

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по учебной работе  
Бухарского госуниверситета

доц. Р.Г. Жумаев

«29» августа 2023 года

## **СИЛЛАБУС**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА  
(ДНЕВНОЕ ОБУЧЕНИЕ)**

**Область знаний: 200 000 – Искусство и гуманитарные предметы**

**Область образования: 230 000 – Языки**

**Направление образования: 60230100 – Филология и обучение языкам  
(русский язык)**

**Бухара – 2023**

<b>Дисциплина</b>	Зарубежная литература XX века
<b>Вид дисциплины</b>	Обязательный
<b>Код дисциплины</b>	JAT1218
<b>Год</b>	2023-2024 учебный год
<b>Семестр</b>	5/6
<b>Форма обучения</b>	Дневное
<b>Формы занятий и количество часов</b>	120/60
<b>Лекции</b>	30/14
<b>Практические занятия</b>	30/16
<b>Семинарские занятия</b>	-
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Самообразование</b>	60/30
<b>Количество кредитов</b>	4/2
<b>Форма оценивания</b>	Промежуточный и итоговый контроль
<b>Язык обучения</b>	Русский

<b>Цель предмета (ЦП)</b>	
<b>ЦП 1</b>	раскрыть процесс развития мировой литературы, способствовать привитию студентам прочных навыков анализа литературоведческих фактов в различных системах понятий, а также усвоение достижений современного литературоведения в области изучения истории мировой литературы и прогнозирование возможных поисков в развитии проблемы

<b>Необходимые начальные знания для усвоения дисциплины</b>	
1.	Фольклористика
2.	История русской литературы
3.	История мировой литературы
4.	Философия, эстетика, политика

<b>Результаты образования (РО)</b>	
<b>Бакалавр должен:</b>	
<b>РО 1</b>	<p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об истории мировой литературы XX века;</li> <li>- об основных литературных течениях, творческих методах и литературных типах;</li> <li>- о цикличном характере взаимосвязей и взаимовлиянии восточных и западных культур;</li> <li>- о закономерностях литературного процесса</li> </ul>
<b>РО 2</b>	<p>знать и уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать лекционный материал и умело использовать его в процессе самостоятельной работы и на практических занятиях;</li> <li>- знать историю мировой литературы XX века в персоналиях;</li> <li>- представлять целостную картину историко-литературного процесса с пониманием своеобразия каждого из культурных этапов;</li> <li>- читать и конспектировать необходимую литературу;</li> <li>- освоить базовые навыки литературного анализа художественного текста;</li> <li>- уметь в письменной форме отвечать на контрольные вопросы по курсу;</li> <li>- освоить необходимый круг эстетических понятий и терминов, используемых при анализе художественного произведения и литературного процесса в целом</li> </ul>
<b>РО 3</b>	<p>иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа мирового литературного процесса как взаимосвязанного явления;</li> <li>- определение художественного своеобразия отдельных произведений;</li> <li>- пользование научной, справочной, методической литературой на родном и иных языках;</li> <li>- информационного поиска. (в том числе работа с Интернет)</li> </ul>

<b>Содержание предмета</b>	
<b>Форма обучения: лекции (Л)</b>	
<b>Л 1</b>	Историко-литературный процесс XX века. Французская литература I-половины XX века.
<b>Л 2</b>	Историко-литературный процесс XX века. Французская литература I-половины XX века. (продолжение)
<b>Л 3</b>	Немецкая литература I-половины XX века.
<b>Л 4</b>	Немецкая литература I-половины XX века. (продолжение)
<b>Л 5</b>	Английская литература I-половины XX века.

Л 6	Английская литература I-половины XX века. (продолжение)	
Л 7	Английская литература I-половины XX века. (продолжение)	
Л 8	Американская литература I-половины XX века.	
Л 9	Американская литература I-половины XX века. (продолжение)	
Л 10	Американская литература I-половины XX века. (продолжение)	
Л 11	Литература Франции II-половины XX века.	
Л 12	Литература Франции II-половины XX века. (продолжение)	
Л 13	Литература Франции II-половины XX века. (продолжение)	
Л 14	Литература Великобритании II-половины XX века.	
Л 15	Литература Великобритании II-половины XX века. (продолжение)	
Л 16	Литература С.Ш.А. II-половины XX века.	
Л 17	Литература С.Ш.А. II-половины XX века. (продолжение)	
Л 18	Литература С.Ш.А. II-половины XX века. (продолжение)	
Л 19	Литература Германии II-половины XX века.	
Л 20	Литература Германии II-половины XX века. (продолжение)	
Л 21	Литература Швейцарии II-половины XX века.	
Л 22	Литература Швейцарии II-половины XX века. (продолжение)	
<b>Форма обучения: практические занятия (ПЗ)</b>		
ПЗ 1	Французская литература I-половины XX века.	
ПЗ 2	Французская литература I-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 3	Немецкая литература I-половины XX века.	
ПЗ 4	Немецкая литература I-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 5	Английская литература I-половины XX века.	
ПЗ 6	Английская литература I-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 7	Английская литература I-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 8	Американская литература I-половины XX века.	
ПЗ 9	Американская литература I-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 10	Американская литература I-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 11	Литература Франции II-половины XX века.	
ПЗ 12	Литература Франции II-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 13	Литература Франции II-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 14	Литература Великобритании II-половины XX века.	
ПЗ 15	Литература Великобритании II-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 16	Литература Великобритании II-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 17	Литература С.Ш.А. II-половины XX века.	
ПЗ 18	Литература С.Ш.А. II-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 19	Литература С.Ш.А. II-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 20	Литература Германии II-половины XX века.	
ПЗ 21	Литература Германии II-половины XX века. (продолжение)	
ПЗ 22	Литература Швейцарии II-половины XX века.	
ПЗ 23	Литература Швейцарии II-половины XX века. (продолжение)	
<b>Форма обучения: Самостоятельная работа (СР)</b>		
СР 1	Подготовка индивидуальных докладов и презентаций.	<b>5 ч.</b>

СР 2	Подготовка и защита реферативных работ.	5 ч.
СР 3	Подготовка поэтического минимума.	5 ч.
СР 4	Работа с терминологически словарём.	5 ч.
СР 5	Знакомство с художественными текстами для прочтения.	10 ч.
СР 6	Историко-литературный процесс XX века.	6 ч.
СР 7	Французская литература I-половины XX века.	6 ч.
СР 8	Немецкая литература I-половины XX века.	6 ч.
СР 9	Английская литература I-половины XX века.	6 ч.
СР 10	Американская литература I-половины XX века.	6 ч.
СР 11	Литература Франции II-половины XX века.	6 ч.
СР 12	Литература Великобритании II-половины XX века.	6 ч.
СР 13	Литература С.Ш.А. II-половины XX века.	6 ч.
СР 14	Литература Германии II-половины XX века.	6 ч.
СР 15	Литература Швейцарии II-половины XX века.	6 ч.

<b>Основная литература:</b>	
1	История зарубежной литературы конца XIX века – начала XX века. Под ред. Л.Г. Андреева. М., Изд. Просвещение., 2002.
2	Зарубежная литература XX века. 1871-1917 гг. Под ред. В.Н. Богословского. М., Изд. Просвещение., 1979.
3	История зарубежной литературы XX века. 1917-1945 гг. Под ред. Л.Г. Андреева. М., Изд. Просвещение., 1991.
<b>Дополнительная литература:</b>	
1	Зарубежная литература XX века. Хрестоматия. Под ред. Н.П. Михальской., Б.И. Пуришева. М., Изд. Просвещение., 1981.
2	Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов. Л.Г. Андреев., А.В. Карельский., Н.С. Павлова. М., Изд. «Высшая школа», 2004.
3	Зарубежная литература XX века. Под ред. В.М. Толмачёва. М., 2003.
4	Вл. И. Новиков. Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Зарубежная литература XX века: Энциклопедическое издание. М., «Олимп»; ООО «Издательство АСТ» 1997.
<b>Информационные ресурсы:</b>	
<a href="http://20v-euro-lit.niv.ru.">http://20v-euro-lit.niv.ru.</a> , <a href="http://www.proost.ru.">http://www.proost.ru.</a> , <a href="http://www.romainrolland.ru.">http://www.romainrolland.ru.</a> , <a href="http://joyce.msk.ru.">http://joyce.msk.ru.</a> , <a href="http://www.genrihbelle.org.ru.">http://www.genrihbelle.org.ru.</a> , <a href="http://www.slovesa.be.">http://www.slovesa.be.</a> , <a href="http://www.lib.ru.">http://www.lib.ru.</a> , <a href="http://www.litera.ru.">http://www.litera.ru.</a> , <a href="http://www.infoliolib.info.">http://www.infoliolib.info.</a> , <a href="http://www.inolit.ru.">http://www.inolit.ru.</a> , <a href="http://www.zarubejnaya-literatura.ru.">http://www.zarubejnaya-literatura.ru.</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> , <a href="http://www.russianplanet.ru.">http://www.russianplanet.ru.</a> , <a href="http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru.">http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru.</a> , <a href="http://www.philologam.com.">http://www.philologam.com.</a> , <a href="http://www.inolit.ru.">http://www.inolit.ru.</a> , <a href="http://www.apdayk.net.ru.">http://www.apdayk.net.ru.</a> , <a href="http://www.salinger.org.ua/ru.">http://www.salinger.org.ua/ru.</a> , <a href="http://www.Kratkoe-Soderjanie.ru.">http://www.Kratkoe-Soderjanie.ru.</a> , <a href="http://www.philology.ru.">http://www.philology.ru.</a> , <a href="http://www.mirknig.com.">http://www.mirknig.com.</a> , <a href="http://ru.boell.org/ru.">http://ru.boell.org/ru.</a> , <a href="http://www.boell.ru.">http://www.boell.ru.</a> , <a href="http://www.vonnegut.ru.">http://www.vonnegut.ru.</a> , <a href="http://www.yearofvonnegut.org">http://www.yearofvonnegut.org</a>	

**Критерии оценки знаний студентов по предмету:  
Зарубежная литература XX века**

**Требования к оценке знаний учащихся на промежуточном контроле:**

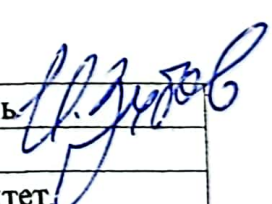
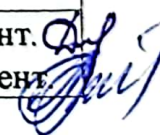
Оценка	Степень знаний, умений и навыков студентов
<b>5</b> <b>(«отлично»)</b>	<p>Студент правильно в течение семестра давал полные и верные ответы на все теор.вопросы промежуточного контроля. Обнаруживает полное понимание историко-литературного процесса; понимает различие между исторической периодизацией и периодизацией историко-литературного процесса, демонстрирует знание содержания произведения; может охарактеризовать системы образов, сюжет, композицию произведения. Может описать роль языковых и жанровых особенностей каждого произведения в раскрытии идейного замысла произведения; при анализе текстов демонстрирует знание основных литературоведческих терминов и всегда репрезентирует их точными формулировками. Отвечает полно, последовательно, обнаруживая самостоятельность суждений и выводов; излагаемые положения подтверждает примерами из текстов произведений. Свободно владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе.</p>
<b>4</b> <b>(«хорошо»)</b>	<p>Студент в течение семестра давал верные ответы на теорет.вопросы промежуточного контроля, но опускал некоторые подробности при сохранении основной информации. Владеет научной терминологией, но не всегда представляет точные формулировки. При освещении теоретических вопросов допускает неточности, которые сам же исправляет. Иллюстрирует свой ответ недостаточно типичными и содержательными примерами; правильно характеризует систему образов, композиционные особенности материала, иногда допуская единичные ошибки в определении сюжетных линий. Владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе, но опускает некоторые подробности при сохранении основной необходимой информации.</p>

<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>(«удовлетворительно»)</b></p>	<p>Студент в течение семестра на все теор. вопросы промежут. контроля давал ответы, освещающие лишь часть поставленной проблемы, не представлял достаточного количества примеров. В основном знает программный материал, но допускает отдельные ошибки в раскрытии идейного содержания произведения, характеристике действующих лиц и худ-ных особенностей произведения. Допускает ошибки в истолковании литер-ческих понятий, но восполняет этот недостаток при помощи преподавателя. При ответе не отступает от текста учебника, но по контрольным вопросам обнаруживает понимание излагаемых положений и знание литер-го процесса. Отвечает неполно, с помощью наводящих вопросов преподавателя. Недостаточно выразительно знает и читает отрывки из произведений, используемых для подтверждения своих мыслей. Допускает ряд ошибок в речи; владеет основным объёмом знаний и умений по самостоятельной работе, но нуждается в консультациях.</p>
<p style="text-align: center;"><b>2 («неудовлетворительно»)</b></p>	<p>Студент в течение семестра давал поверхностные или неверные ответы на теоретические вопросы промежуточного контроля. Плохо знает творчество и произведения авторов, не умеет анализировать особенности жанров произведений и поэзии в пределах поставленного вопроса даже с помощью преподавателя. Механически запомнил отдельные положения учебника, но по контрольным вопросам обнаружил непонимание их и плохое знание содержание текстов. Не владеет литературским аппаратом; не старается и не владеет всем объёмом знаний и умений по самостоятельной работе.</p>

**Требования к оценке знаний учащихся на итоговом контроле:**

<b>Оценка</b>	<b>Степень знаний, умений и навыков студентов</b>
<b>5</b> <b>(«отлично»)</b>	В итоговой работе над тестами студент даёт полные и верные ответы на теоретические и практические вопросы; делает правильные заключительные выводы для себя; проявляет грамотность в работе.
<b>4</b> <b>(«хорошо»)</b>	В итоговой работе над тестами студент даёт полные и верные ответы на теоретические и практические вопросы; допускает 1-3 негрубые ошибки; проявляет нарушения логической последовательности при ответе; проявляет неполноту выводов.
<b>3</b> <b>(«удовлетворительно»)</b>	В итоговой работе над тестами студент даёт неполные ответы на теоретические и практические вопросы; затрудняется и допускает 4-5 грубых ошибок; нарушает логическое построение ответа; проявляет безграмотность в работе.
<b>2</b> <b>(«неудовлетворительно»)</b>	В итоговой работе над тестами студент даёт поверхностные или неверные ответы на теоретические и практические вопросы; затрудняется и допускает 6-10 грубых ошибок; Не владеет ни теоретическим, ни практическим материалом; проявляет абсолютную безграмотность в работе.

**Информация о преподавателе:**

<b>Составитель:</b>	Зубов И.Н. – старший преподаватель 
<b>E-mail:</b>	izubov1@yandex.ru
<b>Организация:</b>	Бухарский государственный университет, кафедра русского литературоведения
<b>Рецензенты:</b>	Джураева З.Р. – кандидат педагогических наук, доцент.  Сидоркова Л.Р. – кандидат филологических наук, доцент.



Силлабус утверждён решением Учебно-методического совета БухГУ  
от «29» августа 2023 г., пр. №1.

Силлабус утверждён решением кафедры русского литературоведения  
филологического факультета БухГУ от «26» августа 2023 г., пр. №1.

Начальник учебно-методического  
департамента БухГУ:

Декан филологического факультета:

Составитель:



М.А.Турсунов

К.Р.Гухсанов

И.Н.Зубов