



ISSN 2410-3586

УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА

научный журнал



12-7
2020



УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА

международный научный журнал

№ 12-7(71), декабрь 2020 г.

Редакционная коллегия

*А.В. Бурков, д-р. экон. наук, доцент (Россия), главный редактор.
Е.А. Мурзина, канд. экон. наук, доцент (Россия), технический редактор
В.В. Носов, д-р. экон. наук, профессор (Россия),
О.Н. Кондратьева, д-р. фил. наук, доцент (Россия),
Т.С. Воропаева, канд. психол. наук, доцент (Украина),
К.В. Дядюн, канд. юрид. наук, доцент (Россия),
У.Д. Кадыров, канд. психол. наук, доцент (Узбекистан),
Т.В. Ялялиева, канд. экон. наук, доцент (Россия),
Н.В. Щербакова, канд. экон. наук, доцент (Россия),*

*Учредитель:
Scope Academic House LTD*

*Издатель:
Scope Academic House LTD
Координатор в России ООО «Коллоквиум»*

*Адрес редакции:
Office 1 Velocity tower
10 st. Mary's gate
Sheffield, S Yorkshire, United Kingdom, S1 4LR*

*Редакторы:
Е. А. Мурзина (Россия)
Bred Foreston (Великобритания)*

Дизайн обложки: Студия PROекТ

Распространяется бесплатно.

Полное или частичное воспроизведение материалов, содержащихся в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Статьи публикуются в авторской редакции.

uch21vek@gmail.com

Сетевое распространение на <http://www.uch21vek.com>

© Scope Academic House LTD

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

<i>Медицинские науки</i>	
ЗНАЧИМОСТЬ МАТРИКСНЫХ МЕТАЛЛОПРОТЕИНАЗ В РАЗВИТИИ ХРОНИЧЕСКОЙ СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ <i>Г.А. Ахмедова, Э.Ф. Ибрагимова, Р.Р. Арслонова</i>	4
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К СНИЖЕНИЯ ПОСЛЕОПЕРАЦИОННЫХ РАНЕВЫХ ОСЛОЖНЕНИЙ ПРИ АЛЛОГЕРНИОПЛАСТИКЕ ВЕНТРАЛЬНЫХ ГРЫЖ <i>А.И. Ахмедов</i>	7
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ <i>Э.Ж. Торебекова</i>	15
<i>Науки о Земле</i>	
ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ <i>М.О. Гопиров, Н.Ў. Шокиров, М.К. Абдукаххорова</i>	19
<i>Технические науки</i>	
ЗАМОНАВИЙ ЭЛЕКТРОМОБИЛЛАРНИ ЯРАТИШ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШГА ТАДБИҚ ЭТИШДАГИ МУАММОЛАР <i>М.М. Шукуров, М. Исроилова</i>	22
ОЛМАНИ САҚЛАШ ТЕХНОЛОГИЯСИ <i>Д.А. Эшназаров</i>	27
NEYRON TARMOG'INI TASHKIL ETISH <i>N.N. Abdullajonova</i>	31
METHODS FOR CONSTRUCTING A MATHEMATICAL MODEL OF ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT OF TECHNICAL DOCUMENTATION FOR RAILWAY AUTOMATION <i>Е.Т. Astanaliev, В.Кh. Dilshod</i>	34
ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ВОДИТЕЛЕЙ И ПЕШЕХОДОВ ПРИ ПРОЕЗДЕ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ЧЕРЕЗ ПЕРЕКРЕСТКИ УЛИЦ, ПЕШЕХОДНЫЕ ПЕРЕХОДЫ И ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ДОРОГ <i>Х.С. Нарзуллаев, А.Ч. Хуррамов</i>	37
<i>Социально-педагогические науки</i>	
МАКТАВГАСНА ТА'ЛИМ TASHKILOTLARIDA MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH <i>Х.А. Shokirova, N.K. Sirojiddinova</i>	40
FAZOVIIY TASAVVUR – TA'LIM SAMARASI ASOSIDIR <i>Z.H. Abdiyeva, F.M. Qosimov</i>	46
КОРАҚАЛПОҚЛАРНИНГ XIX АСРДАГИ ДЕҲҚОНЧИЛИК КАСБИ БЎЙИЧА МАЪЛУМОТЛАР <i>Р.Х. Шерниязов</i>	49
ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА ПАЛЕОЭКОЛОГИИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ <i>Г.А. Туреева, Г.И. Сулайманова</i>	52
ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS OF THE LEFT COAST OF THE AMUDARYA DELTA (HISTORY OF ITS RESEARCH IN HISTORICAL AND WRITTEN SOURCES) <i>М.Е. Толыбаев</i>	55
ГАЎИР ҚАЛА ЁДГОРЛИГИДАГИ (МИЗДАХКАН) АРХЕОЛОГИК ҚАЗИШМАЛАР <i>А.К. Алимбетов, Ф.Ж. Утепбергенев</i>	61
ХАЛҚ ТАЪЛИМИДАГИ ЎЗГАРИШЛАР. ИСЛОҲОТ ВА НАТИЖАЛАР <i>И.Г. Елмуратов</i>	65
GEOGRAFIYA TA'LIMIDA ILG'OR PEDAGOGIK TEXNALOGIYALAR SOHASIDAGI INNOVATSIYA VA XORIJIY TAJRIBALARIDAN FOYDALANISH <i>Н.Е. Egamqulov, А.А. Kadirov</i>	69
THE "TEACHER-STUDENT" TRADITION IN THE EDUCATION SYSTEM <i>М.Н. Abdirakhimova</i>	72
А. БЕЛЫЙ КАК РЕФОРМАТОР РУССКОГО РОМАНА (РОМАН «ПЕТЕРБУРГ») <i>О.А. Ким</i>	74
NUMBERS IN SUFISM AND UZBEK CLASSICAL LITERATURE <i>М.А. Sadullaeva</i>	76
FACILITATION IN THE FORM OF DISTANCE EDUCATION <i>N.P. Dostmatova</i>	81
INTEGRATION OF UZBEK DUNGAN CULTURE <i>Y.A. Ortikov</i>	84
CRITICAL READING SKILLS OF STUDENTS IN EFL CLASSROOM <i>A.M. Qoldigiz</i>	90
AMONILLA MADAYEV'S LIFE AND SCIENTIFIC HERITAGE <i>G.M. Olimova</i>	93
ТИПЫ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ <i>З.Х. Расулова, Ш.Т. Чориева</i>	96

ОМОНИМЫ И ИХ ВИДЫ НА УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Ш.З. Холматов, Йў.М. Муштарийбегим</i>	99
20-30-ЙИЛЛАР УЗБЕК ШЕЪРИЯТИДАГИ МОТИВЛАРДА ОБРАЗ ВА МАЪНО МУНОСАБАТИ <i>О.А. Кучкаров, Л.Х. Турсуналиева</i>	102
РАСМИЙ ХАТЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ-ПРАГМАТИК ХУСУСИЯТЛАРИ <i>С.А. Маннонова</i>	107
ОЙЛА ВА ЖАМИЯТ: ЎЗАРО БОҒЛИҚЛИК ВА АЛОҚАДОРЛИК <i>О.Р.Фуломжонов</i>	111
МОРФОНОЛОГИЯ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЛИЦА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ <i>У.П. Пирназаров</i>	114
FAQAT SHEVALARDA ISHLATILIB, ADABIY TILDA UCHRAMAYDIGAN SO'ZLAR (QUMQO'RG'ON SHEVASI MISOLIDA) <i>G.B. Lolayeva</i>	117
TILSHUNOSLIKDA FRAZEOLGIYA VO'LIMINING YUZAGA KELISHI VA BU VO'LIMNI TADQIQ ETISH BORASIDA <i>A.Y. Xayrullayeva, O.G. Islamova</i>	122
ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИНГВО-ФИЛОСОФСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЗБЕКСКИХ ДЖАДИДОВ <i>Ш. Шодиев, Н. Ташева</i>	124
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДРОСТКОВ <i>Г.О. Эргашева</i>	127
THE PROBLEM OF HOMOGENEOUS AND WELL - KNOWN NOUNS IN ONOMASTICS <i>М.Т. Turdibekov</i>	130
<i>Экономика и право</i>	
RAQAMLI IQTISODIYOT SHAROITIDA MA'SILİYATI CHEKLANGAN JAMIYATLARDА ZAMONAVIY KORPORATIV BOSHQARUV TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH YO'LLARI <i>A.K. Shermuhamedov</i>	135
ПРОМЫШЛЕННАЯ МИГРАЦИЯ В 50-80 ГГ. XX В. В США И СССР (НА ПРИМЕРЕ ЮЖНЫХ ШТАТОВ И УЗБЕКСКОГО ССР) <i>Ж.Г. Зарупов</i>	138
G'ARBIY ANDIJON VILOYATINING TURISTIK REKREATSION RESUSLARI HAMDA UNGA TA'SIR ETUVCHI OMILLAR <i>Z.A. Abdurahmonova</i>	142
<i>Информация для авторов</i>	146

ЗНАЧИМОСТЬ МАТРИКСНЫХ МЕТАЛЛОПРОТЕИНАЗ В РАЗВИТИИ ХРОНИЧЕСКОЙ СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИГ.А. Ахмедова¹, Э.Ф. Ибрагимова², Р.Р. Арслонова³*Аннотация*

Сердечно-сосудистые заболевания по-прежнему занимают лидирующие позиции в структуре заболеваемости и смертности. Основной причиной развития хронической сердечной недостаточности (ХСН) после перенесенного инфаркта миокарда является не правильное ремоделирование миокарда, формирование патологического рубца, дилатация полостей сердца, и как следствие, снижение фракции выброса. Последнее время среди механизмов реализации повреждающего действия факторов системного воспаления при ХСН привлекает внимание состояние активности системы матриксных металлопротеиназ (ММП) и тканевых ингибиторов металлопротеиназ (ТИМП). Матриксные металлопротеиназы (ММП) – главные регуляторы обмена внеклеточного матрикса миокарда в ходе постинфарктного ремоделирования ЛЖ, а ММП-9 в свою очередь – главная металлопротеиназа человеческих нейтрофилов и моноцитов. ММП-9 вырабатывается клетками воспаления и экспрессируется в поврежденных артериях, благодаря чему фермент является маркером системного воспаления. Тканевые ингибиторы (ТИММП) являются естественными ингибиторами матриксных металлопротеиназ. Исследований, в которых изучалась бы клиническая значимость концентраций ММП и ТИММП, при сердечно-сосудистых заболеваниях крайне мало. Следовательно, изучение сывороточной концентрации ММП/ТИМП позволит определить их место при оценке прогностической значимости деградации внеклеточного матрикса миокарда для развития сердечнососудистых осложнений у пациентов, перенесших острый инфаркт миокарда.

Ключевые слова: Хронической сердечной недостаточности (ХСН), матриксных металлопротеиназ (ММП), тканевых ингибиторов металлопротеиназ (ТИМП).

Цель работы: изучить уровень активности ММП-9 и ТИМП-4 у больных постинфарктным кардиосклерозом на разных стадиях хронической сердечной недостаточности.

Методы и материалы исследования. Обследовано 39 пациентов, находившихся на лечении по поводу ХСН на фоне постинфарктного кардиосклероза в стационаре Самаркандского филиала РНЦЭМП в период с 2014-16 гг. Средняя длительность ХСН составила 4,14±0,40 лет. Основной причиной ХСН у больных был перенесенный острый инфаркт миокарда. Все больные, страдающие ИБС, включённые в исследование, перенесли инфаркт миокарда и страдали постинфарктной стенокардией. Определение металлопротеиназы-9 (ММП-9), ее тканевого ингибитора 4 типа (ТИМП-4) проводили методом сэндвич-варианта твердофазного иммуноферментного анализа (ИФА), согласно прилагаемой инструкции с помощью специфических реактивов фирмы ЗАО «Вектор-Бест» (Россия). Учет результатов производили с помощью иммуноферментного анализатора –

¹ Ахмедова Гулчехра Абдуллаевна – ассистент кафедры фармакологии, Самаркандский государственный медицинский институт, Узбекистан.

² Ибрагимова Элнора Фармановна – ассистент кафедры фармакологии, Самаркандский государственный медицинский институт, Узбекистан.

³ Арслонова Райхона Ражабблевна – ассистент кафедры фармакологии, Самаркандский государственный медицинский институт, Узбекистан.

MINDRAY (Китай). Расчеты количества показателей осуществляли путем построения калибровочной кривой с помощью компьютерной программы, выражали в нг/мл. Полученные данные подвергли статистической обработке.

Результаты исследования: При анализе содержания системы металлопротеиназы-9 у пациентов с ХСН выявлено, что уровень MMP-9 составил $24,51 \pm 0,21$ нг/мл, был выше показателей здоровых доноров ($10,91 \pm 0,17$ нг/мл) более чем в два раза, что отражает ее участие в повреждении миокарда. При этом не было установлено достоверной разницы TIMP-4 в сравнении с группой контроля, всего лишь регистрировалась тенденция увеличения TIMP-4 ($1,26 \pm 0,06$ нг/мл) в общей группе больных с ХСН, что можно расценить как компенсаторную активность.

При анализе показателей металлопротеиназы-9 в зависимости от возраста нами выявлена несколько сниженные значения MMP-9 в сыворотке крови пациентов до 50 лет ($19,91 \pm 0,76$), по сравнению с пациентами после 50 лет ($23,67 \pm 0,17$ нг/мл). Показатель TIMP-4 у пациентов в зависимости от возраста имел также отличительные особенности, что проявлялось достоверным повышением данного показателя в группе больных до 50 лет и составил $1,89 \pm 0,04$ нг/мл в сравнении с группой пациентов ХСН после 50 лет, у которых был равен $1,18 \pm 0,02$ нг/мл статистической значимостью $p > 0,05$.

При распределении пациентов с ХСН по полу выявлено, что уровень MMP-9 был несколько выше у мужчин, который был равен $24,07 \pm 0,31$ нг/мл, чем у женщин ($13,21 \pm 0,48$ нг/мл) и достигали статистической значимости ($p < 0,05$). Содержание TIMP-4 в популяции лиц мужского пола было также выше показателей группы женского пола, различия достигали также статистической значимости, составляя $1,31 \pm 0,03$ нг/мл в сравнении с $1,17 \pm 0,04$ нг/мл.

При изучении показателя MMP-9 в зависимости от интервала времени после перенесенного ИМ нами обнаружены самые высокие значения MMP-9 в период до 12 месяцев после ИМ, что составило $25,21 \pm 0,24$ нг/мл. При этом уровень содержания TIMP-4 был равен $1,72 \pm 0,08$ нг/мл, выше контрольного уровня в течение данного периода после ИМ ($p < 0,05$), что отражает активацию TIMP-4, направленную на связывание избытка MMP-9.

Показатель MMP-9, в период более 12 месяцев был также высоким и составил $21,87 \pm 0,41$ нг/мл, достигая статистической значимости по сравнению с данным показателем в группе контроля ($p < 0,05$). Содержание TIMP-4 в период более 12 месяцев после ИМ был ниже, чем в период до 12 месяцев после ИМ, что не исключено прерывание применения пациентами рекомендуемой постинфарктной терапии и развитием реактивации воспаления и повреждения миокарда.

Далее, нами изучены средние значения показателей MMP-9 и TIMP-4 в зависимости от степени тяжести ХСН. Зарегистрировано, что с увеличением степени ХСН отмечалось нарастание уровня MMP-9, и наоборот снижение TIMP-4. Так, уровень MMP-9 при ХСН IIБ стадии $26,46 \pm 0,24$ нг/мл против ХСН IIА стадии $24,31 \pm 0,17$ нг/мл и против ХСН I стадии $22,77 \pm 0,30$ нг/мл. Значения TIMP-4 при ХСН IIБ степени составляя $1,21 \pm 0,02$ нг/мл были достоверно ниже, чем при ХСН IIА степени $1,34 \pm 0,04$ нг/мл и ХСН I степени $1,25 \pm 0,03$ нг/мл.

Выводы. Таким образом, прогрессирующее нарастание системного уровня MMP-9, снижение содержания TIMP-4 при увеличении степени тяжести ХСН, зависящие от интервала времени после перенесенного ИМ, что указывает на активацию воспалительных механизмов реактивности и недостаток специфических тканевых ингибиторов, направленных на связывание избытка металлопротеиназ при ишемическом повреждении ткани миокарда, определяя интенсивность процессов ремоделирования миокарда.

Список литературы

1. Ю.А. Булгак, Г.П. Островский, Л.В. Рачок [и др.] // Кардиология в Беларуси. – 2009. – № 3. – С. 114-127.
2. Е.Н. Егорова, М.И. Кузьмина, В.В. Мазур, М.Н. Калинин, Е.С. Мазур, М.А. Горшкова. Активность компонентов системы матриксных металлопротеиназ и тканевых ингибиторов металлопротеиназ в разных стадиях хронической сердечной недостаточности. «Клиническая лабораторная диагностика». №12/ стр.13-14. 2012г.

3. Капелько В.И. Ремоделирование миокарда: роль матричных металлопротеиназ // Кардиология. -2001. -т.41-№ 6. -С.49-55//.).
4. Brew K, 2010 The tissue inhibitors of metalloproteinases (TIMPs): An ancient family with structural and functional diversity
5. Cox M.J., Attenuation of oxidative stress and remodeling by cardiac inhibitor of metalloproteinase protein transfer/ Circulation. 109, 2123-2128. 2004
6. Gomez D.E., Alonso D.F., Yoshiji H., Thorgersson U.P. (1997) Eur. J. Cell. Biol. Металлопротеиназивная активность и ее связь с массой миокарда и диастолической функцией сердца у больных артериальной гипертонией, 74, 111-122.
7. Newby A.C., 2005; Shnlein O., 2008 Statins inhibit secretion of metalloproteinases-1, 2, 3, and 9 from vascular smooth muscle cells and macrophages // Arterioscler. Thromb. Vasc. Biol. 2003. № 23. P. 769-775

© Г.А. Ахмедова Э.Ф. Ибрагимова, Р.Р. Арслонова, 2020.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К СНИЖЕНИЮ ПОСЛЕОПЕРАЦИОННЫХ РАНЕВЫХ ОСЛОЖНЕНИЙ ПРИ АЛЛОГЕРНИОПЛАСТИКЕ ВЕНТРАЛЬНЫХ ГРЫЖ

А.И. Ахмедов¹

Аннотация

В статье представлен опыт инновационного подхода к снижению послеоперационных раневых осложнений аллогерниопластики у больных с вентральными грыжами. Авторы больных разделили на 3 группы: контрольная (67 больных) группа, которым выполнена традиционная аллопластика с использованием полипропиленовой (ПП) сетки, 1-я основная (61 больной) группа, которым для аллопластики использована ПП сетка после обработки ее гемогубкой, 2-основная (43 больных) группа, которым выполнена аллопластика после обработки ПП сетки гемогубкой в комбинации с антисептиком мирамистином. В результате послеоперационные раневые осложнения снижены более чем в 3,4-4 раза в сравнении с контрольной группой.

Надапоневротический метод фиксации эндопротеза «on lay» является наиболее часто используемым методом в клинической практике, так как она оправдана с позиций биомеханики, наиболее прочными мягкими тканями передней брюшной стенки являются передние листки влагалищ прямых мышц, к которым фиксируется эндопротез [3].

Характерным недостатком «on lay» фиксации полипропиленового эндопротеза является необходимость в достаточно широкой отслойке подкожно-жировой клетчатки с кожными покровами от апоневротических тканей. При этом происходит повреждение лимфатических и кровеносных сосудов, что обеспечивает в ряде случаев обильную раневую экссудацию. Кроме того, фиксация полипропилена провоцирует асептическое воспаление, которое в ряде случаев заканчивается формированием серомы с последующим нагноением [1,6,7]. По данным Б.Ш. Гогия с соавт., [2], отдаленные результаты хирургического лечения грыжи у 243 пациентов с теми или иными осложнениями со стороны раны, отмечено, что рецидив грыжи возник у 77,9% больных после нагноения раны и у 70,7% больных, перенесших гематомы и серомы.

Тем не менее, наиболее частым видом пластики послеоперационных грыж является надапоневротический [3,4] и в связи с этим поиск путей снижения частоты осложнений явился предметом настоящих исследований.

Клинические исследования выполнены в хирургической клинике ТашПМИ в течение 2010-2020 г.г. у 3 групп пациентов. Контрольная группа пациентов (n=67), оперирована по поводу послеоперационных грыж передней брюшной стенки. Использована легкая полипропиленовая сетка (Эсфил легкий, поверхностная плотность – 38 г/м², диаметр мононити – 0,09 мм, толщина 0,3-0,4 мм, размер пор – 1,5 мм, объемная пористость 85-90%) с фиксацией ее на переднюю брюшную стенку в позиции «on lay». Сетки фиксировались полипропиленовой не рассасывающейся мононитью 2/0. Для профилактики сером и гнойно-воспалительных раневых осложнений мы впервые применили новый отечественный биodeградируемый препарат, местный гемостатик «Гемогубка» коллагеновая (ГемГ), который разработан в научно-исследовательском центре химии и физики полимеров АН РУз и ГУ «РСНПЦХ им.акад. В.Вахидова» [5].

Первая основная группа пациентов (n=61) также оперированы с использованием полипропиленовой сетки (Эсфил легкий, удельный вес – 38 г/м², размер пор – 1,5 мм, монофиламентная сетка, диаметр мононити – 0,09 мм) покрытой ГемГ в позиции «on lay».

Вторая основная группа пациентов (n=43), которым аллогерниопластика (Эсфил легкий), была выполнена в первично инфицированных тканях, в которых

¹Ахмедов Ахмад Ибрагимович – Ташкентский педиатрический медицинский институт, Узбекистан.

источником инфекции являются лигатурные свищи и воспалительные инфильтраты, возникающие после ранее выполненных операций. В этой группе при пластике грыжевых ворот полипропиленовую сетку после ее фиксации обрабатывали ГемГ в комбинации с антибиотиком широкого спектра действия - мирамистином.

По характеру выполненных операций, по локализации и величине грыжевого дефекта, возрасту, половому признаку и другим показателям исследуемые группы были идентичными.

Характеристика пациентов по полу, возрасту представлена в табл. 1

Таблица 1

Распределение пациентов по полу в сравниваемых группах

Пол	I основная группа (n=61)		II основная группа (n=43)		Контрольная группа (n=67)	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Мужчины	34	55,7±6,4	23	53,5±7,7	41	61,2±6,0
Женщины	27	44,3±6,4	20	46,5±7,7	26	38,8±6,0
Итого:	61	35,7±3,7	43	25,1±3,8	67	39,2±3,7

Как следует из таблицы 1, что количество пациентов по половому признаку и возрасту репрезентативны во всех группах.

В таблице 2 представлено распределение пациентов по сопутствующей патологии в сравниваемых группах.

Как видно из таблицы 2 почти 81% пациентов имели те или иные сопутствующие заболевания, среди которых чаще встречались сердечнососудистые заболевания, органов дыхания и сахарный диабет, а также ожирение. Они являются факторами риска и могут явиться причиной послеоперационных системных осложнений.

Таблица 2

Распределение пациентов по сопутствующей патологии в сравниваемых группах

Сопутствующая патология	I основная группа (n=61)		II основная группа (n=43)		Контрольная группа (n=67)	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Ишемическая болезнь сердца	16	26,2±5,7	9	20,9±6,3	15	22,4±5,1
Гипертоническая болезнь	12	19,7±5,1	7	16,3±5,7	14	20,9±5,0
Инфаркт миокарда в анамнезе	3	4,9±2,8	1	2,3±2,3	3	4,5±2,6
Хрон. обструкт. забол. легких	6	9,8±3,8	5	11,6±4,9	8	11,9±4,0
Ожирение	8	13,1±4,4	6	14,0±5,4	13	19,4±4,9
Сахарный диабет	5	8,2±3,5	4	9,3±4,5	5	7,5±3,2
Болезни органов пищеварения	3	4,9±2,8	5	11,6±4,9	4	6,0±2,9
Острые нарушения мозгового кровообращения в анамнезе	1	1,6±1,6	-	-	1	1,5±1,5
Хронический пиелонефрит	2	3,3±2,3	4	9,3±4,5	1	1,5±1,5
Всего пациентов с сопутствующей патологией	56	91,8±3,5	41	95,3±3,3	64	95,5±2,6
Всего пациентов без сопутствующей патологией	5	8,2±3,5	2	4,7±3,3	3	4,5±2,6
Итого:	61	35,7±3,7	43	25,1±3,3	67	39,2±3,7

Мы использовали классификацию J.P.Chevrel и A.M.Rath (1999) [8], которые выделяют послеоперационные грыжи брюшной стенки по локализации, размеру грыжевых ворот и частоте рецидива после первичного оперативного вмешательства (таблица 3).

Таблица 3

Распределение пациентов по локализации грыжевого дефекта по классификации J.P.Chevrel и A.M.Rath в сравниваемых группах

Признак	I основная группа (n=61)		II основная группа (n=43)		Контрольная группа (n=67)	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
M1	40	65,6±6,1	28	65,1±7,4	41	61,2±6,0
M2	11	18,0±5,0	9	20,9±6,3	18	26,9±5,5
M3	6	9,8±3,8	5	11,6±4,9	5	7,5±3,2
M4	3	4,9±2,8	1	2,3±2,3	1	1,5±1,5
L3	1	1,6±1,6	-	-	2	3,0±2,1
Итого:	61	35,7±3,7	43	25,1±3,3	67	39,2±3,7

В таблице 4 представлено распределение больных по величине грыжевого дефекта в двух основных группах и в группе сравнения. Как представлено в таблице основную группу составили в основном пациенты с грыжевыми дефектами W2 и W3.

Таблица 4

Распределение пациентов по величине грыжевого дефекта по классификации J.P.Chevrel и A.M.Rath в сравниваемых группах

Признак	I основная группа (n=61)		II основная группа (n=43)		Контрольная группа (n=67)	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
W1 (до 5 см)	6	9,8±3,8	4	9,3±4,5	7	10,4±3,8
W2 (5-10 см)	31	50,8±6,5	26	60,5±7,5	37	55,2±6,1
W3 (10-15 см)	18	29,5±5,9	11	25,6±6,7	16	23,9±5,2
W4 (> 15 см)	6	9,8±3,8	2	4,7±3,3	7	10,4±3,8
Итого:	61	100	43	100	67	100

В таблице 5 представлено распределение пациентов по локализации грыж.

Таблица 5

Распределение пациентов по локализации грыжи по классификации J.P.Chevrel и A.M.Rath в сравниваемых группах.

Признак	I основная группа (n=61)		II основная группа (n=43)		Контрольная группа (n=67)	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
M (срединные)	60	98,4±1,6	43	100±0,0	65	97,0±2,1
L (боковые)	1	1,6±1,6	-	-	2	3,0±2,1
M+L (сочетание)	-	-	-	-	-	-
Итого:	61	100	43	100	67	100

У пациентов группы сравнения после применения ПП сетки в позиции onlay у всех имело место отхождение серозно-геморрагического экссудата, особенно при пластике больших послеоперационных грыж. У 23 (%) больных в этой группе сроки дренирования составляли более 4 суток в связи с продолжающимся выделением экссудата в объеме более 30-40 мл в сутки (таб. 6). В I основной группе у 53,33% больных дренажная трубка была удалена первые сутки после операции, на 2 сутки у 11 (36,66%), у 3 (10%) дренаж был удален на 3 сутки после операции. В II основной группе 1 сутки дренажная трубка была удалена у 10 (41,66%), на 2 сутки у 12 (50%) пациентов, у 2 (8,33%) пациентов на 3 сутки. Средняя длительность дренирования раны в I и II основных группах составил соответственно 1,78±0,46 и 2,14±0,18 суток, а в группе сравнения 3,86±0,28. Следует отметить, что в I основной группе у 24 и во II основной группе у 13 пациентов послеоперационная рана не дренирована и осложнений, связанных с отказом от дренирования не было.

Таблица 6

Распределение пациентов по срокам дренирования раны в сравниваемых группах

Признак	I основная группа (n=61)		II основная группа (n=43)		Контрольная группа (n=67)	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Количество пациентов	37*	60,7±6,3***	30*	69,8±7,1**	65*	97,0±2,1
Сроки дренирования, дни	1,57±0,11***		2,10±0,14***		4,12±0,29	
Сроки дренирования						
1 день (%)	20	32,8±6,1***	7	16,3±5,7*	-	-
2 день (%)	13	21,3±5,3*	13	30,2±7,1	25	37,3±6,0
3 день (%)	4	6,6±3,2**	10	23,3±6,5	18	26,9±5,5
4 дня и более (%)	-	-	-	-	22	32,8±5,8

Примечание: * - достоверно по сравнению с показателями контрольной группы (*-P <0,05; **-P <0,01; ***-P<0,001)

&- в I основной группе у 24 и во II основной группе у 13 больных послеоперационная рана не дренирована.

При исследовании динамики образования раневого экссудата нами установлено, что в сравнении с контрольной группой у больных основных групп этот показатель статистически значимо (p=0,007) и существенно меньше, особенно на 2-4 сутки. В группе сравнения у пациентов максимальные значения экссудата составляли 131,3±8,7 мл, а в I основной и в II основной группе соответственно 56,1±6,8 и 53,1±6,8 мл. Следует отметить, что наибольшая продукция экссудата в течение раневого процесса в основной группе имеет место к 2 суткам после операции и в дальнейшем имеет тенденцию к снижению, тогда как у больных контрольной группы пик объемов выделяющейся по дренажам экссудата приходится на 2- 4 сутки. На более ранних сроках в основной группе геморрагический компонент экссудации сменяется серозно-геморрагическим и серозным, что указывает на более интенсивные репаративные процессы в области пластики. С целью объективизации исследования и контроля за адекватностью дренирования области имплантации пациентам производилось ультразвуковые исследования передней брюшной стенки в зоне имплантации на 2-5 сутки.

В таблице 7 представлена продолжительность дренирования послеоперационной раны в основной группе и в группе сравнения. В I основной группе длительность дренирования была минимальной, т.е. 1,78±0,46, а в II основной группе 2,14±0,18.

Относительно длительное дренирование в II основной группе мы связываем с тем, что операции выполнялись в условиях инфицирования. Учитывая эти обстоятельства в ряде случаев, дренажные трубки удалялись на 3 сутки, а у 1 пациента дренаж был удален на 4 сутки. Критерием для удаления дренажа служили уменьшение объема экссудации ниже 30 мл и результаты контрольно-динамическое ультразвуковое исследование зоны операции.

Таблица 7

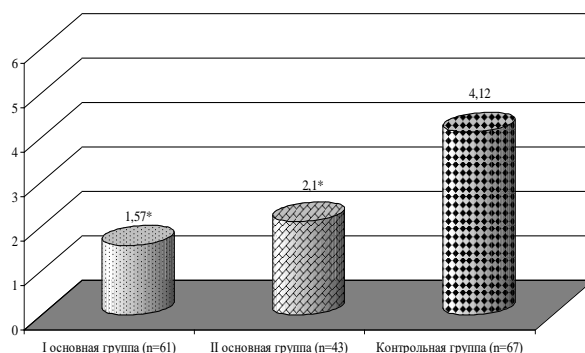
Динамика объемов раневого отделяемого у пациентов основных групп и группы сравнения (в мл.)

Группа больных		Контрольная группа (n=67)	I* основная группа (n=37)	II* основная группа (n=30)
Объем экссудата по срокам исследования (сут.)	1 сут.	131,3±3,7 (n=67)	56,1±2,9* (n=37)	53,1±2,6* (n=30)
	2 сут.	148,4±5,1 (n=56)	44,3±2,7* (n=17)	50,1±2,2* (n=16)
	3 сут.	153,1±5,6 (n=27)	30,1±1,8* (n=6)	30,0±1,7* (n=3)
	4 сут.	87,3±8,3 (n=7)	-	-
	5 сут.	39,4±3,6 (n=2)	-	-
	6 и более	30,4±2,4 (n=1*)	-	-

Примечание: *-достоверно по сравнению с показателями контрольной группы (*-P<0,001)

&- в I основной группе у 24 и во II основной группа у 13 больных послеоперационная рана не дренирована.

В рисунке 1 представлены продолжительность серозной экссудации у пациентов основных групп и группы сравнения.



$P < 0,001$

Рис. 1. Продолжительность серозной экссудации у пациентов основных групп и группы сравнения

Примечание: *-достоверно по сравнению с показателями контрольной группы (*-).

В ряде случаев в группе сравнения отхождение серозного отделяемого затягивалось, и не имело тенденции к снижению объема. Однако отсутствовали инфильтративные изменения в послеоперационной ране. В I основной группе продолжительность серозной экссудации составила $1,78 \pm 0,46^*$, а в II основной группе $2,14 \pm 0,18^*$ дней. Как видно из таблицы 4.9 в контрольной группе продолжительность серозной экссудации в сравнении с основными группами превышал более чем в 2 и 2,5 раза соответственно.

В I основной группе у 9 и во II основной группе у 7 пациентов послеоперационная рана не дренирована, т.е. у 16 пациентов. В соответствии с классификацией J.P.Chavrel et A.M.Rath (1999) у 9 пациентов грыжи были средних размеров (W_2), у 7 - больших размеров (W_3). У 15 пациентов грыжевой дефект локализовался по срединной линии M, а у 1 пациента в правой подвздошной области (L). Пациентам с первых суток выполнялось контрольно-динамическое ультразвуковое исследование послеоперационной раны на наличие скопления жидкости в подкожной клетчатке, в области аллотрансплантата. У 1 пациента на 3 сутки при ультразвуковом исследовании обнаружено наличие серомы в виде полостного образования однородной структуры небольших размеров (3X2 см), которая без дополнительных вмешательств рассосалась.

Разработанные нами меры профилактики послеоперационных раневых осложнений аллогерниопластики представлены ниже.

Меры профилактики раневых осложнений аллогерниопластики были направлены для устранения причин осложнений: 1) тщательный гемо- и лимфостаз; 2) профилактика образования серомы; 3) тщательная ликвидация мертвых зон в области пластики грыжевых ворот (между апоневрозом и мышцами, сеткой); 4) используя ГемГ добиться герметизации пор сетки легкой сетки, т.к. в поры проникают бактерии, диаметр которых 0,6-1,5 мкм, а первые часы и сутки в зоне операции клеток, отвечающих за местный иммунитет, как правило, не бывают; 5) обработка сетки смесью ГемГ и антибиотиком широкого спектра действия направлена для борьбы с инфекцией в области операционной раны и с имплантационной инфекцией, т.к. антибактериальные свойства мирамистина сохраняется до полного рассасывания ГемГ. Местные осложнения у пациентов, оперированных с использованием ПП, представлены в таблице 8. Мы чаще всего наблюдали серомы и инфильтраты. Гематомы послеоперационных ран связаны с техникой и неизбежной травматичностью операции, поэтому наряду с «щадящей техникой» вмешательства необходимо применять различные методы местного гемостаза. Инфильтраты в области ран при эндопротезировании в большинстве случаев связаны с закономерной реакцией организма на инородное

тело. С целью уменьшения количества инородного материала мы применяли легкий сетчатый эндопротез «Эсфил» и для их покрытия ГемГ, который значительно уменьшает реакцию тканей к эндопротезу. Данный феномен в литературе называют «мимикрией», когда ткани организма не узнают инородное тело, покрытое инертным композитным материалом. Следует отметить, что препарат ГемГ представляет собой порошок и после окончания аллопластики грыжевых ворот в позиции on lay порошком покрывается вся поверхность сетки и края операционной раны, при этом мгновенно происходит остановка гемо- и лимфорей, а поры сетки заполняются порошком препарата. В течение 3-5 минут порошок принимает гелеобразную консистенцию, мертвые зоны в области пластики ликвидируются, сетка приклеивается на апоневроз и мышцы. Дополнительный гемостаз с использованием электрокоагуляции мы применяли только при наличии кровотечения из относительно крупных сосудов. При этом мы проводили локальную и щадящую коагуляцию.

Учитывая, что одной из причин образования серомы является широкое отделение кожи с подкожной жировой клетчаткой, как правило, на протяжении 5 см. Мы в случаях хорошо развитого мышечно-апоневротического комплекса мобилизацию кожи и подкожной клетчатки выполняли до 3-4 см. При этом обеспечивалось уменьшение объема инородного тела, т.е. сетки и площади отслоения подкожной жировой клетчатки. Кроме этого с помощью вертикальных П-образных швов подкожную клетчатку фиксировали к протезу и дну раны. Таким образом, применение ГемГ, а также ушивание раны П-образными швами нам позволил в ряде случаев отказаться от дренирования раны. Эти меры позволили нам уменьшить образования серомы, т.е. предиктора нагноения послеоперационных ран и улучшить результаты лечения.

В II основную группу были включены пациенты с отягощенным анамнезом в плане наличие очагов инфекции или дремлющей инфекции в области грыжевого дефекта. В этой группе также мы использовали те же подходы, как в I основной группе, а также учитывая вероятность инфицирования в области хирургического вмешательства непосредственно перед операцией *ex tempore* готовили смесь, состоящий из ГемГ и антибиотика мирамистина (2 грамма). Следует отметить, что подготовленная комбинация ГемГ и антибиотика мирамистина заполняют поры сетки, и таким образом, обеспечивается пролонгированное антибактериальное действие сетки в процессе биодеградации ГемГ (период биодеградации ГемГ – 14 суток). Послеоперационную рану и во II основной группе ушивали как в I основной группе с целью ликвидации мертвого пространства.

В таблице 8 представлена частота и характер послеоперационных раневых осложнений в двух основных группах и в группе сравнения.

Таблица 8

Частота и характер послеоперационных раневых осложнений у больных с послеоперационными вентральными грыжами

Послеоперационные осложнения	I основная группа (n=61)		II основная группа (n=43)		Контрольная группа (n=67)	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Серома	3	4,9±2,8*	3	7,0±3,9	10	14,9±4,4
Гематома	1	1,6±1,6	-	-	4	6,0±2,9
Инфильтрат	4	6,6±3,2	1	2,3±2,3	3	4,5±2,6
Нагноение раны	-	-	-	-	4	6,0±2,9
Лигатурные свищи	-	-	-	-	1	1,5±1,5
Краевой некроз кожи	-	-	-	-	2	3,0±2,1
Итого	8	13,1±4,4**	4	9,3±4,5**	24	35,8±5,9

Примечание: * - достоверно по сравнению с показателями контрольной группы (*-P<0,05; **-P<0,01)

Из таблицы 8 следует, что в группе сравнения осложнения протезной герниопластики наблюдались в 24 (35,8%) случаях, из которых наибольшую частоту составили длительное отхождение серомы (14,92%). Образование гематомы в

области имплантации сетчатого имплантата мы наблюдали у 4 больных, страдающих ожирением II и III степени (ИМТ 25-40 кг/м), имевших в двух случаях большую и в 1 гигантскую многокамерную послеоперационную грыжу. В какой степени они были связаны с техникой и неизбежной травматичностью операции, возможно с применением электрокоагуляции для гемостаза. Во всех случаях гематомы были дренированы через операционную рану. Нагноение раны наблюдалось в 4 (6%) случаях, причем 2 пациента имели избыточную массу тела, а 2 страдали сахарным диабетом. Раны велись по общим принципам лечения гнойных ран, удовлетворительным исходом. Инфильтрат послеоперационной раны мы наблюдали у 3 (4,47%) пациентов. Это осложнение с одной стороны связано с закономерной реакцией организма на инородное тело, травматичностью операции, а также с использованием электрокоагуляции с целью гемостаза на обширной зоне.

Краевой некроз кожи мы наблюдали у 2 (3%) пациентов с избыточной массой тела и сахарным инсулинозависимым диабетом, что потребовало последующего пластического закрытия дефекта кожи с удовлетворительным эффектом. У 1 (1,5%) пациента отмечено образование лигатурного свища, исходящая из нитки, наложенной на подкожную клетчатку в нижнем отделе раны. Лигатура удалена, раневой канал санирован антисептиком, и пациент выписан на амбулаторное лечение. Сформировавшаяся в 10 (14,92%) серома, потребовало санационных пункций под контролем УЗИ. Нагноения раны мы не наблюдали, а также удаление сетчатого имплантата не потребовалось ни в одном случае. Летальных исходов у наблюдаемых пациентов не было.

У больных основной группы частота и характер раневых осложнений представлены следующим образом: в I и II группах серома наблюдалась соответственно у 2 пациентов в каждой группе - 4,08% и 5,7%, а в контрольной 14,92. Таким образом, серома, которая является одним из основных предикторов гнойно-воспалительных раневых осложнений при аллогерниопластики в контрольной группе более чем в 2,5 раза превышает показатели основных групп. Гематома в I основной группе мы наблюдали у пациентов в начальных этапах применения ГемГ, т.е. это осложнение было связано с техническими погрешностями и немало важный фактор - пациенты страдали ожирением II и III степени.

Как видно из таблицы 8 в контрольной группе нагноение раны имели место у 4 (6%) пациентов, а в основной группе мы нагноение ран не наблюдали. Высокие показатели нагноения послеоперационной раны в контрольной группе мы связываем с применением для гемостаза электрокоагуляции, которая вызывая некроз подкожной клетчатки, а в ряде случаев и мышц являются питательной средой для инфекции. Поэтому в этой группе пациентов в послеоперационном периоде наблюдается относительно длительная гипертермия после операции. Это мы связываем значительным снижением частоты сером в области пластики грыжевых ворот в связи с разработанным нами способа профилактики образования сером путем использования ГемГ. В структуре послеоперационных раневых осложнений ведущее место занимают: серомы, инфильтраты, гематомы и нагноение раны. В группе сравнения, с достоверной разницей ($X^2=5,167$; $p=0,023$), преобладали пациенты с инфекционным характером осложнений.

Таким образом, отечественный препарат «Гемогубка» коллагеновая является эффективным средством гемо- и лимфостаза, обладает высокими адгезивными характеристиками и обеспечивает надежный гемостаз. В аллогерниопластике послеоперационных грыж необходимо резко ограничить применение электрокоагуляции с целью гемостаза. Применение нового отечественного препарата, местного гемостатика «Гемогубка» коллагеновая при аллогерниопластике больших вентральных грыжах является эффективным препаратом в качестве средства профилактики сером, гематом, снижения раневого отделяемого и гнойных осложнений.

Разработанные нами комплекс мероприятий позволил снизить послеоперационные осложнения, сроки пребывания больных в стационаре в I основной группе - $5,9 \pm 1,74$ койко-дней, в II основной группе - до $6,1 \pm 2,12$ койко-дней, а в контрольной группе - $11,3 \pm 3,47$ койко-дней.

Список литературы

1. 1.Ануров М.В. Влияние структурных и механических свойств сетчатых эндопротезов на эффективность пластики грыжевых дефектов передней брюшной стенки: автореферат. канд. мед. наук. / М.В. Ануров. – М.: 2014.URL: http://rsmu.ru/fileadmin/rsmu/img/about_rsmu/disser/3/d_anurov_m_v.pdf.
2. 2.Гогия Б.Ш., Чекмарева И.А., Паклина О.В. и др. Морфофункциональные аспекты рецидива послеоперационных вентральных грыж/ Хирургия. - 2016.-№12.-С.55-60.
3. 3.Мелоян, А.К., В.Б.Богданович, Э.А. Надыров. Выбор способа диссекции тканей при аллогерниопластике послеоперационных вентральных грыж методом on lay// Новости хирургии. - 2016. - Т. 16, № 3. - С. 53-60.
4. 4.Паршиков В.В. К вопросу о возможности применения ультралегких титаносодержащих сетчатых эндопротезов для пластики брюшной стенки в условиях инфицирования (экспериментальное исследование) / Хирургия. Журнал им. Н.И. Пирогова. -2016.-№11.-С.64-70.
5. 5. Садыков Р.А., Исмаилов Б.А., Ким О.В. Новое пленочное покрытие из производных целлюлозы для местного гемостаза. Новости хирургии. Том 27. - № 3. -2019. -С. 256-263.
6. 6.Суковатых Б.С., Валуйская Н.М., Пашков В.М., Алименко О.В., Григорьян А.Ю. Показания и выбор технологии протезирования брюшной стенки для профилактики и лечения послеоперационных вентральных грыж. Бюллетень сибирской медицины. 2016; 1 (15): 89–97.
7. 7.Черкасов М.Ф., Хиндикайнен А.Ю., Помазков А.А., Сулима В.И. Экспериментальное обоснование способа профилактики послеоперационных раневых осложнений герниопластики // Современные проблемы науки и образования. -2017.-№3.-С.17-23.
8. 8. Chevrel J.P., Rath A.M. Polyester mesh for incisional hernia repair// Incisional hernia. – Berlin – Hiedelberg, 1999. – P. 327-330.

© А.И. Ахмедов, 2020.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ

Э.Ж. Торбекова¹

Аннотация

Профессиональные заболевания-заболевание возникающие в результате неблагоприятных условия труда и воздействия производственных товаров на организм. Течение профессиональных заболеваний зависит от специфики, силы, продолжительности действия вызывающих их вредных факторов и их совокупного действия. Профессиональные заболевания также вызваны переутомлением и снижением способности организма бороться с болезнями.

Ключевые слова: профессиональные заболевания, пневмокониоз, вибрационная болезнь, лучевая болезнь, клиника, лечение, кислородная терапия.

Профессиональные заболевания - это заболевания, возникающие в результате неблагоприятных условий труда и воздействия производственных травм на организм. Его масштабы зависят от социально-экономических условий труда, технологических условий и процессов, а также технической оснащенности отрасли.

Профессиональные заболевания могут возникать под воздействием физических, химических и биологических факторов, например, при работе в условиях высокого атмосферного давления (кессоны) кессонная болезнь возникает, когда работа не переносится медленно с рабочего места с высоким атмосферным давлением на рабочее место с нормальным атмосферным давлением.

Постоянный производственный шум и вибрация часто вызывают тяжесть в ухе, вибрационную болезнь. Пневмокониоз или другие заболевания легких возникают при длительном вдыхании пыли.

При воздействии радиоактивных веществ и побочных эффектов радиация вызывает легкое недомогание. А также экзема, дерматит, респираторные заболевания могут возникать под воздействием активных веществ (минеральные масла, каменноугольный смола и др.) под действием: может болеть бруцеллезом, сибирской язвой и другими заболеваниями.

1. Пневмокониозы

Пневмокониоз (греч. Пневмококковая и коническая пыль) относится к группе заболеваний легких, вызванных длительным попаданием в организм вредной пыли.

Этиология: Пневмокониоз чаще всего встречается у людей, работающих в горнодобывающей, угольной, асбестовой, фарфоровой, машиностроительной и некоторых других отраслях промышленности.

В основе пневмокониоза:

Минеральные порошки - цемент, асбест, силикат и другие.

Металлическая пыль.

Угольная пыль.

Растительные порошки - сырые порошки для хлопка, бумаги, крахмала.

Клиника. Пациенты жалуются на одышку, боли в груди. На ранних стадиях заболевания обычно ощущается утомляемость, когда человек выполняет физическую работу, при быстрой ходьбе.

Кашель сухой или после кашля выделяется мокрота.

У больных пневмокониозом часто наблюдаются специфические изменения при хроническом воспалении верхних дыхательных путей: атрофический ринит, ларингит, хронический бронхит, эмфизема легких, бронхит, иногда астматического характера. Оказывается.

Пневмокониоз характеризуется постепенными клиническими симптомами. На ранних стадиях, как уже упоминалось выше, одышка при физической

¹Торбекова Элеонора Жаксыбай кызи – студентка Казахсконо Медицинского университета непрерывного образования.

активности, пациенты жалуются на сухой кашель, на более поздних стадиях симптомы более выражены, в легких (увеличение количества узлов в периферических отделах, увеличение лимфатических узлов, наконец, У пациента значительно снижается одышка и другие функциональные тесты. Заболевание может сопровождаться такими осложнениями, как туберкулез, пневмония, сердечная недостаточность, эмфизема.

При рентгенологическом исследовании изображение легкого характеризуется двумя диффузными утолщениями и деформациями, интерстициальными, утолщением плевры, увеличением корней легкого и наличием мелкодисперсных круглых теней силикотных узелков размером 1-3 мм.

Лабораторный анализ: в крови наблюдается лейкоцитоз и повышенная скорость оседания эритроцитов.

Лечение. Работники, занимающиеся производством и изменением климата, должны время от времени проходить обязательные медицинские осмотры. Большое значение имеют санитарные меры, направленные на вытирание пыли на рабочем месте.

Лекарства используются по назначению врача, антибиотики, противокашлевые, отхаркивающие средства, антигистаминные препараты.

Кислородная терапия, то есть увлажнение кислородом, мочегонные средства, ванна со 100 г горчичного порошка на ступни, наложение горчичных подушечек на спину - физиотерапевтические процедуры.

2. Вибрационная болезнь.

Вибрация (лат. Vibratio-вибрация, что означает вибрация) - механическая вибрация, вибрация твердых тел. Механизированные пневматические и электрические инструменты, широко применяемые в промышленности и быту, вызывают. Если это длится долго, это может вызвать вибрационную болезнь.

Локализованная вибрационная болезнь вызывает боли в ладонях рук, холодные руки, бледность пальцев, боли в пояснице и сердце. По мере прогрессирования заболевания процесс распространяется не только на артерии второй руки, но и на артерии ног, сердца и головного мозга: в ноге часто возникают боли в ногах, меняется чувствительность.

Снижается температура кожи кистей и стоп. По мере прогрессирования заболевания снижается чувствительность. В обменных процессах эндокринных желез и внутренних органов также происходит ряд изменений, головная боль, жалуются на нарушения сна.

Однако в целом вибрация бывает связана с изменениями в головном мозге: головная боль, головокружение, часто с поражением вестибулярной системы.

Лечение. Уровень вибрации в промышленных зданиях, тракторах, сельском хозяйстве, мелиорации земель, дорожно-строительной технике и грузовых автомобилях определяется санитарным законодательством. Принимаются меры по снижению вибрации с помощью упругих элементов и антивибрационных средств; внедряются технологические процессы, ограничивающие или полностью исключающие распространение рабочего на вибрирующей поверхности, установлен определенный порядок работы и отдыха, для сокращения времени воздействия вибрации на человека работа ведется в две смены. Широко используются средства индивидуальной защиты, такие как антивибрационные перчатки и обувь. Строгое соблюдение каждым работником правил труда и безопасности в условиях вибрации является важной мерой профилактики заболеваний.

Назначаются витамины, физиотерапия, физкультура, санаторно-курортное лечение, физиотерапия, диатермия, ультрафиолетовое излучение, лечение диадинамическим током.

3. Лучевая болезнь

Заболевание, вызванное воздействием ионизирующего излучения. Заболевание возникает при облучении всего тела или его основной части извне, а также при попадании радиоактивных веществ в организм через дыхательные

пути, желудочно-кишечный тракт и кожу. минута, час) отличается от хронической световой болезни, которая возникает при воздействии резких и малых доз света в течение длительного времени (несколько месяцев и лет).

Острая лучевая болезнь наблюдается в военное время, когда взрывается ядерное и термоядерное оружие, а в мирное время на атомных электростанциях или в исследовательских институтах происходят аварии и инциденты.

Хроническая лучевая болезнь возникает на рабочем месте, в медицинских и научно-исследовательских учреждениях с нарушением правил охраны труда и техники безопасности. Виды и клинические признаки лучевой болезни зависят от характера радиации - общей, внешней, внутренней дозы облучения и ее распределения во времени.

Клиника: Лучевая болезнь поражает центральную нервную систему, органы кроветворения и кровообращения, желудочно-кишечный тракт или общая интоксикация организма, сопровождающаяся недомоганием, головной болью, нарушениями сна, тошнотой.

Четыре периода при острой лучевой болезни:

период первичной реакции;

Инкубационный период;

обострение

Период восстановления.

Во время первичной реакции наблюдается возбуждение или, наоборот, головокружение, недомогание, головокружение, тошнота, рвота, диарея. Потеря аппетита, нарушения сна. В тяжелых случаях возможно временное обморок. Однако болезнь прогрессирует и через некоторое время (от нескольких дней до 2-3 недель) начинается третий период обострения болезни. Чем тяжелее болезнь, тем короче латентный период может длиться несколько часов. При облучении в больших дозах болезнь прогрессирует. Период начинается с резкого ухудшения общего состояния, повышения температуры тела, часто с кровавым поносом и рвотой. Молоко и другие слизистые оболочки кровоточат, превращаются в язвочки, кровь течет под кожей. Через 2-3 недели начинают выпадать волосы. Начинает ломаться.

Если лучевая болезнь лечится в короткие сроки, она переходит в завершающую стадию выздоровления: постепенно улучшается состояние больного, снижается температура, улучшается функция центральной нервной системы, нормализуется анамнез крови. Остаются такие осложнения, как предрасположенность. Хроническая лучевая болезнь отличается от острой лучевой болезни тем, что длится годами.

В большинстве случаев можно значительно улучшить состояние пациента, прекратив контакт со светом. По мере продолжения контакта заболевание усугубляется. Поэтому при лечении хронической лучевой болезни полностью прекращается контакт пациента с источником ионизирующего излучения.

Лечение и профилактика. Для предотвращения лучевой болезни рабочие, работающие в зонах воздействия ионизирующего излучения, а также пациенты, проходящие лечение в радиологических и радиологических кабинетах, должны быть защищены от чрезмерного воздействия. В настоящее время в организациях здравоохранения установлен жесткий контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда, а также требований радиационной гигиены. даже если работают люди, работающие с источником ионизирующего излучения. Затем они должны пройти специальное медицинское обследование, в зависимости от вида работы, сокращенный для них рабочий день, продленный отпуск и доплата за месяц.

При работе с радиоактивными изотопами необходимо носить специальную одежду (маску, халат, комбинезон, перчатки. Работа, требующая прямого контакта с радиоактивными веществами, выполняется с помощью специальных автоматизированных радиоманипуляторов с дистанционным управлением. если есть изменение, они переводятся на другую работу,

В рентгеновских кабинетах современное оборудование и специальные защитные устройства защищают пациентов и медицинский персонал от необходимых лучей рентгеновского излучения.

Список литературы:

1. В.А. Галкин. Внутренние болезни. Т., «Медицина», 1989.
2. О.Б. Шаропов. Внутренние болезни. Т., Абу Али ибн Сино Медицинское Издательство, 1994.
3. Баходиров К. Диагностика и диагностика внутренних болезней. Т., 1993.
4. Т.П.Обуховец.Сестринское и дело в терапии:практика.Ростов на Дону,"Феникс"2005
5. Ю.Л. Арслонов, Т.А. Назаров, А.А. Бобомуродов Ташкент «ИЛМ ЗИЁ» - 2013.

© Э.Ж. Торбекова, 2020.

ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

М.О. Гопиров¹, Н.Ў. Шокиров², М.К. Абдукаххорова³

Аннотация:

В статье рассказаны геоэкологические проблемы Андижанской области, освещаются причины и последствия их возникновения, устранение этих проблем с пониманием причин возникновения существующих проблем, организация геоэкологического отношения населения к природе. Формирование экологической культуры среди населения всех возрастов, улучшение геоэкологического состояния региона в целом с учетом, обобщение и объединение всех факторов.

Ключевые слова: геоэкология, антропогенные ландшафты, экологическая проблема, промышленные отходы, адыры, водные проблемы, Ферганская долина, Карадарья, бытовые отходы, флора, курорты, фауна, фактор.

Население Республики Узбекистан по состоянию на 2020 год превышает 34 миллиона человек. В восточной части Ферганской долины, которая считается «жемчужиной Узбекистана», расположена самая маленькая и густонаселенная область Республики Узбекистан Андижан имеющую свою популяцию флоры и фауны. В Андижанскую область приходится почти 1% территории и 10% населения страны, ведь в ней проживает 3,1 миллиона человек (2020 год), плотность населения составляет 730,2 человек на 1 кв. км.

Ограниченность существующих земельных участков, растущее население, все большее сокращение природных ландшафтов, слишком большое количество промышленных и бытовых отходов создают геоэкологическую ситуацию в области. Здесь осваиваются природные ландшафты, превращающиеся в антропогенные. В частности, обустроены склоны адыров в Богишамольском массиве и Ходжаабадском районе Андижанской области, создающие поселения, которые продолжают до сих пор. Все это делается с целью обеспечения жильем растущего населения области. То есть на изменение природных ландшафтов в настоящее время большое влияние оказывает фактор населения.

В настоящее время город Андижан, не только является центром области, но и промышленным центром области действующих более 160 промышленных предприятий. Здесь развиты десятки заводов-фабрик, совместные предприятия, культурно-бытовая сфера. Кроме того, численность и плотность населения в несколько раз выше, чем в других районах и городах, выбросы и выбросы из транспортного средства оказывают негативное влияние на природу территории, включая воздух, воду, почву и растительный мир, прежде всего на человека. Если судить по соотношению загрязняющих веществ природы Андижана, из 100%, то доля промышленных отходов составляет 14,2%, а на долю автотранспорта приходится 85,8%. Это означает, что в городе огромное количество транспортных средств. Всё это в настоящее время вызывает пробки на улицах города. Степень загрязнения городской атмосферы и содержание в ней различных химических

¹Гопиров Махмуджон Одилжанович – старший преподаватель кафедры географии, Андижанский государственный университет, Узбекистан.

²Шокиров Нурмухаммад Ўткирбек угли – студент, Андижанский государственный университет, Узбекистан.

³Абдукаххорова Мафтуна Кобулжон кизи – студентка, Андижанский государственный университет, Узбекистан.

веществ, следующие: аммиак 1,35%, пыль 0,35%, диоксид азота 0,39%, оксид углерода 0,19%, диоксид серы 0,13%. Эти элементы играют ключевую роль в загрязнении атмосферы.

Уровень загрязнения водоемов, протекающих по территории области, определяется по створкам мониторинга водной поверхности. При изучении загрязнения воды на наблюдательных постах Андижанского водохранилища определено, что содержание пяти компонентов в воде составляет: нитриты 0,81% по сравнению с индексом загрязнения воды с_{ii} 0,9%, медь 1,1%, фенолы 1,0%, химическое использование кислорода 0,3%, минерализация 0,4%.

При исследовании в наблюдательных постах реки Карадарьи эти компоненты содержат нитриты 0,5%, медь 1,0%, фенолы 1,0%, химическое использование кислорода 0,6%, было обнаружено, что уровень минерализации составил 0,7%. Экологическое состояние воды очищается и обновляется в процессе естественного очищения. По среднему значению индекса загрязнения воды показатель пригодности воды Карадарьи равен 98%, что свидетельствует о положительном качестве воды. Но каналы, дренажные каналы, канал, и другие водные объекты в различных отдаленных районах в основном загрязняются бытовыми отходами населения, проживающими на этой территории.

Факторы, влияющие на геоэкологию Андижанской области:

- фактор населения, то есть высокая численность роста населения;
- территориальный фактор, недостаточность и ограниченность земель, используемых в области;
- высокий уровень выбросов промышленных и бытовых отходов от промышленных предприятий;
- загрязнение водоемов различными отходами;
- загрязнение атмосферы различными газами, выходящими из транспортных средств;
- вырубка многолетних крупных деревьев, очищающих атмосферу от различных газов;
- необдуманное поведение человека на природе, наносит вред окружающей среде;
- выбросы различных отходов в сточные воды;
- низкая экологическая культура населения;
- создание искусственных свалок в городе и других отдаленных районах;
- деградация природных ландшафтов, появление и расширение антропогенных ландшафтов;
- неправильное использование природных ландшафтов для различных целей;
- очень большое количество нарушений ландшафтов в местах добычи полезных ископаемых;

В Республике Узбекистан принят ряд законов, направленных на защиту окружающей среды. Это «Об охране природы» (9 декабря 1992 г.), «Об использовании воды и воды» (6 мая 1993 г.), «Об охране атмосферного воздуха» (1996 г., 27 декабря), «О лесу» (15 апреля 1999 г.) и «Об отходах» 5 апреля 2000 г.

Факторы, способствующие улучшению геоэкологии Андижанской области:

- рациональное использование имеющихся земельных участков, постоянный контроль их состояния и проведение некоторых мелиоративных работ;
- минимизировать выбросы от промышленных и других заводов и фабрик, полностью использовать сырье, если это возможно, то есть увеличить интенсивное производство;
- не допускать скопления различных отходов в водоемах, вести системный контроль;
- снижение использования транспортных средств, усиление использования нетрадиционных машин;
- частое проведение различных беговых марафонов среди населения, а также дальнейшее расширение движения велосипеда в городах;
- не допускать вырубки больших деревьев, которые вносят большой вклад в очистку атмосферы, а наоборот, увеличить их количество;

- организация и проведение различных лозунгов среди населения, благоустройство городов и других отдаленных районов, частое проведение дней помощи (добровольная общественная взаимопомощь при каких-либо работах), а также различных посадок деревьев через агитацию и пропаганды;

- не наносить вред природной среде и не загрязнять эти территории различными отходами, во время отдыха в районах с различными рекреационными и природными объектами;

- не выбрасывать мусор в сточные воды и различные водоемы, проводить частые разъяснительные работы среди населения, при наличии таких случаев штрафовать на крупные суммы;

- высокий уровень развития экологической культуры населения, организация различных лекций и митингов по экологии в различных центрах и отдаленных регионах;

- воспитывать подрастающее поколение любви к природе, проводить в детских садах и школах различные интересные мероприятия по экологии, формировать умы к бережному отношению к окружающей среде и не причинять ей вреда;

- недопущение образования искусственных отходов в различных городах и регионах, увеличение предприятий по переработке отходов в регионах с большим количеством отходов;

- предотвращение искажения природных ландшафтов в неправильных целях;

- рекультивация карьеров и создание зеленых зон в этих регионах, и расширение их площади;

- усиление наблюдения за природой и геоэкологической ситуацией;

- усиление штрафов в крупном размере для тех, кто наносит вред природе, тем, кто хочет причинить вред мусором, различными предметами.

В настоящее время в городе Андижане областное управление Государственного комитета по охране природы, областные управления лесного хозяйства, областной земельный кадастр, их районные и городские управления оснащенные современными лабораториями, выполняя ответственную и почетную задачу по охране природы, проводят встречи и мероприятия на местах для улучшения отношения населения к природе. Ведь водные, земельные и земельные ресурсы, растительный и животный мир, культурные и природные ландшафты на территории Андижанской области являются бесценными богатствами нашего края. Поэтому мы все также несем ответственность за то, чтобы всегда хорошо относиться к ним, рационально использовать их и донести до будущего поколения.

Список литературы:

1. Гопиров М.О. Воздействие промышленности на загрязнение окружающей среды Ферганской долины // Замоновий географик таджикотлар: муаммо ва ечимлар. Конференция материаллар туплами. - А.: — 2016. С. 116-118.
2. Madumarov T.A., Mamajonov M., Mamatyusupov A.Sh., Isayev A. Andijon viloyati o'lkashunoslik atlas. - Toshkent, 2015.
3. Mamajonov M. Andijon geografiyasi (Andijon viloyati tabiiy geografiyasi). - Toshkent: Akadernashr, 2018. - 128 b.

© М.О. Гопиров, Н.Ў. Шокиров, М.К. Абдукаххорова, 2020.

ЗАМОНАВИЙ ЭЛЕКТРОМОБИЛЛАРНИ ЯРАТИШ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШГА ТАДБИҚ ЭТИШДАГИ МУАММОЛАР

М.М. Шукуров¹, М. Исроилова²

Аннотация

Хозирги вақтда дунё иқлимидини ўзгаришига сабаб бўлаётган ҳолатлардан бири бу ички ёнув двигетеллари билан ишлайдиган транспорт воситаларидир. Ички ёнув двигетеллари билан ишлайдиган транспорт воситаларининг атмосферага зарарли чиқинди, газларнинг қарийиб 70 фоизини чиқариб, дунёда йилига чиқадиган ушбу чиқиндилар миқдори тахминан 22 миллион тоннани ташкил қилади. Давр талаби ички ёнув двигетеллари билан ишлайдиган транспорт воситаларининг атмосферага зарарли чиқиндилар чиқишини олдини олиб бўлмайди, лекин уларни камайтириш мумкин. Бунинг учун транспорт воситаларини ҳаракатланиши учун энергия турини ўзгартириш керак бўлади.

Калит сўзлар: Ички ёнув двигетели, транспорт воситалари, электромобиль, аккумулятор батареялари, ёқилғи элементлари, атмосфера, экологик хавфсизлик.

Асосий қисм. Бугунги кунда экологик хавфсизликнинг муҳим таркибий қисми ички ёнув двигетеллари билан ишлайдиган транспорт воситалари билан боғлиқ экологик хавфсизлиги муаммоси бўлиб, транспорт воситалари сони вақт ўтиши билан йил сайин ошиб бормоқда.

Ички ёнув двигетеллари билан ишлайдиган транспорт воситаларининг атмосферага зарарли чиқинди, газларнинг қарийиб 70 фоизини чиқариб, дунёда йилига чиқадиган ушбу чиқиндилар миқдори тахминан 22 миллион тоннани ташкил қилади. Атмосферага чиқадиган зарарли чиқиндилар таркибиди зарарли моддаларни углерод оксиди ва диоксид, азот оксиди, углеводородлар, қўрғошин, олтингугурт, алдегидлар, кансероген моддалар ташкил қилади. Ушбу зарарли моддаларни ўртача ҳар йили ўсиши 3,1 фоизни ташкил этади.

Экология мутахассислари томонидан ўтказилган тажрибаларга кўра автомобилларнинг 1 кг ёқилғи ёниши натижасида, атмосфера хавосини ифлослантирадиган моддалар миқдори қуйидаги 1-жадвалда келтирилган.

1-жадвал

1 кг ёқилғи ёниши натижасида, атмосфера хавосини ифлослантирадиган моддалар миқдори

Бензин ёқилғисида:		
Углерод оксиди CO	-	0,6 кг
Углеводородлар CH	-	0,1 кг
Азот оксидлари N _{ox}	-	0,04 кг
Қурум	-	0,04 кг
Дизель ёқилғисида:		
Углерод оксиди CO	-	0,1 кг
Углеводородлар CH	-	0,03 кг
Азот оксидлари N _{ox}	-	0,04 кг
Қурум	-	0,015 кг

¹Шукуров М.М. – старший преподаватель, Андижанский машиностроительный институт, Узбекистан.

²Исроилова М. – студентка, Андижанский машиностроительный институт, Узбекистан.

Олимларнинг хулосасига кўра, юқоридаги муаммоларни ижобий хал учун ички ёнув двигетеллари билан ишлайдиган транспорт воситаларининг атмосферага чиқарадиган зарарли чиқиндиларни олдини олиш ёки камайтириш мақсадида электр транспорт воситасиларини ишлаб чиқариш ва татбиқ этиш тавсия қилинган.

Шунинг билан бир қаторда охириги йилларда нефть махсулотларининг нархларини ошиши билан электромобилга бўлган талаб ошмоқда.

Электр транспорт воситасининг афзаллиги одатдагидан фарқли ўлароқ, бугунги кунда электр транспорт воситаларида, яъни электромобилларда ишлатиладиган энергия, бензин ва дизел ёқилғисига қараганда арзонроқ ҳамда атмосферага зарарли чиқиндилар чиқармасликлари билан фарқланади.

Электромобилга тўхталадиган бўлсак, электр транспорт воситаси - бу ички ёниш двигателидан эмас, балки мустақил электр манбаи (батареялар, ёнилғи элементлари, конденсаторлар ва бошқалар) бир ёки бир нечта электр двигател билан ишлайдиган бошқариладиган автомобилдир.

Электромобиль, яъни электр машинаси, электр аравачаси, платформа аравачалари (инглиз тилидан таржима қилинганда *car* - арава) - соддалаштирилган дизайндаги электромобил, аккумуляторлар билан ишлайдиган электр двигател билан бошқариладиган ғилдиракли арава.

Аккумулятор батареялари билан жиҳозланган электр транспорт воситалари. Батареяли электр транспорт воситалари - бу биринчи ва энг содда электр транспорт воситаси бўлиб, батареяли электр транспорт воситасининг схематик диаграммаси умумий ҳолатда қуйидагича: электр симлари ва тортиш двигателининг бошқарув тизими (бошқаруви) орқали аккумулятор тортиш двигателига уланади, бу эса ўз навбатида буровчи моментни асосий узатишга ўтказилади.

Ушбу турдаги электр транспорт воситаларининг техник ва иқтисодий кўрсаткичлари, авваламбор, ишлатиладиган батареяларнинг хусусиятларига боғлиқ. Батарея зарядига (диапазонга) қараб электр транспорт воситасининг керакли масофасининг қиймати батареянинг оғирлиги ва электр транспорт воситасининг умумий оғирлигига нисбати билан тўғридан-тўғри мутаносибдир. Батареянинг оғирлигининг электр транспорт воситасининг ташиш қобилиятига боғлиқлиги карбюратор двигателининг оғирлиги автомобилнинг ташиш қобилиятига боғлиқлигидан анча юқори туради.

Ёқилғи элементлари билан жиҳозланган электр транспорт воситалари. Ёқилғи элементлари билан жиҳозланган электр транспорт воситаларининг ўзига хос хусусияти шундан иборатки, электр станциясининг массаси унинг энергия интенсивлигининг ўзгариши билан ўзгармайди ва қувват захирасининг ошишига ёнилғи бакларидаги ёқилғининг массасини кўпайтириш орқали эришиш мумкин (ички ёниш двигетеллари бўлган машиналарда бўлгани каби).

Шундай қилиб, бир томондан, ёнилғи элементлари электр транспорт воситасининг қувват захирасини сезиларли даражада ошириши мумкин, аммо, бошқа томондан, улар учун ёқилғи юқори нархга эга, шунингдек токсик бўлиши мумкин ва ёнилғи элементларига қайта ишланганда атмосферага зарарли моддалар чиқаради. Ҳаво-алюминий электрохимёвий генераторлари бўлган электр транспорт воситаларида электр токини ҳосил қилиш учун алюминийни ҳаво-алюминий ёнилғи элементида оксидланиш жараёни қўлланилади.

Бошқа энергия манбаларидан фойдаланадиган электр транспорт воситалари. Қуёш энергиясида ишлайдиган электр транспорт воситаларининг кўплаб дизайнлари мавжуд, улар "қуёшли транспорт воситалари" деб номланади, аммо уларнинг умумий муаммоси батареянинг паст самарадорлиги (одатда тахминан 10-15%, илғор ишланмалар 30% га эришишга имкон беради). Бундан ташқари, қуёш батареялари тунда ва булутли об-ҳавода фойдасиз. Иккинчи муаммо - қуёш панелларининг нархи юқорилигидир.

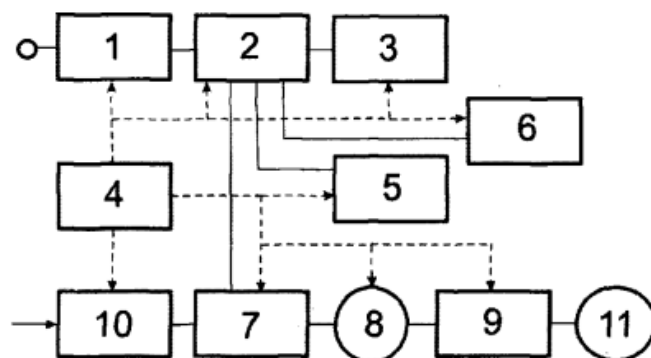
Электр транспорт воситалари бўйича сўнгги ютуқларга қарамай, уларнинг ривожланишига тўсқинлик қиладиган муаммолар мавжуд. Бунга электр транспорт воситаларида тортиш батареяларини мисол килсак бўлади. Электр транспорт воситаларида фойдаланишга яроқли кўплаб турдаги батареялар

мавжуд (1-жадвал), аммо уларнинг ҳеч бири барча талабларга тўлиқ жавоб бермайди ва оптимал батареяни танлашнинг аниқ мезонлари мавжуд эмас. Қувватнинг этарли эмаслиги, узоқ вақт қувват олиш ва батареяларнинг кам ўзига хос энергияси кўп йиллар давомида электр транспорт воситалари дизайнерларининг ҳаракатларини чеклаб келмоқда.

Электр транспорт воситаларининг аккумуляторлари қуйидаги талабларга жавоб бериши керак, яъни юқори ўзига хос энергия ва қувват, юқори самарадорлик, зарядли даврларининг кўплиги, арзонлиги, хавфсизлиги, ишончилиги, техник хизмат кўрсатиш харажатлари кам, заряднинг қисқа муддати, материалларнинг тикланиши. Зотан ишлаб чиқилган батареялар ушбу талабларнинг кўпига жавоб бермайди. Замонавий электр транспорт воситасининг блок диаграммаси (1-расм)да келтирилган.

Электромобиль қуйидаги қурилмаларни ўз ичига олади:

-зарядловчи - ташқи тармоқнинг ўзгарувчан кучланишини аккумулятор батареяларини зарядлаш, тортиш ва ёрдамчи учун доимий волтажга айлантиради;



1-Расм. Замонавий электр транспорт воситасининг структуравий диаграммаси:

- 1 - зарядловчи; 2 - химоя воситаси; 3 - аккумулятор батареяси;
 4 - борт компютери; 5 - ёрдамчи аккумулятор батареяси; 6 - тизим иқлим назорати; 7 - электр двигателининг электрон бошқарувчиси; 8 - электр двигател (редукторли восита); 9 - механик узатиш; 10 - бошқарув элементлари;
 11 - электромобиль ғилдираклари

-химоя қилиш мосламаси - батареялар ва электр занжирининг қолган қисми - истеъмолчилар ўртасида боғланган калит, ўрни, сигорталардан иборат.

Агар носозлик юзага келса, АС даври ва батареялар узилиб қолади;

-тортиш аккумулятори - электр транспорт воситасининг двигателини энергия билан таъминлайди;

-борт компютери - электр транспорт воситасининг асосий функционал компонентлари ва борт тизимлари ҳолатини назорат қилади.

Электромобилларни ички ёниш двигателлари билан жиҳозланган машиналар билан таққосланганда бир қатор ютуғ ва камчиликларга эга. *Ютуғлари:*

-Электромобилга қиммат, катта ҳажмли ва ҳар доим ҳам ишончли витес қутиси керак эмас.

-Электр транспорт воситаси мотор мойини истеъмол қилмайди.

-Электр аккумуляторини қайта заряд қилиш учун электр транспорт воситаси регенератив тормоздан фойдаланиши мумкин.

-Батареяни қайта заряд қилиш учун электр транспорт воситаси электр энергиясини ишлаб чиқарувчи амортизаторларидан ҳам фойдаланиши мумкин.

-Баъзи моделларда радиатор ва бошқа совутиш тизимлари йўқлиги сабабли автомобилнинг ҳаракатланиш кучини пасайиши. Бироқ, кучли электр транспорт воситаларида ҳали ҳам суноқ совутиш тизими ва шунга мос равишда радиатор мавжуд.

-Таъминотнинг қулайлиги, катта хизмат масофаси, режалаштирилган техник ва таъмирнинг нисбатан арзонлиги.

Электромобилларни ички ёниш двигателлари билан жиҳозланган машиналар билан таққосланганда бир қатор камчиликлар ҳам мавжуд:

-Қоида тариқасида, электр транспорт воситалари бир хил ёнилғи двигателлари билан бир хил синфдаги замонавий автоуловларнинг юриш масофасидан пастроқ масофага эга.

-Кучли совуқ пайтида электромобиллар ички ёниш двигателлари бўлган машиналарга қараганда кўпроқ ҳаракатланиш масофасини йўқотади ва батареяси кам бўлган тақдирда уларни ишга тушириш қийинроқ бўлади.

-Ишлаётганда батареялар аста-секин ёмонлашади, шу сабабли, хусусан, уларнинг қуввати пасаяди. Бир неча йил ичида электромобил бир неча ўн километрлик қувват захирасини йўқотиши мумкин. Бу муаммо иссиқ иқлими бўлган мамлакатларда ва тез-тез қувват олувчи станциялардан фойдаланадиган электромобиллар учун янада кучаймоқда.

-Ички ёниш двигателига эга бўлган машина иш пайтида қувват захирасини йўқотиш билан боғлиқ муаммоларга дуч келмайди.

-Ички ёниш двигателлари билан жиҳозланган автоуловларга ёқилғи қуйиш шохобчалари билан таққослаганда, электр транспорт воситаларини зарядлаш станциялари билан қамраб олиш сезиларли даражада кам, бу охири-оқибат ушбу турдаги автомобилларнинг ҳар бирида умумий ҳаракат эркинлиги даражасига таъсир қилади.

-Ўртача, электр транспорт воситасини заряд қилиш учун ички ёниш двигателли автомобилга ёнилғи қуйишдан кўра кўпроқ вақт кетади.

-Ўртача электр машиналар ички ёниш двигателлари билан жиҳозланган бир хил синфдаги автомобилларга қараганда анча қиммат.

-Ўртача ички ёниш двигатели билан жиҳозланган автомашинага нисбатан электр транспорт воситасининг эксплуатацияси ва ундан кейинги сотуви пайтида нархининг нисбатан юқори йўқотилиши.

-Динамик ҳайдаш пайтида электромобил аккумуляторлари тезда қизиб кетиши мумкин, шундан сўнг электроника электр энергиясини ишлаб чиқариш ҳажмини сезиларли даражада чеклайди, ички ёниш двигателлари бўлган машиналарда қизиб кетишнинг электр энергиясини йўқотишига таъсири анча паст бўлади.

Юқоридагиларнинг барчаси янги яратилаётган ва ишлаб чиқариладиган электромобилларни экологик, хар хил соҳалар учун қулай, мос ва арзонроқ бўлиши талаб этилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Хегай Ю.А. Проблемы экологической обстановки на автомобильном транспорте в Российской Федерации [Текст] / Ю.А. Хегай // Теория и практика общественного развития. – 2014.
2. Дэниэлс Дж. Современные автомобильные технологии: учебник [Текст] / Дж. Дэниэлс. - М., - 2003.
3. Тесла Моторс | Премиум Елестрис Вехислес [Электронный ресурс] // Тесла Моторс: [веб-сайт]. - урл: [хттпс://www.тесламоторс.com](http://www.тесламоторс.com).
4. Жук А.З., Клейменов Б.В., Фортов В.Е., Шейндлин А.Е. Электромобиль на алюминиевом топливе. — М.: Наука, 2012.
5. Соснин Д.А., Яковлев В.Ф. Новейшие автомобильные электронные системы: - М.: СОЛОН-Пресс, 2005 г.
6. Электрическое и электронное оборудование автомобилей. - М.: Рэндал; СПб.: Алфамер Пабблишинг, 2008 г.
7. Шуқуров М.М., Тураев Ш.А.: Xalqaro tadqiqot jurnali. Автомобилсозликни ривожланишида замонавий композицион материалларнинг ўрни ва аҳамияти., 6-том, №13 (2019),752-757 бетлар, 2019 йил.
8. Бакиров Л.Ю., Nurdinov M., Makhsudova H.U., "Technology for production of heterocomposite polymer materials for mechanical engineering and use in industrial enterprises using local raw materials and energy resources" мавзусида ISSN: 2350-0328 International Journal of Advanced Research in Science, 15044-15048 бетлар, Engineering and Technology Vol. 7, Vol. 7, Issue 10, October 2020,.
9. Бакиров Л.Ю., Muhiddinov Z.N., Makhsudova H.U., "Research of properties of heterocomposite polymer materials filled from local mineral and coatings from them

formed by heliometod" мавзусида Journal of critical reviews, ISSN-2394-5125 VOL
7, ISSUE 10, 2304-2308 бетлар, 2020,
10. <https://twitter.com/AutoChina24/status/1260946415121022977>

© М.М. Шукуров, М. Исроилова, 2020.

ОЛМАНИ САҚЛАШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

Д.А. Эшназаров¹*Аннотация:*

Ушбу мақолада олмани сақлаш технологияси, маҳаллий олма навларини узиш уларни фойдали хусусиятларини сақлаб қолиш ҳақидаги маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: олма, сақлаш жараёни, совутгич, омбор, сақлаш шароитлари

Меваларни сақлашдаги асосий вазифа уларнинг физикавий ва химиявий таркибини, яъни ташқи кўриниши, ранги, мазаси ҳамда озиқ-овқатлилик қиймати ва бошқа хусусиятларини сақлаб қолишдан иборат. Шу сабабли меваларни сақлаш ва қайта ишлашни тўғри ва илмий асосда ташкил қилиш умуман олганда аҳолини йил мобайнида мевага бўлган талабини қондиришдан иборат.

Олманинг пишиб-етилиш даври – асосий жараёнлардан бири ҳисобланади ва у сентябрь ойи охирида-октябрь ойи бошларида бўладиган жараёндир. Олмани сақлаш учун энг мақбул йўл – бу уларни совутгичларда сақлаш усулидир.

Олмани сақлаш

Олмаларни шохидан узаётганда банди билан узиш мақсадга мувофиқ бўлади. Сабаби, узоқ муддатга сақланиши айнан мевабандига боғлиқ бўлади. Масалан, “Антоновка” ва “Симирэнко” навли олмалар серсувлик миқдори юқори ва таъми ўта ширинлиги билан ажралиб туради, узилган пайтда ранги оч сариқ ёки яшил, тўлиқ пишганда тўқ сариқ бўлади. Сақланадиган олмаларнинг доғлари бўлмаслиги ва қизил ранглар тананинг умумий миқдорининг 5 %дан ошмаслиги лозим.

Шунингдек, “Нафис” ва “Рэд Дэлэшэс” (“Бэш юлдуз”) маҳаллий олма навлари узилаётганда ярим яшил ва қизил тусда бўлади. Сақланиши ўрта муддатли ҳисобланиб, деярли янги йил мавсумигача сақланиб, истеъмолчиларга тақдим қилса бўлади. Маҳсулот бозорга чиққан даврда тўқ қизил ва сариқ рангга бўлади. Олманинг бу навлари сувсизроқ бўлганлиги учун “Антоновка” ва “Симирэнко” олмаларига нисбатан пастроқ нарҳда сотилади.

Олма узоқ муддат давомида сақланиш хусусиятига эга. Уни кеч куз ва қиш давларида 90-100 кунгача сақлаб туриш мукин. Амалиётда маҳсулотни май ойигача сақлаб, сотилишига гувоҳ бўлиш мумкин. Олманинг ташқи кўриниши бежирим бўлса-да, ўзидан кўп миқдорда этилин ажратиши ва унга нисбатан таъсирчанлиги, ҳид чиқариш ва унга таъсирчанлик даражаси юқорилиги билан ажралиб туради. Олма маҳсулотини сақлаётганда шу хусусиятларга эътибор беришни унутмаслик керак. Бундан ташқари хориждан (Хитой ва Эрондан) келатган олма маҳсулотлари билан тўлақонли рақобатлашиш учун юқорида кўрсатилган мева навларини ўсиш, улғайиш давларида тўғри парваришlash керак.

Олмани сақлаш жараёни 3 қисмга бўлинади:

1. Олмани пишиб-етилиш даври
2. Олманинг йиғим-терим ва саралаш даври
3. Олмани сақлаш шарт-шароити

1. Олманинг пишиб-етилиш даври 20-30 – сентябрьдан 1-10 – октябрьларгача кечади. Бу пайтда унинг таъми бироз етилмаган бўлади, бироқ кейинчалик узоқ вақт сақлаш давомида у етилиб бораверади.

2. Олманинг йиғим-терим даври алоҳида жараёндир. Олмани териб олишда қўл меҳнати энг самарали усул ҳисобланади. Бунда мевага зарар етказиши камроқ бўлади. Яна бир жиҳатга эътибор қаратиш лозим: олма меваси дарахт шохида пайтида унинг устини мумсимон, чанг модда (қоплама) қоплайди.

¹Эшназаров Джахонгир Абубакир угли – преподаватель кафедры языков, Ташкентский государственный аграрный университет, Узбекистан.

Бу умуман ҳамма олмада бўлади. Бу чанг модда (қоплама) нима ўзи? Бу нарса аслида олмани турли хил касаллик ва вируслардан ҳимояловчи қопламандир. Шунинг учун эҳтиёткорроқ бўлиш даркор—бу қопламани артиб, тозалаб ташламаслик керак. Чунки бу нарса кейинчалик олмани сақлаш давомида ҳам уни турли вируслардан асраш учун ҳам зарур бўлади. Демак, олмаларни териб олгандан кейин уларни яшиқчалар ва идишларга жойлаймиз ҳамда уларни саралашимиз керак бўлади. Нима учун? Бундан мақсад нуқсонли бўлган олмаларни ажратиб олишидир. Чунки саралашдан ўтган олмалар сақлаш давомида зарарланмайдилар.

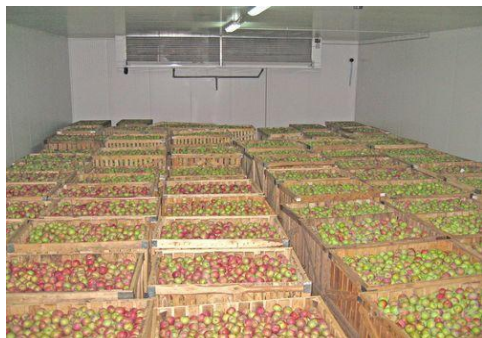
3. Олмани сақлаш жараёни. Бу жараён 4 босқичга бўлинади:

1-босқич. **Олмани 1-саралаш.** Бундан мақсад, олмаларни яхши-ёмонга, яъни соғломларини эзилган, қуртлаган ёки лат еганларинидан ажратамиз.

2-босқич. **2-3 ҳафта карантинда сақлаш.** Бунда бироз салқин, масалан ертўлада, совутгичда сақлаш керак бўлади. Бунда уларни яшиқларга жойлаб асрашга қўямиз.

3-босқич. **Олмани 2-саралаш.** Бундан мақсад, 1-саралашда кўздан кечирилмаган ёки қолиб кетган олмалар ичида яна чириши ёки лат еганлари қолиб кетган бўлса уларни ҳам ажратиб олишидир. Шундан сўнг энг саралари ва яхшиларини ажратиб олиб, бошқа яшиқларга жойлаймиз. Олмаларни сақлашга қўйишдан олдин уларнинг чиройли ва соғломларини саралаб олиш керак. (имкони бўлса бунини қўлда бажарган яхши.)

4-босқич. **Сақлаш жараёни.** Бу алоҳида жараён ҳисобланади. Агар уй шаброитида бўлса ва сақланадиган олма камроқ бўлса, уларни юмшоқроқ, маласан газета қоғозига ўраб олиб қўйиш мумкин. Бунда олма яхши сақланади. Бироқ катта ҳажмдаги олмаларни сақлашда бунинг иложи ҳам, ҳожати ҳам йўқ. Чунки улар махсус жойларда – **совутгичларда** сақланади. Демак совутгичларда сақлашга қўйишдан олдин олмани 20-25 кг.ли яшиқларда сақлаш тавсия этилади. Чунки ундан оғирроқ яшиқларга солиб сақланса, олмалар эзилиши, лат еиши мумкин. Олма яшиқларга жойлаштирилганда улар орасига **қоғоз ёки қиринди** солинса ҳам бўлади. Яшиқлар омборга девор томондан **25-30 см**, яшиқлар орасида **2 метрли** йўл қолдирилиб жойлаштирилади. Бир тахтада **7-8 та яшиқ** бўлади. Энг юқоридаги яшиқ билан омбор шифтининг орасида **50-60 см** оралиқ қолиши керак. Олма солинган яшиқлар тахларга шахмат усулида 3 тадан ва жуфт-жуфт қилиб жойлаштирилади.



Тахларга нави, сорти (тури), сифати, катта-кичиклиги бир хил бўлган маҳсулот жойланган яшиқлар териб қўйилади. Шунини таъкидлаб ўтиш керакки, унча **пишмаган олма паст ҳароратда пишиб етилмайди**, аксинча улар қаттиқлашиб, таъми ва хушбўйлиги ўзгармасдан қолади. Шу сабабли, омборда ҳавонинг ҳарорати олманинг пишганлигига қараб ўзгартириб турилиши лозим. Олманинг совуққа чидамли навлари **-1 -2°C** ҳароратда сақланади. Бундай олмалар иссиқ ҳароратда узоқ вақт сақланмайди. Олманинг совуққа чидамсиз навлари **+2+4°C** сақланади. Олмани сақлашда ҳавонинг нисбий намлиги **85-95%** бўлиши маъқул саналади. Олмани **-1 дан +4 даражагача** сақлаш тавсия этилади. Бунда кузда терилган кечки олмалар март-апрел ойигача сақланади.

Шунини таъкидлаб ўтиш керакки, меваларни сақлаш ҳароратлари турли хил бўлишидан ташқари, уларни бир камерада сақлаш ҳам тавсия этилмайди. Бунинг сабаби шундаки, маҳсулотларни сақлаш пайтида газ ажралиб чиқади (газни

мутахассислар этилен гази деб аташади), бунда битта мевадан ажралиб чиққан газга иккинчи бир мева чидамсиз бўлиши мумкин. Натижада маҳсулотнинг сақлаш муддати пасайиб кетади. Шунингдек, олмани бошқа турдаги маҳсулот ёки сабзавот, масалан картошка билан бирга сақлаш мумкин эмас. Олма ва картошка бир-бирига тўғри келмайди. Чунки картошка мутлақо ёмон сақланади, яъни ўзидан ҳар хил ёмон ҳидлар чиқаради. Олма билан бирга **НОКНИ** сақлаш мумкин.

Уй шароитида сақлаш жараёнида шуни айтиш керакки, олмани сомон ёки похол ёрдамида сақлаш тавсия этилмайди. Чунки сомон ёки похол кейинчалик ўзидан турли хил ёмон ҳидлар чиқаради ва бу нарса олманинг таъмига ҳам таъсир кўрсатади. Шу сабали бу усул тавсия этилмайди.

Олманинг сақлашга чидамлилиги уни сақлашда пишиб етилиш хусусияти билан аниқланади. Олманинг эртапишар навлари кам муддатга, кечки навлари эса **7-8 ойгача** сақланиши мумкин. Омборхонани совутишда ҳавони сақлаш ҳароратига етгунча жадал аралаштириб туриш орқали эришилади. Бунда тахлар орасида ҳаво оқимининг тезлиги 0,2-0,3 метр/секунд бўлиши тавсия қилинади. Олмани сақлашдан олдин, уни махсус бўлинмаларда сақлаш тавсия қилинади. Ҳар куни мева омбори бўлинмаси сиғимининг 10-15% қисми олма билан тўлдирилади.

Бўлинма 7-10 кун деганда бутунлай тўлдирилади. Бўлинмаларда ҳаво аста-секин совутилиб +4+6 °C га етказилади. Кейин эса, нав учун керакли бўлган ҳарорат даражасида қолдирилади. Олий ва биринчи навли олмалар узоқ муддатга, иккинчи ва учинчи навли олмалар 2-3 ой сақлашга қўйилади. Улар яшик, картон қути ва контейнерларда сақланади. Меваларни контейнерларда сақлаш омборнинг ҳар бир куб метр фойдали ҳажмидан самарали фойдаланишни таъминлайди. Бунда 1м³ зарур ҳажмда мевалар яшикларда сақланганда унинг зичлиги 250-300 килограммни, контейнерларда 400 килограммни ташкил қилади.

Совуқхонада олмани узоқ муддат сақлаш технологиялари

Совуқхона ҳақида тушунча

“Совуқхона” дейилганда маҳсулот сақлаш учун сунъий яратилган ва доимий бошқариладиган, одатда, паст ҳароратли микроиқлим яратиб берувчи қурилма тушунилади. Совуқхонанинг асосий вазифаси – маҳсулотнинг “етилиш” даврини секинлаштириш учун зарур бўлган меъёрий иқлим яратиб беришдир. Мева-сабзавотлар йиғиб олингандан кейин ҳам, уларнинг “етилиши” (яъни турли микроорганизмлар фаолияти, ферманентларнинг парчаланиши, намлик (сув) юқотиш ва “нафас” олиш (этилин ишлаб чиқариш) натижасида) давом этади ва бунинг оқибатида ҳосилнинг чириш жараёни бошланади. Агарда, олдимизга маҳсулотни (масалан, олмани) сақлаш вазифасини қўядиган бўлсак, унда маҳсулот турига қараб ушбу “етилиш” ва чириш (бузилиш) жараёнларини имкон қадар сәкинлаштириш учун совуқхонлардан унумли фойдаланишнинг энг замонавий ва мақбул усуллари қўллаш керак бўлади.

Ҳозирги кунда ташкил этилаётган совуқхонларда маҳсулотларнинг хусусиятлари, совутишнинг унга бўлган таъсирлари каби омиллари батафсил ўрганилиб, энг мақбул вариантлар қўлланилади. Замонавий совутиш услубларига совуқ ҳавони мажбурий айлантириш орқали совутиш, совуқ сув билан совутиш, совуқхонага жойлаш ва вакуум ёрдамида совутишлар киради.

Совуқхона ташкил этилиши мева ва сабзавотларни йил мобайнида харидорларга таклиф қилиш ва мавсумдан ташқари сотиш орқали даромад олиш имкониятини бэради.

Мевани тўғри сақлаш нимани англатади?

Бу эса маҳсулотларнинг бузилишига таъсир кўрсатадиган омилларни қисқартириш ёки тўлиқ тартибга солиш шароитларини яратишдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Бўриев Х.Ч., Жўраев Р.Ж., Алимов О.А. "Мева-сабзавотларни сақлаш ва уларга дастлабки ишлов бериш". Тошкент 2002.
2. Мўминжон Исамиддинов. "Маҳсулотларни совуқхонада сақлаш бўйича қўлланма". Тошкент. 2013
3. Oripov R., Sulaymonov I., Umurzokov E. "Qishloq xo`jalik mahsulotlarini saqlash va qayta ishlash texnologiyasi" Toshkent "Mehnat" 1991.
4. www.pererabotka.fruktov/

© Д.А. Эшназаров, 2020.

NEYRON TARMOG'INI TASHKIL ETISH

N.N. Abdullajonova¹

Annotatsiya

Neyron tarmoqlari, mashinasozlik, sun'iy intellekt - bu tushunchalarning barchasi hayotimizga jadal kirib keldi. Ushbu maqolada biz neyron tarmoqlari bilan ishlashni, shuningdek Python-da o'z tarmog'imizni yaratishni o'rganamiz.

Kalit so'zlar: neyron tarmoqlari, mashinali o'qitish, chuqurlashtirib o'qitish.

Neyron tarmoqlari, mashinani o'qitish, sun'iy intellekt - bu tushunchalarning barchasi hayotimizga kirib keldi. Mashinani o'qitish, neyron tarmoqlari va umuman sun'iy intellektni to'g'ri va aqlli ravishda ishlatish orqali inson uchun juda ajoyib imkoniyatlar ochadi.

Chuqurlashtirib o'qitish bu mashinani o'qitishning bir qismidir. Bu nisbatan qimmat va o'qitish juda katta ma'lumotlar to'plamida amalga oshiriladi. Bundan quyidagi ierarxiya hosil bo'ladi: mashinada o'rganish yoki chuqur o'rganish kerak bo'lgan neyron tarmoqlari mavjud. Ularni o'qitgandan so'ng, biz o'ziga qo'yilgan vazifalarni o'zi hal qila oladigan sun'iy intellektga ega bo'lamiz.

Endi tasniflash muammosi misolida neyron tarmoqni ko'rib chiqamiz. Neyron tarmoqlari ko'plab muammolarni hal qilishga qodir, ammo biz ulardan eng oddiyini - tasniflash masalasini ko'rib chiqamiz. Muammoning mohiyati ob'ektni ma'lum bir guruhga tasniflashdir. Masalan, biz 0 raqamini chizamiz va neyron bu raqam nima ekanligini tushunishi kerak. Yana bir misol, biz avtoullovning xususiyatlarini ko'rsatamiz va neyron tavsifga asoslanib, avtomobilni tasniflaydi va uning nomini aytadi.

Har qanday neyronda kirish signallari mavjud. Bu siz ko'rsatadigan xususiyatlar, masalan, avtomobilning tavsifi. Ushbu ma'lumotlarga asoslanib, neyron tarmoq bu qanday mashina ekanligini tushunishi kerak. Qaror qabul qilish uchun u taqdim etilgan ma'lumotlarni tartib olishi kerak va buning uchun o'g'irlik deb nomlangan tushunchadan foydalaniladi. Bu kirish signallari keyinchalik ko'paytiriladigan qo'shimcha raqamlar bo'ladi.

Ko'paytirishdan so'ng barcha ma'lumotlar yig'iladi, korrelyatsiya soni qo'shiladi va natija ma'lum bir raqam bilan taqqoslanadi. Agar jami 0 dan ortiq bo'lsa, unda Mercedes, va 0 dan kam bo'lsa, BMW bo'ladi deb taxmin qilishimiz mumkin.

Birinchi neyron qatlami o'zning bir nechta kichik vazifalarini hal qilishi va bizga javob berishi mumkin. Javoblarga asoslangan holatda, neyronlarning ikkinchi qatlami, yashirin qatlam hosil bo'ladi, u ham muammolarni hal qiladi va javob beradi. Bizning misolimizda neyron mashinaning qaysi markaga tegishli ekanligini aniqlab berishi mumkin.

Nima uchun Python? Darhaqiqat, bu maqsadda har qanday tildan foydalanishingiz mumkin. Siz sun'iy intellektni quyidagilar yordamida yozishingiz mumkin: JavaScript, Java, Go va boshqalar. Python keng tarqalganligi, shuhrati va neyron tarmog'idagi muammolarni hal qilish uchun o'rnatilgan matematik funksiyalar to'plamiga ega bo'lgan ulkan kutubxonalar to'plami tufayli ushbu sohadagi yetakchilardan biri hisoblanadi.

Biz ham Pythondan foydalanamiz, ammo bilingki, buni kutubxonalardan foydalanmasdan yozishingiz ham mumkin va buni siz PHP-da yoki C # -da ham yozishingiz mumkin. Sigmoid kabi matematik funksiyalarni, tasodifiy sonni olish funksiyasini va boshqalarni o'zingiz yozishingiz mantiqan to'g'ri bo'lmaydi. Chunki biz Python va numpy kutubxonasidan foydalanamiz.

Oddiy neyron tarmog'ini amalga oshirish kodi:

```
import numpy as np
```

¹Abdullajonova Nurzoda Nurmaxamadovna – Farg'ona filiali assistenti, Toshkent Axborot Texnologiyalari Universiteti, Uzbekistan.


```

# Sigmoid funksiyasi

# Og'irliklar qiymatlarini aniqlash uchun zarur

def sigmoid(x, der=False):
    if der:
        return x * (1 - x)
        return 1 / (1 + np.exp(-x))

# Kiruvchi ma'lumotlar to'plami
x = np.array([[1, 0, 1],
              [1, 0, 1],
              [0, 1, 0],
              [0, 1, 0]])

# Chiquvchi ma'lumotlar
y = np.array([[0, 0, 1, 1]]).T

# Tasodifiy sonlarni nisbatan aniqroq qilamiz
np.random.seed(1)

# Og'irliklarni tasodifiy tarzda o'rtacha 0 ga initsiallashtiramiz
syn0 = 2 * np.random.random((3, 1)) - 1

l1 = []

for iter in range(10000):
    # To'g'ri tarqatish
    l0 = x
    l1 = sigmoid(np.dot(l0, syn0))
    # Biz qanchalik xato qildik?
    l1_error = y - l1
    # Uni sigmoid og'ishiga ko'paytiramiz
    # l1 qiymatlari asosida
    l1_delta = l1_error * sigmoid(l1, True)
    # Og'irliklarni yangilaymiz
    syn0 += np.dot(l0.T, l1_delta)

```

```
print("Mashqdan keyingi chiquvchi ma'lumotlar:")
```

```
print(11)
```

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Pedro Domingos, "The Master Algorithm: How the Quest for the Ultimate Learning Machine Will Remake Our World", 2015 (на русском: "Верховный Алгоритм. Как машинное обучение изменит наш мир")
2. Ian Goodfellow, Yoshua Bengio, Aaron Courville, "Deep Learning", MIT Press, 2016, <http://www.deeplearningbook.org/>
3. "Evaluating Machine Learning Models. A Beginner's Guide to Key Concepts And Pitfalls", 2015

© N.N. Abdullajonova, 2020.

**METHODS FOR CONSTRUCTING A MATHEMATICAL MODEL
OF ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT OF TECHNICAL
DOCUMENTATION FOR RAILWAY AUTOMATION**E.T. Astanaliev¹, B.Kh. Dilshod²*Abstract*

Transport processes, especially from the point of view of the analysis of functioning of the automated technological complexes, including management and control of systems and devices of railway automation and telemechanics, are naturally formalized with application of schemes of mass service. The methodology of description of electronic document flow of technical documentation (EDMTD) in automation and telemechanics economy is based on allocation of the following components: control levels, technological chains according to the selected levels of hierarchy and algorithms of technological processes (TP) of the studied EDMTD.

The formalized EDMTD scheme is synthesized on the basis of the generalized formalized scheme (GFS) of complex Queuing systems proposed by the authors in [4,5]. The content of the conceptual model (model description) is formed in accordance with the selected components based on the results of the survey of real processes of EDMTD. This allows us to move from a description model to a formalized scheme [6], which serves as the basis for the development of automated technology and simulation model (SM) of EDMTD, designed to assess the effectiveness of the system engineering decisions. A formal model is defined by a pair of disordered sets: a) a set of variables-parameters; b) a set of relations linking the values of these variables.

Keywords: railway automation and telemechanics, electronic document management of technical documentation, graph theory, model of electronic document management, formal presentation of technical documentation.

The transition to new technologies of automated control necessitates the development of electronic document management systems that provide effective support for decision-making at all stages of development, implementation and operation of systems and train traffic control. When creating systems of railway automation and telemechanics, modern design methods are not always used, the organization of interaction of the involved organizations, quality control of work performance, automation of input and receipt of information. As a result, the terms of design, construction and commissioning of systems increase, unproductive time expenditures, it is more difficult to plan the timing of the completion of work, it is impossible to make corrective management decisions in a timely manner and, as a result, the cost of work is significantly increased.

Today, in the world practice in the field of automation, the leading place is occupied by the creation of highly efficient control systems for technological processes with the involvement of intelligent technologies. Further development of intelligent control technologies in railway transport makes it possible to implement perfect technical systems with high performance characteristics and advanced functionality.

In this regard, the creation of an integrated monitoring and management system for design, construction, commissioning, supplies of devices, materials and equipment, as well as analysis of the quality of work performed on the basis of electronic document management of technical documentation (EDTD) is relevant.

The use of electronic document management is due to the increasing complexity of systems and, as a consequence, the huge volumes of transmitted and processed information. For example, a visual check of a project for electrical interlocking of a station without the use of technical means in time can be comparable to the design time of a

¹*Astanaliev Elmurod Tursunali o'g'li* – Automation and telemechanics on railway transport, Tashkent state transport university, Uzbekistan.

²*Dilshod Baratov Khamidullaevich* – associate professor, Automation and telemechanics on railway transport, Tashkent state transport university, Uzbekistan.

system. Thus, without the use of means of complex automation of the processes of obtaining information and information exchange, it is impossible to reduce the time and increase the efficiency of work.

graph was practically implemented in a software package and is the basis for storing data on the architecture of the simulated document management system [1].

Consider the logic diagram of the algorithms of the process of maintaining custom specifications of the algorithm A11.

$$A11 = b_{111} \downarrow^{111} b_{112} \alpha_{111} \uparrow^{111} \downarrow^{117} d_{111} \alpha_{112} \uparrow^{112} \alpha_{113} \uparrow^{113} v_{119} b_{113} \omega \uparrow^{116} \downarrow^{113} v_{111} \downarrow^{116} v_{112} v_{113} \times \\ \times v_{114} v_{115} v_{116} v_{117} v_{118} \alpha_{114} \uparrow^{114} \downarrow^{114} b_{115} b_{116} b_{117} v_{1111} v_{1112} \downarrow^{112} v_{1110} b_{114} \alpha_{115} \uparrow^{115} v_{+} \omega \uparrow^{117} \downarrow^{115} v_j$$

To display the transient process, in the algorithmic description using graph theory, we construct a transition graph (fig. 1).

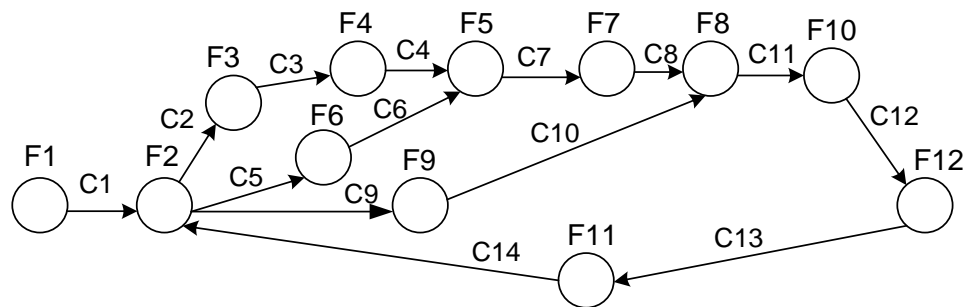


Fig. 1. Graph model of algorithmic description A11

The graph model uses the following conventions:

-documents changed in the state used in the modeled process – F1,..., F12.

-algorithms to change states – C1,..., C14.

Possible chains (S) of Algorithm A11 in the graph model:

S1=F1C1-F2C2-F3C3-F4C4-F5C7-F7C8-F8C11-F10C12-F12

S2=F1C1-F2C5-F6C6-F5C7-F7C8-F8C11-F10C12-F12

S3=F1C1-F2C9-F9C10- F8C11-F10C12-F12

S4=S1-S2-S3-C13F11C14-S1-S2-S3

Formally, the EDTD process is represented in the form of three finite sets and connections of the elements of these sets with each other. The mathematical notation of this process is presented as a triplet

$$D_T = \{U, P, F\}$$

where D_T is a formal model of electronic document management of technical documentation; U - many participants; P - many processes; F is a set of states of technical documentation (TD) with admissible ranges of values.

The set of participants is defined as a finite set of actual participants in the workflow, P – as a finite set of processes that are performed within the considered document flow system by participants from the set U. F is a finite set of states that the TD can take after the processes from the set P are executed by participants from the set of participants.

The logical level of the formal model of the TD workflow is implemented using the graph theory apparatus. When building a graph model of the TD document flow, it is proposed to use the following method of displaying the TD document flow in graphs. To specify the set of vertices of the graph, we will use the set of possible states F. The edges of the graph are specified using the set of processes P. We establish this correspondence in such a way that the following rules are fulfilled:

- one vertex of the graph corresponds to one and only one element of the set F;
- one element of the set F corresponds to one and only one vertex of the graph;
- one element of the set P corresponds to one and only one edge of the graph.

As a basis, we will consider the general technological process of maintaining custom specifications (MCS) of railway automation and telemechanics (Fig. 2), presented in the article [2-3].

The process consists of the following steps:

- 1) The design organization draws up custom specifications (CS) on the basis of the completed project for objects under construction or reconstructed.
- 2) Compiled CSs are approved by the Automation and Telemechanics Service.
- 3) After that, the CSs go to the capital construction department. Based on these data, it is determined which equipment needs to be ordered by manufacturers. Since there are several hundred items of equipment and instruments in the ZS, the probability that only one plant produces them is very small. Capital construction department shares the equipment specified in the CS between suppliers.
- 4) Suppliers, in turn, give an order to the plant to fulfill the order.
- 5) Upon completion of the work, the plant sends the equipment to the distance warehouse.

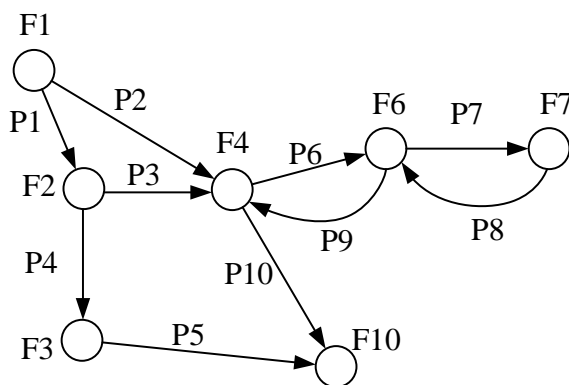


Fig.2. Graph of the technological process for maintaining custom specifications of railway automation and telemechanics

The demand for high-speed rail transport is increasing, which reveals the need to update and modernize the systems and devices of railways, to develop modern information technologies for electronic document management.

Based on the methodology for constructing a conceptual model of document flow systems for technical documentation and a composite document flow model, this article presents a graph and automaton model of electronic document flow of technical documentation, and their implementation in a software module.

References

1. *D.Kh. Baratov, A.Kh. Boltaev, E.T. Astanaliev (2019) "Functional Support of the Automated Accounting System and Control of Devices in Railway Automation Telemechanics" // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology. Vol. 6, Issue 3, March 2019. P.8572-8580.*
2. *P.Y. Bulavsky, D.S. Markov (2013) "Hierarchical multi-matrix formalization of a simulation model of electronic document management of technical documentation" [Iyerarxicheskaya mnogomatrixnaya formalizatsiya imitatsionnoy modeli elektronnoy dokumentooborota texnicheskoy dokumentatsii] // Actual issues of the development of railway automation systems of telemechanics: Sat. scientific proceedings / ed. VI. V. Sapozhnikov, SPb., pp. 52-59.*
3. *N.M. Aripov, D. X.Baratov (2016) "Questions intellectualization of management of transportation processes for railways" // Міжнародний науковий журнал, issue 9, pp. 53-55.*

© E.T. Astanaliev, B.Kh. Dilshod, 2020.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ВОДИТЕЛЕЙ И ПЕШЕХОДОВ ПРИ ПРОЕЗДЕ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ЧЕРЕЗ ПЕРЕКРЕСТКИ УЛИЦ, ПЕШЕХОДНЫЕ ПЕРЕХОДЫ И ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ДОРОГ

Х.С. Нарзуллаев¹, А.Ч. Хуррамов²

Аннотация

Обеспечение безопасности водителей и пешеходов при проезде транспортных средств через перекрестки улиц, пешеходные переходы и пересечения дорог рассматриваются вопросы о дорожно-транспортных опасностях, зоне повышенного внимания и безопасном скоростном режиме движения транспортных средств.

Ключевые слова: пешеходные переходы, пересечения дорог, дорожного движения, состояния дорожного покрытия.

Учитывая, что дорожно-транспортные опасности на перекрестках улиц, пешеходных переходах и пересечениях дорог непосредственно связаны с техническим состоянием транспортных средств, поведением водителей и пешеходов, недостатками дорожных условий и организации дорожного движения, которые при определенном стечении обстоятельств приводят к ДТП (дорожно-транспортных происшествий) и для более углубленного исследования данного вопроса построено дерево причин и опасностей "Дорожно-транспортное происшествие на перекрестке улиц, пешеходном переходе и пересечении дорог". Оно учитывает технические неисправности транспортных средств, при которых запрещается их эксплуатация, нарушения водителями ПДД (правила дорожного движения) и их неправильные действия, недостатки дорожных условий, нарушения пешеходами ПДД и их неправильные действия, недостатки организации дорожного движения.

С целью повышения безопасности движения, уменьшения экономического ущерба, экологической опасности и эколого-экономического ущерба рекомендуются введение перед нерегулируемыми и не охваченными координацией работы светофоров регулируемыми перекрестками улиц, пешеходными переходами и пересечениями дорог вне населенных пунктов обозначенной "Зоны повышенного внимания" (ЗПВ) определенной протяженности и установление скоростного режима проезда их транспортными средствами. Координированное регулирование на улицах преобладающего большинства городов отсутствует или им охвачено 13-25 % перекрестков от их общего количества. Необходимость этих рекомендаций вызывается тем, что требования в ПДД и конвенции о дорожном движении не обеспечивают в достаточной мере безопасность проезда транспортными средствами и перехода пешеходами указанных мест улично-дорожной сети. Из-за этого нередко создаются конфликтные ситуации и возникают ДТП. Так, водителю не ясно:

1) находясь на каком расстоянии до перекрестка улиц, пересечения дорог и пешеходного перехода при включении желтого сигнала светофора после зеленого, он должен принять меры к остановке транспортного средства или проехать без остановки;

2) при каком расстоянии транспортного средства с главной дороги; нерегулируемого перекрестка или пересечения он (водитель со второстепенного направления) должен уступить дорогу;

3) при каком расстоянии до перекрестка или пересечения равнозначных дорог транспортное средство с правой стороны становится помехой;

¹*Нарзуллаев Хуршид Сайдуллаевич* – магистрант, Ташкентский государственный транспортный университет, Узбекистан.

²*Хуррамов Асрор Чориевич* – магистрант, Ташкентский государственный транспортный университет, Узбекистан.

4) при каком расстоянии до пешеходов, собравшихся начать движения по нерегулируемому пешеходному переходу, он должен принять меры к ост новое транспортного средства или проехать, не останавливаясь.

Пешеходу также не ясно, при каком расстоянии транспортного средств до нерегулируемого пешеходного перехода он может начать движение через проезжую часть или же должен пропустить его.

Для регулирования скоростного режима в начале ЗПВ необходимо установить запрещающий дорожный знак об ограничении скорости проезд перекрестка улиц, пешеходного перехода и пересечения дорог транспортными средствами. Величина скорости движения на знаке должна быть определена в зависимости от тормозных и остановочных возможностей легковых и грузовых автомобилей, преобладающих в транспортном потоке. До весенних, летних и осенних дорожных условий устанавливаем один знак для зимних условий его заменяем другим знаком с соответствующим ограничением скорости движения. Эти знаки должны быть видны с пересекающие направлений. На их обратной стороне следует обозначить: "Зона ПВ" НЗ ЗПВ. Чтобы расширить регулирующие возможности знаков, необходимо и поверхность разделить на две части, указав сверху ограничение скорое проезда при сухом состоянии дорожного покрытия и укатанном снеге при мокром и гололеде.

Наличие дорожного знака в начале ЗПВ несколько не усложнит водителю управление автомобилем, а наоборот, поможет ему без раздумывая: принять правильное решение по подбору безопасной скорости проезд, перекрестка улиц, пешеходного перехода и пересечения дорог.

Правила действия водителей и пешеходов при наличии ЗПВ очень просты. Если при включении желтого сигнала светофора после зеленого транспортное средство окажется в ЗПВ, то его водитель продолжает движение без остановки, если же оно будет до ЗПВ - останавливается перед перекрестком улиц, пешеходным переходом и пересечением дорог. Если транспортное средство, движущееся по второстепенной дороге, окажется в ЗГ раньше, чем транспорт с главной дороги, то оно проезжает перекресток пересечение первым без остановки. Если дороги равнозначные, то транспорт данного направления, оказавшийся в ЗПВ раньше, чем транспортное средств с правой стороны, проезжает перекресток и пересечение первым без установки. При соблюдении скоростного режима согласно дорожным знакам, установленным в начале ЗПВ, во всех указанных случаях не создается угроза гаи опасность для движения. Когда транспортные средства одновременно подъезжают к ЗПВ в своих направлениях движения, водители поступают в соответствии с ПДД.

Пешеход обязан пропустить транспортное средство, оказавшееся в ЗПВ перед нерегулируемым пешеходным переходом, и только после его проезда продолжить движение. Если транспортное средство еще не доехало до ЗПВ, то пешеход может начать движение и перейти проезжую часть полностью ши до ее середины, или до островка безопасности, а водитель обязан дать ему возможность совершить эти действия.

При многорядном движении транспортных средств порядок обозначения 1ПВ, установки дорожных знаков о разрешенной скорости проезда, действия (водителей и пешеходов остаются такими же, как изложено выше.

В таблице 1 приведен безопасный скоростной режим проезда транспортными средствами ЗПВ и перекрестков улиц, пешеходных переходов, пересечений дорог в зависимости от их остановочных возможностей, протяженности ЗПВ и состояния дорожного покрытия.

Превышение протяженности ЗПВ над остановочными путями, названное нами запасом безопасности, доходит по легковым автомобилям на сухом дорожном покрытии до 27 м, мокром - 11 м, укатанном снеге -9 м, гололеде 14 м; по грузовым автомобилям, автобусам и автопоездам соответственно - до 11(6), 18(14), 15(13), 23(20) м (цифры в скобках относятся к автопоездам). В зависимости от боковой видимости и местных условий могут быть приняты любые из указанных выше соотношения протяженности ЗПВ и безопасного скоростного режима проезда, не превышающего пределов, разрешенным ПДД.

Приведенный в таблице 1 скоростной режим с указанными выше запасами безопасности при соблюдении требований ЗПВ обеспечивает полную безопасность как транспортных средств и их водителей, так и пешеходов.

Таблица 1
Безопасный скоростной режим проезда транспортными средствами ЗПВ, перекрестков улиц, пешеходных переходов и пересечений дорог

Группы автомобилей	Состояние дорожного покрытия	Безопасный скоростной режим (км/ч) при протяженности ЗПВ (м)				
		30	40	50	70	90
Легковые	сухое	40	50	60	70	80
	мокрое	30	40	50	60	70
	укатанный снег	30	40	50	60	70
	гололед	25	30	40	50	60
Грузовые, автобусы и автопоезда	сухое	30	40	50	60	70
	мокрое	25	30	40	50	60
	укатанный снег	25	30	40	50	60
	гололед	20	25	30	40	50

Введение ЗПВ позволяет сочетать нерегулируемые перекрестки улиц пешеходные переходы и пересечения дорог с элементами автоматической системы управления движением. Для этого перед нерегулируемыми перекрестком улиц и пересечением дорог, на островке безопасности или средин проезжей части необходимо установить односигнальный светофор с красным сигналом, запрещающим движение транспортным средствам и пешехода при появлении автомобиля в ЗПВ на пересекаемом направлении. Подача импульсов для включения красного сигнала в светофоре будет производиться с детектора транспорта, рамка которого укладывается под поверхности дорожного покрытия в начале ЗПВ.

Использованная литература:

1. Ермаков Ф.Х. Организация безопасного дорожного движения: транспортных узлов и пешеходных переходах. - Казань: Изд-во Казань ун-та, 1991-135 с.
2. Захаров, А. П. Нормирование пропускной способности городских улиц и дорог / А.П. Захаров, Л.В. Булавина, Л.И. Рябоконт // Материалы X международной (тринадцатой екатеринбургской) научно-практической конференции 14 - 15 июня 2004 года, [Электронный ресурс] www.vaksman.ru
3. Кадасев, Д. А., Повышение системной безопасности транспортных потоков оптимизацией светофорного регулирования их движения, автореферат диссертации на соискание ученой степени к.т.н. Кадасев Д. А., Москва, 2008г.

© Х.С. Нарзуллаев, А.Ч. Хуррамов, 2020.

Социально-педагогические науки

МАКТАBGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA MULTIMEDIA TEKNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

X. A. Shokirova¹, N. K. Sirojiddinova²

Annotatsiya

Multimediali elektron ta'lim manbalari elektron darsliklarda, qo'llanmalarda, ishlanmalarda, taqdimotlarda, slaydlarda o'z aksini topgan va mujassamlangan. Internet ashyolari, masofali o'qitish manbalari, elektron kutubxonalar, bilimlar ombori ham ta'lim manbalariga kiradi.

Kalit so'zlar: multimedia, monitor, texnologiya, animatsiya, electron ta'lim, kompyuter savodxonlik.

Kirish. Hozirgi davrda multimedia texnologiyasidan ko'p sohalarida, jumladan, moliya, iqtisodiyot, fan, ta'lim, madaniyat, ijtimoiy sohalar, maishiy sohalar, reklama, kompyuter o'yinlarida foydalanilmoqda. Shuningdek, firmalarda taqdimot va mahsulotlarni reklama qilishda foydalaniladi. Ayniqsa, ko'rgazma va yarmarka zallarida, sayohat byurosi, aeroport va temir yo'l vokzallarining zallarida reklama axborotlari to'g'risida keng kulamda ma'lumot beriladi. Shuningdek, ishlab chiqarishda, turli muassasalarda, xizmat ko'rsatish shaxobchalarida, arxivlashtirishda, muzeylarda va boshqa joylarda qo'llaniladi.

Ta'lim sohasida multimedia texnologiyasidan foydalanish dastlab umumiy o'rta ta'lim maktablari, akademik lisey, kasb-hunar kollejlari va oliy o'quv yurtlari uchun multimediali elektron ta'lim manbalari yaratishdan boshlangan. Multimediali ta'lim manbalaridan foydalanib ma'ruza, amaliy, laboratoriya ishlari, mustaqil ishlar va hokazolar amalga oshiriladi.

Asosiy qism.

Multimediali elektron darsliklar, odatdagi an'anaviy darsliklarga nisbatan qator afzalliklarga ega: 1) odatdagi darsliklarda biron mavzuga tegishli materiallar matni va estetik ko'rinishdagi bitta rasm beriladi; 2) multimediali elektron darsliklarda esa shu mavzuga tegishli material matni va uni sharxlab boruvchi diktorning ovozi, mavzuga tegishli animatsiya berilgan bir nechta rasm, o'sha davrga tegishli kichik kinofilm lavhasi va musiqa qo'shib beriladi.

Quyida elektron darsliklar, qo'llanmalar va ishlanmalar bo'yicha B.B. Muminov, A.I. Ashirovalar kasb-xunar kollejlari uchun axborot texnologiyalaridan multimediali elektron o'quv-metodik qo'llanmalar tayyorlashgan. U.Sh. Begimqulov, N.I. Taylaqovlarning elektron o'quv-uslubiy majmuasida respublikamizda chop etilgan 52 dan ortiq elektron majmualar to'g'risida ma'lumot berilgan.

Bolalar uchun qo'llanma yoki darsik sifatida - kompyuter xotirasiga kiritilgan ma'lumotlar va o'quv materiallari, tarbiyachi (pedagog) uchun multimedia texnologiyasiga oid pedagogik, ilmiy-metodik adabiyotlar, metodik qo'llanmalar, tavsiyalar va ularning elektron varianti ta'lim manbalari hisoblanadi.

Maktabgacha ta'lim maskanlarida tarbiyaviy ishlarni takomillashtirish, pedagoglarning kasb malakasi va mahoratini oshirish, tarbiyaviy jarayonga zamonaviy pedagogik va kompyuter texnologiyalarni olib kirish muhim dolzarb masalalardandir. Pedagoglarning kasb malakasi va mahoartini oshirishda o'qishni, yozishni matematik-mantiqiy amallar bajarishni o'rganishning didaktik ta'minotlarini yaratish usullarini bilib olish lozim.

¹Шокирова Хилола Абдурахмон кизи - преподаватель кафедры дошкольного образования, Гулистанский государственный университет, Узбекистан.

²Сирожиддинова Нилуфар Кодирали кизи - преподаватель кафедры дошкольного образования, Гулистанский государственный университет, Узбекистан.

Aqlni chiniqtirish, o'qishni o'rganish, mantiqiy amallarni bajarish kabi bilimlar o'z mazmuniga quyidagilarni olishi lozim deb o'ylamiz: aqlni chiniqtirish maqsadida turli o'yinlar (masalan, shakllarni tanlash, ranglash, shakllarni tartiblari va boshqalar). O'qishni o'rganish maqsadida turli xil didaktik vositalar (masalan, rasmdagi hayvon, jism, narsalarni nomini topish kabi), turli grafik muharrirlar yordamida «Yer sharini bolalarga beramiz!», bolalar qiziqishi va ijodiy yondashishi bilan «Mening shahrim va mening koinatim», «tinchlik va urush», «Yil fasillari va bayramlar» mavzulariga oid rasmlarni yaratish mumkin. Bunday didaktik vositalardan xaftasiga ikki – uch (0,5 soatdan) foydalanish tavsiya etiladi va rasm, tarix, tabiatshunoslik, o'qish va matematika fanlarini o'rganishda o'z aksini topadi. Bunday darslarda bolalar kompyuterda ishlashning eng oddiy ko'nikmalarini egallaydilar.

Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim va tarbiya berish bilish nazariyasiga asoslanadi, jumladan, uning "jonli mushohadadan abstrakt tafakkurga va undan amaliyotga" degan qonunini MTTning kompyuterli ta'lim jarayoniga ham qo'llash mumkin. Jonli mushohada MTT tarbiyalanuvchilariga namoyish qilinadigan vositalarga didaktik materiallar, harflar, rasmlar, chizmalar kabilarni kiritish mumkin. Ulardan ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanish bolalarga turlicha psixologik ta'sir ko'rsatadi. Masalan, qog'ozda yozilgan yoki kartondan kesib tayyorlangan "A" harfi tarbiyalanuvchilarga ko'rsatilsa (statik holat), ularga ma'lum bir psixologik ta'sir etadi, monitor ekranida animasiyadan foydalanilgan, multimedia texnologiyasi asosida "A" harfi ko'rsatilsa (dinamik holat), tarbiyalanuvchilarga sodda ko'rinishda psixologik ta'sir etadi. Shuningdek, bolalarga qog'ozda chizilgan archa rasmi ko'rsatilsa (statik holat), ularga oddiy psixologik ta'sir etadi, agar monitor ekranida animasiya bilan berilgan (harakatlangan va jilolanib turgan) multimediali rasm ko'rsatilsa, ularga kengroq ko'rinishda psixologik ta'sir (samarali) etadi.

Tarbiyalanuvchi monitor ekranida ko'rgan (kuzatgan) obyektlari to'g'risida ma'lum bir fikr yurita boshlaydi. Yosh bolalarning elementar matematik tushunchalar bo'yicha fikrlashini shakllantirish masalalari ko'pgina metodik adabiyotlarda, qo'llanmalarda tahlil etilgan. Masalan, M. Jumayev va L.S. Vygotskiylar fikrlashning rivojlanish muammosini o'rganib, dastlab matematik tushunchalarni shakllantirishni ilgari suradilar. Bunda, ular bolalarda matematik tushunchalarni shakllantirish uchun eng qo'lay sharoitlarni topish lozimligini ta'kidlaydilar. L.S. Vigotskiy fikricha, bola tasavvurining rivojlanishi bilimlarni o'zlashtirish jarayonisiz o'tmaydi, faqat o'quv axborotlar to'plami (bilish, bilim) bolalarning fikrlashini harakatlantiradi va rivojlantiradi.

MTTlarida yuqoridagi fikrdan kelib chiqib, "jonli kuzatish" bolalarning fikrlashini rivojlanishiga olib keladi. Masalan, multimediali slaydlarda predmetlar turli (biri oq, biri qizil, biri yashil) ranglarda beriladi. Yosh bolalar monitor ekranida ularni ko'rishi bilanoq - ranglar to'g'risida fikr yurita boshlaydilar.

Pedagogik nuqtai nazaridan, multimedia texnologiyasining MTTlari ta'lim-tarbiya jarayoniga tatbig'i, ularga kompyuter asosida yangicha texnologik yondashuv hisoblanadi. Shuning uchun, multimediali kompyuter texnologiyasining o'ziga xos belgilari, xususiyatlari va tamoyillari mavjud: asosiy belgilari - texnik vositalardan foydalanish, tarbiyalanuvchilarning bilimni aniqlash mezonini ishlab chiqish, ta'lim samaradorligini oshirish, monitor ekraniga qarab va undagi materiallardan foydalanib bilim olishdan iborat. Multimediali kompyuter texnologiyasidan ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanish bir vaqtning o'zida bolalarning kompyuter savodxonligini shakllanishiga ham olib keladi.

Masalan, an'anaviy ta'lim texnologiyasida kompyuter faqat texnik vosita sifatida qaraladi, multimediali kompyuter texnologiyasida esa u ko'rgazmali vositadan tashqari "ta'lim manbai" sifatida mujassamlanadi, ya'ni o'rganiladigan material oldindan kompyuter xotirasiga kiritilgan bo'ladi. Ushbu material tarbiyachining an'anaviy metod bilan mashg'ulot o'tkazish bo'yicha tuzgan ishlanmasiga o'xshaydi.

MTT tarbiyalanuvchilari monitor ekranida namoyish etiladigan materiallarni o'rgana borsalar va kompyuterdan foydalanish bo'yicha yetarlicha ko'nikma hosil qilsalar, maktabda boshlang'ich sinfda informatika fanini o'rganishiga, kelajakda esa akademik lisey yoki kasb-xunar kollejlari va oliy o'quv yurtida kompyuterdan foydalana olish malakasiga tuliq ega bo'ladilar. Shu bilan birga, tarbiyalanuvchilarning kompyuterdan foydalanish jarayonida mantiqiy tafakkurlari rivojlanadi, bilim olishga xavaslari va ishtiyoqlari ortadi, dunyoqarashlari shakllanadi.

Psixologik jixatlari. Bolalarning yoshini va fikrlash darajasini, ta'lim materialini xotirasida saqdash imkoniyatini hisobga olish, kompyuter bilan ishlaganda ko'z toliqishining oldini olish, bolalarning xotirasini rivojlantirish, diqqatini barqarorlashtirish, ta'lim materiallariga qiziqishini orttirish, xis-hayajonli hissiyot uygotish, kompyuterda ishlash qobiliyatini o'stirish kabilar ham multimedia texnologiyasini ta'limda qo'llanishning psixologik jihatlarini tashkil etadi. Monitor ekranida tasvirni ko'rganda hamda tovushni eshitayotganda bola miyasining ikkala yarim shari bir vaqtda ishlaydi va obyekt obrazi bir vaqtda qabul qilib olinadi.

Animatsiyali ma'lumotlarning insonga ta'siri katta bo'lib, undan MTTlari ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanish bolalar diqqatini ko'proq jalb qilish xususiyatiga ega. Multimediali ta'lim bir vaqtning o'zida ham ko'rish, ham eshitish orqali bilim olish uchun samarali ekanligi hayotiy tajribada allaqachon isbotlangan. Zero, xalqimizda "yuz marta eshitgandan, bir marta ko'rgan yaxshi" degan maqol bor. Psixologiyada ham bir vaqtning o'zida bolaning ham ko'rish, ham eshitish organlaridan foydalanish orqali bilim berish, ular tomonidan materiallarni o'zlashtirishning yuqori bo'lishi uchun kafolatli ekanligi ta'kidlanadi. Bu borada akademik S.S. Gulomov va boshkdlar quyidagilarni ta'kidlaydi: "Agar o'quvchilar berilayotgan materiallarni ko'rish (video) asosida qabul qilsa, axborotning xotirada saqlab qolinishi 25-30 % ga oshadi. Bunga qo'shimcha sifatida o'quv materiallari audio, video va grafika ko'rinishida mujasamlashgan holda berilsa, materiallarni xotirada saqdash qolish 75 % ga ortadi".

Psixologlarning ta'kidlashicha, bolalar asbob-uskunalarga, texnik qurilma va transport vositalarining modellariga, o'yinchoqdarga juda qizikuvchan bo'ladi. Shu bilan birgalikda, o'rganilayotgan o'quv materialiga bo'lgan qiziqishlarini ham orttiradi. Bolalarning bilim olishlarga ishtiyoqlari kuchayadi, fikrlash doiralari oshadi.

Asosiy tamoyili, kafolatlangan yakuniy natija, ta'limning mahsuldorligi, to'g'ri va teskari aloqaning mavjudligi, ta'lim maqsadining aniq shakllanishidan iborat. Shuningdek, pedagogik tajriba natijalari multimedia vositalaridan MTTlari ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanishning didaktik tamoyillari qatoriga: dasturlashtirish, ilmiylik, moslik, jadallik, ta'lim maqsadlarining o'zaro bog'liqligi, ko'rgazmalilik qobiliyatini o'stirish kabilar ham multimedia texnologiyasini ta'limda qo'llanishning psixologik jihatlarini tashkil etadi. Monitor ekranida tasvirni ko'rganda hamda tovushni eshitayotganda bola miyasining ikkala yarim shari bir vaqtda ishlaydi va obyekt obrazi bir vaqtda qabul qilib olinadi.

Multimedia vositalarini tayyorlash va bolalarning kompyuter savodxonligini shakllantirish metodikasi

Shaxsiy kompyuterlar multimedia texnologiyasining asosiy texnik vositasi hisoblanadi. Undan, MTTlari ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanishda qo'shimcha vositalar - kompakt disklar, turli xil taqdimotlar, slaydlar va hokazolar talab etiladi. Multimedia vositalaridagi ta'lim-tarbiya materiallari dinamik xarakterga ega bo'lib, ular animasiya bilan berilgan bo'ladi.

Hozirgi kunda turli xil multimediali ta'lim vositalarini ishlab chiqish va ularni ta'lim-tarbiya jarayoniga tatbiq etish jadal rivojlanayapti. MTTlari ta'lim-tarbiya jarayonida ulardan foydalanish metodikasi ishlab chiqilmagani uchun tarbiyachi-pedagoglar multimedia vositalarini multimedia texnologiyasi sifatida qabul qilmoqdalar. Kezi kelganda shuni ham ta'kidlab o'tish kerakki, multimedia vositalarini ishlab chiqaruvchi maxsus muassasadan taiqari, har bir MTT tarbiyachilarining o'zlari tayyorlashi mumkin bo'lgan dasturli va rolli multimedia vositalarini (DVD-disk) qo'llash mumkin.

MTTlarida foydalaniladigan multimediali ta'lim vositalarini ikki turga bo'lish mumkin:

1. Monitor ekranidan to'g'ridan-to'g'ri bilim berishga mo'ljallangan vositalar (elektron ko'llanma, mashg'ulotlar ishlanmasi, kompyuterli "ekskursiya", kompyuterli ta'lim o'yinlari va h.k.).

2. Ko'rgazmali qurol (didaktik materiallarni bolalarga yetkazish uchun mo'ljallangan vositalar, slaydlar, taqdimotlar, jadvallar va h.k.).

MTT bolalari uchun tayyorlanadigan multimedia vositalari ovozli, musiqali, harakatlanuvchi, rangli, multifikatsiyali va jozibali bo'lishi shart.

So'nggi yillarda ta'lim muassasalarida keng foydalanish uchun Respublikamizda multimedia ta'lim vositalarini ishlab chiqish yo'lga qo'yilgan. Jumladan, shunday ta'lim manbalari Xalq ta'limi vazirligi huzuridagi "Multimedia umumta'lim dasturlarini

rivojlantirish markazi" da tayyorlanmoqda. Ikkinchi manba, Internet ashyolari hisoblanadi. Internet veb-sahifalariga turli sohdlar bo'yicha, shu jumladan, maktabgacha ta'lim muassasalari uchun ko'plab multimedia vositalari joylashtirilgan. Tegishli veb-saytlardan multimedia vositasini topib, ulardan MTTlarining ta'lim va tarbiya jarayonida foydalanish maqsadga muvofikdir.

Yuqorida aytilganlarga qaramay, Respublika MTTlarida foydalanishga mo'ljallangan tayyor multimedia vositalari yetarli emas. Shuning uchun, har bir MTTda tarbiyachining o'zi multimedia vositalarini tayyorlashi va ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanishi maqsadga muvofiq. Quyida MTTlarida multimedia vositalarining ba'zi turlarini tayyorlash va ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanish imkoniyatlari ustida to'xtalamiz.

Odatda multimedia vositalarini ikki: dasturli va rolli usullarda tayyorlash mumkin.

1. Dasturli usul. Dasturli vositalar tayyorlashda Powyer Point, Macromedia Flash kabi dasturlardan foydalaniladi.

Mashg'ulot ishlanmasini tayyorlash. Mashg'ulot ishlanmasi deganda monitor ekraniga chiqarib, tarbiyalanuvchilarga o'rgatishga mo'ljallangan mashg'ulot materiali va mazmuni tushuniladi. Quyida ekologik ta'lim-tarbiyaga oid "Toza havo - dardga davo" mavzusi bo'yicha mashg'ulot ishlanmasini tayyorlashni ko'rib chiqamiz.

Avval mashg'ulot mavzusi anig'lanadi, so'ngra ishlanmani tayyorlash uchun quyidagicha algoritm tuziladi: ekin maydonini tayyorlash, gul urug'i sepish, ekish, sug'orish, chopiq qilish (ishlov berish), begona o'tlardan tozalash, parvarish qilish, gullarni o'sishini kuzatish, gullardan zavqlanish.

Ishlanma tayyorlash algoritmi:

1. Shu lavhalarga oid 15-20 ta fotosuratlar tayyorlanadi (to'planadi).
2. Ushbu fotosuratlar skaner yordamida fayl sifatida saqlanadi va kompyuter xotirasiga kiritiladi.

3. Powyer Point dasturidan foydalanib, animasiya effektlari yordamida multimediali taqdimot materiallari tayyorlanadi.

4. Mikrofon tovush platasiga (adapteriga) ulanadi va tarbiyachi fotosuratlar mazmuniga qarab mos holda ovoz beradi hamda taqdimot materiallarini sharhlab boradi.

Slayd - ma'lum bir ulchamga ega bo'lgan muloqot varakdari hisoblanadi. Unda biron maqsad uchun yaratilayotgan va namoyish etishga mo'ljallangan materiallarning elementlari joylashadi. Slaydlar ketma-ketligidan iborat tayyor ko'rgazma yoki mashg'ulot materialini kompyuter ekranida yoki elektron doskada namoyish qilish mumkin.

Slayd tayyorlash uchun birinchi navbatda Powyer Point dasturini ishga tushirish kerak. Buning uchun, Windows ish stolidagi quyidagi buyruqdarni bajarish kerak: "PUSK - Программы - Microsoft Powyer Point". Bu buyruqlar "Sichkoncha"ning chap tugmasini bosish orqali amalga oshiriladi.

MTT bolalarining kompyuter savodxonligini shakllantirish. MTTlarida multimediali kompyuterli ta'limni amalga oshirishning asosiy talablaridan biri - bolalarning kompyuter savodxonligini shakllantirish va ularni kompyuterda mustaqil ishlashini ta'minlashdan iborat. Shuning uchun, tarbiyachi (pedagog) ushbu muammoga alohida e'tibor qaratishi lozim.

Kompyuterning tuzilishi va undan foydalanish ko'pgina adabiyotlarda bayon etilgan. MTTlari tarbiyalanuvchilariga kompyuterning tuzilishini va undan foydalanishni juda sodda shaklda bayon etish maqsadga muvofiqdir.

Maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyalanuvchilarida elementar kompyuter savodxonlikni shakllantirish dolzarb vazifadir. Uning dolzarbligi: birinchidan, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"da maktabgacha ta'lim muassasalarini zamonaviy texnik vositalar bilan ta'minlash, kompyuterlashtirish, tarbiyalanuvchilarga kompyuter savodxonlikni shakllantirish vazifasini quyilganligi; ikkinchidan, hozirgi kunda jamiyatni shu jumladan, barcha maktabgacha ta'lim muassasalarini kompyuter texnikasi bilan ta'minlanishi; uchinchidan, multimedia texnologiyasining asosiy vositasiz maktabgacha ta'lim muassasalarida ushbu vazifani amalga oshirib bo'lmasligi bilan belgilanadi.

MTT tarbiyachi (pedagog)larining kompyuter savodxonligi oliy o'quv yurtlarida "Informatika va axborot texnologiyalari" fanini o'rganish jarayonida shakllantiriladi. MTTdagi ish faoliyati davrida esa, masofali ta'lim tizimidagi maxsus kurslarga yozilish,

viloyat va shahar miqyosidagi kompyuterlarni o'rgatishga qaratilgan maxsus seminarlarda, malaka oshirish kurslarida qatnashish, nihoyat, mustaqil o'rganish yo'li bilan amalga oshiriladi. Eng muhimi va zaruri tarbiyalanuvchi (bola)larning kompyuter savodxonligini shakllantirish va undan foydalanish metodikasini ishlab chiqishdan iborat.

MTT tarbiyalanuvchilarida elementar kompyuter savodxonlikni shakllantirishda turli usullar (masalan, analogiya va modellashtirish) dan foydalanish mumkin. Bu usullardan foydalanilganda kompyuterning tashqi qurilmalarini o'rganish va ulardan foydalanib amaliy ishlarni bajarish oson kechadi. O'rganish jarayoni esa, bosqichma-bosqich amalga oshirilib, dastlab oddiy elementlardan boshlanadi, so'ngra murakkablariga o'tiladi. Analogiya - kompyuterni televizor bilan taqqoslash asosida olib boriladi (hozirgi davrda barcha MTTlarida va har bir oilada televizorlar mavjud).

Tashqi uxshashlik:

1. Tarbiyalanuvchilarga kompyuterda televizor ekraniga uxshash ekran borligi ta'kidlanadi.

2. Televizor ham, kompyuter ham ishlatish oldidan elektr tarmog'iga ulanadi (tarbiyachi yoki pedagog bir vaktning o'zida ko'rsatib boradi).

3. Televizor antenna yordamida telemarkazdan yuborilayotgan tasvirlarni (ma'lumotlarni) qabul qiladi. Kompyuter esa, uning xotirasiga kirgiziladigan ma'lumotlar va axborotlarni qabul qiladi.

4. Televizor maxsus pultrlar orqali boshkariladi (kanallar va tovush o'zgartiriladi). Kompyuter esa, maxsus tugmachalar va "Sichqoncha" orqali boshqariladi. Bularni ham tarbiyachi bir vaqtning o'zida ko'rsatib boradi.

5. Televizor da DVD qurilmasi yordamida kompakt disklardagi tasvirlarni qayta ko'rsatish mumkin. Kompyuterda esa, kompakt disklardan tashqari, uning xotirasiga kiritilgan tasvirlarni qayta ko'rsatish mumkin.

6. Televizorda yozuv ishlarini bajarib bo'lmaydi, kompyuterda esa, klaviatura yordamida yozuvlarni yozish mumkin (tarbiyalanuvchilarga klaviatura qurilmasi ko'rsatiladi). Printer qurilmasi esa, yozuvlarni chop etib beradi (printer qurilmasi ham ko'rsatiladi). Televizor ekranida markaz yuborayotgan turli xil o'yinlarni (masalan, stadiondan futbol o'yinini) ko'rish mumkin. Kompyuter monitorida esa, uning xotirasiga kiritilgan dasturdagi va Internetdan olingan turli xil o'yinlar ko'rsatiladi (tarbiyachi biror-bir kompyuter o'yinini namoyish etadi).

A) Tarbiyachi kompyuterning afzalliklarini ko'rsatadigan yana bir taqqoslashlar keltiradi. Jumladan:

1. Tarbiyalanuvchining daftariga chizgan rasmi xarakatlanmaydi (statik holat). Kompyuter xotirasidagi rasm harakatlanib turishi mumkin (animasiya).

2. Tarbiyalanuvchi daftariga 15-20 ta rasm chizganda daftari to'lib qoladi. Kompyuter esa, minglab rasmlarni xotirasyda saqlashi mumkin.

3. Tarbiyachi "A" harfini doskaga yozib ko'rsatadi va ma'lum vaqgdan keyin u o'chirib tashlanadi. Kompyuterga kiritilgan "A" harfi uning xotirasida uzoq vaqt saqlanib turadi va istalgan vaqtda ochib ko'rsatilishi mumkin.

Tarbiyalanuvchi geometrik shakllar - uchburchak, turtburchak, ko'pburchaklarni chizish uchun ko'p vaqt yearflaydi, kompyuterda bu jarayon qisqa vaqtda va oson bajariladi.

B) MTT tarbiyalanuvchilarining yoshiga mos kompyuter qurilmalari bilan tanishish va ishlash algoritmi beriladi hamda ishlash jarayoni o'rgatiladi. Jumladan, kompyuterda ishni boshlash uchun:

a) dastlab u elektr tarmog'iga o'lanadi;

b) o'zini-o'zi tekshirish amali bajariladi;

v) operasion tizim yuklanib, maxsus belgi kiritiladi va viruslar ta'siri tekshiriladi;

g) "Sichqoncha" yordamida kompyuterda belgilangan vazifalar bajariladi;

d) belgilangan vazifalar bajarilib bo'lingach, yuklangan dasturlarning ishlashi to'xtatiladi, ko'rsatuv oynasi va boshqaruv qismi o'chiriladi;

ye) kompyuter elektr tarmog'idan uziladi.

Yuqoridagilar MTT tarbiyalanuvchilari uchun o'rgatilishi kerak bo'lgan minimal elementar bilimlardir (yosh bolalarga kompyuterning ichki tuzi lishi o'rgatilmaydi).

V) Ma'lumki, MTTlarining tarbiyalanuvchilarida elementar kompyuter savodxonlikni shakllantirish deganda, yuqoridagilardan tashqari, ularning amaliy faoliyati va kompyuterda ta'lim-tarbiya jarayonini amalga oshirishda amaliy malakalarini shakllantirish ko'zda tutilgan. Tabiiyki, ta'lim-tarbiya jarayonini amalga - oshirishda

tarbiyalanuvchilar birdaniga klaviaturadan yoki "Sichqoncha"dan foydalana olmaydilar. Buning uchun, ular dastlab o'z malakalarini oshirishlari kerak. Tarbiyalanuvchilarning malaka oshirishlari quyidagicha amalga oshiriladi:

MTT sharoitida klaviaturaning kattalashtirilgan modeli va "Sichqoncha"ning o'ziga uxshash modeli tayyorlanadi. Tarbiyachi dastavval tarbiyalanuvchilarni klaviatura modelida mashq qildiradi. Jumladan, ularni harflarni va kompyuterni boshqarishga tegishli tugmachalarni birin-ketin barmoqlari bilan bostirib chiqadi va tushuntirib boradi. So'ngra tarbiyalanuvchilar "Sichqoncha" modeli bilan mashq qiladilar.

Bunda "Sichqoncha" modeliga ulangan ko'rsatgichlar kompyuter ekraniga uxshash va vertikal joylashtirilgan taxtaning tarbiyachi belgilab bergan nuqtasiga olib boradi. Shundan keyin, tarbiyalanuvchilar tarbiyachi yoki pedagog nazorati ostida xaqiqiy klaviaturada va "Sichqoncha" bilan ishlashga o'tadilar. Dastlab klaviaturada biron-bir harfni, masalan, "A" harfiga mos tugmachalarni bosib uni kompyuter ekranida hosil qilish bo'yicha mashq bajaradilar va ekrandagi harflarni printerdan chiqaradilar.

G) Tarbiyalanuvchilarning kompyuter savodxonligini shakllantiri- lishdan asosiy maqsad ta'lim-tarbiya jarayonini amalga oshirishda kompyuterdan foydalanishga qaratilgani sababli, tarbiyachi o'zining nazorati ostida "Sichqoncha" yordamida turli ta'lim o'yinlarini, matematik amallarni, ekologik topshiriqlarni va shularga uxshash vazifalarni bajartirishga o'tadi. Tarbiyalanuvchilar "Sichqoncha"dan foydalanish bo'yicha to'la amaliy malaka va ko'nikma hosil qilganlaridan so'ng mustaqil ish bajara boshlaydilar. Bu holda ham tarbiyachi ularning ishini doimiy kuzatib turadi.

D) MTT tarbiyalanuvchilarida kompyuter savodxonligini shakllanti- rishning yana bir qo'lay tomoni shundan iboratki, multimedia texnologiyasidan foydalanish jarayonida tarbiyalanuvchilarning bilimini baholash ham kompyuter xotirasiga kiritilgan test savollari, rasmlar, o'yinlar, mashqlar, taqdimotlar orqali amalga oshiriladi. Bu holda tarbiyalanuvchilar berilgan savollarga to'g'ri javob topishlari shart.

MTTlarida masofali ta'lim texnologiyasidan foydalanish jarayonida ham kompyuterdan foydalanish qo'l keladi. Internetdan foydalanish tarbiyachining bevosita nazorati va ko'rsatmasi asosida o'tkaziladi.

Kompyuterni televizorga taqqoslash jarayonida tarbiyalanuvchilarga DVD qurilmasi, uning pulti va undan foydalanish kompyuter bilan ta'minlanmagan ba'zi bir MTTlaridagi tarbiyachi-pedagoglarga multimedia texnologiyasidan foydalanishda qo'l keladi, ya'ni ta'lim muassasasi kompyuter bilan ta'minlangunga qadar vaqtinchalik ta'lim-tarbiya jarayonida televizor va DVDdan foydalanib turiladi. Buning uchun, u yoki bu yo'nalish bo'yicha ta'lim materialiga tegishli kompakt disk tayyorlash kifoya.

Kompyuterli mashg'ulotlar an'anaviy mashg'ulotlarga nisbatan qiziqarli o'tadi, hatto passiv bo'lgan tarbiyalanuvchilar ham kompyuterli mashg'ulotlarda faol qatnashadilar. Masalan, "Turnacha" MTTidagi faol bo'lmagan tarbiyalanuvchilar, kompyuterda o'rganiladigan o'yinni kuzatib, tarbiyachiga bu to'g'rida savol bera boshladilar. Bu esa, faol bo'lmagan tarbiyalanuvchilarning o'rganiladigan material (o'yin)ga qiziqishlari oshganini bildiradi.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2017-2021- yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" 2016- yil 29-dekabrda P/Q-2707-son qarori.
2. Sayidahmedov N. Pedagogik amaliyotda yangi texnologiyalarni qo'llash namunalari. – T.: RTM, 2000. – 46 b.
3. 63. Ochilov M. Yangi pedagogik texnologiyalar.- Qarshi: "Nasaf", 2000. – 79 b.

© X.A. Shokirova, N.K. Sirojiddinova, 2020.

FAZOVIY TASAVVUR – TA'LIM SAMARASI ASOSIDIR

Z.H. Abdiyeva¹, F.M. Qosimov²*Annotatsiya*

Maqolada maktabgacha va boshlang'ich ta'lim yoshidagi bolalarda fazoviy tasavvurlarni shakllantirish to'g'risida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: Maktabgacha ta'lim, boshlang'ich ta'lim, fazo, fazoviy tasavvur, munosabat.

Insoniyatning hayot uchun zarur hisoblangan o'quv predmetlarini o'zlashtirish imkoniyati uning tasavvuri, xususan fazoviy tasavvuri qay darajada shakllangani bilan bog'liqdir. Insoniyat dunyoga kelibdiki, vaqt o'tgan sari uning tasavvuri rivojlanib boradi. Buning asosiy sabablaridan biri inson tug'ildimi atrofni kuzatadi, atrofi olamdagi u yoki bu predmetlarning bo'yi, rangi, katta yoki kichikligi, yangi yoki eskiligi, nimadan yasalgani, nimaga kerakligi jihatdan taqqoslab o'rganadi. Bola so'zlashni boshlabdiki, uning eng ko'p ishlatadigan gapi Bu nima?-bo'ladi. Nomini o'rgangach narsalarni bir-biri bilan taqqoslay boshlaydi. Qaysi katta, qaysi kichik, qaysi o'rtacha kattalikda, qaysi predmetning rangi qanaqa va h.k. Shunday qilib tasavvurlar boyib boradi. Bolaning, o'quvchining atrofni kuzatishi, taqqoslashi bilan uning tasavvuri yetarli darajada shakllanishiga erishib bo'lmaydi. Bu o'rinda o'qituvchi-pedagogning bu ish uchun ta'limiy yondashuvi muhim o'rin egallaydi. Yondashuv- bu ma'lum yo'l orqali qilinadigan harakatdir. Harakat uchun esa maqsad aniq bo'lishi lozim. Bu o'rindagi maqsadimiz o'quvchilarda fazoviy tasavvurlarni shakllantirish va rivojlantirishdir. Maqsad aniq bo'lsa harakat ham to'g'ri yo'naltiriladi. Harakatimizni to'g'ri yo'naltirish uchun fazoviy tasavurning o'zi nimaligiga izoh berishni lozim topdik.

Fazo o'zi nima? Fazoviy tasavvurlarni shakllantirish, rivojlantirish to'g'risida fikrlashdan oldin fazo nima ekanligini tushunish, idrok etish lozimdir. Fazo fundamental kattalik bo'lib quyidagicha ta'riflanishi mumkin:

- Olamning fundamental tuzilishi qismlaridan biri, ichida jismlar ajratilgan, joylashgan, shakllari va hajmlari aniqlangan, harakat qilishga imkonlari bo'lgan o'lchamlar to'plami;

- Yuqoridagi ta'rifga qarshi ma'noda: mavhum matematik konseptual soha (vaqt va son kabi) bo'lib, uning yordamida biz jismlarning joylashishi shakli, hajmi, harakati va ular orasidagi masofani taqqoslaymiz va o'lchaymiz;

- Yer va uning atmosferasi tashqarisidagi koinot qismi³

Fazoviy tasavvurlarning shakllanishi o'quvchilarning nafaqat ayni paytda o'rganayotgan o'quv predmetlarini o'zlashtirishga balki muhim hayotiy bilimlarning shakllanishiga asos bo'luvchi muhim vosita hisoblanadi. Bunday tasavvurlarni shakllantirish say-harakatlari maktabgacha ta'lim davridan boshlanib o'rta maktab ta'limi davrida ham davom ettiriladi. Maktabgacha ta'lim davrida asosan quyidagi tushunchalarga e'tibor qaratiladi. "Ertalab", "Kunduzi", "Kechasi", "Kechqurun", "Tun", "Kecha", "Bugun", "Ertaga" kabi vaqt tasavvurlari, "Oldida", "Orqasida", "Yonida", "Pastda", "Yuqorida", "Chapda", "O'ngda", "Uzoqda", "Yaqinda" kabi o'rin joyga oid tasavvurlar, "Katta", "Kichik", "Teng" kabi munosabatlar izchillikda o'rgatib boriladi. O'rta maktabning boshlang'ich ta'lim davrida ham bu tushunchalar mustahkamlanib to'ldirib boriladi. Jumladan, o'quvchilar yuqorida keltirib o'tilgan vaqt tasavvurlarini tushunadilar, bularga qo'shimcha ravishda soat, minut, sutka, hafta, oy, yil kabi tushunchalar o'rgatiladi. Bu jarayonda o'quvchilarga kun tartibiga rioya qilish, vaqtdan unumli foydalanish zarurligi uqtiriladi va bular bilan bog'liq ko'nikmalar hosil qilinadi. Maktabgacha ta'lim davrida o'rin-joyga doir tushunchalar bilan tanishtirilgan bo'lsa-da,

¹Kosimov Fayзулло Мухаммедович – руководитель, п.ф.н, доцент, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

²Абдиева Зилола Хамдам кизи – магистрант, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

³[https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Fazo_\(ma%CA%BCnolari\)](https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Fazo_(ma%CA%BCnolari))

o'quvchilar bu tushunchalarni ongli tarzda to'la o'zlashtirmagan bo'ladi. Jumladan "Chap", "O'ng" tomonlarni 1-sinfning ba'zi o'quvchilari ko'rsata olsa, ba'zilarida ikkilanishlar hali ham mavjud bo'ladi. "Katta", "Kichik", "Teng" munosabatlari to'g'risida ham kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda tor doiradagi tasavvurlar mavjud bo'ladi. Ya'ni ular ko'rib turgan predmetlarini bo'yi, eni, hajmidan kelib chiqib taqqoslay oladilar va ularning biri biridan katta, kichik yoki bir-biri bilan teng ekanligini ayta oladilar. Lekin, sonlar, ifodalar, miqdor kattaliklarini bir-biri bilan ongli tarzda taqqoslay olmaydilar. Bu bilimlar ta'lim standartlari va o'quv dasturiga muvofiq holda munosabatlar bilan parallel holda bosqichma-bosqich o'rgatib boriladi.

Umuman olganda kichik maktab yoshida fazoviy tasavvurlarni shakllantirish arifmetik, geometrik, algebraik bilimlar bilan izchillikda olib boriladi.

1-sinfdan boshlab o'quvchilar son bilan sonni, son bilan ifodani, ifoda bilan sonni taqqoslash orqali "Katta", "Kichik", "Teng" munosabatlarini o'rganishadi. Bu jarayonda o'quvchilar son yoki ifodani shu miqdorga ega predmetlarni tasavvur qilish orqali taqqoslaydi. Asta-sekin ular ongida munosabat tushunchasi shakllanib boradi. Munosabat tushunchasi matematikaning asosiy tushunchalaridan biri bo'lib o'quvchilarda fazoviy tasavvurlar shakllanishida muhim ahamiyat kasb etadi. Ilk maktab davrida esa oddiy arifmetik va geometrik bilimlar bilan izchillikda o'rgatib boriladi.

Bolada fazoviy fikrlashni shakllantirish integrativ tarzda amalga oshiriladigan jarayondir. Ya'ni u faqatgina matematikaning o'zi bilan chegaralanib qolmaydi. Boshlang'ich sinflarda o'rgatiladigan ona tili, o'qish, tabiatshunoslik, tasviriy san'at, texnologiya kabi o'quv predmetlarida ham fazoviy tasavvurlarni shakllantirish bo'yicha ish olib boriladi. Jumladan, ona tili, o'qish darslarida matn yoki hikoyadagi tasavvur bilan bog'liq so'zlarning ma'nosini to'g'ri yetkazib berish, o'quvchida shu so'zlardan to'g'ri foydalana olish ko'nikmasini shakllantirish ham o'quvchining tasavvur qilish qobiliyatiga ijobiy ta'sir qiladi.

Tabiatshunoslik darslarida esa fazoviy tasavvurga doir tushunchalar (shimol, janub, g'arb, sharq, chap, o'ng, osti, usti, markazi, o'rtasi, yuqori, quyi, baland, past, yaqin, uzoq...) juda ko'p qo'llanilgan. O'quvchi bu kabi tushunchalardan ongli va to'g'ri foydalana olsa, o'rganayotgan bilimlarini tasavvur qila olsa demak, unda fazoviy tasavvurlar yaxshi shallanyapti. Tasviriy san'at darslarida ham rasmni to'g'ri tasvirlash uchun o'quvchi birinchi navbatda, chizayotgan qog'oziga aniq orientr olishi joiz. Yana ushbu darslarda ham fazoviy tasavvurlarga doir tushunchalar (yuqori chap, yuqori o'ng, osti, usti, yuqorisi, past, o'rtasi, o'ng tomon, chap tomon, yonida, yonma-yon, uzoq, yaqin...) dan va ularni o'rganish vositalardan biri hisoblangan geometriya elementlari (uchburchak, to'rtburchak, aylana, doira, oval, burchak, kesma, chiziq, siniq chiziq, nur...) dan ko'p foydalaniladi. Ushbu darslarda o'quvchi ma'lum rasmni qog'ozga chizish uchun o'z tasavvurida uning mashtabini hosil qiladi. Rasmni qog'ozning o'ngrog'iga yoki chaprog'iga siljitmasdan, balki qog'ozning barcha tomonlaridan bir xil uzoqlikda markazda joylashtirishga harakat qiladi. Asta-sekin o'quvchida diqqat, tasavvur, xotira, tafakkur, qo'llarning mayda motorikasi rivojlanib boradi. Bularning hammasi o'quvchida fazoviy tasavvur shakllanishi uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Umuman olganda tasviriy san'at darslari to'laligicha fazoviy tasavvurlarni shakllantirishga qaratilgan desak ham mubolag'a bo'lmaydi.

Fazoviy tasavvur bolada obyektlarning shakli va o'lchamlari, ularning joylashuvi, o'zaro ta'siri va kosmosdagi harakati haqidagi fikrlar paydo bo'lishi va shakllanishi davomida rivojlanib boradi. Bu jarayonda har bir yosh xususiyatiga qarab metodik yondashuv ham farqlanadi. Bu jarayon bosqichma-bosqich davom etib, har bir yosh davrida o'ziga xos xususiyatlarga ega.

Quyida matematika to'garaklarida foydalanish mumkin bo'lgan bir necha topshiriqlardan namuna ko'rsatmoqchimiz.

“Xotira mashqi”



Bunda o‘quvchilarga bir nechta predmetlar rasmi tushirilgan qog‘oz ko‘rsatiladi va eslab qolish topshirig‘i beriladi. Birozdan so‘ng rasm usti oq qog‘oz bilan berkitiladi. O‘quvchilar eslab qolgan predmetlari rasmini qo‘llaridagi qog‘ozga chizishlari kerak bo‘ladi. Bunday topshiriqlar o‘quvchi xotirasi yaxshilanishi, qo‘llarining mayda motorikasi rivojlanishi, fazoviy tasavvuri rivojlanishi uchun xizmat

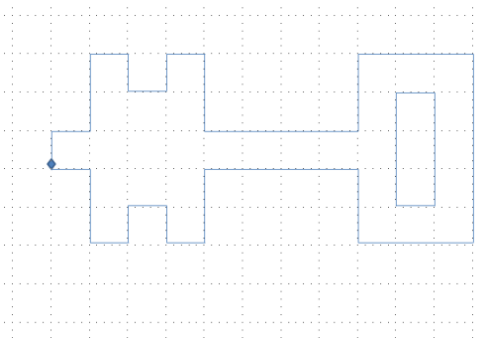
qiladi. Bu turdagi topshiriqni maktabgacha ta‘limning tayyorlov guruhi bolalari hamda maktabning 1-sinf o‘quvchilariga berish samarali natija ko‘rsatadi.

Grafik diktant

O‘quvchilarining fazoviy tasavvurlarini kengaytirish maqsadida ularga

↑1 →1 ↑2 →1 ↓1 →1 ↑1 →1 ↓2 →4 ↑2
 →3 ↓5 ←3 ↑2 ←4 ↓2 ←1 ↑1 ←1 ↓1 ←1
 ↑2 ←1

quyi



matematika to‘garaklarida, bilish imkoniyatiga mos ravishda tanlangan grafik diktantlardan foydalanish mumkin. Asosiy ko‘zlangan maqsad o‘quvchilarning aynan chap, o‘ng, yuqori, kabi tushunchalardan ongli foydalana olish ko‘nikmalarini shakllantirish hisoblanadi. Quyida grafik diktantdan namuna ko‘rsatmoqchimiz.

Bunday mashg‘ulot- maktabgacha yoshdagi bolalar va 1-sinf o‘quvchilari uchun o‘quv o‘yini bo‘lib, qog‘ozda harakatlanishni o‘rgatadi, vizual va eshitish qobiliyatini, diqqat va xotirani rivojlantiradi. Maktabgacha ta‘limning tayyorlov guruhida yozish uchun qo‘llarini tayyorlashga zarur hisoblangan grafik qobiliyatlarni shakllantirishga yordam

beradi. Grafik diktantlar fazoviy fikrlashni shakllantiradi. Mashg‘ulot yakunida nima hosil bo‘lishini oldindan aytmagan ma‘qul. Chunki bu o‘quvchilarda mashg‘ulotni oxirigacha yakunlashga qiziqish uyg‘otadi.

Xulosa qilib aytganda, o‘quvchilarning ta‘lim jarayonini sifatli tashkil qilish qanchalik muhim bo‘lsa, ularda fazoviy tasavvurlarni shakllantirish ham shu darajada muhim ahamiyatga egadir. Chunki fazoviy tasavvurlar ta‘limni sifatli o‘zlashtirish imkonini beradi. O‘quvchilarning o‘zlashtirish imkoniyati qanchalik yaxshi bo‘lsa, ta‘lim jarayoni ham shu darajada samarali bo‘ladi.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Rayxonov SH.R. Boshlang‘ich sinflarda matematika o‘qish usuliyoti (ma‘ruzalar matni). (1-2-3 qismlar). Buxoro, 2004.
2. Bikbayeva N.U. Sidelnikova R. Adambekova G. Boshlang‘ich sinflarda matematika o‘qitish metodikasi.- T.: O‘qituvchi, 1996. - 512b.
3. <https://uz>.
4. <https://doshkolnik.net>

© X.A. Shokirova, N.K. Sirojiddinova, 2020.

ҚОРАҚАЛПОҚЛАРНИНГ XIX АСРДАГИ ДЕҲҚОНЧИЛИК КАСБИ БЎЙИЧА МАЪЛУМОТЛАР

Р.Х. Шерниязов¹

Аннотация

Ушбу мақолада қорақалпоқларнинг XIX асрдаги деҳқончилик касби билан шуғулланганлиги хусусида тарихий ва ёзма манбаларда келтирилган маълумотлар берилган. Шунингдек деҳқончилик билан шуғулланишга қулай бўлган ерлар, шаҳар ва қалъаларнинг жойлашиши хусусида ҳам маълумотлар келтирилиб ўтилади.

Калит сўзлар: Деҳқон, Амударё, Т.А. Жданко, Устирт, Сарықамыш, Абулғозихон, Орол, Тўқ қалъа, Даўқара, Қувондарё, С.П. Толстов.

Қорақалпоқларнинг жойлашган ер шароити қадимий даврлардан эътиборан ҳар хил бўлиб келган. Шимолий шарқдан Қизилқум, орқаси Орол денгизи, ғарб томонидан Устирт даланлиги, жануби ғарби Қорақум билан чегараланган Амударёнинг қуйи солаларида воҳа жойлашган. Шундай ер шароитининг ҳар хиллигига алоқадор қорақалпоқлар қадимий даврдан эътиборан хужаликнинг бир нечта тури билан бирданига шуғуллана олган.

Қорақалпоқларда эрта даврлардан эътиборан деҳқончиликнинг уч хил тури маълум эдилар: мавсумли -дарё қўллар ёқалари ва қайир ерлар, узлуксиз суғорилиб экиладиган экин майдонлари. Дастлабки иккита тури бу делтанинг, каналлар, ўзак ва ариқларнинг сувнинг вақти билан тошиб, сув босиши билан алоқадор бўлса, учунчи тури бу мураккаб суғориш тизими, янги каналлар, ариқлар қазиб узлуксиз деҳқончилик билан боғлиқ.

XVI асрнинг иккинчи ярмида Амударё сувининг Оролга қуя бошлаши билан, қорақалпоқлар икки томондан қадимдан ота-макони ҳисобланган юртига қайта ўрнашиб, бу ерларни қайта ўзлаштириб, аввалги хўжалик ҳаётини тиклайди.[1.15].

Т.А. Жданко «Саҳро ва текисликларда, қўллар ва дарё делъталари, шу жумладан пастликларда яшовчи халқлар жуда қадим замонлардан буён қишлоқ хўжалигини жуда яхши билган. Лекин, табиий-географик шарт-шароитларнинг ўзгариб туриши, зироатчиликнинг бир маромда бўлмаганлиги сабабли кўпинча улар чорвачилик ва балиқчилик билан шуғулланган.... Кўпинча хўжалик функциялари қишлоқ жамоаси ўртасида, ҳаттоки, айрим аъзолари ўртасида бўлинган эдилар» [2. 631-632]. Зироатчилик қорақалпоқлар хўжалигининг асосий тармоғи сифатида ривожланди.

А. Женкенсон 1558 йили Иван IV буйруғи билан Каспий орқали, Устюрт бўйлаб саёхат этган. Биз (Вазир шаҳрини шундай номлаган) қалъасига кириб келдик. Бу ерда Азимхон деган шоҳ ва унинг уч нафар ака-укаларининг қабулида бўлдим. «Вазир қалъаси баландликда жойлашган, у ерда шоҳ яшайди.... Қалъанинг жануб томони пастлик томон кетган ва жуда унумдор ер экан. Бу ерда деҳқончиликнинг кўп турлари экилган. Шуларнинг бири қовун булиб уни овқатдан сўнг сув ўрнига ейди экан. Бундан бошқа тарвузда бор экан. Сувни Оксдан каналлар орқали олган, лекин жуда оз экан. Сабаби дарё аввалгидай Каспийга оқмай қўйган» [3.53]. Сарыққамиш 1558-йилда, Шайбонийхоннинг XV аср охирларида Адаққа қилган юришлари давридагидай ... кучли оқмайдиган эди. У дарёликдан сув олувчи кичкина қўлларга айланган эдилар. Женкинсоннинг келган даврида Амударё аввалгидай Сарыққамиш орқали Каспий денгизига қуйиб турмаган. Бу давр Амударёнинг ҳозирги ўзани бўйлаб оқа бошлаган вақти бўлса керак. Сабаби А.Каулбарснинг фикрича «...Бу даврда Амударёнинг қуйи аввалгидай қумзорларга эмас, қамишликларга (денгиз етакларига) кириб кетади.

¹Шерниязов Рахим Хабибназарович - ассистент кафедры археологии, Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, Узбекистан.

Абулғозихон ўзининг меҳнатида; Мен туғилмасимдан ўттиз йил муқаддам Амударё «Хастминордан» юқорида жойлашган. Унинг оқими Қорайғир ўрмонидан ўтиб ўзига йўл очиб Тўк қалъага борган ва Сир (Оролга) денгизига қуйган, шу сабабли Урганч сувсиз қолган. Буни Мунис 1578-йили Ҳажимхон подшоҳлик этган даврда Амударё ўз оқимини ўзгартириб, Ток қаланинг ёнидан ўтиб денгизга (Орол) қуйган деб келтиради.

XVI асрда Амударё сувининг Кердер узани бўйлаб оқиши билан у ерда сувлар тошқини бўлиб туришган. Абулғазининг айтишларича XVI асрдаги янги арна Тоқ қалъаси ёнидан оққан [4. 193-197]. Тоқ қаладан юқоридан ақим олган Кукузакнинг суви катта тезлик билан оққан, эски ўзани бўйлаб тез оқиши натижасида Даўқарани сувлар босган. Бинобаринда айрим маълумотларда Даўқара денгизи деган ном билан ҳам аталган. XVI асрнинг иккинчи ярмида дельтанинг пастки оқими ҳамда Даўқарани сувлар босиши Сирдарёнинг пастки оқимида яшовчи қорақалпоқларнинг кўчиб кела бошлашига сабаб бўлди. Бу ерда катта суғорилган ерларни эгаллаган деҳқончилик майдонлари кенгайди.

Каулбарснинг харитасида Чимбой шаҳридан шарқ томон 18 км. узоқликда Кўкозакнинг эски тўғонининг қолдиқлари сақланган. Бу Даўқара пастлигида сув хўжалигини ривожлантиришда, деҳқончиликнинг турларининг кўплаб экилиши Кўкозакнинг рўлининг юқори эканлигини билдиради. Қувончжармадан сув боши олган каналлар ичида Кегейли ва Пурхан каналлари бўлган. Кегейли канали Чимбой шаҳрига, ўндан узоқликдаги Қусханатоғ томонга йуналиш олган. Кегейлининг Наўпир деб номланган йирик тармоғи шимоли-шарққа қараб оқиб Ораз оталик қалъаси атрофларини сув билан таъминлаган. Кўкозакдан ажиралиб чиққан Оқжағиснинг қуйи Қоратеранг қўлларининг шарқ томонидан қуйиб турган. XVIII асрнинг биринчи ярмида Оқжағисга яқин ерда мустақкам қалъа бўлган. Оқжағиснинг шарқ бўлимидаги гуллаган ерларни Хива тарихчилари «Оқжағис аҳолиси» ёки «учлар шохобча ёқаларининг аҳолиси» (Есим, Кўкозак ва Пурхан) деб атаган [4. 197].

Бу даврда деҳқончилик халқнинг зич жойлашган ҳудудлари дельтанинг пастки оқими, Қувонч-Жарма, Кегейли, Қиятжарган каналлари бўйларида тез ривожланади. Халқнинг сонининг ўсиши ва деҳқончилик қорақалпоқларнинг асосий хўжалигига айлана бошлаши билан экин майдонларининг кенгайиши натижасида XVIII асрнинг оқири - XIX асрнинг бошларида асосий учта Қанликўл, Қусқанатаў ва Кегейли деҳқончилик туманлари шаклланади [5. 76].

Шарқшунос Ю. Брегель томонидан Қорақалпоқларнинг хўжалиги, ижтимоий, жамоатчилик ва солиққа боғлиқ болган 39 ҳужжат ўрганилади. Бу ҳужжатларда 1865 йилдан эътиборан 1875 йилги Қорақалпоқларнинг иккита ораси : ўн тўрт уруғ ва Қўнғиротларнинг уруғ қавми ёритилган эди [6]. Қорақалпоқларнинг Манғит бийлари ва юз боши биригиб Давлетназар бийга 6000 танап ерни Кегейли каналининг катта тармоғи Жилўан канал (ёп) бўйларини бергани ҳақида (1852 йил, 8 феврал) қарори Хива ҳужжатларида ўрин олган. Ушбу ҳужжатни ўрганган Ю. Брегель «Жилван канал» деган харитада топонимик тузумда номаълум дейди. Жилўан канал бўйлари Манғит Даўлетназар бийга ижарага берилган бўлиши мумкин. Даўлетназар бий 6000 танап ерни олиб деҳқонлари қишлоқдошларига ижарага тақсимлаб, «Ер мулк ерин» да Субарендатор бўлиб қолди [7].

Х. Вамбери «Амударё тошган вақтда барча водийни сувлар босган. Сувлар қайтганда қорақалпоқлар нам ерларни ишлашга киришади. Улар бу ерларга қовун, тарих ва арпа экган. Жамланган экинларини уйларининг ёнидаги ўраларга кўмади. Уларнинг моллари ҳам оз еди, 2-3 туяси, оти, сигирлари бор уйларни бой хонадонлар деб ҳисоблайди. Бу гадолик Хива ҳокимларининг ожиз қорақалпоқларни сиқишидан келиб чиққан [8. 290,.1. 22]. Юқорида кўрсатилиб ўтилганидек қўнғирот уруғининг (қият, ашамайли, балғали) жаўынғыр тийрасига кирган. XIX асрнинг ўртасида қорақалпоқлар яшаган ерларида Шўраҳон, Манғит, Қипчоқ ва Хўжайлидан бошқа иккита йирик деҳқончилик тумани пайдо бўлади: улар Чимбой ва Қўнғирот.

Хоразм археологик-этнографик экспедициясининг С.П. Толстов бошчилигидаги ишлаган ишлари Қорақалпоғистон историографиясида катта аҳамиятга эга. У бу улкани «Қадимий Хоразм» асарида (1948) «Ўрта Осиёнинг

Мисри» деб атаган [10]. 1950-1960-йиллар оралиғида С. П. Толстов қорақалпоқ аҳолисининг Сирдарё Кувондарё ва Янги (Жаңа)дарё бўйларида ирригация қурилишлар ишлаганлигини, яъни янгидан узундан-узоқ каналларнинг кўп сонли ёп-ариқларнинг қазилганлигини, катта тўғонларнинг ишланганлигини намоиш этди. Бу маълумотлар қорақалпоқ аҳолисининг сувлар қурилишларини, зироатчиликни аввалдан яхши билганликларига гувоҳ бўлади [11. 12-13., 12. 348., 3. 56., 13. 307-313].

Қорақалпоқларда деҳқончиликнинг ўттизга яқин турлари мавжудлиги бўйича маълумотлар учрайди. [14. 319-320]. Шундан буғдой, жухори, арпа, сули, сабзи, пиёз, қовоқ, қовун -тарвуз, тариқ, мош, гунжут экинларини эккан.

Қорақалпоқлар турмуш тарзи қуйидагича бўлган, улар қиши билан қишловда ўтириб, баҳор чиқиб, об-ҳаво илиқ булгандан сўнг ёзлашга кўчиб бориладиган бўлган. Қиш мавсумини утказиш ҳамма вақт битта ерда бўлади. Бу ерда Отов (Қора уй) жойлашадиган уй жой, кўпчилик ҳолатда йинғилдан ишланган кўра, мол кўра, ертўла, бостирмалар бўлган. Ёзлашга ва ўндан қишловга кетганида транспорт воситаси сифатида ҳўкиз ёки от қўшилган аравалардан фойдаланган. От ва араба қорақалпоқларнинг асосий траспорти бўлиб ҳисобланган. Шунингдек қиш кунлари чанадан фойдаланган. Сувлардаги транспорт сифатида кема асосий ролларни бажарган.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Қарақалпақстанның жаңа тарийхи. Н. 2003.
2. Жданко Т.А. Патриалхально-феодальные отношения у полуоседлого населения Средней Азии. Материалы первой Всесоюзной конференции востоковедов в.г. Ташкенте 4-11 июня 1957 г. Ташкент, 1958.
3. Толстов С.П. По следам древнехорезмской цивилизации. М-Л.,1948.
4. Гулямов Я. Г. Истрия орашения Хорезма с древнейших времен до наших дней. Ташкент, 1957.
5. Сарыбаев. К. История орошения Каракалпакстана. Н. 1995.
6. Брегельт Ю.Э. Документы архива хивинских ханов по истории и этнографии каракалпаков. М.1967
7. Жалилов О. XIX-XX аср бошларидаги қорақалпоқ тарихидан. Т. «Фан», 1986
8. Вамбери Г. Путешествие по Средней Азии. М., 1874.
9. Толстов С.П., Жданко Т.А.,Итина М.А. Работы Хорезмскойархеолого-этнографической экспедиции в 1958-1963 гг. МХЭ. вып.6, М., 1963.
10. Толстов.С.П. Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция (1945-1948 гг)-Труды ХАЭЭ. том I.
11. Толстов.С.П Древний Хорезм. М. 1948.
12. Толстов.С.П По следам древние Хорезмской цивилизации. М.1948.
13. Толстов.С.П По древним дельтам Окса и Яксарта. М. 1962.
14. Шалекенов М.У. Взаимоотношения народов Приаралья в XVIII-XIX вв. Алматы,1995.

© Р.Х. Шерниязов, 2020.

ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА ПАЛЕОЭКОЛОГИИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Г.А. Туреева¹, Г.И. Сулайманова²

Аннотация

Что такое палеоэкология? Ее возникновение и что она изучает? С какими научными дисциплинами взаимодействует? Какова связь между палеоэкологией и историей в целом и в частности?

Ключевые слова: палеоэкология, природа, история, экология, возникновение жизни, методы изучения, источники.

Палеоэкология наука, изучающая условия обитания организмов в прошлом. Под палеоэкологическими исследованиями понимают изучение условий среды обитания как отдельных видов и родов, так и комплексов организмов. В целом палеоэкологические исследования представляют собой комплекс методов изучения особенностей состава, морфологии, образа жизни различных систематических групп организмов и их фациальной приуроченности.

Основной источник информации и события, происходивших в минувшие эпохи (по крайней мере до появления письменных источников, фиксирующих информацию в виде, пригодном для передачи последующим поколениям) – это ископаемые остатки живых существ которые были многочисленными и широко распространёнными в то или иное время. Обычно сохраняются только отдельные части (особенно у крупных организмов), именно по ним пытаются воссоздать облик целого существа и данные об особенностях тех горных пород, в окружении которых они найдены. При анализе пластов осадочных пород исследователи обнаруживают остатки живых организмов и продукты их жизнедеятельности. Чаще всего в ископаемом состоянии находят окаменевшие остатки живых организмов и их отпечатки. Определив возраст пласта и сопоставив его с найденными в нем остатками животных и растений, можно составить палеонтологическую летопись, т.е. последовательность, в которой живые организмы появлялись на нашей планете. Такие данные являются важным свидетельством эволюции жизни на Земле. Они демонстрируют, что примитивные формы жизни были распространены на нашей планете задолго до более сложно организованных, и свидетельствует о том, что большая часть видов, существовавших на Земле (свыше 90 %), появилась и вымерла задолго до наступления современной эпохи.

Важно отметить, что с древних времен человечество осознало, что оно неразрывно связано с его жизнью, окружающей средой, флорой и фауной.

Споры о человеческом развитии, как и о его истории, восходят к древним временам. Объем учений в этой области чрезвычайно широк. Палеонтологический метод позволяет устанавливать только относительные возрасты и только осадочных пород, содержащих окаменелые остатки или следы живых существ; до середины XX в. он был разработан только на 550-600 млн. лет в прошлое.

С момента своего создания теологией в религиозных учениях, решение этой проблемы можно проследить в самых разных областях. Человечество всегда понимало естественные условия человеческого и экологического развития.

Одно из старейших известных, логически структурированных, взаимосвязанных экологических учений восходит к учению Заратуштры (Зороастра). Именно эта доктрина впервые в истории человечества призывает к сохранению, очищению и рациональному использованию источников жизни - земли, воды, воздуха и огня - как источника жизни. От людей требовалось обращать внимание и заботиться о видах растений и животных, а те, кто нарушал эти требования, наказывались.

¹Туреева Гульсара Арисовна - доцент кафедры Археологии, Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, Узбекистан.

²Сулайманова Гульсанем Исаевна – магистрант, Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, Узбекистан.

Греческий философ Гиппократ в своем трактате «Воздух, вода и земля» обсуждает влияние различных географических условий на человеческий организм, его поведение и даже его социальные отношения. Размышления на эту тему затем можно найти в трудах философов и историков, таких как Аристотель и Плиний. Сочинения Геродота, Страбона и Лукреция Кара сыграли важную роль в формировании и развитии знаний о роли человека в природе.

В средние века эти идеи получили развитие в трудах наших великих ученых Ибн Сины, Беруни и других авторов. Ко времени Возрождения изучение новых миров, обнаруженных в результате «Великих географических открытий», привело к развитию экологической науки к пониманию разнообразия мира. В период великих географических открытий знания о географии значительно расширились, в этот период в работах разных регионов расширились представления о развитии живых организмов, адаптированных к местным условиям.

В XVIII веке Монтескье создал географическую концепцию исторического развития человечества. В его учениях начинают наблюдаться характеристики окружающей среды, местных почв и климата, влияние на социальное развитие человека. Основная идея теории эволюции связывает изменение организмов во времени с изменением окружающей среды. После этого была опубликована теория эволюции Дарвина. В мире человека и животных (фауна) как составной части фауны человека один из его последователей после Дарвина, в 1866 году Э.Геккель ввел в науку термин «экология».

Под экологией он подразумевает взаимодействие живых организмов с окружающей средой. Большое значение имела книга Э.Геккеля «Роль человека в природе».

Русский ученый В.Н. Вернадский разрабатывает основы науки о биосфере. Один из его основных выводов состоит в том, что к двадцатому веку человечество превратилось в великую геологическую силу, реорганизовав биосферу и превратив ее в Ноосферу (Ноосфера - царство разума, как назвал ее Тейяр де Шарден).

Одна из основных задач науки - анализ современных подходов и проблем палеоэкологии и динамики цивилизации.

Согласно историческим источникам, по мере роста численности населения растет и его давление на окружающую среду. С самого начала священными считались земля, вода, воздух, растения и существа, на основе чего в первобытном обществе в обществе охотников-собираателей возникли разные верования, божественность водной жизни, земли, гор и скал, рек. После образования первых мировых религий проявились мифологические особенности мировоззрения человека. В этот период поклонение природе не потеряло своего значения.

Отношение человека к природе меняется в ходе истории. Понятно, что система природы, ее законы, развитие природы - это главное средство жизни человека. Природная среда сформировалась за несколько миллиардов лет до появления человека.

Культурная среда человечества, особенно материальная культура, формируется в результате его деятельности. В его центре - сам человек. Материальная культура меняется в результате повседневной жизни человека, и окружающая среда продолжает меняться.

В древние времена извержения вулканов, землетрясения, наводнения и засухи отрицательно влияли на развитие цивилизаций. Напротив, со времен цивилизации Древнего Востока человек влиял на окружающую среду. В результате развития ирригационных и искусственных оросительных систем водные ресурсы (крупные реки) и плодородные земли осваиваются в широких масштабах. В результате почвы становятся засоленными. Войны и грабежи также негативно влияют на окружающую среду. Древние письменные источники содержат призывы к защите окружающей среды. Развитие энергетики человека за последние 200 лет привело к ухудшению состояния атмосферы и климата. Минеральные руды сокращаются, и человеческий генофонд находится под угрозой. В результате изменений в природе растет число заболеваний. В результате негативного воздействия увеличивается количество генетических заболеваний, меняется генофонд человека. То есть возрастает важность поддержания позитивного ритма

диалога человека и природы в его оптимальном виде. Современные проблемы превратились в важнейшие экономические, технические, идеологические проблемы.

По словам А.С.Мамзина, конкретных противоречий в природе нет. Это гармонично сформированная система, источник противоречий в природе - человек. В рамках бывшей советской политики было установлено, что за плановый экономический период было выброшено 100 миллионов тонн токсичных отходов, что не нанесло вреда окружающей среде.

Экологическая политика требует изменения характера всего человечества и его сознания, то есть формирования экологической культуры. В будущем будет решаться не производство экономической мощи стран, а экологическое сознание человечества.

Список литературы

- 1.Бондарев Л.Г. Палеоэкология и историческая экология. М.,1998
- 2.Герасимов И.П. Экологические проблемы в прошлой, настоящей и будущей географии мира. М.,1985
3. Герасимов И.П. Экологические проблемы в прошлой, настоящей и будущей географии мира. М.,1985
- 4.Гумилев Л.Н.Этногенез и биосфера земли. М., 1993
- 5.Монин А.С. История земли. Л.,1977
- 6.Экологические очерки о природе и человеке. Перевод с немецкого. М., 1988
- 7.Яншин А.Л., Мелуа А.И. Уроки экологических просчетов. М., 1991.

© Г.А. Туреева, Г.И. Сулайманова, 2020.

**ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS OF THE LEFT COAST
OF THE AMUDARYA DELTA
(HISTORY OF ITS RESEARCH IN HISTORICAL AND WRITTEN SOURCES)**

М.Е. Толыбаев¹

Abstract

The article focuses on the material culture of the monuments on the left bank of the Amu-Darya which are the centers of civilization in our history, the history of research and the information given in their historical and written sources which are considered as sacred lands which are formed between the two rivers Djaykhun and Saykhun. Therefore, the scientists who conducted research in Bograkhan, Toprak-kala, Puldjay and other monuments are also considered. In general, historical sources state that the archeological monuments of the left bank of the Amu-Darya delta have preserved their unique material culture traditions and that cultural ties have brought new forms of materials, construction and work methods to the ancient material culture.

Key words: Amudarya, Syrdarya, archeological monuments, research, written sources, material culture, cultural heritage, geographers, travelers, archeologists, nomads and settlers, cultural areas, Aral Sea delta, past history, Bograkhan, Puldjay, Toprak-kala, Ustyurt.

A number of positive steps are being taken in our country to protect, study and effectively use our cultural heritage, which is a national treasure of the people of Uzbekistan.

Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan No. PP-4068 "On measures to radically improve the activities in the field of protection of material and cultural heritage" [Mirziyoyev Sh.M. 2018].

This decision plays an important role in the protection of objects of tangible cultural heritage, scientific research, their rational use and finding their place in increasing the tourism potential of our country and radically improving state control in the field of tangible cultural heritage. Also, the modern era requires the effective use of innovative technological advances in the organization of fundamental and applied research in archeology.

Commenting on the unique nature, ancient history and rich culture of the people of Karakalpakstan, President Sh.M. Mirziyoyev said: "We should be proud of it" [Mirziyoyev Sh.M. 2017, p. 212].

These views and a number of other speeches of the President of the Republic have helped to show the real place of historical science in our country, including archeology - archeology in the study of political, social and cultural life of the past.

Just as in history the centers of civilization were formed between two rivers, the lands between Jayhun and Sayhun are considered sacred.

Just as Herodotus considered the whole of Egypt to be the "Gift of the Nile," Istahri states that "Khorezm is a country that can take full advantage of Jayhun."

These two great rivers, which perform the same function in the national economy, are very similar to each other. It was because of these rivers that primitive people developed lands and created conditions for themselves within the great deserts. Also, the lakes, fertile soils, groves and forests formed as a result of the overflow of these rivers and their tributaries have created the conditions necessary for people at all stages of social development.

Because, according to historical sources, the Amudarya flows through high cliffs and lakes and descends five meters per kilometer, so it flows very fast and screaming, and brought with it a large amount of muddy rocks [Ya.G. Gulyamov, 1959, p.19].

This means that it flows from top to bottom, the flow rate, and the water is rich in effluent rocks, indicating that the river water carried millions of tons of mud and sand

¹Толыбаев М.Е. – докторант, Каршинский государственный университет, Узбекистан.

towards its downstream flow. These muds were deposited in the delta, forming the basis of the oasis and improving the chemical composition of the fertile soils. This turbidity, in a broad sense, has had a positive effect on the formation of a large delta.

This delta consists of low plains, surrounded by the Karakum and Kyzylkum deserts to the east and southwest. It is surrounded by the Ustyurt Mountains in the west and northwest, and the Aral Sea in the north.

For thousands of years, the peoples living in the oases have waged a fierce struggle against the mobile sands and water level changes that have invaded the river. They subdued the deserts and rivers and worked effectively to build prosperous oases.

The South Aral Sea region is one of the ancient cultural centers, where the cradle of our history and culture was created.

From the bottom of the confluence of the Surkhandarya and the Amudarya, it flows through the hot deserts without any streams, and from here begins its vital activity, says Gulyamov.

In particular, the Aral Sea delta of the Amu Darya is a unique center of civilization, located in the south from the ancient settlements of Gyaur-kala, Khujayli (Mizdakhkan), in the north to the shores of the Aral Sea, in the east from the banks of the Amu Darya to the Ustyurt Plain. That is why the history of this region is emphasized in special literature.

Written sources on the archeological monuments of the left bank of the Amudarya delta are mainly from Arab, Iranian geographers and travelers Al-Istahri [Istakhri, t.I, p. 178], Al-Makdisi [Makdisi, t.I, b. 487], Ibn-Ruste [Ruste, t.I, p. 150] and in "Khududal-alem" [MITT, t.I, 216].

The first major search here was carried out in 1945-1947 by the Khorezm archeological and ethnographic expedition. The Karakalpak Research Institute of the Academy of Sciences of Uzbekistan continues to study the archeological sites of the delta.

The past of the Aral Sea delta, which unites the cultural regions of nomadic and sedentary populations, has a special place in the pages of history. History of archeological monuments of the left bank of the Amudarya delta, its formation, territorial boundaries, commodity-money relations historian S.P. Tolstov and others [S.P. Tolstov., T.A. Zhdanko., M.A. Itina. 1963, p. 27], Ya.G. Gulyamov [Ya.G. Gulyamov, 1957, p. 154], in 1960, the Karakalpak Institute of History, Language and Literature of the Academy of Sciences of Uzbekistan conducted two more research projects, one of which was the study of the left bank of the Aral Sea delta under the direction of VN Yagodin [V.N. Yagodin, 1963, p. 73-97].

Also, in 2003-2016, under the leadership of Professor of Archeology, Karakalpak State University named after Berdakh, Ph.D. M.-Sh. The results of scientific research carried out under the leadership of M. Turebekov in 1997-1999 at the Toprak-kala and in 1998-2003 at the Bograkhon archeological monument played an important role in further scientific enrichment of information about archeological monuments in the region.

Also, the location of these areas in the border zone of nomadic and sedentary peoples led to the intensification of economic life, the growth of cities, the development of handicrafts and trade. We can see this clearly from written sources, a number of archeological monuments, cities with settled farming centers, rich cultural heritage.

The inhabitants of the lower reaches of the Amudarya were well aware of the importance of the river for the oasis, which was surrounded by vast deserts, because the Amudarya was respected and valued. For example, during the ceremonies of the palace in the Khiva khanate and during public prayers, it was necessary to say the phrase "Let the river be wet and flow in its own valley" [Ya.G. Gulyamov, 1959, p. 30].

The ancient Greeks knew both the major rivers of Central Asia as the Oxus, the Oxus-Amudarya, and the Yaksartos. The names Okus and Okuz are the local sak-masaget names of the Amudarya, which were preserved under the name Ukuz until the last period of the Middle Ages, and even today one branch of its delta is called Okuz. The name Jayhun is an Arabized form of Gixon in the Torah, introduced by the Arabs [V.V. Bartold, 1914, p. 71].

Ibn Khawqal also states that the use of the name Oguz was used in the tenth century. In several Central Asian historical sources and documents from the post-Mongol period, the Amudarya is often referred to as the "Ox."

The Zangiota genealogy, written in the old Uzbek language in the 15th century, states that "the tomb of Sheikh Jalil Baba is on the banks of the Oguz" [personal collection of Ya.G. Gulyamov]. Thus, it can be concluded that it is the local name of the Oguz-Amudarya.

"Git (Jit)," writes Maqdisi, "is a large city with large rusts, which is in the desert and is a boundary fortress surrounded by walls on the border with the Guz [Maqdisi, 1872, p. 289]. Git is the last (western) point on the border of the land of the Guz [Maqdisi, 1872, p. 303]. Ya. Gulyamov equates the Git mentioned here with the ruins of Puljoy on the nose of Ustyurt ridge, 30 km west of Bugrakhan [Ya.Gulyamov. 1959, p. 158].

Puljoy is on the old caravan route, which begins in the oasis and enters the desert, the land of the geese. This road is known among the people of Khorezm as "Karaumbat road". The authors of the Khiva chronicles of the XIX century wrote a lot about this way. The place was once flooded for a long time, and its traces can be seen everywhere, both in the ruins of the city and in the rust.

Puljoy (Git) is two tiers like Devkeskan (Minister), and the castle is located at an extremely convenient point on the corner of Ustyurt. From here you can see its wide edge and the plain formed by the delta. The castle is not very large and it is a type of castle built in the IX-X centuries. At the foot of the hill is a large open village with many building tracks. The whole area of the village is covered with fragments of pottery and bricks of the IX-XV centuries.

The monument consists of several parts. At the edge of the Ustyurt plateau are the ruins of the tower, below which there is a drop of 15-20 m. Below the plain there is a huge settlement. The towers are rectangular in shape, built of cut stones. The walls were destroyed and turned into high mud domes. The rectangle and the middle of each wall are fortified with towers made of cotton. The towers on the walls are arranged in a semicircle in the plan. A trench has been preserved along the northwest wall. The entrance is on one wall. In addition to cotton, stone slabs measuring 22x22x4 cm, raw and burnt bricks were used for construction.

Archaeologists from Karakalpak State University will excavate the Puljoy monument in 2015-2016. It explores the public architectural complex in the Puljoy settlement. In addition to the multi-room building of the Karan-palace, which has large and small rooms, other traces of additional construction have been identified around the architectural structure. The design features of caravanserais were studied by Khorezm craftsmen on the basis of Ustyurt monuments built along the roads from Khorezm to the Volga [Kdyrniyazov M.-Sh. 2018, p. 63-65]. Undoubtedly, the caravanserai served the elite strata of the public. This is part of the urban development of the city structure.

After this village began a simple rustak, which stretched south, west, and east. Up to 5 km of rustak can be observed (after which the traces disappeared in the sand), where there are many large and small village forts, which are surrounded by arable lands.

We equate the valley of Madminia with the ruins of the city of Bugrakhan, 17 km north of Kungrad.

The ruins of the city of Bugrakhan or Khovand are often mentioned in the chronicles of the 19th century as the ruins of the city between the tomb of Hakim ota Baqirgani and Kungrad. According to Munis-Ogahi, the real name of the ruins of the city was called Khovand, but it is known as Bugrakhan [Munis-Ogahi, №68, p. 14].

The settlement fortress with an area of about 250x200 m consists of a shahristan and a huge rabad. The castle is located on the north-eastern wall of the Shahristan. The second has a rectangular shape, consisting of two corner towers - east and south towers, the walls of which are preserved in the form of swollen walls at a height of 3-4 m. Its gates are located on the north-west wall, south of the north corner. The entire interior of the dwelling has traces of permanent buildings preserved in the form of low flat hills. In the middle of the northwest wall, on the inside of it, are traces of pottery. Near the same wall, closer to the northern corner of the shahristan, there is a cone-shaped hill with a height of 5 m, the base of which has been identified by researchers as the remains of a tower with a diameter of 18-20. In the north of Shahristan there is a rabad in the form of flat hills with an area of about 25 hectares, swollen to a height of 1 m, in one of

which a pit 2.5 m deep was found in the southern part of the rabad, not far from the northern wall of Shahrستان.

The city is located on a large plain near a lake called Lake Machon, so it was often flooded when this lake flooded. The city consists of an arch, a shahrستان and a large rabot. The overall plan of the city is well preserved. Together with the Shahrستان arch, it occupies more than 35,000 sq m. The thickness of the cultural layer inside the shahrستان reaches 3.5 meters. The cultural layer is a monument rich in archeological materials of the IX-XIV centuries, as in Old Urgench.

To the south-east of the arch there are traces of a large building of the XI-XII centuries, apparently it was a mosque with a minaret. The foundation of the tower has been preserved at a height of two meters (the tower was probably in good condition at the end of the XIX century, it is shown on the map of A.V. Kaulbars [A.V. Kaulbars. 1881].

The area of Rabad is 4-5 times larger than the area of Shahrستان. As a result of repeated flooding, much of the rabad turned into a swamp and turned into reeds. The general appearance of the ruins of the city testifies to the fact that in the past the city was prosperous, densely populated, and played an important role as a center of trade and crafts in the foothills of the Amu Darya.

Archaeological reconnaissance shows that there were no 10th-century city ruins below Bugrakhan (along the river). Thus, there is more reason to call Bugrakhan (Khovand) the Madminia of the tenth century. The ruins of the city are named after Bugrakhan, a descendant of the Qarakhanids who conquered Movarounnahr in 992.

In 1998-2003, a research group from the Karakalpak State University named after Berdakh studied the Bograkhan monument. They conduct research in areas such as Rabad, Shahrستان and Qurghonteppe. According to the results of the study, the Shahrستان monument, measuring 250-200 m, is located in the center, surrounded by a castle wall. The fortress measuring 60x50 m occupies the north-western part of the shahrستان. The total area of Bograkhan is estimated to be more than 60 hectares.

The city is surrounded by a defensive wall of Shahrستان. In its eastern part, a trench was dug to obtain a stratigraphic section of the mainland. Above the surface of the continent was a layer of ceramics of the VII-VIII centuries with a thickness of 0.4x0.6 m. Above is a cultural layer of the IX-X centuries, on which a 0.8 m thick wall of raw brick measuring 32 x 32 x 4 cm is built. The surviving wall is 2.3 m high, 4.1 m thick and 1.6 m wide.

Thus, according to the results of archeological research, a semi-settled rural settlement appeared on the right bank of the Karakol River in the VII-VIII centuries. According to the findings, in the 10th century, the shahrستان was surrounded by a defensive wall. A well was built in the XI-XII centuries. In terms of material materials, the city tower was built a little later than the city walls, in the late X-XI centuries. The mausoleum was built sooner or later. It is possible that at this time the city's rabbi appeared. In the twelfth century, the mausoleum was expanded and a winter mosque was added to it. The prosperity of the city dates back to the beginning of the XI-XIII centuries. As the old city of Kungrad, Bograkhan became the political, economic and cultural center of this oasis, located on the right bank of the Karakol [Turebekov M., 2012, p. 265, 269].

12 km south-west of Kungrad, on the way up to the edge of Ustyurt, there are the ruins of the Earth-fortress. 5 farsakhs from Istakhri Git indicate the location of Kudjag village [Istakhri, t.I, p. 303. On a map of 1905 it is shown as Kuten-Kala, and in nineteenth-century chronicles it is often referred to as Kuhtan-kala [Munis Ogahi, №68, p. 166, 202].

The castle is not very large, but very fortified. The internal area is 6400 square meters. It was entered from the south. There is a large square in front of the castle gate, which is the remnant of the village. Pieces of pottery and bricks of the IX-XIII centuries are scattered in it. The foundations of many pottery and glass-making workshops in this area stand out well. The ruins of the city are irrigated by a small canal coming from the southeast. Judging by the direction of the canal, his saka was 25 miles south of Kungrad. Kohtan Fortress (Soil-Fortress) corresponds entirely to the Kudjog of Istakhri in terms of distance and date.

The monument is located 13-14 km southwest of Kungrad. It was discovered in 1946 by the Khorezm archeological and ethnographic expedition and included in the

archeological map. In 1959, that expedition photographed him, defined his description, and collected his materials. In 1960, this monument was studied by the left bank archeological expedition group of the Institute of History, Language and Literature of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of Uzbekistan. It is about 120 x 100m. built in the shape of a rectangle on top of a flat hill. The gate is believed to be located on the south wall. Inside, near the northern wall, there are the remains of a large building [Yagodin VN, Maliyarov S.M, 1985, p. 93-94].

According to archeological data, in the IX-X centuries all measures were taken to ensure the security of the borders of the oasis from desert nomads. There were castles on all the heights of Ustyurt. In front of them were informing ears, which were made of stones. They were built in such a way that, at night or during the day, they could be alerted by fire or smoke as danger approached. Within an hour of the signal, all garrisons on the border were mobilized under any circumstances. The garrisons were in all the forts from the Aral Sea to Sariqamish. Because it was much safer to live near such castles, the population would gradually gather around them and open villages would appear. Canals were built to these settlements, and the desert was slowly turning into a blossoming rust.

All the cities of Khorezm were well fortified, and the gates of the cities were covered with iron. At the top of these gates stood stone-throwing machines in the air [Maqdisi, 1872, p. 288-289].

The perimeter of the castle was surrounded by a ditch filled with water. The castle communicated with outsiders through a suspension bridge that was raised at night and lowered again during the day. The castles were considered to be the only surviving place for the rustaks around them. On the other side of the castle wall were large, densely populated villages, which were also surrounded by a wall. The internal fortifications of such cities (often in ancient times) usually received water from wells or artificial ponds dug near the outside of the gate; during the siege, the defenders and the population would have pre-accumulated water in wells and pools. Sometimes "obdozs" (secret roads leading to a ditch filled with water) were dug in the forts.

The outside city would always have running water. This situation can be found not only in the cities of Khorezm, but in all countries of the East.

Mamun's son Ali (907-1004) and his brother Mamun's son Mamun (1004-1017) were able to rule Khorezm independently. During this period, border fortresses were built all over the Ustyurt Mountains on the lands where the nomadic geese border began. Around them, in turn, will be formed many commercial villages. The desert roads along Ustyurt were lined with a series of wells, caravanserais of the Beleuli type. The nomadic herdsmen - the guzs and bijnaks - needed this caravan trade, exchanging nomadic farm produce and livestock for the goods they needed. This trade was also allowed by the powerful Khorezm state, which, in addition to being economically interested, managed to establish peaceful relations between the oasis and the desert. This, of course, did not always succeed, of course: some nomadic tribes and their alliances frequently carried out devastating attacks. Especially the frontier rusts were badly damaged. The ruins of the Ustyurt fortress and the data provided by Arab geographers adequately describe the serious confrontation between the settled oasis and the nomadic desert.

8-10 km north of Toprak-kala is the monument to Tumar-kul (XII-XIV cc.). It was discovered and examined in 1960 by the archeological expedition group on the Left Bank of the Institute of History, Language and Literature of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of Uzbekistan. Remains of a medieval irrigation network, the remains of small buildings and three Tumar 1,2,3 settlements have been preserved in this monument. The Tumar-1 settlement, which covers an area of about 1 hectare, rises to a height of 1.5 m above the surrounding plain and is rectangular in plan. Probably there was an entrance on the south wall and some buildings were attached to the east wall, maybe there was a ditch around the settlement.

Tumar-2 settlement is located at a distance of 120-130 m from Tumar-1 settlement and is almost identical in terms of area and location.

The Tumar-3 settlement was located south of the first two and was destroyed. As a result of small excavations carried out by researchers in the settlements, they

obtained information that their interior was used as livestock for livestock, a fortified rural area [Yagodin VN, Maliyarov SM, 1985, p. 92-93].

The name "Eski Ukuz" (Old Amudarya) indicates that the river flowed in Sariqamish, which opened deep, and the ancient Aral Sea dried up. This in itself suggests that life began to fade in the western part of the lower delta around the middle of the fourteenth century. Madminiya (Boghrakhan), Git (Puljoy), Kudjog (Soil-Fortress) and similar cities were completely deserted [Ya.Gulyamov, 1959, p. 180].

At the end of the 14th century, with the changes in the lower reaches of the Amudarya, life in Boghrakhan, Toprak-kala and Tumar-kala came to an end, and most of the population of the oasis moved to and around the present-day city of Kungrad [Turebekov M., Alimbetov A. 2001, p 158-161].

In general, the archeological monuments of the left bank of the Amudarya delta have preserved their unique material cultural traditions. At the same time, cultural ties have brought new forms of materials, construction and working methods to the structure of material culture, which has been formed since ancient times.

In conclusion, it should be noted that the rich cultural heritage of our people today serves to better understand its history. Scientific news about cultural heritage, in sync with the great feeling of "Vatan", is deeply rooted in the hearts of everyone and is becoming the meaning of life. The historical and cultural heritage of our country plays an important role in the wider study of the past of our people, in educating future generations in the sense of love for the Motherland.

List of used literature:

1. A.V. Kaulbars. Nizovya Amu-dari. Spb. 1881.
2. Al-Istaxri. Kitab mesalik al-memalik. MITT, t.I.
3. Al-Makdisi. Axsan -at-Takasim fi-ma'rifat al-akalim. MITT, t. I.
4. V.V. Bartold. K istorii orosheniya Turkestana. SPb. 1914.
5. V.N. Yagodin. Marshrutnie arxeologicheskiye issledovaniya v levoberejnoj chasti Priaralskoy delti Amu-dari. MXE. Vip.7, M.1963.
6. Materiali k svodu pamyatnikov istorii i kulturi Karakalpakskoy ASSR. Vip.1, otvetstvennie redaktori V.N. Yagodin., S.M.Maliyarov. Nukus, 1985.
7. Ibn-Ruste. Kitab al-alak an-nafisa. MITT, t. I.
8. Kdirniyazov M.-Sh. «Vestnik» Karakalpakskogo Gosudarstvennogo universiteta im.Berdaxa №1 (38) Nukus. 2018.
9. Maqdisiy, Axsan at-Takasim fi-ma'rifat al-akalim. BGA, t.III, 1872.
10. Mirziyoyev Sh.M. «Moddiy madaniy meros ob'yektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi 2018 yil 19 dekabr PQ-4068-son Qarori.
11. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga kuramiz. Toshkent, «O'zbekiston» 2017.
12. Munis Ogaxiy, Gulshan id-Davla qo'lyozma, O'zFAning Sharqshunoslik instituti, №68.
13. S.P. Tolstov., T.A. Jdanko., M.A. Itina. Raboti Xorezmskoy arxeologo-etnograficheskoy ekspeditsii ANSSSR v 1958-1960 gg. MXE. Vip.6, M, 1963.
14. Turebekov M. Gorodishe Bogroxan. «Drevnosti Otrara i Otrarskogo oazisa, Kazaxstana i Yevrazii» materiali mejdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, 18-19 oktyabr 2011 g. Almati-2012.
15. Turebekov M., Alimbetov A. Raskopki gorodisha Bograxana. Arxeologicheskiye issledovaniya v Uzbekistane 2000 god. Tashkent 2001.
16. Xududal-alem. MITT, t. I.
17. Ya.G. Gulyamov. Istoriya orosheniya Xorezma. T.1957.
18. Ya. Gulyamov, Xorazmning so'g'orilish tarixi. Toshkent-1959.

© М.Е. Толыбаев, 2020.

ГАЎИР ҚАЛА ЁДГОРЛИГИДАГИ (МИЗДАХКАН) АРХЕОЛОГИК ҚАЗИШМАЛАР

А.К. Алимбетов¹, Ф.Ж. Утепбергенов²

Аннотация

Мақолада Қорақалпоғистон Республикаси Ходжейли тумани, Миздахкан археологик мажмуасида жойлашган Гаўир қала ёдгорлигининг мудаффо деворларидаги археологик қазиш натижаларида аниқланган янги археологик, қурлиш ишлари ҳақида маълумотлар мавжуд. Шунингдек ёдгорликнинг географик жайлошуви, археологик қазиш ишлари олиб борган жойлар, ёзма манбалар ва археологик изланишлар тарихи ҳақида маълумотлар берилган. Археологик қазишлар вақтида очилган дарвоза, миноралар уларнинг масофалари, ва турар жой қолдиқлари, ёдгорликдан топилган инсон боши тасвирланган сопол плита, пишган ва қом ғиштлар, бошқада моддий маданият ашёлари, мудофаа деворлари тўғрисида баён этилади. Ёдгорликнинг маданий қатламлари асосида ёдгорликда қайси даврда одамлар истиқомат қилганлиги ҳақида илмий хулосалар берилган.

Калит сўзлар: Гяур кала, Миздахкан, комплекс, кирпич, мудоффаа девор, маданий қатлом, коридор, аналогии, минора.

Городище Гяур кала расположено в Республике Каракалпакстан в 4-5 км к южному-востоку от города современной Ходжейли, на южной стороне автомобильной дороги (трассы) Ходжейли-Куны Ургенч, вблизи кладбища Миздахкан. В 1928-1929-годах впервые памятник был обследован А.Ю.Якубовским. Он сделал описание топографии и предварительную хронологическую датировку комплекса (Якубовский, 1930). В.В. Бартольдом написана локализация городища Миздахкан и одноименного рустака. Рустак неоднократно упоминается в средневековой географической литературе (Бартольд, 1963, стр. 204).

Археологический комплекс городища Миздахкан расположен в 3-4 км. на юго-западной окраине г.Ходжейли. Он состоит из древнего и средневекового некрополя древней и средневековой Гяур калы, развалин города золотоордынского времени, развалин отдельных построек, пригородных городских оросительных систем и агроирригационных планировок. В комплекс входят также развалины города, антично-средневековое и современное городское кладбище, развалины пригородных усадеб. Некрополь «восточный холм» находится на восточном участке. Он вытянут в меридиальном направлении и постепенно понижается с севера на юг. Склоны пологие и плавно переходят на плоскость окружающей равнины. Высота холма над уровнем равнины около 30 м. Общая площадь холма 61 га, из них около 20 га пригодна для ведения раскопочных работ. Мавзолей Мазлумхансулу расположен в северо-западной части северной половины некрополя (Якубовский, 1930; Пилявский, 1948; Филимонов, 1967; Гражданкина, 1960), мавзолея Кырык шопан (Туребеков, 1988; Ходжайов, Туребеков, 2013), мазара Шамун наби (Кнозоров, 1947; Хожаниязов, 1998), Халифа Ережеп (Юсупов, 1990), Жумард кассаб (Хожаниязов, Юсупов, 1994) и юго-западной части некрополя (Ягодин, Ходжайов, 1970). На восточном холме, в западном краю седловина, разделяющая возвышенность на две части находится мечеть с подсобными помещениями IX-XIV вв. (Кдырниязов, 1989, стр. 24-25).

Раскопана северная половина ворот городища. Ширина ворот городища на самом восточном участке 8 м, 12 м, и западнее 2,5 м. На этом участке вскрыта северная часть ворот. Здесь сохранился западный конец крепостной стены. Внут-

¹Алимбетов Аҳсатбай Кейнимжаевич – Каракалпакский государственный университет имени Бердаха, Узбекистан.

²Утепбергенов Фархад Жанабаевич – Каракалпакский государственный университет имени Бердаха, Узбекистан.

ристенный коридор имеет ширину 2,2 м. Однако, южная наружная стена коридора на протяженности 15 м не сохранилась. Внутри коридор забутован пахсовым, и местами комбинированной кладкой. Размер сырцовых кирпичей 27-30x27-30x4-6 см. Под этой кладкой в коридоре имеется рыхлый грунт с прослойками золы. Толщина слоя около 5 см. Толщина западной части (конец коридора) 2 м. Сохранившаяся высота ремонтной кладки 2,5 м. Ширина ворот на западном конце крепостной стены около 3 м. Следовательно, здесь находились городские ворота шириной 2,5 м. Начиная от западного конца коридора первой фланкирующей башни 30 м. Стены основания фланкирующей башни сохранился на 2 м, южная сторона башни не сохранилась. Толщина стены башни 2 м и сохранившаяся высота башни 2 м. Ширина внутри башни 6 м, заполнена рыхлым грунтом (толщиной 20 см.) и сверху комбинированной кладкой. Высота кладки 1,8 м. На некоторых участках внутрискристенного коридора выявлена соломенная штукатурка, толщиной 1-2 см. Толщина внешней стены 2,2 м и внутренней крепостной стены 2 м. Стены сооружены из пахсы. Башня полукруглая и внутри заполнена строительным мусором.

Раскопана восточная сторона башни №1. Толщина внешней стены коридора 2,2 м и ширина внутрискристенного коридора 4,2 м. Толщина внутренней стены коридоров 1,5 м. Внутренняя сторона крепостной стены раскопана на 3 м и шириной 1 м. Здесь прослеживается оплыв стены. Толщина слоя 1,5 м. Внутрискристенный коридор заполнен ремонтной кладкой из глины. Местами встречается рыхлый грунт.

От восточного края башни №1 вскрыт внутрискристенный коридор оборонительной стены. Ширина его 4,2 м. Внутренняя стена коридора 1,5 м и сохранившаяся высота стены 1,2 м. Внутрискристенный коридор заполнен пахсовой кладкой средней плотности.

От восточного края башни №1 в 32,5 м восточнее расположена вторая башня. Толщина стены башни 3 м. Она выступает от линии крепостной стены на 7 м. Ширина башни 10 м. Башня полукруглая. Длина внутрибашенного помещения 4,2 м., а ширина внутрибашенного помещения от внешней линии крепостной стены 3,9 м. Стена сооружена из пахсы. Сохранившаяся высота стены 0,2-1,2 м. Ремонтная кладка расположена во внутреннем коридоре и внутри башни. Она сооружена комбинированным способом.

Первоначальная кладка стены башни №2 из пахсы с сохранившейся высотой около 1,2 м. При постройке стены первоначально выстелен булыжник в один ряд. На нем построена первоначальная пахсовая стена. Затем идет слой рыхлого грунта с прослойками золы.

Фрагмент керамической плитки с изображением головы человека. Сохранилась только её верхняя часть. Она имеет подтреугольную форму с закругленными углами и слегка выпуклыми боковыми сторонами. Она изготовлена из хорошо перемешанной глины с примесью песка. Черепок в изломе светло-кремовый. Поверхность покрыта тонким светлым ангобом, слегка сглажена, верхний и задний края срезаны. Изображение головы человека оригинальное. Широко открытые глаза. Лицо широкое, лоб невысокий, рот небольшой, расположен далеко к носу, подбородок выступающий и округлый. Губы нормальные. Правое ухо расположено параллельно, а левое не видно. На голове двойная повязка. Зачесанные за правое ухо волосы заканчиваются буклями. Высота 6,5 см, ширина 5 см, толщина 3 см. Лицо полное. Возможно, эта статуэтка женщины. Близкие аналогии мы находим с статуэтками, найденные на городище Большой Айбуийр кале (Мамбетуллаев, 1990. стр. 110-111) и Хумбуз тепе (Мамбетуллаев, 1984. стр. 28-29) и они датируются V-IV вв до н.э.

Толщина слоя башни №2 около 15-20 см. На нем построена ремонтная кладка из пахсы и сырцовых кирпичей. Размеры сырцовых кирпичей 27-30x27-30x4-6 см. Горизонтальное расположение кирпичей 1-10 см. Вертикальное расположение сырцовых кирпичей 15-40 см. Сохранившаяся высота ремонтной кладки 5-6,6 м. На расстоянии пятнадцати метров восточнее от башни №2 расположена барьерная стена. Она сооружена из пахсы. Толщина стены 2 м. Основание стены на 0,7 м ниже от основания оборонительной стены города. Сохранившаяся высота барьерной стены 0,2-0,6 м. Толщина оплыва внутри барьерной стены 0,6

м. Его толщина рядом с крепостной стеной 2 м. Наружная сторона крепостной стены между башнями №2 и №3 вскрыта полностью. Длина куртины 68,7 м. Куртина построена из пахсы. Сохранившаяся высота первоначальной кладки 0,5-1,2 м, которая тоже построена из пахсы. Ремонтная кладка сохранилась лишь в середине и северной стороне коридора. Сохранившаяся высота ее 0,2-1,5 м.

Следующая башня №3 расположена в 68,7 м от башни №2. Наружная сторона башни вскрыта полностью. Ширина башни 10 м. Она выступает от линии куртины на 8 м. Толщина стены башни 2 м. Размеры внутри башни 4x4,5 м. Сохранившаяся высота первоначальной кладки стены 3,2 м. Толщина стены 3 м. Она сооружена из пахсы. На стене значительный слой рыхлого грунта с прослойками золы. На нем построена вторая ремонтная кладка комбинированным способом из пахсы и сырцовых кирпичей. Размеры сырцовых кирпичей 27-30x27-30x4-6 см. Высота пахсы 15-40 см. Сохранившаяся высота кладки 5-6 м. Здесь толщина ремонтной кладки 3 м. От внешней линии башни в 15 м. восточнее расположена барьерная стена, построенная из пахсы. Толщина ее у основания 2 м. Сохранившаяся высота стены 0,2-0,7 м. Основание кладки крепостной стены находится на 2 м выше от основания барьерной стены.

На северо-западной стороне башни №2 вскрыта крепостная стена длиной 15,5 м. Стена начиная от башни постепенно поворачивается на запад, примерно на 30 м. Общая толщина стены 9,1 м. Толщина внешней стены 2,8 м. Ширина коридора 2,6 м. Толщина внутренней стены 3,7 м. Наружная сторона стены вскрыта 15,5 м. Остальные участки вскрыты 0,4-0,6 см. Стена сооружена из пахсы. Внутренний коридор забунтован комбинированной кладкой.

Барьерная стена находится от башни №2 на 15 м. Толщина стены 2 м. Сохранившаяся высота стены 5-40 см. Оборонительная стена постепенно поворачивается на запад. От башни на расстоянии 45 м. стены поворачиваются на запад 9,5 м. От башни на расстоянии 144 м. расположена следующая фланкирующая башня №4. Следующая башня №5 расположено примерно 68 м от башни №4. Она выступает от внешней линии куртины на 8 м и толщина стены башни 2 м. Ширина внутрстенных помещений 4 м. Длина его 6 м. Здесь ширина внутрстенного коридора 2,5 м. Толщина внешней стены коридора 2 м. Сохранившаяся внутренняя стена коридора 1,5 м. Высота стены от уровня пола коридора 1-2 м. Стена сооружена из пахсы. В 45 м от башни №2 обнаружена барьерная стена толщиной 2 м. Сохранившаяся высота стены 0,1-0,4 м. Расстояние от внешней линии крепостной стены 20 м.

Элементы оборонительных сооружений Гяур калы находят близкие аналогии в памятниках IV-III вв до н.э., таких как городище Ток калы (Гудкова, 1964, стр. 11), городище Аяз кала (Маньолов, Хожаниязов, 1981, стр. 33-34), городище Кюзели гыр, Калалы гыр (Толстов 1962, стр. 103, 110) и городище Большой Айбийр кала (Мамбетуллаев, 1990, стр. 69).

Городские ворота Гяур калы расположены с восточной стороны и от №2 угловой башни поворачивается на запад протяженностью около 80 м. Южная сторона ворот пока не вскрыта. Однако, о ширине его можно сказать лишь предварительно. Ширина на западном участке ворот 2,5 м и восточной стороне 25 м. Барьерная стена опоясывает Гяур калу с северной и восточной стороны. В регионе такие дополнительные стены городища называют противостурмовыми (Огородников, 1950, стр. 47). Эти стены опоясывали ряд городищ античного Хорезма. Они служили начальной обороной города, которая задерживала врага. Данная барьерная стена известна на Кургашин кале (Хожаниязов, 1984, стр. 40), Хиве (Мамбетуллаев, 1990, стр. 95), Хазараспе (Воробьева, Лапиров-Скобло, Неразин, 1963, стр. 190, рис. 17, 18) и Топрак кале (Хивинская) (Лапиров-Скобло, 1969, стр. 414). В регионе этот элемент оборонительной стены дошел до татаро-монгольских нашествий (Толстов, 1948, стр.170).

Образование поселений, городов и стен оазисов возникает тогда, когда появляются экологические, политические и экономические условия для оседания людей. Строительство оборонительных стен служило для обеспечения сохранности жизни и имущества жителей поселения и города от внешней опасности. В исследуемом нами памятнике, окруженного оборонительными стенами прослежена еще одна особенность в строительстве стен - это использование рельефа

местности. Возможно, пологие склоны холмов, срезаемые и средней части, оформляются как стена. Это крепостная стена датируется V-IV вв. до н.э. Стена функционировала до VIII-IX веков. Затем она ремонтируется в Хорезмшахское время и она продолжала функционировать до 20-х годов XIII века.

Список литературы

1. Воробьева М.Г., Лапиров-Скобло М.С, Неразик Е.Е. Археологические работы в Хазараспе в 1958-1960 гг.-МХЭ, вып. 6. М., 1963.
2. Гражданкина Н.С., Строительные материалы мавзолеев Миздахкана - Архитектурное наследие Узбекистана. Ташкент, 1960.
3. Гудкова А.В., Ток кала. Ташкент, 1964.
4. Кдырниязов М.Ш., Культура Хорезма в XIII-XIV вв. Самарканд, 2015.
5. Кнозоров В.И., Ургенч и Миздахкан. Л., 1948.
6. Лапиров-Скобло М.С., Новый памятник фортификации древнего Хорезма. АО - 1968. М., 1969.
7. Мамбетуллаев М., Хумбузтепе - керамический центр южного Хорезма . Археология Приаралья. Вып. II. Ташкент, 1984.
8. Мамбетуллаев М., Городище большая Айбуйир - кала (раскопки 1976-1977 и 1981 гг. - Археология Приаралья. выпуск IV. Ташкент 1990.
9. Манылов Ю.П., Хожаниязов Г., Городища Аяз кала и Бурлы кала.- Археологические исследования в Каракалпакии. Ташкент, 1981.
10. Огородников В., Фортификация древнего Хорезма. - Военно-исторический журнал. №5, М., 1950.
11. Пилявский В.И., Ургенч и Миздахкан.Л.,1948.
12. Толстов С.П., Древний Хорезм. М., 1948.
13. Толстов С.П., По древним дельтам Окса и Яксарта. М., 1962.
14. Туребеков М., Раскопки на мавзолее Кырк-шопан. - Материалы XII научно-теоритической конференции профессорско-преподавательского состава НГУ. Нукус, 1988.
15. Туребеков М., Исследование квартала №3 городища Миздахкан -История и археология Турана. №1, Самарканд, 2013.
16. Филимонов В.М., Уникальный памятник гражданского зодчества дворец Мазлумхан сулу. -Материалы и исследования по истории и реставрации архитектурных памятников Узбекистана. вып. I, Ташкент, 1967.
17. Ходжайов Т.К., Туребеков М., Хронологический материал из мавзолея Кырк-шопан. - История и археология Турана. №1, Самарканд, 2013.
18. Хожаниязов Г., Оборонительные сооружения городища Кургашин кала. - Археология Приаралья. вып. II., Ташкент, 1984.
19. Хожаниязов Г., Юсупов Н., Новые данные о комплексе Шамун-Наби.- ВКФ АНРУз, №4, 1997.
20. Хожаниязов Г., Археологические исследования в некрополе Миздахкана. - ВКФ АНРУз, №3, 1998.
21. Юсупов К., Уникальный памятник архитектуры средневекового Миздахкана.- Археология Приаралья. вып. IV, Ташкент, 1990.

© А.К. Алимбетов, Ф.Ж. Утепбергенов, 2020.

ХАЛҚ ТАЪЛИМИДАГИ ЎЗГАРИШЛАР. ИСЛОҲОТ ВА НАТИЖАЛАРИ.Г. Елмуратов¹*Аннотация*

Мустақиллик йилларида Қорақалпоғистонда таълим соҳасини ривожлантиришнинг устувор йўналишлари таълим-тарбиявий фикрлар тараққиётига асосланган ҳолда педагогика тарихини янги таҳлил этиш, унинг янги қирраларининг очилиши ҳамда қорақалпоқ халқи этнопедагогикасининг қайта тикланиши Қорақалпоғистонда педагогик фикрлар тараққий этишининг алоҳида кўриниши такомиллаштирилиб, Қорақалпоғистонда педагогика тарихига доир фикрларнинг ривожланиши, тарбия назариясига доир тадқиқотлар таҳлили, Қорақалпоғистонда дидактика ва ўқитиш технологияларининг такомиллашуви масалалари авж олиб, олимлар янги педагогик ғояларини илгари суриб келмоқталар.

Kalit so'zlar: Huquq, mutaxassislarni tayyorlash uchun ta'lim, maktab, kollej, maktabgacha ta'lim, akademik litsey.

1980 йилларда умумий ўрта таълим таълимни ривожлантириш борасида қонунлар қабул қилиниб, қатор ўзгаришлар амалга оширилган бўлса ҳам халқ қилиниши лозим бўлган етарлича эди. 1990 йиллар бошида таълим тизимидаги оғир сиёсий ва иқтисодий вазият туфайли бир қатор муаммолар тўпланиб қолди. Асосий муаммолардан бири мактабларнинг етишмаслиги эди. Қорақалпоғистон Республикасида 1991 йилгача 311102 нафар ўқувчини қамраб олган 487 та ўрта, 134 та тўлиқсиз ўрта, 68 та бошланғич мактаблар фаолият юритиб, шундан фақат 272 таси махсус лойиҳалаштирилган биноларда, қолган мактаблар қарийб ярим аср аввал қурилган, санитария нормаларига мувофиқ келмайдиган мослаштирилган иншоотларда жойлаштирилган эди. Шу боисдан мустақилликнинг дастлабки йилларидан бошлаб халқ таълими тизимида ҳам шакл, ҳам мазмуни бўйича туб ислохотлар бошланди.

20449 ўқувчига мўлжалланган 75 та мактабда қурилиш ишларини олиб бориш кўзда тутилган ва 1991 йил охирига қадар 20448 та ўқувчига мўлжалланган 36 та мактаб фойдаланишга топширилади. Таълим сифатини ошириш мақсадида бир қатор ислохотлар амалга оширилди, Қорақалпоғистон Республикасида янги типдаги таълим муассасалари – 3 лицей, қорақалпоқ - турк лицейи, 1 гимназия ва тил маркази очилди.

Мактабларда махсус синфлар сони кўпайган, шунинг учун 1990 йилда 56 та, 1992 йилда 75 та, 1993 йилга келиб уларнинг сони 85 тага етади. Янги ўқув шакллари ривожланиши натижасида 1996 йилга келиб лицей ва гимназия сони 19 тага, фанларни чуқурлаштириб ўрганадиган синфлар эса 469 та ташкил этилди. Жойларда иккита банк синфи ташкил этилди ва улар компьютер ускуналари билан таъминланди. Иш натижасида 1182 ёш мутахассис мактабларга ишга жойлаштирилди ва ўқитувчилар сони 35192 нафарга етди.

Мустақилликнинг дастлабки йиллариданоқ халқ таълимига жиддий эътибор берилди бошланди. Аввало, унинг ҳуқуқий асослари шакллантирилди. Шунинг таъкидлаш лозимки, XX асрнинг 80- йиллари ўрталарида амалга оширилган ислохотлар етарли натижасини бермаган эди. Шу жиҳатдан мазкур соҳада туб ўзгаришлар яшаш ва бунда ривожланган давлатлар тажрибасини қўллаш долзарб вазифага айланди. Шу ўринда 1993 йилдан бошлаб мактаб битирувчиларининг олий таълим муассасаларига кириши давлатимиз томонидан тест синовлари орқали амалга ошириладиган бўлди. Икки йилдан сўнг, яъни, 1995 йилдан бошлаб 2004 йилгача ҳар йили Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси қошидаги давлат тест маркази томонидан олий таълим муассасаларига кириш тести яқунланганидан кейин Қорақалпоғистон

¹Елмуратов И.Г. – ассистент кафедрa Археологии, Каракалпакский государственный университет, Узбекистан.

Республикаси Вазирлар Кенгашининг мажлислар залида барча халқ таълими бўлимларининг раҳбарлари, маҳаллий ҳокимиятларнинг ижтимоий масалалар бўйича ҳоким ўринбосарлари ҳамда 11-синфни битирган барча ўрта мактабларнинг директорлари иштирокида мажлислар ўтказилган. Унда олий таълим муассасаларига кириш тестининг натижаси чуқур муҳокама қилиниб, ҳар бир мактаб фаолиятларига баҳо бериладиган бўлди. Умуман битта ҳам ўқувчиси олий таълим муассасаларига кира олмаган, натижаси паст бўлган баъзи туман Халқ таълими бўлимларининг раҳбарлари билан мактаб директорларини шу жойнинг ўзида лавозимдан озод қилишгача бўлган интизомий жазо чоралари кўрилган. Шунини қайд қилишимизки ўша пайтлари умумтаълим мактабларининг рейтингини аниқлашда битирувчиларнинг олий таълим муассасаларига кириш кўрсаткичи алоҳида ўринни эгаллаганлиги катта аҳамиятга эга эди. Албатта, бу чоралар маълум маънода ўз самарасини кўрсатмай қолмади.

Шу билан бирга бундай ёндашув ўз навбатида туман, шаҳар халқ таълими бўлимларининг раҳбарлари билан умумтаълим мактаблар директорларининг ўз лавозими доирасидаги ишларга жуда катта масъулият билан қарашига таъсир кўрсатмай қолмади. Сабаби, натижага эришиш учун фан ўқитувчиларига вазифалар белгилаб қўйилиб, бажарилиши ҳам қатъий талаб қилинадиган эди.

2008 йилдан бошлаб умумтаълим мактаблари тўлиқ 9 йиллик тизимга ўтказилганидан кейин, афсуски, умумтаълим мактаблари битирувчиларининг Олий таълим муассасаларига кириш кўрсаткичи ҳеч қаерда муҳокама қилинмади. Умумтаълим мактабларини битирган (9-синфни) ўқувчиларнинг академик лицейларига кириш кўрсаткичи дастлабки пайтлари ўрганиб таҳлил қилиниб, кейинчалик бу ҳолат ҳам эътиборсиз қолиб кетди. Фақатгина «билимлар беллашуви» фан олимпиадаси ва бошқа бир қатор кўрсаткичларининг натижаси билангина мактабларнинг таълим-тарбия ишларига баҳо берилиб, уларнинг рейтинги шакллантириб келинди. Мазкур омиллар ҳам мактабларда ўқувчиларнинг Олий таълим муассасаларига кириш кўрсаткичининг эътиборсиз қолишига сабаб бўлиб қолди.

Дарҳақиқат, Халқ таълими соҳасидаги умумтаълим мактабларининг ўқитувчиларини малакасини назоратга олиниши, уларнинг касбий тайёргарлигини доимий эътиборда ушлаб туриш мақсадида ҳар 5 йилдан аттестациядан ўтказилиб, уларга олий, биринчи, иккинчи сингари каби тоифалар берилди.

Масалан, ҳозирги вақтда республикамиздаги 725 умумтаълим мактабида жами 36040 педагог фаолият юритаётган бўлса, уларнинг 894 и (2,5%) олий 3700и(10,3%) биринчи, 8883 и (24,6%) иккинчи тоифага эга бўлса, қолган 18273 и (50,7%) мутахассис тоифасига эга ҳолда фаолият юритмоқда.

Бироқ республиканинг деярли кўпчилиги умумтаълим мактабларида фан ўқитувчиларига тоифалари ва ўқитиш усулларига қараб синфларга тақсимлашга тўла эътибор қаратилмаган. Қайси ўқитувчи қандай тоифага эга бўлиши, ўқитиш тажрибасига қарамасдан уларга ҳафталик юкмаси райига қараб, оила аъзоларини боқиши керак деган фикр билан қандай бўлса, шундай тақсимланади. Бундай ҳолатлар мактабларда таълим беришнинг сифатини пасайишига ўз таъсирини кўрсатмай қолмади. Аслида масалага педагогнинг имконияти, билим даражаси, касбий маҳорати каби индикаторлар бўйича ёндашилганда натижа бошқача бўлиши мумкин эди.

Ўқувчига берилган билим ва тарбия эртанги жамиятнинг негизидир. Таълим соҳасида фаолият юритаётган барча масъул раҳбарлар ва педагоглар буни теран англаб етиши лозим ва бу масъулиятли вазифани виждонан бажаришлари керак.

Давлатимиз раҳбари томонидан Халқ маорифини тубдан ислоҳ қилиш, таълим сифатини ошириш, ўқитувчиларнинг жамиятдаги ўрнини юқорига кўтариш, мактабларнинг моддий-техник базасини яхшилаш бўйича улкан вазифалар берилётган бир пайтда шунча асрлардан буён шаклланиб келаётган мактабларни инкор этсак ким бўламиз?!

«Ойни этак билан ёпиб бўлмаганидек» бундан уч-тўрт йил аввалги ҳолатга назар ташласак, хама жойда янгидан қад ростлаган касб-хунар коллежлари ва

академик лицейлар кўпайди. Мактабларда 11 йиллик таълим тугатилди, натижада ўзингиз гувоҳи бўлган ҳолатларга дуч келдик. Яъни бўш ётган коллеж бинолари, барча ўқитувчилар далада, кўча тозалашда, уйма-уй юриб темир, коммунал тўловларни йиғишда ўрнак бўлса, ўқувчилар эса ўзлари хоҳлаган жойда бўлишди. Бу дегани, таълимнинг бутунлай тўхтатилиши эмасмиди?.. Албатта, ўсмирлар ўртасида жиноятчилик ҳам, эрта турмуш қуриш ҳолатлари ҳам кўпайди. Ўсмирларимиз чет давлатларга иш излаб кетганлиги билан қолмасдан, бэкатларда «хуштаклар» ҳам пайдо бўлган эди. Ота-оналарга фарзандлари бирор коллежни дипломини олиб тугатса бўлди эди.

Мактаб таълими яқинга қадар 9 йиллик бўлиб келди. 3 йиллик ўқиш коллеж ва лицейларда ўқитилди, булар ДТМ томонидан тузилган тестлари асосида олий таълим муассасаларига қабул қилинди. Бутун Ўзбекистон бўйича қайси коллеж ўқувчилари олий таълим муассасаларига кўпроқ киришса, ўша коллежнинг рейтинги юқори бўлди. Натижада, коллежларда ўқиш ушин эмас репетиторга боришлари кенг тус олди.

Энди мактаб таълими 11 йиллик таълимга ўтиши билан коллежда олиннадиган 3 йиллик мактаб дастурига киритилди.

Нукус тумани 21-сонли мактаб юқоридаги мактаблардан ҳисобланиб, 1997 йилдан бошлаб БМТнинг, фан-таълим, маданият соҳалари бўйича ЮНЕСКО аъзоси. Мактабимизда ўқувчиларимизнинг замон талабига мос таълим-тарбия олишлари учун барча шароит яратилган.

Таълим-тарбия ишлари замон талаблари даражасида олиб борилиб, биринчи навбатда ўқувчининг чуқур билим олиши ўқитувчининг билим даражаси юқорилигининг натижасига боғлиқ эканлиги ҳар бир ўқитувчига ўргатиб борилмоқда. Буни тушунган ўқитувчиларимиз астойдил ўз устида изланиб, ўқиш, янги педагогик технологиядан фойдаланиб дарс ўтиши натижасида муваффақиятларга эришмоқда.

Сўнгги йилларда умумий ўрта таълим мактабларида таълим сифатини тубдан такомиллаштириш мақсадида ҳукумат томонидан кенг имкониятлар яратилиб келинмоқда. Масалан, мажбурий меҳнатдан тамоман озод этилиши, ойлик иш ҳақларининг 2,5 баробарга ошиши, таълим муассасалари моддий-техник базасини яхшиланиши кабиларни санаб ўтиш мумкин.

2019-йили республикамизда 19 та мактабда қурилиш-таъмирлаш ишлари учун жами 45 млрд. 114 млн. сўмлик, «Обод маҳалла» дастури доирасида 36 та мактабда қурилиш-таъмирлаш ишлари учун 51 млрд. 287 млн. сўм маблағ сарфланди.

Маҳаллий бюджет ҳисобидан 172 та умумий ўрта таълим мактабларининг (1-4-синф ҳамда 5-11-синфлар ўқув хоналари) моддий-техник базасини яхшилашга 17 млрд. 789 млн. 928 минг сўм ҳамда 49 та умумий ўрта таълим мактабларининг физика, кимё ва биология лаборатория хоналари учун 2 млрд. 210,5 млн. сўмлик, жами 20 млрд. 550 млн. сўм маблағ ажратилди.

Умумий ўрта таълим мактаблари битирувчиларининг Олий ўқув юртларига тест синовлари орқали киришига алоҳида эътибор қаратилмоқда. 2018-2019-ўқув йилида 14634 битирувчилардан 1799 таси олий ўқув юртларига (шундан 1354 таси республикамиздаги олий ўқув юртларига, 68 таси Ўзбекистондаги чет ел олий ўқув юртлари филиалларига, 377 таси чет эллардаги олий ўқув юртларига) қабул қилинди.

Жаҳондаги ривожланган давлатлар тарихига назар ташлар эканмиз, ижтимоий турмушни ўзгартиришга қаратилган ислохотлар енг аввало таълим тизимидан бошланганини кўрамиз. Сабаби, мактабдаги тарбияни ўзгартирмай туриб, инсонни, жамиятни ўзгартириб бўлмайди. Таълим ва тарбиянинг асоси еса мактабдир. Мактабни чинакам мактаб қиладиган қудратли куч еса ўқитувчилар ҳисоблади.

Хулоса: Мустақиллик шарофати билан Ўзбекистоннинг таркибий қисми бўлган Қорақалпоғистонда -Таълим тўғрисидаги Қонун ва Кадрлар тайёрлаш миллий дастури шунингдек, амалга оширилаётган ислохотлар педагогик фикрларнинг ривожланишига, мактаблар ва касбий таълим тизимининг такомиллашишига, умуман, узлуксиз таълимнинг барча соҳаларида ўзгаришлар ва янгиланишларга асос бўлди. Қорақалпоғистонда истиқлол йилларида

педагогика тарихи, тарбия назариясига доир тадқиқотларнинг илмий таҳлили шуни кўрсатдики, бу тадқиқотларда мазкур масалаларга янгича ёндашувлар, қорақалпоқ халқининг таълим-тарбиявий анъаналарининг қайта тикланиши кабилар кузатилди ва бу педагогик фикрлар тараққий этишининг ҳақиқий намунаси бўлди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик - ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қонидаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 16 январь. №11.
2. Алеуов О. Қарақалпақстанда таълим-тарбиялық ойлардың қәлиплесиўи хәм раўажланыўи. Қарақалпақ халқының педагогикасының тарийхы. –Нөкис: Қарақалпақстан, 1993
3. Айтмуратов Ж. Ғәрезсизлик дәўиринде Қарақалпақстан мәдениятының раўажланыўи. –Нөкис, 1999
4. Айтимбетов З.М. Мустақиллик йилларида Қарақалпоғистон умумий ўрта таълим мактаблари тизими тараққиети (XX аср охири XXI аср бошларида). Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Нукус – 2018. – Б.10.
5. Еркин Қарақалпақстан газетасы. №24 (20422) 25-феврал 2020-жыл.
6. Устаз жолы газетасы. №8 (1125) 22-февраль 2020-жыл

© И.Г. Елмуратов, 2020.

GEOGRAFIYA TA'LIMIDA ILG'OR PEDAGOGIK TEXNALOGIYALAR SOHASIDAGI INNOVATSIYA VA XORIJ TAJRIBALARIDAN FOYDALANISH

H.E. Egamqulov¹, A.A. Kadirov²

Annotatsiya

Maqolada geografiya ta'limi, rivojlangan xorij mamlakatlaridagi geografik fanlar tizimi va O'zbekistondagi ta'lim tizimiga o'xshash va farqli jixatlarining bazi masalalari yoritiladi.

Kalit so'zlar: DTS, MDH, ta'lim, "Fan-ta'lim-ishlab chiqarish", pedagogik kadrlar, xorijiy tajriba.

Mustaqillik yillarida mamlakatimiz geografiya fani va ta'limida ko'plab ijobiy ishlar amalga oshirildi. Bunday ijobiy o'zgarishlar ta'limning barcha bosqichlarida olib borildi. Xususan, umumta'lim maktablarida ushbu fanni o'qitishda yangi DTS, o'quv fani dasturlari ular asosida zamonaviy darsliklar va o'quv atlaslari yaratildi. O'rta maxsus kasb-hunar ta'limi tizimida ham darslik hamda ko'plab o'quv, o'quv-uslubiy qo'llanmalar yaratildi. Oliy ta'lim tizimida esa 20 ga yaqin oliy ta'lim muassasalarida bevosita geograf va geograf-o'qituvchilar tayyorlanib, iqtisodiyotning turli sohalarida, xususan ta'lim tizimida faoliyati yo'lga qo'yilmoqda [1, b.104].

Ta'lim tizimini isloh qilish, o'tilayotgan fanlarda innovatsiyalarni qo'llash, "Fan-ta'lim-ishlab chiqarish" tizimi doirasida kadrlarni tayyorlash bugungi kunning dolzarb mavzusi hisoblanadi. Innovatsiyalar bugungi kunda hayotimizni barcha jabhalarini qamrab olmoqda, shu jumladan, ta'lim tizimini ham. Ushbu jarayonda geograf, geografiya fanlar tizimi dunyoni, borliqni anglashda o'ziga xos o'ringa ega. Geografiya fanlar tizimi (tabiiy va iqtisodiy-ijtimoiy) o'ziga xos va mos ravishda geografik qobiq va unda kechadigan tabiiy va ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlarni va ularning oqibatlarini o'rganish va tahlil qilish asosida, vaqt nuqtai nazaridan innovatsion yondashuvlarni ta'lab etadi [2, b.44].

Geografiya darslarida o'quvchilarda ilmiy dunyoqarashni, o'z yurti va tabiatiga mehr-muhabbat hislarini shakllanishida, axloqiy va estetik tarbiyani amalga oshirishda talimning boshqa metod va usullari bilan bir qatorda talimning texnika vositalari ham muhim ro'l o'ynaydi. Texnik vositalari o'quvchilarning darsga qiziqishlarini va uni puxta o'zlashtirishlarini taminlaydi, mustaqil ishlash malaka va iqtidorlarini oshirishda, tafakkuri va ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishda bevosita yordam beradi.

Takomillashgan zamonaviy apparatlar, ko'p miqdorda tayyorlangan o'quv kinofilmlari, katta hajmdagi maxsus slaydlarning ishlab chiqarilishi, o'quv teleko'rsatuvlarining tashkil qilinishi, o'rgatuvchi va nazorat qiluvchi (EHM kompyuterlari) mashinalar maktabda texnik vositalaridan keng foydalanish uchun qulay sharoit yaratmoqda. Borgan sari geografiya o'qituvchilarining ko'pchiligi darslarda va sinfdan tashqari ishlarda texnik vositalaridan keng foydalanmoqdalar. Vohalanki, hozirgi texnika taraqqiyoti davrida talimning texnika vositalarini o'z o'rnida va to'g'ri qo'llay bilish o'qituvchilar pedagogik mahoratining asosiy ko'rsatkichlaridan biriga aylanib qoldi. Shuning uchun ham «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» 1997 yil talablaridan kelib chiqqan holda ta'lim berish jarayonida, yosh avlodning mustahkam bilim olishi uchun hozirgi zamon texnika vositalaridan unumli foydalanish lozimligi qayd etilgan.

Maktabda o'quvchilarninig ijodiy qobilyatlarini, bilish qobilyatlarini rivojlantirish, mustaqil bilim olish yo'llarini o'rganish, egallangan bilim va ko'nikmalarni yangi sharoitda tatbiq etaolish-muammoli ta'lim deb yuritila boshlandi. "Muammoli"

¹Egamqulov Xusnidдин Эркабой угли – магистр географии, методики преподавания точные и естественные науки, Гулистанский государственный университет, Узбекистан.

²Кадиров Абдулсодик Абдурасулович – учитель географии, Школа №1 город Гулистана, Узбекистан.

termini geografiya ta'limi nazaryasi va amaliyotida ta'lim metodi, ta'lim prinsipi va ta'limga yondashishi tarzida qo'llanila boshlandi.

Umuman muammoli ta'lim- o'quvchilar ongini rivojlantrishga, samarali fikrlashga, ijodiy mustaqillikka imkon beradi. O'quvchilarga berilgan muammoli topshiriqlarni ular o'zlaridagi bilim va ko'nikmalarni tatbiq etish bilangina hal eta olmasliklari mumkin. [2, b.263-264].

Muammoli vaziyat vujudga keltirishning uch xili quyidagicha:

1) O'quvchilarga topshirilgan vazifani hal etish uchun ulardagi bilim etarli bo'lmasa muammoli vaziyat vujudga keladi.

2) O'quvchilarga topshirilgan vazifani hal etish uchun, ular o'zlaridagi bilimlarning qay biridan foydalanishni tanlab olishda ham muammoli vaziyat vujudga keladi.

3) O'quvchilar bilimlarini yangi sharoitda tatbiq etishga duch kelganlarida ham muammoli vaziyat vujudga keladi.

Muammoli vaziyat vujudga keltrish bilan o'quvchilar izlanishga jalb etiladi. Ammo o'qituvchi masalani hal etib bermaydi, balki o'quvchilarga tegishli yo'llanmalar beradi. O'quvchi tomonidan muammoni qay tarzda bajarilishini o'qituvchi kuzatib boradi, o'quvchilarga ayrim hollarda tegishli maslahat berishga to'g'ri kelsada, ko'pincha muammoning ayrim muayyan bosqichlarini mustaqil bajarish talab etiladi [3, b.263-264].

Hozirgi ta'lim, o'quvchilardan bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiyalarni o'zlashtirish bilan birga, ulardan aqliy faoliyat usullarini ham egallab borishni talab etadi. Bunday bilimlarni oson va tez o'zlashtirishda axborot texnologiyalaridan unumli foydalanilmoqda. Kompetensiyalarni dars jarayonida qo'llanilishi o'quvchilarni dunyoqarashini shakillantirib qiziqishini orttirmoqda.

Maktabda geografiya fanini o'qitish jarayonida kompyuter texnologiyalarini qo'llash masalasi nihoyatda ko'p qirralidir. Maktabda geografiya fanini o'qitishning uchta asosiy yo'nalishi ajratib ko'rsatiladi: birinchidan, bu geografiya darslarida informatsion texnologiyalarni to'gridan-to'g'ri qo'llash, bunda eng ko'p amaliy mashg'ulotlarda qo'llanadi; ikkinchidan, o'quvchilarning darsdan tashqari mashg'ulotlarini tashkillashtirish uchun informatsion texnologiyalarni qo'llash; uchinchidan, axborot texnologiyalari bilimga yo'naltirilgan bo'sh vaqtni taminlashga (o'quvchining aqliy rivojiga ko'maklashuvchi o'yinlar, elektron matnlar kabi) qaratilgan. Axborot texnologiyalarini qo'llash hozirgi zamon geografiyasini fan va o'quv predmeti sifatidagi rivojining eng muhim omillaridan biridir.

Geografiya darslarida darslikdan tashqari qo'shimcha adabiyotlar bilan ham ishlash yuqori samara beradi, o'quvchilarni qo'shimcha adabiyot bilan ishlashga qiziqtrish, ulardan zarur geografik ma'lumotlarni topa olishga o'rgatish. O'qituvchi ilmiy-omtabop va badiiy adabiyotlardan qiziq faktlar, ajoyib o'simliklar yoki hayvonlar xaqida, aholining urf-odatlarini so'zlab berishi kerak. [4, b.75].

Geografiya — muayyan geomajmualar (gorizontal bo'linish) yoki geotizimlar (vertikal tabaqalanish)da tabiat va jamiyat o'rtasidagi munosabatlarni hududiylik, komplekslik, davriylik va tizimlilik xususiyatlarini tadqiq qiluvchi fan sohasi, unga oid bilim, ko'nikma, malaka— kompetensiyalarni beruvchi ta'lim yo'nalishi, ushbu munosabatlarni barqarorlashtiruvchi amaliyot tarmog'i (Nig'matov A.N., 2018). Ushbu tarifdan ko'rinib turibdiki geografiya fani, fanlar ichida o'z o'rni va mavqeyi mavjud bu fanni o'rganish muxim va dolzarb xisoblanadi. Geografiya fanini o'qitishda kadrlarning saviyasi, bilim darajasi, pedagoglik qobilyati etuk ahamiyat kasb etadi.

Geografiya fanini o'qitishda MDH ga a'zo va Sharqiy Yevropa davlatlarida alohida etibor beriladi va geografiya darsliklariga ajratilga soatlarning yuqoriligi bilan ham ajralib turadi. Rossiya Federatsiyasi geografiya jamiyatining homiysi davlat rahbari bo'lganligi bu fanning rivojlanoishiga alohida etiborni qaratmoqda.

Hozirgi kunda Germaniya, Buyuk Britaniya, Yaponiya, AQSH, Janubiy Koreya kabi rivojlangan mamlakatlarning ta'lim tizimi va ulardagi imkoniyatlar O'zbekistonda yuqori malakali kadrlarni tayyorlashning asosi bo'lib hisoblanmoqda. Bu borada Nottingem(Germaniya), Kembrij (B.Britaniya), Kaliforniya(AQSH), Tyubingem (Germaniya) kabi yirik ta'lim muassasalarining geografiya yo'nalishlaridagi fanlar va ularning O'zbekiston oliy ta'lim muassasalarining o'quv rejalari orasidagi o'xshashlik va farqlarni o'rganish asnosida quyidagi ma'lumotlar aniqlandi:

- Xorij geografiya ta'limida fanlarning, ayniqsa tabiiy geografik fanlar tizimi yaxshi shakllangan bo'lib, unda Er haqidagi bilimlar, Er va atrof-muhit, landshaftshunoslik, gidrologiya, biogeografiya, geomorfologiya, vulqonologiya, glyasiologiya, limnologiya va boshqalar tabiiy geografik blokni tashkil qiladi;

- Iqtisodiy geografik fanlar tizimi esa tarmoqlar geografiyasi, global iqtisodiyot, iqtisodiy geografiya, qishloq xo'jaligi geografiyasi kabi fanlarga tayanadi;

- Ijtimoiy geografik fanlar tizimi esa juda keng berilgan bo'lib, uning asosini aholi geografiyasi, statistika, tibbiy geografiya, siyosiy geografiya, madaniy geografiya, urbanizatsiya, tarixiy geografiya, madaniy geografiya va boshqalar tashkil etadi;

- Alohida geografiya ta'limiga oid va geografiyada metodologiya masalalari tizimi ham shakllangan bo'lib, unda geografik fanlar metodologiyalari (aholi geografiyasi metodologiyasi, geografik ma'lumotlar tahlili, statistik metodologiya, ijtimoiy geografiyaga kirish metodlari) keng o'rin olgan.

Xorijiy davlatlar Oliy ta'lim tizimida geografiya va uning tarmoqlariga alohida etiborni qaratayotganligi bu fanning kuchli rivojlanib borishiga turtki bo'lmoqda. O'zbekistonda bu holat bo'yicha Oliy ta'lim muassasalarida geografiyaning ko'p tarmoqlari tanlov fan sifatida qo'yilayotganligi xorij davlatlariga nisbatan farqlarni quyidagicha ko'rish mumkin.

O'zbekiston oliy ta'lim geografiyasi fanlar tizimini ushbu xorij ma'lumotlar bilan qiyoslaganda quyidagi xolat namoyon bo'lmoqda:

- O'zbekiston geografiyasi ta'lim tizimining asosida Dunyo tabiiy geografiyasi; jahon iqtisodiy-ijtimoiy geografiyasi, aholi geografiyasi va demografiya, ayrim tarmoqlar geografiyasi (turli muassasalarda maxsus va tanlov fanlar blokida) beriladi;

- Geografiya fanlar tizimida kartografiya, tarixiy geografiya, tabiatni muxofaza qilish, geokologiya, gidrologiya, biogeografiya kabi fanlar yordamchi yoki qo'shimcha kurslar sifatida o'qitiladi;

- Geografiya ta'limiga oid fanlar esa geografiya o'qitish metodikasi, kartashunoslik, geografik fanlardan amaliy mashg'ulotlar va laboratoriyalarni bajarish metodikasi bilan chegaralanadi [5, b.435].

Xulosa qilib aytganda, geografiya darslarida axborot kommunikatsiyalarning o'rni ortib bormoqda. Bugungi kunda har bir pedagog texnik vositalardan foydalanish davr talabiga aylandi.

Malakali geografiya fani o'qituvchilarini tarbiyalashda rivojlangan davlatlarni ta'lim tizimi va ularning amaliy ahamiyatga ega bo'lgan tajribalaridan foydalangan holda darslarni noan'anaviy usulda olib borish, yuqori natijalarga erishishning muhim bosqichi xisoblanadi. Bu o'rinda bizga yuqorida qayd etilgan xorij mamlakatlari va ularning geografik fanlar tizimi yaqqol misol bo'la oladi.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Alimqulov N.R., Allayorov R.X. "Geografiya fani va uni o'qitishning dolzarb masalalari" mavzusidagi Respublika miqyosida ilmiy-nazariy onlayn anjuman materiallari. Nukus 2020. 104-b
2. Baratov P. Umumiy tabiiy geografiya. -T.: 2010. 44-b.
3. Egamqulov H YOsh olimlar va talabalarining "XXI asr- intellectual avlod asri" shiori ostida hududiy (Sirdaryo viloyati bo'yicha) o'tkazilgan ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Guliston, 1-2 iyun. 2015. 263-264-b
4. Mo'minov O. Geografiya ta'limi metodikasi. Toshkent, O'qituvchi: 1986. 75-b
5. Abdullaev I.X., Safarova N.I., Qalandarova M.K. O'zbekiston Evrosiyo makonida: geografiya, geoiqtisodiyot, geokologiya Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya 11-12 may 2017. 435-b

© H.E. Egamqulov, A.A. Kadirov, 2020.

THE "TEACHER-STUDENT" TRADITION IN THE EDUCATION SYSTEM

M.N. Abdirakhimova¹

Abstract

The article tells about the decisions taken in the education system of the country, the reforms carried out in order to organize the system on a radically new basis. In particular, it is stated the idea of maintaining and further strengthening the tradition of teacher-student in the education system of the Republic of Uzbekistan. It is also noted that the development of the higher education system is a priority.

Key words: education system, decisions, personal qualities, high responsibility, scientific potential, science, profession, proof.

Today, Uzbekistan, like many countries around the world, is experiencing a coronavirus pandemic. In these difficult times, the education system of our country has also faced a serious test. Despite today's difficult conditions, the state pays special attention to education, among other things.

A number of decisions taken by the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev are a clear proof of this.

It should be noted that the establishment of the Ministry of Preschool Education on September 30, 2017, the establishment of a radically new system in this short period of time, the construction and commissioning of more than 980 kindergartens, the use of the most advanced methods and tools.

We are proud to say that on August 14, 2018, the salaries of primary and secondary school teachers were equalized, long-term soft loans were provided to teachers to provide them with affordable housing, vehicles, and a system of soft loans for their families was established.

It should be noted that the development of the higher education system in our country is also a priority. Along with new higher education institutions, branches of prestigious foreign universities are being opened, admission quotas for higher education institutions are being increased, and part-time departments are operating in many areas.

All this is especially important in that it is aimed at radically improving the quality and level of educational processes in line with modern requirements, creating decent working conditions for our hard-working teachers, all dedicated people working in this field, raising their dignity.

At the 75th session of the UN General Assembly, President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev paid special attention to the initiative to adopt the International Convention on the Rights of the Child, among other important issues. He stressed that the priority is to ensure that the younger generation grows up harmoniously, receives quality and excellent education.

It is well-known that from ancient times the personal qualities of teachers have been given special attention. The teacher set an example for his students with his personal qualities such as politeness, kindness, generosity, contentment, purity, honesty, diligence. If we pay attention to the meaning of the word "teacher", the word "teacher" in the Uzbek dictionary mean guide, educator, coach. This means that the name "Master" is a very broad word, and the person who achieves this title has a great responsibility in all respects.

It is known from the past that many modern thinkers have mobilized themselves to raise human knowledge and spirituality. Al-Khwarizmi, Beruni, and Farobi have stated in their works that science is the foundation of human progress and greatness. The Jadid enlighteners also enlightened the people in order to save them from ignorance. The history of Eastern pedagogy also emphasizes the need for knowledge and the path leading to it, as well as a guide, that is, a teacher at a high level.

¹*Abdirakhimova Mokhigul Normurodovna* – Senior Lecturer, Karshi Engineering Economics Institute, Uzbekistan.

The most important requirement of science is, first of all, the training of modern educated and enlightened personnel and the achievement of the improvement of the life of society through them.

At all times, science and scientists have been valued as the sun that illuminates society. Yusuf Khas Hajib emphasizes that knowledgeable and enlightened people should be valued, they light the way like a torch and show the right way. He values the people of knowledge and calls ignorant people ignorant. Again, the scientist emphasizes that human happiness is in knowledge.

Abdualiq Gijduvani also states in his work "Will" that science is valuable only when it benefits humanity and society, and that one should improve one's knowledge in the way of purity.

Since a scientist is an educator of society, a leader of science, he must be a real person in the first place. The first etiquette of a seeker of knowledge is his respect for science, that is, for his scientific work. After all, the seeker of knowledge must first be able to love his work. The basic golden rule of science is also honesty and truth. The science has the power to create the true spiritual world of man. Binai also mentions the following: "The seeker of knowledge must be polite. Only a man of perfect morals can strive for knowledge. If an immoral person strives for knowledge and achieves his goal, he should be surprised. Do not demand knowledge from the rude person in the world, because knowledge and manners are close to each other," said the poet. Since science is directly related to spirituality, of course, anyone who wants enlightenment must first work honestly.

The historical development of mankind, the image of society depends on the condition and psyche of the teacher. His position in society, his attitude to life, his spiritual and enlightenment level have a high educational value among the people. The value given to a teacher is the value given to the society in which he or she lives.

The President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev said the following about teachers and coaches: "Teachers and coaches are our great strength, support and backbone in building a new Uzbekistan."

There is no doubt that the reforms being implemented in the education system will strengthen the traditions of teachers and students, increase the effectiveness of scientific research, expand the ranks of talented young people with high scientific potential in our society, and contribute to the country's development.

Even a seemingly insignificant message against human spirituality today can be strengthened by the intensity of globalization in the information world and cause invisible but immeasurable damage. In particular, the impact of pressure on the minds of young people under the guise of "popular culture", which is a form of spiritual threat, poses a threat to the country's development. In particular, the fact that minors sit in various Internet clubs and access pornographic sites, misuse mobile phones, and carry obscene movies and pictures are all detrimental to a person's spiritual maturity. It is necessary to pay attention to such processes in our society today, to guide young people in the right direction.

In this:

- in them, the formation of immunity against various spiritual threats;
- regularly acquaint young people with examples of our spiritual heritage;
- explain to young children about the negative effects of mobile phones and computer games on human health, spirituality and consciousness.

Only then we will be able to protect our youth, as well as our people from any flood of evil forces and spiritual threats, and instill in them a sense of devotion to the country and love for the motherland.

References

1. "People's word" No. 204, 26.09.2020
2. <http://uzreport.uz//news>
3. Inamova M. Upbringing of youth in the family. Tashkent. 1998y. Teacher

© M.N. Abdirakhimova, 2020.

**А. БЕЛЫЙ КАК РЕФОРМАТОР РУССКОГО РОМАНА
(РОМАН «ПЕТЕРБУРГ»)**О.А. Ким¹*Аннотация*

В данной статье рассматриваются принципы портретной характеристики в творчестве А. Белого на примере анализа его романа «Петербург». В рамках рецептивной эстетики подчеркивается общая тенденция к обновлению мировосприятия в начале XX века, характерное для русской и мировой литературы.

Ключевые слова: модернизм, рецептивная эстетика, литературный портрет, роман, мифологизм, «Петербург», поэтика, проблематика.

Как нам представляется, влияние портретной характеристики на общую идею произведения не становилось предметом отдельного исследования. В данной статье предпринята попытка на материале романа «Петербург» исследовать особенности портретной характеристики, свойственной для литературы модернизма.

Сразу оговоримся, что принципиальным является различие между портретом как приемом создания образа и портретом как жанром. Мы используем термин «портрет» как «одно из средств создания образа героя, с отражением его личности, внутренней сущности через изображение внешнего облика, являющегося формой постижения действительности и характерной чертой индивидуального стиля писателя» [1].

А. Белый, безусловно, реформатор русского романа. На наш взгляд, именно в романе «Петербург» новаторские устремления писателя нашли свое полное воплощение. В частности, взгляды писателя на мир и человека. В этом отношении роман «Петербург» - это, в сущности, своего рода способ художественного постижения человека рубежа веков. Этот человек, по мнению А. Белого, не способен оказывать влияние на окружающий мир, он одинок, не обладает четким мировоззрением. И потому здесь нужны художественные средства, отличные от русской литературы 19 в. Нужны были иные эстетические принципы воссоздания человека, формирование которого происходит под влиянием реалий переломной эпохи рубежа веков. А. Белому удалось разработать поэтику, качественно отличающуюся от поэтики предшественников.

Первое отличие (оно на поверхности) – количество литературных персонажей. Напомним, один из главных признаков романа «золотого века» - большое количество персонажей. В романе «Петербург» их немного: главные действующие лица (отец и сын Аблеуховых) и немногочисленные второстепенные персонажи, тем не менее образующие систему литературных героев. Другое отличие – в романе «Петербург» образы максимально редуцированы. Автор значительно сокращает характеристику своих героев, ограничиваясь лишь упоминанием их внутренних пристрастий и устремлений. Не найдем в данном произведении подробных портретных описаний (так свойственных литературе 19 века): перед нами скорее портретные зарисовки. В этом отношении можно говорить о нарушении традиционного многомерного образа человека.

Этот принцип антропологического минимализма отличает А. Белого от классического романа 19 века с его подробным показом основных аспектов жизни героя (Ф.М. Достоевский, Л. Н. Толстой и др.). Другими словами, роман «Петербург» А. Белого представляет собой необычный для русского - и шире – европейского (Д. Джойс) романа тип портрета. Так, рисуя внешний облик сенатора Аблеухова, одного из главных героев романа, писатель соединяет антропологиче-

¹Ким Олег Алексеевич - доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания, Джизакский государственный педагогический институт, Узбекистан.

ческие и онтологические (предметные) детали. «Моему сенатору только что исполнилось шестьдесят восемь; и лицо его, бледное, напоминало и серое пресс-папье (в минуту торжественную), и – папье-маше (в час досуга); каменные сенаторские глаза, окруженные черно-зеленым провалом, в минуты усталости казались синей и громадной» [2].

Как видим, данный портрет скорее ориентирован онтологически, то есть черты лица персонажа сопоставляются с предметами, что отрицательно характеризует его. Далее редукция антропоморфных элементов в образе героя усиливается. «От себя еще скажем: Аполлон Аполлонович не волновался нисколько при созерцании совершенно зеленых своих и увеличенных до громадности ушей на кровавом фоне горящей России» [там же, 12].

Несомненно, этот сатирический портрет подчеркивает отрицательную роль сенатора в судьбе страны. Подчеркнем, что онтологические образы используются не только для выражения отрицательной характеристики, но и для выражения философских обобщений. Эти же художественные приемы использованы и при создании другого центрального персонажа – Николая Аполлоновича Аблеухова. Причем антропологическая непривлекательность этого героя усиливается с развитием сюжета. Софья Петровна Лихутина отмечает: «лицо Николая Аполлоновича превратилось в маску: бесцельные потирания потных рук, и лягушачье выражение улыбки...» [там же, 50].

Очевидно, что портретные зарисовки отца и сына так или иначе отражают их ограниченный внутренний мир. Особенность антропологии А. Белого обнаруживается и в том, что писатель основное внимание уделяет ключевым признакам персонажей. Не случайно в «Петербурге» все персонажи показаны в состоянии нравственной деградации. Потеря способности любить Николая Аполлоновича Аблеухова выражается следующей деталью: «Николай Аполлонович имел взволнованный вид; на страницу кантовских комментариев беспрепятственно с неделю уже осаждалась пыль» [там же, 41]. Образы второстепенных персонажей созданы теми же приемами.

Таким образом, мы можем сделать следующие выводы:

- А. Белый создал в романе «Петербург» образы, лишенные антропологической определенности. По убеждению писателя, в этом абсурдном мире рубежа веков человек теряет свою индивидуальность. Писатель руководствуется философской мыслью о преобразовании человека в многослойном мире.

- И как следствие этой приверженности – воссоздание художественной антропологии в романе в сокращенном варианте. Развернутые визуальные характеристики персонажей, что было свойственно роману 19 века, заменяются противоположными принципами.

- Очевидно, что художественные открытия А.Белого близки творческим исканиям представителей модернизма (скажем, Д. Джойса). Принцип «потока сознания» в романе «Улисс» привел к отказу от антропологически ориентированных подходов, в частности, от развернутых портретов, от раскрытия внутреннего мира героев через систему поступков.

Список литературы:

1. Дмитриевская Л.Н. пейзаж и портрет: проблема определения и литературного анализа. – М., 2005. – с. 90.
2. Белый А. Петербург. – М., 1990. – с. 12. Далее в тексте будут даны в скобках только данного издания.

© О.А. Ким, 2020.

NUMBERS IN SUFISM AND UZBEK CLASSICAL LITERATURE

M.A. Sadullaeva¹*Abstract*

Since ancient times, the number has been serving as a means of describing the world order and orientation of a human in it. They attributed the hidden meaning and magical ability to influence on everything. Numbers were considered as integral characteristics of all creatures and objects: they controlled not only physical harmony and the laws of life, space and time, but relationship with God, which was understood as World Unity, the Highest Truth. Numbers were interpreted as divine symbols of the universe, the basic ideas about the universe, a symbol of harmony and order as opposed to Chaos.²

Cognition of the number has played a great significance in the practical activities of people, because "... without a number, not only any science, but also any relation to life is unthinkable. The number gives not only a measure of things, but also a simple connection of phenomena, and here language is inevitably associated with the number in the development of human thinking from diffuse-objective attempts of primitive man up to the modern understanding of number and numbers, in all mathematical and philosophical diversity of numerical possibilities.³

Key words: Uzbek literature, Sufism, islam, Alisher Navoi, Sabba-yi sayyar, Hamsa, one, two, three, seven.

The number, being a concept necessary in various fields of human knowledge and experience, became the object of research of philosophers (Pythagoras, Plotinus, Plato, A. Avgustin, A. Losev, and others), cultural scientists (Y. Lotman, O. Shpengler, etc.), great eastern saints, philosophers and writes (B. Nakshbandi, A. Navoi, A. Yassaviy and others).

"The number - and the ability to think in numbers - is one of the great and ancient achievements of mankind" (Reformatsky, 1960). The mythological picture of the world is a special type of picture of the world; i.e. on one hand, it represents the first attempt to cognize and organize the world around us by the primitive man and on the other hand, it acts as a kind of universal vision of the modern world. For the earliest forms of the mythological picture of the world are characteristic: syncretism of thinking, causing a combination of real relations to the world with the mystified, bringing them to interpenetration and complete fusion; indivisibility in the ancient view of nature and man, things and words, objects and signs, subjects and objects; illusory fantasy about the world; folding binary oppositions.

One aspect of the mythological picture of the world is the use of numerals. This is due to the fact that numbers play a significant role in symbolism. Trying to understand all the nuances of the meaning of a number, people associated it with various planets and levels of being, celestial spheres. The number appeared not only in the fortune-telling function, but also as a symbol of universal values of numbers. People believed in the magical significance of numbers, in their classifying, organizing, purposeful role in nature and society. In their imagination, numbers were not only equivalents of the magnitude of the singularity or multiplicity of objects of the surrounding reality, but

¹Sadullaeva Matluba Akhrorovna – English language teacher, Bukhara state medical institute, Uzbekistan.

² Топоров В.Н. О ритуале. Введение в проблематику. Архаический *ритуал* в фольклорных и раннелитературных памятниках. М.,1988

³Реформатский А.А. Введение в языкознание. М.,1960

reflected, first of all, the inner, deep essence of the elements of the universe in its connections and integrity. Therefore, they expressed not only quantitative, but also qualitative indicators of all that is inherent in nature, society and consciousness.¹

Numbers can be interpreted from different points of view. First, different ideas are associated with individual numbers or even with arithmetic operations in specific cultures. Secondly, many scholars, philosophers, poets believe that the number stands behind the word, sound and other signs, i.e. the number is the basis of poetry, art, and worldview in general. The number conveys all the shades of meaning and rules the world. In oral and written literature of the world there are many concepts related to numbers, which are used by masters of words for artistic purposes. Concepts based on numbers may be of real scientific, philosophical, mythological or religious origin.

If we start directly with number "one", in very ancient times the visible world had emerged from this number, and this number reflects the spirit and is thought to be the symbol of wisdom, kindness, unity and happiness. This number is used in the context of religion and Sufism as the absolute presence of the world. In particular, in the samples of sufist literature, we often see that "one" is often used to recognize the Creator's uniqueness. For example, in Ahmed Yassaviy's wisdom, he addressed to Allah: "My Only one, will I ever witness Your countenance?"

The views of ancient Greek scholars on number "two" are closer to the views of Eastern philosophers. Indeed, the Greeks also pointed out "two" as the sign of contradictions, conflicts, dissatisfactions, and dissenting. Majnun (lover) of Allah will leave dualism thought, i.e. he abandons himself from "me" and "you". A. Navoi says, who reaches perfect uniqueness sees "The Only One", hears "The Only One", speaks about "The Only One":

Bir bilu bir kiru bir de, birto`la,
Mayl qilma munda ikkilik bila.
Ikkilik bu yo`lda ashvolliq durur,
Sirri vahdat din mu`attaliq durur.²

The ideas of the world and the Hereafter are expressed mainly by the terms "two worlds" and "two universes" and they are often of a typical nature. In the poem of Alisher Navoi "two" is used together with the words like "world", "universe", "globe", "nature" and expresses evanescent and eternal world. The poet used term "two worlds" more than 60 times in his "Khazoyin ul maoniy" and "Hamsa". The true lovers refused two worlds' gifts to achieve God's countenance:

Arz etsalarki, yor kerak yo iki jahon,
Yor ayt qumdurur beri, ikki jahon nari.
Ikki jahonni ko`rar vasl mone`i solik,
Murod yor esa, ham mundin u, ham andin kech³.

According to Islamic teachings, there are a number of angels and each of them has an important task. For example, there are views of Munkar and Nakir, the angels of benignity, who come to know about the deeds of a human in the world after death. The following are the words of these angels in the book of "Etiqodiya" by Bobur dedicated to his sons Humoyun and Komron Mirzo:

Ikki sigir ichida dur soyo`l,
Shaklu shay`atlari base shoyo`l:
Biri Munkir, biri Nakirdurur.
Borish ukmilgida asir durur.⁴

According to Islamic views, after the body is placed in the grave and when seven steps are done, these two angels come to question the corpse.

It was known that Khalif Usman married to the two daughters of Muhammad (peace be upon him), so 'Usman ibn' Affan was given the name of the "Zunnurayn", the master of two lights. Alisher Navoi's "Lison Ut-Tayr:" contains the following:

Ul hayo koniki nurul-aynedi,
Iylaki mayna ynzun-nuraynedi...

¹Ирискулова Н. Ш. Национально-культурная специфика и символическая значимость числительных. Диссертация. Т., 2015

²A.Navoiy. MAT. XII jild. - Toshent, 1996.

³A.Navoiy. MAT. XII jild. - Toshent, 1996.

⁴Karomatov Sh. Qur'onvao`zbekadabiyoti. - Toshkent: Fan, 1993.

Kimga bergay dastkim rabbi g`afur,
Kulbasig`a solg`ay andoq ikki nur.¹

Though number "three" was widely used in Uzbek oral literature, there are not much recordings concerning this number in Uzbek classic literature or religious writings. A. Navoi referred to this number in his "Saddi Iskandariy":

Chu obog`a bu nav' berding sifot,
Alar taxtida aylading umma hot.
Atoyetti-yu, to`rt qilding ano
Natija uch etting bulardin yano

Here author refers to 3,4,7. Seven symbolizes seven layers of heaven and stands for father in the poem, four- four seasons stands for mother and three- are the zodiac signs in accordance with 4 seasons.²

Abu Nasr Al-Farabi (873-950) in his book "The Purpose of Recitation" has said that Allah has given human beings three power to his lust and declared that these powers are in three aspects: power of thoughts (quvvai fikriya), power of temptation (quvvai shahvoniya), power of anger (quvvai g`azabiya). Each of these powers has three different moods: 1. Beyond normal (istilo); 2. Average (e'tidol) 3. Defect (nuqson).³

Eastern medicine has three types of sleep habits. 1. Laylula - night sleep (most common). 2. Qaylula- after noon sleep. 3. Faylula - short-term sleep after morning pray.

The three principles of Bahauddin defined the zikr (remembrance) of brotherhood as "silent" zikr. The first principle is "awareness of time" (vukuf - and zamani), that is, constant self-observation and introspection during the zikr. The second principle is "awareness of the number" (vakuf - and adadi), that is, counting the number of zikr formulas in order to avoid the appearance of distracting thoughts. The third principle is "awareness of the heart" (wokuf - and kalbi), that is, focusing on the physical heart. "Quiet" zikr badly fit with the music and dance during the celebrations (itself). Hence the negative attitude towards them.⁴

According to the doctrine of Nakshbandiya, there are following degrees of human lust:

1. Nafsi ammora (bad)
2. Nafsi lavvoma (bad but not free of conscience)
3. Nafsi mutma'inna (calm)
4. Nafsi mulhama (inspirational, noble)
5. Nafsi marzia (agree)
6. Nafsi Sofiya (free of ambitions),
7. Nafsi komila (perfect).

Knowing the levels of temptation, will serve to examine and purify the inner self of a person, leave behind the defects in his desires⁵.

The number "seven" was of particular importance in mitraculture (sun worship), according to which there are seven stages of lighting a sun-worshiper, which begins with a special ablution and is accompanied by ritual exercises.

The number "seven" is also emphasized in Christianity. When St. Johann was illuminated, he had seven souls, seven suns, seven pictures, a dead lamb with seven horns and seven eyes, seven golden bowls, seven countries, seven angels who were present with God and who were given seven trumpets.

According to ancient Indian mythological concepts, Beruni (973- 1048, great Eastern philosopher and scientist) witnesses that there are seven lands lying one on another and seven heavens located one after another, which are correlated with the parts of the body - the earth with parts from the navel to the foot, and heaven from the skull to the stomach. Beruni notes that, on the basis of religious legends, Indians adhere to such notions: The land on which we are located is round and surrounded by the sea. Behind this sea is a land in the shape of a necklace, and beyond that land there is still a

¹Ochilov E. Navoiyg`azallaridakomilinsontimsoli // O`zbektilivaadabiyoti. - 2001. - 1-son

²A.R.Beruniy. tanlanganasarlar.Vjild, 1-kitob, Toshkent. 1973, 87-B

³Умр ва нафс. Янги аср авлоди. Т.: 2002. 32 б. (Нашрга тайёрловчи- филология фанлари номзоди И. Остонакулов.

⁴<https://vidya613.wordpress.com>

⁵Нақшбандия тариқатига оид қўлёзмалар фихристи. "Мовароуннахр" нашриёти. Тошкент. 1993

round sea. This row continues until the number of seas and necklaces from dry lands, called islands, ends with seven.

The number of "seven" mainly under the influence of other religions has acquired a certain value in Islam. It is repeatedly mentioned in the Quran. The coverage of the number "seven" reached its perfection among the Shiite seven-rosters, who recognize only seven imams and not twelve as others. The seven-rosters (sab'iyya) associate all cosmological concepts and world events with the number "seven." They believe that the emergence and development of existence has seven stages: the first stage is the existence of God, the second is the creation of the universal soul, the fourth is the creation of primary substance, the fifth is the emergence of space, the sixth is the occurrence of time and the seventh is the emergence of earthly life.

In the Islamic literature the number "seven" is quite common. In one of the anonymous Ismaili treatises of religious and philosophical content, it is stated that there are seven climatic zones in the sky, seven parts in the human body. Hurufits, who deified a man, saw on his face seven black features, considered maternal and seven white - paternal. The main divine features were maternal.

The number "seven" is of great importance in Sufi literature. In Sufism, there has been created many seventh related to the seven heavens or galaxies. For example, it is mentioned seven qualities of human being comparably to seven heavens: life, knowledge, hearing, sight, power, speech and will. The following concepts are associated with this number:

-Seven states (atvar-and sab'a), the first one is the natural state (Ta'b), the second is passion (nafs), the third is heart (k, alb), the fourth is spiritual (ruh), the fifth is secret (sirr) the sixth is hidden (hafi), the seventh is the most hidden (ahfa).

-Seven Valleys (Haft Wadi). The first valley is a pretense (talab), the second is love (ishk), the third is cognition (marifat), the fourth is independence (istahna), the fifth is unity (tawhid), the sixth is confusion (khairat) and the seventh is self-forgetfulness (fan).

-Seven husbands (Haft Mardan) seven groups of enlightened men: Aktab (leaders, literally "poles"), Abdal (saints), Aykhar (benefactors), Avtad (pillars), Gavs (patron), Nuqaba (leaders), Nudjaba (noble).

A mature artist can use the concepts of any origin as a definition of the elements of the form in his work with real content. Among such artists in the field of verbal art is Alisher Navoi, who skillfully used the symbolism of numbers in the poem "Saba-yi-sayyar". As it is known, A. Navoi adhered to the teachings of Sufism, which was reflected in his work "Sabai Sayor". Navoi pays special attention to symbolism. Let's consider this in the following passage:

Lutf bu nazmarobag' oyatdur
Garaz ammo yetti (seven) hikoyatdur
Chunki qoyil yetti (seven) musofireni,
Ki alar sayr shunga mohiredi.
Bo'ldi chun bu raqam ishi tayyor,
Qo'ydimotini "Sab'ai sayyor"¹

This poetic passage confirms that Navoi attaches great importance to symbols. He emphasizes that his purpose is to tell the seven stories of seven wanderers. He associates the number seven with the names of celestial bodies in Eastern astronomy and color symbols. The stories are set forth by seven wanderers from seven continents for seven days in palaces of seven colors. Seven palaces correspond to the seven planets. Seven planets illuminate the seven continents of the earth.

Navoi, turning to the Almighty Allah, says: "You created the sky. It consists of seven layers. They are like seven domes." The poets of the East subtly felt the magical purpose of the numbers. Seven celestial domes in our opinion means seven layers of the atmosphere. According to Navoi, God created seven heavenly castles. In these castles, the seven wise men read his wise words. These legends are alike at all. Despite the fact that these domes are turquoise in color, the seven legends are decorated with different colors. Then Navoi writes: "You exalted, oh, Allah, these seven heavens high and lowered their center. These seven heavens are like the seven saucers. Inside each there

¹ A.Navoiy.MAT.XIIjild.-Toshent,1996.

are radiant candles. In every saucer there are stars like emeralds. Oh, Allah You divided the Earth into seven parts and each part can be compared to one continent. Seven planets are wandering through the world, through the sky. As they appear, these seven continents are becoming bright. They take energy from you and light up the night. No, they are not candles, but magnificently beautiful dancers. They are connected with one day of the week and the day like flower buds, and at night they are moon-faced beauty.¹

As known, a follower of Sufism while approaching Almighty Allah, must go through seven steps of Sufi teachings. When he reaches full perfection he does not feel the needs for the seven things necessary for human life: air, food, water, movement and rest, sleep, digestion and metabolism. In other words, he merges with the Almighty. As we see, the number 7 is also important here. In addition to cosmogony concepts, this number denotes vital concepts.

Conclusion. Thus, the following conclusions can be drawn from the above-mentioned thoughts and interpretations:

From the earliest times of the history of literature, our classic poets have used numerical figures in expressing certain truths and ideas. It was certainly carried out by symbolic-figurative interpretation of one or another number, and this concept gradually became a kind of Ideological artistic tradition. The number that gives us a definite meaning is gradually increasing to the symbolic-figurative "image" that reflects divine-philosophical essence. As an example, we can consider number "one".

-The fact that the numbers are widely used in Uzbek literature is directly related to Sufism education. It is not a mistake to say that Sufi teaching and literature have a unique semantic system of numbers. This is because several new routes have been opened for each number. This is totally different from the numbers used in folk art, mythology, superstitions and traditions. It is natural, therefore, to study Sufism and divine truths to be able to understand the true essence of the material containing numbers in the texts of classic and Sufi literature.

-Using the numbers in art literature and the main purpose of expressing ideas using numbers is to reveal the secret of the universe through human beings, universe truths through the features and qualities of a perfect human being. When it came to the works of Alisher Navoi, number one, two, seven, nine columns and eighteen thousand universes, were intended to illuminate the essence of the perfect man.

References

1. Топоров В.Н. О ритуале. Введение в проблематику. Архаический *ритуал* в фольклорных и раннелитературных памятниках. М.,1988
2. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М.,1960
3. Ирискулова Н.Ш. Национально-культурная специфика и символическая значимость числительных. Диссертация.Т.,2015
4. A.Navoiy.MAT.XIIjild.-Toshent,1996.
5. Karomatov Sh. Qur'onvao'zbekadabiyoti. – Toshkent: Fan, 1993.
6. Ochilov E. Navoiy g'azallarida komil inson timsoli // O'zbek tili va adabiyoti. – 2001. – 1-son
7. A.R.Beruniy. tanlangan asarlar.V jild, 1-kitob, Toshkent. 1973, 87-B
8. Умр ва нафс. Янги аср авлоди. Т.: 2002. 32 б. (Нашрга тайёрловчи- филология фанлари номзоди И. Остонакулов.
9. <https://vidya613.wordpress.com>
10. Нақшбандия тариқатиға оид қўлёзмалар фихристи. "Мовароуннаҳр" нашриёти. Тошкент. 1993

© M.A.Sadullaeva, 2020.

¹ Нақшбандия тариқатиға оид қўлёзмалар фихристи. "Мовароуннаҳр" нашриёти. Тошкент. 1993

FACILITATION IN THE FORM OF DISTANCE EDUCATION

N.P. Dostmamatova¹*Annotasiya*

Ushbu maqolada zamonaviy ta'limda samaradorlikni oshiruvchi fasilitatsiya texnologiyasi haqida so'z boradi. Maqolada fasilitatsiya texnologiyasining mohiyati, u orqali mashg'ulotlarning samaradorligini oshirishga ko'maklashuvchi pedagogik shart-sharoitlar ham keltirib o'tilgan. Maqolada masofaviy muloqot jarayonidagi to'siqlar ham ko'rsatib o'tilgan bo'lib, masofaviy ta'limda o'quvchilarning o'z-o'zini yorqin ifoda etishini rag'batlantirishni rivojlantiruvchi tavsiyalar ham mavjud.

Kalit so'zlar: fasilitatsiya, fasilitator, kreativlik, individ, internet, adaptatsiya, samaradorlik.

Kutilmagan holatlar tufayli masofaviy ta'lim butun dunyo bo'ylab ta'limning barcha bosqichlarida standart o'qitish turiga aylandi. Fasilitatsiya texnologiyasi o'quvchilarning masofaviy ta'limga muvaffaqiyatli moslashishini ta'minlashdan iborat. Ta'limni modernizatsiya qilishda o'quv jarayonini nafaqat ma'lum bilimlarni to'plabgina qolmay, balki yangi g'oyalar va loyihalarni yaratishga, do'stona muhit, tashabbuskorlik kabi ko'nikmalarni yaratishga ham e'tibor qaratilmoqda.

"Fasilitatsiya" (ingliz tilidan "facilitate" – yordam berish) - bu guruh ishini tashkil etishga qaratilgan maxsus harakat; "fasilitator" - bu o'z maqsadlariga erishishi uchun guruhga yordam beruvchi shaxs" [6].

XX asrda fasilitatsiya hodisasi guruh faoliyati natijasida vujudga keladigan, shaxsning guruhdagi faolligini oshiradigan va ayrim muammolarni yechish samaradorligiga ta'sir etuvchi usul sifatida tadqiq etilgan [1].

Fasilitatsiya texnologiyasi chet el psixologiyasida K. Rojers tomonidan to'liq ko'rib chiqilgan bo'lib, u o'qituvchi-o'qituvchining shaxsiyati, faoliyati, munosabati, ijodkorligi xususiyatlarini o'rgangan va potensial kadrlarda zamonaviy talablarga javob bera olgan o'qituvchi ekanligini ta'kidlagan. Aynan K. Rojers o'qitishni fasilitatsiya atamasini joriy qiladi, ushbu mexanizmdan darsda foydalanadi va uni juda samarali deb hisoblaydi. "... Men ta'limni osonlashtirishni biz yashashni o'rganishimiz va o'quvchining rivojlanishiga hissa qo'shishimiz mumkin bo'lgan jarayon deb bilaman" [6]. Uning qarashlari tizimida o'qituvchi shaxsi odamda o'zida allaqachon shakllangan ijobiy tomonni topishda yordam beradigan shifokor-terapevt bilan taqqoslanadi. U bir paytlar "o'qituvchi" so'zini "fasilitator" atamasi bilan almashtirishni taklif qildi, chunki bu ikki kasb do'stona muhitni yaratishga intiladi, o'quvchilarga ijobiy munosabatni taqdim etadi, ularni qo'llab-quvvatlaydi. K. Rojersning fasilitatsiya bo'yicha asosiy g'oyalarini tahlil qilib aytishimiz mumkinki, bu hodisa o'qituvchining o'quv jarayonini qurish qobiliyatida namoyon bo'ladi, shuning uchun sinfda fasilitatsiya muhiti shakllanadi, shu tufayli o'quvchilarda ta'lim motivatsiyasi, mas'uliyat, ijodkorlik darajasi oshadi, zero o'quvchilarning shaxsiy o'sishi muqarrar [5].

Fasilitatsiya masalasi F. Robak, D. Espi, R. Mey, V. Frankl, D. Xolt va boshqalar kabi olimlar tomonidan tadqiq etilgan bo'lib, unda o'qituvchi o'quvchining shaxsiy sharoitlari, shaxsiy xususiyatlari, kasbiy tayyorgarligi, usullari kabi masalalar muhokama qilingan. Ularning qarashlarini birlashtirgan asosiy g'oya shundan iboratki, fasilitatsiya o'quvchilar uchun ham, o'qituvchilar uchun ham shaxsiy o'sish vositasidir. D.Xolt o'qituvchining faoliyatini ko'rib chiqib, o'quvchilarga o'zlarining o'quv faoliyatida yordam beradigan aynan shunday o'qituvchining ustunligini alohda ta'kidlagan.

Fasilitatsiya texnologiyasi guruh qarorlarini qabul qilish jarayoni samaradorligini oshirishga imkon beradi: guruhdagi iqlimni yaratish, saqlash, talabalar o'rtasida tajriba almashinuvini ta'minlash, ularning shaxsiy rivojlanishiga ko'maklashish kabi.

¹Dostmamatova Nilufar Pirimkulovna – teacher of the department "Foreign languages", Tashkent state university named after Alisher Navoi University of Uzbek language and literature, Uzbekistan.

Amaliyotdagi eng muhim muammo - masofaviy ta'limga moslashishda qiyinchiliklarga duch kelganda o'qituvchilarning o'z o'quvchisi bilan birga bo'la olmasligi, o'quv ko'nikmalarining va bilimlarining yetishmasligi, turli xil hayotiy sharoitlar bilan bog'liq depressiya, kamsitilish hissi, befarqlik, hayotiy qadriyatlarini yetarlicha tushunmaslik va boshqalar. O'qituvchilarning ba'zilarigina o'quvchilarning ahvolini oldindan aytib bera oladi, asosiy qismi esa o'quvchilarning o'zlari yangi materialni o'zlashtirishlari, qiyin vaziyatlardan chiqish yo'llarini topishlari kerak deb hisoblashadi. Aynan shu yondashuv aksariyat hollarda o'rganishga qiziqish yo'qolishiga va befarqlikka olib keladi.

Masofaviy ta'limda bu muammo ayniqsa dolzarb, uni darhol hal qilish kerak, chunki masofaviy ta'lim bizning hayotimizga chuqurroq o'rnashishi ehtimoldan holi emas. Shuning uchun har bir o'qituvchi aktyorlikning muayyan elementlarini egallashi kerak, chunki masofaviy mashg'ulotlar videokonferensiyalar, videodarslar rejimida bo'ladi, o'qituvchining xatti-harakati, yuz ifodasi, ovozi, ko'zlari, imo-ishoralari fasilitatsiyaga mos kelishi lozim.

Shubhasiz, o'qituvchilar va talabalar quyidagi to'siqlarni yengishi zarur:

1. Nutqning nomukammalligi (ifoda yetishmasligi, lug'at minimalligi, ba'zi uslubiy xatolar, fikrlarning tarqoq ifoda etilishi).

2. Haddan ziyod kamgaplik (o'quvchilar va o'qituvchilar adashib qolishadi, gapirishga ikkilanishadi, tashqi qiyofasini tanqidiy baholaydilar).

Ushbu to'siqlarni yengib o'tish uchun quyidagi ta'lim motivatsiyalarini ishlatish tavsiya etiladi: "Sizni ko'rganimdan xursandman", "Mavzuni yaxshi o'zlashtirishingizga ishonchim komil", "Men sizga ... haqida gapirib bermoqchiman", "Meni xursand qildingiz", "Sizning fikringiz men uchun qadrlil", "Sizni ishontirib aytamanki, har biringiz katta yutuqlarga qodirsiz".

Fasilitator yuqori sezgirlikka, psixolog mahoratiga ega bo'lishi, o'quvchilarning holatini oldindan bilishi, his qilishi, mimika va imo-ishoralarning ma'nosini his qila olishi kerak, natijada ularga yordam berish yoki muammoni hal qilish osonroq kechadi; ularning yuz ifodalarini, kayfiyatini doimiy ravishda ko'rish paytida multimedia taqdimotlaridan foydalanish tavsiya etiladi. Improvizatsiya qobiliyatiga ega o'qituvchi-fasilitator o'quvchilarning kayfiyatini ko'tarishi, butun guruhni qo'llab-quvvatlashi lozim, natijada ularning motivatsiyasi ko'tariladi. Asosiysi, fasilitatsiya o'qituvchilarning o'zlarini qoniqtirishi, ularni yangi ijobiy his-tuyg'ular bilan boyitishi, kasbiy malakalarining o'sishi va shaxsiy rivojlanishini ta'minlashi kerak.

O'qituvchi tomonidan ko'rsatiladigan qo'llab-quvvatlash himoya funksiyasini bajaradi va o'quvchilarga murakkab vazifalarni bajarishda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan qo'rquv yoki ikkilanishni yengishga, shuningdek, talabalarining guruhdagi shaxslararo munosabatlar tizimidagi o'rni haqidagi g'oyalarini shakllantirishga yordam beradi [2], [3].

Talabalar bilan hamkorlik, ularni boricha qabul qilish, qo'llab-quvvatlash, ularning qobiliyatlariga bo'lgan ishonch, o'zaro hurmat va ishonch asosida muammolarini hal qilish uchun maqbul bo'lgan ushbu muhitni yaratishni biladigan o'qituvchi bugungi kunda oldida turgan yangi vazifalarni hal qilishi mumkin. Pedagogik faoliyatda zarur bo'lgan rag'batlantiruvchi, rivojlantiruvchi va qo'llab-quvvatlovchi ta'sirga ega bo'lib, o'quvchilarning vakolatlarini shakllantiradi, bu esa zamonaviy ta'limning asosiy talablariga javob beradi. Ta'lim tizimida fasilitatsiyani amalga oshirish o'quvchilar uchun o'quv jarayonining ahamiyatini oshirishni, o'qituvchining ko'maklashishga tayyorligini rivojlantirishni talab etadi, bu integratsiyalashgan ta'limni, guruhning hissiy kayfiyatiga sezgirlikni, rivojlanish va o'z-o'zini anglashga intilish, ijodkorlik, moslashuvchanlik, faollik, kommunikativ, yetakchilik fazilatlarini birlashtiradi.

Open Space, World Café, Future Search, Work Out, SWOT kabi fasilitatsiya texnikalari haqida ko'proq ma'lumot olish uchun Xalqaro IAF fasilitatorlari uyushmasi, IAF fasilitatsiya uslublari kabi saytlarda turli mamlakatlarning yetakchi mutaxassislari bilan mashg'ulotlar o'tkazilmoqda.

Binobarin, zamonaviy ta'lim sifatini oshirish g'oyasini amalga oshirishda nafaqat ta'lim metodlari, shakllariga, davlat ta'lim standartlariga muvofiqligiga e'tibor berish kerak, balki o'quvchilarning shaxsiy faoliyati namoyon bo'lishiga yordam beradigan maxsus psixologik muhitni yaratish yoki o'quv jarayonining asosiy figurasi sifatida o'qituvchining osonlashtiruvchi pedagogik o'zaro aloqalarini amalga oshirish kerak.

osonlashtirishga tayyorlikni shakllantirishga hissa qo'shadigan professional ahamiyatga ega fazilatlarni rivojlantirish.

References

1. Большой психологический словарь / Tuzuvchi va bosh muharrir. В. Mesheryakov, V. Zinchenko. – SPb.: Прайм-Еврознак, 2004. – 672 b.
2. Vrublevskaaya Ye.G. Развитие способности педагогов к фасилитирующему общению: Учебное пособие / Хабарoвsk, «Колорит», 2001. – 182 b.
3. Маслова Е. А. Сущность и структура фасилитативной направленности личности будущего педагога / Вестник Московского городского педагогического университета. 2011. – № 3. – 109-117 b.
4. Шахматова О.Н. Педагогическая фасилитация: особенности формирования и развития / О.Н.Шахматова // Научные исследования в образовании. – 2006. – 118-125 b.
5. <https://www.mental-skills.ru/dict/fasilitatsiya/>

© N.P. Dostmamatova, 2020.

INTEGRATION OF UZBEK DUNGAN CULTURE

Y.A. Ortikov¹*Abstract*

This article examines and analyzes the changes in the culture of the Dungans of Uzbekistan as a result of various social influences. Cultural change has been studied comparatively with the culture of the Hui people in China and the part of them who immigrated to Uzbekistan 140 years ago. The reasons for the change, the surviving parts of the culture and the lost cultural symbols were discussed.

Key words: Dungan, Hui (Huizu), kong, ethnocultural identity, transformation, integration, culture.

Culture is created by human beings and is constantly evolving. One of the factors influencing its development is ethnic processes. Two different processes can be observed as a result of cultural change as a result of cultural ties of neighboring ethnic groups: first, the merging of two cultures; the second is that both cultures acquire a new look by assimilating new parts.

The influx of a Dungan people with a unique culture into the Central Asian region led to the clash of two different cultures. Dungan culture has a long history, dating back to China, or more precisely to the Hui [1] culture. With the migration of the Dungans to Central Asia, there was a natural meeting of sharply different cultures, and the process of adaptation to the new cultural environment began in the process of interaction with all ethnic groups here. At the same time, the Dungans sought to preserve the distinctive features of their ethnic group and have been working to this day to this day. The following is an analysis of changes in some aspects of culture.

Changes in the Dungan language. Although the main part of the Dungans of Uzbekistan speaks the Shaanxi dialect, the main language of communication of the Dungans of Central Asia is the language adopted on the basis of the Gansu dialect [2]. Throughout the new history of the Dungans for nearly a century and a half, the Dungan language has retained the basic qualities of its own dialect, although it has been greatly influenced by the local languages [3]. However, the modern Dungan language and the northwestern dialects of the Chinese differ in many respects. Respondents also confirm that it is often difficult to fully understand the dialogue when speaking with Chinese Dungans (Hui). It is the product of many years of distinct development of these peoples and their cultures. Of course, there are differences between them. This is because the development and transformation of the Dungan language was not accompanied by the development of Chinese society, but by the social changes of the Soviet Union at that time and the surrounding ethnic languages, in addition to the development of the Russian language.

After the Dungans migrated to Central Asia, many new words came in, and they adopted these words according to their pronunciation in their own way or in a form that was understandable to them. For example, "airplane" - "flying boat", "photograph" - "explosive picture", "intellectuals" - "scientists"[4]. Words like these are inherently different from modern Chinese or a northwestern dialect. Moreover, as the society developed, the language and worldview of the Dungan youth changed under the influence of the peoples of Central Asia. These changes in language are related to the need of the Dungan people to adapt to the new ethnocultural environment and modern processes. Just as the Hui people of China chose Chinese as their language, the Dungans who immigrated to Central Asia also used the language of the indigenous peoples as the language of communication. For example, in the village of Kizil Sharq in the Karasuv district of the Osh region of Kyrgyzstan, there are about 3,000 Dungans, many of whom live in a forgotten Dungan language and speak mainly Uzbek. They also follow Uzbek

¹Ortikov Yosin Abdulbokiyevich – basic doctoral student, Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan.

customs and traditions in their daily and ceremonial lives. So they are ethnoculturally and linguistically distant from Dungan ethnocultural affiliation.

Although the Dungans of Uzbekistan are one people with the Hui people of China, it is clear that their culture has come to be different today. This is because they developed in the Central Asian region in a social environment surrounded by many other ethnic groups, independent of China's Hui nation. While the various developments of the Hui people have been closely linked to China, the Dungans of Uzbekistan have not felt their influence for almost 100 years, and no relations have been established. Such development is reflected in various aspects of Dungan culture. Dungans of Uzbekistan lived in a social environment surrounded by bilingual (Uzbek and Russian) communities in some areas, and multilingual (Uzbek, Russian, Korean, Kazakh) communities in some regions. As a result of long-term relations with other language ethnic groups, in some places the national language has weakened (in Tashkent) or in some places has completely disappeared (Fergana Valley). The weakening or complete oblivion of the national language had a serious impact on the understanding of Dungan ethnocultural identity.

The change in today's Dungan culture under the influence of the social environment can also be observed in the example of the Dungan language. For example, Dungan youth may know their language, but do not know it like older people. Adults need to translate some words into Russian or Uzbek, depending on the region, in order to explain them to their children. There is less and less communication between the Dungans of Uzbekistan and the Dungan language [5]. If we compare the current state of the language with the beginning of migration, the use of the Dungan language is 30-40%.

Throughout their lives in Central Asia, the Dungans gradually adapted to the regional environment in the process of ethnocultural contacts with a large local population. As a result, great changes took place in Dungan culture. In particular, the Dungans living in the region began to use the clothes and jewelry of the Turkic peoples in the culture of dress. In terms of management, the Dungans of Kyrgyzstan and Kazakhstan have learned local traditions related to animal husbandry [6]. They also adopted Russian units of measurement, abandoning Chinese length, weight, and other measurements [7].

Changes in writing. Most Dungans in Uzbekistan (except those who studied in China) have difficulty understanding modern Chinese and cannot read Chinese script. It is known from history that the first part of the Dungans who migrated to the region were poor and the majority did not know how to read and write in Chinese. However, they spoke a northwestern dialect of Chinese [8]. The Dungans practiced written knowledge mainly on the basis of the Arabic alphabet. Before the Dungans migrated to Central Asia, he wrote Chinese based on the Arabic alphabet, and this work continued later. However, after the Soviets abolished the use of the Arabic alphabet, they created a 38-letter Dungan alphabet based first on the Latin (1930s) and then (1950s) Cyrillic alphabet. In turn, it should be noted that this alphabet has not been used by the Dungans of Uzbekistan to date, but it is widespread among the Dungans of Kazakhstan and Kyrgyzstan, on the basis of which Dungan literature and publishing were formed, textbooks were written.

Changes in national dress. Traditional Dungan clothing is almost indistinguishable from Chinese clothing (except for women's scarves and men's skullcaps). However, to this day, Dungan national costumes have become the only ceremonial attire for women. Therefore, only a few women sew them. Men's clothing is now only preserved in small quantities at certain events and ceremonies. However, women's clothing is better preserved than men's, and men's clothing can be seen in some attributes of the groom's attire. For example, the groom's attire is a western suit and trousers, with a *doppia* (sometimes an Uzbek *doppi* - Y.O.) on his head, and the fact that he is a Dungan groom can only be seen from the red and green ribbons he wears on both shoulders [9]. To date, field research has shown that almost all Dungan youth in Uzbekistan do not want to wear red and green ribbons.

The custom of putting color (mostly black) on the father-in-law's face after the bride is brought home at Dungan weddings in Central Asia is still preserved, similar to the custom of the Hui people living in present-day China's Shaanxi, Gansu, and Ningxia provinces [10]. In both nations, these customs are preserved. The traditional hairstyles

of brides, which are very rare in China, are still preserved in the Dungans of Central Asia [11]. Mohira Mashanlo (Savurova), a resident of Dungan mahalla, Orta Chirchik district, Tashkent region, a representative of the Savurov dynasty, famous among the Dungans of Uzbekistan, is a unique specialist in Uzbekistan in this style of hairstyles. Sister Mohira has been teaching her the secrets of her craft to entrust her daughter-in-law with the Dungan dresses and hairstyles after her.

Changes in national cuisine. The culture of food and nutrition serves as a basis for the formation of concepts about the ethnic identity, culture, ethnocultural identity of different ethnic groups and communities [12]. In other words, national cuisine is a kind of "passport" of the people, which reflects not only the material living conditions of the people, but also their cultural heritage. Although many ethnic groups in Central Asia came into the way of life as a result of the influence of European culture, knives, forks, and spoons, which were new dishes and utensils, the Dungans still have a long tradition of using wooden sticks. Respondents noted that this is a convenient means for them to eat.

The main ration of Dungan dishes is rice, pastries. Also, although milk and dairy products are almost non-existent in traditional Dungan dishes, to date it has been included in almost every daily diet [13]. According to the researchers, the Dungans began to make extensive use of milk and dairy products under the influence of the culture of the surrounding cattle population [14].

After the Dungans moved to the region, traditional Uzbek dishes such as pilaf (soup), Kyrgyz and Kazakh dishes such as beshbarmak and kulchatoy became traditional dishes of the Dungans. However, informants say that Dungan pilaf differs from Uzbek pilaf in the amount of meat in its diet. However, observations have shown that the amount of meat in the soup is not significantly higher [15].

In general, through constant ethnocultural contacts, food products were localized in accordance with the area of residence, and regional characteristics began to manifest more. In particular, the construction of the house and its interior have changed. It is difficult to distinguish the homes of Dungans in Tashkent, the region, and Fergana from the local population. Only, according to some informants, the houses of the Dungans were previously heated by a Kong [16] heating system. However, as a result of the construction of modern houses, it was replaced by modern heating devices.

Understanding religious identity. The Dungans adhere strictly to the rules of Islam in custom and marriage. One of the most strict and important requirements in marriage is that these two young people must be Muslims. The next point is whether he is a Dungan or not. Under the influence of the social environment, Dungans can also be seen in families built with local Uzbeks, Kazakhs, Kyrgyz, Uighurs, and Tatars. As a result of marrying them, of course, there will be a transformation of cultures.

According to traditional views formed in Dungans, the presence of divorces in families is taken seriously and is often condemned. During the survey, interviews with Dungan community activists revealed that the number of divorces in Dungans was very low and that social problems were not brought to the attention of the general public [17]. Due to the fact that the Dungan mahalla, where the majority of Dungans live in Uzbekistan, is mainly engaged in agriculture and interacts with the surrounding community as far as possible through a certain invisible boundary, customs and traditions are better preserved than in the mixed Dungans living in cities.

Although the Dungans, like many other ethnic groups in Central Asia, believe in Islam, they differ in language, culture, and customs. This in a sense hinders their economic and cultural exchange with other local ethnic groups. Nevertheless, mutual ethnocultural ties developed.

The Dungans of Uzbekistan were in constant ethnocultural contact with neighboring Uzbeks, Russians, Kazakhs, Turks, and Koreans. As a result of such factors, the Dungans of Uzbekistan have formed a unique culture, combining traditional Chinese and Islamic culture with the culture of the Slavic peoples and other Turkic peoples in the region. It is this culture that is ideologically based on Islamic views, even though it is based on Chinese culture.

In other words, Islam serves as a strong wall between Dungan (Hui) and Chinese culture.

Despite the cultural changes, the Dungans of Uzbekistan differ from the local population due to some peculiarities. However, if they are compared to the Huey nation of China, their original ancestor, one can see many signs of local culture within the Dungan culture. For example, in the Dungan language structure, clothing, housing, and customs differ from the Hui culture.

Dungan culture was formed on the basis of a mixture of Chinese and Islamic culture, as mentioned above. As a result of the influence of the social environment on the transformation of cultures into Dungan culture, one of the most important features of Chinese culture, the dragon, also entered. Dragons of dragons are painted on the walls of martial arts schools as a symbol of ascension, growth [18]. Even on the outer wall of the Dungan mosque in Karakul in the early twentieth century, you can see a carved image of the legendary dragon. In addition to the dragon painting, the building's style of construction is also reflected in the Chinese architectural style, with the ends of the building's roof decorated like a bird flying slightly upwards. Such blends in the cultures of neighboring peoples take place according to the law of cultural development. Such features in culture are one of the peculiarities of Dungan Muslim culture.

In the folklore of the Dungan people, too, one can see the image of a dragon and heroes with immortal - mythical powers, which is also an aspect formed under the influence of Chinese culture. In addition, the main components that distinguish Dungan culture from other surrounding Muslim nations, such as the Chinese-based Dungan dialect, lifestyle, architectural style, etc., have been consciously preserved as they settle into a new cultural environment in Central Asia, and some have survived to this day.

While undoubtedly Dungan cultures are built on the foundations of Islam, they are firmly attached to specifics in order to maintain their identity in the new cultural environment. This serves as a boundary that separates them from the surrounding Muslim population.

Typically, national culture is the result of a historical process that, once formed, is relatively stable, inherited, and passed down from generation to generation. Diasporas, in particular, take heredity very seriously.

Another interesting aspect of Dungan culture is that their ancestors entered China from the Arab, Persian, and Movarounnahr regions in the tenth and thirteenth centuries, where they lost everything in their culture except Chinese and related aspects at the expense of Chinese culture. The Chinese language, Chinese clothing, Chinese surnames, Chinese architectural styles, and other similar non-Islamic cultural features were sometimes assimilated, sometimes voluntarily, sometimes compulsorily forgotten.

With the change of space and time, the change in their destiny, which was in history, happened again. When they returned to their homeland, they began to rely on elements of Chinese culture so as not to be absorbed into the local population. Because if the Dungans could not form a cultural wall between them and the local population, it was clear that they would naturally be assimilated and absorbed into the local culture in a short historical period. Historical practice has shown that because Dungan (Hui) culture is a combination of Islamic culture and local culture, it has been easier to assimilate cultural elements from another culture. Therefore, in the process of adaptation to the new cultural environment, the Dungans absorbed the essence of a foreign culture from beginning to end to nourish their national cultural "blood vessels". Today, we can see that the cultural adaptation of the Dungans of Uzbekistan was formed as a result of the adaptation of many cultures. This cultural adaptation changed some peculiarities of Dungan culture and led to the integration and development of national culture.

During the 50s and 90s of the twentieth century, the spiritual culture of the Dungans changed as a result of much more external influences than in previous years. Factors influencing this were the policy of Russification under the slogan of uniting different nations and peoples under the name of a single Soviet people. In the pre-revolutionary and early post-revolutionary years, the culture of the peoples of Central Asia had a strong influence on Dungan culture. The effect increases [19]. Even today, the fact that Dungans know Russian as a second language is the basis of these ideas. On the other hand, as a result of the Russian language and culture, Dungans emerged as people with intellectual potential, which, of course, cannot be denied.

The disintegration of the Soviet Union and the emergence of three independent republics in the areas inhabited by the Dungans posed a serious threat to the future of the ethnocultural affiliation of the Dungan people. The failure of the three republics to establish good neighborly relations for many years was the result of the severance of kinship relations in these republics, the migration of peoples to foreign countries, mainly Russia, due to economic problems. Dungan intellectuals are worried about the disintegration of their community. This is because the dispersal of team members weakens [20] their affiliation and leads to a decline in membership by losing their identity.

Constant contacts between different cultures not only have a one-sided effect, but as a result of the contacts, both cultures are enriched. Therefore, as a historical process, on the one hand, Central Asian culture brought new blood to Dungan culture, and on the other hand, Dungan culture also contributed to the enrichment and development of local culture.

It can be seen from this that the social environment is not the main reason for the change of national characteristics, but its influence in national cultural change is a great force. The Dungans of Uzbekistan are a clear example of this. First, the language gradually becomes localized naturally, under the influence of the social environment;

From the above analysis, the following can be said:

first, language gradually localizes naturally, under the influence of the social environment;

secondly, it retains its distinctive features in the customs and traditions of the Dungans for a relatively long time, but inevitably incorporates many local cultural traditions;

thirdly, the issue of religious beliefs is not unique in the territory of Uzbekistan and therefore is not given much attention. The development process of these three trends is inextricably linked with time.

Список литературы

1. The Huey people are an ethnic minority in China, ruled by Chinese Muslims.
2. 李桢峰, 李全玲. 社会环境对民族特征的影响—以中亚东干人为例//新疆大学学报(哲学·人文社会科学版) 2006年1月 第34卷第1期. 92页.
3. 3.Field records. Tashkent city. Almazar district. 2019 y.
4. 4.罗丹. 罗丹艺术论. 傅雷, 译. 北京: 人民美术出版社, 1978. 90页.
5. 5.林涛, 丁原. 中亚东干族考察纪行 // 西北第二民族学院学报. 2002 年第 4 期. 总第 56 期. 69 页.
6. 6.丁宏. 从跨文化比较角度谈东干学研究的价值 // 《世界民族》2001 年第 4 期. 49 页.
7. 7.丁宏. 从跨文化比较角度谈东干学研究的价值 // 《世界民族》2001 年第 4 期. 48 页.
8. 8.常立霓. 东干文学与中国现代文学的契合点 //暨南学报 (哲学社会科学版). 2012 年第 4 期. 总第 159 期. 70页.
9. 9.Elisabeth Alles. The Chinese-speaking Muslims (Dungans) of Central Asia: A Case of Multiple Identities in a Changing Context // Asian Ethnicity. Volume 6. Number 2. June 2005. - P. 131.
10. 10.Lin Tao. Folk customs in Dungan songs.//Journal of the Second Northwestern University of Nations. 2004. №4. P. 127-128. (林涛. 东干族口歌里的民俗事象 // 西北第二民族学院学报. 2004 年第 4 期)
11. Yongjun. Do you know Dungan? // Encyclopedic knowledge. 2006. №9. - P. 57. (邝永君. 你知道东干人吗? //百科知识)
12. Sanders R. Internationalism on the Table: Dining Ethnicity in One's Homeland Kazakhstan // Food and identity in Central Asia. Max Planck Institute for Social Anthropology. Halle, 2017. p. 1.
13. Lyu V. Ethnic and cultural identity in Dungan in the polietnic environment

14. 丁宏. 从跨文化比较角度谈东干学研究的价值 // 《世界民族》2001 年第 4 期. 49页
15. Field records. Dustlik Farm of Orta Chirchik district of Tashkent region. 2019 y.
16. Note: Kong is similar to the traditional form of modern heated floors. However, inside it is a special corridor where hot air circulates, not hot water like its contemporaries, and the heat of a lit fire on the one hand circulates out through this special corridor under the floor and thereby emits heat. It is also possible to sleep on it, eat and hold various meetings.
17. Field records. Dustlik Farm of Orta Chirchik district of Tashkent region. 2018-2019 yy.
18. 丁宏从跨文化比较角度 谈东干学研究的价值// 《世界民族》2001 年第 4 期. 47 页.
19. Majun J. Cultural construction of the Dungans of Kyrgyzstan. Author's abstract. diss. can. ist. sciences. - Bishkek: 1992 .-- P. 17.
20. Elisabeth Alles. The Chinese-speaking Muslims (Dungans) of Central Asia: A Case of Multiple Identities in a Changing Context // Asian Ethnicity. Volume 6. Number 2. June 2005. - P. 133.

© Y.A. Ortikov, 2020.

DEVELOPPING CRITICAL READING SKILLS OF STUDENTS IN EFL CLASSROOM

A.M. Qoldigiz ¹

Abstract

In traditional teaching reading procedure teachers just read the reading passages and answer the comprehension questions with the whole class. By using this method, they think that reading lesson is thought effectively. This kind of reading lesson is not effective way of teaching reading. To teach reading effectively, teachers should teach and make students use reading strategies and to choose the right one to understand the text. Only by doing this, reading lessons become effective.

Key words: critical reading, critical thinking, a critical reader, a non-critical reader.

To teach a foreign language, teachers should use four skills: speaking, listening, reading and writing. Of the four, reading plays the most important role in different levels of EFL students, such as elementary, pre-intermediate, intermediate, and advanced. To speak a foreign language is important in the first stage, but to learn a foreign language completely is dependent on developing reading ability.

Reading is an individual activity, it requires guidance to develop basic reading skills. Reaching a certain level of skill in reading, the foreign language learner can go on with his/her reading by himself/herself with no guidance. To reach this aim, teaching reading skills are very vital.

The basic ways of reading are as follows: intensive and extensive reading; scanning; skimming; search reading; receptive reading; critical reading.

Nowadays, the new and modern ways of teaching and learning requires to develop critical reading of students. It means that a reader applies certain processes, models, questions, and theories that result in enhanced clarity and comprehension. If a reader skims the text, superficial characteristics and information are as far as the reader goes. To read a text critically is to make judgements about how a text is argued. This is a highly reflective skill requiring you to stand back and gain some distance from the text you are reading.

Critical reading is a more active way of reading. It is a deeper and more complex engagement with a text. Critical reading is a process of analyzing, interpreting and, sometimes, evaluating. It can be developed through learning and practice and requires **reading** and **critical thinking**. Critical reading is a technique for discovering information and ideas within a text. It is basically a reading process which involves critical thinking. It is a skill which we use in our social and academic lives. As critical readers we need to understand, question and evaluate the texts which are actively participate in our lives. Reading critically involves **three** aspects:

- **Before** reading. Be clear why you are reading the text;
- **While** reading. Take an active stance, ask questions and relate the text to your own experience and other readings;
- **After** reading. Go through your note, highlight the main ideas and add new ideas as they occur.

In order to make a good critical reading, one should know how to do critical thinking. Critical thinking is an extension of critical reading thinking critically, in the academic sense, involves being open-minded - using judgement and discipline to process what you are learning about without letting your personal bias or opinion detract from the arguments.

In order to read critically, the students need to learn how to think critically in the first step of the process. Although there are some diverse definitions of critical thinking,

¹*Mirzayeva Qoldigiz Axilbekovna* – Senior teacher, Department of Foreign Languages, Faculty of the Translation Theory and Practice, Tashkent State University of the Uzbek Language and Literature named Alisher Navoi, Uzbekistan.

nearly all emphasize the ability and tendency to gather, evaluate, and use information effectively (Beyer, 1985).

According to Marshall and Rowland (1998), critical thinking occurs when students question their own beliefs or what they are told. Correspondingly, Kurland (2000) states that critical thinking is a technique for evaluating information and ideas, for deciding what to accept and believe. Critical thinking involves a variety of skills such as the individual identifying the source of information, analyzing its credibility, reflecting on whether that information is consistent with their prior knowledge, and drawing conclusions based on their critical thinking (Linn, 2000).

Chance (1986:6) defines critical thinking as the ability to analyze facts, generate and organize ideas, defend opinions, make comparisons, draw inferences, evaluate arguments and solve problems. Critical thinking skills aim at teaching the learner how to think rather than what to think (Taylor, 2001). Critical thinking is important because it relates to nearly all tasks, situations, topics, careers, environments, challenges, and opportunities. It's not restricted to a particular subject area.

Critical thinking is clear, reasonable, reflective thinking focused on deciding what to believe or do. In critical thinking, collecting, elaborating and using data are crucial. The components of critical thinking which are reasoning, problem solving, and decision-making along with creative thinking are thought to be the skills of vital importance for success at school and in life (Collier, et al., 2002:7).

Developing critical reading skills can be time-consuming and difficult for EFL students, but if we look at the issue from a wider perspective, this kind of reading would be accomplished with continual practice and the result of these practices would worth the effort.

There is also a distinction between a **critical** and a **non-critical** reader. In order to better understand the distinction between the critical and non-critical reader, the first thing is to analyze their way of looking at the reading process. Kurland (2000) states that to non-critical readers, texts provide facts.

Non-critical readers get information from a text simply by memorizing it. Critical readers on the other hand do not only identify **what a text** says – restatement; they also identify **what the text** does – description, and **what the text** means – interpretation. Being a good “critical reader” requires:

- to review the text to see what's in it, and if it's even worth reading, before they decide to read it. They don't waste their time reading average books when there are better books out there;
- to read actively and with a purpose. They know why they're reading a book and what they want to get out of it;
- to engage and interact actively with the text. They annotate, take notes, summarize, ask and answer questions etc. sentence by sentence, paragraph by paragraph;
- to think about the text before they've read it, as they're reading it, and after they've read it;
- to ask questions of the text before they've read it, as they're reading it, and after they've read it.

There are some benefits of reading critically:

- You'll become a better and more intelligent reader, and understand what you're reading at a deeper level;
- You'll get more out of the text, and recall more of what you read, because you'll be more engaged with it;
- It'll make it easy to spot bad arguments, false advertising, fake news, propaganda, scams etc.;
- It'll improve your critical thinking skills and make you smarter;
- You'll extract the maximum value from the book. Before you decide to read a book critically or at all, however, the first step is to know if it's even worth reading.

In order to develop critical reading skills of students in classroom, we can use the following tips (Knott, 2005):

1. Critical reading occurs after some preliminary processes of reading. Begin skimming research materials, especially introductions and conclusions, in order to strategically choose where to focus your critical efforts;

2. When highlighting a text or taking notes from it, teach yourself to highlight argument: those places in a text where an author explains his/her analytical moves, the concepts he/she uses, how he/she uses them, how he/she arrives at conclusions. Don't let yourself foreground and isolate facts and examples, no matter how interesting they may be. First, look for the large patterns that give purpose, order, and meaning to those examples. The opening sentences of paragraphs can be important to this task;

3. When you begin to think about how you might use a portion of a text in the argument you are forging in your own paper, try to remain aware of how this portion fits into the whole argument from which it is taken. Paying attention to context is a fundamental critical move;

4. When you quote directly from a source, use the quotation critically. This means that you should not substitute the quotation for your own articulation of a point. Rather, introduce the quotation by laying out the judgements you are making about it, and the reasons why you are using it. Often a quotation is followed by some further analysis.

In conclusion, I can give some quotations of famous people about reading:

1. "The great authors were great readers, and one way to understand them is to read the books they read." - Mortimer Adler

2. "Reading without reflecting is like eating without digesting." - Edmund Burke

3. "When intelligent people read, they ask themselves a simple question: What do I plan to do with this information?" - Ryan Holiday

4. "If we encounter a man of rare intellect, we should ask him what books he reads." - Ralph Waldo Emerson

References

1. Beyer, B.K. (1985). "Critical Thinking: What Is It?", *Social Education* 49/4: 270-276.
2. Chance, P. (1986). "Thinking in the classroom: A survey of programs." New York: Teachers College, Columbia University.
3. Collier, K, Guenther, T., Veerman C. (2002). "Developing Critical Thinking Skills Through a Variety of Instructional Strategies." Saint-Xavier University. Chicago, Illinois.
4. Day, R.R. and Bamford, J. (1998), "Extensive reading in the second language classroom." Cambridge: Cambridge University Press.
5. Knott, D. (2005), "Critical Reading Towards Critical Writing", <http://www.utoronto.ca/writing/critrdg.html>
6. Kurland, Daniel J. (2000), "Critical Reading vs. Critical Thinking." Retrieved April 5, 2011 from <http://www.critical-reading.com/>
7. Linn, M. C. (2000), "Designing the knowledge integration environment." *International Journal of Science Education*, 22(8), 781-796.
8. Maker, J. and Lenier, M. (1996). "Academic Reading with Active Critical Thinking", Wadsworth Publishing Company.
9. Marshall, L. & Rowland, F. (1998). "A guide to learning independently" (3rd ed).
10. Nuttall, C. (1996) "Teaching Reading Skills in a foreign language", (New Edition) Oxford.

© A.M. Qoldigiz, 2020.

AMONILLA MADAYEV'S LIFE AND SCIENTIFIC HERITAGE

G.M. Olimova¹*Abstract*

The study of the scientific and creative activity of artists and scientists, who have made a great contribution to the development of science and the spiritual life of the nation, has always been an important task. This article is about one of the famous scientist Omonilla Madaev life and scientific heritage. The teacher's entry into the world of science, pedagogical activity, his contribution to the development of folklore were discussed

Key words: pedagogy, folklore, Khorezm epics, methodical manual and instructions/

Dunyo yaralibdiki, uning g'ildiragi to'xtovsiz bir maromda aylanaveradi, hayot o'zining varaqlarini muntazam yangilayveradi. Bu sahifalar qanchadan-qancha insonlarning bajargan ishlari, qilgan solih amallari-yu, yo'l qo'ygan xato va kamchiliklari bilan to'lib boraveradi. Kimningdir hayot varagi o'qishga, varaqlashga arzimasa, yana kimningdir umr yo'li avlodlar tomonidan bot-bot esga olinaveradi. Bunday insonlar umri uning izida qolgan izdoshlari uchun ibrat maktabi vazifasini o'tayveradi. Ana shunday hayot yo'li namunaga aylangan ziyoli olimlarimizdan biri talabalarining eng sevimli ustoz, mohir pedagog, folklorshunos, ilm-fanning astoydil qayg'uruvchisi bo'lgan filologiya fanlari nomzodi, dotsent Omonilla Madayevdir.

Omonilla Madayev umri davomida millat ma'naviy hayotining yuksalishi uchun tinimsiz xizmat qildi. Yurtboshimiz ilm-fanning ana shunday zahmatkash fidoyilari haqida fikr bildirib: "Ilm-fan bilan shug'ullanish, yangi kashfiyot va ixtirolar qilish igna bilan quduq qazishdek gap. Shunday ekan, bu mashaqqatli sohada fidokorona mehnat qilayotgan olimlarimiz mehnati tahsin va rag'batga munosib"², – deya ta'kidlagan edi. Shu sababdan ushbu maqolada olimning hayot yo'li va ilmiy-ijodiy faoliyati haqida so'z yuritimiz

Omonilla Madayev 1942-yil 20-mayda Toshkent shahrida tug'ilgan. O'sha vaqtda butun dunyo Ikkinchi jahon urushi girdobida edi. Omonilla Madayevning otasi Ahmadali Madayev 17-mayda urushda qahramonlarcha halok bo'ladi. Onasi Aziza Isomidin qizi taqdir taqozosi bilan chorsulik Mirzaka'non Akbarovga turmushga chiqadi. Omonilla Madayev o'z xotiralarida "Ular ellik yildan ortiq birga hayot kechirishdi. Shu vaqt mobaynida uyda biror marta ko'ngilsiz janjal bo'lganini eslamayman. Keyingi dadam meni biron marta urishni qo'ying, chertgan ham emaslar. Yoshligimdan menga sizlab gapirar edilar"³, – deya eslaydi.

1947-yilda Omonilla Madayevning otasini Bekobod metallurgiya zavodiga qarashli katta qishloq xo'jaligiga boshliq qilib tayinlashadi. 1948-yilda Bekobodagi 1-rus maktabining 1-sinfiga qabul qilinadi. Ammo shu yili katta yerga paxta ekib suv tanqisligi sababli hosil ololmagani uchun otasini uzoq muddatga qamab yuborishadi. Shundan so'ng Omonilla Madayev bilan onasi Toshkentga qaytadi. 1949-yilda esa Chorsudagi 59-maktabda o'qishni davom ettira boshlaydi. Keyinchalik esa 82-maktabda ta'lim oladi.

1950-yilda esa tog'asi Anvar Hojiahmedov uni R.M.Glier nomidagi musiqa maktabiga olib boradi. U yerda g'ijjak sinfiga qabul qilinadi. Ustoz Abdusamad Ilyosovdan musiqaning nozik sir-asrorlarini o'rgana boshlaydi. 1958-yilda maktabni tugatgach

¹Olimova Gulfiza Muradullayevna – master's degree in "Folklore and dialectology", Tashkent state university of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi, Uzbekistan.

² Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев мамлакатимизнинг етакчи илм-фан намоёндалари, Фанлар академияси аъзолари, ҳукумат аъзолари, вазирлик ва идоралар, давлат ва жамоат ташкилотлари, тижорат банклари раҳбарлари, етакчи олий ўқув юртлари ректорлари билан 2016 йил 30 декабрь куни бўлиб ўтган учрашувда сўзлаган нутқидан / Халқ сўзи, 2016 йил, 31 декабрь.

³ Shukur Qurbon. Omonilla Madayev saboqlari. Toshkent: "MERIYUS", 2013. 61-bet.

O'rta Osiyo universiteti (hozirgi O'zMU) ning sharq tillari fakultetiga hujjat topshiradi. Ammo bu urinish natija bermaydi. 1959-yilda filologiya fakultetining kechki rus jurnalistikasi bo'limiga o'qishga kiradi. Tinimsiz harakatlar va izlanishlar tufayli 1961-62-o'quv yilidan boshlab kunduzgi o'zbek filologiyasi fakulteti talabasi sifatida o'qishni davom ettiradi va 1964-yilda universitetni tamomlaydi.

Omonilla Madayev mehnat faoliyatini 1958-yil Toshkent shahar 1-sonli maktab-internat o'qituvchilikdan boshlaydi. Shu bilan birga 40-o'rta maktabda musiqa fanidan o'quvchilarga saboq bergan. 1964-yil Toshkent shahar 82-sonli o'rta maktabda ishlagan. 1966-yildan Toshkent davlat universitetida O'zbek mumtoz adabiyoti kafedrasida katta yordamchisi sifatida ishlay boshlagan. 1982-yildan O'zbek mumtoz adabiyoti kafedrasida dotsenti sifatida faoliyat olib borgan.

Olimning ilmiy faoliyati Yo. Yakvalxo'jayev bilan hammualliflikda 1967-yilda "O'zbekiston madaniyati" gazetasida chop etilgan "Umidsizlik izlanishlar" sarlavhali maqolasi bilan boshlangan. Shundan so'ng ustoz "Navoiy va xalq og'zaki ijodi" (1968), "Ergash Jumanbulbul asarlarining tarjimalari haqida" (1971), "Ogahiy va xalq ijodiyoti" (1986), "Dars sifati" (1987), "Insho haqida so'ragan ekansiz" (1988), "Tez aytishni tez ayting" (2003), "Navro'z – azaliy qadriyat" (2013) kabi turli mavzularni o'z ichiga qamrab olgan yuzdan ortiq maqolalar muallifiga aylandi.

Omonilla Madayev uzoq yillik samarali faoliyati davomida pedagogika, jurnalistika, folklorshunoslik sohalarining yuksalishiga o'z hissasini qo'shdi. Ustozning pedagogikaga bag'ishlab yozilgan "Adabiyot darslarida yozma nutq malakasini hosil qilish" (1988), "Insho qanday yoziladi?" (1991), "Alpomish" dostonining matnini o'rganish metodikasi" (1998), "O'quvchilar bilimni baholashda vaqtdan samarali foydalanish usullari" (2007), "Adabiyot – so'z san'ati" mavzusini o'rganish" (2008) singari metodik qo'llanma va ko'rsatmalari ko'plab o'qituvchilar uchun muhim manba vazifasini o'tab kelmoqda.

Shuningdek, Omonilla Madayev abituriyentlar uchun birinchi marta o'qishga kirish uchun bo'ladigan tayyorgarlik darslarini tashkil etgan hamda ushbu darslar uchun "Yoshlarni oliy o'quv yurtlariga o'qishga tayyorlovchi markaziy kurslar tinglovchilari uchun o'zbek tili va adabiyoti fanidan yoziladigan insholar yuzasidan metodik ko'rsatmalar" (1987), "O'zbek adabiyotidan test-sinov uchun mashq savollari" (A. Hojiahmedov bilan hammualliflikda) 1993) kabi qo'llanmalar yaratgan. Shu bilan birga G'. Karimov, A. Fazliddinov, Sh. Rizayev, A. Zunnunov, R. Usmonov, M. Nurmatovalar bilan hammualliflikda 7-9-sinflar uchun "Vatan adabiyoti" darslik-xrestomatiyasini yaratishda ishtirok etgan bo'lsa, 5-sinflar uchun "Vatan adabiyoti" darslik-xrestomatiyasi va Urfon Otajon tarjima qilgan "Sitseron" asari Omonilla Madayev mas'ul muharrirligi ostida nashr etilgan.

Omonilla Madayev ilmiy faoliyatining bir qismi o'zbek folklorshunosligi bilan bog'liqdir. Ustoz ko'plab maqolalari, darsliklari, tarjimalari bilan ushbu sohaning rivojlanishi uchun o'z hissasini qo'shdi. 1973-yili ustoz folklorshunos Muhammadnodir Saidov rahbarligi ostida "Xorazm xalq dostonlarining o'ziga xos xususiyatlari" mavzusida nomzodlik dissertatsiyasini himoya qilgan. Olimning bu yo'nalishdagi maqolalari dastlab 1968-yildan chop etila boshlagan. Xususan, "Xorazm dostonlarining o'ziga xos xususiyatlari", "Xorazm dostonlarida obraz yaratishning ayrim xususiyatlari" (1968), "Xorazm dostonlarining ijodiy prinsipi haqida ba'zi bir mulohazalar", "Xorazm dostonlarida ijobiy qahramon" (1970), "Xorazm dostonlarining she'riy texnikasiga doir" (1971), "О художественных принципах Хорезмских дастанов" (1972) kabi maqolalarida Xorazm dostonlari va dostonchiligining o'ziga xos xususiyatlari yoritilgan. Bundan tashqari "Tohir va Zuhra" dostonida tasvir vositalarining qo'llanishiga doir", "Tohir va Zuhra" hamda "Qo'zi Ko'rpeh va Boyon suluv" dostonlarining struktural tahliliga doir", "Ravshan" dostonining kompozitsion xususiyatlariga doir", "Og'zaki ijodimiz belgilari", "Alpomish"ni uqish" singari maqolalarida folklorshunosligimizga oid masalalar o'z aksini topgan.

Omonilla Madayev umumta'lim maktablari o'quvchilari va oliy o'quv yurtlari talabalari uchun "O'zbek xalq og'zaki ijodi" o'quv qo'llanmasini, akademik litseylar uchun "Xalq og'zaki poetik ijodi" darsligini yaratdi.

Omonilla Madayev ko'p yillar davomida o'zbek pedagogika maktabi, folklorshunoslik maktabi va jurnalistikasiga katta hissa qo'shgan atoqli olimlardan biridir. Ustoz yozgan darsliklar, metodik qo'llanma va ko'rsatmalar hamda maqolalar bugungi

yosh o'qituvchilar, talabalar, o'quvchilar, qo'yingki, bilimga tashna bo'lgan barcha ilm ahli uchun beqiyos manba bo'lib xizmat qilmoqda. Shu sababdan ustoz yaratgan asarlarni o'rganish, ularni keng ommaga taqdim qilish oldimizda turgan muhim vazifalardan hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев мамлакатимизнинг етакчи илм-фан намояндалари, Фанлар академияси аъзолари, ҳукумат аъзолари, вазирлик ва идоралар, давлат ва жамоат ташкилотлари, тижорат банклари раҳбарлари, етакчи олий ўқув юртлари ректорлари билан 2016 йил 30 декабрь куни бўлиб ўтган учрашувда сўзлаган нутқидан / Халқ сўзи, 2016 йил, 31 декабрь.
2. Shukur Qurbon. Omonulla Madayev saboqlari. Toshkent: "MERIYUS", 2013.
3. t.me/saboqlari. Telegram kanali

© G.M. Olimova, 2020.

ТИПЫ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

З.Х. Расулова¹, Ш.Т. Чориева²

Аннотация:

В данной статье говорится о взаимоотношениях литературы и фольклора, о классификации фольклорных заимствований.

Ключевые слова: фольклорные традиции, литература, устное народное творчество, образы.

Литература и фольклор на протяжении всего периода существования первой находились в особых взаимоотношениях: то литература подражает фольклору, то наоборот. Обращение литературы к фольклору может носить разный характер и иметь разные причины, иногда это взаимодействие может привести к появлению новых жанров в литературе. Теснейшим образом фольклор и литература соприкасаются в жанре фэнтези (от английского *fantasy* - фантазия). Данный жанр возник из недр фантастической литературы в начале XX века, а название получил в 70е годы [2, с. 4 - 36].

Фольклорные традиции, переосмысленные и обогащенные, оживают на страницах фэнтези произведений и в сочетании с элементами других жанров делают из фэнтези уникальное литературное явление. На данный момент не существует классификации, которая учитывала бы все возможные виды взаимодействия фольклора и литературы.

Наиболее общую схему представил А. Лазарев, предложив разделить фольклорные вкрапления в текст на осознанные и неосознанные [7, с. 200]. К первой категории можно отнести использование различных и художественных приемов при введении фольклора в произведение (аллюзии, например). О.Ю. Трыкова предложила более подробную классификацию фольклорных заимствований. Исследователь, в частности, выделила:

1) структурное заимствование (когда автор использует структуру или, иными словами, принцип построения какого-либо фольклорного произведения, например, сказки или баллады);

2) мотивное заимствование (когда автор переносит фольклорные мотивы в литературное произведение);

3) образное заимствование (когда автор вводит в произведение образы, символы, архетипы фольклора);

4) стилистическое заимствование (при котором автор использует художественные приемы фольклора).

В связи с последним пунктом указанной классификации следует отметить, что многие распространенные сейчас в литературе стилистические приемы не расцениваются как фольклорные, так как они уже давно вошли в литературу и прижились в ней. Тем не менее, у фольклора, как у системы устного творчества, выработались свои способы воздействия на слушателя: например, инверсия, анафора, синтаксический параллелизм и так далее. Классификация О. Ю. Трыковой представляется достаточно логичной, однако мы бы хотели несколько расширить и дополнить предложенные автором виды фольклорных заимствований. Мы полагаем целесообразным включить в данную классификацию непосредственные заимствования элементов фольклорного текста, осуществляемые с помощью определенных стилистических приемов, в частности, аллюзии.

¹Расулова Зулфия Холмуратовна – преподаватель русского языка и литературы, Денауский институт предпринимательства и педагогики, Узбекистан.

²Чориева Шарофат Тураевна – преподаватель русского языка и литературы, Денауский институт предпринимательства и педагогики, Узбекистан.

Структурное заимствование можно разделить на стилизацию и пародию, так как именно в стилизации наилучшим образом сохраняется структура оригинала, а в пародии структура исходного текста при видимом соответствии слегка изменяется, смещаются акценты в сторону гипертрофированного соответствия с целью критики или осмеяния.

Рассмотрим эти приемы более подробно. Стилизация - это художественный прием, при котором автор целенаправленно строит свое повествование на основе принципов построения определенного жанра, литературного направления или другого произведения.

При стилизации происходит не просто заимствование, а имитация характерных черт другого стиля. При этом, как пишет А.И. Горшков, автор даже при имитации другого стиля сохраняет собственный стиль, и чужое слово он использует в собственных целях [3, с. 230].

Цели стилизации могут быть самыми разными: изображение конкретной социальной или исторической атмосферы, пародирование. В зависимости от вида стилизации акцент делается на тех или иных чертах стиля или приемах: для исторической стилизации важно использование архаизмов и историзмов, при стилизации жанра необходимо, соответственно, придерживаться композиционных особенностей, а при стилизации социальной - фонетических, лексических и других особенностей, бытующих в данной социальной среде [4, с. 19]. Фольклорные жанры, особенно сказка, довольно часто становятся объектом стилизации. Таким образом, фольклорная стилизация постепенно вылилась в обособленный литературный жанр, сочетающий фольклорные и литературные традиции, коллективное и индивидуальное. В пародии, в отличие от стилизации, действуют иные механизмы. И там, и там происходит использование характерных черт стиля предшественника, но если при стилизации они использованы для описания действительности, то в пародии именно эти элементы становятся главным объектом описания. Иными словами, чужой стиль настолько гипертрофируется, что приобретает оттенок комичности, а целью пародийного произведения становится критика и осмеяние данного стиля. По мнению М. Я. Полякова, пародия получает наибольшее распространение во время серьезных культурных преобразований: одно из литературных направлений изживает себя, и на смену ему приходит другое. Таким образом, пародийное произведение становится либо критикой пародируемого стиля или направления, либо «художественным манифестом» [10, с. 211]. При этом механизм критики или манифеста осуществляется средствами самого пародируемого стиля. В случае с критикой пародийное произведение выносит на свет противоречия критикуемого стиля, представляя их в ироническом ключе. В пародии как и в стилизации, присутствуют черты чужого и индивидуального стиля автора. Пародия достаточно трудно поддается анализу, так как подчас сложно определить, что является пародией, а что произведением определенного стиля. Главное - узнать исходный стиль или произведение, распознать иронию, проявляющуюся на фоне торжественной серьезности и мнимой неприкасаемости того или иного стиля.

В то же время пародия не всегда выполняет исключительно функцию критики. Иногда с помощью пародии автор может акцентировать внимание на животрепещущих социальных проблемах.

Мотивное заимствование не требует отдельного пояснения. Мотив мельчайшая неделимая единица сюжета. Мотив становится фольклорным, если встречается в нескольких фольклорных произведениях. Т.А. Фоменко включает в фольклорные мотивы ритуалы, обряды, заговоры, суеверия - все то, что несет на себе печать народной культуры. Подобные реалии, предварительно обработанные автором и представленные в нужном свете, органично вплетаются в канву повествования и насыщают его смысловую сеть. Например, в драме У. Шекспира «Макбет» читатель встречается с несколькими ведьм, предсказывающих Макбету, что он станет королем. В описании ведьм и их обрядов переплетаются германский и кельтский фольклор. К германскому фольклору относится наличие ведьм как таковых, а также заклинания. произносимые ими в форме песнопений и рифмованных фраз. Ведьмы собираются на особом месте для проведения своих ритуалов, что относится уже к кельтскому фольклору.

К нему же можно причислить наличие священных животных и власть над природными стихиями. Так, описание магического ритуала становится отправной точкой повествования и задает ему необходимый мистический, мрачный тон, создает зловещую атмосферу потусторонних сил и черной магии, не поддающихся рациональному объяснению и обладающих губительной властью над доверившимися им людьми. Образное заимствование выражается в двух основных формах. Первая - явственное перенесение фольклорного образа в художественное произведение, например, смерть в произведениях М. Горького, А. Твардовского, Акима и другие. Вторая форма образного заимствования - более сложный путь ассоциативно-образного наследования когда создаваемый писателем образ лишь ассоциируется с народным, имея фольклорный подтекст /например, былинно-сказочные ассоциации в образах Степана Копенкина и его коня Пролетарская Сила из "Чевенгура" А. Платонова/.

Таким образом, взаимодействие фольклора и литературы многообразно и не всегда лежит на поверхности. Поскольку литература, индивидуальное творчество и представляет собой логическое продолжение творчества коллективного, она не реализуется на пустом месте. Именно фольклор реализуется в произведении в виде структурных, мотивных, образных и стилистических заимствований.

Список литературы

1. Бабайцев А. В. Знак, символ, эмблема: дифференциация понятий / А. В. Бабайцев Вестник ДГТУ, - 2010. - №6(49). - С. 991-1000.
2. Барашкова А. В. Славянская фэнтези: современное прочтение фольклорной традиции! А. В. Барашкова // Библиотечное дело. - 2013, - №18. - С. 34-36.
3. Лиморенко Ю. В. Проблемы перевода фольклорных текстов в научном издании / Ю. В. Лиморенко // Живая старина. - 2011 № 4 С. 17-20.
4. Медриш Д.Н. Литература и фольклорная традиция. Вопросы поэтики / Д.Н. Медриш. Саратов: Изд-во СГУ, 1980. - 175 с.
5. Поляков М.Я. Вопросы поэтики и художественной семантики / М.Я. Поляков. - М.: Советский писатель, 1978. - 448 с.
6. Трыкова О. Ю. О классификации способов взаимодействия русской литературы XX века с фольклором [Электронный ресурс] О.Ю. Трыкова // Ярославский 1997. №1. педагогический вестник.

© З.Х. Расулова, Ш.Т. Чориева, 2020.

ОМОНИМЫ И ИХ ВИДЫ НА УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ш.З. Холматов¹, Йў.М. Муштарийбегим²

Аннотация

В статье представлена информация о типах омонимов в узбекском и английском языках

Ключевые слова и выражения: лексикология, омонимы, омографы, омофоны.

Mustaqillik yillarida o'zbek lingvistikasida yangi davr boshlandi desak, mubolag'a bo'lmaydi. Lison tadqiqining qator sohalari, jumladan, chog'ishtirma tilshunoslik ham yangi taraqqiyot bosqichiga ko'tarildi. Endilikda, o'zbek tilini nafaqat qardosh tillar, balki, chet tillari bilan qiyoslash, tahlil qilish orqali uning dolzarb masalalari, o'ziga xos xususiyatlari: qiyoslanayotgan til bilan o'xshash va farqli tomonlarini ochib berish imkoniyatiga ega bo'ldik.

Aytish joizki, so'z asosiy lisoniy birlik – tilning qurilish manbai hisoblanadi. “Til-dagi so'zlarning jami uning leksikasini, ya'ni lug'at boyligini tashkil etadi. *Leksikologiya* (yunoncha *lexikos* – lug'atga oid va *logos* – ta'limot) tilshunoslikning lug'aviy birliklar tarkibini tekshiradigan bo'limidir”. [2,40] Leksemalarga xos bo'lgan jamiki xususiyatlar va umumiyliklarni aynan shu bo'limda o'rganiladi. Qisqa qilib aytganda, leksikologiya – bu so'z haqidagi ta'limotdir. Har qanday tilning taraqqiyoti uning leksikasida namoyon bo'lishini inobatga oladigan bo'lsak, leksikologiya lingvistikaning eng ahamiyatli yo'nalishlaridan biri sanaladi. So'zlar o'z shakl hamda mazmun qiyofasiga ega bo'ladilar va mos ravishda a) omonim (shakldosh) va paronim; b) sinonim (ma'nodosh) va antonim (zid ma'noli) guruhlariga bo'linadi. Ushbu maqola orqali omonim leksemalarning ayrim umumiyliklari ustida qiyosiy tahlil yuritmoqlikni maqsad qilganmiz.

“Bir xil aytilib yoki yozilib, turli ma'nolarni ifoda qiluvchi so'zlar **omonimlar** deyiladi (grekcha *homog* – “bir xil”, *onyma* – “nom”). [1, 72] Ya'ni, ularni tasnif qilishda so'zning *talaffuzi, yozilishi va semasi* birdek muhim tomon sifatida hisobga olinadi. Shu aspektlarga asoslanib, ingliz leksikologiyasi omonimlarni uch turga ajratadi [5, 66-67]: *asl omonimlar (homonyms proper), omograflar (homographs) va omofonlar (homophones)*. O'zbek taniqli tilshunosi, filologiya fanlari doktori, professor Sh.Rahmatullayev haqiqiy omonimlarni alohida e'tirof etmas ekan, omograf va omofonlarni ham omonim omoleksemalarga yondosh hodisalar sifatida ta'riflaydi [4, 44] Filolog Abdulazizov omoifodalarni ingliz leksikasidagi kabi uch turga bo'lish bilan bir qatorda, to'rtinchi tur sifatida omoformalarni keltiradi. [1, 72] Ammo omoformalarni grammatik shakllar ishtirokiga ko'ra tahlil qilish afzalroq degan fikrdamiz. Quyida bunga atroflicha to'xtalib o'tishni lozim deb bildik.

Demak, **asl omonimlar** – bu talaffuzi va yozilishi bir xil, biroq ma'nosi har xil bo'lgan so'zlar. Masalan, *tik* – I. sifat, egik bo'lmagan, II. fe'l, tikmoq fe'lining buyruq mayli; *fit* – I. fe'l, mos kelmoq, loyiq bo'lmoq, II. ot, tutqanoq, xuruj. Lug'at boyligimizdagi omonimlarning eng katta qismini (deyarli 9/10 qismini desak, mubolog'a bo'lmas) aynan asl omonimlar tashkil qiladi. Ingliz lug'atida esa aksincha, bunday omonimlar soni birmuncha oz. Chunki kamdan kam holatda so'zlarning o'qilishi uning yozilganidek bo'ladi.

Omograflar – yozilishi jihatidan ayni bir ko'rinishga ega yohud shaklan bir xil, talaffuzi va mazmuni bilan farqlanadigan leksemalar hisoblanib, ular tilimizda asosan, *epenteza* – so'z o'rtasida tovush orttirish vositasida: *qurt* – I. ot, hasharot [qurt], II. ot, sutdan olinadigan ozuqa [qurut]; yoki o'zlashgan so'zlarning boshqacha talaffuz qilinishi natijasida: *tom* – I. ot, uying tomi [tom], II. ot, jild (rus tilidan o'zlashgan) [to'm]; ingliz tilida esa harflarning tovush imkoniyatlari bag'oyatda kengligidan: *tear* – I. ot,

¹Шахриёр Холматов Зоҳиджон ўғли – учитель иностранного языка и литературы, ФарГУ, Узбекистан.

²Муштарийбегим Йўлдошева Мадаминжон қизи – студент, ФарГУ, Узбекистан.

ko'z yoshi [tʌ], II. fe'l, yirtmoq [teʌ]; wound – I. ot, yara, jarohat [wu:nd]. II. fe'l, o'ramoq, buramoq fe'lining o'tgan zamon shakli [waund] ko'rinishlarida vujudga keladi.

Omonimlar – semantik hamda grafik tafovutga egaligiga qaramay, o'qilishi o'zaro teng bo'lgan ifodalar: O'zbek tilida omofonlar so'z tarkibidagi bitta tovushdagi farq orqali: jarangli, jarangsiz juftliklar: *nufus* (ot, aholi) – *nufuz* (ot. obro' – e'tibor) = [nufuz] yoxud hosil bo'lish o'rniga ko'ra o'xshash fonemalarning talaffuzda bir xillik kasb etishidan: *tanbur* (ot, musiqa asbobi) – *tambur* (ot, vagon bo'lmasi) = [tambur], *abzal* (ot, ulov uchun asboblar majmuyi) – *afzal* (sifat, yaxshi, a'lo) = [afzal] sodir bo'ladi. Ba'zan og'zaki nutqda oxirgi undoshni tushirib qoldirish – *apakopa* natijasida hosil bo'lgan omofonlarni uchratamiz: *to'r* (ot, to'qilgan buyum) – *to'rt* (son, 4 raqami) = [to'r]. Ammo dunyoning eng keng tarqalgan tilida so'zlarning yozilishi va talaffuzi o'rtasida katta tafovut mavjud, ya'ni, hattoki umuman boshqacha yoziladigan so'zlar bir xil o'qilishi mumkin. Sababi – bir harf odatda, bir necha tovushlarni aks ettira oladi. Diqqat qiling: *allowed* (sifat, ruxsat etilgan) – *aloud* (ravish, ovoz chiqarib) = [ə'ləʊd], *write* (fe'l, yozmoq) – *right* (sifat, to'g'ri, rost) = [raɪt], *dough* (ot, xamir) – *doe* (ot, urg'ochi bug'u yoki quyon) = [dəʊ] singari.

Omonimlar talaffuz va grafik ifoda me'yorlaridan tashqari, grammatik qo'shimchalarni qabul qilishlariga ko'ra ham ma'lum guruhlariga bo'linadi. Xuddi mana shu nuqtayi nazaridan ular o'zbek tilida *ikki* – omonim va omofonlar omoleksemalariga [4, 37], ingliz tilida *uch* – leksik (lexical), leksik-grammatik (lexico-grammatical), hamda grammatik (grammatical) turlariga ajraladi.[3, 40] Barcha grammatik ko'rinishlarda o'zaro muqobil bo'ladigan, biroq mazmunan farqlanadigan omonimlar *omonim omoleksemalar*, ingliz tilida – *leksik omonimlar* deyiladi. Quyida buni yanada aniqroq tushunib olishimiz mumkin: 1) *yozmoq I* (fe'l. belgi qo'yimoq) – *yozmoq II* (fe'l. yoymoq, ochmoq) ushbu misollar hamma tuslanish holatlarida barobar: *yozdi I* – *yozdi II*, *yozyapti I* – *yozyapti II*, *yozadilar I* – *yozadilar II* va h.k.z; 2) *seal I* (ot, tyulen) – *seal II* (ot. muhr, tamg'a) so'zlarida ham buni kuzatamiz: *seals I* – *seals II*, *seal's I* – *seal's II*, *seals' I* – *seals' II* kabi. *Omofonlar omoleksemalari* yoki *leksik-grammatik omonimlarga* to'xtaladigan bo'lsak, ular boshqa ikki turkum omonimlaridan biroz murakkabligi bilan farq qiladi. Xususan, ham leksik, ham grammatik ma'nolari farq qiladigan, faqat ayrim grammatik shakllarda teng keladigan ifodalar leksik-grammatik omonimlar sanaladi. Masalan, *yoz I* (fasl – ot, bosh kelishik) – *yoz II* (yozmoq – fe'l buyruq mayli) juftliklarini olsak, ular keltirilgan shakllardan tashqari yana egalik va shaxs-sonning II shaxsida bir-biri bilan mos bo'ladi, xolos: *yoziq I* (egalik II sh.birlik) – *yoziq II* (shax-son II sh.ko'plik); xuddi shunday ingliz tilida quyidagi ifodalar ikki holatdagina o'zaro to'g'ri keladi: *seal I* (tyulen – ot, birlik) – *seal II* (mahkam berkitmoq – fe'l, bare inf.); *seals I* (ot, ko'plik) – *seals II* (fe'l, shaxs-son, III shaxs birlik). Nihoyat, uchinchi guruh – grammatik omonimlari deb, leksik ma'no emas, grammatik ma'nosi farqlanadigan omonimlarga aytiladi. Bu tur o'zbek tilida alohida ajratilmasa-da, tilda unga bir qancha misollar uchraydi, ammo ular omofonlarga kiritiladi. Masalan, qaratqich kelishigi -ning va tushum kelishigi -ni she'riyatda -in qo'shimchasi sifatida qo'llanishi ma'lum. E'tiboringizni navbatdagi misolga qarating: "...ko'z-ko'z etib nuqs-u *chiroyin*" (A.Oripov) – *chiroyni* ko'z-ko'z etib; *chiroyni* asl sababi – *chiroyni*ning sababi. Grammatikasi ona tilimizdan farqlanadigan ingliz leksikologiyasi bunday omofonlarni bir guruh sifatida o'rganadi, tilda ham juda ko'plab topiladi: *asked* – so'ramoq fe'lining o'tgan zamon shakli; *have asked* – so'ramoq fe'lining hozirgi tugallangan zamon shakli singari. Ko'rib turganimizdek, ayni leksemaga bir xil qo'shimcha qo'shilyapti, lekin ular o'zgacha grammatik ma'noni anglatyapti. Bunday omonimlar turkum ichida amalga oshadi. Shu o'rinda ta'kidlab o'tish joizki, omonimlar bir turkum doirasida ham, har xil turkum doirasida ham yuzaga chiqaveradi va bu ularni ingliz tilshunoslari tomonidan yana ikki guruhga ajratilishiga olib keladi [3, 40]: 1) full (to'liq) ya'ni bir turkum doirasida shakldoshlik hosil qiladigan leksemalar: *o't* – I. ot, olov, II. ot, maysa; *lie* – I. fe'l, yotmoq, II. fe'l, yolg'on gapirmoq; 2) partial (yarim, qisman) – turli turkum doirasida omonim bo'la oladigan birikmalar: *kul* – I. ot, yongandan keyin paydo bo'ladigan kukun, II. fe'l, kulgi ifodalamoq; *tie* – I. ot, galstuk, II. fe'l, bog'lamoq. Shuningdek, so'zlar bir paytning o'zida ham to'liq, ham yarim shakldosh bo'lishi mumkin, biz yuqorida, leksik va leksik-grammatik omonimlarni tahlil qilishda buning guvohi bo'ldik. E'tibor qarating, ayni shu nuqta ikki til omonimlarini tasnif qilishdagi yana bir farqni ochib bermoqda. Zero, ona

tilimizdagi shakldosh soʻzlarning turkumlar aro yuzaga chiqish usullari bir xil yoxud turlicha boʻlaveradi, ammo bunday guruhlash tizimi mavjud emasligidan ajratilmaydi.

Xulosa qilish mumkinki, soʻzlarning talaffuzi, yozilishi, yoki ikki tomonidan bit-tasining oʻxshashligi, ammo mazmunan farqlanishi – bu omonimlik hodisasidir. Mavjud shakldosh soʻzlar talaffuz va grafik meʼyorlari jihatidan umumiy qarashlarga asosida uch turga: asl omonimlar, omograflar va omofonlarga boʻlib oʻrganiladi. Jumladan, oʻzbek tili omonimlarining asosiy qismini asl omonimlar tashkil qilsa, ingliz tilida omofonlar juda keng miqyosda qoʻllaniladi. Shu bilan birga, omoifodalarning leksik va grammatik semantikasi ularni yana alohida guruhlariga ajratadi. Ushbu xil omonimlarini tahlil qilish birmuncha murakkab, deyish mumkin. Negaki, buning uchun avvalo soʻzlarning leksik va grammatik maʼnosini bir-biridan farqlash lozim. Umumiy xulosa oʻrnida aytish joizki, omonimlar har bir lingvistikaning oʻziga xos ahamiyat kasb etadigan, oʻz oʻrni, vazifasiga ega birliklari sirasiga kiradi, shuningdek, tilning ifoda imkoniyatlari boy-ishida alohida rol oʻynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. A. Abdulazizov. Tilshunoslik nazariyasiga kirish: Oliy oʻquv yurtlarining fil. fak. talabalari uchun darslik. – T.: Sharq, 2010
2. A. Rahimov, N. Turniyozov. Oʻzbek tili (maʼruzalar matni). – Samarqand, 2006
3. R. S. Ginzburg, S. S. Khidekel, G. Y. Knyazova, A. A. Sankin. A course in modern English lexicology. 2nd ed. – Moskow: “Vysšaja škola”, 1979
4. Sh. Rahmatullayev. Hozirgi oʻzbek adabiy tili (darslik). – T.: Universitet, 2006
5. Г.Б.Антрушина, О.В.Афанасьева, Н.Н.Морозова. Лексикология английского языка. – М.: Дрофа, 2004

© Ш.З. Холматов, Йў.М. Муштарийбегим, 2020.

20-30-ЙИЛЛАР ЎЗБЕК ШЕЪРИЯТИДАГИ МОТИВЛАРДА ОБРАЗ ВА МАЪНО МУНОСАБАТИ

О.А. Кучкаров¹, Л.Х. Турсуналиева²

Аннотация

Мақолада ХХ асрнинг 20-30-йиллар ўзбек шеъриятидаги мотивларда образ ва маъно муносабати аниқ мисоллар ёрдамида очиб берилган. Шунингдек мақолада поэтик мотивлар тавсифланган ва таснифланган.

Таянч сўзлар: образ, мотив, поэтик мотив, синоним, омоним.

Кириш. Мотивни моҳиятан сўзга монанд деб қабул қилар эканмиз, унда сўзга хос хусусиятларнинг қандай намоён бўлишини ўрганиш ҳам, бизнингча, адабиётшунослик учун қизиқарли ва фойдали бўла олади. Маълумки, сўзлар шакл ва маъно муносабатига кўра таснифланади. Худди шу нарсани биз 20-30-йиллар ўзбек шеъриятида қўлланган мотивларга татбиқ этиб, уларни шу жиҳатдан тавсифлаш ва таснифлашни тажриба қилиб кўраимиз.

Сўзнинг шакли ва маъноси муносабати дегани мотивга, аниқроғи, мотив-образга нисбатан олинганда “образ” ва “маъно” муносабати шаклида бўлади. Бу эса таҳлилда барча мотивларни қамраб ололмаймиз деганидир. Масалан, “денгиз” мотивининг биз “образ” (сўзга нисбатан шакл) деб атаётган томони ўша сўз (сўзлар, гап, гаплар) воситасида тасаввуримизда жонлантириладиган улкан сув ҳавзасини – нарса-ҳодисанинг онгимизда конкерт ҳис қилинадиган тарзда аксланувчи акси (образи)ни назарда тутамиз. Бошқача айтганда, биз масалани ўрганиш учун объект ё субъект вазифасида бўладиган мотивларни (биз уларни фарқлаш учун “мотив образ” деб атаймиз) таҳлил қилиб, предикат (масалан, “парвоз”, “сафар” ва б.; биз уларни “мотив” деб юритамиз) маъносига эга мотивларни бу жиҳатдан таҳлилга тортмаймиз. Яъни, масалан, “парвоз” мотивини қолдирган ҳолда, у билан боғлиқ “қуш”, “кўк”, “қанот”, “самолёт” каби мотив образларни таҳлилга тортамиз.

Асосий қисм. Энг аввал ўзаро синонимик муносабатдаги мотив образларни кўриб ўтамиз. Чўлпоннинг машҳур “Бузилган ўлкага” шеъри (шоирнинг ўзининг жанрини “достон” деб белгилаган)нинг илк мисралари ҳозир ҳаммага бирдек таниш:

Эй, тоғлари кўкларга салом берган зўр ўлка,
Нега сенинг бошингда қуюқ булут кўланка? [1.88]

“Булоқлар” тўпламида Чўлпон бу икки мисрани худди шу шаклда ва шеър (достон)нинг алоҳида қисми (муқаддимаси) сифатида ажратган ҳолда тақдим этган. Бу бекорга эмас. Шу мисраларда шеърнинг асосий темаси аниқ ва лўнда ифодасини топган. Темани юзага чиқараётган мотивларга эътибор қиламиз: “осмонўпар тоғлар” – “зўр ўлка” – “қуюқ булут”. Алоҳида олинса, бу мотивларнинг ҳар бири бадий тил нуқтаи назаридан сўзга тенг, шеърда эса улар бадий нутқ фактига айланиб бўлган. Шунинг учун уларнинг ўзаро боғланишлари ва ўқувчига қандай мазмунни етказётганига қараш керак. Мазкур мотивлар мажмуидан қуйидагича мазмун келиб чиқади: “осмонўпар тоғлар” улуғлик, улканлик, сокин қудрат белгиси деб англанади – шундай тоғлари бор ўлканинг ўзи ҳам “зўр ўлка” бўлиши керак – лекин шунга қарамай кўкида “қуюқ булут” кўланка солиб, ундан ёруғликни тўсиб туради. Бу – *номақбул ҳолат!* Курсив билан ажратилган жумла модал мазмунни, яъни муаллифнинг етказилаётган хабарга муносабатини ифодалайди. Яъни “қуюқ булут” бу ерда шоир салбий муносабатда бўлган нарса-ҳодисани англатиши керак. Шеърни

¹Кучкаров Ойбек Абдумансурович – докторанти (Phd), Андижон давлат университети, Ўзбекистон.

²Турсуналиева Лолахон Ҳабибулло қизи – Андижон шаҳридаги 29-мактаб ўқитувчиси, Ўзбекистон.

ўқиш давомида эса “қуюқ булут” мотив образи ўлкани босиб олган “мустамлакачилар” маъносида қўлланганига ўқувчида ҳеч бир шубҳа қолмайди. Чўлпоннинг бошқа қатор шеърларида учрайдиган “булут” мотиви ҳам шундай тушуниш тўғрилигига далолат қилади. Масалан:

Меним ўйимми қора? Ёки юрт кўкида булут, [1.102]
 Қуюқ булут тўдаси қонли ёш тўкиб йиғлар?
 Меним бу хаста дилимни яна нечун тиғлар?
 Меним-да кўксима ёқмоқми истар ул бир ўт? (“Оғриганда”)
 Қора булут тўдасиким, кўкларни – [1.86]
 Шарқни ёпган парда янглиғ ёпмишдир. (“Куз”)
 Икки кўзим ялт-юлт этиб, кўкимдан [1.84]
 Тилагимнинг юлдузини қарайдир.
 Чағ-чағ йиғлаб, ўтиб кетиб ўнгимдан
 Қора булут унинг юзин қоплайдир. (“Мен қочмадим”)

Келтирилган мисоллар Чўлпоннинг 20-йилларнинг биринчи ярмида ёзган шеърларида “булут” мотив образи, жумладан, “мустамлакачилар” маъносида ҳам қўлланади деган хулосага келиш мумкин. Қайд этиш керакки, “булут” мотив образининг мазкур маънода қўлланиши Чўлпон ижоди доирасидан ташқарига ҳам чиқади. Хусусан, Ботунинг “Етар энди” номли шеърида бу мотив образ бор:

Кўп чоқлардан бери бизнинг юртимизнинг кўкини
 Бошдан бошлаб қоплаб турган қалин қора булутлар,
 Қачонгача кўрсатмайсиз бизларга, эй жонсизлар!
 Ёғдулардан яратилган юлдузларнинг юзини?
 Ёруғликни севатурган бизнинг тиниқ кўнглимиз
 Қачонгача қоронғулар аро қолар бўғилиб? [2.33]

Бу шеър ҳам Чўлпоннинг юқорида таҳлил қилинган шеърлари билан бир вақтда ёзилган. Албатта, бу шеърда маълум даражада Чўлпоннинг Ботуга ижодий таъсири ҳам сезилади. Чунки шеър Боту ҳали Москвага кетмасидан, ҳали “Чиғатой гурунги”нинг, шахсан Фитратнинг таъсирида экан бир вақтда ёзилган. Шундай бўлса ҳам, муштаракликнинг асосий омили сифатида бу шеърларнинг ёзилишига туртки бўлган ижтимоий-руҳий омилларнинг бир хил бўлганини кўрсатган тўғри бўлади.

Чўлпоннинг “Ёнғин” шеъридаги мана бу сатрлар бор:
 Подаларнинг яйловида бўрилар
 Қонга тўйгач, увлайларми кўплашиб? [1.91]

Кўриб турганимиздек, бу ерда ҳам “бўри” мотив образи юртни эгаллаб олган “мустамлакачилар” маъносини ифодаламақда. Биз кўчирмалар олган иккала шеър тахминан бир йил ичида, 1921-1922 йилларда ёзилган, шунинг учун ҳам уларнинг мазмуни ва руҳида муштараклик яққол кўзга ташланади. Албатта, шу умумийликни намоён этиб турган муҳим унсурлардан бири, ҳеч шубҳасиз, “бўри” мотив образидир.

Юқорида таҳлил қилинган мисоллар Чўлпон шеърлятида “булут” ва “бўри” мотив образлари “мустамлакачилар” маъносида, яъни ўзаро синоним сифатида қўланган дейишга тўла асос беради.

20-30-йиллар шеърлятида бу каби синонимик мотив образлар анча кенг оммалашган. Жумладан, шундай образлардан бири “қудрат” (тенгсиз, тўсиб қолиб бўлмайдиган куч, ҳамма нарсани ўзига таслим этадиган куч; биз қисқа қилиб “қудрат” деб юритамиз) семаси атрофида бирлашади. Бунга Чўлпон шеърлятида “денгиз”, “пўртана”, “тўлқин”, “тўфон” мотив образлари, шунингдек, кейинги авлод ижодида кенг оммалашган “вулқон”, “лава” мотив образларни киритиш мумкин. Буларнинг ҳаммаси битта синонимик қаторни ташкил қилади. Синонимик қаторда эса, маълумки, бирлаштирувчи умумий маъно мавжуд бўлгани ҳолда, айрим семалари билан фарқланувчи белгилар жой ола билади. Қизиқ томони, битта лексик-семантик гуруҳни ташкил қилувчи сўзлар сўз-образ (мотив образ) мақомига ўтганидан кейин битта синонимик қатордан жой олмоқда. Бу эса мотив образ маъноси сўзнинг луғавий маъносидан узилгани, у ўзининг янги маъноси билан бошқа мотив образлар билан алоқага киришаётгани билан изоҳланади. Шу билан бирга, мотив образ ҳам сўз каби бир неча маънога эга бўлиши мумкин. Жумладан, “денгиз” мотив образи шунақа кўп

маъноларга эга. Кўп маънолилик масаласига қуйироқда тўхталамиз, ҳозирча шу мотив образнинг маъноларидан фақат биттасига, “қудрат” маъносига тўхталамиз. Бу маъно машхур “Халқ” шеъридаги мана бу мисраларда бор:

Халқ денгиздир, халқ тўлқиндир, халқ кучдир
Халқ исёндир, халқ оловдир, халқ ўчдир...
Халқ қўзғалса, куч йўқдирким тўхтатсин,
Қувват йўқким, халқ истагин йўқ этсин! [1.82]

Халқ денгизга қиёс қилинаётган нарсалар (“денгиз, тўлқин, куч, исён, олов”) силсиласида биринчи тургани учун бўлса керак, “халқ – денгиз” қиёси асосийдек таассурот қолдиради. Аслида ҳам шундай. Чунки бу ерда образли маъно чиқишида “халқ денгиз – халқ исён” параллели ҳал қилувчи аҳамият касб этади.

Демак, Чўлпоннинг “Халқ” шеърида денгиз мотив образи “қудрат” маъносида қўлланган. Шеърнинг миллий озодлик йўлидаги саъй-ҳаракатлар, курашлар айна авж палласида бўлган 1921 йилда ёзилганини алоҳида қайд этиш керак. Чунки давр шеъриятида бу мотив образнинг худди шу маънода, лекин қарши томон нуқтаи назаридан ишлатилиши ҳам кузатилади. Масалан, Боту шеърларида. Ботунинг “Бизнинг товуш” шеъри лирик қаҳрамони янги дунё киши, “ёшли кўзга қарши бўлган умидли ёш йигит” сифатида тақдим этади. Яъни шеърда Чўлпон билан, “йиғлоқи шоир” билан ғоявий баҳсга киришилади. Шунинг учун ҳам биз қуйидаги сатрларда денгиз мотив образи бошқа мавқедан қўлланган деб биламиз:

Зўр денгиздек тўлқин урган ғайратимиз олдида
Эски хоннинг тахти титрар қанча олий бўлса-да. [2.39]

Кўриб турганимиздек, бу ерда ҳам денгиз мотиви “қудрат” маъносида, лекин бу қудратнинг эгаси эзувчиларга қарши курашаётган йўқсуллар синфи. Ёшлар байрамига бағишланган “Ҳамон олға!” шеърида эса мазкур маъно янада кучайтирилган тарзда ифода этилади:

Кучимиз
Тоғдан ошадир.
Денгиздек
Қайнаб тошадир.
Қайси куч борким
Йўлни тўсадир? [2.87]

Кўриб турганимиздек, бу мисраларда лирик қаҳрамоннинг ғолиб бўлишига ҳеч бир шубҳа қолдирмайдиган ишонч руҳи акс эттирилган. Бу руҳ ифодаси учун эса денгиз мотив образи энг маъқули, мақсадга мувофиқдир. Денгиз мотив образининг “қудрат” маъноси 20-йилларнинг биринчи ярмидагина фаол бўлган, чунки курашлар шиддати авжига чиққан шароитда шунга ижтимоий ва ижодий-руҳий эҳтиёж бор эди. 20-йилларнинг ўрталаридан бошлаб эса бу маъно сусайиб, бошқа маънолар фаоллашади.

Юқорида кўриб ўтилган мотив образлар давр шеъриятида ўзларининг бошқа семалари билан иштирок этган шеърлар ҳам кўплаб учрайди. Бундай ҳоллар ҳам тилдаги сўзларнинг лексик-семантик муносабатлари қолипиди ўрганилиши мумкин. Яъни биз кўриб ўтган синонимик муносабатлардан ташқари улар ўзаро омонимик, антонимик муносабатда бўлиши мумкин.

Воқеликдаги конкрет нарса-ҳодисани ифодалашга хослангани учун ҳам мотив образлар кўп маънолилик эмас, омонимиклик хусусиятини касб этади. Жумладан, биз “денгиз” мотиви билан битта синонимик қаторда санаган “тўлқин”, “тўфон” мотив образлари ҳам давр шеърияти контекстида ўзининг шаклдош эгизакларига эга. Ботунинг шеърларидан бири 20-йилларда ғоят долзарб бўлган Шарқ мамалакатлари озодлиги мавзусида ёзилган. Шеърга ном берилмаган бўлса-да, унинг темаси эпиграфда намоён этилади. Шеърга газета хабаридан олинган мана бу парча эпиграф қилиб олинган: “Хитой, Ҳиндистон ва бошқа мустамлакаларда қўзғолонлар ҳам капиталистларнинг мамалкатларида ишчиларнинг тўполонлари куч олмоқда...” Эпиграфда шеър қандай тушунилиши кераклиги англатилгач, асосий қисмда тўғридан-тўғри темани воқелантиришга киришилади:

Бир тўлқин унда, бир тўлқин бунда,

Минг ўлим, минг дод ҳар сўлғин тунда.

Қўзғолсалар-чи, интиқом истаб

Тўлқинлар бари бирга бир тунда. [2.56]

Шеър темаси мотивларни мана бу тарзда алоқа-муносабатга киритиш орқали воқеланади: “унда тўлқин” – “бунда тўлқин” (иккаласи бир-биридан айро, орада ҳеч боғланиг йўқ) – (шунинг учун) “унда минг ўлим” – “бунда минг ўлим” – (шунинг учун) “унда ҳам тун” – “бунда ҳам тун” (биздагидек “қуёш” балқиб чиқмаган) – (агар) “тўлқинлар бирлашса” – “бирга бир тунда қўзғалса” (уларда ҳам албатта “қуёш” чиқажак, кундуз бошланар). Кўриб турибмизки, бу ерда шеър ёзилган давр кишиларининг катта қисми учун энг долзарб бўлиб турган “бутун дунё пролетарлари бирлашингиз!” ёки “Мазлум Шарқ халқлариқа озодлик!” каби шиор-чақириқлар бадиий ифода этилган. Яъни шу муҳитда яшаб турган ўқувчи “бундаги тўлқин” – Шарқ мустамлака халқларининг миллий озодлик кураши, “ундаги тўлқин” эса “империалистик мамлакатлардаги ишчилар ҳаракати”ни англатишини яхши билади. Тўғри, биз бу ерда ҳам “тўлқин” мотив образида шу пайтгача ҳам кўрган “кураш” маъносига дуч келяпмиз холос. Бироқ бу контекстда улар иккита ижтимоий-сиёсий ҳодисани англатмоқда. Шунинг учун улар контекстуал омонимлар деб ҳисобланиши керак. Айни вақтда улар иккиси ҳам “қудрат” маъносидаги “тўлқин” мотив образига омоним бўлади.

Ойбекнинг “Қизил қуёшга” шеърида “тўлқин” ва “тўфон” мотивлари синоним тарзида, энди кучайтириш тартибида қўлланади: “Катта бир тўлқин – йўқсил тўфони! Қўзғалиб ўзин ҳар томон отди” [3.24]. Яъни денгизда воқеланувчи табиат стихияси бўлмиш тўфон (ураган) ҳақиқатда тўлқинни ҳам ўз ичига олади.

Юқорида Ойбекнинг “Қизил қуёшга” шеъридаги “Катта бир тўлқин – йўқсил тўфони!” мисрасида “тўлқин” ва “тўфон” мотивлари синонимик муносабатда эканини айтдик. Энди шу мотивларнинг бошқа шеърларда буткул ўзгача маънода келганини кўриб чиқамиз. Ойбек Шарқ мавзусидаги “Ўзгариш тўлқинлари” шеърида бундай ёзади:

Асрлардан бери тўкилган қонлар,
Шарқни ёқиб йиққан золим тўфонлар
Сўнсин бу кун, оловлар-ла ёқилсин,
Уфқларга қизил шафақ тақилсин! [3.35]

Кўриб турганимиздек, бу ерда “тўфон” мотив образи Шарқ ўлкаларини босиб ётган мустамлакачилар маъносини англатади. “Қизил қуёшга” шеърида эса худди шу мотив ишчи-деҳқонларнинг қўзғалиши маъносида ишлатилган эди. Яъни бу иккала мотив ҳам шеър ёзилган даврга хос конкрет нарсаларни, ўша вақтларда фаол бўлган ижтимоий-сиёсий кучларни англатиб келяпти. Уларнинг бу маъноси эса шеърдаги бошқа мотивлар билан ўзаро алоқада, яъни матн доирасидагина конкретлашяптики, бу барча лингвистик омонимларга ҳам хос хусусиятдир. Агар шеър ёзилган давр контекстидан келиб чиқсак, кейинги шеърда касб этаётган маъноси билан “тўфон” образ мотиви аввалги шеърдаги “тўлқин” образ мотивига антоним экани кўрилади.

Биз ўтган асрнинг 20-30-йиллари ўзбек шеъриятида фаол қўлланган образ мотивлардан айримларинигина ўзаро семантик муносабатлар нуқтаи назаридан кўриб ўтдик. Ҳақиқатда эса образ мотивларнинг семантик ўзига хосликлари алоҳида ўрганишга лойиқ масаладир.

Хулоса: Кузатишлар 20-йилларнинг ўрталаригача ва ундан кейин 30-йиллар давомида шеъриятимизда фаол бўлган мотивлар ва уларнинг вариантлари бир-биридан кескин фарқ қилишини кўрсатади. Бу, биринчидан, 20-йиллар ўрталаригача мавжуд бўлган ижтимоий-сийсий ва маданий шарт-шароитлар билан кейинги даврнинг худди шу шарт-шароитлари орасидаги кескин фарқ билан; иккинчидан, биринчи даврда жаҳидчилик ғоялари таъсирида шеърият майдонига кирганларнинг, иккинчи даврда эса шўро мафқураси таъсиридаги ижодкорларнинг адабий жараёндаги мавқеи устун (албатта, расмий ҳукумат томонидан қўллаб-қувватлангани сабабли) бўлгани билан изоҳланади.

Мотив образлар орасида ўзаро синонимик, антонимик ва омонимик муносабатлар кенг кузатилади. Бу жиҳатдан мотив образлар синонимик

қаторлар, антонимик жуфтликлар ҳосил қилиши, бир нечталаб омонимларга эга бўлиши мумкин. Сўздан фарқли равишда мотив образларда полисемия ҳодисаси кузатилмайди, мотив образда сема ўзгариши билан у аввалгисининг омонимига айланади. Бунинг сабаби уларнинг қайси маъноси назарда тутилгани фақат контекстда англашилади.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Чўлпон. Асарлар.1-жилд. –Т.: “Ақдемнашр” 2016. 43 бет
2. Боту. Танланган асарлар. “Шарқ” НМК.Т.:2004й. 53-бет.
3. Ойбек. Мукамал асарлар тўплами. 1-том. Т.:“Фан” 1975. 71-бет

© О.А. Кучкаров, Л.Х. Турсуналиева, 2020.

РАСМИЙ ХАТЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ-ПРАГМАТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

С.А. Маннонова¹,

Аннотация

Мазкур мақолада расмий хатларнинг коммуникатив-прагматик хусусиятлари тадқиқ этилади. Муаллифнинг таъкидлашича, расмий хатлар ташкилотлар (давлат ва нодавлат ташкилотлари, корхона ва фирмалар)нинг асосий коммуникация воситаларидан бири ҳисобланади. Мақолада хатлар ёрдамида музокаралар олиб борилиши; ташкилотлар ўртасидаги муносабатлар ўрнатилиши; ариза ва шикоятлар, сўровлар, миннатдорлик ва узрлар билдирилиши; муайян тадбирларда иштирок этиш учун таклифномалар тузилиши ҳамда муҳим ҳужжатлар йўлланма хатлар орқали юборилиши таъкидланади.

Калит сўзлар: коммуникация, прагматик, адресат, адресан, интенция, ахборот бериш, ҳаракатга ундаш, шикоят, рад этиш, розилик, кечирим сўраш, миннатдорлик.

Расмий хатлар ташкилотлар (давлат ва нодавлат ташкилотлари, корхона ва фирмалар)нинг асосий коммуникация воситаларидан биридир. Хатлар ёрдамида музокаралар олиб борилади; ташкилотлар ўртасидаги муносабатлар ўрнатилади; ариза ва шикоятлар, сўровлар, миннатдорлик ва узрлар билдирилади; муайян тадбирларда иштирок этиш учун таклифномалар тузилади. Муҳим ҳужжатлар йўлланма хатлар орқали юборилади.

Ҳозирги кунда тил тизими, коммуникацияни белгилаб берувчи адресант (хат муаллифи), адресат, коммуникация вазияти, коммуникациячилар ўртасидаги муносабатлар, интенция каби бир қатор омилларни ҳисобга олган ҳолда фаолият кўрсатади.

Турли прагматик вазифалар орқали расмий хатларини таҳлил қилиш натижасида, юқорида санаб ўтилган омилларнинг барчаси расмий хатнинг матнини тузишда тил белгиларини танлашга сезиларли даражада таъсир кўрсатади деган хулосага келиш мумкин. Биринчидан, хат кимга қаратилганлигига боғлиқ; агар хат муайян соҳа мутахассислари учун ёзилган бўлса, унда очиб берилиши талаб қилинмайдиган турли хил қисқартмалар, айтиш соҳа терминлари ишлатилмайдиган мураккаб иборалар, Масалан: *Cox Student Center at Northern State University –шимолий давлат университети қошидаги Кокс талабалар маркази; If you have an interest in attending or sending a company representative to meet with our students, please let me know at your earliest convenience and I can reserve a table for you* - бўлиши мумкин. Агар хат маълум бир соҳада кам маълумотга эга бўлган одамлар учун тузилган бўлса, у содда ва имкон қадар тушунарли бўлиши керак. Айтиш мумкинки, расмий коммуникация тили мурожаат этувчига ва манзилга қараб ўзгаради.

Кейинги омил коммуникация вазияти бўлиб, унда коммуникациячилар ўртасидаги муносабат (улар шунчаки таниш, дўст ёки фақат бизнес шерик) эътиборга олинади. Расмий хатларда ҳамкорлар ўртасидаги муносабатни тузилиш жиҳатига кўра (жўнатувчи манзили, қабул қилувчи манзили, кириш қисми (саломлашиш), асосий қисм, хулоса ва имзо қисми)) аниқлаш мушкул, чунки улар бу жиҳатдан бир хил. Тил воситаларига келадиган бўлсак, хатларда расмий характерга эга стандарт қолип ва иборалардан фойдаланилиб, коммуникациячилар ўртасидаги муносабат акс этмайди. Бундай ҳолатни биз буюртма ва илтимос хатлари мисолида кўришимиз мумкин.

Миннатдорлик ёки шикоят хатларининг хулоса қисмида адресатнинг розилиги ёки норозилигини ифодаловчи муносабат билдирилади. Масалан,

¹Маннонова Саодат Артиковна – Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети тадқиқотчиси.

шикоят хатида: *I demand that payment of the full amount be paid to me at the above address within 7 days from the date of this letter.*

Instead of accepting this appropriation, your staff refused to abide by my common law rights. Бу ерда миждознинг норозилиги ва бирор бир хатти-ҳаракат қилиш таҳдиди мавжуд.

Миннатдорлик хатида: *Thank you very much for your marvelous help during our recent store renovation.* - адресатнинг бундай муносабатида илиқликни кузатиш мумкин. Лекин бу турдаги хатларда хиссий белгилардан ҳоли бўлган стандарт қолип ва иборалар мавжуд, масалан: *Thank you again for your flawless service, and I look forward to working with you in the future.*

Шундан келиб чиқиб, айтиш мумкинки, расмий хатларда мултифнинг муносабати камдан-кам ҳолларда намоён бўлади.

Маълумки, ахборот узатувчисининг (муаллиф) коммуникатив мақсади коммуникация жараёнининг асосий характеристикаларидан бири ҳисобланади ва бундай мақсад гўё атайлаб ҳосил қилинган коммуникатив интенция сифатида матн структурасида ва мазмунида лисоний воқеланади. Бундай коммуникатив мақсаднинг яна бир хусусияти у матннинг мазмуний ва структур тузилишига боғлиқлигида, рецепторга кўрсатган коммуниктив таъсирида (унинг хулқида, жавоб муносабатларида) ўз аксини топади [Каримов, 2018, б.92].

Интенция (коммуникатив мақсад) омилга келадиган бўлсак, айнан интенционал белгилар матн ҳосил қилувчи омил ҳисобланади.

Мазкур термин замонавий тилшуносликка нутқий акт назариясини яратган Ж.Остиннинг издошлари томонидан киритилган. Бу янги концепциянинг вазифаси иллокуция ва иллокутив функцияни тавсифлашда юқори аниқликка эришишдир.

Нутқ актни Ж.Остин учта босқичли фаолият тарзида ажратади: локутив, иллокутив ва перлокутив [Ж.Остин, 1986, с. 21].

Локутив акт дейилганида, биринчи суҳбатдош томонидан коммуникатив мақсаддан келиб чиқиб, иккинчисига бирор фикрнинг, ахборотни узатилиши, ахборотни қабул қилиниш жараёни тушунилади. Локуция – “*эшиттирмақ, узатмақ, тингламақ, қабул қилмақ*” маъноларини англатади.

Иллокутив актда сўзловчи ва тингловчининг талабларини қондириш мақсади назарда тутилади. Бу ҳаракат ва мақсад сўроқ, ундов ва дарак гаплардан ташкил топиши мумкин. Бундай вазифани прагматик мазмунни аниқлаштирувчи, коммуникация мақсади мазмунини ва нутқий ҳаракат кучини аниқ белгилайдиган иллокутив феъллар бажаради. Масалан, “*the product – ...маҳсулотни*”; “*send after - ...сўнг жўнатишимизни*”; “*would like to remind - ... эслатмоқчимиз*”; “*hope you to accomplish - ... бажарасиз деган умиддамиз!*”; “*how many orders can you take? - ... қанча хажмда буюртма қабул қила оласиз?*”; “*please apply our sales representative for samples – намуналар учун бизнинг вакилимизга мурожаат қилишимизни*”; “*We will send you the order today - Сизга буюрноқ буюртмани жўнатишимизни*”.

Нутқий акт структурасининг учинчи, якуний босқичи перлокутив акт бўлиб, у нутқий таъсирнинг натижаси сифатида таърифланади. Перлокутив акт сўзловчи томонидан тингловчига бирор ҳаракатга ундаш мақсадида амалга оширилади. Нутқий таъсир даражасини аввалдан айтиш қийин, сўзловчи фикрини эшитган (локуция), ўқиган тингловчининг бўлғуси ҳатти-ҳаракати, жавоби турлича бўлиши мумкин. Перформатив тузилмаларда фақат ахборот узатилиб қолмасдан, балки тингловчига жадал таъсир ўтказиш, уларни жавоб ҳаракатига ундаш мақсадлари ётади.

Ж. Остин нутқ актларидаги прагматик мақсад, ҳаракат ва муносабатни ифодаловчи лисоний бирликларни қуйидаги гуруҳларга бўлади: а) вердикатив; б) экзерситив; в) комиссив; г) беҳабитив; д) экспозитив [Ж.Остин, 1986, с. 21].

О.С. Ахманованинг фикрига кўра, интенция потенциал ёки виртуал ифода мазмуни сифатида тушунилади [Ахманова, 1969, п. 212]. Ушбу таърифда, ният актуал ёки ифода этилган мазмунга зид келади.

Агар интенция сўзловчининг нутқини ифодалаш учун муўлжалланмаган бўлса, у ҳолда коммуникатив мақсад ҳам ва бир вақтнинг ўзида лингвистик таҳлил мавзуси ҳам бўла олмайди. Бу ифода этилган коммуникатив мақсад,

гапирувчининг асл нияти билан мутаносиб бўлиши керак ёки сўзловчи ҳар доим тингловчи унинг ҳақиқий ниятини англашига интилади деган маънони англатади. Коммуникатив омадсизлик ҳам айнан коммуникатив мақсад билан гапирувчининг асл нияти мос келмаганлиги ёки сўзловчи онгли равишда тингловчини чалғитишга уриниши сабабли содир бўлади.

Тушунарли ва яхши шаклланган интенция коммуникатив муваффақиятнинг асоси бўлиб хизмат қилади. Юқоридагиларга асосланган ҳолда дейиш мумкинки, адресат ва адресант, коммуникация вазияти каби баъзи омиллар расмий хат матнини тузишда аҳамиятсиз рол ўйнайди, чунки хатнинг тузилиши ўзгаришсиз қолмоқда. Шу сабабли, энг муҳим ва асосий омил – интенция (ният) бўлиб қолмоқда.

Нутқ мақсадлари масалага эътиборни тортиш, адресатга маълумот бериш, муаммони ҳал қилиш, бирор нарсада иштирок этишга бўйин эгдириш, зарур чораларни кўриш учун ҳаракатга ундаш, ҳар қандай ҳодисага ҳуқуқий мақом бериш (кўпинча молиявий битим) ҳужжатлаштириш, бизнес алоқаларини сақлаб қолиш, уларни янада мустаҳкамлаш каби бир қатор шартлар билан боғлиқ [Голдин, 1993, п. 44].

Шундай қилиб, иллокуция коммуникациянинг энг муҳим омилларидан бири бўлиб, расмий хатларда ҳал қилувчи аҳамиятга эга. Куйида расмий хатларни интенция (коммуникатив мақсад)га кўра таснифини келтирамиз.

Барча расмий хатлар куйидаги коммуникатив мақсадлар бўйича таснифланиши мумкин: ахборот бериш; ҳаракатга ундаш; шикоят; рад этиш; розилик; кечирим сўраш.

Энг кўп учрайдиган расмий хатлар коммуникатив мақсади маълумот беришдан иборат бўлган хатлардир. Ёзишмалар орқали маълумот алмашиш зарурати ҳозирги кунга хос бўлган расмий мулоқот жараёнида пайдо бўлади. Масалан: ҳамкорни бирор нарса ҳақида огохлантириш, таништириш эҳтиёжи туғилиши, хатга илова қилинган қўшимча материаллар тўғрисида маълумот бериш, юборилган материаллар олинганлигини тасдиқлаш ҳақида хабар бериш, таклифни тасдиқлаш ва сўровнома тайёрлаш ва ҳ.к.

Шундай қилиб, бундай вазиятларнинг ҳар бири муайян мазмун билан характерланадики, натижада расмий хатлар матнларининг ташқи хилма-хиллигига қарамай, битта асосий мақсад - маълумот бериш бўлган стереотиплари шаклланади. Юқорида келтириб ўтилган расмий вазиятларнинг ҳар бири учун муайян стереотиплар қўлланиши кузатилади. Бу стереотиплар куйидагилардан иборат: - йўлланма хат - унга илова қилинган ҳужжатлар ҳақида маълумот беради.

It is my pleasure to recommend Mike Applicant, his performance working as a consultant for Main St. Company proved that he will be a valuable addition to any company.

I have known Mike for two years in my capacity as Assistant Manager at Main St. Company. Mike worked for me on various projects as a consultant, and based on his work, I would rank him as one of the best consultants we have ever had.

If I can be of any further assistance, or provide you with any further information, please do not hesitate to contact me.

-тасдиқловчи хат - юборилган материалларнинг қабул қилинганлиги ҳақида хабар беради

This letter is to confirm my order for the following: Samsung LCD TV 21" screen, Ipad and PlayStation 3 priced at \$300, \$700 and \$400 respectively, for a total of \$1400. I placed the order on March 5 through an online payment form your site. The confirmation email says that I will receive the following items after three days but until now I haven't received any. I have attached a printout of the confirmation email for further proof.

-хабарнома, эълон / огохлантириш хати - факт ёки ҳодиса ҳақида хабар қилади.

Doe Sports Shop, your exclusive source for high tech camping equipment, announces the latest in high country hiking boots. The new lightweight, waterproof boots with special ankle supports are available now at special introductory prices.

Designed for rugged terrain and wet conditions, the new boots are proving to be a hiker's dream come true. "You have to wear them to appreciate what a difference they can make," says John Doe, who recently returned from a 10-day hike in the Uinta Mountains.

The boots are available only at the Sports Shop. Drop in and see what they can do for you on your next outing.

Расмий хатлар стереотипларининг ҳар бирини мақсади мулоқотчиларга маълумот беришдан иборатдир. Ҳақиқий расмий вазиятларда бундай хатлар ташаббускор бўлиб, одатда жавобсиз қолдирилади, чунки уларга ҳеч қандай жавоб талаб қилинмайди [Кинг, 2003, п. 301].

Шундай қилиб, расмий хатларни коммуникатив-прагматик нуқтаи назардан ўрганиш, уларни қуйидагича гуруҳлашга асос бўлади: ахборот берувчи, ҳаракатга ундовчи, жавоб талаб этувчи, декларатив ва ижтимоий хатлар.

Расмий хатларнинг асосий мақсади – расмий мулоқот доирасида алоқага киришувчилар ўртасидаги муносабатларни бошқариш ва муайян вазиятдаги масала ҳақида маълумот беришдан иборат. Бу турдаги хатлар, регламентга амал қилган ҳолда, матн воситасида расмий ахборот ташувчиси бўлиб хизмат қилади. Бунда расмий мулоқот жараёни амалга оширилади, расмий хатлар эса мукаммал алоқа воситаси сифатида намоён бўлади.

Foydalanilgan adabiyotlar:

4. Гольдин В. Е. Сиротинина О. Б. Внутринациональные речевые культуры и их взаимодействие // Вопросы стилистики. – Саратов, 1993. – Вып. 25.
5. Каримов Р.Г. Тижорат хатларининг лингвопрагматик аспекти (инглиз ва ўзбек тиллари материалида). Фил.ф.ф.док. (PhD). Автореф. Т., 20186.
6. Кинг, Ф.У. Коммерческая корреспонденция на английском языке: Курс для изучающих английский язык как иностранный: учеб. пособие /Ф.У. Кинг, Д. Энн Кри; рус. пред., англо-русский глоссарий, примечания Н. Крупнова. -
7. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
8. Остин Дж.Л. Слово как действие. В.кн.: Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. –М.: Прогресс, 1986. –С.21.

© С.А. Маннонова, 2020.

ОИЛА ВА ЖАМИЯТ: ЎЗАРО БОҒЛИҚЛИК ВА АЛОҚАДОРЛИКО.Р.Фуломжонов¹*Аннотация*

Мамлакатимизда оилага жамиятнинг асосий, муҳим бўғини сифатида қаралади. Зеро, комил инсон, аввало, оилада тарбия топади, улғаяди. Шу каби мавзуда фикр юритилганини кўришимиз мумкин.

Калит сўзлар: Оила, жамият, шахс тарбияси, комил инсон, маънавий-ахлоқий муҳит, маънавият.

Оила ва унинг жамиятдаги ўрни масаласини фалсафа, ҳуқуқ, тарих, социология, психология, педагогика, демография, этика сингари фанлар асрлар мобайнида ўрганиб келмоқда. Дарҳақиқат, оила орқали авлодлар алмашинуви юз бериб, инсоният насли бардавомлиги таъминланади, бола тарбияси, ёш авлоднинг жамиятга мослашуви – шахс тарбияси амалга ошади. Бу жиҳатдан оила жамиятдаги меҳнат ёшига етмаган ёки ёши ўтган аҳоли қатламларини муҳофаза қилишнинг асрлар давомида шаклланган ўринишидир.

Тараққиётнинг дастлабки босқичларида эр ва хотин муносабатлари турли анъаналарга, диний ва ахлоқий қадриятларга асосланган бўлса, кейинчалик давлат пайдо бўлиши билан бу муносабатларнинг ҳуқуқий доираси кенгайиб, давлат органларининг ҳам назорат объектига айлана борган. Мамлакатимизда оилага жамиятнинг асосий, муҳим бўғини сифатида қаралади. Зеро, комил инсон, аввало, оилада тарбия топади, улғаяди. Соғлом оилавий муҳитни шакллантириш ва шу орқали соғлом авлодни камол топтириш давлатимиз сиёсатининг устувор вазифаси этиб белгиланган. Ана шу сиёсатнинг ҳуқуқий асоси, биринчи навбатда, Ўзбекистон Конституциясида мустаҳкамлаб қўйилган. Унинг учинчи бўлим XIV боби “Оила” деб номланган. Мазкур бобда жамиятнинг етакчи бўғини саналмиш оиланинг жамият ва давлат муҳофазасида эканлиги белгилаб қўйилган. Шу билан бирга, бошқа давлатлар конституциясида учрамайдиган, миллий менталитетимизга хос фазилатлардан келиб чиқиб, ота-оналар арзандларини вояга еттунига қадар боқиш ва тарбиялашга мажбурлиги, ўз навбатида, вояга етган, меҳнатга лаёқатли фарзандлар ўз ота-оналари ҳақида ғамхўрлик қилиши конституциявий мажбурият сифатида мустаҳкамланган.

Таъкидлаш жоизки, оила халқимиз учун миллатнинг кўп асрлик анъаналари ва руҳиятига мос бўлган ғоят муҳим ҳаётий қадриятлардан биридир. Конституцияимизнинг 63-моддасида оила қадри ўзининг шундай юридик талқинини топган: “Оила жамиятнинг асосий бўғинидир ҳамда жамият ва давлат муҳофазасида бўлиш ҳуқуқига эга. Никоҳ томонларнинг ихтиёрий розилиги ва тенг ҳуқуқлилигига асосланади”.

Республикаимизда оила институтининг нуфузини оширишга, унинг манфаатларини муҳофаза қилишга давлат сиёсатининг устувор йўналишларидан бири сифатида қараб келинмоқда. Шу мақсадда оиланинг ҳуқуқий манфаатлари ҳимоясини кафолатловчи қонунчилик асослари яратилиб, шу билан боғлиқ зарур институционал тузилмалар қарор топди. Шунингдек, оилаларга ижтимоий, ҳуқуқий, психологик ва бошқа соҳаларда кўмаклашувчи ва фуқароларга бу масалаларда амалий ёрдам берувчи кадрларни тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини оширишга эътибор кучайди. Ижтимоий ҳимояга муҳтож оилаларга давлат томонидан ғамхўрлик кўрсатиш, оила фаровонлигини ошириш учун зарур ижтимоий-иқтисодий шарт-шароитлар яратилди. Никоҳнинг тегишли давлат органида қайд этилиши унинг юзага келганлигини исботловчи бирдан-бир далилдир. Никоҳнинг ҳуқуқий жиҳатдан қайд этилиши билан нафақат эр ва хотин, балки уларнинг иттифоқини санкцияловчи давлат мажбуриятлари ҳам пайдо бўлади. Шу боис, оила қуриш истагида бўлган ёшларимизга оиланинг нечоғли

¹Одилжон Раҳимжон ўғли Фуломжонов – студент, Андижанский государственный университет, Узбекистан.

муҳим ва масъулиятли эканини англантиш, соғлом оилани шакллантириш ва оилада юксак маънавий-ахлоқий муҳитни қарор топтириш учун зарур шарт-шароит яратиш давлат сиёсати даражасига кўтарилган. Бу жараён, ўз навбатида, ФХДЁ органлари олдига ҳам бир қанча масъулиятли вазифалар қўймоқда. Никоҳланувчиларнинг белгиланган тартибда тиббий кўрикдан ўтиши, келажакда уларнинг эр-хотин, ота-она сифатидаги ҳуқуқ ва бурчлари, никоҳ масъулияти, қон-қариндошлик муносабатларининг аҳамияти борасидаги тушунтириш ишлари самарасини ошириш шулар жумласидандир. Албатта, оила қуриш ҳар бир инсон ҳаётида муҳим воқеа саналади. Шу билан бирга, бу масала шахсий, хусусий доирадан чиқиб, ижтимоий аҳамият ҳам касб этади. Шуни ҳисобга олиб, ёш оилаларнинг ҳуқуқий саводхонлигини юксалтириш, бола ҳуқуқларини ҳимоя қилиш бўйича аҳоли ўртасида давра суҳбатлари, маънавий-маърифий тадбирлар сонини бунданда ошириш мақсадга мувофиқ бўлар эди.

Негаки дунёда рўй берган, юз бераётган ҳар бир нотинчлик, низо, бахтсиз воқеа, бузилган оила, синган тақдир тарихи “Лента” сини орқага қайтарсак, тарбияга бориб тақалиши бор гап. Бу эса ғарб давлатларининг “олдин пул – кейин маънавият” – йўлини тутиш оқибатида “Бой берилган авлод” нинг пайдо бўлишига сабаб бўлди.

Яъни бутун бошли оилалар моддий бойлик ортидан қувиб кетишди. Оилага, фарзандлар тарбиясини эса бегоналар қўлига топшириб қўйишди. Тарбиядан вақтларини тежаб 1000 сўм пул топишди ҳам. Бугун эса... . жонсарак бўлиб, болаларини қайта тарбиялаш учун 10000 сўм пул сарфлашмоқда. Лекин самара 10сўмлик бўлаётир. Чунки вақт бой берилган. Мана сизга “олдин моддий ҳаёт, кейин: Ана энди “бой берилган авлод” ни кўрган айрим сиёсий-молиявий гуруҳларнинг иштаҳаси очилиб, улар ёшлар қалбининг “параболик антенналари” ни ўзларига қаратиб “Одноклассники”, “Фейсбук”, “В контакте”, “Твиттер” каби ижтимоий тармоқлар орқали ёшларга идеал улашишмоқда. Натижада ёшлар ўз ватанига эмас, ижтимоий тармоқлар, хориж ҳаётига кўпроқ маҳлиё бўлиб қолмоқда. Улар ўз халқининг қахрамонларига эмас аксинча “оммавий маданият” нинг агрессив, манқурт, мафкуравий бузуқ қахрамонларга тақлид қилишмоқда. Шунинг учун бу бой берилган авлодни “ушлаб туриш” ўз ватанига, миллатига, ота-онасига “қайтариш”, энди жуда кўп маблағ ва вақтни талаб этмоқда. Чунки бу авлодни қайта тарбиялаш қимматга тушмоқда.

Шу сабабдан жамиятимиз ҳаётида фарзандлар соғлом ва баркамол бўлишлари учун шахсан Президентимиз Шавкат Мирзиёев томонидан 2019-2020 йилларда 14 дан 30 ёшгача бўлган 2 миллион нафар ёшни маданият ва санъат соҳасига жалб этиш бўйича ҳудудий “йўл харита” ларини тасдиқлаш кўзда тутилган. **Бунга кўра:**

Биринчи ташаббус - ёшларнинг мусиқа, рассомлик, адабиёт, театр ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишларини оширишга, истеъдодини юзгачиқаришга хизмат қилади.

Иккинчи ташаббус - ёшларни жисмоний чиниқтириш, уларнинг спорт-соҳасида қобилиятини намоён қилишлари учун зарур шароитлар яратишга йўналтирилган.

Учинчи ташаббус - аҳоли ва ёшлар ўртасида компьютер технологиялари ва интернетдан самарали фойдаланишни ташкил этишга қаратилган.

Тўртинчи ташаббус - ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни кенг тарғиб қилиш бўйича тизимли ишларни ташкил этишга йўналтирилган.

Бешинчи ташаббус - хотин-қизларни иш билан таъминлаш масалаларининга назарда тутади.

Бундан ташқари Вазирлар Маҳкамасининг 2003 йил 25 августдаги 365-қарори билан тасдиқланган “Никоҳланувчи шахсларни тиббий кўрикдан ўтказиш тўғрисида” ги Низомга кўра, ФХДЁ бўлимига никоҳдан ўтиш учун ариза берган шахсларга тиббий кўрикдан ўтиш учун йўлланма берилади. Агар тиббий кўрикдан ўтиш тартиби бузилиб, никоҳ тузилса, бундай никоҳ суд томонидан ҳақиқий эмас деб топилиши мумкин. Мазкур йўналиш жамиятимиз томонидан доимий эътиборда тутиладиган масалалардандир.

Давлатимиз томонидан доимий эътиборда бўлган оила ва оилалардаги соғлом муҳитни қарор топтириш масаласи давлат миқёсида изчил давом эттири-лаётган бўлсада бу борада ҳам жамиятимиз аъзоларининг билим ва малалакала-рини янада ошириш талаб этилади. Негаки 2019 йил биринчи чораги давомида биргина Сирдарё вилояти мисолида олиб кўрадиган бўлсак статистик маълумот-лар қуйидагича ҳолатни акс эттиришини кузатишимиз мумкин.

Зеро, ҳам маънан, ҳам жисмонан соғлом оиланинг дунёга келиши юрт ва-миллат тақдирига дахлдор масаладир. Шундай экан, соғлом оила вужудга ке-лиши учун, энг аввало, жамият ва давлат қуйғуриши, шунга замин яратиб бе-риши лозим. Бунинг учун эса бизда мукамал ва мустаҳкам ҳуқуқий асослар мавжуд.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. – Т.: Ўзбекистон, 2018 й.
2. Қуронов М. Болам бахтли бўлсин десангиз. – Т.: “Маънавият”, 2013 й.
3. <https://www.facebook.com/Mirziyoyev/posts/1302155336615251>. 2019 й, 3-ап-рель.

© О.Р. Ғуломжонов, 2020.

МОРФОЛОГИЯ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЛИЦА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

У.П. Пирназаров¹

Аннотация

В статье рассмотрен вопрос морфологического членения слов, процедуры, связывающие морфологическое членение со смысловым анализом в заимствованных словах греко-латинского и европейского происхождения.

Ключевые слова: морфонология, морфологическое членение, транспланация, словообразовательное гнездо, цикл, просодемы, дифференторы.

В статье рассматривается проблема морфологического членения слов, лингвистические процедуры, связывающие морфологическое членение со смысловым анализом в заимствованных словах греко-латинского и европейского происхождения, где морфемное членение и семантика морфем могут отличаться от исконно русских слов.

Морфологическое членение заимствований определяется операциями транспланации и цикла [1]. Транспланация – это перенесение элемента предшествующего такта на следующий такт словообразовательного гнезда, цикл-повторный выбор элемента, например, суффикса, на следующем такте. Операциям транспланации и цикла подвергается также и ударение. Отсутствие транспланации с предшествующего такта СГ на следующий рассматривается как усечение. Транспланация и цикл позволяют выделить фигуры плана выражения суффиксов и инфиксов-морфемы.

Устанавливается два уровня морфонологических единиц: а) единиц словоизменения и б) словообразования. Единицы словоизменения имеют элементарными дифференторами классы единиц нижележащего уровня-фонологии (классы просодем, конечное и неконечное ударение, классы фонем по ДП компактности, консонантности и периферийности – классы альтернантов). В рамках схемы единиц морфемы склонения или спряжения обнаруживают корреляцию элементарных дифференторов – конечного / неконечного ударения или противочленов по положительной / отрицательной значимости компактности или периферийности. Схемы единиц (морфемы) склонения или спряжения – акцентные кривые и альтернативные ряды. Морфемы словообразования имеют элементарными дифференторами классы альтернативных рядов и акцентных кривых. В рамках схем единиц словообразования, ключевых и дополнительных правил, между дифференторами выявляются функции детерминации и констелляции.

Дифференторы акцентных кривых и альтернативных рядов определяются в рамках плана выражения морфем. В свою очередь принадлежность звуковых последовательностей к плану выражения морфем в конечном итоге определяется семантикой [2, с. 79, 90, 122].

Словообразование понимается в духе московской лингвистической школы- без вынесения за рамки словообразования, формообразования, ср. дóмик, спíсывать и т. п. [3. с. 109]. Однако, вслед за Н. Н. Дурново, мы различаем два подкласса:

1) словообразующие суффиксы, которые маркируют формы, обозначающие отдельные предметы мысли, как находящиеся в известном отношении к другим предметам мысли, обозначенным словами с той же основой, но с другой словообразовательной формой, ср. стóл → столýр → столбóвый;

2) формообразующие суффиксы, обозначающие формы числа: вóлк – вóлки; формы с увеличительным, презрительным и т. п. значением или без этих значений: дом – дóмик – домýще; степени сравнения: теплó – теплéе; формы вида

¹Пирназаров Умирбой Пирназарович - Джизакский государственный педагогический институт им. А.Кадыри, Узбекистан.

и залога: списать – списывать (ср. Дурново, указ. соч.). К формообразованию В.А. Редькин относит также образование причастий, инфинитива и форм наклонения глаголов, а также те различия, которые создают типы спряжения, ср. нести – носить, сушить – сохнуть. Элементы, различающие типы спряжения, В.А. Редькин называет основообразующими суффиксами (формантами) [3, с. 465; 4].

Фигуры плана выражения морфем образуют единицы, которые обычно называются морфемами. Среди последних единицы плана выражения инфиксов называются акцентными кривыми (альтернация ударения) и альтернативными рядами (альтернация фонем). Фигуры плана выражения суффиксов – морфонемами суффиксов. Морфонема суффикса интерпретируется как последовательность альтернативных рядов, которые могут иметь один или два альтернанта.

Транспланация и цикл описываются ключевыми и дополнительными правилами, которые и являются генераторами плана выражения производных слов. На входе в генератор вводится информация об ударении, консонантном исходе корня – КИ и суффиксе производного слова. Информация о производных словах задаётся списком. Определив по ударению и КИ корня производного слова операцию цикла над суффиксом первого такта (номер такта производного слова символом <Ø>), мы производим транспланацию суффикса <Ø> такта. Если транспланация невозможна, указывается <Ø> финали. Затем по выбранному суффиксу производного определяется транспланация или цикл ударения и транспланация КИ корня. Суффикс производного задаёт перенос КИ корня без изменений или в виде варианта – противочлена консонантного исхода корня по компактности или периферийности.

Дифференторами акцентных кривых является неконечное и конечное ударение [5]; дифференторами альтернативных рядов - классы фонем (класса альтернантов [3, с. 463-465]). Классы альтернантов обозначаются следующими символами :

I - <г, к, х, ск>; II - <б, б', п, п', в, в', ф, ф'>; III - <ж, ш, ч, ъш>; IV - <д, д', т, т', з, з', с, с', ц>; VI - <м, м'>; VIII - <р, р', л, л', н, н'>. Вне классов – фонема <ј>. Символ ~ (тильда) обозначает функцию корреляции, символ (→) – функцию детерминации, символ (+) – функцию констелляции, символ (#) – чередование «беглого гласного».

Вычленение суффикса заимствованного слова имеют место в том случае, если элемент, оканчивающий основу, подвергается усечению хотя бы в части однокоренных слов при условии, что основная принадлежность в формах с усечением и без усечения имеет одинаковое значение. Например, в слове пейза́ж элемент <аж> не выделяется как суффикс несмотря на то, что в языке – источнике <аж> является суффиксом.

Производные с суффиксом <ант>: сложность заключается в том, что суффикс <ант> встречается как в именных, так и в глагольных гнёздах. В последнем случае А.Н. Тихонов рассматривает названия лиц с суффиксом <ант> как отглагольные, ср. капитули́ровать → капитуля́нт, но ку́рсы → курсáнт [6]. Если согласиться с этим, то нужно выделить два класса гнёзд для имён лиц с суффиксом <ант>: NNи VN. Однако тогда оказывается неясной интерпретация некоторых гнёзд. Почему допускается образование диплóм → дипломáнт, но адресáнт нужно возводить к глаголу адресова́ть, а не к имени адрес? [ср.6]. Мы полагаем, что в глагольных гнёздах производящим словом следует считать не глагол, а глагольное абстрактное существительное с суффиксом <ациј>, ср.: капитули́ровать → капитуля́ция → капитуля́нт. В этом случае отпадает необходимость возводить адресáнт к адресова́ть. В пользу нашего решения вопроса говорит и наличие морфонологического инварианта <a> в суффиксах <аниј> и <ант>. Исходя из высказанных соображений, в глагольных гнёздах мы относим производные с суффиксом <ант> к последовательности типа капитули́ровать → капитуля́ция → капитуля́нт.

Словообразовательная последовательность NNN.

Ключевое правило: Ø <иј> - 1<Ø> + <ант> → 2 <ант> + <'к>; дополнительное правило ударения: Ø Ак → 1 Ас → 2 Аф; дополнительные правила КИ корня: Ø <IV> → 1<IV> → 2 <IV>, ср.: диве́рсии → диве́рсиям → диверса́нт → диверса́нтка, а также лабора́нт → лабора́нтка; Ø <IV> → 1<IV> → 2 <IV>, ср.: ко́ммэ́рция → ко́ммерса́нт

→ коммерсáнтка (альтернация <ц>, <с> наблюдается лишь сосуществующей системе романских заимствований).

Ключевое правило: $\emptyset <\emptyset> \rightarrow 1 <\text{ант}> \rightarrow 2 <\text{ант}> + <\text{~к}>$; дополнительное правило ударения: $\emptyset \text{ Ак} \rightarrow 1 \text{ Ас} \rightarrow 2 \text{ Аф}$; дополнительные правила КИ корня: $\emptyset <\text{IV}> \rightarrow 1 <\text{IV}> \rightarrow 2 <\text{IV}>$, ср. : кóнкурсу → кóнкурсам → конкурсáнт → конкурсáнтка, а также курсáнт → курсáнтка; $\emptyset <\text{VI}> \rightarrow 1 <\text{VI}> \rightarrow 2 <\text{VI}>$, ср. : диплóму → диплóмам → дипломáнт → дипломáнтка; $\emptyset <\text{VIII}> \rightarrow 1 <\text{VIII}> \rightarrow 2 <\text{VIII}>$, ср. : оркéстру → оркéстрам → оркестрáнтка.

Ключевое правило: $\emptyset <\text{ирова} \sim \text{иру}> \rightarrow 1 <\emptyset> + <\text{ациj}> \rightarrow 2 <\emptyset> + <\text{ант}>$; дополнительное правило ударения: $\emptyset \text{ Ас} \rightarrow 1 \text{ Ас} \rightarrow 2 \text{ Аф}$; дополнительные правила КИ: $\emptyset <\text{II}> \rightarrow 1 <\text{II}> \rightarrow 2 <\text{II}>$, ср.: окупíрует → окупíровала → окупáнт; $\emptyset <\text{IV}> \rightarrow 1 <\text{IV}> \rightarrow 2 <\text{IV}>$, ср. : консультíрует → консультíровала → консультáнт (допускается также консультáнтка с ударением Аф); $\emptyset <\text{VIII}> \rightarrow 1 <\text{VIII}> \rightarrow 2 <\text{VIII}>$, ср. : капитулíрует → капитулáнт.

Как видно из дополнительных правил, сочетаемость суффикса <ант> с основной ограничена КИ корня <II>, <IV> и <VIII> классов.

В особых замечаниях нуждается последовательность комéдия → комедиáнт → комедиáнтка. В комéдия выделяется суффикс <едиj>, ср. кóмик, комíзм и т. п., который транспланируется в производные. Ключевое правило: $\emptyset <\text{едиj}> \rightarrow <\text{едиj}> + <\text{ант}> \rightarrow 2 <\text{ант}> + <\text{~к}>$; дополнительное правило ударения: $\emptyset \text{ Ас} \rightarrow 1 \text{ Ас} \rightarrow 2 \text{ Аф}$; дополнительное правило КИ корня: $\emptyset <\text{VI}> \rightarrow 1 <\text{VI}> \rightarrow 2 <\text{VI}>$. Благодаря суффиксу <едиj> расширяется возможность употребления КИ корня, представленного VI классом альтернантов <м>. Между суффиксом и финалью в названии лица комедиáнт обнаруживается зияние <иа>, что свидетельствует о незавершённом процессе креолизации.

В некоторых словах заимствованный <ант> не выделяется как суффикс, поскольку его вычленимость не подтверждается усечением, ср. дилетáнт и дилетантíзм. Обычно перед суффиксом <изм> усекается любой вычленимый суффикс, что не происходит в дилетантíзм.

Анализ материала показывает возможность однозначного морфологического членения заимствованных слов и строгой интерпретации ударения и фонем.

Список литературы

1. Лекомцев Ю.К. Структура вьетнамского простого предложения. М.: Наука, 1964.
2. Дурново Н.Н. Грамматический словарь (грамматические термины). М.-Пг., 1924.
3. Редькин В.А. Ударение. Альтернации (чередования фонем). // Грамматика современного русского литературного языка. М.: Наука 1970. с. 462-465.
4. Редькин В.А., Мирзоян Л.Г. О пустых морфемах в русском литературном языке. // Тезисы рабочего совещания по морфеме (ноябрь 1980 г.). Изд - во МГУ, 1980. С. 94-97.
5. Редькин В.А. Акцентология современного русского литературного языка. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1971. с. 6-9.
6. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. Т.1-2. М.: Русский язык, 1985.

© У.П. Пирназаров, 2020.

**FAQAT SHEVALARDA ISHLATILIB, ADABIY TILDA UCHRAMAYDIGAN SO'ZLAR
(QUMQO'RG'ON SHEVASI MISOLIDA)**

G.B. Lolayeva¹

Abstract

The article is devoted to the interpretation of words that are not widely used in the Uzbek literary language, the concepts and words they express, which are widely and actively used in the Kumkurgan dialects. In the study of dialect words they are divided into certain spiritual groups and their interpretations are given. The main task is to pass on the forgotten and out-of-date words to the future generation.

Key words: language, dialect, pure dialect word, vocabulary, Okkopchigay, tugizkuz, concept, kosaba, proverb, folk songs, kurta.

Har bir xalqning hayotida til asosiy omil sifatida qaraladi. Bu omil esa milliy til va adabiy til asosiga quriladi. Shu singari o'zbek xalqi o'zining tarixiy taraqqiyoti davrida g'oyat murakkab va turli bosqichlarni o'z boshidan kechirdi, turli xalqlar bilan ijtimoiy, siyosiy va madaniy munosabatda bo'lib o'z leksikasini boyitib keladi. Shu sababli o'zbek tilining lug'at tarkibi uzoq davrning mahsuli bo'lib, shu xalqning barcha a'zolari uchun tushunarli, turmushda ko'p qo'llaniladigan, aniq ma'no bera oladigan, so'z yasalishi va va yasashga asos bo'ladigan juda boy so'z va so'z shakllariga, frazeologik birliklariga egadir.²

Surxondaryo viloyati Qumqo'rg'on shevasi ham boshqa sheva vakillari singari o'ziga xos so'z boyligiga egadir. Bunga asosiy omil sifatida shu yerda yashaydigan aholining yashash tarzi, kasb-kori, dunyoqarashi kabilarga bog'liq hodisa sanaladi. Shuning uchun ham bu shevada o'zbek adabiy tilida uchraydigan, adabiy til va shevada bir-biriga mos holda qo'llanadigan so'zlar mavjud, bunday so'zlar ham ko'pchilikni tashkil qiladi. Masalan:

Adabiy tilda	shevada
narvon	narvon
amma	amma
gul	gul
kitob	kitob

Yuqoridagi va shu kabi so'zlar ba'zi tovush o'zgarishi, fonetik jihatlarni hisobga olmaganida adabiy til bilan bir xillikni yuzaga keltiradi. Bu esa shu sheva vakillarining markaziy hududlar bilan moddiy, ma'naviy, ijtimoiy o'zaro aloqalari faolligi va faoliyatining izchilligidan dalolatdir. Bunday so'zlardan ko'plab misol keltirishimiz mumkin. Shu bilan bir qatorda faqat shevada qo'llanilib adabiy tilda mavjud bo'lmagan so'zlar ham salmoqli o'rin tutadi. Quyida biz shu mavzu yuzasidan fikr yuritmoqchimiz. Bu o'rinda biz sheva so'zlarini ma'lum guruhlariga bo'lib o'rganishni maqsadga muvofiq hisobladik.

1. Insonga xos xususiyatlar bilan bog'liq so'zlar:
 ottirik [yolg'on, mubolag'a] O xotin ottirikchijakan.
 oshak [g'iybat] qishlag'imizdagi oshakchi xatindin ozi bop qapsan.
 hasuva [ustidan kulmoq]. Yeki checam meni hasuvälägäni-hasuvälägän.

¹Lolayeva Gulnoz Baxtiyorovna – mutaxassisligi 2 kurs magistranti, Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat O'zbek tili va adabiyoti universiteti "Folklorshunoslik va dialektologiya".

²S. Rahimov "O'zbek tili Surxondaryo shevalari" Toshkent. "Fan". 67-bet.

čoyällāmāq čoyālčī [chaqimchilik qilmoq, sotib qo'ymoq]. Do'sim meni enamga čoyällāp bergan.

zom [qaysar, qo'rs]. Kättä äkamdin qizi šundaj zom-šunday zom.

üläpä [salbiy ma'noda haq, ulush]. Hämmäsini üläpäsi beraman.

älähända [havotir olmoq] ujga jertärāq ke täyin älähända bop otirmajiq biz.

tābin [tegishli, ega] Bī žerlār bābāmya tābin.

tüšämäl [boqimanda,birovga yukini tashlab yashaydigan kishi] Bī täyandin tüšämäli bızga tušgan.

tajtuv [juda mahmadona] bi tajtuvdi deb har dojim men gab ješitaman.

čikilläk [chikillak] so'zni o'z o'rnida va to'g'ri gapirish,asosan, kichik yoshdagi qizlarga nisbatan qo'llaniladi.

[Rä'nā-Rä'nā räpičkä, Äjāyidä täpičkä.

Täpičkäsi yirčillāq, Ozī minčä čililläk]

2. Inson a'zosi bilan bog'liq bo'lgan so'zlar:

omgan [ko'krak]o ädam omganini kotaralmaj qopti.

urt [lunj] bāččāni kop oppa urti jeziladi

ucha [dumba] äkam dārāxdan žiğilip uçāsi jezildi.

ijin [elka] bābān seni ijnidan tüširmaj äbžürardi.

källä [bosh] källām ovrijapti.

mānglay [peshona] māngläji beš qārišda šo dosimdin.

bet [yuz] kelinnin betāčärini okkädik.

3.Taomlar nomlarini ifodalovchi so'zlar:

širminič, širmimič [shirguruch](qudayajlarya häj-häy bilan širminičdi apkinlar)

čalāb [ayrān] O'tiring čalāb ičasizmi?

Bilamiq [atala] bilamiq tuvyan xätinnin belini mäkkäm qilatta

čakki [suzma] čalābmi, čalābdan häm čakki ma'qul.

häj-häj [holvaytar] häj-häjiniz tālli bopni

üvüz [og'uz] sigir yoki qo'y tuqqandagi birinchi suti. buzāv üvüz sütini trojip ičsin]

Qätirma [qotirma] o'g'iz sutini qozonga solib pishirilganda qattiq holatdagi taom tayyorlanadi.xijli qätirma čiqdi,bäri hämsijäläryä tärqätip čiqdiq.

gilägäy [gilagay] sigir yangi tuqqan paytda o'vuz sutining oddiy sutga aylanishi o'rtasidagi pishiriladigan ozuqa. gilägäjdä mäzzä qip ičdik.

širni [tarvuzni suvi siqilib, suzilib, faqat shu suv qaynatilib quyuy holga kelguncha qaynatilib tayyorlanadigan shirinlik, shinni] qävindijam šarttä nāmpār bilan qirib-qirib širni qibāldim.

4.O'simlik nomlari bilan bog'liq so'zlar:

Häzärsibant, isbānt [isiriq] kelinni tämiğa häzärsibant tütätinlar.

Hājāt [beda] bāqdin ičidägi hājätti bāvlap täšāngnār.

Nāzbāj [rayhon] nāzbāj ävqätti tālli qiladi.

Pidinā [yalpiz] bız pidināni kesgän äšğa kob sālāmiz.

sota, makka [makkajo'xori] bāčälärgä sotanē qājnatip berajik, yāxši koradi.

aškädi [oshqovoq] bügün bız aškädi sāmsä piširdik.

vosma [o'sma] Bāzār bārādi qizginā, vosma qojādi qizginā

5. Rang-tusni ifodalaydigan so'zlar lug'ati:

Pistāqī [yashil]-gilāmgä pistāqī rāng žārāšadi.

čindil, hājričā [siyohrang] bī postākdin hājričā rāni kovakan.

behāl, gülābi [pushti] gülābi gülli kojläk kiyibdi.

mällä [jigarrang] tábāq mällä qojdin äldidäjaqan.

6.Kiyim kechak nomlarini ifodalovchi so'zlar:

Qāsāba [bosh kiyim] Qumqo'rgon tumanida shu nom bilan ataladigan joy nomi ham

mavjud bo'lib bu bosh kiyim bilan bog'liq bo'lgan jihati nazarda tutilgan, ya'ni ikki tomoni baland o'rtasi past bo'lgan bosh kiyim.

Uzun-uzun iz ketti,

Uzun bo'lyi qiz ketti.

Qāsābasi qārsillab,
Mānlajlāri tārsillab.

Želāk [jelak] erkaklar ust kiyimi, cheti mag'izlangan, astarsiz, bir qavat matodan uzun qilib tikiladi. Aniqroq aytganda choponning astarsiz va paxtasiz shakli. Keyinchalik bu so'zga adabiy tilda duch kelmadim va "jelak" ham torgina shevadagi so'zlardan biri ekan deb qo'ya qoldim. Holbuki, bu so'z tarixi bilan G.Ramsted, M.Resenen kabi ulkan sharqshunoslar ham shug'ullangan ekanlar. Bu so'z bir qancha turkiy tillarda bor ekan. "Turkiy tillar etimologik lug'ati"da "jelak" so'zi "yelak" shaklida keltirilgan va uning "jelak" shakli borligi ham ta'kidlab o'tilgan. Lekin "yelak" ayollar kiyadigan kiyim ham deyilgan. Tatarlar va boshqirdlarda erkaklar jelagi bezaksiz bo'ladi, ayollar bezagi tangalar va kashtalar bilan bezatiladi. Ayollar boshiga tashlab yuradigan kurtani ham ba'zi hududlarimizda kurta deyishgan. "Boshida jelagi bor, qo'lida malagi bor". Jelak juda yengil kiyim. Ba'zi tilshunoslar uning ildizini "yel" so'ziga taqaydilar. Yelday yengil degan so'z ham bor-ku. Shuningdek, I.G Dobrodomov fikriga ko'ra rus tiliga arab, ispan, fransuz tillari orqali kirib borgan "jilet" so'zi ham aslida "jelak"ka yaqin bo'lishi mumkin. Qarangki, shuncha tarixu ta'rifga ega "jelak" so'zi adabiy tilimizdan joy olmay qolgan.

[Bābāmdan qāyan želāgim, lynnīmdā ingan želāgim.

Kiygāndā tītrār žūrāgim, Bābāmdan qāyān želāgim.

Kurta [kurta] qadimda ayollar do'ppilari, ro'mollari ustidan yopinib yurgan. U jelakka o'xshatib tikilgan, ikki yengi berkitib qo'yilgan va chirozlar bilan bezatilgan. Ayollarning yoshiga qarab kurtaning rangi bezaklari tanlangan. Masalan, kelinlarning kurtalari yorqin rangli va bezaklari hashamdor bo'lsa, keksa ayollarniki oddiyroq ko'rinishda bo'lgan.¹

čāpān [chapon] sovuq havo kunlarida barcha yoshdagilar kiyadigan, matoning ichiga paxta solib qaviladigan qalin, issiq tutuvchi ustki kiyim.

sāllā [salla] sāllālāri selkillāp, romāllāri žālpillāp, kurtlāri šolpillāp bīr māmā kelajberdī.

tāqīja [taqiya] menīn tāqījamdī čečam tīgīb bergān.

kālāpoš [kalapo'sh] kāllām terlāp, kālām sūv bop kettī.

huččīk [bosh kiyim] yosh bolalar boshiga yoz mavsumida kiyiladigan bosh kiyim.

Huččīgīndī kījīb āl bomasa bāšīgdān āttap otādī.

gūpīčā [nimcha] gupīčāmdīn sādābī ūzilīp tūšdī.

lāzim [ayollar kiyimi] kojlak lāzimī bilān žārāšādī.

7. Uy-ro'zg'or buyumlarining nomlari:

Bālīš [yostiql] ūjdān jekītā bālīš āpkīl.

tāltābāq [toltoboq] toldan, yongoq daraxtidan tayyorlanadigan maxsus ovqat suziladigan idish, yog'och lagan.

[Tāltābāqda qāllama, Soramasdan āpketmā.

Žūrājbermā ārāzlap, mannan qūrūq qāpketmā.] (Xalq qo'shig'i)

šālčā-to'šāmčī [gilam] gilam o'rnida yoziladigan gulsiz to'shak.

čājdāš [chaydash] ādīrdā čājdāšdīn čājī šīrīn bolādī.

8. Qarindosh-urug' nomlari:

čeča [checha] akaning xotini. checha qorong'u kecha [čeča qārānī keča] (maqol).

Varianti: čečagāgā qāldīn, kočāgā qāldīn

Totā-[buvi] buvining onasi, katta buvi. Totāmgā čāj bermanlār, ābžūš ičīrīnnār.

Bolā-[xolaning o'g'li yoki qizi] Bolām bolām bolamā,

Bolāmā ozim olaman.

Bolam kelsā toj qilib,

Šājlab mehmān qīlaman. (xalq qo'shig'i)

Alīmīndan bel čīqmajdī, bolādān jel čīqmajdī. (xalq maqoli)

āya [og'a] aka. Šū āyamyā šū čečam. (xalq maqoli)

īnī [ini] uka. Menīn en jāxši korgān īnīm šo ozī.

žezzā [jezza] opa, hola, ammaning eri. žetmāgānīgā žezznkīnī ula (ibora)

¹G. Olimova «O'zbek shevaiarida etnografizmlar va ularning bugungi hayotimizdagi ahamiyati»

9. Onamastik joy nomlarini ifodalaydigan so'zlar:

Qizilqajä [Qizilqoya] Qizilqoya qishloq nomi bo'lib, bu yer cho'l zonasida joylashgan bo'lgani uchun juda ko'p qizil rangli qoyalar, toshlar bo'lganligi uchun shu nomni olgan. Qizilqajädä kob žerimiz bär, ojaqa här xil jegin jegamiz.

Xozämülki [Xojamulki] Bu qishloq nomi bo'lib, vaqtida yetti aka-uka o'tishgan ekan. Ular xo'jalar avlodidan bo'lib, o'z davrining boy va mulkdor kishilari bo'lishgan. Ular uylanib o'zlari uchun keng mo'l va iqlim jihatdan qulay joylarni o'zlariga makon qilishgan va o'sha yerning egalari hisoblangan. Shundan so'ng Surxondaryo vohasidagi Xo'joyipok, Xo'jasoat, Xo'jailg'or, Xo'jamulki kabi joy bilan birga shu nomlar ham paydo bo'lgan. Hozirgi Qumqo'rg'on tumaniga qarashli joy nomi Xo'jamulki deb ataladi.

Lajqa känäl [loyqa kanal] bu kanal nomi bo'lib, bu kanal qazib ishga tushirilgan davrdan boshlab ko'p vaqtlar undan oqayotgan suv har doim loyqa oqqan. Shu sababli bu kanal shu nomni olgan. Särätanda Lajqa känäldä kob čomilgammiz.

Aqqapčiyaj [Oqqopchig'ay] manbalarda aytilishicha, bu so'zning tub ildizi mo'g'ulcha bo'lib, "qachig'ay" so'zi aslida "dara", "tog' yo'li", "tor, o'tish qiyin bo'lgan joy" kabi ma'nolarni anglatadi. "Qapchig'ay" so'ziga asos bo'lgan "qapchi" so'zi "ikki yondan qisish" degan ma'noni anglatadi.¹

10. Ayollar taqinchoqlari va bezaklari nomlari:

Bibišak-xotin qizlar bo'yiga taqib yuradigan taqinchoq. Bu taqinchoq mayda munchoqlardan turli naqshlar solib yasalgan.

Pāššaji tengä-ayollar bo'ynidagi shoda munchoqlar orasida bir tanga bo'lgan. Xonliklar davrida zarb qilingani uchun podsho tangasi deb nomlangan va bu tanga avloddan avlodga meros tariqasida o'tib borgan.²

toyizkoz [to'g'izko'z] bu taqinchoqni ham bolalar va ayollar qo'llari va boyinlariga taqishgan. Ko'zga o'xshash oq donalari bo'lganligi uchun nazardan asraydi degan qarash mavjud bo'lib, bu taqinchoq hozirgi kunda ham yosh bolalar kiyimlari va qo'llariga taqib qo'yiladi.

lächäk [lachak] ayollarning qadimgi bosh kiyimi.

ättujaq [attuyoq] taqinchoq turi hisoblanadi.

todänä [to'dana] hunarmandlar tomonidan yog'ochdan naqshli va gulli qilib yasaladigan, uylarga, bolalarning kiyimlari va beshiklariga nazardan saqlash uchun osib qo'yiladigan tumor hisoblangan. Ätäm kob todänä jäsrđi.

11. Vaqt va davrni ifodalovchi so'zlar:

dümbir, dümmir [vaqt] ma'lum davrni ifodalash uchun hizmat qiladigan so'z. [jertägä jertaläbgi dümbir bizdika ke] Yertaga ertalabki dumbir bizdikia ke.

biltir [bultur] bu yilmas o'tgan yili. Bultur kushlar juda ko'bedi [biltir qüşlar žüdä kobedi]

birnäji [burnog'i] o'tgan yildan oldingi yillar. Burnog'i zili bi siyirimiz birinchi bolasini tuvg'enedi. [birnäyi žili bi sijir birinčii bālasini tuvyanejdi]

särätän [saraton] yoz fasli, issiq kun. Saratonda ov qiladi-ya! [särätanda ā qiladi-ja!]

āyānda [oyonda] [kiyingi yil] bu soz ham bu yildan oldingi yillar degan ma'noni ifodalaydi.

ändäk-[andak] birozdän keyin, keyinroq ma'nosini ifodalaydi. čäjdä änäk ičämiz.

Tünävün [tunovun] tunovkuni, kechadan oldingi kuni. "Kitob at-tuhfa" kitobida "tuna" degan so'z keltirilib, uning ma'nosi "kecha" o'tgan kun mazmunida deb izohlangan, "tunov kun" so'zi "tuna" so'ziga "kun" so'zining qo'shilishidan hosil bo'lib "kechagi kun" mazmunini bildirgan. Shuningdek, "tunovkun", "tundan avvalgi kun" ma'nosini ham anglatishi mumkin.

O'zbek shevalarining leksik tarkibida an'anaviy leksika asosiy o'rinni egallaydi. Shevalarining an'anaviy leksikasi hozirgi kunda, asosan, keksalar nutqi(tilida)da qo'llaniladigan so'zlar majmuyi bo'lib, ular sof dialektal so'zlar

¹E. Shukur "Bobo so'z izidan". Toshkent. "Mashhur-Press" 2018. 126-bet. ы

²G. Olimova

hisoblanadi.¹ Qumqo'rg'on shevasi leksikasi ham bunday so'zlarga boydir. Adabiy tilda muqobili bor so'zlar bilan bir qatorda shunday so'zlar borki, adabiy tilda bu so'zni ifodalaydigan so'zning o'zi yo'q. Masalan: "jelak", "bo'la" kabi so'zlar shular jumlasidandir. Ajablanarlisi shundaki, shevalarda bo'lsa ham keng iste'molda bo'lgan bunday so'zlar nima uchundir adabiy til tarkibiga kirmay qolgan. Biz esa ana shunday yo'q bo'lib ketish arafasida turgan ma'naviy mulkimizni asrab avaylash, bu so'zlarning asl ma'nosini keksa sheva vakillaridan yozib olish va kelajak avlodga yetkazuvchi mustahkam ko'priklar vazifasini o'tash bizning asosiy maqsadimiz bo'lmog'i lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. T.J.Enazarov, V.A.Karimova va boshqalar. O'zbek dialektologiyasi. Toshkent. "Universitet". 2012.
2. Saidmuso Rahimov. Surxondaryo o'zbek shevalari. Toshkent. "FAN" 1985.
3. Nazar Rajabov. O'zbek shevashunosligi. Toshkent. "O'qituvchi" 1996.
4. Eshqobil Shukur. Bobo so'z izidan. Toshkent. "MASHHUR-PRESS"
5. B. Jo'rayev. Yuqori Qashqadaryo o'zbek shevalari. Toshkent. "Fan" 1969.
6. Sh. Xolmirzayev. Saylanma. 1-jild.

© G.B. Lolayeva, 2020.

¹T.J.Enazarov, V.A.Karimjonova va boshqalar. "O'zbek dialektologiyasi". Toshkent. "Universitet" 2012.41-bet.

TILSHUNOSLIKDA FRAZELOGIYA BO'LIMINING YUZAGA KELISHI VA BU BO'LIMNI TADQIQ ETISH BORASIDA

A.Y. Xayrullayeva¹, O.G. Islamova²

Annotatsiya

Ushbu maqola frazeologizmlarni paydo bo'lishi, kelib chiqish tarixi va olimlarning fikrlari, o'rganish uslubi masalasiga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: so'z, frazeologizm, idioma, til birliklari, etimologiya, semantika, grammatika.

Frazeologiya yunoncha phrasis-so'zidan olingan bo'lib ibora, nutq oboroti, bilim, tushuncha, logos-fan, ta'limot ma'nolarini anglatadi. Frazeologiya ikki turga bo'linadi:

1. Biror tilga xos barqaror so'z birikma-iboralar majmui;

2. Tilshunoslikning biror tilga xos barqaror so'z birikmalari va iboralarni o'rganuvchi bo'limi. Frazeologizmlarning paydo bo'lishi inson tafakkuri bilan tilning leksik imkoniyatlari o'rtasidagi nomutanosibliklarni kamaytirishga xizmat qiladi. Frazeologiya – til durdonasidir. Bunda xalqning tarixi, turmushi va madaniyatining o'ziga xosliklari aks etadi. Frazeologizmlarda xalqning yorqin milliy xususiyatlari mujassam bo'ladi. O'zbek frazeologiyasi boy va uning tarixi uzoq. Bunda sof o'zbek frazeologizmlar qatorida chetdan qabul qilingan, ya'ni internatsional frazeologizmlar ham talaygina. Frazeologizmlar chuqur va boy ma'noga ega bo'lishi bilan bir qatorda nutqqa alohida ko'rk, tarovat bag'ishlaydi, ammo uni faqatgina tilga «bezak» yoki, aksincha, «ortiqcha» deb eskirgan qarash bilan qarab bo'lmaydi. Dunyoda iboralarsiz tilning o'zi yo'q, xususan o'zbek frazeologiyasi ham juda boy va o'zining ko'p asrlik tarixiga ega. Frazeologiya – o'ta murakkab hodisa va uni o'rganish o'ziga xos uslubni taqozo etadi, shuningdek, boshqa bir qator leksikologiya, grammatika, stilistika, fonetika, tarix, mantiq va mamlakatshunoslik kabi fanlar ma'lumotlariga murojaat qilgan holda o'rganishni talab etadi. Frazeologiyaning ba'zi muamolari bo'yicha mutaxassislarining fikrlari turlicha. Binobarin, frazeologiya sohasida ilmiy ish olib boruvchi tilshunoslarning oldida turgan vazifalardan biri – mavjud fikrlarni umumlashtirib, ularni birlashtirib yagona to'g'ri fikrni izlab topishdan iboratdir. Hozirgi kunda lingvistikada frazeologiya nazariyasiga oid ilmiy ishlar salmog'i ko'p emas. Mavjud tadqiqotlarda ham frazeologizmlarni ajratishning ilmiy isbotlangan mezonlari, frazeologik birikma va so'z nisbati, frazeologizmlarning tuzilishi, ularning variantlilik, tarkiblanishi va umuman frazeologizmlarni o'rganish uslubi kabi fundamental masalalarga yetarli o'rin berilmagan. Frazeologiyaga mustaqil fan sifatida 20-asrning 40-yillarida rus tilshunosligida paydo bo'lgan. Uning dastlabki shakllanishiga rus olimlari A.A. Potibniya, I.I. Sreznevskiy, A.A. Shahmatov asarlarida asos solingan. Fan sohasi sifatida qarashni birinchi bo'lib mashhur rus tilshunosi Y.D. Polivanov olg'a surdi va bu masalaga ko'p martalab qaytdi. Uning ta'kidlashicha, leksika – so'zlarning o'ziga xos lug'aviy ma'nosini o'rganadi, morfologiya so'zlarning shakliy tuzilishini, sintaksis esa so'z birikmalarining shakliy ma'nosini o'rganadi. "SHunday ekan, alohida bo'linga ehtiyoj tug'ilib, sintaksisga yaqin, lekin ayni paytda so'z birikmalarining umumiy ma'nosini emas, balki alohida birikmalarining o'ziga xos ma'nosini o'rganuvchi, huddi leksika alohida so'zning ma'nosini o'rgangani kabi bo'lim yaratish zarur. Tilshunoslikning bu bo'limini men frazeologiya deb atayman. Ushbu ma'noni anglatuvchi boshqa atama ham taklif etish mumkin - «idiomatika»". E.D. Polivanovning aytishicha, kelajak lingvistik adabiyotida boshqa bir qator masalalar o'rtasida bizning fanimizga yengil-yelpi yondashishdan holi bo'lgach, bu bo'lim fanda barqaror va jiddiy o'rniga ega bo'ladi. E.D. Polivanovdan so'ng ushbu masalaga murojaat etgan olim B.A. Larin bo'ldi. B.A. Larin, frazeologiya tadqiqot obyekti sifatida

¹Xayrullayeva Aziza Yigitali qizi – Samarqand davlat chet tillar instituti talabasi.

²Islamova Ozoda G'ulom qizi – Samarqand davlat chet tillar instituti talabasi.

Ilmiy rahbar: Aliyeva Gulzoda Tulqinovna – Samarqand davlat chet tillar instituti o'qituvchisi.

hali o'zining «yashirin rivojlanish» darajasida ekanligi va bu borada jiddiy izlanishlar olib borilmagani, shuningdek, uni leksikografiya, stilistika va sintaksis materiallaridan ajratgan holda o'rganish talab etilayotganini aytadi. SHuningdek frazeologiyaning tilshunoslikning bir bo'limi sifatida shakllanishda yana bir rus tilshunosi V.V. Vinogradovning izlanishlari ham yetakchi rol o'ynadi. 20-asrning 60-80-yillariga kelib chet el adabiyotida, jumladan jahon adabiyotida ham frazeologiya sohasiga bo'lgan qiziqish ortib bordi. «Frazeologiya» termini ilk marotaba Sharl Balli tomonidan «Precis de stylistique» asarida qo'llangan. Frazeologiya sohasining yevropadagi ilk tadqiqotchisi shvetsar fransuz tilshunosi Sharl Balli hisoblanadi. U o'zining «Stilistika ocherki» va «Fransuz stilistikasi» asarlarida so'z birikmalari frazeologizmlarni tadqiq etuvchi boblar kiritgan. U o'zining asarida so'z birikmalarini to'rt turga ajratgan:

1. Erkin birikmalar. (O'z ma'nosida qo'llaniladigan birrikmalar);
2. Odatiy birikmalar (Nisbatan erkin bog'langan birikmalar bo'lib tarkibiga ba'zi o'zgartirishlar kiritish mumkin);
3. frazeologik qatorlar (Bunda ikki va undan ortiq birliklar birikib yaxlit bir ma'no ifodalab keladi, ammo uning tarkibiga o'zgartirishlar kiritish mumkin);
4. Frazeologik birliklar (Bunda o'z ma'nosini butunlay yo'qotgan va tarkibi qat'iy bo'lgan birliklarni kiritadi).

Hozirgi kunda frazeologiya leksikologiyaning bir bo'limi darajasidan o'zining tadqiqot ob'ekti va uslubiga ega bo'lgan tilshunoslikning mustaqil fanlar idan biriga aylandi. Frazeologiya fani tarix, adabiyotshunoslik, lisoniy mamlakatshunoslik va tilshunoslikning bir qator boshqa fanlari leksikologiya, semantika, grammatika, fonetika, stilistika, til tarixi, etimologiya, matn tilshunosligi va umumiy tilshu noslik kabi fanlar bilan bog'liq. Frazeologiya so'zlardan tarkib topadi, so'z esa leksikologiya o'rganadigan asosiy obyekt hisoblanadi. Leksikologiya manbalariga asoslanib frazeologiya komponentlarining tabiatini hamda ularning lisoniy darajasini aniqlash mumkin. Semantikada ishlab chiqilgan so'zning lug'aviy ma'nosi nazariyasi frazeologiyaning lisoniy xususiyatini aniqlashda va frazeologiya tarkibidagi ma'nosini farqlashga yordam beradi. Frazeologiya tarkibidagi so'z hamma vaqt ham o'zining morfologik xususiyatlarini yo'qotib qo'ymaydi, aynan morfologiya bu sohada nima yo'qolib -saqlanib qolganini aniqlashda yordam beradi. Frazeologiya tarkibiga turli xil tuzilishga ega bo'lgan so'z va so'z birikmalari, shu jumladan iborali gaplar kiradi, aynan shu iboral arning grammatik xususiyatlarini o'rganish uchun bizga sintaksis borasidagi bilimlar qo'l keladi. Frazeologiya tarkibidagi so'z muayyan fonetik qiyofaga ega bo'ladi, ammo rivojlanish jarayonida bu qiyofa o'zgarishi mumkin. Mana shu holatlarni aniqlash uchun esa, albatta, idiofrazeomatizmlarning stilistik quvvati kuchli, ularning ma'nosida konnotativ (lug'aviy) aspekt yuqori bo'ladi. Frazeologiyaning stilistik xususiyatlarini o'rganuvchi frazeologik stilistika, albatta, leksik stilistikaga suyanadi. Til tarixi va etimologiyaga oid materiallar frazeologizmlarni etimologik tahlil qilishda yordam beradi. Frazeologiyaning nutqda aktuallik darajasini tahlil qilishda matn tilshunosligi nazariyasiga tayanish mumkin. Frazeologiyani o'rganishning umumiy tizimini ishlab chiqishda soha mutaxassisi (frazeolog) umumiy tilshunoslik tajribasidan foydalanadi. O'z navbatida frazeologiya obyekti shunday murakkab va o'ziga xoski, uni o'rganish jarayonida yuqorida sanab o'tilgan tilshunoslik fanlari rivojlanishiga yangi manbalar yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Смит Л. П. Фразеология английского языка. Пер. с англ. А. Р. Игнатъева. – М., 1959.
2. Поливанов Е.Д. Русский язык сегодняшнего дня. – М. –Л., 1928 (б). – Кн. 4. –С.144.
3. Востоков А.Х. Русская грамматика по начертанию его же сокращенной грамматики.
5. Поливанов Е.Д. Введение в языкознание для востоковедных вузов. –Л., 1928. –С. 61.
4. wikipedia.uz

© А.У. Хайруллаева, О.Г. Исламова, 2020.

ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИНГВО-ФИЛОСОФСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЗБЕКСКИХ ДЖАДИДОВ

Ш. Шодиев¹, Н. Ташева²

Аннотация

Статья посвящена аспектам истории становления лингво-философского мышления узбекских джадидов начала 20 века. Автор статьи проводит мысль о том, что ярчайшие представители философской мысли джадидизма были вполне единодушны в стремлении создать, обосновать научную философию созвучную со своим временем и духом. И это сознание необходимости была продиктовано новой исторической эпохой. Основоположники этой философии периода видели в науке новое, неизвестное прошлому явление, высшую форму всякого возможного знания, согласно которому наука включала в себя философию в качестве своей мировоззренческой и методологической основы.

Ключевые слова: узбекский, джадиды, лингво-философский, сознание, категории, мировоззренческий, понятийное поле.

Без ясного понимания проблем философии, содержания ее основных терминов и категорий невозможно точно уяснить значение тех или иных научных результатов, концепций и теорий. Научная теория историко-философского процесса раскрывает не только ретроспективу, но и перспективу прогрессивного развития философии, её понятийного поля. Важность осмысления и исследования философских понятий обнаруживается тогда, когда мы сталкиваемся с механизмом формирования и действия мировоззрения, с необходимостью оценить его подлинную роль в становлении и развитии культуры. Именно поэтому взгляд на прошлое, которое осмысливается как предыстория настоящего, современного, а новое рассматривается как преобразованное старое, позволяет понять само современное как закономерный результат предшествующего развития.

Каждая эпоха имеет свое мировоззрение, зависящее от уровня знаний и характера цивилизации, от исторического опыта данного народа. Высший синтез культуры осуществляет философия, что отмечено уже в понимании Гегелем философии как эпохи, постигнутой в мыслях. Между философией каждой эпохи и другими формами общественного сознания складываются отношения взаимобусловленности и взаимозависимости. Это устанавливает конкретно-историческую направленность и само содержание развития философии, формируя тем самым присущий каждой эпохе особый стиль мышления, представляющий собой обобщенный образ культуры как целостного процесса, в рамках определенных пространственно-временных ограничений. Ярчайшие представители философской мысли джадидизма были вполне единодушны в стремлении создать, обосновать научную философию созвучную со своим временем и духом. И это сознание необходимости была продиктована новой исторической эпохой. Основоположники новой философии этого исторического периода видели в науке новое, неизвестное прошлому явление, высшую форму всякого возможного знания. Согласно этому воззрению, наука включала в себя философию в качестве своей мировоззренческой и методологической основы.

Философские концепции не только пробуждаются к жизни мировоззренческими потребностями, они существенно отражают эти потребности в своих результатах. Порожденная конкретно-исторической ситуацией, философская система отражает ее на предельно высоком уровне абстракции. Каждое философ-

¹Шодиев Шахобиддин – докторант кафедры английского языка, Бухарский государственный медицинский институт, Узбекистан.

²Ташева Нафиса – докторант кафедры английского языка, Бухарский государственный медицинский институт, Узбекистан.

ское учение, школа вырабатывает, как правило, свой специфический язык, стремится сделать свои понятия более точными. Важным моментом является как раз овладение этим специфическим языком, ибо анализируя, вернее, проникая в мир идей и концепций мыслителя, мы усваиваем, а затем и интерпретируем точку зрения этого мыслителя, раскрываем лингвистическую эрудицию, словарное богатство и понятийный аппарат, представленный в трудах мыслителя в систематизированном и точном виде, семантика единиц которого и аккумулировала в себе достижения культурно-философской мысли конкретно взятого учения [1;2].

Чтобы проследить развитие категорий мышления на этапе их становления в качестве категорий философии, необходимо изучить эволюцию значений выражающих их слов и грамматических структур в культуре народа-носителя рассматриваемого языка на протяжении определенного исторического периода.

Бесспорно влияние философских идей восточных перипатетиков на мировоззрение джадидов. Прежде всего оно отразилось от философского мышления трёх великих мыслителей: Фараби, Ибн Сины и Ибн Рушда [3]. Их философское наследие имело значительное влияние на развитие культурно-просветительской мысли в культурных ареалах мусульманского Востока и, прежде всего, в ареале Центральной Азии.

Научные достижения шли параллельно с серьезными изменениями в общественно-политической жизни, они обуславливали друг друга. Именно в этом была великая заслуга узбекских джадидов перед передовой мыслью человечества, перед узбекской философией в целом.

В рамках настоящей статьи мы попытались осветить фрагменты всеобщности социальной истории и истории культуры различных народов и регионов, существование преемственности в социально-экономическом и культурно-духовном развитии каждого региона в отдельности и наличии различных по своей интенсивности преемственных связей между отдельными странами на конкретных этапах развития человечества. Что ещё раз подтверждает, что именно через эту преемственность и различные преемственные нити крутится колесо исторического прогресса.

Идейное наследие джадидов (а в оформлении последних, как нам представляется, немаловажную роль оказал Восточный перипатетизм) дало Центрально-Азиатской мысли начала 20 века, можно сказать, новую для него философию, сделав очень многое для формирования и развития современного теоретического мышления. Материалистическое толкование, какое дали арабо-язычные философы Центральной Азии IX-XIII вв., стимулировало становление и развитие философских воззрений не только узбекских просветителей начала века, писателей и поэтов, но и воздействовало вообще на философию многих стран региона.

Исследование истории современной узбекской философской мысли показывает, что разработка теоретических проблем современности немислима без освоения культурного и духовного наследия прошлого. И чем глубже мы будем вникать в прошлое, тем лучше станем понимать настоящее и будущее. История имеет дело не только с тем, что отошло в прошлое, но и с живой жизнью современности. И именно поэтому мы никогда не потеряем интереса к тому, о чем спорили, что думали наши предшественники, к их поискам и полету мысли. Это справедливое отношение к истории философской мысли джадидов, этапам её становления и развития.

Прослеживая пути формирования современной узбекской философской терминосистемы с "включением" в язык повседневного общения культурно-философской мысли авторов исследуемого периода как этапных предметно-смысловых модификаций их лингвистических принципов, можно убедиться, что это представляется как процесс мобильно-трансформирующийся процесс все более ощутимого перехода от первоначальных конкретных и физически осязаемых значений рассмотренных терминов к значениям идеальным и символическим с акцентом в сторону их мыслительно-онтологического и гносеологического переосмысления в зависимости от идеологически-мировоззренческой установки. Философские понятия и термины массово использовались просветителями, политическими и общественными деятелями, писателями, поэтами как Фитрат,

Бехбуди, Усмон Носир и др., которые в силу своего мировоззрения, интересов, таланта и творческой манеры, активно использовали богатые возможности философской лексики. Тем самым они существенно и со всех сторон, в том числе и художественно-философской, обогатили мышление своих читателей. Такая практика стала важным фактором существования и функционирования философских терминов и понятий. Применение философской лексики, т.е. наиболее общих мировоззренческих установок и понятий, привели к появлению выдающегося звена узбекской классической литературы.

Специфику философии как теоретического знания особого рода отражает её язык, понятийный аппарат. Специфической чертой становления категориально-понятийного аппарата узбекской философии 20 в., эксплицирующуюся в её терминологии, является то, что это философская лексика, как никакая другая научная терминология, в своём большинстве формируется, как показало исследование, из лексики обыденного языка. Этот факт является показателем преемственности в развитии философских понятий того, что философские категории вырастают из понятий обычного человеческого мышления. Таким образом, становление категориально-понятийного аппарата современной узбекской философии в исторической ретроспективе можно проследить по данным о становлении и развитии её терминологии.

Список литературы

1. Ахундов М.Д. Концепции пространства и времени: истоки, эволюция, перспективы. – М.: Наука, 1982. – 222 с.
2. Философский энциклопедический словарь. – М., 1983. – 840 с.
3. Шадманов К. Английская духовность и язык. – Дюссельдорф (Германия), 2015. – 264 с.

© Ш. Шодиев, Н. Ташева, 2020.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДРОСТКОВ

Г.О. Эргашева¹

Аннотация

В данной статье рассматривается понятие подросткового возраста и информация об особенностях познавательных процессов подростков. Вы также узнаете об эмоциональной жизни подростков и составе личности подростка.

Ключевые слова: подростковый возраст, отрочество, диалектический, интенсивный, индивидуальность, личность, психология.

Для учителя и воспитателя знание психологии детского отрочества важно как с психологической, так и с педагогической точки зрения. Мы также называем этот период переходным периодом. В подростковом возрасте в основном участвуют дети 11-15 лет, т.е. учащиеся 5-8 классов. Подростки сталкиваются с большими трудностями в воспитании подростков, чем младшие и старшие школьники. Потому что процесс превращения маленького ребенка во взрослого очень сложен. Этот процесс связан со значительными изменениями форм подростковой психологии по отношению к людям, а также с изменением условий жизни.

В этот период у подростков складывается собственное мнение. Они расширяют понимание собственных ценностей. Согласно научной психологии, движущими силами психического развития подростков являются возникновение и устранение диалектических противоречий между потребностями, возникающими в результате их деятельности, и способностью удовлетворить эти потребности.

Таким образом, чтобы найти новые и подходящие пути и средства обучения подростков, нам необходимо быть знакомыми с физическим и психологическим развитием подростков. Семантические характеристики подросткового возраста меняются со временем, так как в частности меняются социальные условия жизни человека. Биологические факторы развития психологии отягощают умы подростков, иногда бессилие, приводят их к серьезным душевным кризисам и волнениям.

Например, подростковая обида, грубость, упрямство и склонность к самоанализу придают большое значение сексуальной зрелости, которая ведет к субъективному миру и подобным чертам. Новые ощущения, тенденции и переживания, возникающие в связи с половым созреванием, по-видимому, доминируют в сознании подростков. Это определяет их поведение. Таким образом, в результате психологическая внешность подростков в значительной степени считается чисто биологическим фактором.

Подростковый возраст - период бурного роста организма. В этот период организм интенсивно развивается, укрепляется мышечный аппарат, продолжается процесс окостенения скелета. В этот период обостряется явление несовместимости в развитии сердечно-сосудистой системы. В это время сердце становится намного больше в размерах, начинает работать намного тяжелее. Часто временное нарушение кровообращения может привести к повышению артериального давления с возрастом и учащению пульса. В результате у подростков возникают головокружение, учащенное сердцебиение и головные боли.

Подростковый возраст также имеет физическую и психическую природу, организм, по Павлову, представляет собой целую систему, в которой все ткани и органы неразрывно связаны с физиологическими процессами. Но нервная система в целом и связанная с ней верхняя часть, по словам И.П. Павлова, играют ключевую ведущую роль в управлении всеми событиями, происходящими в организме. В подростковом возрасте верхний отдел нервной системы начинает качественно расти, а внутреннее строение мозга усложняется.

¹Эргашева Гульнора Олтибой кызы – студентка, Ферганский государственный университет, Узбекистан.

В подростковом возрасте размер легких увеличивается, дыхание становится значительно учащенным и поверхностным. Чем больше свежего воздуха гуляет ребенок в подростковом возрасте, тем он полезнее. Этот период - период полового созревания, связанный с реконструкцией желез внутренней секреции. Созревание этих желез играет важную роль в функционировании человеческого тела. Одна из характерных черт подросткового возраста - период полового созревания.

Наступление полового созревания во многом зависит от климата и, в то же время, индивидуальных особенностей. Наблюдения показывают, что половая зрелость наступает в возрасте 12-13 лет у мальчиков и 11-12 лет у девочек. Большинство мальчиков в настоящее время достигают половой зрелости в возрасте 15-16 лет, а девочки - в возрасте 13-14 лет. Развитие речи в подростковом возрасте связано, с одной стороны, с увеличением словарного запаса, а с другой - с пониманием содержания вещей, событий и происшествий в природе и обществе. В этот период подросток начинает чувствовать, что язык можно использовать не только для отражения окружающей среды, но и для определения мировоззрения человека.

С 11-12 лет подросток начинает мыслить логически. Подростки начинают учиться комплексному анализу в этом возрасте, как и взрослые. От того, насколько быстро мышление подростка может подняться до теоретического уровня, и насколько быстро и глубоко он или она сможет овладеть учебными материалами, также будет зависеть развитие его или ее интеллекта.

Подростковый возраст отличается высокой интеллектуальной активностью. Это занятие отличается высоким уровнем любознательности и необходимостью демонстрировать свои способности другим, а также необходимостью получать в них высокие оценки. В подростковом возрасте внимание, память и воображение становятся полностью независимыми и теперь могут управлять ими в соответствии с их собственным выражением.

В этот период становится ясно, какая ведущая функция является преобладающей: внимание, память или воображение, и каждый подросток имеет возможность рассмотреть функцию, которая для него или нее важнее. Если произвольное внимание преобладает в раннем школьном возрасте, ребенок сможет контролировать свое внимание в подростковом возрасте. Нарушения дисциплины во время курса часто определяются социальными причинами, а не невниманием студентов.

Подросток может полностью сосредоточить свое внимание на деятельности, которая важна для него или нее и может привести к высоким результатам. Внимание подростков можно развить до хорошо управляемого и контролируемого уровня. Важно, чтобы развивающееся произвольное внимание ребенка постоянно поддерживалось воспитателем. На развитие подростков больше влияет родовая деятельность.

В подростковом возрасте роды более сплоченные. Подростковый возраст - время игр. Игра способствует развитию высоких нравственных чувств и силы воли в подростковом возрасте. Игра учит подростков быть дисциплинированными, игра побуждает их думать, понимать, помнить, планировать и быть осторожными, прежде чем что-либо делать. К тому времени, когда они достигнут подросткового возраста, у детей достаточно развито чувство долга и ответственности.

Именно в этот период взрослые «верят в то, что нужно давать детям работу» и не считают подростков «маленькими» в семье, а просят их помочь по хозяйству и выполнить порученную им работу. С ними Некоторые подростки, особенно к окончанию средней школы, начинают поддерживать своих близких.

В подростковом возрасте усиливается контроль над частями коры головного мозга. В некоторых случаях он не контролирует деятельность подкоркового отдела. Это признак того, что бетаин подростку придается его раздражительности и эмоциональным переживаниям. Характер тормозной реакции нестабильный. Процессы возбуждения иногда настолько интенсивны, что подросток не может контролировать своих неприятных персонажей.

Возбудительные процессы интенсивны, но быстро нарастают. С другой стороны, подросток не может контролировать свое поведение в периоды сильного возбуждения, особенно когда он возбужден по соответствующим социальным причинам. В подростковом возрасте роль второй сигнальной системы возрастает.

Мотивационное слово начинает играть большую роль в процессе обучения, во взаимодействии с другими людьми и в оценке собственных действий. При этом рост нервной системы подростка еще не зародился и находится в процессе формирования. Он не выдерживает сильного импульса, который длится долго. Иногда по этой причине он гораздо быстрее переходит в состояние возбуждения. Это свидетельствует об определенной степени пустоты нервной системы подростка.

Подростков нужно приучать правильно и глубоко дышать во время работы, учебы и занятий спортом. Это важно, потому что по мере того, как тело растет быстрее, подростку требуется больше кислорода. Подростку в этом возрасте особенно важно находиться на свежем воздухе. В подростковом возрасте сердце увеличивается более чем вдвое, а тело увеличивается в полтора раза. Увеличение диаметра артерий отстает от роста сердца.

Сосудистый путь уменьшается по отношению к объему сердца, что приводит к повышению артериального давления и учащению пульса, а также к сильному ускорению активности щитовидной железы. Изменения в сосудистой системе иногда могут привести к недостаточному притоку крови к мозгу, что приводит к быстрой утомляемости и головокружению.

Иногда можно наблюдать изменение внешности подростка. У подростка синеют руки и губы, а иногда лицо становится красным или бледным. Сердце подростка нужно беречь от чрезмерного переутомления. Этот период - подготовка к новому этапу - отрочеству.

Список литературы

1. Газиев Э. «Психология» Т. Учитель, 1994.
2. Газиев Э. "Высшая школа психологии" Т. 1997 - г.
3. Газиев Э. Основы педагогической психологии. Ташкент, Университет, 1997.
4. Давлетшин М.Г. Возраст и педагогическая психология. Т 2004.

© Г.О. Эргашева, 2020.

THE PROBLEM OF HOMOGENEOUS AND WELL - KNOWN NOUNS IN ONOMASTICS

M.T. Turdibekov¹

Abstract

We know that onomastics is taking shape as a special branch of linguistics within lexicology, and that onomasiological scientific thinking is important in the formation of a semantic structure, and it provides information on how to name a concept that has emerged in our minds. The first stage in the formation of existing words and terms in a language is the onomasiological process. This process is always addressed, and at the same time it is important to understand the identity of the nation.

Key words: onomastics, lexicology, nickname, cognatename, toponym, anthroponym, hydronym, oykonim.

Introduction. Man recognizes and studies the phenomena of the external world, perceives some of their internal and external features, and on this basis gives them human rights - form. In this, the phenomena of existence are partially felt.

Because man is not able to perceive every event and all its features in a comprehensive way at once, a complete understanding of things and all their characteristics involves several stages in the development of human thought.

It is well known that at the onomasiological level, scientific thinking moves from meaning to form, talking about how to call a concept that has emerged in the mind. The first stage in the formation of existing words and terms in a language is the onomasiological process.

Especially in the current context of the collapse of the former Soviet Union, the realization of the identity of national peoples, the nomenclature, abnormal naming of places, the reconsideration of some of the resulting toponyms, the renaming of some concepts, the national identity of children.

There is a need for this process when choosing a traditional name. Therefore, onomasiological research has become of great theoretical and practical importance these days.

Materials and methods. The fact that the branch of onomasiology called onomastics is now considered as a separate branch of linguistics within the scope of lexicology is of great scientific and theoretical importance. Onomastics is a branch of lexicology that deals with the art of naming. From the modern point of view of linguistics, this aspect has the status of an independent branch of linguistics. This section explores the famous horse system, also known as the term mother. Until the 1960s and 1970s, the term onomastics was used to refer to a system of human names.

In writing this paper, we used a wide range of inductive and deductive methods to compare and summarize a wide range of scientific data.

We have also studied the work of many scholars to analyze the roots of ancient lexicology. For example, we have studied the work of Lebedeva (1952), Hasanov (1953), Ripetskaya (1954), Miroslavskaya (1955), Podolskaya (1956), Mikhailov (1956), Mitrafanova (1958), Superanskaya AV and a number of other scientists.

Result. In the course of this research, we have obtained a number of unique analytical results. Onomastics is a unique heterogeneous system with a number of homogeneous tags. In particular, anthroponymy, toponymy, zoonymy, astroponymy and others.

In addition, onomastics includes real names that represent the real names of real concepts in nature and society, as well as famous names of non-real life concepts - mythonyms.

¹Turdibekov Mominjon Turaevich – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor.

Famous names studied in the field of onomastics have an invaluable pragmatic convenience. Their invaluable pragmatic convenience is that famous horses create a universal opportunity for a person to exist or a natural-geographical object without prior agreement¹.

Fundamental research in the field of onomastics in the linguistics of the former Soviet Union began to emerge in the 1940s. In the 1950s, a number of works on toponymic characterization emerged. The dissertations of Konkashpayev (1948), Lebedeva (1952), Hasanov (1953), Abdurahmonov (1954), Ripetskaya (1954), Miroslavskaya (1955), Podolskaya (1956), Mikhailov (1956), Mitrafanova (1958) are among them.

In 1958, Superanskaya's study of general issues of onomastics was published. A number of dissertations on onomastics have been written in Turkology, mainly since the 1950s. They can be grouped thematically as follows: 1) Toponymic research (Ph.D. dissertations by K. Abdimuratov, R. M. Yuzboshev, A. Abdurahmanov, S. Otaniyozov, D. Isayev); 2) Anthroponomic research (Januzakov's candidacy); 3) Research on hydronomic characteristics (A. Kamolov's dissertation).

Uzbek onomastics has had a "foundation" since the 1960s. In this regard, E.A. Begmatov has a remarkable service. He is one of the first scientists in the field of Uzbek scientific anthroponymy.

The scientist has published a number of scientific works on Uzbek onomastics.

It was also mentioned above that onomastics is taking shape as a special branch of linguistics within the scope of lexicology. Each linguistic field, which gains the right to independence, independence, has its own theoretical issues. When approached from the perspective of the problem, onomastics also has its own theoretical issues that determine its position and status. One of these issues is the relationship between common nouns and the basic unit of vocabulary - common words, related names. Onomastics studies nouns. The types of nouns that are considered onomastic units are different.

It ranges from very simple words that can be understood by those who speak the language, to the most complex ones, the meaning of which is difficult for even the most intelligent linguists to know, and which language the name belongs to. At all stages of development of any language, in the process of naming a subject or object, the names of sometimes modern, sometimes already historical treasures, sometimes imaginary persons, objects are chosen. This is due to the fact that the basic unit of onomastics is the composition of the elements. A famous horse is different from a famous name concept. Famous names may not be famous horses, they may be related horses. In particular, while toponyms, anthroponyms, hydronyms, oykonims, oronyms, and urbonyms are also well-known names, some realonyms, especially ethnonyms, cannot be included in well-known names.

Famous names are the basic lexical unit of onomastics. It is universally acknowledged. Related names are a lexical unit of the general lexicon of a language. This feature of related names is also widely recognized.

One of the main divisions of the lexicon of any language is the grouping of words in any language. Both groups of words have their own purpose and function. Related horses organize a series of names. Names organized into a category are linked based on common characteristics. Such names represent a generalized representation of objective phenomena. Pronouns are used to name certain objects that belong to a certain group of objective beings.

In addition, Mill admits that famous horses are illegal. Although they name objects, they do not embody any of their properties. Well-known names are related to the concept of individual objects and do not provide any confirmation or denial of them. Therefore, such horses are not translated, nor are they given a superlative name by means of figurative expressions. Mill points out that famous names are like chalk marks on houses. These characters have a purpose, but they don't make sense. The purpose of the names is to denote denotation. Logically, if there are no single objects, there will be no proper names to express them in speech. Unlike famous horses, an object named after a similar horse is vague and unrestricted.

An object named after a famous horse is always clear and strictly limited to others. There is no similarity in science between the name and the common word, that is, the relationship between the common name and their dimension. This is confirmed by

some evidence in Russian linguistics. For example, VD Bondaletov's monograph "Russian Onomastics", published in 1983, elaborates on the differences between famous and related names. We find it necessary to quote the views of the three great Russian scholars mentioned in that play, and thus to emphasize the diversity of attitudes to the subject.

Russian onomasiologist A. A. Beletskaya connects the difference between famous and related horses with differences in their characteristics.

It is acknowledged that atoklinoms act as individualizers as the names of individual events, while cognate words serve as classifiers. The former separates the events of some object in a class, a gang, from the events of another object of the same class in the same class, the latter by combining an event and an object with another object or event of the same sex. shib stands.

Another Russian nominee, A. V. Superanskaya, tries to distinguish well-known names from similar names based on their three characteristics. According to the scientist, there are three signs for related words in well-known names.

Famous names are not given for gangs or groups, but for a particular group or individual. A well-named object does not have the same characteristics as the group to which the object belongs, or other objects in the group.

As the name implies, the event is always clearly demarcated:

A noun does not have a concept, it is not associated with any concept, it does not have a clear and specific connotation specific to the level of the language. According to the scientist A famous name is not connected with a concept. It is in close contact with a specific object in a single description.

V.A Nikonov distinguishes a well-known name from a similar one on the basis of another feature. He uses the "social stamp" on famous names to distinguish them from related horses.

In the monograph "Essay on the General Theory of Famous Names" published in 1973 by the Polish linguist E. Grodzinski, onomastic units are characterized by similar names: 1) one-syllable; 2) multi-design; 3) think of groups as empty (empty) design. This scientist also admits that the name cannot be directly related to certain specific concepts.

There is another difference between a noun that is a unit of onomastics and a common word: a noun always belongs to the noun category, which is a characteristic of all nouns.

Ordinary words that are not considered onomastic units may or may not belong to the horse family. But the important thing is that in the formation of the well-known name - onomastic units, related names play the role of the base. Because all famous horses are based on the material of the soil of related horses. The naming of names is a post-period phenomenon. There is another reason why famous names belong to the category of horses: when words belonging to another category without a name also become an onomastic unit, it moves to the horse, regardless of which word group it belongs to. For example, Bought (verb) - Sotvoldi (horse), sharp (adjective) - Sharp (horse), beautiful (adjective) - Beautiful (horse), eighty (number) - Eighty (at) and so on. At the same time, it is necessary to clarify the question of whether the onomastic unit always belongs to the famous horse. No, onomastic units can also be related to a horse. For example, Uzbek, Tajik, Russian, Kyrgyz, and Kazakh ethnonyms are onomastic units, but they are not nouns. So there is a difference between a famous horse and a famous name. The famous name is a unit of onomastics. Famous horses are onomastic units written in capital letters. Famous horses are a wide range of concepts: they include horses that are written in lower case.

It should be noted that just as famous horses with "invaluable pragmatic convenience" (Dj. Sirl) originated on the land of related horses, there are also cases of famous horses switching to related horses: "Some signs of denotation" "If the relations between the features remain common and stable, the nouns become related names, that is, the nouns belong to the generalized concept, which includes all the objects to which it belongs".

Discussion. A.V. When Superanskaya writes about controversial issues of onomastics, they include, among other things, the current problems of Uzbek onomastics.

1) current and historical aspects of onomastics: 2) real and life names: 3) names that are understandable and incomprehensible to language owners: 4) name issues in language and speech: 5) names in literary language and specific to regional and social groups.

Only when these problems are solved together will it be possible to talk about the semantics of nouns and begin to develop a general theory of onomastics. Currently, Uzbek onomastics is studied in the following areas: 1. General theoretical issues of onomastics (theoretical onomastics): 2. Problems of onomastic names and terms used in our classical literature, artistic onomastics (poetic onomastics): 3. Spelling of famous horses, naming problems (practical onomastics).

These three branches of Uzbek onomastics are so interconnected that one of them complements the other, and one of them is inseparable from the other. In particular, onomastic terms used in classical sources serve as a reliable linguistic object in the knowledge of the history, culture, psyche, spiritual world, way of life of the people - their level.

Conclusion. In short, it is obvious that the study of historical onomastics is possible only through the study of scientific, philological and artistic works of historical classification. The lack of historical development of Uzbek onomastics has caused concern among many scholars.

Concerned that this important and topical issue was not included in the study, B. Bafoev wrote: "In the history of the Uzbek language, there is almost no research on words on onomastics in written sources. Personal names and place names, like other groups of words in the language, should be checked phonetically, morphologically, lexically and semantically. However, in the modern Uzbek language there are no works that have studied linguistics in detail. There is still no scientific literature on the names of people used in Uzbek written monuments.

The number of stages in the study of names in the history of the Uzbek language must be determined. In time, it is possible to support the views of scholars dealing with onomastics that the onomastic lexicon of the language of historical works is an undiscovered reserve of Uzbek historical lexicology. Their study is of great historical, geographical, historical-ethnographic, historical-enlightenment and historical-linguistic significance. Indeed, many current problems of Uzbek historical nomenclature await their researchers." Undoubtedly, every effort in this direction can be a good thing for the development of Uzbek linguistics.

Since the 60s of the last century, Uzbek anthropology has made significant progress. Monographs and a number of articles by E. Begmatov (1965), G. Sattorov, S. Rakhimov on the study of Uzbek anthroponymy, and on the organization of the system of Uzbek toponymy and ethnonymy by A. Ishayev, H. Hasanov, Kh. Doniyorov, B. Orinboyev, S. Qorayev, T. Nafasov, Z. Do'simov, Y. Khojamberdiyev, J. Latipov, Sh. Qodirova, L. Karimova, N. Oxunov, T. Rahmatov, S. Nayimov, H. Kholmuminov, A. Otajonova, A. Turobov, T. Enazarov's monographs and numerous articles appeared. In addition, many linguists have to some extent touched upon the field of Uzbek onomastics.

Our observations show that almost all the works on Uzbek nomenclature are devoted to the study of modern Uzbek language and famous horse materials in its dialects and dialects, and almost all works on Uzbek historical onomastics. not done.

References:

1. E. Begmatov. Uzbekskaya antroponiya (sostoyaniye i problemi). Onomastika Uzbekistana.-Toshkent. 1987.-S. 59-64:
2. Nafasov T., Shermatov A. Iz istorii razvitiya, formirovaniya uzbekskoy onomastiki i yeyo perspektivi Onomastika Uzbekistana.-Tashkent., 1989. -61s.
3. Arturyunova N. D. Keltirilgan asar. -191-b.
4. Bondaletov V.D. Ruskaya onomastika, 18-19 b.
5. Bondaletov V.D. Ruskaya onomastika. -M.: Prosveshenie, 1983. -S. 17.
6. Arutyunova N.D. Nominatsiya referentsiya, znacheniya. Yazikovaya nominatsiya. Obshchiye voprosi. - M.: Nauka, 1977. - S. 190.
7. Superanskaya A.V. Keltirilgan ish. - 45-bet.
8. Superanskaya A.V., Suslova A.V. Sovremenniy ruskiye familii. - M.: Nauka, 1984.
9. Abdimuratov K. Toponimika Karakalpakii: Avtoref. dis...kand. filol. nauk.. Nukus. 1966.

10. Yuzbashev R.M. Opit issledovaniya azerbaydjanskix geograficheskix terminov: Avtoref. dis...kand filol. nauk. -Baku, 1962;
11. Abduraxmonov A. Nekotoriye voprosi toponimiki Kazaxstana: Avtoref. dis...kand. filol. nauk. 1954;
12. Ataniyazov S. Toponimika Yugo-Vostochnovo Turkmenistana: Avtoref. dis...kand. filol. nauk. - Ashxabad, 1966;
13. Isayev D. Toponimika Severnoy Kirgizii: Avtoref. dis...kand. filol. nauk. -Frunze, 1972.
14. Januzaqov Lichno-sobstvenniye imena v kazaxskom yazike: Avtoref. dis...kand. filol. nauk. - Alma-Ata, 1960
15. Kamalov A. A. Gidronimiya Bashkirii //Avtoref. dis...kand. filol. nauk.-Ufa, 1969.

© M.T. Turdibekov, 2020.

*Экономика и право***RAQAMLI IQTISODIYOT SHAROITIDA MA'SILİYATI CHEKLANGAN JAMIYATLARDA ZAMONAVIY KORPORATIV BOSHQARUV TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH YO'LLARI**A.K. Shermuhamedov¹*Anotatsiya*

Hozirgi kunda raqamli iqtisodiyotdan keng foydalanib kelinmoqda, ushbu maqolada raqamli iqtisodiyot nima, korporativ boshqaruvdagi o'rni, kapital bozordagi qulayliklar va kamchiliklarini yoritib berishga harakat qilamiz.

Kalit so'zlar: strategiya, raqamli iqtisodiyot, kommunikatsiyalar, elektron to'lovlar.

21-asrda axborot kommunikatsiyalari rivojlanishi bilan insoniyatning hayotining har-bir sohasida Axborot kommunikatsion texnologiya ajralmas qismiga aylanib borayabdi desak mubolag'a bo'lmaydi. So'nggi yillarda "raqamli iqtisodiyot" tushunchasi keng foydalanilmoqda, buning yaqqol namoyondasi sifatida 2021-yilni O'zbekistonda "ilm ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish" yili deb atalishida ko'rishimiz mumkin. Ko'plab rivojlangan mamlakatlarga nazar so'ladigan bo'lsak raqamli iqtisodiyot ularning rivojlanishidagi eng muhim omillardan biri hisoblanadi.

Raqamli iqtisodiyot tushuncha nisbatan uzoq bo'lmagan vaqtda, 1995-yili Massachusetts universiteti amerikalik olimi Nikolas Negroponte tomonidan aniqlab berilgan. Olim axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini intensiv rivojlanishi ortidan eski iqtisodiyotdan yangi iqtisodiyotga o'tishda, qanday o'zgarishlar ro'y berishi mumkinligini aytib o'tgan.

Raqamli iqtisodiyot - bu xo'jalik faoliyatini yuritish bo'lib, bunda ishlab chiqarish va xizmat ko'rsatishdagi asosiy omil raqamlar ko'rinshidagi ma'lumotlar bo'lib, katta hajmdagi axborotlarni qayta ishlash va shu qayta ishlash natijasini tahlil qilish yordamida har xil turdagi ishlab chiqarish, xizmat ko'rsatish, texnologiyalar, qurilmalar, saqlash, mahsulotlarni yetkazib berishda oldingi tizimdan samaraliroq yechimlar tadbiiq qilishdir. Boshqacha qilib aytganda, raqamli iqtisodiyot bu onlayn xizmatlar ko'rsatish, elektron to'lovlar amalga oshirish, internet savdo, kraudfanding va boshqa turdagi sohalarni raqamli kompyuter texnologiyalarini rivojlanishi bilan bog'langan faoliyatdir.

Korporativ boshqaruvda raqamli iqtisodiyot muhim o'rin egallaydi va korporativ boshqaruv qulay va ishonchliligini ta'minlaydi misol uchun:

Aksiyadorlik jamiyatlarni aksiyadorlari birjalarda aksiyalarini talab va taklifga asoslanga bozor narxga erkin ravishda sotishi yoki sotib olish imkoniyatlarini yaratib beradi.

Aksiyadorlik jamiyatlarning strategiyalari va ko'zlangan faoliyati shuningdek kutilayotga daromadlar bilan jamiyat web sayti orqali ochiq va ravshan tanishish imkoniyatini yaratib beradi bu esa jamiyatning investision jozibadorligini oshishiga xizmat qiladi. Shuningdek moliyaviy natijalar bilan keng miqyosida tanishish imkoniyatini yaratib beradi.

New-York, Tokyo, Singapur, London va shu kabi rivojlangan yirik kapital bozorlariga e'tibor qaratadigan bo'lsak ularning "raqamli iqtisodiyot tushunchasidan keng foydalanib kelayotganiga guvoh bo'lamz bularga misol qilib elektron to'lov tizimi tez qulay samarali hisoblanadi, qimmatli qogozlarning elektron shakldaligi keng qulaylik va imkoniyatlar yaratib beradi. Korporativ boshqaruvni samaradorligini bilishda, investorlarga o'z kiritayotgan investitsiyalarini havfsizilgi ishonchliligida xam

¹Шермухамедов Акмал Комилжонович – ассистент Департамента корпоративного управления, Ташкентский государственный экономический университет, Узбекистан.

axborot kommunikatsion texnologiya katta ahamiyatga ega, misol uchun: Kompaniyani boholashda xalqaro indexlardan foydalanib kelinadi.

Raqamli iqtisodiyotda davlatning o'rni.

Dunyo tajribasini o'rganish natijasida shu narsa aniq bo'ldiki, raqamli iqtisodiyoti rivojlangan mamlakatlarda raqamli iqtisodiyotda davlat (hukumat) bozor "o'yin" qoidalarini o'yinning barcha ishtirokchilari uchun belgilaydi va bunda davlatning eng muhim vazifasi sifatida o'yin ishtirokchilari uchun bir xil, teng huquqli va imkoniyatli sharoit yaratib berish hisoblanadi. Ya'ni, bozorda katta kompaniya bo'ladimi yoki kichik biznes, ular teng huquqli hisoblanadi. Ularga bir xil imkoniyatlar beriladi. Davlat qoidalariga amal qilinishi va oxir oqibatda oddiy iste'molchi sifatli, zamonaviy xizmat yoki mahsulot olishi ta'minlanadi. Demak, raqamli iqtisodiyot rivojlanishi uchun davlat hamma uchun teng sharoit yaratib berishi, iloji boricha bozor qoidalari, qonunlar, shartnomalar shaffof bo'lishi, qonunlar bozor talabidan kelib chiqqan holda (ya'ni bozordagi rivojlanish tendensiyalarini oldindan aniqlay olishi va kerakli normativ hujjatlarni qabul qilishi) o'yin ishtirokchilari uchun erkinlik berishi zarur.

Raqamli iqtisodiyot O'zbekistonda.

Dunyo mamlakatlari kabi O'zbekistonda ham raqamli iqtisodiyot rivojlanmoqda. Kundalik hayotimizga axborot texnologiyalarini tadbiiq qilinishi ortidan oddiy insonlar uchun ko'plab imkoniyatlar yaratilmoqda. Hozirga kunda uydin chiqmasdan ko'plab oziq-ovqat mahsulotlari va taomlariga buyurtma berishimiz, ularni uyimizgacha yetkazib berishlari mumkin.

Lekin shuni ta'kidlash kerak-ki, O'zbekistonda raqamli iqtisodiyot O'zbekiston potentsialiga nisbatan bir necha barobar sekinroq rivojlanmoqda. Ya'ni imkoniyat bor, kerakli resurslar mavjud, lekin rivojlanish ancha sust. Bunga sabab sifatida raqamli iqtisodiyotni O'zbekistonda rivojlanishini bir qancha to'siqlarni ko'rsatib o'tish mumkin:

ko'plab sohalardagi monopoliya;

internet tezligini pastligi va uni sifatsizligi;

axborot texnologiyalari sohasida qonunchilikning zamondan orqada qolganligi;

fuqarolarda kompyuter savodxonligining o'ta pastligi;

qonunchilikning shaffof emasligi;

axborot texnologiyalari bo'yicha mutaxassislarining yetishmasligi yoki ularni boshqa mamlakatlarga ketib qolishi;

axborot madaniyati, axborot gigiyenasi pastligi;

axborot texnologiyalari xavfsizligi yaxshi emasligi;

boshqaruv organlarida sohani tushunadigan mutaxassislarining kamligi yoki (ba'zilarida) ularning umuman yo'qligi;

ilm-fan va ayniqsa aniq fanlarning rivojlanishi sustligi (yoki rivojlanishdan

to'xtab qolganligi).

Har bir kompaniya o'zining hajmidan, faoliyat yo'nalishidan, maksimal darajada foyda yoki zarar ko'ruvchi ekanligidan qat'iy nazar bozor muhiti bilan o'zaro mutanosib harakat qiluvchi faoliyat tizimidir. Kompaniya faoliyatida birgina ko'rsatkich bilan, masalan foyda ko'rsatkichi bilan uning faoliyat tizimini ifodalash mumkin emas. U ko'rsatkichlar tizimiga asoslanadi va tayanadi. Raqamli iqtisodiyot korrupsiya va "qora iqtisodiyotni"ni yo'qotuvchi asosiy negizdir. Chunki, raqamlar hamma narsani muhrlaydi, xotirada saqlaydi, kerak paytda ma'lumotlardan foydalanish imkonini tez taqdim etadi. Bunday sharoitda biror ma'lumotni yashirish, yashirin bitimlar tuzish, u yoki bu faoliyat haqida to'liq axborotni yashirishning iloji yo'q, kompyuter hammasini namoyon qilib qo'yadi.

Yuqorida keltirilgan muammolar bosqicha-bosqich, tizimli, dunyo tajribasidan kelib chiqib hal qilinsa, O'zbekiston ham bemalol raqamli iqtisodiyoti rivojlangan mamlakatlardan biri bo'la oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Обращение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева к Олий Мажлису. // Народное слово. 24 января 2020 г.

2. Темиров А.А. Ўзбекистон Республикасида инвестицион фондлар фаолиятини ривожлантиришда хориж тажрибасидан фойдаланиш имкониятлари. Ўзбекистон молия бозорини ривожлантиришда инвестиция фондларининг жозибадорлигини ошириш. Республика илмий-амалий конференция мақола ва тезислар тўплами. -Т. 20.04.2020 й. б. 417-419
3. Умарходжаева М. Г. ИИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕНЕДЖМЕНТА МАЛОГО БИЗНЕСА //Theoretical & Applied Science. – 2018. – №. 2. – С. 86-92.
4. Шермухамедов А. К. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ КЛАСТЕРАМИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА //Международный научный сельскохозяйственный журнал. – 2018. – №. 1-4. – С. 7-10.
5. Шермухамедов А. К. Устойчивое развитие нефтегазовой отрасли Узбекистана и её инвестиционная привлекательность //Международный научный сельскохозяйственный журнал. – 2019. – №. 4. – С. 16-17.

© А.К. Shermuhamedov, 2020.

**ПРОМЫШЛЕННАЯ МИГРАЦИЯ В 50-80 ГГ. XX В. В США И СССР
(НА ПРИМЕРЕ ЮЖНЫХ ШТАТОВ И УЗБЕКСКОГО ССР)**

Ж.Г. Зарипов¹

Аннотация

В данной статье на основе официальных законопроектов, статистических данных и данных в специализированной литературе представлен сравнительный анализ миграционных процессов в США и СССР в годы после Второй Мировой войны (1950-1980 гг.). Также, рассматриваются вопросы влияния иммиграции и внутренней миграции на развитие экономики и промышленности, отличия в подходах к использованию и регулированию трудовых ресурсов между США и СССР.

Ключевые слова: миграция, иммиграция, США, СССР, рабочая сила, Узбекская ССР, село, город, промышленность, экономика.

Миграционные процессы занимают значимое место в политической, экономической и социальной жизни общества. Они создают условия для развития производительных сил и достижения равновесия в производстве и трудовых ресурсах, что имело большое значения в развитии таких государств, как США, СССР и в частности Узбекской ССР.

В этой связи возникает естественный вопрос: какими путями развивалась промышленная и экономическая сферы в США? Так, в отличие от СССР в годы после Второй Мировой войны (1950-1980) в США экономика и промышленность росла в геометрической прогрессии. Иммиграция и миграция играла основную роль в развитии этого государства, как в отношении рабочей силы, так и в отношении экономики. После войны в США было принято несколько законов, в результате которых резко подскочил поток мигрантов и превысил отметку в миллион законных и незаконных мигрантов. Один из таких законов был принят в 1943 г. конгрессменом Палаты представителей от штата Вашингтон, демократом Уореном Магнусоном. Он предложил законопроект, в котором жители китайского происхождения получали право натурализации (въезда в страну по квотам) в США. Этот закон использовался в основном для военных, которые женились на женщинах из других государств: закон Магнусона предоставил им право въезда в США без каких-либо документов. Только 1950-1952 годах, когда было выделено всего лишь 840 квот, в реальности на территорию США въехало одиннадцать тысяч иммигрантов из Китая, почти десять тысяч из которых были жёнами американцев. Этот закон стал проводником идеи, которая впоследствии серьёзно повлияла на миграционную политику США². От недостатка рабочей силы был выдвинут ещё один законопроект, который был принят в 1943 году: он давал возможность привлечения "Брасеро" (от испанского - рука) из Мексики. В свою очередь, это дало возможность мексиканцам перебраться законно на территорию США, только для сезонных работ, когда США реально нуждалась в дополнительной рабочей силе.³ С помощью этого закона только в 1950-1951 гг., число законных иммигрантов из Мексики превышало около трети всей легальной иммиграции. Только с помощью этих двух законопроектов, принятых в послевоенные годы, помогли обеспечить США дешёвым рабочей силой в промышленных зонах.

¹*Зарипов Жахонгир Гулмуродович* – докторант, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

²Диссертация кандидата исторических наук ФИЛИППЕНКО Александра Александровна Проблемы иммиграционной политики США в период 1990-2015гг. М.2015. ст 43

³Там же – ст.44

Теперь рассмотрим то, как действовало СССР в данный период? Каким образом после Второй Мировой войны, когда чувствовалась нехватка рабочей силы экономически не восстановившееся полностью государство в условиях холодной войны и отставания в промышленных сферах могла, за короткое время смогла догнать соперника во всех направлениях?

Конечно же когда идёт речь о развитии промышленности и экономики важно принимать во внимание фактор наличия и эффективного использования рабочей силы. Если в США нужда в рабочей силе в определенной мере заполнялась за счет иммигрантов, кроме которых в Америке имелись внутренние мигранты из южной части страны, то в СССР практически не было иммигрантов и добровольных внутренних мигрантов (переселенцев). СССР за все время своего существования никогда не был популярен как место для иммиграции. В свою очередь, во время диктатуры Сталина был выдвинут законопроект, принятый 1946 году, который почти не отличался от закона о мигрантах Ленина (1919). В последнем подчёркивалось, «что необходимое в целях планомерного развития народного хозяйства максимальное использования всей имеющейся в государстве рабочей силы, её правильное распределение и перераспределение как между различными территориальными областями, так и между различными отраслями народного хозяйства должно составить ближайшую задачу хозяйственной политики советской власти»¹. В данном законе отчетливо говорится об использовании народа принужденно как колеса движущего огромную машину под названием Советский Союз. И в словах Сталина в послевоенные годы говорится так: «со стороны природных богатств мы обеспечены полностью. Их у нас даже больше, чем нужно. Что ещё требуется? Требуется наличие такой власти, которая имела бы желание и силу двинуть использование этих природных богатств на пользу народа»². Здесь ясно говорится о том, что во время холодной войны государство должно использовать эти природные ресурсы на свое благо и для достижения этой цели требуется рабочая сила в большом объеме. Для осуществления таких масштабных планов переселения и при этом контролировать весь процесс, в советский период государственная значимость переселений подчеркивалась, созданием переселенческих органов, формированием системы льгот, которые являлись материальной базой переселений и были важным стимулом переселенческого движения.³ Также можно сказать, что эти же органы переселения занимались контролем рабочей силы во всех сферах государственного строя СССР. В их обязанность входило обеспечения всех рабочих жильём и первоначальным питанием, до окончания рабочего сезона, да именно рабочего сезона, потому что в основном все переселенцы отправлялись на сезонные работы, как и мексиканцы в США, о которых я упомянул выше.

Прежде чем перейти к статистике стоит упомянуть то, что внутреннюю миграцию в СССР можно разделить на три вида: 1. Миграция из села в город; 2- Миграция из города в город; 3- Миграция из республики в республику в рамках СССР. Важно отметить, что первые два вида миграции уже упоминались в специализированной литературе⁴, в которых межреспубликанские переселения упоминаются как переселение из города в город.

После войны в 1946-1950 гг. было переселено в общем количестве 18,5 млн человек из села в город, из города в город и между республиками для планомерного использования всей имеющейся рабочей силы. Стоит отметить, что у этой переселенческой политики были свои плюсы и минусы. Минусы состояли в том, что советская власть на бумаге переселяла население «добровольно», но, на са-

¹ КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК КПСС, т. М., Политиздат, 1970 с.51

² И.В.Сталин – О задачах хозяйственников т.13 ст.32

³ А.А.Давыдов - ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ В СССР: ИСТОКИ, ЭТАПЫ, ТЕНДЕНЦИИ - Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. №3 ст. 1049.

⁴ Л.Максакова – Миграция населения Узбекистана Т. 1986 год

Э.К.Васильева, И.И.Елисеева, О.Н.Кашина, В.И.Лаптев – Динамика населения СССР 1960-1980 гг. М. 1985 г.

мом деле, такая политика проводилась принудительно и привела к таким последствиям, как раскулачивание.¹ Плюсы состояли в том, что, не смотря на вынужденные меры, государство обеспечивало своих граждан работой, жильём, трех разовым питанием и стабильной зарплатой. Эта политика СССР одновременно обеспечивало работой большое количество граждан, что приводило к снижению безработицы.

Конечно же, в США также имелись свои минусы, которые заключаются в увеличении нелегального проникновения на территорию Соединенных Штатов мексиканцев, пуэрториканцев и китайцев. Последние могли работать за меньшую плату, что сильно подействовало на экономику страны, привело к недовольству граждан и легальных мигрантов. Законные мигранты платили налоги и при этом не могли найти стабильную работу. Также нужно отметить, что имеются и свои плюсы политики США в отношении законных мигрантов. Последние играли большую значимость в развитии экономики страны и граждан. Так, основная часть законных мигрантов работало по специальности и в промышленных зонах, тогда как в то же время в СССР и, в частности, на территории Узбекской ССР граждане переселялись в пустующие земли для их орошения.

“Последний масштабный всплеск сельскохозяйственного переселения был связан с освоением целинных земель в Казахстане, Западной Сибири и в Узбекской ССР в 50-е годы. На этом аграрная колонизация исчерпала себя – не потому, что в СССР не стало пустующих земель, а потому, что экономические и социальные ориентиры стали другими”². Сельскохозяйственные переселения продолжались до времен горбачевской перестройки, но это было всего лишь продолжением формальной традиции. Причина этому была том, что роль экономической важности миграционного переселения страны принадлежала промышленной сфере.

Сельхозпереселение было одним из причин, по которой система миграции из села в город не давало результатов в отношении села, в котором не наблюдалось демографических изменений, т.е. не менялась численность сельского населения (это еще один минус политики переселения СССР). К примеру, даже в царской России проводилась политика миграции, в которой в основном люди переселялись на пустующие земли для увеличения сельскохозяйственного дохода. При этом основная часть населения оставалась в селе и не было и речи об урбанизации и развитии промышленности.

Не смотря на несовершенную политику переселения в Узбекской ССР, как и в СССР в целом непрерывно улучшалось соотношение городского и сельского населения. Нам хорошо известно, что урбанизация является основным фактором развития промышленности и расширения экономики. Если считать общее количество мигрантов за 1945-1959 гг., то оно достигало 25 млн человек, в 2,5 раза перевысив естественный прирост, а в 1959-1989 гг. оно достигло более чем 40 млн человек.³ Эти показатели могут сравниться с огромным количеством иммигрантов и мигрантов США и указать на то, что рабочей силы в Советском Союзе было предостаточно.

Исследования налогового комитета США показали, что 87% мигрантов являются налогоплательщиками то и есть гражданами.⁴ Что же являлось движущей силой миграции США? На этот вопрос можно ответить по-разному, но, если выбрать единственный ответ, можно сказать, что основной движущей силой миграции являлось промышленно развитая северная часть этого государства. Так же движущей силой миграции в США являлся законопроект, принятый в 1921 году, который запрещал въезд иммигрантов на территорию штатов. В результате это привело к потоку мигрантов из южных штатов и Пуэрто Рико: они двинулись в большом количестве для заполнения данной экономической ниши. Некоторые мигранты переселились из сельской местности в города, а женщины

¹ А.А.Давыдов - ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ В СССР: ИСТОКИ, ЭТАПЫ, ТЕНДЕНЦИИ - Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. №3 ст. 1040.

² Зайончковская Ж.А. Внутренняя миграция в России и в СССР в XX веке как отражение социальной модернизации – научный журнал МИР РОССИИ 1999. №4 ст.22-23

³ Там же - ст.27

⁴ Raven Molloy, Christopher L. Smith, and Abigail Wozniak - Internal Migration in the United States Journal of Economic Perspectives—Volume 25, Number 3—2011—Page 179

начали в больших количествах заполнять рабочие места.¹ Это сказалось на естественную миграцию населения в США. В этом отличие переселения между СССР и США, в котором в отличие от штатов в политике миграции в основном делалась ставка на добровольно-вынужденную миграцию.

Список литературы:

1. Диссертация кандидата исторических наук Филиппенко Александра Александровна Проблемы Иммиграционной Политики США Период 1990-2015гг. М.2015.
2. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК КПСС, т. М., Политиздат, 1970 с.51
3. И.В.Сталин – О задачах хозяйственников т.13 ст.32
4. А.А.Давыдов - Государственная Политика В Области Трудовой Миграции в СССР: Истоки, Этапы, Тенденции - Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. №3 ст. 1049.ЕНКО
5. Л.Максакова – Миграция населения Узбекистана Т. 1986 год
6. Э.К.Васильева, И.И.Елисеева, О.Н.Кашина, В.И.Лаптев – Динамика населения СССР 1960-1980 гг. М. 1985 г.
7. А.А.Давыдов - Государственная Политика В Области Трудовой Миграции В СССР: Истоки, Этапы, Тенденции - Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. №3 ст.
8. Ж.А. Зайончковская - Внутренняя Миграция В России И В Ссср В Хх Веке Как Отражение Социальной Модернизации – научный журнал МИР РОССИИ 1999. №4 ст.22-23РАЦИИ
9. Raven Molloy, Christopher L. Smith, and Abigail Wozniak - Internal Migration in the United States Journal of Economic Perspectives—Volume 25, Number 3—2011—Page 179
10. <https://www.cato.org/blog/post-world-war-ii-migration-lessons-studying-liberalized-immigration>

© Ж.Г. Зарипов, 2020.

¹ <https://www.cato.org/blog/post-world-war-ii-migration-lessons-studying-liberalized-immigration>

G'ARBIY ANDIJON VILOYATINING TURISTIK REKREATION RESUSLARI HAMDA UNGA TA'SIR ETUVCHI OMILLAR

Z.A. Abdurahmonova¹

Annotatsiya

Maqolada G'arbiy Andijon viloyatining rekreatsion salohiyati haqida batafsil yoritilgan. Bundan tashqari viloyatning iqtisodiyoti uchun muhim bo'lgan sohalarning rivojlanishiga ta'sir etadigan omillar tavsiflangan.

Kalit so'zlar: Mehmon uylar, turizm, agro turizm, uy mehmonxonlari, WiFi, turoperator, arxitektura, XTM.

Andijon viloyati Respublika "Oltin Gavhari" ning sharqiy qismida joylashgan, aholisi mehmondo'st hamda ularning oriyat kabi tuyg'ulari boshqa viloyatlardan qolishmasligi sabablimi, turist bo'lib kelgan mehmonlar, albatta, mamnun holatda o'z uylariga bir dunyo zavq-u shavq-ila qaytadi. Andijon viloyatida turizm sohasini rivojlantirish hamda uning hududiy tarkibini takomillashtirish maqsadida islohotlar amalga oshirildi. 2020-yilning birinchi choragida mahalliy va xorijiy investorlarning jami 15 mlrd. so'm mablag'i to'liq o'zlashtirildi. Buning natijasida viloyatning 12 ta rekreatsion loyihalari yilning oxirigacha qurib yakunlandi. Loyihalar natijasida aholining salkam 400 nafari ish bilan ta'minlandi. Ularning 55 tasi uy mehmonxonlari (mehmon uylari bosa kerak), 180 ta sanatoriyalar, 18 ta joylashtirish vositalari, 20 ta ekoturizmni rivojlantirish, 22 ta SGSh hamda qolgan 22 tasi turepatorlikda xizmat ko'rsatmoqda. Sohaning bunday rivojlanishi aholining ijtimoiy va madaniy yuklashiga zamin bo'lmoqda. Hududida hozirda 5 ta turistik axborot ko'rsatish markazlari o'zlarining sifatli xizmatlarini mahalliy va xorijiy mijozlarga taqdim etmoqda. Har bir sohada albatta zamonaviy texnologiyalarni jalb etish o'zining taraqqiy ko'rsatgichini hamda sifatini yanada ortiradi.

Shu bilan birga chegaradosh Qirg'iziston Respublikasi bilan turizmni rivojlantirish maqsadida, ularning OAV xodimlaridan tashkil topgan delegatsiya guruhi qabul qilindi. Ular o'rtasida hamkorlikni yanada kuchaytirish hamda har ikkala tomon bilan turizmni yanada rivojlantirish bo'yicha hamkorlik shartnomasi imzolandi. Viloyatda o'zining maftunkor manzarasi bilan shuxrat qozongan Xonobod shahrida qiymati 120 mlrd so'mga teng bo'lgan 11 gektarni egallangan, "Xontog' "sihatgohi barpo etildi. Sihatgohga hozirgi vaqtgacha 500 dan ziyod xorijiy turistlar tashrif buyurishgan ularning asosiy qismi Rossiya, Belorussiya hamda Xitoy davlatlari yetakchilik qilmoqda. Buning natijasida klasterda tibbiyot turizmiga poydevor qo'yildi. Bunday qulayliklar natijasida klasterga keladigan sayyohlar soni kun sayin ortmoqda. Chunonchi 2015 yilga klasterga kelgan sayyohlar soni 154 ming kishi, 2016 yilda 170 ming kishi, 2017 yilda 186 ming kishi 2018 yilda 208 ming kishi hamda bu yil esa 325 ming kishidan ortib ketdi. Sayyohlar 553 xonali hamda umumiy sig'imi 1000 nafar mijozga xizmat ko'rsatish qolibilyatiga ega. Oilaviy mehmonxonalar soni 16 ta bo'lib ularsa 55 xonali 136 nafar mijozga xizmat ko'rsara oladi. Bu ko'rsatgich birgina 2018 yildagiga nisbatan 15 barobar ko'paydi. Sanatoriya va sog'lomlashtirish maskanlari soni esa 5 tadan 9taga ortdi. Ularda hozirgi paytda 367 ta bemor dardiga shifo olishi mumkun. Sayyohlar o'zi borgan joyning qadryati hamda urf-odati aks etgan buyumlar hamda estalik sovg'alariga albatta murojat etadi. Turistga bunday imkoniyatni yanada qulaylashtirish maqsadida viloytda 36 ta turoperatorlik markazi, 3 ta turistik firma, 6 ta folkor ansambl, 28 ta xunarmandchilik markazlari, 33 ta suviner do'koni, 12 ta ko'ngilochar park, 2 ta akvapark hamda 3 ta suv attarksiyonlari ularning ixtiyorida. Bugungi kunda klasterda arxeologik yodgorliklar soni 74 ta, arxitektura yodgorliklari 221ta, monumental yodgorliklar 42 ta, muzeylar 5 ta, diqqatga sazovar joylar 85 ta hamda selfi uchun qulay joylar soni o'tgan yilga mos ravishda 3 tadan 5 taga ortdi. Rekreatsion turizm obyektlarining soni hamda ko'lamini kengaytirish maqsadida ekoagroturistik obyektlar mehmonlarga

¹Abdurahmonova Zilola Alijonovna – matematika faniga ixtisoslashtirilgan, Davlat umumta'lim maktabi o'qituvchisi.

qulay sharoit yaratildi. Chunoschi Ziyorat turizmi 78tadan 81taga, o'rmon xo'jaligi 15 ta, ekoagro turizm obyektlari 1 dan 4 taga hamda ekoparklar soni esa 1 tadan 4 taga ortdi. Wi-Fi nuqralari esa 12 tadan 24 taga ikki barobarga ko'paytirildi. Turistlarga yaxshi qulayliklardan biri infratuzilmadir. Klasterda jami hozirgi vaqtda 30 dan ortiq yabgi rusumdagi mikro avtobuslar xizmat qilmoqda. Andijon viloyati Turizmni rivojlantirish qo'mitasi bo'limi tizimida chet ellik sayyohlarga malakali tarjimon ham jalb etilgan, hozirgi vaqtda bo'lim tarkibida 3 ta ingliz tili, 1 ta rus hamda ispan tili mutaxassislari faoliyat olib bormoqda. Bu imkoniyatlarning samarasi o'laroq klasterga bu yil 75 ta davlatdan kelgan 25 ming mehmon bilan aniqlasak bo'ladi. Bu ko'rsatkich 2018 yilga nisbatan 75% rtiqrog'dir. Yuqoridagi Andijon viloyatining naqadar rekreatsion resuslarga hamda turizmni rivojlantirish uchun juda ham qulay ekanligiga darak bermoqda. G'arbiy Andijon regionini mamuriy jihatdan Baliqchi, Ulug'nor, Shahrixon va Bo'ston tumanlarini ichiga olgan madaniy-rekreatsion qudratga ega joydir. Hudud Sirdaryo va uning asosiy irmoqlari Norin va Qoradaryolarning qadimiy terasalarida joylashgan. Shuning uchunmi dehqonchilik va chorvachilik soxasini rivojlantirish uchun g'oyat muhim hududdir. Qadimgi dehqonchilik sivilizatsiyani asta sekin shaharlarga aylanishiga zamin yaratdi. Ayniqsa bu holatni Shahrixon, Baliqchi tumanlarida ko'zga yaqqol tashlanadi. Eski shahriston va tepaliklarning qoldiqlari hajmi va o'lchami biroz kichikroqdir. Bunday joylarga Sortepa, Kalamushtepa (I asr), Kamoltepa, Tuzluq momo joylari butun viloyatda mashhurdir. Hozirgi kunda bu yerlarda xorijiy davlatlarining ilmiy izlanishlari amalga oshmoqda. Ammo bunday joylarning ko'p joylari mahalla qabristonlariga aylantirilgan. Islom ta'limotlariga ko'ra tuproqqa qo'yilgan mayitni bezota qilish mumkin emasligi, sababli ilmiy tadqiqotlar ko'lami keskin pasaydi. Rayon boshqa klasterlardagi joylarga nisbatan gidrologik resuslarga suyangan holda o'zining rekreatsion salohiyatini namoyon qiladi. Ammo bu qoida ba'zi hududlarga hos emas. Masalan Markaziy Yozyovon va Qoraqalpog' cho'llaridagi rayon hududlarida buni aksini ko'rish mumkin. Rayonga tashrif buyurgan har bir inson albatta hududning asosiy rekreatsion markazlariga tashrif buyurishlari uchun barcha sharoitlar yaratilgan. Bo'ston tumani joyning transport tuguni, Shahrixon tarixiy markazi, Baliqchi viloyatlar aro ko'priki, Ulug'nor bo'lsa cho'l turizmni kabi nomlari bilan mashhurdir. Rekreatsion resuslar asosan suv bo'ylari hamda gidrologik infratuzilmalar asosida bunyod etilgan. Shahrixon va Baliqchi tumanlari qadimdan dehqonchilik va savdo - sotiq markazlari bo'lgan, qolgan joylar bo'lsa Ulug' Vatan Urushi arafasida cho'llarni o'zlashtirish maqsadida kollektivlashtirish jarayonida bunyod bo'lgan. Bunga misol tariqasida Ko'za tutgan uch qiz butun Farg'ona vodiysining ramzi sifatida sayyohlar e'tiborida qolmoqda. Rayonda Jambulbuloq ziyoratgohi (X asr), Uch buloq, Muzloq mozor, Sor tepa, Kalamush tepa, Sofi ota(1780-yil), Yozyovon tabiat yodgorligi, Gumbaz masjidi(1880-yil), Ponsod masjidi (1903-yil), Qaqirchek masjidi(1896-yil) kabi rekreatsion obyektlari bilan g'urulanishga arzigulik joylari bor. Rekreatsion rayon butun Andijon viloyatining turistik kategoriyasiga tegishli bo'lgan resuslardan:

1. Xususiy tibbiyot muassasalari soni:

- a) Shahrixon tumani 52 ta,
- b) Baliqchi tumani 24 ta,
- d) Bo'ston tumani 1 ta,
- c) Ulug'nor tumani 1 ta jami 78 ta bo'lib viloyatdagi ulushi 17%ni tashkil etadi.

Umumiy ovqatlanish shahobchalari soni:

- a) Shahrixon tumani 3 ta,
- b) Baliqchi tumani 3 ta,
- d) Bo'ston tumanida 7 ta,
- c) Ulug'nor tumanida 4 ta jami 17 ta bo'lib viloyatdagi ulushi 21%ni tashkil

etmoqda.

Ziyorat turizmi markazlari soni:

- a) Shahrixon tumani 2 ta,
- b) Baliqchi tumani 2ta,
- d) Bo'ston tumani 0 ta,
- c) Ulug'nor tumanida 0 ta bo'lib, jami 4 tani, viloyatdagi ulushi 11%ni tashkil

etmoqda.

Arxetektura va arxeologik yodgorliklar soni:

- a) Shahrixon tumani 14 ta,

b) Baliqchi tumani 6 ta,
d) Bo'ston tumani 2 ta,
c) Ulug'nor tumani 0 tani jami 22 ta bo'lib jami viloyatdagi ko'rsatgichi 12% jami tashkil etmoqda.

Monumental, ekoturistik, diqqatga sazovor joylari soni:

a) Shahrixon tumani 11 ta,
b) Baliqchi tumani 17 ta,
d) Bo'ston tumani 15 ta,
c) Ulug'nor tumani 4 ta bo'lib jami 47 ta viloyatdagi ulushi 22% ni tashkil etadi.

Bu raqamlar rayondagi turizm sohasining imkoniyatlari yetarli soxada ekanligiga darak bermoqda. Ammo ba'zi bir antropogen va tabiiy omillar bu ko'rsatgichlarini pasaytirishga o'zining munosib xissani qo'shib kelmoqda.

1. Qadimgi tarqoq davlatlarining o'zaro ziddiyatli munosabati, vayronkor urushlar natijasida shahar va qishloqlardagi madaniy meroslarning butkul vayron etilishi.

2. Sobiq Ittifoq davridagi xalqimizning qadr qimmat, urf odatlarini o'zida aks etgan me'moriy obidalar hamda qo'lyozma, tosh bosma manbalarining qadrsizlanishi.

3. Xalqimizga tegishli madaniy manbalar kitoblar, qimmatbaxo buyumlarining markazga olib ketilishi yoki chet ellik galleriyalarga sotilishi.

4. Antropogen omillar hamda dehqonlik sohasining yuksak darajada rivojlanishi hamda sanoat, qurilish uchun kerakli xomashyolarning betartib va taron-taroj qilinishi natijasida tabiat yodgorliklarining vayron etilishi. Bu ahvol ayniqsa Ulug'nor tumanida yaqqol ko'rinmoqda. Hozirgi kunda Yozyovon tabiat yodgorligi hududidagi tabiiy baxranlar hajmi 35% ga kamaygan.

5. Chorvachilik xo'jaligi hamda yangi o'zlashtirilayotgan hududlardagi tabiiy muozanatning buzulishi, biologik noyob o'simlik hamda hayvonot olamining butkul tanbazulga uchrashi. Bunday holat ayniqsa Markaziy Farg'ona klasterida achinarli ahvolda. G'oyat endemik turlar qatoriga Janubiy Farg'ona Astragali, Andijo lolasi salkam 100 yildan buyon insoniyatga o'z xusnini ko'rsatmagan.

6. Zinzila, suv yuvib ketilishi kabi tabiiy ofatlar natijasida rayonning ko'plab me'moriy obidalari butkul vayron etilgan. Hozirgi vaqtda ular tamirlash o'rniga vayron etib buzib izsiz yo'qolgan.

Yuqoridagi sabablar natijasida G'arbiy Andijon rayonidagi minglab rekreatsion reuslar hozirgi vaqtgacha yetib kelmagan. Agarda quydagi tavsiya va amaliy ishlar royobga oshirilsa yo'qolib ketgan rekreatsion ressuslarning bir qismi yoki yo'qolish arafasidagi obyektlar kelgusi avlod nigohida bo'lardi.

A) Rayonning mukammal tabiiy relyefi, tuprogi, geologik kesmdlari haqidagi mazmunli kartasini ishlab chiqish.

B) Hududa joylashgan rekreatsion ressuslarning aniq koordinatasi hamda ularning muhofaza choralari tog'risida jadval asosida ishlarni davom etish.

D) Tumanlar, shaharlar hamda mahslla fuqorolar yig'ini raislari qoshida ishchi guruh tashkil etilib, joylardagi turistik maskanlarning aniq ma'lumotlarini toplash.

C) Tabiat yodgorliklari hamda undagi biologik juda ham endemik o'simlik va jonzotlar uchun milliy bog' va qo'riqxonalarini tashkil etish.

G) Tabiiy yaylov va tabiat komplekslariga ehtiyotkorana munosabatda bo'lish keragligi tog'risida aholi o'rtasi tashviqot ishlarini olib borish.

J) Ekologiya va uning fanlar aro tizimi hamda unga aloqador barcha sohalari, tashkilotlarda ekskursiya, ilmiy izlanish ishlarini mukammal tarzida taraqqiyotning eng so'nggi yutuqlaridan foydalanish.

K) Jamoat va xalqaro miqyosida tabiat hamda uning noyob namunalari saqlab qolish maqsadida xariya fond tashkil etish.

L) Turizm va uning tuzilmasidagi barcha sohalarni tubdan ishlab chiqish, ilmiy ishlanmalar, grantlar sonini yanada oshirish. Chet ellik investorlarni yurtimizga kelishini yanada oshirish maqsadida ularga davlat imtiyozlarini oshirish.

M) Infratuzilma, joylashtirish xizmati, kabi muhim turistik xizmat ko'rsatish sohalarida zamonaviy hamda milliy ananalarni hisobga olish.

N) Har bir tuman markazlarida oilaviy mehmonxonalar hamda ularga qo'shimcha xizmat ko'rsatish tashkilotlari sonini yanada ko'paytirish.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining Qizil kitobi I kitob:T-2016.
2. O'zbekiston Respublikasining Qizil kitobi II kitob:T-2016
3. UzbekistanPass.
4. Andijon360.

© Z.A. Abdurahmonova, 2020.

Информация для авторов

Журнал «Ученый XXI века» выходит ежемесячно.

К публикации принимаются статьи студентов и магистрантов, которые желают опубликовать результаты своего исследования и представить их своим коллегам.

В редакцию журнала предоставляются **в отдельных файлах** по электронной почте следующие материалы:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) в формате Word (версия 1997–2007).

Текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 14 pt, с полуторным междустрочным интервалом. Отступы в начале абзаца – 0,7 см, абзацы четко обозначены. Поля (в см): слева и сверху – 2, справа и снизу – 1,5.

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия.
- **Название статьи.**
- **Аннотация** статьи (3-5 строчек).
- **Ключевые слова** по содержанию статьи (6-8 слов) размещаются после аннотации.
- **Основной текст статьи.**

Страницы **не нумеруются!**

Объем статьи – не ограничивается.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора). Например, **Иванов И.В. статья.**

Статья может содержать **любое количество иллюстративного материала**. Рисунки предоставляются в тексте статьи и обязательно в отдельном файле в формате TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi.

Под каждым рисунком обязательно должно быть название.

Весь иллюстративный материал выполняется оттенками **черного и серого цветов**.

Формулы выполняются во встроенном редакторе формул Microsoft Word.

2. Сведения об авторе (авторах) (заполняются на каждого из авторов и высылаются **в одном файле**):

- имя, отчество, фамилия (полностью),
- место работы (учебы), занимаемая должность,
- сфера научных интересов,
- адрес (с почтовым индексом), на который можно выслать авторский экземпляр журнала,
- адрес электронной почты,
- контактный телефон,
- название рубрики, в которую необходимо включить публикацию,
- необходимое количество экземпляров журнала.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора). Например, **Иванов И.В. сведения**.

Адрес для направления статей и сведений об авторе:

uch21vek@gmail.com

Мы ждем Ваших статей! Удачи!