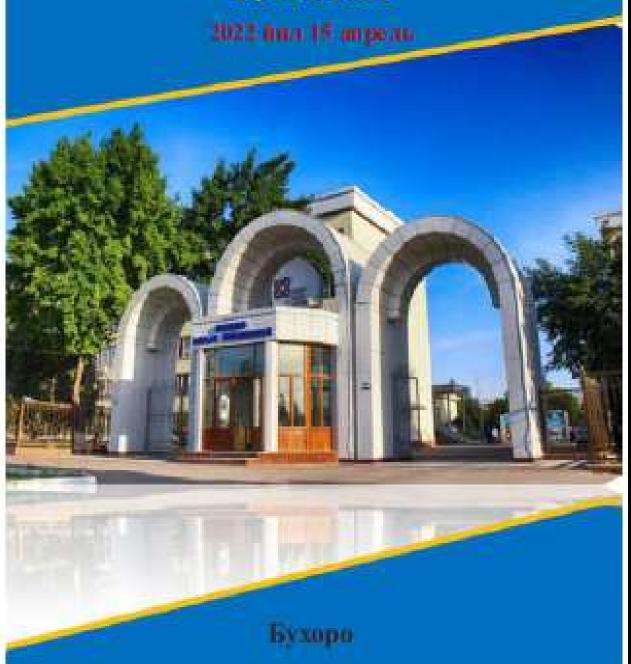


халкаро илмий-амалий анжуман материаллари

ТЎПЛАМИ



асосий масала тўн ва унда "рамзи субхоний"нинг акс этиши билан боглик фикрларга этибор каратсак. Бобо Фаражнинг йиртик тўни ёрикларидан нур тарала бошлаши ва Хофиз таъкидлаганидек, "Анал - Хак"ни мушохада этган одамнинг жуббаси (тўнида)да рамзи субхонийнинг зохир бўлиши — айни бир масала саналади.

Анал - Хақ тасаввуфда тавхид билан барталикда эътиборга олинган тушунчалардан булнб, катор мутасаввиф ва шонрлар унга алохида эътибор каратган. Айникса, буюк какшунос мутасаввиф Мансур Халлож жохил шариат пешволари, сиёсат жаллодлари кукм-фармойнши билан дорга осилгандан сунг Шарк, тасаввуф адабиётида дор севгиси ёки дор ишки деган тушунча пайдо булди. Шу жумладан, Хофиз Хоразмий хам ўз шеърларида Мансур Халложнинг ишк, бобида эришган даражаси ва унинг юксак кийматини тарғиб килган.

Фойдаланилган адабиётлар:

- Axrerova Z.R. Uvays Qaraniy Atter va Navoiy talqinida. BuxDU Ilmiy axberotnomasi. 2020vil 2-son. B. 219-223
- Amonova Z.K. Voprosa vliyaniya surufitskogo ordena na uzbekskuyu klassicheskuyu literaturu XV XVII vekov. Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya; Iskusstvovedeniye. Varpusk 53. Chelyabinsk: Izdatelstvo Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta, 2011 g. № 11 (226), S.8 12.
- Amonova Z.Q. Mumtoz adabiyotda munojot talqini. Actual problems and solutions of modern philology. Collection of materials of the international online conference. www.e-science.uz. 2020; 210-215-bet
- Baqoevna R. M., Osunjonovna S. H., Qodirovna A. Z. ANALYTICAL AND SYNTHESIZED FOLKLORISM IN NAVOI'S WORK //Journal of Contemporary Issues in Business and Government. – 2021. – T. 27. – № 2. – C. 1626-1633.
- Хофиз Хоразмий. Девон. 1 китоб. Тошкент. 1981. 547 б.
- Хофиз Хоразмий. Девон. 2 китоб. Тошкент. 1981. 298 б.

SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER READERSHIP

Mekhriniso Rajabovna Kilicheva

mekhrishafatea mail.ru

PhD. Bukhara State University, Uzbekistan

Self-help books are often known by other names, such as self-improvement or personal development books. The terms self-improvement, personal development, and self-help are frequently interchanged in the publishing industry. It's also worth noting that, unlike many other genres, self-help books aren't classified as part of any formal literary canon, but rather as part of the "popular genre of self-help literature" [8,56].

The definition of self-help has evolved over time. The Merriam Webster Dictionary defines it as "the action or process of bettering oneself or overcoming one's problems without the aid of others" or "the coping with one's personal or emotional problems without professional help" ("self-help") [6]. As can be observed, the word currently places a strong emphasis on the individual and their psychological inclinations.

At their essence, self-help books are works that assist readers in solving at least some of their issues and improving their lives. Self-help books, according to Cherry, are all about the self, or "a celebration of the self, or the self as achievement" [3;32].

Self-help book readers appear to be a diverse group of people. There are several factors that are associated with reading self-help books:

- a) general enjoyment of reading;
- b) psychological mindedness;
- c) a stronger self-control orientation;
- d) a higher level of life satisfaction. [5:136]

Furthermore, the ordinary self-help book reader is more likely to presume a link between feelings, thoughts, and actions, and views self-help literature as a means of self-improvement. As a result, self-help literature and its reading might be considered a coping technique that is part of a culture that values individualism [1:347].

There is a gender divide in the readership of self-help literature too. Women, for example, are more likely than men to be enthusiastic about self-help reading [5;136]. Furthermore, scholars, publishers, and writers have long recognized that "self-help reading is a strongly gendered activity", according to Scott McLean and Brandi Kapell [4;58]. A tendency that may be exacerbated by the fact that self-help books, marketing initiatives, and literature research primarily target women [4;58].

McLean and Kapell discovered two major disparities between men and women in their empirical investigation on the experience of self-help reading. To begin with, there is a distinction between the types of self-help books that women and men read. Women are more likely to read self-help books aimed at assisting them in maintaining and improving interpersonal relationships. Men, on the other hand, are more likely to read books about business and finance. Men and women, on the other hand, read books about careers and health. Second, men and women behave differently during and after reading a self-help book. The fact that women must carry the majority of the emotional effort in interpersonal relationships explains why women are more likely to read literature about interpersonal relationships. "[W]omen have a greater stake in their engagement with self-help books, and thus [are] more proactive, deliberate, and linear in their reading", the study concludes [4:69].

People were increasingly familiar with Eastern religions which gave them fresh insights on how to live their lives. They learnt about a variety of techniques and experiences that did not always include the five senses, and a new sense of inner serenity evolved [8:73]. Society's rising interest in Eastern religions has affected self-help literature.

Happiness and success are said to be dependent on a person's physical, emotional, mental, and spiritual balance, according to models of mind/body, medicine, and treatments, as well as self-help strategies based on them [8,77]. Many people seek spiritual advice and experience from New Age and Eastern religious groups, which they cannot obtain in regular churches [8,77].

Self-help books, as can be seen, are a significant reflection of the culture and time in which they were created. They are markers of what a society considers significant and worthwhile, and analyzing them provides for a greater understanding of the self, self-making, and being aware of human existence.

References

- Bergsma, Ad. "Do Self-Help Books Help?" Journal of Happiness Studies, vol. 9, no. 3, 2007, pp. 341-360.
- Cherry, Scott. A Critical Study of Self-Help and Self-Improvement Practices. Edwin Mellen Press, 2011
- Dolby, Sandra K. Self-Help Books: Why Americans keep reading them. University of Illinois Press, 2005.
- McLean, Scott, and Brandi Kapell. "She Reads, He Reads: Gender Differences and Learning through Self-Help Books." European Journal for Research on the Education and Learning of Adults, vol. 6, no. 1, 2015, pp. 55-72
- Miller, Toby, and Alec McHoul. Popular Culture and Everyday Life. SAGE. 1998.
- Merriam Webster Dictionary
- Mur Effing, Mercé. "The Origin and Development of Self-help Literature in the United States". Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies, vol. 31, no. 2, 2009, pp. 125141.
- Mur Effing, Mercé. US Self-Help Literature and the Call of the East: The Acculturation of Eastern Ideas and Practices with Special Attention to the Period from the 1980s Onwards.
 2011. Universitat Autónoma de Barcelona, PhD dissertation. ddd.uab.cat/pub/tesis/2011/hdl 10803 285656/mmeldel.pdf. Accessed 10 Aug. 2020.

Jabborova Russora Jobirovna. THE COMBINATION OF WAR AND LOVE IN THE I "A FAREWELL TO ARMS"	NOVEL 124
"A FAREWELL TO ARMS" Насридинова Ситора Уткировна, М.Р.Киличева. О.ХЕНРИ ХИКОЯЛАРИНИНГ Ў ХОС ЁЗУВ УСЛУБИ	ЗИГА 120
Kholmurodova Osiyo Iskandarovna. A.QODIRIYNING "O'TGAN KUNLAR VA	
MEHROBDAN CHAYON" ASARLARINING INGLIZCHA TARJIMA TURLARID. FRAZEOLOGIK BIRLIKLAR VA ULARNING MADANTY XUSUSIYATLARI	AGI 120
Raximova Nibifar Gʻiyosovna. "ALISA MOʻJIZALAR MAMLAKATIDA" ERTAK MATNIDA ALLEGORIK TUSHUNCHALAR	131
MATNIDA ALLEGORIK TUSHUNCHALAR Kamolova Feruza. THE ROLE OF SETTING IN ANGELA CARTER'S "NIGHTS AT CIRCUS"	THE 133
CIRCUS" Erkaeva Dilnoza Baxtiyorovna. FILM DISCOURSE IN THE CONTEMPORARY WO: SEMIOTICS AND ANALYSIS	RLD: 13:
SEMIOTICS AND ANALYSIS Rakhimova Ugiloy Akbarovna. JANE EYRE AND WIDE SARGASSO SEA'S TREAT OF FEMINISM AND ITS REFLECTION IN CHARACTER ANALYSIS	1.3 :
Raxmatova Shaxrizoda Baxtiyorovna, FEMINISTIK VA EKOFEMINISTIK GʻOYAL. ULARNING YARATILISH TARIXI	
3 – ШЎББА. АДАБИЙ ТАНКИДЧИЛИК, АДАБИЙ ЖАРАЁНЛАР, АДАБИЁТДА МИЛЛИЙ КАДРИЯТ ВА МАБНАВИЯТ МАСАЛАЛАРИ. Ahmedova M.B. "MA'NAVIYAT" TUSHUNCHASINING TAHLIL ETILISHI VA	1000000000
TURLICHA TALQINLARI	
TURLICHA TALQINLARI Давронова Шохсанам Fайбултоевна. ИСАЖОН СУЛТОН ИЖОДИДА БАДИИЙ (ТАБИАТИ ВА УСЛУБ МАСАЛАСИ. ("OHA ЮРТ СОБИНЧИ" ХИКОЯСИ	ЭБРАЗ
A PER CONTROL OF THE PER CONTROL	781 201
МИСОЛИНА)	140
МИСОЛИДА) Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA	140 N
МИСОЛИДА) Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA	140 N
МИСОЛИДА) Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA	140 N
МИСОЛИДА) Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF! Адвзова О.И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРА⊕ИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОД ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ Аморожа Зилола Колигория, УОФИЗ УОРАЗМИЙ ИЖОЛИЛА МАНСУР УАЛЛО	140 N
МИСОЛИДА) Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF! Адвзова О.И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРА⊕ИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОД ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ Аморожа Зилола Колигория, УОФИЗ УОРАЗМИЙ ИЖОЛИЛА МАНСУР УАЛЛО	140 N
МИСОЛИДА). Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA: DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF\ Адизова О И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилола Қодировна. ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ. Mekhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER.	146 N ODASI149 KOP151 DЖ151
МИСОЛИДА). Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA: DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF\ Адизова О И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилола Қодировна. ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ГИМСОЛИ. Mekhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER.	140 N
МИСОЛИДА). Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA: DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF! Адвзова О И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилола Қодировна. ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ. Mekhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER. READERSHIP. Oodirova Nasima Saidburkonovna. Abdullaveva Farangiz Azim oizi. 10'R A FOZII.	140 N ODASI149 KOP151 DЖ151
МИСОЛИДА) Казіmova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA' DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF! Адвзова О И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилола Кодировна. ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ. Mekhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER. READERSHIP. Qodirova Nasima Saidburwonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL. HIKOYALARI POETIKASI. XUSUSIDA. Hojiyeya Gulchehra Salimovna. SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TAR IIMAS	146 N ODASI149 KOP151 DЖ158
МИСОЛИДА) Казіmova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA' DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF! Адвзова О И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилола Кодировна. ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ. Mekhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER. READERSHIP. Qodirova Nasima Saidburwonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL. HIKOYALARI POETIKASI. XUSUSIDA. Hojiyeya Gulchehra Salimovna. SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TAR IIMAS	146 N ODASI149 KOP151 DЖ158
МИСОЛИДА) Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna, ARTUR KONA' DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF\ Aдвзова О И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ Амонова Зилола Кодировна, ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ Mekhriniso Rajabovna Kilicheva, SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER, READERSHIP. Qodirova Nasima Saidbursonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL HIKOYALARI POETIKASI, XUSUSIDA. Hojiyeva Gulchehra Salimovna, SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARЛIMAS LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. Bozorova Rufina Sharopovna, TARЛIMA QILISHDA BA'ZI YONDASHUVLAR. M. Тамрова, НЕКОТОРЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО	146 N ODASI149 KOP151 DЖ150 IDA166
MUCOЛИДА). Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA' DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF! Aдизова О И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилопа Кодировна. ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ГИМСОЛИ. Mekhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER. READERSHIP. Qodirova Nasima Saidburxonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL. HIKOYALARI POETIKASI. XUSUSIDA. Hojiyeva Gulchehra Salimovna. SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARЛIMAS LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. Bozorova Rufina Sharopovna. TARЛIMA QILISHDA BA'ZI YONDASHUVLAR. M. Танрова. НЕКОТОРЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО	146 N ODASI149 KOP151 DЖ156 IDA166
MUCOЛИДА). Казішоva Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA' DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF\ Адвзова О И. БАДИЙЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилола Кодировна. ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ГИМСОЛИ. Меkhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER. READERSHIP. Qodirova Nasima Saidburxonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL. HIKOYALARI POETIKASI. XUSUSIDA. Hojiyeva Gulchehra Salimovna. SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARЛIMAS. LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. Bozorova Rufina Sharopovna. TARЛIMA QILISHDA BA'ZI YONDASHUVLAR. М. Танрова. НЕКОТОРЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА. Сайфуллоев Бахиндлю Нематуплоевич. ФРАНЦУЗ-ЎЗБЕК АДАБИЙ АЛОКАЛАІ	
МИСОЛИДА) Казішова Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA: DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF! Адизова О.И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилола Кодировна. ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ПИМСОЛИ. Мекhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER. READERS HIP. Qodirova Nasima Saidburkonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL HIKOYALARI POETIKASI XUSUSIDA. HOJIYEVA GUICHENA SAIIMOVNA. SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARJIMAS LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. Водогома Вибіла Sharopovna. TARJIMA QILISHDA BA'ZI YONDASHUVLAR. М. Танрова. НЕКОТОРЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА. Сайфуллоев Бахшилло Нематуплоевич. ФРАНЦУЗ-ЎЗБЕК АДАБИЙ АЛОКАЛАІ ГАРЖИМОН МАХОРАТИ (АЛБЕР КАМЮНИНГ "ВАБО" АСАРИНИНГ ЎЗБЕК ГАРЖИМАСИ МИСОЛИДА).	146 N ODASI149 КОР151 DЖ156166166 РИДА ЧА171
МИСОЛИДА) Казішова Ra'no Raxmatalloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna, ARTUR KONA: DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF- Адизова О.И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амовова Зилола Қодировна, ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ГИМСОЛИ. Мекhriniso Rajabovna Kilicheva, SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER READERSHIP. Qodirova Nasima Saidburnonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL HIKOYALARI POETIKASI, XUSUSIDA. Hojiyeva Gulchehra Saimovna, SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARЛIMAS LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. Bozorova Rufina Sharopovna, TARЛIMA QILISHDA BA'ZI YONDASHUVLAR. М.Танрова, НЕКОТОРЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА. Сайфуллоев Бахиналю Нематуллоевич, ФРАНЦУЗ-ЎЗБЕК АДАБИЙ АЛОКАЛАВ ГАРЖИМОН МАХОРАТИ (АЛБЕР КАМЮНИНГ "ВАБО" АСАРИНИНГ ЎЗБЕВ ГАРЖИМАСИ МИСОЛИДА). ХОДЖИВВА НИГИНА, ЛЕКСИКА ФРУКТА В ЛИРИКЕ АЛИШЕРА НАВАИ.	146 N ODASI149 КОР151 DЖ156166166 РИДА ЧА171
МИСОЛИДА) Казішова Ra'no Raxmatalloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna, ARTUR KONA; DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IF- Адваова О.И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амонова Зилола Қодировна, ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ. Мекhriniso Rajabovna Kilicheva, SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER READERSHIP. Qodirova Nasima Saidburkonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL HIKOYALARI POETIKASI, XUSUSIDA. Hojiyeva Gulchehra Salimovna, SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARЛIMAS LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. Водогова Rufina Sharopovna, TARЛIMA QILISHDA BA'ZI YONDASHUVLAR. М.Тамрова, НЕКОТОРЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА Сайфуллоев Бахшилло Нематуллоевич, ФРАНЦУЗ-УЗБЕК АДАБИЙ АЛОКАЛАЛ ТАРЖИМОН МАХОРАТИ (АЛБЕР КАМЮНИНГ "ВАБО" АСАРИНИНГ ЎЗБЕК ТАРЖИМАСИ МИСОЛИДА). Коджиева Нигина, ЛЕКСИКА ФРУКТА В ЛИРИКЕ АЛИШЕРА НАВАИ. Safarova Zarina G'iyosovna, Sayliyeva Gulrux Aynidinovna, THE GRAMMATICAL	
МИСОЛИДА) Казішова Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexiniso O'ktamovna, ARTUR KONA; DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI ISO Адизова О.И. БАДИИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ІНАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амовова Зилола Кодировна, ХОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ. Мекhriniso Rajabovna Kilicheva, SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER, READERSHIP. Qodirova Nasima Saidburkonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL, HIKOYALARI POETIKASI XUSUSIDA. HIKOYALARI POETIKASI XUSUSIDA. HOJiyeva Gulchehra Salimovna, SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARЛIMAS LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. M. Tanposa, HEKOTOPЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ФРАНЦУЗ-КОГО ЯЗЫКА. Сайфуллось Бахинаю Нематуллосьич. ФРАНЦУЗ-ЎЗБЕК АДАБИЙ АЛОКАЛАІ ТАРЖИМОН МАХОРАТИ (АЛБЕР КАМЮНИНГ "ВАБО" АСАРИНИНГ ЎЗБЕВ ТАРЖИМОН МАХОРАТИ (АЛБЕР КАМЮНИНГ "ВАБО" АСАРИНИНГ ЎЗБЕВ ТАРЖИМАСИ МИСОЛИДА). Колжиева Нигина. ЛЕКСИКА ФРУКТА В ЛИРИКЕ АЛИШЕРА НАВАИ. Safarova Zarina G'iyosovna, Sayliyeva Gulrux Aynidinovna. THE GRAMMATICAL ANALYSIS OF METAPHOR AND SIMILE IN THE LITERATURE.	
MUCOЛИДА) Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna, ARTUR KONA: DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI IFO Aдваова О.И. ВАДИЙ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ ШАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ Амовова Зилола Қодвровна, ҚОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ Мекhriniso Rajabovna Kilicheva, SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER READERSHIP Qodirova Nasima Saidburnonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL HIKOYALARI POETIKASI XUSUSIDA. Hojiyeva Gulchehra Salimovna, SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARЛIMAS LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. Bozorova Rufina Sharopovna, TARЛIMA QILISHDA BA'ZI YONDASHUVLAR. M Таврова, НЕКОТОРЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА. Сайфуллоев Бахшилло Нематуллоевич, ФРАНЦУЗ-ЎЗБЕК АДАБИЙ АЛОКАЛАІ ТАРЖИМАСИ МИСОЛИДА). Ходжиева Нигина, ЛЕКСИКА ФРУКТА В ЛИРИКЕ АЛИШЕРА НАВАИ. Safarova Zarina G'iyosovna, Sayliyeva Gulrux Aynidinovna, THE GRAMMATICAL ANALYSIS OF МЕТАРНОК AND SIMILE IN THE LITERATURE. Saburova Sabina Olimovna, THE CLASSIFICATION OF COMPLEX SENTENCES IN FRENCH	
MUCOЛИДА) Kasimova Ra'no Raxmatulloyevna, O'roqova Mexriniso O'ktamovna. ARTUR KONA: DOYLNING "YO'QOLGAN DUNYO" ASARIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI ISV Aдизова О И. БАДИЙИ АСАРЛАРДА БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ИЖОДІ IIІАХСИЯТИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. Амовова Зилола Қодировна. ҚОФИЗ ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДА МАНСУР ХАЛЛО ТИМСОЛИ. Mekhriniso Rajabovna Kilicheva. SELF-HELP GENRE: FACTORS AND GENDER. READERSHIP. Qodirova Nasima Saidburnonovna, Abdullayeva Farangiz Azim qizi. JO'RA FOZIL. HIKOYALARI POETIKASI XUSUSIDA. Hojiyeva Gulchehra Salimovna. SAN'ATGA OID LISONIY BIRLIKLAR TARЛIMAS. LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR. BOZOROVA Rufina Sharopovna. TARJIMA QILISHDA BA'ZI YONDASHUVLAR. M Танрова. НЕКОТОРЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА. Сайфуллоев Бахшилло Нематуллоевич. ФРАНЦУЗ-ЎЗБЕК АДАБИЙ АЛОКАЛАЗ ТАРЖИМОН МАХОРАТИ (АЛБЕР КАМЮНИНГ "ВАБО" АСАРИНИНГ ЎЗБЕВ ТАРЖИМАСИ МИСОЛИДА). Ходжиева Нигина. ЛЕКСИКА ФРУКТА В ЛИРИКЕ АЛИШЕРА НАВАИ. Safarova Zarina G'iyosovna, Sayliyeva Gulrux Aynaidinovna. THE GRAMMATICAL ANALYSIS OF METAPHOR AND SIMILE IN THE LITERATURE. Sabirova Sabina Olimovna. THE CLASSIFICATION OF COMPLEX SENTENCES IN	