, старости, отсталости и традиций. Ее становление и развитие было связано с влиянием европейской культуры, существовавшим конфликтом между Средней Азией в феодальном государстве и Россией, обратившейся к капитализму. Философия Бехбуди, Авлони, Фитрата и других.

Тема 8. Философия Запада в средневековье и в новое время.

Философские воззрения представителей милетской школы: Фалес Анаксимандр, Анаксимен.

Фалес открыл Полярную Звезду и предсказал солнечное затмение, первым объяснил природу лунного света, считая, что Луна отражает свой свет от Солнца. Доказывая простейшие геометрические теоремы, он вводил и использовал дедуктивный метод. Ученика Фалеса Анаксимандра называют «истинным творцом греческой, а вместе с тем и всей европейской науки о природе». Анаксимен утверждал, что первичной субстанцией может служить сгущение и разрежение воздуха. Он назвал семь форм существования воздуха как материи: огонь, эфир, воздух, ветер, облака, вода, камни. Гераклит из Эфеса (520 - 460 гг. до н. э.) создал учение о развитии через борьбу противоположностей (диалектика). Основные положения его учения: «Все течет, все меняется», «В одну реку нельзя войти дважды», «Солнце каждый день новое». «Должно знать, что война общепринята, что вражда - обычный порядок вещей и все возникает через вражду». Первоначалом сущего он считал огонь. «Этот мир не создал никто из богов, и никто из людей...». Гераклит считал, что знание конкретных вещей (многознание) не дает полного знания о целом. Он утверждал, что «многознание уму не научает». Элейская школа. Парменид создал учение о бытии, о тождестве бытия и мышления. («Поэма о природе»). Основные положения его учения: «Бытие есть, небытия нет».

Тема 9. Философия современного мира и основные направления.

Герменевтика связана с трудами Шлеймахера, Дильтея и др. Герменевтика - учение о понимании, толковании, интерпретации текстов. Она ведет начало от Августина, который заложил ее основы и, в частности, ввел понятие искусственного и естественного знака. Главный тезис герменевтики: понимание – есть переход от знака к значению. Философия психоанализа (фрейдизм). З.Фрейд («По ту сторону принципа

удовольствия», «Я и Оно», «Психология бессознательного») создал учение об индивидуальном бессознательном (Оно). Это глубинный элемент психики, основанный на инстинктах (главный из которых – половой инстинкт, либидо) и вытесненных психических травмах. «Я» (Эго) – посредник между «Оно» и «Сверх-Я» (Супер-Эго) – представляющий совокупность социально значимых мотивов поведения (мораль, совесть, долг, социальные запреты). Экзистенциализм. Кьеркегор, Хайдеггер, Ясперс, Камю, Сартр исследовали проблему существования человека, обосновали тезис, что существование предшествует сущности, ввели в философию анализ душевных состояний человека. Феноменология является одним из наиболее влиятельных философских учений XX века. Основателем феноменологии по праву считается немецкий философ Э. Гуссерль, а к списку выдающихся феноменологов принадлежат такие имена как М. Хайдеггер, М. Шелер, М. Мерло-Понти, А. Шюц, П. Рикёр. Эдмунд Гуссерль ((1859—1938) («Логические исследования»)). По мнению Гуссерля философия должна исследовать «чистое сознание», представляющее собой сверхчеловеческое, абсолютное бытие.

Тема 10. Бытие, онтология и метафизика.

Онтология — это учение о существовании. Философская и физическая онтология. Формальная онтология, генная онтология и онтология в медицине. Онтология знания и онтологии инженерии. Новая практическая онтология. Онтологическая перспектива. Классическая онтология. Онтология религии. Онтологическая модель объекта. Взгляды на существование в истории философии эволюция. Реализм. Причины и способы существования. Диалектика бытия. Классификация форм существования. Энергия — это форма существования разума. Оккультизм и спиритизм. Природа эзотерического знания. Философия и вещество в физике. Субстрат и взаимосвязь материи. Материальный субстрат, генетический концепции контраста и атрибута. Первый релятивистский модель мира. Релятивистская космология. Геоцентрические и гелиоцентрическая системы мира. Гипотеза расширения вселенной. Универсальная космическая голограмма. Торсионные поля. Теория отражения. Конечность и бесконечность мира.

Тема 11: Развитие и взаимосвязь. Принципы и интерпретации.

Реконструкция, изменение, развитие и прогресс - взаимосвязанные пути развития, связь и разница. Взгляды на развитие философии. Эволюция. Развивающий мир и фаталист, волюнтарист, материалист. Учение о развитии диалектики. Метафизика, новая метафизика, чистая истина, эклектизм, догматизм и консерватизм альтернативы развитию. Общие законы развития и категории развития. Суть предшествующего. Основные понятия законов. Подходы к противоречию и противоречие. Типы противоречия. Диалектика количественных и качественных изменений. Отрицание отрицания и преемственность. Категория диалектики и их виды. Разные отношения к категориям. Классификация философских категорий. Метод и система методологии. Выводы о методах в истории философии. Классификация методов: методы науки и философии. Общенаучные методы, частные научные методы, междисциплинарные методы исследования. Общественные науки и гуманитарные методы. Современная методология.

Тема 12. Методы философии. Диалектика. Метафизика. Синергетика.

Основными методами философии (путями, средствами, с помощью которых осуществляется философское исследование) являются: диалектика; метафизика; догматизм; эклектика; софистика; герменевтика. Диалектика – метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей.

Метафизика – метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются: обособленно, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности); статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития); однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается их единство).

Догматизм – восприятие окружающего мира через призму догм – раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, "данных свыше" и носящих абсолютный характер. Данный метод был присущ средневековой теологической философии. Эклектика – метод, основанный на произвольном соединении разрозненных фактов,

понятий, концепций, в результате которого достигаются поверхностные, но внешне правдоподобные, кажущиеся достоверными выводы.

Тема 13: Развитие и общие законы взаимосвязи

Развитие и общие законы взаимосвязи. Реконструкция, изменение, развитие и прогресс - взаимосвязанные пути развития, связь и разница. Взгляды на развитие философии. Эволюция. Развивающий мир и фаталист, волюнтарист, материалист. Учение о развитии диалектики. Метафизика, новая метафизика, чистая истина, эклектизм, догматизм и консерватизм альтернативы развитию. Общие законы развития и категории развития. Суть предшествующего. Основные понятия законов. Подходы к противоречию и противоречие. Типы противоречия. Диалектика количественных и качественных изменений. Отрицание отрицания и преемственность. Категория диалектики и их виды. Разные отношения к категориям. Классификация философских категорий. Метод и система методологии. Выводы о методах в истории философии. Классификация методов: методы науки и философии. Общенаучные методы, частные научные методы, междисциплинарные методы исследования. Общественные науки и гуманитарные методы. Современная методология. Эвристика — это новый методологический принцип. Системный подход и структурный анализ. Взаимосвязи и различия моделей науки. Системная динамика развития науки.

Тема 14: Законы и категории философии

Закон — это необходимая, существенная, устойчивая, повторяющаяся связь явлений, которая обуславливает их происхождение, строение, функционирование и развитие. Закономерность — это тот же закон, но только представленный не абстрактно, а во всем многообразном проявлении. Детерминизм — это учение о первоначальной причинной обусловленности (определяемости) всех происходящих в мире процессов или со стороны Бога (учение о предопределении, теологический детерминизм), или со стороны природы (космологический детерминизм), или со стороны техники и технологии (технологический детерминизм) или со стороны человеческой воли (антропологический детерминизм). Индетерминизм — это учение о том, что имеются события и состояния, для которых причина не существует.

Тема 15. Философский анализ сознания

Сознание личности — это особое качественное состояние психики человека. Это осмысленное и понятое личностью бытие природного мира и общества. Это критическая оценка своего места в мире, обществе, а также роли и значения собственных социальных функций. Все формы общественного сознания (наука, философия, искусство, мораль, религия и т.д.), фактически являясь сферой накопления знаний и базой для хранения различной информации, выступают одновременно инициаторами, вырабатывающими разнообразные духовные ценности для нормального функционирования общества и личности. Функция самосознание, т. е. рефлексивное осознание человеком собственного бытия. С помощью самосознания человек познает и оценивает себя как субъекта, осознавая свое отличие и сходство с другими людьми, осознавая собственное «Я» как целостный микрокосм в его уникальной индивидуальности и неповторимости.

Семинарские занятия

Тема 1. Философия познания

Содержание и сущность знаний. Взгляды на историю познания. Основные виды и формы познания. Предмет и объектное взаимодействие. Рациональность и иррациональность познавательной деятельности. Противоречия в познании. Практический, эмпирический, теоретический вид познания. Взаимосвязь и различие между логическим и интуитивным уровнями знания. Критерии знания. Отношение к действительности в истории. Основные идеи и концепции истины. Эмоция, идеал в осознании истины. Принцип верификации и фальсификации. Истина, правда и ложь, ложная идея, вводящая в заблуждение (ложная информация). Практика критерий истины. Предмет и цель познания. Деятельность и соразмерность. Структура и атрибуты деятельности. Творческий и не творческий труд. Искусство как деятельность. Об искусстве работы в истории философии. Важность понимания смысла познания. Семиотика и инструмент понятия диалога. Онтологические, гносеологические, аксиологические символы. Баланс между знаниями и познаниями.

Тема 2. Философия общества и человека

Понятия общества и его структура. Философские учения об обществе. Научные, экономические, социальные, политические, духовные факторы. Рыночные отношения и исторические типы предпринимательства. Производственные силы и социально - экономические отношения, диалектика собственности и основа собственности. Родоплеменные отношения в сообществе, образования племя, люди, нация, государство. Институты гражданского обществ. Научные подходы с точки зрения философии истории на развитие общества. Содержание истории и ее направления. Об истории развития общества. Гносеологические, онтологические и аксиологические направления понятий развития общества и человека. Роль человека в истории. Место человека в истории. Модернизация общества и интеллигенция. Цивилизация — это форма развития и виды цивилизации. Философская классификация различных подходов к цивилизации в истории. Цивилизация, ключевые элементы: политика, культура и экономика. Развития культуры и пропорции цивилизации. Социальная, политическая и правовая культура: традиционные, религиозные, континентально-европейские, англосаксонские правовые системы Типы правовой и политической культуры.

Тема 3. Философия ценностей. Свобода человека в Узбекистане

Политические направления культуры в Узбекистане. Появление технологической культуры и её развитие. Образ и функция техники в культуре. История становления популярной культуры. Субкультура, популярная культура и классификация культуры. Массовая падения духовности. Регресс традиционный культуры и его социальные причины. Культурные мероприятия и культурные потребности. Совместимость электронной культуры и индивидуальной культуры. Общая и различия в культуре народов мира. Личность, индивидуальность, локальность в культуре. Классификация взглядов на сущность человека в истории философии. Рационализм функции человека в науке. Евгеника и биоэтика. Этапы жизни. Суицид, эвтаназия и ее последствия. Сущность эсхатологии.

Тема 4. Философия ценностей. Перспективы развития

Ценности общечеловеческие и национальные. Защита права и свободы человека, социальное равенство, справедливость и идеи толерантности в исламе. Проблема окружающей среды в исламе. Пропаганда патриотических идей в исламе. Брак, семейные отношения и статус женщины в исламе. Права и обязанности женщин. Отношения к родителям. Ответственность за воспитание детей. Моральные ценности в исламе. Дружба и взаимовыручка в исламе. Пропаганда здорового образа жизни в исламе. История исламской культуры. Наука и образование в исламе. Искусство и архитектура (памятники архитектуры Самарканд, Бухара, Хорезм) сравнительный анализ. Место ислама в развитии мировой цивилизации.

Тема 5. Философия человека.

Направления философии человека:

- Антропогенез; - Гносеология; - Психология; - Этика; - Эстетика; - Анатомия;
- Неврология; - Физиология; - Эвдемония; - Культурология.и.т.д.

Тема 6. Глобализация и глобальные проблемы. Инновационные технологии

Глобализация, глобализм и устойчивое развитие. Взаимосвязи и различия. Стабильность и нестабильность глобальных процессов, сущность и степень диалектики. Устойчивое развитие. Положительные и отрицательные направления глобализации. Классификация процессов. Суть устойчивости, урбанизации и фактор нестабильности. Глобализм в международной сфере преступности и ее предотвращения, необходимость сотрудничества. Глобальный политический характер пандемии. Пандемия - глобальная проблема XXI века и ее решение. Частные и государственные решения. Политика международного осознания проблемы. Социальная значимость усилий по прогнозированию глобальных процессов. Глобальное воспитание и образование - фактор стабильности Этапы развития образования. Национальные системы образования. Инновационный характер Болонской декларации. Модели современной образованиии.

Тема 7. Предмет и значение логики. Законы логики.

«Основное различие между теоретическим и практическим видами мышления состоит в том, что они по-разному связаны с практикой». «Так, практическое

мышление в основном направлено на разрешение частных конкретных задач жизнедеятельности людей, тогда как теоретическое мышление направлено в основном на нахождение общих закономерностей познаваемой действительности». «Какую же сторону мышления изучает логика, в чем состоит ее предмет? Рассмотрим это более подробно. Основным типом мышления является понятийное (или абстрактно-логическое). Именно его исследует логика». «**Абстрактное мышление** — это процесс рационального [1] отражения объективного мира в понятиях, суждениях, умозаклчениях, гипотезах, теориях, позволяющий проникать в сущность, в закономерные связи действительности, творчески преобразовывать ее сначала в теории, а затем и на практике». «Как известно, все предметы, явления и процессы имеют как содержание, так и форму. Наши мысли не являются исключением из этого правила. Содержание мыслей человека бесконечно разнообразно: мы можем думать и рассуждать о политике и искусстве, о любви и ненависти, о реформе политической системы и смысле жизни».

Тема 8. Основные формы мышления. Понятие. Суждение.

«Ощущение — это отражение отдельных чувственно воспринимаемых свойств предметов материального мира: цвета, формы, запаха, вкуса и т.д. Восприятие представляет собой целостный образ предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств». Например, образ орудия преступления, места совершения преступления, конкретного человека и т.д. «Представление — это сохранившийся в сознании чувственный образ предмета, который воспринимался раньше. Мышление — это высшая по отношению к чувственной форма отражения бытия, состоящая в целенаправленном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий». «Определенность — это свойство правильного мышления воспроизводить в структуре мысли реальные признаки и отношения самих предметов и явлений, их относительную устойчивость. Она находит свое выражение в точности и ясности мысли, отсутствии сбивчивости и путаницы в элементах мысли и самих мыслях». «Непротиворечивость — свойство правильного мышления избегать в структуре мысли противоречий, которых нет в отражаемой действительности. Оно

проявляется в недопустимости логических противоречий в строгих рассуждениях». «Последовательность — свойство правильного мышления воспроизводить структурой мысли те структурные связи и отношения, которые присущи самой действительности, способность следовать «логике вещей и событий». «Она обнаруживается в непротиворечивости мысли самой себе. Обоснованность есть свойство правильного мышления отражать объективные причинно-следственные связи и отношения предметов и явлений окружающего мира».

Тема 9. Основные формы мышления. Умозаключения

Суждение как логическая форма, его структура и языковое выражение. Классификация суждений и условия истинности сложных суждений.

Отношения между суждениями и «Логический квадрат». Определение истинности суждений в их отношениях.

Умозаключение как форма мышления, его структура, типы и виды. Основные типы и виды умозаключений.

Непосредственные и опосредованные умозаключения. Основные виды непосредственных умозаключений. Человек при помощи сознания познает объективный мир. Познавая его, он раскрывает связи между предметами и их признаками, устанавливает отношения между самими предметами. Находить сходство и различие между предметами и приписывать им какие-либо признаки — значит судить или рассуждать. С помощью понятия не всегда удастся передать все богатство человеческой мысли и самих предметов; оно всего лишь основа наших рассуждений о тех или иных свойствах, качествах предметов. Наиболее глубинные связи отражаются в мышлении в форме суждений.

Тема 10. Предмет и задачи этики, его роль в обществе

Сущность и значение нравственности. Моральные взгляды ученых мудрецов в истории философии Востока и Запада. Функции нравственности: мотивация, самосознание, творчество. Иерархия моральных ценностей: добро и зло, истина и ложь, героизм и предательство. Справедливость: неоднозначное значение справедливости. Нравственные категории. Ценности. Значение ценности и его виды. Ценности в

истории философии. Классификация ценности. Ценности и рейтинги. Иерархия ценностей. Семья. Регулирование межличностных отношений. Семья как инструмент продолжительности жизни. Традиционная и нетрадиционная семья. Развод и его негативное влияние на морально – психологического состояния человека. Борьба против насилия в семье. Обоснование неприкосновенности человека как моральной ценности общества. Любовь как индивидуальная ценность. Формы любви. Счастье и несчастье. Девальвация ценности общества. Отчуждение человека от общества. Здоровья как ценность общества. Здоровый образ жизни - фактор здоровья. Безопасность тела и души человека.

Тема 11. Основные категории и принципы этики

Моральные принципы. Важнейшие из них: гуманизм, коллективизм, индивидуализм альтруизм, эгоизм, толерантность. Моральные нормы — конкретные правила поведения, определяющие, как человек должен вести себя по отношению к обществу, другим людям, самому себе. В них четко прослеживается императивно-оценочный характер морали. Два типа: требования — запреты (не лги, не лентяйничай; не бойся и т. д.); требования — образцы (будь храбрым, сильным, ответственным и т. д.). Моральные ценности — общественные установки и императивы, выраженные в форме нормативных представлений о добре и зле, справедливом и несправедливом, о смысле жизни и назначении человека с точки зрения их моральной значимости. Нравственный идеал — это целостный образец нравственного поведения, к которому люди стремятся, считая его наиболее разумным, полезным, красивым. Мораль — форма общественного сознания, вид человеческой деятельности и человеческих отношений.

Тема 12. Брак и основы семейных отношений

Социальные функции семьи Репродуктивная – рождение детей, воспроизводство биологического вида. Благодаря этой функции семья не только воспроизводит самое себя, но и обеспечивает замещение уходящих поколений новыми членами общества.

Социализация личности. Экзистенциальная – функция заботы и защиты своих членов, обеспечение их социальной и психологической безопасности. Экономическая и хозяйственно-бытовая – совместное производство материальных благ и их распределение, организация совместного проживания членов семьи и поддержание их физического здоровья и благополучия. Функция первичного социального контроля – моральная и социальная регламентация поведения членов семьи в различных сферах жизнедеятельности. Рекреативная – функция восстановления и укрепления физических, моральных и духовных сил человека. Социально-статусная – воспроизводство социальной структуры общества. Путем приобретения новых социальных статусов в семье («мужа», «жены», «отца», «матери» и др.) индивид замещает в социальной структуре статусы своих предшественников (родителей) и тем самым воспроизводит социальную структуру. Досуговая – организация рационального досуга для всех членов семьи. Гедонистическая (от греч. – удовольствие) – функция взаимного удовольствия, наслаждения, любви, счастья и т. п. Брак – 1) исторически сложившиеся, социально регулируемые отношения между мужчинами и женщинами, устанавливающие их взаимные права и обязанности в семейной организации; 2) нормативно-правовой институт, регулирующий отношения между всеми членами семьи, между семьей и государством.

Тема 13. Круг исследования эстетики

Эстетика — это наука о красоте мира. Суть эстетического восприятия мира и его роль в социальной и духовной жизни. История эстетики и философский взгляды на эволюцию. Основные направления эстетики в XX -XX I веке. Категории эстетики. Эстетический вкус. Современность эстетических подходов. Эстетика и дизайн. Эстетика природы и дизайн ландшафта. Роль рекламы в воспитании эстетического вкуса. Эстетика прикладного искусства. Виртуальная и визуальная эстетического восприятия, их различия. Влияние эстетического восприятия мира на духовно психологическую зрелость человека. Искусство важный фактор антропогенеза. Развлекательные, рекреативные, образовательные, познавательные, эмоциональные функции. Линий художественного образа в искусстве: эмоциональность, искусство,

символика, неоднозначность. Степени восприятия произведения искусства. Кризис искусства (дегуманизация). Искусство пессимизма и многое другое.

Тема 14. Основные принципы эстетики

«Предмет и задачи эстетики. Взаимосвязь культурологи и эстетики. Структура эстетического сознания. Основные категории эстетики». Слово «искусство» - первоначально обозначало всякое мастерство более высокого и особого сорта («искусство мышления», «искусствоведения войны»). «В общепринятом смысле оно обозначает мастерство в эстетическом плане, и созданных благодаря ему произведений - произведений искусства, которые отличаются, с одной стороны, от творений природы, с другой - от произведений науки, ремесел, техники». «Причем границы между этими областями человеческой деятельности очень нечетки, так как в величайших достижениях в этих областях участвуют также и силы искусства. Традиционализм, функционализм, модернизм и.т.д».

Тема 15. Природа и техногенная цивилизация

Эстетика природы. Экологическая эстетика и универсализация эстетического. Техническая эстетика

Основные сферы эстетической деятельности. Необходимым элементом эстетической культуры является эстетическая деятельность. Ведь эстетическое отношение к действительности представляет собой не только созерцание и оценку, но и некую форму практики. Эстетическая деятельность многообразна, она не сводится только к созданию произведений искусства. В сегодняшнем мире немаловажное значение приобретает и эстетическое начало в деятельности по отношению к природе. Красота окружающего мира с давних пор поражала воображение человека и привлекала внимание художников. Но на современном этапе прекрасное отношение к природе подразумевает не только любование ею, но и гармонизацию взаимодействия: бережное использование, ненавязчивое изучение. Эстетически выверенным становится отношение к природе не как «внешней среде», а отношения с природой как живого с живым. Эстетическая значимость природных предметов и явлений открывается человеку по мере их материального и духовного освоения, то есть по мере того, как посредством труда он преобразует природу

III. Инструкции и рекомендации для семинара

Семинар проводится профессором-преподавателем в академической группе в аудитории. Аудитория оборудован мультимедийным средствами. Занятия следует проводить активными и интерактивными методами. Соответственно правильное использование соответствующих педагогических и информационных технологий.

Функции предмета- философское, научное и религиозное знание; влияние изменений в образе мышления; социальная значимость естественнонаучных знаний; формирование прагматики, влияние техники и технологий, эволюция потребности человека; культура, популярная культура и взаимосвязи и различия массовой некультурности; религиозная культура, важность представлений о семье и воспитании детей в традициях; отличия религиозный образования от фанатизма, различия религиозности, шаманизма, терроризма; направления религиозной веры; глобальные процессы и устойчивые развития, факторы развития; формы коррупции, причины и способы их устранения; философия образования и роль философии в образования и формировании мировоззрения

Образовательные технологии и методы:

- лекции;
- интерактивные тематические исследования;
- семинары (логическое мышление, быстрые вопросы и ответы);
- работать в группах;
- делать презентации;
- индивидуальный проект и номинал;
- Проекты по командообразованию и защите.

Порядок и критерии организации самостоятельного обучения студентов

I. Общие правила

1. Типовой порядок организации самостоятельного обучения студентов высших учебных заведений (далее - Типовой порядок) определяет правила организации самостоятельного обучения студентов в высших учебных заведениях.

2. Это неотъемлемая часть самостоятельного учебного процесса, приобретение и развитие обучающимся конкретных компетенций, связанных с конкретным

предметом, самостоятельного мышления, анализа и поиска решений задач и проблемных ситуаций, приобретения презентационных навыков, приобретенных в ходе учебного процесса. аудитории важная форма обучения, направленная на закрепление знаний, умений и навыков, самостоятельное изучение дополнительной информации и материалов.

3. Освоение каждого предмета (модуля), включенного в учебные программы бакалавриата и магистратуры высшего образования путем аудиторного обучения (контактное обучение) и самостоятельного обучения (самостоятельное обучение лим), осуществляется в гармонии с комплексом.

4. Самостоятельная учебная нагрузка определяется как часть учебной нагрузки, предусмотренной для освоения конкретного предмета в учебной программе бакалавриата или магистратуры.

5. Самостоятельное обучение – это совокупность задач, которые учащийся выполняет самостоятельно и под руководством преподавателя.

6. Академическая нагрузка моих профессоров-преподавателей, связанная с самостоятельным обучением, заключается в разработке тем и заданий, даче методических указаний, объяснений и советов (консультаций) по выполнению заданий, проверке (прослушивании презентации) и оценивании заданий, а также организуется другая подобная педагогическая деятельность. Академическая нагрузка преподавателей независимого образования включена в часть «Воспитательная работа» их нагрузки на текущий учебный год.

Настоящее методическое указание, в котором описаны способы организации самостоятельного обучения студентов, предназначено для студентов и преподавателей общественных наук высших учебных заведений Республики Узбекистан, Приказ Министерства науки и инноваций от 29 апреля 2024 года № 136 об утверждении типового порядка организации самостоятельного обучения студентов высших учебных заведений и Президента Республики Узбекистан «Реформы в сфере образования о дополнительных мерах по ускорению» для обеспечения реализации задач, определенных в . Решением PQ-54 от 5 февраля 2024 года и для дальнейшего совершенствования системы организации самостоятельного обучения студентов в

высших учебных заведениях на основании приказа ректора Бухарского государственного университета разработан «Порядок и критерии организации самостоятельного обучения студентов». № 03-810 от 1 июня 2024 г.

IV. Цели и задачи организации самостоятельного образования

7. Основная цель организации самостоятельного обучения заключается в закреплении и обогащении полученных знаний по науке (модулю), развитии практических навыков и компетенций в работе с информацией, саморазвитии, вербальной и заключается в формировании профессиональных компетенций путем работы в невербальной форме. состояние.

8. Организация самостоятельного образования должна служить успешному решению следующих задач: добиться формирования профессиональных компетенций, позволяющих обучающимся развиваться, получать самостоятельные знания и формировать инновационную деятельность; подготовка зрелого специалиста, способного глубоко анализировать вопросы и проблемные ситуации, относящиеся к конкретной сфере, и находить оптимальные пути их решения; формирование способности моего ученика мыслить самостоятельно; обеспечение развития общекультурных и профессиональных компетенций, навыков самостоятельной деятельности и творческого мышления у студентов.

«Эффективная организация самостоятельного обучения студентов:

- а) Системный подход;
- б) координация и интеграция всех этапов;
- в) установить строгий контроль за его выполнением;
- ж) необходимо совершенствовать механизмы организации и контроля».

Требования к студентам для успешного завершения самостоятельного образования:

- Ясность цели (закрепление имеющихся у студента знаний, полученных до поступления в вуз, овладение новыми знаниями, повышение творческой активности, формирование практических навыков и квалификации и т.д.)
- четкое обоснование ТМТ, т.е. четкое определение задач и задач, а не абстрактно;

- правильное определение совета и других видов помощи (дача указаний и указаний, объяснение содержания и сути темы, ознакомление со способами выполнения проблемных задач, совместного решения тех или иных проблемных ситуаций и т. д.);
- четкое определение формы отчетности и критериев оценки;
- четкое определение времени, формы и видов практики (практический семинар, лабораторное занятие, консультация или специально выделенное время для практики); текст лекции или конспекта, тетрадь выполненных заданий, контрольной работы, тетрадь домашних заданий, курсовая работа, контрольная, статья, нестандартные задания, вопросы, статья, демонстрационная техника и творческие работы; вопрос-ответ, пояснение содержания и сущности выполняемой работы, дача письменного заявления и т.п.)

Самостоятельное обучение студентов можно условно разделить на два:

- а) ТМТ, где реализована аудитория;
- б) ТМТ выполняется вне зала.

К числу ТМТ, выполняемых в аудитории, относятся задания, связанные с обработкой, расширением, закреплением пройденной темы. При приеме текущего контроля учитывается уровень владения обучающимся преподаваемыми на уроке материалами, уровень активности при посещении занятий, уровень выполнения домашних заданий. К числу ТМТ, проводимых вне аудитории, относится самостоятельное освоение некоторых тем учебной программы, качественное выполнение домашних заданий, подготовка к практическим занятиям, творческая и научно-исследовательская работа. Такая работа осуществляется в форме самостоятельного поиска информации и информации, анализа, конспектирования, усвоения (формализации в форме написания реферата), выполнения практических задач, требующих творческого подхода. Процесс выполнения этих задач и контроль качества обучения осуществляются во внеучебное время, в специально отведенные для этого часы консультаций.

III. Управление процессом организации самостоятельного образования

9. Деканат (регистратор) по организации самостоятельного обучения моего обучающегося должен выполнять следующие задачи: контролировать выполнение

заданий самостоятельного обучения через электронную систему и критически анализировать результаты контроля на Совете факультета;

регулярно изучать и анализировать состояние самостоятельного образования по образовательным направлениям (специализациям), при необходимости проводить онлайн-опросы среди обучающихся, оперативно устранять их при выявлении недостатков принимать меры.

10. Заведующему кафедрой при организации самостоятельного образования следует выполнять следующие задачи: обеспечивать подготовку и постоянное обновление методических указаний и указаний по решению задач самостоятельного образования в области науки; самостоятельные учебные задания по каждому предмету должны быть направлены на приобретение у обучающегося мышления, поиска, анализа, работы с литературой и источниками, поиска решений, овладения компетентностями и умениями,

включая проблему, которая предполагает конкретное решение; проблема, требующая обширного анализа, определения и вывода; обеспечивать и контролировать выполнение учебных тем и других подобных заданий, требующих углубленного владения и подачи на высоком уровне; контролирует выполнение самостоятельных учебных заданий по предметам, входящим в ведение кафедры, в соответствии с требованиями и предотвращает споры между профессорско-преподавательским составом и студентами по поводу выполнения и результатов заданий, использования технологии модерации.

Задачи и обязанности преподавателей и студентов при организации самостоятельного образования

11. При организации независимого образования профессорско-преподавательский состав и преподаватели должны выполнять следующие задачи и обязанности:

Самостоятельные учебные задания направлены на приобретение интеллектуального развития учащегося (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение), мышления, поиска, анализа, работы с литературой и источниками, поиска решения, овладения компетенцией и навыками вопроса, предполагающего конкретное решение. , включая; проблема, требующая обширного анализа, определения и вывода;

обеспечение выполнения предмета, требующего глубокого владения и высокого уровня изложения, и других подобных заданий; критическое мышление моего ученика, работа с литературой, эффективное использование библиотеки и онлайн-поисковых систем, создание списка литературы, цитирование и ссылки на литературу, поиск решений проблем, управление временем, самооценка, постановка целей SMART, мышление прививают развитие такие навыки в содержание предметов и модулей;

в программе рекомендованные темы для самостоятельного обучения на классных (аудиальных) занятиях (лекционных, семинарских, практических и лабораторных), контактных) с указанием часов;

необходимо подготовить методические указания, служащие осуществлению самостоятельного обучения в рамках конкретного предмета и представить их обучающемуся в начале семестра, а также разместить на платформе электронного образования (ЕМИС);

проанализировать учебник, обратить внимание на дополнительные материалы; исходя из характера предмета, обеспечить, чтобы не менее 50 процентов промежуточных и итоговых контрольных вопросов были связаны с темой/заданием, рекомендованным для самостоятельного изучения;

преподаватели-преподаватели дают методические указания, советы и практические рекомендации по самостоятельным учебным заданиям в сроки, указанные в учебной программе и на электронной образовательной платформе (HEMIS);

своевременно оценить тему/задания самостоятельного обучения, выполненные и представленные студентами на платформе электронного обучения (HEMIS).

12. Студенты при выполнении самостоятельных учебных заданий должны выполнять следующие обязанности и ответственность: активно работать с учебниками и учебными материалами для углубленного изучения предмета;

готовиться к лекциям, практическим занятиям и экзаменам заранее, эффективно используя время; сдавать самостоятельные учебные задания по предметам (модулям) в установленные сроки;

не прием заданий после срока подачи самостоятельного обучения;

не допускать плагиата (копирования) при выполнении самостоятельных учебных заданий;

действовать в соответствии с общей целью коллектива при выполнении самостоятельных учебных задач в малых группах, своевременно выполнять поставленные перед ним задачи.

V. Организация самостоятельного обучения студентов

Организация самостоятельного образования по профильным предметам, способного наряду со знаниями осуществлять самостоятельную деятельность в выбранной им области, самостоятельно совершенствовать свои знания и умения, правильно выявлять и анализировать проблемные ситуации, творчески подходить к проблеме, в решении которой состоит одна из основных задач. готовить специалистов, способных быстро адаптироваться к условиям, отражено в статьях принятого закона от 23 сентября 2020 года «Об образовании» № 637. Известно, что в современных условиях, когда объем информации и знаний стремительно расширяется, сложно донести всю информацию до учащихся только во время уроков. Эксперименты показывают, что ученик может глубоко учиться только в том случае, если он работает самостоятельно и неустанно работает над собой. Поэтому важно планировать и организовывать самостоятельное обучение учащихся и создавать для этого все необходимые условия, обучать учащихся на занятиях, а также научить их больше учиться, видеть пути приобретения знаний «показывать, давать». направление на самостоятельное обучение – одна из основных задач высшего учебного заведения.

Целью самостоятельного обучения студентов является приобретение определенной части знаний, умений и компетенций, указанных в учебной программе по данному предмету, с учетом советов и рекомендаций преподавателя естественных наук — это систематическая деятельность, направленная на освоение аудитории. и за пределами аудитории. Самостоятельное образование – это формирование у учащихся умений овладевать наукой в пределах своих способностей, познавать науку в пределах своих способностей, самостоятельно находить ответы на вопросы и задания, не ограничиваясь теми знаниями, которые они получают на уроке, с целью Приобретение знаний государственных образовательных стандартов – это вид образования,

позволяющий развиваться. Цель организации самостоятельного обучения по профильным предметам направлена на то, чтобы учащиеся глубже усвоили основные понятия и принципы этих предметов, стали более идейно образованными.

Всестороннее развитие навыков самостоятельной работы студентов, ее эффективная организация требуют от каждого учителя-предметника тщательной подготовки к лекциям и практическим занятиям, справедливой оценки труда и времени, затраченного на самостоятельное обучение студентов. При организации ТМТ профессора и преподаватели должны вселить в каждого студента уверенность в собственных силах и интеллектуальном потенциале, научить его шаг за шагом и терпением приобретать самостоятельные знания.

Необходимо повышать их инициативу и роль с учетом того, что знания и навыки, приобретаемые студентами самостоятельно, усложняются и расширяются от курса к курсу. Тогда ученик, привыкающий к самостоятельному обучению, не только выполняет задания, поставленные преподавателем, но и самостоятельно выбирает и приобретает дополнительные знания, которые он считает необходимыми, в зависимости от роста его потребностей, интересов и способностей.

Форма, содержание, объем ТМТ определяются на основании образца, рабочих программ и учебных планов. Разрабатываются задания и критерии оценки, методические указания и составляется график консультаций. Статья 18 Закона № 637 «Об образовании», принятого 23 сентября 2020 года об организации независимого образования, гласит, что «Независимое образование осуществляется индивидуально и профессионально, служит интеллектуальному, духовному и культурному развитию обучающихся». Это написано.

Форма и объём самостоятельных учебных заданий

13. «Форма, содержание, объем и уровень сложности заданий для самостоятельного обучения должны даваться в соответствии с принципами «последовательность», «от простого к сложному».

14. При организации самостоятельного обучения с учетом характера предмета рекомендуется использовать следующие формы:

подготовка аналитической информации (эссе) по теме; выполнение расчетно-чертежной самостоятельной работы;
выполнять художественную и творческую работу;
выполнение курсовой работы (проекта);
подготовка аналитической презентации (презентации) по конкретной теме;
найти четкое решение поставленной проблемы и проанализировать его;
обширный анализ данной проблемы, определение и выводы;
углубленное изучение и высокоуровневый анализ заданной темы;
выполнение экспериментальной работы; подготовка расчетно-графических и проектных разработок; найти решение существующей проблемы на практике, сформировать навыки работы над проектами путем подготовки тестов, спорных вопросов и заданий;
подготовка научных статей, диссертаций и лекций;
решение нестандартных задач практического содержания и творческой работы.

15. «Исходя из характера предмета, в программе предмета четко определяются формы самостоятельных учебных заданий для обучающихся, а также учебная нагрузка заданий (согласно нормативу времени обучающегося). Задания должны быть хорошо продуманными и целенаправленными».

16. При эффективной организации самостоятельного обучения заведующий кафедрой и учителя-предметники обязаны: четко определить задачи самостоятельного обучения в учебной программе (программе) (запрещается давать рабочие темы); системный подход; обеспечить координацию и последовательность всех этапов; установить строгий контроль за его выполнением; особое внимание уделять групповой работе; необходимо совершенствовать организацию и механизмы контроля.

Аспекты, которые следует учитывать при определении формы и размера ТМТ студентов философского образования:

1) «С учетом того, что история, то есть предмет специальности, преподается на всех этапах непрерывного образования (школа, колледж и академические лицеи), с учетом знаний, умений и квалификации обучающихся до поступления в высшие учебные заведения. и соответственно должна быть организована самостоятельная работа»;

- 2) «Студенты должны быть направлены на полное самостоятельное обучение с учетом особенностей учебного курса Философии и степени сложности его освоения»;
- 3) необходимо не игнорировать основательность базовых знаний (фундамента) обучающихся, их умственных способностей и уровня теоретической и практической подготовки;
- 4) Необходимо обратить внимание на уровень обеспеченности источниками информации, помогающими учащимся легко осваивать темы отдельных разделов данного предмета;
- 5) Также следует учитывать уровень умения студентов работать с этими источниками информации. Дополнительная литература, учебники и учебные пособия, методические указания, научные и общественные публикации, адреса в сети Интернет, периодическая печать (газеты и журналы республиканского, областного, районного уровня) как источник информации для обучающегося для прохождения самостоятельного обучения, списки, телевидение. программы и радиопередачи, банк предыдущих работ по заданной теме, сборник данных и т. д.

Самое главное – морально подготовить их к самостоятельному обучению, а профессора и преподаватели должны донести, что это их первый шаг к самостоятельной жизни, и максимально помочь им. Из какого источника и как найти информацию, проанализировать ее и систематизировать, извлекая и обобщая необходимое, четко и ярко выражать свое мнение, правильно распределять свое время, а также правильно использовать свои умственные и физические возможности. Учителя естественных наук не должны жалеть. учащимся свои советы по поводу оценивания.

С учетом уровня академического мастерства и способностей обучающегося при организации ТМТ могут быть использованы следующие формы:

Профессору-преподавателю целесообразно показать студентам, как пользоваться электронной библиотекой, энциклопедиями, словарями и другой литературой при самостоятельном изучении предмета;

- Подготовка к практическому (семинарскому) обучению по данному предмету является одной из наиболее примитивных форм самостоятельного обучения, при которой заметна работа учащегося над собой, а не его творчество, которое

характеризуется соблюдением порядка и дисциплины. Подготовка к семинару – это не только копирование определенной темы из книги и ее прочтение, но и выражение своего личного мнения по поводу идей, изложенных в книге, умение проанализировать, а также дополнения, данные преподавателем и сокурсниками, включая максимально полные ответы на вопросы. При оценке данного вида самостоятельного обучения учитывается уровень активности обучающегося, участвует ли он добровольно или принудительно, участвует ли в вопросах и ответах, записывает или не приходит на практику. ;

Преподаватель должен дать следующие советы студенту, планирующему провести самостоятельное исследование в форме эссе:

- 1) Источники и литературу по теме следует изучить подробно.
- 2) Их важные части необходимо резюмировать.
- 3) Необходимо составить план, исходя из основных идей источника.
- 4) Необходимо подготовить резюме на основе плана.
- 5) При составлении реферата необходимо подробно описать указанные в плане вопросы, обратить внимание на логическую связь.
- 6) Аннотация должна быть резюмирована, указан список использованной литературы и других источников.
- 7) Аннотация должна быть написана бегло, а не тарабарщиной.
- 8) В сочинении студент должен мыслить свободно и независимо.
- 9) Объем тезисов должен составлять 20 рукописных страниц (не менее 15 страниц при компьютерном наборе).
- 10) Реферат должен быть оформлен по общим правилам.

Каждый профессор-преподаватель должен объяснить студентам, где и как можно собрать материал для самостоятельного изучения, к каким источникам следует обратиться, а также порекомендовать список литературы, которой можно пользоваться.

Итак, свою самостоятельную работу студент готовит в отдельной тетради или «папке с файлами». Эссе принимаются и оцениваются на кафедре в установленные сроки по определенному режиму. Самостоятельная работа должна быть сдана на кафедру за

несколько дней до ее защиты, изучена в установленном порядке с учетом требований, предъявляемых преподавателем, и изучена. Оценка, присвоенная студенту за отчет, фиксируется в специальном журнале, организованном преподавателем на кафедре. При защите эссе студенту необходимо кратко объяснить содержание и суть написанной им работы, по возможности ответить на дополнительные вопросы, заданные преподавателем. Если студент подготовил письменное самостоятельное исследование, т. е. не может его защитить, ему ставится не более 0–17 баллов (оценка). Если все требования к написанию эссе полностью выполнены, и студент защитил его, преподаватель может поставить ему максимальный балл (оценку). Иногда по решению кафедры студент может изменить способ самостоятельного обучения. В процессе подготовки, оценки и оформления самостоятельного обучения обучающийся должен полностью осознавать свою ответственность, а преподаватель соблюдать установленные правила.

При подготовке наглядных пособий студенту предлагается подготовить тесты по конкретной теме, проблемам и заданиям разного уровня сложности, а также вопросы, являющиеся основой для обсуждения. В этом случае преподаватель дает учащемуся указания о требованиях к тесту, правилах его составления, какова его цель, как выделить спорные моменты темы при составлении проблемных вопросов, способах составления заданий. В ходе консультации отслеживается уровень реакции на поставленные задачи и учащихся (может быть предложено доработать, уточнить или дополнить). Комплект тестов, вопросов и задач защищается на кафедре с участием экспертов.

Подготовка научных статей, диссертаций и лекций. Студенту может быть поручено подготовить научную статью, диссертацию или лекцию на любую тему (тема может быть выбрана самим студентом). При этом студент собирает, анализирует, отделяет и систематизирует необходимые материалы из учебной литературы, научно-исследовательских работ, диссертаций, статей и монографий и других источников информации, дополняет их на основе личного опыта и знаний, научных результатов, делает комментарии, поясняет и обосновывает свою точку зрения. При этом ученик работает в сотрудничестве с учителем. Подготовленная статья, диссертация или лекция

будет защищена на кафедре. При назначении студенту заданий научного характера обращайте внимание на его интерес и способности, а при оценке работы - на то, что она связана с данной наукой (например, развитие Родины, мира в стране, народа). благосостояние, социальное сотрудничество, совершенный человек, международная гармония и религиозная толерантность и т. д.), необходимо обратить внимание на научное и творческое. Таким образом, студент одновременно осуществляет самостоятельное обучение и одновременно готовит, и публикует научные статьи совместно со своим преподавателем.

- Выполнение нестандартных заданий практического содержания и творческой работы. В этом случае студенту могут быть поставлены нестандартные, практические задания теоретического значения, научные и творческие задачи, требующие творческого подхода по каждому разделу науки, каждой теме. Такие практические задания должны быть направлены на поиск оптимального решения проблемы. При этом виде самостоятельного обучения каждый ученик самостоятельно пишет письменное описание, информацию или сочинение, не копируя конкретную тему из книги (например, каждый ученик рождается и воспитывается самостоятельно в своей самостоятельной творческой работе сганджой, то есть, он может написать историю Родины, даже если она краткая, и прикрепить фотографии или видеозаписи исторических мест, таких как мечети и медресе, исторические памятники;

Делать домашнее задание и многое другое. Можно давать задания, которые не отнимают много времени, но побуждают ученика к наблюдению, самостоятельному мышлению, поиску. Например, найти ответы на такие интересные вопросы, как значение собственного имени ученика или почему названо название села или города, где он родился и вырос, – одна из таких задач. Подобные задания укрепляют личную и национальную гордость студента, историческую память и национальную гордость.

Исходя из особенностей профильных предметов, студентам могут быть поставлены задачи иной формы самостоятельного обучения. Итак, в ходе самостоятельного изучения специальности история, подготовка кроссвордов, описание основных понятий в науке по схеме или анализ сообщений в Интернете по этому вопросу и работа с ключевыми фразами, написание эссе о впечатлениях. проведения экскурсии,

обобщения источников, подготовки научной статьи, такие формы дают особенно хорошие результаты.

VI. Оценка самостоятельного образования

17. Оценка самостоятельного обучения осуществляется исходя из формы и объема поставленных заданий.

18. Знания обучающихся по самостоятельному обучению оцениваются на текущих, промежуточных и выпускных экзаменах.

19. Порядок оценки задания, выполненного обучающимися на самостоятельном обучении, определяется учебной программой (силлабусом).

Порядок организации консультаций обучающихся по самостоятельному обучению

1. Консультационное занятие по самостоятельному обучению студентов профильных предметов организуется в целях предоставления соответствующих направлений и контроля за его проведением.

2. Консультационное занятие по ТМТ по данному предмету проводится в соответствии с календарно-тематическим планом предмета.

3. Консультационное занятие по профильным предметам проводит преподаватель предмета, закрепленного за данным потоком или группой.

4. На консультационном уроке учитель осуществляет следующие виды деятельности:

- ТМТ дает соответствующие указания по выполнению задач;
- помогает составить план выполнения задания;
- рекомендует соответствующую литературу и источники информации;
- Принимает и оценивает результаты работы, отчеты, рефераты, отчеты и задания, подготовленные по тематике ТМТ.

Критерии распределения баллов за промежуточный контроль и итоговый контроль по предметам специальности. Самостоятельное обучение (считается 2-промежуточным контролем)

Цель данного критерия оценки формирование самостоятельного мышления у студентов: объективная оценка студентов.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА (МТ)	
МТМ	Рекомендуемые темы для самостоятельного изучения (60 часов):
МТМ1	Философский образ жизни и способ познания мира (подготовка эссе)
МТМ2	Взгляды Абу Насра аль-Фараби, аль-Газали и философия Запада (сравнение).
МТМ3	Европейские философы Просвещения.
МТМ4	Различия во взглядах Парменида и Мелеса.
МТМ5	Классификация взглядов восточных мыслителей на существование мира.
МТМ6	Теистический (метафизический) аспект онтологии Платона
МТМ7	Материалы «Существование и время» Хайдеггера.
МТМ8	Классификация категорий в онтологии Аристотеля и Канта.
МТМ9	Современные концепции естествознания
МТМ10	Порядок заключения брака и воспитания детей в "Семейном труде" А. Фитрата
МТМ11	Статья Авлони «Вольны культуры»
МТМ12	Подготовка эссе на тему информированного общества и его перспективы.
МТМ13	Подготовка аналитического отчета о диалектике глобальных процессов.
МТМ14	Взаимодействие концепций глобализации, глобализма и устойчивого развития.
МТ15	Подготовка эссе на тему религии в государстве и правовой системе.
МТМ16	Подготовка очерков о деятельности религиозных организаций.
МТМ17	Подготовка эссе на основе и источниках религиозного фанатизма.
МТМ18	Видео о сходствах и различиях в культуре народов мира.
МТМ19	Подготовка текста и кроссворда на мифы народов мира.

МТМ20	Сравнительный анализ взглядов Дж. Руми и М. Шелера на природу человека.
МТМ21	Что имеет в виду Дж. Руми, когда говорит: «На солнце есть пятно»?
МТМ22	Очерк достоинств и недостатков современного нравственного воспитания.
МТМ23	По теме «Ислам - религия просвещения» (подготовка реферата).
МТМ24	. Ислам, его основные течения и направления (подготовка эссе).
МТМ25	Защита прав человека в исламе, социальное равенство и справедливость.
МТМ26	Проведение викторины о понятии коррупции и ее последствиях
МТМ27	Козволюция и антментализм
МТМ28	Очерк значения сур и стихов Корана
МТМ29	Аль-Фароби «Город благородных людей»
МТМ30	Драма Бехбуди «Падаркуш, или судьба необразованного ребенка».
Всего	60 часов

Алтернативная форма самостоятельного обучение

Рекомендуемые темы для адтернативного самостоятельного изучения:

МІ 1. Философский образ жизни и способ познания мира (подготовка эссе)

МІ 2. Взгляды Абу Насра аль-Фараби и аль-Газали на философию

сравнительный анализ («Политическая философия Фароби» и «Кимёисаодат» Газали).

МІ 3. Европейские философы Платон, Беций, Р. Декарт, философские взгляды Д. Юма. (сравнительный анализ их взглядов и интерпретация идей).

МІ 4. Различия во взглядах Парменида и Мелеса на существование и идентификация общности (эссе на основе работы Мелеса о существовании подготовка).

МІ 5. Классификация взглядов восточных мыслителей на существование (ал- Политическая философия Фароби «Город благородных людей», А. Насафи «Зуб-атулхакойик»).

- МІ 6. Теистический (метафизический) аспект онтологии Платона в диалоге Тимея (анализ на основе идей).
- МІ 7. Подготовка рефератов по направлениям и сущности неклассической онтологии. (По материалам «Существование и время» Хайдеггера).
- МІ 8. Классификация категорий в онтологии Аристотеля и Канта. (сравнительный анализ и выявление различий, подготовка эссе, подготовка кроссвордов).
- МІ 9. Современные концепции естествознания (подготовка рефератов) (В области химии, физики, геологии, минералогии, астрономии, информатики в Узбекистане подготовка базы данных по открытиям и изобретениям).
- МІ 10. Порядок заключения брака и воспитания детей в "Семейном труде" А. Фитрата. Он принадлежит к «двум категориям несчастных людей» в буклете «Лидер спасения» (подготовка рефератов на просмотры, проведение видеоконкурса).
- МІ 11. Статья Авлони «Вольны культуры» и Э. Тоффлера «Третья вольна». Сравнительный анализ произведения.
- МІ 12. Подготовка эссе на тему информированного общества и его перспектив (А.Тойнби, Э. Тоффлер, С. На основе сравнительного анализа работ Хантингтона)
- МІ 13. Подготовка аналитического отчета о диалектике глобальных процессов и сделать его презентацию.
- МІ 14. Взаимодействие концепций глобализации, глобализма и устойчивого развития (подготовка реферата на тему связи и различия, его изложение).
- МІ 15. Подготовка эссе на тему религии в государстве и правовой системе.
- МІ 16. Подготовка очерков о деятельности религиозных организаций.
- МІ 17. Подготовка эссе на основе и источниках религиозного фанатизма.
- МІ 18. Видео о сходствах и различиях в культуре народов мира.
- МІ 19. Подготовка текста и кроссворда на мифы народов мира.
- МІ 20. Сравнительный анализ взглядов Дж. Руми и М. Шелера на природу человека. достичь
- МІ 21. Что имеет в виду Дж. Руми, когда говорит: «На солнце есть пятно»? (Подготовка реферата по нравственному воспитанию на основе работы внутри);

Суть повествования Дж. Руми «Охотник и сокол» и его просветительское значение. анализ (на основе работы «В себе и в тебе»).

МІ 22. Очерк достоинств и недостатков современного нравственного воспитания.

МІ 23. По теме «Ислам - религия просвещения» (подготовка реферата).

МІ 24. Ислам, его основные течения и направления (подготовка эссе).

МІ 25. Защита прав человека в исламе, социальное равенство, справедливость и готовим кроссворд на тему толерантности.

МІ 26. Проведение викторины о понятии коррупции и ее последствиях.

организация видео-конкурсов (проведение студенческих викторин).

МІ 27. Коэволюция и антиментализм: подготовка эссе по проблеме и решению.

(О животных и растениях, занесенных в Красную книгу Узбекистана)

Составление кроссворда о природе Узбекистана.

МІ 28. Очерк значения сур и стихов Корана по отношению к лексике настоящего времени.

Суть реформ в сфере образования в мире и в Узбекистане (пример).

МІ 29. Аль-Фароби «Город благородных людей» Низамулмулк «Политика», Фитрат «Краткая история ислама», Газзали «КимёиСаодат», Руми Дж. Маснавий.40

Комментарий к легенде Э. Фромма «Душа человека», С. Хантингтон Civilizations. анализ "Третья вольна" Э. Тоффлера.

М30. М. Драма Бехбуди «Падаркуш, или судьба необразованного ребенка»

СИСТЕМА РЕЙТИНГА

t/r	ПК -1 Вид рейтинга	ПК-2 Вид рейтинга	Итоговый контроль Устно или письменно	Приложение Выше 36 балл - разрешается к ИК
1.	Проходной по семинару 18 балл	Проходной балл СР -18 балл	Письменная работа Проходной балл -24	Лекции разработаны на основе темы 1 – 15 Рабочего плана
2	Всего: 30 балл	Всего: 30 балл	Всего: Если получил 40 балл	Всего: проходной балл от 60 до 100

Критерии оценки знаний студентов по предмету ФИЛОСОФИЯ

<i>Методы оценки</i>	<i>Тесты, письменная работа, устный опрос, презентация</i>
Критерий оценки	<p>Оценка 5 “отлично” (Оценка 4,5-5. 90-100 балл) Студенты смогут самостоятельно принимать выводы и решения, творчески мыслить, вести себя независимо, применять полученные знания, понимать суть предмета, понимать, описывать, соотносить и понимать предмет - 5 (отлична) оценка;</p> <p>Оценка 4 “хорошо” (Оценка 4,0-4,4. 80-89 балл) Студенты смогут самостоятельно применять свои знания, понимать суть предмета (предмета), знать, описывать, связывать и комментировать науку (предмет) - 4 (хорошо) оценка;</p> <p>Оценка 3 “удовлетворительно” (Оценка 3,0-3,9. 60-79 балл) студент может применить полученные знания, он / она понимает, знает, может описать сущность предмета (науки), а когда это понимается как наука (предмет) - 3 (удовлетворительно);</p> <p>Оценка 0-2 “неудовлетворительно” (Оценка 0-2,9. 0-59 балл)</p>

	<p>студент не осваивает научную программу, понимает суть предмета и считается ненаучным по предмету - 2 (неудовлетворительно).</p> <p>Требование к оценке знаний студентов</p> <p>Оценка знаний студентов проводится в 5 системах оценивание.</p> <p>Проведение вида промежуточного контроля и оценка знаний студента об этом виде контроля осуществляет профессор-преподаватель, который проводит соответствующие учебные курсы.</p> <p>Проведение итогового контроля и оценка знаний студента об этом типе контроля осуществляется профессором-преподавателем, который не посещает курс.</p> <p>Запрещается принимать участие в проведении итогового контроля профессора-преподавателя, который проводит обучение по соответствующему предмету.</p> <p>К выводу о типе итогового контроля могут привлекаться профессора и преподаватели соответствующих высших учебных заведений</p>
--	--

VII. Заключительные положения

20. На основании настоящего порядка высшее учебное заведение разрабатывает порядок и утверждает его решением Совета.

21. Настоящий Типовой порядок носит базовый характер, и исходя из характера каждого образовательного направления и специальности, науки (модуля) в данный порядок могут вноситься некоторые изменения на основании действующих правовых документов.

Планирование самостоятельной подготовки:

- организационный часть (определение цели самостоятельной подготовки);
- основной часть (сбор и анализ литературы, работа над конкретной проблемой);
- закрепления работы (повтор и анализ проделанной работы);
- заключительная часть (выявление результатов и определение перспективы работы).

Направления педагогического планирования самостоятельной подготовки:

- инженерная функция моделирования разных ситуаций;
- первичная аксиологическая функция (практическая ценность данного плана);
- правильная организационная функция (правильная организация работы);
- поисковая селективная функция (отбор эффективных средств);
- мотивно - стимулятивная функция (формировать мотивы).

Организационные формы самостоятельной подготовки:

- аудиторная подготовка;
- кабинетная подготовка;
- домашняя подготовка.

Оптимизация процесса самостоятельной подготовки:

- отбор эффективной литературы, средства и методов урока;
- правильная планирования самостоятельной работы;
- применение модульной системы в преподавании;
- использование новых педагогических технологий;
- применения кейс инноваций в реальной практике;
- постепенный рост доли самостоятельных научных исследований;
- интеграция общих предметов преподавания связанных с философией;
- постоянная и качественная подготовка к каждому уроку

Действия студента при самостоятельной подготовки:

- сбор новых и нужных информации;
- анализ и сортировка полученных информации;

- систематизация передаваемых информации;
- эффективная освоения информации;
- практическая работа над освоением новой информации;
- контроль и проверка по полученным информациям;
- подготовка к практическому применению полученных знаний и навыков;
- практическая применения полученных знаний и навыков.

Направления самостоятельной воспитании:

- воспитания на основе труда (воспитания трудолюбия);
- воспитания этикета (воспитания навыков субординации);
- воспитании нравственной чистоты (воспитания духовного совершенства);
- воспитание эстетического взгляда (воспитания вкуса и эстетизма);
- воспитания физической чистоты (воспитания навыков гигиены и здорового образа жизни человека);
- воспитания тактичности (воспитания основы стеснительности, стыдливости и скромности).

VII. ВНЕ АУДИТОРНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

1. Происхождение человека.
2. Возникновение культуры.
3. Формирования сознания человека.
4. Роль труда в жизни человека.
5. Ареал формирования древних архантропов.
6. Периодизация в антропогенезе.
7. Появление этических норм в обществе.
8. Появление первых цивилизаций в истории человечества.
9. Первобытные формы религии.
10. Национальные религии.

11. Мировые религии.
12. Античная философия.
13. Философия Древнего Востока.
14. Христианская философия.
15. Философия Ренессанса.
16. Мусульманская философия.
17. Суфизм.
18. Философия эпохи Просвещения.
19. Немецкая классическая философия.
20. Французская социальная утопия.
21. Философия социальной справедливости.
22. Психоанализ.
23. Архетипы в человеке.
24. Экзистенциализм.
25. Феноменология.
27. Герменевтика.
28. Структурализм.
29. Прагматизм.
30. Ницшеанства.
31. Гегельянства.
32. Модернизм и постмодернизм.
33. Позитивизм и его формы.
34. Вредность социального дарвинизма.
35. Вредность космополитизма.
36. Новая мышления в современном мире.
37. Философия красоты.
38. Онтология: новые горизонты.
39. Гносеология: новые горизонты.
40. Современные проблемы морали.
41. Кризис культуры в современном мире.

42. Опасность фундаментализма.
43. Опасность духовного кризиса в обществе.
44. Искусственный интеллект.
45. Человек: горизонты развития.
46. Искусственный интеллект.
47. Тайны работы мозга.
48. Творческая деятельность человека.
49. Науки будущего.
50. Человек: горизонты развития.

ФИЛОСОФСКИЙ ПОРТРЕТ УЧЕНЫХ И МУДРЕЦОВ

1. Философский портрет Пифагора
2. Философский портрет Гераклита
3. Философский портрет Парменида
4. Философский портрет Демокрита
5. Философский портрет Фалеса
6. Философский портрет Сократа
7. Философский портрет Платона
8. Философский портрет Аристотеля
9. Философский портрет Сенеки
10. Философский портрет Эпикура
11. Философский портрет Марка Аврелия
12. Философский портрет Солона
13. Философский портрет Клеобула
14. Философский портрет Хилона
15. Философский портрет Протагора
16. Философский портрет Анаксимандра
17. Философский портрет Бианта
18. Философский портрет Питакка
19. Философский портрет Будды

20. Философский портрет Лао Цзы
21. Философский портрет Конфуция
22. Философский портрет Моцзы
23. Философский портрет Шаняна
24. Философский портрет Мани
25. Философский портрет Заратустры
26. Философский портрет Маздака
27. Философский портрет Аль Хорезми
28. Философский портрет Аль Фергани
29. Философский портрет Аль Фараби
30. Философский портрет Аль Бируни
31. Философский портрет Авицены
32. Философский портрет Омара Хаяма
33. Философский портрет Аль Кинди
34. Философский портрет Ахмада Газали
35. Философский портрет Юсуфа Балсагуни
36. Философский портрет Махмуда Кашгари
37. Философский портрет Аверроэса
38. Философский портрет Улугбека
39. Философский портрет Джами
40. Философский портрет Наваи
41. Философский портрет Джалалиддина Руми
42. Философский портрет Бахаудинна Накшбанди
43. Философский портрет Яссави
44. Философский портрет Нажмиддина Кубрави
45. Философский портрет Хасана Басри
46. Философский портрет Исмаила Бухари
47. Философский портрет Аль Араби
48. Философский портрет Пьер Абеляра
49. Философский портрет Августина

50. Философский портрет Фомы Аквинского
51. Философский портрет Джордано Бруно
52. Философский портрет Коперника
53. Философский портрет Кузанского
54. Философский портрет Мартина Лютера
55. Философский портрет Кампанеллы
56. Философский портрет Мирандоли
58. Философский портрет Росцелини
59. Философский портрет Тертулиана
60. Философский портрет Беркли
61. Философский портрет Бекона
62. Философский портрет Декарта
63. Философский портрет Лейбница
64. Философский портрет Локка
65. Философский портрет Дидро
66. Философский портрет Гоббса
67. Философский портрет Канта
68. Философский портрет Гегеля
69. Философский портрет Фейербаха
70. Философский портрет Маркса
71. Философский портрет Ницше
72. Философский портрет Спинозы
73. Философский портрет Юма
74. Философский портрет Шеллинга
75. Философский портрет Гадемара
76. Философский портрет Гуссерля
77. Философский портрет Делеза
78. Философский портрет Деррида
79. Философский портрет Кьеркегора
80. Философский портрет Маха

81. Философский портрет Конта
82. Философский портрет Поппера
83. Философский портрет Хайдеггера
84. Философский портрет Фрейда
85. Философский портрет Карла Юнга
86. Философский портрет Сартра
87. Философский портрет Ясперса
88. Философский портрет Карнапа
89. Философский портрет Эриха Фромма
90. Философский портрет Витгенштейна

ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЛОСОФСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

1. Миманса
2. Санкхья
3. Вайшешика
4. Ньяя
5. Йцга
6. Чарвака
7. Брахманизм
8. Индуизм
9. Буддизм
10. Джайнизм
11. Даоцизм
12. Конфуцианства
13. Моизм
14. Легизм
15. Зороастризм
16. Манихейства
17. Маздакизм
18. Суфизм

19. Калом
20. Тафсир
21. Софистика
22. Элеизм
23. Эпикуризм
24. Пифагоризм
25. Классицизм
26. Платонизм
27. Аристотелизм
28. Метафизика
29. Натурфилософия
30. Стоицизм
31. Кинизм
32. Теллцентризм
33. Креационизм
34. Провиденцилизм
35. Ревеляционизм
36. Сотериологизм
37. Схоластика
38. Традиционализм
39. Экзегетика
40. Догмтика
41. Эсхатология
42. Антропоцентризм
43. Материализм
44. Дуализм
45. Плюрализм
46. Гуманизм
47. Томизм
48. Реализм

- 49. Номинализм
- 50. Концептуализм
- 51. Эмпиризм
- 52. Пантеизм
- 53. Рационализм
- 54. Агностицизм
- 55. Утопия
- 56. Марксизм
- 57. Ницещианство
- 58. Экзистенциализм
- 59. Психоанализ
- 60. Герменевтика
- 61. Феноменология
- 62. Махизм
- 63. Структурализм
- 64. Прагматизм
- 65. Постмодернизм
- 66. Гедонизм
- 67. Нацизм
- 68. Космополитизм
- 69. Гегемонизм
- 70. Радикализм

РЕФЕРАТЫ

- 1. Мир философии.
- 2. Мировоззрения человека.
- 3. Мир мифологии.
- 4. Вера человека.
- 5. Компоненты мировоззрения.
- 6. Что такое подсознание?

7. Логика – наука о правильном мышлении.
8. Онтология наука о бытие.
9. Гносеология – наука о познание.
10. Аксиология – наука о ценности.
11. Этика - наука о нравственности человека.
12. Эстетика – наука о красоте мира.
13. Что такое диалектика?
14. Что такое метафизика?
15. Что такое материализм?
16. Что такое идеализм?
- 17.Релятивизм Эйнштейна.
- 18.Синергетика и развития.
- 19.Субстанциональная теория Ньютона.
- 20.Движение – основа жизни бытия.
- 21.Формы движения.
- 22.Физические формы движения.
- 23.Химические формы движения.
- 24.Биологические формы движения.
- 25.Общественные формы движения.
- 26.Секреты пространства.
- 27.Время и мир.
- 28.Законы развития мира.
- 29.Категории диалектики.
- 30.Что такое эволюция?
31. Что такое революция?
32. Что такое истина?
33. Основы прогресса современного мира.
- 34.Потемки сознания.
- 35.Основы познания человека.
- 36.Процесс формирования знания.

37. Абстрактная мышления.
38. Динамика изменения познания.
39. Перспективы познания человека.
40. Виртуальный мир человека.
41. Искусственный интеллект.
42. Что такое понятия?
43. Логические формы суждения.
44. Основы умозаключения.
45. Процесс аргументации.
46. Основы логического квадрата.
47. Линия доказательства.
48. Основы мотивации человека.
49. Мир первобытных людей.
50. Мрачная картина рабовладения.
51. Тяжести феодального общества.
52. Антагонизм капитала и труда.
53. Основы социалистического общества.
54. Справедливая общества и перспективы развития человечества.
55. Теория прибавочной стоимости.
56. Рыночная экономика.
57. Азиатский способ производства.
58. Основы морали.
59. Нравственная воспитания человека.
60. Умственная воспитания человека.
61. Трудовая воспитания человека.
63. Эстетическая воспитания человека.
64. Секреты красоты мира.
65. Идеальная красота человека.
66. Отношение к красоте мира.
67. Глобальные проблемы мира.

68. Проблема ядерной войны.
69. Экологические проблемы мира.
70. Проблема международного терроризма.
71. Проблема глобальной коррупции.
72. Причины возникновения коррупции.
73. Религия феномен культуры.
74. Первобытные формы мировоззрения.
75. Национальные религии.
76. История иудаизма.
77. Философия зороастризма.
78. Основы Буддизма.
79. Что такое сансара?
80. Что такое карма?
81. Что такое нирвана?
82. Что такое дхарма?
83. Троиства Бога в христианстве.
84. История Христа.
85. Воскрешение Христа.
86. Христос спаситель человечества.
87. Таинства в христианства.
88. Направления в христианстве.
89. Основы Ислама.
90. Мухаммед (Сав) Пророк Аллаха.
91. Коран – книга Аллаха.
92. Хадисы – слова и поступки пророка.
94. Калам и комментарии Корана.
95. Установление ислама в Центральной Азии.
96. Что такое фундаментализм?
97. Международный терроризм и экстремизм.
98. Борьба против терроризма.

99. Перспективы развития Узбекистана.

100. Перспективы развития мира.

ТЕМЫ ЭССЕ

1. Наша мировоззрения.
2. Человек в мир мифов.
3. Человек в мире Бога.
4. Наука в нашей жизни.
5. Иллюзия нашей жизни.
6. В плену подсознания.
7. Правильность мысли.
8. Двери нашего мозга.
9. Что такое метафизика.
10. Сила диалектики.
11. Параллельные миры.
12. Секреты синергетики.
13. Сила времени.
14. Секреты пространства.
15. Основа бытия.
16. Куда мы идем.
17. Формы движения.
18. Законы диалектики.
19. Категории диалектики.
20. Какая у нас общества.
21. Сущность человека.
22. Основа формации.
23. Что такое мораль.
24. Проблемы современной морали.
25. Основы мусульманского воспитания.
26. Красота мира.

27. Красота человека.
28. Красота мышления.
29. Красота фауны и флоры.
30. Красота культуры.
31. Угроза ядерной войны.
32. Экологические проблемы.
33. Угроза международного терроризма.
34. Проблемы в медицине и фармацевтике.
35. Проблемы прав и свободы человека.
36. Корни и причины коррупции.
37. Формы коррупции.
38. Борьба против коррупции.
39. Корни религии.
40. В мире первобытных образов.
41. Национальные религии.
42. Сущность Буддизма.
43. Сущность Христианства.
44. Сущность Ислама.
45. Миссионерство и прозелитизм.
46. Основы логического квадрата.
47. Линия доказательства.
48. Основы мотивации человека.
49. Мир первобытных людей.
50. Мрачная картина рабовладения.
51. Тяжести феодального общества.
52. Антагонизм капитала и труда.
55. Основы социалистического общества.
56. Справедливая общества и перспективы развития человечества.
55. Теория прибавочной стоимости.
56. Рыночная экономика.

- 57.Азиатский способ производства.
- 58.Основы морали.
- 59.Нравственная воспитания человека.
- 60.Умственная воспитания человека.
62. Физическая воспитания человека.
- 63.Трудовая воспитания человека.
- 63.Эстетическая воспитания человека.
- 64.Секреты красоты мира.
- 65.Идеальная красота человека.
- 66.Отношение к красоте мира.
- 67.Глобальные проблемы мира.
- 68.Проблема ядерной войны.
- 69.Экологические проблемы мира.
- 70.Проблема международного терроризма.
- 71.Проблема глобальной коррупции.
- 72.Причины возникновения коррупции.
- 73.Религия феномен культуры.
- 74.Первобытные формы мировоззрения.
- 75.Национальные религии.
- 76.История иудаизма.
- 77.Философия зороастризма.
- 78.Основы Буддизма.
- 79.Что такое сансара?
- 80.Что такое карма?
- 81.Что такое нирвана?
- 82.Что такое дхарма?
- 83.Триединства Бога в христианстве.
- 84.История Христа.
- 85.Воскрешение Христа.
- 86.Христос спаситель человечества.

- 87. Таинства в христианства.
- 88. Направления в христианстве.
- 89. Основы Ислама.
- 90. Мухаммед (САВ) Пророк Аллаха.
- 91. Направления в исламе.
- 93. Коран – книга Аллаха.
- 94. Хадисы – слова и поступки пророка.
- 94. Калам и комментарии Корана.
- 95. Установление ислама в Центральной Азии.
- 96. Что такое фундаментализм?
- 97. Международный терроризм и экстремизм.
- 98. Борьба против терроризма.
- 100. Перспективы развития Узбекистана.

ТЕМЫ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

- 1. Происхождение человека.
- 2. Возникновение культуры.
- 3. Формирования сознания человека.
- 4. Роль труда в жизни человека.
- 5. Ареал формирования древних архантропов.
- 6. Периодизация в антропогенезе.
- 7. Появление этических норм в обществе.
- 8. Появление первых цивилизаций в истории человечества.
- 9. Первобытные формы религии.
- 10. Национальные религии.
- 11. Мировые религии.
- 12. Античная философия.
- 13. Философия Древнего Востока.
- 14. Христианская философия.
- 15. Философия Ренессанса.

16. Мусульманская философия.
17. Суфизм.
18. Философия эпохи Просвещения.
19. Немецкая классическая философия.
20. Французская социальная утопия.
21. Философия социальной справедливости.
22. Психоанализ.
23. Архетипы в человеке.
24. Экзистенциализм.
25. Феноменология.
27. Герменевтика.
28. Структурализм.
29. Прагматизм.
30. Ницшеанства.
31. Гегельянства.
32. Модернизм и постмодернизм.
33. Позитивизм и его формы.
34. Вредность социального дарвинизма.
35. Вредность космополитизма.
36. Новая мышления в современном мире.
37. Философия красоты.
38. Онтология: новые горизонты.
39. Гносеология: новые горизонты.
40. Современные проблемы морали.
41. Кризис культуры в современном мире.
42. Опасность фундаментализма.
43. Опасность духовного кризиса в обществе.
44. Искусственный интеллект.
45. Человек: горизонты развития.
46. Искусственный интеллект.

47. Тайны работы мозга.
48. Творческая деятельность человека.
49. Науки будущего.
50. Человек: горизонты развития.
51. «Что такое число?» (множество, группа, точка)
52. «Какова природа математических объектов?»
53. Почему есть что-то, а не ничего?
54. Если все составные части исходного объекта были заменены, остаётся ли объект тем же объектом?
55. Проблема определения отношений между человеческим телом и его разумом
56. Трудная проблема сознания
57. Квалиа (сенсорные чувственные явления)
58. «Есть ли прогресс в философии?»
59. «Что такое философия?»
60. Параллельный мир
61. Искусственный интеллект
62. Нано технология
63. Код генома человека
64. ГМО технология
65. Теоретическая мутация
66. Деконструкция.
67. Философия «Дасиен»
68. «Археологические исследования» Фуко.
69. Загадки Делёза.
70. Что такое мозг человека.

VIII. ПЕРСОНАЛИИ

Философия Востока

Будда (пробужденный, просветленный) - принц Гаутама, основатель буддизма, религиозно-этического учения, существующего не одну тысячу лет. Будда учил, что человек сам способен достичь спасения, если будет следовать его учению о 4 благородных истинах.

Заратуштра (иран., греч. - Зороастр) - пророк и реформатор древнеиранской религии, получившей название зороастризм. Время жизни предположительно относится к первой половине 6 в. до н.э. Заратустре принадлежит составление "Гат", древнейшей части "Авесты" - священной книги зороастризма.

Капила - ведийский мудрец, который описывается в «Шримад-Бхагаватам» и других Пуранахи считается автором основных принципов индуистской философской системы санкхья, изложенной в классическом философском тексте «Санкхья-карика», состоящем из 70 сутр. Приложения и комментарии «Санкхья-карики» занимают 6 томов; они были составлены на протяжении многих столетий. Одним из основных комментариев к «Санкхья-карике» является «Капила-санкхья-правачана-сутра-вритти», авторства Анируддхи.

Конфуций (551-479г до н.э.) - основатель конфуцианства - известного религиозно-этического учения» Ли» (ритуал, порядок) - главное понятие конфуцианской этики, регулирующей отношения правителей и подданных. Он занимался также упорядочиванием древних книг и комментариев к «Книге перемен». Интерес к идеям Конфуция с конца XX века растет в современном Китае.

Лао-цзы (VI в. до н.э.) полулегендарный мудрец, которому приписывают статус основателя учения о Дао (путь). Даосизм становится учением о

достижении бессмертия на основе внутреннего самосовершенствования и медитации. Учение содержит начала диалектики: в добре-зле, в несчастье — счастье. Даосы выступали против развития ремесел, призывали к единству с природой, придерживались созерцательного отношения к миру, выраженного в принципе «увей» («недеяние»), невмешательства в Дао.

Маздак - руководителя маздакитского движения (хотя само учение возникло ещё в конце III века под влиянием распространявшегося манихейства). Основателем учения является зороастрийский священник Зардуштры Хурракан из провинции Фарс, отсюда и другое название этого учения — «зардуштакан». Главный постулат маздакизма гласил, что в основе мирового процесса лежит борьба между светлым, добрым началом, действующим разумно и закономерно, и тёмным, злым началом, представляющим собой хаос и случайность, и что эта борьба неизбежно завершится (уже в «этом мире») победой «добра» над «злом».

Мани - духовный учитель, основатель манихейства, выдающийся древнеперсидский художник и поэт. Настоящее имя — Сураик, сын Фатака. У христианских писателей сохранилось его собственное имя, в искаженной форме Курбик, но известен он под своим почётным прозвищем: Мани, означающее «дух» или «ум».

Патанджали- основатель Йоги, философско-религиозной школы (даршаны) в Индии II в. до н. э. Проповедовал необходимость благочестивых упражнений (асаны, крийи и пранаямы) для осуществления контроля над деятельностью ума и достижения единения живого духа с Богом, Патанджали представил свою работу в стиле Сутры.

Абу Саид аль-Хасан ибн Ясар аль-Басри — исламский богослов и знаток хадисов, один из первых исламских аскетов (захид), предшественник суфизма. Из немногочисленных сведений о его воззрениях представляется, что в вопросе о свободе воли он придерживался точки зрения, характерной для

кадаритов, и утверждал ответственность человека за совершаемые им в этом мире деяния. В духе учения мурджиитов он утверждал, что спасения и места враю мусульманин может достичь, произнеся перед смертью первую часть шахады. Позиции промежуточной между позициями хариджитов и имурджиитов он придерживался в вопросе о том, кем считать мусульманина, совершившего тяжкий грех: он считал такового мунафиком.

Мухаммеда ибн-Мусы ал-Хорезми (780-850), автор нескольких сочинений по математике, которые в XII в. были переведены на латынь и четыре столетия служили в Европе учебными пособиями. Через его "Арифметику" европейцы познакомились с десятичной системой счисления и правилами (алгоритмами - от имени ал-Хорезми) выполнения четырех действий над числами, записанными по этой системе. Ал-Хорезми была написана "Книга об ал-джебр и ал-мукабала", целью которой было обучить искусству решений уравнений, необходимых в случаях наследования, раздела имущества, торговли, при измерении земель, проведении каналов и т.д.

Абу-л-Аббас Ахмад ибн Мухаммад ибн Катир ал-Фаргани (797-865) – среднеазиатский математик и астроном, живший в IX веке. Уроженец Ферганы. В Западной Европе был известен под латинизированным именем Alfraganus. Ахмад Аль-Фаргани был одним из плеяды ученых так называемого «Дома Мудрости», учреждения, основанного в девятом столетии халифом Аль-Мамуном. Работы Ахмада аль-Фаргани, такие как, «Книга о началах науки астрономии», «Книга о причинности небесных сфер», «Книга астрономических движений, и Краткое изложение науки звезд», «Тридцать Элементов», «Теоретические вычисления на сфере» являются одними из первых работ на арабском языке по астрономии. Ученый дал в нем краткое описание астрономии, в основном на основе работы Александрийского ученого Клавдия Птолемея (2-го столетие нашей эры) «Большая математическая система астрономии». Последние годы жизни ученый провел в Каире. Там он занимался конструированием астролябии - инструмента для определения месторасположения звезд и измерения расстояния между ними.

Ученый дал математическое описание и предложил меры по улучшению этого прибора. Плодом его деятельности в Каире стало сооружение им так называемого Ниломера, или Нилометра. Он был возведен под руководством аль-Фергани в 861 г. для измерения уровня воды в Ниле.

Фараби прозванный “Аристотелем Востока”, “Вторым учителем”, был одним из основателей передовой культуры Средней Азии, Ближнего и Среднего Востока. Одной из наиболее интересных сторон философской системы Фараби является его учение о познании, которому он уделяет большое внимание во многих своих работах – “Философские вопросы и ответы на них”, “Сущность мудрости”, “Комментарий”, “Гражданская политика”, “О началах существования форм и акциденций” и др. В этих трудах освещаются такие вопросы, как возникновение человеческого знания и его отношение к реальности, познание объективной действительности, степень познаваемости мира, формы и виды познания, особенности чувственного и рационального познания, взаимоотношение конкретного и абстрактного в познании, взаимосвязь тела и души и др.

За создание стройной логической системы – куллият, Фараби получил особый титул “аль-Мантики” (“Логичный”). Большое значение Фараби уделяет рассмотрению основных логических форм: понятий, суждений, умозаключений, делит логику на восемь разделов.

Фараби был одним из первых мыслителей средневекового Востока, разработавший учение об особенностях и структуре общественной жизни, разделяя города-государства на добродетельные или идеальные, недобродетельные или невежественные.

Абу Али ибн Сина (980 – 1037). На Востоке этого ученого называли аш – Шейх – Духовный Наставник или ар – Раис – Глава; у него было еще одно почетное звание – Худжат аль – Хак, т.е. Авторитет Истины. На западе, в средневековой – христианской Европе, его знали как Авиценну. Он написал более 300 работ по медицине, философии и другим наукам. Его «Канон врачебной науки» и по сей день представляет научный интерес. Всемирную

известность получила также его медицинская поэма.

Философия, по определению Ибн-Сины, есть учение о бытии как таковом. Он делит ее на три части: физику (учение о природе), логику (учение о путях познания природы, общества и человека) и метафизику (учение о понимании бытия в целом). Ибн-Сина обращает при этом внимание на взаимную связь физики, логики и метафизики. Так, физика внедряет в логику идею причинности. Логика «учит» физику методам познания. «Предметом же высшей науки, - говорил Ибн-Сина о метафизике, - не являются отдельные вещи, предмет ее - абсолютное бытие, поскольку оно абсолютно. Содержанием ее вопросов являются те состояния бытия, которые происходят из самого бытия и неотъемлемо присущи ему».

Не без основания Ибн-Сину называли «философом бытия». И все же центральное место в его метафизике занимала теория эманации, согласно которой мир, не будучи создан Богом, возник из него сам по себе - естественным образом, путем эманации, то есть не непосредственно, а через порождаемые им многочисленные умы. Признавая существование Бога, Авиценна учил, что материальный мир вечен и никем не сотворен. Миру как вечной длительности во времени соответствует вечный Бог.

Интересна позиция Ибн-Сины в вопросе об универсалиях. Согласно его учению, последние имеют три уровня и существуют: в божественном разуме; в самой вещи, ибо всеобщее есть сущность вещи; в человеческом рассудке.

Аль-Беруни (903 – 1048) - великий учёный из Хорезма, автор многочисленных капитальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии, геологии и др. Впервые на Среднем Востоке Беруни высказал мнение о возможности движения Земли вокруг Солнца, определил длину окружности Земли. Беруни считал, что в природе все существует и изменяется по законам самой природы, а постигнуть эти законы можно только с помощью науки. Его основные работы посвящены математике и астрономии, которые имели огромное практическое значение для хозяйственной жизни Хорезма - для

поливного земледелия и торговых путешествий. Как исследователь, ал-Беруни подчеркивал необходимость тщательной проверки знания опытом: сомнения, возникающие в ходе исследования, «устранять... могли бы опыт и повторное испытание». Экспериментальное знание ал-Бируни противопоставлял умозрительному. Как построенную на умозрении подвергал сомнению космическую систему Аристотеля.

Аверроэс (Ибн Рушд) (1126- 1198) – арабский философ, представитель восточного аристотелизма. Признавая бытие Бога, считал, что Бог не предшествует бытию материи (она «совечна» ему). Движение (возникновение, изменение и исчезновение) содержится как возможность в самой материи, а функция Бога – превратить эту возможность в действительность

Аль-Кинди - арабский философ, астролог, математик и врач, основатель арабско-аристотелевской философии, получил почетное имя «философа арабов». Аль-Кинди написал комментарии к сочинениям Аристотеля («Органон» и др.) и ряд трудов по вопросам метафизики.

Бахауддин Мухаммад ибн Бурхануддин аль-Бухари — суфийский учитель, считается основателем самого значительного суфийского ордена Накшбанди (фактически он является пятым шейхом ордена). Известен как Бахауддин Накшбанд, Ходжаи Бузург и Шахи Накшбанд.

Ходжа Ахмéd Ясави (в народе также известен как Хазрат Султон — суфийский поэт, один из первых суфийских мистиков в тюркоязычном мире. По происхождению считается тюрком. Он писал на чагатайском языке. Третий халиф тариката Ходжагон (англ.) русск., основатель тариката Ясавия.

Философия Запада

Анаксагор (ок. 500 - 428 гг. до н.э.) - древнегреческий философ и ученый. Его воззрения сформировались под воздействием милетской школы (прежде всего Анаксимена) и учения о бытии Парменида. Признавал бесконечное множество мельчайших, чувственно невоспринимаемых частиц ("семян вещей"), из различных соч. 610-после 547 до н.э.) - представитель милетской школы древнегреческой философии, которых образуются все существующие вещи. Движущей силой, обуславливающей соединение и разделение элементарных частиц, считал "нус" (ум).

Анаксимандр - первоосновой сущего считал айперон – неопределенную и беспредельную субстанцию, включающую противоположные составляющие, которые могут изменяться, целое же неизменно. Это целое неистоцимо в своих возможностях образования различного рода реальностей.

Анаксимен из Милета (ок. 585-525 до н. э.) - ученик Анаксимандра и последний представитель Милетской школы. Анаксимен считал воздух источником всего живого: огонь, вода и земля образуются его разряжением или конденсацией.

Аристотель (384- 322 до н.э.) - греческий философ, ученик Платона, основатель школы перипатетиков. Его труды разделяются на четыре группы: 1) логику (наиболее значительное произведение “Органон”, где Аристотель дал понятия индукции и дедукции, определил понятие, суждение, умозаключение; 2) философия природы (“Физика”); 3) метафизика; практическая мораль (“Политика”, “ Никомахова этика”). Доктрина Аристотеля, в особенности его логика и теория познания оказали огромное влияние на средневековую философию.

Гераклит Эфесский (ок. 530-470 г. до н.э.) - величайший диалектик античности, который учил, что все в мире изменяется через борьбу противоположностей и на основе Логоса, единого и общего для всего существующего закона, определяющего миропорядок. Первоначалом всего сущего он считал огонь. Мир в его представлении не создан никем из богов и

ником из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим.

Демокрит (V-IV в. до н.э.) - представитель материализма, создавший учение об атомах и пустоте, кроме которых ничего не существует. Материя, согласно его учению, не возникает и не исчезает, а есть лишь соединение и разъединение атомов., а различные вещи образуются из атомов различных форм и сочетаний как из букв слова. Ничто в мире не происходит случайно, а лишь по причине и необходимости. Автор термина «вторая природа» культура.

Диоген Лаэртий (Лаэртский) - (нач. 3 в.) - древнегреческий писатель, автор известного труда "Жизнь, мнения и учения знаменитых философов", являющегося ценным источником биографических фактов и сведений о философских и естественнонаучных представлениях древнегреческих мыслителей.

Диоген Киник (413- 323 г. до н. э.) - греческий философ, мизантроп; испытывал презрение к богатству, жил в бочке, удаляясь от людей. В ясный полдень он появился в Афинах с фонарем и объяснил: “Ищу человека»

Зенон (490-430 до н.э.) - древнегреческий философ, один из представителей элейской школы. Известен своими логическими парадоксами, поставившими в отрицательной форме важные вопросы о природе движения. Парадоксы Зенона сводятся к доказательству того, что 1) логически невозможно мыслить множественность вещей, 2) допущение движения приводит к противоречию.

Зенон (ок. 335 – ок. 262 до н.э.), **Зенон из Кития**- древнегреческий философ, основатель стоицизма. Родился в городе Китий (Китион) на Кипре, ок. 320 до н.э. явился в Афины, где изучал философию вначале под руководством киника Кратета, а затем занимался у представителя мегарской школы Стильпона и академика Полемона. Около 300 до н.э. Зенон основал в Афинах собственную школу, которая получила название стоической из-за того, что занятия происходили в т.н. расписной стое, стены которой были

украшены батальными сценами.

Ксенофан (ок. 570 - 478 гг. до н.э.) - древнегреческий поэт, странствующий философ, основатель Элейской школы. Прославился высказываниями о том, что люди выдумали богов по своему образу и подобию, что они переносят на них собственные черты и недостатки. Так, у эфиопов боги черны и курносы, а у фракиян - рыжеволосы и голубоглазы. По мнению самого Ксенофана, существует только один бог, и он един с природой.

Парменид (ок. 540 - 470 гг. до н.э.) - древнегреческий философ, основатель элейской школы. Он первым из древнегреческих философов стал оперировать понятиями максимальной общности, говоря о бытии (или сущем) и небытии (или несущем). Парменид был убежден в том, что истинное знание дает нам только разум, а на чувствах основывается лишь недостоверные и противоречивые мнения людей.

Пифагор (ок. 580 - ок. 500 гг. до н.э.) - древнегреческий философ, математик, ученый. Основатель одного из влиятельнейших античных философских течений - пифагореизма. В основе мира полагал число. Активно развивал учение о переселении душ и, в целом, бессмертии души.

Платон (427-347 гг. до н.э.) - древнегреческий философ-идеалист, ученик Сократа, родоначальник одного из главных направлений в античной философии - объективного идеализма. Автор свыше 30 философских диалогов. Развивал теорию о существовании бестелесных форм вещей, которые назвал "видами", или "идеями" и которые отождествил с бытием.

Плотин (ок. 205-ок.270) – философ – неоплатоник. Платиновское учение перенимает у Платона идеализм. Его теории души, разума, единства раскрывают концепцию умственной активности. Платиновская доктрина «единого» включает теорию оснований познания, не признанную классическим рационализмом, но идея интуитивного постижения божественного Абсолюта оказала влияние на отцов церкви, а впоследствии – на рефлексивную философию.

Секст Эмпирик - греческий философ и врач, последователь Эпесидема. В сохранившемся сочинении Секста Эмпирика «Пирроновы основоположения» и «Против математиков» содержится сводка всех аргументов, с помощью которых античный скептицизм опровергал представления «догматической» философии о возможности доказательного неоспоримого знания.

Фалес (ок.640-ок.546 до н.э.) – поставил первый философский вопрос «Из чего все» и ответил, что вода является первоначалом всего сущего. Предание изображает Фалеса торговцем, политиком, математиком и астрономом, первым в истории предсказавшим солнечное затмение. Как сообщают античные авторы, он доказал положение, что диаметр делит окружность пополам, что в равнобедренном треугольнике углы при основании равны и др. Ему приписывают изречения: «Древнее всего Бог, ибо он не рожден», «Прекраснее всего мир, ибо он сотворение Бога», «Мудрее всего время, ибо оно раскрывает все».

Эпикур (341-271 до н.э.) - вводит принцип ограничения удовольствий (соблюдения меры в них). Он считает, что человек зависит от мира двояко: непосредственно, что проявляется в чувствах и страданиях тела, и опосредовано- в его страхе перед неведомым. Чтобы обрести блаженный покой, жить счастливо, надо научиться преодолевать и то и другое. По Эпикуру страх перед богами порожден домыслами, что боги вмешиваются в жизнь людей. Он утверждал, что если бы боги внимали молитвам, то скоро все люди бы погибли, желая друг другу много зла.

Абельяр Пьер (1079-1142) - яркий представитель средневековой философии, выдающийся оратор, которого называли Платоном Запада и Аристотелем своей эпохи. Основатель концептуализма, занимающего среднюю позицию в споре номиналистов и реалистов об универсалиях: общее существует вне и внутри конкретной вещи. Его учение стало началом дисциплинарного разделения философии и теологии.

Августин Блаженный (354-430) с которым в философию пришел

принцип монизма, принцип единого начала – Бога. Основные работы: «Исповедь», «О граде божьем». В ходе исторического процесса образуется два града: град земной, светский – государственность, царство зла, греха, царство дьявола и град божий – церковь, царство Божие на земле.

Ансельм Кентерберийский (1078) - архиепископ Кентерберийский, автор знаменитого доказательства Бога (“онтологического доказательства”). Настаивал на необходимости понимания того, во что мы верим: “ Не пропустить вперед веру — это оплошность, но не признать затем разум - небрежность”.

Аквинский Фома (1225-1274) - итальянский католический теолог и философ, учений Альберта Великого, систематизатор ортодоксальной схоластики, основатель томизма, в 1323 г. был причислен к лику святых. Основным принцип философии Фомы Аквинского - гармония веры и разума; он считал, что разум способен рационально доказать бытие Бога и отклонить все возражения против истин веры.

Бруно Джордано (1548- 1600)- итальянский мыслитель. Ознаменовал собою начало Возрождения. Для познания мира, считал он, необходимы разум и опыт, но не только вера и традиция. Пантеист. Основные произведения: “ О при чине, принципе и единстве”, “О бесконечности вселенной и мирах”.

Коперник Николай (1473-1543) - польский астроном и мыслитель. В основном труде Коперника "О вращении небесных сфер" возрождается, развивается и обосновывается в качестве научной истины античная идея гелиоцентризма. Его учение опровергло многовековую геоцентрическую традицию Аристотеля - Птолемея, нанесло удар по религиозно-теологическим представлениям о Вселенной и месте человека в ней, послужило исходным пунктом развития новой астрономии и физики (в трудах Галилея, Кеплера, Декарта, Ньютона).

Николай Кузанский (1401 - 1464 гг.) - мыслитель раннего Возрождения, воспринявший наследие антично-средневековой метафизики и

предвосхитивший главные черты философии Нового времени. Переработал под влиянием неоплатонизма понятия христианской философии в учение о Боге как о максимуме бытия. В Боге совпадают все противоположности: конечного и бесконечного, наименьшего и наибольшего, единичного и множественного и т.д. Основные сочинения "Об ученом незнании" "происхождении".

Лютер Мартин (1483-1546) - монах-августинец, глава Реформации в Германии, основатель немецкого протестантизма (лютеранства), отвергавший идею о том, что церковь и духовенство являются необходимыми посредниками между богом и человеком. Лютер объявил веру христианина единственным путем спасения, которое даруется непосредственно богом (тезис "об оправдании одной верой"), а задачу новой церкви видел в том, чтобы помочь верующему самостоятельно читать и постигать смысл Священного писания.

Кампанелла Таммазо - итальянский философ и утопический коммунист. Кампанелла разделял натурофилософские взгляды Телезио, выступал против схоластики. Идеи сенсуализма и деизма (передовые для того времени) сочетались у Кампанеллы с религиозно-мистическими взглядами, с увлечением магией и астрологией. За свое свободомыслие он подвергался преследованиям инквизиции. Кампанелла мечтал о единстве и благоденствии человечества, надеясь, что этого можно добиться с помощью папства.

Оккам Уильям (ок.1281-1348/49) - стремился максимальному обособлению знания от веры, дал убедительную критику схолистического реализма. По его мнению, универсалии не могут содержаться в единичных вещах в качестве особого в вещи и реального в вещи т.к., это привело бы к умножению субстанций, что запрещено «бритвой Оккама» («не следует умножать сущности сверх необходимости»).

Пико Делла Мирандола (1463-1494) - итальянский мыслитель эпохи Возрождения. Пико делла Мирандола стремился к всеобщему "примирению

философов", исходя из того, что все религиозные и философские школы лишь различными способами выражают одну и ту же истину. Другая центральная идея Пико делла Мирандолы - особое положение ("достоинство") человека в мироздании в силу того, что он причастен ко всему земному и небесному, от низшего до высшего; в сочетании со свободой выбора это дает человеку космическую не закреплённость, творческую способность самоопределения, уподобляющую его Богу.

Росцелин Иоан (ок.1050-1122) - средневековый теолог, представитель номинализма, утверждавший, что три Божественные ипостаси есть только слова. Имя «Бог» есть имя субстанции и изобретено для обозначения природы субстанции, а не Лица. Идеи Росцелина поставили проблему существования общего с новой силой.

Тертуллиан (155/165 – после 220) - средневековый богослов, утверждавший, что «философы только стремятся к истине...христиане же владеют ею» поэтому рациональные Афины всегда после духовного Иерусалима. Ему приписывают известный тезис «Верую, потому что абсурдно».

Беркли Джордж (1685-1753) – английский философ и богослов, представитель идеалистического эмпиризма. Основные работы: «Трактат о начале человеческого знания», «Три разговора между Гиласом и Филонусом». Беркли утверждает, что деление на первичные и вторичные качества вещей у Локка ошибочно. Логичней принять тезис, что вещи суть лишь комбинации наших ощущений. Отсюда **существовать – значит быть воспринимаемым**. Поскольку ощущения – факты нашего сознания, значит бытие неотделимо от сознания и совпадает с ним.

Бэкон Фрэнсис (1561-1626) – английский философ. Создатель современной теории познания и современного экспериментального научного метода. Бэкон упорядочил рациональную организацию эксперимента, составляя таблицы “присутствия”, “отсутствия” и “степени”, цель которых - отделить причины от явлений. Главное произведение - “Новый Органон”.

Вико Джамбатиста (1668-1744) – итальянский мыслитель, предвосхитивший последующее развитие историософской мысли. Им выдвинута концепция исторического круговорота – цикличности форм социального устройства в виде трех эпох: божественной (без государственности, подчинение жрецам), героической (аристократическое государство) и человеческой (демократическая республика или представительная монархия). Каждый цикл завершается кризисом, ведущим к распаду данного общества.

Гегель Георг Фридрих (1770-1837) – немецкий философ относится к великим мыслителям всех времен, представитель объективного идеализма. Он развил учение о категориях и законах диалектики, впервые в систематизированном виде разработал основные принципы диалектической логики. В отличие от агностицизма и априоризма И.Канта он обосновывает диалектический принцип: сущность проявляется, а явление существенно, поэтому объект и мир познаваемы.

Гоббс Томас (1588-1679 гг.) – английский философ-материалист. Конечной задачей философии признавал ее практическую пользу, содействие "увеличению количества жизненных благ". На первый план выдвигал научное понимание общества как средство познания причин общественных коллизий и их преодоления. Гоббс создал первую в истории философии законченную систему механистического материализма.

Гольбах Поль Анри (1723-1798) – французский философ, сыгравший важную роль в распространении материализма во второй половине 18 века.

Декарт (1596-1650) – главная работа «Метафизические размышления». В познании приоритет отдает интеллекту и интеллектуальной интуиции. Идея «Мыслю, следовательно, существую». Категория метафизики Декарта - субстанция. Подлинная субстанция – Бог, а сотворенный им мир делится на два рода субстанций – материальную (природа), атрибутом которой является протяженность, и духовную, обладающую врожденными идеями, главный атрибут- мышление. В этом - дуализм Декарта.

Дидро Дени (1713-1784) – французский философ-материалист, представитель Просвещения 18 в., писатель, теоретик искусства, организатор и редактор "Энциклопедии". Отстаивал идеи о материалистичности мира, о единой, вечной, несотворенной материи как объективной реальности, существующей вне и независимо от человеческого сознания. Дидро считал материю единственной субстанцией, а причину ее существования считал заключенной в ней самой.

Кант Иммануил (1724-1804) – немецкий философ и ученый, родоначальник немецкой классической философии, основатель "критического", или "трансцендентального" идеализма. Автор трех "Критик разума": "Критики чистого разума", "Критики практического разума", "Критики способности суждений". Основной для Канта философский вопрос — это вопрос об источниках и границах знания.

Конт Огюст (1798-1857) – французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии, разработавший концепцию трех стадий интеллектуальной эволюции человечества: теологической, метафизической и позитивной, научной стадии, когда возникает положительная философия, на основе которой возникает социология.

Ламеттри Жюльен Офре де (1709-1751 гг.) – французский философ-материалист, врач. Основные работы: "Человек-машина" (1747), "Система Эпикура" (1750). Учение Ламеттри исходит из физики Декарта и сенсуализма Локка. Формы материи - неорганическое, растительное, животное царства (к последнему относится и человек), между которыми, по Ламеттри, нет качественных отличий. Способность мышления понимал как сравнение и комбинирование представлений, возникших на основе ощущений и памяти.

Лейбниц Готфрид Вильгельм (1646-1716) – немецкий философ, математик, физик, изобретатель, юрист, историк, языковед и общественный деятель. Лейбниц является своего рода завершителем философии 17 в. и предшественником немецкой классической философии. Он критически переработал основные идеи предшествующих философов и синтезировал все

рациональное в предыдущей философии с новейшими научными знаниями на основе предложенной им методологии, важнейшими требованиями которой были универсальность и строгость философских рассуждений. Одним из его главных философских произведений является "Монадология" (1714), в которой с позиций объективного идеализма развивается учение о монадах как субстанциях бытия.

Локк Джон (1632-1704 гг.) – английский философ. Разработал эмпирическую теорию познания и идейно-политическую доктрину либерализма. В центре философии Локка - теория познания, развитая в традиции материализма Ф. Бэкона. Согласно Локку, не существует врожденных идей и принципов - ни теоретических, ни практических (нравственных), включая идею бога, а все человеческое знание проистекает из опыта - внешнего (ощущения) и внутреннего (рефлексии).

Ницше Фридрих (1844-1900) – немецкий философ. Горячая любовь к жизни была неизменным принципом его философии. В отдельных трудах ("По ту сторону добра и зла") отказался от христианской или рабской морали. Его "переоценка ценностей" означала замену готовых ценностей творческой моралью. Усилия его моральной теории искала выхода из глубокого пессимизма, при этом признавая все виды негативного опыта. Его максимой было "сделать из самой глубокой безнадежности самую непобедимую надежду".

Пирс Чарлз Сандерс – американский философ и логик, основатель прагматизма, профессор в Кэмбридже, Балтиморе и Бостоне. В статье «Как сделать наши идеи ясными» (1878) ввел так называемый «принцип Пирса»: значение идеи состоит в ее практических последствиях. отождествив последние с ощущениями, Пирс встал на позиции берклианства. Понимая науку как «закрепление веры», Пирс разработал три метода прагматизма: «метод упорства», «метод авторитета» и «научный метод», сводящийся к «Принципу Пирса». В противоречие с субъективно-идеалистической теорией познания Пирс разрабатывал объективно-идеалистическую теорию развития,

основанную на принципах «случайности» и «любви» как направляющей силы развития.

Спиноза Бенедикт (1632-1677) – признавал одну субстанцию и определял ее как причину самое себя. Спиноза – пантеист, для него Бог – безличная сущность, тождественная природе.

Шеллинг Фридрих Вильгельм – немецкий философ, третий по времени в плеяде немецких классических идеалистов. Используя идеи Канта и учение Лейбница о живых монадах и целесообразных силах природы, внес идею развития в понимание природы. В своей «Системе трансцендентального идеализма» (1800) пытался сочетать субъективный идеализм Фихте с объективным идеализмом собственной системы. По Шеллингу, философия должна дать ответ на два вопроса: каким образом развитие бессознательно-духовной природы приходит к возникновению сознания и каким образом, наоборот, сознание, которое само по себе есть лишь субъект, становится объектом.

Юм Дэвид (1711-1776) – английский философ, представитель агностицизма. Утверждал, что человек не в силах выйти за пределы собственных ощущений, поэтому достоверное знание может быть только логическим. Источником же нашей практической уверенности служит вера, которая исходит из привычки видеть данное явление повторяющимся.

Бергсон Анри (1859 1941) – французский представитель философии жизни. Основная работа – «Творческая эволюция». Трактовал жизнь как «жизненный порыв», как непрерывное творческое становление. Отсюда эволюция природы становится творческой эволюцией. Познание этого мира возможно лишь на основе интуиции, но у человека первоначальная интуиция разделена на инстинкт и интеллект. Задача философии – помочь человеку строить жизнь на основе обеих этих составляющих.

Витгенштейн Людвиг (1889-1951 гг.) – австрийский философ, логик и математик, один из создателей аналитической философии. Ведущий принцип философии Витгенштейна – необходимость борьбы с дезориентирующим

воздействием неправильного обращения с языком, которое, по его мнению, является источником всякого рода философских псевдопроблем.

Гадемар Ганс – немецкий философ, ученик М.Хайдеггера, герменевтик. Придает герменевтике универсальный смысл. В процесс понимания он включает все формы деятельности людей, включая практику. Он утверждает, что человек живет в герменевтическом круге, круге понимания. Человек — это «понимающее бытие». В диалоге с текстом через понимание происходит осмысление традиций с позиций реальных проблем своего времени и осуществляется развитие человеческой мысли.

Дильтей Вильгельм (1833-1911) – немецкий философ, которому принадлежит такое понятие как “науки о духе”, названные впоследствии гуманитарными науками. Творчество Дильтея остается актуальным, его значение состоит в открытии пути, на котором впоследствии разовьются социология и социальная психология. Произведения: “ Введение в науки о человеке”, “Построение мира истории в науках о духе”, “Сущность философии”. Не отрицая целиком познавательного значения естествознания, Дильтей подчеркивал, что оно имеет дело лишь с внешним опытом, в то время как науки о духе занимаются внутренним опытом, самосознанием, только в этих науках достигается понимание жизни.

Гуссерль Эдмунд (1859-1938) – немецкий философ, основатель феноменологии. По мнению Гуссерля, науки о природе и истории нуждаются в четком обосновании, которое может дать только философия, понятая как строгая наука, наука о феноменах сознания.

Делез Жиль (род.1926) – Французский философ. В концепции Делеза, созданной совместно с Гваттари, отражены такие характерные черты постмодернистского состояния, как фрагментарность мира, человека и культуры, неустойчивость языка и дискурса (рассуждения). В таких условиях основным видом производства становится производство желания, люди же превращаются в винтики социального механизма, в "машину желания. лишенную всякой субъективности".

Деррида Жак (род. 1930) – французский философ, представитель постмодернизма. Создал свой метод изучения культуры назвав его деконструкцией. Основное положение деконструкции: тексты создаются на основе других уже существующих текстов. Вся культура –это серия текстов. Деконструкция – это поиск одного текста внутри другого, встраивания одного текста в другой. Деконструивизм не столько философское направление, сколько способ осмысления и прочтения текстов.

Кун Томас (1922-1995) – американский историк и философ науки в кн. «Структура научных революций» создал учение о парадигме (образце) как совокупности базисных взглядов и методологических средств, которыми руководствуется научное общество в исследованиях. Этот период, называемый нормальной наукой прерывается революцией в науке, когда происходит смена ее парадигм.

Кьеркегор (Киркегор, Кирхегардт) Серен (1813-1855) – датский религиозный философ, предшественник экзистенциализма. С точки зрения Кьеркегора, философия должна быть экзистенциальной (от слова "экзистенция" – существование), т.е. носить глубоко личностный характер. Отсюда его стремление отвергнуть "научный способ философствования" как безличный. Рассматривая человека как "экзистенцию", Кьеркегор вводит такие понятия как "страх", "отчаяние", "решимость" и т.д., впоследствии развитые экзистенциалистами.

Леви-Строс Клод (1908род.) – французский философ, этнограф, антрополог, представитель структурализма. Изучая соотношение биологического и социального в поведении человека, Леви–Строс признает главным наличие формальных структур во взаимоотношениях между людьми, влияние на поведение человека символических форм, традиций и ритуалов.

Мах Эрнст (1838-1916 гг.) – австрийский физик и философ, один из основателей эмпириокритицизма. В соответствии с махистским "принципом экономичности мышления", описание мира должно включать только "нейтральные элементы опыта"; реальны лишь эти "элементы" (Мах

отождествлял их с ощущениями) и их функциональные связи. Философия Маха оказала влияние на формирование неопозитивизма.

Милль Джон Стюарт (1806-1873 гг.) – английский философ, логик, экономист, представитель позитивизма. В философии последователь Юма, Беркли и О.Конта. Рассматривая и материализм, и идеализм как две "метафизические" крайности, Милль считал материю лишь постоянной возможностью ощущения, а дух - постоянной возможностью чувствования. Заслугой Милля является разработка методов индуктивного исследования причинной связи.

Поппер Карл (1902-1994) – англ. философ представитель критического рационализма, предложил принцип фальсификации о признании принципиальной опровержимости любого научного знания, с помощью которого можно отделить научное знание от ненаучного.

Фрейд Зигмунд (1856-1939) – австрийский психолог, основатель философии психоанализа. Создал учение об индивидуальном бессознательном (Оно), глубинном элементе психики, основанном на инстинктах. «Я» (Эго)- посредник между «Оно» и «Сверх-Я» (Супер-Эго) – совокупностью социально значимых мотивов поведения (мораль, совесть, долг, социальные запреты), стремящегося обуздать бессознательные влечения и направить их в русло социально одобряемого поведения с помощью Сверх-Я. Фрейд стремился к научному объяснению поведения, учитывая наличие открытого им бессознательного, призывая его исследовать.

Фромм Эрих (1900-1980) – немецко-американский философ. Основные произведения: «Бегство от свободы», «Искусство любви», «Иметь или быть». В отличие от Фрейда и Юнга считал, что в личности нет ничего врожденного. Фромм отверг биологизм Фрейда и пересмотрел символику бессознательного, сместив акцент исследования на конфликтные социальные ситуации, требующие разрешения. В кн. «Иметь или быть» он утверждает, что наша цивилизация гибнет из-за «жажды обладания». И чтобы выжить необходимо перейти к принципу «быть».

Юнг Карл (1875-1961) – швейцарский психолог и культуролог, ученик Фрейда. Создал учение о коллективным бессознательным в виде структур и образцов восприятия мира и поведения. Юнг назвал их архетипами. Они являются врожденными, наследуются генетически и сходны с инстинктами по влиянию на поведение. Онтогенетически архетипы представлены в сновидениях, воображении, иллюзиях. Филогенетически - в мифах, легендах, сказках, эпосе.

Ясперс Карл – ведущий представитель немецкого экзистенциализма, профессор университета в Базеле. Начал свою деятельность как психиатр, и это во многом определило его понимание философских проблем. В психопатологических явлениях («Всеобщая психопатология» 1913г.) Ясперс видит не выражение распада личности, а обостренные поиски человеком своей индивидуальности. Рассматривая эти болезненные поиски как ядро подлинного философствования, Ясперс приходит к выводу, что любая рациональная картина мира еще не есть знание: она является лишь «мифом бытия» и всегда нуждается в истолковании.

IX. ГЛОССАРИЙ

Абсурд – (от лат. absurdum – бессмыслица, нелепость, что означает буквально: «исходящее от глухого», т.е. разговор невпопад). По-видимому, первоначально это понятие фиксировало ситуации рассогласованности в речи и поступках, а затем перешло в логику и математику и стало обозначать рассогласованность каких-либо рассуждений (действий) с результатами, выводами. Совершенно иной статус понятие приобрело в философии второй половины XIX–начала XX века. В философии экзистенциализма оно используется для характеристики человеческого существования в условиях смыслоутраты, связанной с отчуждением личности от общества, от истории. от себя самой. Абсурд становится обозначением изначального, неустранимого, трагического разлада человека с миром. Особенно часто использовал это понятие А. Камю.

Абстрагирование – мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

Абсолютная истина – истинное знание, дающее полное, всестороннее, исчерпывающее представление об объекте. Ряд исследователей отрицают возможность получения абсолютных истин, утверждая, что всё наше знание - относительные истины (точное, но неполное знание об объекте).

Анализ (расчленение, разделение) – мысленное структурирование исследуемого объекта на составные части, исследование их отдельных свойств, отношений с целью изучения, логический прием познания, представляющий собою мысленное разложение предмета (процесса, явления) на части, элементы или признаки, их сопоставление и последовательное изучение в целях выявления существенных качеств и свойств.

Антисциентизм - позиция, во всех бедах современного человечества обвиняющая науку.

Аналитическая философия – направление в философии XX в., сводящее философию к анализу языка, который считается единственным способом постановки философских проблем. Аналитическая философия отрицает способность философии

отражать объективный мир и, по сути, выступает разновидностью неопозитивизма в современной философии.

Антропология философская – сформировавшееся в конце XIX–начале XX века самостоятельное направление в философии. Основной его задачей считается разработка целостного учения о происхождении и развитии человека, об особенностях человеческого образа жизни, месте и роли человека в мире, его познавательных, коммуникативных и творческих возможностях.

Архетип – понятие, широко использовавшееся в аналитической психологии К.Г. Юнга. Это некий всеобщий образ поведения и мышления, универсальный образец коллективного бессознательного, который ещё не подвергся никакой сознательной обработке и, следовательно, представляет непосредственную психическую данность. Архетип выражает архаичный, глубинный срез человеческого психического опыта, он обретает смысл общечеловеческого феномена только будучи значимым в индивидуальной жизни человека.

Воображение – психический процесс создания образов предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений, способность создавать новые чувственные или мыслительные образы в человеческом сознании на основе преобразования полученных от действительности впечатлений.

Восприятие – отражение в сознании человека предметов или явлений в целом в совокупности его свойств при непосредственном воздействии предметов или явлений на органы чувств.

Гипотеза – предположение, выдвинутое с целью решения стоящих перед испытываемой теорией проблем; форма знания, содержащая предположение

Гносеология или теория познания - раздел философии, в котором изучаются природа познания и его возможности, отношение знания к реальности; исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности.

Дедуктивный метод – способ мышления, исследования, изложения, при котором частные, конкретные положения логически выводятся из общих положений (аксиом,

постулатов, правил, законов). Например, если «все люди братья», значит И. «классный человек».

Дедуктивное умозаключение – умозаключение, в котором рассуждение осуществляется в обратном порядке индукции, т.е. от общих фактов к единичному выводу.

Дизъюнкция (лат. разобщение, различие) – одна из логических операций, отражающая употребление союза "или" в логических высказываниях.

Дискурс – понятие, выдвинутое структуралистами для анализа социальной обусловленности речевых высказываний. Это социально обусловленная организация системы речи и действия.

Душа – универсальный концепт, обозначающий жизненную сущность человека, отличную от тела (дихотомия) и духа (трихотомия); внутренний психический мир человека или божества.

Жизненный мир – понятие в феноменологии, фиксирующее значимый для человека мир истин, очевидностей.

Заблуждение – знания, не соответствующие своему предмету, не совпадающие с ним. Будучи неадекватной формой знания, заблуждение имеет своим источником ограниченность, неразвитость чувственно-предметной и теоретической деятельности. Заблуждение – искаженное отражение действительности, возникающее в результате абсолютизации результатов познания отдельных ее сторон.

Знание – отражение в сознании человека свойств вещей, предметов явлений действительности, переработанные в категориях человеческого опыта. Использование знаний в практической профессиональной деятельности людей предполагает наличие особой группы правил, показывающих, каким образом, в каких ситуациях, с помощью каких средств и для достижения каких целей могут применяться те или иные знания.

Индукция, индуктивный метод (с лат. наведение) – способ исследования, рассуждения, доказательства, изложения, при котором от наблюдения частных фактов, экспериментальных данных переходят к установлению общих положений, принципов, законов. Так, И.Ньютон, накопив множество конкретных фактов о притяжении тел сформулировал закон тяготения.

Индукция – логическое рассуждение,двигающееся от утверждений менее общего характера к утверждению более общего характера, приращение знания в направлении от части к целому, от общего положения к особенному; форма умозаключения, характеризующаяся переходом от частного к общему выводу путем обобщения отдельных фактов.

Индукция (в биологии) – процесс превращения части клеток наружного зародышевого слоя развивающегося эмбриона в специализированную нервную ткань, из которой формируется центральная нервная система.

Индукция (в физиологии ВНД) – возникновение нервного процесса, противоположного по знаку нервному процессу, вызванному условным раздражителем.

Интуитивное мышление – мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира.

Интуиция (от лат. внимательно смотрю, рассматриваю) – способность познания истины путём ее прямого усмотрения без какого-либо дополнительного обоснования или доказательства. Интуиция – процесс постижения истины, характеризующийся ее непосредственным усмотрением. Близка таким состояниям, как вдохновение, духовное видение, откровение, имеет истоки в бессознательном. В акте интуиции «схватывается» сущность вещи, ее глубинные состояния и противоречия. Интуиция – способность к непосредственному постижению истины.

Интерпретация – истолкование, разъяснение смысла, значения чего-либо.

Интенция (лат. стремление) – философский термин, обозначающий намерение, цель, направленность сознания, мышления на какой-либо предмет; намерение, цель.

Интероцепция (интерорецепция) – восприятие ЦНС импульсов от внутренних органов, осуществляемое с помощью интерорецепторов.

Интроспекция (от лат. introspecto – смотрю внутрь) - особый способ познания.

Интер субъективность – понятие феноменологической философии, обозначающее структуру индивидуального сознания, отвечающую факту существования других индивидов. С этим как проблемой феноменология сталкивается

при рассмотрении вопроса о восприятии других субъектов, о способах обнаружения у них субъективности, которая не может быть дана непосредственным образом в виде некоего наличного бытия.

Интуитивизм — методологический принцип внутреннего единства бытия (реальности, жизни) и сознания, предполагающий непосредственное проникновение, переживание этого единства в качестве основания философского мышления. Термин также применяется для характеристики некоторых философских систем (А.Бергсона, Н.О. Лосского, С.Л. Франка).

Категории философии

- **единичное и всеобщее.** Единичное (индивидуальное) философская категория, выражающая обособленность объекта, это анализ уникальности предметов и явлений. Как виды противоположности они переходит друг к другу. Они показывают качественные изменения и процессов диалектического отрицания. Здесь часть и целое определяют суть этих процессов. Например: яблоко (единичное) и фрукты (всеобщее); **сущность и явление.** Они отражают определенность бытия в мире и его познание. Сущность — это внутреннее состояние, внутренняя многообразия предметов и явлений. Явление выражение предметов и явлений через внешние формы его осуществления. Сущность стабильное необходимость. Явление случайное и явное в предметах и явлений. Например: Сущность зимы — это холод. Явление зимы — снег; **элемент и структура.** Элемент есть часть целого, которое обеспечивает целое. Структура — это способ связи внутренних элементов в единую систему. Система имеет внутренний корреляционный связь элементов структуры. Например: колёса автомашины элемент системы и сама машина есть система структуры;

содержание и формы. Содержание это смысловая объединения внутренних элементов предметов и явлений. Форма — это внутренняя организация структуры предметов и явлений. Содержание и форма даёт возможность познание предметов и явлений как целая специфичная система с внутренней взаимосвязи. Например: если детали телефона разложит в один ряд, тогда телефон работать не будет. Только строгая форма сбора этих деталей даёт возможность работать этому телефону. А работа

телефона и есть его содержание. В свою очередь это же содержание требует такого формата в телефоне;

возможность и действительность. Возможность есть скрытый потенциал возникновения нового в системе старого. Это тенденция развития предметов и явлений. Возможность – это потенциал, а действительность есть реализация возможности. Действительность характеризует специфику изменения предметов и явлений.

Например: Абитуриент, полноценно реализовавший свои возможности становится студентом (действительность). А в свою очередь у студента тоже есть новые возможности. Новая действительность создаёт новые возможности;

причина и следствие. Причина есть внутренняя и внешняя основа изменения предметов и явлений. Причина это начало другого явления в форме следствия. Следствие – это результат причины и внутренних изменений предметов и явлений. Обычно следствие то же становится причиной других явлений. Например: вследствие борьбы за новые рынки империалистов и монополистов разных стран начался Первая Мировая война. Поэтому причина Первой Мировой войны – это стремление к перераспределению мирового рынка со стороны империалистов двух военных блоков. А убийство австрийского кронпринца Франс Фердинанда просто было поводом для начала войны;

необходимость и случайность. Закономерность содержания предметов и явлений есть основа философской категории необходимость. В нем прослеживается специфика внутренних связей явлений. Случайность есть продолжение необходимости. Это результат действия необходимости и обусловлен разными причинами связанных с необходимостью. Например: Человек идущий за хлебом (необходимость) по дороге случайно встретил своего давнего друга. По ходу разговора друг спрашивает помочь ему в своей учебе. А это есть новая необходимость на основе процесса случайности.

Контекст – целое, в рамках которого определяется смысл или значение части. Например, контекстом для непонятого слова может быть полное предложение (или абзац, и даже текст в целом), в рамках которого и определяется смысл.

Концепция – 1) учение, теория; 2) главная мысль, единый, определяющий замысел какого-либо произведения или научного труда.

Конъюнкция (лат. объединять) – логическая операция, образующая сложное высказывание из двух высказываний, объединенных с помощью логического союза "и".

Концепция – 1) учение, теория; 2) главная мысль, единый, определяющий замысел какого-либо произведения или научного труда.

Конъюнкция (лат. объединять) – логическая операция, образующая сложное высказывание из двух высказываний, объединенных с помощью логического союза "и".

Критерии истины – способы проверки истинного знания (на предмет соответствия знания действительности). Наибольшее признание получили логический критерий и практика.

Лингвистическая философия – одно из основных направлений современной философии. Сторонники её обсуждали философские проблемы в зависимости от возможностей того языка, на котором они были сформулированы. Другими словами, они ставили успехи философского познания мира, человека, общества, истории и культуры в зависимость от того, насколько их можно выразить, представить в форме языка

Логика – наука о законах и формах мышления.

Метод – 1) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; 2) приём, способ или образ действия, деятельности.

Методология – 1) учение о научном методе познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-либо науке или деятельности.

Мышление – активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях, связанных с решением тех или иных задач, с обобщением и способами опосредованного познания действительности.

Наблюдение – преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности. С развитием науки выделяется в особую форму интеллектуальной деятельности человека. Основные требования к научному

наблюдению – однозначность замысла, система методов наблюдения, объективность, т. е. возможность контроля либо путем повторного наблюдения, либо путем применения иных методов исследования, например, эксперимента (в то же время наблюдение обычно включено в качестве составной части в процедуру эксперимента).

Неопозитивизм – популярное в XX в. направление в философии, которое отрицает способность познавать мир, продолжая в новых условиях традиции субъективно–идеалистического эмпиризма. Но в отличие от своих предшественников XIX в. сводит задачи философии к анализу языковых форм познания.

Неотомизм – философия современного католицизма, претендующая на универсализм, на синтез веры и разума, умозрения и эмпирии, созерцательности и практичности, индивидуальности и соборности. Однако основой этого объединения всё равно остаётся религиозная догматика, опирающаяся на божественное откровение.

Неофрейдизм – направление в современной философии, которое соединяет классический психоанализ с социологическими и этнографическими теориями. В отличие от биологизма З. Фрейда, неофрейдизм считает, что личность детерминирована обществом и культурой.

Нозма и Нозис – термины феноменологической философии Э. Гуссерля, описывающие структуру интернациональности (направленности сознания на предмет). Соответственно проявляемым сторонам предметов выделяются различные нозтические акты. Феноменология сосредоточивает внимание на изучении этих актов. Нозтические акты сознания конституируют предметы из пассивного «гилетического» материала. В результате этого конституирования феноменолог получает нозму – смысл предмета как таковой. Она не реальна, но и не ирреальна, это смысловое единство всех слоёв предмета.

Обобщение – мыслительная операция, означающая переход на более высокую ступень абстракции путем выявления общих признаков (свойств, отношений, тенденций развития и т. п.) предметов рассматриваемой области; влечет за собой появление новых научных понятий, теорий, законов.

Общественное сознание (по своему содержанию) — это

совокупность идей, теорий, взглядов, традиций, чувств, норм и мнений, в которых отражается общественное бытие конкретного общества на определенном этапе его развития.

Общественное сознание (по способу формирования и механизму функционирования) не является простой суммой индивидуальных сознаний, а есть то общее, что содержится в сознании членов общества, а также результат объединения, синтез общих идей.

Общественное сознание (по своей сущности) — это отражение общественного бытия посредством идеальных образов в сознании социальных субъектов и в активном обратном воздействии на общественное бытие.

Отражение — способность материальных систем воспроизводить в своих свойствах особенности других систем в процессе взаимодействия с последними, человеком своего сознания.

Персонализм — религиозно-философское течение XX века, выступающее за синтез религиозных, культурных и социально-политических концепций на основании принципиального значения самореализации личности в современном мире

Позитивизм — философское направление, считающее, что «положительное» знание есть результат частных наук и их синтеза и что философия как наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет право на существование. Сам термин «позитивизм» стал употребляться О. Контom как синоним положительной философии, ориентированной на идеалы и стандарты естественных наук.

Психоанализ — метод психотерапии и психологическое учение, ставящее в центр внимания психические процессы и мотивации.

Объект познания — это то, что противостоит субъекту, на что направлена его практическая и познавательная деятельность. Объектом познания могут быть как материальные образования (химические элементы, физические тела, живые организмы), так и социальные явления (общество, взаимоотношение людей, их поведение и деятельность).

Отражение – способность материальных систем воспроизводить в своих свойствах особенности других систем в процессе взаимодействия с последними, человеком своего сознания.

Рефлексия – отражение в сознании и анализ собственных состояний и действий.

Ризома – понятие философии постмодернизма, представляет собой сетевидную структуру, не имеющую центра и растущую вширь. Она олицетворяет кочевую культуру.

Самосознание – осознание и оценка человеком самого себя как субъекта познавательной, нравственной, религиозной эстетической и т.д. деятельности

Сознание – высшая форма психической активности человека как социального существа; отражение реальности в форме чувственных и умственных образов и проектирование на этой основе новой реальности.

Субъект познания — это носитель предметно-практической деятельности и познания, источник познавательной активности, направленной на предмет познания. В качестве субъекта познания может выступать как отдельный человек (индивид), так и различные социальные группы (общество в целом).

Спиритуализм – объективно-идеалистическое философское воззрение, рассматривающее дух в качестве первоосновы действительности, как особую бестелесную субстанцию, существующую вне материи и независимо от неё. Спиритуалистическими называют ряд направлений философии XIX – XX веков.

Структурализм – научное направление в гуманитарном знании, возникшее в 20-х годах XX века и получившее позднее различные философские и идеологические интерпретации. Возникновение структурализма связано с переходом ряда гуманитарных наук от преимущественно описательно-эмпирического к абстрактно-теоретическому уровню исследования. Структурный метод первоначально был разработан в структурной лингвистике, а затем распространён на различные гуманитарные науки. Основу структурного метода образует выявление структуры как совокупности отношений, инвариантных при некоторых преобразованиях. В более узком смысле под структурализмом понимают комплекс научных и философских идей,

связанных с применением структурного метода и получивших наибольшее распространение в 60-х годах во Франции.

Феноменология – философское направление, стремящееся освободить сознание от связи с внешним миром, т.е. исследовать «чистое» сознание, выявив его предельные характеристики.

Философия жизни – иррациональное философское течение, центральной категорией которого выступает «жизнь» как некая интуитивно постигаемая целостная реальность, не относящаяся ни к материи, ни к духу.

Фрейдизм – общее обозначение различных школ в психоанализе, применяющих психоанализ для объяснений явлений культуры, общества, творчества.

Экзистенциализм – философия существования в отличие от классической философии сущности. Существование в отличие от сущности постигается не разумом, а чем-то вне- или над рациональным. Поэтому познавательные функции философии и науки для постижения экзистенции не применимы. Сама экзистенция, по Сартру и Хайдеггеру, есть бытие, направленное в ничто и сознающее свою конечность. Поэтому философия экзистенциализма глубоко трагична.

Эпохе (греч. удерживание, самообладание) – воздержание от суждений о мире. Одно из основных понятий феноменологии, употребляется и как синоним феноменологической редукции. Осуществляя эпохе, субъект исключает из поля зрения все накопленные историей научного и ненаучного мышления мнения, суждения, оценки предмета и стремится с позиции «чистого наблюдателя» сделать доступной сущность этого предмета. Как считают феноменологи, эпохе позволяет открыть новую онтологическую область, недоступную средствам классической философии.

Х. ВОПРОСЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Философия как мировоззрение. Предмет философии.
2. Понятие мировоззрения, его сущность и содержание.
3. Исторические типы мировоззрения.
4. Основные функции философии.
5. Основные методы и направления в философии.
6. Философия древней Индии и древнего Китая.
7. Древнейшие философские воззрения в Центральной Азии.
8. «Авеста» и идеи зороастризма. Манихейство и маздакизм.
9. Средневековая Восточная философия (философия восточных мыслителей, суфизм)
10. Философия древней Греции и Рима
11. Западноевропейская философия в средневековье и новое. Номинализм и реализм. Схоластика
12. Философская мысль в эпоху Ренессанса. Философия нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт и др.
13. Современная Западная Философия и его основные течения
14. Сущность современной западной философии. Основные представители и течения современной философии. Актуальные проблемы философии XXI века.
15. Сущность и содержание понятия «бытия». Основные формы бытия.
16. Понятие «материи», современные представления об особенностях и формах её проявления.
17. Понятие «движения», основные формы движения и взаимосвязь между ними.
18. Категория «пространства» и «время». Единство материи, движения, пространства и времени.
19. Эволюция взглядов развития в истории философии

20. Сущность диалектики.
21. Законы и категории всеобщей взаимосвязи и развития
22. Сущность сознания. Специфические черты философского анализа сознания. Проблема сознания и психологии в медицине.
23. Философский анализ структуры сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания.
24. Функции сознания.
25. Значение изучения проблемы сознания в медицине.
26. Развитие общества
27. Способы развития общества:
28. Общественное бытие и общественное сознание
29. Законы развития общества:
30. Философия истории
31. Проблема человека в философии. Становление человека
32. Происхождение и структура сознания
33. Процесс становления личности – это процесс социализации индивида.
34. Предмет философии образования
35. Философская концепция деятельности
36. Глобализация и научное предвидение как формы осмысления проблемы будущего
37. Глобальные проблемы современности, их взаимосвязь и иерархия
38. Концепции постиндустриального и информационного общества. Феномен глобализации
39. Мышление как объект логики, предмет науки логики.
40. Соотношение языка и мышления
41. Понятие как форма мышления и Соотношение понятия.

42. Отношения между суждениями и «Логический квадрат».
43. Умозаключение как форма мышления.
44. Основные виды непосредственных умозаключений.
45. Гипотеза и ее роль в науке.
66. Структура логики
47. Понятие и структура морали
48. Уровни нравственного развития
49. Психологическая готовность к браку.
50. Семья и ее функции.
51. Профессиональная этика в общей системе нравственных отношений общества.
52. Основы национального и общечеловеческого этике.
53. Специфика профессиональной этики педагога.
54. Общие и профессиональные черты молодого специалиста.
55. Предмет и задачи эстетики.
56. Структура эстетического сознания
57. Основные категории эстетики
58. Эстетика природы
59. Экологическая эстетика и универсализация эстетического
60. Техническая эстетика

XI. ВОПРОСЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

ТЕСТЫ

1. Что такое антропогенез?
 - а. процесс формирования человека
 - б. процесс формирования мира
 - в. процесс формирования природы
 - г. процесс формирования общества
2. Что такое феномен?
 - а. неповторимое оригинальное явление
 - б. неповторимое оригинальное течение
 - в. неповторимое оригинальное бытие
 - г. неповторимое оригинальное действие
3. Место появления человека – это...
 - а. Африка
 - б. Америка
 - в. Азия
 - г. Европа
4. Основа формирования сознания человека – это...
 - а. труд
 - б. религия
 - в. искусство
 - г. война
5. Название древнейшего орудия труда человека – это...
 - а. чоппер
 - б. чоппинг
 - в. левалуа
 - г. Нуклеус

6. Укажите теоретика по «Философии истории»

а. А. Тойнби

б. Ч. Дарвин

в. Д. Опарин

г. О. Уайлд

7. Укажите основоположника «Исторического материализма».

а. К. Маркс

б. К. Каутский

в. Ж. Сартр

г. Ф. Ницше

8. Что означает слово «Адам»?

а. Земля

б. Небо

в. Глина

г. Кровь

9. 3 – 4 млн лет назад на земле появился

а. человек

б. обезьяна

в. Гора Арарат

г. Каспийское море

10. Останки первых людей был найден со стороны ... в Африке.

а. Луис Лики

б Ч. Дарвин

в. Луи Армстронг

г. Жорж Сартр

11. Представитель экзистенциализма – это ...

а. Ж. Сарт

б. К. Маркс

в. Ф. Энгельс

г. А. Тойнби

12. Основоположник идеи Диктатуры пролетариата – это...

- а. К. Маркс
- б. А. Тойнби
- в. Ф. Ницше
- г. Ж. Сартр

13. Дренившиеся находки человека в Средней Азии были найдены в

- а. Сельунгуре
- б. Обирахмате
- в. Сазагане
- г. Еркургане

14. Кто автор книги «Так сказал Заратустра»

- а. Ф. Ницше
- б. К. Маркс
- в. Ф. Энгельс
- г. А. Тойнби

15. Кто автор книги «Критика чистого разума»

- а. Э. Кант
- б. А. Тойнби
- в. Ф. Ницше
- г. Ж. Сартр

16. Термин «философия» первоначально означал:

- а) любовь к мудрости
- б) компетентное мнение
- в) профессиональную деятельность
- г) рассуждение

17. Что является предметом философии:

- а) человек и мир в их взаимосвязи
- б) мир
- в) взаимосвязь
- г) природа

18. Когда возникает философия:

- а) 6 – 5 век.д.н.э.
- б) с возникновением христианства
- в) с возникновением ислама
- г) с возникновения книгопечатания

19. Основной особенностью философских проблем является:

- а) их предельный характер и вечность
- б) однозначность их разрешения
- в) случайность их появления
- г) их историческая ограниченность

20. Миропонимание не осуществляется на основе:

- а) представлений
- б) суждений
- в) умозаключений
- г) понятий

21. Философская антропология – это учение о:

- а) человеке
- б) прекрасном
- в) мире
- г) познании

22. Аксиология – это учение:

- а) о ценностях
- б) о человеке
- в) о природе
- г) о мире

23. Философское учение о прекрасном:

- а) эстетика
- б) онтология
- в) этика
- г) логика

24. Философское учение о познании:

- а) гносеология
- б) логика
- в) онтология
- г) эстетика

25. К памятникам древнеиндийской культуры не относятся:

- а) Книга перемен
- б) Рамаяна
- в) Упанишады
- г) Веды

26. К философским школам Древней Индии не относится:

- а) Даосизм
- б) Йога
- в) Буддизм
- г) Веданта

27. Специфика древнекитайской культуры заключается в:

- а) Традиционализме
- б) Космоцентризме
- в) Персонализме
- г) Эсхатологизме

28. К письменным источникам Древнего Египта не относится:

- а) Книга перемен
- б) Книга мертвых
- в) Песня арфиста
- г) Беседа разочарованного со своим духом

29. Укажите понятие, не относящееся к древнекитайской философии:

- а) Карма
- б) Дао
- в) Ли
- г) Инь

30. Одно из основных понятий древнеиндийской философии:

- а) карма
- б) универсалии
- в) инь
- г) архетип

31. Одно из основных понятий древнекитайской философии:

- а) янь
- б) богочеловечество
- в) эрос
- г) экзистенция

32. К какому историческому периоду относится становление религиозно-философской мысли в Центральной Азии?

- а) I - тысячелетию до н.э
- б) к II - тысячелетию до н.э.
- в) к III - тысячелетию до н.э
- г) к I - тысячелетию н.э.

33. Определите древнейший религиозно-философский памятник в Центральной Азии?

- а) Авеста
- б) Коран
- в) Инжил
- г) Данишнамэ

34. В чем сущность религиозной философии Зороастризма?

- а) Победа Добра
- б) в вере в загробную жизнь
- в) в вере в силу человеческого разума
- г) в вере Зевса

35. К особенностям средневековой философии относится:

- а) догматизм
- б) атеизм
- в) кинизм
- г) абстракционизм

36. Целью средневековой философии было:

- а) рациональное исследование священного Писания
- б) развитие неоплатонических идей
- в) ревизия философии Платона и Аристотеля
- г) философская экзегеза священного Писания

37. Вплоть до IX века средневековая философия испытывает преимущественное влияние:

- а) Платона
- б) Аристотеля
- в) Пиррона
- г) Демокрита

38. Эсхатология – это:

- а) учение о конце света
- б) учение о Боге
- в) учение о правилах нравственного поведения
- г) учение о человеке

39. Учение, согласно которому, Бог определяет развитие общества:

- а) провиденциализм
- б) креационизм
- в) теоцентризм
- г) антропоцентризм

40. Какой аспект учения Платона был взят на вооружение теологией раннего средневековья?

- а) учение об идеях
- б) учение о конце света
- в) учение о разуме
- г) учение о государстве

41. Августин Аврелий рассматривал историю как:

- а) осуществление божественного промысла
- б) совокупность случайных событий
- в) результат действия объективных законов
- г) циклическое повторение одних и тех же событий

42. Сущность спора об «универсалиях состоит:

- а) в поиске единого этического закона
- б) в поиске первопричины мира
- в) в поиске природы общих понятий
- г) в поиске Бога

43. В споре об универсалиях, представители этого направления утверждали, что идеи или образы вещей — это только символ, выражаемый словами:

- а) номинализм
- б) реализм
- в) формализм
- г) концептуализм

44. К какому философскому направлению относилось учение Августина Аврелия:

- а) апологетика
- б) схоластика
- в) патристика
- г) сциентизм

45. В становлении схоластического метода особую роль сыграло убеждение в:

- а) возможности рационального постижения сущего
- б) ошибочности философии Платона
- в) исключительной ценности религиозного опыта
- г) иррациональной природе бытия

46. Теологическая концепция Ф.Аквинского называется:

- а) томизм
- б) гедонизм
- в) эсхатология
- г) бихевиоризм

47. Основной принцип философии Ф. Аквинского называется:

- а) гармония веры и разума
- б) божественное откровение
- в) двойственная истина
- г) любовь к мудрости

48. Кто является автором произведения «Сумма против язычников»:

- а) Пьер Абеляр
- б) Фома Аквинский
- в) Августин Аврелий
- г) Ориген

49. Проблема универсалий отражает конфликт между познавательными установками:

- а) Платона и Демокрита
- б) Сократа и софистов
- в) Парменида и Гераклита
- г) Платона и Аристотеля

50. Проблема универсалий имеет научное значение, поскольку:

- а) определяет права и пределы мышления
- б) способствует развитию логики
- в) развивает лингвистическое знание
- г) ставит вопрос о статусе всеобщего

51. Рационализм — это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания являются:

- а) эксперимент
- б) чувственное восприятие
- в) разум
- г) общение между людьми

52. Эмпиризм — это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания является:

- а) разум
- б) чувственное восприятие
- в) эксперимент
- г) общение между людьми

53. Согласно теории общественного договора Т. Гоббса государство возникает:

- а) Благодаря действию объективных законов истории;
- б) в результате соглашения между людьми
- в) как результат Божественного управления;
- г) в результате соглашения между богатыми.

54. Согласно Б. Спинозе, субстанция, лежащая в основе бытия:

- а) обладает свойствами мышления и протяженности
- б) духовная, обладает мышлением
- в) материальная, обладает протяженностью
- г) обладает свойствами мышления и только.

55. Утверждение «Мыслью, следовательно, существую» принадлежит:

- а) Декарту
- б) Локку
- в) Бекону
- г) Гоббсу

56. Отличительная черта философии эпохи Возрождения:

- а) гелиоцентризм
- б) теоцентризм
- в) антропоцентризм
- г) гносеоцентризм

57. Философы эпохи Возрождения, в отличие от средневековых авторов, усматривали важнейшее свойство человека в том, что он:

- а) высший разум
- б) способен к творчеству
- в) сотворен по образу и подобию Божьему
- г) обладал разумом

58. Кто из мыслителей эпохи Возрождения считал, что мир есть бесконечный процесс разворачивания Бога, «всего, что он держит в себе, Мир — это Бог»:

- а) Э. Роттердамский
- б) Н. Кузанский
- в) Леонардо да Винчи
- г) Т. Мор

59. Что означает термин «гуманизм»?

- а) признание ценности человека как личности
- б) признание независимости государства от церкви
- в) признание исключительности определенной нации перед другими
- г) признание независимости личности от государства

60. Основной антропологический принцип Возрождения:

- а) человек – это звучит гордо
- б) познай самого себя
- в) человек сам творит собственную судьбу
- г) знание – сила

61. Отождествление Бога и природы – это выражение:

- а) дуализм
- б) деизм
- в) пантеизм
- г) эсхатологизм

62. Какое философское направление развивалось во взглядах Д. Бруно?

- а) пантеизм
- б) волюнтаризм
- в) панлогизм
- г) томизм

63. Философ Возрождения, использовавший математические аксиомы и примеры в качестве философских доказательств:

- а) Н.Кузанский
- б) Л. да Винчи
- в) д. Бруно
- г) Т. Мор

64. Философ, автор концепции о Боге как «абсолютном максимуме и минимуме»:

- а) Н. Кузанский
- б) Л. да Винчи
- в) Н. Коперник
- г) Д. Бруно

65. Родина Ренессанса (Возрождения):

- а) Италия
- б) Швейцария
- в) Россия
- г) Греция

66. Что, по мнению Н. Макиавелли, является высшим проявлением человеческого духа?

- а) государственное устройство
- б) вера в Бога
- в) самопознание
- г) законы

67. Автор принципа о материальном единстве мира:

- а) Н. Кузанский
- б) Л. да Винчи
- в) Н. Коперник
- г) Д. Бруно.

68. Представителем какого философского направления был Николай Кузанский?

- А) натурализм
- Б) неоплатонизм
- В) томизм
- Г) атеизм

69. Что такое человеколюбие в философии Возрождения?

- а) гуманизм
- б) расизм
- в) махизм
- г) экзистенциализм

70. Гуманизм основная идея эпохи....

- а) Возрождения
- б) Неолита
- в) Мезолита
- г) Бронзы

71. Какое философское направление развивалось во взглядах А. Шопенгауэра?

- а) фатализм
- б) волюнтаризм
- в) сциентизм
- г) критицизм

72. А. Шопенгауэр считал, что жизнь людей — это:

- а) удел радостей и прогресса
- б) цепь тревог, разочарований и мучений
- в) серая жизнь и безликая «жизнь насекомых»
- г) подобие маятника — от безмятежного счастья к горечи и страданию и

наоборот

73. По мнению А. Шопенгауэра искусство — это:

- а) положительное времяпрепровождение
- Б) пережиток прошлого
- В) граница познания
- Г) проявление сознания гения

74. От какой функции, по мнению Шопенгауэра, должна отказаться современная ему философия?

- А) формирование мировоззрения
- Б) руководство поведением
- В) руководство процессом познания
- Г) повышение культуры людей

75. В философии Ф. Ницше основным понятием является:

- а) безосновательная воля
- б) воля к власти
- в) воля к жизни
- г) воля как «жизненный прорыв»

76. В этике Ф. Ницше выдвинул основной девиз провозглашенной им «переоценки ценностей»:

- а) «Человек — это звучит гордо!»
- б) «Горе слабому!»
- в) «Человек человеку – бог»
- г) «Будьте кротки, как голуби, и мудры, как змеи»

77. Философ, согласно учению которого, борьба индивидов за власть в жизни должна вестись по правилам спортивных соревнований или рыцарских турниров:

- А) А. Шопенгауэр
- Б) О. Шпенглер
- В) Ф. Ницше
- Г) К. Маркс.

78. Известный композитор, оказавший большое влияние на мировоззрение Ф. Ницше:

- А) Л. Бетховен
- Б) В. Моцарт
- В) Р. Вагнер
- Г) Дж. Пуччини

79. «Самое холодное из всех холодных чудовищ» по Ницше – это:

- А) мораль
- Б) религия
- В) государство
- Г) сверхчеловек

80. Изначально термин «психоанализ» обозначал:
- А) спиритический сеанс
 - Б) науку о бессознательной душевной деятельности человека
 - В) терапевтический прием
81. Психическая структура личности по З.Фрейду включает в себя:
- А) Я, ОНО, Сверх-Я, аффекты, вытеснение, сублимацию
 - Б) Я, ОНО, Сверх-Я
 - В) аффекты, вытеснение, сублимацию
82. Движущая сила жизнедеятельности человека по Фрейду – это:
- А) воля к власти
 - Б) воля к жизни
 - В) влечение
83. Бессознательное – это:
- А) часть психики человека
 - Б) сновидения
 - В) аффекты
84. Сверх-Я – это:
- А) запреты социокультурного уровня
 - Б) безотчетные влечения человека
 - В) рассудок человека
85. Согласно К.Юнгу, бессознательное проявляется через:
- А) неадекватные поступки
 - Б) сновидения
 - В) приступы безумия
86. Коллективное бессознательное состоит из:
- А) первичных форм инстинктов, превращающихся в некие образы и идеи
 - Б) формальных образцов поведения, символов
 - В) неадекватных поступков конкретного человека.

87. Индивидуальное _____ бессознательное состоит из:

- А) первичных форм инстинктов, превращающихся в некие образы и идеи
- Б) формальных образцов поведения, символов
- В) неадекватных поступков конкретного человека.

88. Отчуждение по Э.Фромму – это:

- А) сумасшествие
- Б) потеря человеком своей Родины
- В) безразличие человека к самому себе

89. Неофрейдизм – это:

- А) синтез психоанализа и социальных теорий
- в) синтез психоанализа и теории культуры
- г) синтез психоанализа и достижений генетики

90. Кто из перечисленных философов не относился к направлению неофрейдизма?

- а) Э. Фромм
- б) В. Райх
- в) М. Вебер
- г) Г. Маркузе

91. Экзистенция – это:

- а) существование
- б) сущность
- в) несуществование
- г) судьба

92. Предмет рассмотрения философии экзистенциализма:

- а) проблемы жизни и смерти
- б) окружающая человека действительность
- в) человеческое существование
- г) смысл человеческой жизни

93. Время возникновения философии экзистенциализма:

- а) после 2 мировой войны
- б) перед 1 мировой войной
- в) между 1 и 2 мировыми войнами
- г) после 20 – х годов

94. «Экзистенция» это:

- а) существование
- б) жизнедеятельность
- в) идея
- г) несуществование

95. Родоначальником экзистенциализма был:

- а) Ж.-П.Сартр
- б) М.Хайдеггер
- в) С.Кьеркегор
- г) к. Маркс

96. «Бытие» Ж.-П.Сартра это:

- а) объективная действительность
- б) человеческое существование
- в) человеческое сознание
- г) существование

97. Экзистенциалисты утверждали, что человек:

- а) осужден на свободу
- б) не имеет возможности выбора
- в) абсолютно безответственен в мире
- г) зависим от всех вещей

98. Исторический процесс согласно экзистенциалистам:

- а) причинно-следственный
- б) создается деятельностью сильных личностей
- в) спонтанный и лишен причин
- г) фаталистика

99. Причина бунта по А. Камю:

- а) желание самореализации
- б) страх перед бытием
- в) изначальная запрограммированность человека
- г) деятельность

100. Абсурд по А. Камю – это:

- а) человеческая жизнь
- б) окружающее человека бытие
- в) поступки человека в мире
- г) деятельность

101. Свобода человека гарантирует его:

- а) творчество
- б) ответственность
- в) приступы безумия
- г) смерть

102. Укажите место нахождения неандерталца.

- а) Германия
- б) Франция
- в) Испания
- г) Италия

103. Укажите место нахождения кроманьона.

- а) Франция
- б) Германия
- в) Испания
- г) Италия

104. Где находится пещера Альтамир.

- а) Испания
- б) Франция
- в) Германия
- г) Италия

105. Укажите представителя феноменологии.

- а) Гуссерль
- б) Керькегор
- в) Фрейд
- г) Ницше

106. Кто указывал на связь архетипов с поведением человека в психологии?

- а) К. Юнг
- б) Керькегор
- в) Фрейд
- г) Ницше

107. Кто основатель психоанализа?

- а) Фрейд
- б) Керькегор
- в) Гуссерль
- г) Ницше

108. Укажите представителя экзистенциализма.

- а) Сартр
- б) Керькегор
- в) Гуссерль
- г) Ницше

109. Кто автор книги «Критика чистого разума»?

- а) Кант
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Ницше

110. Кто автор книги «Диалектика природы»?

- а) Энгельс
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Ницше

111. Кто автор идеи «Сверхчеловека»?

- а) Ницше
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Кант

112. Кто автор теории «Абсолютной идеи»?

- а) Гегель
- б) Гадамер
- в) Маркс
- г) Кант

113. Кто автор книги «Сущность христианства»?

- а) Фейрбах
- б) Гадамер
- в) Маркс
- г) Кант

114. Кто автор книги «Утопия»?

- а) Т.Мор
- б) Гадамер
- в) Маркс
- г) Кант

115. Кто автор книги «Капитал»?

- а) Маркс
- б) Гадамер
- в) Ницше
- г) Кант

116. Где было найдено останки синантропа?

- а) в Китае
- б) в Индонезии
- в) в Кении
- г) в Танзании

117. Где было найдено останки неандертальца в Центральной Азии?

- а) в Узбекистане
- б) в Таджикистане
- в) в Туркменистане
- г) в Казахстане

118. Где было найдено останки синантропа?

- а) в Грузии
- б) в Индонезии
- в) в Кении
- г) в Танзании

119. Как называется античеловечная идея создания «Сверхчеловека»?

- а) евгеника
- б) утопия
- в) готика
- г) романтика

120. Кто автор книги «Так сказал Заратустра»?

- а) Ницше
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Кант

121. Для кого предназначена «Лесные книги» Араньяки?

- а) для отшельников
- б) для охотников
- в) для рыболовов
- г) для кочевников

122. Как называется сборник гимнов в честь Бога в Древней Индии?
- а) Ригведа
 - б) Атхарваведа
 - в) Яджурведа
 - г) Махабхарата
123. Как называется сборник законов в Древней Индии?
- а) законы Ману
 - б) законы Ашоки
 - в) законы Ганеша
 - г) законы Кришны
124. Переход от одной жизни к другой в Древней Индии – это...
- а) карма
 - б) сансара
 - в) мокша
 - г) дхарма
125. Как называется психотехническая практика в Индии?
- а) йога
 - б) карма
 - в) мокша
 - г) дхарма
126. Священная книга конфуцианства – это....
- а) Лунь – юй
 - б) У дзи цин
 - в) У дзи
 - г) Дао де цзин
127. Священная книга даоизма – это....
- а) Дао де цзин
 - б) У дзи цин
 - в) У дзи
 - г) Лунь - юй

128. Священная книга зороастризма – это....

- а) Авесто
- б) Тора
- в) Талмуд
- г) Галаха

129. Священная книга Буддизма– это....

- а) Трипитака
- б) Тора
- в) Талмуд
- г) Галаха

130. Священная книга Иудаизма– это....

- а) Тора
- б) Трипитака
- в) Авесто
- г) Атхарваведа

131. Священная книга Ислама– это....

- а) Коран
- б) Тора
- в) Талмуд
- г) Галаха

132. Священная книга Христианства– это....

- а) Евангелие
- б) Тора
- в) Талмуд
- г) Галаха

133. Священная книга Моисея– это....

- а) Тора
- б) Авесто
- в) Талмуд
- г) Галаха

134. Бог Зла в зороастризме – это...

- а) Ахриман
- б) Зрван
- в) Митра
- г) Ахурамазда

135. Богиня Любви и красоты в Древней Греции – это...

- а) Афродита
- б) Гера
- в) Артемида
- г) Афина

136. Богиня Любви и красоты в Древнем Риме – это...

- а) Венера
- б) Юнона
- в) Артемида
- г) Афина

137. Кто автор книги «Книга об аль джебр вал мукабала»?

- а) Аль – Хорезми
- б) Аль – Фергани
- в) Фараби
- г) Бируни

138. Кто автор книги «Тридцать элемент»?

- а) Аль – Фергани
- б) Аль – Хорезми
- в) Фараби
- г) Бируни

139. Кто автор книги «Сущность мудрости»?

- а) Аль – Фараби
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Бируни

140. Кто автор книги «Комментарий»?

- а) Аль – Фараби
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Бируни

141. Кто автор книги «Философские вопросы и ответы на них»?

- а) Аль – Фараби
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Бируни

142. Кто автор книги «Гражданская политика»?

- а) Аль – Фараби
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Бируни

143. Кто автор книги «Памятники минувших поколений»?

- а) Бируни
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

144. Кто автор книги «Минериялогия»?

- а) Бируни
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

145. Кто автор книги «Индия»?

- а) Бируни
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

146. Кто автор книги «Геодезия»?

- а) Бируни
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

147. Кто автор книги «Законы Маъсуда»?

- а) Бируни
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

148. Кто автор книги «Канон врачебной науки»?

- а) Авицена
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

149. Кто автор книги «Донишнома»?

- а) Авицена
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

150. Кого величали титулом «Шайх ур - Раис»?

- а) Авицена
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

151. Кого величали титулом «Муаллиму ас - Соний»?

- а) Аль - Фараби
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Авицена

152. Теория «эманации» прослеживается в произведениях...

- а) Аль - Газали
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Авицена

153. Яркая «онтология» прослеживается в произведениях...

- а) Омара Хаяама
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Авицена

153. Яркий «гуманизм» прослеживается в произведениях...

- а) Алишера Навои
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Авицена

154. Кто автор книги «Хамса»?

- а) Алишер Навои
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

155. Кто автор книги «Чор девон»?

- а) Алишер Навои
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

156. Кто автор книги «История четырех родов»?

- а) Улугбек
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

157. Кто автор книги «Календарь Гурганов»?

- а) Улугбек
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

158. Кто автор этической книги «Гулистан»?

- а) Саади
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

159. Кто автор дидактической книги «Кабуснаме»?

- а) Кайковус
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

160. Кто автор дидактической книги «Хафт авранг»?

- а) Джами
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

161. Кто автор книги «Десять законов и правил»?

- а) Кубрави
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

162. Кто автор книги «Хикматнаме»?

- а) Яссави
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

163. Кто автор книги «Хаятнаме»?

- а) Накшбанди
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

164. Кто автор книги «Далили ашикин»?

- а) Накшбанди
- б) Аль – Хорезми
- в) Адъ - Фергани
- г) Аль - Фараби

165. Кто автор книги сборников «Гат»?

- а) Зороастр
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

166. Кто открыл «Полярную звезду»?

- а) Фалес
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

167. Кто считал, что основа мира вода?

- а) Фалес
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

168. Кто считал, что основа мира огонь?

- а) Гераклит
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

169. Кто сказал, что «Все течет, все меняется»?

- а) Гераклит
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

170. Кто сказал, что «Солнце каждый день новое»?

- а) Гераклит
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

171. Кто сказал, что «в одну реку нельзя войти дважды»?

- а) Гераклит
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

172. Кого считали «истинным знатоком природы»?

- а) Анаксимандр
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

173. Кто автор книги «Пир»?

- а) Платон
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Демокрит

174. Кто автор книги «Федон»?

- а) Платон
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Демокрит

175. Кто автор книги «Государство»?

- а) Платон
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Демокрит

176. Кто автор «Мифа о пещере»?

- а) Платон
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Демокрит

177. Кто сказал: «Все есть число»?

- а) Пифагор
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Демокрит

178. Кто сказал: «Бытие есть, небытие нет»?

- а) Парменид
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Демокрит

179. Кто сказал, что «Война – отец всего»?

- а) Гераклит
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Демокрит

180. Кто сказал: «Я знаю, что ничего не знаю»?

- а) Сократ
- б) Аристотель
- в) Сенека
- г) Демокрит

181. Кто сказал, что «Изумление...и есть начало философии»?
- а) Платон
 - б) Аристотель
 - в) Сенека
 - г) Демокрит
182. Кто сказал, что «Человек – политическое животное»?
- а) Аристотель
 - б) Анаксимен
 - в) Сенека
 - г) Демокрит
183. Кто сказал, что «Мудрее всего время, ибо оно раскрывает все»?
- а) Фалес
 - б) Анаксимен
 - в) Сенека
 - г) Демокрит
184. Кто сказал: «Все свое ношу с собой»?
- а) Биант
 - б) Анаксимен
 - в) Сенека
 - г) Демокрит
185. Кто сказал: «Мёртвых не хули»?
- а) Хилон
 - б) Анаксимен
 - в) Сенека
 - г) Демокрит
186. Кто сказал: «Языком не упреждай мысль»?
- а) Хилон
 - б) Анаксимен
 - в) Сенека
 - г) Демокрит

187. Кто сказал: «Ищу человека»?

- а) Диоген Синопский
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Демокрит

188. Кто сказал, что «Смерть не существует ни для мёртвых, ни для живых»?

- а) Эпикур
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Демокрит

189. Кто основатель Логики?

- а) Аристотель
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Демокрит

190. Кто основатель Атомистики?

- а) Демокрит
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Эпикур

191. Кто основатель Онтологии?

- а) Парменид
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Эпикур

192. Кто основатель предмета Риторики?

- а) Аристотель
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Эпикур

193. Кто основатель предмета Физики?

- а) Аристотель
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Эпикур

194. Кто основатель предмета Физики?

- а) Аристотель
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Эпикур

195. Кто автор книги «Категории»?

- а) Аристотель
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Эпикур

196. Кто автор книги «Аналитики»?

- а) Аристотель
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Эпикур

197. Кто автор книги «Топика»?

- а) Аристотель
- б) Анаксимен
- в) Сенека
- г) Эпикур

198. Бог- центр Вселенной – это есть....

- а) теоцентризм
- б) теодицея
- в) креационизм
- г) сотериологизм

199. Мир создан Богом – это есть....

- а) креационизм
- б) диалектика
- в) креационизм
- г) сотериологизм

200. Бог не в ответе за зло и страдание людей – это есть....

- а) теодицея
- б) диалектика
- в) креационизм
- г) сотериологизм

201. Идея «О предназначенности человека» – это есть....

- а) провиденциализм
- б) диалектика
- в) креационизм
- г) сотериологизм

202. Кто автор книги «Город солнца»?

- а) Т. Кампанелла
- б) Т. Мор
- в) Дж. Бокаччо
- г) У. Шекспир

203. Кто автор книги «Декамерон»?

- а) Дж. Бокаччо
- б) Т. Мор
- в) Е. Кампанелла
- г) У. Шекспир

204. Кто автор книги «Король Лир»?

- а) У. Шекспир
- б) Т. Мор
- в) Е. Кампанелла
- г) Дж. Бокаччо

205. Кто автор книги «Речь о достоинстве человека»?

- а) Пико делла Мирандола
- б) Т. Мор
- в) Е. Кампанелла
- г) Дж. Бокаччо

206. Кто автор книги «Новый органон»?

- а) Ф. Бекон
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

207. Кто автор книги «Новая Атлантида»?

- а) Ф. Бекон
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

208. Кто сказал: «Мыслю, следовательно существую»?

- а) Р. Декарт
- б) Руссо
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

209. Кто автор книги «Об уме»?

- а) Н. Кузанский
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

210. Кто автор книги «Об учении незнании»?

- а) Н. Кузанский
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

211. Кто автор книги «Критика практического разума»?

- а) Кант
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Гегель

212. Кто автор книги «Критика способности суждений»?

- а) Кант
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Гегель

213. Кто автор книги «О причинах неравенства»?

- а) Руссо
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Гегель

214. Кто автор книги «Об общественном договоре»?

- а) Руссо
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Гегель

215. Кто автор книги «Эмиль или о воспитании»?

- а) Руссо
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Гегель

216. Кто создатель «Энциклопедии наук, искусств и ремесел»?

- а) Дидро
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Гегель

217. Кто автор «Теории идолов»?

- а) Ф. Бекон
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Гегель

218. Кто автор книги «Анти-Дюринг»?

- а) Энгельс
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

219. Кто автор книги «По ту сторону добра и зла»?

- а) Ницше
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

220. Кто основатель идеи Позитивизма?

- а) О. Конт
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

221. Кто основатель предмета Социологии?

- а) О. Конт
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

222. Кто автор книги «Искусство любви»?

- а) Э. Фромм
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

223. Кто автор книги «Иметь или быть»?

- а) Э. Фромм
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

224. Кто автор книги «По ту сторону принципа удовольствия»?

- а) З. Фрейд
- б) Э. Фромм
- в) Фейрбах
- г) Ницше

225. Кто автор книги «Я и ОНО»?

- а) З. Фрейд
- б) Э. Фромм
- в) Фейрбах
- г) Ницше

226. Кто автор «Принципа прагматизма»?

- а) Ч. Пирс
- б) Э. Фромм
- в) Фейрбах
- г) Ницше

227. Кто автор книги «Логические исследования»?

- а) Э. Гуссерль
- б) Э. Фромм
- в) Фейрбах
- г) Ницше

228. Кто основатель предмета Социологии?

- а) О. Конт
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

229. Кто основатель предмета Герменевтики?

- а) Гадамер
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

230. Кто сказал, что «Техника есть самореализация человека»?

- а) Хайдеггер
- б) Кант
- в) Фейрбах
- г) Гегель

231. Кто автор книги «Трактат о начале человеческого знания»?

- а) Дж. Беркли
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

232. Кто автор книги «Трактат о начале человеческого знания»?

- а) Дж. Беркли
- б) Р. Декарт
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

233. Кто автор книги «Метафизические размышления»?

- а) Р. Декарт
- б) Дж. Беркли
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

234. Кто автор книги «Человек машина»?

- а) Дж. Ламетри
- б) Дж. Беркли
- в) Т. Гоббс
- г) Вольтер

235. Кто автор книги «Система Эпикура»?
- а) Дж. Ламетри
 - б) Дж. Беркли
 - в) Т. Гоббс
 - г) Вольтер
236. Кто автор книги «Система трансцендентального идеализма»?
- а) Шеллинг
 - б) Дж. Беркли
 - в) Т. Гоббс
 - г) Вольтер
237. Кто автор книги «Творческая эволюция»?
- а) А. Бергсон
 - б) Дж. Беркли
 - в) Т. Гоббс
 - г) Вольтер
238. Кто автор книги «Всеобщая психопатология»?
- а) к. Ясперс
 - б) Т. Юнг
 - в) Т. Гоббс
 - г) Дидро
239. Кто автор книги «Введение в науку о человеке»?
- а) В. Дильтей
 - б) Т. Юнг
 - в) Т. Гоббс
 - г) Дидро
- \ 240. Кто автор книги «Структура научных революций»?
- а) Т. Кун
 - б) Т. Юнг
 - в) Т. Гоббс
 - г) Дидро

241. Кто автор «Божественной комедии»?
- а) Данте
 - б) Т. Мор
 - в) Е. Кампанелла
 - г) Дж. Бокаччо
242. Кто автор книги «Человек, который смеется»?
- а) В. Гюго
 - б) О. Бальзак
 - в) У. Шекспир
 - г) Дж. Бокаччо
243. Кто автор книги «Шагреневая кожа»?
- а) О. Бальзак
 - б) В. Гюго
 - в) У. Шекспир
 - г) Дж. Беркли
244. Кто автор книги «Портрет Дориана Грея»?
- а) О. Уайльд
 - б) В. Гюго
 - в) У. Шекспир
 - г) Дж. Лондон
245. Кто автор книги «Мартин Иден»?
- а) Дж. Лондон
 - б) В. Гюго
 - в) У. Шекспир
 - г) О. Бальзак
246. Кто автор книги «Судьба человека»?
- а) М. Шолохов
 - б) В. Гюго
 - в) У. Шекспир
 - г) Б. Пастернак

247. Кто автор книги «Сто лет одиночество»?

- а) Г. Маркес
- б) В. Гюго
- в) У. Шекспир
- г) Б. Пастернак

248. Кто автор книги «Сто лет одиночество»?

- а) Г. Маркес
- б) В. Гюго
- в) У. Шекспир
- г) Б. Пастернак

249. Кто автор книги «Фауст»?

- а) Гейне
- б) В. Гюго
- в) У. Шекспир
- г) О. Бальзак

250. Кто автор книги «Плаха»?

- а) Ч. Айтматов
- б) Е. Евтушенко
- в) Г. Маркес
- г) П. Неруда

251. Определите представителя феноменологии.

- а) Гуссерль
- б) Кьеркегор
- в) Фрейд
- г) Ницше

252. Кто показал связь архетипов и поведения человека в психологии?

- а) К. Юнг
- б) Кьеркегор
- в) Фрейд
- г) Ницше

253. Кто является основателем психоанализа?
- а) Фрейд
 - б) Кьеркегор
 - в) Гуссерль
 - г) Ницше
254. Определите представителя экзистенциализма.
- а) Сартр
 - б) Кьеркегор
 - в) Гуссерль
 - г) Ницше
255. Кто автор книги «Критика чистого разума»?
- а) Кант
 - б) Гегель
 - в) Маркс
 - г) Ницше
256. Кто автор книги «Диалектика природы»?
- а) Энгельс
 - б) Гегель
 - в) Маркс
 - г) Ницше
257. Кто автор идеи «Супермена»?
- а) Ницше
 - б) Гегель
 - в) Маркс
 - г) Кант
258. Кто является автором теории «Абсолютной идеи»?
- а) Гегель
 - б) Гадамер
 - в) Маркс
 - г) Кант

259. Кто автор книги «Суть христианства»?

- а) Фейербах
- б) Гадамер
- в) Маркс
- г) Кант

260. Кто автор книги «Утопия»?

- а) Т. Опять
- б) Гадамер
- в) Маркс
- г) Кант

261. Первоначально термином «психоанализ» было:

- а) сеанс
- б) наука о бессознательной психической деятельности человека
- в) терапевтический прием
- г) чувство

262. По мнению З. Фрейда, в психическую структуру человека входят:

- а) Я, ОНО, Супер-Эго, влияние, вытеснение, сублимация
- б) Я, ОНО, Суперэго
- в) влияние, репрессия, сублимация
- г) регрессия

263. По Фрейду, движущей силой человеческой жизни является:

- а) воля власти
- б) желание жить
- в) достопримечательности
- г) мотивация

264. Бессознательное состояние – это:

- а) часть человеческой психики
- б) мечты
- в) влияет
- г) бессознательное состояние

265. Суперэго – это:

- а) запреты на социокультурном уровне
- б) неосознанные действия человека
- в) сознание человека
- г) мотивы

266. По мнению К. Юнга, бессознательное проявляется через:

- а) неправомерные действия
- б) мечты
- в) приступы безумия
- г) влиять

267. Коллективное бессознательное состоит из:

- а) первичные права преобразования инстинктов в определенные образы и идеи
- б) формальные формы поведения, знаки
- в) неправомерные действия конкретного лица.
- г) бездействие

268. Индивидуальное _____ бессознательное состоит из:

- а) первичные формы преобразования инстинктов в определенные образы и идеи
- б) формальные формы поведения, знаки
- в) неправомерные действия конкретного лица.
- г) благоприятные действия

269. Отчуждение по Э. Фромму:

- а) безумие
- б) потеря человеком родины
- в) безразличие человека к самому себе
- г) дистанцирование

270. Неофрейдизм – это:

- а) синтез психоанализа и социальных теорий
- б) синтез психоанализа и теории культуры
- в) синтез достижений психоанализа и генетики
- г) все верно

271. Кто из перечисленных философов не принадлежал к движению Неофрейдизм?

- а) Э. Фромм
- б) В. Райх
- в) М. Вебер
- г) Г. Маркус

272. Наличие – это:

- а) существование
- б) суть
- в) несуществование
- г) судьба

273. Предмет рассмотрения философии экзистенциализма:

- а) проблемы жизни и смерти
- б) реальность, окружающая человека
- в) человеческое существование
- г) смысл жизни человека

274. Период существования философии экзистенциализма:

- а) После Второй мировой войны
- б) Перед Первой мировой войной
- в) между 1-й и 2-й мировыми войнами
- г) после 20-х годов

275. «Существование» — это:

- а) существование
- б) жизнедеятельность
- в) мнение
- г) несуществование

276. Основатель экзистенциализма:

- а) Ж.-П.
- б) М. Хайдеггер
- в) С. Кьеркегор
- г) К. Маркс

277. Ж.-П. «Бытие» — это:

- а) объективная реальность
- б) человеческое существование
- в) сознание человека
- г) доступность

278. Экзистенциалисты отмечали этого человека:

- а) приговорен к свободе
- б) не имеет выбора
- в) абсолютно безответственен в мире
- г) зависит от всего

279. Исторический процесс по мнению экзистенциалистов:

- а) причина и следствие
- б) создается деятельностью влиятельных лиц
- в) спонтанно и без причины
- г) фатализм

280. По мнению А. Камю, причина восстания:

- а) стремление к самореализации
- б) страх существования
- в) исходная программа человека
- г) активность

281. По мнению А. Камю, абсурд:

- а) жизнь человека
- б) сущность, окружающая человека
- в) действия человека в мире
- г) активность

282. Что означает термин «гуманизм»?

- а) признание ценности как личности
- б) признание независимости государства от церкви
- в) признание исключительности одной нации над другими
- г) признание независимости личности от государства

283. Главный антропологический принцип эпохи Возрождения:

- а) мужское имя – звучит гордо
- б) познай себя
- в) человек сам творит свою судьбу
- г) знание – сила

284. В чем заключается отождествление Бога и природы:

- а) дуализм
- б) деизм
- в) пантеизм
- г) эсхатология

285. Какое философское направление сложилось во взглядах Д. Бруно?

- а) пантеизм
- б) волюнтаризм
- в) панлогизм
- г) томизм

286. Философ эпохи Возрождения, использовавший математические аксиомы и Примеры в качестве философского аргумента:

- а) Н. Кузанский
- б) Л. да Винчи
- в) Бруно
- г) Т. Опять

287. Философ, автор концепции Бога «абсолютного максимума и наименее»:

- а) Н. Кузанский
- б) Л. да Винчи
- в) Н. Коперник
- г) Д.Бруно

288. Родиной человеческого возрождения является:

- а) Италия
- б) Швейцария
- в) Россия
- г) Греция

289. Что, по мнению Н. Макиавелли, является высшим воззрением человеческий дух?

- а) государственное устройство
- б) Вера в Бога
- в) самопознание
- г) законы

290. Автор принципа материального единства мира:

- а) Н. Кузанский
- б) Л. да Винчи
- в) Н. Коперник
- г) Д.Бруно.

291. Представитель какого философского направления был Николай Кузанец?
- а) натурализм
 - б) неоплатонизм
 - в) томизм
 - г) атеизм
292. Что такое благотворительность в философии Возрождения?
- а) гуманизм
 - б) расизм
 - в) махизм
 - г) экзистенциализм
293. Человечность – главная идея этой эпохи....
- а) эпоха Возрождения
 - б) неолит
 - в) Мезолит
 - г) бронза
294. Какое философское направление получило развитие во взглядах А. Шопенгауэра?
- а) фатализм
 - б) волюнтаризм
 - в) наука
 - г) критика
295. По мнению А. Шопенгауэра, жизнь людей:
- а) много радости и прогресса
 - б) цепь тревог, отчаяния и страданий
 - в) серая жизнь и безликая «насекомая жизнь»
 - г) как маятник – от тихого счастья к горечи и страданиям и наоборот

296. По мнению А. Шопенгауэра, искусство – это:

- а) позитивное развлечение
- б) пережиток прошлого
- в) предел знаний
- г) проявление ума гения

297. От какой функции, по мнению Шопенгауэра, следует отказаться современная философия?

- а) формирование мировоззрения
- б) управление поведением
- в) управление познавательным процессом
- г) продвижение национальной культуры

298. Основное понятие в философии Ф. Ницше:

- а) неразумная воля
- б) воля власти
- в) желание жить
- г) воля как «достижение в жизни».

299. В этике Ф. Ницше выдвинул свой главный лозунг. «переоценка ценностей»:

- а) «Человек – это звучит гордо!»
- б) «Горе слабым!»
- в) «Человек есть Бог для человека»
- г) «Будьте кротки, как голуби, и мудры, как змеи»

300. Философ, по его учению, борьба личностей за власть. жизнь должна вестись по правилам спортивных соревнований или рыцарские турниры:

- а) А. Шопенгауэр
- б) О. Шпенглер
- в) Ф. Ницше
- г) К. Маркс.

301. Ф. Ницше, знаменитый композитор, оказавший большое влияние на его мировоззрение:

- а) Л. Бетховен
- б) В. Моцарт
- в) Р. Вагнер
- г) Дж. Пуччини

302. По словам Ницше, «самый холодный из всех холодных монстров»:

- а) мораль
- б) религия
- в) государство
- г) супермен

303. Кому принадлежит термин Дасиен?

- а) Хайдеггер
- б) Сартр
- в) Фрейд
- г) Деррида

304. Покажите представителя деконструкции.

- а) Деррида
- б) Сартр
- в) Фрейд
- г) Фромм

305. Покажите представителя структурализма.

- а) Делиоз
- б) Сартр
- в) Фрейд
- г) Деррида

306. Как называется полет человека в воздухе?

- а) левитация
- б) телепатия
- в) телекинез
- г) гипноз

307. Как называется, когда человек передает свои мысли на расстоянии?

- а) телепатия
- б) левитация
- в) телекинез
- г) гипноз

308. Как называется путешествие человека через разные периоды?

- а) телепортация
- б) телепатия
- в) телекинез
- г) гипноз

309. Как называется полное гипнотическое состояние человека?

- а) сомнамбула
- б) телепатия
- в) телекинез
- г) влиять

310. Как называется состояние потери себя?

- а) влиять
- б) телепатия
- в) телекинез
- г) эйфория

311. Когда у человека появляется автономность образов?

- а) в полдень
- б) справа
- в) в движении
- г) молча

312. Когда в человеке проявляется автономия архетипов?

- а) в полдень
- б) справа
- в) в движении
- г) молча

313. Когда в человеке проявляются душевные качества?

- а) в полдень
- б) справа
- в) в действии
- г) молча

313. Когда в человеке появляется тень души?

- а) в полдень
- б) справа
- в) в действии
- г) молча

314. Когда у человека в виде образов появляются фобии?

- а) в полдень
- б) справа
- в) в действии
- г) молча

315. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) память
- б) воображение
- с) будет
- г) мотив

316. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) цель
- б) воображение
- с) будет
- г) мотив

317. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) воображение
- б) цель
- с) будет
- г) мотив

318. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) воображение
- б) воображение
- с) будет
- г) мотив

319. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) мечта
- б) воображение
- с) будет
- г) мотив

320. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) фантазия
- б) воображение
- с) будет
- г) мотив

321. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) будет
- б) воображение
- с) мечтать
- г) мотив

322. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) мотив
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

323. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) мышление
- б) воображение
- с) будет
- г) мотив

324. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) мышление
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

325. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) планирование
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

326. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) принятие
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

327. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) чувство
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

328. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) увидеть мир
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

329. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) понимание мира
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

330. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) мировоззрение
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

331. Покажите положительный аспект человеческого разума.

- а) анализировать мир
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

332. Покажите характерный аспект человеческого ума.

- а) изучение мира
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

333. Покажите характерный аспект человеческого ума.

- а) отрицание мира
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

334. Покажите характерный аспект человеческого ума.

- а) освещение мира
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

335. Покажите характерный аспект человеческого ума.

- а) изменить мир
- б) воображение
- с) будет
- г) мечта

336. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) деменция
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

337. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) склероз
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

338. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) заблудиться
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

339. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) стресс
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

340. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) депрессия
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

341. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) фобия
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

342. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) совершить ошибку
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

343. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) пессимизм
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

344. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) агрессия
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

345. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) хитрый
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

346. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) эгоизм
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

347. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) карьеризм
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

348. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) вымогательство
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

349. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) обман
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

350. Покажите отрицательный аспект человеческого ума.

- а) горячий воздух
- б) эйфория
- в) клаустрофобия
- г) персонификация

351. Что означает слово Джадид?

- а) хорошо
- б) реформа
- в) образование
- г) действие

352. Кто является основателем джадидизма?

- а) Исмаил Гаспирали
- б) Бехбуди
- в) Наличные
- г) авлони

353. Кто основал первую театральную труппу в Туркестане?

- а) Бехбуди
- б) Исмаил Гаспирали
- в) Наличные
- г) Авлони

354. Кто был лидером молодых бухарцев?

- а) Файзулла Ходжаев
- б) Исмаил Гаспирали
- в) Наличные
- г) Авлони

355. Где появилось первоначальное письмо?

- а) в Месопотамии
- б) в Палестине
- в) в Иране
- г) В Индии

356. Где появились первые книги?

- а) в Китае
- б) в Египте
- в) В Индии
- г) в Иране

357. В каком возрасте дети должны идти в школу?

- а) 6-7 лет
- б) 4-6 лет
- в) 5-7 лет
- г) 6-8 лет

358. Когда появились первые фрески?

- а) в среднем палеолите
- б) в мезолите
- в) в эпоху неолита
- г) в эпоху энеолита

359. Где появился педо, первый алфавит?

- а) в Финикии
- б) в Сирии
- в) на хеттском языке
- г) в Пальмире

360. Кто был основоположником литературы в Европе?

- а) Гутенберг
- б) Шекспир
- в) Бальзак
- г) Вольтер

361. Кто автор книги «Анти Во время»?

- а) Энгельс
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

362. Кто автор книги «По ту сторону добра и зла»?

- а) Ницше
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

363. Кто является основоположником идеи позитивизма?

- а) О. Продолжение
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

364. Кто является основателем социологии?

- а) О. Продолжение
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

365. Кто автор книги «Искусство любви»?

- а) Э. Фромм
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

366. Кто автор книги «Иметь или быть»?

- а) Э. Фромм
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

367. Кто автор книги «За пределами принципа удовольствия»?

- а) З. Фрейд
- б) Э. Фромм
- в) Фейербах
- г) Ницше

368. Кто автор книги «Я и ОНО»?

- а) З. Фрейд
- б) Э. Фромм
- в) Фейербах
- г) Ницше

369. Кто автор «Принципа прагматизма»?

- а) К. Пирс
- б) Э. Фромм
- в) Фейербах
- г) Ницше

370. Кто автор книги «Логические исследования»?

- а) Э. Гуссерль
- б) Э. Фромм
- в) Фейербах
- г) Ницше

371. Кто является основателем социологии?

а) О. Продолжение

б) Кант

в) Фейербах

г) Гегель

372. Кто является основателем науки герменевтики?

а) Гадамер

б) Кант

в) Фейербах

г) Гегель

373. Кто сказал: «Технология – это самосознание человека»?

а) Хайдеггер

б) Кант

в) Фейербах

г) Гегель

374. Кто автор книги «Трактат о начале человеческого познания»?

а) Дж. Беркли

б) Р. Декарт

в) Т. Хоббс

г) Вольтер

375. Кто автор книги «Трактат о начале человеческого познания»?

а) Дж. Беркли

б) Р. Декарт

в) Т. Хоббс

г) Вольтер

376. Кто автор книги «Метафизические размышления»?

а) Р. Декарт

б) Дж. Беркли

в) Т. Хоббс

г) Вольтер

377. Кто автор книги «Человек – Машина»?

- а) Ж. Ламетри
- б) Дж. Беркли
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

378. Кто автор книги «Эпикуровская система»?

- а) Ж. Ламетри
- б) Дж. Беркли
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

379. Кто автор книги «Система трансцендентального идеализма»?

- а) Обстрел
- б) Дж. Беркли
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

380. Кто автор книги «Творческая эволюция»?

- а) А. Бергсон
- б) Дж. Беркли
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

381. Кто автор книги «Общая психопатология»?

- а) К. Ясперс
- б) Т. Юнг
- в) Т. Хоббс
- г) Дидро

382. Кто автор книги «Введение в гуманитарные науки»?

- а) В. Дильтей
- б) Т. Юнг
- в) Т. Хоббс
- г) Дидро

383. Кто автор книги «Структура научных революций»?

- а) Т. Кун
- б) Т. Юнг
- в) Т. Хоббс
- г) Дидро

384. Определите представителя феноменологии.

- а) Гуссерль
- б) Кьеркегор
- в) Фрейд
- г) Ницше

385. Кто показал связь архетипов и поведения человека в психологии?

- а) К. Юнг
- б) Кьеркегор
- в) Фрейд
- г) Ницше

386. Кто является основателем психоанализа?

- а) Фрейд
- б) Кьеркегор
- в) Гуссерль
- г) Ницше

387. Определите представителя экзистенциализма.

- а) Сартр
- б) Кьеркегор
- в) Гуссерль
- г) Ницше

388. Кто автор книги «Критика чистого разума»?

- а) Кант
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Ницше

389. Кто автор книги «Диалектика природы»?

- а) Энгельс
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Ницше

390. Кто автор идеи «Супермена»?

- а) Ницше
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Кант

391. Кто автор теории «Абсолютной идеи»?

- а) Гегель
- б) Гадамер
- в) Маркс
- г) Кант

392. Кто автор книги «Суть христианства»?

- а) Фейербах
- б) Гадамер
- в) Маркс
- г) Кант

393. Кто автор книги «Утопия»?

- а) Т. Опять
- б) Гадамер
- в) Маркс
- г) Кант

394. «Существование» — это:

- а) существование
- б) жизнедеятельность
- в) мнение
- г) несуществование

395. Основатель экзистенциализма:

- а) Ж.-П.
- б) М. Хайдеггер
- в) С. Кьеркегор
- г) К. Маркс

396. «Бытие» — это:

- а) объективная реальность
- б) человеческое существование
- в) человеческий разум
- г) доступность

397. Как экзистенциалисты подчеркивали личность:

- а) приговорен к свободе
- б) не имеет выбора
- в) абсолютно безответственен в мире
- г) зависит от всего

398. Исторический процесс по мнению экзистенциалистов:

- а) причина и следствие
- б) создается деятельностью влиятельных лиц
- в) спонтанно и без причины
- г) фатализм

399. По мнению А. Камю, причина восстания:

- а) стремление к самореализации
- б) страх существования
- в) исходная программа человека
- г) активность

400. По мнению А. Камю, абсурд:

- а) жизнь человека
- б) сущность, окружающая человека
- в) действия человека в мире
- г) активность

401. Идея «Судьбы человека»
- а) обеспечение
 - б) диалектика
 - в) креационизм
 - г) сотериологизм
402. Кто автор книги «Город Солнца»?
- а) Т. Кампанелла
 - б) Т. Опять
 - в) Дж. Боккаччо
 - г) В. Шекспир
403. Кто автор книги «Декамерон»?
- а) Дж. Боккаччо
 - б) Т. Опять
 - в) Э. Кампанелла
 - г) В. Шекспир
404. Кто автор книги «Король Лир»?
- а) В. Шекспир
 - б) Т. Опять
 - в) Э. Кампанелла
 - г) Дж. Боккаччо
405. Кто автор книги «Рассуждения о человеческом достоинстве»?
- а) Пико делла Мирандола
 - б) Т. Опять
 - в) Э. Кампанелла
 - г) Дж. Боккаччо
406. Кто автор книги «Новый Органон»?
- а) Ф. Бэкон
 - б) Р. Декарт
 - в) Т. Хоббс
 - г) Вольтер

407. Кто автор книги «Новая Атлантида»?

- а) Ф. Бэкон
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

408. Кто сказал: «Мыслью, следовательно, существую»?

- а) Р. Декарт
- б) Руссо
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

409. Кто автор книги «На уме»?

- а) Н. Кузанский
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

410. Кто автор книги «К учению о невежестве»?

- а) Н. Кузанский
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

411. Кто автор книги «Критика практического разума»?

- а) Кант
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Гегель

412. Кто автор книги «Критика суждения»?

- а) Кант
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Гегель

413. Кто автор книги «О причинах неравенства»?

- а) Руссо
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Гегель

414. Кто автор книги «Об общественном договоре»?

- а) Руссо
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Гегель

415. Кто автор книги «Эмиль или образование»?

- а) Руссо
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Гегель

416. Кто является создателем «Энциклопедии науки, искусства и ремесел»?

- а) Дидро
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Гегель

417. Кто автор «Теории идола»?

- а) Ф. Бэкон
- б) Р. Декарт
- в) Т. Хоббс
- г) Гегель

418. Кто автор книги «Анти Вовремя»?

- а) Энгельс
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

419. Кто автор книги «По ту сторону добра и зла»?

- а) Ницше
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

420. Кто является основоположником идеи позитивизма?

- а) О. Продолжение
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

421. Кто является основателем социологии?

- а) О. Продолжение
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

422. Кто автор книги «Искусство любви»?

- а) Э. Фромм
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

423. Кто автор книги «Иметь или быть»?

- а) Э. Фромм
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

424. Кто автор книги «За пределами принципа удовольствия»?

- а) З. Фрейд
- б) Э. Фромм
- в) Фейербах
- г) Ницше

425. Кто автор книги «Я и Оно»?

- а) З. Фрейд
- б) Э. Фромм
- в) Фейербах
- г) Ницше

426. Кто автор «Принципа прагматизма»?

- а) К. Пирс
- б) Э. Фромм
- в) Фейербах
- г) Ницше

427. Кто автор книги «Логические исследования»?

- а) Э. Гуссерль
- б) Э. Фромм
- в) Фейербах
- г) Ницше

428. Кто является основателем социологии?

- а) О. Продолжение
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

429. Кто является основателем науки герменевтики?

- а) Гадамер
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

430. Кто сказал: «Технология – это самосознание человека»?

- а) Хайдеггер
- б) Кант
- в) Фейербах
- г) Гегель

431. Кто автор книги «Трактат о начале человеческого познания»?
- а) Дж. Беркли
 - б) Р. Декарт
 - в) Т. Хоббс
 - г) Вольтер
432. Кто автор книги «Трактат о начале человеческого познания»?
- а) Дж. Беркли
 - б) Р. Декарт
 - в) Т. Хоббс
 - г) Вольтер
433. Кто автор книги «Метафизические размышления»?
- а) Р. Декарт
 - б) Дж. Беркли
 - в) Т. Хоббс
 - г) Вольтер
434. Кто автор книги «Человек – машина»?
- а) Ж. Ламетри
 - б) Дж. Беркли
 - в) Т. Хоббс
 - г) Вольтер
435. Кто автор книги «Эпикуровская система»?
- а) Ж. Ламетри
 - б) Дж. Беркли
 - в) Т. Хоббс
 - г) Вольтер
436. Кто автор книги «Система трансцендентального идеализма»?
- а) Обстрел
 - б) Дж. Беркли
 - в) Т. Хоббс
 - г) Вольтер

437. Кто автор книги «Творческая эволюция»?

- а) А. Бергсон
- б) Дж. Беркли
- в) Т. Хоббс
- г) Вольтер

438. Кто автор книги «Общая психопатология»?

- а) К. Ясперс
- б) Т. Юнг
- в) Т. Хоббс
- г) Дидро

439. Кто автор книги «Введение в гуманитарные науки»?

- а) В. Дильтей
- б) Т. Юнг
- в) Т. Хоббс
- г) Дидро

440. Кто автор книги «Структура научных революций»?

- а) Т. Кун
- б) Т. Юнг
- в) Т. Хоббс
- г) Дидро

441. Кто автор «Божественной комедии»?

- а) Данте
- б) Т. Опять
- в) Э. Кампанелла
- г) Дж. Боккаччо

442. Кто автор книги «Смеющийся человек»?

- а) В. Гюго
- б) О. Бальзак
- в) В. Шекспир
- г) Дж. Боккаччо

443. Кто автор книги «Гладкая кожа»?
- а) О. Бальзак
 - б) В. Гюго
 - в) В. Шекспир
 - г) Дж. Боккаччо
444. Кто автор «Портрета Дориана Грея»?
- а) О. Уайльд
 - б) В. Гюго
 - в) В. Шекспир
 - г) Дж. Лондон
445. Кто автор книги «Мартин Иден»?
- а) Дж. Лондон
 - б) В. Гюго
 - в) В. Шекспир
 - г) О. Бальзак
446. Кто автор книги «Судьба человека»?
- а) М. Шолохов
 - б) В. Гюго
 - в) В. Шекспир
 - г) Б. Пастернак
447. Кто автор книги «Сто лет одиночества»?
- а) Г. Маркес
 - б) В. Гюго
 - в) В. Шекспир
 - г) Б. Пастернак
448. Кто автор книги «Сто лет одиночества»?
- а) Г. Маркес
 - б) В. Гюго
 - в) В. Шекспир
 - г) Б. Пастернак

449. Кто автор книги «Фауст»?

- а) Гейне
- б) В. Гюго
- в) В. Шекспир
- г) О. Бальзак

450. Кто автор рассказа «Джамила»?

- а) Ч. Айтматов
- б) Е. Евтушенко
- в) Г. Маркес
- г) П. Неруда

451. Назовите социальные функции религии:

- а) нравственная, воспитательная, идеологическая, политическая
- б) гносеологическая, объединительная, воспитательная
- в) компенсаторная, гносеологическая, регулятивная, воспитательная
- г) экономическая, мировоззренческая, научно-познавательная

452. Какие типы религии выделяет наука?

- а) первобытный, монотеизм, магия
- б) политеизм, анимизм, фетишизм, сектантство
- в) первобытный, политеизм, монотеизм
- г) магия, фетишизм, анимизм

453. Укажите современные национальные религии?

- а) христианство, буддизм, индуизм, брахманизм
- б) иудаизм, индуизм, синтоизм, даосизм, конфуцианство
- в) ислам, иудаизм, конфуцианство, даосизм, католицизм
- г) христианство, ислам, буддизм

454. Определите современные мировые религии?

- а) индуизм, ислам, католицизм
- б) синтоизм, брахманизм, баптизм
- в) православие, буддизм, иудаизм
- г) буддизм, христианство, ислам

455. Перечислите основные направления христианства?

- а) католицизм, православие, протестантизм
- б) католицизм, баптизм, адвентизм
- в) кальвинизм, православие, менониты
- г) протестантизм, иудаизм, баптизм

456. Причина возникновения религии?

- а) случайные процессы в развитии общественного сознания
- б) результат творчества великой личности
- в) исторически-закономерный объективный процесс развития культуры

человечества

г) идеология, разрабатываемая господствующим классом для эксплуатации трудящихся

457. Каковы родоплеменные формы религии?

- а) тотемизм, сектанство, магия, иудаизм, зороастризм
- б) тотемизм, фетишизм, магия, погребальный культ, анимизм
- в) фетишизм, анимизм, иудаизм, баптизм
- г) манихейство, баптизм, магия, синтоизм

458. Что такое религиозный культ?

- а) вера в существование сверхъестественных явлений
- б) совокупность действий, связанных с верой в сверхъестественное
- в) идеологическое учение покорности и преданности богу, а также

земным властям

г) совокупность норм религиозного поведения

459. В каком памятнике письменности излагается концепция сансары и кармы?

- а) Упанишады
- б) Типитака
- в) Лесные книги
- г) Махабхарата

460. В каком памятнике письменности излагается концепция сансары и кармы?

- а) Упанишады
- б) Трипитака
- в) Лесные книги
- г) Махабхарата

ЛИТЕРАТУРА

Труды Президента Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёева.

1. Мирзиёев, Ш. М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. – Ташкент: Ўзбекистон, 2016. - 56 с.
2. Мирзиёев, Ш. М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Ташкент: Ўзбекистон, 2017. - 104 с
3. Мирзиёев, Ш. М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека - гарантия развития страны и благополучия народов.: Ташкент: Ўзбекистон, 2017. - 28 с
4. Мирзиёев, Ш. М С нашим многонациональным трудолюбивым народом мы обязательно построим свободное демократическое и процветающее государств.: Ташкент: Ўзбекистон, 2017. - 448 с

Основная теоретическая литература:

5. Falsafa. Mamashokirov S. Tahriri ostida. -Т.: Sharq, 2005.
6. Falsafa. Ахмедова М. Тахрири остида.-Т.: УФМЖ, 2006.
7. Шермухамедова Н.А. Фалсафа.-Т.: Ношир, 2012. -1207 б.
8. Шермухамедова Н.А. Гносеология-билиш назарияси.-Т.: Ношир, 2009.
9. Шермухамедова Н.А. Борлиқ ва ривожланиш фалсафаси.-Т.: Ношир, 2013, 720 б

- 10.Шермухамедова Н.А. Фалсафага кириш.-Т.: Ношир, 2012. 320 б.
- 11.Шермухамедова Н.А. Инсон фалсафаси.Т.: Ношир, 2017

Дополнительная теоретическая литература

- 12.Абу наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. -Т.: Абдулла Қодиридй номидаги нашриёт, 1997.
13. Абу Али ибн Сино. Хай ибн якзон ўғли. [www. Ziyo net.uz](http://www.Ziyo.net.uz)
- 14.Жалолиддин Румий. Ичингдаги ичингдадир. -Т.: 2015
- 15.Абдурауф Фитрат Оила.-Т.: 2014
- 16.Аллаярова С. Бадиий ижод герменевтикаси – Т.: Университет, 2011.
- 17.Аллаярова С.Н. Фалсафий герменевтиканинг методологик жиҳатлари. Фалс.фан. номз. Дисс. –Т.: Университет, 2010.
- 18.Аристотель. Сочинения В 4-х томах. -М.: 1975. ч.1.
- 19.Асмус В. Античная философия. -М.: 1999.
- 20.Бозаров Д. Синергетик парадигма. –Т.: Тафаккур, 2010.
- 21.Ёкубова М. Жамият ахборотлашувнинг фалсафий асослари. Фалс.фан. номз. Дисс. –Т.: Университет, 2007.
- 22.Ёкубова М. Фан ахборотлашувининг жамият ривожигаги ўрни- Т.:”Стар - Полиграф”, 2010.
- 23.Жўраев Н. Тарих фалсафасининг назарий асослари. – Т.: Маънавият, 2008.
- 24.Иззетова Э., Пўлатова Д. Философия. – Т.: Шарқшунослик, 2012.
- 25.Мадаева Ш. Миллий менталитет ва демократик тафаккур. –Т.: Фалсафа ва ҳуқуқ, 2007.
- 26.Мамашокиров С., Усманов Э. Барқарор тараққиётнинг экологик хавфсизлик масалалари. –Т.: Фан, 2009.
- 27.Мусаев Ф. Демократик давлат қуришнинг фалсафий ҳуқуқий асослари. –Т.: Ўзбекистон, 2007.
- 28.Муитов Д. Ахборот асрида ёшларнинг дунёқараши Т.: “Маънавият” 2013
- 29.Отамуродав С. Глобаллашув ва миллат. – Т.: Янги аср авлоди. 2008.
- 30.Очилдиев А. Миллий ғоя ва миллатлараро муносабатлар. – Т.: Ўзбекистон, 2004.

- 31.Очилова Б. Миллий-маънавий юксалишда мерос, қадриятлар ва ворисийлик. –Т.: Истиқлол, 2009.
- 32.Плутарх. Сайланма. З.Аълам ва Урфон Отажон таржимаси. – Т.: Янги аср авлоди, 2006.
- 33.Ruzmatova G.M. Falsafa tarixi : G'arb mamlakatlari uyg'onish va yangi davr falsafiy nafakkuri xususiyatlari. "Yangi nashr"- Т.:2015.
- 34.Соифназаров И. Курс лекций по философии. – Т.: ТДИУ, 2004.
- 35.Тўраев Б.О. Ҳозирги замон табиатшунослиги концепциялари.-Тошкент, тафаккур, 2009.
- 36.Тўраев Б.О, Борлиқ: моҳияти, шакллари ва турлари.-Т.: Фалсафа ва ҳуқуқ институти.2011.
- 37.Қаҳҳорова Ш. Глобал маънавият – глобаллашувнинг ғоявий асоси. – Т.:Тафаккур, 2009.
- 38.Қурбонова Л. Борлиқ фалсафаси. –Андижон: АДУ, 2009
- 39.Қурбонова Л. Ижодий тафаккурнинг фалсафий методологик таҳлили. Фалс.фан. номз. Дисс. –Т.: Фалсафа ва ҳуқуқ, 2007.
- 40.Қурбонова Л. Инсон фалсафаси. –Андижон: АДУ, 2009
- 41.Қаршибоев М. Она ва бола соғлом бўлса... Т.: Т.: "Маънавият" 2016
- 42.Хайитов Ш., Хайитова К., Зияутдинова Х. Фалсафа асослари. Альбом схема.-Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2009.
- 43.Ҳотамий А. Ислом фалсафаси тарихи. -Т.: 2003
- 44.Choriev A. Inson falsafasi. –Toshkent.: O'FMJ, 2006.
- 45.Шарипов М. Файзихўжаева Д. Мантиқ. -Т.: Унверситет, 2007.
- 46.Shermuxamedova N. Falsafa va fan metodologiyasi – Т.: Axborot texnologiyalari, 2008.
- 47.Шермухамедова Н.А. Гносеология – билиш фалсафаси. -Т.:“Ношир”, 2011.
- 48.Шермухамедова Н.А. Фан фалсафаси. -Т.: Ношир, 2017.
- 49.Шермухамедова Н.А. Сиёсий менталитет ва давр руҳининг диалектикаси.- Т.: Ношир, 2017, 220 б.

50. Цицерон. Нотиклик санъати ҳақида икки рисола. Таржимон Урфон Отажон. –Т.: Янги аср авлоди, 2007.

Интернет-сайты

1. www.faylasuf.uz
2. [www. Ziyo net.uz](http://www.Ziyo.net.uz)
3. www.history.ru
4. www.natura.com

Теоретико-методологическая литература

1. Мирзиёев Ш.М. Вместе мы построим свободную и процветающую, демократическую страну Узбекистан. Т.: Узбекистан, 2016. -53с.
2. Мирзиёев Ш.М. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим храбрым и благородным народом. Т.: Узбекистан, 2017 – 484 с.
3. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека является залогом развития страны и благополучия народа. Т.: 2017. -
4. Каримов И.А. Сборник работ. Тома 1-24.- Т.: Узбекистан, 1996-2016.
5. Каримов И.А. Высокая духовность – неиссякаемая сила. 2-е издание -Т.: Ма'навият, 2016.

Основная методическая литература

1. Ахмедова М. Философия. - Ташкент. ОФМЖ, 2006.
2. Юсупов Е., Мамашокиров С. Учебник философии, Ташкент: 2005.
3. Шермухамедова Н.А. Философия. Ташкент: «Издательство» 2012.
4. Шермухамедова Н.А. Эпистемология. (Учебник) Ташкент: 2009.
5. Шермухамедова Н А. Введение в философию (Учебник) Ташкент: 2017г.
6. Шермухамедова Н.А. Философия существования и развития. (Учебное пособие) Ташкент: 2017г.
7. Шермухамедова Н.А. Человеческая философия. (Учебник) Ташкент: 2016.
8. Иззетова Е., Пулатова Д. Философия (Учебное пособие) Ташкент; 2017 год

9. Шарипов М.Файзиходжаева Д. Логика. Учебное пособие. -Ташкент: 2004.
10. Абдусамедов А.Э. История религий. -Ташкент: УзМУ, 2004. -208 с.
11. Очилдиев А. и другие. Основы религиоведения (учебное пособие) - Ташкент: Издательство «Ташкентский исламский университет», 2013 г.
12. Хасанов А. История ислама (Учебник). - Ташкент: Издательское объединение Ташкентского исламского университета, 2008.
13. Моминов А. и другие. Религиоведение – Ташкент: «Мехнат» 2004.
- 14 Юлдошходжаев Х., Рахимжонов Д., Корнилов М. Религиоведение - Ташкент: Религиоведение - Ташкент: Издательство ТашДШИ, 2000

Дополнительная методическая литература

1. Конституция Республики Узбекистан. -Ташкент; Узбекистан, 2017.
2. Мирзиёев Ш.М. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим храбрым и благородным народом. - Ташкент; «Узбекистан», 2017. – 488 с.
3. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека является залогом развития страны и благополучия народа. -Ташкент: Узбекистан 2017 -53 стр.
4. Закон Республики Узбекистан «О свободе совести и религиозных организациях» (новая редакция), 1998 г.
5. Указ Президента Узбекистана №ПФ-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан»/Народное слово, 8 февраля 2017 года.
6. Абу Наср Фараби. Город добродетельных людей.-Т.: Поколение нового века, 2016.-318.
7. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. -Москва; Гардарики, 2013.
8. Кривсун О.А. Эстетика. Учебник-Москва; Гардарики, 2013.
9. Отамуродав С. Глобализация и нация. - Ташкент; Поколение нового века. 2008.
11. Пулатова Д., Кадыров М., Ахмедова М. и др. История философии; Восточная философия. Не гонитесь за этим. -Ташкент: ТДШИ.2013.

12. Пулатова Д., Розматова Г., Джалолова О'. Этика. Учебное пособие – Ташкент: ТДШИ.2013.
13. Полатова Д.А., Файзиходжаева Д.Э. Логика. Учебное пособие – Ташкент: ТДШЛ, 201-3.
14. Раматов Дж. Философский взгляд на жизнь. Т.: «ИТА-пресс», 2017, 380 с.
15. Туленов Ю., Туленова Г., Туленова Философия. Учебник – Ташкент: Наука и технологии, 2016.
16. Тораев Б. Существование: сущность, формы, характеристики. -Ташкент: 0 Институт философии и права зРФА, 2011.
17. Фаизиходжаева Д. Логика. Толковый словарь. -Ташкент: Тамаддун, 2015.
18. Философия. Под редакцией С. Мамашокирова. -Ташкент: шарк, 2005.
19. Чориев А. Философия человека. -Ташкент.: ОФМЖ, 2006.
20. Авеста. Историко-литературный памятник. Перевод Аскара Махкама. Ташкент: Акула, 2015. -732 с.
21. Армстронг К. Ислам. Краткая история. -Лондон, 2002.
22. Джаббаров И., Джаббаров С. История мировых религий. -Ташкент: Узбекистан, 2002 г.
23. Имам аль-Бухари: Аль-Джами' ас-сахих. Том IV. -Ташкент: главный редактор «Комуслара». 1991-1993 гг.
24. Ислам: толерантность и фанатизм. Ответственный редактор З.И. Мунавваров. -Ташкент, 1998 г.,
25. Ислам (энциклопедия). Под редакцией Зухриддина Хуснидинова. Ташкент: Государственное научное издательство «Национальная энциклопедия Узбекистана», 2004,
26. Мухаммад Юсуф М С. Хадисы и жизнь. Т.3. -Ташкент: Восток; 2003.- 255.
27. Основные религии ведения. Редактор отдела И.Н. Яблокова. Изд. Второе, - Москва: 1998.
28. Ташанов А. Проявления и последствия фанатизма. - Ташкент: Академия, 2011. -32 с.

29. Перевод смыслов Священного Корана. Автор перевода и комментариев – Абдулазиз Мансур. -Ташкент: Издательство Ташкентского Исламского Университета, 2001, 2007.
30. Хусниддинов З.М. Исламские направления, секты, течения. - Ташкент: Моваруннахр, 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	стр 3 – 6
I. Основы самостоятельной подготовки студента.....	стр 7 – 26
II. Основы преподавания и изучения предмета.....	стр 26 – 47
III. Инструкции и рекомендации для семинара.....	стр 47 – 49
IV. Цели и задачи организации самостоятельного обучения.....	стр 49 - 54
V. Организация самостоятельного обучения студентов	стр 54 – 64
VI. Оценка самостоятельного образования.....	стр 64 – 72
VII. Внеаудиторная работа студента.....	стр 73 – 93
VIII. Персоналии.....	стр 94 – 116
IX. Глоссарий.....	стр 117 – 127
X. Вопросы промежуточной контрольной работы.....	стр 127 – 130
XI. Вопросы итогового контроля.....	стр 131 – 227
Литература.....	стр 228 – 234
Содержание.....	стр - 235

CONTENTS

Introduction.....	p. 3 – 6
I. Fundamentals of independent student preparation.....	p. 7 – 26
II. Fundamentals of teaching and studying the subject.....	p. 26 – 47
III. Instructions and recommendations for the seminar.....	p. 47 – 49
IV. Goals and objectives of organizing independent study.....	p. 49 - 54
V. Organization of independent student learning	p. 54 – 64
VI. Evaluation of independent education.....	p. 64 – 72
VII. Extracurricular work of the student.....	p. 73 – 93
VIII. Personalities.....	p. 94 – 116
IX. Glossary.....	p 117 – 127

X. Midterm Test Questions.....	p 127 – 130
XI. Final Test Questions.....	p 131 – 227
Literature.....	p 228 – 234
Contents.....	p - 235