

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
В СОВРЕМЕННОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы  
международной научно-практической конференции**

**Навои - 2024**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
В СОВРЕМЕННОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы  
международной научно-практической конференции,  
посвящённой 225-летию со дня рождения  
А.С. Пушкина  
(Навои, Узбекистан, 12 ноября, 2024 год)**

**Навои - 2024**

В данном сборнике представлены материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин в современном образовательном пространстве: инновация и перспективы», посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, доклады зарубежных и республиканских учёных, молодых исследователей, профессорско-преподавательского состава, организованного и проведенного кафедрой русского языка и литературы Навоийского государственного университета на основании «Плана проведения научных и научно-технических мероприятий на международном и республиканском уровне в 2024 году», утвержденного распоряжением № 16 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан, утвержденного 18 января 2024 года.

На международной научно-практической конференции обсуждались актуальные проблемы сравнительного литературоведения, сравнительного и сопоставительного языкознания; рассматривались основные тенденции развития русистики и методики преподавания русской литературы и русского языка как иностранного. Освещается содержание научных докладов, прозвучавших в рамках конференции. Приводятся основные результаты исследований авторов докладов.

### **Организационный комитет международно-практической конференции:**

**Председатель:** ректор Навоийского государственного университета, профессор, доктор экономических наук Калонов Мухриддин Бахриддинович

**Зам.председателя:** проректор по научной работе и инновациям Навоийского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор, Нарзикулова Дильноза Хошимжоновна

#### **Члены**

#### **организационного**

**комитета:** декан факультета русской и казахской филологии Навоийского государственного университета, доктор философии по педагогическим наукам, доцент Шамсиева Дилором Мардоновна завкафедрой русского языка и литературы Навоийского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент Жумаева Феруза Рузикуловна

#### **Ответственный**

#### **член организационного**

**комитета:** преподаватель кафедры русского языка и литературы Навоийского государственного университета, Касимов Азиз Бердимуратович

**Технический редактор:** Касимов Азиз Бердимуратович

Авторы несут ответственность за точность примеров, цитат и информации, используемых в текстах.

© Навоийский государственный университет, 2024

3. Ким О. А. Социально-психологическая драма 1930-х годов: выбор героя, особенности конфликта. Монография. – Ташкент. – 2022. – с. 89.

4. Русская литература XX века: В 2 Т., Т. 1. /под ред. Л.П. Кременцова. – М., 2003. - с. 134.

5. Хьетсо Гейр. Максим Горький: Судьба писателя /Пер. Л. Григорьевой. - М.: Наследие, 1997. - С. 263.

## **ПСЕВДОНИМЫ И ДРУГИЕ РАЗНОВИДНОСТИ АНТРОПОНИМОВ**

**Саидова М. Р.**

**доцент кафедры русского языка и литературы филологического факультета**

**Бухарский государственный университет**

**mohirarasulivna@gmail.com**

**Авезова Д. С.**

**преподаватель кафедры русского языка и литературы филологического факультета**

**Бухарский государственный университет**

**г. Бухара, Республика Узбекистан**

**avezovadilovar90@gmail.com**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается место псевдонима в литературном антропонимиконе, анализируются общие и дифференциальные признаки псевдонима с другими единицами проприальной лексики. Должного внимания ученых заслуживают вопросы терминологии в сфере псевдонимов, закономерности формирования и функционирования псевдонимов, мотивы, способы и средства псевдонимной номинации, семантикоструктурная организация, информативный потенциал и тому подобное..

**Ключевые слова:** лингвистический статус, тип антропонимов, псевдонимы и прозвища, кличка, антропонимические разряды.

**Annotation:** This article examines the place of a pseudonym in literary anthroponymicon, analyzes common and differential features of a pseudonym with other units of proprietary vocabulary. The issues of terminology in the sphere of pseudonyms, patterns of formation and functioning of pseudonyms, motives, methods and means of pseudonymous nomination, semantic-structural organization, informative potential, etc. deserve due attention from scientists.

**Keywords:** linguistic status, type of anthroponyms, pseudonyms and nicknames, nickname, anthroponymic categories.

Псевдонимам принадлежит видное место в антропонимной системе русского языка. Они, как языковое явление, заинтересовали многих зарубежных и русских языковедов (В. В. Суперанская, А. В. Сулова, Т. И. Суркова, Б. Унбегаун, И. Масанов, Ю. Масанов, С. Вархол, О. И. Дей, В. Эппель, П. П. Чучка, В. В. Нимчук, М. П. Лесюк, А. В. Петрова и др.), Важным вопросом является лингвистический статус псевдонимов. По мнению ученых, псевдоним-это "вид антропонима" (Н.в. Подольская), " особый тип антропонимов "(Т. И. Суркова) «

"онимы отдельного класса в рамках национальной антропосистемы" (П. П. Чучка), " специфический разряд антропонимов- индивидуальных имен людей " (В. В. Нимчук).

В западной культуре псевдонимами чаще всего пользуются известные люди – писатели, музыканты, артисты, журналисты, спортсмены. В восточных культурах (особенно китайской и японской) принятие нового имени при изменении социального статуса в некоторые эпохи было практически обязательным для любой сферы деятельности. Аналогом такого рода обязательных псевдонимов в западной культуре можно считать перемену имени при принятии монашеского пострига, однако называть церковные имена священнослужителей псевдонимами не принято. В наше время, с распространением Интернета, использование псевдонимов обрело новую жизнь: многие пользователи «всемирной паутины» имеют псевдоним, который принято называть «ником». Псевдонимы и имена, фамилии, имена отчества Приоритетными признаками псевдонимов являются: 1) вторичные названия людей; 2) их употребление носит необязательный, факультативный характер; 3) круг носителей псевдонимов ограниченное, они употребляются определенными социально-профессиональными группами людей: писателями, журналистами, актерами, музыкантами, художниками, певцами, политиками, участниками национально-освободительных соревнований и др.; 4) псевдонимы не наследуются; 5) псевдонимы преимущественно являются произведением автора; 6) псевдоним имеет особое предназначение « "маскировать" своего носителя, предотвратить или сделать невозможным его идентификацию; 7) псевдонимы в подавляющем большинстве характеризуются полифункциональностью и информативностью. С именами, фамилиями, отчествами псевдонимы имеют общность, которая проявляется прежде всего в использовании структурно-словообразовательных моделей.

Принцип классификации псевдонимов, прежде всего, определяется способом их образования. С этой точки зрения можно различать псевдонимы, связанные с истинными именами и не связанные с ними. В псевдонимах первого типа истинное имя автора скрыто различными способами, и его можно найти, расшифровав подпись. Много псевдонимов, особенно литературно-художественных, творятся с помощью суффиксаль- И. Павликовская Н. М., 2009 102 Н. М. Павликовская них формантов-ЭНКО, -ович,-ук (- юк),- СК(ый),- ин, -ов, -ов, - ич вроде фамилий (Кучерявенко В. \* - Губенко Павел; Корреспондентенко Я. – Загребельный Павел; Ражновский Ф.-Погребенник Федор; Татьянчук Сергей-Дзюба Сергей; Попович С. – Руданский Степан; поваров М.-Сторожук Михаил и др.). Стоит отметить, что такие псевдонимы, особенно у деятелей культуры, часто имеют структуру полного именованя человека (фамилия + имя). Стоит отметить замечание А. В. Суперанской, А. В. Сусловой о том, что " в русской традиции псевдоним теснее всего связан с фамилией» хотя это не совсем фамилия", " нередко было, что писатель начинал писать под псевдонимом, затем раскрывал его, однако псевдоним сопровождал его (напр. М. Е. Салтыков, псевд. Н. Щедрин → Салтыков Щедрин) [11, с. 134]. Б. Унбегаун русские псевдонимы разделяет на

те, которые «представляют собой видоизменена настоящая фамилия» и те, которые «не связаны с настоящей фамилией [15, С. 182] «по мнению Н. в. Подольской, " псевдоним существует в общественной жизни человека рядом с настоящим именем или вместо него» [7, с. 115]. Псевдонимы и прозвища

Прозвище- уличная фамилия, кличка – вид антропонима, неофициальное личное именование, которым среда индивидуализирует или характеризует лицо. Прозвище-разновидность антропонима. Дополнительное имя, данное человеку окружающими его людьми в соответствии с ее характерной чертой, обстоятельства ее жизни, какой-либо аналогии [7, с. 115]. Прозвище-это имя, данное человеку как дополнение к основному имени; не наследственное [5, С. 266]. Не согласен с такой интерпретацией термина»прозвище" М. М. Торчинский. По словам исследователя, " многие прозвища теперь переходят к потомков, а раньше прозвища были, наряду с именами, основным средством идентификации людей и очень часто мотивировали фамилии, особенно квалитативные и патронимические» [13, с. 147]. Между псевдонимом и прозвищем прослеживается особое сходство, которое проявляется в том, что: 1) они являются средством вторичной номинации человека; 2) их употребления имеет необязательный, факультативный характер; 3) Большинство псевдонимов, как и прозвища, наделены значительным информативно-характеристическим потенциалом; 4) юридически они не наследуются. Б. Унбегаун делит прозвища на две основные группы-прозвища, используемые с целью охарактеризовать человека- его поведение, моральное, интеллектуальное .Физические свойства (так называемые «личные»), и прозвища, которые образовывались путем перенос по аналогии названия животного, растения, предмета и т. д. на человека- да называемые "переносные" [14, с. 346]. Итак, между прозвищем и его носителем существует тесный связь. Прозвище аккумулирует характерные признаки своего носителя. Подобное наблюдаем в псевдонимах, большинство из которых предстают в результате «целенаправленного акта словообразования» [10, с. 241]. "Как средство выражения определенной информации об их авторе, они апеллируют к ассоциациям, которые непременно возникают в связи с той или иной самоназванием» [6, с. 58]. Большинство политических псевдонимов присваивались человеку другими людьми, в воображении которых возникали ассоциации, " которые связывали личность вояка с тем или другим явлением или предметом " [2, с. 179]. Существует также мнение, что " псевдоним есть разновидностью прозвищ " [16, С. 7]. Однако псевдонимы и прозвища – это разные антропонимические разряды. Основное различие заключается в назначении и области использования этих неофициальных имен людей. Во-первых, псевдоним, в отличие от прозвища, имеет особое предназначение - " скрыть, замаскировать» настоящее имя автора. Когда псевдоним становится известным непосвященным в тайну, соответствующая личность вынуждена его изменить; во-вторых, псевдонимы используются в отдельных социально-профессиональных группах людей. Ими пользуются преимущественно деятели культуры и общественно-политические деятели. Помимо этого, псевдонимы, как правило, результат самоименования носителя вымышленного имени (за

исключением части политических и уголовных), прозвища же носители получают только от других людей; псевдонимы могут быть не ограниченные по времени, они " часто становятся основными оцепенениями, под которыми они знают человека в обществе, истории (например, Жорж Санд (Занд) - это Аврора Дюпен, за мужем- Дюеван; Панас Мирный (Панас Рудченко), Владимир Ленин (Ульянов) и др.» [4, С. 33]. Псевдонимы и клички Неоднозначным в лингвистической литературе является термин» кличка": Кличка- 1.то же, что зооним. 2. конспиративное прозвище человека, который находится в какой-либо тайной организации, в т. ч. партийная кличка у многих членов партии в период ее подпольного нелегального существования. 3. юмористический прозвище [7, стр. 65]; Кличка-1.Название, имя, данное животному. 2. прозвище, данное человеку для конспирации [1, С. 433]; Кличка - " фамилия, прозвище, названье» [1, С. 349]; Кличка-1.Название, имя данное животному...2. прозвище, данное человеку для конспирации... [8, с. 183].

Таким образом, обращаясь к анализу антропонимического материала, следует иметь в виду не одну систему имен собственных определенного разряда, а две самостоятельные подсистемы, которые по-разному организованы, имеют разные тенденции и направления развития, а потому не могут описываться с одних и тех же позиций. Актуальные и потенциальные антропонимы связаны сложными отношениями, которые требуют специального рассмотрения.

### **Список литературы**

1. Библиографический словарь под ред. П.А. Николаева «Русские писатели» в 2-х частях. - М.: Просвещение, 1990.
2. В. Г. Дмитриев. Скрывавшие свое имя: издание 2-е, дополнительное - М.: Наука, 1977;
3. Колосова С. Энциклопедический словарь псевдонимов.
4. <https://www.labyrinth.ru/authors/30473/>
5. <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoetvorchestvo/2018/03/03/issledovatel'skaya-rabota-po-literature-zachem-nuzhny>

## **СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ ДЕЛА ПОСОЛЬСКОГО ПРИКАЗА XVII ВЕКА О ХИВИНСКОМ ЦАРЕВИЧЕ АВГАНЕ МУХАММЕДЕ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

**Хужанова О.Т.**

**доктор философии (PhD) по филологическим наукам**

**Термезского государственного университета**

**г.Термез, Республика Узбекистан**

**ozoda.xuzhanova@bk.ru**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается история изучения памятников русской деловой письменности, представляющих собой деловые документы Посольского приказа XVII века о хивинском царевиче Авгане Мухаммеде. В памятниках древнерусской письменности, в частности, в грамотках хивинского

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО РЕКТОРА НАВОИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.....	3
--	---

### *1-секция Актуальные проблемы языкознания и литературоведения.*

---

#### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Калонов М.Б., д.э.н., профессор ректор Навоийского государственного университета г.Навои, Республика Узбекистан.....	5
--	---

#### ВОЗРОЖДЕНИЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ АКМЕИЗМА В СТИХАХ «МАЙСКИЙ СНЕГ» И «ЗАЧЕМ ПРИТВОРЯЕШЬСЯ ТЫ...» АННЫ АХМАТОВОЙ

Барклай И. Е. профессор русского языка и литературы, кафедра языков, литератур и культур, Аппалачский государственный университет Бун, штат Северная Каролина, Соединенные Штаты Америки.....	8
--	---

#### ИСТОРИЗМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ (О ПРИРОДЕ КОНФЛИКТА В ДРАМАТУРГИИ М. ГОРЬКОГО 1930-Х ГОДОВ)

Ким О. А. кандидат филологических наук, и.о. профессора Джизакский государственный педагогический университет, г.Джизак, Республика Узбекистан.....	10
--	----

#### ПСЕВДОНИМЫ И ДРУГИЕ РАЗНОВИДНОСТИ АНТРОПОНИМОВ

Саидова М. Р., доцент кафедры русского языка и литературы филологического факультета Авезова Д. С., преподаватель кафедры русского языка и литературы филологического факультета Бухарский государственный университет г. Бухара, Республика Узбекистан.....	14
--	----

#### СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ ДЕЛА ПОСОЛЬСКОГО ПРИКАЗА XVII ВЕКА О ХИВИНСКОМ ЦАРЕВИЧЕ АВГАНЕ МУХАММЕДЕ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Хужанова О.Т., доктор философии (PhD) по филологическим наукам Термезского государственного университета г.Термез, Узбекистан.....	17
---	----

---

---

Разрешено к печати: 02.12.2024 г.. Размер бумаги 80x64. 1/16  
Объём 33,1875. 531 страниц Тираж 100 копий.  
Адрес типографии: г.Навои, ул. Ибн Сина, дом 45,  
Малая типография Навоийского государственного университета  
© Навоийский государственный университет

---

---