



РОССИЯ - УЗБЕКИСТАН -  
ТАДЖИКИСТАН

МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ:  
СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ  
БУДУЩЕЕ»

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
УЗБЕКИСТАНА**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ ИМЕНИ МИРЗО ТУРСУНЗОДА**

**ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКОВ  
ИМ. СОТИМ УЛУГЗОДА**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ УЗБЕКИСТАН**

**РОССИЯ – УЗБЕКИСТАН – ТАДЖИКИСТАН.  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ,  
СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРОФЕССОРСКО-  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ  
ЗАВЕДЕНИЙ РОССИИ, УЗБЕКИСТАНА И ТАДЖИКИСТАНА**

18 декабря 2021 г.

Самарканд - 2021

УДК 378  
ББК 74.48  
Р 76

**Редакционная коллегия:**

В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор  
И.Ж. Юлдашев, доктор филологических наук, профессор  
И.М. Тухтасинов, доктор педагогических наук, профессор  
О.Х. Хамидов, доктор экономических наук, профессор  
Низомий Мухриддин Зайниддин, доктор филологических наук, профессор  
Жило Гульназарзода, доктор филологических наук, профессор  
Ш.М. Тохтасинов, профессор  
С. Б. Синецкий, доктор культурологии, профессор  
Б. С. Сафаралиев, доктор педагогических наук, профессор  
Н.З. Насруллаева, доктор филологических наук, профессор  
М.Б. Юлдашева, доцент

**Россия – Узбекистан – Таджикистан: Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: Сохраняя прошлое, создаём будущее: сб. материалов междунар. науч. конф. / под ред. В. Я. Рушанина, И.М. Тухтасинова И.Ж. Юлдашева, О.Х. Хамидова, Низомий Мухриддин Зайниддин, Жило Гульназарзода, Ш.М. Тохтасинова; сост. Б. С. Сафаралиев, Н.З. Насруллаева, М.Б. Юлдашева. Самарканд, 2021 – 326 с.**

*В сборник включены материалы исследований профессорско-преподавательского состава Челябинского государственного института культуры, Государственного института искусств и культуры Узбекистана, Самаркандского государственного института иностранных языков, Бухарского государственного университета, Таджикского государственного института культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде, Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода и Государственной академии хореографии Узбекистана. В ней рассматриваются разнообразные векторы развития международного диалога культур и идей. России, Узбекистана, Таджикистана, основных аспектов и проблем межкультурной коммуникации, лингвистики, формирования дискурсивной социально-культурной компетенции в процесс профессионально-языковой подготовки переводчиков, проблем социально-культурных и досуговых практик глобальной массовой культуры. Предназначен для ученых, преподавателей вузов, лингвистов, практических работников учреждений социально-культурной сферы, студентов средних специальных и высших учебных заведений. Печатается по решению редакционно-издательского совета Самаркандского государственного института иностранных языков.*

ISBN 978-9943-7692-0-5

- © Челябинский государственный институт культуры, 2021
- © Самаркандский государственный институт иностранных языков, 2021
- © Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, 2021
- © Бухарский государственный университет, 2021
- © Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде, 2021
- © Таджикский государственный институт языков имени Сотим Улугзода, 2021
- © Государственная академия хореографии Узбекистан, 2021



Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастной случай берегут;  
В домашних трудностях утеха  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде,  
Среди народов и в пустыне,  
В градском шуму и наедине,  
В покое сладки и в труде.  
Ломоносов М.В.



**Книга - учитель без платы и благодарности.  
Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости.  
Это - собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о  
тайных делах вещающий молча.**

**Алишер Навои**



С тех пор как существует мирозданье,  
Такого нет, кто б не нуждался в знанье.  
Какой мы ни возьмем язык и век,  
Всегда стремится к знанью человек.  
А мудрые, чтоб каждый услышал их,  
Хваленья знанью высекла на скалах.  
От знанья в сердце вспыхнет яркий свет,  
Оно для тела – как броня от бед.  
Абу Абдаллах Джафар Рудаки

## МАДАНИЯТ ВА САНЪАТ МУАССАСАЛАРИ ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ ХУКУҚИЙ АСОСЛАРИ

Уринов Ш. К., Ражабов Т. И.  
Бухарский государственный университет  
г. Бухара, Республика Узбекистан

**Аннотация:** Мақолада маданият ва санъат муассасаларини фаолиятини ташкил этиш ҳолига олиб борилаётган ҳамда кўга тўтилган маданий фаолият соҳасидаги асосий принциплар, мақсад, маданий фаолият шунингдек маданият ташкилотлари фаолияти муносабатларини тартибга солиш, шўроқорлардан ва бошқа мутахассислардан таркиб топган маданий фаолиятнинг бир ёки бир неча йўналиши бўлган ижодий фаолият билан шугулланиш учун ташкил этилган касбий ёки нокасбий жамоалар (хаваскорлик жамоалари) Концерт-гомона фаолиятини амалга ошириш Маданий-оммавий тадбирларни ташкил этиш ва ўтказишдаги иборат бўлган қарор ва фармонларнинг мақсад ва мақолалари кўрсатишган.

**Калит сўзлар.** Маданий тадбирлар, оммавий тадбирларни ташкил этиш, санъат муассасаларини фаолияти, ижодий фаолият.

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации деятельности учреждений культуры и искусства и основные принципы, цели культурной деятельности в сфере культурной деятельности, а также регулирование взаимоотношений между деятельностью культурных организаций, профессиональные или непрофессиональные команды (любительские команды), состоящие из художников и других профессионалов, для творческой деятельности в одной или нескольких сферах культурной деятельности целью постановлений и постановлений, в которые входят организация и проведение культурно-массовых мероприятий, осуществление концертно-исполнительской деятельности.

**Ключевые слова.** Культурные мероприятия, организация массовых мероприятий, деятельность художественных учреждений, мероприятия.

**Annotation.** The article discusses the issues of organizing the activities of cultural and art institutions and the basic principles, goals of cultural activities in the field of cultural activities, as well as the regulation of relations between the activities of cultural organizations, professional or non-professional teams (amateur teams), consisting of artists and other professionals, for creative activities in one or several spheres of cultural activity, the purpose of decrees and decrees, which include the organization and conduct of cultural events, the implementation of concert and performing activities.

**Keywords.** Cultural events, organization of mass events, activities of art institutions, events.

Иктимой-сиёсий мустақилликни қўлга киритган Ўзбекистон Республикаси иктимой ривожланиш ва тараққиёт йўлини танлаб олди. Миллий ҳамда умуминсоний кадриятлар, шунингдек, демократик тамойилларга асосланувчи маъмур тараққиёт йўли инсонпарвар, демократик ва ҳуқуқий жамиятни барпо этиш йўли сифатида эътироф этилган. Фуқаролик жамиятининг бунёд этилиши, энг аввало, ушбу жамиятда яшайётган фуқароларнинг маънавий-ахлоқий жаҳаддан етук, юксак даражадаги ақлий салоҳиятга эга жанликларига боғлиқ бўлади. Зеро, фуқаролик жамиятида амал қилувчи иктимой меъёрлар айнан маъмур жамиятда итикомат қилувчи шахслар томонидан яратилади, асосланиди ҳамда амал қилинади. Ижодий маъмур касб этиувчи иктимой-ахлоқий меъёрлар, қарашларнинг юзга келишида миллий маданий мерос ўзига хос ўрни тутаяди. Миллий маданий мерос намуналари ва уларда илгари сурилган гоёлар иктимой жамият тараққиётида ҳамда шахс камолотида муҳим рол ўйнайди.

Мустиқиллик йилларида маънавий тарбиянинг илмий асосларини тиклаш, бу ўринда миллий маданий мерос ҳамда кадриятлардан самарали фойдаланишга бўлган эҳтиёж кучайиб, Ўзбекистоннинг сиёсий-иктимой ва иқтисодий итиқболининг асосий тамойилларидан бири даражасига кўтарилди.

Маданий мерос хазинасидан бири миллий мусиқа бўлиб, у халқ анъаналари ва урф-одатлари билан узвий уйғунликда, миллий маданият намуналари билан бир қаторда янги намуналардан ўзи келмоқда. Шу нуқта назардан қараганда миллий мусиқа ташлим тараққиётининг ўта муҳим омилли бўлиб, бошқа халқларнинг мусиқа тарихи ва маданиятига ҳурмат қўли билан

қараган ҳолда янги тарбия тизимининг амалга оширилишида ҳамда таълим жараёнининг самарадорлигини таъминлашда муҳим аҳамият касб этади.

Мустақиллигимиз туфайли барча соҳаларда бўлган эркинлик каби, маданият ва маънавиятда ҳам ўз эркинлигимиз қайта тикланди. Батамом унутилиб бўлган ўдум, анъаналаримиз, маросимларимиз, байрамларимизни нишонлаш бахтига муваффақ бўлдик. Буюк сиймосларимизни ёд эта бошладик. Бугунги кунда маданият ва санъат соҳасига эътибор давлат сиёсати даражасига кўтарилганлиги қувонарли ҳол албатта. Ўзбекистон Республикасининг қўнуни маданий фаолият ва маданий ташкилотлар тўғрисида 2021 йил 6 январда маъқуланган ЎРҚ-668-сон Ушбу Қонуннинг мақсади маданий фаолият, шунингдек маданият ташкилотлари фаолияти муносабатларини тартибга солишдан иборат бўлиб ушбу қонунда қуйидаги асосий тушунчалар қўлланилади:

- **ижодкор** — касбий ёки нокасбий асосда (хаваскорлик асосида) маданий фаолиятнинг бир ёхуд бир неча йўналиши бўйича ижодий фаолият билан шуғулланувчи jisмоний шахс;
- **ижодий жамъа** — ижодкорлардан ва бошқа мутахассислардан таркиб топган, маданий фаолиятнинг бир ёки бир неча йўналиши бўйича ижодий фаолият билан шуғулланган учун ташкил этилган касбий ёки нокасбий жамъолар (хаваскорлик жамъолари);
- **ижодий фаолият** — маданият объектларини барпо этишга, тасвирлашга, тарқатишга, тиклашга ёки саклашга, шунингдек маданиятни ривожлантиришга доир фаолият;
- **маданий тадбирлар** — маданий фаолият соҳасидаги маданий-томоша тадбирлари, маданий-маърифий, маданий-оммавий ва бошқа тадбирлар маданият ходими — ўз касбий фаолиятини маданият ташкилотларида амалга оширувчи jisмоний шахс ўзгусишлиги.

Маданий фаолият соҳасидаги асосий принциплар қуйидагилардан иборат:

- 1.Маънавий, ахлоқий ва маданий кадриятларнинг устуворлиги.
2. Ижодий фаолият эркинлиги.
- 3.Миллий ва умуминсоний кадриятларни ҳурмат қилиш.
- 4.Маданиятлар хилма-хиллиги;
- 5.Маданиятлараро муносабатларда тенг ҳусуслилик;

6.Маданий фаолият соҳасидаги таълим ва тарбиянинг тизимлиги, илмийлиги ҳамда Маданият ва санъат муассасалари фаолиятини бошқаришнинг ўзига хослигини ва маданият ривожланишига таъсирини ўрганиш;

Аҳолини маданий тадбирларда иштирок этиш учун жалб қилишга, маданиятга эриштиришга ва аҳоли ўртасида юксак даражадаги маданиятни шакллантиришга қаратилган маданий тадбирлар маданий-оммавий тадбирлар жумласига киради. Маданий-оммавий тадбирлар оммавий тадбирларни ўтказиш учун махсус мўлжалланган ёки мослаштирилган, ёнгина қарши хавфсизлик, тез тиббий ёрдам кўрсатиш, эвакуация қилиш тизимларига қўйиладиган коммуникация, муҳандислик-техник хизмат воситалари ва бошқа воситалар ҳамда маданий-оммавий тадбирлар иштирокчиларининг хавфсизлигини таъминлаш тизимлари билан жиҳозланганликнинг ягона норматив-ҳуқуқий талабларига мувофиқ бўлган очик жой участкаларида, биноларда, иштиотларда ҳамда бошқа жойларда (маданий-маърифий муассасаларнинг, спорт мажмуаларининг биноларида) ўтказилиши мумкин. Маданий-оммавий тадбирлар оммавий тадбирларни ўтказиш учун рухсатномалар мажсуд бўлган тақдирда ўтказилади.Маданий-оммавий тадбирлар ўтказиладиган вақтда миллий, ирқий, этник ёки диний адоват кўзгатишга, шафқатсизлик ва тўравонликни тарғиб этишга, шунингдек ўзга шахсларнинг ҳуқуқларини камситишга қаратилган плакатлар, тиссоллар, транспарантлардан ва бошқа ашёлардан фойдаланиш тақиқланади.Маданий-оммавий тадбирларни ташкил этиш ва ўтказиш, шунингдек оммавий тадбирларни ўтказишга доир рухсатномаларни бериш тартиби қонунчиликда белгиланади. Маданият ва санъат соҳасини мувофиқлаштиришда бугунги кунда соҳага янгича термин, менежер (бошқарувчи) деб номланган касб эгаси қўшилди. Мамлакатимизда фаолият олиб бораётган маданият ва санъат соҳалари фаолиятини тубдан ислоҳ қилиш уларни замон талабига мос равишда фаолият олиб боришини таъминлаш мақсадида ўз соҳасининг етуқ кадрлари менежерлар тайёрлашиб келишмоқда. Улар соҳани



илмий тилда айтганда мувофиқлаштириш (координация) ёки бўлмаса мослаштириш яъники, мамлакат аҳолисининг ички дунё қарашига монанд ва миллий анъаналардан четга чиқмаган ҳолда фаоллият олиб боришни таъминлаш бўйича илмий ва амалий тadbирлар беришдан иборат. Маданият ва санъат муассасалари фаолиятини бошқаришнинг ўзига хослигини ва маданият ривожланишига таъсирини ўрганиш. Мустақиллик шароитида маданият тарбиясининг ривожланишини бошқаришда, ижтимоий кадрлар ва унинг шаклланишида оила ролини илмий жиҳатдан талқин қилиш.

Санъат ташкилотининг ривожлантириш мақсадларини аниқлаш унинг стратегиясини ишлаб чиқиш муаммоларини ечиш учун тadbирлар тизимини ишлаб чиқиш вазифаларининг bajarиллигини назорат қилишдан иборат.

Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёевнинг жорий 2017 йилнинг 13-февралдаги фармонида Маданият ва санъат соҳасини янада такомиллаштириш чора тadbирлари маъмуридаги Фармонда Президентимиз маданият соҳасини тубдан ислоҳ қилиш, соҳада йўл қўйилмаётган ва қўйилган камчиликлар, соҳада бошқарув тизимини такомиллаштириш, вазирлиқнинг таркибий тузилмасини янгилash ҳамда соҳада фаоллият олиб бораётган ходимларнинг ойлик маошларини қайта молиялаштириш ҳамда вазирлиқнинг мақомини ўзгартириш ва мамлакатимизда соҳага катта эътибор берилмаётганлигидан дарак беради. Фармонда шундай дейилади: «Қайд этиб ўтилсинки, мустақиллик йилларида халқимизнинг бой маданий меросини қайта тиклаш, юксак маънавият, миллий ўзига хослик ва халқ анъаналарининг мавжуд қўйилган сармашмаларини бутун чоралар билан ривожлантириш, жисмонан соғлом, маънан етук ва ҳар томонлама баркамол шахслар жамиятини барпо этиш учун зарур шарт-шароитлар яратилиши айтиб ўтилади. Маданий-маърифий ва спорт-соғломлаштириш муассасалари, объеклари ва ишонотларининг моддий-техник базасини янада ривожлантириш ва мустаҳкамлаш масалалари ўз ечимини топиб келмоқда. Лекин маданият ва спорт соҳасида кадрлар тайёрлаш ва қайта тайёрлаш тизими замонавий талабларга жавоб бермайди. Маданият соҳасини молиялаштириш ходимларга ҳақ тўлаш ва уларни рағбатлантириш юзасидан кўрсатмалар Фармонда алоҳида бандлар билан белгилаб ўтилган.

Чунончи: «Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳузурида «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси ва «Ўзбекракс» миллий ракс бирлашмаси негизида «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси деб номланган бўлиб Миллий эстрада санъатини ривожлантириш ва мувофиқлаштириш бўйича кенгаш ҳузуридаги Эстрада санъатини ривожлантириш жамғармаси негизида бюджетдан ташқари Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармаси ташкил қилинган. Концерт-томоша фаолиятини амалга ошириш ҳуқуқини берадиган лицензия олиш учун тўланадиган давлат боғи ажратмалари, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги тизимидаги ташкилотларнинг бюджетдан ташқари маблағлари ва даромадларидан ажратмалар Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармаси даромадларининг миқдори этиб белгилашилган. Жамғарма маблағлари «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси таъминотида, Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги тизими муассасаларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлашга, ходимларини моддий рағбатлантиришга йўналтирилган лиги тақддланган ва биз ишонимлики ҳукуматимиз томонидан эълон қилинмаётган ҳар бир қарор ва фармонлар Маданият ва санъат муассасаларининг фаолияти ташкил этиш ҳамда бошқариш учун мувофиқлиги хизмат қилади.

#### Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017-йил 13-февралдаги Фармони. Lex.uz сайти.
2. Ражабов Т. И. Тематическая классификация узбекской детской народной музыки и игр // Наука, образование и культура. – 2020. – № 3. – С. 61-63.
3. Ражабов Т. И., Ибодов У. Р. Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки // Вестник науки и образования. – 2020. – № 21-2 (99).
4. Ражабов Т. И. Педагогические возможности использования детских фольклорных песен в духовно-нравственном воспитании младших школьников // Вестник науки и образования. – 2020. – № 5-2 (83).

5. Madrimov.B.Kh , Rajabov T. I. Nurullaev F.G. TEACHING BUKHARA CHILDREN FOLK SONGS IN MUSIC LESSONS AS AN ACTUAL PROBLEM. Skopus:International Journal of Psychosocial Rehabilitation 6049-6056 bet Vol. 24, Issue 04. 2020йил.ISSN: 1475-7192

6. Ражабов Т. И. Мактабда мусиқа таълимида фольклор қўшиқларининг ўрни. Тошкент давлат педагогика университети. Илмий-назарий ва методик журнал. Тошкент 2016 й. 19 апрель. 122-126 бетлар.

7. Ражабов Д. З., Ражабов Т. И. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ УЗБЕКСКОЙ НАРОДНОЙ ЛИРИКИ //Международная образовательная деятельность как фактор развития и сотрудничества высших учебных заведений в современном поликультурном мире. – 2018. – С. 207-212.

8. Ражабов Т. И. Описание вековых ценностей в песне\* туговое дерево-балх\* и его место в воспитании учащейся молодежи //Россия-Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития. – 2019. – С. 70-71.

9. Ражабов.Т. И. Изучение узбекских фольклорных народных песен и их психологической алиэние. Вестник института культуры детства. Материалы Всероссийской научной конференции (с международным участием) Челябинск 2018 год 149-152стр выпуск 17.

10. Rajabov.T.I, Jamilova Bashora, Safarova Nigora, Nusratova Khamida, Bakieva Xilola. Basics of Uzbek Children's Reading. TEST Engineering & Management November-December 2019 ISSN:0193-4120 Page No.4207-4214 Published by:The Mattingley Publishing Co,Inc

11. Ражабов.Т. И.Таълимида устоз ва шогирдлик аъвоаси. Педагогик махорат. Илмий – назарий ва методик журнал № 3 2020 йил.

12. Ражабов.Т. И. Бухоро болалар фольклор қўшиқларини нахро этниш услублари. Международный научно-практический журнал. Глобальные науки и инновации 2020:Центральная Азия Нур-Султан, Казакистан №5(10)август 2020г 50-53 стр. ISSN 2664-2271

## **ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЕ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ**

**Урозов А.**

**Государственный институт искусства и культуры Узбекистана  
Ташкент, Узбекистан**

**Аннотация:** Мактабда Кутубхона-ахборот фаолияти таълим йўналиши бўйича кадрлар тайёрлаш масаласидаги ютуқлар, муаммолар, ечимлар масалалари ёритилган.

**Калит сўзлар:** ўқув режа, илмий адабиётлар, таълим, фан ва интиб чикариш, касбий масалалар, компетентлик, масъулиятлик.

**Аннотация:** В статье описаны достижения, проблемы, решения в области подготовки кадров в сфере библиотечно-информационной деятельности.

**Ключевые слова:** учебная программа, научная литература, образование, наука и производство, профессиональные вопросы, компетентность, ответственность.

Республикамизда таълим-тарбия тизимини тубдан ислох қилишга алоҳида эътибор қаратилди, ёшларимизнинг замонавий билим ва касб-хунар эгаллиги, уларнинг истеъдодини ва интеллектуал салоҳиятини рўёбга чикариш учун кенг кулашда интиб амалга оширилмоқда. Ривожланган чет мамлакатларнинг таълим тизимида амалга оширган ислохотлари натижасида эришган ютуқлари ва тажрибаларини таҳлил қилганимизда, давлат ва жамият тараққиёти борасидаги ислохотлар аввало таълим соҳасидан бошланганига гувоҳ бўламиз. Айниқса бу борада Япония тажрибаси жаҳон миқёсида таълим соҳасининг яна бир бор таъкидлаб ўтиш мумкин. Ҳар қандай мамлакатнинг иктивомий-иктисодий тараққиёти, унинг жаҳон ҳамжамиятидаги ўрни аҳолининг билимликлик даражаси ва меҳнат бозоридаги рақобатбардошлиги билан белгиланади.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел I.

#### Россия, Узбекистан и Таджикистан: международный диалог культур и идей.

#### Международный опыт в системе социально-культурного образования: история, современность, перспективы

Тухтаев И. М. Роль лингвокультурологического аспекта в профессиональной подготовке переводчиков.....	6
Рушани В.Я. Русская учительница М.В. Каменская в Ташкенте .....	9
Абдуллаев К. Ф. Система семейных отношений в содержании национального наследия.....	15
Ашуралиев М. И. Масоли дхитирони минтакви миёни кишвархон осои маркази дар сонаи сайёхи.....	18
Богдан С.В. Социокультурный капитал личности как актуальное направление исследования в области гуманитарных наук.....	21
Байтурсаев Т. Д. Роль изучения истории искусства и библиография издания в межкультурных отношениях .....	24
Бурханова М.З. Адиби маорифпарвар ва наёқлобчи тоҷик.....	26
Досжанова Д. К. Хореографическое образования в Узбекистане: история и современность.....	30
Жураев Б. Т. Вопросы духовно-нравственного воспитания в эпоху Саманидов.....	32
Захидова С. А. Узбекско-российские отношения: новые этапы сотрудничества.....	36
Неманцов А. Р. Факторы формирования педагогической культуры в вузовском образовании.....	39
Касимов Н. К. Вопросы генезиса и специфики жанра народных частушек.....	42
Качева Г.М. Место народной художественной культуры в формировании душевного здоровья подрастающего поколения.....	44
Катричева Т. Ю., Перерва О. Ю. Решение проблемы репертуара на уроках вокала на основе принципа преемственности и последовательности в обучении.....	49
Косимова Д. Х. Массовая культура и духовное воспитание молодежи (вызовы, тенденции и проблемы).....	52
Латифова Д. Социально-культурная деятельность как сфера культурных коммуникаций и взаимного обогащения культур.....	56
Литвак Р. А. Социальный статус современной социальной педагогики.....	61
Марчевская И. А. Потенциал маркетинга как инструмента менеджмента современного музея.....	68
Мирзода Э. К. Фарҳанги шахрдори ва танқиди замон дар ашъори сайидон насафи.....	72
Махмудов Ф., Дармонова М. Симон ҷалолуддин мухаммади мангубердйдар адабиёти ҷаҳон.....	76
Назарова С.Х. проблемы развития хореографической культуры.....	81
Насибуллина Л. И. Творческая деятельность балетмейстера а. Лиены в габт им. Алишера Навои.....	84
Николаева Л. А. Россия-Узбекистан-Таджикистан:Обзор культурно-образовательного сотрудничества.....	86
Нурмагтода Х., Рамхудоева Б. О. Аз таърихи гирдоварӣ, ҳифзи ва муаррифии соҳҳои мусиқии тоҷик дар осорхонаи мардумшиносӣ .....	90
Нуруллаев А.С. Иқтисодӣ-маданий фаолӣ ва бошқарувида менеҷментнинг ўрни .....	95
Пирожкова М.А. Развитие речевой культуры студентов как условие сохранения суверенитета страны .....	104
Ризиева М. А. Духовное возрождение и обновление узбекского общества .....	106
Рустамов В. К. Ўзбекистонда продюсерлик фаолиятини янада такомиллаштириш масалалари ҳусусида.....	109
Садикова М.Л., Ишанбекова Н.Р. Место эрзазиона в воспитании молодого	

поколения.....	112
Саидов А., Чусъязода П.И. Нияъкоси хавваҳон адабиѳи хонитари хуқанд дар «Муътахаб-ут-таѳрих»-и Муҳаммад Хакимзо.....	114
Сафаралиев Б.С. К истории санитарно-просветительской работы в регионах средней Азии конца XIX - начало XX вв.....	118
Саъдуллаева К. Film-opera kino san'atining bir turi sifatida.....	123
Семенова Е. В. Основания дуальной методики диагностики смыслов активностей целевой аудитории.....	126
Степанова Т. П. Интегративный механизм управления процессами диверсификации досугового общения.....	130
Сувонин Э. Н, Абласова Л. Ғ. Проблема понимания в межкультурном общении.....	134
Таушканова Ю.А.,Пономарева П.А. Брендирование как инструмент продвижения художественного творчества.....	137
Ташкенбаев П.И. Хореографическое образование: новые рубежи сотрудничества.....	139
Толетников В.С. Российская интеллигенция и её роль в жизни общества на рубеже XIX – XX вв.....	143
Турсунова М.Г., Тайгушинова Ч.С. Связи с общественностью и социально-культурное развитие общества.....	148
Умаров К. Х. Комплексные процессы современного узбекского театрального искусства.....	156
Филимонов Л. С. Международные праздники ООН и ЮНЕСКО как система развития толерантности и идентичности современной молодѳежи.....	159
Фозилов К.Дж., Нибѳов Л.Р. Салтхо на афалиятхон хамкорихон гуманитарии Тоҷикистон ва Ўзбекистон дар марҳилаи навин.....	161
Холмуминов М.Э., Колжанатов А. Н. Искусство бахши – эффективный фактор международного культурного сотрудничества.....	166
Юдашова М. Б. Роль гуманитарных дисциплин в подготовке специалистов в сфере культуры и искусства.....	170
Юсупова Р. К. Роль и значение международного сотрудничества в развитии нового Узбекистана.....	174

## РАЗДЕЛ II

### Основные аспекты и проблемы межкультурной коммуникации и проблемы лингвистики. Формирование дискурсивной социально-культурной компетенции в процессе профессионально-языковой подготовки переводчиков.

Ахмадов О. Ш. XIX аср охири XX асрбошларида Бухоро мактаблари филолиги.....	177
Ахророва А. А. Актуальные проблемы межкультурной компетенции.....	181
Жураева Р. С. Роль языка в процессе межкультурной коммуникации.....	184
Ибадуллаев Ф. Ф. Роль стратегий обучения в изучении иностранных языков.....	186
Латипов А. А. Филовая характеристика и система аспектуальных значений.....	188
Мещеряков В. Б., Кутенева И.Е. Междисциплинарный характер обучения в процессе подготовки будущих менеджеров к межкультурному взаимодействию в предметно-языковом интегрированном обучении.....	191
Мирзоаминова М. А. Фразеологизмы современного русского языка со словом «слеб/нон» в русском и таджикском языках.....	195
Наеруллова Н. Э. Стилистические особенности фразеологических единиц в художественном тексте.....	199
Наеруллова М.С. Преподавание детей английскому языку и ошибки в обучении.....	201
Нестеров А. П. О конкретности/абстрактности значения лексической единицы.....	203
Окбутаев Т.Х. Working on the lexic methodology at higher education.....	206
Саидов К. К. Методы и приемы обучения иностранному языку.....	207
Сидорова Д. Н. Ачилова Г. Б. Преимущества электронного обучения.....	209

Собирова Д. А. Лексическая категория состояния и средства ее реализации (на материале русского и таджикского языков).....	213
Соколов С. С. Взаимосвязь документального и художественного в текстовом пространстве литературы.....	216
Сохибназарова Х.Т., Зарипов К. А., Мустафоєва М. Р. Без эквивалентные грамматические единицы в английском и таджикском языках и способы их передачи.....	220
Степанян А. А. Языковые барьеры и способы их преодоления в обучении иностранного языка.....	224
Усенова О.Г. Античный риторический канон как основа современной речевой культуры профессиональной сферы коммуникации.....	227
Ханифеева А. М. Готовность иностранных студентов к межкультурной коммуникации (на примере студентов из арабских стран).....	230
Хасанова Ш. Р. Способы семантизации фразеологизмов в современном русском языке.....	232
Ходжиева Э. М, Тураева Н. Р. Искусство общения.....	234
Шерматов А. А. Методическая основа обучения английскому языку с опорой на русский и узбекский языки.....	236
Эргашев У. С., Алимова Н.А. Теоретические основы обучения студентов английскому языку как иностранному языку.....	239

### Раздел III

#### Проблемы социально-культурных и досуговых практик массовой культуры. Формирование информационной культуры общества

Абдиева Г. Возвращение "Весны" в новый Узбекистан.....	242
Абдужабборова Д.С. Взаимодействие управленческой культуры и профессиональной компетентности менеджера.....	246
Аракелов С.Р. Трансформации информационно - библиотечного образования в период цифровизации общества.....	248
Богдан С.В. Социально-культурные особенности современного досуга Японии.....	251
Валиев Д. А. Основные направления национальной библиотеки Таджикистана: состояние и развитие в период пандемии.....	255
Джамирова Л. И. История и формирование понятия «возраст».....	259
Комарова О. К. Роль учреждений дополнительного образования в профессиональном самоопределении детей и подростков.....	264
Мадримов Б.Х. Хоразм мусика фольклорининг ўқувчилар эстетик тарбиясига таъсири.....	266
Мамадатимова М. М. Из опыта исследований в библиотеках и книгохранилищах стран востока (Китай и Индия).....	269
Муродова Р. Воспитание ахбори омма дар омӯзиши МТС «ЗЕРКАЛО».....	271
Мухамедова М.А. Рағида "tas mavzamlari". Ёрочилик sav'ati.....	277
Насибова М.Т. Мехрон - таҷассумгари суниятҳои беки инсон.....	280
Погорельова Н.В., Решетникова А.А. Тематическая смена в детском оздоровительном лагере как среда экологического воспитания.....	283
Пономарёва П. А. Фестивальное движение как инструмент продвижения арт-продукта.....	286
Рахмонов А.А. Формирование информационной культуры студентов (Социокультурный аспект).....	289
Раҷабов Т.И. Musiqa ta'limida bolalar fol'klor qo'shiqlaridan foydalanish imkoniyat va namunalari.....	292
Степанова Т. П. Развивающий потенциал досугового общения.....	297
Ўринов Ш. К., Раҷабов Т. И. Маданият ва санъат муассасалари фаолиятини ташкил этишининг ҳуқуқий асослари.....	300
Урозов А. Проблемы подготовки кадров в библиотечной системе: достижения, проблемы, решения.....	303
Хабибова Г. Г. Социально-культурная деятельность в «махаллах» Узбекистана.....	306

<b>Хакимова М. Я.</b> Актуальные вопросы качества предоставления читателям библиографических знаний(на примере информационно-библиотечного центра "Турон" Ташкентской области)..308	
<b>Ҳожиева М. Ш.</b> Бўлажак ўқитувчилар мазнавий маданиятини ривожлантиришда миллий мероснинг ўрни .....	313
<b>Худойназарова Ш. Т.</b> Значение хореографии в повышении социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями в новом Узбекистане. ....	316
<b>Юсупова Н. Р.</b> Массовая культура – как вид социо-культурного феномена. ....	319

Научное издание

**РОССИЯ – УЗБЕКИСТАН – ТАДЖИКИСТАН.  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ:  
СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ**

Редакционная коллегия:

**В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор**  
**Н.М. Тухтаев, доктор педагогических наук, профессор**  
**Н.Ж. Юлдашев, доктор филологических наук, профессор**  
**О.Х. Хамидов, доктор экономических наук, профессор**  
**Низомй Мухриддин Зайниддин, доктор филологических наук, профессор**  
**Жило Гульназарюда, доктор филологических наук, профессор**  
**Ш.М. Тохтаев, профессор**  
**С. Б. Сиенский, доктор культурологии, профессор**  
**Б. С. Сафаралиев, доктор педагогических наук, профессор**  
**Н.З. Насруллаева, доктор филологических наук, профессор**  
**М.Б. Юлдашева, доцент**

Составители:

**Б. С. Сафаралиев, Н.З. Насруллаева, М.Б. Юлдашева**

ISBN 978-9943-7692-0-5

2021 йил 16 декабрда босишга рухсат этилди.  
Қоғоз бичими 60x84 1/16. Офсет қоғози. Шартли босма табоғи 30,9.  
Нашриёт ҳисоб табоғи 40,8. Адади 15 нусха. Бужуртма № \_\_\_\_.

---

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.  
Манзил: Самарқанд шаҳри, Бўстонсарой кўчаси, 93-уй.