

настоящим удостоверяется, что

Шербекова Гавхар Яхщибаевна

PhD докторант
Бухарский государственный университет

автор научной работы:

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ФЛОРА-ФАУНЫ В СВАДЕБНЫХ ПЕСНЯХ БУХАРЫ»
принял(-а) участие в VIII Международной научно-практической конференции
«НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ»

5 июля 2021 года,
Российская Федерация,
город Пенза



Директор МЦНС
«Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ

СБОРНИК СТАТЕЙ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ИЮЛЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021

УДК 001.1
ББК 60
НЗ6

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

НЗ6

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И
СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ:** сборник статей VIII Международной научно-
практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 266 с.

ISBN 978-5-00159-942-5

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ», состоявшейся 5 июля 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения



УДК 001.1
ББК 60
П36

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Н36

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 266 с.

ISBN 978-5-00159-942-5

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**», состоявшейся 5 июля 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00159-942-5

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Апанченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Минапович – доктор ветеринарных наук, профессор

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Куц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор



Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор	Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент	Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор	Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент	Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор	Куц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор	Курденя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук	Малоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Бузин Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор	Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент	Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор	Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент	Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор	Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент	Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Давлетшин Рашид Ахметович – доктор медицинских наук, профессор	Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук	Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент	Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент	Удуд Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Искадарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент	Финонова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Каддани Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент	Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор	Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалова Чингара Бакаевна – кандидат психологических наук	Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

WWW.NAUKAIP.RU

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	10
СПЕКТРАЛЬНАЯ РЕГУЛЯРИЗАЦИЯ СЛАБО ОБУСЛОВЛЕННЫХ МАТРИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ШИЛИНА АЛЛА ВЛАДИМИРОВНА, ОГЛЕЗНЕВА АННА НИКОЛАЕВНА	11
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ	16
РАЗРАБОТКА АППАРАТНОЙ КОНФИГУРАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЧИСТКИ ВОД НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ЗЕЛЕННОЙ ХИМИИ НАУМОЧКИНА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА	16
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	21
FOREIGN COUNTRIES' EXPERIENCE IN THE FIGHT AGAINST BLOOD-SUCKING MIDGES DIPH SIMULIIDAE АЛИМОВА ШОЛПАН ЖАНБОЛАТОВНА	21



УДК 800

ARTISTIC REFLECTION OF THE REGIONAL FLORA FAUNA IN BUKHARA WEDDING SONGS

ШЕРБЕКОВА ГАВХАР ЯХШИБАЕВНА

PhD докторант

Бухарский государственный университет

Аннотация: В структуре узбекского свадебного фольклора бухарский свадебный фольклор имеет свою жанровую структуру, исполнительские особенности, характер местности, растительный и животный мир, местонахождение населения, язык, мировоззрение, религиозные взгляды, социокультурную жизнь его отличается со своими обычаями. С этой точки зрения необходимо учитывать именно эти особенности.
Ключевые слова: свадебный фольклор, флора, фауна, Бухара, Каракул, животноводство, обычаи.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ФЛОРА-ФАУНЫ В СВАДЕБНЫХ ПЕСНЯХ БУХАРЫ

Sherbekova Gavkhar

Abstract: In the structure of Uzbek wedding folklore Bukhara wedding folklore has its own genre structure, performance features, nature of the region, flora-fauna, location of the population, language, worldview, religious views, socio-cultural his life is distinguished by its connection with his customs. From this point of view, it is necessary to consider these features in particular.

Key words: wedding folklore, flora, fauna, Bukhara, Karakul, animal husbandry, customs.

One of the important features of the Bukhara wedding folklore is the artistic depiction of the flora and fauna of the region. Therefore, in the language of folk ceremonial songs recorded from the region, which are often present or widespread in Bukhara, Bukhara deer, Bukhara deer, Karakul barra or shirbozi, jizziq (or jirriq), peacock, yulgin. It is observed that the names of such people as Balkhi mulberry are often mentioned.

Interestingly, the names of animals, birds, and objects mentioned above are more often used as a source of parallelism in order to describe, illustrate, and artistically depict the beauty of the bride through conditional migration. For example:

Cho'larda kiyik ko'rar buzug'ini,
Eb to'y massan *shirbozning jizig'ini*.
To'yga kelgan qizlaroy, quloq soling,
O'lanning biz aytamiz qizig'ini.

A large part of Bukhara is desert. Desert deer are widespread in these desert areas. They differ from mountain deer in color and lifestyle. Therefore, if the text of the above-mentioned grass from Bukhara refers directly to the desert deer, the version of this grass from the Tashkent region refers to the mountain deer:

Tog'larning kiyik ko'rar buzug'ini,
Eb to'y massan *shirbozning jizig'ini*.
To'yga kelgan qizlaroy, quloq soling,
O'lanning biz aytamiz qizig'ini.

It turns out that the choice of songs can be influenced by where they were created, as well as the place and purpose of the performance.

As an example, in the text of the above-mentioned death, the deer seen by a deer in the desert is the

bones of an insatiable squirrel. As you know, deer is the common name for a large group of mammals, such as deer, deer, and so on. Shirboz is a Persian-Tajik word meaning fat lamb growing on milk. In the Karakul district of Bukhara, the field of karakul farming has been developed since ancient times. This breed of sheep, called Karakul, is one of the highest breeds of sheep. As a result, karakul sheep have gained a special name in the world market. Karakul lamb's high-quality curly skin, fur earrings, coats, skins, and collars are expensive and in demand in the world market and are considered a source of wealth.

In order to promote the fame of Bukhara, the concepts related to the field of karakul, which are engaged in the feeding of karakul sheep and the cultivation of karakul skin in the livestock of our country, are included in the songs about his life. 'shiq also means text. The word 'jizziq' used in it is also included in the "Explanatory Dictionary of the Uzbek language" and "folk. Jizza". Jizza is described as "a round buttock fried in its own oil." However, in the Karakul language, the word 'jizziq' is often used together with the word 'jizziq'. However, the word has not yet appeared in the Annotated Dictionary of the Uzbek Language. Given that the word 'jizziq' means weak, helpless, it is understandable why the text of the ulan is said, "yeb to'y massan shirbozning

bones of an insatiable squirrel. As you know, deer is the common name for a large group of mammals, such as deer, deer, and so on. Shirboz is a Persian-Tajik word meaning fat lamb growing on milk. In the Karakul district of Bukhara, the field of karakul farming has been developed since ancient times. This breed of sheep, called Karakul, is one of the highest breeds of sheep. As a result, karakul sheep have gained a special name in the world market. Karakol lamb's high-quality curly skin, fur earrings, coats, skins, and collars are expensive and in demand in the world market and are considered a source of wealth.

In order to promote the fame of Bukhara, the concepts related to the field of karakul, which are engaged in the feeding of karakul sheep and the cultivation of karakul skin in the livestock of our country, are included in the songs about his life. 'shiq also means text. The word "jizziq" used in it is also included in the "Explanatory Dictionary of the Uzbek language" and "folk. Jizza". Jizza is described as "a round buttock fried in its own oil." However, in the Karakul language, the word "jizziq" is often used together with the word "jizziq". However, the word has not yet appeared in the Annotated Dictionary of the Uzbek Language. Given that the word "jizziq" means weak, helpless, it is understandable why the text of the ulan is said, "yeb to'ymassan shirbozning jizziqini". This verse serves to describe a young, fleshy, weak lamb.

In Bukhara "Kelinsalom", sometimes the groom's friends, who are devoted to the honor and dignity of the groom, who do not give up, and when the time comes, are beaten by the bride, are directly equated with the Karakul sheep:

Qorako'lining barrasi,
Yigitlarning sarasi,
Kuyovnavkarlariga salom.

Peacock is one of the most used images in the wedding songs of Bukhara, ulan, yor-yor, kelinsalom. Belonging to the family of pheasants, this beautiful bird with colorful feathers, the tail of the male is fan-shaped, often uses the image of a beautiful figure, colorful beautiful clothes, behavior of the bride or the woman to whom the greeting is sent. , the dance is described. For example, when a woman named Salima-
opa, who was in the spotlight with her dancing in the following salutation, was greeted in public, she was like a peacock in order to emphasize this feature. Emphasis is placed on dancing:

Egilsa besh qavsday,
Raqsga tushar tovusday
Salima opasiga salom.

The following mother's greeting depicts a mother wandering around her child to caress him, shining to express her love in a thousand ways:

Bola yig'lasa seskanib,
Noz uyqudan uyg'onib,
Tovus kabi tovlanib
Onasiga bir salom.

In the deserts of Bukhara saxophones, turangi, yulgun, yantak and many others grow. It grows especially on the banks of ditches, especially in densely populated areas, where the flowers are small, white, small-leaved shrubs. It is worth noting that the image of the bride is also mentioned in the wedding songs, which are popular in the region:

Ariq labida yulg'un, yor-yor-yorone,
Qiz bo'lganimni bilgin, yor-yor-yorone.
Dadam senga bermaykan, yor-yor-yorone,
Bir ilojini qilgin, yor-yor-yorone.

Or:

To'yxonaning o'tini
Yulg'un ekan, yor-yor.
Yaznamullom kiygani
Gulgun ekan, yor-yor.

In Bukhara it is customary to call the bridegroom "yaznamullo" and the bride "yangamullo". This means calling them intelligent, knowledgeable.

Although the type of mulberry "Balkhi tut" is associated with the name Balkh, it is still well preserved in Bukhara. It looks very beautiful, the fruit is white and very sweet. Therefore, in the greetings of the bride, the image of the handsome father who takes care of the family is sometimes compared to porcelain and sometimes to mulberry:

Chinni gujumday soyador,
Balxi tutday mevador
Otasiga bir salom.

People call slate "gujum". Due to its extreme shade, it is widely grown in the hot climate of Bukhara. The name Balkhi Mulberry is related to the name of the city of Balkh in Afghanistan, and its fruit means large, white sweet mulberry, white mulberry. The people of Fergana call it "marvartak", and the people of Tashkent call it "balkh tuti" or "balyktut". In Abdullah Qadiri's novel "O'tkan kunlar", there is a passage in which he is called a

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ

129

Although the type of mulberry "Balkhi tut" is associated with the name Balkh, it is still well preserved in Bukhara. It looks very beautiful, the fruit is white and very sweet. Therefore, in the greetings of the bride, the image of the handsome father who takes care of the family is sometimes compared to porcelain and sometimes to mulberry:

Chinni gujumday soyador,
Balxi tutday mevador
Otasiga bir salom.

People call slate "gujum". Due to its extreme shade, it is widely grown in the hot climate of Bukhara. The name Balkhi Mulberry is related to the name of the city of Balkh in Afghanistan, and its fruit means large, white sweet mulberry, white mulberry. The people of Fergana call it "marvartak", and the people of Tashkent call it "balkh tuti" or "balyktut". In Abdullah Qadin's novel "O'tkan kunlar", there is a passage in which he is called a fishmonger:

In short, in the Bukhara wedding songs one can observe a unique artistic expression of the flora and fauna of the region. This is, of course, one of the important features in determining the local character of the folklore of the region.

References

1. Uraeva Darmonoy Saidakhmedovna, Sherbekova Gavkhar Yakhshibaevna, FUNDAMENTALS AND CHARACTERISTICS OF THE ARTICAL INTERPRETATION OF THE IMAGE OF BRIDESMAID IN BUKHARA WEDDING SONGS, International Engineering Journal For Research & Development: Vol. 6 No. 3 (2021): VOLUME 6 ISSUE 3.
2. Sherbekova Gavkhar Yakhshibaevna, ARTISTIC DESCRIPTION OF THE BRIDE AND GROOM IN THE WEDDING SONGS, International Engineering Journal For Research & Development: Vol. 6 No. 3 (2021): VOLUME 6 ISSUE 3.
3. Рустамова Г. Б. HISTORICAL-MYTHOLOGICAL BASES OF IMAGES ASSOCIATED WITH TREES IN FOLKLORE.
4. Saidakhmedovna U. D. ZBEK "MOTAM YOR-YOR" SONGS //Journal of Social Sciences and Humanities Research. – 2016. – Т. 4. – №. 04. – С. 66-69.
5. Ураева Д. С. Замонавий шеърятда бадий кўчимпарнинг янглиниши //Muassis: Vuxoro davlat universiteti TAHRIRIYAT: Muharrirlar: MQ Abuzalova MA Vokareva NN Voxidova. – 2014. – С. 50.
6. Ураева Д. Ўзбек мотам маросими фольклори //Тошкент: Фан. – 2004.
7. Urayeva D., Niyazova M. Historical roots and some artistic features of folklore and blessings in English and Uzbek literature //EPRA International Journal of Multidisciplinary Research. – 2020. – Т. 6. – №. 8. – С. 533.

130

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ

УДК 811

АНАЛИЗ БАЗОВЫХ АНГЛИЙСКИХ ТЕРМИНОВ В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ ТЕКСТАМ

129 из 266

6 НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ

ЗВУКОИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА ХАНТЫЙСКОГО ЯЗЫКА СОЛОВАР ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА	120
PARAGRAPH - SYNTACTIC COMPOSITIONAL UNIT ШОКИРОВА МАРХАБО ШАРИФОВНА.....	124
ARTISTIC REFLECTION OF THE REGIONAL FLORA FAUNA IN BUKHARA WEDDING SONGS ШЕРБЕКОВА ГАВХАР ЯХШИБАЕВНА.....	127
АНАЛИЗ БАЗОВЫХ АНГЛИЙСКИХ ТЕРМИНОВ В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ ТЕКСТАМ ПОЛЯКОВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА	128
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	135
СИСТЕМА ОРГАНОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЗАЩИТУ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА РОМАНЦОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	136
ЦЕРКОВЬ В СИСТЕМЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА РОМАНЦОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	139
К ВОПРОСУ О ТЕНДЕНЦИЯХ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ШУШПАНОВА ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА, БОКОНЯЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА	142
НАСЛЕДСТВЕННЫЕ СПОРЫ ПО ЗАВЕЩАНИЮ ПРИЧИНЫ И РЕШЕНИЯ МЕЛЕХОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	145
О КАТЕГОРИИ «СУЩНОСТЬ ПРАВА» В ЮРИСПРУДЕНЦИИ КОЛЕСНИКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА, АБАШЕВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	148
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	151
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАСЛОВСКАЯ ЛЮБОВЬ ЗАКИЕВНА, САМОЛОВОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	152
ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА МАСЛОВСКАЯ ЛЮБОВЬ ЗАКИЕВНА, ЕГОРОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	155
ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВАСИЛЕНКО ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА, СИДЕНКО ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, КОЛМЫКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, САБЕЛЬНИКОВА МАРИНА МИХАЙЛОВНА	159
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИКЕ ЧЕРКАСОВА АННА МИХАЙЛОВНА, ИСМАГУЛОВА АЛЬБИНА АЛИМБЕКОВНА.....	162

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ | МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ 7

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ОСТОРОЖНИК АЛЕНА АНДРЕЕВНА	165
ИССЛЕДОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5-9 ЛЕТ КАРАКЕТОВ АЛИ КАИТБИЕВИЧ.....	168
ЭТАПЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА САФРОНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	171
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ	