

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
REPUBLIC OF UZBEKISTAN MINISTRY OF HIGHER AND SECONDARY SPECIAL
EDUCATION
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН



АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ НОМИДАГИ ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ
IN THE NAME OF ABDULLA QADIRI JIZAK STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE
ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ
АБДУЛЛЫ КАДИРИ

**«ТАЪЛИМДА ФИЛОЛОГИЯНИ
РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ГЛОБАЛ МАСАЛАЛАРИ»
МАВЗУСИДАГИ ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
АНЖУМАН МАТЕРИАЛЛАРИ**

2022 йил 7 май

**GLOBAL ISSUES OF DEVELOPMENT OF PHILOSOPHY IN
EDUCATION**

Proceedings of the international scientific-practical conference
May 7, 2022

**ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОЛОГИИ В
ОБРАЗОВАНИИ**

Материалы международной научно-практической конференции
7 мая 2022 г.

Жиззах – 2022

Jizzax - 2022

Джиззак – 2022

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

**REPUBLIC OF UZBEKISTAN MINISTRY OF HIGHER AND SECONDARY SPECIAL
EDUCATION**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН**

АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ НОМИДАГИ ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

IN THE NAME OF ABDULLA QADIRI JIZAK STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

**ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ
АБДУЛЛЫ КАДИРИ**

**«ТАЪЛИМДА ФИЛОЛОГИЯНИ
РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ГЛОБАЛ МАСАЛАЛАРИ»**

**«GLOBAL ISSUES OF DEVELOPMENT OF PHILOSOPHY IN
EDUCATION»**

**«ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОЛОГИИ В
ОБРАЗОВАНИИ»**

**Халқаро илмий-амалий анжумани материаллари
2022 йил 7 май**

**Материалы международной научно-практической конференции
7 мая 2022 г.**

**Proceedings of the international scientific-practical conference
May 7, 2022**

Жиззах - 2022

Jizzax - 2022

Джизак - 2022

ЎЎК: 811.512.131
811.111
811.521
82/821.0
82/820

“Таълимда филологияни ривожлантиришнинг глобал масалалари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжумани материаллари. Мақолалар тўплами. – Toshkent: “Innovatsiya-Ziyo”, 2022, 496 б.

Ушбу тўплам Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2022 йил 7 мартдаги 101-Ф сонли Фармойиши асосида Жиззах давлат педагогика институтида 2022 йил 7 май куни ўтказилган “Таълимда филологияни ривожлантиришнинг глобал масалалари” мавзусидаги халқаро миқёсдаги илмий-амалий анжуман (онлайн) материалларидан ташкил топган.

Тўплам материалларидан мутахассислар, ўқитувчилар, тадқиқотчилар ҳамда магистратура ва бакалавриат талабалари фойдаланишлари мумкин.

Тахрир ҳайъати:

1. Жуманазаров У.А., ф.ф.д., проф.
2. Ибрагимова Ф.Э., ф.ф.н., доц.
3. Сиддиқова Ш.И. филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доц.
4. Насруллаев Э.Ж., филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доц.
5. Болтаева Б.И., филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доц.
6. Хаджимусаева Н.Э., филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD).

Мақолаларни тўловчи ва нашр учун масъул:

ф.ф.д., проф.в.б. Жуманазарова Г.У.

Мақола ва тезисларнинг илмий савияси, маълумотларнинг ҳаққонийлигига муаллифларнинг ўзлари масъулдирлар.

МАҚОЛАЛАР АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ НОМИДАГИ ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИНИНГ «БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ НАЗАРИЯСИ ВА АМАЛИЁТИ» КАФЕДРАСИДА ТАХРИР ЭТИЛГАН ВА ИНСТИТУТ КЕНГАШИ ТОМОНИДАН НАШРГА ТАВИЯ ЭТИЛГАН.

ISBN 978-9943-7816-7-2

© “Innovatsiya-Ziyo”, 2022.

qilinganlar. Shoira buni mustaqillik davrida bitilgan dostonlarida metonimik ko'chim vositasida kitobxon ko'z o'ngida yanada yaqqolroq gavdalantiradi.

Oydin Hojiyeva dostonlarida metonimiya qaratuvchi-qaralmish tipli birikmalar tarkibida ham kuzatilganiga guvoh bo'lish mumkin. Qaralmish tushirib qoldirilib, birikma ma'nosi qaratqichga ko'chiriladi, buning natijasida esa metonimiya betakror ko'rinishi namoyon bo'ladi. Shoira dostonlarida ko'p o'rinlarda metonimiya dostonlardagi mashhur tarixiy shaxslar nomi bilan ifodalanib, juda siqiq ko'chimni sodir etadi: Oydin Hojiyevaning yetti afsonadan iborat "Najot" nomli liro-epik dostonida xuddi shu mavzu o'zining tarixiy ifodasini topgan. Ya'ni yetti afsonada yaqin o'tmish voqealari tasvirlanadi. Dostonning, "Qirqinchi quti tilsimi" deb nomlangan qismida yoziladi:

*O'z akasini sotdi bir to'yda
Uka — imon-irodasi berch.
Dedi: — Ular zamondan noshod,
Qo'msar o'tmish ovozlarini.
Yig'ilishib o'qishar bot-bot
Avliyolar bayozlarini. (346-bet)*

Masjidlar vayron qilindi, kishi qalbida mehr-shafqat tuyg'usini uyg'otadigan kitoblar kuydirildi. Ko'p narsa yo'q qilindi. Ma'rifatga hujum jaholat tegirmoniga suv quymoqlikdir.

Umuman olganda, metonimiya stilistik usuli ham badiiy matnda keng qo'llanib, u orqali badiiy matn muallifi biror narsa yoki voqea-hodisaning nomini boshqasiga yaqinligi, aloqadorligi asosida ko'chirish bilan qo'shimcha ko'chma ma'no yasaydi.

ADABIYOTLAR

1. Karimov S. Badiiy uslub va tilining ifoda tasvir vositalari.-Samarqand,1994.194 b.
2. Koch P. (1999). Frame and Contiguity: On the Cognitive Bases of Metonymy and Certain Types of Word Formation. In K.U. Panther and G. Radden (Eds), Metonymy in Language and Thought, 139-167. – Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
3. Ullmann S. (1962). Semantic, An Introduction to the Science of Meaning. –Oxford: Basil Blackwell.
4. Шомаксудов А., Расулов И., Қўнғуров Р., Рустамов Ҳ. Ўзбек тили стилистикаси. – Тошкент: 1983. – 237 б.
5. Ҳожиёв А. Лингвистик терминларнинг изоҳли луғати. –Тошкент:1985.–54 б.

INSON QADR-QIMMATINI IFODALOVCHI METAFORIK MAQOLLAR (“Qo'y” LMGi misolida)

Sharipova Maftuna Jamshid qizi - Buxoro davlat universiteti o'qituvchisi e-mail: behruz.lux.stal.93@mail.ru. (O'zbekiston)

Annotatsiya: maqolada “qo'y” lug'aviy-ma'noviy guruhi asosida shakllangan xalq maqollarining o'z hamda ko'chma ma'nolari izohlangan. Jumladan, “qo'y” LMGi asosida shakllangan metofarizatsiyaga uchragan o'zbek xalq maqollaridagi inson qadr-qimmatini ifodalovchi birliklar tadqiq etilgan.

Аннотация: В статье объясняется прямое и переносное значение народных пословиц на основе лексико-семантической группы «овцы». В частности, изучены единицы, репрезентирующие человеческое достоинство в узбекских народных пословицах, подвергшиеся метафоризации на основе «овечьего» ЛСГ.

Annotation: The article explains the direct and figurative meaning of folk proverbs on the basis of the lexical-semantic group "sheep". In particular, the units representing human dignity in Uzbek folk proverbs, subjected to metaphorization based on the “sheep” LSG, were studied.

Ключевые слова: пословица, лексическая группа, метафора, аналогия, овца.

Kalit soʻzlar: maqol, lugʻaviy maʼnaviy guruh, metafora, oʻxshatish, qoʻy.

Key words: proverb, lexical group, metaphor, analogy, sheep.

Metaforik maqollarni lingvokulturologik jihatdan tahlil qilish orqali ularning qay tarzda xalq tiliga koʻchganligi, paydo boʻlish tarixi, konseptual sistemasi, xalqning hayot tarzi kabi masalalar hisobga olinadi. Bu jarayonda, odatda, inson omili yetakchilik qiladi. “Qoʻy” LMGi asosida shakllangan oʻzbek xalq maqollarining aksariyat qismida, asosan, insonning psixik holati tasvirlangan oʻrinlarning koʻpligi ahamiyatlidir. Psixika - borliqning sezgi organlari orqali insonning miyasiga bevosita taʼsir etishi asosida vujudga kelib, bilish jarayonlarida, shaxsning xususiyati va holatlarida, diqqati, his-tuygʻu, qiziqishi hamda ehtiyojlarida oʻz ifodasini topadi. Ular, odatda, tashqi taʼsir natijasida yuzaga keladi. Tarkibida “Qoʻy” LMGi ishtirok etgan maqollarni inson qadr-qimmatini ifodalashga koʻra bir necha ichki turlarga ajratish mumkin:

1) insonning qadr-qimmatini nisbatan ifodalovchi

Oʻzbek tilida bir qator maqollar inson qadr-qimmatini turli darajada ifodalash maqsadida faol qoʻllanadi. Jumladan, *Toycha oti boʻlmasa ham, Qoʻycha oti bor* (toy – otning bir yoshdan ikki yoshgacha boʻlgan bolasi [3,281]). Oʻrta Osiyo hududida yashagan koʻchmanchi va yarim oʻtroq aholining diniy-mifologik qarashlariga koʻra toy hamda qoʻy zoonimlariga qut-baraka timsoli sifatida qaralgan. Ikkinchidan, toy – qoʻy leksemalarining hajm-miqdor jihatdan ham oʻxshashligi (bundan tashqari, qofiyadoshlik asosida tanlanganligi *toy-qoʻy*) mavjud. Xususan, Y.A.Turdimuratovning XX asrda Surxon-Sherobod vohasi areal xoʻjalik madaniyati (chorvachiligi misolida) deb nomlangan tadqiqot ishida ot bilan bogʻliq xalq qarashlari uning ijtimoiy hayotda nafaqat transport vositasi va xoʻjalikdagi ishchi kuchi sifatida, balki uni balo-qazolardan himoya qiluvchi jonivor va **qut-baraka** ramzi sifatida biluvchi magik qarashlar ham mavjud boʻlganligi haqida maʼlumot berib oʻtadi [2,22]. Maqolda qoʻllangan toycha – qoʻycha leksemalari inson qadr-qimmatining “yuqori” hamda “past” darajasini ifodalashga xizmat qilgan hamda maqolda kontekstual antonimiya hodisasini yuzaga keltirgan. *Toycha – qoʻycha* zoomorflaridagi “*toy kabi*” oʻxshatishi insonning yuqorida darajadagi qadr-qimmatini, “*qoʻy kabi*” shakli esa insonning past darajadagi qadr-qimmatini ifodalashga xizmat qilganini kuzatish mumkin.

2) insonning yuqori darajadagi qadr-qimmatini ifodalovchi

Insonning turli xarakter-xususiyatini ifodalashda hayvonning jonli mavjudot sifatidagi jihatlarini atovchi leksemalar keng qoʻllaniladi va bunda metaforik modellar ishga tushadi. *Eshakning boshi boʻlguncha, Qoʻyning oyogʻi boʻl*. Qadimiy diniy tasavvurlarga koʻra, “*qoʻy*” insonni muhofaza etuvchi jonivor hisoblanib, bu uning eʼzozlanishi sabablaridan boʻlgan. “*Qoʻy*”ning ins-u jinslarga va yomon koʻzlarga nisbatan himoyachi hisoblanganligidan ularga boshqa jonivorlar kabi tumor taqilmagan. Bundan tashqari, chorvachilik xoʻjaligidagi ayrim anjomlarga (*choʻpon tayogʻi, noʻxta, tizgin, yugan* (jugan), *qoʻriq* (otlarni ilintiruvchi vosita) va boshqalarga muqaddas buyumlar sifatida qaralgan. Choʻponlarning asosiy ish quroli boʻlgan tayogʻi ham oʻziga xos magik (afsungarlik) xususiyatiga ega, deb hisoblangan[2,20]. Eshak hayvonlar ichida qimmat va qiymat jihatdan past sanaladigan jonivorlardandir (“It izzatni bilmaydi, eshak – tarbiyani”; Eshakning piri – shayton[1,78]. Shu tufayli baraka timsoli boʻlgan qoʻyga nisbatan zid qoʻllanishi tabiiy. Qoʻy halollik ramzi, eshak esa aksincha. Turli xalq paremlarida ham eshak qadrsiz hayvon sifatida ifodalanishini kuzatish mumkin. (“*Fikrlar - taxtda, eshak – loyda*” qalmiq xalq maqoli). **Maqolda eshak – qoʻy zoonimlari; bosh – oyog leksemalari kontekstual antonimiya hodisasini yuzaga keltirishga xizmat qilgan.** Katta mansab, martabaga erishmoqchi boʻlgan kishidan koʻra halol, mehnatkash, kichik martabasidan baraka topgan, insonlarga foydasi tegadigan kishi afzal degan maʼnoda qoʻllanadi. Mazkur maqolning variantlari: “Eshakning boshi boʻlguncha, qoʻyning quyrugʻi boʻl” (oʻzbek xalq maqoli), maʼnodoshlari Filning dumi boʻlishdan koʻra, tuyaning boshi boʻlish yaxshidir (qalmiq xalq maqoli). Bundan tashqari, *Echkining boshi boʻlguncha, Qoʻyning quyrugʻi boʻl*. Echkining boshi boʻlishdan, qoʻyning quyrugʻi (ayn. dum maʼnosida bu quyruqning oʻz maʼnosi, koʻchma maʼnoda esa *doim birovga ergashib yuradigan,*

uning xizmatiga tayyor turadigan shaxs haqida, dum. Soli sovuq o'z quyrug'iga buyurdi. – Jumanboy, pastdan palos olib boring, chopping (M.Ismoiliy. Farg'ona t.o.) bo'lgan afzal. Shuningdek, *Topgan qo'y keltirar, Topmagan jo'jaxo'roz* maqolida “qo'y” LMGi orqali boy, o'ziga to'q kishilar qadrli, yuksak e'zoz-e'tiborga loyiq kishilarga o'z himmatini “qo'y” berish orqali namoyon etishi, jo'jaxo'roz (yosh, urushqoq xo'roz) leksemasi orqali esa, aksincha, “qo'li kalta” insonlar imkoniyati darajasidan kelib chiqqan holda ish ko'rishi ifodalangan. Mazkur maqolda “qo'y” LMGi hurmat, yuksak e'tibor, qadr-qimmat ma'nolarini ifodalab kelgan. Ijtimoiy hayotda inson turmush-tarzi, yashash sharoiti, moddiy ta'minoti bir maromda kechmagani sabali to'y, marosim, tadbirlarda in'om sifatida etiladigan uy hayvonlari ham turli xil bo'lgan. Masalan, kim uchundir toy eng qimmatbaho tortiq, sovg'a hisoblansa, boshqa birov uchun xuddi shu vazifani qo'y bajargan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Аннаев Нурядды (1898 г.р.), теке, Баба-Дайхан бывш. Кировского р-на, 1960.
2. Y.A.Turdimuratov XX asrda Suxxon-Sherobod voxasi areal xujalik madaniyati (chorvachiligi misolida) – T., 2019. 24 b.
3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Икки жилдлик. 1-жилд. А-Р. – Москва: Рус тили. 1981. – Б. 116.
4. Rahmatullayev Sh. O'zbek tilining etimologik lug'ati (turkiy so'zlar). –T. Universitet. 2000. B. 384.
5. Mahmudov N., Xudoyberganova D. O'zbek tili o'xshatishlarining izohli lug'ati. T., Ma'naviyat, 2013. B-312.

“РУСТАМХОН” ДОСТОНИДАГИ ПАРЕМИОЛОГИК БИРЛИКЛАР Ҳамдамова Ҳ. – Жиззах политехника институти (Ўзбекистон)

Аннотация. Мақолада “Рустамхон” достони тилидаги паримиологик бирликларнинг баъзи намуналарининг қўлланиши ва семантик хусусиятларини қисқача таҳлил қилинган.

Калим сўзлар: “Рустамхон”, достон, эпос, бахши, ижодкор, паримиологик бирликлар, мақол, матал, афоризм.

Аннотация. В статье кратко анализируются употребление и семантические особенности некоторых примеров паримиологических единиц в языке эпоса «Рустамхан».

Ключевые слова: «Рустамхан», эпос, эпос, бакши, творчество, паримиологические единицы, пословицы, поговорки, афоризмы.

Annotation. The article briefly analyzes the use and semantic features of some examples of parimiological units in the language of the epic “Rustamkhan”.

Keywords: “Rustamkhan”, epic, epic, baxshi, creative, parimiological units, proverbs, sayings, aphorisms.

“Кўзи йўқнинг юзи йўқ” паремаси халкимиз орасида қадимдан қўлланиб келинган. Унинг “кўзи йўқнинг ўзи йўқ” варианты ҳам анча қадимий намуна сифатида халқ орасида кенг қамровда тарқалган ва умумистеъмолда жуда фаол ишлатилган. Буни махсус тўпламлардан жой олганлик далили тасдиқлайди (ЎТПЛ. 131; ЎХМ. II, 288). “Кўзи йўқнинг - юзи йўқ” паремаси достон матнида “қўлидан иш келмас, имконияти тор” семасини ифодалаб келган. Эпик қаҳрамонлардан бири айёр кампирнинг муайян ҳатти-ҳаракатларида ва девга қарата айтган нутқи орқали кузатамиз: “Кампир бир қисим тупроққни олиб, дам солиб, Рустамнинг кўзига отди. Рустамнинг кўзи ҳеч ерни кўрмай чиппа битди. Девга айтди: “Кўзи йўқнинг юзи йўқ” деган, энди кўрқмай урабер” (426).

“Бетга айтган гапнинг захри йўқ” паремаси халқ орасида “Бетга айтганнинг захри йўқ” тарзида фаол қўлланилади (ЎХМ, I, 76; ЎТПЛ, 42). Бу парема “агар биров сенинг

<i>Akbarova X.</i>	Asqad muxtor she'riyatida ilmiy atamalarning lingvopoetik xususiyatlari	95
<i>Izbasarova Sh.</i>	Oydin Hojiyeva dostonlarida metonimiya uslubiy vosita sifatida	96
<i>Sharipova M. J.</i>	Inson qadr-qimmatini ifodalovchi metaforik maqollar (“qo‘y” LMGi misolida)	98
<i>Ҳамдамова Ҳ.</i>	“Рустамхон” достонидаги паремиологик бирликлар	100
<i>Шодиева Ш.</i>	Концептосфера – оламнинг когнитив манзараси	103
<i>Ауҳсан Ёсмайилли</i>	Qarabağ bölgəsindəki bəzi eklezionimlər haqqında	106
<i>Абдуллаев А. А.</i>	Жой номларини лингвомаданий тадқиқ этишнинг назарий асослари	115
<i>Махсудова Х.У.</i>	Онимлар доирасида атокли ва турдош отларни фарқлаш масаласи	118
<i>Eshniyozova G. H.</i>	Halima Xudoyberdiyeva she'riyatida qo'llangan ma'naviy san'atlarda morfologik birliklarning badiiy-estetik vazifalari	120
<i>Узоқова Ш. С.</i>	Инглиз тилида модификация категориясининг асосий тушунча ва тамойиллари.	122
<i>Жахонова Н.</i>	Тавтология ва плеоназмнинг ўрганилиш тарихига бир назар	124
<i>Sa'dullayeva M. Q.</i>	Muhabbat monseptini ifodalovchi lingvistik birliklar	129
<i>O'dayeva Sh. Sh.</i>	Rang, maza-ta'm ma'nosini anglatuvchi lisoniy birliklarning pragmatik xususiyatlari	134
<i>Jumayeva M.</i>	Tuya LMGi asosida shakllangan maqollarning lingvokulturologik tadqiqi (“Teva o'g'irlagan teva bo'yi chuqur qazir” maqoli asosida)	139
<i>Hayitova M. I.</i>	O'zbek tilida suv leksemasi asosida shakllangan lingvokulturmalar (turkiy xalqlar marosimlari misolida)	143
<i>Xalilova M. A.</i>	Lingvistik terminlarining tuzilishiga ko'ra turlari haqida	146
<i>Rasulova M.</i>	Sodda gaplarning turkiy tilshunoslikda o'rganilishi	148
<i>Narzullayeva H. Sh.</i>	O'zbek tilida rang -tus ifodalovchi sifat asosli birliklarning lingvokulturologik talqini (Ko'k rangi misolida)	151
<i>Jumaboyeva M., To'raqulova M.</i>	Muhammad Yusuf she'rlari tilining sotsiolingvistik tahlili	154

АДАБИЁТШУНОСЛИКНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

<i>Prof. Dr. Akhlaque Ahmad 'Ahan'</i>	<i>Sufism and Humanism in the poetry of Amir Ali Sher Nawai</i>	157
<i>Тўхлиев Б.</i>	“Девону луғот ит-турк” мақоллари – қадимият даракчилари	161
<i>Турдимов Ш.</i>	Тирикликнинг яралиши ва яшаш тартиби ҳақидаги мифологик дунёкарашнинг ифодавий кўринишлари	166
<i>Алламбергенов К. А.</i>	Қарақалпақ фольклори ҳам эдебияты тарийхын түркий халықлар филологиясы контекстинде үйрениўдиң айырым әхмийетли мәселелери	168
<i>Жуманазаров У.</i>	“Туркий халқлар адабиёти” дарслигини яратиш зарурияти	173
<i>Қосимов У.</i>	Забардаст ижодкор	175
<i>Пардаева З.Ж.</i>	Бадий психологизм сўз санъати сифатида	178
<i>Вәхтияр Мәтмәдов</i>	Z.M.Babur yaradiciliği ümumtürk mədəniyyətini nadir hadisəsi kimi	182
<i>Rahimova G. Q.</i>	Alisher Navoiyning hasbi hol mavzudagi g'azallari badiiy talqini	188
<i>Nasrullayev E.</i>	Qit'alarda tariqat sharhi	190
<i>Худайкулова Л. А., Имомназарова Ш.Х.</i>	Фольклор асарлари – нодир бадий кадрят	193
<i>Раҳматов Й.</i>	Ўзбек халқ мақолларининг шаклланишида эътиқод қаралар ва диний манбаларнинг ўрни	195
<i>Кеңесбаева Ш.К.</i>	Ертеқ тип сюжетли дэстанлар – қарақалпақ эпосларының үлкен бир түри сыпатында	201
<i>Тошпулатова Д.Б.</i>	Отражение великих ценностей	203
<i>Matkarimova S. Q.</i>	So'zga munosabatda navoiyga izdoshlik	206
<i>Джурраев М. Б.</i>	Тасвири низоъ ва таҳаммулпазирӣ дар осори абдураҳмони ломӣ	208
<i>Хатматова Г. Х.</i>	Yen makkuyenning 'amsterdam' asarida turli nuqtai nazar va ongdagi beqarorlik psixologik drama elementlari sifatida	212
<i>Тўйчиева З.</i>	Эркин Воҳидов шеърлятида такрорнинг ўрни	215