

ISSN 3030-3370

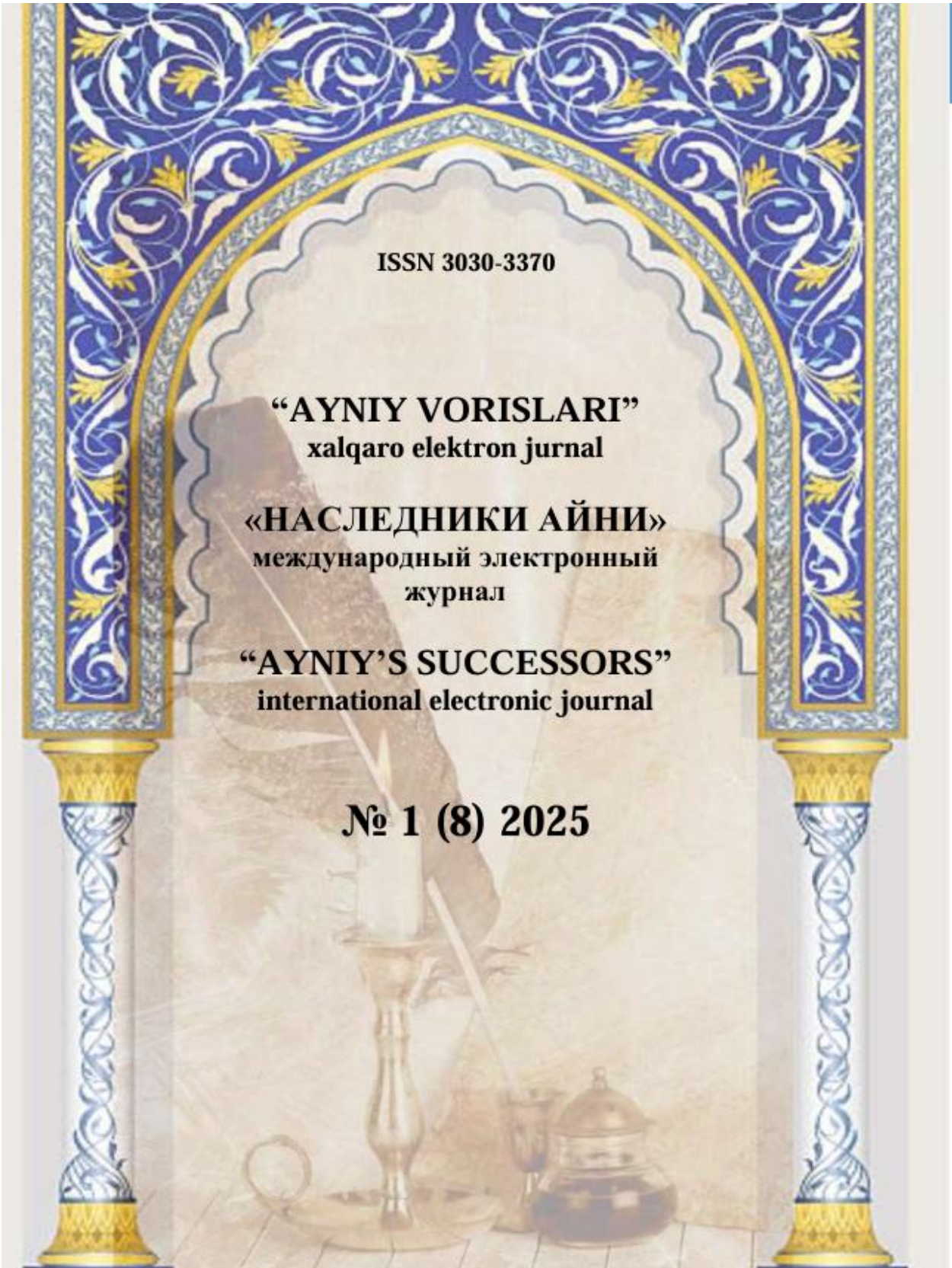
№ 1 (8) 2025



# AYNIY VORISLARI

XALQARO ELEKTRON JURNAL  
INTERNATIONAL ELECTRONIC JOURNAL



The cover features a central archway with a scalloped edge, framed by a decorative border of blue and gold floral patterns. Inside the arch, the journal's title is written in three languages. Below the title, the issue number and year are displayed. The background of the archway is a light beige color, and the entire cover is set against a light blue background. At the bottom, there is a still life illustration of a quill pen in a golden holder, a small glass, and a jar, all resting on a wooden surface.

ISSN 3030-3370

**“AYNIY VORISLARI”**  
xalqaro elektron jurnal

**«НАСЛЕДНИКИ АЙНИ»**  
международный электронный  
журнал

**“AYNIY’S SUCCESSORS”**  
international electronic journal

**№ 1 (8) 2025**

**Sharipova Maftunaxon Jamshidovna,**  
BuxDU O'zbek tilshunosligi va jurnalistika  
kafedrasida o'qituvchisi f.f.f.d. (PhD)  
(O'zbekiston)  
E-mail: behruz.lux.stal93@mail.ru

# O'ZBEK XALQ PAREMALARINING SEMANTIK XUSUSIYATLARI (QO'Y LMG ASOSIDA)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada "qo'y" LMGga oid birliklar ishtirok etgan o'zbek xalq maqollarining semantik xususiyatlari yoritilgan. *Qo'chqor, qo'zi, to'qli, hisori, shishak, sovliq, jaydari* kabi leksemalar mantiqiy markazda ma'no ifodalashiga ko'ra guruhlariga ajratilgan. Mazkur leksemalar har bir guruhda o'ziga xos semalarni namoyon etishi e'tiborga olingan. Jumladan, "qo'chqor" leksemasi xalq maqollarida: *ustunlik, kuch-qudrat, yetakchilik*; "qo'zi": *befarosatlik, beg'amlik, himoyasizlik, uddaburonlik, bepisandlik, o'ynoqilik, o'ziga xoslik, tez ulg'ayuvchanlik*; "to'qli": *afzallik, boylik, illatning saqlanishi*; "sovliq" va "hisori": *boylik*; "shishak": *bepisandlik*; "jaydari": *mahsulot manbayi* kabi ma'nolarni ifodalab kelishi asoslab berilgan.

**Kalit so'zlar:** zoonim, sema, guruh, maqol, leksema, mantiqiy markaz, metafora.

**Аннотация.** В данной статье описываются семантические характеристики узбекских народных пословиц, используемых подразделениями ЛСГ "баран". Такие лексемы, как *qo'chqor, qo'zi, to'qli, hisori, shishak, sovliq, jaydari* делятся на группы по их значению в логическом центре. Было отмечено, что эти лексемы отражают определенную тематику в каждой группе. Например, лексема "баран" используется в народных пословицах: главенство, власть, лидерство; "барашек": безрассудство, беспечность, ранимость, наглость, наглость, игривость, оригинальность, быстрый рост; "to'qli": преимущество, богатство, сохранение порока; "sovliq" и "hisori": богатство; "shishak": грубость; "jaydari": известно, что он выражает такие значения, как источник продукта.

**Ключевые слова:** зооним, сема, группа, пословица, лексема, логический центр, метафора.

**Abstract.** This article describes the semantic characteristics of Uzbek folk proverbs used by units of the "Sheep" LSG. Lexemes such as *qo'chqor, qo'zi, to'qli, hisori, shishak, sovliq, jaydari* are divided into groups according to their meaning in the logical center. It was noted that these lexemes show specific themes in each group. For example, the lexeme "ram" is used in folk proverbs: supremacy, power, leadership; "lamb": recklessness, carelessness, vulnerability, impudence, impudence, playfulness, originality, rapid growth; "to'qli": advantage, wealth, preservation of vice; "sovliq" and "hisori": wealth; "shishak": rudeness; "jaydari": it is known to express such meanings as the source of the product.

**Kalit so'zlar:** zoonim, sema, guruh, maqol, leksema, mantiqiy markaz, majoz.

**Key words:** zoonym, sema, group, proverb, lexeme, logical center, metaphor.

**Kirish.** Xalqning tilda aks etgan madaniy o'ziga xosligi ijtimoiy-maishiy, tarixiy, geografik, psixologik kabi omillar bilan bog'liq bo'lib; ular xalq moddiy va ma'naviy hayotining umuminsoniy emas, balki o'ziga xos milliy-mental xususiyatlarini ifodalashga xoslangan bo'ladi.

Milliy-madaniy xususiyatlarni o'rganish va saqlash masalalari tobora dolzarb bo'lib borayotgan hozirgi davrda xalq og'zaki ijodi namunalarini tadqiq etish muhim masala sifatida maydonga chiqadi. Xalq og'zaki ijodining sarmahsul turi maqol bo'lib, u yaxlit ma'noga ega bo'lgan va deaktualashtirilgan birliklardan iborat bo'lgan gap shaklidagi turg'un ifodadir (predikativ tuzilma). Maqol xalq va uning tili bilan birga tug'iladi, xalq u bilan yashaydi; zamirida xalqning kechinmalari, dunyoviy tajribasi, falsafasi ifodalangan bo'ladi. Sharq xalqlari maqolni "til jilosi" ("цветом языка"), "ochilmagan marvaridlar" ("ненанизанными жемчужинами"), yunon-rimliklar ("господствующими мнениями"), "ustun fiklar", italiyaliklar "xalq maktabi", ispanlar "ruhni davolovchi", nemislar "ko'cha donoligi" kabi nomlar bilan ifodalaydi. Shuningdek, maqol o'ziga xos milliy, madaniy, an'anaviy, maishiy qatlamlardan tashkil topgan umuminsoniy tuyg'ularni, psixofizik holatlarni ifodalashga ham xizmat qiladi.

**Asosiy qism.** O'zbek xalq maqollari tarkibida "qo'y" LMG ishtirok etgan maqollar anchagina bo'lib, bu holat xalqning ijtimoiy hayot tarzi bilan bog'liqdir.

Qo'y – asrlar mobaynida inson hayotida muhim oziq-ovqat mahsuloti (go'shti, yog'i), kiyim-kechak (teri, juni) manbasi sifatida katta rol o'ynagan [1, 129]. Mavjud kalta dumli qo'y zotlari muflonlardan, uzun dumli qo'y zotlari va qorako'l qo'ylari arxarlardan, dumbali (hisori, jaydari va sh.k.) qo'ylar arkallardan kelib chiqqan. Qo'y bundan 8 ming yil avval xonakilashtirilgan. Go'sfand [f. – qo'y]: go'sfand yili ayn. Qo'y yili [2].

Tilimizda "qo'y" lug'aviy ma'noviy guruhiga *barra, qo'zi, to'qli (toqli, tuxli, tuqli) tusoq, shishak, chori, novchori, panji, mang'i, chang'i, marri, sovliq, qirri, qo'y, qo'chqor, bo'rdoqi, baqlan, jundas jaydari, jaydari, hisori, qo'ng'iroti, arabi, merikos, shirboz, balder qozi, baqlan, tishak, irk, man, olot zotli, qorako'l* kabi leksemalar kiradi. O'zbek xalq paremalari tarkibida *qo'y, qo'chqor, qo'zi* leksemalari faol, *sovliq, to'qli (to'xli), bo'rdoqi, shishak, jaydari, hisori* leksemalari esa ayrim o'rinlarda qo'llanishi; *tusoq, chori, novchori, panji, mang'i, chang'i, marri, qirri, baqlan, jundas jaydari, qo'ng'iroti, arabi, merikos, shirboz* kabi leksemalarning ishtiroki etmasligi kuzatildi.

|                                               |   |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Barra                                         | → | 6 oylik qo'y                                                                                                                                                                               |
| Qo'zi                                         | → | 1 yoshli qo'y                                                                                                                                                                              |
| To'qli                                        | → | 2 yoshli qo'y                                                                                                                                                                              |
| Tusoq                                         | → | 3 yoshli urg'ochi qo'y                                                                                                                                                                     |
| Chori                                         | → | 3 yoshli qo'chqor                                                                                                                                                                          |
| Shishak                                       | → | 1 yoshli qo'chqor                                                                                                                                                                          |
| Novchori                                      | → | 4 yoshli qo'chqor                                                                                                                                                                          |
| Panji                                         | → | 5 yoshli qo'chqor                                                                                                                                                                          |
| Shashshi                                      | → | 5 yashar qo'y (bulung'urlik cho'ponlar)                                                                                                                                                    |
| Mang'i                                        | → | 6 yoshli qo'chqor                                                                                                                                                                          |
| Chang'i                                       | → | 7 yoshli qo'chqor                                                                                                                                                                          |
| Marri                                         | → | bolasi so'yilgan ona qo'y                                                                                                                                                                  |
| Sovliq                                        | → | ona qo'y                                                                                                                                                                                   |
| Qirri                                         | → | qisir qo'y                                                                                                                                                                                 |
| G'o'non                                       | → | ikki yashar ayg'ir yoki qo'chqor                                                                                                                                                           |
| Do'nan                                        |   | ikki yoshga to'lib, uch yoshga qadam qo'ygan qo'y yoki echki                                                                                                                               |
| Vasila                                        |   | qo'y yetti marta tuqqach yettinchisi erkak bo'lsa, so'yib yer edilar. Agar urg'ochi bo'lsa, podaga qo'shib yuboradilar. Shu podaga qo'shilgan qo'yning oti vasiladir [2].                  |
| Shirboz                                       |   | (forscha) sut emib o'sayotgan, semiz qo'zi                                                                                                                                                 |
| "Devonu lug'otit turk"da keltirilgan izohlar: |   |                                                                                                                                                                                            |
| 1. Balder qozi                                |   | ertagi qo'zi                                                                                                                                                                               |
| 2. Baqlan                                     |   | baqlan qozi – yosh va semiz qo'zi                                                                                                                                                          |
| 3. Toqli                                      |   | to'qli, olti oylik qo'chqor, qo'zi                                                                                                                                                         |
| 4. Tishak                                     |   | ikki yoshli qo'y                                                                                                                                                                           |
| 5. Irk                                        |   | qo'y, to'rt yoshga qadam qo'ygan qo'y                                                                                                                                                      |
| 6. Man                                        |   | to'rt yashar qo'y                                                                                                                                                                          |
| Navlari:                                      |   |                                                                                                                                                                                            |
| Hisori                                        |   | oyoqlari uzun, yungi qilchiq bo'ladigan qo'y [7] (nav)                                                                                                                                     |
| Qo'ng'iroti                                   |   | bo'yni uzun, yuz kilogacha go'sht beradigan qo'y (nav)                                                                                                                                     |
| Jundas jaydari                                |   | junni ko'p beradigan qo'y (nav)                                                                                                                                                            |
| Oloy zotli                                    |   | (nav)                                                                                                                                                                                      |
| Jaydari                                       |   | (nav) mahalliy zotga mansub, mahalliy (uy hayvonlari haqida)                                                                                                                               |
| Qorako'l (nav)                                |   | O'zbekistonning Qorako'l tumanida yetishtirilgan, hozirgi vaqtda iqlim sharoitlari o'xshash boshqa hududlarda ham tarqalgan, qo'zisidan jingalak yungli mo'yna olinadigan zotli qo'y navi. |

**Natijalar va muhokama.** O'zbek xalq maqollaridagi "qo'y" LMGga oid birliklarni mantiqiy markazda ma'no ifodalash imkoniyatiga ko'ra quyidagi guruhlariga bo'lish mumkin:

Tez ulg'ayuvchanlik  
Befarosatlik  
Beg'amlik  
Himoyasizlik  
Uddaburonlik  
O'ynoqilik  
O'ziga xoslik



1. Besipandlik. *Yo'lbars yo'lbarsdir, Hech qachon qo'zichoq bo'lmasdir.*

Qo'zichoq ulug'vorlik jihatdan yo'lbarsga tenglasholmaydi. U yo'lbarsning oldida ojiz hayvonga aylanadi. Qo'zi yosh, himoyasiz; yo'lbars esa quch-quvvatga to'lgan, yirtqich hayvon bo'lgani sababli ular bir-biriga zid qo'yiladi. Majozda ham qo'rqq odamlar hech qachon jasur insonlarga tenglasholmasligi ifodalab berilgan.

– *Shu onda Asadbek yanglish fikr yuritayotgandi. Bu fikri o'zi yaxshi ko'rib aytib yuradigan "yo'lbars-yo'lbarsdir, hech qachon qo'zichoq bo'lmas", degan gapiga zid edi [3, 297].*

2. Tez ulg'ayuvchanlik. *Qo'y tug'ar qo'zi bo'lar, Yil o'tmay o'zi bo'lar.*

Qo'y tez ko'payadigan hamda tez ulg'ayadigan chorva mollaridan hisoblanadi. O'zbek xonadoni bolajon bo'lganligi va farzandga bo'lgan mehr-muhabbat bu millat vakillarida chegara bilmaslik xususiyati, odatda, uy hayvonlaridan qo'yga qiyoslanadi. Oilada tug'iladigan farzand ulg'ayib o'z ota-onasiga o'xshashi, uning fe'l-atvori, xususiyatlarini o'zida ifodalashi maqolda majozan ifodalangan.

3. Befarosatlik. *Oqsoq qo'zi tushdan keyin ma'raydi.* Majozda noshud, qo'lidan bir ish kelmaydigan, buning ustiga erinchoq odamni oqsoq qo'y-qo'ziga tashbeh etadilar. Bunday odam bir ishning uddasidan chiqolmay, azbaroyi qiynalib ketganidan keyin "uh uradi, dod-faryod qiladi, hasratidan chang chiqadi".

4. Beg'amlik. *Pichan tizzagacha, qo'y junigacha, suv qayiqqacha, Ammo kulrang qo'zichoq maza qilib yotadi.* Pichan – hayvonlarga ozuqa bo'ladigan o't, o'rib quritilgan o't, xashak. Pichan, ya'ni o't tizzaga yetgach o'riladi, umri tugaydi. Qo'y ham juni olungunga qadar boqiladi, so'ng so'yiladi. Kulrang qo'zichoq esa hech narsadan xabarsiz, voyaga yetgunga qadar tashvishsiz bo'ladi. Ushbu maqol hayotda xursand, xafa, o'lim yoqasida turgan kishilar bilan bir qatorda, beg'am, boshqalar dardi bilan ishi yo'q kishilar ham mavjud ekanligiga ishora tarzida qo'llanadi.

5. Himoyasizlik. *Kambag'alning yolg'iz qo'zisiga qashqir tegar.*

Ma'nodoshi: *"Ming qo'ylining qo'yi qoldi, bir qo'yining qo'yi ketdi"*. Kambag'alligi sababli ko'plab qiyinchiliklarga chidagan xalq peshanasi sho'rligidan nolib, ushbu maqolni qo'llagan, shu orqali boshiga tushgan kulfatlardan shikoyat qilgan. Ko'chma ma'noda esa ushbu maqol bir kishida g'am-anduhning ketma-ket kelishi, uning musibatga duchor bo'lishi ifodalanadi.

6. Uddaburonlik. *Ema bilgan qo'zilar ikki onani emar, Ema bilmas qo'zilar o'z onasini emmas.* Uddaburon, chaqqon qo'zilar o'zining onasidan tashqari, boshqa ona qo'yning ham sutini ichadi. Shu tariqa o'zini och qolishdan saqlab, tezda ulg'ayishiga sabab bo'ladi. O'z onasini emishni ham uddalay olmagan qo'zichoqlar esa go'l, lapashang bo'lib, bir chekkada qolib ketadi. Natijada u boshqa qo'zilardan ko'ra sekin o'sadi, kasalliklarga tez chalinib hatto nobud bo'lishi ham mumkin. Majozda esa aqlli, tadbirli insonlar bir necha ishni uddalay olishi, hayotda o'z o'rniga ega bo'lishiga ishora qilingan. Aksincha, biror ishni eplay olmagan kishilar hayotda ko'p qiyinchiliklarga duchor bo'ladi, zarar ko'radi. Ushbu maqol hushyorlikka chorlov tarzida aytilgan hikmat sanaladi.

– *Va yana aytibdurlarki, "Ema bilgan qo'zilar ikki onani emar, ema bilmas qo'zilar o'z onasini emolmas", kamina o'z nafsini ham xushnud qilurman va sulton amrini... Sen xo'jangga tanbih bergudek bo'ldingmu? [6, 39]*

7. O'ynoqilik. *O'ynoqi qo'zi oyna sindirar.* Majozda haddan tashqari o'ynoqi boladan qo'rqish kerakligi ifodalangan bo'lib, ya'ni bundaylar eng qadrli narsani yo'qotishi mumkinligi ta'kidlanadi. Ko'zgu, oyna kabilarning asosi suvga borib taqalgani sababli o'zbek xalqi orasida ko'zgu, oynaga tozalik, shaffoflik ramzi sifatida qaraladi.

8. O'ziga xoslik. *Qo'zi ma'rab o'sar, Bola yig'lab.* Qo'zining o'ziga xosligi bu – uning ma'rashi bo'lganligi kabi hayotda ham bola yig'lab voyaga yetadi.

Afzallik  
Boyluk  
Illatning saqlanishi



To'qli

1. Afzallik. *Minnatli tuyadan beminnat to'qli yaxshi*. To'qli – urg'ochi qo'zi, qo'zichoq. Minnatli oshdan beminnat, hajm jihatdan kichik bo'lsa-da har qanday narsa, buyum, xizmat afzal ekanligiga maqolda ishora qilinadi.

2. Boylik. *Eshon keldi – to'qli ketdi*. O'tmishda ilmiga amal qilmagan ayrim din namoyondalari o'z targ'ibot-tashviqotlari bilan zolimlarga zulm pichog'ini qayrab borayotganliklari va o'zlari mehnat qilmay o'zgalar hisobiga yashayotganliklarini ko'rgan, bilgan, fahmlagan xalq ularning notog'ri xatti-harakatlarini tanqid qiluvchi fikrlarni ushbu maqol orqali bildirgan [8, 87].

3. Illatning saqlanishi. *Qo'ziligida sutga to'yumagan, To'qliligida turtkisin qo'ymas*. Xalqimizda yangi tug'gan sigirning quyuq sutini yig'ib, pishirib, og'iz qilib, tansiq taom sifatida qo'ni-qo'shnilarga tarqatish odati mavjud. Go'dakligida shunday quyuq, to'yimli sutga yolchimagan to'qli ulg'ayganida ham to'ymaydi, hayotining dastlabki davrlarida qorni to'yumagan maqol, ochko'z inson umri davomida ham shu xususiyatini saqlab qoladi. Ushbu maqol kekka kishilar yosh onalarga: bolani o'g'izingga yaxshilab to'yg'az, deb nasihat qilgan chog'da qo'llanadigan paremalardan biri sanaladi.

**Xulosa.** Ajdodlarimiz turmush tarzida chorva nomlarining faol qo'llanishi, ularning metaforizatsiyaga uchrab maqol tarkibidan o'rin egallashi ushbu zoonimlarning ota-bobalarimiz kundalik hayotida muhim o'rin tutganligidan, ular umrguzaronligining bir qismiga aylanganligidan darak beradi. Kuzatishlar natijasida o'zbek xalqining milliy yashash tarzini ifodalagan maqollarning aksariyatida "qo'zi": *befarosatlik, beg'amlilik, himoyasizlik, uddaburonlik, bepisandlik, o'ynoqlik, o'ziga xoslik, tez ulg'ayuvchanlik* kabi semalarda reallashib, odatda, *o'zlik* ma'nosida kelishi; "to'qli", "sovliq", "hisori": *boyluk, "shishak": bepisandlik, "jaydari": mahsulot manbai* kabi yetakchi semalarni ifodalashi ayonlashdi. Tahlillar o'zbek xalqi ongidan "qo'y" LMGga kiruvchi leksemalar bilan bog'liq tushunchalar chuqur o'rin egallaganligi va har bir holat bo'yicha ularning alohida-alohida ma'no ifodalashga xoslanganligi ko'rsatdi. Bu esa, o'z navbatida, ajdodlarimiz milliy ongining serqirraligi, tafakkur tarzining kengligi, hayotida mavjud bo'lgan ijtimoiy voqealarni ramzlarda ifodalash darajasi nihoyatda yuksakligidan dalolat beradi.

#### ADABIYOTLAR:

1. Ўзбек тилининг изоҳли лугати. 5 жилд. 3-жилд. –Т.: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси давлат илмий нашриёти, 2007. – 687 б.
2. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 1-жилд. – Т., 2005. – 290 б.
3. Malik Tohir. Shaytanat. Uchinchi kitob. – Т.: Nashriyot-matbaa konsernining Bosh tahririyati, 1997. – 384 b.
4. Ўзбек тилининг изоҳли лугати. Икки жилдлик. 1-жилд. А-Р. – Москва: Рус тили. 1981.
5. Malik Tohir. Shaytanat. Uchinchi kitob. – Т.: Nashriyot-matbaa konsernining Bosh tahririyati, 1997. – 384 b.
6. Gulxantiy. Zarbulmasal va g'azallar. – Т.: O'zSSR Davlat badiiy adabiyoti, 1958. – 76 b.
7. Chorvachilik. – Т.: O'qituvchi, 1980. – 380 b.
8. Шомаксудов Ш., Шорахмедов Ш. Ҳикматнома. – Т., 1990. – Б. 528. Шомаксудов Ш., Шорахмедов Ш. Маънолар маҳзани (Ўзбек мақолларининг изоҳли лугати). – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2001. – 448 б.
9. Ўзбек халқ мақоллари. Тошкент. Фафур Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти 1989. 398 б.
10. Кошғарий М. Туркий сўзлар девони (Девону луғотит турк). Уч томлик. I том. – Тошкент: Ўзбекистон ССР Фанлар академияси нашриёти, 1960. – 500 б.
11. Кошғарий М. Туркий сўзлар девони (Девону луғотит турк). Уч томлик. II том. – Тошкент: Ўзбекистон ССР Фанлар академияси нашриёти, 1961. – 428 б.
12. Кошғарий М. Туркий сўзлар девони (Девону луғотит турк). Уч томлик. III том. – Тошкент: Ўзбекистон ССР Фанлар академияси нашриёти, 1963. – 468 б.

|    |                                                                           |                                                                                                                            |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | <b>Hayitova Niginabonu Hamroyevna</b>                                     | semiotik tahlili                                                                                                           |     |
| 20 | <b>Bobokalonov Polatshoh Ramazonovich</b>                                 | Integration of the language person into a charismatic person                                                               | 102 |
| 21 | <b>Khodjayeva Dilafruz Izatilloevna, Ergasheva Maftuna Bayramaliyevna</b> | The interpretation of the Milky Way in different nations                                                                   | 109 |
| 22 | <b>Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich</b>                                      | Badiiy adabiyotda diplomatik leksik birliklar (A.Qodiriyning "O'tkan kunlar" romani asosida)                               | 113 |
| 23 | <b>Bozorov Zayniddin Ashirovich</b>                                       | Sog'lik tushunchasi orqali ifodalangan o'zbek xalq maqollari                                                               | 118 |
| 24 | <b>Mirxanova Gulandom Rustamovna</b>                                      | Terminlar – tilining yangilanishi va boyishi uchun asos manbalardan biri                                                   | 122 |
| 25 | <b>Jurayeva Maksuda Mukhammadovna</b>                                     | Intertextualite, allusion et les elements precedents utilisees dans les titres des journaux français et leur signification | 127 |
| 26 | <b>Islomov Dilshod Shomurodovitch</b>                                     | Le terme graphologie dans la langue française dans l'interpretation de Jean-Hippolite Michon                               | 133 |
| 27 | <b>Sharipova Maftunaxon Jamshidovna</b>                                   | O'zbek xalq paremalarining semantik xususiyatlari (qo'y LMG asosida)                                                       | 138 |
| 28 | <b>Qurbonova E'zoza Shuhrat qizi</b>                                      | O'zbek yuridik terminlari maxsus lug'atchiligi: turlari, xususiyatlari                                                     | 142 |
| 29 | <b>Коршунова Анна Владимировна</b>                                        | Лингвокультурологический анализ пословиц и поговорок                                                                       | 147 |
| 30 | <b>Mirzayeva Surayyo Mahmasharif qizi</b>                                 | Mimemik matnlarda emotsional-psixologik holatlarning ifodasi (Erkin Bozorovning "Ot haqida ballada"si misolida)            | 151 |
| 31 | <b>Umarov Umidjon Akram o'g'li</b>                                        | Literary analysis of the number three and four archetypes in J.K.Rowling's "Harry Potter"                                  | 156 |
| 32 | <b>Hamroyeva Laylo Zulfidinovna</b>                                       | Pirimqul Qodirovning "Yulduzli tunlar" romanidagi metaforalar tarjimasiga xos xususiyatlar                                 | 160 |
| 33 | <b>Axtamova Nigora Baxtiyorovna</b>                                       | Qavm-qarindoshlik terminlarining turli tillar doirasida o'rganilish darajasi                                               | 164 |
| 34 | <b>RETRO</b>                                                              | Беназир устозимиздан тухфа (Давоми. Боши 2024 йил, 2-сонда)                                                                | 171 |
| 35 | <b>QUTLOV</b>                                                             | Биз билган Низомиддин (50 ёш армуғони)                                                                                     | 176 |
| 36 | <b>FILOLOGIYA ILMIDAGI YANGI QADAMLAR</b>                                 |                                                                                                                            | 179 |