



PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA

xalqaro ilmiy-metodik jurnal

2(19)

2025





ISSN 2181-3787
E-ISSN 2181-3795

“PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA”
xalqaro ilmiy-metodik jurnal

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКМЕОЛОГИЯ»
международный научно-методический журнал

“PEDAGOGICAL ACMEOLOGY”
international scientific-methodical journal

№2(19) 2025

Jurnal O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi
huzuridagi OAK Rayosatining 2023-yil 5-maydagi 337-qarori bilan **07.00.00 -
tarix, 13.00.00 - pedagogika, 19.00.00 - psixologiya** fanlari bo‘yicha
dissertatsiya ishlari natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo‘lgan
zaruriy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan.



Jurnal haqida
Jurnalga O'zbekiston Respublikasi Prezidenti administratsiyasi huzuridagi axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan ommaviy axborot vositasi davlat ro'yxatidan o'tkazilganligi to'g'risida 1672 raqamli guvohnoma berilgan.

"Pedagogik akmeologiya" xalqaro ilmiy-metodik jurnali

"Pedagogik akmeologiya" xalqaro ilmiy-metodik jurnaliga taqdim etilgan ilmiy maqolalarga qo'yiladigan asosiy talablar falsafa doktori (PhD), fan doktori (DSc) dissertatsiyalarining asosiy ilmiy natijalarini xalqaro standartlar va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida Oliy attestatsiya komissiyasi to'g'risidagi Nizom talablari, shu jumladan elektron ilmiy-texnik jurnallarga qo'yiladigan talablar tizimi hisoblanadi.

«Педагогическая акмеология» международный научно-методический журнал

Основные требования к научным статьям, представляемым в международном научно-методическом журнале *«Педагогическая акмеология»* являются научные труды, рекомендованные для публикации основных научных результатов докторских (PhD), (DSc) диссертаций в соответствии с международными стандартами и «Положением о Высшей аттестационной комиссии» при Кабинете Министров Республики Узбекистан, в частности требования к электронным научно-техническим журналам.

About the magazine

"Pedagogical akmeology" international scientific-metodical journal

The main requirements for scientific articles submitted to the international scientific-metodical journal "Pedagogical akmeology" are scientific publications recommended for the publication of the main scientific results of doctoral (PhD), (DSc) dissertations in accordance with international standards and the "Regulation on the Higher Attestation Commission" Under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, including from templates in the system of requirements for electronic scientific and technical journals.

Muassislar: "Sadriiddin Salim Buxoriy" MCHJ "Durdona" nashriyoti,
Buxoro davlat pedagogika instituti

Tahririyat manzili: O'zbekiston Respublikasi, Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy

Web-sayt: www.paresearchjournal.uz

Bosh muharrir:

Hamroyev Alijon Ro'ziqulovich, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Bosh muharrir o'rinbosari:

Husenova Aziza Sharipovna, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Mas'ul kotib:

Bafayev Muhiddin Muhammadovich, psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

TAHRIR HAY'ATI:

Muqimov Komil Muqimovich, O'zR FA akademigi, fizika-matematika fanlari doktori, professor

Xamidov Obidjon Xafizovich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Adizov Baxtiyor Rahmonovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Ibragimov Xolboy Ibragimovich, O'zR FA akademigi, pedagogika fanlari doktori, professor,
akademik

Abdullayeva Barno Sayfiddinovna, pedagogika fanlari doktori, professor

Yanakiyeva Yelka Kirilova, pedagogika fanlari doktori, professor (N. Rilski nomidagi Janubiy-
G'arbiy Universitet, Bolgariya)

Madzigon Vasiliy Nikolayevich, akademik, pedagogika fanlari doktori, professor (Ukraina
pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Kiyev)

Maksimenko Sergey Dmitriyevich, psixologiya fanlari doktori, professor (Ukraina pedagogika
fanlari milliy akademiyasi, Kiyev)

Chudakova Vera Petrovna, psixologiya fanlari nomzodi (Ukraina pedagogika fanlari milliy
akademiyasi, Ukraina)

Kozubsov Igor Nikolayevich, pedagogika fanlari doktori, dotsent (Kiyev, Ukraina)

Mustafa Said Arslon, filologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)

Tadjixodjayev Zokirxo'ja Abdusattorovich, texnika fanlari doktori, professor

To'xsanov Qahramon Rahimboyevich, filologiya fanlari doktori, dotsent

Muhitdinova Xadicha Sobirovna, pedagogika fanlari doktori, professor

Niyozmetova Roza Hasanovna, pedagogika fanlari doktori, professor

Sobirova Maxbuba Yusupdjanovna, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Jumayev Yo'ldosh G'afurovich, yuridik fanlari nomzodi, dotsent

O'rayeva Darmonoy Saidaxmedovna, filologiya fanlari doktori, professor

Rahimov Sharof Amonovich, fizika-matematika fanlari nomzodi, dotsent

Rasulov To'liq Husenovich, fizika-matematika fanlari doktori, professor

Hayitov Shodmon Axmadovich, tarix fanlari doktori, professor

To'rayev Halim Hojiyevich, tarix fanlari doktori, professor

Vohidov Shodmon Husenovich, tarix fanlari doktori, professor, Marmara universiteti (Turkiya)

Mahmudov Nosir Mahmudovich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Bo'taboyev Muhammadjon To'ychiyevich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Ibragimova Gulsanam Nematovna, pedagogika fanlari doktori, dotsent

Kadirov Xayot Sharipovich, pedagogika fanlari doktori, dotsent

Jalilova Saboxat Xalilovna, psixologiya fanlari nomzodi, dotsent

Sidiqova Diloru Shavkatovna, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Abdullayeva Feruza Nurillovna, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Saidqulova Firuza Farmonovna, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Temirov Farrux Umedovich, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

- 4 Babayeva Shoir Boymurodovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Yuldasheva Mashhura Muzaffarovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Atabayeva Nargis Batirovna, *psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*
Xudoyqulov Xol Jumayevich, *pedagogika fanlari doktori, professor*
Jumaniyozova Muhabbat Husenovna, *filologiya fanlari nomzodi, dotsent*
Farmonova Shabon Muhamadovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Qo'ldoshev Rustambek Avezmurodovich, *pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent*
Rajabov To'xtasin Ibodovich, *pedagogika fanlari doktori (DSc), professor*
Qilichov Oybek Abdurasulovich, *tarix fanlari doktori (DSc)*
Abdullayev Mehridin Junaydulloyevich, *pedagogika fanlari doktori (DSc), professor*
Qodirov Rashid Hamidovich, *pedagogika fanlari nomzodi, dotsent*
Toshtemirov Oybek Abidovich, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*
Qahhorov Siddiq Qahhorovich, *pedagogika fanlari doktori, professor*
Axadov Ma'murjon Sharipovich, *pedagogika fanlari doktori (DSc)*
Ma'murov Bahodir Baxshulloyevich, *pedagogika fanlari doktori (DSc), professor*
Jo'rayev Husniddin Oltinboyevich, *pedagogika fanlari doktori (DSc), professor*
Jumayev Rustam G'aniyevich, *Siyosatshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), professor*
Jo'rayev Akmal Razzoqovich, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), professor*
Shadiyeva Nigora Sharipovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Hayitov Hamza Axmadovich, *filologiya fanlari doktori (DSc), professor*
Nazarov Mustaqim Rashidovich, *texnika fanlari nozodi, dotsent*
Jamilov Yusuf Yunus o'g'li, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Uzoqov Asliddin Mexritdinovich, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Murtazoyev Azizbek Nusrat o'g'li, *texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Ergashev Jahongir Yunus o'g'li, *tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Nazarov Akmal Mardonovich, *psixologiya fanlari doktori (DSc), professor*
Murodov Sherzod Normonovich, *fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Muxtorov Erkin Mustafoyevich, *psixologiya fanlari nomzodi, dotsent*
Po'lotova Yulduz Asadovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Ashurova Marhabo Sayfulloyevna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Omonova Dildora Nekmurodovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*
Adizova Nigora Baxtiyorovna, *filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Raupov Sohib Saidovich, *tarix fanlari nomzodi, dotsent*
Baxtiyor Nazarboyevich Rizayev, *tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Umurov Zarif Latifboyevich, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Sirojov Ochil Sirojovich, *tarix fanlari nomzodi, professor*

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX 7

- To‘rayeva Guli Bahriddinova.** Buxoroda suv ta‘minoti, hovuzlar va bog‘lar joylashuvi haqidagi ilmiy-tarixiy mulohazalar (O.A.Suxareva tadqiqotlari asosida) 7
- Sadullayeva Vazira Ismatovna.** Buxoro amirligida ta‘lim tizimi masalalari..... 14
- Махмудова Нигора Баратовна.** Некоторые аспекты в деятельности полиции безопасности в Туркестанском крае по материалам ревизии сенатора К.К.Палена 19

FILOLOGIYA 24

- Saidova Nodira Mustakimovna.** “Armonga aylangan adabiy orzular”da “Avesto”ga doir tahlil va talqinlar..... 24
- Xalilova Ruxsora Raupovna.** Ma‘rifatparvarlarning qarashlarida nutq uslubi 31

PEDAGOGIKA..... 34

- Yarashev Jo‘rabek To‘rayevich.** Musiqiy artterapeya vositasida talabalarning estetik madaniyatini takomillashtirish..... 34
- Nilufar Xushmatova.** Developing the professional competence of vocational education students based on innovative cooperation..... 38
- Sodikov Xabib Tolibovich.** Talabalarining korxonada ijtimoiy-amaliy tayyorgarligini shakllantirish usullari 43
- Hakimova Nargiza Supxonovna.** Zamonaviy ta‘lim jarayonida “Lifelong learning” konsepsiyasi asosida bo‘lajak o‘qituvchining shaxsiy sifatlarini rivojlantirish..... 50
- Tog‘ayeva Umida Shavqi qizi.** “Ona tili o‘qitish metodikasi” modulini takomillashtirishda ilg‘or tajribalardan foydalanish..... 55
- Ramazonova Salomat Saidovna.** Bo‘lajak pedagoglarni nostandart yondashuv asosida ta‘limda yangi mazmun, shakl va metodlarni ishlab chiqish ko‘nikmalarini shakllantirish 62
- Qurbonova Nigina Boboxo‘jayevna.** Sadridin Ayniyning asarlarida qiz bolalarning o‘qitilishi va ularning jamiyatdagi o‘rni 67
- Saidmuratova Malohat Baxtiyarovna.** O‘quvchilarning o‘qishga qiziqish masalasini zamonaviy tadqiqotlardagi tahlili..... 73
- Azimova Kamola Karimovna.** Buxoroda jadidchilik g‘oyalarining vujudga kelishi va ta‘lim-tarbiyadagi o‘zgarishlar..... 79
- To‘rayeva Gulchirov Sheraliyevna.** Bo‘lajak muhandislarning texnologik kompetentligini raqamli texnologiyalar asosida rivojlantirishning pedagogik asoslari 82
- Karimova Gulshan Ravshanovna.** Ona tili darslarida keys-stadi metodini qo‘llashning ahamiyati..... 88
- Abdullayeva Feruza Nurillayevna.** O‘qish savodxonligi darslarida didaktik o‘yinlar vositasida badiiy asarni tahlil qilish kompetensiyasini rivojlantirish 92
- Hasanova Gulnoz Qosimovna.** Ta‘lim sifatini baholashning didaktik vositalari..... 96
- Nigmatova Mavjuda Maxmudovna.** Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida steam ta‘limini joriy etish yo‘llari 100
- Nabiyeva Mohinur Zokirjon qizi.** Fe‘l turkumiga xos so‘zlarning uslubiy xususiyatlarini o‘rgatishning nazariy asoslari 105
- Muzaffarova Nurjona Najmiddinova.** Musiqa to‘garak mashg‘ulotlarini yoshlar ma‘naviyatiga ta‘siri 109
- Raxmonova Hojibuv Rizojonovna.** O‘quvchilarni xalq qo‘shiqlari vositasida estetik tarbiyalash 112
- Abdullayeva Feruza Nurillayevna, Iskandarova Shahribonu Bahri qizi.** O‘qish savodxonligi darslarida fanga oid kompetensiyalarni rivojlantirish..... 116
- Муниса Наимова.** Чулпан и узбекская современная песня 120

6	Sodiqova Nigora To'rayevna. Iqtisodiyot fanlarini o'qitishda talabalar texnik tafakkurini rivojlantirishning amaldagi holati va takomillashtirish yo'llari 123
	Salomova Marg'uba Mamatqulovna. Innovatsion pedagogik texnologiyalarni fizika darslarini o'qitishda qo'llash 129
	Muratova Dilnavoz O'ktamovna. Qo'shiq kuylashda o'quvchilarning ovozi tarbiyalash va rivojlantirish yo'llari 134
	Tajibayeva Xurshida Djumamuratovna. Bo'lajak geografiya o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini takomillashtirish kontekstida interfaol o'qitish metodlarini tasniflash..... 138
	Sidiqova Dilora Shavkatovna, Rahmatova Mehrangis Hayot qizi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining kognitiv faoliyatini shakllantirish mexanizmlari 143
	Sh.K.O'rinov, N.Qosimova. Madaniyat va san'at sohasida kadrlar tayyorlash tizimi muammolari 148
	Husenova Aziza Sharipovna. Steam texnologiyalarining zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rni . 151
	Himoyeva Sarvarbegim Jamilovna. Ona tili darslarida o'yin topshiriqlari ustida ishlash orqali o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish..... 155
	Turdiyeva Nigora Saidovna. "Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi" fanidan bo'lajak o'qituvchilarning etnopedagogik kompetensiyalarini rivojlantiruvchi ijodiy loyihalar 159
	Mirzayeva Marjona Ilhom qizi, Yarashev Jo'rabek To'rayevich. Bolalar musiqa va san'at maktablarida musiqa o'qitishni loyihalash..... 164
	Ergasheva Diloramxon Xamidullayevna. Talabalik davrida kasbiy indetifikatsiyalanish va o'zini o'zi faollashtirishning o'zaro munosabat xususiyatlari 169
	Yodgorova Go'zal Olim qizi. Boshlang'ich sinf darslarida imom al-buxoriyning hadislarini o'rgatishning pedagogik imkoniyatlari 176
	Axmedova Dilnoza Eshnazar qizi. Kredit-modul tizimlarining mamlakatimiz va xorijiy davlatlardagi tajribasi 183
	PSIXOLOGIYA 187
	Raximova E'tibor Rustamovna. Muloqotdagi qiyinchilikning psixologik tavsifnomasi 187

MADANIYAT VA SAN'AT SOHASIDA KADRLAR TAYYORLASH TIZIMI MUAMMOLARI

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston madaniyat markazlari faoliyati, ularni boshqarish va to'g'arak rahbarlarining vazifalari haqida so'z boradi. Lavoziim yo'riqnomalari ilmiy-metodik markaz tomonidan ishlab chiqilib, madaniyat vaziri tomonidan tasdiqlanishi ta'kidlanadi. Markaz direktorlari nizom asosida ishlaydi, to'g'arak rahbarlari esa yoshlarni jalb qilish, hudud ehtiyojlarini o'rganish va hisobot yuritish bilan shug'ullanadi. Respublikadagi madaniyat markazlarida turli yo'nalishlarda mashg'ulotlar olib boriladi.

Kalit so'zlar: Madaniyat markazlari, lavoziim yo'riqnomalari, markaz direktori, to'g'arak rahbari, yoshlarni jalb qilish, ijtimoiy ehtiyojlar, ish rejasi, hisobot, Madaniyat vazirligi.

ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Аннотация. В статье рассматривается деятельность культурных центров Узбекистана, их управление и обязанности руководителей клубов. Подчеркивается, что должностные инструкции разрабатываются научно-методическим центром и утверждаются министром культуры. Директора центров работают на основе устава, а руководители групп занимаются привлечением молодежи, изучением потребностей региона и составлением отчетов. Обучение по различным направлениям проводится в культурных центрах республики.

Ключевые слова: Культурные центры, должностные инструкции, директор центра, руководитель клуба, вовлечение молодежи, социальные потребности, план работы, отчет, Министерство культуры.

PROBLEMS OF THE SYSTEM OF TRAINING PERSONNEL IN THE FIELD OF CULTURE AND ART

Abstract. This article discusses the activities of cultural centers of Uzbekistan, their management and the responsibilities of the leaders of the circles. It is noted that job descriptions are developed by the scientific and methodological center and approved by the Minister of Culture. Center directors work on the basis of the charter, while circle leaders are engaged in attracting young people, studying the needs of the region and keeping reports. Training in various areas is carried out in cultural centers of the republic.

Key words: Cultural centers, job descriptions, center director, club leader, youth involvement, social needs, work plan, report, Ministry of Culture.

Madaniyat markazlarida faoliyat yuritayotgan xodimlarning ham lavoziim yo'riqnomalari Madaniyat vazirligi tasarrufidagi Respublika madaniyat muassasalari faoliyatini tashkil etish ilmiy-metodik markazi ishlab chiqilib, madaniyat vazirligiga taqdim etiladi hamda madaniyat vaziri tomonidan tasdiqlanadi. Bugungi kunda respublikamizda faoliyat olib borayotgan madaniyat markazlarida markaz direktorlari eng avvalo markazning faoliyatini Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 30-martdagi 264-sonli Qarori bilan tasdiqlangan Nizom asosida olib boradi.

To'garak rahbari – madaniyat markazlarida to'garak rahbari o'zi tashkil etishi lozim bo'lgan to'garakga o'quvchi yoshlarini keng jalb qilishi, bunda hudud ijtimoiy qatlamini o'rganishi, ularning ehtiyojlari nimadan iborat ekanligini inobatga olib faoliyatni tashkil etadi. Shuningdek, to'garak rahbari o'zi tashkil etgan to'garakga kelgusida ish faoliyatini samarali tashkil etish maqsadida ish rejalarini ishlab chiqib, oylik, yarim-yillik hamda-yillik hisobotlarni yuritadi hamda nazorat qiluvchi madaniyat bo'limining mas'ul xodimi badiiy rahbarga taqdim etib boradi.

Madaniyat markazining asosiy sohalarini yorituvchi ish hujjatlariga:

- metodik qo'llanmalar stendi;
- madaniyat markazining oylik,-yillik ish rejaları papkasi;
- madaniy va ma'rifatga bag'ishlangan tadbirlar ma'lumoti;
- yozma va statistik hisobot namunalari;
- turli mavzularda o'qiladigan ma'ruzalar, suhbatlar va davra suhbatlarining mavzular

jamlamasi;

- O'zbekiston Respublikasi Prezidentining siyosiy-ijtimoiy, iqtisodiy, mafkura va madaniyat masalalariga oid chiqargan qonunlari, qarorlari va farmonlari papkasi;

- mavzuli kechalar, uchrashuvlar, savol-javob kechalari, milliy urf-odat va marosimlar, turli udumlar va an'analarning ssenariylari to'plami;

- turli ommaviy tadbirlarning afishalar, e'lonlar, taklifnomalar nusxalari jamlamasi;

- ko'rik-tanlov, bellashuv va festivallar nizomlari jamlamasi;

- adabiyot, san'at, madaniyat va boshqa jurnal hamda ro'znomalarda bosilgan maqolalar nusxasi bosilgan jamlanmalar papkasi;

- badiiy havaskorlik to'garaklari va jamoalari faoliyatini yorituvchi fotoalbom;

- shahar madaniyat muassasalari, madaniy-ma'rifiy ishlar xodimlari, o'garaklar, jamoalar, uyushmalar faoliyatiga bag'ishlangan ma'lumotlar;

- shahar va viloyat miqyosida o'tkazilgan yirik tadbirlar ma'lumotnomalari;

- markaz xodimlarining lavozim yo'riqnomalari papkasi;

- madaniyat muassasalarini turli me'yoriy huquqiy hujjatlar papkasi saqlanishi shart.

Madaniyat markazlarining moddiy jihatdan barqarorlashtirish ular tomonidan tashkil etilgan pullik xizmatlarning saviyasiga bog'liq. Bugungi kunda madaniyat markazlarida deyarli pullik to'garaklar tashkil etilmagan. Og'riqli bo'lsa ham aytish joizki, bepul to'garaklarga ham yoshlarni jalb qilish sust holatda. Bunday holatlarda sabab madaniyat markazi rahbari tomonidan yangi innovatsion g'oyalar, ishlanmalar, takliflarning yo'qligi, tashabbuslarning hatto o'ylab ko'rilmaganligi sabab bo'lmoqda.

Muhtaram Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev ta'kidlaganlaridek, "Har bir inson har kun qiladigan ishini xuddi birinchi marta qilayotgandek qilishi kerak. Shundagina ishda rivojlanish bo'ladi" deganlaridek, markaz xodimlari o'z funksiyalarini bajarishda xorijiy modellarga asosan amalga oshirishsa natija yuqori bo'ladi.

Madaniyat vazirligining bir tarmog'i sifatida faoliyat olib borayotgan madaniyat markazlari bugungi kunda jadal sur'atlar bilan moddiy texnika bazasi ta'mirlanmoqda. Ularda ijodiy muhit rivojlantirilmoqda. Ushbu berilayotgan imkoniyat, yaratilayotgan sharoitlardan oqilona foydalangan holda ishni tashkil etish har bir soha xodimi oldida turgan asosiy vazifa sanaladi.

Xalqimiz bayram tantanani sevuvchidir. Har bir bayramda hoh u siyosiy, hoh u milliy, hoh u turizm yoki ijtimoiy madaniy tadbir bo'lsin, barchasida milliy urfodatlarimiz, qadriyatlarimizni tarannum etuvchi folklor jamoalarimiz ishtiroki ta'minlanadi. Buning zahirida ham asosiy ma'no o'zbek xalqi uzoq-yillik tarixga ega ekanligi, qadriyatlar uzoq davr mobaynida vaqtlar, zamonlar osha yetib kelayotganligi, hamda kelajakda ham bunday an'ana davom etishini tarannum etishdan iboratdir. Ana shunday milliy qariyatlar-u an'analarni izlab topish, uni asrab avaylash, belgilangan tartibda ro'yxatga olish, kerak bo'lsa, YUNESKOning umumjahon ro'yxatiga kiritishda asosiy va birinchi omil bu madaniyat markazlari faoliyati sanaladi. Aytib o'tish joizki, bugungi kunda

“Lazgi” raqsi, “Askiya san’ati” ana shunday ro‘yxatlar qatorida turganligi soha mutaxassislarining say harakatlari desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Milliy o‘yinlarimiz, milliy kuy va qo‘shiqlarimiz bugungi kunda o‘z ahamiyatini yo‘qotmoqda. Bu esa, milliyligimiz uchun fojia sanaladi. Bunga bir qancha omillarni ko‘rsatish mumkin:

- G‘arb madaniyatining kirib kelishi;
- Axborot – IT texnologiyalari asrida yashayotganligimiz.

Qolaversa, o‘tish davri talablaridan kelib chiqib, barcha jabhalarda boshqaruvni yanada rivojlantirish, takomillashtirish va qayta isloh qilish choralari ko‘rilgani kabi madaniyat va san’at sohasida ham zamonaviy boshqaruvchilarni-menejerlarni tayyorlash zaruriyati o‘ta dolzarb vazifa bo‘lib turibdi.

Xulosa qilib shuni aytish joizki, san’at va madaniyat sohasiga davlat tomonidan moliyaviy ko‘makni kuchaytirish, ta’lim sifatini yaxshilash, ish bilan ta’minlash va rag‘batlantirish tizimini yaxshilash, malakali mutaxassislarni tayyorlash va xalqaro tajribalarni o‘zlashtirish, jamiyatda san’at va madaniyatning o‘rni va ahamiyatini oshirish bo‘yicha keng targ‘ibot ishlarini olib borish kabi chora-tadbirlar amalga oshirilsa, madaniyat va san’at sohasi uchun malakali kadrlar yetishtirish tizimi takomillashadi va ijodiy soha rivojlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. A. Haydarov "Madaniyat va san’at sohasini boshqarish asoslari" 8-bet.
2. K. Sh.O‘rinov "Madaniyat markazkari ishi" 6-7 bet.
3. K. Sh. O‘rinov "Madaniyat markazlari ishi" 22-bet.
4. K. Sh. O‘rinov "Madaniyat markazlari ishi" 24-bet.
5. Urinov, Sh K. "THE MAIN CRITERIA OF CULTURAL CENTERS IN THE FORMATION OF CREATIVE ABILITY." *Multidisciplinary Journal of Science and Technology* 3.5 (2023): 52-59.
6. Shamshod, O‘RINOV, and Saodat SADULLAYEVA. "IJODKOR SHAXSLAR VA ISTE‘DODLARNI YUZAGA CHIQRARISH SHAKL VA USULLARI." *Journal of Culture and Art* 2.3 (2024): 81-86.
7. O‘rinov, SH K., and E. Sultonmurodova. "MENEJERNING MADANIYAT SOHASIDAGI KASBIY MALAKASI, USLUBLARI VA REJALASHTIRISH." *TECHNICAL SCIENCE RESEARCH IN UZBEKISTAN* 1.4 (2023): 225-230.