



“HOZIRGI GLOBALLASHUV DAVRIDA FILOLOGIYANING DOLZARB MASALALARI”

**MAVZUSIDAGI XALQARO ILMIY ANJUMAN
MATERIALLARI TO'PLAMI**

18-dekabr 2025-yil



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

**“HOZIRGI GLOBALLASHUV DAVRIDA
FILOLOGIYANING DOLZARB MASALALARI”**

**MAVZUSIDAGI XALQARO ILMIY ANJUMAN
MATERIALLARI TO’PLAMI**

18-dekabr 2025-yil

BUXORO – 2025

Turli manbalar asosida umumiy metodik xulosa chiqarildi.

4. Analitik yondashuv

Metodlarning o'quvchilar kompetensiyasiga ta'siri ilmiy tahlil qilindi.

Natijalar (Tahlil)

1. Fremdsprachenunterrichtni rejalashtirish tamoyillari

DLL-6ga ko'ra, dars quyidagi tamoyillarga tayanadi: Kompetensiya orientatsiyasi: O'quvchilar tinglab tushunish, gapirish, o'qish, yozish kabi real kompetensiyalarni rivojlantiradi.

Bosqichma-bosqich rejalashtirish: Kirish → ishlov berish → mustahkamlash → refleksiya.

Material tanlash: Yoshga mos, multimodal, kommunikativ vazifalarga xizmat qilishi shart.

Reflektiv yondashuv: O'qituvchi darsni baholab, kelgusi rejalarga o'zgartirish kiritadi.

2. Asosiy metodlarning samaradorligi

Kommunikativ metod: Real hayotiy vaziyatlarda muloqotga asoslanadi. O'quvchilarda tilni qo'llashga bo'lgan ishonch kuchayadi. Interaktivlik oshadi.

Induktiv metod: O'quvchi grammatikani o'zi kashf qiladi. Mantiqiy fikrlash kuchayadi. O'quv jarayoni faol bosqichga o'tadi.

Task-Based Learning: "Vazifani bajarish" asosida o'rgatiladi. O'quvchi kommunikativ vaziyatlarga tayyorlanadi. Tilni tabiiy kontekstda qo'llashni rivojlantiradi.

Differensiallashtirish: Turli daraja, turli sur'atdagi o'quvchilar uchun mos vazifalar.

O'quv motivatsiyasi oshadi.

Multimodal yondashuv: Audio, video, vizual vositalar bilan boyitilgan ta'lim. Yaxshi xotirada saqlashni kuchaytiradi.

Xulosa

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, chet tili o'qitish jarayonida zamonaviy metodlarning uyg'un qo'llanilishi o'quvchilarning real kommunikativ kompetensiyasini sezilarli darajada oshiradi. DLL-6 modulida belgilangan tamoyillar darsni ilmiy asosda rejalashtirish, o'quvchi shaxsiga yo'naltirish va ta'lim jarayonini tizimli tashkil etishda muhim metodik asos bo'lib xizmat qiladi. Kommunikativ metod, induktiv yondashuv, vazifaga asoslangan ta'lim, multimodal va differensial yondashuvlarning kombinatsiyasi — samarali chet tili darslarining zamonaviy modelidir. Shu sababli o'qituvchi dars rejalashtirishda bu metodlarni integratsiyalash orqali o'quvchilarni tilni real hayotiy vaziyatlarda qo'llay oladigan kompetent shaxs sifatida shakllantirishi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Goethe-Institut (2023) DLL-6: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung. Stuttgart. Ernst Klett Sprachen.
2. Hallet, W. (2012). Fremdsprachendidaktik – Grundlagen und Konzepte. Berlin: Cornelsen Verlag.
3. Klippel, F. (2010). Kommunikative Didaktik im Fremdsprachenunterricht. München: Langenscheidt.
4. Europarat. (2001). GER (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen). Strasbourg: Council of Europe.
5. Nunan, D. (2004). Task-Based Language Teaching. Cambridge University Press. pp.20–90.

NEMIS TILI MASHG'ULOTLARIDA INTERAKTIV VA VIZUAL METODLAR YORDAMIDA TOLERANTLIK TUSHUNCHASINI O'RGATISH

Bozorova Rufina Sharopovna

Buxoro davlat universiteti Nemis filologiyasi kafedrasida katta o'qituvchisi

Abdullayev Nurbek Alisher o'g'li

BuxDU 11-4 TNA-22-guruh 4-bosqich talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqola nemis tilini o'rgatishda interaktiv va vizual metodlarning talabalarda tolerantlik ko'nikmalarini shakllantirishdagi ahamiyatini tahlil qiladi. Maqolada interaktiv metodlar (guruh ishlari, rolli o'yinlar, muammoli vaziyatlar, diskussiyalar) va vizual

metodlar (rasmlar, diagrammalar, slaydlar, video materiallar) orqali til va madaniyatni birgalikda o'rgatishning pedagogik samaradorligi ko'rsatiladi. Shuningdek, talabalarning til va madaniyatni o'zlashtirish jarayonida uchraydigan bilim, psixologik va kommunikativ qiyinchiliklar hamda ularni yengish usullari tahlil qilinadi. Maqola interaktiv va vizual yondashuvlarni uyg'un qo'llash orqali madaniyatlararo kompetensiyalar va tolerantlik ko'nikmalarini rivojlantirishning samarali strategiyalarini tavsiya qiladi.

Kalit so'zlar: tolerantlik, interaktiv metodlar, vizual metodlar, madaniyatlararo, empatiya, madaniy kontekst, multimediya resurslari.

Nemis tilini o'rgatishda interaktiv va vizual metodlardan foydalanish talabalarning madaniy tushunchalarini chuqurroq o'zlashtirish va ularning tolerantlik ko'nikmalarini shakllantirishda juda muhim va samarali ahamiyatga ega. Interaktiv metodlar talabalarning faol ishtirokini ta'minlashga qaratilgan pedagogik strategiyalarni o'z ichiga oladi va bu metodlar talabalarning mustaqil fikrlashini, muloqot qilish qobiliyatini, tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini hamda muammolarni yechish malakasini rivojlantiradi. Shu bilan birga, interaktiv darslar talabalarga o'z fikrini erkin ifoda etish, turli nuqtai nazarlarni tinglash va baholash imkoniyatini beradi, bu esa tolerantlik ko'nikmalarini shakllantirishda juda samarali vosita sifatida xizmat qiladi. Vizual metodlar esa talabalarga ma'lumotni ko'rgazmali tarzda taqdim etish orqali ularning diqqatini jalb qiladi, mavzuni tushunishni soddalashtiradi va olingan bilimlarni uzoq muddatli xotirada saqlash imkonini yaratadi. Ushbu metodlar rasm, grafik, diagramma, video, prezentatsiya, interaktiv o'yinlar va boshqa multimediya vositalarini o'z ichiga oladi, shuningdek, o'quv jarayonini yanada qiziqarli va mazmunli qiladi. Interaktiv va vizual yondashuvlarning birgalikdagi qo'llanilishi talabalarga nafaqat nemis tilidagi lug'at va grammatik birliklarni o'zlashtirish, balki madaniy kontekstni tushunish, turli ijtimoiy vaziyatlarda to'g'ri muloqot qilish va boshqalar bilan munosabat o'rnatish ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Shu tarzda, interaktiv va vizual metodlar nemis tilini o'rgatishda samarali pedagogik vosita bo'lib, talabalarning madaniyatlararo kompetensiyasini oshirish, tilni amaliyotda qo'llash qobiliyatini mustahkamlash va dars jarayonini yanada interaktiv, qiziqarli va mazmunli qilishga xizmat qiladi[1].

Darslarda interaktiv metodlarni qo'llash talabalarga turli madaniy vaziyatlarni chuqurroq o'rganish, tahlil qilish va ulardan amaliy foydalanish imkoniyatini beradi. Masalan, guruh ishlari, rolli o'yinlar, muammoli vaziyatlarni muhokama qilish, diskussiyalar va simulyatsiya mashqlari orqali talabalar boshqa madaniyat vakillari bilan qanday samarali va hurmatli muloqot qilishni o'rganadilar. Bu jarayon davomida ular turli madaniy qadriyatlarni, urf-odatlarini va ijtimoiy muloqot normalarini tushunishga erishadilar, madaniy tafovutlarga nisbatan ochiq munosabatni shakllantiradilar, stereotip va noto'g'ri tushunchalardan xoli bo'lishadi. Shu tarzda, interaktiv metodlar talabalarga nafaqat nemis tilidagi so'z boyligi va grammatik birliklarni o'zlashtirish, balki tilni amaliyotda qo'llash, turli madaniy kontekstlarda to'g'ri muloqot qilish va boshqalar bilan samarali munosabatlar o'rnatish ko'nikmalarini rivojlantirish imkonini beradi. Shu bilan birga, interaktiv darslar talabalarning fikrlash darajasini, muammolarni hal qilish qobiliyatini va tanqidiy tafakkurini oshiradi, ularni madaniyatlararo muloqot jarayoniga faol jalb qiladi. Natijada, talabalar nafaqat nemis tilini mukammal o'rganadilar, balki nemis madaniyatining urf-odatlarini, kundalik hayotdagi muloqot shakllarini, qadriyat tizimini va jamiyatdagi ijtimoiy normalarni ham tushunishga erishadilar [2]. Shu tarzda, interaktiv metodlarning qo'llanilishi dars jarayonini interaktiv, qiziqarli va samarali qilish bilan birga, talabalarning tolerantlik ko'nikmalarini va madaniyatlararo kompetensiyasini shakllantirishda muhim pedagogik vosita sifatida xizmat qiladi.

Vizual metodlar nemis tilini o'rgatishda dars mavzularini yanada tushunarli, qiziqarli va esda qolarli qiluvchi samarali vosita sifatida xizmat qiladi. Darslarda rasmlar, diagrammalar, infografikalar, qisqa videolar, komikslarga o'xshash grafik materiallar, slaydlar, animatsiyalar va boshqa multimediya resurslari keng qo'llaniladi. Ushbu vositalar talabalarga ko'rish orqali o'rganish imkoniyatini oshiradi, mavzuni vizual kontekstda tushunishni osonlashtiradi, olingan bilimlarni uzoq muddatli xotirada saqlashga yordam beradi va dars jarayonini interaktiv va

qiziqarli qiladi. Masalan, nemis milliy bayramlari, urf-odatlar, tarixiy voqealar, madaniy an'analar yoki kundalik hayotiy vaziyatlarni ko'rgazmali tarzda taqdim etish orqali talabalar nafaqat tilni o'rganadilar, balki nemis madaniyatining turli jihatlarini, qadriyatlar tizimini va ijtimoiy normalarni ham bir vaqtning o'zida o'zlashtiradilar. Shu bilan birga, vizual materiallardan foydalanish talabalarning diqqatini jalb qiladi, mavzuga qiziqishini oshiradi va ularni mustaqil fikrlashga, muhokama qilishga, taqqoslashga va mavzuni amaliyotda qo'llashga rag'batlantiradi [3]. Bu yondashuv talabalarga til va madaniyatni bir-biri bilan uzviy bog'liq holda o'rganish imkonini beradi, ularning madaniyatlararo sezgirligini rivojlantiradi, tolerantlik ko'nikmalarini mustahkamlaydi va dars jarayonini samarali, interaktiv hamda mazmunli qiladi. Shu tarzda, vizual metodlar interaktiv usullar bilan birga qo'llanilganda talabalarning lingvistik, kommunikativ va madaniyatlararo kompetensiyalarini bir vaqtning o'zida rivojlantirishda muhim pedagogik vosita sifatida xizmat qiladi.

Shuningdek, interaktiv va vizual metodlarni birlashtirish dars jarayonini yanada samarali va qiziqarli qiladi. Guruh ishlari, rolli o'yinlar va muammoli vaziyatlarni hal qilish mashqlari bilan vizual materiallarni birlashtirish orqali talabalar mavzuni nafaqat nazariy jihatdan, balki amaliy tarzda ham qo'llash imkoniga ega bo'ladilar. Shu jarayonda talabalar o'zaro fikr almashadilar, turli nuqtai nazarlarni solishtiradilar va madaniy kontekstga mos muloqot qilish qobiliyatlarini mustahkamlashga o'rganadilar. Bu metodlarning uyg'unligi talabalarda ijtimoiy, kommunikativ va madaniy ko'nikmalarni bir vaqtning o'zida rivojlantiradi, ularni faqat nemis tilini biladigan shaxs sifatida emas, balki tolerant, empatik va madaniyatlararo sezgir shaxs sifatida shakllantiradi. Shu tarzda, interaktiv va vizual metodlarning birgalikdagi qo'llanilishi o'quv jarayonining samaradorligini oshiradi, darslarni yanada interaktiv, qiziqarli va talabalarning motivatsiyasini doimiy tarzda yuqori darajada ushlab turadigan holga keltiradi. Natijada, talabalar tilni kontekst asosida chuqurroq o'zlashtiradi, madaniy tafovutlarni anglashga o'rganadi va samarali kommunikatsiya qobiliyatlarini rivojlantiradi, bu esa ularning lingvistik, madaniy va ijtimoiy kompetensiyalarini kompleks tarzda mustahkamlashga xizmat qiladi. Shu bilan birga, metodlarning kombinatsiyasi o'qituvchilarga darslarni moslashuvchan tarzda tashkil etish, individual va guruh ishlari orqali talabalarning qiyinchiliklarini aniqlash va ularni samarali bartaraf etish imkonini yaratadi.

Interaktiv va vizual metodlardan foydalanish nemis tilini o'rgatishda nafaqat til ko'nikmalarini, balki madaniy tushunchalarni chuqurroq egallash va tolerantlik ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Darslarda bu yondashuvni samarali tatbiq etish talabalarning faolligi, qiziqishi va tilni tez va mukammal o'zlashtirishini ta'minlaydi, shuningdek, ularni global va madaniyatlararo kontekstda mas'uliyatli shaxs sifatida shakllantiradi[4].

Nemis tilini o'rgatishda tolerantlik ko'nikmalarini shakllantirish jarayonida talabalar turli qiyinchiliklarga duch kelishi tabiiy va kutilgan hol hisoblanadi. Bu qiyinchiliklar faqat til o'rganish darajasi bilan cheklanmay, balki madaniy tafovutlarni to'liq tushunish, stereotiplardan xoli bo'lish va boshqa madaniyat vakillari bilan samarali va hurmat bilan muloqot qilish ko'nikmalarini rivojlantirish jarayonini ham qamrab oladi. Talabalarning ilgari olingan madaniy tajribalari, eski stereotip va noto'g'ri tushunchalari, shuningdek, individual xususiyatlari va psixologik xatti-harakatlari ular tolerantlik ko'nikmalarini egallash jarayonida ba'zan to'siq bo'lishi mumkin. Shu bilan birga, darslarda yuzaga keladigan qiyinchiliklar interaktiv va vizual metodlar yordamida bosqichma-bosqich yengib o'tilishi mumkin[5]. O'qituvchilar guruh ishlari, rolli o'yinlar, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish va muhokama qilish, shuningdek, madaniy materiallar bilan ishlash orqali talabalarning qiyinchiliklarni anglash, muammolarni hal etish va boshqalar bilan muloqot qilish ko'nikmalarini rivojlantirishiga yordam beradi. Shu tarzda, qiyinchiliklarni yengish jarayoni talabalarning madaniyatlararo sezgirligini oshiradi, empatiya va tanqidiy tafakkurini rivojlantiradi, ularni madaniy tafovutlarni qadrlaydigan, stereotiplardan xoli bo'lgan va global kontekstdagi vaziyatlarda mas'uliyatli qarorlar qabul qila oladigan shaxslar sifatida shakllantiradi. Natijada, o'quv jarayonida yuzaga keladigan qiyinchiliklar nemis tilini o'rgatishda tolerantlik ko'nikmalarini mustahkamlash va madaniyatlararo kompetensiyalarni rivojlantirish uchun pedagogik imkoniyat sifatida ham qaraladi, bu esa darslarning

samaradorligini sezilarli darajada oshiradi. Shu bilan birga, tajribalar shuni ko'rsatadiki, bu uch turdagi qiyinchiliklar pedagogik vositalar va interaktiv, vizual metodlar yordamida bosqichma-bosqich yengib o'tilishi mumkin. O'qituvchilar guruh ishlari, rolli o'yinlar, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, diskussiyalar va madaniy materiallardan foydalanish orqali talabalarning bilim yetishmovchiligi, psixologik to'siqlar va kommunikativ qiyinchiliklarini kamaytirish, ularning tolerantlik ko'nikmalarini mustahkamlash va madaniyatlararo kompetensiyalarini rivojlantirishga yordam beradilar. Shu tarzda, uch turdagi qiyinchiliklarni aniqlash va ularga samarali yechim topish o'quv jarayonini yanada interaktiv, qiziqarli va samarali qiladi, talabalarning til va madaniyatni bir vaqtning o'zida o'zlashtirish imkoniyatlarini kengaytiradi hamda ularni global va madaniyatlararo kontekstda mas'uliyatli shaxslar sifatida shakllantiradi[6].

Ushbu qiyinchiliklarni samarali bartaraf etish maqsadida bir nechta metodik yondashuvlar mavjud bo'lib, ularni dars jarayoniga tizimli tarzda tatbiq etish talabalarning til va madaniyatni o'zlashtirish jarayonini sezilarli darajada samaraliroq qiladi. Avvalo, darslarda madaniy kontekstli materiallardan foydalanish alohida ahamiyat kasb etadi. Bunday materiallar – vizual resurslar, video va audio materiallar, madaniy hikoyalar, real hayotiy misollar va interaktiv topshiriqlar – talabalarga boshqa madaniyatlarni yanada aniqroq tushunishga imkon beradi, ularning stereotipik qarashlarini yumshatadi va boshqalar bilan hurmatli muloqot qilish ko'nikmalarini shakllantiradi. Shu bilan birga, interaktiv metodlarni, jumladan guruh ishlari, rolli o'yinlar, muammoli vaziyatlarni muhokama qilish va diskussiyalarni qo'llash orqali talabalar empatiya, ijtimoiy sezgirlik va tolerantlik ko'nikmalarini rivojlantiradi [7]. Bu metodlar talabalarni boshqalar nuqtai nazarini tinglashga, qiyinchiliklarni birgalikda hal qilishga va madaniy tafovutlarni qadrlashga o'rgatadi. Natijada, dars jarayoni nafaqat til o'rganish, balki madaniyatlararo kompetensiyalarni shakllantirish bo'yicha ham samarali vosita sifatida xizmat qiladi. Bunday yondashuv talabalarning faolligi, qiziqishi va darsga bo'lgan motivatsiyasini oshiradi, ularni global kontekstda mas'uliyatli, tolerant va madaniyatlararo sezgir shaxs sifatida shakllanishiga yordam beradi. Shu tariqa, madaniy kontekstli materiallar va interaktiv metodlarni uyg'un qo'llash nemis tilini o'rgatishda tolerantlik ko'nikmalarini rivojlantirishning eng samarali yo'llaridan biri hisoblanadi va talabalarning til, madaniyat va kommunikativ kompetensiyalarini bir vaqtning o'zida mukammal shakllantirishga xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytganda, madaniyatlararo yondashuv nemis tilini o'rgatishda nafaqat til bilimlarini oshirish bilan cheklanmay, balki talabalarda boshqa madaniyatlarni chuqurroq tushunish, stereotiplardan xoli bo'lish, boshqalar bilan samarali, hurmat bilan va madaniyatga mos muloqot qilish ko'nikmalarini shakllantirishga ham xizmat qiladi. Madaniyatlararo yondashuvning pedagogik va psixologik asoslari talabalarning empatiya, tolerantlik, ijtimoiy sezgirlik va madaniy tafovutlarga bo'lgan sezgirlik darajasini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu yondashuv orqali talabalar nafaqat nemis tilidagi so'z va iboralarini o'zlashtiradi, balki turli madaniyatlar vakillari bilan qanday muloqot qilishni, ularning qadriyatlarini anglashni va global kontekstda mas'uliyatli qarorlar qabul qilishni o'rganadilar. Madaniyatlararo yondashuv dars jarayonini interaktiv va qiziqarli qilishi bilan birga, talabalarning tanqidiy tafakkurini rivojlantiradi, ularni yangi madaniyatga ochiq va moslashuvchan shaxs sifatida shakllantiradi. Shu bois, madaniyatlararo yondashuv nafaqat til o'rganish samaradorligini oshiradi, balki talabalarning shaxsiy rivojlanishi, ijtimoiy kompetensiyalari va global dunyoqarashi uchun ham muhim nazariy va amaliy asos sifatida xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

- 1.Mayer R. Multimedia Learning. Cambridge University Press, 2009.
- 2.Paivio A. Mental Representations: A Dual Coding Approach. Oxford University Press, 1991.
- 3.Bruner J. The Culture of Education. Harvard University Press, 1996.
- 4.Kozma R. Comparative Analyses of Media and Learning. Journal of Educational Media, 1994.

5. Richards C. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2001.
6. McCloud G. Understanding Comics: The Invisible Art. HarperCollins, 1993.
7. Cary J. Going Graphic: Comics at Work in the Multilingual Classroom. Bloomsbury, 2004.

AUFBAU VON PRODUKTIVEN FERTIGKEITEN IM DAF-UNTERRICHT

Rajabova Zebo G'ayratovna
Buxoro xalqaro universiteti
I bosqich magistranti

Im DaF-Unterricht (Deutsch als Fremdsprache) sind die produktiven Fertigkeiten – das Sprechen und das Schreiben – von zentraler Bedeutung. Sie sind aktiv und erfordern, dass der Lernende die Sprache nicht nur versteht, sondern auch in der Lage ist, sie selbst zu produzieren und auszudrücken. Im Gegensatz zu den rezeptiven Fertigkeiten, wie dem Hören und Lesen, bei denen Informationen eher aufgenommen werden, sind die produktiven Fertigkeiten auf die eigene sprachliche Produktion ausgerichtet. Dies bedeutet, dass Lernende in der Lage sein müssen, ihre Gedanken und Ideen klar und kohärent in der Zielsprache zu formulieren.

Das Sprechen wird häufig als eine der grundlegenden Fähigkeiten im Spracherwerb betrachtet, da es oft die erste Form der Kommunikation ist, die Lernende in der Fremdsprache erlernen. Es beinhaltet nicht nur die richtige Anwendung grammatikalischer Strukturen, sondern auch die Fähigkeit, in Echtzeit zu reagieren, sich spontan auszudrücken und mit anderen zu interagieren. Die Herausforderung beim Sprechen liegt darin, dass es schnell und in oft unvorhersehbaren Situationen stattfinden muss, was den Lernenden zu einer schnellen Reaktion und einem flexiblen Umgang mit der Sprache zwingt.

Das Schreiben stellt eine weitere produktive Fertigkeit dar, die oft als strukturierter und bewusster angesehen wird. Beim Schreiben müssen die Lernenden ihre Gedanken nicht nur sprachlich korrekt, sondern auch logisch und organisiert darstellen. Im Gegensatz zum Sprechen, das oft spontan ist, bietet das Schreiben mehr Zeit für Überlegungen und Korrekturen. Diese Fähigkeit ist besonders in akademischen und professionellen Kontexten von Bedeutung, in denen präzise und klar formulierte schriftliche Arbeiten erforderlich sind.

Die Bedeutung dieser beiden Fertigkeiten geht über das bloße Erlernen von Sprachregeln hinaus. Sie sind entscheidend, um in einer fremden Sprache erfolgreich zu kommunizieren, sei es im Alltag, in der Arbeit oder in akademischen Diskussionen. Besonders im DaF-Unterricht steht die Förderung dieser Fähigkeiten im Vordergrund, da sie den Lernenden ermöglichen, sich aktiv und selbstbewusst in der Zielsprache auszudrücken und somit ihre Sprachkompetenz in realen Kommunikationssituationen zu beweisen.

Die Bedeutung der produktiven Fertigkeiten geht jedoch über die bloße Fähigkeit zur Kommunikation hinaus. Sie tragen auch zur kognitiven und kreativen Entwicklung der Lernenden bei. Das Sprechen und Schreiben ermöglichen es den Lernenden, ihre Gedanken zu strukturieren und zu reflektieren. Diese Fertigkeiten fördern nicht nur die sprachliche, sondern auch die intellektuelle Entwicklung. Durch das Üben des Sprechens und Schreibens lernen die Lernenden, ihre Ideen in einer klaren und kohärenten Weise zu formulieren, was auch ihre analytischen und kritischen Denkfähigkeiten stärkt.

Darüber hinaus haben produktive Fertigkeiten eine wichtige Rolle in der interkulturellen Kommunikation. Das Sprechen und Schreiben in einer Fremdsprache erfordert das Bewusstsein für kulturelle Unterschiede und die Fähigkeit, sich an verschiedene Gesprächssituationen anzupassen. Insbesondere im DaF-Unterricht ist es von Bedeutung, dass Lernende nicht nur die Grammatik und den Wortschatz der Zielsprache beherrschen, sondern auch die kulturellen Kontexte verstehen, in denen diese Sprache verwendet wird. Dies fördert die interkulturelle

Bozorova Rufina Sharopovna, Abdullayev Nurbek Alisher o'g'li. NEMIS TILI MASHG'ULOTLARIDA INTERAKTIV VA VIZUAL METODLAR YORDAMIDA TOLERANTLIK TUSHUNCHASINI O'RGATISH	266
Rajabova Zebo G'ayratovna. AUFBAU VON PRODUKTIVEN FERTIGKEITEN IM DAF-UNTERRICHT	270
Sattorova Charos Akramovna. ZAMONAVIY TA'LIM YONDASHUVLARI	272
Saydaliyev Saidumar. FONETIKA DARSIDA XATOLAR USTIDA ISHLASH	274
Toshev Ziyovuddin Badriddinovich, Murodova Munira Bekdulla qizi. OLIYGOHLARDA NEMIS TILI DARSLARIDA RAQAMLI MEDIADAN FOYDALANISH	278
Туйлиева Лола Абдуллаевна. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ГЛАГОЛАМИ БИОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ»)	281
Qahhorova Norgul. DIE ROLLE DER LANDESKUNDE IM DAF – UNTERRICHT	282
Ишекенов Никита Александрович, Хаитова Гульшан Баходировна. ТВОРЧЕСКАЯ ИНОЯЗЫЧНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА ВУЗА	286
Xasanova Gulbibi Abdurashitovna. CHET TILI TA'LIMIDA NAZORAT ISHLARINI YARATISHDA ZAMONAVIY USLUBLAR VA TEXNOLOGIYALAR	290
Хатамова Саламат Махкамовна, Хаитметова Камила. Интерактивные онлайн-задания в обучении немецкому языку: влияние на мотивацию и успеваемость студентов	293
Маллаев Махтумкули Арашович. К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ	295
Nasimova Nigora Nusratovna. EINSATZ DER DIREKTEN METHODE IN DEN MODERNEN LEHRWERKEN	300
Нуралиева Дилфуза Исмоиловна, Хатамова Саламат Махкамовна, Косимова Гулсанам Азамат кизи. Методические техники развития коммуникативной компетенции при дистанционном обучении иностранным языкам	302
Рузиева Кундузой Ташкенбаевна, Хатамова Саламат Махкамовна, Хасанова Дилдора Арзимурод кизи. Формирование цифровой автономии студентов при изучении немецкого языка	305
Samadova Visola, Xayrullayeva Dinora. USING LITERARY WORKS IN TEACHING ENGLISH TO STUDENTS	307