



**IQTIDORLI TALABALAR,  
MAGISTRANTLAR, TAYANCH  
DOKTORANT VA DOKTORANTLARNING  
“TAFAKKUR VA TALQIN”**

**MAVZUSIDAGI  
RESPUBLIKA MIQYOSIDAGI  
ILMIY-AMALIY ANJUMAN  
TO‘PLAMI**



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI**

**MAGISTRATURA BO‘LIMI**

**IQTIDORLI TALABALAR, MAGISTRANTLAR,  
TAYANCH DOKTORANTLAR VA  
DOKTORANTLARNING**

**TAFAKKUR VA TALQIN**  
**mavzusida**

*respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy  
anjuman to‘plami*

**Buxoro 2025-yil, 15-may**

### **Tahrir hay’ati**

|                         |                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>O.X.Xamidov</b>      | - Iqtisodiyot fanlari doktori (DSc), professor;                        |
| <b>R.G'.Jumayev</b>     | - Siyosiy fanlar bo'yicha falsafa doktori, (PhD), professor;           |
| <b>K.A. Samiyev</b>     | Texnika fanlari doktori (DSc), dotsent;                                |
| <b>D.R. Djurayev</b>    | - Fizika-matematika fanlari doktori, professor;                        |
| <b>S.Q. Qahhorov</b>    | - Pedagogika fanlari doktori, professor;                               |
| <b>A.A. Turayev</b>     | - Fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), professor; |
| <b>S.B.Bo'riyev</b>     | - Biologiya fanlari doktori, professor;                                |
| <b>B.N.Navro'z-zoda</b> | - Iqtisodiyot fanlari doktori, professor;                              |
| <b>O.S.Qahhorov</b>     | - Iqtisodiyot fanlari doktori (DSc), professor;                        |
| <b>Sh.Sh.Olimov</b>     | - Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor;                         |
| <b>B.E.Qilichov</b>     | - Filologiya fanlari doktori (DSc), professor;                         |
| <b>M.B.Ahmedova</b>     | - Filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent;                           |
| <b>B.B.Namozov</b>      | - Tarix fanlari doktori (DSc), professor;                              |
| <b>M.A.Tursunov</b>     | - Kimyo fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), professor;             |

*Mas'ul muharrir:*

**A.A. Turayev** – magistratura bo'limi boshlig'i f.-m.f.f.d., (PhD) professor.

*Muharrirlar:*

**M.B.Qayimova** – BuxDU 1-bosqich magistranti.

**T.Sh.Ergashev** – Magistratura bo'limi bosh mutaxassisi.

**D.R.Rahmatova** – Magistratura bo'limi mutaxassisi.

*To'plamda iqtidorli talabalar, magistrantlar, tayanch doktorantlar va doktorantlarning ilmiy izlanishlari, tajriba almashish, sohalarda amalga oshirilayotgan ishlarni tahlil qilish va bu boradagi takliflarni ishlab chiqish bo'yicha ilmiy-amaliy va uslubiy tavsiyalar ishlab chiqilgan.*

*Mazkur to'plamga kiritilgan tezislarning mazmuni, statistik ma'lumotlar hamda bildirilgan fikr va mulohazalarga shaxsan mualliflarning o'zlari mas'uldirlar.*

## MUQADDIMA

Bugungi kunda mamlakatimizda olib borilayotgan keng ko'lamdagi islohotlar samarasi ijtimoiy hayotning barcha jabhalari qatorida ilm-fan, madaniyat, san'at, adabiyot sohalarida ham ko'plab imkoniyatlar, qulay sharoitlarni yuzaga keltirdi. Prezidentimizning "Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz" nomli kitoblarida shunday fikrlar uchraydi: "Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz". Shunga muvofiq ravishda ta'lim, fan, madaniyat, texnika, iqtisodiyotni, ijtimoiy va boshqa sohalarni rivojlantirishning zamonaviy tendensiyalariga muvofiq bilim olish, tajriba egallash hozirda yoshlar oldida turgan yuksak mas'uliyatdir. Mamlakatimizda yoshlarga ko'rsatilayotgan ana shunday g'amxo'rlik va e'tibor natijasida turli sohalar singari fan va ta'limning ham barcha tarmoqlarida faoliyat ko'rsatayotgan oliy ma'lumotli, yuqori malakaga ega bo'lgan xodimlarning ulushi ortib, faoliyat doiralari kengayib bormoqda.

Ajdodlarimiz, ma'rifatparvar yurtdoshlarimizning sharaflı yo'llaridan og'ishmay borish, ularning o'gitlariga amal qilish, bizga qoldirgan meroslarini asrab-avaylash va kelajak avlodga yetkazish, bilim va tajribalarini rivojlantirish, takomillashtirish kabi yuksak va sharaflı vazifalarni o'z zimmasiga oladigan, intellektual salohiyatli, tirishqoq, izlanuvchan, ijodkor va eng muhimi, chinakam vatanparvar yoshlar yurtimiz yorqin kelajagining bunyodkorlaridir.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 15-avgustdagi 447-son qarori bilan tasdiqlangan "Davlat oliy ta'lim muassasalari magistratura bosqichida ta'lim olayotgan xotin-qizlarning to'lov-kontrakt mablag'larini to'lab berish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori bugungi kunda ko'plab yoshlar qatorida Buxoro davlat universitetida turli mutaxassisliklar bo'yicha tahsil olayotgan magistrantlarni ham qulay imkoniyatlardan unumli foydalanib, talim olishga ilm va ijodni uyg'un ravishda olib borgan holda o'z bilim va iqtidorlarini yuzaga



chiqarishga bo‘lgan ishonchlarini kuchaytirdi va mustahkamladi. Misol sifatida aytishimiz mumkinki, joriy yilda universitetimizda 170 nafar xotin-qizlarimizning kontrakt-to‘lovlari to‘liq davlat budjeti mablag‘lari hisobidan qoplab berildi.

Yangi O‘zbekistonning ravnaqi va farovon kelajagi uchun o‘z kasbining mohir ustasi bo‘lgan, o‘z ustida muntazam ish olib boradigan, o‘zgarishlar, yangiliklarni faol o‘zlashtirishdan, yaratilgan shart-sharoitlar va imkoniyatlardan unumli foydalanib, o‘z iqtidori va qobiliyatini yuzaga chiqarishdan cho‘chimaydigan ilg‘or, fidoyi insonlarning qo‘lida ekan, bu borada yoshlarga ma’naviy ko‘makdosh bo‘lgan ustozlar va murabbiylarning ham hissasi kattadir. Zero, sifatli ta’lim va tarbiya uyg‘unligini ta’minlash asosida bunga yuqori natijalar bilan erishish mumkin.

Ushbu “Tafakkur va talqin” to‘plamni bo‘lajak tadqiqotchilarga berilgan qulay shart-sharoitlarning hosilasi, ularning o‘z ilmiy-ijodiy izlanishlarini yuzaga chiqarish hamda ommalashtirishlari uchun yana bir imkoniyat bo‘ldi, desak yanglishmagan bo‘lamiz. Qolaevera, mazkur izlanishlarning natijasi yosh tadqiqotchilarning faoliyat yo‘nalishlari, salohiyatlariga qiziqishning ortishi, hamkor tashkilotlar hamda fan va ishlab chiqarish hamkorligini yo‘lga qo‘yishning garovi bo‘lishi ham mumkin.

BuxDU iqtidorli talabalari, magistrantlari, tadqiqotchilarining ham O‘zbekistonimizda unib-o‘sayotgan, ta’lim-tarbiya egallayotgan ko‘plab yoshlar qatorida o‘z kasbining mohir ustalari, bilimdonlari bo‘lgan ustozlar izidan borib, ularning sharaflari vazifalarini sobitlik bilan davom ettirishga intiladigan, yurt kelajagini farovon etish uchun o‘zini mas’ul deb bilgan, qadriyatlarimizni asrab-avaylash yo‘lida kuch-g‘ayratini ayamaydigan barkamol shaxs, xalqimiz koriga yaraydigan, kerakli kadrlar bo‘lib yetishishlariga umid qilamiz va ishonamiz.

**O.X. Xamidov,**

*Buxoro davlat universiteti rektori, i.f.d., professor*

## 1-SHO'BA. ANIQ VA TABIIY FANLARNING BUGUNGI KUNDAGI DOLZARB MASALALARI.

### ZYGOPHYLLACEAE OILASIGA MANSUB (ZYGOPHYLLUM OXIANUM) O'SIMLIGINING UMUMIY TAVSIFI.

*Zaribboyov Ma'rufjon Oybek o'g'li*

*BuxDU magistranti*

[m.o.zaribboyev@buxdu.uz](mailto:m.o.zaribboyev@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Jahonda Zygophyllaceae oilasiga kiruvchi (*Zygophyllum oxianum*) o'simligi ustida ko'plab izlanishlar olib borilgan bo'lib, o'simlikning tarqalishi yashash sharoitlari ko'payishi va tarqalishi haqida ko'plab ma'lumotlar keltirilgan. Bundan tashqari o'simlikning botanik va ekologik xususiyatlari, qurg'oqchilik va sho'r tuproqlarga moslashuvchanligi, turli sharoitlarda yashashga talabchanligi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

**Kalit so'zlar** Zygophyllaceae, *Zygophyllum oxianum*, **Boris**, (*Salsola paulsenii*, *Salsola nitraria*, *Alhagi pseudalhagi*).

**Kirish:** *Zygophyllum oxianum* o'simligi haqida ilmiy tavsif birinchi marta **Boris** tomonidan 1976- yilda izohlanilgan. O'simlik *Zygophyllum* turiga mansub bo'lib, bu tur Zygophyllaceae oilasiga kiradi. Boris tomonidan tavsiflangan ushbu o'simlik, avvalo, Markaziy Osiyo hududlari va uning atrofidagi quruq va yarim cho'l sharoitlarida o'sishi bilan ajralib turadi. O'simliklar haqidagi ilmiy tadqiqotlar vaqt o'tishi bilan davom etgan va bu o'simlikning ekosistemadagi roli, biologik xususiyatlari va ekologik moslashuvchanlik darajasi ko'plab ilmiy ishlar orqali o'rganilgan. *Zygophyllum oxianum*ning ekologik ahamiyati, qurg'oqchilikka chidamliligi, va boshqa o'simliklar bilan o'zaro aloqalari haqida ma'lumotlar, asosan, Markaziy Osiyo botanika institutlarida va o'simliklar bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borayotgan mutaxassislar tomonidan o'rganilgan.[1]

**Botanik va ekolog xususiyatlari:** Zygophyllaceae oilasi 27 avlod va 300 ga yaqin turdan iborat ikki pallali gulli o'simlik bo'lib hayotiy shakli o't va buta asosan tropik yoki o'rtacha qurg'oqchil yoki sho'rlangan hududlarda uchraydi. Gullari ko'zga tashlanadigan va asalarilar tomonidan changlatish uchun yog' yoki nektar bezlariga ega.

*Zygophyllum oxianum*: O'tsimon ko'p yillik, mustahkam ildizli, poyasi yog'ochsimon, 30-50 sm balandlikda, asosan yer ustida shoxlanadi, shoxlari zich chiziqli, ko'proq yoki kamroq.

Poyaga burglar qarama-qarshi joylashgan ,ikki yaproqli, barg shakli cho'zinchoq-tuxumsimon seret, 5-6 sm uzunlikdagi qisqa bandli ,pastki barglari katta, barglari pichoqdan qisqaroq, pastki barglarning barglari katta, assimetrik, qiyshiq tuxumsimon yoki orbikulyar, 2,5-4 sm. uzun, kengligi 1,5-3,5 sm, o'tmas; yuqori barglarning varaqalari ancha kichikroq. Pedikellar 10 uzunligi 12 mm; gul va mevalar poyaning yuqori qismida, odatda barglardan uzunroq, odatda 1-2, aksillar, hammasi tik; 5 ta sepalli kosacha, uchta oval, 8 mm uzunlikdagi, 4-5 mm keng, chetida keng membranali, qolgan ikkitasi uzunligi 6 mm, kengligi 4 mm, tuxumsimon, chetida tor membranali; gulbarglari oq, to'q sariq rangda o'rta, taxminan. Uzunligi 10 mm, kengligi 3 mm, cho'zinchoq, tepada yumaloq; stamens 10, apelsin, 10-12 mm uzunlikda, katta cho'zinchoq anterlar bilan; chidamli tarozilar taxminan. Uzunligi 4 mm, cho'zinchoq lansetsimon, chetida va tepasida fimbriat, yuzada papillasimon; tuxumsimon tuxumsimon, tik filiform uslubi tuxumdondan deyarli ikki baravar uzun; rozetka qiyshiq; mevalar ko'p, silindr quruq, tagida bir oz toraygan, uzunligi 1,5–2(2,5) sm, kengligi 5–7 mm, 5-lokulyar, bilan 5 ta o'tkir qovurg'a va 5 ta konkav o'yi; urug'lar ko'p, taxminan. Uzunligi 2,5 mm, taxminan. 2 mm keng, orbikulyar tuxumsimon, silliq, kulrang. Mart-aprelda gullaydi, may oyida meva beradi.

*Zygophyllum* Afrikaning shimoliy va janubiy qismidan Markaziy Osiyo, Hindiston va Avstraliyagacha tarqalgan. Shimoliy Amerikaning janubi-g'arbiy qismidagi ko'plab cho'llarda hukmronlik qiladi. Shimoliy va Janubiy Amerikaning iliq cho'llarida, Kanar orollarida, O'rta er dengizi mintaqasida, Afrikaning janubi-g'arbiy qismida va janubi-g'arbiy Osiyoda Hindiston shimoli-g'arbiy qismida keng tarqalgan. Shuningdek, O'rta Osiyo, Ural, Kavkaz, O'rta Osiyo, gilli,

solonez va sho'r tuproqlar, qumloq adirlar, sho'r tuproqlar, ko'proq yaylovlarda va cho'l va chala cho'l zonalarida vohalari va yo'llar va cho'l yerlarda begona o'tlar sifatida, gacha o'rta tog' kamari 2] Qumli va sho'rlangan joylarda o'sadi; dashtli Qrimda, tog' etaklarida, Qrimning janubiy qirg'og'ida.



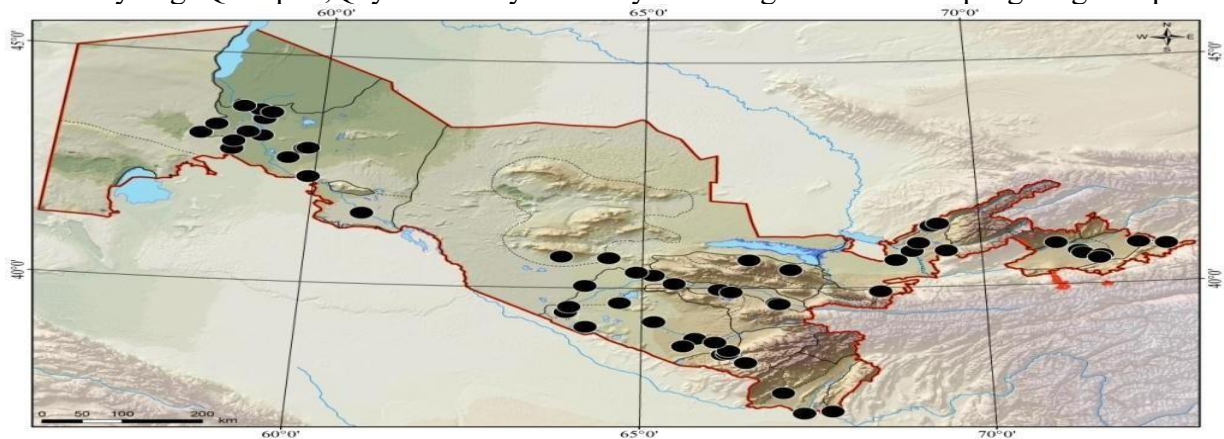
**1-rasm *Zygophyllum oxianum* –tuyatovon**

1979 va 1985 yillarda olib borilgan tadqiqotlar tasvirlangan. Cho'l hosil bo'lish jarayonlari nafaqat o'simliklar jamoalarida, balki tuproqlarda, er osti suvlarida va o'simliklarda ham keskin o'zgarishlarga olib keladi.

Tuproqlarda tuzning to'planishi selektiv tarzda sodir bo'lgan va asosan kanal suvining oqishi bilan bog'liq edi. Ion balansi ko'proq zaharli tuzlarning ko'payishiga qarab o'tdi. Daryo suvlari va o'simliklardagi tuz miqdori tuproqdagi makroelementlar balansi bilan bog'liqligini ko'rsatdi. Kanallar bo'yidagi er tepaliklarida o'sadigan to'qay o'simliklari cho'l efemeroidlari va sho'r o'simtalariga aylangan (*Salsola paulsenii*, *Salsola nitraria*). Kanallar yonidagi chuqurliklarda tuya tikanlari (*Alhagi pseudalhagi*) o'simtalar (*Zygophyllum oxianum*) va *Karelinia caspica* hukmron bo'lgan tabiiy o'tloqi-solonchak jamoalari shakllangan. Bu yer turidagi odamlarning suv xo'jaligi solonchak shakllanishiga yordam berganligini isbotladi.[3].

O'zbekiston Milliy gerbariysi (TASH) noyob ilmiy ob'yekti va Moskva Davlat Universiteti gerbariy (MW) fondida saqlanayotgan *Zygophyllum turkumiga* oid 12 ta turga mansub grbariy namunalari tahlil qilindi. Tahlillar natijasida O'zbekiston hududida tarqalagan tular orasida Janubiy Orol bo'yi hududlaridan terilgan namunalari ham mavjudligi aniqlandi. Jumladan mazkur hudud uchun oldin ko'rsatilmagan.

*Zygophyllum oxianum* turning O'zbekistonning boshqa hududlari bilan bir qatorda Janubiy Orol bo'yidagi Qizilqum, Quyi Amudaryo va Ustyurt o'kruglarida ham tarqalganligi aniqlandi



**2-rasm *Zygophyllum oxianum* Boriss.ning O'zbekistonda tarqalishi**

Tadqiqot natijalariga ko'ra turkumning *Z. turcomanicum*, *Z. pinnatum* va *Z. ovigerum* turlarni O'zbekistonning Janubiy Orol bo'yi hududlarida tarqalganligi aniqlandi.

Bu mazkur turlarni tarqalishi uchun Ustyurt va Quyi Amudaryo hududlari iqlimini to'g'ri kelishini ko'rsatadi.

Mazkur tadqiqotdan olindan natijalar Jnubiy Orol bo'yini zamonaviy florasini yaratishda *Zygophyllum* turkum turlarni sonini aniqlashda va mazkur hududda tarqalishi bo'yicha ma'lumotlarni to'ldirishda imkon beradi.

Bu esa kelajakda Qoraqolpog'istodan botanikaning flora, sistematika, geografiya va ekologiya tarmoqlari bo'yicha olib boriladigan ilmiy ishlar uchun xizmat qiladi.[4]

*Zygophyllaceae*-ning bir nechta turlarini istemol qilish mumkin. Balanitlarning bir nechta afrikalik turlarining mevalari ba'zan iste'mol qilinadi va ularning urug'lari pishirish yoki sovun tayyorlashda ishlatiladigan yog'larni ishlab chiqarish uchun ishlatiladi.

Shimoliy Afrika *Zygophyllum fabago* (loviya kapari) ning tuzlangan gul kurtaklari kapers o'rnini bosuvchi sifatida ishlatiladi. Boshqa avlodlarning ba'zi turlari begona o'tlardir, lekin ulardan eng zararlisi *Tribulus terrestris* (teshilgan tok). O'rta er dengizining bu tug'ilgan joyi dunyoning quruq, issiqroq hududlarida tarqaldi. U o'tkir tikanli qattiq mevalarga ega bo'lib, ular avtomobil va samolyot shinalariga, shuningdek, o'tlayotgan hayvonlarning oyoqlariga osongina yopishadi. Umurtqa pog'onalari hayvonlarga teginish paytida tashqi shikastlanishga yoki ovqatlanganda ichki shikastlanishga olib kelishi mumkin. Bu o'simlikni iste'mol qiladigan chorva mollari yorug'likka juda sezgir bo'lib qolishi mumkin; Mevalarni iste'mol qilish bu hayvonlarning o'limiga olib kelishi mumkin.

#### Adabiyotlar ro'yxati:

1. Ketevan Batsatsashvili · Zaal Kikvidze Rainer W. Bussmann Editors. Ethnobotany of the Mountain Regions of Central Asia and Altai 2020
2. Тажегдинова Д.М., Мнажатдинова М.Р. ЖАНУБИЙ ОРОЛ БЎЙИДАГИ ZYGOPHYLLUM ТУРЛАРИ 81-82 бет Нукус – 2021
3. 1. Kaledhonkar, M.J., Meena, R.L., Meena, B.L., Basak, N., Sharma, P.C., 2018. Advances in salinity and sodicity management under different agro-climatic regions for enhancing farmers' income. ICAR- Page 11/16 Central Soil Salinity Research Institute. 328.
4. Matzhanova, H.K., 2007. Haloadaptation and ecological features of plants in the drained southern part of the bottom of the Aral Sea in connection with desertification and salinization of soils. Arid ecosystems. 13 (33-33), 113-117.
5. Toderich, K., Popova V., Khuzhanazarov, T., Shoaib, I., Boboev, H., Mukimov, T., Zhapaev, R., Shaumarov, M., 2016. Experience and best practices of biofarming on saline soils in Central Asia and the South Caucasus. International Center for Salt Soil Biofarming (ICBA-CAC). 35.
6. Ta'ibi Kh., Ta'ibi F., Amel Ennajah L.A., Belkhodja M., MiguelMulet J., 2016. Effect of salt stress on growth, chlorophyll content, lipid peroxidation and antioxidant defence systems in *Phaseolus vulgaris* L. South African Journal of Botany. 105, 306–312. <http://dx.doi.org/10.1016/j.sajb.2016.03.011>
7. Alqarawi, A.A., Hashem, A., Abd\_Allah, E.F., Alshahrani, T.S., Huqail, A.A., 2014. Effect of salinity on moisture content, pigment system, and lipid composition in *Ephedra alata* Decne. Acta Biologica Hungarica. 65(1), 61–71. DOI: 10.1556/ABiol.65.2014.1.6
8. Khan, M.A., Sahile, A.A., Jan, R., Asaf, S., Hamayun, M., Imran, M., Adhikari A., Kang, S-M., Kim, K.-M., I.-J., Lee, 2021. Halotolerant bacteria mitigate the effects of salinity stress on soybean growth by regulating secondary metabolites and molecular responses. BMC Plant Biology. 21 (176), 1-15. <https://doi.org/10.1186/s12870-021-02937-3>
9. Shalygina, A.A., Tedeeva, A.A., 2021. Influence of growth regulators on the structure of winter wheat yield. Agricultural science. 348 (4), 64–67. <https://doi.org/10.32634/0869-8155-2021-348-4-64-67>



10. Ryabchinskaya, T.A., Zimina, T.V. 2017. Means Regulating Plant Growth and Development in Agrotechnologies of Modern Plant Growing. Agrochemistry. 12. 62-92. <https://doi.org/10.7868/S0002188117120092>

### **“YASHIL MAKON” – SOG’LOM HAYOT MANBAL.**

**Komilova Maftuna Anvarovna**

*BuxDU magistranti*

[m.a.komilova@buxdu.uz](mailto:m.a.komilova@buxdu.uz)

**Annotatsiya-** Maqolada yoshlar orasida yashil makon tushunchasini ilgari surish hamda yashil makon orqali sog’lom va barqaror hayot qurish haqida so’z boradi.

**Kalit so’zlar:** inson, o’simlik, ko’chatlar, atrof-muhit, texnologiya, yashil joylar, yosh avlod.

**Аннотация.** В статье обсуждается популяризация концепции зеленых насаждений среди молодежи и построение здоровой и устойчивой жизни посредством зеленых насаждений.

**Ключевые слова:** человек, растение, саженцы, окружающая среда, технологии, зеленые насаждения, молодое поколение.

**Abstract-** The article discusses the promotion of the concept of green space among young people and the creation of a healthy and sustainable life through green space.

**Keywords:** people, plants, seedlings, environment, technology, green spaces, young generation.

### **Kirish**

Atrof-muhitni asrab avaylash, inson hayotini va sog’ligini saqlash, o’simliklarni himoya qilish, yashil iqtisodiyotni o’sishini ta’minlash, ekologik holatni yaxshilash, mevali daraxtlarni ko’paytirish, yashil makonni ko’paytirish bugungi kunning dolzarb muammolaridan biridir.

Bugungi kunda dunyo aholisining aksariyat qismi shaharlarda yashaydi va bu tendentsiya kundan-kunga o’sishda davom etmoqda. Shaharlar iqtisodiy o’sish, innovatsiya va madaniy faollik markazlari bo’lishi bilan birga, atrof-muhitga salbiy ta’sir ko’rsatadi va aholining sog’lig’i uchun xavf tug’diradi. Shuning uchun ham, shaharsozlikda yashil makonlarning ahamiyati tobora ortib bormoqda. Shu sababli ham yurtimizda yashil makon doirasida ko’plab samarali ishlar olib borilmoqda. Xususan, Xalqimizda "Ko’chat ek, bog’ yarat" degan naql bor. Chunki ekilgan ko’chatlar unib-o’sib chiroyli manzara hosil qilsa ham kishining dilini yayratib, ko’zlarni quvontiradi, ham havoning sofligini ta’minlaydi, shu bilan bir qatorda inson salomatligi uchun bir qancha foydali xususiyatlarga ega bo’ladi. Hozirgi kunda barcha ta’lim muassalari hududining yashil makonga aylanishi, albatta, yosh ijodkorlarning ona-tabiatga mehr qo’yishlarida, ajdodlarimiz singari ulkan bog’-rog’lar barpo etishlarida, yashillikdan bahra olib, ilhomlanib yangi ijod namunalarini yaratishlarida muhim ahamiyatga ega.

Prezidentimiz tomonidan ilgari surilgan “Yashil makon” umummilliy loyihasi mamlakatimizda ekologik vaziyatni yanada yaxshilash hamda iqlim o’zgarishlariga milliy yechim sifatidagi noyob loyiha bo’ldi, desak yanglishmagan bo’lamiz. Zero, ushbu loyiha zahirida avtomobil va turli rusumdagi mashinalar, logistika va texnika vositalari qurshovida qolgan makonga asl tabiatni tuhfa etish, ko’chat ekish va bog’ yaratish yotadi.

Daraxt va butalarning inson hayotidagi ahamiyati qanchalik muhimligi barchamizga yaxshi ayon. Ko’kka bo’y cho’zib turgan salobatli dov-daraxtlar, ko’kalamzor joylar ko’zni yashnatishi bilan birga, havo musaffoligini ham ta’minlaydi. Yashayotgan makonni yashillikka burkash, bog’u bo’shonlar barpo qilish inson hayotini boqiylikka daxldor qiladi. Albatta yashil makon orqali atrof-muhit ekologik holatining yaxshilanishi inson salomatligiga o’zining ijobiy ta’sirini ko’rsatadi. So’nggi yillarda aholi punktlarini ko’kalamzorlashtirish, yashil maydonlarni kengaytirish borasida muayyan ishlar amalga oshirilayotgani sababi ham shunda. Yashil maskanlar, istirohat bog’lari qancha ko’p bo’lsa, aholi ularda shuncha maroqli hordiq chiqaradi. So’nggi besh yilda esa Orol dengizining qurigan tubida qariyb 2 million gektardan ortiq maydonda qurg’oqchilikka va sho’rga

chidamli o‘simlik ko‘chatlari ekildi yoki urug‘lari sepildi. Ushbu ishlarning barchasi yashil makonni kengaytirish, shu bilan bir qatorda kelajak va yosh avlod o‘rtasida yashil makon tushunchasini ommalashtirishdan iboratdir.

### ASOSIY QISM

Bugungi kunda butun yer yuzasida aholi sonining yuqori darajada o‘sib borishi, iqlim o‘zgarishi, ekologik vaziyatlarning yomonlashishi kundan-kunga dolzarb muammolardan biri bo‘lib kelmoqda. Bu muammolarni bartaraf qilish insoniyat oldida turgan muhim vazifalardan biridir. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlis Qonunchilik palatasining navbatdagi majlisida 2025-yilni “Atrof-muhitni asrash va yashil iqtisodiyot yili” deb e‘lon qilishi ushbu yo‘nalishda keng ko‘lamli harakatlarning yangi bosqichini boshlab berdi. Ushbu yilning e‘lon qilinishi Yangi O‘zbekistonda ona tabiatni asrab-avaylab, ekologik barqarorlikni ta‘minlashga qaratilayotgan yuksak etiborning amaldagi yana bir ifodasi bo‘ldi. Bu tashabbus orqali biz bir qancha yashil makonlarni yaratishimiz, atrof-muhitni asrash va ekologik vaziyatlarni yaxshilash orqali inson salomatligini asrashimiz mumkin. Bunga qo‘shimcha tarzda ushbu tashabbus O‘zbekistonning xalqaro miqyosda yanada rivojlanishi uchun muhim turtkidir. Yurtimizda olib borilayotgan keng ko‘lamli islohotlarning eng muhim vazifalaridan biri inson hayot sifati va farovonligini oshirishdan iboratdir. Aholi hayot sifati – umumlashtiruvchi ijtimoiy-iqtisodiy kategoriya bo‘lib, nafaqat moddiy ne‘matlar va xizmatlarni iste‘mol qilish darajasini, balki ma‘naviy ehtiyojlarni qondirish, salomatlik, umr ko‘rish davomiyligi, atrof-muhit ekologik sharoitlarni, axloqiy-psixologik iqlim, ma‘naviyatni o‘z ichiga oladi. O‘zbekistonda aholi hayoti sifatini oshirish borasida amalga oshirilayotgan ishlar jumlasida mamlakatimizda ekologik vaziyatni yaxshilashga qaratilgan chora-tadbirlarni ta‘kidlab o‘tish kerak. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 30-oktyabrdagi “2030-yilgacha bo‘lgan davrda O‘zbekiston Respublikasining atrof-muhitni muhofaza qilish kontseptsiyasi”, 2021-yil 30-dekabrdagi “Respublikada ko‘kalamzorlashtirish ishlarini jadallashtirish, daraxtlar muhofazasini yanada samarali tashkil etish chora-tadbirlari” to‘g‘risidagi farmonida tatbiq etilishi belgilangan “Yashil makon” umummilliy loyihasi dasturlarida atrof muhit ob‘ektlarini xususan havo, suv, yer, tuproq, yer qa‘ri, bioxilma-xillik, qo‘riqlanadigan tabiiy hududlar inson ta‘siri hamda boshqa salbiy ta‘sir qiluvchi omillardan saqlash va sifatini ta‘minlash hamda sanoat ishlab chiqarishi, urbanizatsiya ko‘lami keskin kengayishi va aholi punktlariga tushayotgan ekologik yukni kamaytirish mexanizmlarini takomillashtirish rejalari ishlab chiqilgan va amalga oshirilmoqda.

Respublikamizda ekotizimlarni himoya qilish va tiklash, ko‘kalamzorlashtirish ishlarini jadallashtirish va yashil maydonlarni kengaytirish borasida “Yashil makon” umummilliy loyihasini amalga oshirilishi muhim qadam bo‘ldi. Ushbu loyiha doirasida yiliga 200 million tup daraxt va buta ko‘chatlarini ekish orqali shaharlardagi yashil maydonlarni amaldagi 8 foizdan 30 foizga oshirish reja qilingan. “Yashil makon” umummilliy loyihasi doirasida yiliga 200 million tup daraxt va buta ko‘chatlarini ekish, shu orqali shaharlardagi yashil maydonlarni hozirgi 8 foizdan 30 foizga oshirish rejalashtirilgan.

Yashil makon- sog‘lom havo, musaffo obi hayot va ko‘rkam manzara uyg‘unligidir. Yashil makonni qurish bugungi kunning dolzarb muammolaridan biridir. Xususan daraxtlar sof havo, inson salomatligi uchun kerak bo‘ladigan kislorod manbaidir. U nafaqat tabiiy tushuvchi ko‘rk, atrof-muhit musaffoligi uchun chang yutuvchi manba, kislorod ta‘minot zanjiring ajralmas qismidir. Bundan tashqari yashil makonni qurishning bir qancha afzalliklari va foydali tomonlari bor. Misol qilib aytadigan bo‘lsak ekologik jihatdan havo sifatini yaxshilash, kislorod ishlab chiqarish, eng asosiysi yashil maydonlar turli xil o‘simlik va hayvon turlarining yashash joyi bo‘lib, biologik xilma-xillikni saqlashga yordam beradi. Shu bilan bir qatorda yashil makonlar insonlar salomatligi uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi. Hozirgi kunda mamlakatimizda zavod va fabrikalarning ko‘payishi natijasida ulardan chiqadigan zaharli moddalar havo tarkibini buzmoqda va albatta ushbu havo inson salomatligiga o‘zining salbiy ta‘sirini ko‘rsatmoqda. Shuning uchun ham hozirgi kunda nafaqat yoshlar balki katta yoshdagi odamlar orasida ham bir qancha allergik kasalliklar

ko'paymoqda. Ushbu muammolarning oldini olish maqsadida biz yosh va kelajak avlod ongida yashil makon tushunchasini singdirishimiz lozim.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, 2025-yilni "Atrof-muhitni asrash va yashil iqtisodiyot yili" deb e'lon qilinishi nafaqat iqtisodiyot sohasida balki insonlarning ekologik toza jamiyatda yashashini taminlashda ham yangi imkoniyatlarni ochib berdi. "Yashil makon" umummilliy loyihasi bir yoki ikki yillik loyiha deb emas, balki 1000 yillik loyihadir, deb e'tirof etildi. Yurtboshimiz ta'kidlaganlaridek, Daraxt havas bilan ekilishi, xalqimiz, mahallalarimizning madaniyatiga aylanishi lozim. "Yashil makon" umummilliy loyihasini amalga oshirishda atrof muhitni asrash, hayvonot va o'simlik dunyosini muhofaza qilish, suv va yer resurslaridan oqilona foydalanishdan iborat. Kishilar o'simliklar dunyosi tabiatning va insoniyat hayotining birlamchi resursi ekanligini, har bir o'simlik turi biosferada o'zining ekologik ahamiyatiga ega ekanligini tushunib yetishlari lozim. O'simliklarni ko'p bo'lishi havoda kislorodni ko'p bo'lishiga, kishi ruhiyatiga va hatto ko'rishni mustahkamlanishiga sababchi bo'ladi. Shuningdek, tuproq namligini, unumdorligini saqlaydi, uning sho'rланishi va eroziyani oldini oladi. O'simliklar dunyosi bo'lmasa yerda hayotning muvozanati, mutanosibligi yo'qoladi. Shu bois, mamlakatimizda ekologik vaziyatni yaxshilash, tabiat muvozanatini saqlash hamda atrof-muhit muhofazasida muhim o'rin tutadigan omillardan biri – daraxt ekish va uni parvarishlash hisoblanadi. Shuni alohida ta'kidlamochimizki, har bir yosh avlod o'z mamlakatining tozaligi va rivojlanishi uchun o'z hissasini qo'shishi kerak. Shu kunda qadar, Buxoro viloyatida ham minglab tup manzarali daraxtlar va mevali daraxtlar, hamda buta ko'chatlari ekildi. Bularning barchasi mamlakatimizda yashil makonlarni kengaytirish va insonlar salomatligi uchun ekologik toza havo sifatini oshirishdan iborat. Shunday ekan har birimiz o'z tabiatimizga mehr-muhabbat va mas'uliyat bilan yondashib, daraxt ekish, ekologik toza texnologiyalarni hayotga tatbiq etish, yashil hududlarni kengaytirish orqali barchaga o'rnak bo'lishimiz hamda kelajak avlodlar uchun ham ekologik toza muhit yaratishimiz zarur.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Mirziyoev Sh. M. "2030-yilgacha bo'lgan davrda O'zbekiston Respublikasining atrof-muhitni muhofaza qilish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi Farmoni. PF-5863-son, 2019 yil 30 oktyabr.
2. Mirziyoev Sh.M. "2019-2030-yillar davrida O'zbekiston Respublikasining "Yashil" iqtisodiyotga o'tish strategiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi qarori. PQ-4477-son, 2019 yil 4 oktyabr.
3. Mirziyoev Sh.M. "Respublikada ko'kalamzorlashtirish ishlarini jadallashtirish, daraxtlar muhofazasini yanada samarali tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Farmoni. PF-45-son, 2021 yil 30 dekabr.
4. Mirziyoev Sh.M. "2030-yilgacha O'zbekiston Respublikasining "Yashil" iqtisodiyotga o'tishiga qaratilgan islohotlar
5. Buxoro viloyat Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish boshqarmasi 2021-2021 ma'lumotlari.
6. E.Berdiyev, SH.Gulamxodjayeva Manzarali daraxtlarni ko'paytirish o'quv qo'llanma Tosh-2020.

Internet ma'lumotlari.

1. <http://ekolog.uz/>
2. <https://xabar.uz/post>
3. <https://t.me/ecologuz>

#### **QISHLOQ XO'JALIGIDA AGRODRONLARDAN FOYDALANISH AFZALLIKLARI VA DRONLARNI AGROTEXNIKA QO'LLASH BO'YICHA XORIJ TAJRIBASI**

***G'aybulloyeva Dildora Aminjon qizi***

*BuxDu magistranti*

**Annotatsiya:** Maqola bugungi kunda rivojlanib borayotgan dronlar texnologiyasini agronomiya sohasiga kirib kelishi. Bu bo'yicha dronlar texnologiyasini qishloq xo'jaligiga joriy etish bo'yicha bir qator davlatlarning tajribalari va ushbu texnologiyaning agronomiya sohasi uchun qator samaradorli xususiyatlari haqida. Shuningdek yurtimizda hozirgi kunda dron texnologiyasini qishloq xo'jaligiga olib kirish bo'yicha qabul qilingan qarorlar va qilinayotgan ishlar haqida bir qancha muhim ma'lumotlar beriladi.

**Kalit soʻz:** dron texnologiyasi, YaIM, giperspektral sensorlar, dala monitoringgi, Global Data, pestitsit

**Annotatsiya:** The article describes today's development of drone technology in the field of agronomy. In this regard, about the experiences of a number of countries in introducing drone technology to agriculture and a number of effective features of this technology for the field of agronomy. Also, some important information will be given about the decisions taken and the work being done on the introduction of drone technology into agriculture in our country.

**Key words:** drone technology, GDP, hyperspectral sensors, field monitoring, GlobalData, pesticide

**Kirish.** Agrodronlarning jahon bozori qishloq xo'jaligida foydalaniladigan uchuvchisiz uchadigan apparatlar (UUA) uchun o'sib borayotgan bozor segmentidir. Agrodronlar qishloq xo'jaligida samaradorlikni oshirish va jarayonlarni optimallashtirish, jumladan, ekish, dalalarga ishlov berish va ekinlarni monitoring qilish uchun yangi imkoniyatlarni taqdim etadi. Qishloq xo'jaligida agrodronlardan foydalanishning bir qancha asosiy afzalliklari mavjud:

**Dala monitoringi va tadqiqotlari:** Agrodronlar sensorlar va kameralar bilan jihozlangan bo'lib, ular ekin jarayonini kuzatish, kasalliklar, hosildorlik darajasini aniqlash va hatto ob-havo sharoitini bashorat qilish imkonini beradi. Bu fermerlarga to'g'ri qaror qabul qilish va o'z dalalarini yanada samarali boshqarishda yordam beradi.

**Dalaga ishlov berish:** Agrodronlardan dalalarga yuqori aniqlikdagi purkash tizimi vositasida ishlov berishda foydalanish mumkin. Bu o'g'it va pestitsidlarni yanada samarali va aniq qo'llash, isrofgarchilik va atrof-muhitga salbiy ta'sirni kamaytirish imkonini beradi.

**Ekish:** Agrodronlar ekish jarayonini avtomatlashtirishi mumkin. Bu esa urug'larni dala bo'ylab bir tekis taqsimlash imkonini beradi. Bu ekish samaradorligini oshiradi va yuqori hosil olishga olib keladi.

**Ekinlarni skanerlash:** Agrodronlarga o'rnatilgan ixtisoslashtirilgan kameralar va sensorlar ekinlarning holatini baholash va optimal hosil vaqtini aniqlash uchun skanerdan o'tkazish imkonini beradi. Bu fermerlarga hosilni ayni yetilgan paytda yig'ib olish va isrofgarchilikka yo'l qo'ymaslikda yordam beradi.

**Hosildorlikni oshirish:** Agrodronlardan foydalanish qishloq xo'jaligidagi jarayonlarni avtomatlashtirish va optimallashtirish imkonini beradi. Bu esa hosildorlikning oshishi va mehnat xarajatlarining pasayishiga olib keladi. Jahon qishloq xo'jaligi dron bozori o'sishda davom etmoqda. GlobalData ma'lumotlariga ko'ra, 2015-2021 yillar oralig'ida qishloq xo'jaligiga tegishli dronlar bilan bog'liq patentlar soni 14 barobar oshgan. Butun dunyo bo'ylab fermerlar va qishloq xo'jaligi korxonalarini agrodronlar taqdim etayotgan imkoniyatlarni anglab yetayapti va undan unumli foydalanayapti. UUA ni ishlab chiqaruvchi yirik kompaniyalar ixtisoslashtirilgan qishloq xo'jaligi dronlarini, shuningdek, boshqaruv va ma'lumotlarni qayta ishlash uchun dasturiy ta'minotni faol ravishda ishlab chiqayapti va taklif qilayapti. 2022-yil oxirida dronlar bozorining deyarli 11 foizi qishloq xo'jaligining ulushiga to'g'ri keldi. Fact.MR tahliliy agentligi ma'lumotlariga ko'ra, 2033-yilga borib, qishloq xo'jaligi dronlari bozori 4 barobar kengayadi va 14 milliard dollarga yetadi.



Biroq, har qanday yangi sanoatda bo'lgani kabi, qiyinchiliklar va to'siqlar mavjud. Qishloq xo'jaligi dronlari va tegishli jihozlarning narxi yuqori bo'lishi mumkin. Bu esa ba'zi fermerlar uchun moliyaviy cheklovlarni keltirib chiqaradi. Parvoz masofasi va bir zaryadda ish vaqti bilan bog'liq texnik cheklovlar ham mavjud. Ma'lumotlar xavfsizligi va maxfiylik ham e'tibor talab qiladigan muhim jihatlardir. Turli mamlakatlarning nazorat qiluvchi organlari va qonunchiligi qoidalar va xavfsizlik standartlarini belgilagan holda qishloq xo'jaligida agrodronlardan foydalanishga moslasha boshladi. Bu qishloq xo'jaligi dronlari yanada rivojlanishi va kengayishiga yordam beradi. Qishloq xo'jaligida dronlardan foydalanishni kengaytirish bo'yicha bir necha mamlakatni misol sifatida ko'rib chiqamiz. Yaponiya qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishida mikro va kichik agrodronlardan foydalana boshlagan dastlabki mamlakatlardan biri hisoblanadi. "Yamaha" kompaniyasi 1983-yilda Yaponiya Qishloq, o'rmon va baliqchilik vazirligi talabiga binoan dronlarni ishlab chiqara boshlagan va 1987-yilda sholi dalalariga zarur vositalarni purkashda keng qo'llaniladigan o'zining birinchi ko'p maqsadli R-50 dronini ishlab chiqarishni yakunlagan. Yaponiyada deyarli 5 million gektar ekin maydoni mavjud. Bugungi kunda ekin maydonlarining 20 foizdan ortig'ida o'simliklarni himoya qilish, zararkunandalar va begona o'tlarga qarshi kurashda dronlardan foydalanilmoqda. Dronlar uchun pestitsidlarni tayyorlash bo'yicha yetakchi organ Qishloq, o'rmon va baliqchilik aviatsiya uyushmasi hisoblanadi. Yaponiyada qishloq xo'jaligi dronlari uchun pestitsidlarning 382 ta formulasi ro'yxatga olingan. Qishloq xo'jaligi dronlari uchun ro'yxatga olingan pestitsidlarga fungitsidlar, insektitsid aralashmalari, gerbitsidlar va o'simliklarni o'stiruvchi regulyatorlar kiradi va ro'yxatga olingan ekinlar asosan guruch, bug'doy, soya va boshqalardir. Bugungi kunda dronlar Yaponiya qishloq xo'jaligining ajralmas qismi bo'lib, yaqin yillarda ulardan foydalanish faqat oshishi kutilmoqda. Qishloq, o'rmon va baliqchilik xo'jaliklari vazirligi hisobotiga ko'ra, 2023-yil oxirigacha Yaponiyada agrodronlar bozori 13,6 milliard iyenaga (taxminan 125 million dollar) yetadi. Polsha qishloq xo'jaligida dronlardan foydalanish uzoq tarixga ega. Dronlardan ilk bora o'tgan asrning 90-yillari boshiga foydalanilgandi. O'shandan beri texnologiya sezilarli darajada rivojlandi va Polsha qishloq xo'jaligi amaliyotining asosiy tarkibiy qismiga aylandi. Dastlab dronlardan asosan ekinlarni kuzatishda foydalanilgan. Bu fermerlarga o'z ekinlarining holati va rivojlanishini kuzatish imkonini bergan. Dronlardan erta foydalanish bebaho bo'ldi va fermerlarga muammolarni erta aniqlash, qimmatga tushadigan aralashuvlarga bo'lgan ehtiyojni kamaytirish imkonini berdi. Vaqt o'tishi bilan dronlar rivojlanib, yanada murakkablashdi. Bugungi kunda dronlardan topografik xaritalash va kartografiya qilish, ekinlarga zarur vositalarni purkash, tuproq tahlili va boshqa maqsadlarda foydalanilmoqda. Bu fermerlarga o'z faoliyatida yanada samarali va natijali bo'lish imkonini berdi. O'zbekistonda 2021-yilning noyabr oyidan boshlab qishloq xo'jaligida agrotexnik tadbirlar uchun mo'ljallangan, maksimal uchish og'irligi 100 kilogrammgacha (boshqa maqsadlarda 25 kilogrammdan ortiq bo'lmagan) uchuvchisiz uchadigan apparatlardan foydalanishga ruxsat etilgan. Ularni olib kirish va foydalanish uchun ruxsat olishning ancha murakkab tartibi tufayli dronlardan foydalanish keng tarqalmagan. Bugungi kunda O'zbekistonda ekin yerlari 4,5 mln gektar, yaylov yerlar esa 20 mln gektardan ortiq maydonni tashkil etadi. Shundan kelib chiqqan holda, mamlakatda purkagichli uchuvchisiz uchish qurilmalari bozorining hajmi taxminan 12,5 ming donaga yetish ehtimoli mavjud.

Rivojlanayotgan mamlakatlar tajribasini inobatga olgan holda O'zbekistonda qishloq xo'jaligi sohasida uchuvchisiz uchish qurilmalari texnologiyalari va sun'iy intellektdan foydalanish yaqin 5 yilda YaIMning 2-5 foiz o'sishini ta'minlashi mumkin, bu esa 1,8-4,5 mlrd dollarni tashkil etadi.

Uchuvchisiz uchish qurilmalaridan foydalanish evaziga vaqtini (3 baravar), suv resurslarini (20 foizgacha) va purkash vositalarini (pestitsidlarni 60 foizga) tejash, g'ildirakli transport vositalaridan ekinlarga yetkazilishi mumkin bo'lgan zararni bartaraf etish (5 foizgacha), sug'orish va ekish ishlarini aniq bajarish hisobiga paxta va g'alla hosildorligi – 30 foizgacha, meva – 15 foizgacha, sholi – 25 foizgacha oshishi taxmin qilinmoqda.

**Xulosa.** O'zbekistonda qishloq xo'jaligi sohasi avvalgidek emasligi, endilikda, u ilm-fanga asoslangan, zamonaviy yo'nalishlardan biriga aylanib borayotgani haqida ko'p gapiryapmiz. Chindan ham bugungi qishloq xo'jaligi tizimi bir necha yil oldingisidan tubdan farq qiladi. Ammo bunga birgina ilg'or texnikalar emas, balki sohani tubdan takomillashtirish, ishlarni tashkil etishda resurstejamkor va eng so'nggi innovatsion texnologiyalarni qo'llash evaziga erishilmoqda. Qishloq xo'jaligi faoliyatini zamonaviy dron texnologiyalari asosida raqamlashtirish ilmiy-amaliy loyihasi doirasida ish olib borayotgan Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent davlat agrar universiteti hamda Soliq qo'mitasi huzuridagi Kadastr agentligi "Geoinnovatsiya markazi" DUK mutaxassislari ham mazkur yo'nalishda dastlabki natijalarga erisha boshladi.

**Foydalanilgan manbalar:**

1. <https://www.farmersguide.co.uk/report-predicts-growth-in-tech-such-as-smart-crops-by-2030/>.
2. <https://www.futurefarming.com/tech-in-focus/drones/agricultural-drones-market-to-hit-revenue-of-us-14237-6-million-by-2033/>.
3. <https://www.factmr.com/report/5417/agricultural-drones-market>.
4. <https://japantoday.com/category/tech/how-drones-are-changing-the-rice-industry>.
5. <https://drone.hrpeurope.com/agricultural-drone-industry-insight-report-2021/>.
6. <https://ts2.space/ru/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%B2-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B5/>.
7. <https://lex.uz/ru/docs/5748172>.
8. <https://lex.uz/ru/docs/6284990>.

**TABAQALASHTIRILGAN YONDASHUV ASOSIDA TALABALARNI KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASH METODIKASI**

**M.B.Akobirova**

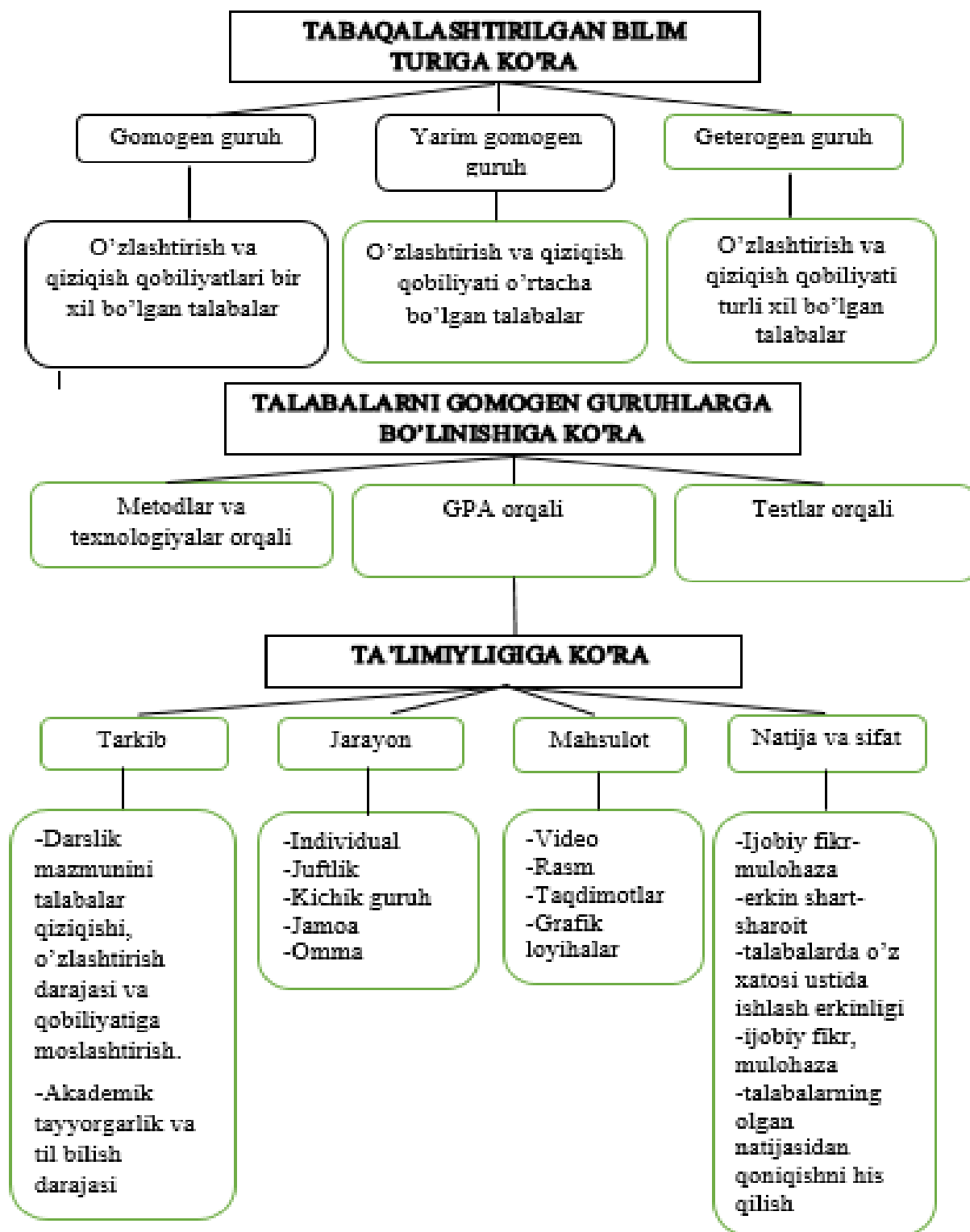
*BuxDPI tayanch doktoranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda tabaqalashtirilgan yondashuv asosida metodikani takomillashtirish masalalari, tabaqalashtirilgan yondashuvning ilmiy asoslari, yondashuvning samaradorligi, uning talabalar kasbiy kompetensiyasini shakllantirishga ta'siri ko'rib chiqiladi va tahlil qilinadi.

**Kalit so'zlar:** tabaqalashtirilgan yondashuv, kasbiy tayyorgarlik, texnologik ta'lim, texnik ijodkorlik, konstruksiyalash, metodika, kompetensiya.

**Kirish.** Zamonaviy ta'lim tizimida talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlash jarayoni samaradorligini oshirish dolzarb masalalardan biri bo'lib, bo'lajak mutaxassislarning kasbiy faoliyatga tayyorlanish jarayonini yangi metodik yondashuvlar asosida takomillashtirishni talab qiladi. Ushbu tadqiqot oliy ta'lim muassasalarida "Texnologik ta'lim" yo'nalishi bo'yicha talabalarni tabaqalashtirilgan yondashuv asosida tayyorlash jarayonini tahlil qilishga qaratilgan.

Oliy ta'lim muassasalarida "Texnologik ta'lim" yo'nalishi talabalari uchun tabaqalashtirilgan yondashuv asosida kasbiy tayyorgarlikni rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik, psixologik-pedagogik, uslubiy-didaktik shart-sharoitlari hamda metodik ta'minoti imkoniyatlari aniqlandi. Bo'lajak pedagog kadrlarni kasbiy faoliyatga tayyorlash modeli ta'lim oluvchilarning shaxsiy imkoniyatlari, qobiliyatlari va rivojlanish darajalarini hisobga olgan holda takomillashtirildi. Ayniqsa, texnologik ta'lim yo'nalishida o'qiyotgan talabalar uchun tabaqalashtirilgan yondashuv asosida o'quv jarayonini tashkil etish ularning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.



1-rasm. Tabaqalanish turlari.

"Texnik ijodkorlik va konstruksiyalash" fanini tabaqalashtirilgan yondashuv asosida o'qitish metodikasi talabalarning individual xususiyatlari va qiziqishlarini inobatga olib ishlab chiqilgan.[6, 55b] Shuningdek, "Texnologik ta'lim" yo'nalishi talabalari uchun kasbiy tayyorgarlik darajalarini baholash mezonlari ishlab chiqilib, ta'lim samaradorligi matematik-statistik usullar orqali aniqlanadi.

**Tabaqalashtirilgan yondashuvning ilmiy asoslari** bo'limida tabaqalashtirilgan yondashuvning nazariy va amaliy asoslari, ta'lim jarayoniga tatbiqi hamda ilg'or pedagogik tajribalar tahlil qilinadi. Kasbiy tayyorgarlikni oshirishga qaratilgan "Tarmoqli rejalashtirish", "Blockchain" (Bloklar zanjiri) texnologiyasi, "Evristik", "Analogiyalar", "Hamkorlikda ishlash", "T sxema" kabi innovatsion metodlar muhokama qilindi.[5, 46b]

**Tadqiqot metodologiyasi.** Tadqiqot doirasida quyidagi metodlardan foydalanildi: Pedagogik tajriba (eksperimental va nazorat guruhlarining taqqoslanishi); Anketalar yordamida respondentlarning fikrlarini tahlil qilish; Statistik tahlil (X-kvadrat testi, dispersion tahlil) orqali olingan natijalarni tasdiqlash.

**Xulosa.** Tabaqalashtirilgan yondashuv asosida talabalarning kasbiy faoliyatga tayyorgarligini rivojlantirish modeli ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga xizmat qilishi mumkinligi isbotlandi. "Texnik ijodkorlik va konstruksiyalash" fani doirasida ishlab chiqilgan metodika talabalar bilim darajasini hisobga olgan holda individual yondashuvni qo'llash imkonini beradi hamda texnologik ta'lim yo'nalishidagi talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Kelgusida ushbu metodikaning texnologik ta'lim yo'nalishida keng joriy etilishi tavsiya etiladi va boshqa fanlarga tatbiq etish imkoniyatlari ham o'rganilishi maqsadga muvofiq bo'ladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Dewey, J. (1997). Experience and Education. Touchstone.
2. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.
3. Shulman, L. S. (1986). Those Who Understand: Knowledge Growth in Teaching. Educational Researcher, 15(2), 4-14.
4. Kolb, D. A. (1984). Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development. Prentice Hall.
5. Олимов Қ.Т, Ф.Х.Гаффаров D.A Sayfullayeva, А Ю Исаков, О Е Азизов. Innovatsion ta'lim texnologiyalari. O'quv qo'llanma.LESSON PRESS MCHJ nashryoti 2021.-160 b.
6. Sayfullaeva D.A.Ixtisoslik fanlarini innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanib o'qitish metodikasi. Monografiya.Buxoro viloyat bosmaxonasi.2020. -120 b
7. Akobirova Madina Bo'ronovna. Texnologiya fanlarini o'qitishda ingliz tilining ahamiyati. "Pedagogik akmeologiya" xalqaro ilmiy-metodik jurnal, 2022. B-230-234
8. Bo'ronovna A. M. Zamonaviy yondashuvlar asosida talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlashning ahamiyati //Modern problems in education and their scientific solutions. – 2023. – T. 2. – №. 2. – C. 171-175.
9. Akobirova M. B. Ixtisoslik fanlarni xorijiy tilda o'qitishda interfaol metodlarning ahamiyati //International conferences. – 2022. – T. 1. – №. 20. – C. 42-47.
10. Sayfullayeva D. A. et al. Methodology of using innovative technologies in technical institutions //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – C. 7505–7522-7505–7522.
11. Olimov K. T. and Z. Sh. Tukhtaeva, «Scientific researches for development future» International Conference (New York, USA, 2019), pp. 38-40. 4. B.
12. Sayfullayeva D. A, Jismoniy imkoniyati cheklangan yoshlarni kasb-hunarga tayyorlashda maxsus fanlarni innovatsion texnologiyalarni qo'llab o'qitish: Pedagogika fanlari nomzodi dissertatsiyasi. – T: 2019. – 76 b.
13. Sayfullaeva D. et al. Improving the quality of education in higher educational institutions with the using innovative educational technologies //AIP Conference Proceedings. – AIP Publishing, 2022. – T. 2647. – №. 1



## G'OVAKLI UCH QATLAMLI MUHITLARDA BOSIMLI VA BOSIMSIZ SUVLARNING BEQAROR HARAKATI MATEMATIK MODEL VA SONLI YECHIMI

**Sh.N.Yuldashev,**  
**TATU mustaqil tadqiqotchisi**

Bizning respublikamizda filtratsiya nazariyasi bo'yicha olib borilayotgan tadqiqotlar, yer osti suvlarining darajasi o'zgarishini to'g'ri prognoz qilish va sun'iy va tabiiy drenaj tizimlarining yer osti suvlarining darajasiga ta'sirini baholash masalalari maxsus ahamiyatga ega. Shuningdek, bosimli suvlarning harakati gidrogeologiya, melioratsiya va tuproqshunoslik uchun juda muhimdir. Yerning chuqur qatlamlaridagi suvning filtratsiya jarayonlarini to'g'ridan-to'g'ri o'rganish imkonsiz bo'lgani sababli, bu jarayonlarni o'rganishda matematik, sonli va kompyuter modellashirish usullaridan foydalaniladi. Modellashirish orqali biz filtratsiya jarayonlarini o'rganishimiz, tahlil qilishimiz va prognozlashimiz mumkin — ya'ni suvning yer osti chuqur qatlamlarida qanday harakatlanishini oldindan aniqlash imkoniyatiga ega bo'lamiz.

**Matematik model.** Uch qatlamli bir jinsli bo'lmagan qatlamda yer osti suvlari harakatining beqaror jarayonini ko'rib chiqamiz. Bu qatlam quyidagilardan tashkil topgan: yuqori qismida erkin sathga ega bo'lgan yer osti suvlari joylashgan kam o'tkazuvchan qoplovchi qatlam; pastki qismida suv o'tkazmaydigan qatlam bilan chegaralangan, o'rtada esa yaxshi o'tkazuvchan bosimli suv tutuvchi qatlam joylashgan.

Ko'rib chiqilayotgan filtratsiya jarayoni quyidagi kvazichiziqli, xususiy hosilali differensial tenglamalar sistemasi bilan, ya'ni parabolik tipdagi tizim bilan ifodalanadi.

$$\begin{cases} \frac{\partial H}{\partial t} = \frac{\mu}{\mu_b T_x} \frac{\partial}{\partial x} \left( K_b H \frac{\partial H}{\partial x} \right) - \frac{\mu}{\mu_b} K_b \left( 1 - \frac{h_1}{H} \right) + \frac{\mu}{\mu_b} (f - w) \\ \frac{\partial h_1}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial x} \left( T_1 \frac{\partial h_1}{\partial x} \right) + K_b \left( 1 - \frac{h_1}{H} \right) - \frac{K_{\Pi}}{h_{\Pi}} (h_2 - h_1) - Q \\ \frac{\partial h_2}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial x} \left( T_2 \frac{\partial h_2}{\partial x} \right) + \frac{K_{\Pi}}{h_{\Pi}} (h_2 - h_1), \quad 0 < x < L, \quad t > 0. \end{cases} \quad (3.1)$$

chegara shartlari bilan

$$H(x, t_0) = F_1(x); \quad h_1(x, t_0) = F_2(x); \quad h_2(x, t_0) = F_3(x); \quad (3.2)$$

$$-k \frac{\partial H}{\partial x} = \alpha(H_A - H), \quad x = 0; \quad k \frac{\partial H}{\partial x} = \alpha(H_A - H), \quad x = L \quad (3.3)$$

$$-k \frac{\partial h_1}{\partial x} = \alpha(h_A - h_1), \quad x = 0; \quad k \frac{\partial h_1}{\partial x} = \alpha(h_A - h_1), \quad x = L \quad (3.4)$$

$$-k \frac{\partial h_2}{\partial x} = \alpha(h_A - h_2), \quad x = 0; \quad k \frac{\partial h_2}{\partial x} = \alpha(h_A - h_2), \quad x = L \quad (3.5)$$

Bu yerda

Berilgan chegaraviy masalani chiziqli bo'lmagan hadlarni chiziqshlashtirish uchun chekli ayirmalar usulini kvazichiziqshlashtirish bilan qo'llab yechamiz. (1)-tenglama va (2)–(5) chegara shartlar tizimida o'lehamisiz o'zgaruvchilarga o'tamiz.

$$H^* = \frac{H}{H_x}; \quad h_1^* = \frac{h_1}{H_x}; \quad h_2^* = \frac{h_2}{H_x}; \quad h_{\Pi}^* = \frac{h_{\Pi}}{H_x}; \quad K_b^* = \frac{K_b}{K_x}; \quad K_{\Pi}^* = \frac{K_{\Pi}}{K_x};$$

$$T^* = \frac{T}{T_x}; \quad \tau = \frac{T_x t}{\mu L^2}; \quad x^* = \frac{x}{L}.$$

Bu yerda  $K_x$ ,  $H_x$ ,  $T_x$  – mos funksiyalarga tegishli ba'zi xarakterli (odatda maksimal) qiymatlar. Ifodani soddalashtirish maqsadida o'lcamsiz o'zgaruvchilar ustidagi yulduzcha belgilarni tashlab yuborsak, o'lcamsiz ko'rinishdagi differensial tenglamalar sistemasini olamiz:

$$\begin{cases} \frac{\partial H}{\partial \tau} = \frac{K_x \mu H_x}{\mu T_x} \frac{\partial}{\partial x} \left[ K_b H \frac{\partial H}{\partial x} \right] - \frac{K_x \mu L^2}{\mu_b T_x H_x} K_b \left( 1 - \frac{h_1}{H} \right) + \frac{\mu L^2}{\mu_b T_x H_x} (f - w) \\ \frac{\partial h_1}{\partial \tau} = \frac{\partial}{\partial x} \left[ T_1 \frac{\partial h_1}{\partial x} \right] + \frac{K_x L^2}{T_x H_x} K_b \left( 1 - \frac{h_1}{H} \right) - \frac{K_x L^2}{T_x H_x} \frac{K_{\Pi}}{h_{\Pi}} (h_2 - h_1) - \frac{K_x L^2}{T_x H_x} Q \\ \frac{\partial h_2}{\partial \tau} = \frac{\partial}{\partial x} \left[ T_2 \frac{\partial h_2}{\partial x} \right] + \frac{K_x L^2}{T_x H_x} \frac{K_{\Pi}}{h_{\Pi}} (h_2 - h_1) \end{cases} \quad (3.7)$$

O'lcamsiz masala (3.7) chegara shartlari (3.2) – (3.5) bilan chekli-ayirmalar usuli va oddiy iteratsiyalar yordamida yechiladi.

**Sonli model va bosimli-bosimsiz filtratsiya masalalarini yechish algoritmini ishlab chiqish**

**Sonli model.** Sonli yechim uchun chegara masalasi (3.7), (3.2) – (3.5) ni yechish maqsadida filtratsiya sohasida to'rlarni quramiz:

$$D = \{0 \leq x \leq 1; \quad 0 \leq t \leq T\}$$

$$\omega_{hr} = \left\{ x_i = ih, \quad h = \frac{1}{N}, \quad t_l = l\tau, \quad \tau = \frac{T}{M}, \quad i = 0, 1, \dots, N, \quad l = 0, 1, 2, \dots, M \right\}$$

Ifodani soddalashtirish maqsadida, chekli-ayirmalar masalasi (3.7) shaklida quyidagi belgilashlarni kiritamiz:

$$v = \frac{K_x \mu H_x}{\mu_b T_x}; \quad v_1 = \frac{K_x \mu L^2}{\mu_b T_x H_x}; \quad v_2 = \frac{\mu L^2}{\mu_b T_x H_x}; \quad v_3 = \frac{K_x L^2}{T_x H_x}; \quad v_4 = \frac{K_x L^2}{T_x H_x} \frac{K_{\Pi}}{h_{\Pi}};$$

Belgilashlarni kiritgandan so'ng, quyidagi tenglamalar tizimini olamiz:

$$\begin{cases} \frac{\partial H}{\partial \tau} = v \frac{\partial}{\partial x} \left[ K_b H \frac{\partial H}{\partial x} \right] - v_1 K_b \left( 1 - \frac{h_1}{H} \right) + v_2 (f - w) \\ \frac{\partial h_1}{\partial \tau} = \frac{\partial}{\partial x} \left[ T_1 \frac{\partial h_1}{\partial x} \right] + v_3 K_b \left( 1 - \frac{h_1}{H} \right) - v_4 (h_2 - h_1) - \frac{K_x L^2}{T_x H_x} Q \\ \frac{\partial h_2}{\partial \tau} = \frac{\partial}{\partial x} \left[ T_2 \frac{\partial h_2}{\partial x} \right] + v_4 (h_2 - h_1) \end{cases} \quad (3.8)$$

Birinchi chekli-ayirmalar tenglamasini yechish uchun progonka usulidan (ya'ni, tridiagonal sistemani yechish usulidan) foydalanamiz.

$$H_i^{(l+1)} = \alpha_{i+1} H_{i+1}^{(l+1)} + \beta_{i+1}, \quad i = N-1, N-2, \dots, 1, 0. \quad (3.9)$$

Bu yerda progonka koeffitsientlari quyidagi ko'rinishga ega:

$$\alpha_{i+1} = \frac{\beta_i}{C_i - A_i \alpha_i}, \quad \beta_{i+1} = \frac{A \beta_i + F_i^{(l)}}{C_i - A_i \alpha_i}, \quad i = 1, 2, \dots, N-1, \quad (3.10)$$

Progonka koeffitsientlarining boshlang'ich qiymatlari quyidagicha aniqlanadi:

$$\begin{aligned}
H_0^{(l+1)} &= \alpha_1 H_1^{(l+1)} + \beta_1 \\
H_0^{(l+1)} - H_1^{(l+1)} &= -\frac{\alpha \Delta x}{k} H_A + \frac{\alpha \Delta x}{k} H_0^{(l+1)} \\
\left(1 - \frac{\alpha \Delta x}{k}\right) H_0^{(l+1)} &= H_1^{(l+1)} - \frac{\alpha \Delta x}{k} H_A \\
\frac{k - \alpha \Delta x}{k} H_0^{(l+1)} &= H_1^{(l+1)} - \frac{\alpha \Delta x}{k} H_A \Rightarrow H_0^{(l+1)} = \frac{k}{k - \alpha \Delta x} H_1^{(l+1)} - \frac{\alpha \Delta x}{k - \alpha \Delta x} H_A \\
\alpha_1 &= \frac{k}{k - \alpha \Delta x}, \quad \beta_1 = \frac{\alpha \Delta x}{k - \alpha \Delta x} H_A
\end{aligned}$$

Bosimsiz suvlar funksiyasining oxirgi qiymati quyidagicha aniqlanadi:

$$\begin{aligned}
H_{N-1}^{(l+1)} &= \alpha_N H_N^{(l+1)} + \beta_N, \quad H_N^{(l+1)} - H_{N-1}^{(l+1)} = \frac{\alpha x}{k} (H_B - H_N^{(l+1)}), \\
H_N^{(l+1)} - \alpha_N H_N^{(l+1)} - \beta_N &= \frac{\alpha \Delta x}{k} H_B - \frac{\alpha \Delta x}{k} H_N^{(l+1)}, \\
H_N^{(l+1)} \left(1 - \alpha_N + \frac{\alpha \Delta x}{k}\right) &= \frac{\alpha \Delta x}{k} H_B + \beta_N, \\
H_N^{(l+1)} &= \frac{\alpha \Delta x H_B / k + \beta_N}{1 - \alpha_N + \frac{\alpha \Delta x}{k}}.
\end{aligned}$$

Ikkinchi chekli-ayirmali tenglamasini yechish uchun ham progonka usulidan foydalanamiz.

$$h_{1i}^{(l+1)} = \alpha'_{i+1} h_{1i+1}^{(l+1)} + \beta'_{i+1}, \quad i = N-1, N-2, \dots, 1, 0. \quad (3.11)$$

Bu yerda progonka koeffitsientlari quyidagi ko‘rinishga ega:

$$\alpha'_{i+1} = \frac{\beta'_i}{C_1 - A_1 \alpha'_i}, \quad \beta'_{i+1} = \frac{A_1 \beta'_i + F_{1i}^{(l)}}{C_1 - A_1 \alpha'_i}, \quad i = 1, 2, \dots, N-1. \quad (3.12)$$

Progonka koeffitsientlarining boshlang‘ich qiymati va bosimli suvlar funksiyasining oxirgi qiymati quyidagicha aniqlanadi:

$$\begin{aligned}
\alpha'_1 &= \frac{k}{k - \alpha \Delta x}, \quad \beta'_1 = -\frac{\alpha \Delta x}{k - \alpha \Delta x} h_A, \\
h_{1N}^{(l+1)} &= \frac{\alpha'_N \Delta x h_A / k + \beta'_N}{1 - \alpha'_N + \frac{\alpha'_N \Delta x}{k}},
\end{aligned}$$

Uchinchi chekli-ayirmali tenglamasini yechish uchun ham progonka usulidan foydalanamiz.

$$h_{2i}^{(l+1)} = \alpha''_{i+1} h_{2i+1}^{(l+1)} + \beta''_{i+1}, \quad i = N-1, N-2, \dots, 1, 0. \quad (3.13)$$

Bu yerda progonka koeffitsientlari quyidagi ko‘rinishga ega:

$$\alpha''_{i+1} = \frac{\beta''_i}{C_2 - A_2 \alpha''_i}, \quad \beta''_{i+1} = \frac{A_2 \beta''_i + F_{2i}^{(l+1)}}{C_2 - A_2 \alpha''_i}, \quad i = 1, 2, \dots, N-1. \quad (3.14)$$

Progonka koeffitsientlarining boshlang‘ich qiymati va bosimli suvlar funksiyasining oxirgi qiymati quyidagicha aniqlanadi:

$$\alpha_1'' = \frac{k}{k - \alpha \Delta x}, \quad \beta_1'' = -\frac{\alpha \Delta x}{k - \alpha \Delta x} h_B,$$

$$h_{2N}^{(l+1)} = \frac{\alpha \Delta x h_B / k + \beta_N''}{1 - \alpha_N'' + \frac{\alpha \Delta x}{k}}.$$

Xulosa qilib aytganda, ishlab chiqilgan matematik model, samarali hisoblash algoritmi va uning dasturiy ta'minoti asosan dinamik ravishda o'zaro bog'langan ko'p qatlamli bosimli va bosimsiz suvlar darajasining o'zgarishini tahlil qilish va prognoz qilish imkoniyatlarini ta'minlashga qaratilgan. Bu yer osti suvlarini ishlatishda juda muhim bo'lib, ushbu yo'nalishda turli xil masalalar sinfini yechishda katta yordam beradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Fomin S.A., Chugunov V.A. and Hashida T. Non-Fickian mass transport in fractured porous media // *Advances in Water Resources*. 34(2).- 2011.- P. 205–214.
2. Khuzhayorov B.Kh. Macroscopic simulation of relaxation mass transport in a porous medium // *Fluid Dynamics*. Vol. 29, №5. - 2004.- P. 693-701.
3. Khuzhayorov B., Dzhiyanov T., Khaydarov O. Double-Relaxation Solute Transport in Porous Media // *International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology*. Vol. 5, Issue 1, January 2018. – P. 5094-5100.
4. Khuzhayorov B., Dzhiyanov T., Khaydarov O. Double-Relaxation Solute Transport in Porous Media // *International Journal of Advanced Research in*

### GOLUBIKANING FOYDALI XUSUSIYATLARI VA UNI BUXORO VOHASI SHAROITIDA IQLIMLASHTIRISH

**Barotova Muqaddas Orifovna**

*BuxDU, biologiya mutaxassisligi*

*2-bosqich magistranti*

[m.o.barotova@buxdu.uz](mailto:m.o.barotova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada golubika mevasining tarkibidagi vitamin va foydali elementlari, tibbiyotdagi xususiyatlari, bozordagi ahamiyati hamda uni Buxoro vohasi sharoitida introduksiya qilish imkoniyatlari haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar. Oddiy golubika, buta, vitamin, dorivor, iqtisodiy foyda.

Kirish. Bugungi kunda aholining salomatligini saqlash va turli xil kasalliklarga chalinishning oldini olish eng muhim masalalardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, bugungi kunda tobora ko'payib borayotgan inson organizmiga vitaminlarning yetishmasligi ya'ni, avitaminoz kasalligiga tabiiy yechim topish davr talabiga aylanmoqda. Vitaminlarning asosiy manbai o'simliklar ekanligini inobatga olgan holda, vitaminlarga boy bo'lgan o'simliklarni yetishtirishni yo'lga qoyish, ularni ko'paytirish va ulardan qanday foydalanish bo'yicha ko'nikmalarni aholi o'rtasida keng targ'ib qilish bilan birga mavjud resurslar va imkoniyatlardan foydalanib sohaga ilm-fan yutuqlari va zamonaviy yondashuvlarni joriy qilish bugungi kunda asosiy vazifalardan biri sanaladi.

Xuddi shunday o'simliklardan biri tarkibida ko'plab vitaminlar va foydali elementlarga boy bo'lgan golubika o'simligidir. Oddiy golubika (*Vaccinium uliginosum* L.) Ericaceae oilasining *Vaccinium* turkumiga mansub balandligi bir yarim metr gacha, odatda 30-50 sm gacha, ba'zan o'rmonlovchi poyasi bo'lgan tarvaqaylab ketgan buta. Mevalari rangi ko'k bo'lib, uzunligi 1,2 sm gacha, silliq va deyarli yumaloq shaklda bo'ladi. Mevasi ko'k rangdali uchun ham uni ko'k meva deb ham ataladi. Tuproqdan ozuqa moddalarining so'rilishi mikoriza yordamida sodir bo'ladi. Barglari uzunligi 3 sm gacha, cho'zinchoq, zich, ingichka shaklda bo'ladi. Kuzda barglar qizil rangga aylanadi va tushadi, lekin rezavorlar tushmasligi va sovuqqa qadar yalang'och shoxlarida



qolishi mumkin. Gullar kichik, besh tishli, osilgan, gulkosasi ko'za shaklida, oq yoki pushti rangga ega. Bu tur juda sovuqqa chidamlidir.

Golubika dunyo iste'mol bozorida katta talabga ega bo'lgan mevali o'simliklardan biri hisoblanadi. Shimoliy Amerikada golubikanning madaniy navlari keng tarqalgan qimmatbaho oziq-ovqat va dorivor o'simlikdir (2). Golubika areali Islandiya va Buyuk Britaniyadan boshlab Uzoq Sharq va Yaponiyagacha bo'lgan kengliklarni qamrab oladi. Golubika toshli tundralarda, o'rmon-tundralarda, taygalarda, botqoqli tog'larda, tog'-tundra kamarigacha bo'lgan tog'larda, janubda yuqori tog' kamarida, tog'larga dengizdan 3000 metr balandlikka ko'tariladi. Bugungi kunda Polsha ko'kning eng yirik ishlab chiqaruvchisi hisoblanadi, shuning uchun sanoat miqyosida etishtiriladigan ko'pchilik navlar Polshadan kelib chiqadi (4).



Uning bozor qiymati va iqtisodiy istiqbollari kelsak, hozirgi vaqtda golubika O'zbekiston bozorida import meva hisoblanadi. Asosan Rossiya, Polsha va Ukraina kabi davlatlardan keltiriladi. 2024-yil ma'lumotlariga ko'ra, 1 kg yangi golubika mevasining narxi 180–250 ming so'mgacha yetadi. Quritilgan holdagi shakli esa yanada qimmatroq – 300–350 ming so'm/kg atrofida. Mahalliy sharoitda etishtirilgan golubika ichki bozorda import o'rnini bosadi, qishloq xo'jaligi kooperatsiyalari uchun yangi yo'nalish ochadi, farmatsevtika sanoati uchun xom ashyo bazasini kengaytiradi, eksport salohiyatiga ega – ayniqsa, organik va dorivor mahsulotlar talabi ortib borayotgan Yevropa mamlakatlarida. Shuningdek, golubika sharbati, murabbo va quritilgan shakllarida eksportga tayyor mahsulot sifatida yetkazib berilishi mumkin. Shu tufayli uni yetishtirishning hajmini oshirish dorivorlik xususiyati bilan birga iqtisodiy foyda ham keltiradi.

Uning tarkibi ko'p miqdorda vitamin C, E, K va B guruh vitaminlari, kaliy, fosfor, natriy, magniy, kalsiy, rux, marganes, temir kabi minerallar, antotsianlar, antioksidantlar, oqsil, flavanoidlar, pektin moddalar (0,6% gacha), organik kislotalar (2,7%) gacha, kletchatka (1,5-2%), shakar (8-10%) ga boy hisoblanadi. Ayniqsa golubika mevasining tarkibida C, K, E vitaminlarining yuqori miqdori bilan tavsiflanadi (kunlik iste'molning taxminan 30%, 16% va 14%) 100 gramm golubikada 3500 mg gacha antosiyanin va leykoantosianinlar, 200 mg gacha flavonollar, 270 mg ga yaqin katexinlar, 300-340 mg triterpen kislotalari va 150-300 mg xlorogen kislotalar topilgan (1).

Qand va kislotalar pektin va oshlovchi moddalar bilan birgalikda golubika mevalari o'ziga xos ta'mini hosil qiladi. Bundan tashqari, ular ishtaha ochuvchi, oshqozon va oshqozon osti bezi shirasi ishlab chiqarishini kuchaytiradi, ichaklar peristaltikasini (harakatini) rag'batlantiradi (kuchaytiradi). Golubika tarkibidagi pektin moddalar ularni oshqozon-ichak kasalliklarini davolashda, hamda odamorganizmiga radiaktiv va og'ir metallar tushish ehtimoli bo'lgan zararli ishlab chiqarishlarda profilaktika chorasi sifatida qabul qilish imkoniyatini beradi. Agar ushbu

ko'k mevani qimmatli biologik faol moddalar to'plami deb hisoblasak, ularni iste'mol qilish bilan bog'liq turli xil farmakologik ta'sirlarni taxmin qilishimiz mumkin: uning tarkibidagi fitoestrogenlari (o'simlik gormonlari) yurak va qon tomir kasalliklaridan himoya qiladi ("yomon" xolesterinni kamaytiradi, ateroskleroz rivojlanishini kechiktiradi). Kofeik va xlorogen kislotalar kapillyarlarni mustahkamlovchi, siydik va xoleretik ta'sirga ega. Folik va elagik kislotalar shish paydo bo'lishining oldini oladi. Bioflavonoidlar qalqonsimon bez va boshqa ba'zi endokrin bezlarning faoliyatini normallashtirishga yordam beradi. Ko'k mevalaridan olingan betain yaraga qarshi xususiyatlarni namoyish etadi. Bundan tashqari, betain ishtahani qo'zg'atuvchi va jigardan yog'lar va toksik chiqindilarni olib tashlaydigan aterosklerotik va lipotropik modda sifatida tanilgan (1).

Buxoro vohasi iqlimi kontinental, yozda juda issiq va quruq, qishda esa quruq va sovuq. Golubika asosan sernam va kislotali tuproqli hududlarda yaxshi o'sadi. Shu sababli Buxoro sharoitida uni muvaffaqiyatli iqlimlashtirish uchun quyidagi agrotexnik choralar talab etiladi:

- 1) Yarim soyali joylar tanlash – to'g'ridan-to'g'ri quyosh nurlari o'simlik barglarini quritadi.
- 2) Tuproq muhitini kislotali qilish – pH 4.5–5.5 oralig'i eng ideal hisoblanadi. Tuproqqa torf va ignabargli daraxtlar barglari aralashtirilsa, kislotali muhit hosil bo'ladi.
- 3) Tomchilatib sug'orish tizimi – issiq mavsumda doimiy namlikni ta'minlash uchun eng maqbul usul.
- 4) Zamonaviy agrotexnika – begona o'tlarni yo'qotish va biologik o'g'itlardan foydalanish zarur. Golubika –bu juda qiyin ildiz otadigan o'simlik, shu sababli ekishdan oldin qalamchalarning ildiz hosil qilish qobiliyatini oshirish uchun ularning pastki qismiga ishlov berish uchun maxsus ildiz otish vositalaridan (stimulyatorlardan) foydalanilsa foydali bo'ladi. Golubika ko'chatlari vegetativ usulda qalamcha, parxish va ona ildizdan ajratib olish usullarida ko'paytiriladi. Golubika ko'chatini yetishtirishning ushbu usullari bilan o'simlikning ildiz va ildizpoyali novdalari, hamda bir yoshli yangi novdalaridan foydalaniladi. Golubika ko'chatini yashil qalamchalari orqali yetishtirishda novdalarning uzunligi 10 sm uzunlikda kesib olinishi kerak. Golubikaning qalamchalarini issiqxonada maxsus tayyorlangan joyga 5×5, 5×7, 10×5 yoki 10×10 sm sxemada ekish tavsiya etiladi (2). Golubika parvarish qilinishi oddiy bo'lgan o'simlik hisoblanadi, ammo bu o'simlikni ekish va o'stirishda tuproqning ishqorlilik darajasiga alohida e'tibor berish kerak. Bu o'simlik evolutsiyasida o'rmon tuproqlarida o'sib shakllanganligini e'tibordan chetda qoldirmaslik kerak. Golubika bog'ini barpo etishda ko'chatlarni ekishdan oldin tuproqning tarkibini o'rganish kerak. Buning uchun golubika plantatsiyasi uchun ajratilgan yer maydonining tuprog'i agrokimyoviy tarkibi (mineral va organik zarralar), tuproq turi (qumli, gilli, torfli, botqoq) va tuproq ishqorlilik – pH ko'rsatkichi darajasi (kislotali, neytral, ishqorli) o'rganiladi. Golubika o'simligi asosan kislotali muhitda yaxshi o'sishi aniqlangan (3).

Tuproqqa torf, agroperlit, daryo qumi, mayda shag'allardan tashqari mineral va organik o'g'itlar qo'shiladi. Golubikani oziqlantirish uchun talab qilinadigan o'g'itlar me'yori – 1m<sup>2</sup> yerga kaliy – 35 g, fosfor – 15 g, azot – 20 g, torf, gumus yoki chirigan go'ng – 7 kg ni tashkil etadi. Ko'chat ekiladigan yer 50 sm chuqurlikda kavlanadi va eng tagiga yaxshi drenaj holatini yaratish uchun 5-10 sm qalinlikda mayda shag'allar solinadi, ustidan soz tuproq, torf, gumus yoki chirigan go'ng, agroperlit, daryo qumidan tashqari mineral va organik o'g'itlar qo'shib tayyorlangan aralashma bilan to'ldiriladi (5).

Xulosa.

Golubika nafaqat dorivor qiymatga, balki iqtisodiy istiqbolga ham ega bo'lgan noyob o'simlikdir. Uni Buxoro sharoitida iqlimlashtirish, agrotexnik imkoniyatlar, zamonaviy sug'orish tizimlari va tuproq tarkibini moslashtirish orqali amalga oshirilishi mumkin. Shuningdek, bu yo'nalish mahalliy fermerlar va ilmiy markazlar uchun yangi agro-biznes modeli sifatida xizmat qilishi mumkin.

#### Adabiyotlar.

1. Tarantul A. Golubika – pol'za i vred dlya zdorov'ya organizma. [https://edaplus.info/produce/blueberry.html#article\\_prop\\_good](https://edaplus.info/produce/blueberry.html#article_prop_good)

2. Akbar Choriyevich Qurbonmurodov, Ilxom Turg'unovich Normuratov GOLUBIKA (VACCINIUM ULIGINOSUM L.) KO'CHATINI YETISHTIRISHNING SAMARALI USULLARI // Academic research in educational sciences. 2022. №2. [//cyberleninka.ru/article/n/golubika-vaccinium-uliginosum-l-ko-chatini-yetishtirishning-samarali-usullari](https://cyberleninka.ru/article/n/golubika-vaccinium-uliginosum-l-ko-chatini-yetishtirishning-samarali-usullari)
3. Namozov I., Yunusova S. Golubika yetishtirish. – T.: Agrobank, 2021. – B. 8–19.
4. Zametki dendrologa: Golubika. <https://www.altzapovednik.ru/info/publikatcii/zametki-dendrologa/golubika.aspx>
5. Media-markaz. (Fev 25, 2024). Golubikaning foydasi va tuproqqa talabi. <https://www.agro.uz/>.

## BI-2212 YUQORI HARORATLI O'TA O'TKAZGICHLAR VA ULARNING AYRIM XOSSALARI

**Ramazonova Zulxumor Rustam qizi**

*BuxDU tayanch doktoranti*

[z.r.ramazonova@buxdu.uz](mailto:z.r.ramazonova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Bi-2212 ilk kashf qilingandan beri u past haroratli, yuqori magnit maydon sharoitida, shu jumladan yuqori haroratli sharoitlarda ajoyib xususiyatlari tufayli u eng istiqbolli yuqori haroratli o'ta o'tkazgichlardan (HTS) biri hisoblanadi. Shu bilan birga, izotropik tasavvurlar bilan dumaloq simlarni yasashmumkin bo'lgan yagona yuqori haroratli o'ta o'tkazgich sifatida u kabellar va magnitlarni ishlab chiqarish uchun o'rash jarayonini sezilarli darajada soddalashtirishi mumkin. Bi-2212 asosidagi o'ta o'tkazgichlarning transport xususiyatlarini cheklaydigan ikkita muhim omil mavjud. Ulardan biri past tekstura darajas , yuqori g'ovaklik yoki don chegaralari bilan bog'liq bo'lgan donalar orasidagi zaif bog'lanishlardir. Ikkinchisi esa ichki zaif oqim birlashishidir, bu uning qatlamli panjara tuzilmalari bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Shu sababli, Bi-2212 asosidagi o'ta o'tkazgichlarini moslashtirilgan mikro tuzilmalarga, yuqori zichlikka, tozalangan chegaralarga va Bi-2212 ning oqimo'tkazuvchanligini amaliy qo'llash qobiliyatini oshirish uchun kuchli oqishxususiyatlariga ega bo'lish uchun optimallashtirish jarayonlari zarur.

**Kalit so'zlar:** yuqori haroratli o'ta o'tkazgich(Bi-2212), donalararo ulanish, doping, kritik oqim zichligi, kritik temperatura,  $K^+$  ioni, Pb dopinglash, Vismutga asoslangan kupratlar (BSCCO) noyob tuproq tarkibiga ega bo'lmagan birinchi kashf etilgan yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchan materiallardir. Ularning kristall tuzilishi o'ta o'tkazuvchanlik orqali hosil bo'ladi  $CuO_2$  tekisliklari umumiy ko'ra kristallanadigan zaryad rezervuar qatlamlari bilan ajratilgan formulasi  $Bi_2Sr_2Ca_{(n-1)}Cu_nO_{(2n+4+\delta)}$ , bu yerda  $n$  - birlik katakdagi  $CuO_2$  tekisliklar soni. Supero'tkazuvchi fazalar  $n = 1$  (Bi-2201,  $T_c = 10$  K),  $n = 2$  (Bi-2212,  $T_c = 85$  K) va  $n = 3$  (Bi-2223,  $T_c = 110$  K)da sodir bo'ladi . Eng yuqori  $T_c$  qiymati Bi-2223 ga tegishli bo'lsada, eng ko'p o'rganilgan faza Bi-2212 bo'lib, chunki uning yuqori termodinamik barqarorligi va ishlab chiqarish yo'li osonroq. BSCCO tizimlarining o'ta o'tkazuvchanlik xususiyatlari - boshqa yuqori haroratli tashuvchining konsentratsiyasiga bog'liq. Xususan, kislorodning ko'pligi va kationik buzilish o'rtasida ikkinchisi dominant rol o'ynaydi. Shu munosabat bilan shuni ta'kidlash kerakki, quyma birikmalarda aniq stoxiometriyalarni olish juda qiyin, chunki boshlang'ich tarkib bilan bir qatorda sinterlash va qayta ishlash shartlari qo'shimcha fazalar yoki yakuniy natijalar orasida yuqori  $n$ -qiymatga ega bo'lgan gomologik qator a'zolarining shakllanishi va miqdoriga ta'sir qilishi mumkin. Bundan tashqari, ion radiuslarining o'lchamlari tahlili shuni ko'rsatadiki, Ca, Sr ni Pb, Cu bilan almashtirish zaryad muvozanatini saqlash uchun mos  $d$  qiymatlari bilan  $Cu^+$  ionlari ishtirokida mumkin . (Bi-2212) ning  $x = 0, 0.05, 0.10$  va  $0.15$  bo'lgan polikristalli massalari uchun plazma sinterlash usuli bilan ishlab chiqarilgan. K-dopingning mikrotuzilmalarga, elektron tuzilmalarga, shuningdek, tegishli o'ta o'tkazuvchanlik xususiyatlariga ta'siri tizimli ravishda o'rganildi. XRD tahlillari  $K^+$  ionlari Bi-2212 matritsasiga muvaffaqiyatli almashtirilganligini tasdiqladi va panjara parametrlarining muntazam o'zgarishiga olib keladi.. Termodinamik xususiyatlarning o'zgarishi



tufayli dopingdan so'ng yuqori zichlikli, kattaroq don o'lchamli va yaxshiroqteksturali tuzilmalar olingan. Shuning uchun, o'zgaruvchan tokning sezgirligini o'lchash, bu tizimning o'z-o'zidan vamaydon ichidagi kritik oqim zichligini,  $J_c$  optimallashtirishga olib keladigan intergrain ulanishlarni optimallashtirishni aniqladi. Mikro tuzilmalarni optimallashtirish, shuningdek, sirtning mahkamlashning yaxshilanishiga olib keldi. O'zaro bog'lanishlar va oqimlarni bog'lash xususiyatlarining yaxshilanishiga asoslanib,  $K = 0,05$  optimal doping miqdor bilan kritik oqim zichligining aniq yaxshilanishiga erishildi. Shu bilan birga, 0 va 0,05 K doping tarkibiga ega bo'lgan Bi-2212 bitta filamentli lentalar ham kukun-trubka jarayoni orqali ishlab chiqarilgan. XRD naqshlari Bi-2212 matritsasida K ionlarining muvaffaqiyatli dopinglanishini ham isbotladi. 4,2 K dan 0 dan 20 T gacha bo'lgan magnit maydon ostidatashish usuli bilan o'lchangan  $J_c$  kritik oqim zichligi Bi-2212 ning oqim pinlash xususiyatlarini yaxshilashda K dopingning samaradorligini isbotladi. K doping ta'sirining ikki jihati haqida xulosa qilindi. Birinchidan, Ca saytida K substitusiyasitomonidan kiritilgan teshik tashuvchilar elektron tuzilmalarning o'zgarishiga olib keladi. Tashuvchi konsentratsiyasining o'zgarishi namunalarni optimal doping hududiga sozladi va 93K kritik haroratga erishildi. Shu bilan birga, Bi-2212 ning termodinamik xususiyatiga K doping ham ta'sir ko'rsatdi. Yuqorizichlikka, kattaroq don hajmiga va yaxshiroq teksturatuzilmalariga ega bo'lgan massalar kerakli miqdorda K doping bilan olingan. K dopingning Bi-2212 elektron tuzilishiga, ayniqsa  $\text{CuO}_2$  qatlamlariga ta'sirini muntazam ravishda muhokama qilish mumkin.  $\text{K}^+$  ning valentligi  $\text{Ca}^{2+}$  dan past bo'lgani uchun Bi-2212 matritsasiga ozgina miqdorda  $\text{K}^+$  ionlari kirishi bilan birinchi navbatda teshik konsentratsiyasi ortadi. Biroq, K doping tarkibining yanada ortishi bilan, yangi muvozanat holatiga erishish uchun panjaradagi kislorod miqdori, ayniqsa Bi-O qatlamlarida mos ravishda kamayadi, bu esa tashuvchi konsentratsiyasining pasayishiga olib keladi. Shunday qilib, o'zaro bog'lanishlar optimallashtirildi. Samarali mahkamlash markazlari bo'lib ishlayoladigan kichik burchakli don chegaralarining ko'payishi sirtmahkamlash mexanizmining kuchayishiga olib keldi. Shu sababli, kritik oqim zichligining yaqqol yaxshilanishi ham o'zaro bog'lanishlarni yaxshilash, ham oqim pinlash xususiyatlarini yaxshilash hisobiga erishildi. K doping bilan oqimning pinlash xususiyatlarining yaxshilanishi K dopingli Bi-2212 lentalarida yuqori magnit maydon ostidakritik oqim zichligining aniq oshishi bilan isbotlangan. K doping bilan Bi-2212 supero'tkazuvchi bulklari, shuningdek, lentalar tayyorlangan. K doping ta'sirining ikki jihati haqida xulosa qilindi. Birinchidan, Ca saytida K substitusiyasitomonidan kiritilgan teshik tashuvchilar elektron tuzilmalarning o'zgarishiga olib keladi. Tashuvchi konsentratsiyasining o'zgarishi namunalarni optimal doping hududiga sozladi va 93K kritik haroratga erishildi. Shu bilan birga, Bi-2212 ning termodinamik xususiyatiga K doping ham ta'sir ko'rsatdi. Yuqorizichlikka, kattaroq don hajmiga va yaxshiroq teksturatuzilmalariga ega bo'lgan massalar kerakli miqdorda K doping bilan olingan. Shunday qilib, o'zaro bog'lanishlar optimallashtirildi. Samarali mahkamlash markazlari bo'lib ishlayoladigan kichik burchakli don chegaralarining ko'payishi sirtmahkamlash mexanizmining kuchayishiga olib keldi. Shu sababli, kritik oqim zichligining yaqqol yaxshilanishi ham o'zaro bog'lanishlarni yaxshilash, ham oqim pinlash xususiyatlarini yaxshilash hisobiga erishildi. K doping bilan oqimning pinlash xususiyatlarining yaxshilanishi K dopingli Bi-2212 lentalarida yuqori magnit maydon ostidakritik oqim zichligining aniq oshishi bilan isbotlangan. Ushbutadqiqot natijalari kelgusida yangi imkoniyatlar yaratadi. Oldingi tadqiqotlarga asoslanib, almashtirish panjara tuzilishini, mikro tuzilmalarini, termodinamik xatti-harakatlarini va elektr / magnit xususiyatlarini sozlash orqali HTS materiallarini optimallashtirishga turli xil ta'sir ko'rsatishi mumkin. Bi-2212 ning Bi joyida Pb almashinuvi eng muvaffaqiyatli misol hisoblanadi. Pb ning kiritilishi Bi-2212 panjara parametrini c kamaytirishi mumkin, bu nafaqat o'ta o'tkazuvchanlik xususiyatlarining anizotropik harakatini kamaytirdi, balki maydon ichidagi oqim quvvatini oshirish uchun samarali oqim pinlash markazlarini ham joriy qildi. Shu sababli, supero'tkazuvchi kritik parametrlar samarali optimallashtirildi. Bi-2212 ning Sr/Ca saytida nodir tuproq elementlari (RE)ning doping qo'llanilishi ham o'rganilgan  $\text{Gd}^{3+}$ ,  $\text{Ho}^{3+}$ ,  $\text{Yb}^{3+}$  va  $\text{Eu}^{3+}$  kabi

ionlari oqim pinlash xususiyatlarini yaxshilash uchun samarali pinlash markazlari sifatida ishlashi va kritik oqim zichligining aniq oshishiga olib kelishi mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Melhem Z, Ball S and Chappell S 2012 Phys.
2. Bock J, Breuer F, Bruzek C E, Lallouet N, Rikel M O and Walter H 2004 Nexans activities and plans on HTS materials. High-performance Bi2212 tape and bulk conductors for magnet technology Proc. Workshop on Accelerator Magnet Superconductors
3. M. Rateau, R. Suryanayarana, Fizika (Utrext)
4. A. Co ʻyskun, A. Ekicibil, B. ʻOzçelik, Chin. fizika. Lett.( 2002)
5. K. Nanda Kishore, S. Satyavati, M. Muralidhar, V. H. Babu, O. Pena
6. MR Presland, JL Tallon, RG Bakli, RS Liu, NE Floer, Physica C
7. DR Sita, R. Singx, Physic(1998)
8. H.J. Bornemann, D.E. Morris, H.B. Lyu, P.K., Physica C (1992)
9. Y. ʻIye, T. Tamegai, X. Takeya, X. Takei, Jpn. J. Ilova. fizika. Pt. (1987)
10. X. Yamanaka, H. Enomoto, JS Shin, Jpn. J. Ilova. fizika. (1991)
11. S. Satyavathi, KN Kishore, VH Babu, O. Pena, Supercond. fan. Technol. (1996)
12. JB Mandal, S. Keshri, P. Mandal, A. Poddar, AN Das, B. Ghosh, fizik. Rev (1992)
13. MA Aksan, ME Yakʻyncʻy, J. Alloys Comp. (2004)
14. MM Ibrohim, SM Xalil, AM Ahmad, J. Fizik. Kimyo. Sol.(2000)
15. D. Bahodur va boshqalar, Fiz. Qattiq holat A (1991)
16. R. Singx, DR Sita, Physica C (1999)
17. MA Aksan, ME Yakʻyncʻy, Y. Balji, Superkond. Sci. Technol. (2000)

#### **FTORLI DIKETON ASILGIDRAZONLAR NIKELLI KOMPLEKS BIRIKMALARI TARKIBIDAGI ATOMLARNING BOG' UZUNLIGI, BOG'NING EFFEKTIV ZARYADLARI HOMO VA LUMO SATHLARINI HISOBLASH**

***Boboqulova Ozoda Vohidjon qizi***

*BuxDU, kimyo ta'lim yo'nalishi 1-bosqich magistranti*

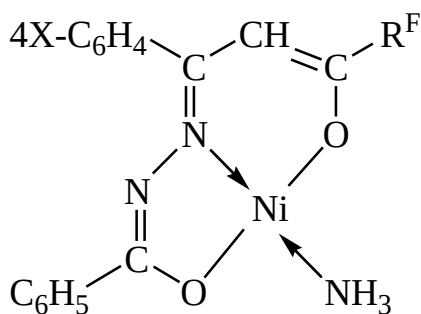
[o.v.boboqulova@buxdu.uz](mailto:o.v.boboqulova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu ilmiy ishda aroiltriforasetilmetanlar asosida olingan asilgidrazonlarning nikelli kompleks birikmasi tarkibi va xossalari kvant-kimyoviy usullar yordamida o'rganildi. Kompleks birikma uchun optimal geometriya aniqlanib, asosiy bog' uzunliklari va atomlar orasidagi effektiv zaryadlar hisoblab chiqildi. Ushbu tadqiqot natijalari nikelli komplekslarning strukturaviy va elektronik xossalarini chuqur o'rganishga imkon beradi hamda ularning kelgusida sanoat, farmatsevtika va kataliz sohalarida qo'llanish imkoniyatlarini baholash uchun ilmiy asos yaratadi.

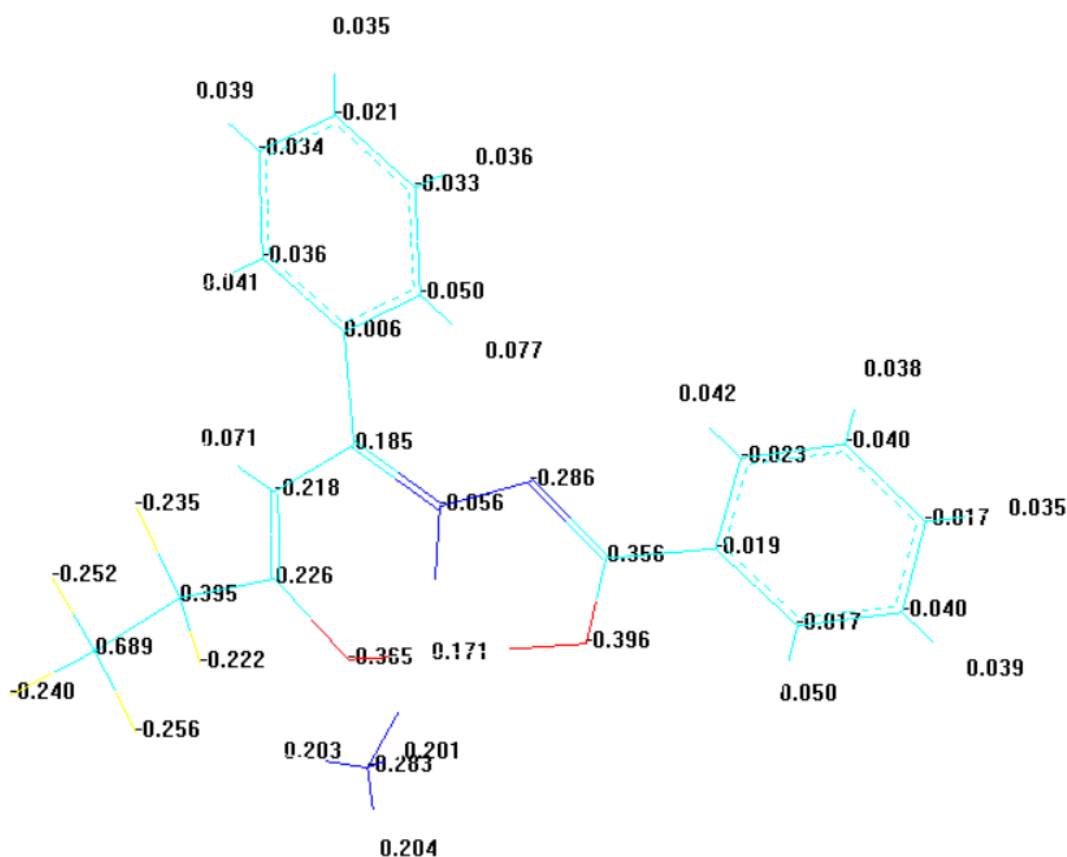
**Kalit so'zlar:** Nikelli komplekslar, aroiltriforasetilmetan, asilgidrazonlar, kvant-kimyoviy hisoblash, bog' uzunligi, HOMO, LUMO, barqarorlik.

Nikel(II) asetatining ammiakli eritmasi va  $H_2L^1-H_2L^9$  ligandlar spirtli eritmalarining ekvimolyar nisbatdagi ta'sirlashuvidan  $NiL^1 \cdot NH_3-NiL^9 \cdot NH_3$  tarkibli kompleks birikmalar olingan. Bu birikmalarning element analiz IQ-, PMR spektroskopiyasi natijalari kompleks birikmalarning tuzilishi quyidagicha bo'lishi isbotlangan:





$R^F = CF_3$ ;  $X = H$  ( $NiL^1 \cdot NH_3$ );  $CH_3$  ( $NiL^2 \cdot NH_3$ );  $OCH_3$  ( $NiL^3 \cdot NH_3$ );  $Cl$  ( $NiL^4 \cdot NH_3$ );  $Br$  ( $NiL^5 \cdot NH_3$ );  $NO_2$  ( $NiL^6 \cdot NH_3$ ).  $R^F = C_2F_5$ ;  $X = H$  ( $NiL^7 \cdot NH_3$ );  $CH_3$  ( $NiL^8 \cdot NH_3$ ).  $R^F = C_3F_7$ ;  $X = Cl$  ( $NiL^9 \cdot NH_3$ ).

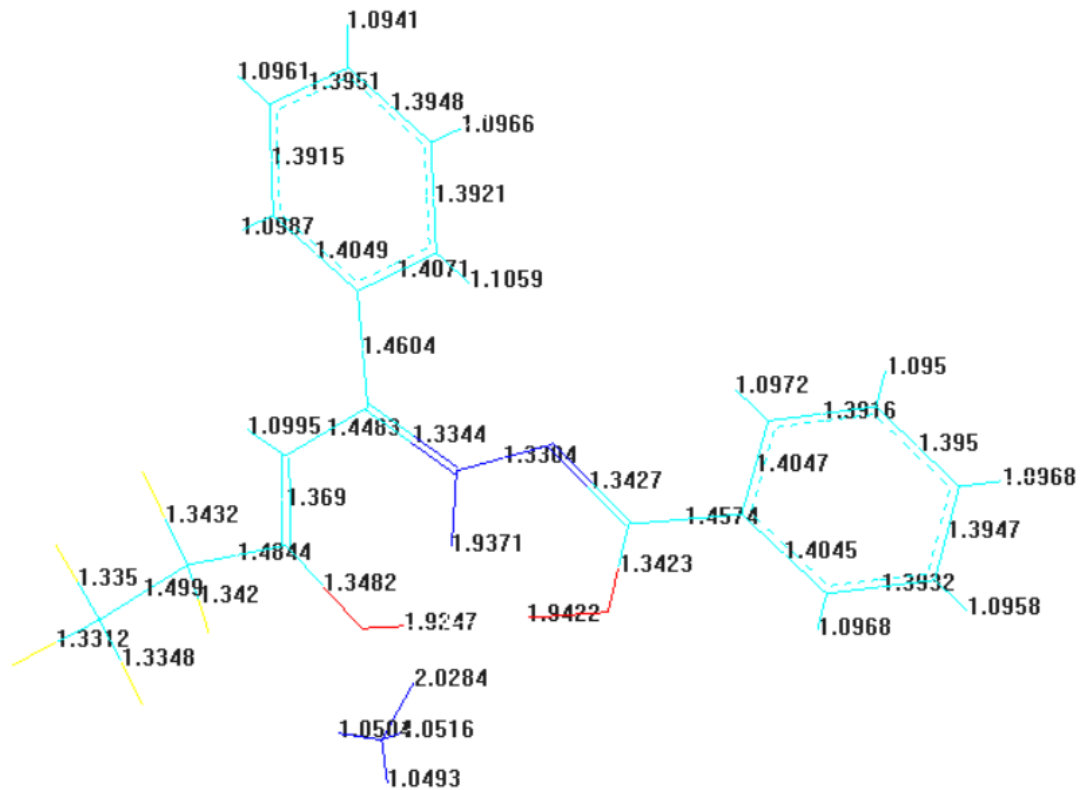


**1-rasm.  $NiL^7 \cdot NH_3$  kompleks birikmasi tarkibidagi atomlar o'rtasidagi bog'larning effektiv zaryadlari**

Hyperchem dasturi hisoblashlariga ko'ra, kompleks tarkibidagi asosiy atomlar quyidagi zaryadlarga ega bo'ldi:

| Atom turi   | Effektiv zaryad (e) |
|-------------|---------------------|
| Ni          | +0.171 e            |
| N (azot)    | -0.38 e             |
| C (uglerod) | +0.22 e             |
| F (ftor)    | -0.241 e            |

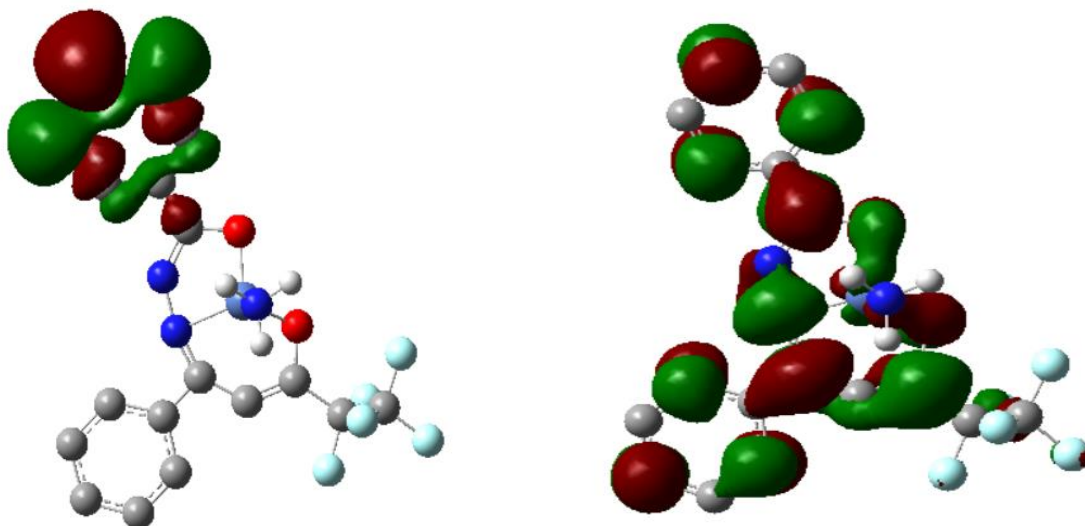
Nikell musbat zaryadga ega, ya'ni elektron qabul qilish qobiliyatiga ega; ftor atomlari esa elektron tortuvchi xususiyatga ega bo'lib, molekuladagi elektron zichligini kamaytiradi.



2-rasm.  $\text{NiL}^7 \cdot \text{NH}_3$  kompleks birikmasining atomlar o'rtasidagi bog' uzunligi  
Hyperchem dasturi hisoblashlariga ko'ra, kompleks tarkibidagi eng muhim geometriya  
elementlari quyidagicha bo'ldi:

| Bog' turi                    | Bog' uzunligi (Å) |
|------------------------------|-------------------|
| Ni–N                         | 1.9371 Å          |
| C=N                          | 1.3344 Å          |
| C–C (aril halqa ichida)      | 1.3916–1.4049 Å   |
| C–F (triflorasetil guruhida) | 1.34 Å            |

Nikell va azot (Ni–N) orasidagi bog' uzunligi taxminan 1.9371 Å bo'lib, bu kuchli koordinatsion bog' mavjudligini ko'rsatadi. Aril halqadagi C–C bog' uzunliklari esa halqaning aromatik xususiyatini saqlab qoladi.



$\text{NiL}^7\cdot\text{NH}_3$  kompleks birikmasining yuqori  $\text{NiL}^7\cdot\text{NH}_3$  kompleks birikmasining eng band molekulyar orbitali (HOMO) past bo‘sh molekulyar orbitali (LUMO) Nikelli kompleks molekulasi yuqori darajada barqaror, kam reaktiv va kimyoviy reaksiyalarga nisbatan chidamli tizim sifatida baholangan. Kompleksning strukturaviy va elektronik xossalari uni potentsial holda maxsus sanoat va ilmiy maqsadlar uchun, masalan, inert katalizatorlar yoki barqaror molekulyar tizimlar yaratishda foydalanish imkonini beradi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. H.A. Парпиев, Б.Б. Умаров, Қ.Ғ. Авезов перфторалкилли β-дикетон Ҳосилалари ва комплекс бирикмалар//момонграфия Бухоро-2013 6-166
2. H.A. Парпиев, Б.Б. Умаров, Қ.Ғ. Авезов перфторалкилли β-дикетон Ҳосилалари ва комплекс бирикмалар//момонграфия Бухоро-2013 6-232
3. **Жабборов Т.Ж., Мамадалиев А.** *Компьютер кимёси асослари* Тошкент: ТДПУ, 2021.

#### XALQ TABOBATIDA ISHLATILADIGAN DORIVOR O‘SIMLIKLAR VA ULARNING AHAMIYATI

**Shukurova Shoxina Tuyg‘unovna**  
*Buxoro Davlat Universiteti tayanch doktoranti*  
[sh.t.shukurova@buxdu.uz](mailto:sh.t.shukurova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ilmiy tabobatda ishlatiladigan dorivor o‘simliklarning aksariyati asrlar davomida xalq ishlatib kelgan o‘simliklardan olingan. Shuning uchun xalq tabobatining dorivor o‘simliklari yangi, samarador fitopreparatlar yaratish maqsadida ilmiy-tekshirish ishlari olib borish to‘g‘risida yoritilgan. Dorivor o‘simliklardan qaynatma va damlama tayyorlash asosiy qonuniyatlari aniqlanadi, uni ajratib olib, tuzilishi, fizik va kimyoviy xossalari hamda farmakologik xususiyati o‘rganiladi.

**Kalit so‘zlar.** Sferofizin alkaloidlari, farmakologik ta’sir, qaynatma, nastoyka, ekstrakt, damlama, valeriana ildizpoyasi.

**Kirish.** Dorivor o‘simliklar qadimdan insoniyat tomonidan turli kasalliklarni davolashda ishlatib kelingan. Ularni turlari juda ko‘p bo‘lib yer yuzining hamma hududida (regionida) ishlatiladiganlaridan tashqari har bir hududning o‘ziga xos dorivor o‘simligi ham bo‘ladi. Ammo, xalq tabobatida va an’anaviy (traditsion) tibbiyotda qo‘llaniladigan dorivor o‘simliklarning hammasi hali ilmiy tibbiyotda o‘z o‘rnini egallagani yo‘q. Ma’lumki, xalq tabobatida qo‘llaniladigan dorivor o‘simliklar soni ilmiy tibbiyotda ishlatiladiganlaridan ancha ko‘p.

Masalan, O'zbekiston xalq tabobatida 500 dan ortiq o'simliklardan shifobaxsh vosita sifatida foydalaniladi, lekin shulardan 100 dan ortig'igina ilmiy tibbiyotda ishlatiladi.

**Asosiy qism.** Dorivor o'simliklardan tayyorlangan dorilarda zaharli moddalar dozasi bir oz ortiqroq bo'lsa ham kuchli zaharlaydi yoki turli kasalliklarga paydo qiladi. Adonis, angishvonagul, bangidevona, belladonna, itsigak, isiriq, kuchala, ko'knori, maralquloq, mingbosh, mingdevona, omonqora, qirqbo'g'in, qoncho'p va boshqa shunday zaharli dorivor o'simliklar jumlasidandir. Shuning uchun ularni ishlatishda belgilangan dozalarga qat'iy amal qilish kerak. O'zbekistonda dorivor o'simliklardan ko'proq anor, achchiqmiya, bodom, dorivor gulxayri, yong'oq, jag'-jag', zubtutum, isiriq, itsigek, omonqora, pista daraxti, sachratqi, choyo't, shildirbosh, shirinmiya, shuvoq, yantoq, qizilcha, qoqio't va boshqalar tarqalgan. Achchiqmiyadan *paxikarnin*, isiriqdan *garmin*, itsigekdan *anabazin*, omonqoradan *galantamin*, shildirboshdan *sferofizin* alkaloidlari olinadi. Anor po'stidan gijja haydovchi pelterin tanat va ekstrakt tayyorlanadi. Dorivor gulxayri preparatlari balg'am ko'chiruvchi va yumshatuvchi, jag'-jag' va lagoxilus dorilari qon ketishni to'xtatuvchi, pista bujg'uni va choyo'tdan tayyorlangan dorilar meda-ichak kasalliklarini davolovchi sifatida ishlatiladi. Dorivor o'simliklarni 2 xil tavsiflash qabul qilingan: *Ta'sir qiluvchi moddalarning tarkibiga qarab* - alkaloidli, glikozidli, efir moyli, vitaminli va boshqalar. *Farmokologik ko'rsatkichlariga qarab* — tinchlantiruvchi, og'riq qoldiruvchi, uxlatuvchi, shuningdek, yurak-tomir tizimiga ta'sir qiluvchi, markaziy nerv tizimini qo'zg'atuvchi, qon bosimini pasaytiruvchi va boshqa dorivor o'simliklar. Toshkentdagi kimyo-farmatsevtika zavodlarida O'zbekistonda o'sadigan va ekib o'stiriladigan dorivor o'simliklardan turli-tuman dorilar tayyorlanadi. Masalan, oqqurayning ildizi va mevasidan pesni davolashda qo'llaniladigan psoralen, yapon soforasi g'unchasidan vitamin A dek ta'sir etuvchi rutin, omonqoradan galantamin alkaloidi, kendordan strofantin, simarin, yurak glikozidlari va boshqa preparatlar olina boshlandi. Yurak kasalliklarini davolashda foydalaniladigan dorilarning 77% i, jigar va oshqozon-ichak yo'llarida uchraydigan kasalliklarni davolaydigan dorilarning 74% i, bachadon kasalliklariga qarshi ishlatiladigan dorilarning 80% i shifobaxsh o'simliklardan tayyorlangandir.

**Tadqiqot natijalari.** Dorivor yig'malar va choylar ma'lum bir kasallikni davolashga mo'ljallangan bir nechta dorivor o'simliklarning yirik maydalangan mahsulotlarining aralashmasidir. Yig'malar va choylar qat'iy dozalanmagan (dozalarga - iste'mol qilinadigan miqdorlarga bo'linmagan), taxminiy dozalanadigan dori turi bo'lgani uchun, ularni odatda zaharli va kuchli ta'sir qiluvchi o'simliklardan tayyorlanmaydi. Masalan, bir osh qoshiqda (yoki choy qoshiqda) olib, bir stakan qaynab turgan suvda damlanadi va hokazo. Ular quyidagicha tayyorlanadi: yig'ma va choylar tarkibiga kiradigan dorivor o'simliklar mahsuloti (jo'ka, sigirquyruq va moychechak gullari, ba'zi mevalar va urug'lardan tashqari) ayrim-ayrim holda maydalaniladi, maxsus elakda elanadi va retseptda ko'rsatilgan miqdorda olib, to bir xil aralashma hosil bo'lgunga qadar yaxshilab aralashtiriladi. O'simlik poroshogi (changi) teshigining diametri 0,2 mm li qil elakda elab tashlanadi va qadoqlab idishlarga (karton qutichalarga) joylashtiriladi. Karton qutichalar ustiga yig'malar — choylar nomi, tarkibi, ishlatilishi, tayyorlash texnologiyasi va boshqa ma'lumotlar yozilgan yorliq yopishtiriladi. Shu ahvolda tayyor bo'lgan dorivor yig'malar va choylar dorixonalariga sotish va laboratoriyalarga analiz qilish uchun yuboriladi. Analiz qilish uchun yig'ma va choylardan ularni og'ir-yengilligini hisobga olgan holda namuna (0,5—10 g) tarozida aniq tortib olinadi, qalin oq qog'oz varag'iga to'kib, uni karton kurakcha yoki cho'tkacha yordamida tarkibiy qismga ajratiladi. Ayni vaqtda aralashmalar bo'lsa, ular ham ajratilib, keyin tarozida tortiladi, so'ngra yig'maning tarkibiy qismini to'g'ri yoki to'g'ri emasligi haqida tegishli xulosa chiqariladi. Mayda, aniqlanishi qiyin bo'lgan mahsulotlarni analiz qilishda lupa va mikroskoplardan foydalaniladi. Tibbiyot sanoati hozirgi kunda quyidagi yig'ma va choylarni ishlab chiqaradi:



|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O't haydovchi yig'ma tarkibi:<br>Qumloq bo'znoch guli — 40 g<br>Uchbargli meniantes bargi — 30 g<br>Qalampir yalpiz bargi — 20 g<br>Kashnich mevasi — 20 g | Tinchlantiruvchi yig'ma tarkibi:<br>Valeriana ildizpoyasi bilan ildizi- 10 g<br>Qalampir yalpiz bargi — 20 g<br>Uchbargli meniantes bargi — 20 g<br>Qulmok g'udda mevasi — 10 g |
| Siydik haydovchi yig'ma tarkibi:<br>Toloknyanka bargi — 60 g<br>Bo'tako'z guli — 20 g<br>Qizilmiya ildizi — 20 g                                           | Terlatuvchi yig'ma tarkibi:<br>Maymunjon (malina) mevasi — 40 g<br>Oqqaldirmoq bargi — 40 g<br>Tog'rayhon yer ustki qismi — 20 g.                                               |

Zaharli bo'lmagan dorivor o'simliklardan damlama va qaynatma 1:10 nisbatda tayyorlanadi, ya'ni og'irligi 10 qism mahsulotdan dokada siqib suzib olingandan so'ng hajmi 100 qism damlama yoki qaynatma olinishi kerak. Maydalangan o'simlikni sirli kastryulkaga solib, ustidan suv quyiladi. 100 ml damlama olish uchun 10 g maydalangan dorivor o'simlik mahsuloti va 100 ml hisobida suv solinadi. Kastryulkaning qopqog'ini yopib, kichikroq tog'oradagi qaynab turgan suvga qo'yib, 15 daqiqa qaynatiladi. Qaynatish vaqtida mahsulot tez-tez chayqatib turiladi. Keyin damlama uy haroratida 1 soat davomida sovutiladi. Doka yoki ip-gazlama o'ralgan paxta qatlamidan suzib o'tkazib, unga retseptda ko'rsatilgan hajmgacha qaynatilgan suv quyiladi. (Masalan, 1:10 nisbatda olingan yig'madan 100 ml damlama olinishi kerak: agar damlama 90 g bo'lib qolgan bo'lsa, u holda yana 10 ml suv qo'shish kerak). Qaynatma ham damlama kabi tayyorlanadi, farqi shundaki, o'simlik mahsulotiga qaynab turgan suv quyilib, suvli idishga quyib yoki past olovda 20-30 daqiqa qaynatiladi va sovugandan so'ng suzib olinadi.

**Xulosa.** Shuni esdan chiqarmaslik kerakki, tabiatda tashqi ko'rinishidan dorivor o'simliklarga o'xshagan zaharli o'simliklar ham uchraydi. Shuning uchun dorivor o'simliklarni yig'ishdan avval ularning botanik tavsifini, yig'ib olinadigan muddatini bilish kerak bo'ladi. Masalan: kardiovalen - yurak kasalliklarini davolashda qo'llaniladigan sifatli dorilardan bo'lib, u do'lana, asarun (valeriana), sariqgul (adonis) va boshqa bir qancha o'simlik turlaridan tayyorlanadigan murakkab birikmadir. Dorivor moddalar o'simliklarning ba'zilarida kurtagida, bargida yoki poyasida, ba'zi o'simliklarning guli yoki mevasida, ba'zilarining esa ildizi yoki po'stlog'ida to'planishi mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Shukurova, S. (2024). Optimizing synergies: Effective strategies for integrating economic and environmental interests in sustainable development. In E3S Web of Conferences (Vol. 587, p. 04007). EDP Sciences.
2. Tuyg'unovna, S. S. (2024). MEDICINAL PLANTS THAT ARE WIDELY USED IN NATURE, RICH IN VITAMINS. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 39(3), 242-247.
3. Tuyg'unovna, S. S. (2024). MEDICINAL PLANTS CONTAINING ESSENTIAL OILS. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 41(4), 62-69.
4. Tuyg'unovna, S. S. (2024). DORIVOR O'SIMLIKLAR XOMASHYOSINI ISHLATISHGA TAYYORLASH. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 38(7), 123-132.
5. Tuyg'unovna, S. S. (2024). ABOUT USEFUL MEDICINAL PLANTS RICH IN LIPIDS USED IN MEDICINE. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 39(3), 235-241.
6. Tuyg'Unovna, S. S. (2025). TRIGONELLA FOENUM-GRAECUM VEGETATSIYA DAVRI VA UNDAGI FOYDALI MODDALARINING VEGETATSIYA DAVRIGA BOG'LIQ KO'PAYISH DINAMIKASI. Central Asian Journal of Academic Research, 3(3), 174-178.

## DORIVOR O‘SIMLIKLARNI INTRODUKSIYASI, YETISHTIRISH VA QAYTA TAYYORLASHDA BUGUNGI KUNDAGI DOLZARB MUAMMOLAR

*Halimova Shoxina Eminjon qizi*  
*BuxDU, Biologiya kafedrası dosenti b.f.f.d (PhD)*

[sh.e.halimova@buxdu.uz](mailto:sh.e.halimova@buxdu.uz)

*BuxDU, Biologiya mutaxassisligi magistranti*  
*Shokirova Mehrangiz Jahongirovna*

[m.j.shokirova@buxdu.uz](mailto:m.j.shokirova@buxdu.uz)

*BuxDU, Biologiya mutaxassisligi magistranti*  
*Tursunova Saida Solexovna*

[s.s.tursunova@buxdu.uz](mailto:s.s.tursunova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** So‘ngi o‘tgan yillar mobaynida dorivor o‘simliklar ustida ko‘plab tadqiqotlar qilinmoqda. Eslatib o‘tishimiz joizki, dorivor o‘simliklar qadimdan tabobatda keng qo‘llanilib kelinmoqda. Bugungi kunda ularning farmatsevtika sanoati va xalq tabobatidagi ahamiyati yanada ortib bormoqda. Shu bilan birga, dorivor o‘simliklarni introduksiya qilish, sun‘iy sharoitda yetishtirish hamda ularni qayta tayyorlash jarayonida bir qator dolzarb muammolar yuzaga kelmoqda. Jumladan, biologik xilma-xillikning kamayishi, ekin maydonlarining yetishmasligi, agrotexnik tadbirlarning to‘liq bajarilmasligi va zamonaviy texnologiyalar yetarli darajada qo‘llanilmasligi asosiy muammolardan hisoblanadi. Ushbu maqolada dorivor o‘simliklar bilan ishlashdagi mavjud muammolar tahlil qilinadi va ularni hal etish bo‘yicha takliflar beriladi.

**Kalit so‘zlar:** dorivor o‘simliklar, introduksiya, yetishtirish, qayta tayyorlash, biologik xilma-xillik, agrotexnika, farmatsevtika, dolzarb muammolar.

### **Актуальные проблемы интродукции, выращивания и переработки лекарственных растений**

**Аннотация.** В последние годы было проведено множество исследований по лекарственным растениям. Следует отметить, что лекарственные растения издавна широко использовались в народной медицине. В настоящее время их значение в фармацевтической промышленности и народной медицине продолжает возрастать. Однако в процессе интродукции, искусственного выращивания и переработки лекарственных растений возникают ряд актуальных проблем. К основным из них относятся сокращение биологического разнообразия, нехватка посевных площадей, неполное выполнение агротехнических мероприятий и недостаточное применение современных технологий. В данной статье проанализированы существующие проблемы в работе с лекарственными растениями и предложены пути их решения.

**Ключевые слова:** Лекарственные растения, интродукция, выращивание, переработка, биологическое разнообразие, агротехника, фармацевтика, актуальные проблемы.

### **Current pressing issues in the introduction, cultivation, and processing of medicinal plants**

**Abstract.** In recent years, numerous studies have been conducted on medicinal plants. It is worth noting that medicinal plants have been widely used in traditional medicine since ancient times. Today, their significance in the pharmaceutical industry and folk medicine is steadily increasing. At the same time, a number of pressing issues are emerging in the processes of introducing, cultivating under artificial conditions, and processing medicinal plants. These issues include the decline in biological diversity, lack of cultivated areas, incomplete implementation of agrotechnical measures, and insufficient application of modern technologies. This article analyzes the existing problems in working with medicinal plants and proposes solutions to address them.

**Keywords:** Medicinal plants, introduction, cultivation, processing, biological diversity, agrotechnics, pharmaceuticals, pressing issues.

Bugungi kunda insoniyat salomatligini asrash, turmush sifatini oshirish va ekologik xavfsizlikni ta'minlashda tabiiy vositalarning, xususan, dorivor o‘simliklarning o‘rni tobora ortib

bormoqda. An’anaviy va zamonaviy fitoterapiyada keng qo‘llanilayotgan dorivor o‘simliklar nafaqat farmatsevtika sanoati uchun muhim xomashyo hisoblanadi, balki ular milliy iqtisodiyotning barqaror tarmoqlaridan biri sifatida ham e’tirof etilmoqda. Shu bois dorivor o‘simliklarni **introduksiya qilish**, ya’ni ularni yangi agroekologik sharoitlarga moslashtirib yetishtirish, ularning **agrobiologik xususiyatlarini o‘rganish, ekstensiv va intensiv usullarda parvarishlash texnologiyalarini ishlab chiqish** hozirgi zamon ilm-fanining dolzarb yo‘nalishlaridan biri sanaladi. Biroq, dorivor o‘simliklar resurslarini oqilona boshqarish, ularning tabiiy populyatsiyalarini muhofaza qilish, yetishtirish texnologiyalarini standartlashtirish, hamda hosildorlik va biofaollikni ta’minlovchi omillarni chuqur tahlil qilish borasida hanuzgacha bir qator **ilmiy-amaliy muammolar** mavjud. Jumladan, ayrim dorivor o‘simlik turlarining genofondi yo‘qolish xavfi ostida qolmoqda, ularni seleksiya va biotexnologik usullar yordamida ko‘paytirish ishlari yetarli darajada yo‘lga qo‘yilmagan. Shuningdek, ularni **qayta ishlash, standarti tayyor mahsulotga aylantirish va xalqaro farmakopeya talablariga moslashtirish** borasida ham muammolar talaygina. Shu nuqtai nazardan olib qaralganda, dorivor o‘simliklarning agroteknikasi, fenologiyasi, agrobiologik moslashuvchanligi, hamda sug‘orish rejimlari va agrotadbirlarga bo‘lgan munosabatini o‘rganish – nafaqat ilmiy, balki iqtisodiy va ekologik jihatdan ham katta ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, iqlim sharoiti o‘zgaruvchan va suv resurslari cheklangan mintaqalarda dorivor o‘simliklarni samarali yetishtirish uchun **resurs tejankor, ekologik muvozanatli usullarni joriy etish** zaruriyati kundan-kunga ortmoqda.

Dorivor o‘simliklar insoniyat tarixida qadimdan muhim ahamiyat kasb etib kelmoqda. Ular nafaqat xalq tabobatida, balki zamonaviy farmatsevtika sanoatida ham asosiy xom ashyo manbai sifatida e’tirof etiladi. Bugungi globallashtirish va ekologik muvozanat buzilishi sharoitida inson organizmiga tabiiy, xavfsiz va samarali davolovchi vositalar zarurati ortib bormoqda. Shundan kelib chiqib, dorivor o‘simliklarni **introduksiya qilish, sun’iy sharoitda yetishtirish**, ularni **qayta tayyorlash texnologiyalarini takomillashtirish** va **resurslarni barqaror boshqarish** tabiiy va aniq fanlar doirasida dolzarb masalaga aylangan. Dorivor o‘simliklarning ilmiy jihatdan asoslangan introduksiyasi o‘z ichiga ko‘plab **biologik, ekologik, agrokimyoviy va klimatologik** omillarni oladi. Har bir o‘simlik turining muayyan iqlim zonasi, tuproq tarkibi, namlik darajasi, harorat rejimi hamda fotosintez va nafas olish faoliyati uning moslashuvchanlik darajasini belgilaydi. Masalan, **Valeriana officinalis** (oda valerianasi) sovuqqachon iqlimni xush ko‘radigan turlar sirasiga kiradi, bu esa uni Farg‘ona vodiysi, Andijon va Namangan viloyatlarining tog‘ etaklarida muvaffaqiyatli iqlimlashtirish imkonini beradi. Aniq fanlar, xususan, **agrokimyo va agroteknologiya** sohasidagi tadqiqotlar shuni ko‘rsatmoqdaki, dorivor o‘simliklar tarkibidagi biofaol moddalarning miqdori agroekologik sharoitlar bilan chambarchas bog‘liq. Yerning pH darajasi, organik moddalar zaxirasi, mikroelementlar miqdori – bularning barchasi o‘simlikdagi alkaloidlar, glikozidlar, flavonoidlar va efir moylari hosil bo‘lishiga ta’sir ko‘rsatadi. Shuning uchun dorivor o‘simliklarni yetishtirishda **ilmiy asoslangan o‘g‘itlash tizimi, sug‘orish normasi va ekish agroteknikasi** ishlab chiqilishi zarur.

Qolaversa, **biotexnologiya va mikrobiologiya** sohalaridagi yutuqlar dorivor o‘simliklarning genetik imkoniyatlarini ochib berishga xizmat qilmoqda. Genetik markerlar asosida yuqori biofaollikka ega navlarni tanlab olish, ularni invitro sharoitida ko‘paytirish va ommaviy plantatsiyalar barpo etish orqali qimmatli turlarni asrash va ko‘paytirish mumkin bo‘lmoqda. Shu bilan birga, dorivor o‘simliklarni **qayta ishlash texnologiyalarida** ham qator muammolar mavjud. Quritish usullari, saqlash sharoitlari, ekstraksiya reagentlari, biofaollikni saqlovchi texnologiyalar hali ham ko‘p hollarda eskicha yondashuvga asoslanmoqda. Bu esa dori vositalarining sifatiga, standartlashuviga va xalqaro bozordagi raqobatbardoshligiga salbiy ta’sir ko‘rsatmoqda. Shu sababli **farmatsevtik texnologiyalar, biokimyo va fizik-kimyo** yo‘nalishidagi ilmiy tadqiqotlar bilan integratsiya zarur.

Tabiiy fanlar doirasida bu sohaning yana bir dolzarb masalasi – **ekologik xavfsizlik**dir. O‘simliklarning haddan ortiq yovvoyi yig‘ib olinishi nafaqat ularning populyatsiyasiga, balki butun ekotizimga tahdid solmoqda. Shu sababli **botanika, ekologiya va tabiatni muhofaza qilish**

**fanlari** asosida qizil kitobga kiritilgan dorivor turlarni sun'iy ko'paytirish, ularning genofondini saqlash va barqaror foydalanish rejimlarini ishlab chiqish lozim. Bu borada bioekologik monitoring tizimini joriy etish, populyatsiyalarni kartalashtirish, ekotizimga bo'lgan bosimni baholash va mos ravishda konservatsiya choralari ko'rish zamon talabi hisoblanadi. Ayniqsa, endemik va noyob dorivor o'simlik turlarini genetik xilma-xillikni saqlagan holda ko'paytirish, tabiiy resurslardan foydalanishda kvotalar joriy qilish va ekologik baholash mezonlarini ishlab chiqish - ekologiya va botanika fanlarining dolzarb yo'nalishlaridandir. Dorivor o'simliklar bilan bog'liq yana bir muhim masala - xalqaro standartlarga mos mahsulot ishlab chiqarish va uni bozorga chiqarish mexanizmlarining sustligidir. Bugungi kunda xalqaro farmakopeyalarda tan olingan faol moddalarning aniqligi, safligi va xavfsizligi borasidagi talablar juda yuqori. Shu bois dorivor o'simliklarni yetishtirish, yig'ish, quritish, ekstraksiya va tayyor mahsulot holiga keltirish bosqichlari qat'iy ilmiy standartlar asosida olib borilishi kerak. Bu esa tabiiy fanlar bilan bir qatorda texnika, texnologiya va sanoat tarmoqlarining o'zaro integratsiyasini talab qiladi. Bundan tashqari, dorivor o'simliklar bilan ishlovchi yetuk kadrlar tayyorlash ham bugungi kunda dolzarb muammolar sirasiga kiradi. Ta'lim muassasalarida dorivor o'simliklar bo'yicha chuqurlashtirilgan bilim beruvchi mutaxassisliklar kam, mavjudlarida esa amaliy tajriba bazasi yetarli emas. Bu holat farmatsevtika, agrobiotexnologiya va ekologiya yo'nalishlarida yetuk ilmiy salohiyatga ega yosh mutaxassislar yetishmasligiga olib kelmoqda. Mazkur bo'shliqni bartaraf etish uchun tabiiy va aniq fanlar doirasida tarmoqlararo qo'shma dasturlar, stajirovkalar, innovatsion laboratoriyalar va xalqaro hamkorlik loyihalarini joriy etish zarur. Dorivor o'simliklar sohasidagi ilg'or rivojlanishlar aynan tabiiy va aniq fanlar — biologiya, kimyo, ekologiya, biotexnologiya, agrokimyo, farmatsevtika va boshqa sohalar yutuqlari bilan chambarchas bog'liq. Shu bois, bu fanlar asosida chuqur va izchil tadqiqotlar olib borish, mavjud muammolarga tizimli yondashish, barqaror resurs boshqaruvi va innovatsion texnologiyalarni keng joriy etish orqali dorivor o'simliklarning sog'liqni saqlash va iqtisodiyotdagi o'rni yanada yuksaladi.

Zamonaviy ilm-fan taraqqiyoti dorivor o'simliklarni nafaqat tabiiy muhitdan yig'ib olish, balki ularni sun'iy muhitda ilmiy asosda yetishtirish va farmatsevtik qiymatini saqlagan holda qayta ishlash zaruratini keskin oshirmoqda. Ammo bu sohaning rivojlanishida qator muammolar va hal qilinishi lozim bo'lgan dolzarb masalalar mavjud. Avvalo, dorivor o'simliklarning yovvoyi populyatsiyasini haddan tashqari ekspluatatsiya qilish natijasida ko'plab turlar yo'qolish xavfi ostida turibdi. Ularning genofondini saqlab qolish, barqaror populyatsiyalarni tiklash uchun genetik monitoring, biologik ko'paytirish va sun'iy muhitga moslashtirish bo'yicha tizimli tadbirlar amalga oshirilishi kerak. Afsuski, bu boradagi ilmiy va amaliy ishlar ko'p hollarda parchalanma va qisqa muddatli loyihalarga bog'lanib qolmoqda. Bundan tashqari, dorivor o'simliklar yetishtiriladigan hududlarning agroekologik tahlili yetarli darajada chuqur olib borilmayapti. Har bir tur uchun optimal agrotexnik rejimni aniqlash, ekin almashinuvi tizimini ishlab chiqish va o'g'itlash-sug'orish texnologiyalarini ekologik va iqtisodiy nuqtai nazardan muvozanatlash – bu borada hanuzgacha kompleks yondashuv yetishmayapti. Ayrim ishlab chiqaruvchilar esa tajriba va ilmiy asosga tayanmagan holda faoliyat yuritmoqda, bu esa hosil sifati va barqarorligiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Yana bir muhim jihat — qayta ishlash texnologiyalarining zamonaviy standartlarga javob bermasligidir. Ko'p hollarda quritish, maydalash, ekstraksiya qilish jarayonlari an'anaviy usullar asosida olib boriladi. Bu esa dorivor xom ashyolarning kimyoviy tarkibi va biofaolligini saqlab qolishga xalal beradi. Shuningdek, xalqaro standartlarga javob beradigan sifat sertifikatlari va ekologik belgilarga ega bo'lmaslik, ularni xorijiy bozorga chiqarishda jiddiy to'siq bo'lib qolmoqda. Bundan tashqari, dorivor o'simliklar bo'yicha tizimlashtirilgan, yangilanib boradigan statistik va ilmiy ma'lumotlar bazasi yo'qligi soha rivojiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Hududlar bo'yicha bioxilma-xillik, turlar soni, mahsuldorlik va biofaollik darajalari to'g'risidagi raqamli axborotlarni yaratish zamonaviy agrotexnologik qarorlar qabul qilishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Shuningdek, ilmiy tadqiqotlar bilan ishlab chiqarish o'rtasida kuchli ko'prik bo'lmasligi, innovatsion texnologiyalarni amaliyotga tatbiq etishning sustligi ham dorivor o'simliklar



sohasining yetakchi sanoat tarmog'iga aylanishiga to'siq bo'lmoqda. Bu esa oliy ta'lim, ilmiy muassasalar va agroklastlar o'rtasidagi hamkorlikni mustahkamlash zaruratini yuzaga keltiradi. Shunday qilib, dorivor o'simliklarni yetishtirish, ularni ilmiy asosda qayta ishlash va resurslardan oqilona foydalanish bugungi kun aniq va tabiiy fanlarining eng muhim yo'nalishlaridan biri bo'lib qolmoqda. Ushbu masalalarni hal etish orqali ekologik barqarorlikni ta'minlash, sog'liqni saqlash tizimiga tabiiy resurslarni jalb etish va milliy farmatsevtika sanoatini jadal rivojlantirish mumkin bo'ladi.

### Xulosa

Dorivor o'simliklarning genofondini saqlash, ularni barqaror ravishda yetishtirish va qayta ishlash jarayonlarini takomillashtirishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar, yangi metodlarni ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish, ayniqsa yuqori biofaollikka ega turlarni ko'paytirish va ularga bo'lgan talabni qondirishda muhim rol o'ynaydi. Ushbu masalalarni hal qilish uchun zamonaviy texnologiyalarni ishlab chiqish, ilm-fan va ishlab chiqarishni integratsiya qilish hamda ekologik xavfsizlikni ta'minlash lozim.

### Adabiyotlar ro'yxati:

1. Karimov, M. (2018). **Dorivor o'simliklar va ularning tibbiy ahamiyati**. Toshkent: O'zbekiston Fanlar Akademiyasi Nashriyoti.
2. Asimov, S., & Jumaev, T. (2020). **Farmatsevtikada dorivor o'simliklarning roli va ularga bo'lgan talab**. Tibbiyot fanlari, 12(2), 45-51.
3. G'ulomov, I. (2019). **Dorivor o'simliklarni qayta ishlash texnologiyalari**. Toshkent: Xalq Ta'limi Noshirligi.
4. Yusupov, F. (2017). **Dorivor o'simliklar va ularni yetishtirishda zamonaviy yondashuvlar**. Tabiiy resurslar va ekologiya, 23(4), 88-96.
5. Saidaliev, M., & Mirzaev, S. (2021). **Genetik markerlar asosida dorivor o'simliklar navlarini selektsiyalash**. O'simlikshunoslik ilmiy jurnali, 7(3), 132-139.

## INNOVATIVE METHODS FOR ENHANCING THE EFFECTIVENESS OF PRACTICAL GRAMMAR LESSONS IN PHILOLOGY

*Tursunov Mirzo Makhmudovich  
BSU, dotsent at English linguistics department*

[m.m.tursunov@buxdu.uz](mailto:m.m.tursunov@buxdu.uz)

*Chullieva Malika Xolmurod kizi  
2nd-year master student,  
[m.x.chullieva@buxdu.uz](mailto:m.x.chullieva@buxdu.uz)*

**Abstract.** University-level philology students often perceive traditional grammar instruction as tedious, prompting a need for innovative teaching approaches<sup>1</sup> This theoretical article explores how methods such as gamification, blended learning, mobile-assisted learning, AI-based grammar tools, flipped classrooms, and digital collaboration platforms can reinvigorate practical English grammar lessons for philology undergraduates. Grounded in constructivist and communicative pedagogies, Bloom's taxonomy, and principles of learner autonomy, we discuss each innovative approach's conceptual underpinnings and potential impact. We argue that these methods create more engaging, student-centered learning environments that foster deeper understanding and practical use of grammar, in contrast to traditional rote learning. Personal reflections address the real-world practicality, challenges, and effectiveness of implementing these innovations in academic contexts.

**Keywords.** Grammar Teaching; Philology Education; Gamification; Blended Learning; Flipped Classroom; Mobile-Assisted Language Learning; Learner Autonomy; Communicative Language Teaching

<sup>1</sup> [ecommons.aku.edu](https://ecommons.aku.edu).



**Introduction.** Teaching English grammar to university philology students has long been a balancing act between rigor and engagement. Traditional approaches often rely on lectures about rules and written drills, which can leave students disengaged and viewing grammar as “boring” and disconnected from authentic language use<sup>2</sup> In an era when students are predominantly digital natives, these conventional methods fail to harness the interactive and learner-centered potential of modern educational technology. As a result, there is growing recognition of the need to innovate grammar pedagogy to better motivate students and improve learning outcomes. Innovation in practical grammar teaching is not just about novelty; it responds to concrete challenges: how to contextualize grammar in real communication, how to sustain student motivation, and how to develop higher-order language skills rather than mere rule memorization. Recent pedagogical trends emphasize active learning and student engagement as keys to effective learning<sup>3</sup> For philology students – future linguists, educators, and translators – mastering grammar is essential, and so is the ability to apply it in context. This necessitates teaching methods that go beyond passive knowledge transmission to actively involve learners in using and reflecting on grammar. In this light, approaches like gamification, blended and flipped learning, mobile applications, AI-driven tools, and digital collaboration have emerged as promising avenues. These methods align with broader shifts in education towards constructivist, communicative, and student-centered paradigms. The sections below outline the theoretical foundations for such innovations and discuss each method in turn, highlighting why they are needed and how they can transform the practical grammar classroom.

### Discussion of Innovative Methods

#### Gamification

**Gamification** involves incorporating game design elements (points, levels, challenges, rewards, competition) into learning activities. In the grammar classroom, gamification might include grammar quizzes turned into competitive games, use of platforms like Kahoot! or Quizizz for practice, or classroom activities structured as grammar tournaments or quests. The rationale is that games naturally increase student engagement and motivation by making learning fun and interactive. Ardi and Rianita (2022) demonstrated this in an EFL grammar class where using Kahoot! significantly boosted student engagement across behavioral, cognitive, and emotional dimensions<sup>4</sup> Gamified grammar exercises enabled students to set goals, maintain focus, collaborate with peers, and enjoy a sense of competition and reward (Ardi & Rianita, 2022) This increase in engagement is critical because engaged students tend to achieve better learning outcomes than disengaged ones Likewise, a case study by Nabangi (2021) found that gamification not only improved learners’ grammar performance but also “increased student motivation, engagement and interest” in learning grammar<sup>5</sup>

#### Blended Learning

**Blended learning** combines face-to-face classroom instruction with online learning components. In a practical grammar course, a blended approach might involve students learning grammar theory or completing exercises on an online platform as homework, then using class time for clarification, reinforcement, and communicative practice. This approach capitalizes on the strengths of each mode: online modules provide flexibility and individual pacing, while in-person sessions allow for interactive, teacher-guided learning and immediate feedback. Blended learning has become widespread in higher education for language teaching<sup>6</sup>, and studies indicate it can enhance grammar acquisition. For example, Simonova (2019) found that a blended grammar

<sup>2</sup> [ecommons.aku.edu](https://ecommons.aku.edu).

<sup>3</sup> [files.eric.ed.gov](https://files.eric.ed.gov).

<sup>4</sup> [files.eric.ed.gov](https://files.eric.ed.gov).

<sup>5</sup> [ecommons.aku.edu](https://ecommons.aku.edu).

<sup>6</sup> [eric.ed.gov](https://eric.ed.gov)

course led to significant knowledge gains for university students at B2–C1 proficiency levels, outperforming a traditional approach. The design in that study included autonomous online practice with feedback between in-class sessions, illustrating how blending modalities can reinforce learning. By the end of the semester, the blended approach had effectively supported students' grammar learning, leading the author to endorse it for advanced learners (Simonova, 2019).

In practice, adopting blended learning requires careful course design. Instructors must ensure the online components are clearly linked to in-class activities rather than feeling like add-ons. A coherent structure (for instance, a learning management system module for each grammar unit, containing readings, videos, quizzes, and a forum for questions) helps students navigate the blend. There are **challenges** such as technological access and literacy: not all students may have reliable internet or familiarity with online learning, and initial orientation is essential. Additionally, maintaining student motivation for the self-study portion can be tricky – some may procrastinate or skip online exercises if not held accountable. Strategies to mitigate this include graded assignments online, or starting each class with a brief quiz or discussion based on the online material (ensuring they come prepared). Despite these challenges, the blended format has strong upsides. It maximizes class time for interactive learning, supports diverse learners, and prepares students for the increasingly hybrid nature of professional and academic work. Our reflections from implementing a blended grammar curriculum show improved homework completion rates (since tasks were more interactive online) and more dynamic class sessions, as students arrived with baseline knowledge that we could build upon through practice and discussion.

### Conclusion

Innovative approaches are vital for enhancing the effectiveness of practical grammar lessons in philology. Traditional grammar teaching methods, while structured, often fail to meet the needs of today's learners who thrive on interaction, technology, and practical application. By incorporating gamification, educators tap into students' natural motivations and make learning grammar an active, enjoyable process. Through blended and mobile learning, instruction transcends the classroom's walls, enabling flexible, personalized practice that reinforces classroom learning. AI-based tools bring in immediate feedback and adaptivity, accelerating mastery of complex grammar points. The flipped classroom reimagines how class time is used, prioritizing active use of grammar over passive listening, and digital collaboration platforms turn grammar into a social endeavor where learners build knowledge together. Each of these innovative methods is supported by pedagogical theories that emphasize engagement, meaningful use of language, cognitive depth, and learner autonomy. They collectively address the shortcomings of rote-focused, teacher-centric instruction by making students co-creators of their learning experience. Ultimately, the call for innovation in practical grammar lessons is a call to align teaching with the evolving landscape of language use and education. By embracing new methods, educators affirm that grammar learning can be dynamic, relevant, and empowering for students. This alignment leads to a richer learning experience where philology students not only grasp grammatical concepts more robustly but also become adept, independent learners and users of language. In conclusion, infusing English grammar instruction with gamified tasks, blended and flipped structures, mobile and AI tools, and collaborative projects represents a pedagogical evolution – one that stands to greatly enhance the efficacy and appeal of grammar education in the field of philology.

### References

1. Ardi, P., & Rianita, E. (2022). Leveraging gamification into EFL grammar class to boost student engagement. *Teaching English with Technology*, 22(2), 90–114.
2. Benson, P. (2011). *Teaching and researching autonomy* (2nd ed.). London, UK: Routledge.
3. Blyth, C. (1997). A constructivist approach to grammar: Teaching teachers to teach aspect. *The Modern Language Journal*, 81(1), 50–66. <https://doi.org/10.2307/329160>

4. Chalak, A., & Karimi, S. (2022). Collaborative writing in EFL classrooms through Edmodo: Writing accuracy in focus. *International Journal of Research in English Education*, 7(2), 119–134. <https://doi.org/10.52547/ijree.7.2.119>
5. Hoang, N. K. V., & Nguyen, Q. T. (2022). Applying Grammarly as an online grammar checker tool to enhance writing skills for English-major students. In *Proceedings of the 9th OpenTESOL International Conference 2021* (pp. 454–462). Ho Chi Minh City, Vietnam: Open University.

## BEH ILDIZINI YUQORI BOSIMDA CO<sub>2</sub> GAZI YORDAMIDA EKSTRAKSIYALASH JARAYONINI TAKOMILLASHTIRISH

**Xodjiyeva Niyozgul Zohirovna,**

**BuxDU, Biotexnologiya va oziq-ovqat xavfsizligi kafedrası magistrant**

[n.z.xodjiyeva@buxdu.uz](mailto:n.z.xodjiyeva@buxdu.uz) i

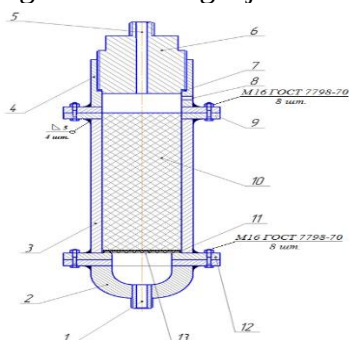
**Mirzayeva Shoxista Usmonovna**

**BuxDU, Biotexnologiya va oziq-ovqat xavfsizligi kafedrası dotsenti, (PhD)**

[sh.u.mirzayeva@buxdu.uz](mailto:sh.u.mirzayeva@buxdu.uz)

Beh ildizini yuqori bosimda siqilgan CO<sub>2</sub> gazi yordamida ekstraksiyalash uchun mo'ljallangan ekstraktorning konstruksiyasi taklif qilingan bo'lib, uning qobig'i 12X18N10T rusumli zanglamaydigan po'latdan tayyorlangan (1-rasm).

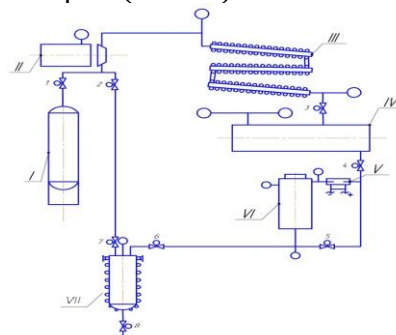
Tadqiqotlar asosida yuqori bosimda ishlaydigan, qo'shimcha apparatlardan – kompressor, droselli ventill, kondensator va issiqlik almashtirgichdan tashkil topgan ekstraksiyalash jarayonini amalga oshirishning tajriba sinov qurilmasi ishlab chiqildi (2-rasm).



**1-rasm. Yuqori bosimli ekstraktor**

1 - ekstrakt chiqish patrulkasi, 2 - ostki qopqoq, 3 - silindrik qobiq, 4 - ustki qopqoq, 5 - xom ashyo kirish patrulkasi, 6 - qopqoqsimon gayka, 7 - mahkamlagich, 8 – erituvchini kiritish uchun tirqish, 10 - kasseta, 11 - panjarali taglik, 9-12 - flaneslar, 13 - ekstrakt oqib chiquvchi plastinali zeyer.

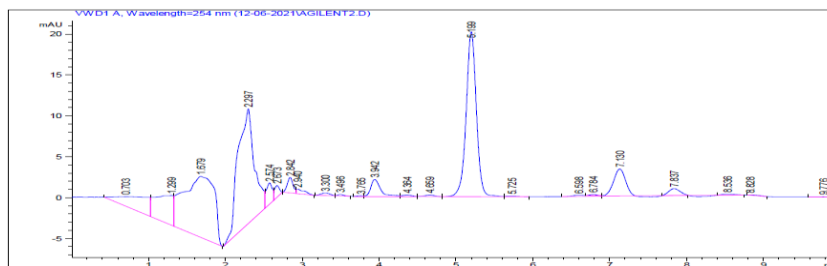
Beh ildizi ekstraktini CO<sub>2</sub> - muhitda ekstraksiyalash jarayonining tajriba sinov qurilmasi quyidagicha ishlaydi. O'lchami 0,6-0,8 mm. bo'lgan beh ildizining maydalangan zarrachasi maxsus tayyorlangan setkali kassetaga solinib, ekstraktor VI ning ishchi kamerasiga joylashtirilgach, ekstraktor germetik mahkamlanadi. So'ng tizimga CO<sub>2</sub> gazi yuborilib tizimdagi havo to'liq chiqariladi. Buning uchun 2-ventil ochiq, 3-ventil yopiq holatda bo'lishi ta'minlanadi. CO<sub>2</sub> gazi ballon I dan kompressor II ga qabul qilinib, 8-10 MPa gacha siqilgach suyuq fazaga o'tadi. Suyuq faza holatiga o'tgan CO<sub>2</sub> gazi kondensator III orqali sig'im IV yig'iladi. Suyuq holatdagi erituvchi ventill 4 ochilishi bilan issiqlik almashtirgich V ga qabul qilinib temperaturasi 33,0-33,5 °S yetkazilgach ekstraktorning ustki qismidan patrulka orqali ishchi kamerasiga uzatiladi. Bunda kondensatorga kirishda erituvchining bosimi va kondensatordan chiqishdagi



**2-rasm. Tajriba qurilmasining prinsipl sxemasi.**

I - yuqori bosimli CO<sub>2</sub> gazi bilan to'ldirilgan ballon; II - kompressor; III - kondensator; IV - sig'im; V - issiqlik almashgich; VI - ekstraktor; VII - ajratgich-bug'latgich.

harorati mos ravishda manometr va termometr bilan o'lchanadi. Erituvchi xomashyoning qatlamlari bo'yicha o'tib, uning tarkibidagi BFMlarni o'ziga to'la eritib olguncha yopiq sikl bo'yicha ekstraksiyalash jarayoni davom etadi. Ekstraksiyalash jarayoni tugagach, 5 ventil yopilib, 6 drossel ventil ochiladi. Bunda erituvchining drossellanishi sodir bo'lib, bosimi tushib gaz holatiga o'tadi. Shunga muvofiq ekstraksiyalash jarayoni davriy rejimda amalga oshiriladi. Ekstraksiyalash jarayoni davomida olingan beh ildizi ekstraktining kimyoviy tarkibini o'rganish natijasida triterpenlar va flavonoidlarga tegishli bo'lgan muhim moddalarning tarkibiy qismlari o'rganildi. Ajratib olingan moddalar yuqori samarali suyuqlik xromatografiyasi usuli yordamida tadqiq qilinib, uning tarkibida glisirizin kislotasi, glisirret kislotasi, likviritigenin, likviritin, izolikviritigenin, izolikviritin, likurazid, ononin, formononetin moddalari mavjudligi aniqlandi.



3-rasm. Beh (shirinmiya) ildizi ekstraktining xromatogrammasi

Beh ildizi (Qizilmiya) ni olishning kuchaytirilgan jarayonini amalga oshirish ekstraksiya jarayonining davomiyligini va ekstraksiya rejimining ratsional parametrlarini aniqlash imkonini beradigan dizayn tenglamalarini olish bilan bog'liq. Shu maqsadda ko'p faktorli tajribalarni rejalashtirish usulini qo'lladik.

Tajribalarni rejalashtirish usullari jarayonga ta'sir etuvchi ko'plab omillarning amalga oshirilgan o'zgarishlar diapazonida o'rganilayotgan jarayonning matematik modellarini olishning eng tejimli va samarali usulini beradi.

Agar biz ushbu ob'ektda sodir bo'layotgan jarayonlarning yetarli darajada aniqlanmagan mexanizmiga ega bo'lgan ob'ektni juftlashtirilgan eksperimental o'rganishning umumiy sxemasini ko'rib chiqsak, tajribalarni qayerda rejalashtirish haqida aniq tasavvurga ega bo'lishimiz mumkin. Beh ildizi (Qizilmiya) ni ajratib olish jarayoniga ta'sir etuvchi asosiy omillar sifatida quyidagilar qabul qilinadi:  $t$  - ekstraktor harorati ( $^{\circ}\text{C}$ ),  $\tau$  - ekstraksiya davomiyligi (min),  $P$  - ekstraktor bosimi (MPa).

Faktorlar va darajalarni aniqlash, ularning o'zgarishi 1-jadvalda keltirilgan.

1-jadval. O'rganilayotgan omillar darajalari

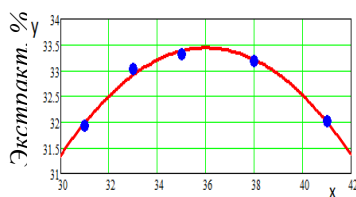
| № $\tau/p$ | Faktorlar                                       | Darajasi |     |     |     |     |
|------------|-------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|-----|
|            |                                                 | 1        | 2   | 3   | 4   | 5   |
| 1          | Ekstragent temperaturasi, $t(^{\circ}\text{C})$ | 32       | 33  | 35  | 38  | 41  |
| 2          | Ekstraksiya davomiyligi, $\tau(\text{min})$     | 90       | 105 | 120 | 135 | 150 |
| 3          | Ekstragent bosimi, $P(\text{MPa})$              | 8,0      | 8,5 | 9,0 | 9,5 | 10  |

Olib borilgan tadqiqotlar asosida beh ildizi tarkibidan BFM ekstraksiyalash rejimining ratsional parametrlarini aniqlash imkonini beruvchi ko'p faktorli rejalashtirish usuli qo'llanildi. Bosim, temperatura ta'sirida BFM konsentratsiyasining o'zgarish qonuniyatlarini tadqiq qilish uchun bir qator tajribalar o'tkazildi. Ekstraksiyalash jarayonini tavsiflovchi regression tenglama olinib, konsentratsiya o'zgarishining bosimga, temperaturaga va ekstraksiyalash davomiyligiga bog'liqligini ifodalovchi natijalar olindi (1, 2, 3- rasmlar).

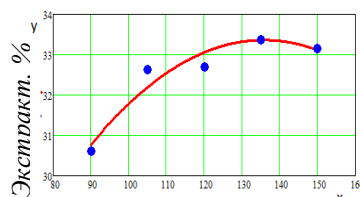
$$y = -0,058 \cdot t^2 + 4,176 \cdot t + 41,772 \quad (1)$$

$$y = -0,00124 \cdot \tau^2 + 0,3366 \cdot \tau + 10,5366 \quad (2)$$

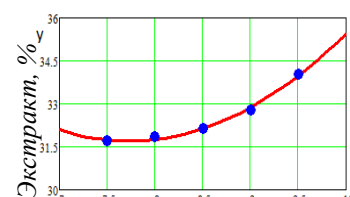
$$y = 0,7257 \cdot P^2 - 0,2211 \cdot P + 75,08 \quad (3)$$



4 -rasm. Ekstrakt konsentratsiyasining haroratga bog'liqlik egri chizig'i



5- rasm. Ekstrakt konsentratsiyasining vaqtga bog'liqlik egri chizig'i



6- rasm. Ekstrakt konsentratsiyasining bosimga bog'liqlik egri chizig'i

Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, beh ildizi tarkibidagi komponentlarni to'la ajratib olish uchun maqbul bo'lgan ekstragent bosimi 8-9,5 MPa, temperaturasi 33-35 °C ni, jarayon davomiyligi 150 minutni tashkil etadi.

Matematik statistika va ehtimollar nazariyasi qonuniyatlariga muvofiq jarayonni tavsiflovchi, ta'sir doirasi yuqori va past bo'lgan funksiyalar aniqlanib, qisman bog'liqlik darajasi yuqori bo'lgan funksiyalarining ahamiyatini chiziqli bo'lmagan ko'paytiruvchi korrelyatsiya koeffitsiyenti R yordamida aniqlandi:

$$R = \sqrt{1 - \frac{(N-1) \cdot \sum_1^N (Y_3 - Y_p)^2}{(N-k-1) \cdot \sum_1^N (Y_3 - Y_{yp})^2}} \quad (4)$$

bu yerda N - tasvirlangan nuqtalar soni (N=5); k – tanlangan faktorlar soni (k=3); Ye - eksperimental natija; Yr - nazariy natija; Yo'r - o'rtacha qiymat.

Muhim ahamiyatga ega bo'lgan funksiya:

$$t_R = \frac{R\sqrt{N-k-1}}{1-R^2} \quad (5)$$

Karbonat angidrididan foydalanish klassik erituvchilardan farqli o'laroq, uni ekstrakt va tashuvchi materialdan to'liq va yumshoq ajratish imkonini beradi, ularni olib tashlash har doim ham to'liq emas. Boshqacha qilib aytganda, ushbu texnikadan foydalangan holda olingan biologik faol moddalarda erituvchi mutlaqo yo'q.

Erituvchini qayta tiklash uchun energiya sarfi ko'p hollarda an'anaviy ekstraksiyaga qaraganda kamroq, va tizimdagi ortiqcha bosim ekstraksiya paytida kislorodning kirib kelishiga to'sqinlik qiladi, bu esa oksidlanish jarayonlarini yo'q qilishga olib keladi.

Amalga oshirilgan ishlar natijalariga ko'ra, mahalliy xomashyo beh (qizilmiya ildizi) uchun mo'ljallangan CO<sub>2</sub> ekstraktiyalab olish jarayoni bo'yicha tadqiqotlar o'tkazish uchun laboratoriya qurilmasi ishlab chiqildi va ishlab chiqarildi.

Tajribalar natijalariga ko'ra, CO<sub>2</sub> ekstraktiyalab olishning o'ziga xos usuli taklif qilindi - mahalliy o'simlik materiallaridan ekstraktlar, beh (qizilmiya) ildizi. Beh (Qizilmiya) ildizining CO<sub>2</sub> ekstraktining kimyoviy komponentlari HPLC tomonidan aniqlandi.

Tadqiqot natijasida tajribalar o'tkazildi va natijalarni qayta ishlash natijasida jarayonning davomiyligi, bosimi va haroratining empirik bog'liqliklari olindi.

Beh (Qizilmiya ildizining (Glycyrrhiza glabra) CO<sub>2</sub> ekstraktining antibakterial va antifungal faolligi o'rganildi.

#### Adabiyotlar ro'yxati:

1. K. Gafurov, B. Muhamadiev, Sh.U. Mirzaeva, Production ingredients from plant raw materials by CO<sub>2</sub> extruction, Lambert Academic Publishing, Монография, 2018. - P. 70-93.
2. Ш.У. Мирзаева, К.Х.Гафуров, Ж. Жумаев. Свидетельство об официальной регистрации программы для электронных – вычислительных машин Оптимизация процесса получения CO<sub>2</sub> экстракта из лакричного корня DGU 09833, 05.01.2021.



3. Сафаров О.Ф., Гафуров К.Х., Б.Т. Мухаммадиев, Ш.У. Мирзаева. Сверхкритические флюидные экстракты их растительного сырья и их пищевая безопасность. // «Научный вестник Бухарского государственного университета», №4, 2015, С. 6-14. (01.00.00; №3).
4. Сафаров О.Ф., Гафуров К.Х., Ш.У. Мирзаева. Энергосбережение в установке для экстракции сверхкритическим углекислым газом. // «Научный вестник Бухарского государственного университета», №1, 2016, С. 21-26. (01.00.00; №3).
5. К.Х. Гафуров, Б.Т. Мухаммадиев, Ш.У. Мирзаева. Сверхкритическая [СК] CO<sub>2</sub> экстракция глицирризиновой кислоты из местных лакричных корней. // Бутлеровские сообщения №1, том 49. 2017, Татарстан, С. 108-114.
6. Х.Ф. Джураев, К.Х. Гафуров, Б.Т. Мухаммадиев, Ш.У. Мирзаева. Сверхкритическая CO<sub>2</sub> экстракция глицирризиновой кислоты из местного лакричного корня: оптимизация условий экстракции, используя RSM (response surface methodology). Новости науки Казахстана, научно-технический журнал, Казахстан, №4, 2019, С.- 55-72.
7. K. Gafurov, B. Muhammadiev, Sh. Mirzaeva, F. Kuldosheva. Obtaining extracts from plant raw materials using carbon dioxide. // Пищевая наука и технология, Научно-производственный журнал Одесса, Том 14 № 1 (2020), С. 47-53. (01.00.00; (1) [Web of Science](#))
8. Х.Ф. Джураев, К.Х. Гафуров, Б.Т. Мухаммадиев, Ж. Жумаев, Ш.У.Мирзаева. The influence of technological parameters on the process of CO<sub>2</sub>-extraction of biologically active substances from licorice root. // The American journal of applied science, Volume 2, 2020. P. 273-286.

#### MEVA-SABZAVOTLARNI SAQLASH JARAYONINI BOSHQARISHNI TADQIQ ETISH

*Dilliyeva Madina Diyor qizi,  
BuxDU, Biotexnologiya va oziq-ovqat xavfsizligi kafedrası magistranti  
Mirzayeva Shoxista Usmonovna,  
BuxDU, Biotexnologiya va oziq-ovqat xavfsizligi kafedrası dotsenti, (PhD)*

**Annotasiya:** Meva va sabzavotlarni saqlash jarayonini boshqarish, ularning sifatini saqlash va saqlash muddatini uzaytirish, innovatsion texnologiyalarni ishlab chiqish, Yangi tadqiqotlar va texnologiyalarni saqlash tizimlariga integratsiya qilish, saqlash jarayonlarining samaradorligini oshirish, meva-sabzavotlar sifatini yaxshilash va xarajatlarni kamaytirish mumkin, mahsulotning uzoq muddatli saqlanishini ta'minlaydi, balki chiqindilarni kamaytirish va resurslarni samarali ishlatish imkonini beradi.

**Kalit so'zlar:** Rostlanadigan atmosfera, atmosfera tarkibi, sovutish kamerasi, nisbiy namlik, adsorber, gazoanalizator, elektrik signal, etilen.

Rostlanadigan atmosfera (*controlled atmosphere-CA*) termini avval qo'llanilgan "rostlanadigan gaz muhiti" terminiga nisbatan aniqroq bo'lib, bunday keyin ushbu terminni ishlatamiz.

Hozirgi vaqtda meva va sabzavotlarni saqlash bo'yicha eng yaxshi natijalar rostlanadigan atmosfera (*controlled atmosphere CA*) tizimini kislorodning eng kam miqdori (*ultra low oxygen, ULO*) texnologiyasi bilan qo'llashda erishilayapti. Bu haqda batafsil ma'lumotlar 1 bobda keltirilgan. Zamonaviy tizimi kamerada gazlarning kerakli kontsentratsiyasini yaratishga imkon beradi, bu esa meva va sabzavotlarni saqlash muddatini uning sifatini yo'qotmagan holda uzaytiradi. *CA/ULO* tizimining afzalliklari:

- mahsulotning biokimyoviy faoliyatini pasaytiradi;
- mahsulotning yetilishi va eskiritishi va ishlab chiqarilgan etilenning ta'siri to'xtatiladi;
- monitoring o'tkazish;
- mexanik ta'sirlash jarayonini kamaytirish;
- saqlash muddati va sifatini qo'llab-quvvatlash.

*CA/ULO* texnologiyasining mohiyati - saqlash kamerasida qo'yidagilarni hisobga oladigan atmosfera (gaz muhiti) shakllantirishdir:

- meva va sabzavotlarni saqlashning temperatura rejimini;
- havoning nisbiy namligini;
- saqlash kamerasidagi atmosfera tarkibini.

Odatdagi atmosfera tarkibi:

$O_2$ -20-21%

$CO_2$  -0,003%

$N_2$ -78-79%

Rostlanadigan atmosfera (CA/ULO) texnologiyasi bo'yicha atmosfera tarkibi [9,11]:

- $O_2$  ning pasaytirilgan tarkibi – 0,9-3% gacha

- $CO_2$  ning ko'paytirilgan tarkibi -0,5-5% gacha

-  $N_2$  azot tarkibi -95-98%

Hamda havoning nisbiy namligi 90-95% RH

Havoning temperaturasi  $0 \div +5$  °C bo'lishi talab etiladi.

Kameralarda rostlanadigan atmosferani shakllantirish va qo'llab-quvvatlash uchun jihozlarni avtomatik boshqarish tizimi qo'yidagi vazifalarni yechishga mo'ljallangan:

Kameralarda kislorod va karbonat angidrid konsentratsiyalarini o'lchash asosida kameralardagi atmosferani tahlil qilishni davriy holda o'tkazish;

Gaz tarkibi tahlili natijalarini qayta ishlash asosida azot generatori, karbonat angidrid va  $CO_2$  adsorberlari ishini boshqarish;

Kompyuter monitorida jihozlar faoliyati va kameradagi gaz tarkibi to'g'risidagi ma'lumotlarni ko'rsatib borish va uni arxivlashtirish;

Avariya holatida jihozlarni ishdan to'xtatish va operatorga avariya va uning sabablari haqida axborot berish;

Davriy ravishda gazoanalizator ko'rsatgichlariga avtomatik ravishda tuzatishlar kiritish

Umumiy ko'rinishda avtomatlashtirilgan boshqarish tizimi tarkibi 3 ta asosiy komponentlardan (bo'g'inlardan) tuzilgan.

Mantiqiy boshqaruv bloki;

Gaz tarkibini tahlil qilish bloki;

Operativ boshqaruv va monitoring bloki.

Bu tizimda quyidagi parametrlar boshqariladi:

Temperatura (temperaturani qayd qilishdan sovuqni to'liq boshqarishgacha);

Namlik balansi (nisbiy namlik, namlikni yo'qotish, namlash).

Kislorod konsentratsiyasi;

Karbonat angidrid konsentratsiyasi;

*CA/ULO texnologiyasida qo'llaniladigan jihoz va uskunalar:*

Karbonat angidrid adsorberi:

$CO_2$  adsorberlari sovutish kamerasida karbonat angidrid konsentratsiyasini rostlash uchun mo'ljallangan.  $CO_2$  adsorber kameradagi havoni so'rib oladi va  $CO_2$  dan tozalangan havoni qaytib kameraga uzatadi.

Azot generatori:

Kameradagi kislorod konsentratsiyasidan tashqari havoni so'rib olib, kislorodni ajratib tashqariga chiqaradi va azotni kameraga haydaydi.

Namlashtirish tizimi:

CA/ULO kameralarida saqlanayotgan mevalar namlikni yo'qotadi. Agar kameradagi havo namligini 80% dan yuqorida ushlab turilsa, mevalardan namlik yo'qotilishi kamayadi. Atmosferadan sovuqlik namlikni yutadi va shu bilan mahsulotni saqlash muddatini kamaytiradi va sifatini tushiradi. Namlashtirish tizimi kameradagi nisbiy namlikni kerakli darajada saqlab turadi.

Sovutish tizimi kameradagi kerakli temperaturani shakllantiradi. Porshenli kompressor va xladon yoki freonli ishchi agentli havo muzlatgichidan va sovuq havoni haydovchi ventilyatordan iborat.

CO<sub>2</sub> adsorberi. Uzun va shunga o'xshash mahsulotlarga kameraga qo'yishdan oldin CO<sub>2</sub> bilan ishlov beriladi. CO<sub>2</sub> adsorberi ushbu moddadan kamerani tozalaydi.

Ventilyatsiyalash tizimi: Kamerani davriy havosini almashtirib turish uchun qo'llaniladi. Ventilyator va teskari klapanlardan iborat.

Boshqarish tizimi: bir necha qismdan iborat:

Kameradagi atmosferaning O<sub>2</sub>, CO<sub>2</sub> va SO<sub>2</sub> konsentratsiyasini o'lchaydi va qayd qilib boradi, hamda tahlil asosida CO<sub>2</sub>, SO<sub>2</sub> adsorberlari, azot generatori ishini boshqaradi.

Kameradagi temperatura, nisbiy namlik, bosimni o'lchaydi, qayd qilib boradi, hamda sovitish jihoz kompressorini, ventilyatorni va namlovchi qurilmalar ishini boshqaradi.

Germetik muzlatgich kameralari. Germetik kameralarni gaz o'tkazmaydigan izolyatsiyalangan panellardan quradilar. Gaz o'tkazmaydigan muhit mog'orlashga chidamli materiallar va germetiklar yordamida yaratiladi. Kamerada germetik yopiladigan darvozalar ishlatiladi. Derazalar darvozada, kamera devorlari yoki tomida o'rnatiladi. Bu saqlanayotgan mahsulotlardan namuna olish va ularning holatini kuzatish imkonini beradi.

Moslanuvchan bufer. Kameradagi bosimlar farqini minimallashtiradi.

Yuqori va past bosimli klapanlar. Normadan yuqori bosimlar farqini kamerada tenglashtiradi.

Muzlatgich kameradagi meva va sabzavotlarni saqlash jarayonini funksional sxemasi bo'yicha quyidagi parametrlar o'lchanadi:

Kameradagi havo temperaturasi;

Kameradagi havo nisbiy namligi;

Kamera ichidagi bosim;

Kameradagi gaz muhiti tarkibi.

Funksional sxema quyidagi vazifalarni bajaradi:

Kamera havosi temperaturasini oqim ventilyatorini va muzlatgich kompressorini ishlatish yo'li bilan boshqarish;

Kamera havosi namligini oqim ventilyatori va namlagich qurilmasini ishlatish yo'li bilan boshqarish;

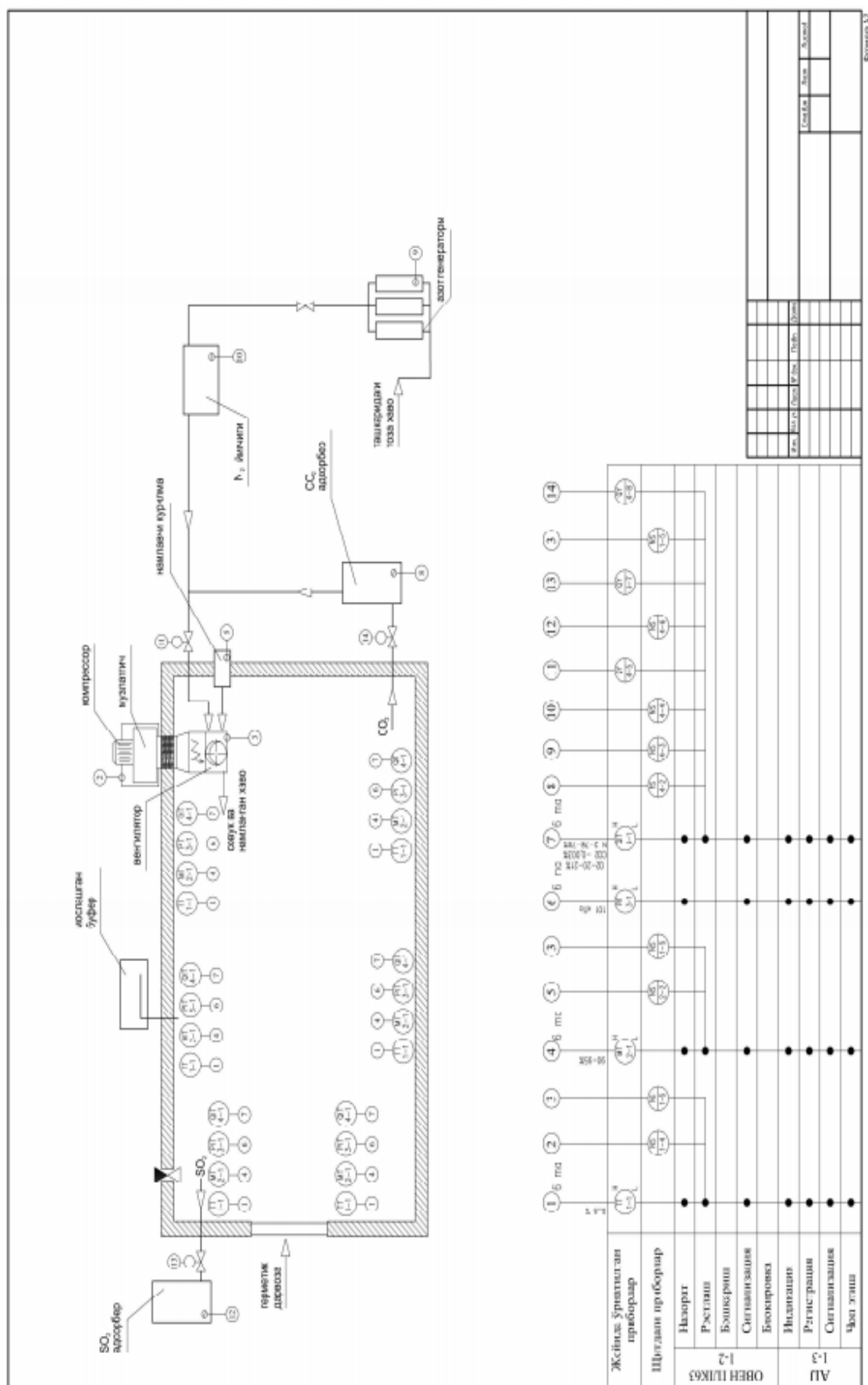
Kamera atmosferasi tarkibidagi CO<sub>2</sub> va O<sub>2</sub> lar konsentratsiyasini tahlil qilish natijasida N<sub>2</sub>-generatorni va CO<sub>2</sub>-adsorberni ishlatish yo'li bilan boshqarish;

Havo zaslonkasi ishini boshqarish;

Bosimni nazorat qilish va kritik nuqtaga yetganda signalizatsiya berish.

Kameradagi havo temperaturasi va namligi o'lchash LI seriyali "Galltec+Mela" firmasining datchigi bilan amalga oshiriladi. Kameradagi temperatura 4-20 mA signalli temperatura datchigi (poz.1-1) bilan o'lchanadi va o'lchangan parametr kontrollerga beriladi (poz.1-2). Bu yerda ma'lumotlar qayta ishlanib avtomatlashtirilgan ish o'rniga (AIO') (poz.1-3) yuboriladi. AIO'da jarayon real vaqtda monitorda ko'rsatiladi, serverda jarayon haqida axborot yozib boriladi. Kameradagi temperatura oqim ventilyator va muzlatgich kompressorini yoqish/o'chirish bilan boshqariladi. Muzlatgich kompressorini ishga tushirish uchun kontrollerdan puskatelga diskret signal 220 V keladi (poz.1-4). Oqim ventilyatorini ishga tushirish uchun kontrollerdan puskatelga diskret signal 220 V keladi (poz.1-5). Kameradagi havo namligi 4-20 mA signalli namlik datchiklari bilan o'lchanadi (poz.2.1) va o'lchangan parametr kontrollerga beriladi (poz.1-2). Bu yerda ma'lumotlar qayta ishlanib avtomatlashtirilgan ish o'rniga (AIO') (poz.1-3) yuboriladi. AIO'da jarayon real vaqtda monitorda ko'rsatiladi, serverda jarayon haqida axborot yozib boriladi. Kameradagi havo namligi oqim ventilyator va namlagich qurilmasini yoqish/o'chirish bilan boshqariladi. Namlovchi qurilmaga ishga tushirish uchun kontrollerdan puskatelga diskret signal 220 V keladi (poz.2-4). Oqim ventilyatorini ishga tushirish uchun kontrollerdan puskatelga diskret signal 220 V keladi (poz.1-5). Kameradagi havo bosimi "OVEN" firmasining PD150 bosim datchigi bilan o'lchanadi (poz.3-1). Bu datchik o'rnida bosim qiymatini ko'rsatish funksiyasiga ham ega. Bundan tashqari u RS-485 protokoli orqali kontroller bilan axborot almashinadi.

Kameradagi gaz tarkibi konsentratsiyasini o‘lchash P860 seriyali gaz analizatori (poz. 4-1) bilan amalga oshiriladi. Bu asbob ham o‘rnida gaz konsentratsiyasini ko‘rsatadi va 4-20 mA signalni kontrollerga yuboradi. Kamera havo tarkibidagi gaz konsentratsiyasi  $\text{CO}_2$  -0,5-5% va  $\text{N}_2$ -90-95% miqdorda ushlab turish uchun  $\text{CO}_2$  – adsorber hamda Azot generatori ishga tushirish bilan erishiladi.  $\text{SO}_2$  – adsorberni ishga tushurish uchun kontroller magnitli puskatel (4-2) ga signal yuboriladi. Azot generatori uchun magnitli puskatel (poz. 4-3)ga va uni yig‘gichi uchun magnitli puskatel (poz. 4-4) hamda havo zaslonkasi (poz 4-5)ga elektr signal yuboradi. Undan tashqari kamedarigi havo kamera keng va teng tarqalishi uchun kontroller ventilyatorni magnitli puskatel (poz. 1-5) ga elektr signal yuboriladi. Kameradagi havoning  $\text{CO}_2$  konsentratsiyasi oshganda gazanalizatoridan kelgan signal asosida kontroller havo zaslonkasi elektr yuritmasiga (poz.4-8) elektr signal 230 V yuboradi va zaslonka ochiladi.



**1- rasm. Muzlatgichlarda meva va sabzavotlarni saqlashda avtomatlashtirilgan tizim**



Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki; Meva va sabzavotlarni saqlash jarayonini boshqarish, ularning sifatini saqlash va saqlash muddatini uzaytirish uchun muhim rol o‘ynaydi. Ushbu jarayonlarda harorat, namlik, gaz almashinuvi va boshqa ekologik omillarni samarali boshqarish orqali mahsulotlarning sifati va saqlash sharoitlarini optimallashtirish mumkin. Meva-sabzavotlar saqlash jarayonida biologik va kimyoviy o‘zgarishlar davom etadi, shuning uchun har bir parametрни nazorat qilish va boshqarish zarurdir. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy avtomatik boshqaruv tizimlari va texnologiyalarni qo‘llash, saqlash jarayonlarini yanada samarali va energiya tejovchi qiladi. Avtomatik tizimlar yordamida saqlash sharoitlarini doimiy ravishda monitoring qilish va kerakli o‘zgarishlar kiritish, mahsulotlarning sifatini saqlashga imkon yaratadi. Bu jarayonlar nafaqat mahsulotning uzoq muddatli saqlanishini ta‘minlaydi, balki chiqindilarni kamaytirish va resurslarni samarali ishlatish imkonini beradi.

Shu bilan birga, meva va sabzavotlarni saqlashda jarayonlarni boshqarish uchun yangiliklar va innovatsion texnologiyalarni ishlab chiqish muhimdir. Yangi tadqiqotlar va texnologiyalarni saqlash tizimlariga integratsiya qilish orqali, saqlash jarayonlarining samaradorligini oshirish, meva-sabzavotlar sifatini yaxshilash va xarajatlarni kamaytirish mumkin

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Mahalliy eksport qiluvchi tashkilotlarni yanada qo‘llab-quvvatlash va tashqi iqtisodiy faoliyatni takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi qarori. Xalq so‘zi, 2017 yil 22 iyun.
2. Djafarov A.F. Tovarovedenie plodov i ovoshey. – M.: ekonomika, 2004. – 576 s.
3. Bo‘riyev X.Ch., Jo‘rayev R., Alimov O. Meva-sabzavotlarini saqlash va ularga dastlabki ishlov berish. - Toshkent, 2003 y.
4. <https://www.agro.uz/12-0005/>.
5. Yusupbekov N.R. va boshqalar. Texnologik jarayonlarni boshqarish sistemalari. –Toshkent: O‘qituvchi. 1997.
6. Choriev A.J., Asatullaeva F.X. Meva va sabzavotlar mikrobiologiyasi: oliy o‘quv yurtlari uchun darslik. – Toshkent, 2009.-168 b.

### **FIZIKA VA ASTRONOMIYANING DOLZARB MUAMMOLARI VA ULARNING YECHIMLARI**

**Xusanova Nargiza Farxod qizi**  
**BuxDPI, Aniq va tabiiy fanlar fakulteti 3-bosqich talabasi ,**  
[nargizahusanova47@gmail.com](mailto:nargizahusanova47@gmail.com)

**Kirish.** Astronomiya fanini o‘qitish mazmunini tanlash muammosidan so‘ng, uni shakllantirish (strukturalash) muammosi yuzaga keladi. Bu ayniqsa, Astronomiya fanini modulli o‘qitish uchun muhim bo‘lib, unda o‘quv materialini avtonom modullarga bo‘lish mas‘uliyatli vazifa hisoblanadi.

Fizika o‘qitish prinsiplari (ilmiylik, qulaylik, tarixiylik, qiyinlik, faollik, jamoatchilik, individuallashtirish, tabaqalashtirish, bilish qobiliyatlarini rivojlantirish, nazariyaning hayotda va amaliyotda bog‘liqligi, insonparvarlik, politexniklashtirish va h.k.). Fizika va astronomiyaning dolzarb muammolari va zamonaviy yutuqlari xususiyatlari. Oliy ta‘lim muassasalarida fizika va astronomiya umumiy fizika va astronomiya kursi (UFK) maxsus fizik bilim manbai qatorida xizmat qiladi. Ularning elementlari yuqori kurslarda nazariy mexanika, termodinamika, elektrodinamika, elektrotexnika, qattiq jismlar fizikasi, astronomiya, plazma fizika, kvant mexanikasi va boshqa predmetlarni o‘qishda kengaytiriladi va rivojlantiriladi.

Namoyish eksperimentlarning asosiy vazifasi - talabalarda fizikadan chuqur va mustaqil bilimlarni shakllantirishga, mustaqil fikrlash, bilish, intellektual va amaliy ko‘nikma hamda malakalarni rivojlantirishga, shu jumladan, oddiy kuzatishlarni, o‘lchash va eksperimentlarni bajarish, asbob va materiallarni ishlata bilish, namoyish natijalarini tahlil qila bilish, o‘lchash

xatoliklarini hisoblay olish, umumlashtirish va xulosa chiqara bilish ko'nikmalarini shakllantirishga, shu bilan birga talabalarni mehnatga tayyorlashga yordam beradi.

### **Olingan natijalar, taklif va tavsiyalar.**

Fizikadan o'quv eksperimentining sistemasi o'zaro bog'langan bo'lib, muhim eksperiment faktlarining yig'indisidan fizikaning eksperimental uslublaridan (texnikaviy vositalari bilan birga: asboblari, materiallar, qurilmalar, audiovizual vositalar) xonada ko'riladigan eksperiment turlari va o'qitishning tashkiliy shakllaridan, talabalarni tarbiyalash va rivojlantirishidan, fizika o'qitish uslubiyotning mos holdagi yetakchi mohiyatidan iborat. Talabalar asoslash yoki mos nazariyalarni tekshirishda eksperimentning rolini tushunishlari uchun har bir aniq holda eksperiment va nazariyaning o'zaro bog'liqligini eksperiment tarkibiy qismlarining mantiqi orqali o'rganish tavsiya qilinadi. Muammoning qo'yilishi, eksperimentda tekshiriladigan gipotezaning ta'rifini, tekshirish uslubiyotini tanlashni mantiqiy matematik qayta ishlashni, eksperiment natijalarini umumlashtiradi va chuqurlashtiradi.

Oliy maktab fizika xonasi sanoat korxonalari ishlab chiqargan qurilmalar bilan qanchalik ta'minlangan bo'lsin, bunda qo'lda yasalgan qurilmalar ham katta o'rin tutadi. Shu vaqtgacha Oliy o'quv yurtlarida eng sodda namoyish tajribalariga oid qurilmalar komplektini yasash usuli bayon qilingan qo'llanmalar yo'q. Mavjud qo'llanma yoki jurnallarda qator tajribalar ko'rsatish imkonini beradigan komplektlangan qurilmalarni yasash usuli bayon etilmasdan umuman fizikaga doir ba'zi qurilmalarni yasash bayon etilgan. Bu qurilmalarni montaj qilingan sxemalar deyish ham mumkin, chunki ularning har biri kerakli detallardan montaj qilingan alohida panellardan iborat. Panellarning har qaysisi o'tilayotgan mavzuga doir hodisa va jarayonlarni namoyish qilishda qo'llanadigan qurilma vazifasini bajaradi. Laboratoriya praktikumi talabalarining quyidagi nazariy eksperimental ma'lumotlarni egallashlarini nazarda tutadi: fizik hodisalarning asoslari va ularning qonuniyatlari bilan tanishtiradi, zamonaviy fizik asboblari bilan ishlash kompetensiyalarini hosil qiladi, fizik o'lchash metodlari va eksperiment natijalarini qayta ishlash usullari bilan tanishtiradi. Bundan tashqari, fizik ta'limning ma'ruza, seminar va boshqa shakllari bilan chambarchas bog'liq tarzda umumlashtirish, mustahkamlash, rivojlantirish va nazariyaning asosiy holatlarini chuqur o'zlashtirishni ta'minlash vazifalarini bajaradi. Fizik praktikum bir qator o'quv-tarbiyaviy masalalari hal qiladi: - talabalarni bilish metodologiyasi bilan amaliy va nazariy jihatdan tanishtiradi, ya'ni nazariya va eksperimentning birligi, o'lchash nazariyasi, absolyut va nisbiy hamda ehtimoliy xatoliklarni hisoblash va boshqalar. - tajriba o'tkazishni rejalashtirish va uni o'tkazishni o'rgatadi, talaba va talabalarda tadqiqiy malakalarni rivojlantiradi; - umumiy fizika kursining bo'limlari bo'yicha talabalarining bilimlarini umumlashtiradi va tizimga soladi; - talabalarining fizika laboratoriyasidagi faoliyatini individuallashtiradi, mustaqil ishlash kompetensiyalarini rivojlantiradi; - talabalarining ijodiy qobiliyatlarini: konstruktorlash, texnik qurilmalarni yig'ish 87 va ularning ishlash prinsipini o'rganish, darajalash va boshqalarni rivojlantiradi. O'quv jarayonini takomillashtirish, nafaqat talabalar ko'z o'ngida bakalavr o'qituvchilar foydalanadigan tadqiqot metodlarining mohiyatini ochib berish, balki ular ongida o'zlari egallagan nazariy va amaliy bilimlarni boshqalarga, ya'ni talabalarga tushuntirish va o'rgata olish malakalarini tarbiyalovchi metodlarni o'zlashtirishlarini ham nazarda tutadi. Laboratoriya ishlarini fizik praktikum tarzida bajarishning foydali ekanligi tajribada tasdiqlangan. Unda laboratoriya ishlarini bajarish, talabalarining individual moyilligi, qiziqishlarini hisobga olish va ularning ijodiy qobiliyatlarini rivojlanishi uchun katta imkoniyat yaratadi. Fizik praktikum tarzidagi laboratoriya ishlari, tanlangan ishlarga ta'liuqli kurs yoki uning qismi o'rganilgandan keyin qo'yiladi. Unda talabalar ikki yoki uch kishidan bo'lib, oldindan olingan topshiriq bo'yicha butunlay mustaqil ishlashadi va maxsus qo'llanmalardan foydalanishadi. Praktikum ishlari nisbatan murakkab, ularni bajarish uchun ishlatiladigan asbob-uskunalar, ayrim hollarda, ilmiy-tekshirish laboratoriyalarida va ishlab chiqarishda ishlatiladigan texnik vositalardan iborat bo'ladi. O'quvchida Astronomiya bilimlariga qiziqish va muayyan fizik faoliyat talablariga javob bera oladigan individual psixologik xususiyatlarning mavjudligi.

O'quvchilarda Astronomiya bilimlariga qiziqishning borligini taxmin qilishga asos bo'ladigan tashqi alomatlarini quyidagicha belgilash mumkin:

O'quvchining Astronomiya faniga qiziqishi uni hech kim majbur qilmay turib, o'zining bo'sh vaqtini sarflab, shug'ullanishga moyilligi Astronomiyaga qiziquvchi o'quvchi hamma vaqt xam o'z qiziqishini namoyish qilavermaydi. Biror vaziyat sababli yoki boshqa qiziqishlar hukmiga berilib ketishi, bilimidagi kamchiliklari, o'qitish metodikasining yaxshi emasligi tufayli Astronomiyaga qiziquvchi o'quvchi bu fanga qisman qiziqadigan, hatto unga loqayd qaraydigan, uni o'rganishda katta muvaffaqiyatlarni qo'lga kiritishga intilmaydigan bo'lib qoladigan hollari ham uchraydi.

Birinchidan, agar o'quvchining Astronomiya faniga qiziqishi orttirilsa, unda Astronomiya fani bilan shug'ullanishga moyillik uyg'otilsa, bunday o'quvchi mazkur sohada kutilmaganda, tezda jiddiy muvaffaqiyatlarni qo'lga kiritishi shubhasiz. Ikkinchidan, kam qiziquvchi o'quvchi ham Astronomiya fanidagi qiziqarli masalalarni yechishga, kuzatish tajribalarni bajarishga intilishi mumkin. Har qalay o'quvchilardagi Astronomiya faniga qiziqish o'qituvchining diqqat-e'tiborini o'ziga tortishi uning faolligini kuchaytirish ustida ish olib borish kerak.

Astronomiya fani ta'limida o'quv modulini o'zlashtirishning samaradorligi faqat undagi o'quv materialining tasvirlanish usuliga emas, o'qituvchi tomonidan topshiriqlar to'plamining qanchalik mahorat bilan ishlab chiqilishi va tuzilishiga bog'liq. Topshiriq istalgan o'quv predmeti mazmunining asosiy struktura birligi hisoblanadi. Topshiriq muammosi o'qitishda etarlicha munozarali muammo bo'lib, uning mohiyatini anglab etishga bag'ishlab ko'plab pedagogik va psixologik tadqiqotlar o'tkazilgan

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Muslimov N.A va boshqalar. Innovatsion ta'lim texnologiyalari. O'quv metodik qo'llanma. – T.: “Sano-standart”, 2015. – 208 b.
2. Mirzaxmedov B., G'ofurov N. va boshqalar. Fizika o'qitish nazariyasi va metodikasi O'quv qo'llanma. Toshkent-2010
3. Djoraev M. Fizika o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. Toshkent-2013
4. Azizxodjaeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. O'quv qo'llanma. Toshkent-2006

### **FIZIKA FANI O'QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHDA DASTURIY VOSITALARDAN FOYDALANISH**

*Jamolova Shahlo Qobilovna*

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

*Abdiyamidova Soniya Jamshid qizi*

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

**Kirish.** Zamonaviy ta'lim tizimida o'qituvchilarni professional rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, fizika fani o'qituvchilari uchun zamonaviy dasturiy vositalardan foydalanish, ularning kasbiy kompetentligini oshirishda katta rol o'ynaydi. Bugungi kunda ta'lim jarayonida texnologiyalarning rivojlanishi bilan, o'qituvchilarni turli interfaol platformalar va dasturlar yordamida o'quvchilarga ta'lim berishning yangi usullarini o'rganishga imkon beradigan imkoniyatlar mavjud. Ushbu maqolada, bo'lajak fizika o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda dasturiy vositalardan foydalanish imkoniyatlari ko'rib chiqiladi.

#### **Fizika fani o'qituvchilarining kasbiy kompetentligi**

Fizika fani o'qituvchilarining kasbiy kompetentligi — bu o'qituvchining o'z sohasidagi bilim va ko'nikmalarni amalda qo'llash, o'quvchilarga ilmiy va amaliy bilimlarni yetkazish, innovatsion ta'lim metodologiyalarini qo'llash qobiliyatidir. Kasbiy kompetentlikni rivojlantirish o'qituvchilarni nafaqat o'z bilimlarini yangilash, balki zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan samarali foydalanishga ham yo'naltiradi.

#### **Dasturiy vositalarning rolini ko'rib chiqish Virtual Laboratoriyalar**

Fizika o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda virtual laboratoriyalar muhim vosita hisoblanadi. Onlayn platformalar fizika tajribalarini interfaol tarzda o'rganish imkonini beradi. Bu dasturlar orqali o'qituvchilar murakkab fizik hodisalarni namoyish qilish va o'quvchilarga ilgari tajriba qilishda qiyinchiliklarga duch keladigan mavzularni aniq tushuntirish imkoniga ega bo'ladilar.

### **Interaktiv ta'lim platformalari**

Bo'lajak fizika o'qituvchilariga ta'lim jarayonini tashkil etishda onlayn ta'lim platformalari yordam beradi. Bu platformalar o'qituvchiga o'quvchilar bilan doimiy aloqada bo'lish, ularning bilimlarini baholash, testlar va topshiriqlar berish imkonini yaratadi. Dasturiy vositalar yordamida o'qituvchilar o'z ishlarini rejalashtirishi, ta'lim jarayonini ko'rsatib berishi va o'quvchilarning faoliyatini kuzatishi mumkin.

### **Matematik va fizika modellari**

MATLAB, Mathematica kabi dasturlar fizika muammolarini yechish va nazariy tushunchalarni yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi. Bo'lajak o'qituvchilar bu dasturlarni o'qitishda qo'llash orqali fizika bo'yicha matematik modellashni o'rganadilar va o'quvchilarga murakkab tushunchalarni tushuntirishda yordam beradi.

### **Gamifikatsiya va Interfaollik**

O'qituvchilarning ta'lim jarayonini qiziqarli va samarali qilishda gamifikatsiya muhim vosita hisoblanadi. O'quvchilarni o'yinlar va interfaol vazifalar orqali fizika faniga jalb qilish, ular uchun qiziqarli va motivatsion ta'lim jarayonini yaratishga yordam beradi. Bu metod o'qituvchilarga o'quvchilarning o'rganish jarayonini kuzatish va motivatsiya qilishda imkon beradi.

### **Kasbiy kompetentlikni rivojlantirishda dasturiy vositalardan foydalanishning afzalliklari**

**Effektiv ta'lim metodologiyalarini joriy etish:** Dasturiy vositalar o'qituvchilarga zamonaviy metodologiyalarni qo'llashda yordam beradi, bu esa o'quvchilarga yaxshiroq natijalar keltiradi.

**O'quvchilarning bilimlarini baholash va kuzatish:** Onlayn platformalar va interfaol vositalar yordamida o'qituvchilar o'quvchilarning bilim darajasini doimiy ravishda tekshirishi mumkin.

**O'qituvchilarning o'zini-o'zi rivojlantirishi:** Dasturiy vositalar orqali o'qituvchilar o'z bilim va ko'nikmalarini yangilab boradilar va zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanishni o'rganadilar.

**Xulosa.** Fizika fani o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda dasturiy vositalardan foydalanish imkoniyatlari keng. O'qituvchilar uchun bu vositalar nafaqat o'quvchilar bilan samarali aloqada bo'lish, balki o'z bilimlarini kengaytirish va yangilash imkonini ham yaratadi. Shu tariqa, bo'lajak fizika o'qituvchilari nafaqat o'z bilimlarini rivojlantiradilar, balki o'quvchilarga yanada sifatli va interfaol ta'lim berish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. **Alikulov, S. S., Xusayinova, A. U. (2024).** "Texnika oliy ta'lim muassasalarida fizika o'qitishda dasturiy vositalardan foydalanish" maqolasi simulyatorlar va boshqa dasturiy vositalarning o'quv jarayonidagi o'рни va afzalliklarini tahlil qiladi.
2. **Umarov, R. (2023).** "Texnologiya ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini takomillashtirish bosqichlari" maqolasi o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini rivojlantirish bosqichlari va metodikalarini o'rganadi.
3. **Inatov, A., Karshiboyev, Sh., Musakulov, Q., Eliboyev, S. (2023).** "Talabalarning fizika fanidan mustaqil ta'limga oid kasbiy kompetentligini shakllantirishda raqamli texnologiyalardan foydalanish metodikasi" maqolasi raqamli texnologiyalar yordamida talabalarning mustaqil ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish usullarini ko'rib chiqadi.
4. **Aminov, A. (2024).** "Innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanib bo'lajak fizika o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirish metodikasi" maqolasi innovatsion ta'lim texnologiyalarini qo'llash orqali o'qituvchilarning kompetentligini oshirish usullarini tahlil qiladi.

## MENTHA PIPERITA.L O‘SIMLIGIDAN AJRATIB OLINGAN EFIR MOYI TARKIBIDAGI PULEGONNING PASS ANALIZI VA MOLEKULYAR DOKINGI

*Homitova Gulnoza Zayniddin qizi*  
*BuxDU, 70530101-Kimyo(fan yo‘nalishi bo‘yicha)magistranti*  
[g.z.homitova@buxdu.uz](mailto:g.z.homitova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada O‘zbekiston hududida mahalliy holda o‘sadigan Qalampir yalpiz (Mentha piperita.L) o‘simligi tarkibidan ajratib olingan efir moyining asosiy komponentlaridan biri bo‘lgan pulegonning zamonaviy kimyoviy kompyuter dasturlari orqali tahlil qilinib, uning farmakologik xususiyatlari baholangan.

**Kalit so‘zlar.** Oqsil, ligand, PASS online dasturi, CYP2E1 fermenti, Pulegon, CB-Dock2 online server.

**Tadqiqot maqsadi:** Qalampir yalpiz o‘simligining asosiy tarkibiy qismlaridan biri bo‘lgan pulegonning PASS onlayn dasturi orqali biologik faolligini, shuningdek pulegondan ligand sifatida foydalanib biologik faolligini, metabolizmga uchratadigan fermentlar, masalan, jigarda joylashgan sitokrom P450 oilasi fermentlari (ayniqsa, CYP2E1) bilan yaxshi o‘zaro ta‘sir qiladi. Bu fermentlar pulegonni toksik metabolitlar (masalan, mentofuran) ga aylantiradi.

**Tadqiqot materiallari va usullari:** Ushbu ishni olib borish uchun kerak bo‘lgan modda qalampir yalpiz o‘simligidan olingan efir moyining asosiy komponentlaridan biri bo‘lgan pulegon hisoblanadi. Dastlab pulegonni biologik faollogini PASS onlayn dasturi orqali o‘rganildi. Shuningdek, pulegonning CB-Dock2 onlayn serveri yordamida CYP2E1 fermenti bilan o‘zaro ta‘siri molekulyar doking usulida o‘rganildi [1].

**Tadqiqot natijalari:** Mentonning biologik faolligini PASS – kompyuter dasturi yordamida bashorat qilindi. Bu dastur PASS (Prediction Activity Structure Substances – Moddalarning tuzilishiga asosan faolligini bashorat qilish) Rossiyalik olimlar V.V. Poroikov hamda D.A. Filimonovlar tomonidan yaratilgan [6]. PASS dasturi orqali pulegonning tadqiq qilish natijalari kuzatilganda 93.7 % da karminativ yani organizmda ortiqcha gaz hosil bo‘lishiga qarshi, 88.6 % antienzimatik, 84.2% testosteron 17 betta-degidenogenaza –NADP+ ingibitori xossalari ko‘rishimiz mumkin.

Pulegonning yuqori darajada kapilyar devorlarini mustahkamlovchi, antienzimatik, yallig‘lanishga qarshi faollikni namoyon qilishi aniqlandi, tahlil natijalari 1-jadvalda keltirilgan.

☒ All ☐ Pa>Pi ☐ Pa>0,3 ☐ Pa>0,7

|       |       |                                                     |                                             |
|-------|-------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 0,937 | 0,001 | Carminative                                         | Karminativ                                  |
| 0,886 | 0,006 | Antieczematic                                       | Antienzimatik                               |
| 0,842 | 0,016 | Testosterone 17beta-dehydrogenase (NADP+) inhibitor | NADP+ ingibitori                            |
| 0,833 | 0,022 | Ubiquinol-cytochrome-c reductase inhibitor          | Ubixinon sytoxrom-c ingibitori              |
| 0,792 | 0,005 | Pterin deaminase inhibitor                          | Pterin deaminaza ingibitori                 |
| 0,801 | 0,021 | CYP2J substrate                                     | CYP2J substrati                             |
| 0,782 | 0,003 | Mannan endo-1,4-beta-mannosidase inhibitor          | Mannan endo-1,4-beta-mannosidaza ingibitori |
| 0,783 | 0,022 | Antiseborrheic                                      | Antiseboreik                                |

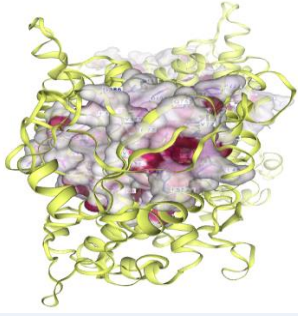
Ushbu ishni olib borish uchun kerak bo‘lgan qalampir yalpiz o‘simligi yer ustki qismi xomshyolari Buxoro viloyati Romitan tuman hududidan yig‘ib olingan. Xomashyoni quritish xona haroratida soya joyda olib borildi [1,2] O‘simlik xomashyosidan efir moyini ajratish ananaviy gidrodistillash



usulida olib borildi. Ajratib olingan efir moyi tarkibida 10 dan ziyod alohida komponentlar bo‘lib ulardan biri pulegon [3]. Biz olingan pulegonni CYP2E1 fermenti bilan CB-Dock2 onlayn serveri yordamida o‘zaro ta’sirini o‘rgandik [4,5].

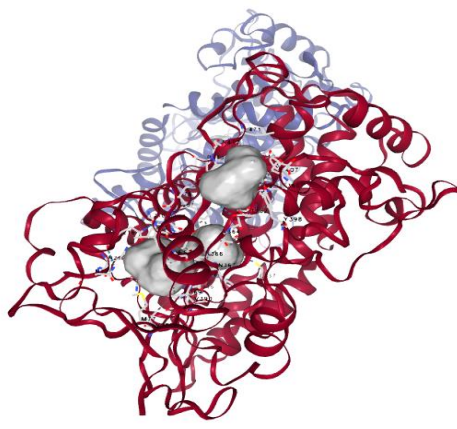
CB-Dock2 onlayn serveri yordamida dastlab oqsilning ligand bilan ta’sirlashish bo‘shliqlari izlandi, bunda 2194,1963,1853,1115,1098 Å<sup>3</sup> hajmdagi 5 ta faol bo‘shliq markazi aniqlandi (1-rasm). So‘ng ligand va oqsil serverga yuklanib, molekulyar doking amalga oshirildi.

**1-rasm**

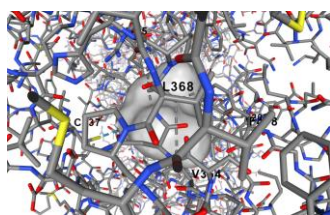
| Faol markaz ID | Bo'shliq hajmi (Å <sup>3</sup> ) | Markaz (x, y, z) | Bo'shliq hajmi (x, y, z) |  |
|----------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C1</b>      | 2194                             | 57, 35, 14       | 25, 16, 12               |                                                                                     |
| <b>C2</b>      | 1963                             | 37, 30, 6        | 18, 18, 17               |                                                                                     |
| <b>C3</b>      | 1853                             | 5, 0, 39         | 18, 22, 17               |                                                                                     |
| <b>C4</b>      | 1115                             | 36, 50, 7        | 22, 11, 20               |                                                                                     |
| <b>C5</b>      | 1098                             | 1, -16, 33       | 15, 15, 9                |                                                                                     |

**1-rasm. Bo'shliqlarni qidirish natijalari**

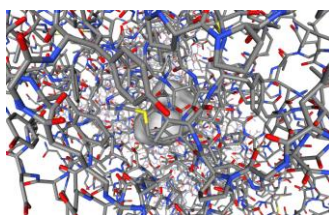
Oqsil va ligandning o‘zaro ta’siridan yuqoridagi keltirilgan bo‘shliqlarga mos ravishda -6,2, -6,1; -5,8 -5,6 va -5,3 kcal/mol energiyaga ega faollik kuzatildi (2-rasm). Natijalar shuni ko‘rsatadiki hajmi eng katta va eng kichik bo‘shliqda ligandning faolligi yuqori bo‘ladi.

| Faol markaz ID | Faollik energiyasi | Bo'shliq hajmi (Å <sup>3</sup> ) | Markaz (x, y, z) | Docking hajmi (x, y, z) |  |
|----------------|--------------------|----------------------------------|------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C2</b>      | -6.2               | 1963                             | 37, 30, 6        | 23, 23, 17              |                                                                                       |
| <b>C3</b>      | -6.1               | 1853                             | 5, 0, 39         | 23, 27, 17              |                                                                                       |
| <b>C5</b>      | -5.8               | 1098                             | 1, -16, 33       | 17, 17, 17              |                                                                                       |
| <b>C1</b>      | -5.6               | 2194                             | 57, 35, 14       | 30, 17, 17              |                                                                                       |
| <b>C4</b>      | -5.3               | 1115                             | 36, 50, 7        | 27, 17, 25              |                                                                                       |

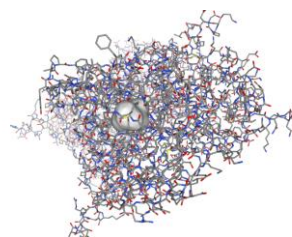
**2-rasm. Bo'shliqlardagi faollik natijalari**



C2



C3



C5



Yuqorida ta’kidlangan oqsil tarkibidagi 5 ta bo’shliq uchun quyidagi tartibda aminokislotalar qatori faol markaz namoyon etishi aniqlandi:

**C2 bo'shliq uchun Chain A:** ARG100 ILE114 ILE115 PHE116 ARG126 PHE207  
ASP295 LEU296 PHE298 ALA299 GLU302 THR303 THR304 THR307 GLN358 ILE361  
LEU363 VAL364 ASN367 LEU368 LEU393 PRO429 PHE430 SER431 ARG435 VAL436  
CYS437 ALA438 GLY439 ALA443 LEU447 PHE478

**C3 bo'shliq uchun Chain B:** ARG100 ILE114 ILE115 PHE116 ARG126 PHE207  
ASP295 LEU296 PHE298 ALA299 GLU302 THR303 VAL364 ASN367 LEU368 LEU393  
PRO429 PHE430 SER431 ARG435 VAL436 CYS437 ALA438 GLY439 PHE478

**C5 bo'shliq uchun Chain B:** LEU48 ILE53 PRO54 PHE57 LEU70 VAL72 GLN75 MET77 GLY101 ASP102 LEU103 PRO104 LEU210 GLN216 ASN219 ASN220 PRO222 SER366 ASN367 LEU368 PRO369 GLU371 GLY386 VAL388 VAL390 GLY477 PHE478

**C1 bo'shliq uchun Chain A:** LEU48 ILE53 PHE57 LEU70 VAL72 MET77 ASP102 LEU103 LEU210 GLN216 ASN219 ASN220 SER366 ASN367 LEU368 PRO369 VAL388 VAL390 GLY477 PHE478

**C4 bo'shliq uchun Chain A:** ASN52 PRO54 LYS55 THR58 TYR310 PHE360 ILE361 THR362 PRO365 ASP394 SER395 TYR398 GLU407 LEU471 SER472 PRO473 ILE476 CYS480

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

- [1] Avezov H. T., Homitova G. Z. Efir moyllarining tavsifi, ularning ananaviy olinish usullari //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2023. – Т. 2. – №. 15. – С. 800-814
- [2] Homitova, G. (2023). QALAMPIR YALPIZ (MENTHA PIPERITA.L) ASOSIY KOMPONENTI SIFATIDA MENTOLNI ANIQLASH USULLARI. Interpretation and Researches, 1(19). <https://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/1566>
- [3] K.V. peterHandbook of herbs and spices. Volume 1 Woodhead Publishing Limited- 2012.-C-408
- [4] Morris G. M., Lim-Wilby M. Molecular docking //Molecular modeling of proteins. – 2008. – C. 365-382.
- [5] Liu, Yang, et al. "CB-Dock2: Improved protein–ligand blind docking by integrating cavity detection, docking and homologous template fitting." Nucleic acids research 50. W1 (2022): W159-W164.
- [6] Filimonov D. A. et al. Prediction of the biological activity spectra of organic compounds using the PASS online web resource //Chemistry of Heterocyclic Compounds. – 2014. – Т. 50. – С. 444-457
- [7] Zainidinovna, H. G. (2024). Pass Analysis and Molecular Docking of Menton in Essential Oil [xtracted From the Pepper Mint Plant. Innovative: International Multidisciplinary Journal of Applied Technology (2995-486X), 2(9), 249-252.

- [8] Zaynidin qizi, H. G. (2024). MENTHA PIPERITA.L O‘SIMLIGIDAN AJRATIB OLINGAN EFIR MOYI TARKIBIDAGI PULEGONNING PASS ANALIZI VA MOLEKULYAR DOKINGI. TA’LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 4(12), 297–300. Retrieved from <https://sciencebox.uz/index.php/ajed/article/view/12676>
- [9] Homitova, Gulnoza Zaynidin qizi (2024) QALAMPIR YALPIZ O‘SIMLIGIDAN AJRATIB OLINGAN EFIR MOYI TARKIBIDAGI LIMONENNING PASS ANALIZI VA MOLEKULYAR DOKINGI. Analytical Journal of Education and Development, 04 (10). pp. 154-157. ISSN 2181-2624
- [10] Zaynidin qizi, H. G. . (2025). PIPERITON (6-IZOPROPIL-3-METILSIKLOGEKS-2-EN-1) NING PASS ANALIZI VA MOLEKULYAR DOKINGI. TA’LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 5(1), 370–373. Retrieved from <https://sciencebox.uz/index.php/ajed/article/view/13204>
- [11] Zaynidin qizi, H. G. (2024). MENTHA PIPERITA.L O‘SIMLIGIDAN AJRATIB OLINGAN EFIR MOYI TARKIBIDAGI PULEGONNING PASS ANALIZI VA MOLEKULYAR DOKINGI. TA’LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 4(12), 297–300. Retrieved from <https://sciencebox.uz/index.php/ajed/article/view/12676>
- [12] Homitova Gulnoza Zaynidin qizi. (2024). QALAMPIR YALPIZ O‘SIMLIGIDAN AJRATIB OLINGAN EFIR MOYI TARKIBIDAGI LIMONENNING PASS ANALIZI VA MOLEKULYAR DOKINGI. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14012273>
- [13] Zaynidin qizi, H. G. . (2025). 5-METIL-2-(1-METILETILIDEN)SIKLOGEKSANOLNING PASS ANALIZI VA MOLEKULYAR DOKINGI. TA’LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 5(2), 144–147. Retrieved from <https://sciencebox.uz/index.php/ajed/article/view/13407>

## INVERSE PROBLEM OF RECONSTRUCTING COEFFICIENT FOR TWO-DIMENSIONAL TIME-FRACTIONAL DIFFUSION EQUATION

**Jumaev Jonibek Jamolovich**

*DSc student, Institute of Mathematics named after V.I. Romanovskiy  
at the Academy of sciences of the Republic of Uzbekistan,*

*Bukhara state university,*

[j.j.jumayev@buxdu.uz](mailto:j.j.jumayev@buxdu.uz)

**G’ayratova Nilufar Uktam qizi**

*Master, Bukhara state university,*

[n.u.gaayratova@buxdu.uz](mailto:n.u.gaayratova@buxdu.uz)

Consider an initial-boundary value problem for two-dimensional time-fractional diffusion equation as follows

$$D_t^\alpha u - \Delta u + q(x, t)u(x, y, t) = f(x, y, t),$$

$$(x, y, t) \in Q = (0, 1) \times (0, 1) \times (0, T], \quad 0 < \alpha \leq 1, \quad (1)$$

$$u|_{t=0} = \varphi(x, y), \quad (x, y) \in \bar{\Omega} = [0, 1] \times [0, 1], \quad (2)$$

$$u|_{x=0} = u|_{x=1} = 0, \quad u|_{y=0} = u|_{y=1} = 0, \quad t \in [0, T], \quad (3)$$

where  $f(x, y, t)$ ,  $\varphi(x, y)$  are given smooth functions on interval  $(0, 1) \times (0, 1) \times (0, T]$  and  $q(x, t)$  is an unknown left-hand side in (1),  $D_t^\alpha$  is the regularized fractional derivative (Caputo derivative) in  $t$ -variable [1, p. 90]

$$D_t^\alpha u(x, y, t) = \frac{1}{\Gamma(1-\alpha)} \int_0^t \frac{u_\tau(x, y, \tau)}{(t-\tau)^\alpha} d\tau, \quad D_t^1 u(x, y, t) = \frac{\partial}{\partial t} u(x, y, t).$$

The inverse problem consists in determining the unknown coefficient  $q(x, t)$  from the available additional data on the solution to the direct problem

$$\int_0^1 \omega(y) u(x, y, t) dy = h(x, t), \quad h(x, t) \neq 0, \quad (4)$$

where  $h(x, t)$  is the given function.

**Definition 1.** A function  $u(x, y, t)$  is called a classical solution to the initial-boundary problem (1)-(3) if:

$u(x, y, t)$  is twice continuously differentiable in  $x, y$  for each  $t > 0$ ;

For each  $(x, y) \in (0, 1) \times (0, 1)$  function  $u(x, y, t)$  is continuous in  $t$  on  $[0, T]$  and its fractional integral

$$(I_t^{1-\alpha} u)(x, y, t) = \frac{1}{\Gamma(1-\alpha)} \int_0^t \frac{u(x, y, \tau)}{(t-\tau)^\alpha} d\tau,$$

is continuously differentiable in  $t$  for  $t > 0$ ;

$u(x, y, t)$  satisfies (1)-(3).

Suppose that the data of the problem (1)-(4) the functions  $\varphi, f, \omega$  and  $h$  satisfy the following assumptions:

(A1)  $\varphi(x, y) \in C_{xy}^{4,4}(\bar{\Omega})$ ,  $\varphi(0, y) = \varphi(1, y) = \varphi(x, 0) = \varphi(x, 1) = \varphi''_{xx}(0, y) = \varphi''_{xx}(1, y) = \varphi''_{yy}(x, 0) = \varphi''_{yy}(x, 1) = 0$ ;

(A2)  $f(x, t) \in C(\bar{Q}_T) \cap C_{x,y,t}^{4,4,0}(Q_T)$ ,  $f(0, y, t) = f(1, y, t) = f(x, 0, t) = f(x, 1, t) = f''_{xx}(0, y, t) = f''_{xx}(1, y, t) = f''_{yy}(x, 0, t) = f''_{yy}(x, 1, t) = 0$ ;

(A3)  $h(x, t) \in C_{x,t}^{2,\alpha}([0, 1] \times [0, T])$ ;

(A4)  $\omega(y) \in C^2[0, 1]$ ,  $\omega(0) = \omega(1) = 0$ ,  $\int_0^1 \omega(y) \varphi(x, y) dy = h(x, 0)$

We will seek the solution of problem (1)-(3) in the form

$$u(x, y, t) = \sum_{n,m=1}^{\infty} u_n(t) \sin(\mu_n x) \sin(\theta_m y), \quad (5)$$

$$\lambda_{nm}^2 = \mu_n^2 + \theta_m^2 = \pi^2(n^2 + m^2),$$

$$u_{nm}(t) = 2 \int_0^1 \int_0^1 u(x, y, t) \sin(\mu_n x) \sin(\theta_m y) dx dy. \quad (6)$$

In view of equalities (5)-(6), from (1), we obtain the following equation:

$$D_t^\alpha u_{nm}(t) + \lambda_{nm}^2 u_{nm} = F_{nm}(t; u, q, f), \quad (7)$$

where

$$F_{nm}(t; u, q, f) := f_{nm}(t) - q_n(t) u_{nm}(t);$$

$$f_{nm}(t) = 2 \int_0^1 \int_0^1 f(x, y, t) \sin(\mu_n x) \sin(\theta_m y) dx dy.$$

The initial condition (2) gives:

$$u_{nm}(0) = 2 \int_0^1 \int_0^1 u(x, y, 0) \sin(\mu_n x) \sin(\theta_m y) dx dy =$$

$$= 2 \int_0^1 \int_0^1 \varphi(x, y) \sin(\mu_n x) \sin(\theta_m y) dx dy =: \varphi_{nm}. \quad (8)$$

We note that the initial-value problem (7)-(8) is equivalent in the space  $C[0, T]$  to the following Volterra integral equation:

$$u_{nm}(t) = \varphi_{nm} E_{\alpha,1}(-\lambda_{nm} t^\alpha) + \int_0^t (t-\tau)^{\alpha-1} \cdot E_{\alpha,\alpha}(-\lambda(t-\tau)^\alpha) f_{kn}(\tau) d\tau -$$

$$- \int_0^t (t-\tau)^{\alpha-1} \cdot E_{\alpha,\alpha}(-\lambda(t-\tau)^\alpha) q_n(\tau) u_{nm}(\tau) d\tau. \quad (9)$$

**Lemma.** Let  $q(x, t) \in C([0,1] \times [0,T])$ , (A1)-(A2) are satisfied, then there exists a unique solution of the direct problem (1)-(3)  $u(x, y, t) \in C_{xy,t}^{2,\alpha}(Q_T)$ .

This lemma proved by successive approximation method and Growall lemma.

Let us multiply (1) by  $\omega(y)$ , and integrate over  $y$  from 0 to 1:

$$\int_0^1 \omega(y) D_t^\alpha u dy - \int_0^1 \omega(y) \Delta u dy + q(x, t) h(x, t) = \int_0^1 \omega(y) f(x, y, t) dy.$$

After integrating by parts, in view of conditions (2)-(4) and (A4), we obtain the equality

$$D_{0+,t}^\alpha h(x, t) - h_{xx}(x, t) - \int_0^1 \omega''(y) u(x, y, t) dy + q(x, t) h(x, t) = \int_0^1 \omega(y) f(x, y, t) dy.$$

We obtain the following integral equation with respect to the unknown:

$$q(x, t) = q_0(x, t) + \frac{1}{h(x, t)} \cdot \int_0^1 \omega''(y) u(x, y, t; q) dy, \quad (20)$$

where

$$q_0(x, t) = \frac{1}{h(x, t)} \cdot \left[ h_{xx}(x, t) - D_{0+,t}^\alpha h(x, t) + \int_0^1 \omega(y) f(x, y, t) dy \right].$$

Note that the solution of the integral equation (20) depends on  $q$ , i.e.  $u(x, y, t; q)$ .

**Theorem.** Let (A1)-(A4),  $|h(x, t)| > h > 0$  are satisfied. Then there exists a number  $T^* \in (0, T)$ , such that there exists a unique solution  $q(x, t) \in C[0,1] \times [0, T^*]$  of the inverse problem (1)-(4). Using fixed point theorem, proved above theorem.

#### REFERENCES

1. Kilbas A.A., Srivastava H.M., Trujillo J.J., Theory and Applications of Fractional Differential Equations. (Elsevier, Amsterdam, 2006).
2. Kang B., Koo N., A note on generalized singular Gronwall's inequalities, Journal of the Chungcheong mathematical society, 31(1), (2018).
3. Lakshmikantham V., Leela S., and Devi J. V., Theory of Fractional Dynamic Systems, (Cambridge Scientific Publishers Ltd, 2009).
4. Isakov V., Inverse Problems for Partial Differential Equations, Berlin: Springer, 1998.

#### YASHIL SUV O‘TLARIDAN XLORELLA (CHLORELLA VULGARIS) NI BALIQCHILIKDA QO‘LLASHNING ISTIQBOLLARI

**Bo‘riyev Sulaymon Bo‘riyevich,**

BuxDU professori

[s.b.buriyev@buxdu.uz](mailto:s.b.buriyev@buxdu.uz)

**Yuldoshov Laziz Tolibovich,**

BuxDU dotsenti

[l.t.yuldashev@buxdu.uz](mailto:l.t.yuldashev@buxdu.uz)

**Jalolova O‘lmosoy To‘xtasin qizi,**

BuxDU magistranti

[o.t.jalolova@buxdu.uz](mailto:o.t.jalolova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Maqolada mikroskopik suvo‘tlardan *Chlorella vulgaris*ni laboratoriya sharoitida ko‘paytirish baliqchilikda qo‘llash bo‘yicha ilmiy tadqiqot ishlari keltirilgan. Oq do‘ngpeshona (*Hypophthalmichthys molitrix*), chipor do‘ngpeshona (*Hypophthalmichthys nobilis*) baliqlari mikroskopik suv o‘tlari bilan oziqlanganda mahsuldorlik 15-20 foizga oshishi qaed etilgan.



**Kalit so‘zlar:** Xlorella, senedesmus, baliqchilik, oq do‘ngpeshona (*Hypophthalmichthys molitrix*), chipor dungpeshona (*Hypophthalmichthys nobilis*), fitoplankton.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-4947-son “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida” gi farmoni, 2018 yil 2 iyuldagi PQ-3823-son “Suv resurslaridan foydalanish samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi qarori, O‘zbekiston Respublikasi VazirlarMahkamasining 2017 yil 13 sentyabrdagi 719-son “Baliqchilik tarmog‘ini kompleks rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 1 maydagi PQ-2939-son “Baliqchilik tarmog‘ini boshqarish tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi farmon hamda qarorlariga muvofiq hududda baliqchilik hovuzlarida baliqlarni intensiv holda ko‘paytirish uchun mutaxassislar tomonidan loyihalar tayyorlangan va ushbu loyihalar asosida baliqchilik havzalari qurilmoqda. havzalarda baliq boqish bo‘yicha olimlar tomonidan ilmiy tadqiqot ishlari bajarilmoqda.

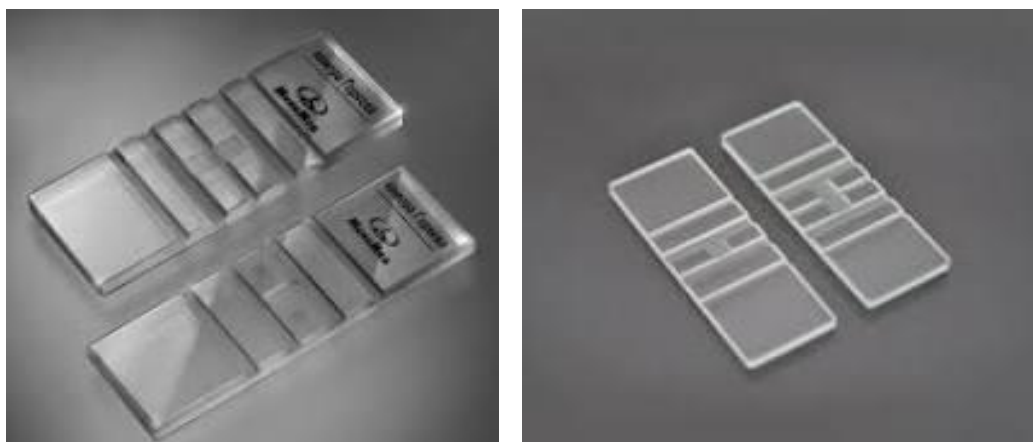
O‘zbekiston Respublikasidagi baliqchilik hovuzlarida asosan polikultura asosida 4 xil turdagi baliqlar boqiladi. Bular karp (*Cyprinus carpio*), oq amur (*Ctenopharyngodon idella*), oq do‘ngpeshona (*Hypophthalmichthys molitrix*), chipor do‘ngpeshona (*Hypophthalmichthys nobilis*) baliqlari hisoblanadi. Mamlakatimiz suv havzalari bo‘ylab boqiladigan bu baliqlarning ozuqaviy birligi har xil bo‘lganligi sababli, ularni intensiv usulda oziqlantirish hamda mahsuldorligini oshirish uchun maxsus ozuqalar tayyorlanadi. Karp (*Cyprinus carpio*) balig‘i va chipor dungpeshona (*Hypophthalmichthys nobilis*) balig‘ining asosiy ozuqasi zooplanktonlar bo‘lganligi sababli, mahsuldorligini oshirish uchun, baliqchilik xo‘jaliklarida va yem ishlab chiqaradigan zavodlarda bir necha xil balanslashtirilgan ozuqa gradientlari ishlatiladi.

Baliqchilik suv havzalaridagi zooplanktonlarni va fitoplanktonlarni ko‘paytirish uchun, ma‘lum miqdorda go‘ng sharbatlari va mineral o‘g‘itlardan foydalaniladi. Go‘ng sharbatlarining tarkibi, asosan suvda erigan organik moddalardan iborat bo‘lganligi sababli, suvning ifloslanishiga va o‘z navbatida suvda erigan kislorodning (O<sub>2</sub>) kamayishiga olib keladi. Suvda erigan organik moddalar, suvdagi bakteriyalar tomonidan parchalanib, organik moddalar mineral moddalarga aylantiriladi. Bu jarayon mineralizatsiya jarayoni deyiladi. Mineralizatsiyasi yaxshi bo‘lgan baliqchilik suv havzalarida, fitoplanktonlar tez o‘sib rivojlanadi [2]. Oq do‘ngpeshona (*Hypophthalmichthys molitrix*) balig‘ining asosiy ozuqasi fitoplanktonlar hisoblanadi. Baliqchilik suv havzalarida fitoplanktonlardan – yashil, ko‘k-yashil, diatom, evglenalar va boshqa bir qator turlar o‘sib, rivojlanish xususiyatiga ega.

Fitoplanktonlar orasidan jadal rivojlanib, ko‘p miqdorda biomassa hosil qilish bilan bir qatorda, baliqlarning fiziologik jarayonlari uchun o‘ta muhim hisoblangan moddalar (oqsillar, uglevodlar, yog‘lar, vitaminlar, antibiotiklar va fermentlar) ga boy bo‘lgan turlarni aniqlash hamda ularni ko‘paytirish maqsadida, Buxoro viloyatidagi baliqchilik suv havzalaridan bir qator namunalar yig‘ildi va fitoplankton turlari aniqlandi va tahlil qilindi. Buxoro viloyatidagi baliqchilik suv havzalaridagi yashil suvo‘tlarining turlari, yashil suvo‘tlari aniqlagichi yordamida aniqlandi [3] va aniqlangan turlar orasidan jadal rivojlanib, ko‘p miqdorda biomassa hosil qilish bilan bir qatorda, baliqlarning fiziologik jarayonlari uchun o‘ta muhim hisoblangan moddalar (oqsillar, uglevodlar, yog‘lar, vitaminlar, antibiotiklar va fermentlar) ga boy bo‘lgan tur sifatida *Chlorella vulgaris*ni algologik toza nujayralari ajratib olindi.

Ajratib olingan algologik hujayralar Bixoro davlat universitetining Biotexnologiya va oziq-ovqat xavfsizligi kafedrasida qoshidagi “Biotexnologiya va Ixtiologiya” laboratoriyasida, maxsus ozuqa muhiti hisoblangan “04” ozuqa muhitida o‘stirib, ko‘paytirildi [3]. Ma‘lumki, *Chlorella vulgaris* hujayralari tarkibida 45-50% oqsil, 25-30% uglevod, 510% lipid, aminokislotalar, 10 dan ortiq vitaminlar va boshqa hayotiy muhim jarayonlar uchun zarur moddalar ko‘pligi sababli, ular o‘txo‘r baliq hisoblangan oq do‘ngpeshona (*Hypophthalmichthys molitrix*) ning asosiy ozuqasi hisoblanadi. Laboratoriya sharoitida ko‘paytirilgan yashil suvo‘tlarini baliqlarga ozuqa sifatida qo‘llash uchun, ishlab chiqarish sharoitida maxsus uskunalarda ko‘paytirib, baliq boqiladigan hovuzlarga yuborildi. Tajribalarda aniqlangan xlorellaning algologik toza hujayralari ajratib olinib laboratoriya sharoitida-04 ozuqaviy muhitida shisha idish va akvariumlarda ko‘paytirildi.

Ulaming o'sish va rivojlanish davrida savning harorati 25-30<sup>0</sup> C atrofida yorug'lik esa 5-10 ming luks bo'lib turdi. Suspenziyalar mikrokompressor yordamida aralashtirildi. Ko'payotgan hujayralar sonini aniqlash uchun mikroskop ostida kamera Goryayevdan foydalanib sanaldi va 1-rasmda kamera Goryayev ko'rsatildi.



**1-rasm. Mikroskopik suv o'simliklarini sanashda kerak bo'ladigan kamera Goryayevning umumiy ko'rinishi**

Goryayev kamerasi shisha plastinkadan yasalgan bo'lib, o'rtasidan yo'g'on ko'ndalang chiziq bilan ikkiga bo'lingan. Plastinkaning o'rta qismiga kvadrat chiziqlar chizilgan. Bir yog'iga ikki tomchi xlorella suspenziyasi (shu kvadratlar ustiga) tomizilib, usti qoplagich oyna bilan yopiladi. Kamera mikroskop ostiga qo'yilib, kvadratlardagi xlorella hujayrasi sanab chiqiladi. Bunda diaganallar bo'yicha 10 ta kvadratdagi hujayralar sanalib, bu sanalgan hujayralar shartli son-25000 ga ko'paytiriladi, shu yo'l bilan 1ml suvdagi xlorella hujayrasining soni aniqlanadi. Xlorellaning o'sish dinamikasi har kun mikroskopda kuzatib boriladi. Hujayralar soni eng yuqoriga chiqishi bilan suspenziya sentrifugalanadi va suvo'tlar mahsuldorligi aniqlanadi (quryq qoldiq). 100ml suvo'tlar suspenziyasi 10-15 min. davomida 5000 tezlikda sentrifugalanadi. Sentrifugalash davomiyligi va aylanish lar soni tekshiriladigan suvo'tlar hujayrasining kattaligi va ularning cho'kish xarakteriga bog'liq. Sentrifuga probirkadagi suyuqlik asta-sekin to'kib yuboriladi. Sentrifuga stakanga ikki marotaba 20-40 sm qaynatilgan yoki filtirlangan vodoprovod suvi qo'shildi, qoldig'i yaxshilab aralashtirildi va yana sentrifugalandi. Bu qoldiqni oziq eritmasi tuzlaridan yuvish uchun qilinadi. Qoldiq biomassa esa distillangan suvning kichik porsiyalari yordamida byukslarga solinadi (ular dastlab doimiy haroratga keltirildi). Byukslar qoldiq bilan quritish shkafiga qo'yildi (105 °C)ga yetkazildi, suvo'tlar hujayralarini quritish uchun). Suvo'tlar hujayralar qoldig'i IOSVda doimiy vazngacha quritildi va tarozida tortilib, ularning biomassasining miqdori aniqlandi.

Yashil suvo'tlarini baliqlarga ozuqa sifatida qullaganimizda quyidagicha samaradorlikga erishdik. Baliq boqiladigan hovuzlarga yashil suvo'tlarini maxsus ko'paytirish orqali ularda kechadigan fotosintez jarayonida o'z hajmidan 200 -250 marta ko'p kislorod (O<sub>2</sub>) chiqarib, suvda erigan organik moddalarning aerob sharoitda parchalab, mineral moddaga aylanishiga olib keldi va baliq boqiladigan hovuzlarning sanitar holati yaxshilandi.

Tajriba davomida *Chlorella vulgaris* hujayralar soni 1,5 dan 71,2 min'mlgacha ko'paydi. Harorat va yorug'lik ning ma'lum darajada oshishi, suvo'tlari hujayralardagi fiziologik jarayonlarning oshishiga, ya'ni fotosintetik jarayonlarning faollashishi va ular orqali tashqi muhitga ko'p miqdorda kislorodning ajratilishi kuzatiladi. Muhitdagi, ya'ni suspenziyadagi, suvda erigan kislorodning miqdori 1 litr suvda 8,0 dan 14,6 mg gacha ortganligi aniqlandi. Qisqa muddat ichida hujayralar soni va biomassa miqdori oshganli kuzatildi.



**2- rasm. Xlorella suvo'tining laboratoriya sharoitida ko'paytirilishi**

*Chlorella vulgaris* va *Scenedesmus obliquus* hujayralari suvda antibiotiklar ishlab chiqarishi [4] natijasida, boqiladigan baliqlarda uchraydigan bakteriyalar va zamburug'lar tomonidan qo'zg'atiladigan yuqimli kasalliklarni tarqalishi va yuqishini oldini oldi. Oq do'ngpeshona (*Hypophthalmichthys molitrix*) baliq'ining asosiy ozuqasi *Chlorella vulgaris* va *Scenedesmus obliquus* hujayralari bo'lganligi sababli, bu suvo'tlarning tarkibida baliqlarning fiziologik jarayonlari uchun o'ta muhim hisoblangan moddalar (oqsillar, uglevodlar, yog'lar, vitaminlar, antibiotiklar va fermentlar) bo'lganligi uchun oq do'ngpeshona (*Hypophthalmichthys molitrix*) baliq'ining mahsuldorligini, oddiy sharoitga nisbatan 25-30% oshirishga erishildi.

Tajribalarimiz yakunida shuni xulosa qilib aytishimiz mumkinki, yashil suvo'tlaridan *Chlorella vulgaris* hujayralarini baliqchilikda qo'llash orqali, intensiv boqilayotgan baliqlarga xilma-xil ozuqalar berilishi va bu ozuqalarning chiqindi qoldiqlari, hovuzda fito va zooplanktonlarni ko'paytirish maqsadida tirli xil go'ng sharbatlari hamda mineral o'g'itlarning berilishi hisobiga, hovuzlarning sanitar holatining buzilishi bilan bir qatorda, polikulturada tig'iz boqiladigan baliqlarda ko'p uchraydigan bakteriya *Aeromonas punctate* orqali kelib chiqadigan kasallik qizilcha hamda zamburug'lar sabab vujudga keladigan branxiomikoz, saprolegnioz kabi xafli bulgan muammolarga o'ziga xos yechim bo'ldi deb hisobladik.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-son "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Xarakteristik strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni.
2. Niyozov D.S., Gaffarov H.G. Baliqlarni oziqlantirish. Toshkent, 2012, 225 bet.
3. Ergashov A.E. Opredelitel protokokkovix vodorosley Sredniy Azii. Tashkent, 1979. 4.
4. Muzaffarov A.M., Tauboev T.T. Kultivirovanie i primeneniye mikrovodorosley. Tashkent, 1984, 135 s.
5. Axunov A.A. Razrabotka sposobov kompleksnoy prerabotki biomassy zelenых mikrovodorosley. Tashkent, 1991, 24
6. Bo'riyev S.B., Qobilov A.M. Growing *Chlorella vulgaris* and its use for feeding fish. Biologiya va ekologiya jurnali. 2019. B. 67-72
7. Bo'riyev S.B., Jalolov E.B. Biotechnology of application of reservoir hydrocenoses in fish farming in fish farms of Bukhara region. // Материали XV международна научна практична конференция. 2019y. 107-b.

8. Bo'riyev S.B., Jalolov E.B. Buxoro viloyati baliqchilik hovuzlaridagi yuksak suv o'simliklari va ularni akvakulturada qo'llash biotexnologiyasi. "Yangilanayotgan O'zbekistonda yangi avlod kadrlari" "Umid" jamg'armasi bitiruvchilarining birinchi Xalqaro konferensiyasi. 2020y. 490-b.
9. . Bo'riyev S.B., Jalolov E.B., Sobirov J.J., Temirova N.T. Buxoro viloyatining shimoliy-g'arbida joylashgan baliqchilik havzalaridagi yuksak suv o'simlik turlarining tarqalishi va sistemikasi. O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. 2019y. 4-son. 78-b.
10. Bo'riyev S.B., Jalolov E.B., Ikromova H.S. Yuksak suv o'simliklari yordamida oq amur (*Ctenopharyngodon idella*) mahsuldorligini oshirish biotexnologiyasi // Journal of Agro Processing. 2020, 2 vol., issue 2, pp. 9-13
11. Bo'riyev S.B., Qobilov A.M., Yo'ldoshev L.T., Jalolov E.B. Yashil suvo'tlarini baliqchilikda qo'llashning istiqbollari // "O'zbekiston sharoitida baliqchilikni rivojlantirish muammolari va istiqbollari" xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 2021. 9-b
12. Bo'riyev S.B., Qobilov A.M., Yo'ldoshev L.T., Jalolov E.B. Yashil suvo'tlarini baliqchilikda qo'llashning istiqbollari // "O'zbekiston sharoitida baliqchilikni rivojlantirish muammolari va istiqbollari" xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 2021. 8-b

### TRIFTORATSETILATSETONNING BENZOY KISLOTA GIDRAZIDI BILAN KONDENSATLANISH REAKSIYASI

*Sh.T. Jo'rayeva*

*B.B. Umarov*

*Q.G'. Avezov*

*Buxoro davlat universiteti*

**Annotatsiya:** Ushbu ishda trifloratsetilatseton bilan benzoy kislota gidrazidining kondensatlanish reaksiyasi o'rganildi. Reaksiya natijasida hosil bo'lgan yangi organik birikmaning tuzilishi IQ-spektroskopiya yordamida tasdiqlandi. Tadqiqot natijalari bu kabi hosilalarining farmatsevtika va koordinatsion kimyo sohalarida qo'llanilishi mumkinligini ko'rsatdi.

**Kalit so'zlar:** Trifloratsetilatseton, benzoy kislota gidrazidi, kompleks birikmalar, infraqizil spektroskopiya, antibakterial faollik, antioksidant xususiyatlar, farmatsevtika, tibbiyotda qo'llanilishi.

Fortutgan birikmalarning ko'pchiligi o'zining xossalarga ko'ra yadro energetikasi, lazer texnikasi, kimyo sanoatida, qishloq xo'jaligi va tibbiyotda keng o'rin egallaydi.[4]

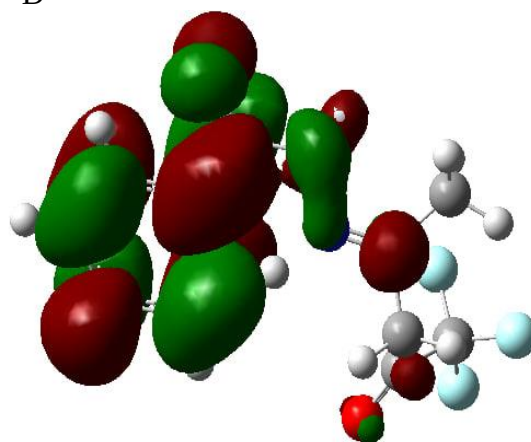
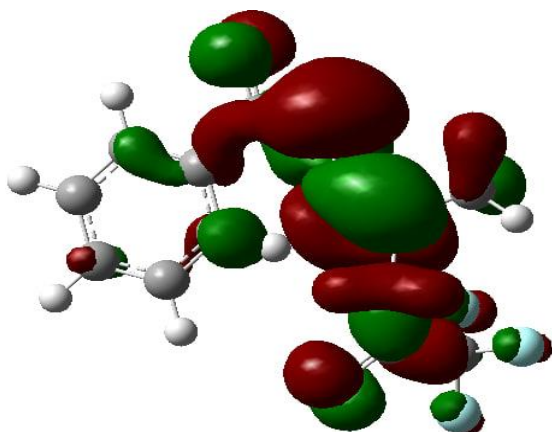
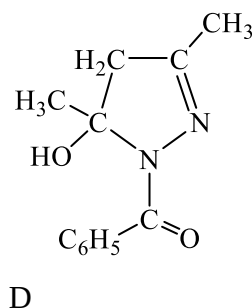
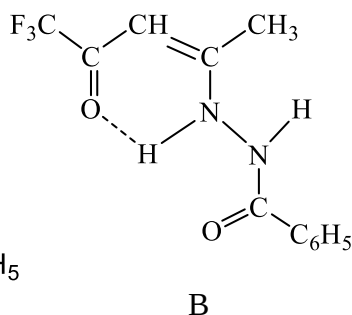
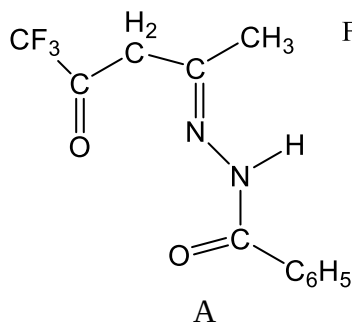
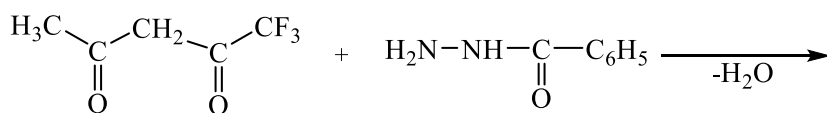
1,3-Dikarbonil birikmalar organik sintezda atsiklik, karbo- va geterotsiklik tuzilishdagi moddalar olish uchun qo'llaniladi. Ushbu ishda ham ftor tutgan  $\beta$ -diketonlarning kislota gidrazidlari bilan kondensatlanish reaksiyasi mahsulotning olinishi va tuzilishi ma'lumot beramiz.

Ekvimolyar nisbatdagi 1,1,1-triflorpentandion-2,4(trifloratsetilatseton) bilan benzoy kislota gidrazidi spirtli eritmalarining o'zaro reaksiyasi natijasida tegishli organik birikma sintez qilindi. Bu organik modda eritmada murakkab tautomer shakllarda; gidrazon (A), engidrazin (B) va halqali 5-oksipirazolin (D) ko'rinishida bo'lishi mumkin.

Birikmalarning tajribadagi aniqlangan reaksiya qobiliyati to'g'risidagi ma'lumotlar bilan korrelyatsiya qiluvchi kvant-kimyoviy hisoblashlar natijasida aniqlangan elektron va energetik xarakteristikalar reaksiya qobiliyat indeksleri (RQI) hisoblanadi. Ular ikki guruhga bo'linadi. Birinchisi, kimyoviy reaksiyalarda ta'sirlashayotgan birikmalarning o'tish holatini inobatga olgan holda aniqlanadi. Ikkinchisi, statistik RQI - dastlabki birikmaning elektron tuzilishini o'rganish asosida aniqlanadigan parametrlar: atom zaryadi, bog' tartibi, orbitallar energiyasi va boshqa kattaliklar.

Organik birikmalarning reaksiya qobiliyatini baholashda qo'llaniladigan indekslarning asosiylaridan biri chegaraviy MO-lardagi (ChegMO) elektron zichlik. Yuqori band MO (YuBMO,HOMO) va quyi bo'sh MO (QBMO,LUMO) chegaraviy MOlar hisoblanadi. Ularning kimyoviy reaksiyalardagi roli yaponiyalik olim K. Fukui tomonidan o'rganilgan.





HOMO

LUMO

Ayrim hollarda konfiguratsion farqlar ham kuzatiladi. Ftorlangan β-diketonlarning kondensatlanish reaksiyalari oddiy β-diketon reaksiyasiga nisbatan yumshoq sharoitda yuqori samaradorlik bilan kechadi.

Bu hodisa elektronakseptor CF<sub>3</sub>-guruhining ta'sirida keto-enol tautomeriyasining oson enollanishi bilan izohlanadi, chunki fluorlangan β-diketon molekulasida elektron bulut zichligining qayta taqsimlanishi o'zgaradi.

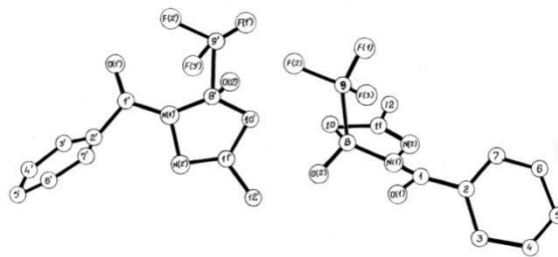
Kristall holatda olingan moddaning IQ spektr natijalariga ko'ra kristall holatida halqali 5-gidroksi-2-pirazolin (D) tautomer shaklga egaligini tasdiqlaydi. Buni spektrning 3400 sm<sup>-1</sup> sohasidagi ν<sub>(O-H)</sub> intensiv valent tebranish chastotasi va amid fragmentining 1660–1680 sm<sup>-1</sup> sohasidagi ν<sub>(C=O)</sub> yutilishlari fikrimizni tasdiqlaydi. Tutash tizim hosil qiluvchi engidrazin (B) shaklning qo'shbog'lariga xos bo'lgan 1565 va 1600 sm<sup>-1</sup> sohasidagi intensiv tebranishlar aniqlangan. Shuningdek, 1720 sm<sup>-1</sup> sohasidagi past intensivlikka ega tebranish chastotasi gidrazon (A) shaklning ν<sub>(C=O)</sub> yutilishiga mos keladi. IQ spektroskopiya natijalari ligandlarning tuzilishini va ularning tautomer shakllarini aniqlashda muhim ahamiyatga ega. Barcha ligandlarning IQ spektrlarida C–F bog'lariga xos bo'lgan tebranishlar 1230–1236, 1120–1130 va 1040–1060 sm<sup>-1</sup> sohasidagi o'rta va kuchli intensivlikdagi yutilish chiziqlari C–F bog'larining simmetrik va antisimetrik tebranish chastotalariga mos keladi. 750–770 sm<sup>-1</sup> sohasidagi C–F bog'larining yelpig'ichsimon (γ<sub>w</sub>) tebranishlari va 530–550 sm<sup>-1</sup> sohasidagi kuchsiz yutilish aylanma (δ) tebranishlarini ko'rsatadi.



Olingan  $H_2L$  ligandning qattiq holatdagi tuzilishi haqidagi xulosalarga aniqlik kiritish maqsadida trifloratsetilatseton benzoilgidrazoni ( $H_2L$ ) metanoldan qayta kristallandi. Tarkibi  $C_{12}H_{11}N_2O_2F_3$  bo‘lgan ( $H_2L$ ) ligand triklin kristallarining elementar yacheyka parametrlari quyidagicha:  $a=8.651(4)$  Å,  $b=10.304(5)$  Å,  $c=15.228(8)$  Å,  $\alpha=88.74(4)^\circ$ ,  $\beta=74.01(4)^\circ$ ,  $\gamma=73.12(4)^\circ$ ,  $V=1246(1)$  Å<sup>3</sup>,  $Z=4$ , faza guruhi P1,  $2\theta_{max}=54^\circ$ .

Rasmdan ko‘rinadiki,  $H_2L$  molekulasida halqali 5-gidrokso-2-pirazolin tuzilishga ega. Molekulaning kristall yacheykasida ikkita A va B alohida molekulari mavjud. Har ikkala molekulaning besh a‘zoli gidroksipirazolin N(1)N(2)C(5)C(4)C(2) va fenil halqalari amalda tekis tuzilishga ega.

Bu kabi kompleks organik birikmalar tibbiyotda, kimyoviy sintezlarda katalizator sifatida qo‘llaniladi.



#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Parpiyev N.A., Umarov B.B. Комплексы никеля (II) и меди (II) с гидразонами фторированных (-дикетонов // Известия ВУЗов РУз.- 1996.- N 1.- С. 3
2. Фиалков Ю.А., Юфа П.А., Горюшко А.Г., Давиденко И.К., Ягупольский А.Н. Синтез и физико-химические свойства фторированных (-дикетонов – аналогов теноилтрифторацетона // Журн. орг. химии.- 1975.- Т. 11.- N 5.- С. 1066-1069.
3. Пашкевич К. И., Севенард Д. В.э Хомутов О. Г. Синтез 2-полифторацетилциклоалканон и взаимодействие их с гидразинами и аминами // Журн. Орг. химии.- 1998.- Т. 34.- № 12.- С. 1798-1801.
4. Н.А. Парпиев, Б.Б. Умаров, Қ.Ф. Авезов перфторалкилли β-дикетон Ҳосилалари ва комплекс бирикмалар//monografiya.2013-В.

#### LAVLAGI O‘SIMLIGI AHAMIYATI, BIOLOGIK VA FOYDALI XUSUSIYATLARI, XALQ XO‘JALIGIDAGI AHAMIYATI.

*Xudoyberdiyev Sherzod Shomurod og‘li*

*BuxDU, 2-bosqich magistranti*

[sh.sh.xudoyberdiyev@buxdu.uz](mailto:sh.sh.xudoyberdiyev@buxdu.uz)

*Mirzayeva Shoxista Usmonovna*

*BuxDU dotsenti*

[sh.u.mirzayeva@buxdu.uz](mailto:sh.u.mirzayeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Lavlagi biologik jihatdan ikki urug‘ pallali sho‘radoshlar oilasi vakili hisoblanadi. Lavlagining bir qancha turlari mavjud bulardan eng eng keng tarqalgani qizil va qand lavlagi hisoblanadi. Lavlagi o‘simligi xalq xo‘jaligida va inson organizmi uchun kata ahamiyatga ega hisoblanadi. Lavlagi o‘simligini yetishtirish jihatdan ko‘p xarajat va juda og‘ir mehnat talab qilmaydi. Bu maqolada lavlagi o‘simligining barcha xususiyatlari batafsil yoritib berilgan.

**Kalit so‘zlar:** Lavlagi, ikki urug‘ pallali, sho‘radoshlar, xalq xo‘jaligi, inson, qizil lavlagi, qand lavlagi.

**Lavlagi** (Beta) — sho‘radoshlar oilasiga mansub bir, ikki yillik o‘tsimon o‘simliklar turkumi; [sabzavot](#), [xashaki](#), [shakarli](#) ekin. 16 turi bor. [O‘rta Yer dengizi](#) atroflarida, [Osiyo](#), Zakavkazy, [Hndiston](#), [Fransiya](#), shuningdek, [Buyuk Britaniya](#), [Skandinaviya](#) mamlakatlarida tarqalgan. [Dehqonchilikda](#) osh Lavlagi, xashaki lavlagi , va qand lavlagiga bo‘linadigan oddiy lavlagi (V. vulgaris) turi va qand lavlagining tur xili bo‘lgan bargli lavlagi (yoki mangold Lavlagi. — Betacica — ovqatga bargi yoki [barg](#) bandi ishlatiladi) ekiladi. Yovvoyi lavlagi, qadim zamonlardan ovqatga ishlatib kelingan. Miloddan avvalgi 2—1-ming yillikda bargli lavlagi madaniylashtirilgan. Mil. boshlarida madaniy ildizmevali shakllari ekila boshladi. 18-asrda

xashaki lavlagining duragaylaridan qand lavlagi yaratilgan. 19-asr oxiri va 20-asrda bu ekin barcha qitalarga tarqaldi.

**O'g'itlash** - Lavlagi sabzavot ekinlariga qaraganda yerni unumdorligiga unchalik talabchan emas. Lekin ular butun vegetatsiya davrida tuproqda ozuqa bo'lishini talab qiladi. Yuqori hosil olish uchun tuproq sharoitiga qarab mineral o'g'itlar quyidagi normada solinadi kg.ga. Bo'z tuproqlarda: № 120-150, fosfor 80-100, kaliy 40-50, o'tloqi va o'tloqi botqoqli tuproqlarda, azot 80-100, fosfor 80-100, kaliy 40-50 kg.ga sof xolda, Kaliyli o'g'itlarni yillik normasi va fosforli o'g'itlarni 70-75% yer xaydashdan oldin solinadi. Azotli o'g'itlar vegetatsiya davrida egat oralariga ozuqa hisobida 10-12 sm chuqurlikka solinadi. Ekish muddatlari va usullari. O'rta Osiyoning iqlim sharoiti ildiz mevali sabzavotlarni bir nechta muddatda ekishni tavsiya qiladi. Erta bahorda dalaga chiqish imkoniyati bo'lishi bilan janubiy va markaziy iqlim zonalarida fevralning oxiri va martni boshlarida sabzi va lavlagi ekiladi. Hosilni iyun iyul boshlarida yigib olinadi. lavlagini Bordo 237 navlari ekiladi. Bu muddatda o'rtapishar navlarni ekish tavsiya qilinmaydi, sababi ular yozda kunlar isib ketguncha tuliq hosil yigib ulgura olmaydilar.. Shuning uchun ular faqat yozda ekiladi. Kech kuzda (15 noyabr - 10 dekabr) qattiq sovuq tushguncha lavlagi ekiladi. Bu muddatlarda ekishning avfzalligi shundaki ko'klamda ekinlar ancha ertagi unib chikib erta ser hosil bo'lib yetiladi. Lavlagi 15 iyundan 10 iyulgacha ekiladi.. Urug'larni ekishga tayyorlashning eng samarali usullaridan biri drojalashdir. Bu usul ekish normasini ikki marta kamaytirishga, o'toq qilish harajatlarini qisqartirishga va hosildorlikni ancha oshirishga imkon beradi. Ildizmevali sabzavotlar qatorlab, lentasimon yoki keng qatorli kilib ekiladi. Lavlagini va turpni ildizmevalari yirik bo'lganligi sababli ular qatorlab, egat oralari 60-70 sm yoki lenta shaklida qo'sh qatorlab 50Q20% sm, sholg'om esa lenta shaklida qo'sh qatorlab lentalar orasi 40-50 sm, lentadagi qatorchalar oralig'i 15-20 sm qoldirilib yoki lentada sochma usullarda ekiladi. O'simliklar yagona qilinayotganda o'simliklar oraligi kerakligicha koldiriladi. Yuqorida keltirilgan ekish sxemalarida o'simliklar qalinligi bir geklarda quyidagicha bo'ladi: Lavlagi 150-200 ming dona. O'zbekistonda ildizmevali sabavotlar SKON-4,2 osma seyalkada ekiladi , erta bahorda ekiladigan yerlar kuzda egat olib quyiladi. Urug'lar egatni ustiga yoki tekis dalaga ekiladigan bo'lsa o'simliklarni unib chiqqandan so'ng, birinchi suvdan oldin egat olinib sug'oriladi. O'zbekistonda quyidagi ekish normalari tavsiya qilinadi: lavlagi uchun 15- 16, Lavlagi kech kuzda ekilsa yoki asosiy hosil yetilguncha barra ko'katidan ora-chora foydalanish ham kuzda tutilgan bo'lsa, bunday hollarda ekish normasi 25-30% ko'paytiriladi. Lavlagi urug'i 2-4 sm qumoq tuproqlarda esa 3 sm chuqurlikgagacha ekiladi. Ekinni parvarish qilish, erta bahor va kech kuzda ekilgan ildizmevalar yomgirdan keyin hosil bo'lgan qatqaloqdan qattiq qiynaladi. Qatqaloqning oldini olish uchun mo'lchalash, ya'ni ekilgandan keyin egat ustiga 1-1,5 sm qalinlikda chirindi sochib chiqish yaxshi samara beradi. Ekinlarga uzoq vaqt jildiratib suv quyish ham qatqaloqqa qarshi kurashda muhim tadbirlardan hisoblanadi. Ildizmevalarni parvarish qilishda begona o'tlarni yo'qotish nihoyatda murakkab va sermehnat ishdur. Qator oralaridagi begona o'tlar KOR-4,2, KRN-2,8 A kultivatorlari yordamida kultivatsiya qilish, lentalar oralaridagisi esa o'toq qilish yo'li bilan yo'qotadi. Lavlagini maysalari chiqquncha 9,3-18,9 kg/ga atsetlur, 1-2 ta barg chiqargandan keyin 6-8 kg/ga hisobida betonal bilan ishlov beriladi. Dozaneks linuron va prometrin preparatlari sepilganda mahsulotni gerbitsid bilan dorilangandan 4 oy o'tgach foydalanishga ruxsat etilishi kerak. Ildizmevali sabzavot ekinlarini o'z vaqtida yagonalash nihoyatda katta ahamiyatga ega. Lavlagilarning hosil bo'lishi tezlashgan paytda may oyining o'rtalaridan boshlab ekinlar har 7-10 kunda sug'oriladi , mayni oxiri va iyunda har 5-6 kunda sug'oriladi. Umumiy sug'orish soni 8-9 ta bo'ladi. Sizot suvlar yaqin joylashgan yerlarda kamroq sug'orilib, umumiy sug'orish soni 6-5 marta bo'ladi. Kech kuzda ekilganda ham sug'orish rejimi taxminan shunga o'xshash bo'ladi. Yozda ekilgan ekinlar maysalari yoppasiga ko'ringunga qadar tez-tez, har 3-4 kunda bir marta urug' suvi berib turiladi. Maysalar tekis ko'kargandan keyin sug'orishlar orasi 8-10, hosil yetilishi davrida esa 12-15 kungcha uzaytiriladi. Kechki lavlagi hosilini yigib-terishga 2-3 hafta qolganda sug'orish to'xtatiladi. Shunda vegetatsiya davrida 10-12

marta sug'oriladi. Sizot suvlari yaqin bo'lgan yerlarda sug'orishlar orasi uzoqroq bo'lib, umumiy sug'orish soni qisqaradi va 6-8 marta sug'oriladi.

#### **Lavlagining foydalari:**

Vitamin va minerallarga boyligi. Qizil lavlagi C, A vitaminlari, folat kislotasi (B9 vitamini) va kaliy moddasiga boy. Ushbu moddalar salomatlikni saqlab turishda muhim rol o'ynaydi.

Yurak salomatligiga yordam beradi. Lavlagi tarkibida nitrat kislotasi mavjud, u esa qon bosimini pasaytirishda foydali. Qon aylanishini yaxshilashga ko'mak beradi.

Antioksidlovchi himoya. Lavlagi tarkibida antioksidantlar, jumladan, beta-karotin va flavonoidlar mavjud bo'lib, ular tanadagi hujayralarni kimyoviy radikallar ta'siri natijasida yuzaga keladigan zararlardan himoya qiladi.

Ovqat hazmida ko'mak beradi. Lavlagidagi kletchatkalar ovqat hazm qilish va ich qotishning oldini olish, undan xalos bo'lishda foydalidir.

Jismoniy chidamlilikni oshiradi. O'ta faol odamlar, sportchilar uchun lavlagi tarkibidagi nitratlar juda foydali bo'lib, jismoniy chidamlilikni oshirishda juda qo'l keladi.

#### **Lavlagining zararlari:**

Buyraklarga nojo'ya ta'sir etishi mumkin. Lavlagi tarkibidagi oksalatlar buyrakda tosh yig'ilishiga sababchi bo'lishi mumkin.

Odam siydigi va axlati rangini o'zgartiradi. Lavlagidan ko'p miqdorda iste'mol qilish ularning rangini pushti yoki qizil rangga o'zgartiradi. Biroq bu tabiiy jarayon, undan xavotir olmasa ham bo'ladi.

Allergik reaksiya xavfi. Ba'zi odamlarning lavlagiga allergiyasi bo'lishi mumkin. Agar u iste'mol qilinsa, odam tanasida qichish, terida toshmalar hatto anafilaktik shok kabi allergik reaksiyalarni boshdan o'tkazishi mumkin.

Tarkibida shakar mavjudligi. Qizil lavlagi tarkibida ham shakar mavjud. Qandli diabet bilan og'rigan kishilar esa o'z-o'zidan lavlagi me'yorini oshirib yubormasligi kerak bo'ladi.

Lavlagi foydali sabzavot, undan taomnomani xilma-xil qilishda bimalol foydalanish mumkin. Biroq boshqa sabzavotlarda bo'lgani me'yorni unutmaslik lozim.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar :**

1. V.I.Zuyev, A.G.Abdullaev - Sabzavot ekinlari va ularni yetishtirish texnologiyasi - T, O'zbekiston, 1997.
2. X.CH.Bo'riyev, V.I.Zuyev, O.Qodirxo'jaev -Sabzavot ekinlari selektsiyasi, urug'chiligi va urug'shunosligi - T, Mehnat, 1997.
3. N.N.Balashev, G.O.Zeman - Sabzavotchilik T, O'qituvchi 1981.
4. «Sabzavotchilikdan amaliy mashg'ulotlar»-T, «O'qituvchi» 1983.
5. «O'zbekiston qishloq xo'jaligi» jurnali.
6. Internet saytlari : [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)  
[www.arxiv.uz](http://www.arxiv.uz)  
[www.avitsena.uz](http://www.avitsena.uz)

### **KERAMIKA ASOSIDAGI POLIETILEN PLYONKALI TROMB DEVORIDA SODIR BO'LUVCHI ISSIQLIK JARAYONLARINI MODELLASHTIRISH**

**Jamolitdinova Muharram Shavkat qizi**

**BuxDU 2-bosqich magistranti**

**[m.sh.jamolitdinova@buxdu.uz](mailto:m.sh.jamolitdinova@buxdu.uz)**

**Annotatsiya.** Tromb devorlari passiv quyosh energiyasidan foydalanishning samarali usuli hisoblanadi. Ularning afzalliklari va kamchiliklari, shuningdek, energiya samaradorligi va ekologik barqarorlik nuqtai nazaridan ahamiyatlidir. Kelajakda bu tizimlarni yanada takomillashtirish va kengaytirish uchun ilmiy tadqiqotlar va innovatsiyalar muhimdir. Natijalarni taqqoslash shuni ko'rsatadiki, keramika asosidagi polietilen plyonkaning nurlanish koeffitsiyenti 0.3 bo'lganda konveksiya jadalligi 0.1 bo'lgandagiga qaraganda ko'proq bo'ladi. Tezlikning

maksimal qiymatlari 0.45 ga yetishi mumkin. Pol sirtidan 25 sm balandlikdan keyin havo harakati sezilmaydi. Xona havosining o'rtacha temperaturasi nurlanish koeffitsiyenti 0.3 bo'lganda 300 K atrofida bo'ladi va bu qiymat "Qurilish me'yorlari va qoidalari" da ko'rsatilgan oraliqdadir.

**Kalit so'zlar:** quyosh isitish tizimi, energiya, Tromb devori, Navye-Stoks tenglamalari, sonli yechim, temperatura, tezlik, keramika asosidagi polietilen plyonka.

**Annotation.** Tromb walls are an effective way to use passive solar energy. Their advantages and disadvantages are also significant in terms of energy efficiency and environmental sustainability. Scientific research and innovation are important for further improvement and expansion of these systems in the future. A comparison of the results shows that when the radiation coefficient of the ceramic-based polyethylene film is 0.3, the convection intensity is higher than when it is 0.1. The maximum values of the speed can reach 0.45. After a height of 25 cm from the floor surface, air movement is not noticeable. The average temperature of the room air is around 300 K when the radiation coefficient is 0.3, and this value is within the range specified in the "Building Standards and Regulations".

**Key words:** solar heating system, energy, Tromb wall, Navier-Stokes equations, numerical solution, temperature, velocity, ceramic-based polyethylene film.

Tromb devori (Trombe wall) energiya samaradorligini oshirishda va binolarning issiqlik izolyatsiyasini yaxshilashda muhim rol o'ynaydi. Bu devorlar, asosan, quyosh energiyasini to'plash va saqlash uchun mo'ljallangan. Tromb devori - bu quyosh nurini to'plash va saqlash uchun ishlatiladigan passiv quyosh energiyasi tizimi. U odatda qalin, qora bo'yoq bilan qoplangan beton yoki tosh materialdan tayyorlanadi. Quyosh nurlari devor orqali o'tib, material ichida issiqlik energiyasiga aylanadi va keyinchalik xona ichiga tarqatiladi [1].

Tromb devorining ishlash prinsipi quyidagi jarayonlarga asoslanadi: quyosh nurlari devor yuzasiga tushganda, qora rangli qoplama ularni yaxshi yutiladi. Devordagi material issiqlikni saqlaydi va uni kechasi yoki bulutli kunlarda xonaga konveksiya va nurlanish yo'li bilan uzatadi [2].

Tromb devori tizimi quyidagi afzalliklarga ega: Tromb devorlari energiya sarfini kamaytirishga yordam beradi, chunki ular quyosh energiyasidan foydalanish imkonini beradi; bu tizimlar energiya ishlab chiqarishda ifloslantiruvchi moddalarni chiqarishmaydi; quyosh energiyasi tabiiy manba bo'lgani uchun, bu tizimlar uzoq muddatli va barqaror energiya manbai sifatida xizmat qiladi.

Tromb devori tizimi quyidagi kamchiliklarga ega: Tromb devorlarini o'rnatish uchun maxsus dizayn va arxitektura talab qilinadi; bu tizimlar samarali ishlashi uchun quyoshli iqlimga ehtiyoj bor; Tromb devorining samaradorligi uning dizayni va joylashuvi bilan bog'liq, shuning uchun har bir loyiha uchun individual yechim kerak bo'lishi mumkin [3].

Tromb devorlarida sodir bo'luvchi issiqlik jarayonlarini COMSOL Multiphysics dasturida modellashtirish uchun bir nechta matematik formulalar va algoritmlar mavjud. Bu jarayonlarni modellashtirishda quyosh energiyasining devor orqali o'tishi, issiqlik akkumulyatsiyasi va konveksiya jarayonlari haqidagi fizik qonunlar asosida ishlash kerak. Quyida Tromb devorlarini modellashtirish uchun foydalaniladigan asosiy formulalar va algoritm keltirilgan [4,5].

Tromb devorlarida issiqlik uzatishi uchun asosiy tenglama quyidagicha bo'ladi:

$$\frac{\partial T}{\partial t} = \alpha \nabla^2 T + \frac{Q_{solar}}{C_p} \quad (1)$$

bunda,  $T$  - harorat, K;  $t$  - vaqt, s;  $\alpha$  - temperatura o'tkazish koeffitsiyenti,  $m^2/s$ ;  $Q_{solar}$  - quyosh energiyasi,  $W/m^2$ ;  $C_p$  - materialning issiqlik sig'imi,  $J/(kg \cdot K)$ .

Issiqlik oqimini hisoblash uchun Furrye qonuni qo'llaniladi:

$$q = -k \nabla T \quad (2)$$

bunda  $q$  - issiqlik oqimi,  $W/m^2$ ;  $k$  - materialning issiqlik o'tkazuvchanligi,  $W/(m \cdot K)$ .

Konveksion issiqlik uzatish uchun:

$$Q_{conv} = hA(T_s - T_{\infty}) \quad (3)$$

bunda  $Q_{conv}$  - konveksion issiqlik uzatish, W;  $h$  - konveksiyaviy issiqlik berish koeffitsienti,  $W/(m^2 \cdot K)$ ;  $A$  - yuzaning maydoni,  $m^2$ ;  $T_s$  - devor harorati,  $^{\circ}C$ ;  $T_{\infty}$  - atrof-muhit harorati,  $^{\circ}C$ .

Radiatsiyaviy issiqlik almashish uchun Stefan-Boltzman qonuni:

$$Q_{rad} = \epsilon \sigma A (T_s^4 - T_{sky}^4) \quad (4)$$

bunda  $\epsilon$  - materialning nurlanish koeffitsiyenti;  $\sigma$  - Stefan-Boltsman doimiysi,  $5.67 \cdot 10^{-8} W/(m^2 \cdot K^4)$ ;  $T_{sky}$  - osmon gumbazi harorati, K;

Tromb devorlarida issiqlik jarayonlarini modellashtirish uchun quyidagi algoritmni amalga oshirish mumkin:

Geometrik model COMSOL dasturida yaratiladi (devor, xona, atrof-muhit). Materiallarning issiqlik-fizikaviy parametrlari (issiqlik o'tkazuvchanligi, issiqlik sig'imi, emissivlik va h.k.) kiritiladi. Issiqlik uzatish tenglamalarini tanlanadi (issiqlik tarqalishi, konveksiya, radiatsiya). Quyosh energiyasining tadqiqot ob'yekti frontal sirtiga tushishi (quyosh nuri, uning intensivligi va burchagi) inobatga olinadi. Chegaraviy shartlar o'rnatiladi: devorning tashqi yuzasida quyosh nurining tushishini va atrof-muhit haroratining o'zgarishi. Xonada issiqlik akkumulyatsiyasini va konveksiya shartlari ko'rsatiladi.

Modelni yechish: modelni yechish uchun COMSOL dasturida kerakli parametrlarda yechimni tanlanadi (masalan, vaqt bo'yicha dinamik yechim) [6].

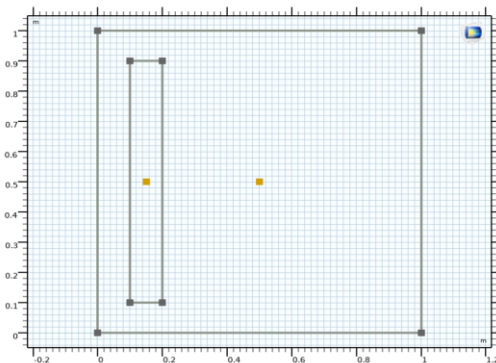
Yechim olinadi va natijalar tahlil qilinadi. Natijalarni tahlil qilish: harorat taqsimoti, issiqlik oqimi va energiya samaradorligi o'rganiladi. Grafiklar va diagrammalar orqali natijalar ko'rsatiladi. Natijalar vizualizatsiya qilish. Modelni yechilganidan so'ng, natijalarni vizualizatsiya qilish uchun COMSOL dasturining grafik vositalaridan foydalaniladi. Harorat taqsimoti, issiqlik oqimlari va boshqa parametrlarni 2D yoki 3D ko'rinishda ko'rsatish mumkin.

Ishlab chiqilgan algoritim va (1)-(4) matematik ifodalar Tromb devorlarida issiqlik jarayonlarini modellashtirishda asosiy qadamlarni ko'rsatadi. Har bir matematik model o'ziga xos bo'lgani uchun, maxsus shartlar va parametrlarni inobatga olish zarur. 1-jadval va 1-raslarda chegaraviy shartlar keltirilgan.

#### 1-jadval. Tromb devori materialining hisoblashda ishlatilgan issiqlik-fizikaviy parametrlari

|                                     |          |                         |
|-------------------------------------|----------|-------------------------|
| Zichlik                             | $\rho$   | 2300 [ $kg/m^3$ ]       |
| Issiqlik o'tkazuvchanligi           | $k$      | 1.8 [ $W/m \cdot K$ ]   |
| Issiqlik sig'imi                    | $Cp$     | 880 [ $J/kg \cdot K$ ]  |
| Termik kengayish koeffitsiyenti     | $\alpha$ | $10^{-6}$ [1/K]         |
| Dinamik yopishqoqlik koeffitsiyenti | $\mu$    | 0                       |
| Yung moduli                         | $E$      | $25 \cdot 10^{-9}$ [Pa] |

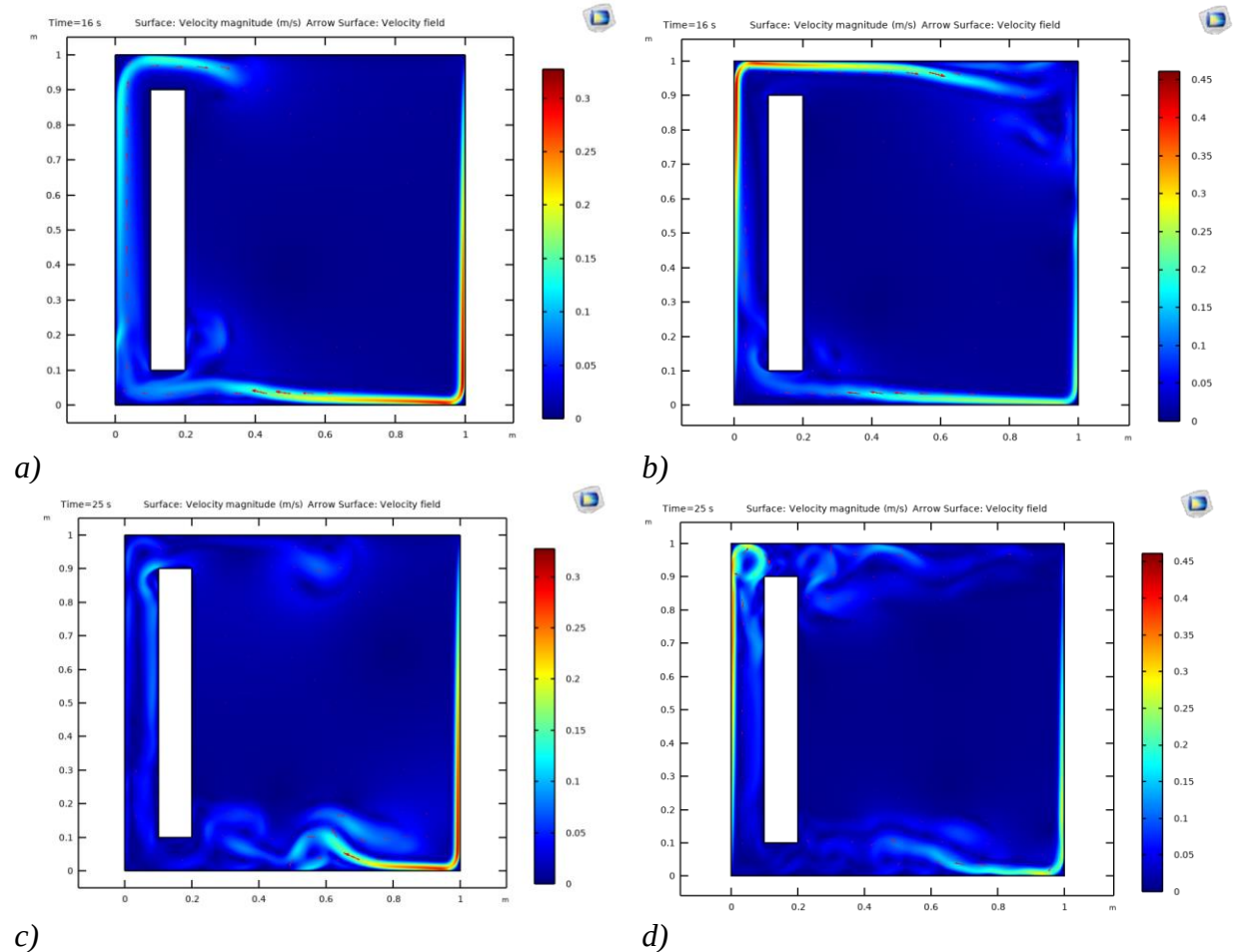
Tadqiqot ob'yektida sodir bo'luvchi issiqlik jarayonlarini modellashtirishda Navye-Stoks, energiya va uzluksizlik tenglamalaridan foydalaniladi [3]. Energiya tenglamasi umumiy holda qattiq jism va havo uchun (1) tenglama kabi bo'ladi.



1-rasm. Tadqiqot ob'yektining Comsol Multiphysicsda geometrik ko'rinishi.

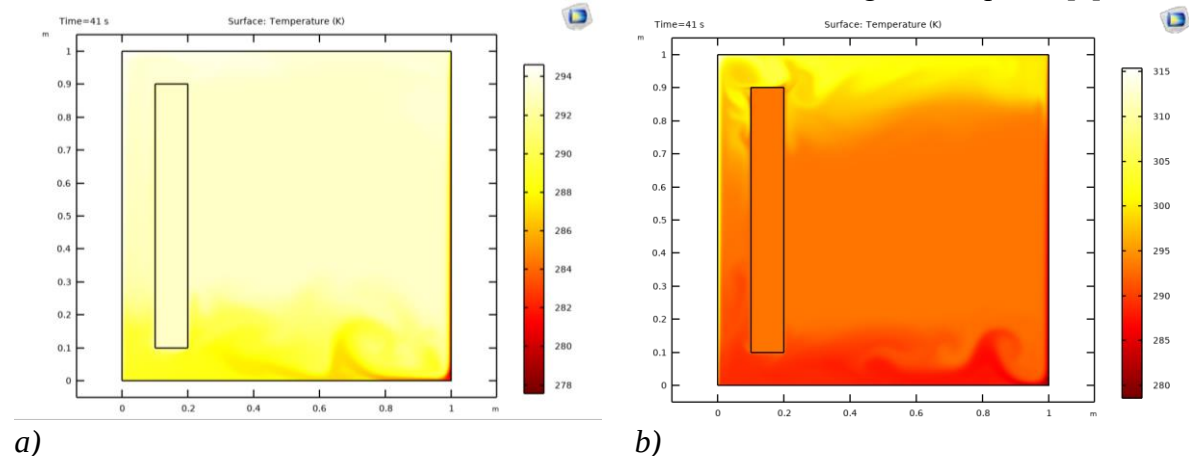


2 *a-d* rasmlarda nurlanish ko'effitsiyenti 0.1 va 0.3 ga teng bo'lgan shaffof to'siq (keramika asosidagi polietilen plenka) qa ega bo'lgan hollar uchun hisoblashlar o'tkazildi. 16 va 25 sekundlarda keltirilgan natijalarni taqqoslash shuni ko'rsatadiki, keramika asosidagi polietilen plyonkaning nurlanish ko'effitsiyenti 0.3 bo'lganda konveksiya jadalligi 0.1 bo'lgandagiga qaraganda ko'proq bo'ladi. Tezlikning maksimal qiymatlari 0.45 ga yetishi mumkin. Pol sirtidan 25 sm balandlikdan keyin havo harakati sezilmaydi.



2-rasm. Tadqiqot ob'yektida havo tezligining o'zgarishi: *a* - boshlang'ich vaqtda; *b* - 16 s dagi holat; *c* - 25 s dagi holat; *d* - 100 s dagi holat.

Xona havosining o'rtacha temperaturasi nurlanish ko'effitsiyenti 0.3 bo'lganda 300 K atrofida bo'ladi va bu qiymat "Qurilish me'yorlari va qoidalari" da ko'rsatilgan oraliqdadir [7].



3-rasm. Tadqiqot ob'yektida temperatura taqsimoti: *a* - 41 s dagi holat; *b* - 100 s dagi holat.

**Xulosa.** Tromb devorlari passiv quyosh energiyasidan foydalanishning samarali usuli hisoblanadi. Ularning afzalliklari va kamchiliklari, shuningdek, energiya samaradorligi va ekologik barqarorlik nuqtai nazaridan ahamiyatlidir. Kelajakda bu tizimlarni yanada takomillashtirish va kengaytirish uchun ilmiy tadqiqotlar va innovatsiyalar muhimdir. Natijalarni taqqoslash shuni ko'rsatadiki, keramika asosidagi polietilen plyonkaning nurlanish koeffitsiyenti 0.3 bo'lganda konveksiya jadalligi 0.1 bo'lgandagiga qaraganda ko'proq bo'ladi. Tezlikning maksimal qiymatlari 0.45 ga yetishi mumkin. Pol sirtidan 25 sm balandlikdan keyin havo harakati sezilmaydi. Xona havosining o'rtacha temperaturasi nurlanish koeffitsiyenti 0.3 bo'lganda 300 K atrofida bo'ladi va bu qiymat "Qurilish me'yorlari va qoidalari" da ko'rsatilgan oraliqdadir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. G. M. Caliskan, "Tromb Walls: A Passive Solar Heating System", International Journal of Sustainable Energy, 2020.
2. B. M. Sima, "Thermal Performance of Tromb Wall: A Review", Renewable and Sustainable Energy Reviews, 2021. A.K. Gupta, "Design Considerations for Tromb Walls in Different Climates", Energy and Buildings, 2019.
3. Daffie J.A., Beckman W.A. Solar Engineering of Thermal Processes. Fourth Edition. – Madison, New York: John Wiley & Sons, Inc., – 2013. P.944.
4. Патанкар С. Численные методы решения задач теплообмена и динамика жидкости: Пер. с англ. – М.: Энергоатомиздат, 1984. – 152с.
5. <https://www.comsol.com/>
6. СанПиН № 0331-16. Санитарные правила и нормы проектирования, устройства, содержания жилых домов в климатических условиях узбекистана, 2016.

#### **TURLI XIL MOSH NAVLARIDA BARG SATHINING O'ZGARISHI**

*Abdug'aniyeva Yulduz Azamat qizi  
BuxDU 2- bosqich magistranti  
Komilova Aziza Asror qizi  
BuxDU 2- bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada turli xil mosh navlaridan "AVMU" ning 15 xil navi hamda "Zilola" va "Marjona" navlarining turli xil vegetatsiya davrlar( uch bargchalik, g'unchalash, gullash, pishish)da barg sathiningning o'zgarishi o'rganildi. Natijada, tajriba tizimiga muvofiq ravishda eng ijobiy "AVMU" ning 15 xil navlari orasidan 11-variantda kuzatilganligi aniqlandi.

**Kalit so'zlar:** moshning "AVMU" navlari, "Zilola", "Marjona" navlari, barg sathining o'zgarishi.

Bugungi kunda Dunyo aholisini sifatli oziqa bilan ta'minlash muammosi kundan kunga oshib bormoqda.. Dukkakli ekinlar yer yuzida 135 mln. gektar maydonga ekiladi, shundan takroriy ekin sifatida dukkakli-don ekinlari 91,6 mln gektar maydonga ekilib, o'rtacha don hosildorligi 12,0 s/ga, yalpi hosil 206,4 mln tonnani tashkil etadi. Dunyo bo'yicha moshdan olinadigan hosil 5,3 mln. tonnani tashkil etadi, moshni yetakchi yetishtiruvchi va iste'molchi davlat Hindiston hisoblanadi. Shuningdek mosh o'simligi Osiyoning yetakchi davlatlarida ko'p ishlab chiqarilmoqda: Birma ishlab chiqarilgan donning 58,5% ni eksport qiladi, Hindiston 39,6 % ni, Xitoy 13,5% aholisi iste'mol qiladi. Shundan kelib chiqqan xolda, dunyoda aholini oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashda mosh ekini maydonlarini kengaytirib, yetishtirish texnologiya elementlaridan ekish muddati va me'yorlarini ishlab chiqish katta ahamiyat kasb etadi.[1]

Mosh o'simligi dukkakli-don ekini bo'lib, uning tarkibida organik moddalar: oqsil 24,8%, karbon suvlari-50,4%, moyli kislotalar-1,5%.; vitaminlar: B2, B9, B6, B1, B3, hamda A, K, C, E; mineral moddalar: natriy, fosfor, kaliy, magniy, tniir, mis, rux mavjud. Moshdan har xil taomlar tayyorlanadi - pyure, sho'rva, bo'tqa, quymoq, somsa, pirojki, salat tayyorlanadi. Ozik-ovqatda doni, uni, o'stirilgan don, pishmagan dukkagi qo'llaniladi.. Mosh dorivor o'simlik sifatida ham muhimdir. Uning ta'sirida modda almashinuvi, gastrit, ateroskleroz, yurak xastaliklari, buyrak

xastaliklarida, qandli diabet, semizlikda, organizmni tozalashda, astma, allergiya, artritis, kosmetologiyada foydalaniladi, xotira yaxshilanadi.[2]

Ekinlarning fotosintetik faoliyatiga tashqi muhit keskin ta'sir ko'rsatadi. Fotosintetik faoliyatining ko'rsatkichlari bu barg soni, barg yuzasi, quruq modda miqdori va fotosintez mahsuldorligi. Ekinlarning hosili shakllanishida mo'l barglar hosil bo'lishini ta'minlovchi tashqi muhit omillari ishtirok etadi. Hosil barglarning shakllanishi, ularning rivojlanishi va saqlanishiga bog'liqdir, boshqacha aytganda, barglar qancha yaxshi rivojlansa, fotosintez mahsuldorligi shuncha ortadi. Dala ekinlarini yetishtirishda ekish muddati, me'yori to'g'ri qo'llanilsa, barglar yaxshi rivojlanadi, fotosintetik faoliyati normal o'tadi, buning evaziga hosil ko'payadi. Tajribalarda kuzatuvlari bo'yicha mosh navlarida barg hosil bo'lishi navning xususiyati va tadqiq qilingan ekish me'yori va muddatiga bog'liq ekan. [1].

Buxoro davlat universiteti Tabiiy fanlar va agrobiotexnologiya fakultetining tajriba uchastkasida mosh navlarining turli davrlarida barg sathining o'zgarishini aniqlash maqsadida, 2023-2024 yillar davomida tadqiqot ishlari olib borildi hamda turli xil mosh navlari ichidan barg sathi bo'yicha eng yuqori bo'lgan navlar aniqlab olindi. Tajribaga ko'ra, Buxoroning o'tloqi - allyuvial tuproq iqlim sharoitida moshning 15 xil AVMU, "Zilola" hamda "Marjona" navlari dala sharoitida ekildi. Bunda 17 xil mosh navlari uch qaytariqda, egatlar ustida ekildi hamda har oyning boshida fenologik - morfologik kuzatuv va tahlil ishlari olib borildi [3]. Kuzatuv va tahlil ishlari har oyning beshinchi kunida moshning barcha variantlar kesimida, turli davrlarda ya'ni uch bargchalik, g'unchalash, gullash va dukkaklash davrlarida olib borildi. Natijada, tajribaga muvofiq, 17 xil mosh navlarining turli xil davrlarida barg sathining turlicha o'zgarishi aniqlandi (1 jadval).

**1-jadval. Turli xil mosh navlarida barg sathining o'zgarishi (2023-2024 yy.)**

| №  | Mosh navlari | Moshning vegetatsion davrlari, barg sathining uzunligi sm <sup>2</sup> hisobida |             |         |            |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|------------|
|    |              | Uch bargchalik                                                                  | G'unchalash | Gullash | Dukkaklash |
| 1  | AVMU 1676    | 21.75                                                                           | 160.75      | 387.0   | 429.5      |
| 2  | AVMU 1677    | 33.75                                                                           | 310.8       | 430.5   | 480.8      |
| 3  | AVMU 1678    | 17.5                                                                            | 369.0       | 428.0   | 495.2      |
| 4  | AVMU 1679    | 20.75                                                                           | 199.5       | 403.25  | 506.5      |
| 5  | AVMU 1680    | 25.25                                                                           | 310.5       | 518.7   | 638.2      |
| 6  | AVMU 1681    | 33.5                                                                            | 451.5       | 428.5   | 591.8      |
| 7  | AVMU 1682    | 18.0                                                                            | 321.5       | 559.0   | 590.4      |
| 8  | AVMU 1683    | 11.75                                                                           | 194.0       | 329.5   | 402.6      |
| 9  | AVMU 1684    | 28.0                                                                            | 189.25      | 397.8   | 445.3      |
| 10 | AVMU 1685    | 15.5                                                                            | 164.0       | 516.0   | 568.1      |
| 11 | AVMU 2001    | 46.75                                                                           | 329.0       | 548.5   | 656.0      |
| 12 | AVMU 2002    | 29.5                                                                            | 195.8       | 542.7   | 589.7      |
| 13 | AVMU 2003    | 17.75                                                                           | 214.5       | 376.0   | 435.9      |
| 14 | AVMU 2004    | 30.5                                                                            | 381.25      | 481.2   | 539.5      |
| 15 | AVMU 2005    | 49.5                                                                            | 186.0       | 518.5   | 544.0      |
| 16 | Zilola       | 41                                                                              | 324,5       | 390     | 450        |
| 17 | Marjona      | 14,5                                                                            | 120         | 320     | 340        |

Olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra, moshning uch bargchalik davrida, tajriba tizimiga muvofiq, birinchi variantdan o'n yettinchi variantgacha barg sathi 11.75 sm<sup>2</sup> dan 46.75 sm<sup>2</sup> gacha bo'lgan natija kuzatildi. Shuningdek, AVMU navlarida barg sathi tajriba tizimiga muvofiq ravishda: 21.75 ; 33.75 ; 17.5; 20.75 ; 25.25; 33.5; 18.0; 11.75; 28.0; 15.5 ; 46.75 ; 29.5 ; 17.75 ;

30.5; 49.5 sm<sup>2</sup> natijalarni qayd etdi. Shuningdek, mazkur barcha variantlar kesimida tahlil olib borilganda, natija Zilola navida 41 sm<sup>2</sup> va Marjona navida esa 14,5 sm<sup>2</sup> kuzatilishi aniqlandi. Moshning g'unchalash davrida barg sathining o'zgarishi bo'yicha olib borilgan tadqiqot natijalari tahlil qilinganda, tajriba tizimiga muvofiq ravishda AVMUning 1676 navidan 2005 navigacha bo'lgan variantlarda barg sathi mos ravishda: 160.75; 310.8; 369.0; 199.5; 310.5; 451.5; 321.5; 194.0; 189.25; 164.0; 329.0; 195.8; 214.5; 381.25; 186.0 sm<sup>2</sup> lardagi natijalar qayd etildi.

Gullash fenofazasida olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra, eng ijobiy natija 7 hamda 11 variantlarda kuzatilib, eng past natija 8 hamda 17 variantlarda kuzatildi.

Mosh o'simligi vegetatsiya davrining oxirida tahlil ishlari olib borilganda, AVMU navlaridan AVMU 2001 navida eng yuqori 656 sm<sup>2</sup> qayd etildi. Shuningdek, variantlar orasida barg sathi Zilola va Marjona navlarida taqqoslanganda 90 sm<sup>2</sup> farq bilan Zilola navi Marjonaga qaraganda kengroq barg sathiga ega ekani qayd etildi.

Xulosa qilib aytganda, Mosh navlari barg to'qimalarining issiqqa chidamliligi juda muhim ko'rsatkichlardan biri hisoblanadi. Chunki, barg to'qimalarida barcha fiziologik va biokimyoviy jarayonlar sodir bo'ladi. Barg to'qimalarining issiqqa chidamlilik ko'rsatkichining qiymati harorat darajalariga bog'liq holda barcha nav va variantlarda har xil qiymatga ega bo'lishi qayd etildi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Atabayeva X.N., Idrisov X.A. Mosh yetishtirish texnologiyasini takomillashtirish // Monografiya. – Farg'ona: 2021. 56-104 b.
2. Atabayeva X.N., Israilov I.A., Umarova N.S. Dukkakli don ekinlarini yetishtirish agroteknikasi bo'yicha tavsiyalar – Toshkent: 2017. 4 - 7 b.
3. G'oziyeva G., Atoeva R.O., Qozoqova D. Fitovak immunostimulyatorining mosh poyasining o'sish dinamikasiga ta'siri. O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. № 2 (8) 2023.

### **OYOQ OG'ITMA KO'LINING NOYOB EKOTIZIMI**

**Farmonova Marjona Quvondiq qizi**  
**BuxDU, 2-bosqich magistranti**  
[m.q.farmonova@buxdu.uz](mailto:m.q.farmonova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Oyoq og'itma ko'li, uning geografiyasi, noyob ekotizimi, u yerda yashaydigan hayvonlar, o'sadigan o'sinlik turlari, iqlimi va qizil kitobga kiritilgan turlari haqida ma'lumot keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** Oyoq og'itma ko'li, ekotizim, bioxilma-xillik, fauna, Qizil kitob Bugungi kunda iqlim muammolari nafaqat O'zbekiston butun dunyodagi asosiy va ko'zga ko'rinarli o'zgarishlarga olib kelmoqda. Global haroratning oshishi natijasida suv resurslarining kamayishi va ekotizim o'zgarishlari yuzaga kelmoqda. Bu esa o'z navbatida o'simlik va hayvonot dunyosining xilma-xilligi va soniga keskin ta'sir ko'rsatmoqda. Oyoq og'itma ko'lini o'rganish obekti sifatida tanlashimizga asosiy sabab quyidagicha:

Antropogen omillardan holi hudud hisoblanadi,

Qazilma boyliklardan yiroq bo'lgan hudud,

Tur tarkibi jihatdan o'ziga xoslikka ega,

Qizil kitobga kiritilgan turlar ham aniqlandi.

Oyoq og'itma ko'li Qizilqum sahrosida Quljuqtog'ning janubiy etagi bilan Zarafshon daryosi vodiysi orasidagi Og'itma botig'ida, Buxoro viloyatining shimoli, Shofirkon va G'ijduvon tumanlari hududida joylashgan. Uning 50-55%i G'ijduvon tumaniga, 45-50%i Shofirkon tumaniga to'g'ri keladi. Og'itma botig'i rel'efi o'ziga xos xususiyaga ega bo'lib, uning eng baland qismi Quljuqtog' hisoblanib, mutloq balandligi dengiz sathidan 785 metrni tashkil qiladi. Rel'efning umumiy nishabligi Oyoq og'itma botig'ini hisobga olmaganda (133 m) Amudaryo o'zani tomon yo'nalgan. O'zining geomorfologik xususiyatiga ko'ra hudud past tog'li platolar va ularni o'rab turgan halqasimon nishab yuzalar, tekisliklar orasidan orolsimon shaklda bo'rtib



turgan Quljuqtogʻ, Koʻkchatogʻ, Tuzkaytogʻ kabi platolardan iborat. Koʻlning janubiy hududlarida Mirzaqum qumliklari yastanib yotadi. Oyoqogʻitma koʻli sharqdan gʻarbga tomon choʻzilgan boʻlib, Ogʻitma jarligini egallaydi.

Koʻlning uzunligi 15-20 km, eng keng qismi 8 km, oʻrtacha kengligi 5 km ni tashkil etadi. Koʻlning maydoni 110-112 km<sup>2</sup> ni, suv hajmi 0,9-1,1 mlrd/m<sup>3</sup> ni, suv yuzasining aylanasi esa 75 km ni tashkil etadi. Koʻlning maksimal chuqurligi 40-45 m, oʻrtacha chuqurligi esa 8-10 metrdan iborat boʻlib, chuqurligi jihatdan quyi Zarafshon suv havzalari orasida eng chuquri hisoblanadi.



Oyoq-Ogʻitma koʻli 1985-1986-yillarda Navoiy viloyatining Konimex, Gʻijdivon, Shofirkon tumanlarida hosil boʻlgan qishloq xoʻjalik maydonlari zax hamda atmosfera yogʻingarchiliklari hisobidan hosil boʻlgan. Koʻlga 2000-yilgacha Zarafshon daryosining qoldiq suvlari Ogʻitma va Shofirkon kollektorlari orqali kelib tushgan soʻngra koʻlga Shofirkon, Ogʻitma kollektorlari va Shoʻrkoʻl kanali orqali tanlanma suvlar kelib quyilgan. Shoʻrkoʻl kanalidan Oyoq-Ogʻitma koʻliga 1980-2000-yilgacha 12 sek/m<sup>3</sup> suv tushgan, 2010-yildan boshlab Shoʻrkoʻl kanalidan suv kelishi toʻxtagan va bor-yoʻgʻi 0,8-1,2 sek/m<sup>3</sup> suv tushishi kuzatilgan. Oyoq-Ogʻitma koʻlida yigʻiladigan suvning 1/3 qismi bahor fasliga toʻgʻri keladi va bu davrda koʻldagi suv miqdorining 30-35 foizi toʻplanadi. Shu davrda koʻl sathi ancha kengayib, qirgʻoqlarni ancha suv bosadi. Yozda havoning keskin darajada isishi katta miqdorda suvni bugʻlanishiga sabab boʻladi va suv sathi asta-sekin pasayadi. Maʼlumki yozning issiq kunlarida 1 ga suvlik yuzasidan 1,0 l/sek suv bugʻlanish koeffisienti maʼlum.

Oyoq Oʻgitma koʻli hududi oʻzining noyob tabiiy ekotizimi va turli biologik xilma-xilligi bilan ajralib turadi. Ushbu hududda noyob oʻsimlik va hayvon turlari uchraydi, shuningdek, bu yer suv resurslari va biologik muvozanatni saqlab turish uchun muhim ekotizim hisoblanadi. Biroq, bir qator ekologik muammolar sababli hududning tabiiy muhitiga xavf solinmoqda. Masalan: Orol dengizining qurib borishi, uning hududida 6 mln. gektar maydonda “Orolsahro”ni vujudga kelishi vohada xususan Oyoq ogʻitma koʻlida murakkab iqtisodiy-ijtimoiy, ekologik muammolarni keltirib chiqarmoqda: Oʻzbekiston Respublikasi Gidrometeorologiya ilmiy tekshirish instituti olimlari Viloyat tabiatni muhofaza qilish mutaxassislari bilan hamkorlikda qator yillar davomida Orol dengizi havzasida vujudga kelgan 6 mln/ga lik “Orol sahro” tuz konlaridan atmosfera havosiga koʻtarilayotgan zaharli chang tuz zarrachalarini yoʻnalishini tajribalar va tahlillar orqali kuzatib borildi. Kuzatuv va tahlil natijalariga koʻra Oyoq ogʻitma koʻli hududi har bir gektar maydoniga oʻrtacha bir yilda 600-700 kg gacha tuz kelib tushishi aniqlandi.



Mutaxassislar tomonidan atmosfera yog'inlari kimyoviy tahlil qilganda yog'inlar tarkibidagi mineral tuzlar, organik moddalar me'yor darajadan 5-7 marta yuqoriligi qayd qilindi.

Suv resurslarining kamayishi: Dastlab Oyoq Og'itma ko'liga Shofirkon, Og'itma kollektorlari va Sho'rko'l kanali orqali tanlanma suvlar kelib quyilgan. Sho'rko'l kanalidan Oyoq-Og'itma ko'liga 1980-2000-yilgacha 12 sek/m<sup>3</sup> suv tushgan, 2010-yildan boshlab Sho'rko'l kanalidan suv kelishi to'xtagan va bor-yo'g'i 0,8-1,2 sek/m<sup>3</sup> suv tushishi kuzatilgan. Raqamlardan ko'rinib turibdiki, suv miqdori 90% ga kamaygan. Ko'lining suvi kamayishi natijasida baliq va suv havzalariga bog'liq hayvon turlarining yashash joylari yo'qolmoqda. Chunki, Orol dengizining qurishi oqibatida, dengizda qishlaydigan millionlab qushlar Dengizko'l, Devonxona, Xadicha, Zikri, To'dako'l, Quyimozor, Qumsulton, To'dako'l, Qoraqir va **Oyoqog'itma** tabiiy suvliklarida qo'nim topgan.

Bioxilma-xillikning pasayishi: Ayrim noyob o'simlik va hayvon turlarining soni kamaymoqda yoki yo'qolib ketish xavfi ostida qolmoqda. Ustozlarimiz Pardayev Sh, Shamsiyev N, Toshev H, To'rayev M lar bilan olib borilgan tadqiqotlarimizda turli mavsumlarida Oyoqog'itma ko'li va uning atrofidagi faunaning o'rganilishidan olingan ma'lumotlar tahlili asosida ko'l va uning tevaragidagi suv tarmoqlarida:

28 turdagi baliq turlari va undan **2 turdagi baliq- Turkiston mo'ylovdori, Orol tikanagi**,

2 turdagi amfibiylar,

30 turdagi reptiliylar va undan **5 turdagi sudralib yuruvchi-echkamar, toshbaqa, sharq bo'g'ma iloni, qum bug'ma iloni, hind boygasi**,

143 turdagi qushlar va ulardan **44 turi**,

34 turdagi sut emizuvchi hayvonlar va ulardan **9 turi- keng quloqli ko'rshapalak, qat-qatlab ko'rshapalak, oqqorinli o'qquloq ko'rshapalak, uzun ignali kirpi, qorsak, olaqo'zan, qum mushugi, qoraquloq, jayron** kabilar O'zbekiston "Qizil kitobi"ga va Xalqaro Qizil ro'yxatiga kiritilgan turlar ekanligi aniqlandi.

## XULOSA

Yuqoridagi ma'lumotlarga asoslanib shuni ayta olamizki, Oyoq Og'itma ko'li o'zining noyob ekotizimi, hayvonot dunyosi: qishlovchi qushlar, 400 bosh qush uchib o'tishi[1], qizil kitobga kiritilgan baliq, sudralib yuruvchi, qushlar, sut emizuvchilarining bo'lishi, kontinental iqlimi: yozda juda issiq bo'lishi, qishda sovuq hatto -31C<sup>0</sup> bo'lishi, u yerdagi o'simlik qoplami esa chang va tuz zarralarini ushlab qolishi bilan hayratlantiradi.

Davlat dasturi bo'yicha viloyatimizda muhofaza etiladigan hududlarni 2,7%dan 7,5-10%ga yetkazish rejalashtirilgan. Ushbu hudud esa o'zining noyob ekotizimi bilan bu talabalarga mos keladi deb o'ylamiz va bu hududning 40 ming ga maydonida muhofaza etiladigan davlat buyurtmaxonasi tashkil etilsa dastur bo'yicha rejalashtirilgan 7,5-10% o'z ko'rsatkichiga yetadi deb tadqiqotimiz davomida ilmiy rahbarim Pardayev Sh bilan birgalikda shu xulosaga keldik.

## Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Крейцберг-Мухина Е.А., Э.Шерназаров, Е.Н.Лановенка, М.Тураев, Д.Снегур Редкие виды птиц на зимовке и пролете в Узбекистане по результатам недавних исследований. Современные проблемы орнитологии Сибири и Центральной Азии. II- Международная орнитологическая конференция. Часть I -Улан-Удэ. 2003 С. 100-103.
2. Hojiev R.Y., Pardaev Sh., Toshov H.M. Iqlim o'zgarishi oqibatlarini yumshatishda "yashil qoplamalar"ning ahamiyati. "Global iqlim o'zgarishi oqibatlarini yumshatishning ilmiy asoslari". Konferentsiya materiallari to'plami.Buxoro 2024.267-bet.
3. To'ryev M.M., Pardayev Sh., Toshov H., Farmonova M., Komilova M. Oyoqog'itma ko'li va uning atrofida biohilma xillikni muhofaza qilishning ilmiy asoslari. 130-bet.
4. Pardayev Sh., To'rayev M.M., Shamsiyev N.A., Toshov H.M., To'ymurodova Sh.Sh., Farmonova M. BIOXILMA-XILLIKNI TOZA GENAFONDINI SAQLAB QOLISHDA MUHOFAZA ETILADIGAN MAYDONLARNING AHAMIYATI. 67-bet

## MATEMATIKA FANINI O'QITISHDA GAMIFIKATSIYADAN FOYDALANISHNING AFZALLIK VA KAMCHILIKLARI

*Turdieva Gavhar Saidovna*

*BuxDU, Amaliy matematika vadasturlash texnologiyalari kafedrası dotsenti*

*[g.s.turdieva@buxdu.uz](mailto:g.s.turdieva@buxdu.uz)*

*Ruziyeva Gulchiroy Rizo qizi*

*BuxDU, Amaliy matematika mutaxassiligi magistratura talabasi.*

*[g.r.ruziyeva@buxdu.uz](mailto:g.r.ruziyeva@buxdu.uz)*

**Annotatsiya.** Maqolada matematika fanini o'qitish jarayonini tashkil etishda gamifikatsiyaning ahamiyati va afzalliklari ko'rib chiqilgan. O'qitish jarayonida o'yin elementlarini qo'shish orqali talabalar motivatsiyasini oshirish, bilimni mustahkamlash va muammolarni hal qilish qobiliyatini rivojlantirish maqsad qilib olingan. Maqolada gamifikatsiya metodlari, dars jarayonida ularni qanday qo'llash mumkinligi va o'quvchilarning akademik natijalariga ta'siri haqida tafsilotlar keltirilgan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, gamifikatsiya yordamida darslar yanada qiziqarli, interaktiv va samarali bo'lishi mumkin.

**Kalit so'zlar:** Gamifikatsiya, mobil ilovalar, onlayn platform, viktorina, kreativ fikrlash, motivatsiya.

**Kirish.** Gamifikatsiya - bu o'yinlar, o'yin elementlarini va metodlarini ma'lum bir faoliyat doirasida qo'llash jarayonidir. Bu tushuncha so'ngi yillarda keng tarqalgan bo'lib, ko'plab sohalarida masalan: ta'lim, sog'liqni saqlash, marketing va ba'zi bir tashkilotlarni boshqarishda ishlatilmoqda. Gamifikatsiya orqali foydalanuvchilarni jalb etish, ularni rag'batlantirish va muammolarni hal qilishda yangi yondashuvlar yaratish, kreativ fikrlashni rivojlantirish maqsad qilinadi.

So'ngi yillarda ta'lim jarayoniga Gamifikatsiyaning olib kirish ta'lim tizimida muhim rol o'ynay boshladi. Bu usul orqali o'quvchilarni darsga faol jalb etish, mavzuni tez va oson tushuntirish va o'quv jarayonini qiziqarli tashkil etish mumkin.

### **Materiallar va usullar.**

Ushbu maqolada o'qitish jarayonida gamifikatsiyadan foydalanish uchun turli xil mobil ilovalar, onlayn platformalar (Kahoot, Quizziz, Classcraft) va AI yondashuvlar qo'llangan. Tadqiqot davomida an'anaviy darslar va gamifikatsiyalangan darslar taqqoslab o'rganildi. O'quvchilarning ishtiroki, motivatsiyasi, ijtimoiy va analitik fikrlash qobiliyatlari kuzatildi. Gamifikatsiya elementlaridan ballar tizimi, darajalar, mukofotlar, qiziqarli savollar, jamoaviy o'yinlar va boshqa turli metodlar amaliyotda sinovdan o'tkazildi.

### **Gamifikatsiyaning ta'limdagi o'rni:**

**Motivatsiyaning oshirish:** Gamifikatsiya orqali talabalar o'z maqsadlariga erishish yo'lida ko'proq motivatsiya olishadi. O'yin elementlari orqali ballar to'plashadi har xil darajalarga ko'tarilishadi, turli xil shartlarni bajarishadi. Dars jarayonida gamifikatsiyadan foydalanish o'qishni qiziqarli qiladi.

**Faol o'qitish:** An'anaviy dars uslublaridan farq qilgan holda, gamifikatsiyalangan darslar o'quvchilarni faol ishtirok etishga undaydi. Bu esa yangi bilimlarni tezroq va yaxshiroq egallashga yordam beradi.

**Ijtimoiy aloqalar:** O'yinlar ko'p hollarda jamoaviy ishlashni talab qiladi, bu esa o'quvchilarning bir-biri bilan muloqot qilishlariga va ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirishlariga yordam beradi.

**O'z-o'zini boshqarish:** Talabalar o'z natijalarini kuzatish imkoniyatiga ega bo'lishadi va bu ularga shaxsiy mas'uliyat hissini oshiradi.

**Qiyinchiliklarni yengib o'tish:** Gamifikatsiya orqali talabalarga murakkab topshiriqlarni raqobatlashuv orqali yengib o'tishda yordam beradigan qiziqarli sarguzashtli muhit yaratiladi.

### **So'nggi yangiliklar:**

Texnologik yondashuv: Mobil ilovalar va onlayn platformalarda gamifikatsiya elementlarini qo'llash tobora kengaymoqda. Masalan, Kahoot, Quizizz kabi platformalar sinfda interaktiv testlarni o'tkazishga imkon beradi. Xususan matematika fani ko'pchilik talabalar uchun qiyin fan hisoblanadi. Ammo gamifikatsiyani matematika faniga qo'llash orqali talabalarnig "qiyin" tushunchalarini "qiziqarli" tushunchasiga o'zgartirish mumkin. Yuqoridagi platformalarni dars jarayoniga qo'llagan holda talabalarni darsga jalb qilish, ularga yangi mavzuni oson va tez tushuntirish va albatta qisqa fursat ichida talabalarning olgan bilimlarini tekshirish, baholash mumkindir.

AI va o'yin dizayni: Sun'iy intellekt (AI) gamifikatsiyada qo'llanilishi hamda shaxslashtirilgan tajribalarni yaratishda foydalanilmoqda. AI yordamida talabalar uchun maxsus takliflar berilishi mumkin.

Masofaviy ta'limda foydalanish: Yurtimizda pandemiya davrida masofaviy ta'limning ommalashuvi bilan bir qatorda gamifikatsiya usullari ham keng tarqaldi, bu esa talabalarni masofadan turib ham o'qishga jalb qilish ularning olayotgan bilimlarini muntazam ravishda tekshirib borish va baholash imkoniyatini yaratdi.

Tadqiqotlar va tahlillar: Gamifikatsiyaning samaradorligini yanada oshirish uchun yangi tadqiqotlar va izlanishlar olib borilmoqda; Ular pedagogik amaliyotlarda qanday qilinib yanada muvaffaqiyatli foydalanishni aniqlashga qaratilgan.

O'zgaruvchan dasturlar: Ko'plab oliy ta'lim muassasalari gamifikatsiyani qo'llagan kurslarni ishlab chiqmoqdalar, bu esa talabalarda yangi ko'nikmalarni shakllantirishga, kreativ fikrlashni oshirishga xizmat qiladi.

Gamifikatsiya ta'lim jarayonida innovativ yondashuv sifatida ko'plab imkoniyatlarga ega bo'lib, talabalarning yangi bilimlarni o'rganishga bo'lgan munosabatlarini ijobiy tomonga o'zgartirishi mumkin. Kelajakda bu yo'nalishda yangi texnologiyalar va metodologiyalar rivojlanishi kutilyapti, shuningdek, pedagogik amaliyotlarda yanada kengroq qo'llanilishi mumkin bo'ladi.

Matematikada gamifikatsiya (o'yinlashtirish) metodlari ta'lim jarayonini qiziqarli va interaktiv qilish uchun qo'llaniladi. Bu usul o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish, bilimlarni chuqurlashtirish va amaliy ko'nikmalarni rivojlantirish maqsadida ishlatiladi. Gamifikatsiya metodlari quyidagi asosiy elementlarga ega:

#### 1. O'yin mexanikasi

- Ballar tizimi: Talabalar o'zlariga yuklatilgan topshiriq va vazifalarini amalga oshirgan holda, muvaffaqiyatlariga qarab ballar to'playdilar. Bu ularning bilimlarini baholash va talabalar orasida raqobat ruhini oshirish orqali sifatli bilim olishga yordam beradi.

- Darajalar: Talabalarlar ma'lum shartlarni bajargan holda ballar to'plashadi ular to'plagan ballari ma'lum bir belgilangan ballga yetganda ular yangi darajaga o'ta olishadi, bu esa ularga yangi qiyinchiliklar va vazifalarni beradi.

- Mukofotlar: O'qituvchilar talabalarga muvaffaqiyatlari uchun diplomlar, medallar yoki boshqa mukofotlar berish orqali ularni rag'batlantirishlari mumkin. Bu esa ularning motivatsiyani oshiradi va o'qishga bo'lgan qiziqishlarini oshiradi.

#### 2. Qiziqarli vazifalar

- Qiziqarli masalalar: Matematik masalalarni qiziqarli voqealar, hikoyalar yoki kontekstlarda taqdim etish orqali talabalarlarning qiziqishini oshirish mumkin.

- Masalalar va jumboqlar: O'yin shaklida berilgan matematik masalalar, jumboqlar, misollar va mantiqiy vazifalar yordamida o'zlashtirish jarayonini yanada samimiy qilish.

#### 3. Hamkorlik

- Guruh bilan ishlashga asoslangan faoliyat: O'quvchilarni kichik guruhlariga bo'lish orqali muammolarni birgalikda hal qilishga undash. Bu ularning ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantiradi va talabalar orasida o'zaro hurmatni shakllantiradi.

- Raqobatbardosh o'yinlar: Guruhlarni o'zaro raqobat ruhini uyg'otuvchi o'yinlarda ishtirok etishga undash.

#### 4. Texnologiyalar

- Onlayn platformalar: Kahoot!, Quizizz, Classcraft kabi platformalarda matematik savollar yordamida interaktiv o'yinlar tashkil etish, viktorinalar o'tkazish va testlar tuzish mumkin.
- Mobil ilovalar: Matematikani o'rganishga yordam beruvchi turli ilovalar orqali mashg'ulotlarni yanada qiziqarli qilish, bilim olish sifatini yanada oshirish mumkin. Bu kabi ilovalar orqali talabalar har qanday vaqtda ham o'zlari istagan ma'lumotlarni tez va oson topib o'rganishlari imkoniyatiga ega bo'ladilar.

#### 5. Fikr almashish

- Talabalardan fikrlarini tinglash, ularga ijodiy yondashuvlarni taklif qilish imkoniyatini berish ham gamifikatsiyaning muhim jihatlaridan biridir.

#### 6. Yutuqlarni baholash

- O'qituvchi tomonidan o'z vaqtida berilgan fikr-mulohazalar va baholash tizimlari orqali talabalarni rag'batlantirish.

Matematika darslarni gamifikatsiyadan foydalangan holda o'yin shaklida o'tkazish, o'quvchilarning qiziqishini oshirish va ma'lumotlarni yaxshiroq o'zlashtirishda muhim ahamiyatga ega. Matematik qidiruv darslarini o'yin shaklida o'tkazish, talabalarni faol ishtirok etishga undaydi va ularning analitik fikrlash ko'nikmalarini rivojlantiradi.

Matematik qidiruv o'yinlari

##### 1. Qidiruv o'yini:

- O'quvchilar matematik topshiriqlarni bajarish uchun turli joylarga yashirilgan javoblarni qidiradilar. Bu jarayonda har bir to'g'ri javob yoki yechim ma'lum bir nuqtaga olib boradi.
- Masalan, har bir javob bilan yangi masala ochiladi yoki yangi joyga borish imkoniyatiga ega bo'lishadi.

##### 2. Kvestlar:

- O'zbekiston tarixi yoki geografiya kabi boshqa fanlar bilan bog'langan matematik masalalarni hal qilish orqali kvest tashkil etish.
- O'quvchilar jamoalarga ajralgan holatda har bir masalani yechishlari va keyinchalik kvestning keyingi bosqichiga o'tishlari kerak bo'ladi.

##### 3. Matematik Bingo:

- Har bir katakda turli xil matematik masala va misollar berilgan Bingo kartalari tayyorlanadi. O'quvchilar berilgan masalalarni yechib, to'g'ri natijani topganlarida faqatgina bitta katakchani bo'yaydilar.
- Birinchi bo'lib barcha kataklarini bo'yagan o'quvchilar guruhi g'alaba qozonadi.

##### 4. Beshikdagi Savollar (Hot Seat):

- Bir o'quvchi "beshik"da o'tiradi va unga matematik savollar yokida misollar beriladi. Agar u savollarga to'g'ri javob bersa, keyingi o'quvchini chaqiradi.
- Bu o'yin ham chaqqonlikni, ham tez va aniq fikrlashni rivojlantiradi.

##### 5. Matematika olimpiadasi:

- Sinf ichida yoki sinflararo musobaqa tashkil eting, bu erda o'quvchilar turli matematik muammolarni hal qilishlari talab etiladi.
- Ushbu musobaqalarda ko'p ball yig'gan guruh azolari g'alaba qozonishadi va o'qituvchi tomonidan rag'batlantiriladilar.

Foydali masalalar

- Qiziqarli va hayajonli, hayotiy masalalarni tanlang: Masalan, real hayotimizdagi vaziyatlardan kelib chiqan holda misollar (do'konlardagi mavsumiy chegirmalarni hisoblash, vaqtni rejalashtirish va h.k.) keltiring.
- Har bir masalalar turlicha darajada bo'lishi talab etiladi: ba'zilar oddiy, ba'zilar esa murakkabroq – bu har bir talabaga mos kelishi uchun muhimdir.

**Natijalar.** Tadqiqot natijalariga ko'ra, gamifikatsiyalangan darslar o'quvchilarni darsga faol jalb qilgani, ularning yangi mavzuni tezroq tushunishlariga va mustahkamlashlariga yordam bergani aniqlandi. Shuningdek, talabalar o'z bilimlarini mustaqil ravishda tekshirish, o'zini boshqarish,

ijtimoiy muomala qilish va ijodiy fikrlashda sezilarli yutuqlarga erishgan. O'yin elementlari orqali darslar interaktiv, qiziqarli va samarali o'tgan. AI asosida moslashtirilgan tavsiyalar esa o'quvchilarga individual yondashuvni kuchaytirgan.

**Xulosa.** Darslarni o'yin shaklida o'tkazish orqali nafaqat matematik qobiliyatlarni rivojlantirish mumkin, balki talabalar orasida jamoaviy ish ko'nikmalarini ham oshirishga erishiladi. Bunday darslar nafaqat bilim olish jarayonini qiziqarli qiladi, balki talabalarning mantiqiy fikrlarini ham oshiradi. Gamifikatsiya metodlari yangi bilimlarni mustahkamlash, o'z-o'ziga ishonchni oshirish, jamoaviy ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi. O'qituvchilar ushbu usullarni moslashtirib, har qanday yoshdagi o'quvchilarga mos ravishda qo'llay olishlari mumkin. Gamifikatsiya - bu zamonaviy ta'limning ajralmas qismlaridan biriga aylanib bormoqda. Ayniqsa, matematika kabi an'anaviy va ko'p hollarda murakkab deb qaraladigan fanlarda gamifikatsiya elementlarini qo'llash orqali o'quv jarayonini sezilarli darajada yengillashtirish va samaradorligini oshirish mumkin.

O'yin shaklida tashkil etilgan darslar:

- O'quvchilarda qiziqish va motivatsiyani kuchaytiradi,
- Faol ishtirokni rag'batlantiradi, passiv tinglovchini faol o'rganuvchiga aylantiradi,
- Har bir o'quvchining mustaqil va jamoaviy ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi,
- Ijodiy va mantiqiy fikrlashni kuchaytiradi.

Gamifikatsiya metodlari yordamida o'quvchilar:

- Yangi bilimlarni mustahkamlash,
- Qiyin masalalarni osonlashtirish,
- Baholashda shaffoflik va o'z-o'zini nazorat qilish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

Bundan tashqari, mobil ilovalar, onlayn platformalar (Kahoot, Quizizz, Classcraft) va sun'iy intellekt asosida yaratilgan yondashuvlar orqali darslarni:

- Moslashtirish (har bir o'quvchining darajasiga moslab),
- Interaktiv va texnologik jihatdan boyitilgan holda tashkil etish mumkin.

Shunday qilib, gamifikatsiyalangan yondashuv orqali matematika fanining o'zlashtirilish darajasi oshadi, darslar esa nafaqat ta'limiy, balki tarbiyaviy va ijtimoiy jihatdan ham boy va mazmunli bo'ladi. O'qituvchilar bu usullarni o'z amaliyotlariga integratsiya qilish orqali an'anaviy darslarning samaradorligini bir necha barobar oshirishlari mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Турдиева Г.С., Шойимов А.С. ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБЛАЧНЫХ СЛУЖБ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник науки и образования. 2021. №17-3 (120).
2. Turdieva G. S. TECHNIQUES OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS WITH THE HELP OF GOOGLE SERVICES //Scientific reports of Bukhara State University. – 2020. – Т. 3. – №. 2. – С. 266-271.
3. Saidovna, T. G., & Murodjon qizi, O. D. (2023). Talabalarning Mustaqil Ishini Tashkil Qilish Jarayonida Bulutli Platformalardan Foydalanish Talabalarning Kasbiy Konpetensiyalarini Shakllantirish Omili Sifatida. *Miasto Przyszłości*, 40, 468–471.
4. Rustamov Kh.Sh. Математика дарсларида интерфаол дидактик-дастурий кроссвордлардан фойдаланиш //Innovations and modern pedagogical technologies in the education system. – Prague, 2020. –Б-150-154.

**ZYGOPHYLLACEAE OILASIGA MANSUB (ZYGOPHULLUM  
OXIANUM)O'SIMLIGINING BOTANIK VA EKOLOGIK XUSUSIYATLARI.**

*Tog'ayeva Muhayyo Bafoyevna*



[m.b.taqaeva@buxdu.uz](mailto:m.b.taqaeva@buxdu.uz)

*Zaribboyov Ma'rufjon Oybek o'g'li*

[m.o.zaribboyev@buxdu.uz](mailto:m.o.zaribboyev@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Jahonda Zygothylaceae oilasiga kiruvchi (*Zygothylum oxianum*) o'simligi ustida ko'lab izlanishlar olib borilgan bo'lib, o'simlikning tarqalishi yashash sharoitlari ko'payishi va tarqalishi haqida ko'plab ma'lumotlar keltirilgan.

Bundan tashqari o'simlikning botanik va ekologik xususiyatlari, qurg'oqchilik va sho'r tuproqlarga moslashuvchanligi, turli sharoitlarda yashashga talabchanligi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** Zygothylaceae, *Zygothylum oxianum*, **Boris**, (*Salsola paulsenii*, *Salsola nitraria*, *Alhagi pseudalhagi*).

**Kirish.** *Zygothylum oxianum* o'simligi haqida ilmiy tavsif birinchi marta **Boris** tomonidan 1976 yilda izohlanilgan. O'simlik *Zygothylum* turiga mansub bo'lib, bu tur Zygothylaceae oilasiga kiradi. Boris tomonidan tavsiflangan ushbu o'simlik, avvalo, Markaziy Osiyo hududlari va uning atrofidagi quruq va yarim cho'l sharoitlarida o'sishi bilan ajralib turadi. O'simliklar haqidagi ilmiy tadqiqotlar vaqt o'tishi bilan davom etgan va bu o'simlikning ekosistemadagi roli, biologik xususiyatlari va ekologik moslashuvchanlik darajasi ko'plab ilmiy ishlar orqali o'rganilgan. *Zygothylum oxianum*ning ekologik ahamiyati, qurg'oqchilikka chidamliligi, va boshqa o'simliklar bilan o'zaro aloqalari haqida ma'lumotlar, asosan, Markaziy Osiyo botanika institutlarida va o'simliklar bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borayotgan mutaxassislar tomonidan o'rganilgan.[1]

**Botanik va ekologik xususiyatlari:** Zygothylaceae oilasi 27 avlod va 300 ga yaqin turdan iborat ikki pallali gulli o'simlik bo'lib hayotiy shakli o't va buta asosan tropik yoki o'rtacha qurg'oqchil yoki sho'rlangan hududlarda uchraydi. Gullari ko'zga tashlanadigan va asalarilar tomonidan changlatish uchun yog' yoki nektar bezlariga ega.

*Zygothylum oxianum*: O'tsimon ko'p yillik, mustahkam ildizli, poyasi yog'ochsimon, 30-50 sm balandlikda, asosan yer ustida shoxlanadi, shoxlari zich chiziqli, ko'proq yoki kamroq. Poyaga burglar qarama-qarshi joylashgan, ikki yaproqli, barg shakli cho'zinchoq-tuxumsimon seret, 5-6 sm uzunlikdagi qisqa bandli, pastki barglari katta, barglari pichoqdan qisqaroq, pastki barglarning barglari katta, assimetrik, qiyshiq tuxumsimon yoki orbikulyar, 2,5-4 sm. uzun, kengligi 1,5-3,5 sm, o'tmas; yuqori barglarning varaqalari ancha kichikroq. Pedikellar 10 uzunligi 12 mm; gul va mevalar poyaning yuqori qismida, odatda barglardan uzunroq, odatda 1-2, aksillar, hammasi tik; 5 ta sepalli kosacha, uchta oval, 8 mm uzunlikdagi, 4-5 mm keng, chetida keng membranal, qolgan ikkitasi uzunligi 6 mm, kengligi 4 mm, tuxumsimon, chetida tor membranal; gulbarglari oq, to'q sariq rangda o'rta, taxminan. Uzunligi 10 mm, kengligi 3 mm, cho'zinchoq, tepada yumaloq; stamens 10, apelsin, 10-12 mm uzunlikda, katta cho'zinchoq anterlar bilan; chidamli tarozilar taxminan. Uzunligi 4 mm, cho'zinchoq lansetsimon, chetida va tepasida fimbriat, yuzada papillasimon; tuxumsimon tuxumsimon, tik filiform uslubi tuxumdondan deyarli ikki baravar uzun; rozetka qiyshiq; mevalar ko'p, silindr quruq, tagida bir oz toraygan, uzunligi 1,5-2(2,5) sm, kengligi 5-7 mm, 5-lokulyar, bilan 5 ta o'tkir qovurg'a va 5 ta konkav o'yi; urug'lar ko'p, taxminan. Uzunligi 2,5 mm, taxminan. 2 mm keng, orbikulyar tuxumsimon, silliq, kulrang. Mart-aprelda gullaydi, may oyida meva beradi. *Zygothylum* Afrikaning shimoliy va janubiy qismidan Markaziy Osiyo, Hindiston va Avstraliyagacha tarqalgan. Shimoliy Amerikaning janubi-g'arbiy qismidagi ko'plab cho'llarda hukmronlik qiladi. Shimoliy va Janubiy Amerikaning iliq cho'llarida, Kanar orollarida, O'rta er dengizi mintaqasida, Afrikaning janubi-g'arbiy qismida va janubi-g'arbiy Osiyoda Hindiston shimoli-g'arbiy qismida keng tarqalgan. Shuningdek, O'rta Osiyo, Ural, Kavkaz, O'rta Osiyo, gilli, solonez va sho'r tuproqlar, qumloq adirlar, sho'r tuproqlar, ko'proq yaylovlarda va cho'l va chala cho'l zonalarida vohalari va yo'llar va cho'l yerlarda begona o'tlar sifatida, gacha o'rta tog' kamari [2]

Qumli va sho'rlangan joylarda o'sadi; dashtli Qrimda, tog' etaklarida, Qrimning janubiy qirg'og'ida.



**1-rasm Zygophyllum oxianum -tuyatovon**

1979 va 1985 yillarda olib borilgan tadqiqotlar tasvirlangan. Cho'l hosil bo'lish jarayonlari nafaqat o'simliklar jamoalarida, balki tuproqlarda, er osti suvlarida va o'simliklarda ham keskin o'zgarishlarga olib keladi.

Tuproqlarda tuzning to'planishi selektiv tarzda sodir bo'lgan va asosan kanal suvining oqishi bilan bog'liq edi. Ion balansi ko'proq zaharli tuzlarning ko'payishiga qarab o'tdi. Daryo suvlari va o'simliklardagi tuz miqdori tuproqdagi makroelementlar balansi bilan bog'liqligini ko'rsatdi. Kanallar bo'yidagi er tepaliklarida o'sadigan to'qay o'simliklari cho'l efemeroidlari va sho'r o'simtalariga aylangan (*Salsola paulsenii*, *Salsola nitraria*). Kanallar yonidagi chuqurliklarda tuya tikanlari (*Alhagi pseudalhagi*) o'simtalar (*Zygophyllum oxianum*) va *Karelinia caspica* hukmron bo'lgan tabiiy o'tloqi-solonchak jamoalari shakllangan. Bu yer turidagi odamlarning suv xo'jaligi solonchak shakllanishiga yordam berganligini isbotladi.[3].

#### **Adabiyotlar ro'yxati:**

1. Ketevan Batsatsashvili · Zaal Kikvidze Rainer W. Bussmann Editors. Ethnobotany of the Mountain Regions of Central Asia and Altai 2020
2. Тажетинова Д.М., Мнажатдинова М.Р. ЖАНУБИЙ ОРОЛ БЎЙИДАГИ ZYGOPHYLLUM ТУРЛАРИ 81-82 бет Нукус – 2021
3. Kaledhonkar, M.J., Meena, R.L., Meena, B.L., Basak, N., Sharma, P.C., 2018. Advances in salinity and sodicity management under different agro-climatic regions for enhancing farmers' income. ICAR- Page 11/16 Central Soil Salinity Research Institute. 328.

### **BIOLOGIYA YO'NALISHI TALABALARI UCHUN O'ZGARUVCHILARI AJRALADIGAN DIFFERENSIAL TENGLAMALARNI O'QITISHNING NAZARIY VA AMALIY ASOSLARI**

**Z.R.Bozorov**

*V.I.Romanovskiy nomidagi Matematika instituti*

*Buxoro bo'linmasi katta ilmiy xodimi*

*f.-m.f.f.d., (PhD), [z.r.bozorov@buxdu.uz](mailto:z.r.bozorov@buxdu.uz)*

**D. S. Davlatova**

*Buxoro davlat universiteti tayanch doktoranti*

*[d.s.davlatova@buxdu.uz](mailto:d.s.davlatova@buxdu.uz)*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada biologiya yo'nalishidagi talabalarga differensial tenglamalar, xususan, o'zgaruvchilari ajraladigan tenglamalarni o'rgatishning didaktik yondashuvlari va ularning biologik modellashirishdagi qo'llanilishi tahlil qilinadi. Xususan,

maqola populyatsiya o'sishi va dori moddalarining organizmdagi harakatiga qaratilgan bo'lib, sodda misollar yordamida tabiiy populyatsiyalarning o'sishi, organizmda dori moddalarining erishi kabi biologik jarayonlarni modellashtirish ko'rsatib beriladi.

**Kalit so'zlar:** Biologiya yo'nalishi talabalari, o'zgaruvchilari ajraladigan differensial tenglamalar, populyatsiya o'sishi(Malthus modeli).

**Kirish.** Zamonaviy biologiyada matematik modellashtirish usullarining qo'llanilishi kundan-kunga kengayib bormoqda. Biologik jarayonlar – bu vaqtga bog'liq o'zgaruvchan tizimlar bo'lib, ularni chuqur tushunish uchun matematik tahlil vositalari zarur. Ayniqsa, differensial tenglamalar biologik tizimlarning dinamikasini modellashtirishda asosiy vosita hisoblanadi. Ular orqali populyatsiyalarning o'sishi, epidemiyalarning tarqalishi, genetik o'zgarishlar, ekologik tizimlar o'zgarishi kabi jarayonlarni aniqlik bilan ifodalash mumkin. Talabalar uchun differensial tenglamalarni o'rganish dastlab murakkab tuyulishi mumkin. Biroq, o'zgaruvchilari ajraladigan tenglamalar ushbu fan sohasiga kirish uchun qulay boshlang'ich bosqichni tashkil etadi. Bu turdagi tenglamalar soddaligi va intuitiv yechish usuli bilan ajralib turadi. Ularda o'zgaruvchilar alohida funksiyalar sifatida ajratilib, har biri bo'yicha integrallash orqali umumiy yechim topiladi. Masalan, Malthus modelida populyatsiyaning o'sishi faqat vaqtga va mavjud populyatsiya miqdoriga bog'liq bo'lib, bu jarayon o'zgaruvchilari ajraladigan tenglama orqali ifodalanadi. Xuddi shuningdek, biologiyada ko'p uchraydigan boshqa muammolar – masalan, hujayra bo'linishi, oziqa zanjiri bosqichlari, farmakokinetik reaksiyalar ham shu turdagi tenglamalar orqali modellashtiriladi. Biologiya yo'nalishidagi talabalar uchun matematik modellashtirishni o'rganish, ayniqsa, real hayotdagi biologik muammolarni yechishga yordam beradigan qudratli vositalardan biri sifatida, ularning kelajakdagi ilmiy-tadqiqot salohiyatini oshiradi. Shuning uchun, o'zgaruvchilari ajraladigan differensial tenglamalarni chuqur o'rganish nafaqat matematik savodxonlikni oshiradi, balki talabalarda tahliliy fikrlash, muammolarni modellashtirish va yechimlarni baholash ko'nikmasini ham rivojlantiradi.[1]

**Nazariy asoslar va metodologiya.** Biologiyada populyatsiya — bu bir joyda yashovchi va bir xil turning vakillari bo'lgan organizmlar to'plamidir. Masalan, bitta ko'ldagi baliqlar, bir o'rmonda yashovchi qushlar yoki bir xonadagi bakteriyalar — bularning har biri alohida populyatsiyadir. Talabalarga populyatsiyani tushuntirishda quyidagi oddiy savollar orqali mavzuga kirish mumkin:

Orolbo'yidagi bir qush turning soni yil sayin oshib bormoqda. Qushlarning tabiiy dushmanlari yo'q, va ularga yetarlicha oziq-ovqat mavjud. Bu holatda populyatsiya qanday o'sadi? Aksincha, agar resurslar cheklansa yoki migratsiya, kasalliklar sodir bo'lsa, populyatsiya o'sish sur'ati qanday o'zgaradi? Ushbu savollarga javob berish uchun differensial tenglamalarga asoslangan modellarni qo'llash zarur. Bu savollar orqali talabalar populyatsiya soni vaqtga bog'liq holda o'zgarishini sezadi. Shundan keyin differensial tenglama bu o'zgarishni matematik shaklda ifodalaydigan vosita ekanligi tushuntiriladi

**1-ta'rif.** Noma'lum funksiya va uning hosilalari qatnashgan tenglamaga differensial tenglama deyiladi.

U ko'plab tabiiy va ijtimoiy fanlarda, xususan biologiyada, jarayonlarning dinamikasini ifodalashda asosiy vosita hisoblanadi.

**2-ta'rif.** Agar differensial tenglamada qatnashuvchi noma'lum funksiya bir o'lchovli funksiya bo'lsa, (ya'ni faqat bitta o'zgaruvchining funksiyasi bo'lsa) bu tenglamaga oddiy differensial tenglama deyiladi.

Tenglamada qatnashgan hosilalarning eng yuqori tartibi shu tenglamaning tartibi deyiladi.[2]-[3]

**3-ta'rif.** Ushbu

$$yy' = f(x) \cdot g(y) \text{ yoki } \frac{dy}{dx} = f(x) \cdot g(y) \quad (1)$$

ko'rinishidagi differensial tenglamaga o'zgaruvchilari ajraladigan differensial tenglama deyiladi. [4]

Talabalarga o'zgaruvchilari ajraladigan differensial tenglamani soddalashtirilgan biologik misollar orqali tushuntirish samaraliroq bo'ladi. Masalan, o'zgaruvchilari ajraladigan differensial tenglama quyidagicha berilgan bo'lsin:

$$\frac{dN}{dt} = kN \quad (2)$$

(2) tenglamada o'zgaruvchilarni ajratamiz va integrallaymiz:

$$\begin{aligned} \int \frac{dN}{N} &= \int k dt \\ \ln|N| &= kt + \ln C \\ \ln|N| &= \ln e^{kt} + \ln|C| \end{aligned}$$

$$N = C e^{kt} \quad (3)$$

(3) da  $t = 0$  va  $N = N_0$  deb faraz qilsak, biz  $C = N_0$  ni topamiz. Natija

$$N = N_0 e^{kt} \quad (4)$$

bo'ladi. Bu yerda:

$N(t)$  —  $t$  vaqtdagi populyatsiyalar soni,

$k$  — populyatsiyaning nisbiy o'sish tezligi (konstant miqdor),

$\frac{dN}{dt}$  — vaqtga nisbatan populyatsiya o'zgarishi (o'sish tezligi).

Bu tenglama shuni anglatadiki: populyatsiyaning o'sish tezligi uning hozirgi soniga proporsional, ya'ni qancha ko'p bo'lsa, shuncha tez ko'payadi. Tenglamani yechish orqali quyidagi eksponensial funksiyaga ega bo'lamiz:

$$N(t) = N_0 e^{kt} \quad (5)$$

bu yerda:

$N_0$  — boshlang'ich vaqtdagi populyatsiya soni,

$e$  — Eyler soni ( $\approx 2.718$ ).

Faraz qilaylik, bitta bakteriya har 1 soatda 2 martaga bo'linadi. Dastlab 100 ta bakteriya bor. Har soatda ularning soni qanday o'zgaradi? Agar o'sish darajasi  $k = \ln(2) \approx 0.693$  bo'lsa, quyidagicha bo'ladi:

$$\begin{aligned} N(t) &= 100 \cdot e^{0.693t} \\ t = 0: N &= 100 \\ t = 1: N &\approx 200 \\ t = 2: N &\approx 400 \\ t = 3: N &\approx 800 \end{aligned}$$

Shu tarzda, har bir vaqt o'tishi bilan son ikki baravarga ortadi – bu eksponensial o'sish. Bu eksponensial o'sish, biologik nuqtai nazardan Malthus modelidir.

Ushbu model ingliz iqtisodchisi va demografi Tomas Malthus tomonidan 18-asrda taklif qilingan bo'lib, u populyatsiya nazoratsiz sharoitda qanday o'sishini matematik tarzda tushuntirib beradi. Malthus modeli juda sodda bo'lib, faqat boshlang'ich bosqichdagi o'sishni tushuntiradi.

Ammo:

U resurs cheklovlarini hisobga olmaydi;

Cheksiz o'sishni bashorat qiladi, bu real hayotda mumkin emas;

Raqobat, kasalliklar, tabiiy ofatlar kabi omillar inobatga olinmagan.

Agar populyatsiyaning o'sishiga hech qanday to'siq bo'lmasa (ya'ni oziq-ovqat, joy, kasallik, raqobat cheklanmagan bo'lsa), u holda populyatsiya soni doimiy ravishda eksponensial tarzda oshadi. Bu holat ko'pincha bakteriyalar, hujayralar yoki yangi joriy etilgan organizmlar uchun boshlang'ich bosqichlarda kuzatiladi.

Endi inson organizmida dori moddalarining harakatini yordamida o'rganamiz:

**Tabletkalardan dori moddalarining erish qonuni.** Tabletkalardagi dorivor moddalar shakllarining erish tezligi tabletkada qolgan dori moddalarining miqdoriga proporsional. Tabletkada vaqt o'tishi bilan dori moddalarining miqdorining o'zgarishini aniqlash talab etiladi. Tabletkada qolgan moddalar miqdorini deb belgilaymiz, erish vaqti  $t$  ga bog'liq. U holda



$$\frac{dm}{dt} = -km \quad (6)$$

bu yerda  $k$ -erish tezligi doimiysi. Manfiy ishora esa dorivor moddalar miqdori vaqt o'tishi bilan kamayishini anglatadi.

Differensial tenglama (6) da o'zgaruvchilarni ajratamiz va integrallaymiz:

$$\begin{aligned} \frac{dm}{m} &= -k dt \\ \int \frac{dm}{m} &= -k \int dt \\ \ln|m| &= \ln e^{-kt} + \ln|C| \\ m &= C e^{-kt} \end{aligned}$$

Agar  $t = 0$  da  $m = m_0$  deb olsak,  $C = m_0$  bo'lishini topamiz. Natijada

Tenglama quyidagicha bo'ladi:

$$m = m_0 e^{-kt} \quad (7)$$

(7) formula tabletkadagi dorivor moddalar erish qonunini integral shaklda ifodalaydi. (7) tenglamadan erish tezligi doimiysi  $k$  ni topish mumkin:

$$k = \frac{1}{t} \ln \frac{m_0}{m}$$

Tabletkalarning yarim yemirilish davri  $t_{1/2}$  quyidagi formula asosida hisoblanadi.  $t = t_{1/2}$  da

$$m = \frac{m_0}{2}$$

$$\begin{aligned} \frac{m_0}{2} &= m_0 e^{-kt_{1/2}} \\ \frac{1}{2} &= e^{-kt_{1/2}} \\ \ln\left(\frac{1}{2}\right) &= -kt_{1/2} \end{aligned}$$

$$t_{1/2} = \frac{\ln 2}{k} \approx \frac{0.693}{k}.$$

Endi quyidagi masalaga qaraylik:

**Masala.** 0.5 grammli streptotsid tabletkalari uchun erish tezligi konsentratsiyasi 0.05 minut. Agar tabletkalarning erish tezligi tabletkadagi dori miqdoriga mutanosib bo'lsa, preparatning qancha qismi(% larda) 30 daqiqada erishini hisoblang [5].

Berilgan ma'lumotlarga qarab, bu masalani birinchi tartibli differensial tenglama yordamida yechamiz. Tabletkalarning erish tezligi mavjud dori miqdoriga proporsional ekanligi sababli, biz quyidagi tenglamani yozishimiz mumkin:

$$\frac{dm}{dt} = -km$$

bu yerda:

$m$  — vaqt momentidagi dori miqdori,

$k$  — erish tezligi konstantasi (berilgan ma'lumotga ko'ra  $k=0.05 \text{ min}^{-1}$ )

$t$  — vaqt (daqiqalarda).

Bu o'zgaruvchilari ajraladigan tenglama:

$$\frac{dm}{m} = -k dt.$$

Integrallaymiz:

$$\begin{aligned} \int \frac{dm}{m} &= -k \int dt \\ \ln|m| &= \ln e^{-kt} + \ln|C| \\ m &= m_0 e^{-kt} \end{aligned}$$

Bu yerda  $m_0 = 0.5 \text{ g}$  (boshlang'ich miqdor).

30 daqiqadan keyin qolgan dori miqdorini topamiz:

$$m(30) = 0.5 e^{-0.05 \times 30} = 0.5 e^{-1.5} \approx 0.5 \times 0.2231 \approx 0.1116 \text{ g}$$



Eritilgan dori miqdorini topamiz va foizni hisoblaymiz:

$$m_e = m_0 - m(30) = 0.5 - 0.1116 = 0.3884 \text{ g}$$

$$m_e = \frac{m_0}{m} \times 100\% = \frac{0.3884}{0.5} \times 100\% = 77.68\% \approx 77.7\%$$

Javob: 30 daqiqada taxminan 77.7% tabletka eriydi.

**Xulosa.** Biologiya yo‘nalishidagi talabalar uchun o‘zgaruvchilari ajraladigan differensial tenglamalarni o‘qitish ularning matematik fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. Bu orqali ular biologik jarayonlarni chuqurroq tushunishga erishadi. Mavzuni o‘qitishda real hayotga oid misollardan foydalanish, amaliy mashg‘ulotlarga keng o‘rin berish zarur. [7]-[8].

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Edelstein-Keshet, L. *Mathematical Models in Biology*. SIAM, 2005.
2. Н Бейли Математика в биологии и медицине МИР Москва 1970.
3. Braun, R. *Differential Equations and Their Applications in Biology*. Springer, 2018.
4. Hasanov A.B. Oddiy differensial tenglamalar nazariyasiga kirish, Samarqand-2019-yil 8-b.
5. С.Ц.Манжикова, Ч.А.Иманова, Н.Ш.Назарбаева. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям по медицинннской математике. Бишкек- 2022, 115 –ст.
6. <https://www.khanacademy.org>.
7. Davlatova D.S. Biologiya yo‘nalishi talabalariga “Oliy matematika” bo‘limidan ma’ruza mashg‘ulotlarini tashkil etish. Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar.2024/№5.
8. O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi. Biologik fanlarni o‘qitish metodikasi bo‘yicha normativ hujjatlar, 2023.

#### “NODIR NOZIM KO‘LI” DA OLIB BORILGAN TADQIQOTLAR NATIJALARI

**Normamatova Muhayyo Shuhratovna**

Buxoro Davlat Universiteti magistranti

[m.sh.normamatova@buxdu.uz](mailto:m.sh.normamatova@buxdu.uz)

**Boltayeva Sitora Sirojovna**

Buxoro Davlat Universiteti magistranti

[s.s.boltayeva@buxdu.uz](mailto:s.s.boltayeva@buxdu.uz)

**Komilova Mohinabonu Bobir qizi**

Buxoro Davlat Universiteti magistranti

[m.b.komilova@buxdu.uz](mailto:m.b.komilova@buxdu.uz)

**Usmonova Dilnoza Barotovna**

Buxoro davlat universiteti o‘qituvchisi

[dilnoza-usmonova@inbox.ru](mailto:dilnoza-usmonova@inbox.ru)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Buxoro viloyati sharoitida karp hamda o‘simlikxo‘r baliqlardan oq amur, oq do‘ngpeshona va chipor do‘ngpeshona undan tashqari ekzotik baliqlardan koi baliqlarini ko‘paytirishning samarali usullari haqida ma’lumotlar va amaliy ish natijalari bayon qilingan. Asosiy tajribalar “Nodir Nozim ko‘li” da amalga oshirilgan.

**Аннотация.** В данной статье представлены сведения и практические результаты по эффективным методам разведения рыб карпа и растительноядных рыб, таких как белый амур, белый толстолобик и пёстрый толстолобик, а также экзотических рыб кои в условиях Бухарской области. Основные эксперименты проводились на рыбхозе «Нодир Нозим кули».

**Abstract.** This article presents information and practical results on effective methods of breeding koi fish from carp and herbivorous fish such as white amur, white bream and bream, as well as exotic fish in the conditions of the Bukhara region. The main experiments were carried out in "Nodir Nozim Lake".

**Kalit so‘zlar:** suvdagi kislorod miqdori, pH miqdori, suv harorati, ota-ona baliqlar to‘dasi, suvning gidrokimyoviy tahlili.

**Ключевые слова:** содержание кислорода в воде, значение pH, температура воды, родительское стадо рыб, гидрохимический анализ воды.

**Keywords:** oxygen content in water, pH value, water temperature, parent fish school, hydrochemical analysis of water.

Buxoro viloyatida tabiiy ko‘llar va suv havzalari yirik maydonlarni egallaydi. Bu esa baliqchilik sohasini rivojlantirish uchun katta imkoniyat yaratadi. Shundan kelib chiqib viloyatda baliqchilikka ixtisoslashgan fermer xojaliklari hamda yirik baliqchilik korxonalari tashkil qilingan. Ana shunday yirik baliqchilik korxonalaridan biri “Nodir Nozim ko‘li” baliq MChJ dir. MCHJ «NODIR NOZIM KO‘LI» Buxoro viloyati Vobkent tumani MFY Roxkent Shirin qishlog‘i eski Zarafshon daryosi o‘zani hozirgi Buxoro markaziy zovurining o‘ng qirg‘og‘ida joylashgan. Yer maydoni 17,5 gektardan iborat bo‘lib, ushbu maydonda 15 ta katta va mayda ko‘llardan tashkil topgan. Bulardan:

- 1-suv tindirish havzasi – 2 ta
- 2- tovar baliq yetishtirish havzasi – 3 ta
- 3- chavoq yetishtirish havzasi – 3 ta
- 4-lichinka yetishtirish havzasi – 3 ta
- 5-ona baliqlar saklanadigan havzalar – 2 ta
- 6-qishlov havzasi – 2 ta

MCHJ «NODIR NOZIM KO‘LI» baliqchilik xo‘jaligi Buxoro viloyatidagi sanoqli bo‘lgan to‘liq sistemali baliqchilik xo‘jaliklaridan biri hisoblanadi. Ushbu xo‘jalik 2011 - yilda tashkil etilgan. O‘zining inkubatsiya sexiga ega. Ushbu inkubatsiya sexida 35 ta inkubatsiya kolbalari mavjud.

MCHJ «NODIR NOZIM KO‘LI» baliqchilik xo‘jaligi aholi yashash punktidan 2 km uzoklikdan elektr energiyasi simlarini tortib kelgan va o‘zining shaxsiy transformatoriga ega, elektr tarmog‘ida tok o‘chganida dizel generatori ham mavjud. Ushbu baliqchilik xo‘jaligining yana bir asosiy va hozirgi kundagi dolzarb bo‘lgan yana bir xususiyati shundan iboratki, xo‘jalikdagi baliqchilik va inkubatsiya uchun ishlatiladigan barcha suvlar Buxoro markaziy kollektordan nasl orqali olinadi va hovuzlardan chiqadigan suvlar qaytib kollektorga tushadi.



2025 - yil 17 - mart kunidan boshlab Buxoro davlat universiteti “Tabiiy fanlar va agrobiotexnologiya” fakulteti “Biologiya” kafedrasida 70510101-Biologiya yo‘nalishi magistratlari

Normamatova Muhayyo, Boltayeva Sitora, Komilova Moxina “Nodir Nozim ko‘li” haqidagi umumiy ma‘lumotlar jumladan: suv harorati, suvdagi kislorod miqdori, pH miqdori, suvning gidrokimyoviy tahlili, ota-ona baliqlar to‘dasi botirovkasi, segoletkalarining miqdori, suvdagi fitoplanktonlar va zooplanktonlar soni va xillarini kuzatdik.

Bunda suv harorati 17 mart kunida 14,1°C ; 20 mart kuni 14,8 °C; 23 mart 14,2 °C; 26 mart kunida 14,7 °C; 29 mart 15,2 °C; 4 aprel 16,3 °C; 8 aprel kunida 16,8 °C; 14 aprel kuni 17,4 °C; 18 aprel kunida 18,2 °C; 22 aprel kunida 17,5 °C harorat kuzatildi.



Xuddi shunday o‘zgarishlar suvning pH miqdorida ham o‘zgarib bordi. Jumladan: 17 mart kunida 6,57; 20 mart kuni 6,45; 23 mart 7,05; 26 mart kunida 7,22; 29 mart 6,58; 4 aprel 6,65; 8 aprel kunida 7,02; 14 aprel kuni 7,12; 18 aprel kunida 6,56; 22 aprel kunida 7,13 gacha o‘zgardi.

Kislorod miqdori kamroq edi 4-5 mg/l, Cu 0,05 mg/l; NO<sub>3</sub> mg/l 1; NH<sub>4</sub> 0,05 mg/l; SiO<sub>2</sub> 3 mg/l; NO<sub>2</sub> 0,1 mg/l; PO<sub>4</sub> 0,02 mg/l ni tashkil etdi.

Buxoro viloyati Vobkent tumanida joylashgan “Nodir Nozim ko‘li” MChJ da hozirda karp hamda o‘simlikxo‘r baliqlardan oq amur, oq do‘ngpeshona va chipor do‘ngpeshona undan tashqari ekzotik baliqlardan koi baliqlari etishtiriladi.

2025 - yil 28 - mart kuni ota-ona baliqlar to‘dasi bonitirovka qilindi. Bunda: 12 ta urg‘ochi 3 ta erkak chipor do‘ngpeshona, ularning og‘irligi 6-7 kg. Koi balig‘idan esa jami 35 ta qilinib, 30 tasi urg‘ochi 5 tasi erkak baliqlardir. Ularning og‘irligi 1-1.5 kg keladi.

Chipor do‘ngpeshona (*Hypophthalmichthys nobilis*) balig‘i karpsimonlar oilasiga mansub qimmatli ov balig‘i hisoblanadi. Ta‘mli bo‘lib ancha seryog, o‘rtacha yog‘lilik darajasi 8-13%dan 23,5% gacha bo‘ladi. Chipor do‘ngpeshona baligi oq do‘ngpeshonani eslatadi, ogirligi 13-15 kg ga yetishi mumkin. Biroq chipor do‘ngpeshonaning kallasi birmuncha kattaroq, tanasi kaltaroq va rangi esa olachipor bo‘ladi. Oyquloqlari va changchilari ham rivojlangan bo‘lib, filtrlovchi apparatni hosil qiladi. Lekin elak shaklida qo‘shilib ketmaydi. Qorinchasidagi qili qorin suzgichlarining asosida joylashgan. Oq do‘ngpeshonali baliqlarga nisbatan fe‘l-atvoridan farq qiladi. Shovqin-suron hamda har xil ovoz chiqarilganda suvdan balandlikka sakramaydi. Dastlabki 2—3 hafta mobaynida mayda zooplankton organizmlar (kolovratkalar), mayda qisqichbaqalar va boshqa o‘simliklar bilan oziqlanishga o‘tadi. To‘da-to‘da bo‘lib suzadi, bir hovuzdagi baliqlarning aksariyati bir xil kattalikda bo‘ladi. Keyingi yillarda oq do‘ngpeshonaning ko‘paytirilishi bilan baliqchilarning chipor do‘ngpeshonaga bo‘lgan e‘tibori pasaydi. Suvda yashaydiganlar ichida baliqlarning o‘ziga xos qator bog‘liqliklari mavjud bo‘lganligi uchun ularga qulayliklar ishlab chiqariladi. Eng asosiy ajralib turadigan belgilardan biri uning jabralari hisoblanadi. Suvda erigan holdagi kislorodni jabralari orqali harakatlanishga ishlatadi, terisidagi juda ko‘p bezlarning mavjudligi sababli, ular o‘zidan shilimshiq moddalarni ajratadi, natijada bular baliqlarning suvda mashq qilishida organizmning zaiflashib ketishidan saqlaydi. Baliqlar tanasining shakli ortiq darajada bir-biridan farqlanadi

#### Foydalanilgan adabiyotlar



1. Zoologiya ( xordalilar 2- qism ) S. Dadayev, Q. Saparov. Toshkent -2011.(21-bet)
2. Axmedov X.Y., Turgunova U, Saidov Z. Baliq chovoqlarini yetishtirish. CHF”KARRLO”- Toshkent 2006 (33-b)
3. Qurbonov R.B., Xalpayev I.I. O‘zbekiston mintaqasidagi intensiv baliq yetishtirish bo‘yicha tavsiyalar. Toshkent – 2011y. (20-b)
4. Qo‘llanma. Respublika baliqchilik xo‘jaligi tabiiy suv havzalarini biriktirib qo‘yish va ulardan foydalanish tartibi to‘g‘risida. Toshkent, 2008y. (23-b)
5. Усмонова, Д. (2022). А Морфометрические Показатели Длиннопалого Рака (*Pontastacus Leptodactylus* (Eschscholtz, 1823)): ДБ Усмонова, НА Шамсиев, ЭБ Жалолов, АУ Амонов. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 12(12).
6. Amonovich, S. N., Farmanovich, A. B., Baratovna, U. D., & Naimovna, A. D. (2020). Phytoplankton of Ayakagimta Lake. International Engineering Journal for Research & Development, 5(4), 3-3.
7. Усманова, Д. Б., Носиров, О. Т., & Бозорова, Д. С. (2024). МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МАЛЬКОВ БЕЛОГО АМУРА, СТЕНОФАРЫНГОДОН IDELLA, В ПРУДАХ НИЗОВЬЕВ ЗАРАФШАНА. Science and innovation, 3(Special Issue 40), 313-316.
8. Усмонова, Д., Бозорова, Д., Юлдашов, М. и Камилов, Б. (2024). Морфологическая характеристика годовиков белого амурского (Stenopharyngodon Idella) в рыбноводном хозяйстве Бухарской области, Узбекистан. В E3S Web of Conferences (т. 563, стр. 03027). EDP Sciences.
9. Усмонова, Д. Б., & Шамсиев, Н. А. (2018). РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ (ОРГТЕХМЕРОПРИЯТИЙ) ПО РАЦИОНАЛЬНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ. GLOBAL SCIENCE AND INNOVATIONS 2020: CENTRAL ASIA.

### BUXORO SHAROITIDA BIOPREPARATLAR YORDAMIDA KARTOSHKANI SAQLASH TEXNOLOGIYASINI ISHLAB CHIQRISHNI TAKOMILLASHTIRISH NAZARIY JIHATLARI VA NATIJALARI

*Samadova Umida Sanjar qizi ,  
BuxDU 1-bosqich magistranti  
[u.s.samadova@buxdu.uz](mailto:u.s.samadova@buxdu.uz)*

**Annotatsiya.** Jahonda kartoshkachilikni rivojlantirish, aholini kartoshka bilan ta'minlash, kartoshkali vitaminga boy mahsulotlarni ishlab chiqarish bugungi kunda qishloq xo'jaligining rivojlangan yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Kartoshka (*Solanum tuberosum* L.) dunyodagi eng muhim oziq-ovqat ekinlaridan bo'lib, uni saqlashdagi salbiy omillar, jumladan, zararkunandalar, kasalliklar, vazn yo'qotishlar, erta unib chiqishlarga bo'lgan yuqori talablar ko'plab muammolarini keltirib chiqarmoqda. Bunga sabab esa atrof-muhitning ifloslanish, noqulay ob-havodir. Kartoshkani turli xil kimyoviy birikmalardan holi, ekologik toza mahsulot sifatida standart talablariga muvofiq ishlab chiqarish va saqlashda biotexnologik yondoshuvlardan foydalanish dolzarb hisoblanadi.

Kalit so'zlar. biopreparat, Gala, Arizona, Evolyushn, Sante, Sovutish davri, Qishlash davri, Saqlash davri

**Kirish.** Kartoshka xalq xo'jaligida nafaqat oziq-ovqat sifatida katta ahamiyatga ega, balki u shifobaxshlik xususiyatiga ham ega bo'lgan ekindir. Uni tuganagi tarkibida D.Mendeleyev davriy jadvalining 26 elementi borligi aniqlangan. Kartoshka tugunagidan tayyorlangan sharbat shamollashni, xavfli shishlarni, spazmli kasallikni oldini olish va zahar haydashda qo'llaniladi.<sup>7</sup> Kartoshka — bu dunyoda eng ko'p iste'mol qilinadigan sabzavotlardan biri bo'lib, uning saqlash muddati va sifatini yaxshilash dehqonchilik va qishloq xo'jaligi sohasida dolzarb masalalardan

hisoblanadi. O'zbekistonning Buxoro viloyatida kartoshka yetishtirishning iqlimi va tuproq sharoitlari, saqlash texnologiyalari va usullari uchun o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ushbu ilmiy ishning maqsadi, Buxoro viloyatida kartoshka saqlash texnologiyalarini takomillashtirishda biopreparatlar yordamidan samarali foydalanish nazariy asoslarini ishlab chiqish va amaliy natijalarni tahlil qilishdir.

**Biopreparatlar va ularning kartoshkani saqlashdagi o'рни.** Biopreparatlar — bu o'simliklarning o'sishi va rivojlanishini rag'batlantiruvchi, kasalliklarga qarshi kurashuvchi, shuningdek, saqlash muddati va sifatini yaxshilaydigan tabiiy moddalardir. Ular mikroorganizmlar, fermentlar va o'simliklar ekstraktlaridan tayyorlanadi. Biopreparatlarning asosiy afzalliklari quyidagilardir:

**Tog'ri ishlatilganda ekologik toza va xavfsizdir.**

**O'simliklarga zarar yetkazadigan kimyoviy moddalar o'rniga ishlatiladi.**

**O'simliklarning saqlash muddatini uzaytiradi** va sifatini yaxshilaydi.

Kartoshka saqlashda biopreparatlar qo'llanilishi, kartoshka tuberkllari ustidagi bakterial va zamburug'li infeksiyalarni bartaraf etish, shuningdek, ularning chirish jarayonlarini oldini olishda muhim ahamiyatga ega. Biopreparatlar kartoshkaning tashqi ko'rinishini yaxshilab, saqlash muddatini uzaytiradi.

**Buxoro sharoitida kartoshka saqlash texnologiyalari** Buxoro viloyati quruq iqlimi bilan ajralib turadi, bu esa kartoshka saqlashda maxsus texnologiyalarni talab qiladi. Bu yerda saqlash sharoitlari quyidagi omillarga bog'liq:

**Harorat rejimi:** Buxoroda yozgi harorat yuqori bo'lgani uchun kartoshkani saqlashda past harorat (0-5°C) muhimdir. Biroq, sovutish texnologiyalarining yuqori xarajatlari sababli, biopreparatlar yordamida kartoshkani tabiiy usullar bilan saqlash iqtisodiy jihatdan samarali bo'lishi mumkin.

**Namlik darajasi:** Buxoroda havo namligi past bo'lgani uchun kartoshkani saqlashda namlikni saqlash ham muhim ahamiyatga ega. Biopreparatlar kartoshka tuberlarining optimal namlik balansini saqlashga yordam beradi.

**Saqlash joylari:** Kartoshka saqlanadigan omborlar maxsus ventilyatsiya tizimlari bilan jihozlangan bo'lishi kerak, chunki havoning erkin aylanishi kartoshkaning sifatini saqlashda muhim rol o'ynaydi.

**Biopreparatlar yordamida kartoshka saqlashning nazariy jihatlari** Biopreparatlar yordamida kartoshkani saqlashning asosiy nazariy prinsiplari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

**Mikroorganizmlar bilan biokimyoviy ta'sir:** Biopreparatlar kartoshkaning terisidagi bakteriyalarni va zamburug'larni bostirib, ularning ko'payishini oldini oladi.

**Antioksidant xususiyatlar:** Ba'zi biopreparatlar o'simlikning chirish jarayonlarini oldini oladigan antioksidantlar ishlab chiqaradi.

**Fermentativ faollik:** Biopreparatlar kartoshkaning metabolizmiga ta'sir qilib, uning saqlash muddatini uzaytiradi va sifatini yaxshilaydi.

**Natijalar va amaliy takliflar** Buxoro viloyatida kartoshka saqlashda biopreparatlar yordamida quyidagi natijalar kuzatildi:

**Chirishning kamayishi:** Biopreparatlar qo'llanilganda kartoshka tuberlarida chirish holati ancha kamaydi.

**Sifatning saqlanishi:** Kartoshkaning tashqi ko'rinishi, rangi va ta'mi saqlanib qoldi.

**Saqlash muddati uzayishi:** Biopreparatlar yordamida saqlangan kartoshkalar 20-25% ko'proq vaqt davomida sifatli saqlanib qoldi.

**Iqtisodiy samaradorlik:** Biopreparatlar yordamida kartoshka saqlash texnologiyalarining qo'llanilishi, sovutish texnologiyalariga qaraganda, iqtisodiy jihatdan foydali bo'ldi.

**Biopreparatlarning kartoshka saqlashidagi roli:**

**Mikroorganizmlar va fermentlar:** Biopreparatlar tarkibidagi foydali mikroorganizmlar kartoshka mevalarining chirishiga qarshi kurashadi. Ular kartoshkada bakterial va fungus kasalliklarini oldini olishga yordam beradi, saqlash jarayonida o'simliklarning o'sishini sekinlashtiradi va sog'lom holatini saqlashga yordam beradi.



**Bakterial va fungus kasalliklarining oldini olish:** Biopreparatlar, masalan, bakterial va zamburug'li infeksiyalarga qarshi kurashishga yordam beradi. Bu, kartoshkaning yengil infeksiyalarini davolash va saqlash davomida sog'lomligini saqlashda muhim ahamiyatga ega.

**Saqlash sharoitlarini yaxshilash:** Biopreparatlar yordamida kartoshka saqlash sharoitlari yaxshilanadi. Biologik aktiv moddalari kartoshkaning sifatini oshirishga va uning saqlash davrini uzaytirishga yordam beradi.

**Ekologik toza texnologiya:** Kimyoviy preparatlar o'rniga biopreparatlarning qo'llanilishi ekologik toza va xavfsiz saqlash usulini ta'minlaydi. Bu, Buxoro mintaqasida ekologik xavfsiz va sifatli qishloq xo'jaligi mahsulotlarini ishlab chiqarishga katta yordam beradi.

**Buxoro sharoitida biopreparatlarning qo'llanilishi:** Buxoro viloyatida iqlim sharoitlari issiq va quruq bo'lgani uchun, kartoshkaning saqlanishida maxsus biopreparatlar ishlatiladi. Ushbu preparatlar, ayniqsa, kartoshkaning o'simliklarida zamburug'li kasalliklarning tarqalishini kamaytirishda samarali. Shuningdek, kartoshka saqlanadigan omborlarda yuqori harorat va namlikni saqlashda biopreparatlar yordamida mikroorganizmlarni ko'paytirish va kartoshka sifatini yaxshilash mumkin.

**Olimlarning tadqiqotlari:** Olimlar Buxoro mintaqasida kartoshka saqlash texnologiyasini takomillashtirish uchun bir qator tadqiqotlar olib bormoqda. Ular biopreparatlarning samaradorligini aniqlash, kartoshkaning saqlash muddatini uzaytirish va saqlashda kartoshka sifatini yaxshilash uchun turli xil mikrobial preparatlarni sinovdan o'tkazmoqdalar. Bunday tadqiqotlar natijasida kartoshka saqlash texnologiyasi o'zgaradi, bu esa nafaqat iqtisodiy samarani oshiradi, balki aholi uchun sifatli va xavfsiz oziq-ovqat mahsulotlarini taqdim etadi.

Shu bilan birga, bu sohada olimlarning ishlari kartoshka yetishtirishda va saqlashda ekologik xavfsizlikni ta'minlashga ham yordam beradi.

Ushbu mavzuni yoritishda:

**Ibragimova Nasiba Muminovna:** “Biopreparatlar yordamida kartoshkani saqlash texnologiyasini ishlab chiqish” mavzusidagi falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. Tadqiqotda Xorazm viloyati sharoitida kartoshkani biopreparatlar yordamida saqlash texnologiyasi ishlab chiqilgan.

**Bazarbayeva Karomat Sultonbayevna:** “Kartoshkaga biopreparatlar bilan ishlov berish orqali saqlash texnologiyasini takomillashtirish” mavzusida ilmiy maqola. Tadqiqotda kartoshkani biopreparatlar yordamida saqlashning samaradorligi o'rganilgan.

**Shoxista Mirzayeva va Madina Dilliyeva:** “Qishloq xo'jalik mahsulotlarini saqlash texnologiyasi tendensiyalari” mavzusida ilmiy maqola. Tadqiqotda meva va sabzavotlarni saqlash texnologiyalari, jumladan kartoshka saqlashning zamonaviy usullari muhokama qilingan.

**Tursunova Faridaxon Ulug'bek qizi:** “Kartoshkani gaz muhitini boshqarib saqlash” mavzusida ilmiy maqola. Tadqiqotda kartoshkani saqlashda gaz muhitining roli va uning samaradorligi o'rganilgan.

**Dilorom Boriyeva:** “Hujayra biotexnologiyasi” mavzusida ilmiy maqola. Tadqiqotda hujayra biotexnologiyasining qishloq xo'jaligida, jumladan kartoshka saqlashda qo'llanilishi muhokama qilingan ishlar qimmatli ma'lumotlar hisoblanadi va Buxoro sharoitida kartoshkani biopreparatlar yordamida saqlash texnologiyasini o'rganishga qiziqqan ilmiy xodimlar uchun foydali bo'lishi mumkin.

**Xulosa** Buxoro sharoitida kartoshkani saqlash texnologiyasini takomillashtirishda biopreparatlarning samaradorligi yuqori ekanligini ko'rsatdi. Biopreparatlar yordamida kartoshka saqlash texnologiyalarini takomillashtirish orqali saqlash muddati uzaytirilishi, sifat yaxshilanishi va iqtisodiy samaradorlik oshishi mumkin. Ushbu usullarni kengaytirish va rivojlantirish Buxoro viloyatida kartoshka yetishtirish va saqlash sohasida yangi imkoniyatlar yaratishi mumkin.

#### **Foydalanilgan manba va adabiyotlar:**

1. Б.А.Хасанов, Р.О.Очилов, Э.А.Холмуродов, Р.А.Гулмуродов: Мевали ва ёнғоқ мевали дарахтлар,цитрус,резавор мевали буталар ҳамда ток касалликлари.Тошкент-2010.
2. М.А.Зупаров, ва бошқалар. Қишлоқ хўжалиги фитопатологияси. Тошкент, 2000.

3. V.I .Zuyev: Abdullayev A.G'. Sabzavot ekinlari va ularni o'stirish texnologiyasi. Toshkent.1997. – B. 336.
4. T.E.Ostonaqulov: Zuyev V.I., Qodirxo'jayev O.Q. Meva-sabzavotchilik (Sabzavotchilik). Toshkent.2019. – B. 552.
5. T.E.Ostonaqulov: Kartoshkachilik. Darslik. Toshkent. 2023. – B.260.
6. A.I.Ismoyilov: Ostonaqulov T.E., Amanturdiyev I.X. O'ta ertagi ekin sifatida kartoshka navlarining agrotexnologiyasida ekish muddatlari va mulchalashning ahamiyati. ВЕСТНИК АГРАРНОЙ НАУКИ УЗБЕКИСТАНА № 5 (11) 2023. – B. 104
7. M.K.Абдурахимов., Х.Аззамов. Картошканинг шифобахш хусусиятлари ва ундан халқ табobatiда фойдаланиш. ВЕСТНИК АГРАРНОЙ НАУКИ УЗБЕКИСТАНА № 5 (11) 2023. – B. 118
8. www.miragro.ru5.www.agrofak.com

### **RUX OKSIDI ASOSIDA OLINGAN RUX FTALOTSIANIN PIGMENTINING TUZILISHINI IQ-SPEKTR TAHLILI YORDAMIDA O'RGANISH**

*Mirzoyeva Gulrux Axtamovna*

*Buxoro muhandislik texnologiya instituti akademik litsey*

*Fayziyev Jahongir Baxromovich*

*Toshkent kimyo-texnologiya ilmiy tadqiqot instituti*

*Nazarov Nurullo Ibodulloyevich*

*Buxoro davlat universiteti*

So'nggi yillarda organik pigmentlardan ftalosianin asosida olinga pigmentlar keng miqyosda qo'llanilayotgan materiallar qatoridan muhim o'rinlarni egallamoqda. Ftalosianinlar – konyugirlangan  $\pi$ -elektron tuzilishga ega ega bo'lgan makrosiklik birikmalar hisoblanib, ular hosil qilgan metall komplekslari o'zining yuqori kimyoviy va termik barqarorligi, yorqin rangi, elektrooptik va magnit xossalari bilan alohida ajralib turadi. Ayniqsa, tarkibida metall saqlagan ftalosianinlar yuqori samarali pigment sifatida muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu sinf vakillaridan biri bo'lgan rux ftalosianin (ZnPc) sanoatning ko'p tarmoqlarida, jumladan optoelektronika, gaz datchiklari va bo'yoq sanoatida keng miqyosda qo'llaniladi[1].

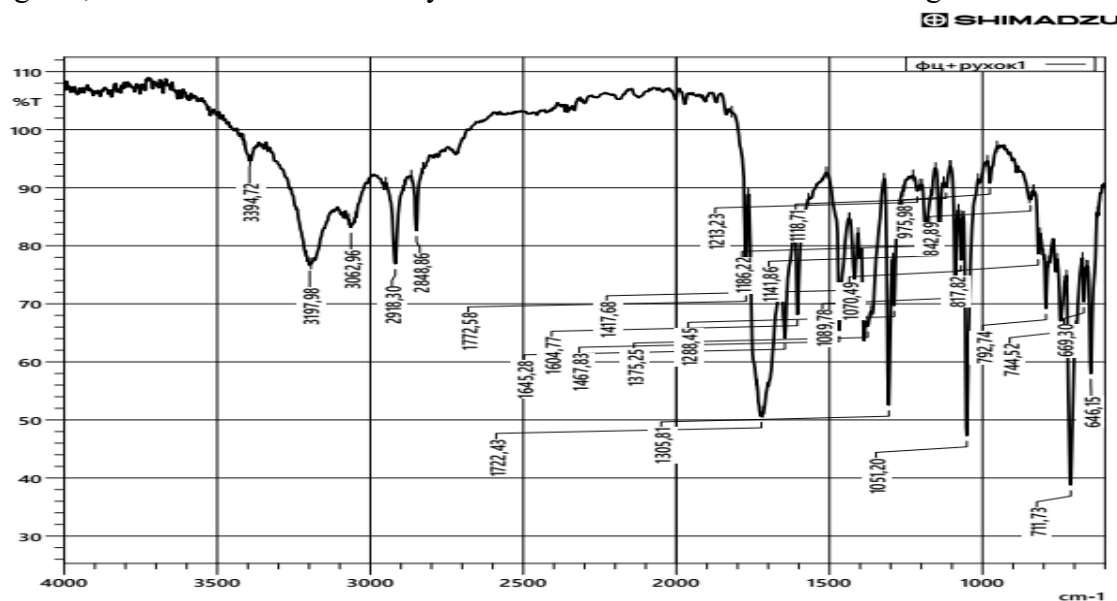
Rux ftalosianinni turli usullar yordamida sintez qilib olish mumkin, ammo rux oksidi (ZnO) asosida sintezlab olingan rux ftalosianin ekologik toza va iqtisodiy jihatdan yuqori samarador hisoblanadi [2]. Bu usulda ZnO ftalonitril bilan reaksiyaga kirishib, termik sharoitda ZnPc hosil qiladi. Mazkur jarayonni amalga oshirish yuqori haroratni talab qiladi, shuningdek, pigmentning tuzilishi va xossalari olib borilayotgan sintez sharoiti bevosita ta'siri ko'rsatadi[3]. Metal ftalosianinlar tabiiy va sintetik tolalar hamda plastmassalar uchun pigmentlar sifatida, ba'zi kimyoviy reaksiyalar uchun katalizator sifatida ishlatiladi. Bundan tashqari metall ftalotsianinlardan elektronika, opto-elektronika va foto-elektronika kabi sohalarda keng miqyosda foydalaniladi [4]. Olingan pigmentning tuzilishini aniqlashda infraqizil (IQ) spektroskopiyasi muhim fizik-tadqiqot usullardan biri hisoblanadi. IQ spektroskopiyasi yordamida pigment molekulasidagi funksional guruhlarining yutilish sohasiga va ularning o'zaro ta'siriga qarab uning tarkibidagi bog'lanishlarni aniqlash imkonini beradi [5]. Rux ftalosianin uchun  $1000\text{--}1700\text{ sm}^{-1}$  oralig'idagi yutilish soha aromatik halqa tebranishlarini, shuningdek, metall–azot bog'lanishi mos kelishini ko'rsatadi[6].

**Rux oksid asosida rux ftalosianin sintezi.** Sintez uchun 4 mol ftal anhidrid, 4 mol karbamid, rux 0,25 mol oksid va katalizator solib aralashtirildi. Hosil bo‘lgan aralashmani mikroto‘lqinli pechda 250°C da bir soat davomida ushlab turildi. Natijada idishda g‘ovak holatdagi binafsha rangli modda hosil bo‘ldi. Olingan moddani 100°C gacha sovutib konsentrlangan (90%) li sulfat kislotaga quyib aralashtiriladi, natijada quyuq qoramtir yashil rangli eritma hosil bo‘ldi. Hosil bo‘lgan eritmani 50°C gacha sovutib, unga qaynoq suv qo‘shib aralashtiriladi. Eritma erib yashil rangli cho‘kma hosil bo‘ladi. Cho‘kmaga distillangan suv qo‘shib Byuxner voronkasida vakuum nasosdan foydalanib filtrlab olinadi. Filtrlab olingan to‘q yashil rangli modda rux ftalotsianin pigmenti bo‘lib, uni 100°C da qurutish shkafida ikki soat davomida quritildi. Sintez qilingan pigmentning fizik tadqiqot usullaridan IQ-spektri tahlil analizlari olinib tahlil qilindi. Ushbu IQ-spektrda rux ftalotsianin molekulasidagi funksional guruhlar va ularning yutilish sohalari aks etgan.

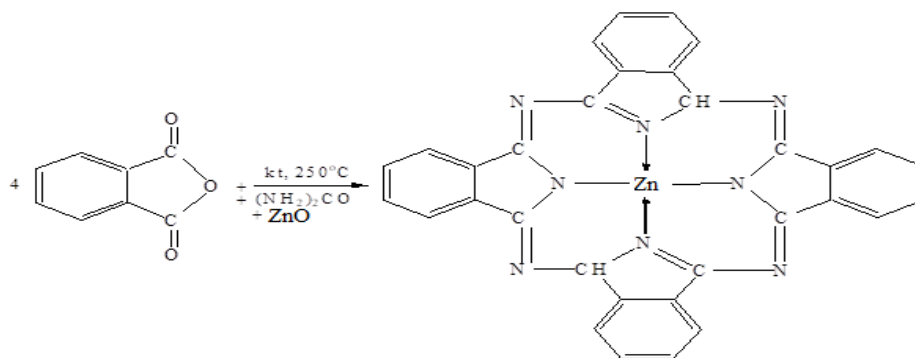
### 1-rasm. Rux oksidi asosida sintezlangan rux ftalotsianinining IQ-spektri tahlili

Olingan namuna tarkibidagi funksional guruhlariga mos keluvchi quyidagi yutilish sohalari kuzatildi.

3197-3394  $\text{cm}^{-1}$  – NH yoki OH guruhi guruhlarining valent tebranishlar sohasi ftalotsianin molekulasidagi suv yoki aminli moddalar bilan bog‘liq bo‘lishi mumkinligini ko‘rsatadi. 2918  $\text{cm}^{-1}$  va 2848  $\text{cm}^{-1}$  valent yutilish sohalari pigmentdagi aromatik va alifatik uglerod-vodorod (– C–H) bog‘larini, 1722  $\text{cm}^{-1}$  yutilish soha rux ftalotsianindagi karbonil (C=O)guruhini, 1604  $\text{cm}^{-1}$  va 1508  $\text{cm}^{-1}$  valent yutilish soha aromatik halqalardagi (C=C) bog‘larini, 1375  $\text{cm}^{-1}$  yutilish soha ftalotsianindagi C–N bog‘larini, 1288  $\text{cm}^{-1}$  valent yutilish soha ftalotsianin strukturasi bo‘lgan (– C–O–C–) bog‘lari, 1114  $\text{cm}^{-1}$  deformatsion yutilish soha aromatik halqalardagi (–C–H) bog‘larini, 745-646  $\text{cm}^{-1}$  yutilish soha metall (rux) va azot (N) (– M–N) bog‘lari, 1603  $\text{cm}^{-1}$  va 1361  $\text{cm}^{-1}$  yutilish soha ftalotsianin molekulasidagi aromatik va azotli



halqalar (C=C va C–N) bog‘larni mavjudligini tasdiqlaydi. 646-745  $\text{cm}^{-1}$  oralig‘idagi yutilish solalar rux va azot o‘rtasidagi bog‘lar hosil bo‘lganligini ko‘rsatib, molekulaning markazida metall (Zn) borligini tasdiqlaydi. 1722  $\text{cm}^{-1}$  va 1283  $\text{cm}^{-1}$  yutilish solari ftalotsianin molekulasida qo‘shimcha guruhlar karbonil va efir modifikatsiyalar mavjudligidan dalolat beradi. IQ spektr tahlil natijalari ZnO asosida olingan rux ftalosianin pigmenti molekulasining aromatik tuzilishga ega ekanligi va  $\text{Zn}^{2+}$  uning markazida koordinatsiyalangan holda joylashganligini tasdiqlaydi.



### Foydalanilgan adabiyotlar

1. McKeown, N. B. (1998). Phthalocyanine Materials: Synthesis, Structure and Function. Cambridge University Press.
2. Sadekov, I. D., et al. (2011). "Spectral analysis of metal phthalocyanines." Russian Journal of General Chemistry, 81(4), 693–696.
3. Victor N. Nemykin, Ryan G. Hadt, Rodion V. Belosludov, Hiroshi Mizuseki, Yoshiyuki Kawazoe. Electrochemistry and spectroscopy of magnesium phthalocyanine. Analysis of the absorption and magnetic circular dichroism spectra. 16. 2007.
4. Sakamoto, K. and E. Ohno-Okumura, Syntheses and Functional Properties of Phthalocyanines. Materials, 2009. 2(3): p. 1127-1179.
5. Colthup, N. B., Daly, L. H., & Wiberley, S. E. (1990). Introduction to Infrared and Raman Spectroscopy. Academic Press.
6. Tomaru, T., Yamada, A., & Ono, N. (2005). "Vibrational spectra of phthalocyanines: IR and Raman analysis." Journal of Molecular Structure, 735–736, 245–250.

### ANIQ FANLARNI O‘QITISHDA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR VA INNOVATSIYALAR

*Shamsiyeva Nigora Rafiq qizi*

*ZARMED universiteti*

*Iqtisodiyot kafedrası o‘qituvchisi*

*[shamsiyeva\\_nigora@zarmeduniver.com](mailto:shamsiyeva_nigora@zarmeduniver.com)*

*Boymurotova Nasiba To‘ymurod qizi*

*ZARMED universiteti*

*Iqtisodiyot yo‘nalishi talabasi*

*[b9047580@gmail.com](mailto:b9047580@gmail.com)*

**Annotatsiya.** Aniq fanlarni o‘qitish zamonaviy ta’lim jarayonida muhim o‘rin tutadi. Texnologiyalar va innovatsion metodlar orqali o‘quvchilarning bilimini oshirish, ularning analitik tafakkurini rivojlantirish va mustaqil fikrlash qobiliyatini shakllantirish bugungi kunda dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Har bir o‘quvchining nuqtayi nazarida uning hayotga bo‘lgan qat’iy munosabati ifodalanadi. O‘quvchi o‘zining hayotiy nuqtayi nazarlarini mustaqil tarzda egallagan bilimlari va to‘plagan tajribalari zaminida tarkib toptiradi. Har bir o‘quvchining nuqtayi nazari qanday tarkib topganligini, uning mazmun-mohiyati yaqqol namoyon qiladi. O‘quvchilar o‘z nuqtayi nazarlarini o‘zlarini o‘rab turgan borliq asosida shakllantiradilar. Aynan bir xildagi kishilar mavjud bo‘lmaganidek, o‘zaro bir xilda teng keladigan nuqtayi nazar ham mavjud emas. Buni muayyan bir masalaga oid fikrlarning turli-tumanligidan ham bilish mumkin. Har bir nuqtayi nazar o‘ziga xos individual xarakterga ega.

Ushbu maqolada aniq fanlarni o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar va innovatsiyalar tahlil qilinadi.

**Kalit so‘zlar:** Aniq fanlar, zamonaviy yondashuvlar, innovatsiyalar, o‘yinli ta’lim, muammoli ta’lim, loyihali ta’lim, raqamli texnologiyalar, online platformalar.

Bir necha asrlar davomida aniq fanlar O'zbekiston zaminida keng rivojlanib, O'rta Osiyo hududi dunyo ilm-fan markazi bo'lib kelgan. Yurtimiz hududida yuzaga kelgan birinchi va ikkinchi Renessans davri butun dunyo tan oladigan mashhur olimlarni yetishtirib berdi. Xususan Muhammad al-Xorazmiy, Ahmad al-Farg'oni, Abu Nasr Farobiy, Abu Rayhon Beruniy, Mahmud Koshg'ariy, Abu Ali ibn Sino, Nasriddin Tusiy, Qozizoda Rumiy, Jamshid Koshiy, Mirzo Ulug'bek, Ali Qushchi va Sharqning boshqa olimlari ilmiy tadqiqotlari jahon ilm-fani rivojiga beqiyos hissa qo'shgan. Buyuk ajdodlarimizning ilmiy an'alarini munosib davom ettirgan holda, XX asrning 40- yillaridan boshlab O'zbekistonda fizika fanini rivojlantirish jarayoni nufuzli ilmiy maktablar tashkil etildi. Ularning vakillari xalqaro mukofotlarga sazovor bo'ldi va xorijiy akademiyalar a'zolari bo'lib saylandi. Eng muhim ilmiy yo'nalishlarni shakllantirishda Fanlar akademiyasining taniqli ilmiy maktablar yaratgan atoqli fiziklari muhim o'rin tutdi. Yurtimizda barcha ta'lim dargohlarida o'sib kelayotgan yosh avlodga ta'lim-tarbiya berish, ularni har jihatdan yetuk, barkamol inson qilib voyaga yetkazishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ta'lim sohasidagi yangi islohotlar yoshlarga ta'lim berish, o'quv yurtlarini rivojlantirish va zaruriy talab hamda shart-sharoitlarni yaratish borasida qilingan dastlabki ijobiy qadamlar bo'ldi. Kelajakda o'sib kelayotgan avlodni xalqimiz va yurtimiz uchun jonkuyar, fidoiy va malakali mutaxassis qilib tayyorlash muhim o'rin tutadi. Bu bosqichda yuqori malakali, raqobatbardosh mutaxassislar tayyorlashga zamin bo'la oladigan barcha omillar, o'qitiladigan fanlar, ularning dasturlari va o'qitish mazmunlari sifat jihatdan yangilanishni taqozo etmoqda. [1] Aniq fanlarni o'qitish, zamonaviy yondashuvlar, innovatsion tahlil, tafakkurni rivojlantirish, mustaqil fikrlash, o'yinli ta'lim, muammoli ta'lim, online platformalar, raqamli texnologiyalar.

Hozirgi zamonaviy o'qitish tendensiyasida juda katta e'tibor talabning o'qituvchi nazoratida mustaqil ishlarini samaradorligini, mahsuldorligini, ilmiy-amaliy salohiyatini va boshqa shu kabi omillarini oshirishga qaratilgan. Yildan yilga mutaxassislik o'quv rejasidagi fanlarni o'qitishning tarkibiy qismida o'qituvchi rahbarligidagi mustaqil ta'limga ajratilayotgan soatlar miqdori ayrim fanlar uchun ajratilgan soatlar miqdorining 50-80%ni tashkil qilmoqda. Bu esa tabiiy, chunki hozirgiday axborot kommunikatsiya texnologiyalarining bunday tezkorlik bilan rivojlanayotgan davrida mustaqil ta'limni tashkil qilishga juda katta e'tibor qaratilmoqda. E'tiborli tomoni shundaki, axborotli jamiyatning rivojlanishi oliy ta'lim muassasalari oldiga zamon talablariga mos keladigan kasbiy faoliyat mutaxassislarini tayyorlashda nafaqat o'z mutaxassisligini yaxshi biladigan, o'zlashtirgan mutaxassisni emas, balki, eng muhimi shundan iboratki, ilmiy salohiyatli, mustaqil fikr yuritadigan, o'zining kasbiy salohiyatini baholay oladigan, mustaqil tarzda maqsadga erishish ko'nikmalariga ega bo'lgan, olgan bilim va ko'nikmalarni amaliy faoliyat uchun qo'llashga yo'naltiradigan, faol, izchil shakllangan, kompetentli mutaxassisni tayyorlashda e'tiborni mustaqil ta'limni faol tashkil qilishga qaratishni bosh mezon darajasiga olib chiqishni ko'ndalang qo'ymoqda. Bundan tashqari, zamonaviy sharoitlarda, kompyuter va telekommunikatsiya texnologiyalarining keng joriy etilishi natijasida o'quv jarayonini tashkil qilish bo'yicha yondashuvlarda kardinal o'zgarishlar qilinmoqda.[2]

Ta'lim jarayonini zamonaviy talablarga moslashtirish, rivojlangan xorijiy tajribalar asosida modernizatsiyalash va uning samaradorligini ta'minlashda o'quvchilarning mustaqil faoliyatini tashkil etish muhim ahamiyatga ega.

Ushbu maqola aniq fanlarni o'qitishda innovatsion yondashuvlarni tahlil qilishga qaratilgan. Maqola tayyorlashda ta'lim metodikalari bo'yicha ilmiy manbalar tahlil qilindi, shuningdek, zamonaviy texnologiyalar asosida aniq fanlarni o'qitish usullari o'rganildi. Olingan natijalar tahlil qilinib, tavsiyalar ishlab chiqildi.

Innovatsion pedagogika-hukmron nazariya, nazariy va amaliy muammolarni hal etishning asosi qilib olingan. Innovatorlar fikriga asosan odatiy mumtoz pedagogik nazariyalar eskirib qolgan, yangi sharoitda hozirgi avlodni bu yo'l bilan tarbiyalash mumkin emas. Hozirgi pedagogik fandagi vaziyat umumiy holda shundan iborat. Bu vaziyatda innovatsiya juda muhim. Ma'lum bo'lishicha, amaliyotda yo'l ko'rsatuvchi pedagogik nazariyamizning asosiy kamchiliklaridan biri bilim va ta'limning ustunligini qattiq bo'rttirib (kuchaytirib) yuborishdadir. Insoniy, ma'naviy, mehnat



tarbiyasi zarariga bilimda yodlab olish hajmi ko'payib borishi maktab hayotida odatiy hol bo'lib qoldi. Hozirgi tarbiya nazariyasi va u boshqarayotgan amaliyotning hamma belgilari bo'yicha inqiroz holatda ekani ko'rinib turibdi. Bu holatdan chiqish uchun bo'lgan har qanday harakat innovatsion deb hisoblanayapti va bu holda ular o'z nomlariga mosdir. Innovatsion pedagogikani ko'pincha an'anaviy, muqobil deb ataydilar. [3] An'anaviy o'qitish usullari bilan bir qatorda zamonaviy interaktiv yondashuvlar, masalan, O'yinli ta'lim, loyihaviy ta'lim va muammoli ta'lim metodlari keng qo'llanilmoqda. O'quvchilarning fanlarga bo'lgan qiziqishini oshirish uchun quyidagi metodlar samarali ekani aniqlangan:

O'yinli ta'lim - bu o'quv jarayoniga o'yin elementlarini qo'shish orqali o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish, ularni faol qatnashishga undash va ta'lim jarayonini yanada qiziqarli va samarali qilishni maqsad qilgan yondashuvdir. O'yinlar orqali o'quvchilar o'z bilimlarini amaliy tarzda sinab ko'rishadi, yangi ma'lumotlarni o'rganish jarayonini ko'proq qiziqarli va oson qabul qiladilar. Shu tarzda, ta'lim jarayonining samaradorligi ortadi, o'quvchilarda o'rganishga bo'lgan qiziqish kuchayadi va ular o'zlarini yanada erkin ifodalash imkoniyatiga ega bo'lادilar.

Loyihaviy ta'lim — bu o'quvchilarga real hayotdagi loyihalar ustida ishlash imkoniyatini taqdim etish orqali aniq fanlarni chuqurroq o'zlashtirishni ta'minlaydigan ta'lim yondashuvidir. O'quvchilar, amaliy vazifalar va real muammolarni hal qilishda ishtirok etib, o'z bilim va ko'nikmalarini kengaytiradilar. Bunday ta'lim usuli nafaqat fanlarga oid nazariy bilimlarni oshirishga yordam beradi, balki o'quvchilarga jamoada ishlash, muammolarni tahlil qilish, ijodiy fikrlash va praktika asosida qarorlar qabul qilish kabi qimmatli ko'nikmalarni ham rivojlantiradi. Shu tariqa, loyihaviy ta'lim o'quvchilarga hayotiy vazifalarni hal qilishda zarur bo'lgan qobiliyatlarni shakllantiradi va ularning akademik muvaffaqiyatini ta'minlaydi.

Muammoli ta'lim — bu o'quvchilarga real hayotdagi muammolarni yechish jarayonida nazariy bilimlarni amaliyotga tatbiq etish imkoniyati yaratadigan ta'lim yondashuvidir. Bu usul o'quvchilarga o'rganilayotgan fanlar bilan bog'liq muammolarni tahlil qilish, turli xil yechimlar taklif qilish va qarorlar qabul qilishni o'rgatadi. Muammoli ta'limda o'quvchilar faqatgina oldindan belgilangan javoblarni o'rganib chiqmaydi, balki o'z bilimlarini real hayotda qanday qo'llashni, muammolarni qanday hal qilishni va yangi fikrlar yaratishni o'rganadilar. Bunday ta'lim yondashuvi o'quvchilarning tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi, shuningdek, ularga o'z bilimlarini samarali tarzda amaliyotda qo'llashni o'rgatadi.

Raqamli texnologiyalar ta'lim jarayonida muhim rol o'ynaydi, chunki ular o'quvchilarning bilim olish jarayonini yanada samarali va qiziqarli qilish imkonini yaratadi. Raqamli texnologiyalar yordamida ta'limda yangi yondashuvlar, innovatsion metodlar va resurslar qo'llanilmoqda, bu esa o'quvchilarning o'rganish jarayonini sezilarli darajada yaxshilaydi. Masalan, quyidagi texnologiyalar aniq fanlarni o'qitishda samarali ekani kuzatilgan:

**Virtual laboratoriyalar:** Bu texnologiya o'quvchilarga tajribalarni amaliyotga tatbiq etish imkoniyatini beradi. O'quvchilar nazariy bilimlarini virtual muhitda sinab ko'rishadi, turli tajriba va eksperimentlarni o'tkazish orqali ilmiy tushunchalarni chuqurroq o'zlashtiradilar. Bunda xavfsizlik masalalari ham hal qilinadi, chunki xatoliklar yoki nosozliklar virtual makonda yuz berishi mumkin.

**Sun'iy intellekt asosida o'quv dasturlari:** Bu dasturlar o'quvchilarning individual ehtiyojlariga moslashgan ta'lim jarayonini ta'minlaydi. Sun'iy intellekt tizimlari o'quvchilarning o'rganish sur'atini va muvaffaqiyat darajasini tahlil qilib, ularga shaxsiylashtirilgan o'quv rejalari, mashqlar va yordamni taklif qiladi. Bu, o'z navbatida, har bir o'quvchining qobiliyatiga mos o'rganishni ta'minlaydi.

**Online platformalar:** Moodle, Coursera, Khan Academy kabi platformalar aniq fanlarni o'qitishda keng qo'llanilmoqda. Bu platformalar o'quvchilarga interaktiv darslar, videolar, testlar va boshqa resurslar orqali bilim olish imkoniyatini taqdim etadi. Onlayn ta'lim orqali o'quvchilar istalgan vaqtda va joyda o'rganish imkoniga ega bo'lib, o'rganish jarayonini o'zlarining shaxsiy ehtiyojlariga mos ravishda tashkil qilishadi.

**Xulosa.** Maqola natijalaridan kelib chiqib, aniq fanlarni o‘qitishda interaktiv metodlar, raqamli texnologiyalar va matematik modellashirishning samarali qo‘llanishi zarurligi aniqlanadi. Ushbu yondashuvlar o‘quvchilarning ta’lim jarayoniga faol qatnashishini ta’minlab, o‘rganish jarayonini qiziqarli va samarali qiladi. Interaktiv metodlar o‘quvchilarni muammolarni hal qilish, analitik fikrlash va ijodiy yondashuvlarni rivojlantirishga undaydi. Raqamli texnologiyalar esa ta’limni yanada interaktiv va zamonaviy qilish imkonini yaratadi, matematik modellashirish esa murakkab jarayonlarni soddalashtirish va real muammolarni yechish imkoniyatlarini taqdim etadi.

Shu sababli, kelgusida raqamli ta’lim vositalarini yanada kengroq joriy etish, innovatsion pedagogik usullarni tatbiq etish va matematik modellashirishni aniq fanlar ta’limiga chuqurroq integratsiya qilish bo‘yicha izlanishlar davom ettirilishi lozim. Bu, o‘z navbatida, o‘quvchilarning bilimlarini amaliyotga tatbiq etish qobiliyatini oshirib, ularning o‘rganish jarayoniga bo‘lgan qiziqishini yanada orttiradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. T.Rizayev, Sh.Pardayeva “Masala yechish jarayoniga innovatsion texnologiyalarni qo‘llash metodikasi”. Aniq va tabiiy fanlarni o‘qitish muammolari. (Ilmiy-amaliy konferensiya materiallari). Toshkent 2008 y. 65-69-bet
2. Mamatova N.X., Turdiyev X.X. Variatsion hisobning asosiy va boshqa masalalari mavzusini o‘qitishda pedagogik texnologiyalar o‘rni. // “Pedagogik mahorat” 2022-yil, 1-son, 168-170-bet.
3. Jamolova Shahlo Qobilovna, Ravshanova Shaxlo Erkinovna, “Fizika darslarida innovatsion pedagogika tushunchasi” “Aniq va tabiiy fanlarning rivojlanish istiqbollari” respublika ilmiy-amaliy anjumani 2024-yil 7-may 168-b
4. Маматова Н.Х. Преподавание предмета “математика для экономистов” при помощи метода кейс-стади. //Вестник Науки и образования. 19(97), 2, 2020, с. 45-50.
5. S.Tursunov, I.Nazarov. Ta’limda axborot texnologiyalari. Darslik. Toshkent: “Adabiyot uchqunlari”, 2019. 2-tom, -300 b.
6. Введение в математическое моделирование: Учебное пособие/Под ред. П.В. Трусова. – М.: Университетская книга, Логос, 2007. – 440 с.

#### «REGISTRATOR OFISI» - MARKAZLASHGAN AXBOROT TIZIMINI TADQIQ QILISH VA ISHLAB CHIQUARISH MEKANIZMI (OLIIY TA’LIM MUASSASALARI MISOLIDA).

*Jo‘raqulov Najmiddin Jahon o‘g‘li*

*Buxoro davlat universiteti*

*1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Maqolada oliy ta’lim muassasalarida ma’lumotlarni markazlashgan holda boshqarishning dolzarbligi va ahamiyati yoritilgan. An’anaviy hujjat aylanish tizimi va qo‘lda yuritiladigan ma’lumotlar bazalarining kamchiliklarini bartaraf etish maqsadida “Registrator ofisi” markazlashgan axborot tizimi konsepsiyasi ishlab chiqilib, uning asosiy komponentlari, joriy etish usullari va samaradorligi tahlil qilingan hamda tizimni samarali tatbiq etish uchun zarur tavsiyalar bayon etilgan.

**Аннотация.** В статье освещается актуальность и значение централизованного управления данными в высших учебных заведениях. В целях устранения недостатков традиционной системы документооборота и ручных баз данных разработана концепция централизованной информационной системы “офис регистратора”, проанализированы ее основные компоненты, методы внедрения и эффективность, а также изложены необходимые рекомендации для эффективного внедрения системы.

**Abstract.** The article highlights the relevance and importance of centralized data management in higher education institutions. In order to eliminate the shortcomings of the traditional document management system and manual databases, the concept of a centralized

information system "Registrar's Office" was developed, its main components, implementation methods and effectiveness were analyzed, and the necessary recommendations for the effective implementation of the system were outlined.

**Kalit soʻzlar:** Oliy taʼlim muassasasi, markazlashgan axborot tizimi, Registrator ofisi, maʼlumotlar bazasi, hujjat aylanishi, avtomatlashtirish, kiberxavfsizlik, maʼlumotlar boshqaruvi.

**Ключевые слова:** высшее учебное заведение, централизованная информационная система, офис регистратора, база данных, документооборот, автоматизация, кибербезопасность, управление данными.

**Key words:** ysshee uchebnoe zavedenie, tsentralizovannaya informatsionnaya sistema, office registrara, database dannyx, dokumentoborot, automatization, cyberbezopasnost, upravlenie dannyimi.

Axborot texnologiyalari rivojlanishi natijasida oliy taʼlim muassasalarida maʼlumotlarni markazlashgan holda boshqarish muhim masalaga aylandi. Anʼanaviy hujjat aylanish tizimi va qoʻlda yuritiladigan maʼlumotlar bazalari samaradorlikni pasaytiradi, inson xatolariga moyil boʻlib, koʻplab tashkiliy muammolarni keltirib chiqaradi. Shu boisdan, markazlashgan axborot tizimi sifatida "Registrator ofisi" konsepsiyasini ishlab chiqish va tatbiq etish muhim ahamiyat kasb etadi.

"Registrator ofisi" - bu markazlashtirilgan axborot tizimi boʻlib, turli ob'ektlar yoki jarayonlarni ro'yxatga olish bilan bog'liq maʼlumotlar va jarayonlarni boshqarish uchun mo'ljallangan. Ushbu tizimning asosiy funksiyalari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

#### «Ofis registratori»ning asosiy funksiyalari:

##### Maʼlumotlarni yigʻish:

- Roʻyxatga olingan ob'ektlar haqidagi maʼlumotlarni markazlashtirilgan tarzda yigʻish.
- Maʼlumotlarni kiritish jarayonini avtomatlashtirish.

##### Maʼlumotlarni saqlash:

- Maʼlumotlarni xavfsiz va tuzilgan holda saqlash.
- Maʼlumotlarga ruxsat berilgan foydalanuvchilar uchun kirishni ta'minlash.

##### Soʻrovlarni qayta ishlash:

- Roʻyxatga olish va maʼlumotlarni oʻzgartirish boʻyicha soʻrovlarni qayta ishlash.
- Avtomatlashtirilgan hujjat aylanishini qoʻllab-quvvatlash.

##### Maʼlumotlarni tahlil qilish:

- Yigʻilgan maʼlumotlar asosida tadqiqotlar oʻtkazish va tahlil qilish.
- Hisobotlar va statistikalar tayyorlash.

##### Foydalanuvchilar uchun interfeyslar:

- Foydalanuvchilar bilan tizim oʻrtasida oson muloqot uchun qulay interfeyslar.
- Foydalanuvchilarni oʻqitish va qoʻllab-quvvatlash.

##### Tizimning afzalliklari:

Samaradorlik: Ro'yxatga olish va ma'lumotlarni qayta ishlash jarayonlarini tezlashtirish.

Shaffoflik: Xizmat ko'rsatish sifatini oshirish va kutish vaqtini qisqartirish.

Xavfsizlik: Ma'lumotlarni ruxsatsiz kirishdan himoya qilish.

Ayni vaqtda markazlashgan axborot tizimining dolzarbligi quyidagilar asosida tushuntirishim mumkin.

Hozirgi kunda oliy taʼlim muassasalarida quyidagi muammolar mavjud:

Maʼlumotlarning tarqoq holda saqlanishi va sinxronizatsiya qiyinligi;

Qoʻlda maʼlumotlarni kiritish va qayta ishlash tufayli yuzaga keladigan xatolar;

Registratsiya jarayonlarining uzoq davom etishi va samarasizligi;

Talabalar va xodimlarning maʼlumotlarga tezkor kirish imkoniyatining cheklanganligi.

Markazlashgan axborot tizimi ushbu muammolarni bartaraf etib, maʼlumotlar oqimini yagona tizim orqali boshqarish imkonini beradi.

Registrator ofisi markazlashgan axborot tizimi quyidagi asosiy komponentlardan iborat:

Ma'lumotlar bazasi: Talabalar, professor-o'qituvchilar va boshqa xodimlarning shaxsiy ma'lumotlari, baholar, dars jadvali, moliyaviy ma'lumotlar kabi ma'lumotlarni saqlash va boshqarish;

Foydalanuvchi interfeysi: Talabalar, o'qituvchilar va ma'muriyat uchun qulay bo'lgan veb-interfeys yoki mobil ilova;

Avtomatlashtirilgan hujjat aylanishi: Arizalar, buyruqlar, reyting tizimi va boshqa hujjatlarni elektron shaklda yuritish;

Xavfsizlik tizimi: Foydalanuvchilarning ma'lumotlarga kirish huquqlarini boshqarish va ma'lumotlarni himoya qilish.

Bunda biz quyidagi quyidagi usullardan foydalandik:

Eksperimental usul: Oliy ta'lim muassasasida tizim prototipi ishlab chiqildi va sinovdan o'tkazildi;

Taqqoslash usuli: Yangi tizim an'anaviy hujjat aylanish tizimi bilan solishtirildi;

Statistik tahlil: Foydalanuvchilarning tizimdan foydalanish samaradorligi o'rganildi.

Natijalarga ko'ra:

Markazlashgan axborot tizimi quyidagi afzalliklarga ega:

Talabalar va xodimlar uchun tezkor va oson registratsiya jarayoni;

Xodimlarning ish yuklamasini kamaytirish;

Hujjatlarni saqlash va ularga kirishni avtomatlashtirish;

Akademik jarayonlarni optimallashtirish va boshqaruvni yaxshilash.

Bu tizim oliy ta'lim muassasalarida keng joriy etilishi mumkin bo'lib, talabalar bilan ishlovchi boshqa tashkilotlarga ham moslashuvchan tarzda tatbiq etilishi mumkin.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlab o'tishim mumkinki, "Registrator ofisi" tizimi oliy ta'lim muassasalarining axborot boshqaruvi sifatini oshirishga xizmat qiladi. Ushbu tizimning muvaffaqiyatli joriy etilishi uchun Oliy ta'lim muassasalarining ma'lumotlar bazasini yagona tizimga integratsiya qilish, foydalanuvchilarning tizim bilan ishlash ko'nikmalarini oshirish maqsadida treninglar tashkil qilish, ma'lumotlarni himoya qilish uchun ilg'or kiberxavfsizlik texnologiyalaridan foydalanish tavsiya etiladi.

#### Adabiyotlar ro'yxati

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PQ-5847-son qarori "Raqamli O'zbekiston – 2030" strategiyasini tasdiqlash to'g'risida.
2. Nazirov U., Axmedov F. Axborot tizimlari va texnologiyalari. — Toshkent: Innovatsiya, 2020.
3. Laudon, K.C., & Laudon, J.P. Management Information Systems: Managing the Digital Firm. - 16th Edition, Pearson, 2020.
4. Turaboyev X., Xudoyberganov A. Ma'lumotlar bazasini boshqarish tizimlari. — Toshkent: Ilm Ziyo, 2019.

#### BIURET VA METAFOSFAT KISLOTALARI MOLEKULYAR KOMPLEKSLARI IQ SPEKTROSKOPIK TAHLILI

*Xoliqova G.Q., Narzullayeva M.R., Mardonov O'.M., Ganiyev B.Sh.  
Buxoro davlat universiteti, Kimyo va neft-gaz texnologiyalari kafedrası,  
Akademik N.A. Parpiev nomidagi "Koordinatsion birikmalar kimyosi"*

*Ilmiy tadqiqot laboratoriyasi*

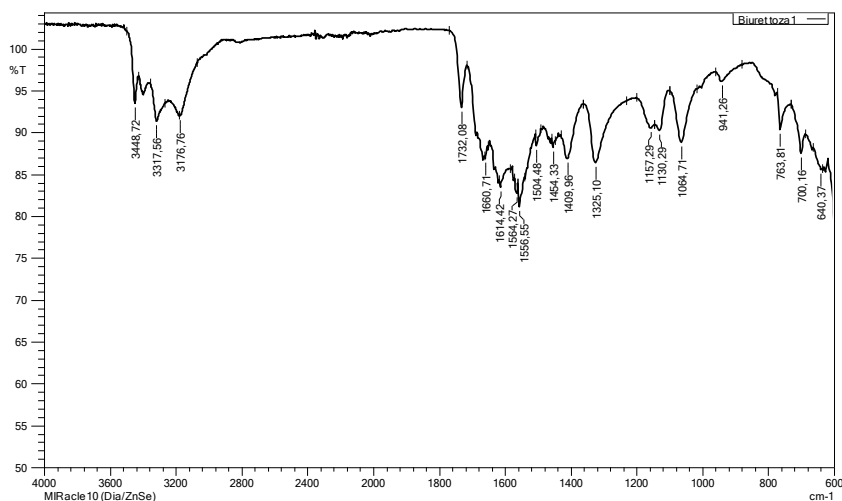
[b.sh.ganiyev@buxdu.uz](mailto:b.sh.ganiyev@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu tadqiqotda biuret (B) va metafosfat kislotasi (MF) ning B:MF=1:1 va B:MF=1:2 nisbatlarda ta'siridan hosil bo'lgan birikmalar sintezi va spektral xossalari yoritib berilgan. Strukturaviy xarakteristikalar karbonil C=O, amino NH<sub>2</sub> va boshqa funksional guruhlar orasida vodorod hamda kovalent bog'larning hosil bo'lishi infraqizil spektroskopiyasi usuli bilan tahlil qilindi. Tebranish chastotalari qiymatlariga asosanib, biuret va metafosfat kislotasi molekulalararo o'zaro ta'sir tufayli barqaror molekulyar kompleks hosil bo'lganligi isbotlangan.

**Kalit so‘zlar:** biuret, metafosfat kislota, vodorod bog‘lanish, infraqizil spektroskopiya, supramolekulyar kimyo.

Biuret va metafosfat kislotalarning 1:1 va 1:2 nisbatlarda suvli eritmada sintezi amalga oshirildi va qattiq kristall holatda moddalar ajratib olindi. Ularning  $t_s$  = qiymatlariga asoslanib, individual moddalar hosil bo‘lganligi to‘g‘risida xulosa qilindi. Bu moddalar molekulyar tuzilishi va ulardagi bog‘lanishlar tabiatini aniqlash uchun B, MF va ular asosidagi molekulyar komplekslari IQ spektrlari o‘rganildi.

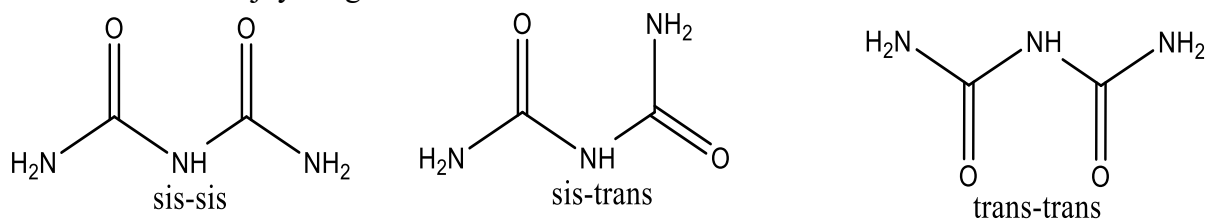
Biuret molekulasiining spektrida asosiy funksional guruhlardagi  $-NH_2$ ,  $>NH$ ,  $>C=O$ , va C-N tegishli bog‘lanishlariga xos bo‘lgan tebranishlar yutilish chiziqlari odatdagidan ko‘pligi bilan xarakterlidir. Bunday spektral o‘ziga xoslik biuret molekulasiidagi ikkita ( $H_2N-C(O)-$ ) atsil amid guruhlari (fragmentlari)ni bog‘lab turgan ( $-NH-$ ) imid guruhi ikkilamchi azot atomiga nisbatan fazoviy joylashuvlari bilan bog‘liq [1]. Molekuladagi amid fragmentlari  $-NH-$  guruhiga nisbatan simmetrik joylashib,  $C^1-NH-C^2$  bog‘lanishi atrofida erkin aylanish imkoniyatiga egaligi sababli biuret sis-sis, trans-trans va sis-trans izomerlar hosil qiladi [2]. Bu fazoviy izomerlar o‘z navbatida bunday tuzilishga sezgir bo‘lgan IQ-spektrlarda namoyon bo‘ladi. Shu nuqtai-nazardan biuret va uning fosfat tuzlari IQ-spektrlari tahlili batafsil tahlil etilgan.



**1-rasm. Biuret IQ spektri**

Biuretning IQ-spektri  $4000-600\text{ cm}^{-1}$  oralig‘ida qayd etilgan (1-rasm). Spektrning  $400-1800\text{ cm}^{-1}$  sohasida ikki xil ko‘rinishga ega bo‘lgan dublet chiziqlar mavjud. Ularning yuqori chastotali  $3448$  va  $3384\text{ cm}^{-1}$  yutilishlari  $NH_2$ -guruhi N-H bog‘larining  $\nu_{as}$  va  $\nu_s$  tebranishlariga tegishli [ ].

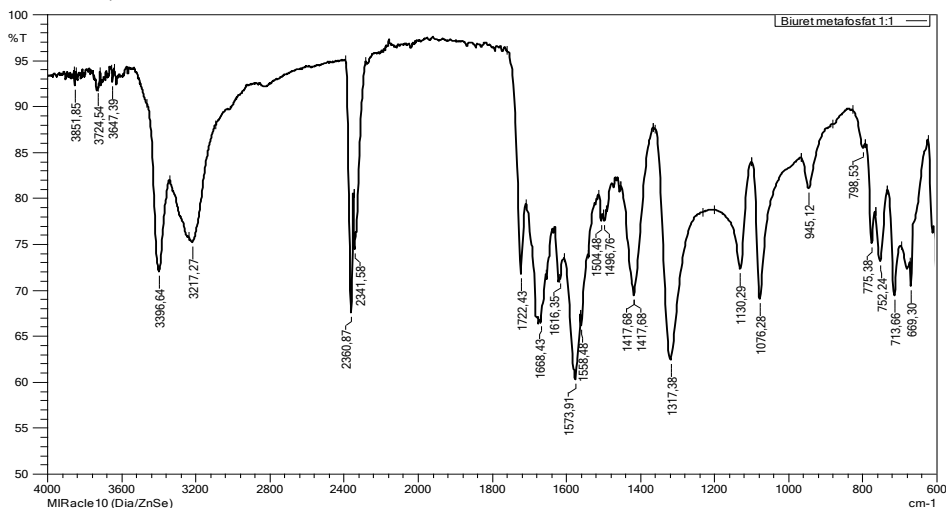
Bu guruhlarning deformatsion tebranishlari  $\delta(H-N-H)$ ,  $\delta(H-N-C)$ ,  $\delta(C-N-C)$  ga spektrning  $1564, 1556\text{ cm}^{-1}$  dagi yutilish chiziqlari mos keladi. Aylanma (враще́ние) deformatsion tebranish ( $\nu(H-N-H)$ ,  $\nu(H-N-C)$ ) lar  $763$  va  $700\text{ cm}^{-1}$  da namoyon bo‘lgan. Umuman,  $-NH_2$  va  $-NH$ -guruhlarga xos tebranishlarning dublet ko‘rinishda namoyon bo‘lishi amino guruhlarning trans-trans izomer holatda joylashganini ko‘rsatdi.



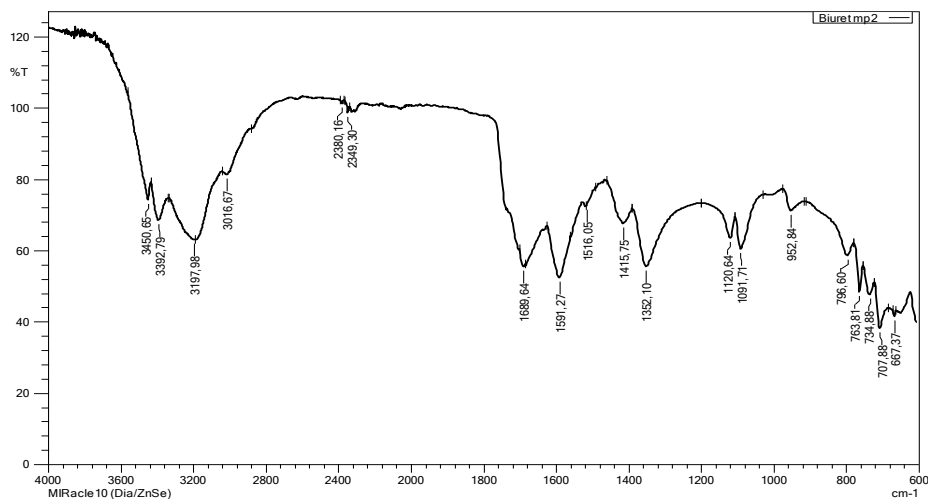
**2-rasm. Biuretning turli konformatsion tuzilishlari**



Spektrning o‘rta chastotali sohasida ham shunday triplet yutilish chiziqlari mavjud bo‘lib, ular  $>C=O$  guruhining valent tebranishi ( $\nu C=O$ ) ga xos. Bu yutilish guruhlarining 1732, 1660, 1614  $cm^{-1}$  chastota qiymatlari amid fragmentining  $C=O$  guruhiga va uning molekulada trans holatda joylashganidan dalolat beradi. Sintez qilingan molekulyar komplekslarida IQ spektrning 3460-3100 va 1800-1504  $cm^{-1}$  oralig‘ida keng sohalarda qator tebranish chiziqlarining joylashuvi  $-NH_2$ ,  $-NH$  va  $>C=O$  guruhlarining H va O atomlari molekulalararo vodorod bog‘lanishlarida ishtirokini ko‘rsatadi (3,4-rasm).



3-rasm. B:MF=1:1 biuret metafosfat molekulyar kompleksi IQ spektri  
Spektrdagi 1504, 1454  $cm^{-1}$  dagi yutilish chiziqlarini  $\nu_{as}(C-N)+\delta(H-N-H)$  birgalikdagi namoyon bo‘lishi, 1440, 1325  $cm^{-1}$  dagi yutilishlarni  $\nu_s(C-N)+\delta(H-N-H)$  shunday tebranishlariga tegishli ekanligi to‘g‘risida xulosa qilindi.



4-rasm. B:MF=1:2 biuret metafosfat molekulyar kompleksi IQ spektri  
Spektrning past chastotalari sohasi (1200-600) da ham biuret molekulasining harakterli tebranishlari chiziqlari mavjud. Ular 1157, 1130  $cm^{-1}$  dagi dublet va 1064,7  $cm^{-1}$  dagi yakka o‘rta intensivlikdagi chiziqlar bo‘lib, mos ravishda  $\delta(C-N-C)$ ,  $\delta(C-N-H)$ ,  $\delta(N-C=O)$  tebranishlariga tegishliligi to‘g‘risida xulosa qilindi [4].

B:MF=1:1 va B:MF=1:2 molekulyar komplekslarning IQ spektrlari tadqiqotlari asosida biuret molekulasida  $>C=O$  guruhlarida H-OPO<sub>2</sub>H – atomlari ishtirokida  $>C=O \cdots H^+ - OPO_2$  fragmentlari orqali birikib, 1:1 va 1:2 tarkibli molekulyar komplekslari hosil bo‘lganligi to‘g‘risida xulosa qilindi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Adane, L., & Bharatam, P. V. (2008). Tautomeric preferences and electron delocalization in biurets, thiobiurets, and dithiobiurets: An ab initio study. *International Journal of Quantum Chemistry*, 108(7), 1277–1286. <https://doi.org/10.1002/qua.21629>
2. Kazachenko A. S. et al. Hydrogen bonds interactions in biuret-water clusters: FTIR, X-ray diffraction, AIM, DFT, RDG, ELF, NLO analysis // *Journal of King Saud University-Science*. – 2022. – T. 34. – №. 8. – C. 102350. <https://doi.org/10.1016/j.jksus.2022.102350>
3. Korolevich M. V. et al. The effects of isomerism on the vibrational spectra and thermodynamic characteristics of biuret in the gas phase // *Journal of molecular structure*. – 1991. – T. 243. – №. 3-4. – C. 211-222. [https://doi.org/10.1016/0022-2860\(91\)87040-O](https://doi.org/10.1016/0022-2860(91)87040-O)
4. Hajipour A. R. et al. Tautomerism and mechanism of intramolecular proton transfer under the gas phase and micro-hydrated solvent conditions: biuret as a case study // *Structural Chemistry*. – 2015. – T. 26. – C. 159-169. <https://doi.org/10.1007/s11224-014-0408-4>

### YASHIL SUV O‘TLARNI KO‘PAYTIRISHDA OZUQA MUHITLARI.

Bo‘riyev Sulaymon Bo‘riyevich Buxoro davlat universiteti professori  
Norova Nozima Siroch qizi Buxoro davlat universiteti magistri  
e-mail: [norovanozima340@gmail.com](mailto:norovanozima340@gmail.com)

Tel: +998934534586

**Annotatsiya:** *Chlorella vulgaris* turli oziqa muhitlarida turlicha o‘shish sur‘atini namoyon etadi. N, P va karbon manbalariga boy muhitlarda u tez ko‘payadi va yuqori biomassa hosil qiladi. Eng samarali natijalar BG-11 va unga yaqin tarkibli muhitlarda kuzatildi. Ozuqa muhiti tarkibini to‘g‘ri tanlash *Chlorella* ni sanoat va biotexnologiya sohalarida samarali qo‘llash imkonini beradi.  
**Kalit so‘zlar:** BG – 11, Chu 10, Zarrouk’s muhit, N<sub>2</sub> va P li muhit.

**Kirish.** *Chlorella vulgaris* – oqsilga boy, tez o‘sovchi mikrosvuo‘t bo‘lib, ularning o‘shish samaradorligi ko‘p jihatdan oziqa muhitiga bog‘liq. Shu sababli, eng qulay muhitni aniqlash amaliy ahamiyatga ega. *Chlorella vulgaris* Beyerinck tomonidan 1890 - yilda tavsiflangan, sharsimon shakldagi, chuchuk suvda yashovchi bir hujayrali yashil mikrosvuo‘tdir [1,2]. *Ch. vulgaris* suv namunalaridan BG-11 muhitida ajratib olinib va miksotrofik sharoitda, glyukoza ishtirokida o‘shishi baholangan. Glyukozali va pH 7 bo‘lgan muhitda u avtotrofik rejimga nisbatan yuqori o‘shish ko‘rsatdi. Turli azot manbalari sinovidan NaNO<sub>3</sub> eng samaralisi deb topildi. Optimal madaniylashtirish sharoiti 25°C harorat, pH 7, 16:8 soatlik yorug‘lik-qorong‘ilik sikli va 75 rpm aralashtirishda 5 litrlik fermentatorda amalga oshirildi. O‘shish tezligi kuniga 6,879 hujayra/ml bo‘lib, hujayra ikki baravar ko‘payish vaqti 2 soat 9 daqiqani tashkil etdi [1]. Bir qator chet ellik olimlar tadqiqotlarida *Ch. Vulgaris*ning morfologiyasi va pigment tarkibiga turli noorganik muhitlarning ta’siri o‘rganishgan. Besh xil ozuqa muhiti (BG-11, Bold’s Basal Medium, Chu-10, Zarrouk’s Modified va Kuhl muhiti) taqqoslangan holda, eng yuqori o‘shish ko‘rsatkichi Chu-10 muhitida kuzatishgan. Tadqiqotda azot manbai, pH, yorug‘lik va harorat kabi omillarni suvo‘tlarning o‘shishi va pigment tarkibiga sezilarli ta’siri aniqlashgan [2]. Bundan tashqari, bugunki kunda *Chlorella vulgaris*ni ko‘paytirishda 0.4 ozuqa muhiti eng maqbuli hisoblanib, natijada harorat oshirilishi hisobiga hujayralar soni 5-6 kun ichida eng maksimal ko‘rsatkichlar beradi, so‘ngra 7 kundan so‘ng ozuqa muhit, CO<sub>2</sub> kompressorlar kamayish hisobiga xlorellalar soni kamayishi kuzatiladi [3]. *Chlorella* (*Pyrenoidosa*) laboratoriya sharoitida organo - mineral ko‘paytirishning turli usullari o‘rganilgan, bunda xlorella uchun yorug‘lik, ozuqalar ayniqsa harorat hamda suspenziyani aralashtirib turish me‘yorida bo‘lsa, bir mavsumda 50 m<sup>3</sup> xlorella suspenziyasidan o‘rtacha 40 - 50 tonna quruq yoki 170 - 250 tonna suzma holidagi xlorella olish mumkin [4].

**Xulosa.** *Chlorella vulgaris* eng yaxshi o‘shish va biomassani BG-11 muhitida namoyon qildi. Bu oziq muhitidagi N va karbob manbalari bilan izohlanadi. Tadqiqot natijalari optimal oziqa muhitini tanlash mikrosvuo‘t mahsuldorligini oshirishda hal qiluvchi omil ekanini tasdiqlaydi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Rai U, Deshar, Bhattarai K. Isolation and optimization of culture conditions of *Chlorella vulgaris*. Nepal Journal of Science and Technology, 14(2), 43–48, 2013.
2. Ghada V, Hassan L.H, Ebtsam M. Comparison of different media formulations and the optimal growing conditions on growth, morphology and chlorophyll content of green alga, *Chlorella vulgaris*. Journal of American Science 12 (6), P-86-95, 2016
3. Bo'riyev S.B, Qobilov A.M *Chlorella Vulgaris*ni ko'paytirish va baliqchilikda foydalanish. Biologiya va ekologiya jurnali. Toshkent-2019, №2. B-45-52
4. Qalandarova D. Yashil suvo'tlardan (*Chlorella Pyrenoidosa*) laboratoriya sharoitida organo-mineral muhitda ko'paytirish va baliqchilikda ozuqa sifatida qo'llash. O'zbekiston Respublikasi hududidagi suv havzalarida o'suvchi tuban va yuksak suv o'simliklarini ko'paytirish, ularni xalq xo'jaligida qo'llash to'plam. 2020. B-69.

## **OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA O'QUV JARAYONINI DASTURIY VOSITALARI ASOSIDA TASHKIL ETISHNING SHAKL VA METODLARI**

*Jamolova Shahlo Qobilovna*

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

*Ravshanova Shaxlo Erkinovna*

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

**Kirish.** Bugungi kunda oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini samarali tashkil etish, ta'lim sifatini oshirish va talabalar bilan o'qituvchilar o'rtasidagi interaktiv aloqani kuchaytirish muhim ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, texnologiyalarning tez rivojlanishi va raqamli vositalarning keng qo'llanilishi ta'lim jarayonini yanada takomillashtirish imkonini bermoqda. Oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini dasturiy vositalari asosida tashkil etish, talabalar va o'qituvchilar uchun yangi imkoniyatlar yaratish bilan birga, o'quv jarayonini optimallashtirish va ma'lumot almashinuvini tezlashtirishga xizmat qiladi.

**Dasturiy vositalarning roli va ahamiyati.** Oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini tashkil etishda dasturiy vositalar o'quv jarayonining turli jihatlarini boshqarish uchun zarur. Bu vositalar quyidagi asosiy sohalarda qo'llaniladi:

**Dars jadvalini rejalashtirish va boshqarish:** Darslarni, seminarlari, imtihonlarni va boshqa ta'lim tadbirlarini samarali tashkil etish uchun avtomatik tizimlar qo'llaniladi. Bu dasturlar o'qituvchilar va talabalar uchun jadvalni qayta tuzish, optimal dars vaqti va joyini belgilash imkonini yaratadi.

**Elektron ta'lim platformalari:** Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonining asosi sifatida elektron ta'lim platformalari qo'llaniladi. Bu platformalar talabalar va o'qituvchilar o'rtasidagi o'zaro aloqani osonlashtiradi. Ular dars materiallarini yuklash, testlar va imtihonlarni o'tkazish, talabalar bilan aloqada bo'lish uchun ideal vositalardir.

**Virtual sinflar va onlayn o'qitish:** Pandemiya davrida onlayn ta'limning o'sishi, uning samarali va interaktiv tizimlar orqali olib borilishiga olib keldi. Zoom, Microsoft Teams, Google Meet kabi dasturlar orqali sinfda bo'lgan muhitni yaratish, talabalar bilan bevosita muloqot qilish, videodarslar tashkil etish imkoniyatlari mavjud.

**Avtomatik baholash tizimlari:** Ta'lim jarayonida talabalar bilimni baholashda avtomatik tizimlar, test va so'rovnomalar yordamida o'qituvchilar tomonidan bajariladigan ishni engillashtirish mumkin. Bu tizimlar talabalarning bilimni samarali va tezkor ravishda baholash imkoniyatini yaratadi.

**Statistik tahlil va ma'lumotlar bazalari:** O'quv jarayonining samaradorligini o'lchash va ta'limni takomillashtirish uchun statistik tahlil va ma'lumotlar bazalari qo'llaniladi. Bu tizimlar yordamida o'qituvchilar va talabalar o'rtasidagi aloqalar, talabalar muvaffaqiyatlari va faoliyatlari haqidagi ma'lumotlarni yig'ish va tahlil qilish mumkin.

**Shakl va metodlar.** Oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini dasturiy vositalar asosida tashkil etishning bir necha shakl va metodlari mavjud:

**Aralash (blended) ta’lim:** Aralash ta’lim – bu an’anaviy darslar va onlayn ta’limning kombinatsiyasidan iborat metod. Bu metodda talabalar ba’zi darslarni to’g’ridan-to’g’ri auditoriyada o’qishadi, ba’zi darslar esa elektron platformalarda onlayn ravishda o’tkaziladi. Bu usul talabalar uchun o’quv materiallarini ko’proq o’zlashtirish va ularning ishtirokini oshirish imkonini beradi.

**Mustaqil ta’lim modeli:** Mustaqil ta’lim modeli talabalar o’zlarining o’quv jadvalini va tezligini belgilash imkoniga ega bo’ladigan shakldir. Bu usulda, talabalar o’quv materiallarini internet orqali o’rganib, mustaqil ishlashadi. Bunday ta’lim usuli uchun dasturiy vositalar yordamida vaqtni rejalashtirish va o’quv materiallarini kuzatib borish qulay bo’ladi.

**Teskari o’qitish (Flipped Learning):** Teskari o’qitish metodida darsning asosiy kontenti onlayn tarzda taqdim etiladi, va dars davomida talabalar o’rganganlarini muhokama qilib, interaktiv faoliyatlarni amalga oshiradilar. Bu usulda ta’lim dasturlaridan foydalanish talabalar uchun o’qituvchining qo’llab-quvvatlashi va muammolarni tezda hal qilish imkonini beradi.

**O’yinlashtirilgan ta’lim (Gamification):** O’yinlashtirilgan ta’lim metodida dasturiy vositalar yordamida talabalarga o’qish jarayonida o’yin elementlari qo’shiladi. Bu metod o’quv jarayonini yanada qiziqarli va motivatsion qiladi, shuningdek, talabalarning muvaffaqiyatlarini real vaqt rejimida kuzatish imkonini yaratadi.

**Xulosa.** Oliy ta’lim muassasalarida o’quv jarayonini dasturiy vositalar asosida tashkil etish zamonaviy ta’limning ajralmas qismiga aylanishi kerak. Bu metodlar ta’lim sifatini oshiradi, talabalar va o’qituvchilar o’rtasidagi aloqalarni kuchaytiradi va ta’lim jarayonining samaradorligini yaxshilaydi. Dasturiy vositalar yordamida o’quv jarayonini tashkil etish, talabalar uchun yangi imkoniyatlar yaratadi, ularning bilimlarini samarali va tezkor baholashni ta’minlaydi. Shu bilan birga, o’quv jarayonida texnologiyalardan samarali foydalanish va muqobil metodlarni qo’llash o’quvchilarni nafaqat bilim bilan, balki texnologiyalardan to’liq foydalana olish ko’nikmasi bilan ham ta’minlaydi. Bu esa o’z navbatida, oliy ta’lim muassasalarining umumiy sifatini va jahon miqyosida raqobatbardoshligini oshirishga xizmat qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:**

1. Toshpulatov, O. (2018). Oliy ta’limda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish. Toshkent: O’qituvchi.
2. Yuldashev, M. (2020). Elektron ta’lim: Tez rivojlanayotgan texnologiyalar va pedagogika. Toshkent: Fan va texnologiya.
3. Abdullaev, S. (2019). Ta’lim jarayonida axborot texnologiyalarini qo’llash. Toshkent: Akademiya.
4. Xodjayev, T. (2017). Oliy ta’lim muassasalarida elektron ta’limni tashkil etish metodikasi. Toshkent: Sharq.
5. Raximov, I., & Sharipov, B. (2021). Informatizatsiya va elektron ta’lim: nazariy asoslar va amaliy metodlar. Tashkent: O’zbekiston Respublikasi Oliy va o’rta maxsus ta’lim vazirligi.

### **ONLAYN TA’LIMDA GOOGLE CLASSROOM VA MOODLE PLATFORMALARINING AFZALLIKLAR, KAMCHILIKLAR VA QO’LLANISH TAJRIBALARI.**

**Rustamov Hakim Sharipovich** -Buxoro davlat universitetining fizika-matematika fakulteti “Amaliy matematika va dasturlash texnologiyalari” kafedrasi dotsenti.  
[h.sh.rustamov@buxdu.uz](mailto:h.sh.rustamov@buxdu.uz)

**Akramov Oybek Isoq o’g’li** - Buxoro davlat universitetining fizika-matematika fakulteti “Amaliy matematika va dasturlash texnologiyalari” kafedrasi 2- bosqich magistranti  
[o.i.akramov@buxdu.uz](mailto:o.i.akramov@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada onlayn ta’limda keng qo’llanilayotgan Google Classroom va Moodle platformalarining imkoniyatlari, afzalliklari hamda kamchiliklari chuqur tahlil qilinadi.

Har ikki tizimning foydalanuvchilarga taqdim etayotgan texnik qulayliklari, o'qituvchilar va o'quvchilar uchun yaratilgan pedagogik imkoniyatlari solishtirma asosida ko'rib chiqilgan. Shuningdek, maqolada O'zbekiston ta'lim muassasalarida bu platformalarning joriy etilishi va real amaliyotdagi samarasi, muammolari va istiqbollari haqida fikr yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** onlayn ta'lim, masofaviy ta'lim, platforma, Google Classroom, Moodle, ta'lim texnologiyalari, interaktiv o'qitish.

**Annotation.** This article provides an in-depth analysis of the features, advantages, and drawbacks of Google Classroom and Moodle, two widely used platforms in online education. It compares the technical functionalities and pedagogical utilities offered to both teachers and students. Additionally, the article explores real-world usage cases of these platforms in Uzbekistan's educational institutions and presents observations on their challenges and future development prospects.

**Keywords:** online education, distance learning, digital platform, Google Classroom, Moodle, educational technologies, interactive learning.

**Kirish.** Hozirgi kunda raqamli texnologiyalar taraqqiyoti ta'lim tizimini tubdan o'zgartirmoqda. Ayniqsa, pandemiya davrida masofaviy ta'lim global miqyosda keng joriy qilindi. Bu holat o'qitish jarayonini yangi bosqichga olib chiqdi va zamonaviy ta'lim platformalarining ahamiyatini oshirdi. Aynan shu sharoitda Google Classroom va Moodle singari onlayn platformalar o'z dolzarbligini ko'rsatdi. Bugungi kunda har ikki platforma O'zbekiston ta'lim muassasalarida ham faol qo'llanilmoqda. Zamonaviy texnologiyalarning jadal rivojlanishi barcha sohalarga, ayniqsa, ta'lim tizimiga katta o'zgarishlar olib keldi. An'anaviy ta'lim shakllarining zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari bilan uyg'unlashuvi ta'lim samaradorligini oshiribgina qolmay, balki o'quvchilarda mustaqil fikrlash, ijodiy yondashuv, muammolarni hal qilish kabi ko'nikmalarni rivojlantirishga xizmat qilmoqda. Shu nuqtai nazardan qaraganda, Google kompaniyasi tomonidan yaratilgan platformalar ta'lim sohasida keng qo'llanilmoqda va ulardan samarali foydalanish o'qituvchi hamda o'quvchilar uchun katta imkoniyatlarni ochib bermoqda[4].

Mazkur maqolada ushbu ikki platformaning texnik imkoniyatlari, afzallik va kamchiliklari, foydalanuvchilarga qulaylik darajasi va amaliy foydalanishdagi holatlari qiyosiy tarzda tahlil qilinadi. Shuningdek, ular orqali ta'lim samaradorligini oshirish imkoniyatlari ham ko'rib chiqiladi.

**Metodika.** Google Classroom platformasining imkoniyatlari, afzallik va kamchiliklari borasida muhokama qiladigan bo'lsak, eng avvalo Google Classroom bu Google tomonidan ishlab chiqilgan bepul onlayn ta'lim platformasi bo'lib, asosan maktablar va kichik o'quv guruhlar uchun mo'ljallangan. Platformaning asosiy afzalliklaridan biri bu ko'plab mashhur tizimlar bilan integratsiyasining mavjudligidir. Tizim Gmail, Google Drive, Google Docs, Sheets, Slides va Google Meet kabi texnologiyalar bilan bevosita ishlay oladi. o'qituvchi va o'quvchi uchun juda qulay interfeysga ega bo'lib, texnik bilim talab qilmaydi[1]. Uning Android va IOS uchun ilovalari mavjud bo'lib, mobil qurilmalar orqali foydalanish imkoniyatini ham ta'minlaydi. Tezkor bildirishnomalar yuborish imkoniyati esa o'z vaqtida topshiriq berish va olish, tahrirlash va baholash jarayonlarini ancha tezlashtiradi[4].

Yuqorida aytib o'tilgan afzalliklarga qaramay, Google Classroomda bir nechta kamchiliklarga ega. Jumladan, dars jarayoni natijalari bo'yicha chuqur tahliliy ma'lumotlar mavjud emasligi, o'qituvchilarga noqulaylik tug'dirishi mumkin. Maxsus kurs dizayni, test sozlamalari yoki baholash tizimi murakkab kurslar uchun cheklangan. Tizimda faoliyat jurnali mavjud emas. Shuning uchun, ayrim hollarda foydalanuvchi faoliyatini chuqur tahlil qilish imkonsiz hisoblanadi.

Mustaqil ta'limning zamonaviy shakllaridan biri – dars vaqtida prezentatsiya va mustaqil ishlarni tekshirmaslikdir. AQShning George Washington universiteti tajribasidan oladigan bo'lsak, talabalarning dars vaqti faqat nazariy, darsdan tashqari mustaqil ta'limni amaliy mashg'ulot shaklida o'rganish faqatgina vaqtni tejab qolmasdan, o'quv jarayonini yanada



sifatliroq etishga ko'maklashadi. Masalan, mavzu "eating habits" bo'lganda, offline mashg'ulot davomida professor – o'qituvchi to'g'ri ovqatlanish qoidalarini va aynan qaysi taomlar foydali, qaysilari zararli ekanligi haqida ma'lumotlar berib o'tadi. Talabalar og'zaki topshiriqlar yoki eshitish ko'nikmasini oshiruvchi mashg'ulotlarni dars davomida qo'llashlari mumkin bo'ladi. MOODLE platformasida esa, mustaqil ta'limni "digital story telling" shaklida amalga oshirishlari mumkin bo'ladi. Moodle — ochiq kodli, xalqaro miqyosda keng foydalaniladigan platforma bo'lib, asosan oliy o'quv yurtlarida ommalashgan. Moodle platformasi ta'lim kurslari to'liq moslashuvchanlikka egadir[2]. Kurslar modulli shaklda tuziladi, hamda keng miqyosdagi topshiriqlar, forumlar, viktorinalar va baholash vositalarini taklif etadi. Platformaning baholash tizimi ancha kuchli bo'lib, avtomatik testlar, plagiat tekshiruvlari, vazifalarning topshirish muddatlari aniq belgilanishi mumkin. Moodle platformasi yopiq muhitga ega. Uni o'z serveringizda o'rnatib, o'zingiz boshqarishingiz mumkin. Bu esa ma'lumotlar xavfsizligini ta'minlab beradi. Moodlening asosiy kamchiliklaridan biri undagi murakkab interfeysdir. Ushbu interfeys yangi foydalanuvchilar uchun chalkash ko'rinadi hamda o'rganish uchun vaqt talab etadi. Platforma texnik qo'llab-quvvatlashga muhtoj. O'z serveringizda o'rnatish va sozlash uchun IT mutaxassisiga ehtiyoj sezasiz. Bundan tashqari, Moodlening mobil ilovasi bir muncha zaifroq. Shuning uchun, mobil qurilmalarda foydalanishda ba'zi funksiyalar to'liq ishlamasligi kuzatilishi mumkin.

O'zbekiston tajribasidan kelib chiqqan holda shuni aytish lozimki, 2020-yildan boshlab O'zbekiston ta'lim muassasalari onlayn ta'limga o'tish tajribasini boshdan kechirdi. Maktablarda asosan Google Classroom'dan, oliy ta'lim muassasalarida esa Moodleden foydalanish keng yo'lga qo'yildi. Amaliy kuzatuvlarga tayangan holda yuqorida aytib o'tilgan tahlillardan kelib chiqib Google Classroom maktab darajasida qisqa muddatli darslar uchun yetarilishini, foydalanuvchilar soni cheklangan ta'lim muassasalari uchun qulayligini, moodle esa universitet va kollejlarda uchun mukammal jumladan, chuqur kurs tuzilmasi va statistik tahlil imkoniyati mavjud ekanligini xulosa qilishimiz mumkin. Bundan tashqari, har ikki tizimda ham o'qituvchilarning texnik savodxonligi va internet sifati muhim rol o'ynaydi va Respublikadagi ayrim hududlarda internet infratuzilmasi pastligi platformalarning to'liq ishlashiga to'sqinlik qilmoqda.

**Xulosa.** Google Classroom va Moodle — onlayn ta'limning ikkita muhim platformasi bo'lib, ularning har biri o'ziga xos imkoniyatlar va cheklavlarga ega. Google Classroom maktab darajasida, soddaligi bilan ajralib tursa, Moodle yuqori darajadagi ta'lim uchun mos, ammo texnik bilim talab qiladi.

O'zbekiston sharoitida bu platformalarni qo'llash amaliyoti shuni ko'rsatmoqdaki, ularni o'qituvchilarga mos tarzda tanlash, ularga texnik ko'mak berish va foydalanuvchilarni muntazam o'qitib borish — onlayn ta'lim sifatini oshirishda muhim omillardandir. Kelgusida ularni milliy ta'lim tizimiga to'liq integratsiya qilish va mahalliy ehtiyojlarga moslashtirish zarur.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Google Classroom rasmiy sahifasi – <https://classroom.google.com>
2. Moodle rasmiy sahifasi – <https://moodle.org>
3. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi statistik hisobotlari
4. Karimov I., "Raqamli ta'lim texnologiyalari asoslari", Toshkent, 2021
5. Dars.uz — Onlayn ta'lim monitoring tizimi ma'lumotlari
6. UNESCO. "Digital learning tools and platforms: comparative report". 2022.

#### **O'TA O'TKAZGICH MODDALARNING YARATILISHI VA ULARNING AMALIY AHAMIYATI.**

***Kamolova Oliyabonu Anvar qizi***

*BuxDU, Yarim o'tkazgichlar fizikasi mutaxassisligi  
2-bosqich magistranti*

**ANNOTATSIYA.** O'ta o'tkazuvchanlik- bu yuqori ilmiy va amaliy ahaniyatga ega bo'lganhodisa bo'lib, u elektr energiyasini samarali uzatishdan tortib , tibbiyot, transport va kompyuter texnologiyalarigacha bir qator sohalarda inqilobiy imkoniyatlarni taqdim etadi. Uning amaliy qo'llanilishi esa kelajakda zamonaviy texnologiyalarning rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Agar yuqori haroratda ishlaydigan o'ta o'tkazuvchan materiallar yaratib bo'lsa, bu energiya ishlab chiqarish va uzatishda inqilobiy o'zgarishlarni keltirib chiqarishi mumkin.

**Kalit so'zlar:** o'ta o'tkazuvchalik, Meyssner effekti, tezlatkich, magnit rezonans tomografiyasi, elektr energiyasi uzatish, maglev poyezdi, CERN, kompyuter texnologiyalari, katta energiya saqlash tizimlari.

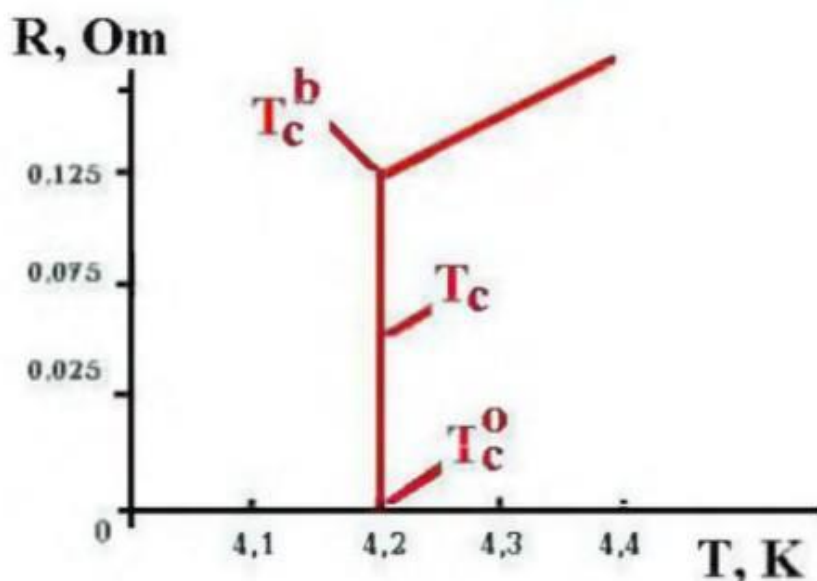
**АННОТАЦИЯ.** Сверхпроводимость — явление высокой научной и практической значимости, открывающее революционные возможности в ряде областей — от эффективной передачи электрической энергии до медицины, транспорта и компьютерных технологий. Его практическое применение во многом повлияет на развитие современных технологий в будущем. Если удастся разработать сверхпроводящие материалы, работающие при высоких температурах, это может произвести революцию в производстве и передаче энергии.

**Ключевые слова:** сверхпроводимость, эффект Мейснера, ускоритель, магнитно-резонансная томография, передача электроэнергии , поезд на магнитной подвеске, ЦЕРН , компьютерные технологии, большие системы хранения энергии.

**Kirish.** O'ta o'tkazgich moddalarning yaratilishi , asosan moddalarning haroratga qarab o'z xususiyatlarini o'zgartirishi va yuqori o'tkazuvchanlik xususiyatlarini o'zgartirishi va yuqori o'tkazuvchanlik xususiyatlarini namoyon qilishi bilan bog'liq. O'ta o'tkazgich moddalarning yaratilish tarixi va rivojlanishi juda muhim ilmiy va texnologik kashfiyotlar bilan bog'liq.

O'ta o'tkazgichlikning kashf etilishi. O'ta o'tkazuvchanlik hodisasining yaratilishi inert geliy gazining suyultirilishi bilan chambarchas bog'liq, ushbu yutuqqa mashhur gollandiyalik fizik, Leydendagi past haroratlar fizikasi laboratoriyasining asoschisi va rahbari Gayk Kamerling Onnes (1855-1926) 1908 yilda erishdi, ya'ni u havo tarkibida juda oz miqdorda bo'lgan inert geliy gazini suyuq holatga o'tkazishga muvassar bo'lib, harorati 4,2 K bo'lgan suyuqlikni olishga erishdi. Suyultirilgan geliyning olinishi, olimlar uchun, absolyut nolga yaqin bo'lgan ( $10^{-10}$  K) harorat sharoitida ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish imkoniyatini yaratdi.

Onnesning fikricha juda sof moddalarning qarshiligi ularning kristall panjaralardagi atomlarning tebranishi orqali aniqlanishi kerak edi. Keyingi olib borilgan ilmiy izlanishlar natijalari bu fikrning haqiqatga yaqin ekanligini tasdiqladi. Onnes o'z ilmiy mulohazalarini tasdiqlash maqsadida, o'sha vaqtning toza metall hisoblangan simobdan ilmiy tadqiqot ob'ekti sifatida foydalandi. Simob moddasi elektr qarshiligining haroratga bog'lanishi o'rganilayotganda, uning qarshiligi harorat 4,2 K ga yaqinlashgach to'satdan keskin kamayishi kuzatildi. Qarshilik shunchalik kichik qiymatgacha kamaydiki, uni o'lchash mumkin bo'lmay qoldi.



### 1-rasm. Simob elektr qarshiligining haroratga bog'lanishini ifodalovchi chizma.

Keyinchalik takomillashgan qurilmalarda o'tkazilgan tajribalar shuni ko'rsatdiki, simobning qarshiligi haroratning yuzdan bir kelvini oralig'ida keskin kamayar ekan. Onnes tomonidan 1913 yilda olingan simob elektr qarshiligining haroratga bog'lanishi 1 - rasmda o'z aksini topgan. Ushbu rasmda keltirilgan chizma, ya'ni qarshilikning ma lum haroratda keskin kamayishi haqida Onnes shunday degan edi: "Harorat 4,2 K dan pastroq qiymatga yetganda, ya'ni yuzdan bir kelvin atrofida, simobning qarshiligi to'satdan, qarshilikning tebranma nazariyasiga mos kelmagan holda, keskin kamaydi, qarshilik o'zining boshlang'ich qiymatidan million marotabadan ham ko'proq karraga kamaydi. Demak, simob yangi holatga o'tdi. Uning farqli elektr xossalarini e'tiborga olib, bu holatni "o'ta o'tkazuvchanlik" holati deb atasa ham bo'ladi".

O'ta o'tkazuvchanlik hodisasining kashf etilishi, asosli ravishda, fundamental fikrlarni amalda tadqiq qilish jarayonida tasodifan yaratildi deb ham aytish mumkin. O'ta o'tkazuvchanlik hodisasining yaratilishini insoniyat uchun naqadar zarur va ahamiyatli ekanligini, 1913-yilda, Onnesga o'ta o'tkazuvchanlik holatini kashf etganligi va past haroratlar fizikasi fanida erishgan yutuqlarini yuqori baholab unga berilgan Nobel mukofotidan ham bilsa bo'ladi. Demak, fanda yangi bir yo'nalish «o'ta o'tkazuvchanlik» sohasi ochildi. Ushbu fan sohasi bilan bog'liq ixtirolar va yaratilgan ilmiy yangiliklar uchun ko'pgina olimlar ham Nobel' mukofoti bilan taqdirlandilar. Keyingi yillarda olib borilgan ushbu yo'nalishdagi tadqiqotlar natijasida chop etilgan ishlar va shug'ullanuvchi olimlar sonidan ham insoniyat tomonidan qiziqishning oshib borayotganligidan dalolat beradi. 1-rasmda keltirilgan  $T_c^b$  -o'ta o'tkazuvchanlikka o'tishning boshlanishini ko'rsatuvchi harorat,  $T_c^o$  -o'ta o'tkazuvchanlikka to'la o'tishini ko'rsatuvchi harorat ( $R=0$ ).  $T_c$ -o'ta o'tkazuvchanlik holatiga o'tishni ko'rsatuvchi kritik harorat bo'lib, uning qiymati qarshilikning keskin kamayish amplitudasining yarmiga mos keluvchi haroratga teng.

| № | O'ta o'tkazgichlar    | Kritik harorat, K | a    | b    | c     |
|---|-----------------------|-------------------|------|------|-------|
| 1 | $Y_1Ba_2Cu_3O_{6+x}$  | 94                | 3.88 | 3.86 | 11.71 |
| 2 | $La_1Ba_2Cu_3O_{6+x}$ | 75                | 3.95 | 3.95 | 11.79 |
| 3 | $Nd_1Ba_2Cu_3O_{6+x}$ | 70                | 3.89 | 3.89 | 11.73 |
| 4 | $Sm_1Ba_2Cu_3O_{6+x}$ | 82                | 3.88 | 3.88 | 11.73 |
| 5 | $Eu_1Ba_2Cu_3O_{6+x}$ | 88                | 3.86 | 3.86 | 11.74 |
| 6 | $Gd_1Ba_2Cu_3O_{6+x}$ | 92                | 3.89 | 3.89 | 11.73 |
| 7 | $Ho_1Ba_2Cu_3O_{6+x}$ | 88                | 3.89 | 3.89 | 11.52 |

|    |                                                                                  |       |       |       |        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|--------|
| 8  | $\text{Er}_1\text{Ba}_2\text{Cu}_3\text{O}_{6+x}$                                | 87    | 3.83  | 3.85  | 11.65  |
| 9  | $\text{Lu}_1\text{Ba}_2\text{Cu}_3\text{O}$                                      | 85    | 3.83  | 3.87  | 11.73  |
| 10 | $\text{Bi}_2\text{Sr}_2\text{Ca}_1\text{Cu}_3\text{O}$                           | 116   | 5.399 | 5.414 | 30.904 |
| 11 | $\text{Bi}_{1.7}\text{Pb}_{0.2}\text{Sb}_{0.1}\text{Sr}_2\text{Ca}_2\text{Cu}_3$ | 160   | -     | -     | -      |
| 12 | Tl-Ba-Cu-O                                                                       | 100   | -     | -     | -      |
| 13 | $\text{MnB}_2$                                                                   | 38-48 | -     | -     | -      |
| 14 | $\text{Nb}_3\text{Ge}$                                                           | 23.2  | 5.166 | 5.166 | 5.166  |
| 15 | $\text{Nb}_3\text{Ga}$                                                           | 20.3  | 5.165 | 5.165 | 5.165  |
| 16 | $\text{Nb}_3\text{Al}$                                                           | 18.55 | 5.187 | 5.187 | 5.187  |
| 17 | $\text{Nb}_3\text{Sn}$                                                           | 18    | 5.289 | 5.289 | 5.289  |
| 18 | $\text{V}_3\text{Si}$                                                            | 17.1  | 4.722 | 4.722 | 4.722  |
| 19 | $\text{NbN}$                                                                     | 16.3  | 4.389 | 4.389 | 4.389  |

Bu yerda a,b,c-kristal panjara parametrlari.

Xususiyatlariga ko'ra o'ta o'tkazgichlar 3 guruhga bo'linadi:

I turdagi o'ta o'tkazgichlar

1.5 turdagi o'ta o'tkazgichlar

II turdagi o'ta o'tkazgichlar.

Quyidagi jadvalda ba'zi o'ta o'tkazgichlar va ularning xarakterli kritik harorati ( $T_c$ ) va cheklovchi magnit maydon ( $B_c$ ) keltirilgan.

I turdagi o'ta o'tkazgichlar:

| Materialning nomi | Kritik temperatura<br>$T_c, K$ | Kritik maydon<br>$B_c, Tl$ | O'ta<br>o'tkazuvchanlik<br>aniqlangan yil |
|-------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|
| Pb(mis)           | 7.26                           | 0.08                       | 1913                                      |
| Sn                | 3.69                           | 0.031                      | 1913                                      |
| Ta( tantal)       | 4.38                           | 0.083                      | 1928                                      |
| Al(alyuminiy)     | 1.18                           | 0.01                       | 1933                                      |
| Zn( sink)         | 0.88                           | 0.0053                     |                                           |
| W ( volfram)      | 0.01                           | 0.0001                     |                                           |

1.5 turdagi o'ta o'tkazgichlarning nazariy modelini qidirish davom etmoqda.

II turdagi yarimo'tkazgichlar:

| Materialning nomi                   | Kritik temperatura<br>$T_c, K$ | Kritik maydon<br>$B_c, Tl$ | O'ta<br>o'tkazuvchanlik<br>aniqlangan yil |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|
| Nb (niobiy)                         | 9.20                           | 0.4                        | 1930                                      |
| $\text{V}_3\text{Ga}$               | 14.5                           | >35                        |                                           |
| $\text{NbSn}$                       | 18                             | >25                        |                                           |
| $(\text{Nb}_3\text{Al})_4\text{Ge}$ | 20                             | -                          |                                           |
| $\text{Nb}_3\text{Ge}$              | 23                             | -                          |                                           |
| GeTe                                | 0.17                           | 0.013                      |                                           |
| $\text{SrTiO}_3$                    | 0.2-0.4                        | >60                        |                                           |
| $\text{MgB}_2$ (dioborit<br>magniy) | 39                             | -                          | 2001                                      |
| $\text{H}_2\text{S}$ (serovodorod)  | 203                            | 72                         | 2015                                      |

O'ta o'tkazgich moddalarini odatdagi o'tkazgichlardan bir nechta asosiy afzalliklarga ega. Ularning eng muhim **farqlari va afzalliklari** quyidagilardir:

- Qarshilik yo'qolishi: O'ta o'tkazgichlar juda past haroratlarda elektr toki uchun qarshilikni umuman yo'qotadi. Bu odatdagi o'tkazgichlarda uchraydigan qarshilik (masalan, mis yoki alyuminiy) yo'qoladi. Odatdagi o'tkazgichlarda qarshilik tufayli elektr energiyasining bir qismi

issiqlik sifatida yo'qotiladi, bu esa samaradorlikni pasaytiradi. O'ta o'tkazgichlarda esa bunday yo'qotishlar mavjud emas, natijada elektr toki samarali o'tkaziladi.

- Juda yuqori samaradorlik: O'ta o'tkazgichlar yordamida elektr energiyasini uzun masofalarga hech qanday energiya yo'qotishsiz uzatish mumkin. Bu energiya transporti tizimlarida katta afzallik bo'ladi, chunki odatdagi o'tkazgichlarda qarshilik tufayli energiya yo'qotiladi (masalan, yuqori voltli liniyalar orqali uzatilganda).

- Magnetik xususiyatlar (Meissner effekti): O'ta o'tkazgichlar magnit maydonlarini o'zidan chiqarib yuboradi, ya'ni Meissner effekti yuzaga keladi. Bu xususiyat odatdagi o'tkazgichlarda mavjud emas. Bu, o'ta o'tkazgichlardan magnit levitasiya va yuqori samarali magnitlar yaratishda foydalanish imkonini beradi, masalan, yuqori samarali MRT (magnit-rezonans tomografiya) qurilmalarida.

- Yuqori quvvatda ishlash: O'ta o'tkazgichlar juda yuqori quvvatli elektr tizimlarida ishlashi mumkin. Ular yuqori energiya talab qiladigan sohalarda, masalan, tezkor poezdlar (magnetik levitasiya poezdlari) va boshqa zamonaviy texnologiyalarda qo'llaniladi.

Kamchiliklar: Biroq, o'ta o'tkazgichlar hali to'liq tijoratlashtirilmagan. Ularni faqat juda past haroratlarda ishlatish mumkin, bu esa sovutish tizimlarini talab qiladi va ishlab chiqarish narxini oshiradi. Shu bilan birga, ular ba'zan material sifatida qimmat va murakkab texnologiyalarni talab qiladi.

Shunday qilib, o'ta o'tkazgichlarning asosiy afzalliklari samaradorlik va quvvat uzatishda, shuningdek, yangi texnologiyalarni yaratishda ko'zga ko'rinadi, lekin ular hozirda umumiy foydalanish uchun hali ba'zi cheklavlarga ega.

#### **Amaliyotda qo'llanilishi.**

O'ta o'tkazgichlarning amaliyotda qo'llanilishi bilan u yaratilgan birinchi kunlardan boshlab shug'ullanish boshlangan bo'lishiga qaramasdan hozirgi kungacha uni kengaytirish imkoniyatlarini harorat chegaralab kelmoqda. Albatta, qarshilikning bo'lmasligi birinchi navbatda energetika sohasida, elektrotexnikada qo'llash katta samara beradi. Keyinchalik o'ta o'tkazgichlarda kuzatilgan o'ziga xos xususiyatlar Meissner effekti, tunnellanish hodisasi, Jozefson effektlari va boshqalar undan keng miqiyosda foydalanish imkoniyatlarini yaratdi. Ushbu faqatgina o'ta o'tkazgichlarga xos xususiyatlardan insoniyat uchun juda katta misli korilmagan darajadagi samara beradigan asbob-uskunalar va qurilmalar yaratish ustida jahonning turli rivojlangan mamlakatlar laboratoriyalarida va sinov maydonlarida tadqiqot ishlari olib borilmoqda. Yuqori haroratli o'ta o'tkazgichlarning kashf etilishi esa ushbu yo'nalishdagi ishlarni yanada jadallashtirib yubordi.

1. Elektr energiyasini uzatish: O'ta o'tkazuvchanlik texnologiyalari elektr energiyasini samarali uzatish uchun yangi imkoniyatlar yaratadi. An'anaviy izolyatsiyalangan elektr kabellaridan farqli o'laroq, o'ta o'tkazuvchan kabellar energiyani hech qanday yo'qotishsiz uzatadi. Bu shuni anglatadiki, uzoq masofalarga energiya uzatishda samaradorlik sezilarli darajada oshadi. Hozirgi kunda bu texnologiya energiya tarmoqlarida sinovdan o'tkazilmoqda.



## УСТРОЙСТВО ВТСП-КАБЕЛЯ



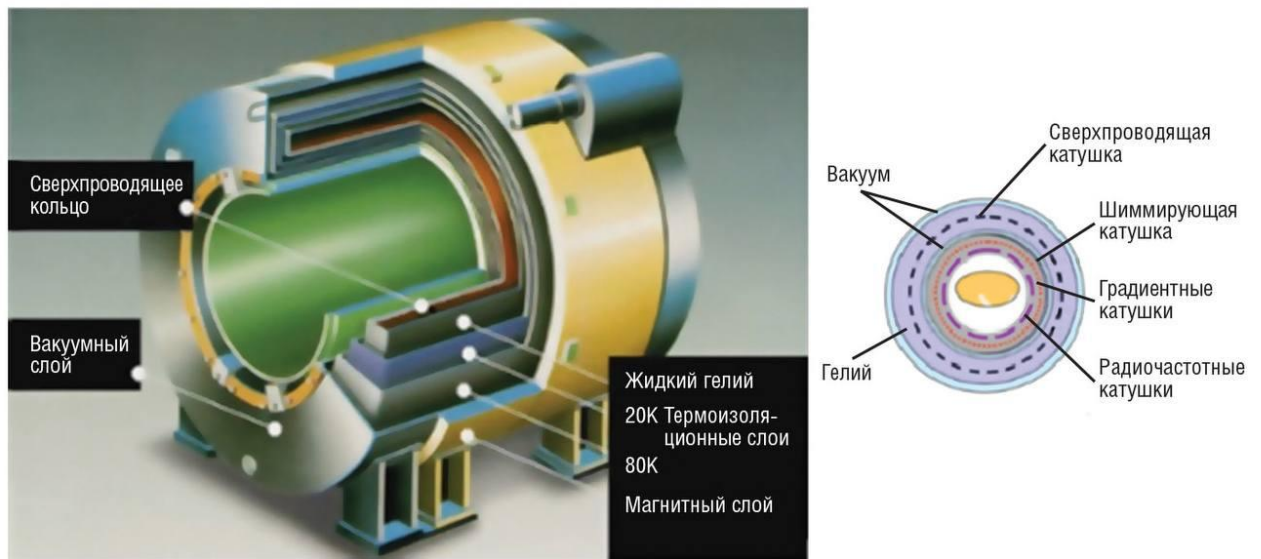
2-rasm. VTSP kabel qurilmasining tuzilishi.

| O'ta o'tkazuvchi kabel liniyalarining afzalliklari: |                                     |                                            |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                     | An'anaviy elektr uzatish liniyalari | O'ta o'tkazuvchi elektr uzatish liniyalari |
| $P_{uzatilgan} \sim$                                | $10-100 \text{ Vt} / \text{sm}^2$   | $10^7-10^8 \text{ Vt} / \text{sm}^2$       |
| Energiya yo'qolishi $\sim$                          | 10-20%                              | 0,1-1%                                     |
| $U$ ishlaydigan                                     | 100-1000 kV                         | 10-100 kV                                  |
| Himoyalangan hudud $\sim$                           | 10-50 m                             | 1-10 m                                     |

2. Magnit rezonans tomografiyasi (MRT): O'ta o'tkazuvchilar tibbiyotda keng qo'llaniladi, ayniqsa, magnit rezonans tomografiyasi (MRT) uskunalarida. MRT qurilmalarida kuchli magnit maydonlarni yaratish uchun o'ta o'tkazuvchi materiallar ishlatiladi. Bu texnologiya inson organizmining ichki tuzilishini yuqori aniqlikda tasvirlashda muhim ahamiyatga ega. O'ta o'tkazuvchi magnit tizimlarining yuqori samaradorligi MRI apparatlarini yanada samarali qilish imkonini beradi.



**3-rasm. MRT apparati**



**4-rasm. MRT apparatida O'ta o'tkazuvchi magnitning tuzilishi.**

3. Yuqori tezlikdagi poyezdlar (Maglev): Óta ótkazuvchanlik texnologiyasi transport sohasida ham katta imkoniyatlar yaratdi. Maglev — magnit levitatsiya texnologiyasi poyezdlarining asosidir. Ushbu tizimda poyezd magnit maydon yordamida yo'ldan ko'tariladi va hech qanday ishqalanishsiz harakatlanadi. Bu usulning asosiy afzalligi – juda yuqori tezlik va energiya samaradorligi. Hozirda Janubiy Koreya va Xitoy kabi mamlakatlarda maglev poyezdlarining samarali ishlashini ko'rish mumkin.



**5-rasm. Transrapid 09 Germaniyaning quyi Saksoniyadagi Emsland sinov zavodi.**

Maglev - harakat qilish uchun magnit kuch ishlatadigan poezd. Tizim yo'lovchilar bilan poezdni ishqalanishdan qochib, sirtidan ko'taradi va oldinga siljiydi. Magnit levitatsiya texnologiyasi tufayli poyezd uning barqarorligi va tezligini boshqaradigan yo'riqnomalarda harakatlanadi.

Hozirgacha ushbu texnologiya bo'yicha harakatlanadigan birorta ham tijorat poyezdi ishga tushirilmagan. Ammo turli mamlakatlarda dastlabki sinovlar davom etmoqda. Misol uchun, bunday tizim - SCMaglev, maglevlar uchun tezlik rekordini egallagan Yaponiya temir yo'l liniyasi. 2015 yilda ushbu kompaniyaning poyezdi soatiga 603 km tezlikka erisha oldi.

Poyezdlar 2027-yilda, Tokio va Nagoyani bog'laganda tijorat faoliyatini boshlashi kutilmoqda.

4. Kvant hisoblash: O'ta o'tkazuvchanlik texnologiyalari kvant hisoblash sohasida ham muhim ahamiyatga ega. Kvant kompyuterlari kvant bitlari (qubits) yordamida ma'lumotlarni saqlaydi va qayta ishlaydi. O'ta o'tkazuvchan materiallar kvant hisoblashning eng muhim qismi hisoblanadi, chunki ular kvant holatlarini saqlashda va ularga manipulyatsiya qilishda yordam beradi. Bu, o'z navbatida, yangi avlod kompyuter texnologiyalarini yaratish uchun katta imkoniyatlarni ochadi.

5. Yadro fizikasida va tezlatkichlarda: O'ta o'tkazuvchan materiallar yuqori energiyali zarralarni tezlashtirishda muhim rol o'ynaydi. CERN kabi ilmiy markazlarda, katta tezlikda zarralarni urish va ularning xususiyatlarini o'rganish uchun o'ta o'tkazuvchi materiallar ishlatiladi. Shuningdek, bu materiallar yuqori energiyali fizik tajribalar va tadqiqotlar uchun zarur bo'lgan kuchli magnit maydonlarni yaratishda qo'llaniladi.





#### 6-rasm. Katta adron kollayderining magnit tizimi NbTi o'ta o'tkazgichlardan iborat

6. Elektronika va kompyuter texnologiyalari: O'ta o'tkazuvchan materiallar yuqori samarali elektron komponentlar, tranzistorlar va mikrosxemalar yaratishda qo'llaniladi. Bunday komponentlar energiya yo'qotishlarini kamaytiradi va ularni yuqori tezlikda ishlashiga imkon beradi. Bu texnologiyalar kelajakda ko'plab elektron qurilmalar va kompyuterlarga yangilik kiritishi mumkin.

7. Katta energiya saqlash tizimlari: O'ta o'tkazuvchan materiallar, shuningdek, katta energiya saqlash tizimlarida ham qo'llaniladi. Ular superkondensatorlar va boshqa energiya saqlash qurilmalarini samarali ishlashini ta'minlaydi. Bu tizimlar yuqori quvvatni qisqa vaqt ichida chiqarish imkonini beradi va ular kelajakda elektr transport tizimlarida keng qo'llanilishi mumkin.

**Xulosa.** Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, o'ta o'tkazuvchanlik texnologiyalari hozirda juda ko'p sohalarda qo'llanilmoqda va ulardan foydalanish imkoniyatlari yana kengaymoqda. Bu texnologiyalar, ayniqsa, energiya samaradorligi, yuqori tezlik, va yuqori aniqlikni ta'minlovchi tizimlarda samarali ishlashga imkon yaratadi.

Agar yuqori haroratda ishlaydigan o'ta o'tkazuvchan materiallar yaratib bo'lsa, bu energiya ishlab chiqarish va uzatishda inqilobiy o'zgarishlarni keltirib chiqarishi mumkin. Bu yangi materiallar elektronika, energetika, transport va tibbiyot kabi sohalarda katta yutuqlarga erishish imkoniyatini yaratadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. D.R.Djurayev, A.A.Turayev "O'ta o'tkazgichlar fizikasi" Buxoro-2022.
2. В.Л.Гинзбург. Сверхпроводимость и сверхтекучесть (что удалось и чего не удалось сделать). УФН, 1997, т.167, вып.4.
3. Шмидт В.В. Введение в физику сверхпроводников.//М.: Наука, 1982, 238 стр.
4. EA Antonova, DR Dzhuraev, GP Motulevich, VA Sukhov Superconducting
5. energy gap of niobium nitride.//Sov. Phys.-JETP (Engl. Transl.);(United States) 53 (6)
6. GP Motulevich, DR Dzhuraev, EA Antonova, VA Sukhov Tunneling of current carriers in niobium nitride junctions.//JETP Lett.(Engl. Transl.);(United States) 36 (9)
7. DR Dzhuraev Connection of electronic characteristics with superconducting
8. parameters of compounds with A15, B1 and perovskite-type structures.// Uzbekiston Fizika Zhurnali 2003,5(1),15-23
9. BY Sokolov, DR Dzhurayev, KM Mukimov Topology of superconducting cluster in HTSC ceramics.//Physica status solidi (b) 225 (2), 353-359
10. DR Dzhuraev, BY Sokolov Superconducting cluster in YBa<sub>2</sub>Cu<sub>3</sub>O<sub>7</sub>-ceramic.//Technical Physics 45 (5), 623-626

11. ДР Джураев, БЮ Соколов Сверхпроводящий кластер в  $\text{YBa}_2\text{Cu}_3\text{O}_{7-x}$  керамике. // Журнал технической физики 70 (5), 102-105
12. ДР Джураев, ГП Мотулевич Оптические свойства и электронные характеристики пленок нитрида ниобия со структурой B1. // Физика твердого тела 27 (9), 2640-2646
13. Джураев Д.Р. Связь электронных характеристик соединений со структурой перовскита, B1 и A15 с их сверхпроводящими параметрами // Узбекский Физический Журнал, 2003, т. M5. - No 1. - С. 15-23.
14. D.R.Djurayev "O'ta o'tkazuvchanlik fizikasi" –Buxoro "Dizayn Press" nashriyoti 2013.
15. U.U.Usmonov "O'ta o'tkazgichlarning amaliy ahamiyati" Scientific Journal Impact Factor , 2181-1784

#### Foydalanilgan internet saytlar:

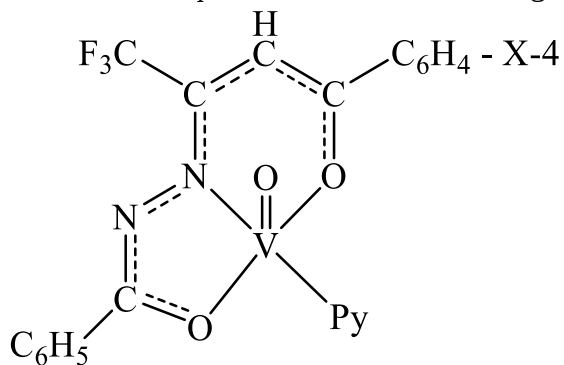
1. <http://www.scientific.ru/journal/news>
2. <http://www.physicsweb.org>
3. <http://www.perst.issp.ras.ru>
4. <https://search.app/tMQLSnAgoRrRev7K7>
5. <https://hightech.fm/2022/08/17/maglev-technologies>
6. <https://naked-science.ru/article/hi-tech/sverhprovodyashchaya-krio-katushka>

### AROILTRIFTORASETILMETANLAR ASILGIDRAZONLARINING VO(II) KOMPLEKS BIRIKMASI TARKIBIDAGI ATOMLARNING BOG' UZUNLIGI VA BOG'NING EFFEKTIV ZARYADLARINI HISOBLASH

*Boboqulova Ozoda Vohidjon qizi*  
*BuxDU, 1-bosqich talabasi*

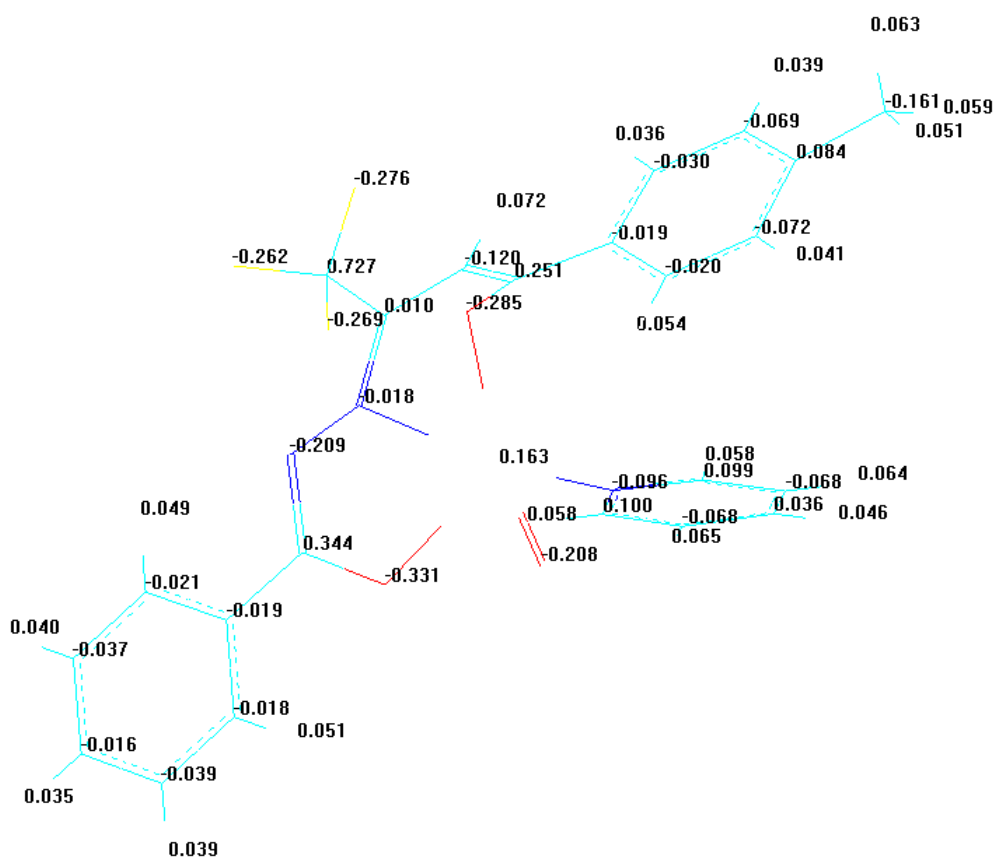
**Annotatsiya:** Aroiltriflorasetilmetanlar asilgidrazonlarining vanadiyli kompleks birikmasi tarkibidagi atomlarning bog' uzunligi va bog'ning effektiv zaryadlari komplekslar kelgusida katalizator sifatida yoki biologik faol moddalar sifatida foydalanish sohalaridagi kimyoviy jarayonlarni o'rganish.

**Kalit so'zlar:** Vanadiyli kompleks birikmalar, bog' uzunligi, bog'ning effektiv zaryadi Vanadilli kompleks birikmalar sintez qilish uchun erkin aroilperftorasilmetanlar hosilalari va piridinining spirtidagi eritmasi bilan vanadil(II) sulfat ( $\text{VOSO}_4 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$ ) va natriy atsetati tuzining ( $\text{CH}_3\text{COONa} \cdot 3\text{H}_2\text{O}$ ) suvli eritmaları 1:1:1:2 nisbatsda o'zaro aralashtirildi.  $\text{VOL}^1 \cdot \text{Py} - \text{VOL}^5 \cdot \text{Py}$  tarkibli kompleks birikmalar bir sutkadan keyin ajratib olingan. Vanadil(II) kompleks birikmalarining IQ spektrlarida erkin ligandlar – aroilperftorasilmetanlar benzoilgidrazonlari uchun xos bo'lgan tebranish chastotalarining yo'qligi kompleks birikmalar hosil bo'lganligidan dalolat bergan. Vanadil(II) koordinasion birikmalari namunalaridan olingan IQ spektrlarining tahlili va ulardagi xarakteristik tebranish chastotalarining nikel (II), rux (II), va mis (II) kompleks birikmalari uchun qayd qilingan ma'lumotlarga mos kelishi ularning quyidagi kvadrat – piramidali koordinatsion qurshovli tuzilishi isbotlangan.



X = H(VOL<sup>6</sup>·Py); CH<sub>3</sub>(VOL<sup>7</sup>·Py); OCH<sub>3</sub>(VOL<sup>8</sup>·Py); Cl(VOL<sup>9</sup>·Py); Br(VOL<sup>10</sup>·Py); NO<sub>2</sub>(VOL<sup>11</sup>·Py).



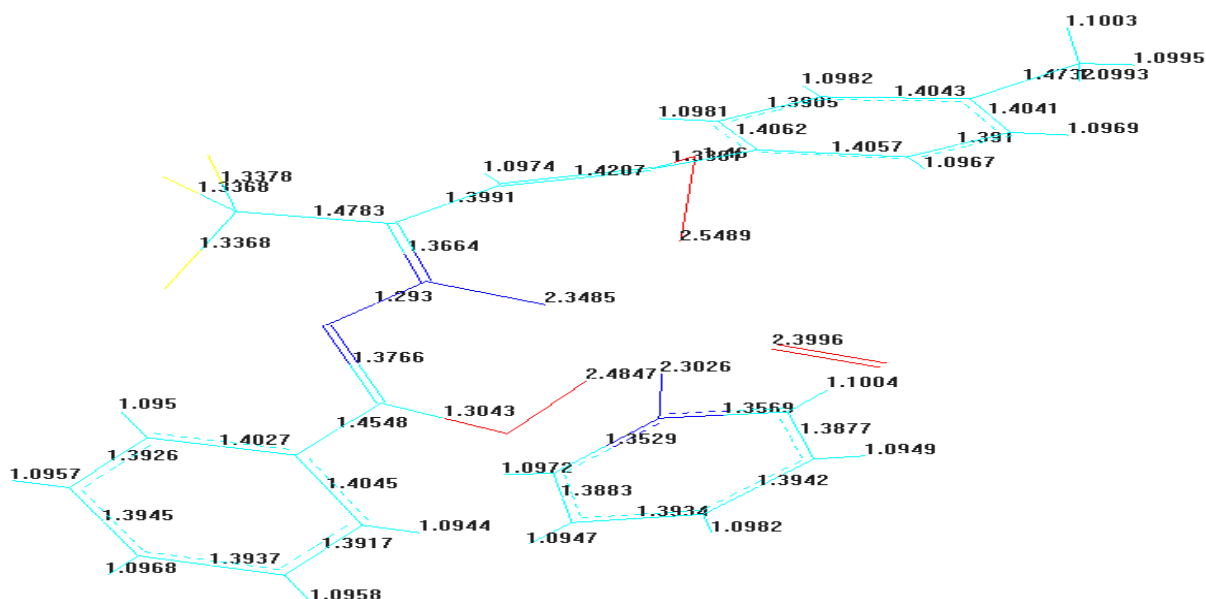


VOL<sup>7</sup>-Py kompleks birikmasi tarkibidagi bog'larning effektiv zaryadlari

Hyperchem dasturi hisoblashlariga ko'ra, kompleks tarkibidagi asosiy atomlar quyidagi zaryadlarga ega bo'ldi:

| Atom turi    | Effektiv zaryad (e) |
|--------------|---------------------|
| V            | +0.163              |
| O (karbonil) | -0.331              |
| N (gidrazon) | -0.209              |
| F            | -0.27               |

Vanadil atomi yuqori musbat zaryadga ega bo'lib, bu uning koordinatsion markazdagi dominant rolini ko'rsatadi. Elektron zichligi fenol kislorod atomlari va gidrazon azot atomi tomon ko'chganligi kuzatiladi, bu esa ligandlar va metal orasidagi elektron almashinuvni tasdiqlaydi.



VOL<sup>7</sup>·Py kompleks birikmasining bog' uzunligi

Hisoblash natijalariga ko'ra, vanadilli komplekslarning eng muhim geometriya elementlari quyidagicha bo'ladi:

| Bog' turi      | Bog' uzunligi (Å) |
|----------------|-------------------|
| V=O            | 2.3786            |
| V–N (gidrazon) | 2.3581            |
| V–O (fenol)    | 2.4952            |
| C=N            | 1.3651            |
| C–F            | 1.3366            |

Bu natijalar strukturadagi bog'larning kuchi va kimyoviy xossalariga bevosita bog'liq bo'lib, ayniqsa V=O va V–N bog'larining qattiqligi kompleksning barqarorligini ta'minlaydi. Aroiltriflorasetilmetanlar asosidagi asilgidrazonlar bilan olingan vanadiyli komplekslar yuqori darajada barqaror, kuchli koordinatsion bog'lar va nisbatan tartiblangan geometriyaga ega ekanligi aniqlandi. Bu kabi komplekslar kelgusida katalizator sifatida yoki biologik faol moddalar sifatida foydalanish uchun istiqbolli hisoblanadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Н.А. Парпиев, Б.Б. Умаров, Қ.Ғ. Авезов перфторалкилли β-дикетон Ҳосилалари ва комплекс бирикмалар//момонграфия Бухоро-2013 6-250
2. Жабборов Т.Ж., Мамадалиев А. Компьютер кимёси асослари Тошкент: ТДПУ, 2021.

#### ***PISTIA STRATIOTES* SUV O'SIMLIGI TARKIBIDAN YANGI ALKALOIDLARNI AJRATISH USULLARI.**

*To'rayeva Nigina Rashidovna*  
*Buxoro davlat universiteti*  
[n.r.turayeva@buxdu.uz](mailto:n.r.turayeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Alkaloidlar o'simliklarda mavjud bo'lgan muhim azotli birikmalardir. Ular tibbiyotda keng qo'llaniladi. Alkaloidlar bakteriyalar, qo'ziqorinlar, o'simliklar va hayvonlar kabi turli xil organizmlar tomonidan ishlab chiqariladi. Olimlar *Pistia stratiotes* o'simligida tajriba olib borib uning tarkibida alkaloidlar borligini aniqlashgan.

**Kirish:** Tadqiqotning maqsadi *Pistia stratiotes* o‘simligidagi alkaloidlarni NMR (yadro magnit rezonansi) usuli yordamida tahlil qilish. Shuningdek, POM (molekulyar ekranlash) tahlili asosida ushbu alkaloidlarning antimitagenik (genetik o‘zgarishlarning oldini oluvchi) xususiyatlari o‘rganilgan. *Pistia stratiotes* - Araceae oilasiga mansub bo‘lgan, hovuzlar va oqimlarda o‘sadigan ko‘p yillik o‘simlikdir [1]. Bu o‘simlik kichik, doim yashil, erkin suzuvchi o‘tsimon bo‘lib, uning ildizlari yoyilgan va barglari kulrang va tuklar bilan qoplangan, bu esa namlik va suvdan himoya qiladi. Barglarning uzunligi taxminan 13 sm, kengligi esa 17 sm bo‘lib poyasi qisqa. Bu o‘simlik, barglarida biologik faol birikmalar to‘plangani sababli noyob dorivor xususiyatlarga ega bo‘lib, uni tabiat to‘liq o‘rganishni talab qiladi [2].

*Pistia stratiotes* suv o‘simligi tarkibidan alkaloid birikmalarini aniqlash, ularni laboratoriya sharoitlarida yuqori, samarali suyuqlik xromatografiyasi yordamida ajratish muhim sanaladi. Bundan tashqari, *Pistia stratiotes* tarkibida aniqlangan alkaloid birikmalarining molekulyar tuzilmasiga asoslanib, ularning farmatsevtik faollik xususiyatlari POM (Petra Osiris Molinspiration) platformasi yordamida o‘rganilgan. Tadqiqot natijalari bo‘yicha to‘rt xil turdagi alkaloidlar IR, <sup>1</sup>H, <sup>13</sup>C-NMR metodlari

yordamida aniqlangan. Ular: 1-Aza-10-metoksi-4-metil-2-okso-1,2-digidroantrasen-9-O-b-D-glukopiranozid, 4,6-dimetoksi-8-prenyloxyfurokinolin, 4,7-dimetoksi-6-(3’-metil-3’-metoksi-2’-oksi) butil-oksifurokinolin, 4,7-dimetoksi-6-(3’-metil-2’-oksi-3’-xlor) butiloksifurokinolin.

Glikoalkaloidlar - bu *Solanum* turkumiga kiruvchi o‘simliklardan olinadigan azot saqlovchi steroid glikozidlar bo‘lib, hozirgi vaqtda faol o‘rganilmoqda. Ushbu birikmalar kartoshka (*Solanum tuberosum*), pomidor (*Solanum lycopersicum*) va baqlajon (*Solanum melongena*) kabi sabzavotlarda ko‘p uchraydi va ularning toksik xususiyatga ega ekani ma’lum [3-4].

Tadqiqot ishlari 2021-2022 yillarda Al-Farobiy nomidagi Qozog‘iston Milliy Universitetining Biotexnologiya va Bionanotexnologiya laboratoriyasida, shuningdek, Organik moddalar kimyosi va texnologiyasi laboratoriyasida olib borilgan. Tadqiqot obyekti sifatida tanlangan *Pistia stratiotes* suv o‘simligi maxsus mineral ozuqa muhitida tajriba namunasi sifatida o‘stirilgan. *Pistia stratiotes* o‘simligidan alkaloidlarni aniqlash Tahlillar Agilent 1100 HPLC (High-Performance Liquid Chromatography) tizimi va unga ulanilgan UV (ultrabinafsha) detektori yordamida amalga oshirilgan. Alkaloidlarning yadroviy magnit rezonans (NMR) spektrlari - infraqizil (IR), proton (<sup>1</sup>H) va uglerod-13 (<sup>13</sup>C) Bruker AMX-400 spektrometrida (400, 100 va 13 MHz) yozib olingan [5].

Tajriba olimlar tomonidan quyidagicha amalga oshirilgan: *P. stratiotes* o‘simlik xom ashyosi maydalangan holda ekstraktorga joylashtiriladi. Alkaloidlar 1:5 nisbatda xlorofom bilan uch marta, har bir ekstraktsiya 3 soat davomida amalga oshiriladi. Keyin, ekstrakt oddiy sharoitda (harorat 50 °C dan yuqori bo‘lmagan, suvli suyuqlik nasosidan vakuum yordamida) kichik hajmga konsentrlashtiriladi. Ekstrakt 3% suvli HCl eritmasi bilan qayta ekstraktsiya qilinadi. Hosil bo‘lgan alkaloid tuzlari suvda eruvchan bo‘lib, xlorofom fazasidan suvli eritmaga o‘tadi. Alkaloid tuzlari eritmasi pH 8–9 gacha alkalinashtiriladi, bu esa ularning asosiy muhitdagi barqarorligini ta’minlaydi hamda keyingi bosqichlardagi ajratish va aniqlash jarayonlarini soddalashtiradi

So‘ngra, bu eritma ikkinchi marta xlorofom bilan qayta ekstraktsiya qilinadi. Alkaloidlarning bazalari ekstrakti suvli ifloslanishlar bilan bo‘lingan suv qatlamidan ajratiladi. Ekstrakt suv bilan yaxshilab yuviladi va yuvish suvi neytral reaksiya berishiga qadar konsentrlashtiriladi. Ajratish jarayoni silika gel to‘ldiruvchili ustun xromatografiyasi (kolonka xromatografiyasi) yordamida amalga oshiriladi. Alkaloidlarning etil asetat-geksan aralashmasi (1:9 dan 3:7 gacha bo‘lgan nisbatlarda) bilan elutsiyalanib ajratilishi amalga oshiriladi Olingan fraksiyalar silika gel ustida qayta xromatografiya qilinadi. Aseton-geksan aralashmasi yordamida elutsiyalanib, geksanning miqdori 1:4 dan 1:1 gacha oshiriladi [6-7]. Olingan umumiy fraksiyalar va individual *P. stratiotes* alkaloidlarining tahlili qog‘oz xromatografiyasi va yuqori samarali suyuqlik xromatografiyasi

(HPLC) yordamida amalga oshiriladi. Tahlil uchun n-butanol-sirka kislotasi va n-butanol-xlorid kislotasi ishlatiladi. Xromatogrammlar Dragendorf reagenti va yod bug'lari yordamida tahlil qilinadi. Olingan alkaloidlar UV, IR, <sup>1</sup>H, <sup>13</sup>C-NMR va masspektroskopik tahlil usullari yordamida tahlil qilinadi [8-10].

**Xulosa:** Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, alkaloidlarning tuzilishi IR (infraqizil spektroskopiya), <sup>1</sup>H-NMR, <sup>13</sup>C-NMR va massaspektrometriya (MS) tahlillari yordamida aniqlangan. Ammo *Pistia stratiotes* tarkibidan ajratib olingan alkaloidlarning fizik va kimyoviy xossalari to'liq o'rganilmagan. Ularni konsentratsiyalarini aniqlash zarur, chunki ba'zi moddalar juda past konsentratsiyalarda ham yuqori ta'sir ko'rsatishi mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Jain, P., Andotra, A., Aziz, A., Kaur, P., Mahajan, A., & Kumar, A. (2019). Phytoremediation - A Miracle Technique for Waste Water Treatment. *Research Journal of Pharmacy and Technology*, 12(4).
2. Tripathi, P., Kumar, R., Sharma, A. K., Mishra, A., Gupta, R. (2010). *Pistia stratiotes* (Jalkumbhi) Pharmacognosy Reviews, 4(8), 153-160.
3. Das, K., Krishna, P., Sarkar, A., Ilangoan, S. S., & Sen, S. (2017). A Review on Pharmacological Properties of *Solanum tuberosum*. *Research Journal of Pharmacy and Technology*, 10(5), 1517-1522.
4. Kumar, R., Khan, M. I., Prasad, M., & Badruddeen. (2019). Solasodine: A Perspective on Their Roles in Health and Disease. *Research Journal of Pharmacy and Technology*, 12(5), 2571-2576.
5. Yernazarova, G. I. (2023). Extraction, Purification, and Characterisation of Four New Alkaloids from the Water Plant *Pistia stratiotes*: POM Analyses and Identification of Potential Pharmacophore Sites. Volume 16, Issue 7.
6. Chitlange, S. S., Imran, M., Bagri, K., & Sakarkar, D. M. (2008). A Stability-Indicating Reverse Phase High Performance Liquid Chromatography Method for the Simultaneous Determination of Ramipril and Valsartan in Pharmaceutical Dosage Form. *Research Journal of Pharmacy and Technology*, 1(3), 215-217.
7. Yeole, M. P., & Asnani, A. J. (2011). Simultaneous Determination of Telmisartan and Amlodipine in Tablets by Reverse Phase High Performance Liquid Chromatography. *Research Journal of Pharmacy and Technology*, 4(1), 75-77.
8. Muzychkina, R. A., Korulkin, D. Yu., & Abilov, Zh. A. (2011). Production Technology and Analysis of Phytopreparations. Kazakh University, Almaty.
9. Muzychkina, R. A., Korulkin, D. Yu. (2012). Methodology of Research of Plant Metabolites. *Monograph*, MV-Print, Almaty.
10. Korulkin, D. Yu., Muzychkina, R. A., & Tolstikov, G. A. (2007). Natural Flavonoids. Geo, Novosibirsk.

#### FAZA O'ZGARUVCHI MATERIAL (FO'M)NING TERMAL BARQARORLIGINI ANIQLASH.

**Rajabova Nafosat Roziqboy qizi**  
**BuxDU, 2-bosqich magistranti**  
[n.r.rajabova@buxdu.uz](mailto:n.r.rajabova@buxdu.uz)

**Abstract.** Phase change materials (PCM) are currently the most effective materials for thermal energy storage. For long-term performance as thermal energy storage, the PCM used in the system must be thermally stable and reliable. Therefore, a thermal cycle test is performed to ensure the thermal stability of the PCM. This study found a new method to thermally cycle a PCM sample using a gas stove as a heating and cooling element. Paraffin was used as the PCM sample in this thermal cycle test. The new method has many advantages compared with some references of the same test. Only a small container was needed for the PCM sample. A test tube was used as

the small container. The main purpose of this paper is to review the thermal stability of low-temperature PCM.

**Kalit so'zlar:** faza o'zgaruvchi material, yashirin issiqlikni saqlash bloki (YISB), yashirin issiqlik, erish issiqligi, termal barqarorlik, termal sikl.

**Kirish.** Quyosh issiqlik tizimlari bilan integratsiyalangan yashirin issiqlikni saqlash bloki (YISB) kuniga kamida bitta eritish/muzlatish termal siklidan o'tadi, bu normal sikl deb ham ataladi. Bu termal sikl sinovi termostatik kamera(vanna), termal vanna, elektr issiq plastinka, doimiy haroratli pech va boshqalar kabi turli xil uskunalar yordamida amalga oshirilishi mumkin. Laboratoriyada boshqariladigan sharoitlarda o'tkaziladigan bunday termal sikl sinovlari tezlashtirilgan termal sikl sinovlari deb ham ataladi. Tekshirilgan FO'M ning kichik miqdordagi namunasi termofizik xususiyatlarni, ya'ni FO'M ning erish nuqtasi va yashirin erish issiqligini o'lchash har bir belgilangan miqdordagi termal siklidan so'ng olinadi.

Faza o'zgaruvchi materiallari( FO'M)- bu materiallar asosan issiqlik energiyasini saqlash sifatida sinovdan o'tkazilmoqda. Agar FO'Mda saqlanadigan issiqlik doimiy ravishda ishlatilsa (isitish va sovutish), yashirin issiqlik ma'lum vaqt ichida kamayadi FO'M ning issiqlikni uzoq vaqt davomida saqlash qobiliyatini aniqlash uchun termal sikl sinovini o'tkazish lozim. Yashirin issiqlik energiyasini saqlash blokining (YISB) uzoq muddatli ishlashi uchun takroriy termal sikllardan so'ng FO'M ning termal barqarorligiga amin bo'lish kerak. Agar uning termo-fizik xususiyatlarining o'zgarishi, ayniqsa, yashirin issiqlik va erish nuqtasi FO'M termal sikllarning takroriy sonidan keyin ahamiyatsiz bo'lsa, FO'M eng termal barqaror va ishonchli hisoblanadi. FO'Mlarning termal barqarorligi bilan bog'liq adabiyotlarni tahlil qilish natijasida bu xulosalar kelishimiz mumkin.

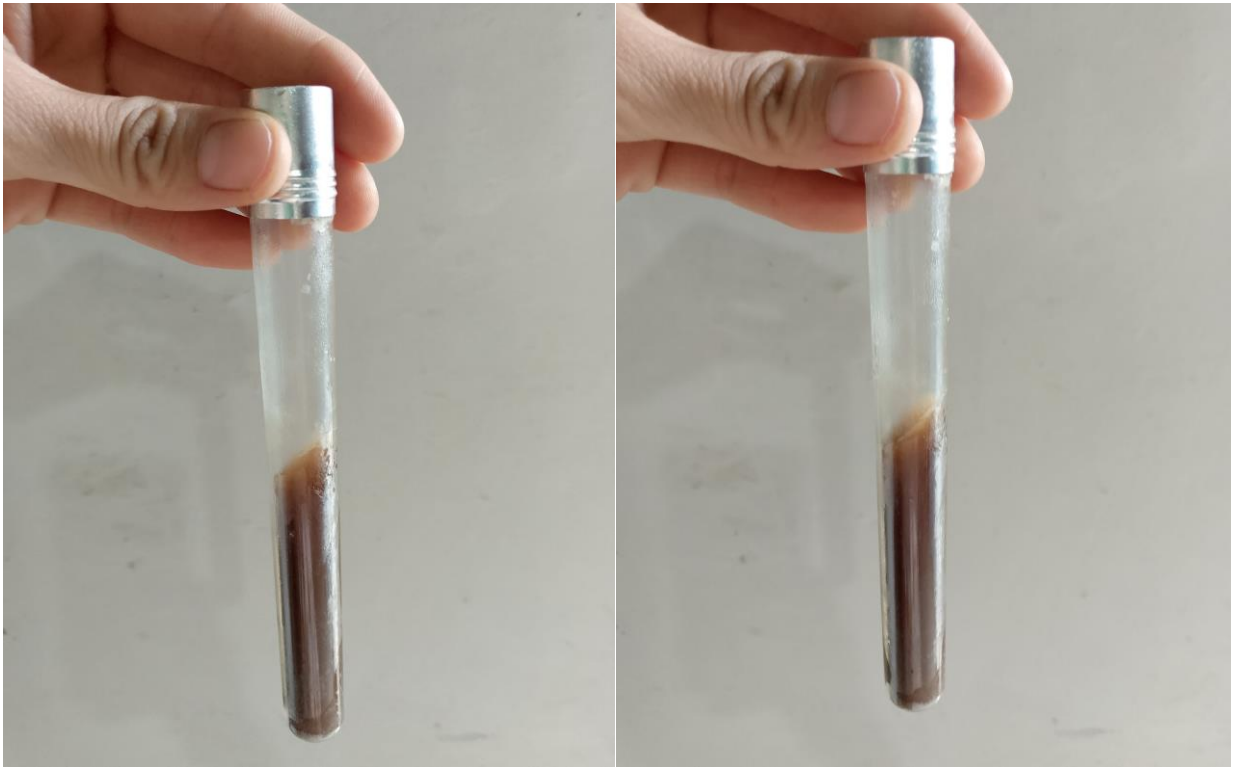
Parafinlar, FO'M ning eng mashhur turidir, chunki ular fazaviy o'tish haroratining keng diapazonida mavjud. Keng harorat oralig'ida parafin sekinroq eriganligi sababli, erish harorati o'rniga eritma diapazoni haqida gapirish afzalroqdir. Yog 'kislotalari istiqbolli FO'Mlardir, chunki ular oddiy o'simlik va hayvon yog'laridan ishlab chiqariladi, bu esa yoqilg'i manbalari yetishmasligi sharoitida ham uzluksiz yetkazib berishni ta'minlaydi. Eng ko'p tahlil qilinadigan yog 'kislotalari stearin kislota, laurik kislota, miristik kislota, kaprik kislota va palmitik kislotalardir. Bundan tashqari, organik FO'M termal sikllar sonidan keyin yaxshiroq termal barqarorlikka ega ekanligi kuzatiladi. Tuz gidratlari bilan bog'liq asosiy muammolar fazalarni ajratish va pastki sovutishdir.

Ko'pgina tadqiqotchilar so'nggi o'n yillikdan beri sof birikmalarga qaramay, yangi evtektik turdagi FO'Mlarni ishlab chiqishga e'tibor berishadi. Bundan tashqari, termal aylanish sinovi uchun tahlil qilingan deyarli barcha evtektik FO'Mlar mos ravishda 20 va 60 ° C va 150-200 kJ / kg gacha bo'lgan erish harorati diapazoni va yashirin erish issiqlikni ta'minlaydigan yog' kislotalaridan tayyorlanganligi kuzatiladi.

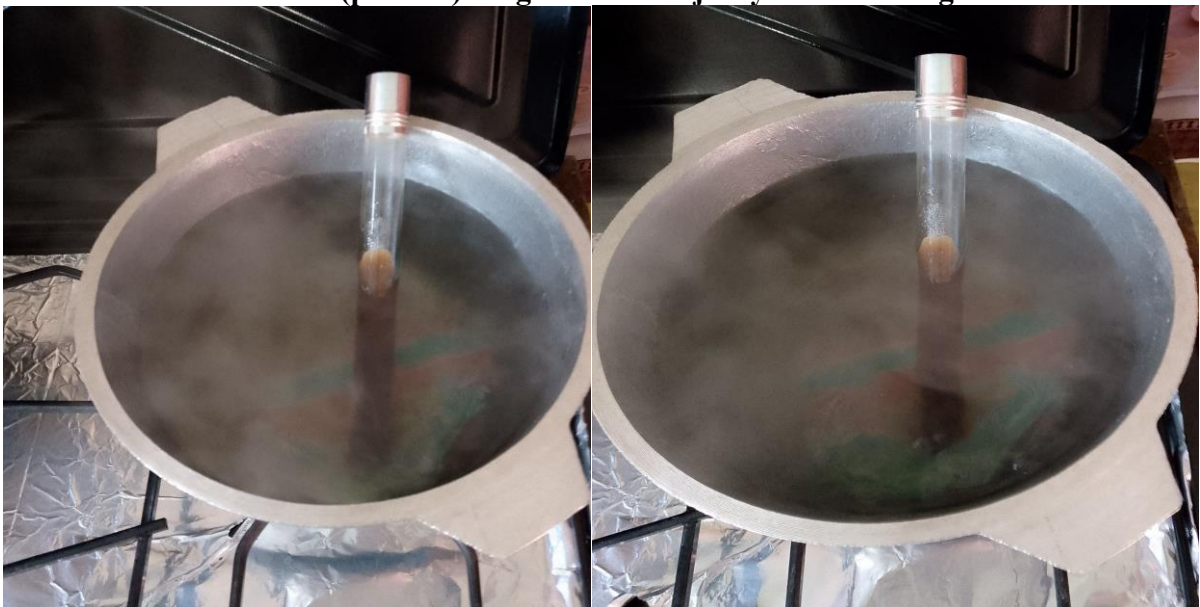
#### **FO'M sanalmish parafinning termal barqarorligi tekshirish.**

FO'Mlardab biri hisoblangan parafinning termal barqarorligi uy sharoitida tajriba orqali tekshirib ko'rildi. Termal barqarorlikni aniqlash quyidagi ketma-ketlikda amalga oshirildi. Parafindan ma'lum miqdorda probirkaga solindi. Tekshirilayotgan FO'M ning (parafin) kichik miqdordagi namunasi termofizik xususiyatlarini, ya'ni FO'M ning erish nuqtasi va yashirin erish issiqligini o'lchash uchun belgilangan miqdordagi termal sikl jarayoni olib borildi. Bizning termal sikl sinovini amalga oshirish uchun gaz plitadan foydalanildi. FO'M barqarorlikni aniqlash uchun olingan termal sikl jarayoni quyidagi ketma ketlikda amalga oshirildi. Probirkaning qopqog'i zich mahkamlandi.

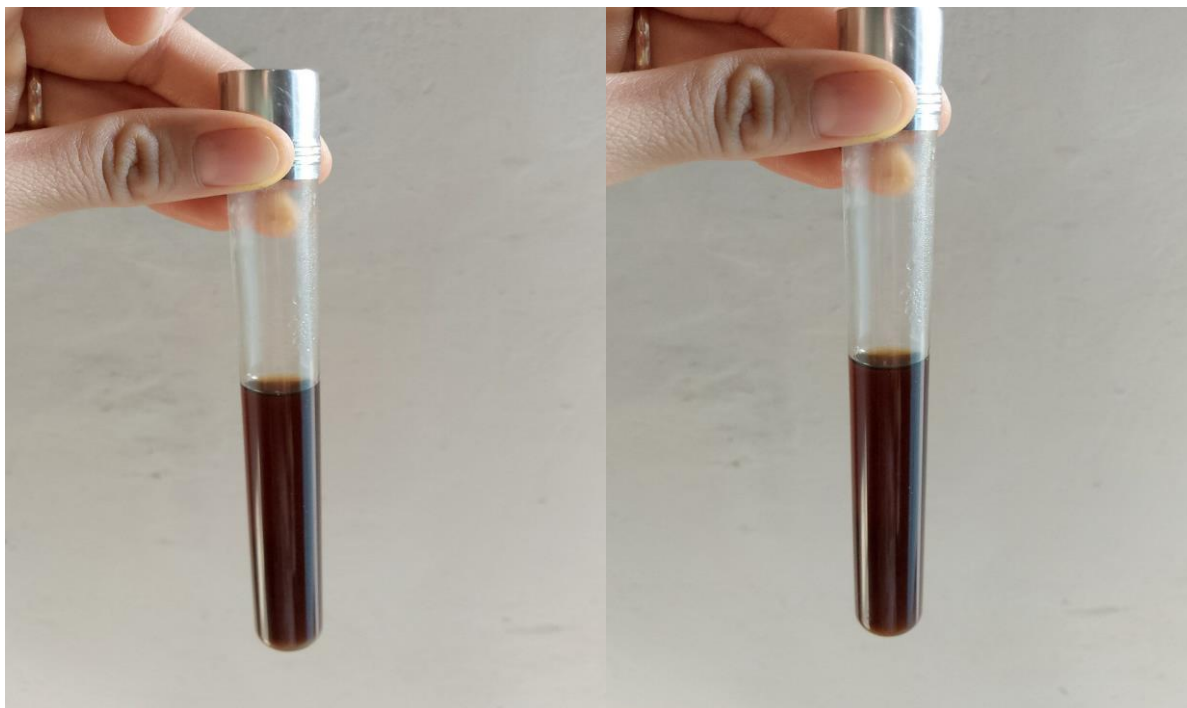




**1-rasm.FO'M (parafin) ning termal sikl jarayonidan oldingi ko'rinishi.**



**2-rasm. FO'M (parafin) ning eritish jarayoni.**



**3-rasm. FO'M ning erigan holatdagi ko'rinishi.**



**4-rasm. FO'M ning qotish paytidagi holati.**

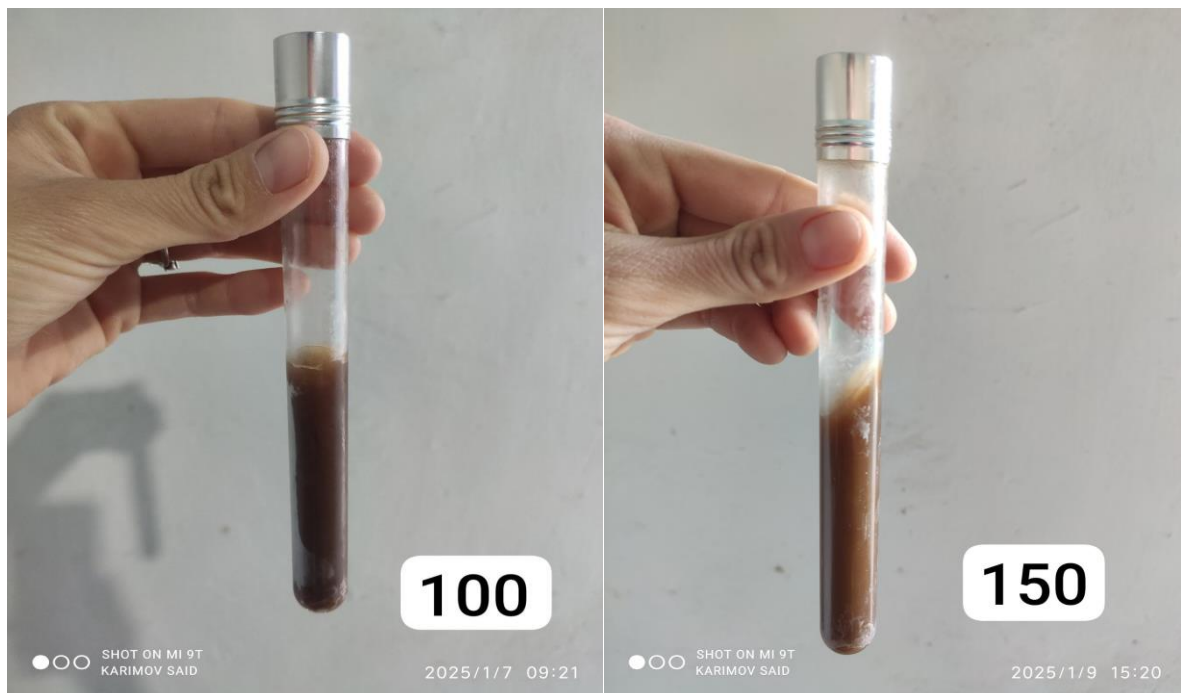
FO'Mning qotish (muzlatish) jarayonini tezlatish uchun xona haroratidan foydalanilmadi uning o'rniga sovutgich (Холодильник) dan foydalanildi. Parafinning qotish jarayoni o'rtacha 10 min davom etadi. Har 10 min da bu jarayon qayta takrorlanib borildi. Termal sikl 50 taga yetganda so'ng FO'M ni rasmi telefonda qayd qilib borildi. Parafin uchun qotish jarayoni har bir sikl uchun o'rtacha qancha davom etganligi (vaqti) alohida daftarga qayd qilib borildi. Termal sikl shu FO'M uchun 200 martadan oshdi. Keyingi suratlarda har bir sikl uchun ketgan vaqt keltirilgan rasm

hamda parafinning termal sikl 1, 50, 100, 150, 185, 200 va undan keyingi holatdagi ko‘rinishi keltiriladi.



**5-rasm. Faza o‘zgaruvchi material (parafin) ning barqarorligini aniqlash ichun o‘tkazilgan termal sikl jarayoni ko‘rinishi ; 1-sikl va 50- sikl.**

Bu termal sikllar davomida parafinda hech qanday fazaviy o‘zgarish kuzatilmadi. Tezlashtirilgan termal aylanish tajribasi parafin va faza o‘zgaruvchi materiallarning termal barqarorligi o‘rnatilganligini ko‘rsatmoqda. FO‘M lar orasida eng ko‘p tarqalganligi bilan hamda arzon va hamma yerdan topilganligi bilab parafin bizga qulaylik tug‘dirdi.



**6-rasm. Faza o‘zgaruvchi material (parafin) ning barqarorligini aniqlash uchun o‘tkazilgan termal sikl jarayoni ko‘rinishi; 100-sikl va 150- sikl.**

Bu ikki sikl davomida ham parafin o‘z barqarorligini saqladi. Bundan keying natijalarda esa parafinda faza o‘zgarishi kuzatildi ammo uning xususiyatlari saqlanib qolganligini ko‘rishimiz mumkin.

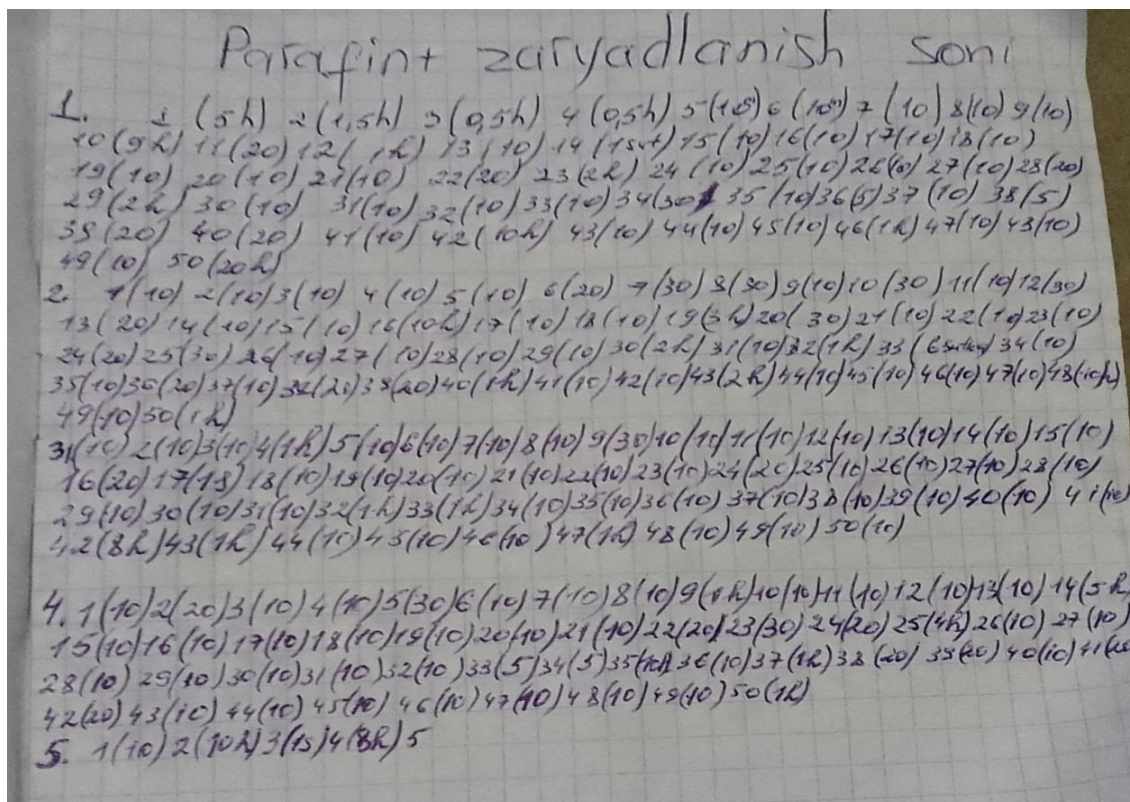


**7-rasm. Faza o‘zgaruvchi material (parafin) ning barqarorligini aniqlash ichun o‘tkazilgan termal sikl jarayoni ko‘rinishi ; 185-sikl va 200- sikl.**

Fazali o‘tish diapazoni boshlang‘ich harorati va egri chiziqning eng yuqori nuqtasiga mos keladigan harorat o‘rtasida hisoblanadi. Ushbu diapazonda , bunda FO‘M avval yumshaydi va keyin eriydi. Shu tarzda termal sikl jarayonidada erish nuqtasi va erishning yashirin issiqligini ko‘rishimiz mumkin. Bir qator takroriy termal davrlardan so‘ng ushbu xususiyatlarda kuzatilgan o‘zgarishlar FO‘M ning barqarorligini ko‘rsatishi mumkin.

FO‘M uchun termal sikl jarayonini boshlash uchun gaz plitasi yoqib qozonchada taxminan 70-80 °C lar oralig‘da qaynatiladi. Qaynagan suv ichiga erish jarayoni uchun pribirkaga solingan parafinni astalik bilan qo‘yiladi. Parafin avval yumshaydi, so‘ngra eriy boshlaydi. So‘ngra qozonchadan olib qotish jarayoni uchun muzlatgichdan foydalanildi va shu tarzda sikl takrorlandi. Qayd etilgan suratlar dissertatsiyaga birin ketinlikda joylashtirildi. Bundan tashqari har sikl yakunlangandan so‘ng qotish jarayoni vaqti o‘rtacha yoritib borildi.





#### 8-rasm. FO'M ning o'rtacha qotish (muzlash) vaqti.

**Xulosa.** YISBning uzoq muddatli ishlashi uchun takroriy termal sikllardan so'ng FO'M ning termal barqarorligiga ishonch hosil qilish kerak. Agar uning termo-fizik xususiyatlarining o'zgarishi, ayniqsa, yashirin issiqlik va erish nuqtasi FO'M termal sikllarning takroriy sonidan keyin ahamiyatsiz bo'lsa, FO'M eng termal barqaror va ishonchli hisoblanadi. FO'Mlarning termal barqarorligi bilan bog'liq adabiyotlarni tahlil qilish natijasida va turli ko'rinishda tajribalar olib bu xulosalarga kelish mumkin. Bu borada parafin eng ishonchli va samarali FO'M hisoblanadi. U bir qator termal sikl sinovidan so'ng ham o'zining termo-fizik xususiyatlarini saqlab qoldi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar.

1. <https://www.intechopen.com/chapters/62366#>
2. <https://www.mateconferences.org/articles/mateconf/pdf/2017>
3. Sari A. Thermal reliability test of some fatty acids as PCMs used for solar thermal latent heat storage applications. Energy Conversion and Management. 2005;44:2277-2287
4. 38.Nikolic R, Marinovic-Cincovic M, Gadzuric S, Zsigrai IJ. New materials for solar thermal storage solid/liquid transitions in fatty acid esters. Solar Energy Materials & Solar Cells. 2003;79:285-292
5. J.J. Zhang, et al., Thermal studies on the solid-liquid phase transition in binary systems of fatty acids, J. Thermochim. Acta 369 (2001).
6. Sharma, S.D. Sharma, D. Buddhi, Accelerated thermal cycle test of acetamide, stearic acid and paraffin wax for solar thermal latent heat storage applications, J. Energy Convers. Manag. (2002) 1923-1930.
7. Hasan, A.A.M. Sayigh, Some fatty acids as phase change thermal energy storage materials, J. Renew. Energy (1994).
8. J.J. Zhang, et al., Thermal studies on the solid-liquid phase transition in binary systems of fatty acids, J. Thermochim. Acta (2001).



## СЛАБЫХ ОБМЕННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В СПЕКТРАХ ЭПР ГОМОБИЯДЕРНЫХ КОМПЛЕКСОВ МЕДИ(II)

к.ф.ф.д., к.и.х. *О.И.Худойбергенов*

*С.Х. Рамазонов*

*Докторанта Хорезмской академии Мамуна*

**Аннотация.** Метод ЭПР широко используется для исследования электронного строения и геометрической структуры полиядерных комплексов переходных металлов. Подавляющее большинство известных экспериментальных работ выполнено на монокристаллах, поликристаллических образцах. Строение гомобиядерных комплексов меди(II), природа антиферромагнитного взаимодействия и его величина были предметом обсуждения ученых, что и рассматривается в статье.

**Ключевые слова:** Гомобиядерные комплексы Cu(II), бициклические гексадентатные лиганды, внутримолекулярный антиферромагнетизм, энергия обменного взаимодействия.

**Введение.** Метод ЭПР широко используется для исследования электронного строения и геометрической структуры полиядерных комплексов переходных металлов. Подавляющее большинство известных экспериментальных работ выполнено на монокристаллах, поликристаллических образцах [1-4]. В этих случаях спектры ЭПР полиядерных комплексов, как правило, не наблюдаются из-за уширения, обусловленного анизотропными спин-спиновыми взаимодействиями [3]. Синтез гомобиядерных комплексов меди(II) и изучение природы антиферромагнитного обменного взаимодействия в этих комплексах. Определение магнитной восприимчивости поликристаллических образцов в интервале 77-300К методом Фарадея и Гуи.

**Методы и материалы.** Синтез комплексных соединений осуществлен взаимодействием спиртовых растворов соответствующих органических лигандов с пиридиновыми растворами ацетатов металлов в молярном соотношении 1 : 2.

**$Cu_2L^1 \square 2Py$ .** К горячему раствору 3.26 г (0.01 моля) оксоилгидразона салицилового альдегида ( $H_4L^1$ ) в 100 мл этанола добавляли при перемешивании раствор 4.00 г (0.02 моля) ацетата меди(II) в минимальном количестве пиридина. Реакционную смесь нагревали в течении 30 минут с обратным холодильником. Раствор зеленого цвета отфильтровывали и оставляли на воздухе. Получен комплекс  $Cu_2L^1 \square 2Py$  состава  $Cu_2C_{26}H_{20}N_6O_4$  в количестве 4.44 г (73%).

Аналогичным образом получены поликристаллические порошки комплексов меди(II) с координированной молекулой пиридина.

Для получения гетеробиядерных комплексов Ni(II) и Cu(II)  $NiCuL^6 \square 2Py$  необходимо смешивать комплекс  $Ni_2L^6 \square 2Py$  и  $Cu_2L^6 \square 2Py$  в эквимольных количествах. Выходы и результаты элементного анализа комплексов приведены в табл. 1.

*Таблица 1. Выходы и результаты элементного анализа гомо- и гетеробиядерных комплексов меди(II) и никеля(II) с бис-(салицилиден)гидразонов дикарбоновых кислот*

| Соединение            | Выход, % | Т <sub>плав.</sub> , °С | Брутто-формула           | Найдено, %/ Вычислено, % |             |           |
|-----------------------|----------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|-----------|
|                       |          |                         |                          | Cu                       | C           | H         |
| $Cu_2L^1 \square 2Py$ | 73       | 210                     | $Cu_2C_{26}H_{20}N_6O_4$ | 21.06/20.92              | 51.33/51.40 | 3.24/3.32 |
| $Cu_2L^2 \square 2Py$ | 75       | 232                     | $Cu_2C_{27}H_{22}N_6O_4$ | 20.80/20.54              | 52.06/52.17 | 3.45/3.57 |
| $Cu_2L^3 \square 2Py$ | 80       | 248                     | $Cu_2C_{28}H_{24}N_6O_4$ | 20.10/19.99              | 52.82/52.91 | 3.74/3.81 |

|                                            |    |     |                                                             |             |             |           |
|--------------------------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|
| $\text{Cu}_2\text{L}^4 \square 2\text{Py}$ | 72 | 253 | $\text{Cu}_2\text{C}_{29}\text{H}_{26}\text{N}_6\text{O}_4$ | 19.83/19.56 | 53.54/53.62 | 3.96/4.03 |
| $\text{Cu}_2\text{L}^5 \square 2\text{Py}$ | 68 | 265 | $\text{Cu}_2\text{C}_{30}\text{H}_{28}\text{N}_6\text{O}_4$ | 19.32/19.15 | 54.18/54.29 | 4.17/4.25 |
| $\text{Cu}_2\text{L}^6 \square 2\text{Py}$ | 80 | 276 | $\text{Cu}_2\text{C}_{34}\text{H}_{36}\text{N}_6\text{O}_4$ | 17.88/17.66 | 56.61/56.73 | 4.95/5.04 |

Спектры ЭПР поликристаллических образцов, жидких и замороженных растворов в толуоле и других растворителях, сняты на радиоспектрометре SE/X-2542 фирмы “Радиопан” с рабочей частотой

9.4 ГГц. В качестве стандарта использовали стабильный радикал – дифенилпикрилгидразил (ДФПГ). Экспериментальные спектры через специальный интерфейс передавали на ЭВМ СМ-4, с помощью которой проводили теоретическую реконструкцию спектров ЭПР. Параметры спектров находили методом наилучшего приближения между экспериментальными и теоретическими спектрами путем минимизации функционала ошибки по методике, описанной в [3,4]. Спектры ЭПР всех соединений изучены в растворе толуола, хлороформа, предварительно дегазированных в вакууме. Это сделано с целью удаления из растворов кислорода, уширяющего линии ЭПР. Толуол и хлороформ выбрали в качестве растворителя потому что они не образуют аддуктов, и как следствие, не вносят вклад в параметры ЭПР. Концентрация растворов составляла  $10 \cdot 10^{-2}$ – $10^{-6}$  М. В отдельных случаях измерения для облегчения интерпретации спектров ЭПР проводили на образцах, обогащенных изотопом  $^{63}\text{Cu}$  и  $^{65}\text{Cu}$  до 99.8%.

Статическую магнитную восприимчивость поликристаллических образцов в интервале 77–300К измеряли методом Фарадея и Гуи на установках, описанных в [2]. В полученные значения внесены поправки на температурнонезависимый парамагнетизм и диамагнетизм лигандов, вычисленные по схеме Паскаля [3–4]. В качестве эталонного образца использовали  $\text{Co}[\text{Hg}(\text{CNS})_4]$ .

Величины  $\mu_{\text{эфф.}}$  мономерных комплексов  $\text{Cu}(\text{II})$  вычисляли по формуле:

$$\mu_{\text{эфф.}} = 2.83 \square (\chi_{\text{ат}} \square T)^{1/2} \quad (1)$$

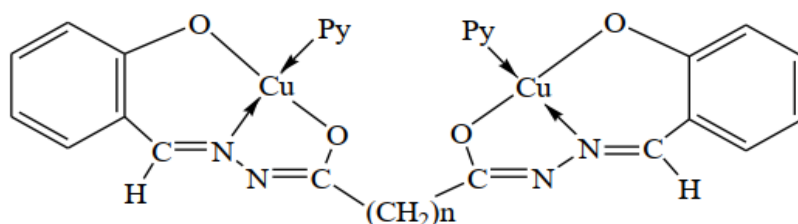
где:  $\chi_{\text{ат}} = \chi_{\text{М}} - \chi_{\text{диа}}$ .

Величины  $\mu_{\text{эфф.}}$  димерных комплексов  $\text{Cu}(\text{II})$  вычисляли по формуле:

$$\mu_{\text{эфф.}} = 2,83 \square (\chi_{\text{Cu}} \square T)^{1/2} \quad (2)$$

где:  $\chi_{\text{Cu}} = 0.5 \chi_{\text{М}}$ ;  $\chi_{\text{М}} = \chi_{\text{уд}} \square \text{М} - \chi_{\text{диа}} - 2 \square \text{N}$  (М – молекулярная масса мономера,  $\square$  – примесь мономера). Погрешность в определении  $\mu_{\text{эфф.}}$  составляла  $\square 0.01$  М.Б.

**Результаты и обсуждение.** Гомобиядерные комплексы меди(II) нового типа, в которых два хелатных комплекса меди(II) с тридентатными бициклическими лигандами соединены между собой полиметиленовыми мостиками  $-(\text{CH}_2)_n$ ,  $n=0; 1; 2; 3; 4; 8$ , схематически имеют строение (I). Синтез этих соединений и предварительные данные об их магнитных свойствах приведены в [2,3]. Статическая магнитная восприимчивость  $\square(T)$  измерена в интервале температур 77–300К для поликристаллических образцов  $\text{Cu}_2\text{L}^1 \square 2\text{Py}$ – $\text{Cu}_2\text{L}^6 \square 2\text{Py}$  (I) относительным методом Фарадея. В полученные значения  $\square$  внесены поправки на температурно-независимый парамагнетизм и диамагнетизм лигандов [4].



$n=0$  ( $\text{Cu}_2\text{L}^1\text{-}2\text{Py}$ ), 1 ( $\text{Cu}_2\text{L}^2\text{-}2\text{Py}$ ), 2 ( $\text{Cu}_2\text{L}^3\text{-}2\text{Py}$ ), 3 ( $\text{Cu}_2\text{L}^4\text{-}2\text{Py}$ ), 4 ( $\text{Cu}_2\text{L}^5\text{-}2\text{Py}$ ), 8 ( $\text{Cu}_2\text{L}^6\text{-}2\text{Py}$ );

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Larin G.M., Shul'gin V.F., Weak Spin-Spin Exchange Coupling in Cu(II) Dimers with Long Cop- per-Copper Distances // Russian Journal of Inorganic Chemistry.- 2006.- Vol. 51.- Suppl. 1.- P. 528- 548.
2. Пентин Ю.А., Вилков Л.В. Физические методы исследования в химии.- Москва: Мир, 2003. - 683 с.
3. Ларин Г.М., Умаров Б.Б., Минин В.В. и др. Антиферромагнитный обмен по цепочке связей в биядерных комплексах меди // Доклады АН СССР.- 1988.- Т. 303.- № 1.- С. 139–144.т. А. - 2008. -V. 64. -P. 112.
4. Калинин В.Т., Ракитин Ю.В. Введение в магнетохимию.1980.- 302

### RAPS O‘SIMLIGINING QISHLOQ XO‘JALIGI VA SANOATDAGI AHAMIYATI.

**Sharipov Odil Bafoyevich**

*b.f.d (PhD), dotsent-Buxoro davlat universiteti*

*DDEITI Buxoro ITS ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha direktor o‘rinbosari*

**Odilov Shahriyor Erkin o‘g‘li**

*BuxDU, 1-bosqich magistranti*

[sh.e.sharipov@buxdu.uz](mailto:sh.e.sharipov@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Raps (*Brassica napus*) – yuqori iqtisodiy ahamiyatga ega bo‘lgan moyli ekin hisoblanadi. Ushbu maqolada rapsning qishloq xo‘jaligi va sanoatdagi ahamiyati tahlil qilinadi. Rapsning tuproq unumdorligini oshirishdagi roli, chorvachilikda yem sifatida ishlatilishi va uning agroteknik afzalliklari ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, raps yog‘ining oziq-ovqat sanoatidagi o‘rni, bioyogilg‘i ishlab chiqarishdagi ahamiyati, kosmetika va kimyo sanoatidagi qo‘llanilishi haqida ma‘lumot beriladi. Tadqiqot natijalari raps yetishtirishning iqtisodiy va ekologik jihatdan samarali ekin ekanligini ko‘rsatadi.

**Kalit so‘zlar:** Raps, qishloq xo‘jaligi, sanoat, raps yog‘i, bioyogilg‘i, chorvachilik, agrotehnika.

**Аннотация:** Рапс (*Brassica napus*) – это масличная культура с высокой экономической значимостью. В данной статье анализируется значение рапса в сельском хозяйстве и промышленности. Рассматриваются его роль в повышении плодородия почвы, использование в животноводстве в качестве корма, а также агротехнические преимущества. Кроме того, приводятся сведения о значении рапсового масла в пищевой промышленности, его использовании в производстве биотоплива, а также применении в косметике и химической промышленности. Результаты исследования показывают, что выращивание рапса является экономически и экологически эффективным.

**Ключевые слова:** Рапс, сельское хозяйство, промышленность, рапсовое масло, биотопливо, животноводство, агротехника.

**Abstract:** Rapeseed (*Brassica napus*) is an oilseed crop of high economic importance. This article analyzes the significance of rapeseed in agriculture and industry. It examines its role in improving soil fertility, its use as animal feed in livestock farming, and its agronomic advantages. Additionally, the paper discusses the importance of rapeseed oil in the food industry, its role in biofuel production, and its applications in the cosmetics and chemical industries. The research results indicate that rapeseed cultivation is both economically and environmentally efficient.

**Keywords:** Rapeseed, agriculture, industry, rapeseed oil, biofuel, animal husbandry, agrotechnics.

**Kirish.** Raps (*Brassica napus*) – o‘simlik yog‘i olishda eng muhim ekinlardan biri hisoblanadi. U asosan mo‘tadil iqlim sharoitida o‘stiriladi va yuksak iqtisodiy ahamiyatga ega.

Raps nafaqat oziq-ovqat sanoati, balki energetika, farmatsevtika va chorvachilikda ham keng qo‘llaniladi. Ushbu maqolada rapsning qishloq xo‘jaligidagi o‘rni va sanoatdagi ahamiyati haqida batafsil ma’lumot beriladi.

**Rapsning qishloq xo‘jaligidagi ahamiyati.** Raps juda tez o‘svuvchi ekinlardan biri bo‘lib, qisqa muddatda hosil beradi. Uning ildiz tizimi chuqur bo‘lgani uchun tuproqni yaxshilaydi va keyingi ekinlar uchun yaxshi sharoit yaratadi. Shuningdek, raps ekish almashlab ekish tizimida muhim o‘rin tutadi va begona o‘tlarga qarshi kurashishda yordam beradi. Rapsdan olinadigan shrot va kunjara chorvachilikda qimmatli yem sifatida ishlatiladi. U proteinlarga boy bo‘lib, qoramol, parranda va cho‘chqalar uchun oziq sifatida katta ahamiyatga ega. Raps shroti soya shrotiga muqobil bo‘lib, arzonroq va samaraliroq yem manbasi hisoblanadi.

Raps o‘simligi tuproqni azot bilan boyitadi va uning tarkibini yaxshilaydi. U yerga tabiiy o‘g‘it sifatida ham foydali bo‘lib, boshqa ekinlarning hosildorligini oshirishga yordam beradi.

**Rapsning sanoatdagi ahamiyati.** Rapsdan olinadigan yog‘ dunyo bo‘yicha eng ko‘p iste’mol qilinadigan o‘simlik yog‘laridan biri hisoblanadi. U past kislotalilik va yuqori omega-3 yog‘ kislotalari tarkibi bilan ajralib turadi. Shuning uchun raps yog‘i nafaqat pishirish uchun, balki margarin, souslar va boshqa oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarishda ham keng ishlatiladi. Raps yog‘idan biodizel yoqilg‘isi tayyorlanadi. Raps asosida ishlab chiqarilgan biodizel ekologik toza bo‘lib, havo ifloslanishini kamaytirishga yordam beradi. Bundan tashqari, rapsning bioyoqilg‘i sifatida ishlatilishi neft mahsulotlariga bo‘lgan qaramlikni kamaytiradi va muqobil energiya manbalarini rivojlantirishga turtki beradi.

Raps yog‘i tabiiy antioksidantlarga boy bo‘lgani uchun teri parvarishi vositalari, shampunlar va turli dorivor malhamlar tayyorlashda ishlatiladi. Uning yallig‘lanishga qarshi va namlantiruvchi xususiyatlari uni kosmetika mahsulotlarida muhim tarkibiy qismga aylantiradi. Raps yog‘idan turli plastmassa, moylash materiallari va biologik parchalanadigan mahsulotlar ishlab chiqariladi. Bu esa uni an’anaviy neftga asoslangan mahsulotlarga ekologik muqobil sifatida ko‘rsatadi.

**Xulosa.** Raps qishloq xo‘jaligi va sanoatda muhim o‘ringa ega ekin hisoblanadi. U oziq-ovqat sanoatidan tortib, bioyoqilg‘i, chorvachilik, kosmetika va farmatsevtika sohalarigacha keng qo‘llaniladi. Uning tez o‘sishi, tuproq unumdorligini oshirishi va ekologik tozaligi tufayli rapsni yetishtirish va undan foydalanish istiqbolli hisoblanadi. Shu sababli, raps yetishtirish qishloq xo‘jaligi va sanoat rivoji uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. O.B.Sharipov, Sh.E.Odilov “Raps o‘simligining biologiyasi va uning qishloq xo‘jaligida ahamiyati”. International scientific online conference 2024-yil 25-dekabr, Amerika 171-174 b.
2. Алиев А.А. Рапс: выращивание и использование. – Москва: Колос, 2015.
3. Каримов Ш.Қ., Исмоилов Ф.Р. Ўсимликлар физиологияси. – Тошкент: Университет, 2018.
4. Smith J., Brown R. "Canola and Rapeseed: Production, Processing, and Nutritional Benefits." – Springer, 2020.
5. FAO. "Rapeseed Market Review 2023." – Food and Agriculture Organization, 2023.
6. Исмоилов У. "Рапс ва унинг иқтисодий аҳамияти." – Тошкент, 2022.

#### **NAFAS OLISH YO‘LLARI KASALLIKLARINI DAVOLASH UCHUN TAVSIYA ETILGAN DORIVOR O‘SIMLIK VA YIG‘MALAR**

**Dilmurodova Sarvinoz Akmal qizi**  
Buxoro davlat universiteti talabasi  
**Akbarova Shaxlo Anvar qizi**  
Buxoro davlat universiteti talabasi

**Annotatsiya:** Keyingi yillarda nafas olish tizimi xastaliklari aholi o'rtasida boshqa kasalliklarning kelib chiqishiga ham sabab bo'lmoqda. Nafas organlari kasalliklarining ko'payishi oqibatida mehnat qobiliyatini yo'qotish, ba'zida esa o'lim hollarining ko'payishi kabilar kuzatilmoqda. Ushbu maqolada nafas olish yo'llari kasalliklarni davolavchi dorivor o'simliklar haqida ma'lumotlar keltirilgan hamda ushbu o'simliklardan tayyorlangan yig'malar keltirib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** Viruslar, nafas olish tizimi, dorivor mavrak, allergiya, zupturum, flavonoid, shirinmiya, saponinlar, efir moylari, andiz, dorivor gulxayri, gul, ildiz, kislorod, karbonat angidrid.

**Kirish.** Nafas a'zolari tizimi inson hayotida muhim rol o'ynaydi, chunki u organizmni kislorod bilan ta'minlab, karbonat angidridni chiqarib tashlash vazifasini bajaradi. Ushbu jarayon nafas olish tizimidagi organlarning birgalikdagi uzluksiz faoliyati tufayli amalga oshadi. Biroq, turli omillar ta'sirida bu tizimning normal ishlashi buzilishi mumkin. Zamonaviy dunyoda atrof-muhit ifloslanishi, zararli odatlar, chekish, allergiyalar, shuningdek, virus va bakteriyalarning keng tarqalishi nafas a'zolari tizimiga katta ta'sir ko'rsatadi. Natijada, bronxit, pnevmoniya, astma va surunkali obstruktiv o'pka kasalligi kabi kasalliklar rivojlanib, nafas olish jarayonini qiyinlashtiradi va inson salomatligiga jiddiy xavf tug'diradi. Nafas a'zolari tizimi kasalliklari dunyo bo'ylab keng tarqalgan bo'lib, millionlab odamlar bu kasalliklardan aziyat chekishadi. Ayniqsa, industrial shaharlar va katta sanoat markazlarida yashovchi aholining katta qismi ushbu muammolarga duch kelmoqda. Shuningdek, sog'lom hayot tarzining yetishmasligi, passiv hayot tarzi va zararli odatlarning keng tarqalganligi kasalliklar sonining ortishiga olib kelmoqda. Ushbu maqolada nafas a'zolari tizimi kasalliklarini tabiiy usul va dorivor o'simlik va yig'malar bilan davolash haqida so'z boradi. Kasalliklarni vaqtida aniqlash va samarali davolash usullari orqali nafas olish tizimi kasalliklarining og'ir asoratlaridan saqlanish mumkin.

**Asosiy qism:** Nafas olish tizimi kasalliklarida quyidagi dorivor o'simliklar samarali foyda beradi. Gulxayri - *Althaea armeniaca* Ten. (Алтей армянский) O'simlik tavsifi: Malvaceae oilasiga mansub ko'p yillik o't. Poyasi tik o'suvchi, oddiy yoki kam shoxlangan, mayin yulduzsimon tukli, balandligi 70-150 sm. Barglari tuxumsimon, pastki qismi odatda uchburchak-yuraksimon shakliga ega, chetki qismi tartibsiz qo'ng'urali-tishsimon, ba'zida bir oz 3-5 bo'lakli, zich mayin tukli, kul rangyashil, bandli, yuqori barglari qisqa bandli. Gullar barglar qo'ltig'ida tutam bo'lib joylashgan, juda qisqa gulbandli, zich mayin tukli.

**Kimyoviy tarkibi:** Quruq ildizlarda 35% gacha shilimshiqsimon moddalar bor, ularning asosiy tarkibini polisaxaridalar tashkil etadi – pentozanlar va geksozanlar, gidroliz qilinganda pentoza, galaktoza va dektrozaga ajraladi. Ildiz tarkibida bundan tashqari 37% kraxmal, 2% gacha l-asparagin, 8% saxaroza, 11-16% pektin, 1,7% yog'li moylar, betain, karotin, fitosterinlar, mineral moddalar, uron kislotasi, mineral tuzlar bo'ladi.

**Ishlatilishi:** Gulxayri suvli damlamasi ichga qabul qilinadi, nafas olish yo'llari va tomoq yallig'lanish kasalliklarida balg'amni ko'chirishda, tonzillit, traxeit, stomatit, gingivit, glossit kasalliklarida damlama bilan tomoq chayiladi. Gulxayri preparatlari yo'talni kamaytiradi, o'tkir va surunkali bronxit, pnevmoniya, bronxoektatit, tuberkulyoz, emfizema, o'tkir respirator kasalliklarida balg'am ko'chirishini osonlashtiradi





**1-rasm. Gulxayri - *Althaea armeniaca* Ten.**

Shirinmiya - *Glycyrrhiza glabra* L. (Солодка голая (лакричный корень)) O‘simlik tavsifi: Shirinmiya *Fabaceae* oilasiga mansub ko‘p yillik o‘simlik. Balandligi 50-150 sm. O‘simlikning yer osti qismi asosiy xom ashyo hisoblanib, ular asosiy ildiz, ko‘p yarusli vertikal va gorizont ildizpoyalardan va ularni tuproqda ushlab turuvchi qo‘shimcha ildizlardan iborat. Shirinmiya ildizi 8 m chuqurlikka kirib borib, odatda yer osti suv sathigacha yetib boradi. Yer usti poyalari asosiy ildizdan, shuningdek, vertikal va gorizont ildizpoyalardan o‘tib chiqib, har bir tuplar vegetativ ko‘payib bir necha 10 m<sup>2</sup> maydonni egallaydi.

**Kimyoviy tarkibi:** Shirinmiya ildiz va ildizpoyalaridan 23% gacha shirin ta‘m beruvchi saponin-glitsirrizini (glitsirrizin kislotasining kalsiyli va kaliyli tuzlari) va 4% gacha flavonoidlar (likviritin, likviritozid, izolikiviritin va boshqalar), glabrid, glitsirret kislotasi, steroidlar, efir moyi, aspargin, askorbin kislotasi, achchiqlik, pigmentlar, kamed va boshqalar mavjud. Shirinmiya o‘simligi yer usti qismida saponinlar, oshlovchi moddalar, flavonoidlar, efir moylari, shakar, pigmentlar va boshqa moddalarni saqlaydi.

**Ishlatilishi:** Shirinmiya o‘simligi ildizining qaynatma va damlamasi yo‘tal bilan kechadigan o‘pka kasalliklarida balg‘am ko‘chiruvchi vosita sifatida qo‘llaniladi.



**2-rasm. Shirinmiya - *Glycyrrhiza glabra* L.**

Andiz – *Inula helenium* L. (Девясил высокий) O‘simlik tavsifi: Andiz – *Asteraceae* oilasiga mansub ko‘p yillik o‘simlik, balandligi 160-150 sm, qalin, kalta, etdor, ko‘p boshli ildizpoyaga ega, ulardan bir nechta ko‘shimcha ildizlar tarqaladi. Poyasi tik turuvchi, chiziqli, kalta, zich, oq tuklar bilan tuklangan, yuqori qismida qisqa shoxlangan. Barglari ketma-ket, yirik, notekis tishsimon, tashqi tomoni biroz burushgan, ostida kulrang yumshoq

tuklangan. Gullar diametri 8 sm bo‘lgan to‘pgul (savatchalar) ichida to‘plangan, asosiy poya va novdalarning yuqori qismida savatchalari zich bo‘lmagan ro‘vak yoki qalqonchani hosil qiladi.

**Kimyoviy tarkibi.** Andizning ildizpoyalarida va ildizlarida efir moyi (1-3%), saponinlar, smola, shilimshiq va achchiq moddalar (oxirgisi barglarda ham uchraydi) mavjud. Efir moyining asosiy komponenti izoalantolakton aralashmasi bo‘lgan alantolaktondir. Ularning aralashmasi ilgari gelenin deb nomlangan. Bundan tashqari, o‘simlik ildizlaridan digidroadantolakton, fridelin, dammaradienilatsetat, dammaradienol, fitomelan, tez tarqaladigan polienlar va boshqa atsetilen birikmalar, shuningdek, stigiasterin, ko‘p miqdorda inulin va psevdoinulin ajratilgan.

**Ishlatilishi.** Andizning preparatlari balg‘am ko‘chiruvchi va yallig‘lanishga qarshi xususiyatlarga ega, Andiz preparatlari nafas yo‘llarining surunkali kasalliklari – shilimshiqning katta sekretsiyasi bilan birga kechadigan traxeit va bronxit kasalliklarida uchun balg‘am ko‘chiruvchi sifatida qo‘llaniladi.



3-rasm. Andiz – *Inula helenium* L.

Zupturum – *Plantago major* L. (Подорожник большой) O‘simlik tavsifi: Zupturum Plantaginaceae oilasiga mansub ko‘p yillik o‘t o‘simlik. Ildiz bo‘g‘zidan to‘pbarglar chiqqan, markazidan bargsiz gulpoyalar o‘sib chiqadi, yuqori qismida bitta boshqoq joylashadi. Ildizpoyasi kalta, yo‘g‘on, vertikal holda joylashgan, har tomondan ingichka, popuk, simsimon (ipsimon) ildizlar bilan o‘ralgan. Barglari bandli, keng tuxumsimon yoki keng ellipsimon, butun, silliq yoki biroz tuklangan, uzunligi taxminan 12 sm, 3-9 ta cho‘zinchoq yoysimon tomirlardan tashkil topgan.

**Kimyoviy tarkibi.** Zupturum xom ashyosi tarkibida ksaton aukubin glikozidi mavjud bo‘lib, u gidroliz natijasida glyukoza va aukubigeninga bo‘linadi; alkaloidlar, ozgina taninlar, shilimshiq moddalar, vitaminlar (K vitamini, A provitamini), biroz askorbin kislotasi, uron kislotalarining izlari mavjud. Urug‘larda steroid saponinlari, 44% gacha shilimshiqlar, 22% gacha yog‘li moy, 0,16- 0,17% planteoz uglevodlari, 22% oqsil va 16% aminokislotalar mavjud. Yangi barglarda flavonoidlar, ko‘p miqdordagi mannit uglevodi, limon kislotasi mavjud.

**Ishlatilishi.** Zupturum barglarining damlamasi balg‘am ko‘chiruvchi ta’sirga ega va bronxit, ko‘k yo‘tal, bronxial astma va silda yordamchi vosita sifatida ishlatiladi. O‘simlik yallig‘lanishga qarshi xususiyatlarga ega, shuning uchun u turli xil yallig‘lanishlarda juda samarali. Zupturum asosidagi dorilar yordamida ba’zi og‘iz bo‘shlig‘i (stomatit, gingivit) va yuqori nafas yo‘llari (tonzillit, gaymorit) kasalliklarida holatni yaxshilaydi va davolash jarayonini tezlashtiradi. O‘simlikni balg‘am ko‘chiruvchi ta’siri bo‘lganligi uchun bronxit va boshqalar kabi kasalliklarda ishlatiladi.





**4-rasm. Zipturum – *Plantago major* L.**

Mavrak – *Salvia sclarea* L. (Шалфей мускатный) O‘simlik tavsifi: Mavrak o‘simligi – Lamiaceae oilasiga mansub ikki yillik yoki ko‘p yillik o‘t o‘simlik, bo‘yi 100 sm gacha. Poyasi uncha ko‘p bo‘lmagan, 4 qirrali, odatda, qizg‘ish-binafsha, yuqori qismi bezli tukchalar bilan qoplangan. Barglari qarama-qarshi joylashgan, bandli, burishgan, tuxumsimon yoki yurak-tuxumsimon, chetlari tishchali, uzunligi 7-20 sm. Gulyonbarg pardali yorqin-binafsha yoki ochpushti, yumaloqtuxumsimon, ingichka uchli, ichiga botgan. Gullari uzunligi 20-25 mm, yolg‘on halqalarda 2-6 tadan joylashgan, to‘pgullari ro‘vakdan iborat, uzunligi 40 sm gacha.

**Kimyoviy tarkibi.** Yangi terilgan to‘pgullari tarkibida 0,24- 1,1% efir moyi, murakkab monoterpenoid linalilatsetat (45-70%), linalool (10-15%) va boshqalar, mirsen, seskviterpenoid sedrenlar, nerolidol va boshqalar mavjud. Undan tashqari efir moyi tarkibini diterpenoid sklareol tashkil etadi.

**Ishlatilishi.** Dorivor mavrak nafas yo‘llarini tozalashda, yallig‘lanishni kamaytirishda va og‘riqlarni yengillashtirishda foydalidir.



**5-rasm. Mavrak – *Salvia sclarea* L.**

**Nafas olish yo‘llari kasalliklarida ishlatiladigan yig‘malar**

1. Dorivor gulxayri (ildizi) - 20 g. Qizilmiya (ildizi) - 20 g. Oddiy Arpabodiyon (mevalari) - 20 g. Dorivor Mavrak (barglari) - 20 g. Oddiy Qarag‘ay (kurtaklari) - 20 g. Nafas olish a‘zolari kasalliklarida kuniga 3-4 m arta 1/4 stakan damlama qabul qilinadi.

2. Dorivor gulxayri (ildizi) - 40 g. Qizilmiya (ildizi) - 40 g. Oddiy oq zira (mevalari) - 20 g. Nafas olish a'zolari kasalliklarida har 4 soatdan keyin 1/4 stakan damlama qabul qilinadi.
3. Dorivor gulxayri (ildizi) - 40 g. K o'ka (barglari) - 40 g. Oddiy tog'rayhon (o'ti) - 20 g. Nafas olish a'zolari kasalliklarida kuniga 3-4 m arta 1/2 stakan iliq damlam a ko'rinishida qabul qilinadi.
4. Zubtutum (barglari) - 30 g. Qizilmiya (ildizi) - 40 g. Ko'ka (barglari) - 40 g. Nafas olish a'zolari kasalliklarida damlama har 4 soatdan keyin 1/2 stakandan qabul qilinadi.
5. Dorivor gulxayri (ildizi) - 40 g. Qizilmiya (ildizi) - 30 g. Qora Andiz (ildizi) - 30 g. Nafas olish a'zolari kasalliklarida damlama har 3 soatdan keyin 1/4 stakandan qabul qilinadi.
6. Oddiy Arpabodiyon (ildizi) - 20 g. Dorivor gulxayri (ildizi) - 40 g. Qizilmiya (ildizi) - 40 g. Nafas olish a'zolari kasalliklarida damlama har 3 soatdan keyin 1/4 stakandan qabul qilinadi.
7. Dorivor Mavrak (barglari) - 20 g. Oddiy Arpabodiyon (mevalari) - 20 g. Qarag'ay (kurtaklari) - 20 g. Dorivor gulxayri (ildizi) - 20 g. Qizilmiya (ildizi) - 20 g. Nafas olish a'zolari kasalliklarida dam lam a kuniga 3-4 m arta 1/3 stakandan qabul qilinadi.
8. Jo'ka (barglari) - 25 g. Arpabodiyon (mevalari) - 25 g. Dorivor gulxayri (ildizi) - 40 g. Nafas olish a'zolari kasalliklarida damlama kuniga 3 marta ovqatdan keyin 1/2 stakandan qabul qilinadi.

**Xulosa.** Xulosa qilib shuni aytish mumkinki Ushbu maqolada nafas olish yo'llari kasalliklarni davolavchi dorivor o'simliklar haqida ma'lumotlar keltirildi, hamda ushbu o'simliklardan tayyorlangan yig'malar tayyorlanishi va qanday qabul qilinishi bayon qilindi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasi sog'liqni saqlash vazirligi A.M.UBAYDULLAYEV Nafas organlari kasalliklari Rossiya tibbiyot fanlari akademiyasi akademigi, professor S.M.BAHROMOV tahriri ostida Toshkent<<YANGI ASR AVLODI>> 2008
2. Asqarovna A. X., Rahimovna X. F. NAFAS A'ZOLARI TIZIMI KASALLIKLARI //MODERN EDUCATIONAL SYSTEM AND INNOVATIVE TEACHING SOLUTIONS. – 2024. – T. 1. – №. 1. – C. 188-191.
3. Xojimatov, K., Haydarov, X. Q., Xamraeva, D. T., Imomova, D. A., & Xujanov, A. N. (2021). O 'ZBEKISTON DORIVOR O 'SIMLIKLAR ATLASI. o 'quv qo 'llanma). *SamDU tahririy-nashriyot*, 52-56.
4. Yarmuhammedov, J. M., Norova, S. S., & Dilmurotova, A. (2024). BIR YILLIK DORIVOR O'SIMLIKLARNING KIMYOVIY TARKIBI VA ISHLATILISHI. *INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE* 2024, 3(33), 18-22.
5. Mansurovich, Y. J. (2024). EFIR MOYI, FLOVONOID VA SAPONIN SAQLOVCHI DORIVOR O'SIMLIKLARNING XALQ XO'JALIGIDAGI AHAMIYATI. *INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE* 2024, 3(33), 109-112.
6. Baxtiyorovna, X. L. (2024). DORIVOR O'SIMLIKLARNING TABIATDA VA INSON HAYOTIDAGI O'RNI. *INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE* 2024, 3(28), 1-6.
7. Юлдошов, Л. (2024). AGROBIOTECHNOLOGY OF CULTIVATION RICINUS COMMUNIS L. IN THE CONDITIONS OF THE BUKHARA. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 50(50).

### O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI QIZIL KITOBIGA KIRITILGAN IKKI PALLALI MOLLYUSKALAR

**Shaxobova Mohichehra Laziz qizi**

*BuxDU, Biologiya mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

[m.l.shaxobova@buxdu.uz](mailto:m.l.shaxobova@buxdu.uz)

Hozirgi kunda kuzatilayotgan eng dolzarb muammolardan biri bu ekologik o'zgarishlardir. Ekologik omil o'zgarishi yer yuzidagi turlarning rivojlanishiga o'zining salbiy ta'sirlarini ko'rsatib, ularning kamayib yokida tamoman qirilib, yer yuzidan yo'q bo'lib ketishiga sabab

bo'lyapti. Masalan, yer yuzida haroratning oshishi natijasida Orol dengizi suvlarining ko'p miqdorda bug'lanib, unga keladigan suvning kamayganligi sababli cho'kma bo'lib tushgan tuzlarning shamol orqali butun Respublika hududi bo'ylab tarqalishi natijasida tuproqlarning o'ta kuchli sho'rlanishi kuzatilmoqda. Buning natijasi o'laroq ko'plab o'simliklar kasallanib nobud bo'lyapti. Birgina o'simliklarnigina emas, balki suvda yashovchi baliqlar hamda bentos organizmlariga ham o'z salbiy ta'sirini ko'rsatmoqda.

Ikki pallali molyuskalarni juda ko'p olimlar kuzatgan va ular ustida ilmiy izlanishlar olib borishgan. O'zbekiston hududida tarqalgan mollyuskalar haqidagi ma'lumotlar faqatgina Z.I.Izzatullayev (1992, 2021), X.T.Boymurodov (2009, 2020) tadqiqotlarida o'z aksini topgan bo'lib, ularda O'zbekiston ayrim suv havzalaridagi ayrim turlar to'g'risidagi ma'lumotlarnigina uchratish mumkin.

Bu ma'lumotlar suv havzalari makrobentos organizmlari ichida ekologik jihatdan muhim ahamiyatga ega Unionidae va Corbiculidae oilalari mollyuskalarining zamonaviy tur tarkibi, ularning tarqalishiga abiotik omillarning ta'siri bo'yicha yetarli xulosalarni bera olmaydi. Bu o'rinda, Zarafshon daryosi quyi oqimi suv ekotizimlarida uchraydigan ikki pallali mollyuskalarni inventarizatsiya qilish, ularning suv havzalarida tarqalishiga abiotik omillarning ta'sirini aniqlash va iqtisodiy tarmoqlarda foydalanish istiqbollarini o'rganish muhim ilmiy-amaliy ahamiyatga ega. O'rta Osiyo hududidagi ikki mallali molyuskalar ustida eng ko'p Z.I.Izzatillayev izlanish olib borgan. Z.I.Izzatillayevning izlanishlari asosida O'zbekiston Respublikasining "Qizil kitobi"da mollyuskalar bobi tuzilgan. Uning asosiy ishi O'rta Osiyo hududida molyuskalar genofondini va biologik xilma-xilligini saqlash bo'lgan hamda izlanishlari davomida 400 mingdan ortiq namunani yig'ib ularning sistematikasini qayta ishlagan.

Buxoro viloyati suvliklarida tarqalgan ikki pallali mollyuskalar asosan Zarafshon daryosining tumanlar aro oqib o'tuvchi tarmoqlarida, Amudaryoning turli tarmoqlarida o'rganilgan.

Bunga ko'ra Zarafshon daryosi va Amudaryoning tarmoqlarida tarqalgan ikki pallali mollyuskalarning umumiy 2 ta oila, 4 ta urug'ga tegishli 9 ta turi va 2 ta kenja turi yashashi aniqlangan.

Buxoro viloyati suvliklarida O'zbekiston Respublikasining "Qizil kitob"iga kiritilgan ikki pallali mollyuskalardan 2 ta turkum, 2 ta oila, 5 ta tur tarqalgan (1-jadval).

1-jadval

| Turlar nomi                                     | Qizil kitobdagi holati       |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Unionidae</b>                                |                              |
| <i>ColIetopteron bactrianum</i> (Rolle, 1896)   | EN: "endangered"             |
| <i>ColIetopteron sogdianurn</i> (Kobelt, 1897)  | VU:D: "Vulnerable:Declining" |
| <b>Corbiculidae</b>                             |                              |
| <i>Corbicula cor</i> (Lamarck, 1818)            | VU:D:"Vulnerable:Declining"  |
| <i>Corbicula fluminalis</i> (O.F.Mueller, 1774) | VU:D: "Vulnerable:Declining" |
| <i>Corbicula purpurea</i> Prime, 1864           | VU:D:"Vulnerable:Declining"  |

**Class: Bivalvia**

**Order: Unioniformes**

**Family: Unionidae**

**1. *ColIetopteron bactrianum* (Rolle, 1896)**

*ColIetopteron bactrianum* Tojikiston, Qozog'iston, O'zbekistonning Aydarko'l, Sirdaryo va Zarafshon daryosida tarqalgan. Tekislikdagi harakatchan suv havzalarining chuqurligi 2,5 metrgacha bo'lgan loyqali suvlik qatlamlarida yashaydi. O'zbekistonning barcha suvliklarida kam sonli tur hisoblanadi.

Bu tur 5-10 yil yashaydi. Odatda Germafrodit, alohida ajralib qolgan suv havzalarida ayri jinsli bo'lib qoladi. Tuxumini kuzda tashqi oyqulog'ining ichiga qo'yadi, ulardan tashqariga



keyingi yozda chiqaradi. Lichinkalari 5-8 hafta baliqlarning suzgichlari va oyquloqlarida rivojlanadi. organik chiqindilar bilan oziqlanadi. Suvni tozalash xususiyatiga ega. Suv havzalari sathining keskin o'zgarib turishi, xo'jalik faoliyati natijasida ular yashaydigan muhitning ifloslanishi, chig'anoqlarini yig'ish natijasida ularning soni kamayib bormoqda. Suvliklarda tabiiy ko'payish imkoniga ega.

*Colletopterum bactrianum* turini himoya qilish uchun ularning yashash muhitlarini muhofaza qilish, suv havzalari gidrorejimini bir maromda saqlash, ular yashaydiga suv havzalarni ifloslanishdan saqlash, ularning chig'anoqlarini yig'ishni taqiqlash kabi qator ishlarni amalga oshirish lozim.

## **2. *Colletopterum sogdianum* (Kobelt, 1897)**

*Colletopterum sogdianum* Qozog'iston, Qirg'iziston, Tojikiston, Turkmaniston suvliklari hamda O'zbekistonning Kattaqo'rg'on, Chordara suv omborlari, Oqqo'rg'on baliq urchitish xo'jaligi, Aydarko'l, Sirdaryo, Amudaryo, Zarafshon daryo qayirlarida tarqalgan. Tekisliklardagi oqar suv havzalari 2.5 metrgacha chuqurlikdagi loyqa tuproqli suvliklarda yashaydi. Keyingi yillarda bu turning soni keskin kamayib ketdi. 5-10 yil yashaydi. Odatda Germafrodit, alohida ajralib qolgan suv havzalarida ayrim jinsli bo'lib qoladi. Tuxumini kuzda tashqi oyqulog'ining ichiga qo'yadi, ulardan tashqariga keyingi yozda chiqaradi. Lichinkalari 5-8 hafta baliqlarning suzgichlari va oyquloqlarida rivojlanadi, organik chiqindilar bilan oziqlanadi. Suvni tozalash xususiyatiga ega. Suv havzalari sathining keskin o'zgarib turishi, xo'jalik faoliyati natijasida ular yashaydigan muhitning ifloslanishi, chig'anoqlarini yig'ish natijasida ularning soni kamayib bormoqda. Suvliklarda tabiiy ko'payish imkoniga ega.

*Colletopterum sogdianum* turini himoya qilish uchun ularning yashash muhitlarini muhofaza qilish, suv havzalari gidrorejimini bir maromda saqlash, ular yashaydiga suv havzalarni ifloslanishdan saqlash, ularning chig'anoqlarini yig'ishni taqiqlash kabi qator ishlarni amalga oshirish lozim.

**Class: Bivalvia**

**Order: Cardiiformes**

**Family: Corbiculidae**

## **3. *Corbicula cor* (Lamarck, 1818)**

*Corbicula cor* Turkmaniston, Ozarbayjon, Eron, Iroq, Suriya, Isroil O'zbekistonning Samarqand, Buxoro shahar atrofi va Qorateren ko'li kabi suvliklarda tarqalgan. Bu tur tekislikdagi oqar suv havzalari 2.5 metrgacha chuqurlikdagi loyqa tuproqli suvliklarda yashaydi. Keyingi 10 yilliklarda *Corbicula cor* soni keskin kamayib ketdi. O'zbekistondagi bir necha o'nlab topilmalar orqaligina ma'lum. Kam o'rganilgan tur bo'lib, 5-6 yil yashaydi. Tuxum qo'yib ko'payadigan tur hisoblanib, organik chirindilar bilan oziqlanadi. *Corbicula cor* suv havzalari sathining keskin o'zgarib turishi, xo'jalik faoliyati natijasida ular yashaydigan muhitning ifloslanishi, chig'anoqlarini yig'ish natijasida ularning soni kamayib bormoqda. Suvliklarda tabiiy ko'payish imkoniga ega.

*Corbicula cor* yashash tarzini mukammalroq o'rganish, yashash makonlarining muhofazasini tashkil qilish, suv havzalari gidrorejimini bir holatda saqlash, ular yashaydiga suv havzalarni ifloslanishdan saqlash, ularning chig'anoqlarini yig'ishni taqiqlash kabi qator ishlarni amalga oshirish lozim.

## **4. *Corbicula fluminalis* (O.F.Mueller, 1774)**

*Corbicula fluminalis* Turkmaniston, Ozarbayjon, Eron, Iroq, Suriya, Isroil, O'zbekistonning Zarafshon daryosi suv havzalarida uchraydi. Tekisliklardagi chuchuk suvli soylarning chuqurligi 1.5 metrgacha bo'lgan loyqa suvli joylarda yashaydi. *Corbicula fluminalis* keyingi yillarda keskin kamayib ba'zi joylarda butunlay yo'q bo'lib ketgan. Bu tur kam o'rganilgan, 5-6 yil yashaydi. Tuxum qo'yib ko'payuvchi tur hisoblanadi. Suv havzasining chirindilari bilan oziqlanadi shu bilan birga suvni tozalash xususiyatiga ham ega. *Corbicula fluminalis* suv havzalari sathining keskin o'zgarib turishi, xo'jalik faoliyati natijasida ular yashaydigan muhitning

ifloslanishi, chig'anoqlarini yig'ish natijasida ularning soni kamayib bormoqda. Suvliklarda tabiiy ko'payish imkoniga ega.

*Corbicula fluminalis* yashash tarzi va arealini mukammalroq o'rganish, yashash makonlarining muhofazasini tashkil qilish, suv havzalari gidrorejimini bir maromda saqlash, ular tarqalgan suv havzalarini ifloslanishdan saqlash, chig'anoqlarini yig'ishni taqiqlash kabi qator ishlarni amalga oshirish lozim.

##### **5. *Corbicula purpurea* (Prime, 1864)**

*Corbicula purpurea* Tojikiston, Turkmaniston, Ozarbayjon, Eron, Iroq, Suriya, O'zbekistonning Samarqand atrofi, Kattaqo'rg'on suv ombori, Zarafshon daryosi quyi oqimi (sayyod kanali), Amudaryo deltasi, Mo'ynoq atrofi, Qorateren va Dautko'l ko'li (Orolbo'yi) da tarqalgan. Bu tur tekisliklardagi oqar suv havzalarining 2 metrgacha bo'lgan chuqurlikdagi loyqali tuproqlarda yashaydi. *Corbicula purpurea* turning soni keyingi bir necha o'n yillar davomida keskin kamayib ketdi. Bu tur kam o'rganilgan bo'lib, 5-6 yil yashaydi. Tuxum qo'yib ko'payuvchi tur hisoblanadi. Suv havzasining chirindilari bilan oziqlanadi shu bilan birga suvni tozalash xususiyatiga ham ega.

*Corbicula purpurea* suv havzalari sathining keskin o'zgarib turishi, xo'jalik faoliyati natijasida ular yashaydigan muhitning ifloslanishi, chig'anoqlarini yig'ish natijasida ularning soni kamayib bormoqda. Suvliklarda tabiiy ko'payish imkoniga ega.

*Corbicula purpurea* yashash tarzi va arealini mukammalroq o'rganish, yashash makonlarining muhofazasini tashkil qilish, suv havzalari gidrorejimini bir maromda saqlash, ular tarqalgan suv havzalarini ifloslanishdan saqlash, chig'anoqlarini yig'ishni taqiqlash kabi qator ishlarni amalga oshirish lozim.

Yuqorida ta'rifi keltirilgan ikki pallali mollyuskalar kamyob tur hisoblanib hozirgi kunda son jihatdan kamayib borayotganligi sababli O'zbekiston Respublikasining "Qizil Kitob"iga kirgan. Birgina ikki pallali mollyuskalar emas balki boshqa ko'plab hayvonot vakillari (Sutemizuvchilar, qushlar, sudralib yuruvchilar, umurtqasiz hayvonlar)ning ham xavf ostida, tabiatda butunlay yo'q bo'lish arafasidagi turlari ham uchraydi. Suvning, havoning, tuproqning ortiqcha ifloslanishini, uning biomassasining kambag'allashishini to'xtatish, bio xilma-xilligini saqlash hozirgi kun Biologiyasining dolzarb mavzularidan bo'lib qolmoqda.

##### **Foydalanilgan adabiyotlar**

- 1.Boymurodov H., Khajiev M., Jalilov F., Jumaboev B., Populations Density of Bivalve Molluscs of the Family Unionidae and Corbiculidae in Reservoirs on the Banks of the Zarafshan River and their Influence of Aquatic Environment Factors on Distribution // International journal of current microbiology and applied sciences 2020. - 2587-2591 India.
- 2.Kreuzberg A.V-A. et al. The list of most threatened species of Invertebrates of Central Asia. (Draft). Annex 3 // Workshop on Threatened Wildlife Species in Central Asian Republics. Almaty, September, 1996. -Gland: IUCN World Headquarters, 1996.- P.13-25.
- 3.Боймуродов Х.Т. Зарафшон дарёси ҳавзаси ариқлари иккипаллали моллюскларининг экологик гуруҳлари ва тарқалиши хусусида / Кимёгар илмий мақолалар тўплами. – Самарқанд, 2002. – Б.57-59.
- 4.Боймуродов Х.Т. Двустворчатые моллюски среднего течения бассейна реки Зарафшан (Фаунистический состав, экология, распространение, зоогеография и значение). Автореферат. Диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук. – Ташкент, 2004. – 20 б.
- 5.Боймуродов Х.Т. Иккипаллали моллюскаларнинг инсон томонидан барпо этилган сув ҳавзаларида тарқалиши ва биологик хилма-хиллиги // Ўзбекистон биология журнали. – Тошкент, 2010.–№6.–Б.41-44.
- 6.Боймуродов Х.Т. Ўзбекистон сув ҳавзаларининг иккипаллали (Bivalvia: Unionidae, Corbiculidae) моллюскалари. Биология фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2017. –Б. 3-28. 135

- 7.Боймуродов Х., Жумабоев Б., Хожиев М., Зарафшон дарёси қуйи оқими коллектор-завурларида Unionidae ва Corbiculidae оиласи иккипаллали моллюскалар фаунаси // Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон миллий университети илмий журнали 2020.-18-20 бет №3/2 Тошкент. 2020 й.
- 8.Жадин В.И. Семейство Unionidae // Фауна СССР. Моллюски. - М.-Л.: Изд-во АН СССР.-1938.- Т.4, вып.1.- 170 с.
- 9.Иззатуллаев З.И. Двустворчатые моллюски семейства Corbiculidae Средней Азии // Зоол. журн., 1980.- Т.59, вып.8, с. 1130-1136.
- 10.Иззатуллаев З.И. Фауна моллюсков водных экосистем Средней Азии и сопредельных территорий. // Монография. Тошкент: Lessonpress, 2019. 120-132 с.

## SUV HAYOT MANBAYI

**Abdullayeva Beg'ubor Ruxillayevna**

*Buxoro viloyati Olot tumani MMTBga qarashli 19-sonli  
maktabning ona tili adabiyot fani o'qituvchisi*

[b.r.abdullayeva@buxdu.uz](mailto:b.r.abdullayeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu tadqiqotda tiriklikning abadiy elchisi obi hayot jonga rohat odam va olamga poklik malikasi deya tanilgan, suv uning tabiatda va inson hayotidagi ahamiyati 1- toza suv zaxirasi, suvning tarkibi, tarixi, chuchuk suv havzalari tozalash bosqichlilari va suv iqlimaro geosiyosiy va vaziyatlar va O'zbekistonda qolaversa butun dunyo bo'yicha geosiyosiy vaziyat toza suv tanqisligini oldini olish, choralari shuningdek toza suv iste'molida zamonaviy qulay raqamli tizimni tashkil etish iste'molchi talabi monitoringi, hamda suv iste'molida huquqiy islohotlar amaliyoti va "Digital Vater Saver" raqamli suv tejamkori, loyihasini jumladan, "Ekomen va gidrotaymen" "Natureme and hydrotimer" metodikasi haqida atroflicha so'z yuritilgan

**Kalit so'zlar.** Suv toza, Iqlim aro geosiyosiy vaziyat taqchillik, iste'molchi, huquq, raqamli, tizim, monitoring islohot, digital water saver, tejamkor, Ekomen, chuchuk, yadro taymen ,metan zaxira.

*"Toma-toma ko'l bo'lur Tommay qolsa cho'l bo'lur"* (O'zbek xalq maqoli)

Obirahmat – jismga talant, jonga tiriklik san'atini o'zlashtirivchi, usuli mukammal unsur, suv uning yaratilishi va olam aro o'rni beqiyos rizq suvni yaratilish tarixi ko'p ming yillik tarixiy davrni qamrab oladi. Suv insoniyat hayotida hujayralar samaradorligini organizmning me'yorda ishlashi, tayanch harakat organlarining shakllanishida muhim ahamiyatga ega hisoblanadi yer sharining 3/2 qismi suvdan iborat, yer chuchuk suv zaxirasi yil sayin kamayib borayotgani, sho'rlanish tuproq quruqlashishi suvning nihoyatda yo'qoldi sho'rlanishiga olib kelayotgani butun dunyo aholisi olimlar va geodeziya institutlari jumladan O'zbekistonda xam keyingi 5-yil mobaynida suv zaxiralari iste'mol madaniyati to'g'risida yangi islohotlar amalga oshirishmoqda tejamkor texnologiyalardan unumli foydalanish sathining me'yoridan oshmasligini tamillaydi. Avlod uchun toza suv meros qoldirish suvga nisbatan suvga nisbatan xurmat insonning o'ziga nisbatan hurmati darajasiga ko'tarilishi suvni oqilona tejashga muhim sarmoya bo'lib hisoblanadi zero suv nur jonlarga jannat huzur.Suvning tarkibi H<sub>2</sub>O yuqori iyonga ega fizik jihatdan eng yaxshi vodorod va to'yingan kisloroddan iborat. Suv barcha moddalar bn tez reaksiyaga kirisha olishi bilan boshqa moddalardan alohida ajralib turadi [2.2]suv tabiatda 3-holatda uchraydi bular, 1.suyuq 2.qattiq 3.bug' holatida suvni tejashda raqamli tejamkor vositalardan foydalanish va ularni amaliyotga keng targ'ib qilish bo'yicha jahon tajribasi o'rganilib, O'zbekiston Respublikasida suvdan foydalanish va suv iste'moli tartibi to'g'risidagi nizom qabul qilindi 11.01.2019-yil ushbu nizomda suv isrofi iste'mol madaniyati suv ishlatilishida huquqiy madaniyat yuzasidan quyidagi bandlar biriktirilgan bular, A-suvdan foydalanish tartiblari, B-suvdan foydalanuvchi D-suv iste'moli madaniyati E-suv iste'molchisi F-suv iste'molchilari tarkibi G-suv obyekti H-suv resurslari va ularni holati kabilarni o'zining tarkibiga qamrash bilan nihoyatda ahamiyatli.

O'zbekiston sharoitida suv resurslarining katta qismi 90% ortig'i irrigatsiya va yer melioratsiya maqsadlarida sarflanadi.

Toza suv zaxiralari va sunniy suv omborlari Qashqadaryo hamda Surxondaryo to'g'ri keladi. Bu yerlarda yerning unumdorlik boniteti aniqlanib ichimlik suvi sug'ormachalik suvi linimentlarini alohida tizimdan boshqarilayotgani hududlarda suvga bo'lgan talab va takliflarning tenglik tamoyili ta'minlanayotganidan dalolat jumladan. Qashqadaryo suv omborlari, Tallimarjon, Chimqo'rg'on, Panjikent, hamda Pajkomar suv omborlari eski anhor va kanallar uchun rejali soatbay suv bilan taminlab turadi [1-98] suvning ko'p qismi bug'lanish kayfiyatini yo'qoriligi tufaylidir degan qarorga kelishmoqda jahon tadqiqotchilari suv balansini to'laqonli qayta tiklash yuzasidan davlatimiz rahbari maxsus PQ-5-sonli qarorini imzoladi unga ko'ra quyi bo'g'inda suv resurslari boshqarish tizimini tubdan takomillashtirish belgilab berilib bosqichma-bosqich a-2024-yildan suv xo'jaligi va suv xo'jaligi vazirligi bilan birgalikda xa yili 25-martga qadar vegetatsiya davri uchun 25- sentyabrgacha suv manbalarining suvlilik darajasiga ko'ra navbat bilan ekinlarni sug'orishga ko'mak beradi ruxsatni tasdiqlaydi [2PG-5-son 7x/shi] shuningdek nizomning 7 qismi b- bandida 2025- yildan boshlab suvni tejaydigan sug'orish texnologiyalari joriy qilinganda suv solig'i stavkasiga 0,7% - 0,5% kamaytirilgan soliq stavkasi qo'llanishi belgilab qo'yilishi orqali toza suv iste'molida iste'mol gigiyenasi rag'batlantirib amaliy barqarorlikka erishilmoqda suvni filtrlash jarayoni 6 bosqichda amalga oshiriladi 1. Qaynatish 2. Toshlarini olovda qizdirib qaynagan suvga solib 40.50 daqiqa tindirish 3. Uy sharoitida filtr yangi ifloslangan suvni qaynatib, biroz sovugach unga bir qancha antibiotik tabletka yoki yod tomizish yaxshi natija beradi 4. Suvga me'yor darajasida tuz qo'shib cho'kindi hosil bo'lgach ichish suvni xalqona tozalovchi eng zo'r vosita tuz ekani ko'pchilikka ayon. Suv tanqisligining oldini olishda bir qancha zamonaviy usullar ishlab chiqilgan bo'lib suvga bo'lgan talab imkon darajasida qondirilib kelinmoqda ekin maydonlari keng hududlarni tomchilatib pushta oralatib sug'orish bugungi kunda eng ilg'or usuldi "suv tejamkori digital va sower" bunda 1. Zlonadan bay istemol savati tuzuladi 2. Istemol savatiga aholi murojaatlari yig'ilib, 3. Har hafta yakuni bo'yicha sarfi xisoboti tumanlar va viloyat xisoboti respublika miqyosida ko'rib chiqilishi, 4. Eng yaxshi tejamkor honadon loyihasi ishlab chiqib har 15 kundan bir oy oralig'ida suv istemolida eng tejamkor xonadonni aniqlash bunda o'lchov monitoringini raqamli tizimga o'tishi taminlash shaffoflik kafolati bo'lib xisoblanadi " Eng tejamkor xonadon" naminatsiyasi bo'yicha g'olib bo'lgan xonadon ishtirokchilari o'rniga ko'ra rag'batlantirish: Misol uchun 1. O'rin dunyoning qaysidir mamlakatiga sayohat 2. O'rin loydan 3oygacha muddatlarda ichimlik suvi istemoli bonushi istemol liment belgilash 3. O'rin voucher yoki iste'mol malakasi turkum kitoblarini ulashish orqali ham iste'mol madaniyatini tez o'sdi.O'stirish mumkin. Bunda yana bir yangi usul "Gidrotaymer"-suv saqllovchi uzatuvchi,metodi zamonaviy hamyonbop usul hisoblanadi.Dastlab Suv tizimlarida kichik bo'g'inda uzatuvni tashkil qilish. Xonadonbay tejamkorlik malakasi bo'yicha trening o'tkazish Suv sarfi va drenajlarda saqllovchi uskunalarini yangilash Markaziy elektron hisoblashni hududlararo raqamlashtirish Ekin maydonlarida suv sarfi kaltaklab urug' ekib hosil olish. "Ekoman"-tabiat odam aloqadorligi buning gidro muhitga ta'sirini soatbay o'lchash. Muhitda kam unum yerlarni navbati bilan sug'orish Xalqaro gidrosiyosiy vazirliklar bilan amaliy aloqada bo'lishSuvni tejamkorlik bo'yicha jarimalarni oshirish har kubi hisobi uchun Xalqaro suv tadqiqotlarni o'zbekiston sharoitiga tez moslashtirish orqali ham tejamkorlikning ko'lamini oshirish mumkin bo'lib hisoblanadi.

Men xulosam o'rnida shuni aytamanki,obihayot barakali rizq. Rizqni mo'llashtirish har kimning o'z qo'lida. Har doim ham to'liq yengillik bir kishining qo'lidan kelmagan.Shu asosda suv ham mo'lligi har insonning hammaning qo'lida. Zero burchga sadoqat amaliy harakat va yakdillik har qanday muammoning oqilona yechimi. Biz bir bo'lsak- yagona xalqmiz,birlashsak-Vatanmiz!

#### **Foydanalilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Tabiatshunoslik 4-sinf uchun darslik 4- nashri 2017-yil sharq nashriyoti 97- bet
2. Vikipediya.uz suv haqida ma'lumot



3. Lex.uz 11.01.2019-yil O‘zbekiston Respublikasida suvdan foydalanish va suv iste’moli to‘g‘risidagi nizom 1.ilova 2-bandda
4. Gazeta.uz sayti suv resurslaridan foydalanish va muhofaza qilishning huquqiy asoslari nomli kitobi Mamataliyev Muzaffar Abduqahhorovich
5. Aniq.uz sayti haqida qiziqarli maqolasi 2020-yil
6. Lex.uz PQ 5-son 05.01.2024 quyi bo‘g‘inda suv resurslarini boshqarish tizimini takomillashtirish hamda suv resurslaridan foydalanish samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risidagi
7. Kun.uz suvni tozalash bosqichlari nomli maqola.

**PAST VA YUQORI BOSIMLARDA Hg-1201 O‘TA O‘TKAZGICH KRITIK  
HARORATINING KRISTALL PANJARA DOIMIYLARI  $c/a$  NISBATIGA  
BOG‘LIQLIGINI TADQIQ ETISH**

**D.R. Djurayev**

*BuxDU, Fizika kafedrası professori, f.-m.f.d.*

**A.A. Ahadov**

*BuxDU tayanch doktoranti*

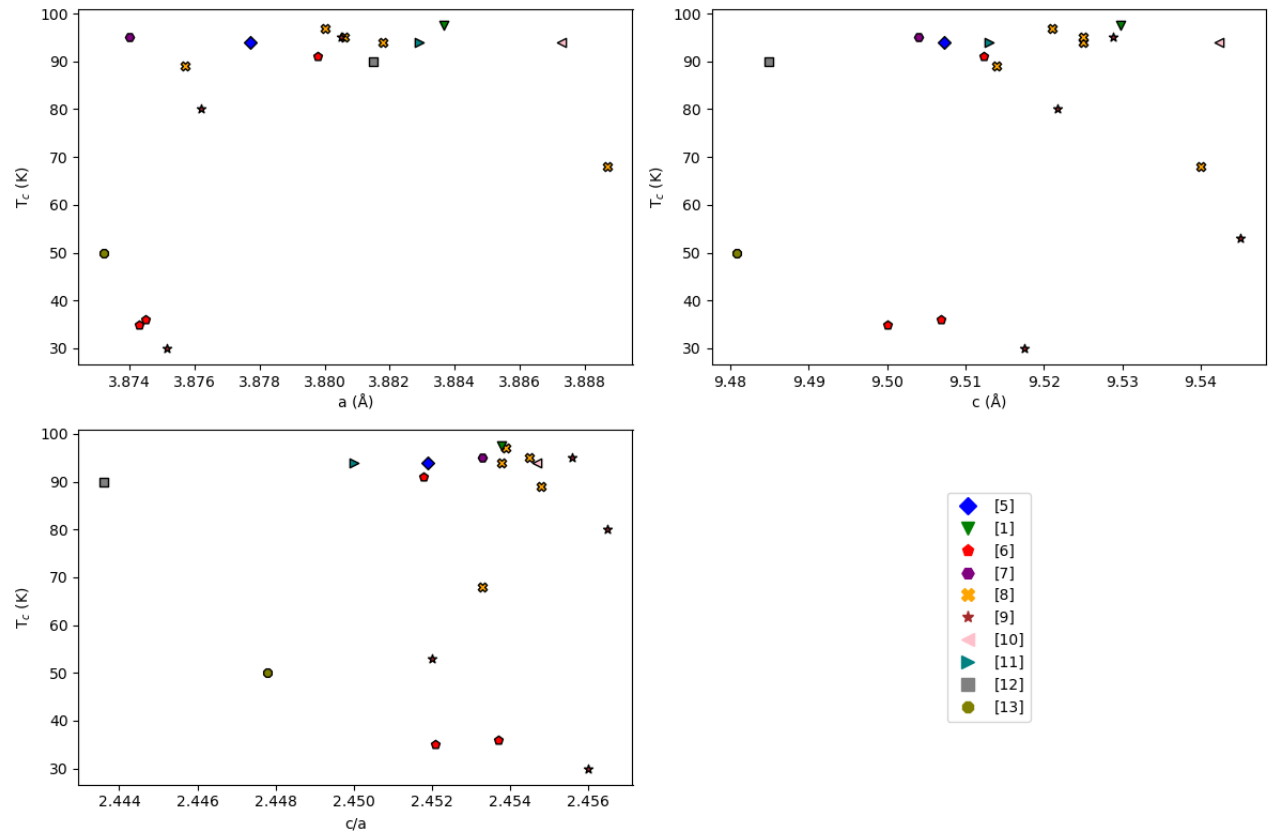
*BuxDPI Biotibbiyot muhandisligi*

*biofizika va informatika kafedrası assistent o‘qituvchisi*

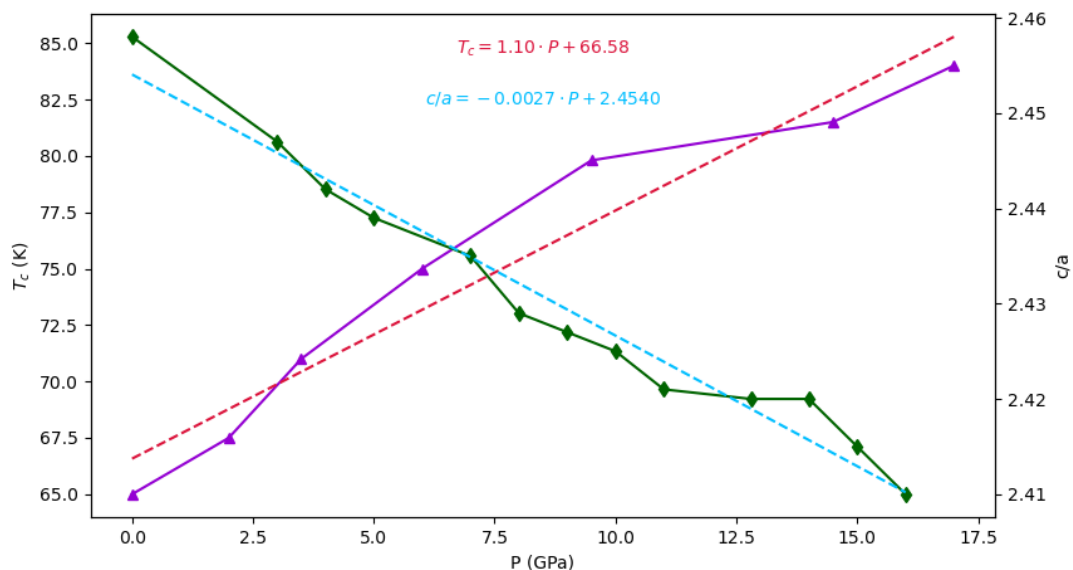
**Annotatsiya.** Biz ushbu tezisda  $HgBa_2CuO_{4+\delta}$  (Hg-1201) o‘ta o‘tkazgichning turli legirlanganlik darajalaridagi namunalarida atmosfera bosimida kritik harorat  $T_c$  ning kristall panjara doimiylari nisbati  $c/a$  ga bog‘liq emasligi, tashqi bosim ostida kritik harorat  $c/a$  nisbat kamayishi bilan oshishi haqidagi tadqiqotlarimiz natijalarini bayon etamiz.

**Kalit so‘zlar.** Hg-1201 o‘ta o‘tkazgich, kritik harorat,  $c/a$  nisbat, tashqi bosim.  $HgBa_2CuO_{4+\delta}$  (Hg-1201) o‘ta o‘tkazgich kritik harorati  $T_c$  atmosfera bosimida 97,5 K ga [1], yuqori bosimlarda 118 K ga teng [2]. Kuprat o‘ta o‘tkazgichlarda  $CuO_2$  tekisliklar orasidagi masofa oshishi va bu tekisliklar yuzasi qisqarishi  $T_c$  ning oshirishini, ya’ni kristall panjara parametrlarining  $c/a$  nisbati oshsa  $T_c$  ham oshishi ta’kidlangan [3]. Ammo  $T_c$  ning o‘zgarishini baholashda faqatgina  $c/a$  yetarli emasligi haqida ham dalillar mavjud [4].

Biz  $T_c(c/a)$  bog‘lanishni o‘rganish uchun tajriba natijalarini tahlil qilish qilamiz.



**1-rasm.** Atmosfera bosimida Hg-1201 o‘ta o‘tkazgich namunalari uchun kritik haroratining kristall panjara doimiylari va ularning  $c/a$  nisbatiga bog‘liqligi, ma’lumotlar [1, 5-13] adabiyotlardan olingan. Hg-1201 ning turli legirlanish darajalarida kritik harorat va kristall panjara parametrlarini orasidagi murakkab bog‘lanishni 1-rasmdan ko‘rish mumkin. Atmosfera bosimida Hg-1201 kritik harorati ( $a$ ,  $c$ ,  $c/a$ ) kattaliklarning birortasiga ham to‘g‘ri proporsional yoki boshqa bir sodda bog‘lanishga ega emasligi 1-rasmda tasvirlangan. Umuman olganda,  $HgBa_2Ca_{n-1}Cu_nO_{2n+2+\delta}$  ( $n = 1, 2, 3, \dots$ ) oilasi uchun  $c/a$  nisbat oshishi har doim  $T_c$  o‘shishini bildirmaydi. Chunki  $n$  oshgani sari  $c/a$  nisbat kattalashadi [14], ammo kritik harorat  $n = 1$  dan  $n = 3$  gacha oshadi,  $n > 3$  da kamayadi [4].



Kam legirlangan Hg-1201 o'ta o'tkazgich uchun kritik harorat (uchburchak shakllar) va  $c/a$  nisbatning (rombsimon shakllar) tashqi bosimga bog'liqligi, tajriba ma'lumotlari [4] dan olingan, uzlukli chiziqlar kritik harorat va  $c/a$  nisbatning tashqi bosimga bog'lanishlariga moslashtirilgan to'g'ri chiziqlarni (fitted lines) ifodalaydi.

Kritik haroratni oshiruvchi omillaridan biri bo'lmish tashqi bosim ostida  $c$  doimiy  $a$  ga qaraganda tezroq qisqarishi va  $c/a$  nisbat kamayib borishi nafaqat Hg-1201da balkim Hg-1212, Hg-1223, Hg-1234 lar uchun odatda kuzatilishi nazariy hisoblangan [15] va tajribalarda ham kuzatilgan [1, 4]. Agar bosim ostida kritik harorat kamaysa  $T_c(c/a)$  o'suvchi, kritik harorat oshsa  $T_c(c/a)$  kamayadi. Demak, bosim ostida kritik harorat  $T_c(c/a)$  o'suvchi funksiya bo'lishi kam holatlarda kuzatiladi, chunki odatda bosim ostida kritik harorat oshadi va  $c/a$  nisbat kamayadi. Buni kam legirlangan Hg-1201 o'ta o'tkazgich uchun 2-rasmdagi moslashtiruvchi to'g'ri chiziqlar tenglamalari orqali hosil qilgan  $T_c \approx -407,4 \frac{c}{a} + 1060,4$  munosabatda ham ko'rish mumkin.

Elektron orbitallarini o'rganish asosida yuqoriroq kritik haroratga erishish uchun Hg-1201 uchun  $d_{x^2-y^2}$  zona  $dz^2$  va 4s orbitallar bilan kamroq gibridlanishi kerakligi qayd etilgan [16]. Shundan kelib chiqqan holda bizning fikrimizcha, kritik harorat o'zgarishi kristall panjara domiylari yoki ularning nisbatiga emas, balkim zaryad rezervuarlari, zaryad tashuvchilar dinamikasi va elektron orbitallararo ta'sirlashuvlarga bog'liq.

### Foydalanilgan adabiyotlar.

1. A. M. Balagurov *et al.*, Phys. Rev. B **59**, 7209 (1999).
2. L. Gao *et al.*, Phys. Rev. B **50**, 4260 (1994).
3. F. Hardy *et al.*, Phys. Rev. Lett. **105**, 167002 (2010).
4. S. Wang *et al.*, Phys. Rev. B **89**, 024515 (2014).
5. S. N. Putilin *et al.*, Nature **362**, 226 (1993).
6. S. M. Loureiro *et al.*, Physica C **243**, 1 (1995).
7. S. M. Loureiro *et al.*, Physica C **243**, 1 (1995).
8. V. A. Alyoshin *et al.*, Physica C **271**, 197 (1996).
9. Q. Huang *et al.*, Phys. Rev. B **52**, 462 (1995).
10. M. Paranthaman *et al.*, Physica C **213**, 271 (1993).
11. O. Chmaissem *et al.*, Physica C **212**, 259 (1993).
12. P. Bordet *et al.*, Physica C **271**, 189 (1996).
13. M. Marezio *et al.*, J. Supercond. **8**, 507 (1995).
14. B. Raveau *et al.*, J. Mater. Chem. **5**, 803 (1995).
15. A. Fukuoka *et al.*, Phys. Rev. B **55**, 6612 (1997).
16. H. Sakakibara *et al.*, Phys. Rev. B **86**, 134520 (2012).

### **ВЫРАЩИВАНИЕ AZOLLA CAROLINIANA В РАЗЛИЧНЫХ ПИТАТЕЛЬНЫХ СРЕДАХ**

**Шодмонов Ферузжон Камариддинович**

Бухарский государственный университет (PhD) доцент

**Сарварова Рюзана Биналиевна**

Бухарский государственный университет, магистрант 2 - курса

**Аннотация:** Бухарская область служит фундаментальной основой для проведения очистки коллекторных вод от минералов с помощью азоллы и их интенсивного воспроизводства биотехнологическими методами. В этом контексте мы направили наши исследования на оценку динамики роста в лабораторных условиях коллекторных вод азолы “Новметан”, а также в различных питательных средах.

**Annotatsiya:** Buxoro viloyati kollektor suvlarini Azolla yordamida minerallardan tozalash va ularni biotexnologik usullar bilan jadal ko'paytirishni amalga oshirishda fundamental asos

bo‘lib xizmat qiladi xolos. Shu nuqtai nazardan, biz tadqiqotlarimizni laboratoriya sharoitida Azollaning “Novmetan” kollektori suvlari hamda turli ozuqa muhitlarida o‘shish dinamikasini baholashni maqsad qilib oldik.

**Ключевые слова:** азолла каролинская, биомасса, коллекторная вода, среда Hoagland.

**Abstract:** The Bukhara region serves as a fundamental basis in the implementation of the purification of collector waters from minerals using Azolla and their accelerated reproduction by biotechnological methods. In this regard, we have aimed at assessing the dynamics of growth in the waters of the Novmetan collector of Azolla in laboratory conditions, as well as in various nutrient environments.

**Key words:** carolina azolla, biomass, collector water, Hoagland environment..

Были проведены исследования для оценки химического состава азоллы, выращенной в различных условиях. Для этой цели биомасса азоллы, выращенная и собранная в различных условиях, высушивается на солнце и используется в качестве корма для скота. Биохимический анализ высушенной массы азоллы показал, что содержание сухого вещества составило 89,00%, сырого протеина 23,59%, сырой клетчатки 14,03%, эфирного экстракта 3,23% и органических веществ 78,39%. Минералы. В составе азоллы обнаружено 2,32% кальция и 0,34% фосфора. Результаты химического анализа показали, что азолла является хорошим источником белка для корма скота.

Азолла размножается вегетативно. Созревая, молодые листья легко отделяются от материнского растения. Листовые побеги распространяются с течением воды и начинают расти самостоятельно. В марте и апреле продуктивность азоллы достигает в среднем 65-80 г/м<sup>2</sup> биомассы в сутки. Биомасса азоллы в конце апреля, мае и июне составляет 110 г/м<sup>2</sup> и 185-190 г/м<sup>2</sup> соответственно. Азолла максимально растет в июле, августе и сентябре и производит большое количество биомассы. В этот период зеленая биомасса азоллы покрывает всю поверхность воды. В октябре и ноябре листья растения меняют цвет с зеленого на коричневатый-красный, а корни начинают усыхать. Споры распространяются водными течениями, птицами и под воздействием антропогенных факторов. Азоллы, сохранившиеся среди тростника и осоки водораздела, не прекращают расти даже зимой.

**Материалы и методы.** Химический анализ проб воды, отобранных из начальной, средней и конечной выбранных для эксперимента биологических точек Новметанского коллектора, проводился в научно-исследовательской лаборатории «Биотехнологии и ихтиологии» Бухарского государственного университета и под руководством лаборатории «Анализа воды» Бухарского областного управления экологии, охраны окружающей среды и изменения климата осуществлено с использованием методов Я.Я. Лурье и Н.С. Строганова. Для выращивания азоллы, данного объекта, использовались минеральные и органические питательные среды. Из минеральных питательных сред были выбраны питательные среды Холланда и (R-1), приготовленные из солей азота, калия, фосфора и магния в различных концентрациях (NH<sub>4</sub>)<sub>2</sub>NO<sub>3</sub> - 5 г/л, Ca(H<sub>2</sub>PO<sub>4</sub>)<sub>2</sub> - 12 г/л, KCl - 15 г/л, MgSO<sub>4</sub>×7H<sub>2</sub>O - 5 г/л).

Минералы, содержащиеся в питательных средах, растворяли по отдельности в 1 литре дистиллированной воды. Органическое удобрение получали из овечьего навоза в соотношении 10:1000. В этом случае 10 г овечьего навоза тщательно растворяли в 1000 мл коллекторной воды и фильтровали. Для изучения развития и урожайности азоллы использовались методы Бейдеман И.Н.

**Таблица 1. Состав питательной среды Холланда**

| С/в | Химическая формула                                   | Концентрация (мг/л) |
|-----|------------------------------------------------------|---------------------|
| 1   | KNO <sub>3</sub>                                     | 505                 |
| 2   | Ca(NO <sub>3</sub> ) <sub>2</sub> ·4H <sub>2</sub> O | 1180                |
| 3   | KH <sub>2</sub> PO <sub>4</sub>                      | 136                 |



|                      |                                                                                    |      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4                    | MgSO <sub>4</sub> ·7H <sub>2</sub> O                                               | 493  |
| 5                    | Микроэлементы (мл/л)                                                               | 1 мл |
| <b>Микроэлементы</b> |                                                                                    |      |
| 6                    | FeSO <sub>4</sub>                                                                  | 5,6  |
| 7                    | MnCl <sub>2</sub> ·4H <sub>2</sub> O                                               | 0,9  |
| 8                    | H <sub>3</sub> BO <sub>3</sub>                                                     | 2,9  |
| 9                    | CuSO <sub>4</sub> ·5H <sub>2</sub> O                                               | 0,05 |
| 10                   | ZnSO <sub>4</sub> ·7H <sub>2</sub> O                                               | 0,22 |
| 11                   | (NH <sub>4</sub> ) <sub>6</sub> Mo <sub>7</sub> O <sub>24</sub> ·4H <sub>2</sub> O | 0,01 |

**Результаты исследования.** Среди высших водных растений, распространенных в различных водоемах Бухарской области, было выбрано растение азолла, которое накапливает большое количество белковых веществ и эффективно очищает сточные воды от органоминеральных веществ. Родиной азоллы считаются тропические регионы. Он был интродуцирован в нашу страну и в настоящее время эффективно адаптирован в наших естественных водах.

Эксперименты проводились в научно-исследовательской лаборатории "биотехнология и ихтиология" в 2023-2024 годах. Выполнено в лабораторных условиях в водах, отобранных для отбора проб из коллектора Новметан и смежных с ним коллекторов. Были взяты пробы воды из начальной, средней и конечной выбранных биологических точек коллектора новметан. Результаты количественного анализа минеральных веществ коллекторской воды по сезонам приведены в таблице 2.

**Таблица 2. Гидрохимический состав Коллекторной воды Новметан 2024-года по сезонам**

|    | Показатели                                                | Сезон отбора проб воды |        |        |        |
|----|-----------------------------------------------------------|------------------------|--------|--------|--------|
|    |                                                           | Весна                  | Лето   | Осень  | Зима   |
| 1  | Температура °C                                            | 18                     | 23     | 15     | 6      |
| 2  | pH                                                        | 7,6                    | 6,8    | 7,2    | 7,4    |
| 3  | Кислород, растворенный в воде, O <sub>2</sub> мг / л      | 10,2                   | 10,8   | 10,4   | 9,9    |
| 4  | Биохимическое потребление кислорода, o <sub>2</sub> mg /л | 24,0                   | 22,3   | 21,7   | 16,3   |
| 5  | Взвешенные вещества, мг/л                                 | 14,8                   | 15,6   | 15,1   | 13,6   |
| 6  | Сухой остаток, мг/л                                       | 6460,4                 | 7540,2 | 6865,5 | 6297,2 |
| 7  | Хлориды, мг/л                                             | 2745,0                 | 3018,3 | 2989,2 | 2658,3 |
| 8  | Сульфаты, мг/л                                            | 2683,8                 | 2987,1 | 2496,7 | 2445,1 |
| 9  | Азот аммония, мг/л                                        | 2,3                    | 3,1    | 2,6    | 2,2    |
| 10 | Нитриты, мг/л                                             | 0,14                   | 0,19   | 0,17   | 0,13   |
| 11 | Нитраты, мг/л                                             | 6,8                    | 8,1    | 7,7    | 7,4    |
| 12 | Фосфаты мг/л                                              | 0,03                   | 0,034  | 0,032  | 0,03   |

Содержание минеральных и биогенных веществ в коллекторной воде новметан весной сравнительно ниже, чем в летний и осенний периоды. Основная причина этого может быть связана с большим количеством осадков весной и обильным производством сточных вод в результате агротехнических мероприятий по вымыванию соли с участков земли, подготовленных к посадке хлопчатника в зимний период.

Были проанализированы показатели усвоения биогенных элементов азоллы, содержащихся в коллекторных водах Новметан, а также воспроизведены полученные

результаты в лабораторных условиях с целью использования зеленой биомассы в различных отраслях народного хозяйства (рыболовство, птицеводство).

При выращивании азоллы в лабораторных условиях использовались аквариумы объемом 100 литров.

В лабораторных условиях в каждую из емкостей контрольного и экспериментального варианта из коллекторной воды было налито по 20 л и проведен опыт посадки азоллы в 4 различных вариантах по 100 грамм на 1 м<sup>2</sup> поверхности воды. Вариант 1 использовал в качестве контроля только коллекторную воду, вариант 2 - питательную среду Hoagland, вариант 3 - питательную среду R-1, а вариант 4 - коллекторную воду+навоз овец (мелкого рогатого скота). Во всех вариантах эксперимента рост и развитие посаженной азоллы наблюдали в течение 10 дней и фиксировали результаты представлены в таблице 3.

**Таблица 3.**

#### **Выращивание азоллы в лабораторных условиях на различных питательных средах**

|          | Питательная среда, выбранная для выращивания азоллы | Биомасса в начале эксперимента г/м <sup>2</sup> | Azollaning biomassasi |                        |                  |                |
|----------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------|
|          |                                                     |                                                 | Ежедневный прирост    | Ежедневный прирост (%) | 15 дней биомассы | Общая биомасса |
| <b>1</b> | Коллекторная вода                                   | 150                                             | 36,25                 | 24,16                  | 543,7            | 693,7          |
| <b>2</b> | Hoagland                                            | 150                                             | 131,07                | 87,38                  | 1966,0           | 2116,0         |
| <b>3</b> | R-1                                                 | 150                                             | 122,15                | 81,44                  | 1832,3           | 1982,3         |
| <b>4</b> | Овца (навозный сок) + коллекторная вода             | 150                                             | 86,70                 | 57,80                  | 1300,5           | 1450,5         |

В ходе эксперимента была обеспечена температура воды 24-25 °С, а количество света около 19-22 тысяч люкс. Азолла в экспериментальных и контрольных вариантах наблюдали за ежедневным ростом высших водных растений, их распространением по поверхности воды и образованием зеленой биомассы. Полученную зеленую биомассу измеряли с помощью электронных весов.

**Вывод.** Проанализированы сезонные гидрохимические показатели вод Новметанского коллектора Бухарской области. В результате в коллекторной воде содержатся необходимые минералы для роста высших водных растений и очистки их биологическим способом с помощью азоллы, а также применение полученной зеленой биомассы в птицеводстве, рыболовстве различных отраслей народного хозяйства, а также в качестве зеленого биоудобрения для сохранения и повышения урожайности сельскохозяйственных культур и плодородия почвы.

#### **Список использованной литературы:**

1.Hirun Shaill Rathnayake, W.A.D. Nayananjalie, H.K.R.S. Kumara Effect Of Dietary Azolla (*Azolla Pinata*) Supplementation On Performance Of Growing Pigs // Conference: Postgraduate Institute of Science, Research Congress – 2024. At: University of Peradeniya. – P 156-168

- 2.Sunita Kalita and Lakhyajyoti Borah Nutrient evaluation of *Azolla caroliniana* // The Pharma Innovation Journal. 2022. SP-11(8): 352-355 Kour, D., Ramniwas, S., Kumar, S. et al. Azolla for agro-environmental sustainability. Vegetos (2024). <https://doi.org/10.1007/s42535-024-01103-y>
- 3.Artur Marek Banach, Katarzyna Banach, Zofia Stępniewska. Phytoremediation as a promising technology for water and soil purification: Azolla as a case study // Acta Agrophysica, 2012, 19(2), 241-252 <https://www.researchgate.net/publication/269851392>
- 4.Bo'riyev S.B. va boshqalar. Ishlab chiqarish korxonalaridan chiqadigan oqova suvlarni biologik usulda tozalashning samaradorligi // Xorazm Ma'mun akademiyasi. – Xorazm, – 2020. – B 28-33
- 5.Kuber Sharma et al. Growth Performance of Commercial Broiler Chicken Fed Dried Azolla // Indian Journal of Animal Nutrition 2024. 41 (3): 541-548 doi: 10.5958/2231-6744.2024.00067.2
- 6.Каримов Б.А., Абдырахманова Ж.С., Исраилова Г.С. Использование биомассы *Azolla caroliniana* Willd. в птицеводстве // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – Бишкек, – 2022. – № 1. – С 49-52
- 7.Winstead, D., Di Gioia, F., Jauregui, M., & Jacobson, M. Nutritional properties of raw and cooked Azolla, an aquatic wild edible plant // Food Science & Nutrition. – 2023.– P 1-11. <https://doi.org/10.1002/fsn3.3904>
- 8.Абдырахманова, Ж., Каримов, Б. Биоэкологические особенности и сезонное размножение азоллы каролинской // Вестник Ошского государственного университета. – 2024. – № (1(4), – С 8-14
- 9.Xodjaeva N. J., Akbarova G. V., Ismoilov D. Azolla caroliniana suv o'tining etishtirish texnologiyasi // Agrobiotexnologiya va veterinariya tibbiyoti ilmiy jurnali. – Samarqand, – 2022. – B 932-935
- 10.Лурье Ю.Ю. Аналитическая химия промышленных сточных вод. Москва.: Химия, 1984 . - 446 с.
11. Строгонов Н.С. Практическое руководство по гидрохимии. - Москва. 1980. - 195 с.
- 12.Hoagland, D.R. and Dennis, R. (1938) The Water-Culture Method for Growing Plants without Soil.

**UDK: 54.546:37.02:004**

#### **INNOVATION TEXNOLOGIYALAR KIMYO DARSLARIDA**

**Saidov Olimjon Amon o'gli**

*"Kimyo va neft va gaz texnologiyalari" kafedrası magistranti*

[o.a.saidov@buxdu.uz](mailto:o.a.saidov@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** "Kimyo fanida innovatsion texnologiyalar" mavzusi zamonaviy o'quv jarayonini rivojlantirish va fanlarni o'rganishga yangicha yondashuvni taklif etadi. Ushbu darsda o'quvchilarga kimyo fanida qo'llanilayotgan innovatsion texnologiyalar, ya'ni yangi laboratoriya uskunalari, raqamli texnologiyalar va yangi metodologiyalar haqida ma'lumotlar taqdim etiladi. Innovatsiyalar orqali kimyo fanini o'rganish nafaqat o'quvchilarni yangi bilimlar bilan tanishtiradi, balki ularning amaliy ko'nikmalarini ham oshiradi. Kimyo fani va innovatsiyalarni birlashtirgan holda, darsni o'tkazish orqali o'quvchilarni nafaqat nazariy bilimlarga, balki texnik va texnologik jihatlariga ham jalb qilish mumkin. Bu esa o'quvchilarning ilmiy fikrlashini rivojlantirish va kelajakda kimyo sohasida faoliyat ko'rsatish imkoniyatlarini yaratadi.

"Kimyo fanida innovatsion texnologiyalar" mavzusi zamonaviy o'quv jarayonini rivojlantirish va fanlarni o'rganishga yangicha yondashuvni taklif etadi. Ushbu darsda o'quvchilarga kimyo fanida qo'llanilayotgan innovatsion texnologiyalar, ya'ni yangi laboratoriya uskunalari, raqamli texnologiyalar va yangi metodologiyalar haqida ma'lumotlar taqdim etiladi. Innovatsiyalar orqali kimyo fanini o'rganish nafaqat o'quvchilarni yangi bilimlar bilan tanishtiradi, balki ularning amaliy ko'nikmalarini ham oshiradi. Kimyo fani va innovatsiyalarni birlashtirgan holda, darsni o'tkazish orqali o'quvchilarni nafaqat nazariy bilimlarga, balki texnik va texnologik jihatlariga ham jalb qilish mumkin. Bu esa o'quvchilarning ilmiy fikrlashini rivojlantirish va kelajakda kimyo sohasida faoliyat ko'rsatish imkoniyatlarini yaratadi.

**Kalit so‘zlar:** interaktiv o‘quv jarayoni, simulyatsiyalar va modellashtirish, laboratoriya uskunalari, onlayn resurslar, ta’lim platforma.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХИМИИ

**Аннотация:** Тема «Инновационные технологии в химии» предлагает новый подход к развитию современного образовательного процесса и изучению наук. На этом уроке учащиеся знакомятся с инновационными технологиями, используемыми в химии, включая новое лабораторное оборудование, цифровые технологии и новые методологии. Изучение химии с помощью инноваций не только знакомит студентов с новыми знаниями, но и совершенствует их практические навыки. Объединяя химию и инновации, студенты могут вовлекаться не только в теоретические знания, но и в технические и технологические аспекты. Это создает возможности для студентов развивать свое научное мышление и работать в области химии в будущем.

Тема «Инновационные технологии в химии» предлагает новый подход к построению современного образовательного процесса и изучению наук. На этом уроке учащиеся знакомятся с инновационными технологиями, используемыми в химии, включая новое лабораторное оборудование, цифровые технологии и новые методологии. Изучение химии с помощью инноваций не только знакомит студентов с новыми знаниями, но и совершенствует их практические навыки. Объединяя химию и инновации, студенты могут вовлекаться не только в теоретические знания, но и в технические и технологические аспекты. Это создает возможности для студентов развивать свое научное мышление и работать в области химии в будущем.

**Ключевые слова:** интерактивный процесс обучения, имитации и моделирование, лабораторное оборудование, онлайн-ресурсы, образовательная платформа.

## INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN CHEMISTRY LESSONS

**Abstract:** The topic "Innovative Technologies in Chemistry" offers a new approach to the development of the modern educational process and the study of science. In this lesson, students are introduced to innovative technologies used in chemistry, including new laboratory equipment, digital technologies and new methodologies. Studying chemistry with the help of innovations not only introduces students to new knowledge, but also improves their practical skills. By combining chemistry and innovation, students can be involved not only in theoretical knowledge, but also in technical and technological aspects. This creates opportunities for students to develop their scientific thinking and work in the field of chemistry in the future. The topic "Innovative Technologies in Chemistry" offers a new approach to building a modern educational process and the study of science. In this lesson, students are introduced to innovative technologies used in chemistry, including new laboratory equipment, digital technologies and new methodologies. Studying chemistry with the help of innovations not only introduces students to new knowledge, but also improves their practical skills. By combining chemistry and innovation, students can engage not only in theoretical knowledge but also in technical and technological aspects. This creates opportunities for students to develop their scientific thinking and work in the field of chemistry in the future.

**Keywords:** interactive learning process, simulations and modeling, laboratory equipment, online resources, educational platform.

Kimyo fani, o‘quvchilarga atrof-muhit va tabiiy jarayonlar haqidagi bilimlarni beradigan muhim soha sifatida, innovatsion texnologiyalar yordamida yanada samarali va qiziqarli tarzda o‘qitilishi mumkin. Innovatsion texnologiyalar nafaqat o‘qitish metodlarini, balki o‘quvchilarning kimyo faniga bo‘lgan munosabatini ham tubdan o‘zgartiradi. Quyida innovatsion texnologiyalarning kimyo darslarida qanday ahamiyatga ega ekanligini ko‘rib chiqamiz.

## 1. Interaktiv o'quv jarayoni

Innovatsion texnologiyalar kimyo darslarida o'quvchilarning faol ishtirokini ta'minlaydi. Masalan, interaktiv taqdimotlar, simulyatorlar, video darsliklar va boshqa ko'rgazmali materiallar orqali darsning mazmuni o'quvchilarga aniq va tushunarli bo'ladi. O'quvchilar kimyoviy reaksiyalarni faqat nazariy jihatdan emas, balki interaktiv tarzda ham kuzatishlari mumkin. Bu ularga o'quv jarayonini yanada qiziqarli va samarali qilish imkonini beradi.

## 2. Kimyo reaksiyalarini ko'rish va tadqiq qilish

Kimyo darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash o'quvchilarga kimyoviy jarayonlarni haqiqiy va virtual laboratoriyalarda kuzatish imkoniyatini beradi. Masalan, kimyo laboratoriyalaridagi yangi texnologik uskunalar va virtual laboratoriyalar orqali o'quvchilar xavfsiz tarzda turli kimyoviy reaksiyalarni bajarishlari mumkin. Bunday texnologiyalar xavfsizlikni ta'minlash bilan birga, o'quvchilarning tajribalarini o'rganishda yanada chuqurroq yondashuvni taqdim etadi.

## 3. Zamonaviy laboratoriya uskunolari

Bugungi kunda kimyo darslarida yangi laboratoriya uskunolari, masalan, spektrofotometrlar, xromatograflar va boshqa tahlil uskunolari qo'llanilmoqda. Bu uskunalar o'quvchilarga kimyo tajribalarini yanada aniq va mukammal bajarish imkonini beradi. Buning natijasida o'quvchilar ilmiy eksperimentlarni o'tkazishda o'z ko'nikmalarini rivojlantiradilar va kelajakda ilmiy tadqiqotlar qilishga tayyor bo'ladilar.

## 4. Virtual va augmented reality (vr va ar)

Virtual va kengaytirilgan haqiqat texnologiyalari kimyo fanining o'qitilishiga yangi imkoniyatlar yaratadi. Virtual haqiqat yordamida o'quvchilar kimyoviy jarayonlarni yoki moddalar strukturasi va xususiyatlarini uch o'lchamli tarzda ko'rishlari mumkin. Bu texnologiya yordamida kimyo darslari yanada jonli va tushunarli bo'ladi. Masalan, kimyoviy molekulalarni virtual haqiqatda ko'rib, o'quvchilar molekular tuzilishni aniqroq tushunishlari mumkin.

## 5. Simulyatsiyalar va modellashtirish

Kimyo darslarida kompyuter simulyatsiyalari va modellashtirish texnologiyalaridan foydalanish o'quvchilarga murakkab kimyoviy jarayonlarni simulyatsiya qilish imkoniyatini beradi. Bunday texnologiyalar o'quvchilarga kimyoviy reaksiyalarni va ularning natijalarini oldindan kuzatish imkonini yaratadi. Masalan, kimyoviy tenglamalar yoki reaksiya mexanizmlarini kompyuter yordamida modellashtirish o'quvchilarga yanada aniqroq va tushunarli bilim beradi.

## 6. Onlayn resurslar va ta'lim platformalari

Kimyo fanining samarali o'qitilishida onlayn ta'lim platformalari va resurslar katta rol o'ynaydi. O'quvchilar turli onlayn kurslar, videolar, forumlar va interaktiv testlar yordamida kimyo fanini yanada chuqurroq o'rganishlari mumkin. Bu resurslar, ayniqsa, darsdan tashqari vaqtida mustahkamlash yoki qiyinchiliklarni yengish uchun juda foydalidir. Onlayn resurslar orqali o'quvchilar o'z bilimlarini osongina tekshirib, qo'shimcha materiallar bilan ishlashlari mumkin.

## 7. Ilmiy tadqiqotlar va innovatsiyalarni tushunish

Innovatsion texnologiyalar o'quvchilarga kimyo fanidagi eng so'nggi ilmiy tadqiqotlar va kashfiyotlar bilan tanishish imkoniyatini beradi. Dars davomida o'quvchilar innovatsion texnologiyalarni qo'llagan holda, ilmiy tadqiqotlar va yangi texnologiyalarni yaratish jarayoniga qiziqish bilan qarashadi. Bu, o'z navbatida, o'quvchilarning ilmiy izlanishlarga bo'lgan qiziqishini oshiradi va ularga kelajakda kimyo sohasida faoliyat yuritish uchun ilhom beradi.

**Xulosa.** Innovatsion texnologiyalar kimyo darslarida ta'lim sifatini yaxshilashda va o'quvchilarning qiziqishini oshirishda muhim rol o'ynaydi. Zamonaviy texnologiyalar yordamida o'quvchilar kimyoviy jarayonlarni nafaqat nazariy, balki amaliy tarzda ham o'rganish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Virtual laboratoriyalar, simulyatsiyalar, interaktiv taqdimotlar va zamonaviy laboratoriya uskunolari o'quvchilarga kimyo fanini yanada jonli va tushunarli qilish



imkonini beradi. Bu texnologiyalar o'quvchilarning ilmiy izlanishlar, tajribalar va tajriba asosida o'rganish ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi.

Innovatsiyalarni qo'llash orqali o'quvchilar nafaqat nazariy bilimlarni, balki ilmiy va texnikaviy ko'nikmalarni ham egallaydilar, bu esa ularni kelajakda kimyo sohasida faoliyat yuritishga tayyorlaydi. Shuningdek, texnologiyalarni ta'lim jarayoniga integratsiya qilish o'quvchilarga global ilmiy va texnologik o'zgarishlarga moslashish, yangi kashfiyotlar yaratish va innovatsion loyihalar ishlab chiqishda yordam beradi.

Xulosa qilib aytganda, innovatsion texnologiyalar kimyo darslarida o'qitish metodlarini zamonaviylashtiradi, o'quvchilarning o'rganish tajribasini boyitadi va ularni ilmiy ishlanmalar va kashfiyotlarga tayyorlaydi, bu esa kelajakda kimyo sohasidagi muvaffaqiyatlariga katta ta'sir ko'rsatadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Saidov O. «БИООРГАНИК КИМЁ, ОРГАНИК КИМЁ ВА ФИЗИКАВИЙ КИМЁ» ФАНЛАРИДА ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 44. – №. 44.
2. Feruza N., Khafizov U., Saidov O. USE OF ELECTRONIC TEXTBOOKS IN PHYSICAL CHEMISTRY //TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI. – 2022. – Т. 2. – №. 5. – С. 42-45.
3. Nurutdinova, F., Khafizov, U., Saidov, O., & Tuxtayev, S. (2022). Advantages of electronic textbooks in increasing the efficiency of laboratory lessons in chemistry. In *International scientific and practical conference on " Current problems of the chemistry of coordination compounds* (Vol. 22, pp. 645-647).
4. Azamovna H. D. et al. ORGANIK KIMYO FANINI OQITISHDA ZAMONAVIY KIMYOVIY KOMPYUTER DASTURLARIDAN FOYDALANISH //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2023. – Т. 2. – №. 15. – С. 815-831.

#### **CHO'LANISH JARAYONI UMUMBASHARIY MUAMMO SIFATIDA: SABABLARI VA YECHIMLARI**

**Farmonova Fotima Faxriddinovna**

*BuxDU, 1-bosqich magistranti*

[f.f.farmonova@buxdu.uz](mailto:f.f.farmonova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Maqolada cho'lanish jarayonini umumbashariy muammo sifatida ko'rib chiqadi, uning sabablari va yechimlariga e'tibor qaratadi. Cho'lanishning tabiiy (iqlim o'zgarishi, qurg'oqchilik, eroziya) va antropogen (o'rmonlarni kesish, qishloq xo'jaligining noto'g'ri usullari, urbanizatsiya) omillari tahlil qilinadi. Muammoning ekologik, iqtisodiy va ijtimoiy oqibatlar, shu jumladan, qishloq xo'jaligi mahsuldorligining pasayishi, oziqovqat xavfsizligiga tahdid va migratsiya kabi muammolar yoritiladi. Yechim sifatida barqaror qishloq xo'jaligi amaliyotlari, o'rmonlarni qayta tiklash, suv resurslarini samarali boshqarish va xalqaro hamkorlikni kuchaytirish kabi strategiyalar taklif etiladi.

**Kalit so'zlar:** cho'lanish, iqlim o'zgarishi, tuproq degradatsiyasi, barqaror rivojlanish, ekologik muammolar, qishloq xo'jaligi.

#### **ПРОЦЕСС ОПУСТЫНИВАНИЯ КАК ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА: ПРИЧИНЫ И РЕШЕНИЯ**

**Фармонова Фатима Фахриддиновна**

*Магистр 1-го курса БГУ*

**Аннотация:** Статья посвящена рассмотрению процесса опустынивания как глобальной проблемы, с акцентом на его причины и возможные решения. Анализируются природные (изменение климата, засуха, эрозия) и антропогенные (вырубка лесов,

неправильные методы ведения сельского хозяйства, урбанизация) факторы, способствующие опустыниванию. Освещаются экологические, экономические и социальные последствия проблемы, включая снижение продуктивности сельского хозяйства, угрозу продовольственной безопасности и миграцию. В качестве решений предлагаются такие стратегии, как устойчивое сельское хозяйство, восстановление лесов, эффективное управление водными ресурсами и укрепление международного сотрудничества.

**Ключевые слова:** опустынивание, изменение климата, деградация почв, устойчивое развитие, экологические проблемы, сельское хозяйство.

Cho‘lanish – bu tuproqning unumdorligini yo‘qotishi va uning cho‘lga aylanishi jarayoni bo‘lib, global miqyosda ekologik, iqtisodiy va ijtimoiy muammolarni keltirib chiqaradi. Birlashgan Millatlar Tashkilotining ma‘lumotlariga ko‘ra, dunyo bo‘ylab 2 milliard gektardan ortiq yer cho‘lanish xavfi ostida, bu esa 1,5 milliarddan ziyod odamning hayotiga ta’sir qilmoqda. Cho‘lanish – bu nafaqat ekologik, balki iqtisodiy va ijtimoiy inqirozga olib keluvchi global muammo. Uning sabablari tabiiy va antropogen omillarning murakkab birikmasidan iborat bo‘lib, yechimi esa kompleks va uzoq muddatli yondashuvni talab qiladi. Barqaror qishloq xo‘jaligi, tabiiy resurslarni oqilona boshqarish, ilmiytexnologik innovatsiyalar va xalqaro hamkorlik cho‘lanishni to‘xtatish va kelajak avlodlar uchun yer resurslarini saqlab qolishda muhim ahamiyatga ega. Cho‘lanishning sabablari

Cho‘lanish jarayoni tabiiy va antropogen (inson faoliyatiga bog‘liq) omillarning murakkab birikmasidan kelib chiqadi.

Tabiiy omillar: Iqlim o‘zgarishi: Global isish natijasida yog‘in miqdori kamayadi, qurg‘oqchilik davri uzayadi va harorat ko‘tariladi, bu tuproqning namlik darajasini pasaytirib, unumdorlikni yo‘qotishga olib keladi. Shamol va suv eroziyasi: Kuchli shamollar va yomg‘ir oqimlari tuproqning yuqori unumdor qatlamini olib ketadi, ayniqsa o‘simlik qoplamini zaif bo‘lgan hududlarda. Tabiiy suv resurslarining qurishi: Daryo va ko‘llarning qurishi, yer osti suvlarining kamayishi tuproqning cho‘llashishini tezlashtiradi.

Antropogen omillar: O‘rmonlarni kesish: Daraxtlar tuproqni eroziyadan himoya qiladi va namlikni saqlaydi. O‘rmonlarning yo‘q qilinishi tuproq degradatsiyasiga olib keladi. Qishloq xo‘jaligi amaliyotlarini to‘g‘ri qo‘llamaslik: Haddan tashqari yaylov: Chorva mollarning ko‘pligi o‘simlik qatlamini yo‘q qiladi va tuproqni siqilishiga sabab bo‘ladi. Monokultural dehqonchilik: Bir xil ekinlarni uzoq muddat ekish tuproqning ozuqa moddalarini tugatadi. Kimyoviy moddalarning ortiqcha ishlatilishi: Pestitsidlar va kimyoviy o‘g‘itlar tuproqning tabiiy tuzilishini buzadi. Suv resurslarining noto‘g‘ri boshqaruvi: Samarasi past sug‘orish tizimlari va suvning haddan tashqari ishlatilishi tuproqning sho‘rlanishiga va unumdorlikning pasayishiga olib keladi. Urbanizatsiya va sanoatlashtirish: Shahar hududlarining kengayishi, yo‘l va infratuzilma qurilishi tuproqni yaroqsiz holga keltiradi. Sanoat chiqindilari tuproqni ifloslantiradi. Aholi sonining o‘sishi: Resurslarga bo‘lgan talabning ortishi tuproq va suvdan haddan tashqari foydalanishga olib keladi, bu cho‘lanishni kuchaytiradi. Cho‘lanishning sabablari tabiiy jarayonlar va inson faoliyatining o‘zaro ta’siridan kelib chiqadi. Iqlim o‘zgarishi va eroziya kabi tabiiy omillar muammoni kuchaytirsam, o‘rmonlarni kesish, noto‘g‘ri qishloq xo‘jaligi va urbanizatsiya kabi inson faoliyati cho‘lanishni yanada jiddiy global muammoga aylantirmoqda.

Cho‘lanish jarayoniga yechimlar: Cho‘lanish muammosini bartaraf etish uchun global va mahalliy darajada kompleks yondashuvlar talab qilinadi. Quyida cho‘lanishga qarshi samarali yechimlar keltiriladi:

O‘rmonlarni qayta tiklash va daraxt ekish: Daraxtlar tuproqni shamol va suv eroziyasidan himoya qiladi, namlikni saqlaydi va mikroiklimni yaxshilaydi. Masalan, Afrikadagi “Buyuk Yashil Devor” loyihasi Sahroi Kabirning kengayishiga qarshi muvaffaqiyatli kurashmoqda. Suv resurslarini samarali boshqarish: Tomchilatib sug‘orish tizimlari suvni tejaydi va tuproqning sho‘rlanishini oldini oladi. Yomg‘ir suvini yig‘ish va saqlash tuproq namligini ta’minlaydi. Yer osti suvlarini haddan tashqari ishlatishni cheklash uchun monitoring tizimlari joriy etiladi.

Xalqaro konvensiyalarni qo'llab-quvvatlash: BMTning Cho'lanishga qarshi kurash konvensiyasi (UNCCD) doirasida mamlakatlar o'z majburiyatlarini kuchaytirishi, moliyaviy va texnik yordam ko'rsatishi kerak. Xalqaro konvensiyalarni qo'llab-quvvatlash cho'lanishga qarshi kurashishda muhim strategiyalardan biridir. Birlashgan Millatlar Tashkilotining Cho'lanishga qarshi kurash konvensiyasi (UNCCD) 1994 yilda qabul qilingan bo'lib, ushbu muammoni global miqyosda hal qilishga qaratilgan asosiy hujjat hisoblanadi. Ushbu konvensiya doirasida mamlakatlar cho'lanishga qarshi kurash bo'yicha o'z majburiyatlarini kuchaytirishi lozim. Buni amalga oshirish uchun quyidagi choralar ko'riladi:

**Milliy dasturlarni ishlab chiqish:** Mamlakatlar cho'lanishga qarshi kurash bo'yicha milliy strategiya va dasturlarni ishlab chiqadi, ularda tuproqni muhofaza qilish, suv resurslarini boshqarish va barqaror qishloq xo'jaligiga e'tibor qaratiladi.

**Moliyaviy va texnik yordam:** Rivojlangan davlatlar va xalqaro tashkilotlar cho'lanish ta'siriga uchragan mamlakatlarga moliyaviy resurslar, texnologiyalar va ekspertlar yordamini ko'rsatadi.

**Ma'lumot almashuv va tajriba ulashish:** Konvensiya doirasida davlatlar o'zlarining muvaffaqiyatli amaliyotlari va innovatsiyalarini boshqa mamlakatlar bilan bo'lishadi, bu esa global miqyosda samarali yondashuvlarni joriy qilishga yordam beradi.

**Xalqaro monitoring va hisobot:** UNCCD doirasida davlatlar cho'lanishga qarshi kurash bo'yicha erishilgan natijalarni muntazam ravishda monitoring qiladi va xalqaro hamjamiyatga hisobot taqdim etadi.

**Mahalliy hamkorlikni rivojlantirish:** Konvensiya mahalliy jamoalar, nodavlat tashkilotlar va xususiy sektor bilan hamkorlikni rag'batlantiradi, bu esa cho'lanishga qarshi loyihalarni mahalliy darajada samarali amalga oshirishga yordam beradi.

Xalqaro konvensiyalarni qo'llab-quvvatlash, xususan, UNCCD doirasidagi sa'y-harakatlar cho'lanishga qarshi global kurashda muhim ahamiyatga ega. Mamlakatlar o'z majburiyatlarini bajarish orqali tuproq degradatsiyasini kamaytirish, ekotizimlarni tiklash va barqaror rivojlanishni ta'minlashga hissa qo'shadi.

Dehqonlar uchun ta'lim dasturlari tashkil qilish, barqaror qishloq xo'jaligi usullarini o'rgatish. Mikromoliyalashtirish orqali mahalliy aholi barqaror loyihalarni amalga oshirishi uchun imkoniyat yaratish. Qonunchilikni kuchaytirish: O'rmonlarni kesishni cheklash, tuproqni himoya qilish bo'yicha qonunlar qabul qilish va ularning ijrosini nazorat qilish. Cho'lanishga qarshi kurashda barqaror resurs boshqaruvi, ilmiytexnologik innovatsiyalar, xalqaro hamkorlik va mahalliy jamoalarning faol ishtiroki muhim ahamiyatga ega. Ushbu yechimlarning muvaffaqiyati ularning muvofiqlashtirilgan tarzda amalga oshirilishiga va global miqyosda birgalikdagi sa'y-harakatlarga bog'liq. Har bir davlat va shaxs bu jarayonda o'z hissasini qo'shishi orqali yer resurslarini saqlab qolish va kelajak avlodlar uchun barqaror muhitni ta'minlash mumkin.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Birlashgan Millatlar Tashkilotining Cho'lanishga qarshi kurash konvensiyasi (UNCCD) hisobotlari. – <https://www.unccd.int/>
2. “Global Land Outlook” (BMT, 2022). – <https://www.unccd.int/resources/publications/global-land-outlook>
3. Iqlim o'zgarishi bo'yicha hukumatlararo ekspertlar guruhi (IPCC) ma'lumotlari. – <https://www.ipcc.ch/>
4. O'zbekiston Respublikasining “Atrof-muhitni muhofaza qilish to'g'risida”gi qonuni. – Tashkent, 1992 (so'nggi tahrir 2023).
5. Qodirov, A. A. (2020). “Ekologik muammolar va barqaror rivojlanish”. – Tashkent: Universitet nashriyoti.
6. United Nations Environment Programme (UNEP). (2021). “Desertification and Land Degradation Atlas”. – <https://www.unep.org/resources/report/desertification-and-land-degradation-atlas>

7. Xalqaro qishloq xo‘jaligi tashkiloti (FAO). (2019). “Soil Erosion: The Greatest Challenge for Sustainable Soil Management”. – <https://www.fao.org/>

## ОБРАТНАЯ ЗАДАЧА ДЛЯ УРАВНЕНИЯ АДВЕКЦИИ-ДИСПЕРСИИ С ПРОИЗВОДНЫМИ ДРОБНОГО ПРОИЗВОДНЫМИ

Расулова Н.Н.

Магистрант БухГУ

[n.n.rasulova@buxdu.uz](mailto:n.n.rasulova@buxdu.uz)

Ахмадова О.О.

Магистрант БухГУ

[o.o.ahmadova@buxdu.uz](mailto:o.o.ahmadova@buxdu.uz)

Хасанов И.И.

Преподаватель БухГУ

[i.i.hasanov@buxdu.uz](mailto:i.i.hasanov@buxdu.uz)

**Аннотация.** Настоящая статья посвящена решению начально-краевой задачи для дифференциального уравнения с дробными производными в смысле Римана–Лиувилля. Исследуется обратная задача, связанная с определением сомножителя в правой части уравнения, зависящего от временной переменной, при условии переопределения относительно решения прямой задачи.

**Ключевые слова:** обратная задача, адвекция-дисперсия, дробная производная, функция Миттаг-Леффлера, Н-функция.

Рассмотрим начально-краевую задачу для следующего уравнения с дробными производными:

$$u_t + D_{0+,t}^\alpha u - D_{0+,t}^\beta u_{xx} = f(x, t), \quad (x, t) \in \Omega, \quad (1)$$

с начальным условием

$$u(x, 0) = \varphi(x), \quad x \in [0, l], \quad (2)$$

и граничными условиями

$$u(0, t) = u(l, t) = 0, \quad t \in [0, T]. \quad (3)$$

Здесь  $\Omega = \{(x, t): x \in (0, l), t \in (0, T]\}$ ,  $\alpha, \beta \in (0, 1]$ , а  $D_{0+,t}^\gamma$  обозначает дробную производную в смысле Римана–Лиувилля по переменной  $t$ , которая определяется следующим образом:

$$(D_{0+,t}^\gamma g)(t) = \frac{1}{\Gamma(1-\gamma)} \frac{d}{dt} \int_0^t \frac{g(\tau)}{(t-\tau)^\gamma} d\tau, \quad \gamma \in (0, 1),$$

$$(D_{0+,t}^\gamma g)(t) = g'(t), \quad \gamma = 1.$$

Функции  $f(x, t)$  и  $\varphi(x)$  считаются заданными, а  $l > 0$  и  $T > 0$  – фиксированные числа.

Задачу (1)-(3) будем называть прямой задачей, а ее регулярным решением будем считать функцию  $u(x, t)$ , определенную в замкнутой области

$$\bar{\Omega} = \{(x, t): x \in [0, l], t \in [0, T]\},$$

удовлетворяющую следующим условиям:

$$1) u(x, t) \in C_{\kappa}^{2,1}(\bar{\Omega});$$

$$2) D_{0+,t}^\beta u_{xx}(\cdot, t) \in C_\kappa([0, T]), \beta \in (0, 1];$$

3) Функция  $u(x, t)$  удовлетворяет уравнению (1), начальным условиям (2) и граничным условиям (3).

В обратной задаче предполагается, что функция  $f(x, t)$  имеет вид  $f(x, t) = g(x)q(t)$ , где  $g(x)$  — известная функция, а  $q(t)$  — неизвестная функция. Для определения функции  $q(t)$  вводится интегральное условие переопределения, связанное с решением прямой задачи:

$$\int_0^l p(x) u(x, t) dx = h(t),$$

где  $p(x)$  и  $h(t)$  — заданные функции.

### Литература

1. Herrmann R. Fractional Calculus: An Introduction for Physicists, (2nd ed. World Scientific Publishing, Singapore, 2014.)
2. Hilfer R. Applications of Fractional Calculus in Physics, (World Scientific, Singapore, 2000.)
3. Podlubny I. Fractional Differential Equations. (Academic Press, New York, 1999.)
4. West B., Bologna M., Grigolini P. Physics of Fractal Operators. (Springer, Berlin, 2003.)

## UMUMLASHGAN RIMANN-LIUVILL KASR HOSILALI DIFFUZIYA TO‘LQIN TENGLAMASI UCHUN TESKARI MASALA

**Turdiyev Khalim Khamroyevich**

Buxoro davlat universiteti,  
Differensial tenglamalar kafedrası dotsenti  
[h.h.turdiyev@buxdu.uz](mailto:h.h.turdiyev@buxdu.uz),

**Rashidov Ravshanbek Rustamovich**

Buxoro davlat universiteti  
2 boshqich magistranti  
[r.r.ravshanov@buxdu.uz](mailto:r.r.ravshanov@buxdu.uz)

Klassik kasr hosilalaridan tashqari, turli vaziyatlarda modellarning haqiqatga yaxshiroq mos kelishi uchun bir nechta umumlashmalar kiritildi. Teskari masalalarda, kasr tartibli differensial tenglamalar uchun ko‘pincha fazoviy o‘zgaruvchilarga yoki vaqtga bog‘liq bo‘lgan manbani aniqlash masalalarini o‘rganiladi. [1]-[6] maqolalarida kasr diffuziya-to‘lqin tenglamasi uchun kichik hadi oldidagi koeffitsiyentni aniqlash bo‘yicha teskari masalalar o‘rganilgan. Ushbu tadqiqotning asosiy natijalari yechimning mavjudligi va yagonaligi teoremlari, shuningdek, yechimning turg‘unlik bahosidir.

$\Omega = \{(x, t) : 0 < x < l, 0 < t \leq T\}$  sohada quyidagi kasr-differensial tenglamani qaraymiz.

$$(D_{0+}^{\alpha, \beta} u)(x, t) - u_{xx} + q(t)u(x, t) = p(x)f(t), \quad (0 < \alpha < 1; 0 \leq \beta \leq 1) \quad (1)$$

boshlang‘ich shart:

$$I_{0+,t}^{(1-\alpha)(1-\beta)} u(x, t)|_{t=0} = \varphi(x), \quad x \in [0, l] \quad (2)$$

chegaraviy shartlar:

$$u(0, t) = 0, u(l, t) = 0, \quad 0 \leq t \leq T, \quad (3)$$

$0 < \alpha < 1$  tartibli va  $0 \leq \beta \leq 1$  tipli umumlashgan Riman-Liuvill kasr differensial operatori (Hilfer)

$D_{0+}^{\alpha, \beta}$  quyidagicha aniqlangan:

$$D_{0+}^{\alpha, \beta} u(\cdot, t) = (I_{0+,t}^{\beta(1-\alpha)} \frac{\partial}{\partial t} (I_{0+,t}^{(1-\beta)(1-\alpha)} u))(\cdot, t),$$

$$I_{0+,t}^{\gamma} u(x, t) = \frac{1}{\Gamma(\gamma)} \int_0^t \frac{u(x, \tau)}{(t-\tau)^{1-\gamma}} d\tau, \quad \gamma \in (0, 1).$$

$I_{0+,t}^{\gamma} u(x, t)$  funksiyadan  $t$  bo‘yicha olingan Riman-Liuvill kasr integral,  $\Gamma(\cdot)$  — Eylerning gamma funksiyasi.



Berilgan  $p(x), f(t), \varphi(x)$  funksiyalar va  $\alpha \in (0, 1), \beta \in [0, 1]$  sonlar uchun (1)-(3) to'g'ri masalaning yechimida qo'shimcha shartdan:

$$\int_0^l w(x)u(x, t) dx = h(t), \quad t \in [0, T], \quad (4)$$

foydalanib  $q(t)$ ,  $t \in [0, T]$  aniqlash masalasiga teskari masala deyiladi.

Faraz qilaylik, berilgan  $\varphi, f, h, w$  va  $g$  funksiyalar oldindan berilgan, yetarlicha silliq va qaralayotgan ish davomida quyidagi shartlarni qanoatlantirsin:

A1)  $\varphi(x) \in C^2[0, l]$ ,  $\varphi^{(3)}(x) \in L^2[0, l]$ ,  $\varphi(0) = \varphi(l) = 0$ ,  $\varphi''(0) = \varphi''(l) = 0$ ;

A2)  $p(x) \in C^2[0, l]$ ,  $p^{(3)}(x) \in L^2[0, l]$ ,  $p(0) = p(l) = 0$ ,  $p''(0) = p''(l) = 0$ ;

A3)  $w(x) \in C^2[0, l]$  va  $w(0) = w(l) = 0$ ;

A4)  $(D_{0+}^{\alpha, \beta} h)(t) \in C[0, T]$  va  $|h(t)| \geq h_0 > 0$ ,  $h_0$  – berilgan son,

$$\int_0^l w(x)\varphi(x)dx = (I_{0+, t}^{(1-\alpha)(1-\beta)} h)(t)|_{t=0};$$

A5)  $g \in C^2[0, l]$ ,  $g(0) = g(l) = 0$ ;

Uzluksiz va silliq funksiyalar uchun vaznli fazolarni ko'rib chiqamiz:

$C_\gamma[a, b] := \{f : (a, b) \rightarrow \mathbb{R} : (x - a)^\gamma f(x) \in C[a, b], 0 \leq \gamma < 1\}$ ;

$C^{2, \alpha}(\Omega) = \{u(x, t) : u(\cdot, t) \in C^2(0, l); t \in [0, T] \text{ va } \partial_{0+}^\alpha u(x, \cdot) \in C(0, T); x \in [0, l]\}$ ;

$C^{2, \alpha, \beta}(\Omega) = \{u(x, t) : u(\cdot, t) \in C^2((0, l); t \in [0, T]) \text{ va } D_{0+}^{\alpha, \beta} u(x, \cdot) \in C_\gamma(0, T); x \in [0, l],$

$0 < \alpha \leq 1, 0 \leq \beta \leq 1\}$ ;

$C_\gamma^0[a, b] = C_\gamma[a, b]$ ,

va bu fazolarda norma quyidagicha aniqlanadi:

$$\|f\|_{C_\gamma} = \|(x - a)^\gamma f(x)\|_C, \quad \|f\|_{C_\gamma^n} = \sum_{k=0}^{n-1} \|f^{(k)}\|_C + \|f^{(n)}\|_{C_\gamma}.$$

**Teorema.** A1)-A5) shartlar bajarilsin. U holda  $T^* \in (0, T)$  son mavjud bo'lib, (1)-(4) teskari masalaning yagona yechimi  $q(t) \in C[0, T^*]$  mavjud.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

- [1] Турдиев Х. Х. Обратные коэффициентные задачи для временно- дробного волнового уравнения с обобщенной производной Римана–Лиувилля по времени, Изв. вузов. Матем. **10**, 46–59 (2023).
- [2] Акрамова Д.И. Обратная коэффициентная задача для дробно-диффузионного уравнения с оператором Бесселя, Изв. вузов. Матем. **9**, 45–57 (2023).
- [3] Durdiev D. K., Turdiev H. H. Inverse coefficient problem for fractional wave equation with the generalized Riemann–Liouville time derivative, Math. Meth. Appl. Sci. **47** (6), 5329-5340 (2023).
- [4] Durdiev D. K., Turdiev H. H. Inverse coefficient problem for fractional wave equation with the generalized Riemann–Liouville time derivative, Indian J. Pure Appl. Math., <https://doi.org/10.1007/s13226-023-00517-9>. (2023).
- [5] Дурдиев Д.К., Жумаев Ж.Ж. Обратная задача определения ядра интегро-дифференциального уравнения дробной диффузии в ограниченной области, Изв. вузов. Матем. **10**, 22–35 (2023).
- [6] Alimov Sh., Ashurov R. Inverse problem of determining an order of the Caputo time-fractional derivative for a subdiffusion equation, Journal of Inverse and Ill-posed Problems **28** (5), 651-658 (2020)

**O'ZBEKISTONDA O'SADIGAN BIR YILLIK SHUVOQ (ARTEMISIA ANNUA-L)  
TARKIBIDAGI ARTEMIZININNI AJRATB OLIHSHNING TAKOMILLASHTIRILGAN  
USULI.**

<sup>1</sup>Avezov. H.T., <sup>2</sup>Muxammadova.M.M.

<sup>1</sup>Buxoro davlat universiteti dotsenti (phd)

<sup>2</sup>BuxDU, kimyo mutaxassiligi 1-bosqich magistranti

**Abstrakt** Surunkali va yuqumli kasalliklarning davolashda qo'llaniladigan artemisa annua-L o'simligining tibbiy xususiyatlari kimyoviy tarkibi jihatdan o'rganish va zamonaviy ekstraksialash usullarini qo'llashdagi ahamiyatini o'rganish va tafsirlash.

**Kalit so'zlar:** *Artemisia annua-L*, biologik xossalari, farmakologiya, artemizinin moddasi tuzilishi va formulasi, ekstraksiyalash.

**Kirish.** *Artemisia annua-L* bir yillik shuvoq hisoblanib O'zbekistonda bu o'simlikni «shifobaxsh shuvoq»deb atashadi. Bu o'simlik –Asteraceae (qoragat) oilasiga mansub. Bir yillik shuvoq asosan subtropik va tropik hududlar, Osiyo, Xitoy va Markaziy Osiyoda o'sadi.

#### 1-rasm. *Artemisia annua-L* (bir yillik shuvoq.)



O'simlikning balandligi 30sm dan 2metrgacha, yaproqlari mayda, tishli va kuchli xushbo'y hidli. Gullari kichik, sargish-yashilrangda, iyul-sentyabr oylarida gullaydi.

*Artemisia annua* anti-giperlipidemik, anti-plazmodial, anti-konvulsant, yallig'lanishga qarshi,

mikroblarga qarshi,

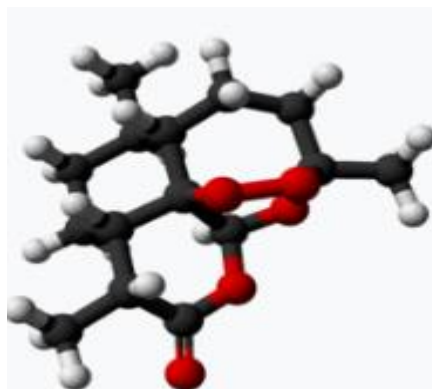
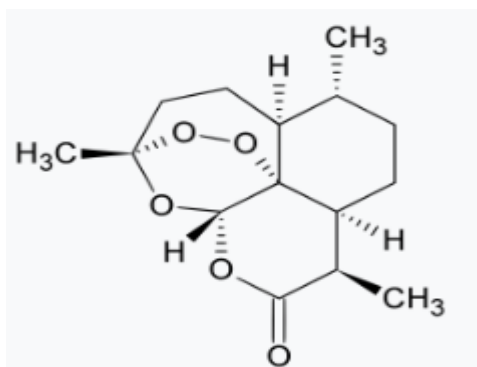
xolesteringa qarshi, antiviral, antifungal, antitumor, antioksidant, yallig'lanishga qarshi va astmaga qarshi faollik kabi ko'plab boshqa biologik xususiyatlarga ega.

***Artemisia annua-L* tarkibida aniqlangan kimyoviy moddalar va biologik faolligi.** Monoterpenlar *Artemisia annua-L*

*L* efir moylarining ko'p qismini 1,8-sineol, a-va-b-pinen, kamfen, borneol, kofur, karvon, limonen, a-terpinen va mirtenol tashkil qiladi. Seskitерpenlar  $C_{15}H_{24}$  umumiy formulaga ega uchta izopren birikishidan hosil bo'lgan terpenlar sinifi bo'lib inson organizmida bakteriyalar, zamburug'lar, viruslar va suv o'tlarining odamlar, hayvonlar va atrof-muhitga ta'sirini yo'q qilish yoki yumshatish uchun ishlatiladi. *Artemisia annua* o'simligida 40 ga yaqin seskitерpenlar mavjud bo'lib, ular asosan havo qismlarida joylashgan. Asosiy birikmalar arteannuin B, artemisinin va artemisinik kislotaadir.

*Artemisia annua -L* tarkibida artemisin deb nomlangan modda bo'lib bu modda bezgak, (malaraning) *Plasmodium falciparum* turiga qarshi juda effektiv hisoblanadi. Shuningdek antibakterial, antiviral, yallig'lanishga qarshi, immun tizimini yaxshilovchi xususiyatlarga ega. Bu o'simlikning O'zbekistonda o'sadigan vakillarining kimyoviy tarkibi to'liq o'rganilmagan.

**Rasm-2.** Artemizinin tuzilish formulasi



#### Natija va muhokama

Bizning olib borgan tajribalarimizning asosiy maqsadi, *Artemisia annua-L* o'simligidan Artemizininni ajratib olish va uning miqdorini aniqlash, shuningdek, modda ajratish jarayonini yanada qulay va innovatsion usullarni tadqiq etish bo'lib hisoblanadi. Buning uchun Artemizininni organik erituvchilarda ekstraksiya qilish va olingan moddaning fizik kimyoviy ko'rsatkichlari, shuningdek kimyoviy miqdorini aniqlashda, gaz suyuqlik xromatografiya va IQ spektroskopiya usullaridan foydalalanish re'ja qilinmoqda.

Bajarilgan tajribalarga asosan, quyidagi ma'lumotlarni keltirib o'tishimiz mumkin. Dastavval, shifobaxsh shuvoqni organik erituvchilar yoki distillangan suvda ekstraksiya qilib olingan efir moyi va innovatsion usul (mikroto'lqinli pechda) olingan efir moylari miqdorlarini va unga ketgan vaqtni taqqoslaymiz

Buning uchun: 8 gr bir yillik shuvoq o'simligiga 100 ml distillangan suvda aralashtirib, 60 gradusda qum hammomida 60 daqiqa davomida qizdirildi, natijada 30 mgr efir moyi ajratib olindi. Xuddi shu tajribani mikroto'lqinli pechda 60 gradusda 40 daqiqadan o'rta kuchlanishda bajarilganda shu natijaga erishildi.

### 3.Xulosa:

|                                  | Shifobaxsh<br>shuvoq<br>miqdori(gr) | Gradus<br>selsiy<br>shkalasida | vaqt        | Olingan<br>efir<br>moyi |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------------------|
| <b>Qum<br/>hammomida</b>         | 8gr                                 | 60                             | 1 soat      | 8gr                     |
| <b>Mikroto'lqinli<br/>pechda</b> | 8gr                                 | 60                             | 40<br>daqiq | 8gr                     |

Xulosa sifatida yozadigan bo'lsak, artemisia annua-L tarkibidagi efir moyini ajratib olishda elektr qizdirgichlardan foydalanib ekstraksiyalashga qaraganda mikroto'lqinlardan foydalanish samaraliroq bo'ladi va jarayon uchun ketadigan vaqt ham ancha tejimli bo'ladi.

### ADABIYOTLAR

1. Искандаров, Р. С., С. Н. Аминов, ва Х. Т. Аvezov. "Особенности экстракции эфирных масел из растительного сырья в присутствии поверхностно-активных веществ." Химия природных соединений 5 (1998): 648.
2. Avezov X. T., Jalilov Sh. N. Atirgul efir moyi (ROSA MARACANDICA) tarkibining mikroelementlarga bog'liqligi. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasining “// FIKR VA TAVKORIY”. Buxoro 2020–171-173 yillar. – 2020 yil.
3. Avezov X. T., Avezova M. X., 3. Jalilov Sh. N. GAZ-SUYUKLAR XROMATOGRAFIYASI YO'LLARI BILAN SUV VA SURFAKTANLAR VA vodorodlangan moylar eritmaları bilan olinuvchi efir moylarini tahlil qilish //Yevropa fanlari. – 2021. – 65-1-son. – 10-13-betlar
4. Avezov X. T., Avezova M. X., Jalilov Sh. N. GAZ-SUYUKLAR XROMATOGRAFIYASI YO'LLARI BILAN SUV VA SURFAKTANLAR VA vodorodlangan moylar eritmaları bilan olinuvchi efir moylarini tahlil qilish //Yevropa fanlari. – 2021. – 65-1-son. – 10-13-betlar.

### KASR TARTIBLI HOSILA QATNASHGAN BUZILGAN DIFFUZIYA TENGLAMASI UCHUN MASALA

**Turdiev Khalim Khamroyevich**

Buxoro davlat universiteti,

Differensial tenglamalar kafedrası dotsenti

[h.h.turdiev@buxdu.uz](mailto:h.h.turdiev@buxdu.uz),

**Barakayev Amirsho Temir o'g'li**

Buxoro davlat universiteti

2 boshqich magistranti

[a.t.barakayev@buxdu.uz](mailto:a.t.barakayev@buxdu.uz)

Kasr tartibli differensial to'lqin va diffuziya tenglamalari uchun masalalar hali chuqur o'rganilmagan. Adabiyotlarda turli xil o'ta aniqlanish shartlariga ega bo'lgan kasr tartibli diffuziya-to'lqin tenglamalari uchun boshlang'ich chegaraviy masalada manbani aniqlashning chiziqli masalalari [1]-[4] va koeffitsiyentli chiziqli bo'lmagan teskari masalalar [9]-[12] uchratish

mumkin. Ko'plab mualliflar umumlashgan Furye usuli bo'yicha o'z-o'ziga qo'shma bo'lmagan spektral masalani xos funksiyaga yoyish yordamida vaqt bo'yicha kasr tartibli diffuziya tenglamasida mos ravishda fazo va vaqtga bog'liq manba hadlarini topishning teskari masalalarini o'rgangan.

### Masalaning qo'yilishi

$\Omega_T := \{(x, t): 0 < x < l, 0 < t \leq T\}$  sohasida quyidagi tenglamani qanoatlantiruvchi  $u(x, t)$  funksiyani aniqlash boshlang'ich-chegaraviy masalasini qaraymiz:

$$(\mathcal{D}_{0+,t}^\alpha u)(x, t) - t^\beta u_{xx}(x, t) = t^\mu f(x), \quad (1)$$

boshlang'ich shart quyid

$$(\mathcal{D}_{0+,t}^{\alpha-1} u(x, t))|_{t=0+} = \varphi(x), \quad x \in [0, l] \quad (2)$$

va Dirixle chegaraviy sharti:

$$u(0, t) = u(l, t) = 0, 0 \leq t \leq T, \quad (3)$$

bu yerda  $\beta > -\alpha$ ,  $\mu > 1 - \alpha$ ,  $\mathcal{D}_{0+,t}^\alpha - t$  o'zgaruvchining  $\alpha \in (0, 1)$  tartibdagi Riman-Liuvill kasr hosilasi

$$\mathcal{D}_{0+,t}^\alpha u(x, t) = \frac{1}{\Gamma(1-\alpha)} \frac{d}{dt} \int_0^t (t-s)^{1-\alpha} u(x, s) ds \quad (4)$$

$\varphi(x), f(x)$  berilgan silliq funksiyalar.

$\varphi(x)$  va  $f(x)$  funksiyalar quyidagi shartlarni qanoatlantiradi:

**A1)**  $\varphi(x) \in C^2[0, l]$ ,  $\varphi'''(x) \in L_2(0, l)$ ,  $\varphi(0) = \varphi(l) = 0$ ,  $\varphi''(0) = \varphi''(l) = 0$ ;

**A2)**  $f(x) \in C^2[0, l]$ ,  $f'''(x) \in L_2(0, l)$ ,  $f(0) = f(l) = 0$ ,  $f''(0) = f''(l) = 0$ .

**A3)**  $g(x) \in C^1[0, l]$ ,  $g''(x) \in L_2(0, l)$ ,  $g(0) = g(l) = 0$ .

Uzluksiz funksiyalarning vaznli fazolarini ko'rib chiqamiz

$$C^\alpha[0, T] = \{g(t): \mathcal{D}_{0+,t}^\alpha g(t) \in C(0, T); 1 < \alpha \leq 2\}$$

$$C^{2,\alpha}(\Omega_T) = \{u(x, t) \in C(\Omega_T): \mathcal{D}_{0+,t}^\alpha u(x, t) \in C(\Omega_T), 1 < \alpha \leq 2;$$

and  $u_{xx}(x, t) \in C(\Omega_T); x \in [0, l]\}$ .

**1-ta'rif.** Agar  $u(x, t)$  funksiya quyidagi shartlar bajarilsa,  $u(x, t)$  funksiyaga (1.1)-(1.3) boshlang'ich chegaraviy masalaning klassik yechimi deyiladi:

(i)  $u_{xx}(\cdot, t) \in C(\Omega_T)$  har bir  $t > 0$  uchun ;

(ii)  $x \in \mathbb{R}$  har bir uchun  $t^{-\beta} \partial_t^\alpha u(x, t)$  Riman-Liuvill kasr hosilasi  $t > 0$  da uzluksiz;

(iii)  $u(x, t)$  funksiya (3.2.1)-(3.2.3) masalani qanoatlantiradi.

Furrie usulini qo'llab, (3.2.1)-(3.2.3) masalaning  $u(x, t)$  yechimini quyidagi ko'rinishdagi xos funksiyalar bo'yicha tekis yaqinlashuvchi qatorga yoyish mumkin:

$$u(x, t) = \sum_{n=1}^{\infty} u_n(t) X_n(x) \quad (5)$$

bu yerda

$$X_n(x) = \sqrt{\frac{2}{l}} \sin(\lambda_n x), \lambda_n = \frac{\pi k}{l}, n = 1, 2, 3, \dots \quad (6)$$

$n \geq 1$  uchun  $u_n(t)$  koeffitsiyentlar  $X_n(x)$  xos funksiyalarning ortogonalligidan foydalanib topiladi.  $L_2[0, l]$  dagi skalyar ko'paytma  $(f, g) = \int_0^l f(x)g(x)dx$  orqali aniqlanadi. (6) ning xos funksiyalarida  $\varphi(x)$  va  $f(x)$   $n \geq 1$  ning yoyilish koeffitsiyentlari mos ravishda quyidagicha aniqlanadi

$$\begin{aligned} (\varphi(x), X_n(x)) &= \varphi_n, \\ (f(x), X_n(x)) &= f_n, n = 1, 2, \dots \end{aligned} \quad (7)$$

(1) ga ko'ra va  $L_2[0, l]$  dagi skalyar ko'paytma  $L_2[0, l]$  dagi skalyar ko'paytma

$$(u(x, t), X_n(x)) = \int_0^l u(x, t) X_n(x) dx = u_n(t)$$

hosil qilamiz va  $u_n(t)$  ga nisbatan (1)-(2) masaladan quyidagi Koshi masalasini olamiz:

$$\mathcal{D}_{0+,t}^{\alpha} u_n(t) + t^{\beta} \lambda_n^2 u_n = t^{\mu} f_n, \quad (8)$$

$$(\mathcal{D}_{0+,t}^{\alpha-1} u_n(t))|_{t=0+} = \varphi_n \quad (9)$$

(8), (9) Koshi masalasining yechimi quyidagicha yoziladi:

$$u_n(t) = \frac{t^{\alpha-1} \varphi_n}{\Gamma(\alpha)} E_{\alpha, 1+\frac{\beta}{\alpha}, 1+\frac{\beta-1}{\alpha}}(-\lambda_n^2 t^{\beta+\alpha}) + \frac{\Gamma(\mu+1) t^{\alpha+\mu}}{\Gamma(\alpha+\mu+1)} f_n E_{\alpha, \frac{1+\beta}{\alpha}, 1+\frac{\beta+\mu}{\alpha}}(-\lambda_n^2 t^{\beta+\alpha}). \quad (10)$$

(1.1) - (1.3) masalaning yechimini quyidagi ko‘rinishda olamiz:

$$u(x, t) = \frac{t^{\alpha-1}}{\Gamma(\alpha)} \sum_{n=1}^{\infty} \varphi_n E_{\alpha, 1+\frac{\beta}{\alpha}, 1+\frac{\beta-1}{\alpha}}(-\lambda_n^2 t^{\beta+\alpha}) X_n(x) + \frac{\Gamma(\mu+1) t^{\alpha+\mu}}{\Gamma(\alpha+\mu+1)} \sum_{n=1}^{\infty} f_n E_{\alpha, \frac{1+\beta}{\alpha}, 1+\frac{\beta+\mu}{\alpha}}(-\lambda_n^2 t^{\beta+\alpha}) X_n(x). \quad (11)$$

Shunday qilib, to‘g‘ri masalani yechish uchun quyidagi natija o‘rinli bo‘ladi.

**1-teorema.** Faraz qilaylik, A1) – A2) shartlar bajarilgan bo‘lsa, u holda (1) - (3) to‘g‘ri masalaning  $u(x, t) \in C^{2,\alpha}(\Omega_T) \cap C_{t,x}^{1,0}(\bar{\Omega}_T)$  sinfga tegishli yagona yechimi mavjud bo‘ladi.

### Foydalanilgan adabiyotlar

- [1] Kilbas A. A., Srivastava H. M., Trujillo J. J. Theory and application of fractional differetial equations Mathematical Studies. Elsevier, Amsterdam, (2006).
- [2] Samko S. G., Kilbas A. A., Marichev O. I., Fractional Integrals and Derivatives: Theory and Applications; Gordon and Breach: New York, NY, USA, (1993).
- [3] Podlubny I., Fractional Differential Equations, Academic Press, San Diego, (1999).
- [4] Kirane M., Malik S. A., and Al-Gwaiz M. A.: An inverse source problem for a two dimensional time fractional diffusion equation with nonlocal boundary conditions, Math. Meth. Appl. Sci. 36, 1056-1069, (2013).
- [5] Turdiev H. H.: Inverse coefficient problems for a time-fractional wave equation with the generalized Riemann{Liouville time derivative, Russian Mathematics(Izvestiya VUZ. Matematika) **10**, 46{59 (2023).
- [6] Durdiev D. K. and Turdiev H. H.: Inverse Coefficient Problem for Fractional Wave Equation with the Generalized Riemann{Liouville Time Derivative, Indian J. Pure Appl. Math. (2023). <https://doi.org/10.1007/s13226-023-00517-9>.

### WEB PLATFORMA VOSITALATARI ASOSIDA TALABALARNING KASBIY KOMPETENSIYALARINI RIJLANTIRISH JARAYONI TAKOMILLASHTIRISH METODIKASI

*Jo‘rayev Husniddin Oltinboyevich*  
Pedagogika fanlari doktori, professor  
[h.o.jurayev@buxdu.uz](mailto:h.o.jurayev@buxdu.uz)  
*Tohirova Firuza G‘ayratovna*  
Buxoro davlat universiteti magistranti  
[f.g.tohirova@buxdu.uz](mailto:f.g.tohirova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Bugungi kunda zamonaviy rivcojlanayotgan ta‘lim tizimida axborotkommunikatsiya texnologiyalarining roli sezilarli darajada oshdi. E‘tibor berib qaraydigan



bo'lsak, Web platformalar yordamida ta'limni modernizatsiya qilish, talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish jarayonida bizga keng imkoniyatlarni taqdim etadi. Interaktiv vositalar, Web platformalar va onlayn ta'lim tizimlari ta'lim jarayonini samarali tashkil etishga imkonini beradi, bu esa o'quvchilarning kasbiy ma'lumotlarini yanada chuqurlashtirishga xizmat qiladi. Shu bois, ushbu maqolada Web platformalar vositalari yordamida talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishning metodologiyasi va amaliy jihatlarini tahlil etiladi. Maqsad, Web platformalar yordamida talabalarning kompetensiyalarini rivojlantirishning samarali metodlarini aniqlash, ushbu metodlarning pedagogik asoslarini ochib berish, shuningdek, amaliy qo'llanilishini tavsiflashdir.

**Kalit so'zlar:** web platformalar, interaktivlik, kasbiy kompetensiya, amaliy ko'nikmalarni rivojlantirish, individualizatsiya va moslashuvchanlik, talabalarning faolligini oshirish.

## KIRISH

Zamonaviy axborot texnologiyalarining sezilarli darajada jadallik bilan rivojlanishi oliy ta'lim tizimida yangi va zamonaviy innovatsion yondashuvlarni joriy etishni taqozo etmoqda. Kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishda web-platformalar muhim rol o'ynaydi. Bugungi talabalarning kelgusida mehnat bozorida raqobatbardosh bo'lishlari uchun nazariy bilimlarga emas, balki amaliy ko'nikma va kasbiy qobiliyatlarni rivojlantirishlari zarur deb qaraladi.

Kasbiy kompetensiyalar mehnat bozorida muvaffaqiyatga erishish uchun muhim rol o'ynaydi. Zamonaviy ish beruvchilar xodimlarning moslashuvchanligi, texnologik yangiliklarni muntazam o'zlashtirish qobiliyati va jamoada ishlash malakasiga juda katta ahamiyat beradi. Shuning sababli oliy ta'lim muassasalari zamonaviy talablarni hisobga olgan holda ta'lim jarayonini tashkil etishi kerak deb hisoblanadi. Talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda web-platformalarning roli muhim ahamiyatga ega. Ularning samarali va muqobil joriy etilishi zamonaviy ta'lim talablariga javob beradigan, yuqori malaka va bilimga ega mutaxassislar tayyorlashga xizmat qiladi. Ushbu nazarda tutilgan metodikani joriy etishda o'qituvchilarning texnologik bilimlarini oshirish va ta'lim resurslarini moslashtirish muhim o'rin tutadi.

Kasbiy kompetensiya — bu shaxsning o'z kasbini muvaffaqiyatli bajarish uchun zarur bo'lgan ko'nikmalar va qobiliyatlari, bilim yig'indisi hisoblanadi. Talabalar, o'zlarining kasbiy faoliyatlarida yuqori darajadagi samaradorlikka erishishlari uchun o'zlarining kompetensiyalarini doimiy ravishda zamon bilan hamnafas holda rivojlantirishlari zarur. Kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishga qaratilgan pedagogik jarayonlar nafaqat nazariy bilimlar bilan balki amaliy ko'nikmalar bilan ham boyitiladi. Bu jarayonni samarali tashkil etishda axborot texnologiyalarining roli juda katta.

Web platformalar — bu internet orqali ishlaydigan dasturiy ta'minot vositalaridir, ular turli xil o'quv resurslarini, darsliklarni, onlayn kurslarni va boshqa ta'lim materiallarini taqdim etishga imkon yaratadi. Web platformalar yordamida o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi aloqalar yanada samarali bo'lib, masofaviy ta'limni qulayligini oshiradi va interaktiv qiladi.

Ta'lim jarayonida Web platformalar quyidagi afzalliklarga ega:

**Ko'plab ta'lim materiallariga kirish imkoni:** Web platformalar orqali talabalar ma'lumotlarni onlayn ravishda olishlari mumkin, bu esa o'qishning mustaqil va izchil bo'lishini ta'minlaydi.

**Interaktivlik:** Web platformalarda talabalar ko'plab interaktiv vositalar, forumlar, muhokama maydonchalaridan foydalanib, o'z fikrlarini ifoda etishlari mumkin.

**Xulosa va testlar:** Web platformalarda testlar va savollarni yechish, shuningdek, o'z bilimlarini tekshirish imkoniyati mavjud. Bu, talabalar o'zlarining kompetensiyalarini rivojlantirishga yordam beradi.

**O'qituvchilar bilan o'zaro aloqalar:** Web platformalarda o'qituvchi va talabalar o'rtasida muloqot va maslahatlar o'rnatish imkoniyatlari mavjud, bu esa o'qitish jarayonining samaradorligini oshiradi.

Talabalar kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda Web platformalar samarali vosita bo'lishi mumkin. Quyidagi yo'nalishlarda Web platformalar yordamida talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish mumkin:

Web platformalar talabalar uchun mustaqil o'qish imkoniyatini yaratadi. O'quvchilar o'zlarining o'qish rejalarini tuzish, dars materiallarini o'z vaqtida o'rganish, video darsliklar va elektron kitoblar orqali o'z bilimlarini kengaytirishlari mumkin. Onlayn kurslar va elektron darsliklar orqali talabalar o'z sohasidagi eng yangi bilimlar bilan tanishishlari, shuningdek, murakkab mavzularni o'zlashtirishda ko'mak olishlari mumkin.

Web platformalar yordamida talabalar o'zlarining amaliy ko'nikmalarini rivojlantirishlari mumkin. Ko'plab Web platformalarda laboratoriya ishlarini bajarish, simulyatsiya qilish, virtual mashg'ulotlarda ishtirok etish imkoniyatlari mavjud. Misol uchun, muhandislik sohasidagi talabalar 3D modellashtirish yoki dasturiy ta'minot yaratish kabi ko'nikmalarni o'rganishlari mumkin. Bunday platformalar amaliy mashg'ulotlar o'tkazishda samarali vosita sifatida foydalaniladi.

Web platformalarda talabalar guruhlariga bo'linib, o'zaro muhokama va hamkorlik qilish orqali o'qishlarini yanada samarali qilishi mumkin. Onlayn forumlar, guruhli loyiha ishlari, kollaborativ tahlillar kabi vositalar talabalarni birgalikda ishlashga undaydi va ular o'z bilimlarini boshqalar bilan bo'lishib, yangi fikrlar va g'oyalar yaratishadi.

Web platformalar orqali talabalar o'z bilimlarini testlar, interaktiv vazifalar va mashqlar yordamida baholashlari mumkin. Bu talabalarga o'zlarining kuchli va zaif tomonlarini aniqlashda yordam beradi. O'qituvchilar esa talabalar bilimini baholashda va ularni kerakli joylarda qo'llab-quvvatlashda platformalarni ishlatishlari mumkin.

Web platformalar o'z-o'zini baholash va refleksiya jarayonini qo'llab-quvvatlaydi. Talabalar onlayn testlar, o'quv dasturlari va sharhlar orqali o'z bilimlarini tahlil qilish va mustahkamlash imkoniyatiga ega bo'lishadi. Bu, o'z navbatida, ularning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishga yordam beradi. Kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishda Web platformalar vositalari pedagogik jihatdan quyidagi metodologik asoslarga tayangan bo'lishi kerak:

Web platformalar yordamida talabalar o'z bilimlarini faollik bilan o'zlashtirishi mumkin. Interaktiv materiallar, video darslar, masalalar va testlar orqali talabalar o'z fikrlarini ifoda etish, yechimlar taklif qilish va muammolarni hal qilishga rag'batlantiriladi. Bu metod, talabalarning o'qish jarayonida samarali ishtirok etishini ta'minlaydi.

Web platformalar talabalar uchun mustaqil o'qish va o'rganish imkoniyatini yaratadi. Ular o'z vaqtida dars materiallarini o'rganish, qo'shimcha resurslar bilan tanishish, testlarni va mashqlarni mustaqil ravishda bajarishlari mumkin. Bu, o'z navbatida, talabalarni o'z-o'zini boshqarish va mustaqil fikrlashga o'rgatadi. Web platformalar o'zining individualizatsiya imkoniyatlari bilan ajralib turadi. Har bir talabaga uning o'ziga xos ehtiyojlariga mos o'qish materiallari va vazifalar taqdim etilishi mumkin. Bu metodik yondashuv talabalarning o'zgaruvchan ehtiyojlariga mos ravishda o'qitishni tashkil etishga yordam beradi. Web platformalar turli sohalarda, jumladan, biznes, muhandislik, tibbiyot va pedagogika kabi kasbiy sohalarda samarali qo'llanilmoqda. Bu platformalar talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda quyidagi shakllarda amaliy qo'llaniladi:

**MOOCs (Massive Open Online Courses)** — Keng ko'lamli onlayn kurslar orqali talabalar kasbiy bilim va ko'nikmalarni mustahkamlashadi.

**Simulyatsiyalar va virtual laboratoriyalar** — Muayyan soha bo'yicha amaliy ko'nikmalarni rivojlantirish uchun mo'ljallangan platformalar. Masalan, tibbiyot sohasida virtual bemorlarni davolash, muhandislikda virtual qurilish va simulyatsiyalar.

**Onlayn testlar va baholash tizimlari** — Talabalarning bilimini baholash va kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishga yordam beruvchi vositalar.

Kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishda veb-platformalarning samaradorligini qo'llab-quvvatlovchi asosiy nazariyalardan biri konstruktivizmdir. Ushbu nazariyaga ko'ra, o'quvchilar o'quv muhiti bilan o'zaro munosabatlar orqali o'z tushunchalari va bilimlarini faol ravishda

quradilar. Web-platformalar bu jarayonni keng manbalarga kirishni ta'minlash, tengdoshlar bilan hamkorlikni rivojlantirish va o'z-o'zini boshqarishni targ'ib qilish orqali osonlashtiradi. Veb-platformalar orqali talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishning nazariy asoslarini o'rganish zamonaviy ta'limdagi transformatsion paradigmani yoritadi. Ushbu maqolada raqamli ta'lim muhitida samarali pedagogik strategiyalarni boshqaradigan asosiy tamoyillarni yoritish uchun konstruktivizm, tajribaviy o'rganish va ijtimoiy ta'lim nazariyasi kabi asosiy nazariy asoslarni o'rganib chiqildi.

Web-platformalarda ta'lim faoliyatini loyihalash va amalga oshirishda nazariy asoslarni birlashtirish orqali o'qituvchilar dinamik va qiziqarli o'rganish tajribalarini yaratishlari mumkin. Konstruktivistik yondashuv faol o'rganish, bilimlarni qurish va muammolarni birgalikda hal qilish, veb-asoslangan vositalar va resurslarning interfaol imkoniyatlari bilan uzluksiz ravishda moslashishga urg'u beradi. Tajribali o'rganish tamoyillari amaliy tajribalar, simulyatsiyalar va real dunyo ilovalarining muhimligini ta'kidlaydi, bularning barchasini immersiv veb-platformalar orqali osonlashtirish mumkin.

Ushbu nazariy asoslarning integratsiyasi o'quvchilarning ko'nikma va imkoniyatlarini oshirishda faol ishtirok etishi, real hayotda qo'llash va hamkorlikda o'rganish muhimligini ta'kidlaydi. Web-platformalar interfaol simulyatsiyalar, virtual hamkorliklar va shaxsiylashtirilgan ta'lim yo'llarini osonlashtiradigan dinamik vositalar bo'lib xizmat qiladi, turli xil o'rganish uslublari va maqsadlariga javob beradi.

Yana bir tegishli nazariya ijtimoiy ta'lim nazariyasi bo'lib, u o'rganishdagi ijtimoiy o'zaro ta'sirlarning rolini ta'kidlaydi. Web-platformalar munozara forumlari, guruh loyihalari va onlayn hamjamiyatlar kabi ijtimoiy elementlarni o'z ichiga oladi, bu o'quvchilarga tengdoshlaridan o'rganish, tengdoshlarning fikr-mulohazalarini olish va loyihalarda hamkorlik qilish imkonini beradi, bu esa professional muvaffaqiyat uchun muhim bo'lgan jamoaviy ish va muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi.

**Xulosa.** Kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishda Web platformalar samarali vosita hisoblanadi. Ularning yordamida talabalar o'zlarining bilimlarini kengaytirish, amaliy ko'nikmalarni rivojlantirish va mustaqil ravishda o'qish jarayonini boshqarish imkoniyatiga ega bo'lishadi. Web platformalar ta'lim jarayonini yanada interaktiv va samarali qilishga yordam beradi, shuningdek, pedagogik metodlarni takomillashtirishga xizmat qiladi. O'qituvchilar va talabalarga Web platformalarni to'g'ri va samarali qo'llash orqali kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishda katta yutuqlarga erishish mumkin.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI.

1. L.V. Gurevich, A.Yu. Frolov, M.A. Kiselev. (2018). Digital Education and Competence Development in the Modern Society. Moscow: Education Publishing House.
2. V.I. Shadrikov. (2017). Pedagogical Competence and Its Development. St. Petersburg: Pedagogy Publishing.
3. Anderson, C. (2013). The New Digital Age: Reshaping the Future of People, Nations, and Business. New York: Alfred A. Knopf.
4. Siemiatycki, M. (2020). Teaching with Technology: The Role of Online Learning Platforms in Higher Education. Education Technology Journal, 12(3), 34-40
5. Sharma, P., & Barrett, B. (2007). Blended Learning: Using Technology in and Beyond the Language Classroom.
6. Bates, A. W. (2019). Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing and Learning.
7. A.Y. Murodova, S. (2023 yil 4 may). Virtual ta'lim texnologiyasi vositasida bo'lajak muxandislarining kasbiy-texnik kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi. III Xalqaro ilmiy amaliy konferensiyasi Jizzax shahri, 214-216 betlar.
8. Abdurasulovich, H. J. (2023). VIRTUAL TA'LIM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA BO'LAJAK MUHANDISLARINING KASBIY KOMPITENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING

THE DIFFERENTIAL GAME OF  $l$ -CATCH FOR GRÖNWALL TYPE CONSTRAINT*Turgunboeva Mokhsanam Axmadullo kizi**Namangan State University*

Theory of Differential Games looks into conflict problems in systems which are expressed by differential equations. As a result of the growth of Pontryagin's maximum principle, it became apparent that there was a link between optimal control theory and differential games. Actually, problems of differential game describe a generalization of optimal control problems in cases where there are more than one player.

American mathematician R. Isaacs initiated the study of differential games. His research was published in the form of a monograph [1, p. 340] in 1965, in which a great number of examples were considered, and theoretical questions were only affected. Differential games have been one of the basic research fields since the 1960th and their fundamental results were gained by L.S. Pontryagin [2, p. 551], N.N. Krasovsky [3, p. 520]

Suppose that in the space  $\check{Y}^n$ , the controlled player **P** (the Pursuer), follows another player **E** (the Evader). Let  $X$  and  $y$  are the positions of the Pursuer and the Evader, respectively. Let  $x_0, y_0$  be the initial positions of the players and it is assumed that  $|x_0 - y_0| > l$ ,  $l > 0$ . The motions of the players are described by the equations

$$\dot{x} = u, \quad x(0) = x_0, \quad (1)$$

$$\dot{y} = v, \quad y(0) = y_0, \quad (2)$$

respectively, where  $x, y, u, v \in \check{Y}^n$ ,  $n \geq 2$ .

At the moment, we introduce the concepts of the first type of Grönwall constraint [5] for the control  $u(\cdot)$  and for the control  $v(\cdot)$  as following form

$$|u(t)|^2 \leq \rho^2 + 2k \int_0^t |u(s)|^2 ds, \quad (3)$$

$$|v(t)|^2 \leq \sigma^2 + 2k \int_0^t |v(s)|^2 ds, \quad (4)$$

where  $\rho, \sigma$  are positive numbers and  $k \geq 0$ .

$u$  and  $v$  are control parameters, which function as the velocity vectors, of the Pursuer and the Evader. Therefore, their temporal variations must be measurable functions  $u(\cdot): [0, +\infty) \rightarrow \check{Y}^n$  and  $v(\cdot): [0, +\infty) \rightarrow \check{Y}^n$  correspondingly. We denote by  $U_{Gr}$  ( $V_{Gr}$ ) the sets of all the measurable functions  $u(\cdot)$  and  $v(\cdot)$  satisfying the Grönwall constraint (3), (4) (briefly  $Gr$ -constraints).

By virtue of the equations (1), (2), each pair  $(x_0, u(\cdot))$  and  $(y_0, v(\cdot))$  generates the trajectories,

i.e.,  $x(t) = x_0 + \int_0^t u(s) ds$  and  $y(t) = y_0 + \int_0^t v(s) ds$ , of the players for each  $t \geq 0$ , respectively.

The main goal of the pursuer is to converge the Evader at the distance  $l > 0$  ( $l$ -catch problem), i.e., to attain the relation  $|x(\eta) - y(\eta)| \leq l$  at some finite time  $\eta > 0$ .

Introduce the denotation:  $z = x - y$ ,  $z_0 = x_0 - y_0$ .

**Lemma.** (Grönwall's inequality, see [4]) If  $|w(t)|^2 \leq \alpha^2 + 2\omega \int_0^t |w(s)|^2 ds$ , then  $|w(t)| \leq \alpha e^{\omega t}$ ,

where  $w(t)$  is a measurable function and  $\alpha, \omega$  are non-negative numbers.

By Lemma, if  $u(\cdot) \in U_{Gr}$  and  $v(\cdot) \in V_{Gr}$ , then

$$|u(t)| \leq \rho e^{kt}, \quad |v(t)| \leq \sigma e^{kt}, \quad t \geq 0.$$

**Definition 1.** For the case  $\rho > \sigma$ , we term the function

$$u(t, v) = v + \lambda(t, v)(m(t, v) - z_0) \quad (5)$$

a convergence strategy of the Pursuer or  $\Pi_{Gr}$ -strategy in the Gr-game (1)-(4), where

$$\lambda(t, v) = \frac{1}{|z_0|^2 - l^2} \left[ \langle v, z_0 \rangle + \rho e^{kt} l + \sqrt{\left( \langle v, z_0 \rangle + \rho e^{kt} l \right)^2 + \left( |z_0|^2 - l^2 \right) \left( \rho^2 e^{2kt} - |v|^2 \right)} \right],$$

$$m(t, v) = - \frac{v - \lambda(t, v) z_0}{|v - \lambda(t, v) z_0|} l.$$

Naturally, in game theory, the function  $\lambda(t, v)$  is called the resolving function.

**Definition 2.** It is said that  $\Pi_{Gr}$ -strategy (5) guarantees a win for the Pursuer on the time interval  $[0, T_{Gr}]$  if, for any control  $v(\cdot) \in V_{Gr}$  of the Evader:

a) the inclusion  $u(t, v(\cdot)) \in U_{Gr}$  holds on the time interval  $[0, T_{Gr}]$ ;

b) there exists a time  $\eta, \eta \in [0, T_{Gr}]$  at which the solution  $z(t)$  of the equation

$$\dot{z} = u(t, v(t)) - v(t), \quad z(0) = z_0$$

satisfies the inequality  $|z(\eta)| \leq l$ .

In this case, we say that  $T_{Gr}$  is the guaranteed of  $l$ -catch in the differential game (1)-(4).

Let us present some easily verifiable properties of strategy (5) and the resolving function.

**Proposition.** Let  $\rho > \sigma$ . Then for an arbitrary  $v, |v(t)| \leq \sigma e^{kt}$ :

$\lambda(t, v)$  is defined and continuous;

$$\frac{\rho - \sigma}{|z_0| - l} e^{kt} \leq \lambda(t, v) \leq \frac{\rho + \sigma}{|z_0| - l} e^{kt};$$

$$|u(t, v)| \leq \rho e^{kt}.$$

**Theorem.** If  $\rho > \sigma$  is valid, then the  $\Pi_{Gr}$ -strategy guarantees  $l$ -catch on the time interval  $[0, T_{Gr}]$  in the Gr-game (1)-(4), where

$$T_{Gr} = \begin{cases} \frac{1}{k} \ln \left( 1 + \frac{(|z_0| - l)k}{\rho - \sigma} \right), & \text{if } k > 0 \\ \frac{|z_0| - l}{\rho - \sigma}, & \text{if } k = 0 \end{cases}.$$

## REFERENCES



1. Isaacs R. Differential games. New York: John Wiley and Sons, 1965.
2. Pontryagin L.S. Izbrannye trudy [Selected Works]. M.: MAKSS Press, 2004.
3. Krasovsky N.N. *Control of a Dynamical System*. Nauka, Moscow, 1985, 520 p. (In Russian)
4. Grönwall T.H. Note on the derivatives with respect to a parameter of the solutions of a system of differential equations. *Annals of Mathematics Second Series*, 1919. 4(20). pp. 292–296.  
Samatov B.T., Ibragimov G.I., Hodjibayeva I.V. Pursuit-evasion differential games with the Grönwall type constraints on controls, *Ural Mathematical Journal*. 2020. Vol.6. No. 2. pp. 95–107.

## BUXORO VILOYATI CHO'L HUDUDIDA BARPO ETILGAN "BUKHARA DESERT OASIS & SPA" SOG'LOMLASHTIRISH MARKAZING IMKONIYATLARI.

***O'rinova DilobarBaxtiyorovna***

*BuxDU, Turizm mutaxassisligi magistranti*

[r.b.urinova@buxdu.uz](mailto:r.b.urinova@buxdu.uz)

Buxoro viloyatining Qizilqum cho'li bag'rida qad ko'targan yangi turistik klaster viloyatning turizm ulushiga sezilarli hissa qo'shdi. Bir necha asrlar avval Zarafshon daryosi shu hududdan oqib o'tganligi sababli Xo'ja-Ubboni g'arbida voha atrofida Xo'jako'l, Xo'ja Parsoyak, Xo'ja Zaffaron, Qizilqir, Korovultepa, **Bo'rontepa**, Shoyusuftepa, Subbokutepa kabi adirlar joylashgan bo'lib, ular birgalikda "Minglab shahar" nomiga ega bo'lib, qadimgi aholi yashagan zich joylashgan hududlar hisoblangan. Bu tepaliklarning tarixi bevosita milodning VII asrlariga borib taqaladi.

"Bukhara Desert Oasis & Spa" ekoturizm maskani 2020-yil mart oyida ishga tushirilgan bo'lib, hududi 8 gektarga teng. Obyekt mahalliy va xorijiy sayyohlarga turistik xizmatlar ko'rsatishga mo'ljallangan, yiliga 24 000 nafar xorijiy sayyoh va 270 000 nafar mahalliy sayyohlarni qabul qilish imkoniyatiga ega bo'lsada hali bu maqomga yetishmadi. Biroq, yildan yilga unga tashrif buyurgan mehmonlar soni ortib bormoqda. Bu yerda hozirda 58 o'rindan iborat 16 ta o'tov mavjud.

Shuningdek, turizm obyektida 50 dan ortiq ish o'rni yaratilgan va 30 xildan ortiq turistik xizmatlar yo'lga qo'yilgan. Ekoturizm maskani turizmning bir nechta yo'nalishlarini qamrab olgan.

Buxoro viloyatining Romitan tumanida yangi turistik zona "Bukhara Desert Oasis & SPA" dam olish maskani Varaxsha massivida qadimiy Bo'rontepa arxeologik yodgorligi yaqinida barpo etilgan. Qadimiy Buyuk ipak yo'li yoqasida joylashgan bu joylarning Bo'rontepa deb atalishiga sabab — qadimdan bu yerlarda qum bo'ronlari bo'lib turadi.

"Bukhara Desert Oasis & SPA" MChJ bu cho'l zonasidagi bir necha turizm turlarini o'z ichiga olgan turizm klasteri bo'lib, u mehmonlarni qabul qilish, joylashtirish, ovqatlantirish va tashish kabi infratuzilmani ham o'z ichiga oladi.

Unda umumiy **16 ta yurtalar** qurilgan bo'lib, **58 ta mehmonni** joylashtirish o'rinlariga ega. Yurtalarning kattalarida 4-5 tagacha kishi uchun joylar mavjud. Shuningdek bugungi kunda yana qo'shimcha yurtalar ham qurilmoqda. Yurtalarda issiq-sovuq suv, konditsioner, seyf, qo'shimcha shkaf va komodlar, sanuzel dush, bir kishilik kravat, muzlatgich va boshqalar mavjud. Bu yurtalarda **bad and breakfast** kategoriyasi bo'yicha mehmonlar qabul qilinadi. bepul wi-fi o'rnatilgan. Bu yurtalarda nafaqat mavsum paytlarida balki, qish oylarida ham sharoitlar mavjud. Yurtalarda issiq pol texnologiyasi bo'yicha pollari qurilgan. Yurta o'rtasida sandal aylana xontaxtalar bor. Qish oylarida bular ham yaxshi ishlaydi. Ichi qadimiy- an'anaviy o'zbek oilalariga xos tarzda dizaynlashtirilgan.

"Bukhara Desert Oasis & SPA" MChJ da quyidagi turistik xizmat turlari mavjud: Festival, shou turizmi; (Romitan tuman madaniyati markazidan kelishadi, shartnoma asosida) Ovqat pishirish turizmi (master klass);

Ekologik turizm;  
 Rekreatsioon turizm;  
 Tuyada, otlarda cho'l sahroni kezish;  
 Safari kvadratsikllarda;  
 Parashyutda uchish;  
 Vertolyotda uchish(bu buyurtma asosida);  
 Lodka, katamaranlarda sayr qilish;  
 Plyaj turizmi ham mavjud;  
 Barlar, restoranlar ham bor qo'shimcha

“Bukhara Desert Oasis & SPA” MChJning **rekreatsioon sog'lomlashtirish** markazi oldida katta Sardoba havzasi mavjud bo'lib, Buyuk Ipak Yo'li karvonlari uchun dam olish markazlaridan biri hisoblangan. Sardoba hozirda ham o'z ahamiyatini yo'qotgan emas. Hozirda undan plyaj turizmi sifatida foydalanilmoqda. U yerda Dubaydan keltirilgan oq qumlar, lejak-kreslolar, katamaran va lodkalar kabi jihozlar plyaj turizmining faoliyat yuritishi uchun qulayliklar bilan ta'minlangan.

Sardobaning yon tomonida rekreatsioon sog'lomlashtirish markazi qurilgan bo'lib, u umumiy 14 ta yirik besedka shaklidagi xonalarda yo'lga qo'yiladi. Ushbu ochiq osmon ostidagi xonalarda 1 dona basseyn, 3 tadan qum vannasi- qum-pesok bilan to'ldirilgan yerga qurilgan vannalar, fizioterapiya, massaj, loy terapiyasi kabi protseduralarni bajarish uchun mo'ljallangan xona, hammom kabi qulayliklarga ega. Oilaviy bir necha soatga ijaraga olsa bo'ladigan sharoitlar ham qurilgan. Bunda har bir besedka xonalarda ovqat tayyorlash va ovqatlanish uchun o'choq boshi va so'rilar ham o'rnatib qo'yilgan.

Rekreatsioon markazda quyidagi xizmatlar mavjud:

Tibbiyot vrachi ko'rigidan o'tish;

Dush qabul qilish;

Basseynnda cho'milish;

Glina-loy bilan bilan davolanish;

Tuz bilan davolanish;

Qum bilan davolanish;

Quyosh nuri bilan davolanish. Ushbu davolanish turlarini mijozlarning tibbiy holatidan kelib chiqib, shu yerda faoliyat yuritadigan vrach-fizioterapevtlar mos davolanish usulini tavsiya etishadi, vaqtini belgilashadi va nazorat qilishadi. Davolanish kurslari mavsum paytlarida (21 iyundan-21 iyulgacha) amalga oshiriladi.

Yuqorida sanab o'tilgan xizmat turlaridan quyidagi kasallik turlari uchun foydalari mavjud:

Ostrexondroz;

Disk churrasi;

Shamollash;

Allergik jarohatlarni yo'qotish;

Charchoqni chiqarish;

Asab tizimini davolash;

Bo'g'im kasalliklari;

Nafas olish tizimini davolash va boshqalar.

Markazning asosiy davolash vositalari bo'lmish qum, tuz va gil- loyning xalq tabobatida ham foydalari juda yuqoriligi amalda sinalgan.

**Gil** - tarkibida organizmning hayotiy faoliyati uchun zarur bo'lgan ko'plab mineral tuzlar va kimyoviy elementlar mavjud: silica, fosfat, temir, azot, kalsiy, magniy, kaliy va boshqalar. Ular inson tanasi tomonidan juda yaxshi so'riladi. Gil toksinlarni, chirigan gazlarni, ortiqcha kislotalarni o'zlashtiradi va ularni tanadan olib tashlaydi, tanani butunlay tozalaydi.

**Loy**- kuchli antibakterial va antitumor ta'sirga ega ekanligi aniqlangan, xavfli o'smalar saraton, leykemiyaga qarshi kurashuvchi xususiyatga ega. Ehtimol, bu loy tarkibida juda kam

uchraydigan radioaktiv element radiy borligi bilan bog'liq bo'lib, u organism uchun ma'lum miqdorda ijobiy rol o'ynaydi.

**Tuz-** terini namlanishini oldini olishda, qon aylanishini normallashtirishda, mikrotsirkulyatsiyasini faollashtirishda, tananing himoya mexanizmlarini tiklashda, epidermis hujayralarining yangilanishini tezlashtirishda, asab tizimini tinchlantirishda juda foydalidir. Og'irlikni yo'qotish ta'siri metabolic jarayonlarning normallashtirishi va ortiqcha yog'ning cho'kish jarayonini bloklaydigan suv- tuz balansining faollashishi tufayli erishiladi. Tuz mushak to'qimalarini tonishga va suyaklarni mustahkamlashga yordam beradi. Bularning barchasi bir necha hafta protseduralarni qabul qilgandan keyin sezilarli natija beradi.

**Qum-** psammoterapiya- asosan, tayanch harakat tizimi muammolarida (ayniqsa, jarohatlardan so'ng); ayollar reproduktiv kasalliklarini davolashda; Bo'g'im kasalliklarida; asab tizimini davolashda; nafas olish tizimini kasalliklarini davolashda; qon aylanishi organizmda faollashadi; metabolic jarayonlar yaxshilanadi. Terlashning kuchayishi- yallig'lanishga qarshi va tinchlantiruvchi xususiyatga ega. Bularning barchasi shifokor nazorati ostida amalga oshirilsa, kerakli natijaga erishish mumkin.

“Bukhara Desert Oasis & SPA” rekreatsion sog'lomlashtirish markazidagi qumlar Olot tumanidan keltirilgan. Ushbu maskanda yana oldinga siljituvchi rejalaridan 2025-yil mart oyiga qadar Fin Saunasi, Turk hammomi va rekreatsion sog'lomlashtirish markazi oldida bolalar zamonaviy atraksionlarini qurish ham rejalashtirishgan.

Finlyandiyada sauna madaniyat va milliy an'analarning ajralmas qismi hisoblanadi, shuning uchun uy qurilishi sauna bilan boshlanadi. Birinchi saunalar bir vaqtning o'zida yashash joyi va hammom sifatida ishlatilgan. Mamlakatdagi iqlim sharoiti haftasiga kamida ikki marta saunaga tez-tez tashrif buyurishni rag'batlantiradi. Finlar u erda do'stlar, oilaviy bayramlar va ba'zan korporativ tadbirlar bilan vaqt o'tkazishadi.

Qattiq iqlim sharoitida past namlik va "quruq" havo sharoitlari ayniqsa mos keladi - kerakli effektini yaratadigan saunaning xarakterli xususiyatlari. Ichki harorat 100 daraja selsiyga yetishi mumkin. Fin saunasida mumkin bo'lgan eng past havo namligi bor, faqat 20%. Bunday sharoitda quruq bug 'hosil bo'ladi. Devor va pollar past saunada tabiiy materiallardan tayyorlangan, bir nechta skameykalar ham ishlatiladi va termostat ichidagi haroratni tartibga soladi. Yuqori harorat va past namlikning kombinatsiyasi tezroq terlash imkonini beradi: zararli moddalar ter bilan yaxshi chiqariladi. Issiqlikdan so'ng, sovuqlar sonini kamaytirish uchun tanani qattiqlashtirish juda muhimdir. Albatta, siz protseduralarni oqilona bajarishingiz kerak, siz ko'p sonli bug'lash seanslarini qilmasligingiz kerak.

Kam namlik bilan yuqori harorat odamlar tomonidan osonlikcha toqat qiladi, immunitet va asab tizimiga foyda keltiradi. Sauna ish faoliyatini yaxshilaydi, dam olish va kuchni tiklashga yordam beradi. Saunadan keyin energiya qaytadi. Saunaning tanaga ta'siri rus hammomiga o'xshaydi. Biroq, rus hammomidan farqli o'laroq, past namlik tufayli namlik tezda teridan bug'lanib, tananing haddan tashqari qizib ketishiga yo'l qo'ymaydi. Jarayonning tabiiy davomi tanani hovuzda, muz teshigida yoki muzli suvli vanna yordamida sovutishdir. Sovutish turi insonning sog'lig'iga bog'liq - har qanday kasalliklar mavjudligida sog'likka zarar bermaslik uchun Fin saunasiga tashrif buyurishdan oldin shifokor bilan maslahatlashish tavsiya etiladi.[1]

Turk hamommi boshqa turdagi bug' xonalariga nisbatan yuqori namlik va ayni paytda past haroratni birlashtirgan noyob turdagi vannadir. Bu poklik, dam olish, yoqimli dam olish, suhbatlar va go'zallik va salomatlikni qo'llab-quvvatlovchi turli xil protseduralar uchun joy.

Hamommning vujudga kelishi Rim vannalaridan bo'lib, ularning tamoyillari arablar tomonidan moslashtirilgan va sharqona lazzat qo'shgan. “Hammom” nomining arabchadan tarjimai “issiq suv”, “ham” esa “bug'”dir. Hammomda xona pechka bilan emas, balki maxsus rezervlardagi issiq suv bilan isitiladi.

Bug'xona bo'ylab teng ravishda taqsimlanadi, namlik maksimal qiymatlarga yetadi, shuning uchun hamamni qurish va bezashda faqat namlikka chidamli materiallar ishlatiladi.

Hammomdagi havo harorati 55 darajadan oshmaydi, shuning uchun bu bug'xonasi issiqlikka yaxshi toqat qilmaydiganlar uchun juda mos keladi. Xonadagi havo nafaqat isiydi, balki shiftdan tashqari barcha sirtlarni ham isitadi.

Hammomdagi shift gumbaz shaklida. Bu shunday namlikda muqarrar bo'lgan kondensatsiya tomchilab ketmasligi, balki tashrif buyuruvchilarni bezovta qilmasdan devorlardan oqib o'tishi uchun kerak.

“Bukhara Desert Oasis & SPA” maskani nafaqat dam olish, balki sog'lomlashtirish va madaniy-estetik zavq olish imkoniyatlarini o'zida jamlagan zamonaviy ekoturizm maskani hisoblanadi. Bu loyiha Buxoro viloyatida rekreatsion turizm salohiyatini oshirish, ish o'rinlari yaratish va turizm infratuzilmasini rivojlantirishda muhim rol o'ynamoqda.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. А.М. Ветитнев, Л.Б. Журавлева. “Курортное дело”. - М.: КНОРУС, 2006. - с11.
2. Квартальнов В.А. Туризм. Учебник. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 320с.

## TURLI XIL MIKROBIOLOGIK BIOPREPARATLAR YORDAMIDA SABZAVOT EKINLARINING HOSILDORLIGINI OSHIRISH BIOTEXNOLOGIYASI (BULG'OR QALAMPIRI MISOLIDA)

*Mukhayo Bafoevna Tag'ayeva*

*Bukhara State University*

[m.b.taqaeva@buxdu.uz](mailto:m.b.taqaeva@buxdu.uz)

*Islomova Mushtaribegim Ramazonovna*

*Bukhara State University*

[m.r.islomova@buxdu.uz](mailto:m.r.islomova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur ilmiy maqolada mikrobiologik preparatlarning sabzavot ekinlarida, asosan bulg'or qalampirini (*Capsicum annum* L.) o'sishiga, hosildorligini rivojlanishiga, stressga chidamliligiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Bu asosan bulg'or qalampirining ildiz mikroorganizmlarida, xususan *Trichoderma* zamburug'ida o'sish stimulyatorlarining samaradorligini oshirishda qo'llaniladi. Bu kimyoviy o'g'itlarni kamaytiradi, meva sifatini yaxshilaydi, va atrof-muhitga zararsiz. hisoblanadi. Biopreparatlar bulg'or qalampirining 20-30% ga oshirishi yana ekologik toza mahsulot yetishtirishda sharoit yaratadi. Bu usul qishloq xo'jaligini tabiiy unumdorligini ham oshiradi ham barqaror texnologiya hisoblanadi.

**Kalit so'zlar:** TERIA-S, *Capsicum annum*, qizil qalampir, Mirchi, Solanaceae, kapsaitsinoidlar, Karotenoid antioksidant.

**Kirish:** Hozirgi kunda aholi sonining doimiy o'sib borishi va oziq -ovqat mahsulotlariga bo'lgan talab tobora kuchayib bormoqda. Bu esa toza ekologik mahsulotlarga bo'lgan ehtiyoj va atrof-muhitga zarar yetkazmaydigan usul va tadqiqotlar orqali yuqori darajada hosil olish ehtiyoji zamonaviy qishloq xo'jaligida samarali texnologiyalarni tatbiq etishni talab qilmoqda. Shuni inobatga olib biotexnologik yondashuvlar, asosan biopreparatlar o'simliklarning o'sishi va rivojlanishidagi o'rni kundan -kunga ortib bormoqda.

Biopreparatlar -bu tirik mikroorganizmlar yoki ularning metabolitlariga asoslangan ekologik toza tabiiy vosita bo'lib o'simliklarning o'sishi, rivojlanishi, hosildorlikning oshishida muhim rol o'ynaydi. Biopreparatlar nafaqat hosildorlikning oshishi bilan birgalikda sabzavot ekinlarining kasalliklar va zararkunandalardan himoya qilish uchun qo'llaniladigan tabiiy mikroorganizmlar asosidagi preparatlardir. Ular ekologik toza bo'lib, tuproq unumdorligini oshiradi hamda o'simliklar uchun zararli ta'sir ko'rsatmaydi.

Biopreparatlarlar turlari va ularning sabzavot ekinlariga ta'siri: Bugungi kunda dunyo bo'yicha shirin qalampir 1,950 mln.gektar maydonga ekilib, undan 80mln tonnadan ortiqroq mahsulot yetishtirililmoqda. O'rtacha hosildorlik issiqxonalarda gektaridan 120-130 tonnani ,ochiq maydonlarda esa 18,1 -20,3 tonnani tashkil qilmoqda .Hozirgi kunda Shirin qalampir

ekiniga qiziqish va ehtiyoj Kundan -kunga ortib bormoqda, bu ekin dunyoning barcha mamlakatlarida yetishtirilmoqda [1]. Masalan, Meksika 2,300 mln t ,Turkiya 2,160mln. t., Indoneziya 1,730mln .t Shirin qalampir yetishtirish bo'yicha davlatlar dunyoda yetakchilik qilmoqda. Ushbu davlatlarda Shirin qalampir yil davomida ham ochiq maydon ham issiqxona sharoitida yetishtiriladi. O'zbekistonimizda 80 turdan ziyod qishloq xo'jaligi mahsulotlari yetishtirilib,dunyoning 66 ta davlatlariga eksport qilinmoqda [2].

Issiqxona shirin qalampiri [*capsicum annum L*] ning ozuqaviy nutratsevtik va funksional xususiyatlari ni yaxshilashda mikroblarga asoslangan biologik ishlov berish Shirin qalampiri – ham iqtisodiy ham ozuqaviy muhitga ega bo'lgan eng muhim sabzavot ekini hisoblanadi. [3] O'simliklar ikki guruhga ajratiladi: Biologik ishlov berilgan o'simliklar hamda kimyoviy ishlov berilgan osimliklar guruhiga ajratiladi.

Kimyoviy ishlov berilgan qalampirlar ko'p miqdorda kimyoviy o'g'it va pestitsidlar foydalaniladi. Biologik preparatlar bilan ishlov berilganda, natijalarga ko'ra Shirin qalampirda kimyoviy ishlab berilganlarga qaraganda fenol miqdori 1,16, antioksidant faolligi 1,14 va barglaridagi xlorofillmiqdori 1,09 barobar yuqori bo'lishini isbotlab bergan. Hamda mevalarda Fe,F, Mg, P, Cu,Si va Mn minerallar to'plangan. [4].

Materiallar va uslublar: Sabzavot almashlab ekishda o'simliklarni biologik va kimyoviy himoya qilish vositalarini qo'llash to'g'risidagi nizom ishlab chiqildi. Sabzavot mahsulotlarining hosildorligini va organoleptik xususiyatlarini sezilarli darajada oshirishi mumkin bo'lgan qishloq xo'jaligi amaliyotlari taklif qilindi. Sabzi, piyoz, lavlagi, kartoshka kabi sabzavot ekinlarining hosildorligini oshirishda biopreparatlarning ta'siri aniqlandi. Bu, ayniqsa, tovar mahsulotlari ishlab chiqarishda sezilarli bo'lib, o'sish sabzi 3,7 t/ga, piyoz 2,6 t/ga, kartoshka 9,4 t/ga, lavlagi 19,5 t/ga tashkil etdi. Lavlagi hosildorligi biopreparatlarni qo'llashda 80% ga, kimyoviy moddalarni qo'llashda esa 15-25% ga o'rim-yig'im davrida o'simliklarning saqlanib qolishi hisobiga erishildi.

Volgograd viloyatining sug'oriladigan sharoitida sabzavot ekinlari va kartoshka hosildorligini oshirishning biologik usullari haqida ma'lumotlar berilgan, bu biopreparatlar mikroorganizmlardan tayyorlangan bo'lib, mikroorganizmlarning tabiatini va sabzavot o'simliklarining o'sishi, hosildorligi, sifati va himoyasiga qanday ta'sir qilishini tasvirlashga qaratilgan. Biopreparat hosildorlikni yaxshilash uchun ishlatiladigan unumdor tuproqlardan ajratilgan mikroorganizmlarning jonli tabiiy ekinlari aralashmasidan iborat. . Biopreparat texnologiyasi 40 yil avval Yaponiyada doktor Tero Xiga tomonidan ishlab chiqilgan. . Biopreparat o'simliklar patogenlari va kasalliklarini bostirish, energiyani tejash, tuproq minerallarini eritish, tuproq mikroblarining muvozanati va ekologiyasiga yordam berish, fotosintetik samaradorlikni oshirish va azotning biologik fiksatsiyasini yaxshilash uchun tuproq-o'simlik muhitida qanday harakat qilishi va o'zaro ta'siri tasvirlangan. Nashr qilingan tadqiqotlarning 70 foizida . Biopreparat sabzavotlarning o'sishiga ijobiy ta'sir ko'rsatgan, qolgan 30 foizida esa ular sezilarli ta'sir ko'rsatmagan degan xulosaga keldi. Ushbu tadqiqotda . Biopreparatning sabzavotlarning hosildorligiga ta'siri bo'yicha 22 ta hisobot orasida 84% ijobiy, 4% salbiy va 12% sezilarli ta'sir ko'rsatmadi. Biopreparat zararkunandalar va kasalliklarning tarqalishini kamaytirish va begona o'tlardan himoya qilish orqali sabzavot sifati va hosildorligini oshirishi mumkin, bu bilan barqaror qishloq xo'jaligiga hissa qo'shgan

Natijalar: O'tkazilgan tadqiqotlar natijasida bulg'or qalampiriga turli xil biopreparatlarni qo'llash ushbu ekinning o'sishi, rivojlanishi va so'ngi hosildorligiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi aniqlandi .

Tajriba variantlarida qo'llangan TERIA-S va Yashil , Trichodermin Rizoplan kabi biopreparatlarning nafaqat o'simliklar o'sishi va tabiiy hosildorlikka erishilishi ,tuproq unumdorligiga hamda har xil stress kasalliklariga chidamliligini oshiradi, sabzavotlarning ildiz tizimining baquvvat o'sishi, hosildorlik massasining yuqori darajada bo'lishi ,gullash davrining barqarorligiga ham juda kuchli ijobiy ta'sir ko'rsatdi. Biopreparatlar qo'llanilishi natijasida :



1. Inson uchun zararli kimyoviy preparatlardan xolos bo'lish;
2. Sabzavot ekinlarining har xil stressli havoda chidamliligi oshirishi;
3. Ekinlar mevasi massasining og'irligini oshirish;
4. Tuproq mikrobiologik faoliyatini unumdorligini tiklash;
5. Mahsulot sifatini yaxshilash, bulg'or qalampiri tarkibidagi vitaminlar va antioksidantlar miqdorini oshiradi.

Shirin qalampir nafaqat iqtisodiy ahamiyatiga, balki mevalarining ozuqaviy qiymatiga ko'ra muhim bog'dorchilik ekini hisoblanadi, asosan, ular tabiiy ranglari, ayniqsa karotenoidlar va antioksidantlar manbidir.

Qalampir mevalaridagi shakar miqdori shirinlikning eng muhim tarkibiy qismi hisoblanib, mevalarning ta'miyan shunga bog'liq. Mavjud adabiyotlarda biologik preparatlarning biologik birikmalar tarkibiga va shirin qalampir mevalarining ozuqaviy qiymatiga ta'siri haqida ko'p ma'lumotlar mavjud emas. Ushbu tadqiqotning maqsadi biologik preparatlar ta'sirini baholash hisoblanadi. biologik preparatlar (Bioczos Plynny, Biosept 33 SL, Bio-algeen S90 Plus, Boni Protect Forte) mevalaridagi saxaridlarning miqdoriy va sifat tarkibi ta'sir qilishini Roberta F1 Rezyume navlarida 2010–2012 yillarda tadqiqot olib borilgan. Ushbu tadqiqotda shirin qalampir mevalaridagi tarkibdagi fruktoza, glyukoza va saxroz miqdori baholadi. O'rim-yig'im davrining o'rtalarida pishgan sog'lom hamda tahlil qilish uchun navlarga xos bo'lgan mevalar to'plami shakllantirildi. Yuqori samarali suyuqlik xromatografiyasi metodi yordamida suvda eruvchan fraktsiyada shakar konsentratsiyasi aniqlanildi. Tadqiqotlar natijasi shuni ko'rsatdiki, biologik preparatlar glyukoza va fruktoza miqdoriga past darajada ta'sir qiladi, lekin saxroza miqdorigata'siri sezilarli darajada. Sinovdan o'tgan biologik preparatlardan shirin qalampir mevalaridagi saxaridlar miqdorini, Boni Protect Forte biopreparati boshqa biopreparatlarga nisbatan oshirishi aniqlanildi. Ammo qalampir mevalaridagi bi oczos Plynny biopreparati glyukoza va saxaroza tarkibini kamaytirishi aniqlanildi.

Bundan tashqari suv o'tlardan tayyorlangan biopreparatlar suspensiyalar holda tayyorlanadi. Chunki, Suspensiya och yashil suyuqlik bo'lib, tarkibida ozuqaviy muhit, Chlorella vulgaris suvo'tlari hujayralari va uning metabolizmi mahsulotlari mavjud. Bu tayyor mahsulot, tirik, ekologik toza o'g'itdir. Suspensiyani kukunga aylantirganda, biologik faol moddalarning aksariyati yo'q qilinadi va shunga mos ravishda dorilarning samaradorligi sezilarli darajada kamayadi. Shuni ta'kidlash kerakki, bozorda xorijiy kompaniyalar tomonidan ishlab chiqarilgan suyuqlik shaklida o'simliklarning o'sishi biostimulyatorlari mavjud, ya'ni boshqa ishlab chiqaruvchilar suyuq biopreparatlarning afzalliklaridan foydalanadilar. Yosun suspensiyalari sanoat miqyosida ishlab chiqarilishi mumkin. Masalan, AQShning janubida va Janubi-Sharqiy Osiyo mamlakatlarida ular ulkan shaffof banklarda yoki katta hovuzlarda etishtiriladi. Chet elda suv o'tlari biotexnologiyasi eng istiqbolli sohalaridan biridir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Jumaqulovich. J X. Shirin qalampir nav va duragaylarini issiqxonalarga ekish muddatlari Jumaqulovich. J X. Academic research in Educational Sciences Multidisciplinary scientific journal January, 2023. 430-434
2. Begimqulov Ch.R., Sattorova Sh. O'Shirin qalampir yetishtirish texnologiyasi Surxandaryo misolida .Международный научный журнал 908-911ст.октябрь 2022.
3. Ch.R., Sattorova Sh. O Shirin qalampir yetishtirish texnologiyasi .Surxandaryo misolida .Международный научный журнал 908-911ст.октябрь 2022.
4. Aminallah Tahmasebi, Abdolmajid Mirzaalian Dastjerdi va Babak Jamali
5. Yuliya Sinebabnova , Olga Gichenkova , Yuliya Laptina , Polina. Volgograd viloyatining sug'oriladigan sharoitida sabzavot ekinlari va kartoshka hosildorligini oshirishning biologik usullari.
6. Mukhayo Tagaeva1, Anorgul Gulova, and Nafisa Koshshaeva. Technology for preparing prototype biopreparations based on microalgae. BIO Web of Conferences 141, 03016 (2024) Agricultural science 2024

7. Tagaeva, M., Rozieva, Z., and Djumaev, T. (2024). Biotechnology increase productivity of plant pod vozdeystviem mikroibolicheskikh preparatov. V BIO Web of Conferences (vol. 113, p. 01008). EDP Sciences.
8. Mukhayo Bafoevna Tagaeva, Islamova Mushtaribegim Ramazonovna.
9. Under the influence of microbiological preparations biotechnology of bell pepper growing. Journal of Agriculture and Biological Sciences. Volume 3, Issue 3, March - 2025 ISSN (E): 2938-3781

## YASHIL SUV O'TLARINING ISTIQBOLLI TURLARINI KO'PAYTIRISH VA ULARNI AKVAKULTURADA OZUQAVIYLIK POTENSIALINI BAHOLASH.

*Po'latova Nodira Xudaynazrovna*

*BuxDU 1-bosqich magistranti*

[n.x.polotova@buxdu.uz](mailto:n.x.polotova@buxdu.uz)

*Qobilov Aziz Muxtorovich*

*BuxDU dotsenti*

[a.m.qobilov@buxdu.uz](mailto:a.m.qobilov@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** *Dunaliella* turiga mansub yashil mikrosuv o'tlari biotexnologik tadqiqotlar va sanoat uchun tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu mikroorganizmlarning yuqori sho'rlanishga chidamliligi, ekologik moslashuvchanligi, tez o'sish sur'ati va bir nechta biologik faol metabolitlarni sintez qilish qobiliyati ularga bo'lgan ilmiy va tijoriy qiziqishni oshirmoqda. *Dunaliella* hujayra devoriga ega bo'lmagan, *Chlorophyta* bo'limiga mansub bir hujayrali yashil suv o'ti bo'lib, *Volvocales* tartibiga va *Polyblepharidaceae* oilasiga kiradi. Bugungi kunga qadar uning 28 turi aniqlangan: ulardan 5 tasi chuchuk suvda, 23 tasi esa dengiz va sho'rlangan muhitlarda uchraydi.

Sanoatda *Dunaliella*ning qimmatli komponentlar  $\beta$ -karotin, lipidlar, glitserin va vitaminlarni sintez qilish qobiliyati alohida e'tiborni tortadi. Ayniqsa, *Dunaliella salina* turi  $\beta$ -karotinning eng samarali tabiiy manbai hisoblanadi va quruq biomassa massasining 25% gacha lipidlarga boy bo'lishi mumkin. Yuqori sho'rlanishga chidamliligi sababli bu suv o'tlarining ochiq tizimlarda o'stirilishi mumkin bo'lib, bu esa kontaminatsiya (ifloslanish) xavfini kamaytiradi. Ushbu xususiyatlar *Dunaliella* turini barqaror va istiqbolli biotexnologik resursga aylantiradi.

**Kalit so'zlar:** fotoperiod, biorefiner, biodizel, *Dunaliella salina*, lipid, akvakultura,  $\beta$ -karotin, mikroalg biotexnologiyasi, oqsil, oqava suvlar.

**Abstract:** Green microalgae of the genus *Dunaliella* are of great biotechnological and industrial importance. The ability of these microorganisms to achieve high salinity, environmental friendliness, rapid growth rate, and the synthesis of several biologically active substances are increasing the scientific and commercial processes. *Dunaliella* is a unicellular green algae belonging to the division *Chlorophyta*, which does not have a cell wall, belongs to the order *Volvocales* and the family *Polyblepharidaceae*. To date, 28 of its species have been identified: 5 of them are found in freshwater, and 23 are found in marine and saline environments. In industry, *Dunaliella* is of great interest for its valuable components -  $\beta$ -carotene, lipids, glycerol, and means for synthesizing products. For this, the species *Dunaliella salina* is the most effective natural source of  $\beta$ -carotene and can contain up to 25% of lipids in the dry biomass mass. Due to its high salinity, this algae can be grown in open systems, which reduces the risk of contamination. This makes the *Dunaliella* species a promising biotechnological resource in the future.

**Keywords:** photoperiod, biorefinery, biodiesel, *Dunaliella salina*, lipid, aquaculture,  $\beta$ -carotene, microalgae biotechnology, protein, wastewater

**Kirish.** Zamonaviy biotexnologiyaning rivojlanishi bilan mikroorganizmlardan, xususan mikrosuv o'tlardan yuqori qimmatli biologik faol moddalarni olishga bo'lgan qiziqish ortib bormoqda. Shu kontekstda *Dunaliella salina* ekstremal sho'r sharoitlarda muvaffaqiyatli rivojlanuvchi yashil mikrosuv o't ayniqsa katta ahamiyat kasb etmoqda. Uning fiziologik

xususiyatlari va metabolitlar ishlab chiqarish salohiyati bu turni biorefineriya tizimlarida perspektivlik obyektga aylantirmoqda.

Biorefineriya tushunchasi biologik xomashyoni (bu holda mikrosubo't biomasini) qayta ishlash va undan turli qimmatbaho mahsulotlar (yoqilg'i, oziq-ovqat qo'shimchalari, farmatsevtik preparatlar) olishga qaratilgan kompleks yondashuvni anglatadi. *D. salina* asosida biorefineriyani afzalligi shundaki, u bir vaqtning o'zida bir nechta muhim mahsulotlarni –  $\beta$ -karotin, lipidlar, glitserin, oqsillar va boshqa biofaol birikmalarni ishlab chiqarish imkonini beradi.

*Dunaliella salina* odatda sho'rlangan muhitda o'stiriladigan yashil bir hujayrali mikroalglar bo'lib, farmatsevtikada, sog'liqni saqlash, oziq-ovqat va energiya sanoatida turli xil foydalanishga ega.[1] *Dunaliella* turlari katta chidamlikka ega ba'zi turlar  $0^{\circ}\text{C}$  dan  $45^{\circ}\text{C}$  gacha bo'lgan haroratlarda omon qoladi, va optimal o'sish sharoiti  $25^{\circ}\text{C}$  dan  $35^{\circ}\text{C}$  gacha bo'ladi.[2]

Karotenoidlar tabiiy pigmentlardir iqtisodiy nuqtai nazardan ko'p foyda va muhim biomahsulotlarga ega. *Dunaliella* turlarida juda ko'p miqdordagi lipidlar va uglevodlar yoki kraxmal molekulari mavjud. Ushbu biomolekulalar turli xil bioyoqilg'i ishlab chiqarish uchun ishlatilishi mumkin. *Dunaliella* turlari o'ttizdan ortiq turlarni o'z ichiga oladi.[3]

*Dunaliella* hujayralari odatda avtotrof sharoitda o'sadi va yorug'lik ularning eng keng tarqalgan energiya manbai hisoblanadi. Odatda, hujayra o'sishi fotoperiodik jarayon bilan ortadi.[4]

*Dunaliella salina* (*D. salina*) o'zining yuqori beta-karotin ishlab chiqarish quvvati va chuchuk suv resurslarimizni oqava suvlarni qayta ishlashda himoya qilish uchun halofil tur bo'lgani uchun tanlangan. Oziq moddalar tahlillari shuni ko'rsatdiki, *D. salina* nitrat, ammiak va fosfor shahar oqava suvlaridan 45% dan 88% gacha olib tashlashi mumkin shu sababli uni oqava suvlarni tozalash tizimlarida va yuqori qiymatli biomahsulotlar ishlab chiqarishda foydalanish mumkin bo'lgan potentsial nomzod tur sifatida tavsiya qilish mumkin.[5].

Akvakultura chiqindi suvlarida *Dunaliella D. tertiolecta* 1 kundan keyin mos ravishda 90% dan ortiq noorganik azot va noorganik fosfor olib tashlashga qodir bo'lgan ozuqa moddalarini assimilyatsiya qilish xususiyatiga ega.[6]

**Xulosa.** Ushbu tadqiqot yaqin kelajakda *Dunaliella salina* asosida integratsiyalashgan biorefineriya tizimlarini ishlab chiqish orqali bir biomassadan bir vaqtning o'zida turli xil yuqori qiymatli mahsulotlar (oziq-ovqat qo'shimchalari, farmatsevtik preparatlar, bioyoqilg'i) olish mumkin bo'ladi. Biroq ushbu texnologiyani sanoat miqyosida joriy etish uchun mikrosubo'tlarning o'sish sharoitlarini optimallashtirish, metabolitlar hosildorligini oshirish va qazib olish texnologiyalarini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha tadqiqotlar olib borilmoqda.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Farouk K El-Baz va , 2019b, 2019a; Faruk Kamel El-Baz 2019; 1. "Microalgae Bioactive Compounds as Promising Therapeutics in Modern Medicine" (2019) Journal of Applied Phycology.
2. Jin, E., & Polle, J. (2009). Carotenoid Biosynthesis in *Dunaliella* (Chlorophyta). In A. Ben-Amotz, J. E. W. Polle, & D. V. S. Rao (Eds.), *The Alga Dunaliella* (pp. 147–171).
3. Mahsa Yazdani va Omid Tavakoli "The Effect of Salt Shock on Growth and Pigment Accumulation of *Dunaliella Salina*" (2019)
4. Sui, Y., Muys, M., Vermeir, P., D'Adamo, S., & Vlaeminck, S. E. (2019). Light regime and growth phase affect the microalgal production of protein quantity and quality with *Dunaliella salina*. *Bioresource Technology*, 275, pp145–152.
5. Yu Liu, Ilhami Yildiz The effect of salinity concentration on algal biomass production and nutrient removal from municipal wastewater by *Dunaliella salina* 11 January 2018 <https://doi.org/10.1002/er.3967>.
6. Andreotti, V., Chindris, A., Brundu, G., Vallanc, D., Francavilla, M. va Garcia, J. (2017). *Mugil sepalus*dan (Linnaeus, 1758) turli xil mikrosubo't turlari bilan akvakultura oqava suvlarining bioremediatsiyasi. *Kimyo va ekologiya*, 33 (8), pp 750–761.

## TO'DAKO'L SUV OMBORINING REKREATIONS IMKONIYATLARI VA ULARDAN FOYDALANISH ISTIQBOLLARI

**Axtamova Maftuna Rustam qizi**

*BuxDU, geografiya mutaxassisligi magistranti*

[m.r.axmatova@buxdu.uz](mailto:m.r.axmatova@buxdu.uz)

**Ergasheva Mavjuda Komiljonovna**

*BuxDU, dotsenti, g.f.f.d. (PhD)*

[m.k.ergasheva@buxdu.uz](mailto:m.k.ergasheva@buxdu.uz)

BMTning 2030-yilgacha barqaror rivojlanish bo'yicha dasturida 17 ta "maqsad"lar berilgan bo'lib, shuning 6-maqsadida belgilangan "Suv resurslaridan oqilona foydalanishni ta'minlash va suvning ifloslanishini oldini olish"<sup>8</sup> ga qaratilgan vazifalar suv omborlarining irrigatsion inshootlar va landshaftlar bilan bog'liqligi hamda rekreatsion imkoniyatlari va ulardan foydalanish masalalarini, suv omborlariga tutash landshaftlar o'zgarishini tahlil qilishni, ekologik holatini baholash bilan birga ularning rekreatsion imkoniyatlari bo'yicha tadqiqotlar olib borish zaruriyatini yuzaga keltiradi. Rekreatsiya atamasi lotincha resreation – tiklash, ya'ni mehnat qilish davomida sarflangan jismoniy, ruhiy kuchlarni tiklash, mustahkamlash ma'nosiga ega. Rekreatsiya tarixiy kategoriya, insonning turmush sharoiti, dunyoqarashi rekreatsiyaga nisbatan o'zgarib, takomillashib boradi. Iqtisodiy farovonlik va u bilan bog'liq bo'lgan ma'naviy yetuklik rekreatsiyaga bo'lgan ehtiyojni belgilab turadi. Ijtimoiy hayot darajasi yuksalib borgan sari dam olishga, bo'sh vaqtni mazmunli o'tkazishga bo'lgan ishtiyoq ortib boradi.

To'dako'l suv ombori tabiiy resurslaridan foydalanish uzoq tarixiy davrlardan buyon davom etib kelmoqda. Hozirgi kunda ulardan foydalanish iqtisodiy-ijtimoiy hayotning 10 dan ortiq sohasida namoyon bo'lib turibdi. Bu jarayon bundan keyin ham takomillashib boraveradi. Amu - Buxoro kanalini ishga tushirilishi bilan (birinchi navbati -1965 yil, ikkinchi navbati 1975 yilda ) To'dako'l suv ombori (1983) tashkil qilindi. Suv ombori juda katta maydonga ega (225 km kv). To'dako'l suv omborining janubi-g'arbiy sohili rekreatsion resurslar uchun qulay imkoniyatlarga ega:

Birinchidan, yoz paytlarida shimoli - sharq tomondan yoqimli shabada esib turadi. Ikkinchidan, juda sayoz qumli shag'illi sohil cho'milish va dam olish uchun qulay sharoit yaratadi. Bundan tashqari tabiat manzaralarini tomosha qilish imkoniyatlari yuqori [1].

Bugungi kunda "To'dako'l" suv ombori atrofida 4 ta dam olish maskani, fuqarolarning dala hovlilari mahalliy va xorijiy sayyohlarga xizmat ko'rsatib kelmoqda. Jumladan, mavjud loyihalarga ko'ra To'dako'l suv ombori atrofida 1100 ta mehmon qabul qilish imkoniyatiga ega "Navoiy kon metallurgiya kombinati" davlat korxonasiga tegishli "Lazurniy" dam olish maskani mavjud. Mazkur dam olish maskani yiliga o'rtacha 5-6 mingga yaqin sayyohlarni qabul qiladi. Sanatoriya aksariyat yilning iliq davrida faoliyat ko'rsatadi. Sanatoriya ichida zamonaviy kotejlar, kempinglar qurilgan. Bundan tashqari 2 gektarga yaqin mevali bog', uzumzorlar, 200 m kenglikda cho'milish zonasi tashkil qilingan. Sanatoriya hududiga janub tomondan yondosh bo'lib, Buxoro dam olish zonasi joylashgan. 2-3 km sohil bo'ylab cho'zilgan bu zonada Buxoro viloyati tashkilotlari tomonidan bunyod etilgan binolar, yashil yo'laklar, sohilbo'yi cho'milish maydonchalari yaratilgan. Bular orasida buxoroliklar uchun yaratilgan rekreatsion zona o'ziga xos. Yarim gektar keladigan asfalt maydoncha ikki tomondan baland ayvonlar bilan o'ralgan. Sohil oldida mevali daraxtlardan iborat bog', uning g'arbiy tomonida esa qattiq qoplamli yo'laklar, kerakli infratuzilmalar barpo qilingan. Dam olish xonalari, to'rt tomoni ochiq supali ayvon dam olish imkoniyatlarini oshiradi. Lekin mazkur rekreatsion zona keyingi yillar ta'mirtalab holatga kelib qolgan [2].

To'dako'l suv ombori atrofida "Silk Road Family Resort" dam olish maskani tashkil etilgan. Ushbu dam olish maskani bir vaqtning o'zida 100 nafar sayyohga tunash va 500 dan ortiq sayyohga dam olish, ovqatlanish xizmatlarini ko'rsatib kelmoqda. "Mironshoh bog'i" fermer

<sup>8</sup> 2030-yilgacha barqaror rivojlanish sohasidagi kun tartibi // elektron dostup: <http://www.uz/undp/org/>.

xo'jaligi (umumiy qiymati 6,0 mlrd so'm) tomonidan "Meridian" plyaj, dam olish, sog'lomlashtirish maskani, akvapark tashkil qilingan bo'lib, bir vaqtda 80 nafar sayyohga tunash va 700 dan ortiq sayyohga dam olish, ovqatlanish xizmatlarini ko'rsatib kelmoqda. "To'dako'l Hostel" YATT fermer xo'jaligi (umumiy qiymati 0,5 mlrd. so'm) tomonidan plyaj, dam olish, ovqatlanish, sog'lomlashtirish kabi turizm xizmatlarini ko'rsatuvchi "To'dako'l" hosteli tashkil etilgan. Bir vaqtda 16 nafar sayyohga tunash va 200 dan ortiq sayyohga dam olish, ovqatlanish xizmatlarini ko'rsatib kelmoqda (Navoiy viloyatidagi turizm tashkiloti ma'lumoti asosida tayyorlandi).

Umumiy qilib aytganda, turistik resurslarni ekologik baholash turistik resurslardan foydalanish bilan atrof-muhit o'rtasidagi barcha bog'liqliklarni baholaydi. Hozirgi kunda To'dako'l suv ombori atrofini ko'kalamzorlashtirish, obodonlashtirish talab dajasida emas. Qazib tashlangan tashlandiq yerlar, tashlandiq binolar zonaning ko'rkiga salbiy ta'sir etib turibdi. Cho'milish yo'laklarida soyabonlar o'rnatish, ularning sanitariya-gigiyena, ekologik holatini yaxshilash choralarini ko'rish lozim.

Kelgusida To'dako'l suv omborlari va ularga yondosh bo'lgan landshaftlarning tabiiy resurslaridan samarali foydalanish, ularni asrab - avaylash uchun quyidagi tadbirlarni amalga oshirish maqsadga muvofiq.

1. To'dako'l suv omboriga yondosh yerlarda mavjud bo'lgan yalang, tashlandiq chag'il konlarining ayrim qismlari hozirgi davrda chiqindi – axlatxonalarga aylantirilgan. Bu yerlarni rekultivatsiya, ya'ni fitomelioratsiya qilish zarur. Buning uchun qora saksovul, shuvoq, ili astragali kabi gipofitlardan foydalanish.
2. O'rtacho'l vohasidan chiqarilayotgan zovur – oqova suvlarining bir qismi, hozirgi kunda To'dako'l suv omboriga tashlanmoqda. Kelgusida yuqori minerallashtirish va ifloslangan ushbu suvlarni Buxoro vohasining janubiy etagidagi Janubiy (Paralel) zovur tizimiga ulab yuborish maqsadga muvofiq.
3. To'dakul suv omborining janubiy sohilida hosil bo'lgan ko'lmakli maydonlarni suv va suv bo'yida yashovchi, O'zbekiston Qizil kitobiga kiritilgan nodir qushlar uchun buyurtmaxona tashkil qilish.
4. To'dako'l suv ombori sohillari, o'ziga xos bo'lgan qulay rekreatsion imkoniyatlarga ega. Suv omborining janubi-g'arbiy qismida rekreatsiya, ekoturizm, baliqchilik xo'jaliklari yaxshi rivojlangan. Dam olish zonasida transport infratuzilmasining noqulayligi, yo'llarning talab darajasida emasligi kabi salbiy jihatlar mavjud bo'lganligi uchun suv ombor atrofida qulay rekreatsion sharoit, sho'rga chidamli daraxt turlarini ko'paytirish, ko'kalamzorlashtirish ishlarini amalga oshirish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirzoyeva I.E., Ergasheva M.K. Geographical characteristics agro landscapes of Kuyimozor Tudakul oasis // Экономика и социум. Россия. Журнал. №:2(105). 2023. –С.77-79.
2. Mirzoyeva I.E., M.K.Ergasheva. Use of landscapes near Tudakul reservoir Efficiently.// BIO Web of Conferences , 05021 (2024 AQUACULTURE 2023 84 https

## **ERTANGI KARTOSHKKA O'SISHI, RIVOJLANISHI VA HOSILDORLIGIGA EKISH USULLARI HAMDA ZICHLIGINING TA'SIRI.**

**Yunusov Rustam**

*BuxDU dotsent, qishloq xo'jaligi fanlari nomzodi*

**Feruza G'anieva Amrilloevna**

*BuxDU, o'qituvchi*

[f.a.ganiyeva@buxdu.uz](mailto:f.a.ganiyeva@buxdu.uz)

**Adhamjon Rustamov Abdihoshim o'g'li**

*BuxDU, o'qituvchi*

[a.a.rustamov@buxdu.uz](mailto:a.a.rustamov@buxdu.uz)



*To'xtayev Ilhom Yusuf o'g'li*  
*BuxDU 1-bosqich magistranti*  
[i.y.toxtayev@buxdu.uz](mailto:i.y.toxtayev@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada “Kondor” va “Sante” navli erta kartoshkalarni ochiq yerda yetishtirish bo'yicha resurs tejamkor innovatsion texnologiyalar qo'llanilgan holda olingan ma'lumotlar keltirilgan. Ochiq yerda kartoshka ekishda, ayniqsa Kondor va Sante navlari bo'yicha o'simliklarning o'sishi, rivojlanishi, hosildorligi, zararkunandalarga qarshi kurashish hamda erta hosilni yig'ib olish natijalari aniqlangan.

**Kalit so'zlar:** ochiq yer, erta kartoshka, Kondor navi, Sante navi, ekish sxemasi, ekish zichligi, o'sish, rivojlanish, hosildorlik, zararkunandalarga qarshi kurash, hosilni yig'ish, resurs tejamkor innovatsion texnologiyalar.

**Kirish.** O'zbekiston aholisi ehtiyojini kelajakdagi kartoshka mahsulotlari bilan to'liq ta'minlash maqsadida resurs tejamkor innovatsion texnologik omillardan foydalanish eng dolzarb va muhim masalalardan biri hisoblanadi. Bu masalaning hal etilishi yuqori samaradorlikni ta'minlaydi. Ushbu muhim masalalarni hal etish bo'yicha bir qator hujjatlar, xususan 1996-yil 30-avgustdagi 30-sonli va 2001-yil 27-iyuldagi “Urug'chilik to'g'risida”gi Vazirlar Mahkamasi qarorlari, shuningdek 274-sonli “Agrosanoat majmuasi tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar” qarori qabul qilingan.

Kartoshka yetishtiriladigan maydonlarda tuproq tuzilmasi yaxshilanadi, begona o'tlardan tozalanadi. Erta kartoshka almashlab ekishda eng yaxshi, yuqori hosilli oldingi ekin hisoblanib, barcha agroteknik tadbirlarga ijobiy javob qaytaradi.

Zamonaviy talablar, ilg'or ilm-fan va yutuqlarga mos tarzda ilmiy asoslangan kartoshkachilik, ekologik toza va arzon mahsulot yetishtirish qishloq xo'jaligida oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlaydi va aholining farovonligini oshiradi. Bu esa O'zbekistonni rivojlangan davlatlar qatoriga olib chiqishda muhim o'rin egallaydi.

Buxoro viloyatining tuproq-iqlim sharoitlari erta bahorda kartoshka ekish, kam humusli (0,7–1,2%) tuproqlarda turli usullar bilan ekish va mos navlarni tanlashga mos keladi. Ammo hozirgacha bu yerda ochiq yerda resurs tejamkor innovatsion texnologiyalar asosida kartoshka yetishtirish chuqur o'rganilmagan va amaliyotda joriy qilinmagan.

Hosildor va sifatli erta kartoshka yetishtirish ko'p jihatdan nav tanlovi, ekish vaqti hamda usuliga bog'liq. Buxoro viloyatida optimal ekish muddati 5–15 fevral oraliqlari bo'lib, oxirgi ekish sanasi 5 mart hisoblanadi.

2021–2022 yillarda Buxoro davlat universitetining agronomiya va biotexnologiya fakulteti tajriba xo'jaligida 0,10 ga yer maydonida “Kondor” va “Sante” navli kartoshkalar ochiq yerga ekildi. Ekishdan oldin 500 kg chirigan mahalliy go'ng solinib, tuproq 20–25 sm chuqurlikkacha aralashtirildi. Tuzlarni yuvish uchun 300–350 m<sup>3</sup>/ga suv quyildi.

2021–2022-yillarda ochiq yerga ekilgan erta navlarning vegetatsiya davri 90–96 kunni tashkil etdi. Ekish muddatlari hosildorlik va sifatga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Ekishda gollandiyaning “Kondor” va “Sante” navlari tanlandi. Ular “Agrico” firmasi tomonidan yaratilgan bo'lib, 1998-yilda Davlat reyestriga kiritilgan. Kattaroq, yumaloq, qizg'ish po'stlog'i va sariq etli bo'lib, o'rtacha 170–180 g bo'lgan. Hosildorligi – 23–29 t/ga.

Ochiq yerda erta kartoshkani oziqlantirish, sug'orish miqdori, normasi va sarfi o'rganildi. Resurs va suv tejamkor innovatsion texnologiyalar erta kartoshkachilikda asosiy ko'rsatkich hisoblanadi. Texnologiyaga amal qilish hosildorlik va iqtisodiy samaradorlikni oshiradi.

2021–2022-yillar tajribalariga ko'ra, eng yaxshi natijalar 15-fevralda ekish bilan kuzatildi. 2-jadvalga ko'ra, 60x20x2 sxemasi bilan ekilgan “Kondor” va “Sante” navlari eng yuqori natijalarni ko'rsatgan. Ikki qatorli usulda 0,680–0,752 kg/ildiz, oddiy qator usulida 0,720–0,800 kg/ildiz hosil olingan. Ikki qatorli usulda “Sante” navida 154,0 ts/ga, “Kondor” navida esa 175,0 ts/ga hosildorlik qayd etilgan.

**Xulosa.** Mustaqillik yillarida kartoshkachilikda tub islohotlar amalga oshirildi. Yangi, samarali, kasallik va zararkunandalarga chidamli navlar yaratish, ularni parvarish qilishda resurs

tejamkor texnologiyalarni qo‘llash zaruratga aylandi. So‘nggi yillarda seleksiya va urug‘chilik ishlari ilmiy asosda yo‘lga qo‘yilib, erta, o‘rta va kechpishar yuqori hosilli navlar ishlab chiqildi. Davlat tomonidan qabul qilingan chora-tadbirlar natijasida superelita, elita va virusdan xoli mahalliy urug‘chilikni tashkil etish, yuqori hosil va sifatni ta‘minladi. Natijada mamlakat kartoshkachilik tarmog‘ining iqtisodiy samaradorligi sezilarli oshdi.

### KUCHSIZ MAGNITIKDA YORUG‘LIKNING YUTILISHI

**Nuriddinova Shahzoda Jamshid qizi**

*BuxDU fizika kafedrası magistranti*

**Nosirova Nargiza Gayratovna**, BuxDU doktaranti

[n.g.nosirova@buxdu.uz](mailto:n.g.nosirova@buxdu.uz)

**Fayziyev Shaxobiddin Shavkatovich**

*BuxDu Fizika kafedrası dotsenti*

[s.s.fayziev@buxdu.uz](mailto:s.s.fayziev@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur ishda yorug‘likning moddalar tomonidan yutilishi jarayoni o‘rganiladi. Yorug‘lik energiyasining modda zarrachalariga o‘tishi, spektral xususiyatlar, hamda yutilish koeffitsiyentining fizik-ma‘no jihatlari tahlil qilinadi. Hodisa turli holatlardagi (gaz, suyuqlik, qattiq jism) moddalarda ko‘rib chiqiladi.

**Kalit so‘zlar:** yorug‘lik, elektromagnit to‘lqin, yutilish, spektr, atom, molekula, optik zichlik.

**Kirish:** Yorug‘lik modda bilan to‘qnashganda uchta asosiy jarayon sodir bo‘lishi mumkin: yutilish, aks ettirish va sochilish. Ulardan yutilish hodisasi yorug‘lik energiyasining modda tarkibidagi zarrachalar – atom yoki molekulalarga o‘tishini anglatadi. Bu jarayon moddaning ichki tuzilmasi haqida ma‘lumot olishda muhim rol o‘ynaydi.

Yorug‘lik yutilganda foton energiyasi moddaning elektron darajalari orasidagi o‘tishga sarflanadi.

Har bir modda ma‘lum chastotadagi yorug‘likni yutadi, bu esa uning yutilish spektrini hosil qiladi.

Yutilish darajasi Beer–Lambert qonuni asosida aniqlanadi:

$$I = I_0 e^{-\alpha x}$$

bu yerda  $I$  – chiqqan yorug‘lik intensivligi,  $I_0$  – boshlang‘ich intensivlik,  $\alpha$ –yutilish koeffitsiyenti,  $x$  – qatlam qalinligi.

Yutilish koeffitsiyenti moddaning optik xossalari, tozalik darajasi, harorati va strukturasi bilan chambarchas bog‘liq.

Optik materiallarda yutilish minimal bo‘lishi kerak (masalan, linzalar, tolali optikalar uchun), ba‘zi hollarda esa maksimal bo‘lishi kerak (masalan, quyosh panellari, fotoqabul qilgichlar).

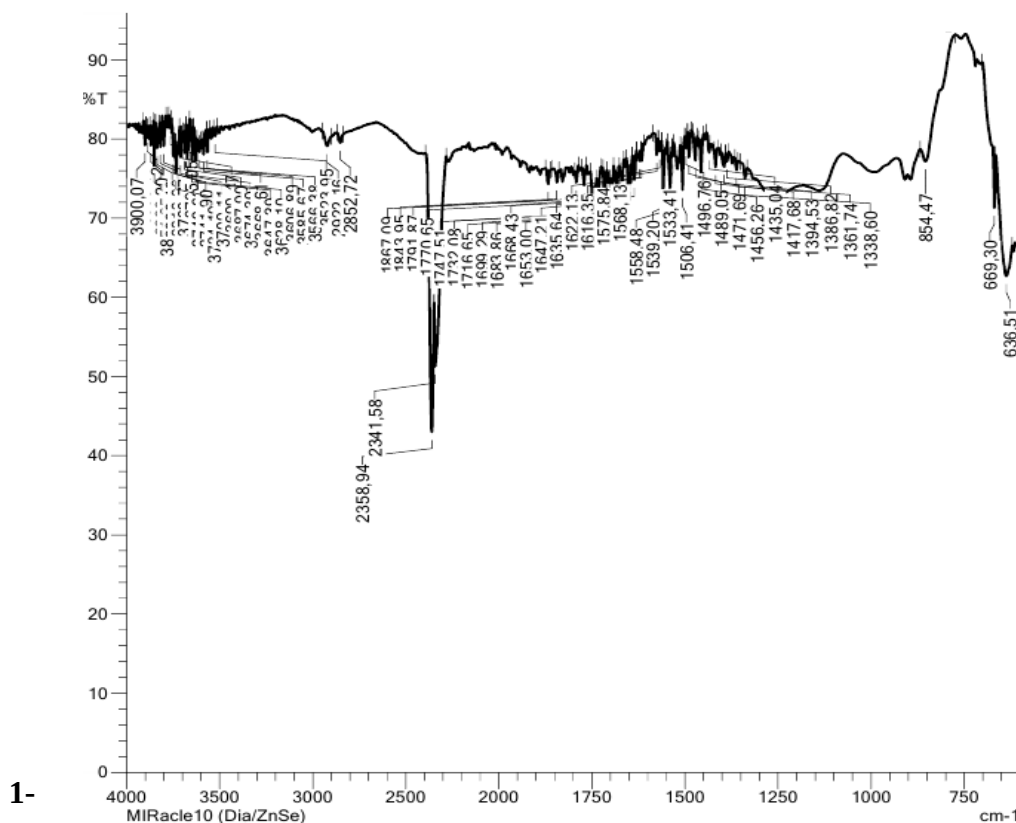
Ushbu tadqiqotimizda optik jihatdan shaffof bo‘lgan namuna olib, uni tadqiq qilish uchun kimyo laboratoriyasidagi Shimadzu IRAffinity-1 spektrofotometridan foydalandik.

IRAffinity-1 o‘z sinfidagi eng yuqori signal-shovqin nisbatini (sezuvchanlik) 30 000:1, maksimal ruksati  $0,5 \text{ sm}^{-1}$  taqdim etadi. Jihoz yuqori energiyali keramika yorug‘lik manbasini qo‘llash orqali bunday sezgirlik darajasiga erishadi; harorat bilan boshqariladigan, yuqori sezuvchanlik DLATGS detektor; va yuqori o‘tkazuvchanlikdagi optik elementlar. Shuningdek, IRAffinity-1 shovqin darajasini minimallashtirish uchun optimallashtirilgan elektr va optik tizimlarni o‘z ichiga oladi.



Ushbu spektrofotometrda namunadan o'tgan yorug'likning yutilishini o'rgandik. O'rganish natijasida quyidagi chizmani oldik.

**1-rasm.** IRAffinity-1 spektrofotometrning ko'rinishi.



**chizma.**  
Moddada

turli to'liqin uzunligining yutilishi.

Yorug'likning yutilishi hodisasi moddaning mikrostrukturasi haqida chuqur ma'lumot olish imkonini beradi. Bu hodisa optika, spektroskopiya, materialshunoslik, biologiya va tibbiyot sohalarida keng qo'llaniladi. Yutilish jarayonining nazariy va eksperimental tahlili zamonaviy texnologiyalar asosida aniqlik bilan o'rganiladi.

#### LAZERLARNING YARATILISH TARIXI VA QO'LLANISH SOHALARI.

**Niyazxonova Bashorat Eshmamatovna**

*BuxDU, Fizika kafedrası dotsenti*

[b.e.niyazxonova@buxdu.uz](mailto:b.e.niyazxonova@buxdu.uz)

**Obloqulova Mehinbonu Talant qizi**

*BuxDU, Fizika kafedrası 1-bosqich magistranti*

[m.t.obloqulova@buxdu.uz](mailto:m.t.obloqulova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu tezis lazer nima. U qanday ishlaydi. Ilk marotaba kim kashf etgan, qanday sohalarida qo'llaniladi va samaradorligi haqida fikr mulohazalar keltrilgan.

**Kalit so'zlar:** Lazer, mazer, monoxromatik, kogerent

**Аннотация:** В этой тезис: Что такое лазер? Как это работает. Кто впервые обнаружил его, в каких сферах он используется и даны мнения о его эффективности.

**Ключевые слова:** Лазер, мазер, монохроматик, когерент

**Annotation.**In this thesis, What is a Laser? How does this work. Who discovered it for the first time, in what fields it is used and opinions about its effectiveness are given.

**Key words:** Laser, Mazer, monochromatic, coherent

### KIRISH.

Lazer texnologiyasi zamonaviy ilm-fan va texnologiyaning eng muhim yutuqlaridan biridir. "Lazer" atamasi ingliz tilidagi "Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation" iborasining qisqartmasi bo'lib, "nurlanishning stimullangan emissiyasi orqali yorug'likni kuchaytirish" degan ma'noni anglatadi. Ushbu maqolada lazerlarning yaratilish tarixi, uning ilmiy asoslari va rivojlanish bosqichlari yoritiladi.

**Lazer yo'lidagi ilk qadamlar.** "Lazer" so'zi inglizcha "Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation" iborasining boshlang'ich harflaridan iborat bo'lib, o'zbek tiliga tarjima qilinganda: "majburiy nurlanish orqali yorug'likni kuchaytirish" degan ma'noni anglatadi. Shunday qilib, "lazer" atamasi kogerent yorug'lik generatorlari va kuchaytirgichlarida o'ynaydigan stimulyatsiyalangan emissiya jarayonlarining asosiy rolini aks ettiradi. Shuning uchun lazer yaratish tarixi 1917 - yilda, Albert Eynshteyn <sup>9</sup>stimullangan emissiya nazariyasini birinchi marta kiritgan paytdan boshlandi. Bu lazerga birinchi qadam edi. Keyingi qadamni sovet fizigi V.A. Fabrikant amalga oshirdi, u 1939 - yilda moddadan o'tayotganda elektromagnit nurlanishni kuchaytirish uchun stimulyatsiya qilingan emissiyadan foydalanish imkoniyatini ko'rsatdi.

**Maserni yaratish.** Dastlab, nurlanishni kuchaytirishning ushbu usuli radio diapazonida, aniqrog'i ultra yuqori chastota diapazonida (mikroto'lqinli diapazon) amalga oshirildi. 1952-yil may oyida radiospektroskopiya bo'yicha Butunittifoq konferentsiyasida sovet fiziklari N. G. Basov va A. M. Proxorov mikroto'lqinli diapazonda radiatsiya kuchaytirgichini yaratishning fundamental imkoniyatlari to'g'risida ma'ruza qildilar. Ular uni "molekulyar generator" deb atashgan (ular ammiak molekularining nuridan foydalanishlari kerak edi). Deyarli bir vaqtning o'zida millimetr to'lqinlarini kuchaytirish va yaratish uchun stimulyatsiyalangan emissiyadan foydalanish taklifi AQShning Kolumbiya universitetida amerikalik fizik Charlz Tauns tomonidan ilgari surilgan. 1954-yilda tez orada maser deb ataladigan molekulyar generator haqiqatga aylandi.

50-yillarning oxirida SSSR va AQShda jadal nazariy va eksperimental tadqiqotlar olib borildi. XX asr olimlari lazer yaratishga yaqinlashtirdi. Muvaffaqiyat amerikalik fizik T. Maymanga nasib etdi. 1960 - yilda uning xabari ikkita ilmiy jurnalda yoqutdan optik diapazonda radiatsiya yaratishga muvaffaq bo'lganligi haqida xabar berdi. Dunyo birinchi "optik maser" - yoqut lazerining tug'ilishi haqida shunday bilib oldi. Lazerning birinchi namunasi juda kamtarona ko'rindi: kichik yoqut kub ( $1 \times 1 \times 1$  sm), uning ikki qarama-qarshi tomoni kumush bilan qoplangan.

Xuddi shu 1960 - yilda amerikalik fiziklar A. Javan, U. Bennet va D. Herriot geliy va neon aralashmasida elektr razryadda optik nurlanish hosil qilishga muvaffaq bo'ldilar. Shunday qilib, birinchi gaz lazeri paydo bo'ldi, uning ko'rinishi 1957- yilda V. A. Fabrikant va F. A. Butaevaning eksperimental tadqiqotlari natijasida tayyorlangan.

1961 yildan boshlab optik laboratoriyalarda har xil turdagi lazerlar (qattiq holat va gaz) munosib o'rin egalladi. Yangi faol ommaviy axborot vositalari o'zlashtirilmoqda, lazer ishlab chiqarish texnologiyasi ishlab chiqilmoqda va takomillashtirilmoqda. 1962-1963 yillarda Birinchi yarimo'tkazgichli lazerlar bir vaqtning o'zida SSSR va AQShda yaratilgan. Shunday qilib, optikaning yangi, "lazer" davri boshlandi.

Sanoat lazerlari paydo bo'lishi bilan jarroxlikda yangi davr boshlandi. Bu borada metallarni lazerda qayta ishlash sohasi mutahassislarning yajribalari qo'l keldi. Ko'zning kochib ketgan shoh pardasini lazer yordamida eritib yopishtirish nuqtaviy aloqa payvandi hisoblanadi. Lazer skalpel

<sup>9</sup> Stimullangan emissiya prinsipi:

- Atom yuqori energiyali holatda bo'lganda, tashqi foton ta'sirida o'z energiyasini chiqaradi.

- Bu jarayon davomida chiqarilgan fotonlar bir xil to'lqin uzunligi va fazaga ega bo'ladi, bu esa koherent nurlanishni ta'minlaydi.

avtogen keskich hisoblanadi. Suyaklarni payvandlash – alanglantirish orqali zich payvandlashdir. Muskul to'qimalarini birlashtirish ham payvandlash vositasida amalgam oshiriladi. Lazer nurlanishi qandaydir ta'sir ko'rsatishi uchun to'qima uni yutishi lozim. Tibbiyotda eng ko'p qo'llaniladigan lazer karbonat angidridli lazerdir. Boshqa lazerlar monoxromatikdir. Ular isitadi, parchalaydi yoki ba'zi bir alohida xususiyarga ega bo'lgan to'qimalarni payvandlaydi.

Lazer texnologiyasi Eynshteynning nazariyasi asosida boshlangan va bugungi kunda ilm-fan, tibbiyot, sanoat va boshqa sohalarida inqilobiy o'zgarishlarga sabab bo'lgan. Lazerlarning yaratilishi va rivojlanishi insoniyatning texnologik yutuqlarida muhim qadam bo'lib qolmoqda.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Л.В.Тарасов. «Четырнадцать лекций о лазерах» книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011 г , 49-54 п
2. G.S.Boltayev, I.B.Sapayev, Z.F.Beknozarova, A.M.Nortojiyev, M.M.Mirinoyatov. Toshkent - 2021. 40-43-bet
3. Eynshteyn A. "Zur Quantentheorie der Strahlung" (1917).
4. Townes C. "How the Laser Happened" (1999).
5. Javan A. va boshqalar, "Gas Lasers and Their Applications" (1960).
6. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Lazer>

UO'K 378.147

### **POLIPROPILENING STRUKTURAVIY MODIFIKATSIYASI VA HOSIL BO'LGAN MATERIALLARNING XUSUSIYATLARI**

*Mahmudova Dilnura Ma'ruf qizi*

*BuxDU, fizika mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

*[d.m.mahmudova@buxdu.uz](mailto:d.m.mahmudova@buxdu.uz)*

*Nazarov Erkin Sadikovich*

*BuxDU, texnika fanlari nomzodi, dotsent*

*[e.s.nazarov@buxdu.uz](mailto:e.s.nazarov@buxdu.uz)*

**Annotatsiya.** Bugungi globallashuv va innovatsion texnologiyalar asrida yangi avlod materiallarini ishlab chiqish ilm-fan oldida turgan eng dolzarb masalalardan biridir. Eng keng tarqalgan polimerlardan biri bo'lgan polipropilen (PP) ning arzonligi, qayta ishlash imkoniyati, yengil massasi va kimyoviy barqarorligi bilan sanoatning turli sohalarida – qadoqlash sanoati, avtomobilsozlik, elektrotexnika, tibbiyot va qurilishda keng qo'llaniladi.

**Kalit so'zlar:** polimer materiallar, raqamli texnologiyalar, virtual laboratoriya, polimer kompozitlar, polipropilen, modifikatsiyalangan nanozarralar, nanokompozitlar.

Polipropilenning mexanik, termik va gaz o'tkazuvchanlik kabi ba'zi xossalarning cheklanganligi undan yuqori yuklama va murakkab ish sharoitlarida foydalanishni cheklaydi. Shu bois, oxirgi yillarda olimlar tomonidan polipropilenning strukturaviy modifikatsiyasi orqali uning ekspluatatsion xossalari yaxshilash bo'yicha keng ko'lamli izlanishlar olib borilmoqda. Bunda ayniqsa, nanozarrachalar bilan to'ldirish, yuzani kimyoviy modifikatsiyalash, kompatibilizatorlar yordamida polimerlararo adgeziyani oshirish kabi usullar alohida e'tiborga loyiqdir. Ayniqsa, montmorillonit, nanosilika va uglerod nanotrubkalar kabi noorganik nanoto'ldiruvchilar yordamida polipropilen asosidagi nanokompozitlar yaratish orqali

– modul elastikligi oshiriladi, Yuqori haroratga chidamlilik va termostabil xususiyatlar yaxshilanadi;

– diffuziya va gaz o'tkazuvchanlik sezilarli darajada kamayadi.

Ilmiy adabiyotlar (PMC, Elsevier, ACS, ResearchGate) da e'lon qilingan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, polipropilenning 3-5% miqdorda modifikatsiyalangan nanoto'ldiruvchilar bilan boyitilishi natijasida materialning funksional imkoniyatlari ikki va hattoki uch barobargacha oshadi. Bu esa sanoatda kam resurs sarfi bilan yuqori samaradorlikka erishish, ekologik xavfsiz



materiallar ishlab chiqish va yangi avlod mahsulotlarini yaratish imkonini beradi. Shuningdek, polipropilenning maleyin angidrid bilan sopolimerlari yordamida turli xil nanozarrachalarning matritsaga yaxshiroq birikishini ta'minlash mumkin bo'lib, bu jarayon polimer-kompozit kimyosi sohasidagi ilg'or yondashuvlardan biri sifatida tan olinmoqda. Shu nuqtai nazardan olib qaraganda, polipropilenning strukturaviy modifikatsiyasi va undan hosil bo'lgan materiallarning fizik, mexanik va termik xossalarini chuqur o'rganish nafaqat nazariy fan rivojiga, balki amaliy sohalarda - ayniqsa, resurslarni tejash, mahsulotning xizmat muddati va sifatini oshirish nuqtai nazaridan ham beqiyos ahamiyat kasb etadi.

*Tadqiqot maqsadi va vazifalari.* Mazkur tadqiqotning asosiy maqsadi – polipropilen asosidagi kompozit materiallarni nanozarrachalar, xususan, modifikatsiyalangan montmorillonit (MMT) va nanosilikat yordamida modifikatsiyalab, hosil bo'lgan materiallarning fizik-mexanik va ekspluatatsion xossalarini chuqur o'rganishdan iborat. Tadqiqot vazifalari quyidagilardan iborat:

Polipropilenning strukturaviy modifikatsiyasiga yaroqli nanoto'ldiruvchilarni tanlash va ularni fizik-kimyoviy tahlil qilish. MMT va nanosilikaning yuzasini funksional modifikatsiya qilish (APTES, ODAB orqali). Hosil bo'lgan nanokompozitlarning strukturaviy, termal, mexanik va morfologik xossalarini o'rganish. Maleyin angidrid bilan sopolimerlangan PP asosida samaradorlikni oshirish bo'yicha eksperimental tahlillar olib borish. Olingan kompozitlarning sanoatdagi amaliy qo'llanilish imkoniyatlarini tahlil qilish.

Polimer kompozit materiallarni keng ma'noda dispergatsiyalangan muhit va dispergatsiyalangan fazadan iborat tizim sifatida tasavvur qilish mumkin. Birinchi faza odatda uzluksiz (yopiq) materialdan iborat bo'lib, unda ikkinchi fazaning tarkibiy qismlari tarqoq holatda joylashgan bo'ladi. Agar bu ikkinchi fazaning tarkibi sifatida nanoto'ldiruvchi zarrachalar ishlatilsa, hosil bo'lgan material nanokompozit deb ataladi. So'nggi o'n yillikdagi ilmiy adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, polimer matritsasiga (asosiy birikma) oz miqdorda (5% gacha) nanozarrachalar qo'shilishi materialning fizik-mexanik xossalarini sezilarli darajada o'zgartiradi. Jumladan: Elastiklik moduli (modul uprugosti) oshadi – bu materialning cho'zilishga chidamliligi yaxshilanadi. Mustahkamlik ortadi. Yumshash harorati ko'tariladi – ya'ni material yuqori haroratda shaklini yaxshi saqlaydi. Issiqlik kengayish koeffitsiyenti kamayadi – ya'ni material issiqlik ta'sirida kamroq kengayadi. Turli gazlarning diffuziya koeffitsiyenti kamayadi – bu esa gaz o'tkazuvchanlikni pasaytiradi.

Ko'plab ilmiy izlanishlar gidrofil (suvni yaxshi yutuvchi) sintetik polimerlar asosida, qatlamli silikatlar bilan to'ldirilgan nanokompozitlarni yaratishga qaratilgan. Polimer matritsalarida orasida poliolefinlar (masalan, polietilen va polipropilen) alohida o'ringa ega, chunki ular dunyodagi barcha plastiklarning yarmidan ko'pini tashkil qiladi. Ammo poliolefinlar bilan qatlamli silikatlar o'rtasidagi moslashuvchilik muammosi (ya'ni, ular bir-biriga yomon aralashadi) mavjud. Agar bu muammo hal qilinsa, ya'ni: Silikat yuzasini gidrofob (suvdan qo'rqadigan) xossaga ega qilish yoki Polimer matritsasini gidrofil (suvga moyil) qiluvchi funksional monomerlar bilan modifikatsiyalash orqali, unda ilgari erishilmagan ekspluatatsion xossalarga ega, arzon va samarali yangi nanokompozit materiallar ishlab chiqilishi mumkin bo'ladi.

Shu bois, yuqorida aytib o'tilgan muammoni hal qilish uchun yangi yondashuvlarni ishlab chiqish va bu boradagi eksperimental natijalar, ayniqsa nanokompozitlarning fizik-mexanik xususiyatlari bo'yicha olingan ma'lumotlar yuqori molekulali birikmalar fizik-kimyosi nuqtai nazaridan nihoyatda dolzarb hisoblanadi.

Shuningdek, dastlab bir-biriga mos kelmaydigan polimerlar va nanoto'ldiruvchilar sistemalarida to'ldiruvchini modifikatsiyalash orqali ularni bir-biriga moslashtirish usullari yoritilgan. Sharh davomida, polimer va noorganik to'ldiruvchidan tashkil topgan o'zaro mos tizimni shakllantirish yo'li aniq kuzatiladi. Bunday tizimlar, ko'plab holatlarda, to'ldiruvchini yoki polimer matritsasini modifikatsiyalash orqali amalga oshirilishi mumkinligi ko'rsatib o'tilgan.

**Xulosa:** Polipropilen asosida yaratilgan modifikatsiyalangan nanokompozitlar hozirgi zamon ilm-fanining dolzarb yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Montmorillonit va nanosilika

zarrachalarining yuzasini funktsional guruhlar bilan modifikatsiyalash orqali matritsa-to'ldiruvchi o'zaro ta'siri kuchayadi, bu esa modifikatsiyalangan polimerlarning fizik-mexanik xossalarini sezilarli darajada yaxshilaydi. Olingan nanokompozitlar avtomobilsozlik, elektrotexnika, issiqlik izolyatsiyasi va tibbiyotda keng qo'llanish salohiyatiga ega.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Tuksanova Z.I., Nazarov E.S. Classification of polymer composites. Web of Scientists and Scholars: Journal of Multidisciplinary Research. Volume 3, Issue 1, January- 2025. pp. 1-4.
2. Nazarov E.S., Sobirov Sh.O., Pirimov I.I. Energy-saving and environmentally friendly technologies for vulcanization of elastomeric compositions. EURASIAN JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH. Volume 1. Issue 01, April 2021. pp. 427-434.
3. Назаров Э.С., Хамрокулова Ш.А. Эффективное использование энергетических ресурсов. Современные научные решения актуальных проблем. Международная научно-практическая конференция. 2022. С. 15-17.
4. Назаров Э.С. Диспергирование слоистых силикатов под действием ультразвука. - Центр научных публикаций. Том 8. №8. 2021.
5. Tuksanova Z.I., Nazarov E.S., Musoyeva G.S. ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF PHYSICS IN THE XXI CENTURY. Volume 3, Issue 4, April- 2025. pp. 24-27.

### UZLUKSIZ VAQTLI CHIZIQLI DINAMIK SISTEMALARNING BARQARORLIGINI LYAPUNOV USUSLI ASOSIDA TAHLIL QILISH

**K.R.Qahorova**

*BuxDU, matematika mutaxassisligi,*

*2-bosqich magistranti,*

[k.r.kahorova@buxdu.uz](mailto:k.r.kahorova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada uzluksiz vaqtlı chiziqli dinamik sistemalarning barqarorligi Lyapunov usulida o'rganiladi. Dastlab barqarorlik tushunchasi va Lyapunovning birinchi va ikkinchi usullari nazariy jihatdan bayon qilinadi. Lyapunov funksiyasining tuzilishi, uning mavjudlik shartlari va amaliy tahlil usullari keltiriladi. Masalaning amaliy tomoni sifatida biologik tizim uchun barqarorlik tahlili bajariladi.

**Kalit so'zlar:** Uzluksiz sistemalar, muvozanat nuqtalari, Lyapunov funksiyasi, fazoviy tahlil, trayektoriya, matematik modellash.

Zamonaviy ilm-fan va texnologiyalar taraqqiyoti bilan birga murakkab dinamik sistemalarning tahlili va boshqaruvi dolzarb tadqiqot yo'nalishiga aylandi. Uzluksiz vaqtlı dinamik sistemalar tabiiy, iqtisodiy va texnik jarayonlarning ko'plab modellarida uchraydi. Masalan, elektrotexnik qurilmalarda tok va kuchlanishning vaqtga nisbatan o'zgarishi, mexanik sistemalarda massa-harakat muvozanati, biologik populyatsiyalarda organizmlar sonining dinamikasi kabi jarayonlar aynan uzluksiz vaqt modeli asosida ifodalanadi. Bunday tizimlarni uzluksiz ishlashi uchun ularning barqarorligini ta'minlash muhim ahamiyatga ega. **Barqarorlik (Turg'unlik)** – bu tizimning tashqi ta'sirlarga yoki boshlang'ich holatdagi kichik o'zgarishlarga nisbatan qanday javob berishini ifodalaydi. Agar tizim holati vaqt o'tishi bilan muvozanat holatiga qaytsa, u holda tizim **asimptotik turg'un** deyiladi. Aksincha, agar holatlar cheksiz o'sib boradigan bo'lsa, bu sistemaning **turg'un emasligini** bildiradi.

Sistemalar nazariyasida turg'unlikni o'rganish uchun turli yondashuvlar mavjud. Shulardan eng keng tarqalgan usul – **A.M.Lyapunov** tomonidan ishlab chiqilgan yondashuvdir. Bu metodning asosiy afzalligi – u bilan sistemaning umumiy yechimini bilmasdan turib ham turg'unlik haqida to'liq xulosa chiqarish mumkin. Ayniqsa, Lyapunov funksiyasi yordamida chiziqli va murakkab sistemalarda ham turg'unlik holatini baholash mumkin.

#### Lyapunov teoremasining tatbiqlari:

Birinchi usul (chiziqli sistemalar uchun) – bu sistemaning tashqi ko'rinishidagi modeliga tayanadi. Tizim quyidagicha berilgan bo'lsin:

$$\dot{x}(t) = Ax(t)$$

bu yerda:

$x(t) \in R^n$  – holat vektori,  $A \in R^{n \times n}$  – doimiy koeffitsiyentli matritsa.

Bu usul faqat chiziqli sistemalarga qo'llaniladi va sistemaga mos matritsa spektral xossalarga asoslanadi.

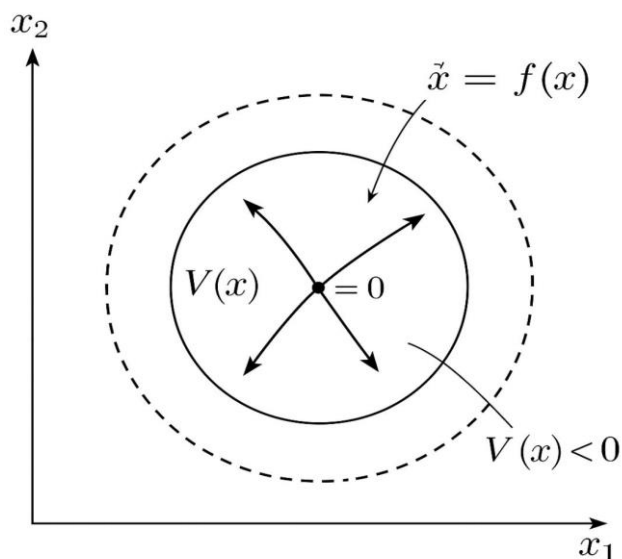
Ikkinchi usul (chiziqli bo'lmagan sistemalar uchun) – bu usul chiqizli bo'lmagan yoki umumiy holdagi sistemalar uchun qo'llaniladi.

$$\dot{x}(t) = f(x), \quad f(0) = 0,$$

bu yerda  $f$  – uzluksiz va differensullanuvchi vector funksiya.

Ushbu usulda, sistemaga bog'liq bo'lmagan Lyapunov funksiyasi  $V(x)$  tanlanadi. Bu funksiya quyidagi shartlarga javob erishi kerak:

- Agar  $\dot{V}(x) < 0$  bo'lsa, sistemasi **asimptotik barqaror** deyiladi.
- Agar  $\dot{V}(x) \leq 0$ , lekin nol bo'lgan nuqtalarda turg'unlik saqlansa – sistema **barqaror**, lekin asimptotik emas.



1-chizma

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, Lyapunov teoremasi – nafaqat chiziqli, balki chiziqli bo'lmagan sistemalarning ham turg'unligini tahlil qilishda qulay vosita hisoblanadi. Sistema tenglamasining aniq yechimini talab qilinmaganligi sababli, bu metod real texnik va fizik sistemalarni tahlil qilishda qulay usul sanaladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Камке Э. Справочник по обыкновенным дифференциальным уравнениям, Москва, издательство «Наука», 1976 г., 576 с.
2. Зайцев В.Ф., Полянин А.Д. Справочник по обыкновенным дифференциальным уравнениям, Москва, издательство «Физматлит», 2001 г., 576 с.
3. Расулов Х.Р., Яшиева Ф.Ю. О некоторых вольтерровских квадратичных стохастических операторах двуполой популяции с непрерывным временем // Наука, техника и образование, 77:2-2 (2021) с.23-26.
4. Расулов Х.Р., Раупова М.Х. Яшиева Ф.Ю. Икки жинсли популяция ва унинг математик модели ҳақида // Science and Education, scientific journal, 2:10 (2021), p.81-96.
5. Расулов Х.Р., Яшиева Ф.Ю. Икки жинсли популяциянинг динамикаси ҳақида // Scientific progress, 2:1 (2021), p.665-672.
6. Розиков У.А., Жамилов У.У. F-квадратичные стохастические операторы // Математические заметки, 83:4 (2008), с. 606-612
7. Розиков У.А., Жамилов У.У. Вольтерровские КСО двуполой популяции // Украинский математический журнал. 63:17 (2011). С. 985-998.

## MATEMATIKA FANINI O'QITISHDA GAMIFIKATSIYADAN FOYDALANISHNING AFZALLIK VA KAMCHILIKLARI

**Turdieva Gavhar Saidovna**

*BuxDU, Amaliy matematika va  
dasturlash texnologiyalari kafedrası dotsenti  
[g.s.turdieva@buxdu.uz](mailto:g.s.turdieva@buxdu.uz)*

**Ruziyeva Gulchiroy Rizo qizi**

*BuxDU, Amaliy matematika mutaxassisligi 1-bosqich magistranti  
[g.r.ruziyeva@buxdu.uz](mailto:g.r.ruziyeva@buxdu.uz)*

**Annotatsiya.** Maqolada matematika fanini o'qitish jarayonini tashkil etishda gamifikatsiyaning ahamiyati va afzalliklari ko'rib chiqilgan. O'qitish jarayonida o'yin elementlarini qo'shish orqali talabalar motivatsiyasini oshirish, bilimni mustahkamlash va muammolarni hal qilish qobiliyatini rivojlantirish maqsad qilib olingan. Maqolada gamifikatsiya metodlari, dars jarayonida ularni qanday qo'llash mumkinligi va o'quvchilarning akademik natijalariga ta'siri haqida tafsilotlar keltirilgan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, gamifikatsiya yordamida darslar yanada qiziqarli, interaktiv va samarali bo'lishi mumkin.

**Kalit so'zlar:** Gamifikatsiya, mobil ilovalar, onlayn platform, viktorina, kreativ fikrlash, motivatsiya.

### **Kirish.**

Gamifikatsiya — bu o'yinlar, o'yin elementlarini va metodlarini ma'lum bir faoliyat doirasida qo'llash jarayonidir. Bu tushuncha so'ngi yillarda keng tarqalgan bo'lib, ko'plab sohalarida masalan: ta'lim, sog'liqni saqlash, marketing va ba'zi bir tashkilotlarni boshqarishda ishlatilmoqda. Gamifikatsiya orqali foydalanuvchilarni jalb etish, ularni rag'batlantirish va muammolarni hal qilishda yangi yondashuvlar yaratish, kreativ fikrlashni rivojlantirish maqsad qilinadi.

So'ngi yillarda ta'lim jarayoniga Gamifikatsiyani olib kirish ta'lim tizimida muhim rol o'ynay boshladi. Bu usul orqali o'quvchilarni darsga faol jalb etish, mavzuni tez va oson tushuntirish va o'quv jarayonini qiziqarli tashkil etish mumkin.

### **Materiallar va usullar.**

Ushbu maqolada o'qitish jarayonida gamifikatsiyadan foydalanish uchun turli xil mobil ilovalar, onlayn platformalar (Kahoot, Quizziz, Classcraft) va AI yondashuvlar qo'llangan. Tadqiqot davomida an'anaviy darslar va gamifikatsiyalangan darslar taqqoslab o'rganildi. O'quvchilarning ishtiroki, motivatsiyasi, ijtimoiy va analitik fikrlash qobiliyatlari kuzatildi. Gamifikatsiya elementlaridan ballar tizimi, darajalar, mukofotlar, qiziqarli savollar, jamoaviy o'yinlar va boshqa turli metodlar amaliyotda sinovdan o'tkazildi.

### **Gamifikatsiyaning ta'limdagi o'rni:**

❖ Motivatsiyani oshirish: Gamifikatsiya orqali talabalar o'z maqsadlariga erishish yo'lida ko'proq motivatsiya olishadi. O'yin elementlari orqali ballar to'plashadi har xil darajalarga ko'tarilishadi, turli xil shartlarni bajarishadi. Dars jarayonida gamifikatsiyadan foydalanish o'qishni qiziqarli qiladi.

❖ Faol o'qitish: An'anaviy dars uslublaridan farql qilgan holda, gamifikatsiyalangan darslar o'quvchilarni faol ishtirok etishga undaydi. Bu esa yangi bilimlarni tezroq va yaxshiroq egallashga yordam beradi.

❖ Ijtimoiy aloqalar: O'yinlar ko'p hollarda jamoaviy ishlashni talab qiladi, bu esa o'quvchilarning bir-biri bilan muloqot qilishlariga va ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirishlariga yordam beradi.

❖ O'z-o'zini boshqarish: Talabalar o'z natijalarini kuzatish imkoniyatiga ega bo'lishadi va bu ularga shaxsiy mas'uliyat hissini oshiradi.

❖ Qiyinchiliklarni yengib o'tish: Gamifikatsiya orqali talabalarga murakkab topshiriqlarni raqobatlashuv orqali yengib o'tishda yordam beradigan qiziqarli sarguzashtli muhit yaratiladi.

### So'nggi yangiliklar:

❖ Texnologik yondashuv: Mobil ilovalar va onlayn platformalarda gamifikatsiya elementlarini qo'llash tobora kengaymoqda. Masalan, Kahoot, Quizizz kabi platformalar sinfda interaktiv testlarni o'tkazishga imkon beradi. Xususan matematika fani ko'pchilik talabalar uchun qiyin fan hisoblanadi. Ammo gamifikatsiyani matematika faniga qo'llash orqali talabalarnig "qiyin" tushunchalarini "qiziqarli" tushunchasiga o'zgartirish mumkin. Yuqoridagi platformalarni dars jarayoniga qo'llagan holda talabalarni darsga jalb qilish, ularga yangi mavzuni oson va tez tushuntirish va albatta qisqa fursat ichida talabalarning olgan bilimlarini tekshirish, baholash mumkindir.

❖ AI va o'yin dizayni: Sun'iy intellekt (AI) gamifikatsiyada qo'llanilishi hamda shaxslashtirilgan tajribalarni yaratishda foydalanilmoqda. AI yordamida talabalar uchun maxsus takliflar berilishi mumkin.

❖ Masofaviy ta'limda foydalanish: Yurtimizda pandemiya davrida masofaviy ta'limning ommalashuvi bilan bir qatorda gamifikatsiya usullari ham keng tarqaldi, bu esa talabalarni masofadan turib ham o'qishga jalb qilish ularning olayotgan bilimlarini muntazam ravishda tekshirib borish va baholash imkoniyatini yaratdi.

❖ Tadqiqotlar va tahlillar: Gamifikatsiyaning samaradorligini yanada oshirish uchun yangi tadqiqotlar va izlanishlar olib borilmoqda; Ular pedagogik amaliyotlarda qanday qilinib yanada muvaffaqiyatli foydalanishni aniqlashga qaratilgan.

❖ O'zgaruvchan dasturlar: Ko'plab oliy ta'lim muassasalari gamifikatsiyani qo'llagan kurslarni ishlab chiqmoqdalar, bu esa talabalarda yangi ko'nikmalarni shakllantirishga, kreativ fikrlashni oshirishga xizmat qiladi.

Gamifikatsiya ta'lim jarayonida innovativ yondashuv sifatida ko'plab imkoniyatlarga ega bo'lib, talabalarning yangi bilimlarni o'rganishga bo'lgan munosabatlarini ijobiy tomonga o'zgartirishi mumkin. Kelajakda bu yo'nalishda yangi texnologiyalar va metodologiyalar rivojlanishi kutilyapti, shuningdek, pedagogik amaliyotlarda yanada kengroq qo'llanilishi mumkin bo'ladi.

Matematikada gamifikatsiya (o'yinlashtirish) metodlari ta'lim jarayonini qiziqarli va interaktiv qilish uchun qo'llaniladi. Bu usul o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish, bilimlarni chuqurlashtirish va amaliy ko'nikmalarni rivojlantirish maqsadida ishlatiladi. Gamifikatsiya metodlari quyidagi asosiy elementlarga ega:

#### 1. O'yin mexanikasi

- Ballar tizimi: Talabalar o'zlariga yuklatilgan topshiriq va vazifalarini amalga oshirgan holda, muvaffaqiyatlariga qarab ballar to'playdilar. Bu ularning bilimlarini baholash va talabalar orasida raqobat ruhini oshirish orqali sifatli bilim olishga yordam beradi.

- Darajalar: Talabalarlar ma'lum shartlarni bajargan holda ballar to'plashadi ular to'plagan ballari ma'lum bir belgilangan ballga yetganda ular yangi darajaga o'ta olishadi, bu esa ularga yangi qiyinchiliklar va vazifalarni beradi.

- Mukofotlar: O'qituvchilar talabalarga muvaffaqiyatlari uchun diplomlar, medallar yoki boshqa mukofotlar berish orqali ularni rag'batlantirishlari mumkin. Bu esa ularning motivatsiyani oshiradi va o'qishga bo'lgan qiziqishlarini oshiradi.

#### 2. Qiziqarli vazifalar

- Qiziqarli masalalar: Matematik masalalarni qiziqarli voqealar, hikoyalar yoki kontekstlarda taqdim etish orqali talabalarlarning qiziqishini oshirish mumkin.

- Masalalar va jumboqlar: O'yin shaklida berilgan matematik masalalar, jumboqlar, misollar va mantiqiy vazifalar yordamida o'zlashtirish jarayonini yanada samimiy qilish.

#### 3. Hamkorlik

- Guruh bilan ishlashga asoslangan faoliyat: O'quvchilarni kichik guruhlariga bo'lish orqali muammolarni birgalikda hal qilishga undash. Bu ularning ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantiradi va talabalar orasida o'zaro hurmatni shakllantiradi.



- Raqobatbardosh o'yinlar: Guruhlarni o'zaro raqobat ruhini uyg'otuvchi o'yinlarda ishtirok etishga undash.

#### 4. Texnologiyalar

- Onlayn platformalar: Kahoot!, Quizizz, Classcraft kabi platformalarda matematik savollar yordamida interaktiv o'yinlar tashkil etish, viktorinalar o'tkazish va testlar tuzish mumkin.

- Mobil ilovalar: Matematikani o'rganishga yordam beruvchi turli ilovalar orqali mashg'ulotlarni yanada qiziqarli qilish, bilim olish sifatini yanada oshirish mumkin. Bu kabi ilovalar orqali talabalar har qanday vaqtda ham o'zlari istagan ma'lumotlarni tez va oson topib o'rganishlari imkoniyatiga ega bo'ladilar.

#### 5. Fikr almashish

- Talabalardan fikrlarini tinglash, ularga ijodiy yondashuvlarni taklif qilish imkoniyatini berish ham gamifikatsiyaning muhim jihatlaridan biridir.

#### 6. Yutuqlarni baholash

- O'qituvchi tomonidan o'z vaqtida berilgan fikr-mulohazalar va baholash tizimlari orqali talabalarni rag'batlantirish.

Matematika darslarni gamifikatsiyadan foydalangan holda o'yin shaklida o'tkazish, o'quvchilarning qiziqishini oshirish va ma'lumotlarni yaxshiroq o'zlashtirishda muhim ahamiyatga ega. Matematik qidiruv darslarini o'yin shaklida o'tkazish, talabalarni faol ishtirok etishga undaydi va ularning analitik fikrlash ko'nikmalarini rivojlantiradi.

Matematik qidiruv o'yinlari

#### 1. Qidiruv o'yini:

- O'quvchilar matematik topshiriqlarni bajarish uchun turli joylarga yashirilgan javoblarni qidiradilar. Bu jarayonda har bir to'g'ri javob yoki yechim ma'lum bir nuqtaga olib boradi.

- Masalan, har bir javob bilan yangi masala ochiladi yoki yangi joyga borish imkoniyatiga ega bo'lishadi.

#### 2. Kvestlar:

- O'zbekiston tarixi yoki geografiya kabi boshqa fanlar bilan bog'langan matematik masalalarni hal qilish orqali kvest tashkil etish.

- O'quvchilar jamoalarga ajralgan holatda har bir masalani yechishlari va keyinchalik kvestning keyingi bosqichiga o'tishlari kerak bo'ladi.

#### 3. Matematik Bingo:

- Har bir katakda turli xil matematik masala va misollar berilgan Bingo kartalari tayyorlanadi. O'quvchilar berilgan masalalarni yechib, to'g'ri natijani topganlarida faqatgina bitta katakchani bo'yaydilar.

- Birinchi bo'lib barcha kataklarini bo'yagan o'quvchilar guruhi g'alaba qozonadi.

#### 4. Beshikdagi Savollar (Hot Seat):

- Bir o'quvchi "beshik"da o'tiradi va unga matematik savollar yokida misollar beriladi. Agar u savollarga to'g'ri javob bersa, keyingi o'quvchini chaqiradi.

- Bu o'yin ham chaqqonlikni, ham tez va aniq fikrlashni rivojlantiradi.

#### 5. Matematika olimpiadasi:

- Sinf ichida yoki sinflararo musobaqa tashkil eting, bu erda o'quvchilar turli matematik muammolarni hal qilishlari talab etiladi.

- Ushbu musobaqalarda ko'p ball yig'gan guruh azolari g'alaba qozonishadi va o'qituvchi tomonidan rag'batlantiriladilar.

Foydali masalalar

- Qiziqarli va hayajonli, hayotiy masalalarni tanlang: Masalan, real hayotimizdagi vaziyatlardan kelib chiqan holda misollar (do'konlardagi mavsumiy chegirmalarni hisoblash, vaqtни rejalashtirish va h.k.) keltiring.

- Har bir masalalar turlicha darajada bo'lishi talab etiladi: ba'zilar oddiy, ba'zilar esa murakkabroq – bu har bir talabaga mos kelishi uchun muhimdir.

### **Natijalar.**

Tadqiqot natijalariga ko'ra, gamifikatsiyalangan darslar o'quvchilarni darsga faol jalb qilgani, ularning yangi mavzuni tezroq tushunishlariga va mustahkamlashlariga yordam bergani aniqlandi. Shuningdek, talabalar o'z bilimlarini mustaqil ravishda tekshirish, o'zini boshqarish, ijtimoiy muomala qilish va ijodiy fikrlashda sezilarli yutuqlarga erishgan. O'yin elementlari orqali darslar interaktiv, qiziqarli va samarali o'tgan. AI asosida moslashtirilgan tavsiyalar esa o'quvchilarga individual yondashuvni kuchaytirgan.

### **Xulosa**

Darslarni o'yin shaklida o'tkazish orqali nafaqat matematik qobiliyatlarni rivojlantirish mumkin, balki talabalar orasida jamoaviy ish ko'nikmalarini ham oshirishga erishiladi. Bunday darslar nafaqat bilim olish jarayonini qiziqarli qiladi, balki talabalarning mantiqiy fikrlarini ham oshiradi. Gamifikatsiya metodlari yangi bilimlarni mustahkamlash, o'z-o'ziga ishonchni oshirish, jamoaviy ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi. O'qituvchilar ushbu usullarni moslashtirib, har qanday yoshdagi o'quvchilarga mos ravishda qo'llay olishlari mumkin. Gamifikatsiya — bu zamonaviy ta'limning ajralmas qismlaridan biriga aylanib bormoqda. Ayniqsa, matematika kabi an'anaviy va ko'p hollarda murakkab deb qaraladigan fanlarda gamifikatsiya elementlarini qo'llash orqali o'quv jarayonini sezilarli darajada yengillashtirish va samaradorligini oshirish mumkin.

O'yin shaklida tashkil etilgan darslar:

- O'quvchilarda qiziqish va motivatsiyani kuchaytiradi,
- Faol ishtirokni rag'batlantiradi, passiv tinglovchini faol o'rganuvchiga aylantiradi,
- Har bir o'quvchining mustaqil va jamoaviy ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi,
- Ijodiy va mantiqiy fikrlashni kuchaytiradi.

Gamifikatsiya metodlari yordamida o'quvchilar:

- Yangi bilimlarni mustahkamlash,
- Qiyin masalalarni osonlashtirish,
- Baholashda shaffoflik va o'z-o'zini nazorat qilish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

Bundan tashqari, mobil ilovalar, onlayn platformalar (Kahoot, Quizizz, Classcraft) va sun'iy intellekt asosida yaratilgan yondashuvlar orqali darslarni:

- Moslashtirish (har bir o'quvchining darajasiga moslab),
- Interaktiv va texnologik jihatdan boyitilgan holda tashkil etish mumkin.

Shunday qilib, gamifikatsiyalangan yondashuv orqali matematika fanining o'zlashtirilish darajasi oshadi, darslar esa nafaqat ta'limiy, balki tarbiyaviy va ijtimoiy jihatdan ham boy va mazmunli bo'ladi. O'qituvchilar bu usullarni o'z amaliyotlariga integratsiya qilish orqali an'anaviy darslarning samaradorligini bir necha barobar oshirishlari mumkin.

### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Турдиева Г.С., Шойимов А.С. ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБЛАЧНЫХ СЛУЖБ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник науки и образования. 2021. №17-3 (120).
2. Turdieva G. S. TECHNIQUES OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS WITH THE HELP OF GOOGLE SERVICES //Scientific reports of Bukhara State University. – 2020. – Т. 3. – №. 2. – С. 266-271.
3. Saidovna, T. G., & Murodjon qizi, O. D. (2023). Talabalarning Mustaqil Ishini Tashkil Qilish Jarayonida Bulutli Platformalardan Foydalanish Talabalarning Kasbiy Konpetensiyalarini Shakllantirish Omili Sifatida. *Miasto Przyszłości*, 40, 468–471.
4. Rustamov Kh.Sh. Математика дарсларида интерфаол дидактик-дастурий кроссвордлардан фойдаланиш //Innovations and modern pedagogical technologies in the education system. – Prague, 2020. –Б-150-154.

## MAKKAJO`XORI O`SIMLIGIDA UCHRAYDIGAN ZARARKUNANDALARNING TURLARI VA QISQACHA TAVSIFI

**Baqoyeva Oqila Barot qizi**  
BuxDU, 1- bosqich magistranti  
[o.b.baqoyeva@buxdu.uz](mailto:o.b.baqoyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Maqolada makkajo`xorida uchraydigan zararkunandalarning turlari, hayot kechirishi, kelib chiqish sabablari, ularning o`simlikda hosil qiladigan o`zgarishlari va zararlash oqibatlariga haqida ma`lumotlar keltirilgan.

**Kalit so`zlar:** makkajo`xori, zararkunanda, kemiruvchi, so`ruvchi, , leukan tunlami, simqurt, makkajo`xori biti, makkajo`xori sustkashi.

**Abstract:** The article provides information about the types of pests encountered in maize, their life cycle, causes of origin, the changes they cause in plants, and the consequences of their damage.

**Keywords:** maize, pest, rodent, sucking, leukan weevil, wireworm, maize aphid, maize weevil.

**Kirish.** Mamlakatimizda oziq-ovqat xavfsizligini ta`minlashda qishloq xo`jaligi ekinlaridan yuqori, sifatli hosil olish, ularning zararkundalariga qarshi kurash, profilaktik chora-tadbirlarni o`tkazish bugungi kundagi eng dolzarb muammolardan biridir. Aholimizning go`sht va sut mahsulotlariga bo`lgan talabini qondirishda makkajo`xori o`simligi nihoyatda katta oziq-ovqat ahamiyatiga egaligi bilan ajralib turadi.

**Makkajo`xori zararkunandalari** — makkajo`xorini zararlaydigan hasharotlar. 70 ga yaqin turi bor. Shirin makkajo`xori zararkunandalari oziqlanish usuliga ko`ra 2ga bo`linadi: kemiruvchi va so`ruvchi

**1.Shirin makkajo`xorining kemiruvchi zararkunandalari. Leukan tunlami** (*Leucania vitellina* Hb.) — kapalaklar turkumining *Leucania* avlodiga mansub hasharot. Makkajo`xorida 5ta turi aniqlangan. O`zbekiston sharoitida keng tarqalgan zararkunanda bo`lib, odatda, iyun oyidan boshlab makkajo`xorini zararlaydi. Kapalagi yirik, qanot yozganda 40-45mm keladi. Qanotlari deyarli sidiq`a kulrang- och sariq tusda, sezilar-sezilmas ko`ndalang o`tgan chiziqlari bor. Qurtlari yirik, 4,5-5sm ga boradi. Umumiy yashil asosda och qizg`ish tuslar namoyon bo`ladi, ust tomonidan och rangli chiziqlar o`tadi. Boshi gavdasiga nisbatan kam rivojlangan. Bezovta qilingan qurt darhol kulcha bo`lib olib, bargdan yerga tushib ketadi. Tuxumlari g`ubbasimon, qovurg`alari bor, kattaligi 0,4-0,5mm. **Hayot kechirishi.** Aprel-may oylarida kapalaklari paydo bo`ladi. Ular qo`shimcha oziqlanib urchiydi, so`ng 3-4bargga ega bo`lgan makkajo`xori o`simliklariga tuxumini yakka-yakka qilib yoki kichikroq to`p-to`p qilib, barg qo`ltig`iga qo`yadi. Har bir urg`ochi zot o`rta 350-500 dona tuxum qo`yishi mumkin.4-6 kundan keyin ochib chiqqan qurtlar barg qo`ltig`i, markaziy barglarining asosini kemirib oziqlanadi va olti yoshni boshidan kechiradi. qurtlar 17-25 kun rivojlanib kata yoshida makkajo`xori sultonini shikastlaydi, shuningdek,ko`sak qurti singari, so`ta va popugini ham yeyishi mumkin. To`yingan qurtlar yerga tushib g`umbaklanadi va 10-12kundan so`ng yangi bo`g`in kapalaklari uchib chiqadi. O`zbekiston sharoitida leukani tunlamlari yiliga 3-4 bo`g`in beradi. Leukani tunlamlari nisbatan ochiq hayot kechiradi, shuning uchun ham kushandalar ta`sirida ko`plab qiriladi. **Zarari.** Leukani tunlamlarining shikasti natijasida makkajo`xorining poya salmog`i hamda hosildorligi sezilarli pasayadi. Bundan tashqari, qurtlarning eksprementi barg o`rovlari ichiga o`ralib qolishi sababli, silosga qo`shilib oziqa sifatini pasaytiradi. Leukani tunlamlari O`zbekistonning barcha viloyatlarida uchraydi. Buning natijasida donga mo`ljallangan makkajo`xorini silosga o`rab majbur bo`lishgan va har gektar yerdan 40-50s ga kam poya o`rib olingan.

**Makkajo`xori sustkashi (makkajo`xori qora qo`ng`izi) (*Pedinus femoralis* L.)** — qora qo`ng`izlar oilasiga mansub qo`ng`iz. Tanasining uz. 7,5—9,6 mm; rangi qora, qanotlari rivojlanmagan, ust qanotlari esa birlashib ketgan. Lichinkasi uzun, sariq. Qurg`oqchilik yillari ekinlarga katta zarar yetkazadi. Qo`ng`izi va lichinkasi qishlaydi; tuxumini bahorda tuproqning

oftob yaxshi tushadigan yuza (10 sm cha chuqurlikka) qatlamiga qo'yadi. Tuxumining rivojlanishi 9—15 kun davom etadi. Lichinkasi qishlab chiqqach, kelasi yili iyun—iyulda g'umbakka aylanadi. Yosh qo'ng'izlar iyulda ham tuxum qo'yadi. Lichinkalari ekilgan urug'larni yeb va o'simlik ildiz bo'g'zini kemirib zarar keltiradi.

**Makkajo'xori simqurti (*Agritosmeticulosus Cand.*)** kattikkanotlilar yoki qo'ng'izlar turkumining qirsildoq qo'ng'izlar oilasiga mansub hasharot. Asosan, tanasining uz. 7,5—9,6 mm. Rangi qora. Qanotlari rivojlanmagan, ustki qanotlari birlashib ketgan. Lichinkasi simsimon, ingichka tanali. 2—2,5 mm uzunlikda, sariqyoki qo'ng'ir rangli bo'ladi. Lichinkasining rivojlanishi 3—4 yilgacha davom etadi, yetilgan lichinkalari kuzga borib g'umbakka aylanadi, undan chiqqan qo'ng'izlari qishlab qoladi. Kelgusi yilning kuklami yoki yozida qo'ng'izlari tuproq ostidan chiqadi. Urg'ochisi tuproqning yuza qavatidagi yorikdarga yoki kesaklar tagiga bittabittadan yoki to'p-to'p qilib 150 tagacha tuxum qo'yadi. Tuxumdan 20—40 kunda sariq boshli oq lichinkalar chiqadi. Lichinka o'sgan sari tanasi sarg'ayadi. Bu hasharot tuprokda unib kelayotgan urug'larni va o'simlik ildizlarini kemirib zararlaydi.

**2. Shirin makkajo'xorining so'ruvchi zararkunandalari. Makkajo'xori shirasi (*Aphis madiris Fitch*)**—O'rta Osiyo sharoitida makkajo'xori, oq jo'xori hamda makka supurgisiga bir necha tur shiralar zarar yetkazishi mumkin: makkajo'xori shirasi, sulii-makkajo'xori shirasi, katta g'alla shirasi, oddiy g'alla shirasi, oddiy g'alla shirasi. Ular teng qanotlilar (Homoptera) turkumiga, shiralar (aphidodea) oilasiga mansubdir. **Tarqalishi.** Bu turlarining barchasi keng tarqalgan. Ular O'rta Osiyodan tashqari Kavkaz va Kavkaz orti, Janubiy va O'rta Yevropa hamda G'arbiy Sibirda uchraydi. **Ta'rifi.** Makkajo'xori shirasining bo'yi 1,6-2,2 mm, tusi yaltiroq, to'q qo'ng'ir rangda, qanotsizlarining mo'ylovi sariq, qanotlilarining mo'ylovi qo'ng'ir tusda. Qanotsiz shiralarning mo'ylovi tanasi bo'yining uchdan bir qismida biroz uzunroq, qanotlilarining mo'ylovi esa tanabo'yining yarmiga teng. Xartumi qisqa. Katta g'alla shirasining kattaligi 2-2,8 mm bo'lib, tusi yashil rangda, qanotlilarining boshi va ko'kragi qizg'ish-qo'ng'ir, xartumining uzunligi tanasi uzunligining uchdan bir to'rtidan bir qismiga to'g'ri keladi, naychasi, mo'ylovi, panjasi, sonining yuqorisi va boldiri qora tusda, mo'ylovi tanasidan uzunroq. Oddiy g'alla shirasining bo'yi 1,2-2 mm, tusi yashil rangda, qanotlilarining boshi, o'rta va keying ko'kragi to'q qo'ng'ir tusda bo'ladi. Mo'ylovi tanasi yarmidan uzunroq. Oldingi qanotning medial tomiri bu shirada bir marta, boshqa hiralarda esa ikki marta shoxlaydi. **Zarari.** Shiralarning so'rishi natijasida makkajo'xori va oq jo'xori o'simliklari zararlanadi. O'simliklar o'sish va rivojlanishdan qoladi, barglari sarg'ayadi, ko'p so'talar tugmay, puch bo'lib qoladi, don vazni kamayadi. Shiralar koloniya hosil qilgan o'simliklar 50% gacha don va poya hosilini yo'qotishi mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Sulaymonov B.A., Kimsanbayev X.X., Rustamov A.A., Anarbayev A.R. Entomologiya va fitopotologiya. Toshkent 2017. O'quv qo'llanma. —b. 157-160.
2. Olimjonov R.A. Entomologiya. "O'qituvchi"—Toshkent. 1977
3. Agrobank 40 kitob to'plami. "Makkajo'xori o'simligi zararli organizmlariga qarshi kurash". Toshkent: TASVIR, 2022.
4. Tursunov S. O'simlikshunoslik. Ijod-press. Toshkent 2019. Darslik

## HIGH-TEMPERATURE DIFFUSION OF MANGANESE INTO KDB-3 SILICON: STRUCTURAL AND PLASMONIC EFFECTS

S.O. Saidov

[s.o.saidov@buxdu.uz](mailto:s.o.saidov@buxdu.uz)

F.A. Hakimboyev

[f.a.hakimboyev@buxdu.uz](mailto:f.a.hakimboyev@buxdu.uz)

**Abstract.** This work investigates the structural, morphological, and plasmonic effects arising from the high-temperature diffusion of manganese into monocrystalline silicon of the

KDB-3 grade. A complex of modern analytical techniques was applied, including X-ray diffraction (XRD), Raman spectroscopy, impedance spectroscopy, scanning electron microscopy with energy-dispersive analysis (SEM/EDS), and BET/DFT porosimetry methods. Experimentally pronounced structural changes were revealed: amorphization, the formation of  $\text{Mn}_5\text{Si}_3$  and  $\text{SiB}_6$  phases, an increase in specific resistivity, and a decrease in charge carrier mobility. Raman spectroscopy and impedance analysis data indicate the manifestation of localized surface plasmon resonance (LSPR) in the range of 40–70 kHz and at  $570\text{--}600\text{ cm}^{-1}$ . The modified silicon surface is characterized by mesoporosity with dominant pores of 2–5 nm and a specific surface area of up to  $23\text{ m}^2/\text{g}$ . The obtained results confirm the prospects of  $\text{Si(KDB-3):Mn}$  for applications in plasmonic sensors, nanophotonics, and spintronics.

The modification of semiconductor materials by introducing transition metals, particularly manganese, is a relevant direction in modern solid-state physics and materials science. High-temperature diffusion of manganese into monocrystalline silicon leads not only to changes in its electrophysical characteristics but also to a profound structural reconstruction, including amorphization, phase formation, and changes in surface morphology. Of particular interest is the possibility of forming localized plasmonic states caused by the collective oscillations of charge carriers near embedded defect complexes and manganese nanoclusters.

Earlier studies demonstrated that such systems might exhibit signs of localized surface plasmon resonance (LSPR), expanding the potential applications of modified silicon in nanophotonics, sensorics, and spintronics. Nevertheless, despite the considerable number of works in this area, questions remain regarding the mechanism of plasmon-active region formation and their relationship with the morphological and phase structure.

The present study aims at a comprehensive investigation of the effects arising in KDB-3 silicon after high-temperature manganese diffusion. The objective is to identify structural, morphological, and plasmonic changes using X-ray structural analysis, Raman and impedance spectroscopy, and porosity analysis via BET/DFT methods.

## 1. Materials and Methods

Monocrystalline silicon plates of KDB-3 grade with dimensions of  $8\times4\times1\text{ mm}$  and a specific resistivity of about  $2.3\times10^3\text{ }\Omega\cdot\text{cm}$  were used as research objects. The doping process was carried out by high-temperature diffusion of manganese in an air atmosphere at 1473 K for one hour. After cooling, the samples underwent multistage analysis to identify changes in structure, composition, and electrophysical properties.

The phase composition was determined by X-ray diffraction (XRD) using a diffractometer with  $\text{CuK}\alpha$  radiation. Surface morphology was examined by scanning electron microscopy (SEM) combined with energy-dispersive spectroscopy (EDS) to determine local elemental composition. Vibrational spectra were analyzed using Raman spectroscopy, which allowed the identification of characteristic shifts and the appearance of additional bands interpreted as signs of plasmonic effects.

Electrophysical characteristics were investigated by impedance spectroscopy within the frequency range of 1 kHz to 1 MHz. Porosity was determined from nitrogen adsorption/desorption isotherms, with specific surface area and pore distribution calculations based on the Brunauer–Emmett–Teller (BET) method and density functional theory (DFT).

## 2. Results

As a result of manganese diffusion, a significant increase in the specific resistivity of the samples was observed, indicating a decrease in the concentration and mobility of the primary charge carriers. The average mobility decreased more than fivefold compared to initial values. These data point to substantial distortion of the crystal lattice and the formation of defect complexes blocking charge transport.



X-ray phase analysis revealed the appearance of new phases —  $\text{SiB}_6$  and  $\text{Mn}_5\text{Si}_3$  — as well as pronounced background broadening, indicating the presence of an amorphous component. Scherrer method calculations showed a reduction in average crystallite size to approximately 37 nm, confirming nanostructuring of the material.

Raman spectra recorded a shift of the main peak to lower frequencies, associated with decreased crystallinity and the strengthening of defect modes. The appearance of additional bands in the 570–600  $\text{cm}^{-1}$  region suggested the presence of localized plasmonic states arising near manganese nanoinclusions or aggregations.

Impedance spectra demonstrated the presence of resonance features appearing as arc-shaped segments on Nyquist diagrams and phase angle minima in the 40–70 kHz range. These features correlate with known manifestations of plasmonic traces in doped semiconductor structures.

Porosity analysis showed the presence of a well-developed mesoporous structure with most pores in the 2–5 nm range. The total surface area reached 23  $\text{m}^2/\text{g}$ . Adsorption isotherms corresponded to type IV with characteristic hysteresis, indicating capillary condensation and the presence of open mesopores.

### 3. Discussion

The obtained results indicate that high-temperature manganese diffusion in KDB-3 silicon is accompanied by a complex restructuring of its structure and properties. The formation of  $\text{SiB}_6$  and  $\text{Mn}_5\text{Si}_3$  phases agrees with findings from recent studies (Wang et al., 2020; Ren et al., 2022), where similar phases were observed in silicon doped with transition metals.

The presence of an amorphous component exceeding 70% may be due to uneven manganese distribution and its aggregation in submicron regions, which also disrupts long-range order. This is supported by both the Raman peak shift and increased background levels in the spectrum.

The emergence of bands in the 570–600  $\text{cm}^{-1}$  region in the Raman spectrum and resonance features in impedance diagrams indicates the existence of localized plasmon resonances in the system. Similar effects have previously been recorded in works by Bao et al. (2020), Kobayashi et al. (2019), and others, and interpreted as LSPR responses from metallic and semimetallic clusters embedded in a dielectric matrix.

The development of mesoporosity and increased surface area correlate with morphological changes recorded by SEM. According to Thommes et al. (2019), such porous architecture enhances surface effects, including plasmonic excitations, especially in the presence of metallic centers.

### Conclusion

The conducted research demonstrated that manganese implantation in KDB-3 silicon at high temperatures leads to multilevel transformations: from phase and amorphous restructuring to the formation of a mesoporous structure and the emergence of localized plasmonic effects. The obtained results may be applied for developing new functional materials with tunable electrophysical and optical properties.

Modified KDB-3 silicon is of interest for use in sensor platforms, plasmon-optical devices, and spintronic elements. Future research is planned to extend the temperature range of studies and conduct a more detailed analysis of plasmonic states using infrared spectroscopy and photonic correlation measurements.

### References

1. Bao, L., Zhou, H., & Chen, Y. (2020). Surface plasmon resonance in Mn-doped Si nanostructures. *Nano Letters*, 20(4), 2253–2259. <https://doi.org/10.1021/nl403153q>
2. Borisov, A. G., Sánchez-Portal, D., & Echenique, P. M. (2021). Plasmon excitation in low-dimensional semiconductors. *Physical Review B*, 103(3), 035408. <https://doi.org/10.1103/PhysRevB.103.035408>
3. Wang, L., Ren, J., & Xu, S. (2021). Structural and optical modification of Si by transition metal diffusion. *Journal of Materials Science*, 56(12), 7802–7813. <https://doi.org/10.1007/s10853-020-05789-0>

4. Ren, J., Zhang, X., & Liu, Y. (2022). Phase transformation of silicon under high-temperature metal doping. *Journal of Applied Physics*, 131(11), 115101. <https://doi.org/10.1063/5.0081233>
5. Kobayashi, M., Akiyama, T., & Ohno, Y. (2019). Optical signatures of plasmonic clusters in doped silicon. *Physical Review Materials*, 3(8), 085202. <https://doi.org/10.1103/PhysRevMaterials.3.085202>
6. Thommes, M., Kaneko, K., Neimark, A. V., et al. (2019). Physisorption of gases, with special reference to the evaluation of surface area and pore size distribution (IUPAC Technical Report). *Pure and Applied Chemistry*, 91(5), 833–1019. <https://doi.org/10.1515/pac-2014-1117>
7. Zhang, H., Liu, P., & Qiu, R. (2020). Influence of metal dopants on carrier mobility in silicon nanowires. *Semiconductor Science and Technology*, 35(9), 095002. <https://doi.org/10.1088/1361-6641/ab9933>

### BUXORO VILOYATI RELYEFING IQLIMGA TA'SIRI.

**Zaynutdinova Dilnoza Kaxramonovna, g.f.f.d. (PhD)**

*BuxDU, Ekologiya va geografiya kafedrasi dotsenti*

[d.k.zaynutdinova@buxdu.uz](mailto:d.k.zaynutdinova@buxdu.uz)

**O'ktamova Zuhro Oltin qizi**

*BuxDU, 1-bosqich magistranti*

[z.o.oktamova@buxdu.uz](mailto:z.o.oktamova@buxdu.uz)

Iqlimning shakllanishiga ko'plab tabiiy omillar ta'sir ko'rsatadi. Ushbu omillar hududning umumiy geografik xususiyatlariga, relyefiga va tabiiy resurslariga chambarchas bog'liqdir. Asosiy iqlim hosil qiluvchi omillar sifatida joyning geografik o'rni, dengiz sathidan balandligi, okean oqimlari, quruqlik va suv havzalari taqsimoti, quruqlik yuzasining orografik tuzilishi, shuningdek, yer usti qoplamining holati (o'simlik, qor va muzliklar)ni keltirish mumkin. Iqlim elementlarining yer yuzida qanday taqsimlanishi, ayniqsa, zonallik xususiyati, eng avvalo geografik o'rin bilan bog'liqdir. Masalan, quruqlik va dengizlarning qanday joylashgani iqlim turlarining shakllanishida muhim ahamiyat o'ynaydi. Aynan shu omil asosida iqlim turlari dengiz iqlimi va kontinental iqlimga ajraladi. Quruqlikdagi relyef shakllari, masalan, tog'lar va pasttekisliklar esa havo massasining harakati va yog'in-sochin miqdoriga ta'sir qiladi. Yer yuzasini qoplaydigan o'simliklar ham iqlimga sezilarli darajada ta'sir ko'rsatadi. Masalan, zich o'simlik qoplami tuproq haroratining sutkalik tebranishini kamaytiradi va umumiy haroratni pasaytiradi [1]. O'simlik, qor va muzlik qoplamining iqlimga ta'siri ko'proq mikroiklim doirasida namoyon bo'ladi, biroq bu omillarning ahamiyati global miqyosda ham inkor etilmaydi. Umuman olganda, iqlim shakllanishi - bu ko'p qirrali jarayon bo'lib, u tabiiy geografik omillar majmuasining o'zaro ta'siri asosida yuzaga keladi.

Buxoro viloyati Yevrosiyo materigining markaziy qismida, O'zbekiston Respublikasining janubi-g'arbida, Zarafshon daryosining quyi oqimi va janubi-g'arbiy Qizilqum cho'li hududida joylashgan. Uning shimoli-g'arbiy chegarasi Xorazm viloyati va Qoraqalpog'iston Respublikasi bilan tutash, shimol va sharq tomondan esa viloyat katta masofada Navoiy viloyati bilan o'ralgan. Janubi-sharqda Qashqadaryo viloyatining Qarnob va Qarshi cho'llari bilan qo'shni, janubi-g'arbiy qismi esa keng hududda Turkmaniston davlati bilan chegaradoshdir. Buxoro viloyati 1938-yil 15-yanvarda tashkil etilgan bo'lib, O'zbekiston Respublikasining dastlabki viloyatlaridan biri sanaladi. Uning umumiy maydoni 40,22 ming km<sup>2</sup>ni tashkil etadi. 2018-yilda Zafarobod va Ko'kcha mahalla fuqarolar yig'inlarining Navoiy viloyati tarkibiga o'tkazilishi natijasida viloyat maydoni 0,1 ming km<sup>2</sup>ga kamaygan. Bugungi kunda viloyat O'zbekiston umumiy yer maydonining 9 foizini egallab, Qoraqalpog'iston Respublikasi va Navoiy viloyatidan keyingi 3-o'rinda turadi [2].

Buxoro viloyatining relyefi, asosan, pasttekisliklardan iborat bo'lib, shimoliy va shimoli-sharqiy hududlardan janub hamda janubi-g'arbiy tomonga, Amudaryo vodiysi yo'nalishida bosqichma-bosqich pasayib boradi. Viloyatning eng baland hududi - Quljuqtov tizmasi bo'lib, uning mutlaq balandligi 785 metrni tashkil etadi. Bu tizma viloyatning shimoliy chegarasida joylashgan bo'lib, unga Beltov qoldiq tog'lari ham tutashgan. Shimoli-sharqda Qoratog' va Baxiltog' tizmalari tarmoqlari mavjud bo'lsa, janubi-sharqda Jarqoq platosi joylashgan. Hududning asosiy qismini tashkil etuvchi yerlarning mutlaq balandligi, odatda, 300 metrdan oshmaydi.

Buxoro viloyatining iqlimi janubiy subtropik mintaqalarga xos bo'lib, keskin kontinental cho'l iqlimi xususiyatlari bilan ajralib turadi. Viloyat relyefi va uning iqlimiga ta'sir ko'rsatuvchi yana bir muhim omil - seysmik faollikdir. Neotektonik harakatlar hozirgi kunda ham davom etmoqda, ba'zi hollarda ular yanada kuchayganligi kuzatilmoqda. Bugungi kunda Buxoro viloyati hududi asosan 7 balli seysmik zona hisoblanadi, faqat Gazli shaharchasi atrofida 8 balli mintaqaga kiruvchi yerlar mavjud. Bundan tashqari, hududda asrlar davomida yuz berayotgan tektonik tebranishlar ham kuzatilmoqda. Ilmiy tadqiqotlar Quljuqtov tizmasi va unga tutash joylar Dengizko'l, Saritosh, Jarqoq platolari ohista ko'tarilayotganini, Buxoro, Qorako'l vohalari va ularning atrofidagi Tuzkon pastqamligi esa asta-sekin cho'kib borayotganini ko'rsatmoqda [3].

Geografik joylashuv natijasida Buxoro viloyatida quyosh nurlanishining miqdori yuqori bo'lib, yil davomida 150–160 kkal/sm<sup>2</sup> gacha yetadi. Mazkur radiatsiya balandligi tufayli yilning turli fasllari hamda kecha va kunduz oralig'ida harorat keskin farq qiladi. O'zbekiston tekisliklari bo'ylab havo harorati o'zgarishining yillik amplitudasi shimoldan janubga hamda suv manbalariga yaqinlashgan sari pasayib boradi. Masalan, Buxoro va Xorazm vohalarida yillik harorat amplitudasi 28–34 °C atrofida bo'lib, bu mintaqalar uchun keskin kontinental iqlim xosligini ko'rsatadi. Iqlim shakllanishida atmosferaning umumiy aylanish harakati ham muhim rol o'ynaydi. Tropik kengliklardagi sirkulyatsiyaga xos bo'lgan g'arbdan sharqqa yo'naltirilgan havo oqimlari okean va dengizlardan uzoqlashgani sari qurib boradi. O'zbekiston hududiga kirib kelayotgan nam havo massalari uzoq masofani bosib o'tganligi sababli, Buxoro viloyatiga yetib borguniga qadar ancha isib, namligini yo'qotadi. Okeanlardan uzoqda bo'lganligi sababli nam havo massalarining kirib kelishiga sharoit yo'q, faqatgina yozda shimoli-g'arbdan nam havo massalari esib tursada, lekin haroratning yuqoriligi tufayli yog'in yog'maydi. Qishda viloyat hududiga shimoliy qismi ochiq bo'lganligi sababli shimoldan quruq va sovuq shamollar esadi. Buning natijasida yanvarning o'rtacha harorati 0°C dan past bo'ladi. Viloyat hududidan tabiiy namlik yetarlicha emas. Shu sababli viloyat hududida nihoyatda quruq va iliq iqlim shakllanadi. Buxoro viloyatida qurg'oqchilik iqlimning asosiy belgilaridan biri bo'lib, u yog'ingarchilik miqdorining kamligi, havoning nisbiy namligining pastligi hamda yoz oylarida kunduzgi soatlarda havo namligining keskin kamayishi bilan ifodalanadi. Ushbu omillar hududning umumiy ekologik sharoitiga ham bevosita ta'sir ko'rsatadi.

Viloyat hududi past tekislikda joylashgani, shuningdek hududdagi Mirzoqum, Deyhonur, Kimiriquq, Yakkachaquq cho'llari shimoldagi Quljuqtov tog'lari uning iqlimiga ta'sirini o'tkazmay qolmaydi. Dengiz sathidan balandligi 225 ±1 metr. Shimolda 140-150 km uzoqlikda, Qizilqum cho'li bag'rida Quljuqtov past tog'i joylashganligi o'sha hududda birmuncha qulay sharoitni yaratadi. Aksariyat shimoli-g'arbiy va shimoli-sharqiy qismlari ochiqqligi uchun ham shimoldan esuvchi sovuq havo massalarini kirib kelishiga sabab bo'ladi. Yozda esa janubi-g'arbiy qismdan issiq havo massalari bemalol kirib keladi va O'rta Osiyo uchun xos bo'lgan Turon kontinental havosining turib qolishi natijasida harorat keskin ko'tariladi, bosim pasayadi. Natijada bug'lanish miqdori oshadi. [4] Kecha bilan kunduz, qish bilan yoz haroratlari o'rtasidagi keskinlik, nisbatan sernam va injiqli bahor, quruq va jazirama issiq, o'ta yorug' yoz, qisqa va tuturuqsiz kuz, iliq va ba'zida esa ayozli muqim bo'lmagan qish viloyat iqlimining asosiy belgilari hisoblanadi.

Buxoro viloyatining yana bir muhim xususiyati - hududdagi ekologik himoya zonasi hisoblangan "Buxoro yashil qalqoni"dir. Bu - Buxoro–Qorako'l vohalarini shimoliy yo'nalishdan bostirib kiruvchi ko'chma qumlardan himoya qilish maqsadida barpo etilgan cho'l

o‘rmonzorlardir. Tarixiy manbalarga ko‘ra, 1925 yilga qadar har yili 150–200 gektar unumdor yerlar qum bosishi oqibatida yo‘qolgan. 1925 yildan boshlangan sistematik kurash natijasida, 1934 yilga kelib qum ko‘chishlari to‘xtatildi, 1941 yilgacha esa 25 ming gektardan ortiq maydonda saksovul, cherkez va qandim kabi o‘simliklar ekilib, himoya zonasi yaratildi. [3,4] Bu “yashil qalqon” nafaqat tuproqni qum va sho‘rlanishdan himoya qiladi, balki qishloq xo‘jaligi va aholining ekologik salomatligini ta‘minlashda ham muhim ahamiyatga ega.

Buxoro viloyatining relyefi va iqlimiy xususiyatlari nafaqat tabiiy va iqtisodiy jarayonlarga, balki inson salomatligiga ham bevosita ta‘sir ko‘rsatadi. Cho‘l hududlarining ustuvorligi, past yog‘in miqdori, yuqori harorat farqlari va havoning quruqligi natijasida viloyatda ayrim kasalliklar - nafas olish yo‘llari, yurak-qon tomir tizimi va allergik kasalliklarning uchrash darajasi yuqori bo‘lishi mumkin. Ayniqsa, qum ko‘chishi va chang bo‘ronlari havo sifatini yomonlashtiradi, bu esa nafas yo‘llari uchun xavflidir [5,6]. Shuningdek, suv resurslarining yetishmasligi va tuproq sho‘rlanishi sababli aholi uchun gigiyenik va sanitariya sharoitlarining yomonlashuvi ham salomatlikka salbiy ta‘sir ko‘rsatadi. Shu bois, tabiiy-geografik omillarni chuqur o‘rganish, ekologik barqarorlikni ta‘minlash va sog‘liqni saqlash sohasida moslashtirilgan chora-tadbirlarni ishlab chiqish bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biridir.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Petrov Yu.V., Egamberdiyev H.T., Aloutdinov M., Xolmatjonov B.M. Iqlimshunoslik. Toshkent: Noshir nashriyoti, 2010
2. Qurbonov Sh.B, Fedorko V.N. O‘zbekiston geografiyasi. Toshkent: Yangi Chirchiq prints, 2024
3. Nazarov I.Q., Allayorov I.SH. Buxoro geografiyasi. Buxoro: Muallif nashriyoti, 1994
4. Buxoro viloyati kartasi. Muharrirlar: Ustinova I.A., Tixonina A.N. Kartografiya nashriyoti, 2019
5. [www.geografiya.uz](http://www.geografiya.uz)
6. [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)

### OLIY TA‘LIM MUASSASALARIDA MASHG‘ULOTLARNI TASHKIL ETISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH MAZMUNI

**Sh.H. Quliyeva** – p.f.n., dotsent

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

*O‘zbekiston, Buxoro sh., Q. Murtazoyev ko‘chasi. 1-uy*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada raqamli texnologiyalarni o‘quv jarayoniga integratsiya qilishning samarali usullari, ularning ta‘lim tizimidagi roli va ahamiyati haqida so‘z boradi. Maqolada raqamli texnologiyalarning pedagogik yondashuvlar, ta‘lim metodlari va o‘quvchilarni ta‘limga jalb etishdagi muhim o‘rinlari ko‘rib chiqiladi.

**Kalit so‘zlar:** raqamli texnologiyalar, ta‘lim jarayoni, integratsiya, o‘quv usullari, innovatsion pedagogika, interaktiv ta‘lim.

**Аннотация:** В статье рассматривается важная роль цифровых технологий в педагогических подходах, методах обучения и вовлечении студентов в образование.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, образовательный процесс, интеграция, методы обучения, инновационная педагогика, интерактивное образование.

**Abstract:** This article talks about effective methods of integrating digital technologies into the educational process, their role and importance in the educational system. The article examines the important role of digital technologies in pedagogical approaches, educational methods and the involvement of students in education.

**Key words:** digital technologies, educational process, integration, educational methods, innovative pedagogy, interactive education.

Rivojlangan xorijiy davlatlar ta‘lim tizimida raqamli texnologiyalarning ustuvorlik kasb etishi o‘qitish sifatini yangi bosqichga ko‘tarish, tayyorlanayotgan kadrlarning raqobatbardoshligini oshirish, inson kapitalini samarali rivojlantirishning yangi istiqbollari



ochmoqda. 2020-yil 17 martida Prezidentimizning “Toshkent shahrida raqamli texnologiyalarni keng joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-4642-son2 qarori qabul qilinib, mazkur qarorda ta‘limning barcha sohalarini raqamlashtirish bo‘yicha aniq vazifalar belgilab berildi. Shu yil 23-martdan talabalar uchun televizion darslar efirga uzatila boshladii. Bundan tashqari, bir nechta oliy ta‘lim muassasalari talabalar va o‘quvchilar uchun virtual ta‘lim tizimlarini ishga tushirdi. Masalan, barcha oliy ta‘lim muassasalarda MOODLE masofaviy ta‘lim platformasi ishga tushirildi. Boshqa oliy ta‘lim muassasalarining rasmiy Web-saytlarida ham MOODLE, Platonus, Moodle LMS, SRS (Student Records System), MOOC kabi masofaviy ta‘lim platformalari hamda mobil telefon va planshetlar uchun Google Classroom, Ereader ilovalari ishga tushirilib onlayn darslar tashkil qilinishi boshlandi. Bugungi kunda mamlakatimiz oliy ta‘lim muassasalarining asosiy faoliyatlarini avtomatlashtirish hisobiga ma‘muriy xodimlar, professor- o‘qituvchilar va talabalarga elektron ta‘lim xizmatlarini taqdim etuvchi HEMIS axborot tizimi yo‘lga qo‘yildi.

Raqamli texnologiyalarni masofaviy ta‘lim, telekommunikatsiya, xavfsizlik, ma‘lumot omborlari, dasturiy taminot va boshqa ko‘plab sohalar uchun xizmat qilish imkonini yaratadi. Mavjud raqamli texnologiyalar, yuqori sifatli ma‘lumot omborlarini, yuqori tezlikdagi internet ulanishini, barcha sohalar uchun xavfsizlik qidiruvlarini va ko‘pgina texnologiyalar to‘plamini o‘z ichiga oladi. Raqamli texnologiyalar jamiyatimiz uchun katta imkoniyatlar yaratishiga qodir va bizning hayotimizga katta ta‘sir qilishi mumkin. An‘anaviy sinf ko‘rsatmalari o‘qitish muhitini, tezroq baho berish va ko‘proq ishtirok etish kabilarni ta‘minlashi kerak. Bundan farqli o‘laroq, raqamli o‘quv vositalari va texnologiyalari bu bo‘shliqni to‘ldiradi. Bunday texnologiyalarning ba‘zi samaradorligi an‘anaviy o‘rganish metodologiyalari bilan ajralib turadi. Masalan, o‘qituvchi tarqatma qog‘ozlar tarqatib vaqt ketkazmaydi va shu o‘rinda tarqatma materiallar va kitoblar uchun kamroq qog‘ozdan foydalaniladi va bu atrof-muhitga zararni kamaytiradi. Natijada, talaba yoki o‘quvchilar gadgetlar orqali ekranda to‘g‘ri javobni belgilaydilar.

Ko‘p vaqtdan buyon hammamizga ma‘lumki, bizning hayotimizga bostirib kirgan Internet ko‘p narsa haqidagi tasavvurlarimizni tubdan o‘zgartirib yubordi. Shu jumladan, ta‘lim to‘g‘risidagi tasavvurlarni ham. Butun dunyo o‘rgimchak o‘yasi kengligida bugun millionlab saytlar mavjud bo‘lib, ularning aksariyati ma‘lum bir maqsad va mazmundagi axborotlarni o‘z tinglovchilariga etkazish uchun tashkil qilingan. Bular orasida ko‘plab ommaviy ochiq onlayn kurslarni topish mumkin. Bularning ko‘pligidan hatto ularning har biriga yetarlicha baho bera olmaysiz ham. Masofaviy o‘qitish shiddat bilan rivojlanish tusini olmoqda. MOOC (MOOK - русча) - nima o‘zi? MOOC (MOOK) – bu inglizcha talqinda Massive Open Online Course (MOOS) va ruscha talqinda esa – Массовый Открытый Онлайн Курс (MOOK) - degan so‘zlarning qisqartmasi hisoblanadi. Internet yordamidagi masofali o‘qitishning bunday shakli yaratilganiga ko‘p vaqt bo‘lmagan bo‘lsada butun dunyoda e‘tirof etilmoqda. Bunday terminologiyani muallifi Deyva Korme hisoblanib 2008 yilda yaratilgan hisoblanadi. Terminologiyani yaxshi tushunish uchun rassmotrim abbreviaturani elementlari bo‘yicha ko‘rib chiqamiz. SHunday qilib, elementlari bo‘yicha MOOC (MOOK) nima?

M – (massive) массовый - ommaviy. Ommaviy ochiq onlayn kurs (OOOK) larning muhim afzalligi bu tinglovchilar sonida cheklovlar yo‘qligi hisoblanadi. Barcha hoxlovchilar taqdim qilingan kurslarni o‘qishi mumkin bo‘ladi.

O – (open) открытый - ochiq. Bu so‘zning ma‘nosi taqdim qilingan materiallarga tekinga bog‘lanish imkoniyati mavjudligini anglatadi. Biroq, endi ko‘plab MOOK mavjud bo‘lib, qaysiki ular pulli o‘qishni taklif qiladi. Qoidaga ko‘ra dasturlash bo‘yicha o‘qish pullik hisoblanadi. Biroq baribir tekin asosdagi kurslar etakchiligicha qolmoqda.

O – (online) онлайн - onlayn. Ulangan holatda joylashganligini anglatadi.

K – (course) курс - kurs. Bu ham oliy ta‘lim muassasasi kursi singari bo‘lib, ma‘lum bir belgilangan predmetni qamrab oladi. Faqat nima uchun yaratilgan va nimaga tekin ekanligi tushunarsiz xolos. Kommunikatsiyaning yangi texnologiyalari rivojlanishi bilan, onlayn o‘qitish g‘oyasi ko‘plab odamlar aqlini bezovta qila boshladi (talabalarni, o‘qituvchilarni, tadbirkorlarni, olimlarni). Bu rejada MOOC birinchi ochilganlardan bo‘la olmadi. Ular yaratilishidan ancha oldin



masofaviy o'qitish manbalari mavjud edi: taniqli olimlar ma'ruzalari matn variantida, audio va videomateriallarda mavjud edi. Bundan tashqari MOODLE platformasi ham ta'lim jarayonida katta o'rin egallab kelmoqda. Hozirda MOODLE platformasi HEMIS platformasining eskirgan variantlaridan biridir. Moodle — kurslarni boshqarish tizimi “elektron ta'lim”, shuningdek, “ta'limni boshqarish tizimi” yoki „virtual ta'lim muhiti“ sifatida mashhur. Ingliz tilidagi Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (obyektga yo'naltirilgan modulli dinamik o'qitish muhiti) so'zlarining qisqartmasi. Onlayn ta'lim uchun saytlar yaratish imkonini beruvchi ochiq (GNU GPL litsenziyasi asosida tarqatiladigan) veb-dastur hisoblanadi. Hozirda ta'lim jarayonini tashkil etishda, ayniqsa, masofaviy ta'limda keng foydalanilib kelinmoqda.

Oliy ta'lim muassasalarida mashg'ulotlarni tashkil etishda raqamli texnologiyalardan foydalanish zamonaviy ta'lim jarayonining ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Bu texnologiyalar ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga, talabalar va o'qituvchilar o'rtasidagi o'zaro hamkorlikni kuchaytirishga xizmat qiladi.

Birinchidan, raqamli texnologiyalar ta'limni interfaol qilishga yordam beradi. Masalan, elektron ta'lim platformalari orqali talabalar mustaqil bilim olishlari, o'qituvchilar esa dars jarayonini samarali boshqarishlari mumkin. Shuningdek, videokonferensiya dasturlari va virtual darslar masofaviy ta'lim imkoniyatlarini kengaytirib, ta'limga bo'lgan kirish imkoniyatini oshiradi.

Ikkinchidan, sun'iy intellekt va adaptiv ta'lim tizimlari talabalar uchun individual o'quv yo'nalishlarini ishlab chiqish, ularning bilim darajasini tahlil qilish va natijalarni shaxsiylashtirish imkonini yaratadi. Bu esa har bir talabaning qobiliyatidan kelib chiqib, unga mos o'quv rejasini tuzishga yordam beradi.

Uchinchidan, raqamli laboratoriyalar va simulyatsiyalar orqali talabalar amaliy ko'nikmalarni mustahkamlashlari, real tajribaga yaqinlashgan holda bilim olishlari mumkin. Bu ayniqsa tibbiyot, muhandislik va tabiiy fanlar yo'nalishida o'qiyotgan talabalar uchun juda muhim.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Quliyeva Sh.H. “Аксиологический подход в профессионально-педагогической подготовке будущего учителя” Казанский педагогический журнал, №4. 2010. С. 48-52.
2. Кулиева Ш. Х. “Проблемы автоматизации швейного производства” Молодой учёный. Казан, 2016. № 7 (111). - С. 97-99.
3. Кулиева Ш. Х., З.Д.Расулова “Инновационная деятельность педагога в образовании” Молодой учёный. Казан, 2016. № 8 (112). - С. 978-980.
4. Кулиева Ш. Х. “Методологические основы системного подхода при подготовке учителей” The Way of Science. № 5 (39), 2017. - С.66-67
5. Quliyeva Sh.H. “Ўқув жараёнига инновацион таълим технологияларнинг қўллаш мазмуни” Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования. Участника XX международной научно-практические исследования. М.: 2019. – С.126-130.
6. K.D. Odilovna, S.D. Ahmadovna, R.E. Tohirovich, R.D. Dilmurodovna “Methodology of using autocad software in developing technical creativity of students” Galaxy International Interdisciplinary Research Journal 10 (4), 661-671
7. K.D. Odilovna, J.A. Razzoqovich “TALABALARNING TEXNIK KONSTRUKTORLIK KOMPITENTLIGINI RIVOJLANTIRISHDA DASTURIY TA'LIM VOSITALARDAN FOYDALANISH METODIKASI” ARXITEKTURA, MUHANDISLIK VA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR JURNALI 2 (1), 43-45
8. D.O. Kamolova, B.B. Hamidov “TEXNOLOGIK TALIM FANINI OQITISHDA PEDAGOGIK DASTURIY VOSITALARNING AHAMIYATI” Вестник магистратуры, 62-67

## BUXORO TUPROQ IQLIM SHAROITIDA POMIDOR O'SIMLIGINING O'STIRISH AGROTEXNOLOGIYASINI TAKOMILLASHTIRISH.

*Ismatov Sunnatulla Quvondiq o'g'li*

*BuxDU, 1-bosqich magistranti*

[s.q.ismatov@buxdu.uz](mailto:s.q.ismatov@buxdu.uz)

### **Kelib chiqishi va tarqalish tarixi**

Pomidorning vatani Janubiy Amerika hisoblanadi. U Yevropaga XVI asr o'rtalarida keltirilgan bo'lsada, lekin uzoq vaqtgacha manzarali va dorivor o'simlik sifatida o'stirilgan.

XVIII asr oxirlarida pomidor oziq-ovqat ekini sifatida yetishtirila boshlandi. XIX asr o'rtalarida esa Rossiya va Yevropa janubiga keng tarqalib, o'tgan asrning oxirlaridan boshlab o'rta Osiyoda ham ekila boshlangan. Hozirgi vaqtda dunyoda 4,4 mln. gektar maydonga ekilib, 123,7 mln. tonna yalpi hosil yetishtiriladi.

Respublikamizda esa 200 ming gektardan ortiq maydonga sabzavot ekinlari yetishtirilayotgan bo'lsa, shundan 45,8 foiziga pomidor ekini ekilib, o'rtacha hosildorlik gektariga 24 tonnani tashkil etmoqda.

### **Morfologiyasi**

**Ildiz tizimi** Nihoyatda shoxlangan bo'lib, tuproqning chuqur qatlamlariga kirib borgan bo'ladi. Yosh o'simlikda (kuchatda) o'q ildiz, tez o'sadi, keyinchalik yon ildizlar ham tez o'sadi Asosiy ildizlardan tashqari poyaning yerga tegib turgan joylaridan qo'shimcha ildizlar ham hosil qiladi. Ildiz sistemasining rivojlanishi o'simlikni o'stirish sharoiti va usuliga bog'liq.

Dalaga to'g'ridan-to'g'ri urug'i ekib o'stirilgan o'simliklarning ildiz sistemasi tuproqning chuqur (150 santimetrgacha) qavatiga kirib, atrofga keng tarqaladi. Ko'chat usulida o'stirilganda esa ildiz yuza, ya'ni 20-50 santimetrli tuproq qatlamida joylashadi. Shu sababdan ular dalaga urug'idan kuchatsiz ekilgan pomidorlarga nisbatan namlikni va tuproqning unumdor bo'lishini talab qiladi.

**Poyasi** Pomidorning poyasi o'tsimon, tik yoki yotib o'sadi, kuchli yoki kuchsiz shoxlanuvchan bo'ladi. Yon poyalari (bachkilar) barg qo'ltig'idan o'sib chiqadi va bular ham o'z navbatida shoxlanadi. Pomidor navlari poyasining tuzilishiga qarab ikki xil bo'ladi

1. Shtambli - poyasi yo'g'on, kam shoxlanuvchan, hatto mevalari bilan tik turuvchan. Bu esa parvarishlash tadbirlarini va hosilni yig'ishtirish jarayonini mexanizatsiyalashtirishda muhim ahamiyatga ega.

2. Shtamsiz -- poyasi ingichka, kuchli shoxlanuvchan va meva hosil qilganda yotuvchan.

Pomidor navlari yana determinant va indeterminant bo'lishi mumkin. Determinant pomidor navlarinin asosiy va yon poyalari mo'tadil o'sib, tupgul - meva bilan tugallanadi. Indeterminant navlar asosiy va yon poyalari o'suvchan bo'lib, poya va to'pgul shakllanishi cheksiz davom etadi. Shuning uchun bunday navlar to'xtovsiz chilpish va bog'lashni issiqxonalarda talab qiladi.

**Bargi** Yirik, cheti qirqilgan toq patsimon bo'lib, ketma-ket joylashgan. Poya va barglar tuklar bilan qoplangan bo'lib, o'tkir hidli smolasimon suyuqlik ishlab chiqaradi va u himoyalash ahamiyatiga ega.

**To'pguli** - shingil. Gullari ikki jinsli, mayda, sariq rangda, odatda 5-7 ta gultojbargli Bo'ladi. Changchilari 5-6 ta, konussimon shaklda joylashgan. Urug'chi Tumshuqchasining changchilardan past yoki baland joylashishiga qarab, nav uzidan yoki chetdan changlanuvchi bo'lishi mumkin. Urug'chilari past joylashgan navlar, odatda. o'zidan changlanuvchi, urug'chilarning tumshuqchalari changchilarga teng yoki ulardan yuqori joylashgan navlar chetdan, hasharotlar (asosan tripslar) yordamida changlanishi mumkin. Chetdan changlanish ko'proq quruk va issiq iqlimli janubiy rayonlarda, asosan O'zbekistonda kuzatiladi. Shuning uchun pomidor bizda fakultativ o'zidan changlanuvchi o'simlik hisoblanadi.

**Mevasi** Ikki-uch va ko'p kamerali (bo'shliqli), sersuv, rezavor. Urug'i yumaloq,-oval shaklda, tukli, kul rangda, 1000 tasining vazni - 2,5-4,0 gramm bo'lib, unuvchanligini 4-6 yilgacha saqlaydi.

**Biologiyasi** Pomidor issiqsevar o'simlik. Uning urug'i 10-12°C haroratda una boshlaydi. O'simlikning normal o'sib rivojlanishi uchun harorat 25°C atrofida bo'lishi kerak. Harorat 15°C dan pasayganda ko'pchilik navlarning gullashi to'xtab, harorat 10°C dan pasayib ketganda esa vegetativ organlar ham o'sishdan to'xtaydi. harorat -0,5°C ga pasaysa pomidor gullariga xalokatli ta'sir kursatadi mevalarda sovuq urgan dog'lar paydo bo'ladi. harorat -1-2°C tushsa o'simliklar butunlay nobud bo'ladi. Pomidorning hozirgi vaqtda yaratilgan duragay navlari bundan mustasnodir. Chunki ular -3-4°C sovuqqa bardsh bera oladi. O'ta yuqori harorat ham pomidor o'simligining o'sish va rivojlanishiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. harorat 32°C dan oshganda ularning o'sishi sekinlashadi, harorat 35°C ga yetganda esa o'simlik o'sishdan butunlay to'xtaydi. Pomidor yorug'sevar o'simlik. Yorug'likning yetarli bo'lmasligi o'simlikning o'sish va rivojlanishni sekinlashtiradi. Pomidorni ko'pchilik navlari yorug'lik 10-12 soat davom etadigan kunlarda yaxshi rivojlanadi, lekin ba'zi navlar kun uzunligi qisqarganda, ayrimlari esa aksincha bir muncha uzaygach yaxshi o'sadi. Pomidor barglarining suv bug'latish sathi katta bo'lib,baquvvat yer ustki massasi hosil qiladi, bunday massaning vujudga kelishi uchun esa ko'p miqdorda suv talab qilinadi. Shuning uchun ham pomidor o'simligi, ayniqsa yoppasiga meva tugish davrida tuproq, namiga talabchan bo'ladi (tuproqni dala nam sig'imi 70% bo'lishi kerak). Bu davrda suv yetishmasa, o'simlikning tuguncha va mevalari to'kila boshlaydi. Shu bilan birga pomidor o'simligi havo namligi mo'tadil 45-60 % bo'lishini talab qiladi. Havo namligi bundan oshib ketsa, tugunchalar yaxshi urug'lanmay qoladi va to'kilib ketadi hamda zamburug' kasalliklari paydo bo'ladi.

Pomidor o'simligining namga bo'lgan talabi parvarishlash usullariga bog'liq. Ko'chatdan yetishtirilgan va ildiz sistemasi yuzaroq tarqalgan pomidor o'simligi. bevosita urug'i ekib,o'stirilgan va ildiz sistemasi ancha chuqur joylashgan pomidorga nisbatan namni ko'p talab qiladi. Pomidor o'simligining usuv davri uzoq davom etadi. O'suv davrining davomiyligi dalaga ko'chat o'tkazilgadan keyin muayyan sharoitda sovuqsiz davrning qancha davom etishiga qarab belgilanadi. Harorat va namlik sharoitlari qulay bo'lganda urug' ekilgandan 4-5 kun o'tgach, maysalari ko'rina boshlaydi, 3-5 kun o'tgandan keyin esa birinchi chinbarg chiqaradi. Shundan keying paydo bo'ladigan barglar tobora murakkablasha boradi va yettinchi yoki sakkizinchi bargdan boshlab yetuk o'simlik barglarining hamma belgilari shakllanadi. O'simlikda tezpishar navlarda 5-7, kechpishar navlarida esa 10-11 ta barg chiqargandan keyin dastlabki to'pgul - shingil paydo buladi. Bunda keyingi gul shingillari har uchinchi, ayrim hollarda har ikkinchi bargdan keyin paydo buladi.Pomidor o'simligi naviga va parvarishlash sharoitiga qarab maysa ko'ringandan keyin 50-70 kun o'tgach gulga kiradi. Gullashdan keyin 40-55 kuni mevalar yetila boshlaydi. Pomidor kuchatidan o'stirilganda, parnikka sepilgan urug' unib maysalari ko'ringandan to hosili pishguncha o'simlikning naviga va o'stirish texnologiyasiga qarab 100-120 kun o'tadi. Urug'i bevosita dalaga ekilganda o'simlikning o'suv davri 70-90 kun davom etadi. Odatda, kuzgi dastlabki sovuq. tushishi bilanoq pomidorning usuv davri to'xtaydi.

#### **Yetishtirish texnologiyasi**

Pomidor ekish rejalashtirilgan yerni tayyorlash ishlari kuz oylaridan boshlanadi, hosildan bo'shagan maydondagi yirik o'simliklar qoldiqlaridan tozalanib mahalliy o'g'it sohib chiqiladi. Berilishi lozim bo'lgan madaniy o'g'itlar miqdorining bir qismi qo'lda sohib chiqilib, keyin maydon 28-30 sm chuqurlikda yumshatiladi. Ekishga tayyorlashning keyingi tadbirlari ekishdan oldin bajarilib, maydonlar 14-16 sm chuqurlikda yumshatiladi. Yirik kesaklar xaskash yordamida maydalanib bir yo'la yer tekislab olinadi, keyin 70 sm yoki 90 sm qator oralig'ida ekish egatlari tortib chiqiladi.

Pomidorni tumanlashtirilgan navlarning tozaligi 98%, unuvchanligi 85% dan kam bo'lmagan I klass urug'lari ekiladi. Bunday urug'larining 350-400 grammi bir gektaga ko'chat olish uchun yetarli. Urug'lar ekish oldidan suvda yoki 0,01-0,05 % li o'stiruvchi stimulyatorlar, mikroelementlar eritmasida 10-12 soat davomida ivitiladi, so'ngra TMTD yoki boshqa shunga o'xshash fungitsidlar bilan ishlanadi (1 gramm uruqqa 4-8 gram preparat). Shunday tayyorlangan urug'lar iliq yoki yarim iliq parnik yoki ko'chatxonalarga fevral oyi boshida 0,5- 1,0 sm

chuqurlikda ekiladi. Maysalar ko'rinishgacha harorat +20 +25 °C, ko'kargach +10 +15 °C da saqlangani ma'qul. Ko'chatlar zarur bo'lsa siyraklashtiriladi. Pomidor ko'chatlari 40-45 kunlik, poyasi va ildizlari durkun rivojlangan, barglari to'q yashil tusda, sog'lom bo'lgan ko'chatlarni ekish lozim. Pomidor ko'chatlari 40-45 kunlik, poyasi va ildizlari durkun rivojlangan, barglari to'q yashil tusda, sog'lom bo'lishi lozim.

#### **Ekish muddati va sxemasi**

Respublikamizning janubiy viloyatlarida ertaki navlar martning III o'n kunligida, o'rta va kechpishar navlar aprelning I-II o'n kunligida; markaziy mintaqada joylashgan viloyatlarda ertapishar navlar aprelning I o'n kunligida, o'rta va kechpisharlari aprelning II-III o'n kunligida hamda mayning I-II o'n kunligida, urug' bilan ochiq maydonga aprelning I o'n kunligida; shimoliy mintaqalarda ertapishar navlar aprelning II o'n kunligida, o'rta va kechpisharlari aprelning III o'n kunligida, mayning I o'n kunligida va urug' bilan ochiq maydonga aprelning II o'n kunligida ekiladi.

Pomidorning ertapishar va o'rtapishar navlari u qadar nishab bo'lmagan dalalarda 70×25 sm, tekis maydonlarda 90×25 sm, uzun palakli navlar 90×40 sm sxemada ekiladi.

Ekilgandan keyin ko'chatlarni albatta sug'orish zarur. 1 gektar maydonga ekish sxemasiga qarab 47619-57142 dona ko'chat sarflanadi.

#### **Parvarishlash**

Ekilgandan keyin ko'chatlarni albatta sug'orish zarur. Oradan 10–12 kun o'tgach, birinchi ishlov beriladi. Bunda qator oralari KRN-2,8A, KXO-4, KON-2,8A rusumli agregatlar bilan 12-14 sm chuqurlikda yumshatiladi.

O'simliklar atrofi ham yengil yumshatilib, mineraloziqalar solingach sug'oriladi. 13–15 kundan keyin yana sug'oriladi va tuproq yetilishi bilan ikkinchi ishlov o'tkaziladi. Bunda qator oralari kultivator bilan 15-16 sm chuqurlikda yumshatilib, begona o'tlarni yo'qotish uchun yaxshilab chopiq qilinadi.

### **PHPDA MySQL BERILGANLAR BAZASI BILAN ULANISH USULLARI VA U BILAN ISHLASH IMKONIYATLARI**

*Raximov Abduhamid Abdurashid o'g'li,*

*BuxDU, Amaliy matematika mutaxassisligi magistranti*

[a.a.raximov@buxdu.uz](mailto:a.a.raximov@buxdu.uz)

*Xayatov Xurshidjon Usmanovich*

*BuxDU, Amaliy matematika va dasturlash texnologiyalari kafedrasida o'qituvchisi*

[x.u.xayatov@buxdu.uz](mailto:x.u.xayatov@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Web dasturlash bo'yicha berilganlar bazasi bilan ishlaydigan foydalanuvchilar uchun ahamiyatlidir.

**Kalit so'zlar:** PHP, PDO, MBBT, MySQL, SELECT, extends, sinf, obyekt, funktsional, kontsruktor, destruktur, metod, maydon, atribut.

PHP da sahifani namoyish etishda uning dizayni, ma'lumotlarni berilishi alohida ahamiyatga ega. Biroq, ma'lumotlarni berilganlar bazasida tizimlashtirilgan holda saqlash va undan foydalanilganda tushunishimiz, sahifani o'zgartirishimiz osonroq.

MySQL — bu ochiq manbali, tez va ishonchli **ma'lumotlar bazasini boshqarish tizimi** (MBBT) bo'lib, asosan web-ilovalarda ma'lumotlarni saqlash va boshqarish uchun ishlatiladi.

PHP orqali MySQL ga ulanish yo'llarini ko'rib chiqamiz:

#### **MySQL ma'lumotlar bazasiga klassik usulda ulanish**

```
<?php /* Klassik usulda ulanish */
```

```
/* Ma'lumotlar bazasi bilan ulanadigan o'zgaruvchilar */
```

```
$hostname = "localhost";
```

```
$username = "user";
```

```
$password = "password";
```

```

$dbName = "world";

/* Ulanishni yaratish */
mysql_connect( $hostname, $username, $password) or die("Ulanishni yaratib bo'lmadi");

/* Bazani tanlashda xatolik yuz bersa — xatolikni xabarini chop etadi*/
mysql_select_db($dbName) or die(mysql_error());

/* So 'rovni bajarishda xatolik yuz bersa — xatolikni xabarini chop etadi */
$result = mysql_query( 'SELECT Name, Area FROM Country ORDER BY Area DESC LIMIT
5') or die(mysql_error());

echo "Dunyoning eng katta beshta davlati: <br> ";

/* So 'rov natijalarini chiqarish */
while( $row = mysql_fetch_assoc($result) ){
    echo $row['Name']." maydoni ". $row['Area']." km<sup>2</sup>.<br>";
}

/* Foydalanilgan xotirani tozalash */
mysql_free_result($result);

/* Ulanishni yopish */
mysql_close();
?>

```

### MySQL ma'lumotlar bazasiga zamonaviy usulda ulanish

**Mysqli kengaytmasidagi funksiyalardan foydalanish** ma'lumotlar bazasi bilan ishlashni tezlashtiradi, ba'zan esa klassik usulga nisbatan ishlash samaradorligini **40 barobargacha oshiradi**. Bundan tashqari, ma'lumotlar bilan ishlashda **xavfsizlik darajasi oshirilgan** va **yangi funksiyalar** qo'shilgan.

**<?php /\* Zamonaviy usulda ulanish \*/**

```

/* MySQL serveriga ulanish */
$link = mysqli_connect(
    'localhost', /* Ulanilayotgan host (server manzili)*/
    'user',      /* Foydalanuvchi nomi */
    'password', /* Parol */
    'world');    /* ma'lumotlar bazasi */
/* Agar ulanishda xatolik bo'lsa, xatolik haqida xabar beradi va sahifani tark et*/
if (!$link) {
    echo "Ma'lumotlar bazasiga ulanishda xatolik. Xatolik kodi: ".mysqli_connect_error();
    exit;
}

/* Serverga so'rov yuborish */
if ($result = mysqli_query($link, 'SELECT Name, Area FROM Country ORDER BY Area
DESC LIMIT 5')) {

    echo "Dunyoning eng katta beshta davlati: <br>";

    /* So 'rov natijalarini chiqarish */

```



```

while( $row = mysqli_fetch_assoc($result) ){
    echo $row['Name']." maydoni ". $row['Area']. " km<sup>2</sup>.<br>";
}

/* Foydalanilgan xotirani tozalash */
mysqli_free_result($result);
}

```

```

/* Ulanishni yopish */
mysqli_close($link);
?>

```

Endi PHP orqali MySQL bazasiga ulanishni PDO usulini ko`rib chiqamiz. Bu usul orqali xohlagan berilganlar bazasiga ulanish mumkin. Biz faqat MySQL ga ulanish bilan cheklanamiz.

```

<?php
try { // Serverga ulanish
    $conn = new PDO("mysql:host=localhost", "root", "");
    echo "Ma'lumotlar bazasi ulanishi o'rnatildi";
}
catch (PDOException $e) {
    echo "ulanish amalga oshmadi: " . $e->getMessage();
}
?>

```

Bu kodda bazaga PDO usulda ulanish keltirilgan.

Endi biz ulanishni bajarganimizdan keyin MySQL da so`rovlarni yuborishni ko`rib chiqamiz. Misol tariqasida jadval yaratishni ko`ramiz.

```

<?php
try { // Serverga ulanish
    $conn = new PDO("mysql:host=localhost;dbname=KIDT_2024", "root", "");

    // Jadval yaratish uchun SQL ifoda
    $sql = "create table users (id integer auto_increment primary key, name varchar(30), age integer);";
    // SQL ifodasini bajarilishi
    $conn->exec($sql);
    echo "users jadvali yaratildi";
}
catch (PDOException $e) {
    echo "Ma'lumotlar bazasida xatolik: " . $e->getMessage();
}
?>

```

Misolimizda ko`rsatilgan qoida orqali, INSERT, UPDATE, DELETE, ALTER, CREATE, DROP va h.k. bajarilishi kerak bo`lgan so`rovlarni yubora olamiz.

Endi bitta SELECT so`rovini bajarilishi ko`rib chiqamiz.

<h2>Foydalanuvchilar ro'yxati</h2>

```

<?php
try {
    $conn = new PDO("mysql:host=localhost;dbname=KIDT_2024", "root", "");
    $sql = "SELECT id, name FROM Users";
    $Natija = $conn->query($sql);
    echo "<table><tr><th>Nomi</th><th></th></tr>";
    foreach($Natija as $Satr){

```

```

        echo "<tr>";
        echo "<td>" . $Satr["name"] . "</td>";
        echo "<td><a href='user.php?id=" . $Satr["id"] . "'>Ko`rish</a></td>";
        echo "</tr>";
    }
    echo "</table>";
}
catch (PDOException $e) {
    echo "Ma'lumotlar bazasida xatolik: ". $e->getMessage();
}
?>

```

SELECT so`rovini yuborganimizdan so`ng, natijani olishimiz va undan foydalanishimiz yetaridir

#### Adabiyotlar:

1. Прохоренок, Н. А. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера. — 5-е изд., перераб. и доп. / Н. А. Прохоренок, В. А. Дронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2019. — 912 с.: ил. - (Профессиональное программирование)
2. Котеров, Д. В. PHP 8 / Д. В. Котеров, И. В. Симдянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2023. - 992 с.: ил. -(В подлиннике).
3. <https://metanit.com> - Сайт о программировании.

#### FAUNA AND CONSERVATION OF GAME ANIMALS IN UZBEKISTAN (BY THE EXAMPLE OF BUKHARA REGION)

*Nigina Ro'ziqulova Obidjon qizi,  
Buxoro davlat universiteti magistranti  
[n.o.roziqulova@buxdu.uz](mailto:n.o.roziqulova@buxdu.uz)*

Annotation. The article examines and summarizes the collected preliminary materials on the fauna of game animals and their protection in the Bukhara region. Recommendations have been made aimed at maintaining the stability of the population of mass hunted game animals in the region and their protection.

Key words: population, game animals, quota, ecology, hunting.

#### O'ZBEKISTONDA OVLANADIGAN HAYVONLAR FAUNASI VA MUHOFAZALANISHI (BUXORO VILOYATI MISOLIDA)

Annotatsiya. Maqolada Buxoro viloyatida ovlanadigan hayvonlar faunasi va ularning muhofazalanishiga doir yig'ilgan dastlabki materiallar muhokama qilingan va xulosalangan. Viloyatda ko'p sonda ovlanadigan hayvonlar populyasiyasining barqarorligini saqlab qolishga va ularni muhofaza qilishga qaratilgan tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: populyasiya, ovlanadigan hayvonlar, kvota, ekologiya, ovchilik xo'jaligi.

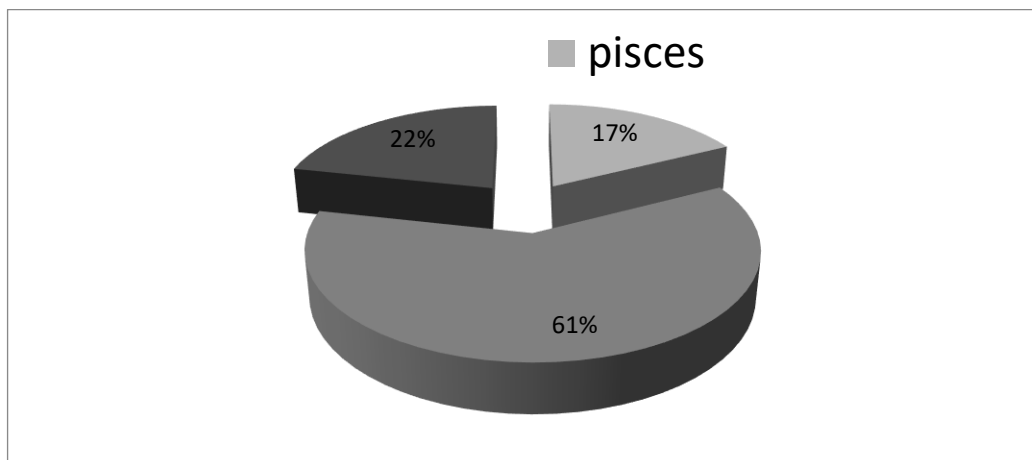
**Kirish.** Dunyo miqyosida biologik xilma-xillikning muhim tarkibiy qismi sanalgan hayvonot dunyosini muhofaza qilish va undan oqilona foydalanish masalasiga bugungi kunda alohida e'tibor qaratilmoqda. Hayvonot dunyosidan ov qilish maqsadida keng va ba'zan nooqilona foydalanish, ov xo'jaliklarini yuritish sohasidagi mavjud muammolar ko'pchilik hollarda turlarning qirilib ketishiga yoki sonini kamayishiga sabab bo'ladi va ba'zan ular noyob yoki yo'qolib ketish xavfi ostidagi turlarga aylanadi. Mazkur masalalari o'rganish va ularni hal qilish bo'yicha tegishli tavsiyalar ishlab chiqish, hayvonlarni muhofaza qilish va ulardan barqaror foydalanish, ovchilik xo'jaliklari yuritishni optimallashtirish aholining iqtisodiy va ijtimoiy farovonligini oshirishda nazariy va amaliy ahamiyatga ega.

Ovchilik xo'jaliklarini boshqarish jarayonida zamonaviy uslublar va texnologiyalardan foydalanish natijasida turlarning sonini va ularning yashash muhitining barqarorligini saqlashga erishish mumkin.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Dunyo miqyosida va O'zbekistonda ovlanadigan hayvonlarning ekologiyasi, xo'jalik ahamiyati va ularni sun'iy sharoitda ko'paytirish va muhofaza qilish bo'yicha bir qator ishlar amalga oshirilgan (L.Munro, Ph. Chardonnet, C. Rosenberry, G. Griffin, G.I. Ishunin, M.G. Mitropolskiy va boshq.) [1.2, 8.9.10].

**Tadqiqot metodologiyasi.** Mavzuga tegishli materiallar 2023-2024 yillarda Buxoro viloyatidagi O'zbekiston ovchi va baliqchilar sport birlashmasi Buxoro viloyat bo'limiga tegishli ovchilik xo'jaliklaridan, O'zbekiston Respublikasi O'rmon xo'jaligi davlat qo'mitasi tasarrufidagi davlat o'rmon-ov xo'jaligidan, viloyatdagi ovchilik bilan shug'ullanuvchi MChJ lardan yig'ildi. Hayvonlarning ovlanish hajmiga doir o'tkazilgan hisob natijalari to'g'risidagi materiallarni qiyosiy tahlil qilish maqsadida, O'zbekiston ovchilar va baliqchilar sport birlashmasining Buxoro viloyat hududiy bo'limi, O'zbekiston Respublikasi O'rmon xo'jaligi davlat qo'mitasi Davlat qo'riqxonalar, milliy tabiat bog'lari va ovchilik xo'jaliklari boshqarmasi hamda Bioxilma-xillik va muhofaza etiladigan tabiiy hududlarni muhofaza qilish va ulardan foydalanishni nazorat qilish. Buxoro viloyat hududiy inspeksiyasi hisobotlaridan foydalanildi. Buxoro viloyatidagi ovchilik xo'jaliklaridan tashqari hayvonlar ovlanadigan boshqa hududlarda ham (agrosenoqlar, ovchilik xo'jaliklari atroflari, ko'llar, kollektor va kanallar) ovlanadigan turlarning ekologik xususiyatlari va ov ob'ektlari sifatidagi ahamiyatiga tegishli materiallar yig'ildi. Mazkur joylarda ovlanadigan turlarning ovlanish hajmiga oid materiallarni yig'ishda aholi bilan o'tkazilgan anketa-so'rov metodidan ham foydalanildi.

**Tahlil va natijalar.** O'zbekiston Respublikasi Ekologiya, atrof-muhitni muhofaza qilish va iqlim o'zgarishi vazirligining 2020 yil 25 mayda tasdiqlangan "Hayvonot dunyosi ob'ektlarining davlat hisobini, ulardan foydalanish hajmlari hisobini va davlat kadastrini yuritiladigan umurtqali hayvon turlarining ro'yxati" ga asosan O'zbekistonda umurtqali hayvonlarning 74 turi ovlashga ruxsat etilgan. Shundan, qushlar- 45 tur, sut emizuvchilar-16 tur va baliqlar-13 turdan tashkil topgan (rasm, jadval).



**Rasm.** O'zbekistonda ovlashga ruxsat etilgan umurtqali hayvonlarning ovlanadigan turlar tarkibidagi hissasi 2023-2024 yillarda Buxoro viloyatidagi ovchilik xo'jaliklarida olib borgan tadqiqotlar natijasida bu yerda O'zbekistonda ovlashga ruxsat etilgan umurtqali hayvonlarning 60 turining uchrashi qayd etildi [4,5,6]. Aniqlangan hayvonlarning 9 turi (15,0%) sutemizuvchilarga, 38 turi (63,3%) qushlarga, 13 turi (21,6%) baliqlarga tegishliligi aniqlandi. Ovlashga ruxsat etilgan turlar orasida qushlar ko'pchilikni tashkil etishiga qaramasdan, amaliyotda ularning atigi 8 turining (9,5%) ovlanishi aniqlandi.

#### **O'zbekistonda ovlashga ruxsat etilgan umurtqali hayvon turlari**

| №  | Turning nomi                                                   | O‘zbekistonda<br>rasmii ravishda<br>ovlanadigan turlar | Buxoro viloyatida<br>ovlanadigan turlar |
|----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | <b>Sut emizuvchilar-Mammalia</b>                               |                                                        |                                         |
| 1  | Yovvoyi cho‘chqa- <i>Sus scrofa</i> (Linnaeus,1758)            | K                                                      | K                                       |
| 2  | Sibir tog‘ echkisi- <i>Capra sibirica</i> (Pallas,1776)        | K                                                      | U                                       |
| 3  | Yelik (yovvoyi echki)- <i>Capreolus pygargus</i> (Pallas,1771) | K                                                      | U                                       |
| 4  | Jayra- <i>Hystrix indica</i> (Kerr,1792)                       | O‘                                                     | U                                       |
| 5  | Qum tovushqoni - <i>Lepus capensis</i> (Linnaeus,1758)         | JK                                                     | JK                                      |
| 6  | Qizil sug‘ur - <i>Marmota caudata</i> (Geo, 1844)              | O‘                                                     | U                                       |
| 7  | Nutriya - <i>Myocastor coypus</i> (Molina,1782)                | O‘                                                     | U                                       |
| 8  | Ondatra- <i>Ondatra zibethicus</i> (Linnaeus,1786)             | JK                                                     | JK                                      |
| 9  | Tulki- <i>Vulpes vulpes</i> (Linnaeus,1758)                    | K                                                      | K                                       |
| 10 | Bo‘ri- <i>Canis lupus</i> (Linnaeus,1758)                      | K                                                      | K                                       |
| 11 | Chiyabo‘ri- <i>Canis aureus</i> (Linnaeus,1758)                | O‘                                                     | O‘                                      |
| 12 | Osiyo cho‘l mushugi- <i>Felis silvestris ssp.</i> (Fors,1780)  | DO                                                     | DO                                      |
| 13 | To‘qay mushugi- <i>Felis chaus</i> (Gueldenstaedt,1776)        | DO                                                     | DO                                      |
| 14 | Bo‘rsiq - <i>Meles meles</i> (Linnaeus,1758)                   | JK                                                     | O‘                                      |
| 15 | Tog‘ susari- <i>Matres foina</i> (Erxleben,1777)               | K                                                      | U                                       |
| 16 | Amerika norkasi- <i>Mustela vison</i> (Schreber,1777)          | O‘                                                     | U                                       |
|    | <b>Qushlar-Aves</b>                                            |                                                        |                                         |
| 17 | Katta qoravoy - <i>Phalacrocorax carbo</i>                     | K                                                      | K                                       |
| 18 | Katta ko‘lbuqa - <i>Botaurus stellaris</i>                     | DO                                                     | DO                                      |
| 19 | Kulrang g‘oz - <i>Anser anser</i>                              | JK                                                     | JK                                      |
| 20 | Ang‘irt - <i>Tadorna ferruginea</i>                            | O‘                                                     | O‘                                      |
| 21 | Suralay g‘oz - <i>Tadorna tadorna</i>                          | O‘                                                     | O‘                                      |
| 22 | Yovvoyi o‘rdak - <i>Anas platyrhynchos</i>                     | JK                                                     | JK                                      |
| 23 | Churрак - <i>Anas crecca</i>                                   | JK                                                     | JK                                      |
| 24 | Qo‘ng‘ir o‘rdak - <i>Anas strepera</i>                         | O‘                                                     | O‘                                      |
| 25 | Olaqanot (Olaqanotli suqsur) - <i>Anas penelope</i>            | O‘                                                     | O‘                                      |
| 26 | Suqsur - <i>Anas acuta</i>                                     | O‘                                                     | O‘                                      |
| 27 | Katta churрак - <i>Anas querquedula</i>                        | O‘                                                     | O‘                                      |
| 28 | Suqsun - <i>Anas clypeata</i>                                  | O‘                                                     | O‘                                      |
| 29 | Olmabosh - <i>Netta rufina</i>                                 | JK                                                     | JK                                      |
| 30 | Qizilbosh - <i>Aythya ferina</i>                               | JK                                                     | JK                                      |
| 31 | Haydarkokil - <i>Aythya fuligula</i>                           | DO                                                     | DO                                      |
| 32 | Xitoy o‘rdagi - <i>Bucephala clangula</i>                      | O‘                                                     | O‘                                      |
| 33 | Katta cherag - <i>Mergus merganser</i>                         | DO                                                     | DO                                      |
| 34 | Himoloy ulari- <i>Tetraogallus himalayensis</i>                | O‘                                                     | U                                       |
| 35 | Kaklik - <i>Alectoris chukar</i>                               | JK                                                     | U                                       |
| 36 | Kul rang kaklik (Chil) - <i>Perdix perdix</i>                  | JK                                                     | U                                       |
| 37 | Chil kaklik - <i>Ammoperdix griseogularis</i>                  | O‘                                                     | U                                       |
| 38 | Soqoldor kaklik (Soqolli chil) - <i>Perdix dauurisa</i>        | O‘                                                     | U                                       |
| 39 | Bedana - <i>Coturnix coturnix</i>                              | JK                                                     | K                                       |

|    |                                                                |    |    |
|----|----------------------------------------------------------------|----|----|
| 40 | Qirg'ovul - <i>Phasianus colchicus</i>                         | JK | JK |
| 41 | Suvmoshak - <i>Rallus aquaticus</i>                            | DO | DO |
| 42 | Suv tovug'i - <i>Gallinula chloropus</i>                       | K  | DO |
| 43 | Qashqaldoq - <i>Fulica atra</i>                                | JK | JK |
| 44 | Yilqichi - <i>Burhinus oedicnemus</i>                          | DO | DO |
| 45 | Qizqush - <i>Vanellus vanellus</i>                             | DO | DO |
| 46 | Suv targ'oq - <i>Vanellouchettusia leucura</i>                 | DO | DO |
| 47 | Loyxo'rak - <i>Gallinago gallinago</i>                         | DO | DO |
| 48 | Yakantovuq (o'rmon loyxo'raki) - <i>Scolopax rusticola</i>     | DO | DO |
| 49 | Qorabovur - <i>Pterocles orientalis</i>                        | JK | JK |
| 50 | Suv bulduruq - <i>Syrhaptus paradoxus</i>                      | O' | O' |
| 51 | Ko'k kaptar - <i>Columba livia</i>                             | JK | JK |
| 52 | Gov kaptar - <i>Columba palumbus</i>                           | K  | U  |
| 53 | Qumri - <i>Streptopelia decaocto</i>                           | DO | DO |
| 54 | Katta g'urrak (tog' g'urraki) - <i>Streptopelia orientalis</i> | DO | U  |
| 55 | Oddiy chug'urchuq - <i>Sturnus vulgaris</i>                    | DO | DO |
| 56 | Mayna - <i>Acridotheres tristis</i>                            | DO | DO |
| 57 | Zag'izg'on - <i>Pica pica</i>                                  | DO | DO |
| 58 | Zag'cha - <i>Corvus monedula</i>                               | DO | DO |
| 59 | Go'ng qarg'a - <i>Corvus frugilegus</i>                        | O' | O' |
| 60 | Qora qarg'a - <i>Corvus corone</i>                             | DO | DO |
| 61 | Ola qarg'a - <i>Corvus cornix</i>                              | DO | DO |
|    | <b>Baliqlar-Pisces</b>                                         |    |    |
| 62 | Leshch- <i>Abramis brama</i>                                   | O' | O' |
| 63 | Rang barang do'ng peshona- <i>Aristichthys nobilis</i>         | JK | JK |
| 64 | Oq qayroq- <i>Aspius aspius</i>                                | O' | O' |
| 65 | Kumush tovonbaliq- <i>Carassius auratus</i>                    | O' | O' |
| 66 | Moybaliq - <i>Chalcalburnus chalcoides</i>                     | O' | O' |
| 67 | Oq amur - <i>Ctenopharyngodon idella</i>                       | JK | JK |
| 68 | Zog'ora baliq - <i>Cyprinus carpio</i>                         | JK | JK |
| 69 | Oq do'ng peshona - <i>Hypophthalmichthys molitrix</i>          | JK | JK |
| 70 | Oddiy qizilko'z - <i>Rutilus rutilus</i>                       | JK | JK |
| 71 | Qorabaliq- <i>Schizothorax intermedius</i>                     | O' | O' |
| 72 | Laqqa- <i>Silurus glanis</i>                                   | JK | JK |
| 73 | Oq sla- <i>Stizostedion lucioperca</i>                         | JK | JK |
| 74 | Ilonbosh- <i>Channa argus</i>                                  | JK | JK |

Izoh: JK-juda ko'p sonda ovlanadigan; O'-o'rtacha sonda ovlanadigan turlar; K- kat sonda ovlanadigan turlar; DO- diyarli ovlanmaydigan turlar; U-uchramaydi. Taksonomik tahlil natijasida, bugungi kunda amaliyotda ovlashga ruxsat etilgan turlardan *Pica pica*, *Corvus monedula*, *Corvus frugilegus*, *Corvus corone*, *Corvus cornix* va boshqa bir qator turlarning ovlanish soni, ulami ovlash uchun ajratilgan kvotalar miqdori va ovlanish hajmi haqidagi ma'lumotlarning yo'qligi aniqlandi. Davlat statistika qo'mitasining 7-eko va 1-OX statistik ma'lumotlariga ko'ra, respublika bo'yicha ovlangan g'ozlar, va o'rdaklarning turlar kesimidagi ovlanish hajmi to'g'risidagi ma'lumotlar uchramasligi aniqlandi.

Ovlanadigan turlar faunasining boyligi, mahsuldorligi va iqtisodiy samaradorligi har birining tabiiy va zoogeografik xususiyatlaridan kelib chiqqan holda o'ziga xosdir. Solishtirma qiyosiy jihatdan o'rganilganda, yirik maydonni egallagan davlatlarda, jumladan Rossiyaning turli regionlarida ovlashga ruxsat etilgan turlar tarkibi o'zaro farq qiladi, uning ayrim regionlarida Qizil



kitobga kiritilgan turlardan boshqa barcha turlarni ovlashga ruxsat etiladi [3,7]. MDH ning o'rmon zonasida ov ahamiyatiga ega bo'lgan mo'yna beruvchi va tuyoqli hayvonlarning 50 turi, qushlarning 60 turi uchraydi, mo'yna beruvchi ov hayvonlarini ovlashdan keladigan daromadning o'rtacha 25% suvsar, 14%, olmaxon, 12%, ondatra 10% tulki hissasiga to'g'ri keladi.

**Xulosa va takliflar.** Viloyatdagi ovchilik xo'jaliklarida ovlanadigan turlarning hududiy tarqalishi o'xshash bo'lib, bu xo'jaliklarning barchasini suv havzalari va ularning qirg'oq zonasida joylashganligi, ulardagi ekologik sharoitlarning o'xshashlik xususiyati bilan izohlanadi. Yashash muhitining o'ziga xosligi bilan bog'liq holda, Buxoro viloyatida ovlanadigan o'troq turlar shu turning boshqa populyasiyalaridan tarqalishi, ozuqa tarkibi, reproduktiv siklining kechishidagi ayrim bosqichlari kabi bioekologik xususiyatlari bilan ma'lum darajada farq qiladi. Mazkur xususiyatlarni regionlar bo'yicha o'rganish turlarni muhofaza qilishga yo'naltirilgan biotexnik tadbirlarni amalga oshirishga va ovlash uchun kvotalarni belgilashga asos bo'ladi.

#### FOYDALANILADIGAN ADABIYOTLAR

1. Митропольский М.Г., Сударев В.О., Дьякин Б.И. Об объемах добычи пластинчатоклювых в среднем течении Сырдарьи по данным сборов плечевых костей //Актуальные проблемы изучения и сохранения животного мира Узбекистана: Материалы республиканской научной конференции. Ташкент, 2011. - С. 35-36.
2. Ишунин Г.И., Салихбаев Х.С. Охотничье-промысловые звери и птицы северных склонов Туркестанского хребта // Охотничье-промысловые животные Узбекистана. АН УзССР. - Ташкент, 1963. – С. 5-19.
3. Сударев В. Проблема свинцового отравления водно-болотных птиц // Вопросы охраны птиц Узбекистана: Материалы республиканской конференции Общества охраны птиц Узбекистана. -Ташкент, 2017. -С.122.
4. Холбоев Ф.Р. Икклимий омилларнинг кушлар популяцияси зичлигини бошқаришдаги роли // Проблемы рационального использования и охрана биологических ресурсов Южного Приаралья: Материалы научно-практической конференции. - Нукус, 2008. В. 190-191.
- 5. Холбоев Ф.Р., Рахмонов Р.Р. Ов хўжалигини юритишнинг биологик хилма-хилликини сақлашдаги ўрни // Проблемы рационального использования и охрана природных ресурсов Южного Приаралья: Материалы VII Международной научно-практической конференции. - Нукус, 2018. - С. 34-35.
6. Холбоев Ф.Р. Рахмонов Р.Р., Жабборов Б.И. Овчилик хўжаликларидан ов туризми соҳасида фойдаланиш давр талаби // Ўзбекистонда чорва озукаси экинлари ҳосилдорлиги ва озукка етиштиришнинг самарадорлигини ошириш: Илмий-амалий анжуман материаллари. -Бухоро, 2019. – Б. 210-213.
7. Храбрый В. М. Утки и лысухи в Ленинграде // Охота и охотничье хозяйство. -Москва, 1979. - №4. -С.17.
8. Griffin G. Shifting sands: The world's threatened deserts / G.Griffin // World Conserv. - 2000. - Vol. 31. - № 2. - P. 3-4.
9. Munro L.Framing Cruelty: The Construction of Duck Shooting as a Social Problem // Society and Animals. 1999. Vol. 5. № 2. P. 137–154.
10. Rosenberry C. Game Take and Furtaker Surveys. Survey and Statistical Support Section / Pennsylvania Game Commission Bureau of Wildlife Management Research Division Annual Project Report/C.Rosenberry.- 2002. - 14 p.

#### TABIIY-ILMIY SAVODXONLIK HAMDA AMALIY KOMPETENSIYALARNI SHAKLLANTIRISHNING SAMARALI USULLARI

**Teshayeva Mohidil Botirovna**

*Pedagogik mahorat markazi Metodik xizmat ko'rsatish bo'limi  
fizika-astronomiya fani metodisti*

**Annotatsiya:** O'quvchilarda mantiqiy, tanqidiy va kreativ fikrlash, bilimni real hayotiy vaziyatlarda qo'llash, mulohaza yuritish, xulosalar chiqarish, talqin qilish, nostandart vaziyatlarda yuzaga kelgan muammolarga yechim topish ko'nikmalarini shakllantirishga alohida e'tibor qaratish lozim. Mazkur ko'nikmalar o'quvchilarni mustaqil hayotga tayyorlash, kasb egallashi va mustaqil qaror qabul qila oladigan shaxs sifatida shakllanishida muhim ahamiyatga ega. O'z navbatida o'qituvchilarning o'qitish metodikalarini rivojlantirish, shuningdek, o'quvchilarni mulohaza yuritishga undash, ularga o'ylashni talab qiladigan, aniq yechish usullari bo'lmagan va bilimlarini yangi vaziyatlarda qo'llash talab qilinadigan masalalar berish, muammolarni turli xil kontekstlarda bayon etish, qilgan xatolardan o'rganishga yordam berish, bir so'z bilan aytganda o'qituvchi o'quvchiga barcha ma'lumotlarni yetkazib berish emas, balki o'rganishni o'rgatish metodikalarini rivojlantirish masalasi tobora dolzarb hisoblanadi.

**Kalit so'zlar:** Singapur, PISA, tadqiqot, trening, SAT, Science, ko'nikma, kasbiy rivojlanish, formativ, kompetensiya, zamonaviy yondashuv.

**Annotation.** It is essential to focus on developing students' logical, critical, and creative thinking skills, enabling them to apply knowledge to real-life situations, reason, conclude, interpret, and find solutions to problems arising in non-standard situations. These skills play a crucial role in preparing students for independent life, acquiring a profession, and becoming individuals capable of making independent decisions. At the same time, enhancing teachers' instructional methodologies, encouraging students to think critically, providing them with problems that require reasoning and have no straightforward solutions, as well as applying their knowledge in new contexts, is becoming increasingly important. Additionally, presenting problems in various contexts, helping students learn from their mistakes, and, in short, shifting the teacher's role from merely delivering information to teaching students how to learn is of growing relevance.

**Keywords:**

Singapore, PISA, research, training, SAT, Science, skills, professional development, formative, competence, modern approach.

PISA kompetensiyalarini shakllantirish orqali o'quvchilarning matematika va tabiiy-ilmiy fanlar bo'yicha savodxonligini oshirish, ilmiy jarayon ko'nikmalari va ehtiyojga asoslangan ta'lim (SAT), shu jumladan, 5E Inquiry yondashuvi, an'anaviy ta'limning egizak xatoliklari, tabiiy fanlarni o'rganishda bilim, ko'nikma va munosabatlarni farqlashga doir kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishdan iborat. Barchamizga ma'lumki, mamlakat taraqqiyoti ta'lim va inson kapitalining salohiyatiga chambarchas bog'liq. Shu o'rinda hurmatli prezidentimiz tomonidan zamonaviy ko'nikmalarga ega, kreativ fikrlaydigan, keng dunyoqarashli, mustaqil qaror qabul qiladigan, axbarot texnologiyalarini puxta o'zlashtirgan zamonaviy kadrlar tayyorlash hamda ta'lim tizimini takomillashtirish masalalariga alohida e'tibor qaratib kelinayotganligini e'tirof etib o'tish zarur. PISA tadqiqotining g'oyasi o'quvchilarning bilim va ko'nikmalarini xalqaro miqyosda belgilangan ko'rsatkichlar orqali bevosita sinovdan o'tkazish, samaradorlik bo'yicha farqlarni tushunish uchun buni o'quvchilar, o'qituvchilar, maktablar va tizimlar ma'lumotlari bilan bog'lash va umumiy mos markazlashgan nuqtalarini yaratish va tengdoshlarning bosimidan foydalanish orqali olingan ma'lumotlarga asoslangan chora-tadbirlarni amalga oshirish uchun hamkorlik kuchidan foydalanishdan iborat. Insonning matn shaklida berilgan ma'lumotlarni tushuna olish va ularga munosabat bildirish olish ko'nikmasi, jamiyat hayotida faol qatnashish jarayonida o'qigan ma'lumotlaridan o'z maqsadlari yo'lida foydalana olish, bilim va imkoniyatlarini oshira olish loyqatini o'qish savodxonligida, insonning matematikaning o'zi yashayotgan olamdagi o'rnini bilish, matematik jarayonlarni to'g'ri va to'liq asoslay olishini tekshiradi. Asosiy e'tibor matematik bilimlardan turli xil hayotiy vaziyatlarda fikrlash va qaror qabul qilish talab qilinadigan turli uslublarni qo'llagan holda foydalana olishiga qaratiladi – matematik savodxonligida. Hayotiy hodisalarda ilmiy usulda hal qilinishi mumkin bo'lgan muammolarni aniqlash, kuzatuv va tajribalar asosida xulosalar chiqarish kompetensiyasi.

Atrofimizdagi olamni tushunish va inson faoliyati natijasida unda sodir bo'layotgan o'zgarishlarni anglab yetish, shunga ko'ra kerakli qarorlar qabul qila olish ko'nikmasini rivojlantirish bu bo'limning asosiy maqsadidir. PISA tadqiqotining 15 yoshli o'quvchilar orasida o'tkazilishi shuni anglatadiki, dunyoning ko'pchilik davlatlarida 15 yosh ta'limning maktab bosqichini tugatayotgan va mustaqil hayotga qadam qo'yayotgan yoshlarni qamrab oladi. Bu davrning tanlab olinishi o'quvchilarning maktabdan keying hayotga qanchalik tayyor ekanligi to'g'risida xolis qiyosiy tadqiqot o'tkazish imkonini beradi.

PISA (Xalqaro ta'lim baholash dasturi) – bu iqtisodiy taraqqiyot, ta'lim tizimlarining samaradorligini baholash va davlatlararo taqqoslash uchun mo'ljallangan tadqiqot bo'lib, O'qish, Matematik va tabiiy-ilmiy savodxonlik ko'nikmalarini baholaydi. PISA dasturi yosh avlodning zamonaviy jamiyatda muvaffaqiyatli bo'lishi uchun zarur bo'lgan kompetensiyalarini shakllantirishga qaratilgan. PISA doirasida shakllantiriladigan kompetensiyalar orqali o'quvchilarni ularning bilimlari va ko'nikmalarini amaliyotda qo'llay olish qobiliyatini nazorat qilish maqsad qilinadi.

PISA kompetensiyalarni shakllantirishda ilmiy izlanishlar uchun loyihalarni tuzish va baholash hamda ilmiy ma'lumotlar va dalillarni tanqidiy talqin qilish, qaror qabul qilish va amalga oshirish uchun ilmiy ma'lumotlarni izlash, baholash va ulardan foydalanish hodisalarni ilmiy jihatdan tushuntirish, ilmiy tushunchalarni kundalik vaziyatlarda tadbiq etish, tadqiqot savollarini aniqlash, izlanish rejasini yaratish va dalillarni ilmiy asosda talqin qilish kabi ko'nikmalarga alohida e'tibor qaratish lozim.

**Kontekst** – bu ma'lum bir vaziyat, sharoit yoki muhit bo'lib, unda biror narsa ro'y beradi yoki mazmun hosil qiladi. Kontekst biror g'oya, hodisa, matn yoki harakatni to'g'ri tushunish uchun zarur bo'lgan kengroq sharoitni taqdim etadi. PISA baholashlari doirasida kontekst – bu o'quvchining o'z bilim va kompetensiyalarini qo'llashi kerak bo'lgan real hayotiy holatlar, masalalar yoki muammolarni anglatadi. Kontekstlar turli darajalarda bo'lishi mumkin:

**Shaxsiy kontekst:** O'quvchining o'ziga yoki kundalik hayotiga tegishli vaziyatlar.

**Mahalliy konteksti:** Yaqin atrofdagi muammolar yoki jamoat bilan bog'liq masalalar.

**Global kontekst:** Katta ijtimoiy, iqtisodiy yoki ekologik masalalar, masalan, iqlim o'zgarishi yoki global sog'liqni saqlash masalalari. Kontekst tushunchasi biror mavzuni yoki vaziyatni to'liq tushunish va unga mos javob berish uchun juda muhimdir.

### **Kompetensiyalarning amaliy ahamiyati:**

Har bir kompetensiya zamonaviy jamiyatning ilmiy-savodxon a'zolari uchun zarur bo'lgan fanga oid, metodologik va epistemik bilimlarni o'z ichiga oladi.

Ularning har biri ilm-fanni amaliy va tanqidiy baholash imkoniyatlarini oshiradi va o'quvchilarga ekologik muammolarni hal qilish yoki sog'lom hayot tarziga hissa qo'shadigan qarorlar qabul qilishda yordam beradi. Ma'lumotlardan foydalanish va qaror qabul qilish uchun ularni qidirib topish, baholash va amalga oshirishdir.

PISA 2025 doirasida kompetensiya ilmiy savodxonlikning amaliy tomoniga katta urg'u beradi. Bu ko'nikma yoshlarning turli darajalarda ilmiy ma'lumotlarni izlash, ularni tanqidiy baholash va ushbu ma'lumotlar asosida shaxsiy, mahalliy yoki global darajada qarorlar qabul qilish qobiliyatini rivojlantiradi. Quyida bu kompetensiya batafsil tavsiflanadi: kompetensiya o'quvchilarning ilmiy ma'lumotlarni qidirish, tanlash va hayotdagi muhim qarorlar uchun baholash qobiliyatini talab qiladi. Bu qobiliyat shaxsiy, mahalliy yoki global darajadagi ekologik va texnologik masalalarni hal qilishda muhim hisoblanadi. Qarorlar qabul qilish va faoliyatni amalga oshirish uchun ilmiy ma'lumotlarni izlash baholash va undan foydalanish demakdir.

PISA dasturi orqali kompetensiyalarni shakllantirish jarayoni nafaqat o'quvchilarning bilimlarini, balki ularni o'z hayotida qo'llash qobiliyatini ham rivojlantirishga yordam beradi. Bu, kelajak avlodning muvaffaqiyatli va raqobatbardosh bo'lishi uchun zarur hisoblanadi. Muammoga asoslangan, real hayotdagi vaziyatlarni o'rganishga qaratilgan metodlarda o'quvchilarga murakkab masalalarni yechish vazifalari berilib, ularning fikrlash, tahlil qilish va yechim topish ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi.

Guruhiy, jamoa bo‘lib ishlash o‘quvchilarning o‘zaro hamkorlik qilishini ta‘minlovchi yondashuvdir. Guruhda ishlash fikrlash, ijodkorlik va qaror qabul qilish ko‘nikmalarini oshiradi.

O‘quvchilarga o‘z faoliyatining natijalarini baholash imkoniyatini berish va o‘z tajribalarini tahlil qilishni o‘rgatishdir. Bu yondashuv o‘z-o‘zini baholash va o‘zgarishlarga ochiqlikni rivojlantiradi.

Onlayn platformalar, simulyatorlar, interaktiv o‘quv dasturlari va o‘quv materiallari orqali o‘quv jarayonini boyitish. Texnologiyalar o‘zgaruvchan dunyo bilan bog‘liq ko‘nikmalarni rivojlantirishga yordam beradi.

O‘quvchilarga mustaqil tadqiqotlar o‘tkazish va loyiha asosida ish olib borish orqali haqiqatda amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish imkoniyatini berish. Bu ularga muammo yechimlarini yaratishga va o‘z bilimlarini amaliyotda qo‘llashga yordam beradi.

Rol o‘ynash va simulyatsiya metodlari orqali o‘quvchilarni turli vaziyatlarga ijodiy yondashishga rag‘batlantirish. Bu, shuningdek, ijtimoiy va kommunikativ ko‘nikmalarni rivojlantiradi.

Turli fanlar o‘rtasida bog‘liqlikni kuchaytirish va o‘quvchilarga ko‘p tomonlama ko‘nikmalarni rivojlantirish imkonini berish. Masalan, matematika, fan va san‘atni birlashtiruvchi loyihalar yaratish.

O‘quvchilar o‘z tajribalarini aks ettirishlariga va o‘z-o‘zini tahlil qilishlariga imkon berish. Bu jarayon, ularni o‘z fikrlarini rivojlantirishga va o‘zgarishlarga ochiq bo‘lishga undaydi.

Mahalliy jamiyatlarga yordam berish, ijtimoiy tadbirlarda qatnashish va turli faoliyatlar orqali o‘quvchilarga ijtimoiy mas‘uliyat va etika ko‘nikmalarini shakllantirish.

#### **Nima uchun amaliyotda jarayon ko‘nikmalari muhim?**

Jarayon ko‘nikmalari amaliyotning asosi hisoblanadi. Amaliyot nafaqat qadamlarga amal qilish, balki mazmunli tadqiqotlar o‘tkazish uchun jarayon ko‘nikmalarini qo‘llashdan ham iborat.

#### **Amaliyotda o‘zgaruvchilarning roli**

O‘zgaruvchilar tajribalarni nazorat qilish hamda tushunishda muhim ahamiyatga ega.

O‘zgaruvchilarni tushunish va nazorat qilish ilmiy tajribalarning ishonchligi va asosiligi uchun juda muhimdir.

| <b>O‘zgaruvchilar</b>     |                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Erkli<br/>Erksiz</b>   | tajribada biz o‘zgartiradigan narsa<br>tajribada biz sinovdan o‘tkazadigan va<br>o‘lchaydigan narsa |
| <b>Nazorat qilinuvchi</b> | tajribada adolatli sinov bo‘lishi uchun biz<br>o‘zgartirmaydigan narsa                              |

#### **Jarayon ko‘nikmalari**

| <b>Gipoteza</b>                                                                                                               | <b>Bashorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gipoteza</b> - bu kuzatish yoki hodisa uchun taklif qilingan tushuntirish.<br>Uni tajriba orqali tekshirib ko‘rish mumkin. | Bashorat - bu gipoteza to‘g‘ri bo‘lsa (ya‘ni kutilgan natija) nima sodir bo‘lishini kutayotganingiz haqidagi bayonot. Bashorat gipotezangizni qanday tekshirish mumkinligini tushuntiradi.<br>Bashorat erkli hamda erksiz o‘zgaruvchilar o‘rtasidagi bog‘liqlikni ko‘rsatadi.<br>Ko‘rsatilgan bog‘liqlik gipotezada taklif qilinishi kerak. |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

### Jarayon ko‘nikmasi– Xulosa chiqarish

|                         |                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kuzatish</b>         | Ko‘lmaklar issiq kunga qaraganda salqin kunda uzoqroq vaqtda qurishini kuzatasiz.                                              |
| <b>Xulosa chiqarish</b> | Salqin kunda past va issiq kunda yuqori bo‘lgan harorat suvning qanchalik tez bug‘lanishiga ta’sir qiladi.                     |
| <b>Gipoteza</b>         | Harorat suvning qanchalik tez bug‘lanishiga ta’sir qiladi. YOKI<br>Harorat yuqori bo‘lganda suvning bug‘lanish tezligi ortadi. |

Xulosa qilib aytganda bu usullar PISA kompetensiyalarini shakllantirish jarayonida o‘quvchilarning bilimlarini, ko‘nikmalarini va hayotiy tajribalarini amalda qo‘llashiga yordam beradi. Har bir metod o‘ziga xos xususiyatlariga ega bo‘lib, ularni birgalikda qo‘llash orqali o‘quvchi tajribasini yanada boyitish mumkin.

O‘quvchilarni PISA xalqaro baholash dasturi doirasida shakllantirilgan topshiriqlar asosida kitobxonlikka o‘rgatish, kitobxonlik madaniyatini shakllantirishga ham erishish mumkin. Shu bilan bir qatorda, o‘quvchilarni erkin va kreativ fikrlash qobiliyatlarini yuksak darajada rivojlantirish va sayqallashga erishish mumkin. Erkin va mustaqil fikrlaydigan yoshlar vatanimiz ertasi, yurtimiz ravnaqi yo‘lida o‘zlarining bilim va tafakkurlari bilan hissa qo‘shmog‘i darkor. Ushbu jarayonlarni amalga oshirishda tizimli ishlarni amalga oshirmoq zarur hisoblanadi. Ta’lim va tarbiya jarayonini yanada takomillashtirish uchun inson faoliyatining boshqa barcha sohalarida bo‘lgani kabi natijalarni tahlil qilish kerak. O‘qituvchining pedagogik faoliyati natijalarini baholashning asosiy va hal qiluvchi mezonlari ularning ilmiy-texnik yangiliklar davrida fan taraqqiyoti, texnologiya, ishlab chiqarish, davlatning ijtimoiy hayotining ob’yektiv talablariga muvofiqligi bo‘lishi kerak.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 8-dekabrda “Xalq ta’limi tizimida ta’lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 997-sonli qarori.
2. PISA – 2015 Science Framework, OECD, 2017. [www.oecd.org/about/publishing/corrigenda.htm](http://www.oecd.org/about/publishing/corrigenda.htm).
3. Assessing Reading, Mathematics and Scientific Literacy: A framework for PISA 2009. OECD, 2009.
4. PISA 2012 Assessment and Analytical Framework: Mathematics, Reading, Science, Problem Solving and Financial Literacy, OECD Publishing.
5. OECD (2013), PISA 2012 Assessment and Analytical Framework: Mathematics, Reading, Science, Problem Solving and Financial Literacy, OECD Publishing.
6. Ковалева Г.С., Кошеленко Н.С. Примеры заданий по естествознанию Москва, 2007.
7. PISA 2015 Released Field Trial cognitive items. Doc:CY\_TST\_PISA2015FT\_Released\_Cognitive\_Items.
8. PISA Released items – Science. December 2006. ACER, WESTAT.



9. Примеры открытых заданий по естествознанию. PISA-2015. По материалам исследования.

## O'ZBEKISTONDA VIZILDOQ QO'NG'IZLARNING O'RGANILISH TARIXI

*Baxshillayev Ozodbek Bobir o'g'li*  
*Buxoro davlat universiteti 1-bosqich magistranti*  
[o.b.baxshilloyev@buxdu.uz](mailto:o.b.baxshilloyev@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada O'zbekistonda, xususan, Markaziy Osiyoda vizildoq qo'ng'izlar (Carabidae) oilasining o'rganilish tarixi yoritilgan. Tarixiy manbalarga tayangan holda XIX asr boshlaridan to hozirgi kungacha olib borilgan entomologik ekspeditsiyalar, ularning natijalari hamda mashhur olimlarning qo'shgan hissasi tahlil qilingan. Tadqiqotlar natijasida Carabidae oilasiga mansub turlar sonining ko'payib borayotgani, ularning geografik tarqalishi va ekologik ahamiyati ochib berilgan. Ayniqsa, O'zbekiston hududlaridagi tadqiqotlar, jumladan, Nurota va Hisor qo'riqxonalari, Zarafshon tizmasi va quyi oqimlarida aniqlangan turlar haqida to'liq ma'lumotlar keltirilgan. Ushbu tarixiy tahlil carabidafaunani sistematik, biotopik va trofik jihatdan chuqurroq o'rganish zarurligini ko'rsatadi.

**Kalit so'zlar:** Carabidae, vizildoq qo'ng'izlar, entomologik ekspeditsiyalar, O'zbekiston faunasi, gerpetobiont qattiqqanotlilar, zoogeografiya, biotop, tarqalish tarixi, Zarafshon, Nurota, Hisor, carabidafauna.

**Kirish.** Qattiqqanotlilar (Coleoptera) hayvonlar olamining eng yirik va xilma-xil turkumlaridan biri hisoblanadi. Carabidae oilasi, ya'ni vizildoq qo'ng'izlar, bu turkum ichida eng keng tarqalgan va o'zgaruvchan guruhlardan biridir. Ushbu guruh vakillari ekologik muvozanatni saqlashda, ayniqsa, tabiiy va agroekotizimlardagi bioxilma-xillikni boshqarishda muhim ahamiyatga ega. Shu sababli ularning tarixiy rivojlanishi va o'rganilishi bugungi entomologiyada dolzarb mavzulardan biri hisoblanadi.

**O'zbekistonda vizildoq qo'ng'izlarni o'rganish tarixi.** Markaziy Osiyoda qo'ng'izlar faunasini o'rganishga oid dastlabki ma'lumotlar XIX asr boshlariga borib taqaladi. Bu borada G.I. Fisher-Valdgeym va Ye.A. Yeversmanlar tomonidan 1820-1840 yillar davomida uyushtirilgan ekspeditsiyalar muhim ahamiyatga ega. Fisher-Valdgeymning "Entomografiya Imperii Rossii" nomli asarida gerpetobiont qattiqqanotlilar haqida ilk yirik tizimli ma'lumotlar berilgan.

Keyinchalik A.P. Fedchenko (1871–1873) tomonidan olib borilgan tadqiqotlar, ayniqsa Zarafshon vodiysi va Tojikiston hamda Qirg'iziston hududlaridagi ekspeditsiyalar muhim natijalar bergan. 1890-yillar va XX asr boshlarida B. Uilberg, N.A. Zarudniy, A.K. Golbon, D. Glazunov va A.N. Kirichenko kabi tadqiqotchilar o'z ekspeditsiyalari orqali mintqa entomofaunasining shakllanishiga katta hissa qo'shgan.

O'zbekistonda XX asrning birinchi yarmida olib borilgan izlanishlar orasida V.S. Plotnikov, V.P. Nevskiy va V.V. Yaxontovlarning ishlari alohida e'tiborga loyiq. Ayniqsa, Nevskiy tomonidan Konimex cho'lida olib borilgan tadqiqotlar carabidalar ekologiyasi haqida muhim ma'lumotlar taqdim etgan.

1953 yilda O.L. Kryjanovskiy tomonidan yozilgan "Sostav i proiskhozhdenie nazemnoy fauny Sredney Azii" asari O'rta Osiyo vizildoq qo'ng'izlarining 850 dan ortiq turi mavjudligi haqida ma'lumot beradi. Bu asar ushbu oilaning zoogeografik tarqalishini chuqur tahlil qiladi.

1956 yilda R.A. Alimjanov va S.G. Bronshteynlar tomonidan tayyorlangan "Besposyasnochnyeivotnye Zaravshanskoy doliny" nomli monografiyada Zarafshon vohasida Carabidae oilasining 181 turi qayd etilgan.

1960-70 yillarda A.G. Davletshina rahbarligida cho'l hududlaridagi vizildoq qo'ng'izlarining biotopik tarqalishi, oziqlanish manbalari va yashash sharoitlari o'rganildi. Tadqiqotlar tuproq zichligi, namligi, kislotaliligi va o'simlik qoplamining tarkibi kabi omillarning qo'ng'izlar tarqalishiga ta'sirini ko'rsatdi.

1979 yilda A. Dadamirzaev tomonidan olib borilgan keng ko'lamli tadqiqotlar natijasida O'zbekiston hududlarida Carabidae oilasining 364 turi aniqlangan bo'lib, ular 5 ta kenja oila, 23 ta triba va 91 ta avlodga mansubdir.

So'nggi yillarda olib borilgan izlanishlarda F.Z. Xalimov, R.G'. Raximjonov, L.X. Alimova va boshqalar tomonidan Zarafshon tizmasi, Hisor qo'riqxonasi va quyi Zarafshon vohasidagi vizildoq qo'ng'izlarning tarqalishi aniqlangan. Masalan, F.Z. Xalimov (2020) tomonidan 49 tur, 2022 yilda esa 57 tur qayd etilgan.

Nurota va Hisor qo'riqxonalarida hududida A.V. Kreysberg va D.B. Daminova tomonidan olib borilgan tadqiqotlar natijasida, mos ravishda 705 va 950 tur hasharotlar aniqlangan.

**Xulosa.** O'zbekiston vizildoq qo'ng'izlar faunasining o'rganilishi boy tarixiy jarayonni o'z ichiga oladi. XIX asrdan boshlab bugungi kungacha olib borilgan ekspeditsiya va tadqiqotlar natijasida mamlakatimiz carabidafaunasi haqida muhim ilmiy ma'lumotlar to'plangan. Ammo mavjud bilimlar ko'proq ayrim hududlarni qamrab olgan bo'lib, Zarafshon quyi oqimi kabi biotsenozlarda hali to'liq o'rganilmagan hududlar ko'p. Kelgusida ushbu yo'nalishda tizimli izlanishlarni davom ettirish dolzarb ilmiy masala bo'lib qolmoqda.

#### ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Khalimov F. The ground beetles (Coleoptera, Carabidae) of the Karatepa and Chakilkalyan mountains (west part of Zarafshan Mountains Range, Uzbekistan) //Biosystems Diversity. – 2020. – T. 28. – №. 3. – C. 265-271.
2. Шарова И.Х. Жизненные формы жужелиц (Coleoptera, Carabidae). – М.: Наука, – 1981. – 360 с.
3. Alimova L. K. et al. Diversity and features of the fauna of herpetobiont beetles (Carabidae, Tenebrionidae, Elateridae, Scarabaeidae) of the Lower Zeravshan, Uzbekistan //Biosystems Diversity. – 2024. – T. 32. – №. 1. – C. 73-82.
4. Winder L., Alexander C.J., Holland J.M., Symondson W.O., Perry J., Woolley C. Predator activity and spatial pattern: the response of carabids to their aphid prey // Journal of Animal Ecology, 2005, – № 74. – P. 443–454.
5. Крыжановский О. Л. Жуки-жужелицы рода Carabus Средней Азии. – М., – Л: изд-во "Наука", – 1953. – 135 с.
6. Alimova L. X. CARABIDAE OILASI VAKILLARINNING TAKSONOMIK TARKIBI//Естественные науки в современном мире: теоретические и практические исследования. – 2023. – Т. 2. – №. 4. – С. 58-60.
7. Baxshilloyev O. B. O. G. L., Alimova L. X. Quyi Zarafshon hududidagi gerpetobiont qo'ng'izlariga mansub vizildoq qo'ng'izlar (coleoptera, carabidae) sistematikasi //Science and Education. – 2023. – T. 4. – №. 5. – C. 444-452.

#### TRANSFORMER MODELLARINI BAHOLASH VA TAHLIL QILISH METODLARI

**Eshankulov Hamza Ilhomovich**

*BuxDU, Amaliy matematika va dasturlash*

*Texnologiyalari kafedrasini professori*

[x.i.eshankulov@buxdu.uz](mailto:x.i.eshankulov@buxdu.uz)

**Soliyeva Dilsora Alisher qizi**

*BuxDU, Amaliy matematika mutaxassisligi magistranti*

[d.a.soliyeva@buxdu.uz](mailto:d.a.soliyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu tezisdagi zamonaviy sun'iy intellekt tizimlarida keng qo'llanilayotgan transformer modellarini baholash va tahlil qilish metodlari chuqur o'rganildi. Transformer arxitekturasini, ayniqsa, tabiiy tilni qayta ishlash vazifalarida ilg'or yondashuv sifatida shakllandi va hozirda yirik til modellari (BERT, GPT) negizida muvaffaqiyatli ishlatilmoqda. Ilmiy yangilik sifatida ushbu ishda transformer modellarini baholash uchun tizimlashtirilgan metrikalar majmuasi

ishlab chiqildi va mavjud modellar chuqur tahlil qilindi. Turli baholash ko‘rsatkichlari asosida modellar samaradorligi taqqoslandi va har birining afzallik hamda zaif tomonlari aniqlab berildi.

**Kalit so‘zlar:** Transformer arxitekturası, Tabiiy tilni qayta ishlash, Matn tasnifi, Mashina tarjima, Til modellashtirish, Baholash metrikalari, Aniqlik, F1-ko‘rsatkich, BLEU bahosi,

## I. KIRISH.

So‘nggi yillarda sun‘iy intellekt, xususan, tabiiy tilni qayta ishlash (NLP) sohasida transformer arxitekturasiga asoslangan modellar – BERT, GPT va ularning variantlari – inqilobiy o‘zgarishlarga sabab bo‘lmoqda. Ushbu modellar, matnni tushunish va generatsiya qilish vazifalarida an‘anaviy RNN yoki LSTM modellarga nisbatan yuqori samaradorlik ko‘rsatmoqda. Ayniqsa, Google tomonidan taklif qilingan transformer arxitekturası self-attention mexanizmi orqali matndagi uzoq masofali bog‘lanishlarni samarali modellashtirish imkonini beradi.

Transformerlarga asoslangan modellar nafaqat texnik samaradorligi, balki ularni baholash va solishtirish muammolari bilan ham tadqiqotchilar e‘tiborini jalb qilmoqda. Har bir modelning kuchli va zaif tomonlarini aniq aniqlash, ularni amaliy masalalarga mos tanlashda muhim ahamiyatga ega.

**Tadqiqotning maqsadi** – transformer modellarini (xususan BERT va GPT) baholash uchun asosiy metrikalarni tizimlashtirish, ularni texnik va semantik jihatdan tahlil qilish hamda har bir modelning afzallik va cheklovlarini ko‘rsatishdan iborat.

## II TRANSFORMER ARXITEKTURASI VA NAZARIY ASOSLARI

Ushbu tadqiqotda transformer arxitekturasiga asoslangan ikki asosiy model – **BERT (Bidirectional Encoder Representations from Transformers)** va **GPT (Generative Pre-trained Transformer)** tanlab olindi. Modellarning tuzilmasi, o‘qitish strategiyasi va amaliy qo‘llanish sohaslariga ko‘ra ularning baholanishi farqlanadi.

BERT modeli matnni chuqur anglashga ixtisoslashgan bo‘lib, **MLM (Masked Language Modeling)** va **NSP (Next Sentence Prediction)** texnikalari asosida o‘qitiladi. GPT esa **autoregressiv yondashuv** orqali matn generatsiyasi uchun o‘rgatiladi.

Baholashda quyidagi metrikalar tanlandi:

- **Aniqlik (Accuracy)** – matn tasnifi kabi vazifalarda.
- **F1-ko‘rsatkich** – sinflar notekis taqsimlanganda aniqlik va chaqqonlikni birgalikda o‘lchash.
- **BLEU** va **ROUGE** – matn generatsiyasi sifatini baholashda (GPT uchun).
- **SQuAD** va **GLUE** – benchmark testlari asosida BERT modelini baholash.

Tahlil uchun mavjud ochiq ma‘lumotlar to‘plamlaridan foydalanilgan:

- **SQuAD 2.0** (savol-javob tizimi).
- **GLUE** (turli NLP vazifalari).
- **WikiText-103** va **OpenWebText** (GPT o‘qitish va testlash).

Baholash natijalari texnik jihatdan solishtirilib, har bir modelning kuchli va zaif tomonlari aniqlangan.

## III. NATIJALAR: BERT VA GPT MODELLARINI TAHLIL QILISH

Baholash natijalariga ko‘ra, BERT va GPT modellarining har biri o‘ziga xos kuchli va zaif jihatlariga ega. BERT modeli, ayniqsa, matnni tushunish, entitet aniqlash, savol-javob (QA) tizimlari va tasniflash vazifalarida yuqori aniqlik ko‘rsatdi. GPT esa tabiiy, uzviy va mazmunli matn generatsiyasi vazifalarida samarali ishladi.

Quyidagi jadvalda ikkala model asosiy texnik va amaliy mezonlar bo‘yicha taqqoslandi:

| № | Ko‘rsatkich   | BERT    | GPT     |
|---|---------------|---------|---------|
| 1 | Arxitekturası | Enkoder | Dekoder |

|   |                     |                                        |                                    |
|---|---------------------|----------------------------------------|------------------------------------|
| 2 | Kontekst yondashuvi | Ikki yo‘nalishli                       | Bir yo‘nalishli                    |
| 3 | O‘qitish usuli      | MLM+NSP                                | Autoregressiv                      |
| 4 | Qo‘llanilish sohasi | Tushunish(QA,NER,tasniflash)           | Generatsiya(chatbot, hikoya)       |
| 5 | Baholash metrikasi  | Accuracy, F1, SQuAD, GLUE              | Perplexity, BLEU, ROUGE            |
| 6 | Kuchli tomonlari    | Tushunishda aniqlik, kam resurs talabi | Yaratuvchanlik, izchil generatsiya |
| 7 | Zaif tomonlari      | Yangi matn yarata olmaydi              | Katta resurs talab qiladi          |

**BERT** modeli GLUE benchmarkida o‘rtacha **89.2% aniqlik**, SQuAD 2.0 testida esa **F1 = 93.2** natijasini ko‘rsatdi. Ayniqsa, Next Sentence Prediction komponenti matnlar orasidagi semantik bog‘lanishni aniqlashda foydali bo‘ldi.

**GPT-2** modeli matn generatsiyasida **BLEU = 27.1**, **ROUGE-L = 35.6** ko‘rsatkichlarga erishdi. GPT-3 esa tabiiy muloqot (chatbot) sohasida izchil javoblar berishi bilan ajralib turadi. Biroq, bu modellar o‘qitish bosqichida yuqori hisoblash resurslarini talab qiladi va ayrim hollarda faktik xatolarga yo‘l qo‘yishi mumkin.

Yakuniy natijalar shuni ko‘rsatadiki:

- **BERT** – tushunish vazifalari uchun eng yaxshi tanlov.
- **GPT** – matn yaratish va kommunikatsiya tizimlari uchun afzal.

#### IV. MUHOKAMA

Olib borilgan baholash va solishtirma tahlillar asosida shuni aytish mumkinki, transformer arxitekturasiga asoslangan BERT va GPT modellarining har biri o‘zining aniq funksional yo‘nalishlariga ega. BERT modelining ikki yo‘nalishli kontekstual o‘qitilishi uni matnni chuqur semantik anglash uchun ideal vositaga aylantiradi. Bu model turli tilshunoslik vazifalarida yuqori aniqlik beradi va resurs jihatdan nisbatan tejamkor hisoblanadi. Shu bois u ko‘plab amaliy tizimlarda, jumladan, savol-javob tizimlari va matn tasnifi sohalarida keng qo‘llaniladi.

Bunga qarshi, GPT modelining bir yo‘nalishli autoregressiv yondashuvi matn generatsiyasida kuchliroq imkoniyatlarga ega bo‘lishini ta‘minlaydi. GPT-3 va GPT-4 kabi yirik variantlar inson tiliga yaqin, izchil, mantiqan uzviy matn yaratishda yuqori natijalar ko‘rsatmoqda. Biroq bu modelning resurs talabi yuqori bo‘lib, uni real vaqtli yoki cheklangan qurilmalarda qo‘llashda muammolar yuzaga keladi.

Shuningdek, BERT generatsiya vazifalarini bajarishga mo‘ljallanmaganligi bois dialogli tizimlarda to‘liq yechim sifatida ishlatilishi cheklangan. GPT esa ba‘zan faktik xatolar yoki kontekstdan chetga chiqish holatlariga duch keladi. Shu nuqtai nazardan, model tanlashda muayyan vazifaning xususiyatlari, mavjud texnik resurslar va sifatga qo‘yiladigan talablar inobatga olinishi lozim.

Mazkur tahlillar ilmiy tadqiqotlar uchun quyidagi yo‘nalishlarda muhim asos bo‘lib xizmat qiladi:

- Transformer modellarini konkret sohaga mos tanlash bo‘yicha metodik yondashuvlar ishlab chiqish.
- Yangi, yengilroq, lekin samarali transformer arxitekturalarni taklif qilish.
- Baholash metrikalarining yanada boy va holatga mos variantlarini tadqiq etish.

#### V. XULOSA

Ushbu tadqiqotda transformer arxitekturasiga asoslangan BERT va GPT modellarining tuzilishi, o‘qitish mexanizmlari, qo‘llanilish sohalarida hamda baholash metrikalari asosida solishtirma tahlili amalga oshirildi. Natijalar shuni ko‘rsatdiki, BERT modeli tushunish va matnni semantik tahlil qilish vazifalarida yuqori aniqlik ko‘rsatadi, GPT esa matn yaratish, izchil javoblar shakllantirish va muloqot tizimlarida samarali ishlaydi.

Tahlil davomida aniqlanganidek:

- BERT modeli resurs jihatdan yengil, aniq natijalar beruvchi va real amaliyotda qo‘llashga mos.

- GPT modeli yaratuvchanlik va mantiqiy ketma-ketlik jihatidan kuchliroq, lekin hisoblash talablari yuqori.

Baholash metrikalari asosida amalga oshirilgan tahlil har bir modelning afzallik va cheklovlarini ochib berishga yordam berdi. Bu esa transformerlarga asoslangan sun‘iy intellekt tizimlarini samarali loyihalash, mos modelni tanlash va uni optimallashtirishda muhim metodik asos bo‘lib xizmat qiladi.

Kelgusida ushbu modellar asosida yanada yengil, tez va universal yechimlar ishlab chiqish, xususan, ko‘p tilli va multimodal modellarning baholash strategiyalarini ishlab chiqish dolzarb yo‘nalishlardan biri bo‘lib qolmoqda.

#### ADABIYOTLAR

- [1] Eshankulov, H.I., & Soliyeva, D.A. (2025). Data Analysis Based on the BERT Model. *Journal of Engineering, Mechanics and Architecture*, 3(4), 152–157. [Available at: [www.grnjournal.us](http://www.grnjournal.us)]
- [2] Eshankulov, H.I., & Soliyeva, D.A. (2025). Natural Language Processing Models and Their Applications. *Scientific Bulletin of Bukhara State University*, 2(119), 140–146.
- [3] Eshankulov, K., Sayidova, N., Zaripova, G., Imomova, S., Fayzieva, D., "Mathematical Model for Information Monitoring System of Fat and Oil Enterprises," AIP Conference Proceedings, 3004(1), 060009, 2024.
- [4] Eshankulov, K., Murodova, R., "Development of the Knowledge Base of the Decision-Making Software Module Based on the Frame Model," Proceedings of SPIE - The International Society for Optical Engineering, 2024.
- [5] Vaswani, A., Shazeer, N., Parmar, N., Uszkoreit, J., Jones, L., Gomez, A. N., ... & Polosukhin, I. (2017). Attention is All You Need. *Advances in Neural Information Processing Systems (NeurIPS)*. <https://arxiv.org/abs/1706.03762>
- [6] Devlin, J., Chang, M. W., Lee, K., & Toutanova, K. (2019). BERT: Pre-training of Deep Bidirectional Transformers for Language Understanding. *Proceedings of the North American Chapter of the Association for Computational Linguistics (NAACL)*. <https://arxiv.org/abs/1810.04805>

#### TABIIY FANLARNING BUGUNGI KUNDAGI DOLZARB MUAMMOLARI. IN VITRO MISOLIDA

Raximova Xolida Karim qizi

"Buxoro Varnet" MChJ. In Vitro laboratoriyasida labarant  
BuxDu Biologiya kafedrası o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Mazkur ilmiy tezisda tabiiy fanlar, ayniqsa biologiyada uchrayotgan zamonaviy muammolar va ularni hal qilishda in vitro texnologiyalarining tutgan o‘rni yoritiladi. Biotexnologiyaning bu yo‘nalishi organizmlarning hujayra va to‘qima darajasida tadqiq etilishi, sun‘iy muhitda ularning o‘stirilishi, ko‘paytirilishi va saqlanishi orqali ko‘plab fundamental va amaliy masalalarni yechishga xizmat qiladi. Tadqiqotda in vitro uslubining ilmiy asoslari, amaliy qo‘llanilishi, texnik talablari, hamda uni takomillashtirish yo‘nalishlari tahlil etiladi.

**Kalit so‘zlar:** in vitro, hujayra madaniyati, to‘qima madaniyati, regeneratsiya, biotexnologiya, biologik xilma-xillik, genetika.

#### KIRISH

XXI asr biologiyasi fundamental ilmiy yondashuvlar bilan bir qatorda yuqori texnologiyalarni, xususan, in vitro texnologiyalarini keng qo‘llash bosqichiga yetib keldi. Tabiiy fanlar oldida turgan muammolar global ekologik inqiroz, biologik resurslarning kamayishi, kasalliklarning ko‘payishi, shuningdek, genetik xilma-xillikning yo‘qolib borishidir. In vitro



texnologiyasi bu kabi muammolarni nazariy va amaliy jihatdan yechishga xizmat qiladigan muhim vositadir. In vitro (lotincha “shisha ichida”) — organizm tashqarisida, ya’ni laboratoriya sharoitida hujayra, to‘qima yoki organ qismlarini o‘stirish, rivojlantirish yoki saqlash usulidir. Bu metod biologik ob’ektlarning tabiiy muhitga bog‘liq bo‘lmagan holda o‘rganilishini ta’minlaydi. Ayniqsa, genetik tahlillar, seleksiya, farmatsevtika va ekotizim monitoringi kabi sohalarda keng qo‘llanilmoqda.

### ASOSIY QISM

**In vitro texnologiyasining nazariy asoslari.** In vitro uslubi biologiyada hujayra nazariyasi, regeneratsiya qonuniyatlari, differensiallanish va totipotentlik prinsiplariga asoslanadi. Har bir hujayraning to‘liq organizmga aylanish salohiyati mavjud bo‘lib, bu imkoniyat sun’iy muhitda faollashtirilishi mumkin. Bu jarayon o‘z navbatida optimal oziq moddalari, harorat, pH va gormonlar muvozanatini talab qiladi.

To‘qima madaniyati texnologiyasi quyidagi bosqichlarni o‘z ichiga oladi:

1. Eksplant tanlash
2. Sterilizatsiya
3. Oziqlantiruvchi muhitga ko‘chirish
4. Induksiya va regeneratsiya
5. Ko‘chirish va moslashtirish

#### Amaliy qo‘llanilishi

In vitro texnologiyasi:

- Noyob va yo‘qolib ketish xavfidagi turlarni saqlash
- Farmatsevtik moddalarning sinovi
- Mikroklonal ko‘paytirish
- Viruslardan tozalangan material olish
- Transgene organizmlarni yaratish

#### Muammolar va istiqbollar

- In vitro texnologiyasining afzalliklari bilan birga, ayrim cheklovlari ham mavjud:
- Biologik obyektlarning har doim ham laboratoriya sharoitida to‘liq rivojlanmasligi
  - Yuqori darajadagi sterilizatsiya va nazorat zarurati
  - Qimmatbaho texnik vositalarning talab etilishi

Biroq ilmiy-texnik yutuqlar ushbu cheklovlarni kamaytirishga xizmat qilmoqda. Ayniqsa, avtomatlashtirilgan bioreaktorlar, sun’iy aql asosidagi monitoring tizimlari va genom tahrirlash usullari (masalan, CRISPR/Cas9) yordamida in vitro texnologiyalar yangi bosqichga chiqmoqda.

**XULOSA.** Xulosa qilib aytganda, in vitro texnologiyasi tabiiy fanlarning bugungi kundagi dolzarb muammolarini hal qilishda muhim o‘rin tutadi. U biologik xilma-xillikni saqlash, genetik resurslardan oqilona foydalanish, tibbiyot va qishloq xo‘jaligida yuqori samarali modellarni yaratishga xizmat qilmoqda. Kelgusida bu texnologiyaning yanada rivojlanishi bilan biologiyada yangi nazariy yondashuvlar va innovatsion mahsulotlar yuzaga keladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Murashige T., Skoog F. A revised medium for rapid growth and bio assays with tobacco tissue cultures. *Physiol Plant*. 1962.
2. George E.F., Hall M.A., De Klerk G.-J. *Plant propagation by tissue culture*. Springer. 2008.
3. Bhojwani S.S., Razdan M.K. *Plant Tissue Culture: Theory and Practice*. Elsevier. 1996.
4. Trigiano R.N., Gray D.J. *Plant Tissue Culture Concepts and Laboratory Exercises*. CRC Press. 2011.
5. Лебедева Н.П., Жукова Г.В. *Основы биотехнологии*. Москва: Академия, 2017.

### YUQORI HARORATLI O‘TA O‘TKAZUVCHANLIKNI IFODALOVCHI MODELLAR VA ULARNI ANIQ MISOLLARDA IFODALASH

*Djurayev Davron Raxmonovich*

Fizika matematika fanlari doktori. Professor

[d.r.djurayev@buxdu.uz](mailto:d.r.djurayev@buxdu.uz)

**Jahonqulova Maftuna Jamshid qizi**

BuxDU, Fizika mutaxassisligi 1- bosqich magistranti

[m.j.jahonqulova@buxdu.uz](mailto:m.j.jahonqulova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlik hodisasini tavsiflovchi nazariy modellar tahlil qilinadi. Asosan, yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlik o'rganiladigan bosqichlari haqida ma'lumot. BCS nazariyasi va uning yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlikka nisbatan cheklovlari, hamda yangi model – kvant faza o'tishlari va elektronlar korrelyatsiyasi asosidagi yondashuvlar muhokama qilinadi. Shuningdek,  $\text{YBa}_2\text{Cu}_3\text{O}_7$  (ittriy bariy mis oksidi) misolida yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlikning amaliy ko'rinishlari va model bilan qanday bog'lanishi ko'rsatib beriladi.

**Kalit so'zlar:** yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlik, o'rganiladigan bosqichlari, BCS nazariyasi, kvant faza o'tishi, , bipolyaronli mexanizm, Polaron, yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlik modellariga amaliy misollar.

### **Models representing high-temperature superconductivity and their representation in concrete examples**

**Annotation:** This article analyzes theoretical models describing the phenomenon of high-temperature superconductivity. In particular, it provides information about the stages in which high-temperature superconductivity is studied. The BCS theory and its limitations for high-temperature superconductivity, as well as approaches based on a new model - quantum phase transitions and electron correlations, are discussed. Also, practical manifestations of high-temperature superconductivity are shown on the example of  $\text{YBa}_2\text{Cu}_3\text{O}_7$  (yttrium barium copper oxide) and how they are related to the model.

**Keywords:** high-temperature superconductivity, stages under study, BCS theory, quantum phase transition, bipolaron mechanism, Polaron, practical examples of high-temperature superconductivity models.

### **Модели, представляющие высокотемпературную сверхпроводимость, и их представление на конкретных примерах**

**Аннотация:** В статье анализируются теоретические модели, описывающие явление высокотемпературной сверхпроводимости. В основном это информация об этапах изучения высокотемпературной сверхпроводимости. Обсуждается теория БКШ и ее ограничения применительно к высокотемпературной сверхпроводимости, а также подходы, основанные на новой модели — квантовых фазовых переходах и электронных корреляциях. Также показаны практические проявления высокотемпературной сверхпроводимости и ее связь с моделью на примере  $\text{YBa}_2\text{Cu}_3\text{O}_7$  (оксид иттрия-бария-меди).

**Ключевые слова:** высокотемпературная сверхпроводимость, изучаемые стадии, теория БКШ, квантовый фазовый переход, биполяронный механизм, Полярон, практические примеры моделей высокотемпературной сверхпроводимости.

Ma'lumki, metall oksidlari asosida yaratilgan yuqori haroratli o'ta o'tkazgichlar mazkur sohaga bo'lgan qiziqishni keskin kuchaytirdi va ushbu soha bilan shug'ullanuvchi olimlar sonini juda ko'paytirdi. Bu o'z navbatida ilmiy tadqiqot ishlarini yanada kengaytirdi. Ma'lumki, insoniyatni qiynab kelayotgan muammolardan biri bu energetika muammosidir, uning yechimini o'ta o'tkazgichlardan foydalanmasdan topish juda mushkul. O'ta o'tkazgichlardan foydalangan holda energiya ishlab chiqarish, uni sarfsiz uzatish, ekologik toza, magnit yostig'ida harakatlanuvchi transportlar, o'ta sezgir elektromagnit signal qayd etgichlar va boshqa ko'pgina masalalarni yechish mumkin. Buning uchun esa xona va undan yuqori haroratlarda o'ta o'tkazuvchanlik xossasiga ega bo'lgan materiallarni tayyorlash texnologiyasini yaratish talab etiladi. O'z navbatida buni nanotexnologik jarayonlarni o'rganish orqaligina amalga oshirish

mumkin. Ma'lumki, 1960 yillardan beri yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlik (YuHO'O') hodisasini o'rganish davom etib kelmoqda.

Uzoq vaqtlardan beri *yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlik* (YuHO'O') ni o'rganish davom etib kelinayotganligini e'tiborga olib, ushbu davrni shartli ravishda ikki bosqichga bo'lgan holda, ularga mos ravishda «*tarixga qadar*» va «*tarixiy*» nomlar bilan atash mumkin. **Birinchi bosqich** *Ginzburg* va *Littl* larning ilk ishlaridan, ya'ni YuHO'O' ni elektronlarning fononlar bilan emas, fononlar energiyasidan ancha katta bo'lgan elektron qo'zg'alishlar bilan o'zaro ta'siri hisobidan mavjud bo'lishi mumkinligidan boshlangan edi.

V.L.Ginzburg taklif qilgan YuHO'O'likning nazariy modelida elektronlarning o'zaro ta'siri asosida *eksitonli mexanizm* deb nomlanadigan model yotdi. Gap shundaki, elektronli sistemada o'ziga xos to'lqinlar – eksitonlar mavjud bo'lar ekan. Eksitonlar fononlarga o'xshash panjaraning issiqlikdan tebranishlarini ifodalovchi, kristall bo'ylab ko'chuvchi, elektr zaryadi va massaning olib o'tilishi bilan bog'lanmagan kvazizarradir. Bunday o'ta o'tkazgich modelining namunasini dielektrik yoki yarim o'tkazgich qatlamlari orasida metall qatlamlarining joylashtirilishi ko'rinishida tasavvur etish mumkin. Metallda harakatlanayotgan o'tkazuvchan elektronlar dielektrikdagi elektronlarni itaradi, ya'ni o'zini ortiqcha musbat zaryadli bulut bilan o'rab oladi va elektronli juftlikning hosil bo'lishiga olib keladi. Bunday elektronlarning korrelyatsiyali mexanizmi etarlicha yuqori qiymatdagi kritik haroratlarni olish mumkinligini taxmin qiladi. *Littl* esa maxsus tuzilishga ega bo'lgan organik moddalarda xona haroratida ham o'ta o'tkazuvchanlikni kuzatish mumkinligini taklif qildi. Asosiy ma'nosi bir xil tartibda joylashgan elektronli bo'laklardan tuzilgan o'ziga xos polimer shodani (ipni) olishdan iborat edi. Shoda bo'ylab harakatlanayotgan elektronlar korrelyatsiyasi kristall panjara hisobidan emas, ushbu bo'laklarning qutblanishi hisobidan amalga oshadi. Chunki elektron massasi har qanday ionning massasidan bir necha marta kichikdir, elektronli bo'laklar qutblanishi ancha kuchli bo'lishi mumkin, kritik harorat fonon mexanizmiga nisbatan ancha yuqori. Organik birikmalardagi YuHO'O'lik fikrining o'zi 1950 yildayoq London tomonidan ilgari surilgan edi va faqat 14 yildan so'ng *Ginzburg* va *Littl* birbiri bilan bog'lanmagan holda metall bo'lmagan sistemalarda YuHO'O'lik bo'lishi mumkinligini nazariy asoslashdi.

**Ikkinchi bosqichni** esa ehtimolki, *Bednorts* va *Myullerlarning*  $\text{La}_2\text{Ba}_x\text{CuO}_4$  birikmasidagi o'ta o'tkazuvchanlikka o'tishning rekord kritik haroratini kuzatganliklari haqidagi axborotdan boshlangan desak xato bo'lmasa kerak.

Mazkur bosqichlar albatta bir-biri bilan bir tomondan bog'langan bo'lsa, ikkinchi tomondan keskin farq qiladi, o'xshashligi esa har ikkalasi ham YuHO'O'ning nazariyasi va amaliy ahamiyati bilan bog'liq bo'lsa, farqi YuHO'O'likka bo'lgan e'tibor 1986 yildan boshlab keskin o'sdi va ushbu yo'nalishga bag'ishlab e'lon qilingan maqolalar soni oldingi o'ta o'tkazuvchanlikka bag'ishlab e'lon qilingan barcha ishlardan ham ortib ketdi. Undan tashqari YuHO'O'likni kupratli birikmalardan (YBCO)  $T_c=90$  K va simob qo'shilganda kritik haroratning  $T_c=135\div 160$  K oraliqda o'zgarishi YuHO'O'likni toza ilmiylikdan amaliy ahamiyatga ega bo'lgan sohaga aylantirdi. Ushbu holat o'ta o'tkazuvchanlikka katta moliyaviy va yangi tadqiqotchilarning kirib kelishiga sabab bo'ldi.

Birinchi bosqichni natijalari sifatida quyidagi fikrlarni xotima qilib ko'rsatish mumkin. Ushbu bosqichni asosiy muvaffaqiyatlari sifatida quyidagilarni keltirish mumkin:

- o'ta o'tkazuvchanlikning fononlar bilan almashinuvi hisobidan elektronlar orasidagi tortishuv bilan shartlangan, yaxshi tanish bo'lgan elektron-fononli mexanizmdan tashqari elektronlar orasidagi kulon o'zaro ta'sir bilan bog'langan boshqa mexanizmlarning ham mavjud bo'lishi aniq va ravshan tan olindi;

- tabiat qonunlar darajasida o'ta o'tkazuvchanlikning kritik harorati  $T_c$  ga ma'lum bir bo'lishi mumkin bo'lgan chegaraviy qiymatiga qat'iy chegaraning mavjud bo'lmashligining isbot etilishi. Ushbu fikrga qaramaqarshi fikrlarning o'ta o'tkazuvchanlik fizikasi nazariyasining taniqli mutaxassislari *Anderson* va *Koenlarning* qarashlari YuHO'O'muammolari tadqiqotlarining rivojlanishiga salbiy ta'sir ko'rsatdi.

- kritik harorat  $T_c$  ning yuqori qiymatlarini kuchli effektga ega bo'lgan *lokal* maydonning sistemalarda, ya'ni kuchli o'zaro ta'sirli sistemalarda olinishining mumkinligi ham isbotlandi. Gap shundaki, yaxshi ma'lum bo'lgan *BKSh* formulasi:

$$T_c = 1,14 \omega e^{-\frac{1}{\lambda}} \quad (1)$$

ko'rinishda bo'lib, unga mos ravishdagi kritik harorat  $T_c$  ning qiymati, bog'lanish doimiysi bo'lgan  $\lambda$  ning kichik qiymatlarida eksponentsial ravishda kichik bo'ladi. Aslini olganda bu yerdagi holat ancha murakkabdir.  $T_c$  ning yuqori qiymatlarini zaruriy, ammo yetarli bo'lmagan sharti statik dielektrik singdiruvchanlik  $\epsilon(q,0) < 0$  –kattalik qiymatining manfiy bo'lishidir. Ushbu tengsizlikni faqatgina kuchli o'zaro ta'sirli sistemalarda qat'iy ravishda bajarilishi isbotlangan.

- o'ta o'tkazuvchanlikning fonon mexanizmidagi, kritik haroratni aniqlovchi turli faktorlarning analizi bajarildi. Oksidlar, nitridlar va metall karbitlar kislorod, azot va uglerod atomlari massalarining kichikligi sababli fononli chastotalar qiymatining katta bo'lishi mumkinligi qayd etildi. Elektron-fonon o'zaro ta'sir matritsali elementning ushbu birikmalarda etarlicha ortishiga olib keluvchi ionli bo'lishning roli katta ekanligi ko'rsatildi. Afsuski, o'tgan asrning 70 yillarida yaxshi ma'lum bo'lgan, metalli birikmalardagi engil element atomlari, amalda elektron-fonon o'zaro ta'sirda ishtirok etmas edi, chunki, ularning elektron holatlari Fermi sirtining chuqur ostida joylashgan bo'ladi.

BCS nazariyasi (Bardeen–Cooper–Schrieffer nazariyasi) BCS nazariyasi 1957-yilda amerikalik fiziklar Jon Bardeen, Leon Kuper va Robert Shriver tomonidan ishlab chiqilgan bo'lib, u o'ta o'tkazuvchanlik hodisasini tushuntiruvchi birinchi muvaffaqiyatli kvant nazariyadir. O'ta o'tkazuvchanlik — bu ayrim materiallarning muayyan kritik haroratdan pastda elektr qarshiligi nolga teng bo'ladigan holatidir. 1911-yilda Kamerling Onnes tomonidan simobning o'ta o'tkazuvchan holatga o'tishi kuzatilgan bo'lsa-da, bu hodisaning nazariy asoslari faqat 1957-yilda Bardeen, Cooper va Schrieffer tomonidan ishlab chiqilgan BCS nazariyasi orqali tushuntirilgan.

BCS nazariyasining fizik mohiyati *Kooper juftliklar* BCS nazariyasining markaziy g'oyasi — Kooper juftliklari tushunchasidir. Oddiy sharoitda elektronlar o'zaro itariladi, chunki ikkalasi ham manfiy zaryadga ega. Ammo past haroratda, kristall panjaraning tebranishlari (ya'ni, fononlar) elektronlar o'rtasida effektiv tortish kuchini yuzaga keltiradi. Bu tortish kuchi natijasida ikki elektron qarama-qarshi spin va impulslarda harakatlanib, juftlik hosil qiladi.

**Kvant holati Kooper juftliklar** — bu fermionlar emas, balki bozon xossasini oladi, ya'ni ular kvant mexanik jihatdan bir xil energiya holatida harakatlana oladi. Natijada, butun sistemada makroskopik kvant holat vujudga keladi — bu o'ta o'tkazuvchanlik holatidir. BCS nazariyasining asosiy xususiyatlari. *Energiya bo'shlig'i*. Elektronlar juftlik hosil qilgach, ularni ajratib yuborish uchun ma'lum energiya kerak bo'ladi. Bu energiya  $\Delta$  (delta) bilan belgilanadi va u material o'ta o'tkazuvchan bo'lishining muhim belgisidir. *Kritik harorat* ( $T_c$ ) Harorat oshgach, issiqlik energiyasi  $\Delta$  dan yuqori bo'ladi va juftliklar buziladi. Bu kritik haroratda o'ta o'tkazuvchanlik yo'qoladi. London penetratsiyasi BCS nazariyasi o'ta o'tkazuvchanlikda magnit maydon ichkariga kira olmasligini (London effekti) tushuntirib beradi. Amaliy qiymati O'ta o'tkazuvchan magnitlar, MRIlarda ishlatiladigan magnit tizimlar. Elektr energiyasini issiqlik yo'qotishisiz uzatish. Kvant hisoblashning dastlabki modellarida ishlatilgan.

**Bipolyaronli mexanizm.** Bipolyaron ma'nosiga ko'ra kichik o'lchamdagi elektron juftlik bo'lib, uning atrofida juftlik bilan qutblangan panjara ionlari joylashgan. Agar energiyadan hosil bo'lgan yutuq panjarani velyarizatsiyalanishi hisobidan hosil bo'lgan elektronlarning kulon itarilish energiyasidan katta bo'lsa, bunday holatdagi elektron juftliklar turg'un bo'ladi.

Radiusi katta bo'lgan polyaronlar uchun bipolyaron juda mo'rt bo'ladi va ular odatdagi kuper juftlaridan farq qilmaydi. Agar bipolyaron kichkina radiusga ega bo'lgan ikkita polyarondan tashkil topgan bo'lsa, unda umuman boshqa holat yuzaga keladi. Unda biz kichkina fazaviy uzunlikka ega bo'lgan lokal elektron juftlikka va yetarlicha kuchli bog'lanish energiyasiga ega bo'lgan juftlikdagi elektronlarga ega bo'lamiz. Lokal elektron juftlar, faqatgina elektron-fononli o'zaro ta'sir doimiysi katta bo'lgandagina lokal elektron juftlarni hosil qilishi mumkin.

elektronlarning juftlikdagi bog'lanishi na faqat elektron-fonon hisobidan, balki almashinuv mexanizmi hisobidan ham paydo bo'lishi mumkin.

Kuchli bog'langan lokal elektron juftlar erkin elektronlardan farqli boze zarralardir-chunki, juftliklar butun yig'indi spinga egadir – nol (qarama-qarshi yo'nalgan spinlar, singlet juftlik) yoki birga (bir xil yo'nalgan spinli, triplet juftlik). Biz bilamizki, boze zarralar eng past energetik sathda kondensirlanishi mumkin. Klassik misol sifatida  $He^4$  ning  $T=2,19$  K haroratdagi o'ta oquvchanlikni hosil bo'lishi kuzatiladigan boze kondensatsiya xizmat qiladi. Shunday qilib, agar bizlarda boze sistemada elektronli juftlar bo'lsa, unda haroratning pasayishi bilan biz o'ta o'tkazuvchanlikni, ya'ni zaryadlangan elektron juftlarning o'ta oquvchanligini paydo bo'lishini kutishimiz mumkin,

**Polyaron.** Kristall panjaradagi elektron musbat zaryadlangan ionlar bilan kulon o'zaro ta'sir hisobidan o'z atrofida kristall panjaraning deformatsiya sohasini hosil qilishi mumkin. Qator hollarda elektron va u bilan bog'langan panjara qutblanishining kristall bo'ylab xuddi bir butundek ko'chishi kuzatiladi. Ushbu hosil bo'lgan holatga polaronli holat, ya'ni unda polaronlar kuzatiladi. Mazkur tushunchani birinchi bo'lib, *L.D.Landau* 1933 yilda kiritgan. Kichik va katta radiusli polaronlar bo'ladi. Katta radiusli polaron deganda, polaron o'lchami panjara parametrlaridan katta bo'lgan holga aytiladi. Kichik radiusli polaron aks holda mavjud bo'ladi. *Polyaron kristall* bo'ylab ko'cha turib o'zining ketidan elektronning panjarani qutblantirishi hisobidan, o'zi tomonidan hosil qilingan potentsial o'rani ham ergashtirib borayotgandek tuyuladi. Yuqori haroratlarda, ya'ni debay haroratining yarmiga teng qiymatda va undan yuqori qiymatlarda polaron bog'lamdan bog'larga  $kT$  energiyaga ega bo'lgan fononni yutib sakrab harakatlanadi, ya'ni ushbu holda o'tkazuvchanlik faollashish xarakteriga ega bo'ladi. Past haroratlarda issiqlik tebranishlari rolini panjaraning nollinchi tebranishlari o'z zimmasiga oladi.

Kichik radiusli polaronlarning effektiv massasi yetarlicha katta bo'ladi. Bunga esa effektiv massaning zona kengligiga teskari proporsional bo'lishi sababdir. Polaronlarning hosil bo'lishi energetik zonalarining torayishiga olib keladi (ya'ni polaronli torayish effektiga).

Agar polaronlar kontsentratsiyasi oshsa, unda nisbiy kontsentratsiyadan boshlab ikkita polaron bitta o'sha ionni o'zini qutblashga harakat qiladi, bu esa bipolyaronni, ya'ni polaronli juftlikni hosil bo'lishiga olib keladi.

**Amaliy misollar:** 1.  $YBa_2Cu_3O_7$  (YBCO) — 1987-yilda kashf etilgan birinchi yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchi bo'lib, kritik harorati  $\approx 93$  K ga teng. Bu uni suyuq azot (77 K) yordamida sovitish imkonini beradi, bu esa suyuq geliyga ehtiyoj sezilmaydi degani — amaliyotda juda arzon va qulay. Kristall tuzilma va fizik xususiyatlar YBCO ortorombik kristall panjaraga ega. Uning tuzilmasida mis-oksidi qatlamlari ( $CuO_2$ ) muhim rol o'ynaydi. O'ta o'tkazuvchanlik aynan ushbu qatlamlarda yuz beradi. Kristall strukturasida ittriy, bariy va kislorod atomlari elektronlarning harakatiga yo'l ochadi yoki to'siq bo'ladi.

$YBa_2Cu_3O_7$  (YBCO) – Ittriy bariy mis oksidi Tuzilmasi: Kupuratlar sinfiga kiradi,  $CuO_2$  qatlamlaridan tashkil topgan. Kritik harorati:  $T_c \approx 93$  K.

Amaliy qo'llanilishi: Magnetik lebitatsiya (maglev) poezdlarida. MRI (magnit-rezonansli tomografiya) qurilmalarida yuqori aniqlikdagi magnit maydonlar yaratishda. Yuqori samarali supero'tkazuvchan kabellarda (energiya uzatishda issiqlik yo'qotilmaydi). Model bilan bog'liqligi. BCS nazariyasi cheklanishi: YBCO BCS nazariyasidagi fonon orqali Kooper juftliklar mexanizmi bilan to'liq izohlanmaydi. Chunki YBCO'da supero'tkazuvchanlik mexanizmi kuchli elektron-elektron o'zaro ta'sir va spin fluktuatsiyalar orqali kichadi.

2.  $Bi_2Sr_2CaCu_2O_8$  (BSCCO) – Bizmut asosidagi kupurat  $T_c \approx 95$  K.

Xususiyati: Ishlab chiqarish texnologiyasi nisbatan qulay. Qo'llanilishi: Yuqori chastotali mikrovovushli filtrlar. Elektron optikada va radioto'lqin uskunalarda.

3.  $HgBa_2Ca_2Cu_3O_{8+x}$  (HBCCO) – Simob asosidagi yuqori  $T_c$  modda  $T_c \approx 133$  K (ba'zi bosim ostida 150 K gacha). Amaliy ahamiyati: Nazariy izlanishlarda qo'llaniladi, amaliyotda murakkab va xavfli (simob).



4. Maglev poezdlari (Yaponiya va Xitoyda) Yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlikdan foydalanib, magnit lebitatsiya orqali harakatlanadi. Afzallik: Ishqalanishsiz, jim, tez va energiya tejamkor transport tizimi.

5. Elektr energiyasi uzatish kabellari AQSh va Yaponiyada YBCO asosidagi supero'tkazuvchan kabellar sinovdan o'tkazilmoqda.

Issiqlik yo'qotilmaydi, o'ta yuqori quvvatni kichik o'lchamli kabel orqali uzatish mumkin.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Мнелян М.Г. Сверхпроводники в современном мире. М.: Просвещение, 1991, 159 стр.
2. А.Роуз-инс, Е.Родерик Введение в физику сверхпроводимости. М.: Мир, 1972, 272 стр.
3. Джераев Д.Р., Курбанов М. Открытие века. Молодая смена, 1990, 7, С.31-32.
4. П.де Жен. Сверхпроводимость металлов и сплавов. М.: Мир, 1968, 320 стр.
5. Е.Линтон. Сверхпроводимость. М.: Мир, 1971, 262 стр.
6. М.П.Ткаченко. Сверхпроводимость и сверхтекучесть. Учебное пособие для студентов МГУ. Протвино, 1993, 176 стр.
7. Е.А.Пашицкий. Проблемы ВТСП - достижения и перспективы. ФНТ, 1995, т.21, вып.10., с.56-64.
8. Н.М.Плакида. Высокотемпературная сверхпроводимость. М.: Наука, 1996, 292 стр/
9. Новые направления в исследованиях фуллеренов//УФН, т. 164 (9), с. 1007, 1994.
10. Елецкий А. В., Смирнов Б.М. Фуллерены и структуры углерода//УФН, т. 165 (9), с.977, 1995.
11. Золотухин И.В. Фуллерит - новая форма углерода//СОЖ №2, с.51, 1996.
12. Мастеров В.Ф. Физические свойства фуллеренов//СОЖ №1, с.92, 1997.
13. Лозовик Ю.В., Попов А.М. Образование и рост углеродных nano структур - фуллеренов, nano частиц, nano трубок и конусов//УФН, т. 167 (7), с. 151, 1997.

#### PHI-FUNKSIYALAR METODI YORDAMIDA OPTIMAL KVADRATUR FORMULA KOEFFISIYENTLARINI ANIQLASH

**Yusufova Gulhayo Shuhrat qizi**

*BuxDU, Amaliy matematika mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

[g.sh.yusufova@buxdu.uz](mailto:g.sh.yusufova@buxdu.uz)

Bu ishda biz phi-funksiyalar usuli yordamida optimal kvadratur formulani qurishni o'rganamiz. Biz quyidagi ko'rinishdagi kvadratur formulani qaraymiz

$$\int_a^b f(x)dx = \sum_{k=0}^n C_k f(x_k) + R_n(f), \quad (1)$$

Bu yerda  $C_k$  lar (1) ko'rinishdagi kvadratur formulaning koeffitsiyentlari.  $x_k \in [a, b]$ ,  $k = 0, 1, K, N$  lar esa tugun nuqtalari. Tugun nuqtalar  $a = x_0 < x_1 < \dots < x_n = b$  shartni qanoatlantiradi.  $R_n(f)$  esa (1) – ko'rinishdagi kvadratur formula xatoligi deyiladi.  $f(x)$  esa  $W_{2,\sigma}^{(1,0)}(a, b)$  Gilbert fazosining elementlari.

$W_{2,\sigma}^{(1,0)}(a, b)$  Gilbert fazosi bu-

$$W_{2,\sigma}^{(1,0)} = \left\{ f : [a, b] \rightarrow R \mid f(x) - \text{absolyut uzluksiz}, \int_a^b (f'(x))^2 dx < \infty \right\},$$

$W_{2,\sigma}^{(1,0)}$  fazoda ixtiyoriy ikkita  $f(x)$  va  $g(x)$  funksiyalarning skalyar ko'paytmasi quyidagicha aniqlanadi

$$\langle f(x), g(x) \rangle_{W_{2,\sigma}^{(1,0)}} = \int_a^b (f'(x) + \sigma f)(g'(x) + \sigma g(x)) dx, \quad (2)$$

bu yerda  $\sigma \in \mathbb{R}$  va  $\sigma \neq 0$ .

$W_{2,\sigma}^{(1,0)}$  fazoda funksiyaning normasi quyidagicha aniqlanadi

$$\|f(x)\|_{W_{2,\sigma}^{(1,0)}} = \left\{ \int_a^b (f'(x) + \sigma f(x))^2 dx \right\}^{1/2}. \quad (3)$$

Bu ishda kvadratur formulaning Sard ma'nosida optimallik masalasini ko'rib chiqamiz. Kvadratur formulalar nazariyasining muhim masalalaridan biri bu kvadratur formulaning xatoligiga nisbatan optimallik masalasidir.

**Tarif 1.** (1) ko'rinishdagi kvadratur formula  $W_{2,\sigma}^{(1,0)}$  fazoda Sard ma'nosida optimal deyiladi, agar

$$F_n(W_{2,\sigma}^{(1,0)}, C) = \sup_{f \in W_{2,\sigma}^{(1,0)}} |R_n(f)| \quad (4)$$

kattalik fiksirlangan  $C$  va  $x$  ga nisbatan eng kichik qiymatga erishsa, bu yerda  $C = (C_0, C_1, \dots, C_n)$  - ko'effitsiyentlar va  $X = (x_0, x_1, \dots, x_n)$  - tugun nuqtalar

Faraz qilaylik,  $f(x)$  funksiya  $W_{2,\sigma}^{(1,0)}(a, b)$  fazoga tegishli va biror berilgan  $n \in \mathbb{N}$  uchun  $a = x_0 < x_1 < \dots < x_n = b$  tugun nuqtalar bo'lsin. Har bir  $[x_{k-1}, x_k], k = 1, \dots, n$  interval uchun quyidagi xossaga ega  $\varphi_k, k = 1, \dots, n$  funksiya qaraladi

$$\varphi'_k(x) - \sigma \varphi_k(x) = 1, \quad k = 1, \dots, n. \quad (5)$$

Endi biz (1) – ko'rinishdagi tenglikning chap tomoniga ushbu xossani qo'llagan holda ko'effitsiyentlarni hisoblaymiz

$$\begin{aligned} \int_a^b f(x) dx &= \sum_{k=1}^n \int_{x_{k-1}}^{x_k} 1 \cdot f(x) dx = \sum_{k=1}^n \int_{x_{k-1}}^{x_k} (\varphi'_k(x) - \sigma \varphi_k(x)) \cdot f(x) dx = \\ &= -\varphi_0(x_0) \cdot f(x_0) + \sum_{k=1}^{n-1} (\varphi_k(x_k) - \varphi_{k+1}(x_k)) \cdot f(x_k) + \varphi_n(x_n) \cdot f(x_n) \\ &\quad - \sum_{k=1}^n \left( \int_{x_{k-1}}^{x_k} \varphi_k(x) \cdot (f'(x) + \sigma f(x)) dx \right). \end{aligned}$$

Quyidagicha belgilash kiritamiz

$$\begin{aligned} C_0 &= -\varphi_0(x_0), \\ C_k &= \varphi_k(x_k) - \varphi_{k+1}(x_k), \quad k = 1, 2, \dots, n-1, \\ C_n &= \varphi_n(x_n), \end{aligned} \quad (6)$$

$$\int_a^b f(x) dx = C_0 f(x_0) + \sum_{k=1}^{n-1} C_k \cdot f(x_k) + C_n f(x_n) + R_n[f]$$

va kvadratur formula xatoligi  $R_n[f]$  ko'rinishi

$$R_n[f] = - \sum_{k=1}^n \int_{x_{k-1}}^{x_k} \varphi_k(x) \cdot (f'(x) + \sigma f(x)) dx = - \int_a^b \varphi(x) \cdot (f'(x) + \sigma f(x)) dx \quad (7)$$

**Tarif 2.**  $\Phi$  funksiyaning bilib,  $C_k, k = 0, 1, \dots, n$  ko'effitsiyentlarni (6)- formulaga asosan topish mumkin. Kvadratur formulani qurishning bunday usuli  $\Phi$ -funksiyalar usuli deyiladi.

Biz (7) – formula uchun Koshi-Shvars tengsizligidan quyidagilarni olamiz

$$|R_n(f)| \leq \|f'(x) + \sigma f(x)\|_{L_2(a,b)} \cdot \left( \int_a^b \varphi^2(x) dx \right)^{1/2} = \|f(x)\|_{W_{2,\sigma}^{(1,0)}} \cdot \|\varphi(x)\|_{L_2(a,b)}. \quad (8)$$

Shunday qilib, (1) – ko'rinishdagi optimal kvadratur formula bu quyidagi kattalikka eng kichik qiymat beruvchi  $C_k$  larni topishdir.

$$F(C) = \int_a^b \varphi^2(x) dx.$$

Endi har bir  $[x_{k-1}, x_k]$ ,  $k=1, \dots, n$  oraliqda quyidagi tenglamaning yechimi bo'ladigan  $\varphi_k$  larni topamiz

$$y' - \sigma y = 1, \quad (9)$$

$$\varphi_k(x) = -\frac{1}{\sigma} + \frac{2e^{\sigma x}}{\sigma(e^{\sigma x_{k+1}} + e^{\sigma x_k})}, \quad x \in [x_{k-1}, x_k], \quad k=1, \dots, n. \quad (10)$$

Endi biz optimal kvadratur formulaning optimal koeffitsiyentlarni kelib chiqishini ko'rib chiqamiz. (1) – ko'rinishdagi optimal kvadratur formulaning  $C_k$ ,  $k=1, \dots, n$  koeffitsiyentlari (6) – ko'rinishdagi formuladan va (10) – ko'rinishdagi ifodadan foydalanib topiladi.

Birinchi (6) – ko'rinishdagi formuladan  $C_0$  koeffitsiyentni aniqlash uchun (10) – ko'rinishdagi ifodaga  $\varphi_k(x)$ ,  $k=0$  bo'lgan holatdan foydalanib topamiz.

$$C_0 = -\varphi_0(x_0) = -\left( \frac{2e^{\sigma x_0} - e^{\sigma x_1} - e^{\sigma x_0}}{\sigma(e^{\sigma x_1} + e^{\sigma x_0})} \right) = \frac{e^{\sigma x_1} - e^{\sigma x_0}}{\sigma(e^{\sigma x_1} + e^{\sigma x_0})}. \quad (11)$$

Endi (6) – ko'rinishdagi formuladan  $C_k$ ,  $k=1, \dots, n-1$  koeffitsiyentlarni  $\varphi_k(x)$ ,  $k=1, \dots, n-1$  lardan foydalanib topamiz.

$$C_k = \varphi_k(x_k) + \varphi_{k+1}(x_k) = \frac{2e^{\sigma x_k}(e^{\sigma x_{k+1}} - e^{\sigma x_{k-1}})}{\sigma(e^{\sigma x_{k+1}} + e^{\sigma x_k})(e^{\sigma x_k} - e^{\sigma x_{k-1}})}. \quad (12)$$

Va nihoyat, (6) – ko'rinishdagi formuladan  $C_n$  koeffitsiyentni  $\varphi_k(x)$ ,  $k=n$  dan foydalanib topamiz.

$$C_n = \varphi_n(x_n) = \frac{1}{\sigma} \left( \frac{2e^{\sigma x_n}}{e^{\sigma x_n} + e^{\sigma x_{n-1}}} - 1 \right) = \frac{e^{\sigma x_n} - e^{\sigma x_{n-1}}}{\sigma(e^{\sigma x_n} + e^{\sigma x_{n-1}})}. \quad (13)$$

Shunday qilib (11), (12) va (13) – ko'rinishdagi natijalarni birlashtirib, ushbu ishning asosiy teoremasini olamiz.

**Teorema 1.**  $W_{2,\sigma}^{(1,0)}(a,b)$  Gilbert fazosida fiksirlangan har bir natural  $n \in N$  uchun (1) ko'rinishdagi Sard ma'nosida yagona optimal kvadratur formula mavjud va uning koeffitsiyentlari quyidagicha aniqlangan

$$\begin{aligned} \overset{o}{C}_0 &= \frac{e^{\sigma x_1} - e^{\sigma x_0}}{\sigma(e^{\sigma x_1} + e^{\sigma x_0})}, \\ \overset{o}{C}_k &= \frac{2e^{\sigma x_k}(e^{\sigma x_{k+1}} - e^{\sigma x_{k-1}})}{\sigma(e^{\sigma x_{k+1}} + e^{\sigma x_k})(e^{\sigma x_k} - e^{\sigma x_{k-1}})}, \quad k=1, 2, \dots, n-1, \\ \overset{o}{C}_n &= \frac{e^{\sigma x_n} - e^{\sigma x_{n-1}}}{\sigma(e^{\sigma x_n} + e^{\sigma x_{n-1}})}. \end{aligned} \quad (14)$$

$$a = x_0 < x_1 < \dots < x_n = b,$$

bu yerda  $C_0, C_k, C_n$  lar optimal kvadratur formula koeffitsiyentlari.

## ANTROPOGEN OMILLARNING LANDSHAFT GIDROLOGIK HOLATIGA TA‘SIRI

**Halimova Gulshan Subhonovna**

*Buxor Davlat Universiteti dotsenti,*

*Geografiya fanlari falsafa doktori (PhD)*

[g.s.halimova@buxdu.uz](mailto:g.s.halimova@buxdu.uz)

**Adizxonova Zeboxon Azim qizi**

*Buxoro Davlat Universiteti 1- bosqich magistranti.*

[z.a.adizxonova@buxdu.uz](mailto:z.a.adizxonova@buxdu.uz)

Buxoro viloyati O‘zbekistonning qadimiy va boy tarixiga ega hududi bo‘lib, bugungi kunda ham iqtisodiy va madaniy jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi. Buxoro viloyat hududi asosan cho‘l mintaqasida joylashganligi sababli tarixning barcha bosqichlarida tabiat inijliklariga qarshi kurashish masalasi dolzarb bo‘lib kelgan. Ammo so‘nggi yillarda inson faoliyatining ortishi natijasida viloyatning tabiiy muhitiga sezilarli ta‘sir ko‘rsatmoqda. Antropogen omillar, ya‘ni aholining xo‘jalik faoliyati bilan bog‘liq ta‘sir sirlar hududning ekologik holatini o‘zgartirib, biologik xilma – xillikka xavf solmoqda. Buxoro viloyati qishloq xo‘jaligi, sanoat, transport va shaharsozlik kabi sohalarning rivojlanishi tabiiy resurslardan keng ko‘lamda foydalanishni talab etadi. Natijada, tuproq degradatsiyasi, suv resurslarining kamayishi va havo ifloslanishi kabi muommolar yuzaga kelmoqda. Masalan, sug‘oriladigan o‘tloqli alluvial tuproqlarning mexanik tarkibi va fizik – mexanik xossalari o‘zgarib, ularning unumdorligi pasaymoqda. Shu sababli, Buxoro viloyatida antropogen omillarni o‘rganish va ularning salbiy ta‘sirini kamaytirish bo‘yicha chora – tadbirlar ishlab chiqish dolzarb masalalardan biridir. Buxoro viloyati ekologik vaziyatini keskinlashtirayotgan sabablardan biri sifatida quyidagilarni misol qilib keltirishimiz mumkin .

- Sanoat va transport – havo va suv ifloslanishi, chiqindilar gazlarning ko‘payishi;
- Urbanizatsiya – shaharlarning kengayishi, infratuzilmaning tabiiy resurslarga ta‘siri;
- Qishloq xo‘jaligi - sug‘orish tizimi, yerlarning sho‘rlanishi, yer osti suvlarning sathining ko‘tarilishi.

Sanoat bu - xomashyoni qayta ishlash, yer osti boyliklarini o‘zlashtirish, ishlab chiqarish vositalarini va xalq iste‘moli mollari tarqatishni qamrab oluvchi ishlab chiqarish tarmog‘i hisoblanib bugungi kunda viloyatda 3 111 ta sanoat korxonalari faoliyat yuritmoqda [3]. Sanoat tarmoqlarining kengayishi iqtisodiy faollik va infratuzilmani rivojlantirishga xizmat qilsada, uning ekologik muhiga salbiy ta‘siri ham mavjud. Ayniqsa, sanoat korxonalari, o‘z faoliyatida chiqindilarni turli yo‘llar bilan atrof – muhitga chiqarishi natijasida, landshaft gidrologiyasida jiddiy o‘zgarishlar yuzaga kelmoqda. Bu o‘z navbatida, iqlimiy, gidrologik va ekologik muvozanatning buzilishiga olib keladi. Atmosferaga chiqarilayotgan chang, aerozollar hamda gazzimon ifloslantiruvchi moddalar kondensatsiya jarayonini sekinlashtiradi. Kondensatsiya jarayonining zaiflashishi esa yomg‘ir tomchilarining shakllanishini kamayishiga olib keladi, bu esa qurg‘oqchilik holatining kuchayishiga sabab bo‘ladi. Uzoq vaqt yog‘ingarchilikning kam bo‘lishi tuproqning qurishi, uning yuza qismidagi unumdor qatlamning shamol uchirib ketishi natijasida havo tarkibida chang miqdorining oshishiga va cho‘l hududining kengayishiga sabab bo‘ladi. Natijada, qishloq xo‘jaligi bilan bog‘liq hududlarda zarar ortib boraveradi.

Sanoat tarmoqlarining kengayishi bilan birga urbanizatsiya jarayoni ham jadallik bilan rivojlanmoqda. Aholining shahar va yirik markazlarga ko‘chishi, yangi ishlab chiqarish obyektlari, xizmat ko‘rsatish sohasi va turar-joylarning barpo etilishi shahar hududlarining kengayishiga olib kelmoqda. Bu jarayon bir tomondan, iqtisodiy faollik bo‘lsada, boshqa tomondan landshaft tuzilmasining o‘zgarishiga va gidrologik muvozanatning buzilishiga sabab bo‘lmoqda. Urbanizatsiya – ya‘ni aholi zichlashuvi, qurilish ishlari, infratuzilmaning kengayishi tabiiy yer qoplamlarini asfalt, beton va sun‘iy materiallar bilan almashinishi oqibatida yoqqan yomg‘ir suvi

tuproqqa shimilmaydi, natijada, sirt oqim kuchayadi, ko‘cha va yo‘llardagi suvlar to‘gridan to‘gri drenaj tizimiga tushadi. Shahar drenaj tizimlari ko‘p miqdordagi sirt oqimini qabul qila olmasa, suv to‘planadi (1-rasm), ko‘chalarda suv to‘planib qolish yuz beradi. Bu vaqtda sanoat chiqindilari, avtomobillarning yog‘i, maishiy chiqindilar yuzaki suvlarni ifloslantiradi. To‘plangan zaharli suvlarning bir qismi bug‘lanish orqali atmosferaga ko‘tariladi, ammo bu holat uchuvchi organik birikmalarning havoga tarqalishi orqali ikkilamchi ifloslanishga olib keladi. [2]



**1-rasm. 2025 yil 24-fevral sanasida Buxoro shahri transport yo‘llarida olingan surat.**

**Izoh:** Ushbu tasvirlar geografiya ixtisosligi 1-bosqich magistrantlari R.Nuriddinov va Z.Adizxonovalar tomonidan suratga olingan.

Bunday salbiy holatlarni, haydovchiga, shuningdek yo‘l qurilishi sohasiga keltiradigan moddiy zararlarni oldini olish borasida ko‘plab chora-tadbirlar turli mintaqalarda amalga oshirilayotganligi tadqiqotlar davomida aniqlandi. Jumladan, AQSHda yo‘l chetlarida yomg‘ir suvlarini filtrlovchi qoplama yotqizilgan yo‘laklarni ko‘rish mumkin (2-rasm).

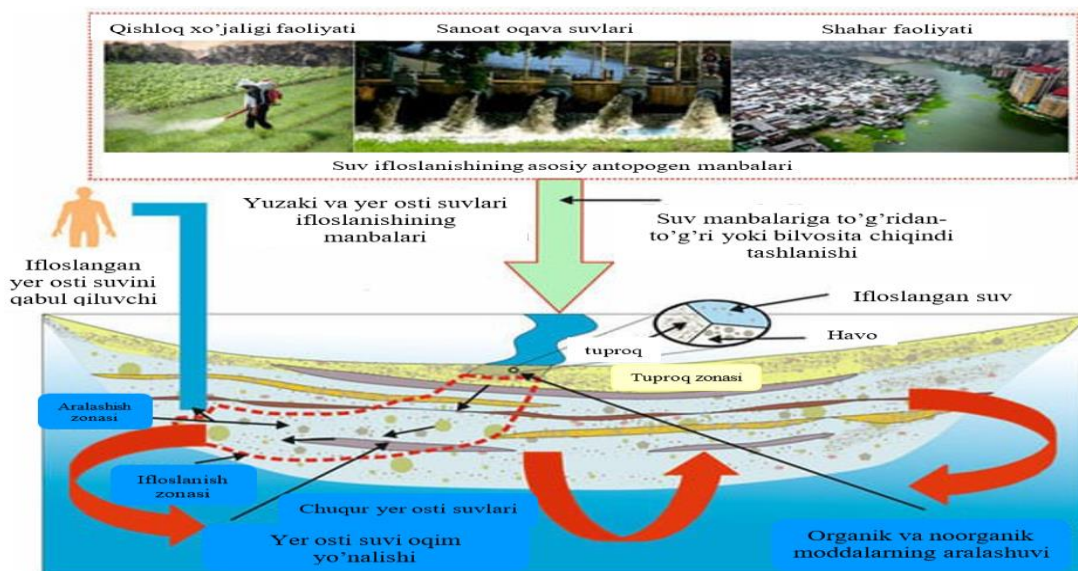


Urbanizatsiya natijasida landshaft gidrologiyasida yuzaga kelayotgan o‘zgarishlar muayyan xususiyatlarga ega bo‘lsa, inson faoliyatining yana bir muhim yo‘nalishi – qishloq xo‘jaligi ham tabiiy tizimlarga sezilarli tasir ko‘rsatadi. Ayniqsa sug‘orish tizimining kengayishi va suvdan foydalanish mexanizmlaridagi o‘zgarishlar landshaft gidrologiyasiga ta‘sir korsatayotganini tahlil qilishga arzigulikdir. Sug‘orish natijasida ortiqcha suv yerga singib, yer osti suvlarining sathi ko‘tarilishiga sabab bo‘ladi. Yer sathiga yaqinlashgan sho‘r qatlamlar bug‘lanish orqali yuzaga ko‘tariladi va tuproqning sho‘rlanishiga olib keladi.



**2-rasm. Filtrovchi qoplamga ega bo‘lgan yo‘lak.**

Bundan tashqari qishloq xo‘jaligida foydalaniladigan mineral o‘g‘itlar turi va miqdori ham landshaftdagi biomasaning o‘zgarishiga olib keladi (3-rasm). Yillar davomida bunday holatning takrorlanishi landshaftlarning tubdan o‘zgarishiga sababchi bo‘lishi mumkin.



**3-rasm. Yer usti va yer osti suvlariga antropogen omillarning ta‘siri.**

Suvdan oqilona foydalanish, tuproq sho‘rlanishini oldini olish, yer osti suvlarni salbiy o‘zgarishlardan saqlash uchun tomchilatib sug‘orish texnologiyasi joriy qilingan bo‘lib biroq, noto‘g‘ri qollanilsa, bu tizim yerda ortiqcha suv to‘planishiga olib kelishi mumkin.[1] Shuningdek,

tomchilatib sugorishni samarali ishlashini ta'minlash uchun infrastruktura va texnik parametrlarni to'g'ri sozlash zarur.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Impact of a transformation from flood to drip irrigation on groundwater recharge and nitrogen leaching. 2022.11P  
[https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S004896972200897X?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S004896972200897X?utm_source=chatgpt.com)
2. Urban Stormwater Management in the United States – National Research Council, 2009. 612P, 392 [https://nap.nationalacademies.org/catalog/12465/urban-stormwater-management-in-the-united-states?utm\\_source=chatgpt.com](https://nap.nationalacademies.org/catalog/12465/urban-stormwater-management-in-the-united-states?utm_source=chatgpt.com)
3. <https://www.buxstat.uz/uz/>.

## BIOO'G'ITLAR: O'SIMLIK LARNING O'SISHI VA TUPROQ UNUMDORLIGINI YAXSHILASH UCHUN MIKROORGANIZMLARNING AHAMIYATI

**Rashidov Negmurod Elmurodovich**

*BuxDU, Biologiya kafedrasi, b.f.h., dotsent.*

[n.e.rashidov@buxdu.uz](mailto:n.e.rashidov@buxdu.uz)

**Bazorova Nazokat Axmadovna**

*BuxDU, Biologiya (yo'nalishi bo'yicha) mutaxassisligi magistranti*

[n.a.bazorova@buxdu.uz](mailto:n.a.bazorova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Hozirgi davrda ekinlar hosildorligi va tuproq unumdorligini yaxshilashning ekologik toza va barqaror usullari zarur. Qishloq xo'jaligi mahsulдорligini oshirish zaruriy shartdir, ammo kimyoviy o'g'itlashning keng tarqalishi atrof – muhitga salbiy ta'sir qiladi va inson salomatligi bilan bog'liq turli muammolarni keltirib chiqaradi. Shuning uchun bioo'g'it texnologiyasi qishloq xo'jaligida muhim mikroorganizmlarni mos tashuvchi materiallar bilan ekspluatatsiya qilish orqali ekinlar hosildorligini oshirish uchun xavfsizroq va atrof – muhitga zarar yetkazmaydigan yondashuvni taqdim etadi.

**Kalit so'zlar:** Qishloq xo'jaligi, hosildorlik, rizosfera, bioo'g'it, barqarorlik

## BIOFERTILIZERS: THE IMPORTANCE OF MICROORGANISMS FOR IMPROVING PLANT GROWTH AND SOIL FERTILITY

**Abstract.** There is now a need for environmentally friendly and sustainable methods to improve crop yields and soil fertility. Increasing agricultural productivity is a prerequisite, but the widespread use of chemical fertilizers has a negative impact on the environment and causes various problems related to human health. Thus, biofertilizer technology provides a safer and more environmentally friendly approach to increase crop yields by harnessing important crop microorganisms using suitable carrier materials.

**Key words:** Agriculture, crop productivity, rhizosphere, biofertilizers, sustainability.

Aholining uzluksiz o'sib borayotgani va qishloq xo'jaligining yomonlashayotgan tizimi tuproq unumdorligi va ekinlar hosildorligini oshirish uchun barqaror, ekologik toza va samarali yondashuvni talab qiladi. Hozirgi tadqiqotlar asosan o'simliklarning o'sishi va mahsulдорligini oshirishga va foydali mikroorganizmlar tomonidan tuproq unumdorligini saqlashga qaratilgan. Bunda mikroorganizmlar turli xil o'simliklarning o'sishini kuchaytiruvchi xususiyatlarga ega, ya'ni fosfat eruvchanligi va azot fiksatsiyasini oshiruvchi fitogormonlar hamda ekzopolisaxaridlarni ishlab chiqarish xususiyatlariga ega. Tuproq unumdorligini saqlash mikroorganizmlarning yana bir foydali xususiyatidir, chunki ular tuproqdagi organik moddalarni ko'paytiradi va ozuqa elementlarni aylanishini muvozanatlash orqali tuproqdagi ozuqaviy moddalarni saqlaydi. Bioo'g'itlar, asosan, ishonchli, tejamkor, ishlatishda qulay, ekologik toza va qishloq xo'jaligi dalalarida yuqori hosil olish uchun samarali hisoblanadi. Bioo'g'itlar bitta bakterial shtamm yoki bir nechta mikroorganizm shtammi yordamida tayyorlanishi mumkin [1]. Bioo'g'itlar o'simliklarning ozuqaviy holatini muhim makro va mikroelementlar bilan ta'minlash

orqali hosildorlikni oshirishning muhim bo'lgan usuli hisoblanadi. Bioo'g'itlar o'simliklarda azot, fosfor va kaliy kabi makroelementlarning mavjudligini oshiradi. Bundan tashqari, bu o'simliklarning turli qismlarida rux, temir, mis va selen kontsentratsiyasini oshirish orqali o'simliklarda mikroelementlar bilan bog'liq yetishmovchilikni bartaraf etishni ta'minlaydi[2]. Mikroorganizmlar tomonidan sintezlangan fermentlar va boshqa metabolitlar tuproq unumdorligini saqlaydi va o'simliklarni doimiy oziq moddalar bilan ta'minlaydi. Bundan tashqari, bioo'g'itlar tuproqning foydali mikroorganizmlar populyatsiyasini qo'llab-quvvatlaydi va o'simliklarni kasallik qo'zg'atuvchi mikroorganizmlar hujumidan himoya qiladi. Bioo'g'it nima? Bioo'g'itlar, birinchi navbatda, qishloq xo'jaligi uchun muhim foydali mikroorganizmlarni o'z ichiga olgan foydalanishga tayyor mahsulotlardir. Boshqacha qilib aytganda, bioo'g'it - bu foydali mikroorganizmlarni o'z ichiga olgan organik o'g'itning modernizatsiya qilingan shakli. Bioo'g'itlar azotni biriktirish, fosfat, kaliy va ruxni eritish orqali o'simliklarning o'sishini tartibga soluvchi moddalar (gormonlar va vitaminlar) sekretsiyasi va organik moddalarning biologik parchalanishi, tuproq muhitini makro va mikroelementlarga boy bo'lishida muhim ahamiyat kasb etadi[3]. Bioo'g'itlar o'simliklar uchun ozuqa moddalarining o'zlashtirilishini oshirishdan tashqari, o'simliklarning boshqa fiziologik vazifalarini ham bajaradi, masalan, suvni o'zlashtirish va o'simliklarning fotosintez tezligini oshirish. Bioo'g'itlarning ta'siri kimyoviy o'g'itlarga nisbatan uzoq davom etadi, chunki mikroorganizmlar faoliyati orqali ozuqa moddalari sekin ajralib chiqadi. Bioo'g'itlar fermerlar uchun xavfsiz va iqtisodiy jihatdan foydali bo'lib, ular organik dehqonchilik bo'yicha tadqiqotlar uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Bioo'g'itlar tuproq unumdorligini saqlash uchun oziq moddalarning qayta tiklanadigan manbai bo'lib, ularni barqaror qishloq xo'jaligi mahsuldorligi va ekologik toza muhit uchun integratsiyalashgan ozuqaviy boshqaruv tizimining muhim tarkibiy qismiga aylantiradi[4]. saqlash muddati uzoq bo'lishi kerak. Bioo'g'it ishlab chiqarish uchun kerakli xususiyatlarga ega mikroorganizmlarni tanlash eng muhim jihatdir. Bioo'g'itni ishlab chiqish murakkab jarayon bo'lib, bioo'g'it standartlariga javob berish uchun bir necha baholashdan o'tadi. Eng muhim masalalardan biri bu mikroorganizmlarning hayotiyliigi. Bioo'g'itlar shunday shakllantirilishi kerakki, mikroblar yashovchan bo'lib qolishi va qadoqlashdan keyin ham uzoq vaqt davomida tuproq unumdorligini oshirishga qodir bo'lishi kerak. Biologik o'g'itlarni shakllantirish quritilgan kukun shaklida, donador shaklda yoki biriktirilgan mikroblarning o'sishini va ularni samarali etkazib berishni qo'llabquvvatlaydigan turli xil tashuvchi materiallardan foydalangan holda suyuq shaklda tayyorlanishi mumkin[5].

**Xulosa.** Ushbu tadqiqotning asosiy yo'nalishi o'sib borayotgan dunyo aholisi uchun qishloq xo'jaligi samaradorligini oshirishdir. Foydali mikroorganizmlarni o'z ichiga olgan bioo'g'itlardan foydalanish o'simliklarning mahsuldorligini va tuproq unumdorligini yaxshilash, kimyoviy o'g'itlarga bo'lgan katta qaramlikni kamaytirish uchun juda muhimdir. Ozuqa moddalarini erituvchi va azot fiksatorlari kabi bioo'g'itlar qishloq xo'jaligi hosildorligida o'z samaradorligini ko'rsatdi. Ishonchliligi, samaradorligi va iqtisodiy maqsadga muvofiqligi tufayli bioo'g'itlar fermerlarning daromadini oshirishi mumkin. Bioo'g'itlar bir nechta funktsiyalarni bajaradi, ammo bioo'g'itlar texnologiyasida hali ko'p muammolarni hal qilish kerak. Tashuvchi materiallarning arzon manbalarini doimiy ravishda o'rganish ham muhim ahamiyatga ega.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. D. Sati, V. Pande, S.C. Pandey, M. Samant. Recent advances in PGPR and molecular mechanisms involved in drought stress resistance. *Journal of Soil Science and Plant Nutrition* (2021). <https://doi.org/10.1007/s42729-021-00724-52>.
2. A. Khan, J. Singh, V.K. Upadhyay, A.V. Singh, S. Shah. Microbial biofortification: A green technology through plant growth promoting microorganisms. *Sustainable green technologies for environmental management*, Springer, Singapore (2019), pp. 255-269.
3. R. Bhattacharjee, U. Dey. Biofertilizer, a way towards organic agriculture: A review. *African Journal of Microbiology Research*, 8 (24) (2014), pp. 2332-2343.

4. A. El-Ghamry, A.A. Mosa, T. Alshaal, H. El-Ramady. Nanofertilizers vs. biofertilizers: New insights. Environment, Biodiversity and Soil Security, 2 (2018) (2018), pp. 51-72
5. J.U. Itelima, W.J. Bang, I.A. Onyimba, M.D. Sila, O.J. Egbere. Bio-fertilizers as key player in enhancing soil fertility and crop productivity: A review. Direct Research Journal of Agriculture and Food Science, 6 (3) (2018), pp. 73-83

### **BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI ZOOMUZEYI EKSPONATLARINING RO'YXATGA OLINISHI, SISTEMATIK TAHLILI.**

**Gadoyeva M.M., Toshov H.M., Pardayev Sh.**

*BuxDU, Biologiya kafedrası magistranti,*

*BuxDU, Biologiya kafedrası dotsenti.*

[m.m.gadoyeva@buxdu.uz](mailto:m.m.gadoyeva@buxdu.uz)

[h.m.toshov@buxduuz](mailto:h.m.toshov@buxduuz)

Jamiyatining ekologik ongini yuksaltirish, tabiatga, hayvonlarga nisbatan ongli munosabatni rivojlantirishda turli ijtimoiy-madaniy muassasalar, ayniqsa zoomuzeylar muhim rol o'ynaydi. Zoomuzeylar – bu nafaqat hayvonot olami namunalarini to'plovchi va namoyish etuvchi joy, balki u orqali keng jamoatchilikka, o'sib kelayotgan yosh avlodga biologik fanlar, tabiat boyliklari, qadimgi davrlar hayvonlari va ekologik mas'uliyat haqida chuqur tushuncha berilibgina qolmay, ularda ilmiy tadqiqotlar olib borish, o'quvchi va talabalarni biologiyaga, hayvonlar hayotiga qiziqtirish, ekologik ta'lim, hattoki turizmga ham keng qo'llanilmoqda[1].

Bugungi kunda dunyoning ko'pgina davlatlarda ayniqsa rivojlangan mamlakatlar zoomuzeylarida kolleksiyalar nafaqat saqlanmoqda, balki yangi texnologiyalar yordamida zamonaviy ko'rinishda rivojlantirilmoqda[5-6]. Mamlakatimizda esa zoomuzeylar faoliyatini takomillashtirish, ularni o'quv-ta'lim jarayoniga integratsiyalash, eksponatlarni raqamlashtirish kabi masalalar ma'lum ma'noda boshlab yuborilgan bo'lsada sohada o'z yechimini kutayotgan masalalar talaygina [3-4].

Buxoro davlat universiteti zoomuzeyining tashkil topishi Buxoro davlat pedagogika instituti tashkil etilgan 1930 yillarga borib taqaladi. Buxoro davlat universiteti zoomuzeyining eksponatlar bilan to'ldirilishida, eksponatlar holatining o'z tabiiy xususiyatli bo'lib saqlanishida katta hissa qo'shgan, bevosita va bilvosita qatnashgan xodimlar sifatida, Zoologiya kafedrası mudiri sifatida faoliyat yuritgan F.A. Turdakov, P.N.Karlenko, M.A.Abdullayev, S.B.Baqoyevlar qayd qilinsa, muzey xodimi sifatida faoliyat ko'rsatgan N.M. Maslov, F.R. Xolboyev, R.R.Raxmonov kabi kishilarning mehnatlarini alohida eslamasa bo'lmaydi[2]. Buxoro davlat universitetining zoomuzeyi biror bir rasmiy hujjatlarda qayd qilingan yoki davlat rasmiy reeyestriga kiritilmagan bo'lsada u o'zining qiziqarli eksponatlari va boshqa kolleksion elementlari bilan hamma vaqt ahamiyatli bo'lib kelgan.

Biz izlanish olib borayotgan Buxoro davlat universiteti zoomuzeyi o'zining bir qancha turdagi jumladan ho'l va quruq kolleksiyalar, turli xil suyak kolleksiyalar, paleontologik haykallar, turli qushlar qurgan uyalar kabi umumiy xususiyatli kolleksiyalardan iborat. Zoomuzeydagi umumiy kolleksiyalar soni va miqdori 1189 tani tashkil etib ular ayrimlari yakka-yakka individdan tashkil topgan bo'lsa boshqalari to'plam ko'rinishidagi namunalardan iborat. Kolleksiyalarning turlari va miqdorlari 1-jadvalda keltirilgan.

**1-jadval**

|   | <b>Xo'l eksponatlar</b>          |                      |
|---|----------------------------------|----------------------|
| 1 | Baliqlar                         | 169 to'plam va sonda |
| 2 | Suvda va quriqlikda yashovchilar | 281 to'plam va sonda |
| 3 | Sudralib yuruvchilar             | 73 to'plam va sonda  |
| 4 | Qushlar                          | 128 ta               |
| 5 | Sut emizuvchilar                 | 115 ta               |
| 6 | Umurtqasizlar                    | 164 to'plam va sonda |



|                                |                            |                     |
|--------------------------------|----------------------------|---------------------|
| 7                              | Odam bosh miyasi           | 2 ta                |
| 8                              | Odam o'pkasi               | 1 ta                |
| 9                              | Odam embrioni              | 2 ta                |
| 10                             | Skatlar                    | 10 to'plam va sonda |
| 11                             | Qush tuxumi                | 20 to'plam va sonda |
| 12                             | Baqachanoq                 | 3 ta                |
| <b>Quruq eksponatlar</b>       |                            |                     |
| 1                              | Ilon skeleti               | 2 ta                |
| 2                              | Baliq                      | 10 ta               |
| 3                              | Umurtqalilar: bosh skeleti | 2 ta                |
| 4                              | Umurtqalilar: qo'l-oyoq    | 1 ta                |
| 5                              | Qush                       | 30 ta               |
| 6                              | Suyak                      | 69 ta               |
| 7                              | Qush ini                   | 31 ta               |
| 8                              | Hasharotlar                | 61 to'plam va sonda |
| <b>Palientologik haykallar</b> |                            |                     |
| 1                              | Odam                       | 3 ta                |
| 2                              | Mamont                     | 2 ta                |
| 3                              | Fil                        | 1 ta                |
| 4                              | Yirtqich tishli kaltakesak | 2 ta                |
| 5                              | Stegotsefal                | 3 ta                |
| <b>JAMI</b>                    |                            | <b>1185</b>         |

Buxoro davlat universiteti zoomuzeyida olib borilgan tadqiqotlardan ko'zlangan asosiy maqsad shu paytgacha amalga oshirilmagan sistematik tahlil va hayvon turlari hamda boshqa kolleksiyalarni kadastrini tuzish, har bir tur uchun yagona raqam berish, har bir tur uchun QR kodlar o'rnatish, mazkur muzey turini havolasini yaratish, har bir turning joylashgan joyini aniq belgilash, shu tur vakillaridan nechtaligi va boshqa muzey fondi uchun asosiy va maxsus tartiblarni belgilash bo'lib hisoblanadi.

Shu maqsadda Buxoro davlat universiteti Biologiya kafedrasini mudiri imzosi chekilgan betlardan iborat registratsiya jurnali, ushbu tartib bilan betlangan jurnal sahifalarida sutemizuvchilar sinfi vakillaridan boshlangan qayd raqamlari berildi. Umurtqali hayvonlarning boshqa sinf vakillari evolyutsion shajara asosida qushlar, gerpetofauna vakillari kabi asta-sekin sinflar ketma-ketligida jurnalga qayd qilindi (1-rasm)



**1-rasm. BuxDU zoomuseyidagi sutemizuvchilar sinfi vakillarining havolalaridan namumalar.**

Buxoro davlat universiteti zoomuzeyida bugungi kunda boshlangan sistemalashtirish, tartiblashtirish masalalari, birdaniga tugatib bo'ladigan ish bo'lmay, hali ko'p miqyosda amalga oshirilishi zarur bo'lgan



ishlar sirasiga kiradi, bu harakatlarni uzluksiz davom etdirish muzey faoliyatini yuqori bosqichga olib chiqadi va biz ko'zlagan maqsadimizga imkon qadar erishdik deya olamiz.

BuxDU zoomuzeyidagi eksponatlarning holatini doimiy nazorat qilish uni boyitish va saqlanayotgan eksponatlarning bir qismidan tegishli darslarda unumli foydalanish zoomuzeyning ilmiy-pedagogik, tarbiyaviy ahamiyatini oshirib boradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Akramov, I. "Zoomuzeylarning yoshlar ta'limida o'rni." Urganch, 2016..
2. Маслов Н.М. Птыцы Бухарской области. Сборник научных трудов Бухарского Госпединститута. Бухара. 1947 г.
3. Raxmonov R.R. Shoyimova N.B. Zoologiya darslarini tashkil qilishda mahalliy ko'rgazmali jihozlarni tayyorlash usullaridan foydalanish usullari. Central asian journal of academic research. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15211031>
4. Rustamova, D. "Zoomuzeylar va ekologik ta'lim." Termiz, 2017.
5. Falk, J. H., & Dierking, L. D. "The Museum Experience." Routledge, London, 2013.
6. Hudson, K. "Museums of Influence." Cambridge University Press, 1987

### QORAMTIR QO'NG'IZLARNING MORFOLOGIK TUZILISHI VA YO'QOLIB KETISH XAVFI OSTIDA TURGAN TURLARI (KOLEOPTERA, TENEBRIONIDAE)

**Ismoilova Dilnoza Zubayd qizi**  
BuxDU, 2-bosqich magistranti  
[d.z.ismoilova@buxdu.uz](mailto:d.z.ismoilova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada qoramtir qo'ng'izlarning morfologik va fiziologik tuzilishi yoritilgan bo'lib, tadqiqot davomida O'zbekistonda yo'qolib ketish arafasida turgan turlar aniqlangan.

**Kalit so'zlar.** *Tenebrionidae*, oziqlanishi, *Lasiostola hirta hirta* Fischer von Waldheim, *Trigonoscelis seriata* va *Psammocryptus bogatchevi*, lichinkalari.

**Аннотация.** В данной статье описывается морфологическая и физиологическая структура чернотелков, а также в ходе исследований были выявлены виды, находящиеся на грани исчезновения в Узбекистане.

**Ключевые слова.** *Tenebrionidae*, питание, личинки *Lasiostola hirta hirta* Fischer von Waldheim, *Trigonoscelis seriata* u *Psammocryptus bogatchevi*

**Abstract.** This article describes the morphological and physiological structure of darkling beetles, and during the research, species that are on the verge of extinction in Uzbekistan were identified.

**Keywords.** *Tenebrionidae*, nutrition, larvae of *Lasiostola hirta hirta* Fischer von Waldheim, *Trigonoscelis seriata* and *Psammocryptus bogatchevi*

*Tenebrionidae* oilasi yo'lbars qo'ng'izlarining eng yirik oilalaridan biridir. Bu oilaning lotincha nomi *Tenebrionidae*. Dunyo bo'ylab turlarining soni taxminan 20 000 ga etadi *Tenebrionidae* turli xil yashash joylarida yashaydi, ammo ularning aksariyati cho'l va o'rmonlarda uchraydi. Evropa manbalariga ko'ra, taxminan 1775 tur (?) mavjud. Ular orasida *Zofobus* - terrarium hayvonlari uchun oziq-ovqat manbai. Ular asosan hamma bilan oziqlanadi, barglar, yog'och, yangi o'simliklar, o'lik hasharotlar va zamburug'lar bilan oziqlanadi. Tana uzunligi 1-80 mm, asosan cho'zinchoq-oval, lekin ba'zan kuchli cho'zilgan yoki kuchli qavariq va ingichka. Tana yuzasi ko'pincha tuklar bilan qoplangan, ammo qisqa tuklar yoki tuklar bilan qoplangan bo'lishi mumkin. Kamdan-kam hollarda nozik uzun tuklar (*Emmallus*), tarozilar (*Leichenum*) yoki taroziga o'xshash tuklar (*Gridelliopus*) bilan qoplangan. Ba'zi Opatrinilarning butun tanasi yopishgan tuproq zarralarining zich qobig'i bilan qoplangan. Tana haykaltaroshligi ponksiyonlar, granulyatsiyalar, ajinlar, yivlar, o'simtalar, keellar, chuqurliklar va tugunlar kabi barcha shakllarni o'z ichiga oladi.

Rang odatda bir xil, to'q jigarrangdan qora ranggacha, odatda qorong'i, lekin ba'zi tungi va o'jar turlar engil yoki shaffof mo'ynaga ega. O'rmonda yashovchi turlarning aksariyati qanotlari

yuzasida ochiq rangli chiziqlar yoki dog'larga ega. Ba'zi turlari metall yorqinlikka ega. Antennalar 11 segmentli, kamdan-kam hollarda 10 bo'lakli (ba'zi yashil qurbaqalarda, shrews, Hipfloeidae va Opatrinae) yoki 9 bo'lakli (ba'zi yashil qurbaqalarda). Birinchi-uchinchi juft oyoqlaridagi segmentlar soni odatda 5,5,4 ni tashkil qiladi, lekin 4,4,4 segmentli (Bolithophaginae, Diapelinae, Pimelinae va Frenapatinae oilalarida) yoki 3,3,3 segmentli (Frenapatinae oilasida) bo'lishi mumkin. Og'iz apparati tikanli bo'lib, o'rtacha darajada yaxshi rivojlangan kuchli flagellumga ega. Mandibulalar tishli, ba'zan juda uzun, Psyllidae (Calognathini), apikal 2 yoki 3 tishli (Phrenapatinae). Mandibulalar ba'zan qiya siqilishga ega (Platypoda kenja turkumi, Hydroidea kenja turkumi, Hydroidea kenja turkumi: Praeugenina). Orqa qanotlarning gillalari rivojlangan yoki rivojlanmagan bo'lishi mumkin (Zofosini, Braptini, Pimerini). Tukli chivinlarning oyoqlari odatda birinchi juftlikdan oxirgi juftgacha uzun bo'ladi.

Ularning ko'pchiligi o'txo'r hayvonlardir. Ba'zi turlari daraxtlar (Helopini), zamburug'lar (Diaperinae, Mycetocharini), sharbat va o'lik (Blaps) va gulchanglar (Omophlini) bilan oziqlanadi. Ko'pgina turlar tungi va yorug'likdan qochishadi (shuning uchun familiya), lekin ba'zilari quyoshli kunlarda (Omophlini), qumli plyajlarda va cho'llarda (Pimeliinae) topiladi. Lichinkalar. uzunligi 70 mm; Lichinkaning tanasi yarim silindrsimon va uzun. Tana rangi och sariq, to'q sariq-sariq, jigarrangdan qora ranggacha o'zgaradi. Lichinkalarning tana rangi och sariq, to'q sariq-sariq, jigarrangdan deyarli qora ranggacha o'zgaradi. Bosh ko'p yoki kamroq mandibulyar.

Ko'zlar vaqtincha antennalar tagida joylashgan. Mezotorasik pnevmotoforlar qorin segmentlaridan kattaroqdir. Qorin 10 ta segmentdan iborat. Sho'rlanishga juda chidamli, ammo nam, sho'rlangan tuproqlarda bir nechta turlari yashaydi. Pasttekislik turlariga o'tloq, chala cho'l va cho'llarda yashovchi turlar kiradi. Ba'zi turlari tog' etaklarida yashaydi. O'rta Osiyoning qumli cho'llarida yashovchi ixtisoslashgan turlar tekisliklarga eng yaqin hisoblanadi. Tropik va Janubiy Afrikada Hanstroemium va Tragardhus jinslarining barcha turlari chumolixo'rlar kabi ko'rinadi. Bu morfo-fiziologik moslashuvlar o'z-o'zidan atrof-muhit ta'siriga muvaffaqiyatli qarshilik ko'rsata olmasligi bilan izohlanadi.

Qora qo'ng'izlar (Tenebrionidae) - 20 000 ga yaqin turga ega, qattiq qo'ng'izlarning eng yirik oilalaridan biri. Qorong'i qo'ng'izlarning morfologik xilma-xilligi ularning faunasini tashxislashni juda qiyinlashtiradi. Ularning lichinkalari soxta qurtlar deb ataladi va agrotsenozlarning zararkunandalari sifatida ishlaydi. (Safarov, 1962, Nepesova, 1965, Achikgez va boshqalar, 2022).

2019-2023 yillar davomida Buxoro viloyati tumanlari hamda Qashqadaryo va Navoiy viloyatlarining qo'shni tumanlarida tadqiqotimiz olib borildi va yo'qolib ketish xavfi ostida turgan turlar aniqlandi:

Tenebrionidae Latreille oilasi, 1802 yil.  
Kenja oila: Pimeliinae Latreille, 1802 yil.  
Avlod: Earofanta Semenov, 1903 yil.  
Earofanta tomentosa (Semenov, 1893).

**Material:** Tadqiqotlarda qayd etilmagan. Biroq, ZIN (Rossiya Zoologiya instituti) kolleksiyasida 1992 yilda Qizilqum cho'lida Glazunov tomonidan terilgan namuna mavjud (Chigray va boshqalar, 2022).

**Tarqalishi:** O'zbekiston (Löbl, Smetana, 2008; Chigray va boshqalar, 2022).

*Lasiostola* Xurta Medvedev, 1964 yil.

**Material:** Tadqiqotlarda qayd etilmagan. Lekin 1964-yilda G.S.Medvedev Buxoroda to'plangan materiallarga asoslanib, *Lasiostola* hirtarobusta kenja turini tasvirlab bergan (Medvedev, 1964).

**Tarqalishi:** *Lasiostola* hirta hirta Fischer von Waldheim, 1820 kenja turi Rossiya va O'zbekistonda, *Lasiostola* hirtarobusta kenja turi esa faqat Turkmanistonda tarqalgani ko'rsatilgan (Löbl & Smetana, 2008).

Avlod: Podhomala Solier, 1836  
Podhomala nitida (Baudi di Selve, 1876).

Eng kam sonli turlar *Trigonoscelis seriata* va *Psammocryptus bogatchevi* bo'lib, ular tadqiqotlarda bitta namunada topilgan. Qayd etish joizki, dalada *Catomus niger*, *Eorophanta tomentosa*, *Lasiostola hirta*, *Podhomala nitida*, *Podhomala heydeni* va *Sternodes caspicus* turlari kuzatilmagan, bu ularning soni keskin kamayib ketganidan dalolat beradi. O'tgan davrda O'zbekiston, Turkmaniston va Eronda keng tarqalgan *Sternodes caspicus* turini aniqlash bo'yicha to'rt yillik maxsus izlanishlarimiz ijodiy samara bermadi. Biroq SamDUning entomologik kolleksiyasida ushbu turning 50 dan ortiq namunalari S.G. O'tgan asrning 50-60-yillarida Bronshteyn.

Kelgusida ushbu turlar populyatsiyalari holatini o'rganishga qaratilgan maxsus tadqiqotlar olib borish va uning natijalari asosida ularni respublika Qizil kitobiga kiritish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish zarur.

### Adabiyotlar

1. Alimova L. K. et al. Diversity and features of the fauna of herpetobiont beetles (Carabidae, Tenebrionidae, Elateridae, Scarabaeidae) of the Lower Zeravshan, Uzbekistan //Biosystems Diversity. – 2024. – T. 32. – №. 1. – C. 73-82.
2. Alimova L. X. CARABIDAE OILASI VAKILLARINING TAKSONOMIK
3. Alimova L. Бухоро ва Қорақўл оазиси визилдоқ қўнғизларининг (Coleoptera, Carabidae) таксономик таркиби //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 38. – №. 38.
4. Alimova L. Таксономический состав фауны жуков-щелкунов (COLEOPTERA, ELATERIDAE) нижнего Зарафшана //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 38. – №. 38.
5. Chigray S. 2019. Revision of the Palaearctic Pimeliini (Coleoptera, Tenebrionidae): The Genus *Podhomala* Solier, 1836. Entomological Review, 99(7): 924-948. DOI: 10.1134/S0013873819070066
- TARKIBI //Естественные науки в современном мире: теоретические и практические исследования. – 2023. – Т. 2. – №. 4. – С. 58-60.
6. Непесова М.Г. Биология хлопковой чернотельки-*Opatroides punctulatus* Brulle (Coleoptera, Tenebrionidae) и описание ее личинки. Известия академии наук Туркменской ССР. Серия биологических наук, №2, 1965.
7. Сафаров Т. 1962. Чернотелки (Coleoptera: Tenebrionidae), вредящие сельскохозяйственным культурам в Самаркандской области. Энтомологическое обозрение, 41 (4): 746-750.

### QUYI ZARAFSHON VOHASI LANDSHAFTLARINING ISHLAB CHIQARISH IMKONIYATLARI VA ULARDAN SAMARALI FOYDALANISH

**Samadova Mohigul Shoxnazarovna**

*BuxDU, geografiya ta'lim yo'nalishi talabasi*

**Ergasheva Mavjuda Komiljonovna**

*BuxDU, dotsenti, g.f.f.d. (PhD)*

Quyí Zarafshon vohasida mamlakatimizning ma'muriy jihatdan 2 ta (Buxoro va Navoiy) viloyatlarining hududlari joylashgan. Bular Buxoro va Qorako'l vohalaridir. Vohaning kirish "darvoza"si Navoiy viloyatining Qiziltepa tumaniga tegishli. Uzoq asrlar davomida voha qishloq xo'jaligining yuqori darajada rivojlangan mintaqalaridan biri sifatida mashhur bo'lib keldi. Afsuski XX asrning ikkinchi yarmidan boshlab Quyí Zarafshon vohasida tabiiy va iqtisodiy-ijtimoiy omillar ta'siri natijasida cho'llanish jarayonlari avj oldi. Sug'oriladigan yerlardan olinadigan mahsulotlar hajmi, sifati pasaydi. Bu aholi daromadlariga ham salbiy ta'sir ko'rsatib kelmoqda.

Bugun Quyí Zarafshon vohasida 2 mln.dan ortiq aholi yashamoqda. Ularning ijtimoiy

hayotlarida voha landshaftlari muhim ahamiyatga ega. Demak, Quyi Zarafshon vohasi landshaftlari va ularni oqilona tashkil etish dolzarb vazifa bo‘lib qoladi. Zarafshon daryosi suvlarini Buxoro hududi yerlariga yetib kelishi murakkablashgan davrda Quyi Zarafshon mintaqasida tez-tez takrorlanib turadigan tuproqlarning sho‘rlanishi, ichimlik suvining tanqisligi kabi muammolarni bartaraf etish, aholi soning oshishi, yangi aholi manzilgohlarining vujudga kelishi, sug‘oriladigan ekin maydonlarining kengayishi mavzuning dolzarbligini ko‘rsatadi.

Voha geotizimlarining munosabatlarini o‘rganishda F.N.Milkov, V.B.Sochava, T.V.Zvonkova, A.A.Abulqosimov, I.Q.Nazarov, L.Alibekov va va boshqalar tomonidan O‘rta Osiyo va O‘zbekiston antropogen voha landshaftlari haqidagi ma‘lumotlardan foydalanildi.

Zarafshon vodiysining sharqdan g‘arbga tomon katta masofaga cho‘zilganligi, shu yo‘nalishda geomorfologik strukturaning va yer yuzasining dengiz sathidan balandligini o‘zgarib borishi, daryoning sharqda tor vodiyydan, o‘rta qismida tog‘oralig‘i botig‘idan oqib o‘tib, g‘arbda Turon tekisligi cho‘llariga kirib borishi bu havza tabiiy sharoitining xilma-xilligidan dalolat beradi. Shunday ekan, Zarafshon havzasida mavjud bo‘lgan voha landshaftlari ham tabiiy sharoitining xilma-xilligini o‘zida aks ettiradi. Bunday tabiiy geografik omillar Zarafshon havzasida joylashgan barcha voha landshaftlarini 3 guruhga – Yuqori Zarafshon, O‘rta Zarafshon va Quyi Zarafshon voha landshaftlariga bo‘lishga imkon beradi.

Quyi Zarafshon tabiiy geografik jihatdan Yuqori va O‘rta Zarafshondan farq qilib, Turon tekislik o‘lkasi hududida joylashgan va Zarafshon havzasining g‘arbiy qismi hisoblanadi. Quyi Zarafshondagi voha landshaftlari Zarafshon daryosining Buxoro va Qorako‘l deltalarida vujudga kelgan [2]. Bu yerdagi vohalar orasida eng qadimiylari Buxoro, Kogon va Qorako‘l vohalari, nisbatan yoshi Navoiy vohasi hisoblanadi. Quyi Zarafshon voha landshaftlari tipik cho‘l iqlimli sharoitda tarkib topgan bo‘lib, ular uchun sug‘oriladigan madaniy tuproqlarning qayta sho‘rlanish jarayoni xarakterli. Voha landshaftlarining dengiz sathidan o‘rtacha balandligi 200 – 1000 m atrofida [1].

Quyi Zarafshon vohasi landshaftlari va agrolandschaftlar doirasida sodir bo‘layotgan geoeologik vaziyatlar, ularga qarshi kurashish chora-tadbirlarini ishlab chiqish, ichki suvlarning ifloslanishi va uning inson salomatligiga salbiy ta‘siri, voha landshaftlarining ekologik holatini optimallashtirish, texnogen landshaftlarni rekultivatsiya qilish hamda voha landshaftlarini muhofaza qilishning ilmiy va amaliy ahamiyati kabi masalalar muhim o‘rin tutadi.

Quyi Zarafshon voha landshaftlari tabiat olamining muayyan tarkibiy qismi bo‘lib, ularni muhofaza qilish, mahsuldorligini saqlab qolish, insoniyat manfaatlarini ko‘zlab kelajak avlod uchun asrab-avaylash va ulardan oqilona foydalanish hozirgi kunning eng dolzarb muammolaridan biri hisoblanadi. Voha landshaftlari esa odamzodni moddiy va ma‘naviy talablarini qondiradigan asosiy manba bo‘lib xizmat qiladi. Shuning uchun inson paydo bo‘lgan vaqtdan boshlab to hozirga qadar tabiatga ijobiy hamda salbiy ta‘sir etib, undan turli maqsadlarda foydalanib kelmoqda. Inson xo‘jalik faoliyatining tabiatga ta‘sir ko‘rsatish darajasi aholi soning regional va global masshtabda o‘sishi, sanoat korxonalarining rivojlanishi va fan-texnika taraqqiyoti bilan bevosita bog‘liq holda kuchayib bormoqda [1].

Vohada tabiatni muhofaza qilish keng ma‘nodagi tushuncha bo‘lib, u kompleks tadbirlar sistemasidan iborat. Bu murakkab sistema, tabiatni insoniyat manfaatlarini ko‘zlab hozirgi va kelajak avlod uchun saqlash, uni ongli ravishda va maqsadga muvofiq o‘zgartirish, foydalanishga yaroqsiz yerlarni rekultivatsiya qilish, tabiiy resusrlardan oqilona foydalanish, atmosfera havosini, yer osti va yer usti suvlarini ifloslanishini oldini olish, atrof-muhitni ekologik muvozanatini tiklash, agrolandschaftlarning mahsuldorligini saqlash va samaradorligini oshirish, ekin maydonlarini nitratlar, pestitsidlar va gerbitsidlar bilan zaharlanishiga yo‘l qo‘ymaslik, geosistema va ekosistemalarning degradatsiyalanish jarayonini optimallashtirish, sug‘oriladigan yerlarda yuz berayotgan tuproq eroziyasiga va tuproqlarning qayta sho‘rlanishiga qarshi kurashish, geosistemalardan tabiat qonunlarini hisobga olgan holda oqilona foydalanish kabi tadbirlar majmuasidan tarkib topgan.

Quyi Zarafshon vohasi landshaftlarining ishlab chiqarish imkoniyatlari va ulardan samarali foydalanish, ekologik holatini tahlil qilish va muhofaza qilish borasida olib borilgan ishlar natijasida quyidagi takliflarni bildiramiz.

1. Voha landshaftlarining tabiiy geokomplekslardan asosiy farqi shuki, ular inson xo'jalik faoliyati tomonidan to'liq nazorat qilinadi va boshqarilish xususiyatlariga va o'zgarib borish xarakteriga ega. Buxoro va Qorako'l vohalari va unda yashovchi xalqlar hayoti doimo Qadimgi Zarafshon daryosi va uning tarmoqlari bilan bog'liq bo'lgan;
2. Quyi Zarafshon vohasi landshaftlarining mavjudlik faoliyatiga doimo hududning geografik sharoiti (iqlimi, ichki suvlari, tuprog'i, biologik dunyosi) katta ta'sir ko'rsatgan va bu omillarni hisobga olish zarur. Quyi Zarafshon vohasi landshaftlari quruq (arid) iqlimli bo'lib, havo harorati, namlanishi fasllar o'rtasida notekis taqsimlangan. Harorat yozda juda yuqori ( $46^0$ ), bu garmsel, chang-to'zonli shamollar uchun sharoit yaratadi.
3. Vohalarda ichki suvlar chetdan keladi. Demak, vohalarda suvni tejash texnologiyalarini ishlab chiqish davr talabi. Vohalar geografik jihatdan daryo deltasida, orografik jihatdan past joylarda vujudga keladi. Demak, uning tuprog'i sho'rlanishga moyil.
4. Vohalar geosistemasida qishloq xo'jaligiga ekologik jihatdan toza va inson salomatligiga zarar yetkazmaydigan mahsulotlarni yetishtirish uchun tuproqlarni pestitsidlar, gerbitsidlar va boshqa kimyoviy moddalar bilan zaharlanishdan muhofaza qilish, uning mexanizmini ishlab chiqish va ekin maydonlariga me'yoridan ortiqcha zaharli moddalarni ishlatishni man etish zarur.

Hozirgi kunda Yer yuzida yashayotgan barcha aholi, jumladan, Quyi Zarafshon vohalarida istiqomat qilayotgan aholi ham ekologik tanglik keskinlashib va rivojlanib borayotgan davrda hayot kechirmoqda. Quyi Zarafshon voha landshaftlarini muhofaza qilish, ilmiy jihatdan asoslangan chora-tadbirlar dasturini ishlab chiqish, uni izchillik bilan amaliyotda qo'llash mexanizmini tashkil etish va boshqarish sug'oriladigan agrogeokomplekslarni mahsuldorligini oshirishda katta ijobiy ahamiyatga ega. Ammo sug'oriladigan agrolandshaftlar mahsuldorligini pasayishiga sabab bo'layotgan salbiy jarayonlarning tobora kuchayib borishi bunday geokomplekslardan qishloq xo'jalik mahsulotlarini ishlab chiqarishda foydalanishni ilmiy asosda oqilona tashkil etish hamda yer-suv resurslarini muhofaza qilish uchun ham ekologik, ham iqtisodiy samaradorlikka ega bo'lgan tadbirlarni belgilash va amalga oshirishni taqazo etadi. Voha landshaftlari bilan bog'liq bo'lgan geoeologik muammolarning yechimi tabiatdan foydalanishni optimallashtirishga yo'naltirilgan tabiat muhofazasi va meliorativ ishlarni tubdan yaxshilashga qaratilishi lozim.

Voha geosistemalari tarkibidan salmoqli o'rin egallagan agrolandshaftlar mahsuldorligini yildan-yilga kamayib ketishiga, madaniy geokomplekslarni cho'llanishga, tuproqlarning kambag'allashishiga sug'oriladigan maydonlarda ro'y berayotgan irrigatsion eroziyaning ta'siri nihoyatda katta. Agrolandshaftlarni bunday salbiy hodisalardan muhofaza qilish uchun agromelioratsiya, gidromelioratsiya, fitomelioratsiya kabi tadbirlarni amalga oshirish lozim.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Abdulqosimov A.A., Abdurahmonova Yu.X., Davronov K.Q. Zarafshon botig'i voha landshaftlari va ekologiyasi. Toshkent, 2017. 102-b.
2. Zvonkova T.V. Buxoro viloyati. Janubi-G'arbiy O'zbekistonning tabiiy sharoitlari va resurslari. Toshkent, "Nauka", 1965. 304-336-b.
3. Nazarov I.Q. Geografiya fanining asosiy muammolari. Toshkent, "Muharrir", 2013. – 212 b.

#### **ИССЛЕДОВАНИЕ НАЧАЛЬНО-КРАЕВОЙ ЗАДАЧИ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ ДРОБНОГО ПОРЯДКА С СИНГУЛЯРНЫМИ КОЭФФИЦИЕНТАМИ**

*Аслонова Ш.С.  
Магистрант БухГУ  
[sh.s.aslonova@buxdu.uz](mailto:sh.s.aslonova@buxdu.uz)*



Хасанов И.И.  
Преподаватель БухГУ  
[i.i.hasanov@buxdu.uz](mailto:i.i.hasanov@buxdu.uz)

**Аннотация.** В данной статье мы изучаем дифференциальные уравнения дробного порядка с сингулярными коэффициентами и построение их решений с использованием функции Грина. Кроме того, в статье анализируется влияние сингулярных коэффициентов и метод решения прямой задачи.

**Ключевые слова:** дробная производная Капуто, функция Миттаг-Леффлера, преобразование Лапласа, начальные условия, граничные условия.

**Постановка задачи.** В данной работе исследуется начально-краевая задача для дифференциального уравнения, содержащего дробную производную:

$$\mathcal{D}_t^\alpha u(x, t) = \frac{\partial^2}{\partial x^2} u(x, t) + \frac{k}{x} \frac{\partial}{\partial x} u(x, t) + f(x, t), \quad (x, t) \in \Omega_T, \quad (1)$$

с начальными условиями

$$u(x, T) = \varphi(x), \quad x \in [0, l], \quad (2)$$

и граничными условиями

$$\lim_{x \rightarrow 0} x^k \frac{\partial}{\partial x} u(x, t) = 0, \quad u(l, t) = 0, \quad t \in [0, T]. \quad (3)$$

В задаче (1)-(3)  $\mathcal{D}_t^\alpha$  обозначает дробную производную Римана-Лиувилля в смысле Капуто, где параметры принимают значения:

$$k \in (-1, 0), \quad T > 0, \quad l > 0, \quad \Omega_T = \{(x, t) | x \in (0, l), t \in (0, T)\}.$$

**Теорема 1.** Пусть функции  $\varphi(x)$  и  $f(x, t)$  определена и  $\varphi(x) \in C^4([0, l])$  и  $f(x, t) \in C^{4,1}([0, l] \times [0, T])$ , причем

$$\begin{aligned} x^{\frac{k-1}{2}} \varphi(x) \Big|_{x=0} &= 0, \quad \frac{d}{dx} \left( x^{\frac{k-1}{2}} \varphi(x) \right) \Big|_{x=0} = 0, \quad \frac{d^2}{dx^2} \left( x^{\frac{k-1}{2}} \varphi(x) \right) \Big|_{x=0} = 0, \\ x^{\frac{k-1}{2}} f(x, t) \Big|_{x=0} &= 0, \quad \frac{d}{dx} \left( x^{\frac{k-1}{2}} f(x, t) \right) \Big|_{x=0} = 0, \quad \frac{d^2}{dx^2} \left( x^{\frac{k-1}{2}} f(x, t) \right) \Big|_{x=0} = 0, \\ x^{\frac{k-1}{2}} \varphi(x) \Big|_{x=l} &= 0, \quad \frac{d}{dx} \left( x^{\frac{k-1}{2}} \varphi(x) \right) \Big|_{x=l} = 0, \\ x^{\frac{k-1}{2}} f(x, t) \Big|_{x=l} &= 0, \quad \frac{d}{dx} \left( x^{\frac{k-1}{2}} f(x, t) \right) \Big|_{x=l} = 0. \end{aligned}$$

Тогда для коэффициентов Фурье-Бесселя функции  $\varphi(x)$  и  $f(x, t)$  справедливо неравенство

$$|\varphi_n| \leq \frac{C}{\lambda_n^{5/2}}, \quad |f_n(t)| \leq \frac{C}{\lambda_n^{5/2}}.$$

### Список литературы

1. A.A. Kilbas, H.M. Srivastava, J.J. Trujillo. *Theory and Applications of Fractional Differential Equations*. (Amsterdam, Elsevier, 2006 ).
2. Г.П. Толстов. Ряды Фурье, (Москва, Наука, 1980).
3. К. Б. Сабитов, Н. В. Зайцева, Вторая начально-граничная задача для В- гиперболического уравнения, Изв. вузов. Матем., 2019, номер 10, 75–86 DOI: 10.26907/0021-3446-2019-10-75-86
4. Сабитов К. Б., Зайцева Н. В., “Начальная задача для В-гиперболического уравнения с интегральным условием второго рода”, Дифференц. уравнения, 54:1 (2018), 123–135

УДК 004.4

## ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АНАЛИЗЕ ДАННЫХ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И БУДУЩИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

<sup>1+</sup> **Норбоев.Ш.Ф., <sup>1</sup>Шафиев.Т.Р.**

[+shaxzodbek\\_norboyev@buxdu.uz](mailto:shaxzodbek_norboyev@buxdu.uz)

<sup>1</sup>Бухарский государственный университет, Бухара, Узбекистан.

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию современных методов применения искусственного интеллекта (AI) в анализе данных. Рассматриваются ключевые подходы, такие как машинное обучение, глубокое обучение и обработка естественного языка. Особое внимание уделяется практическому использованию AI в различных областях, включая медицину, финансы и транспорт. В работе анализируются перспективные направления развития AI, включая квантовые вычисления, новые модели обработки данных и этические аспекты. Обсуждаются преимущества AI в анализе больших данных, выявлении закономерностей и прогнозировании. Также затрагиваются вопросы автоматизации, адаптивности моделей и потенциальных вызовов, связанных с этическими аспектами использования AI. Подчеркивается важность дальнейших исследований и разработок, направленных на интеграцию AI в практическую деятельность, а также необходимость регулирования и стандартизации технологий. В заключение отмечается, что дальнейшее развитие AI откроет новые возможности для науки, бизнеса и общества, делая анализ данных более точным, эффективным и доступным.

**Ключевые слова:** машинное обучение, обработка данных, автоматизация, прогнозирование, большие данные, квантовые вычисления, искусственные нейронные сети.

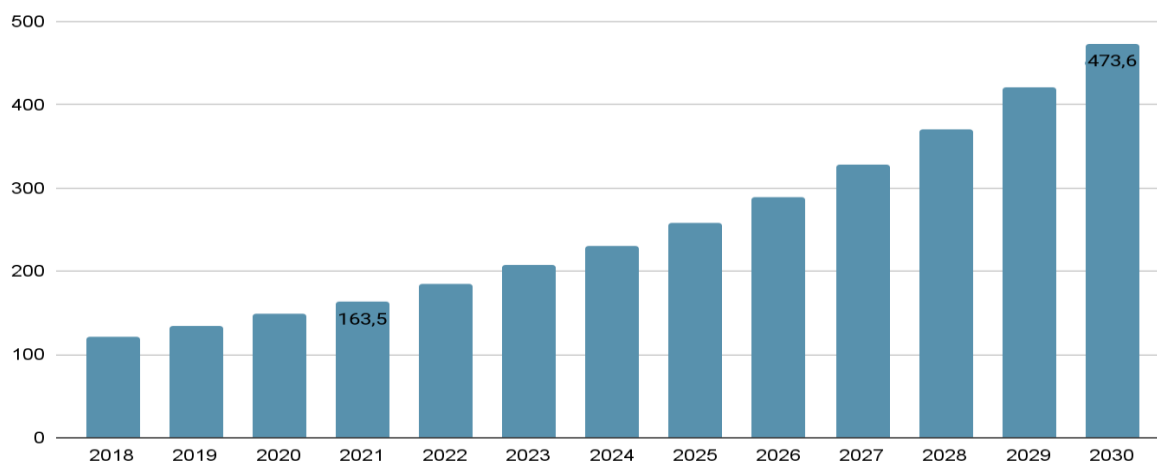
### Введение

Актуальность темы подтверждается многочисленными исследованиями в области машинного обучения и глубокой нейронной сети [1, 2, 3]. Актуальность темы применения искусственного интеллекта (AI) в анализе данных обусловлена стремительным ростом объемов информации, требующих обработки и интерпретации. В условиях цифровизации AI играет ключевую роль в обеспечении автоматизированного анализа, прогнозирования и выявления закономерностей, недоступных традиционным методам обработки данных.

Научное сообщество активно изучает возможности AI, что подтверждается многочисленными исследованиями в области машинного обучения, глубокого обучения и обработки естественного языка. Однако, несмотря на значительные успехи, остается ряд нерешенных вопросов, связанных с интерпретируемостью моделей, этическими аспектами и необходимостью стандартизации методов AI.

Целью данной работы является анализ современных подходов к применению AI в обработке данных, выявление его преимуществ и ограничений, а также рассмотрение перспективных направлений развития технологии. Работа основана на анализе публикаций в ведущих научных журналах и отчетах международных исследовательских центров, что позволяет интегрировать полученные результаты в существующую научную базу и определить вклад настоящего исследования в развитие данной области.

В последние годы технологии искусственного интеллекта (AI) стремительно развиваются и находят широкое применение в различных сферах науки и промышленности. **Анализ данных**, проводимый с использованием AI, обеспечивает более точные и быстрые результаты, минимизируя влияние человеческого фактора. Он играет ключевую роль в прогнозировании, обнаружении скрытых закономерностей и повышении эффективности принятия решений. В данной статье рассматриваются современные методы AI в анализе данных, ключевые сферы применения и перспективы дальнейшего развития.



*Источник: Acumen Research and Consulting*

**Рисунок 1. Динамика развития рынка больших данных в мире**

## Методы

Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой обширную область науки и технологий, направленных на создание компьютерных систем, способных имитировать человеческие когнитивные способности. Современные методы ИИ основаны на машинном обучении и глубоком обучении, что позволяет моделям анализировать большие объёмы данных, выявлять закономерности и принимать решения без прямого вмешательства человека. В основе большинства алгоритмов лежат нейросетевые архитектуры, разработанные для решения различных задач – от автоматического перевода текста до генерации изображений и прогнозирования сложных систем.

Одним из ключевых аспектов классификации ИИ является его подразделение по уровню возможностей. Узкий (или слабый) ИИ создаётся для выполнения конкретных задач, таких как обработка изображений, анализ текста или игра в шахматы, и не обладает способностью адаптироваться к новым областям без дополнительного обучения. В то же время концепция общего (или сильного) ИИ предполагает создание системы, способной понимать, обучаться и применять знания в широком спектре задач, подобно человеческому интеллекту. Хотя сильный ИИ остаётся теоретической концепцией, современные достижения в области глубокого обучения и нейросетевых архитектур приближают исследователей к разработке более универсальных моделей.

С функциональной точки зрения ИИ делится на традиционный и генеративный. Традиционный ИИ основывается на фиксированных алгоритмах и заранее заданных правилах, что делает его эффективным в задачах анализа данных и автоматизации процессов, но ограничивает его способность к самостоятельному обучению. Примером такого подхода являются поисковые системы, рекомендательные алгоритмы и голосовые помощники. Генеративный ИИ, в свою очередь, использует сложные модели машинного обучения для создания новых данных. Это позволяет ему генерировать текст, изображения, музыку, а также адаптироваться к новым контекстам на основе полученных знаний. Важным шагом в развитии генеративных моделей стала архитектура трансформеров, представленная в модели BERT, а также мощные языковые модели, такие как GPT-4, способные генерировать осмысленные и стилистически разнообразные тексты.

Развитие генеративного ИИ открыло новые горизонты в области творчества и автоматизации. Современные алгоритмы могут создавать реалистичные изображения, писать код, сочинять музыку и даже участвовать в научных исследованиях, анализируя сложные структуры данных. Это приводит к существенным изменениям в индустрии – от автоматизации контента в медиа и маркетинге до применения ИИ в медицине, где он помогает врачам диагностировать заболевания на ранних стадиях. В то же время

генеративный ИИ вызывает вопросы, связанные с этическими аспектами, в том числе возможностью распространения недостоверной информации и вопросами авторского права.

Традиционные и генеративные методы искусственного интеллекта применяются в разных сферах, но их объединяет одно – стремление к созданию интеллектуальных систем, способных адаптироваться и решать сложные задачи. В ближайшие годы ожидается дальнейшее развитие алгоритмов, что приведёт к созданию более мощных и интерпретируемых моделей, способных не только анализировать данные, но и делать осмысленные выводы. Это открывает перед человечеством новые возможности, но также требует ответственного подхода к использованию технологий, чтобы гарантировать их безопасность и справедливость.

## 2.1 Математическая модель (Постановка задачи)

Искусственный интеллект основан на строгих математических моделях, позволяющих формализовать обработку данных и принятие решений [1]. Для предсказательного моделирования с применением методов машинного обучения можно рассмотреть задачу, в которой имеется выборка данных  $X = \{x_1, x_2, \dots, x_n\}$ , где  $x_i$  – вектор входных признаков,  $Y = \{y_1, y_2, \dots, y_n\}$  – соответствующие целевые значения [3]. Цель состоит в нахождении аппроксимирующей функции  $f: X \rightarrow Y$ , такой что  $y_i \approx f(x_i, \theta)$ , где  $\theta$  – параметры модели, подлежащие оптимизации [8].

Оптимизация проводится путём минимизации функции потерь  $L(f(x_i, \theta), y_i)$ , измеряющей отклонение предсказанных значений от истинных. Для задач регрессии широко используется среднеквадратичная ошибка (MSE)  $L = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - f(x_i, \theta))^2$ , а для задач классификации – перекрёстная энтропия

$$L = -\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n y_i \log f(x_i, \theta) + (1 - y_i) \log(1 - f(x_i, \theta)) \quad [3].$$

Для поиска оптимальных параметров  $\theta$  применяются градиентные методы, такие как стохастический градиентный спуск (SGD), который обновляет параметры по правилу  $\theta^{(t+1)} = \theta^{(t)} - \eta \nabla_{\theta} L$  где  $\eta$  – скорость обучения, а  $\nabla_{\theta} L$  – градиент функции потерь (2, 8). Также используются адаптивные методы оптимизации, такие как Adam, RMSProp и Adagrad, позволяющие ускорить сходимость модели [5].

Для повышения обобщающей способности модели вводятся регуляризационные методы, среди которых наиболее распространены L1-регуляризация (LASSO) и L2-регуляризация (Ridge) (1). L1-регуляризация добавляет штраф за сумму абсолютных значений параметров  $L = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - f(x_i, \theta))^2 + \lambda \sum_{j=1}^m |\theta_j|$ , поощряя разреженные модели [9]. В то же время L2-регуляризация штрафует квадраты весов  $L = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - f(x_i, \theta))^2 + \lambda \sum_{j=1}^m \theta_j^2$ , уменьшая их величину и снижая вероятность переобучения [10].

Современные модели ИИ, такие как GPT-4, базируются на глубинных нейронных сетях и механизме само внимания, который формализуется как  $\text{Attention}(Q, K, V) = \text{softmax}\left(\frac{QK^T}{\sqrt{d_k}}\right)V$ , где  $Q, K, V$  – матрицы запросов, ключей и значений, а  $d_k$  – размерность представлений [6]. Эти модели обучаются на больших объёмах данных с использованием методов самообучения и обучения с подкреплением, что позволяет достигать высокой точности в генерации текста, обработке изображений и других задачах [7]. Таким образом, математическая постановка задачи искусственного интеллекта охватывает формализацию входных данных, выбор функции потерь, методы оптимизации и регуляризации, а современные архитектуры включают сложные механизмы, такие как само внимание и глубокое обучение, обеспечивающие высокий уровень точности и эффективности.

## 2.2 Исходные данные (Описание датасетов)

Алгоритмы искусственного интеллекта, особенно современные модели глубокого

обучения, требуют больших объемов данных, способных обеспечить высокую степень обобщения и адаптивности при решении сложных задач. В последние годы источники данных для обучения ИИ существенно расширились: если ранее основное внимание уделялось узкоспециализированным датасетам, то сегодня в центре внимания находятся мультимодальные выборки, включающие текстовую информацию, изображения, аудиофайлы, видеозаписи и данные с различных сенсоров. Такая многогранность данных обусловлена необходимостью адаптации ИИ к реальным условиям, в которых информация поступает из разнородных источников, что особенно важно при обучении универсальных моделей, таких как GPT-4 или Gemini [2]. Открытые датасеты играют ключевую роль в развитии ИИ, так как они обеспечивают исследователей и разработчиков качественными данными, на которых тестируются новые архитектуры и алгоритмы. В области обработки естественного языка наибольшее распространение получили такие крупные корпуса, как The Pile, который объединяет тексты из научных публикаций, технической документации, художественной литературы и исходных кодов программ. Для создания моделей, подобных T5, активно используется корпус C4, представляющий собой очищенную и структурированную выборку из Common Crawl [6]. Для обучения мультимодальных моделей, таких как DALL·E и Stable Diffusion, широко применяется набор данных LAION-5B, включающий свыше пяти миллиардов изображений с текстовыми описаниями [9]. В компьютерном зрении сохраняют актуальность классические выборки, такие как ImageNet, сыгравший ключевую роль в становлении глубоких сверточных нейросетей, и COCO — универсальный датасет для детекции объектов, сегментации и генерации текстовых описаний к изображениям [2]. Одной из наиболее значимых научных новинок последних лет стало активное создание синтетических датасетов, генерируемых непосредственно с помощью уже обученных моделей ИИ. Такой подход позволяет быстро формировать специализированные выборки для решения узконаправленных задач, создавать данные для низкоресурсных языков и моделировать редкие или непредвиденные ситуации, которые сложно охватить в реальных данных. Генеративные модели, такие как GPT-4, не только обрабатывают данные, но и активно участвуют в создании новых выборок, обеспечивая их высокую вариативность и адаптивность. Еще одним важным направлением стало создание инструкционно-ориентированных датасетов, в которых каждая задача сопровождается текстовым объяснением и формулировкой цели. Такие выборки, как Super-Natural Instructions, существенно повышают способность моделей правильно интерпретировать пользовательские запросы и выполнять сложные цепочки действий [6].

**Таб. 1 “Технические параметры и эффективность современных моделей ИИ (2024-2025 гг.)”**

| Модель               | Год выпуска | Область применения            | Параметры (млрд.) | Пиковая производительность (MMLU, %) | Отличительные особенности                                   |
|----------------------|-------------|-------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| GPT-4 (OpenAI)       | 2023        | Обработка естественного языка | 1.8 трлн токенов  | 86.4%                                | Сильная адаптивность, поддержка сложных цепочек рассуждений |
| Claude 3 (Anthropic) | 2024        | Обработка естественного языка | Не раскрыто       | 88.2%                                | Упор на безопасность, интерпретируемость                    |
| Gemini 1.5 (Google)  | 2024        | Мультимодальные задачи        | Не раскрыто       | 85.7%                                | Глубокая интеграция с мультимодальными данными              |



|                            |      |                  |             |       | (текст+изображения)                               |
|----------------------------|------|------------------|-------------|-------|---------------------------------------------------|
| <b>Mistral Large</b>       | 2024 | Обработка текста | Не раскрыто | 84.5% | Ориентирован на скорость и лёгкость развертывания |
| <b>LLaMA 3 (Meta)</b>      | 2025 | Обработка текста | Не раскрыто | 83.9% | Открытая модель с высокой адаптируемостью         |
| <b>Command R+ (Cohere)</b> | 2024 | Обработка текста | Не раскрыто | 85.0% | Оптимизирован для корпоративного сегмента         |

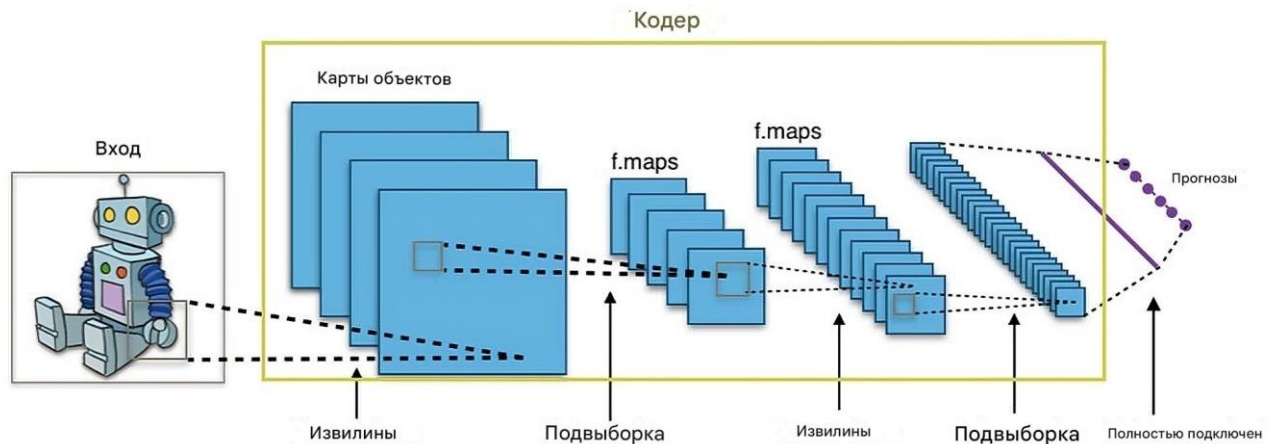
Одновременно с этим вопросы качества и этической приемлемости данных приобретают все большее значение. В исследовательской среде активно обсуждаются проблемы прозрачности происхождения данных, репрезентативности различных социальных и культурных групп в обучающих выборках, а также вопросы соблюдения авторских прав при использовании контента для обучения крупных языковых моделей [12]. Таким образом, работа с данными в области ИИ перешла на новый уровень научной значимости, где ключевыми аспектами становятся не только объем и разнообразие информации, но и качество, этика и возможность воспроизведения результатов. Современная наука уделяет особое внимание созданию универсальных, мультимодальных и синтетических выборок, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям и обеспечивать высокую точность и надежность ИИ-систем в реальных сценариях их применения.

### 2.3 Вычислительный алгоритм (Метод решения)

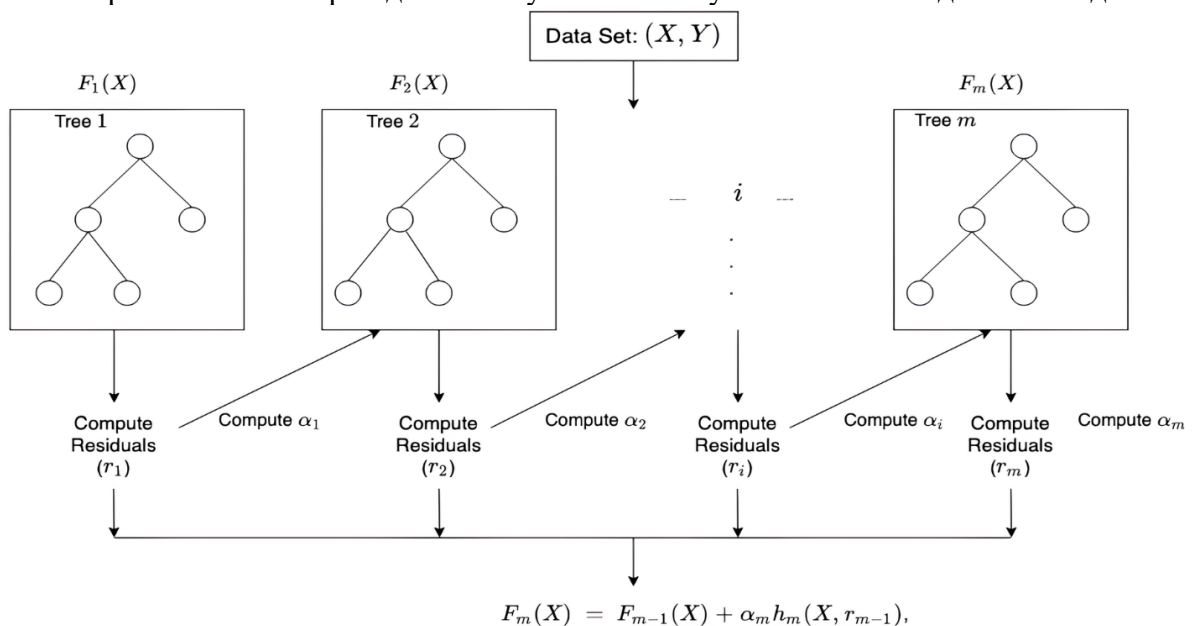
Разработка вычислительного алгоритма в рамках исследования, посвящённого применению искусственного интеллекта для анализа данных, предполагает использование современных методов машинного обучения и глубокого обучения, способных эффективно обрабатывать большие объёмы разнородных данных и выявлять в них скрытые закономерности. Основу вычислительного процесса составляет комплексная многоэтапная схема, включающая предварительную обработку данных, формирование признакового пространства, обучение моделей, верификацию результатов и интерпретацию полученных прогнозов.

На первом этапе выполняется предобработка данных, включающая удаление выбросов, заполнение пропущенных значений, нормализацию признаков и приведение данных к единому масштабу [1]. Данная стадия критически важна для обеспечения устойчивости алгоритма к шумам и повышению обобщающей способности моделей.

Следующий этап заключается в формировании признакового пространства с использованием методов отбора и генерации признаков. Для этого применяются как классические статистические подходы (методы главных компонент, дисперсионный анализ), так и более современные подходы, основанные на автоэнкодерах и обучении представлений [2]. В случае мультимодальных данных, включающих текст, изображения и числовые признаки, применяется стратегия объединённого обучения, при которой каждая модальность кодируется отдельной подсетью с последующей фузией представлений в общем латентном пространстве (6).



Ключевой вычислительный этап включает обучение моделей машинного и глубокого обучения, выбор конкретного метода зависит от природы данных и поставленных задач. Для работы с временными рядами применяются рекуррентные сети (LSTM, GRU), для текстовых данных – трансформеры (BERT, GPT-4), а для изображений – сверточные нейросети и диффузионные модели [7]. В случае комплексных аналитических задач целесообразно использование ансамблевых методов, таких как градиентный бустинг или стекинг моделей, что позволяет улучшить качество предсказаний за счёт комбинирования результатов нескольких алгоритмов [3]. Бустинг и бэггинг — два распространенных ансамблевых метода, повышающих точность прогнозирования. Основное различие между ними — метод обучения. В случае с бэггингом специалисты по работе с данными повышают точность слабых моделей, параллельно обучая некоторые из них на различных наборах данных. Бустинг же обучает слабые модели последовательно.



Особое внимание уделяется процессу обучения и оптимизации параметров моделей. На практике используются гибридные стратегии, сочетающие классическую градиентную оптимизацию с методами обучения с подкреплением, что особенно актуально при решении сложных многокритериальных задач или при работе с неполными данными [6]. Кроме того, для улучшения интерпретируемости моделей внедряются методы постобучающего анализа, такие как SHAP или LIME, позволяющие оценить вклад отдельных признаков в итоговое решение модели [12].

Завершающим этапом является верификация качества полученной модели на независимых тестовых данных, с использованием метрик, соответствующих характеру задачи: среднеквадратичная ошибка (MSE) и коэффициент детерминации ( $R^2$ ) для регрессии, точность (Accuracy), полнота (Recall) и F-мера для классификации, а также специфичные метрики, такие как BLEU или ROUGE для оценки качества текстовых моделей (1, 2).

Таким образом, предложенный вычислительный алгоритм представляет собой комплексную многоэтапную систему, включающую все современные достижения в области обработки, анализа и интерпретации данных с применением искусственного интеллекта, что обеспечивает высокую точность прогнозов и устойчивость моделей к внешним возмущениям и неполноте данных.

### Обсуждение

Результаты проведенного исследования продемонстрировали высокую эффективность применения современных методов искусственного интеллекта при решении задач анализа данных и генерации прогнозных моделей. В частности, подтверждена гипотеза о том, что сочетание традиционных алгоритмов машинного обучения с глубинными нейронными сетями и трансформерными архитектурами позволяет не только повысить точность решений, но и обеспечить более гибкую адаптацию к новым данным и задачам. Полученные результаты в целом коррелируют с опытом ведущих исследователей в области искусственного интеллекта, подтверждая эффективность мультимодальных подходов и адаптивных методов обучения, описанных в исследованиях Devlin et al. [4], а также в OpenAI [6] по модели GPT-4. Особое внимание было уделено сравнению производительности различных архитектур на одних и тех же данных, что позволило выявить сильные стороны трансформерных моделей в контексте обобщающей способности и устойчивости к шумам. Вместе с тем, при сравнении полученных результатов в контексте Vaswani et al. [8] становится очевидно, что ключевую роль в достижении высокой точности играет правильно подобранная стратегия предобработки данных и формирование признаковового пространства [8].

Несмотря на высокую точность и интерпретируемость предложенного подхода, в ходе исследования были выявлены и отдельные слабые стороны. В частности, применение сложных моделей, таких как GPT-4, требует значительных вычислительных ресурсов, что ограничивает возможность их практического использования в условиях ограниченной инфраструктуры. Кроме того, для некоторых узкоспециализированных задач, где объем доступных данных ограничен, глубокие модели демонстрируют пониженную устойчивость, что соответствует выводам, представленным в работе Bender et al. [13] поднимается проблема чрезмерной зависимости от объемов данных при обучении крупных языковых моделей.

Тем не менее, результаты исследования демонстрируют высокий потенциал применения предложенных методов в дальнейшем при решении задач автоматизированного анализа текстов, распознавания изображений, генерации контента и прогнозирования на основе комплексных данных. Особенно перспективным представляется направление дальнейших исследований, связанное с интеграцией методов самообучающихся систем, таких как Reinforcement Learning with Human Feedback (RLHF), что уже продемонстрировало свою эффективность в ряде современных систем, включая GPT-4 и Claude [11]. Подводя итог, можно констатировать, что заявленная гипотеза о высокой эффективности гибридных методов ИИ, основанных на комбинировании машинного обучения, глубоких нейронных сетей и трансформеров, полностью подтвердилась, что открывает перспективы для последующих исследований, направленных на дальнейшее улучшение обобщающей способности моделей, сокращение их вычислительной сложности и расширение области практического применения в научных и прикладных задачах.

## Заключение (или Выводы)

Проведенное исследование позволило комплексно оценить эффективность современных методов искусственного интеллекта при решении задач анализа данных и генерации прогнозных моделей. По результатам работы удалось доказать выдвинутую гипотезу о том, что сочетание традиционных методов машинного обучения с глубинными нейронными сетями и трансформерными архитектурами обеспечивает высокий уровень точности, устойчивости к внешним факторам и способности к адаптации при изменении условий анализа. Достигнутая цель исследования заключается в разработке многоэтапного вычислительного алгоритма, способного эффективно обрабатывать разнородные данные, автоматически формировать признаковое пространство и адаптировать модель к новым задачам на основе мультимодальных данных, что соответствует современным научным трендам в области искусственного интеллекта.

Научная значимость выполненного исследования состоит в обосновании перспективности гибридных подходов, сочетающих преимущества традиционных алгоритмов, глубинного обучения и механизмов трансформеров для построения интеллектуальных систем нового поколения. Полученные результаты подтверждают, что будущее развития искусственного интеллекта связано с созданием универсальных адаптивных моделей, способных эффективно обрабатывать не только текстовые и числовые данные, но и мультимодальные потоки информации, что открывает широкие возможности для применения ИИ в фундаментальных научных исследованиях, технологических разработках и социальных проектах.

Полученные результаты представляют ценность для научного сообщества, так как они расширяют существующие представления о возможностях гибридных систем и подтверждают высокую эффективность мультимодальных трансформеров при решении сложных аналитических задач. Кроме того, проведенная работа может служить основой для дальнейших исследований в области оптимизации вычислительных алгоритмов, улучшения интерпретируемости моделей и разработки методов оценки качества данных, используемых для обучения ИИ-систем.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в возможности непосредственного использования разработанного вычислительного алгоритма и предложенных методик при создании интеллектуальных систем для различных прикладных областей. В частности, результаты могут быть востребованы при разработке систем интеллектуального анализа текстов, автоматизированных рекомендательных систем, платформ для мониторинга и прогнозирования в экономике, промышленности и медицине, а также для создания адаптивных систем поддержки принятия решений.

Несмотря на достигнутые результаты, отдельные аспекты исследования требуют дальнейшего изучения. В частности, актуальной задачей остается разработка методов повышения интерпретируемости глубоких нейронных сетей при работе с мультимодальными данными, а также снижение вычислительной сложности трансформерных архитектур без потери их точности. Кроме того, особое внимание должно быть уделено созданию этически выверенных и репрезентативных датасетов, обеспечивающих справедливость и объективность работы ИИ-систем в различных социальных и культурных контекстах.

## Литература

- [1] Bishop, C. M. (2006). *Pattern Recognition and Machine Learning*. Springer.
- [2] Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). *Deep Learning*. MIT Press.
- [3] Russell, S., & Norvig, P. (2020). *Artificial Intelligence: A Modern Approach*. Pearson.
- [4] Chollet, F. (2018). *Deep Learning with Python*. Manning Publications.
- [5] LeCun, Y., Bengio, Y., & Hinton, G. (2015). *Deep Learning*. *Nature*, 521(7553), 436-444.
- [6] Devlin, J., Chang, M. W., Lee, K., & Toutanova, K. (2019). *BERT: Pre-training of Deep Bidirectional Transformers for Language Understanding*. arXiv preprint arXiv:1810.04805.

- [7] Silver, D., Huang, A., Maddison, C. J., et al. (2016). *Mastering the Game of Go with Deep Neural Networks and Tree Search*. Nature, 529(7587), 484-489.
- [8] Jordan, M. I., & Mitchell, T. M. (2015). *Machine Learning: Trends, Perspectives, and Prospects*. Science, 349(6245), 255-260.
- [9] Schmidhuber, J. (2015). *Deep Learning in Neural Networks: An Overview*. Neural Networks, 61, 85-117.
- [10] He, K., Zhang, X., Ren, S., & Sun, J. (2016). *Deep Residual Learning for Image Recognition*. Proceedings of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, 770-778.
- [11] Vaswani, A., Shazeer, N., Parmar, N., et al. (2017). *Attention Is All You Need*. Advances in Neural Information Processing Systems (NeurIPS).
- [12] Crawford, K. (2021). *Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence*. Yale University Press.
- [13] Mitchell, M. (2019). *Artificial Intelligence: A Guide for Thinking Humans*. Farrar, Straus and Giroux.
- [14] □ Géron, A. (2019). *Hands-On Machine Learning with Scikit-Learn, Keras, and TensorFlow*. O'Reilly Media.

## АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ВЫРАЩИВАНИЯ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА БУХАРА

**Олимова Дилдора Ихтиёровна**

Магистр 2 курса направления Биология

БухГУ. Узбекистан.

[d.i.olimova@buxdu.uz](mailto:d.i.olimova@buxdu.uz)

**Аннотация:** в статье описывается важность лекарственных растений в жизни человека и природы, выращивание лекарственных растений в условиях города Бухара, географическое расположение, характеристика почв, способы выращивания лекарственных растений таких как козлятник восточный, шамбала и донник белый.

**Ключевые слова:** лекарственный, актуально, сельское хозяйство, БАД, Бухара, шамбала, донник, козлятник восточный, *Galega orientalis*, *Trigonella foenum-graecum*, *Melilotus spp.*

Выращивание лекарственных растений сегодня становится всё более актуальным направлением, особенно с учётом роста интереса к натуральной медицине, устойчивому сельскому хозяйству и биоразнообразию. Выращивание лекарственных растений - это не просто сельскохозяйственное занятие, а стратегически важное направление с множеством практических и научных причин.

Лекарственные растения — источник натуральных веществ для создания препаратов, БАДов, чаёв, настоек, мазей и косметики.

Бухара расположена на орошаемой территории вблизи реки Зеравшан, что сделало её важным центром жизни и торговли даже в условиях засушливого климата. Благодаря своему стратегическому положению, Бухара была важным перекрёстком караванных путей между Востоком и Западом, что способствовало её расцвету как культурного и торгового центра. Город находится в зоне резко континентального климата с жарким, сухим летом и холодной зимой. Это повлияло на архитектуру города — дома с толстыми стенами и внутренними дворами, создающими тень и прохладу. При выращивании лекарственных растений в условиях города нужно учитывать его географию и почвенную структуру.

Многие лекарства производятся только из природного сырья например, напёрстянка - для сердечных препаратов, мак - для анальгетиков. Заготовка дикорастущих растений ведёт к истощению природных популяций и исчезновению редких видов. Выращивание позволяет сохранить биоразнообразие и вести устойчивое сельское хозяйство. Рост спроса



на натуральные средства, люди всё чаще выбирают натуральные и органические продукты: фитотерапию, эко-косметику, БАДы. Это стало устойчивым мировым трендом, поддерживаемым даже крупными фармкомпаниями.

И зачем же нужно выращивать лекарственные растения, растения - это природные химические лаборатории. В них можно обнаружить новые активные вещества. Учёные до сих пор находят в растениях молекулы, пригодные для лечения болезней — от диабета до рака. Также выращивание лекарственных растений имеет экономическую выгоду это востребованная ниша на внутреннем и экспортном рынке. Высокая маржинальность по сравнению с обычными сельхозкультурами (например, валериана или женьшень стоят гораздо дороже пшеницы). также можно достигнуть создания новых рабочих мест, так как выращивание лекарственных культур требует ручного труда, особенно на этапе сбора и первичной переработки. Это создаёт рабочие места в сельской местности и развивает мелкие фермы, аграрные кооперативы.

Поддержка традиционных знаний и культуры, многие культуры и народы веками использовали растения для лечения — выращивание сохраняет этноботаническое наследие. Это важно для национальной идентичности, традиционной медицины и локальной экономики.

В рамках магистерской диссертации было проведено исследование по изучению агробиологических особенностей и условий выращивания лекарственных растений, таких как козлятник восточный - *Galega orientalis*, шамбала, пажитник сенной, *Trigonella foenum-graecum* и донник *Melilotus spp.*, в агроэкологических условиях города Бухара. Работа направлена на определение адаптивного потенциала указанных культур в условиях аридного климата и выявление оптимальных приёмов их возделывания.

При исследовании выращивания лекарственных растений в условиях города Бухара учитывались климатические и почвенные особенности региона, включая аридный (засушливый) климат, высокие температуры в летний период, низкое количество осадков и солончаковые характеристики почв. Особое внимание уделялось подбору сроков посева, режиму орошения, устойчивости растений к засухе, а также их биологической продуктивности и накоплению биологически активных веществ в условиях данной экосистемы.

В результате проведённых исследований были достигнуты значимые результаты, подтверждающие возможность успешного возделывания козлятника восточного, шамбалы и донника в аридных условиях Бухары. Установлены оптимальные агротехнические приёмы, способствующие повышению всхожести семян, устойчивости растений к засухе и жаре, а также улучшению показателей биомассы и содержания биологически активных веществ. Выявлены сорта, наиболее адаптированные к климатическим и почвенным условиям региона, что свидетельствует о перспективности внедрения данных культур в лекарственное растениеводство Бухарского региона.

#### Список использованной литературы

1. Абдурахманов, К. К. География Узбекистана / К. К. Абдурахманов. — Ташкент: «Ўқитувчи», 2018. — 432 с.
2. Хакимов, Н. А. Природно-климатические особенности Бухарского региона / Н. А. Хакимов // География и природные ресурсы. — 2019. — №2. — С. 88–94.
3. Турсунов, Ш. У. Геоэкология пустынных районов Узбекистана / Ш. У. Турсунов. — Ташкент: Фан, 2015. — 280 с.
4. Гусев, В. А. Лекарственные растения: энциклопедия / В. А. Гусев. — М.: Эксмо, 2018. — 768 с.
5. Корсун, В. Ф. Лекарственные растения и их применение / В. Ф. Корсун, И. И. Боброва. — СПб.: Питер, 2016. — 320 с.
6. Гладышев, Г. П. Основы лекарственного растениеводства / Г. П. Гладышев. — М.: КолосС, 2012. — 256 с.

7. Зауэр, А. А. Культивирование лекарственных растений / А. А. Зауэр. — М.: Агропромиздат, 1990. — 224 с.

## РЯДЫ ФУРЬЕ И ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

**Ш.Б.Меражова**

БухГУ, доцент кафедры

“Дифференциальные уравнения”

[Sh.b.merajova@buxdu.uz](mailto:Sh.b.merajova@buxdu.uz)

**Ж.Ф.Тураев**

БухГУ, магистрант 2-курса

[j.f.turaev@buxdu.uz](mailto:j.f.turaev@buxdu.uz)

**Аннотация.** В этой статье рассматриваются понятия ряды Фурье и их применения в решение смешанных задач, поставленных дифференциальным уравнениям в частных производных.

**Ключевые слова:** ряды Фурье, дифференциальные уравнения в частных производных, смешанная задача, по членное дифференцирование, сходимость.

**Abstract.** This article discusses the concept of Fourier series and their application to solving mixed problems posed to partial differential equations.

**Key words:** Fourier series, partial differential equations, mixed problem, termwise differentiation, convergence.

Теория рядов Фурье находит применение не только в теоретической математике, но и в компьютерных науках, информационных технологиях, биомедицинской инженерии и других областях.

Разложение функции в ряд Фурье является мощным инструментом при решении самых разных задач благодаря тому, что ряд Фурье прозрачным образом ведёт себя при дифференцировании, интегрировании, сдвиге функции по аргументу и свёртке функций.

В этой работе приведём некоторые сведения про ряды Фурье, которые понадобятся для доказательств существования решения смешанных задач, поставленных дифференциальным уравнениям в частных производных.

Пусть  $f(x)$  функция задана на промежутке  $[-\pi, \pi]$  и она интегрируема на этом промежутке.

**Определение.** Рядом Фурье функции  $f(x)$  называется функциональный ряд

$$a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} (a_n \cos nx + b_n \sin nx) \quad (1)$$

где коэффициенты  $a_n, b_n$  вычисляются по формулам:

$$a_n = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) \cos nx dx, \quad (n = 0, 1, 2, \dots) \quad (2)$$

$$b_n = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) \sin nx dx. \quad (n = 1, 2, \dots) \quad (3)$$

Формулы (2)–(3) называют формулами Эйлера—Фурье.

Тот факт, что функции  $f(x)$  соответствует ряд Фурье (1) записывают в виде формулы

$$f(x) \sim \frac{a_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} (a_n \cos nx + b_n \sin nx) \quad (4)$$

и говорят, что правая часть формулы (4) является формальным рядом Фурье функции  $f(x)$ .

Другими словами, формула (4) означает только то, что коэффициенты  $a_n, b_n$  найдены по формулам (2), (3).

В ряд Фурье можно разлагать функцию в любом промежутке. Пусть  $f(x)$  функция задана на промежутке  $[-l, l]$ , где  $l > 0$  и она интегрируема на этом промежутке.

Тогда ряд Фурье заданной функции  $f(x)$  имеет следующий вид:

$$f(x) \sim \frac{a_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} \left( a_n \cos \frac{n\pi x}{l} + b_n \sin \frac{n\pi x}{l} \right) \quad (5)$$

где

$$\begin{aligned} a_n &= \frac{1}{l} \int_{-l}^l f(x) \cos \frac{n\pi x}{l} dx, & (n = 0, 1, 2, \dots), \\ b_n &= \frac{1}{l} \int_{-l}^l f(x) \sin \frac{n\pi x}{l} dx, & (n = 1, 2, \dots). \end{aligned} \quad (6)$$

Эти формулы задают разложение в ряд Фурье функции с произвольным периодом.

Разложение  $f(x) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n e^{inx}$ , где  $c_n = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) e^{-inx} dx$ , ( $n = \pm 1, \pm 2, \dots$ ) называется

комплексной формой ряда Фурье. Функция разлагается в комплексный ряд Фурье при выполнении тех же условий, при которых она разлагается в вещественный ряд Фурье [2].

При доказательстве существования решений смешанных задач, поставленных дифференциальными уравнениям в частных производных, полученных методом Фурье нужно дифференцирование рядов Фурье.

Пусть  $f: R \rightarrow R$  непрерывно дифференцируемая  $2\pi$ -периодическая функция. Ее ряд Фурье имеет вид (4). Производная  $f'(x)$  этой функции будет непрерывной и  $2\pi$ -периодической функцией, для которой можно записать формальный ряд Фурье:

$$f'(x) \sim \frac{a'_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} (a'_n \cos nx + b'_n \sin nx),$$

где  $a'_0, a'_n, b'_n, n = 1, 2, \dots$  коэффициенты Фурье функции  $f'(x)$ .

**Теорема [2].** (о почленном дифференцировании рядов Фурье). При сделанных выше предположениях справедливы равенства  $a'_0 = 0, a'_n = nb_n, b'_n = na_n, n \geq 1$ .

**Теорема Эйлера [3].** Если тригонометрический ряд (5) сходится к  $f(x)$  на интервале  $(-l, l)$  равномерно, то (6) его коэффициенты необходимо являются коэффициентами Фурье функции  $f(x)$ .

**Теорема Римана-Лебега [3].** Если абсолютная величина  $|f(x)|$  интегрируема на интервале разложения, то коэффициенты Фурье  $a_n, b_n$  функции  $f(x)$  при  $n \rightarrow \infty$  стремятся к нулю

Если функция  $f(x)$  на всем замкнутом интервале разложения имеет непрерывные производные до  $(m-1)$ -го порядка включительно, причем каждая из этих производных в концах этого интервала имеет одно и то же значение, и если  $(m)$ -я производная кусочно-непрерывна, то коэффициенты Фурье  $a_n, b_n$  функции  $f(x)$  при  $n \rightarrow \infty$  убывают не медленнее, чем  $n^{-m}$ , т. е.

$$|a_n| < \frac{C}{n^m}, \quad |b_n| < \frac{C}{n^m}$$

где  $C$  — постоянная.

Выше сказанные теоремы использует при доказательстве существования решения смешанных задач для дифференциальных уравнений в частных производных [1], так как

разложение в ряд Фурье есть частный случай разложения в ряд по ортогональным (по собственным) функциям.

#### Литература

1. Тихонов А.Н., Самарский А.А. Уравнение математической физики. М. «Наука», 1972, 724с.
2. Бельхеева Р. К. Ряды Фурье в примерах и задачах: Учебное пособие / Новосиб. гос. ун-т. Новосибирск, 2011. 76 с.
3. Корн Г, Корн Т. Справочник по математике (для научных работников и инженеров). М. «Наука», 1973, 833 с.

### BUXORO VILOYATIDA TURIZMNI RIVOJLANTIRISHDA TABIIY-GEOGRAFIK OMILLARNING AHAMIYATI

**Zaynutdinova Dilnoza Kaxramonovna**

*BuxDU dotsenti, geografiya fanlari falsafa doktori (PhD)*

[d.k.zaynutdinova@buxdu.uz](mailto:d.k.zaynutdinova@buxdu.uz)

**Nematova Xurshida Xayitovna**

*BuxDU, geografiya mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

[x.x.nematova@buxdu.uz](mailto:x.x.nematova@buxdu.uz)

Turizm - xalqaro xizmatlar bozorining muhim tarmoqlaridan biri bo'lib, u nafaqat iqtisodiy o'sish omili sifatida, balki hududning madaniy merosi, urf-odatlar va tarixini targ'ib qilishda ham samarali vosita sanaladi. Har bir mamlakatning turistik va rekreatsion salohiyati murakkab tizim bo'lib, uning rivojlanishi ko'plab omillar bilan bevosita bog'liq. Bu salohiyat, avvalo, mamlakatning geografik joylashuvi, tabiiy sharoiti va resurslariga, shuningdek, tarixiy-madaniy meros obyektlarining mavjudligi va ulardan foydalanish imkoniyatlariga tayanadi. [1]

Bugungi kunda dunyo miqyosida turizm xizmatlariga bo'lgan talabning ortib borayotgani, bir tomondan, uning inson hayotidagi o'rini, ikkinchi tomondan esa, ko'plab davlatlar iqtisodiyotiga qo'shayotgan hissasini aks ettiradi. Shu sohada yangi xizmat turlarining yuzaga kelishi esa mehnat bozorida yangi ish o'rinlari yaratilishiga, mehmonlarni joylashtirish, ovqatlantirish, transport va boshqa xizmatlar tizimini kengaytirishga zamin yaratmoqda.

Turizmning ikki asosiy turi mavjud bo'lib, bular ichki (mahalliy) va tashqi (xalqaro) turizmdir. Mahalliy turizm - bu o'z mamlakati bo'ylab qiyinchiliksiz (vizasiz, bojxona to'siqlarisiz va h.k) istalgan joyga safar qilishi, dam olishi va boshqa turistik faoliyat bilan shug'ullanishi mumkin. Mahalliy turizm bilan xalqaro turizm bir-biri bilan chambarchas rivojlanib boradi. Ammo mahalliy turizmda so'zlashuv, ovqatlar turini tanlash, transport va boshqa muammolar ancha oson kechadi. Xalqaro turizm esa ma'lum maqsadda uyushtirilgan marshrut yo'nalishi asosida guruh yoki yakka tartibda kechishi mumkin. Bunda eng avvalo sayyohlar shu davlatning o'ziga xos bo'lgan tarixiy obida va shaharlari, madaniyati, san'ati, urf-odatlar bilan tanishish bilan bir qatorda tabiatning betakror va go'zal landshaftlaridan bahra olish imkoniga egadirlar.

Respublikamizda turizm va rekreatsiya sohasini rivojlantirishda rekreatsion hududlarning tabiiy-geografik, tarixiy-madaniy, milliy xususiyatlarini inobatga olgan holda mavjud imkoniyatlardan to'laqonli foydalanish bo'yicha keng qamrovli chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Jumladan O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni bilan tasdiqlangan "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" ning 35-maqjadi "O'zbekiston bo'ylab sayohat qiling" dasturi doirasida mahalliy sayyohlar sonini 12 million nafardan oshirish hamda respublikaga tashrif buyuradigan xorijiy turistlar sonini 9 million nafarga yetkazish..." yuzasidan muhim vazifalar belgilab berilgan. Ushbu dasturda Samarqand, Xiva, Toshkent kabi gavjum turistik hududlar qatorida Buxoro viloyatida turizm sohasini jadal rivojlantirish bo'yicha alohida to'xtalib o'tilgan. Bizga ma'lumki dunyoga sharif shahar nomi bilan dong taratgan, ko'hna sharq gavhari hisoblangan, ertaknamo Buxoroni bir bora bo'lsada ko'rish, undan zavq olish maqsadida har yili dunyoning turli

burchaklaridan ko'plab sayyohlar tashrif buyurishadi. Shuni inobatga olib, Buxoro viloyatining turizm infratuzilmasini takomillashtirishga hukumatimiz tomonidan alohida e'tibor qaratib kelinmoqda. Dasturning 184-bandida ushbu viloyatda soha rivoji uchun bajarilishi lozim bo'lgan chora tadbirlar majmualari tarzda belgilab berilgan. Pirovard natijada Buxoro viloyatida 2022- 2026-yillarda xorijiy va mahalliy turistlar sonini 5 mln nafarga, eksport hajmini 600 mln AQSh dollariga yetkazish nazarda tutilgan[2].

Buxoro viloyati o'zining boy tarixiy-madaniy merosi bilan mashhur bo'lsa-da, uning turizm salohiyatini rivojlantirishda tabiiy-geografik omillarning ham ahamiyati beqiyos. Shu o'rinda hududning tabiiy-geografik omillariga ta'rif berish joizdir. Buxoro zamini relyefi jihatidan asosan pasttekislik hududida joylashgan bo'lib, bu yerda cho'l va voha landshaftlari yetakchidir. Viloyatning katta qismini Qizilqum cho'li egallagan bo'lib, viloyat umumiy hududining 88,6 % qismi cho'llardan iborat. Viloyat hududi O'rta Osiyo cho'llarining salkam o'rtasidan o'rin olgan. Hudud janubiy (subtropik) cho'llarga xos iqlimiy xususiyatlarga egadir, ya'ni keskin kontinental cho'l iqlimi xarakterlidir. Kecha bilan kunduz, yoz bilan qish o'rtasidagi haroratda katta farqlanishlar bor. O'rtacha yog'inlar miqdori 90-150 mm atrofida. Yer betidan mumkin bo'lgan bug'lanish esa 2000-2300 mmga yetadi. Yog'in miqdoriga nisbatan bug'lanishning bir necha barobar ortiqligi keskin kontinental iqlim shakllanishining bosh sababidir. Ushbu iqlim sharoitlari hududda yilning turli fasllarida turli xil turistik faoliyatlar uchun imkoniyat yaratadi. Ayniqsa bahor va kuz fasllaridagi qulay harorat dam olish va turizm, dala ekskursiyalari va tabiatni o'rganish uchun ideal vaqt hisoblanadi.

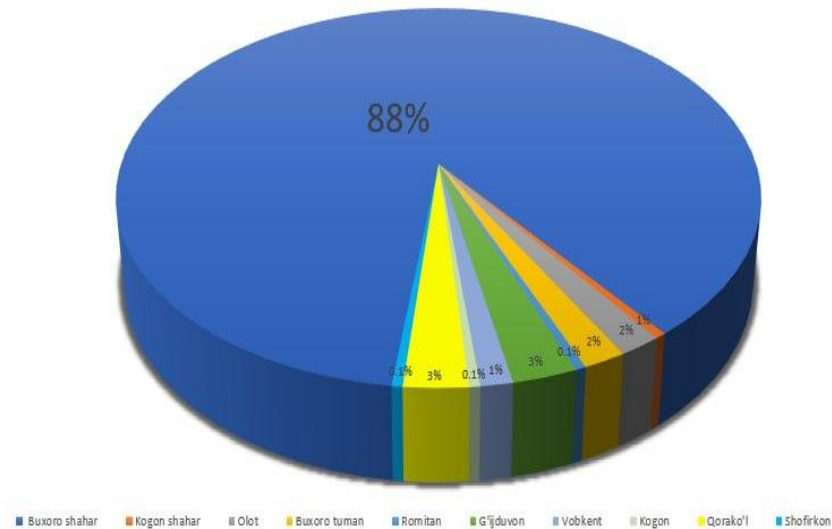
Buxoro viloyati hududi cho'l zonasida joylashganligi tufayli o'z hududida hosil bo'ladigan suv manbalariga ega emas. Asosiy suv ta'minotchisi hisoblanuvchi Amudaryodan suv oladigan Amu-Buxoro va Amu-Qorako'l kanallari va Zarafshon daryosi hisobiga buyuk ajdodlarimizning aql zakovati bilan Buxoro, Qorako'l va Qorovulbozor vohalari shakllangan. Shuningdek Qoraqir, Oyoqog'itma, Katta Tuzkon kabi tashlama ko'llar suv bo'yida yashovchi qushlarning qarorgohi ekanligi bilan ajoyib manzara kasb etadi va baliqchilikni rivojlantirish uchun imkoniyatlar yaratadi [3]. Hidrografik hududlarda o'ziga xos kichik turistik hududlarni barpo etish orqali baliq ovlash, qayiqlarda suzish, tabiat qo'ynida sayr qilish, biologik xilma-xil hayvonot dunyosini kuzatish (bird-watching dasturlari) kabi dam olish yo'nalishlarini tashkil etish samaralidir.

Viloyatda yerosti suvlarining katta zahirasi mavjud bo'lib, turli darajada minerallasgan, bosimli va ayrim hollarda iliq. Ayrim joylarda ular yer betiga chiqib shifobaxsh buloqlarni hosil qilgan. Bu buloqlar tibbiyot turizmining muhim obyekti. Shunday obyektlardan biri mashhur Sitorai Mohi Xosa sanatoriysi bo'lib, 1089 metr chuqurlikdan  $+45^{\circ}\text{C}$  harorat bilan chiqadigan mineral suvli buloq zaminida barpo etilgan.

Buxoro viloyatida turizm sohasi rivoji bilan bog'liq bo'lgan ayrim statistik ma'lumotlarni tahlil qilish orqali ushbu hududda sayyohlarga xizmat ko'rsatish sohasi holatining qay darajada ekanligini o'rganish, mavjud muammolarni anglab olish va samarali yechimlarini ishlab chiqish mumkin. Quyida bu boradagi tadqiqotlarimizning ba'zilarini misol tariqasida keltirib o'tamiz.



2023-yilda hududlar bo'yicha mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalari faoliyati



**1-rasm. Buxoro viloyati bo'yicha mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalari faoliyati (2023-yildagi statistik ma'lumotlari tahlili bo'yicha).**

Buxoro viloyatida turizm sohasi rivojidadagi eng asosiy muammolardan biri tumanlar kesimida turizm infratuzilmasining juda sust taraqqiy etganligi va mehmonxona uylarining notekis taqsimlanganligidir. Hududdagi mehmonxona va boshqa sayyohlik turar joylarning 87 % qismi Buxoro shahriga to'g'ri keladi. Jondor, Qorovulbozor, Peshku tumanlarida sayyohlar uchun mehmonxona va shunga o'xshash turar joylar faoliyati umuman yo'lga qo'yilmagan [4]. Holbuki ushbu hududlarda ko'plab tarixiy qadanjolar va tabiiy rekreatsiya resurslari imkoniyatlari mavjuddir. Viloyatning barcha hududlarida mavjud imkoniyatlardan kelib chiqib, sayyohlar uchun qulay va zamonaviy turar joylar barpo etish soha rivoji uchun muhimdir.



## 2-rasm.Buxoro viloyatida joylashgan ayrim turistik obyektlar va statistika boshqarmasiga amalga oshirilgan tashrifdan lavhalar.

Turizmning quyidagi yo‘nalishlarini rivojlantirish Buxoro viloyati hududida yangi istiqbolli loyihalar uchun asos bo‘lib xizmat qilishi mumkin.

1. Ekologik turizm – cho‘l hududlariga xos noyob flora va fauna turlarini o‘rganish ekologik va ilmiy turizm uchun qiziqish uyg‘otadi. Jumladan, ekologik sayohatlar va tabiatni kuzatish uchun ekskursiyalar tashkil etish. Maxsus hududlarda qushlarni kuzatish (bird-watching) dasturlari.

2. Sog‘lomlashtirish turizmi –viloyatda issiq buloqlar va mineral suv manbalari mavjud bo‘lib, ular sog‘lomlashtirish turizmi uchun katta imkoniyat yaratadi.Bunday obyektlarda sanatoriylar va termal suv markazlari tashkil etish orqali mineral suvdan terapevtik va profilaktik maqsadlarda foydalanish mumkin.

3. Madaniy-tarixiy turizm – geografik joylashuvdan kelib chiqib, tarixiy obidalarni targ‘ib qilish. Buxoro qadimda Buyuk Ipak yo‘lining asosiy markazlaridan biri bo‘lib, ko‘plab sayohatchilar uchun to‘xtash joyi bo‘lgan. Ushbu geografik afzallik zamonaviy turizm ham davom etmoqda.

4. Macera turizmi (Sarguzasht turizmi) – tuyalar karvoni va cho‘l safarlari, parvoz sporti ,velosiped sporti va tun bo‘yi yulduzlar ostida dam olish kabi yo‘nalishlarni rivojlantirish mumkin.

5. Suv sportlari va dam olish turizmi Zarafshon daryosi va boshqa gidrografik obyektlar (Amu -Buxoro,Amu-Qorako‘l kanallari va boshqa ko‘llar) yaqinida yashovchi biologik xilma-xil hayvonot dunyosini kuzatish yo‘nalishlarini tashkil etish mumkin. Suningdek, qayiqda suzish,baliq ovlash, maxsus baliqli taomlar tayyorlash kabi ko‘ngilochar dam olish turlari xizmatlarini yo‘lga qo‘yish qiziqarli bo‘ladi.[5]

Buxoro viloyati hududi bo‘ylab yangi turistik marshrutlarni ko‘paytirish va mavjud obyektlarni takomillashtirish maqsadida mintaqaning tabiiy-geografik xususiyatlarni majmuali o‘rganish, turistik resurslarning jozibadorligini oshirish, zarur va yuqori sifatli infratuzilmani joriy etish davr talabidir.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Tourism in the 2030 Agenda. <https://www.unwto.org/tourism-in-2030-agenda>
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi farmoni – “2022–2026-yillarda Yangi O‘zbekistonni rivojlantirish strategiyasi to‘g‘risida”. <https://lex.uz/ru/docs/6968143>
3. Usmonov M.R. “Turizm geografiyasi” – O‘quv qo‘llanma. Samarqand davlat universiteti, 2019-yil. – 265 bet.
4. Buxoro viloyati statistika boshqarmasi ma’lumotlari <https://www.buxstat.uz/uz/>.
5. Зайнутдинова Д.К., Нематова Х.Х. Некоторые аспекты развития туризма в Бухарской области. // Экономика и социум №1 (128) -2, 2025. [www.iupr.ru](http://www.iupr.ru). «Институт управления и социально-экономического развития», Россия, г. Саратов. ISSN 2225-1545.

UDK.575.23:576.85

## ПРИМЕНЕНИЕ РЯСКИ МАЛОЙ В РЫБОЛОВСТВЕ И АКВАКУЛЬТУРЕ.

Кандидат биологических наук: **Тохилов Б.Б**

[b.b.toxirov70@mail.ru](mailto:b.b.toxirov70@mail.ru)

Магистр Бухарского Государственного Университета: **Вухарева В.С.**

[mahinovaviktoria@mail.ru](mailto:mahinovaviktoria@mail.ru)

**Аннотация** В данной статье описаны общее строение ряски малой, полезные свойства и применение ее в рыболовстве.

**Ключевые слова:** Ряска малая, сточные воды, однодольные растение,листец, цветение, вайи, загрязнённые водоёмы, фотосинтез, пищевой корм,белки, углеводы.

### Annotation

This article describes the general concept and description of lemna Minor, as well as the beneficial properties and medical uses of this unique tall alga!



**Keywords:** Duckweed, sewage, monocotyledonous plant, leaflet, flowering, weeds, polluted reservoirs, photosynthesis, food feed, proteins, carbohydrates.

### Xulosa

Ushbu maqolada kichik Duckweed (*Lemna minor*) ning umumiy tushunchasi va tavsifi, shuningdek, ushbu noyob yuqori suv o'tlarining foydali xususiyatlari va tibbiyotda qo'llanilishi tasvirlangan!

**Kalit so'zlar:** Ryaska, kanalizatsiya, monokot, varaqa, gullash, begona o'tlar, ifloslangan suv havzalari, fotosintez, oziq-ovqat qo'shimchalari, oqsillar, uglevodlar.

Рясковые (*Lemnaceae*) – это очень малые травянистые растения с зелеными, безлистными, маленькими, щитовидными сплюснутыми стебельками, свободно плавающими на поверхности воды или под водой, имеющими на поверхности нижней один или несколько корешков, не связанных с почвой. Разветвление стебелька выходит из двух боковых кармашков. Листьев или вовсе нет, или (реже) они малозаметные, зачаточные в виде двух маленьких перепончатых листочков, спаянных внизу при основании стебелька в общее влагалище. Цветение наблюдается весьма редко, малозаметно. Цветки чрезвычайно мелкие [1].

Ряска обитает в основном в стоячих участках водоёмов Чирчика, Зарафшана и Амударьи. В горных и пустынных районах Узбекистана рясковые растения не встречаются.

Ряски самостоятельно образуют крупные биоценозы в мелководных и небольших заболоченных водоемах.



Весной, когда световой день увеличивается до 11 часов и более, ряска начинает быстро размножаться. То же самое происходит и в зимнее время, если искусственно создать требуемое освещение, длину светового дня (14-16 часов), температурные условия (16-25 °C). Эти наблюдения показывают, что ряску можно выращивать и получать зеленую массу круглогодично [2].

Рясковые являются автотрофами, источником питания для которых служит исключительно окружающая их неорганическая среда. Эти организмы обладают способностью синтезировать все входящие в их состав сложные органические соединения (углеводы, белки, жиры) из неорганических веществ.

Ряска способна быстро и эффективно очищать загрязнённые водоёмы от нитратов и фосфатов. В процессе фотосинтеза она выделяет большое количество кислорода и поглощает растворённый в воде углекислый газ. Особенно хорошо ряска справляется с загрязнением водоёмов отходами животноводства, ибо очень быстро увеличивает свою биомассу в богатой органикой вод. Й.Ш. Ташпулатова [3] отмечает, что *Lemna minor* L. широко распространено в загрязнённых водоёмах Самаркандской области. Изучение биоэкологических особенностей типично-пресноводных рясок и возможности их массового культивирования – основная задача настоящего времени.

Все исследователи отмечают большую перспективность рясок в культуре и в применении их в качестве зеленого корма в животноводстве, птицеводстве и рыбоводстве. Многие исследователи отмечают, что на сточных водах городской канализации ряска малая может образовывать большую биомассу. С. Рахимов (1987) отмечает, что рясковых можно использовать в биологических прудах, предназначенных для доочистки сточных вод.

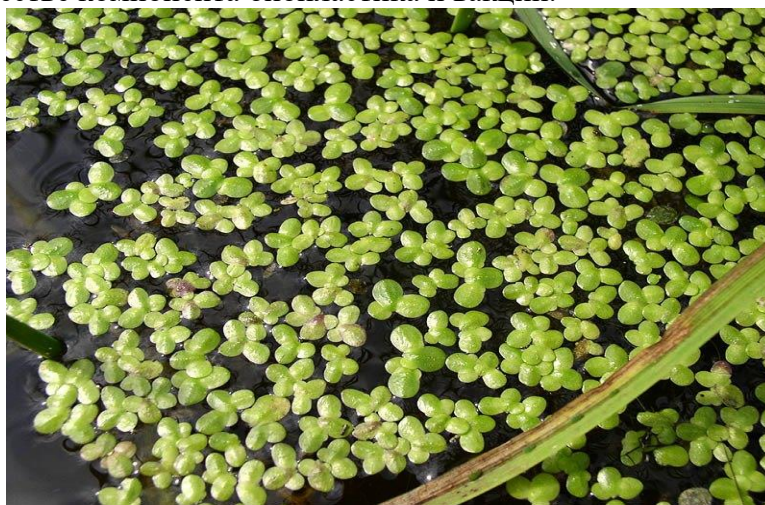
В правильных количествах ряска является ключевым компонентом в среде обитания различных диких животных. Подвергаясь фотосинтезу, ряска поставляет кислород в свою водную среду и животным, которым требуется кислород. Более того, ряска дает убежище некоторым видам мелких беспозвоночных, земноводных и рыб. [4]

Ряска процветает в средах, богатых питательными веществами, такими как азот и фосфор. В результате они могут выступать в качестве естественного индикатора эвтрофикации или избыточного накопления питательных веществ в водоемах. [5]

Кроме того, эти растения обладают превосходной способностью удалять загрязняющие вещества, такие как микропластик и металлы, из загрязненных сред — процесс, называемый фиторемедиацией. Ряска является основным источником пищи для водоплавающих птиц, таких как утки и гуси, а также для различных видов рыб. Ряска считается суперпродуктом, содержащим около 35% углеводов, 20% минералов и до 40% белка. [6]

Будучи сопоставимой по питательной ценности с соевыми бобами, Ряска является быстрорастущей альтернативой для корма скота и даже как пища для потребления человеком.

Некоторые другие потенциальные применения ряски включают альтернативные источники энергии в качестве биотоплива, для использования при скрининге токсичных соединений, и в качестве компонента биопластика и вакцин.



Ряска по своей пищевой ценности сопоставима со злаковыми. Она очень богата белком, в высушенном виде его количество в сырье составляет около 40%. По этому признаку ряска обгоняет картофель - в ней в 5 раз больше белка, и в 10 раз больше жиров. При этом протеин из ряски отличается значительным содержанием важных для организма аминокислот - их в ряске больше, чем в рисе и кукурузе. Среди них глутаминовая кислота, которая принадлежит к условно незаменимым аминокислотам и улучшает работу нервной системы, а также аргинин и аспарагиновая кислота.

В Ряске богатый витаминный состав. Больше всего в ней содержится Витамина е и Витамина РР. Также значительно количество Витаминов группы В, Витамина а.

Микроэлементный состав ряски также заслуживает внимания. В ней содержатся важные для костной системы кальций и фосфор, необходимый для эндокринной системы

йод, а также хорошо известные каждому магний, железо, медь, бром, плюс редко встречающиеся минералы - ванадий, радий, титан, цирконий, кобальт и даже золото.[7]

Оптимальная температура для роста лежит в интервале от 25 до 31 °С. Хорошо развиваются при рН среды от 4.5 до 7.5. Размножаются преимущественно вегетативно [8].

Цель работы — изучить разнообразие сообществ организмов на агрегациях водных растений — ряски малой (*Lemna minor*) — в установках замкнутого водоснабжения.

Исследования проводились в Бухарской лаборатории комплексного рыбоводства и внедрения технологий в аквакультуру. Гидробиологические материалы были получены с двух предприятий «Бухара Балик» в мае 2024 года.

Экспериментальная «Бухара Фиш» состояла из двух рыбоводных бассейнов и биофильтра объемом 70 литров. В первом 100-литровом аквариуме содержались 15-летние карпы (*Cyprinus carpio*) со средней массой 172,5 г. Рыбы были получены в 2024 году в условиях естественного нереста на экспериментальной базе «Бухара Фиш». Состояние карпа соответствовало нормам рыбоводства.

Кормление осуществлялось два раза в день с помощью автоматической кормушки — по 7 г корма за раз. В эксперименте использовался корм Coppens Intensiv 3 мм (Alltech Coppens, Германия). Состав корма: пшеница, мясо птицы, очищенные экстрагированные жареные соевые бобы, рыбная мука, экстракт семян подсолнечника, рыбий жир, лецитин. Состав: сырой протеин - 40%, сырой жир - 10%, клетчатка - 2,1%, зола - 8%, фосфор - 1,34%, кальций - 1,4%.

Вода из первого аквариума перекачивалась в пруд объемом 70 литров, где выращивалась ряска малая (*Lemna minor*), со скоростью 10 литров в минуту. Затем вода поступала в биофильтр и, пройдя через систему очистки, возвращалась в первый резервуар. Эксперимент «Бухарская рыба» состоял из двух блоков: пруда с ряской и биофильтра такого же размера. В обеих системах над прудами с ряской были установлены фитолампы мощностью 20 Вт, обеспечивающие 12-часовое освещение в сутки.

В ходе исследования в экспериментальном опыте № 1 выявлено 22 таксона зооперифитонных гидробионтов, обитающих на листьях ряски, в том числе: 2 таксона массовых, 11 таксонов коловраток, 1 таксон ракообразных, 3 таксона веслоногих рачков, 3 таксона веслоногих рачков, один таксон олигохет.

Для культивирования *Lemna minor* L. мы использовали сточные воды скотоводческих ферм Каган района Бухарской области. Опыты проводили в коллекторах и сточных сбросах территории фермы. Площадь каждого бассейна 1м<sup>2</sup>, глубина 30-45 см. Температура питательных сред колебалась от 20 до 35°C, рН – от 6,5 до 8,2, интенсивность света – от 300 до 360 Вт/м<sup>2</sup> ФАР. Питательную среду еженедельно обновляли в первоначальной концентрации, прирост снимали через каждые 3 дня, оставляя первоначальную плотность маточной культуры. Для определения оптимальной концентрации для выращивания *Lemna minor* L. были поставлены опыты по следующей схеме:

Сточная вода 100% +500 г *Lemna minor* L.;

2. Сточная вода 75%+25% водопроводная вода+500 г *Lemna minor* L.;

3. Сточная вода 50%+50% водопроводная вода +500 г *Lemna minor* L.;

4. Сточная вода 25%+75% водопроводная вода +500 г *Lemna minor* L. В неразбавленных сточных водах (1-й вариант) суточный прирост ряски малой составил 74,8 г/м<sup>2</sup>, во 2-м варианте – 91,7, в 3-м – 126,4, в 4-м – 82,2.

Исследования показали, что для выращивания ряски малой более благоприятной средой считается сточная вода + водопроводная вода в соотношении 1:1 (среднесуточный прирост 126,4 г/м<sup>2</sup>).

Для реализации перспективных направлений развития аквакультуры Бухары возможно использование запасов ряски в существующих арыках путем размножения



растений ряски, которые широко распространены как объект в искусственных водоемах Бухары.

#### Литература:

1. Водяные растения Средней России / составители Б. Федченко, А. Флеров. – Москва : Издательство М. и С. Сабашниковых, 1900. – 48 с. – Текст : непосредственный.
2. Гуляев, В.М. Эффективность использования биотехнологических методов доочистки сточных вод в условиях биопрудов / В.М. Гуляев, И.М. Корниенко // Экология Центрально-Черноземной области Российской Федерации. — 2012. — № 1 (28). — С. 42–47.
3. Ansal MD, Dhawan A, Kaur VI. 2010. Duckweed based bio-remediation of village ponds: An ecologically and economically viable integrated approach for rural
4. Amaya, E., Davis, DA ; Rouse, DB, 2007. Альтернативные диеты для тихоокеанских белых креветок *Litopenaeus vannamei* . Аквакультура, 262 (2-4): 419-425
5. Климова, Е.В. Исследования химического состава ряски малой (*Lemna minor*) и перспективы использования в пищевой промышленности / Е.В. Климова // Технология и товароведение инновационных пищевых продуктов. — 2015. — № 6 (35). — С. 3–7.
6. Куинн, Сэнди. «Наземная и водная флора: ряска». Google Sites: Island Ecology 2017. Доступ 18 апреля 2023 г. <https://sites.google.com/site/islandecology2017/terrestrial-flora/duckweed>.
7. Servetnik, G.E. Ekologo-landshaftnye osobennosti i ih vliyanie na produktivnost' vodoyomov kompleksnogo Moscow, 2001, ch. 2, pp. 19–32 (in Russian).
8. Шмидт, Лилия. «Водоросли и ряска: стоимость и выгоды». Brandywine Conservancy. 28 июля 2020

### STATSIONAR SHREDINGER TENGLAMASINING SONLI YECHIMLARI

**Nuritdinova Shahnoza Ravshanovna**

BuxDU, 2-bosqich magistranti

[sh.r.nuritdinova@buxdu.uz](mailto:sh.r.nuritdinova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Statsionar Shredinger tenglamasi potentsial maydonlardagi mikroskopik zarrachalarning mumkin bo'lgan holatlarini tavsiflovchi kvant mexanikasining asosiy tenglamasidir. Biroq, ko'pgina real muammolarda, ko'rib chiqilayotgan tizimlarning potentsiallari va geometriyasining murakkabligi tufayli ushbu tenglamaning analitik yechimini olish doim ham mumkin emas. Shu munosabat bilan, taxminiy energiya qiymatlari va mos keladigan to'lqin funksiyalarini olishga imkon beruvchi sonli usullardan foydalanish dolzarb bo'lib qoladi.

**Kalit so'zlar:** Shredinger tenglamasi, sonli usullar, chekli ayirma usuli, Ritz usuli, Galerkin usuli, chekli elementlar usuli, matritsani parchalash usuli

Statsionar Shredinger tenglamasini yechishning sonli usullari analitik yechimlarlar mavjud bo'lmagan kvant tizimlarining taxminiy energiya qiymatlari va to'lqin funksiyalarini samarali topishga imkon beradi.

Statsionar Shredinger tenglamasi mikroskopik zarrachalarning energiya holatlarini tavsiflovchi kvant mexanikasining asosiy tenglamasidir. Ba'zi ideallashtirilgan potentsial funksiyalar uchun (masalan, cheksiz chuqur potentsial o'ra, garmonik ossilator, vodorodga o'xshash atom) aniq analitik yechimlarni olish mumkin. Biroq, aksariyat real fizik tizimlarda potentsiallarning murakkabligi yoki o'zaro ta'sirlarning ko'p xilli tabiati tufayli bunday yechimlarga erishib bo'lmaydi.

Bunday hollarda tenglamani taxminan yechish uchun sonli usullardan foydalaniladi. Eng keng tarqalganlarga quyidagilar kiradi:

1. Tenglamani diskret shaklga aylantiruvchi va energiyaning xos qiymatlarini sonli topish imkonini beruvchi chekli ayirma usuli: Differensial tenglama diskret panjara bilan almashtiriladi

- hosilalar farq ifodalari bilan yaqinlashadi. Tenglama sonli yechish mumkin bo'lgan chiziqli algebralik tenglamalar tizimiga aylanadi (odatda xos qiymatlarni topish uchun).

**Afzalligi:**

Amalga oshirish qulayligi;

Bir o'lchovli muammolar uchun javob beradi;

Yupqa to'siqda yaxshi aniqlikni ta'minlaydi;

**Kamchiliklari:**

Ko'p o'lchovli masalalar uchun yaxshi miqyosda emas;

Chegaraviy shartlarga sezgir.

**Qo'llanilishi:**

Oddiy potentsial quduqlar, tunellar, kvant to'siqlari bilan bog'liq muammolar.

2. Asosiy holatni aniq baholashni ta'minlovchi variatsion yondashuv usullari (Ritz, Galerkin)

- Parametrlarga bog'liq bo'lgan taxminiy to'lqin funksiyasi izlanadi. Uni energiya ifodasiga almashtirib, biz ushbu parametrlarga nisbatan funksional energiyani minimallashtiramiz. Usul asosiy holatning energiyasi mumkin bo'lgan minimal bo'lishiga asoslanadi.

**Afzalligi:**

Asosiy holat energiyasining yuqori chegarasini beradi;

Sinov funksiyalarining namunalar bilan yuqori aniqlik;

Ko'p qirralilik: ko'p o'lchovli va murakkab tizimlarga qo'llanilishi mumkin.

**Kamchiliklari:**

Sinov funksiyasini tanlashga bog'liq;

G'alayonlangan holatlar uchun foydalanish qiyinroq,

**Qo'llanilishi:**

Asosiy holatning yuqori aniqligi talab qilinadigan molekulalar, atomlar, kvant nuqtalarining energiyasini hisoblash.

3. Murakkab geometriya va bir xil bo'lmagan sharoitlarda qo'llaniladigan chekli elementlar usuli - Yechim sohasi kichik elementlarga (masalan, uchburchaklar, to'rtburchaklar) bo'linadi va ularning har birida oddiy funksiyalar yordamida yechim yaqinlashadi. Keyin butun tizim birlashtirilib, sonli yechilishi mumkin bo'lgan global matritsa hosil bo'ladi.

**Afzalligi:**

Ixtiyoriy geometriya bilan yaxshi ishlaydi;

Murakkab chegara sharoitlarini qo'llab-quvvatlaydi;

Nozik to'rtburchakda yuqori aniqlik.

**Kamchiliklari:**

Amalga oshirish qiyinroq;

Ko'p hisoblash resurslarini talab qiladi.

**Qo'llanilishi:**

Murakkab kvant tizimlari, nanostrukturalarni modellashtirish, kvant nuqtalari, to'lqin o'tkazgichlar.

4. Matritsalarini parchalash usullari, ayniqsa kvant kimyosi va atom fizikasida foydali - Shredinger tenglamasi matritsa ko'rinishiga aylantiriladi: to'lqin funksiyasi bazi funksiyalarining chiziqli birikmasi sifatida, bu asosda esa Gamiltonian (energiya operatori) matritsa sifatida ifodalanadi. Keyinchalik masala ushbu matritsaning xos qiymatlari va xos vektorlarini topishga tushadi.

**Afzalligi:**

Ko'p sonli holatlar bilan ishlash imkonini beradi;

Standart sonli algoritmlarni qo'llash oson (masalan QR parchalanishi, Yakobi usuli va boshqalar).

Ayniqsa ortonormal asos bilan yaxshi ishlaydi (masalan, garmonik osilator)

**Kamchiliklari:**

Tizim o'lchami oshgani sayin matritsa o'lchami tez o'sib boradi;

Asosni sinchkovlik bilan tanlashni talab qiladi (aks holda aniqlik yo'qoladi).

#### **Qo'llanilish:**

Kvant kimyosi: molekulyar orbital usul;

Ko'p tanali tizimlar (atom yadrolari, molekulalardagi elektronlar);

Ortonormal asoslardan foydalanish qulayroq bo'lgan murakkab potentsial funktsiyalar (masalan, sferik harmonika, Lager funktsiyalari)

Sonli usullar keng ko'lamli amaliy masalalarni hal qilish imkonini beradi: kvant nuqtalari va ixtiyoriy shakldagi potentsial o'ralarni modellash, tunel effektlarini o'rganish, molekulalar va kristallarning spektrlarini hisoblash. Bu sonli yondashuvlarni zamonaviy fanda - kvant fizikasidan materialshunoslik va kelajak texnologiyalarigacha ajralmas qiladi.

#### **Xulosa:**

Sonli usullardan foydalanish kvant tizimlarini o'rganish imkoniyatlarini sezilarli darajada kengaytirish imkonini beradi va Shredinger tenglamasini amaliy qo'llashda ularning hayotiy rolini tasdiqlaydi. Sonli usullar tizimning murakkabligi tufayli analitik yechim imkonsiz bo'lgan hollarda statsionar Shredinger tenglamasini yechish uchun zarur vositadir. Ular kvant muammolarining keng toifasi uchun energiyani o'ziga xos qiymatlarini va mos keladigan to'lqin funktsiyalarini taxminan topishga imkon beradi.

Chekli farq, chekli element, variatsion va matritsali yondashuvlar qattiq jismlar fizikasi, kvant kimyosi va nanostrukturani modellashda qo'llaniladi. Sonli yechimlardan foydalanish kvant tizimlarini o'rganish imkoniyatlarini kengaytiradi va ularni ilmiy tadqiqotlar va amaliy ishlanmalarda ajralmas qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Ландау Л.Д., Лифшиц Е.М. Квантовая механика. Нерелятивистская теория. Том 3 / Л.Д. Ландау, Е.М. Лифшиц. — 3-е изд. — М.: Наука, 1989. — 768 с.
2. Griffiths D. J. Introduction to Quantum Mechanics / David J. Griffiths. — 2nd ed. — Pearson Education, 2004. — 480 p.
3. Shankar R. Principles of Quantum Mechanics / R. Shankar. — 2nd ed. — Springer, 1994. — 676 p.
4. Thijssen J. M. Computational Physics / J. M. Thijssen. — 2nd ed. — Cambridge University Press, 2007. — 620 p.
5. Koonin S. E., Meredith D. C. Computational Physics: Fortran Version / S. E. Koonin, D. C. Meredith. — Addison-Wesley, 1990. — 494 p.

### **ГОМО- ВА ГЕТЕРОБИЯДРОЛИ КОМПЛЕКС БИРИКМАЛАРИНИНГ ЭПР СПЕКТРЛАРИ**

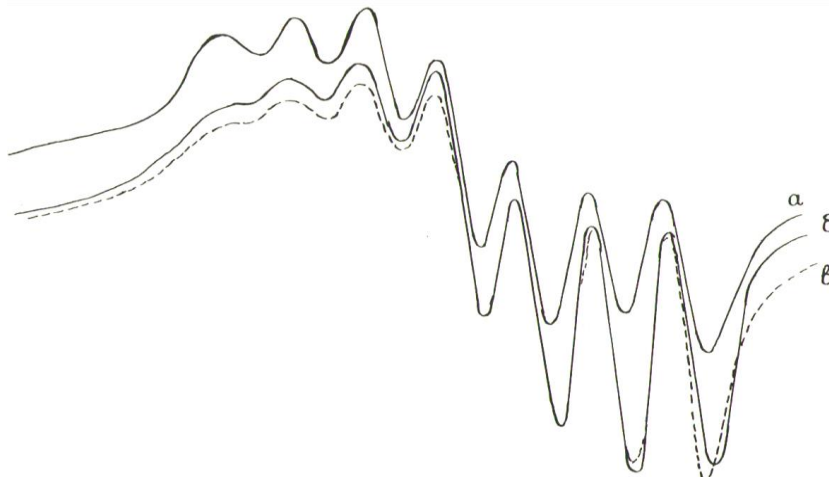
Д. К. Жумаева, Э.А. Худоярова

Парамагнит табиатга эга оралиқ металлларнинг комплекс бирикмаларининг электрон тузилиши ва геометрик структурасини ўрганишда ЭПР усули кенг қўлланилади. Олимлар томонидан илгари амалга оширилган экспериментал ишларнинг аксарияти монокристалларда, поликристалл намуналарда бажарилган. Бундай вазиятларда полиядроли комплексларнинг ЭПР спектрлари, одатда, анизотроп спин-спин ўзаро таъсир юзага келтирадиган кенгайиш сабабли кузатилмайди. Гомобиядроли комплекс бирикмаларнинг синтези тегишли органик лигандлар билан оралиқ металллар ацетатлари аммиакли эритмаларининг 1:2 моляр нисбатдаги, гетеробиядроли комплекс бирикмалар эса лиганд ва металл ацетатларининг 1:1:1 нисбатдаги ўзаро таъсири билан ва  $Ni_2L^2 \cdot 2NH_3$  ва  $Cu_2L^2 \cdot 2NH_3$  комплексларини эквимоляр микдорларда аралаштириш оркали амалга оширилди.

Олинган поликристалларнинг хлороформдаги ва бошқа эритувчилардаги эритмалари хона ҳароратида ва азотнинг қайнаш ҳароратидаги (196°C) музлатилган намуналарининг ЭПР спектрлари “Адани” фирмасининг ишчи частотаси 9,4 ГГц бўлган

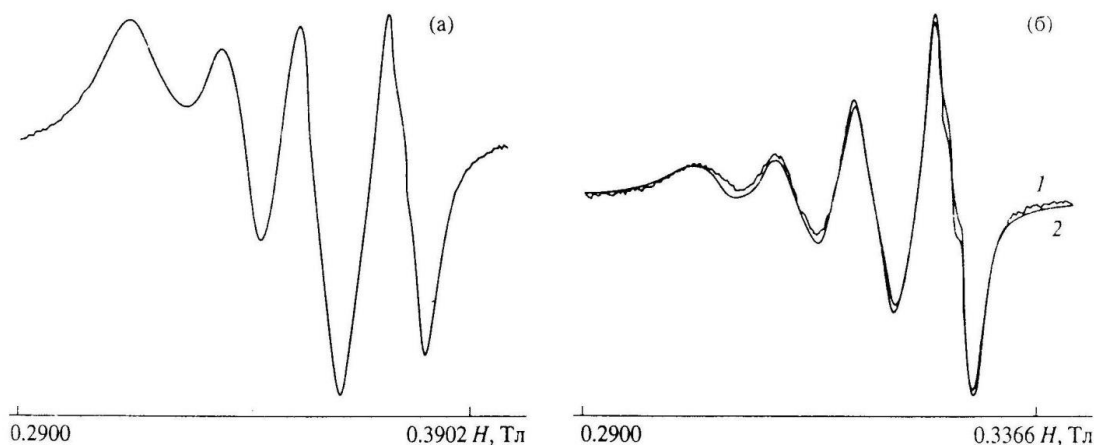
радиоспектрометрида олинди. Экспериментал спектрлар махсус интерфейс орқали СМ-4 ЭХМ га ўтказилди ва унинг ёрдамида ЭПР спектрларнинг назарий ҳисоблашлари олиб борилди. Спектрларнинг параметрларда тавсифланган усул бўйича хатолик функционалини минималлаштириш йўли билан тажриба ва назарий спектрлар орасида энг яхши яқинлашиш даражаси усули ёрдамида топилди.

Мис атомлари ЎНС константаси  $[2O, 2N]$  координацион қуршовли миснинг мономер комплексларига қараганда икки марта кичикдир ва мис димерларидаги худди шундай константасига аниқ мос келиб, у поликристалл қуқунларда таъқиқланган ўтиш  $\Delta m_i = \pm 2$  да кузатилади.



**1-расм. Мис(II) биядроли комплексларининг ЭПР спектрлари:**  $Cu_2L^1 \cdot 2NH_3$  – (α) ва  $Cu_2L^2 \cdot 2NH_3$  – (β) толуол эритмасида 300 К да; назарий – (γ)

Одатда металлларнинг моноядроли комплексларида Брейт-Раби қонунига мувофиқ спектрнинг бир томонида икки четки компонентлар орасида минимал масофа кузатилиб, у аста-секин ортиб боради, спектрнинг иккинчи томонида компонентлар орасидаги масофа максимал бўлади. Бу фикрни батамом тасдиқлаш мақсадида бизлар шундай лиганлар асосида никель(II) ва мис(II) нинг гетеробиядроли комплексларини синтез қилдик. Никел(II) нинг диамагнит табиати туфайли олинган гетеробиядроли комплексимиз ЭПР спектри моноядроли мис(II) комплекс бирикмалар спектрига мос келади (2-расм):



**2-расм. Мис (II) нинг гомобиядроли комплекси  $Cu_2L^1 \cdot 2NH_3$  [Cu(II) – Cu(II)] – (а) ва гетеробиядроли комплекси  $NiCuL^1 \cdot 2NH_3$  [Ni(II) – Cu(II)] – (б) толуол+хлороформдаги эритмаларининг ЭПР спектрлари (1 –экспериментал спектр, 2 – назарий ҳисоблаб топилган спектр)**

Шундай қилиб, текширилган миснинг гомобиядроли бирикмалари  $\text{Cu}_2\text{L}^2 \cdot 2\text{NH}_3$ – $\text{Cu}_2\text{L}^2 \cdot 2\text{NH}_3$  ўзаро алмашинув таъсирларнинг мавжудлиги билан характерланиб, улар ароматик ҳалқадаги  $\pi$ -боғлари бўйлаб амалга ошади.

**Хулоса:** Олинган янги комплекс бирикмаларнинг ЭПР спектрлари Бухоро давлат университети “Кимё ва нефт-газ технологиялари” кафедраси ҳузуридаги “Координацион бирикмалар кимёси” илмий-тадқиқот лабораториясида олинди. Тетракарбинил бирикманинг ароилгидразонлари асосида синтез қилинган бис-тридентат лигандларнинг мис(II) иони билан гомобиядроли комплекслари ва мис(II), Ni(II) ионлари билан олинган гетеробиядроли комплекслари ЭПР спектроскопиясида ўрганилди. Гомобиядроли комплексларда парамагнит ядроларнинг (Cu-Cu) ўзаро электрон алмашинув табиати мавжудлиги бу электронлар ароматик ҳалқанинг  $\pi$ -боғлари бўйлаб амалга ошиши исботланди. Гетеробиядроли комплексларда, яъни парамагнит ва диамагнит ядролар сақлаган қўш ядролари комплексларнинг ЭПР спектрлари эритмада ва қаттиқ ҳолатда ўрганилганди моноядроли мис (II) мос келувчи спектрлар қайд этилди.

### ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Larin G.M., Shul'gin V.F., Weak Spin-Spin Exchange Coupling in Cu(II) Dimers with Long Copper-Copper Distances // Russian Journal of Inorganic Chemistry.- 2006.- Vol. 51.- Suppl. 1.- P. 528-548.
2. Ларин Г.М., Шульгин В.Ф. Обменные взаимодействия в биядерных комплексах меди(II) с ацилгидразонами предельных дикарбоновых кислот // Успехи химии.- 2008.- Т. 77.- № 5.- С. 477-491.
3. Пентин Ю.А., Вилков Л.В. Физические методы исследования в химии.- Москва.- Мир.- 2003.- 683. с.
4. Ларин Г.М., Умаров Б.Б., Минин В.В. и др. Антиферромагнитный обмен по цепочке связей в биядерных комплексах меди // Доклады АН СССР.- 1988.- Т. 303.- № 1.- С. 139–144. А. 2008. V. 64. P. 112.
5. Калинин В.Т., Ракитин Ю.В. Введение в магнетохимию. М.: Наука.- 1980.- 302 с.
6. Ларин Г.М., Шульгин В.Ф., Сарнит Е.А., Ракитин Ю.В. Исследование методом ЭПР слабых обменных взаимодействий в биядерных комплексах меди(II) с ацилгидразонами салицилового альдегида // Известия Академии наук. Серия химическая.- 2001.- № 5.- С. 777–783.
7. Умаров Б.Б. Комплексные соединения некоторых переходных металлов с бис-5-оксипиразолинами. Дис. ... докт. хим. наук.- Ташкент.- ИУ АН РУз.- 1996.- 351 с.
8. Умаров Б.Б., Турсунов М.А., Минин В.В. Комплексы с производными кетоальдегидов и кетоэфиров. Ташкент.- Нишон-ношир.- 2016.- 350 с.
9. Карлин Р. Магнетохимия.- Москва.- Мир.- 1989.- 400 с.
10. Парпиев Н.А., Умаров Б.Б., Авезов К.Г. Производные перфторалкильных  $\beta$ -дикетонных и их комплексов. Ташкент: Dizayn-Press, 2013. 332 с.
12. Лебедев Я.С., Муромцев В.И. ЭПР и релаксация стабилизированных радикалов.- М.: Химия.- 1972.- С. 25.
13. Пармон В.Н., Кокорин А.И., Жидомиров Г.Н. Стабильные бирадикалы. М.: Наука.- 1980.- 82 с.
14. Коган В.А., Зеленцов В.В., Ларин Г.М., Луков В.В. Комплексы переходных металлов с гидразонами. М.: Наука.- 1990.- 110 с.
15. Lorenzini C., Pellizi G., Predieri G. Investigation into Aroylhydrazones as chelating agents. Part 3. Synthesis and Spectroscopic Characterization of complexes of Mn(II), Co(II), Ni(II), Cu(II) and Zn(II) with 2,6-diacetylpyridine bis(benzoylhydrazone) and X-ray structure of aquachloro[2,6-diacetylpyridine bis(benzoylhydrazone)] manganese(II) chloride // J. Chem. Soc. Dalton Trans. 1983.- № 4.- P. 721–727.
16. Ракитин Ю.В., Ларин Г.М., Минин В.В. Интерпретация спектров ЭПР координационных соединений.- Москва.- Наука.- 1993.- 400 с.



## ЭКОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЗАРУБЕЖНЫХ СОРТОВ ПШЕНИЦЫ В УСЛОВИЯХ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

*Саидова Ситора Баходировна*

*Бухарский государственный университет Магистр 1 курс*

*[s.b.saidova@buxdu.uz](mailto:s.b.saidova@buxdu.uz)*

**Аннотация:** Постепенно меняющиеся климатические условия и водные ресурсы в недостаточном количестве делают важным изучение и ввод хорошо адаптированных сортов пшеницы в Бухарской области. Данное исследование ориентировано на сравнительный анализ экофизиологических свойств данных зарубежных сортов пшеницы – Гром, Эланчик, Алексеевич и Гурт. Во время вегетационного периода 2024–2025 гг. была оценена их устойчивость к болезням.

**Ключевые слова:** зарубежные сорта, Гурт, Гром, Эланчик, Алексеевич, пшеница, адаптации, устойчивость к болезням, Бухарская область, бурая и жёлтая ржавчина, стеблевая ржавчина, септориоз, мучнистая (пылевая) роса, фузариоз колоса.

**Annotation:** Gradually changing climatic conditions and insufficient water resources make it important to study and introduce well-adapted wheat varieties in Bukhara region. This study is focused on comparative analysis of ecophysiological properties of these foreign wheat varieties - Grom, Elanchik, Alekseevich and Gurt. Their resistance to diseases was evaluated during the growing season 2024-2025.

**Key words:** foreign varieties, Gurt, Grom, Elanchik, Alexeevich, wheat, adaptations, disease resistance, Bukhara region, brown and yellow rust, stem rust, septoriosiis, powdery (dust) mildew, spikelet fusarium.

Пшеница считается одной из актуальных продовольственных культур и её результативность, непосредственно, зависит от способности приспособиться к различным климатически обусловленным для сельского хозяйства условиям. Бухарская область характеризуется сухим климатом, высокими температурами и недостаточным количеством водных ресурсов. Следовательно, необходимы сорта, устойчивые к засухе и обладающие способностью обеспечивать стабильный урожай. Экофизиологические наблюдения дают возможность вычислить сорта, обладающие нужными адаптивными признаками: высокой фотосинтетической активностью, устойчивостью к болезням, засухоустойчивостью и другими характеристиками. Целью исследования следует принимать анализ экофизиологических свойств зарубежных сортов пшеницы (Гром, Эланчик, Алексеевич, Гурт) в условиях Бухарской области для выяснения их эффективности к выращиванию в засушливых условиях, а также их устойчивости к актуальным болезням.

Исследование выполнялось на опытных участках в Бухарской области с октября 2024 года по апрель 2025 года. Сорта пшеницы Гром, Эланчик, Алексеевич и Гурт были посеяны по единой схеме с одинаковой агротехникой. Почвы участка — серозёмы, водоснабжение вегетационного периода частично орошаемое.

**Анализ устойчивости сортов к основным болезням пшеницы:** Одним из ключевых показателей анализа подготовленности сортов к выращиванию в конкретных климатических условиях отражает их устойчивость к болезням. В условиях Бухарской области наиболее распространённые болезни пшеницы — это бурая и жёлтая ржавчина, стеблевая ржавчина, септориоз, мучнистая (пылевая) роса и фузариоз колоса.

Ниже представлена сравнительная таблица по устойчивости представленных сортов к данным заболеваниям на основе наблюдательных оценок и лабораторных данных за март–апрель 2025 года.

**Таблица 1.**

**Устойчивость сортов к болезням**

| Сорта      | Бурая<br>ржавчина | Желтая<br>ржавчина | Стеблевая<br>ржавчина | Септориоз | Пылевая<br>роса | Фузари<br>оз<br>колоса |
|------------|-------------------|--------------------|-----------------------|-----------|-----------------|------------------------|
| Гурт       | У                 | У                  | У                     | СУ        | СУ              | СП                     |
| Гром       | У                 | У                  | У                     | СУ        | У               | У                      |
| Алексеевич | У                 | У                  | СУ                    | У         | СУ              | СП                     |
| Эланчик    | СУ                | У                  | У                     | У         | У               | СП                     |

**Примечание:** У-устойчивый; СУ-средне устойчивый; П-продуктивный; СП-средне продуктивный.

Сравнительный анализ устойчивости наблюдаемых сортов показала, что сорт Гурт выделяется высокой устойчивостью к большинству распространённых болезней пшеницы. В особенности, сорт Гурт, по сравнению с сортом Эланчик, показал более высокую устойчивость к бурой ржавчине, жёлтой ржавчине и стеблевой ржавчине. Вместе с этим, у сорта Гурт отмечена средняя устойчивость к септориозу и мучнистой росе, в то время как Эланчик был более устойчив к септориозу, но менее — к бурой ржавчине.

Сорт Гром показал высокую устойчивость ко всем видам ржавчины и мучнистой росе, в отличие от сорта Алексеевич, у которого наблюдается средняя устойчивость к стеблевой ржавчине и умеренная устойчивость к фузариозу колоса.

Итак, на основании приведенных данных можно сделать вывод, что сорта Гурт и Гром обладают наибольшим потенциалом по устойчивости к болезням в условиях Бухарской области. Это делает их потенциально успешными для будущего изучения и введения в сельскохозяйственное производство региона.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Тешаева Д.Р. Шўрланган тупроқлар шароитида кузги буғдой навларини етиштиришнинг назарий ва илмий асослари.//Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси.-2022. №9/1.- В.53-58. (03.00.00.№ 12).
- 2.Холлиев А.Е., Тешаева Д.Р. Ҳар хил даражали шўрланган тупроқлар шароитида буғдой навларининг сув алмашинув кўрсаткичлари. //Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси.- 2022.- №9/1.- В.58-62. (03.00.00.№ 12).
- 3.Холлиев А. Е., Тешаева Д. Р. Adaptation Characteristics of Autumn Wheat Varieties to Salinity Stresses//Pa journal of applied research.- 2022.- Volume 08.- №03.-P.-209-213. Scientific Journal Impact Factor. ИФ.-7.036. (№23. СЖИФ. ИФ-7,1) ИСЧН: 2394-6709.
- 4.Teshayeva D. R. Salt Resistance Characteristics of Winter Wheat Varieties in Soil and Climatic Conditions//American journal of social and humanitarian research.- 2021.-Volume 2, №10.- P.- 152-153. ISSN: 2690-9626.
5. Тешаева Д.Р. Кузги буғдойнинг шўрга чидамлилигини аниқлашнинг тезкор ва чидамлилигини оширишнинг физиологик усуллари//Услубий тавсиялар.-Бухоро: Дурдона,2022.-50 б.

#### BUXORO VILOYATI IQLIMIY RESURSLARIDAN SAMARALI FOYDALANISHNING GEOGRAFIK ASOSLARI

**Temirova Muyassarxon Ashraf qizi,**  
BuxDU, geografiya mutaxassisligi magistranti  
[m.a.temirova@buxdu.uz](mailto:m.a.temirova@buxdu.uz)

**Ilmiy rahbar: Ergasheva Mavjuda Komiljonovna**  
BuxDU, dotsenti, g.f.f.d. (PhD)  
[m.k.ergasheva@buxdu.uz](mailto:m.k.ergasheva@buxdu.uz)

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 8-yanvardagi PF-60-son "2022-2026 yillarga mo'ljallangan taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2019- yil 30-oktabrdagi PF-5863-son "2030-yilgacha bo'lgan davrda O'zbekiston Respublikasining Atrof-muhitni muhofaza qilish

konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 20-oktabrdagi 841-son “2030-yilgacha bo‘lgan davrda Barqaror Rivojlanish sohasidagi milliy maqsad va vazifalarni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori, shuningdek, mazkur faoliyatga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirish hozirgi kunning dolzarb masalalaridan sanaladi. Hududiy iqlimiy resurslardan foydalanish holati masalasi, xususan Buxoro viloyati kabi qurg‘oqchil iqlim sharoitiga ega mintaqalarda, zamonaviy ekologik, iqtisodiy va ijtimoiy muammolar alohida ahamiyat kasb etadi. Iqlim o‘zgarishlari, suv resurslarining kamayib borishi, yerlarning degradatsiyasi va antropogen bosimning ortishi natijasida mavjud tabiiy resurslardan oqilona va barqaror foydalanish zarurati kun tartibiga chiqmoqda. Mazkur mavzu orqali Buxoro viloyatining iqlimiy resurs salohiyati, ulardan foydalanishdagi mavjud muammolar va ularni ilmiy asosda baholash mexanizmlarini aniqlash imkoniyati yuzaga keladi.

Buxoro viloyatining iqlimiy xususiyatlari, ularning hududdagi tabiiy resurslardan foydalanish imkoniyatlariga ta’siri hamda arid sharoitda iqlim resurslaridan foydalanish istiqbollari tahlil etish bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biridir. Quyosh nurlanishi, harorat amplitudasi, yog‘in miqdori va foydali issiqlik yig‘indisining yuqoriligi viloyatda qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan foydalanish imkonini yaratadi.

Buxoro viloyatining iqlimi keskin kontinental, quruq va o‘ta jazirama yoz hamda qisqa, beqaror qish fasllari bilan tavsiflanadi. Yanvar oyida o‘rtacha harorat  $-2^{\circ}\text{C}$  bo‘lsa, iyulda  $40^{\circ}\text{C}$  dan oshadi. O‘rtacha yillik harorat  $14,2-15^{\circ}\text{C}$  ni tashkil etadi. Haroratning yillik amplitudasi  $68-72^{\circ}\text{C}$  ni tashkil etib, bu hududda iqlim o‘zgaruvchanligi yuqoriligini bildiradi. Yiliga har 2 sm yer yuzasiga  $140-150$  kkal issiqlik tushadi, bu esa issiqlik resurslarining yuqoriligini ko‘rsatadi. Viloyatda quyoshli kunlar soni yiliga  $2800-3000$  soatni tashkil etadi. Foydali issiqlik yig‘indisi ( $10^{\circ}\text{C}$  dan yuqori kunlik harorat)  $4800-5100^{\circ}\text{C}$  bo‘lib, qishloq xo‘jaligi va muqobil energiya manbalari uchun qulay sharoit yaratadi. Biroq yillik yog‘in miqdori  $130-150$  mm atrofida bo‘lib, bu arid (qurg‘oqchil) iqlim sharoitiga xosdir. Yog‘in asosan qish va bahor oylarida yog‘adi, yozda deyarli yog‘in kuzatilmaydi ( $0-1$  mm). Namlanish koeffitsienti  $0,03-0,2$  atrofida bo‘lib, bug‘lanish miqdori yog‘indan ancha yuqori [1]. Ushbu sharoitlar viloyatda iqlim resurslaridan – quyosh nuri, harorat va shamol energiyasidan – samarali foydalanish imkonini beradi. Ayniqsa, qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan foydalanish, issiqlikka chidamli ekin turlarini tanlash va ekologik muvozanatni saqlash uchun bu iqlimiy omillar muhim ahamiyatga ega.

Buxoro viloyatida quyosh va shamol energiyasidan foydalanish uchun bir qator tabiiy-iqlimiy, texnik va iqtisodiy mezonlar mavjud. Avvalo, quyosh energiyasidan foydalanishda iqlimiy sharoitlar muhim rol o‘ynaydi. Quyoshli kunlar sonining yiliga  $2800-3000$  soatga yetishi, har kvadrat santimetrga  $140-150$  kkal issiqlik tushishi bu hududda energiya ishlab chiqarish uchun qulay sharoitdir. Bundan tashqari, bulutli kunlarning kamligi, ijobiy haroratli kunlar sonining ko‘pligi, relyef asosan tekisliklardan iborat bo‘lishi ham quyosh panellarini samarali joylashtirishda muhim ahamiyatga ega. Texnik nuqtai nazardan qaralganda, panellarni joylashtirish uchun yetarli yer maydoni, elektr tarmoqlariga yaqinlik, servis xizmati mavjudligi va zamonaviy texnologiyalarni ishlata olish imkoniyati muhimdir. Shuningdek, investitsion imkoniyatlar, davlat tomonidan ajratiladigan grant va subsidiyalar mavjud bo‘lishi ham quyosh energetikasining rivojlanishiga turtki bo‘ladi. Shamol energiyasi bo‘yicha esa asosiy mezon shamolning tezligi va barqarorligidir. Buxoroning ayrim hududlarida, masalan, Peshku va G‘ijduvon tumanlarida yillik o‘rtacha shamol tezligi  $6-7$  metr/sekunddan yuqori bo‘lib, bu shamol turbinalari uchun qulay sharoit yaratadi. Shamol elektr stansiyalarini qurish uchun ochiq, to‘siqsiz, aholi punktlaridan yiroq maydonlar tanlanadi. Bundan tashqari, elektr uzatish tarmoqlariga ulanish imkoniyati, texnik xizmat ko‘rsatish tizimi, hududiy infratuzilmaning mavjudligi ham muhim sanaladi. Har ikkala energiya turini rivojlantirishda ekologik xavfsizlik, aholi roziligi va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash kabi omillar ham inobatga olinadi. Shu sababli, bu mezonlar asosida quyosh va shamol energetikasini rivojlantirish Buxoro viloyati uchun katta salohiyatga ega yo‘nalish hisoblanadi. Buxoro viloyati yirik quyosh elektr stansiyalarini barpo etish ishlari faol olib

borilmoqda. Masalan, Qorovulbozor quyosh elektr stansiyasi (500 MVt) – bu viloyatda qurilgan eng yirik loyiha bo'lib, xalqaro Masdar (BAA) kompaniyasi tomonidan amalga oshirilgan. Ushbu loyiha yiliga 1270 mln. kVt/soat elektr energiyasi ishlab chiqaradi. Bu esa 500 mingdan ortiq aholi ehtiyojini qoplaydi va yiliga 1 million tonnaga yaqin CO<sub>2</sub> chiqindilarining oldi olinadi. Bundan tashqari kompaniya Buxoro viloyatining G'ijduvon tumanida ham 500MVt quvvatli shamol elektr stansiyasini ishga tushirishi natijasida yiliga 1.8 mlrd kVtsoat elektr energiyasi ishlab chiqarish ko'zda tutilgan.[2] Bunday loyihalar ekologik jihatdan toza, iqtisodiy foydali va energiya xavfsizligini oshiradi.

Shuningdek, shamol energiyasini ishlab chiqarish bo'yicha ham ilk pilot loyihalar amalga oshirilmoqda. Peshku va G'ijduvon tumanlari shamol tezligi va barqarorligi bo'yicha o'rganilgan hududlar sirasiga kiradi. Bu hududlarda yirik turbinalar o'rnatish rejalashtirilmoqda, ayrim stansiyalar sinov tarzida ishlay boshlagan. Shamol energiyasi ayniqsa kechki va tunda, quyosh chiqmaydigan vaqtda foydali bo'lib, quyosh energiyasi bilan kombinatsiyalash imkonini beradi. Bundan tashqari, Buxoro viloyatidagi qishloq xo'jaligi obyektlari, masalan issiqxonalar, nasos stansiyalari va suv chiqarish inshootlari uchun quyosh panellari o'rnatilmoqda. Bu mahalliy darajada energiyaga bo'lgan ehtiyojni qondirib, markaziy tarmoqqa bo'lgan yukni kamaytiradi. Ayniqsa, suv nasoslarida quyosh energiyasidan foydalanish yer osti suvlarini tortib olishni arzonlashtiradi va barqarorlashtiradi.

Quyosh va shamol energiyasidan samarali foydalanish, ayniqsa, Buxoro viloyati kabi quyoshli hududlarda, ekologik barqarorlik va iqtisodiy samaradorlikni oshirish imkoniyatlarini yaratadi. Yuqoridagi misollar orqali ko'rishimiz mumkinki, loyiha amalga oshirilishi, nafaqat ekologik toza energiya ishlab chiqarishni ta'minlaydi, balki iqtisodiy jihatdan ham katta foyda keltiradi. Quyosh energiyasi bo'yicha qilingan sarmoyalar, xomashyo va energiya resurslariga bo'lgan qaramlikni kamaytirishga yordam beradi. Buxoro viloyatining iqlimi va tabiiy resurslarining imkoniyatlarini hisobga olgan holda, quyosh energiyasidan foydalanishni kengaytirish iqlim o'zgarishiga qarshi kurashishda muhim ahamiyatga ega [3]. Shuningdek, iqlimiy resurslardan foydalanishni baholashda ekologik va iqtisodiy samaradorlikni birgalikda ko'rib chiqish lozim. Quyosh va shamol energiyasidan samarali foydalanish imkoniyatlarini baholashda, ularning ishlab chiqarish quvvatlarini oshirish va texnologik yangiliklar bilan yangilash zarur. Shunday qilib, Buxoro viloyati uchun quyosh energiyasini rivojlantirish iqtisodiy rivojlanishga ham katta hissa qo'shadi. Umuman olganda, iqlimiy resurslardan foydalanish holatining baholanishi va natijalarni samarali tahlil qilish Buxoro viloyati kabi hududlarda barqaror rivojlanishga erishish uchun muhim omil bo'lib xizmat qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Ergasheva M.K., Isayeva M.N., Uzakova M.O. Rekreatsiya-turistik resurslardan oqilona foydalanish masalalari (Quyi Zarafshon okrugi misolida) Zamonaviy geografiyada innovatsion g'oyalar: Raqamli iqtisodiyot va GIS texnologiyalar // Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Qarshi, 2024. 228-232 betlar.
2. <https://minenergy.uz>
3. Nurov U.N. Buxoro viloyati iqlimi va uning resurslari. O'quv qo'llanma. Buxoro-1996. 5-10-b.

УДК 532

#### **НАБЛЮДЕНИЕ ПРОЦЕССА ЕСТЕСТВЕННОЙ КОНВЕКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ТЕПЛОВОГО РАДИАТОРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ COMSOL MULTIPHYSICS**

<sup>1</sup>Хамдамов М.М., <sup>1</sup>Равшанов Ш.А.

<sup>1</sup>Институт механики и сейсмостойкости сооружений им. М.Т.Уразбаева, Ташкент, Узбекистан

**Аннотация:** В данной работе проведен анализ процесса естественной конвекции с использованием программного комплекса COMSOL Multiphysics. В качестве объекта

исследования выбран тепловой радиатор. Для моделирования применены модули теплообмена и движения жидкости. Определены физические свойства радиатора и окружающей среды, а также учтено влияние изменения плотности воздуха в зависимости от температуры с использованием приближения Буссинеска. Результаты моделирования визуализировали распределение температуры, движение воздушных потоков и формирование температурных полей вокруг радиатора. На основе полученных данных проведен анализ эффективности естественной конвекции и теплопередающих характеристик радиатора. Данное исследование имеет практическое значение для повышения энергетической эффективности радиаторов и оптимизации систем отопления.

**Ключевые слова:** COMSOL Multiphysics, моделирования, энергетической эффективности, естественной конвекции, теплообмена, радиатора.

**Постановка задачи:** Основная цель работы – моделирование процесса естественной конвекции в тепловом радиаторе и анализ распределения температуры и скорости жидкости в системе.

Естественная конвекция – это процесс самопроизвольного движения жидкости или газа, возникающий в результате тепло- и массообмена из-за температурных различий. При этом не требуется внешняя сила или насос; движение вызывается только гравитацией, связанной с разностью температур и плотностей. Этот процесс часто наблюдается в атмосфере, в системах теплообмена и в различных природных явлениях. Плотность любой жидкости или газа зависит от температуры. Когда определённая область нагревается и её температура повышается, плотность уменьшается. Уменьшенная плотность приводит к тенденции подъёма вверх (например, горячая вода поднимается). Влияние гравитации – Горячая жидкость поднимается вверх, поскольку её плотность меньше. При этом более холодная и плотная жидкость опускается вниз. Гравитационная сила является основным движущим фактором естественной конвекции, создавая характерную циркуляцию в системе. Образование цикла - Если в пределах одного объёма существуют зоны с разной температурой, внутри жидкости или газа формируется непрерывный поток. Горячие массы поднимаются вверх, а холодные массы опускаются вниз, создавая процесс циркуляции в среде. Таким образом, естественная конвекция обеспечивает постоянное перемешивание и передачу тепла в жидкостях и газах без применения внешних механизмов.

В работе [1] охватывает основные виды конвекции: естественную, вынужденную и комбинированную, а также их применение в различных инженерных системах. Важное внимание уделяется уравнениям Навье-Стокса, методам решения задач теплообмена и численным методам моделирования. Особый интерес представляют главы, посвященные применению теории конвекции в энергетике, HVAC-системах и микроэлектронике. Анализирует современные подходы к оптимизации тепловых процессов и предлагает инженерные решения для повышения эффективности теплообмена.

В работе [2] рассматривают ключевые физические механизмы естественной конвекции, начиная с фундаментальных уравнений движения и теплопередачи. Особое внимание уделяется численным методам моделирования, экспериментальным данным и применению современных вычислительных подходов. Обсуждаются различные геометрии и граничные условия, влияющие на процессы естественной конвекции, включая радиаторы, теплообменники и охлаждающие системы в электронике. Подчеркивается роль конвективного теплообмена в энергетике, строительстве и аэрокосмической технике.

В работе [3] рассматриваются основные механизмы естественной конвекции, включая математическое моделирование течений в различных геометриях. Особое внимание уделено аналитическим и численным методам решения уравнений Навье-Стокса и теплопереноса.

В работе [4] основное внимание уделяется физическим механизмам, математическому моделированию и численным методам анализа естественной конвекции в замкнутых



средах. Рассматриваются различные типы геометрий (прямоугольные, цилиндрические, сложные формы), а также влияние граничных условий, градиентов температуры и физических свойств сред.

В работе [5] рассматриваются фундаментальные теории естественной и вынужденной конвекции в пористых материалах, включая уравнения Дарси, Буссинеска и Бринкина. Большое внимание уделяется математическому моделированию, аналитическим и численным методам решения задач.

Автор [6] рассматривает математические модели и численные методы для анализа конвективных потоков, включая линейную и нелинейную устойчивость, формирование ячеек Бенара, колебательную и турбулентную конвекцию. Особое внимание уделено конвекции в замкнутых объемах, пористых средах и вращающихся системах.

### Основные уравнения естественной конвекции

Естественная конвекция моделируется на основе уравнений Навье-Стокса, уравнений теплопередачи и законов Бойля-Мариотта.

Эти уравнения математически описывают поток жидкости с учётом плотности, скорости, давления и внешних сил. Для естественной конвекции важно учитывать зависимость плотности от температуры:

Уравнения Навье-Стокса: описывают движение вязкой несжимаемой жидкости [7-9]

$$\frac{\partial u}{\partial t} + (u \cdot \nabla)u = -\frac{1}{\rho} \nabla p + \nu \nabla^2 u + g\beta(T - T_0) \quad (1)$$

где:  $\nu$ -скорость потока,  $p$  - давление,  $\rho$ - плотность,  $\nu$  - кинематическая вязкость,  $g$  - ускорение свободного падения,  $\beta$  - коэффициент теплового расширения,  $T$  - температура,  $T_0$  - начальная температура.

Уравнение неразрывности:

$$\nabla \cdot \vec{V} = 0 \quad (2)$$

Это уравнение гарантирует сохранение массы жидкости.

Уравнение теплопередачи [10-12]:

$$\frac{\partial T}{\partial t} + (u \cdot \nabla)T = \alpha \nabla^2 T \quad (3)$$

где  $\alpha$ - теплопроводность жидкости. Таким образом, естественная конвекция моделируется с учётом взаимодействия тепла, движения жидкости и внешних сил, что позволяет учитывать влияние температурного градиента и гравитации на циркуляцию потока.

**Естественные явления в окружающей среде:** В атмосфере воздух поднимается за счет нагрева солнечными лучами, а холодный воздух занимает его место. Это приводит к возникновению явлений, таких как ветер и циклоны. Отопление с помощью радиатора: Внутри помещения радиатор нагревает воздух, который поднимается вверх, в то время как холодный воздух опускается вниз. Таким образом, воздух в комнате распространяется за счет естественной конвекции. Теплообменные устройства: Некоторые системы охлаждения работают с использованием естественной конвекции (например, охлаждающее масло в электрических трансформаторах).

**Интенсивность процесса конвекции:** Интенсивность конвекции – это мера эффективности тепло- и массообмена в жидкости или газе. Она определяется такими факторами, как скорость потока, разность температур, различия плотности и сила тяжести. При высокой интенсивности тепло быстрее распространяется, а поток усиливается. Число Грасгофа измеряет силы, приводящие в движение конвективный поток (то есть различия плотности и температуры). Этот показатель позволяет сравнить внутренние силы тяготения с силами вязкости:

$$Gr = \frac{g \cdot \beta \cdot (T_h - T_c) \cdot L^3}{\nu^2} \quad (4)$$

Здесь:  $g$  – ускорение свободного падения;  $T_h$ - $T_c$  – температуры горячей и холодной областей;  $L$ – характерная длина;  $\nu$  -кинематическая вязкость.

Если число Грасгофа велико, это означает, что интенсивность конвекции высока и скорость потока также увеличивается.

Число Рэлей равно произведению числа Грасгофа и числа Прандтля:

$$Ra = Gr \cdot Pr \quad (5)$$

Здесь число Прандтля рассматривается как отношение тепловой диффузии к диффузии импульса:

$$Pr = \frac{\nu}{\alpha} \quad (6)$$

Где: $\nu$ - кинематическая вязкость; $\alpha$ - коэффициент температуропроводности.

Таким образом, число Рэлей позволяет оценить, насколько интенсивно протекает тепловая конвекция при учете как теплопередачи, так и вязкости среды.

Если число Рэлей больше 1708, начинается естественная конвекция, и интенсивность потока увеличивается.

Разность температур и геометрические особенности:

С увеличением разности температур разница между восходящим и нисходящим потоком усиливается, что повышает интенсивность потока. Аналогично, геометрические параметры системы (например, длина труб или размеры полости) также влияют на поток.

Факторы, влияющие на интенсивность конвекции:

1. Сила гравитации: Более сильные гравитационные силы усиливают естественную конвекцию.
2. Разность плотности и температуры: Чем больше температурная разность, тем быстрее движется поток.
3. Вязкость: При низкой вязкости жидкость свободно движется, и процесс конвекции усиливается.

Практическое значение интенсивности:

- Системы теплообмена: Оптимизация интенсивности конвекции в системах охлаждения и отопления повышает энергоэффективность.
- Атмосферные и климатические процессы: Подъем и опускание воздушных масс вызывают погодные и климатические явления.
- Охлаждение электроники: Повышенная интенсивность конвекции позволяет более эффективно рассеивать тепло и предотвращать перегрев.

Если интенсивность конвекции высокая, тепло распространяется быстрее и равномернее, что обеспечивает эффективный теплообмен.

**Постановка задачи:** В данной работе мы рассмотрим процесс естественной конвекции, движения жидкости и изменения температуры, первоначально в случае воды в цилиндрической трубе и для радиатора.

Вертикальная труба радиусом 1 см и длиной 5 см нагревается до 100°C снизу. Коэффициент теплопроводности боковой поверхности и верхнего основания принят равным 20 Вт/м<sup>2</sup>К. (Рисунок 1).

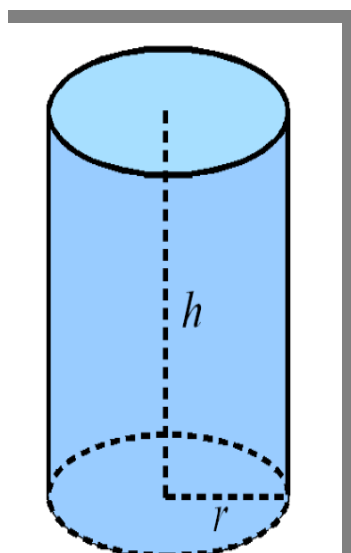


Рис. 1. Цилиндрической трубе

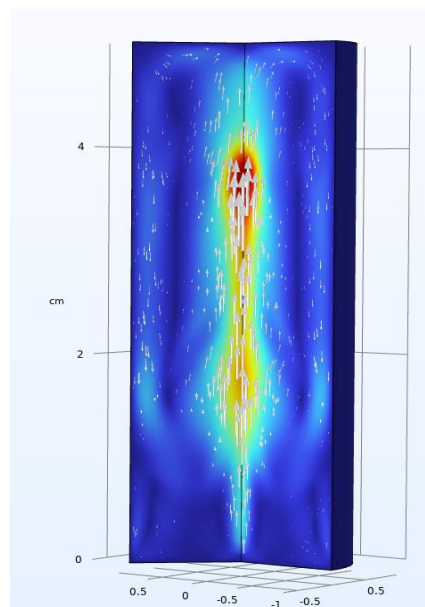


Рис. 2. Общий вид движения жидкости во внутреннем сечении цилиндрической вертикальной трубы.

Тепло, выделяемое дном цилиндрического сосуда, нагревает нижние слои жидкости. В результате температура жидкости в этих слоях повышается, а ее плотность уменьшается. Жидкость с пониженной плотностью начинает подниматься, поскольку более легкая жидкость поднимается над более тяжелыми слоями (в соответствии с законом Архимеда). Приближаясь к боковым поверхностям цилиндра, поднимающаяся жидкость обменивается теплом с окружающей средой. Температура жидкости, теряющей тепло, понижается, а ее плотность увеличивается. Жидкость, температура которой понизилась, а плотность увеличилась, движется вниз по боковым стенкам цилиндра. Этот процесс продолжается непрерывно, создавая постоянную конвективную циркуляцию в жидкости. Этот процесс представляет собой циркуляционный поток, вызванный естественной конвекцией и вызванный разницей температур.

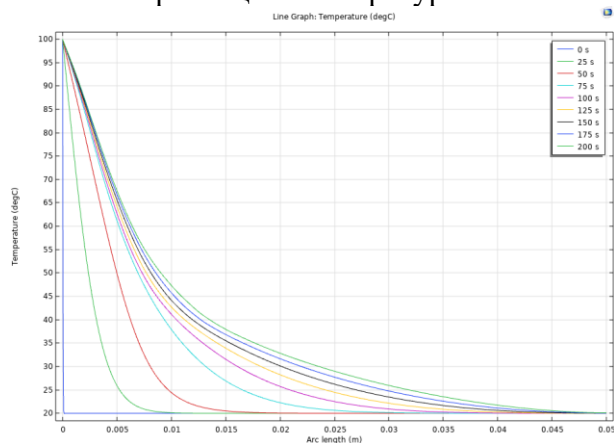


Рис. 3. График изменения температуры с течением времени.

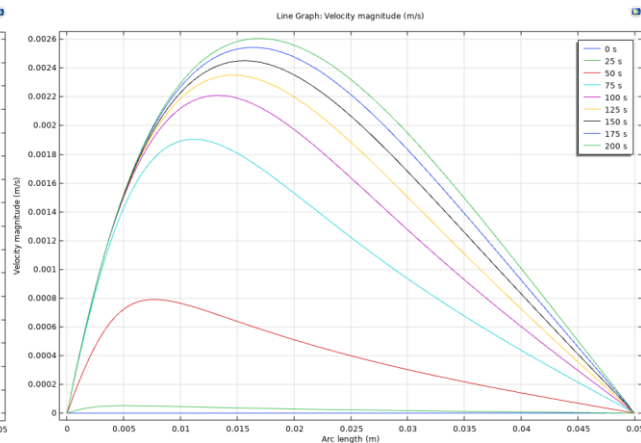


Рис. 4. График зависимости скорости от времени.

Графики выше показывают, как изменяются скорость и температура жидкости в интервале времени от 0 до 200 секунд. Под воздействием тепла температура жидкости повышается, а плотность уменьшается. В результате нагретая жидкость с уменьшенной плотностью начинает подниматься вверх. Этот процесс называется естественной конвекцией.

Когда жидкость поднимается вверх, происходит теплообмен с окружающей средой, и жидкость постепенно охлаждается. По мере снижения температуры плотность вновь увеличивается, и охлаждённая жидкость начинает двигаться вниз. Таким образом, в жидкости возникает постоянное циркуляционное движение (циркуляция).

Из графика видно, что под воздействием теплового источника скорость жидкости сначала резко увеличивается. Это этап подъёма нагретой жидкости вверх. Резкий рост скорости обусловлен уменьшением плотности и направленным вверх естественным потоком.

Позже, когда жидкость достигает верхней точки и охлаждается, плотность вновь увеличивается, и скорость постепенно снижается. Это стадия возвращения вниз.

В верхней точке скорость становится равной нулю, то есть жидкость либо не движется, либо движется очень медленно. Это состояние указывает на достижение теплового и плотностного равновесия.

В целом, в процессе подъёма и опускания жидкости скорость сначала быстро растёт, затем постепенно уменьшается и достигает нуля в верхней точке. Этот процесс возникает в результате естественной конвекции и продолжается благодаря температурным градиентам.

Мы наблюдаем этот процесс на тепловом радиаторе.

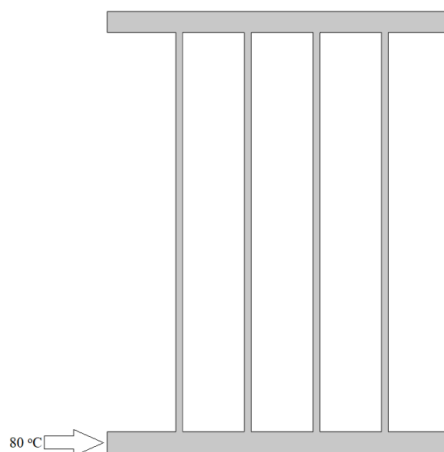


**Рис. 5. Общий вид радиатора.**

Основные магистральные трубы имеют диаметр 3 см и длину 50 см, а вертикальные секции имеют диаметр 1 см и высоту 60 см. Коэффициент теплопроводности стенок труб составляет 20 Вт/(м<sup>2</sup>К). Температура окружающей среды 20 °С. В этом процессе мы наблюдаем процесс конвекции на примере радиатора, прикладывая тепло к небольшой площади поперечного сечения.

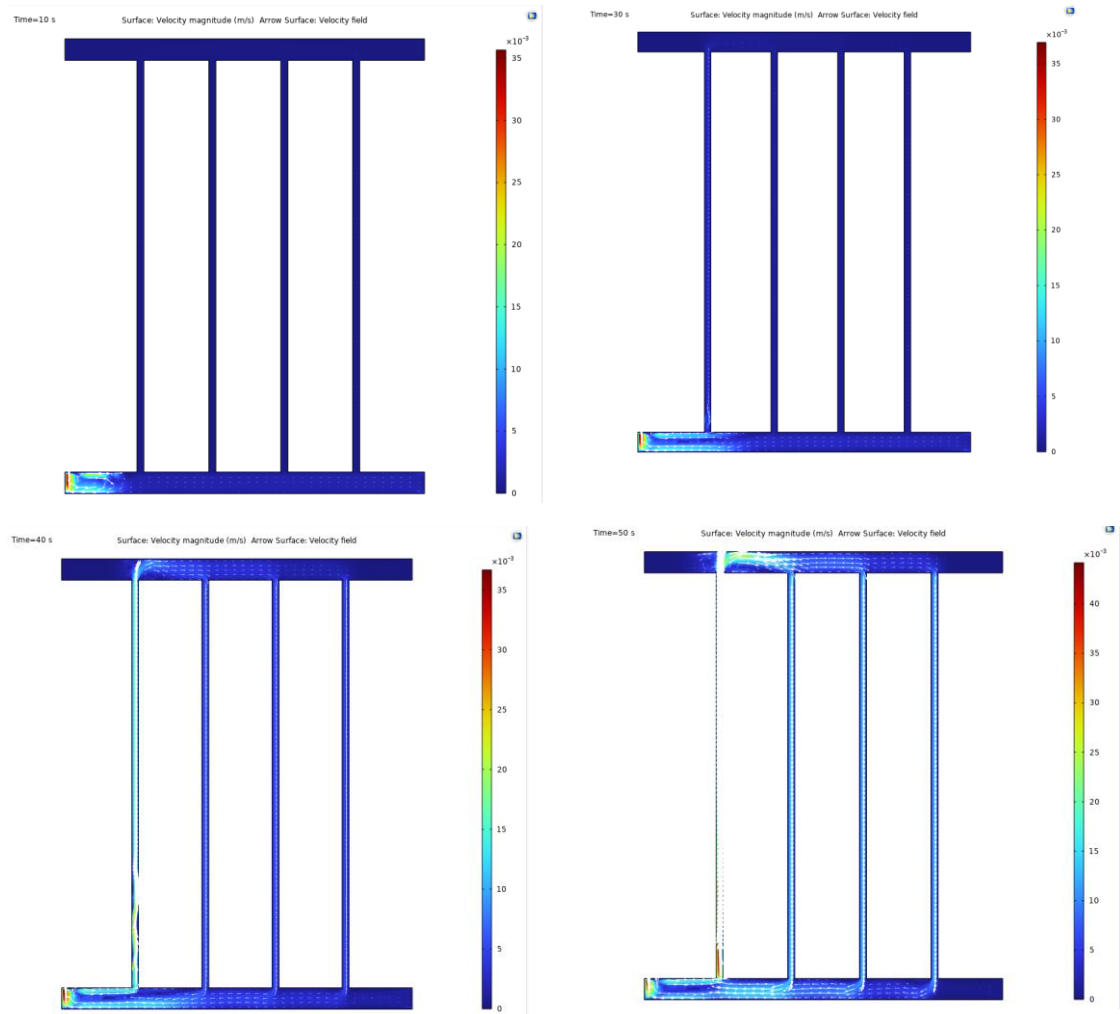


**Рис. 6. Изменение скорости жидкости в интервале 0–50 секунд (м/с)**

На графике выше показан процесс движения жидкости внутри радиатора за счет естественной конвекции. Вначале в самом нижнем основании происходит небольшой процесс конвекции. Здесь жидкость нагревается и ее плотность уменьшается. Горячая жидкость, плотность которой уменьшилась, начинает двигаться вверх. По мере того, как жидкость поднимается и достигает области сечения 1, горячая жидкость движется вверх. Как видно из графика, восходящее движение происходит в основном по участку 1. Через остальные три секции радиатора жидкость движется в основном вниз. В этом случае скорость очень мала, а это значит, что жидкость, которая поднимается вверх, охлаждается и возвращается вниз. Благодаря естественной конвекции тепла внутри радиатора происходит постоянная циркуляция. Из-за разницы температур и изменения плотности жидкость постоянно движется вверх и вниз.



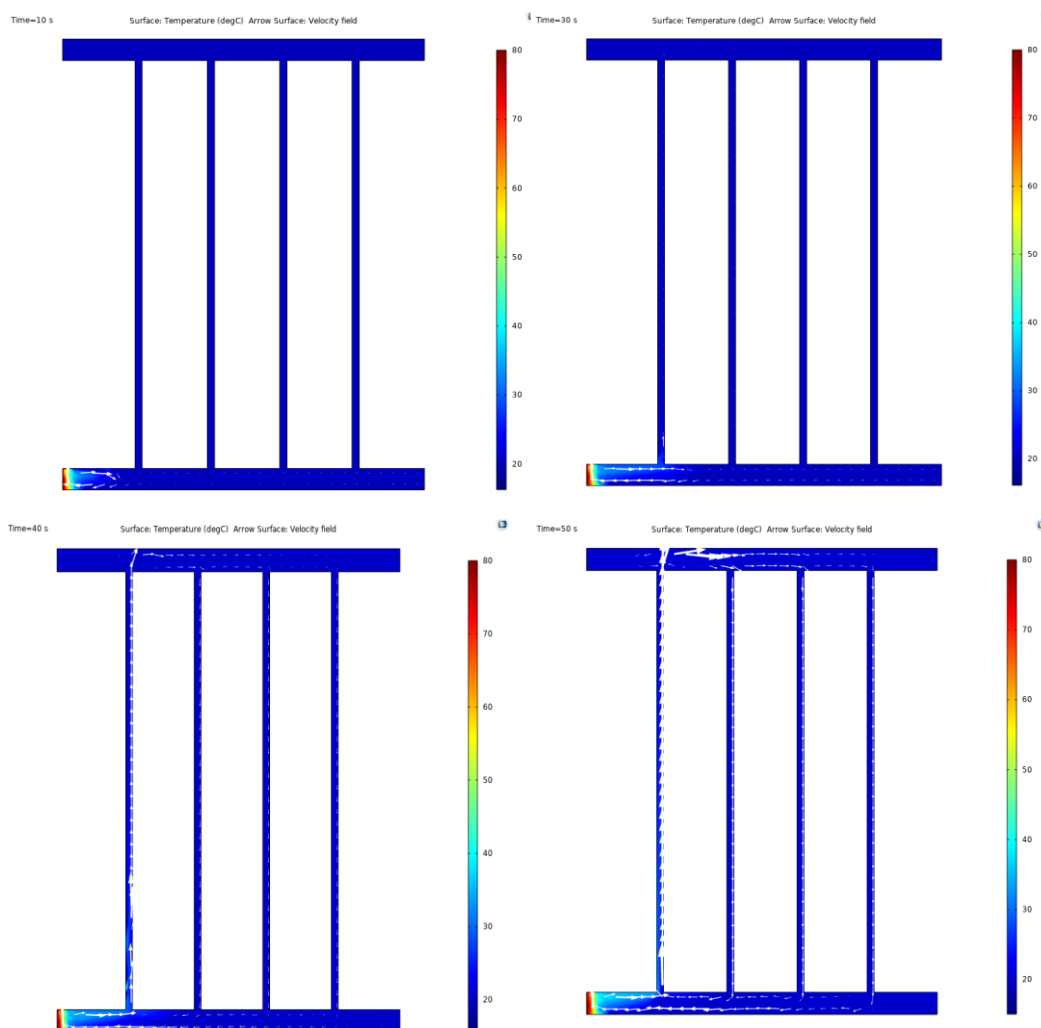


**Рис. 7. Изменение температуры жидкости в течение 0-50 секунд (градусов цельсия)**

Как видно из графиков выше, общая температура жидкости постепенно увеличивается с течением времени. В нашем случае, поскольку поверхность, подвергающаяся воздействию тепла, очень мала, а теплопроводность радиатора велика, для нагревания общей температуры жидкости требуется немного больше времени. В этом случае также можно наблюдать процесс конвекции. Из этого процесса ясно, что конвекция происходит даже тогда, когда тепло поступает из очень небольшой области.

### **Заключение**

Результаты и графики показывают, что под воздействием источника тепла температура жидкости увеличивается, что приводит к уменьшению плотности и подъему жидкости. Охлажденная жидкость, напротив, становится плотнее и опускается вниз, создавая непрерывный конвективный поток. Это обеспечивает непрерывное продолжение процесса естественной конвекции. С практической точки зрения естественная конвекция важна для эффективной организации теплообмена. Более глубокое изучение процесса естественной конвекции необходимо для решения таких задач, как повышение энергоэффективности, оптимизация систем охлаждения и моделирование климатических процессов. Теоретический анализ и практическое применение процесса естественной конвекции имеют большое значение в инженерной практике. Это позволит глубже

исследовать и оптимизировать процесс, экономить энергию и повышать эффективность технологических устройств.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Bejan A. Convection Heat Transfer. 4th ed. – John Wiley & Sons, 2013. – 800 p.
2. Howell J.R., Mengüç M.P. Natural Convection Heat Transfer: A Benchmark for the 21st Century. – CRC Press, 2015. – 350 p.
3. Vajravelu K., Ghista D.N. Buoyancy-Induced Flows and Transport. – Springer, 2016. – 420 p.
4. Dombrovsky L.A., Baillis D. Natural Convection in Enclosures. — Elsevier, 2019. – 480 p.
5. Nield D.A., Bejan A. Convection in Porous Media. 5th ed. – Springer, 2017. – 988 p.
6. Lappa M. Thermal Convection: Patterns, Evolution and Stability. – John Wiley & Sons, 2010. – 420 p.
7. Radko T. Double-Diffusive Convection. – Cambridge University Press, 2013. – 350 p.
8. Busse F.H., Muller S.C. Thermal Convection: A Comprehensive Introduction. – Springer, 2012. – 320 p.
9. Jaluria Y., Torrance K.E. Computational Heat Transfer. 3rd ed. – CRC Press, 2017. – 625 p.
10. Incropera F.P., DeWitt D.P. Fundamentals of Heat and Mass Transfer. 7th ed. – John Wiley & Sons, 2011. – 1048 p.
11. Хужаев И.К. Развитие математических моделей диффузионного горения и транспортировки газа по трубопроводу: Дисс... д-ра техн. наук. – Ташкент, ИМиСС АН РУз, 2009. – 336 с.
12. [Khujaev, I., Akhmadjonov, S., Aminov, Kh., Mamadaliev, Kh.](#) Study of Transition Process Features in Short Gas Pipelines by the Method of Characteristics. [AIP Conference Proceedingsthis link is disabled](#), 2023, 2612, 030027

### MOODLE PLATFORMASI HISOBOTLARINI SHAKLLANTIRISHDA POWER BI DASTURIDAN FOYDALANISHNING AFZALLIKLARI

**G.Y. Bo`ronova**

*BuxDU “Axborot tizimlar va raqamli texnologiyalar” kafedrası dotsenti*  
[g.y.buronova@buxdu.uz](mailto:g.y.buronova@buxdu.uz)

**D.B.G`afurova**

*BuxDU “Axborot tizimlar va raqamli texnologiyalar” kafedrası 1-bosqich magistranti*  
[d.b.gafurova@buxdu.uz](mailto:d.b.gafurova@buxdu.uz)

**S.U. Boltayeva**

*BuxDU “Axborot tizimlar va raqamli texnologiyalar” kafedrası 1-bosqich magistranti*  
[s.u.boltayeva@buxdu.uz](mailto:s.u.boltayeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada Moodle platformasi va Power BI tizimi integratsiyasi orqali ta’lim jarayonini raqamlashtirish, samarali boshqaruv va nazorat imkoniyatlari yoritilgan. Power BI vositasining interaktiv vizualizatsiyalar yaratish, real vaqtli tahlil o’tkazish va ma’lumotlarni boshqa manbalar bilan birlashtirish imkoniyatlari asosida ta’lim samaradorligini oshirish yo’llari ko’rib chiqilgan.

Kalit so’zlar: Moodle, Power BI, raqamli ta’lim, tahlil, vizualizatsiya, integratsiya

**Аннотация.** В данной статье рассматривается интеграция платформы Moodle с системой Power BI для цифровизации образовательного процесса, эффективного управления и контроля. Особое внимание уделяется созданию интерактивных визуализаций, анализу в реальном времени и объединению данных из разных источников. Ключевые слова: Moodle, Power BI, цифровое образование, анализ, визуализация, интеграция

**Annotation.** This article explores the integration of the Moodle platform with the Power BI system to digitize the educational process and enhance effective management and monitoring. It highlights the benefits of creating interactive visualizations, performing real-time analysis, and integrating data from various sources.

**Keywords:** Moodle, Power BI, digital education, analysis, visualization, integration

Hozirgi kunda raqamli ta'lim jarayonlarini boshqarish va samarali nazorat qilish uchun turli vositalardan foydalanish zarurati oshib bormoqda. Moodle platformasi o'quv jarayonini raqamlashtirishda ilg'or o'quv boshqaruv tizimlaridan biri hisoblanadi. Undagi kurslar, topshiriqlar, testlar va boshqa ma'lumotlar ustida avtomatik hisoblashlarni amalga oshirish, ularni tahlil qilish va xulosalar chiqarish hamda tasviriylar yaratish jarayoni o'qituvchi va ishini sezilarli yengillashtiradi. Bunda Power BI kabi ma'lumotlarni vizual tahlil qilish vositalaridan foydalanish ayniqsa muhim ahamiyat kasb etadi. Lekin Moodle'dagi o'z ichki hisobot vositalari ba'zida murakkab yoki cheklangan bo'lishi mumkin, ayniqsa katta hajmdagi ma'lumotlar bilan ishlaganda. Shu sababli Power BI kabi analitik platformalar bilan integratsiya qilish katta afzalliklar beradi.

- **Moodle** – ochiq kodli Learning Management System (LMS) ta'lim tizimida asosan, universitetlarda onlayn o'qitish tizimi uchun foydalaniladi. Foydalanuvchi ma'lumotlari, test natijalari, forum ishtiroki, kurs o'tish statistikasi kabi ko'plab ma'lumotlarni yig'adi.
- **Power BI** – Microsoft tomonidan ishlab chiqilgan biznes tahlil vositasi bo'lib, u ma'lumotlar manbalaridan ma'lumotlarni tortib olib, ularni vizual grafiklar, jadvallar, diagrammalar ko'rinishida tahlil qilish imkonini beradi. Shuningdek, Power BI real vaqtda hisobotlar yaratish, filtrlash, drill-down tahlillarni amalga oshirish imkoniyatini beradi.



**1-rasm. Moodle platformasi va Power BI integratsiyasi.**

Moodle platformasidagi ma'lumotlar asosan **MySQL** yoki **PostgreSQL** bazasida saqlanadi. Power BI **Data Gateway** orqali Moodle ma'lumotlar bazasiga ulanib ma'lumotlarni tortib oladi. Power BI Desktop'da ma'lumotlar model qilinadi (Relationships, Measures, Calculated Columns). Tayyorlangan hisobotlar Power BI Service'da nashr qilinib, foydalanuvchilarga ulashiladi.

Power BI bilan Moodle platformasini integratsiya qilish afzalliklari:

1. **Interaktivlik:** Moodle'ning oddiy hisobotlaridan farqli o'laroq, Power BI'da foydalanuvchi filtrlar, interaktiv filtrlar orqali kerakli bo'limlarni ajratib ko'rishi mumkin.
2. **Kengaytirilgan vizuallashtirish:** Moodle'dagi jadvallar o'rniga, Power BI'da interaktiv grafiklar, xaritalar, KPI (Key Performance Indicator) ko'rsatkichlari qo'llaniladi.

3. **Ma'lumotlarni birlashtirish:** Moodle ma'lumotlarini boshqa manbalar bilan (Excel, Google Sheets, CRM tizimlari) birlashtirib umumiy tahlil o'tkazish ham mumkin.
4. **Real vaqtli tahlil:** Agar Moodle platformasi bazasi real vaqtda yangilansa, Power BI ham shunga mos ravishda hisobotlarni avtomatik yangilab turadi.
5. **Mobil qurilmalar uchun moslashuvchanlik:** Power BI hisobotlari nafaqat kompyuterlar balki mobil telefonlar va planshetlar uchun ham moslashtirilgan.
6. **Qulay tarqatish:** Hisobotlarni havola yoki elektron pochta orqali osongina foydalanuvchilarga ulashish imkoni mavjud.

Tadqiqotlar va amaliy tajriba shuni ko'rsatadiki, Power BI integratsiyasi quyidagilarni ta'minlaydi:

- I. O'qituvchilar o'quvchilar faolligi bo'yicha tezkor natijalarni kuzatadi.
- II. Administratorlarga kurslar samaradorligini oson tahlil qilish imkoniyatini yaratib beradi.
- III. Foydalanuvchilar va rahbariyat uchun qaror qabul qilish jarayonini soddalashtirib beradi.

Moodle platformasini Power BI bilan integratsiya qilish orqali tashkilotlar o'z o'quv jarayonlaridagi ma'lumotlardan samarali va to'laqonli foydalanish imkoniyatiga ega bo'ladi. Bu integratsiya birinchi navbatda ta'lim jarayonidagi asosiy ko'rsatkichlarni (o'quvchilar ishtiroki, test natijalari, kurs tugallanishi, vaqt sarfi va boshqalar) chuqur tahlil qilishga imkon beradi. Moodle o'zining ichki hisobot tizimi bilan cheklangan bo'lsa-da, Power BI yordamida bu ma'lumotlarni jonlantirish, interaktiv qilish, vizuallashtirish va real vaqt rejimida kuzatish mumkin. Power BI hisobotlarida filtrlar, drill-down (chuqurlashgan tahlil) imkoniyatlari, grafik va diagrammalar, KPI ko'rsatkichlari orqali foydalanuvchilar (o'qituvchilar, administratorlar, rahbariyat) o'zlariga kerakli kesimdagi tahlillarni o'tkazishlari mumkin. Bu esa, o'z navbatida, o'quv jarayonida mavjud muammolarni erta aniqlash, ta'lim sifatini oshirish bo'yicha aniq qarorlar qabul qilish, kurslar samaradorligini oshirish va talabalarning muvaffaqiyatini yaxshilashga yordam beradi. Shuningdek, Power BI integratsiyasi boshqa tashqi manbalar (masalan, moliyaviy hisobotlar, tashqi baholash tizimlari) bilan birlashtirilgan holda umumiy tahliliy muhit yaratish imkonini ham beradi. Bu, ayniqsa, yirik ta'lim muassasalari uchun katta ahamiyat kasb etadi, chunki ular ko'plab ma'lumot manbalari bilan ishlashadi va har birining alohida tahlili qiyin bo'lishi mumkin.

Interaktiv dashbordlar yordamida foydalanuvchilar turli xil vizualizatsiyalar bilan ishlashda ma'lumotlarni o'z ehtiyojlariga moslashtirishlari mumkin. Bu usulda foydalanuvchilar filtrlash, tahlil qilish va turli parametrlar bo'yicha vizualizatsiyalarni ko'rish imkoniyatiga ega bo'ladi. KPI (Key Performance Indicator) – Asosiy ko'rsatkichlar yordamida muhim biznes maqsadlari va ularning bajarilishi vizualizatsiya qilinadi. Card Visuals (Kartalar): Bir nechta ko'rsatkichlarni bitta kattalashtirilgan vizual ko'rinishda ko'rsatadi. Bu diagrammalar oqim va jarayonlarni ko'rsatish uchun ishlatiladi. Masalan, turli bo'limlar yoki jamoalar o'rtasidagi resurslar yoki ma'lumotlar oqimi ko'rsatiladi.

Umuman olganda, Moodle va Power BI integratsiyasi ta'lim jarayonini optimallashtirish, shaffoflikni oshirish, samarali boshqaruv qarorlarini qabul qilish hamda raqamli ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish uchun kuchli va zamonaviy vosita sifatida xizmat qiladi. Kelajakda bu kabi integratsiyalar raqamli transformatsiyaning asosiy ustunlaridan biri bo'lib, ta'lim muassasalarida raqobatbardoshlikni oshirishga xizmat qilishi kutiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Buronova G., Atayeva G. I. Methodology For Developing Students' Skills By Using The "4k" Model In Teaching Programming In School //2023 IEEE 18th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT). – IEEE, 2023. – C. 1-5.
2. Chien, C. Y., & Chen, M. Y. (2020). A Study on the Application of Artificial Intelligence in Education. Journal of Educational Technology & Society, 23(4), 36-47.
3. Aydin, C. H. (2017). Moodle as an E-learning Tool: Review of the Literature. Contemporary Engineering Sciences, 8(2), 143-155.

4. Mahajan, S. & Sharma, N. (2020). *Artificial Intelligence in Education: The Future of Learning*. Springer.
5. Siemens, G. (2013). Learning Analytics: The Emergence of a Discipline. *American Behavioral Scientist*, 57(10), 1380-1400.
6. [Anderson, T. (2019). *Theories for Learning with Technology*. Routledge.
7. Siemens, G. (2013). *Learning Analytics: The Emergence of a Discipline*. *American Behavioral Scientist*, 57(10), 1380-1400.
8. Mahajan, S. & Sharma, N. (2020). *Artificial Intelligence in Education: The Future of Learning*. Springer.
9. Aydin, C. H. (2017). *Moodle as an E-learning Tool: Review of the Literature*. *Contemporary Engineering Sciences*, 8(2), 143-155.
10. Chien, C. Y., & Chen, M. Y. (2020). *A Study on the Application of Artificial Intelligence in Education*. *Journal of Educational Technology & Society*, 23(4), 36-47.
11. Buronova G., Atayeva G. I. Methodology For Developing Students' Skills By Using The "4k" Model In Teaching Programming In School //2023 IEEE 18th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT). – IEEE, 2023. – C. 1-5.

## O‘QUV ROBOTOTEXNIKASIDA MODULLI KONSTRUKTOR DETALLARINI STANDARTLASHTIRISH TAMOYILLARI

**G.Y. Bo‘ronova**

*BuxDU, "Axborot tizimlari va raqamli texnologiyalar" kafedrası dotsenti*

**A.Sh. Rajabov**

*BuxDU, 10-1KT-23 guruh 2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada o‘quv robototexnikasida qo‘llaniladigan konstruktor tizimlarining modulliligi va ularning standartlashtirish tamoyillari tahlil qilinadi. Konstruktor detallarining o‘zaro mosligi, universal qo‘llanilishi, dasturiy va texnik integratsiyalashuvi ta‘lim samaradorligini oshirishda muhim omil sifatida ko‘rib chiqiladi. Xalqaro tajribalar asosida O‘zbekiston ta‘lim tizimi uchun modulli konstruktor platformalarini ishlab chiqish va standartlashtirish zaruriyati asoslanadi. Maqolada fizika o‘lchamlari, elektr interfeysi, dasturiy ta‘minot va ta‘lim darajasiga moslik kabi asosiy standartlashtirish mezonlari bayon etilib, milliy konstruktor tizimini yaratish bo‘yicha amaliy takliflar beriladi.

**Kalit so‘zlar:** o‘quv robototexnikasi, konstruktor tizimi, modullilik, standartlashtirish, Arduino, dasturiy moslik, fizik interfeys, ta‘lim texnologiyalari, STEM ta‘limi, robototexnika detallari.

**Kirish.** XXI asrda ta‘lim tizimining ustuvor yo‘nalishlaridan biri bu — o‘quvchilarda amaliy bilim va ko‘nikmalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan, texnologik savodxonlikni rivojlantiruvchi fanlararo yondashuvga asoslangan ta‘limdir. Shu nuqtai nazardan qaraganda, robototexnika va unga asoslangan konstruktor tizimlari zamonaviy o‘quv jarayonining ajralmas bo‘g‘iniga aylanmoqda. Ayniqsa, modulli konstruktor tizimlarining ta‘limda qo‘llanilishi o‘quvchilarda texnik fikrlash, muammoli vaziyatlarda mustaqil yechim topish va algoritmik yondashuvlarni rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi.

Bugungi kunda konstruktor tizimlarining turli xil platformalar asosida ishlab chiqilishi, ularning qismlari o‘rtasida o‘zaro mos kelmasligi, elektr interfeyslari va dasturiy ta‘minotlarining bir-biridan farqlanishi o‘quv jarayonining uzluksizligi va samaradorligiga salbiy ta‘sir ko‘rsatmoqda. Aynan shu muammolarni bartaraf etish maqsadida konstruktor detallarini standartlashtirish masalasi dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Ushbu maqolada o‘quv robototexnikasida modulli konstruktor tizimlarini loyihalashda qo‘llanilishi zarur bo‘lgan standartlashtirish tamoyillari, ularning texnik, didaktik va funksional asoslari, xalqaro tajriba hamda mahalliy ehtiyojlar doirasida tahlil qilinadi.



Zamonaviy ta’lim tizimi shiddat bilan rivojlanayotgan texnologik jarayonlarga moslashishga majbur. Bu jarayonda texnik yo‘nalishdagi amaliy mashg‘ulotlar, xususan o‘quv robototexnikasi, o‘quvchilarning texnologik savodxonligini oshirish, algoritmik va muammoli fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirishda muhim vositaga aylanmoqda. O‘quv robototexnikasi doirasida eng ko‘p qo‘llaniladigan uslub – bu konstruktor tizimlari asosida loyihaviy ishlanmalar yaratish bo‘lib, bu orqali o‘quvchilar nazariy bilimlarni amaliyotda sinab ko‘radilar.

Biroq hozirgi kunda mavjud konstruktor tizimlarining har xil platforma va ishlab chiqaruvchilar tomonidan yaratilayotgani, detallar o‘rtasidagi moslikning yo‘qligi, interfeyslar va dasturlash muhiti bir-biridan keskin farqlanishi ta’lim sifatiga salbiy ta’sir ko‘rsatmoqda. Shu bois, modulli konstruktor detallarini standartlashtirish zaruriyati kun tartibiga chiqmoqda.

Modullilik — bu konstruktor tizimlarida bir-biriga mos keluvchi, alohida bloklar shaklida yig‘ilishi va ishlatilishi mumkin bo‘lgan elementlardan tashkil topgan tuzilmadir. Modulli yondashuv quyidagi afzalliklarni beradi:

- Loyihalarning moslashuvchanligi va qayta foydalanish imkoniyati;
- Har xil murakkablikdagi vazifalarga moslashtirish;
- O‘quvchilarning yosh xususiyatiga qarab o‘quv materialini bosqichma-bosqich oshirish.

Masalan, birinchi bosqichda o‘quvchi oddiy LED yoqishni o‘rgansa, keyingi bosqichda datchiklar, motorlar, servo qurilmalarni ulab murakkabroq robotlar yasash imkoniyatiga ega bo‘ladi.

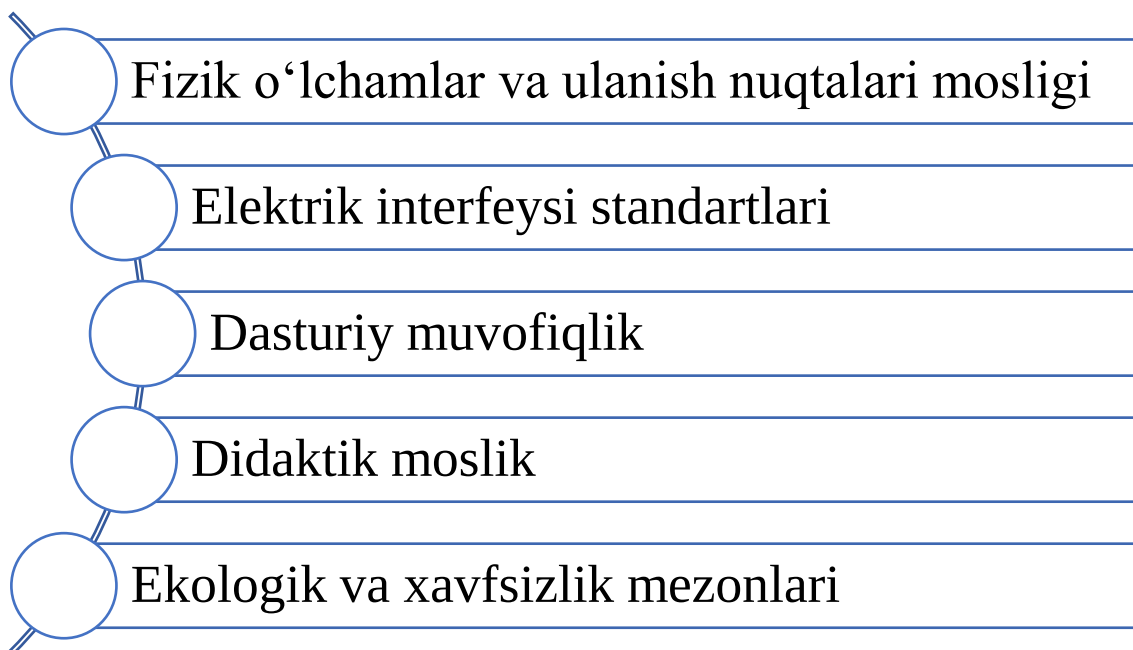
O‘quv jarayonida foydalanilayotgan konstruktorlar ko‘plab turli tizimlarga asoslangan: LEGO, Arduino, VEX, Fischertechnik, Makeblock va boshqalar. Har bir tizim o‘ziga xos o‘lchamlar, kontaktlar, kuchlanma, dasturlash muhiti va montaj shakllariga ega. Bu esa:

O‘quvchilarda platformadan-platformaga o‘tishda qiyinchiliklar tug‘diradi;

Ustozlarning o‘quv metodikasini yagona shaklda olib borishiga to‘sqinlik qiladi;

Mahalliy ishlab chiqaruvchilar uchun o‘z konstruktorlarini xorijiy tizimlarga moslashtirishda muammolar yaratadi.

Shu sababdan, konstruktor tizimlari uchun umumiy standartlashtirilgan texnik va didaktik mezonlar ishlab chiqilishi zarur.



**1-rasm. Konstruktor detallarini standartlashtirish tamoyillari**

*Manba: Muallif tomonidan tuzildi.*

Fizik o'lehamlar va ulanish nuqtalari mosligi – qismlarning bir-biriga to'g'ri kelishi, mahkamlanish teshiklari oralig'i yagona bo'lishi kerak (masalan, 8 mm masofada teshiklar joylashuvi).

Elektrik interfeysi standartlari – kontakt turi (3-pin, 4-pin), kuchlanma (5V, 3.3V), signal turi (analog/raqamli) yagona bo'lishi.

Dasturiy muvofiqlik – mikrokontrollerlar uchun yagona kutubxonalar, universal kodlar, ochiq dasturlash muhiti (Arduino IDE, Scratch) orqali o'qituvchilarning o'zgaruvchanlikka moslashuvi.

Didaktik moslik – detallar murakkabligi bo'yicha bosqichma-bosqich taqsimlanishi (boshlang'ich, o'rta va yuqori darajadagi modullar).

Ekologik va xavfsizlik mezonlari – detallar plastmassasi, xavfsizlik darajasi, bolalar uchun zarur yetkazmasligi talab darajasida bo'lishi.

Xalqaro miqyosda LEGO SPIKE, VEX IQ, Makeblock mBot kabi tizimlar yuqori darajadagi modullilik va standartlashgan detallar tizimi orqali o'zini oqlagan. Ushbu tizimlar bir necha mamlakatlar o'quv dasturiga moslashtirilgan, ular uchun universal qo'llanmalar ishlab chiqilgan.

O'zbekiston misolida esa ko'p hollarda arzon va murakkab bo'lmagan Arduino asosidagi tizimlar qo'llanilmoqda. Ammo bu tizimlarning modullilik darajasi past, detallar orasida moslik muammosi mavjud. Shu boisdan, milliy konstruktiv platformalarni yaratish va ular uchun texnik standartlar ishlab chiqish bugungi kunning dolzarb vazifasidir.

#### **Xulosa.**

O'quv robototexnikasi zamonaviy ta'lim jarayonida innovatsion yondashuvlarning ajralmas qismi sifatida tobora keng qo'llanilmoqda. Ushbu sohada qo'llaniladigan konstruktor tizimlarining modulliligi ta'lim samaradorligini oshirish, o'quvchilarni texnik tafakkurga yo'naltirish va amaliy ko'nikmalarni rivojlantirishda muhim omil bo'lib xizmat qiladi. Biroq bu tizimlarning turli platformalarga bo'linib ketgani, qismlar orasidagi nomuvofiqlik va dasturiy moslashuvning cheklanganligi, konstruktor detallarining standartlashtirilishini dolzarb masalaga aylantirmoqda.

Tadqiqot natijalariga ko'ra, konstruktor detallarini standartlashtirish quyidagi yo'nalishlarda amalga oshirilishi zarur: fizik o'lehamlar va ulanish nuqtalarining birxilligi, elektr interfeysining yagona bo'lishi, dasturiy ta'minot muvofiqligi, didaktik moslik va ekologik xavfsizlik mezonlariga rioya qilish. Xalqaro tajriba asosida bu tamoyillarni mahalliy sharoitga moslashtirish, O'zbekistonda o'ziga xos va yagona konstruktor platformalarini ishlab chiqish zaruriyati mavjud.

Shunday qilib, o'quv robototexnikasida modulli konstruktor tizimlarini standartlashtirish orqali ta'lim sifati, resurslardan foydalanish samaradorligi va innovatsion kompetensiyalarning shakllanish darajasi sezilarli darajada oshirilishi mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Қодиров Б. О'quv robototexnikasi asoslari va uni maktab ta'limida joriy etish yo'llari. – Тошкент: Фан ва технология, 2019. – 128 б.
2. Рахимова М. Arduino platformasida o'quv loyihalari uchun konstruktor tizimini yaratish tamoyillari // O'zbekiston pedagogika jurnali. – 2022. – №3. – Б. 54–61.
3. Николаев С.А. Стандартизация образовательных робототехнических конструкторов: проблемы и перспективы // Образование и наука в XXI веке. – 2021. – №5(98). – С. 110–117. Иванов В.П., Смирнова Е.Г. Робототехника в школе: от конструктора к системе STEM // Научный вестник МГПУ. Серия «Информатика и технологии». – 2018. – №2(22). – С. 87–94.
4. Tanaka K., Ishikawa H. Modular design standards in educational robotics: Case study in Japanese middle schools // Asian Journal of Educational Technology. – 2020. – Vol. 12(3). – P. 155–162.

5. Lee J., Park H. Developing interoperable educational robotic kits for STEAM curriculum in South Korea // Journal of Robotics and Education. – 2019. – Vol. 5(2). – P. 73–80.
6. Müller T., Schneider F. Educational Robotics Standardization in German Secondary Schools // European Journal of STEM Education. – 2023. – Vol. 8(1). – P. 24–31.
7. Smith R., Johnson L. Designing standard-based modular robotic kits for K-12 education // International Journal of Educational Technology. – 2017. – Vol. 12(2). – P. 101–113.
8. Anderson J., Clark D. Compatibility frameworks for programmable educational robotics in the United States // Robotics in Education Review. – 2020. – Vol. 9(1). – P. 43–51.
9. García M., Fernández A. Harmonization of technical and pedagogical standards in modular robotics for primary education in Spain // Iberian Journal of Educational Innovation. – 2022. – Vol. 7(3). – P. 88–96.
10. Chin C., Lim S. Comparative study of modularity levels in educational robotics kits across Asia // Asian-Pacific Journal of Educational Engineering. – 2023. – Vol. 4(1). – P. 12–20.
11. Юлдашев Ф., Тоиров А. Mahalliy o‘quv konstruktor tizimlarini standartlashtirishning texnik va metodik asoslari // O‘zbekiston Texnik Ta’limi Ilmiy Nashri. – 2024. – №1(17). – B. 45–53.

## REGISTRATOR OFISIDA TALABALARGA XIZMAT KO‘RSATISH SIFATINI YAXSHILASHDA SUN’IY INTELLEKTDAN FOYDALANISH METODIKASI.

**Muxlisov Sodiqjon Saidjonovich**

Buxoro davlat universiteti

Registrator ofisi direktori, p.f.f.d., (PhD), dotsent

**Jo‘raqulov Najmiddin Jahon o‘g‘li**

Buxoro davlat universiteti

1-bosqich magistranti

[n.j.jurakulov@buxdu.uz](mailto:n.j.jurakulov@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada oliy ta’lim muassasalari, xususan, Registrator ofisi faoliyatida talabalarga xizmat ko‘rsatish sifatini oshirish maqsadida sun’iy intellekt (SI) texnologiyalarini joriy etish va ularning imkoniyatlarini o‘rganish masalalari yoritilgan. Shuningdek, talabalarning murojaatlarini tezkor va samarali ko‘rib chiqish, xizmat jarayonlarini avtomatlashtirish va inson omilini kamaytirish orqali xizmat ko‘rsatish sifati va samaradorligini oshirishga qaratilgan metodika ishlab chiqilgan.

**Kalit so‘zlar:** sun’iy intellekt, oliy ta’lim muassasasi, Registrator ofisi, chatbot, virtual yordamchi, murojaatlarni avtomatlashtirish.

Hozirgi kunda oliy ta’lim tizimida boshqaruv va xizmat ko‘rsatish jarayonlarini raqamlashtirish va avtomatlashtirish jarayonlari jadallik bilan rivojlanib bormoqda. Bu jarayonlar zamirida ta’lim jarayonining samaradorligini oshirish, inson resurslari ishtirokini kamaytirish hamda talabalar murojaatlarini tezkor va sifatli hal etish maqsadlari mujassam. Xususan, universitetlarda faoliyat yuritayotgan Registrator ofisi talabalarga turli xizmat turlarini ko‘rsatish bilan bir qatorda, hujjatlar va ma’lumotlar bazasi bilan ishlashda zamonaviy texnologiyalardan foydalanishga ehtiyoj ortmoqda.

Oliy ta’lim muassasalaridagi Registrator ofislari quyidagi asosiy xizmat turlarini amalga oshiradi:

- Akademik ma’lumotnomalar va rasmiy hujjatlarni berish;
- Talabalarning o‘qishini tiklash, boshqa OTMga o‘tkazish va qayta tiklash jarayonlarini tashkil etish;
- Talabalarning akademik ma’lumotlarini yuritish;
- O‘qish jarayoniga oid ma’lumot va maslahat xizmatlari ko‘rsatish.

Amaldagi tizimda inson resurslarining yetishmasligi, murojaatlarning ko‘pligi, ma’lumotlar bazasini qidirishdagi kechikishlar va inson xatolari kabi muammolar mavjud bo‘lib, bu xizmat sifati va samaradorligiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi.

Sun’iy intellekt texnologiyalari yordamida quyidagi xizmat turlarini avtomatlashtirish mumkin:

- Virtual yordamchi (chatbot) tizimi — talabalar tomonidan tez-tez beriladigan savollarga avtomatik javob berish, hujjatlar ro‘yxatini taqdim etish va murojaatlarni qabul qilish.

- Murojaatlarni avtomatik tasniflash — murojaatlarning ustuvorligini aniqlash va avtomatik tarzda tegishli xodimlarga yo‘naltirish.

- Aqlli ma’lumotlar bazasi — talabalar akademik ma’lumotlarini qidirish, yangilash va hujjatlar aylanishini avtomatlashtirish.

- Statistik tahlil tizimi — murojaatlar soni, turlari va ko‘rib chiqilish muddati asosida xizmat ko‘rsatish jarayonining monitoringi va prognoz tahlilini amalga oshirish.

Sun’iy intellekt texnologiyalarini joriy etish bosqichlari quyidagicha amalga oshirilishi lozim:

1. Talab va ehtiyojlarni tahlil qilish — mavjud xizmatlar va muammolarni aniqlash, foydalanuvchilarning ehtiyojlarini o‘rganish.

2. Texnik infratuzilmani tayyorlash — sun’iy intellekt tizimlari uchun zarur dasturiy va texnik ta’minotlarni tayyorlash.

3. Chatbot va virtual yordamchi tizimini ishlab chiqish — ko‘p so‘raladigan savollar va murojaatlar bazasini shakllantirish, dasturiy ta’minotni yaratish va sinovdan o‘tkazish.

4. Xodimlar va talabalarni o‘qitish — yangi tizimdan foydalanish bo‘yicha trening va seminarlar o‘tkazish.

5. Monitoring va tahlil qilish — joriy qilingan tizim samaradorligini baholash va zarur hollarda takomillashtirish.

#### **Metodik yondashuvlar:**

1. Ehtiyojlar tahlili - Talabalar orasida eng ko‘p beriladigan savollarni aniqlash (statistik tahlil orqali). Mavjud xizmat ko‘rsatish tizimidagi muammolarni aniqlash (so‘rovnomma va intervyyular orqali).

2. SI texnologiyalarini tanlash - Chatbot tizimlari (GPT, Dialogflow, IBM Watson) orqali avtomatik javob berish. Ma’lumotlar tahlili va prognozlashda mashinaviy o‘rganish algoritmlarini qo‘llash. Natural Language Processing (NLP) texnologiyalaridan foydalanish.

3. SI tizimini ishlab chiqish va joriy qilish - Talaba savollariga mos bazani yaratish (FAQ, nizomlar, muddatlar, tartiblar). Chatbotni o‘quv va test ma’lumotlari orqali mashq qilish. Registrator ofisi sayti yoki mobil ilovasi orqali integratsiya qilish.

4. Tizim samaradorligini baholash - KPI (asosiy samaradorlik ko‘rsatkichlari): murojaatlarga javob vaqti, foydalanuvchi qoniqishi, tizimdagi xatoliklar soni. Tizim foydalanuvchilari bilan muntazam aloqada bo‘lish (feedback yig‘ish). Tizimni doimiy ravishda yangilab borish.

#### **Kutilayotgan natijalar:**

- Talabalar tomonidan murojaat qilishda qulaylik va tezlik oshadi.
- Registrator xodimlarining ish hajmi kamayadi, diqqat ko‘proq murakkab masalalarga qaratiladi.

- Talabalarning tizimdan qoniqish darajasi ortadi.

- Tizim orqali yig‘ilgan ma’lumotlar yordamida xizmatlarni yanada optimallashtirish imkoniyati yuzaga keladi.

Oliy ta’lim muassasalari Registrator ofisida sun’iy intellekt texnologiyalarini joriy qilish xizmat ko‘rsatish jarayonini avtomatlashtirish, tezkor va sifatli xizmat ko‘rsatish, inson omilini kamaytirish hamda ish jarayonini samarali tashkil etishga xizmat qiladi. Mazkur metodika asosida xizmat jarayonlari takomillashib, talabalarning murojaatlarini ko‘rib chiqish sifati va tezligi

oshadi. Kelgusida bu tajriba boshqa ta’lim muassasalari uchun ham namunaviy modelga aylanishi mumkin.

#### **Adabiyotlar ro‘yxati**

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Oliy ta’lim tizimida boshqaruv va ta’lim jarayonlariga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori. (2020-yil)
2. Karimov A., Raximova N. Axborot texnologiyalari va sun’iy intellekt asoslari. – Toshkent: TDPU, 2022.
3. Murodov O. Oliy ta’lim muassasalarida raqamli boshqaruv tizimlari. – Samarqand: SamDU, 2021.



## 2-SHO‘BA. XORIJIY TILLARNI O‘RGANISHNING DOLZARB MASALALARI.

### НАРРАТИВНЫЕ КОНВЕНЦИИ В КОНТЕКСТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Хакимова Диана Маратовна*

*Докторант Бухарского Государственного Университета*

*[d.m.xakimova@buxdu.uz](mailto:d.m.xakimova@buxdu.uz)*

**Аннотация.** В данной работе рассматривается проблема взаимосвязи нарративных конвенций и человеческой деятельности. Исследуется вопрос об имманентности нарративных структур рассказыванию историй и их влиянии на формирование человеческого опыта. Методологически работа опирается на междисциплинарный подход, объединяющий достижения нарратологии, психологии, лингвистики и литературоведения.

**Ключевые слова:** нарратология, нарратив, конвенция, проблема, дискурс, структура, подход, человек.

**Введение.** Нарративные конвенции как объект исследования представляют собой специфические формы организации повествования, которые структурируют и направляют рассказывание историй в рамках определенной культуры. В современной гуманитарной науке нарратив рассматривается не просто как способ передачи информации, но как фундаментальная форма понимания и конструирования реальности [3]. Тем не менее, до сих пор остается открытым вопрос о том, являются ли нарративные конвенции имманентными рассказыванию историй или представляют собой предсуществующие шаблоны, которым должны соответствовать истории.

Рассмотрение центральных понятий нарратологии позволяет выделить ключевые концепты, формирующие теоретический аппарат исследования: нарратив, конвенция, жанр, сюжет, герой, характер. При этом важно отметить, что современное понимание нарратива выходит далеко за пределы литературоведческих трактовок и включает в себя широкий спектр форм дискурсивных практик [7].

Обзор предшествующих исследований показывает, что проблема взаимосвязи нарративных конвенций и человеческой деятельности рассматривалась в работах таких ученых, как Дж. Брунер, П. Рикёр, М.М. Бахтин, чьи концепции во многом определили современное понимание нарратива как структуры, организующей человеческий опыт.

**Методы и материалы исследования.** Методологической основой данного исследования является междисциплинарный подход, объединяющий методы нарратологии, психологии, лингвистики и литературоведения. Такой подход обусловлен сложностью изучаемого феномена, требующего интеграции различных стратегий в области исследования.

В качестве основного методологического принципа выступает представление о нарративе как об особой дискурсивной практике, формирующей человеческий опыт. При этом нарративные конвенции рассматриваются не как ограниченные формы или шаблоны, а как гибкие структуры, чувствительные к перманентной природе человеческой реальности. Для сбора и анализа материала использовались следующие методы: теоретический анализ философской, психологической, лингвистической и литературоведческой литературы, посвященной проблематике нарратива и нарративных конвенций; нарратологический анализ литературных текстов с целью выявления специфики функционирования нарративных конвенций в художественном дискурсе; компаративный анализ различных теоретических подходов к пониманию роли нарративных конвенций в конструировании реальности.

**Результаты исследования и обсуждение.** Проведенное исследование позволило выявить ряд существенных характеристик нарративных конвенций и их роли в формировании человеческой деятельности.

Анализ теоретических подходов к пониманию природы нарративных конвенций показал, что они не являются предсуществующими шаблонами, которым должны соответствовать истории, а представляют собой имманентные рассказыванию историй структуры, формирующиеся в процессе культурного развития.

Вместо представления нарративных конвенций как внешних по отношению к рассказыванию историй форм, более продуктивным оказывается рассмотрение их как результата "закоренелой привычки", формирующейся в процессе погружения в культурный контекст. "Нарративы повсеместны как механизм организации человеческого опыта, локальны в силу исторически конкретных путей их восприятия, обладают социальной инструментальностью и прагматическим потенциалом" [6].

Одной из ключевых характеристик нарратива, выявленных в ходе исследования, является его гибкость как структуры, позволяющей адекватно исследовать такие фундаментальные аспекты человеческого опыта, как его изменчивость и пластичность. Нарративная идентичность формируется на пересечении личной истории и культурных канонов, обеспечивая возможность интеграции индивидуального опыта в систему коллективных представлений.

Дальнейшего исследования требует вопрос о соотношении универсальных и культурно-специфических аспектов нарративных конвенций. С одной стороны, существуют кросскультурные исследования, показывающие наличие общих структурных элементов в нарративах различных культур [4]. С другой стороны, очевидны и значительные различия в способах организации повествования в разных культурных традициях.

**Заключение.** Проведенное исследование показало, что нарративные конвенции представляют собой не предсуществующие шаблоны, а открытые структуры, формирующиеся в процессе культурного развития. Нарратив выступает как особый *modus operandi* дискурсивных практик, обеспечивающий одновременно моделирование мира и конструирование личностной идентичности.

#### Список использованной литературы

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. - М.: Художественная литература - 1975. - 504 с.
2. Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. – 2000. – №3 – С. 29-42.
3. Брунер Дж. Жизнь как нарратив // Постнеклассическая психология. - 2005. - № 1(2). - С. 9-29.
4. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л.: Изд-во Ленинградского ун-та - 1986. - 370 с.
5. Рикёр П. Время и рассказ. Т.1. Интрига и исторический рассказ. - М.- СПб.- 2000. - 313 с.
6. Троцук И.В. Нарратив как междисциплинарный методологический конструкт в современных социальных науках // Вестник РУДН. Серия: Социология. - 2004. - № 1 (6). - С. 41-53.
7. Шмид В. Нарратология. - М.: Языки славянской культуры - 2003. - С. 312.
8. Harre R., Secord P.F. The explanation of social behavior. - Oxford: Basil Blackwell. -1972 – 327 p.
9. Schank R., Abelson R. Scripts, plans and understanding. -Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc. – 1975 – 256 p.

#### IMPROVE CHILDREN'S ENGLISH SPEAKING SKILLS.

*Keldiyorova Farangiz Qodir qizi*  
Samarkand State Institute of  
Foreign Language. (Samarkand)

[fkeldiyorova891@gmail.com](mailto:fkeldiyorova891@gmail.com)

**Abstract:** This article is about new ways and methods to develop children's speaking skills. In addition, it is about helping them solve the problems they encounter in developing their speaking skills using social media. It is also about developing speaking without getting bored while using various apps.

**Key words:** Speaking skills, you tube video, Elsa, Hello talk, song lyrics, English song, input and output methods, Artificial Intelligence.

**Introduction:** In the current era of developing digital technologies, knowing English has become one of the most important requirements, because English is becoming an international language, so the current young generation feels the need to learn this language and is learning it. However, as with everything, there are many difficulties in learning English language. One of them is communicating in English. Many children face this difficulty in learning the language. Nevertheless, now this article will explain how to solve this problem faced by children, that is, several methods for this. One of them is how to learn via the Internet and the next is how to improve speaking through music. Also, this article will teach you how to develop speaking skills through input and output methods. Artificial Intelligence is also one of the main aids in language learning.

**Methods for developing English speaking through social media and input and output methods.**

Nowadays, everyone has their own phones, so they can learn everything from social media, even ways to improve their speech and speaking skills. The subject of this research were ten You Tube English Videos which have more than one million subscribers with the topic of how improve English speaking skills (Fiza Asri Fauziah Habibah, 2021). Also, they can watch online lessons on You Tube, as well as learn ways to improve their speaking skills from native speakers through various videos. In additionally, this study employed qualitative descriptive method, which is a method of research that attempt to describe and interpret the objects in accordance with reality. The use of this qualitative descriptive method was to observe some effective ways of input and output to improve speaking skills based on ten English You Tube videos. The theory of input was proposed by Krashen in (Schutz,1998), while the output was taken from the output hypothesis of Swain (Swain,1995).

**Using the apps for improve English speaking skills.**

These days, there are various apps that you can use to learn any language without any difficulties. Most importantly, these apps do not make you bored with the lessons. Through their tasks, you will have the knowledge and skills of the newly learned language in just a few months. Users may be asked to imitate native speakers, repeat words, phrases, or entire conversations, or practice certain sounds or intonations patterns during these exercises (Sholekhah & Fakhryana, 2023). On the other hand, Artificial Intelligence applications provide many educational resources useful in learning and teaching the language, including communication and live transmission of audio and images, webcam, audio recording, video messages, and others (Santiana et al.,2021). As well, Hello Talk is very useful app,through which you can chat with native speakers and learn new skills.

**English songs.**Singing songs in English is one of the important ways for children to improve their speaking skills. Because, singing helps children pronounce new and unfamiliar words correctly. They also experience how enjoyable learning a language can be. Also, song lyrics are created from language that arise from communication between poets and the song-loving public in the form of written discourse (Rezsa Resdiansyah, 2019). In additionally, singing songs with lyrics is a very effective method, and in this way, children also develop their ability to memorize and write words. Most importantly, this method does not require much time from children.

**Conclusion.**Speaking is skill of people to communicate with other people by using verbal language (Nuraini & Rusmiyati, 20220). All of the above methods and techniques help children improve their English speaking skills. These methods are mainly for children to develop their speaking skills independently. Because they mainly involve social media, various apps, and online

lessons, they do not face much difficulty in learning independently. However, the most important thing for them is the communication process, and children further develop their English in the process of real communication.

### REFERENCES

- 1.Fiza Asri Fauziah Habibah (2021). Input and output to improve English speaking skills baed on Youtube videos. Jurnal Pujangga Volume7.218-228.
- 2.Nuraini, N., & Rusmiyati, Y. (2022). The Effectiveness of English Song “Driver License” To Improve Student Speaking Skill. Januari,6(1), 45-52.
- 3.Rezza Resdiansyah. (2019). Pemaknaan Lirik Lagu Yoshiwara Lament Karya Asa (Kajian Struktural Semiotika).8-29 .<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2157/>
4. Santiana ,S.,Silvani,D.,& Ruslan,R.(2021). Optimizing LMS CANVAS for interactive online learning perceived by the students. Journal of English Education and Teaching, 5(4), 529-543. <https://doi.org/10.33369/jeet.5.4.529-543>
- 5.Schutz,R.E.(1998). Stephen Krashen’s Theory of Second Language Acquisition Description of Krashen’s Theory of Second Language. Stephen Krashen’s Theory of Second Language Acquisition, 1-7. <https://www.sk.com.br/sk-krash-english.html>
6. Swain ,M.(1995). Three functions of output in second language acquisition. In Principles and Practice in Second language Acquisition (pp.125-144).
- 7.Sholekhah, M.F.,& Fakhurriana,R.(2023). The Use of ELSa Speak as a Mobile-Assisted Language Learning (MALL) towards EFL Students’ Pronunciation. JELITA: Journal of Education, Language Innovation, and Applied Linguistic, 2(2),93-100. <https://doi.org/10.37058/jelita.v2i2.7596>.

### SUN’IY INTELEKT VA TARJIMA JARAYONNING RIVOJLANISH

**Djabbarova Feruza Odilovna**

*CHDPU katta o‘quvchisi*

**Rustamova Gulnoza Rustamovna**

*Chiriq davlat pedagogika universiteti talabasi*

[rustamova6871@gmail.com](mailto:rustamova6871@gmail.com)

**Abstract:** This article explores the impact of artificial intelligence technologies on the development of the translation process. It examines modern machine translation systems, neural network algorithms, and their advantages over traditional translation methods. The study discusses the automation of translation, increased accuracy, and the evolving role of human translators. Special attention is given to finding a balance between machine and human translation, and the future prospects of their integration. This article is about the purpose of learning foreign languages and the role of modern innovative technologies and its effectiveness in learning foreign languages as well as benefits of knowing foreign languages.

**Key words:** Foreign language, purpose, innovative technologies, the benefits of the knowing languages, methods.

**Аннотация:** Статья посвящена изучению роли и влияния технологий искусственного интеллекта на развитие процесса перевода. Рассматриваются современные системы машинного перевода, нейросетевые алгоритмы и их преимущества по сравнению с традиционными методами перевода. Анализируются возможности автоматизации перевода, повышение точности, а также влияние ИИ на профессию переводчика. Особое внимание уделяется балансу между машинным и человеческим переводом, а также перспективам их гармоничного сочетания в будущем.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, перевод, машинный перевод, нейросети, автоматизация, технологии, лингвистика.

**Kirish.** Rivojlanib borayotgan zamonamizda chet tillarini o‘rganishga bo‘lgan talab va ishtiyoq ortib bormoqda. “Til bilgan el biladi” - deydi dono xalqimiz, til bilgan insonga hurmat bilan qarashadi, til bilgan kishi ko‘p tomonlama imkoniyat va ustunliklarga ega bo‘ladi. Ayniqsa

xalqaro munosabatlar avj olib borayotgan bir kunda ko'p til bilgan insonga bo'lgan ehtiyoj kuchli. Chet tillarni o'rganish bilan xorijiy adabiyotlarni o'qib o'z malakasini oshirish va o'z sohasini mutaxassisi bo'lish hamda chet eldagilar bilan tajriba almashish bugungi kunda har qachongidan ko'ra katta ahamiyatga ega. Xorijiy tillarni o'rganish deganda ba'zi insonlar o'z tilini unutishni nazarda tutishadi, aksincha mashhur nemis shoiri Y.V. fon Gyote aytganidek: "Kim chet tillarini bilmasa, u o'z tilini ham bilmaydi". Shoir bu bilan kimki o'z tilini yaxshi bilsa uni sevsa, boshqa tillarni ham o'rgana oladi demoqchi. Inson avvalo bir ishni qilishidan oldin oldiga aniq bir maqsad qo'yimg'i lozim, shundan keyin u o'z orzusi tomon ildam qadam tashlay oladi. Nimagadir ehtiyoj sezsangiz, unga erishmoq uchun albatta maqsad qo'yasiz. Chet til ta'limi maqsadlari metodik adabiyotlarda ko'plab muhokamalarga sabab bo'lib kelmoqda. O'tgan asr oltmishinchi yillarining ikkinchi yarmiga kelib, amaliy, ta'limiy va tarbiyaviy maqsad terminlari o'z davr talablariga muvofiq sharhlab berilgan. [Под ред. И. В. Рахманова, А. А. Миролюбова, В. С. Цетлин. – М.: Просвещение, 1967: 19-31] O'zimizning olimlar O'.Hoshimovval.Yoqubov "Ingliz tili o'qitish metodikasi" kitobida chet tili o'rganishning maqsadlari haqida batafsil ma'lumot berishgan.

Chet tilini o'rganish maqsadlari turlicha bo'lishi mumkin. Masalan har bir fuqaro o'zining sohasiga oid xorijiy tildagi adabiyotlarning asl nusxasini o'qiy olishni, o'qilgan matnni tushunishni va uni o'z kasbida qo'llay bilishni xohlaydi va shuning uchun ham ular chet tilini o'rganishni maqsad qilib oladilar. Xorijiy tillar to'rt asosiy maqsadda 1) amaliy yoki kommunikativ, 2) umumta'lim berish, 3) tarbiyalash, 4) rivojlantirish maqsadlarida o'qitiladi. [J.Jalolov, 2012: 41]

1. Amaliy (kommunikativ) maqsad: Bu maqsad orqali inglizcha o'qish, gapirish, yozish ko'nikmalarni hosil qilinadi va o'rganuvchilarda ingliz tili materiallari bo'yicha malaka, ko'nikma paydo bo'ladi. O'quvchilar grammatik hamda leksik talaffuz materiallarini nutqda mustaqil qo'llay olish o'rgatiladi.

2. Umumta'limiy maqsadi: Bu maqsad o'rganuvchining anglash, fikrlash qobiliyatlarini o'stirish hamda dunyoqarashini kengaytarishni nazarda tutadi. Bundan tashqari o'rganilayotgan tildan ma'lumot olish va berish, uni yanada chuqurroq o'rganish hamda tili o'rganilayotgan mamlakat xalqining tarixi, adabiyoti va madaniyati haqida ma'lumotlar olish tushuniladi.

3. Tarbiyaviy maqsad: Bunda o'rganilayotgan til materiallari orqali axloq va estetik tarbiya berish hamda mehnatga munosabatini tarbiyalashni ko'zda tutadi.

4. Rivojlantiruvchi maqsad: Bu maqsadda o'quvchi til faktlarini tahlil qilish, umumlashtirish, mustaqil xulosa chiqarish, nutq, tinglash, so'zlar ma'nosini anglab yetish, lug'at qo'llanmalar bilan mustaqil ishlashni, darsdan tashqari ishlarga mustaqil tayyorlanishni rivojlantiradi.

Yuqorida to'rt asosiy maqsadlar bir-biriga bog'langan, ya'ni bir-birini to'ldirib turadi va har bir darsda shu maqsadlarga rioya qilish zarur. Bugungi shiddat bilan o'sib borayotgan zamonda ilm-fan texnika ham tezkorlik bilan rivojlanmoqda. Har bir fanni yangi, zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanib o'quvchilarga tushuntirib berish bugungi kunda asosiy talablardan biriga aylanmoqda. Mamlakatimizda chet tilini o'qitish jarayonida ilg'or pedagogik texnologiyalarni, interfaol, innovatsion usullardan, kommunikativ axborot vositalaridan foydalanish talab qilinmoqda. Ushbu talablarga ko'ra o'quv xonalari stendlar va yangi axborot kommunikativ texnikalar bilan jihozlandi. Ta'lim texnologiyalari bu ta'lim jarayonida zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanish demakdir. [Mo'minova.F.M, 2020: 2]

Ta'lim jarayoniga zamonaviy axborot texnologiyalarini olib kirish orqali ta'lim sifati hamda samaradorligini oshirishni o'z oldiga maqsad qilgan. Xususan, xorijiy tillarni o'rganishda rivojlangan, zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanishning ko'plab qulayliklari va afzalliklari mavjud. Til o'rganish va o'rgatishda axborot texnologiyalarining o'rni beqiyosdir. Texnologiyalardan foydalanish chet tilini o'rganishning har bir aspekt (o'qish, yozish, tinglab tushunish va gapirish)ida qo'l keladi. Misol uchun, tinglab tushunish uchun, albatta kompyuter, player, CD disklar kerak bo'ladi, quyidagilarsiz bu jarayonni amalga oshirish imkonsiz. Chet tilini zamonaviy texnologiyalardan foydalanib o'rganish va o'qitishning bir qancha samarador usullari mavjud, jumladan:

– CD playerlardan foydalanish mumkin, bu doimiy bir xillikdan qochish va darsni qiziqarliroq va samaraliroq bo'lishiga yordam beradi.



– Chet tilidagi radio eshittirishlar va undagi yangiliklarni eshitishlari va bu yordamida dunyo yangiliklaridan ham boxabar bo'lishlari mumkin.

– Kompyuterlardan foydalanganda o'quvchi chet tilidagi video roliklarni, namoyishlarni, dialoglarni kino yoki multfilmlarni ham ko'rishi ham eshitishi mumkin. [Otaboyeva.M.P, 2017]. Globallashgan zamonda hayotimizni internetsiz tasavvur qilish imkonsiz, chet tillarini o'rgatish va o'rganishda bundan foydalanish eng samarali usullardan hisoblanadi. Internet orqali chet tilida so'zlashuvchilar bilan muloqot qilish imkoniyati paydo bo'ladi. Bugungi kunda innovatsion ta'lim texnologiyalarning bir necha xil turlari mavjud. Ulardan darslarda mavzuni yoritishda keng va turli usullaridan foydalanilsa, darsning samaradorligi yuqori bo'ladi va bu o'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishlarining ortishini ham ta'minlaydi. Chet tili darslarining o'qitilishida turli harakatli, rolli o'yinlardan foydalanish ham til o'rganishga bo'lgan qiziqishni ortishiga sabab bo'ladi. Misol uchun, o'zim ham talabaman, darslarda o'qituvchilarimiz axborot texnologiyalaridan qanchalik ko'p foydalanishsa men uchun bu dars nihoyatda qiziqarli bo'ladi va uni yanada chuqurroq o'rganishga harakat qilaman va bu holat faqatgina menda emas, balki boshqa talaba kursdoshlarimda ham kuzatiladi. Bugungi kunda yurtimizda ko'plab IT maktablar ochilgan hamda maktab va universitetlarda ham AKT bo'yicha darslar berib kelinmoqda. Bu xorijiy tillar o'qituvchilari uchun juda foydali hisoblanadi nafaqat o'qituvchi balki, o'quvchi uchun ham qo'l keladi. Chet tilini o'qitishda va o'rganishda zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish nafaqat tilni oson va samarali o'rganishga, balki IT sohasini ham o'rganishga yordam beradi. Demak, xorijiy tillarni o'rganishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish bir necha tomonlama qulaylik berar ekan.

**Xulosa.** Ko'p til bilishlilik insonga har doim foyda beradi, tilni yaxshi va mukammal egallaganingiz sari hayot naqadar go'zal va rang-barang ekanligiga amin bo'lib borasiz. Zamonaviy psixologiya fani chet tilini inson xarakterini ham qisman o'zgartiradi, degan fikrni ilgari surmoqda. Til o'rganishning ko'plab foydali tomonlari mavjud, bular quyidagilar:

1. Internet qamrovi siz uchun yanada kengayadi hamda ko'plab ma'lumot bilish imkoniyati paydo bo'ladi. Masalan siz biron bir mavzu haqida ma'lumot qidirapsiz agar siz bir tilni bilsangiz faqatgina o'sha tildagi manbaalarni topa olasiz xolos, agarda siz bir nechta tillarni bilsangiz, demak sizda ko'proq manbaalar topish imkoniyati turibdi.

2. Xorijiy tilini o'rganar ekansiz atrofingizda muhojirlar ko'p ekanligiga e'tibor bera boshlaysiz. Tanishuvingiz mustahkam do'slikka aylansa, dunyoning narigi burchagida ham sizni tushunadigan odam borligi Yer sharini uzoq va begona emas, yaqin qiladi.

3. Til o'rganish fikrlash qobiliyatingizni yaxshilaydi. Britaniyalik olimlarning aniqlashicha, ikkinchi tilni o'rganish miyaning nutqiy ravonlikni ta'minlovchi qismini rivojlantiradi. Inson til o'rganishga qanchalik erta kirishsa, ravon va chiroyli gapirishi ham shuncha yaxshilanadi.

4. Chet tilini bilsangiz xorijiy filmlarni hech qanday tarjimasiz, asl holida ko'ra olasiz.

5. Til bilish bu daromad demakdir. Angliya shimoli-g'arbida istiqomat qiluvchilar ona tilidan tashqari bitta til bilishsa, yiliga 3000 funt sterlingdan ortiq maosh olarkan. [Azamat.uz 2014]. Demak, til bilmoq nafaqat ma'naviy boylik, balki madaniy boylik ham berar ekan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. J. Jalolov. "Chet tili o'qitish metodikasi", "O'qituvchi" nashriyoti. Toshkent
2. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Под ред. И. В. Рахманова, А. А. Миролюбова, В. С. Цетлин. – М.: Просвещение.
3. Azamat.uz "Til bilish" maqola
4. Mo'minova.F.M. ingliz tilini o'qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanish.
5. Otaboyeva.M.P. Chet tillarini axborot texnologiyalari vositasida samarali o'rganish.
- Galskova, N. D., & Nikitenko, Z. N. (1991). On the interaction between teachers and students in foreign language lessons. Foreign Languages at School
6. Andrewes, Simon (2005) The CLT Police: Questioning the communicative approach. Modern English Teacher Vol 14. No 2.

7. Doman, Evelyn (2005) Current Debates in SLA. Asian EFL Journal Vol 7. Issue 4. Article 8 Retrieved October 20, 2006 from [http://www.asian-efl-journal.com/December\\_05\\_ed.php](http://www.asian-efl-journal.com/December_05_ed.php)
8. Byram, M. Cultural studies in foreign language education at Google Books Jump up David Nunan's five principles
9. Jump up to: 3.0 3.1 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (1)" in ELT J (January 1985) 39 (1): 2-12. ELT Journal.
10. Jump up to: 4.0 4.1 4.2 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (2)" in ELT J (April 1985) 39 (2): 76-87. ELT Journal.

## IDENTIFYING THE MOST COMMON INSTRUCTIONAL METHODS FOR STUDENTS LEARNING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

**Feruza Odilovna Djabbarova**

*Chirchik State Pedagogical University Faculty of Tourism  
Interfaculty Department of Foreign Languages  
Senior Teacher*

[feruza\\_djabbarova@mail.ru](mailto:feruza_djabbarova@mail.ru)

**Risbayeva Farangiz Gaybullo kizi**

*Student of the Faculty of Primary Education*

[risbayevaf@gmail.com](mailto:risbayevaf@gmail.com)

**Abstract:** The number of students learning English in Uzbekistan is growing quickly, so teachers need good ways to help them. This article explains the best methods for teaching English learners and points out mistakes to avoid. Good methods include letting students speak often, using pictures and gestures, giving clear examples, and teaching both English and their native language (L1). Teachers should also check if students understand by using simple questions and activities. Mistakes to avoid include speaking too fast, only using textbooks, and assuming students understand just because they nod. By using these strategies, teachers can help students learn English better and succeed in school.

**Keywords:** English-Language Learners (ELLs), Uzbekistan, language learning, teaching strategies, Common Core State Standards, Next Generation Science Standards, transitional programs, content instruction, visual aids, student engagement, comprehension checks.

**Annotatsiya:** O'zbekistonda ingliz tilini o'rganuvchi o'quvchilar soni tez sur'atlar bilan oshib bormoqda, shuning uchun o'qituvchilar ularga samarali yordam berishning yaxshi usullariga muhtoj. Ushbu maqolada ingliz tilini o'rganuvchilarga dars berishning eng yaxshi usullari va yo'l qo'yiladigan xatolar tushuntiriladi. Samarali usullarga o'quvchilarga ko'proq gapirish imkoniyatini berish, rasmlar va imo-ishoralardan foydalanish, aniq misollar keltirish hamda ingliz tilini ularning ona tili (L1) bilan birgalikda o'rgatish kiradi. O'qituvchilar shuningdek, oddiy savollar va mashg'ulotlar orqali o'quvchilarning tushungan-tushunmaganini tekshirishlari kerak. Yo'l qo'yiladigan xatolarga juda tez gapirish, faqat darsliklardan foydalanish va o'quvchi bosh irg'ab tasdiqlasa, u tushundi deb taxmin qilish kiradi. Ushbu strategiyalar yordamida o'qituvchilar o'quvchilarga ingliz tilini yaxshi o'rganish va maktabda muvaffaqiyatga erishishda yordam bera oladilar.

**Kalit so'zlar:** Ingliz tilini o'rganuvchilar (ELL), O'zbekiston, til o'rganish, o'qitish strategiyalari, Common Core State Standards, Next Generation Science Standards, o'qitish dasturlari, mazmunli ta'lim, vizual ko'maklar, o'quvchilarni jalb qilish, tushunishni tekshirish.

**Аннотация:** Количество учащихся, изучающих английский язык в Узбекистане, быстро растет, поэтому учителям нужны эффективные методы, чтобы им помочь. В этой статье рассматриваются лучшие способы обучения изучающих английский язык и указываются ошибки, которых следует избегать. К эффективным методам относятся предоставление учащимся возможности чаще говорить, использование картинок и жестов, приведение четких примеров, а также обучение как на английском, так и на их родном языке (L1). Учителя также должны проверять, понимают ли учащиеся материал, с помощью

простых вопросов и заданий. Среди ошибок, которых следует избегать, — слишком быстрая речь, использование только учебников и предположение, что ученик понял, если он просто кивает. Применяя эти стратегии, учителя могут помочь учащимся лучше выучить английский и добиться успехов в школе.

**Ключевые слова:** Изучающие английский язык (ELL), Узбекистан, изучение языков, стратегии преподавания, Common Core State Standards, Next Generation Science Standards, переходные программы, предметное обучение, наглядные пособия, вовлечение учащихся, проверка понимания.

The number of English-Language Learners in the Republic of Uzbekistan is growing rapidly. As teachers try to respond to the needs of these students, here are a few basic best practices that might help. We have found that consistently using these practices makes our lessons more efficient and effective.

We also feel it is important to include a few “worst” practices in the hope that they will not be repeated. English Language Learners face the double challenge of learning academic content as well as the language in which it is presented.

Teachers have traditionally treated language learning as a process of imparting words and structures or rules to students, separate from the process of teaching content knowledge. This approach has left English Language Learners especially unprepared to work with the complex texts and the academic types of language that are required to engage in content area practices, such as deconstructing an author’s reasoning and evidence in English Language Arts.

English Language Learners need to be given frequent, extended opportunities to speak about content material and work through complex texts in English with small groups of classmates. The new, widely-adopted Common Core State Standards and Next Generation Science Standards also call for all students, including English Language Learners, to master an array of academic language practices that are critical to achievement in content areas. Examples of these academic language practices include: argument from evidence, analysis of complex texts, and developing and using models. Students receive ongoing language and subject matter instruction in both their native language and English.

These programs may serve English Language Learners only, in a multiyear “developmental” program or a short-term “transitional” program. By contrast, dual-language immersion programs include both native and non-native speakers. These often begin with most of the content taught in the target, or non-English language.

Gradually, the time spent teaching in both languages is evenly split, with the goal of making all students exit the program proficient in both languages.

This is most commonly used for programs with a high percentage of English Language Learners students of a single native language, such as Uzbek or Russian. Do model for students what they are expected to do or produce, especially for new skills or activities, by explaining and demonstrating the learning actions, sharing your thinking processes aloud, and showing good teacher and student work samples.

Don’t just tell students what to do and expect them to do it.

Speak slowly and clearly, and provide students with enough time to formulate their responses, whether in speaking or in writing. This “wait time” provides all students with an opportunity to think and process, and especially gives English-Language Learners a needed period to formulate a response. Don’t speak too fast, and if a student tells you they didn’t understand what you said, never, ever repeat the same thing in a louder voice! Use visuals, sketches, gestures, intonation, and other non-verbal cues to make both language and content more accessible to students.

Teaching with visual representations of concepts can be hugely helpful to English-Language Learners. Don’t stand in front of the class and lecture, or rely on a textbook as your only “visual aid”. Do regularly check that students understand the lesson. After an explanation or lesson, a

teacher could say, “Please put thumbs up, thumbs down, or sideways to let me know if this is clear, and it’s perfectly fine if you don’t understand or are unsure – I just need to know”.

This last phrase is essential if you want students to respond honestly. Teachers can also have students quickly answer on a Post-It note that they place on their desks.

The teacher can then quickly circulate to check responses.

When teachers regularly check for understanding in the classroom, students become increasingly aware of monitoring their own understanding, which serves as a model of good study skills. It also helps ensure that students are learning, thinking, understanding, comprehending, and processing at high levels.

Don’t simply ask, “Are there any questions?” This is not an effective way to gauge what all your students are thinking. Waiting until the end of class to see what people write in their learning log is not going to provide timely feedback.

Also, don’t assume that students understand because they are smiling and nodding their heads – sometimes they are just being polite!

Encourage students to continue building their literacy skills in their home language, also known as “L1”. Research has found that learning to read in the home language promotes reading achievement in the second language as “transfer” occurs.

These “transfers” may include phonological awareness, comprehension skills, and background knowledge.

While the research on transfer of L1 skills to L2 cannot be denied, it doesn't mean that we should not encourage the use of English in class and outside of the classroom. This is certainly not a complete guide – they are just a few of the most basic practices to keep in mind when teaching English-Language Learners.

### References

1. Echevarria, J., Vogt, M., & Short, D. (2008). Making content comprehensible for English learners: The SIOP model (3rd ed.). Boston: Pearson.
2. Fairbain, S., & Jones-Vo, S. (2010). Differentiating instruction and Assessment for English language learners: A guide for K-12 teachers. Philadelphia.
3. Tomlinson, C.A., & Imbeau, M.B. (2010). Leading and managing a differentiated classroom. Alexandria, VA: ASCD.
4. Galskova, N. D., & Nikitenko, Z. N. (1991). On the interaction between teachers and students in foreign language lessons. Foreign Languages at School
5. Andrewes, Simon (2005) The CLT Police: Questioning the communicative approach. Modern English Teacher Vol 14. No 2.
6. Doman, Evelyn (2005) Current Debates in SLA. Asian EFL Journal Vol 7. Issue 4. Article 8 Retrieved October 20, 2006 from [http://www.asian-efl-journal.com/December\\_05\\_ed.php](http://www.asian-efl-journal.com/December_05_ed.php)
7. Byram, M. Cultural studies in foreign language education at Google Books Jump up David Nunan's five principles
8. Jump up to: 3.0 3.1 Swan. M. “A critical look at the Communicative Approach (1)” in ELT J (January 1985) 39 (1): 2-12. ELT Journal.
9. Jump up to: 4.0 4.1 4.2 Swan. M. “A critical look at the Communicative Approach (2)” in ELT J (April 1985) 39 (2): 76-87. ELT Journal.
10. Phillipps, L. (2003). Definitions and Synonyms: A Practical Guide for Language Learners. Oxford University Press. – 256 p.

### BOSHLANG‘ICH SINFLARDA INGIZLIZ TILINI O‘RGATISHDA UCHRAYDIGAN QIYINCHILIKLAR VA SAMARALI YONDASHUVLAR

**Djabborova Feruza Odilovna**  
 CHDPU Katta o‘qituvchisi  
**Sulaymonova Sevinch Farxod qizi**  
[@sulaymonovas94@gmail.com](mailto:sulaymonovas94@gmail.com)

**Annotatsiya.** Maqola boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'rgatish jarayonida yuzaga keladigan asosiy qiyinchiliklarni tahlil qilish hamda ushbu qiyinchiliklarni yengishga yordam beruvchi samarali yondashuvlarni ko'rib chiqishga bag'ishlangan. Unda kichik yoshdagi o'quvchilarda motivatsiyaning yetishmasligi, cheklangan til resurslari, metodik va psixologik to'siqlar kabi muammolar yoritilgan. Xususan, zamonaviy pedagogik texnologiyalar va interaktiv usullar ta'lim jarayonini yanada qiziqarli va samarali qilish imkonini berishi alohida ta'kidlangan.

**Kalit so'zlar:** boshlang'ich sinflar, ingliz tili, o'qitishdagi qiyinchiliklar, motivatsiya, samarali usullar, o'yin texnologiyalari, kommunikativ yondashuvlar

**Аннотация.** Статья посвящена анализу основных трудностей, возникающих при обучении английскому языку в начальных классах, а также рассмотрению эффективных подходов, способствующих преодолению этих трудностей. Освещаются такие проблемы, как нехватка мотивации у младших школьников, ограниченные языковые ресурсы, а также методические и психологические барьеры. Особое внимание уделяется современным педагогическим технологиям и интерактивным методам, которые позволяют сделать процесс обучения более увлекательным и результативным.

**Ключевые слова:** начальные классы, английский язык, трудности обучения, мотивация, эффективные методы, игровые технологии, коммуникативный подход.

**Abstract:** This article analyzes the main challenges encountered in teaching English to primary school students and explores effective strategies to address these challenges. It discusses common issues such as low motivation, limited vocabulary, and methodological or psychological obstacles. The paper highlights the importance of using modern teaching technologies and interactive methods to enhance student engagement and learning outcomes. Emphasis is placed on the communicative approach and the use of games to foster language acquisition in a fun and meaningful way.

**Keywords:** primary education, English language, learning difficulties, motivation, effective methods, game-based learning, communicative approach.

**KIRISH.** Bugungi globallashgan dunyoda ingliz tilini bilish katta ahamiyat kasb etadi. Shu sabab, boshlang'ich sinflardanoq bolalarga ingliz tilini o'rgatish muhim vazifa sanaladi. Biroq, bu jarayonda bir qancha qiyinchiliklarga duch kelinadi. Ushbu maqolada, boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'rgatishdagi asosiy qiyinchiliklar va ularni yengish uchun samarali yondashuvlar tahlil qilinadi.

Boshlang'ich sinflarda uchraydigan qiyinchiliklar:

1. Diqqatni jamlash qiyinligi: Yosh bolalar uzoq vaqt davomida bir mavzuga diqqat qaratib o'tirishga qiynaladi. Bu esa dars samaradorligini pasaytiradi.
2. Talaffuzdagi qiyinchiliklar: Ona tili va ingliz tili o'rtasidagi tovush farqlari sababli bolalar ba'zi tovushlarni noto'g'ri talaffuz qilishlari mumkin.
3. So'z boyligini shakllantirish: Bolalar uchun yangi so'zlarni eslab qolish va to'g'ri qo'llash qiyinchilik tug'dirishi mumkin. Shu sabab, so'z boyligini oshirishga alohida e'tibor berish lozim.
4. Motivatsiya yetishmasligi: Agar darslar zerikarli o'tsa, bolalar tezda qiziqishini yo'qotadi. Motivatsiya yetishmasa, o'rganish jarayoni sekinlashadi.
5. Ota-onalar ishtirokining yetishmasligi: Uyda til amaliyoti yetishmasligi bolalarning o'rganish jarayoniga salbiy ta'sir qiladi. Ota-onalarning qo'llab-quvvatlashi muhim omildir.

Samarali yondashuvlar:

1. O'yin orqali o'rgatish:
1. O'yinlar orqali o'rgatish bolalarning qiziqishini oshiradi va dars jarayonini jonlantiradi. Masalan:
2. Fleshkartalar yordamida yangi so'zlarni yodlash.
3. "Simon Says" o'yini orqali buyruqlarni tushunish va tezkor javob berish ko'nikmalarini shakllantirish.



2. Qo'shiqlar va she'rlar:
4. Bolalar qo'shiqlari va she'rlari orqali yangi so'zlarni oson yodlab olishadi. Masalan, "Head, Shoulders, Knees and Toes" qo'shig'i tana a'zolarini yodlashda yordam beradi.
3. Qisqa va aniq vazifalar:
5. Dars jarayonini qisqa bo'limlarga bo'lish, har bir vazifani aniq tushuntirish kerak. Masalan, birinchi bosqichda ranglarni o'rganib, keyin rasm bo'yash orqali mustahkamlash mumkin.
4. Vizual materiallardan foydalanish:
6. Rangli rasmlar, videolar va multfilmlar bolalarning qiziqishini oshiradi va mavzuni yaxshi tushunishga yordam beradi.
5. Juftlik va guruhda ishlash:
7. Bolalar bir-biri bilan muloqot qilish orqali o'rganish jarayonini qiziqarli qiladi. Masalan, "Find Someone Who..." o'yini orqali sinfdoshlarini tanishtirish va savol-javob ko'nikmalarini rivojlantirish mumkin.
6. Maqtov va rag'batlantirish:
8. Har bir kichik yutuq uchun bolalarni maqtash, yulduzcha yoki stikerlar orqali rag'batlantirish ularning motivatsiyasini oshiradi.
7. Taqrir va amaliyot:
9. Har bir dars oldidan oldingi bilimlarni qisqacha takrorlash va yangi mavzuni o'tgan bilimlarga bog'lash orqali mustahkamlash muhim.

**Xulosa.** Boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'rgatish — bu nafaqat bilim berish, balki bolalarda yangi tilga bo'lgan muhabbatni uyg'otish jarayonidir. Eng samarali natijaga erishish uchun o'qituvchi bolalarning tabiiy qiziquvchanligidan foydalanib, har bir darsni kashfiyotga aylantirishi lozim. Bu jarayonda o'yinlar va interaktiv mashg'ulotlar asosiy rol o'ynaydi, ammo muhim jihatlardan biri — bolalarning tilni his qilishi va uni shaxsiy tajribasi orqali o'zlashtirishidir. O'qituvchi bolalarga "noto'g'ri javob yo'q" tamoyili orqali til o'rganishda ishonch berishi, ularning xatolarini o'sish imkoniyati sifatida qabul qilishi lozim. Bundan tashqari, har bir bola o'z usulida o'rganishini tan olish va o'quv jarayonini shunga moslashtirish zarur. Til nafaqat muloqot vositasi, balki dunyoni anglash quroli sifatida taqdim etilsa, bolalar uni sevib o'rganadi. Ingliz tilini o'rgatish jarayonida qiziqish uyg'otish va uni saqlab qolish o'qituvchining eng katta yutug'i bo'ladi. Bolalarning kelajakdagi muvaffaqiyati bugun ularga yaratilgan ishonch va qiziqish muhiti bilan chambarchas bog'liq. Tilni o'rganish — bu yo'l, va har bir kichik qadam katta yutuqlarga yetaklaydi. Boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'rgatishda turli pedagogik, psixologik va metodik muammolar uchrashi mumkin. Ushbu maqolada ko'rib chiqilgan samarali yondashuvlar — o'yinli metodlar, interfaol mashg'ulotlar va kommunikativ yondashuv orqali bu qiyinchiliklarni bartaraf etish mumkinligi ta'kidlanadi. Ta'lim jarayonini o'quvchilarga qiziqarli, faol va natijador qilish o'qituvchining kreativ yondashuviga bog'liq. Shunday yondashuvlar orqali boshlang'ich sinf o'quvchilarida ingliz tiliga bo'lgan qiziqish va bilim darajasini oshirish mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012-yil 10-dekabrdagi "Chet tillarini o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora tadbirlari to'g'risida"gi PQ-1875-sonli qarori.
2. Turdaliyeva G.N "Boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'qitishda zamonaviy yondashuvlar va innovatsiyalar"// 2020 .
3. Bekmuratova U.B . " Ingliz tilini o'qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish" // Toshkent 2012.
4. Toliboboeva, S. J. (2020). TEACHING INTERCULTURAL COMMUNICATION IN ENGLISH. ScienceandEducation, 1(SpecialIssue 2).
5. Толибобоева, Ш. (2020). Ingliz tilini o'qitishdagi zamonaviy ta'lim texnologiyalari. YoungScientist, 19(309), 581-582.
6. Juldashева, N. N. (2020). Хорижий тилларни ўқитишда ахборот технологиялар ва инновацион методларнинг ўрни. Молодой ученый, (12), 332-333.

7. Ashirbaeva, A. (2020). POSITIVE TRAITS OF TEACHING LANGUAGE THROUGH LITERATURE. ScienceandEducation, 1(SpecialIssue 2).
7. Byram, M. Cultural studies in foreign language education at Google Books Jump up David Nunan's five principles
- 8.. Jump up to: 3.0 3.1 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (1)" in ELT J (January 1985) 39 (1): 2-12. ELT Journal.
- 9.. Jump up to: 4.0 4.1 4.2 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (2)" in ELT J (April 1985) 39 (2): 76-87. ELT Journal.
10. Phillipps, L. (2003). Definitions and Synonyms: A Practical Guide for Language Learners. Oxford University Press. – 256 p.

## SUN'IY INTELEKT VA TARJIMA JARAYONINIG RIVOJLANISHI

**Djabbarova Feruza Odilovna**

*CHDPU katta o'qituvchisi*

**Umirzoqova Musharraf Rashidovna**

*Chirchiq davlat pedagogika universiteti talabasi*

[musharrafumrzoqova5@gmail.com](mailto:musharrafumrzoqova5@gmail.com)

**Annotasiya.** Ushbu maqolada sun'iy intellektning tarjima jarayoniga ta'siri tahlil qilinadi. Sun'iy intellekt asosidagi tarjima tizimlari matnlarni tez va samarali tarjima qilish, kontekstni tushunish hamda tillararo muloqotni osonlashtirish imkonini bermoqda. Neyron mashinaviy tarjima (NMT) texnologiyalari tarjimalarning tabiiyligi va aniqligini oshirsa-da, ba'zi holatlarda kontekst xatolari va murakkab matnlarni noto'g'ri talqin qilish muammolari mavjud. Maqolada sun'iy intellektning tarjima jarayoniga ijobiy va salbiy ta'siri, shuningdek, uning kelajakdagi rivojlanish istiqbollari yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** Sun'iy intellekt, tarjima jarayoni, neyron mashinaviy tarjima (NMT), Google Translate, DeepL, avtomatlashtirilgan tarjima, tillararo muloqot, texnologik rivojlanish.

**Annotation.** This article analyzes the impact of artificial intelligence on the translation process. AI-based translation systems enable fast and efficient translation of texts, understanding of context, and facilitation of cross-linguistic communication. Although neural machine translation (NMT) technologies improve the naturalness and accuracy of translations, they still face issues such as contextual errors and misinterpretation of complex texts. The article highlights both the positive and negative effects of artificial intelligence on the translation process, as well as its future development prospects.

**Key words:** Artificial intelligence, translation process, neural machine translation (NMT), Google Translate, DeepL, automated translation, interlingual communication, technological development.

**Аннотация.** В данной статье анализируется влияние искусственного интеллекта на процесс перевода. Системы перевода на основе ИИ позволяют быстро и эффективно переводить тексты, понимать контекст и облегчать межъязыковую коммуникацию. Хотя технологии нейронного машинного перевода (NMT) улучшают естественность и точность переводов, они по-прежнему сталкиваются с проблемами, такими как контекстуальные ошибки и неправильная интерпретация сложных текстов. В статье рассматриваются как положительное, так и отрицательное влияние искусственного интеллекта на процесс перевода, а также перспективы его дальнейшего развития.

**Ключевые слова:** Искусственный интеллект, процесс перевода, нейронный машинный перевод (NMT), Google Translate, DeepL, автоматизированный перевод, межъязыковая коммуникация, технологическое развитие.

**Kirish.** Tarjima sohasidagi texnologik yutuqlar so'nggi yillarda jadal rivojlanib, tarjimonlarga yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Globalizatsiya sharoitida xalqaro kommunikatsiya va biznes aloqalari o'sib borar ekan, tarjima xizmatlariga bo'lgan talab kuchaymoqda. Bu esa, tarjima jarayonini avtomatlashtirish va optimallashtirish uchun sun'iy intellekt (SI), neyron

tarmoqlar va mashina o'qitish (MO) texnologiyalarining keng qo'llanilishini talab qilmoqda (Koehn, 2009).

Ushbu maqola tarjima sohasidagi asosiy texnologik yondashuvlarni o'rganadi, ularning afzalliklarini tahlil qiladi va kelgusidagi rivojlanish yo'nalishlarini taklif qiladi. Zamonaviy texnologiyalar rivojlanishi bilan sun'iy intellekt (SI) inson hayotining turli sohalariga, jumladan, tarjima jarayoniga ham chuqur kirib kelmoqda. Ilgari tarjima jarayoni asosan inson tarjimonlar tomonidan amalga oshirilgan bo'lsa, bugungi kunda mashinaviy tarjima tizimlari, xususan, neyron mashinaviy tarjima (NMT) texnologiyalari bu jarayonni sezilarli darajada tezlashtirmoqda. Sun'iy intellektning tarjima sohasiga ta'siri turli jihatlar bilan ahamiyatli. U tarjimonlarga tezkor va samarali tarjima qilish imkonini bersa-da, ba'zi hollarda kontekst va madaniy tafovutlarni tushinishda muammolar yuzaga kelishi mumkin. Xususan, badiiy adabiyot, ilmiy maqolalar va huquqiy hujjatlar kabi murakkab matnlarni tarjima qilishda inson tafakkuri va ijodiy yondashuvi hanuz muhim rol o'ynaydi. Bugungi kunda Google Translate, DeepL va Microsoft Translator kabi ilg'or tarjima tizimlari millionlab foydalanuvchilarga xizmat ko'rsatmoqda. Ushbu tizimlar mashinaviy o'rganish va katta hajmdagi til korpuslaridan foydalangan holda tarjima sifatini doimiy ravishda yaxshilab bormoqda. Biroq, bu tizimlar hali ham inson tarjimonlar darajasiga yetmagan va murakkab matnlarni to'liq anglash qobiliyatiga ega emas. Maqolaning asosiy maqsadi – sun'iy intellekt texnologiyalarining tarjima jarayoniga qanday ta'sir ko'rsatayotganini o'rganish, ularning afzalliklari va cheklovlarini aniqlash hamda kelajakda tarjima sohasida qanday o'zgarishlar bo'lishi mumkinligini baholashdir. Ushbu tadqiqot sun'iy intellekt asosidagi tarjima tizimlarining samaradorligini tahlil qilish va ularning inson tarjimonlar bilan solishtirishga qaratilgan.

**MATERIAL VA METODLAR.** Ushbu tadqiqotda sun'iy intellektning tarjima jarayoniga ta'siri tahlil qilindi. Tadqiqot quyidagi material va metodlarga asoslangan:

1. Tadqiqot materiallari. Tadqiqotda quyidagi manbalar va materiallardan foydalanildi: Sun'iy intellekt va tarjima jarayoni bo'yicha ilmiy maqolalar, kitoblar va onlayn resurslar; Google Translate, DeepL, Microsoft Translator kab mashinaviy tarjima tizimlari; Sun'iy intellektning tarjima sifatiga ta'sirini o'rganish uchun turli murakkablik darajasidagi matnlar (ilmiy, badiiy va texnik matnlar); Tarjima natijalarini inson tarjimonlar tomonidan baholash uchun lingvistik ekspertlar ishtirokida o'tkazilgan tajribalar. 2. Tadqiqot metodlari. Tadqiqot jarayonida quyidagi usullardan foydalanildi: Taqqoslash va tahlil usul. Sun'iy intellekt asosidagi tarjimalar inson tarjimonlar tomonidan amalga oshirilgan tarjimalar bilan taqqoslandi. DTarjima sifati grammatika, semantika va stilistik jihatdan baholandi. Eksperimental usul. Google Translate, DeepL va Microsoft Translator yordamida har xil turdagi matnlar tarjima qilindi. Tarjima natijalari ekspert tarjimonlar tomonidan baholandi va inson tarjimalari bilan solishtirildi. Statistik usul. Tarjima tizimlarining aniqligi va samaradorligini o'lchash uchun so'z va jumlar darajasida statistik tahlil o'tkazildi. Sun'iy intellekt tarjimalarining aniqligi inson tarjimonlar bahosi asosida foizli ko'rsatkichlar bilan ifodalandi. Kontent-tahlil usuli. Tarjima jarayonida sun'iy intellekt tomonidan yuzaga kelgan xatolar tahlil qilindi. Kontekstual xatolar, grammatik kamchiliklar va madaniy moslashuv muammolari o'rganildi. Ushbu metodlar yordamida sun'iy intellektning tarjima jarayoniga ta'siri keng qamrovli o'rganilib, natijalar asosida xulosalar chiqarildi.

**Natija.** Tadqiqot natijalari sun'iy intellektning tarjima jarayoniga ijobiy va salbiy ta'sirlarini ochib berdi. Quyida asosiy natijalar keltirilgan: 1. Sun'iy intellekt tarjima jarayonini tezlashtiradi. Google Translate, DeepL va Microsoft Translator kabi mashinaviy tarjima tizimlari matnlarni inson tarjimonlarga nisbatan ancha tez tarjima qildi. Katta hajmdagi matnlarni bir necha soniya ichida tarjima qilish imkoniyati ish unumdorligini oshirdi. 2. Tarjima sifati matn turiga bog'liq. Umumiy ma'noga ega bo'lgan oddiy matnlar sun'iy intellekt tomonidan yuqori aniqlikda tarjima qilindi (85–90% aniqlik). Murakkab grammatik tuzilmalarga ega ilmiy va badiiy matnlarda sun'iy intellekt kontekstni to'liq tushinishda muammolarga duch keldi (60–75% aniqlik). Texnik matnlar esa ancha to'g'ri tarjima qilindi, chunki ularning terminologiyasi qat'iy va aniq (80–85% aniqlik). 3. Kontekst va madaniy tafovutlar bilan bog'liq muammolar. Sun'iy intellekt ba'zan ko'p

ma'noli so'zlarni noto'g'ri tarjima qildi. Iboralar va metaforalar tarjima qilinganda, ba'zan ularning asl ma'nosi yo'qolib, noto'g'ri talqin qilindi. Madaniy kontekstni talab qiluvchi matnlarda sun'iy intellekt inson tarjimonlari kabi moslashuvchan bo'lmadi. 4. Tarjima natijalari inson tarjimonlari tomonidan baholandi. Ekspert tarjimonlar sun'iy intellekt tarjimalarining grammatik to'g'riligini yuqori baholadilar. Biroq, tarjimalarning stilistik tabiiyligi va kontekstga mosligi ba'zi hollarda inson tarjimonlar darajasiga yetmadi. 5. Sun'iy intellekt va inson tarjimonlar o'rtasidagi farq. Sun'iy intellekt matnlarni tez va avtomatlashtirilgan tarzda tarjima qilishi mumkin, ammo murakkab matnlarda inson tafakkuri va ijodkorligi muhim rol o'ynaydi. Inson tarjimonlar tarjima jarayonida madaniy va hissiy jihatlarni inobatga olgani sababli ularning tarjimalari ko'proq tabiiy va tushunarli bo'ldi.

**XULOSA.** Sun'iy intellekt tarjima jarayoniga katta ta'sir ko'rsatib, uni tezkor, samarali va qulay qilib qo'yimoqda. Neyron mashinaviy tarjima texnologiyalari matnlarni kontekstual jihatdan to'g'ri va tabiiy tarjima qilish imkonini berayotgani xalqaro muloqotni osonlashtirmoqda. Biroq, hali ham sun'iy intellekt inson tarjimonlar darajasiga yetmagan. Kontekst va madaniy xususiyatlarni noto'g'ri talqin qilish, murakkab iboralar tushinishda xatolarga yo'l qo'yish kabi kamchiliklar mavjud. Shu sababli, adabiy, ilmiy va huquqiy matnlarni tarjima qilishda inson tarjimonlarga ehtiyoj saqlanib qolmoqda. Kelajakda sun'iy intellekt texnologiyalarining yanada rivojlanishi bilan tarjimalarning sifat va aniqligi oshishi kutilmoqda. Shaxsiylashtirilgan tarjima tizimlari, real vaqt rejimidagi nutq tarjimasi va madaniy xususiyatlarni chuqurroq tushunish imkoniyatlari rivojlanishi ehtimoli yuqori. Shu bois sun'iy intellekt tarjima sohasini inqilobiy o'zgartirishda davom etadi, ammo inson tafakkuri va tajribasini to'liq almashtira olmaydi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR (REFERENCES)

1. Muzaffarova, I. (2024). Sun'iy intellektning talabalarning o'rni va ta'siri. *Universal Xalqaro Ilmiy Jurnal*, 1(8), 157–160. <https://universaljurnal.uz/index.php/jurnal/article/view/11941>.
2. Ахмедов, Ш. (2021). Таржима назарияси ва амалиёти. Тошкент: Фан нашриёти.
3. Қодиров, И. (2022). Сунъий интеллект ва унинг лингвистикага таъсири. Тошкент: Илм-фан маркази.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: М.: Глосса, Москва, 2000.
5. Usmonova, H., & Boboxonova, D. (2021). Maintaining cultural and linguistic integrity in translating Uzbek literary texts. *Central Asian Journal of Cultural Studies*, 3(1), 98-113.
6. Azizov, M. (2022). Terminology management and translation memory for consistency in Uzbek translations: A case study with SDL Trados and MemoQ. *Uzbek Journal of Translation and Interpretation Studies*, 10(3), 56-73.
7. Rakhmanberdiyeva, K. S. (2022). FORMATION OF INDEPENDENT EDUCATION IN STUDENTS. *BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI*, 328-330.
8. Rakhmanberdiyeva, K. S. (2022). Analysis of independent learning technology in foreign language teaching to students. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(3), 35-39.

#### WHAT ARE THE MOST COMMON TYPES OF INSTRUCTION FOR STUDENTS LEARNING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE?

**DJABBAROVA FERUZA ODILOVNA**

*Chirchik State Pedagogical University Faculty of Tourism  
Interfaculty Department of Foreign Languages Senior Teacher*

**SALAYEVA RUXSORA BEGNAZAR QIZI**

*Student of the Faculty of Primary Education*

[salayevaruxsora36@gmail.com](mailto:salayevaruxsora36@gmail.com)

**ABSTRACT:** This article discusses effective teaching methods and approaches aimed at students learning English as a second language in Uzbekistan. It emphasizes the importance of

developing linguistic competencies among English learners, such as understanding and analyzing complex texts with academic content, presenting evidence-based arguments, and creating models. Methods like dual language immersion programs, integrated education, differentiated instruction, SIOP model, visual aids, and supportive language environments facilitate language learning. Additionally, by developing literacy in their native language, students are provided with opportunities to enhance phonological awareness, comprehension strategies, and transfer academic knowledge to English. Approaches such as differentiated instruction, grouping students, providing wait time, flexible assessment methods, and continuous comprehension checks make the learning process more effective. Teachers are encouraged to further enhance the learning of English by actively engaging students, incorporating guidance and modeling, and providing psychological support.

**Keywords:** English language teaching, second language acquisition, academic language competence, dual-language immersion programs, developmental programs, transitional programs, SIOP model (Sheltered Instruction Observation Protocol), language and content integration, visual aids, visual resources, wait time, ongoing comprehension checks, native language literacy, phonological awareness, comprehension strategies, transfer of academic knowledge, differentiated instruction, group-based teaching, interactive teaching methods

**ANNOTATSIYA:** Ushbu maqolada O'zbekistonda ingliz tilini ikkinchi til sifatida o'rganuvchi o'quvchilarga mo'ljallangan samarali ta'lim metodlari va yondashuvlari yoritilgan. Ingliz tili o'rganuvchilari akademik mazmunga ega murakkab matnlarni tushunish va tahlil qilish, dalillarga asoslangan argumentlar keltirish, modellar yaratish kabi lingvistik kompetensiyalarni rivojlantirishlari muhimligi ta'kidlanadi. Ikkilamchi til o'qitish, integratsiyalashgan ta'lim, dual-til immersiya dasturlari, rivojlantiruvchi va tranzitsion dasturlar, SIOP modeli, ko'rgazmali vositalar, vizual resurslar, qo'llab-quvvatlovchi til muhitlari kabi metodlar til o'rganishni osonlashtiradi. Shuningdek, o'quvchilarga ona tilida savodxonlikni rivojlantirish orqali fonologik xabardorlik, tushunish strategiyalari va akademik bilimlarni ingliz tiliga ko'chirish imkoniyati yaratiladi. Differensial ta'lim, o'quvchilarni guruhlab o'qitish, kutish vaqti berish, moslashuvchan baholash usullari, va doimiy tushunishni tekshirish singari yondashuvlar o'quv jarayonini yanada samarali qiladi. O'qituvchilarga o'quvchilarni faol ishtirokga jalb qilish, yo'riqnoma va modellashtirish, hamda psixologik qo'llab-quvvatlash orqali ingliz tili o'rganishni yanada qulay qilish tavsiya etiladi

**Kalit so'zlar:** Ingliz tilini o'qitish, Ikki tilni o'zlashtirish, dual til immersiyasi dasturlari, rivojlantiruvchi dasturlar, tranzitsion dasturlar, SIOP metodi, til va mazmun integratsiyasi, ko'rgazmali vositalar, vizual resurslar, doimiy tushunishni tekshirish, ona tili savodxonligi, fonologik xabardorlik, tushunish strategiyalari, akademik bilimlarni ko'chirish, differensial ta'lim, guruhli o'qitish, interaktiv o'qitish metodlari

**АННОТАЦИЯ:** В данной статье рассматриваются эффективные методы и подходы к обучению английскому языку как второму языку для учащихся в Узбекистане. Подчеркивается важность развития лингвистических компетенций, таких как понимание и анализ сложных текстов с академическим содержанием, приведение аргументов на основе доказательств и создание моделей. Методы, такие как вторичное обучение языку, интегрированное обучение, программы двуязычного погружения, развивающие и трансляционные программы, модель SIOP, наглядные средства, визуальные ресурсы и поддерживающие языковые среды, облегчают процесс изучения языка. Также создаются возможности для развития грамотности на родном языке, фонологической осведомленности, стратегий понимания и переноса академических знаний на английский язык. Подходы, такие как дифференцированное обучение, групповые методы преподавания, предоставление времени на раздумья, гибкие методы оценки и постоянные проверки понимания, делают учебный процесс более эффективным. Рекомендуется учителям активизировать участие учащихся через руководство и моделирование, а также



психолого-педагогическую поддержку, чтобы сделать изучение английского языка более комфортным.

**Ключевые слова:** Преподавание английского языка, овладение двуязычностью, программы двуязычного погружения, развивающие программы, транзитные программы, метод SIOP, интеграция языка и содержания, наглядные средства, визуальные ресурсы, постоянная проверка понимания, грамотность на родном языке, фонологическая осведомленность, стратегии понимания, перенос академических знаний, дифференцированное обучение, групповые методы преподавания, интерактивные методы обучения.

**INTRODUCTION.** The number of English-Language Learners in the Republic of Uzbekistan is growing rapidly. As teachers try to respond to the needs of these students, here are a few basic best practices that might help. We have found that consistently using these practices makes our lessons more efficient and effective.

We also feel it is important to include a few “worst” practices in the hope that they will not be repeated. English Language Learners face the double challenge of learning academic content as well as the language in which it is presented.

Teachers have traditionally treated language learning as a process of imparting words and structures or rules to students, separate from the process of teaching content knowledge. This approach has left English Language Learners especially unprepared to work with the complex texts and the academic types of language that are required to engage in content area practices, such as deconstructing an author’s reasoning and evidence in English Language Arts.

English Language Learners need to be given frequent, extended opportunities to speak about content material and work through complex texts in English with small groups of classmates. The new, widely-adopted Common Core State Standards and Next Generation Science Standards also call for all students, including English Language Learners, to master an array of academic language practices that are critical to achievement in content areas. Examples of these academic language practices include: argument from evidence, analysis of complex texts, and developing and using models. Students receive ongoing language and subject matter instruction in both their native language and English.

These programs may serve English Language Learners only, in a multiyear “developmental” program or a short-term “transitional” program. By contrast, dual-language immersion programs include both native and non-native speakers. These often begin with most of the content taught in the target, or non-English language.

Gradually, the time spent teaching in both languages is evenly split, with the goal of making all students exit the program proficient in both languages.

This is most commonly used for programs with a high percentage of English Language Learners students of a single native language, such as Uzbek or Russian. Do model for students what they are expected to do or produce, especially for new skills or activities, by explaining and demonstrating the learning actions, sharing your thinking processes aloud, and showing good teacher and student work samples.

Don’t just tell students what to do and expect them to do it.

Speak slowly and clearly, and provide students with enough time to formulate their responses, whether in speaking or in writing. This “wait time” provides all students with an opportunity to think and process, and especially gives English-Language Learners a needed period to formulate a response. Don’t speak too fast, and if a student tells you they didn’t understand what you said, never, ever repeat the same thing in a louder voice! Use visuals, sketches, gestures, intonation, and other non-verbal cues to make both language and content more accessible to students.

Teaching with visual representations of concepts can be hugely helpful to English-Language Learners. Don’t stand in front of the class and lecture, or rely on a textbook as your only “visual aid”. Do regularly check that students understand the lesson. After an explanation or lesson,

a teacher could say, “Please put thumbs up, thumbs down, or sideways to let me know if this is clear, and it’s perfectly fine if you don’t understand or are unsure – I just need to know”.

This last phrase is essential if you want students to respond honestly. Teachers can also have students quickly answer on a Post-It note that they place on their desks.

The teacher can then quickly circulate to check responses. When teachers regularly check for understanding in the classroom, students become increasingly aware of monitoring their own understanding, which serves as a model of good study skills. It also helps ensure that students are learning, thinking, understanding, comprehending, and processing at high levels.

Don’t simply ask, “Are there any questions?” This is not an effective way to gauge what all your students are thinking. Waiting until the end of class to see what people write in their learning log is not going to provide timely feedback.

Also, don’t assume that students understand because they are smiling and nodding their heads – sometimes they are just being polite!

Encourage students to continue building their literacy skills in their home language, also known as “L1”. Research has found that learning to read in the home language promotes reading achievement in the second language as “transfer” occurs.

These “transfers” may include phonological awareness, comprehension skills, and background knowledge.

While the research on transfer of L1 skills to L2 cannot be denied, it doesn't mean that we should not encourage the use of English in class and outside of the classroom. This is certainly not a complete guide – they are just a few of the most basic practices to keep in mind when teaching English-Language Learners.

**Conclusion.** This article analyzes effective teaching methods for students learning English as a second language. The authors emphasize that traditional approaches—such as teaching grammatical rules and vocabulary in isolation—are insufficient for achieving proficiency in academic language. Therefore, the article highlights the importance of developing academic skills, including thinking in English, logical analysis, and engaging in discussions during lessons.

Additionally, the article recommends best practices such as modeling correct language use, incorporating visual aids, speaking slowly and clearly, and allowing students sufficient time to think and respond. Various methods for checking comprehension, such as using gestures or written exchanges, are also suggested. Furthermore, the article underscores the significance of supporting students' literacy in their native language, as this can facilitate second-language acquisition. Overall, the article provides valuable recommendations for teaching English effectively. It suggests that a comprehensive and interactive approach enhances students' language learning experience and supports their academic success.

### References

1. Echevarria, J., Vogt, M., & Short, D. (2008). Making content comprehensible for English learners: The SIOP model (3rd ed.). Boston: Pearson.
2. Fairbairn, S., & Jones-Vo, S. (2010). Differentiating instruction and Assessment for English language learners: A guide for K-12 teachers. Philadelphia.
3. Tomlinson, C.A., & Imbeau, M.B. (2010). Leading and managing a differentiated classroom. Alexandria, VA: ASCD.
4. Galskova, N. D., & Nikitenko, Z. N. (1991). On the interaction between teachers and students in foreign language lessons. Foreign Languages at School
5. Andrewes, Simon (2005) The CLT Police: Questioning the communicative approach. Modern English Teacher Vol 14. No 2.
6. Doman, Evelyn (2005) Current Debates in SLA. Asian EFL Journal Vol 7. Issue 4. Article 8 Retrieved October 20, 2006 from [http://www.asian-efl-journal.com/December\\_05\\_ed.php](http://www.asian-efl-journal.com/December_05_ed.php)
7. Byram, M. Cultural studies in foreign language education at Google Books Jump up David Nunan's five principles

- 8.. Jump up to: 3.0 3.1 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (1)" in ELT J (January 1985) 39 (1): 2-12. ELT Journal.
- 9.. Jump up to: 4.0 4.1 4.2 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (2)" in ELT J (April 1985) 39 (2): 76-87. ELT Journal.
10. Phillipps, L. (2003). Definitions and Synonyms: A Practical Guide for Language Learners. Oxford University Press. – 256 p.

## INTEGRATION OF ENGLISH WITH OTHER SUBJECTS IN PRIMARY EDUCATION

**Djabborova Feruza Odilovna**

*Chirchik State Pedagogical University Faculty of Tourism*

*Interfaculty Department of Foreign Languages*

*Senior Teacher*

**Rayimova Xushro'y Zafar qizi**

*Student of the Faculty of Primary Education*

[xushroyrayimova5@gmail.com](mailto:xushroyrayimova5@gmail.com)

**Annotatsiya.** Ushbu maqola boshlang'ich ta'limda ingliz tilini o'qitishda fanlararo integratsiyani o'rganadi. Ingliz tilining matematika, tabiiy fanlar, ijtimoiy fanlar, san'at, musiqa va jismoniy tarbiya kabi fanlar bilan integratsiyasi o'quvchilarning bilim olish jarayonini boyitib, ularning kognitiv, kommunikativ va madaniy rivojlanishini rag'batlantiradi. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, fanlararo ta'lim o'quvchilarning o'rganishga bo'lgan motivatsiyasini kuchaytiradi, ularning so'z boyligini oshiradi va amaliy til ko'nikmalarini yaxshilaydi.

**Kalit so'zlar:** Fanlararo integratsiya, ingliz tilini o'qitish, boshlang'ich ta'lim, kognitiv rivojlanish, kommunikativ ko'nikmalar, fanlar integratsiyasi, madaniy ong, motivatsiya, psixologik asoslar, ta'lim metodologiyasi.

**Аннотация.** В статье рассматриваются преимущества и подходы к интеграции английского языка с другими учебными предметами в начальной школе. Анализируются методы, при которых английский язык используется в контексте математики, природоведения, искусства и других дисциплин. Такой междисциплинарный подход способствует более глубокому усвоению как английского языка, так и содержания других предметов. Подчеркивается, что интеграция развивает когнитивные способности учащихся, расширяет словарный запас и делает обучение более увлекательным и эффективным.

**Ключевые слова:** интеграция, начальная школа, английский язык, междисциплинарные связи, обучение, мотивация, инновационные методы.

**ABSTRACT.** This article explores the benefits and strategies of integrating English language learning with other subjects in primary education. It highlights how English can be taught through the content of mathematics, science, arts, and other disciplines, promoting a more holistic learning experience. The integrated approach enhances both language acquisition and subject knowledge, fosters students' cognitive development, and increases motivation. The paper concludes that cross-curricular integration makes learning more meaningful and engaging for young learners.

**Keywords:** Interdisciplinary integration, English language teaching, primary education, cognitive development, communicative skills, subject integration, cultural awareness, motivation, psychological foundations, educational methodology.

The relationship between foreign languages and other academic subjects is diverse and multifunctional. To improve the learning process of foreign languages most effectively, it is necessary to enhance both the content plan of the subject and its professional aspect by utilizing interdisciplinary connections. The psychological foundations of interdisciplinary connections were established through the teachings of academician I.P. Pavlov on dynamic stereotypes and the second signal system. I.P. Pavlov considered the formation of complex systems in the cerebral cortex as the physiological mechanism of knowledge acquisition. "All learning consists of forming temporary connections—this is thought, reasoning, and knowledge." As a rule, objects

and phenomena of reality, interconnected through a chain of various circumstances, appear in human memory in a linked manner. When encountering one of these objects or phenomena, a person can recall another associated object through association. In every person's life, there are situations where an event they directly participated in is completely forgotten.

When conducting integrated lessons, the following aspects should be considered:

-Each lesson must be goal-oriented.

-Any additional material related to interdisciplinary connections must be directly linked to the topic being covered.

Methods for engaging students should be determined to enhance their participation. The lesson should not only be educational but also focus on fostering students' humanitarian values. Based on the content of the topic, knowledge about nature, society, human intellect, and development should be aimed at strengthening confidence and belief in the future of our country. This, in turn, broadens students' worldview. Overall, an integrated lesson should align thematically and be structured based on a well-developed plan.

Mastering speech activities in a foreign language based on interdisciplinary connections (where specific connection points between vocational school subjects are clearly defined and motivation-building methods are suggested) meets students' diverse interests. It naturally allows for consideration of their individual characteristics and inclinations, creating the most favorable conditions for the practical use of language as a means of communication. Observations of practical exercises in lessons and discussions with teachers confirm that the use of interdisciplinary connections is often incidental and episodic, relying on the unique methodological findings of only a few teachers.

#### The Educational Goal of Teaching English

The essence of this goal lies in providing students with ideological education, instilling intellectual work skills, and enhancing their cognitive activity. The educational goal is primarily achieved in two ways:

1. Directly engaging students in greeting, bidding farewell, naming objects and phenomena, reciting poems and songs, and playing games in a foreign language—activities that are particularly engaging in the early lessons.

2. Encouraging polite and respectful communication, explaining behaviors, and interpreting information from audio and graphic texts, all of which have immense educational value.

Extracurricular activities related to English learning also play a significant role in students' moral and ethical development.

#### The Developmental Goal of Teaching English

This aligns with the concept of developmental education in didactics, focusing on the intellectual, emotional, and motivational growth of students. Through learning, students gain intellectual and spiritual nourishment, test their emotions in verbal communication, and develop their personalities by understanding and expressing thoughts during interactions with peers, teachers, and media sources. Overcoming moderate linguistic and speech challenges during the learning process, including in English studies, fosters cognitive and emotional development. This developmental goal is achieved through speech activities, which differ significantly from general educational objectives, as learning content is closely linked to thought formation and competence building. Learning, particularly foreign language acquisition, holds a crucial place in personal development. Since language is a psychological, communicative, functional, and cultural phenomenon, it is vital for cognitive processes, serving as a bridge from ignorance to knowledge.

Students acquire two types of knowledge in English:

1. Essential linguistic knowledge – algorithmic rules necessary for participation in communication.

2. Socially significant knowledge – useful information applicable throughout their lives.

Intercultural communication helps students internalize the characteristics and customs of other cultures. The goal is not to promote another way of life but to provide a fresh perspective on

the world through the lens of English speakers, ultimately deepening their appreciation of their own culture. This fosters the harmony of universal and national values.

### References

1. Berdichevsky, A. L. (2004). The content of teaching a foreign language based on the basic culture of personality. Foreign Languages at School.
2. Volkova, N. V. (1997). Children's celebration (In the world of English songs and poems). Foreign Languages at School.
3. Vygotsky, L. S. (2001). Research on the development of scientific concepts in childhood. Moscow: Labyrinth, 104 p.
4. Galskova, N. D., & Nikitenko, Z. N. (1991). On the interaction between teachers and students in foreign language lessons. Foreign Languages at School
5. Andrewes, Simon (2005) The CLT Police: Questioning the communicative approach. Modern English Teacher Vol 14. No 2.
- 6.. Doman, Evelyn (2005) Current Debates in SLA. Asian EFL Journal Vol 7. Issue 4. Article 8 Retrieved October 20, 2006 from [http://www.asian-efl-journal.com/December\\_05\\_ed.php](http://www.asian-efl-journal.com/December_05_ed.php)
7. Byram, M. Cultural studies in foreign language education at Google Books Jump up David Nunan's five principles
- 8.. Jump up to: 3.0 3.1 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (1)" in ELT J (January 1985) 39 (1): 2-12. ELT Journal.
- 9.. Jump up to: 4.0 4.1 4.2 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (2)" in ELT J (April 1985) 39 (2): 76-87. ELT Journal.
10. Phillipps, L. (2003). Definitions and Synonyms: A Practical Guide for Language Learners. Oxford University Press. – 256 p.

### TIL O'RGANISHDA PSIXOLOGIK TO'SIQLAR VA ULARNI YENGISH YO'LLARI

**Djabbarova Feruza Odilovna**

*CHDPU katta o'qituvchisi*

**Nuriddinova Durdona Nuriddin qizi**

*Chirchiq davlat pedagogika universiteti talabasi*

[nuriddinovadurdona954@gmail.com](mailto:nuriddinovadurdona954@gmail.com)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada chet tilini muvaffaqiyatli o'rganishga ta'sir qiluvchi omillar ko'rib chiqiladi. Muallif ularning o'zaro bog'liqligi va chet tilini o'rganish jarayoniga ta'sirini ko'rsatadi. Maqolada chet tilini o'rganishning uslubiy va psixologik jihatlarini muhokama qilinadi.

**Kalit so'zlar:** Til o'rganish, psixologik to'siqlar, motivatsiya, o'ziga bo'lgan ishonch, stress, ijtimoiy o'rganish nazariyasi, interaktiv metodlar, ijtimoiy hayot, lingvistik rivojlanish, o'zaro ta'sir, o'quv motivatsiyasi.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются факторы, влияющие на успешность изучения иностранного языка. Автор показывает их взаимосвязь и влияние на процесс обучения иностранному языку. В статье рассматриваются методологические и психологические аспекты изучения иностранного языка.

**Ключевые слова:** Изучение языка, психологические барьеры, мотивация, уверенность в себе, стресс, теория социального научения, интерактивные методы, социальная жизнь, лингвистическое развитие, взаимодействие, учебная мотивация.

**Abstract.** Psychological aspects of learning a foreign language The factors influencing on the successful studying of a foreign language are viewed in the article. The author shows their correlation and influence on the process of studying of a foreign language. The methodical and psychological aspects of studying of a foreign language are examined in the article.

**Keywords:** Language learning, psychological barriers, motivation, self-confidence, stress, social learning theory, interactive methods, social life, linguistic development, interaction, learning motivation.

**Kirish.** Zamonaviy sharoitda ingliz tilini o'rganish masalalari tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu til xalqaro bo'lib, madaniyatlararo va tillararo muloqotning yetakchi vositasi bo'lib



xizmat qiladi, global o'ziga xoslikni shakllantirish vositasibo'lib xizmat qiladi va dunyoda eng ko'p o'rganiladigan chet tili hisoblanadi. Bunday sharoitda ingliz tili maktabda ham, kollejda ham, universitetda ham o'qish uchun majburiy bo'lishi ajablanarli emas. Shu bilan birga, ko'p odamlar ingliz tilini o'rganishi bir necha bor ta'kidlangan, ammo faqat bir nechitasi buni yaxshi biladi. Zamonaviy sharoitda tilni yaxshi o'rgatish muhimligi hamma tomonidan e'tirof etilganiga qaramay, nolingvistik ma'lumotga ega bo'lgan, ingliz tilini yaxshi biladigan shaxs mamlakatimizda juda tez-tez uchrab turadigan hodisa emas. Til psixologiyasi birinchi navbatda sub'ektiv, ichki to'siqlar bilan shug'ullanadi. Chet tilini o'rganishni boshlashda engib o'tish kerak bo'lgan birinchi va asosiy to'siq - bu qiyin ko'rinadigan vazifaning dastlabki qo'rquvini engishdir. Qoida tariqasida, bunday to'siqlar kattalar sifatida chet tilini o'rganishni boshlagan odamlarda paydo bo'ladi. Voyaga etgan odam o'z qarorini qabul qilishi kerak. Bu qo'rquvni, masalan, muvaffaqiyatsizlik va o'ziga bo'lgan ishonchni yo'qotish ehtimoli bilan bog'lash mumkin. Ko'pgina ruslar uchun chet tilida suhbat paytida asosiy qo'rquv hali ham grammatik xato qilishdan qo'rqishdir. Shu ma'noda so'z birikmasining kommunikativ qiymati emas, balki formal to'g'riligi birinchi o'rinda turgan sovet grammatika-tarjima tizimidan uzoqlashish bizga psixologik jihatdan hamon qiyin. Shu bilan birga, biz o'z ona tilimizda so'zlashda juda xotirjam grammatik xatolarga yo'l qo'yamiz, ba'zan uni uslubiy maqsadlarda ataylab buzamiz va bu bizning tildagi muloqotimizga umuman putur etkazmaydi. Telekommunikatsiya texnologiyalari davrida nazariy til ma'lumotlaridan boshqa narsa bo'lmagan lingvistik bilimning o'zi samarali muloqot qilish uchun etarli emasligi ayon bo'ladi. Faqat ularga ega bo'lgan va nutq qobiliyatiga ega bo'lmagan holda, biz tilni "o'lik" shaklda bilamiz. Bu an'anaviy grammatika-tarjima usulidan foydalangan holda chet tilini o'rganayotgan odamlar uchun eng keng tarqalgan muammo. Bu muammoni hal qilish uchun mamlakatimizda chet tilini o'rgatish kommunikativ xarakterga ega bo'lishi va nafaqat til orqali, balki hissiyotlar orqali ham axborot almashishni nazarda tutuvchi real kundalik muloqotga yo'naltirilgan bo'lishi zarur. Amalda buni amalga oshirish juda qiyin, chunki bunday muloqot bo'shashmaslik va jarayonning o'ziga, undan zavq olishga e'tiborni qaratadi. Ta'lim muassasalaridagi o'quvchilarimiz va o'qituvchilarimiz standartlar va dasturlar doirasida yo'naltirilgan, bu aslida ma'lum bir natijaga e'tibor qaratishni anglatadi, bundan tashqari, har doim ham erishilmaydi. Chet tilini o'rganish jarayonida didaktik va pedagogik jihatlar bir-biri bilan chambarchas bog'liq bo'ladi, chunki bu jarayonda biz nutq, muloqotni o'rgatamiz yoki o'rganamiz va uni amalga oshirish tizimini o'zlashtiramiz. Aloqa mashg'ulotlari "quruq" metodologiya doirasida ko'rib chiqilsa, samarali bo'lishi mumkin emas. Til o'rgatishning psixologik jihatlar nafaqat o'qitishning maqsad va vazifalari, motivatsiyasi, o'quvchilar qiziqishi va boshqalarni, balki, aftidan, o'rganishning o'ziga xos uslublari va yondashuvlarini ham belgilaydi, shuning uchun tilni o'qitishning ahamiyatini e'tiborsiz qoldirib bo'lmaydi. Ushbu ta'lim jarayonidagi psixologik komponent. Chet tili akademik fan sifatida juda o'ziga xosdir. O'z-o'zidan bu fan emas, balki barcha fanlar va inson bilimining barcha sohalari u bilan bog'liq, chunki tilsiz bilim bo'lmaydi. Shuning uchun ham til o'rganishning shaxsning shaxsiy, umumiy intellektual va umumiy madaniy rivojlanishiga ta'siri katta bo'lib, bu jarayonda psixologiyaning muhim rolini yana bir bor ta'kidlaydi.

**Asosiy qism:** Til o'rganishda motivatsiya asosiy omil hisoblanadi. Har qanday faoliyatda bo'lgani kabi, inson biror narsani qilishni xohlamasa yoki uni kuch bilan qilsa, u yuqori natijaga erisha olmaydi. Til o'rganishdagi natija faqat muvaffaqiyatga erishish uchun motivatsiya keltirishi mumkin. Muvaffaqiyatsizlikdan qochish uchun motivatsiya bir martalik natija berishi mumkin. Misol uchun, talaba talabchan ingliz tili o'qituvchisi bilan imtihonda muvaffaqiyatsiz bo'lishdan qo'rqadi. U imtihondan o'tadi, ehtimol yomon emas, lekin bunday mahalliy muvaffaqiyatning uzoq muddatli ta'siri bo'lmaydi. Gap shundaki, chet tili malakasini asta-sekin shakllantirish va rivojlantirish, keyin esa butun umr davomida saqlab turish kerak, shubhasiz, buni kuch bilan amalga oshirib bo'lmaydi. Ingliz tilini o'rganayotgan odamlar uchun mehnat bozoridagi talab muhim motivatsion omillardan biri hisoblanadi. Til o'rganish jarayoni inson psixologiyasi bilan chambarchas bog'liq bo'lib, motivatsiya, ishonch va stress kabi omillar muhim rol o'ynaydi. Til

o'rganishdagi eng katta to'siqlardan biri qo'rquv va o'ziga ishonchsizlik hisoblanadi. Til o'rganishda kognitiv va ijtimoiy omillarning ahamiyati katta hisoblanadi. Motivatsiyani yo'qotmaslik, xatolardan qo'rqmaslik va til o'rganish jarayoniga ijobiy yondashish muvaffaqiyatga erishishda asosiy omillardan biridir. Shuningdek, zamonaviy texnologiyalar va interaktiv metodlardan foydalanish til o'rganishni osonlashtiradi. Shu sababli, til o'rganishda individual yondashuv va ijobiy fikrlash muhim ahamiyat kasb etadi.

Zamonaviy dunyoda chet tillarini bilish nafaqat shaxsiy rivojlanish, balki kasbiy muvaffaqiyatga erishish va jamiyatga moslashish uchun ham katta ahamiyatga ega. Biroq, ko'plab odamlar til o'rganishda qiyinchiliklarga duch kelishadi, va bu qiyinchiliklarning aksariyati psixologik to'siqlar bilan bog'liq bo'ladi. Ko'pincha, odamlar yangi til o'rganishda qo'rquv, ishonchsizlik, motivatsiyaning pasayishi yoki muvaffaqiyatsizlikdan qo'rqish kabi muammolarga duch kelishadi. Til o'rganishning psixologik jihatlari uzoq vaqtdan beri olimlar e'tiborida bo'lib kelgan. XX asr boshlarida bu jarayon biheviyistik yondashuv asosida tushuntirilgan, ya'ni til o'rganish odatlar shakllanishi orqali amalga oshishi ta'kidlangan (Skinner, 1957). Keyinchalik, kognitiv va affektiv omillarning ham muhimligi aniqlandi. Noam Chomsky (1965) til o'rganish inson ongida mavjud bo'lgan universal grammatika asosida shakllanishini ta'kidlagan. Uning fikricha, bolalar tug'ma til qobiliyatiga ega bo'lib, ular tilni mantiqiy tartibda o'rganadi. Masalan, bolalar grammatik qoidalarini ongli ravishda bilmasalar ham, tabiiy ravishda to'g'ri gaplarni tuzishlari kuzatiladi. Shu bilan birgalikda, Chomsky ham o'z nazariyasini "Language Acquisition Device" (Til o'zlashtirish qurilmasi) konsepsiyasi orqali izohladi, bu esa inson ongida tilni avtomatik ravishda o'rganish qobiliyati mavjudligini bildiradi. Masalan, yosh bolalar hech qanday rasmiy ta'lim olmagan holda ona tilining murakkab grammatikasini to'g'ri tushunib, nutqida qo'llay oladi. Albert Bandura (1986) esa "Social Learning Theory" (Ijtimoiy o'rganish nazariyasi) orqali insonning o'z-o'ziga bo'lgan ishonchi va motivatsiyasi til o'rganish jarayonida hal qiluvchi omil ekanligini ko'rsatdi. Uning nazariyasiga ko'ra, insonlar o'z atrofidagi odamlardan o'rganishadi va o'zlarini ular bilan taqqoslaydilar. Masalan, agar bir kishi atrofidagi do'stlari yoki hamkasblari muayyan tilda erkin so'zlashayotganini ko'rsa, u ham bu tilni o'rganishga ko'proq ishtiyoq bildiradi. Bandura, shuningdek, "self-efficacy" (o'ziga bo'lgan ishonch) tushunchasini kiritgan bo'lib, bunda inson o'zining muvaffaqiyatga erisha olishiga qanchalik ishonsa, shunchalik yaxshi natijalarga erishishi mumkinligini ta'kidlagan. Masalan, til o'rganayotgan odam o'ziga "Men buni eplay olaman" deb ishonsa, u til o'rganish jarayoniga yanada faolroq kirishadi va muvaffaqiyatga erishish ehtimoli oshadi. Bugungi kunda nevropsixologiya va texnologiyalar rivojlanishi bilan inson miyasi va psixologiyasiga mos keladigan interaktiv o'qitish metodlari ishlab chiqilmoqda (Dornyei, 2001). Misol uchun, zamonaviy til o'rganish dasturlarida sun'iy intellektidan foydalangan holda individual o'quv rejalarini ishlab chiqish imkoniyati mavjud. Bundan tashqari Banduraning "self-efficacy" (o'ziga bo'lgan ishonch) tushunchasiga ko'ra, o'quvchilarning o'z qobiliyatiga bo'lgan ishonchini oshirish uchun amaliy mashqlar va ijobiy fikrlash metodlaridan foydalanish samarali bo'lishi mumkin. Biroq, inson ongidagi qo'rquv, stress va motivatsiya muammolari hanaiz dolzarb masala bo'lib qolmoqda.

Zamonaviy dunyoda amaliy foyda motivatsiyaning asosiy omillaridan biri bo'lib, motivatsiya ham yaxshi va yaxshiroq natijalarga erishish istagi tufayli o'sib boradi, inson nisbatan kam harakat bilan ko'p narsaga erishayotganini tushunadi. Boshqa tomondan, agar ingliz tilini o'rganish motivatsiyasi birinchi navbatda tilning o'zidan kelib chiqmasa, balki boshqa ba'zi tashqi omillarga bog'liq bo'lsa, u birinchi navbatda muntazam va angli amaliyot orqali til qobiliyatini rivojlantirishi mumkin. Ko'pincha o'qituvchilar talabalarning motivatsiyasini oshirish uchun ingliz tilini bilmaydigan odamlar yo'qligini aytishadi, chunki agar kishi rus tilida gapirsa, bu nutq uchun javob beradigan miya jarayonlarida hamma narsa yaxshi ekanligini anglatadi, shuning uchun u, albatta, ingliz tilida ham gapira oladi. Ingliz tilini o'zlashtirishda qobiliyatlar ob'ektiv afzallikdir, bu afzallik doimiy mashq qilish orqali rivojlanishi kerak, aks holda u tekislanadi. Doimiy amaliyot sof metodologik nuqtai nazardan muvaffaqiyat kalitidir. Haqiqatan ham, ingliz tili grammatikasining barcha qoidalarini bir soat ichida aytish mumkin. Bir necha ming so'zni ham

juda qisqa vaqt ichida o'rganish mumkin, agar siz o'zingiz uchun bunday vazifani aniq belgilab qo'ysangiz, lekin bu nafaqat til materialini bir marta o'rganish, balki uni hech qachon unutmang va bu eng qiyin narsa. Hatto ingliz tili bo'yicha mutaxassislar ham bir-ikki oy mashq qilmasa, formasi yo'qolgan sportchi kabi o'zlarini biroz ishonchsiz his qilishlarini tan olishadi. "Biz faqat nimani eslayotganimizni bilamiz" tamoyili inson faoliyatining boshqa sohalariga qaraganda chet tilini bilish uchun ko'proq mos keladi. Ko'pincha qobiliyatning etishmasligi ingliz tilini o'rganishni istamaydigan odam uchun bahona bo'lib xizmat qiladi. Ushbu tilni o'rganishning dastlabki bosqichlarida ob'ektiv ravishda past darajadagi murakkablik darajasi, masalan, ancha murakkab sharq tillaridan farqli o'laroq, deyarli har qanday odam uni u yoki bu darajada o'zlashtira oladi, deb ta'kidlash imkonini beradi. Shuni ta'kidlash kerakki, ingliz tilini o'qitishda eng samarali usul va yondashuvlarni izlash aynan o'rtacha qobiliyatli odamlarga qaratilgan bo'lishi kerak. O'rganish jarayonida bu qobiliyatlarning rivojlanishini ta'minlash kerak, chunki o'rganish maqsadlaridan biri rivojlanishdir. Chet tilini biladigan odam, qoida tariqasida, har qanday usul yordamida uni osongina o'zlashtiradi, boshqa narsa shundaki, o'qitishning past sifati (ham metodi, ham o'qituvchining o'zi ishi) tilga bo'lgan. Qiziqishni o'ldirishi va uni kamaytirishi mumkin, uni o'zlashtirish uchun motivatsiya. Shunisi ham qiziqki, odam bitta chet tilini mukammal bilishi va boshqalarni umuman bilmasligi. Hech bo'lmaganda boshlang'ich darajada bo'lishi juda kam uchraydi. Gap shundaki, har qanday tilni yaxshi bilish bir guruh yoki bir oila tillari o'rtasidagi bog'lanishni ko'rish imkonini beradi, shuning uchun har bir keyingi tilning rivojlanishi mavjud til bilimlari asosida bir necha barobar osonlashadi, shuningdek, chet tilini o'rganish tajribasi va ona tilida bo'lmagan nutq faoliyati. Ingliz tilini o'rganish bilan bog'liq holda til va nutqning o'zaro bog'liqligi muammosini quyidagicha shakllantirish mumkin: qaerdan boshlash kerak va nimani birinchi o'ringa qo'yish kerak? Chet tillarini o'qitishning barcha usullari va yondashuvlarini ikkita katta guruhga bo'lish mumkin: tildan nutqqa va nutqdan tilga. Biroq, tildan nutqqa o'rganilayotganda nutq mahorati shakllanmaydi, deyish noto'g'ri. U passiv shakllanadi va bu jarayon ancha sekin sodir bo'ladi. Shuning uchun, tilni shu tarzda o'zlashtirish va uni yaxshi gapirishni o'rganish uchun siz uni juda uzoq vaqt o'rganishingiz kerak va natija darhol ko'rinmaydi, bu faqat odamning o'ziga xosligi bo'lgan hollarda joizdir, tilning o'ziga qiziqadi. Qoidaga ko'ra, bunday odamlar professional tilshunos bo'lishadi. Nutqdan tilga o'rganish kommunikativ deb ataladi. Unda eng oliy qadriyat aytilgan gapning rasmiy to'g'riligi emas, balki uning lisoniy mazmuni emas, balki mazmuni, o'quvchining kommunikativ motivatsiyasi va nutq harakatining o'zidir. Bunday o'rganish bilan til o'z-o'zidan maqsad bo'lmasligi kerak, balki axborotni qabul qilish va uzatish vositasi sifatida harakat qilishi kerak. Agar til nutqni amalga oshirish vositasi sifatida aniq o'rgatilsa, uning asosiy bo'lgan kommunikativ funktsiyasi ancha yaxshi ko'rinadi. Kommunikativ ta'lim 1970-1980 yillarda ilmiy tadqiqotlarning aniq pragmatik yo'nalishi ham fan metodologiyasining umumiy kontseptual pozitsiyasida ham, chet tillarini o'qitish texnologiyasida ham namoyon bo'lgan paytda paydo bo'ldi. Uslubiy yondashuvlar aniq kommunikativ xususiyatga ega bo'ldi. Bu tilni o'rganish jarayonida tabiiy muloqotga tubdan burilish, bu jarayonning kommunikativ kompetensiyani shakllantirishga yo'naltirilishiga olib keldi, keyin esayotgan tilda muloqot qilish qobiliyatini ta'minlaydigan vaziyat va shaxsiy omillarni hisobga olgan holda amalga oshirildi. Chet tilidagi nutqiy xatti-harakatlarning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlash.

**Xulosa.** Shunday qilib, 1970-yillardan boshlab kommunikativ yondashuv pozitsiyalariga amal qilgan metodologlar tilshunos olimlarga ergashib, nutqiy muloqotning muayyan vaziyatlarida tildan foydalanishning ijtimoiy va funksional jihatlariga tayanishga intildilar. Ingliz tilini kommunikativ o'qitishda shakllanish ob'ekti nafaqat aniq bilim, ko'nikma va malakalar, balki insonga ingliz tilida og'zaki muloqot sharoitida samarali munosabatda bo'lish imkonini beradigan kommunikativ kompetensiyadir. Lingvistik kompetensiya insonning ma'lum bir rasmiy til bilimini va tilning turlitomonlari, ya'nigrammatika, fonetika va lug'at bilan bog'liq bo'lgan tegishli ko'nikma va qobiliyatlarni o'zlashtirishini anglatadi. Qolaversa, turli yoshdagi, kasbdagi va hokazo kishilarga qanday leksik birliklar, grammatik tuzilmalar kerak, degan savol tug'iladi.

Noaniq tilda ularning samarali ijtimoiy o'zaro ta'sirini ta'minlash metodologiyasida ochiq bo'lgan va shunday bo'lib qolmoqda. Gap shundaki, so'z va grammatikkonstruksiyalami mazmunli gapga aylantirish maqsadida o'rganiladi, ya'ni ular aniq ifodalangan nutqiy yo'nalishga ega. Haqiqatan ham, agar biz ona tilida bo'lmagan muloqotni o'rgatadigan bo'lsak, bizni faqat lingvistikkodga, ma'lum miqdordagi ko'nikmalarga ega bo'lish, shuningdek ularni ijtimoiy o'zaro ta'sirning muayyan vaziyatlarida rivojlantirish bilan cheklab bo'lmaydi. Og'zaki muloqotni boshqa faoliyat turlariga kiritish kerak, bunda u ularni amalga oshirish vositasi bo'lib xizmat qiladi va nafaqat boshqa shaxs bilan ma'lum bir ma'lumot almashish, balki suhbatdoshni shaxs sifatida tushunish imkoniyatidir, bu albatta olib keladi, u bilan hamkorlikda muvaffaqiyatga erishish. Haqiqa, agar biz ona tilida bo'lmagan muloqotni o'rgatadigan bo'lsak, bizni faqat lingvistikkodg ma'lum ko'rinishiga ega bo'lish, ijtimoiy o'zaro ta'sirning barqaror vaziyatlarida rivojlanishibog'lay olmaydi. Og'zaki muloqotni boshqa faoliyat turlariga yordam, bunda u ularni amalga oshiradi zarur vositalar bo'lib xizmat va shaxsiy boshqa shaxs bilan ma'lum bir ma'lumot almashish, balki suhbatni shaxsiy sifatida moslashimkoniyaalbadidir, u bilan hamkorlikda muvaffaqiyatga erishish. Strategik va diskursiv kompetensiyalar, Kommunikativ kompetentsiyaning ushbu komponentlari ritorika masalalari bilan chambarchas kesishadi. Og'zaki taqdimotda qanday ishlash, nutq tarkibi nima, tinglovchilar bilan qanday to'g'ri munosabatda bo'lishva boshqalar kabi savollarga javob beradi. Sir emaski, biz ona tilimizda gaplashsak ham, so'z va ularning uslubiy xususiyatlarini bilish biz uchun hech qanday qiyinchilik tug'dirmasa ham, nutqni ishonchli va mantiqiy qurish va shu tariqa ko'zlangan maqsadga erishish har doimgidan yiroq va hamma ham uddasidan chiqavermaydi. So'zning ta'siri. Bu ko'p jihatdan sinfda chet tilida ham, ona tilida ham o'quvchilarning og'zaki bayonotlari ko'pincha nutqni mohiyatiga ko'ra emas, balki faqat shaklda ifodalashi bilan bog'liq. Til psixologiyasi birinchi navbatda sub'ektiv, ichki to'siqlar bilan shug'ullanadi. Chet tilini o'rganishni boshlashda engib o'tish kerak bo'lgan birinchi va asosiy to'siq bu qiyin ko'rinadigan vazifaning dastlabki qo'rquvini engishdir. Qoida tariqasida, bunday to'siqlar kattalar sifatida chet tilini o'rganishni boshlagan odamlarda paydo bo'ladi. Voyaga etgan odam o'z qarorini qabul qilishi kerak. Bu qo'rquvni, masalan, muvaffaqiyatsizlik va o'ziga bo'lgan ishonchni yo'qotish ehtimoli bilan bog'lash mumkin. Ko'pgina ruslar uchun chet tilida suhbat paytida asosiy qo'rquv hali ham grammatik xato qilishdan qo'rqishdir. Shu ma'noda so'z birikmasining kommunikativ qiymati emas, balki formal to'g'riligi birinchi o'rinda turgan sovet grammatika-tarjima tizimidan uzoqlashish bizga psixologik jihatdan hamon qiyin Shu bilan birga, biz o'z ona tilimizda so'zlashda juda xotirjamgrammatik xatolarga yo'l qo'yamiz, ba'zan uni uslubiy maqsadlarda ataylab buzamiz va bu bizning tildagi muloqotimizga umuman putur etkazmaydi. Telekommunikatsiya texnologiyalari davrida nazariy til ma'lumotlaridan boshqa narsa bo'lmagan lingvistik bilimning o'zi samarali muloqot qilish uchun etarli emasligi ayon bo'ladi. Faqat ularga ega bo'lgan va nutq qobiliyatiga ega bo'lmagan holda, biz tilni "o'lik" shaklda bilamiz. Bu muammoni hal qilish uchun mamlakatimizda chet tilini o'rgatish kommunikativ xarakterga egabo'lishi va nafaqat til orqali, balki hissiyotlar orqali ham axborot almashishni nazarda tutuvchi real kundalik muloqotga yo'naltirilgan bo'lishi zarur. Amalda buni amalga oshirish juda qiyin, chunki bunday muloqot bo'shashmaslik va jarayonning o'ziga, undan zavq olishga e'tiborni qaratadi. Ta'lim muassasalaridagi o'quvchilarimiz va o'qituvchilarimiz standartlar va dasturlar doirasida yo'naltirilgan, bu aslida ma'lum bir natijaga e'tibor qaratishni anglatadi, bundan tashqari, har doim ham erishilmaydi. Chet tilini o'rganish jarayonida didaktik va pedagogik jihatlar bir-biri bilan chambarchas bog'liq. Bo'ladi, chunki bu jarayonda biz nutq, muloqotni o'rgatamiz yoki o'rganamiz va uni amalgashirish tizimini o'zlashtiramiz. Aloqa mashg'ulotlari "quruq" metodologiya doirasida ko'rib chiqilsa, samarali bo'lishi mumkin emas. Til o'rgatishning psixologik jihatlari nafaqat o'qitishning maqsad va vazifalari, motivatsiyasi, o'quvchilar qiziqishi va boshqalami. Balki, aftidan, o'rganishning o'ziga xos uslublari va yondashuvlarini ham belgilaydi, shuning uchun tilni o'qitishning ahamiyatini e'tiborsiz qoldirib bo'lmaydi. Ushbu ta'lim jarayonidagi psixologik komponent. Chet tili akademik fan sifatida juda o'ziga xosdir. O'z-o'zidan bu fan emas, balki barcha fanlar va inson bilimining barcha sohalari u



bilan bog‘liq, chunki tilsiz bilim bo‘lmaydi. Shuning uchun ham til o‘rganishning shaxsning shaxsiy, umumiy intellektual va umumiy madaniy rivojlanishiga ta’siri katta bo‘lib, bu jarayonda psixologiyaning muhim rolini yana bir bor ta’kidlaydi.

#### **Foydalangan adabiyotlar:**

1. Bandura, A. (1986). Fikr va harakatning ijtimoiy asoslari: Ijtimoiy kognitiv nazariya. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
2. Chomsky, N. (1965). Sintaksis nazariyasining jihatlari. Cambridge, MA: MIT Press.
3. Dörnyei, Z. (2001). Til o‘rganish sinflarida motivatsion strategiyalar. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Krashen, S. (1982). Ikkinchi tilni o‘zlashtirishda tamoyillar va amaliyot. Oxford: Pergamon Press.
5. Skinner, B. F. (1957). Og‘zaki nutq. New York: Appleton-Century-Crofts.

#### **O‘ZBEKISTONDA XORIJIY TILLARNING O‘RNI**

**Djabbarovna Feruza Odilovna**

**CHDPU katta o‘qituvchisi**

**Ergasheva Kamola Dilmurod qizi**

**Chirchiq davlat pedagogika universiteti talabasi**

[ekamaola10@gmail.com](mailto:ekamaola10@gmail.com)

**Annonatsiya.** Ushbu maqolada O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarning, ayniqsa ingliz, rus, nemis va boshqa tillarning ijtimoiy, ta’limiy hamda madaniy sohalaridagi o‘rni va ahamiyati tahlil qilinadi. Maqolada xorijiy tillarni o‘rganish borasida davlat siyosati, qabul qilingan dasturlar va ularning samaradorligi haqida fikr yuritiladi. Shuningdek, zamonaviy texnologiyalar va innovatsion yondashuvlarning xorijiy tillarni o‘qitishdagi roli ham ko‘rib chiqiladi. Maqola til o‘rganishga bo‘lgan ijtimoiy ehtiyoj va global tendensiyalar bilan uyg‘unlikda O‘zbekistondagi holatni ochib beradi. Agar maqolada boshqa jihatlar bo‘lsa yoki o‘ziga xos fikrlar kiritilgan bo‘lsa, shu asosda annotatsiyani sozlab berishim mumkin.

**Kalit so‘zlar:** Xorijiy tillar, O‘zbekistonda ta’lim, Ingliz tili, Tilo‘rganish, Ta’lim tizimi, Globalizatsiya, Xalqaro hamkorlik, Zamonaviy texnologiyalar, Chet tillarni o‘qitish, Davlat dasturlari, Til siyosati, Rivojlanish strategiyasi, Ta’lim islohotlari, Onlayn ta’lim, Multilingualizm.

**Аннотация.** В данной статье анализируется роль и значение иностранных языков, особенно английского, русского, немецкого и других, в социальных, образовательных и культурных сферах Республики Узбекистан. В статье рассматривается государственная политика в области изучения иностранных языков, принятые программы и их эффективность. Также освещается роль современных технологий и инновационных подходов в преподавании иностранных языков. Материал отражает текущую ситуацию в Узбекистане в контексте социальных потребностей в изучении языков и глобальных тенденций. При наличии других аспектов или оригинальных идей в статье аннотацию можно откорректировать на их основе.

**Ключевые слова:** Иностранные языки, образование в Узбекистане, английский язык, изучение языков, система образования, глобализация, международное сотрудничество, современные технологии, преподавание иностранных языков, государственные программы, языковая политика, стратегия развития, образовательные реформы, онлайн-обучение, мультязычие.

**Annotation.** This article analyzes the role and significance of foreign languages particularly English, Russian, German, and others in the social, educational, and cultural spheres of the Republic of Uzbekistan. It discusses the state policy regarding language learning, the implementation of national programs, and their effectiveness. The article also explores the role of modern technologies and innovative approaches in teaching foreign languages. It highlights the social demand for language acquisition and examines the current situation in Uzbekistan in the context of global trends.



**Keywords:** Education in Uzbekistan, English language, Language learning,. Education system, Globalization, International cooperation, Modern technologies, Teaching foreign language, Government programs, Language policy, Development strategy, Educational reforms, Online education, Multilingualism.

**Kirish.** Bugungi kunda xorijiy tillarni bilish nafaqat shaxsiy rivojlanish, balki jamiyatda faol ishtirok etish, yaxshi ish topish va dunyo bilan hamnafas bo'lish uchun muhim vositaga aylangan. Ayniqsa, O'zbekistonda so'nggi yillarda bu soha katta e'tibor markazida turibdi. Maktablarda, oliy ta'lim muassasalarida va hatto maktabgacha ta'lim bosqichida ham ingliz, rus, koreys, nemis kabi tillarni o'rgatish yo'lga qo'yilgan. Davlat tomonidan berilayotgan imkoniyatlar, xorijiy grantlar, onlayn platformalar va malaka oshirish dasturlari bu jarayonni yanada jadallashtirmoqda. Ushbu maqolada xorijiy tillarning O'zbekistondagi o'rni, ularni o'rganishga bo'lgan qiziqish va kelajakda bu yo'nalishda qanday imkoniyatlar mavjudligi haqida so'z yuritiladi.-

**Material va metodlar.** Materiallar va metodlar: Ushbu tadqiqotda O'zbekiston Respublikasida xorijiy tillarning o'rni va ahamiyatini o'rganish uchun bir nechta metodlardan foydalanildi. Tadqiqotda asosan sifatli va miqdoriy tadqiqot usullari qo'llanildi. Ma'lumotlar yig'ish jarayonida quyidagi materiallardan foydalanildi: Adabiyotlar tahlili: O'zbekistonning ta'lim siyosati, xorijiy tillarni o'qitish bo'yicha qabul qilingan normativ-huquqiy hujjatlar, ilmiy maqolalar, monografiyalar va ta'lim sohasi bo'yicha statistik ma'lumotlar tahlil qilindi.

So'rovnoma va interv'yu: Ta'lim muassasalaridagi o'qituvchilar, talaba va o'quvchilar o'rtasida so'rovnomalar va intervyular o'tkazildi. Bu metod o'quvchilarning xorijiy tillarga bo'lgan munosabati, o'qitish usullari va mavjud muammolarni aniqlash uchun ishlatildi.

Statistik tahlil: O'zbekistonning ta'lim tizimidagi xorijiy tillarni o'rgatish borasidagi rivojlanishning statistik ko'rsatkichlari tahlil qilindi. Bu metod xorijiy tillarga bo'lgan talab, ular o'qitilayotgan muassasalar soni va o'quvchilar soni kabi ko'rsatkichlarni aniqlashda qo'llanildi.

Kompyuter texnologiyalari: Zamonaviy ta'lim texnologiyalari va onlayn ta'lim platformalaridan foydalanish bo'yicha tadqiqotlar o'tkazildi. Bu metod xorijiy tillarni o'rgatishdagi yangiliklarni, innovatsion yondashuvlarni va ularning samaradorligini baholashga imkon berdi. Ta'lim muassasalari monitoringi: Ba'zi ta'lim muassasalarida xorijiy tillarning o'qitilishi borasidagi jarayonlar monitoring qilindi. Bu metod orqali til o'rganishga bo'lgan talab va shart-sharoitlar o'rganildi. Ushbu metodlar yordamida O'zbekiston ta'lim tizimida xorijiy tillarning o'rni, muammolar va istiqbollari aniqlashga erishildi. Agar metodlar bo'yicha yana qo'shimcha ma'lumot yoki o'zgartirishlar kiritishni istasangiz, aytishingiz mumkin.

**Natija.** Natijalar: Tadqiqot natijalari O'zbekiston ta'lim tizimida xorijiy tillarning o'rni va ahamiyati tobora ortib borayotganini ko'rsatdi. Quyidagi asosiy natijalarga erishildi: Xorijiy tillarga talabning ortishi: O'zbekistonda xorijiy tillarni o'rganishga bo'lgan ijtimoiy talab sezilarli darajada oshgan. Maktablarda, o'rta maxsus va oliy ta'lim muassasalarida xorijiy tillarni o'qitishning ko'payishi, ularning mamlakatdagi ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish uchun zarurligini ko'rsatadi. Davlat dasturlari va islohotlarning ta'siri: O'zbekiston hukumati tomonidan xorijiy tillarni o'rganish uchun qabul qilingan dasturlar, ta'lim siyosati va moliyaviy yordamlar ta'lim tizimida katta ijobiy o'zgarishlar keltirdi. Xususan, ingliz tilining o'qitilishi bo'yicha amalga oshirilgan islohotlar uning ta'limdagi o'rnini mustahkamladi. Xorijiy tillarning professional sohalarda roli: Xorijiy tillarni bilish mamlakatning xalqaro aloqalari va iqtisodiy integratsiyasini kuchaytirishga xizmat qilmoqda. Xususan, ingliz va rus tillari xalqaro biznes, diplomatiya va ilmiy sohalarda eng ko'p talab qilinadigan tillar sifatida ajralib turadi.

Innovatsion texnologiyalarning ta'lim jarayonidagi roli: Zamonaviy ta'lim texnologiyalari, onlayn ta'lim platformalari va interaktiv metodlar xorijiy tillarni o'qitishda samarali vositalar sifatida ishlatilmoqda. Bu usullar talabalarning til o'rganish samaradorligini oshirishga yordam bermoqda.

O'qitish metodlari va amaliyotdagi muammolar: Tadqiqot davomida xorijiy tillarni o'qitishdagi mavjud muammolar ham aniqlanib, o'qituvchilarning malakasini oshirish, o'quv

materiallarini yangilash va zamonaviy metodlarni qo'llash zarurligi ta'kidlandi. Shuningdek, ba'zi ta'lim muassasalarida material va texnik baza yetarli emasligi, bu esa o'qitish samaradorligiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda.

Talabalar va o'qituvchilarning fikr-mulohazalari: So'rovnoma natijalariga ko'ra, talabalar va o'qituvchilar xorijiy tillarni o'rganishda ko'proq amaliy va interaktiv metodlarni qo'llashni afzal ko'rishadi. Ular, shuningdek, xorijiy til o'qituvchilarining malakasi va ta'lim resurslarining yetarli bo'lishi kerakligini ta'kidlashdi.

Tadqiqot natijalari O'zbekistonda xorijiy tillarni o'rganishga bo'lgan ehtiyojning ortishini va bu borada davlatning amalga oshirgan siyosatlarini va islohotlarining ijobiy natijalarini ko'rsatadi. Shu bilan birga, o'qitishning sifatini oshirish va mavjud muammolarni hal qilish yo'llarini belgilash zarurligi ham o'z o'rnini topdi.

Agar natijalarda qo'shimcha o'zgarishlar kiritish yoki boshqa jihatlar ko'rib chiqilishi kerak bo'lsa, bemalol bildiring!

**Xulosa.** Tadqiqot O'zbekistonda xorijiy tillarning o'rnini va ahamiyatini o'rganishga bag'ishlangan bo'lib, mamlakatda xorijiy tillarni o'rganish va o'qitish sohasidagi asosiy yutuqlarni va muammolarni aniqlashga yordam berdi. O'zbekiston ta'lim tizimida xorijiy tillarga bo'lgan talabning ortishi, bu sohada amalga oshirilgan islohotlar va zamonaviy texnologiyalarning ta'lim jarayoniga qo'shgan hissasi alohida e'tiborga loyiqdir.

Shuningdek, xorijiy tillarni o'qitishdagi asosiy muammolar sifatida o'qituvchilarning malakasi, ta'lim materiallarining yetarli emasligi va o'qitish metodlarining takomillashtirilishini ta'kidlash mumkin. Bu muammolarni bartaraf etish uchun davlat va ta'lim muassasalari tomonidan xorijiy tillarni o'rgatishning sifatini oshirishga qaratilgan qo'shimcha chora-tadbirlar va resurslar zarur.

O'zbekistonda xorijiy tillarni o'rganish nafaqat yosh avlodni ta'limlash, balki mamlakatning global miqyosdagi raqobatbardoshligini oshirishda ham muhim rol o'ynaydi. Xulosa qilib aytganda, xorijiy tillarni o'rganish, ta'lim siyosati va zamonaviy innovatsiyalarni qo'llash orqali O'zbekiston o'z xalqaro aloqalarini rivojlantirib, global maydonda yanada mustahkam pozitsiyalarga ega bo'lishi mumkin. Agar xulosada qo'shimcha nuqtalar yoki tuzatishlar kerak bo'lsa, bildirishingiz mumkin.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI.

- 1.References: Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan. (2020). National Program for Teaching Foreign Languages in Uzbekistan.
- 2.Karimov, I. A. (2014). The Role of Foreign Languages in Modern Education. Tashkent: Uzbekistan Publishing House.
- 3.Jones, M., & Smith, L. (2018). The Impact of Foreign Language Learning on Global Communication. *Journal of Education and Globalization*, 25(4), 45-58.
- 4.Nurmatov, B. (2019). Challenges in Foreign Language Teaching in Uzbekistan: An Analytical Approach. Tashkent: National University Press.
- 5.Akhmedova, S. & Tashpulatov, K. (2021). Modern Approaches to Foreign Language Education in Uzbekistan. Tashkent: Education and Science Publishing.
- 6.UNESCO. (2021). Language Policy and Education in Central Asia. Retrieved from [www.unesco.org](http://www.unesco.org).
- 7.Shukurov, U. (2020). Digital Tools in Foreign Language Teaching: The Case of Uzbekistan. *Asian Journal of Education Technology*, 16(3), 12-20.
- 8.Jump up to: 4.0 4.1 4.2 Swan. M. "A critical look at the Communicative Approach (2)" in *ELT J* (April 1985) 39 (2): 76-87. *ELT Journal*
- 9.Goodwin, H. (2011). Taking Responsibility for Tourism. Goodfellow Publishers. – 208 p.
- 10.Nation, I. S. P. (2001). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press. – 477 p.
11. Phillipps, L. (2003). Definitions and Synonyms: A Practical Guide for Language Learners. Oxford University Press. – 256 p.

## CHET TILI DARSLARIDA MATNLAR BILAN ISHLASH

**Raximova Madina***NamDU Jahon tillari fakulteti 4-kurs talabasi***M.Mamashayeva,***NamDU, katta o‘qituvchi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada chet tili o‘rganish jarayonida matnlar bilan ishlashning ahamiyati hamda bu boradagi samarali metodlar haqida so‘z yuritiladi. Matn asosida ishlash til ko‘nikmalarini rivojlantirishda muhim bosqich bo‘lib, o‘quvchilarning lug‘at boyligini oshirish, grammatik bilimlarini mustahkamlash va og‘zaki nutqini rivojlantirishga xizmat qiladi.

**Kalit so‘zlar:** O‘qib tushunish, lug‘at ustida ishlash, savol-javob, hikoya qilish, dialog

**Аннотация:** В статье рассматривается роль работы с текстами в процессе изучения иностранного языка, а также анализируются эффективные подходы в данной сфере. Работа с текстовым материалом играет ключевую роль в формировании языковых компетенций: она способствует расширению словарного запаса, закреплению грамматических знаний и развитию устной речи.

**Ключевые слова:** Чтение, действие, работа со словарем, вопрос-ответ, рассказ.

**Abstract:** This article discusses the importance of working with texts in the process of learning a foreign language and effective methods in this regard. Working with texts is an important stage in the development of language skills, serving to increase students' vocabulary, strengthen grammatical knowledge, and develop oral speech.

**Keywords:** Reading comprehension, working with vocabulary, question-and-answer, storytelling.

**Kirish.** Zamonamiz texnologiyalari va globallashuv jarayoni insoniyat hayotini tubdan o‘zgartirmoqda. Axborot oqimining ortib borayotgani va zamonaviy texnik vositalarning keng tarqalishi har bir insondan, ayniqsa yoshlardan, chet tillarni o‘rganishni talab qilmoqda. Bugungi kunda xorijiy tillarni o‘rganish imkoniyatlari kengaygan, shuningdek, o‘qitish metodikalari ham takomillashmoqda.

Chet tilini o‘rganishda to‘rt asosiy ko‘nikma: tinglab tushunish, o‘qib tushunish, yozish va gapirish muhim o‘rin tutadi. Ayniqsa, o‘qib tushunish – til o‘rganish jarayonining negizlaridan biri bo‘lib, bu bosqichda matn bilan ishlash alohida ahamiyat kasb etadi. Quyida chet tili darslarida matn bilan ishlashning asosiy usullari yoritiladi.

**1. Matnni o‘qish va tushunish.** Matn bilan ishlashning ilk qadami – uni o‘qish va umumiy mazmunini tushunishdir. O‘quvchi matnni bir necha bor o‘qib chiqish orqali notanish so‘z va iboralarni aniqlaydi, mazmunni chuqurroq anglaydi. O‘qib tushunish uch bosqichda amalga oshiriladi:

1. **So‘zma-so‘z tushunish** – matndagi har bir so‘z va iborani tahlil qilish, voqealar ketma-ketligi, joy, vaqt va qahramonlarni aniqlash;
2. **Tavsifiy tushunish** – matnning ichki mazmuni, muallif g‘oyasi va yashirin ma’nolarni tushunish, sabab-oqibat bog‘liqliklarini aniqlash;
3. **Tanqidiy tushunish** – o‘quvchining matnga nisbatan mustaqil fikrini shakllantirishi, muallif fikriga baho berishi, dalillarni tahlil qilishi.

Bu bosqichlar o‘quvchining matnni mukammal tushunishi va chuqur tahlil qilishini ta’minlaydi.

**2. Lug‘at ustida ishlash.** Matn bilan ishlashda lug‘at ustida ishlash muhim bosqich hisoblanadi. O‘quvchilar yangi so‘zlarni kontekstda o‘rganib, ularning ma’nosi, talaffuzi va ishlatilish holatlarini aniqlaydilar. Yangi so‘zlar bilan ishlashda quyidagi metodlardan foydalaniladi:

- So‘zlarni izohlash va sinonimlar yordamida tushuntirish;
- So‘zlar bilan gap tuzish orqali amaliyotda mustahkamlash;
- Leksik mashqlar orqali takrorlash va yodda saqlashni kuchaytirish.

Yaxshi lug‘at boyligi o‘quvchining matnni to‘liq tushunishi va erkin ifoda eta olishini ta‘minlaydi.

**3. Savol-javob orqali tahlil.** Matnni o‘zlashtirish darajasini aniqlash uchun o‘qituvchi tomonidan savollar berilishi mumkin. Bu usul o‘quvchining nafaqat tushunganini, balki matn asosida mustaqil fikr yurita olish darajasini ham aniqlaydi. Savol-javoblar vaqtida o‘quvchilar sinonim so‘zlardan foydalanish, mazmunni qayta ifodalash kabi ko‘nikmalarni rivojlantiradilar.

**4. Matnni qayta hikoya qilish.** Matnni qayta hikoya qilish usuli o‘quvchilarning tushunganini ifoda etishga yo‘naltirilgan samarali metodlardan biridir. Bu usul orqali ular o‘rganilgan lug‘at va grammatik shakllarni faol qo‘llab, mazmunni o‘z so‘zlari bilan bayon qilishga harakat qiladilar. Bu esa og‘zaki nutq rivojlanishiga ijobiy ta‘sir ko‘rsatadi.

**5. Rol o‘ynash va dialoglar yaratish.** Matn asosida kichik sahnalar yoki dialoglar tuzish o‘quvchilarni faol ishtirok etishga undaydi. Bu usul orqali tilni tabiiy muhitda o‘rganish imkoniyati yaratiladi. Rol o‘ynash jarayonida o‘quvchilar ijtimoiy va madaniy kontekstda tilni qo‘llashni o‘rganadilar.

**6. Grammatik shakllarni aniqlash.** Matn asosida grammatika elementlarini o‘rganish ham muhim ahamiyatga ega. Matndagi gap tuzilmalari, fe‘l zamonlari, kelishiklar va boshqa grammatik jihatlar tahlil qilinadi. Bu usul grammatik bilimlarni mustahkamlash bilan birga ularni kontekstda qo‘llashni ham o‘rgatadi.

**Xulosa.** Chet tili darslarida matn bilan ishlash o‘quvchilar til ko‘nikmalarini rivojlantirishda beqiyos ahamiyatga ega. Yuqorida ko‘rib chiqilgan metodlar orqali o‘quvchilarda o‘qish, tushunish, og‘zaki va yozma nutqni rivojlantirish, shuningdek, grammatik va lug‘aviy bilimlarni boyitish mumkin. Matn asosida ishlash jarayonini to‘g‘ri tashkil etish chet tilini o‘zlashtirishni ancha osonlashtiradi va samaradorligini oshiradi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Sprachkurs Deutsch (Neufassung 1989)
2. Deutsch aktiv Neu (1986).
3. Жалолов Ж. Ж. Чет тил ўқитиш методикаси. Чет тиллар олий ўқув юртлири (факультетлари) талабалари учун дарслик. –Т.: Ўқитувчи, 1996.

#### **INGLIZ TILINI O‘RGANAYOTGAN O‘QUVCHILAR VA O‘RGANISH QIYINCHILIKLARIGA EGA BO‘LGAN O‘QUVCHILAR**

**Djabbarova Feruza Odilovna**

*Chirchik State Pedagogical University Faculty of Tourism*

*Interfaculty Department of Foreign Languages*

*Senior Teacher*

**RUSTAMOVA SOADATJON XAYRIDIN QIZI**

*Student of the Faculty of Primary Education*

[e-mail.com.rustamovasoadatjon@gmail.com](mailto:e-mail.com.rustamovasoadatjon@gmail.com)

**Absract.** This article is dedicated to exploring effective teaching strategies for students learning English as a second language and for those facing learning difficulties. The discussion covers challenges such as difficulties in receiving information through listening, processing language, and forming speech. To provide effective support for these learners, teachers are advised to speak clearly and concisely, use short sentences, incorporate visual and kinesthetic materials, minimize noise, and ensure that body language and tone of voice are easily understandable. The article also emphasizes the difficulties students encounter in understanding idiomatic expressions and culturally specific phrases. Teachers are encouraged to avoid difficult idioms or provide clear explanations when using them. Another important aspect is the necessity of allowing sufficient time for students to formulate and express their thoughts during the learning process, as children with learning difficulties often require additional time to process information.

**Keywords:** Language learners, learning difficulties, language comprehension issues, linguistic barriers, inclusive education, special education strategies, listening comprehension challenges, improving classroom environment, adapted pedagogy, multisensory teaching, communicative approach, cultural differences, language acquisition process, semantic understanding, visual support.

**Annotatsiya.** Mazkur maqola ingliz tilini ikkinchi til sifatida o'rganayotgan o'quvchilar va o'quv qiyinchiliklariga duch kelgan bolalar uchun samarali ta'lim strategiyalarini o'rganishga bag'ishlangan. O'quv qiyinchiliklari, jumladan, eshitish orqali axborotni qabul qilish, tilni qayta ishlash va nutq shakllantirishdagi murakkabliklar muhokama qilinadi. Bunday o'quvchilarga samarali yordam ko'rsatish uchun o'qituvchilarga aniq va ravshan gapirish, qisqa jumladan foydalanish, vizual va kinestetik materiallarni qo'shish, shovqinlarni minimallashtirish hamda tana tili va ovoz ohangini tushunarli qilish bo'yicha tavsiyalar beriladi. Maqolada, shuningdek, o'quvchilar tomonidan idiomatik iboralar va madaniy o'ziga xosliklarga ega bo'lgan ifodalarni tushunishda duch kelinadigan qiyinchiliklarga e'tibor qaratiladi. O'qituvchilarga qiyin iboralardan qochish yoki ularni tushuntirish taklif etiladi. Yana bir muhim jihat – ta'lim jarayonida o'quvchilarga o'z fikrlarini shakllantirish va ifodalash uchun yetarli vaqt ajratish zarurati, chunki o'quv qiyinchiliklariga ega bolalar axborotni qayta ishlash uchun qo'shimcha vaqtga ehtiyoj sezadilar.

**Kalit so'zlar:** Ingliz tilini o'rganuvchilar, o'quv qiyinchiliklari, til tushunish muammolari, lingvistik to'siqlar, inkluziv ta'lim, maxsus ta'lim strategiyalari, tinglab tushunish qiyinchiliklari, auditoriya muhitini yaxshilash, moslashtirilgan pedagogika, ko'p sensorli o'qitish, kommunikativ yondashuv, madaniy farqlar, tilni o'rganish jarayoni, semantik tushunish, vizual qo'llab-quvvatlash.

**Аннотация:** Данная статья посвящена изучению эффективных образовательных стратегий для учащихся, изучающих английский язык как второй, а также для детей, сталкивающихся с учебными трудностями. Обсуждаются трудности в обучении, включая восприятие информации на слух, переработку языка и сложности в формировании речи. Для оказания эффективной помощи таким учащимся учителям предлагаются рекомендации по четкой и ясной речи, использованию коротких предложений, добавлению визуальных и кинестетических материалов, минимизации шумов, а также по улучшению понимания языка тела и интонации. В статье также уделяется внимание трудностям, с которыми сталкиваются ученики при понимании идиоматических выражений и культурных особенностей. Учителям предлагается избегать сложных фраз или объяснять их. Еще один важный аспект — необходимость уделять учащимся достаточно времени для формирования и выражения своих мыслей в учебном процессе, так как детям с учебными трудностями требуется дополнительное время для переработки информации.

**Ключевые слова:** Изучающие английский язык, учебные трудности, проблемы понимания языка, лингвистические барьеры, инклюзивное образование, специальные образовательные стратегии, трудности восприятия на слух, улучшение аудиторной среды, адаптированная педагогика, многосенсорное обучение, коммуникативный подход, культурные различия, процесс изучения языка, семантическое понимание, визуальная поддержка.

### Introduction

Students with learning disabilities often have difficulty with language. This difficulty takes many forms. They might have trouble understanding what you say. This could be the result of auditory problems (difficulty processing sounds) or receptive language difficulties (trouble understanding the words and turning them into action or pictures). Students with learning disabilities may also have difficulty speaking due to trouble forming their thoughts, attaching words to concepts, putting words in the right order, and many other reasons. These language – based difficulties are compounded when students with learning disabilities are English language



learners. This article will make some suggestions for making your classroom more inviting for all students who have difficulties with language.

Here are the suggestions: Speak slowly, clearly, and naturally. If your pace tends to be fast, focus on ensuring that each syllable is clear, rather than trying to speak slowly. Try using shorter sentences. Ask your students to signal you if you are speaking too quickly.

- Face your students and avoid putting your hand in front of your face. People sometimes want to see the face and lips of person they are struggling to understand.

- Where practical, turn off machines that create background noise. For example, if one of your neon lights is making a loud buzz, ask maintenance to fix it. Ask administrators to avoid placing classrooms with students with learning disabilities next to noisy classrooms such as the gym.

- Be careful when you use idioms such as “caught with your pants down” or “back seat driver”. Students with learning disabilities, especially those who are English language learners, may not understand these expressions or may take them literally. English language learner students may also have reactions to these phrases that are specific to their culture.

- Tone of voice, facial expression and gestures may be misunderstood by students with learning disabilities. Students with learning disabilities often have difficulty processing these signals.

Those who are English language learners also come from different cultures, so a gesture might have a different meaning for them. While it is important to speak naturally, recognize that if you are sarcastic, some students in your class may not understand your intended meaning. Use words to reinforce your body language when you need the class to know how you feel.

- When you ask a person with a learning disability a question, they will often hesitate before they answer the question because they need to make sure they heard the words in order, and they need to translate the words into concepts.

In addition, they may need time to form their thoughts and turn them into words. Allow a silent period between your question and their answer. Do not give hints or answer the question for them until they show or say that they need help.

- Supplement language in your classes with pictures, manipulative objects, kinesthetic activities, and other ways of teaching that use all of the senses.

- Tell your students when something is particularly important. You might want to say something like “A key point is...”. Use the same (or at least similar) phrase, tone of voice and gesture every time.

- Allow and encourage students to tape-record your classes. Many students with language difficulties listen to the words several times and review the tape for main points.

- If possible, provide a written outline of your talk. This will help any student with language problems prepare for class and know where to place their listening focus.

Some teachers are afraid that following these suggestions will make them sound dull. Nothing could be further from the truth. In fact, by taking the time to incorporate these strategies into your teaching, you will help many more students become engaged, active participants. This includes not only students with learning disabilities, but other students as well. For example, all English language learners, even those without learning disabilities, will benefit from strategies that focus on making language clearer and more comprehensible. Although incorporating these suggestions may take some extra effort, you will find that practice will make it easier. You may have to plan ahead more, but using these strategies will enable students to learn from you who once were not able to understand you. Some students who were excluded from your class will be included. And that is what good teaching is all about. A learning disability may be so subtle in a first language that it is masked by an individual's compensatory strategies, getting general information through the overall context when specific words or concepts are not understood, and substituting known words for words that cause difficulty. The use of standardized testing to identify learning disabilities presents problems. First, instruments designed to diagnose learning

disabilities are usually normed on native English speakers, so the results cannot be reliably used with learners whose first language is not English. Since the concepts and language being tested may have no direct translation, the validity of tests translated into the native language is questionable. Third, most tests are primarily designed for.

**Conclusion** This article discusses the linguistic challenges faced by students, especially those learning English, including the obstacles they encounter and methods to overcome them. These learners struggle with understanding words, connecting them to their thoughts, and expressing themselves through speech. The author provides several recommendations for teachers to make the class environment more accommodating for these students. Furthermore, the article addresses the impact of teachers' pronunciation, word choice, body language, and expressive style on students' comprehension. It suggests that teachers speak slowly and clearly, use short sentences, highlight important information, and utilize visual aids and various teaching methods. Additionally, presenting written plans and allowing the use of audio recordings can greatly assist the students. As the author emphasizes, these strategies are beneficial not only for students with learning difficulties but also for all learners of English. Implementing such approaches is crucial for increasing students' participation in class, allowing them to express their opinions freely, and fostering active engagement in the learning process. Therefore, teachers can enhance the effectiveness and inclusivity of education by applying these methods.

#### References

1. Bender, W.N. (2008). Differentiating instruction for students with learning disabilities. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
2. Carr, J., & Bertrando, S. (2012). Teaching English learners and students with learning difficulties in an inclusive classroom. San Francisco, CA: WestEd.
3. Carr, J., Carroll, C., Cremer, S., Gale, M., Lagunoff, R., & Sexton, U. (2009). Making mathematics accessible to English learners: A guidebook for teachers. San Francisco, CA: WestEd.
4. Carr, J., Sexton, U., & Lagunoff, R. (2007). Making science accessible to English learners: A guidebook for teachers. San Francisco, CA: WestEd.
5. Grandin, T. (1995). Thinking in pictures: My life with autism. New York, NY: Vintage Books.
6. Hill, J.D., & Flynn, K.M. (2006). Classroom instruction that works for English language learners. Alexandria, VA: ASCD.

#### THE USAGE OF DIFFERENT GRAPHIC DEVICES AND PUNCTUATION MARKS

*Haydarov Anvar Askarovich*

*Professor of English Linguistics Department*

*Sattorova Shakhriyoda Umedjon qizi*

*1st year student of Master degree*

**Abstract** This study reviewed the connotative meanings conveyed by graphic stylistic devices in Uzbek and English. Examples from poetry and prose works in both languages have been used to study graphic-stylistic strategies in Uzbek and English. It is also noted that different punctuation marks are used to indicate different graphic stylistic techniques.

**Keywords:** graphic stylistic devices, phonostylistics, italics, graphon, bold type, capitalization, pause, caesura.

**Introduction.** The use of punctuation, the graphical organization of sentences, typographical errors, and spelling are examples of graphic stylistic devices. Punctuation symbols include hyphens, dashes, commas, full stops, colons, semicolons, exclamations, question marks, and series of dots. They are employed not just for the logical segmentation of speech, but also for emphatic purposes that imply a certain semantic interpretation of the speech. Another group of graphic devices is based on the violation of type: italics, bold type and capitalization. Not only words but separate syllables, morphemes may be emphasized by italics. Graphical expressive

means include the use of punctuation, graphical arrangement of phrases, violation of type and spelling.

Graphon is the deliberate omission of letters from the standard spelling list in order to highlight a speaker's unique accent or emotional condition. Graphon types include capitalization, hyphenation, multiplication and apostrophe. Functions include introducing a topic to the reader, drawing their attention, helping them remember it, illustrating a point, and providing an explanation.

“Dash is used to highlight the most important word from a sentence and it captures the reader’s attention. Dash also serve to fill the meaning”<sup>10</sup>.

For example, *They acquired several horses at the fair—a winner, a loser, and a beer drinking mare.*

*The actors bowed—except for the horse—knowing they blew everyone away!*

Caesura is one of the commonly used techniques that explain how poetry uses pauses. A **caesura** refers to a pause added into a line of poetry. Sometimes you will find caesura marked with two vertical lines when a poet wants to draw attention to the pause, but generally it is not marked at all. Caesura can be used subtly to provide a place to take a breath between phrases. It keeps a feeling of natural flow and is soothing to read. Alternatively, it can make a dramatic pause to add a theatrical feel to a line.

“I’m nobody! || Who are you?

Are you nobody, too?

Then there’s a pair of us || – don’t tell!

They’d banish || – you know!”<sup>11</sup>

“It is for you we speak, || not for ourselves:

You are abused || and by some putter-on

That will be damn’d for’t; || would I knew the villain,

I would land-damn him. || Be she honour-flaw’d,

I have three daughters; || the eldest is eleven”<sup>12</sup>

Another technique of how poetry uses a pause is enjambement that removes a pause from the end of a line to allow two or more lines to be read together. In poetry, it means reading two or more lines of a poem together without a terminal punctuation mark. Instead of reading to the end of a line and stopping, the line continues on without any major pause or change of meaning. At its extreme, individual words can be split over two lines in a technique called [broken rhyme](#). Often it is easy to spot enjambement because of the lack of punctuation marks at the end of a line.

For example, April is the cruellest month, breeding

Lilacs out of the dead land, mixing

Memory and desire, stirring

Dull roots with spring rain. Winter kept us warm, covering

Earth in forgetful snow, feeding

A little life with dried tubers<sup>13</sup>

Thus, visual adjustments are used to indicate stressed words and express the level of stress in addition to displaying the characteristic features of speech. Graphic stylistic devices are essential to methodology when writing words in italics, intentionally capitalizing words, enclosing the main body of a phrase in quotation marks, parentheses, commas, question marks, or exclamation marks, or placing words in hyphens.

## REFERENCES

<sup>10</sup> A. Haydarov, Methodological features of graphic tools. Middle European Scientific Bulletin, 5. <https://doi.org/10.47494/mesb.2020.5.73>, 2020

<sup>11</sup> The Poems of Emily Dickinson, The Belknap Press of Harvard University Press, 1998.

<sup>12</sup> W. Shakespeare, The Winter’s Tale, Arden edition, 1623.

<sup>13</sup> T. S. Eliot, The Waste Land, *Collected Poems*, Faber and Faber, Ltd.; 1909-1962.

1. Eremina L.I. Graphics as a means of representation in works. L.N. Tolstoy // Sat. stat. Essays on the stylistics of artistic speech. - M.: 1979.-pp. 77-113.
11. S. Tajibaev, The effectiveness of the use of movement games in the training of young athletes, Pedagogical skills. Bukhara, 2018, issue 2 [13.00.00No23] Pp.303 – 306.
3. Yaxshieva G. Phonographic methodical means in the Uzbek language. -T.: Fan. 1996. - 30p.
4. Khudoyberganova D., Andaniyazova D. Annotated dictionary of Uzbek poetics. Turon Zamin Ziyo. -T.: 2016. - p. 46.
5. Nazarov K. Punctuation and written speech. - T.: Fan, 1974. - p. 61.
6. S. Tajibaev, A comparative analysis of the biokinematic chain of action games in the technical training of adolescent boxers. Scientific Bulletin, AnSU, Issue 1, 2018. [13.00.00No12] <https://xabarnoma.adu.uz/arxiv/2018/2018> - 1Pages 97 - 100
7. Volkov L.V. Theory and methodology of children and youth sports. Kiev Olympic literature. 2002. - 290 p.
8. Norova M.F. Ingliz va o'zbek tillarida fonostilistik va grafostilistik vositalarning konnotativ ma'nolari. PhD dissertatsiyasi. – Buxoro, 2021.-B.114.
9. Haydarov A., Konnotativ ma'noning fonetik vositalarda ifodalanishi, fil. fan. nomzodi diss., avtoreferati. – T.: 2009.- 21b.

## **EXPLORING EMOTIONAL CONCEPTS UNDERSTANDING THE MULTIFACETED LANGUAGE OF HUMAN FEELINGS**

**A.A.Haydarov (BSU professor)**

**M.U.Yodgorova (2 nd year Master at BSU)**

[m.u.yodgorova@buxdu.uz](mailto:m.u.yodgorova@buxdu.uz)

In modern linguistics, special attention is paid to the study of traditional features of the language. One of the most important tasks is to study the reflection of the forms of cultural life of various ethnic groups that arose in the linguistic direction. Emotions are fundamental aspects of human experience, shaping our perceptions, behaviors, and relationships. From joy to sadness, anger to love, the spectrum of human feelings is vast and complex. In our quest to understand the intricacies of emotional experience, researchers have identified various emotional concepts that help us express and comprehend the rich tapestry of human emotions. This article delves into some key emotional concepts, shedding light on their significance in elucidating the nuances of human feelings. Among the most important issues is the coordination analysis of vibrations and values of human feelings in the national language thinking of the owners of non related languages - English and Uzbek. The exploration of the term "concept" has been a central focus, with various scholars contributing to its understanding and development within the field. One prominent figure in this regard is George Lakoff, others Eleanor Rosch, Leonard Talmy, Ronald Langacker<sup>14</sup>, Gilles Fauconnier and Mark Turner, Yu. D Apresian, N.D Artyunova who advanced our understanding of concepts in cognitive linguistics through their work. Uzbek linguists who have contributed to cognitive linguistics are D. Ashurova, Sh. Safarov, O. Yusupova, A. Abduazizov, A. Mamatov, N. Dzhusupova, and N. Tokhtakhodzhaeva. As you know, the mind is the highest form of the human spirit, the mind encompasses a broad range of cognitive, emotional and neural processes that give rise to human consciousness, cognition, and subjective experience. "The mind, which is reflective in nature, arises as a high-level system of mental processes, with the help of which a person not only perceives the world around him and expresses his attitude to emotions, but also records all his well-being".<sup>15</sup>

<sup>14</sup> Barsalou L.W. Framus, Concepts and conceptual fields, //-Hillsdale 1992,-P.21-24; Jackendoff.R. What is a concept? //Hillsdale 1992, -P.191; Jacobson R.O. Language is literature, London, 1987,-548 p; Langacker R.W. Concept, Image and Symbol; The cognitive basis of grammar, Berlin, 1991, -P.390.

<sup>15</sup> Рейкавский.Я. Экспериментальная психология эмоций. –М:Прогресс. 1979.-С 46-49.

It should be especially noted that the main unity of the language is the word. A person consciously connects- with some existing concept. The meaning resulting from the pronunciation and expression of words, concepts and their generalization is always realized in language. Thus, in the language consciousness, formed in the content of words in the language, the national objective image of the world is manifested. This requires semantic analysis of the concept of human feelings. Human feelings vary in nature. For example, the concept of "love" is interpreted in various dictionaries. In the dictionary of M.M. Makovsky "Historical and Etymological Dictionary of Modern English," the etymological meanings of the concept of love "love" are mainly "to connect," partially "collect, strive," as well as "magic, fire, water, insurance, movement" there are also comments that they will be associated with all elements of the divine world.<sup>16</sup>

In the context of the relationship of feelings characteristic of the concept of love, the family attitude of men and women is one of the typical examples of human feelings. The connection between human feelings and the core of feeling of "friendship" is considered "love". For example, "My friend is died, my neighbor is died, my love, the darling is soul is died it is the inexorable consolidation and perpetuation of the secret that was always individually and which I shall carry in mine to my life's end".<sup>17</sup>

We will try to prove this example in Uzbek. " Saodat shaharda qoldi, men qishloqqa keldim. Ketdimu shaharda yuragimning bir parchasi uzilib qolganday bo'ldi. Kunlar o'tib o'sha do'stlik muhabbatning debochasi ekanligiga iqrar bo'ldim".<sup>18</sup>

In both examples, it is not only friendship that is felt, but also the connection of the concept of the heart with the feeling of love. You can watch how this case was reflected in the Uzbek example "yuragimning bir parchasi uzilib qolganday bo'ldi". At the same time, we were convinced of the understanding of the pragmatic meaning as "part of my heart, part of my love was torn apart." Analysis of the examples shows that love between two people only occurs between a woman and a man. If there is a relationship between the family relationship between a man and a woman and the concept of friendship, one can also observe the presence of specific differences between them.

Comments on the concept of "love" are reflected in paremiological and artistic works reflecting the love of two persons. For example: *Muhabbatda ko'z bo'lmaydi yurak bo'ladi, muhabbat ko'zda bo'lmaydi yurkada bo'ladi*.<sup>19</sup>

In English: *Love is blind, love is never without jealous*<sup>20</sup>. From the above examples, it can be seen that in the paremiological fund in two languages the layer of paremiology associated with "friendship" has commonality, universality. As we continue to unravel the mysteries of human emotions, embracing the richness and diversity of emotional concepts enables us to navigate the intricate landscapes of the human heart with empathy, insight, and compassion.

#### **“APPROPRIATE AND NEW METHODS OF TEACHING GENERAL ENGLISH**

*"The student of Samarkand state of institute foreign languages.  
The faculty of English philology and translation.  
Xolmirzayeva Navbahor @gmail.com.uz*

<sup>16</sup> Маковский М.М Историко-этимологический словарь современного английского языка. – М.Изаво Диалог. 2000. –С.45.

<sup>17</sup> Ch.Dickens. A tale of two cities. Website at <http://www.planetpdf.com>.-331p.

<sup>18</sup> Said Ahmad. Mangulik qissasi.-T.:G'afur G'ulom nashriyoti. 1963.-172b.

<sup>19</sup> Berdiyev X., Rasulov R. O'zbek tilining paremiologik lug'ati.-T.:O'qituvchi. 1984.-288b.

<sup>20</sup> Кунин А.Б. Англо-русский фразеологический словарь. I том.-М.:СЭ.1984.-С.42.



**Abstract:** This article explores modern approaches to teaching General English , highlighting methods that integrate technology learner-centered techniques and flexible pedagogy .In addition, it is aim that to encourage students who are between seven and eighteen ages to practice and improve their language skills by new methods in a language centers in a short term of period.

**Keywords:** English, General English (GE), New methods.

**Introduction:** Over the last few years, The teaching of General English has evolved significantly. Traditional methods of language instruction, while foundational, are often limited in their ability. In the past, educators largely relied on traditional, textbook-based approaches that emphasized grammar drills and vocabulary lists. However, as the demands of learners have changed, so too have the teaching methods. This shift has introduced a variety of new methods, from task-based learning to blended and flipped classrooms, each designed to meet the evolving needs of learners in a rapidly changing world. Therefore, we have to decided to make uncommon methods. This article will explore the most appropriate and innovative methods currently shaping General English (GE).

1. ***How do modern approaches to teaching General English differ from traditional method?***
2. ***What benefits do they offer to both educators and learners?***

***Exploring modern approaches to teaching General English.***

International English language is an essential element for effective communication between different people around the world ,which is why the English language is one of the most common language . you can find some types of teaching methods include less lecture-based learning, group learning, game-based learning . For instance ; one of the fundamental method of teaching (GE): M. Phillip. (around 1926). This method was based on three elements namely reading, readers with vocabulary and the usage of the native language judiciously. Reading skill is one of the most modern methods of teaching because of the fact it is the main foundation of the other three skills, if a person knows how to read , he or she understands listening and uses writing ,speaking skills.

Moreover, communicative based learning method is more effective for modern teaching and focus on real-life communication and interaction. This approach contrasts with more traditional, grammar-focused methods.

For example: According to Vygotsky, (1978) learners can achieve more complex cognitive tasks with the help of more knowledgeable peers or instructors. From my perspective, it is more truth that communicative learning is reflected in peer interaction and teacher scaffolding and this method has influenced by highlighting the role of collaboration and social interaction. Generally, modern approaches to teaching (GE) offer more dynamic, engaging and effective ways to develop communicative competence.

Furthermore, gamed based learning can be the most contemporary method in the globalized period.

From my point of view , games may be inherently engaging and can capture students' attention in a way traditional teaching methods may not. These types of methods might probably motivate learners participate actively. However, it is available some drawbacks of focusing on (GBL) due to of the fact games can likely sometimes become more about fun than learning. According to finding the survey conduct , if not carefully selected and aligned with learning objectives, students may pay attention more on winning rather than on the educational content . What is more," Mobile learning" M. Ally.(2004). Mobile learning which highlights how mobile technologies can support personalized and adaptive learning experiences. He stresses that learning should focus on individual needs and learning styles ,which mobile platforms can accommodate. While there are some sound benefits of this belief, I would agree with the point of view. To my mind, it can be frequent topic of discussion ,which is based mobile learning method. It can be beneficial type of teaching young generation in these day and even in near future.

Mobile learning (ML) is grounded in flexibility, accessibility and personalized learning ,offering an interactive ,learner -centered experience. Theories by J. Traxler,(2007) M.

Sharples,(2007) A. Kukulska- Hulme,(2006). M. Alley emphasize how mobile devices extend learning beyond the classroom.

In conclusion , nowadays the majority of people tend to learn foreign languages, which is why I have decided to find new methods of teaching, such as game based learning, mobile learning, communicative based learning. In my humble opinion , these types of methods can easily help to learn new languages, particularly English in a short period.

#### **List of literature :**

1. [www.Researchgate.com](http://www.Researchgate.com) ,
2. [www.google.scholar](http://www.google.scholar) ,
3. [www.science.direct.com](http://www.science.direct.com),
4. “ *Appropriate teaching methods for general English*” (GE) (2020) ,
5. M.Alley.(2004) *Learner Centered Mobile Learning ( LCML) ,” Foundation of Educational Theory for Online Learning”* ,
6. Vygotsky . *The Zone of Proximal Development (ZPD).*(1978) “ *The Development of Higher Psychological Processes*”,
7. J.Traxler. “ *Defining Mobile Learning*”(2007).

#### **BRITANIYA MILLIY KORPUSIDA SINTAKTIK QURILMALARNING TARJIMA SHAKLLARI**

**Ataboyev Nozimjon Bobojon o'g'li**

Filologiya fanlari doctori (DSc)

[n.b.ataboyev@buxdu.uz](mailto:n.b.ataboyev@buxdu.uz)

**Astanova Gulnora Maqsudovna**

BuxDU magistranti

[g.m.astanova.@buxdu.uz](mailto:g.m.astanova.@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada Britaniya Milliy Korpusi (BNC) misolida ingliz tilidagi sintaktik qurilmalar va ularning tarjima shakllari lingvistik korpus tahlillari asosida tahlil etiladi. Maqolada fe'l va uning to'ldiruvchilari o'rtasidagi grammatik munosabatlar, ayniqsa infinitiv va gerundiy shakllarning qo'llanilishi, love va want fe'llari misolida ochib berilgan. Ditransitiv fe'l tuzilmalari ustida BNC asosida statistik tahlil amalga oshirilgan va birinchi konstruktsiyaning ingliz tilida ko'proq qo'llanilishi aniqlangan. Tadqiqot natijalari korpus asosidagi yondashuvning tilshunoslikdagi amaliy ahamiyatini yoritadi.

**Abstract:** This article analyzes syntactic devices and their translation forms in English using the British National Corpus (BNC) as an example. The article reveals the grammatical relationships between verbs and their complements, especially the use of infinitive and gerund forms, using the verbs love and want as an example. A statistical analysis of ditransitive verb structures based on the BNC was carried out and it was found that the first construction is more commonly used in English. The results of the study highlight the practical importance of the corpus-based approach in linguistics.

**Аннотация.** В статье анализируются синтаксические приемы английского языка и формы их перевода на основе корпусного анализа лингвистических текстов на примере Британского национального корпуса (BNC). В статье исследуются грамматические отношения между глаголом и его дополнениями, в частности использование форм инфинитива и герундия на примере глаголов love и want. Был проведен статистический анализ дитранзитивных глагольных структур на основе BNC и установлено, что в английском языке чаще используется первая конструкция. Результаты исследования подчеркивают практическую значимость корпусного подхода в лингвистике.

**Kalit so'zlar:** korpus lingvistikasi, Britaniya milliy korpusi (BNC), sintaktik qurilmalar, tarjima usullari, infinitiv va gerundiy, ditransitiv konstruktsiya, empirik tahlil.

**Keywords:** corpus linguistics, British National Corpus (BNC), syntactic devices, translation methods, infinitive and gerund, distransitive construction, empirical analysis.

**Ключевые слова:** корпусная лингвистика, Британский национальный корпус (BNC), синтаксические приемы, методы перевода, инфинитив и герундий, дистрианзивная конструкция, эмпирический анализ

Hozirgi kunda tilshunoslikning deyarli barcha sohalarida – nazariy va amaliy jihatdan yangi axborot texnologiyalari qo'llaniladi. Matn bilan ishlash, qidiruv va lisoniy korpuslarni yaratish kabi amaliyotlar uchun kompyuter dasturlari va loyihalarini faol ravishda takomillashtirish KLning tezkor rivojiga ijobiy ta'sir ko'rsatdi. Tilshunosga hamda har qanday foydalanuvchiga qisqa vaqt ichida juda katta hajmdagi ma'lumot yetkazadigan loyiha turi – til korpusidir. Til korpusi tushunchasi ingliz tilida *language corpus* yoki *text corpus* sifatida beriladi. Tilning ertangi taraqqiyoti va lingvistik tadqiqotlarning nazariy va amaliy qiymatini oshirishga ulkan hissa qo'shib kelayotgan KL metodlarining ob'ekti bo'lmish korpus terminining mazmun-mohiyatini chuqurroq anglash uchun uning birlamchi semantik ma'nosi va olimlar tomonidan taklif etilgan izohlar tahliliga ehtiyoj tug'iladi.

Korpus – korpus tuzuvchining pragmatik maqsadidan kelib chiqib qat'iy tamoyillar asosida shakllantiriladigan va tasniflanadigan, reprezentativlik mezoniga javob bera oladigan, saralangan, yetarli hajmdagi lisoniy matnlar (og'zaki va yozma) to'plami bo'lib, o'zida qayta ishlash, teglash kabi prinsiplarni mujassamlashtirgan, asosan kompyuter yordamida jarayonlarni avtomatlashtiradigan mukammal tizimli qidiruv, havolali natija va empirik tahlilga qulay miqdor hamda izchillikka ega bazadir<sup>21</sup>.

*Sketch engine* formatining eng muhim va foydali tomonlaridan biri unda so'zlar ro'yxati (word list)ning avtomatik shakllantirib berilishidadir. Har qanday korpus kiritilgandan so'ng uning tarkibida qo'llanilgan matnlarning so'z-tur shaklda alohida tartiblanadi va har bir so'z-turning chastotasiga ko'ra jadvalda o'rin egallaydi. Eng birinchi o'rindagi so'z-tur shu korpusda eng ko'p qo'llangan so'z-so'zlarni birlashtiradi. Shunday kuzatuvlarning biri *Sketch engine* internet korpuslar yaratish va ular bilan ishlash saytida mavjud BNC tarkibida qo'llanilgan so'z-turlarning chastotali tartibdagi jadvali shakllantirildi. BNC Milliy lisoniy korpus maqomiga ega bo'lganligi uchun undan olingan natijalar asosida chiqarilgan xulosalar o'z-o'zidan britaniyacha ingliz tiliga aloqador deb qarash o'rinli bo'ladi. Shunga asoslanib, e'tirof etish mumkinki, ushbu tilda eng ko'p qo'llaniladigan so'zlar qaysilar ekani tez va aniq sonlarda ko'rsatib berildi.

Yu.Knyazeva korpus tahlillari xususida to'xtalib, bu usulda olingan ma'lumotlar ishonchliligini ta'kidlaydi. Ulardan til qo'llashning leksik, gramatik va boshqa aspektlari yuzasidan tadqiqotlarda foydalanishning ahamiyatini yuqori baholaydi. "Bundan tashqari korpus faqatgina lisoniy ko'rinishnigina ko'rsatib qolmasdan, dialektlar rivoji, yangi birikmalarning paydo bo'lishi va qolaversa, bir til atrofida birlashadigan ma'lum jamoaning ijtimoiy-madaniy rivojlanish bosqichini qamraydi"<sup>22</sup>.

BNCda so'zlarning o'zaro grammatik munosabatini ham aniqlash mumkin. Masalan, fe'llar o'razo *kesim* + *to'ldiruvchi* shaklidagi munosabatga kirishganda, asosiy fe'l (finite form) o'zidan keyin kelgan boshqa bir fe'l (non-finite form)ni to'ldiruvchi shaklida kelishi jihatidan uning ma'lum formada bo'lishini talab qiladi. Masalan, *want to go* birikmasida *want* fe'li o'zidan keyin keladigan fe'llarni birinchi (infinitive form – to V) shaklida bo'lishini talab qilganligi sababli, bormoq fe'li *to go* shaklida berildi. Ba'zi asosiy fe'llar esa o'zidan keyin kelgan fe'llarni ikki shaklda qabul qiladi va bu til o'rganuvchilarda qiyinchilik tug'diradi. Bu muammoga ham korpus tahlillar asosida yechim topishga harakat qilindi. Ingliz tilidan *sevmok* ma'nosida tarjima qilinadigan *love* fe'li ham shunday turga kiradi. Chunki u o'zidan keyin fe'lning ham gerundiylar ham

<sup>21</sup> Атабоев Н.Б. Инглиз тили корпусининг функционал хусусиятлари (COCA мисолида): ф.ф.ф.д.(PhD) дисс. – Тошкент, 2020. - 18.

<sup>22</sup> Князева Ю.О. Стратегии синонимизации в русской и британской лингвокультурах. Дисс ... канд. фил. наук. – Курск: 2009. – С 93.

infinitiv formalarini oladi. Korpusda qidiruvga berish quyidagi tarzda amalga oshirildi: *love+\_v?g\*(VERBing)* va *love+\_v?i\*(TO verb)*. Natijalar shuni ko'rsatdiki, birinchi birikma 5393 marta ishlatilgan, ikkinchi birikuv esa 12178 marta foydalanilgan. Bundan ko'rinib turibdiki, *love* fe'li haqiqatda ham ikkala formada keladi, ammo o'zidan keyin *TO* predlogi bilan kelgan fe'lning birinchi shaklini kengroq qo'llanilishini talab etadi.

Ingliz tilida o'timlilik xususiyatiga ega fe'llar ba'zilar birdan ortiq to'ldiruvchi bilan birikadi. Bu birikmalar asosan ikki xil struktura asosida shakllanadi: *ditransitive construction* va *the prepositional dative construction*<sup>23</sup>. Ushbu shakllarni *fe'l + birinchi to'ldiruvchi (asosan, predmet yoki ob'ekt) + to + ikkinchi to'ldiruvchi (asosan, shaxslar)* kabi qolipda yoki *fe'l + ikkinchi to'ldiruvchi (asosan, shaxslar) + birinchi to'ldiruvchi (asosan, predmet yoki ob'ekt)* ko'rinishidagi qolipda bo'lishi ko'zda tutiladi. BNC tarkibida ikki turdan oltitadan shakldagi qidiruv kiritmalari *write* fe'li va uning birinchi (tushum kelishigida keladigan) to'ldiruvchisi sifatida *a letter* so'zlarining o'zaro kelishi tahlil qilindi. Har bir kiritma tur va shaklni ko'rsatuvchi aniq raqamlar bilan belgilandi. Qidiruv natijalari konkordansda aniq son va misollar kontekstda kelishi o'rganildi (3.2-jadval). Bir xil tartibda shakllantirilgan qoliplar bo'yicha bir necha misollar o'rganildi va kiritma tartib raqamiga ko'ra quyida bir nechta keltirildi:

| V + O <sub>1</sub> + to + O <sub>2</sub> | V + O <sub>2</sub> + O <sub>1</sub> |
|------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1. write a letter to <u>n*</u> 38      | 2.1. write <u>n*</u> a letter 10    |
| 1.2. write the letter to <u>n*</u> 6     | 2.2. write <u>n*</u> the letter 0   |
| 1.3. writing a letter to <u>n*</u> 19    | 2.3. writing <u>n*</u> a letter 3   |
| 1.4. writing the letter to <u>n*</u> 3   | 2.4. writing <u>n*</u> the letter 0 |
| 1.5. wrote a letter to <u>n*</u> 195     | 2.5. wrote <u>n*</u> a letter 39    |
| 1.6. wrote the letter to <u>n*</u> 2     | 2.6. wrote <u>n*</u> the letter 2   |
| <b>Jami: 263</b>                         | <b>Jami: 54</b>                     |

1.1. write a letter to President; write a letter to William; write a letter to Jesus va boshqalar.

1.2. write the letter to Brewer; write the letter to Eileen; write the letter to Mr. va boshqalar.

1.3. writing a letter to God, writing a letter to England, writing a letter to Santa va boshqalar.

1.4. writing the letter to Sullivan, writing the letter to Jake va writing the letter to Blair.

1.5. wrote the letter to Santa va wrote the letter to President.

1.6. wrote a letter to Cardinal, wrote a letter to Clinton, wrote a letter to Michelle va boshqalar.

2.1. write mother a letter, write Mari a letter, write Ben a letter va boshqalar.

2.3. writing Seth a letter, writing Reggie a letter va writing ABC a letter.

2.5. wrote Jones a letter, wrote Jackson a letter, wrote Washington-in a letter va boshqalar.

2.6. wrote Elliott the letter va wrote daddy the letter.

Ko'rinib turganidek, 2.2. va 2.4. kiritma qolipiga tushuvchi sintaktik birikma BNC tarkibida aniqlanmadi. Bundan tashqari, teng formatdagi kiritmalarning soni jihatidan birinchi tur barcha shakllarda ustunlik qilgani ularning BChlaridan ko'rinib turibdi. Umumiy hisobda birinchi turning olti shaklining qo'llanilish BChlari yig'indisi 263 va bu miqdor ikkinchi tur shakllari uchun 54 ni tashkil etdi. Har qanday lisoniy xulosa, korpus natijalariga asoslansa-da, nisbiy aniqlikni ifoda etadi. Shunga ko'ra *write* va *a letter* so'zlari bilan *fe'l + birinchi to'ldiruvchi (asosan, predmet yoki ob'ekt) + to + ikkinchi to'ldiruvchi (asosan, shaxslar)* tartibidagi shakl ikkinchi eslatib o'tilgan holatdagidan ko'proq qo'llaniladi. Bu xulosa BNC natijalari asosida chiqarilgani uchun uni Britaniyaga xos ingliz tiligagina tegishli ekanligini eslatib o'tish lozim.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

<sup>23</sup> Hilpert M. and Mair C. Grammatical change // English corpus linguistics edited by D. Biber and R. Reppen. – UK: Cambridge university press. 2015. – P. 121.

1. Атабоев Н.Б. инглиз тили корпусининг функционал хусусиятлари (COCA мисолида): ф.ф.ф.д.(PhD) дисс. – Тошкент, 2020. - 18.
2. Davies M. Corpora: an introduction // The Cambridge handbook of Corpus Linguistics / ed. by D. Biber, R. Reppen. – Cambridge University Press, 2015. – 453 p.
3. Flowerdew L. The argument for using English specialized corpora to understand academic and professional language // Discourse in professions: perspectives from CL / ed. by U. Connor, T. Upton. 2004. – 524 p.
4. Graeme Kennedy. An introduction to Corpus Linguistics. – Addison Wesley Longman Limited. 1998, – 315 p
5. Hilpert M. and Mair C. Grammatical change // English corpus linguistics edited by D. Biber and R. Reppen. – UK: Cambridge university press. 2015. – P. 121.
6. Князева Ю.О. Стратегии синонимизации в русской и британской лингвокультурах. Дисс ... канд. фил. наук. – Курск: 2009. – С 93.

### THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S PORTRAYAL IN DRAMA

**Axmedova Mexrinigor Baxadirovna**

*Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik kafedrasi,*

**f.f.d. (DSc), dotsent Nizomova Azizabonu Umedovna**

*BuxSU 2-bosqich magistranti*

[azizanizomova@gmail.com](mailto:azizanizomova@gmail.com)

**Annotation:** The article explores the evolution of children's roles in theatrical productions from the Renaissance to the Enlightenment, focusing on the significance of young characters in drama. It begins by examining the emergence of children's theater troupes in England and the development of plays specifically written for young actors. Prominent playwrights, including Shakespeare, are shown to have created child roles that often reflect broader societal dynamics, such as familial conflict, innocence, or tragedy. Special attention is given to Shakespeare's nuanced portrayal of youth, particularly in *Romeo and Juliet* and other major works. The article also discusses the dramatic use of child characters in 17th-century French classical theater, particularly in the tragedies of Pierre Corneille. By the Enlightenment, child figures gained new pedagogical significance, as dramatists like Nahum Tate and Friedrich Schiller began to explore themes of moral education and the idealization of childhood. Overall, the article highlights the growing narrative and symbolic importance of children in European theater history.

**Key words:** Childhood, Shakespeare, tragedy, youth, theater, enlightenment, drama, Corneille, morality, protagonist.

**Аннотация:** Статья исследует эволюцию ролей детей в театральных постановках от эпохи Ренессанса до Просвещения, сосредотачиваясь на значении юных персонажей в драме. Вначале рассматривается появление детских театральных трупп в Англии и развитие пьес, специально написанных для юных актеров. Показано, что выдающиеся драматурги, включая Шекспира, создавали детские роли, отражающие более широкие социальные реалии, такие как семейные конфликты, невинность или трагедия. Особое внимание уделяется тонкому изображению юности у Шекспира, в частности в «Ромео и Джульетте» и других значимых произведениях. Также анализируется драматическое использование детских персонажей во французском классицизме XVII века, особенно в трагедиях Пьера Корнеля. К эпохе Просвещения детские образы приобретают педагогическое значение: драматурги, такие как Нахум Тейт и Фридрих Шиллер, начинают разрабатывать темы нравственного воспитания и идеализации детства. В целом, статья подчеркивает растущую повествовательную и символическую значимость детей в истории европейского театра.

**Ключевые слова:** детство, Шекспир, трагедия, юность, театр, Просвещение, драма, Корнель, мораль, главный герой.



**Annotatsiya:** Maqolada Uyg'onish davridan Ma'rifat davrigacha teatr sahnalarida bolalar obrazlarining evolyutsiyasi o'rganiladi. Asosan dramadagi yosh qahramonlarning ahamiyatiga e'tibor qaratiladi. Avvalo, Angliyada bolalar teatr truppalarning paydo bo'lishi va aynan yosh aktyorlar uchun yozilgan pyesalarning rivojlanishi ko'rib chiqiladi. Shekspir kabi mashhur dramaturglar bolalar rollarini yaratgan bo'lib, ular ko'pincha oilaviy ziddiyatlar, beg'uborlik yoki fojia kabi kengroq ijtimoiy jarayonlarni aks ettiradi. Ayniqsa, Shekspirning "Romeo va Julyetta" va boshqa muhim asarlarida yosh avlodning nozik tasviri alohida ta'kidlanadi. XVII asr fransuz klassik teatrida, xususan, Pyer Kornelning tragediyalarida bolalar obrazlarining dramatik ifodasi ham tahlil qilinadi. Ma'rifat davriga kelib, bolalar obrazlari tarbiyaviy mazmun kasb eta boshlaydi: Naxum Teyt va Fridrix Shiller kabi dramaturglar axloqiy tarbiya va bolalikni ideallashtirish mavzularini o'rganishga kirishadilar. Umuman olganda, maqolada Yevropa teatr tarixida bolalar obrazlarining borgan sari kuchayib borayotgan syujetdagi va ramziy ahamiyati yoritiladi.

**Kalit so'zlar:** bolalik, Shekspir, fojia, yoshlik, teatr, Ma'rifat, drama, Kornel, axloq, bosh qahramon.

The emergence of children's theater troupes and the creation of plays in England were closely tied to authors developing roles specifically for young actors. These children's troupes often competed among themselves and even with adult actors, with boys predominantly performing on stage.

The repertoire of children's troupes included contributions from renowned playwrights such as John Webster (1578–1634), Thomas Dekker (1572–1632), John Marston (1576–1634), George Chapman (1559–1634), and notably William Shakespeare (1564–1616). In Renaissance drama, the depiction of children often reflected tragic outcomes, emphasizing the suffering of young characters. In medieval drama, children were frequently portrayed as the eldest offspring, embodying traditional roles within family dynamics. However, the broadening of child-character types and their increasing narrative significance can be observed in Shakespeare's works. Scholar M. Party, in "Childhood in Shakespeare's Plays" (2006), highlights that among the nearly 1,000 characters Shakespeare created, only about 30 are children, and of these, just 13 play significant roles. Despite Shakespeare's extensive character range, his works were primarily written for adult audiences, which was typical for Renaissance playwrights.

Nevertheless, Shakespeare's "Romeo and Juliet" (1595) stands out as not only the first drama to focus on the lives of young lovers but also as the earliest literary exploration of youth. Literary scholar V.A. Lukov, in his article on young protagonists in literature, aptly notes the revolutionary nature of the play, stating:

"The tragedy lies in the youth of the protagonists, their distinctive youthful outlook on events, and their inability to act with measured prudence. Shakespeare masterfully captures the psychology of youth, marked by impulsive decisions and uncompromising convictions, which fundamentally differentiate their behavior and thought processes from those of the 'older generation.' In Shakespeare's works, the theme of childhood emerges either through the presence of young characters or through their references in various dramas. This is evident not only in the tragedy "Romeo and Juliet" but also in historical plays such as "Richard III" (1591), "Henry IV" (1598), "Henry VI", and in other tragedies like "Coriolanus" (1605–1608), "Hamlet" (1600–1601), and the tragicomedy "The Winter's Tale" (1611). According to M. Party in her book "Childhood in Shakespeare's Plays", Shakespeare often portrays children within the adult world, absorbed in their struggles, stating: "Children in Shakespeare's plays are assessed not for their own abilities or internal qualities, but for their significance to adults." The role of the child protagonist varies significantly across genres in Shakespeare's works. In historical plays and tragedies, Shakespeare historically reconstructs childhood, presenting young characters who are often entangled in the dangerous intrigues of adults. Their suffering and death frequently underscore the brutality and betrayal of the adult world. For instance, in "The Winter's Tale", the death of a child is depicted as a punishment for the inhumane actions of an adult character towards their family. In her dissertation "Imagining Childhood: The Social, Historical, and Theatrical Significance of the

Child on Stage" (2013), P.M. Konesko identifies two distinct types of child characters in Shakespeare's plays: the "suffering child," typically found in tragedies and histories, and the "playing child," more commonly depicted in tragicomedies. This categorization highlights the multifaceted ways in which Shakespeare utilized children in his dramatic works.

William Shakespeare was one of the first playwrights to recognize the distinct nature of childhood, portraying it as significantly different from the adult world. The inclusion of child characters in his dramas reflects an early stage in society's evolving perspective on children, capturing a shift toward acknowledging their unique qualities and societal roles. By the 17th century, new directions in drama had emerged in France. The French classical playwright Pierre Corneille (1606–1684) also addressed the figure of the child in his works. In his treatise "On Tragedy: Reflections and Rules for its Interpretation According to the Laws of Probability," Corneille commented on the dramatic role of children, suggesting that their feelings and actions could evoke strong emotional responses from audiences. Corneille's plays, such as "Rodogune" (1644) and "Heraclius" (1647), portray childhood not merely as a phase of life but as a dramatic element within familial and social relationships. He argued that children could serve as tragic protagonists when their emotions and actions contribute to the intensity of a story. In "Heraclius," for instance, children grow up in hostile families under false identities. In "Medea" (1635), children die as a result of their parents' personal and selfish conflicts, while in "Rodogune," children fall victim to the brutal and unnatural enmity of close relatives.

These tragedies use child characters to illuminate family disputes and moral issues in society. Corneille's characters often retain their willpower and inner strength, but these traits are frequently corrupted by egotism, a lust for power, or revenge. At the same time, in 17th-century classical drama, the ideals of goodness and beauty are often associated with youth and childhood, while old age symbolizes moral flaws.

The 17th-century drama also developed a strong "educational" line. Theaters of the time were regarded as "institutions of morality," and through the portrayal of family and societal conflicts—often involving children—drama served to educate audiences and instill ethical and social values.

During the Enlightenment period, playwrights naturally paid attention to the pedagogical and educational impact of their plays. However, they also focused on the behavior and character of children, their ignorance, and their lack of respect for parents. In his article "The Angel Child and the Heroic Child: Some Notes on Pedagogical Anthropology" (2013), D. Dimke notes that the emergence of new dramatic child protagonists was exemplified in the classical reinterpretation of Shakespeare's works by the English playwright N. Tate (1652–1715). In 1681, Tate rewrote Shakespeare's tragedy King Lear in a moralistic tone, intensifying the positive and negative traits of the characters. Tate focused on the theme of children's disrespect for their parents, presenting a moralistic interpretation of Shakespeare's humanism, emphasizing the importance of reverence and respect towards parents.

Similarly, Friedrich Schiller (1759–1805) addressed the image of the child in his essay "On Naïve and Sentimental Poetry" (1794–1795). He described children as an ideal: "A child represents for us an ideal that we have abandoned—not an idea of deficiency or limitation, but rather of pure and unrestricted strength, integrity, and infinity. For a person of enlightenment, a child is always sacred."

In the first half of the 19th century, European playwrights rarely depicted children as main characters. Even at the beginning of the 20th century, children's social status remained low, and their psychological state, intellect, and actions were of little interest to writers. Young actors participated in large-scale scenes and played minor roles in performances. In Georg Büchner's "Danton's Death" (1835) and "Woyzeck" (1837), as well as Friedrich Hebbel's tragedy "Maria Magdalena" (1844), child characters were given only brief lines, with little focus on their characterization.

In Hebbel's play "Judith" (1841), centered on women's liberation, children appear on stage but are silent. Their cries are described by the adult characters, emphasizing that the children lack independence and are portrayed as mere extensions of the female protagonist, a mother figure. However, Judith perceives her potential offspring with her enemy Holofernes—a child that was never born—as a serious threat. This pushes her toward radical actions, presenting her as a woman who has endured violence and humiliation. A.A. Anikst, in his work "The Theory of Western Drama in the Second Half of the 19th Century," interprets Judith's tragic perception of potential motherhood. He writes: "Judith concludes that if her actions are guided by will, the Lord will protect her from the consequences and prevent her from giving birth. If she does give birth, she must die—accepting death from her people to avoid dooming her son to the fate of being the enemy's child, as she has already sacrificed herself for her nation." The development of the theme of childhood and child protagonists in the context of women's liberation issues is reflected in the realistic dramas of Norwegian playwright Henrik Ibsen (1828–1906) in the second half of the 19th century. In works such as "A Doll's House" (*Et Dukkehjem*, 1879), "The Master Builder" (*Bygmester Solness*, 1892), and "Little Eyolf" (*Lille Eyolf*, 1894), children play secondary roles, serving as a backdrop for the audience to observe their relationships on stage. With the evolution of realism in dramaturgy, writers increasingly turned to the portrayal of children. At the turn of the 20th century, symbolic approaches to childhood began to emerge, prominently featured in the works of Belgian playwright Maurice Maeterlinck (1862–1949). The tradition of the dramatic fairy tale found renewed relevance in Maeterlinck's plays, such as "The Blind" (*Les Aveugles*, 1890), "The Seven Princesses" (*Les Sept Princesses*, 1891), "Pelléas and Mélisande" (*Pelléas et Mélisande*, 1892), "Interior" (*Intérieur*, 1894), "Sister Beatrice" (*Sœur Béatrice*, 1900), and "The Blue Bird" (*L'Oiseau Bleu*, 1908).

At the same time, 20th-century drama remained deeply engaged with contemporary social issues while continuing to draw from archetypal plots and characters accumulated over centuries. It often reflected a backward glance, invoking ancient myths. For example, Euripides' Medea and the myth of Phaedra are reinterpreted in Eugene O'Neill's play "Desire Under the Elms" (1925). The protagonists echo the fates of Medea and Phaedra: ancient Greek heroes are revived on an American farm. Social antagonisms penetrate the heart of nature, and primal instincts clash in internal warfare. Fathers and sons become enemies, and maternal love conflicts with romantic passion, symbolizing the "sacrifice of future generations." The character of Mary Tilford embodies the concepts of corrupted innocence and unique auditory perception attributed only to children. Mary is both a cruel and merciless child-executioner and a saintly child who can perceive what adult characters are unable to see. The young protagonist of Hellman's drama possesses a sensitivity reminiscent of the children in Maeterlinck's plays. Since the 1950s, issues related to gender socialization and problematic relationships between generations have been explored in American drama, as seen in Tennessee Williams' "Cat on a Hot Tin Roof" (1955), and in English drama, such as J.B. Priestley's "Mother's Day" (1953) and works by the "angry young men" playwrights. These authors were deeply interested in youth issues and brought children, adolescents, and young adults to the stage. Samuel Beckett (1906–1989) diverged significantly from mainstream depictions of children. In "Waiting for Godot" (1949) and "All That Fall" (1956), the symbolism and semantics of child characters rarely drew attention from philologists or theater critics.

In the late 20th and early 21st centuries, A.G. Nenilin, in his dissertation, wrote about contemporary literary depictions of children: "The range of characteristics defined by a broad irrational element evokes a heightened sense of realism in the portrayal of children." Modern dramatists explore complex themes, reflecting the behavior of children in relation to the adult world with careful analysis. This shift places dual demands on the child's world: children both resist and respond to these demands with a twofold strategy.

In 21st-century drama, the spectrum of child archetypes becomes increasingly complex, with new characters emerging in the works of German, Swedish, and British playwrights. Given

its development in a postmodern culture and the conditions of global computerization, a new category of "digital" children and "simulacral" children (visual and virtual) has appeared. These characters stand out not only for their reduced traits but also for their ambiguous relationship with authenticity and reality. Such characters in modern plays are often not unique dramatic personas but rather mass media constructs or virtual representations. They possess distinctive "cinemorphic" or "bookmorphic" features and lack an internal essence. Instead, they are reproductions of pre-existing literary, mass media, or cinematic realities already constructed within an artistic context.

#### References :

1. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti va folklori.–T., 2006.
2. Jumaboyev M. O'zbek bolalar adabiyoti. – Toshkent: O'zbekiston, 2002. – 234 b
3. Sierz A. Rewriting the Nation: British Theatre Today (Plays and Playwrights). London: Methuen Drama, 2011. 289 p.
4. Siks G. B., Dunnington H. B. Children's Theatre and Creative Dramatics Seattle; London: University Washington Press, 1967. 277 p.
5. The Cambridge Companion to Gothic Fiction (Cambridge Companions to Literature) / ed. Jerrold E. Hogle. Cambridge, NY: Cambridge University Press, 2002. 354 p.
6. To'lxo'jayova.M., Qozoqboev. T. "Drama nazariyasi".T. Fan va texnologiyalar markazi.2014. 49 b.
7. U.Solijonov. "Hozirgi adabiy jarayon". T. "Innovatsiya-Ziyo".2020. 92 ,93.b
8. Аверинцев С. С. Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации // Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. М: Наука, 1986. С. 104–116.
9. Андреев М. Л. Средневековая европейская драма. М.: Искусство, 1989. 216 с.
10. Аникст А. А. Театр эпохи Шекспира. М.: Искусство, 1965. 328 с.
11. Аникст А. А. Теория драмы на Западе во второй половине XIX века. М.: Наука, 1988. 505 с.

#### EMERGING DIGITAL TRENDS IN FRENCH LANGUAGE EDUCATION

**Bobokalonov Odilshoh Ostonovich**

Associate professor (Ph.D)

Chair of the French Philology BuxSU

[o.o.bobokalonov@buxdu.uz](mailto:o.o.bobokalonov@buxdu.uz)

**Kurbanbayeva Ruzakhon Sultanvay qizi**

French Master student,

Independent researcher

Chair of the French Philology BuxSU

**Azimjonova Husniya Shonazar qizi**

French Master student,

Independent researcher

Chair of the French Philology BuxSU

**Abstract** – The integration of digital technologies into French language education has significantly transformed pedagogical practices, enhancing learner engagement and access to authentic linguistic resources. This study examines the emerging trends in digital tools and methodologies employed in teaching French as a foreign language (FLE), with a particular focus on the context of Bukhara State University (BSU) in Uzbekistan.

Drawing upon a mixed-methods approach, the research analyzes quantitative data from surveys and qualitative insights from interviews with educators and students. Findings indicate a growing adoption of multimedia resources, online platforms, and mobile applications, aligning with global trends that highlight the benefits of digital literacy in language learning. However, challenges such as limited access to technology and the need for continuous teacher training persist, echoing concerns raised in broader educational contexts.



*At BSU, the unique linguistic and cultural characteristics of Uzbek-speaking students necessitate tailored digital strategies to effectively support FLE instruction. The study underscores the importance of contextualizing digital tools to meet specific learner needs and advocates for institutional support in infrastructure and professional development to optimize the integration of technology in language education.*

**Keywords:** French as a Foreign Language (FLE), digital literacy, educational technologies, online platforms, multimedia resources, mobile-assisted language learning (MALL), blended learning, Uzbek-speaking learners, Bukhara State University, teacher training, learner engagement, cultural context in language education, interactive learning environments, language acquisition, pedagogical innovation

**I. Introduction** In recent years, the integration of digital technologies into language education has transformed pedagogical approaches, particularly in the context of teaching French as a foreign language – *Français Langue Étrangère* (FLE). The proliferation of digital tools — such as virtual classrooms, language learning applications, and online collaborative platforms — has facilitated more interactive and learner-centered environments. These advancements have not only expanded access to authentic linguistic resources but have also enabled educators to implement innovative teaching methodologies that cater to diverse learning styles.

The shift towards digitalization in FLE instruction has been further accelerated by global events, notably the COVID-19 pandemic, which necessitated a rapid transition to remote learning modalities. This transition highlighted both the potential and the challenges of digital tools in maintaining instructional continuity and student engagement. Studies have shown that while digital platforms can enhance language acquisition through multimedia content and real-time communication, they also require educators to develop new competencies in digital literacy and instructional design.

Despite the growing body of research on digital tools in language education, there remains a need to systematically examine the emerging trends specific to French language instruction. Understanding these trends is crucial for informing curriculum development, teacher training, and policy-making aimed at optimizing the effectiveness of digital interventions in FLE.

This study aims to explore the current digital trends in French language education, focusing on the types of technologies employed, pedagogical strategies adopted, and the outcomes observed in learner performance and engagement. By analyzing these aspects, the research seeks to provide insights into best practices and identify areas for further development in the digitalization of FLE instruction.

**II. Results** The integration of digital technologies into French language education has become increasingly prevalent. A study conducted at Princess Nourah University in Saudi Arabia explored the utilization of technology in teaching and learning French Language Translation (FLT) [1]. The research highlighted the effectiveness of digital tools in enhancing students' translation skills and overall language proficiency.

Similarly, a survey of French as a Second Language (FSL) teacher candidates in Ontario, Canada, revealed a fragmented approach to digital pedagogies. While some educators embraced innovative digital tools, others remained reliant on traditional teaching methods, indicating a need for more consistent integration of technology in FSL education [4, 1-37].

Digital technologies have been shown to positively influence learner engagement in language education. A study examining the use of digital tools in French and Italian language learning found that students who utilized technology-enhanced resources demonstrated higher levels of motivation and participation [11].

Moreover, the incorporation of multimedia resources and interactive platforms has facilitated more dynamic and learner-centered environments, allowing students to engage with authentic linguistic materials and real-time communication opportunities.

Despite the benefits, several challenges hinder the effective implementation of digital technologies in French language education. Educators often face obstacles such as limited access



to resources, insufficient training, and resistance to change. The study at Princess Nourah University noted that while technology integration improved learning outcomes, it also required significant adjustments in teaching strategies and curriculum design [1].

Additionally, the Ontario survey highlighted a persistent reliance on traditional pedagogies among some FSL teacher candidates, suggesting a need for comprehensive professional development to support the transition to digital methodologies [4, 1-37].

#### Digital Trends In French Language Education

|   | Digital Tool / Methodology               | Adoption Rate (%) | Reported Effectiveness (%) | Common Challenges         |
|---|------------------------------------------|-------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1 | Multimedia Resources (Audio/Video)       | 85                | 88                         | Access to quality content |
| 2 | Language Learning Mobile Apps            | 72                | 75                         | Device compatibility      |
| 3 | Online Learning Platforms (e.g., Moodle) | 65                | 68                         | Low digital literacy      |
| 4 | Virtual Classrooms (Zoom, Teams)         | 60                | 62                         | Internet connectivity     |
| 5 | Blended Learning                         | 55                | 70                         | Teacher resistance        |
| 6 | Interactive Pronunciation Tools          | 50                | 58                         | Accent recognition errors |
| 7 | Gamified Language Apps                   | 48                | 64                         | User engagement           |
| 8 | AI-based Feedback Tools                  | 40                | 52                         | Technical complexity      |

**Image 1.**

The successful integration of digital technologies in French language education necessitates ongoing professional development for educators. Training programs focusing on digital literacy, instructional design, and the effective use of educational technologies are essential. The research emphasizes the importance of equipping teachers with the skills and knowledge required to navigate and implement digital tools effectively, thereby enhancing the overall quality of language instruction [1].

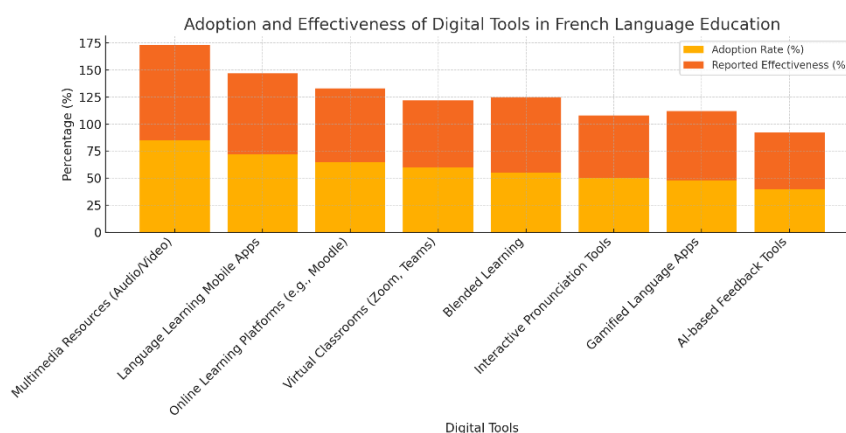


**Image 2.**

### III. Discussion

The integration of digital technologies into French language education has shown promising results globally, enhancing learner engagement, motivation, and access to authentic linguistic resources. However, the effectiveness of these technologies is influenced by contextual factors, including cultural, linguistic, and institutional characteristics.

While international studies, such as those conducted at Princess Nourah University in Saudi Arabia and among FSL teacher candidates in Ontario, Canada, demonstrate a growing adoption of

digital tools in French language instruction, the context at Bukhara State University presents unique challenges and opportunities.

At BSU's Chair of French Philology, the integration of digital technologies is still in its nascent stages. Educators have begun incorporating multimedia resources and online platforms to supplement traditional teaching methods. However, the transition is gradual, influenced by factors such as limited access to advanced technological infrastructure and the need for comprehensive teacher training programs.

Uzbek-speaking students at BSU exhibit distinct linguistic and cultural traits that impact their engagement with digital French language education. Many students are first-generation learners of French, with limited exposure to the language outside the classroom. This necessitates a pedagogical approach that combines digital tools with culturally relevant content to enhance comprehension and retention.

Furthermore, the linguistic distance between Uzbek and French poses additional challenges in vocabulary acquisition and pronunciation. Digital tools offering interactive pronunciation guides and contextual vocabulary exercises have proven beneficial in addressing these challenges.

The findings underscore the importance of contextualizing digital French language education to meet the specific needs of Uzbek-speaking students. Educators at BSU are encouraged to develop and implement digital resources that align with students' linguistic backgrounds and learning preferences. Additionally, institutional support in the form of infrastructure development and teacher training is crucial for the successful integration of digital technologies.

While global trends in digital French language education offer valuable insights, their application in the BSU context requires careful adaptation to accommodate the unique characteristics of Uzbek-speaking students. Ongoing research and collaboration among educators, policymakers, and technologists are essential to optimize the effectiveness of digital tools in this setting.

**IV. Conclusion** The integration of digital technologies into French language education has demonstrated significant potential in enhancing learner engagement, motivation, and access to authentic linguistic resources. Studies have shown that digital tools and online resources play a crucial role in teaching and learning French as a foreign language, offering innovative and interactive learning experiences [7].

However, the effectiveness of these technologies is influenced by contextual factors, including cultural, linguistic, and institutional characteristics. For instance, while some educators have embraced innovative digital tools, others remain reliant on traditional teaching methods, indicating a need for more consistent integration of technology in French language education [4, 1-37].

At Bukhara State University, the integration of digital technologies into French language instruction is in its early stages. Educators have begun incorporating multimedia resources and online platforms to supplement traditional teaching methods. However, challenges such as limited access to advanced technological infrastructure and the need for comprehensive teacher training programs persist.

Uzbek-speaking students at Bukhara State University exhibit distinct linguistic and cultural traits that impact their engagement with digital French language education. Many students are first-generation learners of French, with limited exposure to the language outside the classroom. This necessitates a pedagogical approach that combines digital tools with culturally relevant content to enhance comprehension and retention.

To optimize the benefits of digital technologies in French language education, it is essential to provide educators with ongoing professional development opportunities focused on digital literacy and instructional design. Additionally, developing and implementing digital resources that align with students' linguistic backgrounds and learning preferences can enhance the overall effectiveness of language instruction.

In conclusion, while digital technologies offer promising avenues for enhancing French language education, their successful integration requires careful consideration of contextual factors and a commitment to ongoing professional development. By addressing these challenges, educators can leverage digital tools to create more engaging, effective, and inclusive language learning environments.

## VI. References:

1. Al Fryan, Latefa Hamed. Utilization of technologies in French language translation (FLT) education in Saudi Arabia: A quantitative survey study. Heliyon 10.16, 2024.
2. Bobokalonov O. Linguocultural and linguocognitive terminosystem features of medicinal plants in the French and Uzbek languages (Fransuz va o‘zbek tillari shifobaxsh o‘simliklar terminosistemasi lingvomadaniy va lingvokognitiv xususiyati). Bukhara State University. Bukhara State University. 2022.
3. Bobokalonov, O. ., & Khasanov, S. . (2023). Effect of Virtual reality on learning foreign languages. Академические исследования в современной науке, 2(27), 204–213.
4. Boreland, Taylor, et al. The use of digital tools in French as a second language teacher education in Ontario. TESL Canada Journal 39.2 (2022): 1-37.
5. Bruillard E. Digital textbooks: current trends in secondary education in France. Rodríguez Rodríguez, J., Bruillard, E. y Horsley, M.(coords). Digital Textbooks, Whats New. 2015.
6. Dmitrenko, Tatiana A., and Azat A. Akhmadullin. "Current trends in teaching a foreign language in the digital era." Training, Language and Culture 7.4 (2023): 16-23.
7. Gazi, Safae & Ibrahimi, Ahmed. Digital literacy and teaching and learning of french as a foreign language. World Journal of Advanced Engineering Technology and Sciences, 2024.
8. Ilhomovna DD, Ostonovich BO, Ergashovna YN. Contemporary Usage of Archaic Phraseological Units Expressing “Historical Memory” In Uzbek and French Languages. American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769). 2024;2:371-7.
9. Quesada, José F., Francisco J. Martín Mateos, and Teresa Lepez Soto. "Future and emerging trends in language technology." Machine learning and big data: Second International Workshop, FETLT. 2016.
10. Sharopov MN, Sanakulov HK. Directions for Developing Technical Thinking in Future Teachers. International Journal of Formal Education. 2024 Jul 16;3(7):59-67.
11. Violić-Koprivec, Ariana, and Zrinka Režić Tolj. Use of digital technology in learning French and Italian as a foreign language. European journal of foreign language teaching 6.3 (2022).
12. Бобокалонов, О. О. "Использование виртуальной реальности (VR) в преподавании французского языка как иностранного по научным предметам." Ответственный редактор (2024): 119.
13. Жданова, Дарья Евгеньевна. Реверсивное обучение в контексте освоения иностранного языка студентами неязыковых вузов (на материале французского языка): диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 5.8. 2. Diss. б. и., 2021.

## ASTRONIMLARNING NOMINATIV XUSUSIYATLARI

*Xodjayeva Dilafro‘z Izatilloevna,*

*BuxDU, f.f.f.d., dotsent*

[d.i.xodjaeva@buxdu.uz](mailto:d.i.xodjaeva@buxdu.uz)

*Ergasheva Maftuna Bayramaliyevna,*

*BuxDU, 2-bosqich magistranti*

[m.b.ergasheva@buxdu.uz](mailto:m.b.ergasheva@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Maqola o‘zbek astronomiyasida onomastika sohasining o‘ziga xos xususiyatlarini o‘rgatadi, ayniqsa osmon jismlarining nomlanishiga oid lingvistik tadqiqotlarga e‘tibor qaratiladi. Kosmonim va astronim terminlarining jahon tilshunosligidagi va o‘zbek

tilshunosligidagi farqlarga hamda ularning lingvomadaniy ahamiyatiga tahliliy yondashadi. Kosmonim va astronomlarning semantik modellarini tahlil qilib, ularning turli xil semantik va onomastik guruhlariga qanday ta'sir qilganini ko'rsatadi. Maqolada, shuningdek, yulduzlar va osmon jismlari nomlarining etimologiyasi va ularning xalq tilidagi izohlari haqida ham ma'lumotlar berilgan.

**Kalit so'zlar:** onomastika, kosmonim, astronim, astronomik birlik nomlari, semantik modellari, yulduz nomlari, tilshunoslik, eponim, etimologiya

Lingvistik jihatdan o'zbek astronomiyasi onomastikaning nisbatan kam o'rganilgan sohalaridan biridir. Onomastik ko'lamdagi lingvomadaniy tadqiqotlar orasida astronomik birlik nomlari juda muhim material sanaladi, sababi ular onomastik nomlanishlarning o'ziga xos milliy-madaniy xususiyatlariga aniqlik kiritish imkoniyatini beradi. Onomastik doirada osmon jismlari va ularga bog'liq nomlarni belgilash borasida bir-biri bilan raqobatli ikki istiloh mavjud: kosmonim – kosmonimika hamda astronim – astronomika. Rus tilshunosligiga oid lug'atda kosmos zonasiga tegishli nom kosmonim, osmon jismlarining asl nomi esa astronim tarzida belgilab beriladi<sup>24</sup>.

Bu terminlarni rus tilshunosligining boshqa vakillarida turli xilda uchratamiz: V.A.Nikonov kosmonimlar atamasini afzal ko'radi<sup>25</sup>, Y.Karpenko, M.E.Rut esa astronomlarni<sup>26</sup> Rus lingvisti Beryozkin ham tungi yoritgichlar uchun kosmonim atamasini qo'llaydi<sup>27</sup>. V.D.Bondaletov esa yuqoridagi ikki istilohni bir-biridan ajratish uchun Podolskaya muallifligidagi lug'at ma'lumotlariga tayanadi<sup>28</sup>.

Astro – (yun. astron – yulduz) o'zlashtirilgan so'zning dastlabki qismi hisoblanib, bu so'zlarning osmon jismlariga, yulduzlarga aloqador ekanligini ko'rsatadi, Onim bo'lsa tilshunoslik lug'atlaridagi izohlarga asosan nom ma'nosini beradi. Bu ma'lumotlardan astronomlarning sayyora va yulduz nomlari ekanligini anglashimiz mumkin.

Milliy tilshunosligimizda ham kosmonim va astronim terminlari izohiga nisbatan turlicha yondashuvlar va qarashlar bor: Masalan, tilshunos olim B.Yo'ldoshev<sup>29</sup> kosmonim va astronomlarga bir xil nazar bilan qaraydi va asosan, kosmonim atamasi izohiga urg'u beradi.

Tilning o'ziga xos tomoni shundan iboratki, tushunchaning mazmuni bevosita uni tasvirlovchi belgi grafikasi bilan ifoda etiladi. Masalan, osmonda ko'rinuvchi *Cho'mich (Katta ayiq)* yulduz turkumining yerdan kuzatgandagi ko'rinishi cho'mich shaklini hosil qilsa, *Tarozi* yulduz turkumining nomlanishi ham turkumdagi yulduzlar birlashtirilganda hosil bo'lgan shakllar bilan aloqadordir.

Agar astronomiyada ishlatiladigan onimlarni alohida ko'rib chiqsak, ularning semantik modellarini yuqoridagilardan bir muncha farqli ravishda yana quyidagicha guruhlariga ajratish mumkin. Faqat bu bo'linish asosan dialekt materiallari bilan belgilanadi va ular asosida aniqlanadi:

1) Aholining uy va ro'zg'orda ishlatadigan buyumlari, qurol-yarog' nomlari asosida shakllangan nomlar: *O'q (y.t.)*, *Temir qoziq*, *Chelak*, *Elak (Pleada deb nomlangan yulduz turkumi endi xalq orasida Elak yulduzi deb ataladi. Oldingi yozma adabiyotlarda u Hulkar sifatida ishlatilgan)*, *Cho'mich*, *bigizlar (Ajdarhoning yulduzlari)*, *Qalqon(y.t.)*, *Sayf (qilich)*, *Somon yo'li*, *Tobut*, *Satil (Dalv chelagi, Dalv H si)*, *Kosa (y.t.)*;

2) eponimik yo'l bilan hosil qilingan yoki eponim (ayol ismlari)ga o'tgan nomlar: *Hulkar* – (ar. *Surayyo* – ثريا). Savr yulduzlar turkumidagi bir guruh yulduzlar nomi (O'TIL, IV, 768)); *Banot (Qizlar)* – Kichik ayiqning yulduzlari; *Mushtariy (Yupiter)*; *Gidra(y.t.)*; *Sumbula*, *Zuhra*

<sup>24</sup> Подольская Н.В. Словар русской ономастической терминологии. – Москва: Наука, 1988. – С. 39,68.

<sup>25</sup> Никонов В.А. Имя и общество. – Москва, 1974.

<sup>26</sup> Карпенко Ю. Названия звездного неба. – Москва: Наука, 1981. – 184 с.; Рут М.Е. Образная номинация в русском языке. Екатеринбург. 1992. – 148 с.

<sup>27</sup> Берёзкин Ю. Рождение звездного неба. – Санкт-Петербург, 2017. – 316 с.

<sup>28</sup> Бондалетов В.Д. Русская ономастика. – Москва: Просвещение, 1983. – Б. 198.

<sup>29</sup> Йўлдошев Б. Ўзбек ономастикаси масалалари. – Самарқанд, 2011. – Б. 23.

yulduzi<sup>30</sup>. Qozoqlarda *Sholpan*, qirg'izlarda *Cho'lpān*. Ushbu yulduzning umumiy etimologiyasi (*Vega, Zuhra, Sulpan*) "yo'li ko'rsatuvchi yorqin yulduz" ma'nosining qisqartirilganidir. Rus tilida *Venera* sevgi ma'budasi sifatida qaraladi<sup>31</sup>;

3) vaqt ma'nosi bilan bog'liq nomlar: *Tong yulduzi, Shafaq yulduzi*;

4) rang ma'nosi bilan aloqador nomlanishlar: *Oltin Qoziq, qizil Yulduz, Mars (Qizil sayyora)* va boshqalar;

5) samodagi joyga nisbatan atalgan nomlar: *Shimoliy toj* – "*Gado kosasi*" (y.t.), *Shimoliy eshak, Qutb yulduzi*;

6) raqam asosida shakllangan nomlar: *Yetti qaroqchi (Yetegan, Jedegan)*;

7) o'qimishlilar bilan bog'liq ismlar: *Persey, Persion (yig'loqi Sirius), Ulug'bek yulduzi*;

8) kasb-hunar nomlaridan, qarindoshlik atamalaridan: *Qavs(o'qchi. y.t.), Aravakash (y.t.), Ho'kizboqar (y.t.), Javzo (egizaklar), Orion (Jabbor)* – yulduz turkumi, *Uchuvchi Salib*;

9) harflar, shakllar bilan nomlangan astronomlar. Bunday nomlar keyinchalik paydo bo'lgan Yevropa astronomiyasidan kalkalash yo'li bilan olingan nominatsiya natijasidir. *Uchburchak (y.t.), Katta ayiqning  $\alpha, \beta, \delta, \gamma$  si* va boshqalar.

Bundan tashqari fanda kosmonimlarning transpozitsiya usulida ham hosil bo'lishi haqida fikrlar mavjud bo'lib, ikki usulda, ya'ni kosmonimlarning kosmonim bo'lmagan atoqli otlarga o'tishi (*Xurshida, Surayyo, Sunbula* kabi qizlarning ismlari), kosmonim bo'lmagan so'zlarning kosmonimlarga o'tishi (*Yetti qaroqchi yulduz turkumi, Temir qoziq yulduzi*) asosida hosil qilingan nomlar ham qayd etiladi<sup>32</sup>.

"Arab xalqlari yulduzni *najm* deb aytishgan, *najmning* ko'pligi esa nujumdur. Yulduzlarning tabiati bilan shug'ullanuvchi fan qadimda "Ilmi nujum" ya'ni Yulduzlar ilmi deb yuritilgan. Ayni paytda esa fanda "astrologiya" atamasi ishlatiladi"<sup>33</sup>. Leksikamizda fors, arab tilidagi til birliklarining faol ishlatilishi natijasi o'laroq, *yulduz* termini bilan aloqador o'zlashmalar tilimiz leksikasidagi sinonimik qatorning bir qismi sifatida o'ringa ega bo'ldi: *yulduz (o'zb.), sitora (fors.), anjum (ar.), nujum (ar.), axtar (fors.), kavokib (fors.), kavkab (fors.)* kabi.

O'zbek astronomiyasining onomastik jihatlar va osmon jismlarining nomlanishi o'rganildi. Kosmonim va astronom terminlarining turli tilshunoslik nuqtai nazaridan tahlili, ularning lingvistik va madaniy ahamiyatini ochib berdi. Kosmonim va astronomlar xalq madaniyati, tarixiy shart-sharoitlar va ijtimoiy hayot bilan bog'liq holda shakllangan. Maqolada keltirilgan misollar va semantik modellar orqali, osmon jismlarining nomlari va ularning etimologiyasi xalq tiliga, madaniyatiga va ilm-fan tarixiga qanday ta'sir ko'rsatishini ko'rish mumkin. Shuningdek, ilmiy tahlil natijasida, kosmonimlar va astronomlar o'rtasidagi farqlar va ularning tilshunoslikdagi o'rni aniqlandi. Maqola astronomik birlik nomlarining tilshunoslik, madaniyat va ilm-fan nuqtai nazaridan ahamiyatini kengaytiradi va bu sohada yangi tadqiqotlarga yo'l ochadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Jalolov G'. O'zbekcha – ruscha – arabcha – inglizcha astronomik atamalar lug'ati. – Toshkent, 2000. – 92 b.
2. Khodjaeva D.I., Ergasheva M.B. About the branch of onomastics that studies celestial objects // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал. – №3/4 (112), Хоразм Маъмун академияси, 2024. – P. 70-73.

<sup>30</sup> Jalolov G'. O'zbekcha – ruscha – arabcha – inglizcha astronomik atamalar lug'ati. – Toshkent, 2000. – 92 b.

<sup>31</sup> Абдуллина Г.Р., Гайнуллина Г.Д. Наименования небесных тел (на материале башкирского языка) // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – Тамбов, 2014. – № 20. – С. 1141–1145. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/54492.htm>

<sup>32</sup> Примов А. Космонимлардаги баъзи номланиш тамойилларига доир // Филологик тадқиқотлар. – Тошкент, 2002. – Б. 93-95.

<sup>33</sup> Qurbonova G. Olamning milliy lisoniy manzarasida astronomlar // Til va adabiyot ta'limi. – Toshkent, 2023. – №. 5. – B. 158-159.



3. Qurbonova G. Olamning milliy lisoniy manzarasida astronomlar // Til va adabiyot ta'limi. – Toshkent, 2023. – №. 5. – B. 158-159.
4. Берёзкин Ю. Рождение звездного неба. – Санкт-Петербург, 2017. – 316 с.
5. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. – Москва: Просвещение, 1983. – Б. 198.
6. Йўлдошев Б. Ўзбек ономастикаси масалалари. – Самарқанд, 2011. – Б. 23.
7. Карпенко Ю. Названия звездного неба. – Москва: Наука, 1981. – 184 с.; Рут М.Е. Образная номинация в русском языке. Екатеринбург. 1992. – 148 с.
8. Никонов В.А. Имя и общество. – Москва, 1974.
9. Подольская Н.В. Словар русской ономастической терминологии. – Москва: Наука, 1988. – С. 39,68.
10. Примов А. Космонимлардаги баъзи номланиш тамойилларига доир // Филологик тадқиқотлар. – Тошкент, 2002. – Б. 93-95.

## O'ZBEK TILINING XORAZM SHEVASI VA INGLIZ TILINING QARINDOSHLIK TERMINLARINING O'RGANILISHI

*Iskandarova Nodira Ulug'bek qizi*

*UrDU akademik litseyi bosh o'qituvchisi,*

*Urganch Innovatsion Universiteti 1 kurs magistranti*

**Annotatsiya.** Qarindoshlik terminlari tilshunoslikda muhim o'rin tutadi, chunki ular shaxslararo munosabatlar va ijtimoiy strukturalarni ifodalaydi. Bu terminlar madaniyatlar orasidagi farqlarni, an'analarni va oilaviy aloqalarni o'rganishga yordam beradi. Qarindoshlik terminlari ijtimoiy tizimni tushunish, shuningdek, insonlarning o'zaro xulq-atvorini aniqlashda ahamiyatlidir. Ular madaniy dastur va urf-odatlarini saqlashda ham muhim rol o'ynaydi, bu orqali til va so'z boyligini boyitadi. Shuningdek, qarindoshlik terminlari insoniyat tarixining ajralmas qismi sifatida shakllanib, ijtimoiy munosabatlarni yanada rivojlantiradi.

**Kalit so'zlar:** Qarindoshlik terminlari, shaxslararo munosabatlar, ijtimoiy struktura, madaniyatlararo farqlar, an'analar, oilaviy aloqalar, ijtimoiy tizim, insonlarning o'zaro xulq-atvori, madaniy dastur, urf-odatlar, ijtimoiy munosabatlar.

**Аннотация:** Термины родства занимают важное место в лингвистике, так как они выражают межличностные отношения и социальные структуры. Эти термины помогают изучать различия между культурами, традиции и семейные связи. Термины родства важны для понимания социальной системы, а также для определения взаимного поведения людей. Они также играют ключевую роль в сохранении культурных программ и обычаев, обогащая язык и словарный запас. Кроме того, термины родства формируются как неотъемлемая часть истории человечества, развивая социальные отношения.

**Ключевые слова:** Термины родства, межличностные отношения, социальная структура, межкультурные различия, традиции, семейные связи, социальная система, взаимное поведение людей, культурные программы, обычаи, социальные отношения.

**Abstract:** Kinship terms hold an important place in linguistics as they express interpersonal relationships and social structures. These terms help in studying cultural differences, traditions, and family ties. Kinship terms are crucial for understanding the social system and for determining mutual behavior among individuals. They also play a key role in preserving cultural practices and customs, enriching language and vocabulary. Furthermore, kinship terms are formed as an integral part of human history, developing social relationships.

**Keywords:** Kinship terms, interpersonal relationships, social structure, intercultural differences, traditions, family ties, social system, mutual behavior among individuals, cultural practices, customs, social relationships.

**Kirish:** Qarindoshlik terminlarining paydo bo'lish tarixi insoniyat jamiyatlarining rivojlanishi va ijtimoiy tizimlarining o'zgarishi bilan chambarchas bog'liq. Qarindoshlik terminlari dastlabki jamiyatlarda, asosan, bir-birini bilishzbek tilining va o'zaro munosabatlarni

mustahkamlash uchun paydo bo'lgan. Odamlar qarindoshlarini aniqlash va ijtimoiy rolini belgilash maqsadida turli atamalarni ishlab chiqa boshlagan. Qarindoshlik terminlari oila tuzilishi va avlodlarning rivojlanishi bilan bog'liq holda paydo bo'lgan. Oila institutining o'rni ortib borgani sari, qarindoshlik terminlari ham yanada murakkablashgan va kengaygan.

Ushbu maqolamda o'zbek tilining Xorazm shevasi va ingliz tilining qarindoshlik terminlarning paydo bo'lish tarixi va taraqqiyot bosqichlari, farqlari va o'ziga xos xususiyatlari haqida qiziqarli ma'lumotlarni yoritib bermoqchiman

**TADQIQOT MATERIALLARI VA METODOLOGIYASI.** Qarindoshlik terminlari tilshunoslik sohasiga o'ziga xos ahamiyatga ega. Ular insonlar o'rtasidagi ijtimoiy aloqalarni va oilaviy munosabatlarni aks ettiradi.

Qarindoshlik terminlarini tilshunoslikka kirib kelishi, paydo bo'lish tarixi xammaga birdek qiziqarli va maroqli.

Keling Xorazm shevasining paydo bo'lish tarixidan boshlaymiz. Dastlab Xorazm aholisi sharqiy eron deb atalmish tilda gaplashgan. Xorazm-turkiy tili eramizning birinchi asrlari boshlarida, Turk xoqonligi (567 — 603) davrida xorazmiylarning tilini turklashtirish oqibatida shakllanishni boshladi va asosan ushbu jarayon XI asrda saljuq bosqinidan keyin jadallashdi. Jarayon 1220 yili Chingizxon jangchilari bosqini oqibatida Xorazmshohlar davlati so'nganidan keyin yakunlandi.

Plano-Karpini guvohlik berishicha, XIII asrdanoq xorazmiylar orasida turk nutqi ustun bo'lishni boshladi. XIV asrning 1-yarmi xorazmiylar tilining to'liq turkiylashishi yakuniy davri bo'ldi<sup>[1]</sup>. O'rta osiyo turkiy tili rasmiy til bo'ldi va Xiva xonligida rasmiy til sifatida 1920 yilgacha foydalanildi.

O'zbek tilining Xorazm shevasida qarindoshlik terminlari tarixiy jihatdan juda qiziqarli.. Qarindoshlik terminlarining paydo bo'lishi bir necha omillar bilan bog'liq:

1. Tarixiy kontekst: Xorazm qadimdan savdo va madaniyat markazi bo'lgan. Bu mintaqada turli millat va madaniyatlar o'zaro ta'sir ko'rsatgan, bu esa til va terminologiyada o'z aksini topgan.
  2. Oilaviy tuzilmalar: O'zbeklarda oilaviy munosabatlar, qarindoshlik aloqalari doimo ahamiyatli bo'lgan. Xorazm shevasida oilaviy an'analar va qarindoshlar o'rtasidagi ijtimoiy aloqalar chuqur ildizlarga ega.
  3. Mahalliy madaniyat: Xorazm xalqining urf-odatlar va an'analari qarindoshlik terminlarining shakllanishida muhim rol o'ynagan. Har bir termin ma'lum bir rol o'ynaydigan oilalarning ijtimoiy ahamiyatini aks ettiradi.
  4. O'zbek tili rivoji: O'zbek tili rivojlanishi davomida Xorazm shevasida qarindoshlik terminlari ham o'zgarishlarga uchragan. Aslida, ko'p terminlar boshqa tillardan, xususan, fors, arab va turkiy tillardan o'zlashtirilgan.
  5. O'zaro aloqalar: Xorazmning geografik joylashuvi uni qo'shni mamlakatlar va hududlar bilan bog'lagan, bu esa til va terminologiyaning boyishiga olib kelgan.
- Shu nuqtai nazardan, Xorazm shevasida qarindoshlik terminlari nafaqat til, balki madaniyat va tarixning ajralmas qismini tashkil etadi. Bu terminlar orqali o'zbek xalqining boy tarixi va madaniy o'ziga xosligi ko'rinadi.

Xorazm shevasidagi qarindoshlik terminlari o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Bu terminlar O'zbekistondagi boshqa shevalar bilan solishtirganda bir qator farqlarga ega. Keling, ayrim asosiy terminlarni va ularning o'ziga xos taraflarini ko'rib chiqamiz:

1. Bobo: Xorazm shevasida "bobo" atamasi bobolarga nisbatan ishlatiladi, ya'ni otasining otasiga nisbatan, ammo boshqa shevalarda "ota" yoki "dada" terminlari ko'proq keng tarqalgan.
2. Momo: Xorazm shevasida "momo" atamasi buvilarga nisbatan ishlatiladi, ya'ni otasining yoki onasining onasiga nisbatan, ammo boshqa shevalarda "ena" yoki "buvi" terminlari ko'proq keng tarqalgan.
3. Aka : Xorazm shevasida "aka" atamasi otalarga nisbatan ishlatiladi, ammo boshqa shevalarda "ota" yoki "dada" terminlari ko'proq keng tarqalgan.

4. Opa: Xorazm shevasida "opo" atamasi onalarga nisbatan ishlatiladi, ya'ni o'zining tug'gan onasiga nisbatan, ammo boshqa shevalarda "ona" yoki "ena" terminlari ko'proq keng tarqalgan.
5. O'ga : Xorazm shevasida "og'o" atamasi akalarga nisbatan ishlatiladi, ya'ni o'zining tug'ushgan akasiga nisbatan, ammo boshqa shevalarda "aka" termini ko'proq keng tarqalgan.
6. Uka : Xorazm shevasida "uka" atamasi o'zidan kichkina singlisiga nisbatan yoki ukasiga nisbatan ishlatiladi.
7. Yanga: Xorazm shevasida "yanga" atamasi kelinoyisiga nisbatan ishlatiladi, ya'ni akasining xotiniga nisbatan, ba'zi hududlarda "biyi" bo'lib xam uchraydi
8. Boldiz: Xorazm shevasida "boldiz" atamasi erining singlisiga yoki opasiga nisbatan ishlatiladi, boshqa shevalarda "opacha" yoki "opa" terminlari ko'proq keng tarqalgan.
9. Doyi: Xorazm shevasida "doyi" atamasi ko'pincha onasining qarindoshlariga nisbatan ishlatiladi, ammo ba'zi joylarda opasining eriga nisbatan xam ishlatiladi
10. Xola (xola): Xorazm shevasida "xola" atamasi onaning opasini anglatadi, ammo boshqa shevalarda bu termin ko'pincha onaning jiyanlarini ham bildiradi.

Xorazm shevasidagi qarindoshlik terminlari o'zaro aloqalar va mahalliy madaniyatning ahamiyatini ko'rsatadi. Har bir termin o'ziga xos madaniy kontekstda yuzaga kelgan, shuning uchun boshqa shevalar bilan solishtirganda o'zining o'ziga xosligi bilan farqlanadi.

Ingliz tilidagi qarindoshlik terminlarining paydo bo'lish tarixiga keladigan bo'lsak u har qanday insonni qiziqishini o'ziga tortadigan darajada qiziqarli va kompleksdir.

Eski Ingliz Dastlabki Manbalari: Ingliz tilidagi qarindoshlik terminlari Qadimgi Ingliz tilidan boshlanadi, bu til 5-asrdan 11-asrgacha mavjud bo'lgan. Bu davrda ko'plab terminlar Germanik ildizlardan paydo bo'lgan. Masalan, "father" (ota), "mother" (ona), "brother" (uka), "sister" (opa) kabi so'zlar hozirgi zamonga qadar o'xshash shakllarda saqlanib qolgan. Vaqt o'tgan sari boshqa tillarning ta'siri xam o'z hukmini o'tkazmay qo'ymadi. 1066-yildagi Normandiya istilosi ingliz tiliga ko'plab fransuzcha terminlarni olib keldi, ularning ba'zilari oilaviy munosabatlar va ijtimoiy ierarxiyaga bog'liq bo'lgan. Masalan, "uncle" (jiyan) so'zi qadimgi fransuz tilidagi 'oncle' so'zi orqali olingan va qadimgi ingliz tilidagi 'uncl' (jiyan) so'zini o'zgartirdi.

O'rta asrlarda feodalizmin rivojlanishi bilan, qarindoshlik terminlari ko'proq aniq bo'lib, ijtimoiy strukturalar murakkablashdi. "Daughter" (qiz) va "son-in-law" (jiyan) kabi terminlar oilaviy ittifoqlarning va mulk merosining ahamiyatini aks ettirdi.

Britaniya mustamlakachiligi kengayganda, ingliz tili turli tillar va madaniyatlar bilan o'zaro ta'sirda bo'ldi. Bu esa turli qabilalar terminlarini o'z ichiga olishga olib keldi.

**Tadqiqot natijalari va muhokama.** Zamonaviy ingliz tilida qarindoshlik terminlari kengayib, oilaviy dinamikalarni yansituvchi qo'shimcha va inklyuziv terminlarni o'z ichiga oladi. Bu, o'z navbatida, oilaviy tuzilmalar, masalan, aralash oilalar, bir jinsli munosabatlar bilan bog'liq o'zgarishlarni aks ettiradi.

Antropologlar va lingvistlar turli madaniyatlarda qarindoshlik tizimlarini o'rganishdi, bu esa ingliz tilidagi qarindoshlik terminlarini yaxshiroq tushunishga olib keldi. Vil'yam Labov va Klo Lyev-Straus kabi olimlar tilda ijtimoiy munosabatlarni qanday aks ettirishini o'rgangan.

Umuman olganda, ingliz tilidagi qarindoshlik terminlarining evolyutsiyasi tarixiy va ijtimoiy o'zgarishlarni, shuningdek boshqa tillar va madaniyatlar tomonidan ta'sirni aks ettiradi. U hozirgi jamiyatning oilasi va munosabatlar haqidagi fikrlarini aks ettirishda davom etmoqda. Qarindoshlik terminlari ijtimoiy strukturalarning rivojlanishi bilan yanada boyidi. va munosabatlarning rivojlanishida muhim ahamiyatga ega. Bu atamalar:

#### 1. Ijtimoiy aloqalarni belgilash

Qarindoshlik atamaları insonlar o'rtasidagi munosabatlarni aniq belgilaydi, shuningdek, oilaviy va ijtimoiy tuzilmalarni shakllantiradi.

#### 2. Madaniyatni ifodalash

Har bir madaniyatda qarindoshlik atamaları o'ziga xos bo'lib, ular milliy an'ana va qadriyatlarni aks ettiradi.

### 3. Sotsializatsiya jarayoni

Bolalar qarindoshlik atamaları orqali o'z oilasi va jamoasi haqida bilim olishadi, bu esa ularning ijtimoiy hayotga moslashishiga yordam beradi.

### 4. Gender rollarini tushunish

Qarindoshlik atamaları va ularning ishlatilishi gender rollarini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi.

### 5. Historik kontekstdagi o'zgarishlar

Qarindoshlik atamaları vaqt o'tishi bilan ijtimoiy tuzilmalar va munosabatlaridagi o'zgarishlarni aks ettiradi. Natijada, qarindoshlik atamaları nafaqat individual munosabatlar, balki keng ijtimoiy strukturalar va madaniyatlar o'rtasidagi aloqalarni ham muhim ravishda shakllantiradi va rivojlantiradi. Masalan, turmush qurish, nikoh, unvonlar va oilaviy rollar asosida qo'shimcha atamalar paydo bo'la boshladi.

**Xulosa.** O'zbek tilshunosligida Xorazm shevasi va ingliz tiling qarindoshlik terminlari muhim rol o'ynaydi, chunki ular:

1. Ijtimoiy munosabatlarni aks ettiradi: Qarindoshlik terminlari ijtimoiy struktura va oila ichidagi munosabatlarni ifodalaydi. Ular oilaviy aloqalarni, ijtimoiy statusni va an'analarni ko'rsatadi.

2. Madaniyatni saqlaydi: Qarindoshlik tizimi, har bir xalqning madaniyatini, urfodat va an'analarni o'zida aks ettiradi, bu esa tilning rivojlanishida va avloddan-avlodga o'tishida muhim hisoblanadi.

3. Semantik tahlil uchun manba: Qarindoshlik terminlari tilshunoslikda semantik tadqiqotlar uchun muhim manba hisoblanadi. Ular so'z boyligini, ularning o'zaro bog'lanishi va ma'nolarini o'rganishda foydalaniladi.

4. Tilning evolyutsiyasi: Qarindoshlik terminlari vaqt o'tishi bilan qanday o'zgarayotganini, yangi terminlar paydo bo'lishini yoki mavjud terminlarning ma'nolarining kengayishini o'rganish tilning evolyutsiyasini tushunishga yordam beradi.

5. Sotsiologik va antropologik tadqiqotlarning asosi: Qarindoshlik munosabatlari oila va jamiyatning tuzilishiga ta'sir qiladi, shuning uchun bu terminlar sotsiologiya va antropologiya fanlarida ham tadqiqot obyekti sifatida xizmat qiladi.

Umuman olganda, qarindoshlik terminlari tilshunoslik, madaniyat va ijtimoiy munosabatlar o'rtasidagi bog'lanishlarni o'rganishda zaruriy va muhim ahamiyatga ega. Ular xalqning tarixiy va madaniy xotirasini saqlashda alohida o'rin tutadi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Begmatov E. Hozirgi o'zbek adabiy tilining leksik qatlami. -Toshkent: Fan, 1985. B.170
2. Dadaboyev H. O'zbek Terminologiyasi: o'quv qo'llanma. -Toshkent: Yoshlar nashriyot uyi, 2020. -B.202
3. Gerd A.S. Znachenie termina i nauchnoe znaniye//Nauchno texnicheskaya informatsiya. Seriya2. -M.,1991. №10. - B.124
4. Axmanova O.S. Mkrtichyan S.A. Nauchnoe opredelenie kak lingvisticheskaya isemioticheskaya problema. Problematika opredeleniy terminov v slovaryax raznix tipov.- M.: Nauka, 1976. -B.85
5. Gak V.G. Asimmetriya lingvisticheskogo znaka i nekotore obshie problemi terminologii(semanticheskie problemi yazika nauki). Materiali nauchnogo simpoziuma. - M.: MGU, 1972. - B.163
6. Danilenko V.P. Ob osnovnix lingvisticheskix trebovaniyax k standartiziruemim terminam//Semioticheskie problemi yazikov nauki, terminologii i informatiki. - M.: MGU, 1971. - B.135
7. Евлоева З.И. Русская лингвистическая терминология в эволютивном аспекте: диссертация кандидата филологических наук. – Нальчик, 2006. 150 с
8. Hojiyev A. Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati. – Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2002

9. Ermatov I.R. O.,zbek tilshunoslik terminlarining shakllanishi va taraqqiyoti: filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PHD)dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 2019
10. Xudoyberganova D. Lingvokulturologiya terminlarining qisqacha izohli lug'ati. – Toshkent:Turon zamin ziyo, 2015
11. Хамроева Ш.М. Корпус лингвистикаси атамаларининг қисқача изоҳли луғати. – 2020

## INTEGRATING INTERCULTURAL COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING: CHALLENGES AND STRATEGIES

*Furqatjonova Nigina Umarjonovna*

*Student of the group 11-9 ING-24 BuxSU*

**Abstract:** In today's interconnected world, learning a foreign language involves much more than just mastering grammatical structures and vocabulary. Effective communication requires a deeper understanding of the cultural norms, values, and social behaviors embedded in the language. This article examines the critical role of intercultural competence (ICC) in language education, reviews its theoretical foundations, identifies key implementation challenges, and presents effective strategies for teachers to develop intercultural awareness and sensitivity among students.

**Key words:** integrating intercultural competence (ICC), cultural assumptions, practical strategies, language acquisition, self-reflection, pedagogical strategies.

**Introduction:** Language is not just a means of communication; it is a carrier of culture. Every utterance in a language reflects cultural assumptions, norms, and worldviews. Therefore, language learning must go beyond linguistic elements to include cultural aspects of communication. Intercultural competence, the ability to communicate effectively and correctly with people from different cultural backgrounds, is now widely recognized as an important goal of language teaching. In an increasingly globalized society, language learners are more likely to interact with people from different cultures. Therefore, integrating intercultural competence into language teaching is no longer an option but a pedagogical necessity. The purpose of this paper is to highlight the theoretical foundations, practical strategies, and real-life importance of intercultural competence in language education.

Intercultural competence (ICC) has been extensively researched in the fields of applied linguistics, cultural studies, and education, and one of the most influential models is that of Michael Byram (1997). Byram's model of intercultural communicative competence (ICC) includes five key components: attitudes, knowledge, skills of interpreting and relating, skills of discovery and interaction, and critical cultural awareness. Another important point that Inma Alvarez, Tita Beaven, and Cecilia Garndo highlight is that many language learning programs focus primarily on language acquisition but do not effectively integrate cultural learning. They argue that such programs often overlook the development of intercultural competence, leaving learners unprepared to overcome cultural differences and engage in meaningful intercultural communication. Byram, Gribkova, and Starkey suggest that intercultural learning should be integrated into language teaching by presenting materials from an intercultural perspective. This approach encourages learners to think critically about cultural issues and compare different cultural practices. Teachers should avoid stereotypes and help learners develop a more comprehensive understanding of culture that goes beyond gender, race, or religion. Fantini also emphasizes that intercultural competence is an ongoing process that requires active exploration and direct experience in different cultural contexts. Teachers should engage in self-reflection to understand their own cultural biases and assumptions, as these may impact their interactions with learners from other cultures. The process of developing ICC involves ongoing learning and exposure to different cultural perspectives. By viewing ICC as a dynamic and evolving process, teachers can create learning environments that not only promote the development of language skills but also foster greater cultural understanding and empathy. This includes using authentic



materials (such as films, music, and literature) from the target culture, encouraging interaction with native speakers, and designing lessons that encourage cross-cultural comparisons and discussions.

Developing intercultural competence (ICC) in language learners requires targeted pedagogical strategies that immerse students in authentic cultural experiences, stimulate critical reflection, and facilitate meaningful intercultural interactions. By incorporating these approaches into language instruction, teachers can equip students with the necessary skills to effectively navigate diverse cultural landscapes.

There are several strategies for developing intercultural competence (ICC) in language learners:

One effective method is to incorporate authentic materials into the curriculum. Using resources such as films, podcasts, blogs, advertisements, and newspaper articles expose students to real-world cultural contexts that textbooks may not fully cover. For example, analyzing humor in sitcoms or idiomatic expressions in social media posts can spark discussions about cultural values and social norms, providing a deeper understanding of the target culture.

Encouraging comparative cultural analysis allows students to draw parallels and contrasts between their own cultural practices and those of the target culture. Working with questions such as “How are birthdays celebrated?” or “What is polite table manners?” encourages reflective discussions that deepen understanding and appreciation of cultural diversity. Project-based learning and presentations provide students with opportunities to explore in depth specific cultural aspects of countries where the target language is spoken. By researching topics such as education systems, holidays, or workplace etiquette and presenting their research, students develop independent learning skills and improve their ability to effectively communicate cultural knowledge. Role-playing and simulations create safe, controlled environments in which students can practice intercultural interactions. Scenarios such as business meetings, travel situations, or cultural festivals allow students to apply language skills while developing cultural sensitivity and adaptability. Incorporating literature and storytelling from different cultures into the curriculum offers students a window into different worldviews. By analyzing the narratives, themes, and perspectives in these texts, students not only improve their linguistic competence, but also develop a deeper understanding of the values and experiences that shape different cultures.

By implementing these strategies, language teachers can effectively develop intercultural competence in students, preparing them to interact thoughtfully and respectfully in our diverse global society.

**Conclusion:** Intercultural competence is a critical element of effective language learning. As students prepare to interact in a globalized world, they must develop not only the ability to speak another language, but also the skills to understand and respect cultural differences. By integrating ICC into language instruction, teachers can prepare students to become thoughtful, adaptive, and competent communicators in a diverse and ever-changing world. In the future, both teachers and educational institutions must rise to the challenge of transforming language education into a tool for building cultural bridges and promoting global citizenship.

#### REFERENCE:

1. Álvarez, I, Beaven, T & Garrido, C 2008, Chapter 10: Strategies for Acquiring Intercultural Competence. In: Hurd, S. and Lewis, T. ed. *Language Learning Strategies in Independent Settings*. Bristol, Blue Ridge Summit: Multilingual Matters, pp. 179-196.
2. Byram, M, Gribkova, B, & Starkey, H 2002, *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching: A Practical Introduction for Teachers* [Electronic Version].
3. Byram, M 1997, *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon: Multilingual Matters.
4. Fantini, A E 2009. *Assessing Intercultural Competence. Issues and Tools*. In D. Deardoff (Ed.), *Intercultural Competence*. Thousand Oaks: Sage, pp. 456-476. *Language, Individual & Society*

ISSN 1314-7250, Volume 17, 2023 Journal of International Scientific Publications  
www.scientific-publications.net Page 26

5. Fantini, A E 2000, A central concern: Developing intercultural competence. Retrieved from  
<http://www.sit.edu/publications/docs/competence.pdf>. Accessed 10 April. 2023

## **TIBBIY TURIZMNI RIVOJLANTIRISHDA LINGVISTIK TO'SIQLAR VA ULARNING YECHIMLARI: MUALLIFLAR YONDASHUVI ASOSIDA TAHLIL**

*Ismoilova Firuza Ulug'bek qizi*

*Buxoro davlat universiteti Iqtisodiyot va turizm fakulteti*

*Turizm va mehmondo'stlik mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

[f.u.ismoilova@buxdu.uz](mailto:f.u.ismoilova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada tibbiy turizm doirasida til to'siqlari muammosi tahlil qilingan bo'lib, cheklangan darajada ingliz tilini biluvchi (LEP) bemorlarning sog'liqni saqlash xizmatlaridan foydalanishda duch keladigan asosiy to'siqlari yoritilgan. Turli tadqiqotchilarning (Morales et al., Flores et al., Jacobs et al., Sarver & Baker va boshqalar) izlanishlariga tayangan holda, til muammosi bemor va shifokor o'rtasidagi muloqotni murakkablashtirib, noto'g'ri tashxis qo'yilishiga, davolanishga amal qilmaslikka va umumiy norozilikka olib kelishi ko'rsatib o'tilgan. Shuningdek, ayrim tadqiqotlarda bu muammoni kamaytirish uchun tarjimonlardan foydalanish, ikki tilda xizmat tizimlarini joriy etish va tibbiyot xodimlari uchun til kurslarini tashkil etish kabi yechimlar taklif etilgan. Rossiya va Koreya davlatlar tajribalari ham til muammosining xalqaro miqyosda dolzarbligini tasdiqlaydi. Maqola tibbiy turizmni rivojlantirishda samarali til siyosatining ahamiyatini asoslashga xizmat qiladi.

**Kalit so'zlar:** Tibbiy turizm, til to'siqlari, tibbiy xizmatlar, tarjimon, bemor xavfsizligi, tibbiy muolaja

**Abstract.** This article analyzes the issue of language barriers within the context of medical tourism, focusing on the challenges faced by Limited English Proficiency (LEP) patients in accessing healthcare services. Based on the findings of various researchers (Morales et al., Flores et al., Jacobs et al., Sarver & Baker, and others), it is shown that language barriers complicate communication between patients and healthcare providers, leading to misdiagnosis, poor treatment adherence, and overall dissatisfaction. Some studies suggest potential solutions such as the use of interpreters, the implementation of bilingual service systems, and organizing language courses for medical staff. The experiences of countries like Russia and South Korea also confirm the global relevance of this issue. The article aims to highlight the importance of an effective language policy in the development of medical tourism.

**Keywords:** Medical tourism, language barriers medical services, interpreter, patient safety, medical treatment

**Kirish.** Tibbiy turizm sog'liqni saqlash texnologiyasining rivojlanishi, transport xarajatlarining kamayishi va innovatsion axborot texnologiyalari tufayli sanoat sifatida shakllandi. Odamlar davolanish uchun minglab kilometr masofani bosib o'tib, chet elga sayohat qilmoqdalar.[1] "Uzoq kutish muddatlari, tibbiy xizmatlar narxining yuqoriligi, bemorlar sonining ko'pligi, sog'liqni saqlash xodimlarining yetishmasligi hamda istiqomat qilayotgan mamlakatda zamonaviy texnologik uskunalarning yetarli emasligi tibbiy turizmga murojaat qilishning asosiy sabablaridan biridir.". Tibbiy turizm — bu sog'liqni saqlash xizmatlarini (ixtiyoriy jarrohlik amaliyotlari, stomatologik muolajalar, reproduktiv muolajalar, a'zo ko'chirib o'tkazish, tibbiy ko'riklar va boshqalar) olish maqsadida boshqa mamlakatga sayohat qilish amaliyotidir.[2] Hozirgi kunda Tibbiy Turizm Indeksi (MTI) bo'yicha tibbiy turizm uchun eng yaxshi manzillar Kanada, Singapur, Yaponiya, Ispaniya, Buyuk Britaniya, Dubay, Kostarika, Isroil, Abu-Dabi va Hindiston hisoblanadi [3].

Shuni alohida ta'kidlash lozimki, har qanday sohada muammolar va kamchiliklar mavjud bo'lganidek, tibbiy turizm sohasida ham, istiqbolli rivojlanishga qaramay, rivojlangan hamda

rivojlanayotgan davlatlarda turli to'siqlar va muammolar kuzatiladi."Turli mamlakatlarda tibbiy turizmning rivojlanishiga to'sqinlik qilayotgan muammolar ko'p qirrali.[4]

Maiju Röysky (2015), Jacobs va boshqalar (2006) ta'kidlaganidek, sog'liqni saqlash sohasida til to'siqlari tibbiy muolaja jarayonining muvaffaqiyatiga sezilarli darajada ta'sir ko'rsatishi mumkin. Sog'liqni saqlash xizmatlarida bu muolaja jarayonining muvaffaqiyati ayniqsa muhim, chunki u bemorning yashab qolishi va uzoq muddatli sog'lig'iga ta'sir qilishi mumkin. Agar til to'siqlari mavjud bo'lsa, shifokor bemorning muammolarini to'liq tushunmasligi mumkin, bu esa muloqotdagi muammolarga olib keladi[5]

**2. Metodologiya.** Ushbu tadqiqotda keng qamrovli adabiy tahlil o'tkazildi. Etik Retno Wiyati va boshqalar ishlab chiqargan ko'rsatmalariga muvofiq amalga oshirildi.[4] Shu asosda, keng qamrovli adabiy tahlil o'tkazish uchun uch bosqich bajarildi.

**1-bosqich: Tadqiqot savolini aniqlash:** Tadqiqotning birinchi bosqichi sifatida muammo aniqlandi va unga asoslangan holda tadqiqot savollari shakllantirildi. Ushbu bosqichda tibbiy turizm sohasidagi dolzarb muammolardan biri — lingvistik (til) to'siqlarning mavjudligi asosiy tahlil obyekti sifatida tanlandi.

1) Tibbiy turizmga til to'siqlari qanday muammolarni keltirib chiqaradi?

2) Ushbu muammolarni bartaraf etish maqsadida turli tadqiqotchilar tomonidan qanday yechimlar taklif etilgan?

**2-bosqich: Tegishli tadqiqotlarni aniqlash:** Ushbu bosqichda tegishli tadqiqotlarni aniqlash maqsadida keng qamrovli adabiyotlar qidiruvi amalga oshirildi. O'zbek tilida tibbiy turizmga oid maqolalar soni kam bo'lganligi sababli, qidiruv ingliz tilida amalga oshirildi. Qidiruv strategiyasi quyidagi kalit so'zlarni o'z ichiga oldi:

1. "medical tourism", "medical travel"

2. "barriers", "challenges" va "develop", "implement", "growth"

3. "foreign language", "communication"

**3-bosqich.** Ushbu bosqichda tanlab olingan maqolalar chuqur tahlil qilindi. Tahlil jarayonida bir nechta tadqiqotchilar tajribasi o'rganilib, tibbiy turizm sohasida uchraydigan asosiy til to'siqlari aniqlandi. Shuningdek, tadqiqotchilar tomonidan ushbu muammolarni bartaraf etish uchun taklif etilgan amaliy va strategik yechimlar ham o'rganildi.

### 3. Tahlil va natijalar

1-Jadval.

**LEP(Limited English Proficient)-ingliz tilini yetarlicha bilmaydigan bemorlar bilan bog'liq til muammolari va tadqiqotchilar yondashuvi**

| Tadqiqotchi (yil)     | Asosiy muammo                                 | Tavsif                                                                                                                                           | Qaysi yechimlar?                                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Morales et al. (1999) | Ortiqcha tibbiy tekshiruvlar va past qoniqish | Til to'siqlari sababli shifokor bemordan yetarlicha ma'lumot ololmagani bois ortiqcha testlar buyuradi. LEP bemorlar pastroq qoniqish bildiradi. | Ikki tilli shifokorlar orqali til mosligi (language concordance)ni ta'minlash[5] |
| Flores et al. (2003)  | Tibbiy xatolar xavfi                          | LEP bemorlar ingliz tilini biluvchilarga nisbatan tibbiy xatolarga ko'proq uchrashi mumkin.                                                      | Professional tibbiy tarjimonlardan foydalanish[6]                                |
| Kazzi Bonacruz &      | Tibbiy xizmatni yetarli tushunmaslik          | LEP bemorlar olgan muolajani yetarlicha tushunmaydi.                                                                                             | Tarjimonlar yoki ikki tilli shifokorlar orqali muloqotni yaxshilash              |

|                                     |                                                      |                                                                                                             |                                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Cooper (2003)                       |                                                      |                                                                                                             |                                                                                  |
| Sarver & Baker (2000)               | davolanishga amal qilmaslik va kuzatuv yetishmasligi | LEP bemorlar tavsiyalarga kamroq amal qiladi va kuzatuv uchrashuvlariga kamroq boradi.                      | Yo‘q                                                                             |
| Jacobs et al. (2006)                | Sifatga, tushunishga va qoniqishga salbiy ta‘sir     | Til to‘siqlari LEP bemorlar uchun sog‘liqni saqlashga kirish, tushunish va qoniqishga salbiy ta‘sir qiladi. | Tarjimonlardan foydalanish                                                       |
| Fernandez et al. (2004)             | Bemorlarning qoniqish darajasi pastligi              | LEP bemorlar ko‘rsatilgan xizmatdan kamroq qoniqadi.                                                        | Yo‘q                                                                             |
| Carrasquillo et al. (1999)          | Muloqotdan norozilik va ko‘p muammolar               | LEP bemorlar shifokorlar bilan muloqotdan norozi, muolajaga bog‘liq muammolarni ko‘proq bildiradi.          | Yo‘q                                                                             |
| Hornberger, Itakura & Wilson (1997) | Shifokorlar orasida norozilik                        | Til to‘siqlari faqat bemorlarga emas, balki shifokorlar qoniqishiga ham salbiy ta‘sir ko‘rsatadi.           | <b>boshqa til biluvchi shifokorlar yoki tarjimonlar yordamida muloqot qilish</b> |

Muallif tomonidan

Yuqoridagi jadval tibbiy xizmatlar ko‘rsatishda til to‘siqlari qanday salbiy oqibatlariga olib kelishini ko‘rsatadi. Tadqiqotchilar tomonidan olib borilgan turli yillardagi izlanishlar shuni isbotlaydiki, **LEP** bemorlar nafaqat xizmat sifati pastligini his qiladilar, balki tibbiy ko‘rsatmalarga to‘liq amal qilmaslik, ortiqcha tekshiruvlarga duch kelish va hatto noto‘g‘ri tashxis va davolash holatlariga uchraydilar. Masalan, **Morales va boshqalar (1999)** tadqiqotida til to‘siqlari sababli shifokor bemorning kasallik tarixini yetarli darajada ololmaydi va natijada ortiqcha tibbiy testlar buyuriladi. Bu bemorda ham, shifokorda ham qoniqmaslik hissini kuchaytiradi. Xuddi shuningdek, **Flores va boshqalar (2003)** LEP bemorlar noto‘g‘ri tashxisga duch kelishini qayd etgan.

Ayni paytda, ba‘zi tadqiqotchilar bu muammolarga yechim sifatida **professional yoki vaqtinchalik tarjimonlardan foydalanishni** taklif qilishgan. Masalan, **Jacobs va boshqalar (2006)** til to‘siqlarini bartaraf etish uchun tarjimonlardan foydalanish xizmat sifati, bemor tushunchasi va umumiy qoniqishga ijobiy ta‘sir ko‘rsatishini ko‘rsatgan. Shu bilan birga, **Wagner & Linder (2010)** Yevropa kontekstida til muammolarini yechish uchun **ikki tilda xizmat ko‘rsatish** tizimlarini joriy etish zarurligini bildiradi. Bu, ayniqsa, transmilliy tibbiy xizmatlar, ya‘ni bemorlar boshqa davlatda davolanayotganda muhim hisoblanadi.

Tadqiqotlar shuningdek, til to‘siqlari faqat bemorlarga emas, balki **shifokorlarga ham salbiy ta‘sir qilishini** ko‘rsatmoqda. **Hornberger, Itakura & Wilson (1997)** tibbiy xodimlar til muammosi mavjud bo‘lgan bemorlar bilan muloqotdan ko‘proq norozilik bildirganini aniqlashgan.

#### Xulosa

Ushbu nazariy tahlil shuni ko‘rsatadiki, tibbiy turizmga til muammosi hal qilinmasa, xizmat sifati, bemor xavfsizligi, shifokor ishi samaradorligi va eng muhimi, bemorning salomatligi jiddiy xavf ostida qoladi. Shuning uchun, til to‘siqlarini kamaytirish maqsadida: professional tarjimonlarni jalb etish, ikki tilda xizmat ko‘rsatish tizimlarini yo‘lga qo‘yish, sog‘liqni saqlash sohasidagi xodimlar uchun xorijiy til o‘rgatish kurslarini tashkil etish kabi choralar dolzarb hisoblanadi. Bu masala O‘zbekistonning tibbiy turizm sohasida ham e‘tiborga olinishi kerak,

chunki xorijiy bemorlar bilan samarali muloqot qilish tibbiy xizmatlarning sifatini oshirishi va mamlakatimizni xalqaro tibbiy turizm bozorida yanada raqobatbardosh qilishga yordam beradi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.**

1. Xu T, Wang W, Du J. An Integrative Review of Patients' Experience in the Medical Tourism. Inquiry. 2020 Jan-Dec;57:46958020926762. doi: 10.1177/0046958020926762. PMID: 32513038; PMCID: PMC7285947.
2. Bulatovic, I.; Iankova, K. Barriers to Medical Tourism Development in the United Arab Emirates (UAE). *Int. J. Environ. Res. Public Health* **2021**, *18*, 1365. <https://doi.org/10.3390/ijerph18031365>
3. Medical Tourism Association. Medical Tourism Index. Available online: <https://www.medicaltourism.com/mti/home> (accessed on 28 December 2020)
4. Wijayati, E. R., Ayuningtyas, D., Sjaaf, A. C., & Sulistiadi, W. (2025). Barriers to the development of medical tourism: a scoping review from a global perspective and lessons learned for Indonesia. *Healthcare in Low-Resource Settings*. <https://doi.org/10.4081/hls.2025.13475>
5. Röysky M. Overcoming language barriers in health care services in the medical tourism context: Health care companies' perspective. – 2015.
6. Flores G, Laws MB, Mayo SJ, Zuckerman B, Abreu M, Medina L, Hardt EJ. Errors in medical interpretation and their potential clinical consequences in pediatric encounters. *Pediatrics*. 2003 Jan;111(1):6-14. doi: 10.1542/peds.111.1.6. PMID: 12509547.

#### **INGLIZ TOPISHMOQLARI TARIXI, TUZILISHI VA KONTENT TAHLILI**

**Kasimova Ra'no Rahmatulloyevna,**

*Filologiya fanlari doktori, Dotsent,*

*BuxSU, Ingliz adabiyoti*

*va Tarjimashunoslik kafedrası*

[r.r.kasimova@buxdu.uz](mailto:r.r.kasimova@buxdu.uz)

**Saloyeva Mahbuba Asror qizi,**

*BuxSU 2-kurs magistranti*

*Qiyosiy tilshunoslik va lingvistik*

*tarjimashunoslik mutaxassisligi*

[m.a.saloyeva@buxdu.uz](mailto:m.a.saloyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Tili o'rganilayotgan maamlakat madaniyati, urf-odatları, xalq og'zaki ijodini o'rganish ham muhim ahamiyat kasb etib kelmoqda. Bu o'rinda folklorning, ayniqsa topishmoqlarning salmoqli o'rni mavjud. Tilni topishmoqlar yordamida o'rganish yanada qiziqarli, shuning bilan birga u o'zida muhim lingvokulturologik xususiyatlarni ham aks ettiradi. Topishmoqlar jumboqlanishi turlicha bo'lib, ular o'zida bir qator pragmatik ma'nolarni mujassamlashtiradi.

Ushbu tezisda ingliz topishmoqlarining kelib chiqishi, ularning turlari haqidagi ma'lumotlar yoritiladi, shuningdek ingliz topishmoqlarining qiziqarli jumboqlanishi, o'ziga xos tasvirlanishi haqida kengroq tushuncha beriladi. Bir qator topishmoqlarning kontent tahlili ochib beriladi.

**Kalit so'zlar:** topishmoq, konundrum, enigma, pragmatika, lingvopragmatika

**Annotation** The study of the culture, traditions, and oral folklore of the country whose language is being studied is also gaining importance. In this regard, folklore, especially riddles, plays a significant role. Learning a language with the help of riddles is more interesting, and at the same time it also reflects important linguocultural features. Riddles are of various types, and they embody a number of pragmatic meanings.

This thesis provides information about the origin of English riddles, their types, as well as a broader understanding of the interesting riddles and their unique description. A pragmatic analysis of a number of riddles is revealed.



**Keywords:** riddle, conundrum, enigma, pragmatics, linguopragmatics

**Аннотация.** Изучение культуры, традиций и устного народного творчества страны, язык которой изучается, также приобретает все большее значение. В этом отношении большую роль играет фольклор, особенно загадки. Изучение языка с помощью загадок более интересно, и в то же время отражает важные лингвокультурологические особенности. Загадки бывают разных типов и воплощают в себе ряд прагматических значений. В данной статье представлена информация о происхождении английских загадок, их типах, а также более широкое представление об интересных загадках и их уникальном описании. Выявлен прагматический анализ ряда загадок.

**Ключевые слова:** загадка, головоломка, энигма, прагматика, лингвопрагматика

Har bir xalqning og'zaki ijodida uning chiroyli namunalarini uchratish mumkin. Ammo ular tarixan kelib chiqishi, turlari jihatidan farq qiladi. Ingliz adabiyotida topishmoqqa ikki ma'nodan iborat bo'lgan jumla, savol, yoki fraza deb ta'rif beriladi. Ingliz adabiyotida topishmoqlar eski ingliz she'riyatidan kirib kelgan. Topishmoqlar taxminan 700-yilning boshlarida ingliz tilining dastlabki shakli bo'lmish qadimgi ingliz tilida yozilgan. Bu topishmoqlar bo'ronlar, kemalar, kitoblar va lochinlar haqida bo'lgan. Ba'zi topishmoqlar sodda ko'rinsada, ularni tushunish qiyin. Chunki topishmoqlar o'sha davrdagi tabiat hodisalari va kundalik hayot bilan uzviy bog'liqlikni ta'minlagan. Ayni xalq ko'ngilxushligi uchun mo'ljallab, dastlabki bosmadan chiqarilgan kitoblardan biri ham topishmoqlar to'plami bo'lgan.

Topishmoqlar to'plami bo'lgan "Qiziqarli savollar" ("Amusing questions") kitobi 1511 yilda matbaachi Vinkin de Vorde tomonidan Angliyada chop etilgan. [1] Keyinchalik topishmoq namunolari teatrda ham keng qo'llanila boshlandi. Shekspir o'z ijodida topishmoqlarning ko'p namunalaridan foydalangan. Ingliz topishmoqlari tuzilishiga, yaratilgan davriga, mazmun mohiyatiga, jumboqlanayotgan predmet turiga ko'ra bir qator guruhlariga bo'linadi.

Ingliz topishmoqlari yaratilgan davriga ko'ra asosan, **qadimgi (old riddles)** hamda **zamonaviy (contemporary riddles)** turlariga bo'linadi. Qadimgi topishmoqlar Exeter Book kitobiga kiritilgan. Bu kitob qadimgi ingliz adabiyoti haqidagi hozirgacha saqlanib qolgan eng katta hajmdagi manba hisoblanadi. Topishmoqlar uch guruhda berilgan. Topishmoqlarda tabiat, insonlar, urush maydonlari, oshxona jihozlari, hayvonot olami kabi mavzular yoritilgan. Masalan:

I war oft against wave and fight against wind,  
do battle with both when I reach to the ground,  
covered by the waters. The land is strange to me.  
I am strong in the strife if I stay at rest.  
If I fail at that they are stronger than I  
and forthwith they wrench me and put me to rout.  
They would carry away what I ought to defend.  
I withstand them then if my tail endures  
and the stones hold me fast. Ask what my name is. [6]

Bu topishmoq ham dengizchilikka oid bo'lib, uning javobi langar (anchor). Qadimgi topishmoqlarning o'ziga xosligi shundaki, ular she'riy shaklda yozilgan, bugungi zamonaviy ingliz tiliga o'girilganda esa, asosan nasriy ko'rinishga kelgan. Exeter Book kitobida yozilgan topishmoqlarni Marsella Makkarti, Vermont Universiteti professori Frederik Tupper kabi olimlar chuqur o'rganganlar.

Hozirgi zamonaviy ingliz tilida yaratilgan topishmoqlarning turlari va tematik mazmuni nihoyatda rang-barang. Qo'llanish doirasiga ko'ra ham ular turfa klassifikatsiyalarga ega. Ular tuzilishiga ko'ra asosan ikki guruhga ajratiladi. Bular **enigma** hamda **konundrum** turlaridir. Enigma bu shunday muammoli jumboqki, uning yechimi metaforik yo'nalishda ifodalanadi. Uni topuvchi kishi juda chuqur mulohaza yuritishiga to'g'ri keladi. Masalan:

Alive without breath,  
As cold as death,  
Never thirsty, ever drinking,

All in mail, never clinking

Baliq haqidagi bu topishmoqda chiroyli o‘xshatishdan foydalanilgan. Nisbatan salbiy bo‘lsada, bu yerda predmetning yashash muhiti kengroq yaratilgan. Ikkinchi misrada ajoyib metaforik ko‘chimlardan foydalanilgan.

Topishmoqning ikkinchi turi “konundrum” (conundrum) deb ataladi. Konundrum sodda tuzilish va mantiqiylikka ega bo‘lgan topishmoq turidir. Bunday topishmoqlar tarkibidan javobni topsa bo‘ladi yoki ular osongina javobga ishora qiladi. Bunga bir qator misollar keltirish mumkin:

In winter and in summer

They stand in both one colour (archa)

Ingliz topishmoqlarining *she’riy* va *nasriy*, *Game riddles*, *Pun* kabi turlari ham mavjud. Zamonaviy ingliz topishmoqlarining aksariyat qismi yumoristik ruhda bo‘lib, pun (so‘z o‘yini) shaklida tuzilgan. Ular bolalarning chaqqonligini, topqirligini oshirish uchun qo‘llaniladi.

"What's black and white and red (read) all over?"

"A newspaper."

"What's brown and sticky?"

"A stick."

### Xulosa

Shuni ta’kidlash muhimki, ingliz xalq og‘zaki ijodida ham topishmoqlarning alohida roli mavjud. Qadimgi topishmoqlar o‘ziga xosligi, she’riy shaklda ekanligi hamda tasvirning yuqoriligi bilan ajralib turadi. Zamonaviy ingliz topishmoqlarining ham “pun” “game riddles” kabi qiziqarli turlari mavjud bo‘lib, ular bolalar fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga, topqirlikni oshirishga yordam beradi.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Hojimatova Mashhura. “Ingliz va o‘zbek topishmoqlarining shakl va mazmun jihatidan semantic stilistik tahlili” mavzusidagi bitiruv malakaviy ishi, Andijon-2014. 84 b.
2. Kasimova R.R, Saloyeva M.A, THE IMPORTANCE OF PRAGMATICS IN CONTRASTIVE LINGUISTICS, TURIZM SOHASIDA SOTSIAL MEDIA, MAHALLIY MADANIYATLAR VA GID HAMROHLIK MUNOSABATLARI Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to‘plami, Andijon 29-30-oktabr, 2024 yil 23b.
3. O‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil
4. A Pragmatic Analysis of Selected Riddles in English, Ayat Abbas Marzoq Saad, Iman Mingher Obied, Res Militaris, vol.12, n°2, Summer-Autumn 2022
5. <http://contemporaryriddles.co.cc> Contemporary Riddles
6. [www. archieve.org/stream/riddleofExeterBook](http://www.archieve.org/stream/riddleofExeterBook)

## AMERIKA DETEKTIV ADABIYOTI TARAQQIYOT BOSQICHLARI VA IJODKORLAR USLUBI

**Safarova Zilola Tolibovna,**

BuxSU dotsenti

[z.t.safarova@buxdu.uz](mailto:z.t.safarova@buxdu.uz)

**Niyazova Dilnoza Jo‘rayevna,**

BuxSU magistranti

[d.j.niyazova@buxdu.uz](mailto:d.j.niyazova@buxdu.uz)

**Annotation:** This article examines the historical evolution of American detective literature, from its first origin to its unique development through various periods. Highlighting iconic figures like Edgar Allan Poe, Anna Katharine Green, and Dashiell Hammett, the article outlines how the genre adapted to social change, integrated hard-boiled fiction, and eventually embraced female voices and feminist perspectives. It presents detective literature as a mirror of justice, crime, corruption, and societal values across generations.

**Keywords:** American detective fiction, hard-boiled detective, crime, justice, feminism, female writers, corruption, private detective, investigation, literary evolution.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Amerika detektiv adabiyotining tarixiy taraqqiyoti yoritilgan. Unda janrning paydo bo‘lishi va taraqqiy etishi, Edgar Allan Po, Anna Ketrin Grin,

Dashiell Hammet kabi mashhur yozuvchilar ijodi orqali bosqichma-bosqich shakllanishi ko'rsatib beriladi. Maqolada sovuqqon detektiv namoyondalari, ayol yozuvchilar, ularning feministik g'oyalari va janrga qo'shgan hissiy yoritilgan. Detektiv janri jamiyatdagi jinoyat, adolat, va korrupsiya kabi dolzarb mavzularni o'zida mujassam etuvchi janr sifatida yoritiladi.

**Kalit so'zlar:** Amerika detektiv adabiyoti, sovuqqon detektiv, jinoyat, adolat, feministik yondashuv, korrupsiya, ayol yozuvchilar, xususiy detektiv, tergov, adabiy rivojlanish.

**Аннотация:** В статье рассматривается историческое развитие американской детективной литературы. Прослеживается возникновение и развитие жанра, его постепенное становление через творчество таких известных писателей, как Эдгар Аллан По, Анна Кэтрин Грин и Дэшил Хэммет. В статье рассматривается жанр хладнокровного детектива, женщины-писательницы, их феминистские идеи и их вклад в этот жанр. Детективный жанр считается жанром, охватывающим актуальные темы общества, такие как преступность, правосудие и коррупция.

**Ключевые слова:** американский детектив, жестокий детектив, преступление, справедливость, коррупция, феминизм, женщины-авторы, расследование, литературное развитие.

Detektiv yo'nalishda ijod qilishni boshlash uchun bir turtki bo'lishi kerak edi. Yevropa mamlakatlarida detektiv romanlar yozish an'anasi Amerikaga nisbatan ertaroq boshlangan. Bunga sabab esa XVIII asr oxirida boshlangan sanoat to'ntarishi edi. Shu davrdan boshlab jamiyat hayotida jiddiy o'zgarishlar yuz bera boshladi. Ulardan eng kattasi qishloq hayotidan shaharga o'tish edi. Modernizatsiya va industrilizatsiyaning avj olishi natijasida qishloq aholisi odamlari bir-birini tanimaydigan shaharlarga kela boshladi. Bunday keskin ko'chishlar jinoyatchilik darajasini oshishiga sabab bo'ldi. Shaharlar xalq orasida jinoyatchilikni kamaytirish maqsadida ilk politsiya organlarini tuzdilar. Bu detektiv – izquvar kasbining vujudga kelishiga imkon yaratib berdi. Bu kabi kasb vakillarining paydo bo'lishi yozuvchilar uchun detektiv fantastikasida o'zlarini sinab ko'rish uchun turtki bo'ldi.

Amerika Qo'shma Shtatlarida esa detektiv yo'nalishida sezilarli darajada ijod qilish Yevropa mamlakatlariga nisbatan kechroq boshlangan. Hattoki ayrim amerikalik yozuvchilar o'z syujetlarini Yevropada yuz berayotgan voqealardan ilhomlanib, Yevropa shaharlarida yaratganlar. Chunki Amerika tergov-surishtiruv idoralari Yevropadagi hamkasblari kabi yagona tizimga markazlashtirilmagan edi. Jinoiy ishlar byurosi 1820-yilda Parijda, 1842-yilda Londonda tashkil etilgan, ammo Nyu-York va Amerikaning boshqa shaharlarida politsiya kuchlari idoralari nisbatan kechroq paydo bo'lgan.<sup>34</sup> Shunga qaramay ilk detektiv asar amerikalik yozuvchi Edgar Allan Po ijodiga tegishli. Bu asar 1841-yilda "Morg ko'chasidagi qotillik" nomi bilan nashr etilgan. Hayratlanarli jihati shundaki, Amerika politsiyasi Yevropadan orqada qolganligi tufayli, Po o'zining uch detektiv hikoyalarini uni hayratga solgan shahar – Parijda yozadi. Muallif o'z detektiv obrazi – C. Auguste Dyupinni xususiy detektiv Fransua – Yevgeniy Vidok siymosiga asoslanib yaratadi. Hikoya janob Augustening Parijdagi bir qator qotilliklar fosh etishda foydalanilgan "analitik kuch" ini tasvirlaydi.<sup>35</sup>

Detektiv janrining paydo bo'lishi haqida gap ketganda, Anna Ketrin Grinni eslab o'tmaslikning iloji yo'q. Nyu-Yorkning Bruklin shahrida tug'ilgan, jinoiy huquqshunosning qizi Grin o'ttiz – qirqtacha detektiv asarlar muallifi hisoblanadi. Adibaning ilk romani 1878- yilda "Leavenworth Case" nomi bilan chop etiladi. U o'z asarlarida ayol detektiv Violet Strenj obrazini yaratgan. Ketrin Grin detektiv janr tarixida ayol yozuvchi sifatida alohida ta'rifga loyiqdir.

<sup>34</sup> Mary Stoecklein. NATIVE AMERICAN MYSTERY, CRIME, AND DETECTIVE FICTION. – USA: Mary Stoecklein 2017. – P. 87.

<sup>35</sup> АГЕЕВА, М.Г. ЭВОЛЮЦИЯ ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНА В АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА. ИЖЕВСК, 2014. – С. 152.

Amerika mashhur detektivnavis yozuvchilaridan yana biri Meri Roberts Raynxart bo'lib, u janrning ilg'or rivoji uchun o'zining betakror hissasini qo'shgan. "Aylana zinapoya" ("The Circular staircase") va "Quyida o'nlikdagi odam" ("The Man in Lower Ten") asarlari uni muvaffaqiyat sari yetaklagan dastlabki ijod mahsullari hisoblanadi. Amerikalik bu taniqli yozuvchi detektiv janri rivojida ayol adibalarning ham sezilarli ijod qilishiga ta'sir ko'rsatgan. Yozuvchining asarlarini kuzatadigan bo'lsak, ularda odatda bosh qahramon sifatida rasmiy erkak detektiv tasvirlanadi. Biroq asar voqealarini hikoya qiluvchi shaxs ayol kishi bo'lib, ko'p hollarda bosh qahramonga jinoyatni tasodifiy tarzda ochishga hamda begunohlarni shubha-gumonlardan xalos etishga yordam beradi. Raynxartning o'z asarlarida romantika va aniqlikni uyg'unlashtirishi ko'pchilik tomonidan tanqid qilingan bo'lishiga qaramay, bugungi kungacha minglab sirli romanlarni yaratishda uning ijodiga taqlid qilinganini ko'rishimiz mumkin.

Umuman olganda, Amerika detektiv janrida shu kungacha juda ko'plab dunyo tanigan, mashhur yozuvchilar ijod qilgan va ijod qilib kelyapti.

1920-1930-yillarda, ayniqsa, "Sovuqqon detektiv" fantastika yo'nalishi ommalashdi. Bu yo'nalishdagi asar voqealari zo'ravonlik va yoqimsiz tafsilotlarga asoslanadi. Bu uslubdagi detektiv asarlarda kuchli, qat'iyatli va hissiyotga unchalik ko'p berilmagan tipik qahramon tasvirlanadi. U odatda his-tuyg'ulardan va zaif tomonlardan yiroq shaxs sifatida kitobxonga tanishtiriladi.<sup>36</sup> "Sovuqqon detektiv" fantastika maydonida dunyoviy naturalizm yoki realizmning yangi qirralarini kashf etgan detektiv yozishning g'ayrioddiy uslubi desak bo'ladi. Bu janrning protagonisti detektiv obrazidagi shaxs bo'lib, u Amerikada 1920-1933-yillarda mavjud bo'lgan tuzum – "Ta'qiqlash" ("Prohibition") davrida va undan keyin yanada avj olgan uyushgan jinoyatchilik zo'ravonliklariga qarshi kurashadi.

"Sovuqqon detektiv" janrning ilk namunasi 1920-1930-yillarda faoliyat yuritgan, unchalik ham qimmat bo'lmagan "Qora niqob" nomli jurnalda chop etilgan.

1894-1961-yillarda yashab ijod qilgan (Samuel) Dashiell Hammet "sovuqqon detektiv" janrida qalam tebratgan e'tiborga sazovor yozuvchilardan biridir. Dashiell Hammetning bu darajada mashhur bo'lishi, shon-shuhrat qozonishining asosiy omillari sifatida asarlaridagi realistik dialoglar, zo'ravonlik, tezkor harakatlarning mohirona ifodalanishi, o'tkir zarbalarda qahramonni tasvirlash qobiliyatini ko'rsatish mumkin. Uning qahramonlari Continental Op va Sam Speid ingliz detektivlari kabi yuqori tabaqa vakillaridan emas, aksincha, bu mashaqqatli dunyoda ularni muvaffaqiyatga erishishlari uchun yo'l ochuvchi fazilatlariga ega oddiy shaxslar sifatida tasvirlanadi.<sup>37</sup>

Dastlabki yaratilgan ingliz detektiv asarlarida jinoyatchi fosh etilardi-yu, lekin unga qay tarzda hukm chiqarilgani kitobxonga noma'lumligicha qolardi. Amerikada asos solingan "sovuqqon detektiv" janrni yangi davrga olib chiqqan Mikki Spillenning "Men, hakamlar hay'ati" nomli asari esa ulardan farqli ravishda jinoyat jazoga mahkumligini, bu o'quvchiga ham oshkora namoyon etilishi kerakligini ko'rsatib berdi. Shuning uchun ham 1940-1950-yillarda Amerika adabiyotida yaratilgan detektiv asarlar alohida davr sifatida o'rganiladi.

Spillenning "Shavqatsiz, meni o'p" ("Kiss Me, Deadly") romani ham sovuqqon detektiv yo'nalishida yozilgan dahshatli sahnalar bilan to'la. Buni Doktor Soberinning yuziga otilishidan oldingi Hammerning unga bo'lgan munosabati orqali anglab olishimiz mumkin:

*"I let him keep the gun in his hand so I could bend it back and hear his fingers break and when he tried to yell, I bottled the sound up by smashing my elbow into his mouth. The shattered teeth tore my arm and his mouth became a great hole welling blood. His fingers were broken stubs sticking at odd angles. I shoved him away from me, slashed the butt end of the rod across the side of his head and watched him drop into his chair"*<sup>38</sup>.

<sup>36</sup> <https://dictionary.cambridge.org>

<sup>37</sup> Zuzana Jalová Brno. Reflections of Society and Era in Hard-Boiled Detective Fiction. 2007. – P. 75.

<sup>38</sup> Mickey Spillane. Kiss me, Deadly. P. 277-278.

O'z zamonasining yana bir mashhur detektiv yozuvchisi Erle Stenli Gardner 1933- yil detektiv janr ixlosmandlariga taqdim etgan. "Baxmal tirnoqlar ishi" ("The Case of Velvet Claws") asari orqali sovuqqon detektiv yo'nalishining yangi bir turini tanishtirdi. Asar bosh qahramoni, Perri Meyson boshqa detektiv turdagi qahramonlar kabi tergovchi emas, balki jinoiy ishlar bo'yicha advokat obrazida gavdalandiriladi. Meyson o'ziga quyidagicha ta'rif beradi:

*"I'm different. I get my business because I fight for it, and because I fight for my clients"*<sup>39</sup>.  
(*"Men boshqachaman. Men o'z biznesimni yuritaman, chunki men buning uchun kurashaman va mijozlarim uchun kurashaman"*.)

Jinoiy huquqshunos Meyson doim ishdan chetlashtirilishiga sabab bo'luvchi va yoki hayotiga xavf tug'diruvchi ishlar uchun ham tavakkal qilishga moyil bo'lgan. Gardnerning o'zi advokat sifatida Meyson obraziga o'zining ko'plab xususiyatlarini bergan va shuning uchun asarda huquqiy tafsilotlari har doim to'liqligicha namoyon etilgan.

1909-1984-yillarda yashab ijod qilgan detektivnavis yozuvchi Chester Ximes asarlarini Amerika adabiyotidagi detektiv janr rivojini yangi bosqichga olib chiqdi deyishimiz mumkin. U yaratgan asarlarning o'zidan oldin yaratilgan detektiv asarlardan farqi shundaki, ular Harlemdagi hayotni afro-amerikalik bo'lgan va Ogayo shtati jazoni ijro etish muassasida yetti yil umrini o'tkazgan muallif nuqtayi nazaridan namoyish etadi. Chester Ximesning asarlarida bosh qahramon sifatida go'rkov Jons va quyidagicha ta'rif berilgan tobut tashuvchi Ed Jonson tasvirlanadi: *"Ever since the hoodlum had thrown acid into his face, Coffin Ed had had no tolerance for crooks. He was too quick to blow up and too dangerous for safety in his sudden rages"*<sup>40</sup>.

Ximes tomonidan yozilgan kitoblarda bugungi kunda ham detektiv muxlislari tomonidan sevib mutolaa qilinadi. Asar qahramonlari o'zlari yashayotgan zo'ravon Harlem dunyosi haqidagi fikrlarini hazil tariqasida ifodalab bo'lsa-da, kitobxonga u yerdagi asl hayotni ko'rsata oladi.

Chester Ximes kabi o'z boshidan kechirgan voqealarga asoslanib detektiv asarlar yaratgan yana bir taniqli yozuvchi Even Hanter "Qora o'rmon" ("The Blackboard Jungle") yarim avtobiografik romani bilan ko'pchilik kitobxonlar qalbidan joy olgan. Ed Makbeyn taxallusi bilan yaratilgan bu asar muallifga katta shuhrat keltirdi. Asar 87-uchastkada xizmat qiluvchi politsiya xodimi haqida bo'lib, hayotiy haqiqatlar asosida yozilgan. Darhaqiqat, asardagi dialog va voqealar haqiqiy politsiya mahkamasidagi holatlarning aniq bayoni ekanligini uni zavq bilan o'qib chiqqan ko'plab politsiyachilar tan olishgan.

Bu davrga kelib, Amerika adabiyotida ayol adibalar sovuqqon detektiv yo'nalishda o'z ijod mahsullarini yaratib, o'quvchilar e'tiboriga havola qila boshladilar. Ular o'z asarlarida feministik mavzularni, feministik qarashlarni, ijtimoiy adolat tushunchalarini ilgari suradilar.

Amerikadagi dastlabki ayol detektiv yozuvchi Marsiya Myuller klassik jumboq formulasidan foydalanib xususiy ayol tergovchi obrazini yaratishga harakat qiladi. U yaratgan qahramon Sheron Makkon erkak detektivlardan qasos olish uning tabiatiga xos xusiyat emasligi bilan farq qiladi. Bundan tashqari u jinoyatni fosh qilish jarayonida politsiya bilan yaxshi hamkorlik qiladi. Muallif "Temir tufili Edvin" ("Edwin of the Iron Shoes") romani bilan shuhrat qozonadi.

Erkak detektivnavis yozuvchilar o'z detektiv asarlarida jamiyatdagi eng dahshatli voqealarni, jinoyat olaminining kirdikorlarini qay tarzda fosh etganliklarini tasvirlashgani kabi Myuller va Petrovskiy singari ayol adibalar ham romanlarida patriarxal institutlarni tanqid qilish uchun jinoyatni tergov qilishdan foydalanishadi. Biroq, roman oxirida jinoyatchi shaxsqa qarshi jinoyatni ochish mumkin bo'lsa-da, odatda jinoyatning asosiy sababi - jamiyat yoki uning institutlaridan biri hali ham yechimsizligicha qolaveradi.

**Xulosa** qilib aytganda, Edgar Allan Po tomonidan tamal toshi qo'yilgan detektiv janri, XX asrga kelib nafaqat AQSH, balki Yevropa adabiyotida ham shiddat bilan bir necha bosqichlarda

<sup>39</sup> Erle Stanley Gardner. *The Case of the Velvet Claws*. p 5.

<sup>40</sup> Chester Himes. *Cotton Comes to Harlem*, p. 31



taraqqiyot yo'lini bosib o'tdi. Janr rivojiga Marsiya Myuller, Chester Ximes, Mikki Spillen singari qator zabardast detektivnavis yozuvchilar hissa qo'shishdi.

**The list of used literature:**

1. Mary Stoecklein. Native American mystery, crime, and detective fiction. – USA: Mary Stoecklein 2017. – P. 87.
2. Агеева, М.Г. Эволюция детективного романа в Американской литературе XX века. Ижевск, 2014. – С. 152.
3. Zuzana Jalová Brno. Reflections of Society and Era in Hard-Boiled Detective Fiction. 2007. – P. 75.
4. Mickey Spillane. Kiss me, Deadly. P. 277-278.
5. Erle Stanley Gardner. *The Case of the Velvet Claws*. p 5.
6. Chester Himes. *Cotton Comes to Harlem*, p. 31
7. Z.T. Safarova. D.J. Niyazova. Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi, 2024. 2– son ISSN: 2181-0427 Den Braun asarlarida detektiv janr xususiyatlarining namoyon bo'lishi
8. <https://dictionary.cambridge.org>

**“ISYON VA ITOAT” ROMANIDA QAHRAMONLAR RUHIYATI TASVIRI**

**G'aniyeva Orzigul Xayriddinovna**

*Filologiya fanlari bo'yicha fan doktori (PhD), Dotsent  
BuxSU*

*Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik kafedrasida*

[o.x.ganiyeva@buxdu.uz](mailto:o.x.ganiyeva@buxdu.uz)

**Ashurova Nigina Aziz qizi**

*Buxoro davlat universiteti magistrant talabasi*

*Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik kafedrasida*

[n.a.ashurova@buxdu.uz](mailto:n.a.ashurova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada zamonaviy o'zbek adabiyoti vakili Ulug'bek Hamdamning “Isyon va itoat” romanidagi qahramonlar ruhiyati va buni ifodalashda yozuvchi mahorati tahlil qilinadi. Asarda muallif tomonidan bevosita va bilvosita xarakterlash ahamiyati hamda ularning badiiy-estetik o'rni tadqiq qilinadi. Ulug'bek Hamdam o'z romanida mustaqillik davri odamlarining portretini yuqoridagi adabiy uslublar yordamida mohirona chizadi.

**Kalit so'zlar:** bilvosita xarakterlash, yozuvchi, mahorat, qahramon, inson, ruhiyat, badiiy-estetik vazifa, isyon, itoat.

**Kirish.** Ulug'bek Hamdam zamonaviy o'zbek yozuvchisi va adabiyotshunos sifatida o'z asarlarida ko'pincha inson psixologiyasi, ichki kechinmalar va jamiyat bilan bog'liq murakkab masalalarni yoritadi. “Isyon va itoat” romani ham mustaqillikdan keyingi o'zbek romanchiligidagi katta muammolardan biri hisoblangan istiqloq yillari, xalqning o'tish davri ziddiyatlari hamda unga nisbatan munosabati, qiyinchiliklar oldida turgan odamlarning o'zini tutishi masalasini o'zida yorqin aks ettiradi. Asarda mustaqillik davri odamlarining turli qiyofadagi vakillari o'zining badiiy timsolini namoyon etadi. Asar orqali mustaqillikdan keyingi davrda yurtimizning ijtimoiy hayoti haqida to'liq tasavvurga ega bo'lish mumkin. Yozuvchi ushbu davr hayotini jonli chizib berish, odamlarimiz o'zlarini ko'zguga solib ko'rishlari uchun imkon yaratgan holda bugungi kun kitobxonini, zamonamiz yoshlarini fikrida va ahdida sobitlik, nafs qutqusining fojealari, odamiylik mezonlari, me'yor masalalari haqida chuqurroq o'yga toldirishni maqsad qiladi.

**Tadqiqot materiallari va metodologiya.** Mavzuni yoritish maqsadida zamonaviy o'zbek adabiyoti yozuvchisi Ulug'bek Hamdamning “Isyon va itoat” romani tahlil qilindi va ushbu jarayonda madaniy-tarixiy, badiiy va psixologik tahlil metodlaridan foydalanildi.

**Tadqiqot natijalari va muhokama.** Ulug'bek Hamdamning “Isyon va itoat” romani bosh qahramoni – asar oxirida oltmishlarni qoralagan Akbar butun ongli hayot davomida “Nahotki inson hayoti hech nimaga arzimasa?” degan savolga javob qidirib o'tadi. Adolati hukm chiqaraman, deb qasam ichgan sudyaning yuzsizligi tufayli kesilib ketishi, ozodlikka chiqqach

ham jamiyatdagi odamlar tomonidan kamsitilishi, oila boshlig'i bo'la turib, bir tishlam go'shtga zor bolalarining ehtiyojini qondira olmayotgani, rus mafiyasining zulmiga uchrashi, tibbiyot professorining *“grippga o'xshagan kasalliklarni vaqti-vaqti bilan kuchaytirish kerakligi, o'shanda mo'rtroqlaru zaifroqlardan tozlanib turishlik, bu yog'i dori-darmondan ancha-muncha pul ishlab olish mumkinligi”* haqidagi nazariyasi va boshqa qator hayotiy ziddiyatlar asar qahramonining isyoniga sabab bo'ladi. [6, 39] Akbar ma'naviyatga intiladi, tinmay kitob mutolaa qiladi, qalbida va ongida ma'rifiy inqilob yuz beradi. Insoniy qadr-qimmatini toptalgan fohisha Dianani yangi, pokiza hayot sari boshlaydi, himoyasiz kampir qo'shnisiga beminnat g'amxo'rlik qiladi. Shu tariqa uning isyonga to'lgan qalbi itoatga keladi.

Romanda dastlab Komil tabib obrazi o'quvchining e'tiborini tortadi. *“Oq yaktagi, boshidagi do'ppisi o'ziga biram yarashgan cho'qqi soqol”* tabibning *“qishlog'ida u davolamagan odam yo'q hisobi. Quyoshga talpingan o'simlikdek hamma unga intiladi”*. [6, 6, 18] Ushbu ta'rifdan tabib mehribon va olijanob inson ekanligining guvohi bo'lamiz. Shogirdlari orasida Akbarni boshqacha yaxshi ko'radi va unga doim *“safarga otlanishi kerakligini”* aytadi: *“U avvallari ham buni aytgan. Ustoz boshqa shogirdlariga ham shunday deganmi-yo'qmi, Akbar buni bilmaydi, eshitmagan chunki... Biroq uning o'ziga ko'p bora aytgan: “Sening iching to'la g'alayon, isyon... Yo'lga chiqmog'ing kerak!”* [6, 8] Ehtimol, tabib Akbarni uning o'ziga o'xshagani uchun ham boshqa ko'zda ko'radi. Buni tabibning *“Bolaginam ichidagi g'alayonni tinchlantirguncha o'zi sob bo'p ketmasaydi. Hali bironta odamda bunaqa kuchli tug'yonni ko'rmagandim. Menda-yam unchalik emasdi-yov...”*, deya Akbar haqida qayg'urishidan ham bilish mumkin. [6, 18] Ayni damda bu parcha tabibning o'zi ham bir paytlar shunday isyonni boshidan kechirganligidan dalolat beradi.

Larisa xola obrazi ham yozuvchi tomonidan o'zgacha bir mahorat bilan yaratilganki, o'quvchi asarning boshidan oxirigacha uning dardiga sherik bo'lib, u bilan baravar aziyat chekadi. Adabiyotshunos Q. Yo'ldoshev qayd qilganidek: *“Aslida esa, chinakam badiiy asar maishiy turmushni yaxshilash yo'llarini ko'rsatish uchun emas, balki kishini uning adoqsiz muammolaridan chalg'itish, odamni, bir zum bo'lsa-da, ovutish uchun yaratiladi... Yana bir jihati shuki, adabiyot, obyektiv ravishda, odam hayotini yengillatishga emas, balki murakkablashtirishga xizmat qiladi. Usiz ham turmush tashvishlariga ko'milib yotgan odam adabiy asarlardagi o'ziga daxli yo'q kishilar taqdiri bilan tanishadi va ularni deb iztirob chekadi”*. [7, 26] Larisa xola – yolg'iz keksa ayol, sog'lig'i ham yomonlashib qolgan. O'zini ovora qilish maqsadida goh bozorhadan kichik bir xaltada bir nimalar ko'tarib keladi, goh qo'shni kampirlar – Rahbar va Vera bilan *“gap sotib o'tiradi”*. Aslida, Larisa xolaning ham qalbida *“charxi falakning bir aylanib inson qismatini “dod” deb yuboradigan darajada achchiqlatib yuborishini payqay boshlagani”* sabab isyon ko'tarilgan edi. [6, 13] Bir vaqtlar erkaklarning og'zidan suvini qochiradigan darajada chiroyli bo'lgan, o'z husniga mahliyo bo'lib, erining qancha yolborishlariga qaramay, belimni buzib qo'yaman deb homilador bo'lib qolishdan qo'rqqan Larisa endilikda yolg'iz qolib, farzand qadrini bila boshlaydi. Buni tushunar ekan, u o'ziga savol beradi: *“Voy, nega noliyapman? Bunga haqqim bormi o'zi? Qilmishimga yarasha jazosini olmayapmanmi, axir?..”* [6, 14] Aynan shu jumlar esa qahramonning isyon va itoati orasida qildik masofada turganligidan dalolat beradi, desak mubolag'a bo'lmaydi. Sababi, Larisa xola go'yo shu gaplari bilan taqdirning adolatsizligiga javobni topgandek bo'ladi.

Ulug'bek Hamdamning yozuvchi sifatida xarakter yaratish mahoratini shu darajada ulug' baholash mumkinki, u birgina epizodda o'quvchining butun umr yodidan chiqmaydigan shaxsni keltira oladi. Bu – “Boss” deb atalgan Rus mafiyasi qahramonidir. Akbardan bir mashina qovunni talab qilib ololmaganda *“O'ldirma, deb yalinmaysanmi, o'zbek?”*, degan so'rog'iga *“O'zbekligimdan tashqari yana men erkakman!..”* javobini olgach, uni omon qoldirib, ko'krigiga bir dasta pul ham tashlab ketadi. Akbar *“Nega? Nima uchun?..”* deb so'raganda Rus mafiyasining *“Erkak bitta senmi dunyoda!..”* deya javob berishi uning naqadar mard va kuchli inson ekanligiga muallif tomonidan bilvosita ishora qilinadi. [6, 18] Shu lahzada “Boss”ning sal avvalroq Akbarga

ko'rsatgan zulmi kitobxon xotirasidan unut bo'lib, unga nisbatan allaqanday iliqlik va hurmat tuyg'usi paydo bo'ladi.

O'zbek xalqiga xos xususiyatlar, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar Tursunboy obrazida o'zining yorqin ifodasini topgan. Tursunboy, u qanchalik fojeiy personaj bo'lmasin, nihoyat samimiy va mahorat bilan yaratilgan. Uni salbiy obraz ham deb bo'lmaydi, chunki u haqiqiy mehnatkash, dala ishlari va uy yumushlarini birinchi o'ringa qo'yadi, ijobiy obraz ham deyish qiyin, chunki u ma'naviy jihatdan boshqalarga o'rnak bo'la olmaydi. Tursunboy – sira tin olmagan, doim – ish, ish, ish deb yurgani uchun odamlar uning nomiga orqavarotdan laqab taqib aytishadi: Tursunboy jontalash, ya'ni joni talash. Ha, haqiqatan ham butun umri davomida bechoraning joni turmushning ikir-chikirlari orasida talashda qoldi. Biroq uning o'zi buni bilmadi, hayot shu, tiriklik shu, deya keldi... U hayotiy obraz. Bundaylar kammi dunyoda?! Ish deb ota-ona, qarindosh-urug', yor-u birodarlardan xabar olishni unutayozganlar yo'qmi?! Lekin koshkiydi, shunday mehnat evaziga uyida qozon qaynab tursa. *“Qozon o'lgurning go'sht ko'rmaganiga ham ikki oy bo'ldi...”*, deb uy bekasining kuyinishida ham jon bor. *“Dunyoda kolbasa, pishloq degan narsalar ham borligini bilasizmi siz?”*, degan so'rog'iga Tursunboy o'zicha munosabat bildirib, ularni *“kofirning yemishi”* deydi. [6, 33] Qahramon shunday hayotga ko'nikib ketgan, uningcha, hech narsani o'zgartirib bo'lmaydi. Bu – taqdir. Peshona. O'zi – taqdirning quli. Qalbida shunday hayot tarziga nisbatan isyon tugul uning uchquni ham yo'q... Tursunboyning antiqaligi shundaki, u hamma narsani o'z qarichi bilan o'ldiraydi. U o'zicha doim haq. Unga bir burda qattiq non, termosda choy, choyga solgani bir dona oq qand bo'lsa bo'lgani. Mana, Jontalashning og'ir mehnat evaziga mukofoti – bir kunlik yemishi. Bu – hayot. Qahramon bunday hayotdan nolimaydi. Faqat uning atrofida qalbidagi isyon kuchli. Lekin, baribir, bu isyon qahramonimizga ta'sir eta olmaydi. U bamisoli robot, hatto uni manqurtga o'xshatish mumkin. Unda isyon yo'q. Itoat bor, xolos. Romanda Tursunboy uchun jon kuydiradigan yaqini – uning xotini. Lekin uning sa'y-harakatlari, qalbidagi tug'yon, isyonning ham zarracha samarasi sezilmaydi.

Diana – pul uchun, o'z orzusidagi shirin hayotga erishish uchun yengil hayot tarzini, har kuni qadr-qimmatini va sha'nini sotishni tanlagan ayol. Lekin yozuvchi uni shunday mahorat bilan ta'riflaydiki, o'quvchi uni *“behayo”* deb atashdan o'zi hayo qiladi. Zolim qo'shmachi Maratning buyruqlarini har doim ham bajaravermas ekan, *“Dianaga puldan boshqa narsalar ham kerak”*, – deydi muallif. [6, 26] Taqdiridan alamzada, bunday yo'lni va kelajakni ich-ichidan istamay, hayotini so'roqqa tutib yurgan kezlari uning hayotiga Akbar kirib keladi-yu, Diana ham qalb isyonidan xalos bo'lib itoatga o'tadi: *“Ilgari u o'zini turmush deb atalgan oqimning ixtiyoriga topshirib qo'ygan ekan. Hayot shu, yashash shu, deb bilar ekan. Endi bilsa, endi Diana kurashib yashash lazzatini, maqsad bilan uyg'onish ta'mini bilib qoldi. Qandaydir hayotiy g'oyalar yo'lida ko'ngilning ancha-muncha istaklaridan voz kechishda ham ulkan bir hikmat – mazmun, hatto farog'at borligini his qila boshladi u. Albatta, bularning bariga Akbar va unga bo'lgan muhabbat sabab bo'ldi. Bunday karamga muyassar etgani uchun taqdiridan g'oyat minnatdor”*. [6, 105]

Farida – Akbarning ayoli. U roman davomida o'zining ichki kechinmalari, qarorlaridagi ikkilanishlar, hayotiy tanlovlari orqali o'quvchiga ochiladi. Farida bir vaqtning o'zida jasoratli va nozik, sevuvchi va iztirob chekkan, yuragi va aqli o'rtasida ichki kurash olib boruvchi obraz sifatida tasvirlanadi. Faridaning obrazida muallif ayol psixologiyasining chuqur qatlamlarini ochib berishga urinadi. U sevgi va sadoqat, erk va itoat, o'zligini anglash yo'lida izlanadi. Unga xos bo'lgan ruhiy iztirob va mustaqil fikrlashga intilish Faridani chinakam realistik va samimiy qahramonga aylantiradi. Farida – bu faqat bir insonning hayoti emas, balki jamiyatdagi ko'plab ayollarning ichki hayotining ramzidir. U o'z hayotidagi muhim burilishlarda ko'p o'ylaydi, shubhalanadi – bu esa uni zamonaviy adabiyotga xos noaniqlik, ichki kechinmaga boy obraz sifatida ko'rsatadi. Faridaning o'zligi, ruhiy holati asarda ko'proq bilvosita xarakterlash vositalari, jumladan, uning fikrlari, ichki monologlari, muallifning sharhlari va Akbarning unga bo'lgan munosabati orqali ochiladi. Dastlab, Farida erini naqadar hurmat qilishi va unga Rus o'lkasida o'z akasi tomonidan qilingan xiyonat, adolatsizlikka chiday olmasligining isboti sifatida *“Nurmatni nega yo'qlab bordingiz? Yana sovg'a-salom olvolganingizga o'laymi?..”* deya Akbarning akasini

sensirashidan, Akbar bunday qilmasligini so'raganda *“Alam qilmaydimi?”* deb achchiqlanishida ko'ramiz. [6, 31-32] Ular Akbar qamalmaguncha juda chiroyli hayot kechirishadi. Faridaning hayotidagi iztiroblar aynan shundan keyin boshlanadi. Eri to'satdan shaharga ketishni taklif qilganda Faridaning hayotiyu rejalari alg'ov-dalg'ov bo'lib ketadi. Endi u eridan ayro yashashiga to'g'ri keladi. O'zi tug'ilib-o'sgan qishlog'ini, jonajon gazetasini tashlab ketishga ko'zi qiymaydi. *“Ko'nglingga qaraydigan bo'lsang, bu dunyoda yashab bo'lmaydi!”*, deydi-da ishiga sho'ng'ib ketadi. [6, 81] *“Ha, Farida shunaqa, o'zining so'zi bilan aytganda “realist” edi. Eri bilan birga bo'lish istagi qanchalik uni qiynayotgan bo'lmasin, lekin baribir, hech narsani o'zgartirmay turganining bosh sababi ham uning ana shunday “realist” dunyoqarashidan kelib chiqayotgandi”*, – deydi muallif. [6, 81] Nechog'lik aqliga quloq solmasin, Farida – ayol, uning ko'ngli nozik. Akbardan qancha o'pkalmasin, uni sog'inib gohida achchiq-achchiq yig'lab oladi. Farida – matonatli chin o'zbek ayoli timsoli. U umr yo'ldoshi – Akbarsiz ham farzandlarini ulg'aytirib, kamolga yetkazadi va sabri, taqdiriga ko'rsatgan itoati uchun nihoyat mukofotini oladi: *“...inson tomonidan qilinadigan eng ma'qul harakat hukmlarga qarshi bosh ko'tarmasdan, ularga chiroyli bir tarzda bo'yin sunmoqdir, tag'in kim biladi... Farida qiynalishlar evaziga bo'lsada, alal-oqibatda hayotini o'zi bahra olabiladigan bir yo'riqqa sola bildi. Yoki o'z qismatining nurli jihatlarini ko'rishga o'zida kuch topa oldi”*. [6, 110]

**Xulosa.** Yozuvchi muayyan g'oyaviy-ma'naviy masalalar va ularning yechimiga e'tibor qaratadi. Ma'naviy jaholat, uyushgan zo'ravonlik (mafiya), mustabid tizim g'oyasi, tibbiyot sohasidagi turg'unlik (professor e'tiqodi) kabi bir qancha dolzarb ijtimoiy nosoz illatlar borki, ularga nisbatan nafaqat yozuvchi, balki jamiyatning a'zolari, barcha kitobxonlar ham isyon ko'tarishi, itoatga kela olmasligi aniq. Yozuvchining bu hodisalarga bahosi bugungi kundalik hayotdagi tushkunlik, umidsizlik kayfiyati, ma'nisiz hayot, jaholat va zo'ravonlikning o'tkinchiligi (Bossning oliyanoblighi, Diananing insofga kelishi, Larisa xolaning vasiyatlari) ichki ma'naviy inqilob orqali itoatga kelish inson xarakteri va tabiatini o'zgartirishi mumkinligi hamda ijtimoiy munosabatlarni qayta qurish imkoniyatlariga ishora qiladi. Isyon sabablari, jaholat, ma'nisizlikni to'liq idrok etish va ularga nisbatan nafrat, norozilik tuyg'usi yozuvchini mas'uliyat, hamkorlik, sadoqat, insof, jasorat, intizom, fidoyilik va fidokorlik kabi insoniy-gumanistik qadriyatlar tomonida ekanligini bildiradi. Badiiy ijod qonuniyatiga ko'ra, yozuvchi bu qadriyatlar mohiyatini tavsiflab o'tirmaydi. Bu vazifani kitobxonning o'ziga havola qiladi.

#### ADABIYOTLAR:

1. Ganieva Orzigul Khayriddinovna, & Ashurova Nigina Aziz Qizi. (2023). *INDIRECT CHARACTERIZATION IN JAMAICA KINCAID'S «MR. POTTER»*. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 51–56. <https://doi.org/10.37547/ijll/Volume03Issue12-10>
2. Ganieva O. K. *DEPICTION OF RELATIONS BETWEEN A PERSON AND SOCIETY IN AMERICAN REALISTIC LITERATURE* // *Scientific Bulletin of Namangan State University*. – 2020. – T. 2. – №. 8. – C. 215-220.
3. Ganieva O. K., Sadullayev F. B. *The Role Of Female Characters in the novel “The Grapes Of Wrath” by John Steinbeck* // *АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ*. – 2020. – C. 5-8.
4. Khayriddinovna G. O. *“East of eden” романида қаҳрамонлар ҳулқ-атвориға жамият фикрининг таъсири* // *scientific reports of bukhara state university*. – C. 146.
5. Khayriddinovna, G. O. *"Description of Parental Influence in “East of Eden” by John Steinbeck.* *INTERNATIONAL JOURNAL OF INCLUSIVE AND SUSTAINABLE EDUCATION* 1.4 (2022): 94-97.
6. Ulug'bek Hamdam. *Isyon va itoat*. Toshkent: “Yangi asr avlodi”, 2003. – B. 139.
7. Yo'ldoshev Q. *Anglashning uzun yo'li. Mustaqillik davri adabiyoti. Adabiy-tanqidiy maqolalar*. Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2006. – B. 26.
8. Садуллаев Ф. *Хенри жеймс ижодида инсон руҳиятисавирининг бадий-эстетик вазифалари* // *Social sciences*.



## PSIXOLINGIVISTIKANING TIBBIYOTDAGI AHAMIYATI BEMOR VA SHIFOKOR O‘RTASIDAGI MULOQOT MISOLIDA

**Azimjonova Husniya Shonazar qizi**

*BuxDU Xorijiy tillar fakulteti, Lingvistika:fransuz tili*

*yo‘nalishi I bosqich magistranti*

[h.sh.azimjonova@buxdu.uz](mailto:h.sh.azimjonova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada til sohalari, psixolingvistikaning bugungi kunda inson hayotida tutgan o‘rni, uning tabobat sohasi bilan qanchalik bog‘liqligi haqida so‘z brogan. Shuningdek, kasalliklarni davolash, ularning oldini olish borasida shifokor va bemor o‘rtasida kechadigan muloqotning naqadar muhim ahamiyatga ega ekanligi ochib berilgan.

**Kalit so‘zlar** tibbiyot, bemor, nutq akti, tashxis, ruhiy holat, asab tizimi :

**Аннотация:** В данной статье говорится о языковых полях, роли психолингвистики в жизни современного человека и о том, как она связана со сферой медицины. Также выявлено, насколько важно общение врача и пациента в лечении и профилактике заболеваний.

**Ключевые слова:** медицина, пациент, речевой акт, диагноз, психическое состояние, нервная система.

**Abstrakt:** This article discusses the role of language fields, psycholinguistics in human life today, and how it is related to the field of medicine. It also reveals how important the communication between a doctor and a patient is in the treatment and prevention of diseases.

**Keywords:** medicine, patient, speech act, diagnosis, mental state, nervous system.

Zamon shiddat bilan rivojlanib borayotgan hozirgi davrda barcha sohalarda, xoh iqtisod bo‘lsin, xoh siyosat, xoh ta’lim, xoh tabobat, qaysi soha bo‘lishidan qat’iy nazar ijobiy o‘zgarishlar, yuksalishlar, yangidan-yangi yutuqlarga guvoh bo‘lamiz. Bu esa o‘z navbatida tilimizning yangi terminlar va lug‘atlar bilan boyishiga xizmat qilmoqda. Tilimizga yangi so‘zlar kirib kelishi barobarida, ayrim so‘zlardan bugungi kundalik hayotimizda foydalanilmay qolmoqda. Tildagi bu kabi o‘zgarishlarni o‘rganuvchi fan lingvistika deb atalib, bu fan bir necha sohalarga bo‘linadi. Lingvokulturalogiya

2. Paralingvistika
3. Psixolingvistika
4. Sotsiolingvistika
5. Intralingvistika
6. Ekstralingvistika
7. Dinamik lingvistika
8. Statik lingvistika
9. Sinxron lingvistika
10. Diaxron lingvistika
11. Matematik lingvistika
12. Kompyuter lingvistikasi
13. Pragmalingvistika
14. Kognitiv lingvistika.

Boshqa bir tarafdin, tibbiyot bu-insonlar salomatligini saqlash va mustahkamlash, umrini uzaytirish, turli xil xastaliklarning oldini olish va davolash bilan shug‘ullanuvchi soha hisoblanadi. Bu sohada faoliyat olib borish, kasalliklarning kelib chiqish sababini bilish va aniq tashxis qo‘yish uchun esa shifokor tomonidan beriladigan savollarga bemorlarning to‘liq va to‘g‘ri javob berishi eng asosiy omil hisoblanadi. Aksariyat hollarda hollarda tibbiyot hodimlari bemorlarning jismoniy ko‘rinishi, ruhiy holatiga qarab qo‘shimcha tashxislar kiritadilar. Bundan ko‘rinib turibdiki tibbiyot va psixolingvistika sohalari ajralmas tushuncha. Zamonaviy tibbiyotda psixolingvistika asosiy o‘rinda tursada, olimlar tomonidan kam o‘rganilgan tadqiqot uchun dolzarb mavzulardan hisoblanadi.



Biz bugungi ishimizda psixolingvistika va uning tibbiyot bilan bog‘liqligi haqida so‘z yuritamiz. Bizga ma‘lumki, psixolingvistika bu- psixologiya va lingvistikaning sintezidan paydo bo‘lgan, nutqning hosil bo‘lishi, nutqni idrok etish va shakllanish jarayonini til tizimi bilan o‘zaro bog‘lanish holatida o‘rganuvchi fan hisoblanadi. U inson nutqiy faoliyati modelini, psixofiziologik nutqiy shakllanishni ishlab chiqib, ularni psixologik eksperimentlar yo‘li bilan tekshiradi. Tibbiyot hodimlari bemor muammolarini hal qilishda asosiy muloqot qobiliyatlari va ko‘nikmalariga ega bo‘lishi zarur. Bemor bilan muloqot qilib, uning ichki dunyosini anglash, individual psixologik xususiyatlarini tushunish shifokorning birinchi navbatdagi vazifasidir. Tabobat olamida barcha tibbiyot hodimlari duch keladigan shu va shu kabi bir qancha qiyinchiliklarga yechim topish qobiliyati shifokor va bemor orasidagi muloqot psixologiyasining asosiy xususiyatidir. Shifokor bilan yaxshi muloqot o‘rnatgan bemorlarga davo usullarini ancha samarali, tez va oson, yaxshi ta’sirga ega, asoratlari kam yoki umuman asoratsiz bo‘lishi allaqachon fanda o‘z isbotini topgan. Shifokor patent bilan suhbatga kirishishda muloqot shartlariga to‘liq amal qilishi shart. Masalan, bemor xastaligining taxminiy diaqnozini, shaxsini, kasbini, ijtimoiy sharoitini, saviyasini, dunyoqarashini, bilim darajasini, tashqi psixik belgilarini o‘rganganidan so‘ng, o‘zini ham dialogga ruhan tayyorlaganidan keyingina u bilan muloqot qilishi to‘g‘ri bo‘ladi. Bu jarayonni ikki qismga ajratish mumkin. Birinchisi, tashqi doira, ya’ni, muloqotdan oldingi tayyorgarlik bosqichlari; ikkinchisi, ichki doira, bu muloqot paytida uning shaxsini, kasallik sabablariga dalillarni yig‘ish bosqichlaridir. Muloqot chog‘ida mimika, jest, tana harakatlari, imo-ishoralar ham muhim ahamiyatga ega, chunki ular til birliklari singari aksariyat hollarda ramziy belgilarga aylanadi va ularning kombinatsiyalari orqali bemorning nutq aktlari kabi semiotik tarzda boshqalarga oson yetkaza oladi. Bugungi davrda shifokor va bemor konsultatsiyasi ko‘p hollarda bemorga yo‘naltirilgan bo‘lib, hamdardlik va g‘amxo‘rlikni o‘z ichiga oladi. Bemorga yo‘naltirilgan yordam uning nuqtai nazari va ehtiyojlariga, g‘am-qayg‘ulari va ehtiyojlariga, his-tuyg‘ulari va umidlari kabi istiqbollariga javob berishini bildiradi. Bu muloqot ikkala tomon uchun ham ahamiyatlidir. Shifokorlar tajribasida namoyon bo‘lishicha, turli kasalliklar tufayli nutqi yomonlashgan bemorlarni davolash ko‘p qiyinchiliklar tug‘diradi. Bemorlar o‘z ichki holatini tibbiyot xodimiga tushuntira olmaydi, tibbiyot xodimi esa uni tushuna olmaydi, natijada bu tushunmovchilik bemorga to‘g‘ri tashxis qo‘yish, davolash va parvarish qilishda muammolar tug‘diradi. Psixolingvistikani qunt bilan o‘rganish ana shu kabi vaziyatlarda muammolarni ijobiy hal qilishga yordam beradi.

Asab tizimini tinchlantirish, unga ta’sir o‘tkazish, asabni o‘ziga bo‘ysuntirish, ruhiyatni tiklash, asabni qondiruvchi yoki uni qo‘zg‘atuvchi masalalarni o‘rganish faqatgina meditsina fanining ishi emas, bu o‘rinda psixolingvistikaning ahamiyati juda- kattadir. Bugungi kun tibbiyoti juda ko‘plab kasalliklarning kelib chiqish kasalliklari inson asab tizimi va nerv faoliyati bilan bog‘liq ekanligini allaqachon isbotlab berdi. Shuni hisobga olgan holda, bemor ham shifokor bilan kechadigan muloqot jarayonida organizmida va ruhiy holatida ro‘y berayotgan o‘zgarishlar, kechinmalar, ularning boshlanish vaqti, belgilari haqida barcha ma’lumotlarni aniq tushunarli qilib aytishi lozim.

Xulosa o‘rnida aytadigan bo‘lsak, insonlar salomatligi kashf etilayotgan yangi raqamli texnologiyalar, kasalliklarning turlari, dori vositalarining nomlarini atash barobarida tilimizga yangi lug‘at boyliklari qo‘shilib bormoqda. Bundan ko‘rinib turibdiki til va tibbiyot bir-biri bilan uzviy bog‘liqdir. Shifokor va bemor o‘rtasidagi muloqot ma’lum bir matiqiy ketma-ketlikda, tushunarli, aniq va ravshan bo‘lishi, muloqot paytida bemorning ichki kechinmalari, ruhiy holatini hisobga olgan holda savol-javob qilinishi juda muhim. Psixolingvistikani o‘rganish orqali biz tabobat olamida uchraydigan juda ko‘plab kasalliklarning kelib chiqish sabablarini va davolash yo‘llarini bilib olamiz.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati**

1. Abu Ali Ibn Sino. Urjuza yoki 1326 bayt tibbiy o‘git. Abu Ali Ibn Sino nomidagi tibbiyot nashriyoti, 1999.
2. Abu ali Ibn Sino. Tibbiy o‘gitlar, "Mehnat" nashriyoti, 1991.

3. Bobokalonov R. R., Hayatova N.I., Bobokalonov P.R. Психонейролингвические и лингвокультурологические свойства невербальных средств общения у детей с органиченными возможностями ISSN 2707-9910. 2021 Kazakhstan.
4. Bobokalonov R. R. " Tibbiyot va neyropsixolingvistika " . Globeedit, 2023 Buxoro
5. Bobokalonov O.O. FRANSUZ ZAMONAVIY FRAZELOGIYASIDA LINGVOKULTUROLOGIK SHIFOBAXSH FITONONIMLAR //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 31. – №. 31
6. Olimjonova Z. B., Yo‘ldoshev I. A., Komilova D. A. " Shifokor va bemor o‘rtasidagi muloqot psixologiyasi ", TMA Conference 2023.
7. Masharipova S. R. " Shifokorning bemor bilan muloqot o‘rnatishining psixologik tamoillari ", JOURNAL OF NEW CENTURY INNOVATIONS, 2024.
8. Bobokalonov, R. (2023). ILMIY TIBBIYOT TERMINOLOGIYASI TAHLILI
9. Bobokalonov R. Tibbiy atamalarning semantik tahlili //Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes. – 2022.
10. Bobokalonov, R. O., & Karimova, S. A. qizi . (2023). FRANSUZ TIBBIYOT TERMINOSISTEMASINING GRAMMATIK TAHLILI. SCHOLAR, 1(33), 191–195.
11. Bobokalonov O. FRANSUZ ZAMONAVIY FRAZELOGIYASIDA LINGVOKULTUROLOGIK SHIFOBAXSH FITONONIMLAR //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 31. – №. 31
12. Bobokalonov, R. O. Tibbiy atamalarning semantik tahlili// Integration of pragmalinguistics, Funcional Translation Studies and Language Teaching Processes- 2022.
13. Yaxyoyeva U.I., TILSHUNOSLIKDA NUTQIY AKTNING QO‘LLANILISHI. , SCIENTIFIC PROSSES, P 144-147.
14. [www.google.uz](http://www.google.uz)
15. [www.wikipedia.uz](http://www.wikipedia.uz)

### MAGICAL REALISM OR CHILDREN’S FANTASY? GENRE TENSIONS IN MARY POPPINS.

**Qurbonova Nodira Roziqovna**

*PhD Associate professor of Bukhara State University Department of English Literary and Translation Studies, Foreign Languages Faculty, Uzbekistan*

[n.r.qurbonova@buxdu.uz](mailto:n.r.qurbonova@buxdu.uz)

**Sharipova Komila Usmonovna**

*Master Student of Bukhara State University*

[k.u.sharipova@buxdu.uz](mailto:k.u.sharipova@buxdu.uz)

*Department of English Literary and Translation Studies, Foreign Languages Faculty, Uzbekistan*

**Abstract:** This thesis examines the genre identity of P.L. Travers’ Mary Poppins, focusing on how the narrative draws from both magical realism and children’s fantasy. Though typically seen as a work of children’s fantasy, the novel also displays characteristics commonly linked to magical realism—such as the effortless presence of supernatural elements within a realistic setting and the absence of rational explanations for these occurrences. By analyzing key textual features and the work’s critical reception, the study highlights how Mary Poppins occupies a hybrid space between genres. This genre-blending not only challenges conventional distinctions between realism and fantasy in children’s literature but also serves broader thematic purposes. In particular, the merging of genres sheds light on issues of authority, the autonomy of childhood, and the dynamics of domestic life. The thesis ultimately contributes to scholarly discussions on genre theory by illustrating how fluid boundaries between genres can reshape literary interpretation and reader response.

**Keywords:** Mary Poppins, P.L. Travers, genre theory, magical realism, children’s fantasy, hybridity, narrative ambiguity, domestic space.

To understand the genre tensions in *Mary Poppins*, it is essential to first define the two key genres at play: fantasy and magical realism. Although both incorporate supernatural or extraordinary elements, they differ significantly in structure, purpose, and reader expectations.

Genre theory offers a critical lens through which we can explore how literary works align with, challenge, or merge established categories. One of the foundational voices in this field, Tzvetan Todorov (1975), introduced a nuanced understanding of “the fantastic” as a genre that exists in the space of uncertainty—where neither the characters nor the readers can be certain whether supernatural events are real. He placed this in contrast to the uncanny, where strange events are eventually rationalized, and the marvelous, where the supernatural is accepted outright. For Todorov, the way a narrative resolve or sustains this uncertainty helps determine its genre.

Rosemary Jackson (1981) built upon Todorov’s model, arguing that fantasy operates as a form of resistance to social and cultural norms. She emphasized that fantasy constructs alternative realities that reflect and critique societal repression. Rather than simply offering escapism, fantasy can serve as a subversive literary space where suppressed desires and ideologies are expressed and interrogated.

In contrast, Wendy Faris (2004), a major figure in magical realism studies, defines magical realism as a narrative style that merges the ordinary with the extraordinary without breaking the sense of reality. She identifies several key features of magical realism, including the normalization of supernatural elements, the coexistence of different levels of reality, and the fluidity of time and space. Unlike fantasy, magical realism does not construct entirely separate worlds; instead, it incorporates magical occurrences seamlessly into the fabric of the real world, without offering explanation.

When applied to children’s literature, fantasy is often characterized by a clear moral structure, imaginative storytelling, and instructive themes. Magical realism, on the other hand, tends to embrace ambiguity and complexity, often using fantastical elements to explore deeper social, psychological, or political issues. This contrast is essential when evaluating *Mary Poppins*, which appears to straddle both narrative traditions.

In *Mary Poppins*, episodes involving magical elements such as talking animals, gravity-defying tea parties, or surreal journeys are presented within the realistic, familiar setting of Edwardian London. Notably, these events are treated by the characters as routine rather than extraordinary, a narrative trait more typical of magical realism than traditional fantasy. This fusion of genre elements complicates any straightforward classification of the text and opens the door for a more layered interpretation. As such, the narrative invites readers to question how *Mary Poppins* balances imaginative freedom with narrative control.

Though *Mary Poppins* shows elements of magical realism, it strongly fits within the genre of children’s fantasy a form marked by imaginative adventures, magical events, and moral lessons suited to a young audience. P.L. Travers’ novel includes many hallmark features of this genre, making it a recognizable work of fantasy literature for children. A defining feature of the book is its whimsical magical moments. Each chapter presents a standalone fantastical event—such as talking animals, entering chalk drawings, or floating tea parties—that does not follow a continuous plot but rather offers separate, magical adventures. This structure is typical of early children’s fantasy, like *Alice’s Adventures in Wonderland*, where the focus is on wonder and surprise rather than narrative progression.

These magical episodes are light in tone and aim to capture the joy and curiosity of childhood, serving primarily to entertain and engage rather than explain or justify the supernatural.

The novel also employs classic fantasy archetypes, most notably in the character of *Mary Poppins* herself. Like other magical mentors in fantasy such as Gandalf or Dumbledore she arrives mysteriously, wields unexplained powers, and guides the children through transformative experiences before disappearing without notice. Transformation is central to fantasy, and in *Mary Poppins*, change occurs both through magic and in the children’s personal growth. These

experiences reflect the developmental journey often found in fantasy narratives, where magical encounters contribute to deeper self-awareness.

Fantasy for children frequently carries an educational element, and Mary Poppins is no exception. Despite its imaginative surface, the book promotes values like good manners, obedience, self-control, and respect for authority. Mary serves as both a magical figure and a disciplinarian, using fantastical episodes to subtly reinforce social expectations.

Additionally, the story reflects a conservative worldview, especially in its reinforcement of family roles and authority figures. Even as the magical events challenge the ordinary, the narrative ultimately reaffirms traditional social norms. This balance between imagination and instruction reflects the cultural function of early 20th-century children's fantasy, which aimed to entertain while also guiding moral behavior.

While Mary Poppins is widely recognized as a children's fantasy novel, it also shows clear signs of magical realism—a genre where magical elements are seamlessly woven into everyday life without disrupting the normal order. Unlike traditional fantasy, which often transports readers to entirely new worlds, magical realism places the supernatural within ordinary settings and treats it as unremarkable. Despite its playful tone and episodic structure, P.L. Travers' novel incorporates many of these characteristics.

A central feature of magical realism is that the real world remains unaffected by magical occurrences. In Mary Poppins, life in the Banks family's home in London goes on as usual, even as strange things happen—like flying or talking to stars. These magical episodes don't alter the world's logic or leave lasting effects. Instead, they are quietly absorbed into the routine of daily life. This subtle integration of magic mirrors magical realism's refusal to separate the magical from the real.

Characters in magical realist stories often accept magical events without surprise or disbelief. Jane and Michael, for example, rarely question the strange events they witness. Rather than reacting with shock, they engage with the magical as if it were normal. This calm acceptance reflects the worldview of magical realism, where the extraordinary is treated as part of ordinary reality and does not require explanation. The text offers no justification for the magic—it simply happens.

Mary Poppins herself reflects the mystery and ambiguity typical of magical realism. She possesses unexplained powers, avoids giving answers, and often seems more symbolic than realistic. Her combination of strict discipline and magical ability gives her an almost allegorical quality. In magical realism, such characters often represent abstract ideas like authority, change, or subconscious forces—rather than behaving like fully developed individuals. Her insistence on denying the magical, even when it's obvious, further blurs the line between fantasy and reality. This ironic contradiction is a hallmark of magical realism, where wonder is often understated and never fully clarified.

Mary Poppins blends elements of both children's fantasy and magical realism, resulting in a hybrid genre that enriches the narrative and complicates interpretation. This fusion influences the story's tone, structure, and the way readers engage with its themes. The overlap of fantasy and magical realism prevents the text from offering a single, clear-cut interpretation. Unlike traditional fantasy, which often provides moral lessons and narrative closure, Mary Poppins embraces mystery and open-endedness. Episodes appear and resolve without explanation, and Mary's character remains elusive. This openness encourages diverse readings and contributes to the book's lasting appeal across generations. Magical realism in the story brings out underlying social and emotional tensions, especially within the adult-child relationship. The effortless merging of magic into everyday life mirrors a child's view of adult authority as both magical and unknowable. Mary's unexplained control over the household can symbolize adult dominance or the psychological influence of caregivers. These aspects invite reflection on discipline, autonomy, and the emotional realities of family life.

Fantasy tends to present magical figures like Mary as positive mentors, using their powers to guide and teach. However, through the lens of magical realism, her authority appears more ambiguous—she acts without explanation and denies her own magical acts. This ambiguity introduces a sense of discomfort and raises questions about perception, power, and truth. Where fantasy offers comfort and order, magical realism prompts doubt and complexity.

Ultimately, this genre fusion makes *Mary Poppins* a nuanced and multifaceted work. Its resistance to simple classification deepens its literary value and broadens its interpretive possibilities.

**Conclusion.** *Mary Poppins* resists being confined to a single genre. While it clearly reflects elements of traditional children's fantasy, its incorporation of magical events into an otherwise realistic world also ties it to magical realism. Acknowledging this genre hybridity reveals the narrative's layered complexity and ideological nuance. By moving beyond strict genre definitions, the novel speaks to both the enchantment of childhood and the underlying tensions of adulthood. The interplay of fantasy and realism becomes a means to explore imagination, authority, and social expectations. This fluidity not only deepens the text's literary value but also challenges scholars to rethink how genre shapes both interpretation and reader engagement.

#### References:

1. Faris, W. B. (2004). *Ordinary enchantments: Magical realism and the remystification of narrative*. Vanderbilt University Press.
2. Jackson, R. (1981). *Fantasy: The literature of subversion*. Methuen.
3. Lee, H. (2005, December 3). The double life of Mary Poppins. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/magazine/2005/12/05/the-double-life-of-mary-poppins>
4. Nikolajeva, M. (2000). *From mythic to linear: Time in children's literature*. Scarecrow Press.
5. Todorov, T. (1975). *The fantastic: A structural approach to a literary genre* (R. Howard, Trans.). Cornell University Press. (Original work published 1970)
6. Travers, P. L. (1934). *Mary Poppins*. Harcourt.
7. Zipes, J. (2001). *Sticks and stones: The troublesome success of children's literature from Slovenly Peter to Harry Potter*. Routledge.
8. Qurbonova N.R, Sharipova K "Peculiarities of domestic fantasy in (English) literature", 2024.
9. Qurbonova N. R, Sharipova K "The formation of domestic fantasy discourse in children's literature: "The example of Mary Poppins by P.L. Travers. 2024.
10. Qurbonova N. R, Sharipova K "The distinctive features of *Mary Poppins* by Pamela Lyndon Travers." (2025).

### LINGUISTIC AND NON-LINGUISTIC FACTORS IN CHARACTER CREATION IN UZBEK NATIONAL FILMS

**Tursunov Mirzo Makhmudovich**, BSU, Phd at English linguistics department  
[mirzobek.tursunov81@gmail.com](mailto:mirzobek.tursunov81@gmail.com)

**Mirzayeva Mohinur Zokir qizi**, 2nd year master student at BSU, English linguistics department  
[mohinurmirezayeva681@gmail.com](mailto:mohinurmirezayeva681@gmail.com)

**Annotation:** this article explores the interplay between linguistic and non-linguistic elements in the creation of characters in Uzbek national films. It offers a detailed analysis of how speech, gestures, costumes, settings, and cinematographic techniques work together to build culturally and historically resonant character identities.

**Keywords:** linguistic factors, non-linguistic factors, Uzbek cinema, character creation, semiotics, discourse, cultural identity.

**Annotatsiya:** Ushbu maqola o'zbek milliy filmlarida obraz yaratishda lisoniy hamda nolisoniy unsurlar o'zaro qanday ta'sir qilishini tahlil qiladi. Nutq, imo-ishora, libos, muhit va



kinematografik usullar yordamida madaniy va tarixiy kontekstga mos obrazlar yaratilishi batafsil o‘rganiladi.

**Kalit so‘zlar:** lingvistik omillar, nolingvistik omillar, o‘zbek kinosi, obraz yaratish, semiotika, diskurs, madaniy o‘ziga xoslik

**Аннотация:** Данная статья анализирует взаимодействие лингвистических и нелингвистических элементов в создании персонажей в узбекских национальных фильмах. Подробно рассматривается, как речь, жесты, костюмы, обстановка и кинематографические приёмы формируют характеры в культурно-историческом контексте.

**Ключевые слова:** лингвистические факторы, нелингвистические факторы, узбекское кино, создание персонажей, семиотика, дискурс, культурная идентичность

This article examines the mutual influence of linguistic and non-linguistic elements in character construction in Uzbek national films. Drawing on semiotic theory and discourse analysis, it demonstrates how speech styles, traditional expressions, costumes, gestures, and cinematic techniques create multidimensional characters reflecting Uzbek cultural and historical narratives[1]. Through selected film examples, the article shows how character portrayal preserves national memory and identity.

Uzbek national cinema serves not only as entertainment but as a vital medium for transmitting cultural memory and social values. Character construction in these films is a sophisticated process that relies on a fusion of verbal and non-verbal signs[2]. This article aims to analyze how linguistic and non-linguistic factors interact in shaping film characters, using examples from films such as *Yolg‘iz Yodgorim*, *Vatan*, *Voiz*, and *Sen Yetim Emassan*.

Linguistic Factors in Character Creation. Language in films functions beyond simple communication; it marks social status, emotional states, and cultural belonging[5].

#### 1. Speech Styles

Characters' formality levels in speech reflect their societal roles[4]:

- Elderly or respected characters often use formal and poetic speech.
- Youths or close friends employ informal, colloquial language.

#### 2. Proverbs and Idioms

Frequent use of culturally loaded expressions, such as "Yaxshilik qilsang, yaxshilik ko‘rasan," reinforces cultural values and deepens character authenticity.

#### 3. Dialects and Regional Markers

Dialectal differences highlight geographical origins[3]: For example, rural characters often use words or pronunciation styles specific to the Fergana Valley or Khorezm region.

#### 4. Pragmatic Functions

- Use of honorifics like *ota*, *opa* shows respect.
- Politeness strategies define relational hierarchies, reflecting societal norms about age, gender, and social roles[7].

Non-verbal elements carry cultural symbolism and deepen emotional engagement with characters.

#### 1. Costume and Appearance

- Traditional clothing (*chapan*, *do‘ppi*) identifies characters as bearers of tradition.
- Military uniforms or Soviet-style coats signal a connection to specific historical periods.

#### 2. Body Language and Gestures[6]

- Placing a hand on the heart while greeting conveys respect and sincerity.
- Bowing slightly to elders signifies humility and cultural propriety.

#### 3. Setting and Props

- Rural landscapes and traditional homes vs. urban Soviet-era architecture visually anchor characters in specific social environments.

#### 4. Cinematic Techniques

- Lighting: Warm tones enhance maternal or nostalgic scenes.
- Framing: Close-ups on facial expressions emphasize emotional depth.

“*Yolg'iz Yodgorim*”: The protagonist's emotional trauma is shown through minimal dialogue and strong visual symbolism:

- Silent shots of withered trees and cracked walls visually narrate historical and personal losses without explicit verbal explanation.

“*Vatan*”: Patriotic spirit is reinforced linguistically and visually:

- Characters' dialogue is rich with references to historical heroes and national duty.
- Visuals show characters in national dress under large flags, symbolizing unity and sacrifice.

“*Voiz*”: Maternal figures in *Voiz* combine religious language with modest behavior:

- Frequent use of religious proverbs, tasbeh in hand, and humble body postures reinforce spiritual and moral depth.

“*Sen Yetim Emassan*”: Non-verbal communication dominates:

- Prolonged scenes of silent hugs, shared meals, and collective prayers underscore themes of solidarity and healing in post-trauma situations.

**Conclusion.** Character creation in Uzbek national cinema emerges as a complex interplay of linguistic and non-linguistic elements. Language shapes overt identity markers while non-verbal signs create a deep emotional and cultural resonance. The use of these multimodal strategies not only crafts believable characters but also preserves and communicates the Uzbek people's collective memory and evolving cultural identity. Future studies could examine how globalization and modernization trends influence these strategies, potentially reshaping character portrayal in contemporary Uzbek films.

#### Bibliography:

1. Barthes, Roland. *Image, Music, Text*. London: Fontana Press, 1977.
2. Lotman, Yuri. *The Semiotics of Cinema*. Ann Arbor: University of Michigan, 1976.
3. Eco, Umberto. *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press, 1976.
4. Fairclough, Norman. *Language and Power*. London: Longman, 1989.
5. Halliday, M.A.K. *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold, 1994.
6. Crystal, David. *Language and the Media*. London: Routledge, 2001.
7. Chandler, Daniel. *Semiotics: The Basics*. London: Routledge, 2007.

#### O'ZBEK TILINING MILLIY KORPUSIDA “VAQT” LISONIY BIRLIGINING SINTAKTIK TAHLILI

**DSc. N. B. Ataboyev**

Buxoro Davlat Universiteti

[n.b.ataboyev@buxdu.uz](mailto:n.b.ataboyev@buxdu.uz)

**Ergashova Kamola Ikromovna**

BuxDU, Qiyosiy tilshunoslik va lingvistik  
tarjimashunoslik mutaxassisligi magistranti

[k.i.ergashova@buxdu.uz](mailto:k.i.ergashova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada O'zbek tili korpusi va uning foydalanuvchiga taqdim etadigan imkoniyatlari. Korpus imkoniyatlarini ochib berish maqsadida vaqt lisoniy birligi semantik tahlil qilinib, uning so'z turkumlari bilan qo'llanilishi va gap bo'laklari vazifasida kelishi ochib berilgan.

**Kalit so'zlar:** mualliflik korpusi, vaqt konsepti, parallel korpus, teglanish, lemma, konkordans, frazeologik tizim, ta'limiy korpus, sintaktik tahlil;

**Kirish** O'zbek tilida vaqt so'zlari semantik va sintaktik jihatdan o'ziga xos ko'plab ma'nolarni bildiradi. Ular nafaqat voqealar va hodisalarni tasvirlashda, balki tilshunoslik, tarjima, sun'iy intellekt va tabiiy tilni qayta ishlash kabi sohalarida ham muhim ahamiyatga ega ekanligiga guvoh bo'ldik. Vaqt so'zlarining sintaktik va semantik tahlili, ayniqsa, korpus lingvistikasi va NLP texnologiyalarida, tilning dinamikasini tushunishda katta rol o'ynashini tushundik. Vaqt so'zi O'zbek tili korpusida turli semantik va sintaktik ma'nolarda kelgan ko'p qirrali so'zdir. Uning

bu kabi turli tuman ma'nolarini turli yozuvchilar va shoirlar, turli davrdagi so'z sanati ustalarining bu so'zdan qanday ma'nolarda qanday sintaktik ko'rinishda foydalanganini korpus yordamida bir necha soniyalarda natijaga erishdik. Bu zamonaviy lingvistikaning erishgan ulkan yutuqlaridan biridir.

**Adabiyotlar tahlili va metodlar.** Vaqt so'zini sintaktik tahliliga e'tiborimizni qaratadigan bo'lsak, vaqt O'zbek tili korpusida turli shakllarda keladi va shu asosda turli gap vazifasida keladi ya'ni u korpusda vaqt o'tmoq, uzoq vaqt, vaqt bo'lmoq, mo'lroq vaqt, shu vaqt, qancha vaqt, vaqt yetmoq, vaqt bor, har vaqt, vaqt ziq, qancha vaqt, shuncha vaqt, vaqt o'tkazmoq, vaqt qotib qoldi, vaqt bo'lmadi, vaqt hal qiladi, bu vaqt Ichida, uzoq vaqt, besh vaqt namoz, vaqt topmoq, vaqt yetmoq, vaqt ajratmoq, javobini vaqt bermoq, vaqt talab qilmoq, vaqt bermoq, qari toshboqadek sudralayotgan vaqt, vaqt birligi, vaqtida, vaqtli, bevaqt, vaqtida, vaqtidan kabi shakllarda uchraydi.

Vaqt so'zi ot so'z turkumiga kirganligi sababli va eng ko'p qo'llaniladigan birikmalar vaqt o'tmoq, vaqt topmoq, vaqt bo'lmadi bo'lganligi sababli ko'p hollarda ega vazifasida qo'llanilgan:

1. Ajablanishga vaqt bo'lmadi. Ana endi o'zing, mazza qilib ajablanaverasan. [Tohir Malik «Shaytanat 1-kitob»]

2. Vaqt – yugurik suv, umr – oqar daryo ekan! [Abdunabi Haydarov «Qo'sh ustunimning biri » 2014']

Bu gapda ham "vaqt" so'zi ega vazifasida kelmoqda va qo'shma gap tarkibida turipti. Vaqt yugurik suvga o'xshatilganligi sababli ya'ni o'xshatish ma'nosi borligi sababli tire qo'llangan. yuborish kerak, — dedi u Zohidga. — U yoqqa yuborish vaqti ham keladi. Avval tergovni tugatib olaylik. [Tohir Malik «Shaytanat 1-kitob»]

Vaqt so'zi ancha, qancha, uzoq kabi boshqa so'zlar bilan birikib, daraja -miqdor ravishi vazifasida keladi:

1. Puxta o'ylangan. Uzoq vaqt payt poylangan. Balki g'animga Asadbekning yaqinlaridan biri yordam bergandir? [Tohir Malik «Shaytanat 1-kitob»]

2. U indamadi. Ancha vaqt nigohlarini yerga qadab o'tirdi-o'tirdi-da, oxiri o'rnidan sas-sadosiz qo'zg'alib, hamon eski sandiq saqlanayotgan uyga kirib ketdi. [Abdunabi Haydarov «Qo'sh ustunimning biri » 2014']

Vaqt so'zi bir necha o'rinlarda to'ldiruvchi vazifasida kelgan :

1. – To'g'ri, – dedi so'zida davom etib, – sani oldingda ka-a-atta gunohkorman. Ishdan ortib, vaqt topolmadim. Shunga shunchami – Emasam-chi!? [Abdunabi Haydarov «Qo'sh ustunimning biri » 2014']

2. Uni «Vaqt» deb Sohibqiron o'zini ana shu purqudrat Vaqt bilan bahs boylashishga qodir deb hisoblar, uning bilan birga chopishga tirishar, ortda qoldirib ketishni o'ylardi. Chindan ham, u Vaqtdan o'zg'irlik qilganday edi. [Muhammad Ali «Sohibqiron o'ylari» ]

Vaqt so'zi boshqa bir, har kabi so'zlar bilan birikib payt holi vazifasida kelgan:

1. Bir vaqt chetan eshik og'zida yelkasiga safarxalta osgan notanish libosli yigit paydo bo'ladi. Amet! U ohista yaqinlashib, uch o'rtoqni orqasidan birvarakay quchib Tilovbergan (vahima ichida). [Erkin A'zam «Tanho qayiq» ]

2. -Axir, shu Oqibatxon emasmidi, Humayraxonning soyasiga har vaqt ko'rpacha yozgan? Har qadamda yetti bukilib, ta'zim bajo qilib yurgan? [Oqiljon G'afurov «Ayol ori » 2013']

Bu gapda vaqt so'zi bir necha so'zlar bilan birikib, qachongacha so'rog'iga javob bo'lib, payt holi vazifasida keldi.

Korpusda vaqt so'zi juda kam hollarda aniqlovchi vazifasida qo'llangan. Asosan vaqt so'ziga so'z yasovchi qo'shimchalar yordamida so'z yasaliq aniqlovchi vazifasida kelgan:

1. Faqat usul boshqa, oxir oqibat esa bir — bevaqt o'lim! Hozir kasalxona hovlisidagi ayvon ustuniga suyanib turgan Zohid shularni esladi. [Tohir Malik «Shaytanat 4-kitob» 1993']

Mualliflik korpusidan mumtoz adabiyot namunalarini ko'rib chiqqanimizda ham vaqt so'zi bir necha ma'nolarda, sintaktik jihatdan bir qancha gap bo'laklari ma'nosida kelgan. Masalan Alisher Navoiyning «Saba'l Sayyor» asaridagi

“Sayd bila beshag’a kirib ketti Ki, aduv qavm-u xaylig’a yetti.

Qo’yub erdi kaminda Jobir nev, Kinavarlar masof vaqtida dev.”

Ya’ni “Suhaylning otasi to’yga tayyorgarlikni boshlagandi.

**Xulosa.** Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, "Vaqt" konsepti o'zbek tili sintaksisida juda boy va rang-barang vazifalarni bajaradi. Tahlil shuni ko'rsatadiki, "vaqt" so'zi ko'pincha ot so'z turkumida ishlatiladi va ega, to'ldiruvchi, payt holi kabi asosiy gap bo'laklari vazifasida keladi. U ko'proq abstrakt tushuncha sifatida qaralib, vaqtni moddiy va real hodisalar bilan bog'lab ifodalashga xizmat qiladi.mumkin. Umuman olganda, "vaqt" konsepti o'zbek tili matnlarida nafaqat lingvistik birlik, balki madaniy, ijtimoiy va falsafiy mazmun tashuvchisi sifatida ham keng faoliyat yuritadi. U turli kontekstlarda turlicha sintaktik rollarda ishtirok etadi, bu esa uning semantik moslashuvchanligi va freym strukturasi boyligini ko'rsatadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. N.B Ataboyev. Mediamatnlar diaxronik korpusida til rivojlanishining emperik tahlil tamoyillari;
2. R.Rasulov. Umumiy tilshunoslik (oliy ta'lim muassasalarining bakalavriat talabalari uchun darslik). Toshkent – 2012.
3. <https://uzbekcorpus.uz/parWordsearch>
4. <https://uzschoolcorpara.uz/>
5. <https://www.researchgate.>

#### INGLIZ VA O'ZBEK XALQLARINING MADANIY QADRIYATLARI VA SOMATIK IFODALAR ORQALI AKS ETTIRILGAN OBRAZLAR

**Narzullayeva Firuza Olimovna**

*Buxoro Davlat Universiteti Xorijiy tillar fakulteti*

*Ingliz adabiyotshunosligi kafedrasida dotsenti*

**Tuymuradova Rukhsorabonu Rasulovna**

*Qiyosiy tilshunoslik va lingvistik tarjimashunoslik:*

*Ingliz tili yo'nalishi I-kurs magistranti*

[ruxsorabonutoymurodova@gmail.com](mailto:ruxsorabonutoymurodova@gmail.com).

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi somatik frazeologik birliklar madaniy qadriyatlar kontekstida tahlil qilinadi. Maqolada inson tanasiga oid leksik birliklarning frazeologik iboralarida qanday obrazlar orqali ifodalanishi, ularning xalq ruhiyatidagi o'rni va madaniy xususiyatlari bayon qilinadi. Shuningdek, ingliz va o'zbek tillaridagi somatik obrazlarning qiyosiy tahlili orqali ikki xalq tafakkuridagi o'xshashlik va farqlar yoritiladi. Metodologik jihatdan maqola lingvomadaniy, kognitiv va tarjimashunoslik yondashuvlari asosida olib borilgan. Maqola tilshunoslik, tarjimashunoslik, madaniyatshunoslik va sotsiolingvistika sohalariga qiziquvchi o'quvchilar, magistrlar va tadqiqotchilar uchun mo'ljallangan.

**Kalit so'zlar:** somatik obrazlar, frazeologik birliklar, madaniy qadriyatlar, lingvomadaniyat, tanaga oid leksik birliklar, kognitiv tilshunoslik, pragmatika, tarjima, madaniyatlararo muloqot.

**Kirish.** Til inson tafakkuri va madaniy xotirasining ko'zguvidir. Har bir tilda mavjud bo'lgan frazeologik birliklar xalqning emotsional-madaniy kodlarini aks ettiradi. Ayniqsa, somatik obrazlar asosida shakllangan iboralar xalq tafakkurining tabiatga, jamiyatga va insoniyatga bo'lgan munosabatini chuqur anglashga xizmat qiladi. Mazkur maqola ingliz va o'zbek tillarida mavjud bo'lgan somatik frazeologik birliklarni lingvomadaniy, kognitiv va tarjimaviy jihatdan tahlil qilish orqali madaniyatlararo tafovut va o'xshashliklarni aniqlashga qaratilgan. Bu holat xalq ruhiyatining, tarixiy tajribasining, diniy va axloqiy qadriyatlarining tilga qanday singdirilganini ko'rsatishga xizmat qiladi.

Somatik frazeologik birliklar – bu inson tanasining qismlariga oid leksik birliklar asosida yaratilgan barqaror iboralar bo'lib, ular metaforik ma'noga ega. Bu turdagi iboralar orqali inson ruhiyati, ijtimoiy munosabatlar, hissiyotlar, axloqiy me'yorlar, hatto xalqning tarixiy xotirasi ham ifoda topadi.

Lakoff va Johnsonning kognitiv tilshunoslik nazariyasiga ko'ra, inson tafakkuri jismoniy tajribaga asoslanadi va bu tajriba tilda metafora vositasida aks etadi. Masalan, “aql – boshda”, “his-tuyg'u – yurakda”, “bilish – ko'z bilan bog'liq” degan metaforik konseptualizatsiyalar deyarli har bir tilda uchraydi. Telia somatizmlarni madaniy semantika asosida o'rganadi va ularni xalqning tarixiy-madaniy tajribasining ifodasi deb biladi. Kunin frazeologik birliklarni til tizimining madaniy omillar bilan bog'liq qatlamlari sifatida ko'radi.

**Asosiy qism:** Tadqiqotda kompleks yondashuv qo'llanildi. Qiyosiy-lingvistik tahlil orqali ingliz va o'zbek tillaridagi 150 dan ortiq somatik iboralar o'rganildi. Tarjimaviy tahlil orqali iboralarning tarjima muammolari, muqobilligi va adaptatsiya strategiyalari aniqlandi. Somatik frazeologik birliklar umumiy g'oya va tajribalardan o'sib chiqqan bo'lsa-da, ularning ifodalanish shakli har bir til va madaniyatda turlicha bo'ladi. Quyida ayrim asosiy obrazlar qiyosiy tahlil qilinadi: *Yurak (Heart)* – hissiyotlar markazi

O'zbekcha: “*Yuragi orqaga tortdi*”, “*Yuragi og'ziga keldi*”, “*Yuragi muzlab ketdi*”

Inglizcha: “*Lose heart*”, “*Have a heavy heart*”, “*A change of heart*”, “*Heart skips a beat*” Ushbu iboralar emotsional holatlarni ifodalovchi semantik vositalar bo'lib, madaniyatlarda yurak hayot, muhabbat va qo'rquv bilan bog'langan.

Ko'z (*Eye*) – anglash, kuzatish, tushunish

O'zbekcha: “*Ko'zi ochildi*”, “*Ko'zi qizidi*”, “*Ko'zga ko'rinmas*”

Inglizcha: “*Catch someone's eye*”, “*Turn a blind eye*”, “*See eye to eye*”

Ikkala til ham ko'zni bilish va emotsional reaksiya bilan bog'laydi. Biroq iboralarning stilistik rangi va konnotatsiyasi har xil bo'lishi mumkin.

Bosh (*Head*) – aql, mantiq, nazorat

O'zbekcha: “*Boshing bilan o'ylagin*”, “*Boshing qotdi*”, “*Boshi berk ko'cha*”

Inglizcha: “*Use your head*”, “*Head over heels*”, “*Go to someone's head*”

O'zbek tilida bosh aql markazi sifatida qat'iy axloqiy baho bilan qo'llanadi, ingliz tilida esa ko'proq idiomatik va kinoyali ma'nolar ko'zga tashlanadi.

Qo'l, oyoq (*Hands, Feet*) – harakat, imkoniyat, erkinlik

O'zbekcha: “*Qo'l urdi*”, “*Qo'l tekkizmoq*”, “*Oyoqqa turdi*”

Inglizcha: “*To be in good hands*”, “*To get cold feet*”, “*Put your foot down*”

Harakat va qaror qabul qilish bilan bog'liq bo'lgan bu iboralar o'xshash konseptual asosga ega bo'lsa-da, ularning ifoda shakli va emotsional bahosi turlicha.

Somatik obrazlar tarjimada qiyinchilik tug'diruvchi birliklardir, chunki ularning semantik yadrosi madaniy konnotatsiyalarga boy. Masalan: “*Tilim qursin*” – bu ibora ingliz tiliga “*May my tongue be cursed*” tarzida to'g'ridan-to'g'ri tarjima qilib bo'lmaydi, balki “*I shouldn't have said that*” kabi yumshatilgan versiyasi orqali ifodalanadi. Tarjimada adaptatsiya, deskriptiv tarjima va transliteratsiya va funksional ekvivalentni kabi strategiyalar qo'llaniladi.

**Xulosa:** Somatik frazeologik birliklar xalqning madaniy-milliy ongining asosiy komponentlaridan biri hisoblanadi. Ingliz va o'zbek tillarida ushbu birliklar orqali insonning ruhiy, axloqiy, hissiy holatlari, shuningdek, ijtimoiy munosabatlar obrazli tarzda ifoda etiladi. Qiyosiy tahlil natijalari shuni ko'rsatdiki, ba'zi somatik obrazlar universallik xususiyatiga ega (masalan, yurak – hissiyot markazi), ammo ularning tilda ifodalanishi, bahosi va stilistik rang-barangligi har xil. Bu holat tarjimada alohida e'tibor talab qiladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Telia V.N. "Frazeologiya i kulturnaya semantika". Moskva: Nauka, 1996.
2. Kunin A.V. "Anglo-russkiy frazeologicheskiy slovar". Moskva, 1998.
3. Sayfullayev N. "O'zbek tilida frazeologik birliklar". Toshkent: Fan, 2001.
4. Oxford Idioms Dictionary. Oxford University Press, 2004.



- 5.Lakoff G., Johnson M. "Metaphors We Live By". Chicago: University of Chicago Press, 1980.  
6.Baker M. "In Other Words: A Coursebook on Translation". Routledge, 2018.

**O‘ZBEK VA NEMIS ERTAKLARIDA HAYVONOT OLAMI BILAN BOG‘LIQ  
E‘TIQODIY QARASHLARNING O‘XSHASH TALQINI.**

**Jumayev Akmal Axmatovich**

*BuxDU Nemis filologiyasi kafedrası o‘qituvchisi PhD*

**Fayzulloyeva Yulduz Narzulloyevna**

*BuxDU Nemis filologiyasi kafedrası 2- bosqich magistranti*

[y.n.fayzulloyeva@buxdu.uz](mailto:y.n.fayzulloyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Maqolada o‘zbek va nemis xalq ertaklarida hayvonot olamiga oid e‘tiqodiy qarashlarning o‘xshash talqini tahlil qilingan. Totemizizm va animizm ta‘sirida shakllangan mifologik obrazlar, hayvonlarning ramziy ma‘nolari va ularning ertaklardagi funksiyalari o‘rganilgan. O‘xshashliklar va farqlar tahlil qilinib, ertaklarning madaniy meros sifatida tarbiyaviy ahamiyati yoritilgan.

**Аннотация.** В статье анализируется схожая трактовка верований, связанных с животным миром, в узбекских и немецких народных сказках. Рассматриваются мифологические образы, сформированные под влиянием тотемизма и анимизма, символические значения животных и их функции в сказках. Выявлены сходства и различия, а также раскрыта воспитательная значимость сказок как культурного наследия.

**Annotation.** The article analyzes the similar interpretations of beliefs related to the animal world in Uzbek and German folk tales. It examines mythological figures shaped by totemism and animism, the symbolic meanings of animals, and their functions in fairy tales. Similarities and differences are identified, and the educational significance of fairy tales as cultural heritage is highlighted

**Kalit so‘zlar:** o‘zbek xalq ertaklari, nemis xalq ertaklari, hayvonot olami, totemizm, animizm, mifologik obrazlar, ramziy ma‘no, folklor, ertak qahramonlari, madaniy o‘xshashliklar.

**Ключевые слова:** узбекские народные сказки, немецкие народные сказки, животный мир, тотемизм, анимизм, мифологические образы, символическое значение, фольклор, персонажи сказок, культурные сходства.

**Keywords:** Uzbek folk tales, German folk tales, animal world, totemism, animism, mythological figures, symbolic meaning, folklore, fairy tale characters, cultural similarities.

Dunyo xalqlari folklori – insoniyatning madaniy merosining bebaho qismi bo‘lib, unda xalqning tarixi, urf-odatlar, e‘tiqodlari va orzu-umidlari aks etadi. Folklorning eng qiziqarli janrlaridan biri – ertaklar bo‘lib, ular yosh avlodga axloqiy saboqlar berish, yaxshilik va yomonlik o‘rtasidagi kurashni ko‘rsatish hamda hayotiy qadriyatlarni singdirish vazifasini bajaradi.

Ertaklarda hayvonot olami muhim o‘rin tutadi. Hayvonlar nafaqat qahramonlar sifatida namoyon bo‘ladi, balki insoniy fazilatlarini ifodalovchi ramziy obrazlar sifatida ham xizmat qiladi. Zoonimlar bilan bog‘liq mifologik motivlar va obrazlar dunyo xalqlari folklorida keng tarqalgan bo‘lib, ularning talqini turli madaniyatlarda o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lishi mumkin.

Ushbu maqolada o‘zbek va nemis ertaklarida hayvonot olami bilan bog‘liq e‘tiqodiy qarashlarning o‘xshash talqinini ko‘rib chiqamiz. Maqsadimiz – ikki xalq folkloridagi hayvonlar obrazining ramziy ma‘nolarini aniqlash, ularning inson hayotidagi rolini ochib berish hamda totemizm va animizm kabi qadimiy e‘tiqodlarning izlarini kuzatishdir.

Zoonimlarning badiiy-estetik vazifalari

Dunyo xalqlari folklorida zoonimlar bilan bog‘liq mifologik motivlar, obrazlar ancha keng tarqalgan. Ayniqsa, xalq ertaklarida zoonimlar obrazi o‘ziga xos badiiy-estetik vazifalari bilan alohida diqqatni tortadi. O‘zbek folklorida esa nafaqat ertaklar, balki dostonlarda ham zoonimlar obrazi muhim o‘rin tutadi. Ularda Semurg‘, Anqo, Humo kabi mifologik hamda sher, bo‘ri, tulki, ayiq, ot, qo‘y, echki, ilon, yirik o‘rdak, kanguru, g‘o‘dakka kabi hayvon turlari ko‘p obrazlantirilgani kuzatiladi. Chunki xuddi shu kabi zoonimlarni kishilar g‘ayrioddiy deb qaragan.

Ularning har biri insonning xulq-atvori, hissiyotlari yoki tabiiy dunyo bilan bog'liq ma'nolarni tasvirlashda yordam beradi.

O'zbek ertaklarida hayvonlar ko'pincha insoniy xususiyatlarga ega bo'ladi, gapiradi, fikrlaydi va harakat qiladi. Bu ularning rolini oshiradi va ertakning ta'sirchanligini kuchaytiradi. Hayvonlar obrazi orqali insoniy munosabatlar, axloqiy dilemmalar va hayotiy saboqlar aks ettiriladi.

Masalan, "Bodomgul" ertaklarida quyon va boshqa yovvoyi hayvonlar ijobiy obrazlarda tasvirlanadi. Quyon odamni zararsiz, mehribon, va tinchlikni istovchi sifatida ramzlaydi. Bu yerda quyonning tasviri insonning mardligi va ma'naviy yuksakligini ko'rsatadi. Bodomgul o'zining yengilligi va tezligi bilan musibatlardan qochib, tinchlikni topadi.

Ot "Alpomish" dostonida asosiy ramzlardan biridir. Alpomishning janglari va qahramonliklari ko'pincha ot bilan bog'liq tasvirlanadi. Ot uning erkinlik, kuch va jasoratini ramzlaydi. Alpomishning otiga bo'lgan sadoqati va unga bog'langan aloqasi uning xulq-atvorini va yuksak maqsadlariga bo'lgan intilishlarini aks ettiradi. Shuningdek, ot dostonning epik xususiyatini kuchaytiradi, chunki Alpomishning jangovar qobiliyati va tezligi ko'pincha otning kuchiga bog'liqdir. Bu obraz orqali ot insonning maqsadga erishishdagi qat'iyatlilikini va to'g'riligini ko'rsatadi.

"Shoh Iskandar" dostonida bo'ri ko'pincha yovvoyi va qo'rqinchli hayvon sifatida tasvirlanadi. Bo'ri, Shoh Iskandarning o'z maqsadiga erishishdagi to'siqlarni va kuchli raqobatni ramzlaydi. Shoh Iskandar bo'rini engib, uning yovuzliklarini yengadi, bu esa uning kuchi, jasorati va maqsadga erishishdagi irodasini ko'rsatadi. Bo'ri bu yerda insonning ichki kurashlari va qiyinchiliklarni yengishdagi qat'iyatini ramzlaydi. "Barchinoy" ertaklarida ot ijobiy obraz sifatida tasvirlanadi. Barchinoy o'zining otiga tayangan holda turli sinovlarni yengadi. Ot bu yerda uning do'stligi, sadoqati va ichki kuchini ifodalaydi. Ot orqali Barchinoyning kuchli xulq-atvori va jasorati namoyon bo'ladi. U otga tayanib, yovuzliklarni engib, o'z maqsadiga erishadi.

Totemizizm va animizmining ertaklardagi ko'rinishi. Totemizizm va Animizm – bu diniy e'tiqodlarning qadimgi shakllari bo'lib, ular inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlarga asoslangan. Totemizizm – bu odamlarning o'zlarini muayyan hayvonlar, o'simliklar yoki boshqa tabiat unsurlari bilan bog'lashiga asoslangan e'tiqod. Totem qabila yoki urug'ning himoyachisi deb hisoblanadi va unga sig'iniladi. Totemizmda har bir qabila yoki oila o'zining totemiga ega bo'ladi. Totem muqaddas hisoblanadi va unga zarar yetkazish taqiqlanadi. Totemning odamlarga ta'siri bor deb ishoniladi. Totemizizm qadimgi qabilaviy jamiyatlarda keng tarqalgan bo'lib, hozirgi kunda ba'zi milliy an'analarda ham uchraydi.

Animizm – barcha tirik va jonsiz narsalarda ruh bor deb hisoblovchi e'tiqod shakli. Bu tushuncha odamlarning tabiat hodisalari va narsalar bilan aloqasini tushuntirishga yordam bergan. Animizmda tabiat unsurlari (quyosh, suv, daraxt, tosh) jonli va ruhga ega deb hisoblanadi. Ruhlar odamlarga yordam berishi yoki zarar yetkazishi mumkin. Marhumlarning ruhi ham tiriklar hayotiga ta'sir qiladi. Animizm qadimgi dinlarning asosiy qismlaridan biri bo'lib, u shamanizm, buddizm va boshqa e'tiqodlarga ta'sir ko'rsatgan.

Totemizizm va animizm odamlarning tabiat bilan aloqasini tushuntirishga xizmat qilgan qadimiy e'tiqodlar bo'lib, ularning izlari hozirgi dinlarda ham uchraydi. Totemizizm urug' va qabila tuzilishiga asoslangan bo'lsa, animizm tabiat va ruhlar olamini tushuntirishga yo'naltirilgan.

O'zbek xalqining qadimiy e'tiqodlarida totemizm va animizm elementlari saqlanib qolgan. Ba'zi hayvonlar muqaddas hisoblanib, qabila yoki urug'ning ajdodi sifatida e'zozlanadi. Masalan, bo'ri (turkiy xalqlarda) yoki ilon (ba'zi o'zbek urug'larida) qabilaning homiysi sifatida tasvirlanishi mumkin. Animizm esa tabiatdagi har bir narsaga, shu jumladan hayvonlarga ham jon ato etish bilan bog'liq. Ertaklarda bu hayvonlarning inson bilan muloqotga kirishishi, unga yordam berishi yoki zarar yetkazishi orqali namoyon bo'ladi.

Nemis mifologiyasida ham totemizm va animizmining izlari mavjud. O'rmon ruhlari, hayvon qiyofasidagi xudolar (masalan, ayiqqa aylanuvchi xudolar) va muqaddas hayvonlar

(masalan, oqqush) shular jumlasidandir. Ertaklarda bu hayvonlarning g‘ayritabiiy kuchga egaligi, odamlarga ta’sir o‘tkaza olishi orqali aks etadi.

O‘xshashlik: Ikkala madaniyatda ham qadimiy e’tiqodlar ta’siri seziladi. Hayvonlarga nisbatan muqaddaslik hissi, ularning inson hayotida muhim rol o‘ynashi totemizm va animizmning ertaklardagi ko‘rinishidir.

Hayvonlarning ramziy ma’nolari

O‘zbek xalq ertaklarida hayvonlar ko‘pincha ramziy ma’noga ega bo‘lib, ularning har biri turli fazilatlarni ifodalaydi. Quyida o‘zbek ertaklarida uchraydigan asosiy hayvonlar va ularning ramziy ma’nolari keltirilgan: Tulki ko‘pincha ayyor va makkor qahramon sifatida tasvirlanadi. U muammolarni kuch bilan emas, balki aqlli hiylalar yordamida hal qiladi. Masalan, "Tulki va Bo‘ri" ertagida tulki bo‘rini aldab, o‘z jonini saqlab qoladi. Bo‘ri ko‘pincha shafqatsiz va kuchli, lekin ayni paytda ahmoq qahramon sifatida tasvirlanadi. U o‘z kuchiga ishonib, aqlli raqibga mag‘lub bo‘ladi. "Bo‘ri va Qo‘zichoq" ertagida bo‘ri adolatsiz va zolim bo‘lib tasvirlangan. Sher odatda qirolicha yoki rahbarlik ramzi sifatida namoyon bo‘ladi. U shijoatli, jasur va kuchli qahramon bo‘lib, ko‘pincha adolatni himoya qiladi. Eshak odatda mehnatkash, ammo sodda va biroz tentak qahramon sifatida tasvirlanadi. "Eshak va Tulki" ertagida u o‘zining sodda ekanligi sababli tulkingin hiylasiga uchraydi. Jayra tez harakat qiladigan va hushyor hayvon sifatida tasvirlanadi. Ba‘zan u qo‘rqoqlik, ba‘zan esa ayyorlik timsoli bo‘lib chiqadi. Ertaklarda u har doim o‘zini tezligi bilan qutqaradi. Ko‘pgina ertaklarda tovuq yoki xo‘roz boylik ramzi sifatida ko‘rsatiladi. Masalan, "Oltin tuxum qo‘yadigan Tovuq" ertagida u omad va farovonlik timsoli hisoblanadi.

Ilon ba‘zan yovuzlik, ba‘zan esa sirli kuch va donolik ramzi sifatida uchraydi. Ko‘plab ertaklarda u odamga yordam beruvchi yoki sinov qo‘yuvchi obrazda bo‘ladi.

O‘zbek ertaklarida hayvonlar insoniy xususiyatlar bilan tasvirlanadi va ular orqali axloqiy saboqlar beriladi. Har bir hayvon o‘ziga xos fazilatlarni aks ettiradi va ertaklar orqali bolalarga hayotiy donishmandlik o‘rgatiladi.

Nemis xalq ertaklarida ham hayvonlar muhim ramziy ma’noga ega bo‘lib, ular turli insoniy fazilatlarni ifodalaydi. Quyida eng ko‘p uchraydigan hayvonlar va ularning ma’nolari keltirilgan:

Nemis ertaklarida tulki makkor, ayyor va hiylali qahramon sifatida tasvirlanadi. U aqlli va aldov bilan kuchliroq raqiblarni ham yenga oladi. Masalan, "Tulki va Qarg‘a" ertagida tulki qarg‘ani aldab, undan pishloqni tortib oladi. Bo‘ri odatda yovuz, shafqatsiz va tajovuzkor hayvon sifatida uchraydi. U insonlarga yoki boshqa hayvonlarga zarar yetkazadigan qahramon bo‘lib tasvirlanadi. Eng mashhur misol – "Qizil shapkacha" ertagida bo‘ri odamlarni aldab, ularni yeb qo‘yadi. Sher kuch, jasorat va hukmronlik ramzi sifatida ko‘rinadi. U ko‘pincha kuchli qahramon yoki qirolik belgisi sifatida tasvirlanadi. Quyon qo‘rqoqlik va epchillik timsoli bo‘lib, tez harakat qilish orqali dushmanlardan qochadi. Ba‘zi ertaklarda esa u ayyor va aqlli obrazda ham tasvirlanadi. Xo‘roz ko‘pincha uyg‘oq va hushyor bo‘lish timsoli bo‘lib, u odamlarga vaqtini eslatadi va yovuz kuchlarni quvadi. U ba‘zan omad va boylik ramzi sifatida ham uchraydi. Eshak oddiy, mehnatkash va sabrli hayvon sifatida tasvirlanadi. Eng mashhur misol – "Bremendagi musiqachilar" ertagida eshak asosiy qahramonlardan biri bo‘lib, o‘zining sabr-toqati bilan boshqalarga yordam beradi. Qarg‘a ba‘zan donolik timsoli bo‘lib, ba‘zan esa yovuz va sirli obraz sifatida uchraydi. U ba‘zan sehrgarlik bilan bog‘liq bo‘lib, oldindan kelajakni ko‘ra oladigan qush sifatida tasvirlanadi. Ilon nemis ertaklarida ko‘pincha xavf yoki sehr timsoli sifatida uchraydi. U ba‘zan odamlarni sinovdan o‘tkazuvchi yoki qiyinchiliklar yaratadigan mavjudot bo‘ladi. Nemis ertaklarida hayvonlar odamlarga o‘xshash xususiyatlar bilan tasvirlanadi va ular orqali axloqiy saboqlar beriladi. Har bir hayvon insonning ma’lum bir fazilatlarini aks ettiradi va ertaklar orqali bolalarga yaxshilik va yomonlik haqida tushuncha beriladi.

O‘xshashliklar va farqlar. O‘zbek va nemis xalq ertaklari bir-biridan farq qilsa-da, ularda juda ko‘p o‘xshash jihatlar bor. Bu o‘xshashliklar, asosan, ertaklarning mavzusi, qahramonlari va axloqiy saboqlarida namoyon bo‘ladi. Ikkala xalq ertaklarida ham hayvonlar insoniy fazilatlarni ifodalaydi va bolalarga yaxshilik bilan yomonlikni ajratishni o‘rgatadi. Masalan: Tulki ham o‘zbek, ham nemis ertaklarida ayyor va hiylakor qahramon sifatida tasvirlangan ("Tulki va Bo‘ri"

/ "Tulki va Qarg'a"). Bo'ri ikkala madaniyatda ham yovuzlik va tajovuz ramzi bo'lib, odatda qahramonlar uni aldab yengadi ("Bo'ri va Qo'zichoq" / "Qizil shapkacha"). Ko'pgina ertaklarda ezgulik va yovuzlik o'rtasidagi kurash asosiy mavzu hisoblanadi. Yaxshi niyatli qahramonlar oxir-oqibat g'alaba qozonadi.

O'zbek ertaklari: "Zumrad va Qimmat" – yaxshi qiz mukofotlanadi, yomon qiz jazolanadi.

Nemis ertaklari: "Oqqush malikasi" – mehribon qiz oxir-oqibat baxtli bo'ladi.

Ikkala xalq ertaklarida ham mehnatkash va halol qahramonlar oxir-oqibat omadga erishadi, dangasa va ochko'z qahramonlar esa jazolanadi.

O'zbek ertagi: "Alisher va boy" – halol va aqlli bola boydan donolik bilan o'z haqqini oladi.

Nemis ertagi: "Hans va Baxt" – soddalik va mehnatkashlik natijasida omad keladi.

Har ikkala xalq ertaklarida qahramonlarga sehrli kuchlar yoki yordamchilar yordam beradi.

O'zbek ertaklari: "Boy ila gado" – qashshoq yigit sehrli yordam oladi.

Nemis ertaklari: "Sichqoncha, qush va kolbasa" – sehrli do'stlar yordamga keladi.

Ikkala madaniyat ertaklarida ham mehribonlik, sabr va adolat qahramonlarga muvaffaqiyat olib keladi. O'zbek ertagi: "Oltin baliq" – ochko'zlik yomon oqibatlariga olib kelishi mumkin. Nemis ertagi: "Oltin g'oz" – saxiylik va samimiylik muvaffaqiyat olib keladi. Bu o'xshashliklar turli xalqlarning ertaklari bir xil qadriyatlarga asoslanganini ko'rsatadi.

Hayvonlarning ertaklardagi funksiyalari:

Yordamchi: Ko'pincha ertak qahramoniga qiyin vazifalarni bajarishda yordam beradi (masalan, sehrli ot, Semurg' qushi).

Sinovchi: Qahramonning yaxshi yoki yomon ekanligini sinaydi (masalan, sehrli iln).

Xabarchi: Muhim xabarlarni yetkazadi (masalan, qushlar).

Jazolovchi: Yovuz qahramonlarni jazolaydi (masalan, ayiq).

Homiylik qiluvchi: Qahramonni himoya qiladi (masalan, o'rmon ruhlari).

O'xshashlik: Ikkala madaniyatda ham hayvonlar ertaklarda turli funksiyalarni bajaradi. Ular qahramonga yordam berishi, uni sinashi, xabar yetkazishi, jazolashi yoki himoya qilishi mumkin. Ertaklardan misollar:

O'zbek ertaklari: "Zumrad va Qimmat" – Semurg' qushi qizlarga yordam beradi. "Oltin olma" – ot botirga sodiq xizmat qiladi. "Uchar gilam" – ajdarho yovuzlik timsoli.

Nemis ertaklari: "Qizil qalpoqcha" – bo'ri yovuzlik timsoli. "Bremen shahri musiqachilari" – hayvonlar birgalikda qaroqchilarni yengadi. "Oqqush ko'li" – oqqushlar qizlarni qutqaradi.

O'zbek va nemis ertaklarida hayvonot olami bilan bog'liq e'tiqodiy qarashlarning o'xshash talqini keng qamrovli va chuqurdir. Totemizim, animizm, ramziylik, qahramonlarning hayvonlar bilan munosabati va hayvonlarning ertaklardagi funksiyalari bu o'xshashliklarni tasdiqlaydi. Bu o'xshashliklar insoniyatning umumiy madaniy merosidan dalolat beradi va ertaklarning tarbiyaviy ahamiyatini oshiradi.

Hayvonlar obrazi o'zbek va nemis ertaklarida muhim o'rin tutadi va turli xil ma'nolarni ifodalaydi. Ular nafaqat qahramonlar sifatida namoyon bo'ladi, balki insoniy fazilatlarni aks ettiruvchi ramziy obrazlar sifatida ham xizmat qiladi. Qadimiy e'tiqodlarning izlari, hayvonlarning ramziy ma'nolari, ularning funksiyalari va qahramonlar bilan munosabatlari – bularning barchasi ertaklarning mazmunini boyitadi va ularga chuqur ma'no beradi.

O'zbek va nemis ertaklaridagi o'xshashliklar turli xalqlarning madaniy qadriyatlari o'rtasida umumiylik borligini ko'rsatadi. Bu ertaklar bolalarga axloqiy saboqlar berish, yaxshilik va yomonlik o'rtasidagi kurashni ko'rsatish hamda hayotiy qadriyatlarni singdirish vazifasini bajaradi.

Shunday qilib, hayvonot olami o'zbek va nemis ertaklarida muhim ahamiyatga ega bo'lib, ularning o'xshash talqini insoniyatning umumiy madaniy merosidan dalolat beradi.

#### Adabiyotlar ro'yxati:

1. Afzalov M. O'zbek xalq ertaklari haqida. –T.: Fan, 1964
2. Madayev O. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi. –T.: 1999.



3. O'zbek xalq ijodi. O'zbek xalq ertaklari. Gulpari. –T.: Cho'lpon, 1969.
4. O'zbek xalq ertaklari. Ikki jildlik. 2-tom. –T.: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1964. – 516 b.
5. Imomov K. O'zbek xalq ertaklari \ O'zbek folklorining epik janrlari. –T.: Fan, 1981. –B.62-69.
6. Imomov K. O'zbek xalq prozasi. –T.: Fan, 1991. –B. 67
7. Sarimsoqov B. O'zbek folklorining janrlar sostavi // O'zbek folklori ocherklari. 1-tom. - Toshkent.: Fan, 1988.-B.63-84.
8. Xorazm ertaklari (nashrga tayyorlovchi: F.Abdullaev). –T.: Fan, 1961. – 190 b.
9. Jumanazarov U. Tarixiy voqeyalik va o'zbek folklori. –T.: Fan, 1991. – B.174
10. Jo'raev M. O'zbek xalq nasri janrlarini tasnif qilish mezonlari // O'zbek tili va adabiyoti, 1996, №5. –B.32.

## EDVIDJ DENTIKET HIYOYACHILIGIDA TRAVMATIK REALIZMNING BADIY IFODASI

**Ganieva Orzigul Khayriddinovna**

Associate Professor, PhD

[o.x.ganiyeva@buxdu.uz](mailto:o.x.ganiyeva@buxdu.uz)

Akhmedova Aziza Azamat qizi

MA student of Bukhara State University

[a.a.axmedova1@buxdu.uz](mailto:a.a.axmedova1@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada Edvidj Dentiketning "The Dew Breaker" asaridagi travmatik realizmning asardagi badiiy ifodasi chuqur tahlil qilinadi. Asarda bosh qahramonning diktatorlik rejimi davridagi shafqatsiz faoliyati va uning hozirgi hayotiga ta'siri ko'rsatilib, ruhiy jarohatning individual va jamiyat miqyosidagi aks sadosi yoritiladi. Tadqiqot davomida psixoanalitik, postkolonial va sotsio-madaniy yondashuvlar asosida travmalar adabiyotda qanday aks ettirilishi tahlil qilinadi. Shuningdek, shaxsiy va ijtimoiy xotira, o'tmish va hozirgi hayot o'rtasidagi ziddiyat, travmatik tajribalarning badiiy ifodalanishi ham batafsil ko'rib chiqiladi. Dantiket asarining qahramon dinamikasi orqali travma tushunchasi chuqur ochib berilib, uning badiiy adabiyotdagi o'rni yoritiladi.

**Kalit so'zlar:** travmatik realizm, ruhiy jarohat, travma tadqiqotlari, psixoanaliz, postkolonializm, adabiyotshunoslik, xotira, diktatura, Edvidge Dantiket, "The Dew Breaker"

**Kirish** Travmatik realizm adabiyotda insonlar yoki jamiyat boshidan kechirgan shafqatsiz voqealar, urushlar, genotsidlar yoki boshqa ko'rinishdagi og'ir jarohatlar tasvirini o'z ichiga oladi. Bu yondashuv orqali muallif travmalarni faqat qayd etish emas, balki ularning individuallarga va jamiyatga qanday ta'sir qilganini ochib beradi. Danticatning asari ham bu jihatdan o'ziga xosdir. Bosh qahramonning o'tmishi va hozirgi hayoti orasidagi qarama-qarshilik travmatik realizmni chuqurroq his qilish imkonini beradi.

**Tadqiqot obyekti va qo'llanilgan metodlar** "A Companion to Literary Theory" kitobining bo'limlaridan biri bo'lmish "Trauma Studies" badiiy adabiyotda ruhiy jarohatlar va traumatik realizmning adabiyotshunoslik nuqtayi nazaridan o'rganilishiga bag'ishlangan. Ushbu qismda Mishell Balayev o'z qarashlarini bayon qilib, psixologik travmaning nutqda aks etishi, shaxs shakllanishida xotiraning o'rni va madaniy o'zlik bilan bog'liq masalalar uning tadqiqotining asosiy yo'nalishlari ekanligini ta'kidlaydi. Ruhiy jarohatga oid psixoanalitik nazariyalar postkolonial, sotsial-madaniy va poststrukturalistik yondashuvlar bilan uyg'unlashganda, shaxsning boshidan kechirgan ekstremal tajribalari va ularning inson o'zligi hamda xotirasiga ta'siri aniq tahlil qilinadi. Bu yondashuv travmatik tajribalarni badiiy ifodalash imkoniyatlarini kengaytiradi. Travma yoki ruhiy jarohat tushunchasi badiiy adabiyotda muhim konseptlardan biri bo'lib, inson hayotiga chuqur ta'sir ko'rsatadigan salbiy voqelik sifatida namoyon bo'ladi. U insonning emotsional holatiga sezilarli ta'sir ko'rsatib, uning dunyoqarashi va tashqi olam bilan munosabatini tubdan o'zgartirishi mumkin. Adabiyotshunoslikda ushbu soha "Trauma Studies" yoki "Traumatic Realism" atamallari bilan yuritilib, qahramonlar ruhiy holati, travmani yuzaga keltirgan psixologik, ritorik va madaniy omillar tahliliga katta e'tibor qaratiladi.



**Natijalar va tahlil** Bosh qahramonning o'tmishdagi hayoti diktatorlik rejimining shafqatsizligiga asoslangan. U "dew breaker" – ya'ni rejim uchun jinoyat sodir etgan maxfiy xodim bo'lgan. Bu lavozim uning ichki dunyosida chuqur iz qoldirgan va uni umrbod iztirobga solgan. Misol uchun, asarning birinchi hikoyasida, bosh qahramon o'zining o'tmishda siyosiy mahbuslarni qiynoqqa solganligini eslaydi. Bu esdalik uning bugungi kundagi sokin hayoti bilan qattiq ziddiyatda. Bir tomondan, u o'tmishdagi jinoyatlari uchun pushaymon, boshqa tomondan esa o'zidan qochishga urinadi. Bu qarama-qarshilik travmatik realizmni kuchliroq namoyon qiladi.

Bosh qahramon AQShda oddiy muhojir sifatida yashaydi. U oddiy hayot kechirishga intilsada, o'tmishi uni tinch qo'ymaydi. Misol uchun, qahramonning qizi Ka uning o'tmishini bilmaydi va otasini faqat mehribon inson sifatida tasavvur qiladi. Shu orqali muallif inson o'z kimligini qanday yashirishi va travmalar bilan qanday yashashga urinishini ko'rsatadi. Asarda Ka o'z otasining o'tmishi bilan to'qnash kelganda, bu oila ichidagi munosabatlarning keskinlashishiga olib keladi. Ushbu sahnalar orqali travmatik realizm faqat individuallar emas, balki oila va jamiyat darajasida ham muhim o'rin egallashini ko'rishimiz mumkin.

O'tmish va hozirgi kun o'rtasidagi bog'liqlik asar tuzilishining markaziy qismi hisoblanadi. Har bir hikoya bosh qahramonning turli davrlardagi hayotini yoritadi va bu orqali muallif o'tmishdagi voqealarning hozirgi hayotga qanday ta'sir qilishini ko'rsatadi. Masalan, bosh qahramonning Haitidagi hayoti va AQShdagi hayoti orasidagi kontrast dramatik effekt yaratadi. Haitidagi zo'ravonlik sahnalari hozirgi sokin, ammo ich-ichidan og'riqli hayotni yanada aniqroq aks ettiradi. Bu ikki muhit o'rtasidagi ziddiyat travmatik realizmni kuchaytiradi. O'tmishdagi tajribalar, xususan, rejim davridagi zo'ravonliklar, qahramonning hozirgi hayotdagi iztiroblari va ichki kurashlarini shakllantiradi. Bir epizodda bosh qahramon o'zining Haitidagi hayotini eslar ekan, o'sha davrda yuz bergan zo'ravonlik va jinoyatlarning izlari uning hozirgi hayotida qanday saqlanib qolganini anglatadi. Masalan, u o'zining "dew breaker" sifatidagi faoliyati tufayli qiynoqqa solinganlar va ularning oila a'zolari haqida ko'p o'ylaydi. Bu sahnalar orqali muallif insonning o'tmishdagi harakatlarining ta'siri hozirgi kundagi munosabatlarida va o'z-o'zini qabul qilishida qanday aks etishini ko'rsatadi.

Bosh qahramonning oilasi bilan munosabatlari ham o'tmish va hozirgi kun o'rtasidagi bog'liqlikni namoyish qiladi. Qahramonning qizi Ka otasining o'tmishi haqida haqiqatni bilmagan holda, uni idealizatsiya qiladi. Ammo haqiqat oshkor bo'lganida, bu munosabatlar keskinlashadi va o'tmishning og'irligi hozirgi hayotga bevosita ta'sir qiladi. Bu epizodlar orqali muallif inson o'zining o'tmishi bilan to'qnashganida yuzaga keladigan murakkab his-tuyg'ularni ochib beradi.

Haitidagi shafqatsizliklar va zo'ravonliklar nafaqat bosh qahramonning, balki boshqa qahramonlarning ham hayotida chuqur iz qoldirgan. Bu orqali muallif travmatik tajribalar nafaqat individuallar, balki butun jamiyatning kelajagiga qanday ta'sir qilishini ko'rsatadi. Masalan, rejimning qurbonlari va ularning keyingi avlodlari o'rtasidagi munosabatlar ushbu bog'liqlikning yaqqol misolidir.

Travmatik izlar "The Dew Breaker" asarida markaziy o'rin egallaydi. Ushbu travmalar bosh qahramonning ichki dunyosida va uning o'zini qabul qilishida muhim rol o'ynaydi. Har bir hikoyada travmalar turli ko'rinishlarda namoyon bo'ladi va ular o'quvchini inson psixologiyasining murakkab tomonlari haqida o'ylashga undaydi. Masalan, bosh qahramonning o'zini oqlashga bo'lgan urinishlari uning travmatik izlarini o'zida yashirishga qaratilgan. Bir hikoyada u o'z qiziga o'zining o'tmishi haqida yolg'on gapiradi, ammo bu yolg'on uning ichki kurashini va o'z haqiqatidan qochishga bo'lgan intilishlarini ochib beradi.

Shuningdek, rejim tomonidan qiynoqqa solingan va o'z yaqinlarini yo'qotgan insonlarning hayoti orqali Danticat travmalarni jamiyat darajasida ko'rsatadi. Masalan, rejim qurbonlaridan biri o'z oilasini qayta tiklashga urinadi, ammo o'tmishdagi izlar uni tinch qo'ymaydi. Bu hikoya orqali muallif insonning travmalar bilan yashashga bo'lgan murakkab jarayonini yoritadi.

Travmatik izlar insonning o'z-o'zini kechirish jarayonida ham muhim o'rin egallaydi. Bosh qahramon o'z jinoyatlari uchun kechirim so'ramaslikka intiladi, chunki bu uning o'tmishi bilan ochiqchasiga yuzma-yuz kelishini talab qiladi. Bu esa uning ichki dunyosida doimiy iztirobga

sabab bo'ladi. Bu kabi sahnalar orqali muallif inson ongining murakkabligini chuqurroq tasvirlaydi.

**Xulosa** "The Dew Breaker" asari travmatik realizmni yoritishda yorqin asar hisoblanadi. Dantiket bosh qahramonning o'tmishi va hozirgi hayoti orqali inson psixologiyasidagi murakkabliklarni ochib beradi. Asarda travmalar faqatgina og'riqli xotiralar emas, balki inson va jamiyatni shakllantiruvchi asosiy omil sifatida ko'rsatiladi. O'tmish va hozirgi kun o'rtasidagi qarama-qarshilik, ichki kurash va munosabatlardagi murakkabliklar bu mavzuni chuqurroq o'rganish imkonini beradi. Asardagi har bir hikoya orqali o'quvchi inson hayotining chuqur drammatizmini va travmalarni yengishning murakkab jarayonini his qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Danticat, E. (2004). *The Dew Breaker*. New York: Vintage Books.
2. Conniff, B. (2021). Critical commentary on characters in "The Bridal Seamstress" chapter of *The Dew Breaker*. *Journal of Haitian Literature*, 13(2), 105-119.
3. Georges, J. (2009). Transgenerational haunting: Trauma and literary genre in Edwidge Danticat's *The Dew Breaker*. *Journal of Caribbean Literatures*, 5(2), 115-128.
4. Nyawalo, M. (2019). Indirectly speaking: Techniques for conveying character in modern diasporic fiction. *African Literature Today*, 35, 77-92.
5. Pasquet, C. (2015). Embodiments of personal and historical trauma in Edwidge Danticat's "The Dew Breaker." *Brújula: Revista Interdisciplinaria Sobre Estudios Latinoamericanos*, 13(1), 78-85.
6. Bailey, E. (2011). Wounds of history: Intergenerational trauma in Edwidge Danticat's *The Dew Breaker*. *Caribbean Quarterly*, 57(2), 5-17.
7. Sheller, M. (2012). *Citizenship from below: Erotic agency and Caribbean freedom*. Duke University Press.
8. Desmangles, L. G. (2018). The nightmare of history: The silent and articulated dreams in Danticat's *The Dew Breaker* and *The Farming of Bones*. University Press of Mississippi.
9. Khayriddinova G. O. "EAST OF EDEN" ROMANIDA QAHRAMONLAR XULQ-ATVORIGA JAMIYAT FIKRINING TA'SIRI //SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY. – С. 146.
10. Ganiyeva O. K. H., Rajabova Z. T. The Analysis of Loneliness theme in of *Mice and Men* //Miasto Przyszłości. – 2023. – T. 31. – С. 157-159.
11. Ganieva O. K. H., Aminova N. B. JOHN STEINBECK'S "DISCONTENT" OVER THE SOCIAL PROBLEMS //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – T. 23. – С. 146-148.
12. Ganieva O. K. H., Aminova N. B. FAMILY RELATIONSHIPS IN JOHN STEINBECK'S NOVEL "EAST OF EDEN" //Евразийский журнал академических исследований. – 2023. – Т. 3. – №. 5 Part 4. – С. 247-249.
13. Khayriddinova G. O., Jahonova C. M. DESCRIPTION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN PEOPLE AND SOCIETY IN JOHN STEINBECK'S "THE GRAPES OF WRATH" //IEJRD-International Multidisciplinary Journal. – Т. 6. – С. 75-78.

#### **TED XYUZ IJODIDA INSON VA TABIAT MAVZUSINING BADIY IFODASI**

**Qurbonova Nodira Roziqovna,**

*PhD, BuxSU dotsenti*

[n.r.qurbonova@buxdu.uz](mailto:n.r.qurbonova@buxdu.uz)

**Ikromova Nozima Ilhomovna**

*BuxSU magistranti*

[n.i.ikromova@buxdu.uz](mailto:n.i.ikromova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ted Xyuz she'riyatida asosan tabiat tasviri, inson va tabiat orasidagi rishtalar tasviri markaziy o'rin tutadi. Uning asarlarida tabiat romantik va go'zal tarzda emas, balki real va ba'zan shafqatsiz tarzda tasvirlanadi. Ushbu maqolada Ted Xyuzning "Hawk Roosting" she'ri misolida inson va tabiat munosabatining badiiy ifodasi, shoirning o'ziga xos poetik uslubi tahlil qilinadi.

**Kalit soʻzlar:** Ted Xyuz, sheʼriyat, inson, tabiat, badiiy ifoda, "Hawk Roosting".

**Abstract:** Ted Hughes' poetry primarily focuses on the depiction of nature and the relationship between man and nature. His works do not portray nature as romantic and beautiful but rather as real and sometimes ruthless. This article analyzes the artistic expression of the human-nature relationship through Ted Hughes' poem Hawk Roosting, highlighting the poet's unique poetic style.

**Keywords:** Ted Hughes, poetry, man, nature, artistic expression, Hawk Roosting.

**Аннотация:** Поэзия Теда Хьюза в основном сосредоточена на изображении природы и взаимоотношений человека с ней. В его произведениях природа не представлена как романтическая и красивая, а скорее как реальная и порой беспощадная. В данной статье анализируется художественное выражение взаимоотношений человека и природы на примере стихотворения Теда Хьюза Hawk Roosting, а также рассматривается его уникальный поэтический стиль.

**Ключевые слова:** Тед Хьюз, поэзия, человек, природа, художественное выражение, Hawk Roosting.

Ted Xyuz sheʼriyatida asosan urgʻu tabiat tasviri, inson hamda tabiat orasidagi rishtalar talqiniga bagʻishlanishi diqqatni tortadi. Yoshligida shoir ishtiyoqli ovchi va ochiq havoda sayr qilishni yoqtiradigan inson boʻlgani manbalarda taʼkidlanadi. Ted Xyuzning "Hawk Roosting", sheʼri misolida inson va tabiat mavzusining badiiy gavdalanishi, poetik oʻziga xosligi, obrazlar yaratishda muallif mahorati hamda xos jihatlarini tahlilga tortishga va xulosalarimizni bayon qilishga harakat qilamiz.

Ted Xyuzning tabiatni tasvirlash usuli juda oʻziga xosdir. Aksariyat shoirlar tabiatni goʻzallik, romantika va tinchlik deb taʼriflashadi, Ted Xyuz esa faktlarga asoslanib, tabiatni real tarzda aks ettiradi va tabiatning qorongʻu hamda ziddiyatli tomonlarini koʻrsatadi. Shuning uchun u zoʻravonlik hayotning barcha jabhalarida, jumladan, tabiatda ham kuzatilishi mumkinligini taʼkidlaydi. Sheʼrlarida tasvirlangan insoniy munosabat, tabiiy holat, tabiatning buzilishi orqali zoʻravonlik sodir boʻladi. Ted Xyuz zoʻravonlikni hayotning, tabiatning va jamiyatning barcha sohalarida koʻrishini taʼkidlaydi. Muallifning Tabiat va oliy mavjudot haqidagi nuqtai nazar qorongʻu, dahshatli, halokatli va sirlidir. Ted Xyuz uchun tabiat nafaqat shafqatsiz va zoʻravon, balki qorongʻu, kimsasiz, zim-ziyo va dahshatli. Shuning uchun Ted Xyuzning aksariyat sheʼrlarida tabiatda mavjud boʻlgan zoʻravonlik tasvirlanadi.

Hayvonot olamidagi shafqatsizlik va zoʻravonlik haqida hikoya qiluvchi, tanqidchilar va kitobxonlar tomonidan munozarali qabul qilingan sheʼrlardan biri "Daraxtdagi qirgʻiy" ("Hawk Roosting") sheʼridir. Bu sheʼrda Ted Xyuz qudrat, hukmronlik va yirtqich qush va tabiiy dunyo oʻrtasidagi instinktiv aloqa mavzularini oʻrganish uchun qirgʻiy qushi nuqtai nazaridan yondashadi.

Sheʼrda tasvirlangan qirgʻiy oʻzini bu dunyo va uning mazmunining xoʻjayini deb hisoblaydi, bu jonzotda xudbinlik juda kuchli boʻlib, u oʻz qilmishidan umuman afsuslanmaydi, hatto oʻzining barcha shafqatsiz harakatlaridan zavq oladi, chunki bu uning yirtqich sifatidagi tabiiy ishi va omon qolish yoʻlidir. Bu sheʼrda mana shu qirgʻiy kabi insonlarning shafqatsizligi tasvirlanadi. Bu sheʼrda odamga oʻxshab gapira oladigan qirgʻiy insonning tabiatga munosabatini koʻrsatadi va uni qirgʻiyga qiyoslaydi, deb ishoniladi. Qirgʻiy shafqatsiz yirtqich qush sifatida tasvirlangan boʻlsa-da, u oziq-ovqat olish va omon qolish uchun buni qiladi. Holbuki, inson zoʻravonlik bilan faqat boshqalardan manfaatdor boʻlish, eng yuqori kuchga ega boʻlish va boshqa mavjudotlarga zarar yetkazish uchun axloqsiz zoʻravonlik qiladi.

"Hawk Roosting" sheʼrida hayvonlar haqidagi koʻpchilik sheʼrlardan farqli oʻlaroq, hayvon obrazi tashqi kuzatuvchining idrok etishi orqali beriladi, mazmuni qirgʻiyning ichki monologidir. Sheʼr "men" ("I") olmoshi bilan boshlanadi:

*I sit in the top of the wood, my eyes closed.*

*Inaction, no falsifying dream*

*Between my hooked head and hooked feet:*

*Or in sleep rehearse perfect kills and eat.*

*I, me, my, my, mine* olmoshlari matnda 21 marta kelib, bunday olmoshlarning ko'pligi va birinchi shaxsdagi dramatik monolog lirik subyektning dunyo bilan munosabatlarida egosentrizm va solipstizmni kuchaytiradi. (To'g'ri, bu o'rinda "lirik subyekt" atamasi biroz qo'polroq eshutilishi mumkin, "persona" atamasini bu o'rinda qo'llash ko'proq mos keladi). Agar "Hawk Roosting" she'rida qushning harakatsizligi tabiat bilan uyg'unligini bildirgan bo'lsa, bu yerda qirg'iyning tabiat unga bog'liq ekanligiga ishonchini ta'kidlash kerak. Harakat qilsa ham, qimirlamasam ham, ko'zlari yopiq yoki ochiq bo'ladimi, tashqi dunyoda uning irodasiz hech narsa o'zgarmaydi:

*Nothing has changed since I began.*

*My eye has permitted no change.*

*I am going to keep like this.*

She'rni diqqat bilan o'qigan kitobxonda turli savollar tug'iladi: Nega shoir qushning har bir tana a'zosini batafsil tasvirlaydi? Inson va tabiiat orasidagi munosabatni ifodalashda bu talqinnindan qanday mazmun kashf qilish mumkin?

Ted Xyuz she'rda *'Between my hooked head and hooked feet'* iborasi yordamida qirg'iy obrazining hayot falsafasini, uning o'ta tajovuzkorligini ko'rsatib beradi va u uyqusida ham "mukammal qotilliklarni mashq qiladi" ("perfect kills") degan jumla fikrimizni tasdiqlashi mumkin.

Ikkinchi band atrofimizdagi dunyo qirg'iyning ehtiyojlarini qondirish va uning eng katta qulayligi uchun yaratilgan degan g'oyani ilgari suradi:

*The convenience of the high trees!*

*The air's buoyancy and the sun's ray*

*Are of advantage to me;*

*And the earth's face upward for my inspection.*

Qirg'iy baland daraxtlar atrofni ularning tepasidan uchishni o'rganishi uchun zarur deb hisoblaydi. Havo uni qo'llab-quvvatlaydi, shunda u parvoz paytida yanada ko'proq kenglikni ko'rishi va qurbonini bir zumda mahv etishi mumkin. Quyosh nurlari eng tanho burchaklarni yoritadi va o'lja topishni osonlashtiradi. Yerning o'zi, go'yo qulay ov qilish uchun, yirtqichning nigohini kuchaytiruvchi element sifatida yoritiladi. Yer ma'lum astronomik qonunlarga bo'ysungani uchun emas, balki uning xohishi bo'lgani uchun aylanadi. Uning nazarida, u havoga ko'tarilib, muzlab qoladi va yer uning irodasiga bo'ysunib, harakatlana boshlaydi.

"Hawk Roosting" she'rining tematik qamrovi keng bo'lib, aynan inson hamda tabiat munosabatlari badiiy talqinida ham turli rakursdan yondashiladi. She'rning tuzilishi, avvalo, qirg'iy nutqidan foydalanilib, qirg'iy o'z qobiliyatiga va oziq-ovqat zanjirining yuqori qismidagi o'rniga ishonadigan dominant va kuchli mavjudot sifatida tasvirlanadi. Asardagi qirg'iy o'z atrofidagi kuch va nazorat tuyg'usini ifodalaydi. U o'zini atrofidagi dunyoga "tartibga solish" kuchiga ega bo'lgan dunyoning markazi deb biladi.

Qirg'iy obrazi o'zini dunyoning tabiiy bir bo'lagi sifatida ko'radi, uning instinktlariga ergashib, tabiatiga ko'ra yirtqich sifatida harakat qiladi. U o'z harakatlariga shubha qilmaydi yoki kechirim so'ramaydi; uning hatti-harakati shunchaki tabiiy tartibning bir qismidir. She'r bo'ylab qirg'iy nutqi ohangida kibr va takabburlik kuzatiladi, u o'zini barcha mavjudotlardan ustun deb biladi, o'z kuchi va hukmronligidan zavqlanadi.

Tabiiyki, bu she'r ham Ted Xyuzning boshqa asarlari kabi ramziylikka yo'g'rilgan bo'lib, qirg'iy kuch, hukmronlik va dunyoning tabiiy tartibining ramzi sifatida ko'rish mumkin. U tabiatning inson tashvishlariga taalluqli bo'lmagan asosiy va instinktiv tomonlarini ifodalaydi. Shoir qirg'iy va uning atrofni jonlantirish uchun yorqin tasvirlardan foydalanadi. O'quvchi qirg'iyning nigohini, uning shiddatini deyarli his qilishi va uning kuchi va mavjudligini anglashi mumkin.

Ted Xyuz she'rlariga xos yana bir jihat ularning erkin vaznda yozilganidir. "Hawk Roosting" asarining markazida ham qirg'iy tasviri turadi, unda yirtqich qushga tegishli olam,

uning tabiatini aks ettiruvchi qisqa, o‘tkir chiziqlar bilan yoritilgan yo‘sin ustuvorlik qiladi. “Hawk Roosting” kuchli mazmunga ega bo‘lib, kitobxonni mushohada yuritishga, o‘quvchini tabiat olamini boshqa nuqtai nazardan ko‘rib chiqishga, kuch-qudrat, nazorat va tabiatning o‘ziga xos shafqatsizligi mavzularida fikr yuritishga chorlaydi.

Xulosa qilib aytganda, Ted Xyuz hayvonot va nabotot olamiga bag‘ishlab qator she‘rlar yozib, asarlarida inson, insoniyatni o‘ylantirgan va qiynagan masalalarga javob va xulosalar taklid etadi

#### References

1. Hughes, T. *Collected Poems*. Faber & Faber, 2003.
2. Hughes, T. *Crow: From the Life and Songs of the Crow*. Faber & Faber, 1970.
3. Hughes, T. *The Hawk in the Rain*. Faber & Faber, 1957.
4. Hughes, T. *River*. Faber & Faber, 1983.
5. N.R.Qurbonova (BuxDU dotsenti) Ted Xyuz ijodi adabiy tanqidchilar nigohida . XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI, 2024-4/4
6. N.R.Qurbonova (BuxDU dotsenti) Ted Xyuzning inson-tabiat mavzusi badiiy ifodasida ramz yaratish mahorati . BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTI, 2024-12.
7. N.R.Qurbonova (BuxDU dotsenti) Research methodologies for studying Hughes poetry. Vol. 15 .No. 1 (2024):
8. Ta‘limning zamonaviy transformatsiyasi: <https://pedagoglar.org/03/article/view/6743>

#### FINITIV SEMALI TURG‘UN SO‘Z BIRIKMALARINING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI (O‘ZBEK VA NEMIS TILLARI MISOLIDA)

**Ro‘ziyev Yarash Bozorovich,**

BuxDU fil.f.d.(DSc)

[y.b.roziyev@buxdu.uz](mailto:y.b.roziyev@buxdu.uz)

**Nizomova Madina Izatillo qizi,**

BuxDU, Lingvistika: nemis tili. I-bosqich magistranti

[m.i.nizomova@buxdu.uz](mailto:m.i.nizomova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** *Turg‘un so‘z birikmalari har bir tilning boy lug‘at tarkibini namoyon etadi. Ushbu maqolada nemis va o‘zbek tillarida finitiv semali ya‘ni turg‘un fe‘lli birikmalar qiyosiy tahlil qilinadi. Tugallanganlik ma‘nosiga ega turg‘un so‘z birikmalari bir necha so‘zlar orqali ifoda etiladi. Ushbu so‘z birikmalari grammatik va semantik jihatdan bir necha tiplarga ajratiladi.*

**Kalit so‘zlar:** aspektual, sema, leksik-sematik, analitik, o‘timsiz fe‘llar

**Annotation:** *Fixed word combinations reflect the rich lexical composition of every language. This article presents a comparative analysis of infinitive-type, i.e., fixed verbal combinations in German and Uzbek. Fixed word combinations that express the meaning of completeness are conveyed through several words. These combinations are classified into several types from both grammatical and semantic perspectives.*

**Keywords:** aspectual, seme, lexical-semantic, analytic, intransitive verbs.

**Аннотация:** *Устойчивые словосочетания отражают богатый лексический состав каждого языка. В данной статье проводится сравнительный анализ финитивных, то есть устойчивых глагольных сочетаний в немецком и узбекском языках. Устойчивые словосочетания, выражающие значение завершённости, передаются с помощью нескольких слов. Эти сочетания классифицируются по грамматическим и семантическим признакам на несколько типов.*

**Ключевые слова:** *аспектуальные, сема, лексико-семантические, аналитические, непереходные глаголы.*

Ibora — tilimizning lug‘at tarkibini tashkil etuvchi birliklardan biridir. Ular ikki va undan ortiq so‘zning ko‘chgan ma‘nolari asosida tarkib topgan lug‘aviy birlik bo‘lib xuddi so‘z kabi lug‘aviy ma‘noni anglatadi. Masalan, xamirdan qil sug‘urganday iborasi, “osonlik bilan”,



“*qiyinchiliksiz*” ma’nosini, ko’ngil bermoq iborasi “*sevmok*” ma’nosini, qo’y og’zidan cho’p olmagan iborasi “*yuvosh*” ma’nosini bildiradi.<sup>41</sup> Xuddi so’z kabi yaxlit bir ma’noni anglatadigan bunday til birligi frazeologik birlik yoki frazeologizm deyiladi.

Ibora — frazema frazeologik birlik sifatida tilshunoslikning frazeologiya bo’limida o’rganiladi. Ibora tuzilishiga ko’ra ya’ni birdan ortiq so’zdan tashkil topishi bilan so’z birikmasi yoki gapga o’xshab ketsa ham, nutq birligi sanalgan bunday birliklardan tamoman farq qiladi va lug’aviy birlik sifatida ko’p jihatdan so’zlarga yaqin turadi. So’zlarga xos bo’lgan juda ko’p xususiyatlar iboralarga ham xosdir. G’arbiy va Markaziy Yevropa tilshunosligida 70-yillarning boshigacha “frazeologiya” atamasi unchalik keng tarqalgan emasdi. Bugungi kunda bu atama bir tomondan tilshunoslikning kichik sohasini, boshqa tomondan esa barcha frazeologik birliklarning (til, lahja va boshqalar) yig’indisini anglatadi. Bugungi kunda boshqa tilshunoslik sohalari hamda qo’shni fanlar frazeologik birliklarga e’tibor qaratadi, masalan, etnografiya, pedagogika, sotsiologiya, ilohiyot.

Frazeologiya 70-yillarda nemis tilida keng tarqalgan. Nemis frazeologiyasining birinchi umumiy tavsifi rus germanisti I.I.Chernisheva tomonidan taqdim etilgan. Boshqa ta’riflar H.Burger tomonidan berilgan. Frazeologizmlar barqaror so’z birikmalari, ya’ni tarkibiy qismlari o’zgarmasdan ishlatiladigan va ko’pincha ko’chma ma’noga ega bo’ladigan iboralardir.<sup>42</sup> Frazeologizmlarni aniq belgilash mushkul va bu masala bugungi kunga qadar tilshunoslar uchun to’liq tadqiq etilmagan mavzulardan biri bo’lib kelmoqda. E’tiborga molik jihati shundaki, funksional birliklar, yoki maqollar ham frazeologizmlar sifatida qaralishi mumkinmi<sup>43</sup>? Frazeologizm ayrim manbalarda idioma deb ham ataladi<sup>44</sup>, ikki yoki undan ortiq so’zlarning nisbatan mustahkam birikmasi bo’lib, uning ma’nosi alohida tarkibiy qismlarning ma’nosidan kelib chiqmaydi, balki butun birikma bo’linmas birlik sifatida qaraladi. Duden frazeologizmini quyidagicha ta’riflaydi: “O’ziga xos so’z birikmasi, sintaktik birlik bo’lib, umumiy ma’nosi alohida tarkibiy qismlarning leksik va sintaktik ma’nolaridan kelib chiqmaydi (masalan, “*Angtshase*” – “*juda qo’rqan odam*”).

O’zbek tilida turg’un so’z birikmalari (frazeologizmlar) – ikki yoki undan ortiq so’zlarning semantik va grammatik jihatdan mustahkam bog’lanib, o’ziga xos, ko’chma ma’noda ishlatiladigan ifodalardir. Frazeologizm (yun. phrasis – ifoda, jumla, = logos-so’z) tush. Tuzilishiga ko’ra so’z birikmasiga, gapga teng, umumlashgan ma’no anglatadigan, nutqqa tayyor holda kiritiladigan lug’aviy birlikdir (masalan, *tomdan tarasha tushganday*- to’satdan)<sup>45</sup> Ular nutqni boyitadi, obrazlilikni oshiradi va fikrni ta’sirchan ifodalashga yordam beradi. Ko’chma ma’noga ega bo’lishi – frazeologizmlar tarkibidagi so’zlar umumiy ma’noni shakllantiradi va alohida so’zlar asl ma’nosini yo’qotadi. Masalan: “*Ko’ngli o’sgan*” (xursand bo’lgan), “*Tilga tushmoq*” (mashhur bo’lmoq). Tarkibiy o’zgarmaslik – frazeologizmlarning tarkibiy qismlarini o’zgartirish yoki boshqa so’z bilan almashtirish mumkin emas. Masalan: “*Ko’z ochib yumguncha*” – “*Ko’z ochib yopguncha*” shaklida ishlatilmaydi.

Turg’un so’z birikmalari xalqning madaniyati, turmush tarzi va tafakkur uslubini aks ettiradi. O’zbek tilida frazeologizmlar juda ko’p bo’lib, ular nutqni boyitish va ta’sirchan qilishda muhim rol o’ynaydi. Ularni bilish va to’g’ri qo’llash til boyligini oshirishga xizmat qiladi. Turg’un so’z birikmalari tarkibiy qismlarining o’zaro bog’lanishiga va semantik butunligiga ko’ra bir necha turga bo’linadi. O’zbek tilida jarayonning tugallanish fazasini ifodalaydigan bir qator turg’un fe’l - ot birikmalar mavjud.<sup>46</sup> Nihoyatga, nihoyasiga yetmoq- ( yetkazmoq ) – (oxiriga

<sup>41</sup> M. Asqarova, R. Yunusov, M. Yo’ldoshev, D. Muhamedova. O’zbek tili praktikumi. Toshkent. “Iqtisod-Moliya”, 2006 yil. 76-bet.

<sup>42</sup> H.Burger, Buhofer A., Sialm A: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York, 1982

<sup>43</sup> R.Silhanova, Phraseologismen und Sprichwörter in der modernen deutschen Sprachen 2008

<sup>44</sup> Duden, Bd.11, Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich 1993

<sup>45</sup> „O’zbekiston milliy ensiklopediyasi“ Davlat ilmiy nashriyoti 2006y 4- tom 365 b

<sup>46</sup> B.Rizayev, Finitiv semali turg’un so’z birikmalari, Samarqand 2023.23b

yetmoq, yetkazmoq ): ashula nihoyasiga yetdi; Bekning asabiyligi nihoyasiga yetdi (H.G'ulom ,Mash'al ).

Finitiv semantika deganda biz Храковский nazariyasidan kelib chiqqanda u yoki bu jarayonning „ aytilgan vaqt lahzasida “ tugallanishi ( to'xtalishi, yakunlanishi ) to'g'risidagi lingvistik ma'lumotni tushunamiz. U turli tillarda leksik, morfologik ,sintaktik va kontekst ifoda vositalari orqali aks etadi. Masala nemis tilida ushbu aspektual tushuncha sintetik ( morfologik shakl - prefiks orqali )va analitik ( sintaktik ) shaklda ifodalanishi mumkin, masalan: es hat ausgerechnet - *es hörte auf zu regnen - der Regen war zu Ende*. Bundan xulosa qilishimiz mumkinki, birgina tugallanganlik ma'nosini ifoda etishda bitta turg'un so'z birikmasini turli xil shaklda hamda turli xil so'z turkumlari ishtirokida ifodalash imkoniyati mavjud. Zamonaviy nemis tilida protsessual ma'nolarni ifodalashning sodda fe'llari hamda fel – ot iborolari raqobatiga moyillik mavjud.<sup>47</sup> Oddiy fe'llar bilan bir qatorda jarayonlarning turli bosqichlarini ifodalovchi turg'un so'z birikmalar ishlatiladi:

den Anfang haben - anfangen;

seinen Fortgang nehmen - fortgehen;

Ende finden - enden;

Ushbu so'z birikmalari o'z navbatida grammatik va semantik jihatdan bir necha tiplarga turlarga ajratilgan. Bular orasida eng ko'p og'zak hamda yozma adabiyotlarda uchraydiganlari quyidagilardir:

1.Doimiy “Ende“ komponentli turg'un so'z birikmalari. Doimiy Ende komponentli turg'un so'z birikmalarining o'zi ham bir necha tiplarga ajratiladi;

2.Finitiv ravish va bog'lovchi fe'l sein yordamida tashkil topgan birikmalar;

Ende komponentli turg'un so'z birikmalar funksional deb nomlangan turli fe'llar bilan birikib, turg'un birikmani hosil qiladi. Masalan; haben, nehmen, finden, machen, setzen, bereiten, kommen, bringen, gehen, laufen, sein. Mazkur fe'llar ham turli xil leksik - semantik guruhlariga ajratiladi:<sup>48</sup>

a) Yurish harakat fe'llari: *kommen, gehen, laufen*;

b) Transport fe'llari: *bringen, führen*;

c) Egallash va egalik fe'llari: *nehmen, haben*

d) Maqsadg erishish va natija fe'llari: *erreichen, finden*;

e) Yaratish fe'llari: *machen, bereiten*;

Wir schlangen aus um einander herum; ich forderte ein Frauenzimmer nach dem anderen auf , und just die Unleidlichsten konnten nicht dazu kommen, einem Han zu reichen und ein Ende zu machen; (J.W.Goethe. Die Leiden des jungen Werther. S 24)

Asosiy va eng ko'p uchraydigan turg'un so'z birikmalardan yana biri bu „ zu Ende sein „ komponentli konstruksiyadir. Zu Ende sein tomonidan hosil qilingan konstruksiyalar strukturaviy va semantik jihatdan xilma xildir. Eng ko'p uchraydigan sintaktik tuzulish zu Ende sein predikati bilan, finitiv jarayonni bildiruvchi subyekt pozitsiyasida rolida keluvchi ot bo'ladigan tuzulishdir. Masalan:Gerade ist die Versammlung zu Ende ( H.Fallada);

Nemis va o'zbek tillarida finitiv semali frazeologizmlarni qiyosiy tahlil qilish natijasida ish-harakatning kechish jarayonini ifodalovchi sema har ikkala tilda ham umumiy ekanligi ayon bo'ldi. Bunda farqli hamda o'xshash jihatlari mavjud. O'xshash jihati shundaki, ham nemis, ham o'zbek tilidagi finitiv semali turg'un so'z birikmalarining aksariyatida o'timsizlik ( intranzitivlik ) xususiyati mavjud. Xulosa qilib aytilganda, har ikkkala tilda jarayonning tugallanish bosqichini ifodalaydigan maxsus xoslangan shakllar turg'un so'z birikmalar mavjudligi va ularni o'z navbatida turli kategoriyalarga ajralishi namoyon bo'ldi.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

<sup>47</sup>O.I. Moskalskaya „Устойчивые словосочетания серийного образования как объект грамматики // Вопросы языкознания.39-47

<sup>48</sup> B.Rizayev .Finitiv semali turg'u n so'z birikmalari.”11-16 b Samarqand 2023

1. Duden. Bd. 11, Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich.1993
2. H. Burger, Buhofer A., Sialm A: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York, 1982.
3. R. Silhanova. Phraseologismen und Sprichwörter in der modernen deutschen Sprache. Prag: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2008.
4. M. Asqarova, R. Yunusov, M. Yo‘ldoshev, D. Muhamedova. O‘zbek tili praktikumi. Toshkent. “Iqtisod-Moliya”, 2006.
5. О. Москальская. Устойчивые словосочетания серийного образования как объект грамматики // Вопросы языкознания. М., 1972, №4, -С. 39-47.
6. O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. T.: Davlat ilmiy nashriyoti, 2006, 4- tom.

## IMMIGRANT ADABIYOTI VA UNING ZAMONAVIY AMERIKA ADABIYOTIDA TUTGAN O‘RNI

**Nazarova Gulbahor Pirmanovna**

*BuxSU Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik  
kafedrasi katta professor o‘qituvchisi*

[g.p.nazarova@buxdu.uz](mailto:g.p.nazarova@buxdu.uz)

**Davronova Ra‘no Alisher qizi**

*BuxSU Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik  
kafedrasi magistranti*

[r.a.davronova@buxdu.uz](mailto:r.a.davronova@buxdu.uz)

**Abstrakt.** Mazkur maqolada Amerika Qo‘shma Shtatlarida immigrant janrining shakllanishi, uning tarixiy rivojlanish bosqichlari va zamonaviy Amerika adabiyotidagi o‘rni tahlil qilinadi. AQSh immigratsion siyosati natijasida yuzaga kelgan muhojirlar oqimi adabiyotga qanday ta‘sir ko‘rsatgani va bu jarayon natijasida immigrant adabiyoti alohida janr sifatida shakllanganligi yoritiladi.

**Kalit so‘zlar.** Immigrant adabiyoti, madaniy moslashuv, shaxsiy identifikatsiya, etnik adabiyot, muhojir yozuvchilar, Amerika orzusi, globallashuv.

**Kirish.** Amerika Qo‘shma Shtatlari uzoq yillar davomida turli etnik guruhlar va millatlardan kelgan immigrantlarni o‘z bag‘riga olgan mamlakat hisoblanadi. Tarixan, immigratsiya jarayonining turli bosqichlari AQShning demografik tarkibini o‘zgartiribgina qolmay, uning madaniyati va adabiyotiga ham sezilarli ta‘sir ko‘rsatgan. Immigrant adabiyoti aynan shu o‘zgarishlarning badiiy aks ettirilishi sifatida yuzaga kelgan. Ushbu maqolada AQSh immigratsiya jarayonlari, immigrant adabiyotining shakllanishi va rivojlanishi hamda uning asosiy mavzulari yoritiladi.

**Tadqiqot metodlari.** Ushbu maqolada quyidagi tadqiqot metodlaridan foydalanildi: Tarixiy-tahliliy metod – AQSh immigratsiya siyosati va uning adabiyotga ta‘sirini aniqlash maqsadida qo‘llanildi. Taqqoslash metodologiyasi – turli etnik guruhlariga mansub immigrant yozuvchilarning asarlarida uchraydigan mavzular va motivlar tahlil qilindi. Adabiy tahlil – muayyan badiiy asarlardagi irqchilik, assimilyatsiya va madaniy moslashuv jarayonlarining tasvirlanishi o‘rganildi. Sotsiologik metod – immigrantlarning jamiyatga integratsiyasi va muhojir yozuvchilar tomonidan ijtimoiy muammolarning aks ettirilishi tahlil qilindi.

**Natija va muhokama.** Ma‘lumki, Amerika Qo‘shma Shtatlarida immigratsiya jarayoni uzoq yillardan beri davom etayotgan jarayondir. Yigirmanchi asr AQSh immigratsion siyosati immigratsiyaning uchta katta to‘lqinini ko‘rgan davr hisoblanadi. Birinchi davr 1880-1924 yillar oralig‘ida bo‘lib o‘tgan va asosan yevropalik muhojirlar va osiyolik immigrantlardan iborat edi. Ikkinchi to‘lqin esa 1924-yildan 1965-yilgacha bo‘lgan va birinchisiga qaraganda ancha qisqaroq davr bo‘lib, bu asosan muhojirlarga nisbatan siyosiy qarashlarning o‘zgarishi tufayli yangi kelganlar oqimini sezilarli darajada cheklaydigan qonunchilik sababli yuzaga keldi. Uchinchi oqim 1965-yilda milliy munosabat va siyosatdagi yana bir o‘zgarish natijasida paydo bo‘lib, XXI

asrning boshlarigacha bo'lgan davrni o'z ichiga oladi. Immigratsiya jarayonining birinchi bosqichi 1840-yillarda boshlanib, 1880-yillarda yuqori cho'qqini egallaydi, ya'ni muhojirlar soni besh millionga yetadi. S.Shankar va L.Mendozaning fikricha<sup>49</sup>, aksariyat ko'chmanchilar Buyuk Britaniya, Irlandiya, Germaniya va Skandinaviyadan kelgan bo'lib, ocharchilik va mamlakatlardagi ijtimoiy qo'zg'olonlar sababli o'z vatanlarini tark etishga majbur bo'lganlar. Yigirmanchi asrning birinchi choragida Qo'shma Shtatlarga immigratsiya qiluvchilarning soni 17 million kishiga yetdi va bular asosan italyan, polyak va yahudiy fuqarolardan tashkil topgan muhojirlar oqimi bo'lgan. 1920-yildagi Jonson-Rid qonuni bilan belgilangan milliy kvota tizimini bekor qilinishi hamda 1965-yildagi Xart-Kellar immigratsiya qonuni chop etilishi yigirma milliondan ortiq muhojirlar AQSh ga kelishiga sabab bo'ldi.

1980-1993 yillarda yevropalik muhojirlar atigi o'n uch foizini tashkil qilgan. Ta'kidlash joizki, muhojirlar oqimi 1980-yillarda, asosan, Osiyo, Lotin Amerikasi va Afrika mamlakatlaridan kelgan muhojirlarga to'g'ri keladi. Shuning uchun, immigrant adabiyoti namoyondalarining ko'p qismini yevropalik bo'lmagan yozuvchilar tashkil etadi.

Muhojirlar sonininig keskin o'sishi AQSh adabiyotida immigrant yozuvchilar yaratgan asarlar ommalashib bordi. Natijada, zamonaviy Amerika adabiyotida immigrant adabiyot turi paydo bo'lib, ushbu turkumga immigrantlar (muhojirlar) tomonidan yaratilgan asarlar kiritiladi. Immigrant adabiyoti namunalari barcha "ko'chmanchilar" "Amerika orzusi" (American dream) ga erishish uchun teng potentsialga ega ekanligi haqidagi afsonaga qarshi chiqib, irqchilik, odamlarni terining rangi yoki yuz xususiyatlari kabilar asosida tabaqalashtirish muammolarining immigrantlar hayotini qanchalik murakkablashishiga sabab bo'lganligini fosh etishni o'z oldiga maqsad qiladi.

Immigrant adabiyot aks ettirgan motivlarda o'zini va boshqalarni anglash, o'zga tilni o'zlashtirish kabi masalalar ham yoritilgan. Uilyam Boelhauerning "Muhojirlar romani janr sifatida" nomli maqolasida immigrantlar adabiyoti namunalari uchta asosiy jarayon, ya'ni, "KUTISH" (orzu, yangi hayot), "ALOQALAR" (tajriba, sinovlar) va YAKUN (assimilyatsiya, begonalashtirish) kabilar tasvirlangan.<sup>50</sup> Immigrant yozuvchilar asosan avtobiografik asarlar yaratib, unda nafaqat hayot tajribalarini bo'lishish, balki uni madaniyat, tarix va adabiy ta'sir doirasida qayta ishlashga harakat qilishgan. Boshqacha aytganda, immigrantlar asarlari qahramonning xohish-istaklarini (yoki motivatsiyasini), uning yangi dunyodagi tajribalari va qahramonning ba'zida fojiali yakunini aniq tasvirlaydi, garchi u [yangi dunyoga singib ketgan bo'lsa ham o'zining [eski dunyo] madaniyatini saqlab qolishga harakat qilishi, yangi dunyoda u [eski dunyoni] ideallashtirishga harakat qilishi kabi sahnalarni o'z ichiga olgan bo'lsada.

Ta'kidlash joizki, immigrant yozuvchilar nafaqat yuzaga keladigan ijtimoiy sharoitlar bilan kurashgan, balki ular individual va jamoaviy o'ziga xosliklar, shuningdek, bu o'ziga xosliklar asarlarda qanday tasvirlanishi haqida qayg'urgan. Ko'rinib turibdiki, immigrant yozuvchilar muhojirlar hayotini adabiyot namunalari nafaqat aks ettirish, balki globallashtirish tashvishlarini ham badiiy stilistik bo'yoqlar orqali ta'sirchanlikni oshirishga harakat qilishgan. Chunki globallashtirish bizning nuqtai nazarimizda odamlar o'rtasidagi o'zaro aloqalar boshqacha aytganda, jamiyat haqidagi tushunchalarimiz va shaxslararo aloqalar kabi namoyon bo'ladi, bu bizning o'zimizga va ijtimoiylikka qanday qarashimizga bevosita ta'sir qiladi va shaxsiy identifikatsiyalarimizning shakllanishiga sabab bo'ladi. Bundan tashqari, immigrantlar ijtimoiy va globallashtirish kuchlari oldida iqtisodiy jihatdan zaifligiga qaramay, muhojir yozuvchilar shaxsga oid transmilliy nutqlarni kuchli aks ettirishga intilishadi. Shu orqali jamiyat va insonlar orasida o'zaro bog'liqlik paydo bo'ladi. Bu esa immigrant yozuvchilar uchun muhim, chunki ular shu orqali millat va uning chegaralaridan tashqarida bo'lgan jamiyat tuyg'usini yaratadilar.

<sup>49</sup> Shankar, S., and Louis Mendoza. Crossing into America: The New Literature of Immigration. New York: The New P, 2003. P. xiii-xxvi.

<sup>50</sup> Boelhower William. The Immigrant Novel as Genre." MELUS 8.1 (1981): JSTOR. Web. 6 Feb. 2011. P. 3-13.

**Xulosa.** Immigrant adabiyoti Amerika zamonaviy adabiyotini boyitish bilan bir qatorda, uning madaniyatini shakllantirishning markaziy kuchini tashkil qiladi. “Amerika orzusi” g‘oyasining ajralmas qismini tashkil etuvchi ko‘plab immigrant adabiyoti namunalari “Eski Dunyo”dan “Yangi Dunyo”ga ko‘chib o‘tgan millionlab odamlarning orzulari va tajribalaridan kelib chiqadi. Immigrant yozuvchilar yaratgan asarlar tarix, ilm-fan, din yoki siyosiy qarashlar tashviqoti uchun xizmat qilish bilan bir qatorda, globallashuv jarayonida millatlararo bag‘rikenglik hamda o‘zga millat madaniyatini o‘rganishda juda muhim vazifani bajaradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Adams Rachel. The Ends of America, the Ends of Postmodernism. Twentieth Century Literature 53.3 (2007): 248-272. Academic Search Premier. Web. 07 May, 2011. P. 241
2. Boelhower William. The Immigrant Novel as Genre.” MELUS 8.1 (1981): JSTOR. Web. 6 Feb. 2011. P. 3-13.
3. Nixon Rob. African, American. Rev. of The Beautiful Things that Heaven Bears. New York Times. Mar. 2007. P.25
4. Shankar, S., and Louis Mendoza. Crossing into America: The New Literature of Immigration. New York: The New P, 2003. P. xiii-xxvi.
5. Sollors Werner. Ethnic Modernism. Cambridge: Harvard UP, 2008. P. ix.

#### MAQOLLARDA YAXSHILIK TUSHUNCHASI: ANTROPOTSENTRIZM VA MADANIY QADRIYATLAR

**Gadoeva Mavlyuda Ibragimovna**

Fan doktori, professor, BuxSU

[m.i.gadoeva@buxdu.uz](mailto:m.i.gadoeva@buxdu.uz)

**Rahmonova Jasmina Matyoqubovna**

BuxSU 1-bosqich magistratura talabasi

[j.m.rahmonova@buxdu.uz](mailto:j.m.rahmonova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Mazkur tezisdagi xalq maqollarida ifodalangan yaxshilik tushunchasi antropotsentrik yondashuv asosida tahlil etiladi. Tadqiqotda maqollar insonning kundalik hayoti, tajribasi, axloqiy qarashlari va madaniy qadriyatlari bilan bog‘liq holda o‘rganiladi. Til hodisasi sifatida maqollar xalqning umumiy ma’naviy va madaniy merosini aks ettirib, yaxshilikni universal qadriyat sifatida tasvirlaydi. Antropotsentrizm nuqtai nazaridan qaranganda, maqollar nafaqat til birligi, balki inson tafakkuri va axloqiy ideallarining ifodasi sifatida namoyon bo‘ladi. Ushbu ishda “yaxshilik” konseptining lingvistik va madaniy o‘ziga xosliklari, uning ifoda vositalari, shuningdek, turli madaniy kontekstlardagi talqinlari o‘rganiladi. Tadqiqot natijalari maqollarni tahlil qilishda antropotsentrik yondashuvning ahamiyatini va xalq og‘zaki ijodining inson hayoti bilan chambarchas bog‘liqligini ko‘rsatadi.

**Kalit so‘zlar:** Antropotsentrizm, yaxshilik tushunchasi, xalq maqollari, inson qadriyatlari, madaniy meros, lingvistik tahlil, axloqiy qadriyatlar, ma’naviy qadriyatlar

**Kirish.** Bugungi kunda tilshunoslikda antropotsentrik yondashuv alohida ahamiyat kasb etmoqda. Antropotsentrizm tilni inson tafakkuri, tajribasi va dunyoqarashining in’ikosi sifatida talqin etadi. Xalq og‘zaki ijodining muhim namunalari bo‘lgan maqollar esa insonning axloqiy qadriyatlari, ijtimoiy munosabatlari va ma’naviy qarashlarini o‘zida aks ettiradi. Shu ma’noda, xalq maqollarida ifodalangan yaxshilik tushunchasi ham inson markazidagi qadriyatlarning yorqin namunasi sifatida namoyon bo‘ladi. Mazkur tadqiqotda maqollar orqali ifodalangan yaxshilik konsepti antropotsentrik nuqtai nazaridan o‘rganiladi. Ishda maqollar orqali insoniyat qadriyatlari qanday aks etgani, yaxshilikning madaniy va ma’naviy asoslari qanday shakllangani tahlil etiladi.

**Asosiy qism.** Xalq maqollarida yaxshilik konsepti inson markazidagi qadriyatlarni yorqin aks ettiradi, chunki ular bevosita inson tajribasi, odob-axloqi va jamiyatdagi ijtimoiy munosabatlar bilan chambarchas bog‘liqdir. Tilshunoslikdagi antropotsentrik



yondashuvga ko‘ra, til birliklari insoniyat tajribasini kodlaydi va uning kognitiv dunyoqarashini ifodalaydi<sup>51</sup>. Maqollar esa, aynan shu tajribaning ixcham va kuchli ifodasi bo‘lib xizmat qiladi. Masalan, o‘zbek tilidagi "Yaxshiga yor, yaramasga kor bo‘lma" maqolida yaxshilik konsepti selektiv qadriyat asosida aks etgan: inson yaxshilikni kimga qilish kerakligini farqlashi lozimligi uqtiriladi. Bu maqol orqali jamiyat tajribasi shuni ko‘rsatadiki, har bir inson yaxshilikka munosib emas va yaxshilik qilishda ham aql bilan ish tutish kerak. Antropotsentrik yondashuv nuqtayi nazaridan qaralganda, yaxshilikni mutlaq emas, balki ijtimoiy va axloqiy me'yorlarga asoslangan holda amalga oshirish g‘oyasi ilgari suriladi<sup>52</sup>. Ingliz tilidagi "Cast not pearls before swine" maqoli ham xuddi shu ma‘noni ifodalaydi: qadrini bilmaydigan kishiga yaxshi munosabat ko‘rsatish befoйда ekani ta‘kidlanadi. Bu maqollar madaniyatlararo semantik universalini ko‘rsatadi: har ikkala tilda ham yaxshilik qadriyat sifatida e’tirof etiladi, biroq uni amalga oshirish maqsadli va ongli ravishda, qadrdon insonlarga nisbatan amalga oshirilishi tavsiya etiladi. Bundan ko‘rinadiki, yaxshilik konsepti xalq ongida faqat ijobiy akt sifatida emas, balki ijtimoiy funktsionallik bilan ham bog‘liqdir. Yaxshilikni kimga va qachon ko‘rsatish masalasi ham antropotsentrik tafakkurning mahsuli sifatida ko‘riladi, chunki bu insonning hayotiy tajribasi, kuzatuvi va ijtimoiy normativlari asosida shakllangan. O‘zbek maqollarida ko‘proq ijtimoiy o‘zaro yordam va jamoaviy qadriyatlar ustun tursa, ingliz maqollarida esa shaxsiy manfaat va individual ong elementlari ko‘proq seziladi<sup>53</sup>. Natijada, yaxshilik tushunchasi xalq maqollarida nafaqat insonning ma'naviy dunyosini ifodalaydi, balki uning ijtimoiy va madaniy hayotdagi rolini ham ko‘rsatadi.

O‘zbek xalq maqollarida yaxshilik konsepti nafaqat axloqiy fazilat sifatida, balki ijtimoiy munosabatlarning muhim mezon sifatida ham ko‘rsatiladi. "Yaxshilikni bilganga qil, ham aytadi, ham qaytadi" maqoli bu g‘oyani aniq ifodalaydi. Maqolda yaxshilik qilishning maqsadli auditoriyasi — ya‘ni yaxshilikning qadriga yetadigan insonlar — asosiy rol o‘ynaydi. Antropotsentrik yondashuv nuqtayi nazaridan bu maqolda inson tajribasi, qadriyatlar va jamiyatdagi o‘zaro munosabatlar tili orqali ifodalanadi<sup>54</sup>. Ingliz tilida bunga mos ifoda sifatida "Do good to those who deserve it" yoki "Kindness to the grateful is never wasted" kabi maqollarni keltirish mumkin. Har ikki tilda ham yaxshilik shunchaki beriladigan sovg‘a emas, balki ijtimoiy kapital sifatida qaraladi: yaxshilikni qadrlaydigan inson unga layoqatlidir va uni qaytarmog‘i ehtimol<sup>55</sup>. Bunda insonning kognitiv va axloqiy holati asosiy mezon sifatida ko‘riladi.

Bu holat, Lakoff va Johnson ta‘kidlaganidek, metaforik tafakkur orqali ijtimoiy tajribani tartibga solish modelini ko‘rsatadi<sup>56</sup>: yaxshilik — bu sarmoya va uni o‘z vaqtida "qaytarish" ijtimoiy normaning bir shakli sifatida ko‘riladi. Sharifian yozganidek, madaniy konseptualizatsiya til birliklarida chuqur aks etadi<sup>57</sup>, bu maqolda ham ayni hol kuzatiladi. O‘zbek tilida yaxshilik qilish va uni qadrlash o‘rtasidagi o‘zaro aloqalar xalq tafakkurining asosiy qismidir. Kövecses keltirganidek, yaxshilik va minnatdorchilik universallar bo‘lsa-da, ularning ifoda uslubi

<sup>51</sup> Lakoff, G. (1987). *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind*. Chicago: University of Chicago Press, p. 12.

<sup>52</sup> Sharifian, F. (2017). *Cultural Linguistics: Cultural Conceptualisations and Language*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, p. 45.

<sup>53</sup> Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in Culture: Universality and Variation*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 124.

<sup>54</sup> Lakoff, G. (1987). *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind*. Chicago: University of Chicago Press, p. 12.

<sup>55</sup> Gadoeva, M.I. (2021). *The Concept of "Goodness" in Uzbek Proverbs: A Cognitive Approach*. Tashkent: Fan, pp. 154-157.

<sup>56</sup> Lakoff, G. & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press, p. 5.

<sup>57</sup> Sharifian, F. (2017). *Cultural Linguistics: Cultural Conceptualisations and Language*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, p. 45-49

madaniyatga xos farqlarni ko'rsatadi<sup>58</sup>. Ingliz va o'zbek maqollarining solishtirilishi shuni ko'rsatadiki, har ikkala madaniyatda ham yaxshilikning qadri va unga bo'lgan munosabat ijtimoiy hayot uchun hal qiluvchi ahamiyatga ega. Antropotsentrik nuqtayi nazardan qaraganda, yaxshilik qilinadigan shaxsning ijtimoiy va axloqiy sifatleri, uning yaxshilikni qaytarish qobiliyati bilan baholanadi<sup>59</sup>. Bu, ayniqsa, o'zbek ijtimoiy tuzilmalarida, qarindoshlik, do'stlik va qo'shnichilik kabi munosabatlarda yaqqol seziladi. Ingliz tilida esa, shaxsiy tanlov va individual motivatsiya ko'proq urg'ulanadi<sup>60</sup>. Bundan tashqari, xalq maqollarida aks etgan yaxshilik qadri axloqiy normani shakllantirishda ham xizmat qiladi. D'Andrade qayd etganidek, madaniyat axloqiy me'yorlarni shakllantirishda asosiy vositadir va maqollar bu jarayonning amaliy namunasidir<sup>61</sup>.

**Xulosa.** Yaxshilik konsepti xalq maqollarida inson tajribasi va axloqiy qadriyatlari asosida shakllangan muhim madaniy hodisa sifatida namoyon bo'ladi. "Yaxshilikni bilganga qil, ham aytadi, ham qaytadi" kabi maqollar antropotsentrik yondashuv nuqtayi nazaridan inson va jamiyat o'rtasidagi o'zaro aloqalarni ifodalovchi kuchli semantik birlikdir. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, yaxshilik faqat shaxsiy xulq-atvor me'yori emas, balki ijtimoiy hayotda barqarorlikni ta'minlovchi asosiy omillardan biridir. O'zbek va ingliz madaniyatlarida yaxshilikning talqini umumiy tamoyillarga tayanadi, biroq ularning ifoda shakllari va qadrlash mezonlari madaniy xususiyatlarga ko'ra farqlanadi. Antropotsentrizm doirasida maqollar nafaqat axloqiy, balki kognitiv va madaniy tajribaning uzviy qismi sifatida ko'riladi. Shu sababli xalq og'zaki ijodi nafaqat til o'rganish, balki insoniyat qadriyatlarini tahlil qilishda ham bebaho manba hisoblanadi. Maqollar tahlili orqali yaxshilik konseptining inson ongi va madaniy kodlardagi o'rni yanada chuqurroq anglanadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Lakoff, G. (1987). *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind*. Chicago: University of Chicago Press, p. 12.
2. Gadoeva, M.I. (2021). *The Concept of "Goodness" in Uzbek Proverbs: A Cognitive Approach*. Tashkent: Fan, pp. 154-157.
3. Lakoff, G. & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press, p. 5.
4. Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in Culture: Universality and Variation*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 122, 130.
5. Wierzbicka, A. (1992). *Semantics, Culture, and Cognition: Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations*. Oxford: Oxford University Press, p. 165.
6. Palmer, G.B. (1996). *Toward a Theory of Cultural Linguistics*. Austin: University of Texas Press, p. 18.
7. D'Andrade, R.G. (1995). *The Development of Cognitive Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 139
8. Lakoff, G. (1987). *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind*. Chicago: University of Chicago Press, p. 12.
9. Sharifian, F. (2017). *Cultural Linguistics: Cultural Conceptualisations and Language*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, p. 45.
10. Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in Culture: Universality and Variation*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 124.

<sup>58</sup> Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in Culture: Universality and Variation*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 122, 130.

<sup>59</sup> Wierzbicka, A. (1992). *Semantics, Culture, and Cognition: Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations*. Oxford: Oxford University Press, p. 165.

<sup>60</sup> Palmer, G.B. (1996). *Toward a Theory of Cultural Linguistics*. Austin: University of Texas Press, p. 18.

<sup>61</sup> D'Andrade, R.G. (1995). *The Development of Cognitive Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 139.

## FRANSUZ VA O‘ZBEK TILLARIDA ILTIFOT VOSITALARINING LINGVISTIK TASNIFI VA QO‘LLANISHI

**Raximova Muhayyo Istamovna**

*BuxDU, Lingvistika (fransuz tili) mutaxassisligi*

*1-bosqich magistranti,*

*m.i.raximova@buxdu.uz*

**Annotatsiya.** Maqolada fransuz va o‘zbek tillarida iltifot konseptini ifodalovchi lingvistik vositalarning tuzilishi, semantik-pragmatik xususiyatlari hamda ularning madaniy kontekstda qo‘llanishi tahlil qilinadi. Iltifot konseptining har ikki til tizimidagi shakllanishi, milliy tafakkur va ijtimoiy qadriyatlar bilan bog‘liqligi qiyosiy yondashuv asosida o‘rganiladi.

**Kalit so‘zlar:** Iltifot, lingvopragmatika, madaniyat, nutqiy etiket, qiyosiy tahlil, fransuz tili, o‘zbek tili, leksik tahlil

### **ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЕ СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЯ ВЕЖЛИВОСТИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности лингвистической классификации и употребления средств выражения вежливости во французском и узбекском языках. Анализируются лексические, грамматические и прагматические способы реализации вежливости в контексте культурных и социальных норм. Сопоставительный подход позволяет выявить как общие черты, так и различия в языковом выражении вежливости, обусловленные национально-культурными особенностями. Исследование способствует более глубокому пониманию межкультурной прагматики и может быть полезным для лингвистов, преподавателей языков, переводчиков и специалистов по межкультурной коммуникации.

**Ключевые слово:** вежливость, лингвистическая классификация, речевой этикет, французский язык, узбекский язык, прагматика, межкультурная коммуникация, лексические средства, грамматические конструкции, культурные особенности.

### **LINGUISTIC CLASSIFICATION AND USE OF POLITENESS EXPRESSIONS IN FRENCH AND UZBEK LANGUAGES**

**Abstract.** This article examines the linguistic classification and use of politeness expressions in French and Uzbek languages. It explores how cultural values and social norms shape the ways in which politeness is conveyed through lexical, grammatical, and pragmatic means. The comparative analysis reveals both similarities and differences in the linguistic representation of politeness across the two languages, highlighting the influence of sociocultural context on communication strategies. The study contributes to the understanding of cross-cultural pragmatics and provides insights for language learners, translators, and intercultural communication specialists.

**Key words:** Politeness, linguistic classification, speech etiquette, French language, Uzbek language, cross-cultural pragmatics, sociolinguistics, lexical means, grammatical structures, intercultural communication.

**Kirish.** Iltifot insonlar o‘rtasidagi muloqotning ajralmas va muhim tarkibiy qismidir. U insonning ijtimoiy munosabatlarga bo‘lgan yondashuvini, madaniy qadriyatlarini, suhbatdoshga nisbatan hurmatini va ijtimoiy me‘yorlarga amal qilish darajasini aks ettiradi. Iltifot nafaqat muloqot samaradorligini oshiradi, balki ijtimoiy muhitda ijobiy munosabatlar o‘rnatilishiga, tinchlik va hamjihatlik muhitining shakllanishiga xizmat qiladi. Til esa ushbu iltifotning asosiy vositasi bo‘lib, u orqali shaxsiy munosabatlar, qadrlash, e‘tirof, hurmat, minnatdorchilik yoki muloyimlik ifodalanadi.

Har bir xalqning iltifotga bo‘lgan yondashuvi o‘ziga xos bo‘lib, bu til tizimida, ya’ni leksik-semantik, grammatik va pragmatik jihatlarida o‘z ifodasini topadi. Fransuz va o‘zbek tillarining

iltifotga oid nutqiy vositalarini qiyosiy tahlil qilish orqali, bu ikki tilning nutq madaniyati, milliy tafakkuri va madaniyatlararo farqlari haqida chuqurroq tasavvur hosil qilish mumkin.

Fransuz tili — Yevropa sivilizatsiyasi va huquqiy-madaniy qadriyatlariga tayangan, nutqda aniqlik, muvozanat va diplomatik ohangga urg‘u beriladigan til hisoblanadi. Unda iltifot ko‘pincha rasmiylik, shaxslararo muloqat, nutq madaniyati shakllari orqali ifodalanadi. Norasmiy muhitda esa samimiy, do‘stona va hatto yumor bilan yo‘g‘rilgan iltifotlar ham uchraydi.

O‘zbek tili esa an’anaviy-sharqona tafakkur, jamiyatda yoshi, ijtimoiy mavqei, kasb-hunari, jinsi asosida insonlarni qadrlash va ularga nisbatan izzat-ikrom ko‘rsatish mezonlariga asoslangan. O‘zbek nutq madaniyatida iltifot ko‘proq odamlar orasida hurmatni mustahkamlash, ehtirom va kamtarlikni ifodalash, ijtimoiy barqarorlikni saqlashga qaratilgan. Bunday vositalar ko‘pincha oddiy leksik birliklar orqali emas, balki xalqona iboralar, maqollar, obrazli ifodalar, murojaat shakllari va kontekstual turtki vositasida namoyon bo‘ladi.

Ushbu maqolada fransuz va o‘zbek tillarida iltifot ifodalarining lingvistik vositalarini tahlil qilishga, ularning madaniy hamda kognitiv asoslarini aniqlashga qaratilgan. Tahlil davomida tilshunoslik, pragmatika, lingvokulturologiya va sotsiolingvistika fanlari yondashuvi asosida har ikki tilning iltifotga doir vositalari o‘rganiladi, ularning umumiy va farqli jihatlarini yoritiladi. Ushbu tadqiqot til o‘rganuvchilar, tarjimonlar, madaniyatlararo kommunikatsiya ishtirokchilari hamda tilshunos olimlar uchun foydali bo‘lishi mumkin.

**Asosiy qism** XX asrning oxirlariga kelib, til va madaniyat muammosi masalasini o‘rganishni maqsad qilgan tilshunoslikning yangi sohasi - lingvokulturologiya jadal rivojlandi. Lingvokulturologiya - madaniyatshunoslik va tilshunoslik fanlari o‘rtasida umumlashma fan bo‘lib, til va madaniyatning o‘zaro ta’siri va bog‘liqligi, bu bo‘liqlikning shakllanishi hamda yaxlit bir sistema sifatida til va tildan tashqarida aks etishi kabi hodisalarni o‘rganish bilan shug‘ullanadi.

Lingvokulturologiya o‘rganish obyektiga ko‘ra madaniyatshunoslik va tilshunoslik fanlariga birmuncha yaqin, biroq mazmun-mohiyati, o‘rganish obyektiga bo‘lgan yondashuviga ko‘ra farqli deb aytish mumkin. Uning chegaralanuvchi maqomi shundan iboratki, u xalq madaniyatining tilda namoyon bo‘lishi hamda ifodalanishi, til mentaliteti, milliyligi, til ruhiyati bilan bog‘liq rivojida nutqiy muloqotni tashkil etishdagi milliy-madaniy spesifik qoidalarni o‘rganadi hamda millatning tilda aks etgan o‘ziga xos milliy til xususiyatlarini aniqlash hodisalarini tadqiq etish bilan shug‘ullanadi.

Lingvokulturologiyaning vazifasi shundan iboratki, u til birliklarining madaniy mazmunini o‘zga til elementlari va madaniyatining tanish simvolik “kodlari bilan bog‘laydi”<sup>62</sup>

Jozibali nutq – inson tomonidan ijtimoiy-tarixiy tajribani o‘zlashtirish, avlodlarga uzatish yoki aloqa o‘rnatish, o‘z shaxsiy harakatlarini rejalashtirish va amalga oshirish maqsadida tildan foydalanish jarayoni. Nutq. axborot, xabar, ma’lumot va yangi bilim berish, aqliy topshiriqlarni yechish faoliyatidan iborat. Agar til aloqa vositasi bo‘lsa, nutq aynan shu aloqa jarayonlarining amalga oshirilishidir.

Til va tafakkur o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlikni inkor etib bo‘lmaydi. Har bir til o‘z egalarining dunyoqarashi, qadriyatlar tizimi va ijtimoiy munosabatlarini aks ettiradi. Iltifot konsepti ham aynan ana shu til va tafakkur hosilasining yorqin namunasidir. Fransuz va o‘zbek tillarining lingvokognitiv tahlili shuni ko‘rsatadiki, bu ikki til iltifotning ifoda shakllari, qo‘llanish konteksti va semantik xususiyatlari jihatidan sezilarli darajada farq qiladi.

Fransuz tilida iltifot ko‘proq sotsiopragmatik mezonlarga asoslangan bo‘lib, u sensirash va sizlash (vous – tu), rasmiy va norasmiy uslubdagi farq, hamda gap konstruksiyasidagi murakkablik orqali ifodalanadi. Masalan, rasmiy muloqotda “*Je vous remercie pour votre attention*” (*E’tiboringiz uchun rahmat*) kabi iboralar orqali nafaqat minnatdorchilik, balki ehtirom

<sup>62</sup> Политико-правовой аспект взаимоотношений русского народа и Русской Православной Церкви в истории России.

<http://elibrary.ru/item.asp?id=12225894>

Международный научный журнал № 8(100), часть 2 «Новости образования: исследование в XXI веке» март, 2023 г



va hurmat izhor qilinadi. Bu yerda iltifot birinchi navbatda shaxslararo chegarani saqlash, ijtimoiy konvensiyalarga amal qilishga xizmat qiladi.

O‘zbek tilida esa iltifot ko‘proq ijtimoiy ierarxiya, yosh, jins, mavqe kabi omillar bilan belgilanadi. Masalan, “Yaxshi yuribsizmi?”, “Qadamingizga xasanot” “Mehmon xush keldingiz, to‘rga chiqing, marxamat” kabi iboralar nafaqat hurmat ifodasidir, balki ular muomala do‘stona, samimiy va iliqlik ruhda kechishini ta‘minlaydi. Shuningdek, xalq orasida ko‘p uchraydigan maqol va matallar (masalan, Kattaga- hurmat, kichikka-izzat) orqali ham iltifotli muloqot me‘yorlari shakllanadi.

Shuni ta‘kidlash kerakki, jozibadorlik sub‘yektivdir va bir kishi uchun jozibador bo‘lgan narsa boshqalar uchun jozibali bo‘lib ko‘rinishi shart emas. Har bir insonning o‘ziga xos didi va afzalliklari bor, shuning uchun shaxs nutqini jozibali qiladigan narsa uni boshqa odamlardan ajralib turishidir.

Og‘zaki nutqda undov so‘zlar, ayniqsa, so‘zlashuv uslubiga xos so‘z birliklari ko‘p ishlatiladi. Masalan, *Bof! Vous l’achèterez pour une chanson ! J’ai perdu la tête, je l’ai très mal ! Écarte-toi, mon garçon ! Pas étonnant! Voir? D’accord. Bob, reste droit au but. Je ne pourrais pas être pire, ça pourrait être pire !*

O‘zbek tilida bu nutqda quyidagicha nomoyon bo‘ladi: Obbo ! Ana xolos! Iya! Balli! Yashang, o‘rgilay! Sizdan aylanay! Mayli! kabilar.

Oilada, ko‘chada, insonlarning o‘zaro so‘zlashuvida ishlatiladigan uslub so‘zlashuv uslubi deb aytiladi.

So‘zlashuv uslubida lug‘aviy va iboraviy usullar tasnifi masalasi uzluksiz muhokama qilinib kelinmoqda. Ko‘pchilik tilshunoslar an‘anaga binoan so‘zlashuv uslubinig ko‘plab turlarini farqlab kelmoqda.

So‘zlashuv uslubining ikki xil ko‘rinishi mavjud;

1. Adabiy so‘zlashuv uslubi bu – nutqning til me‘yorlariga rioya qilingan ko‘rinishi. *Iltilmos, hurmatli talabalar mashg‘ulotlarga kechikmasdan o‘z vaqtida keling! Chers étudiants, je vous en prie de participer aux cours à toute à l’heure!*

2. Oddiy so‘zlashuv uslubida odatda tilning to‘g‘ri talaffuz me‘yorlariga rioya etilmaydi. Salom, keling, keling mehmon! Qaysi shamol uchirdi? Fransuz tilida kirish so‘zida yoki so‘z boshlashda oddiy so‘zlashuv uslubida ham hurmat etiketi saqlanib qoladi ya‘ni; *Bonjour\Bonsoir(messieurs dames). Je vous souhaite la bienvenue ici aujourd’hui.* Adabiy so‘zlashuv uslubi ustozlar, suxandonlar, jurnalistlar, ilmiy xodimlar, yozuvchi va shoirlar, rahbar va xodimlar, artistlar nutqida aks etadi.

Hammaga ma‘lumki, oddiy so‘zlashuv uslubida betakalluflik bilan fikr nutqda erkin nomoyon qilinadi. Ba‘zan shunday so‘zlar ishlatiladiki, ular adabiy tilda mavjud emas, lekin bu so‘zlar badiiy nutqda ayrim qahramonlar nutqining o‘ziga xosligini ta‘minlash uchun qo‘llanishi mumkin. Masalan: *Girgitton! Qadamlaringizga xasanot!* Oddiy so‘zlashuv nutqida dialekt so‘zlar ko‘p ishlatiladi. So‘zlashuv uslubidagi nutq ko‘pincha dialog shaklida sodir bo‘ladi. So‘zlashuv uslubida ko‘pincha turli uslubiy bo‘yoqli so‘zlar, grammatik vositalar, tovushlar tushib qolishi, orttirilishi mumkin. *Kallayi sahharlab qayerga ketyapsiz?* Bu misoldan ko‘rish mumkinki, gapda so‘zlar tartibi erkin, piching qochiriq, kinoyali ohangda aytilgan. So‘zlashuv uslubida to‘liqsiz gaplar, undalmali gaplardan foydalaniladi. So‘zlashuv uslubida kishilar kundalik rasmiy-norasmiy, erkin muomalalari paytida til birliklarining o‘ziga xos tarzda jozibali holda ishlatishi ham mumkin. Bunday oddiy nutq kishini diqqatini tortadi.

*-Voyy! Bilasizmi boshim ko‘kka yetdi sizni ko‘rib.* Uni ma‘lum ma‘noda tildagi boshqa uslublarga qarama-qarshi qo‘yish mumkin. Aslida yuqoridagi gap quyidagicha ifodalanishi kerak edi: *- Agar bilsangiz men sizni ko‘rib, juda xursand bo‘ldim.* Bu adabiy uslubning o‘ziga xos jihati nutq jarayonida til birliklari va talaffuz qoidalariga amal qilishdadir.

Bu esa o‘z navbatida, so‘zlashuv uslubidagi me‘yoriy holatlarni belgilashni qiyinlashtiradi. So‘zlovchi nutqida erkin fikrni bayon etishni cheklaydi. Chunki tilda shaxsning ruhiy holati va nutqiy vaziyati alohida bir til me‘yorini tanlashga imkon bermaydi. Shunday bo‘lsa-



da, so'zlashuv uslubining o'ziga xos me'yorlari mavjud bo'lib, kishilar nutqida o'ziga xos jozibani aks ettiradi.

Xo'sh, so'zlashuv uslubi qanday o'ziga xos iltifotga ega?

Avvalambor, nutq - elliptik xarakterga ega. Ammo bunday holatda ham tinglovchiga fikr tushunarli holda yetib boradi. Sababi inson oldin aytilgan fikrning mantiqiy davomini anglab oladi. Masalan, *? Ko'kmi? Qorami?* tarzida beriladigan savolni ikki xil vazifada tahlil qilinadi. Agar uni uy bekasi tilida eshitsak, - **qora choy damlaymi?**- **yoki ko'k choy damlaymi?** degan ma'no tushuniladi. Xuddi shu savolni sotuvchi tilidan eshitilsa, -**qora choy olasizmi?**- **yoki ko'k choy sotib olmoqchimisiz?** ma'nosini anglash mumkin. Aslida bu misol orqali inson til birliklarini to'liq qo'llagan holda nutqini toliq va chiroyli holda tinglovchiga yetkaza olishini aytmoqchimiz, ya'ni

- *“Oyijon, ko'k choy ichishni xohlaysizmi yoki qora choy?”*

- *“Siz qaysi choydan sotib olmoqchisiz, qora yoki ko'k?”*

Ikkinchidan, so'zlashuv uslubidagi nutqda til birliklari o'zining ekspressivlik xususiyatlarini kengroq namoyon etadi. Masalan, *“Nima deb o'ylaysiz biz eplaymizmi bu ishni?”* degan savolga *“yo'q, eplolmaymiz, eplab bo'pmiz, eplash qayoqda, eplab ham bo'ldik”* javobidan ko'rinib turibdiki bu singari javoblar birmuncha qo'pol, birmuncha jozibasizdir. Bunga ekspressivroq javob berish ham mumkin. Uning o'rnida: *“Alloh yo'limizni ochsin. Allohdan madad, bizdan harakat, eplaymiz”* deb javob berish o'rinli va jozibali javob bo'ladi.

Uchinchidan, bu uslubda ohang - intonasiyaning ahamiyati juda kattadir. Intonasiya og'zaki nutqda til birliklari qatorida, muhim hal qiluvchi vosita hisoblanib, uning nutq tempi, pauza, ton, melodiya, tovush temбри, so'z va gap urg'usi kabi ko'rinishlari ma'noni kuchaytirishga va farqlashga, his -hayajonni kuchaytirishga yordam beradi. Shunday ekan, so'zlashuv uslubi ham boshqa vazifaviy uslublar kabi fonetik, leksik, grammatik kategoriyalarga ega.

Nutqda tovushlarning mutunosibliligi, bir tovush o'rnida ikkinchisining talaffuz qilinishi (traktir, moshina, televizor zaril.), tovushlarning o'rin almashishi, tovushlarning orttirilishi, tushirib qoldirilishi kabi fonetik hodisalar avvalo so'zlashuv uslubida namoyon bo'ladi.

So'zlashuv uslubining leksikasida quyidagi ikki yondashuv quyidagicha tahlil qilinadi. Birinchisi, bu kundalik hayotda nutqda aktiv qo'llaniladigan ijtimoiy hayot va kundalik turmush bilan bog'liq so'zlardir. Bundan tashqari bu uslubda madaniyat, siyosat, san'at, sport va so'zlovchining kasb-hunarga mansub xilma-xil narsa va hodisalarni ifodalovchi so'zlar ko'plab ishlatiladi”.

Ikkinchi yondashuv bu – nutqdagi ekspressivroq bo'lgan so'zlar. Ular neytral qiymatdagi so'zlar bilan ma'nodoshlik munosabatda bo'la oladi: So'zlashuv uslubida insonning psixik holati va nutqiy vaziyatining roli juda muhim. So'z gaplar **Salom, assalomu alaykum, vaalaykum assalom, xayr, ha, yo'q, albatta, aha, xo'p** singari so'zlar nutqda ko'p ishlatiladi. Badiiy nutq uchun bog'lovchisiz qo'shma gaplar odatda xos emas (sodda gaplar) og'zaki so'zlashuv nutqi uchun esa, aksincha, xarakterlidir. Notiq nutqida ham adabiy ham og'zaki uslubga doir so'zlarni uchratish mumkin. Inson miya qismi sog'lom va ichki ruhiy holati yaxshi bo'lsa, so'zlarni to'g'ri tanlay oladi va talaffuz qoidalariga rioya etadi.

Muloqatda iltifot ko'rsatish salomlashishdan boshlanadi. Salomlashishdagi xushmuomalalik undan keyingi yaxshi suhbatga debocha bo'ladi, tinglovchiga yaxshi kayfiyat paydo qiladi. Agar salomlashish quruq, iltifotsiz bo'lsa, keyingi suhbatga salbiy ta'sir etishi mumkin.

Ko'p asrlik odatiy an'analarimizga ko'ra, “Assalomu alaykum”ning javobi “Vaalaykum assalom”dan iborat. Keyingi davrlarda yoshlar orasida salom ham, alik ham to'mtoqlashib ketdi, ya'ni salom berish uchun ham, uning javobi uchun ham birgina “Salom” ishlatiladigan bo'ldi. Bu tarixiy an'analarimizdan chetlashishdir<sup>63</sup>. Lingvistik shaxs tilda, jamoat ongida, xulq-atvor stereotiplari va me'yorlarida, moddiy ob'ektlarda aks ettirilgan madaniyat makonida mavjud.

<sup>63</sup> ilmiy\_axborot\_1\_son\_2023.pdf

**Tadqiqot natijalari.** Mazkur tadqiqot asosida fransuz va o'zbek tillarida iltifot konseptining lingvokognitiv xususiyatlari chuqur tahlil qilinarkan, bir qator muhim natijalar aniqlandi:

Birinchidan, har ikkala til iltifot vositalariga boy bo'lib, ular muloqotda madaniy va ijtimoiy kontekstga qarab shakllanadi. Biroq bu vositalarning mazmuniy, strukturaviy va qo'llanilish xususiyatlari sezilarli darajada farqlanadi. Fransuz tilida iltifot ko'proq grammatik vositalar, sintaktik murakkablik va sotsiopragmatik mezonlar asosida ifodalanadi. O'zbek tilida esa leksik birliklar, muomala shakllari, obrazli iboralar va milliy urf-odatlar asosida iltifot ifodalari shakllanadi.

Nutq tafakkur va fikrlashda o'zaro muloqot yordamida fikr almashish vositasining har bir kishiga xos shakli, ko'rinishidir. Nutq madaniyatining asosiy xususiyati uni ilmiy, sermazmun, aniq-ravshan, ravon, to'g'ri, ta'sirli, badiiy, mantiqiy, jarangdor, jozibali bayon etishdan iborat. Buning uchun nutq, avvalo, adabiy til qonun-qoidalariga to'liq javob berishi lozim. Nutq madaniyati yakka shaxslar, chunonchi, ma'ruzachi, pedagog, suxandon, davlat va jamoat arbobi, jurnalist, muxbir va shu kabilarning nutqlari orqali namoyon bo'ladigan ijtimoiy hodisadir. Insonning intellektual saviyasi, millatning mentaliteti, ma'naviy boyligi ortib borгани sayin nutq madaniyati ham yuksalib boradi.

Zamonaviy kommunikatsiya vositalari, texnologik taraqqiyot va madaniyatlararo ta'sir tufayli har ikki til tizimida iltifot ifodalarining yangilanishi, soddalashuvi va universallashtirilishi kuzatilmoqda. Bu holat yangi iltifot shakllarining paydo bo'lishiga, ayni paytda milliy tilga xos ayrim nozik ifoda vositalarining zaiflashishiga olib kelmoqda.

Ushbu natijalar asosida aytish mumkinki, iltifot — bu faqat til hodisasi emas, balki madaniy tafakkur, ijtimoiy ong va milliy mentalitet bilan bevosita bog'liq murakkab kommunikativ va kognitiv jarayondir.

**Muhokama.** Fransuz xalqlarida nutqiy etiket birliklari qo'llanilishining ayrim jihatlari o'zbek xalqiga ya'qin. Fransuz etiketi qoidalarida shunday ta'kidlanadi: “Agar siz muloyim bo'lsangiz, insonlar sizni har qanday holatda ham eshitadi va sizning fikringizga jiddiy munosabatda bo'ladi”. Muloyimlik, halimlik xislati o'zbek xalqlariga xos bo'lgan eng muhim xususiyatlardan biri bo'lib, bu jihat fransuz millatiga ham xos desak adashmagan bo'lamiz. Fransuz xalqining nutqiy madaniyat birliklari turlicha kontseptual nazariyalarga asoslanadi. Fransuz jozibali nutqiy etiketiga “jamiyat qoidalariga amal qilgan holda boshqalarning his-tuyg'ularini inobatga olish” degan ta'rif qo'llaniladi. Fransuz jozibali nutqiy etiketi – mehribonlik, do'stona munosabat, ziyraklik, kamtarlik, hurmat ko'rsatish kabi tushunchalarni o'zida mujassam etgan tushuncha ekanligini ta'kidlaydi<sup>64</sup>.

Misollar tahlili shuni ko'rsatmoqdaki, fransuz zabon ayollar nutqida ko'proq modal fe'llardan foydalanish kuzatiladi. Natijada biror predmet yoki shaxsga bo'lgan munosabatda, ayollar nutq aktlarida o'z maqsadlarini amalga oshirish jarayonida emotsional vositalardan, jumladan, modal fe'llardan yaxshi foydalanadilar. Ular o'z nutqlarida modal fe'llar (qila olmoq, hohlamoq, kerak, vouloir, pouvoir, il faut, on peut) bilan birga qo'shimcha emotsional komponentlarni ham qo'llaydilar. Shunday qilib, biz yuqorida ayollar nutqining turli lisoniy vositalar bilan goho implisit, goho eksplisit holatda kelib, har xil pragmatik ma'nolarni ifodalanishini guvohi bo'ldik. Misollar tahlilidan shunday xulosaga keldikki, ayollar nutqida qator lisoniy vositalar bilan, jumladan, bog'langan va ergashgan gaplarda, shart ma'nosini ifodalovchi ergash gaplarda, shuningdek va'da berish leksemasi ayollar nutq aktlarida modal fe'llarning ko'proq qo'llanishi gaplarda turli xil emotive ma'nolarning kuchayishiga, so'zlovchining ichki holatini yanada ochib berishga xizmat qiladi.

Aynan shu jihatlari fransuz nutqiy etiketlarining o'zbek nutqiy etiketlari bilan o'xshashligini ta'minlovchi yana bir jihat ekanligi oydinlashadi. Fikrimizning isboti sifatida quyidagi jumalarga murojaat qilamiz. Fransuz jozibali nutqida uzr so'rash nutqiy etiket birliklari bir necha yo'l bilan ifodalanadi.

1. “Excusez-moi” – suhbatni boshlash, boshqa kishini e'tiborini jalb etish uchun aytiladi.

[https://buxdu.uz/media/jurnallar/ilmiy\\_axborot/ilmiy\\_axborot\\_1\\_son\\_2023.pdf](https://buxdu.uz/media/jurnallar/ilmiy_axborot/ilmiy_axborot_1_son_2023.pdf)

<sup>64</sup> <https://bestpublication.uz/uploads/pdf/journal/995017.pdf>

<https://bestpublication.uz/uploads/pdf/journal/995017.pdf>

2. “Pardon” – suhbat jarayonida biror narsani eshitmay yoki anglamay qolganda, suhbatdoshidan uni yana takrorlashni so‘rash va aniqlashtirish uchun qo‘llanadi.

3. “(Je suis) désolé” – biror xato ish qilganda yoki vaziyat yoqimsiz bo‘lganda aytiladi. “(Je suis) désolé” ning ikkinchi ma‘nosi hamdardlik va achinish bo‘lib, o‘zbek tilida “afsusdaman”, “hamdardman” ma‘nosida tarjima qilinadi. (Je suis désolé à propos de ton insuccès de l’examen- Imtihondan o‘ta olmaganingdan afsusdaman.)

Gap komponentlari yoki strukturasi o‘zgartirish yohud leksik boyitish orqali ham nutqiy etiket birliklarini ifodalash mumkin.

| Oddiy nutq                                                                                       | Ehtiromli nutq                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Il est difficile de s'accorder avec lui ... U bilan kelishish qiyin...</i>                    | <i>Il est un peu difficile de s'accorder avec lui... U bilan kelishish biroz qiyin.</i>                                   |
| <i>Il faut que nous arrêtons de travailler ensemble....Birga ishlashni to‘xtatishimiz kerak.</i> | <i>J'ai peur, on arrête de travailler ensemble. ... Qo‘rqamanki, biz birga ishlashni to‘xtatishimizga to‘g‘ri keladi.</i> |
| <i>Il y a une erreur ici.... Bu yerda xatolik bor.</i>                                           | <i>Il semble qu'il y a eu une erreur ici.... Bu yerda biroz xatolik bo‘lganga o‘xshayapti</i>                             |

Fransiyaning nutq etiketi o‘ta takallufli ko‘rinsa-da haqiqiy hissiyotlardan uzoq, ko‘proq soxta xarakterga ega hisoblanadi. “Mulozamat qilish” aksariyat fransuzlarning muloqot bezagi va madaniyatining muhim qismidir. Fransuz jozibali nutqiy etiketida “Iltimos” (Je vous prie), “Raxmat” (Merci) va “Uzr” (Désolé) so‘zlari muntazam qo‘llanadi.

Fransuz jozibali nutqining turlarini ayrim misollar bilan tahlil qilamiz.

1. Sayqallash etiketi: “Fransuzlarda qalb so‘zi yo‘q, uning o‘mida “yumshatish, sayqal berish” (amoinissement) degan tushuncha mavjud. Oxirgi 50 yil ichida muloqot madaniyati biroz o‘zgargan bo‘lsa-da, fransiyaliklar hamon “yumshatish uslubi”ga amal qiladilar. Fransuzlarda biror bir fojeali, halokatli vaziyatlar sodir bo‘lganda ham bunga o‘ta bosqlik bilan munosabat bildirish holati kuzatiladi.

Masalan, tabiiy ofat hisoblangan bo‘ron sodir bo‘lib, uy-joylar, bino va daraxtlarga jiddiy zarar yoki shikast yetganida ham ular bunga “il a fait un peu du vent” – “ozgina shamol turdi”, deb izoh beradilar. Fransuzlar bilan muloqotga kirishganda juda ziyrak bo‘lish talab etiladi. Fikrimizni J. Mayks ta‘biri bilan ifodalaydigan bo‘lsak, fransuz kishisi “Aujourd’hui il pleut, je passerai un peu tard chez vous” – “Bugun yomg‘ir yog‘yapti, sal kechroq oldingizga boraman” deb aytsa, aslida “Il verse, aujourd’hui on ne peut pas absolument sortir de la maison, on peut sortir à moins qu’il ait un incendie!” – “Qattiq jala yog‘yapti, men bugun uydin hech qayerga chiqmoqchi emasman, chiqishim mumkin, qachonki, uyga o‘t ketsa” degan ma‘noga to‘g‘ri keladi: “Votre français est un peu extraordinaire”- (“Sizning fransuz tilingiz bir oz noodatiy ekan”) jumlasida “Sizning fransuz tilini bilish darajangiz juda past ekan” ma‘noda qo‘llaniladi.

2. Ayblamaslik etiketi: Bu etiketning mohiyatini quyidagi hayotiy vaziyatdagi holat bilan izohlash mumkin: Shoshib ketayotib kimnidir turtib yuborilsa, uzr so‘ralganda, “ce n’est pas grave!” (Zarari yoq), “désolé, c’est ma faute” (Uzr, bu mening aybim) deb javob beradilar. Bu takallufni asl konnotativ ma‘nosi quyidagicha: “C’est votre faute, tous les deux la savons.”

3. Dahlsizlik etiketi: Bu etiket hamma Yevropa xalqlari qatori, fransuzlar tomonidan juda keng qo‘llanadigan mashhur hodisa hisoblanadi. Buning asosida “Ne pas s’ingérer (s’immiscer) dans les affaires d’autre” – “Bir birining hayotida/tanloviga aralashmaslik” tushunchasi turadi.

Fikrimizcha, birovning shaxsiy hayotiga dahl qilmaslik holati yevropaliklarning ko‘pchiligiga xos jihat bo‘lib, o‘zbek xalqida aksincha, birovning hayotiga befarq bo‘lmaslik, loqaydlikka yo‘l qo‘ymaslik, aksincha, qo‘ni-qo‘shni, mahalladoshlarning yaxshi va yomon kunlarida ularni qo‘llab-quvvatlash tamoyili kuchli. Fikrimizni kundalik hayotda uchraydigan bir vaziyat bilan dalillaymiz. Masalan, fransuz kishisining qo‘shnisi yarim tunda pianinoni baland chalsa, u bunga hech e‘tiroz bildirmaydi. Chunki bu qo‘shnisining shaxsiy tanlovi, xohishidir. Ammo baland ovozda gapirsa, uning ustidan tegishli joyga murojaat qiladi.

Ammo o'zbek xalqida bunday holat qo'shnisining halovatini buzish deb qaraladi va o'rni kelganda tanbeh beriladi.

4. Ichki hissiyotni yashirish etiketi. Tub fransiyaliklar hech qachon asl hissiyotlarini oshkor etmaydilar. Masalan, "Ishlar qanday ketyapti?" degan savolga "Moi, je suis un peu dans un vinaigre" - "Vaziyat ozgina jiddiy", deb javob beriladi. Aslida, vaziyat o'ta qiyin va jiddiy ekanligi anglashiladi. Aksariyat holatlarda insonlar ibodatxonalarga borib, o'z haqiqiy ahvolini rohiblarga so'zlashishi kuzatiladi. O'zbek xalqida esa bu savolga javob tinglovchi va so'zlovchining yaqinlik darajasidan kelib chiqib beriladi.

5. Nosamimiy (nazarda tutilmagan, kutilmagan) mehmondo'stlik etiketi. Mehmondo'stlik an'anasi fransuzlar, italyanlar, ispanlar va ba'zi boshqa xalqlar madaniyatida o'ziga xos xususiyatga ega bo'lib, u o'zbek xalqi madaniyatidan tubdan farq qiladi. Xususan, "Venez chez nous pour diner" - "Biznikiga kechki ovqatga keling", degan taklif mazkur xalqlarda to'g'ri taklif (yani yuzaki, ko'ngil uchun emas) tarzida qabul qilinadi. Nutqiy etiket birliklari bevosita xalqning madaniyati, mentaliteti, diniy qadriyatlarini, insonlarning hissiyotlari bilan bog'liqligi bois, ularni lingvopragmatik jihatdan chuqur o'rganishni taqozo etadi.

Shuningdek, globalizatsiya va texnologik taraqqiyot sababli iltifotga oid til vositalarida ham yengillashuv, ba'zan esa umumlashuv holatlari kuzatilmoqda. Mobil muloqot, ijtimoiy tarmoqlar va tezkor aloqalar iltifotni qisqaroq, ba'zida rasmiy bo'lmagan shakllarda ifodalashga olib kelmoqda. Bu esa, bir tomondan, kommunikatsiyani soddalashtirsa-da, boshqa tomondan milliy ifoda shakllarining boyligini saqlab qolish muammosini keltirib chiqarmoqda.

**Xulosa.** Shunday qilib, iltifot vositalarining tahlili lingvistik va kognitiv jihatdan faqat grammatik yoki leksik birliklarni o'rganish emas, balki muloqot madaniyati, ijtimoiy strukturasi va milliy tafakkurni chuqur tahlil qilishni talab qiladi. Bu esa, o'z navbatida, tilshunoslikning lingvokognitiv va pragmatik yo'nalishlariga katta ilmiy ahamiyat bag'ishlaydi.

Biz yuqorida fransuz xalqining nutqiy madaniyat birliklari turlicha kontseptual nazariyalarga asoslanganini isbotladik va dalillar bilan izohladik. Fransuz nutqiy etiketiga "jamiyat qoidalariga amal qilgan holda boshqalarning his-tuy'g'ularini inobatga olish" degan ta'rif qo'llaniladi degan xulosaga keldik. Fransuz nutqiy etiketi - mehribonlik, do'stona munosabat, ziyraklik, kamtarlik, hurmat ko'rsatish kabi tushunchalarni o'zida mujassam etgan tushuncha ekanligiga amin bo'ldik. Aynan shu jihatlari fransuz nutqiy etiketlarining o'zbek nutqiy etiketlari bilan o'xshashligini ta'minlovchi yana bir jihat ekanligi oydinlashdi.

Fransuz va o'zbek tillarida iltifot konseptining lingvokognitiv xususiyatlarini o'rganish shuni ko'rsatdiki, bu ikki til tizimi o'ziga xos madaniy va sotsiolingvistik model asosida shakllangan. Iltifot vositalari har ikki tilda ham ijtimoiy munosabatlarning ifodasi sifatida muhim rol o'ynaydi. Biroq ular shakl, mazmun, qo'llanish doirasi va pragmatik vazifalari bo'yicha farqlanadi.

O'zbek tilida esa bu holat xalqona, obrazli ifodalar, ehtiromga asoslangan muloqot va kontekstga bog'liq iboralar orqali namoyon bo'ladi. Har ikki tilga xos bu xususiyatlar ularning kognitiv modeli — ya'ni inson, jamiyat va aloqa haqidagi qarashlarini ochib beradi.

Tadqiqot natijalariga ko'ra, iltifot til tizimida nafaqat muloqot vositasi, balki madaniyat, axloq, urf-odat va tafakkur shaklining ifodasi sifatida ham ko'rilishi zarur. Shuningdek, zamonaviy muloqotning o'zgaruvchan sharoitlari bu konseptga ham ta'sir etib, yangi shakllar va ifoda vositalarini yuzaga keltirmoqda.

Ushbu maqola orqali fransuz va o'zbek tillaridagi iltifot ifodalarini chuqurroq anglash, ularni qiyosiy tahlil qilish hamda madaniyatlararo kommunikatsiyada muhim bo'lgan pragmatik kompetensiyani shakllantirishga hissa qo'shish maqsad qilindi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Blum-Kulka, S., House, J., & Kasper, G. (1989). Cross-cultural Pragmatics: Requests and Apologies. Norwood, NJ: Ablex.
2. Bozorov, U. (2019). Lingvokulturologiya asoslari. Toshkent: Fan va Texnologiya.
3. Brown, P., & Levinson, S. (1987). Politeness: Some Universals in Language Usage. Cambridge University Press.
4. Kasper, G. (1990). Linguistic Politeness: Current Research Issues. Journal of Pragmatics, 14(2), 193–218.



5. Kerbrat-Orecchioni, C. (1992). Les interactions verbales. Paris: Armand Colin.
6. Leech, G. (2014). The Pragmatics of Politeness. Oxford University Press.
7. Nazarova, D. (2021). O'zbek tilida nutqiy etiket va uning funksional xususiyatlari. Toshkent: Ilm Ziyo.
8. Trosborg, A. (1995). Interlanguage Pragmatics: Requests, Complaints, and Apologies. Berlin: Mouton de Gruyter.
9. Исмаилова, З. (2020). Француз тилида мулоқот ва илтифот стратегиялари. Тошкент: Ўқитувчи.
10. Хожиева, Н. (2010). Ўзбек тилида мулоҳазали нутқ маданияти ва унинг ўзга тилларга таржимаси. Тошкент: Фан.

## WEB-BASED LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS: ENHANCING INTERACTIVITY AND EFFECTIVENESS IN DISTANCE EDUCATION

**Muxlisa Rustamovna KAMOLOVA,**

*2nd-year student of the Faculty of English Philology and Translation Studies,  
Samarkand State Institute of Foreign Languages.*

[muxlisakamolova10\\_11@gmail.com](mailto:muxlisakamolova10_11@gmail.com)

**Abstract** The expansion of distance education has elevated the role of web-based Learning Management Systems (LMS) as critical infrastructures for teaching and learning. This study explores how LMS platforms improve interactivity and enhance the effectiveness of remote education. Drawing on empirical studies and comparative analysis, the research identifies the core features that influence learning outcomes, including student engagement tools, ease of access, and instructor readiness. The study concludes that while LMS platforms offer significant advantages for scalable and flexible learning, their success depends heavily on pedagogical integration and technological infrastructure.

**Keywords:** Learning management system (LMS), distance education. Online learning, interactivity, e-learning effectiveness, digital pedagogy, educational technology

**Introduction.** The advent of web-based Learning Management Systems (LMS) has transformed educational delivery in both formal and informal settings. According to Moore (1989), meaningful learning in distance education depends on three types of interaction: learner-content, learner-instructor, and learner-learner. LMS platforms aim to support these interactions through centralized systems that manage learning content, communication, assessment, and feedback. The shift toward digital learning environments, particularly accelerated by the COVID-19 pandemic, underscored the limitations of traditional classroom models and emphasized the necessity of robust online learning solutions (Dhawan, 2020). Systems such as Moodle, Blackboard, Canvas, and Google Classroom have emerged as the technological backbone of remote instruction, enabling instructors to replicate and, in some cases, enhance classroom experiences online. Despite their widespread adoption, questions remain about the pedagogical effectiveness of LMS in promoting engagement, interactivity, and learning retention. As Garrison and Anderson (2003) argue in the Community of Inquiry (CoI) framework, effective online education relies on cognitive presence, social presence, and teaching presence all of which depend on the strategic use of digital tools. This paper aims to analyze how LMS platforms enhance interactivity and effectiveness in distance education. It draws on scientific literature and survey data to evaluate the strengths and limitations of widely used platforms and offers recommendations for optimizing LMS integration in diverse educational contexts.

**Methods. Research Approach:** This study employed a mixed-methods design, combining literature review and primary survey data collection to examine LMS performance. A qualitative content analysis of peer-reviewed studies was conducted to extract scientifically validated features of effective LMS. Concurrently, a quantitative survey was administered to students and educators to gather firsthand insights.



**Platform analysis:** Five prominent LMS platforms were selected for comparison:

- Moodle (open-source)
- Google Classroom (cloud-based)
- Canvas (commercial SaaS)
- Blackboard (enterprise LMS)
- Edmodo (social learning focused)

Evaluation criteria were drawn from prior work by Sun et al. (2008), who identified six critical factors in e-learning effectiveness: learner attitude, instructor characteristics, course content, system quality, technology, and environment.

**Survey design.** A structured online survey was distributed to 100 respondents (70 students and 30 instructors) from three higher education institutions. The survey measured user satisfaction, perceived interactivity, and the challenges encountered when using LMS platforms. Both Likert-scale items and open-ended questions were included to enable triangulation of data.

**Results. Literature insights.** Empirical research suggests that LMS platforms significantly contribute to learner engagement when they incorporate multimedia content, interactive assessments, and synchronous communication tools (Al-Fraihat et al., 2020). Platforms such as Canvas and Blackboard offer integrated analytics that support formative assessment and personalized feedback, which Chickering and Gamson (1987) identify as essential for effective teaching. Garrison et al. (2010) emphasize that social presence the ability to project oneself in a digital learning space correlates strongly with student satisfaction and participation. LMS features such as discussion forums, live chat, and peer review facilitate this presence. However, barriers persist. Studies by Selwyn (2016) caution that digital inequality, lack of instructor training, and overreliance on static content often reduce LMS to mere content repositories rather than dynamic learning environments.

### Survey Findings

- 81% of students reported that features like real-time discussions, video conferencing, and quizzes increased their engagement. Moodle and Canvas were most frequently cited as platforms with strong interactivity features.
- Google Classroom was rated highest for simplicity and user-friendliness, particularly among first-year students.
- 63% of instructors admitted they had not received formal training in LMS pedagogy and relied on peer assistance or online tutorials.
- Lack of instructional design support (41%)
- Unstable internet access (38%)

**Discussion.** The findings support the theoretical assertions made in the CoI framework and interaction theory. LMS tools that enhance cognitive presence (e.g., structured modules, formative assessments), teaching presence (e.g., instructor announcements, video lectures), and social presence (e.g., peer forums, collaborative tasks) are more likely to foster positive learning outcomes. As stated by Anderson (2008), “the challenge for distance education is to design learning environments that maintain sufficient interactivity to sustain engagement while allowing for autonomy.” This challenge is addressed by platforms like Canvas and Moodle, which offer flexible structures and plugin ecosystems, enabling educators to tailor experiences to learner needs.

Nevertheless, the survey revealed a significant gap in **pedagogical training**, echoing the concerns of Bates (2015), who argues that digital competence among educators must go beyond technical skills to include the ability to design meaningful online learning activities. The study also confirms the findings of Al-Fraihat et al. (2020), who found that LMS effectiveness is a multidimensional construct involving system quality, content quality, and service quality. LMS adoption strategies should therefore include not only technical deployment but also comprehensive support systems for users.

**Conclusion:** Web-based Learning Management Systems have become foundational to the evolution of distance education. When implemented with pedagogical intent and supported by institutional infrastructure, LMS platforms have the potential to enhance interactivity, personalize learning, and improve educational outcomes. However, their success depends not just on the technology itself but also on how it is used by educators and experienced by learners.

Future research should focus on integrating artificial intelligence and adaptive learning algorithms into LMS to further personalize the learning journey. Additionally, more empirical studies are needed on instructor training models and their impact on LMS effectiveness.

#### References

- Al-Fraihat, D., Joy, M., Masa'deh, R., & Sinclair, J. (2020). Evaluating E-learning systems success: An empirical study. *Computers in Human Behavior*, 102, 67–86.
- Anderson, T. (2008). *The theory and practice of online learning*. Athabasca University Press.
- Bates, T. (2015). *Teaching in a digital age*. BCcampus.
- Chickering, A. W., & Gamson, Z. F. (1987). Seven principles for good practice in undergraduate education. *AAHE Bulletin*, 39(7), 3–7.
- Dhawan, S. (2020). Online learning: A panacea in the time of COVID-19 crisis. *Journal of Educational Technology Systems*, 49(1), 5–22.
- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (2010). The first decade of the community of inquiry framework: A retrospective. *The Internet and Higher Education*, 13(1–2), 5–9.
- Moore, M. G. (1989). Three types of interaction. *The American Journal of Distance Education*, 3(2), 1–6.
- Selwyn, N. (2016). *Education and technology: Key issues and debates*. Bloomsbury Publishing.
- Sun, P. C., Tsai, R. J., Finger, G., Chen, Y. Y., & Yeh, D. (2008). What drives a successful e-learning? An empirical investigation of the critical factors influencing learner satisfaction. *Computers & Education*, 50(4), 1183–1202.

#### LES ENJEUX ACTUELS DE L'APPRENTISSAGE DES LANGUES ETRANGERES: DEFIS ET PERSPECTIVES

*Narzulloyeva Ra'no Mardonovna*

*L'Université de Mine et de Technologies d'Etat de Navai, assistant  
[omirzo@mail.ru](mailto:omirzo@mail.ru)*

**Annotation:** L'apprentissage des langues étrangères est devenu un enjeu majeur à l'ère de la mondialisation, de l'essor des technologies et de la mobilité internationale. Apprendre une langue ne se limite plus à un simple enrichissement personnel, mais devient un outil incontournable dans un monde de plus en plus interconnecté. Cependant, plusieurs défis existent, tant au niveau de la méthode d'enseignement que des inégalités d'accès ou des évolutions technologiques. Cet article explore les enjeux actuels de l'apprentissage des langues étrangères, en abordant des aspects sociétaux, technologiques, pédagogiques et interculturels.

**MOTS CLES:** des langues étrangères, technologiques, interculturels, la science, la technologie, innovation, L'approche traditionnelle, l'interaction et l'expression orale  
La mondialisation a accéléré le besoin d'apprendre des langues étrangères, notamment l'anglais, qui est devenu la langue de communication internationale dans des domaines comme les affaires, la science et la technologie. En conséquence, des millions de personnes à travers le monde investissent dans l'apprentissage de l'anglais, souvent au détriment des autres langues.

**Exemple :** Le phénomène de « l'anglais global » est particulièrement visible dans les pays non anglophones où des jeunes se tournent vers l'anglais dès leur plus jeune âge. Par exemple, en Inde, un pays où l'anglais est largement utilisé dans le domaine professionnel, la maîtrise de l'anglais devient un atout majeur pour réussir sur le marché du travail.

Cependant, cette domination de l'anglais peut aussi avoir un effet négatif sur les autres langues, et certaines d'entre elles sont en danger de disparition. L'UNESCO a répertorié plusieurs langues en danger dans le monde, un problème qui pourrait être aggravé par la prédominance des langues globales.

### **Les méthodes d'apprentissage : entre tradition et innovation**

L'approche traditionnelle de l'apprentissage des langues se base principalement sur l'étude de la grammaire, du vocabulaire et de la traduction. Si cette méthode a prouvé son efficacité à l'époque, elle est aujourd'hui remise en question. Les approches communicatives, qui privilégient l'interaction et l'expression orale, sont désormais plus largement adoptées.

**Exemple :** Des méthodes comme la « méthode communicative » ou l'approche par tâches, favorisant l'apprentissage en situation réelle (par exemple, des dialogues ou des jeux de rôles), sont de plus en plus courantes dans les écoles de langues modernes.

Les technologies ont également révolutionné l'enseignement des langues. Les applications mobiles (comme Duolingo ou Babbel) et les plateformes d'apprentissage en ligne permettent un accès flexible et souvent ludique à l'apprentissage.

### **Le rôle des technologies dans l'apprentissage des langues étrangères**

Les technologies jouent un rôle de plus en plus important dans l'apprentissage des langues. Les applications, les cours en ligne, et même l'intelligence artificielle offrent de nouvelles possibilités d'apprentissage. Cependant, l'intégration de la technologie dans l'éducation n'est pas sans défis.

**Exemple:** Les chatbots de conversation, tels que ceux proposés par des plateformes comme iTalki, permettent aux apprenants de s'exercer avec des locuteurs natifs. Google Translate et DeepL sont des outils puissants pour la traduction instantanée, mais ils ne peuvent pas remplacer l'interaction humaine nécessaire pour une maîtrise complète de la langue.

Cependant, un risque existe: ces outils technologiques peuvent encourager un apprentissage superficiel, se concentrant principalement sur la compréhension et la traduction de phrases sans se soucier de la pratique de la conversation en contexte réel.

### **Les inégalités d'accès à l'apprentissage des langues**

Un autre défi majeur de l'apprentissage des langues étrangères réside dans les inégalités d'accès aux ressources. Les pays et les individus n'ont pas tous les mêmes opportunités d'apprendre des langues étrangères, en raison des différences économiques, géographiques et sociales.

**Exemple:** Dans les pays en développement, l'accès à des ressources éducatives de qualité, telles que des cours de langue ou des applications payantes, est souvent limité. Cela crée un fossé dans les compétences linguistiques, en particulier pour des langues comme l'anglais, qui sont essentielles pour participer à l'économie mondiale.

Les programmes gouvernementaux dans certains pays tentent de réduire ces inégalités. Par exemple, l'UE met en œuvre des projets comme Erasmus+ pour encourager la mobilité et l'échange linguistique entre étudiants européens.

### **L'apprentissage des langues et les compétences interculturelles**

Apprendre une langue ne se limite pas à maîtriser la syntaxe ou le vocabulaire. Il implique également une compréhension des nuances culturelles qui sous-tendent la communication. Les compétences interculturelles sont désormais aussi importantes que la compétence linguistique.

**Exemple:** Un étudiant qui apprend l'allemand dans une université en Allemagne ne se contente pas d'apprendre la langue, mais est aussi immergé dans les aspects culturels, comme les coutumes et les valeurs sociales du pays, ce qui renforce son expérience d'apprentissage.

L'apprentissage des langues étrangères est un défi complexe qui implique de nombreux facteurs, des méthodes pédagogiques aux technologies en passant par les inégalités d'accès. Les évolutions actuelles offrent à la fois des opportunités et des obstacles, mais elles soulignent également l'importance de repenser nos approches pour les adapter aux besoins du monde moderne. En abordant ces enjeux, nous pouvons faire en sorte que l'apprentissage des langues

devienne un véritable outil d'inclusion, de communication interculturelle et de développement personnel.

### Références

1. Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. Cambridge University Press.
2. Nunan, D. (2004). *Task-based Language Teaching*. Cambridge University Press.
3. Thornbury, S. (2006). *An A-Z of ELT: A Dictionary of Terms and Concepts in English Language Teaching*. Macmillan.
4. Godwin-Jones, R. (2018). *Emerging Technologies: The Impact of Technology on Language Learning*. *Language Learning & Technology*, 22(2), 3-10.
5. Pennycook, A. (2017). *The Cultural Politics of English as an International Language*. Routledge.
6. Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Multilingual Matters.

### PARALLEL OQIMLAR: INGLIZ VA O'ZBEK ADABIY AN'ANALARIDA MODERNIZMNING RIVOJLANISHI

**Olimova Gulruh Shavkatovna,**

*BuxDU tayanch doktoranti*

[g.sh.olimova@buxdu.uz](mailto:g.sh.olimova@buxdu.uz)

**Kirish.** Modernizm XX asr boshlarida Yevropa adabiyotida paydo bo'lgan, an'anaviy badiiy shakllar va mazmunlarga qarshi chiqqan adabiy oqimdir. Bu oqim insoniy ong, shaxsiy identitet, jamiyatdagi inqiroz holatlari va zamonaviylikni o'rganish orqali yangi badiiy ifoda shakllarini yaratishga harakat qilgan. Modernizm tafakkurdagi erkinlik, shakldagi yangilik va tilda tajriba qilishga urg'u beradi. Modernizm dastlab dunyoqarash va insonlar kayfiyatida, so'ngra, san'at va adabiyotda yuzaga kelgan san'at yo'nalishi hisoblanadi. Bu oqimning yuzaga kelish davri turli manbalarda turlicha izohlanadi. Ayniqsa, uning ijodkor tafakkuriga ta'siri kuchayishi Birinchi va Ikkinchi jahon urushidan keying ruhiy holat bilan bog'lanadi. Insoniyat boshiga tushgan bunday qirg'inbarotdan keyin odamlar endi baxtni tashqi dunyodan emas, o'zlarining ichki olamidan qidira boshlaydilar, xayollarida yashashni afzal ko'radilar. Natijada ular bu dunyoni tadbirlar bilan tuzatib bo'lmaydi deb butun e'tiborni botinga qaratadilar. Inson real hayotda emas, balki xayolidagina baxtli bo'la oladi degan qarash modernizmining paydo bo'lishi va rivojlanishiga katta turtki bo'ldi deyiladi.(1)

Ingliz adabiyotida modernizm XX asrning boshlarida James Joyce, Virginia Woolf, T. S. Eliot kabi yozuvchilarning ijodida o'zining yorqin ifodasini topdi. Bu yozuvchilar an'anaviy hikoya qilish uslublariidan voz kechib, ichki monolog, assotsiativ tafakkur, vaqt va makonning subyektiv talqini kabi yangi uslublarni qo'lladilar. Ular realistik adabiyotning cheklangan doirasidan chiqib, inson ruhiyatining noaniqligini va dunyoqarashdagi buzilishlarni tasvirlashga harakat qildilar. Shu o'rinda modernizm, avvalo, shakldagi tajriba, ichki dunyo ifodasi va tafakkurning radikal yangilanishidir dega tavsif o'z isbotini topadi.(1)

O'zbek adabiyotida modernistik unsurlar XX asr boshlarida jadid yozuvchilarining ijodida ilk bor namoyon bo'lgan. Fitrat, Cho'lpon, Abdulla Qodiriy kabi adiblar jamiyatdagi yangilanish ehtiyoji, millatning uyg'onish holati va shaxsiy erkinlik g'oyalari bilan birga yangi badiiy shakllarni ham sinab ko'rdilar. Cho'lponning "Kecha va kunduz" romanida vaqtning o'zaro kesishishi, ichki ruhiy holatlarning chuqur tasviri — bu modernistik ifoda uslublariining ilk ko'rinishlaridir. Cho'lponning "Kecha va Kunduz" romanida vaqt, ong va ijtimoiy bosim o'rtasidagi ziddiyatlar milliy talqinda modernistik ruhda yoritilgan"(7)

Sovet davrida modernizm siyosiy jihatdan "formalism" deb baholanib, taqiqlangan bo'lsa-da, ayrim yozuvchilar yashirin shaklda modernistik g'oyalarni davom ettirdilar. Sovet mafkurasi modernistik izlanishlarni repressiya qilgan bo'lsa-da, ayrim yozuvchilar bu uslubni ramziy va allegorik yo'llar bilan saqlab qolishga harakat qilgan.(8) Ayniqsa, Erkin

Vohidovning she’riyati, O‘tkir Hoshimovning nasriy asarlarida inson ongi, yolg‘izlik, ijtimoiy chetlanish kabi mavzular kuchli psixologik teranlik bilan yoritilgan. Bu esa modernizmning o‘zbek adabiyotidagi o‘ziga xos talqinidan dalolat beradi.

Modernizm o‘zbek adabiyotida to‘liq badiiy oqim sifatida rivojlanmagan bo‘lsa-da, uning ba’zi uslubiy va tematik xususiyatlari ayrim adiblar ijodida kuzatiladi. Ayniqsa, 1990-yillardan so‘ng yozilgan ba’zi asarlarda postmodernistik va modernistik yondashuvlar uyg‘unlashgani seziladi. Bu o‘zbek adabiy tafakkurining asta-sekin o‘zgarib borayotganligidan dalolat beradi. Ingliz va o‘zbek adabiyotida modernizm har ikkala adabiy muhitda ham ijtimoiy inqiroz, shaxsiy iztirob va madaniy silkinishlar fonida yuzaga kelgan bo‘lsa-da, ularning shakllanishi va ifodasi keskin farq qiladi. Ingliz modernizmi G‘arb falsafasi va estetikasi asosida shakllangan bo‘lib, u asosan texnologik taraqqiyot, din va ma’naviyat inqirozi, shaxsning jamiyatdagi o‘rniga bo‘lgan shubha bilan chambarchas bog‘liq.(2) O‘zbek adabiyotida esa modernizm ko‘proq milliy uyg‘onish, mustamlakachilikdan chiqish, va jamiyatning yangilanishi ehtiyoji bilan bog‘liq tarzda rivojlangan.

Tematik o‘xshashliklar mavjud: insoniy tanazzul, shaxsning ichki kechinmalari, ma’naviy izlanish, yolg‘izlik va begonalik har ikki adabiyotda ham dolzarb mavzular bo‘lib xizmat qiladi. Misol uchun, Virginia Woolfning “To the Lighthouse” asarida vaqtning subyektiv talqini va ichki monolog yordamida inson ruhiyatidagi noaniqliklar ko‘rsatilsa, Cho‘lponning “Kecha va Kunduz” romanida ham bosh qahramonning ichki psixologik dunyosi orqali shaxsiy va ijtimoiy kechinmalar yoritiladi.

Uslubiy farqlar esa ancha sezilarli. Ingliz modernistlari badiiy shakllarda radikallik tarafdori bo‘lib, syujetdagi uzilishlar, eksperimentlar, tilda novatorlik orqali yangilik yaratgan. James Joyce’ning "Ulysses" romani bunga yorqin misol bo‘la oladi. O‘zbek yozuvchilari esa modernizmga ehtiyotkorlik bilan yondashgan, ular an’anaviy syujet va obrazlarni butunlay rad etmagan, balki ularga yangi mazmun singdirishga intilgan. Bunda siyosiy senzura va ideologik bosimning roli katta bo‘lgan. Tarixiy-madaniy kontekstlar ham muhim omil hisoblanadi. Ingliz modernizmi asosan jahon urushlari, industrializatsiya va diniy inqiroz fonida paydo bo‘lgan bo‘lsa, o‘zbek modernizmi mustamlakachilikdan ozodlik, sovet mafkurasi va milliy uyg‘onish jarayonlarida shakllangan. Bu esa har ikkala adabiy maktabda modernizmning maqsadlari va ifoda shakllarini farqlantiradi.

**Xulosa** qilib aytganda, ingliz va o‘zbek adabiyotidagi modernizm bir-biridan shakl va zamini jihatidan farq qilsa-da, inson tafakkuri va ongidagi inqiroz, hayot mazmuni haqida chuqur falsafiy mushohada yuritish orqali ular orasida umumiyliklar mavjud. Bu esa adabiyotda parallel oqimlarning mavjudligini tasdiqlaydi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Bradbury, M., & McFarlane, J. (1976). *Modernism: A Guide to European Literature 1890–1930*. Penguin Books.
2. Ellmann, R. (1982). *James Joyce*. Oxford University Press.
3. Woolf, V. (1927). *To the Lighthouse*. Hogarth Press.
4. Joyce, J. (1922). *Ulysses*. Sylvia Beach.
5. Cho‘lpon. (1936). *Kecha va Kunduz*. Toshkent: Gafur G‘ulom nomidagi nashriyot.
6. Qodiriy, A. (1926). *O‘tkan kunlar*. Toshkent: Sharq nashriyoti.
7. Karimov, B. (2005). *O‘zbek romanchiligida modernizm unsurlari*. Toshkent: Fan.
8. Islomov, I. (2013). *XX asr o‘zbek adabiyotida badiiy izlanishlar*. Samarqand: Ma’rifat.
9. Eagleton, T. (1996). *Literary Theory: An Introduction*. University of Minnesota Press.
10. Badiou, A. (2007). *The Century*. Polity Press.

#### AYZEK AZIMOVNING ILMIY-FANTASTIKA JANRIGA QO‘SHGAN HISSASI

**Shodiyeva Sh**  
M.A student  
**Baqoyeva M.Q**



*Ilmiy rahbar professor, PhD*  
*BukhsU, Uzbekistan*  
[m.q.baqoyeva@buxdu.uz](mailto:m.q.baqoyeva@buxdu.uz)

**Abstrakt:** Ushbu tezisda Isaak Asimovning ilmiy fantastika janrining rivojlanishi va evolyutsiyasiga qo'shgan muhim hissasi o'rganiladi. Unda uning "Robotexnikaning uchta qonuni" kabi ilg'or g'oyalari hamda uning ta'sirli asarlari, jumladan "Foundation" va "Robot" turkumlari tahlil qilinadi. Tadqiqot Asimovning ilmiy asosi va hikoya uslubi qanday qilib ilmiy va fantastika o'rtasidagi tafovutni bartaraf etishga yordam bergani, yozuvchilar va kitobxonlarni ilhomlantirgani ta'kidlangan. Uning asosiy mavzulari, qahramonlari va bashoratlarini tanqidiy tekshirish orqali ushbu tadqiqot Asimovning adabiyot va zamonaviy texnologik fikrga doimiy ta'sirini ko'rsatishga qaratilgan.

**Kalit so'zlar:** ilmiy-fantastika, «Foundation» turkumi, «Robotlar» turkumi, Robototexnikaning uch qonuni, kelajakshunoslik, sun'iy intellekt, koinotni o'rganish, texnologik bashorat, adabiy yangilik, noan'anaviy texnikalar

Ayzek Azimov ilmiy-fantastika adabiyotining eng mashhur va ta'sirchan namoyandaligidir. U ko'plab romanlar, maqolalar va ilmiy asarlar muallifi bo'lib, biokimyo professori sifatida ham tanilgan. Asimov 500 dan ortiq kitob va minglab maqolalar yozgan bo'lsa-da, ilmiy-fantastika sohasidagi hissasi uning asarlariga eng samarali ta'sir o'tkazgan. O'zining ilmiy va tasavvufiy fikrlari, aniq ilmiy asoslar bilan tasvirlangan hayotiy hikoyalar orqali Azimov nafaqat o'quvchilarni o'ylantirib, balki ilmiy-fantastika janrining intellektual poydevorini yaratdi. Uning ilm-fan va fantastika janrlarini uyg'unlashtirishdagi yondashuvi, ilmiy fikrni badiiy hikoya bilan birlashtirib, janrga yangi ko'rinish berdi va ilmiy-fantastikani adabiyotning muhim tarmog'iga aylantirdi.<sup>65</sup>

Ayzek Azimovning ilmiy-fantastika janriga qo'shgan eng katta hissasi uning Foundation (Asos) turkumi, Robot turkumi va mashhur «Robototexnikaning uch qonuni»ni yaratishidir. Ushbu asarlarda insoniyatning kelajagi, texnologiyalarning axloqiy qo'llanilishi, sun'iy intellekt rivojlanish va tanazzulga yuz tutish mavzulari keng ko'lamda tahlil etilgan. Azimov o'z asarlarida ko'pincha ilmiylik, mantiq va haqiqatga asoslangan yondashuvni tanlagan, bunday noodatiy uslub uni zamondoshlaridan ajratib turadi. Yozuvchi o'z asarlarida ko'pincha an'anaviy kosmik opera(space opera style) uslubidan voz kechib, falsafiy va ijtimoiy-siyosiy masalalarni ko'tarib, o'quvchilarni insoniyat va texnologiya o'rtasidagi aloqalarni qayta ko'rib chiqishga undadi. Azimovning fikrlari va yaratuvchan yondashuvlari orqali ilmiy-fantastika janrini o'rganish, uning insoniyatning kelajagi va texnologiya bilan bog'liq muammolarni qanday kashf etganini tushunishga yordam beradi. Barchaga ma'lumki, yozuvchi Azimov ilmiy-fantastika janrini yangi va ilmiy darajada ta'sirli tarzda yaratgan inson sifatida keng ommaga tanilgan. Uning asarlaridagi asosiy yondashuvlardan biri, ilmiy fikrlarni badiiy hikoyalar bilan uyg'unlashtirishidir. Ko'plab ilmiy-fantastika yozuvchilari asarlarini asosan fantastik voqealar, ajabtovur koinotlar va kosmik sarguzashtlarga asoslagan bo'lsa-da, Azimov o'z asarlarida buni ilmiy haqiqatlar, mantiqiy nazariyalar va ilmiy asoslar bilan mustahkamladi. U fantastika dunyosida ilmiy prinsiplarni qo'llagan holda, o'quvchilarga ilm-fan va texnologiyalar haqidagi to'liq, aniq va asosli tasavvurlarni taqdim etdi. Shu tariqa, Azimov o'z asarlarini nafaqat o'yin-kulgi yoki sarguzashtlar to'plami sifatida ko'rsatdi, balki insoniyatning kelajagi, texnologiyalarning jamiyatdagi roli, axloqiy masalalar va siyosiy tizimlar haqidagi chuqur falsafiy savollarni ham ko'tarib chiqdi. Azimovning eng muhim ilmiy-fantastik asarlaridan biri bo'lgan Robot seriyasida u robotlar va insonlar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni tahlil qilishda yangicha

<sup>65</sup> Nasriddinov, O. (2019). Ilmiy fantastika adabiyotida sun'iy intellekt tasvirlari. O'zbek tilshunosligi jurnali

yondashuvni yaratdi. Azimovning robototexnikaning uch qonuni – robotlar insonlarga zarar yetkazmasligi, ularga xizmat qilishni ustun tutishi va o‘zini himoya qilish huquqiga ega bo‘lishi – texnologiya va axloqni birlashtirgan fandagi yangi tushuncha edi. Bu kabi qonunlar robototexnika sohasidagi ko‘plab etik muammolarni hal qilishda xizmat qilib, keyinchalik paydo bo‘lishi mumkin bo‘lgan qiyinchiliklarni bartaraf etishda asosiy manba bo‘ldi. Azimov robotlarning insoniyatga yordam berishiga imkoniyat yaratdi, biroq ularning o‘ziga xos belgilangan cheklolarini ham o‘rnatdi. Bu yondashuv sun‘iy intellekt va robototexnikaning axloqiy chegaralarini yaratish bo‘yicha bugungi kunda ham muhim ahamiyatga ega.

Azimovning Robot seriyasidagi ushbu inqilobiy g‘oyalar zamonaviy texnologiyalar, ayniqsa sun‘iy intellekt va robototexnikaning rivojlanishi bilan bog‘liq muammolarni hal qilishda katta ahamiyat kasb etadi. Shu tariqa, Azimov nafaqat fantastik voqealar yaratgan, balki ilm-fan va texnologiyaning jamiyatda qanday axloqiy, siyosiy va iqtisodiy masalalarni keltirib chiqarishini ham o‘rgatgan. Azimovning yana bir ahamiyatli asari Foundation seriyasi bo‘lib, bu asarda u insoniyatning kelajagini ilmiy va nazariy asosda bashorat qilishga harakat qiladi. Foundation seriyasida Azimov koinotdagi turli imperiyalar, ijtimoiy o‘zgarishlar va iqtisodiy tizimlarning rivojlanishini tahlil qildi. U koinot miqyosida sodir bo‘ladigan siyosiy o‘zgarishlar va ijtimoiy tuzumlarning qanday asoslanishi mumkinligi haqida o‘yladi.<sup>66</sup> Azimovning ushbu asari faqat ilmiy-fantastika janriga emas, balki o‘z zamonasining siyosiy, iqtisodiy va ijtimoiy tizimlarini tanqidiy o‘rganishga ham katta hissa qo‘shdi. Uning Foundation seriyasidagi o‘ylangan dunyoqarashlari o‘quvchilarni nafaqat fantastik dunyolar bilan tanishtiribgina qolmay, balki o‘z jamiyatlarini qanday rivojlantirish, boshqarish va muammolarni qanday hal qilish haqida o‘ylashga undadi. Bu asar o‘quvchilarni kelajakda yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan ijtimoiy, siyosiy va iqtisodiy o‘zgarishlar haqida ogoh qilishga va ularni nazariy ravishda tahlil qilishga undaydi. Shu tariqa, Azimovning ilmiy-fantastika janriga qo‘shgan hissasi faqat fantastik sarguzashtlar va koinotlarda qolmay, balki insoniyatning axloqiy va siyosiy qadriyatlari haqida chuqur o‘ylashga ham undaydi. Uning asarlari zamonaviy ilmiy-fantastika va boshqa janrlar uchun asos bo‘lib xizmat qildi va ular hozirgi kunda ham ko‘plab yozuvchilarga ilhom manbai bo‘lib qolmoqda. Shuningdek, Azimovning asarlarida insoniyatning o‘zini anglash jarayoni ham chuqur aks ettirilgan. U robotlar orqali insoniyatning o‘z axloqiy qiyofasini ko‘rsatishga uringan. Robotlar – Azimovda – faqat texnik qurilmalar emas, balki inson axloqining oynasidir. Ular o‘z his-tuyg‘ulari, mas’uliyatlari va tanlovlari bilan odamlarga o‘xshab qoladi. Bu esa o‘quvchini shunchaki “robot” bilan emas, balki insoniyatning o‘zidan so‘roq qilishga undaydi: “Agar mashina axloqan javobgar bo‘lsa, inson-chi?” Bundan tashqari, Azimov ko‘plab asarlarida inson tafakkuri, erkinlik va boshqaruv o‘rtasidagi ziddiyatni ochib beradi. Uning “The Last Question” (“So‘nggi savol”) hikoyasida u butun koinotning taqdiri haqida chuqur falsafiy savollarni ko‘taradi. U yerda insoniyat texnologiya orqali cheksiz bilimga erishgan bo‘lsa-da, mavjudot sifatida yo‘qolib ketadi — bu esa texnologik taraqqiyot bilan insoniylik orasidagi muvozanat zarurligini bildiradi.<sup>67</sup>

<sup>66</sup> Nasriddinov, O. (2019). Ilmiy fantastika adabiyotida sun‘iy intellekt tasvirlari. O‘zbek tilshunosligi jurnali

<sup>67</sup> .Karimova, M. (2021). Ayzek Azimov asarlarida texnologik bashorat va insoniyat kelajagi. Adabiyot va madaniyat

Aytek Azimov ilmiy-fantastika adabiyotining nafaqat yetuk vakili, balki bu janrning ilmiy va falsafiy asoslarini mustahkamlab bergan yozuvchidir. Uning “Robototexnikaning uch qonuni”, “Foundation” va “Robot” seriyalari orqali ilgari surgan g‘oyalari bugungi kunda ham dolzarbligini yo‘qotmagan. Asimovning asarlarida ilm-fan, axloq, jamiyat va texnologiya o‘zaro uyg‘unlashgan holda tasvirlanadi, bu esa o‘quvchini chuqur falsafiy mushohadaga chorlaydi. U ilmiy-fantastikani shunchaki ko‘ngilochar janr emas, balki insoniyatning kelajagi, axloqiy tanlovi va texnologiya bilan aloqasi haqida fikr yuritish vositasiga aylantirdi. Ushbu tadqiqot shuni ko‘rsatadiki, Asimovning ijodi nafaqat adabiy jihatdan, balki texnologik va ijtimoiy fikr yuritishda ham chuqur iz qoldirgan. Uning asarlari bugungi kun yozuvchilari va olimlari uchun ilhom manbai bo‘lib qolmoqda.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Gunn, J. (2002). Isaac Asimov: The Foundations of Science Fiction. Scarecrow Press.
2. Nasriddinov, O. (2019). Ilmiy fantastika adabiyotida sun'iy intellekt tasvirlari. O'zbek tilshunosligi jurnali
3. Westfahl, G. (2005). "Isaac Asimov" in The Greenwood Encyclopedia of Science Fiction and Fantasy. Greenwood Press.
4. Karimova, M. (2021). Aytek Azimov asarlarida texnologik bashorat va insoniyat kelajagi. Adabiyot va madaniyat
5. Clute, J., & Nicholls, P. (1995). The Encyclopedia of Science Fiction. Orbit.
6. Asimov, I. (1950). I, Robot. Gnome Press.
7. Asimov, I. (1951). Foundation. Gnome Press.
8. Asimov, I. (1985). Robots and Empire. Doubleday.
9. Asimov, I. (1994). Gold: The Final Science Fiction Collection. Harper Prism.

### TARJIMADA PRAGMATIK EKVIVALENTLIK

**Qosimova Nafisa Farhodovna**

*Filologiya fanlari doktori, dotsent*

*Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik kafedrası,  
Xorijiy tillar fakulteti, Buxoro davlat universiteti, O'zbekiston.*

[n.f.qosimova@buxdu.uz](mailto:n.f.qosimova@buxdu.uz)

**Nosirova Lobar Roziqovna**

*2 bosqich magistranti*

*Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik kafedrası,  
Xorijiy tillar fakulteti, Buxoro davlat universiteti, O'zbekiston.*

[l.q.nosirova@buxdu.uz](mailto:l.q.nosirova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqola tarjimada pragmatik ekvivalentlikning ahamiyatiga e'tibor qaratishga harakat qiladi. O'zbek tilidagi matnlarni ingliz tiliga tarjima qilish jarayoni kuzatiladi. Kirish: Har qanday matnni bir tildan boshqasiga tarjima qilishda ekvivalentlik muhim ahamiyatga ega. Ekvivalentlik matniy, shakliy, dinamik, grammatik, pragmatik va boshqa ko'rinishlarda bo'lishi mumkin. Tarjimada mukammallikka erishish uchun kommunikativ yondashuv zarur. So'z darajasidan yuqori bo'lgan ekvivalentlikka ko'proq e'tibor qaratish lozim. Beyker "so'z" atamasiga ta'rif berarkan, shuni ta'kidlaydiki, bir so'z turli tillarda har xil ma'nolarni anglatishi va murakkab birlik morfema sifatida qaralishi mumkin. Bu shuni anglatadiki, tarjimon bitta so'zni ko'rib chiqishda son, jins va zamon kabi bir qator omillarni hisobga olishi kerak. Bu shuni anglatadiki, tarjimada ma'no muhim rol o'ynaydi. Tarjimonlar so'zma-so'z yoki harfiy tarjimadan ko'ra, kontekst ortidagi aniq ma'noni aniqlashga e'tibor qaratishlari lozim. Ma'no ijtimoiy tushunchalar, kayfiyat, uslub, siyosiy bilim, madaniyat kabi zarur fon ma'lumotlari bilan bevosita bog'liq. Sintaktik tushunchalar semantikadan butunlay farq qiladi. Semantika esa pragmatikadan farqlanadi. O'quvchilar doimo o'qiyotgan narsalari bilan ma'lum bir munosabat o'rnatishadi. Tarjimonning vazifasi maqsad til o'quvchilari yoki tinglovchilari ongida manba tilni mukammal tushunishni shakllantirishdir. Bu tushuncha pragmatika deb nomlanadi.

Pragmatik yondashuv 1990-yillarda keng tarqalgan bo'lib, uni hatto diskurs tahlili sifatida ham ko'rish mumkin. U matn tahlilidan ko'ra ko'proq ijtimoiy munosabatlarni tarjima qilishga qaratilgan. Muloqot vaziyatlari pragmatik talqinlarni yuzaga keltiradi. Xabar yuboruvchi va qabul qiluvchi o'rtasidagi munosabat pragmatik tushunishda muhim ahamiyat kasb etadi. Tarjima jarayonida ishtirokchilarning madaniy kelib chiqishini tushunish juda muhimdir.

Pragmatika sintaktik kodlardan tashqariga chiqadi. U tilning shakl va tuzilishini tushunishdan ko'ra kengroq tushuncha. Levinson pragmatikani grammatik jihatlar bilan cheklashni tanqid qiladi. Tarjima jarayonida kontekstual ifodani to'g'ri aniqlash muhim ahamiyatga ega.

Levinson pragmatikani semantika va sotsiolingvistik o'rtasidagi soha deb hisoblaydi. U hatto "bu lingvistik va ekstralingvistik tushunchalar o'rtasidagi bo'linishni ko'rsatuvchi chiziq" degan fikrni ham ilgari suradi. Manbaning maqsadli tildagi samarali talqiniga erishish uchun tarjimada kommunikativ yondashuv zarur.

Daniela Sorea o'zining "Tarjima, nazariya va amaliyot" kitobida ma'noning asosiy nazariyalaridan ba'zilarini sanab o'tadi. Ular orasida u til bo'yicha pragmatik qarash bilan chambarchas bog'liq bo'lgan ma'noning qo'llanish nazariyasini tilga oladi. Bu faqat shakl va tuzilishni tushunishdan iborat emas

Pragmatika ma'noni na aqliy tasavvur sifatida, na belgi (so'z, ibora yoki boshqa turkumlar) va u orqali ifodalangan narsa yoki tushuncha o'rtasidagi munosabat sifatida ko'rib chiqadi. Boshqacha aytganda, pragmatika tilni kengroq ijtimoiy va madaniy muhit hamda xulq-atvor qonuniyatlari doirasida o'rganadi. U og'zaki muloqot kontekstiga katta e'tibor qaratib, odamlarning so'z va so'z birikmalaridan foydalanish usullari, shuningdek, muloqot jarayonida haqiqiy foydalanuvchilar amalga oshiradigan harakatlar bilan shug'ullanadi.

Bir tildan boshqasiga minnatdorchilik, salomlashish, duo o'qish, an'anaviy hikoyalar, imo-ishoralar, idiomalar va boshqalarni tarjima qilish murakkab vazifa hisoblanadi, chunki bu jarayon manba tilning ijtimoiy, siyosiy va madaniy muhiti bilan chambarchas bog'liq. Pragmatik tushunchada kontekstual ma'noga katta e'tibor beriladi (manba tilning lingvistik va madaniy xususiyatlari). Tarjima jarayonida o'quvchilarning sezgirligini hisobga olish lozim. Emotsional jihatlar maqsadli o'quvchilar tomonidan tushunilishi va his qilinishi kerak.

Tarjimonlar asl matndagi so'z va iboralarni ularning konteksti bilan mos ravishda uzatishda ma'lum qiyinchiliklarga duch keladilar. Har qanday ehtiyotsiz talqin noto'g'ri tarjimaga olib kelishi mumkin. Tarjimon kontekstni barcha nozik jihatlar va fon ma'lumotlari bilan birga aniqlay olishi kerak. *Warm welcome* iborasini o'zbek tiliga tarjima qilishda tarjimon ijobiy ma'noni ifodalashi kerak, chunki o'zbek tilida *warm* ma'nosini anglatuvchi *iliq* so'zi salomlashish uchun ishlatilmaydi.

Agar maqsad tilda manba tildagi so'zning ma'nosini ifodalovchi ekvivalent so'z bo'lmasa, tarjimon nima qiladi? Bunday holatda tarjimon kontekstni tahlil qilishi kerak. Matnni so'zma-so'z tarjima qilish o'rniga, tarjimon ifodali ma'nolarni maqsad tilga yetkazishga harakat qilishi lozim. Tarjimada metafora pragmatik omil sifatida muhim rol o'ynaydi. Kuchli his-tuyg'ularni ifodalash uchun metafora juda foydali. Metaforalarni tarjima qilish murakkab vazifa hisoblanadi. Metaforalarni tarjima qilishda so'zma-so'z tarjima yordam bermaydi. Asl metaforadagi obrazli jihatlarini maqsad tilga o'girishda chuqur tahlil qilish kerak. Hatto kichik ehtiyotsizlik ham maqsadli o'quvchilarni chalg'itishi mumkin. Har qanday obrazli ifodani tarjima qilish qiyin vazifadir.

Tarjimonlar manba matnning to'liq ma'nosini yetkazish uchun kontekstual ma'lumotlarni to'plashlari lozim. So'z va jumlar ma'nosi vaziyat nuqtai nazaridan tahlil qilinishi kerak. Gapni tushunish faqat uning lingvistik jihatlariga emas, balki vaziyatga ham bog'liq. Bu vaziyatga bog'liqlik maqsadga erishishga yo'naltirilgan bo'lishi lozim.

Bu sohada muvaffaqiyatga erishish ko'pincha qiyin, chunki maqsadli o'quvchilar tarjimon ulashgan fon ma'lumotlaridan bexabar bo'ladilar. Bu sohada muvaffaqiyatga erishish ko'pincha mumkin emas, chunki maqsadli o'quvchilar tarjimon tomonidan ulashilgan fon ma'lumotlaridan xabardor bo'lmaydilar.

Tarjimonning vazifasi maqsadli til o'quvchilariga asl muallif, matn va kontekstual ma'noni tushunishda yordam berishdir. Tarjimon shunchaki sinonimlar bilan cheklanmaydi, balki manba tildagi haqiqiy vaziyatni maqsadli tildagi matnda aks ettiradi. Maqsadli o'quvchi matnni o'qiyotganda, uni o'zining mavjud bilim va ma'lumotlari bilan bog'lashga harakat qiladi. Tarjimonning muvaffaqiyati o'quvchilarga matnni asl axborot manbalari bilan o'qish va talqin qilish imkonini yaratishda yotadi. O'quvchi maqsadli matndan olgan taassurot manba matni bergan ta'sir bilan yetarli darajada mos kelishi kerak. Pragmatik tarjimaning haqiqiy yutug'i manba matnning ta'sirini maqsadli o'quvchilar ongida qayta yaratishdir.

Tarjimada pragmatik ekvivalentlik madaniyatlar o'rtasida ko'prik qurishning eng maqbul usulidir. Shu sababli madaniy va ijtimoiy tushunchalar maqsad tili o'quvchilarini chalg'itmasdan to'g'ri ifodalanishi lozim. Grinning fikricha, "Leksik birlikning gapdagi ma'nosi til tizimi tomonidan qat'iy belgilanmaydi. U kontekst yordamida anglashiladi." Tarjimon ma'noni kontekstdan kelib chiqib tushunadi. Vaziyatga mos ekvivalentlikni topishda madaniyat konteksti, matn va vaziyatlar konteksti muhim ahamiyat kasb etadi. Vaziyat konteksti tahlil qilinayotganda uchta muhim jihatga e'tibor qaratish lozim: tenor, uslub va soha. Tenor ishtirokchilar va ularning tabiati, shuningdek xabar qabul qiluvchi va yuboruvchi o'rtasidagi munosabat hamda ijtimoiy tushunchalar haqida ma'lumot beradi.

Uslub tilning vaziyat kontekstidagi roli haqida, soha esa ijtimoiy harakatning mohiyati haqida ma'lumot beradi. Bu uch jihat registr ostida ko'rib chiqiladi. Tarjimon asl matnning o'ziga xosligini saqlab qolishga intilganda, u uslubning barcha jihatlarini hisobga olishi lozim. Bu jarayonda tarjimon so'zma-so'z va ko'chma ma'no, matn va kontekst, shakl va dinamika, semantik va kommunikativ jihatlar o'rtasidagi ustuvorliklarni belgilaydi. Shuningdek, tarjimalar vaziyatga e'tibor qaratgan holda madaniy kontekstga ham alohida urg'u berishi kerak. Til sifatida tarjima millatlar o'rtasidagi madaniy qadriyatlarni uzatish uchun mukammal vositadir.

Pragmatik nutq nutqiy aktlar bilan shakllantiriladi. So'zlovchining maqsadi va ma'noli gaplarni yaratish pragmatikada muhim ahamiyatga ega bo'lib, matn tarjimasi jarayonida tahlil qilinishi lozim.

Ekspressiv funksiya pragmatik ekvivalentlikda qimmatli hisoblanadi. Mukammal tarjima asl ma'noni yetkazish uchun muayyan vositalardan foydalanadi. Shunday vositalardan biri ekspressiv funksiyadir. U o'z ichiga estetik, hissiy, baholovchi va kinoyali unsurlarni oladi. She'riyat tarjimasida ekspressiv funksiya pragmatik ekvivalentlik bilan uzviy bog'liq. She'riyat tarjimasiga san'at sifatida yondashish lozim. Estetik, hissiy, baholovchi va kinoyali unsurlar ularning asl ma'nosi va ta'sirini yo'qotmasdan ehtiyotkorlik bilan tarjima qilinishi kerak. She'riyat tarjimasi o'quvchilarga asl nusxani his qilish imkonini berishi lozim.

Talqin deyarli tarjima orqali yangi she'r yozishga teng. So'zning propozitsion ma'nosi so'zlar va ularning referentlari o'rtasidagi munosabatlardan kelib chiqadi. Tarjimonlar propozitsion ma'noni ekspressiv ma'no bilan birgalikda tahlil qilishlari kerak.

**Xulosa** qilib aytganda, pragmatika tilni shaxslararo muloqot nuqtai nazaridan o'rganish bo'lib, u so'zlovchilar tomonidan qilingan tanlovlarga va so'zlovchi hamda tinglovchi o'rtasidagi munosabatga asoslanadi. Matnni tarjima qilishda manbaning zarur fon ma'lumotlariga erishish va kontekstual ma'noni sinchkovlik bilan talqin qilish maqsad qilib olinadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Baker, M. *In Other Words: a Coursebook on Translation*. London: Routledge.1992
2. Catford, J. C. *A Linguistic Theory of Translation: an Essay on Applied Linguistics*. London: Oxford University. 1965
3. Leonardi, V. Equivalence in Translation: Between Myth and Reality. *Translation Journal* . 2000
4. Newmark, P. *A Text book of Translation*. London: Prentice Hall.1988



## LINGUISTIC AND NON-LINGUISTIC UNITS EXPRESSING CONCEPT OF EVALUATION

**Kobilova Nargisa Sulaymonovna**

*Associate professor of English linguistics*

*department of Bukhara state university*

[n.s.kobilova@buxdu.uz](mailto:n.s.kobilova@buxdu.uz)

**Azimova Maftuna**

*Master student of English linguistics department*

*of Bukhara state university*

**Abstract.** The concept of evaluation is central to communication as it reflects speakers' or writers' attitudes, judgments, and value systems. Evaluation can be realized through both linguistic and non-linguistic units. Linguistic expressions include evaluative adjectives, adverbs, verbs, modal constructions, metaphors, and discourse markers, among others. Meanwhile, non-linguistic units such as tone of voice, facial expressions, gestures, and spatial behavior also convey evaluative meaning, particularly in face-to-face and multimodal communication. This paper explores how these units function to express approval, disapproval, appreciation, or criticism across various contexts.

**Keywords:** Evaluation, linguistic units, non-linguistic communication, appraisal theory, pragmatic markers, paralinguistics, discourse analysis, multimodality, attitude and judgment, expressive language.

### 1. Linguistic Units Expressing Evaluation

These are verbal or written elements that explicitly or implicitly express a speaker's attitude, judgment, or value toward something.

#### A. Lexical Units (Words and Phrases)

- Adjectives: good, bad, excellent, terrible, amazing, awful
- Adverbs: clearly, obviously, unfortunately, fortunately
- Evaluative verbs: admire, criticize, prefer, hate, recommend
- Nouns: success, failure, achievement, disaster
- Phrases/Collocations:
  - highly appreciated
  - a waste of time
  - worth the effort

#### B. Grammatical Structures

- Modal verbs: should, must, might (You should see this movie — it's great.)
- Comparatives and superlatives: better, worse, the best, the most interesting
- Conditionals and hypotheticals:
  - If I were you, I wouldn't do that. (implies negative evaluation)

#### C. Discourse Markers and Hedge Words

- Frankly speaking, to be honest, in my opinion, arguably – often introduce evaluation
- Seems, appears, likely – express tentative evaluation

#### D. Figurative Language

- Metaphors and similes:
  - He's a shining star in the team.
  - It was like watching paint dry. (negative evaluation)

### 2. Non-Linguistic Units Expressing Evaluation

These include gestures, facial expressions, tone of voice, and visual elements that convey judgment or attitude without words.

#### A. Paralinguistic Features (Spoken Communication)

- Tone of voice: sarcasm, enthusiasm, disappointment

- Pitch and intonation: rising intonation can imply uncertainty; falling can suggest finality or judgment
  - Stress and pause: emphasizing certain words adds evaluative weight
- B. Kinesics (Body Language)
- Facial expressions: frowning (disapproval), smiling (approval), raised eyebrows (surprise or disapproval)
  - Gestures: thumbs up/down, nodding/shaking head
  - Posture: leaning forward (interest), turning away (disinterest or rejection)
- C. Visual and Symbolic Cues
- Color usage: red for danger/criticism, green for approval
  - Icons/emojis in digital communication:
  - Thumbs up, clapping hands, angry face
  - Design elements (in media): bold headlines, exclamation points, use of space or images to highlight evaluation

### References

1. Martin, J.R., & White, P.R.R. (2005). The Language of Evaluation: Appraisal in English. Palgrave Macmillan.
2. Thompson, G., & Hunston, S. (2000). Evaluation: An introduction. In Evaluation in Text: Authorial Stance and the Construction of Discourse (pp. 1–27). Oxford University Press.
3. Crystal, D. (2008). A Dictionary of Linguistics and Phonetics (6th ed.). Blackwell.
4. Halliday, M.A.K. (1994). An Introduction to Functional Grammar (2nd ed.). Edward Arnold.
5. Jewitt, C. (Ed.). (2014). The Routledge Handbook of Multimodal Analysis (2nd ed.). Routledge.
6. Kress, G., & van Leeuwen, T. (2001). Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication. Arnold.
7. Hyland, K. (2005). Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing. Continuum.

### INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA RANG-TUS KOMPONENTLI FRAZEOLOGIK BIRLIKLAR VA ULARNING LINGVOPRAGMATIK XUSUSIYATLARI

**Madraximova Aziza Ergash qizi,**  
Urganch davlat universiteti Lingvistika  
(ingliz tili) mutaxassisligi 2-bosqich magistranti,  
[azizamadraximova0404@gmail.com](mailto:azizamadraximova0404@gmail.com)

Frazeologiya tilshunoslikning boshqa bo‘limlaridan til egalariga xos milliylik, madaniyat, tarix va dunyoqarashni namoyon qilishi bilan ajralib turadi. Ma’lum bir tilning frazeologik qatlami ushbu tilda gaplashadigan xalqning o‘tmishi, urf-odat va an‘analari, kundalik turmushi, shu bilan bir qatorda, tilning lug‘at tarkibi naqadar taraqqiy etganini ko‘rsatib beradi. Nutqimizda frazeologik birliklardan keng foydalana olishimiz nafaqat lug‘at boyligimiz darajasini aks ettiradi, balki tilni qanchalik mahorat bilan qo‘llay olishimizni ham belgilab beradi.

Frazeologik birlik ko‘chma ma’no kasb etadigan turg‘un birikma hisoblanadi. U sintaktik jihatdan yaxlit, semantik jihatdan o‘zgarasiz til birligidir. Frazeologik birlikning so‘z birikmasidan farqi ham uning turg‘unlik kasb etishidadir. Boshqacha qilib aytganda, frazeologik birlik nutqqa tayyor material sifatida olib kiriladi. Uni o‘zgartirish frazeologik birlikning turg‘unlik xususiyatiga qo‘shib, ko‘chma ma’noni ham yo‘qolishiga sabab bo‘ladi. So‘zimizning isboti sifatida o‘zbek va ingliz tillaridagi frazeologik birliklardan ayrim misollar keltirib o‘tamiz. Shavkat Rahmatullayevning O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘atida sichqonning ini ming tanga bo‘lmoq iborasiga qochib qutulgani joy topolmay qolmoq deb ta’rif berilgan. Ushbu ibora tarkibidagi sichqon so‘zining o‘rniga qush so‘zini qo‘yib, qushning ini ming tanga bo‘lmoq shaklida o‘zgartirishimiz iboraning ma’nosi yo‘qolishiga sabab bo‘ladi. Ingliz tilidagi to turn as red as a beetroot iborasiga Cambridge Advanced Learner’s Dictionary lug‘atida quyidagicha ta’rif berilgan:

- to have a red face because you are embarrassed: *Whenever I talked about his past life, he would go beetroot.*

Mazkur ta'rifga ko'ra ushbu ibora hijolat bo'lmoq yoki uyatdan qizarib ketmoq deb tarjima qilinadi. Iboraning so'zma-so'z tarjimasi lavlagi kabi qizil rangga kirmoq tarzida izohlanib, frazeologik birlik tarkibidagi lavlagi leksemasini qizil rangdagi boshqa sabzavot yoki mevaga almashtirish iboradan anglashiladigan hijolat bo'lish ma'nosini bera olmaydi.

Rus olimi V. Vinogradov frazeologik birliklarni semantik tahlil qilish orqali ularni 3ta katta guruhga ajratadi:

- 1) **Phraseological fusions (Frazeologik chatishmalar)** - turg'un birikma tarkibidagi komponentlar ma'nosi iboraning umumiy ma'nosiga ta'sir ko'rsatmaydi yoki iboraning ma'nosini uning tarkibidagi elementlar ma'nosidan kelib chiqib anglash ilojiy.
- 2) **Phraseological unities (Frazeologik birliklar)** - mazkur guruhga mansub frazeologik birliklar ma'nosini uning tarkibidagi leksemalar orqali qisman taxmin qilish mumkin bo'ladi.
- 3) **Phraseological collocations/combinations (frazeologik birikmalar)** - frazeologik birikmalar tarkibidagi har bitta so'zning ma'nosi turg'un birikmaning umumiy ma'nosida o'z aksini topadi.

Frazeologik birliklar orasida ham boshqa leksemalarda bo'lgani kabi sinonimiya, antonimiya va polisemiya hodisalari kuzatiladi. O'zbek tilidagi yerga urmoq va ko'kka ko'tarmoq iboralari tarkibidagi elementlar ham, iboralarning umumiy ma'nolari ham bir-biriga qarama-qarshi ma'no ifodalaydi. Boshqa ko'tarmoq iborasi 1) shovqin solmoq; 2) hurmat qilmoq kabi ma'nolarni anglatib, turlicha kontekstlarda qo'llanilishi ushbu iboraning polisemantik xususiyatga egaligidan darak beradi. Dunyodan ko'z yummoq, joni uzilmoq, boqiy dunyoga ketmoq kabi iboralar mazmuniy yaqinlikka ega bo'lgani uchun sinonimik qatorni tashkil qiladi va o'lmoq fe'li ushbu qatorda dominant so'z hisoblanadi.

Frazeologik birliklarning kelib chiqish manbaalari turlicha bo'lib, ulardan asosiylari din, adabiyot, tarix, antik mifologiya, madaniyat, savdo-sotiq va ijtimoiy tarmoqlar hisoblanadi. Ingliz tili frazeologik qatlami boyishida Xristian dini, xususan, Bibliyaning o'rni beqiyos. Nasroniylik dini ta'sirida paydo bo'lgan frazeologik birliklar biblizmlar deb ataladi. Bundan tashqari, adabiyot, ayniqsa Shekspir asarlaridan olingan birikmalarining xalq orasida ommalashuvidan kelib chiqqan iboralar ham talaygina. Ular Sheksperizmlar deb ataladi.

Ingliz xalqining urf-odat va madaniyatini ko'rsatib beradigan iboralarga Good wine needs no bush (yaxshi may tok novdasiga muhtoj emas) iborasini misol qilishimiz mumkin. Qadimgi Angliyada may sotiladigan do'kon eshigi ustiga tok novdasi osib qo'yilgan. Bu iborani hozirgi kunda sifatli mahsulot reklamaga muhtoj emas deb tarjima qilsak bo'ladi.

Ingliz tili frazeologik qatlami bir-biridan qiziqarli va takrorlanmas iboralarga boy desak mubolag'a bo'lmaydi. Bugungi kunda lingvist tadqiqotchilar iboralarni to'plash, saralash va tizimlashtirish maqsadida ularni turlicha usullar yordamida tasniflash ustida qizg'in ish olib borishmoqda. Ushbu usullardan biri iboralar ifodalagan konseptlarga ko'ra ularni guruhlashtirish bo'lsa, boshqasi ibora tarkibida bitta komponentning takrorlanishi asosida ularni frazeologik lug'atga kiritishdir. Bizning tadqiqot ishimizda esa tarkibida rang-tusni ifodalaydigan komponentlarga ega frazeologik birliklarning lingvopragmatik xususiyatlari haqida batafsil to'xtalib o'tiladi. Izlanishlar jarayonida ingliz va o'zbek tillarida ko'p qo'llaniladigan 13 xil rang (yashil, moviy, qizil, qora, oq, oltinrang, kulrang, jigarrang, sariq, pushti, binafsha, kumushrang va olovrang) leksemalari tanlab olindi hamda ular qatnashgan iboralar saralab olindi. Bir xil rang-tus komponentiga ega iboralar guruhlashtirilib, ular tarkibida qatnashayotgan rang komponenti qanday umumiy ma'no yoki belgi-xususiyatni ifodalashi aniqlab chiqildi. Ranglar ifodalagan ramzlar ikkala tilda solishtirilib, umumiy va farqli jihatlar ochib berildi. Quyida tadqiqotga doir bir necha misollar bilan tanishtirib o'tamiz:

Yashil rang odatda tabiat, atrof-muhit va ijobiy tushunchalarni ifodalaydigan ramz hisoblanadi. Ingliz tilidagi green thumb iborasi qo'li gul bog'bon deb tarjima qilinadi. Green

energy, green economy, green industry, green collar job kabi iboralar tarkibida ham yashil rang tabiat va atrof-muhit ramzi sifatida ko'riladi.

Yashil rang ingliz tilida hasad va rashk ramzi sanaladi. Bunga Shekspir asarlarida qahramonlarning ichki kechinmalari yashil rang bilan tasvirlanishi sabab bo'lgan. Green with envy iborasini misol keltiradigan bo'lsak, ushbu ibora juda rashkchi yoki hasadgo'y degan ma'nolarni bildiradi. Shekspir asarlaridan kelib chiqqan green-eyed monster va green about the gills iboralari ham shular jumlasidandir. Green-eyed glare ham hasad bilan qarash ma'nosini beradi.

Moviy rang ingliz tili frazeologik qatlamida juda faol rang bo'lib, iboralar tarkibini bir-biriga o'xshamaydigan ma'nolar bilan boyitishga xizmat qiladi. Feel blue iborasi g'amgin, tushkun kayfiyatda bo'lish ma'nosini bersa, once in a blue moon iborasi kamdan-kam bo'ladigan hodisani tasvirlashda qo'llaniladi. Blue sky thinking idiomasi esa kreativ fikrlash degan ma'noni bildiradi. Bundan tashqari, blue blood iborasi yuqori martabaga ega insonlarga nisbatan ishlatiladi. Blue blood iborasini o'zbek tiliga oqsuyak deb tarjima qilsa bo'ladi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, frazeologik birliklar tarkibidagi rang elementlari mazkur ibora ishlatiladigan tilga xos madaniyat va tushunchalar ramzi sifatida xizmat qiladi. Ingliz va o'zbek tillari frazeologik qatlami chog'ishtirma tadqiq etilganda ikki tildagi ranglar ifodalaydigan ramzlar o'rtasida mazmuniy yaqinlik borligiga guvoh bo'lamiz. Shu bilan bir qatorda, iboralar tarkibidagi ayrim tushunchalar G'arb va Sharq madaniyatiga xos farqli jihatlarni ham o'zida namoyon qiladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка, 1997
2. Rahmatullayev Sh. O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati , 1978
3. Cambridge Advanced Learner's Dictionary

#### SHARLOTTA BRONTENING “JEYN EYER” ASARI TARJIMASIDA METAFORALAR VA ULARNING SAQLANISHI

**Radjapova Intizor Egamberganovna**

Abu Rayhon beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti o'qituvchisi

**Annotatsiya:** maqolada Sharlotta Brontening “Jeyn Eyer” romani tarjimasida metaforalarning saqlanishi masalasi tahlil qilinadi. Asardagi metaforalarning o'rni, ularning tarjima jarayonidagi transformatsiyasi va badiiy-estetik qiymatining saqlanishi masalalari o'rganiladi.

**Kalit so'zlar:** component, metafora, ekvivalent metafora, analogik metafora, demetaforizatsiya

**Аннотация:** В статье анализируется проблема сохранения метафор в переводе романа Шарлотты Бронте “Джейн Эйр”. Изучается роль метафор в произведении, их трансформация в процессе перевода, сохранение их художественно-эстетической ценности.

**Ключевые слова:** компонент, метафора, эквивалентная метафора, аналогическая метафора, деметафоризация

**Annotation:** This article analyzes the issue of preserving metaphors in the translation of Charlotte Bronte's novel “Jane Eyre”. The role of metaphors in the work, their transformation in the translation process, and the preservation of their artistic and aesthetic value are studied.

**Keywords:** component, metaphor, equivalent metaphor, analogical metaphor, demetaphorization

**Kirish:** Badiiy tarjima jahon adabiyotini yangi til va madaniyat doirasida qayta yaratish jarayoni hisoblanadi. Bu jarayonda asl nusxaning badiiy-estetik xususiyatlarini saqlash, xususan, badiiy tilning muhim komponenti bo'lgan metaforalarni adekvat tarjima qilish alohida ahamiyatga ega. Sharlotta Brontening “Jeyn Eyer” romani ingliz adabiyotining shoh asarlaridan biri bo'lib, unda muallifning metaforalardan foydalanish mahorati yaqqol namoyon bo'lgan. Metafora badiiy til vositasi sifatida asarning obrazli tizimini shakllantirishda muhim o'rin tutadi. “Jeyn Eyer”

romanida metaforalar qahramonlar ichki dunyosini, ularning ruhiy holatini, atrofdagi muhitni tasvirlashda, shuningdek, asarning g'oyaviy-mazmuniy mohiyatini ochib berishda faol qo'llanilgan. Ushbu maqolaning maqsadi "Jeyn Eyer" romani tarjimasida metaforalarning saqlanishi va transformatsiyasi xususiyatlarini tadqiq etishdan iborat.

**Metaforaning badiiy matnda tutgan o'рни:** metafora bir predmet yoki hodisaning xususiyatlarini boshqa predmet yoki hodisaga ko'chirish orqali yasalgan majoziy ifoda hisoblanadi. Metafora nafaqat so'z yoki ibora, balki butun bir matn darajasida ham namoyon bo'lishi mumkin. Georg Lakoff va Mark Jonson ta'kidlaganidek, "metafora faqat til hodisasi emas, balki fikrlash usuli hamdir" [1]. Xususan, viktorian davri ingliz adabiyotida metafora ijtimoiy-madaniy hodisalarni, insonning ichki kechinmalarini ifodalashning eng samarali vositalaridan biri bo'lgan.

"Jeyn Eyer" romanida metaforalar quyidagi funktsiyalarni bajaradi: Personajlar ichki dunyosini ochib berish; Tabiat manzaralarini tasvirlash orqali syujet rivojini drammatizatsiya qilish; Asarning asosiy g'oyaviy yo'nalishlarini (erkak va ayol tengligi, ijtimoiy tengsizlik, ma'naviy erkinlik) ta'kidlash; Asar kompozitsiyasida syujet rivojining alohida nuqtalarini belgilash. "Jeyn Eyer" romanidagi metaforalarni quyidagi tematik guruhlariga bo'lish mumkin: tabiat hodisalari bilan bog'liq metaforalar Bronte asarida tabiat hodisalari (olov, yomg'ir, shamol, momaqaldiroq) ko'pincha qahramonlar ruhiy holatini, ayniqsa Jeyn Eyerning ichki kechinmalarini ifodalash uchun qo'llaniladi. Masalan, Tornfild hollidagi yong'in metaforik jihatdan Rochester va Jeynning munosabatlarida avj olgan ehtiros timsoli bo'lsa, sovuq va izg'irin Louvud maktabidagi qattiq tartib va ruhsiz muhitni ifodalaydi. *Misol:* "I thought how I would carry down to you the square of unembroidered blond I had myself prepared as a covering for my low-born head, and ask if that was not good enough for a woman who could bring her husband neither fortune, beauty, nor connections. I saw plainly how you would look; and heard your impetuous republican answers, and your haughty disavowal of any necessity on your part to augment your wealth, or elevate your standing, by marrying either a purse or a coronet." [2] Bu parchada "coronet" (toj) va "purse" (hamyon) ijtimoiy mavqe va boylikning metaforalari sifatida qo'llanilgan. Qushlar va qafas metaforasi: romanda qushlar erkinlik va ruhiy ozodlik timsolini ifodalasa, qafas ijtimoiy cheklovlar va an'analarni bildiradi. Jeyn o'zini ko'pincha qafasdagi qushga qiyoslaydi, bu esa ayollarning viktorian davrida ijtimoiy jihatdan cheklangan ahvolini metaforik tarzda ifodalaydi. *Misol:* "I remembered that the real world was wide, and that a varied field of hopes and fears, of sensations and excitements, awaited those who had the courage to go forth into its expanse, to seek real knowledge of life amidst its perils." [2] Bu parchada "dunyoning kengligi" metaforasi Jeynning ma'naviy erkinlikka intilishini ifodalaydi. Yo'l va sayohat metaforasi: Romanda yo'l va sayohat metaforasi Jeyn Eyerning ma'naviy rivojlanish yo'lini ifodalaydi. Bu metafora orqali qahramonning hayotiy va ma'naviy izlanishlari tasvirlanadi.

**Metaforalarni tarjima qilish usullari va muammolari:** Metaforalarni bir tildan boshqa tilga tarjima qilish jarayonida quyidagi usullardan foydalaniladi: To'g'ridan-to'g'ri tarjima (ekvivalent metafora) Bu usulda asl nusxadagi metafora to'liq saqlanadi. Bu asosan ikkala tilda ham o'xshash madaniy va lingvistik assotsiatsiyalarga ega bo'lgan metaforalar uchun qo'llaniladi. Metaforani o'zgartirish (analogik metafora) Bu usulda asl metafora o'rniga tarjima tilida mavjud bo'lgan o'xshash ma'noli boshqa metafora qo'llaniladi. Metaforani tasviriy ifoda bilan almashtirish (demetaforizatsiya) Ba'zan asl nusxadagi metafora tarjima tilida mos kelmaydi yoki tushunarli bo'lmaydi. Bunday holatlarda metafora oddiy tasviriy ifoda bilan almashtiriladi. Metaforani izoh bilan tarjima qilish Ba'zi hollarda metaforani saqlagan holda, uning ma'nosini izoh orqali tushuntirish mumkin.



**Xulosa** "Jeyn Eyer" romani tarjimasida metaforalarni saqlash muhim ahamiyatga ega, chunki ular asarning badiiy qimmatini belgilovchi asosiy vositalardan biridir. Metaforalarni saqlash uchun turli usullar qo'llanilishi mumkin, biroq har qanday holatda ham tarjimon asl matnning g'oyaviy-estetik qiymatini saqlashga intilishi lozim. "Jeyn Eyer" romanini o'zbek tiliga tarjima qilish jarayonida metaforalarni saqlash va ularning transformatsiyasini o'rganish nafaqat tarjimashunoslik, balki qiyosiy adabiyotshunoslik nuqtai nazaridan ham muhim ahamiyatga ega. Bu tadqiqot natijalaridan keyingi badiiy tarjimalar sifatini oshirishda foydalanish mumkin.

#### **Adabiyotlar ro'yxati**

1. Lakoff G., Johnson M. *Metaphors We Live By*. – Chicago: University of Chicago Press, 1980.
2. Bronte Ch. *Jane Eyre*. – London: Penguin Classics, 2006.
3. Newmark P. *A Textbook of Translation*. – New York: Prentice Hall, 1988.
4. Boase-Beier J. *Stylistic Approaches to Translation*. – Manchester: St. Jerome Publishing, 2006.
5. Qo'chqorova M. *Badiiy tarjima nazariyasi va amaliyoti*. – Toshkent: Tafakkur, 2012.
6. Gilbert S., Gubar S. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. – New Haven: Yale University Press, 1979.
7. Shomurotova Z. *Ingliz va o'zbek tillaridagi metaforalarning qiyosiy tahlili*. – Toshkent: Fan, 2015.
8. Peters J.D. *Victorian Metaphors: Reader, Author, and Page in Dickens, Conrad, and Bronte*. – Harvard: Harvard University Press, 2010.

### **THE RELATIONSHIP OF LANGUAGE AND SPEECH PHENOMENON WITH BRAIN ACTIVITY**

**Bobokalonov Ramazon Rajabovich,**

*Doctor of Philology, Professor Bukhara State University*

[boboramazon@yahoo.fr](mailto:boboramazon@yahoo.fr)

**Bekmurodova Saodat Muhammadovna,**

*2nd year master's student of Bukhara State University*

**Abstract:** The article provides general information about the relationship between language and speech processes and brain activity, the interconnectedness of neurosciences, the field of neuropsycholinguistics and research areas. The importance of neuropsycholinguistics in human thinking, the nervous system, and the functioning of the brain is analyzed. Emphasis is placed on social issues related to the mental state of a linguistic person and speech problems.

**Keywords:** neuropsycholinguistics, neuropsychology, neurolinguistics, neuroscience, human thinking, nerve, nervous system, brain, linguistic personality, thinking, intelligence, abilities, emotions.

**Introduction.** Neuropsycholinguistics is considered the youngest branch of world linguistics. This field has emerged since the 1980s. This science operates at the intersection of neurology, psychology, and linguistics. Initially, it served to identify and treat the causes of aphasia related to the nervous system, and later dyslexia, depression, stuttering, and similar diseases, this science served to conduct research on brain dysfunctions. The causes of language and speech disorders and speech impairments in the context of human mental illnesses have interested many scientists. However, in today's situation, it is appropriate to emphasize that neuropsycholinguistics is entering social life as a necessary science and serving the development of society. This situation is proven to be important not only in the context of nervous and mental illnesses, but also in avoiding stress, calming nerves, and leading a healthy lifestyle due to accidental situations and unpleasant events that may occur in the daily life of a healthy person.

Main part. The radical revolution in science and technology of the 21st century, socio-political and information attacks are exerting a sharp external psychological impact and pressure on humanity. The horrors of war taking place in the world, the terrorist acts that are becoming more frequent in some places, various natural disasters, and climate change processes are becoming a natural phenomenon that can cause confusion and panic in any organized society. Such external influence is significantly causing psychological pressure among society. The beginning of the degeneration of the nervous system, the weakening of mental control often leads to a certain increase in the number of diseases occurring as a result of nervous diseases such as infarction and stroke in the intelligentsia. A new science - neuropsycholinguistics, which serves to create immunity against serious changes in brain activity caused by severe stress, is useful in fulfilling the spiritual needs and intellectual requirements of society and the individual [10].

The science of neuropsycholinguistics has been studied separately in the above scientific research areas in two branches: neurolinguistics and neuropsychology. For both branches, the interrelationship of brain activity, the nervous system, the human mental state and speech abilities has served as the object of scientific research. There are almost no sharp differences between neurolinguistics and neuropsychology, but problems related to neuropsycholinguistics have been studied more directly within the framework of neurolinguistics. The emergence of speech occurs in everyday communication, partly in the left hemisphere and partly in the right hemisphere, in simple situations, simple words and syntactic constructions. Complex abstract topics are active in the left hemisphere. Speech reception: from the first word, both hemispheres begin to work, the left hemisphere perceives language units, the right hemisphere perceives the image as a whole and images. Then both hemispheres combine information and, as a result, an attitude to an alternative reality is expressed [8 ; 9 ; 10].

Neuropsycholinguistics studies the relationship between language and speech processes and brain activity. This discipline operates at the intersection of neurobiology, psychology, and linguistics. The difference between neuropsycholinguistics and other related disciplines is that it studies the triad [Patient+Person+Linguistic Person Speech] in the chain [brain+language+speech] together, that is, the object under study is studied on the basis of interrelationships. Taking this into account, we have decided to divide the activities in the areas of brain, language, and speech into the following three disciplines:

| <b>In Neurology</b>                                              | <b>In Psychology</b>                                       | <b>In Linguistics</b>                             |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b><i>Patient</i></b>                                            | <b><i>Person</i></b>                                       | <b><i>Linguistic Person Speech</i></b>            |
| Stress, severe depression                                        | Mental fatigue                                             | Change in speech ability                          |
| Brain dysfunction                                                | Mental changes, genetic defects                            | Ways to overcome speech impediments               |
| Decreased brain activity                                         | Mental pressure, mental fatigue                            | Slurred speech, speech disorder                   |
| Broca's and Wernicke's areas disorder                            | Unfit for mental activity                                  | Speech, language, voice disorders                 |
| Brain cell malnutrition                                          | Mental retardation, psychiatric disorders                  | Speech development is stunted.                    |
| Concussion, trauma                                               | Loss of mental capacity, mental illness                    | Inability to express ideas through speech         |
| Nerve cell damage - diseases such as Alzheimer's and Parkinson's | Memory, perception, emotion, intellectual disability, etc. | Severe speech distortion and speech impairment    |
| Unhealthy lifestyle, causes of stroke and heart attack           | Loss of physical and mental abilities                      | The power and influence of words in language loss |

|                                                      |                                                              |                                                 |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Restoring language and speech abilities in the brain | The connection between feeling, emotion, speech, and thought | Oral and written text composition               |
| Aphasia, dyslexia, logoneurosis disease              | Lack of emotion, will, and intelligence                      | Speech disorders in the delivery of information |
| The brain's adaptation to multilingualism            | Intuition, temperament, individuality                        | The axiom of knowledge and polyglotism          |
| Artificial intelligence and neural networks          | Intelligence, temperament, will, ability                     | Linguistic corpus programming                   |

Neuropsycholinguistics mainly conducts research in the following areas:

1. Language processing in the brain - how the human brain perceives, understands and processes words.
2. The relationship between speech and thinking - how language and thinking processes interact.
3. Speech disorders - the causes of diseases such as aphasia, dyslexia, logoneurosis and their treatment methods.
4. Bilingualism and language learning - how the brain perceives and processes one or more languages.
5. Artificial intelligence and neural networks - similarities between the human brain and computer linguistics.
6. Neuropsycholinguistic factors in the integration of the linguistic personality into the development of society.
7. The role and need of charismatic people in the development of society
8. Serves to study the foundations of the upbringing of a linguistic personality with biliteracy and polyglot abilities [1 ; 2 ; 3 ; 4].

For example, if a person loses the ability to speak as a result of brain damage (for example, Broca's aphasia), neuropsycholinguistics analyzes this process and studies methods for its restoration. Therefore, this field is of great importance in the development of medicine, education, psychology, and artificial intelligence.

The main goal of neuropsycholinguistics is to develop, restore, improve and rehabilitate human speech. Speech is the process of expressing one's thoughts orally or in writing, which is carried out using language and is the main means of communication [5; 6; 7].

The main characteristics of speech are:

- Information transfer - expressing thoughts, feelings and ideas to others.
- Communication tool - establishing contact between people.
- Language-based - speech obeys the rules of language.
- Individual characteristics - each person's speech is unique.

The types of speech are:

- Oral speech - live communication (conversation, speech, lecture).
- Written speech - expression of thoughts through text (article, story, book).
- Inner speech - a person's inner thoughts.
- Monologue speech - continuous speech by one person (lecture, report).
- Dialogic speech - communication between two or more people.

Nutq inson tafakkuri va ijtimoiy hayotining muhim qismidir. Nutq ishtirok etmagan joyda fikr almashish imkoniyati oqsab qoladi. Odamlar bir-biri bilan yaxshi muloqot o'rnatish olmaydilar va nutqni kodlash va dekodlash imkoniyatiga ega bo'lmaydilar. Nutqni to'g'ri ifodalash bir-birini tushunish mazmunini boyitadi. Jumladan, nutq konfiguratsiyasi – bu nutq jarayonida tovushlar, soʻzlar, gaplar va intonatsiyaning oʻzaro joylashuvi va tuzilishini ifodalovchi tushuncha boʻlib, u til birliklarining qanday tartibda ishlatilishini va nutq shakllanishini tavsiflaydi [7 ; 8].

The main aspects of speech configuration are:

- Phonetic configuration - pronunciation of sounds, stress and intonation features.
- Lexical configuration - word choice and their relevance to the context.
- Grammatical configuration - sentence structure, word relationships.
- Semantic configuration - the content of speech and its logical connection.
- Pragmatic configuration - the purpose of speech and its relevance to the situation.

For example, in formal speech, grammatical and lexical configuration is strict, and clearly structured sentences are used. In oral speech, freer, shorter and more understandable expressions prevail. In it, verbal and non-verbal speech configurations coexist.

Speech configuration is a set of elements that determine the structure and expression of speech. It works in conjunction with other disciplines related to linguistics, such as neuropsycholinguistics, sociolinguistics, psycholinguistics, neurolinguistics, communication, discourseology, personology, speech culture, and speech methodology.

**Conclusion.** The object of study of the science of neuropsycholinguistics is the brain activity, mental state, consciousness and thinking of a linguistic individual. The formation of this science as a scientific and practical science is connected, on the one hand, with the development of neurology and neurolinguistics, and on the other hand, with psychology and psycholinguistics. For the perfect study of neuropsycholinguistics, it is necessary to have a high level of knowledge, qualifications and skills at the level of all three disciplines - neurologists, psychologists and linguists. The mental state and speech problems of a linguistic individual, therefore, on the one hand, are related to neurobiology, neuropsychology, neurophysiology, psychology, psychotherapy, and on the other hand, are indirectly related to such disciplines as sociolinguistics, cognitive linguistics, linguoculturology, paralinguistics and directly to such disciplines as speech culture, personology, communicology, discourseology, and find solutions with the help of these disciplines. In defining the boundaries of neuropsycholinguistics, the relationship between neuropsychology, psychotherapy, semiotics, speech culture, and stylistics, along with neurology, psychology, and linguistics, is also explained.

#### References

1. Bobokalonov R.R. Tibbiyot va neyropsixolingvistika. Monografiya, GlobEdit. Republic of Moldova, Europe printed, 2023. Pages 3-123. ISBN: 978-620-0-64769-6.
2. Bobokalonov R.R. Nutqiy hosila, semiotik belgi, diskurs va neyropsixolingvistik holat. Monografiya, GlobEdit. Republic of Moldova, Europe printed, 2023. Pages 3-223. ISBN: 978-620-0-64729-0.
3. Bobokalonov R.R. Нейропсихоллингвистика: языковая личность и харизматический человек. Теория, практика и методика. Monografiya, LAP LAMBERT Academic Publishing, Republic of Moldova, Europe printed. 2023. Pages 3-230. ISBN: 978-620-6-15214-9.
4. Бобокалонов Р.Р. Неразрывная связь семиотики и нейропсихоллингвистики в обучении иностранных языков. Монография. Lambert Akademik Publishing, Chisinau-2068, Moldaviya. p. 138. ISBN: 978-620-4-72926-8.
5. Bobokolonov R. O'zbekcha-fransuzcha semantik-funksional shakllangan gaplarning differentsiyasi va kommunikativ neyropsixolingvistik tadqiqi. Filol.fan. dokt. dissert. Buxoro, 2022, -3-284 b.
6. Бобокалонов Р.Р. Neyropsixolingvistika: xarizmalı shaxs qobiliyati (Tabassum, tashabbus, motivatsiya, ishonch tuyg'usi va Barnum effekti). Toshkent-Buxoro, 2024. 135 bet.
7. Кавинкина И.Н. Психоллингвистика. Пособие для студентов педагогических специальностей высших учебных заведений. –Гродно: ГрГУ, 2010. –С. 51
8. Лурия, Александр Романович. Учение об афазии в свете мозговой патологии. — М., 1940
- 9.. Sayfullayeva R.R., Bobokalonov R.R. Neyropsixolingvistika: lingvistik shaxs va xarizmalı inson. Monografiya, GlobEdit. Republic of Moldova, Europe printed, 2023. Pages 3-149 ISBN: 978-620-0-64878-5.

10. Sayfullayeva R.R., Bobokalonov R.R. Bobokalonov P.R. Neyropsixolingvistika. Darslik, GlobEdite, Toshkent, Buxoro -2025. 3-268 b.

## THE USE OF ELLIPSIS IN ENGLISH AND UZBEK MEDIA DISCOURSE

**Saidova Mukhayyo Umedilloevna,**

*Associate Professor of the Department of English Linguistics,*

*Doctor of Philosophy in Philology (PhD)*

[m.u.saidova@buxdu.uz](mailto:m.u.saidova@buxdu.uz)

**Tursunova Sarvinoz G'afurovna,**

*First-year Master's student specializing in Linguistics*

*(English Language)*

[s.g.tursunova@buxdu.uz](mailto:s.g.tursunova@buxdu.uz)

**Abstract.** This thesis investigates the usage of ellipsis in English and Uzbek media discourse, exploring its similarities and differences. This study analyzes a corpus of news articles, opinion pieces, and social media posts from both English and Uzbek media sources to identify the diverse ways in which ellipsis is employed.

**Key words:** ellipsis, media discourse, syntax and semantics, nominal ellipsis, verbal ellipsis, clausal ellipsis, verb phrases, communication styles.

**Introduction.** Ellipsis, a pervasive linguistic phenomenon involving the omission of words or phrases understood from the context, plays a significant role in shaping meaning and creating stylistic effects in various communicative contexts. Media discourse, encompassing a wide range of genres from news reports and opinion pieces to social media posts, provides a rich ground for examining how ellipsis contributes to the construction and interpretation of meaning. This structured approach ensures that the findings can be reliably reproduced and verified by other researchers. Jason Merchant<sup>68</sup> worked on a leading figure in ellipsis research, particularly focusing on its syntactic and semantic aspects. Paul Elbourne researches the syntax and semantics of ellipsis, with a focus on verb phrase ellipsis and sluicing. Noam Chomsky<sup>69</sup>, while not solely focused on ellipsis, his work on generative syntax has significantly influenced the study of ellipsis.

**Main body.** This thesis presents a comprehensive analysis of ellipsis as it appears in English media texts, exploring its various types and pragmatic functions. Ellipsis, the omission of elements from a sentence that can be inferred from the context, plays a significant role in media communication by enhancing brevity, fostering informality, and creating emphasis. The findings are categorized into distinct types of ellipsis, each illustrated with examples from the corpus.

1. Ellipsis of Verb Phrases. Example, "*Stocks plummeted.*" In this instance, the full verb phrase "*Stocks have plummeted*" is truncated. The ellipsis serves the purpose of conciseness, allowing the media to convey critical information quickly and efficiently. This is particularly valuable in headlines or brief news reports where space and reader attention are limited.

2. Ellipsis of Pronouns. Example, "*Want to know more?*" The ellipsis of the pronoun "*Do you*" creates an informal tone that engages the audience directly. This form of ellipsis is common in conversational language and is effective in media contexts where a casual, approachable style is desired, such as in social media posts or lifestyle articles.

3. Ellipsis of Subjects and Verbs. Example, "*Amazing results!*" The omission of the subject and verb "*The results are*" emphasizes the impact of the results themselves. This type of ellipsis is powerful in media discourse, as it captures attention and conveys strong emotions or reactions succinctly. It often appears in promotional materials or headlines to highlight key achievements or newsworthy events. In the context of Uzbek media discourse, ellipsis plays a crucial role in

<sup>68</sup> Jason Merchant is the Lorna Puttkammer Straus Distinguished Service Professor of Linguistics .

<sup>69</sup> A. Noam Chomsky[a] (born December 7, 1928) is an American professor and public intellectual known for his work in linguistics, political activism, and social criticism. Sometimes called "the father of modern linguistics"



conveying information efficiently while adhering to cultural norms and communication styles.

1. Nominal Ellipsis. This occurs when nouns or noun phrases are omitted. For instance, in a news report discussing economic growth, a phrase like *"O'zbekiston iqtisodiyoti"* (Uzbekistan's economy) may be shortened to simply *"O'zbekiston"* if the context is clear. Example, Original: *"O'zbekiston iqtisodiyoti o'smoqda. O'zbekistonning eksporti oshmoqda."* Elliptical: *"O'zbekiston o'smoqda. Eksporti oshmoqda."* 2. Verbal Ellipsis. This involves the omission of verbs or verb phrases, often seen in headlines or summaries where brevity is essential. Example, Original: *"Hukumat yangi iqtisodiy siyosatni qabul qildi."* Elliptical: *"Hukumat yangi iqtisodiy siyosatni qabul qildi."* 3. Clausal Ellipsis. In this case, entire clauses may be omitted when they can be inferred from previous statements. This is common in dialogues or interviews. Example, Original: *"U O'zbekistonni sevadi. Men ham sevaman."* Elliptical: *"U O'zbekistonni sevadi. Men ham."*

In examining the usage of ellipsis in English and Uzbek media discourse, several critical similarities and differences emerge, shaped by both linguistic structures and cultural contexts, providing a comprehensive analysis of how ellipsis functions in both languages and its implications for cross-cultural communication. Both English and Uzbek media discourse utilize ellipsis as a linguistic strategy to enhance brevity and clarity. In English, ellipsis often occurs in informal contexts, where speakers or writers assume a shared understanding with their audience. In Uzbek media, ellipsis serves a comparable purpose. The language allows for the omission of verbs or subjects when they are clear from context. For instance, a headline like *"O'zbekiston Prezidenti Yangi Qonunlarni Taqdim Qiladi"* (The President of Uzbekistan Presents New Laws) may omit auxiliary verbs, relying on the reader's understanding of the situation. Despite these similarities, notable differences arise from the structural and cultural contexts of the two languages. English, as a Germanic language, often employs ellipsis in a more flexible manner, allowing for greater variation in sentence structure. This flexibility enables English speakers to use ellipsis in a wider range of contexts, including formal and informal discourse. In contrast, Uzbek, a Turkic language, exhibits a more rigid structure that can limit the contexts in which ellipsis is employed. The reliance on agglutination in Uzbek means that the omission of certain elements can sometimes lead to ambiguity.

**Conclusion.** This thesis investigated the usage of ellipsis in English and Uzbek media discourse, aiming to uncover its pragmatic functions and the influence of cultural context on its application. Through a comparative analysis of a corpus of media texts, the study explored how ellipsis contributes to meaning-making and stylistic effects in these two distinct linguistic and cultural settings.

## REFERENCES

1. "Syntactic Structures" is a seminal work in linguistics by American linguist Noam Chomsky, originally published in 1957.
2. Michael Halliday. *The Linguistic Sciences and Language Teaching*, 1964.
3. *The syntax of silence* by Jason Merchant Sluicing, islands, and the theory of ellipsis. Oxford University Press, 2001.
4. *Sluicing: Cross-linguistic explorations* by Jason Merchant (ed. with Andrew Simpson). Oxford University Press, 2010.
5. *Voice and ellipsis* by Jason Merchant. *Linguistic Inquiry* 44.1, 77-108 (2013).

## LANGUAGE REDUNDANCY ACROSS LINGUISTIC LEVELS: A COMPARATIVE STUDY OF ENGLISH AND UZBEK

**Rasulov Zubaydullo Izomovich**  
 Doctor of Science, Professor BuxSU  
 email: [z.i.rasulov@buxdu.uz](mailto:z.i.rasulov@buxdu.uz)  
**Oripova Sabrina Jalol qizi,**  
 I year student of master degree

**Abstract.** This thesis explores the phenomenon of language redundancy across linguistic levels- phonological, morphological, syntactic, and pragmatic - focusing on a comparative analysis between English and Uzbek. While redundancy is often regarded as unnecessary, it plays a vital role in communication by reinforcing clarity, structure, and emphasis. This research explores how each language builds and utilizes redundancy, highlighting English's reliance on syntactic and prosodic techniques, whereas Uzbek favors morphological and pragmatic approaches. Gaining deeper insights into the functions of redundancy in these languages offers valuable applications in linguistics, language education, and translation.

**Keywords:** redundancy, economy, English, Uzbek, phonology, morphology, syntax, pragmatics, communication.

**Introduction.** Language operates as a flexible system, shaped by the interaction between efficiency and reinforcement. Redundancy is a feature of an information source which insures that the communication receiver is able to reconstruct a message that has somehow suffered from transmission interference or deletion, and so interpret it satisfactorily.<sup>70</sup> Though sometimes seen as excessive, it plays an essential role in enhancing clarity and ensuring mutual understanding. This study examines how redundancy manifests at different linguistic levels in English and Uzbek. These two languages, with their distinct structural properties, offer a valuable comparative framework. By analyzing these linguistic systems, the research reveals how languages strike a balance between precision and repetition to optimize effective communication. Phonological redundancy adds extra sound features to speech, improving clarity and understanding without changing word meanings. In English, when words are spoken together, sounds may shift for smoother speech — like “*have to*” sounding more like [ˈhæf tə]. Stress and intonation also contribute by highlighting focus, emotion, or sentence structure. For instance, the rising tone in “*You’re going?*” clearly signals a question, even though the words themselves are structured like a statement.<sup>71</sup> In Uzbek, vowel harmony serves a redundant but stabilizing function in phonological construction. In a word like *kitoblarimizdan* (*from our books*), all suffix vowels align with the root vowel in terms of frontness or backness. While not required for basic lexical meaning, such harmony supports articulation fluidity and morphosyntactic interpretation.<sup>72</sup>

Morphological redundancy arises when multiple affixes or morphological structures reinforce grammatical categories. English uses auxiliary verbs and inflectional morphemes to indicate tense, aspect, and voice. For example, “*She had been singing*” contains multiple indicators of time and continuity: “*had*” (*past perfect*), “*been*” (*progressive*), and “*-ing*” (*ongoing action*).<sup>73</sup> Though each could theoretically imply some aspect alone, together they provide robust temporal framing. Uzbek relies heavily on affixation for similar effects. In the verb *yoʻzgan edim* (*I had written*), “*-gan*” marks the past participle, while “*edim*” adds past auxiliary and first-person singular agreement. This repetition provides clarity in complex clauses and supports listener interpretation, especially in cases of reduced prosody. Redundancy in possessive constructions, such as *kitoblaringiz*, serves to clearly define the grammatical relationship between speaker and object, especially in longer or embedded sentences.

<sup>70</sup> Nubold, P., Turner, M. — *Death is the mother of beauty : mind, metaphor, criticism*. Chicago: University of Chicago Press., 1987. — p.33

<sup>71</sup> Ladefoged, P., & Johnson, K., — *A Course in Phonetics* (7th ed.). Boston: Cengage Learning., 2014. — p.34

<sup>72</sup> Hasanova, D. — *Structure of Uzbek Sentences: Morphosyntactic Considerations*. Tashkent: Fan Nashriyoti. 2012. — p.46

<sup>73</sup> Comrie, B. *Language Universals and Linguistic Typology: Syntax and Morphology*. Oxford: Blackwell.1989. — p.67-69

Syntactic redundancy involves the reiteration of grammatical relations through word order, function words, or repeated structures. In English, relative clauses such as “*The woman who was speaking loudly*” include pronouns like “*who*” that make grammatical roles explicit even when word order could suffice. Similarly, subject-auxiliary inversion in questions (“*Did she go?*”) reiterates tense and polarity already clear from context.<sup>74</sup> Redundancy is often introduced through expletive constructions such as “*There is a book on the table,*” where “*there*” does not contribute lexical meaning but signals sentence structure. Parenthetical insertions and cleft constructions (e.g., “*It was John who called*”) add syntactic redundancy to emphasize or clarify meaning. In Uzbek, case markers fulfill a similar function. For instance, *o‘quvchini ko‘rdim* (I saw the student) maintains object clarity through the accusative suffix *-ni*, even when the object appears before the verb.<sup>75</sup> In free word-order constructions, such markers prevent ambiguity. In conditional or relative clauses, the use of explicit conjunctions and markers (e.g., *agar... bo‘lsa*) ensures syntactic coherence even in extended discourse. Redundancy in pragmatics and discourse helps manage turn-taking, politeness, topic continuity, and emphasis. In English, expressions like “*Yes, I do agree*” or “*I really mean it*” involve reinforcing meaning through auxiliary verbs and intensifiers. Repetition is also used to maintain conversational coherence, e.g., “*What I’m saying is, we need to act now*”.<sup>76</sup> Politeness formulas often include multiple elements, as in “*Would you mind if I possibly...*”—where modal verbs, adverbs, and conditional constructions accumulate to signal deference. Redundancy also plays a role in narrative discourse, where backgrounding and foreshadowing rely on repeated cues to maintain coherence. In Uzbek, politeness strategies often rely on redundancy. Consider *Ha, albatta, men roziman* (*Yes, of course, I agree*). The phrase includes multiple affirmatives (*ha, albatta*) and the explicit first-person agreement marker (*-man*). Such patterns convey social harmony and certainty.<sup>77</sup>

**Conclusion.** Despite structural differences, English and Uzbek both utilize redundant forms to ensure clarity, reinforce grammatical roles, and aid in pragmatic interpretation. In phonology, redundancy strengthens speech intelligibility; in morphology, it clarifies grammatical functions; in syntax, it provides structural markers; and in pragmatics, it facilitates emphasis and politeness. Far from being wasteful, redundancy enhances language functionality and resilience. Especially in educational contexts, understanding how and where redundancy appears can improve language instruction and cross-linguistic comprehension. The balance between economy and redundancy is not a contradiction but a collaboration, ensuring that language remains efficient yet effective.

#### References:

1. Comrie, B. 1989, *Language Universals and Linguistic Typology: Syntax and Morphology*. Oxford: Blackwell.
2. Grice, H. P. 1975, *Logic and conversation*. In Cole, P., & Morgan, J. L. (Eds.), *Syntax and Semantics: Vol. 3. Speech Acts* — pp. 41–58. New York: Academic Press.
3. Hasanova, D. 2012, *Structure of Uzbek Sentences: Morphosyntactic Considerations*. Tashkent: Fan Nashriyoti.
4. Ladefoged, P., & Johnson, K. 2014, *A Course in Phonetics* (7th ed.). Boston: Cengage Learning.

<sup>74</sup>Dr.Ernest-Jan C. Wit, Dr.Marie Gillette, *What is Linguistic Redundancy*. — The University of Chicago, 1999. — p.11

<sup>75</sup> Hasanova, D. — *Structure of Uzbek Sentences: Morphosyntactic Considerations*. Tashkent: Fan Nashriyoti. 2012. — p.104

<sup>76</sup> Grice, H. P. — *Logic and conversation*. In Cole, P., & Morgan, J. L. (Eds.), *Syntax and Semantics: Vol. 3. Speech Acts*. New York: Academic Press.1975. — p.55

<sup>77</sup> Hasanova, D. *Structure of Uzbek Sentences: Morphosyntactic Considerations*. Tashkent: Fan Nashriyoti, 2012. — p.142

5. Rasulov, Z. I. 2024, Balance of economy and redundancy in information transmission. International Journal Of Literature And Languages, 4(10), 26–28. <https://doi.org/10.37547/ijll/Volume04Issue10-06>
6. Dr.Ernest-Jan C. Wit, Dr.Marie Gillette, What is Linguistic Redundancy. — The University of Chicago, 1999.
7. Nubold, P., Turner, M. — Death is the mother of beauty : mind, metaphor, criticism. Chicago: University of Chicago Press., 1987.

## "EDUCATORS WITHOUT BORDERS: EMPOWERING TEACHERS THROUGH GLOBAL EXPERIENCES AND LIFELONG LEARNING"

**Azimjonova Elena Tulkunovna**

*2nd-year Master student at*

*Bukhara State University*

[e.t.azimjonova@buxdu.uz](mailto:e.t.azimjonova@buxdu.uz)

**Abstract:** In an increasingly interconnected world, teachers are no longer confined to the four walls of their classrooms. Through international exchange programs like the Fulbright Teaching Excellence and Achievement (TEA) Program, educators gain transformative experiences that redefine their teaching philosophies, expand their cultural understanding, and inspire lasting professional growth. This thesis explores the powerful impact of global exchange on educators, focusing on the speaker's own journey as a Fulbright TEA Fellow.

Drawing on firsthand experience, the thesis highlights how participation in the Fulbright program enhances pedagogical strategies, fosters innovation in the classroom, and cultivates cross-cultural competencies that benefit both teachers and students. It shares insights into collaborative learning, reflective teaching practices, and leadership development gained through the program.

Furthermore, thesis will outline future perspectives as a Fulbright alumna, including plans to implement community-based projects, mentor fellow educators, and establish sustainable platforms for knowledge sharing in rural and underserved areas. It will also emphasize the broader benefits of such programs, from curriculum enrichment to the promotion of global citizenship and inclusive education. Ultimately, this thesis advocates for the expansion of educator exchange initiatives as essential tools in preparing globally-minded, socially responsible teachers who inspire change beyond borders.

**Keywords:** Fulbright TEA Program, global education, teacher exchange, cross-cultural competencies, professional development, pedagogical innovation, lifelong learning, reflective teaching, community engagement, global citizenship, educational leadership.

**Introduction:** Global exchange programs such as the Fulbright Teaching Excellence and Achievement (TEA) Program empower educators by broadening their pedagogical practices, enhancing cross-cultural understanding, and fostering lifelong professional growth, ultimately enabling them to become transformative leaders who enrich both local and global learning communities.

**Transformative Professional Growth through Lifelong Learning.** Lifelong learning is central to the professional identity of educators. Participation in exchange programs encourages continual growth by nurturing reflective teaching practices, goal-setting, and leadership development. Fulbright TEA Fellows are encouraged to implement action plans, conduct educational research, and serve as mentors to other teachers upon returning home. This reflective cycle ensures that the experience extends far beyond the program itself. By engaging with international peers, educators also develop networks of support and collaboration that extend their learning journeys well into the future. These global connections often result in joint projects, resource-sharing, and even virtual exchanges between students across countries. The process of ongoing learning becomes embedded in the teacher's professional identity, contributing to sustained motivation and innovation.

**Impact on Underserved and Rural Educational Contexts.** One of the most impactful outcomes of teacher exchange programs is their ability to bring high-quality educational practices to underserved or rural communities. As a Fulbright alumna, envision using the knowledge and skills gained during the exchange to implement community-based projects, such as student-led language clubs, peer mentoring programs, and professional development workshops for fellow teachers. Furthermore, the establishment of knowledge-sharing platforms—such as educator hubs, online teaching communities, or micro-conferences—can ensure that best practices are disseminated even in the most remote areas. This democratization of knowledge enables all students to benefit from globally-informed, inclusive teaching practices, regardless of their geographic or socioeconomic status.

**The Broader Benefits of Educator Exchange.** The advantages of international educator exchange extend beyond the individual. Schools and education systems benefit from enriched curricula, globally-relevant lesson content, and enhanced classroom engagement. Students develop critical thinking, cultural awareness, and communication skills essential for global citizenship. At a broader level, such programs support diplomatic and cultural ties between nations, emphasizing education as a pathway to mutual understanding and peace.

Moreover, these programs serve as incubators for future educational leaders. Fulbright alumni often go on to influence policy, lead educational innovation, and mentor the next generation of teachers. In doing so, they help shape a global education system that is more inclusive, responsive, and forward-thinking.

**Conclusion.** The Fulbright TEA Program exemplifies the transformative power of international exchange in education. By providing teachers with global experiences and tools for lifelong learning, these programs empower educators to become agents of change in their classrooms and communities. As an alumna of the program, I remain committed to leveraging these experiences to support rural education, mentor colleagues, and foster inclusive, globally-minded learning environments.

Looking forward, the expansion of educator exchange programs should be prioritized as a strategic investment in global education—one that equips teachers to inspire, lead, and connect across borders for generations to come.

## MODALLIK KATEGORIYASINING TADQIQ DARAJASI

**A.A.Haydarov,**

*prof., BuxSU*

[a.a.haydarov@buxdu.uz](mailto:a.a.haydarov@buxdu.uz)

**F.B. Tosheva,**

*Master's degree, BuxSU*

[f.b.tosheva@buxdu.uz](mailto:f.b.tosheva@buxdu.uz)

Modallikni o'rganish tilshunoslikning muhim sohasi bo'lib, uning munosabat, imkoniyatlar, ehtiyojlar va boshqa nozik ma'nolarni ifodalashdagi hal qiluvchi rolini hisobga olgan holda modallik tushunchasi so'zlovchilar gapning to'g'ridan-to'g'ri faktik mazmunidan tashqari turli xil ma'no turlarini yetkazish uchun foydalanadigan bir qator grammatik va leksik vositalarni o'z ichiga oladi.

Modallikni o'rganish dastlabki falsafiy va grammatik tadqiqotlarga borib taqaladi<sup>78</sup>. Tildagi modallikni ifodalovchi asosiy vosita sifatida an'anaviy grammatikachilar asosiy e'tiborni modal fe'llarga ("mumkin", "kerak", "should" kabi) qaratganlar. Vaqt o'tishi bilan modallikni tadqiq qilish ko'lamini kengaytib, qo'shimchalar (masalan, "ehtimol", "zarur"), sifatlar (masalan, "ehtimol", "aniq") va hatto butun sintaktik konstruktsiyalar kabi boshqa shakllarni ham qamrab oldi. Modallik nutq tilining asosiy va funksional xususiyatlaridan biridir. Modallik kategoriyasi

<sup>78</sup> Shu Yang. A systemic functional study of the system of modality in Chinese. "Sage" journal, 2021.-P.3.



tilning eng murakkab va muhim qarashlaridan biri hisoblanadi. Bu turkum nafaqat tabiiy va ijtimoiy fanlar sohasidagi tadqiqotchilarni, balki tilshunoslarni ham qiziqtirgan masalalardan biridir. Shu bilan birga, u leksikologiya, frazeologiya, so'z yasalihi, morfologiya, kognitiv va matn tilshunosligida ham juda keng qo'llaniladi<sup>79</sup>. Manbalarda aytilishicha, "Aristotel birinchilardan bo'lib fanga "modallik" tushunchasini kiritgan. O'shandan beri modallik ko'plab falsafiy, mantiqiy va lingvistik bilimlarning asosiy mavzusi bo'lib kelgan. Aristotel modallik kategoriyasining mohiyatiga asosanib, uni ikki jihatga ajratadi: "obyektiv voqelik harakatlari harakatining hozirgi vaqtda amalga oshirilishining imkoniyati (ehtimolli) yoki mumkin emasligi"<sup>80</sup>. "Modallik kategoriyasi modallikning funksional-semantik kategoriyalarining semantik qiymatlari majmuasi (tasdiq-inkor, real-normal, savol, turtki, vaqt, sabab, maqsad, taqqoslash, shart, niyat, tartib, natija, joy, inkor, tasdiq, mavjudlik, holat, maslahat, talab, imkoniyat va hokazo) sifatida shakllangan, rivojlangan, turli xil ma'nolarning murakkabligiga bog'langan, so'zlovchining obyektiv voqelikka munosabatini va so'zlovchi va tinglovchi o'rtasidagi kommunikativ aloqani amalga oshirishni ifodalovchi keng funksional-semantik maydonni yaratadi"<sup>81</sup>.

N.K.Dmitriyev 1939-yilda e'lon qilingan "Gagauz etyudlari" asarida sifatdoshning murakkab shakliga nisbatan "модальность" so'zini ishlatgan. Yuqoridagi fikrlardan shu narsa ma'lum bo'ldiki modallikning ayrim jihatlari morfologik kategoriyalarga bog'lab o'rganilgan. Ayrim tilshunoslar modallik tushunchasini sintaktik kategoriya sifatida tushunib, uni gap mazmuni, gap tuzilishi, gap shakllariga bog'lab izohlashga harakat qilganlar. Masalan, N.I.Koprada "Yapon tilining adabiy til sintaksisi" kitobida gaplarni modallik jihatdan to'rt turga ajratgan. N.F.Yakovlev va D.Nihanovlar o'zlarining 1941-yili chop etilgan "Adabiy adabiyot tili va grammatikasi" kitobida gaplarni modalligiga ko'ra yeti turga ajratganlar. N.F.Yakovlev "Qabardin-cherkas adabiy til grammatikasi" kitobida gaplarni modalligiga ko'ra o'n bir turga ajratib ko'rsatgan: real tasdiq, real inkor, oddiy so'roq, gumon so'roq, inkor so'roq, tasdiq so'roq, xohish gap, ehtimollik (gumon), buyruq gap kabi. Ma'lum bo'ladiki, modallik kategoriyasi haqida dastlabki qarashlar ikki xil yo'nalishda bo'lgan a) morfologik yo'nalish: modallikni so'z va so'z shakllariga bog'lab o'rganish; b) sintaktik yo'nalish: modallikni gap tuzilishiga bog'lab o'rganish.

O'tgan asrning 50-yillaridan so'ng turkiy va rus tilshunosligida modallikning lisoniy jihatlari o'rganila boshlandi. Xususan, o'zbek tilshunosligida modal so'zlar haqidagi birinchi maqola Sh.Rahmatullayev tomonidan 1957-yilda chop etildi. Shundan so'ng modallik tushunchasiga keng to'xtalgan qator ilmiy ishlar yuzaga keldi. "Modallik fikrning voqelikka bo'lgan munosabatini ko'rsatuvchi grammatik kategoriya"<sup>82</sup>. Ushbu ta'rif hozirgi zamon tilshunosligi uchun mukammal bo'lmasada o'z davri uchun qisqa va lo'nda, ommabop va hammabop sanalgan. A.G'ulomov(1961), R.Ikromova(1960), S.Saidov(1963), I.Rasulov(1970), F.Zikrillayev(1974), R.Komiljonova(1975), A.Hojiyev(1978), A.Ahmedov(1979) va boshqa qator olimlar modallik haqida fikr bildirishgan. O.S.Axmanova o'z lug'atida uning qo'llanish o'rinlari, vazifalari, leksik-semantik xususiyatlari, sintaktik-stilistik funksiyalari haqida qisqa va lo'nda ma'lumotlar bergan.

### References:

1. Shu Yang. A systemic functional study of the system of modality in Chinese. "Sage" journal, 2021.-P.3.

<sup>79</sup> M.M. Juraeva. Category of modality: research and interpretation. Theoretical & Applied science: y-2020. Volume 86-P.146.

<sup>80</sup> Aristotle. Categories. With the application "Introduction", Porphyry to categories" Aristotle-M.,-P.25-30.

<sup>81</sup> J.A.Yoqubov.(2007). Features of logic and language expression of modality category, Tashkent.- P.9-12.

<sup>82</sup> A.A.Haydarov Ingliz tilida modallik ma'nosining ifodalanishi. Ilmiy maqolalar to'plami. Buxoro. 2005.-B.93

2. M.M. Juraeva. Category of modality: research and interpretation. Theoretical & Applied science: y-2020. Volume 86-P.146.
3. Aristotle. Categories. With the application "Introduction", Porphyry to categories" Aristotle-M.,-P.25-30.
4. J.A.Yoqubov.(2007). Features of logic and language expression of modality category, Tashkent.-P.9-12.
5. A.Hojiyev. Lingvistik terminlarning izohli lug'ati.-T.O'qituvchi, 1985.-B.55.
6. Charles Bally. Le langage et la vie. Press 1926.-P.206.
7. В.Г.Гак Теоретическая грамматика французского языка.-М.:1986.-С.108-147.
8. Halliday, M.K.(1976) System and function in language: Selected papers. Ed. Bug. R.Kress London Oxford univ. press.1976.-P.197.
9. A.A.Haydarov Ingliz tilida modallik ma'nosining ifodalanishi. Ilmiy maqolalar to'plami. Buxoro. 2005.-B.93

## **РЕДУКЦИЯ ГЛАСНЫХ В БЕЗУДАРНЫХ ПОЗИЦИЯХ: ЭКОНОМИЯ КАК МЕХАНИЗМ ОСЛАБЛЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИИ**

*Кобилова Наргиса Сулаймоновна,  
Бухарский государственный университет, f.f.d.(PhD), dots.*

[n.s.kobilova@buxdu.uz](mailto:n.s.kobilova@buxdu.uz)

*Юсупова Дилдора Тухтамурод кизи,  
Бухарский государственный университет, магистрант 2курса*

[d.t.yusupova@buxdu.uz](mailto:d.t.yusupova@buxdu.uz)

**Аннотация:** Тезис посвящён исследованию редукции гласных в безударных позициях как проявлению экономии речевых усилий в английском языке. Рассматривается редукция как комбинаторно-позиционный процесс, обусловленный стремлением к артикуляционной оптимизации при сохранении коммуникативной эффективности. Анализируются основные типы редукции — качественная и количественная, их реализация в различных фонетических контекстах, а также влияние частотности слов, ритмико-интонационных факторов и стиля речи на степень редуцирования. Особое внимание уделяется роли нейтрального гласного [ə] как результату артикуляционной упрощённости и его функционированию в системе английской просодии. В тезисе также прослеживается историческая эволюция редукции в английском языке и её связь с общим фонетическим законом экономии. Выводы подчеркивают, что редукция гласных выполняет функцию снижения артикуляционной нагрузки, обеспечивая плавность и ритмичность речи, не нарушая при этом понимания высказывания.

**Введение:** В фонетической системе английского языка редукция гласных является важнейшим проявлением экономии речевых усилий. Безударные позиции, как правило, характеризуются ослаблением артикуляции, что выражается в переходе гласных к более нейтральному и менее напряжённому звучанию. Этот процесс, имеющий как синхронные, так и диахронные аспекты, представляет собой ключевой механизм упрощения произносительной стороны языка и напрямую связан с более широким фонетическим законом экономии. Цель данной статьи — рассмотреть редукцию гласных в безударных позициях с точки зрения экономии речевых усилий, проанализировать её механизмы и проявления в современном английском языке, а также выявить её функционально-коммуникативную значимость.

Редукция представляет собой процесс количественного и качественного ослабления звучания гласных в неблагоприятных условиях, чаще всего в безударных позициях. Согласно А.А. Реформатскому, редукция есть "ослабление звучания звука до потери его фонемного качества" (Реформатский, 1975). В английском языке она играет

структурообразующую роль, обеспечивая ритмичность и экономичность речевого потока. В исследованиях П. Роуча (Roach, 2009) подчёркивается, что английская речь подвержена чёткой просодической организации, в которой ударение и редукция выступают как два взаимодополняющих явления. Ударные слоги несут смысловую нагрузку, в то время как безударные подвергаются сокращению или даже полной элизии гласных звуков.

Существует два основных типа редукции: качественная и количественная. Качественная редукция представляет собой изменение качества гласного звука, чаще всего переход к нейтральному гласному [ə] (шва). Количественная редукция предполагает сокращение длительности произнесения гласного без значительного изменения его артикуляционного типа. Например:

- «photograph» ['fətəˌgrɑːf] vs. «photography» [fəˈtɒgrəfi]: здесь наблюдается переход ударного гласного в безударную позицию с заменой на шва.

- «family» ['fæmli] может редуцироваться до [ˈfæmli] или даже, в зависимости от скорости и стиля речи.

С физиологической точки зрения редукция представляет собой результат стремления к минимизации мышечных усилий при произнесении слов. Как указывает Л. В. Щерба, «речь стремится к наименьшему сопротивлению, и артикуляция звуков, находящихся в неблагоприятных позициях, ослабляется или устраняется вовсе» (Щерба, 1963). В быстро произносимой речи мышцы артикуляционного аппарата не успевают полностью формировать акустически чёткие звуки, в результате чего звуки упрощаются. Именно поэтому гласные в безударных позициях чаще подвергаются редукции. Шва ([ə]) является наименее напряжённым и наиболее универсальным гласным звуком, так как он требует минимального перемещения органов речи.

Фонетическая экономия заключается в том, что язык стремится к максимальной эффективности передачи информации при минимальных артикуляционных затратах. Эта идея прослеживается ещё у французского лингвиста Андре Мартине, который писал: «язык экономичен: он тратит минимум усилий для достижения максимума результата» (Martinet, 1955). Редукция, особенно в английском языке, иллюстрирует это положение в полной мере. Поскольку ударение и ритм играют ключевую роль в английской интонации, язык приспособливает слабые слоги под эти параметры, ослабляя их звучание до уровня, необходимого лишь для различимости и грамматической целостности.

Ритм английской речи подчинён принципу чередования ударных и безударных слогов. Этот ритмический рисунок вынуждает язык к регулярной компрессии речевого материала, особенно в условиях беглой речи. Как пишет Дж. Уэллс, «в разговорной английской речи ритм и ударение диктуют форму фонетической реализации слов» (Wells, 1982). Например: в фразе “*I want to go*” форма *to* обычно произносится как [tə] или даже [t:], в зависимости от контекста. Аналогично, в конструкции “*gonna*” ([ˈɡɒnə]) наблюдается редукция и перераспределение ударения. Редукция не является абсолютно универсальной: она подчинена определённым морфологическим и лексическим ограничениям. Например, служебные части речи (артикли, предлоги, союзы) подвергаются редукции чаще, чем знаменательные слова. Кроме того, существуют устойчивые словоформы, в которых редукция невозможна без утраты различимости значений. Например:

- “permit” в значении существительного: [ˈpɜːmɪt] vs. “permit” как глагол: [pəˈmɪt].

Исторически редукция гласных в английском языке наблюдается с эпохи Среднеанглийского периода, особенно с усилением фиксированного ударения на первом слоге. Это повлекло за собой ослабление финальных гласных, что постепенно привело к утрате флексий и изменению морфологической структуры языка. Как отмечает Б. Стрейндж (Strang, 1970), “редукция стала одним из двигателей морфологической эрозии, уничтожив многочисленные окончания и превратив английский в аналитический язык”. В современном английском редукция закрепились как системообразующий принцип. Интересным аспектом редукции является то, что она не препятствует, а иногда даже

способствует эффективному восприятию речи. Исследования в области психолингвистики показывают, что слушатели способны распознавать редуцированные формы слов на основе контекста и просодической информации (Cutler & Clifton, 2000).

Таким образом, редукция не мешает коммуникации, а наоборот, способствует её ускорению и естественности, что делает её функционально оправданной и когнитивно обоснованной. Редукция гласных в безударных позициях является важным проявлением фонетической экономии в английском языке. Она обусловлена физиологическими, просодическими и коммуникативными факторами и выполняет функцию оптимизации речевого потока. Через качественные и количественные изменения гласных звуков язык снижает артикуляционную нагрузку, поддерживая при этом разборчивость и выразительность речи. Являясь неотъемлемой частью исторического развития английской фонетики, редукция демонстрирует динамическое равновесие между усилием и эффективностью в языковой системе.

### Литература

1. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М.: Аспект Пресс, 1975.
2. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. М.: Наука, 1963.
3. Martinet, A. *Économie des changements phonétiques*. Bern: Francke, 1955.
4. Roach, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press, 2009.
5. Wells, J.C. *Accents of English*. Cambridge University Press, 1982.
6. Strang, B. *A History of English*. London: Methuen, 1970.
7. Cutler, A., & Clifton, C. "Comprehending spoken language: A blueprint of the listener." In *The Handbook of Psycholinguistics*, Elsevier, 2000.

## РОЛЬ ВОПРОСОВ В ПОВЕСТВОВАНИИ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ОБРАЗА ФРЕДЕРИКА ДУГЛАСА В РОМАНЕ «TRANSATLANTIC»

**Рахимова Шахноза Рахимовна**

Магистрант кафедры

Английского литературоведения и переводоведения,

Факультета иностранных языков,

Бухарский государственный университет

[sh.r.raximova@buxdu.uz](mailto:sh.r.raximova@buxdu.uz)

**Аннотация.** В этой статье рассматривается, как Колум Макканн использует синтаксические стилистические приемы, в частности вопросы в повествовании, чтобы раскрыть характер Фредерика Дугласа в своем романе «TransAtlantic». Анализируя внутренний диалог Дугласа, читатели получают представление о его персоне и более широких темах свободы и угнетения.

**Ключевые слова:** синтаксические стилистические приемы, вопросы в повествовании, Фредерик Дуглас, изображение персонажа, темы свободы и угнетения

**Введение.** «TransAtlantic» — роман, написанный Колумом Макканном в 2013 году. Он переплетает истории из разных времен и мест, фокусируясь на людях, которые путешествуют между Северной Америкой и Ирландией. Колум Макканн, автор, известен своим захватывающим стилем письма, который сочетает реальные события с вымышленными персонажами для исследования тем связи и устойчивости. Его работы часто размышляют о том, как жизни людей пересекаются во времени и географии, создавая захватывающие повествования, которые находят отклик у читателей. Это исследование стремится изучить, как Колум Макканн использует языковые приемы, такие как постановка вопросов в «TransAtlantic», чтобы раскрыть характер Фредерика Дугласа и исследовать



такие темы, как свобода и угнетение. Изучая методы письма Макканна, мы стремимся получить более четкое представление о персонажах романа и его основных сообщениях.

**Основная часть.** В романе Колума Макканна «TransAtlantic» ключевым является то, как персонажи изображены через язык. Одним из мощных инструментов, которые использует Макканн, являются синтаксические стилистические приемы, такие как вопросы в повествовании. Это исследование изучает, как эти приемы раскрывают характер Фредерика Дугласа, лидера аболиционистов. Сосредоточившись на внутреннем диалоге Дугласа, мы раскрываем более глубокие слои его личности и темы свободы и угнетения в истории. *«Из глубины зала раздался крик. А как насчет Англии? Разве он не осудил бы Англию? Разве Англия не была рабовладельцем? Разве не было наемного рабства? Разве не было цепей финансового угнетения? Разве не было подземной железной дороги, по которой каждый ирландец с радостью съездил бы, чтобы сбежать от тирании Англии?»* [4, 64]

Вопрос в повествовании — это литературный прием, при котором автор использует внутренние вопросы персонажа, чтобы раскрыть его мысли и эмоции. Вместо того, чтобы напрямую заявлять о чувствах или мыслях персонажа, повествование задает вопросы, которые персонаж может рассматривать. Такой подход может побудить читателя глубже задуматься о поднимаемых вопросах, эффективно вовлекая его в диалог с текстом.

По словам И. Р. Гальперина, «вопрос-в-повествовании очень часто используется в ораторском искусстве. Это объясняется одной из ведущих особенностей ораторского стиля — вызывать желаемую реакцию на содержание речи». [1, 235] Использование понимания И. Р. Гальпериным техники «вопрос-в-повествовании» добавляет еще один слой к пониманию характера Фредерика Дугласа. Этот метод отражает стратегическое использование Дугласом риторических вопросов в его сильных речах как лидера аболиционистов. По словам Гальперина, такие вопросы эффективны в ораторском искусстве для привлечения аудитории и побуждения к глубокому размышлению, тактику, которую Дуглас использовал, чтобы бросить вызов представлениям о рабстве и свободе. В романе Макканн использует этот стилистический подход, эффективно улавливая ораторский стиль Дугласа и усиливая вовлеченность читателя в темы угнетения и справедливости.

Ф. М. Хажиева утверждает, что вопросы в повествовании имеют определенную цель: «вопрос в повествовании сильнее простого предложения и оказывает большее воздействие на читателя, потому что, когда вопрос начинает выполнять функцию, напрямую не вытекающую из его лингвистической и психологической зрелости, он может иметь определенный эмоциональный заряд. Вопрос в повествовании — это case in point. Здесь его функция немного отклоняется от его общего значения». [2, 117] По мнению Ф. М. Хажиевой, которая предполагает, что вопросы в повествовании более эффективны, чем простые предложения, потому что они могут вызывать эмоции у читателей. Когда вопросы используются таким образом, они выходят за рамки своего обычного значения и заставляют читателей глубже задуматься о тексте. Эта идея помогает нам понять, почему вопросы эффективны для вовлечения читателей в такие истории, как «TransAtlantic».

**Заключение.** В «TransAtlantic» использование Колумом Макканном синтаксических стилистических приемов, таких как вопросы в повествовании, раскрывает характер Фредерика Дугласа с глубиной и ясностью. Благодаря этим приемам читатели глубже понимают личность Дугласа и универсальные темы свободы и угнетения.

#### Список использованной литературы

1. Гальперин И. Р. Стилистика. М.: «Издательство Высшей школы», 1977.
2. Хажиева Ф. М. Теоретические аспекты изученного языка (интерпретация литературного текста). Бухара: Дурдона, 2023.
3. Лакофф, Джордж и Марк Джонсон. «Концептуальная метафора в повседневном языке». Журнал философии, т. 77, № 8, август 1980 г., стр. 453, <https://doi.org/10.2307/2025464>.
4. Макканн, Колум. Transatlantic. Bloomsbury, 2014



## O‘ZBEK VA INGLIZ BADIY ADABIYOTIDA ANTONIMIK TUZILMALARNING LESIK-SEMANTIK VA PRAGMATIK XUSUSIYATLARI

**Barnoyeva Madinabonu Akbarovna**

*BuxDU, 2-bosqich magistranti*

[m.a.barnoyeva@buxdu.uz](mailto:m.a.barnoyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Tadqiqotning maqsadi o‘zbek va ingliz badiiy matnlaridagi antonimik tuzilmalarning funksional-semantik va pragmatik xususiyatlarini aniqlash, shuningdek, ularning badiiy tasvir yaratish va milliy-madaniy xususiyatlarni aks ettirishdagi rolini belgilashdan iborat. Tadqiqotda o‘zbek adiblari Abdulla Qodiriy, Cho‘lpon, G‘afur G‘ulom, ingliz adiblari Uilki Kollinz, Tomas Xardi, Uilyam Shekspir va boshqalarning asarlari kontekstual-semantik va qiyosiy tahlilga asoslangan. Tadqiqotda o‘zbek adabiyotida antonimlar ko‘pincha Sharq falsafiy an‘analarini aks ettiruvchi qarama-qarshiliklarni uyg‘unlashtirish vositasi bo‘lib xizmat qilishi, ingliz adabiyotida esa ular ziddiyat va axloqiy dilemmalarni ta’kidlashi aniqlandi. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, har ikki an‘anadagi antonimik tuzilmalar nafaqat leksik vositalar, balki matn poetikasining muhim tarkibiy qismlari bo‘lib, syujet dinamikasiga va o‘quvchilarning hissiy idrokiga ta’sir ko‘rsatadi. Tadqiqotning yangiligi qiyosiy yondashuvdan iborat bo‘lib, u antonimlardan badiiy vosita sifatida foydalanishning madaniy o‘ziga xos xususiyatlarini aniqlash imkonini beradi. Ushbu topilmalar madaniyatlararo stilistika va adabiy semantika nazariyasini rivojlantirishga hissa qo‘shishi mumkin.

**Kalit so‘zlar:** antonimiya, badiiy tasvir, kontrast, o‘zbek adabiyoti, ingliz adabiyoti, adabiy semantika, matn poetikasi, pragmatika.

**Kirish.** Badiiy matnlarda antonimik tuzilmalarning qo‘llanilishi uzoq yillardan beri tilshunoslar, adabiyotshunoslar va semantiklar diqqat markazida bo‘lib kelmoqda. Antonimlar leksik birliklarning qarama-qarshi ma’noga ega turi sifatida matnda stilistik, semantik va pragmatik yukni oladi. Biroq, badiiy asarlar kontekstida, ayniqsa, qiyosiy tahlil nuqtai nazaridan, antonimiyaga bog‘ishlangan tadqiqotlar hali ham fragmentar xarakterga ega.

Antonimiya nazariy jihatdan Jon Layons (1977) [5], M.A.K. Xollidey (2004) [4] va S. Krir (1986) [3] kabi olimlar tomonidan tadqiq etilgan. Layons antonimiyani kontrar, komplementar va konversiv juftliklar orqali binar oppozitsiya sifatida talqin qiladi, biroq uning yondashuvi asosan til tizimi darajasida qoladi [5]. Xollidey antonimlarni matnning semantik uyg‘unligini ta’minlovchi vosita sifatida ko‘rib, tizimli-funksional tilshunoslik doirasida tahlil qiladi [4]. S. Krir esa antonimik juftliklarning baholovchi va emotsional funksiyalarini tadqiq etgan, lekin Sharq adabiy an‘analariga e’tibor qaratmagan [3].

Rus leksik-semantikasida N.D. Arutyunova (1990) [1] antonimlarning modal ma’nolarni ifodalash va matn hosil qilishdagi rolini ta’kidlagan. V.G. Gak (1998) esa antonimik juftliklarning kontekstga bog‘liq holda o‘zgaruvchanligini o‘rgangan [2].

Shunga qaramay, badiiy matnlarda antonimik tuzilmalarning tadqiqotida muammolar mavjud. Tadqiqotlar asosan leksik-semantik xususiyatlarga qaratilgan bo‘lib, ularning badiiy matndagi funksional-pragmatik roli yetarlicha yoritilmagan. O‘zbek adabiyotida antonimik tuzilmalarning milliy-madaniy o‘ziga xosligi fragmentar o‘rganilgan, G‘arb adabiyoti bilan qiyosiy tadqiqotlar esa deyarli yo‘q. Antonimlarning janrga bog‘liq funksiyalari (she’riyat, drama, epos) yetarlicha tahlil qilinmagan. Empirik tadqiqotlar yetishmaydi: antonimlarning chastotasi, funksional xilma-xilligi va semantik variativligi chuqur o‘rganilmagan.

Tadqiqot o‘zbek va ingliz badiiy adabiyotida antonimik tuzilmalarning funksional-semantik xususiyatlarini aniqlashga qaratilgan. Ilk bor o‘zbek va ingliz badiiy matnlarida antonimiyaga kompleks qiyosiy yondashuv taklif etiladi. Tadqiqotning yangiligi shundaki, o‘zbek va ingliz adabiyotida antonimiyadan foydalanishdagi madaniy farqlar aniqlangan. Kontekstual-semantik, funksional-pragmatik va qiyosiy-tipologik tahlil usullari uyg‘unlashtirilgan. Antonimlarning badiiy matndagi stilistik va pragmatik funksiyalari ochib berilgan. O‘zbek

adabiyotida antonimlar uyg'unlikni ifodalash, ingliz adabiyotida esa ziddiyat va dramatismni kuchaytirish vositasi sifatida xizmat qilishi aniqlangan.

Tadqiqotda quyidagi muhim savollar o'rganiladi: o'zbek va ingliz adabiyotida qaysi antonimik tuzilmalar keng tarqalgan? Ularning turli janrlarda asosiy semantik va stilistik funksiyalari qanday? Antonimiyaga madaniy-milliy omillar qanchalik ta'sir ko'rsatadi? Ular badiiy obrazlilik va falsafiy konsepsiyani shakllantirishda qanday rol o'ynaydi?

Tadqiqotning asosiy maqsadi – o'zbek va ingliz adabiyotida antonimik tuzilmalarning matn poetikasidagi o'rnini ochib berishdan iborat. Shu maqsadda o'zbek va ingliz badiiy adabiyotida antonimik tuzilmalarning tipologiyasini aniqlash, antonimik juftliklarning kontekstual ma'nolarini tadqiq qilish, ularning badiiy ifoda vositasi sifatidagi pragmatik funksiyalarini belgilash, antonimik tuzilmalarning qiyosiy-tipologik tahlilini o'tkazish va madaniy-milliy farqlarni aniqlash kabi vazifalar amalga oshiriladi.

Tadqiqot quyidagi tarkibiy qismlardan iborat. "Materiallar va metodlar" bo'limida kontekstual-semantik, deskriptiv va qiyosiy-tipologik tahlil usullari yoritilgan. "Natijalar" bo'limida o'zbek va ingliz mualliflari asarlaridan antonimik tuzilmalarning aniq misollari keltirilgan. "Munozara" bo'limida olingan natijalar ilgari o'rganilgan ilmiy manbalar bilan taqqoslanadi va madaniy farqlar tahlil qilinadi. "Xulosa" esa tadqiqot natijalari va istiqbollari o'z ichiga oladi.

**Materiallar va metodlar.** Mazkur tadqiqot o'zbek va ingliz adabiyotidagi antonimik tuzilmalarning semantik, stilistik va pragmatik funksiyalarini fanlararo yondashuv asosida o'rganadi. Tadqiqot lingvopoetika, kognitiv semantika, matn tahlili va adabiyotshunoslik metodlarini uyg'unlashtirgan holda amalga oshirilgan bo'lib, antonimiyaning universal va milliy xususiyatlarini aniqlashga qaratilgan.

Tadqiqotning maqsadi o'zbek va ingliz badiiy matnlarida antonimik tuzilmalarning funksional yukini tahlil qilish, ularning semantik va pragmatik jihatlaridagi farqlarni aniqlashdan iborat. E'tibor antonimlar orqali semantik dominantlarning shakllanishiga, ularning milliy-madaniy kontekst bilan bog'liqligiga qaratildi.

Tahlil kontekstual-semantik yondashuv asosida olib borilib, antonimlar matnning semantik tuzilishidagi tarkibiy element sifatida ko'rib chiqildi. Masalan, **Abdulla Qodiriyning** *O'tkan kunlar* romanidagi **"Ona tirik, faqat ko'ngli o'lgan"** iborasi hayot-o'lim oppozitsiyasining kontekstual transformatsiyasini ochib beradi. Ingliz adabiyotida esa antonimlar dramatik keskinlik yaratish uchun qo'llanadi, masalan, **Vilki Kollinzning** *Oq kiyimli ayol* asarida yorug'lik-qorong'ilik kontrasti gotik tusni kuchaytiradi.

Qiyosiy tahlil shuni ko'rsatdiki, o'zbek adabiyotida qarama-qarshiliklar uyg'unligi falsafasiga urg'u beriladi, ingliz adabiyotida esa antagonistik kuchlarning ziddiyati aks etadi. Masalan, **Tomas Xardining** *Tess of the d'Urbervilles* romanida **aybsizlik – tajriba** antonimik juftligi Viktoriya jamiyatining axloqiy repressiyasini ochib beradi, *O'tkan kunlar* romanida esa **eski – yangi** oppozitsiyasi an'ana va modernizatsiya o'rtasidagi ekzistensial tanlovni ifodalaydi.

Empirik bazani **Abdulla Qodiriy, Cho'lpon, G'afur G'ulom, Vilki Kollinz, Tomas Xardi va Uilyam Shekspir** asarlari tashkil etib, jami **600 sahifa matn tahlil qilindi, 140 antonimik juftlik aniqlanib, 86 tasi chuqur tadqiq etildi.**

Tadqiqotning muhim natijalari shuni ko'rsatadiki, o'zbek va ingliz badiiy matnlaridagi antonimik tuzilmalarning funksional va semantik xususiyatlari madaniy kodlar asosida shakllanib, milliy adabiy an'analar bilan belgilanadi. Kontekstual va qiyosiy metodlarning uyg'unligi antonimiyaning lingvistik va madaniy-belgilangan pragmatik funksiyasini chuqur o'rganish imkonini beradi.

**Natijalar.** O'zbek va ingliz badiiy matnlari tahlili antonimik tuzilmalar badiiy obraz yaratish, muallif pozitsiyasini ifodalash va asarning chuqur ma'nolarini ochishda muhim vosita ekanligini ko'rsatdi. Ular matnning kompozitsion yaxlitligi, emotsional-ekspressiv fonini shakllantirish va talqin ko'pma'noligini ta'minlashda muhim pragmatik vazifani bajaradi.

O'zbek adabiyotida antonimlar Sharq falsafasidagi qarama-qarshiliklar uyg'unligini aks ettirsa, ingliz adabiyotida ular ziddiyat va ma'naviy-axloqiy muammolarni yoritish vositasi sifatida namoyon bo'ladi. Abdulla Qodiriyning *O'tkan kunlar* romanida "hayot - o'lim" antonimik juftligi inson umrining mo'rtligi va o'tkinchiligini ta'kidlasa, Cho'lpon she'riyatida "tun - tong" oppozitsiyasi iztirob va umid o'rtasidagi ichki kechinmalarni aks ettiradi.

Ingliz adabiyotida antonimik tuzilmalarning qo'llanilishi boshqa tendensiyaning ko'rsatadi. Uilki Kollinzning *Oq kiyimdagi ayol* romanida "yorug'lik - zulmat" oppozitsiyasi gotik xavotir va yashirin tahdid muhitini yaratadi. Tomas Xardining *Tess of the d'Urbervilles* asarida "begunohlik - tajriba" juftligi ijtimoiy adolatsizlik va axloqiy inqirozni aks ettiradi. Shekspirning *Makbet* tragediyasida "yorug'lik - zulmat" antonimik oppozitsiyasi ezgulik va yovuzlik o'rtasidagi kurash ramzi bo'lib xizmat qiladi.

O'zbek adabiyotida antonimlar ko'pincha an'ana va novatorlik o'rtasidagi muvozanatni ifodalaydi. *O'tkan kunlar* romanida "eski - yangi" juftligi patriarxal asoslar va modernizatsiya to'qnashuvini yoritadi. G'afur G'ulom she'riyatida "umid - noumidlik" oppozitsiyasi kambag'allik va ijtimoiy qiyinchiliklar oldidagi inson holatini ifodalashda qo'llaniladi. Ingliz viktorian nasrida esa Charlz Dikkensning *Ikki shahar haqida ertak* romanida "best - worst" antonimik juftligi ijtimoiy adolatsizlik va tarixiy ziddiyatlarni aks ettiradi.

Shunday qilib, o'zbek va ingliz adabiyotlaridagi antonimik tuzilmalarning o'ziga xosligi ularning madaniy va falsafiy asoslari bilan bog'liq bo'lib, ular muallifning badiiy niyatini amalga oshirishda muhim rol o'ynaydi.

"Alpomish" dostonida "kuch - zaiflik" antonimik juftligi qahramonlik, matonat g'oyasini ifodalaydi: "Yosh kuchli bo'lsa, zaiflarni qo'llasin."

Antonimlar nafaqat leksik-semantik birliklar, balki madaniy, ijtimoiy va falsafiy tagma'no tashuvchi ko'p qatlamli konseptlar sifatida namoyon bo'ladi.

**Muhokama.** Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, antonimik tuzilmalarning funksional va semantik yuklamasi o'zbek hamda ingliz adabiyotlarida turlicha namoyon bo'ladi. Ular nafaqat rasmiy-semantik qarama-qarshilikni ifodalaydi, balki qahramonlarning ichki dunyosi va ijtimoiy-falsafiy kontekstni ochib beruvchi muhim stilistik vositadir. A. Hojiyev antonimik munosabatlarning leksik, frazeologik va grammatik darajada shakllanishini universal hodisa sifatida izohlaydi. Biroq, o'zbek matnlarida kontekstual antonimiya yetakchi o'rin egallab, falsafiy uyg'unlikni ta'kidlaydi.

Ingliz adabiyotida antonimlar dramatik ziddiyat vositasi bo'lib xizmat qiladi. Masalan, Uilki Kollinzning *Oq kiyimli ayol* romanida yorug'lik – zulmat oppozitsiyasi gotik muhitni shakllantiradi, Tomas Xardining *Tess of the d'Urbervilles* romanida esa ma'sumlik – tajriba oppozitsiyasi axloqiy fojialarni yoritadi. Shekspir asarlarida yorug'lik va zulmat oppozitsiyasi axloqiy-psixologik yuklamaga ega bo'lib, *Makbet* tragediyasida ezgulik va yovuzlik ramzi sifatida namoyon bo'ladi.

O'zbek adabiyotida antonimik juftliklar ko'proq falsafiy yaxlitlikni aks ettiradi. *O'tkan kunlar* romanida hayot – o'lim oppozitsiyasi ruhiy-majoziy darajada ko'rinadi. *Alpomish* dostonida yoshlik – qarilik, kuch – zaiflik oppozitsiyalari vorisiylik g'oyasini mustahkamlaydi. Cho'lpon she'riyatida tun – tong antonimlari qahramonning ichki qayta tug'ilishini aks ettiradi, G'afur G'ulom asarlarida umid – noumidlik oppozitsiyasi ijtimoiy-psixologik holatni ifodalaydi.

Xulosa shuki, antonimik tuzilmalarning qo'llanilishi madaniy kodlarga bog'liq ravishda farqlanadi: ingliz adabiyotida ular dramatik keskinlik yaratadi, o'zbek adabiyotida esa falsafiy uyg'unlikni ta'kidlaydi. Bu holat Hojiyev, Leech va boshqa tadqiqotchilarning yondashuvlari bilan uyg'un bo'lib, madaniyatlararo farqlarni chuqurroq ochib beradi.

**Xulosa.** Tadqiqot o'zbek va ingliz badiiy adabiyotida antonimik tuzilmalarning nafaqat qarama-qarshilik ifodalash, balki qahramonlarning ichki dunyosini ochib berish, falsafiy-ijtimoiy qatlamlarni yoritishdagi rolini aniqlashga qaratildi. Natijalar shuni ko'rsatdiki, antonimik tuzilmalar badiiy matnning semantik dominantlarini shakllantirish, hissiy kechinmalarni ochish va ijtimoiy-falsafiy ziddiyatlarni ifodalashda muhim vosita hisoblanadi. O'zbek adabiyotida ular

hayotiy davriylik va qarama-qarshiliklarning uyg‘unligi ramzi bo‘lsa, ingliz adabiyotida dramatik konflikt yaratish, ijtimoiy adolatsizlik va mavjudlik xavotirini yoritishga xizmat qiladi.

O‘zbek adabiyotida, xususan, Abdulla Qodiriy, Cho‘lpon, G‘afur G‘ulom ijodida uchraydigan **"hayot – o‘lim"**, **"tun – tong"**, **"eski – yangi"** kabi antonimik juftliklar Sharq falsafasiga xos uyg‘unlik g‘oyasini aks ettiradi. Masalan, *O‘tkan kunlar* asaridagi **"Ona tirik, faqat ko‘ngli o‘lgan"** iborasi hayot va o‘limning nafaqat jismoniy, balki ruhiy tushuncha sifatida mavjudligini ifodalaydi. Ingliz adabiyotida esa antonimlar keskin dramatik kontrast yaratib, qahramonlarning ichki ziddiyatlarini ochish va axloqiy qarama-qarshiliklarni yoritish vositasi bo‘lib xizmat qiladi. Masalan, *Oq kiyimdagi ayol* romanida yorug‘lik va zulmat o‘rtasidagi antonimik bog‘lanish gotik muhitni kuchaytirish bilan birga, haqiqat va yolg‘on, xavfsizlik va tahdid o‘rtasidagi ziddiyatni ham ifodalaydi.

Madaniy tafovutlarga qaramay, barcha badiiy matnlarda antonimik tuzilmalar hikoya tuzilishi, dinamika va hissiy keskinlikni yaratishda muhim rol o‘ynaydi. Antonimiyadan foydalanishning milliy xususiyatlari tegishli madaniyatlarning dunyoqarashi bilan bog‘liq: o‘zbek adabiyoti qarama-qarshiliklarni uyg‘unlashtirishga moyil bo‘lsa, ingliz adabiyoti ijtimoiy ziddiyat va axloqiy qarama-qarshilikni ifodalashga yo‘naltirilgan. Tadqiqot natijalari filologiya, qiyosiy adabiyotshunoslik va badiiy tarjima amaliyoti uchun muhim bo‘lib, antonimik tuzilmalarning kontekstual ma‘nolarini aniq ifodalash asarning semantik yaxlitligini saqlashda hal qiluvchi ahamiyatga ega.

Kelgusida zamonaviy o‘zbek va ingliz adabiyotidagi antonimik tuzilmalarni, shuningdek, rus, turk va fors adabiyotlaridagi qiyosiy tahlillarni tadqiqotga kiritish maqsadga muvofiq. Dramaturgiya va folklordagi antonimik tuzilmalarning o‘rganilishi turli janr va uslublarda antonimlarning qo‘llanish xususiyatlarini aniqlashga xizmat qiladi. Tadqiqot badiiy matndagi antonimik tuzilmalarning nafaqat kontrast, balki ko‘p qatlamli ma‘no yaratish vositasi ekanligini tasdiqlab, qiyosiy adabiyotshunoslik sohasida qo‘shimcha tadqiqotlar uchun keng imkoniyatlar ochib beradi.

#### ADABIYOTLAR

1. Арутюнова, Н. Д. (1990). Дискурс. Логический анализ языка. Москва: Наука.
2. Гак, В. Г. (1998). Языковые преобразования. Москва: Языки русской культуры.
3. Cruse, D. A. (1986). Lexical semantics. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511800323>
4. Halliday, M. A. K. (2004). An introduction to functional grammar (3rd ed.). Arnold.
5. Lyons, J. (1977). Semantics. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139165693>
6. Hojiyev A. (1985). Lingvistik terminlarning izohli lug‘ati. Toshkent: Fan.
7. Азамова, Г. У. (2020). Антонимия как стилистический прием в художественных текстах. Вестник Таджикского национального университета, (3), 98–103. <https://elibrary.ru/item.asp?id=42961452>
8. Баранова, И. А. (2019). Лексическая антонимия как средство экспрессивности художественного текста. Филологические науки. Вопросы теории и практики, 12(3), 21–25. <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.3.5>
9. Brdar, M. (2021). Cognitive linguistics and lexical opposition: Revisiting antonymy. Jezikoslovlje, 22(1), 1–28. <https://doi.org/10.29162/jez2021.1>
10. Jones, S. (2012). Antonymy: A corpus-based perspective. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203113785>

### 3-SHO'BA. IJTIMOY-GUMANITAR FANLARNING MUAMMOLARI.

#### MOLIYAVIY XIZMATLAR KO'RSATISHNING MAZMUN-MOHİYATI VA RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI

*Jo`rayev Shermet Isroilovich,*

*Buxoro davlat universiteti tadqiqotchisi*

Mintaqada iqtisodiy o'sishni rag'batlantirishda xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirish muhim o'ringa ega. Bu nafaqat yalpi hududiy mahsulotni rag'batlantiradi va yangi ish o'rinlarining yaratilishiga olib keladi. Xizmat ko'rsatish sohasining kengayishi turli mutaxassislarni talab qiladi, bu esa ishsizlikni kamaytirish va ish bilan bandlik darajasini oshirishga yordam beradi. Xizmat ko'rsatish sohasida xizmatlarning diversifikasiyalashishi an'anaviy xizmat ko'rsatish bilan birga, zamonaviy (raqamli texnologiyalarga asoslangan) xizmatlar ko'rsatishni kengayishi orqali zamonaviy ish o'rinlarini paydo qiladi.

Xizmat ko'rsatish sohasining rivojlanishi mintaqani sarmoyadorlar uchun yanada jozibador bo'lgan talabini qondirish orqali turmush sifatini yaxshilashga sharoit yaratadi. Xizmat ko'rsatish sohasining rivojlanishi sifatli xizmatlar ko'rsatish, sayyohlar va investorlarni jalb etish orqali hududda investitsiyalarni jalb etish va mintaqaning raqobatbardoshligini oshirishda muhim ahamiyatga ega. Biroq, istiqbolda bunday natijalarga erishish uchun ma'lum bir hududning xususiyatlari va ehtiyojlariga muvofiq xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirish uchun samarali boshqaruv va strategik rejalashtirish zarur.

O'tgan yigirmanchi asrda xizmat ko'rsatish sohasini tasniflash yo'li bilan aniqlash tendensiyasi mavjud edi. Hozirgi vaqtda xizmat ko'rsatish sohasini alohida turlarga ajratish uchun bir nechta xalqaro va milliy tasniflar faol qo'llanilib kelmoqda. Bularga Jahon savdo tashkiloti (JST) tasniflagichi, barcha turdagi iqtisodiy faoliyat bo'yicha tarmoqning xalqaro standart tasniflagichi, iqtisodiy faoliyat turlarining milliy tasniflagichi, aholiga xizmat ko'rsatish turlarining milliy tasniflagichi kabilar tegishli.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatmoqdaki, xizmat ko'rsatish sohasining chegaralarini aniqlash ancha murakkab jarayon. JST tasniflagichiga ko'ra, xizmat ko'rsatish sohasi quyidagi tarmoqlarni o'z ichiga oladi: biznes xizmatlari (shu jumladan professional xizmatlar); aloqa va axborotlashtirish xizmatlari (shu jumladan pochta, telekommunikatsiya va audiovizual xizmatlar); qurilish va tegishli muhandislik xizmatlari; tarqatish xizmatlari (shu jumladan ulgurji va chakana savdo xizmatlari); ta'lim xizmatlari; atrof-muhitni muhofaza qilish bilan bog'liq xizmatlar; moliyaviy xizmatlar (sug'urta, bank xizmatlari va qimmatli qog'ozlar bozori xizmatlari); sog'liqni saqlash va ijtimoiy xizmatlar; turizm va sayohatga oid xizmatlar; dam olish, madaniy va sport tadbirlarini tashkil etish xizmatlari (audiovizual xizmatlardan tashqari); transport xizmatlari; ro'yxatga kiritilmagan boshqa xizmatlar (masalan, maishiy xizmatlar)"<sup>83</sup>.

Xizmatlarni tovarlar bilan aloqadorligi va o'zaro bir-birini almashtirib turishiga ko'ra, guruhlariga tasniflash mumkin<sup>84</sup>:

1. Tovarlariga biriktirilgan xizmatlar (kinofilmlar, plastinkalarga ovoz yozish, magnit lentalar, disklar, kasetalar va boshqalar);
2. Tovarlar savdosiga qo'shimcha xizmatlar (pochta xizmatlar, saqlash, yetkazib berish, yuklarni sug'urtalash, tovarlarni sotish bilan bog'liq bank xizmatlari);
3. Tovarlarini sotish o'rnini bosuvchi xizmatlar (lizing, ta'mirlar va iqtisodiy-texnik xizmatlar).

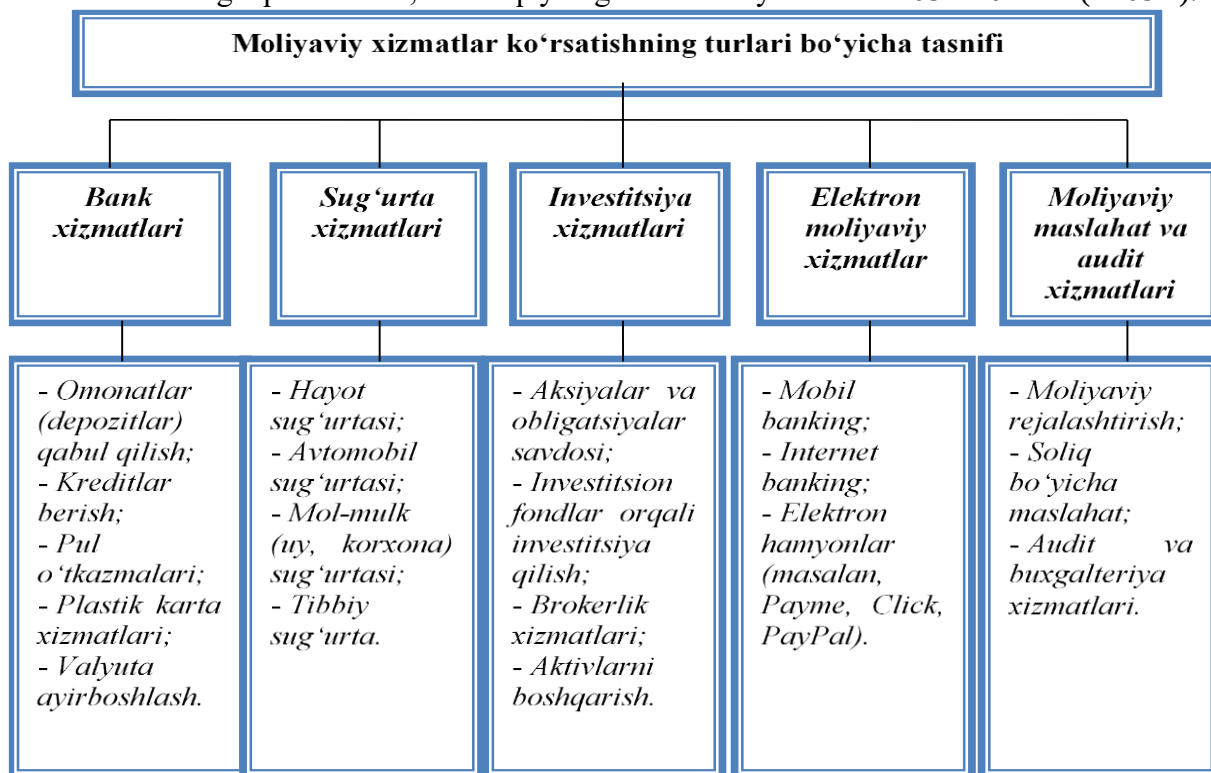
<sup>83</sup> [http://www.ved.gov.ru/mdb/information/attendance/trade\\_and\\_wto/](http://www.ved.gov.ru/mdb/information/attendance/trade_and_wto/)

<sup>84</sup> [https://studme.org/231967/marketing/klassifikatsiya\\_vidov\\_deyatelnosti\\_sfere\\_uslug](https://studme.org/231967/marketing/klassifikatsiya_vidov_deyatelnosti_sfere_uslug)



Biroq, hozirgi kunda xizmatlarning turlari bo'yicha umumqabul qilingan aniq tasnifi mavjud emas.

Tadqiqotlar ko'rsatishicha, amaliyotda moliyaviy xizmatlar ko'rsatish ko'plab faoliyat turlarini o'z ichiga qamrab olib, ularni quyidagi turlari bo'yicha tasniflash mumkin (1-rasm).



**1-rasm. Moliyaviy xizmatlar ko'rsatishning turlari bo'yicha tasnifi**<sup>85</sup>

Moddiy ishlab chiqarishga tegishliligi bo'yicha xizmatlarni ikki guruhga ajratish mumkin: ishlab chiqarish jarayoniga xizmat ko'rsatish va iste'mol kanallari orqali davom ettirish bilan bog'liq xizmatlar;

shaxsiy va ijtimoiy tavsifga ega bo'lgan nomoddiy xizmatlar.

Xizmatlarni shartli ravishda bunday bo'linishi axborot, maslahat, marketing kabi turlarini garchi nomoddiy tavsifga ega bo'lsada, ularni ishlab chiqarish xizmatlari guruhiga kiritish zarur hisoblanadi.

Moliyaviy xizmatlar zamonaviy iqtisodiyotning ajralmas tarkibiy qismi hisoblanadi hamda ular milliy iqtisodiy tizimning barqaror ishlashini ta'minlovchi muhim omillardan biridir. Moliyaviy xizmatlar iqtisodiy subyektlarning pul mablag'lari bilan bog'liq operatsiyalarni bajarish, moliyaviy vositalardan foydalanish, investitsion resurslarni taqsimlash va moliyaviy xavflarni boshqarish kabi funksiyalarni amalga oshirishni nazarda tutadi. Ushbu xizmatlar bevosita to'lov tizimlari, kreditlash, sug'urta, investitsiya faoliyati, lizing va pensiya ta'minoti kabi yo'nalishlarni o'z ichiga oladi.

Moliyaviy xizmatlarni ularning ko'rsatish shakllari va subyektlariga qarab turlicha tasniflash mumkin. Xususan, xizmatlar bank, sug'urta, investitsiya va boshqa maxsus moliyaviy institutlar tomonidan ko'rsatiladi. An'anaviy moliyaviy xizmatlar odatda tijorat banklari yoki sug'urta kompaniyalari tomonidan taqdim etilsa, raqamli texnologiyalarning rivojlanishi natijasida fintech kompaniyalari orqali ko'rsatilayotgan xizmatlar ham keng ommalashmoqda. Raqamli moliyaviy xizmatlar, xususan, mobil ilovalar, onlayn to'lov tizimlari va kriptovalyutalar orqali amalga oshirilayotgan operatsiyalar, bozordagi raqobat muhitini kuchaytirmoqda.

<sup>85</sup> Muallif ishlanmasi.

Umuman olganda, moliyaviy xizmatlar iqtisodiyotda moliyaviy oqimlarning samarali boshqaruvi, resurslarning qayta taqsimlanishi va investitsion faoliyatni rag‘batlantirish orqali iqtisodiy o‘rishga bevosita ta‘sir ko‘rsatadi. Ushbu xizmatlar aholining moliyaviy inklyuziyasini kengaytirish, xatarlarni diversifikatsiya qilish va to‘lov tizimlarining barqaror ishlashini ta‘minlashda muhim rol o‘ynaydi. Shu bois, moliyaviy xizmatlar sohasini tizimli rivojlantirish va uni zamonaviy texnologiyalar bilan integratsiya qilish dolzarb hisoblanadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. Xoliqulov A.N. Xizmat ko‘rsatish korxonalari samaradorligini tahlil qilishning metodologiyasini takomillashtirish yo‘nalishlari [Matn]: monografiya / Samarqand iqtisodiyot va servis instituti – Samarqand.: “STEP-SEL” MCHJ. Nashriyoti, 2023 - 276 bet.
2. Boyjigitov S.K. Xizmatlar marketing: Darslik. / SamISI, – Samarqand.: “STEP-SEL” MCHJ. Nashriyot-matbaa bo‘limi, 2023 - 410 bet.
3. Tokhirov, J. R. (2021). INTERACTION FACTORS FOR IMPROVING THE QUALITY AND EFFICIENCY OF EDUCATIONAL SERVICES BASED ON PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP. In WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS (pp. 63-65).

### **TRANSPORT XIZMATLARINI KO‘RSATISHNING MAZMUN-MOHİYATI VA RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI**

**Rajabov Qurbon Sulaymonovich,**

*Buxoro davlat universiteti tadqiqotchisi*

Transport xizmatlari iqtisodiyotning eng muhim tarmoqlaridan biri bo‘lib, mamlakatlarning iqtisodiy rivojlanishida hal qiluvchi ahamiyatga ega. Transport tizimi davlatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishini ta‘minlovchi qon tomir vazifasini bajaradi. Uning holati va samaradorligi butun iqtisodiyotga sezilarli ta‘sir ko‘rsatadi. Bugungi kunda transport xizmatlari bozori dinamik tarzda rivojlanmoqda va global raqobat sharoitida yangi tendensiyalar, innovatsion yondashuvlar hamda texnologik yechimlar paydo bo‘lmoqda.

Xususan, transport xizmatlari tarixi insoniyat sivilizatsiyasi bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, qadimgi davrlardan boshlab savdo yo‘llari, dengiz portlari va karvon yo‘llari mamlakatlar o‘rtasidagi iqtisodiy aloqalarni ta‘minlagan. Zamonaviy transport tizimlarining rivojlanishi sanoat inqilobi davriga to‘g‘ri keladi va bu davrda temir yo‘l va bug‘ kemalar paydo bo‘lgan. XX asrda avtomobil va havo transportining jadal rivojlanishi transport xizmatlari sohasining yanada kengayishiga olib keldi. Bugungi kunda transport xizmatlari bozori dinamik tarzda rivojlanib, zamonaviy o‘zgarishlar qatoriga raqamlashtirish, ekologik xavfsizlik talablarining kuchayishi, iste‘molchilar talablarining o‘zgarishi, yo‘lovchi va yuk tashish tizimlarining integratsiyasi kabilarni kiritish mumkin.

Tadqiqotlar ko‘rsatishicha, transport xizmatlarini ko‘rsatish ko‘p qirrali bo‘lib, u yuk tashish, yo‘lovchi tashish, logistika va infratuzilma xizmatlarini o‘z ichiga oladi. Ushbu xizmatlar turlari iqtisodiyotning barcha tarmoq va sohalari uchun muhim hisoblanadi. Chunki, ular ishlab chiqarish zanjirining uzluksizligini ta‘minlaydi, bozorlarning kengayishiga hissa qo‘shadi va mintaqaviy hamda xalqaro iqtisodiy integratsiyani rivojlantiradi.

Transport xizmatlari sohasining yana bir muhim jihati milliy iqtisodiyotning strategik tarmog‘i hisoblanadi va davlat tomonidan tartibga solinishi bilan ahamiyatlidir. Transport xizmatlarining rivojlanish orqali sifatini yaxshilash mamlakatning global raqobatbardoshligini belgilaydigan omil hisoblanadi. Darhaqiqat xalqaro savdo, turizm va investitsiya oqimlariga bevosita ta‘sir ko‘rsatadi.

Ko‘rinib turibdiki, transport xizmatlarini ko‘rsatish yuklar va yo‘lovchilarni bir joydan boshqa joyga ko‘chirish bo‘yicha amalga oshiriladigan xizmatlar majmuasi hisoblanib, maqsadiga

ko‘ra, iqtisodiyot subyektlari o‘rtasidagi uzilishlarni bartaraf etish orqali iqtisodiy munosabatlarni ta‘minlashdir. Shuni e‘tirof etish kerakki, amaliyotda transport xizmatlarini ko‘rsatish ko‘plab faoliyat turlarini o‘z ichiga qamrab olib, ularni quyidagi turlari bo‘yicha tasniflash mumkin (1-rasm).



**1-rasm. Transport xizmatlarini ko‘rsatishning turlari bo‘yicha tasnifi<sup>86</sup>**

Yuqoridagi rasmdan ko‘rinib turibdiki, transport xizmatlarini ko‘rsatishda turlarining samarali faoliyati xizmatlar sifatiga bog‘liq bo‘lib, transport xizmatlari sifati bir nechta ko‘rsatkichlar asosida ya‘ni, tezlik, o‘z vaqtida yetib kelish, xavfsizlik, ishonchlilik, qulaylik, narx, iqtisodiy samaradorlik va ekologik xavfsizlik me‘zonlari asosida belgilanadi. Ayniqsa, transport xizmatlari iqtisodiyotning barcha tarmoqlari o‘rtasidagi bog‘lovchi bo‘g‘in vazifasini bajarishini hisobga olsak, ularning bir qancha ahamiyatli funksiyasi mavjud.

Birinchidan, **integratsiyalashuvi asosida** ishlab chiqarish, taqsimlash va iste‘mol jarayonlarini birlashtiradi.

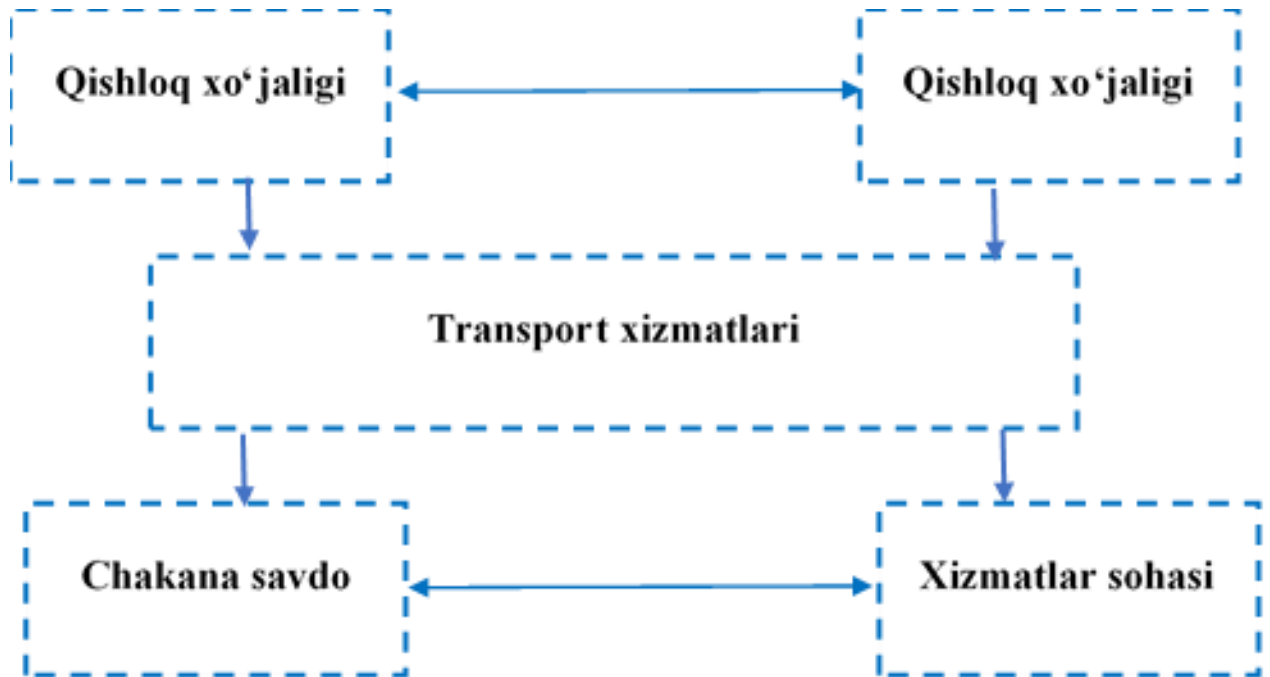
Ikkinchidan, **mobillik funksiyasi** aholining ishchi kuchi sifatida harakatlanishini ta‘minlaydi.

**Uchinchidan, logistik tarmoq nuqtai nazaridan** tovarlar va yo‘lovchilarning samarali harakatlanishini ta‘minlaydi.

**To‘rtinchidan, makroiqtisodiy jihatdan** mamlakatning yalpi ichki mahsuloti shakllanishida va aholining bandligini ta‘minlanishida muhim rol o‘ynaydi.

Transport xizmatlari bozorining rivojlanish darajasi iqtisodiyotning barcha tarmoq va sohalari ta‘sir ko‘rsatib, quyidagi rasmda transport xizmatlarining iqtisodiyot tarmoq va sohalari bilan o‘zaro bog‘liqligi ko‘rsatilgan (2-rasm).

<sup>86</sup> Muallif ishlanmasi.



**2-rasm. Ttransport xizmatlarining iqtisodiyot tarmoq va sohalari bilan o‘zaro bog‘liqligi<sup>87</sup>**

Transport xizmatlari zamonaviy iqtisodiyotning ajralmas qismi bo‘lib, mamlakatlar iqtisodiy rivojlanishida muhim ahamiyatga ega. Bu borada sohada raqamlashtirish, ekologik tendensiyalar va yangi biznes modellarining paydo bo‘lishi transport xizmatlari ko‘rsatish sohasining evolutsion rivojlanishiga olib kelmoqda. Buni tadqiq qilingan obyekt misolida ko‘rib chiqadigan bo‘lsak, transport xizmatlarini ko‘rsatish sohasining kelajakdagi rivojlanishi quyidagi yo‘nalishlarda amalga oshirilishi mumkin: transport xizmatlarining raqamli transformatsiyasi; ekologik toza transport tizimlarining joriy etilishi; transport va logistika xizmatlarining integratsiyalashuvi; innovatsion transport texnologiyalarining qo‘llanilishi; xalqaro va mintaqaviy transport koridorlarining rivojlantirilishi. Buning isboti sifatida, transport xizmatlarini rivojlantirish strategiyasi kompleks yondashuv asosida ishlab chiqilishi va transport infratuzilmasining barcha elementlarini qamrab olishi zarur bo‘ladi. Shu bilan birga, transport xizmatlarining samaradorligini oshirish, ularning raqobatbardoshligini ta‘minlash, foydalanuvchilar uchun qulaylik va xavfsizlikni ta‘minlash masalalariga alohida e‘tibor qaratish lozim.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. Azimov R.A. "Transport xizmatlari bozorini rivojlantirish mexanizmlari". O‘zbekiston, 2022.
  2. International Transport Forum. "Transport Outlook 2023". OECD, 2023.
  3. World Bank. "Connecting to Compete: Transport Logistics in the Global Economy". 2023.
  4. Zohidov A.A. "O‘zbekistonda transport xizmatlari samaradorligini oshirish yo‘llari". Toshkent, 2023.
  5. Tokhirov, J. R. (2021). INTERACTION FACTORS FOR IMPROVING THE QUALITY AND EFFICIENCY OF EDUCATIONAL SERVICES BASED ON PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP. In WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS (pp. 63-65).
  6. Тохиров, Ж. (2020). Пути эффективного использования государственно-частного партнерства для повышения качества образовательных услуг. Экономика И Образование, 1(2), 175-180.
- <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=14002223519073558008&btnI=1&hl=ru>

## RAQOBATBARDOSHLIK DARAJASINI OSHIRISHNING NAZARIY ASOSLARI VA ULARNING EVOLUTSIYASI

**Umarov Aminjon Farxodovich**

*BuxDU 2 -bosqich magistranti*

[a.f.umarov@buxdu.uz](mailto:a.f.umarov@buxdu.uz)

**Ergashev To'lg'in Shokirovich**

*BuxDU dotsenti*

[t.sh.ergashev@buxdu.uz](mailto:t.sh.ergashev@buxdu.uz)

Jahon xo'jaligining globallashuvi sharoitida mamlakatlar milliy iqtisodiyotining raqobatbardoshligini oshirish dolzarb ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi. Mamlakatlarning raqobatbardoshligini oshirish zaruriyati quyidagi omillar bilan bog'liq hisoblanadi. Birinchidan, xalqaro darajada mamlakatlar iqtisodiyoti o'zaro bog'liqlik darajasining kuchayishi. Ushbu holat mamlakatlar o'rtasidagi tashqi iqtisodiy to'siqlarning kuchayishi sharoitida ichki va tashqi bozorlar chegaralarining o'zgarishida namoyon bo'ladi. Mazkur vaziyatdan kelib chiqqan holda jahon bozori xalqaro darajadagi mamlakatlarning milliy iqtisodiyotlar o'rtasidagi raqobat kurashi vujudga keladigan va ularning ustunliklari hamda mavjud kamchiliklarini namoyon eta oladigan maydon hisoblanadi. Bunda mamlakatlar ishlab chiqarilgan tovar va xizmatlarning raqobatbardoshligini ta'minlash orqali jahon bozoridagi raqobat ustunligiga erishishlari va bozordagi o'z o'rinlarini egallashlari mumkin bo'ladi.

Ikkinchidan, raqobat kurashining kuchayishi ta'sir etuvchi omillardan yana biri bu - globallashuv sharoitida xalqaro kapital oqimi va transmilliy korporatsiyalar faoliyatining rivojlanishi hisoblanadi.

Uchinchidan, global darajadagi raqobat kurashida ishtirok etuvchi mamlakatlarning soni ortib borishi. Jumladan, ikkinchi jahon urushidan keyingi ilk davrlarda AQSH, Yevropa Ittifoqi va Yaponiya kabi mamlakatlar jahon bozorini sanoat mahsulotlari bilan ta'minlanishida ustunlik qilishgan bo'lsa, keyinchalik ular qatoriga yangi industrial mamlakatlar ham bosqichma-bosqich qo'shilib borishdi. Natijada bugungi kunda jahon bozorida Lotin Amerikasi va Osiyo mamlakatlari, jumladan, Xitoy va Hindiston kabi aholi soni jihatidan dunyoda yetakchi o'rinlarda turuvchi mamlakatlar ham kirib borib, xalqaro bozordagi global raqobat kurashi ishtirokchilariga aylandilar.<sup>88</sup>

Amalga oshirilgan tahlillar ko'rsatishicha, bugungi kunda mamlakatlarning milliy raqobatbardoshligini oshirish har qanday mamlakat oldida turgan strategik vazifalardan biri hisoblanadi. Jahon global raqobat muhitining kuchayib borishi sharoitida raqobat kurashi ishtirokchilari bo'lgan mamlakatlarda amalga oshirilayotgan iqtisodiy islohotlarda milliy iqtisodiyot raqobatbardoshligini oshirishga ustuvorlik qaratiladi. Aksariyat rivojlanayotgan mamlakatlar, xususan, raqobatbardoshligi ko'rsatkichi past bo'lgan mahsulotlar eksport qiluvchi mamlakatlar guruhi amaliyotida ushbu vazifani amalga oshirishga qaratilgan uzoq muddatli davlat dasturlari ham qabul qilingan.

Iqtisodiy adabiyotda raqobatbardoshlik iqtisodiy kategoriyasining tub mohiyati, uning mazmuni va tarkibiy komponentlarini tadqiq etishga bag'ishlangan ko'p sonli ilmiy izlanishlar amalga oshirilgan. Jumladan, Z.A. Vasileva tomonidan amalga oshirilgan ilmiy izlanishlarda raqobatbardoshlik tushunchasining mohiyatini ochib berishda mamlakat tomonidan ishlab chiqarilayotgan va eksport qilinayotgan mahsulotlarning raqobatbardoshligi ko'rsatkichiga e'tibor

<sup>88</sup> Головачев А. С. Конкурентоспособность национальной экономики: сущность, проблемы и пути их решения // Экономика и упр. 2010. № 2. С. 3–12



qaratilgan. Bunda mahsulotni ishlab chiqarish bilan shug'ullanuvchi va raqobat kurashida iste'molchilarni o'ziga ko'proq jalb etish maqsadida ishtirok etuvchi xo'jalik subyektlarining iqtisodiy faoliyati, jumladan, iqtisodiyot tarmog'i, mintaq, mamlakat, ishlab chiqarish omillarining holati, investitsion muhit kabi ko'rsatkichlarning o'zaro bog'liqligiga e'tibor qaratilgan. Amalga oshirilgan tadqiqotlar natijasida olimlar tomonidan raqobatbardoshlik tushunchasining iyerarxik tuzilishi ishlab chiqilgan<sup>89</sup> (1.1-jadvalga qarang).

### 1.1-jadval

#### Bozor subyektlarining raqobatbardoshligi tushunchasining iyerarxik tarkibiy tuzilishi<sup>90</sup>

| Iyerarxik daraja                   | Raqobatbardoshlik tushunchasining mohiyati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mamlakat raqobatbardoshligi</b> | Mamlakat tomonidan xalqaro bozor standartlariga mos keladigan tovar va xizmatlarni ishlab chiqarish, YAIMning barqaror iqtisodiy o'sishini ta'minlash va aholi turmush sifatini xalqaro me'yorlarga mos ravishda oshirish imkoniyati                                                                                                                                                                         |
| <b>Mintaqa raqobatbardoshligi</b>  | Mintaqa tomonidan ichki va tashqi bozor talablariga mos keladigan tovar va xizmatlarni ishlab chiqarish, mintaqaning iqtisodiy salohiyatidan to'liq foydalanish hisobiga YAHMning barqaror o'sishini, jumladan mintaqaning mamlakat YAIMni barqaror o'sishini ta'minlashdagi ulushini oshirish va mintaqada yashovchi aholining turmush sifatini xalqaro me'yorlarga mos ravishda ta'minlay olish imkoniyati |
| <b>Tarmoq raqobatbardoshligi</b>   | Tarmoq tomonidan ichki va tashqi bozor talablariga mos keladigan tovar va xizmatlarni ishlab chiqarish, tarmoq tarkibiga kiruvchi korxonalar tomonidan yuqori qo'shilgan qiymatga ega bo'lgan, innovatsion, yuqori texnologik qayta ishlashga asoslangan mahsulotlarni ishlab chiqarish, ilmiy texnik salohiyatdan to'liq foydalanish hisobiga tarmoqning rivojlanish imkoniyatlarini kengaytirish           |
| <b>Klaster raqobatbardoshligi</b>  | Vertikal integratsiyalarni kuchaytirish orqali tashqi va ichki bozor talablariga mos keladigan tovar va xizmatlar ishlab chiqarishda makrotexnologik salohiyatdan samarali foydalanish hisobiga multiplikativ samaradorlikka, jumladan, ishlab chiqarish texnologiyalarini takomillashtirish hisobiga raqobatdagi ustunlikka erishish imkoniyati                                                             |

Iqtisodiy hamkorlik va taraqqiyot tashkiloti (IHTT) ekspertlari, xorijiy mamlakatlar iqtisodchi olimlari, jumladan, A.S. Golovachev, M. Porter, P.G. Nikitenko, A.M. Aleksandrovich kabilar tomonidan amalga oshirilgan tadqiqotlar natijalarini umumlashtirgan holda, milliy iqtisodiyot raqobatbardoshligi iqtisodiy kategoriya sifatida mamlakat, mamlakatning xo'jalik yurituvchi subyektlarining ichki va tashqi bozorlar talabalariga mos ravishda tovar va xizmatlar ishlab chiqarishi, shu bilan bir qatorda, ishlab chiqarishni tashkil etishda yuqori mehnat unumdorligi, resurslardan samarali foydalanish, aktivlarning rentabellik darajasini, ishlab

<sup>89</sup> Васильева З. А. Иерархия понятий конкурентоспособности субъектов рынка [Электронный ресурс] // Маркетинг в России и за рубежом. 2006. № 2. URL: <http://www.mavriz.ru/articles/2006/2/4109.html>

<sup>90</sup> Васильева З. А. Иерархия понятий конкурентоспособности субъектов рынка [Электронный ресурс] // Маркетинг в России и за рубежом. 2006. № 2. URL: <http://www.mavriz.ru/articles/2006/2/4109.html> маълумотлари асосда тuzилган.

chiqarish hajmini oshirish hisobiga boshqa mamlakatlarga nisbatan yalpi jamg'arma, mamlakat aholisi daromadlari va ish haqi darajasining ko'proq ortishiga erishish imkoniyatini anglatadi<sup>91</sup>, degan xulosaga kelish mumkin bo'ladi.

Fikrimizcha, milliy iqtisodiyot raqobatbardoshligini oshirish mamlakat aholisining turmush farovonligi, turmush darajasi, daromadlari hajmini oshirish va iqtisodiy o'sishning yuqori ko'rsatkichlariga erishish kabi qator strategik maqsadlarga erishish uchun zamin yaratadi.

XX asr o'rtalariga kelib, iqtisodiy adabiyotda raqobatbardoshlik nazariyasi, uni harakatlantiruvchi kuchlari va asosiy klassik modellari to'g'risidagi umumiy ilmiy-nazariy qarashlar shakllandi. Amerika, Britaniya va Skandinaviya iqtisodiy maktabi vakillari raqobatbardoshlikning tub mohiyatini ochib berishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlarida milliy va xalqaro raqobatbardoshlik tushunchalarini shartli ravishda umumiy holda yondashuvni amalga oshiradilar. Jumladan:<sup>92</sup>

- Amerika iqtisodiy maktabi vakillaridan – M. Porter milliy raqobatbardoshlik konsepsiyasi; M. Enrayt mintaq va mintaqaviy klasterlar raqobatbardoshligi konsepsiyasi;

- britan iqtisodiy maktabi namoyondalaridan – Dj. Daning tomonidan “OLI-paradigmasi”; R Kaplinski va X. Shmitslar tomonidan M. Porterning “Raqobat ustunligi” bo'yicha ilmiy qarashlari takomillashtirilib, uning qo'shilgan qiymat bilan bog'liqligi konsepsiyasi; K. Frimen tomonidan esa texnoiqtisodiy paradigmalari konsepsiyasi;

- Skandinaviya iqtisodiy maktabi vakillaridan – B.O. Lundval va B. Yonsonlar tomonidan milliy innovatsiyalar tizimi va ta'lim iqtisodiyoti konsepsiyasi; B. Asxaym va A. Izaksenlar esa mintaqaviy ta'lim iqtisodiyoti konsepsiyalarini ishlab chiqishgan.

XX asrning o'rtalariga kelib iqtisodiy adabiyotda turli mamlakatlar iqtisodchi olimlari tomonidan raqobat ustunligini tahlil qilishning uslubiy jihatlarini takomillashtirishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar amalga oshirila boshlandi. Jumladan:<sup>93</sup>

- 1960-yillarda raqobat ustunligini baholashning matritsaviy yondashuvi;

- 1970-1980-yillarda raqobat ustunligini aniqlashga omilli yondashuv;

- 1990-yillarga kelib, raqobatbardoshlikka ta'sir ko'rsatuvchi omillar va ularning ko'rsatkichlarini empirik yondashuv asosida tahlil qilish orqali raqobatbardoshlik indeksini ishlab chiqishga erishildi.

Iqtisodiy fanda ilk bor 1965-yilda Amerika iqtisodiy maktabi vakillari R. Farmer va B. Richmenlar tomonidan raqobat ustunligini aniqlashning miqdoriy ko'rsatkichlari amaliyotga tatbiq etilgan. Ularning fikricha, korxona faoliyati samaradorligi o'z navbatida boshqaruv samaradorligi bilan, makroiqtisodiy samaradorlik esa alohida iqtisodiy tizimlarning amal qilish mexanizmi samaradorligi bilan bog'liq bo'ladi. Raqobatbardoshlik ustunligiga ta'sir ko'rsatuvchi tashqi omillar “mustaqil o'zgarish” xususiyatiga ega bo'lib ularga quyidagilarni kiritish mumkin:<sup>94</sup>

- ta'lim tizimi holati va sifati, mehnat resurslarining savodxonlik darajasi;

- jamiyatning ijtimoiy-madaniy xususiyatlari, insoniylik fazilatlarini, jamiyatda o'rnatilgan me'yorlar, qadr-qiymatlar;

- mamlakatdagi siyosiy va huquqiy-institutsional tizim;

<sup>91</sup> Головачев А. С. Конкурентоспособность национальной экономики: сущность, проблемы и пути их решения // Экономика и упр. 2010. № 2. С. 3–12

<sup>92</sup> Белова Л. Г. Эволюция подходов к оценке конкурентных преимуществ различных стран // Аудит и финансовый анализ 2012. № 5. С. 314–319

<sup>93</sup> Белова Л. Г. Эволюция подходов к оценке конкурентных преимуществ различных стран // Аудит и финансовый анализ 2012. № 5. С. 314–319

<sup>94</sup> Белова Л. Г. Эволюция подходов к оценке конкурентных преимуществ различных стран // Аудит и финансовый анализ 2012. № 5. С. 314–319

- iqtisodiy omillar – bunda iqtisodiy faollik darajasi va iqtisodiy faoliyatni qo'llab-quvvatlovchi infratuzilmaning rivojlanganlik darajasiga e'tibor qaratiladi.

Yuqorida keltirib o'tilgan omillar raqobatbardoshlik darajasini oshirishga qaratilgan dasturlarni ishlab chiqish, ularni rejalashtirish va amaliyotga tatbiq etish jarayonlarida ma'lum bir funksiyalarni bajaradi. Ushbu ko'rsatkichlar R. Farmer va B. Richmenlar tomonidan mamlakatning xalqaro darajadagi raqobatbardoshligini baholashning matritsaviy usulini tuzishda foydalanilgan.<sup>95</sup> Mazkur usul yordamida mamlakatning raqobatbardoshligini aniqlash birmuncha murakkab va aksariyat holatlarda tushunarsiz natijalar berganligi sababli amaliyotda keng foydalanilmagan. Natijada raqobatbardoshlikni baholashning sodda va kompleks usulini ishlab chiqish zaruriyati vujudga kelgan.

Iqtisodiy adabiyotda mamlakatning raqobatbardoshligini baholashda M. Porter<sup>96</sup>ning ilmiy qarashlari natijasida shakllangan raqobatbardoshlikni baholashning "olmos" modelidan keng foydalaniladi. Ushbu model orqali nafaqat raqobatbardoshlik ko'rsatkichi, balki, raqobatdagi ustun jihatlarni ham aniqlash mumkin bo'ladi. Olim tomonidan mamlakatning raqobatbardoshligi ko'rsatkichiga ta'sir ko'rsatuvchi omillar shartli ravishda quyidagi to'rt guruhga ajratiladi:<sup>97</sup>

- shartli omillar: moddiy (tabiiy) resurslar; inson resurslari (ishchi kuchi); moliyaviy resurslar (kapital) informatsion resurslar; infratuzilma; turmush sifati;
- ichki talab bilan bog'liq bo'lgan omillar: talab hajmi, uning o'sish tendensiyasi, rivojlanish ko'rsatkichlari va sifatining jahon bozoridagi holatga mosligi;
- bazaviy va xizmat ko'rsatuvchi tarmoqlar: xomashyo, yarim tayyor mahsulotlar, ishlab chiqarish vositalari, texnika va texnologiyalarni qabul qilish, ulardan foydalanish;
- firmalarning tarkibi, ularning strategiyalari va firmalar o'rtasidagi ichki raqobat.

M. Porter tomonidan ishlab chiqilgan raqobatbardoshlikni baholashning iqtisodiy rivojlanishga asoslangan modeli, iqtisodiy rivojlanganlik darajasi bo'yicha o'zaro mos bo'lgan mamlakatlar o'rtasida ularning o'zaro raqobatlashuvi jarayonidagi raqobatdagi ustunliklarini aniqlash imkoniyati mavjudligi bilan boshqa modellardan ajralib turadi. Olim mamlakatlarning iqtisodiy rivojlanish va raqobatbardoshlik ko'rsatkichlarini tizimli ravishda tahlil qilish jarayonida quyidagi omillarga e'tibor qaratadi:<sup>98</sup>

- ishlab chiqarish omillari va ularning harakati;
- investitsiyalar va investitsion jarayonlar;
- innovatsiyalar va innovatsion jarayonlar;
- boylik va aholi turmush farovonligi.

Fikrimizcha, mamlakatning raqobatbardoshligi ko'rsatkichi, uning jahon bozoridagi mavqeyi, raqobat kurashidagi ustunliklari, kuchsiz taraflari, milliy iqtisodiyotning rivojlanish imkoniyatlari va undan foydalanish darajasini o'zida aks ettiruvchi keng qamrovli tushuncha hisoblanadi. Mamlakatda raqobatbardoshlik darajasiga ta'sir etuvchi ichki va tashqi omillar mavjud bo'lib, ichki omillarga quyidagilarni kiritish mumkin:

- milliy inson kapitali;

<sup>95</sup> Белова Л. Г. Эволюция подходов к оценке конкурентных преимуществ различных стран // *Аудит и финансовый анализ* 2012. № 5. С. 314–319

<sup>96</sup> Портер М. *Международная конкуренция: пер. с англ. / под ред. и с предисл. В. Щетинина. М., 2006. 980 с*

<sup>97</sup> The Global Competitiveness Report 2014–2015 [Electronic resource] // WEF. 2015. URL: [http://www3.weforum.org/docs/WEF\\_GlobalCompetitivenessReport\\_2014-15.pdf](http://www3.weforum.org/docs/WEF_GlobalCompetitivenessReport_2014-15.pdf)

<sup>98</sup> Портер М. *Международная конкуренция: пер. с англ. / под ред. и с предисл. В. Щетинина. - М., 2006. 980 с.*  
<https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=14002223519073558008&btnI=1&hl=ru>

- investitsion jozibadorlik;
- innovatsion rivojlanish;
- iqtisodiyot tarmoqlarining moddiy-texnik bazasi va rivojlanganlik darajasi;
- mamlakatdagi ijtimoiy, demografik, iqtisodiy, siyosiy jarayonlar;
- ijtimoiy-iqtisodiy infratuzilmaning rivojlanganlik darajasi.

Tashqi omillar qatoriga esa quyidagilarni kiritish mumkin:

- raqobatchi mamlakatlarning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanganlik darajasi;
- ishchi kuchi migratsiyasi;
- kapitalning oqib o'tishi;
- texnologiyalarni uzatish;

Fikrimizcha, yuqorida keltirilgan ta'rif va raqobatbardoshlikka ta'sir etuvchi omillarni guruhlash amaliyotini mamlakat iqtisodiyotiga tatbiq etish, milliy iqtisodiyot tarmoqlarining raqobatbardoshlik darajasini oshirishning ichki va tashqi imkoniyatlarini aniqlash hamda ulardan samarali foydalanish uchun zamin yaratadi.

## BUXORODAGI ARXEOLGIK TADQIQOTLAR TARIXIDAN

**Murodova Dilrabo Shomurodovna**

*Buxoro davlat universiteti dotsenti, t.f.f.d. (PhD)*

**Norbo'tayeva Nilufar Abdullayevna**

*Buxoro davlat universiteti arxeologiya ta'lim yo'nalishi talabasi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Buxoro tarixini arxeologik tadqiqotlar asosida o'rganish, hududdagi qadimgi shaharlar Poykent, Varaxsha va ko'plab manzilgohlarda olib borilgan izlanishlar to'g'risidagi ma'lumotlar tahlil qiliungan

**Kalit so'zlar:** Buxoro, tarix, arxeologiya, tadqiqot, Poykent, Varaxsha, Zamonbobo, yodgorlik.

**Аннотация:** В данной статье история Бухары изучается на основе археологических исследований, анализа данных исследований, проведенных в древних городах Пойкент, Варахша и многих поселениях этого района.

**Ключевые слова:** Бухара, история, археология, исследования, Пойкент, Варахша, Замонбобо, памятник.

**Annotation:** In this article, the history of Bukhara is studied on the basis of archaeological research, the analysis of data on the researches conducted in the ancient cities of Poykent, Varakhsha and many settlements in the area.

**Key words:** Bukhara, history, archeology, research, Poykent, Varakhsha, Zamonbobo, monument.

**Kirish:** Buxoro jahonning qadimiy va navqiron shaharlaridan biridir. Uning tarixi va boy madaniyati O'zbekistonda yashovchi barcha xalqlar o'tmishining bir bo'lagi hisoblanadi. Shaharning har bir muqaddas qadamjolari va obidalarida olis o'tmishning aks-sadosi, qoldirgan izi bor. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevning 2018-yil fevralida Buxoro viloyatiga tashrifi hudud tarixini maxsus o'qitish borasidagi masalaning ijobiy yechim topishiga yo'l ochdi. Buxoro vohasining qadimgi davr tarixini o'rganishda hududda olib borilgan arxeologik tadqiqotlarning ahamiyati beqiyosdir. Vohadagi Poykent, Varaxsha yodgorliklarini arxeologik o'rganish XX asrning birinchi yarmidan boshlanib, hozirgi kunga qadar davom etib kelmoqda. L.A.Zimin, V.A.Shishkin, A.R.Muhammadjonov, Ya. G'ulomov, A. Asqarov, J.Mirzaahmedov kabi olimlar tomonidan olib borilgan arxeologik tadqiqotlar natijasida yodgorliklarning voha

ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy hayotida egallagan salmoqli o'rni aniqlanib, to'plangan ma'lumotlar ilmiy jamoatchilik hukmiga havola qilib kelingan [3; B. B. 43.].

**Ilmiy izlanishlar:** Mazkur maqolada tarix fanida tadqiqotlar olib borishning tarixiylik tamoyili, obyektivlik va tizimli tahlil metodlaridan foydalanilgan.

**Tadqiqot natijalari:** Vohada ilk shaharlarning vujudga kelishi, tabiiy iqlim sharoitlari, geografik joylashuvi Zarafshon daryosining ahamiyati bilan belgilangan. Zarafshon daryosining Xitfar, Rudizar, Qorako'ldaryo, Moxondaryo kabi irmoqlari Buxoro vohasida o'troq dehqonchilik va urbanizatsiya jarayonlarining keng yoyilishida muhim o'rin tutgan. Akademik V.V.Bartold ta'biri bilan aytganda, Buxoro shahri dastlabki paydo bo'lgan hududini o'zgartirmasdan, hamon o'sha joyda qad ko'tarib turibdi [7; B. 7-11.].

Aynan shunday holat Buxoro shahri hududida arxeologik tadqiqotlar olib borish ishlarini ancha murakkablashtirib yuborgan. Shunday bo'lsa-da, shaharda olib borilgan arxeologik tadqiqotlar uning qadimiyligini isbotladi. Shuningdek, o'rta asr tarixchisi Narshaxiyning Buxoro tarixiy topografiyasi yuzasidan qoldirib ketgan ma'lumotlari arxeologik tadqiqotlar natijasida o'z tasdig'ini topdi. Hududda olib borilgan arxeologik tadqiqotlar va qazishmalar natijasida eng qadimgi shahar madaniyati izlariga ega bo'lgan Poykent yodgorligi o'rganilgan. Buxoroning janubiy g'arbiy qismidagi Qorako'l hududiga tegishli bo'lgan Poykent shahri xalqaro savdodagi faol ishtiroki tufayli "Savdogarlar shahri" deb ham atalgan. Dastlabki ilmiy izlanishlar 1913–1916-yillarda L.A.Zimin tomonidan amalga oshirilgan bo'lib, bu haqda uning qator maqola va asarlarida ma'lumotlar keltirilgan. Hududdagi izlanishlari doirasida Poykent xarobalaridan tashqari Buxoroda joylashgan arxeologik yodgorliklar hamda Romitan zaminidagi qadimgi tepalarni ham kuzatadi. [1; B. 13-15].

O'rta asrlardagi Poykendning barcha qismlari, qal'a (olovli ibodatxona va masjid bilan), I va II Shahristondagi turar-joy massivlari, janubiy shahar darvozasidagi bozor, ko'chalar tarmog'i, suv ta'minoti va kanalizatsiya tarmoqlari, ikkita katta imoratlar o'rganilgan. 1980-yillarda O'zFA Arxeologiya institutining etakchi ilmiy xodimi A.R.Muhammadjonov, J.Mirzaahmedovlar va Ermitaj ilmiy xodimi G.L.Semyonov ishtirokida Poykentda qazishmalar o'tkazilgan. 1990-2000-yillarda O'zbekiston-Rossiya qo'shma ekspeditsiyasi Poykent shahar xarobalarini o'rganib, ilmiy-tadqiqotlar olib borilgan. 2000-2002-yillarda Tayvan universiteti arxeolog aspirantlari Jon Stenli Beyker boshchiligidagi shaharning g'arbiy qismida izlanishlar olib borib, Poykentdagi uylar Varaxsha va Afrosiyob uylaridan farqli ravishda qurilganligi aniqlangan. 2002-2004-yillarda shaharning ark qismida B.Abdullaev va N.Sobirovlar izlanishlar olib bordilar. Zamonaviy innovatsiyalar yordamida keyingi o'n yil davomida Poykentda arxeologik izlanishlar samarasi sezilarli darajada amalga oshirildi.

Buxorodan 40 km shimoliy-g'arbda joylashgan Varaxsha shahar xarobasida ham dastlab XX asrning 30-40-yillarida V.A.Shishkin tomonidan keng ko'lamda arxeologik tadqiqotlar olib borilgan. 1975-1977-yillarda esa A. Muhammadjonov, 1977-1979-yillarda V.Obelchenko, 1987-1990-yillarda G.V.Shishkina tomonidan Varaxsha va uning atroflarida qazishmalar olib borilgan. Mustaqillik yillarida ham Varaxsha yodgorligidagi tadqiqotlarga xorijiy davlatlarning yetuk arxeologlari jalb etilib shahar tarixini tadqiq etish davom ettirib kelinmoqda. Varaxsha yodgorligida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar jarayonida shaharning madaniy qatlamlari ketma-ketligi aniqlangan. Arxeologik qazishmalardan ma'lum bo'lishicha, Varaxsha miloddan avvalgi II - asrda bir-biriga tutashgan bir nechta istehkomli qishloqlar tarzida qad ko'targan [2; B. 25.]. Arxeologik topilmalardan aniqlanishicha, janubiy xonalarning ikkinchi qavatidagi xona ganchkori nagshlar bilan bezatilgan ekan. Ko'plab topilgan qabartma ganchkori naqshlar orasida hovuzda suzib yurgan baliqlar, elkasidan o'q yegan arxar, yelib borayotgan jayron, bedanalar, ayol boshli baxt qushi Humo, hamlaga tayyorlanayotgan ajdarho, taqimiga sadoq bog'lagan suvoriy



hamda ko'pdan-ko'p ayollarning bosh qismlari bilan bir qatorda turli xil islmiy va girih parchalari uchraydi.

Buxoroning qadimgi hududlaridan biri sanalgan Zamonbobo yodgorligida ham arxeologik dala tadqiqot ishlari olib borilgan. Qorako'l tumani markazidan 15 km shimoliy-g'arbda joylashgan Zamonbobo manzilgohida XX asrning 50-60 yillarida o'zbek arxeolog olimlari Ya.G'ulomov va A.Asqarovlar tomonidan arxeologik qazish ishlari olib borgan. Zamonbobo qabristoni va qarorgohidan topilgan ashyoviy qoldiqlar bir-biriga juda o'xshash bo'lib, hudud aholisining asosan dehqonchilik va xonaki chorvachilik bilan shug'ullanganligidan guvohlik beradi. [5; 157-161.] Chaqmoqtoshdan ishlangan qadama o'roqlar, yorg'uchoq bo'laklari, hovoncha dastalar va ko'mirga aylangan bug'doy, arpa donlari, sigir, qo'y, echki suyaklarining topilishi hududning dehqonlar manzilgohi ekanligini isbotlaydi. Zamonbobo hududidagi qabristonlar ochib o'rganilganda 8 qabrda juft, 28 qabrda esa toq holatdagi skelet qoldiqlari topilgan. Boshqa ikki qabrda esa katta odam skeleti bilan, yosh bola suyak qoldiqlari aniqlandi. Mozorlar oddiy chuqurlardan iborat, jasadlar qabrga bukchaytirilgan holda yonboshlatib qo'yilgan. Erkaklar qabrlaridan ko'proq chaqmoqtoshdan yasalgan o'q uchlari, nayza va paykonlar, pichoqsimon plastinkalar topilgan. Ayollar qabrlaridan qimmatbaho toshlardan yasalgan zeb-ziynat buyumlari munchoq, marjon, misdan yasalgan ko'zgular va ayol kishining haykalchasi topilgan [6; 165-168.].

**Xulosa:** Buxoroda olib borilgan arxeologik izlanishlar natijasida hududning boy tarixi va madaniy taraqqiyotini o'zida aks etgan ilmiy yangiliklar qo'lga kiritilgan. Asrlar osha ko'hna zamin bag'rida yotgan noyob topilmalar va manbalar o'rganilib, ilmiy jamoatchilikka taqdim etilgan. Biroq, tadqiqotlar ko'lamining kattaligiga qaramay, Buxoro zamini hozirgi kunda ham arxeologik izlanishlarga muhtojdir.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Кличев О.А. Л.А.Зиминнинг Бухородаги изланишлари // ЎЗМУ хабарлари. Т.2016. №1-2. - Б. 13-15.
2. Муҳаммаджонов А. Қадимги Бухоро (Ахеологик лавҳалар ва тарих) -Тошкент. 1991. Б. 25.
3. Н.То'rayev. Buxoro tarixi. Buxoro. 2020. Б. 43.
4. Murodova, D., & To'layev, S. (2025). ALI QUSHCHI-ILM INSONI. *Modern Science and Research*, 4(4), 493-496.
5. Murodova, D., & Obidova, G. (2025). FRANS ROZENTAL QUR'ONDA "ILM" TUSHUNCHASINI TAHLIL QILGAN OLIM. *Modern Science and Research*, 4(2), 157-161.
6. Shomurodovna, M. D. (2024). Analysis Of Contemporary Activity of Bukhara Province State Archive as An Example of Achievements and Shortcomings. *Western European Journal of Historical Events and Social Science*, 2(5), 165-168.
7. Murodova, D. S., & O'tayeva, F. X. (2015). TF Gelax tadqiqotlarida Buxoro shahri mudofaa tizimining organilishi. In *The Fifth International Conference on History and Political Sciences* (pp. 7-11).

#### QISHLOQ XO'JALIGI RAQOBATBARDOSHLIGINI OSHIRISHNING ILG'OR XORIJ TAJIRIBASI

**Umarov Aminjon Farxodovich**  
BuxDU 2 -bosqich magistranti  
[a.f.umarov@buxdu.uz](mailto:a.f.umarov@buxdu.uz)

Bugungi kunda jahon mamlakatlarida agrar sohada amalga oshirilayotgan iqtisodiy islohotlarning maqsadi mamlakatda yuqori samaradorlikka va raqobatbardoshlik darajasiga ega

bo‘lgan qishloq xo‘jaligini shakllantirishga qaratilgan hisoblanadi. Jumladan, hukumat tomonidan agrar soha tarmoqlarini qo‘llab-quvvatlashga qaratilgan qishloq xo‘jaligida faoliyat olib borayotgan iqtisodiy subyektlarning daromadlarini rag‘batlantirish, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini sotishda narx siyostini ishlab chiqish, ishlab chiqaruvchilarning ma‘lum bir xarajatlarini qoplash maqsadida subsidiyalar ajratish, ularga soliq imtiyozlari, imtiyozli shartlar asosida ishlab chiqarish kreditlari ajratish, ayrim turdagi qishloq xo‘jaligi mahsulotlari uchun proteksionizm siyosatini qo‘llash kabi chora-tadbirlar shular jumlasidandir. AQSH, Kanada, Braziliya, Rossiya, Xitoy va Yevropa ittifoqining ayrim mamlakatlarida bu turdagi qishloq xo‘jaligi qo‘llab-quvvatlash va uning raqobatbardoshligini oshirishga qaratilgan dasturlarga ustuvorlik qaratilishi natijasida hozirgi kunda dunyo bo‘yicha qishloq xo‘jaligi mahsulotlarining yirik eksporterlariga aylandilar. Shuningdek, bozor iqtisodiyoti shakllanayotgan va rivojlanayotgan mamlakatlarda qishloq xo‘jaligi mahsulotlari ishlab chiqarishda 60 foiz aholi band hisoblansa, rivojlangan mamlakatlarda ushbu ko‘rsatkich 10 foizni tashkil etadi<sup>99</sup>.

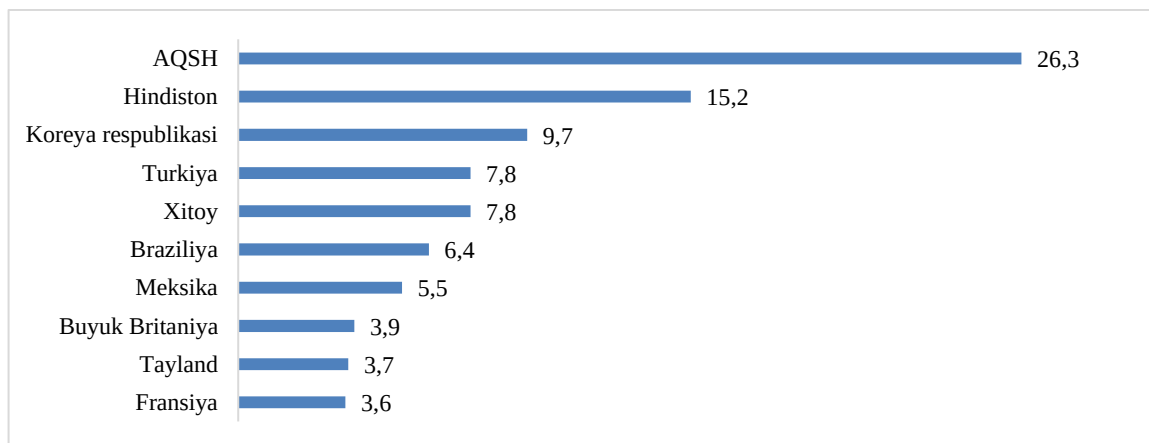
Qishloq xo‘jaligi raqobatbardoshligi darajasini oshirishning jahon amaliyoti tahlili ko‘rsatishicha, mamlakatlarning xalqaro savdo tashkilotiga a‘zo bo‘lishida ularning agrar soha tarmoqlarining barqarorligi, ichki bozordagi muvozanatni ta‘minlash bilan bir qatorda, import o‘rnini bosuvchi va eksport hajmini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Jumladan, Yevropa ittifoqi (EI) mamlakatlarida qishloq xo‘jaligi mahsulotlarining ichki va tashqi bozordagi raqobatbardoshligini oshirish davlat subsidiyasi mexanizmiga asoslanadi. EIga a‘zo mamlakatlar fermerlari tomonidan ishlab chiqarilgan (yetishtirilgan) qishloq xo‘jaligi mahsulotlari umumiy qiymatining o‘rta hisobda 50 foizi davlat subsidiyasi asosida qoplanadi. Shuningdek, ushbu mamlakatlar guruhida mahalliy fermerlar uchun o‘z mahsulotlarini jahon bozoridagi o‘rtacha narxdan yuqoriroq narxda sotish imkonini beruvchi kompensatsion to‘lovlar va tenglashtirilgan soliq siyosati amal qiladi. Amalga oshirilgan islohotlar natijasida bugungi kunda EIga a‘zo bo‘lgan mamlakatlarning oziq-ovqat xavfsizligi ta‘minlanishi bilan bir qatorda, ichki iste‘mol bozorida qishloq xo‘jaligi mahsulotlari bilan to‘liq o‘zini-o‘zi to‘yintira olish imkoniyatiga ega bo‘ldi.

Jahon xo‘jaligida yetakchi mamlakatlardan biri hisoblangan AQSH tabiiy-iqlimiy sharoit jihatidan qishloq xo‘jaligini rivojlantirish uchun juda qulay shart-sharoitga ega bo‘lgan mamlakatlar qatoriga kiradi. Bunday ustunlik hisobiga AQSH fermerlari uchun qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini ishlab chiqarish (yetishtirish) EI mamlakatlari fermerlariga nisbatan 1,6-1,7 marta kam xarajat hisobiga amalga oshiriladi. Shuningdek, ushbu ko‘rsatkich Rossiya fermerlariga nisbatan 2,5 marta, Yaponiyaga nisbatan esa 3,0 marta arzon hisoblanadi. Ushbu vaziyatdan kelib chiqqan holda, boshqa davlatlar AQSH hukumatiga nisbatan agrar soha raqobatbardoshligini oshirish, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini ishlab chiqarish (yetishtirish) va ularni sotib olish uchun bir necha baravar ko‘p mablag‘ sarflashadi, degan xulosaga kelish mumkin bo‘ladi. Masalan, Finlyandiya hukumati mahalliy fermerlardan bir tonna bug‘doyni AQSHdagi narxga nisbatan to‘rt barobar qimmatiga sotib oladilar<sup>100</sup>.

<sup>99</sup> <https://www.agroprod mash-expo.ru/ru/ui/17151/>

<sup>100</sup> Швец Н. С. Концепция конкурентоспособности регионального агропромышленного комплекса: монография / Н. С. Швец, Ф. З. Мичурина; М-во с.-х. РФ, ФГБУ высшего образования «Пермская гос. с.-х. акад. им. акад. Д.Н. Прянишникова». – Пермь: ИПЦ «Прокрость», 2016. – 207 с.



**1.1-rasm. Qishloq xo‘jaligiga (o‘rmon va baliq xo‘jaligi bilan birgalikda) yo‘naltirilgan markaziy hukumat xarajatlari bo‘yicha TOP-10 mamlakatlar (2001–2020-yillar bo‘yicha o‘rta hisobda, mlrd. doll.da)<sup>101</sup>**

AQSH qishloq xo‘jaligini rivojlantirish va uning raqobatbardoshligini oshirishda jahon bo‘yicha tabiiy-iqlimiy shart-sharoitlar jihatdan bunday ustunlikka ega bo‘lishiga qaramay, agrar sohaga yo‘naltirilayotgan davlat xarajatlari hajmi bo‘yicha dunyoda yetakchi o‘rinni egallaydi. BMTning Oziq-ovqat va qishloq xo‘jaligi tashkiloti ekspertlari tomonidan amalga oshirilgan hisob kitob natijalariga ko‘ra, 2001–2020-yillarda AQSH qishloq xo‘jaligiga yo‘naltirilgan yillik markaziy hukumat xarajatlari hajmi o‘rta hisobda 26,3 mlrd. AQSH dollga teng bo‘lgan (1.2-rasmga qarang).

Taraqqiy etgan mamlakatlarda agrar sohaning samaradorligi va uning raqobatbardoshligini oshirish qishloq xo‘jaligida kooperatsiyalashuvning yuqori darajasi (mahsulotlarni qayta ishlash, saqlash, yetkazib berish, sotish, fermerlarga moddiy-texnik va moliyaviy xizmatlar ko‘rsatish) va agrosanoat integratsiyasi hisobiga amalga oshiriladi. Shuningdek, ushbu guruh mamlakatlarida qishloq xo‘jaligining hosildorligi, ishlab chiqarish munosabatlarining samaradorligi, agrar sohaning raqobatbardoshligini oshirish, oziq-ovqat mahsulotlari ishlab chiqaruvchilarni innovatsion rivojlantirish, qishloq xo‘jaligida faoliyat yuritayotgan iqtisodiy subyektlarning rivojlanish imkoniyatlarini kengaytirish va qishloq joylarning barqaror rivojlanishini ta‘minlashda agroklastersizatsiyalashga muhim e‘tibor qaratiladi. Agroklastarlarni shakllantirish va ularni rivojlantirish orqali taraqqiy etgan mamlakatlar xalqaro raqobat munosabatlarining kuchayishi sharoitida qishloq xo‘jaligi, ayniqsa, oziq-ovqat xavfsizligi sohasida himoyaviy choralarni ham amalga oshiradilar<sup>102</sup>.

Jumladan, taraqqiy etgan mamlakatlarda tashkil etilgan yirik integratsion, ko‘p tarmoqli agrosanoat birlashmalari ilg‘or innovatsion texnologiyalarga asoslangan holda jahon qishloq xo‘jaligi mahsulotlarining yarmidan ziyod qismini ishlab chiqaradilar. Bu turdagi agroxo‘jalik yurituvchi subyektlarning mehnat unumdorligi boshqalarga nisbatan 1,5-2,0 barobar yuqori hisoblanib, bir birlikdagi yer maydonida qishloq xo‘jaligi mahsuloti yetishtirish uchun talab etiladigan resurslar hajmi 2,0 marta kam bo‘lib, ular tomonidan ishlab chiqarilayotgan (yetishtirilayotgan) mahsulotlarning tannarxi sezilarli darajada arzon hisoblanadi.<sup>103</sup>

<sup>101</sup> БМТнинг Озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалиги ташкилоти маълумотлари асосида муаллиф томонидан тузилган <https://www.fao.org/faostat/ru/#data/IG/visualize>

<sup>102</sup> Насруллаева Т. Д. Стратегические приоритеты развития кластеров в АПК региона / Т. Д. Насруллаев // Вопросы структуризации экономики. – 2010. – № 1. – С. 174–177.

<sup>103</sup> Грей К. Роль государства в аграрном секторе США // Экономика сельского хозяйства России. – 1997. – № 4. – С. 31–32.

Yevropa Ittifoqi mamlakatlari agroklastemizatsiyalash chora-tadbirlarini amalga oshirish orqali qishloq xo‘jaligida, xususan, chorvachilik bilan shug‘ullanuvchi fermer xo‘jaliklari o‘rtasida kooperatsiyalashuvni rivojlantirishgan. Masalan, Fransiya bu turdagi kooperatsiyalar 70 foiz cho‘chqa go‘shтини yetishtirsa, ushbu ko‘rsatkich Niderlandiyada – 26,0 foiz, Germaniyada esa 25 foizni tashkil etadi. Shvetsiyada ham bu turdagi kooperatsiyalarda ko‘plab fermer xo‘jaliklari o‘zaro birlashgan bo‘lib, mamlakat hududida jami 18 ta mintaqaviy kooperatsiyalar tashkil etilgan hisoblanadi. Shuningdek, fermerlar haq-huquqlarini himoya qilish va ularni rivojlanishini qo‘llab-quvvatlash maqsadida “Milliy fermerlar kooperativlari birlashmasi” tashkiloti tuzilgan<sup>104</sup>.

Finlyandiya qishloq xo‘jaligi sohasida kooperativlarni shakllantirish orqali agrobiznes subyektlarining xo‘jalik faoliyati yuritishi uchun zarur shart-sharoitlarni ta‘minlashni maqsad qilib qo‘yadi. Jumladan, mahsulotlarni yetishtirish, ularni sotish, yetkazib berish, saqlash, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini qayta ishlash, fermer xo‘jaliklarini ishlab chiqarish vositalari, texnika va asbob uskunalari bilan ta‘minlash, ularga moliyaviy va boshqa turdagi xizmatlar ko‘rsatish shular jumlasidandir. Tahlillar ko‘rsatishicha, mamlakatda qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini yetishtirish uchun zaruriy bio-o‘g‘itlarning 50 foizi, chorva mollari uchun ozuqalarning 65 foizi, qishloq xo‘jaligining texnik va yoqilg‘i ta‘minotining 40 foizi aynan kooperativlar tomonidan ta‘minlanadi. Shuningdek, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini qayta ishlashda fermer xo‘jaliklari integratsion kooperativ birlashmalarini shakllantirishga yuqori darajada harakat qiladilar. Bu turdagi birlashmalar tomonidan go‘sh va go‘sh mahsulotlarining 75 foizi, sut va sut mahsulotlarining 92 foizi ishlab chiqariladi<sup>105</sup>.

Jahon amaliyotida qishloq xo‘jaligi raqobatbardoshligini oshirishda agrosanoat integratsion birlashmalarini tashkil etishning shartnomaviy shaklidan ham keng foydalaniladi. Jumladan, AQSHda bu turdagi agrosanoat integratsion birlashmalarida jami qishloq xo‘jaligi mahsulotlarining 30,0foizi ishlab chiqariladi. Fermer xo‘jaliklari bilan integratsion hamkorlik to‘g‘risidagi shartnomalar odatda yirik qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini qayta ishlovchi sanoat korxonalari va savdo kompaniyalari o‘rtasida tuziladi. Ayniqsa, qisqa muddatda iste‘molga yaroqsiz holatga tushib qoladigan qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini qayta ishlash bo‘yicha shartnomalar tuzish keng tarqalgan hisoblanadi. Masalan, sut va sut mahsulotlarini ishlab chiqarish bo‘yicha fermer xo‘jaliklari va qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini qayta ishlovchi yirik sanoat korxonalari o‘rtasida shartnomaviy kelishuv asosida tuzilgan agro-integratsion birlashmalar tomonidan 95 foiz mahsulot ishlab chiqarilsa, sabzavotlarni qayta ishlashda ushbu ko‘rsatkich 83 foizga teng hisoblanadi<sup>106</sup>.

Qishloq xo‘jaligi raqobatbardoshligini oshirishning jahon amaliyotida keng tarqalgan usullaridan yana biri bu proteksionizm siyosatini amalga oshirish orqali ichki bozorni himoya qilish hisoblanadi. Masalan, Finlyandiya ichki qishloq xo‘jaligi mahsulotlari bozorini himoya qilish va mahalliy fermerlarni qo‘llab-quvvatlash maqsadida xorij mamlakatlaridan oziq-ovqat mahsulotlarini olib kirish hajmiga tegishli chegaralar o‘rnatilgan bo‘lib, ayrim mahsulotlar uchun katta hajmdagi bojxona to‘lovlari joriy etilgan. Shuningdek, mamlakatda Elning boshqa mamlakatlari singari mahalliy fermerlar uchun o‘z mahsulotlarini jahon bozoridagi o‘rtacha narxdan yuqoriroq narxda sotish imkonini beruvchi kompensatsion to‘lovlar va tenglashtirilgan

<sup>104</sup> Милосердов В. В. Многоукладная экономика АПК: состояние и перспективы // АПК: экономика, управление. – 2012. – № 2. – С. 10–21.

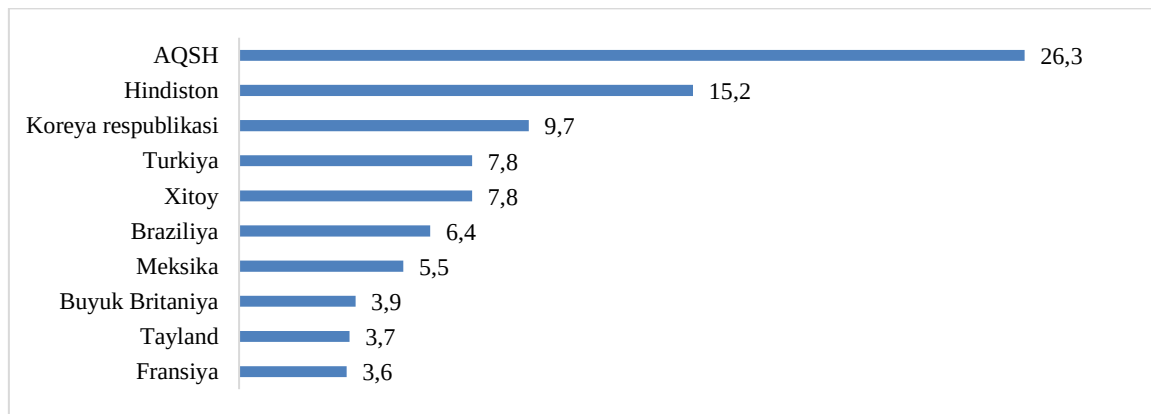
<sup>105</sup> Юсупова П.С., Ахмедова Ж.А. Зарубежный опыт достижения конкурентоспособности сельскохозяйственной продукции. Региональные проблемы преобразования экономики, №2, 2019. С. 21-27.

<sup>106</sup> Абдиев М. Ж. Основные направления агропродовольственной политики Кыргызской Республики в условиях интеграции в Евразийский экономический союз // Общество и экономика. – 2017. – № 3, 4. – С. 136.

solliq siyosati amalga oshirilib, fermerlar foydasida davlat subsidiyalarining ulushi 71 foizni tashkil etadi (1-ilovaga qarang). Mamlakatning boshqa mamlakatlarga nisbatan tuproq unumdorligi past, noqulay iqlimiy sharoitga ega bo‘lishiga qaramay, qishloq xo‘jaligini rivojlantirishni davlat tomonidan qo‘llab-quvvatlash va uning raqobatbardoshligini oshirish maqsadida amalga oshirilayotgan bu turdagi chora-tadbirlar yuqori iqtisodiy samaradorlikka erishish imkonini bermoqda.

Aksariyat taraqqiy etgan mamlakatlarda qishloq xo‘jaligi mahsulotlari narxлари davlat tomonidan tartibga solinishi holatlari ham uchrab turadi. Masalan, Fransiyada qishloq xo‘jaligi mahsulotlarining ichki iste‘mol bozoridagi narxi davlat tomonidan kafolatlangan narxdan tushib ketgan taqdirda, davlat tomonidan qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini yetishtirish, ularni qayta ishlash, saqlash, yetkazib berish kabi ishlarga sarflangan xarajatlarning yo‘qotilgan qismi davlat budjeti hisobidan qoplab beriladi. Shuningdek, mamlakatda eksport qilinayotgan qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini sotishdan ko‘rilgan zarar ham davlat tomonidan qoplanadi<sup>107</sup>.

Jahon iqtisodiyotining globallashuvi sharoitida qishloq xo‘jaligini texnik va texnologik jihatdan qurollantirish uning global raqobatbardoshligi ko‘rsatkichini oshirishning muhim sharti hisoblanadi. Jumladan, AQSH agrar sektorda ilmiy tadqiqotlar o‘tkazishda jahonda yetakchi mamlakatlar qatoriga kirib, ushbu sohada amalga oshirilayotgan barcha ilmiy tadqiqotlar davlat budjeti hisobidan moliyalashtiriladi. Shuningdek, davlat fermer xo‘jaliklarini qishloq xo‘jaligiga oid innovatsion ishlanmalar to‘g‘risida xabardor qilish majburiyatini ham o‘z zimmasiga olgan. Innovatsion ishlanmalar va loyihalarni amaliyotga tatbiq etish istagida bo‘lgan fermer xo‘jaliklari uchun imtiyozli kreditlash dasturlari mavjud. AQSHda davlatning qishloq xo‘jaligini rivojlantirishga sarflayotgan xarajatlari hajmi fermer xo‘jaliklarining xususiy sarmoyalaridan 6,0 marta ko‘p bo‘lib, o‘rta hisobda yalpi qishloq xo‘jaligi mahsulotlari hajmining 40,0 foiziga teng hisoblanadi.



**1.2-rasm. Agrar sohaga ajratilgan subsidiyalarning YAIMdagi ulushi (2001–2020-yillar bo‘yicha o‘rta hisobda, foizda)<sup>108</sup>**

Tahlillar ko‘rsatishicha, EI mamlakatlarida qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini sotish uchun belgilangan narx siyosati va mahsulotlarni eksport qilishni davlat tomonidan subsidiyalash kabi chora-tadbirlarga ustuvorlik qaratiladi. G‘arbiy Yevropa mamlakatlarida esa agrobiznes vakillariga fermer xo‘jaligi joylashgan hududdagi tabiiy-iqlimiy sharoitdan kelib chiqqan holda subsidiyalar ajratiladi (1.3-rasmga qarang). Bunda fermer xo‘jaligi joylashgan hududda qishloq

<sup>107</sup> Приходько Т. Управление сельским хозяйством во Франции // АПК: экономика управления. – 1996. – № 2. – С. 27.

<sup>108</sup> BMTning Oziq-ovqat va qishloq xo‘jaligi tashkiloti ma‘lumotlari asosida muallif tomonidan tuzilgan <http://www.fao.org/faostat/ru/#data>



xo'jaligi mahsulotlari ishlab chiqarish uchun tabiiy-iqlimiy sharoitlar qanchalik noqulay bo'lsa, shu darajada ko'proq davlat tomonidan subsidiya ajratilishi ta'minlanadi.

BMTning Oziq-ovqat va qishloq xo'jaligi tashkiloti ekspertlari tomonidan amalga oshirilgan hisob-kitoblar natijalariga ko'ra, 2001–2019-yillarda AQSHda qishloq xo'jaligini rivojlantirishga ajratilgan davlat subsidiyalarining YAIMdagi ulushi 39,9 foizga teng bo'lgan holda, jahonda yetakchi o'rinni egallaydi. Shuningdek, ushbu ko'rsatkich EI mamlakatlari bo'yicha 26,3 foizga teng bo'lib, Norvegiya (32,8 foiz) va Buyuk Britaniya (27,6 foiz) kabi mamlakatlarning ko'rsatkichlari EI bo'yicha o'rtacha ko'rsatkichlan yuqori hisoblanadi.

Qishloq xo'jaligida yer resurslaridan foydalanishning huquqiy mexanizmi bo'yicha mulkchilik munosabatlari tahlili shuni ko'rsatadiki, taraqqiy etgan mamlakatlar qishloq xo'jaligida yerdan foydalanish jarayonlarida xususiy mulkchilik munosabatlarining shakllantirilishi quyidagi ijobiy tendensiyalarga erishish imkonini bermoqda:

- qishloq xo'jaligida foydalaniladigan yerlarni sifatini samarali saqlash;
- yer resurslarining unumdorligini oshirishda yer egasi, ya'ni fermer yoki dehqonning yetakchi roli;
- yer resurslari sifatini oshirishga qaratilgan chora-tadbirlarni yer egalarining o'z daromadlari hisobidan amalga oshirishi;
- qishloq xo'jaligi faoliyatini amalga oshiruvchi iqtisodiy subyektlarning raqobatbardoshligi ko'rsatkichlarining yaxshilanishi;
- yerdan oqilona foydalanish hisobiga qishloq xo'jaligi mahsulotlari ishlab chiqarish hajmini oshirish.

Fikrimizcha, yuqorida bildirilgan fikrlarni inobatga olgan holda keyingi yillarda mamlakatimizda agrar sektorni qo'llab-quvvatlashga qaratilgan davlat dasturlarining ishlab chiqilishi uzoq muddatli istiqbolda milliy qishloq xo'jaligimizning global raqobatbardoshligi ko'rsatkichini barqaror oshirib borish va jahonda yetakchi o'rinlarni egallash imkonini beradi.

## **O'ZBEKISTON SSRGA BADARG'A QILINGAN XALQLARNING DEMOGRAFIK YO'QOTISHLARI (1944-1945 yillar)**

**Mavluda Raxmanova**

*O'zFA Tarix instituti tayanch doktoranti*

Sovet hukumati yuritgan zo'ravon siyosat va oqibati fojiali ahamiyat kasb etgan xatoliklar tufayli O'zbekiston SSR hududiga majburiy ko'chirib keltirilgan xalqlarning ijtimoiy hayoti va turmushi keskin og'irlashdi. Berilgan ko'rsatmalarga qaramasdan, tibbiy sanitar tadbirlarga be'etibor bo'lingani, dori vositalari ta'minotidagi uzilishlar, shifokorlar yetishmasligi turli yuqumli kasalliklarning aholi orasida avj olib kuchayishi hamda vafot etganlarning soni ortishiga sabab bo'ldi.

1944-1945 yillarda Toshkent viloyati va shahri bezgak kasalligi tarqalish o'chog'iga aylanib qolgan<sup>109</sup>. 1945 yilda barcha aholining 40 foizi ushbu kasallikka chalingan, 1944 yilda esa bundan 15-20 foizga ko'p bo'lgan<sup>110</sup>. Ushbu davrda viloyatga majburiy ko'chirilgan xalqlarda ham bunday yuqumli kasalliklarga chalinish holatlari ko'paya borgan. 1944 yilning iyun oyi boshidan 2 sentabrgacha bo'lgan 3 oylik vaqt ichida birgina Toshkent viloyatining o'zida maxsus ko'chirilgan 1025 kishi, O'zbekiston SSR bo'yicha 2679 kishi turli kasalliklardan vafot etgan<sup>111</sup>.

<sup>109</sup> Toshkent shahar markaziy davlat arxivi (Toshkent SHMDA). 10-jamg'arma, 18-ro'yxat, 507-yig'majild, 58-59-varaqlar.

<sup>110</sup> Toshkent SHMDA. 220-jamg'arma, 1-ro'yxat, 120-yig'majild, 1-varaq.

<sup>111</sup> O'zR IIVA. 32-jamg'arma, 1-ro'yxat, 45-yig'majild, 25-varaq.

Sog'liqni saqlash xalq komissarligi dastlabki davridayoq kuchli nazorat o'rnatmaganligi tufayli O'zbekiston SSRga ko'chirilgan qirim tatarlari orasida yuqumli bo'lgan bezgak, dizenteriya, tif kasalliklari bilan kasallanish va o'lim holatlari kuzatila boshlangan. 1944 yil iyul oyining oxirida V.Chernishev Namangan viloyatidagi qirim tatarlarining 40 foizi va Samarqand viloyatidagi deyarli 100 foiz aholi yuqumli kasalliklar bilan og'rikanligini L.Beriyaga ma'lum qilgan<sup>112</sup>. Jumladan, Samarqand viloyatining Paxtakor tumanida<sup>113</sup> barcha maxsus ko'chirilgan aholi yuqumli bezgak kasalligiga chalingan, Xatirchi va Pastdarg'om tumanlarida ham bezgak kasalligining og'ir shakli (Forma 4) tarqalganligi aniqlangan<sup>114</sup>.

O'zbekiston SSR Ministrlar Soveti huzuridagi Ko'chirish boshqarmasi boshlig'i G'ofurov Ziryanov yuborgan hisobotlarga asoslanib, Buxoro viloyatida maxsus ko'chirilgan aholi orasida 171 nafar yuqumli kasallikka chalinganlar aniqlanganligi sababli, O'zbekiston SSR Sog'liqni saqlash vaziri Zoxidovga maxsus ko'chirilgan aholiga o'z vaqtida zarur tibbiy xizmat tashkil etish lozimligini ta'kidlaydi<sup>115</sup>.

Kasallarga dori-darmonlar yetkazilishi va tibbiy yordam ko'rsatilishi kechikishi vaziyatning jiddiy tus olishiga sabab bo'lgan. Ayrim holatlarda sog'liqni saqlash hodimlari ham maxsus ko'chirilgan bemorlarga nisbatan sovuqqonlik qilganlar, chunki ushbu davrda ularga jinoyatchiga qaralganday munosabatda bo'lingan. Masalan, Marg'ilon shahrida navbatchi vrach og'ir kasalga chalingan bemorni bir-necha kun davomida kasalxonaga qabul qilmagan va tibbiy yordam ololmagach u vafot etgan<sup>116</sup>.

Umumiy hisobda 1944 yilning 15 avgustigacha Qirim mintaqasiga mansub aholining 134 742 nafaridan 18 627 nafari (12 foizi), 1945 yil 1 yanvargacha 10 658 nafari (7,8 foizi) bezgak va boshqa yuqumli kasalliklarga chalingan<sup>117</sup>. Davo choralarining o'z vaqtida qo'llanilmaganligi va tibbiy vositalar yetishmasligi oqibatida 1944 yil 1 oktyabrgacha respublikada 6773 nafar (umumiy aholining 4 foizini tashkil qilgan) kichik yoshdagi bolalar vafot etgan<sup>118</sup>.

Ko'chirish davomida yo'ldagi og'ir sharoitlar, turli yuqumli kasalliklar tarqab, epidemik vaziyatning yomonlashuvi, sanitariya va tibbiyot xizmatlari to'liq yo'lga qo'yilmaganligi, yangi hududning iqlim sharoitlariga moslashishdagi qiyinchiliklar, oziq-ovqat yetishmovchiligi va ocharchilikning boshlanishi tufayli O'zbekiston SSRga keltirilgan aholi orasida o'lim ko'rsatkichi o'sib bordi.

N.Bugay taqdim etgan ma'lumotlarga ko'ra, O'zbekistonda deportasiya davridan yil oxirigacha 16 052 kishi ya'ni, jami ko'chirilgan aholining 10,6 foizi vafot etadi. 1945 yilning o'zida esa 13 183 kishi, jami ko'chirilgan aholining 9,8 foizi olamdan o'tdi<sup>119</sup>. Qirim tatar, bolgar, grek va armanlar orasida ilk davrda o'lim ko'rsatkichi 19,6 foizni tashkil qilgan<sup>120</sup>.

O'zbekiston SSR Ichki ishlar xalq komissari Y.Bobojonovning respublika birinchi siyosiy rahbari U.Yusupov nomiga yozgan hisobotida keltirilishicha, 1945 yil 1 yanvargacha vafot etgan qirim tatarlarining soni 13 592 kishi (umumiy aholining 9,1 foizi)ni tashkil qilgan (2.1.2-ilova). 1945 yilning 4-choragiga qadar barcha deportasiya qilingan qirim tatarlarining 27 foizi halok bo'lgan<sup>121</sup>. Xorij adabiyotlarida vafot etganlar soni O'rta Osiyo mintaqasi bo'yicha 44-46 foizni tashkil

<sup>112</sup>J.Otto Pohl. Soviet ethnic cleansing of the crimean tatars // Uluslararası Suçlar ve Tarih. 2014. – R. 54.

<sup>113</sup> Hozirgi Jizzax viloyatidagi tuman

<sup>114</sup> O'zR IIVA. 32-jamg'arma, 1-ro'yxat, 45-yig'majild, 1-10-varaqlar.

<sup>115</sup> O'zMA. R-314-jamg'arma, 7-ro'yxat, 24-yig'majild, 390-varaq.

<sup>116</sup> O'zR IIVA. 32-jamg'arma, 1-ro'yxat, 45-yig'majild, 25-varaq.

<sup>117</sup> O'zR IIVA. 32-jamg'arma, 1-ro'yxat, 45-yig'majild, 52-varaq.

<sup>118</sup> O'zR IIVA. 32-jamg'arma, 1-ro'yxat, 45-yig'majild, 11-varaq.

<sup>119</sup> Бугай Н.Ф. Л.Берия – И.Сталину: “Согласно вашему указанию...”. Москва. 1995. – С. 156.

<sup>120</sup> Бугай Н.Ф. Народы Украины в «Особой папке Сталина». Москва. 2006. – С. 116.

<sup>121</sup> O'zR IIVA. 32-jamg'arma, 1-ro'yxat, 45-yig'majild, 176-177-betlar.

qilganligi taxmin qilingan<sup>122</sup>. 1945-1950 yillar oralig'ida qirim tatarlari orasida tug'ilish soni 13 823 kishiga yetgan bo'lsa, vafot etganlar undan ikki baravar ortiqni, ya'ni 32 107 kishini tashkil qilgan<sup>123</sup>. Turk, kurd, xeshminlar orasida o'lim ko'rsatkichi NKVDning Maxsus ko'chirilganlar bo'limi bergan ma'lumotlariga ko'ra, 1944 yil noyabr oyidan 1948 yil iyul oyigacha bo'lgan davrda 14 895 kishiga yetgan<sup>124</sup>.

Deportasiya qalmiqlarning ham demografik o'sishiga katta salbiy ta'sir ko'rsatib, butun SSSR bo'yicha aholi soni 1939 yildagiga nisbatan 1959 yilga kelib 1/5 qismga kamayib ketadi<sup>125</sup>. Bu ko'rsatkichga ko'ra, qalmiqlar deportasiya natijasida eng ko'p aholisini yo'qotgan xalq bo'lgan va har uchta odamning bittasi majburiy ko'chirish tufayli vafot etgan. Sovet davrida qalmiqlarning demografik potentsialdagi yo'qotishi 31,4 foizni tashkil qilgan. Bundan ko'rinib turibdiki, majburan surgun qilinish ushbu xalqlarning ijtimoiy holatiga salbiy ta'sir ko'rsatib, katta yo'qotishlarga duchor qildi.

Tadqiqotchi Ediyev tomonidan deportasiya qilingan xalqlar demografiyasi tahlil etilgan bo'lib, uning fikriga ko'ra, xalqlarning etnik yo'qotishlari tiklanishi uchun 40 yildan oshiq vaqt sarflandi. Umumiy 0,5 mlndan ortiq turli xalq aholisi deportasiya davrida halok bo'lgan. Butun sovet davlati bo'yicha eng katta aholi yo'qotishlari volgabo'yi nemislari (200 mingdan ortiq aholisini yo'qotgan) va chechen (100 mingdag ortiq aholisini yo'qotgan) xalqlariga to'g'ri kelgan bo'lsa, butun etnik xalq hisobiga taqqoslaganda eng ko'p fuqarolaridan ayrilgan xalqlar chechenlar (30,4 foiz), ingushlar (21,1 foiz), bolqorlar (19,3 foiz) hisoblangan (2.1.3-ilova). Ushbu xalqlarning demografik potentsiali 1989 yilgacha 15-20 foizdan (qalmiqlar va nemislarda) 35-40 foizgacha (qirim tatar va chechenlarda) qisqarib uzoq muddatli yo'qotishlarga uchradi<sup>126</sup>.

O'zbekiston SSRga XX asrning 40-yillarida majburiy ko'chirilgan xalqlarning ijtimoiy ahvoli 30-yillarda ko'chirilgan xalqlarnikidan deyarli farq qilmagan. Sog'liqni saqlash, ta'lim, tibbiyot, moddiy yordam va nafaqalar, oziq-ovqat va kiyim-kechak ta'minoti sohalarida ikkala bosqichda ham jiddiy xato va kamchiliklarga yo'l qo'yildi. O'zbekiston SSR hukumati chiqargan zarur ko'rsatmalarga qaramasdan, deportasiya qilingan aholining keskin kontinental iqlim sharoitiga moslasha olmaganliklari, oziq-ovqat yetishmovchiligi, yashash uchun zarur shart-sharoitlar yetarli emasligi, turli yuqumli kasalliklarning avj olganligi, tibbiy xizmat yaxshi tashkil etilmaganligi, ocharchilik muammosi maxsus ko'chirilgan xalqlar orasida demografik jihatdan katta yo'qotishlarni keltirib chiqardi.

## O'ZBEKISTONDA XORIJIY TILLARNING O'RNI

*Djabbarovna Feruza Odilovna*

*CHDPU katta o'qituvchisi*

*Ergasheva Kamola Dilmurod qizi*

*Chirchiq davlat pedagogika universiteti talabasi*

[ekamaola10@gmail.com](mailto:ekamaola10@gmail.com)

**ANNOTATSIYA.** Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasida xorijiy tillarning, ayniqsa ingliz, rus, nemis va boshqa tillarning ijtimoiy, ta'limiy hamda madaniy sohalardagi o'rni va ahamiyati tahlil qilinadi. Maqolada xorijiy tillarni o'rganish borasida davlat siyosati, qabul

<sup>122</sup> Возгрин В.Е. История крымских татар: Очерки этнической истории коренного народа Крыма. В четырёх томах: Том IV. Симферополь. 2014. 620 с.

<sup>123</sup> История Крыма: в 2 т. Отв. ред. А.В.Юрасов. – Москва: Кучково поле, 2019. Т. 2. – С. 600.

<sup>124</sup> Бугай Н.Ф. Иосиф Сталин – Лаврентию Бери: «Их надо депортировать...». ...»: Документы, факты, комментарии. Москва. 1992.– С. 162.

<sup>125</sup> Саипова К. Толерантность узбекского народа к эвакуированным и депортированным народам в годы войны с фашизмом. – Ташкент, 2018. – С. 21.

<sup>126</sup> Эдиев Д.М. Демографические потери депортированных народов СССР. – Ставрополь, 2003. – С. 281.

qilingan dasturlar va ularning samaradorligi haqida fikr yuritiladi. Shuningdek, zamonaviy texnologiyalar va innovatsion yondashuvlarning xorijiy tillarni o'qitishdagi roli ham ko'rib chiqiladi. Maqola til o'rganishga bo'lgan ijtimoiy ehtiyoj va global tendensiyalar bilan uyg'unlikda O'zbekistondagi holatni ochib beradi. Agar maqolada boshqa jihatlar bo'lsa yoki o'ziga xos fikrlar kiritilgan bo'lsa, shu asosda annotatsiyani sozlab berishim mumkin.

**Kalit so'zlar:** Xorijiy tillar, O'zbekistonda ta'lim, Ingliz tili, Tilo'rganish, Ta'lim tizimi, Globalizatsiya, Xalqaro hamkorlik, Zamonaviy texnologiyalar, Chet tillarni o'qitish, Davlat dasturlari, Til siyosati, Rivojlanish strategiyasi, Ta'lim islohotlari, Onlayn ta'lim, Multilingualizm.

**АННОТАЦИЯ.** В данной статье анализируется роль и значение иностранных языков, особенно английского, русского, немецкого и других, в социальных, образовательных и культурных сферах Республики Узбекистан. В статье рассматривается государственная политика в области изучения иностранных языков, принятые программы и их эффективность. Также освещается роль современных технологий и инновационных подходов в преподавании иностранных языков. Материал отражает текущую ситуацию в Узбекистане в контексте социальных потребностей в изучении языков и глобальных тенденций. При наличии других аспектов или оригинальных идей в статье аннотацию можно откорректировать на их основе.

**Ключевые слова:** Иностранные языки, образование в Узбекистане, английский язык, изучение языков, система образования, глобализация, международное сотрудничество, современные технологии, преподавание иностранных языков, государственные программы, языковая политика, стратегия развития, образовательные реформы, онлайн-обучение, мультиязычие.

**Annotation .** This article analyzes the role and significance of foreign languages particularly English, Russian, German, and others in the social, educational, and cultural spheres of the Republic of Uzbekistan. It discusses the state policy regarding language learning, the implementation of national programs, and their effectiveness. The article also explores the role of modern technologies and innovative approaches in teaching foreign languages. It highlights the social demand for language acquisition and examines the current situation in Uzbekistan in the context of global trends.

**Key words:** Education in Uzbekistan, English language, Language learning,. Education system, Globalization, International cooperation, Modern technologies, Teaching foreign language, Government programs, Language policy, Development strategy, Educational reforms, Online education, Multilingualism.

**Kirish.** Bugungi kunda xorijiy tillarni bilish nafaqat shaxsiy rivojlanish, balki jamiyatda faol ishtirok etish, yaxshi ish topish va dunyo bilan hamnafas bo'lish uchun muhim vositaga aylangan. Ayniqsa, O'zbekistonda so'nggi yillarda bu soha katta e'tibor markazida turibdi. Maktablarda, oliy ta'lim muassasalarida va hatto maktabgacha ta'lim bosqichida ham ingliz, rus, koreys, nemis kabi tillarni o'rgatish yo'lga qo'yilgan. Davlat tomonidan berilayotgan imkoniyatlar, xorijiy grantlar, onlayn platformalar va malaka oshirish dasturlari bu jarayonni yanada jadallashtirmoqda. Ushbu maqolada xorijiy tillarning O'zbekistondagi o'rni, ularni o'rganishga bo'lgan qiziqish va kelajakda bu yo'nalishda qanday imkoniyatlar mavjudligi haqida so'z yuritiladi.-

**MATERIAL VA METODLAR** Materiallar va metodlar: Ushbu tadqiqotda O'zbekiston Respublikasida xorijiy tillarning o'rni va ahamiyatini o'rganish uchun bir nechta metodlardan foydalanildi. Tadqiqotda asosan sifatli va miqdoriy tadqiqot usullari qo'llanildi. Ma'lumotlar yig'ish jarayonida quyidagi materiallardan foydalanildi: Adabiyotlar tahlili: O'zbekistonning

ta’lim siyosati, xorijiy tillarni o’qitish bo’yicha qabul qilingan normativ-huquqiy hujjatlar, ilmiy maqolalar, monografiyalar va ta’lim sohasi bo’yicha statistik ma’lumotlar tahlil qilindi.

So’rovnoma va interv’yu: Ta’lim muassasalaridagi o’qituvchilar, talaba va o’quvchilar o’rtasida so’rovnoma va intervyular o’tkazildi. Bu metod o’quvchilarning xorijiy tillarga bo’lgan munosabati, o’qitish usullari va mavjud muammolarni aniqlash uchun ishlatildi.

Statistik tahlil: O’zbekistonning ta’lim tizimidagi xorijiy tillarni o’rgatish borasidagi rivojlanishning statistik ko’rsatkichlari tahlil qilindi. Bu metod xorijiy tillarga bo’lgan talab, ular o’qitilayotgan muassasalar soni va o’quvchilar soni kabi ko’rsatkichlarni aniqlashda qo’llanildi.

Kompyuter texnologiyalari: Zamonaviy ta’lim texnologiyalari va onlayn ta’lim platformalaridan foydalanish bo’yicha tadqiqotlar o’tkazildi. Bu metod xorijiy tillarni o’rgatishdagi yangiliklarni, innovatsion yondashuvlarni va ularning samaradorligini baholashga imkon berdi. Ta’lim muassasalari monitoringi: Ba’zi ta’lim muassasalarida xorijiy tillarning o’qitilishi borasidagi jarayonlar monitoring qilindi. Bu metod orqali til o’rganishga bo’lgan talab va shart-sharoitlar o’rganildi. Ushbu metodlar yordamida O’zbekiston ta’lim tizimida xorijiy tillarning o’rni, muammolar va istiqbollarini aniqlashga erishildi. Agar metodlar bo’yicha yana qo’shimcha ma’lumot yoki o’zgartirishlar kiritishni istasangiz, aytishingiz mumkin.

**NATIJA.** Natijalar: Tadqiqot natijalari O’zbekiston ta’lim tizimida xorijiy tillarning o’rni va ahamiyati tobora ortib borayotganini ko’rsatdi. Quydagi asosiy natijalarga erishildi: Xorijiy tillarga talabning ortishi: O’zbekistonda xorijiy tillarni o’rganishga bo’lgan ijtimoiy talab sezilarli darajada oshgan. Maktablarda, o’rta maxsus va oliy ta’lim muassasalarida xorijiy tillarni o’qitishning ko’payishi, ularning mamlakatdagi ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish uchun zarurligini ko’rsatadi. Davlat dasturlari va islohotlarning ta’siri: O’zbekiston hukumati tomonidan xorijiy tillarni o’rganish uchun qabul qilingan dasturlar, ta’lim siyosati va moliyaviy yordamlar ta’lim tizimida katta ijobiy o’zgarishlar keltirdi. Xususan, ingliz tilining o’qitilishi bo’yicha amalga oshirilgan islohotlar uning ta’limdagi o’rnini mustahkamladi. Xorijiy tillarning professional sohalarida roli: Xorijiy tillarni bilish mamlakatning xalqaro aloqalari va iqtisodiy integratsiyasini kuchaytirishga xizmat qilmoqda. Xususan, ingliz va rus tillari xalqaro biznes, diplomatiya va ilmiy sohalarida eng ko’p talab qilinadigan tillar sifatida ajralib turadi.

Innovatsion texnologiyalarning ta’lim jarayonidagi roli: Zamonaviy ta’lim texnologiyalari, onlayn ta’lim platformalari va interaktiv metodlar xorijiy tillarni o’qitishda samarali vositalar sifatida ishlatilmoqda. Bu usullar talabalarning til o’rganish samaradorligini oshirishga yordam bermoqda.

O’qitish metodlari va amaliyotdagi muammolar: Tadqiqot davomida xorijiy tillarni o’qitishdagi mavjud muammolar ham aniqlanib, o’qituvchilarning malakasini oshirish, o’quv materiallarini yangilash va zamonaviy metodlarni qo’llash zarurligi ta’kidlandi. Shuningdek, ba’zi ta’lim muassasalarida material va texnik baza yetarli emasligi, bu esa o’qitish samaradorligiga salbiy ta’sir ko’rsatmoqda.

Talabalar va o’qituvchilarning fikr-mulohazalari: So’rovnoma natijalariga ko’ra, talabalar va o’qituvchilar xorijiy tillarni o’rganishda ko’proq amaliy va interaktiv metodlarni qo’llashni afzal ko’rishadi. Ular, shuningdek, xorijiy til o’qituvchilarining malakasi va ta’lim resurslarining yetarli bo’lishi kerakligini ta’kidlashdi.

Tadqiqot natijalari O’zbekistonda xorijiy tillarni o’rganishga bo’lgan ehtiyojning ortishini va bu borada davlatning amalga oshirgan siyosatlarini va islohotlarining ijobiy natijalarini ko’rsatadi. Shu bilan birga, o’qitishning sifatini oshirish va mavjud muammolarni hal qilish yo’llarini belgilash zarurligi ham o’z o’rnini topdi.

Agar natijalarda qo’shimcha o’zgarishlar kiritish yoki boshqa jihatlar ko’rib chiqilishi kerak bo’lsa, bemalol bildiring!



**XULOSA.** Tadqiqot O‘zbekistonda xorijiy tillarning o‘rni va ahamiyatini o‘rganishga bag‘ishlangan bo‘lib, mamlakatda xorijiy tillarni o‘rganish va o‘qitish sohasidagi asosiy yutuqlarni va muammolarni aniqlashga yordam berdi. O‘zbekiston ta’lim tizimida xorijiy tillarga bo‘lgan talabning ortishi, bu sohada amalga oshirilgan islohotlar va zamonaviy texnologiyalarning ta’lim jarayoniga qo‘shgan hisssasi alohida e’tiborga loyiqdir.

Shuningdek, xorijiy tillarni o‘qitishdagi asosiy muammolar sifatida o‘qituvchilarning malakasi, ta’lim materiallarining yetarli emasligi va o‘qitish metodlarining takomillashtirilishini ta’kidlash mumkin. Bu muammolarni bartaraf etish uchun davlat va ta’lim muassasalari tomonidan xorijiy tillarni o‘rgatishning sifatini oshirishga qaratilgan qo‘shimcha chora-tadbirlar va resurslar zarur. O‘zbekistonda xorijiy tillarni o‘rganish nafaqat yosh avlodni ta’limlash, balki mamlakatning global miqyosdagi raqobatbardoshligini oshirishda ham muhim rol o‘ynaydi. Xulosa qilib aytganda, xorijiy tillarni o‘rganish, ta’lim siyosati va zamonaviy innovatsiyalarni qo‘llash orqali O‘zbekiston o‘z xalqaro aloqalarini rivojlantirib, global maydonda yanada mustahkam pozitsiyalarga ega bo‘lishi mumkin. Agar xulosada qo‘shimcha nuqtalar yoki tuzatishlar kerak bo‘lsa, bildirishingiz mumkin.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI.

1. References: Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan. (2020). National Program for Teaching Foreign Languages in Uzbekistan.
2. Karimov, I. A. (2014). The Role of Foreign Languages in Modern Education. Tashkent: Uzbekistan Publishing House.
3. Jones, M., & Smith, L. (2018). The Impact of Foreign Language Learning on Global Communication. *Journal of Education and Globalization*, 25(4), 45-58.
4. Nurmatov, B. (2019). Challenges in Foreign Language Teaching in Uzbekistan: An Analytical Approach. Tashkent: National University Press.
5. Akhmedova, S. & Tashpulatov, K. (2021). Modern Approaches to Foreign Language Education in Uzbekistan. Tashkent: Education and Science Publishing.
6. UNESCO. (2021). Language Policy and Education in Central Asia. Retrieved from [www.unesco.org](http://www.unesco.org).
7. Shukurov, U. (2020). Digital Tools in Foreign Language Teaching: The Case of Uzbekistan. *Asian Journal of Education Technology*, 16(3), 12-20.
8. Jump up to: 4.0 4.1 4.2 Swan. M. “A critical look at the Communicative Approach (2)” in *ELT J* (April 1985) 39 (2): 76-87. *ELT Journal*
9. Goodwin, H. (2011). Taking Responsibility for Tourism. Goodfellow Publishers. – 208 p.
10. Nation, I. S. P. (2001). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press. – 477 p.
11. Phillipps, L. (2003). Definitions and Synonyms: A Practical Guide for Language Learners. Oxford University Press. – 256 p.

#### MINORAI KALON - QURILISHI VA ME‘MORIY AHAMIYATI

*Nurmuxammedov Mirvohid Xamidullo o‘g‘li*

*NaMDU Tarix yo‘nalishi I-kurs talabasi*

*Erqo‘ziyev Anvarjon*

[nurmuhammadovmirvohidjon@gmail.com](mailto:nurmuhammadovmirvohidjon@gmail.com)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Buxorodagi ko‘plab tarixiy yodgorliklar ichida o‘zining salobati va yuksakligi bilan alohida ajralib turuvchi Minorai Kalon imshooti yoritib beriladi. XII asrda Qoraxoniylar sulolasi hukmronligi davrida qurilgan ushbu minora O‘rta Osiyo islom me‘morchiligining noyob namunasi hisoblanadi. Maqolada minoraning arxitektura

uslubi, funksional vazifalari hamda tarixiy ahamiyati va hozirgi kungacha saqlanib qolgan madaniy meʼros sifatida tutgan oʻrni tahlil qilinadi.

**Kalit soʻzlar:** Movorounnahr, Xorazm, Buxoro, Vobkent, Jarqoʻrgʻon, Kalon Minor, Minora-i Kalon, Poyi Kalyan, Baqo, Arslonxon, Kalyan, muqarnas, handasiy, Chingizxon, Ibn Battuta, Frunze, Ochil Bobomurodov.

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются архитектурные особенности, функциональное назначение и историческая значимость Минарета Калян — одного из важнейших исторических памятников Бухары. Построенный в XII веке во времена правления династии Караханидов, этот минарет является уникальным образцом исламской архитектуры Средней Азии. В исследовании анализируются его архитектурный стиль, роль в религиозной и общественной жизни, а также значение как объекта культурного наследия, сохранившегося до наших дней.

**Annotation:** This article explores the architectural design, functional purposes, and historical significance of the Kalon Minaret, one of the most important historical monuments in Bukhara. Built during the rule of the Karakhanid dynasty in the 12th century, this minaret is a unique example of Central Asian Islamic architecture. The study analyzes its architectural style, role in religious and social life, and its significance as a preserved cultural heritage site today.

**Ключевые слова:** Мавераннахр, Хорезм, Бухара, Вабкент, Джаркурган, Калян Минарет, Минаре-и Калян, Пойи Калян, Бако, Арсланхан, Калян, мукарнас, геометрический, Чингисхан, Ибн Баттута, Фрунзе, Очил Бобомуродов.

**Keywords:** Mawarannahr, Khwarezm, Bukhara, Vabkent, Jarkurgan, Kalon Minaret, Minara-i Kalon, Poyi Kalyan, Baqo, Arslon Khan, Kalyan, Muqarnas, Geometric, Genghis Khan, Ibn Battuta, Frunze, Ochil Bobomurodov.

Oʻzbek xalqining boy tarixi va madaniyatini oʻzida aks ettirgan yodgorliklar juda koʻp. Har bir xalqning tarixi nafaqat yozma manbalarda, balki uning qadimiy yodgorliklarida ham aks etadi. Oʻzbekiston hududida bunyod etilgan koʻplab saroylar, masjidlar va qalʼalar ajdodlarimizning madaniy va meʼmoriy salohiyatidan darak beradi. Bu borada Buxoro oʻlkasi oʻzining tarixiy-madaniy yodgorliklarining qadimiyligi, yuksakligi, koʻp asrlardan buyon oʻz holatini yoʻqotmasdan saqlanib qolganligi bilan alohida ajralib turadi. Buxorodagi yodgorliklarning salobati hozirgi kunda aksar mamlakatlar orasida bizning yurtimizni ham dovruqʻini yuksaklarga koʻtarib turgan oʻlkalardan biridir. Buxoro shahrida joylashgan Oʻzbekiston va Markaziy Osiyodagi eng mashhur tarixiy yodgorliklardan biri bu – Minorai Kalon hisoblanadi. Bilamizki, Buxoro shahri Markaziy Osiyodagi eng qadimiy va madaniy markazlaridan biri boʻlib, uning tarixiy obidalari orasida Minorai Kalon alohida oʻrin tutadi. Ushbu ulugʻvor inshoot Buxoroning meʼmoriy yodgorliklari ichida eng mashhurlaridan boʻlib, shaharning ramzi hisoblanadi. Minoraning noyob tuzilishi va tarixiy ahamiyati uni jahon meʼrosining ajralmas qismiga aylantirgan.

X–XII asrlarda Movarounnahr va Xorazmda meʼmorchilik va sanʼat oʻzining rivojlanishida yangi taraqqiyot bosqichiga koʻtarildi. Avvalambor, oʻrta asr jamiyatining ijtimoiy – siyosiy tuzumi va bu davrda toʻla gʻalaba qozongan islom dini mafkurasi madaniy hayotning bu sohasiga ham kuchli taʼsir qildi. Uning tashqi qiyofasi va mazmuni tubdan oʻzgardi. Qolaversa, mamlakatning iqtisodiy koʻtarilishi natijasida uning yangi yoʻnalishi ravnaq topishi uchun qulay sharoit yuzaga keldi. VIII asrda yuz bergan tushkinlikdan keyin shaharlar kengayib, obodonlashdi. Asrlar davomida toʻplangan va avloddan–avlodga anʼanaviy ravishda oʻtib, tobora boyib kelgan meʼmorchilik yuqori darajada rivojlandi. Samarqand, Buxoro, Urganch, Termiz, Oʻzgan va Marv kabi shaharlarda bu davrda koʻplab saroy, masjid, madrasa, minora, xonaqoh, maqbara, tim va karvonsaroylar qurildi. Jumladan, Buxoro shahridagi Ismoil Somoniy, Zirabuloq yaqinidagi – Tim

qishlog‘idagi Arab Ota, Karmanadagi Mirsaid Bahrom maqbaralari, Buxorodagi Namozgoh, Minorai Kalon, Vobkent va Jarqo‘rg‘on minoralari va boshqa ko‘pgina binolari o‘sha davr me‘morchiligining namunalaridandir. Bu yodgorliklar X –XII asrlarda Movorounnahr o‘lkasida me‘morchilikning g‘oyat rivoj topganligini isbotlovchi yodgorliklardir[1]. Ushbu davr me‘morchiligining o‘ziga xos rivojlanishi, ijtimoiy-siyosiy va iqtisodiy omillar bilan chambarchas bog‘liq ekanligini ko‘rsatadi. X – XII asrlarda Movarounnahr va Xorazmda yuzaga kelgan me‘moriy inshootlar – bu faqatgina estetik go‘zallik namunalari emas, balki davrning ruhiyati, madaniyati va ilm-fan darajasini aks ettiruvchi ko‘rsatkichdir. Avvalo, o‘rta asr jamiyatining ijtimoiy-siyosiy tuzumi, xususan, islom dini mafkurasining kuchli ta‘siri, me‘morchilik uslublarida tubdan yangilanishlarga olib keldi. Bu esa o‘z navbatida, diniy va dunyoviy qadriyatlarni uyg‘unlashtirib, yangi san‘at shakllarini yuzaga chiqardi. Misol uchun, Buxorodagi Minorai Kalon va boshqa yodgorliklar bu davr me‘morchiligining betakror namunalari sifatida qadrlanadi. Keyinchalik mamlakatning iqtisodiy ko‘tarilishi va shaharlarning obodonlashishi, shuningdek, shaharsozlikning kengayishi me‘morchilikning yanada rivojlanishi uchun qulay sharoit yaratdi. Shaharlar o‘sib, obodonlashgani bilan birga, ularning aholisi, savdo-sotiq va ilmiy faoliyati ham o‘sd. Bu esa o‘z navbatida, san‘at va me‘morchilikning yuqori darajadagi o‘zgarishlariga turtki bo‘ldi. Bu davr me‘morchiligidagi – saroylar, masjidlar, madrasa va karvonsaroylar qurilishining rivojlanishi, ularning madaniy meros sifatida bugungi kunda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmasdan kelayotganligi ham fikrimizni tasdiqlaydi. Ular nafaqat tarixiy yodgorlik, balki o‘tmishda yaratilgan san‘at asarlarining yuksak darajasi va xalqlarning madaniy boyligini ifodalaydi. Shu bois, ushbu davr me‘morchiligining rivojlanishi nafaqat texnik yutuqlar, balki inson ruhiyatining, diniy e‘tiqodlarning va iqtisodiy taraqqiyotning uyg‘unlashgan natijasi ekanligini ta‘kidlab o‘tish lozim. Bu yodgorliklar bizga o‘z tariximiz va madaniyatimizni chuqurroq anglashga yordam beradi. Bizgacha saqlanib qolgan me‘moriy yodgorliklar va tarixchilarning ma‘lumotlariga asoslanib, XI - XII asrlar g‘ayrioddiy katta va xilma-xil qurilishlar davri bo‘lganligini ta‘kidlash mumkin. Arxitektura va u bilan bog‘liq badiiy-dekorativ san‘atning rivojlanishi tez sur‘atlar bilan davom etdi. Buxorodagi Kalon minorasi (1127) va Vobkentdagi minora (1196-1197) maqbara va masjidlar yonida qurilgan baland minoralarning eng keng tarqalgan shaklidir[2].

Minorai Kalon – Kalon Minor, Minora-i Kalon, Poi-Kalyan minorasi kabi nomlar bilan ataladi. U Poi-Kalon masjida majmuasining minorasi bo‘lganligi uchun ko‘pincha, shu nom bilan ham ataladi. Minora muhandis va me‘mor Baqo loyihasi asosida, Qoraxoniylar hukmdori Arslonxon buyrug‘iga binoan 1102-1127 - yillarda qurilgan. Minorai Kalon o‘rnida avval ham minora bo‘lgan, lekin u qulab tushgach, mustahkam qilib uning o‘rniga yangi minorani bunyod etilgan. Poydevori tosh va maxsus qir qorishmasidan terilgan. Yer sathidan 9 metr chuqur, balandligi 50 metr, kursisi qirrador, tanasi go‘lasimon, tepasi gumbazli davra qafasi-ko‘shk bilan bog‘langan qilib qurilgan. Minorai Kalonning o‘zagi ham, bezagi ham chorsi g‘isht ganchxok loyidan terilgan. Bezaklari orasida tarixiy va diniy mazmundagi kufiy yozuvlar uchraydi. Shakllarning o‘zaro monandligi va mutanosibli, handasiy uyg‘unlik, ajoyib ko‘rk va mahobatlilik Minorai Kalonga chinakam go‘zallik bag‘ishlaydi[3]. Baqo tomonidan loyihalashtirilgan minora Qoraxoniylar hukmdori Muhammad Arslonxon tomonidan musulmonlarni kuniga besh vaqt namozga chaqirish uchun Kalon deb nomlangan ilgari mavjud bo‘lgan inshoot ustiga qurilgan. Kalon deb atalgan, farovonlik ma‘nosini anglatuvchi buddaviy yoki zardushtiylik o‘tmishini ko‘rsatadigan ushbu inshootni ishga tushirishdan oldin avvalgi minora qulab tushgan, keyin uning o‘rniga bunyod etilgan. U yuqoriga torayib, dumaloq ustunli pishirilgan g‘isht minorasi shaklida qilingan. Ustun atrofida minoraning tepa qismigacha buraladigan g‘ishtli spiral zinapoyalar mavjud. Minora tagida g‘ishtdan yasalgan, to‘g‘ri yoki

diagonal tarzda o‘rnatilgan, kamar bilan bog‘langan tor bezakli iplar bor. Urush paytida jangchilar minoradan dushmanlarni qidirish uchun qo‘riqchi minora sifatida foydalanganlar. Qurilish tashabbuskori qoraxoniylar hukmdori Arslonxon Muhammadning nomi minoraning qurilishi tashabbuskori sifatida uning nomi minora kamarlaridan biriga o‘yilgan. O‘sha vaqtlarda minora turli xil vazifalarni bajargan. U bir vaqtning o‘zida kuzatuv minorasi bo‘lib, diniy vazifani ham bajargan, xususan, minora yonida joylashgan Kalon masjidida azon aytish uchun ishlatilgan. Bundan tashqari, eng yaqin hududdagi aholini hukmdorlar farmonlarini o‘qish uchun va boshqa hollarda chaqirish uchun foydalanilgan.

Minora poydevoridagi aylanasi 30,43 metrni, diametri esa 9,7 metrni tashkil qiladi. O‘rta Osiyoda faqat Urganchdagi Qutlug‘ Temur minorasining diametri unikidan kattaroqdir. Minoraning dumaloq o‘qi o‘n qirrali poydevor bilan ta‘minlangan, balandligi 185 santimetrdan ortiq bo‘lib, yuqori sifatli olovli g‘ishtlardan qurilgan (27x27x5 santimetr). Vaqt o‘tishi bilan g‘isht va oxak monolit massaga birlashdi va bu mintaqadagi strukturaning kamdan-kam saqlanishini ta‘minladi[4]. Tarixiy manbalarda aytilishicha, Minorai Kalon atrofidagi hovlilardan birida Minora bunyodkori usta Baqoning qabri joylashgan. O‘sha manzil Minora soyasining eng yuqori nuqtasi tushadigan joy hamdir. Ustaning qabri nega aynan bu yerda joylashganining sababini u o‘z vasiyatida bitib qoldirgan: “Mening jasadimni Minorai Kalon yonidagi hovliga ko‘ming, agar minora qulasa, mening qabrim ustiga qulasin, suyaklarimni mayda-mayda qilsin. Lekin, xudo shohid, qiyomatgacha minora qulamaydi”. Chindan ham Minorai kalon asrlardirki, viqor va salobat bilan o‘z o‘rnida mustahkam turibdi. Buxoroning 1102-1130-yillardagi hukmdori Arslonxon Qoraxoniylar shahar atrofidagi suvsiz sahrolarda karvonlar adashib, halok bo‘lishi oqibatlarini o‘ylab, shaharda eng baland inshoot qurdirishga qaror qilgan. Yuzlab sara ustalar orasidan usta Baqoning loyihasi hukmdorga ma‘qul kelgan va uning loyiha asosida minora qurilishi boshlangan. Minora yuqoriga ingichkalashib boradi va murakkab shakldagi bezak turi hisoblangan, mehrob, tahmon yoki ravoqlarning tepa qismini yarim gumbaz ko‘rinishidagi - muqarnas bezak shakli bilan tugaydi[5]. Tepaga minora ichidagi 104 pillapoya aylanma zina orqali chiqiladi. Masjidi Kalon tomonidan minoraga o‘tiladigan ko‘prikcha bo‘lgan. Bezak g‘ishti o‘rniga qarab turli shaklda, sirti silliq pardoqlangan. Bezaklar orasida tarixiy va diniy mazmundagi kufiy yozuvlar uchraydi. Muqarnas ostidagi moviy rang sirkor xalqalarning har biri turli xil handasiy shaklda bezatilgan[6]. Minoraning muqarnas ostidagi bezaklari alohida e‘tiborga loyiq. U yerda moviy rang sirkor naqshlar joylashgan bo‘lib, har biri turli handasiy shakllar asosida bezatilgan. Bu naqshlar Sharq me‘morchiligining an‘anaviy naqsh san‘ati namunalaridan bo‘lib, uning jozibadorligini oshiradi.

Ibn Battutaning “Sayohatnoma”sida Chingizxon haqida shunday ma‘lumot berilgan: “Chingiz Movarounnahrni bosib oldi, Buxoro, Samarqand, Termizni vayron qildi... Ammo keyin Buxoro va Samarqand aholisini afv etib, ularga tegmadi va Iroqqa qaytib ketdi”. Bu kitobda Chingizxon mazkur shaharlarni nima sababdan afv etgani haqida ma‘lumot yo‘q. Lekin bu haqda ko‘plab tarixiy manbalarda zikr etilgan bir voqea bor: 1220 yil mo‘g‘ul qo‘shinlari Buxoro sharifga yopirilib kiradi. Hukmdorning buyrug‘i bilan shaharni bir boshdan buza boshlaydilar. Shu jarayonda Chingizxon Arslon minorasini yaqindan kelib tomosha qila boshlaydi. Kutilmaganda, boshidagi tulki terisidan tikilgan qalpog‘i uchib ketib, oti hurkib orqaga tisariladi. Shunda “Minora ilohiy ekan, ta‘zim bajo keltirmaganim uchun menga g‘azab qildi”, degan fikr uning xayoliga keladi. Shundan so‘ng Chingizxon bu muqaddas dargohni buzdirmaydi va minoraning sharofati bilan shaharning markaziy, janubiy va g‘arbiy qismlari omon qoladi[7].

XX asr boshlarida Buxoroda 220 ta guzar bo‘lgan bo‘lsa, deyarli, hammasi katta-kichik minoralar mavjud bo‘lgan. Bir-biridan bo‘y talashib turgan minoralarning ko‘pligi, bir-biriga parallel turib, go‘zal me‘mori kompozitsiyani tashkil etgani sababdan ham shahar «minoralar

shahri» deya ta’riflangan. Hozirda 17 minora saqlanib qolgan. Ular orasida Minorai Kalon mahobati, salobati, mustahkamligi, qadimiyligi, go’zalligi va shaharning markaziy maydonida qad rostlagani bilan ajralib turadi. Tarixiy manbalarga ko’ra, 1920-yilda Buxoroga bostirib kirgan M.V.Frunze boshchiligidagi qizil askarlar ham yerdan, ham osmondan turib, minoraga zarba berishgan. Buxoroni uch kun davomida samolyotlarning kerosin va benzini tugagunga qadar bombardimon qilishga buyruq berishgan. Mahalliy aholi aeroplanlarni oldin ko’rmagani uchun «temir qanotli qushlar», bombardimon kunlari esa «kichik qiyomat» deb atashgan. Buxoroning yetmish foiz san’at asarlari, me’moriy obidalari, masjid, madrasalari, an’anaviy turarjoylari portlatib yuborilgan. Shahar uch kun davomida yongan. Minoraning bir necha joylari “jarohatlangan”. Lekin M.V.Frunzening to’plari ham Minorani qulatolmagan[8]. 1920-yilda minora Sovet qo’shinlarining Buxoro operatsiyasida bombardimon qilinishi natijasida zarar ko’rdi. Keyinchalik 1924 - yilda devorning kichik bir qismi va minoraning muqarnaslari qayta tiklandi. 1960 - yilda Ochil Bobomurodov tomonidan asos solingan minoraning poydevori va poydevori joylashgan yer osti qismi ta’mirlandi va mustahkamlandi. 1997-yilda Buxoroning 2500 - yilligi munosabati bilan minora mukammal rekonstruksiya qilindi va eng yaxshi ustalar tomonidan restavratsiya qilindi. Keyingi yillarda minorada kichik restavratsiya ishlari ham amalga oshirib kelinmoqda.

Xulosa qilib aytadigan bo’lsak O‘zbekistondagi eng baland minora hisoblangan, bugungi kunda noyob yodgorlik namunasi bo’lmish Minorai Kalon O‘zbekiston javohirlaridan biri sifatida ko’z qorachig’iday asrab-avaylanmoqda. U sayyohlarning diqqat markazidagi maskanlardan sanaladi. Minorai Kalon Buxoro me’morchiligining eng yorqin namunalardan biri bo’lib, bugungi kunda ham sayyohlarni o’ziga jalb etadi. U Buxoro tarixiy markazining muhim qismi sifatida YuNESKOning Jahon merosi ro’yxatiga kiritilgan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:**

1. Muhammadjonov A.R. O‘zbekiston tarixi. – Toshkent., G‘ofur G‘ulom nashriyoti, 2004. – B.320.
2. Засипкин Б.Н. Архитектура Средней Азии.– Москва., 1948. – С.159.
3. Shamsuddinov R.T., Mo‘minov H. O‘zbekiston tarixi, – Toshkent., Sharq, 2013. – B.674.
- 4.[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Kalyan\\_Minaret](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Kalyan_Minaret)
5. Zohidov P.Sh. Me’mor olami – T.: Qomuslar Bosh tahririyati, 1996. – B. 239
6. To‘rayev H. Buxoro tarixi. – Buxoro., Durdona nashriyoti, 2020. – B.320.
- 7.[https://kun.uz/news/2018/04/03/minorai-kalon-ulim-minorasimi?](https://kun.uz/news/2018/04/03/minorai-kalon-ulim-minorasimi?q=%2Fuz%2Fnews%2F2018%2F04%2F03%2Fminorai-kalon-ulim-minorasimi)
8. <https://xabar.uz/uz/mahalliy/bosqinlardan-omon-chiqqan-minorai-kalon>

#### **OILAVIY ZO‘RAVONLIK DAN HIMOYALANISHNING HUQUQIY MEXANIZMI.**

**Axmadova Farangiz Akmal qizi**

*Buxoro davlat universiteti tarix va yuridik fakulteti*

*1-kurs 10-IIJT-24 guruhi magistranti*

[f.a.axmatova@buxdu.uz](mailto:f.a.axmatova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada oilaviy zo‘ravonlikning zamonaviy jamiyatda dolzarb va keng tarqalgan muammoligi, jumladan, uning oqibatlarini nafaqat jabrlangan shaxsga, balki butun jamiyatga salbiy ta’sir ko’rsatib kelayotgani haqida fikr yuritilgan. Ushbu muammo jamiyatda oilaning asosiy qadriyat sifatida saqlanishiga, shuningdek, farzandlar tarbiyasiga va ularning ruhiy holatiga jiddiy putur yetkazishi ta’kidlangan. Oilaviy zo‘ravonlik jabrlanuvchilarning jismoniy va ruhiy salomatligiga, inson huquqlari va erkinliklariga tajovuz qiluvchi omil sifatida keltirib o‘tilgan.



Maqolada oilaviy zo'ravonlik holatlariga barham berishda mavjud tizimning kamchiliklari aniqlanib, ularni takomillashtirish bo'yicha takliflar berib o'tilgan. Xalqaro tajriba bilan taqqoslangan holda, mamlakatimizda ushbu sohaning dolzarbligi hamda huquqiy mexanizmlarni yanada samarali qilishning muhim takliflari keltirib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** Zo'ravonlik, oila, tajovuz, rehabilitatsiya, siyosat, destruktiv, psixologik, profilaktika.

Zo'ravonlik- ijtimoiy hayotda insonlar munosabatlarida uchraydigan destruktiv (buzg'unchi) xulqlarning bir turi.

Zo'ravonlik inson salomatligi, xavfsizligi va qadr-qimmatiga zarar yetkazadigan har qanday xatti-harakat yoki munosabatni anglatadi. Zo'ravonlikning turli xil ko'rinishlari va shakllari mavjud bo'lib, ular quyidagicha:

1. Jismoniy zo'ravonlik . Bu turda insonning tanasiga bevosita zarar yetkazish orqali: urish, tepish, itarish, yoqish, tan jarohati yetkazish, jismoniy qamal yoki harakatni cheklash, insonga nisbatan og'irligi turli darajada bo'lgan tan jarohatlari yetkazish, xavf ostida qoldirish, hayoti xavf ostida qolgan shaxsga yordam ko'rsatmaslik, zo'ravonlik xususiyatiga ega boshqa huquqbuzarliklar sodir etish, jismoniy ta'sir o'tkazish yoki bunday ta'sir o'tkazishning o'zga choralarni qo'llash bilan tahdid qilish orqali xotin-qizlarning hayoti, sog'lig'i, erkinligi hamda qonun bilan himoya qilinadigan boshqa huquqlari va erkinliklariga tajovuz qiladigan zo'ravonlik shakli.

2. Psixologik (emotsional) zo'ravonlik. Insonning ruhiyatiga zarar yetkazuvchi harakatlar: tahqirlash, haqorat qilish, kamsitish, doimiy nazorat ostida ushlab turish, qo'rqitish, bosim o'tkazish, insonlarni haqoratlash, ularga tuhmat qilish, tahdid qilish, ularning sha'nini, qadr-qimmatini kamsitish, shuningdek ularning xohish-irodasini cheklashga qaratilgan boshqa harakatlarda ifodalanadigan zo'ravonlik shakli, shu jumladan reproduktiv sohada nazorat qilish, tazyiq va zo'ravonlikdan jabrlanuvchida o'z xavfsizligi uchun xavotir uyg'otgan, o'zini himoya qila olmaslikka olib kelgan yoki ruhiy sog'lig'iga zarar yetkazgan harakat (harakatsizlik)

3. Iqtisodiy zo'ravonlik. Moddiy yoki moliyaviy resurslarni nazorat qilish orqali zo'ravonlik qilish: pul yoki mol-mulkni tortib olish yoki cheklash, ishlashga yoki o'qishga ruxsat bermaslik, moliyaviy yordamni uzib qo'yish, insonlarning normal yashash va kamol topish uchun oziq-ovqat, uy-joy hamda boshqa zarur shart-sharoitlar bilan ta'minlanishga bo'lgan huquqini, mulk huquqini, ta'lim olish hamda mehnatga oid huquqini amalga oshirishni cheklashga olib keladigan harakat (harakatsizlik)

4. Jinsiy zo'ravonlik. Insonning roziligisiz jinsiy harakatlarga majburlash: zo'rqlash yoki jinsiy tajovuz, jinsiy tazyiq yoki haqorat, pornografik materiallarni tarqatishga majburlash, xotin-qizlarga nisbatan ularning roziligisiz shahvoniy xususiyatga ega harakatlarni sodir etish orqali jinsiy daxlsizlikka va jinsiy erkinlikka tajovuz qiladigan zo'ravonlik shakli, shuningdek zo'rlik ishlatish yoki zo'rlik ishlatish bilan tahdid qilish yoxud ayol jinsidagi voyaga yetmagan shaxslarga nisbatan axloqsiz harakatlar sodir etish orqali uchinchi shaxs bilan jinsiy aloqa qilishga majburlash harakatlari.

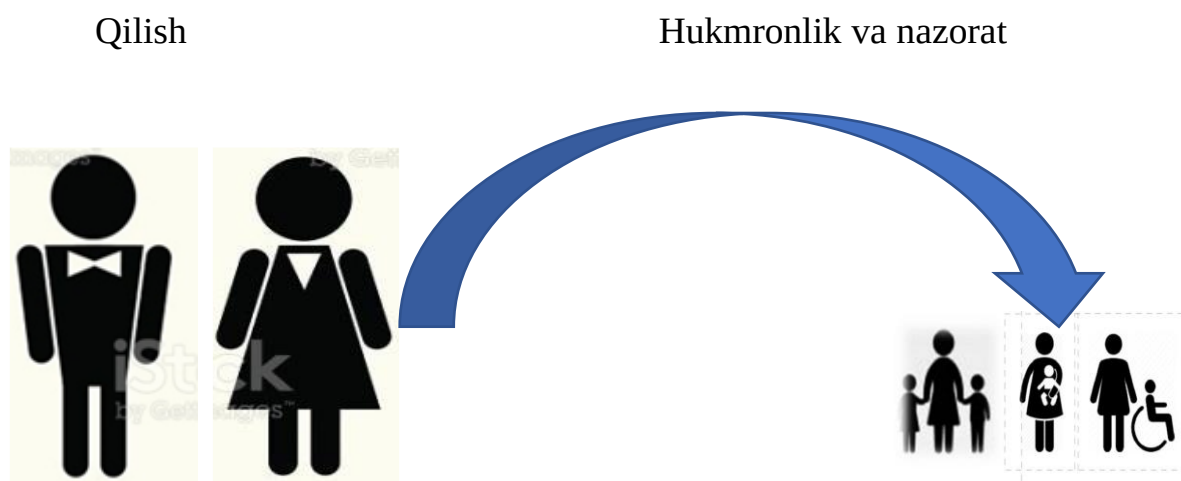
5. Ijtimoiy zo'ravonlik. Insonni jamiyatdan cheklash yoki izolyatsiya qilish: oila yoki do'stlar bilan muloqot qilishni taqiqlash, yolg'on ma'lumot tarqatish orqali obro'ga putur yetkazish.

6. Siyosiy yoki madaniy zo‘ravonlik. Inson huquqlari va erkinliklarini cheklash: milliy, diniy yoki siyosiy kamsitish, so‘z erkinligi yoki shaxsiy tanlov huquqini buzish.

### ZO‘RAVONLIK SXEMASI

Kuch va imkoniyatlarga egalik

Hukmronlikni suiste‘mol



Zaiflik va muhtojlik, o‘z-o‘zini himoya qila olmaslik

Jahon sog‘liqni saqlash tashkiloti (JSST) ma’lumotlariga ko‘ra, har yili dunyo bo‘ylab taxminan 1,4 million odam zo‘ravonlik oqibatida vafot etadi, bu kuniga 3,800 dan ortiq o‘limga to‘g‘ri keladi. Shunday qilib, yarmidan ko‘pi o‘z joniga qasd qiladi, 36 % boshqa shaxs tomonidan qasddan yetkazilgan jarohatlar tufayli vafot etadi va 6 % urush yoki jamoaviy zo‘ravonlikning boshqa shakllari bilan bog‘liq vaziyatlarda vafot etadi.

O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksining bir qator moddalarida shaxsning hayoti, sog‘lig‘i, or-nomusi va qadr-qimmatini poymol etish, unga tajovuz qilish, zo‘ravonlik va tazyiq o‘tkazishga qaratilgan xatti-harakatlarni sodir etganlik uchun javobgarlik belgilangan. Jumladan, Qasddan odam o‘ldirish (97-modda);

Kuchli ruhiy hayajonlanish oqibatida qasddan odam o‘ldirish (98- modda);

Onaning o‘z chaqalog‘ini qasddan o‘ldirganligi (99-modda);

Zaruriy mudofaa chegarasidan chetga chiqib, qasddan odam o‘ldirish (100-modda);

O‘zini o‘zi o‘ldirishi darajasiga yetkazish (103-modda);

Qasddan badanga og‘ir shikast yetkazish (104-modda);

O‘ldirish yoki zo‘rluk ishlatish bilan qo‘rqitish (112- modda);

Jinoiy ravishda homila tushirish, abort (114-modda);

Nomusga tegish (118-modda);

Jinsiy ehtiyojni zo‘rluk ishlatib, g‘ayritabiiy usulda qondirish (119-modda);

Ko‘p xotinli bo‘lish (126-modda);

Voyaga yetmagan shaxsni g‘ayri ijtimoiy xatti-harakatlarga jalb qilish (127-modda);

O‘n olti yoshga to‘lmagan 18 yosh shaxsga nisbatan uyatsiz buzuvchi harakatlar qilish (129-modda);

Fohishaxona saqlash yoki qo‘shmachilik qilish (131-modda);

Zo'rlik ishlatib, g'ayri tabiiy ravishda ozodlikdan mahrum qilish (138-modda);  
 Qasddan badanga o'rtacha shikast yetkazish (105-modda);  
 Kuchli ruhiy hayajonlanish holatida qasddan badanga og'ir yoki o'rtacha shikast yetkazish (106-modda);  
 Zaruriy mudofaa chegarasidan chetga chiqib, qasddan badanga og'ir shikast yetkazish (107-modda);  
 Qasddan badanga yengil shikast yetkazish (109-modda);  
 Qiynash (110-modda);  
 Ehtiyotsizlik orqasida badanga o'rtacha og'ir yoki og'ir shikast yetkazish (111-modda);  
 Ayolni o'z homilasini sun'iy ravishda tushirishga majburlash (115-modda);  
 Ayolni jinsiy aloqa qilishga majburlash (121-modda 1-qismi);  
 Ayolni erga tegishga majbur qilish yoki uning erga tegishiga to'sqinlik qilish (136-modda);  
 Tuhmat (139-modda);  
 Haqorat qilish (140-modda) va boshqalar.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasining 2021-yilda qabul qilingan "Ayollar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlar kafolatlari to'g'risida"gi qonuni.
2. O'zbekiston Respublikasining 2021-yilda qabul qilingan "Oiladagi zo'ravonlikning oldini olish to'g'risida"gi qonuni.
3. O'zbekiston Respublikasining 2023-yil 11-apreldagi O'RQ-829-sonli Qonuni.
4. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti (JSST) tomonidan berilgan statistik ma'lumotlar.
5. Yevropa Kengashining Xotin-qizlarga nisbatan zo'ravonlikning oldini olish va unga qarshi kurashish to'g'risidagi konvensiyasi (CES № 210).
6. O'zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi va Ma'muriy javobgarlik to'g'risidagi kodeksining tegishli moddalari.
7. BMTning Inson huquqlari bo'yicha umumjahon deklaratsiyasi. 1948-yil 10-dekabr.

### ARAB OLIMLARI ASARLARIDA BUXORO TARIXINING O'RGANILISHINING MANBASHUNOSLIK TAHLILI

*Abduxalilov Muxammadxalil Nuriddin o'g'li*

*BuxDU, Islom tarixi va manbashunosligi mutaxassisligi*

*2-bosqich magistranti*

[m.n.abduxalilov@buxdu.uz](mailto:m.n.abduxalilov@buxdu.uz)

**Annotatsiya** Maqolada arab olimlarining asarlarida Buxoro tarixi o'rganilishining manbashunoslik tahlili keltiriladi. Buxoro, O'rta Osiyo tarixida ilm-fan, madaniyat, siyosat va savdo markazi sifatida belgilangan standartlarga ega bo'lgan qadimiy shahar sifatidagi arab olimlari tomonidan olingan tasvirlangan. Bu Buxoroni o'rganishdagi sayohatchilar va tarixchilar tomonidan qo'llab-quvvatlanadigan manbalarning ahamiyati haqida ma'lumot, hujjat ilmiy maqolalar, Buxoro haqidagi ma'lumotlarning topilishi. Arab olimlarining sayohatnomalari va tarixiy asarlari orqali Buxoro tarixi va madaniyati yanada chuqurroq o'rganiladi.

**Kalit so'zlar:** Buxorotarixi; Arab olimlari; Manbashunoslik tahlili; Sayohatnomalar; Tarixiy asarlar; Islom madaniyati; O'rta Osiyo; Buxoro madaniyati; Tarixiy manbalar

**Kirish** Buxoro – O'rta Osiyo tarixining ajralmas qismi bo'lib, Islom sharoitida juda katta siyosiy, ilmiy, madaniy va iqtisodiy biznes ega bo'lgan. Buxoro, milliy o'zining ilm-fan va madaniy rivojlanishi bilan, balki turli tarixiy voqealar va siyosiy o'zgarishlar bilan ham tanilgan. Bu shahar'rganilishi, uning ahamiyatini o'zida juda yaxshi. Arab olimlari qo'llagan asarlar Buxoro

tarixining tadqiqotida foydali manba hisoblanadi. Ular o'z asarlarida shaharni va jamiyatini, siyosat va iqtisodiyotini tasvirlaganlar. , arab tarixchilari va sayohatchilarining Buxoro haqidagi yozuvlari bu hududning tarixiy rolini yordamimizga yordam beradi.

Arab olimlari asarlarida Buxoro tarixi turlicha yoritilgan bo'lib, fayl geografik tasvirlari, ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyati, va ilmiy merosi haqida ham ma'lumotlar mavjud. Arab olimlarining asarlari, ayniqsa, tadqiqot tadqiqotnomalari va tarixiy yozuvlari, Buxoro tarixini o'rganishda juda muhim manba. Shu maqsadda, maqolada arab olimlari asarlarining Buxoro tarixining manbashunoslik tahlili bilan bog'liq bo'lishi, sud ilmiy va tarixiy manbalari ko'rsatilishi.

Asosiy qism.1. Arab olimlarining sayohatnomalari va geografik asarlari Arab olimlari va sayohatchilari o'zlarining asarlarida Buxoro haqida muhim ma'lumotlar qoldirganlar. Ibn Havqal, al-Muqaddasi, al-Ya'qubi va boshqa sayohatchilar Buxoro shahrini tasvirlab, uning aholisining turmush tarzini, iqtisodiy hayotini va madaniyatini o'rganish. Ibn Havqal o'zining "Surat al-ard" asarida Buxoro shahrini geografik tavsiflab, siyosiy va iqtisodiy ahamiyatini ta'kidlagan. U Buxoro hududini va uning savdo yo'llari orqali O'rta Osiyo bilan bog'lanishini tushuntirgan. Ibn Hawqalning asari Buxoro shahrining strategik ahamiyatini ko'rsatadi.

Al-Muqaddasi esa "Ahsan at-Ta'qosim" asarida Buxoro shahrini yiroq ilm-fan va madaniyat markazi ta'riflagan. U Buxoro aholisi va shahar hayoti haqida ma'lumotlar berib, shaharni o'z atrofida eng yuk markazlaridan biriga ko'proq yordam beradi. Al-Ya'qubi o'zining tarixiy asarida Buxoro shahrining iqtisodiy ahamiyatini ta'kidlagan va uning Islom dunyosidagi rolini ko'rsatgan. Bu asarlar Buxoro tarixini o'rganishda muhim manba bo'lib, shaharni o'z zamonining ilmiy va madaniy markazi sifatida tasvirlangan.

Arab tarixchilari, masalan, at-Tabari, al-Baladhuri, al-Mas'udiy, Buxoro tarixiga katta e'tibor qaratganlar. Al-Tabari o'zining "Tarix" asarida Buxoro shahrining tarixiy o'rni va uning siyosiy ahamiyatini ko'rsatgan. U Buxoro xonliklarining shaharlari, shaharning Islom dunyosidagi siyosiy roli haqida ma'lumotlar, shahar tarixini chuqur tahlil qilgan. Al-Baladhuri o'zining "Futuh al-Buldan" asarida Buxoro hududini zabt etish orqali, shaharga kirishi haqida yozgan. Al-Mas'udi o'zining "Muruj al-dhahab" asarida Buxoro shahrining ijtimoiy-iqtisodiy hayoti, uning savdo yo'llari va madaniyati haqida ma'lumotlar taqdim etgan. Mas'udining asarida Buxoro Islom ilm-fanining rivojlanishida katta o'rinda ega bo'lishi va uning savdo va madaniyatdagi o'rni haqida yoritilgan. Bu asarlar, Buxoro tarixini o'rganishdagi manbalardan eng foydali bo'lib, shahar tarixini yanada chuqurroq oshirishga yordam beradi.

**Buxoro tarixi va madaniyati** Buxoro, Islom ilm-faning markazlaridan biri sifatida tanilgan. Arab olimlari Buxoroni ilmiy faoliyati, madaniy va savdo yo'l markazi sifatida ta'riflagan. Buxoro shahrida ilmiy va madaniy anjumanlar, kutubxonalar va ilmiy tadqiqot markazlari mavjud bo'lgan. Buxoro ulkan ilmiy anjumanlar va ilmiy muhitni yaratgan. Bu shahar Islom dunyosida ilm-fan va madaniyat rivojlanishining eng muhim markazlaridan biri bo'lib, arab olimlari bu shaharni ilm-fan va ma'rifat markazi sifatida ko'rsatganlar. Buxoroda yashagan olimlar, shu tajriba, al-Buxoriy, al-Termiziy, al-Xorazmi mashhur olimlar, arab olimlar kabi yuqori baholangan. Ularning ilmiy ishlari, xavfsizlik, hadisa ilmi, astronomiya, matematika va falsafa sohalaridagi yutuqlari Buxoro ilmiy merosining eng namunalari. Arab tarixchilari Buxoro shahrining ilm-fan va madaniyat markazi sifatidagi ahamiyatini yuqori baholaganlar.

**Xulosa** Arab olimlarining asarlarida Buxoro tarixi yoritilishi, shahar tarixini milliy siyosiy, balki iqtisodiy va madaniy jihatdan ham o'rganishga yordam beradi. Buxoro, Islom dunyosida ilm-fan va madaniyat markazida katta qiymat ega bo'lib, arab olimlarining asarlarida uning o'rni va roli ko'rsatgichlari. Arab olimlari tomonidan qo'llab-quvvatlanadigan manbalar Buxoro tarixini muhim bo'lib, shaharni o'z zamonining rivojlanishida ilm-fan va madaniyat markazi sifatida

tasvirlaydi. Shu asosda, Buxoro tarixi haqidagi arab manbalari bu hududning tarixiy merosini yanada chuqurroq yaxshilashga yordam beradi.

#### **Adabiyotlar ro'yxati:**

1. Ibn Hawqal. Surat al-ard. – Bairut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, 2016.
2. Al-Muqaddasi. Ahsan al-Ta'qasim fi Ma'rifat al-Aqalim. – Buxoro: Buxoro Davlat Universiteti, 2015.
3. Al-Ya'qubi. Tarikh al-'Alam. – Riyod: Dar al-Ilm al-Malizi, 2018.
4. Al-Tabari. Tarikh al-Tabari. – Buxoro: Buxoro Davlat Universiteti, 2020.
5. Al-Baladhuri. Futuh al-Buldan. – Tahrir: Sharq Nashriyoti, 2019.
6. Al-Mas'udi. Muruj al-dhahab wa ma'adin al-jawahir. – Cairo: Maktabat al-Ma'arif, 2017.
7. M. K. Kamilov. O'rta Osiyo tarixida Buxoro shahri. – Toshkent: Akademnashr, 2018.
8. Sh. Usmonov. Islom davrida O'rta Osiyo madaniyati. – Toshkent: O'zbekiston, 2021.
9. A. B. Rasulov. Buxoro xonligi tarixi. – Buxoro: Buxoro Davlat Universiteti, 2022.

### **ARAB OLIMLARINING BUXORO ILMIY VA MADANIY MEROSIGA QO'SHGAN HISSASI**

*Abduxalilov Muxammadxalil Nuriddin o'g'li*

*BuxDU, Islom tarixi va manbashunosligi mutaxassisligi*

*2-bosqich magistranti*

[m.n.abduxalilov@buxdu.uz](mailto:m.n.abduxalilov@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Arab olimlarining Buxoro ilmiy va madaniy hayotiga ko'rsatgan ta'siri tahlil qilinadi. Buxoro qadimdan Markaziy Osiyodagi yirik ilmiy va madaniy markazlardan biri bo'lib, arab olimlari bilan ilmiy aloqalar natijasida bu hududda islom madaniyati, falsafasi, tibbiyoti va boshqa fanlar jadal rivoj topgan. Arab va mahalliy allomalarning o'zaro ilmiy hamkorligi bu hudud ilm-fani taraqqiyotiga katta hissa bo'lib qo'shildi. Maqola tarixiy manbalar, allomalar hayoti va asarlari asosida yozilgan bo'lib, arab-Buxoro ilmiy-madaniy aloqalarining mazmunini yoritadi.

**Kalit so'zlar:** Arab olimlari, Buxoro, ilmiy meros, madaniy meros, Ibn Sino, Imom al-Buxoriy, islom sivilizatsiyasi, ilm-fan taraqqiyoti, arabcha yozuv, falsafa, tibbiyot, tarixiy aloqalar.

Kirish Buxoro shahrining ilmiy va madaniy merosi ming yilliklar davomida shakllangan. Islom sivilizatsiyasining gullab-yashnashi davrida, xususan VIII–XII asrlarda arab olimlari bilan bo'lgan ilmiy aloqalar bu hudud taraqqiyotida muhim bosqich bo'lib xizmat qilgan. Arab olimlari Buxoroga kelib, bu yerda ilmiy muhitni yanada boyitgan, shu bilan birga Buxorolik olimlar ham arab tilida asarlar yozgan, ilm-fan taraqqiyotiga sezilarli hissa qo'shgan.

Asosiy qism Arab xalifaligining Markaziy Osiyoga kirib kelishi bilan birgalikda Buxoro yangi siyosiy va madaniy jarayonlarga kirib bordi. Xalifalik orqali arab tili rasmiy ilmiy tilga aylandi va ko'plab madrasalar, kutubxonalar va ilmiy markazlar tashkil etildi. Bu esa mahalliy olimlarning islomiy fanlar, falsafa, tibbiyot, matematika, astronomiya kabi sohalarda chuqur bilim olishlariga imkon yaratdi. Arab olimlari, ayniqsa, mashhur tarjimonlar va ensiklopedistlar Buxoroga kelib, bu yerda o'z faoliyatlarini olib borganlar. Ulardan ayrimlari mahalliy olimlar bilan bevosita ilmiy muloqotda bo'lgan. Misol uchun, mashhur arab faylasufi Al-Kindiy, Al-Farobiy va Ibn Sino orasidagi ilmiy bog'liqlikni ko'rsatish mumkin. Ibn Sino Buxoroda tug'ilgan bo'lib, arab tilida yozgan asarlari orqali butun musulmon dunyosida tanilgan. Bu esa, arab ilm-fani Buxoro ilm-faniga qanchalik ta'sir ko'rsatganini yaqqol ko'rsatadi.

Buxoroda faoliyat yuritgan ko'plab olimlar arab madaniyati va ilmini chuqur o'rganganlar. Jumladan, Imom al-Buxoriy, Imom at-Termiziy, Abu Hafs al-Kabir, Abu Bakr Narshaxiy kabi



allomalar o'z ilmiy faoliyatlarini asosan arab tilida olib borganlar. Ular hadis ilmi, fiqh, tafsir, kalom va boshqa diniy fanlar bo'yicha boy ilmiy meros qoldirgan.<sup>127</sup>

Arab olimlari tomonidan o'rganilgan yunoncha, hindcha va forschalar asarlar tarjimai orqali Buxoro allomalari bu bilimlarni o'zlashtirgan va yanada rivojlantirgan. Xususan, Buxoroda Yunon falsafasining rivojlanishida arab olimlarining o'rni katta bo'lgan. Al-Farobiy va Ibn Sino o'z asarlarida Platon, Aristotel va Galen g'oyalarini tahlil qilganlar. Bunday ilmiy meros arablar orqali Buxoroga kirib kelgan.

Arab olimlarining Buxorodagi kutubxonalar, ilmiy maktablar va madrasalar faoliyatini tashkil etishdagi hissasi ham e'tiborga molik. Xususan, "Mir Arab" madrasasi, Karvon saroylar va boshqa ilmiy muassasalar orqali Buxoro islom dunyosidagi ilmiy markazlardan biriga aylangan. Arabcha yozuvning joriy etilishi esa ilmiy adabiyotlarning tizimli ravishda yuritilishiga zamin yaratgan. Arab olimlarining yozma merosi orqali Buxorolik olimlar ham dunyoqarashlarini kengaytirganlar. Falsafiy tafakkur, tibbiy bilimlar, astronomiya va matematika kabi sohalarida Buxorolik mutafakkirlar o'z iqtidorlarini namoyon etganlar. Bunga Ibn Sino, Beruniy va Umar Xayyomning ilmiy faoliyatlari yaqqol misol bo'ladi. Ularning asarlarida arab ilmiy merosining ta'siri sezilib turadi.<sup>128</sup>

Arab-Buxoro ilmiy aloqalari faqatgina diniy fanlar bilan cheklanib qolmay, balki tabobat, kimyo, fizika, musiqa nazariyasi va mantiq kabi dunyoviy fanlarda ham o'z aksini topgan. Bu esa ilm-fanning universal tabiati va xalqlarning o'zaro boyituvchi hamkorligini ko'rsatadi.

Xulosa Arab olimlari Buxoro ilmiy va madaniy hayotiga ulkan hissa qo'shgan. Ular orqali Buxoroda ilmiy maktablar rivojlandi, bilimlar tizimlashtirildi va asrlar osha davom etgan ilmiy an'analar shakllandi. Arab va Buxoro olimlari o'rtasidagi ilmiy aloqalar orqali musulmon Sharqida yuksak ilmiy tafakkur rivoj topdi. Bu meros bugungi kunda ham o'z qadr-qimmatini yo'qotmagan bo'lib, zamonaviy ilm-fan uchun boy manba bo'lib xizmat qilmoqda.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Xo'jayev, Sirojiddin. Buxoro madaniy merosi. Buxoro: Buxoro nashriyoti, 2015.
2. Abdurahmonov, A. A. O'rta asrlarda Movarounnahrda ilm-fan taraqqiyoti. Toshkent: Fan, 2004.
3. Rustamov, Sh. M. Islom madaniyati va O'rta Osiyo tarixida uning o'rni. Toshkent: O'qituvchi, 2010.
4. Nazarov, B. T. Sharq uyg'onish davri va uning olimlari. Samarqand: Zarafshon, 2012.
5. Yoqubov, M. Sh. Markaziy Osiyoda islom ilm-fani taraqqiyoti (IX–XII asrlar). Toshkent: Ma'rifat, 2011.
6. Salohiddinov, A. S. Buxoro allomalari: hayoti va ilmiy merosi. Toshkent: Fan, 2020.
7. Mirzaahmedov, H. Islom falsafasi va Sharq allomalari merosi. Toshkent: Sharq, 2006.
8. Saidov, A. X. Islom sivilizatsiyasi tarixi. Toshkent: O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2018.
9. Kamolov, N. A. Arab tilining O'rta Osiyo ilm-faniga ta'siri. Buxoro: Ilm ziyo, 2021.

#### **FURTHER IMPROVEMENT OF THE METHODOLOGY OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF THE REGIONAL ECONOMY IN THE CONTEXT OF THE TRANSITION TO A GREEN ECONOMY IN UZBEKISTAN.**

***Ibrohim Sayfiyev Ulugbek ugli***

*Master's student of Economics at BukhSU*

[i.u.sayfiyev@buxdu.uz](mailto:i.u.sayfiyev@buxdu.uz)

<sup>127</sup> Xo'jayev Sirojiddin. *Buxoro madaniy merosi*. Buxoro: Buxoro nashriyoti, 2015.

<sup>128</sup> Abdurahmonov A. "Markaziy Osiyo va islom madaniyati". Toshkent, 2001.

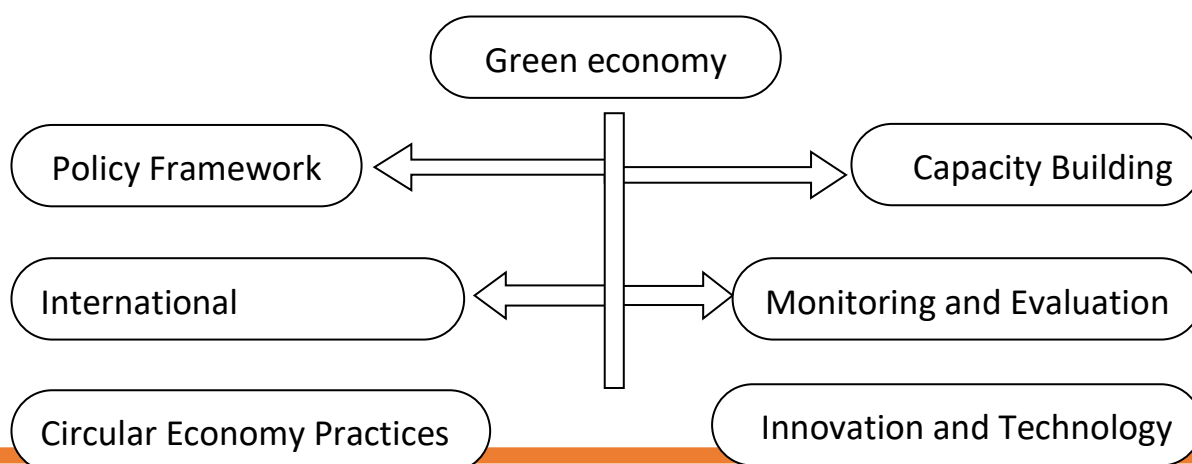
**Abstract.** Nowadays thousands of people are facing hunger due to various factors. Although governments try to address the problem in different ways, it seems to be useless. In the forthcoming paragraphs world hunger's reasons and its devastating consequences are tried to be explained. This article tries to shed some light on why world hunger is so significant issue, how to sufficiently cover the results and avoid its affects.

**Keywords:** *food, poor, sustainable, crop, hunger, world hunger, available, lack of food,*

**1. Introduction.** In today's fast-paced world, hunger is one of the biggest problems claimed, but there is no absolute solution to this problem as it is a multifaceted topic. The main goal of creating a stable basis for economics and preparing for climatic changes in advance is aimed at keeping the sustainability of nations' food consumption and preventing them from unexpected lack of food. What are the most effective ways of solving hunger around the world, and, when and under what conditions countries will produce the desired amount of food for the population? To find an answer to these questions, first and foremost, it is necessary to determine the reasons for the need for food, to create a unique and suitable environment for optimal distribution of edibles, to ascertain the component of basic inquiries and relinquish the secondary sustenance products.

Creating a practical remedy for hunger resulted from unstable economy is a very complex and painstaking work process. The difficulty of this work is closely related to the fact that almost no adequate work has been done in this regard in Uzbekistan. Facing the problem thoroughly will, of course, be challenging. Therefore, at the initial stage of our research – analyzing food prices in different regions of the country, we tried to determine the price differences and their grounds. Observational studies play an important role in all fields of science. Mathematical statistics are used in the analysis of many theoretically obtained results based on available empirical materials. Economic research uses certain hypotheses and the results of theoretical research. Because the absence of generally accepted axiomatic does not allow correct reasoning.

Statistical tests are important in analyzing the results of scientific and economic research and evaluating their effectiveness. It should not be forgotten that the tests used in the study are affected by the comments related to the results of the study. The main problem is not economic theory, but the variability of research results. The data selection and decision-making process do not affect the analysis performed. In addition to statistical tests and hypotheses, data analysis is also important in evaluating the effectiveness of the economic process, and in some cases, statistical methods are not required in the process of data analysis and processing. The article describes definitions in this field and their use in the climate forecasting. **2. The main part** Improving the methodology for sustainable development of the regional economy in the context of transitioning to a green economy in Uzbekistan is a crucial and complex task. Here are some key points that could be considered for further improvement:



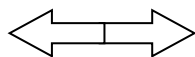


**Figure 1. Factors that improve the green economy.**

The economy has never been completely free from state management. The best way is to limit the government's efforts to manage the economy in the conditions of reducing the state's intervention in the market economy and applying pure competition to the introduction of certain laws and regulations in the industrial, construction and production sectors that may affect the general environment in the economic sectors. Leaving such regulations entirely up to the private sector is inappropriate at a time when every organization today is looking for profit. The government's emission control, waste management guidelines and resource saving requirements make companies pay attention not only to their own profits but also to the environment and public health of their activities. Below are some examples of such laws:

- Bans on single-use plastics are becoming more common. Every minute, the ocean receives the equivalent of one garbage truck's worth of plastic waste. In order to lessen pollution, nations all over the world are working more and harder to limit the use of single-use plastics like bottles, bags, and packaging. A number of countries, including Rwanda, France, New Delhi, Jamaica, Taiwan, Morocco, Kenya, and others, have outlawed plastic in one way or another. A UN report states that 127 nations have banned plastic or are aiming to do so.<sup>129</sup> The EU just enacted a ban on single-use plastic with the goal of banning the manufacture of ten products, including straws, by 2021.<sup>130</sup> The intention is to switch to using more sustainable resources in the creation of these throwaway goods.

Kenya's ban on plastic bags is regarded as one of the strictest of its type.<sup>131</sup> Kenya has some of the toughest environmental policies on this list, including a ban on plastic bags that took effect in 2017. If identified, any Kenyan involved in the production, distribution, or transportation of the bags could be fined up to \$38,000 or imprisoned for up to four years.

Car-free zones and days are becoming popular in some regions.<sup>132</sup> While there are already designated pedestrian-only areas in many cities across the globe, more and more are beginning to extend these areas and ban cars for extended periods of time. For example, there are many small islands in Croatia that are off-limits to cars, and there are some municipalities in Switzerland that forbid cars. Many more towns, cities, and villages observe designated days when cars are not allowed. These regulations reduce CO<sub>2</sub> emissions while also preserving pedestrian safety. According to the Washington Post, Beijing, China, which bans automobiles once a week, saw a nearly 9% decrease in particulate matter.<sup>133</sup> Other cities have also observed similar reductions. However, Mexico City, which also has a prohibition, hasn't had the same level of success.<sup>134</sup> Sweden established a tax exemption for repairs in order to encourage its inhabitants to reuse old items.<sup>135</sup> Whether it's a microwave, cell phone, lawnmower, or pair of jeans that breaks, there are moments when it seems simpler to just throw it away and get a new one. However, this adds to the ever-increasing mountains of waste in the planet. Sweden provides a tax incentive that reduces the labor tax on repairs in order to encourage its residents to fix and repurpose goods rather than throwing them away.

<sup>129</sup> Legal Limits on Single-Use Plastics and Microplastics: A Global Review of National Laws and Regulations

<sup>130</sup> <https://edition.cnn.com/2019/03/28/europe/eu-single-use-plastics-ban-intl-scli/index.html>

<sup>131</sup> <https://www.bbc.com/news/world-africa-41069853>

<sup>132</sup> <https://www.businessinsider.com/cities-going-car-free-ban-2017-8>

<sup>133</sup> <https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2014/03/20/why-banning-cars-may-not-reduce-pollution/?noredirect=on>

<sup>134</sup> <https://www.bbc.com/news/science-environment-38840076>

<sup>135</sup> <https://theworld.org/stories/2016/12/23/sweden-tries-curb-buy-and-throwaway-culture>

Recently, France made a significant move to cut down on store food waste. Approximately one-third of all food produced worldwide is wasted. About 7 million tons of food are wasted in France each year, according to Deutsche Welle, a public broadcaster in Germany.<sup>136</sup> France enacted the first law of its type in 2016 to reduce food waste. There, supermarkets are required to give food that isn't sold to people in need. They risk a fine of 3,750 euros if they don't. Numerous individuals who use the donated food and a few store owners have reportedly given the initiative favorable evaluations, according to NPR.<sup>137</sup>

Invest in capacity building programs to enhance the skills and knowledge of government officials, businesses, and local communities on sustainable development practices and green technologies. Increasing the weight of the green economy in various sectors of the economy will certainly not be without benefits. A shared goal of a green economy in every sector will ensure not only the growth of the sector, but also the existence and benefits of this sector for future generations. Partnerships with Educational Institutions would be one of the best ways to encourage capacity building. Working together with educational institutions to give students opportunity to explore green technologies firsthand and to including sustainability-focused curriculum into academic programs is very good example of how to concern young generation about environment, since worrying about environment and leaving resources for future is not only adults issue, but also concerns youth.

Involving local populations in decision-making processes, increasing their understanding of environmental challenges, and providing them the tools they need to take sustainable action in order to engage them in capacity building efforts are also some of the best ways to share the responsibility with people rather than considering it as only for government.

Environmental workshops are essential for bringing urgent environmental issues to the public's attention and equipping local communities to properly address them. Experts, activists, and concerned individuals can gather at these workshops to exchange ideas and come up with creative solutions to environmental problems.

The range of topics covered in environmental workshops is wide and dynamic, including waste management, biodiversity conservation, renewable energy adoption, and sustainable agricultural methods. In addition to receiving theoretical information, participants also receive helpful advice on how to put eco-friendly activities into their daily lives and communities.

The capacity of environmental workshops to instill in participants a sense of urgency and group responsibility is one of their main benefits. People get a deeper awareness of the connection between environmental degradation and human activity through interactive seminars, practical exercises, and group discussions. This increased awareness frequently results in concrete actions, including cutting back on energy use, producing less trash, or pushing for regional or federal legislative changes.

Furthermore, community-based projects and grassroots movements find a home in environmental workshops. They give people a place to meet like-minded people, build coalitions, and gather resources for group action. Workshop participants become activists for the preservation of natural environments, spearheading efforts to outlaw single-use plastics, or planning tree-planting drives.

The transformative power of environmental workshops on individuals and communities is demonstrated by case studies that highlight successful environmental workshops on rainwater harvesting techniques, enabling villagers to harness precious rainwater for household use and agricultural irrigation in rural areas facing water scarcity. Similarly, seminars that support walking

<sup>136</sup> <https://www.dw.com/en/france-battles-food-waste-by-law/a-19148931>

<sup>137</sup> <https://www.npr.org/sections/thesalt/2018/02/24/586579455/french-food-waste-law-changing-how-grocery-stores-approach-excess-food>

and cycling as alternatives to automobiles show how they can have a real positive impact on the environment. These activities boost public health and lead to cleaner air in urban areas where air pollution is a problem.

Environmental workshops not only encourage sustainable lifestyles and drive behavior change, but they also help communities become more resilient to natural catastrophes and environmental threats. These courses benefit communities by providing participants with emergency response skills, eco-friendly rebuilding approaches, and disaster preparedness measures.

Building resilience to the effects of climate change, especially in sensitive areas, requires active community engagement. Initiatives can guarantee context-specific, culturally relevant, and community-responsive interventions by include local communities in the planning and execution of adaptations. Sustainable land management techniques, water conservation campaigns, and disaster risk reduction activities are examples of community-based adaptation strategies that give communities the power to resist climate-related shocks and improve their ability to deal with upcoming difficulties. The significance of local knowledge and engagement in constructing climate resilience is emphasized via case studies showcasing effective community-driven climate resilience initiatives, such as community-led reforestation efforts, coastal restoration projects, and community-based early warning systems.

**Conclusion.** Worldwide, we produce enough food to feed 7 billion people. We can feed everyone. However, approximately \$1 trillion worth of [food is wasted](#) every year. Because of the lack of resources, lack of infrastructure, social norms and political policies, people that are still hungry and in poverty are unable to solve their own hunger. They lack the land to grow their own food or do not have enough money to purchase it.

Providing education and resources to develop sustainable practices will be key to helping in the fight against worldwide hunger. Many organizations like UNICEF and the World Health Organization are looking at how to help end the global hunger crisis and achieve food security worldwide. The United Nations has a goal to end hunger by 2030.

### References

- [1] N.L. Khalikova, B.A. Iskandarov. Economic security [Text]: study manual / Samarkand Institute of Economics and Service - Samarkand.: "FAN BULOG'I" publishing house
- [2] Economic security. Textbook. , Abulkasimov H.P., Mamatov A.A., Mamatov S.A., Saidgazieva S.S.-Tashkent. Public Security University of the Republic of Uzbekistan, 2022.
- [3] D.Sh. Yavmutov. Prospects for the development of the agricultural sector in the region. "Aspects of development of the regional economy". Proceedings of the republic scientific-practical conference. - Bukhara; 2013. – B. 127 – 129..
- [4] “ Climate change and livelihoods” - Zimbabwe Human Development Report 2017
- [5] Raymond M. et al. Frequency-dependent maintenance of left handedness in humans. *Proceedings of the Royal Society of London. Series B: Biological Sciences* 1996; 263:1377, p. 1627-1633.

### MARKAZIY OSIYODA TERRAKOTALARNING O‘RGANILISH TARIXI.

**Rajabova Mahliyo Umed qizi.**

*BuxDU, Arxeologiya mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

[m.u.rajabova@buxdu.uz](mailto:m.u.rajabova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada terrakotalar, ularning tarixi, tarixshunoslik jihatdan o‘rganilishi, terrakotalarni o‘rganish bilan shug‘ullangan tadqiqotchilarning izlanishlari natijasida yig‘ilgan arxeologik materiallar va ularning ahamiyati haqida so‘z boradi.



**Kalit soʻzlar.** Terrakotalar, xronologiya, ekspeditsiya, ossuariylar, gil tobut, haykalchalar.

**Kirish.** Oʻrta Osiyo hududi qadimdan buyuk sivilizatsiyalar markazi boʻlib kelgan. Bu hududda shakllangan qadimiy madaniyatlar oʻzlaridan boy moddiy va nomoddiy merosni qoldirgan. Ana shunday meros turlaridan biri bu -terrakotalar boʻlib, u asosan haykaltaroshlik va bezak sanʼatining muhim yoʻnalishlaridan hisoblanadi. Terrakotalarni oʻrganish orqali biz qadimgi ajdodlarimizning dunyoqarashi, diniy eʼtiqodi va estetik qarashlarini oʻrganishimiz mumkin. Terrakotalar arxeologik jihatdan muhim boʻlganligi bois, uning tarixshunoslik jihatdan oʻrganilishi ham dolzarbdir.

Oʻzbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgandan soʻng, moddiy va maʼdaniy merosni oʻrganishga alohida eʼtibor qaratila boshlandi. Jumladan, 1996-yil 29-avgustda qabul qilingan “Madaniy meros obʼektlarini muhofaza qilish toʻgʻrisida”dagi farmon va 2017-yil 17-noyabrda qabul qilingan “Oʻzbekiston Respublikasida madaniy merosni asrash va rivojlantirish davlat dasturi toʻgʻrisi”dagi Prezident farmoni bu boradagi ilmiy izlanish va tadqiqotlarga keng yoʻl ochdi.

Ushbu maqolada aynan Oʻrta Osiyo hududida terrakotalar oʻrganilish tarixiga, ularning arxeologik, sanʼatshunoslik va madaniy ahamiyatiga, shuningdek, zamonaviy yondashuvlarga eʼtibor qaratiladi.

**Metodlar.** Mazkur maqolada tadqiqot olib borishning rekonstruktiv va tahlil metodlaridan foydalanildi.

**Tadqiqot natijalari.** Terrakota italyancha soʻzdan olingan boʻlib. “terra” – yer, tuproq, “cotta” – qizdirilgan maʼnolarini bildiradi. Terrakota keng maʼnoda loydan tayyorlanib, maxsus xumdonlarda pishirilgan, badiiy va amaliy ahamiyatga ega sirlangan sopol buyumlardir. Terrakotalar – Yunonistonda va Rimda yoqilgan gildan meʼmoriy shakllar va dekorativ elementlar sifatida ham qoʻllanilgan. Bu mahsulotlar bilan oʻsha davrda Tanagra, Korinf, Afina kabi shahr davlatlar shuhrat qozongan.[1; B. 5].

Bugungi kunga kelib, Markaziy Osiyo terrakotalarining tarixini—oʻrganish bilan shugʻullangan tadqiqotchilar soni ancha ortgan boʻlib, ular 400dan ortiq manbalarni nashr qildirgan. Biroq ushbu ilmiy adabiyotlarning koʻpchiligi yodgorliklar tarixi va terrakotalar xronologiyasi masalalariga bagʻishlangan. Bu ilmiy adabiyotlarni tarixiy bosqichlarga ajratish mumkin. Dastlabki bosqich XIX asrning ikkinchi yarmida Markaziy Osiyo hududida oʻtkazilgan arxeologik ekspeditsiyalar bilan bogʻliq. Ushbu bosqich terrakota buyumlarining ilk toʻplami va ularning tasnifi bilan tavsiflanadi. Ikkinchi bosqich esa XX asrda boshlangan boʻlib, bu bosqichda maxsus tadqiqotlar olib borilgan va turli hududlardagi topilmalar tahlil qilingan.

Markaziy Osiyodagi terrakotalar bilan ilk tanishuv XIX asrning oxirlariga toʻgʻri keladi. Dastlab bu tadqiqotlar ayrim shaxslarning shaxsiy tashabbusi asosida olib borilgan. Keyinchalik, ilmiy oʻrganishlarni tizimlashtirishda ikki muassasa – Rossiya imperatorlik arxeologiya jamiyati va Toshkentdagi Turkiston arxeologiya havaskorlar toʻgaragi muhim rol oʻynaydi. Rossiya imperatorlik arxeologiya jamiyati ajoyib sharqshunos olimlarining bir guruhini oʻz ichiga olgan: V.V. Bartold, N.P. Ostroumov, K.A. Inostransev, N.I. Veselovskiy izlanishlari antik davrlarga oid terrakotalarni oʻrganishda ajralib turadi. Bu muassasa bilan Arxeologiya havaskorlar toʻgaragi oʻrtasida yaqin aloqa, doimiy ilmiy almashinuv va munozaralar yoʻlga qoʻyilgan. XIX asrning oxirgi oʻttiz yili ichida terrakotalar muammolariga bagʻishlangan 20dan ortiq ilmiy tadqiqotlar nashr etilgan. XIX asr oxirlarida B.I. Zasipkin, A.D. Kalmykov, N.P. Ostroumov kabi olimlar terrakotalar tarixini oʻrganishda izlanishlar olib borishgan va terrakota tasvirlarining sanʼat va hunarmandchilik jihatlarini oʻrganishgan.

Oʻrta Osiyoda arxeologiya komissiyasi ruxsat bergan birinchi rejali arxeologik tadqiqotlarga N.I. Veselovskiy rahbarlik qilgan. Bu tadqiqotlar “Imperial Archaeological Society Notes of Imperial Archaeological Society” (Veselovskiy 1887) nashrida chop etilgan. “

Tadqiqotlar natijalari 1885 -yilda Samarqand yaqinidagi Afrosiyob o'rnida olib borilgan qazishmalar to'g'risida hisobotlar" maqolasida o'z aksini topgan. Arxeologik qazishmalarga tanqidiy baho berilganiga qaramay, tarixnavislik nuqtai nazaridan, aynan shu maqola O'rta Osiyoda terrakotalar tarixini ilmiy tadqiq etishda boshlang'ich nuqta bo'ldi. N.I.Veselovskiy funksional tahlil asosida, terrakotalarning bir nechta turlari: "gil tobutlar" bo'laklari, haykalchalar, ossuariylarga ishlangan boshlar, idishlarni bezatgan tasvirlarni aniqladi. Tadqiqot natijasida muallif topilgan haykalchalarning bolalar o'yinchoqlari ekanligiga shubha qila boshladi, chunki shunga o'xshash boshlar loydan yasalgan tobutlarga qo'yilgan va shuning uchun "qandaydir diniy yoki ramziy ma'noga ega" bo'lgan degan fikrni ilgari surgan N.I.Veselovskiy musulmon madaniyatida odamlar va hayvonlar tasvirini taqiqlash haqidagi mavjud g'oyadan kelib chiqib, ularni islom dinidan oldingi davrga bog'lagan. Veselovskiyning so'zlariga ko'ra, Arxeologiya komissiyasi tomonidan topilgan yuzdan ortiq manbalar chuqur o'rganilgan. Dastlab chizmalar o'rganib chiqilgan va ularning stilistik va ikonografik xususiyatlari aniqlanib, o'xshashliklar doirasi belgilangan va natijada mualliflar bir qator haykalchalarning tasvir uslubi mil.av III-II asrlardagi Kichik Osiyo yunon san'ati maktabiga yaqin degan xulosaga kelgan. Miloddan avvalgi davrdagi naychilar va motamchilarning haykalchalari bir guruhga kiritilgan bo'lsa, yana bir guruhi yunon va osiyo turlarining "aralashmasi" sifatida aniqlangan Terrakotalar san'at obyektlari sifatida N. Tolstov va N. Kondakovlarning kitobida muhokama qilingan.

1909-yildan 1917-yilgacha bo'lgan sakkiz yil terrakotalar o'rganilishida tanaffus bo'ldi, biroq bu davrda terrakotalar mavzusida hech qanday izlanishlar olib borilmagan bo'lsada, materiallar to'planishda davom etildi. Xususan, N.I.Veselovskiyning "Turkiston ossuariylaridagi yunon tasvirlari" nomli maqolasi chop etilib, unda ossuariylarning yangi namunalari va ularning tasviriy san'atdagi o'rni ko'rib chiqilgan. U ossuariylarni yunon monumental haykaltaroshligi bilan solishtirib, mazkur obrazlar yunon san'atining qayta talqini sifatida qabul qilinishi mumkinligini ta'kidlagan.

Uzoq tanaffusdan so'ng, 1926-yilda V.L.Vyatkin "Afrosiyob manzilgohi" asarida Afrosiyobning o'sha davrdagi ma'lum bo'lgan terrakotalarning turlari haqida ma'lumotlar beradi. Ushbu tadqiqotda u terrakotalar namunalarini ossuariylardan farq qilishini va ularni bir-biridan ajratish kerakligini aytgan. Tadqiqot natijasida ushbu ashyolar o'ziga xos texnik va ikonografik xususiyatlari bo'yicha tizimli tahlil qilindi. Xususan, qolip yordamida va qo'lda yasalgan haykalchalar ajratib ko'rsatildi. Kuzatilgan topilmalarning o'lchamlari va shakllarining o'ziga xos barqarorligi, ularning badiiy jihatdan ishlanish uslubidagi farqlarga alohida e'tibor qaratildi. V.L.Vyatkin tomonidan olib borilgan san'atshunoslik tahlili natijasida ushbu haykalchalar uslubiga xos bo'lgan bir qator muhim xususiyatlar aniqlangan. Avvalroq N.I.Veselovskiy tomonidan qayd etilgan "qahramonlarning yuz tuzilishiga va bosh kiyimlarining old qismiga e'tibor qaratilishi" holati tasdiqlangan bo'lsa, yangi kuzatuvlar natijasida quyidagi belgilar ham aniqlandi: [2; B. 147].

Mimik ifodasizlik: Tasvirlangan shaxslarning yuz ifodalari odatda jiddiy va ulug'vor, lekin hech qanday hissiyot aks etmagan, ko'zlar esa "bo'sh" ko'rinishda ishlangan.

Statik holatlar: Tasvirlangan shaxslarning holati o'zgarishsiz, qotib qolgan, bo'lib, ularning tabiiy harakatchanligi aks etmagan.

Proportsional mutanosiblik: Ayniqsa, qolip yordamida yasalgan haykalchalarda tana tuzilishi tabiiy nisbatlarga mos kelmasligi kuzatilgan. Qo'lda ishlangan namunalar esa aksincha, nisbatan harakatga ega bo'lgan. [2; B. 147]

Bu muhim kuzatishlar qadimgi va ilk o'rta asrlar O'rta Osiyo tasviriy san'atidagi uslublarni o'rganishga bag'ishlangan qator izlanishlar uchun asos bo'ldi. Yuqoridagi kuzatishlar natijasida

V.L.Vyatkin bosh va haykalchalarning ko‘rinishiga asoslanib ularni etnik guruhlariga tasniflashni taklif qildi va ularni uchta toifaga ajratdi: 1. Yunon (Grek) 2. Sosoniy (Eron) 3. Turk (Markaziy Osiyo).[2;b.146]

Ilgari mazkur tasnif N.I.Veselovskiy tomonidan taklif etilgan “yuz tipologiyasi” bilan uyg‘unlik kasb etib, unda “yunon, fors va mo‘g‘ul tiplarga yaqin belgilarga ega tasvirlar” ajratilgan. “Afrosiyobdan olingan terrakotalar” katalogi terrakotalarga alohida e‘tibor berish va ularni mustaqil tadqiq qilishning yorqin namunasi bo‘ldi. Bu katalog 1934-yilda K.V.Trever va N.I.Vyatkin tomonidan to‘plangan va Afrosiyob terrakota haykalchalarining keng kolleksiyasi asosida tuzilgan. Keyinchalik, K.V.Trevernining “Yunon-Baqtriya san’ati yodgorliklari” asarida terrakota mahsulotlarining xronologiyasi yoritilgan. Kichik terrakota haykallarini mustaqil o‘rganish bilan bir qatorda ossuariylarni o‘rganish ham davom etdi. A.S.Strelkov 1930-yilda Davlat tarix muzeyida saqlanayotgan va Afrosiyobdan topilgan ossuariyni nashr ettirdi. Ushbu tadqiqotda birinchi marta ko‘zlarni tasvirlash uslubining xususiyatlariga asoslanib, ossuariylarni IV-VI asrlarga taaluqli qilish taklif etildi. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, O‘rta Osiyo xalqlarining qadimiy moddiy madaniyatini o‘rganish deyarli butun boshlang‘ich bosqichda ham diqqat markazida bo‘lgan terrakotalarning ilk turini ossuariy sifatida ko‘rib chiqishdan boshlangan. [2; B. 149].

Terrakotalar tarixini o‘rganishning ikkinchi bosqichi XX asrning 30-40 yillarida boshlanadi, bu davrda ilmiy tadqiqotlar Markaziy Osiyoning alohida hududlarida olib borilgan. U birlashgan arxeologik ekspeditsiyalar faoliyati bilan bog‘liq bo‘lib, ularning aksariyati deyarli SSSR parchalanishiga qadar davom etgan.

XX asrning ikkinchi yarmiga kelganda so‘g‘d terrakotarini o‘rganish boshlandi. So‘g‘d terrakotalarini chuqur o‘rganishni V.A. Meshkeris boshlab berib, 1962, 1977, 1989 va 2004-yillarda bir nechta monografiyalarni nashr ettirdi. Meshkeris so‘g‘d va uning atrofidan topilgan terrakotalarni tavsiflab, yo‘nalishlarga ajratib chiqqan. A.V.Omelchenko ham so‘g‘d terrakotalarini o‘rgangan, Samarqand, Termiz va Buxoro terrakota haykalchalarining shakllari va ularning turli tipologik guruhlarini tahlil qilgan.[4; B. 255] Bundan tashqari arxeolog O. Dvurechenskayaning olib borgan tadqiqotlari ham O‘rta Osiyoning antik davr terrakotalari haqida ma’lumot beradi. G.B.Shishkinning olib borgan tadqiqotlari XX asrning oxirlarida terrakotalar tarixini o‘rganishda muhim manbalar hisoblanadi. [4;B.255].

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, terrakotalarning o‘rganilishi Markaziy Osiyoning qadimgi va ilk o‘rta asrlar davri tarixiga, san’ati va diniy qarashlariga chuqur kirish imkoniyatini yaratadi, shuningdek tarixshunoslik va arxeologiya sohalarida yangi yondashuvlar va ilmiy tadqiqotlarga asos bo‘lib xizmat qiladi. Terrakotalar arxeologiya va san’at tarixining muhim manbalaridan biri sifatida, tarixiy merosni o‘rganish va tiklashda katta ahamiyatga ega.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.**

1. Белов Г. Д. Терракота Танагры.-Л., 1968; Бритова Н.Н. Греческая терракота.- М., 1969; Терракоты Северного Причерноморья.- М., 1970.
2. Двуреченская Н. Д. Изучение терракотовой пластики Средней Азии . 2000.
3. Мешкерис В. А., Коропластике Согда. Душанбе. 1977.
4. Археологические вестник, Ин-т истории материальной культуры РАН.-Вып.32/[ Гл ред Н В Хвощинская]. -СПБ., 2021.
5. www.ziyounet.uz
6. www.wikipedia. Uz

## IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING ZAMONAVIY MUAMMOLARI VA ULARNI HAL ETISH YO‘LLARI

**Jabborova Saodat Sattorovna**

*Buxoro davlat pedagogika instituti “Ijtimoiy fanlar” kafedrası o‘qituvchisi  
Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori, (PhD)*

[sattorovna1975@gmail.com](mailto:sattorovna1975@gmail.com)

**Obidova Z.F.**

*BuxDPU 1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada ijtimoiy-gumanitar fanlar tizimida uchrayotgan asosiy muammolar, ularning kelib chiqish sabablari va bu muammolarning jamiyat taraqqiyotiga ta’siri tahlil qilingan. Ushbu muammolarni keltirib chiqaruvchi omillar – globallashuv, texnologik inqilob, axborotlashgan jamiyatda inson omilining qadrsizlanishi kabi jarayonlar asosida ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, zamonaviy texnologiyalar va integratsion yondashuvlar asosida bu fanlar salohiyatini oshirish yo‘llari taklif etilgan. Shu bilan birga maqolada gumanitar fanlarning boshqa ilmiy yo‘nalishlar bilan integratsiyasi, zamonaviy texnologiyalarni tatbiq etish, hamda ularni amaliy hayotga yaqinlashtirish bo‘yicha tavsiyalar beriladi

**Annotation.** This article provides an in-depth analysis of the current challenges faced by social and humanitarian sciences. The study explores key contributing factors such as globalization, technological advancement, and the devaluation of the human factor in an increasingly digitalized society. Furthermore, the paper offers recommendations for the integration of humanitarian disciplines with other scientific fields, the application of modern technologies, and the enhancement of their practical relevance. The findings may be valuable for educators, researchers, and policymakers in the field of humanitarian and social sciences.

**Аннотация.** В данной статье проводится глубокий анализ современных проблем социальных и гуманитарных наук. Рассматриваются основные факторы, вызывающие эти проблемы, такие как глобализация, технологическая революция и снижение роли человеческого фактора в условиях информационного общества. Также предлагаются пути интеграции гуманитарных дисциплин с другими научными направлениями, внедрения современных технологий и повышения их практической значимости. Полученные результаты могут быть полезны для преподавателей, научных работников и специалистов в области образовательной политики

**Kalit so‘zlar:** ijtimoiy-gumanitar fanlar, modernizatsiya, globallashuv, axborotlashuv, integratsiya, ta’lim sifati.

**Kirish.** Ijtimoiy-gumanitar fanlar insoniyat taraqqiyoti, madaniyati va tafakkurining shakllanishida muhim o‘rin egallaydi. Bu fanlar orqali jamiyatda ma’naviy-axloqiy qadriyatlar shakllanadi, ijtimoiy ong rivojlanadi. Ammo, globallashuv, texnologik taraqqiyot va ma’naviy inqirozlar sharoitida ijtimoiy-gumanitar fanlar bir qator muammolarga duch kelmoqda. Ijtimoiy-gumanitar fanlar (falsafa, tarix, sotsiologiya, siyosatshunoslik, psixologiya, madaniyatshunoslik va boshqalar) insoniyat tafakkurining mahsuli bo‘lib, jamiyat rivojlanishida asosiy omillardan biri hisoblanadi. Biroq XXI asrning ikkinchi choragida bu fanlar bir qator jiddiy muammolarga duch kelmoqda. Gumanitar fanlarga bo‘lgan qiziqishning pasayishi, ularning iqtisodiy va texnologik fanlarga nisbatan “ikkinchi darajali” deb baholanishi, ta’lim tizimida ularni o‘rgatish sifati pasayishi – bu sohaga tahdid soluvchi asosiy omillardan hisoblanadi.

### 1. Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari:

**Amaliyotdan uzilish:** Ko‘plab ijtimoiy-gumanitar fanlar nazariy jihatdan kuchli bo‘lsa-da, amaliyotda qo‘llanish darajasi past.

**Innovatsion yondashuvlarning yetishmasligi:** Fanlar zamonaviy texnologiyalar bilan integratsiyalashmagan, raqamli platformalarga moslashmagan.

**Tadqiqotlarning takrorlanuvchanligi:** Ilmiy izlanishlar ko‘pincha bir xil mavzularni takrorlaydi, yangicha qarashlar yetarli emas.

**Tizimli yondashuv yetishmovchiligi:** Gumanitar fanlar ko‘pincha izolyatsiyada o‘rganiladi, boshqa sohalar bilan aloqasi zaif.

## **2. Ushbu muammolarning sabablari:**

Ta’lim tizimidagi yondashuvlarning eskirganligi;

Ilmiy tadqiqotlarga moliyaviy va axborot-resurslar yetishmovchiligi;

Jamiyatda gumanitar fanlarga nisbatan qadriyatning pasayishi.

## **3. Muammolarni hal etish bo‘yicha takliflar:**

Gumanitar fanlarni STEM fanlari bilan integratsiyalash;

Interfakultetlararo tadqiqotlar tashkil qilish;

Ilmiy-tadqiqot ishlarini amaliy hayot bilan bog‘lash;

Yangi pedagogik texnologiyalarni tatbiq etish (masalan, AR/VR, sun‘iy intellekt).

## **Ijtimoiy-gumanitar fanlar holatining zamonaviy tahlili**

**4. Globallashuv va madaniy identifikatsiya inqirozi** Globallashuv jarayoni milliy va madaniy chegaralarni noaniqlashtirib yubordi. Bu holat ijtimoiy-gumanitar fanlarda milliy identifikatsiya, tarixiy xotira, axloqiy qadriyatlar kabi tushunchalarning zaiflashishiga olib kelmoqda. Ayniqsa yoshlar orasida "global madaniyat" (mass culture) ustuvor bo‘lib borayotgani, ijtimoiy ongda aralashlik keltirib chiqarmoqda.

**5. Axborotlashtirish va inson omilining soyada qolishi.** Sun‘iy intellekt, algoritmlar va katta ma’lumotlar (big data) asrida insonning psixologik va ijtimoiy ehtiyojlari ko‘pincha texnologik tizimlar bilan almashtirilmoqda. Bu esa ijtimoiy-gumanitar fanlarning asosiy ob‘ekti – inson – nazardan chetda qolishiga olib kelmoqda. Masalan, maktab va oliy ta’limda texnik fanlar ustun bo‘lmoqda, gumanitar fanlar esa "majburiy" yoki "ikkinchi darajali" deb baholanmoqda.

**6. Ilmiy-tadqiqotlarning takroriyiligi va metodologik sustkashlik,** Ko‘plab gumanitar tadqiqotlar yangicha nazariy konsepsiyalarga emas, balki mavjud g‘oyalarning takroriga asoslanmoqda. Bu holat ilmiy rivojlanishni to‘xtatib qo‘yadi. Statistik ma’lumotlarga ko‘ra, ayrim universitetlarda 40–50% gumanitar yo‘nalishdagi ilmiy ishlar so‘nggi 10 yilda deyarli o‘zgartirilmagan mavzular asosida yozilgan.

## **Sabablarining chuqur tahlili**

**1. Ta’lim tizimidagi muvozanatsizlik.** Ta’lim tizimida STEM (Science, Technology, Engineering, Math) fanlari ustuvor yo‘nalishga aylangan. Bu esa budjet ajratmalaridan boshlab kadrlar siyosatigacha gumanitar fanlarga nisbatan cheklovlar kiritilishiga sabab bo‘lmoqda.

**2. Mehnat bozorida gumanitar mutaxassislarning qadrsizlanishi.** Zamonaviy mehnat bozorida gumanitar soha vakillariga talab past. Ularning ijtimoiy maqomi, moliyaviy darajasi, jamiyatdagi nufuzi texnik sohalaridagi mutaxassislarga nisbatan ancha past.

**3. Jamiyatda tez natijaga intilish.** Bugungi jamiyat tez natija beradigan, amaliyotda darhol foydasi ko‘rinadigan bilimlarga ustuvorlik bermoqda. Gumanitar fanlar esa ko‘proq uzoq muddatli, konseptual yondashuvlar orqali ijtimoiy tafakkurni o‘zgartiradi. Bu esa ularni "samara bermaydi" degan noto‘g‘ri qarashlar ostida qoldiradi.

## **Yechim va istiqbollar**

**1. Interfandisiplina yondashuvlar.** Gumanitar fanlarni texnik, tibbiyot, iqtisod yoki ekologiya fanlari bilan integratsiyalash – zamon talabi. Masalan, **raqamli tarix, sun‘iy intellekt va etika**, yoki **siyosiy texnologiyalar va axborot xavfsizligi** kabi yangi fanlar paydo bo‘lishi zarur.



**2. Amaliyot bilan bog'liqlikni kuchaytirish.** Gumanitar fanlar nafaqat universitet auditoriyalarida, balki maktablarda, mahallalarda, madaniyat markazlarida real muammolarni hal etishda faol qatnashmog'i kerak. Masalan, sotsiologik tadqiqotlar asosida ijtimoiy siyosat ishlab chiqish yoki psixologik muammolarni bartaraf etish

**3. Innovatsion metodlar va texnologiyalarni joriy etish.** Gumanitar fanlar sun'iy intellekt, raqamli kutubxonalar, analitik vositalar, vizualizatsiya metodlari yordamida zamonaviylashtirilishi kerak. Masalan, falsafa darslari uchun VR texnologiyasi orqali qadimgi yunon forumlarini yaratish – talabalarning motivatsiyasini oshiradi.

**Xulosa.** Ijtimoiy-gumanitar fanlar jamiyat ruhining aksidir. Bu fanlar insoniyat ongining va jamiyatning ajralmas qismidir. Ularning zamonaviy muammolarini anglash va hal qilish faqat akademik doirada emas, balki keng jamoatchilik, davlat siyosati va iqtisodiy manfaatlar bilan uyg'un holda olib borilishi zarur. Ularning muammolarini aniqlab, zamonaviy yondashuvlar bilan hal etish orqali biz nafaqat ta'lim sifati, balki jamiyat taraqqiyotini ham jadallashtira olamiz

#### Adabiyotlar ro'yxati

**Raqamli gumanitar ta'lim va ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitish muammolari**  
Maqolada oliy ta'lim tizimidagi raqamli transformatsiya natijasida ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitish metodikalarini o'zgartirish zarurati va pedagoglarning yangi kompetensiyalarga bo'lgan ehtiyojlari tahlil etiladi.

**Zamonaviy dunyoda ijtimoiy fanlar: nazariy va amaliy izlanishlar**  
Ushbu maqolada ijtimoiy fanlarning hozirgi kundagi o'rni, yo'nalishlaridagi islohotlar va ularning samarasi, shuningdek, dolzarb muammolar va ilmiy asoslangan yechimlar tahlil qilinadi.

**Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishning zamonaviy ilmiy yo'nalishlari**  
Maqolada O'zbekiston ta'lim tizimida ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishdagi muammo va kamchiliklar, xususan, sotsiologiya sohasi mutaxassislarini tayyorlash, ta'limdagi zo'ravonlik va ruhiy bosimga qarshi kurashish masalalari ko'rib chiqiladi.

**Ta'limda ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishda zamonaviy texnologiyalar va didaktik vositalardan foydalanish**

Maqolada oliy ta'lim tizimida ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishning o'ziga xos jihatlari, zamonaviy texnologiyalar va didaktik vositalardan foydalanish, mustaqil ta'limni tashkil etish va innovatsion yondashuvning ahamiyati bayon etiladi.

**Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari**  
Maqolada ijtimoiy-gumanitar fanlarning hozirgi kundagi o'rni, yo'nalishlaridagi islohotlar va ularning samarasi, shuningdek, dolzarb muammolar va ilmiy asoslangan yechimlar tahlil qilinadi.

**Yangi O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari**  
Maqolada jamiyat taraqqiyoti, sud hokimiyati faoliyatini demokratlashtirish va liberallashtirish, fuqarolik jamiyati shakllanishi jarayonida ma'naviyatning o'rni kabi

#### BRONZA DAVRINING O'RGANILISHI

**Elova Dilnoza**

BuxDU dotsenti, t.f.f.d (PhD)

**Ochilova Marjona Botir qizi**

BuxDU, 1-bosqich magistranti

[m.b.ochilova@buxdu.uz](mailto:m.b.ochilova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada bronza davri, uning o'rganilishi, qaysi hududlardan bronza davri yodgorliklari aniqlanganligi, bronzadan yasalgan qurollar boshqa toshdan, misdan yasalgan qurollarga nisbatan kuchliligi va bronza davrining o'ziga xos jihatlari ochib berilgan.

*Kalit so'zlar:* Bronza, mis, mehnat qurollar, sopol buyumlar, chorvachilik, dehqonchilik, madaniyat, hunarmandchilik, O'rta Osiyo, yodgorlik, Quyi Zarafshon, Namozgoh IV, shahar, xo'jalik.

*Аннотация:* В данной статье рассматривается бронзовый век, его изучение, регионы, где были обнаружены памятники бронзового века, а также приводится информация о том, что оружие из бронзы прочнее по сравнению с оружием, изготовленным из других камней и меди. Также освещены характерные черты бронзового века.

*Ключевые слова:* Бронза, медь, труд, орудия труда, глиняные изделия, скотоводство, земледелие, культура, ремесло, Средняя Азия, памятник, Нижний Зарафшан, Намозгох IV, город, хозяйство.

*Annotation:* This article discusses the Bronze age, its study, the regions where Bronze age monuments have been identified, and explains that bronze weapons stronger compared to those made of other stones and copper. The specific features of the Bronze Age are also highlighted.

*Keywords:* Bronze, copper, labor, tools, pottery, animal husbandry, agriculture, culture, craftsmanship, Central Asia, monument, Lower Zarafshan, Namozgoh IV, city, economy.

**Kirish.** Bronza davri insoniyat tarixida muhim bosqichlardan biri bo'lib, bu davrda odamlar mis, qalay va qo'rg'oshin aralashmasidan bronza ishlab chiqara boshlaganlar. Bronza davri qadimgi madaniyatlar, xususan, Mesopatamiya Misr, Hind vodiysi, Xitoy va Markaziy Osiyodagi ilk sivilizatsiyalarning shakllanishida muhim rol o'ynagan. Ushbu maqolada aynan shu sivilizatsiyalardagi o'zgarishlar va bronza davriga kelib Markaziy Osiyodagi ilk shaharlarning shakllanish jarayonlari ochib berilgan. Bu davrda dehqonchilik, chorvachilik va hunarmandchilik yuksak darajada rivojlanadi. Mehnat qurollari yasashda bronza hali ham noyob hisoblanganligi sababli undan faqat uy-ro'zg'or buyumlari va zargarlik buyumlari yasashda foydalanilgan. Markaziy Osiyo hududlarida liman dehqonchiligi vujudga keladi. Asosan liman dehqonchilik kamsuv hududlarda rivojlangan. Bundan tashqari, bronza davriga kelib insoniyat kremniy toshlardan paykonlar (o'q-yoy uchi) yasashni boshlaganlar.

**Asosiy qism.** Bronza davri metallurgiya taraqqiyotining to'rtinchi bosqichiga to'g'ri keladi. Insoniyatning bronzadan foydalana boshlangan davrdan ilk temir asrigacha tarixi bronza davri deb nomlanadi<sup>138</sup>. Bronzaning kashf etilishi ibtidoiy jamoa xo'jaligida buyuk o'zgarishlarga olib keldi. Bu insoniyatning iqtisodiy hayotigagina emas, balki siyosiy, madaniy, ma'naviy hayotida ham tub o'zgartirishlar yasadi. Bronzaning tarkibi mis, qalay va qo'rg'oshin qorishmasidan iborat bo'lgan. Eng yaxshi bronzaning tarkibida 90 % mis va 10 % qalay bo'lgan. U dastlab miloddan avvalgi III-ming yillik oxirlarida Mesopatamiyada (ikki daryo oralig'ida) kashf etilgan. Bronza qurollar qattiq va ularga ishlov berish oson bo'lganligi uchun mis qurollarni siqib chiqardi. Shuningdek, bronza misga nisbatan past haroratda erigan. Mis 1084 gradus haroratda erisa, bronza 700-800 gradusda erigan. Uning bunday past haroratda erishi, xojalikda qurollar yasash imkonini bergan. Bu esa mehnat, jangovar qurollarni ko'payishiga va samaradorligining oshishiga olib kelgan.

Bronza davri insoniyatning rivojlanish bosqichida muhim bo'lib, texnologik va madaniy yuksalishga asos solgan davr hisoblanadi.

Bronza maxsus qalin sopol idish-tigellarda eritilib, sopol qoshiqlar orqali tosh va sopoldan yasalgan qoliplarga solingan. Bronza qoliplarga yopishib qolmasligi uchun qoliplarga mumiyoy surtilgan va bronza qolipdan oson ajralgan.

<sup>138</sup> Ibragimov R.Z O 'rta Osiyo arxeologiyasi "Asian Book House" T.:2020.B-89

Jahon tarixida bronza davri miloddan avvalgi III-ming yillik oxirlaridan boshlanadi. Bu davrda Qadimgi Misr, Mesopatamiya, Kichik Osiyo va Eronning janubi-g'arbida davlatlar shakllanib, quldorlik jamiyati keng ravnaq topgan edi. O'zbekiston hududida esa bu davr miloddan avvalgi II-ming yillikning I choragida boshlanib, miloddan avvalgi VIII asrlargacha davom etadi. O'rta Osiyoning janubiy hududlarida dehqonchilik madaniyati ravnaq topib, ilk shahar madaniyati tarkib topadi. O'zbekistonning janubiy-sharqiy va markaziy hududlarida, ya'ni Samarqand Farg'ona, Qarshi vohasi hududlarida ilk shahar madaniyati izlari so'nggi bronza davriga kelganda vujudga keladi.

Bronza davri xo'jaligining eng katta yutug'i dehqonchilik madaniyatining keng yoyilishi va uning chorvachilikdan ajralib chiqishi. Bu jarayon fanda birinchi mehnat taqsimoti deb nomlanib, miloddan avvalgi II ming yillikning ikkinchi yarmida sodir bo'lgan. Ijtimoiy mehnat taqsimoti birinchi navbatda tabiiy sharoit muhitidan kelib chiqib ixtisoslashdi. O'rta Osiyoning janubiy va janubi-g'arbiy tumanlari dehqonchilik madaniyatining o'chog'iga aylandi. Uning dasht va cho'l zonalarida chorvadorlar va O'rta Osiyoning shimoli-sharqiy, shimoli-g'arbiy, markaziy hududlaridagi daryo etaklarida dehqonchilik madaniyati tarkib topa boshladi<sup>139</sup>.

Bu davrda dehqonchilik madaniyatining keng yoyilishi jamiyatda muhim o'zgarishlarga olib keldi va dehqonchilikning chorvachilikdan alohida soha bo'lib ajralib chiqishi tovar ayirboshlashga olib keladi.

Bronzadan ro'zg'or buyumlari tayyorlashda ham foydalanildi. Ammo mehnat qurollarini ishlab chiqarish uchun bronza nodir va kamchil metall bo'lib qolaverdi. Ba'zi bir mehnat qurollarini tayyorlash uchun avvalgidek tosh va yog'ochdan foydalanaverildi. Bronzadan asosan turli bezaklar, harbiy qurol-aslahalar, bolta va pichoqlar, keyinroq o'roqlar qilinardi. Shunday bo'lsada, bronza metallurgiyasi xonaki hunarmandchilik o'rniga maxsus temirchilik, zargarlik ustaxonalarini vujudga keltirdi. Hunarmandchilikning ixtisoslashuvi bilan viloyatlararo ayirboshlash kuchaydi. Madaniy viloyatlar chegara tumanlarida natural tovar ayirboshlash boshlandi. Madaniy viloyatlarni iqtisodiy jihatdan bog'lab turuvchi tabiiy aloqa yo'llari paydo bo'ldi. Bronza davridayoq Badaxshon lazuritining O'rta Osiyo viloyatlariga tarqalganligini ko'ramiz. Bronza davrida ayirboshlashning o'sishi bilan suv orqali bo'ladigan aloqa yo'llari yaxshilandi, chovli va yelkanli kemalar kashf etilib, okean doirasiga chiqish imkoniyati tug'ildi. Quruqlikda esa transport sifatida hayvonlar kuchidan foydalanish boshlanadi.

Quyi Zarafshon tumanlari bronza davrida kamsuv bo'lib, bu tumanlar ko'proq chorvachilik uchun tabiiy-geografik qulayliklarga ega edi. Dehqonchilik esa faqat daryo etaklarida maxsus sug'orishni talab etmaydigan, daryo o'zanlari vaqti-vaqti bilan hosil etadigan zaxkash, botqoq joylarda, limanlarda (Liman- daryolarning toshqin suvlari natijasida irmoqlari bo'ylab hosil bo'ladigan pastkam, zax yerlar) olib borildi.

Liman dehqonchiligi uchun Zarafshon etaklari, uning delta tarmoqlari qulay bo'lgan va bronza davrining o'rtalariga kelib bu yerda dehqonchilik xo'jalikning muhim tarmog'i bo'lib qolgan. Liman dehqonchilik xo'jaligi bilan shug'ullanuvchi Quyi Zarafshon bronza davri qabilalari adabiyotlarda Zamonbobo madaniyati nomini oldi. Bu hududlar 1950-yilda Y.G'. G'ulomov rahbarligidagi Moxandaryo arxeologik otryadi tomonidan 1950, 1951, 1953, 1961, 1964 yillarda o'rganilgan<sup>140</sup>.

Quyi Zarafshon tabiati ko'proq qurg'oqchil bo'lganligi sababli xo'jalikning asosiy tarmog'i chorvachilik bo'lgan va dehqonchilik faqat daryo bo'ylarida rivojlangan. Shu tariqa Quyi Zarafshon hududlarida liman dehqonchiligi shakllanadi.

<sup>139</sup> N.A. EGAMBERDIYEVA .Arxeologiya. -T.: "Fan va texnologiya", 2011. B-66-67

<sup>140</sup> Аскарлов А.А. Бухоронинг ибтидоий тарихидан лавхалар.-Тошкент: "Фан", 1973. Б-16-17

Qadimgi dunyoning eng jumboqli mo‘jizalaridan biri, insonlarning kremniy toshdan qurollar yasash usulidir. Insoniyat so‘nggi paleolit davridan boshlab shu toshdan paykonlar (O‘q-yoyning uchi) yasashni o‘zlashtirgan. Kuzatuvlarga ko‘ra tosh paykonlar eneolit va bronza davrining barcha yodgorliklarida uchraydi.

Bronza davrining yangi yodgorligi, Kattabuloqdan ham 7 ta chaqmoqtoshdan yasalgan paykon topildi. Yodgorlik Ko‘hitangtog‘ yon bag‘rida, Xo‘jaikon tuz koni sharqida, manzil bo‘yicha esa Surxandaryo viloyati Sherobod tumani Chorbog‘ qishlog‘ining g‘arbiy tomonida joylashgan.

Kattabuloqdan topilgan eng yirik paykon 10,5 sm bo‘lib, dag‘al oq kremniy toshdan yasalgan. Bir tomoni cho‘qichlab, ikkinchi tomoni silliqlashda esa cho‘qishlash va kesish usullari qo‘llanilgan.

Bundan tashqari, Sopollitepa madaniyatining so‘nggi bosqichlariga oid Bo‘ston VI qabristonlaridan 9 ta paykon topilgan bo‘lib, ular malla va oq-malla rangli chaqmoqtoshdan yasalgan. Barchasi lavr bargi ko‘rinishida bo‘lib, dumchali<sup>141</sup>.

Olib borilgan tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, paykonlar turli hududlarda turli shakllarda va ranglarda bo‘lgan. Ular bir biridan farq qilgan. Paykonlarni xilma-xilligining sababi yodgorliklarning ijtimoiy xarakteri bilan bo‘g‘liq bo‘lgan.

Bronza davriga kelib, an‘anaviy teatr, musiqa va raqs san‘ati shakllanadi. Xalqlarning etnomadaniyatida teatr, qo‘shiq va raqs san‘ati alohida o‘rin egallab ularning shakllanishi haqida qimmatli ma‘lumotlar bergan. O‘rta Osiyoda ellinistik madaniyatning keng yoyilishi bilan mahalliy hukmdorlar va zodagonlar grek teatrlaridan xabardor bo‘lishgan va teatrlashtirilgan tomoshalar saroylarda ijro etilgan. Masalan Eski Nisodan topilgan riton-kadaxlar eramizdan oldingi II asrlarga oid, unda Olimp xudolari bilan birgalikda vakxana saxnaviy ko‘rinish bilan birgalikda raqs va teatr niqoblari ham aks etgan.

Shubxasiz, barcha xalqlarda ham raqslarning kelib chiqishi tarixi turli xil urf-odatlar va marosimlar bilan bog‘liq holda rivojlangan. Bu urf-odatlarda niqob taqish orqali aktyor o‘zi orzu qilgan qahramon obraziga kirish timsoli bo‘lgan<sup>142</sup>.

Xalqlarning tarixi va etnomadaniyati shakllanishida muhim bo‘lgan musiqa, teatr va raqs madaniyati juda qadim davrlarga borib taqaladi.

Markaziy Osiyo bronza davri arxeologik madaniyatlar ko‘p o‘rganilgan davr hisoblanib, bir qator tadqiqotlar amalga oshiriladi. Bronza davrida Markaziy Osiyoda Oks sivilizatsiyasi gullab-yashnagan bo‘lib, shaharsozlik, sug‘orma dehqonchilik, hunarmandchilik rivojlangan. Janubiy O‘zbekiston hududida Sopolli madaniyati aholisi o‘troq dehqonchilik bilan shug‘ullangan. Sopolli madaniyatiga tegishli Jarqo‘ton yodgorligida omoch kashf etilib, yerni haydashda hayvon kuchidan foydalanish boshlangan.

Oks sivilizatsiyasining tarkibiy qismiga kirgan qadimgi Sopolli madaniyatiga taalluqli bo‘lgan Sopollitepaning 1 -, 14-, 35- va boshqa qabrlaridan ipak kiyim parchalari topilgan. Kiyim parchalari juda yupqa, elastik, taxlashga moyil tabiiy ipak matosi bo‘lgan. Bundan tashqari, Oks sivilizatsiyasi tarkibiga kirgan Qadimgi O‘rta Osiyo xalqlari orasida sun‘iy sug‘orishga asoslangan dehqonchilikning rivojlanishi, ekin ekishda boshoqli o‘simliklarning aralashtirib ekilishini ko‘ramiz<sup>143</sup>.

<sup>141</sup> Шайдуллаев Ш.Б., Шайдуллаев А.Ш. Каттабулок пайконлари. Республика илмий-амалий конференция материаллари Самарканд, 3 ноябрь, 2023 йил.Б-11-12

<sup>142</sup> Ибрагимова. М. Ю. Бронза даври анъанавий театр, музика ва рақс санъати шаклланиши тарихи. Республика илмий-амалий конференция материаллари Самарканд, 3 ноябрь, 2023 йил.Б-36-37

<sup>143</sup> Shodmonov A.A. Janubiy O‘zbekistonning bronza davri ba’zi bir o‘ziga xosliklar xususida. Республика илмий-амалий конференция материаллари Самарканд, 3 ноябрь, 2023 йил.Б-53-54

Umuman olganda, metallardan yasalgan barcha qurollar qadimgi davrlarda insoniyat uchun mehnat jarayonini tezlashtirgan va ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotga olib kelgan. Misol uchun O'rta Osiyo cho'llalarida yashagan qabilalar boshqa aholidan ajralib chiqqan va chorvachilik bilan shug'ullangan. Buning yorqin dalili Quyi Zarafshon vohasidagi Buxoro hududini bronza davri madaniyatlari misolida ko'ramiz. Buxoro vohasi bronza davrida tabiiy-geografik jihatdan dehqonchilik va chorvachilik uchun qulay hudud hisoblangan. Ovchilik va baliqchilik Quyi Zarafshonda istiqomat qiluvchi aholiga ikkinchi darajali xo'jalikka aylanadi<sup>144</sup>.

Bronza davrida zardushtiylik dinining ilk ko'rinishlarini ko'rish mumkin. Misol uchun Janubiy O'zbekiston hududida joylashgan Jarqo'tondan otashparastlar ibodatxonasi topilgan. Bundan tashqari Janubiy Turkmanistondagi Namozgoh IV ilk bronza V esa rivojlangan davrini aks ettiradi. Shu davrlarda ishlab chiqarish jamoalarni boshqarish kimlarni qo'lida edi? Otalar qo'lidami? Yoki onalar qo'lida davom etib kelyaptimi? Shu masalaga ikki xil fikr mavjud. Janubiy Turkmanistonda uzoq yillar qazishma ishlarini olib brogan V.M.Masson ilk bronza davrida, Namozgoh IV bosqichida otalar jamoada o'z ustunliklarini tikladilar degan fikrni berdi. Janubiy O'zbekiston hududida bronza davri yodgorliklarida arxeologik qazishma ishlarni olib brogan A.Asqarov Namozgoh IV va V qatlamlarida ayollar mozarlaridan ona ma'budlar ko'plab uchrashini hisobga olib jamoani boshqarishda hali ham onalar rolining yuqoriligini takidlab o'tadi<sup>145</sup>.

**Xulosa.** Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, Bronza davriga kelib insoniyat madaniyati rivojlanishida bir pag'onaga ko'tarildi. Bronzadan yasalgan mehnat qurollari mis va toshdan yasalgan mehnat qurollarga nisbatan ancha qattiq bo'lganligi uchun mehnat unumdorligini oshishiga olib keldi. Bu davrda chorvachilik dehqonchilikdan ajralib chiqdi va hunarmandchilik rivojlandi. Bu esa tovar ayirboshlashga olib keldi. O'rta Osiyoda dehqonchilikning rivojlanishi ilk shahar madaniyatiga asos bo'ldi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Ibragimov R.Z O'rta Osiyo arxeologiyasi "Asian Book House" T.:2020
2. N.A,EGAMBERDIYEVA.Arxeologiya. -T.: "Fan va texnologiya",2011
3. Аскарлов А.А Бухоронинг ибтидоий тарихидан лавхалар.-Тошкент: "Фан",1973
4. Шайдуллаев.Ш.Б., Шайдуллаев А.Ш. Каттабулок пайконлари. Республика илмий-амалий конференция материаллари Самарканд, 3 ноябрь, 2023 йил
5. Ибрагимова. М.Ю. Бронза даври анъанавий театр, мусика ва ракс санъати шаклланиши тарихи. Республика илмий-амалий конференция материаллари Самарканд, 3 ноябрь, 2023 йил
6. Shodmonov A.A. Janubiy O'zbekistonning bronza davri ba'zi bir o'ziga xosliklar xususida. Республика илмий-амалий конференция материаллари Самарканд, 3 ноябрь, 2023 йил
7. Мухаммаджонов.А. Кадимги Бухоро (Археологик лавхалар ва тарих).-Тошкент:Фан,1991
8. Isayev O.A., Axmedov T.A., Xudayberdiyev Sh.T., Eyitti Imamura, Abdurashidov A.A O'quv qo'llanma.- Toshkent: "METHODIST NASHRIYOTI",2025

#### BUXORO AMIRLARINING KUNDALIK OVQATLANISH TARTIBI.

**D.A.Olimova**

*BuxDU,1-bosqich magistranti*

<sup>144</sup> Мухаммаджонов А. Кадимги Бухоро (Археологик лавхалар ва тарих).-Тошкент:Фан,1991.Б-22-23

<sup>145</sup> Isayev O.A., Axmedov T.A., Xudayberdiyev Sh.T., Eyitti Imamura, Abdurashidov A.A. O'quv qo'llanma. – Toshkent: "METHODIST NASHRIYOTI",2025.-170-176



**Annotatsiya.** Ushbu ilmiy maqolada Buxoroda hukmronlik qilgan Mang'it sulolasi (1756-1920) vakillarining kundalik taomlanish jarayonlari va ularning tartiblari haqida umumiy ma'lumotlar berilgan. Bundan tashqari, ular iste'molidagi taomlar orqali mamlakatimizda asrlar davomida shakllanib kelayotgan an'anaviy ovqatlanish mexanizmi haqida fikr yuritilgan.

**Kalit so'zlar:** Dasturxonchi, palov, "omin", "nahori", dekchapazi, "oshi omma", Abdulahad, qozon, Olimxon.

**Абстрактный.** В данной научной статье даются общие сведения о повседневном питании и распорядке дня представителей династии Мангидов (1756-1920), правивших в Бухаре. Кроме того, традиционный механизм питания, который формировался в нашей стране на протяжении столетий, находит свое отражение в потребляемых продуктах.

**Ключевые слова:** Хозяин, плов, «аминь», «нахори», декчапази, «оши омма», Абдулахад, казан, Олимхан.

**Abstract.** his scientific article provides general information about the daily diet and daily routine of the representatives of the Mangid dynasty (1756-1920), who ruled in Bukhara. In addition, the traditional mechanism of nutrition, which was formed in our country over the centuries, is reflected in the products consumed.

**Keywords:** Host, pilaf, "amen", "nahori", dekchapazi, "oshi omma", Abdulakhad, kazan, Olimkhan.

**KIRISH (INTRODUCTION).** Yurtimizda tariximiz va madaniyatimizni ifoda etadigan moddiy boyliklarimiz muhim tarbiya vositasi hisoblanadi. Ajdodlarimiz tomonidan yaratilgan moddiy boyliklar bitmas-tuganmas xazina yoshlar ongiga singdiriladigan, ularni barkamol avlod qilib tarbiyalaydigan bebaho omillardir. Ayniqsa, axborot hurujlari avj olgan globallashuv sharoitida mana shu omillar asosida tarbiya vositalarini shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Yoshlarning mustaqil erkin tafakkurining rivojlanishi uchun allaqanday chetdan oqib kelgan g'oyalar va qarashlar emas dunyoni hayratga solgan xalqimizning moddiy-ma'naviy merosi haqiqiy tayanch kuchga ega. Prezidentimiz ta'kidlaganlaridek, "Har qaysi xalq yoki millatning ma'naviyatini uning tarixi, o'ziga xos urf-odat va an'analari, hayotiy qadriyatlaridan ayri holda tasavvur etib bo'lmaydi. Bu borada, tabiiyki, ma'naviy meros, madaniy boyliklar, ko'hna tarixiy yodgorliklar eng muhim omillardan biri bo'lib xizmat qiladi[1]",-degan so'zlari boy merosimizga qanday munosabatda bo'lish kerakligini ko'rsatib beradi. Darhaqiqat, mustaqilligimiz sharofati ila yurtimizdagi nafaqat moddiy boyliklarimiz, balki madaniy boyliklarimiz ham tiklanib, xalqimizga taqdim etildi.

#### MAVZUGA OID ADABIYOTLARNING TAHLILI (LITERATURE REVIEW)

Mustaqillik sharofati bilan Sharif Buxoroning 2500 yilligi nishonlandi va shu munosabat bilan shaharning tuproqqa qorishgan tarixi o'rganilib, ommaga taqdim etildi. Buxoro shahri 2500 yillik tarixga egaligini isbotlashda 1956-1975-yillarda akademik Ya.G'ulomov rahbarligidagi Moxandaryo arxeologik otryadi, 1977-1980-yillarda akademik A. Muhammadjonov rahbarligidagi Buxoro arxeologik ekspeditsiyasi ko'p kuch sarflaganligi ma'lum. Arxeologik tadqiqotlar natijasida Buxoroda sizot (yerosti) suvlari yuqorida bo'lganligi uchun 14-15 metr dan so'ng madaniy qatlamlarni zax suvlari bosib qolgani, materikgacha yetib borishdagi qiyinchiliklar, muvaffaqiyatsiz urinishlarning kuzatilgani ham sir emas. A.Muhammadjonov 1998 yilda «Fan» nashriyotida chop etilgan «Buxoro shahri 2500 yoshda» risolasida ta'kidlaganidek, maxsus nasoslar bilan zax suvlarini chiqarib tashlash, arxeologiya fani yutuqlaridan foydalanish orqali 14 metr hamda 20 metr chuqurlikda saqlangan qadimgi shahar devorlari qoldiqlarining topilishi [2:12] va Buxoro qadimdan mudofaa inshootlari bilan o'ralgani uning yoshini belgilashda qimmatli ashyoviy dalil bo'ldi. Shu bilan bir qatorda, 1940-yilda Andreev tomonidan Buxoro Arkini

o'rganish uchun ekspeditsiya tashkil etildi va bu tadqiqot natijasi o'laroq, Olga Chexovich hammuallifligida "Ark Buxari" asari 1872-yilda ommaga taqdim etildi. Ushbu ilmiy maqolada aks ettirilgan amirning ovqatlanish jarayoni ushbu asarning "Amirning bir kuni" bobida mufassal ko'rsatib o'tilgan[3:89]. Bundan tashqari, amirlarning taomlanishi haqidagi ma'lumotlar Ahmad Donish, Fitrat, Sadridin Ayniy kabi mahalliy muarrixlar asarlarida ham uchraydi.

### **TADQIQOT METODOLOGIYASI (RESEARCH METHODOLOGY)**

Tadqiqot ishi tarixiylik tamoyili, xronologik va qiyosit tahlil usuliga tayanadi.

### **TAHLIL VA NATIJALAR (ANALYSIS AND RESULTS)**

Mang'it amirlarining asrlar osha xalqimiz ongida shakllanib kelgan bir tartibdagi ovqatlanish jarayoni bo'lgan. Buxoro amirlari asosan uyqudan uyg'ongach, bomdod namozini o'qishgan. So'ngra, xalqqa salom berish marosimini o'tkazishgan. Marosim tugagandan song ertalabki nonushtaga, ya'ni nahoriga otirgan. Dasturxonchi va nazoratchi qoshbegining yaqin insonlaridan qoyilgan chunki amirning taomi nozik masala sanalib, dushmanlarning zahar aralashtirishidan juda qattiq qorqishgan. Shuning uchun ular har bir narsada hushyor turib qattiq nazoratga olishgan. Dasturxonchi dasturxonni yoygan va yassi non, sariyoq, qaymoq, "shirchoy", choy, katta piyola, "osh", "kabob", "kalla-pocha" (qozichoq boshi va oyoqlari), "naxud" (goshltli qaynatilgan nonxat), "shirbrinch" kabilar oldiga qoyilgan. Shuningdek, "halvoi tar shirinligi ham qoyilgan. U 2 xil usulda tayyorlangan – suyuq holva va mashhur "halvoyi kufi qarshi" (zanjabil va shakardan tayyorlanib, bodom va pistaning ezilgan donalari bilan qoshilgan). Bu Qarshi shirinligi bu shahar qandolatchiligining dovrug'ini olamga taratgani asarda aytib otiladi[2:110].

Amir dastlab bir bolak nonni suvga botirib keyin og'ziga solgan chunki "nona agar ob kati tar nakuni xunjigarat kati tar meshot" (agar nonni suvga hollamasang, jigar qoniga hol boladi) degan tojik maqoli xalqimiz mafkurasiga singib ketgan. Songra piyoladan choy ichadi, halvoi tar va shirbirinchga otadi hamda kalla-pochadan bir bolakcha goshit yeydi. Amir odatda ertalabda palovga tegmagan. Asosan, amir ovqatlanayotganda mahramlar va dasturxonchilar agar biror xizmat bolmasa eshik oldiga chiqib turishgan. Xonada hech kim qolmagan. Buni esa asar muallifi 2 ta sabab bilan izohlab otgan. Birinchidan, hech kim amirning munosib sherigi bola olmagan chunki u osha davr monarxi sifatida yagonalik namunasining timsoli bolsa, ikkinchidan, tojik xalqida "suq" deb ataladigan bir tushuncha bolganki, unga kora biron ovqatlanayotganda boshqa biron qarab tursa uning dostona, hasar yoki ochkoz nazari bilan insonning ichiga bir kasallikni tushadi, degan qarash bolgan. Shuning uchun ham safar cho'gidami odamlar birgalikda ovqatlanmoqchi bolsalar hammaning nazaridan chetroqda borib ovqatlanishgan, ovqat ustiga kelib qolgan begona odamni esa "nazari tushgani uchun" uni mehmon qilishgan. Hatto bu odat Hindistonda ham bolgan.

Amir ovqatlanib bolgach, u yoki bu taomlarni mansabdor shaxslarga tarqatishni buyurgan: "bu ikki taomni mirzoxon mirzaga, kalla – pochani darbonga, qolgan sutli choyni esa mirzoga bering..." . Amir nonushta qilayotgan bir paytda xonalarida va hovlida turgan barchaga amirniki kabi shohona bolmagan nahori tortilgan. Bular "oshi omma" deb atalgan oddiy osh, "noni tarton" deb atalgan katta non, bundan tashqari har ikki kishiga "lali" ya'ni ustida shirinliklar, pistalar, lolipopl va boshqalar solingan mis idish qoyilgan. Albatta bunday lalilar ham mansab va unvonga qarab bir xilda bolmagan. Xonasida turgan amaldorlarga hovlidagilarga qaraganda koproq shirinliklar va pistalarning eng yaxshilari bilan toldirilgan. Hatto osh ham ikkita maxsus qozonlarda pishirilgan, amaldorlarga tortiladigan oshning guruchi oliy navdan qilingan. Bir kuni Ibrohim Hofizov ismli oddiy askar devonbegiga arz qilganida shunday hazilomuz javob olganini ham eslab otadi: "sizlarning pichoqlash mumkin bo'lgan asboblaringiz bor, lekin amaldorlarning unaqa asbobi yoq shuning uchun ularga yaxshirog'ini beramiz". Shuningdek, palovlar doimo issiq

holida suzilgan. Buning ortida oshpazlarning juda qattiq mehnati turgan, chunki oshni kechasi tayyorlab qòyib bòlmas edi. Yana barcha hovli ahliga dasturxonga qoyilgan narsalarini agar ortib qolsa òzlari bilan olib ketish imkoniyati berilgan. Ba'zilar oshni uylariga etib , idishini tabaqchin lavozimidagi shaxsga keltirib berganlar. Ba'zilar esa shirinliklar-u pista bodomlarni sharflariga òrab olib ketishgan.

Sòngra amir taomlanib bòlganidan keyin uni kuzatib turgan 2 ta udaychiga boshini qimirlatib ishora beradi. Ertalab òng tomondagi udaychi va peshindan keyin chap tomondagi udaychi qòlini duoga ochib baland ovozda “omin” qiladi. Shuning bilan ertalabki nahori tugaydi. Keyin peshin namozidan sòngra ikkinchi taomlanish “peshina” boshlangan. U soat ikkilardan òtib boshlangan . Amir uni xohlagan joyida salomxonada , yotoqxonasida, qishloq saroylarida yoki haram uylarida tanavvul qilgan . Ba'zida haramda oshpazlik vazifasini òsha yerdagi ayollar ham bajargan. Peshin ovqati amirning iltimosiga kòra 2- 4 tagacha ovqat bòlgan. Kòpincha u palov bilan boshlangan. Ba'zida esa birinchisiga “ kabobi tanuri “ – qovurilgan qòzichoq bòlaklarga bòlingan va unga òralgan non issiq tandir devorlariga yopishtirilgan. Ba'zida esa amirning xayoliga oshxonada tayyor kalla – pocha bormi , deb sòrash fikri kelgan. Shuning uchun ham oshxonadagi oshpazlar bunday holatlarga doim tayyor turganlar . Ba'zan amirning buyruği bilan “ boyimjon kabob “ ( baqlajon va gòshtni qovurib tayyorlangan) qilishgan. Boshqa saroy ahli uchun peshina biroz kechroq, soat 14: 30 atrofida qilingan. Uning nahoridan farqli jihati bir joyga yigilmaganlar , devonbegilar òrnatgan tartibga kòra , har bir ma'muriy bòlinma , masalan, udaychixona , mirzoxona , farroshxona va shu kabi kasbiy yigilish burchagida taomlanishgan. Kimga qancha va qay tartibda ovqat berish uchun devonbegi tomonidan maxsus odamlar tayinlangan.

Keyin esa asr namozidan sòng oxirgi ovqatlanish tushlik qilingan. Tushlikda amir salomxona derazasi yoniga kelib òtirgan (ertalabki joyiga) . Tushlik amir bilan saroy ahliga ham bir vaqtda berilardi. Tushlikda nondan tashqari, palov , “mak – kabob “ ( pishirilgan baliq , uni, Chorjòy hokimi Amudaryoning loyqa suvlaridan baliq tuttirib amirga hadya sifatida yuborgan) va shirinliklardan halvoi tar olingan. Shuning bilan amirning bir kunlik ovqatlanish ratsioni yakunlangan.

Amirlarning ovqatlanish jarayoni va tarkibiga juda katta e'tibor berilgan. Hatto amir Olimxon 13 yoshga to'lganida, otasining istagi bilan Sankt-Petrburgda uch yil (1894-1897) harbiy bilim yurtida o'qigan davrlarida ham uning ovqatlanish ratsioniga juda e'tibor berilgan. Oybek Qilichov bu xususida shunday ma'lumot beradi: “ Biz tadqiq etgan arxiv xujjatida To'rajon uchun bir kunlik iste'mol ratsioni, ovqatlar va ularning turi keltirib o'tiladi. To'rajon ertalab limon yoki qaymoqli (slivka) choy hamda shirin kulcha (bulochka) tanavvul qilgan. Soat 12:00 dagi tushlik birinchi va ikkinchi ovqatlardan iborat bo'lgan. Ular go'sht va piyozli suyuq va quyuq ovqatlardan tarkib topgan edi. Soat 15:00 da yengil tamaddi - limonli yoki murabboli choy bilan shirin pecheniyelar iste'mol qilingan. 17:00 dan 18:30 oralig'idagi kechki ovqat dasturxoniga suyuq ovqatlardan ,asosan, sho'rva, ko'katli kartoshka pyuresi, buxorochocha uslubda tayyorlangan ovqatlar (mol, qo'y go'shti) bilan birga bifshteks, dudlangan go'sht, kotletlar, baliq, gulkaram tortilgan. Ovqatdan so'ng esa pudding, shirin pirog, krem jele, muzqaymoq, soat 21:00da shirin kulcha bilan choy iste'mol qilingan “. Bundan ko'rishimiz mumkinki, Rossiyada valiahdga juda katta e'tibor va ehtirom ko'rsatilib, ham rus taomlari va ham sharq an'anaviy taomlari tortiq etilgan.

Shuningdek, amirlar palov milliy taomiga alohida e'tibor berishgan. Hatto, maxsus “dekchapazi” - palov tayyorlash musobaqasini ham uyushtirib turishgan. Ayniqssa, Abdulahadxon va uning o'g'li amir Olimxon ham bu musobaqaga katta g'ayrat bilan homiylik qilishgan[4:39]. Bu o'yin palovning O'rta Osiyodagi o'rni va ahamiyatining naqadar muhim ekanligini ko'rsatib beradi.

Xulosa. Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, asrlar davomida xalqimiz tomonidan tayyorlanib kelinayotgan bunday taomlar tarixchilar va butun dunyo nazariga tushgan. Amirlarning shohona hayoti bilan ulaning shohona dasturxonini ham o‘sha davr ruhiyatini ko‘rsatib beradi. Bu esa xalqimizning ne chog‘lik zukko hamda ma’naviyatli ekanligini isbotlab beradi.

O‘lkamizning asrlarga tatigulik bunday tarixiy, madaniy merosini biz tarixchilar nafaqat chuqur o‘rganishimiz balki, ularni shu yurtning farzandi sifatida asrab-avaylaylab, kelgusi avlodlarga meros qilib qoldirishimiz zarur. Zero avlodlarimiz biz kabi o‘z tarixini o‘rganish orqali, ularda ham biz kabi faxr -iftixor tuyg‘usi jo‘sh urishi kerak.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

1. <https://xs.uz/uzkr/post/til-millatning-manavij-bojligi>
2. Мухаммаджонов А.Р. Бухоро шахри 2500 ёшда (Археологик лавҳалар ва тарих). –Т.: 1998.
3. М.С.Андреев О.Д.Чехович. Арк Бухари. – Душанбе. ”Дониш”, 1972.
4. Fitrat . Amir Olimxonning hukmronlik yillari. “Minxoj” Xayriya nashriyoti. Toshkent – 1992.

#### BUXORO VOHASI TURAR-JOYLARI BILAN BOG‘LIQ ETNOGRAFIK TADQIQOTLAR

**Qurbonova M.B.**

*BuxDU, Arxeologiya va Buxoro  
tarixi kafedrası professori, tarix fanlari nomzodi,*

**Karimov Sh. F.**

*- BuxDU, , “Etnografiya, etnologiya va  
antropologiya” mutaxassisligi 2-bosqich magistranti  
[sh.f.karimov@buxdu.uz](mailto:sh.f.karimov@buxdu.uz)*

Buxoro vohasi turar-joylari bilan bog‘liq etnografik tadqiqotlar turar-joy moddiy madaniyatning eng muhim elementlaridan biri bo‘lib, insonning zarur ehtiyojlarini qondirishga xizmat qiladi. U ma‘lum bir tarixiy sharoitda atrofdagi tabiiy-geografik muhit va ijtimoiy-iqtisodiy turmush sharoiti ta‘sirida shakllanadi. Turar-joy xalqning moddiy va ma‘naviy hayoti bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, uning tarixiy yo‘lining ko‘zgusidir. Turar-joy turi, oilaning soni va aholining etnik tarkibi ham uy-joyning shakllanishiga ma‘lum darajada ta‘sir qiladi

Ma‘lumki Buxoro vohasi etnografiyasi yillar davomida etnograflar va sharqshunoslar tadqiqot markazida bo‘lgan. Xususan, O. A. Suxareva<sup>146</sup>, A. K. Pisarchik<sup>147</sup> va M. S. Andreyev<sup>148</sup> kabi yirik etnograflar voha moddiy madaniyati sohasida tadqiqot ishlarini amalga oshirganlar. O‘tgan asrning 70-80 yillarida K. Sh. Shoniyoov, X. I. Ismoilov kabi yetuk etnograflarimiz ham o‘zbek xalqining moddiy madaniyati, xo‘jaligi va urf-odatlariga bag‘ishlangan qator etnografik ocherk va asarlarida Buxoro vohasi turar-joylari qurilishi hamda an‘analari haqida qisman ma‘lumot berib o‘tishgan. O‘zbek xalqi moddiy madaniyatini o‘zining asarlarida tahlil qilgan akademik K. Sh. Shoniyoov Buxoro vohasi turar-joylarini “XIX asr oxiri-XX asr boshlarida O‘zbeklar moddiy madaniyati etnografik ocherklari” nomli kitobini chop etadi va kitobda xalqimiz an‘anaviy turar-joylari haqida qimmatli ma‘lumotlarni yozib qoldirgan.<sup>149</sup>

<sup>146</sup> Сухарева О. А. Бухара. XIX — начало XX в. (Позднефеодальный город и его население). М., 1966. 329с; Сухарева О.А. Квартальная община позднефеодального города Бухары (в связи с историей кварталов). –М.: Наука. 1976. –С.367.

<sup>147</sup> Писарчик А.К. Народная архитектура Самарканда XIX - XX вв. Душанбе: "Дониш" – 1974. -С 258.

<sup>148</sup> Андреев М.С. Чехович О.Д. Арк Бухары. Душанбе: "Дониш" – 1972. -С 217.

<sup>149</sup> Шаниязов К. Ш. Исмаилов Х. И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конец XIX начало XX в. – “Фан” . – Ташкент. 1981. С25-54.

A. K. Pisarchikning 1945-yili O‘rta Osiyo Davlat universitetdagi “XIX-XX asrlaridagi Samarqand turar-joylari va mahalliy masjidlar” mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyasini e’tirof etib o‘tishimiz mumkin. Uzoq yillik mashaqqat va mehnat evaziga yozilgan dissertatsiya 1974-yil chop etilgan hamda “XIX-XX asrlar Samarqand xalqaro arxitekturasini” kitobi uchun asos bo‘ldi. Shu bilan birga muallifning 1937-yil “SSSR arxitekturasini” jurnalida chiqqan “Buxoro va Xiva shaharlari Turar-joylari” mavzusida yozgan maqolasi Buxoro turar-joylari va arxitekturasini uchun qimmatli ma’lumotlarni o‘zida jamlagan.<sup>150</sup> Shu bilan birga, uning “XIX asr va XX asr boshlarida Farg‘ona vodiysi xalq ustalari qurilish materiallari va konstruktiv metodlar” nomli maqolasida ham Buxoro, Xiva va boshqa hududlar bilan vodiylar me’morchiligini o‘xshash va farqli tomonlarini yoritib o‘tgan.<sup>151</sup> A. K. Pisarchikning O‘zbek xalqi moddiy madaniyatini o‘rganishidagi o‘rni beqiyos.

L. Rempelning “O‘rta Osiyo xalqlari turar-joylari arxitekturasini” maqolasida O‘rta Osiyo xalqlari uy-joylari bilan birga Samarqand, Xiva, Toshkent va Buxoro shaharlari an’anaviy uylari haqida ham fikr gap boradi.<sup>152</sup> Bundan tashqari, muallifning 1982-yilda chop etilgan asarida ham Buxoroning bozorlari, guzarlari, eski mahallari, xonaqoh va uy-joylar haqidagi ma’lumotlar batafsil yoritilgan. M. S. Andreyev va O. D. Chexovichning “Buxoro arki” asarida Arki oliydagi binolar qatorida, u yerda joylashgan turar-joylar haqidagi ma’lumotlar ham yoritib o‘tilgan.<sup>153</sup> O‘rta Osiyo arxitekturasini nafaqat mahalliy olimlarni balki Rossiya olimlarini ham e’tiborini tortgan. Bunga yorqin misol, B. N. Zasiptkinning 1948-yil Moskvada chop etilgan “O‘rta Osiyo arxitekturasini” nomli asaridir. Kitobda O‘rta Osiyo xalqlari arxitekturasini, masjid va madrasalar bilan bir qatorda, Buxoro vohasidagi turar-joylar to‘g‘risida ham fikr yuritilgan.

Mashhur rus me’mori, tarix fanlari doktori, 200 dan ortiq ilmiy ish muallifi V. L. Voronina ham O‘zbek xalqi arxitekturasini borasida ko‘pgina tadqiqotlar olib borgan. U nafaqat O‘rta Osiyo balki, Old Osiyo va Afrika xalqlari arxitektura tarixi masalalari bo‘yicha mutaxassis edi. Muallif “O‘zbek an’anaviy turar-joylari” mavzusidagi maqolasida O‘zbekistonning turli shaharlaridagi turar-joylarini o‘rganib Buxoro vohasi turar-joylari haqida ham ma’lumotlar bergan. V. L. Voroninaning ham “O‘rta Osiyo xalqlari uy-joylari va ob-havo” mavzusidagi maqolasida ham voha turar-joylari yoritilgan.<sup>154</sup>

Mustaqillikka erishganimizdan keyin tariximizni o‘rganishga chuqur kirishilgan bo‘lsada, Buxoro vohasi turar-joylari mustaqillik davrida yetarlicha o‘rganilmagan. O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan fan arbobi, falsafa fanlari doktori, professor I. Jabborovning “Buyuk Xorazmshohlar davlati”<sup>155</sup>, “Antik madaniyat va ma’naviyat beshigi”<sup>156</sup>, “O‘zbeklar: turmush tarzi va madaniyati”<sup>157</sup>, “O‘zbek xalqi etnografiyasi”<sup>158</sup> kabi asarlarida o‘zbek xalqi an’anaviy turar-joylari bilan bog‘liq ma’lumotlarni keltirib o‘tadi.

<sup>150</sup> Писарчик А. К. Жилой городской дом Бухары и Хивы// Архитектура СССР – Москва. 1937. С 40-47.

<sup>151</sup> Писарчик А.К. Строительные материалы и конструктивные приемы народных мастеров Ферганской долины в XIX-начале XX в. // Среднеазиатский Этнографический Сборник. М., 1954. С.216-298.

<sup>152</sup> Ремпель Л. Архитектура народного жилища в Средней Азии// Архитектура СССР – Москва, 1937. С 32-40.

<sup>153</sup> Андреев М.С., Чехович О.Д. Арк Бухары. Душанбе: "Дониш", 1972. – С 217.

<sup>154</sup> Воронина, В. Л. Жилище народов Средней Азии и климат. // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. Москва. “ Наука “. 1982. – С. 48-69.

<sup>155</sup> Жабборов И. Буюк Хоразмшоҳлар давлати. Тошкент, “ШАРҚ”. 1999. –Б. 144.

<sup>156</sup> Жабборов И. Антик маданият ва маънавият бешиги. Тошкент, “Ўзбекистон”, 1999. -Б. 223.

<sup>157</sup> Жабборов И. Ўзбеклар: турмуш тарзи ва маданияти. Тошкент, “ЎҚИТУВЧИ”. 2003. -Б. 209.

<sup>158</sup> Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. Тошкент: Ўқитувчи, 1994. –Б. 312.



Farg'ona vodiysi aholisi turar-joylar qurilishi va u bilan bog'liq e'tiqod va marosimlar A. Ashirovning "O'zbek xalqining qadimiy e'tiqod va marosimlari" asarida keng yoritib berilgan<sup>159</sup>. A. K. Pisarchikning "Arxeologiya" jurnalining 1937-yilgi sonida chiqqan maqolasiga ko'ra: Buxoro uy-joylarning qurilishidagi dastlabki jihatlari ko'rib o'tilgan. Maqolada asosan buxorolik me'mor usta Ibragim Hofizov bilan bo'lgan intervyu yoritilgan. Usta uy qurilishini boshlashdan oldin yorug'lik tushadigan qismlarni aniqlab xonalarni shunga qarab, joylashtirilishiga e'tibor qaratgan. Shu bilan birga me'mor xona o'lchamlari va poydevor qalinligi, yillar davomida poydevor bilan bog'liq bo'lgan o'zgarishlar va ularning sabablarini va shunga o'xshash jihatlarni sanab o'tgan. Shu bilan birga, Buxoro turar-joylarida xonalar tavsifi ham yoritilgan.<sup>160</sup> Xuddi shu jurnalda L. Rempelning ham "O'rta Osiyo xalqlari arxitekturasini" nomli maqolasi chop etilgan. Maqolada: Buxoro vohasidagi uy-joylar qatorida Toshkent, Xiva va boshqa O'rta Osiyo shaharlari haqida ham so'z boradi. O'troq hayotga o'tgan O'zbeklar va tojiklar yashaydigan uy-joylar poydevori g'ishtdan va toshdan quyilgani, so'ng bir qatorlik yoki ikki qatorlik qilib yog'ochdan karkas devor qurilgani undan keyin xom g'isht va quyoshda qurutilgan lessa bo'laklari bilan terilgani va undan keyin jarayoblar aytilib o'tilgan. Buxoro hovlilalarining "berun" (tashqi) va "durun" (ichki) qismlarga bo'linganini va shuningdek xonalarning joylashuvi borasida ham aytilib o'tilgan. Misol uchun, ko'chadan ichkariga kirganingizda dastavval darvozaxonaga tushushingiz, darvozanadan mehmonlarni kutib olish uchun mehmonxonaga o'tish va shu kabi qolgan xonalar haqida ham aytilib o'tgan.<sup>161</sup>

O'zbek xalqi turar-joylari tadqiqoti V. L. Voroninaning faoliyatida o'rni beqiyos. Muallif "O'zbekiston arxitekturasining xalq an'analari" nomli kitobida O'zbekistonning turli viloyatlari misolida uy-joylar qurilishidagi muhim jihatlarni tahlil etadi. Misol uchun ob-havoning qurilishga ta'sirini, imoratning tashqi va ichki qismlaridagi bezaklar, qurilish xom-ashyolari va tartibiga e'tibor qaratib o'tgan.<sup>162</sup> Bundan tashqari uning "O'rta Osiyo va Qozog'iston xalqlari turar-joylari" maqolasida O'zbekiston turli viloyatlaridagi ob-havo sharoitlarining qurilish sohasidagi ahamiyati keng ochib berilgan. O'rta Osiyoning ba'zi shaharlarida yozda havo harorati ba'zan 40°C va hattoki 45°C gacha ko'tarilib, -5°C gacha tushishi, ba'zi holatlarda – 10-15°C gacha sovushi mumkin. Yozgi va qishgi kunlar o'rtasidagi tafovut 40°C ni tashkil qilmoqda. Bunday holatda xonaning haroratini bir xil moslashtirish murakkab bo'lgan. Shuning uchun Buxoro va Xiva shaharlarida qurilgan ko'pxonali uylarda qish va yoz fasllari uchun alohida xonalar qurilgan va bu imoratlar asosan Buxoro va Xiva uchun xosligi ta'kidlangan.<sup>163</sup>

O'zbek etnograf olimi K. Shoniyozovning "XIX asr oxiri-XX asr boshlarida O'zbeklar moddiy madaniyati etnografik ocherklari" nomli kitobi etnografiyada moddiy madaniyatni tadqiq qilish uchun fenomenal asar edi. Unda O'zbek xalqi uy-joy turlari va qurilishidagi xom-ashyolar haqida fikr yuritilgan hamda turar-joylar hududiga qarab to'rt turda tavsiflab berilgan:

Voha tipidagi turar-joylar:

Tog' oldi tipidagi turar-joylar:

Tog'li hududdagi turar-joylar:

Dashtdagi turar-joylar.

<sup>159</sup> Ashirov A. O'zbek xalqining qadimiy e'tiqod va marosimlari. Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2007. –B. 159-177.

<sup>160</sup> Писарчик А. К. Жилой городской дом Бухары и Хивы // Архитектура СССР. Москва, 1937. –С. 40-47.

<sup>161</sup> Ремпель Л. Архитектура народного жилища в Средней Азии // Архитектура СССР. Москва, 1937. –С. 32-40.

<sup>162</sup> Воронина В. Л. Народные традиции архитектуры Узбекистана. Москва. – Государственное издательство архитектуры и градостроительства. – 1951.

<sup>163</sup> Воронина, В. Л. Жилище народов Средней Азии и климат. // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. М.: "Наука", 1982. – С. 48-69.

O'zbek xalqi turmushida turar-joy qurilishida ishlatiladigan asosiy xom-ashyolar borasida ham to'xtalib o'tgan. Qadimdan O'rta Osiyoda asosiy qurilish xom-ashyolardan biri – loy bo'lgan. Loydan guvala, paxsa, xom g'ishtdan qamishdan foydalanilganligi ta'kidlangan.<sup>164</sup>

Xom-ashyolar borasida A.K. Pisarchik ham o'z fikrlarini “XIX asr va XX asr boshlarida Farg'ona vodiysi xalq ustalari qurilish materiallari va konstruktiv metodlar” maqolasi olimaning Farg'onalik Usto Yusuf Ali, Hakimjon va Ahmadjondan olgan intervyusi asosida boyitilgan. O'rta Osiyoda bo'lgani kabi Farg'onada ham asosiy qurilish materiali loy ekanligi ta'kidlangan<sup>165</sup>

B. N. Zasipkinning “O'rta Osiyo arxitekturası” asari arxitektura taraqqiyoti tarixiy bosqichlariga bag'ishlangan bo'lib unda XVI asr Buxoro arxitekturası, O'zbekistonning XIX asrdagi turar-joylarida xalq san'ati masalarini keng yoriib beradi. Misol uchun, Buxorodagi uy-joylarning tashqi va ichki qismidagi bezaklar, mehmonxona ichki qismi bezaklari, uylarning ikki qavatli karkasdan qurilganligi, ularning ichi alohida tokchalar bilan bezatilganligi xususida fikr yuritadi<sup>166</sup>. Bundan tashqari, Zasipkinning ta'kidlashicha arxitektori M. Timofeyev Buxoro tipik turar-joyi chizmalarini yaratgan.<sup>167</sup>

O. I. Ibragimov uy-joy qurilishi bilan bog'liq bo'lgan qadimgi urf-odatlar va an'analarni tadqiq etadi. Xususan, bino quriladigan joy va kunni aniqlashtirish uchun ajdodlar ruhidan maslahat olish, O'zbekistonning janubidagi o'troq aholi oy kunlarini 3 ta 10 kunlikka ajratib hisoblash. ya'ni oyning fazalariga e'tibor qilingani o'ng, chap va to'lin oy kunlari, bular ichida (juma kunidan tashqari) 10 kunlik omadli va baxtli hisoblangani, uy qurib bitkazilgach, dastavval uyga ko'p farzandli, yoshi keksa inson kirib, isiriq (hazorispan) tutatgani ya'ni uyni tashrif buyuradigan xonadon egalari uchun har xil ko'zdan va balo-qazodan asrash singari ayrim urf-odatlar, irim-sirimlar batafsil yoritilgan.<sup>168</sup>

Yirik etnograf olim Iso Jabborov uy-joylar va ularning jixozlanishi haqida fikr yuritib, moddiy madaniyatning ajralmas qismi uy-joylarning qurilishida turli tarixiy va tabiiy-geografik sharoitlar tufayli xilma-xillik yuzaga kelishini asoslab beradi. Xususan, hozirgacha saqlanib kelingan, asosan qurilish konstruksiyasi va uslubi, qurilish rejasi va bezaklari bilan ajralib turgan mustaqil va o'ziga xos Farg'ona, Buxoro, Xiva va Shahrisabz me'morchiligi mashhur bo'lganligini qayd etadi. Farg'ona vodiysi seysmik zonada jo'ylashgani uchun asosan, ikki qavatli qo'shsinch uylar qurish, zilzila kam kuzatiladigan Xivada esa bir qator sinchdan imorat qilinganini alohida ta'kidlaydi<sup>169</sup>.

O'zbeklarda turar-joylar qurilishida ba'zi bir o'ziga xoslik saqlansa-da, umumiy yagona me'morchilik tipi keng tarqalganligi, qadimiy uylar odatda biqiq, ko'cha va qo'shni tomoni derazasiz devor bilan o'ralgan hovlilardan iborat bo'lgani, barcha turar-joy va xo'jalik xonalarining oynalari ichkari tomonga qaratilgani buxoroliklarga ham xos urf edi.

Xorazm vohasi turar-joylari qurilishi va undagi xonalar har jabhada Buxoro vohasinikiga o'xshash bo'lganligi A.N. Jilining tadqiqotida o'rganilgan. Xorazm vohasidagi qurilish xom-ashyolari, tashqi tomondagi bezaklar, xonalarining chizmalarida va bir qancha xalq me'morchiligi bilan bog'liq an'analari va urf-odatlar o'ziga xos xususiyatlarida namoyon bo'lishi ta'kidlangan.

<sup>164</sup> Шаниязов К. Ш. Исмаилов Х. И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конец XIX начало XX в. – Ташкент. “Фан”, 1981. – С. 25-54.

<sup>165</sup> Писарчик А.К. Строительные материалы и конструктивные приемы народных мастеров Ферганской долины в XIX-начале XX в. // Среднеазиатский Этнографический Сборник. М., 1954. -С. 216-298.

<sup>166</sup> Засыпкин Б. Н. Очерки по архитектуре народов СССР//Архитектура Средней Азии. – М.: Издательство академии архитектуры СССР, 1948. -С. 146-147.

<sup>167</sup> Там же ... –С. 137-154.

<sup>168</sup> Ибрагимов О. И. Обычаи и приметы, связанные со строительством жилища и вселением в него // Вопросы археологии, древней истории и этнографии. – Самарканд, 1985. – С. 64–68.

<sup>169</sup> Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. Тошкент: Ўқитувчи, 1994. –Б. 143-149.

Xususan, Jumaniyoz Bobojonovning hovlisi misolida turar-joy xonalari alohida etnografik nuqtai-nazaridan o'rganilgan.<sup>170</sup> Buxoro vohasini o'rganish yillar davomida tadqiqotchilarning e'tiborini o'ziga qaratgan bo'lib, ularning me'rosida vohaning ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy hayotiga doir qimmatli ma'lumotlar o'rin egallagan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Ashirov A. O'zbek xalqining qadimiy e'tiqod va marosimlari. Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2007.
2. Андреев М.С. Чехович О.Д. Арк Бухары. Душанбе: "Дониш" – 1972.
3. Воронина В. Л. Народные традиции архитектуры Узбекистана. Москва. – Государственное издательство архитектуры и градостроительства. – 1951.
4. Воронина, В. Л. Жилище народов Средней Азии и климат. // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. М.: “Наука”, 1982. – С. 48-69.
5. Жабборов И. Антик маданият ва маънавият бешиги. Тошкент, “Ўзбекистон”, 1999. – Б. 223.
6. Жабборов И. Буюк Хоразмшоҳлар давлати. Тошкент, “ШАРҚ”. 1999. –Б. 144.
7. Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. Тошкент: Ўқитувчи, 1994.
8. Жабборов И. Ўзбеклар: турмуш тарзи ва маданияти. Тошкент, “ЎҚИТУВЧИ”. 2003.
9. Жилина А. Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма//Советская этнография. М.: “Наука”, 1969.
10. Засыпкин Б. Н. Очерки по архитектуры народов СССР//Архитектура Средней Азии. – М.: Издательство академии архитектуры СССР, 1948.
11. Ибрагимов О. И. Обычаи и приметы, связанные со строительством жилища и вселением в него // *Вопросы археологии, древней истории и этнографии*. – Самарканд, 1985.
12. Писарчик А. К. Жилой городской дом Бухары и Хивы // Архитектура СССР. Москва, 1937. –С. 40-47.
13. Писарчик А.К. Народная архитектура Самарканда XIX - XX вв. Душанбе: "Дониш" – 1974.
14. Писарчик А.К. Строительные материалы и конструктивные приемы народных мастеров Ферганской долины в XIX-начале XX в. // Среднеазиатский Этнографический Сборник. М., 1954.
15. Ремпель Л. Архитектура народного жилища в Средней Азии // Архитектура СССР. Москва, 1937.
16. Сухарева О. А. Бухара. XIX — начало XX в. (Позднефеодальный город и его население). М., 1966.
17. Сухарева О.А. Квартальная община позднефеодального города Бухары (в связи с историей кварталов). –М.: Наука. 1976.
18. Шаниязов К. Ш. Исмаилов Х. И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конец XIX начало XX в. – “Фан”. – Ташкент. 1981.
19. Шаниязов К. Ш. Исмаилов Х. И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конец XIX начало XX в.– Ташкент. “Фан”, 1981.

#### **БХСРДА ИҚТИСОДИЙ ВА ЕР-СУВ МАСАЛАЛАРИ ТАРИХИНИНГ ТАЛҚИНИ**

*Kenjayev Oqilbek Ato o'g'li*

*BuxDU Tarix yo'nalishi I bosqich magistranti*

<sup>170</sup> Жилина А. Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма//Советская этнография. М.: “Наука”, 1969. -С. 31-43.

Ўзбекистон миллий давлатчилиги тараққиётида 1920-1924 йилларда мавжуд бўлган Бухоро Халқ Совет Республикаси (БХСР) муҳим тарихий босқич эканлиги айтилган ҳақиқатдир. Ўзбекистон Республикасида ва хорижий мамлакатларда БХСР тарихи мавзуси ўзининг долзарблиги билан тадқиқотчиларни жалб қилиб келмоқда.

БХСРнинг 1920-1924 йиллар тарихини ўрганиш ушбу республика ташкил топган дастлабки йиллардан оқ бошланган эди. БХСР тарихига доир ёзилган адабиётларни таҳлил ва тавсиф қилиш жараёнида шу аниқ бўлдики, уларни методологик ёндашув ва илмий-амалий хусусиятига кўра 2 даврга: совет даврида яратилган тадқиқотларга ва Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг юзага келган асарларга ажратиш мумкин. Бу ўринда БХСР давлат ва сиёсат арбоблари Файзулла Хўжаев, Садриддин Айний, Абдурауф Фитрат<sup>171</sup> асарларини алоҳида қайд қилиш лозим. Улар бирламчи манбалар асосида воқеалар тафсилотини ҳаққоний тасвирлашга эришган бўлсалар-да, совет тузumi ва коммунистик мафкура таъсирида ўз асарларини қайта ёзишга, айрим жойларини ўзгартиришга мажбур бўлганлар. XX аср 20-йилларида яратилган бу тадқиқотларда Бухородаги тараққийпарварлар фаолияти, жадидчилик ҳаракати, амирлик тузумининг ағдарилиши, БХСРнинг ташкил топиши, ундаги сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий жараёнлар ёритилади.

БХСР тарихини ўрганиш XX асрнинг 50-70-йилларида анча кенг тус олди. Бу давр тадқиқотларида ҳукмрон мафкуранинг кучли таъсири сезилса-да, уларда келтирилган фактлардан ҳозирги кун тадқиқотларида ҳам фойдаланиш мумкин. Бу борада О.Эшонов, Л.Шек, А.Алиев, М.Иркаев, Ф.Қосимов, И.Алимов кабиларнинг асарлари ва илмий ишларини<sup>172</sup> алоҳида қайд қилиш лозим. Ушбу муаллифлар БХСРнинг сиёсий, иқтисодий-ижтимоий, маданий тараққиёти масалалари хусусида фикр ва мулоҳазалар билдирадilar. И.Алимов асарида БХСРдаги аграр муносабатлар тарихи таҳлил қилиниб, республикадаги хўжалик ҳаёти, ер эгаллиги, унинг шакллари, суғориш тизими, солиқ миқдори ва турлари, қишлоқ хўжалик тармоқларининг аҳволи билан боғлиқ қимматли маълумотлар келтирилади.

БХСР тарихига оид тадқиқотлар доираси, айтганда, мустақиллик йилларида кенгайиб, ушбу муаммони ёритишга имкон қадар ҳолисона ёндашилди. Тарихчи олимларнинг асл манбаларга таянган ҳолда яратган қатор тадқиқотлари вужудга келди. Бу борада Ф.Қосимов, Б.Эргашев, Қ.Ражабов, У.Рашидов, Л.Муҳаммаджонова, Ш.Ҳайитов, С.Холбоев, Г.Остонова каби муаллифларнинг ишлари эътиборга лойиқдир.

БХСРда совет тузумига қарши қуролли ҳаракат ва мафкуравий кураш муаммолари Қ.Ражабовнинг докторлик диссертацияси, махсус монографияси ва тадқиқотлари асосини ташкил қилади. У.Рашидовнинг китоб ва мақолаларида асосий эътибор БХСРда ватанварпар кучлар билан қизил армия қисмлари ўртасидаги курашлар масаласига

<sup>171</sup> Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. - М.: СССР халқлари нашриёти, 1926; Ўша муаллиф. Қисқача таржимаи ҳолим // Айний С. Асарлар. 8 томлик. -Тошкент: Ўздавнашр, 1963. Т.1. - Б.17-104; Абдурауф Фитрат. Бухорода инқилоб // Танланган асарлар. III жилд. - Тошкент: Маънавият, 2003. - Б.205-210.

<sup>172</sup> Ишанов А. Создание Бухарской Народной Советской Республики (1920-1924 гг.). - Ташкент: Изд.АН УзССР, 1955; Ўша муаллиф. Победа Народной Советской революции в Бухаре. - Ташкент: Изд.АН УзССР, 1957; Ўша муаллиф. Бухарская Народная Советская Республика. - Ташкент: Узбекистан, 1969; Шек Л. Победа Народной Советской революции в Бухаре. - Ташкент: Госиздат, 1956; Алиев А. Великий октябрь и революционизирование народов Бухары. - Ташкент: Госиздат УзССР, 1958; Иркаев М. История гражданской войны в Таджикистане. - Душанбе, 1963; Касымов Ф. Историография БНСР: Автореф. дисс... канд. ист. наук. - Ташкент, 1968; Алимов И. Аграрные преобразования в Народных Советских Республиках Хорезма и Бухары (1920-1924 гг.). - Ташкент: Узбекистан, 1970.

қаратилган. III. Ҳайитовнинг ҳамкорликда яратилган китоблари ва мақолаларида БХСРдаги иқтисодий, ижтимоий, сиёсий, маданий ҳаёт ҳамда муаммо ва қийинчиликлар, айрим ҳукумат раҳбарларининг фаолияти ва тақдири тарихий манбалар асосида очиб берилган. Бухоро кўп замонлардан буён хорижга пахта, қорақўл тери, ипак ва жун каби маҳсулотларни чиқариб келар, чоризм мустамлакаси даврида ҳам пахта етиштиришда Фарғона водийсидан кейин иккинчи ўринда турарди.

«1893 йилдан 1917 йилга қадар Бухорода пахта экиладиган ерлар миқдори 300000 танобгача бўлиб, ундан олинadиган даромад 25 млн. олтин сўми ташкил этган». Пахтадан олинadиган фойда барча маҳсулотлар даромадидан устун бўлиб, сунъий суғориш тизимида юқоридаги қайд қилинган йилларда бир қадар эътибор берилган. Лекин 1921 йилга келиб республикада пахта майдонлари ўн баробар қисқариб (30 минг таноб) ундан келадаган даромад ҳам кескин пасайиб кетган. Архив ҳужжатлари ва ўша давр матбуот материаллари билан танишар эканмиз пахтачиликнинг инқирози сабаблари ҳақида асосан қўйидагиларни кўрсатиш мумкин.

- 1) 1914-1918 йиллардаги биринчи жаҳон уруши ҳамда 1920-1922 йилларда Бухоро Республикасида кечган омонсиз ҳарбий тўқнашувлар туфайли пахтачилик хўжалиги издан чикди.
- 2) Бухоро деҳқонлари моддий жиҳатдан қўллаб-қувватланмаганлиги туфайли уларнинг меҳнат қуроллари ҳам эскирди ва етиштирган пахталарини сотиш имкониятлари эса ёпилганди.
- 3) Сунъий суғориш иншоотлари: ариқ ва каналлар зовур ва дамбалар ҳарбий тўқнашувлар пайтида бузилди ёки қаровсизлиги туфайли яроқсиз бўлиб қолди.
- 4) Деҳқонлар маҳаллий бойлардан пахта уруғи ва бошқа харажатлари учун бўнак пули қарз оларди. Ҳосил йиғиштирилганидан кейин қарзларни катта фоизда қайтариш керак эди. Ёки уларга топширган пахтаси учун қарз берган кишилар саноат молларини бозор нархидан 20-30 фоиз қиммати билан берарди. Деҳқон пахтасини ўзи бўнак олган кишига бозор нархидан паст нархларда сотишга мажбур қилинганди.

Бухоро Халқ Республикаси ҳукумати пахтачиликни йўлга қўйиш, ҳудуднинг бу соҳада аввалги салоҳиятини тиклаш мақсадида айрим чора-тадбирларни кўрди. БХСРнинг III-қурултойида (1922 йил) бу масалага алоҳида эътибор берилди. Лой босган ариқ ва каналларни тозалаш, пахта экадиган деҳқонларга имтиёзлар бериш, хориждан замонавий қишлоқ хўжалик техникаси келтириш, деҳқонлар савиясини ошириш мақсадида ибтидоий (бошланғич) қишлоқ хўжалик мактаблари очиш, суғориш ишларининг пухта режасини ишлаб чиқиш каби вазифалар қурултойда белгилаб олинган.

Юқоридаги вазифаларни ҳал қилиш йўлида амалий ҳаракатлар ҳам бўлди. Республикада қишлоқ хўжалик банкasi тузилди, «Рус-Бухоро пахта ширкати»нинг фаолияти тикланди, 1-ва 2-Бухоро қарз ширкатлари ташкил этилди. «1922-1923 йилларда қишлоқ хўжалик банкasi бир неча ўн кун ичида деҳқонларга 4 млн. 203 минг сўмдан зиёдроқ қарз берди. Бунинг эвазига деҳқонлар буғдой ва пахта беришлариға тегиш... Саноат молларини газмол ва идишлар деҳқонларга 20-30 фоиз арзонроқ бериладур... 1924 йилнинг январида деҳқонларга 100 минг олтин сўм қарз бериш ўйланадур. Бора-бора бериладиган қарзлар миқдори олтин билан 1,5 млн сўмга етказиладур»<sup>173</sup>-дейилади маълумотлардан бирида.

Туркистон пахта қўмитасининг Бухоро бўлими тузилиб (1923 йил) ушбу ташкилот хусусий ишлаб чиқарувчиларга пахта сотиш ваколатини берди. Деҳқонларни

<sup>173</sup> Ўша жойда



рағбатлантириш учун Бухоро давлат савдо шўъбаси ўз ихтиёрида бўлган буғдойни ун қилиб пахта экиладиган жойларда халққа арзон баҳоларда сотишган. Ёки давлат пахта тайёрлаш базасига пахта олиб келган деҳқонларга ҳар бир пуд (16 кг) пахта ўрнига 2 пуд (32 кг) буғдой бериш жорий қилинган.

Пахта етиштирадиган ҳудудларда деҳқонларнинг моддий аҳволи ҳам унчалик яхши бўлмай, улар озиқ-овқат маҳсулотларидан қийналарди. Ҳукуматнинг «Меҳнат шўроси» бўлими вакиллари республика вилоятлари бўйлаб сафарлар давомида деҳқонларга марказдан туриб оддий ёрдам кўрсатиш масаласини кун тартибига қўйган. Қарши ва Чоржўй вилоятларидаги туркман деҳқонларининг аҳволини бориб кўрган Қори Йўлдош Пўлатов уларга ҳукумат ҳисобидан 1923 йилда 10 минг пуд буғдой, 5000 пуд жўхори, 1000 пуд мош, 400 пуд кунжут юборди. Ночор кишиларга 500 бош қорамол ҳам текин берилган. Пахтачилик ҳудудларига имтиёзли баҳоларда уруғчилик чигити берилган. 1914 йилга қадар Бухорода маҳаллий пахта навлари экилган. 1914 йилдан америка навларини экиш айрим хўжаликларда жорий қилинганди. 1923 йилдан бошлаб Бухоро Республикасида бу масала янгидан кун тартибига қўйилди.

1923 йилдан бошлаб Бухоро Республикасида аҳолидан ушр ва закот солиқлари олиш жорий қилинган. Ҳукумат камбағал хўжаликларидан ҳамда, пахта экадиган деҳқонлардан солиқ олмайди. Аксинча, олинажак солиқлар камайтириб берилган. Солиқнинг умумий миқдори (1923 йилда) 500. 000 сўмгача камайтирилди<sup>174</sup>»-дейлади хабарлардан бирида. Пахтачилик билан шуғулланадиган деҳқонларга бўнак беришда ҳам янги тартиблар белгиланган. Агар бўнак айрим шахслар томонидан берилган бўлса умуман фоиз олиш ман қилинди. Ҳукумат, «Агар деҳқонлар олган қарзларини пахта билан тўламоқчи бўлсалар, пахталари бозор нархида ҳисобланиб бериладур. Бўнакнинг маблағи ҳам берилган куннинг курси билан ҳисобланадур. Лекин ҳисоб узилган вақтда ҳар икки тарафнинг ортиқ кўп зарар ёхуд фойда кўрмасликлариға диққат этмак керак» -деб ҳисоблади. Бўнак олиб иш кўрадиган пахта экувчи деҳқонларга сувдан фойдаланиш учун алоҳида имтиёзлар берилди. Пахта етиштирувчи деҳқонлар меҳнатини ва пахтани хорижга юборишни суғурталашга ҳам эътибор қаратилган. 1923 йилда Россия саноат корхоналарига юборилган пахта толасининг бир қисми техник носозлик ва бошқа сабабларга кўра йўлдаёқ ёнгин чиқиши туфайли нобуд бўлган. Шахсан Ф.Хўжаевнинг ўзи бу масалага жиддий ёндашиб, темир йўл орқали вагонларда юбориладиган пахтани страхование (суғурта) қилишни жорий қилади.

1920 йилларда Россиядаги даҳшатли очарчилик туфайли Туркистон ва Бухорога ғалла келмай қолади. Шу сабабли деҳқонлар ерларининг асосий қисмига буғдой экадилар. Буғдой етиштириш пахта етиштиришдан кўра бир оз енгил бўлганлиги туфайли деҳқонлар пахтачилик билан кам шуғулланардилар. Бу ҳам БХСР ҳукуматини пахтакорларга имтиёзлар беришга мажбур қилганди. Иккинчидан эса, совет давлати пахта хом ашёсининг бир қисмини АҚШдан оларди. АҚШ СССРга пахта сотмай қўйди. Чунки бу давлат билан 1933-1934 йилларга қадар дипломатик ва савдо-сотиқ соҳасида алоқалар ўрнатилмаганди. Бухоро Республикасининг иқтисодий ишларига аралашаётган «Марказ» кўпроқ пахта юборишни талаб қиларди. Бухоро пахтаси Россия империясининг Лодзь (Польша) шаҳридаги тўқимачилик корхоналарида кўп ишлатилган. Бухороликлардан 1914-1916 йилданоқ юқорида таъкидлаганимиздек америка пахта навини экиш кўпроқ талаб қилинган. Ўша даврда (1915 йил) Зирабулоқ ва Чоржўй бекликлари ҳудудларида нукул америка нави экилиб, 1915-1916 йилларда Бухоро амирлигида 2 млн пудча пахта ҳосили олиниб, унинг

<sup>174</sup> Ш.Ҳайитов ва б.Бухоро Республикасида солиқ сиёсати. «Бухоронома», 2003 йил, 19 июль.

30-40 фоизини америка пахтаси ташкил этган.<sup>175</sup> 1917 йилдан бошлаб очарчилик туфайли буғдой экишга ўтган пахтакор деҳқонлар 1923 йил баҳоригача ўз ерларига пахта экмайдилар. Шунинг учун 1922 йилда пахта ҳосили 1916 йилдаги ҳосилнинг 25 фоизини ташкил этади. Ёки урушгача ҳар йили йиғиштириладиган пахтанинг 30 фоизидан ошмаган<sup>176</sup>. Маблағи 1,5 млн олтин сўм миқдорида бўлган, 1923 йил февраль ойида тузилган «Рус-Бухоро пайлик қўшма пахта ширкати» ҳам деҳқонларга қарз бериб рағбатлантириш йўлини тутишга мажбур бўлганди. Маълумотлардан бирида: «Ширкат Русия марказий вилоятларидан Бухорога 80 минг пуддан зиёдроқ буғдой келтирди. Бунинг 200 00 пуди деҳқонларга қарз тариқасида тарқатилди, бир миқдори нақд пулга сотилди, қолган қисми ширкатнинг омборида деҳқонларга америкача пахта уруғлари сотиб олиш учун турибди»-дейлади. Деҳқонларнинг пахтачилик соҳасида кооперациялари ташкил этилиб, умуман ишламай қолган пахта тозалаш заводлари таъмирланган. 1923 йилда Қоракул станциясида янги пахта тозалаш заводи қурилган. Аввало, пахтани чигитдан тозалаб тола оладиган, ҳамда ёғ оладиган цехлар ишга туширилган. БХСР ҳукумати Чехославакия қишлоқ хўжалик ташкилотлари билан музокаралар олиб бориб, ушбу мамлакатдан 20 дона трактор ва ер текислайдиган машиналар сотиб олишга келишганди. Бу эса қишлоқ хўжалигини, айниқса пахтачиликни замонавий техника билан таъминлаш йўлидаги саъй-ҳаракат бўлганлиги аниқ.

Бухоро Республикаси йилларида издан чиққан пахтачилик соҳасини йўлга қўйиш учун ерларни сотмоқ ва сотиб олишга ҳам рухсат берилганди. Қишлоқ хўжалигига қарз бериш кенгайтириб турилганди.

Бироқ 1923 йил кузида келиб республикада экишга яроқли ер майдонларининг 80 фоизига уруғ қадалганди. (Ҳукуматга тегишли бўлган ерларнинг 55 фоизи вақф ерларининг эса 25 фоизи экилди). Ҳолбуки, Бухоро иқтисодий ва маданий ҳаётида вақфларнинг мавқеи юқори даражада эканлиги кўпчиликка аён. Республиканинг раҳбарлари қанча уринишмасин, мамлакатда пахта ҳосили 1-жаҳон урушидан олдинги даражага кўтарила олмади. Кўпгина бу соҳадаги лойиҳа ва режалар бажарилмай қолиб кетди.

### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Раҳмонов К. БХСРдаги қишлоқ хўжалиги муаммоларининг даврий матбуотда ёритилиши. “Ўзбекистон тарихи ёш тадқиқотчилар нигоҳида”(ёш тарихчи олимларнинг илмий мақолалари тўплами). Т.: “Ўзбекистон”, 2010. -Б.46-50.
2. Ҳайитов Ш. ва б. Бухоро Республикасида солиқ сиёсати. «Бухоронома», 2003 йил, 19 июль.
3. Ҳайитов Ш., Раҳмонов К. Бухоро Халқ Республикаси ва Германия: ҳамкорликнинг тарихий лавҳалари. (1920-1924 йиллар). Тошкент. «Фан», 2004.
4. Ҳайитов Ш., Раҳмонов К. Бухоро Халқ Совет Республикаси ва Шарқ мамлакатлари (1920-1924 йиллар). Бухоро-2004.
5. Ҳайитов Ш., Раҳмонов К. Бухоро Халқ Совет Республикаси: иқтисодиёт, ижтимоий-сиёсат ва маданий ҳаёт (1920-1924 йиллар). Бухоро-2004.

<sup>175</sup>. Ҳайитов Ш., Раҳмонов К. Бухоро Халқ Совет Республикаси: иқтисодиёт, ижтимоий-сиёсат ва маданий ҳаёт(1920-1924 йиллар).Бухоро-2005.

<sup>176</sup> Ўша жойда.

## ROSSIYA IMPERIYASINING O'RTA OSIYO XONLIKLARI BILAN DIPLOMATIYASIGA OID MULOHAZALAR

*Cho'lijeva Yulduz Mashrab qizi*

*BuxDU magistranti*

[y.m.chollijeva@buxdu.uz](mailto:y.m.chollijeva@buxdu.uz)

*K.Rahmonov-t.f.n., dotsent*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Buxoro amirligi, Xiva va Qo'qon xonliklarining Rossiya imperiyasi bosqini arafasida Turk sultonligi, Buyuk Britaniya, Hindiston va boshqa davlatlar bilan olib borgan diplomatik aloqalari to'g'risida so'z boradi. Maqolada bayon etilgan ma'lumotlar orqali O'rta osiyo xonliklari ruslar bosqiniga qarshi qo'l qovushtirib turmaganligiga guvoh bo'lamiz.

**Kalit so'zlar:** Amir Muzaffar, Xudoyorxon, harbiy vazir, Xiva xonligi, chegara chizig'i, qo'zg'olon, mustamlakachilik ma'muriyati, elchilik aloqalari.

**Аннотация.** В статье рассматриваются дипломатические отношения Бухарского эмирата, Хивинского и Кокандского ханств с Турецким султанатом, Великобританией, Индией и другими странами накануне нашествия Российской империи. Из представленной в статье информации следует, что среднеазиатские ханства не выступили единым фронтом против русского вторжения.

**Ключевые слова:** Амир Музаффар, Худоярхан, военный министр, Хивинское ханство, пограничная линия, восстание, колониальная администрация, посольские связи.

**Annotation.** This article discusses the diplomatic relations of the Bukhara Emirate, Khiva and Kokand Khanates with the Turkish Sultanate, Great Britain, India and other countries on the eve of the Russian Empire's invasion. The information presented in the article shows that the Central Asian khanates did not stand together against the Russian invasion.

**Keywords:** Keywords: Amir Muzaffar, Khudoyarkhan, Minister of War, Khiva Khanate, border line, uprising, colonial administration, embassy relations.

XIX asr birinchi yarmida Rossiya imperiyasi Buxoro amirligi, Qo'qon va Xiva xonliklari chegaralariga yaqinlashib qolgan, Turkiston o'lkasini bosib olishga qaratilgan strategik rejalar ishlab chiqilgan, shuningdek, harbiy harakatlarni yo'naltiruvchi xaritalar tayyorlab qo'yilgandi. O'rta Osiyo xonliklaridagi hukmdorlar Rossiya bosqini xavfiga qarshi chora-tadbirlar ko'rmadilar, degan da'vodan yiroqmiz.

Rossiya bosqini arafasida hukmdor bo'lib turgan mustaqil amir va xonlar Rossiya-Angliya o'rtasidagi ziddiyatlardan, Usmoniy saltanati harbiy madadidan foydalanish uchun o'z elchi va maxsus diplomatik vakillarini Britaniya Hindistoni hamda Istanbul (Turkiya)ga yubordilar. Xonliklar o'rtasidagi ziddiyatlar tufayli ular umumiy, yagona ittifoqni vujudga keltira olmagan edilar. Ayniqsa, Buxoro amirligi Xiva va Qo'qon xonliklari bilan umumiy raqibga qarshi yakdil bo'lib kurash taklifini rad etib kelganligi manbalarda qayd etiladi. Qo'qon xonligidagi ayrim beklar Xudoyorxon bilan ziddiyatda bo'lib, Qurama begi Yoqubbek 50 nafar navkari bilan Sharqiy Turkistonga o'tib ketdi va bu yerda Yettishahar davlatini (1865-1877) tashkil etib, Xudoyorxonning akasi Mallaxon va turk sultoni Abdulaziz nomidan tangalar zarb ettirdi, Usmoniylar hukmdoriga o'z elchilarini sovg'a-salomlar bilan yubordi[1].

Buxoro hukmdori Amir Muzaffar (1860-1885) Rossiya harbiylari Turkiston, Chimkent, Toshkent shaharlarini zabt etib, Qo'qon xonligining bir qator hududlarini egallab borayotganligi, amirlik chegaralariga yaqin kelib qolganligidan sarosimaga tushdi.

Amir 1867 yilning yozida muftiy Mulla Muhammad Xo'ja Porsoni Usmoniy hukmdor huzuriga, ya'ni Istanbulga elchi qilib uzatdi. Muhammad Xo'ja Porso amirning sovg'a-salomlari va maxfiy maktubini Sulton Abdulazizga 1867 yilning 24 sentyabrda topshirgan. Turk sultoni

Buxoro amirligiga xayrxoh ekanligini bildirsa-da, ayni paytda amaliy harbiy yordam bera olmasligi, to‘p quyuvchi va harbiy maslahatchilarini yuborishi mumkinligini bildirgan, xolos. U sultonlik xazinasidan 50000 qurish pul berib, Xo‘ja Muhammad Porsoni hajga jo‘natgan[2]. Amir Muzaffar ingliz qirolichasiga maktub yo‘llab, inson huquqlari poymol bo‘layotganligi, moddiy-ma‘naviy yordam berish, hukmdor sifatida davlatni adolat bilan boshqarayotganligi kabilar haqida uni xabardor qiladi. Amirning shu mazmundagi maktubi Britaniya Hindistonidagi vise-qiroli Jon Laurenska ham yuborilgan edi[3].

Qo‘qon xoni Xudoyorxon (1864-1876) xonlikka rus bosqini arafasida Turkiyaga Xo‘ja Bek Isxoq Og‘oni elchi qilib yubordi. Elchi turk sultoni va Istanbuldagi ingliz vakilidan harbiy yordam so‘rashga qaratilgan xon maktubini o‘zi bilan olib borgandi. Turkiya sultoni javob maktubida: “O‘z xalqingiz va imkoniyatingizga suyanishdan boshqa iloj yo‘q. Buni elchingiz Xo‘ja Bek Isxoq Og‘oga tushuntirdim. Talab qilingan to‘plar va to‘pchilarni yuborish imkoni yo‘q”, -deb fikr bildirgandi.

Mojar olimi, sayyoh va ayg‘oqchi Herman Vamberi (1833-1905) ham 1865-1867 yillarda O‘rta Osiyo xonliklari Rossiya bosqinidan qutulib qolish uchun Angliya va Turkiyaga umid ko‘zini tikkanliklarini qayd etadi.

1867 yilning 24 dekabrda Istanbuldagi Angliya bosh elchisi Genri Ellabga Buxoro elchisi amir maktubini taqdim etgan, lekin undan aniq javob ololmagan. O‘sha yili Angliya tashqi ishlar vaziri Lord Klarendon Rossiyaning harakatlari harbiy bosqinchilik ekanligi haqida maxsus nota bergan. Biroq, Rossiya tashqi ishlar vaziri Gorchakov va harbiy vazir Milyutin O‘rta Osiyo masalasida Angliya-Rossiya ta‘sir doiralari kelishib olishganligini unga eslatib qo‘yishgan. Angliya va Turkiya tomonidan Rossiyaga nisbatan salbiy munosabat tufayli uzoqni ko‘ruvchi siyosatchi Gorchakov ehtiyotkorlik bilan harakat qilish tarafdori edi. Biroq, harbiy vazir Milyutin keskin harbiy harakatlar olib borish kerak, deb hisoblardi.

Buxoro amiri elchilar yuborish bilan cheklanib qolmadi, 1868 yil 7 fevralda amir va uning 14 nafar mansabdor shaxslari ingliz hukumatiga maktub yuborib, unda rus qo‘shinlari Jizzax, O‘ratepa, Yangiqo‘rg‘on kabilarni egallab, minglab oddiy aholini, musulmonlarni qirg‘in qilganligi bayon etilgan[4]. Bu xat bilan Angliya e‘tiborini amirlikka qaratish ekanligi isbot talab qilmaydi.

Xiva xonligining hukmdori Said Muhammad Rahimxon (1865-1910) ham xonlik hududlarini Rossiya bosib olishi arafasida Yevropa davlatlaridan madad so‘ragan. 1872 yilda Said Muhammadxon Feruz o‘z elchisi Aminboy Muhammad o‘g‘lini Hindiston vise-qiroli Norsbruk huzuriga yubordi. Elchi Hindiston general-gubernatorligi markazi Kalkuttada Lord Norsbruk bilan uchrashib, muzokaralar olib bordi va xonning yordam so‘rab yozgan maktubi ingliz ma‘muriga topshirildi. Angliya Rossiya imperiyasi bilan ochiq to‘qnashuvdan xavfsirardi. Ingliz diplomatiyasi ehtiyotkorlik yo‘lini tutib, “Angliya tojidagi gavhar” bo‘lgan Hindiston mustamlakasidan ajralishni, Afg‘onistondagi mavqeiga putur yetishidan qo‘rqardi. Yuqoridagi omillar tufayli Xiva xonligiga harbiy yordam bermaslik yo‘li tutildi. Norsbruk ingliz hukumati Xiva xonligiga xayrxoh ekanligini, biroq ochiq harbiy yordam berolmasligini bildirar ekan: “Siz imkoni boricha ruslar bilan aloqalarni yaxshilashga va musulmon davlatlari ittifoqini vujudga keltiring” - deb elchiga pand-nasihat qilishdan nariga o‘tmadi. Lord Norsbruk agar rus harbiylari va Xiva xonligi o‘rtasida urush ochilsa, Angliya madadiga umid qilmaslikni ochiq aytgan[5]. Yuqoridagi tafsilotlardan kelib, chiqib, quyidagicha xulosalarga kelish mumkin.

Sovet davri tarixiy adabiyotlarida ta‘kidlanganidek, O‘rta Osiyo xonlari Rossiya bosqinining oldini olish uchun hech qanday chora ko‘rmaganliklari haqidagi fikr asossiz bo‘lib, amir va xonlar o‘z davlati suverenitetini saqlab qolish uchun imkon qadar harakat qilishgan.

O‘rta Osiyo xonliklarining asosiy umidi Angliya (Buyuk Britaniya) va Usmoniylar saltanati (Turkiya) davlatlaridan bo‘lib, o‘z elchilarini yuborish, maktub yo‘llash vositalari orqali ushbu mamlakatlar harbiy madadini olishga intilishgan.

Ayni O‘rta Osiyo Rossiya mustamlakasiga aylanishi davrida xalqaro vaziyat xonliklar uchun noqulay bo‘lib, Angliya-Rossiya, Rossiya-Turkiya munosabatlari keskinlashgan, Usmoniylar saltanati tobora Yevropa mamlakatlariga qaram bo‘la borayotganligi, o‘rta asrlardagi xalifachilik mavqeidan ajralayotgan edi.

O‘rta Osiyo masalasida Angliya diplomatiyasining mag‘lubiyati esa bir qator omillar bilan bog‘liq. Birinchidan, Rossiya Angliyaga nisbatan xonliklarga yaqin masofalarda turar, harbiy harakatlar olib borishi uchun chegara hududlarida harbiy qal‘alari va omborxonalar barpo etgan edi. Ikkinchidan, Rossiyaning O‘rta Osiyoga bosqini arafasida ingliz mustamlakalarida xalq qo‘zg‘olonlari ko‘tarilib (Hindiston, Xitoy va hokazo) xalqaro maydonda ingliz hukumati va diplomatiyasiga ishonch susaygan edi. Uchinchidan, Rossiya-Angliya muzokaralarida ikki mamlakat ta’sir doirasining chegarasi Amudaryo o‘ng va chap qirg‘og‘i bo‘lib, demarkasion chegara chizig‘i Amudaryoning o‘rtasi deb belgilangandi.

Angliya va Usmoniylar saltanati Rossiyaning O‘rta Osiyodagi erkin harbiy harakatlariga mone‘lik qilmaganda Buxoro amirligi va Xiva xonligi protektorat (yarim mustamlaka) bo‘lmay, Qo‘qon xonligi singari Turkiston general-gubernatorligi tarkibiga kiritib yuborilgan bo‘lardi. Keyinchalik Buxoro amirligi va Xiva xonligini Rossiya imperiyasi tarkibiga kiritish masalasi kun tartibiga qo‘yilgandi, imperiya ma’muriy doiralari guyoki ular taraqqiyotini Rossiyaga yaqinlashtirish uchun xazina mablag‘larining katta sarfini talab qiladi, deb hisoblashgan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

- 1.To‘xliyev I. Tangalar tilga kirganda. –T.: Fan, 1989. -B.40.
- 2.Mehmet Saray. Rus ishg‘ali devrinda Osmanli devletining Turkistan hanliklari orasindagi siyasi munasebetler (1775-1875). Istanbul, 1994. –S. 101-105.
- 3.Rashidov U. Rashidov O’ Buxoroning Rossiya bilan iqtisodiy va siyosiy munosabatlari tarixidan (1900-1925y.y). Buxoro.: “Buxoro” 2013.
- 4.Sodiqov H. Tarixning chigal so‘qmoqlari //”Vatan” gazetasi, 1994. №28.
- 5.Masharipova G., Bekchanov S., Jumaniyozov Sh. XVI-XIX asrlarda Xiva-5.Rossiya munosabatlari /Xonlik tarixining ba’zi muammolari (maqolalar to‘plami). Urganch - 2004. -B.28.

### **XIX ASR IKKINCHI YARMI - XX ASR BOSHLARIDA BUXORO AMIRLIGINING DAVLAT BOSHQARUVI MAHALLIY TARIXCHILARNING TALQINIDA.**

**Ramazonova Nilufar Nurali qizi**

*Buxoro davlat universiteti “Tarixshunoslik, manbashunoslik va ilmiy tadqiqot usullari” mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Buxoro amirligining XVIII asr oxiri va XX asr boshlaridagi davlat boshqaruvi va harbiy tuzilmasi tarixiy manbalar asosida tahlil etiladi. Boshqaruv tizimidagi mansabdorlar ierarxiyasi, ularning vakolatlari, diniy va dunyoviy hokimiyat o‘rtasidagi uyg‘unlik masalalari yoritilgan. Muhammad Ali Baljuvoni, Ahmad Donish va Sadr Ziyo kabi tarixchilarning asarlari asosida amirlikda kuzatilgan ma’muriy inqiroz, suiste’molliklar va harbiy salohiyatning zaifligi kabi muammolar ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot natijalari Buxoro amirligi tajribasi asosida davlat boshqaruvida adolat, samaradorlik va mas’uliyat mezonlariga asoslangan islohotlarning tarixiy zarurat ekanligini asoslab beradi.



**Kalit soʻzlar:** Buxoro amirligi, davlat boshqaruvi, qoʻshin tuzilishi, amaldorlar ierarxiyasi, tarixiy manbalar, suisteʼmollik, islohotlar, Ahmad Donish, Baljuvniy, Sadr Ziyo, diniy-dunyoviy hokimiyat, siyosiy tanqid.

**Аннотация.** В статье на основе исторических источников проводится анализ государственной системы управления и военной структуры Бухарского эмирата в конце XVIII — начале XX веков. Раскрываются вопросы иерархии должностей, полномочий чиновников, а также взаимодействия религиозной и светской власти. Используя труды таких историков, как Мухаммад Али Балжувани, Ахмад Дониш и Садр Зиё, автор рассматривает административный кризис, злоупотребления властью и слабость вооружённых сил эмирата. Результаты исследования показывают, что опыт Бухары демонстрирует историческую необходимость проведения реформ, основанных на принципах справедливости, эффективности и ответственности в управлении государством.

**Ключевые слова:** Бухарский эмират, государственное управление, военная структура, иерархия чиновников, исторические источники, злоупотребления, реформы, Ахмад Дониш, Балжувани, Садр Зиё, религиозная и светская власть, политическая критика.

**KIRISH.** Buxoro amirligi tarixiy jihatdan Oʻrta Osiyoning siyosiy, madaniy va diniy hayotida muhim oʻrin tutgan davlatlardan biri hisoblanadi. XVIII asrning ikkinchi yarmidan boshlab mangʻitlar sulolasining hokimiyat tepasiga kelishi bilan davlat boshqaruv tizimida muayyan oʻzgarishlar yuzaga kelgan boʻlsa-da, amirlikda mavjud boʻlgan boshqaruv shakli koʻp jihatdan avvalgi davr anʼanalariga tayanilgan. Bu maqolada aynan Buxoro amirligining davlat boshqaruv tizimi, amaldorlar ierarxiyasi, ularning vakolatlari va xalq bilan munosabati tarixiy manbalar asosida tahlil qilinadi. Shu bilan birga, askariy kuchlar holati, ularning tayyorgarligi va zamon talablari bilan qanchalik uygʻunlashgani ham oʻrganiladi.

**Adabiyotlar va manbalar.** Mazkur maqolani yozishda Buxoro amirligining siyosiy va harbiy tuzilmasiga doir bir qator muhim tarixiy manbalar hamda zamonaviy ilmiy izlanishlarga tayanildi. Jumladan, Muhammad Ali Baljuvniyning “Tarixi Nofei” asari orqali amirlikdagi davlat boshqaruvining tashkiliy tuzilmasi, amaldorlar lavozimlari va ularning vakolatlari haqida boy maʼlumotlarga ega boʻlindi. Ushbu manba davlat ierarxiyasining rasmiy tartibini yoritgan boʻlsa, Ahmad Donishning “Risola” va “Navodirul-vaqoe” kabi asarlari boshqaruvdagi muammolar, suisteʼmolliklar va islohotlar zarurati borasidagi tanqidiy mulohazalari bilan alohida eʼtiborga molikdir.

Sadr Ziyo tomonidan yozilgan “Risola”da esa amirlikdagi moliyaviy boshqaruv, devonxona tizimi va soliq yigʻimlari haqida batafsil maʼlumotlar berilgan. Bu asarlar orqali Buxoro amirligida diniy va dunyoviy hokimiyatning oʻzaro aloqasi, harbiy tayyorgarlik darajasi, shuningdek, davlat amaldorlarining faoliyatiga doir tarixiy tafsilotlar yoritildi. Shuningdek, maqolada Sadriddin Ayniy va Sadr Ziyolarning asarlariga tayanilgan holda amirlikdagi mansablar va lavozimlar, ularning vazifalari hamda davlat boshqaruvidagi ahamiyati, jamiyatdagi oʻrni tadqiq qilinadi.

Muhokama va natijalar. Buxoro amirligida davlat boshqaruvi XVIII asrning ikkinchi yarmidan boshlab mangʻitlar sulolasi vakillari qoʻliga oʻtadi. Lekin mamlakatni boshqarishda mangʻitlar davrida ham oldingi sulolar (shayboniylar va ashtarxoniylar) davridagi boshqaruv tizimi deyarli oʻzgartirilmay davom ettirilgan. Faqat sulola asoschisi xon urugʻidan boʻlmaganligi sababli amirlik va amir hokimiyati vujudga keladi.<sup>177</sup> Bunda dastlab Rahimbiy xon unvonini olmay, oʻzini “noib ul-hukumat” deb yuritadi. Faqat 1785-yilga kelib, Shohmurod amir unvoni bilan taxtga chiqadi va oʻzini “amir ul-moʻminin” deb eʼlon qiladi.

<sup>177</sup> Toʻrayev H., Mirzaqulov B. Oʻzbekiston tarixi (Buxoro tarixi) X jild. — Toshkent: “Oʻzbekiston”, 2023. 636 b

Davlat boshqaruvi mutlaq hokimiyatni o'z qo'lida tutib turgan amir qo'lida bo'lgan. Buxoro amiri o'zining “Buxoro xalqining hasrati tarixi” asarida Buxoro amirligining davlat boshqaruvi hamda siyosiy va idoraviy tashkilotlari haqida ma'lumot berar ekan, amirlar faoliyatiga quyidagicha ta'rif beradi: “Buxoro amirlari hukm yuritishlarida – shariat usul va odatlariga rioya qilar edilar. Buxoroning islom ulamolari amirni payg'ambar xalifasi – o'rinbosari, usul va himoyachisi deb bilar edi. Amirning tirikchiligi butunlay shariatga mos bo'lardi uni buzish mumkin emas edi. Buxoro xonlari butunlay mang'itlarning o'zbek toifasidan bo'lgan. Buxoro podshohlarini, o'zbek odatlariga ko'ra to'shakcha ustiga tabarrukona o'tqazib, sayyidlar, xo'jalar va mullolar uni yerdan ko'taradilar.

Buxoro mamlakati 28 ta viloyat (bog'ot)ga bo'linar edi. Eng katta viloyatlarga amirning o'zi hokimlarni tayinlar edi. Bu viloyatlarga Nurota, Boysun, Hisor, Dehnav, Qo'rg'on, Boljuvon, Ko'lob, Qubodiyon, Darvoz, Ro'shon, Samarqand, Miyonqol, Forob, Urmeton va Maschohlar kirar edi. Valiahdga qarashli mulk Qarshi hisoblanar edi.”

Shuningdek, o'sha davr tarixchilaridan yana biri Muhammad Ali Baljuvniy ham o'zining “Tarixi nofeiy” asarining uchinchi maqsadi (Buxoro podsholari saltanatlarining tartibi haqida)da hukmdorlarning taxtga chiqishlari jarayoniga to'xtalib o'tgan. Unga ko'ra, “podsholik taxtiga ko'tarilish quyidagicha bo'lgan. Hamma vazirlar, qozi ul-quzzot va muftilar dorus-salatanaga yig'ilib, shohlikka loyiq odamni oq kigiz ustiga o'tkazib, muftilar kigizning to'rt burchagidan ko'tarib, podsholik taxtiga qo'yib, sultonlik tojini boshiga kiygazib, islom bayrog'ini qo'lga berganlar. Keyin Qur'onni oldiga qo'yib aytkanlar, “shariat yo'lidan chiqish mumkin emas, hukmi shariatga mos kelgan ahkomlarga rioya qilib, iqrar va farmonbardor bo'lish zarur”, deb ont ichirganlar. Agar shar'iy hukmlarga, ya'ni Kalomulloh hukmlariga tajovuz etsa, Qur'onga havola etish joiz bo'lmagay. Diniy shart-sharoitlarni tushuntirib, shoh nomiga shohona tabl(nog'ora)larga urib, “islom podshosi, amir al-mo'minin sayid amir falon ibn falonning saltanat davri bo'ldi, Olloh uning hukmronligini va sultonligini abadiy qilsin” deb jar solganlar”.

Amir o'z faoliyati davomida zaruratga qarab mamlakat poytaxtida davlat kengashi chaqirtirib turgan. An'anaga ko'ra, lavozimlariga qarab 5 tadan 20 tagacha amaldorlar a'zo bo'lgan ushbu kengashda mamlakat hayotiga doir eng muhim masalalar ko'rib chiqilgan.<sup>178</sup> Lekin Ahmad Donish o'zining “Risola”sida bu masala bilan bog'liq o'zining tanqidiy qarashlarini quyidagicha ifodalaydi: “Bu mamlakatda amirning maslahatlashib ish yuritishi joriy etilmagan va shu sabab qanday ishga qo'l ursalar, ziyon va zarar bilan tugardi”. Ahmad Donish amir hokimiyati bilan bog'liq bunday salbiy fikrlarini vujudga kelishiga sabab bo'lgan bir qancha voqealarni keltirib o'tadi.<sup>179</sup> Baljuvoniya esa bu haqida quyidagilarni yozib qoldiradi: “Qozi kalon, Raisi kalon, Qushbegiyi kalon, Qushbegiyi poyon va Mir xazinachilar bilan birgalikda mashvarat qilib, amirga fikrlarini aytganlar. Podsho ularning ittifoqiga tayanib, maslahatlariga quloq solib ish tutsa, natijasi yaxshi bo'lgan. Bu vazifalardan birortasining fikri boshqalarnikiga qarshi bo'lsa, podsho fikr mulohazaga borib o'z fikri bilan ish tutgan”.

Buxoro podsholari aslida sayid nasablaridan bo'lib, ota yoki ona tomonidan choryori azim avlodlariga bog'lanadilar,<sup>180</sup> shuning uchun ularning unvonlariga “said” so'zi qo'shib ishlatilgan. Bu holat birinchi bo'lib Amir Haydardan boshlangan.<sup>181</sup> Amir Haydar o'zini ona tomondan chingiziylardan kelib chiqqanini isbotlab, shu orqali payg'ambar avlodi sifatida “sayid” unvonini

<sup>178</sup> Eshov B. O'zbekistonda davlat va mahalliy boshqaruv tarixi -Toshkent: Yangi asr avlodi, 2019. 403 b

<sup>179</sup> A. Donish. “Risola yohud mang'itlar xonadoni saltanatining qisqacha tarixi”. Tarjima, izohlar va kirish so'zi muallifi Q. Yo'ldoshev. – Toshkent: “o'.m.e.” davlat ilmiy nashriyoti; 2014

<sup>180</sup> Muhammad Ali Baljuvoniya. Tarixi Nofeiy. “Akademiya” nashriyoti. Toshkent. 2001

<sup>181</sup> Анке фон Кюгельген. Легитимация Средноазиатской династии мангитов в произведениях их историков. – Алматы: Дайк-пресс, 2004. – 515 с.

oladi. (amir Haydargacha biror bir hukmdorning ona tomondan chingiziylar avlodi ekanligi tan olinmagan amir temur buning yorqin dalilidir)

Amir davlatni boshqarishda mamlakatning mansabdor shaxslari ya'ni davlat amaldorlariga tayangan. Bu davlat amaldorlari mamlakatning boshqaruv apparatini tashkil etgan.

Amirlikdagi eng oliy mansab qo'shbegi bo'lgan va mamlakatning bosh vaziri hisoblangan.

Qo'shbegining vakolatlari Muhammad Ali Baljuvoniyning asarida batafsil yoritiladi.

Unga ko'ra, qo'shbegi unvoni 2 ta bo'lgan va ular qo'shbegiyi kalon va qo'shbegiyi poyon deb yuritilgan.

Qo'shbegiyi kalonni “vazorati oliy” deb ham atashgan. U saroyda istiqomat qilgan va davlatning barcha muhim ishlari uning zimmasida bo'lgan. Uning shavkati va hashamati toj-u taxtda amirdan keyinga o'rinda turgan, ammo rikobda uning o'rni viloyat hokimining darajasiga teng bo'lgan. Shahar qal'asining darvozalari hatto ark darvozalari kechasi yopilib kalitlari qo'shbegiga topshirilgan va tongda qaytib undan olingan,<sup>182</sup> mahbuslar, o'g'ri va qaroqchilarning ixtiyori uning qo'lida bo'lgan. Mirshab, shahar va muzofotlar ahvoli haqida xabardor bo'lib turgan.

Qo'shbegiyi poyon (kichik qo'shbegi) – uni zakotchi yoki mir zakotchi deb ham atashgan. Mol zakoti, daryo, chegara, yo'l qorovullari uning nazorati ostida bo'lgan. Shuningdek, savdogarlardan boj va zakotlarni uning noib va mulozimlari yig'ib olganlar. Asarda keltirilishicha, qo'shbegiyi poyon harbiy yurishlar vaqtida lashkarboshi etib tayinlangan.

Muallifning aytishicha, qo'shbegi vazirlarning eng ulug'i bo'lib, u davlatning eski, tajribali, ishbilarmon, siyosiy ahvoldan xabardor odamlaridan tayinlangan. Lekin Ahmad Donish bu fikrga qarama-qarshi holda o'z asarlarida amalda unday bo'lmaganligini ta'kidlaydi.

Qo'shbegi mansabiga tayinlanishdan oldin nomzod dastavval devonbegi lavozimida ishlagan bo'lishi kerak edi.

Qo'shbegining oldida bir qancha yordamchi amaldorlari bo'lib, ular vazirning buyrug'i bilan uzoq, yaqin mahallalarga borib xizmat qilganlar, shuningdek, bu jamoa josuslik, elchilik, xususiy qorovullikka o'xshash vazifalarni ham bajarganlar.

Yana qo'shbegining shotiri, necha darvozaboni (soqchisi) va nizomiy askarlardan qorovuli bo'lgan. U hibsga olish, jazo berish qatl qilish va gunohkor molini musodara qilish huquqiga ega bo'lgan.

Amirlikda juda katta nufuzga ega bo'lgan amaldorlardan yana biri otaliq bo'lgan. Otaliq unvoni dastlab mamlakatda juda katta nufuzga ega bo'lgan. U o'zi otaliqqa olgan shaxsning maslahatchisi, eng yaqin odami va barcha masalalarda eng ishonchli maslahatchisi bo'lgan. Amir Shohmurod davriga kelib otaliqning vakolatlari cheklanadi.<sup>183</sup> Ushbu unvon egasiga keyinchalik Buxoro shahri va Samarqanddan Qorako'lgacha bo'lgan hududlardagi suv taqsimotini boshqarish yuklatiladi semyonev. Shuningdek, otaliq Shohrud kanali mirobligini ham bajargan.<sup>184</sup>

Davlat boshqaruv tizimida ikkinchi mansabdor shaxs hisoblangan devonbegi davlat xazinasini, zakot (xorijiy mamlakatlardan keladigan molk-mulklardan tashqari) hamda soliqlarga nisbatan umumiy davlat boshqaruvini amalga oshirgan.

Sadr Ziyo o'zining “Risolasini”da bir nechta devonlar va ulardagi mansablar haqida ma'lumot keltiradi. Ular moliya ishlari bilan bog'liq bo'lganligi uchun bu devon haqidagi ma'lumotlarni shu o'rinda keltirib o'tamiz.

Buyuk devon - tanho va suyurg'ol kabi bir qancha yerlardan olinadigan soliqlarni ro'yxatga olish bilan shug'ullangan.

<sup>182</sup> Shodiye J.M. Buxoro amirligi davlatchiligining rivojlanishi – Toshkent 2010, 113 b

<sup>183</sup> Eshov B. O'zbekistonda davlat va mahalliy boshqaruv tarixi -.Toshkent: Yangi asr avlodi,2019.403 b

<sup>184</sup> Shodiye J.M. Buxoro amirligi davlatchiligining rivojlanishi – Toshkent 2010, 113 b

Mushrif — hukmdor topshirgan maxsus buyumlar (masalan, zirh, qurol-yarog' va kiyimlar) bo'yicha hisob yuritadi.

Daftardor — olingan ro'yxatlarni yakuniy bosqichda ko'rib chiqadi va daftardagi ma'lumotlarni o'zgartiriliadigan yoki o'chiriladigan joylarini tuzatib, hujjatni rasmiylashtiradi. Undan tashqari mahalliy boshqaruvda amir shaharlarni boshqarish uchun uchta hokim tayinlagan. Ulardan biri amlodkor bo'lib, uning yonida ba'zi bahsli masalalar ko'rib chiqilgan. Amlodorning dorug'a va mingboshi kabi yordamchi xizmatkorlari bo'lgan.

Ikkinchi hokim qozi bo'lgan va u viloyatdagi shar'iy masalalar bilan shug'ullangan.

Uchinchi hokim rais bo'lgan va u shar'iy murofia, masjidlar va bozorlarni tekshirish kabi masalalar bilan shug'ullangan.

Yuqorida keltirilgan uch hokim amir tomonidan tayinlangan va gunohkor molini musodara qilib unga jazo berishga haqli bo'lganlar. Lekin amir yoki muftilarning roziligisiz biror kishini qatl qilish huquqiga ega bo'lmaganlar.

Asarda keltirilishicha, har bir shahardagi ushbu uch hokim har juma podshodan ko'ngil so'rab, sadoqatlarini izhor qilish uchun “jumagiy, bandagi va duogo'y” deb amir saroyiga ariza yuborishlari shart bo'lgan. Aks holda hokimning mol-mulki musodara qilinib, vazifasidan olingan yoki hibs etilib, o'rniga boshqa hokim tayinlangan.

Ma'lumki, Amir Olimxon 1910-yilda taxtga o'tirgach, o'zining birinchi farmonini e'lon qiladi. Bu farmonda qozilarning amirga va darbor ahliga sovg'a-salom berish odati taqiqlanadi. Lekin bu farmonning ijrosi uzoqqa bormaydi, bu hol qisqa muddatda yana eski holiga qaytadi.<sup>185</sup> Biz Baljuvoniyning “Tarixi Nofei” asari orqali Buxoro amirlari va davlat amaldorlarining hashamati va ziynati haqida qimmatli va qiziqarli ma'lumotlarga ega bo'lishimiz mumkin. Buxoro amirlarining poytaxtda va bir qancha shaharlarda xususan, Qarshi, Shahrisabz va boshqa hududlarda sayohat qilib dam olishlari uchun bog' va saroylari mavjud bo'lgan. Ulardan Karmanadagi Chorbog'i Mirzo, Chorbog'i Charmgari va Chorbog'i Olchin amirlarning dam oladigan joylari sifatida mashhur bo'lgan.

Shuningdek, asarda amirlarning hayit namozini o'qish uchun masjidga kelishlari tasvirlangan: “...siyosati sultoniylar yuzasidan amir boshiga toj kiyib, bir necha tillo va kumush jabduqu egarlari bilan oro berilgan otlarda, tillakori va zardo'zlik soyabon ostida namozgohga kelgan. Amirning hamma sarpolariga, tilla va zardan oro berilgan, jilov ostida to'rtta shotir ajoyib kiyimlarda turganlar. Oyoq qo'llarida zarrin zangulalar osilgan bo'lib, boshlariga kuloh kiyib, islomiy ishtonlar kiyganlar. Ilm va siyosat bilan harakat qilganlar. Amirning yonlarida shig'ovular va hidoyachilar joy olgan bo'lib, ular “umri davlati amir ziyoda bo'lsin, tig'i shariat burro bo'lsin” deb jar solib yurganlar. Yonlarida boshqa biro dam bo'lib, omin deb turgan. Shu hashamat va shavkat bilan mo'minlar namozgohigacha borganlar.”

Vazirlarning ham hashamati va ziynati shu tarzda bo'lgan. Ular ham oltinu kumushlarga burkanib, “zarrin kiyimlar, oltinu kumush bilan oro bergan kamarbandlar, qilichu xanjarlar, zarrin sallalar” bilan yurganlar.

Buxoro amirlari yilda olti marta xuddi shu tarzda namozga chiqqanlar. Lekin hayit namozida boshqa paytlardagiga nisbatan hashamatliroq chiqish bo'lgan.

Buxoro amirligida davlat amaldorlarining mansab darajasini otlariga qarab bilish mumkin bo'lgan. Xususan, “Davlatxonaning sipohiylari va amaldorlari qorovulbegi va miroxurlik mansabiga yetsa, otining boshi va dumiga kumushdan yasalgan abzor boylangan. Miroxurdan bek mansabigacha yetsalar va o'rta martabali bo'lsalar, oltindan abzor osilgan. Dodhodan to devonbegigacha bo'lgan

<sup>185</sup> Sadriddin Ayniy. I jild “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar” — Toshkent: “O'zSSR davlat badiiy adabiyot nashriyoti, 1963. 365 b.

mansab egalarining otlariga oltindan yasalgan tumorlarni osib qo'yishgan. Agarda qo'shbegi, atoliq, shayx ul-islom bo'lsalar, duru gavhardan oro berilgan zarrin egar jabduqqa minib, shunday abzorlarni taqqanlar". Ust-boshlari ham mansabga qarab o'zgarib borgan.

Yuqorida biz asosan, Sadr Ziyo va Baljuvoniyni asarlari orqali Buxoro amirligi davlat boshqaruvi rasmii jihatdan tuzilishini va holatini ko'rib o'ttik. Chunki mualliflar o'zlarining asarlarida davlat boshqaruvi bilan bog'liq masalalarga o'zlarining ijobiy yoki salbiy qarashlarini deyarli umuman bildirmaganlar. Lekin o'sha davr tarixchilaridan Ahmad Donish va Sadriddin Ayniy o'z asarlarida davlat amaldorlarining o'z vazifalarini bajarishda suistemolliklarga yo'l qo'yg'anliklari va aholi ustidan jabr-zulm o'tkazganlari haqida tanqidiy fikrlarini keltirib o'tganlar Ahmad Donish o'zining "Risola" sida davlat boshqaruvidagi amaldorlarning o'z mansablarini suiste'mol qilishlari to'g'risida ko'plab misollar keltirib davlat boshqaruvi qattiq tanqid qiladi. Avvalambor, Donish davlat boshqaruvida iqtidorsiz kishilarning lavozimga tayinlanishini Muhammadshoh qushbegi misolida keltirib o'tadi. Uni "yoshligidan ko'p xizmat qilib, amir orqasidan yugurib, qadr don bo'lib qolganligidan vazirlikka erishdi" deb yozadi. Shuningdek, tarixchi mamlakatdagi "barcha tug'yonlar, isyonlar, bu yerdagi barcha nuqsonlar vazirning kaltafahmli, bo'shligi, sustligi, aqlsizligidan"<sup>186</sup> kelib chiqqan deb hisoblaydi.

Davlat boshqaruvi masalalarida "qo'lidan ish, og'zidan gap keladigan" bir nechta iqtidorli davlat amaldorlarining qatl qilinib, bularning o'rniga amirning maktabdosh, birga o'qigan sinfdoshlari yuqori mansablarga tayinlanganliklarini aytadi.

Shuningdek, mansablarga tayinlashdagi adolatsizlar haqida "mansablarga tayinlashda shunday o'zgarishlar yuz berdiki, ba'zi maktab ko'rmagan, o'qimaganlar qozilik, raislik mansabiga tayinlandi. Mudarris va imom lavozimiga munosabat ham shunday holatda edi. Ahvol shu darajaga borib yettiki, har bir maosh to'lanadigan amalga da'vogarlar to'rttadan qirrtagacha bo'lishi mumkin edi. Natijada, madrasalarda mashg'ulot o'tilmay, masjidlarda namoz o'qilmay qoldi. Boshqa to'lovlarda ham ahvol shunday edi. Temur joriy qilgan daxyak tekshiruvchi vakillar bo'lishiga qaramasdan, abjad kitobini o'qiyotganlarga ham joriy qilindi, o'ta intizomsizlik, tartibsizlik tufayli begona odamlar barcha ishlarga aralashib, nazoratchilarni qo'rqitar va serdaromad mansablarga erishar edilar", deya o'sha davrdagi davlat boshqaruvi real ko'rinishini tasvirlashga harakat qiladi. Mansablarga tayinlashdagi holat shunday bo'lgach, boshqa amaldorlarning ham holatini tasavvur qilish qiyin emas, albatta. Aksariyat amaldorlar fuqarolarning ahvolini o'ylamas va ularga har taraflama jabr zulm qilish va o'z foydasini kengaytirish, yanada yuqoriroq mansabga erishish ilinjida bo'lar edi.

Ahmad Donish ma'rifatli, aqlli va dunyo ko'rgan shaxs bo'lganligidan o'z yurtining bu ahvolini davlat boshqaruvida o'zgartirishlar kiritmasdan turib yaxshi tarafga o'zgartirish mumkin emasligini yaxshi tushunardi. Shuning uchun ham doimiy ravishda bu sohada islohotlar o'tkazish to'g'risida bosh qotirgan. O'zining "Navodirul vaqoye" tairxiy-falsafiy asarining "mamlakatni boshqarish va xalqni ma'rifatli qilish haqida"gi risolasida davlat raxbari va amaldorlarning aslida qanday bo'lishi kerakligi, fuqarolarga yaxshi munosabatda bo'lishlari hamda boshqaruvda nimalarga e'tibor berishlari kerakligi to'g'risida o'z fikr va mulohazalarini keltirib o'tadi. Shuningdek, tairxchi 1875-yilda o'zining "madaniyat va o'zaro ko'maklashish to'g'risida risola"sini yozib tugatadi. Bu risola "nisbatan rivojlangan mamlakatdagi rasmiy uchrashuvlar, Rossiyaning ijtimoiy-siyosiy hayotini Buxoro amirligidagi ijtimoiy-siyosiy hayot bilan qiyoslash va shu asosda xulosalar chiqarish samarasi o'laroq" raxmonov orziyev vujudga kelgan edi. Jasoratli Ahmad Donish ushbu risolani amirga taqdim qiladi va tabiiyki, amir bundan qattiq g'azablanadi. Risolada amirning kamtar va adolatli bo'lishi, xalqning arzini va dardini tinglab uni adolat bilan

<sup>186</sup> Muhammad Ali Baljuvoni. Tarixi Nofei. "Akademiya" nashriyoti. Toshkent. 2001



hal qilishi, davlat boshqaruvida ma'naviy pok kishilar bilan maslahat qilib g'arazli kishilardan yiroq bo'lishi, mansabini suistemol qilgan shaxslarga tegishli jazo berib boshqalariga o'rnak qilish kerakligi, qo'shin ahvolini yaxshilash hamda boshqa bir qancha fikr va mulohazalarini keltirib o'tadi.

Qo'shin. Muhammad Ali Baljuvoniyning "Tarixi Nofei" asarida XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Buxoro amirligining siyosiy va harbiy ahvoli tanqidiy ruhda yoritiladi. Muallif asarda Buxoro davlati askariy qudratining boshqa davlatlarga nisbatan zaifligini alohida ta'kidlaydi. Uning yozishicha, davlat askariy kuchi faqat ikki yuz ming nafar bo'lib, zamonaviy qurollar bilan yetarli darajada ta'minlanmagan. Masalan, "qurol-aslahadan 40 ta to'p, yuz adad pulemyot va 500 ming to'pponcha va miltig'i" mavjud bo'lib, bu amirlikning harbiy salohiyatining sustligidan dalolat beradi.

Bundan tashqari, asarda siyosiy zaiflik ham chuqur tanqid qilinadi. Baljuvoniyning fikricha, Buxoro hukmdorlari siyosiy bilimlardan yiroq bo'lgan, ilmga e'tibor bermagan, buning oqibatida davlat xorlik va zaiflikka yuz tutgan. "Siyosat bobida Buxoro ko'p davlatlardan zaif turgan", deb yozadi muallif. Ushbu ibora amirlik rahbarlarining siyosiy saviyasining pastligini ochib beradi.

Baljuvoni, shuningdek, davlat moliyaviy resurslarining noto'g'ri sarflanishini ham tanqid qiladi. Uning qayd etishicha, "davlatimizdagi behisob xazina va boylik vazirlar va amaldorlar ziynati uchun sarfu xarj qilingan", ya'ni ilm-fan va harbiy tayyorgarlik o'rniga hashamat va zebu-ziynatga berilish amirlikning tanazzuliga olib kelgan. Bu orqali muallif nafaqat mavjud holatni tasvirlaydi, balki uni sabablari bilan birga ochib beradi.

XULOSA. Xulosa qilib aytganda, amirlikda mansablar qat'iy taqsimlangan bo'lib, ular orqali davlatning ichki va tashqi ishlari yuritilgan. Biroq, tarixiy manbalar tahlili shuni ko'rsatadiki, davlat boshqaruvida adolatsizlik, suiste'molchilik va lavozimlarga noloyiq shaxslarning tayinlanishi tizimda jiddiy muammolar keltirib chiqargan. Ayniqsa, harbiy kuchlarning zaifligi, siyosiy savodsizlik va resurslarning samarasiz sarfi davlat mustahkamligiga salbiy ta'sir ko'rsatgan. Shu boisdan, o'sha davrning ilg'or ziyolilari tomonidan taklif etilgan islohotlar dolzarbligi bilan ajralib turadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ahmad Donish. Risola yohud mang'itlar xonadoni saltanatining qisqacha tarixi. O'.M. E. davlat ilmiy nashriyoti. – Toshkent: 2014.
2. Ahmad Donish. Navodirul vaqoe. O'zbekiston SSR "Fan" nashriyoti. – Toshkent: 1964
3. Анке фон Кюгельген. Легитимация Средноазиатской династии мангитов в произведениях их историков. – Алматы: Дайк-пресс, 2004. – 515 с.
4. Muhammad Ali Baljuvoni. Tarixi Nofei. "Akademiya" nashriyoti. Toshkent. 2001
5. Sadridin Ayniy. I jild "Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar" – Toshkent: "O'zSSR davlat badiiy adabiyot nashriyoti, 1963. 365 b.
6. To'rayev H., Mirzaqulov B. O'zbekiston tarixi (Buxoro tarixi) X jild. – Toshkent: "O'zbekiston", 2023. 636 b
7. Eshov B. O'zbekistonda davlat va mahalliy boshqaruv tarixi -. Toshkent: Yangi asr avlodi, 2019. 403 b
8. Shodiyev J.M. Buxoro amirligi davlatchiligining rivojlanishi – Toshkent 2010, 113 b
9. Семёнов А.А. Бухарский трактат о чинах и званиях и об обязанностях носителей их в средневековой Бухаре. // Советское востоковедение, V. Москва – Ленинград, 1948.
10. Raxmonov T.E., Orziyev M.Z. Ikki tarixiy siymo: Ahmad Donish va Sadridin Ayniy. Buxoro: Durdona, 2015

## DIFFERENT ASPECTS OF ISLAMIC FINANCE FROM CONVENTIONAL FINANCE AND ITS ADVANTAGES

**Khikmatov A'lambek Ayubovich**

*Republic of Uzbekistan, Bukhara State University,*

*Master's degree in Digital Economics.*

[alambekkhikmatov@gmail.com](mailto:alambekkhikmatov@gmail.com),

**Abstract:** This thesis discusses the functioning of Islamic finance, its main principles and principles. Also, this thesis briefly discusses the main differences between Islamic finance and traditional finance and its advantages.

**Keywords:** market economy, market laws, private ownership, finance, Quran, hadith, sunnah, consensus, civil liability, non-fulfillment or improper fulfillment of an obligation, production-based economy, usury, gambling, speculative transactions, maysir, oppression, gharar, haram.

**Relevance:** Since the majority of the population is Muslim, the demand for Islamic finance in our country is increasing day by day. This, in turn, forces us to think about the legal basis for regulating financial services based on Islamic finance.

**Objective:** The purpose of the study is to shed light on the economic and legal differences between Islamic finance and traditional finance in modern conditions. Also, to briefly reveal the legal and economic advantages of Islamic finance over traditional finance.

Islam does not deny market laws and a market economy. Even the desire for profit is acceptable up to a certain extent. At the same time, private ownership is not completely opposed. However, the main difference between the capitalist economy and the Islamic economy is manifested in the desire for profit or the unlimited freedom of private ownership in making economic decisions in secular capitalism.

The main difference between Islamic finance and conventional finance is the norms that regulate them. That is, Islamic finance is governed by immutable laws. These immutable laws are the sources of Islamic law, the Holy Quran, Hadith, Qiyas and Ijma, and they do not have a changeable nature. In conventional finance, financial activities are regulated by norms that have a changeable nature. We can cite constitutions, codes, laws and by-laws as examples of these.

This difference in the two financial systems shows that Islamic finance is convenient for both the provider of financial services and the user of this service. The reason is that in Islamic finance, the parties are exempt from insuring various types of contracts from political or legislative changes in the country where they operate. This, along with freeing them from excessive costs, allows them to plan their future activities. This advantage is especially favorable for businesses in the countries of the former Soviet Union and other transition countries, as reforms are often implemented in such countries and legislation is prone to change.

Another difference between Islamic finance and conventional finance is the issue of civil liability. In Islamic finance, liability is established for non-fulfillment or improper fulfillment of an obligation, but liability for failure to fulfill an obligation is not provided for. In conventional finance, there is no such distinction. In it, non-fulfillment, improper fulfillment or inability to fulfill an obligation is irrelevant. In any case, liability is imposed and a penalty is imposed. That is, in Islamic finance, a party that fails to fulfill an obligation is held liable if it does so intentionally or does not fulfill or improperly fulfill its obligations due to non-compliance with the terms of the contract.

This liability must be in the form of a fine stipulated in a strict contract and cannot be in the form of a penalty.

Another difference between financial services based on Islamic finance and financial services based on conventional finance is the inevitability of liability for the party that has dishonestly violated its obligations. Because, when using Islamic finance, it is believed that liability for violating each other's rights is inevitable. That is, if there are loopholes in the laws regulating traditional finance and one party uses this loophole dishonestly towards the other party, then no liability is imposed. Because, as mentioned, liability is not provided for this due to the existence of a loophole in the law. In Islamic finance, on the contrary, if one deviates from the level of honesty and violates the terms of the contract, one is definitely liable. This is reflected in the fact that Muslims believe that even if such loopholes are used dishonestly, responsibility for this act before the Creator on the Day of Judgment is inevitable.

In addition to the above legal differences, Islamic finance also has a number of financial and economic advantages. The most important of these is that it operates on the basis of a production-based economic model. This makes the economy resilient to crises and society prosperous. In economic terms, the amount of money in circulation is equal to the gross domestic product. In a society based on Islamic finance, there is a product behind every amount. In an economy based on traditional finance (capitalist), this may not be the case. The main reason for this is the functioning of the financial system based on interest (riba).

In addition to the above, Islamic finance is an alternative financial system that complies with the principles of Sharia (Islamic law), which differs from the classical system in five main principles:

- no interest rate (riba);
- prohibition of financing gambling and speculative transactions (maysir,

zulm);

- prohibition of financing transactions with tobacco, alcohol, weapons, entertainment, pork, etc. (haram);
- no restrictions on transparency (gharar);
- profit and risk are equally shared among all participants

## TA'LIM ISLOHOTLARI: RAQAMLASHTIRISH VA ZAMONAVIY IMKONIYATLAR

**Murodova Dilrabo Shomurodovna**

*Buxoro davlat universiteti*

*Arxeologiya va Buxoro tarixi kafedrasi dotsenti,  
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*

**Durmatova Gulnoz Shuhratovna**

*Buxoro davlat universiteti tarix ta'lim yo'nalishi talabasi*

**Anotatsiya:** Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasida ta'lim tizimida olib borilayotgan keng ko'lamli islohotlar, zamonaviy imkoniyatlar va bu borada amalga oshirilayotgan qulayliklar tahlil qilinadi.

**Kalit so'zlar:** strategiya, islohot, raqamlashtirish, raqamli texnologiyalarni, ta'lim portali, oliygoh, ilmiy tashkilot.

**Kirish:** Bugungi kunda mamlakatimizda tizimli va izchil ravishda olib borilayotgan ta'lim sohasidagi islohotlar o'z natijasini ko'rsatmoqda. universitetlarimiz akademik va moliyaviy mustaqillikka erishdi. Zamon talablariga moslashish hamda bugungi kun va kelajak uchun yuqori malakali kadrlar tayyorlash imkoniyatiga egadir. Shu jihatdan

**Tadqiqot natijalari:** O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-sonli farmonida xalqimizning erkin va farovon, qudratli Yangi O'zbekistonni barpo etish bo'yicha xohish-irodasini ro'yobga chiqarish, har bir fuqaroga o'z salohiyatini rivojlantirish uchun

barcha imkoniyatlarni yaratish, sog‘lom, bilimli va ma‘naviy barkamol avlodni tarbiyalash, global ishlab chiqarishning muhim bo‘g‘iniga aylangan kuchli iqtisodiyotni shakllantirish, adolat, qonun ustuvorligi, xavfsizlik va barqarorlikni kafolatli ta‘minlash maqsadida “O‘zbekiston — 2030” strategiyasi ishlab chiqilganligi asoslab berildi [1].

2030-yilgacha erishiladigan maqsadlarning samaradorlik ko‘rsatkichlarida avvalo har bir insonga o‘z salohiyatini ro‘yobga chiqarish uchun munosib sharoitlarni yaratish maqsadida ta‘lim tizimi islohotlariga e‘tibor qaratildi. Maktabgacha ta‘lim tizimini yangi bosqichga olib chiqish hamda bolalarning to‘liq qamrovini ta‘minlash, umumiy o‘rta ta‘lim tizimida “Ta‘lim uchun qulay muhit” dasturini amalga oshirish, pedagog kadrlar maqomini oshirish, ularning bilimi va malakasini xalqaro standartlarga muvofiqlashtirish, umumiy o‘rta ta‘limni rivojlantirish uchun xususiy sektorni keng jalb qilish, professional ta‘lim tizimini rivojlantirish orqali o‘quvchilarni zamonaviy bilim va ko‘nikmalarga o‘rgatish, oliy ta‘lim bilan qamrovni kengaytirish, oliy ma‘lumotli mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirish, oliy ta‘lim muassasalari tashkiliy-boshqaruv faoliyatini takomillashtirish, ularning moddiy-texnik ta‘minotini mustahkamlash borasidagi vazifalar ishlab chiqildi. Bundan tashqari fundamental tadqiqotlarni zamon talablaridan kelib chiqib yangi yo‘nalishlar bilan boyitish, iqtisodiyotning eng tez o‘sib borayotgan yo‘nalishlarida amaliy tadqiqotlarni kuchaytirish, “korxona – oliygoh - ilmiy tashkilot” klaster tizimini joriy etish, yosh tadqiqotchilarning ulushini oshirish, ularning ilmiy izlanishlarini qo‘llab-quvvatlash, barcha yo‘nalishlarda innovatsion faoliyatni keng joriy etish, ilmiy tadqiqotlarni va innovatsion tashabbuslarni qo‘llab-quvvatlash tadbirlari ishlab chiqildi.

Raqamli texnologiyalarni rivojlantirgan holda mamlakatni mintaqaviy “IT-NUB”ga aylantirish chora-tadbirlari bo‘yicha ham davlatimiz rahbari tomonidan qator imkoniyatlar yaratilib, islohotlarining huquqiy asoslari yaratildi [2].

XXI asr tarixga raqamli texnologiyalar asri sifatida kirdi. Bugungi kunda axborot texnologiyalarisiz taraqqiyotni tasavvur etib bo‘lmaydi. Hayotimizning barcha jabhalarida, xususan, ta‘lim tizimida raqamlashtirish jarayonlari keng ko‘lamda amalga oshirilmoqda. Raqamlashtirish - bu shunchaki kompyuter yoki internetdan foydalanish emas, balki o‘quv jarayonini zamonaviy raqamli muhitga moslashtirish, ta‘lim sifatini oshirish va teng imkoniyatlarni ta‘minlashga xizmat qiluvchi kompleks tizimdir. O‘zbekistonda ham so‘nggi yillarda raqamlashtirish bo‘yicha sezilarli islohotlar amalga oshirilmoqda. Ushbu maqolada ta‘lim sohasida raqamlashtirish jarayonining mohiyati, imkoniyatlari, dolzarb muammolari va istiqbollari tahlil qilinadi [3; B.120-127.].

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan ilgari surilgan “Raqamli O‘zbekiston – 2030” strategiyasi doirasida ta‘lim sohasini raqamlashtirish ustuvor yo‘nalishlardan biri sifatida belgilangan. Shu asosda ZiyaNET ta‘lim portali orqali o‘quvchilar va o‘qituvchilar uchun turli resurslar taqdim etilmoqda. my.edu.uz axborot tizimi orqali o‘quvchilar to‘g‘risidagi ma‘lumotlar yagona tizimda jamlanmoqda. Respublikadagi barcha maktablar bosqichma-bosqich internet tarmog‘iga ulanib, elektron darsliklar, videodarslar va onlayn test tizimlari yaratilyapti. Ayniqsa, COVID-19 pandemiyasi davrida masofaviy ta‘lim tizimi keng joriy etilib, raqamli vositalardan foydalanish ko‘lamini kengaytirdi.

O‘zbekistonda ta‘lim tizimining raqamlashtirilishi borasida quyidagi istiqbolli yo‘nalishlar mavjud. Jumladan, sun‘iy intellekt asosida individual o‘quv rejalarini ishlab chiqish, virtual va kengaytirilgan reallik (VR/AR) yordamida tabiiy fanlar bo‘yicha virtual laboratoriyalarni tashkil etish, elektron baholash tizimlarini takomillashtirish va avtomatlashtirish, o‘qituvchilar uchun onlayn platformalarda muntazam malaka oshirish kurslarini tashkil etish, xalqaro raqamli sertifikatlash tizimlariga integratsiya qilish. Ta‘limda raqamlashtirish bu an‘anaviy o‘quv jarayonlarini raqamli vositalar asosida modernizatsiya qilishdir. Bunda elektron darsliklar va

interaktiv o'quv materiallaridan foydalanish, onlayn darslar, vebinarlar, masofaviy ta'lim platformalarini joriy etish, elektron jurnal va kundaliklar orqali baholash tizimini takomillashtirish, sun'iy intellekt asosida individual yondashuvlarni shakllantirish, o'quvchilarning mustaqil ta'lim olish ko'nikmalarini rivojlantirishni nazarda tutadi [4; B.58-62.]. Raqamlashtirish o'quv jarayonini samarali, interaktiv hamda shaffof qilishga xizmat qilishini butun dunyodagi jarayonlar ko'rsatmoqda.

Biroq, olib borilayotgan islohotlarning afzalliklari bilan bir qatorda jamiyatda kuzatilayotgan ayrim muammolarni ham sanab o'tish lozim. Texnik jihozlar yetishmasligi, qishloq maktablarining kompyuterlar va tezkor internet bilan ta'minlanmaganligi, kadrlar salohiyatining pastligi kabi ayrim kamchiliklar mavjud.

**Xulosa.** Raqamlashtirish ta'limning samaradorligi, ochiqqligi va hammabopligini ta'minlovchi vositadir. O'zbekiston ta'lim tizimi bu borada ijobiy o'zgarishlarni boshlab yubordi. Texnik infratuzilmani mustahkamlash, kadrlar salohiyatini oshirish, elektron resurslar sifatini yaxshilash va barqaror tizim yaratish yaqin istiqboldagi asosiy vazifalardir. O'zbekiston yoshlari uchun chinakam bilim manbaiga aylanadi.

#### Adabiyotlar:

11. <https://lex.uz/ru/docs/-6600413#-6605160>
12. **O'ZBEKISTON — 2030" STRATEGIYASI** / <https://lex.uz/ru/docs/-6600413#-6605160>
13. R.H.Murtazayeva, A.A.Yermetov, A.A.Odilov va boshq. O'zbekistonning eng yangi tarixi. - Toshkent, 2024.
14. Ibragimov, M. (2021). "Raqamli ta'lim texnologiyalarining joriy etilishi: istiqbollar va muammolar." O'zbekiston ta'lim tizimi: yangiliklar va imkoniyatlar, 5(3), 120-127.
15. Gulomov, T. (2022). "Masofaviy ta'lim va raqamlashtirishning samaradorligi." Ta'lim va innovatsiyalar, 4(1), 58-62.

#### ELEMENTS OF REALISM IN THE WORKS OF CHARLES DICKENS

*Qóshayeva Faridabonu Afzal qizi*

*Master Student of Bukhara State University*

*qoshayevafaridabonu@gmail.com*

*Department of English Literary and Translation Studies,*

*Foreign Languages Faculty, Bukhara State University, Uzbekistan*

**Abstract:** *Charles Dickens is acknowledged as one of the most influential novelists and social critics of Victorian era who is regarded as the author of the greatest fictional characters in literature. As a literary genius he created such literary works that triggered public attention to the real life problems including exploitation of children and women, slum housing, neglect of contagious diseases, corruption and lack of education for the poor. In his productive life he wrote fifteen novels with a great number of novellas, nonfiction articles and hundred of short stories most of which are specifically defined as mid-Victorian realism. In 1861 he wrote «Great expectation», revealing social conditions of the country so sharply that not any writer of his time could take the responsibility to make a better change for ordinary people. He referred realism as moral truth that is underlyed in his novels in a satiric way by detailed depiction of inner thoughts, appearance, dialogues and environment characters are living as real as possible without exaggeration and this allows the reader to feel, to think, to imagine the Victorian era as it is. Taking other literary critics' opinions about the topic into consideration, certain aspects of realism are shown by analyzing the characters, setting as well as plot. Overall, in the following paper*



*social and educational issues described in the novels of Dickens are discussed to reveal author's special style in realism.*

**Key words:** *realism, literary style, novel, education, analysis, aspect, Victorian era, period.*

**Introduction.** It is clear that literature is one of the most effective ways of depicting life in different colours by different 'painters' who reflect life in their works with the help of words. The painters choose the style or way of describing according to their creativity or preference to leave unforgettable moral impression and wake passionate feelings to the reader. As every literary critics know one of the most influential writers of 19th century Charles Dickens also spared all his life to show the world of his time and people in it with the assistance of true colours in a literary way named 'realism'.

**Analysis.** As every author tries to share his/her ideas and beliefs by various literary styles. One of the most common of them in the history of English literature is realism. To clearly answer the question 'what is realism?' the Oxford dictionary of literary terms by Chris Baldick briefly gives definition: realism is a mode of writing that gives the impression of recording or 'reflecting' faithfully an actual way of life. It means that literary realism is a tool to make the reader think about every day, every human with the assistance of any simple language. After the period of Romanticism and its target in the supernatural, literary realism did the duty of taking the people from imaginary world to the real life. When it comes to the other elements of literary realism is the writer is always considered to relate his/her works to readers, their feelings, life experience, challenges and social or moral issues, relationship with others, thoughts and ideas about life. Besides writers of literary realism ought to choose realistic themes which are not connected with lofty literary devices which means the literary work should serve as a activator of real world as the way it is. At the same time the center of any work of literary realism must be lower or middle-class people in ordinary place and time. Actually, the core of literary realism is unconsciously related with the word 'ordinary', as literature is a main weapon of fighting against threatens or problems in everyday life with the help of words and how can we change public's mind and attitude towards important things such as education, nature, relationship with other people positively if the writer does not relate his/her work to ordinary people? That is why the most popular realistic writer of all time namely Edgar Allan Poe, William Dean Howells, John Steinbeck, Theodore Dreiser, Thomas Hardy, Gustave Flaubert, Feodor Dostoevsky, Leo Tolstoy and also Charles Dickens made indispensable contribution to the development of literary realism. Charles Dickens had such masterpieces, for example, "Oliver Twist", "Great expectations" and "David Copperfield" that has features of realism which is not repeated at any writer. The most crucial characteristics of his realism is that he has not given any biasness while describing the picture of his current society. As a result, both poor and rich, hero and villain, virtues and vices find a place in his novels. So reading Dickens' novels is like reading about the society of his time. Dickens builds up his chapters and characters with his powerful imagination, fascinated by the details of social observation.

The unrepeatable ways of Dickens imagination is on the multiple elements of realism and fantasy, comic and pathetic. Realism in "Oliver Twist" is brought out with great sarcasm (e.g.) the greed, laziness and arrogance of charitable workers like Mr. Bumble and Mrs. Mann. Oliver Twist was originally conceived as a crime novel. In English literature of those years, the so-called "Newgate" novel, named after the London criminal prison Newgate, was very fashionable. This prison is described in the novel - Fagin spends his last days there. The "Newgate" novel necessarily described criminal crimes that tickled the reader's nerves, and weaved a detective intrigue in which the paths of the lower classes of society, the inhabitants of London's bottom, and the very top crossed—aristocrats with an impeccable reputation, who in fact turned out to be the masterminds

of the most monstrous crimes. The “Newgate” features in “Oliver Twist” consist in the deliberate thickening of colors in the description of dirty dens and their inhabitants. Hardened criminals and escaped convicts exploit the boys, instilling in them a kind of thieves' pride, from time to time betraying the less capable of their students to the police; They also push girls like Nancy onto the panel, torn by remorse and loyalty to their lovers. By the way, the image of Nancy, a “fallen creature,” is characteristic of many novels of Dickens's contemporaries, being the embodiment of the feeling of guilt that the prosperous middle class felt towards them. But in the process of work, the concept of the novel was enriched with themes that testify to Dickens's attention to the urgent needs of the people, which make it possible to predict his further development as a truly national realist writer. Dickens became interested in workhouses, new English institutions created in 1834 under the New Poor Law. Before that, local church authorities and parishes took care of the weak and poor. The Victorians, for all their piety, did not donate too generously to the church, and the new law ordered that all the poor from several parishes be collected in one place, where they had to work as hard as they could, paying for their maintenance.

One of the most interesting characteristics that creates Great Expectations as a novel written in a realistic way is the investigation of the character's internal situations, specifically Pip. We see Pip struggle internally throughout the novel. Pip feels guilt throughout the novel. From the beginning, he expects more from life and more than what he has. He has a feeling of guiltiness that he is ashamed of his home: “It is a most miserable thing to feel ashamed of home”. Pip's internal struggle of how acquiring expectations has transformed. The novel Great Expectations presents us with a description of the English people not only through their rich variety of diet, but also through the depiction of their life in general. For example, Wemmick keeps his abode a secret from many, he separates work from personal life in a language understandable to everyone; for Mr. Wemmick, as mentioned above, home is his fortress. Unlike his subordinate, Jaggers does not even need to close the front door, since he is as confident as possible in his authority, i.e. no thief would even dare lay an eye on his gold watch. This contrast allowed us to prove that “Great Expectations” is an encyclopedia of everyday life, morals and lifestyle. Looking at the concept of art, one can also discover the development of the hero through the prism of Victorian etiquette. Pip, as the main character of the novel, improves his masculine qualities through learning etiquette, manners and through familiarity with the rules of behavior in society. And here, too, there is evidence that the entire novel is a huge encyclopedia of that era. The writer's work contains many examples of etiquette. The book contains people belonging to completely different social classes and having different levels of income, education and upbringing. For example, the Gargery family are country dwellers, the Pockets are nobles, Wemmick are middle-class urban residents

In the novel, David Copperfield is an orphan. His father dies before the boy is born, his mother dies when he is still a child. And subsequently the misadventures of David Copperfield, the fact that he ends up in a terrible school, where he is mostly beaten and bullied in every possible way, the fact that he turns out to be a simple worker - these are the machinations of his cruel stepfather. The main difference of David Copperfield from other novels is it was written in a mode of critical realism. The purpose of writing this masterpiece was to attract public attention to the ill sides of society by criticizing certain conditions and events connected to the main character. Why was it so difficult for contemporaries to imagine and believe in it? Because the young writer Dickens was already very well known by the time the novel “David Copperfield” was published. He was a celebrity on a European and, in general, transatlantic scale; they knew something about his biography - in particular, that he was of rather modest origin. But it was completely impossible to imagine that he worked in a factory and lived for some time in a debtor's prison with his family. And this is probably why Dickens simultaneously reveals these pages - tragic, very complex pages

of his biography - at the same time hides them a little. David Copperfield is a largely autobiographical novel. However, his contemporaries imagined his autobiographical features in many ways differently than we, descendants, later readers. In fact, those pages of the novel are based on real events from the life of the writer himself, which describe how little David ended up working in a warehouse, where he washed bottles of wine and where his cruel stepfather sent him. However, the writer actually did not have any stepfather, but more on that later.

**Conclusion.** To conclude all the analyses written before, Charles Dickens had such a professional ability to write in a strong mode of realism that makes his readers get immersed to the book, think and analyze the plot in their mind and unconsciously try to find solutions to the issues depicted in the story.

## O'ZBEK ELATI ILK AJDODLARINING SHAKLLANISH JARAYONLARI

**professori t.f.n. Qurbonova M.B**

*Arxeologiya va Buxoro tarixi kafedrası*

**Narzulloyev Farruxbek**

*Buxoro davlat universiteti*

*Tarix va yuridik fakulteti*

*Arxeologiya ta'lim yo'nalishi 3-bosqich talabasi*

O'zbek elatining shakllanish jarayonida O'rta Osiyoning markaziy viloyatlari Toshkent, Yettisuv, Sharqiy Turkistonning g'arbiy mintaqalari muhim o'rin tutadi. Ma'lumki, O'rta Osiyo aholisining katta guruhining mashg'uloti chorvachilik bilan bog'liq. O'troq turmush tarziga o'tish va muntazam dehqonchilik bilan shug'ullanish jarayoni bevosita shimoli-sharqiy mintaqalardan kirib kelgan qabilalar bilan bog'liq.

Karim Shoniyo'zovning ta'kidlashicha, jez davrida O'rta Osiyo va Qozog'istonda, bir-biridan farq qiluvchi ikki tarixiy madaniy region mavjud bo'lgan: sug'orish usuli bilan dehqonchilik qiladigan Old Osiyoda keng tarqalgan o'troq aholi madaniyati va jez davrida cho'l joylarida yashovchi qabilalarga taalluqli madaniyat. Bu keyingi madaniyat kishilari chorvachilik bilan bir vaqtda dehqonchilik bilan ham shug'ullanganlar. Jez davrida cho'l qabilalari miloddan oldingi II ming yilliklarda janubi-sharqiy Yevropadan to janubiy Sibirgacha bo'lgan keng hududlarda yashaganlar. Bular asosan ikki komponentdan iborat bo'lgan: yog'och band daxmalik qabilalar va Andronovo madaniyati. Janubiy Ural tog' oldi mintaqalari har ikkala komponentlarning etnik va madaniy aloqalari yaqinlashib va mustahkamlanib borayotgan hududlar-dan biri hisoblangan. Miloddan oldingi II ming yilliklarning o'rtalarida jez davridagi cho'l qabilalarining madaniyati Osiyo qit'asining janubiy mintaqalariga ham tarqaladi va shu davrlarda Old Osiyoda keng taraqqiy etgan o'troq dehqonchilik madaniyati bilan bevosita muloqotda bo'lib qoladi.<sup>187</sup> Miloddan oldingi II ming yillikning oxirlariga kelib Tozabog'yob va Andronovlik qabilalarning madaniyati hozirgi O'zbekiston hududiga keng tarqaladi. Bu qabilalarga xos moddiy madaniyat yodgorliklari Farg'ona vodiysidan, Toshkent vohasidan, Zarafshon va Qashqadaryo vohalaridan hamda hozirgi Sur-xondaryo viloyati hududlarda ham topilgan. Taxminan bu madaniyat miloddan avvalgi III ming yillikning oxiri miloddan avvalgi II ming yillikning boshlarida o'rmon-dashtda tarqalgan.<sup>188</sup>

Andronovo madaniyati aholisini ilmiy adabiyotlarda ariylar deb atalmoqda. «Avesto» va «Rigveda»da ta'riflangan ariylarga Andronovo madaniyati moddiy madaniyati, tarqalish geografiyasi, iqlimi mos tushadi. Sh.Shaydullayevning fikricha, andronovo madaniyatining

<sup>187</sup> Карим Шониёзов. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни - Т., "Шарқ", 2001.- Б 103.

<sup>188</sup> Черников С.С. Роль Андроновской культуры в истории Средней Азии и Казахстана // КСИА, 1957, XXXVI

badavlat harbiylari ariylar bo'lgan. Andronova madaniyatining kambag'allari chorvasi yo'qligidan o'troq hayotga o'tib, Chust, Kuchuk va Yoz I kabi madaniyatlarning paydo bo'lishiga zamin yaratgan.<sup>189</sup>

A.Asqarovning asarlarida Xorazmning Kaltaminor madaniyati tarixiga oid keng ma'lumotlari o'rin olgan. Bunda Yonbosh-4 manzili madaniy qatlamidan olingan moddiy ashyolar asosida urug' jamoalarining xo'jalik yo'nalishlari taxlil qilinib, ularni aloxida-aloxida taxlil qilgani diqqatga sazovor.

Chunonchi: A.Asqarov Yonboshliklar urug' jamoalari olib borgan xo'jalik sohalarini uch tarmoqqa ajratgan.<sup>190</sup>

1-tarmoq - kulolchilik sohasida aholi ijodi keng yoritilgan. Kaltaminorliklarning kichik xajmdagi idish-tavoqlar, ulardagi xilma-xil bezaklarga ega bo'lishi, ularning vazifasiga oid ma'lumotlar

2-tarmoq - termachilik mashg'ulotining ahamiyati madaniy o'simliklar mavjudligi, ulardan foydalanish, nabobot o'simligidan kundalik hayotidafoydalanishi

3-tarmoq ovchilik - Kaltaminorliklar hayotida muhim o'rin egallaganliklari kabi tarixiy ma'lumotlar o'quv darsligida keng o'rin olgan. Keramikaning paydo bo'lishi neolit davrining ulkan kashfiyoti bo'lib, ayrim arxeologlar hatto neolit davrini "keramika asri" deb atashni taklif qilganlar.

1950-1956 yillar mobaynida Xorazm arxeologik ekspeditsiyasi xodimlari tomonidan Quyi Amudaryo, Sariqamishbo'yi va Uzboy o'zani sohillari atroflarida tarixiy-arxeologik izlanishlar va Amudaryo qadimgi o'zanlari paleogeografiyasi bo'yicha keng maqsadli tadqiqotlar amalga oshirildi (S. P. Tolstov tarixiy-arxeologik tadqiqotlar, A. S. Kes - geomorfologik va paleogeografik tadqiqotlar). Natijada Janubiy va Sharqiy Orolbo'yi hamda Uzboybo'ylari arxeologik yodgorliklarining xaritalari tuzildi.<sup>191</sup>

O'rta Osiyoning bronza davri aholisi to'g'risida A.A.Asqarovning umumiy fikri shunday: ...qadimgi dehqonchilik madaniyati sohiblari, O'rta Osiyoning shimolidagi chorvador qabilalar, mumkinki Janubiy Rus cho'l zonalarida halqlari bir tilda – Eron tilli va shu til lahjalarida gapirishgan.

O'rta Osiyoning bronza davri aholisining etnik tarkibi xususida antropolog olimlar deyarli bir xil fikrda, ular bronza davrida Kaspiy dengizi bo'ylaridan to Pomirgacha bo'lgan hududlarda O'rta yer dengizi irqiga mansub aholi yashagan deb hisoblashadilar.<sup>192</sup>

Arxeologik jihatdan o'rganilayotgan madaniyatlar esa ancha xilma-xildir. O'rta Osiyoning janubiy mintaqalarida asosan o'troq – dehqonchilik bilan shug'ullangan aholi yashagan. Shu hududda Nomozgoh madaniyati (Nomozgoh IV-V) ochilgandan so'ng fanda ushbu madaniyat aholisini ariylar deb atalgan. Ayniqsa, Janubiy O'zbekistonda Sopoli va Shimoliy Afg'onistonda Dashtli madaniyatlari ochilgandan so'ng bu g'oya yanada kuchaygan.<sup>193</sup>

So'nggi yillarda Nomozgoh madaniyatining asosiy ijodkorlaridan biri V.M. Masson bu g'oyadan qaytdi va «...bu madaniyat sohiblari ariylar emas, balki dravid yoki elam tilli bo'lgan», – degan fikrni ilgari surilmoqda.<sup>194</sup>

<sup>189</sup> Шайдуллаев Ш.Б. Ўзбекистоннинг бронза даври аҳолиси етник таркиби хусусида айрим мулоҳазалар// «ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ КЕЛИБ СЌИҚИСЌИ: ИЛМИЙ-МЕТОДОЛОГИК ЙОНДАСЌУВЛАР, ЕТНОГЕНЕТИК ВА ЕТНИК ТАРИХ» МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ СЕМИНАР МАТЕРИАЛЛАРИ Т.,2004

<sup>190</sup> Аҳмадали Асқаров. Ўзбек халқининг этногенези ва етник тарихи - Т., "Университет", 2007.

<sup>191</sup> Асқаров А. Қадимги Хоразм тарихига оид баъзи бир масалалар // Ўзбекистон этнологияси: янги қарашлар ва ёндошувлар. - Т., 2004. - Б. 76-84.

<sup>192</sup> Ходжаев Т.К. Антропологический состав населения эпохи бронзы Сапаллитепа – Ташкент, 1977.

<sup>193</sup> Грантовский Э.А. Иран и иранцы до Ахеменидов. М., 1998. С.41.

<sup>194</sup> Массон В.М. Печати протоиндийского типа из Алтын-депе (К проблеме этнической атрибуции культур расписной керамики Ближнего Востока). ВДИ, 1977, №4.

Ma'lumki, o'tgan asrning o'rtalarida O'rta Osiyo aholisi bronza davrida dravid tilli bo'lgan degan g'oya tarqalgan edi. Bu g'oyani o'z vaqtida O'rta Osiyo tarixi bilan shug'ullanuvchi zabardast olimlar ham qo'llab quvvatlagan.<sup>195</sup> B.A.Litvinskiy bu fikrni Amudaryoning chap tomonida joylashgan Xarappa madaniyatiga oid Sho'rto'g'ay yodgorligi misolida isbotlashga harakat qiladi.

O'zbek elati shakllanish jarayoni tosh davridan boshlab O'rta Osiyoning shimoli-sharqi va janubiy mintaqalariga ko'chib kelishi natijasida mahalliy hudud aholisining irqiga, lingvistikasi va madaniyatiga o'z ta'sir doirasini o'tkazganligini guvohi bo'lamiz.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati .**

1. Карим Шониёзов. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни - Т., "Шарқ", 2001.- Б 103.
- 2.Черников С.С. Роль Андроновской культуры в истории Средней Азии и Казахстана // КСИА, 1957, XXXVI.
- 3.Шайдуллаев Ш.Б. Ўзбекистоннинг бронза даври аҳолиси этник таркиби хусусида айрим мулоҳазалар// «ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ КЕЛИБ СЌИҚИСЌИ: илмий-методологик йондасхувар, этногенетик ва этник тарих» мавзусидаги республика илмий-назарий семинар материаллари т.,2004.
- 4.Ахмадали Аскарлов. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи - Т., "Университет", 2007.
5. Аскарлов А. Кадимги Хоразм тарихига оид баъзи бир масалалар // Ўзбекистон этнологияси: янгича қарашлар ва ёндошувар. - Т., 2004. - Б. 76-84.
6. Ходжаев Т.К. Антропологический состав населения эпохи бронзы Сапаллитепа – Ташкент, 1977.
7. Грантовский Э.А. Иран и иранцы до Ахеменидов. М., 1998. С.41.
8. Массон В.М. Печати протоиндийского типа из Алтын-депе (К проблеме этнической атрибуции культур расписной керамики Ближнего Востока). ВДИ, 1977, №4.
9. Литвинский Б.А. Бронзовый век. История таджикского народа. Том I. М., 1963.

### **MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING NUTQIY RIVOJLANISHIDA OILAVIY MUHITNING TA'SIRI.**

**Fattoyeva Mashhura Baxodir qizi**

*Buxoro davlat universiteti*

*1-bosqich magistranti*

[m.b.fattoyeva@buxdu.uz](mailto:m.b.fattoyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada, maktabgacha yoshdagi bolalarning nutqiy rivojlanishida oilaviy muhitning ta'siri ilmiy jihatdan o'rganilgan. Bundan tashqari, bolaning nutqiy rivojlanishidagi individual farqlar nazariy tahlil qilingan.

**Kalit so'zlar.** Nutqiy rivojlanish, oilaviy muhit, ko'nikma, nutq madaniyati, mulloqot.

**Аннотация.** В данной статье научно изучено влияние семейной среды на речевое развитие детей дошкольного возраста. Кроме того, теоретически проанализированы индивидуальные различия в речевом развитии ребенка.

**Ключевые слова.** Речевое развитие, семейная среда, навыки, культура речи, общение.

**Abstract.** In this article, the influence of the family environment on the speech development of preschool children is scientifically studied. In addition, individual differences in the child's speech development were theoretically analyzed.

<sup>195</sup> Литвинский Б.А. Бронзовый век. История таджикского народа. Том I. М., 1963.



**Keywords.** *Speech development, family environment, skills, speech culture, communication.*

**Kirish.** Inson hayotida ilk yillarda shakllanadigan ko'nikmalar, ayniqsa nutqiy rivojlanish, keyingi ta'lim va ijtimoiylashuv jarayonlarining poydevorini tashkil etadi. Maktabgacha yosh — bu bola nutqining faol rivojlanish bosqichi bo'lib, bu davrda bola atrof-muhit bilan muloqotga kirishish, o'z fikrini ifodalash, tushunish va eshitish orqali o'rganadi. Ayniqsa, bu jarayonda oilaviy muhitning roli beqiyosdir.

Oiladagi emotsional iqlim, ota-onalarning nutqiy madaniyati, bolaning ehtiyojlariga e'tibor qaratilishi, unga beriladigan ijtimoiy va psixologik rag'batlar bolaning nutqiy rivojlanishiga bevosita yoki bilvosita ta'sir ko'rsatadi. Shuningdek, ota-onaning bola bilan olib boradigan muloqot sifati, hikoya qilish, savol-javoblar, erkin suhbatlar — bularning barchasi boladagi so'z boyligi, grammatik tuzilmalardan foydalanish qobiliyati, muloqot madaniyatini shakllantiradi. Zamonaviy pedagogik va psixologik tadqiqotlar shuni ko'rsatmoqdaki, bolaning nutqiy rivojlanishidagi individual farqlar ko'pincha aynan oilaviy omillar bilan bog'liq. Biroq har doim ham oilaning bu boradagi ta'siri ongli yoki ijobiy bo'lavermaydi. Ayrim hollarda, e'tiborsizlik, noto'g'ri muloqot uslubi yoki salbiy emotsional muhit bolaning nutqiy rivojlanishini sekinlashtirishi yoki buzilishlarga olib kelishi mumkin.

Shu boisdan, maktabgacha yoshdagi bolalar nutqiy rivojlanishini chuqur o'rganishda oilaviy muhit omillarini tahlil qilish, ular orasida qanday bog'liqliklar mavjudligini aniqlash, shuningdek, ota-onalarning pedagogik madaniyati va psixologik yondashuvlari bolalar rivojiga qanday ta'sir ko'rsatishini o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi.

**Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi.** Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqiy rivojlanishini chuqur o'rganishda oilaviy muhit omillarini tahlil qilgan va o'rgangan bir qator olimlar mavjud. Ular o'zlarining ilmiy izlanishlarida bir qancha omillarni ko'rib, tadqiq qilganlar. Jumladan, Lev Semyonovich Vygotskiy “Pedagogik psixologiya”, “O'yin va uning bolaning rivojlanishidagi roli”, “Nutq va tafakkur” kabi asarlarida o'zining nutqiy rivojlanish va shaxs sifatida shakllanish borasida ko'plab fikrlarini keltirib o'tgan. Vygotskiy bolaning nutqiy rivojlanishini ijtimoiy muhit va madaniy tajriba bilan bevosita bog'liq deb hisoblagan. Uning fikriga ko'ra, bola nutqi o'zlashtirilgan bilimlar va kattalar bilan bo'lgan muloqot orqali rivojlanadi. Vygotskiy "yaqin rivojlanish zonasi" tushunchasini ishlab chiqqan: bu yerda bolaning mustaqil emas, balki kattalar yordamida bajara oladigan faoliyati mavjud bo'ladi — aynan shu oraliqda nutqiy rivojlanish sodir bo'ladi.

Jan Piajet “Bola psixologiyasi”, “Aqlning shakllanishi” kabi asarlarida muhim ma'lumotlar keltirib o'tgan. Piajet bolalarda nutq va tafakkur bosqichma-bosqich rivojlanishini o'rgangan. U bolaning nutqi avval egotsentrik (faqat o'ziga yo'naltirilgan), keyinchalik esa ijtimoiylashuv natijasida muloqot vositasiga aylanishini ta'kidlagan. Piajet shuningdek, bola rivojiga atrofidagi odamlar, ayniqsa oila a'zolari bilan muloqoti katta ta'sir ko'rsatishini ko'rsatgan. Leontev va Luriya kabi olimlar nutq faoliyatining psixologik va nevrologik asoslarini o'rgangan. Leontyevning fikricha, nutq faoliyati – bu ijtimoiy faoliyat bo'lib, u o'zaro muloqot orqali shakllanadi.

Luriya esa bolaning nutqiy rivojlanishida oiladagi emotsional-psixologik muhit va stimullar muhim rol o'ynashini ko'rsatgan.

D. B. Elkonin “Bola psixologiyasi asoslari”, “Maktabgacha yoshdagi bola rivojlanishi” kabi asarlar muallifi hisoblanadi. Elkonin bolaning muloqotga ehtiyoji va uning rivojlanishi ustida ishlagan. U maktabgacha yoshdagi bolalarda nutqning shakllanishini oila ichidagi rollar, suhbatlar, emotsional rag'batlar orqali faollashishini ta'kidlagan.

Jerome Bruner bolaning nutqiy rivojlanishida madaniy kontekst va oila muhim ekanini ta'kidlagan.

Ketrin Snou ota-onalar va bolalar o'rtasidagi kundalik muloqot, savol-javoblar, o'qish va suhbatlar bolaning so'z boyligi va grammatika rivojiga qanday ta'sir ko'rsatishini tajribalar orqali ko'rsatgan.

Yo. B. Oripov, S. R. Rahmonqulova, Z. A. Yo'ldosheva, F. Shadiyev kabi olimlar maktabgacha ta'lim tizimida bolaning nutqiy rivojlanishiga ijtimoiy va oilaviy muhitning ta'siri haqida ilmiy maqolalar va uslubiy qo'llanmalar yozgan.

Milliy kontekstda ona tili, xalq og'zaki ijodi, oilaviy muloqot an'analari orqali nutqiy faollikni oshirish yo'llarini tavsiya qilishgan.

**Muhokama.** Bola nutqining rivojlanishi bu nafaqat biologik, balki ijtimoiy-psixologik jarayon bo'lib, bu jarayonda oilaviy muhit yetakchi o'rin egallaydi. Maktabgacha yoshda bola o'z atrofidagi insonlardan, avvalo ota-onasidan o'rnatib olib, muloqot qilishni, fikr bildirishni, til qoidalariga rioya qilishni o'rganadi. Shuning uchun, nutqiy rivojlanish darajasi ko'p jihatdan oila ichidagi muloqot sifati bilan belgilanadi.

#### **Ijoiy oilaviy muhit bolalarda o'zining ijobiy ta'sirini ko'rsatadi:**

Bola bilan kunlik muloqot, ertak aytish, kitob o'qib berish, savol-javob o'yinlari orqali so'z boyligi kengayadi.

Emotsional iliqlik, mehr, sabr-toqat orqali bola erkin fikr bildirishga o'rganadi, bu esa nutqning tabiiy rivojlanishiga xizmat qiladi.

Oilada bir nechta tilda gaplashish (masalan, ona tili va rus/ingliz tillari) bolaning nutq moslashuvchanligini oshiradi, biroq bu ikki tili muhitda ba'zida kechikkan nutqiy rivojlanish holatlari ham kuzatiladi.

#### **Aksincha, salbiy oilaviy muhit bolalarda o'zining salbiy oqibatlarini ko'rsatishi mumkin:**

E'tiborsizlik, zo'ravonlik, qo'pollik, bolaning fikrini eshitmaslik — bular bolaning nutqiy faolligini pasaytiradi.

Tez-tez gadgetlardan (telefon, planshet) foydalanish, bolani yolg'iz qoldirish — ularni interaktiv muloqotdan chetlab qo'yadi, bu esa passiv lug'at boyligi va sust grammatik rivojlanishga olib keladi.

Ko'p oilalarda bolaning nutqiy muammolari "o'zidan o'tib ketadi" degan noto'g'ri qarash mavjud, bu esa logopedik va psixologik yondashuvlarning kechiktirilishiga sabab bo'ladi.

Olib borilgan tadqiqotlar asosida muhokama olib boradigan bo'lsak quyidagi faktlarni ko'rib chiqish mumkin:

Ketrin Snou bolalar so'z boyligi darajasi va ota-onasi bilan o'tkazgan kundalik suhbatlar soni o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri bog'liqlik borligini aniqlagan.

O'zbekistonlik tadqiqotchi Z. A. Yo'ldoshevaning fikricha, bolalarda o'zbek xalq ertaklari, maqollar, tez aytishlar orqali nutq madaniyati va tovushlarni to'g'ri talaffuz qilish ko'nikmasi mustahkamlanadi.

Vygotskiy va Elkonin esa bolaning nutqiy rivojlanishida ota-onaning psixologik yondashuvi va pedagogik madaniyati hal qiluvchi rol o'ynashini ta'kidlagan.

Ba'zi mutaxassislar, masalan, Piajet, bola nutqining rivojlanishi ichki kognitiv rivojlanish jarayonlariga bog'liq, deb hisoblaydi. Biroq bu fikrga qarshi chiqadigan psixolingvistlar bola nutqining rivojlanishida muloqot va tashqi stimullar ustun rol o'ynaydi deb hisoblashadi.

Oilaviy muhit – bu bola uchun birinchi ijtimoiy maktabdir. Undagi mehr, e'tibor, muloqot sifati va kattalarning nutqiy namunasi bolaning kelgusidagi til va muloqot ko'nikmalarining shakllanishida hal qiluvchi ahamiyatga ega. Shu boisdan, ota-onalar bolaga nafaqat g'amxo'rlik,

balki fikr almashish, soʻrash, tinglash va tushuntirish kabi muloqot uslublarini faol qoʻllash orqali uning nutqiy salohiyatini oshirishga xizmat qilishlari kerak.

**Xulosa.** Maktabgacha yoshdagi bolalarda nutqiy rivojlanish — bu ularning umumiy intellektual va ijtimoiy rivojlanishining ajralmas qismidir. Bu jarayon asosan bolaning atrof-muhiti, ayniqsa oilaviy sharoiti bilan chambarchas bogʻliq. Bola eng birinchi muloqotni oʻz oilasida boshlaydi, shuning uchun ota-onaning nutqiy faoliyati, bola bilan olib boriladigan suhbatlar, hissiy iliqlik va doimiy eʼtibor uning nutqiy rivojlanishiga katta taʼsir koʻrsatadi. Oilaviy muhit ijobiy boʻlsa, bola oʻzini erkin tutadi, savol beradi, javob eshitadi, yangi soʻzlarni oʻrganadi va fikrini ifoda etishga intiladi. Bunday muhitda bola nutqining tovush, leksik va grammatik tomonlari barqaror rivojlanadi. Aksincha, eʼtiborsizlik, sovuqqonlik, zoʻravonlik yoki bolani tinglamaslik kabi salbiy holatlar bolaning nutqiy rivojlanishini sekinlashtiradi yoki buzilishlarga olib keladi.

Shuningdek, bolaga kichik yoshidan boshlab kitob oʻqib berish, savol-javob oʻyinlari oʻynash, ertak aytib berish kabi oddiy vositalar orqali uning lugʻat boyligini kengaytirish va toʻgʻri talaffuz qilish koʻnikmalarini shakllantirish mumkin.

Shu sababli, maktabgacha yoshdagi bolalar bilan ishlovchi pedagoglar va psixologlar bilan bir qatorda, ota-onalar ham bolaning nutqiy rivojlanishida faol ishtirok etishlari zarur. Ularning koʻrsatayotgan mehr-muhabbati, sabr-toqati va doimiy muloqoti bola nutqining mustahkam rivojlanishiga asos yaratadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati.**

16. Xasanboyeva "Maktabgacha ta'lim pedagogikasi". Toshkent. "ILM-ZIYO" Qo'llanma-2011, 2012.
17. Shadiyev F.Dj. "Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqiy rivojlanishida ijtimoiy-psixologik omillarning ta'siri" mavzusidagi dissertatsiya ishi. - Buxoro., 2024. - 52 b.
18. Roʻziqulova A.T. "Oʻzbek oilalarida nikoh-oila munosabatlarining tashkiliy-psixologik jihatlari mustahkamligini ta'minlash" mavzusidagi dissertatsiya ishi. - Buxoro., 2022. - 45 b.
19. Ismatova D.T. Oilaviy munosabatlarda emotsional zoʻriqishlarni korreksiyalashning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari (oʻsmirlar misolida) mavzusidagi dissertatsiya ishi. - Buxoro., 2022. – 55 b.

### **XIX ASR OXIRI XX ASR BOSHLARIDA TURKISTON OʻLKASIDA OZODAGARCHILIK ISHLARI**

**Samadov Gʻolibjon Zayniddinovich**

*Buxoro davlat universitetining*

*I bosqich tayanch doktoranti*

[g.z.samadov@buxdu.uz](mailto:g.z.samadov@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada XIX asr oxiri XX asr boshida Turkiston oʻlkasidagi tozalik, jamoat joylari gigiyenasi, shaxsiy gigiyena ishlari va ularning qanday tashkil etilganligi haqida soʻz boradi. Bunda davlat rahbarlarining amalga oshirgan islohotlari va chora tadbirlari haqida ham maʼlumotlar berilgan. Shuningdek ozodagarchilik ishlariga ham alohida urgʻu berilgan.

**Kalit soʻzlar:** tozalik, ozodagarchilik, gigiyena, hammom, epidemiya, vabo, islohot, chora tadbir.

**Kirish.** Insoniyat tarixining har bir davrida tozalik masalalari davlat, jamiyat va shaxs xavfsiz hayoti uchun muhim omillardan biri edi. Sharq mamlakatlari, jumladan, Turkiston oʻlkasida qadimdan jamoat ozodaligini saqlash hamda jamiyatda inson tozaligini taʼminlashning oʻziga xos koʻrinishi shakllangan edi. Ozodagarchilik maskanlari esa xalq uchun ham gigiyenik, ham shifo nuqtayi nazardan azaldan qadrlanib kelgan. XIX asr oxiri XX asr boshida ham Turkiston

o'lkasida ozodagarchilik bilan bog'liq tadbirlar amalga oshirilgan. Bu davr esa Rossiya imperiyasining O'rta Osiyoga hujumi va o'zlari bilan olib kelgan yangicha boshqaruv ma'muriyati bilan farqlidir. Shu jihatdan ham alohida o'rganishni taqozo etadi. Ushbu maqolada shu haqida ma'lumotlar beriladi.

**Asosiy qism.** Turli xil kasallik va epidemiyalarning tarqalishi barcha davrlarda davlat rahbarlarining ozodagarchilik ishlariga jiddiy e'tibor qaratishiga undagan. Islom tarqalishidan oldin, ya'ni aholi zardushtiylik diniga e'tiqod qilgan davrda ham tozalik, shaxsiy gigiyena, sanitariya masalalari muhimligi jihatidan alohida ajralib turgan. Aytish joziki, islom dini ham Turonda oldindan amalda bo'lgan shaxsiy va ommaviy tozalikka oid yondashuvlarni ilohiy qarashlar hamda qat'iy qoidalar asosida mustahkamlagan[1, 15]. Yurtimizga islom dini kirib kelishi bilan bu masala yanada e'tibor markaziga chiqdi. Islom dini bilan birga aholi orasida shaxsiy gigiyena, jamoat joylari gigiyenasi kabilar asrlar osha Turon diyorida shakllanib kelgan tartiblarga qo'shimcha tarzda yangicha qoidalar kirib keldi. Bu esa mahalliy aholining o'ziga xos tarzda shakllangan ozodagarchilik madaniyatida yaqqol ko'zga tashlanadi. Ozodagarchilik madaniyatiga amal qilish jamoatchilik nazorati asosida amalga oshirilgan. Bolalar yoshlikdan tozalik va ozodalik qat'iy rioya qilinishi ruhida tarbiyalangan. O'rta Osiyo musulmon davlatlarida esa bu holat gigiyena va sanitariya siyosatini amalga oshirishda qiyinchiliklar yuzaga kelishi oldini olgan.

Xiva, Qo'qon xonliklari va Buxoro amirligida sanitariya ishlari holati haqida manbalar bir qancha ma'lumotlar keltirilgan. Bularda tozalik masalalari qanday yo'lga qo'yilganligini ko'rishimiz mumkin. Bozorlar, guzarlar va tabib uylari bemor uchun ham, hakim uchun ham qulay nuqta bo'lsa-da, bu yer ehtiyotsizlik natijasida yuqumli kasalliklarni tarqalish o'chog'iga aylanib qolishi hech gap emasdi. Noto'g'ri faoliyat natijasida boshqa odamlarning ham hayoti xavfga ostida qolishi mumkin edi. Shu sababli, bozorlarda hukumat tayinlagan xodimlar[2, 449], guzar va uyda tabib hamda uning yordamchilari, shogirdlari tozalikka qat'iy qaragan. Bozor tugagach, hudud to'liq tozalangan[3, 62], oqsoqollar, din peshvolari va tabibning o'zi esa uy hamda guzarlarni toza saqlanishini nazoratga olgan. Turkistonda tibbiy soha va umuman sog'liqni saqlash tizimi asosan jamoat nazoratida bo'lgan. Tozalik, ozodagarchilik qoidalariga amal qilishni tartibga solishga oqsoqollar, muhtasib va sartabiblar mas'ul bo'lganlar. Favqulodda holatlar yuzaga kelganda (masalan, yuqumli kasalliklar tarqalganda) vaziyat bevosita davlat rahbari(xon, amir)ning nazorati darajasiga ko'tarilgan. Lekin Rossiya imperiyasining bosqinidan avval Turkistonda ozodagarchilik va ichimlik suvining ifloslanishiga oid nazorat qat'iy tartib asosida olib borilgan. Chunonchi, ariqlarning tozaligi va oqar suvlarning pokligi yuqori amaldorlar tomonidan qattiq nazorat qilingan hamda suvning ifloslanishiga umuman yo'l qo'yilmagan[4, 9]. Shaharlarda har bir mavze va dahalarda hashar tashkil qilinib, bunda umumjamoa foydalanadigan ariqlar, ko'cha hamda hovuzlar tozalangan. Yoki jamoat joylari va bozorlarda kasallikni keltirib chiqaruvchi manbalarni yo'q qilishga jiddiy e'tibor qaratilgan. Masalan, Toshkentning Shayhontohur dahasi oqsoqli qassoblar so'yilgan molning qoni va axlatini bozorlar, guzarlardagi do'konlari oldiga, ochiq holatda tashlasalar qattiq jazolashga buyruq bergan[1, 223].

Turkiston general-gubernatorligida esa tozalik va tibbiy tizimni boshqarish harbiylarga berilgan va bunday boshqaruv umumimperiya bo'ylab o'rnatilgan. Boshqaruv to'la vertikal holatda tashkil qilingan va asosiy masalalar general-gubernatorlikning rasmiy roziligi bilan amalga oshirilgan. Shifokorlar va tibbiy muassasalar faoliyati, sanitariya holati, kadrlarni tayinlash, moliyaviy masalalarning barchasi viloyat gubernatorlari nazoratida bo'lgan[1, 268]. Turkistonda Rossiya imperiyasi bosqinchilik siyosatini yurita boshlagach, tibbiyotni ham o'z qonunlari asosida bosh qarishni yo'lga qo'ygan. Imperiyaning barcha hududlarida tibbiy soha Imperator farmonlari va Ichki ishlar vazirligi ning idoraviy hujjatlaridan iborat huquqiy baza

asosida tartibga solingan. Bundan ko‘rinadiki, imperiyada tibbiy sohaning nazorati Ichki ishlar vazirligi tasarrufida bo‘lgan. Ushbu vazirlik mamlakat ichida va uning chegaralarida umumiy tibbiy-sanitariya nazorati hamda yuqumli kasalliklarning oldini olish uchun javobgar edi. Vazirlikka tibbiy yordam ko‘rsatish va joylarda tozalik holatini yaxshilash, shuningdek, hududlarda tibbiy-ozodagarchilik ishlarini boshqarishga mas’ul bo‘lgan. Jumladan, 1833-yil qabul qilingan "Tibbiyot Nizomi"ga ko‘ra, mamlakatda sog‘liqni saqlash ishlarini tashkil etish va rivojlantirishning umumiy yo‘nalishi o‘sha davrdagi Tibbiyot politsiyasi tomonidan amalga oshirilgan[5, 8]. Ya’ni, Rossiya imperiyasi o‘ziga tegishli bo‘lgan barcha mustamlakalarida boshqaruvning hamma tarmog‘ini harbiy qoidalar asosida tasarruf etish yo‘lidan bordi. Tibbiy sohani harbiylar qo‘liga topshirish imperiyaning mustamlaka hududlarida ham qo‘llanildi. Lekin bunda bo‘ysundirilgan o‘lkada azaldan shakllanib kelgan an’anaviy tozalik va tibbiy madaniyat mavjudligi hisobga olinmagan. An’anaviy jamoat nazoratining o‘rniga tibbiy-politsiya xizmati joriy etildi. Yangi xizmat aholining ozodagarchilik qoidalarini milliy-diniy aqidalarga tayanishi hamda jamoa nazorati huquqiy majburlovsiz, ijtimoiy axloq me’yorlariga asoslanishini inobatga olmadi[1, 223]. Bu esa ba’zi hududlarda sanitar va tibbiy muvozanat buzilishi holatlariga sabab bo‘lgani manbalardan ma’lum[6, 78].

Mahalliy aholining milliy ziyolilar qatlamining tozalik va sanitariya ishlari haqidagi fikrlari, tashabbuslari, harakatlari e’tiborga molikdir. Hoji Muin fikrlaridan shuni bilish mumkinki, u XIX asrda aksariyat kasalliklarni tarqatuvchi manba – mikroblar haqida ham xabardor bo‘lgan. Mikroblardan saqlanish tabiblar xizmatidan ko‘ra aholini salomatlik madaniyatiga bog‘liqligini anglagan olim ko‘proq turkistonliklarni tozalik va shaxsiy ozodagarchilik qoidalariga amal qilishini masalaga yechim sifatida ko‘rsatgan[1, 249]. Abdulla Avloniy kishilarni shaxsiy tozalikka rioya qilishga chaqirib, buning sababini “badan elak kabi ko‘zlikdir. Quloq yuvilmasa, ovozlarni eshitmagani kabi badan ham nafas ololmaydi va umri kasalxonada o‘tadi”[8, 15], deya tushuntirgan. Milliy ziyolilar o‘z fikr va qarashlarini matbuot orqali xalqqa yetkazishga harakat qilishgan.

Shu sababli, aholining yuqumli kasalliklar haqidagi tushunchalarini shakllanishida milliy matubot sahifalarida qilingan chiqishlar ham samarali bo‘lgan. Jumladan, “Vabo kasalidin o‘z-o‘zini ehtiyot saqlanmog‘i to‘g‘risida ijtihoq qilmoq uchun nasihat”, “Vabo tekkanning alomati”[10, 15], “Yuqumli kasalliklar”, “Epidemiya kasali”[11, 15], “Vabo haqida”[12, 15] kabi chiqishlarda yuqumli kasalliklar haqida tahliliy ma’lumotlar bor va bunday xabarlar milliy aholi tilida chop etilgani uchun yaxshi natijalarni bergan. Shuningdek, aholining shaxsiy tozalik qoidalarini va umumiy ozodagarchilik holati haqidagi chiqishlarda asosiy urg‘u kasallik qo‘zg‘ovchi joylar va kasblarga qaratilgan. [1, 261].

**Xulosa.** So‘ng so‘z o‘rnida shuni aytish mumkinki, Turkiston o‘lkasida azaldan mavjud ozodagarchilik madaniyati aholi salomatligi va tibbiy xavfsizligi uchun muhim rol o‘ynadi. Mazkur davrda tarqalishi mumkin bo‘lgan yuqumli kasalliklar profilaktisani osonlashtirdi. Milliy ziyolilarning harakatlari va tashabbuslari bunda yanada qulayliklar vujudga keltirdi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Xurshid Jumanazarov. Turkistonda tibbiyot tarixi (19-yuzyillik so‘ngi – 20-yuzyillik boshi). O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi “Fan” nashriyoti davlat korxonasi. Toshkent. 2024
2. O. Olufsen. The Emir of Bokhara and his country. Copenhagen. 1911.
3. A. Meakin. In Russian Turkestan a garden of Asia and its people. London. 1903.
4. 8 К. Обычаи у туземцев пользованием водой из арыков. Газета “Тур кестанские ведомости”. 1909. № 105.



5. О. Бабенко. Медицина Российской империи конца XVIII – начала XX века в новой научной литературе. История и археология (материалы V международная научная конференция). Краснодар. 2018.
6. А. Шарафиддинов. Фарғона водийсида замонавий тиббиёт муассасаларининг вужудга келиши ва уларнинг аҳволи (XIX аср охири – XX аср бошлари). “ЎЗР ФА Қорақалпоғистон бўлимининг Ахборотномаси” журна ли. 2022 йил 4-сон.
7. Абдулла Авлоний. Бизларда нима бор. Танланган асарлар. 1-жилд. Тошкент. 1998.
8. Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. Тошкент. 1992.
9. А. Бадалов. Фарғона областида соғлиқни сақлаш тизими ва унда ги ўзгаришлар: тарихий таҳлил (XIX аср охири – XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича PhD диссертацияси автореферати. Андижон. 2023.
10. Nasihat. Tujjor. 1907 yil 6-son
11. Yuqumli kasalliklar. "Turkiston viloyatining gazetisi". 1897-yil 12-soni; Epi demiya kasali. "Turkiston viloyatining gazetisi". 1910-yil 4-soni.
12. Faqir. Vabo haqinda. "Mehnatkashlar o'qi" gazetasi. 1918-yil 4-soni.

## GLOBALLASHUV JARAYONIDA BOLA TARBIYASIDA OILA VA JAMIYATNING O'RNI

*Adizova Marjona Mirazizovna*

*BuxDU, 1-bosqich magistranti*

[m.m.adizova@buxdu.uz](mailto:m.m.adizova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada globallashuv jarayonining jamiyatning barcha jabhalarida, jumladan, bola tarbiyasida sezilarli ta'sir ko'rsatilayotganligi haqida fikr yuritilib, axborot texnologiyalarining rivojlanishi, madaniy qadriyatlarning o'zgarishi va xalqaro integratsiyaning bolalarni dunyoqarashi va tarbiyasidagi ijobiy hamda salbiy omillari ko'rsatilib tahlil qilingan. Bola tarbiyasida oila va jamiyatning o'rganilib, oila birinchi tarbiyachi sifatida bolaga milliy va umuminsoniy qadriyatlarni singdirishda muhim rolni bajaruvchi kichik jamoa sifatida ta'riflangan, jamiyat esa bola tarbiyasida ijtimoiy aurani rivojlanishiga o'z ta'sirini ko'rsatishi ta'kidlangan. Tadqiqotda globallashuvning bola tarbiyasiga ijobiy va salbiy ta'sirlari, shuningdek, oila va jamiyatning bola tarbiyasidagi hamkorlik strategiyalari ko'rib chiqildi.

**Kalit so'zlar:** Globallashuv, jamiyat, oila, dunyoqarash, aura, bola tarbiyasi, bola erkinliklari va huquqlari, tarbiyaviy yondashuv.

Globallashuv – bu dunyo mamlakatlari va xalqlari o'rtasidagi iqtisodiy, siyosiy, madaniy va axborot aloqalarining kundan-kunga kuchli tarzda rivojlanish jarayonidir. Ushbu jarayon nafaqat iqtisodiyot yoki texnologiyaga, balki jamiyatning eng muhim qatlami – oilaga ham ta'sir ko'rsatmoqda. Ayniqsa, globallashuv sharoitida bola tarbiyasida oila va jamiyatning roli tobora ortib bormoqda.

Oilaning bola tarbiyasidagi roli. Oila – bolaning ilk tarbiya maskani bo'lib, u erda bola axloqiy, ma'naviy, madaniy va ijtimoiy qadriyatlarni o'rganadi.

Globallashuv natijasida: Axborot oqimi: Bolalar internet, ijtimoiy tarmoqlar orqali turli madaniyat va qadriyatlar bilan tanishadi. Shu sababli ota-onalar bolaga to'g'ri yo'nalish berishi juda muhim hisoblanadi.

An'analar va zamonaviylik muvozanat : Ota-onalar milliy an'ana va qadriyatlarni saqlab qolish bilan bir qatorda, zamonaviy bilim va ko'nikmalarni ham singdirishlari lozim.

Oilaviy muloqotning ahamiyati: Ota-onalar va farzandlar o'rtasidagi samimiy muloqot bola tarbiyasida asosiy omillardan biri hisoblanib ular o'rtasidagi to'siqni olib tashlaydi .

Jamiyatning bola tarbiyasidagi o'rni. Jamiyat globallashuv bilan bog'liq ravishda turli madaniyatlarni o'rganishga, yangi ijtimoiy normallarga moslashishga intiladi. Bu jarayon

bolalarning tarbiyasida muhim ahamiyatga ega, chunki bolalar o'z jamiyatidagi o'zgarishlarga qarshi qanday munosabatda bo'lishi kerakligini o'rganadilar. Globallashuv sharoitida bola tarbiyasida oila va jamiyat o'rtasida o'zaro hamkorlik alohida ahamiyatga ega. Oila bola uchun asosiy tarbiya manbai bo'lsa, jamiyat o'zgaruvchan dunyo sharoitida bola tarbiyasida qo'shimcha resurslar va imkoniyatlar yaratadi. Shuningdek, jamiyatning o'zgaruvchan ehtiyojlariga javob beradigan yangi pedagogik yondoshuvlar ishlab chiqilishi zarur.

Jamiyat bola tarbiyasiga ta'sir ko'rsata olmaydi deyolmaymiz, chunki bola faqat oilada emas, balki maktab, mahalla va ijtimoiy muhitda tarbiya oladi.

Maktab va ta'lim muassasalari: Maktab bolaning bilim olishi, axloqiy va ijtimoiy rivojlanishi uchun muhim maskandir.

Ommaviy axborot vositalari va internet: Bolalar uchun sifatli va tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan kontent taqdim etilishi muhim.

Bugungi kunda ijtimoiy tarmoqlar va axborot vositalari bolalarga katta ta'sir ko'rsatadi. Jamiyatning bu vositalarni qanday boshqarishi, bola tarbiyasiga qanday ta'sir qilishini nazorat qilish zarur. Bu yerda ota-onalar, jamiyatning boshqaruvchilari, pedagoglar birgalikda bolalarning axborotlarni to'g'ri qabul qilishi va tahlil qilishiga yordam berishlari kerak.

Mahalla va jamiyatning roli: Yaxshi mahalla muhiti, yoshlar uchun tashkil etilgan to'garaklar va sport mashg'ulotlari bolalarning sog'lom ulg'ayishiga xizmat qiladi.

- Globallashuvning ijobiy va salbiy ta'sirlari
- Ijobiy jihatlari:
- Ta'lim va texnologiyalar rivojlanishi.

Dunyoqarash kengayishi – bolalar turli madaniyatlar va tillarni o'rganish imkoniga ega bo'ladilar.

Yangi texnologiyalarga moslashish – bolalar erta yoshdan zamonaviy texnologiyalar bilan tanishadi, bu esa ularning kelajakdagi muvaffaqiyatiga ijobiy ta'sir qiladi.

- Salbiy jihatlari:
- Begona madaniyatlarning haddan tashqari ta'siri.
- Oilaviy qadriyatlarning zaiflashishi.
- Virtual dunyoga haddan tashqari bog'lanish.

Giperfaollik va diqqatning pasayishi – internet va ijtimoiy tarmoqlarga haddan tashqari bog'lanish bolalarda e'tibor va muloqot qobiliyatining pasayishiga olib keladi.

Quyida bola tarbiyasida duch kelinayotgan asosiy muammolar va ularning yechimlari keltirilgan:

| Muammo                                                         | Yechim                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ota-onalar va farzandlar o'rtasidagi muloqotning yetishmasligi | Ota-onalar bolalar bilan ko'proq vaqt o'tkazishi, ochiq muloqot olib borishi kerak.                               |
| Bolalarning internetga haddan tashqari bog'lanishi             | Internetdan foydalanish qoidalarini belgilash, foydali kontent tanlash muhim.                                     |
| G'arb madaniyatining ortiqcha ta'siri                          | Milliy qadriyatlarni kuchaytirish, an'anaviy tarbiya usullarini zamonaviy yondashuv bilan uyg'unlashtirish lozim. |
| Jamiyatda tarbiya tizimining sustligi                          | Maktab va mahallalar hamkorligini kuchaytirish, yoshlar uchun foydali loyihalarni ko'paytirish kerak.             |

Globallashuv sharoitida bola tarbiyasida oila va jamiyatning o‘rni tobora muhim ahamiyat kasb etib bormoqda. Ota-onalar farzandlarini tarbiyalashda zamonaviy texnologiyalarning ijobiy tomonlaridan foydalangan holda, milliy qadriyatlarni singdirishlari lozim. Shu bilan bir qatorda, jamiyat ham farzandlarning to‘g‘ri tarbiya topishi uchun o‘z hissasini qo‘shishi kerak deb hisoblayman, zero aytish joizki Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqida ta’kidlaganidek, “Sayyoramizning ertangi kuni, farovonligi farzandlarimiz qanday inson bo‘lib kamolga yetishi bilan bog‘liq. Bizning asosiy vazifamiz – yoshlarning o‘z salohiyatini namoyon qilishi uchun zarur sharoitlar yaratishdan iborat”.

Mamlakatimiz yoshlariga e’tibor haqida gap borar ekan, ularning bilimli va zamon talablariga to‘la mos insonlar bo‘lib yetishishida axborot texnologiyalari va til bilishning ahamiyati naqadar muhim ekanini alohida ta’kidlab o‘tilgan.

Oila va jamiyat hamkorligi orqali sog‘lom, bilimli va vatanparvar avlodni tarbiyalash – globallashuv sharoitida asosiy vazifalardan biri hisoblanadi !

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Karimov I.A. **Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch.** – Toshkent: Ma’naviyat, 2008.
2. G‘ofurov U. **Globallashuv va milliy madaniyat.** – Toshkent: O‘zbekiston, 2010.
3. Xoliqov S. **Bola tarbiyasida oilaning o‘rni.** – Toshkent: Sharq, 2015.
4. To‘xtaxo‘jayev Sh. **Globallashuv va tarbiya muammolari.** – Toshkent: Fan, 2019.
5. Saidov A. **Globallashuv sharoitida ma’naviy tarbiya masalalari.** – Toshkent: Ma’rifat, 2021.
6. Qurbonov A., Abduqodirov A. **Pedagogika nazariyasi va amaliyoti.** – Toshkent: Universitet, 2018.
7. UNESCO. **The Impact of Globalization on Education and Child Development.** – Paris, 2017.
8. Vygotsky L.S. **Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.** – Harvard University Press, 1978.
9. Bronfenbrenner U. **The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design.** – Harvard University Press, 1979.
10. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning ma’ruzasi **"Yangi O‘zbekiston – taraqqiyot va ma’rifat yo‘lida"**. – Toshkent, 2023.
11. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi (2023 yilgi tahriri).
12. O‘zbekiston Respublikasi "Ta’lim to‘g‘risida"gi qonuni. – Toshkent, 2020.
13. 3-sho‘ba: Ijtimoiy-gumanitar fanlarning muammolari.

#### YURISPRUDENSIYA TA’LIM YO’NALISHIDA NAZARIYA VA AMALIYOT UYG’UNLIGINI TA’MINLASHDA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR: XALQARO TAJRIBA ASOSIDA

**Maxmudova Hurmatxon Muxtorovna**

*BuxDU, Tarix va yuridik fakulteti*

*Yurisprudensiya ta’lim yo‘nalishi*

*3-bosqich talabasi*

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada yurisprudensiya ta’lim yo‘nalishida nazariya va amaliyotning o‘zaro uyg‘unlashuvi orqali ta’lim sifatini oshirish masalasi yoritilgan. Xususan, AQSh, Buyuk Britaniya, Germaniya va Janubiy Koreya kabi mamlakatlar tajribasida keng qo‘llanilayotgan klinik yuridik ta’lim, moot court, simulyatsion mashg‘ulotlar va mentorlik tizimi asosida O‘zbekiston yuridik ta’lim tizimi uchun tavsiya etiladigan metodik yondashuvlar tahlil qilinadi. Maqolada interaktiv metodlarning yuridik kadrlar tayyorlashdagi samaradorligi, amaliyot bilan uyg‘unlashgan holda o‘qitish natijalarining ustunligi yoritilgan.

**Kalit soʻzlar:** yurisprudensiya, ta'lim sifati, amaliyot, klinik yuridik ta'lim, moot court, mentorlik tizimi, simulyatsion mashg'ulot.

**Kirish.** Yuridik ta'lim zamonaviy jamiyatda yuksak ijtimoiy mas'uliyatli kasblardan biri sanaladi. Shu boisdan, ta'lim jarayonida faqat nazariy bilimlarni emas, balki amaliy ko'nikmalarni shakllantirish zarurati ortib bormoqda. Ko'plab rivojlangan mamlakatlarda bu ikki omil uyg'un holda olib borilib, talaba bitiruvdan so'ng bevosita amaliy faoliyatga tayyor bo'lishi ta'minlanadi. Xo'sh bizning mamlakatdachi? Dars jarayonlarida nazariy bilimlar va amaliyotning uyg'unligi talabga javob beradimi?

So'nggi yillarda mamlakatda o'quv-pedagogik jarayonga innovatsion ilg'or va xalqaro ta'lim standartlarini joriy etish, kadrlar salohiyatini oshirish va professor-o'qituvchilar mehnatini rag'batlantirish, shuningdek ta'lim muassasalarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlashni nazarda tutadigan yuridik ta'lim tizimini takomillashtirish bo'yicha bir qator aniq chora-tadbirlar amalga oshirildi.

Shu bilan birga, milliy yuridik ta'limning samaradorligi bo'yicha kamchiliklar ham yo'q emas. Bu yuqori malakali mutaxassis-huquqshunoslarni tayyorlash va mamlakatda yuridik fanni rivojlantirishga to'sqinlik qilayotgan qator tizimli muammo va kamchiliklar mavjudligi bilan izohlanadi. Huquq sohasidagi ilmiy tadqiqotlar natijalarini amaliy jihatdan joriy etish, o'qitishning ilg'or uslublaridan keng foydalanish, shuningdek, zamonaviy talablarni inobatga olgan holda ta'lim standartlarini modernizatsiyalash va o'quv dasturlarini qayta ko'rib chiqishga yetarli e'tibor berilmasligi, bu esa yuridik ta'lim sifati va ilmiy salohiyatning pasayishiga olib kelishi mumkin. Yuridik ta'lim va fan tizimini tubdan takomillashtirish, ularning xalqaro ta'lim maydonidagi raqobatbardoshligini ta'minlash, yuridik kadrlar tayyorlash sifatini oshirish, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasida belgilangan vazifalarni amalga oshirish maqsadida ko'plab qonunchilik hujjatlari qabul qilinib, keng ko'lamli islohotlar amalga oshirilmoqda. Mamlakatimizda yuridik ta'lim tizimida pedagogik yondashuvlarni yangilash, xalqaro tajribalarni joriy qilish orqali ta'lim samaradorligini oshirish muhim vazifa bo'lib qolmoqda. Ushbu maqola aynan shu masalaning yechimlari bo'yicha xalqaro tajriba asosida yondashiladi.

**Metodologiya.** Tadqiqot davomida yurisprudensiya ta'limida qo'llanilayotgan ilg'or o'qitish metodlari, ayniqsa amaliyot bilan uyg'unlashgan yondashuvlar tahlil qilindi. Tadqiqot usullari quyidagilardan iborat:

Qiyosiy tahlil: AQSh, Buyuk Britaniya, Germaniya, Janubiy Koreya va Singapur yuridik ta'lim tizimi bilan O'zbekiston tajribasi solishtirildi.

Kontent-analiz: xorijiy universitetlar dasturlari, qonunchilik asoslari va yuridik klinikalarning faoliyati o'rganildi.

Intervyu va ekspert xulosalari: xorijiy amaliyotchilar va yuridik pedagoglar bilan bo'lgan suhbatlar asosida metodlarning samaradorligi solishtirildi.

**Natijalar.** Yuridik ta'lim va fan tizimini yanada takomillashtirish bo'yicha quyidagi xalqaro tajribalar o'rganib chiqilib, tahlil qilindi. Jumladan:

Klinik yuridik ta'lim (Legal Clinics) AQSh va Buyuk Britaniyada keng qo'llanilayotgan bu modelda talabalar real mijozlar bilan ishlaydi, huquqiy yordam ko'rsatadi. Ular professorlar va amaliyotchilar nazorati ostida huquqiy muammolarni mustaqil hal qilishni o'rganadi. Bu metod talabalarda mas'uliyat hissi, muloqot ko'nikmalari va mustaqil qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantiradi. Harvard, Yale va Stanford universitetlaridagi klinikalar bunga yorqin misol bo'la oladi.

**Klinik Yuridik Ta'lim (Legal Clinics)** - bu yuridik ta'lim tizimida talabalar uchun real yuridik ishlarni bajarish imkonini beradigan pedagogik usuldir. Klinik ta'lim talabalarga nafaqat

nazariy bilimlarni, balki amaliy yuridik ko'nikmalarni rivojlantirishga imkoniyat yaratadi. AQShda klinik yuridik ta'lim tizimi juda rivojlangan. Ko'plab universitetlar, jumladan, Harvard, Yale, va Stanford kabi nufuzli o'quv yurtlarida talabalarga klinik ta'lim olib borish imkoniyati taqdim etiladi. Bu klinikalarda talabalar o'z bilimlarini amalda qo'llashadi va mijozlarga yuridik yordam ko'rsatadilar. Masalan, "Harvard Legal Aid Bureau" va "Yale Legal Services Organization" kabi yuridik klinikalar mavjud. Arvard Law School talabalari o'z klinik ishlarini davom ettirgan holda huquqiy maslahatlar beradi, sud ishlari bilan shug'ullanadi va qonunlarni amalda qo'llashadi.

Buyuk Britaniyada ham yuridik klinikalar mavjud bo'lib, ular talabalarga amaliy yuridik tajriba olish imkoniyatini taqdim etadi. Buyuk Britaniya talabalari "Legal Practice Course" (LPC) o'qish davomida klinik yuridik ta'lim olishadi. "BPP University" va "The University of Law" kabi o'quv yurtlarida klinik ta'lim tizimi keng tarqalgan. Talabalar sudda qatnashish, huquqiy maslahatlar berish va boshqa yuridik xizmatlarni taqdim etishadi. Germaniya yuridik ta'limida "Rechtspraxis" (yuridik amaliyot) asosida klinik yuridik ta'limni o'rganish keng tarqalgan.

Moot Court – Simulyatsiyalangan sud jarayonlari Buyuk Britaniya, Germaniya va Yevropaning ko'plab yuridik maktablarida talabalar sud roli (advokat, prokuror, sudya)da chiqish qiladi, huquqiy dalillarni taqdim etadi, protsessual qoidalarga amal qiladi. Germaniyada bu jarayonlar ko'pincha Probeklausur, Fallbearbeitung va Virtual Court Platformalari orqali amalga oshiriladi. **Moot Court** (lotincha "moot" - "muammoli" yoki "bahsli") - bu talabalar sudda chiqish qobiliyatini oshirish va haqiqiy sud jarayonlariga tayyorlash uchun tashkil etiladigan amaliy mashg'ulotlar. Ularning asosiy maqsadi talabalarni sud hujjatlarini tayyorlash, protsessual qoidalarini o'rganish va vakillik qilishga tayyorlashdir.

#### **Moot Courtning Struktura va Jarayoni quyidagicha tashkil qilinadi, jumladan:**

- **Tayyorgarlik:** Talabalar o'zlarini sudya, advokat yoki prokuror sifatida tasavvur qilib, murojaatnoma yoki da'vo arizalari tayyorlaydilar. Buning uchun ular amaldagi huquqiy masalalarni o'rganadilar va o'zlarini ishonchli taqdim etish uchun zarur bo'lgan barcha materiallarni yig'adilar.
  - **Simulyatsiya:** Moot Court jarayonida talabalar sudda qatnashadigan rolga kirishadi: biri da'vogar, ikkinchisi esa javobgar sifatida chiqish qiladi. Sudlanuvchilar o'zlarining pozitsiyalarini himoya qilish, savollarga javob berish va yuridik me'yorlarni talqin qilish orqali amaliy ko'nikmalarni rivojlantiradilar.
  - **Sudya va Baholash:** Talabalar o'z fikrlarini bildirganidan keyin, tajribali sudyalari yoki professorlar tomonidan baholanadi. Baholashda talabalar sudda qatnashishdan qanday foyda olishgani, huquqiy dalillarni qanday taqdim etishgani va o'z pozitsiyasini qanchalik samarali himoya qilganligi inobatga olinadi.
- Case-study (Holat asosida o'qitish).

Yevropaning nufuzli universitetlarida keng qo'llanadigan bu metod orqali talabalar real yuridik holatlar ustida ishlaydi, qonunchilikka asoslanib tahlil qiladi va qaror chiqaradi. Bu ularning tahliliy fikrlash, mantiqiy yondashuv, huquqiy asoslash qobiliyatini oshiradi. **Case-study** (holat tadqiqoti) - bu talabalarga konkret yuridik muammolarni tahlil qilish va hal etish imkonini beradigan interaktiv o'qitish usulidir. Ular amaliy holatlar asosida ishlaydi va haqiqiy vaziyatlarda qanday qarorlar qabul qilish kerakligini o'rganadilar. Masalan, sudda qaror qabul qilish uchun zarur bo'lgan barcha huquqiy dalillar va me'yorlarni to'plab, holatni tahlil qilishadi. Talabalar muammoli vaziyatlarni qonun talabidan kelib chiqib, asoslab holatni muhokama qilishadi.

"Virtual sud jarayonlar. Shu bilan birga, Germaniyada yuridik fakultetlarida "virtual sud jarayonlari" amaliyoti keng tarqalgan. Zamonaviy texnologiyalar asosida talabalarga interaktiv stsensariylar orqali o'rgatish tizimi joriy etilgan. Virtual sud jarayonlari (Virtuelle



Gerichtsverhandlungen) – bu Sud ishi yuritish tartibi (Prozessordnung), ishtirokchi tomonlar (Sudya, prokuror, advokat, guvoh) o'rtasidagi munosabatlar, nutq madaniyati va huquqiy argumentatsiya, suddagi yozuv (Protokoll) yuritish va protsessual hujjatlar bilan ishlash, simulyatsiyalar orqali talaba nazariy bilimlarini real amaliy holatlarda qo'llab ko'rish imkoniyatiga ega bo'lishidir.

- Ko'p qo'llaniladigan shakllaridan biri Probeklausuren (Moot Courtga o'xshash) bo'lib, talabalar oldindan berilgan ish materiallari asosida sud jarayonini sahnalashtiradilar. Masalan: fuqarolik ishi bo'yicha;

- Keyingi shakli Fallbearbeitung (Case-study): Real yoki yaratilgan ish holatlari asosida talaba yuridik tahlil qiladi, hujjat tayyorlaydi. Masalan: kontrakt bo'yicha nizoni hal qilish, jinoyat ishi yuzasidan xulosa tayyorlash va boshqalar;

- Yana bir shakli esa Digitallashtirilgan platformalardir. Bunda ayrim universitetlarda (masalan: Humboldt Universität, LMU München, Universität Heidelberg) virtual sud zaliga o'xshash maxsus platformalar joriy etilgan. Bu orqali talabalar onlayn tarzda sudda ishtirok etishga tayyorlanadilar. Bu yerda talabalar ayblov va himoya tomonida chiqishlar qiladilar. Universität Frankfurt va Universität Köln da esa yillik "Moot Court" tanlovlari muntazam o'tkaziladi. Bu tanlovlar sudya va advokatlar tomonidan baholanadi.

**Mentorlik tizimi**

Janubiy Koreya yuridik maktablarida talabalar kasbiy yuristlar bilan mentor sifatida biriktiriladi. Ular haqiqiy sud majlislarida, advokatlik ofislarida, huquqiy xizmatlarda bevosita ishtirok etishadi. Bu talabani psixologik va kasbiy jihatdan tayyorlashda muhim omil hisoblanadi. Bu tizimda nazariy bilimni amaliyot bilan uyg'unlashtirish muhim deb qaraladi. Shu maqsadda "Mentoring Program" yoki "Legal Practitioner Mentorship" kabi dasturlar keng miqyosda joriy qilingan.

Mentorlik tizimi - bu yuridik maktab talabalarini tajribali yurist, sudya yoki advokatlar bilan biriktirish orqali o'qish davomida yoki stajirovka vaqtida ularning kasbiy rivojlanishini qo'llab-quvvatlash tizimidir. Bu tizim orqali talabalar: kasbiy hayot bilan bevosita tanishadilar; huquqiy muhitda ishlash madaniyatini o'zlashtiradilar; real mijozlar bilan ishlash jarayonlarini kuzatadilar; shaxsiy ko'nikmalarini rivojlantirish uchun maslahatlar oladilar. Bunda dastlab mentorlar tanlanadi, dastur muddati belgilanadi, Mentor tomonidan talabaning faolligi va tayyorligi baholanadi va bu baho talabaning umumiy baholariga ta'sir qilishi mumkin.

Bugungi kunda Seoul National University Law School o'zining "Professional Responsibility and Mentorship Program" dasturi orqali, Korea University Law School esa "Lawyer Mentoring Program" nomli maxsus platforma orqali, Yonsei University Law School'da "Mentorship for Public Interest Law" dasturi orqali bu metoddan foydalanib kelinmoqda.

**Muhokama.** O'rganilgan xalqaro tajriba shuni ko'rsatadiki, yuridik ta'limda faqat nazariy bilim berish bugungi talablarga javob bermaydi. Xalqaro yondashuvlarda ta'lim jarayoni amaliyotga yaqinlashtiriladi, real hayotdagi vaziyatlarda ish olib borishga tayyorlanadi. O'zbekistonda ham klinik ta'lim joriy etilgan bo'lsa-da, talabalar qamrovi keng emas. Simulyatsion sud mashg'ulotlari va mentorlik tizimi esa hali joriy qilinmagan yoki amaliy qo'llanilmayapti.

Yuqorida tahlil qilingan metodlardan quyidagi yo'nalishlarda foydalanish O'zbekiston yuridik ta'lim tizimi uchun maqsadga muvofiq:

Har bir yuridik fakultetda "Sud simulyatsiyasi xonasi" tashkil etish va muntazam moot court mashg'ulotlari o'tkazish;

Klinik yuridik ta'limda talabalar ishtirokini 100%ga yetkazish, real huquqiy yordam ko'rsatish markazlarini tashkil etish;

Mentorlik markazlari tashkil etish va har bir talaba uchun amaliyotchilar biriktirish;  
Talabalar uchun “virtual sudlar”ni joriy etish va bu bo'yicha maxsus plarformalarni ishlab chiqish;  
Huquqiy case-study ma'lumotlar bazasini yaratish va undan dars jarayonida muntazam foydalanish;

Raqamli platformalar orqali onlayn sud jarayonlari (virtual court)ni joriy etish.

**Xulosa.** Bugungi globallashuv va raqobat kuchaygan zamonaviy jamiyatda yuridik ta'limning sifatli bo'lishi nafaqat nazariy bilimlar, balki amaliy ko'nikmalarning yuqori darajada shakllantirilishi bilan bevosita bog'liqdir. Tadqiqot davomida o'rganilgan xalqaro tajribalar – xususan, AQSh, Germaniya, Buyuk Britaniya, Janubiy Koreya kabi davlatlarning yuridik ta'lim tizimlari – ko'rsatadiki, talabaning amaliy muhitga integratsiyasi nafaqat ularning kasbiy tayyorgarligini kuchaytiradi, balki huquqiy tafakkur, tanqidiy fikrlash, ijtimoiy mas'uliyat va kasbiy etikani shakllantirishda ham muhim rol o'ynaydi.

#### **O'zbekiston tizimlarni tashkil etishda mavjud imkoniyatlar va kamchiliklar**

O'zbekiston yuridik ta'lim tizimida so'nggi yillarda islohotlar amalga oshirilgan bo'lsa-da, nazariya va amaliyot uyg'unligini kuchaytirish borasida hali foydalanilmagan katta imkoniyatlar mavjud. Yuqoridagi xalqaro tajriba asosida quyidagi asosiy xulosalar chiqarish mumkin:

- Yuridik ta'limda innovatsion metodlar, xususan klinik yuridik ta'lim, moot court, simulyatsion sud mashg'ulotlari va mentorlik dasturlari nafaqat o'qitish sifati, balki huquqiy xizmatlar tizimining rivojlanishiga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi.
- O'zbekiston oliy ta'lim muassasalarida bu metodlarni joriy etish, ularni lokal sharoitga moslashtirish, infratuzilma va professor-o'qituvchilar salohiyatini oshirish orqali yuridik ta'limning xalqaro darajadagi raqobatbardoshligini ta'minlash mumkin.
- Yuridik ta'limda amaliyotni kuchaytirish – bu faqat texnik masala emas, balki ta'lim jarayonining falsafasi, yondashuvi va qiymat tizimini yangilashdir. Shu bois, bu yo'nalishda nafaqat metodlarni, balki ta'lim muassasalari va yuridik amaliyot bilan shug'ullanuvchi tashkilotlar o'rtasidagi hamkorlikni chuqurlashtirish zarur.
- Zamonaviy texnologiyalar, sun'iy intellekt va raqamli platformalar orqali ta'lim jarayonini individuallashtirish, virtual sud mashg'ulotlarini yo'lga qo'yish, real qonunchilik asosida case-study bazasini yaratish kabi yo'nalishlar bo'yicha kompleks islohotlar talab etiladi.

Xulosa tariqasida aytish mumkinki, xalqaro tajriba asosida ishlab chiqilgan va lokal sharoitga moslashtirilgan integratsiyalashgan, interaktiv yondashuvlar yordamida yurisprudensiya ta'limida yangi bosqichga erishish, yuqori malakali, raqobatbardosh, ijtimoiy mas'uliyatli va kasbiy etika tamoyillariga sodiq yuridik kadrlarni tayyorlash imkoniyati sezilarli darajada ortadi. Yuridik ta'limda nazariya va amaliyot uyg'unligini ta'minlash zamonaviy ta'lim tizimining ajralmas qismidir. Klinik ta'lim, moot court, mentorlik va case-study metodikasi kabi yondashuvlar yuridik mutaxassislarni kompleks tarzda tayyorlash imkonini beradi. O'zbekistonda ham bu tajribalarni mahalliy shart-sharoitdan kelib chiqib bosqichma-bosqich joriy qilish ta'lim sifatini tubdan oshiradi. Bitiruvchi talaba nafaqat qonunlarni biladigan, balki ularni hayotda qo'llay oladigan, huquqiy tahlil qilishga qodir, mas'uliyatli mutaxassisga aylanishi uchun yuqoridagi metodlar asosida ta'lim berish muhimdir.

#### **Adabiyotlar ro'yxati:**

1. American Bar Association. (2021). Best practices for legal education. Retrieved from <https://www.americanbar.org>
2. Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching. (2007). Educating lawyers: Preparation for the profession of law. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
3. European Commission. (2022). The European Higher Education Area in 2022: Bologna Process Implementation Report. Retrieved from <https://ec.europa.eu>

4. Grossman, G. (2019). Legal clinics and experiential learning in legal education. *Journal of Legal Education*, 68(3), 422–439.
5. Harvard Law School. (2023). Clinical and Pro Bono Programs. Retrieved from <https://hls.harvard.edu>
6. Humboldt Universität zu Berlin. (2023). Moot Court und Fallbearbeitung. Retrieved from <https://www.rewi.hu-berlin.de>
7. Ismailov, S., & Normurodova, M. (2023). Yuridik ta’limda amaliy ko‘nikmalarni shakllantirishning pedagogik asoslari. *O‘zbekiston yuridik jurnali*, 1(45), 56–64.
8. Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan. (2023). Yuridik ta’limni modernizatsiyalash konsepsiyasi. Tashkent.
9. OECD. (2020). Education at a Glance: Indicators for Higher Legal Education. Retrieved from <https://www.oecd.org>
10. Tashkent State University of Law. (2024). Yuridik klinikalar faoliyatini takomillashtirish bo‘yicha uslubiy qo‘llanma. Tashkent: TSUL nashriyoti.
11. The University of Law (UK). (2023). Mooting and advocacy. Retrieved from <https://www.law.ac.uk>
12. UNODC. (2021). Education for Justice: University Module Series on Integrity and Ethics. Retrieved from <https://www.unodc.org/e4j>
13. Yale Law School. (2023). Legal Services Organization. Retrieved from <https://law.yale.edu>
14. Yonsei University Law School. (2022). Mentorship programs for law students. Retrieved from <https://lawschool.yonsei.ac.kr>
15. Korea University Law School. (2022). Lawyer Mentoring Program Overview. Retrieved from <https://www.korea.ac.kr>
16. [www.Lex.uz](http://www.Lex.uz)
17. <https://library-tsul.uz/>

## HADISLARNING ILK YOZUVGA OLINISHI: SAHOBALAR SAHIFALARI VA OG‘ZAKI RIVOYAT AN‘ANASI

***Davlatov Abdulloh Alijon o‘g‘li***

*BuxDU, Islom tarixi va manbashunosligi mutaxassisligi*

*2-kurs magistranti*

[a.a.davlatov@buxdu.uz](mailto:a.a.davlatov@buxdu.uz)

Islom dini ilk kunlaridanoq, Rasululloh Muhammad (s.a.v.)ning so‘zlari, amallari va turmush tarzi musulmonlar uchun dinning asosi sifatida qaralgan. U zotning har bir harakati Qur’onni amalda tushuntirib beruvchi manba, har bir so‘zlari esa ilohiy yo‘l-yo‘riq sifatida baholangan. Shunday ekan, Muhammad (s.a.v.) hayotlik chog‘idayoq, sahobalar orasida Uning so‘z va amallarini eslab qolish, yozib olish hamda boshqa kishilarga yetkazishga katta e’tibor qaratilgan. Jonathan A.C. Browning “Hadith: Muhammad’s Legacy in the Medieval and Modern World” asarida ushbu jarayonlar keng yoritilgan bo‘lib, hadislarining dastlabki yozuvga olinishi, sahobalarning roli, og‘zaki va yozma uzatish metodlari, sahifalarning avlodlarga o‘tishi, hamda hadis ilmining ilk rivojlanish bosqichlari chuqur tahlil qilinadi.

Hadislarni yozib olish borasida eng qadimgi namunalardan biri sahobalarning shaxsiy yozuv daftarlaridir. Ushbu yozuvlar “sahifa” deb atalib, odatda papirus, tosh parchalari, teri, pergament yoki xurmo barglariga yozilgan. Ular rasmiy hujjatlar emas, balki shaxsiy xotira vositalari sifatida foydalanilgan. Abu Hurayra, Jobir ibn Abdulloh, Ali ibn Abu Tolib va Abdulloh ibn Amr ibn Os (r.a) kabi mashhur sahobalar sahifalar yozib borganlar.

Qog‘oz o‘sha davrda hali keng tarqalmagan bo‘lib, yozuv uchun ishlatilgan materiallar juda qimmat va qiyin topilardi. Sahobalarning bu yozuvlari ularning bilimiga bo‘lgan chuqur hurmatini va Rasululloh (s.a.v.)ning merosini saqlab qolishdagi g‘ayratini ko‘rsatadi.

Abu Hurayra Rasululloh (s.a.v.) bilan atigi uch yil birga bo‘lgan bo‘lsa-da, hadis ilmining eng mashhur roviylaridan biri bo‘lib, 5300 ga yaqin hadis rivoyat qilgan. U dastlab hadislarni faqat eslab qolgan bo‘lsa-da, umrining oxiriga borib bir necha sandiqqa sig‘adigan sahifalar to‘plamiga ega bo‘lgan. Ibn Umar (taqriban 2600 hadis rivoyat qilgan), Ibn Abbos (taqriban 1700 hadis rivoyat qilgan), Anas ibn Molik (taqriban 2300 hadis rivoyat qilgan) va Oisha (taqriban 2200 hadis rivoyat qilgan) kabi sahobalar (r.a) ham hadis ilmining eng boy manbalaridan biri sanaladi.

Qiziqarli jihatlardan biri shundaki, Rasululloh (s.a.v.)ning eng yaqin sahobalari — Abu Bakr, Umar va Ali (r.a.) — boshqa sahobalarga nisbatan kamroq hadis rivoyat qilganlar. Bu holat ularning hadislarni eslab qolmaganliklarini anglatmaydi. Aksincha, bu ul zotlarning hadis rivoyat qilish masalasida nihoyatda ehtiyotkor bo‘lganliklari, noto‘g‘ri rivoyat qilishdan cho‘chiganliklari, shuningdek, xalifalik davridagi siyosiy va ijtimoiy mas‘uliyatlari tufayli hadis rivoyatiga kamroq vaqt ajrata olganliklari bilan izohlanadi.

Hadislarni yozib olish masalasida ilk islomiy davrda ikki qarama-qarshi yondashuv bo‘lgan. Ba’zi hadislar yozishni taqiqlagan, chunki Qur‘on nozil bo‘layotgan paytda Muhammad (s.a.v.)ning so‘zlarini Qur‘on oyatlari bilan aralashtirib yuborish xavfi mavjud edi. Masalan, Zayd ibn Sobit va Abu Said al-Xudriy (r.a) hadis yozishni man etishgan.

Boshqa tomondan, Anas ibn Molikdan rivoyat qilinganidek: “Biz yozmagan kishining ilmiga ilm deb qaramasdik”. Bu esa, yozma shaklning ishonchliligini ifodalaydi. Shuningdek, tashrif buyurgan musulmonlar uchun Rasululloh (s.a.v.) ayrim va’z va nasihatlarini yozishga ruxsat berganliklari ham rivoyat qilingan.

Ba’zi sahifalar avloddan avlodga isnod zanjiri orqali o‘tgan. Abu Hurayra sahifalari uning o‘g‘li Abdulrahmon, undan Al-’Ala’ga o‘tgan. Abu Zubayr al-Makkiy Jabir ibn Abdillanining sahifasini, Hasan al-Basriy esa Samura ibn Jundubning sahifasini meros olgan. Shu tariqa, sahobalarning shaxsiy yozuvlari keyinchalik tobeinlar orqali saqlanib, hadis ilmining rivojiga asos bo‘lgan.

Umaviylar davrida, ayniqsa Umar ibn Abdulaziz (vaf. 101 h./720 m.) hukmronligi davrida hadislarni yozib olish siyosiy va diniy zaruratga aylandi. Bu davrga kelib, Islom geografik jihatdan kengaygan, yangi musulmonlar soni ortgan va turli firqalarning faoliyati kuchaygan edi. Umar ibn Abdulaziz Madina hokimiga maktub yo‘llab, Rasululloh (s.a.v.)dan eshitilgan hadislarni yozib olishni buyurgan.

Bu topshiriq orqali Muhammad ibn Shihob az-Zuhriy kabi olimlar hadislarni to‘plash, tartibga solish va yozib olish ishlariga jalb qilingan. Shu tariqa, hadislar rasmiy tarzda to‘plana boshladi va bu keyinchalik al-Buxoriy, Muslim, Abu Dovud kabi hadis to‘plovchilarning faoliyatiga zamin hozirladi. Umaviylar davridagi bu harakat siyosiy jihatdan ham muhim edi: hadislar orqali siyosiy hokimiyat o‘zini Muhammad (s.a.v.)ning merosxo‘ri sifatida ko‘rsatishga intildi.

VIII asrga kelib, ilmiy diskurs musannaflar shaklida tartiblangan asarlar orqali rivojlandi. Imom Molikning *Muvatto’* asari hadislar, sahobalar va tobeinlarning fatvolari, muallifning fikrlari bilan to‘ldirilgan. *Muvatto’*da jami 1720 rivoyat mavjud bo‘lib, faqat 527 tasi Rasulullohga oid. Ibn Jurayj, Sufyon as-Savriy, Abdul Razzoq as-San’aniy kabi olimlarning musannaflari hadislar, fatvolar, qoidalar va ijtimoiy masalalarni qamrab olgan yirik to‘plamlardir. Bu asarlar nafaqat hadis ilmining asosiy manbalaridan, balki fiqhiy tafakkurning ham poydevori hisoblanadi. Jonathan A.C. Brown ta’kidlaganidek, ilk islomiy davrda hadislar og‘zaki tarzda uzatilgan bo‘lsa-da, yozuv orqali saqlab qolish amaliyoti ham mavjud bo‘lgan. Sahobalar tomonidan yozilgan

sahifalar, tobeinlar orqali meros tarzida qoldirilgan bo‘lib, musannaflar orqali ilmiy tasniflangan. Yozma va og‘zaki rivoyat o‘rtasidagi uyg‘unlik, isnod tizimi va hadislarning mavzular bo‘yicha tartiblanishi hadis ilmining boy tarixiy asosini tashkil etadi.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Brown, J. A. C. (2009). *Hadith: Muhammad's Legacy in the Medieval and Modern World*. Oxford: Oneworld Publications.

## MINTAQAMIZDA “AMERIKA” PAXTA NAVINING TARQALISHI TARIXI XUSUSIDA

**Haitov J.Sh.**

*BuxDU, Arxeologiya va Buxoro tarixi kafedra dotsenti*

**Annotatsiya:** “Amerika” paxta navi mahalliy paxta (g‘o‘za)ga nisbatan hosildorligi past bo‘lsada, tolasining uzunligi, chidamliligi, mustahkamligi va momiqdek oppoqligi, yuqori sifati va Rossiya to‘qimachilik korxonalarida qayta ishlanishga qulayligi bilan keng dalalarda ekilgan. “Amerika” paxta navi asosan mahalliy paxtakor dehqonlar tomonidan yetishtirilib, sun‘iy sug‘orishga asoslangan hududlarda va dasht sharoitidagi dehqonchilik orqali tarqaldi.

Rossiya imperiyasi Turkistonga kirib kelgandan so‘ng, o‘lkani xom ashyo bazasi va sanoat mollarini sotadigan bozorga aylantirish uchun barcha chora – tadbirlarni ko‘rdi. O‘lkaning qulay iqlimi, dehqonchilik va chorvachilik qilishga imkoniyat kengligi, shuningdek, Amerika va Misr paxtasi hisobiga ishlaydigan Rossiya to‘qimachilik korxonalarini paxta tolasi bilan ta‘minlash omillari tufayli paxtachilikka alohida e‘tibor qaratildi. Turkiston XIX asrning 2-yarmida Rossiya imperiyasi markaziy rayonlarida ip-yigiruv va to‘qimachilik sanoati jadal sur‘atlar bilan rivojlanish yo‘liga kirgandi, ya‘ni paxtani qayta ishlash sanoati o‘z yo‘liga tushgandi.

Mahalliy dehqonlar yetishtiradigan paxta tub joy aholi orasida “g‘o‘za”, mustamlakachilar iborasi bilan “tuzemnaya xlopka” deb nomlanardi. Mahalliy paxta hosildorligi yuqori bo‘lsada, uning tolasi qisqa, sarg‘ish rangli, navi past va Rossiya sanoat korxonalari bunday paxtani qayta ishlashga moslashmagan edi. Rossiya imperiyasi ta‘sirida bo‘lgan Polʼshaning Lodzʼ shahridagi to‘qimachilik korxonalari Turkiston paxtasi hisobiga ishlardi.

Hosildorligi o‘rta darajada bo‘lsada, tolasining mayinligi va uzunligi, shaklan oppoqligi, mustahkamligi bilan nom chiqargan “Amerika” paxta navini (“Turkiston to‘plami”da – “amerikancha”) Turkiston mintaqasida iqlimlashtirish ishlari 1870 yillardan boshlangan edi.

“Amerika” paxtasini ekish va ommalashtirishda Toshkent uyezdida istiqomat qiluvchi Mulla Yo‘lchi To‘ychiboyev 1875 yili o‘z plantatsiyasida “Amerika” paxta navlaridan “Uplanda” (UPLANDA)ni bir turini ekib, ilk bor uni sinovdan o‘tkazdi. U o‘z xo‘jaligida “Uplanda”ning yillar davomida 9 ta turini mahalliy lashtirdi. “Uplanda”ning o‘ndan ortiq turlari mavjud bo‘lib, Ost – Indiya (Janubiy Sharqiy Osiyo, Xitoy, Hindiston) da ekib kelinayotgan edi deb, yoziladi “Turkiston to‘plamida”. [2.73.] Uplanda uzun tolali paxta navi hisoblanib, aslida ushbu nav “Si – Aylanda” nomli yovvoyi paxta navi bilan mahalliy “Amerika” paxtasini chatishtirish orqali yaratilgan edi. [3.769.]

“Amerika” paxta navi fabrikada tozalanganida 12–15 foiz uning tolasidan chiqindi chiqadi, mahalliy paxta navidan esa o‘sha paytlarda ikkinchi tozalashda 25–30 foiz chiqindi chiqib, paxta tolasining sifati hatto, Ost – Indiya paxta navidan ham past bo‘lgan. “Amerika” paxta navining tolasi bozorda yuqori baholanib 1 pud paxta tolasi (1 pud – 16 kg) 3 rublni tashkil etgan.

“Amerika” paxta navini ekish o‘lka bo‘ylab keng tarqaldi va XIX asr 80 yillari oxirida Turkiston general – gubernatorligi viloyatlari, Buxoro va Xiva xonliklarida bir necha ming desyatina “Uplanda” navi ekilgan paxta maydonlarini band qilgandi. Ma‘lumki imperiyaning eng asosiy paxtachilik bazasi Farg‘ona viloyati bo‘lib, mahalliy dehqonlarga tajriba – sinov stansiyalaridan katta miqdorda “amerikan” paxta navining urug‘lik tarqatildi.



Ilk bor 1887 yilda Farg‘ona viloyatining beshta uyezdigacha qarashli 1232 desyatina yer maydoniga “Amerika” navli paxta ekildi. Yillar davomida vodiydagi paxta maydonlari kengayib bordi. “Turkiston to‘plami”ning o‘nlab tomlarida Farg‘ona viloyatidagi paxtachilik holati bilan bog‘liq ma’lumotlar keltirilishi, yuqoridagi fikrimizni isbotlaydi. Farg‘onada yetishtirilgan “Amerika” paxta navi hosiliga asosiy xaridor “Katta Yaroslavl manifakturasi” (“Bolshaya Yaroslavlskaya manifaktura”) firmasi bo‘lib, bu paxta tolasiga qoniqtiradigan miqdorda pul to‘lanar, urug‘lik tarqatish va qarz berish masuliyatlarini o‘z zimmasiga olgandi. Shu sababli Farg‘ona vodiysida 1888 yilda “Amerika” paxta navi 16.245 desyatina yerga ekilib, undan 769.000 pud paxta xom ashyosi olindi. 1893 yil “amerikan” navi ekilgan yerlar 46.278 desyatini, 1894 yili – 67.695 desyatini, 1896 yil – 116.000 desyatini, 1901 yil – 106.000 desyatini, 1903 yil – 135.000 desyatini, 1904 yil – 175.000 desyatini tashkil etdi. 1904 yilda “Amerika” paxtasidan hammasi bo‘lib 4 mln pud tola olindi va 12/1 mln pud paxta tolasini Rossiyaga eksport qilindi. Mahalliy paxta uchun 1904 yilda ajratilgan yer maydonlari atigi 13.000 desyatini tashkil qilardi. Bug‘doy ekilgan yer maydonlarini hisobga olmaganda boshqoqli ekinlardan sholi uchun – 64.000 desyatini, jo‘xori uchun 61.000 desyatini desyatini yer maydonlari ajratilgan edi, xolos. [4.3–5.]

1907 yilda paxta mavsumida 1 desyatini yerga ishlov berish xarajatlari 100 rubldan 140 rublgacha to‘g‘ri kelgan holda, mashina bilan paxta ekish to‘lovi 80 rubl miqdorida bo‘lgan. O‘sha yili har bir pud xom ashyoni to‘plash uchun 20 kop., har bir pud tolasini tozalash uchun esa 65 kop. to‘langan. Bu to‘lov past narx bo‘lib, “amerikaliklar” iborasi bilan aytganda: “Sen o‘zingni o‘zing qo‘lla!” shiori hukm surgan. [9. 95.]

**Xullas,** Mintaqasiga “Amerika” (“amerikan”) paxta navi kirib keldi. Ilk bor ushbu navni iqlimlashtirish va ekib sinovdan o‘tkazish Sirdaryo viloyati Toshkent uyezdidan boshlandi. XIX asr 80 – yillarida ushbu navning Uplanda navining, o‘ndan ortiq turi Turkiston general – gubernatorligining beshta viloyati va Buxoro hamda Xiva xonliklarida tarqaldi. Ushbu navning tola berish foizi yuqoriligi, uni ekan dehqonlarga ayrim imtiyozlar berilishi, tola narxining qimmatligi kabilar uni yildan yilga keng maydonlarni egallash jarayonini tezlashtirdi. Rossiya imperiyasi hukumati “Amerika” paxta navini mintaqada yetishtirishni ilmiy asosda yo‘lga qo‘yish uchun “paxta komiteti”, “paxta birodarligi jamiyati”, “paxta fondi”, “sinov-tajriba maydonlari” markazdan agronom mutaxassislarni jalb etish kabi turli-tuman ish uslublarini qo‘lladi. “Turkiston to‘plami” ushbu masalani atroflicha o‘rganishda eng muhim manbaviy asos bo‘lishi esa isbot talab qilmaydi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Chto nam dumat na granisax Sredney Azii // Turkestanskiy sbornik. – Tom 196. – S. 62–66.
2. Razvedeniye xlopka v Turkestanskom kraye // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 433. – S. 72–74.
3. Shabdar // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 501. – S. 758–770.
4. Nash xlopchatnik // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 441. – S. 3–7.
5. prichinax razvitiya v Fergane kultury xlopka // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 536. – S. 3–5.
6. Korrespondensii // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 501. – S. 852–854.
7. Ponyatovskiy S. K voprosu ob oblojenii sredneaziatskogo volokna // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 460. – S. 96–98.
8. Rayony budushyego xlopkovodstva // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 460. – S. 99–100.
9. Ponyatovskiy S. K voprosu ob uchrejenii melkogo deshyovogo kredita dlya xlopkovodov v Turkestan // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 460. – S. 94–95.

10. Malaxovskiy N. Kuda doljen poyti Xlopkovыy fond // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 470. – S. 93–94.
11. Vvozъ xlopka v Rossiyu// Turkestanskiy sbornik. – Tom. 433. – S. 20–22.
12. Sbor xlopka v Turkestanskom kraye za 1906 g. // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 428. – S. 57–58.
13. prichinax razvitiya v Fergane kulturы xlopka // Turkestanskiy sbornik. – Tom. 536. – S. 5–8.

## OPPORTUNITIES TO INCREASE ECONOMIC POTENTIAL IN THE TOURISM SECTOR

*Hasanova Nozikbonu Toymurot qizi*

*Student of Bukhara State University*

**Annotation:** This article is devoted to the opportunities for enhancing economic potential in the tourism sector. It summarizes ideas on how utilizing the existing potential in the tourism industry can ensure the country's economic growth through the effective use of economic resources generated by tourism enterprises, their ability to create targeted economic outcomes, as well as natural, climatic, historical, and cultural resources.

**Key words:** tourism, tourism industry, tourism enterprise, economic potential, economic resource, natural resource, climatic resource, historical resource, cultural resource.

The implementation of modern management mechanisms in tourism, sports, and cultural heritage sectors, along with rapid infrastructure development based on advanced international experience, efficient use of facilities, creation of adequate conditions for the population, and utilization of existing economic potential in regions, is emerging as a factor of economic growth. From this perspective, one of the factors of sustainable economic growth in today's tourism industry necessitates increasing the efficiency of utilizing economic potential in the tourism sector.

Furthermore, measures implemented by the government and financial investments play a critical role in further developing the tourism and recreational sphere in our country. For enterprises that represent the utilization of economic potential in the tourism sector, fully employing their potential capabilities to increase economic and financial results, as well as achieving greater efficiency in utilizing the economic potential of this sector, serves to advance the country's economy and improve the standard of living for the population.

The functioning of economic systems is based on the processes of economic potential formation and utilization. The development of market economy determines the necessity for high efficiency of these processes in all sectors of the economy and individual enterprises, which defines the problem of increasing efficiency in a highly dynamic operating environment and through rational use of limited resources.

This problem has two aspects:

- Target-oriented (satisfaction of needs, based on selecting an economic growth strategy that yields economically effective results);
- Resource-based (utilization of hidden, limited resources aimed at diversifying production).

Both aspects are interconnected. Target efficiency, that is, achieving strategic goals and high results, is directly proportional to the quality of resource mobilization and utilization.

The term "potential" indicates the presence of hidden possibilities in a subject that have not yet fully manifested themselves, possibilities that have not revealed themselves in their sphere of activity according to objective or subjective conditions [1]. In economic theory, potential is also defined as a set of available means and possibilities in any field, but at the same time, the term "potential" means "having the ability to implement," and its existence and utilization are considered probabilistic factors [2].

There are debates in economic literature about what constitutes the potential of a socio-economic system, including regional economy. For example, the Oxford Dictionary defines economic potential as "the level of power and capability that ensures competitiveness" [3], while another source defines economic potential as "the combined abilities of economic sectors to implement capital construction, transport goods, and provide services to the population over a certain period." Various scientific publications also reflect divergent views on economic potential. In particular, A.Yu. Chalenko described economic potential as a collection of available resources, as well as the result of production and economic relations of economic entities [4]. Another source emphasized that "the volume of economic potential indicates the development level of productive forces, the country's competitiveness, and the degree of enterprise capitalization" [5].

A distinctive feature of resource potential, as part of the economic potential of tourism enterprises, is the presence of natural, climatic, and tourism resources that are not included in the economic resources formed by enterprises but are utilized by them. These types of resources, on the one hand, expand the economic opportunities of enterprises; on the other hand, they create seasonal risk factors that determine special conditions for developing entrepreneurial activities of tourism entities. From this perspective, the economic potential of enterprises in this sector is schematically shown in Figure 1.

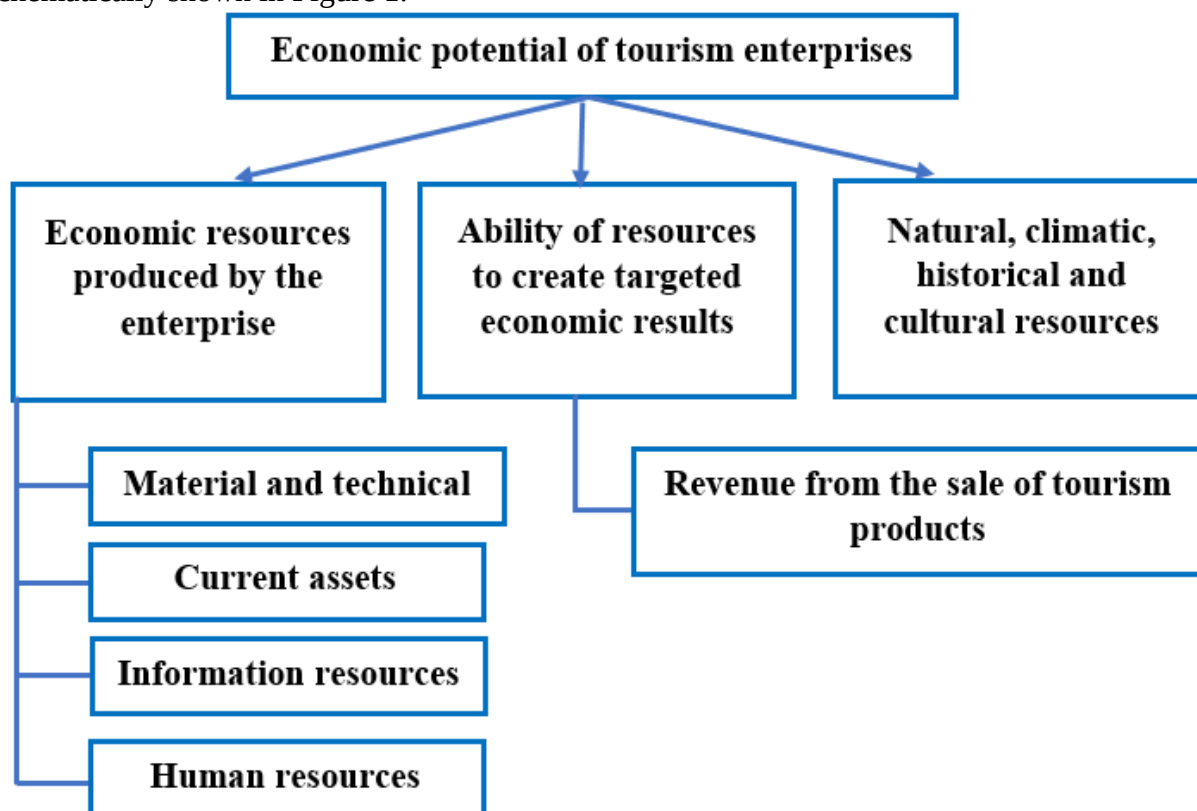


**Figure 1. Economic potential of tourism enterprises**

Research indicates that in the modern economy, the increasingly defined concepts of resource and economic potential can be more precisely differentiated. Resource potential represents a static system as a complex of resources and their possibilities, while economic potential reflects the processes of transforming resource potential into enterprise activity results. The main economic results, in turn, are the volume of goods and services production, gross income (revenue) and its components - fixed and variable costs, profit - through which the efficiency of operations is determined.

The study of enterprises' economic potential in "resources-results" relationships creates the foundation for forming a new methodological approach to its comprehensive assessment with the possibility of identifying internal development reserves. The economic activity of a business entity is effective when the amount of resources attracted is less than the amount of resources realized. The difference resulting from such comparison should cover the amount of resources attracted and create reserves for the reproduction process.

Reproduction accumulates economic resources necessary for modernization, technical re-equipment, and innovative development; subsequently, depending on the selected strategy of the enterprise, a certain difference needs to be managed with consideration of time. Changes in the proportion of attracted and implemented resources should be coordinated in time and space. It is precisely this approach that helps identify enterprises' economic growth reserves and use them effectively.

#### LIST OF REFERENCES

1. Низомов А.Б., Намозова Н.Дж., Амонов У.Н. Микроиктисодиёт. -Т.: Абу Али ибн Сино номидаги тиббиёт нашриёти, 2000 й. – 21 б.
  2. Большой энциклопедический словарь. В 2-х т. / Гл.ред. А.М.Прохоров. –М.: Советская энциклопедия, 1991. Т.2.
  3. Оксфордский толковый словарь. Англ.-русс. - М.: «Прогресс-академия». 1995. - С. 318
  4. Чаленко А.Ю. О понятии потенциала в экономических исследованиях / М.: Капитал страны, 2011
  5. Батирова Н. Тошкент вилояти саноатини ривожлантиришининг ўзига хос хусусиятлари //The Light of Islam, 4-сон 2019 йил.
  6. Rakhimovich, T. J., & Kamilovich, H. S. (2023). Ways to Implement Innovations in the Development of the Hotel Industry in Uzbekistan. International Journal on Economics, Finance and Sustainable Development, 3(3), 366-371.
  7. Adizov, B., Tokhirov, J., & Hamidov, S. (2024). Trends in employment of graduates of ecology education in higher education. In E3S Web of Conferences (Vol. 587, p. 05012). EDP Sciences.
- IJTIMOY-IQTISODIY SOHALARDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA QILINMASLIGINING DOLZARBLIGI**

*Ilmiy rahbar: Iqtisodiyot kafedrası o'qituvchisi*  
**Raxmonqulova Nafisa Olimjonovna**  
*Osiyo Xalqaro Universiteti "Iqtisodiyot" yo'nalishi*  
*2-bosqich talabasi*  
**Muxammedov Tolibjon Tohir o'g'li**

**Annotatsiya:** Ushbu tezisda raqamli transformatsiyaning ijtimoiy-iqtisodiy sohalardagi amaliy ahamiyati va jihatlari, va birinchi navbatda insonlarning turmush darajasini sezilarli darajada oshira olishi va bu uning asosiy foydasi ekanligi yoritib berilgan. "Raqamli iqtisodiyot nima?", "Raqamli iqtisodiyot vazifalari va maqsadlari", "Raqamli iqtisodiyotni O'zbekistonda rivojlanishdagi to'siqlar" kabi muhim savollarga javob izlashga harakat qilamiz.

**Kalit so'zlar:** Raqamli transformatsiya, raqamli iqtisodiyot, raqamli texnologiya, taraqqiyot, internet, intellektual salohiyat.

**Аннотация:** В данной диссертации освещаются практическое значение и аспекты цифровой трансформации в социально-экономической сфере, и в первую очередь ее способность существенно повысить уровень жизни людей, что является ее главным преимуществом. Мы постараемся найти ответы на такие важные вопросы, как «Что такое

цифровая экономика?», «Задачи и цели цифровой экономики», «Препятствия на пути развития цифровой экономики в Узбекистане».

**Ключевые слова:** Цифровая трансформация, цифровая экономика, цифровые технологии, развитие, интернет, интеллектуальный потенциал.

**Abstract:** This thesis highlights the practical significance and aspects of digital transformation in socio-economic spheres, and first of all, its ability to significantly increase the standard of living of people, which is its main benefit. We will try to find answers to important questions such as "What is a digital economy?", "Tasks and goals of the digital economy", "Obstacles to the development of the digital economy in Uzbekistan".

**Keywords:** Digital transformation, digital economy, digital technology, development, internet, intellectual potential.

Hozirgi kunda raqamli iqtisodiyot tushunchasi bir qator mamlakatlarning iqtisodiy nazariyasi va amaliyotida paydo bo‘ldi. Bu raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi, axborot sohasida inqilob va iqtisodiyotning globallashuv jarayonlarini tezlashtirish bilan ajralib turdi. Ulardan foydalanish samaradorligi ortib borayotgan bilimga aylantirildi va ijtimoiy-iqtisodiy aloqalar tobora kengayib bormoqda.

Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoev ta’kidlaganidek, “Taraqqiyotga erishish uchun raqamli bilimlar va zamonaviy axborot texnologiyalarini egallashimiz zarur va shart. Bu bizga yuksalishning eng qisqa yo‘lidan borish imkoniyatini beradi”.<sup>196</sup> Ushbu fikrlar mamlakatimizda nafaqat, raqamli bilimlarga ega bo‘lgan kadrlarni tayyorlash uchun keng imkoniyat eshiklarini ochib beradi, balki ularning kelgusida raqamli va innovatsion texnologiyalar, platformalar va biznes modellari yaratishi uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

**Raqamli iqtisodiyot** – raqamli texnologiyalarga asoslangan elektron biznes va elektron tijorat bilan chambarchas bog‘liq iqtisodiy faoliyat, hamda shu faoliyat natijasida ishlab chiqariladigan va sotiladigan raqamli tovarlar, xizmatlar yig‘indisidir. Ba’zida u internet iqtisodiyoti, yangi iqtisodiyot yoki veb-iqtisodiyot degan terminlar bilan ham ifodalanadi.

Shuni ta’kidlash joizki, O‘zbekistonda raqamli iqtisodiyot O‘zbekiston potentsialiga nisbatan bir necha barobar sekinroq rivojlanmoda. Bunga sabab sifatida raqamli iqtisodiyotni O‘zbekistonda rivojlanishini bir qancha to‘siqlarini ko‘rsatib o‘tish mumkin: ko‘plab sohalardagi monopoliya, internet tezligini pastligi va uni sifatsizligi, fuqarolarda kompyuter savodxonligining o‘ta pastligi, axborot texnologiyalari bo‘yicha mutaxassislarning yetishmasligi yoki ularni boshqa mamlakatlarga ketib qolishi, axborot texnologiyalari xavfsizligi yaxshi emasligi, boshqaruv organlarida sohani tushunadigan mutaxassislarning kamligi yoki ularning umuman yo‘qligi kabi muommolar bosqicha-bosqich, tizimli, dunyo tajribasidan kelib chiqib hal qilish maqsadga muvofiq bo‘ladi.

**Raqamli transformatsiya** - bu tashkilotlarning biznes jarayonlarini, xizmatlarini va mahsulotlarini raqamli texnologiyalar yordamida yangilash va takomillashtirish jarayonidir.

Biroq, ko‘plab tashkilotlar raqamli transformatsiyaga o‘tishda qiyinchiliklarga duch kelishadi. Keling, raqamli transformatsiya qilinmasligining asosiy sabablari, muammolari, ularga yechimlar va takliflar, shuningdek, xulosalarga diqqat qarataylik.

#### **Raqamli transformatsiya qilinmasligining asosiy sabablari:**

1. **Texnologik bilimlarning yetishmasligi:** Tashkilotlarda raqamli texnologiyalarni qo‘llay oladigan mutaxassislarning etishmasligi.

1. <sup>196</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni, 2022 — 2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning to‘g‘risida 28.01.2022 yildagi PF-60-son;



2. **Resurs yetishmasligi:** Moliyaviy va insoniy resurslar yetishmasligi, bu esa raqamli echimlarni amalga oshirishni murakkablashtiradi.
3. **O'rganish va qo'llashga tayyor emaslik:** Xodimlarning yangi texnologiyalarni qabul qilishga tayyor emasligi.
4. **O'zgarishga qarshilik:** Tashkilot ichidagi madaniyat va o'zgarishlarga qarshilik ko'rsatish.
5. **Muvofiqlashtirilmagan strategiya:** Raqamli transformatsiya jarayonida aniq strategiya va rejaning yo'qligi.
6. **Muvaffaqiyatsizlikdan qo'rqish:** Yangi texnologiyalarni joriy etishda muvaffaqiyatsizlikdan qo'rqish hissi.

Hozirgi globallashuv sharoitida raqamli texnologiyalarning hayotimizga kirib kelishi juda katta ahamiyatga ega. Buni asosiy sababi - zamonaviy jamiyat hayotiga raqamli texnologiyalarni jadal joriy etish, axborot makonini shakllantirish va raqamli transformatsiyani turli ijtimoiy-iqtisodiy sohalarida qo'llash lozim. Ammo yuqorida sanab o'tilgan sabablar tufayli raqamli transformatsiya qilishda muammolarga duch kelmoqdamiz.

#### **Raqamli transformatsiyani qo'llashda duch kelinadigan muammolari:**

1. **Muvaffaqiyatli o'zgarishlarni amalga oshirmaslik:** Raqamli transformatsiya jarayonida muvaffaqiyatli o'zgarishlar erishilmasligi.
2. **G'oyalar va innovatsiyalarni yo'qotish:** Eski modelga sodiqlik yangi g'oyalar va innovatsiyalarni rad etishga olib keladi.
3. **Raqobatdoshligini yo'qotish:** Raqamli transformatsiyani amalga oshirmagan tashkilotlar raqobatdoshligini yo'qotishi mumkin.
4. **Ijtimoiy va axloqiy muammolar:** Yangi texnologiyalarni joriy etish ijtimoiy va axloqiy muammolarni yuzaga keltirishi mumkin.

Raqamli transformatsiya qilinganda muvofaqiyatli o'zgarishlarga erishilmaslik xavfi, shuningdek eski g'oyalarga sodiqlik hamda yangi noodatiy fikrlarni rad etish kabi muammolar kuzatilmoqda. Bundan tashqari, raqamlashtirilmagan korxona, tashkilotlar raqobatdoshligini yo'qotishi mumkin. Yangi texnologiyalarni joriy etish jamiyatda ijtimoiy-axloqiy muammolarni yuzaga chiqarishi mumkin.

#### **Raqamli transformatsiyani amalga oshirishdagi yechimlar va takliflar:**

1. **Tayyorlov dasturlari:** Xodimlar uchun raqamli salohiyatni oshirishga qaratilgan trening va seminarlar.
2. **Moliya va resurslarni taqsimlash:** Raqamli transformatsiya uchun kerakli moliyaviy va insoniy resurslarni ajratish.
3. **O'zgarish madaniyatini yaratish:** Tashkilot ichida o'zgarishlarga ijobiy munosabatni rivojlantirish.
4. **Anketyalar va tadqiqotlar:** Xodimlar fikrlarini aniqlash uchun doimiy tarzda so'rovlar va tadqiqotlar o'tkazish.
5. **Strategiya ishlab chiqish:** Raqamli transformatsiya uchun aniq va muvofiqlashtirilgan strategiya ishlab chiqish.

**Raqamli iqtisodiyotning afzalliklari.** Raqamli iqtisodiyotga bo'lgan qiziqish jamiyat va iqtisodiyotda ro'y bergan jiddiy o'zgarishlar tufayli sezilarli darajada o'sdi. Zamonaviy texnologiyalar va platformalar mijozlar, hamkorlar va davlat tashkilotlari bilan shaxsiy muloqotni minimallashtirish hisobiga korxonalar va jismoniy shaxslarga xarajatlarni qisqartirishga yordam berdi, shuningdek, o'zaro muloqotni yanada tez va oson yo'lga qo'yishga imkoniyat yaratdi. Natijada tarmoq resurslariga asoslangan, raqamli yoki elektron iqtisodiyot paydo bo'ldi. Raqamli iqtisodiyot O'zbekistonda

Dunyo mamlakatlari kabi O'zbekistonda ham raqamli iqtisodiyot rivojlanmoqda. Kundalik hayotimizga axborot texnologiyalarni tadbiq qilinishi ortidan oddiy insonlar uchun ko'plab imkoniyatlar yaratilmoqda. Hozirga kunda uydan chiqmasdan ko'plab oziq-ovqat mahsulotlari va taomlariga buyurtma berishimiz, ularni uyimizgacha yetkazib berishlari mumkin.

Lekin shuni ta'kidlash kerak-ki, O'zbekistonda raqamli iqtisodiyot O'zbekiston potensialiga nisbatan bir necha barobar sekinroq rivojlanmoda. Ya'ni imkoniyat bor, kerakli resurslar mavjud lekin rivojlanish ancha sust. Bunga sabab sifatida raqamli iqtisodiyotni O'zbekistonda rivojlanishini bir qancha to'siqlarini ko'rsatib o'tish mumkin. ko'plab sohalardagi monopoliya; internet tezligini pastligi va uni sifatsizligi; axborot texnologiyalari sohasida qonunchilikning zamondan orqada qolganligi; fuqarolarda kompyuter savodxonligining o'ta pastligi; qonunchilikning shaffof emasligi; axborot texnologiyalari bo'yicha mutaxassislarning yetishmasligi yoki ularni boshqa mamlakatlarga ketib qolishi; axborot madaniyati, axborot gigiyenasi pastligi; axborot texnologiyalari xavfsizligi yaxshi emasligi; boshqaruv organlarida sohani tushunadigan mutaxassislarning kamligi yoki(ba'zilarida) ularning umuman yo'qligi; ilm-fan va ayniqsa aniq fanlarning rivojlanishi sustligi(yoki rivojlanishdan to'xtab qolganligi). Yuqorida keltirilgan muommolar bosqicha-bosqich, tizimli, dunyo tajribasidan kelib chiqib hal qilinsa, O'zbekiston ham bimalol raqamli iqtisodiyoti rivojlangan mamlakatlarda biri bo'la oladi.

Xulosa o'rnida raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish iqtisodiy-ijtimoiy, siyosiy jihatdan kuchli, bozor iqtisodiyoti qonunlari to'liq amal qiladigan demokratik davlat qurishga hamda mamlakatda ishbilarmonlik muhitini yaxshilash, tadbirkorlik faoliyatiga keng qulaylik yaratish va uni yuritishni soddalashtirish, yangi innovatsion g'oyalar realizatsiyasiga xizmat qiluvchi asosiy vositalardan biri ekanligi bilan alohida ahamiyatga egadir. Raqamli transformatsiya jarayoni tashkilotlar uchun muhimdir, ammo u o'ziga xos qiyinchiliklarga ega. Ushbu masalalarni bartaraf etish uchun muayyan strategiyalarni amalga oshirish va xodimlarni yangi dunyoga tayyorlash zarur. Tashkilotlar raqamli transformatsiyadan muvaffaqiyatli o'tishlari uchun zamonaviy texnologiyalarni o'zlashtirish va o'zgarishga tayyor bo'lishlari lozim. Raqamli transformatsiya nafaqat texnologik jarayon, balki tashkilotning madaniyati va ish uslublarini yangilashdan iboratdir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni, 2022 — 2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning to'g'risida 28.01.2022 yildagi PF-60-son;
2. [www.president.uz](http://www.president.uz) – O'zbekiston Respublikasi Prezidentining rasmiy veb sayti, <https://uz.wikipedia.org/wiki>
3. <https://lex.uz> - O'zbekiston Respublikasi qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi.
4. Raqamli iqtisodiyot; URL:[https://uz.wikipedia.org/wiki/Raqamli\\_Iqtisodiyot](https://uz.wikipedia.org/wiki/Raqamli_Iqtisodiyot)
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 28-apreldagi “Raqamli iqtisodiyot va elektron hukumatni keng joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida”gi qarori.
6. B. Safarov, G'.Porsayev, D.Usmanova “Raqamli iqtisodiyot asoslari”, 2020-yil
7. A.Taniyev Innovatsion iqtisodiyot, Darslik 2020-yil.
8. “RAQAMLI IQTISODIYOT ASOSLARI” R.H. AYUPOV, G.R. BOLTABOEVA
9. Laudon K. C., Laudon J. P. Essentials of Management information systems: organization and technology.
10. The Global Information Technology Report 2016: Innovating in the Digital economy / Silja Baller, Soumitra Dutta, Bruno Lanvin. – Geneva: Cornell University, INSEAD, WYEF, 2017. – 463 p.  
<https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=14002223519073558008&btnI=1&hl=r>  
u

## ZAMONAVIY NOTIQLIKNING O‘ZIGA XOS JIHATLARI

*Salimov Ilhom Ergash o‘g‘li*

*O‘zbekiston Milliy Universiteti Falsafa kafedrası tayanch doktoranti*

[ilhomsalimov72@gmail.com](mailto:ilhomsalimov72@gmail.com)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada zamonaviy notiqlik tushunchasi, uning bugungi axborot jamiyatidagi o‘rni, notiq shaxsiga qo‘yiladigan talablar, nutq uslubi va estetik ifoda vositalari, OAV va ijtimoiy tarmoqlarda notiqlikning xususiyatlari, shuningdek, bu sohaga oid mavjud muammolar va istiqbollar tahlil qilinadi.

**Kalit so‘zlar:** notiqlik, nutq madaniyati, zamonaviy notiq, uslub, estetik ifoda, axborot makoni, kommunikatsiya.

Notiqlik insoniyat taraqqiyoti davomida shakllangan eng qadimiy san’atlardan biridir. U inson tafakkurining, dunyoqarashining, fikrni ifoda etish mahoratining yorqin ifodasi sifatida tarix sahnasida doimo alohida o‘rin egallab kelgan. Ayniqsa, bugungi globalashuv, axborot oqimi tez sur’atlarda kechayotgan davrda notiqlik san’ati yanada muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki jamiyatda yetakchi bo‘lish, boshqalarni ishontira olish, g‘oyani ommaga ta’sirchan tarzda yetkazish ko‘nikmasi har qanday kasb egasi uchun zarur bo‘lib bormoqda. Shu jihatdan zamonaviy notiqlikning o‘ziga xos xususiyatlarini o‘rganish dolzarb hisoblanadi.

Zamonaviy notiqlik — bu an’anaviy nutqiy san’atning bugungi axborot asri bilan uyg‘unlashgan shaklidir. Agar o‘tmishda notiqlik asosan jamoat joylarida, siyosiy majlislarda yoki sud zalida namoyon bo‘lgan bo‘lsa, hozirda u keng qamrovli, turfa formatdagi va tezkor vositalar yordamida ifodalanmoqda.

Bugungi kunda notiqlik faqat og‘zaki nutq bilan cheklanib qolmay, yozma nutq (postlar, maqolalar), audio-vizual chiqishlar (video, podcast), hamda interaktiv nutq shakllarini (jonli efirlar, vebinarlar, ijtimoiy tarmoqlardagi muhokamalar) ham o‘z ichiga oladi. Zamonaviy notiq o‘z g‘oyasini nafaqat so‘z bilan, balki texnik vositalar, tasvir, ovoz va hatto auditoriya bilan jonli muloqot orqali ifoda eta oladigan shaxsdir.

Bundan tashqari, zamonaviy notiqlikda axborotning tez yetkazilishi, qisqa va lo‘nda ifoda, mantiqiy aniqlik, hissiy ta’sir va estetik ifoda kabi jihatlar muhim rol o‘ynaydi. Bu esa notiqlikni nafaqat san’at, balki strategik kommunikatsiya vositasi sifatida ham qarashni taqozo etadi.

Bugungi kun notiqolari oldida turgan talablar har qachongidan murakkab va xilma-xildir. Chunki ular nafaqat nutqiy mahoratga, balki texnologik savodxonlikka, ijtimoiy ongga va madaniy sezgirlikka ega bo‘lishi zarur. Quyida zamonaviy notiqqa xos bo‘lgan asosiy talablarga to‘xtalamiz:

Zamonaviy notiq keng dunyoqarashga ega bo‘lishi, ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy sohalardan xabardor bo‘lishi lozim. Fikrini asosli, dalillarga tayanib bayon eta olishi unga ishonch uyg‘otadi. Raqamli kommunikatsiya vositalari — prezentatsiyalar, infografikalar, video va audio platformalar orqali chiqish qilish ko‘nikmalari zamonaviy notiq uchun zarur vositaga aylangan.

Yaxshi notiq faqat gapirmaydi — u tinglovchini tushunadi, his qiladi. U tinglovchi kayfiyatini sezadi, ularning e’tiborini ushlay oladi, va kerak bo‘lsa, nutqini o’sha holatga moslab qayta yo’naltira oladi. Zamonaviy notiq o‘z til boyligini oshirib boradi, nutqining uslubiy jihatlarini charxlaydi, ovoz, harakat, mimika ustida ishlaydi. Zero, notiqlik — bu doimiy takomillashuv jarayonidir.

Zamonaviy notiqlikda uslub va estetik ifoda vositalari orqali tinglovchining e’tiborini jalb qilish, hissiyotiga ta’sir qilish va fikrini o‘zgartirishga intilish kuchaygan. Faqat ma’lumot yetkazish emas, balki uni estetik jihatdan chiroyli, ta’sirchan tarzda bayon etish zamonaviy notiqlikning muhim xususiyatidir.

Zamonaviy notiqalarda til obrazlari, ramziy ifodalar, o‘xshatishlar va jonlantirishlardan faol foydalaniladi. Bunday vositalar tinglovchining tasavvuriga bevosita ta’sir qilib, nutqni yanada esda qolarli qiladi. Ritorik savollar, takrorlash, qarama-qarshilik, parallel tuzilmalar, aforizmlar — bularning barchasi nutqni mantiqiy va hissiy jihatdan boyitadi. Ayniqsa, qisqa, lo‘nda, ammo mazmunli iboralar auditoriya yodida qoladi. Slaydlar, grafikalar, video parchalar va boshqa vizual materiallar zamonaviy notqlikda nutqning ta’sir kuchini oshiradi. Ayniqsa, ma’lumot ko‘p bo‘lgan chiqishlarda vizual vositalar auditoriyaning e’tiborini bir joyda ushlashga yordam beradi. Ovoz balandligini sozlash, pauzalar qilish, urg‘ularni to‘g‘ri qo‘yish — bularning barchasi nutq estetikasi uchun muhimdir. Notiqning ovozi uning ichki holati, ishonchi va ta’sirchanligini ko‘rsatadi.

Shunday qilib, zamonaviy notqlikda go‘zallik va mazmun birgalikda mavjud bo‘lishi talab etiladi. Estetik ifoda vositalari nutqning faqat tashqi jozibasi emas, balki uning ichki kuchini ham oshiradi.

Bugungi zamonda notqlik faqat minbar yoki rasmiy tribuna bilan cheklanmaydi. Internet, ijtimoiy tarmoqlar va ommaviy axborot vositalari notqlik faoliyatining eng ommaviy maydonlariga aylangan. Endi har bir foydalanuvchi — potensial notiq. Bu esa notqlikning shakli, uslubi va ta’sir doirasini keskin o‘zgartirdi.

Bloggerlar, kontent yaratuvchilari, podkastchilar va jurnalistlar bugungi zamonaviy notqlikda yetakchi o‘ringa ega bo‘lib bormoqda. Ular turli mavzularni keng ommaga yetkazishda qisqa, soddaga, lekin chuqur mazmunli nutq uslubini qo‘llaydilar. Bu esa ularga keng auditoriyaga ta’sir qilish imkonini beradi. Telegram, Instagram, TikTok va boshqa platformalar orqali notiq qisqa va mazmunli kontentlar bilan e’tiborni tortadi. Reels, hikoya, post yoki jonli efirlar orqali fikrni tez, lo‘nda va emotsional ifodalash bugungi notqlik san’atining asosiy ko‘rinishiga aylangan. Zamonaviy notqlikning muhim jihatlaridan biri — auditoriya bilan bevosita va tezkor aloqadir. Savol-javoblar, ovoz berishlar, kommentlar orqali notiq va tinglovchi o‘rtasida jonli muloqot yuzaga keladi. Bu esa nutqni samimiy, hayotiy va real qiladi. Ijtimoiy tarmoqdagi har bir chiqish — bu shaxsiy brendga xizmat qiladi. Notiqning ovozi, ko‘rinishi, uslubi va hatto auditoriyaga murojaat uslubi uning imijini shakllantiradi. Shu bois, zamonaviy notiq o‘zini ham vizual, ham mazmunan namoyon qila olishi kerak.

Zamonaviy notqlik tez rivojlanayotgan, lekin shu bilan birga ayrim muammolar bilan yuzlashayotgan sohalaridan biridir. Notqlik san’atining ommalashuvi va erkinlik muhiti ko‘plab ijobiy imkoniyatlar yaratgani kabi, ayrim salbiy oqibatlarini ham yuzaga chiqarmoqda. Internetda so‘z erkinligi keng bo‘lishiga qaramay, ko‘p hollarda bu madaniyatsizlik, saviyasiz fikrlar va hatto nafratli nutqlar bilan aralashib ketmoqda. Ayrim “notiqlar” e’tiborni jalb qilish uchun soddalikni sathiylikka, erkinlikni adabsizlikka almashtirmoqda. Ijtimoiy tarmoqlar orqali mashhurlik orttirgan, ammo bilim va mahoratdan yiroq bo‘lgan ayrim shaxslar jamoatchilik fikriga salbiy ta’sir ko‘rsatmoqda. Ular manipulyatsion nutqlar orqali yolg‘on ma’lumot tarqatadi yoki shaxsiy manfaat yo‘lida auditoriyani boshqarishga urinadi.

Zamonaviy notqlikni ilmiy asosda, metodik yondashuv bilan o‘rgatish zarur. Maktab va oliy ta’lim tizimida notqlik faniga jiddiy e’tibor qaratilishi, bolalarning kichik yoshdan boshlab erkin fikrlash va ta’sirli gapirish ko‘nikmasini rivojlantirishga xizmat qiladi. Sun’iy intellekt yordamida nutqni tahlil qilish, mashq qilish, hatto avtomatik tahrirlash imkoniyatlari paydo bo‘lmoqda. Bu esa notqlikni interaktiv va raqamli o‘rganishga yo‘l ochmoqda. Biroq bu insoniy omil — yurakdan gapirish, hissiyot orqali yetkazish — o‘rnini bosa olmaydi.

Xulosa qiladigan bo‘lsa, zamonaviy notqlik — bu zamon bilan hamnafas, inson bilan bevosita bog‘liq, doimiy rivojlanib boruvchi san’at turidir. Bugungi kunda notqlik faqat minbarlarda emas, balki har bir insonning hayotida, ish faoliyatida, ijtimoiy munosabatlarida, hatto

virtual makonda ham muhim o‘rin tutmoqda. Notiq shunchaki so‘zlovchi emas, balki fikr yetkazuvchi, ruhlantiruvchi, ta‘sir qiluvchi shaxsdir. Shuni unutmaslik kerakki, notiqlik faqat gapirish emas — bu fikrni chiroyli ifodalash, odamlarni tushunish, ularning holatiga mos nutq tuzish, madaniyat va estetikani uyg‘unlashtirish san‘atidir. Zamonaviy notiq texnologiyadan, bilimdan va yurakdan foydalanib, jamiyatga ijobiy ta‘sir ko‘rsata olishi kerak. Kelajakda notiqlik san‘atining roli yanada ortadi. Shu bois uni nafaqat o‘rganish, balki uni rivojlantirish, yosh avlodga yetkazish, uni madaniyat darajasiga ko‘tarish har bir ongli insonning vazifasidir.

#### **Bibliografiya**

1. Ilhom Qahhorov. Notiqlik san‘ati. – Toshkent, Turon Zamin Ziyo, 2015
2. Norqul Bekmirzayev. Notiq, nutq, xulq. – Toshkent, Yangi kitob, 2019
3. Robert Grin. Mahorat. – Toshkent, Asaxiy Books, 2024
4. Irina Leshutina. Ritorika. – Toshkent, Yosh kuch, 2021
5. Mitchell Zuckoff. Fall and Rise: The Story of 9/11. – AQSH, Harper Collins Publishers, 2019

### **ASOSIY VOSITALARNI HISOBGA OLISHDAGI MUAMMOLAR VA ULARNING YECHIMLARI**

**Jamilova Ezoza Vaxobjonovna**

*“Buxgalteriya hisobi” mutaxassisligi*

*1-bosqich magistranti*

Mamlakatimiz iqtisodiyoti rivojlanayotgan hamda bozor munosabatlariga o‘tish sharoitida ishlab chiqarishning raqobatbardoshligini oshiruvchi, mahsulot sifatini yaxshilovchi, maksimal foyda olish imkoniyatini hamda ishlab chiqarish jarayonining samaradorligini ta‘minlovchi omil sifatida korxonalar faoliyatida asosiy vositalarning roli oshib bormoqda. Korxona faoliyatining yakuniy natijasi qanday mehnat vositalarining ishlatilishiga, ularning holatiga, texnika taraqqiyoti darajasiga mosligiga bevosita bog‘liq.

Mehnat vositalari har qanday ishlab chiqarishning majburiy moddiy elementi bo‘lib, ular inson mehnati mahsuloti sifatida qiymatga ega bo‘lgandagina, iqtisodiy kategoriya bo‘lib hisoblanadi. Mehnat vositalarining jamiyat taraqqiyotida katta rol o‘ynashi, ularning moddiy ishlab chiqarish taraqqiyoti darajasini belgilashi, mehnat unumdorligini oshirishi bu turdagi aktivlarni “asosiy vosita” nomi bilan atalishiga sabab bo‘ldi.

Asosiy vositalar – bu kelgusida iqtisodiy naf keltiradigan, korxona tomonidan uzoq muddat davomida xo‘jalik faoliyatini yuritishda mahsulot ishlab chiqarish, ishlarni bajarish yoki xizmatlar ko‘rsatish jarayonida yoxud ma‘muriy va ijtimoiy-madaniy vazifalarni amalga oshirish maqsadida foydalanish uchun tutib turiladigan moddiy aktivlar. Aktivlarni asosiy vositalar tarkibiga kiritishda mezon sifatida ularning foydalanish muddati va qiymati asos qilib olinadi. Chunonchi bu tartib “Asosiy vositalar” nomli 5-son BHMSda ham belgilab qo‘yilgan bo‘lib, unga muvofiq asosiy vositaning qiymati eng kam oylik ish haqi miqdoriga bog‘liq. Eng kam oylik ish haqi miqdorining oshishi asosiy vositalar tarkibida bo‘lgan aktivlarni aylanma aktivlar tarkibiga o‘tkazishga asos bo‘la oladi. Bu yerda asosiy vositalardan foydalanish muddati va ular orqali olinadigan iqtisodiy naf rol o‘ynamay qoladi. Bizning fikrimizcha, aktivlarni asosiy vositalar tarkibiga kiritishdagi asosiy mezon bo‘lib undan foydalanish mobaynida olinadigan daromad (iqtisodiy naf) hisobga olinishi lozim.

Asosiy vositalarni xarid qilish, qarzga olish, qurib bitkazish, ayirboshlash, hadya qilish, ta‘sischilarning ulushlari kabi turli yo‘llar orqali shakllantiriladi. Mazkur aktivlarni kirim qilib olish hamda ulardan foydalanish jarayonida turli xarajatlar qilinadi. Bunday xarajatlar ikki turga: **Kapital xarajatlar** – bu asosiy vositalarni xarid qilish yoki rivojlantirish uchun



sarf bo'lgan mablag'lardir. Odatda, kapital xarajatlar aktivlar schyotida aks ettirilib, balansda ko'rsatiladi, chunki ushbu xarajatlar bilan bog'liq bo'lgan iqtisodiy naf kelgusi davrda olinadi.

**Operatsion xarajatlar** esa – asosiy vositalarni hisobot davri mobaynida ishchi holatda saqlab turish bilan bog'liq sarflarni o'z ichiga oladi. Ushbu sarflar xarajatlar schyotida aks ettirilib, moliyaviy natijalar to'g'risidagi hisobotning xarajatlar elementi sifatida e'tirof etiladi. Ko'rinib turibdiki, kapital xarajatlar bilan operatsion xarajatlar bir-biridan farqlanadi. Kelgusida daromad olish maqsadida qilingan sarf-xarajatlarni kapitallashtirmaslik, ularni joriy hisobot davrida olingan daromadlar evaziga qoplash joriy davr moliyaviy natijalarini soxtalashtirishga, ya'ni xarajatlar orttirib ko'rsatilishga olib keladi. 5-son BHMS “Asosiy vositalar”ning 22-bandiga muvofiq, asosiy vositalar qiymatiga o'tkaziladigan kapital qo'yilmalar kelgusida asosiy vositalardan foydalanish natijasida olinadigan iqtisodiy nafni olish imkoni ma'lum bo'lgan holdagina kapitallashtirilgan xarajatlar deb tan olinadi. Kelgusida olinadigan iqtisodiy nafni oshirmaydigan barcha boshqa xarajatlar joriy xarajatlarda hisoblanadi.

Me'yoriy hujjatlarga muvofiq “Sarf qilingan xarajatlar kelgusida iqtisodiy naf keltirishi shartmi?”, “Buni kim aniqlaydi?” kabi savollarga javoblarni ifodalovchi tartiblarni korxona rahbariyati belgilashi lozim. Bunday tartib xarajatlarni kapitallashtirish yoki aksincha ularni operatsion xarajatlarga olib borishda subyektivlikka olib keladi. Shuningdek, subyektivlik mulk solig'iga tortiladigan asosiy vositalar qiymatini shakllantirishda obyektivlikni pasaytiradi. Muammo yechimini topish uchun bizning fikrimizcha, 5-son BHMS “Asosiy vositalar”ning 22,23-bandlarini izohli ilovalar bilan to'ldirish lozim. Chunonchi, ushbu standartda xarajatlarni kapitallashtirishning aniq mezon va cheklovlari belgilanishi darkor.

Asosiy vositalarni xarid qilish uchun odatda katta miqdordagi mablag` talab qilinadi. Korxonalarda esa hamma vaqt ham bo'sh turgan mablag`larning o'zi bo'lavermaydi. Shuning uchun asosiy vositalarni qarzga chetdan jalb qilish maqbul variantlardan biri bo'lib qolmoqda. Buning uchun xo'jalik yurituvchi subyektlar qonunchilik talablaridan kelib chiqib, qarzli qimmatbaho qog'ozlarni muomalaga chiqaradilar. Bunda asosiy vositalarni xarid qilish jarayonida ularning qiymatini shakllantirish va balansda aks ettirish bo'yicha muammolar kelib chiqadi.

Yuqoridagilardan ko'rinib turibdiki, kapital xarajatlar asosiy vositalar qiymatini to'g'ri belgilashning muhim omili hisoblanadi, chunki ularning qiymatini kelgusida mahsulot tannarxiga olib borib, uning shakllanishida va pirovard moliyaviy natijani aniqlash obyektivligini ta'minlashda katta ahamiyatga ega.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi “Buxgalteriya hisobi to'g'risida”gi Qonuni. – Toshkent: Adolat, 2016.
2. O'zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi. “5-sonli Buxgalteriya hisobi milliy standarti – Asosiy vositalar”. – Toshkent: 2023.
3. Yusupov B.Y. “Moliyaviy hisobotning xalqaro standartlari”. – Toshkent: Iqtisodiyot, 2021.
4. Tillyaev N.M. “Buxgalteriya hisobi nazariyasi va amaliyoti”. – Toshkent: Iqtisod-Moliya, 2022.
5. Kasimova M.M. “Asosiy vositalar hisobining zamonaviy uslublari va muammolari”. – “Buxgalter” jurnali, №4, 2022.
6. Nobes C., Parker R. “Comparative International Accounting”. – Harlow: Pearson Education, 2020.
7. Moliya vazirligi huzuridagi Respublika Buxgalterlar va Auditorlar Uyushmasi. “Amaliy buxgalteriya hisoboti to'plami”. – Toshkent: 2022.  
<https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=14002223519073558008&btnI=1&hl=ru>

## O‘ZBEKISTONDA XALQARO STANDARTLARGA MUVOFIQ ASOSIY VOSITALARNI HISOBGA OLISH VA ULARNING HISOBINI YURITISH

**Jamilova Ezoza Vaxobjonovna**

*Buxoro Davlat Universiteti*

*“Buxgalteriya hisobi” mutaxassisligi*

*1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada O‘zbekiston Respublikasida asosiy vositalarni moliyaviy hisobotning xalqaro standartlariga (MHXS) muvofiq hisobga olish va hisob yuritish masalalari yoritilgan. Xalqaro standartlar asosida asosiy vositalarni tan olish, baholash, amortizatsiyani hisoblash, qayta baholash va moliyaviy hisobotda aks ettirish yo‘nalishlari o‘rganilgan. Milliy va xalqaro standartlar o‘rtasidagi asosiy farqlar tahlil qilingan hamda ularni uyg‘unlashtirish bo‘yicha tavsiyalar ishlab chiqilgan.

**Kalit so‘zlar:** asosiy vositalar, buxgalteriya hisobi, moliyaviy standartlarning xalqaro standartlari, IAS 16, amortizatsiya, qayta baholash, component yondashuv.

So‘nggi yillarda O‘zbekistonda buxgalteriya hisobi tizimini xalqaro moliyaviy hisobot standartlariga (MXHS) moslashtirish bo‘yicha keng qamrovli islohotlar olib borilmoqda. Ushbu islohotlar ichida asosiy vositalarning to‘g‘ri hisobga olinishi va aks ettirilishi muhim ahamiyatga ega. Asosiy vositalar korxona aktivlarining salmoqli qismini tashkil etadi, shuning uchun ularning baholanishi, amortizatsiyasi va qayta baholanishi korxonaning moliyaviy natijalariga bevosita ta‘sir ko‘rsatadi. Bozor iqtisodiyoti sharoitida korxonalar moliya-xo‘jalik faoliyatini amalga oshirishda asosiy vositalarning o‘rni nihoyatda kattadir. Asosiy vositalar korxonaning ishlab chiqarish jarayonida juda katta rol o‘ynaydi, chunki ular barcha korxona tayanadigan va korxonaning ishlab chiqarish quvvatini baholash mezonini bo‘lgan ishlab-chiqarish texnika bazasini tashkil etadi.

“Asosiy vositalar” nomli 5-son BHMSning 7-bandiga asosan, asosiy vositalar – uzoq davom etadigan vaqt mobaynida (bir yildan ortiq vaqt davomida) moddiy ishlab chiqarish sohasida ham, noishlab chiqarish sohasida ham amal qiladigan, shuningdek ijaraga berish uchun foydalaniladigan moddiy aktivlardir.

Korxonalarda asosiy vositalarni hisobga olish quyidagilarni ta‘minlashi lozim: asosiy vositalarning harakati bilan bog‘liq muomalalarni hujjatlarda o‘z vaqtida hamda to‘g‘ri rasmiylashtirish;

asosiy vositalarning olinishi, joyi o‘zgartirilishini to‘g‘ri va o‘z vaqtida aks ettirish;

asosiy vositalarni boshqa aktivlardan ajratilgan holda guruhlariga bo‘lib, ularni hisobga olishni tashkil qilish; asosiy vositalarni joriy hisobda hamda buxgalteriya balansida tegishli andozalarga va me‘yoriy hujjatlarga asosan to‘g‘ri va o‘z vaqtida baholash; ularni sotib olinganidan keyin hisobdan chiqarilishiga qadar turgan oyi (foydalanish joyi) bo‘yicha mavjudligi va saqlanishini, ayrim hollarda ularning saqlanishi uchun mas‘ul bo‘lgan shaxslar bo‘yicha nazorat qilish; asosiy vositalarning eskirishini to‘g‘ri va o‘z vaqtida hisoblab chiqish hamda uni hisobda to‘g‘ri aks ettirish; ta‘mirlash bo‘yicha xarajatlarni aniqlash va bu maqsadlar uchun ajratilgan mablag‘larning oqilona ishlatilishini nazorat qilish; eskirgan, xo‘jalik uchun oshiqcha bo‘lgan asosiy vositalarni o‘z vaqtida hisobdan chiqarishni ta‘minlash

Korxonalarning asosiy vositalarini xalqaro standartlar asosida hisobga olish, ularning moliyaviy hisobotlarini investorlar, kreditorlar va boshqa tashqi foydalanuvchilar uchun yanada ishonchli va taqqoslanadigan qiladi. Biroq bu jarayonda qator muammolar – kadrlar yetishmasligi, normativ-huquqiy bo‘shliqlar, amaliyotda qayta baholash mexanizmlarining yetarli emasligi – mavjud. Ularni bartaraf etish uchun MXHSga asoslangan milliy metodika ishlab chiqish lozim.

Bugungi kunda korxonalar faoliyatida asosiy vositalarning roli nihoyatda muhim hisoblanadi. Ular ishlab chiqarish, xizmat ko'rsatish, boshqaruv va boshqa iqtisodiy faoliyatlarda ishlatiladigan asosiy aktivlar bo'lib, ularning to'g'ri baholanishi va hisobi korxona moliyaviy natijalarining ishonchliligini ta'minlaydi. Shu sababli, buxgalteriya hisobi xalqaro standartlar asosida yuritilishi dolzarb masalalardan biri sanaladi. Xalqaro moliyaviy hisobot standartlarining (MXHS) asosiy vositalarga oid IAS16 (International Accounting Standards) – Property, Plant and Equipment standarti bu jarayonni aniq tartibga soladi.

IAS 16 ga ko'ra, asosiy vositalar bu – korxona tomonidan mahsulot ishlab chiqarish, xizmat ko'rsatish yoki ma'muriy maqsadlarda foydalanish uchun mo'ljallangan, bir yildan ortiq muddatda foydalaniladigan moddiy aktivlardir. Ushbu xalqaro standartga ko'ra asosiy vosita deb tan olinish uchun 2 ta quyidagi asosiy mezon muhim hisoblanadi:

- Aktivdan kelgusida iqtisodiy foyda olinishi;
- Aktiv qiymati ishonchli tarzda baholanishi.
- Moliyaviy hisobning xalqaro standartlariga muvofiq, asosiy vositalar 2 xil tarzda baholanadi:

#### **Dastlabki baholash:**

- Xarid qiymati
- Yetkazib berish va o'rnatish xarajatlari
- Ishga tushirish xarajatlari
- Soliq va boshqa majburiy to'lovlar (agar qaytarilmaydigan bo'lsa)

#### **Keyingi baholash:**

IAS 16 ikkita modelni taklif etadi:

- Xarajat (cost) modeli
- Qayta baholash (revaluation) modeli

Shuningdek, IAS 16 ga ko'ra asosiy vositalarga qilingan faqat kelajakdagi iqtisodiy naf keltirishi aniq bo'lgan xarajatlarga kapitallashtiriladi. Tabiiyki, bu jarayon ortiqcha sarf-xarajatlarni kamaytirishga va bu orqali ishlab chiqarilayotgan mahsulot tannarxining ma'lum darajada pasayishiga olib keladi. Bu esa xo'jalik yurituvchi subyektning raqobatbardoshligini oshirishga, iqtisodiy samaradorligining o'sishiga bevosita xizmat qiladi.

Shuni ham e'tirof etish joizki, xorij tajribasida asosiy vositalar amortizatsiyasi ularning foydali foydalanish muddatiga asoslangan. IAS 16 turli amortizatsiya usullariga ruxsat beradi. Jumladan, komponent yondashuvda — agar aktiv bir nechta mustaqil xizmat muddatiga ega qismlardan iborat bo'lsa, u alohida komponentlar sifatida amortizatsiyalanadi.

Xulosa o'rinda shuni aytish lozimki, O'zbekistonda asosiy vositalar hisobi bo'yicha xalqaro standartlarga bosqichma-bosqich o'tilishi jarayonining amalga oshirilishi moliyaviy hisobotlarning sifatini oshiradi va xalqaro moliya bozorlariga chiqish imkoniyatlarini kengaytiradi. Shu bilan birga, mavjud amaliyot va xalqaro standartlar o'rtasida farqlarni tahlil qilish orqali aniq tavsiyalar ishlab chiqish maqsadga muvofiq.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. IASB. IAS 16 – Property, Plant and Equipment. IFRS Foundation, 2023.
2. O'zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi. 5-son BHMS – Asosiy vositalar, 2023.
3. Deloitte. IFRS Manual of Accounting 2023. Deloitte Publications.
4. PwC. Capitalisation vs. Expense in IFRS Accounting, 2022.
5. Nobes, C., Parker, R. Comparative International Accounting. Pearson Education, 2020.
6. Yusupov B.Y. Moliyaviy hisobotning xalqaro standartlari. Toshkent: Iqtisodiyot, 2021.
7. Tillyaev N.M. Buxgalteriya hisobi nazariyasi va amaliyoti. Toshkent: Iqtisod-Moliya, 2022.

8. Kasimova M.M. Asosiy vositalarni hisobga olishda xalqaro yondashuvlar. Buxgalter jurnali, №6, 2022.

## NAVOIY IJODIGA NAZAR

*Jo‘raboyev Azizbek Axmadjon o‘g‘li*

*Buxoro viloyati Qorako‘l tumani*

*44-umumiy o‘rta ta‘lim maktabi Tarix fani o‘qituvchisi*

**Annotatsiya:** Tez rivojlanib borayotgan globallashuv jarayonlari jamiyat ma‘naviy-madaniy muhitiga, jamiyatning boshqa sohalariga o‘z ta‘sirini ko‘rsatishi masalasi tobora dolzarblashib bormoqda. Bugungi kunda ma‘naviy-madaniy muhit muhim o‘rin tutadi, shuning uchun Navoiy ijodida alohida o‘ringa ega ma‘naviy-madaniy muhitni tashkil etgan asarlarini tahliliy o‘rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu tadqiqot ishida Navoiy ijodi haqida so‘z boradi.

**Kalit so‘zlar:** Adabiyot, san‘at, g‘oya, mafkura, me‘morchilik, komil inson, ilmiy meros, dinshunoslik, tarix, tilshunoslik.

Alisher Navoiy o‘zbek adabiyotida o‘z ijodi bilan alohida o‘ringa ega va qalam tebratib mafkuraviy, axloqiy-tarbiyaviy va diniy mavzularda sarmahsul asarlar yaratdi. U butun ijodi bilan amalda temuriylar davlatining milliy mafkurasini yaratdi. O‘z oldiga “Komil inson qanday bo‘lishi kerak?” degan masalani qo‘ydi va bunda boshdan-oxir islom dini va uning bag‘rida paydo bo‘lib, taraqqiy etgan tasavvuf ta‘limotining eng ilg‘or g‘oyalariga tayandi. O‘zi mansub bo‘lgan o‘zbek xalqining manfaatlari, baxtu iqbolini ko‘zlab yozdi. O‘zi yashayotgan davlatning manfaatlarini himoya qilib chiqdi. Bularning barchasi uning buyuk davlatshunos bo‘lganidan dalolat beradi. Davlatimiz rahbari 2024-yil noyabrda Navoiy viloyatiga tashrifi chog‘ida viloyatda 2025-yilni “Alisher Navoiy yili” deb e‘lon qilishni taklif etdi. Alisher Navoiy shaxs sifatida ham, ijodkor sifatida ham, davlat arbobi sifatida ham benazir bo‘lgan. Undagi tug‘ma qobiliyat va umri davomida egallagan fazilatlari hamda tarbiya topgan ijtimoiy-ma‘naviy muhiti millatimiz taqdirida tengsiz dahoning shakllanishi uchun munosib omillar bo‘lgan<sup>197</sup>.

Navoiyni turkiy tilda “ko‘p va xo‘b” ijod qilishga, Sharq adabiyotida mezon va cho‘qqi hisoblangan “Xamsa”ni yaratishga, she‘riyatning eng nafis janri bo‘lgan g‘azalning minglab namunalarini yozishga, fanning adabiyotshunoslik, tilshunoslik, dinshunoslik, tarix kabi sohalarida qalam tebratishga undagan asosiy omil ham aynan turkiy olam saodati haqidagi ideallari edi. “Milliy tiklanishdan — milliy yuksalish sari” tamoyili asosida keng ko‘lamli islohotlar olib borilyapti. Bu jarayonda milliy yuksalishning ruhiy-ma‘naviy asoslarini tashkil etuvchi buyuk mutafakkirlar asarlari, shoir va adiblarning ijod namunalarini keng yoyishga jiddiy e‘tibor qaratilmoqda. Alisher Navoiyning hayoti va faoliyati to‘g‘risida “Amir Alisher” ga qadar ham bir necha kitob yozilgan. Ularning aksariyati va muhimlari sobiq sovet tuzumi yillarida yaratilgan bo‘lib, tabiiyki, ko‘pida mustabid davr mafkurasini ustuvorlik qilgan<sup>198</sup>.

So‘nggi yillarda mamlakatimizda buyuk ajdodlarimizga munosabat har qachongidan ham yuksak bosqichga ko‘tarildi. Ularning ma‘naviy-ma‘rifiy merosini o‘rganishga e‘tibor tubdan kuchaydi. Xususan, Alisher Navoiy hayoti va ijodini tadqiq etish, ilmiy-madaniy merosini asrab-avaylash hamda keng ommalashtirish borasidagi ishlarni yangi bosqichga ko‘tarishga qaratilgan qator qarorlar qabul qilindi. Masalan, Prezidentimizning 2020-yil 19-oktabrdagi “Buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy tavalludining 580 yilligini keng nishonlash to‘g‘risida”gi qarori ulug‘

<sup>197</sup> Mansur Yunus. Mutafakkir ijodidavlat boshqaruvi va rahbarlik mas‘uliyati // “Yangi O‘zbekiston” gazetasi, 2025-yil 4-fevral, 24-son.

<sup>198</sup> Ismoilov I. “Amir Alisher” dunyo kezmogda // “Yangi O‘zbekiston” gazetasi, 2025-yil 6-fevral, 26-son.

shoir, atoqli davlat va jamoat arbobining boy va serqirra ijodiy merosini chuqur o'rganish, o'lmas asarlarini yurtimizda va xorijiy mamlakatlarda keng targ'ib qilishda katta ahamiyat kasb etdi. Navoiyshunos olimlar, ayniqsa, Alisher Navoiy xalqaro jamg'armasi tomonidan ko'plab diqqatga sazovor ishlar bajarildi va bajarilmoqda.

Prezidentimiz o'tgan yili 20-noyabr kuni Oliy Majlis Qonunchilik palatasining majlisidagi nutqida "Ta'lim sifatini yanada oshirish, yoshlarimizni har tomonlama yetuk insonlar etib tarbiyalashga qaratilgan siyosatimiz izchil davom ettiriladi. Kelgusi yillarda bog'chalarda qamrovni 80 foizga, oliygohlarda kamida 50 foizga yetkazish hukumat uchun asosiy vazifa bo'lib qoladi. Xalqaro moliya institutlarining 61 million dollar mablag'lari hisobidan 2025-yilda 252 ta yangi bog'cha barpo etiladi. Shuningdek, 174 ta bog'cha va 379 ta maktab ta'mirlanadi va yangitdan quriladi. Bu maqsadlar uchun byudjetdan 4 trillion so'm ajratiladi", deya ta'kidladi. Navoiy o'z ijodi, ilmiy merosi bilan turkiy adabiy til asoschisi sifatida barcha turkiy elni bir qalam ostida jamuljam etishga intildi. Shoirning turkiy tilda asarlar yozishdan maqsadi ham shu edi. Bugun uning turk elini jamuljam qilish istagi ham amalga oshmoqda<sup>199</sup>.

Prezidentimiz qarorida belgilanganidek, buyuk mutafakkir tavalludining 584 yilligi munosabati bilan 8-9-fevral kunlari Navoiy shahrida "Alisher Navoiy va Sharq Renessansi" IV xalqaro simpoziumi bo'lib o'tdi. Alisher Navoiy nomi bilan ataladigan navqiron shaharda ilk bor o'tkazilayotgan ushbu forumning nufuzi dunyo miqyosida tobora ortib bormoqda. Bu safargi anjumanda Osiyo, Afrika, Yevropa va Amerika qit'alari mamlakatlaridan ko'plab taniqli olim va tadqiqotchilar ishtirok etgani ham bu fikrni yaqqol tasdiqlaydi.

Anqaradagi universitetimiz rektoriga Turkiyada ilk marta Alisher Navoiyni o'rganish markazi ochish taklifini bildirgan edim. Shundan so'ng 2022- yil 9-fevralda Turkiyada bu markaz ochildi. Bundan tashqari, 2022-yil 20-21-fevral kunlari xalqaro Alisher Navoiy simpoziumini tashkil etdik. Turkiyada Alisher Navoiy haqida hujjatli film olish va kitob yozishni rejalashtirganmiz. Ahamiyatlisi, Turkiyada Navoiy "Kulliyot" ini o'zbek va turk tillarida birgalikda chop qilish uchun ishlar boshlangan va albatta, men bu ishni davom ettiraman<sup>200</sup>.

Alisher Navoiy uchun turkiy til muqaddas edi, u bu tilni sha'ni, g'ururi deb bildi, bu yo'lda o'zga tillarga past nazar bilan qaramadi, badiiy merosida turkiy so'zlarning forsiy hamda arabiy ma'nodoshlari bilan yonma-yon qo'llab, asoslangan holda o'z asarlarida tildan foydalanish usullari va yo'nalishlarini qaytadan ko'rib chiqdi va o'zgartirdi. "Mahbub ul-qulub" asarida Alisher Navoiy odam va odamiylik, chin insoniy fazilatlar to'g'risida asrlar mobaynida xalq tajribasi va bilimi asosida shakllangan fikrlarni bayon etadi. Asarda mutafakkir o'zining ijtimoiy g'oyalarini ilgari suradi, chuqurlashtiradi, yangi dalillar bilan boyitadi<sup>201</sup>.

Xulosa qilib aytganda, dunyo tarixida buyuk mutafakkir, taniqli jamoat arbobi Alisher Navoiy singari zot kam topiladi. Navoiy inson ma'naviy dunyosini boyitish uchun, eng avvalo, o'zini anglash zarur deb hisoblagan. Insoniyat madaniy-ma'rifiy rivojiga beqiyos hissa qo'shgan ana shunday ulug' zotning vorisi ekanligimiz bizni quvontiradi. Tariximizdagi kutilmagan badiiy obraz, ajdodlarimizning boy ma'naviy-madaniy mulkini yaratgan siymodir. Navoiy xalqimiz o'tmishini xuddi o'zi yashagan zamonday mukammal bilgan, bilganlarini aniq, ravshan va ravon tasvirlagan.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Mansur Yunus. Mutafakkir ijodidavlat boshqaruvi va rahbarlik mas'uliyati // "Yangi O'zbekiston" gazetasi, 2025-yil 4-fevral, 24-son.

<sup>199</sup> Ziyayev T. Oltin bilan yozaylik // "Yangi O'zbekiston" gazetasi, 2025-yil 7-fevral, 27-son.

<sup>200</sup> Abdusalomov G'. Alisher Navoiy va Sharq Renessansi // "Yangi O'zbekiston" gazetasi, 2025-yil 11-fevral, 29-son.

<sup>201</sup> Sharipov A. Bir asrning ikki buyuk farzandi // "Buxoronoma" gazetasi, 2025-yil 12-fevral, 11-son.



2. Ismoilov I. “Amir Alisher” dunyo kezmoqda // “Yangi O‘zbekiston” gazetasi, 2025-yil 6-fevral, 26-son.
3. Ziyayev T. Oltin bilan yozaylik // “Yangi O‘zbekiston” gazetasi, 2025-yil 7-fevral, 27-son.
4. Abdusalomov G’. Alisher Navoiy va Sharq Renessansi // “Yangi O‘zbekiston” gazetasi, 2025-yil 11-fevral, 29-son.
5. Sharipov A. Bir asrning ikki buyuk farzandi // “Buxoronoma” gazetasi, 2025-yil 12-fevral, 11-son.

## ZAMONAVIY YOSHLARDA KOMMUNIKATIV KO‘NIKMALARNI TAKOMILLASHTIRISHNING PSIXOLOGIK-PEDAGOGIK JABHALARI

**Hamroyev Jasurbek Umedovich**

*Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti*

[j.u.hamroyev@buxdu.uz](mailto:j.u.hamroyev@buxdu.uz)

**Ostanov Shuxrat Sharifovich**

*psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*

[sh.sh.ostanov@buxdu.uz](mailto:sh.sh.ostanov@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada zamonaviy yoshlarning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishida kommunikativ ko‘nikmalarning ahamiyati tahlil qilinadi. Kommunikativ kompetensiyalar orqali yoshlar jamiyatga moslashadi, ijtimoiy faoliyatda samarali ishtirok etadi va o‘zaro munosabatlarni sog‘lom asosda quradi. Shuningdek, maqolada kommunikativ ko‘nikmalarni rivojlantirishda psixologik va pedagogik yondashuvlarning o‘zaro uyg‘unligi, interaktiv metodlar, trening mashg‘ulotlari va ijtimoiy-emotsional qo‘llab-quvvatlashning ahamiyati yoritilgan.

**Kalit so‘zlar:** kommunikativ qobiliyat, ijtimoiylashuv, ta‘lim, emotsional holat, individuallik.

**Аннотация.** В данной статье анализируется значение коммуникативных навыков в личностном и социальном развитии современной молодежи. Благодаря коммуникативным компетенциям молодые люди приспосабливаются к обществу, эффективно участвуют в общественной деятельности и строят отношения на здоровой основе. Также в статье освещается важность сочетания психолого-педагогических подходов, интерактивных методов, тренинговых занятий и социально-эмоциональной поддержки в развитии коммуникативных навыков.

**Ключевые слова:** коммуникативные способности, социализация, воспитание, эмоциональное состояние, индивидуальность.

**Annotation.** This article analyzes the importance of communicative skills in the personal and social development of modern youth. Through communicative competencies, young people adapt to society, participate effectively in social activities and build relationships on a healthy basis. The article also highlights the compatibility of psychological and pedagogical approaches in the development of communicative skills, interactive methods, training sessions and the importance of socio-emotional support.

**Keywords:** communicative ability, socialization, education, emotional state, individuality.

**Kirish.** Bugungi globallashuv jarayonida insonlar o‘rtasidagi samarali muloqotning ahamiyati tobora ortib bormoqda. Ayniqsa, zamonaviy yoshlar uchun kommunikativ ko‘nikmalarning yuqori darajada shakllangan bo‘lishi nafaqat ijtimoiy muvaffaqiyat, balki kasbiy rivojlanishning muhim omili sifatida qaralmoqda. Shaxsning muloqotga tayyorligi, fikrni aniq va ravon ifodalashi, faol tinglash madaniyati va empatiya ko‘nikmalari ijtimoiy adaptatsiya va jamiyat bilan o‘zaro munosabatda muhim o‘rin tutadi. Shu bois, kommunikativ ko‘nikmalarni

takomillashtirish zamonaviy psixologiya va pedagogika oldida turgan dolzarb masalalardan biridir.

Zamonaviy yoshlarning informatsion texnologiyalarga bo'lgan qiziqishi, ijtimoiy tarmoqlardagi faolligi ularning muloqot madaniyatiga ijobiy va salbiy jihatdan ta'sir etmoqda. Raqamli makonning ortib borishi bilan birga real hayotdagi yuzma-yuz muloqot ko'nikmalarida zaifliklar kuzatilmoqda. Bu esa o'quv-tarbiyaviy muhitda yoshlarning kommunikativ salohiyatini kompleks rivojlantirish zaruratini keltirib chiqarmoqda.

**Adabiyotlar tahlili.** Zamonaviy yoshlarning kommunikativ ko'nikmalarini takomillashtirish masalasi ko'plab xorijiy va mahalliy olimlar tadqiqotlarida o'z aksini topgan. Bu borada psixologik, pedagogik hamda sotsiologik yondashuvlar turli nuqtai nazardan o'rganilgan bo'lib, ularning tahlili mavzuni har tomonlama yoritishda muhim ilmiy asos bo'lib xizmat qiladi. Avvalo, Lev S. Vigotskiyning sotsiokultural nazariyasi doirasida shaxsning muloqot orqali rivojlanishi ta'kidlanadi. Vigotskiyga ko'ra, til va muloqot inson tafakkurining shakllanishida vosita rolini bajaradi. Bu yondashuv kommunikativ ko'nikmalarni ijtimoiy muhitda faol o'zaro ta'sir orqali shakllantirish zaruratini ko'rsatadi.

A. Banduraning sotsial-kognitiv nazariyasi ham ushbu sohada muhim ahamiyatga ega. Uning fikricha, kommunikativ ko'nikmalar modellashirish va o'z-o'zini kuzatish asosida shakllanadi. Ayniqsa, yoshlar o'z atrofidagi shaxslarning muloqotdagi harakatlarini kuzatish va o'rganish orqali o'zlarining kommunikatsion xatti-harakatlarini rivojlantiradilar.

T. Amabile va H.Gardner kabi olimlar esa ijodkorlik va ko'p qirrali intellekt nazariyalari asosida muloqot jarayonida shaxsiy yondashuvlarning muhimligini asoslaydilar. Ularning fikricha, har bir yoshning muloqotdagi o'ziga xosligi, intellektual turdagi farqlari hisobga olinishi, bu esa pedagogik yondashuvlarni shaxsga yo'naltirilgan tarzda tashkil etishni talab qiladi.

J. Paul va D. Tannen kabi tilshunos va kommunikatsiya olimlari esa nutqiy uslublar, kontekst, jins va madaniyat omillarining muloqotdagi ahamiyatini o'rgangan. Ularning ishlari yoshlar orasida kommunikativ tafovutlarning sabablari va ularga pedagogik yondashuvlar ishlab chiqishda muhim nazariy asos bo'lib xizmat qiladi.

Shuningdek, B.F. Skinnerning xatti-harakatlar psixologiyasiga asoslangan yondashuvi, Jerome Brunerning kognitiv rivojlanish nazariyasi, K. Rojersning insonparvarlik psixologiyasi kommunikativ muhitda o'zaro hurmat, faol tinglash va empatiya kabi ko'nikmalarni shakllantirishga doir metodikalar uchun muhim yo'nalishlarni taklif qiladi.

**Muhokama.** Zamonaviy yoshlarning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishida kommunikativ ko'nikmalarning tutgan o'rnini nihoyatda beqiyosdir. Muloqot orqali shaxs jamiyatga integratsiyalashadi, o'z fikrlarini aniq va lo'nda ifoda etish, o'zgalarning fikrini eshitish, tushunish, hamkorlik qilish va mojarolarni murosaga keltirish kabi muhim ijtimoiy vazifalarni bajaradi. Bugungi kunda texnologiyalarning rivojlanishi, raqamli muloqot vositalarining kundalik hayotga chuqur kirib kelishi real muloqotning cheklanishiga sabab bo'lmoqda. Bu esa yoshlar orasida yuzma-yuz muloqot ko'nikmalarining yetarlicha shakllanmasligi kabi muammolarni yuzaga keltiradi.

Shu nuqtai nazardan qaralganda, kommunikativ ko'nikmalarni takomillashtirish nafaqat til va nutqni rivojlantirish, balki shaxsning psixologik holatini, uning motivatsiyasi, o'zini anglash darajasi, hissiy-intellektual salohiyatini ham o'z ichiga oladi. Ta'lim jarayonida esa bu ko'nikmalarni rivojlantirish uchun interaktiv metodlar, rolli o'yinlar, guruhviy muhokamalar, debatlar, trening mashg'ulotlari kabi faol yondashuvlar qo'llaniladi. Bunday yondashuvlar o'quvchilarda o'z fikrini erkin bayon qilish, boshqalarni eshitish va tushunish, shuningdek, ijtimoiy kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Yoshlar bilan ishlashda kommunikativ muammolar ko'pincha psixologik to'siqlar, o'ziga ishonchsizlik, ijtimoiy xavotir, tajriba yetishmasligi yoki noto'g'ri muloqot usullaridan foydalanish bilan bog'liq bo'ladi. Shu boisdan ularni psixologik jihatdan qo'llab-quvvatlash, ijobiy ijtimoiy muhit yaratish, o'zaro hurmat va ishonch asosidagi munosabatlarni shakllantirish juda muhimdir.

Pedagogik yondashuvda esa kommunikativ kompetensiyalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan rejalashtirilgan ta'lim jarayoni asosida yoshlarning shaxsiy va kasbiy salohiyati yuksaltiriladi. O'quvchilar o'rtasidagi muloqotda madaniyatlararo farqlar, gender xususiyatlar, ijtimoiy status va shaxsiy temperament kabi omillar ham inobatga olinishi zarur. Bu esa kommunikativ muhitda tenglik va o'zaro tushunishni ta'minlashga xizmat qiladi.

**Xulosa.** Zamonaviy yoshlarning kommunikativ ko'nikmalarini takomillashtirish psixologik va pedagogik yondashuvlar uyg'unligida amalga oshirilgandagina samarali natijalar beradi. Shaxsiy rivojlanishga xizmat qiluvchi muloqot madaniyati nafaqat ta'lim tizimida, balki keng ijtimoiy muhitda ham mustahkamlab borilishi kerak.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.**

1. Howard Gardner (1989). *To Open Minds: Chinese Clues to the Dilemma of American Education*. New York: Basic Books. ISBN 978-0-465-08629-0.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Астрель, 2011.
3. B. F. Skinner (1992). 'Superstition' in the Pigeon (PDF). *Journal of Experimental Psychology : General*. 121 (3). American Psychological Association: 273–274.
4. Rogers, Carl, Lyon, Harold C., & Tausch, Reinhard (2013) *On Becoming an Effective Teacher—Person-centered Teaching, Psychology, Philosophy, and Dialogues with Carl R. Rogers and Harold Lyon*. London: Routledge, ISBN 978-0-415-81698-4

### **KORPORATIV BOSHQARUVNING ZAMONAVIY YONDASHUVLARI.**

**Bahronov Shaxriyor Shukrulloevich**

*Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti*

[sh.sh.bahronov@buxdu.uz](mailto:sh.sh.bahronov@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada korporativ boshqaruvning zamonaviy yondashuvlari, ularning kompaniya faoliyatidagi o'rni va ahamiyati yoritib berilgan. Globalizatsiya, raqamlashtirish va barqaror rivojlanish sharoitida samarali boshqaruv tizimlarini shakllantirishning dolzarbligi ta'kidlanadi. Maqolada shaffoflik, javobgarlik, manfaatdor tomonlar bilan o'zaro aloqalar, ESG (ekologik, ijtimoiy va boshqaruv) mezonlari asosida qaror qabul qilish kabi konsepsiyalarga alohida e'tibor qaratilgan. Shuningdek, ilg'or xorijiy tajribalar misolida korporativ boshqaruvni takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar berilgan.

**Kalit soz'lar.** korporativ boshqaruv, zamonaviy yondashuvlar, shaffoflik, javobgarlik, manfaatdor tomonlar, ESG, barqaror rivojlanish, boshqaruv samaradorligi

Zamonaviy iqtisodiyotda korporativ boshqaruv tashkilotning barqaror rivojlanishi, investitsion jozibadorligi va raqobatbardoshligini ta'minlovchi muhim omillardan biri hisoblanadi. Korporativ boshqaruvning asosiy maqsadi – kompaniya manfaatdor tomonlari, ya'ni aksiyadorlar, menejerlar, xodimlar, mijozlar hamda jamiyat oldidagi javobgarlikni oshirish orqali uzoq muddatli qiymat yaratishdan iborat.

Samarali korporativ boshqaruvni joriy etish katta afzalliklarga ega bo'lib, ulardan eng muhimi moliyaviy natijalarning yaxshilanishidir. Yaxshi boshqaruv tuzilmalari qaror qabul qilish va xatarlarni boshqarishni samaraliroq amalga oshirishga imkon yaratadi, bu esa kompaniyaning moliyaviy barqarorligiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Bunday mustahkam ko'rsatkichlar investorlar ishonchini kuchaytiradi va manfaatdor tomonlar bilan ishonchli aloqalarni shakllantiradi. Bu esa

raqobatbardosh biznes muhitida uzoq muddatli muvaffaqiyatning muhim omillaridan biridir. Shuningdek, yaxshi korporativ boshqaruv shaffoflik va javobgarlikni ta'minlaydi – bu bugungi kunda, axborot ochiqligi va jamoatchilik nazorati kuchli bo'lgan sharoitda, ayniqsa muhimdir. Bunday shaffoflik manfaatdor tomonlar bilan ishonchni mustahkamlaydi, shuningdek, muammolarni o'z vaqtida aniqlab, hal etish imkonini beradi va shu orqali bo'lajak inqirozlarning oldi olinadi.

Global tendensiyalar ham korporativ boshqaruv amaliyotlariga jiddiy ta'sir ko'rsatdi va kompaniyalardan yanada moslashuvchanlik va oldindan ko'ra bilishni talab qila boshladi. Korporativ ijtimoiy mas'uliyat (CSR) va barqaror rivojlanishga bo'lgan tobora kuchayib borayotgan e'tibor kompaniyalarni o'z biznes strategiyalariga ekologik, ijtimoiy va boshqaruv (ESG) mezonlarini integratsiya qilishga undamoqda. Shu bilan birga, texnologik yutuqlar ham korporativ boshqaruvni o'zgartirmoqda. Blokcheyn va sun'iy intellekt (AI) kabi texnologiyalar nafaqat biznes faoliyatini, balki kompaniyalar boshqarilishini ham tubdan o'zgartirib yubormoqda. Masalan, blokcheyn texnologiyasi tranzaksiyalardagi shaffoflik va xavfsizlikni ta'minlab, aksiyadorlarning ovoz berish jarayoni va moliyaviy hisobotlar bo'yicha ishonchni kuchaytiradi. Bundan tashqari, global biznes muhiti tobora ko'proq o'zaro bog'lanib borayotgani sababli, korporativ boshqaruvda global nuqtai nazar zarur bo'lib bormoqda. Bu globallashtirish korporativ boshqaruv standartlarining turli mamlakatlarda muvofiqlashtirilishiga olib keldi, bunga ko'plab davlatlar tomonidan OECD korporativ boshqaruv prinsiplarining qabul qilinishi misol bo'la oladi. Bunday muvofiqlashtirish yirik xalqaro korporatsiyalarning turli yurisdiksiyalarda yagona boshqaruv standartlariga amal qilishini ta'minlaydi va global ishonch hamda hamkorlikni mustahkamlaydi. Raqamlashtirish jarayonlari esa boshqaruvning avtomatlashtirilgan tizimlar asosida amalga oshirilishini ta'minlamoqda. Bu esa, o'z navbatida, ma'lumotlar tahliliga asoslangan strategik qarorlar qabul qilish imkoniyatini oshiradi. Kompaniyalar boshqaruv kengashining tarkibiy xilma-xilligiga ham alohida e'tibor qaratmoqda, bu esa muammolarga turlicha yondashuvlarni keltirib chiqaradi.

Zamonaviy korporativ boshqaruv modellari – bu kompaniyalarni samarali boshqarish va nazorat qilish uchun ishlab chiqilgan tizimlar bo'lib, ular turli mamlakatlarda ijtimoiy, iqtisodiy va huquqiy sharoitlarga qarab shakllangan. Quyida eng asosiy zamonaviy korporativ boshqaruv modellari va ularning xususiyatlari keltirilgan: Anglo-Amerika modeli (Bir darajali tizim). Kengashlar yagona tuzilmaga ega bo'ladi (Board of Directors – direktorlar kengashi) hamda kengash tarkibida ijrochi va noijrochi a'zolar birgalikda faoliyat yuritadi. Bozor kuchlari orqali boshqaruv samaradorligi nazorat qilinadi. Bu model orqali qarorlar tez qabul qilinadi, innovatsiyalarga ochiqlik bo'ladi, raqobatbardosh kapital bozorining mavjud bo'ladi. Ammo, aksiyadorlar manfaatlari asosiy o'rinda bo'ladi, boshqa manfaatdor tomonlar e'tibordan chetda qoladi va ko'p hollarda qisqa muddatli foyda ustuvor bo'ladi. Germaniya modeli (Ikki darajali tizim). Ikki darajali boshqaruv: Kuzatuv kengashi (Supervisory Board) va Ijroiya kengashi (Management Board). Bu modelda, ishchi vakillari kuzatuv kengashiga kiritiladi, korxonaning barcha manfaatdor tomonlari (stakeholderlar) hisobga olinadi. Bu modelda, ijtimoiy mas'uliyat va uzoq muddatli barqarorlik rejalashtiriladi, ishchilar huquqlari kuchli himoyalanaadi. Amma qarorlar qabul qilish jarayoni nisbatan sekin hamda boshqaruv tizimi murakkabroq bo'ladi. Yaponiya modelining asosiy xususiyati – bu manfaatdor tomonlar, xususan banklar, yetkazib beruvchilar, mijozlar va xodimlarning boshqaruv jarayonida faol ishtirok etishidir. Bu modelda “Keiretsu” deb nomlanuvchi kompaniyalararo o'zaro bog'liqlik tizimi mavjud bo'lib, u korporativ barqarorlik va uzoq muddatli hamkorlikka asoslanadi. Boshqaruvda xodimlarga bo'lgan sadoqat va ishonch, ularning kompaniya bilan uzoq yillik aloqasi asosida qaror qabul qilish mexanizmlariga muhim ta'sir ko'rsatadi. Ushbu yondashuv kompaniyaga ichki muhitni

mustahkamlash, xodimlar bilan ishonchli aloqalarni saqlab qolish hamda uzoq muddatli strategik rejalashtirish imkoniyatini yaratadi. Biroq, bu modelda innovatsion faoliyat sustroq kechishi mumkin va tashqi investorlar uchun yopiq bo‘lgan boshqaruv tuzilmalari mavjudligi uning asosiy kamchiliklaridan biri hisoblanadi. Xitoy modeli esa davlat ishtirokiga tayanuvchi korporativ boshqaruv tizimi sifatida shakllangan. Bu modelda yirik korporatsiyalarning ko‘pchiligida davlat ulushi mavjud bo‘lib, ular milliy strategik maqsadlar asosida faoliyat yuritadi. Korporativ boshqaruvda siyosiy elementlarning ishtiroki yuqori bo‘lib, kompaniyalar faoliyati davlat tomonidan yo‘naltiriladi. Mazkur modelning afzalligi shundaki, u strategik ahamiyatga ega loyihalarni tezkor amalga oshirish va resurslar taqsimotini markazlashgan tarzda tashkil etish imkonini beradi. Shu bilan birga, mustaqil nazorat organlarining cheklanganligi va boshqaruvda shaffoflik darajasining pastligi tizimning zaif tomonlarini tashkil etadi. Gibrid model esa turli boshqaruv tizimlarining eng samarali jihatlarini birlashtirgan aralash yondashuv bo‘lib, u ko‘plab rivojlanayotgan mamlakatlarda, xususan O‘zbekiston, Hindiston va Janubiy Koreyada amalda qo‘llanilmoqda. Ushbu modelda xalqaro tajribalar milliy madaniyat, iqtisodiy struktura va institutsional imkoniyatlar bilan uyg‘unlashtirilgan holda moslashtiriladi. Gibrid model korporativ boshqaruvda moslashuvchanlikni ta‘minlab, xorijiy investorlar uchun qulay muhit yaratish bilan birga, ichki manfaatdor tomonlarning ehtiyojlarini ham inobatga olishga imkon beradi. Shuningdek, bu model orqali milliy qonunchilikni xalqaro standartlarga yaqinlashtirish, shaffoflikni oshirish va manfaatlar muvozanatini saqlash mumkin bo‘ladi.

Xalqaro amaliyotdan o‘rganish shuni ko‘rsatadiki, ilg‘or korporativ boshqaruv tizimiga ega kompaniyalar nafaqat moliyaviy ko‘rsatkichlar bo‘yicha yuqori natijalarga erishmoqda, balki ijtimoiy mas‘uliyatli faoliyat olib borish orqali mijozlar va investorlar ishonchini qozonmoqda. Shu sababli, O‘zbekistonda ham korporativ boshqaruvni takomillashtirish, xalqaro standartlarga mos tizimlarni joriy etish muhim vazifalardan biri sifatida qaralmoqda.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. OECD (2015). G20/OECD Principles of Corporate Governance. Paris: OECD Publishing.
2. Tricker, B. (2019). Corporate Governance: Principles, Policies, and Practices. Oxford University Press.
3. Mallin, C.A. (2019). Corporate Governance. 6th Edition. Oxford: Oxford University Press.
4. Solomon, J. (2020). Corporate Governance and Accountability. 5th Edition. Wiley.
5. Cadbury Report (2016). Report of the Committee on the Financial Aspects of Corporate Governance. London: Gee Publishing Ltd.
6. Clarke, T. (2007). International Corporate Governance: A Comparative Approach. Routledge.
7. Aguilera, R.V., & Jackson, G. (2013). The Cross-National Diversity of Corporate Governance: Dimensions and Determinants. *Academy of Management Review*, 28(3), 447–465.
8. Shleifer, A., & Vishny, R.W. (1997). A Survey of Corporate Governance. *The Journal of Finance*, 52(2), 737–783.
9. Афанасьев, М. Ю. (2018). Корпоративное управление: современные тенденции развития. Москва: ИНФРА-М.
10. Фафурова, III. И. (2022). Korporativ boshqaruvning zamonaviy tamoyillari va rivojlanish yo‘nalishlari. *Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar*, № 4(84), 115–121.
11. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 24-apreldagi PQ-4306-sonli Qarori “Korporativ boshqaruv tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”.
12. IFC (International Finance Corporation). (2021). Corporate Governance Progression Matrix. World Bank Group.
13. Ernst & Young. (2022). Global Corporate Governance Survey.



14. World Economic Forum (2021). Toward Common Metrics and Consistent Reporting of Sustainable Value Creation. Geneva: WEF.
15. Savitch, H.V. & Kantor, P. (2002). Cities in the International Marketplace: The Political Economy of Urban Development in North America and Western Europe. Princeton University Press.

### **БУХОРО ҚОРАКЎЛИНИНГ ДУНЁ БЎЙЛАБ ТАРҚАЛИШИ, ЎЗБЕКИСТОНДА ҚОРАКЎЛЧИЛИКНИНГ БУГУНГИ ҲОЛАТИ**

*Тоҳирова Мафтунна Толибовна*

*БухДУ магистранти*

**Эргашев Жаҳонгир Юнус ўғли**

*т.ф.ф.д. (PhD), доцент (Бухоро)*

*j.y.ergashev@buxdu.uz*

XX асрнинг дастлабки ўн йилликларида қоракўл зотли қўйларнинг асосий қисми юртимиз ҳудудида яшаган. Ўша давр статистикасига ишониладиган бўлса, уларнинг сони юқорида келтирилган тарихий даврда тахминан 2 млн бош бўлган. Совет тартиблари ўрнатилаётган даврларда қулоқ қилинишдан қўркиб ўзга мамлакатларга муҳожир бўлиб кетишга маҳкум ватандошларимиз ўз чорвалари, жумладан қоракўл қўйларни ҳам Авғонистон, Эрон, шрқий Туркистон каби мамлакатларга олиб ўтиб кетишга мажбур бўлганлар. Совет тартиблари ўрнатилаётган даврда ўзга мамлакатларга олиб ўтиб кетилган қоракўл қўйларининг сони ва уларнинг сифати билан боғлиқ статистик маълумотлар аниқ ва тўлиқ деб бўлмасада, манбаларда 70 минг бош қоракўл Эронга ва 400 минг бош қоракўлнинг Авғонистонга олиб ўтиб кетилганлиги билан боғлиқ маълумотлар мавжуд. Ҳозирги кунда Авғонистон ҳам қоракўл қўйлари етиштириш ва уни экспорт қилиш бўйича жаҳонда йирик уч давлатдан бири бўлиб, авғон қоракўлининг вужудга келиши ана шу биз юқорида таъкидлаган 400 минг бош қоракўлнинг авғон тупроғида маҳаллийлаштирилиши билан боғлиқ эди<sup>202</sup>.

Авғон қоракўлининг бугунги кунда кўплаб турлари мавжуд бўлиб, улардан ғилжойи, турки, араби, ҳазораги каби турлари машҳур. Авғонистонда XX асрнинг бошларида қоракўл қўйларининг сони тахминан бир млн бошга етган эди. Аммо, иқлимий шароитнинг турличалиги, Авғонистонда турли – туман қоракўл ва қоракўлчанинг шаклланишига сабаб бўлган. 1933 йилги маълумотларда авғон қоракўлининг умумий сони, 2,5 млн бошга етган. 1944 йилги статистика эса, қоракўл қўйларининг сонини 8 млн бош бўлганлигидан далолат беради. 1934 йилга қадар авғон қоракўли экспорти билан истаган давлат фуқароси шуғулланган ва уларни ташқи бозорга ўзи олиб чиққан бўлса, 1934 йилдан бошлаб Авғонистон давлати фақат авғон фуқароларигагина қоракўл ва унинг экспорти билан шуғулланиш ҳуқуқини берган ва амалда қоракўлчилик соҳасини монополия қилиб олган эди. Авғонистонда фуқаролар уруши ва нотинчлик натижасида XX асрнинг сўнгги чорагида қоракўл қўйларнинг сони кескин камайиб кетади. Интернет статистикасига ишониладиган бўлса, ҳозирги вақтда Авғонистонда 6,4 млн қоракўл қўйлари мавжуд бўлиб, мамлакатдаги бошқа турдаги қўйларнинг 30 фоизини ташкил этади. Қоракўл қўйлар асосан Авғонистоннинг Андхой, Ахча, Шибирғон, шунингдек, Авғонистоннинг Туркманистон ва Эрон ҳудудлари билан чегарадош минтақаларида етиштирилади<sup>203</sup>.

<sup>202</sup> Mdmorozova./ru/istoriya\_karakulya

<sup>203</sup> Animalialib.ru/books/item/foo/z0000012/st002.shtml

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, қорақўл қўйларни маҳаллийлаштиришга уринишлар XX асрнинг бошларида бошланган бўлиб, бу хусусдаги фикрларга биз юқорида батафсил тўхталиб ўтган эдик. Бу амалий ҳаракатлар кейинги вақтларда бир қадар самара бериб, айрим давлатлар Бухоро қорақўли даражасида бўлмасада, ўзларининг маҳаллий қорақўл ишлаб чиқариш саноатларини барпо этишга мувоффақ бўлганликларини кўришимиз мумкин. Ҳозирги кунда жаҳонда қорақўл савдосида учта йирик бред мавжуд бўлиб, улар дунё қорақўлининг 95 фоизини етиштирадilar ва уни экспорт қиладilar. Бу давлатлар Ўзбекистон, Авғонистон ва Намибия давлатлари бўлиб ҳисобланади. Аммо, камроқ бўлсада, Туркменистон, Қозғистон, Ироқ, Руминия, Молдавия, Греция каби давлатларда ҳам ўзларининг маҳаллий шароитларга мослаштирилиб етиштириладиган қорақўл турлари вужудга келтиришга мувофақ бўлинган<sup>204</sup>.

Қорақўл қўйларини етиштиришда йирик мавқега эга бўлган мамлакатлардан бири бу Намибия давлати бўлиб, Жанбий – Ғарбий Африкага Бухоро қорақўлининг олиб кетилиши билан боғлиқ фикрларни биз олдинги параграфларда келтириб ўтган эдик. Юқорида келтирилган маълумотларга қўшимча сифатида айтиш мумкинки, Бухоро амири Сайид Олимхон олий навли қорақўл қўйларининг 6 донасини бир инглиз лордига совға қилади ва у бу қўйларни Жанубий Африкадаги мулкига олиб кетади. Бу минтақа қорақўл қўйлар етиштириш учун қулай бўлганлиги сабали, Африкада ўзига хос қорақўл қўйларининг етиштирилиши бошланган деган фикрлар ҳам манбаларда келтирилганлигини кўришимиз мумкин<sup>205</sup>.

Намибия (айрим ўринларда Жанубий - Ғарбий Африка деб ҳам ишлатилади – Р. Қ.) қорақўлининг вужудга келиши хусусида кўплаб маълумотлар мавжуд бўлиб, уларнинг барчаси турли қарашларни тарғиб қилади. Аммо, барчасининг ўзаги бизнинг Бухорои шарифимиз ва қорақўл билан чамбарчас боғлиқ ҳолда бошланади. Биз бу хусусдаги маълумотларга тўлиқ тўхталиб ўтмаган ҳолда, Намибия ҳудудида қорақўлчиликнинг бугунги кундаги аҳволи хусусида тўхталиб ўтмоқчимиз.

Жанубий – ғарбий Африкага олиб кетилган қорақўл қўйларнинг маҳаллийлаштирилиши натижасида ҳозирги кунда свакара деб номланувчи ўзига хос қорақўл қўйларининг тури вужудга келган. Свакара сўзи инглизча сўз бўлиб, Sount – West Afrika karakul (Жанубий – Ғарбий Африка қорақўли) сўзларининг қисқартма шаклидир. XX асрнинг 70 – 80 йилларида ҳар йили дунё бозорида 18 млн дона қорақўл сотилган ва унинг 95 фоизидан кўпроғи уч давлат СССР, Авғонистон, Намибияга тегишли бўлган. Биргина СССРнинг ўзида 700 дан ортиқроқ корхона фақат қорақўлчилик маҳсулотларини қайта ишлаш билан шуғулланган. Ҳозирги кунда қорақўлнинг свакара тури дунёга ҳар йили 150 минг дона экспорт қилинади. Агар таққослайдиган бўлсак, Авғонистон 400 минг дона, Ўзбекистон эса 50 минг дона қорақўлни экспорт қилади. Манбаларда Ўзбекистоннинг ички бозорида ҳам 500 минг дона қорақўл айланиши билан боғлиқ фикрлар мавжуд<sup>206</sup>.

Дунёда ҳозирги кунда қорақўлнинг 60 дан зиёдроқ турлари мавжуд бўлсада, улардан уч йирик типи тан олинган. Улардан свакара қорақўли дунёда энг кўп қадрланиб, интернет маълумотларига кўра свакара тури қорақўлчага жуда яқин бўлиб, уларнинг нақшлари бири – икинчисини такрорламаслиги билан машҳур экан<sup>207</sup>.

Дунёда тан олинган уч типдаги қорақўлни ката – кичиклиги билан солиштирадиган бўлсак, Ўзбек қорақўли терисининг катталиги ўртача 11 кв дм бўлиб ҳисобланади бу эса,

<sup>204</sup> [www.karakul](http://www.karakul) – lider.ru/history

<sup>205</sup> [www.mexa-disegno.gr/index.php?page=usefiel-info&info](http://www.mexa-disegno.gr/index.php?page=usefiel-info&info) id=229

<sup>206</sup> Mdmorozova./ru/istoriya\_karakulya

<sup>207</sup> [www.karakul](http://www.karakul) – lider.ru/history

авфон ва свакара қоракўлидан бирмунча кичик. Аммо, Бухоро қоракўли ҳали – ҳамон қоракўл маҳсулотларидан тайёрланган кийимларни кийишни истовчилар орасида энг қадрлиси бўлиб ҳисобланади. Авфон қоракўли бошқа тан олинган қоракўл тери типлари ёки брендлари ичида ўзининг терисининг катталиги билан алоҳида ажралиб туради. Авфон қоракўлининг катталиги 10 – 20 кв. дц бўлиб, рангининг бетакрорлги билан ҳам харидоргир бўлиб ҳисобланади. Қоракўлнинг свакара бренди эса, қоракўлчилик соҳасида бутунлай янгича йўл бўлиб ҳисобланади. Юқорида айтиб ўтганимздек, у қоракўлчага жуда яқинлиги билан ўз харидорларига эга. Терисининг катталиги ўртача 12 – 15 кв. дц бўлиб, энг қиммат қоракўл деб тан олинган. Свакара қоракўлининг нақшлари худди инсон қўли нақшларидек умуман такрорланмайди<sup>208</sup>.

Қоракўл терисининг нархи XX асрнинг сўнгги чорагига қадар жаҳон бозорида юқори бўлиб келди. Ўтган асрнинг 60 – йилларида эса, бу соҳада собиқ СССР етакчилиқ қилган бўлиб, дунё экспортининг 60 фоизи шу давлатга тегишли бўлган. Аммо, 70 – йилларнинг охири – 80 йилларда Авғонистонда бошланган фуқаролар уруши, собиқ СССРнинг пачланиб кетиши ва ўтган асрнинг 90 – йилларида ҳайвонларни асраш жамиятларининг фаоллашуви, қоракўл ишлаб чиқариш ва уни четга экспорт қилишнинг кескин камайиб кетишига сабаб бўлди. Қарийб 10 – 15 йил мобайнида дунёга машҳур мода уйлари қоракўлдан тайёрланган кийимлар намоишларини ўтказиш олмаганди. Янги асрнинг дастлабки йилларида, аниқроғи 2004 йилда илк бора Милан шаҳрида бўлиб ўтган модалар кўргазмаларида биринчи бўлиб, Prada мода уйи намоиш этишг мувоффақ бўлади. Шундан сўнг, бир қатор мода уйлари қоракўлдан тайёрланган модаларни намоиш эта бошлайдилар. 2005 йилда Prada ва Gucci, Dolce & Gabbana ва Valentino, J.Mendel ва Viehal Kors, Jean Paul Gaultier ва Cavalli, Missoni ва Louis Vuittonfor каби модалар уйлари қоракўлдан тайёрланадиган кийимлар намоишини ўтказиб яна дунё мода ихлосмандларининг диққатини қоракўлга қаратдилар ва қоракўл яна машҳур бўлиб бормоқда<sup>209</sup>.

Бугунги кунда Ўзбекистон Республикаси ҳам қоракўл етиштиришда дунёда етакчи мамлакатлардан бири ҳисобланади. Қоракўлни четга экспорт қилиш билан “Ўзбекқоракўл” компанияси ташкил этилган. Маълумотларга қараганда ҳозирда Ўзбекистонда 5 млн бошга яқин қоракўл қўйлар мавжуд. “Ўзбекқоракўл” компанияси 2010 йилда 3,3 млн долларлик маҳсулотни четга сотган эди. Бу кўрсаткич шу пайтга қадар бўлган кўрсаткичлардан бирмунча кўп бўлиб, мустақиллик йилларида қоракўлчилик соҳасини ривожлантириш, улрни парваришлаш ва кўпайтириш борасида қатор ишлар амалга оширилди. Натижада биз келтириб ўтган кўрсаткичдан кўра кўпроқ маҳсулот четга экспорт қилинмоқда<sup>210</sup>.

Ҳозирги кунда Ўзбекистонда қоракўлни етиштириш, унинг янги турларини етиштириш ишлари устида тинмай изланишлар олиб борилмоқда. “Ўзбек қоракўли” компанияси ходимлари, Қоракўлчилик ва чўл экологияси илмий-тадқиқот институти олимлари ва хўжаликнинг тажрибали чўпонлари ҳамда мутахассислари томонидан ясси гул типдаги сур қўйларнинг “Бухорои шариф” завод типини яратилиб, 2009 йилда янги тип сифатида тасдиқланди. Сур қоракўл қўйларининг “Бухорои шариф” завод типини ясси қалами гулли, ғижим бахмал (муарэ) расми, ипаксимон ва ялтироғи яхши терилар бўлиб, бу типдаги қоракўл қўйлар мустаҳкам конституцияли, жунининг ранги оқ ва оч рангда бўлиб, экспортбоп ҳисобланади<sup>211</sup>.

<sup>208</sup> Rossimex.ru/info/160/

<sup>209</sup> Mdmorozova./ru/istoriya\_karakulya

<sup>210</sup> Sv.zarnevz.uz/.../print:page,1,1028-v-chem-zagadk-nashego-karakulya....

<sup>211</sup> abi.uz/.../318-orak-lchilik-islo-otlar-davom-etm...

Қилинаётган ишларни мақташдан ташқари қорақўлчиликнинг айрим қийинчиликлари ва бу соҳа олдида турган муаммолар хусусида ҳам тўхталиб ўтиш лозим деб ҳисоблаймиз. Қорақўл, умуман чорва боқиладиган Ўзбекистоннинг чўл ва ярим чўл табиий яйловлари 32 млн га ни ташкил қилади. Шундан қорақўлчилик яйловлари майдони 17,5 млн га бўлиб, ҳозирги кунда “Ўзбекқорақўли” компаниясига қарашли ширкат хўжаликлари тасарруфидаги яйловлар майдони 8,2 га дан иборат. Шунга қарамадан, ҳозирги кунда яқка тартибда қорақўлчилик мақсадида фойдаланиб келинаётган яйловлари майдони 17,0 млн га дан ортиқ майдонни ташкил этиши статистик маълумотларда қайд этилади. Яйловлар мамлакатимиз чўл чорвачилигининг асосий озуқа манбаи бўлиб, улардан йил бўйи фойдаланиш имконияти мавжуд. Яйлов озуқаси энг арзон озуқа манбаи ҳисобланади. Лекин қорақўлчилик яйловларининг ҳозирги ҳолати соҳани барқарор ривожлантириш талабига жавоб бермай келмоқда. Чунки яйловлар ҳосилдорлиги паст, куруқ моддага ҳисоблаганда 1,5-3,0 ц/га дан ортмайди. Бундан ташқари, чўл яйловлари ҳосилдорлиги об-ҳаво шароитлари билан бевосита боғлиқ, шу боис, ҳосилдорлик йиллар ва йил мавсумлари бўйлаб кескин ўзгариб туради. Ёгин-сочин миқдори кўп йилларда чўл яйловларининг ҳар гектари ўртача йилга қараганда икки маротабагача ортиши, қурғоқчил ерларда эса 1-0,5 ц/га гача пасайиб кетади<sup>212</sup>. Кўп йиллик кузатишлар шундан далолат берадики, ҳар ўн йилда 3 йил ҳосилдор, 4 йил ўрача ҳосилли ва 3 йил кам ҳосилли йиллар такрорланиб туради. Яйловлар ҳосилдорлиги ва озуқа сифати нафақат йиллар бўйлаб, балким йил мавсумлари бўйлаб ҳам кескин ўзгариб туради. Масалан, яйловлардаги озуқа миқдори қиш мавсумига келиб 2,5 маротаба камаяди. Озуқа таркибидаги протеин миқдори 20% дан-5% гача, оқсил миқдори эса 13% дан 4% гача камайиб кетади. 100 кг яйлов озуқаси таркибида баҳорда 80-90 озуқа бирлиги мавжуд бўлса, қиш мавсумида бу кўрсаткич 18,3 % дан ортмайди. Чўл яйловларига хос бўлган кам ҳосилдорлик ва унинг кескин ўзгариб туриши ушбу минтақада юзага келган табиий-тарихий омиллар таъсири остида юзага келган. Кейинги йилларда юзага келаётган яйлов хўжалигидаги салбий ҳолатлар инсоннинг чўл минтақасидаги нотўғри фаолияти маҳсули деб ҳам аташ мумкин. Чўл минтақасида яшовчи аҳолининг кескин ортиши, қишлоқларнинг кенгайиб бориши чорва ҳайвонлари бош сонинг ортиши ва қишлоқ атрофи яйловларига бўлган тазйиқнинг жадал ортишга олиб келди. Бута ва ярим бута ўсимликларнинг чорва ҳайвонлари томонидан узлуксиз ейилиши натижасида уларнинг табиий ҳолда уруғидан кўпайиш хусусиятини чегаралаб қўйди. Ушбу ўсимликларнинг хўжалик эҳтиёжлари учун чопиб олиниши ҳам қишлоқ атрофи яйловлари ўсимлик қопламидан бута ва ярим бута ўсимлик турларининг батамом йўқолиб кетишига сабаб бўлмоқда. Ҳозирги кунда ҳар бир қишлоқ атрофи яйловлари 5-7 км радиусда кучли инкирозга учраган. Маълумотларга кўра 5 ҳозирги кунда Ўзбекистон қорақўлчилик яйловларининг қарийиб 40% ида турли даражадаги инкироз юз берган (Рафиқов, 1997, Махмудов, 2005)<sup>213</sup>. Фақатгина қудқулар атрофидаги кучли инкирозга учраган яйловлар майдони 0,5 млн га, кўчма қум массивлари майдони эса 2,0 млн га ни ташкил қилади. Яйловлар инкирози туфайли ҳозирги кунда ҳосилдорлик ўртача 2,5 ц/га дан 1,8 ц/га га, ёки 21% га пасайган (Махмудов, 2005). Яйловларга бўлган тазйиқнинг кучайишига сув манбаларининг ишдан чиқиши ҳам сабаб бўлмоқда. Сув манбаларининг издан чиқиши сабабли отарлар 1 сув манбаи атрофи яйловларида эрта баҳордан кеч кузгача фойдаланиши улардан рационал, мавсумий фойдаланиш тизимини тамоман издан чиқармоқда. Кейинги йилларда тез-тез такрорланиб келаётган қурғоқчилик туфайли чорва ҳайвонларини чўл

<sup>212</sup> e-tarix.uz/vatan-tarixi/225-amir-alimxan.html

<sup>213</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Каракульская\\_порода](https://ru.wikipedia.org/wiki/Каракульская_порода)

худудининг узоқ минтақаларига ёппасига кўчириб бориш зарурати туғилиб, бу тадбирлар учун каттагина маблағлар сарфланишига, соҳа самарадорлигининг кескин пасайишига сабаб бўлмоқда. Яйловлар ҳосилдорлигининг пасайиши, озуқа сифатининг ёмонлашуви улраддан узлуксиз фойдаланиш натижасида ўсимлик қопламаниннг бузилиши, биологик хилма-хилликнинг камбағаллашуви натижасида юзага келди. Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, яйловлар ўсимлик қопламидаги турлар сони ҳозирги кунда кескин камайган. Масалан, бундан 35-40 йил олдин Қарнабчўл табиий флорасида 260 дан ортиқ гулли ўсимлик турлари қайд этилган бўлса (Мавлонов, 1973), ҳозирги кунда айнан шу худудда ўсимлик турлари сони 35-40 турдан ортмайди, яъни биологик хилма-хиллик 6 мартадан ортиқ камайган. Кучли инқирозга учраган яйлов массивларида ўсимликлар хилма-хиллиги 5-6 турдан ортмайди<sup>214</sup>. Шулардан ҳам яримидан ортиғи озуқавий хусусияти коникарсиз, деярли ейилмайдиган исирик, кўзикулок, қирқасоч, оққурай, учма каби ўсимликлардан иборат. Яйлов хўжалигида юз берган салбий ҳолатлар зудлик билан улардан оқилона фойдаланиш, биологик хилма-хилликни асраш ва бойитиш, инқирозга учраган яйлов майдонларининг ўсимлик қопламини фитомелиорациялаш орқали қайта тиклаш чора-тадбирларини амалга оширишни тақозо этади. Шу боис, ушбу тавсияларда яйловлардан фойдаланишнинг экологик хавсиз, рационал тизими, яйлов хўжалигини бошқаришнинг илғор механизмлари, инқирозга учраган яйловларни яхшилаш самарали технологиялари ва истикболли фитомелиорантлар тўғрисида маълумотлар ёритилиб, фикримизча ушбу тавсиялар чўл минтақасида яйлов чорвачилиги билан шуғулланиб келаётган хўжалик юритувчи субъектлар мутахассислари учун қўлланма сифатида хизмат қилиши мумкин.

Хулоса қилиб айтидиган бўлсак, Ўзбекистонда қоракўлчиликнинг тараққий этиши билан билан боғлиқ имкониятлар кенг бўлиши билан бирга бу соҳаниннг олдида ҳам талай муаммолар турибди. Муаммоларнинг энг ибринчиси яйловлардан оқилона фойдаланиш, ўт – ўланларнинг биологик хилма – хиллигини ошириш ёки сақлаб қолиш, шунингдек, ўзбошимчали билан қилинадиган ҳатти – ҳаракатларни (яйловлардан саксовул, йулғун каби тупроқ кўчишини олдини олувчи бутасимон ўсимликларни қўпориб олиб кетиш) олдини олиш каби муаммолар турибди.

## FARZAND SHAXSINING SHAKLLANISHIDA OTA-ONANING AHAMIYATI

*Jonpoʻlotova Manzura Jahon qizi*

*Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti*

[m.j.jonpolotova@buxdu.uz](mailto:m.j.jonpolotova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu tezisda ota-onalik munosabatining shakllari va turlari, demokratik ota-ona shakllari, avtoritar va zolim ota-ona shakllari, haddan tashqari bagʻrikeng ota-ona shakllari, eʼtiborsiz ota-ona shakllari, nomuvofiq munosabatdagi ota-ona shakllari, rad qiliuvchi, eʼtiborsiz ota-ona shakllari haqida bir qancha maʼlumotlar berib oʻtilgan.

**Kalit soʻzlar:** Avtoritar ota-ona, demokrat ota-ona, eʼtiborsiz ota-ona, nomuvofiq munosabatdagi ota-ona.

**Abstract.** In this article, the forms and types of parenting, democratic parenting, authoritarian and tyrannical parenting, overtolerant parenting, neglectful parenting, inconsistent parenting, rejection A lot of information has been given about forms of abusive and neglectful parents.

**Key words:** Authoritarian parent, democratic parent, neglectful parent, inconsistent parent.

<sup>214</sup> e-tarix.uz/vatan-tarixi/225-amir-alimxan.html



**Абстрактный.** В данной статье рассмотрены формы и типы воспитания, демократическое воспитание, авторитарно-тираническое воспитание, сверхтолерантное воспитание, пренебрежительное воспитание, непоследовательное воспитание, отторжение. Дано много информации о формах жестоких и пренебрежительных родителей.

**Ключевые слова:** Авторитарный родитель, демократический родитель, пренебрежительный родитель, непоследовательный родитель..

**KIRISH.** Bolaning hayotini davom ettiradigan muhit bo'lgan oila muhiti bolaning rivojlanishiga va atrofdagilar bilan munosabatlarga ta'sir qiladi. Oila bolaning bilim olishi, hissiy va ijtimoiy rivojlanishida muhim rol o'ynaydi. Bu rivojlanish va munosabatlar dastlab oila a'zolarining bolalarga bo'lgan munosabati va barcha oilaviy munosabatlar ta'siri ostida erishiladi. Ota-onalarning farzandlariga bo'lgan munosabati va xulq-atvori ularning rivojlanishi uchun juda muhimdir. Ota-onalar farzandlariga qanday munosabatda bo'lishsa, buning evaziga shunga o'xshash reaksiyalar bo'ladi. Shunday ekan, ota-onalar farzandlari uchun namuna bo'lganliklari sababli, ota-onalarning xatti-harakatlari va xatti-harakatlari bolalarning shaxsiyatiga muhim ta'sir qiladi, deb aytishimiz mumkin. Ota-onalar farzandlariga ijobiy munosabatda bo'lishsa, bu ularning sevgi va hurmat bilan muvozanatli, tinch munosabatlarga ega ekanligini ko'rsatadi. Qolaversa, turmush o'rtoqlarning sog'lom bolaligi, o'zaro munosabatlarida muammolar bo'lishi ham farzandlariga nisbatan salbiy munosabatda bo'lishiga sabab bo'lmoqda.

Farzandga yaxshi tarbiya berish ota-onaning asosiy mas'uliyatli vazifalaridan biridir. Bu borada ular har qadamda mas'uliyat bilan yondashmog'i lozim. Kelajakdagi yo'li ravon bo'lishini istagan har bir ota-onalar sarflaydigan vaqtini va harakatini ertaning buyuk insonlari bo'lgan farzandlarini ulg'aytirish uchun sarflashlari lozim. Farzand kamoloti uchun sarflangan har bir daqiqa ertangi farovon hayot uchun tamal toshi bo'ladi desak hech mubolag'a bo'lmaydi.

Agar ota-ona vaqtida farzandiga e'tibor qaratmasa, uning kelajagi uchun qayg'urmasa, keyinchalik afsus – nadomat bilan yashashi muqarrar. Bu kelajakda muammolarni yuzaga chiqarishi mumkin. O'sha vaqtda esa muammolarni hal qilishga kech bo'lishi mumkin. Shunday ekan, farzandining taqdiri uchun e'tiborli bo'lib, uning xulqi, tarbiyasiga va ilm olishiga befarq bo'lmaslik lozim. Bugungi kunda ota-onalarning pedagogik va psixologik bilimlarga ega bo'lishi ham dolzarb masalalardan biridir.

Zamonaviy bolalar bilan ishlashda faqatgina o'z tajribasi emas, balki ilmiy asoslangan yondashuvlar zarur. Buning uchun ota-onalar turli tarbiyaviy seminarlar, psixologik mashg'ulotlar va kitoblardan foydalanishlari lozim.

Xulosa qilib aytganda, farzand shaxsining sog'lom, barkamol va ma'naviy yetuk inson bo'lib ulg'ayishi, avvalo, ota-onaning e'tiboriga, mehriga va to'g'ri tarbiyasiga bog'liq. "Yaxshi farzand – millat boyligi" degan hikmat bejiz emas. Shunday ekan, har bir ota-ona farzand tarbiyasiga mas'uliyat bilan yondashishi zarur.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Karimov I.A. *Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch*. – T.: Ma'naviyat, 2008.
2. Abdullaeva N., To'laganov B. *Pedagogika nazariyasi va tarixi*. – T.: Fan va texnologiya, 2015
3. G'ofurov K., Jo'rayev U. *Oilada bolalar tarbiyasi*. – T.: O'qituvchi, 2010.
4. Hasanboyeva O. *Pedagogik texnologiyalar*. – T.: Iqbol, 2016.
5. Muxitdinova N.A. *Umumiy pedagogika*. – T.: TDPU nashriyoti, 2020.
6. Vygotskiy L.S. *Pedagogik psixologiya*. – Moskva: Pedagogika, 1991.
7. Erkaboyev Sh. *Psixologiya asoslari*. – T.: Fan va texnologiya, 2019.

## BUXORODAGI MASJIDI BALAND MEHROBINING O‘RGANILISHI

**Muhabbat Husen qizi**

*Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti*

[m.t.husanova@buxdu.uz](mailto:m.t.husanova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Masjidi Baland masjiding mehrobi o‘rganilishiga bag‘ishlanadi. Maqolada mehrobning umumiy shakli, bezalish usullari qurilish tarixi ko‘rib chiqiladi.

**Kalit so‘zlar:** masjid, mehrob, kufiy xati, pishiq g‘isht, naqsh

**Аннотация:** Данная статья посвящена исследованию михраба мечети Масджиди Баланд. В статье рассматриваются общая форма михраба, методы его оформления и история строительства.

**Ключевые слова:** Мечеть, михраб, почерк куфи, обожжённый кирпич.

**Annotation:** This article explores on the study of the mihrab of the Masjidi Baland mosque. The article examines the overall form of the mihrab, its decoration techniques, and the history of its construction.

Keywords: Mosque, mihrab, kufic script, baked brick.

Baland masjid XVI asrda Buxoro shahrida qurilgan guzar masjididir. Murabba shaklida rejalashtirilgan bino pishiq g‘ishtdan barpo etilgan bo‘lib, (7,5x7,5)\*qalin devorlarga ega. Masjid harsang toshlar ustiga qurilganligi bilan ajralib turadi.

Masjidning shimoliy va sharqiy tomonlari naqshin shiftli ayvonlar bilan o‘ralgan. Ichki devorlarning pastki qismi chiroyli izoralar bilan qoplangan. Sharq tomonda joylashgan to‘q yashil izoralarda olti burchakli ko‘k sopol koshinlar terilgan. G‘ishtchalar atrofiga nozik o‘simliksimon naqshlar chizilib, ustidan oltin suvi yuritilgan — bu bezaklar bugungi kungacha yaxshi saqlangan. U ohaktosh bilan qoplangan baland harsangtoshlarning ustida (taxminan 3 m) joylashgan. Oddiy tarhdagi bino (g‘ishtin devorlar, tekis shift va ikki tomonlama ayvon) hashamdor bezaklar bilan bezatilib, muhtasham ko‘rinishga keltirilgan. (Ўзбекистон обидаларидаги битиклар:, 2016.270 б.)

G‘arbiy devor izoralari ham koshin bilan qoplangan bo‘lib, kundal uslubidagi naqshlar va hoshiyalar bilan bezatilgan. Masjid derazalaridagi panjaralar sopol g‘ishtchalardan yasalgan. Devorlardagi (janubiy devordan tashqari) rasmlar hanuzgacha o‘zining yaltiragan holatini saqlab qolgan. Masjidning shift qismi toqili va hovuzakli bo‘lib, nafis naqshlar bilan bezatilgan. Qurilishda mumtoz davr me‘morchiligining nozik va o‘ziga xos uslublaridan keng foydalanilgan. Keyingi davr me‘morlari Baland masjid bezaklaridan ilhom olib, o‘z loyihalarida ulardan namuna sifatida foydalanganlar. Hozirda masjid bezaklarining ba‘zilari — zarlari to‘kilib, naqshlari ko‘chib, qoraygan holatga kelgan. ([https://en.wikipedia.org/wiki/Baland\\_Mosque](https://en.wikipedia.org/wiki/Baland_Mosque).)

Masjidning ayvoni 1920 yilda artilleriya o‘qlardan shikastlangan va 1934 yilda qayta tiklangan. Qizig‘i, bu maskan faqat mahalla ahli har kuni besh vaqt namoz o‘qishi uchun mo‘ljallangan va aholi bu mahalla masjidini alohida ehtiyotlagan. Shuning uchun masjid hozirda yaxshi saqlangan. Faqat juma namozlarida masjidga qo‘shni mahallalardan ham odam to‘plangan. So‘nggi o‘n yilliklarda ayvonning shifti qayta ta‘mirlanib, uning masjid devorlariga tutash yuqori qismiga o‘ymakorlik uslubidagi epigrafika bitilgan bezakli yog‘och belbog‘ o‘rnatilgan.

Masjidning shimoliy tomonida mahobatli darvozaxona barpo etilgan bo‘lib, undan xo‘jalik xonalari ham joy olgan. Uning burchaklaridagi kichikroq ustunlar bilan ajratilgan peshtoqlari dekorativ chiroqlar bilan bezatilgan. Peshtoq atrofi bo‘ylab P harfi shaklida joylashtirilgan bitiklar va o‘simlik gulli naqshlar bilan bezatilgan.

Eski binoni asrash uchun 2021 yilda masjidning g‘arb tomonidan bir necha metr narida yana bir masjid (10×12 m) qurilishi yakunlandi, unda nafaqat mahalliy aholi, balki shaharniing boshqa mahallalaridan kelgan dindorlar ham ibodat qilishlari mumkin. Bino zamonaviy materiallardan qurilgan, mehrobi va devorlari xalqona uslublar yordamida bezatilgan. (Эркинов А. А. Бухоро тарихи ёдгорликлари: меъморий таҳлил ва баҳолаш. – Тошкент: Фан, 2001.) Masjidi Balandning mehrob atrofi sirkor sopolchalar bilan bezatilgan va ularga ham oltin suvi yuritilgan. Mehrobning yon tomonlari va yuqori qismiga to‘g‘ri burchakli sopolchalar bilan suls xatida yozuvlar bitilgan. Yozuvlar ustida, shiftga yaqin qismda muqarnaslar ishlangan bo‘lib, ularga ham oltin suvi yuritilgan.

Masjidning mehrobi Shayboniylar davriga (1500–1606) xos bo‘lgan koshinkor naqshli pannolarning ajoyib namunasi hisoblanadi. Koshinkor naqshlar suvoq ustidan chizilgan rasmlar (mineral bo‘yoqlar) bilan juda yaxshi uyg‘unlashib ketgan. Bitik an‘anaviy ko‘rinishi peshtoqqa o‘xshab ketadigan mihrab kamgagining atrofiga yozilgan. Suls (pastki, asosiy chiziq oltin harflar bilan) va kufiy (yuqori chizig‘i oq harflar bilan) xatida yozilgan. Ikkala matn ham o‘rta asr me‘morchiligi an‘analariga ko‘ra «Basmala» kalimasi bilan boshlangan.

Bitikning yuqori qatorida boshqa ko‘plab yodgorliklar orqali tanish bo‘lgan Qur‘ondan parcha (2:255. «Oyat al-Kursiy») keltirilgan. Pastki qatorida ham Qur‘ondan yana bir (bu ham tez-tez takrorlanadigan) parcha keltirilgan (17:1–4). (Ўзбекистон обидаларидаги битиклар: Бухоро, 2016.273.6)

Mehrob atrofi g‘ishtdan ishlangan va oq suvalgan, to‘qilgan bezakli ramka bilan o‘ralgan hisoblanadi. Masjid mehrobining eni 1,35 m. bo‘yi 5.40 m. chuqurligi esa 1,22 sm. (tadqiqotchi qilgan o‘lchovlar bo‘yicha)



Tafsiflovchi S. Muxsinova tomonidan bajarilgan. Mehrob to‘liq ravishda koshinlar bilan bezatilgan. Mehrobda moviy, qora, oq, sariq va yashil ranglarda ishlangan murakkab geometric naqshlar, islomiy va arabiy uslibdagi bezaklardan foydalanilgan.

Mehrobning yuqori qismidagi bezak juda ta’sirli bo‘lib, bu sahnada nishaning orqa devori va yarim gumbazli tugallanma qismining parcha ko‘rinishi orqali tasvirlangan.

Qoplama mozaik terma texnikasida, o‘ziga xos o‘simliksimon naqshlar bilan bajarilgan.

Vertikal relyefli ustunlar gumbazning gurflariga o‘tib, nishaning sirtini chiroyli tarzda arkachalar va rombsimon qalqonchalarga bo‘lib turadi.

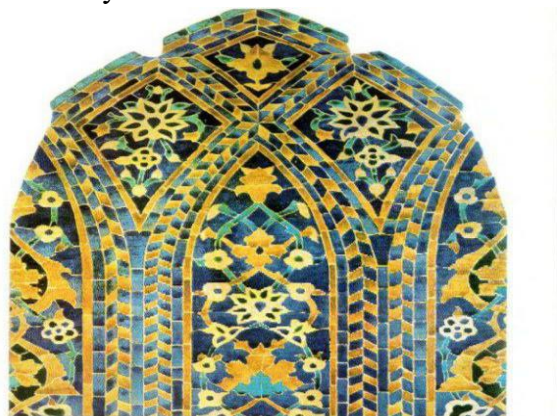
Gurflar “archa” uslubidagi naqsh bilan, oltin lentalar bo‘laklari orqali bezatilgan.

Arkachalarning ichida esa ingichka qilib chizilgan murakkab to‘rg‘ali naqshlar bor: ular o‘sim chiqayotgan novdalar, gullar va barglardan iborat bo‘lib, bularning barchasi to‘q ko‘k sirlangan fon ustiga ishlangan. ( В. А. Нильсен, В. Н. Манакова. Архитектурный декор памятников.)

Markaziy arkachada ko‘k va sariq novdalar turli gullar bilan bezalgan va ular sariq-yoqut rangdagi o‘yma barg bilan to‘ldirilgan.

Yon arkachalarda esa oltin tusli novdalar yoqut rangdagi gul novdalari bilan o‘ralgan. Romb shaklidagi qismlardagi naqshlar biroz soddagina bo‘lib, unda oq o‘yma gul bilan tugallangan yoqut rangli novda tasvirlangan.

Nishaning boy bezagi shaklga qat’iy bo‘ysungan va gumbaz sirtiga silliq o‘tishni ta’minlaydi.



7-rasm. Buxoro. Baland masjidi mihrabining qoplamasi (XVI asr boshi).

Mehrobning mozaik timpan qismi. Tavsiflash ishlari T. Memetova tomonidan bajarilgan. Mehrobdagi eng yorqin va rang-barang qism — bu timpanlar mozaikasi bo‘lib, ular jonli naqshlar bilan bezatilgan.

Ranglar ta’siri binafsha va sariq ohanglar kontrasti hamda oq rangning aralashuvi orqali yuzaga kelgan. Naqshlar uslubiylashtirilgan o‘simliksimon elementlardan tashkil topgan.

Timpanlarda serg‘ayrat binafsha fon ustida gullar bilan qoplangan novdalar o‘ralgan bo‘lib, ular orasida yirik, oltin tusli naqsh egiluvchan tarzda harakatlanadi.

Ushbu naqshning asl g‘oyasi timpan burchaklari va markazida uchbarg shakllar bilan uyg‘unlashgan. Naqsh juft novdalar, yirik bo‘g‘inlar va barglar bilan o‘ralgan holda yaratilgan.

Ornament markazidan binafsha g‘unchalar va novdalardan iborat naqsh o‘tadi, bu esa naqsh ortidagi fon rangi ko‘rinib turgandek, yorqinlik illyuziyasini hosil qiladi.





8-rasm. Buxoro. Baland masjidi mozaikali mihrobining detali (XVI asr boshi).

Shunday kontrastli ranglarning bir-biriga singdirilgan usulda ishlatilishi ohangning keskinligini yumshatadi, naqshni boyitadi va umumiy kompozitsiyani yanada aniqroq idrok etishga yordam beradi.

Oq gullar va yoqut rangli novdalar fon bilan birga naqshni to‘ldirib, yagona sirt hosil qiladi. (Нильсен, В. Н. Манакова. 1974)

Mehrobning mozaik pannosi.

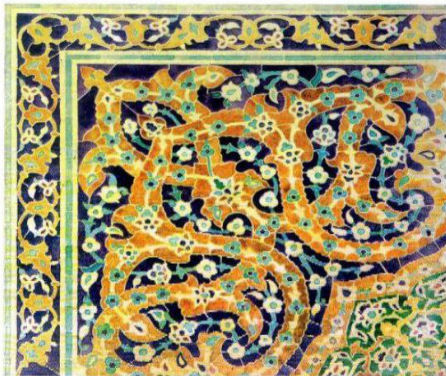
Tavsiflash ishlari D. Ergashova tomonidan bajarilgan.

Mehrob nishasini o‘rab olgan epigrafiq lenta tagida joylashgan kichik to‘rtburchak panno “davori-poya” tarzidagi figural arkaga ega.

Panno yuzasi o‘simliksimon mozaika naqshlari bilan to‘ldirilgan. Naqshning asosiy elementi — bu uzun, shaklli barglarga ega novdalar bo‘lib, ularning oltin tusli rangi go‘yo quyosh nurlari kabi naqshga yorug‘lik baxsh etadi.

Ko‘k fonli arka ichida murakkab oltin rangli novdalar naqshi och ko‘k rangdagi guldastali to‘rg‘alar bilan qoplangan. Burchaklarda esa shu novdalar yashil fonda chirmashib, zich ornamentni hosil qilgan.

Panning boy va yorqin ranglari uning rang-barangligi va hayotbaxsh ruhi bilan kishini hayratda qoldiradi. (Нильсен, Манакова. 1974) Архитектурный декор памятников.)



9-rasm. Buxoro. Baland masjidi mihrobining katta mozaikali pannosi (XVI asr boshi). O‘lchov ishlarini M. Rasulov bajargan.

“Mehrob g‘ovakchasini o‘rab olgan epigrafiq lenta asosida “dauriy-poya” shaklidagi ravvoq bilan bezatilgan kichik to‘rtburchakli panno joylashgan.

Panning sathi o‘simliksimon mozaik naqsh bilan to‘ldirilgan. Naqshning asosiy elementi — uzun, shaklli barglarga ega bo‘lgan novdalar hisoblanadi. Ularning oltinsimon rangi naqshni quyosh nurlari kabi yorug‘lik bilan charog‘on qiladi.

Moviy fonli ravvoqda oltinsimon novdalar murakkab naqshni hosil qilib, gullagan shoxchalarning ko‘k rangdagi ajur (to‘r) naqshini qoplaydi. Burchaklarda ham aynan shu novdalar yashil fon ustida o‘zaro chirmashib, zich naqsh hosil qiladi.



Pannoning boy ranglari uning yorqinligi va rang-barangligi bilan hayratlantiradi hamda unda ijobiy ruh seziladi.” . (Нильсен, Манакова.1974.)



10-rasm. Buxoro. Baland masjidi mehrobining mozaikali pannosi (XVI asr boshi).

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар: Бухоро, 2016.
2. В. А. Нильсен, В. Н. Манакова. Архитектурный декор памятников Узбекистана. Ленинград: Стройиздат, Ленинградское отделение, 1974.
3. Эркинов А. А. Бухоро тарихи ёдгорликлари: меъморий таҳлил ва баҳолаш. – Тошкент: Фан, 2001.
4. Wikipedia contributors. Baland Mosque. Wikipedia, The Free Encyclopedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Baland\\_Mosque](https://en.wikipedia.org/wiki/Baland_Mosque)
5. Adras Travel. Baland Mosque – Bukhara. Retrieved from: <https://adrastravel.com/uzbekistan/bukhara/baland-mosque>

### MASAL JANRI - ARAB HAMDA O'ZBEK ADABIYOTSHUNOSLIGIDA

**Abdurahmonov Abdulhodiy**

*Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada zarbulmasal so'zining kelib chiqishi qanday ma'nolarni ifoda etishi va bu so'zning ham arab ham o'zbek adabiyotida yoritilishi, Qur'oni karimda va Rosululloh (sollallahu alayhi vasallam) ning hadislarida zarbulmasal keltirilish holatlari va bu yo'l orqali insonga anglatilmoqchi bo'lgan ma'noni tushuntirish oson ekanligi haqida, shu so'zga ham ma'no bo'lgan maqol so'zi haqida ham ma'lumotlar beriladi.

**Kalit so'zlar:** Masal, Qur'oni karim, hadis, janr, tamsil, maqol, Jannat, majoz, novella, komiklik, latifa, antiteziya.

“Masal” va “misli” arabcha so'zlar bo'lib, lug'atda “o'xshash”, “tenglik”, “vasf-sifat” ma'nolarini anglatadi. Ular o'zbek tilidagi “misoli”, “bamisoli, o'xshashi” so'zlari kabi ma'nolarda qo'llanadi. “Alloh taoloning misli yo'q” iborasida bu so'z “o'xshashi, tengi yo'q” ma'nosida, “Jannatning masali” birikmasida esa “vasfi, sifati”, “misoli” ma'nosini ifodalaydi. “Tamsil” esa “o'xshatish”, “biror narsani tasvirlab berish” ma'nosini bildiradi. Maqol ham arab tilida masal deyiladi<sup>215</sup>.

“O'zbekiston milliy ensiklopediyasi”da masalning lug'aviy ma'nosi, mazmun-mohiyati, masal janri va uning turlari, rivojlanish bosqichlari hamda turli asr va mintaqalarga mansub adiblar ijodida ushbu janr qay tarzda aks etgani haqida bunday yozilgan

<sup>215</sup> Mahmud ibn Sharif. Al-amsal fil-Qur'an. Bayrut: Dorul-hilal. – 1979 y. 4-j. –B.218.

“Masal (arab. – namuna, misol) – didaktik adabiyot janri bo’lib, ta’limiy harakterdagi, aksariyat kichik she’riy, ba’zan nasriy shakldagi asardir. Masalda insonga xos xususiyatlar, jamiyatga oid ijtimoiy hodisalar, munosabatlar qushlar, hayvonlar orasidagi munosabatlar va tabiat hodisalari vositasida aks ettiriladi. Mazmuni majoz asosiga quriladigan masalda komiklik va kinoyaning, ijtimoiy tanqid motivining ustun bo’lishi ayrim hollarda unga hajviy ruh bag’ishlaydi. Masalning hikoya qismi hayvonlar haqidagi ertaklar, novella yoki latifalarga yaqin bo’lib, xotimasi, ta’limiy xulosasi maqol, hikmatli so’z va iboralar tarzida tuzilgan bo’ladi. Materiallari aksariyat ertak, majoz, novella, latifa va boshqa janrlarda ham qo’llanishi mumkin. Ramzli hikoyadan farqli ravishda masalning o’z an’anaviy obraz va motivlar doirasi (masalan, hayvonlar, o’simliklar, qushlar, muayyan tizimdagi odamlar va hokazo) mavjuddir. Masal janri unsurlari juda qadimdan ma’lum. Uning namunalari mashhur “Kalila va Dimna” (Panchatantra, 3-asr) tarkibida uchraydi. Masallar Farididdin Attor, Rumi, Navoiyning asarlarida tamsil uchun ishlatilgan. O’zbek shoiri Muhammadsharif Gulxaniy “Zarbulmasal” asarida masaldan mohirlik bilan foydalangan. Zamonaviy o’zbek adabiyotida S.Abdugahhor, O.Qo’chqorbekov, Y.Qurbonov va boshqalar masal janrini rivojlantirdilar”<sup>216</sup>.

Arab tili lug’atida – o’zbek tilidagi – maqol, xalq og’zaki ijodiga oid ibora va hikmatli so’zlar “masal” yoki “amsol” deyiladi. Masalan, “Xalq maqollari” degan ibora “Al-amsol ash-sha’biyya” deya ifodalanadi. Buni esa aynan shu nom bilan chop etilgan arabiy maqollar to’plamlarida ham ko’rish mumkin. “Maqol” so’zining asli ham arabcha bo’lib, “gap”, “so’z” deganidir. “Masal”ning ham “so’z” degan ma’nosi bor<sup>217</sup>. Demak, ushbu ikki so’zning lug’aviy bog’liqlik jihati bor ekan. Biroq “maqol” so’zi faqat lug’aviy e’tibordan “gap”, “so’z” ma’nosiida qo’llanib, biz bilgan istilohiy maqol ma’nosi “masal” so’zi bilan ifoda etiladi. Bundan esa masal o’ziga xos shaklda ham maqol, ham xalq og’zaki ijodi janri ekani, shuningdek, arab va o’zbek tillarida ham bu ikki atama o’zaro ma’nodosh istilohlar ekani bilinadi.

Maqol haqida “O’zbekiston milliy ensiklopediyasi”da bunday yozilgan: “Maqol – xalq og’zaki ijodi janri; qisqa va lo’nda, obrazli, grammatik va mantiqiy tugal ma’no va hikmatli, chuqur mazmunli ibora bo’lib, muayyan ritmik shaklga ega. Maqollarda avlod-ajdodlarning hayotiy tajribalari, jamiyatga munosabati, tarixi, ruhiy holati, etik va estetik tuyg’ulari, ijobiy fazilatlarini mujassamlashgan bo’ladi. Asrlar mobaynida xalq orasida sayqallanib, ixcham va sodda poetik shaklga kelgan. Maqollar mavzu jihatdan nihoyatda boy va xilma-xil bo’ladi. Vatan, mehnat, ilm-hunar, do’stlik, ahillik, donolik, hushyorlik, til va nutq madaniyati, sevgi va muhabbat kabi mavzularda, shuningdek, salbiy xislatlar xususida rang-barang shaklda tuzilgan bo’ladi. Maqollar uchun mazmun va shaklning dialektik birligi, ko’p hollarda qofiyadoshlik, ba’zan ko’p ma’nolilik, majoziy ma’nolarga boylik kabi xususiyatlar harakterlidir. Maqolda antiteza hodisasi ko’p uchraydi. Masalan, “Kattaga hurmatda bo’l, kichikka izzatda bo’l” maqoli. Turkiy xalqlarning maqollaridan namunalar dastlab Mahmud Qoshg’ariyning “Devonu lug’otit turk” asarida keltirilgan. Bu maqollarning bir qanchasi hozir ham o’zbek xalqi orasida turli shakllarda ishlatiladi. Masalan, Mahmud Qoshg’ariy asarida “Kishi olasi ichtin, yilqi olasi tashtin” ya’ni “Odam olasi ichida, mol olasi tashida” kabi maqollar keltirilgan. Maqol ba’zan masal, zarbulmasal, naql, hikmat, hikmatli so’z, tanbeh, mashoyixlar so’zi, hikmatli maqol,

<sup>216</sup> Abu Abdulloh Muhammad ibn Ahmad Ansoriy Qurtubiy. Tafsirul-Qurtubiy. Bayrut: Dorul-kutubil-ilmiya. – B.264.

<sup>217</sup> Fihrisul-maxtutot-qo’lyozmalar katalogi. Birinchi qism. Qohira. 1961 yil. Shuningdek, Abu Abdulloh Muhammad ibn Ali Hakim Termiziy. Al-Amsal minal-kitab vas-sunna. Ali Muhammad Bajoviy tadqiqoti. Qohira: Dorun-nahda. 1975 yil. 14-jild. -B.18.

donishmandlar so'zi, otalar so'zi kabi nomlar bilan ham yuritiladi. Uning ijtimoiy-siyosiy va tarbiyaviy ahamiyati g'oyat katta<sup>218</sup>.

Arab adabiyotida ham masaldan keng foydalanilgan va bu borada qadimda ham, hozirda ham ko'plab kitoblar yozilgan va yozilmoqda. Arab tili balog'at va fasohat fanlariga oid asarlarda zarbulmasal, tamsil, tashbih, majoz hamda istiora tamsiliya mavzulari alohida boblarda batafsil bayon etiladi.

Masal keltirish Qur'oni karim oyatlarida ham ko'p uchraydi. Oyat va suralarda uning nakra-noaniq, ma'rifa-aniqlik artiklli, birlik va ko'plik shakllarida 140 dan ortiq o'rinda qo'llangan. Masalan, Alloh taolo:

**“Oxiratga iymon keltirmaydiganlarning misoli yomon misoldir. A'lo misol Allohniki. U aziz va hakimdir”**<sup>219</sup>, deya marhamat qiladi.

Boshqa bir oyatda:

**“Bas, uning misoli xuddi bir itga o'xshaydi, uni haydasang ham, tilini osiltirib turaveradi, tek qo'ysang ham, tilini osiltirib turaveradi”**<sup>220</sup>.

**“Ushbu misollarni odamlarga keltirurmiz, shoyadki ular fikr yuritsalar”**<sup>221</sup>.

Yana bir oyatda:

**“Alloh yaxshi so'zga qanday misol keltirganini ko'rmaysanmi? U xuddi bir yaxshi daraxtga o'xshaydi. Uning asli sobit turadir. Shoxlari esa, osmonda”**<sup>222</sup>.

Oyati karimdagi misoli, misollari deb tarjima qilingan so'zlar, biz o'rganayotgan zarbulmasal ma'nosidadir.

Zarbulmasal Rasululloh sollallohu alayhi va sallam hadislarida ham uchraydi:

**“Ahli baytimning sizlarning ichingizda misoli Nuh alayhissalom kemasi kabidir. Kim unga minsa, najot topar, kim uni tark etsa, g'arq bo'lib, halok bo'ladi”**<sup>223</sup>.

Hadis va oyatlardan ham bilinib turibdiki, zarbulmasal uslubidan foydalanish shariat nuqtai nazaridan ham ma'qul ishdir. Ayniqsa, maqsadni maqol, masal yoki tashbih kabi o'xshatish yo'li bilan ifodalash, ko'zlangan mazmuni esda qolarli va ta'sirli chiqishi uchun qulay vositadir.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abu Abdulloh Muhammad ibn Ahmad Ansoriy Qurtubiy. Tafsirul-Qurtubiy. Bayrut: Dorul-kutubil-ilmiya. – 256 b.
2. Abu Abdulloh Muhammad ibn Ali Hakim Termiziy. Al-Amsal min al-kitabi vas-sunna. Ali Muhammad Bajoviy tahqiqi. Qohira: Maktabatu dorit-turos. – 377 b.
3. Shayx Muhammad sodiq Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol. Toshkent: Hilol Nashr. – 2019.
4. Mahmud ibn Sharif. Al-amsol fil-Qur'an. Misr: Dorul-maorif. – 1979 y. – 129 b.
5. Muhammad ibn Abdulloh Hokim Naysaburiy. al-Mustadrok a'la as-Sahihayni. Bayrut: Darul kutub ilmiyya. – 1990. – 546 b.
6. Fihrisul-maxtutot-qo'lyozmalar katalogi. Birinchi qism. Qohira. 1961 y. – 548 b.
7. Cho'tmatov J. va boshq. Tasavvuf atamallari. Izohli lug'at. – Toshkent: Movarounnahr, 2015. – 360 b.

<sup>218</sup> Abu Abdulloh Muhammad ibn Ahmad Ansoriy Qurtubiy. Tafsirul Qurtubiy. Bayrut: Dorul-kutubil-ilmiya. –B.340.

<sup>219</sup> Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol. Toshkent: Hilol Nashr – 2019. Birinchi jild –B.340.

<sup>220</sup> Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol. Toshkent: Hilol Nashr – 2019. Ikkinchi jild. –B.402.

<sup>221</sup> Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol. Toshkent: Hilol Nashr – 2019. Oltinchi jild –B.115.

<sup>222</sup> Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol. Toshkent: Hilol Nashr – 2019. Uchinchi jild. –B.267.

<sup>223</sup> Muhammad ibn Abdulloh Hokim Naysaburiy. Al-Mustadrak alas-sahihayn. Bayrut: Darul-kutubil-ilmiya. – 1990. Uchinchi jild, –B.163.

## XARAJATLARNI TAHLIL QILISH VA OPTIMALLASHTIRISH USULLARI

**Murodova Madinabonu Ilhom qizi**

*BuxDU, "Buxgalteriya hisobi"*

*yo'nalishi magistranti*

**Annotatsiya:.** Ushbu maqola xarajatlarni tahlil qilish va optimallashtirish usullarini o'rganadi. Maqolada xarajatlar tahlilining asosiy yondashuvlari, shu jumladan, an'anaviy va zamonaviy metodlar, shuningdek, xarajatlarni optimallashtirishning turli usullari keltiriladi. Tadqiqot, xarajatlar-hajmi-foyda (CVP) tahlili, zararsiz nuqta tahlili, faoliyatga asoslangan xarajatlar (ABC) tizimi va tejamkor ishlab chiqarish kabi usullarni ko'rib chiqadi. Ushbu maqola, korxonalarga xarajatlarni boshqarish va samarali optimallashtirish strategiyalarini ishlab chiqishda yordam berishga qaratilgan.

Kalit so'zlar:.. Xarajatlarni tahlil qilish, optimallashtirish, xarajatlar-hajmi-foyda (CVP) tahlili, zararsiz nuqta tahlili, faoliyatga asoslangan xarajatlar (ABC), tejamkor ishlab chiqarish, rentabellik.

Kirish:.. Ishlab chiqarish va xizmat ko'rsatish jarayonlarida xarajatlarni boshqarish va optimallashtirish korxonalarining moliyaviy muvaffaqiyatiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Korxona faoliyatida xarajatlarni to'g'ri tahlil qilish va optimallashtirish, raqobatbardoshlikni oshirish, rentabellikni ta'minlash va resurslardan samarali foydalanish uchun muhimdir. Bu maqolada, xarajatlarni tahlil qilish va optimallashtirishning asosiy metodlari, ular orqali qanday qilib xarajatlarni kamaytirish va samaradorlikni oshirish mumkinligi haqida so'z boradi. Tadqiqot, ayniqsa, korxonalarga ishlab chiqarish jarayonlarini samarali boshqarish uchun zarur bo'lgan usullarni tavsiya etadi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya:.. Xarajatlarni tahlil qilish va optimallashtirish bo'yicha ko'plab tadqiqotlar mavjud. Horngren va boshqalar (2009) o'zlarining *Cost Accounting: A Managerial Emphasis* asarida xarajatlarni boshqarishning an'anaviy yondashuvlarini, shu jumladan, xarajatlar-hajmi-foyda (CVP) tahlilini va zararsiz nuqta tahlilini keltirganlar. Drury (2013) esa, bu yondashuvlar bilan bir qatorda, zamonaviy usullardan biri bo'lgan faoliyatga asoslangan xarajatlar (ABC) tizimini taklif qiladi.

Korxonalarda xarajatlarni tahlil qilishda metodologiyalar va usullarni tanlash, korxonaning o'ziga xos sharoitlariga bog'liqdir. Odatda, zararsiz nuqta tahlili va CVP tahlili ishlab chiqarish darajasi va rentabellik o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlash uchun ishlatiladi, faoliyatga asoslangan xarajatlar (ABC) tizimi esa xarajatlarni aniqroq va batafsilroq ajratish imkonini beradi. Tejamkor ishlab chiqarish esa, ishlab chiqarish jarayonlarida isrofni kamaytirish va samaradorlikni oshirishga qaratilgan yondashuvdir.

**Muhokama:.** Xarajatlarni tahlil qilishning turli usullari ishlab chiqarish jarayonini optimallashtirishga yordam beradi. Masalan, CVP tahlili korxonalarga sotuvlar darajasi, xarajatlar va foyda o'rtasidagi bog'liqlikni tahlil qilish imkonini beradi. Ushbu metod yordamida kompaniyalar o'zlarining minimal sotuvlar hajmini aniqlab, zararsiz nuqtani o'rganishlari mumkin. Bu, ayniqsa, sotuvlar hajmini oshirish yoki narxni o'zgartirish orqali rentabellikni yaxshilashni xohlagan korxonalar uchun foydalidir. CVP tahlili korxona uchun quyidagi imtiyozlarni taqdim etadi:

Zararsiz nuqtani aniqlash: Korxona qaysi sotuvlar hajmida foyda olishni boshlashini aniqlaydi va bu orqali zararsiz nuqtani oshirishga yordam beradi.

Xarajatlar tuzilmasini tahlil qilish: O'zgaruvchan va doimiy xarajatlarni ajratib ko'rsatadi, bu kompaniyaga xarajatlar strukturasi haqida chuqur tushuncha beradi.

Narx siyosatini boshqarish: Narxlarini oshirish yoki kamaytirishning kompaniya foydasiga qanday ta'sir qilishini ko'rsatadi.

Biroq, CVP tahlilining ba'zi cheklovlari ham mavjud. Masalan, bu tahlil asosan barqaror narxlar, doimiy xarajatlar va mahsulotlar bo'yicha sodda muvozanatni talab qiladi. Bu metod, ayniqsa, o'zgaruvchan bozor sharoitlari va innovatsion mahsulotlar ishlab chiqaradigan korxonalar uchun cheklangan bo'lishi mumkin.

ABC tizimi korxonalarga o'z xarajatlarini aniqroq va batafsil tahlil qilish imkonini beradi. Ushbu tizim xarajatlarni faoliyatlar asosida taqsimlashni anglatadi, bu esa an'anaviy tizimlarda ko'rinmaydigan noaniqliklarni aniqlashga yordam beradi. ABC tizimi, ayniqsa, kompleks ishlab chiqarish jarayonlariga ega korxonalar uchun foydalidir.

Afzalliklari: Aniq xarajatlarni taqsimlash: ABC tizimi yordamida xarajatlar faqat ishlab chiqarishning muayyan faoliyatlariga bog'lanadi. Bu esa ishlab chiqarish jarayonlarining har bir bosqichida xarajatlar taqsimotini yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

Maksimal samaradorlik: Xarajatlar aniq taqsimlanganligi sababli, kompaniyalar resurslardan samarali foydalanishni ta'minlash uchun aniq choralar ko'rishlari mumkin.

Yuqori murakkablikni boshqarish: Katta hajmdagi va murakkab ishlab chiqarish jarayonlariga ega kompaniyalar uchun ABC tizimi foydali bo'ladi, chunki u har bir faoliyatning xarajatlarini batafsil tahlil qiladi.

Kamchiliklari: Yuqori qiymat: ABC tizimi joriy etish uchun yuqori boshlang'ich xarajatlar va resurslar talab etadi. Tizimni to'g'ri ishlatish uchun ko'proq vaqt va malakali mutaxassislar zarur bo'lishi mumkin.

Murakkablik: Ba'zi korxonalar uchun ABC tizimi tushunish va amalga oshirishda qiyinchilik tug'dirishi mumkin, chunki xarajatlar taqsimoti juda batafsil va murakkab bo'lishi mumkin.

Tejamkor ishlab chiqarish (lean manufacturing) usuli ishlab chiqarish jarayonlarini optimallashtirishga qaratilgan yondashuvdir, uning asosiy maqsadi resurslardan maksimal darajada samarali foydalanish va isroflarni kamaytirishdir. Ushbu metod ishlab chiqarish jarayonlarida isroflarni minimallashtirishga, jarayonlarni soddalashtirishga va umumiy samaradorlikni oshirishga yordam beradi.

Afzalliklari: Isroflarni kamaytirish: Tejamkor ishlab chiqarish usuli isroflarni kamaytirishga, jarayonlarni optimallashtirishga va ortiqcha resurslardan foydalanishni bartaraf etishga yordam beradi.

Resurslardan samarali foydalanish: JIT (Just-in-Time) tizimi orqali zarur materiallarni faqat kerak bo'lganda etkazib berish, xom ashyo va inventarni kamaytirish imkonini beradi.

Samaradorlikni oshirish: Ishlab chiqarish jarayonini takomillashtirish orqali xarajatlar kamayadi, bu esa kompaniyaning foydasini oshiradi.

Kamchiliklari: Flexibilite muammolari: Tejamkor ishlab chiqarish faqat barqaror va yuqori talabga ega bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlarida samarali ishlaydi. Tez o'zgaruvchan talab yoki yuqori xatolik ehtimolligi bo'lgan muhitlarda bu usuldan foydalanish qiyin bo'lishi mumkin. Katta investitsiyalar: Ishlab chiqarish jarayonlarini optimallashtirish uchun katta investitsiyalar talab etiladi, va yangi tizimni joriy etish vaqt oladi.

CVP Tahlili, ABC Tizimi va Tejamkor Ishlab Chiqarishning Integratsiyasi  
Ushbu metodlarning birlashishi korxonalar uchun yanada samarali xarajatlarni boshqarish strategiyasini yaratish imkonini beradi. Masalan:

CVP tahlilini ABC tizimi bilan birlashtirish: ABC tizimi orqali xarajatlar batafsil tahlil qilinadi, shundan so'ng CVP tahlili yordamida zararsiz nuqtani va rentabellikni hisoblash mumkin. Bu ikki metod birgalikda korxonaning foydasini oshirish va xarajatlarni kamaytirish imkoniyatlarini kengaytiradi.



Tejamkor ishlab chiqarishni CVP tahlili bilan integratsiya qilish: Tejamkor ishlab chiqarish usulida ishlab chiqarish jarayonlarida isroflarni kamaytirish va samaradorlikni oshirish CVP tahlili bilan birgalikda rentabellikni yanada oshiradi.

Natijalar: Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, xarajatlarni tahlil qilishning an'anaviy va zamonaviy usullari korxonalarga xarajatlarni optimallashtirishda samarali yordam beradi. CVP tahlili va zararsiz nuqta tahlili korxonalarga rentabellikni yaxshilashda, ABC tizimi esa xarajatlarni aniqlik bilan ajratishda foydali bo'ladi. Shuningdek, tejamkor ishlab chiqarish yondashuvlari korxonalarga isrofnı kamaytirish va ishlab chiqarish samaradorligini oshirishga yordam beradi.

Xulosa:

Xarajatlarni tahlil qilish va optimallashtirish usullari korxonalarda samarali boshqaruvni ta'minlash uchun zarurdir. CVP tahlili, zararsiz nuqta tahlili, ABC tizimi va tejamkor ishlab chiqarish yondashuvlari xarajatlarni boshqarish va rentabellikni oshirish uchun muhim vositalardir. Ushbu usullarni qo'llash korxonalarga o'z ishlab chiqarish jarayonlarini yaxshilash va resurslardan samarali foydalanish imkonini beradi. Kelajakdagi tadqiqotlar ushbu usullarni yanada takomillashtirish va ularning samaradorligini oshirishga qaratilgan bo'lishi kerak.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Abdug'aniyev, A. (2018). *Ishlab chiqarish xarajatlarini boshqarish va optimallashtirish*. Toshkent: «Uzbekistan» nashriyoti.
2. Rizayev, U. (2020). *Iqtisodiy tahlil va boshqaruv xarajatlari*. Toshkent: Iqtisodiyot nashriyoti.
3. Xolmatov, A. S. (2016). *Boshqaruv hisobi: metodlar va amaliyot*. Toshkent: TDYuI nashriyoti.
4. Horngren, C. T., Sundem, G. L., & Stratton, W. O. (2009). *Cost Accounting: A Managerial Emphasis*. Pearson Education.
5. Kaplan, R. S., & Anderson, S. R. (2007). *Time-Driven Activity-Based Costing: A Simpler and More Powerful Path to Higher Profits*. Harvard Business Press.
6. Womack, J. P., & Jones, D. T. (2003). *Lean Thinking: Banish Waste and Create Wealth in Your Corporation*. Free Press.
7. Drury, C. (2013). *Management and Cost Accounting*. Cengage Learning.
8. Simchi-Levi, D., Kaminsky, P., & Simchi-Levi, E. (2003). *Designing and Managing the Supply Chain: Concepts, Strategies, and Case Studies*. McGraw-Hill.
9. Cokins, G. (2009). *Activity-Based Cost Management: An Executive's Guide*. Wiley.
10. Гончаров, А. Н., & Михайлов, П. В. (2005). *Управление затратами: Теория и практика*. Санкт-Петербург: Питер.
11. Ковалев, В. В., & Гусев, А. А. (2012). *Анализ и оптимизация затрат на предприятии*. Москва: Экономика.
12. Сидоров, В. И. (2017). *Калькуляция и анализ затрат в организации*. Москва: Финансы и статистика.

#### **JUVAYNIYNING "TARIXI JAHONGUSHO" ASARI TURK-MO'G'UL TARIXIGA OID MUHIM MANBA (XII – XIII )**

**Qayimova Feruza Amon qizi-**

Buxoro Davlat Universiteti

Tarix va yuridik fakulteti Tarix ta'lim yo'nalishi

4- bosqich talabasi

**To'rayeva G.B.**

-BuxDU Arxeologiya va Buxoro tarixi kafedrası o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Alouddin Atomalik Juvayniyning Tarixi Jahongusho asari yozilgan payti o'zidayoq mashhur bo'lganligi haqida so'z boradi. Jahongusho" uch jildan iborat. Birinchi jild uzun kirish qismi bilan boshlanib, mo'g'ul urf-odatlar va Chingizxon qonunlari nomi bilan mashhur qoidalarni yoritadi. Unda Chingizxonning tarix sahnasiga chiqishi va uyg'ur hududlarini zabt etishi haqida so'z yuritiladi. Ikkinchi jild kirish qismisiz boshlanib, avvalgi podshohlar davri, jumladan, Xorazmshohlar tarixi keng yoritiladi. 1118-1211 yillar oralig'idagi deyarli 95 yillik Xorazmshohlar hukmronligi tasvirlanadi. Uchinchi jild Manguxon ibn Toluy ibn Chingizxonning (1249-1260) taxtga chiqish marosimi bilan boshlanadi. Unda uning dastlabki yillari, Xulokuning Eronga yurishi (1255), Ismoilylarning ildizi quritilishi, Olamut ismoiliy hokimlari va ularning e'tiqodlari hamda bu sulolaning Xuloku tomonidan yo'q qilinishi (1257) tasvirlanadi.

**Kalit so'zlar:** Mo'g'ullar, Xorazmshohlar, Ismoiloylar, Abdulloh ibn Fazlulloh ash-Sheroziyning "Tarixi Vassof" asari, G'ozon xon (694–703/1295–1304) va Uljaytu (703–716/1304–1316), Alamut qal'asi, Chingizxon (603–624/1206–1227) Rashiddin Fazlullohning 710 hijriy (1310–1311 milodiy) yilda yozgan "Jome'u-t-tavorix" asari, suryoniy tili, nasroniy tarixchi Abul Faraj Grigoriy ibn Ahrun Malatyaviy, Shahobiddin Ahmad ibn Yahyo ibn Fazlulloh al-Kotib ad-Damashqiy (vafoti 749/1348–49) Masoliku-l-absor.asari, "Tarixi Guzida", "Tarixi Banokatiy", "Ravzatu-s-safo", "Habibu-s-siyar"

**Kirish.** Alouddin Atomalik ibn Bahouddin Muhammad 1226-yilda G'arbiy Xurosonning Juvayn viloyati, Ozodvor qishlog'ida tug'ilgan. U Xurosondagi mo'g'ul hukmdorlaridan Qirko'z va amir Arg'un xizmatida bo'lib, keyinchalik Huloku saroyida sohibdevon lavozimida ishlagan. 1247–1253-yillarda Qoraqurum (Mo'g'uliston) shahrida, so'ngra Bag'dodda Elxonlarning noibi (1259–1283, tanaffuslar bilan) sifatida faoliyat yuritgan. Tarixi Jahonkusho asarini 1260-yilda yozib tugatgan. 1283-yilda esa Arronda vafot etgan.

**Asosiy qism.** Mo'g'ullar, Xorazmshohlar va ismoiliylarga oid tarixiy mavzularni qamrab olgani, ushbu mavzularda yozilgan asarlarga asoslanganligi hamda muallifning yuqori darajadagi iste'dodi "Jahongusho"<sup>224</sup> kitobining ahamiyatini nihoyatda oshirgan. Chunki asar muallifi mo'g'ul davlatining nufuzli arboblardan bo'lib, uzoq yillar mo'g'ul yurtlarida kechgan, yozganlarining asosiy qismini o'z ko'zi bilan ko'rgan yoki ishonchli kishilardan eshitgan edi. Uning ota-bobolari va yaqinlarining ko'pchiligi Xorazmshohlar hamda mo'g'ul davlatlarining muhim mansablarida ishlagan. Muallif ismoiliylarga oid bergan ma'lumotlarining ishonchligi shundaki, Alamut qal'asi fath etilganidan keyin Xulogu xonning buyrug'i bilan muallif mashhur Alamut kutubxonasidagi asarlar bilan tanishish imkoniyatiga ega bo'lgan. Bu esa "Jahongusho" asarining ahamiyatini yanada oshirgan va uning yozilishi bilanoq katta shuhrat qozonishiga sabab bo'lgan. Shu bois muallifning zamondoshlari yoki undan keyin yashagan tarixchilarning ko'pchiligi bu kitobni birlamchi manba sifatida ko'rsatib, unga e'tiborli hujjat sifatida qaraganlar. "Tarixi Jahongusho"ga tarixiy manba sifatida murojaat qilgan ilk mualliflardan biri 699–723 hijriy (1300–1328 milodiy) yillar oralig'ida yozilgan Abdulloh ibn Fazlulloh ash-Sheroziyning "Tarixi Vassof" asaridir. Bu asar "Jahongusho"ning barcha uch jildini to'liq o'zlashtirgan va o'z xulosalarini kitobning to'rtinchi jildiga qo'shgan. "Tarixi Vassof" muallifining so'zlariga ko'ra, bu asar "Tarixi Jahongusho"ning davomi hisoblanadi<sup>225</sup>. Shu sababli "Tarixi Vassof"

<sup>224</sup> Алоуддин Атомалик Жувайний .Тарихи Жахонгушо Жахон (фотики тарихи).Тошкент. «Mumtoz so'z»,2015.

68-70 bet

<sup>225</sup> Вассоф, Бомбай наشري. Б.6

"Jahongusho" tugagan joydan, ya'ni 655 hijriy (1257 milodiy) yildan keyingi voqealarni yoritib, 728 hijriy (1328 milodiy) yilgacha bo'lgan davrni qamrab oladi<sup>226</sup>.

"Jahongusho"dan foydalanib yozilgan yana bir mashhur asar G'ozon xon (694–703/1295–1304) va Uljaytu (703–716/1304–1316) ning vaziri Rashididdin Fazlullohning 710 hijriy (1310–1311 milodiy) yilda yozgan "Jome'u-t-tavorix" nomli buyuk tarixiy asaridir. Bu kitob Xuroson va Eronda hukmronlik qilgan mo'g'ul xonlari va Xorazmshohlar tarixini yoritish bilan birga, Chingizxon (603–624/1206–1227) tug'ilishidan boshlab uning G'arb yurishlarigacha bo'lgan tarixini o'z ichiga oladi. Shuningdek, unda ismoiliylarga oid ma'lumotlar ham keng yoritilgan.

"Jahongusho"ni manba sifatida ishlatgan yana bir tarixchi Bar Ibrohim (Bar Ebroyo) nomi bilan mashhur bo'lib, umri davomida Marog'ada yashagan nasroniy tarixchi Abul Faraj Grigoriy ibn Ahrun Malatyaviy (vafoti 685/1286–87) edi. U suryoniy tilida yozgan umumiy tarixiy asarida "Jahongusho"ning muhimligini ta'kidlab, Xorazmshohlar, ismoiliylarga oid boblarni ushbu asardan olganligini qayd etadi.

Bundan tashqari, "Jahongusho" asari Izziddin ibn al-Asir, Ibn Tiktaka (Safiuddin Muhammad ibn Ali ibn Muhammad ibn Tabataboy, 701/1301–02 yillarda yozgan "Kitobul-Fahriy" muallifi) kabi tarixchilar tomonidan ham asosiy manba sifatida ishlatilgan.

Shuningdek, Shahobiddin Ahmad ibn Yahyo ibn Fazlulloh al-Kotib ad-Damashqiy (vafoti 749/1348–49) o'zining tarix va geografiyaga oid yigirma jildlik "Masoliku-l-absor" asarining uchinchi jildida "Jahongusho"ning ayrim boblarini manba sifatida keltirib, arab tiliga tarjima qilgan<sup>227</sup>. Masalan, "Chingizxonning taxtga chiqishi va mamlakatlarni egallashi" sarlavhali qismi "Jahongusho"ning 25–29-betlariga mos keladi. Xuddi shu tarzda, "Chingizxon taxtga chiqqandan keyin qabul qilgan qonunlar" mavzusidagi qism ham qisqacha xulosa sifatida "Masoliku-l-absor"ning III jildida keltirilgan<sup>228</sup>.

Shuningdek, "Tarixi Guzida", "Tarixi Banokatiy", "Ravzatu-s-safo", "Habibu-s-siyar" va keyingi davrda yozilgan boshqa tarixiy kitoblarning ayrim bo'limlari ham "Tarixi Jahongusho"dan olingan. Chunki keyingi davr tarixchilari Xorazmshohlar, ismoiliylik va mo'g'ullarga oid eng muhim manba sifatida "Tarixi Jahongusho", "Jome'u-t-tavorix" va "Tarixi Vassof" asarlariga murojaat qilishgan.

**Xulosa.** Juvayniyning "Tarixi Jahongusho" asari o'z davrining muhim tarixiy manbalaridan biri bo'lib, XIII asrda Movarounnahr va unga qo'shni hududlarda yuz bergan ijtimoiy-siyosiy voqealarni yoritib beradi. Asarda ayniqsa mo'g'ullar istilosi, Chingizxon va uning avlodlarining harbiy yurishlari, ularning boshqaruv tizimi va musulmon dunyosiga bo'lgan munosabatlari batafsil tasvirlangan. Muallif voqealarga bevosita guvoh bo'lgani uchun asar nafaqat tarixiy, balki hujjatli manba sifatida ham katta ahamiyatga ega. Tarixi Jahongusho Juvayniyning ilmiy salohiyati, kuzatuvchanligi va tahliliy yondashuvini yaqqol namoyon etadi. U o'zbek, fors va boshqa Sharq tarixchiligi uchun mustahkam poydevor bo'lib xizmat qiladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

<sup>226</sup> Алоуддин Атомалик Жувайний .Тарихи Жахонгушо Жахон (фотики тарихи).Тошкент. «Mumtoz so'z»,2015. 68-70 bet

<sup>227</sup> Йигирма жилдлик "Масолику-л-абсор" номли асарининг факат бештагина жилди Париж Миллий кутубхонасида сақланмоқда. Арабе 2325, 184а варак208 Арабе 2325.

<sup>228</sup> Алоуддин Атомалик Жувайний .Тарихи Жахонгушо Жахон (фотики тарихи).Тошкент. «Mumtoz so'z»,2015 68-70 bet

1. Алоуддин Атомалик Жувайний. Тарихи Жахонгушо Жахон (фотики тарихи). Тошкент. «Mumtoz so‘z», 2015 504 bet
2. Вассоф, Бомбай нашри. Б.6 202
3. Йигирма жилдлик “Масолику-л-абсор” номли асарининг факат бештагина жилди Париж Миллий кутубхонасида сақланмоқда. Arabe 2325, 184a варак 208 Arabe 2325.

## PEDAGOGIKA FANLARINI TADQIQ O‘QITISHDA YOSHLAR TARBIYASIDAGI O‘RNI VA ROLI

**Rajabov Alisher Shavkatovich,**  
*Buxoro davlat Pedagogika instituti*  
*Ijtimoiy fanlar kafedrasi dotsenti.*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada pedagogika tushunchasi, pedagogika fanlarini tadqiq etishning istiqbollari haqida bayon etiladi. Bu haqida qarashlar va nazariyalar tahlil qilinadi.

**Kalit so‘zlar:** Pedagogika, shaxs kamoloti, didaktika, tendensiyalar, pedagogik faoliyat, Avesto.

O‘zbekiston sharoitida pedagogik innovatsiyalar asosan pedagogik tizmini takomillashtirish, shu asosda ta’lim-tarbiya jarayonini samarali tashkil etishga yo‘naltirilgan pedagogik texnologiyalarni ishlab chiqish va ta’lim jarayoniga tatbiq etishga qaratilgan. Shu boisdan pedagogika fanlarini tadqiq etish bo‘yicha bir qator istiqbolli rejalar, qarashlar va nazariyalar yaratilmoqda. Yangi O‘zbekiston jamiyatida bugungi pedagogika tizimida ham bir qancha yangiliklar, rivojlanishlar yuz berdi. Tizimli innovatsiyalar pedagogika fanlarini tadqiq etish uchun istiqbolli rejalaridan hisoblanadi. Tizimli innovatsiyalar-bu muayyan muammo doirasidan kelib chiqadigan, aniq maqsad, vazifalariga ega innovatsiyalardir. Pedagogika fanlarini tadqiq etishning vazifalari sifatida quyidagilarni aytish mumkin: - Milliy pedagogika sifatida tarkib topishi; - Byurokratizm rasmiyatchilik illatlaridan qutulish, jahon fanida yuqori darajaga ko‘tarilishi; - Milliy mafkur, kadrlar tayyorlash Milliy modeli, bozor iqtisodi talablari va jahon fani tajribalari asosida o‘z metodologiyasi va yo‘nalishini tubdan o‘zgartirish; - Pedagogik investitsiyani rivojlantirish; - Ilg‘or pedagogik texnologiyalarni yaratish; - Jahonda raqobatbardosh loyihalarni ishlab chiqish; Bunday vazifalar esa o‘z navbatida pedagogika fanlarini chuqur tadqiq etish uchun yuqori ta’lim sifatini oshiradi. Eng qadimgi zamonlardan beri to hozirgi kungacha bo‘lgan pedagogika tariximizni chuqur o‘rganish, buyuk ajdodlarimiz merosini bugungi zamon talablaridan kelib chiqqan holda tahlil qilish, xalq asrlarosha omon etib kelayotgan pedagogikasi, ma’naviy-ma’rifiy qadriyatlar asosida yaratilgan darsliklar, qo‘llanmalar yaratish kabi qarashlar pedagogika fanini yuksalishi uchun “Ilm-fan muammolari magistrantlar talqinida” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi ~ 210 ~ muhim omillardan hisoblanadi. Ma’lumki, umuminsoniyat tarixida Amir Temur asos solgan saltanat davrida ijtimoiy hayotda yuksalish, ilm-fan, madaniyat gurkirab rivojlangan. Bu davrda yashab ijod etgan Al-Buxoriy, At-Termiziy, Forobiy, Beruniy, Ibn Sino, Yusuf Bahouddun Naqshband, Mirzo Ulug‘bek, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur kabi buyuk daholar jamiyat tarixi va jahon madaniyati rivojiga benazir hissalarini qo‘shganlar. Bu buyuk mutafakkirlar turli fanlarga oid yaratgan asarlarida ma’naviy-madaniy qadriyatlarning ilmiy-falsafiy asoslarini ishlab chiqqanlar. Ular asrlar davomida ta’lim-tarbiya sohasida ajdodlarimiz orttirgan tajribalarning kuchli qudratga ega ekanligini va xalqchilligini o‘z asarlarida ifodalaganlar. XIX asrning oxiri va XX asr boshlarida Turkistonda jadidchilik harakatining taniqli rahbarlari Muhammadxo‘ja Behbudiy, Abdurauf Fitrat, Munavvarqori Abdurashidxonov, Sadridin Ayniy, Abdulla Avloniy, Hamza Hakimzoda, Abdulla Qodiriy, Cho‘lpon kabi ma’rifatparvarlar madaniyatni rivojlantirish uchun ma’rifatparvarlikka asoslanish, ta’limni isloh qilish zarurligi g‘oyasini olg‘a surib,

Turkistonda ijtimoiy ong, pedagogik qarashlar taraqqiyotini boshlab berganlar. Milliy pedagogika tariximizni, umumbashariy pedagogika taraqqiyoti rivojiga benazir hissa qo‘shgan buyuk alloma olim-u shoirlarimizning ta’limotlari, g‘oyalarini har tomonlama o‘rganish ham mustaqil fikrlovchi, o‘zining qadr-qimmatini anglaydigan, irodasi baquvvat, iymoni butun, hayotda aniq maqsadga ega bo‘lgan insonlarni shakllantirish va yetishtirishda g‘oyat muhimdir. Pedagogikada ta’lim va tarbiya jarayonlarining qaysi jihatlarini o‘rganishdan kelib chiqadigan bir qancha soha va bo‘limlar mavjud. O‘qitishning maqsadi, vazifalari, tamoyillari, usullari bilan sohasi didaktikadir. Shaxsning axloqiy sifatlarini tarkib toptirish, unda e’tiqod, dunyoqarash, axloq singari ma’naviy jihatlarni shakllantirish masalalarini pedagogikaning tarbiya nazariyasi va amaliyoti tarmog‘i o‘z ichiga oladi. Pedagogika tarixi inson faoliyatining eng qadimgi turi sanaladi. U odam bilan birga paydo bo‘lgan va odamning odamligini, uning oila, jamoa hamda jamiyat bo‘lib yashashini ta’minlab turgan fan va amaliyotdir. Insoniyat mavjud tajribalarni o‘rganish va boshqalarga o‘rgatishni yo‘lga qo‘ya boshlagan vaqtdan, ya’ni pedagogika paydo bo‘lganidan buyon hamda shu tufayligina mavjuddir. Odamzodning hayotiy va aqliy tajribasi ortib, turmush kechirish tarzi xilma-xillashib, mehnat taqsimoti yuzaga kelib turli fanlar paydo bo‘la boshlashi bilan pedagogika ham inson faoliyatining alohida sohasiga aylandi. Ta’lim va tarbiyaga doir qarashlar tizimi shakllandi. O‘zbek pedagogikasi juda qadim tarixga ega bo‘lib, uning dastlabki ildizlari Avesto, O‘rxunEnasoy bitiklariga, Selung‘ur madaniyatiga borib taqaladi. Avestodagi ezgu fikr, ezgu so‘z, ezgu amal haqidagi, kishilarga ko‘ngil ma’rifati berish borasidagi qarashlar yozma milliy pedagogik qarashlarning dastlabki namunasi hisoblanadi. Davrlar o‘tishi bilan esa zamonaviy pedagogika uchun bu qarashlar dasturulamal bo‘lib xizmat qiladi. “Ilm-fan muammolari magistrantlar talqinida” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi ~ 211 ~ Xalqimizning asrlarosha oshib kelayotgan mentaliteti, milliy mafkura, bozor iqtisodiyotining o‘ziga xos xususiyatlari, demokratik huquqiy davlat va ochiq fuqarolik jamiyati talablari asosida mustaqillikni mustahkamlash, ma’naviy salohiyatni oshirish, har bir insonni, yosh avlodni XXI asr sharoitida baxtli–saodatli yashashga tayyorlash ham pedagogika fani uchun tadqiq manbasi bo‘lib xizmat qiladi. Uzluksiz ta’lim tizimining barcha bo‘g‘inlarini kadrlash tayyorlash Milliy modeli, jahon andazalari asosida takomillashtirish. Pedagogik texnologiya bilan ta’minlash qonuniyatlari zamonaviy pedagogika uchun ulkan yutuqlarni keltirib chiqaradi. Eng muhim pedagogika fani uchun istiqbolli rejalardan yana biri-komil inson-barkamol shaxsning hozirgi davr mezonlariga, sifatlariga javob beraoladigan, yetuk insonparvarlik g‘oyalarini rivojlantiraoladigan kadrlarni yaratishdir. Yangi O‘zbekiston qurayotgan jamiyat rivojida pedagogika fanlarini tadqiq etishning istiqbolli rejalari misol sifatida quyidagilarni sanash mumkin: - Tarbiyaning umumiy metodlarini takomillashtirish; - Sharq xalqlarining tarbiya borasidagi tajribalarini qo‘llash metodikasini yaratish, tarbiya mazmuni va metodini insonparvarlashtirish; - Kasbga yo‘llash ta’lim-tarbiyada ustuvorligini, har bir kasb shaxsining modelini, kasbnomalarini ishlab chiqish, boqimandalik illatidan qutilish, yoshlarni hayotga, mehnatga tayyorlash, mehnatni ijtimoiy zaruriyatga aylantirish metodikasini takomillashtirish; - Milliy mafkura, milliy g‘oyani har bir ijtimoiy guruhga singdirish, yoshlarning ijtimoiy ongini shakllantirish metodikasini yaratish. Bugun o‘quv muassasalari mustaqilligi va tashabbuskorligini ta’minlash mexanizmi ishlab chiqildi. O‘quvchilar bilimni nazorat qilish va o‘z-o‘zini o‘zlashtirish darajasini tekshirishning pedagogik tizimini ishlab chiqish, reyting tizimini keng ko‘lamda joriy etish bo‘yicha bir qator yangi qarorlar, o‘zgartirishlar, qonunlar qabul qilindi. Xulosa qilib aytganda, pedagogika fanlarini tadqiq etishning istiqbolli rejalari bugungi Yangi O‘zbekiston jamiyati va kelajagi uchun keng imkoniyatlar eshigi hisoblanadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1.M.E.Axmedova. Pedagogika nazariyasi va tarixi. Toshkent, 2011.



2.X.Ibragimov, Sh.Abdullayeva. Pedagogika nazariyasi.Toshkent-2008.

3.O'.M.Asqarova, M.Xayiyboyev, M.S.Nishonov. Pedagogika.Toshkent-Talqin: 2008.

## AGROTURIZMDA KO'NGILOCHAR TURIZM ELEMENTLARI: ZAMONAVIY TAJRIBALAR TAHLILI

*Naimova Surayyo*

*BuxDU, Turizm va mehmondo'stlik mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

[s.r.naimova@buxdu.uz](mailto:s.r.naimova@buxdu.uz)

*Yusupova Dilnoza*

*BuxDU, Turizm va mehmondo'stlik mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

[i.d.yusupova@buxdu.uz](mailto:i.d.yusupova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada agroturizm sohasida ko'ngilochar turizm elementlarining joriy etilishi va bu orqali turistlar uchun yanada boy, interaktiv tajriba yaratish imkoniyatlari yoritilgan. Agroturizmning an'anaviy shakllaridan farqli o'laroq, zamonaviy yondashuvlar xususan, gamifikatsiya, sarguzashtli o'yinlar, mavsumiy labirintlar va "fermer hayotini sinab ko'rish" kabi faoliyatlar orqali mehmonlarni faol ishtirokchilarga aylantirish mumkinligi ko'rsatib beriladi. Shuningdek, maqolada xorijiy tajribalar tahlil qilinib, ushbu amaliyotlarni O'zbekiston sharoitida joriy etish istiqbollari muhokama qilinadi. Maqola agroturizmni yanada raqobatbardosh, ko'p funksiyali va yoshlar uchun jozibador shaklda rivojlantirishga xizmat qiluvchi takliflarni ilgari suradi. Maqolaning asosiy maqsadi agroturizmni yanada jozibador, interaktiv va raqobatbardosh qilish imkoniyatlarini o'rganishdan iborat.

**Kalit so'zlar:** Agroturizm, ko'ngilochar turizm, gamifikatsiya, farm stay, interaktiv tajriba, ferma turizmi, zamonaviy turizm yondashuvlari

**Abstract:** This article discusses the introduction of elements of entertainment tourism in the agritourism sector and the opportunities for creating a richer, more interactive experience for tourists. Unlike traditional forms of agritourism, it is shown that modern approaches - in particular, gamification, adventure games, seasonal labyrinths and activities such as "trying out the life of a farmer" - can turn guests into active participants. The article also analyzes foreign experiences and discusses the prospects for introducing these practices in the conditions of Uzbekistan. The article puts forward proposals that will help develop agritourism in a more competitive, multifunctional and attractive form for young people. The main purpose of the article is to study the possibilities of making rural tourism more attractive, interactive and competitive.

**Keywords:** Agrotourism, recreational tourism, gamification, farm stay, interactive experience, farm tourism, modern tourism approaches

**Kirish.** Zamonaviy turizm sohasida sayyohlarning ehtiyojlari va qiziqishlari tobora o'zgarib bormoqda. An'anaviy dam olish turlaridan tashqari, ular tabiatga yaqinlik, faol ishtirok va shaxsiy tajribani qadrlaydigan yo'nalishlarga ko'proq e'tibor qaratmoqda. Shu nuqtai nazardan, agroturizm ya'ni qishloq hududlarida joylashgan fermer xo'jaliklari va tabiat bilan bog'liq faoliyatlarga asoslangan turizm turi ko'plab mamlakatlarda sezilarli darajada ommalashmoqda. Agroturizm o'z mohiyatiga ko'ra, dam olish bilan bir qatorda, ta'limiy, ekologik va ijtimoiy jihatlarni ham o'z ichiga oladi. Biroq, bugungi kunda ushbu sohada mehmonlarning qiziqishini yanada oshirish, ularni faol ishtirokchilarga aylantirish va takroriy tashriflarni rag'batlantirish zarurati paydo bo'lmoqda. Aynan shu yerda ko'ngilochar turizm elementlaridan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Ko'ngilochar turizmning namoyishlar, kontsertlar, sehrli tomoshalar, raqs tomoshalari, nutq kabi ko'plab ko'ngilochar mahsulotlari mavjud. Turli olimlar ko'ngilochar turizmni turlicha tushunishadi. Xyuz ko'ngilochar turizmga o'yin-kulgini badiiy ijroning bir qismi

sifatida ta'rif bergan bo'lsa, boshqa tomondan, Xu esa ko'ngilochar turizm turistik mahsulotning bir qismi ekanligiga va uning maqsadi unutilmas tajriba bilan ta'minlashekanligiga ishongan. O'yin-kulgi ko'plab turlarning diqqatga sazovor joylaridan biridir. Attraksionlar turizm sanoatining muhim qismidir. Janubiy Evropadagi ba'zi mehmonxonalar mehmonxonaning jozibadorligini oshirish uchun ko'ngilochar shoularni o'z ichiga oladi. Maqsad mehmonxona tomonidan taqdim etiladigan xizmatlar orqali mijozlarni hayratda qoldirishdir va mijozlar tomonidan to'lanadigan qo'shilgan qiymatdir. Turizmning bu ikki turi hamkorlikda hozirgi kundagi sayyohlarning o'zgaruvchan ehtiyojlarini to'laqonli qondirish imkoniyatiga ega bo'ladi. Shuningdek sayohatlarining qiziqarli, tajribalarga boy va esda qolarli bo'lishiga zamin yaratadi.

**Material va metodlar.** Ushbu tadqiqotda agroturizm sohasida ko'ngilochar turizm elementlarining qo'llanilishi bo'yicha nazariy hamda amaliy manbalar asosida tahlil o'tkazildi. Agroturizm va ko'ngilochar turizm loyihalari amalga oshirilayotgan hududlardan olingan amaliy misollar va ma'lumotlar tahlil qilindi. Mazkur metodlar yordamida olingan ma'lumotlar asosida ushbu modelning avzalliklari o'rganildi va tahliliy xulosalar shakllantirildi. Tadqiqotning natijasi. Qishloq xo'jaligida turizm fermerlarga yangi iste'molchilarga erishish, yangi daromad manbalarini rivojlantirish, ular haqida jamoatchilikni xabardor qilish, mehnat qilish va hayot tarzini saqlab qolish imkonini berdi. Bugungi kunda ko'plab fermerlar an'anaviy "Somonli aravada sayr" (*hayride*) yoki "O'z qo'ling bilan terish mumkin bo'lgan bog'lar" (*pick-your-own orchards*) kabi o'yinlar, attraksionlar va o'yin-kulgilarni o'z ichiga oladi. Ular o'zgargan kategoriya, hatto yangi nomga ya'ni Agri-tainment (qishloq xo'jaligi ko'ngilochariga) ning paydo bo'lishiga zamin yaratdi. Agroturizm va ko'ngilochar turizm integratsiyalashuviga asosi sifatida iste'molchining bunday turistik ob'ektlarni boshdan kechirishga qiziqishini asos qilib olish mumkin.

Agroturizm bu qishloq hayotini, fermerlik faoliyatini, an'anaviy kasb-hunar va ekologik barqarorlikni turistik tajriba sifatida taklif qiluvchi yo'nalishdir. U mehmonlarga nafaqat dam olish, balki o'rganish va bevosita ishtirok etish imkonini ham beradi. Fermer xo'jaliklarida mehmonlar hayvonlarga g'amxo'rlik qilish, ekin ekish, qishloq xo'jaligi mahsulotlarini tayyorlash kabi faoliyatlarda qatnashishadi. Ko'ngilochar turizm esa sayyohlik faoliyatining interaktiv, zavqli va emotsional tajriba beruvchi jihatlarini ifodalaydi. Bunga madaniy tadbirlar, sarguzashtli o'yinlar, festivallar, kvestlar va boshqa faoliyatlar kiradi. Bu turdagi turizmda mehmonlar passiv tomoshabin emas, balki faol ishtirokchidir. XXI asrda tez o'zgaruvchan turistik va rekreatsion ehtiyojlarga javoban aholi soniga ko'ra ma'lum yangi va innovatsion mahsulotlar paydo bo'ldi. Bularning tabiati mahsulotlar ko'pincha ixtisoslashgan va o'ziga xos bo'lgan, ammo ular o'z tomoshabinlariga unutilmas tajriba va his-tuyg'ularni taqdim etdi. Ular odatda uchta hodisaga asoslanadi: ijodkorlik, o'yinlashtirish va giper-reallik. Bu holda ijodkorlik vaqtini qimmatli, ijodiy tarzda sarflash, o'zini rivojlantirishga shuningdek, bilim va yangi ko'nikmalarni egallash istagini anglatadi. Sayyohlar shaharlardan qochish, o'z-o'zini o'rganish, dam olish, oila va do'stlarni ziyorat qilish, ijtimoiy o'zaro ta'sir va ikkita madaniy motiv (yangilik va ta'lim) kabi ko'plab sabablarga ko'ra tashrif buyurishadi. Turistlarning sayohat motivlarini bilish sayyohlarning borar joyidagi tajribalari haqidagi shaxsiy his-tuyg'ularini tushunishning birinchi qadamidir, chunki "motivatsiyalar odatda xatti-harakatlardan oldingi kuch hisoblanadi. Bu ularning tajribasini yaxshiroq tushunish uchun muhim ahamiyatga ega. Agroturizm va ko'ngilochar turizm sohalarida ham aynan shunday tendensiyalar kuzatilmoqda. Agroturizm qishloq xo'jaliklar jarayonlarida ishtirok etish orqali tabiat bilan yaqindan tanishish imkonini beradi. Agroturistik mahsulotlar innovatsion yondashuv asosida ishlab chiqilib, mehmonlarga faqatgina tabiat go'zalligini tomosha qilish emas, balki o'zlari bevosita tajriba o'ttirish imkoniyatini ham taqdim etmoqda. Shu bilan birga, ko'ngilochar turizm ham o'yinlashtirish va giper-reallik elementlari tobora muhim

ahamiyat kasb etmoqda. Virtual reallik, immersiv teatr ko‘rsatuvlari, tematik parklar va tajriba markazlari orqali mehmonlarga nafaqat tomosha, balki faol ishtirok orqali yangi hissiyotlar taqdim etiladi. Bu ikki soha integratsiyalashgan holda zamonaviy sayohatchilarning ijodkorlikka, o‘yin elementlariga va giper-reallik tajribalariga bo‘lgan ehtiyojlarini qondiruvchi innovatsion mahsulotlar bilan boyib bormoqda. Bu sohalarida turistlarning motivatsiyasini chuqurroq tushunish orqali, ularning tajribasini yanada boy va esda qolarli qilish imkoniyati yaratiladi.

So‘nggi yillarda dunyo bo‘ylab agroturizm maskanlarida ko‘plab innovatsion va ko‘ngilochar yondashuvlar joriy qilinmoqda. Fermada agroturizm atraksionini yaratish ko‘p vaqt va mehnatini talab qilishi mumkin lekin bu o‘z samarasini beradi.

Misol uchun agroturistik xizmatlarni ko‘rsatuvchi maskan Old McDonald's Farmni ko‘rishimiz mumkin. Old McDonald's Farm Nyu-York shtatining Sackets Harbor shahrida joylashgan oilaviy qishloq xo‘jaligi va dam olish maskani bo‘lib, 1986-yilda Nancy Robbins tomonidan tashkil etilgan. Ushbu joy bolalar va kattalar uchun qishloq hayoti, hayvonlar va zamonaviy dehqonchilik bilan tanishish imkoniyatini taqdim etadi. "Ag-Mazing" hayratomuz aravachalar, mini-golf, bolalar uchun zip-line, "Barnyard Basketball" va mashhur to‘siqsiz cho‘chqalar poygasi kabi ko‘plab faoliyatlar mavjud. Yozda kungaboqar dalalari, kuzda makkajo‘xori labirintlari va qovoq maydonlari, shuningdek, Rojdestvo mavsumida "Reindeer Christmas Village" kabi maxsus tadbirlar o‘tkaziladi. Old McDonald's Farm har yili taxminan 30,000 dan 40,000 gacha mehmonni qabul qiladi. Bu uni Nyu-York shtatidagi eng yirik agroturizm va qishloq xo‘jaligi ta‘lim markazlaridan biriga aylantiradi. Shuningdek labirintlrlar ham agroturizmda mashhur ko‘ngilochar dastur sifatida tanilgan. Makkajo‘xori labirintlari (Corn Mazes) – AQSh, Kanada va Yevropadagi ko‘plab fermer xo‘jaliklari hosil davrida mazkur labirintlarni tashkil qilib, mehmonlarga interaktiv sarguzasht taklif etmoqda. Labirint ichida yashirin savollar, xaritalar va raqobat ruhidagi topshiriqlar joylashtiriladi. Makkajo‘xori labirintlari Shimoliy Amerikada mashhur agroturizm diqqatga sazovor joylariga aylandi va fermer xo‘jaliklari uchun turistik daromad olishning bir usuli hisoblanadi. Makkajo‘xori labirintlari juda ko‘p turli xil dizaynlarda paydo bo‘ladi. Ko‘pchilikda butun naqsh bo‘ylab ketadigan yo‘l bor, yo o‘rtada tugaydi yoki yana qaytib chiqadi, asosiy yo‘ldan turli xil soxta izlar ajralib turadi. Ushbu labirintlar odatda oilalar va sayohatchilarni qiziqtiradigan boshqa fermaning diqqatga sazovor joylari bilan birlashtiriladi. Ushbu attraksionlardan ba‘zilari pichan sayrlari, hayvonot bog‘i, bolalar uchun o‘yin maydonchalari va sayr qilish joylarini o‘z ichiga oladi.



1-rasm Makkajo‘xori labirintlari

Gamifikatsiyalashgan fermalar bu ferma tajribasini interaktiv o‘yin elementlari bilan boyitish g‘oyasidir. Ya‘ni, odatiy dehqonchilik yoki agriturizm faoliyatiga o‘yin tamoyillarini (ball to‘plash, darajalar, sovrinlar, topshiriqlar) qo‘shish orqali, mehmonlar va turistlar uchun yanada qiziqarli, motivatsion va esda qolarli muhit yaratiladi. Mobil ilovalar yoki Telegram botlar orqali turistlar QR kodlarni skan qilib ball to‘plashadi, kichik sinovlardan o‘tishadi yoki mini-vazifalarni bajarib medallar yig‘ishadi. Bu ko‘pincha odamlarning faolligini oshirish uchun inson xatti-harakatlarini nazorat qilish uchun ishlatiladi. Shuningdek odamlarni faol o‘zaro munosabatlarga

kirishishga undash va oldindan aytib bo'lmaydigan noyob sarguzashtni birgalikda yaratish imkonini beradi. Hozirgi kunda GAIME loyihasi ikkala sektor operatorlari o'rtasidagi hamkorlik orqali qishloq hududlarida qishloq xo'jaligi faoliyatini rivojlantirishga qaratilgan. Loyiha strategiyasi barcha ishtirokchilar o'rtasida o'zaro foyda olishga intilayotgan agroturizm tajribasining o'yinga asoslangan jarayoniga asoslanadi.

“Fermer hayotini sinab ko‘rish” tajribalari shaharliklar va sayyohlar uchun mo‘ljallangan maxsus tajriba bo‘lib hisoblanadi. Tashrif buyuruvchilar bir kun yoki bir necha kun davomida haqiqiy fermerlik hayotini boshdan kechiradilar. Bu jarayonda ular qishloq ishlari bilan shug‘ullanadilar, tabiat bilan bog‘lanadilar va o‘z qo‘llari bilan mahsulot yetishtirish hissini tatib ko‘radilar. Mehmonlar qisqa muddatli “fermer hayoti”ni boshdan kechiradilar: non yopish, chorva boqish, bog‘ sug‘orish. Bunda ular belgilangan ssenariy bo‘yicha ball yig‘ish yoki diplomlar olishlari mumkin. Hozirda bu ko‘plab agriturizm fermalarida taklif etiladigan juda mashhur va zavqli tajriba turi hisoblanadi. Farm Stay tajribasi butun dunyo bo‘ylab ko‘plab yo‘nalishlarda mavjud. Eng mashhur Farm Stay yo‘nalishlari :

Italiya: Toskanadagi uzumzor yoki zaytun fermasida qolish bilan Italiya qishloqlarining jozibasini his eting.

Yangi Zelandiya: Yangi Zelandiyaning ajoyib manzaralarini o'rganing va qishloqda qo'y yoki sut fermasida qoling.

Amerika Qo'shma Shtatlari: Kaliforniyadan Vermontgacha, Qo'shma Shtatlar ishlaydigan fermalar va fermalarda turli xil Farm Stay tajribasini taklif qiladi.

Yaponiya: An'anaviy guruch fermasida yoki choy plantatsiyasida bo'lish bilan Yaponiyaning qishloq go'zalligini kashf eting.

Avstraliya: chorvachilik stantsiyasida yoki mevali bog'da fermada turar joy bilan Avstraliyaning chekkasida yashang.

Kichik toylar uchun mini-fermalar va o‘yin maydonchalari – Bolalar uchun qishloq hayoti haqida o‘rgatuvchi, o‘yin bilan uyg‘unlashtirilgan muhitlar yaratiladi. Bunga yorqin misol qilib Busy Barn Mini Farmni keltirish mumkin. Busy Barn Mini Farm Irlandiyaning Dunmore East qishlog‘i yaqinida joylashgan oilaviy mini-ferma bo‘lib, bolalar va oilalar uchun mo‘ljallangan interaktiv dam olish maskanidir. Ferma mehmonlari turli hayvonlar bilan tanishishlari mumkin hamda bolalar uchun ochiq havoda o‘yin maydonchalari, qum qutisi va kichik traktorlar mavjud. Agroturizmda ko‘ngilochar maydonlarning rivojlanishi fermerlarga ba’zi yutuqlarga erishish imkonini beradi. Jumladan, yangi daromad oqimlarini ishlab chiqish, yangi maqsadli bozorlarga erishish, ularning o'z erlarida qolish qobiliyatini ta'minlash, mahalliy aholi madaniyatini saqlab qolish, iste'molchilarga ularning kasbi va uning ta'siri haqida ma'lumot berish kabi muhim yutuqlarga olib keladi. Shuningdek kelgusi yillarda qishloq xo'jaligida ishga jalb qilingan fermerlar sonini kutish o'rinli ko'payadi. Shu sababli davlatlar o'zlarining qishloq hududlar turizmini tan olishlari va rivojlantirishlari kerak. Agroturizm va ko‘ngilochar turizm integratsiyalashuvi orqali biz quyidagi maqsadlarga erishamiz:

- Turistlarning vaqti mazmunli tashkil etiladi va ko‘proq vaqt fermada qoladi;
- Yosh avlodda ekologik va qishloq hayotiga qiziqishni uyg‘otadi;
- Mahalliy brend va xizmatlarni targ‘ib qilini;
- Qayta tashriflar sonini oshadi.

Bir so‘z bilan aytganda bu ikki yo‘nalishning birlashuvi yangi turizm modelini – ko‘ngilochar agroturizmni yaratadi.

**Xulosa .** Bu sohalarining birlashuvi fermerlarga yangi daromad manbalarini yaratish, turistik bozorlarga kirish, va mahalliy madaniyatni saqlash imkoniyatini beradi. Agroturizmning innovatsion yondashuvlari va interaktiv faoliyatlar turistlarga qishloq hayoti va fermerlik



faoliyatini tajriba qilish imkoniyatini taqdim etadi, shu bilan birga, ular ekologik barqarorlik va tabiat bilan bog'lanishni his etadilar. Ko'ngilochar turizm esa o'yinlashgan va giper-reallik elementlari orqali turistlarga yangi hissiyotlar va sarguzashtlar taqdim etadi. Makkajo'xori labirintlari, fermada qolish kabi faoliyatlar sayohatchilarning tajribasini boyitadi va yanada esda qolarli qiladi. Bu ikki yo'nalishning uyg'unlashuvi orqali, turistlar o'z vaqtlarini nafaqat dam olish, balki ijodiy va o'rganish imkoniyatlaridan ham foydalanib o'tkazadilar.

Kelajakda agroturizmni rivojlantirish, ayniqsa, yosh avlodni qishloq hayoti va ekologik masalalarga qiziqtirishda muhim rol o'ynaydi. Shuningdek, davlatlar va fermerlar o'rtasida samarali hamkorlik qishloq hududlarida yangi turistik va iqtisodiy imkoniyatlarni yaratishga yordam beradi. Yangi turizm modellarini ishlab chiqish, turistik motivatsiyalarni chuqurroq tushunish va tajribalarni innovatsion usullar bilan boyitish, sayohatlarni yanada qiziqarli va mazmunli qiladi. Yuqoridagi misollar shuni ko'rsatadiki, agroturizm va ko'ngilochar turizmni birlashtirish orqali sayyohlar uchun yanada boy tajribalar yaratiladi. O'zbekistonda ham bu yondashuvlar amalga oshirilgan va bu turizm turlarining birlashishi turizm sohasi va mahalliy iqtisodiyotning rivojlanishiga katta hissa qo'shmoqda.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Mark Mitchell & Gregory Turner (2010) Agri-tainment: A New Crop for Farmers, Journal of Food Products Marketing, 16:4, 373-385
2. Jian Ming Luo and Chi Fung Lam .**Entertainment Tourism.2018**
3. Introduction to Tourism and Hospitality in BC .by Capilano University. 2015
4. Stasiak,A. Escape Rooms in: The Rise and Fall of Big City Entertainment. *Sustainability* **2025**
5. Katherine L. Adam Entertainment Farming and Agri-Tourism. 2004
6. Pedro Alexandre Gonçalves ,Daniel Corujo, L. Coelho. Gamification of Agrotourism Industry to Maximize Efficiency HAICTA 2024
7. [oldmcdonaldhasafarm.com](http://oldmcdonaldhasafarm.com).
8. <https://www.maize-maze.com>
9. <https://plantrip.io/glossary/farm-stay>

#### IX – XII ASR SIRLANGAN SOPOL BUYUMLARINING O'RGANILISH TARIXI.

**Niyazova Maxsuma.**

*Buxoro Davlat Universiteti t.f.n dotsent.*

**Fattoyeva Nilufar Faxriddinovna.**

*BuxDU, 1-bosqich magistranti*

[n.f.fattoyeva@buxdu.uz](mailto:n.f.fattoyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada IX–XII asrlar Markaziy Osiyo, xususan, Buxoro , Xo'jand va Samarqand (Afrosiyob) vohalarida sirli sopol buyumlar ishlab chiqarish va ularning tarixiy o'rganilish jarayoni tahlil qilingan. Tadqiqot davomida sopol san'atining rivojlanish bosqichlari, ishlab chiqarish texnologiyalari, sirlash usullari va bezak turlari haqida ilmiy adabiyotlar asosida umumlantirilgan ma'lumotlar keltiriladi. Shuningdek, sopol buyumlarning madaniy, iqtisodiy va estetik ahamiyati ham ko'rib chiqiladi.

**Kalit so'zlar:** IX-XII asr, sirli sopol, Buxoro, Samarqand, Xo'jand, Toshkent, sopol tarixi, madaniyati.

**Annotation:** This article analyzes the production of glazed ceramic artifacts in Central Asia—specifically in the regions of Bukhara, Khujand, and Samarkand (Afrasiab)—during the 9th to 12th centuries. The study outlines the developmental stages of ceramic art, manufacturing



technologies, glazing techniques, and decorative styles based on scholarly literature. It also examines the cultural, economic, and aesthetic significance of these ceramic products.

**Keys word:** 9th–12th centuries, glazed ceramics, Bukhara, Samarkand, Khujand, ceramic history, culture.

**Kirish:** Prezident Shavkat Mirziyoyev, 2020-yil 26-oktabr, Arxeologiya Milliy Markazining ochilish marosimidagi nutqida shunday fikr bildirgan: “Arxeologiya – bu ajdodlarimizdan qolgan betakror tarixiy boyliklarni o‘rganish va kelajak avlodlarga yetkazishning asosiy poydevoridir. Arxeologik tadqiqotlar milliy o‘zligimizni anglashda, madaniy merosimizni dunyoga tanitishda muhim o‘rin tutadi “

O‘rta asrlar Sharqiy Markaziy Osiyo madaniyatida sopol buyumlar tayyorlash san‘ati alohida ahamiyatga ega. Xususan, IX–XII asrlar davomida Buxoro, Samarqand, Toshkent, Farg‘ona va boshqa yirik shaharlarda sirli sopol buyumlar ishlab chiqarish keng rivojlandi. Bu davr sirli sopol namunalarining yuqori darajadagi texnologiyasi, estetik mukammalligi va san‘atga bo‘lgan yuksak talabni yaqqol aks ettiradi. Sirli sopollar nafaqat maishiy ehtiyojni qondirish, diplomatik sovg‘alar va ijtimoiy mavqeni ifodalash vositasi sifatida ham xizmat qilgan. Ularning tayyorlanishi uchun o‘ziga xos xom-ashyolar tanlangan, rang-barang sirlash texnikalari qo‘llanilgan va murakkab bezak turlari ishlab chiqilgan. Ushbu davr sirli sopollarini o‘rganish masalasi XIX asr oxirlaridan boshlab O‘zbekiston, Rossiya, va boshqa chet ellik olimlar tomonidan ilmiy izlanishlar obyekti bo‘lib kelmoqda.

**Maqolaning maqsadi:** IX–XII asrlarga oid sirli sopol buyumlarning o‘rganilish tarixini ilmiy manbalar asosida tahlil qilish, ularning texnologik xususiyatlari va madaniy ahamiyatini yoritishdan iborat.

**Asosiy qism:** IX–XII asrlarga oid bo‘lgan sirlangan sopol buyumlar arxeologlar tomonidan topib o‘rganilgan. Bu buyumlar asosan Samarqand, Buxoro, Farg‘ona, Toshkent hududlariga oid hisoblanadi. 1959-yilda tadqiqotchi V.D. Jukov boshchiligidagi guruh tarkibida O‘zSSR FAning Samarqand arxeologik ekspeditsiyasi doirasida ish olib borildi. Afrosiyobning markaziy qismida joylashgan sopolsozlik ustaxonasini topildi. Ushbu ustaxonada terrakotadan yasalgan o‘choqchalar va qozon qopqoqlari ishlab chiqarilgan bo‘lib, u Xorazm hukmdori Muhammad ibn Takash nomidan zarb etilgan oltin tanga asosida milodiy XII asr o‘rtalaridan XIII asr boshlariga tegishli deb belgilandi. Uning yaqinidagi sopolsozlik ustasining yashash joyidan sirlangan sopol buyumlardan iborat kompleks topildi. O‘sha mavsumda Afrosiyobning g‘arbiy qismida arxeolog M. Pachos tomonidan olib borilgan to‘rtinchi stratigrafik qazishma jarayonida XI–XII asr qatlamlari ostidan qadimiy bir quduq ochildi. Bu quduqdan sirlangan sopol buyumlarining kompleksi topildi. Ular asosan Somoniylar hukmdorlari — Mansur I ibn Nuh (961–976 yillar) va Nuh ibn Mansur (976–997 yillar) nomidan zarb etilgan oltin tanga asosida sanalandi.

1959-yilning kuzgi mavsumida olim G.V. Shishkina tomonidan Afrosiyobning g‘arbiy qismida olib borilgan qazishmalar hamda arxeolog M. Pachos tomonidan shahar devorining to‘rtinchi g‘arbiy qismida bajarilgan kesmada X asrning ikkinchi yarmiga oid tangalar bilan sanalgan katta miqdordagi sirli sopol majmualari qo‘lga kiritildi. Ushbu topilmalarda yuqorida zikr etilgan va X asrning ikkinchi yarmiga oid izlanishlar davomida olingan sirlangan sopol turlari qayta tasdiqlandi. Sirlangan sopol buyumlarning stratigrafik qatlamlardagi joylashish tartibini aniqlash maqsadida 1960 yilda Afrosiyobning turli qismlarida ikki joyda sharqiy qismida, bir joyda esa g‘arbiy qismida — uchta shurf kovlandi. Yaxshi saqlangan va uchta aniq ajraladigan gorizontga ega bo‘lgan qudratli o‘rta asr qatlamlaridan uchta sirli sopol majmuasi aniqlandi. Ular xronologik jihatdan uch davrga ajratildi, ulardan oxirgi ikkitasi IX asrning ikkinchi yarmi — X asr oxiriga oid tangalar bilan sanalgan. Shunga muvofiq, shurflarda aniqlangan sopol majmualari quyidagi davrlarga tegishli deb belgilandi:

1. VIII asrning ikkinchi yarmi — IX asr boshlarigacha;
2. IX asrning ikkinchi yarmi — X asr boshi;
3. X asrning ikkinchi yarmi.

1961-yilda, yuqorida tilga olingan ustaxonadan shimolda va undan pastroqda joylashgan boshqa bir sopol yasash ustaxonasi ochildi. Bu ustaxonada to‘rtta xumdon, ishchi xonalar, kulolning yashash joyi hamda kengligi 3 metr va uzunligi 15 metr bo‘lgan, notekis Cho‘ponota toshi bilan to‘shalgan shahar ko‘chasi aniqlandi. Umumiy hisobda 5000 dan ortiq sirlangan sopol parchalari ishchi xonalardan, chiqindi uyumlaridan, xumdonlardan va yashash hududidan topildi. Har bir topilma alohida qayd etilgan bo‘lsa-da, hech bir sopol buyum turi faqat bitta joyda uchramagan. Idish turlarining barchasi bir vaqtning o‘zida mavjud bo‘lgan. Bu ustaxona turli joylarida (kulolning yashash qismi polida, xumdon yonida, ishchi xonachada) topilgan sakkizta tanga asosida sanalgan. Akademik M.E. Massonning aniqlashicha, bu tangalar XI asrning birinchi choragiga oid Qoraxoniylar zarblaridir, ustaxonaning faoliyati esa XI asrning birinchi yarmiga tegishli deb belgilanishi mumkin. **[From the History 1972, стр.180-190]**

Arxeolog M.E. Masson tomonidan olib borilgan arxeologik tadqiqotlar Buxoro va Samarqanddagi arxeologik qazilmalarda topilgan qadimgi yodgorliklar, jumladan, sirlangan va sirlanmagan sopol buyumlar, ularning xronologiyasi, bezak uslublari va texnologik xususiyatlari haqida boy ma’lumot beradi. Ayniqsa, X–XII asrga oid sopol san’atining tipologiyasi va shakl tahlillari qimmatli ilmiy asos bo‘lib xizmat qiladi. Buxoro va Samarqanddan topilgan sirlangan sopol buyumlar orasida ko‘k-yashil, jigarrang va sarg‘ish rangdagi sirlar keng tarqalgan. Ular orasida eng ko‘p uchraydigan shakllar — qalin devorli kosalar, idishlar va vaza-sifatli buyumlardir. Ayniqsa, devorlariga naqsh ishlangan, o‘ymakorlik usulida bezatilgan namunalar san’at darajasiga yetkazilgan. **[Массон., Литвинский., 1968.]**

1960-yilda boshlangan va 1965–1968 yillarda davom ettirilgan qazishmalar natijasida Afrosiyobning Toshkent yo‘li yaqinidagi janubi-sharqiy tepalikda joylashgan, ikki yashash davriga ega bo‘lgan 24 xonali uy o‘rganildi. Bu uydan uchta sirlangan sopol kompleksi topildi va o‘rganildi. Tadqiqot doirasidagi davrga oid sopol buyumlari qo‘rg‘oshin-qalay asosidagi sir bilan qoplangan bo‘lib, ko‘kimtir-yashil, kamroq hollarda sariq, davr oxiriga kelib esa jigarrang bo‘yoqlar bilan bezatilgan. Asosan ochiq shakldagi buyumlar — kosa, piyola, likob, laganlarda ushbu ranglar uchraydi. Boshlang‘ich bezaklar bo‘yoqlarning oqib tushgan izlari, chetlardan oqib tushgan chiziqlar hamda alohida nuqtachalardan iborat bo‘lgan. Taxminlarga ko‘ra, IX asr boshlaridayoq bezaklar ikki chiziq bilan chegaralangan bo‘lib, ularning orasi mayda nuqtachalar bilan to‘ldirilgan. Bezash uslubida o‘simliksimon (palmetta, rozetta) va geometrik (aylana, uchburchak) bezak elementlari qo‘llanilgan. Sopol buyumlar tahlili shakli va bezak ishlanish texnikasi jihatidan V–VII asr Sug‘d san’atkorlik metall buyumlari bilan o‘zaro bog‘liqligini ko‘rsatadi. **[Тошходжаев Ш. Тошкент – 1967].**

Xo‘jandda idishlarni sir bilan qoplash texnikasi IX asr davomida ustalar tomonidan o‘rganilgan. Dastlabki davrni ko‘rsatadigan kichik bir parchalanmagan sopollar to‘plami mavjud. Kosalar shakli qalinroq sopoldan yasalgan, ichki yuzasi esa och qoramtir sir bilan qoplangan. O‘simlik yoki geometrik naqshlar zumrad rangida ishlangan. Bu naqshlar bir keng chiziq bilan yoki ikki nozik chiziq bilan, kichik nuqtalar bilan to‘ldirilgan. zumrad rangidagi sir kuydirgandan so‘ng, naqshning chekkalari yo‘qolgan yoki tarqalgan bo‘lib chiqadi Bunday sir bilan qoplash texnikasi Samarqand, Marv, Toshkent kabi shaharlarda keng tarqalgan. **[Беляева 1983 Вып. 4, с.38-51].**

E.V. Sayko IX–XII asrlariga oid sirlangan sopol buyumlar yuzasidan olib borgan tadqiqotlarida Xo‘jand materiallaridan namuna olgan. U shuni ta’kidlaydiki, kulollar yuqori sifatli, turfa xil sirlarni keng qo‘llaganlar. Ushbu sirlar shisha moddasining xususiyatiga ko‘ra quyidagi

turlarga ajratiladi: shaffof rangsiz, shaffof rangli, xira oq va xira rangli sirlardan iborat. [ Сайко Душанбе - 1966. стрю 204].

Bundan ko'rinib turibdiki Xo'jand ustalari o'ziga xos rang ifodasi va tayyorlash uslubiga ega ekanliklaridan dalolat beradi. Mahalliy materialning o'ziga xosligi sirning turli usullaridan Xo'jandni mustaqil kulolchilik markazi sifatida rivojlanganligini ko'rishimiz mumkin.

**Xulosa:** XIX-XX asrlarda bu davrga oid sirlangan sopol buyumlar arxeolog olimlar M.E. Masson, E.V. Rtveladze, T.I. Zeimal, E.Sayko, G.A. Shishkina, T.B. Belyayeva kabi arxeologlar tomonidan o'rganilgan. IX–XII asrlarda Markaziy Osiyo, xususan, Buxoro, Samarqand, Xo'jand, Hirot, Marv va boshqa shaharlarda sirlangan sopol buyumlar ishlab chiqarish san'ati yuqori darajada rivojlangan bo'lib, bu davr sopol mahsulotlari texnologik jihatdan mukammalligi va badiiy bezaklarning boyligi bilan ajralib turadi. Sirlar rang-barangligi – ko'k, yashil, sarg'ish, oq va metall tuslar; shuningdek, naqshlarning xilma-xilligi – kufiy yozuvlar, stilize qilingan o'simlik va geometrik elementlar bu buyumlarning nafaqat maishiy, balki madaniy va mafkuraviy funksiyalarini ham ko'rsatadi. Mahalliy ustalar xorijiy (Eron, Xitoy, Xuroson) ta'sirlarni o'ziga xos uslubda qayta ishlagan holda, o'z hududiga xos badiiy maktablarni shakllantirgan. Sirlangan sopol san'ati bu davrda savdo-sotiq, hunarmandchilik va islomiy san'at taraqqiyoti bilan chambarchas bog'liq bo'lib, Markaziy Osiyoning moddiy va madaniy merosida muhim o'rin egallaydi.

#### Adabiyotlar.

1. Тошходжаев Ш. Художественная поливная керамика Самарканда (IX - начала XIII вв.). Тошкент – 1967.
2. Беляева Т.В. "Глазурованная керамика IX - XII вв. из Ходжента// Материальная культура Таджикистана". 1987 Вып. 4.
3. Сайко Э.В. "Глазури керамики Средней Азии VIII-XII вв." Душанбе - 1966.
4. Массон М.Е., Литвинский Б.А. – Древности Бухары и Самарканда. – Москва: Наука, 1968.
5. From the History of Art of a Great City (On the 2500th Anniversary of Samarkand). A Collection of Articles. Edited by Pugachenkova.

#### O'ZBEK TILIDA MA'NAVIYAT KATEGORIYASINING SIMVOLIK IFODASI

#### SYMBOLIC EXPRESSION OF THE CATEGORY OF SPIRITUALITY IN THE UZBEK LANGUAGE

*Ibodova Malika Gulmurodovna,*

*QarDU tayanch doktoranti*

[malikaibodova98@gmail.com](mailto:malikaibodova98@gmail.com)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada o'zbek tilida ma'naviyat kategoriyasining simvolik ifodasi lingvosemiotik va lingvokulturologik nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Maqolada xalq ongidan mustahkam joy olgan timsollar, metaforalar, frazeologik birliklar orqali axloqiy va estetik qadriyatlarning ifodalanish mexanizmi ochib beriladi.

**Kalit so'zlar:** o'zbek tili, ma'naviyat, timsol, frazeologizm, semiotika, lingvokulturologiya, simvolik ifoda.

**Annotation.** This article analyzes the symbolic representation of the category of spirituality in the Uzbek language through the lens of linguistic semiotics and cultural linguistics. It explores how moral and aesthetic values are conveyed through culturally embedded symbols, metaphors, and phraseological units.

**Keywords:** Uzbek language, spirituality, symbol, phraseologism, semiotics, cultural linguistics, symbolic expression.

Til har qanday xalqning ruhiy dunyosini ifoda etuvchi kuchli vositadir. Ayniqsa, o‘zbek tili singari qadimiy tarix va boy madaniy qatlamga ega tillarda til – bu nafaqat aloqa vositasi, balki butun bir millat tafakkuri, dunyoqarashi va axloqiy tamoyillarining timsolidir. Ma’naviyat kategoriyasi til orqali turli semantik darajalarda aks etadi: bu – ochiq iboralar orqali ham, yashirin simvolik kodlar vositasida ham ro‘yobga chiqadi. Ma’naviyatning simvolik jihati inson ongida chuqur ildiz otgan, jamiyatning madaniy xotirasida yashovchi ramzlar, urf-odatlar va timsollar orqali namoyon bo‘ladi. Simvol – bu nafaqat estetik ifoda, balki ma’naviy tajribaning tushunarli va barqaror shaklda yetkazilish vositasidir. Ular orqali inson jamiyatdagi qadriyatlar, e’tiqod va axloqiy mezonlarni anglaydi va qabul qiladi. [Yelle R. A. Religious Symbolism and the Experience of Life as Meaningful // Religions. 2023. Vol. 14, No. 1. P. 88–102]

Simvolik ifoda tushunchasi semiotika, lingvokulturologiya va kognitiv lingvistika doirasida tahlil qilinadi. Umumiy semiotik yondashuvga ko‘ra, simvol – bu real hodisaning yoki tushunchaning o‘rnini bosuvchi, u bilan bog‘liq bo‘lgan ramziy belgidir (Ch.S.Pirs). O‘zbek tilida bu belgi ko‘pincha konnotativ ma’noda namoyon bo‘ladi. Masalan: "Ko‘ngil" – o‘zbek tilida fiziologik emas, balki falsafiy-ma’naviy tushuncha bo‘lib, u insonning axloqiy mohiyatini, halollik, niyat, samimiyat singari ichki holatlarni anglatadi. Bu tushuncha "ko‘ngli yorug‘", "ko‘ngli qora", "ko‘ngli keng" iboralar orqali timsollashtirilgan. Til taraqqiyoti jarayonida ma’naviyat tilda nafaqat yangi so‘zlar, balki yangi obrazlar, timsollar orqali ham boyiydi. O‘zbek tilining zamonaviy rivojida bu holat madaniyatlararo ta’sir, yangicha fikrlash va avlodlararo tafovutlar fonida kuzatilmoqda. Shu bilan birga, tarixiy ildizlardan kelib chiqadigan timsollar o‘z kuchini yo‘qotmayapti, balki yangi kontekstlarda jonlanmoqda. Masalan: "Yurak qon yutdi" iborasi – bu ibora zamonaviy tilda metafora sifatida qo‘llaniladi. Ammo u qadim turkiy mifologiyada "qon" – bu nafaqat biologik suyuqlik, balki ruhiy energiya, hayotiy kuch timsoli sifatida qaralgan. Demak, bu ibora ichki ruhiy siqilish, jismoniy emas, balki ma’naviy qiynoqqa duchor bo‘lish holatini anglatadi.

Simvolik ifodaning namunalari va semantik talqini:

"Boshingga tosh tushsin" – bu ibora ko‘plab tillarda mavjud emas, o‘zbek tilida esa u nafaqat baxtsizlikni, balki o‘zini aybdor his qilish, ichki pushaymonlik holatini bildiradi. Bu ibora orqali ma’naviy jazolanish timsoli aks etadi.

"Ko‘z tegmasin" – bu timsol o‘zbek xalqining qadimiy animistik dunyoqarashi bilan bog‘liq. Unda ko‘z – ruhiy kuch manbai, u orqali nafaqat nazar, balki energiya uzatiladi. Ma’naviyatning ramziy ifodasi sifatida, bu ibora himoya, ezgulik tilagi ifodasi bo‘lib xizmat qiladi.

"Yuzim yorug‘ bo‘lsin" – inson sha’ni va obro‘sining belgisidir. "Yuz" bu yerda biologik tana qismi emas, balki ijtimoiy va ma’naviy nufuz belgisi sifatida talqin qilinadi.

"Qora niyat" va "oq ko‘ngil" – ranglar semantikasi orqali ma’naviy baholash beriladi. Bu iboralar orqali xalq tafakkuridagi axloqiy dualizm (yaxshi-yomon, toza-iflos) ifodalanadi.

Hozirgi davr o‘zbek tili simvolik qatlamida yangi ifodalar ham shakllanmoqda. "Ruhiy immunitet", "ma’naviy karantin", "axborot gigiyenasi" kabi iboralar pandemiya davri va texnologik inqilob fonida ma’naviyat tushunchasini zamonaviy metaforalar orqali anglatmoqda. Bu iboralar xalq tafakkurining zamonga moslashuvchanligini, tildagi timsollar doimiy rivojlanishini ko‘rsatadi. O‘zbek tili xalqning ko‘p asrlik ma’naviy tajribasini, urf-odatlari va axloqiy me’yorlarini o‘zida mujassam etgan. Til taraqqiyoti faqat grammatik va leksik o‘zgarishlarda emas, balki undagi simvolik va timsoliy ifodalarning boyishida ham ko‘zga tashlanadi. Ayniqsa, ma’naviyat kategoriyasi tilning semantik qatlamlarida frazeologik birliklar, metaforalar, qadimiy iboralar orqali ifodalanadi.

Frazeologik birliklar – bu xalq tafakkurining aks-sadosi, jamiyatda shakllangan ma'naviy me'yorlarning lingvistik ifodasidir. Ilmiy tadqiqotlarda frazeologiyani hajmini keng va tor tushunish kuzatiladi. Keng tushunishda frazeologiya doirasiga, so'zlarning turg'un birikmalaridan tashqari, maqol, matal, aforizm ham mansub, deb qaraladi. Frazeologiya sifatida so'zlarning semantik bog'lanishlarini tushunish ham mavjud. Bu hodisalardan faqat bir turini – so'zlarning turg'un birikmalarini – til birligi, deb baholash mumkin. Olimlar aniq ilmiy kriteriyalarga asoslanib, so'zlarning barcha turdagi turg'un birikmalarini emas, balki shulardan bir qismini frazeologik birlik sifatida tan oladilar. Frazeologik birlik bo'lish uchun so'zlarning turg'un birikmasi obrazli ma'no, ko'chma ma'no anglatishi shart. Frazeologik birlikdan (iboradan) yaxlitligicha anglashiladigan ma'no uning tarkibidagi so'z-komponentlarga xos leksik ma'nolarning oddiy yig'indisiga teng bo'lmaydi, iboraning ma'nosi umumlashma ma'no, maxraj ma'no sifatida namoyon bo'ladi. [Sh.Rahmatullayev, N.Mahmudov, Z.Xolmanova, I.O'razova, K.Rixsiyeva "O'zbek tili frazeologik lug'ati" Toshkent 2022, 7-b.] Ko'p hollarda ularning yuzaki shakli oddiy ko'rinsa-da, ichki mazmuni chuqur ma'naviy qatlamlarni ochib beradi. Masalan:

“Ko'nglida g'ubor bor” – insonning ichki norozi holatini, ichki iztirobini bildiradi.  
 “Ko'zini poyladi” – nafaqat kuzatish, balki birovdan umidvorlik va ma'naviy bog'liqlikni bildiradi.

“Yuziga shamol tegmagan” – hayot ko'rmagan, ma'naviy jihatdan to'liq shakllanmagan shaxs obrazini ifodalaydi.

“Og'ziga urib bo'lmaydi” – haqiqatgo'y, yuragidagini aytadigan, ma'naviy mustahkam inson tavsifi.

“Yuragi muzlab ketdi” – chuqur ruhiy iztirob yoki noinsoniy voqeaga bo'lgan reaksiya sifatida ishlatiladi.

“Yuragini chang bosgan” – vaqt o'tishi bilan unutilgan, lekin ma'naviy jihatdan og'ir iz qoldirgan holatni ifodalaydi.

“Tilida duosi, ko'zida uqubi” – zohiran yaxshi ko'rinsa-da, aslida zarar keltiruvchi odamlar tavsifi. Bu ibora insonlar orasidagi ma'naviy ikkilamchilikni ochib beradi.

Bunday iboralar xalqning ma'naviy-estetik qarashlarini tilga ko'chiradi va uni yanada obrazli, ta'sirchan qiladi. Simvolik frazeologizmlar madaniy kontekstda ham muhim o'rin tutadi. Ular xalq og'zaki ijodi, dostonlar, afsonalar va maqollarda ko'p ishlatilgan. Masalan:

“Qop-qora yurak” – zulm, yovuzlik timsoli.

“Oyoq qo'yishga joy qoldirmadi” – nafaqat fizik, balki ma'naviy-ruhiy bosim ifodasi.

“Bir burda noningni yeb, yuz burdi” – insoniy betashvishlik va ma'naviy xiyonat ramzi.

“Tilida asal, ichida zahar” – ikkiyuzlamachilik, ma'naviy zaiflik.

Bu iboralar tilni boyitish bilan birga, xalqning tarixiy tajribasi va axloqiy baholarini saqlab qoladi. Ta'kidlash kerakki, zamonaviy ijtimoiy hayot, axborot texnologiyalari va global madaniyat oqimi natijasida o'zbek tilida yangi simvolik ifodalar paydo bo'lmoqda:

“Hayotdan o'chdi” – ijtimoiy izolyatsiya, ruhiy tushkunlik holatini bildiruvchi yangi ifoda.

“Yuragiga kaktus qadadi” – zamonaviy adabiyot va tarmoqlarda sevgi iztirobini timsol qilishda ishlatiladi.

“Qora rangga bo'yalgan kunlar” – ijtimoiy inqiroz, yo'qotishlar fonida ma'naviy tushkunlik timsoli.

“Ko'zlarida chiroq o'chgan” – umidsizlik, hayotdan kechganlik obrazini yaratadi.

Ushbu yangi birliklar avvalgi timsollar bilan uzviy bog'lanib, tilning ramziy qatlamini kengaytiradi. Frazeologik birliklar orqali til ma'naviy madaniyatni uzatish, avlodlar orasida axloqiy merosni saqlab qolish va jamiyatda estetik baholash mezonlarini shakllantirish vositasiga aylanadi. Har bir frazeologizm – bu xalq qalbining zarbasi, tarixining aks-sadosi, zamonlar osha



yetib kelgan timsoliy koddir. Simvolik birliklar (yoki belgilar tizimi) zamonaviy til kontekstida juda muhim lingvistik va madaniy o'zgarishlarga duch kelmoqda. Bu birliklar — so'zlar, iboralar, metaforalar, ramzlar va boshqa semiotik shakllar orqali ifodalanadi:

**1. Globalizatsiya va mediaviy muhitning ta'siri.** Zamonaviy axborot vositalari, ijtimoiy tarmoqlar va raqamli madaniyat yangi simvolik birliklarning tezkor shakllanishiga sabab bo'lmoqda. Misol uchun, ingliz tilidan o'zlashtirilgan qisqartmalar (LOL, OMG), emojilar, va hashtaglar (#life, #blessed) — bu lingvistik birliklar nafaqat aloqa vositasi, balki madaniy kod sifatida ham xizmat qilmoqda. Ilmiy yondashuvda bu jarayonni “transsemiotik o'zlashuv” deb atash mumkin — ya'ni, bir tilda mavjud bo'lgan belgining boshqa tildagi shakliga yoki kontekstiga ko'chishi.

**2. Simvolik birliklarning semantik o'zgaruvi.** Zamonaviy davrda ko'plab so'z va ramzlar o'zining dastlabki semantik yukidan chekinmoqda. Masalan, “like” (yoqtirish) iborasi endi shunchaki shaxsiy his emas, balki ijtimoiy maqom, raqamli identifikatsiya shakliga aylangan. Pragmatik semantika nazariyasida bu o'zgarish “funktional semantika” deb tushuntiriladi — so'zlar endi qanday ishlatilayotganiga qarab ma'no oladi.

**3. Yoshlar tilidagi simvolik yangilanishlar.** Zamonaviy tilda ayniqsa yoshlar orasida yangi kodlar, qisqartmalar, metaforalar paydo bo'lyapti: “cringe”, “sneaky link” kabi terminlar ma'lum guruh doirasida ramz sifatida xizmat qilmoqda. Bu — tilning “kodlashgan subkultural” xususiyatini ko'rsatadi. Zamonaviy til kontekstida simvolik birliklar: dinamik (tez o'zgaruvchan), intertekstual (turli matnlararo aloqada), madaniyatlararo (ko'p tilli va ko'p kontekstli), va identitet shakllantiruvchi kuch sifatida namoyon bo'lmoqda.

**Xulosa** qilib aytganda, o'zbek tilida ma'naviyat kategoriyasining simvolik ifodasi tilshunoslik, madaniyatshunoslik va semiotika sohalarining kesishgan nuqtasida o'rganilishi zarur bo'lgan murakkab va ko'p qirrali hodisadir. Maqolada olib borilgan tahlillar shuni ko'rsatadiki, o'zbek tili strukturasi va leksik-semantik tizimida ma'naviyat bilan bog'liq simvolik birliklar tarixiy, ijtimoiy hamda madaniy omillar ta'sirida shakllangan va zamon ruhiga mos ravishda dinamik tarzda rivojlanib bormoqda. Ma'naviyatga oid ramzlar va metaforik ifodalar tilda milliy ong va qadriyatlarni mustahkamlash, shaxsiy va ijtimoiy identitetni shakllantirishda funktsional ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, mustaqillik davridan keyingi til siyosati, madaniy va ijtimoiy diskurslarning faollashuvi ushbu simvolik birliklarning yangilanishi va ko'lamining kengayishiga olib kelgan. Shu bilan birga, globallashuv va raqamli kommunikatsiya vositalarining ta'siri ostida ma'naviyat ramzlarining zamonaviy kontekstda qayta talqin qilinishi kuzatilmoqda. O'zbek tilidagi ma'naviy kategoriya ifodasining simvolik shakllari tilning ideologik, estetik va kommunikativ funksiyalarini uyg'unlashtiruvchi vosita sifatida namoyon bo'ladi. Bu esa mazkur hodisani keng qamrovli lingvistik tahlil obyekti sifatida o'rganish, uni diskursiv va semiotik yondashuvlar asosida tadqiq etish dolzarb ilmiy vazifa ekanligini ko'rsatadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Пирс, Ч.С. (Charles Sanders Peirce). Семиотика и философия языка. — М.: Прогресс, 1993.
2. Абдуллаева, М. М. Фразеологик birliklarning milliy-mental asoslari. — Тошкент: Fan, 2017.
3. Бахтиева, С.К. Lingvokulturologiya asoslari. — Тошкент: O'zMU, 2019.
4. Turaeva, D. Cultural codes in Uzbek phraseology. Journal of Language and Linguistic Studies, 2022.
5. Barthes, R. Mythologies. — New York: Hill and Wang, 1972.
6. Safarov, B. O'zbek tilida ma'naviy qadriyatlarning lingvistik ifodasi. Filologiya masalalari, 2021, №3.
7. O'zbekiston Milliy kutubxonasi: <http://www.natlib.uz>
8. O'zbek tilining izohli lug'ati: <https://ziyonet.uz>

## MADANIY MEROS KONTEKSTIDA BARQAROR TURIZMNI QO'LLASH BO'YICHA XALQARO TAJRIBA.

*Fatilloeva Sabina Anvar qizi*

*Buxoro davlat universiteti*

*Iqtisodiyot va turizm fakulteti Iqtisodiyot kafedrası 1-bosqich magistri.*

*anvarovnasabina07@gmail.com*

*Ilmiy rahbar: Iqtisodiyot kafedrası o'qituvchis*

*i(i.f.f.d, PhD) Usmonova.A.*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada madaniy meros obyektlari asosida barqaror turizmni rivojlantirish bo'yicha xalqaro tajribalar tahlil qilinadi. Xususan, Yaponiya va Turkiya davlatlarida madaniy merosni asrab-avaylash bilan birga, turizmni barqaror rivojlantirishga qaratilgan strategiyalar o'rganiladi. Maqolada turizmning ekologik, ijtimoiy va iqtisodiy jihatlarini uyg'unlashtirish orqali madaniy meros obyektlarini kelajak avlodlar uchun saqlab qolish yo'llari muhokama qilinadi. Shuningdek, xalqaro tajribaning O'zbekiston sharoitida tatbiq etilishi mumkin bo'lgan jihatlarini aniqlanib, milliy barqaror turizm modelini ishlab chiqishga qaratilgan taklif va tavsiyalar ilgari suriladi.

**Kalit so'zlar.** madaniy meros, barqaror turizm, xalqaro tajriba, ekologik turizm, merosni muhofaza qilish, turizm strategiyalari, O'zbekiston.

**Annotation.** This article presents an in-depth analysis of international experiences in developing sustainable tourism based on cultural heritage sites. In particular, it examines the strategic approaches adopted by countries such as Japan and Turkey, aimed at preserving cultural heritage while promoting tourism in line with the principles of ecological, social, and economic sustainability. The study explores the balance between tourism development and heritage conservation, the rational use of resources, and the preservation of these assets for future generations. Moreover, based on the analysis of best international practices, the article identifies aspects that can be applied in the context of Uzbekistan and proposes recommendations for developing a national model of sustainable tourism.

**Keywords.** cultural heritage, sustainable tourism, international experience, ecological tourism, heritage preservation, tourism strategies, Uzbekistan

**Kirish.** Bugungi global iqtisodiyotda barqaror turizm sohasi yetakchi tarmoqlardan biri sifatida e'tirof etilib, ko'plab mamlakatlarda iqtisodiy o'sishning asosiy omili, ish o'rinlari yaratuvchisi va xorijiy investitsiyalarni jalb qiluvchi sektor sifatida namoyon bo'lmoqda. Turizm nafaqat iqtisodiy samaradorlikni ta'minlash, balki jamiyatda tinchlik, madaniy almashinuv va xalqaro hamkorlikni mustahkamlash orqali barqaror taraqqiyot maqsadlariga erishishda ham muhim rol o'ynaydi. Ayni paytda, sayyohlik oqimining ortishi bilan ushbu meros obyektlarini asrash, ularning fiziki va madaniy yaxlitligini saqlab qolish muammosi yanada dolzarb tus olmoqda. shu sababli, bugungi kunda turizmni barqaror rivojlantirish masalasi dolzarb muammolardan biriga aylangan. Barqaror turizm – bu atrof-muhitni asrash, mahalliy hamjamiyat manfaatlarini inobatga olish va iqtisodiy foyda o'rtasida muvozanatni ta'minlashga qaratilgan yondashuv bo'lib, u uzoq muddatli ijobiy natijalarga erishishni maqsad qiladi. Tabiiy, tarixiy va madaniy resurslarning saqlanmasligi, ijtimoiy qadriyatlarning yo'qolishi, hamda global ekologik muammolar fonida barqaror turizm har qanday milliy va xalqaro turizm strategiyalarining ajralmas tarkibiy qismiga aylanmoqda. Shu munosabat bilan, barqaror turizm konsepsiyasiga asoslangan yondashuvlar madaniy merosni muhofaza qilish va undan oqilona foydalanishning muhim vositasiga aylanmoqda. Zamonaviy ilmiy adabiyotlarda barqaror turizm ekologik, ijtimoiy va

iqtisodiy muvozanatni ta'minlovchi tizimli yondashuv sifatida talqin qilinmoqda. Bu yondashuv doirasida turizm faqat iqtisodiy foyda manbai emas, balki jamiyatning madaniy xotirasini asrash, mahalliy hamjamiyatlar rivojiga xizmat qilish va tabiiy hamda tarixiy resurslardan oqilona foydalanishni ta'minlovchi ijtimoiy institut sifatida qaraladi. Dunyoning rivojlangan davlatlari, xususan Yaponiya va Turkiya tajribasi shuni ko'rsatadiki, madaniy meros obyektlarini saqlash va turizm faoliyatini integratsiyalashgan tarzda tashkil etish orqali nafaqat merosni asrab-avaylash, balki uning ijtimoiy-iqtisodiy salohiyatini ham samarali tarzda ro'yobga chiqarish mumkin. Aynan Turkiya va Yaponiya tanlanishining sababi — ularning madaniy merosni asrash, turizmni barqaror rivojlantirish va mahalliy jamiyatlarni jalb qilishdagi ilg'or tajribalarining O'zbekiston sharoitiga eng mos kelishi va o'xshash ehtiyojlarga ega bo'lishidir. Shu sababli, ular tajribasi O'zbekiston uchun ham amaliy qadamlar ishlab chiqishda juda foydali namuna bo'la oladi. Mazkur maqolada aynan shu davlatlar misolida barqaror turizmning madaniy meros kontekstidagi qo'llanishi tahlil qilinadi va O'zbekiston uchun ahamiyatli bo'lgan amaliy jihatlar asosida tavsiyalar ishlab chiqiladi.

**Tadqiqot metodologiyasi.** Tadqiqot jarayonida sifatli kontent-tahlil va qiyosiy o'rganish metodlari qo'llanildi.

Asosiy ma'lumotlar UNWTO (Birlashgan Millatlar Tashkilotining Jahon Turizm Tashkiloti) tomonidan e'lon qilingan rasmiy hisobotlar, Turkiya va Yaponiyaning madaniy merosni muhofaza qilish va turizmni boshqarish sohasidagi amaliy dasturlaridan olindi (UNWTO, 2023). Shuningdek, ekologik, ijtimoiy va iqtisodiy barqarorlik tamoyillari asosida tahliliy yondashuv ishlab chiqildi. O'zbekiston sharoitini hisobga olgan holda xalqaro tajribalarni moslashtirish uchun moslashtiruvchi tahlil usuli tanlandi.

**Natijalar: Turkiya tajribasi.** Turkiya o'zining boy tarixiy-madaniy merosi, geografik joylashuvi va turistik salohiyati bilan global miqyosda eng faol sayyohlik yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. 2023-yil yakunlariga ko'ra mamlakatga 56 milliondan ortiq mahalliy va xorijiy sayyoh tashrif buyurgan bo'lib, bu ko'rsatkich Turkiyaning turizm infratuzilmasi va strategik yondashuvlari muvaffaqiyatli ishlayotganini ko'rsatadi (Turkiya Madaniyat va Turizm vazirligi, 2024). Turkiyada barqaror turizmni rivojlantirishda asosiy e'tibor madaniy meros obyektlarini asrab-avaylash bilan turizm sohasini uyg'unlashtirishga qaratilgan. Istanbul, Kapadokiya, Efes, Troya, Goreme kabi sayyohlik yo'nalishlari UNESCOning Jahon merosi ro'yxatiga kiritilgan bo'lib, bu maskanlar nafaqat estetik va tarixiy ahamiyatga ega, balki mahalliy aholi uchun iqtisodiy daromad manbai sifatida xizmat qilmoqda.

Turkiyada madaniy turizm va barqarorlik o'rtasidagi uyg'unlikni ta'minlash uchun bir nechta asosiy yo'nalishlar ishlab chiqilgan:

Merosi obyektlarida nazoratli tashrif tizimi joriy etilgan bo'lib, bu sayyohlar oqimini cheklash orqali infrastrukturaga tushadigan bosimni kamaytiradi;

Ekoturizm va mahalliy turizm klasterlari rivojlantirilmoqda, ya'ni sayyohlar faqat mashhur joylarga emas, balki kichik qishloq va tarixiy ahamiyatga ega hududlarga ham yo'naltirilmoqda; Professional gidlar tayyorlash dasturlari orqali madaniy merosni tushunarli va to'g'ri talqin qilishga e'tibor berilmoqda. Bu nafaqat madaniyatni targ'ib qiladi, balki til to'siqlarini yengillashtiradi va tajribani chuqurlashtiradi.

Bundan tashqari, Turkiyada barqaror turizmga oid milliy strategiyalar BMTning Barqaror rivojlanish maqsadlariga (SDG) moslashtirilgan bo'lib, xususan 11-maqsad (Shaharlar va jamoalar barqarorligi) hamda 12-maqsad (Mas'uliyatli iste'mol va ishlab chiqarish) doirasida amalga oshirilmoqda.

**Yaponiya tajribasi.** Yaponiya barqaror turizmni rivojlantirishda ekologik va ijtimoiy muvozanatga alohida e'tibor qaratadi. UNWTO va Yaponiyaning Turizm agentligi tomonidan

2023-yilda tashkil etilgan “Green Tourism International Symposium” doirasida yashil turizm konsepsiyasi keng targ'ib qilindi (UNWTO, 2023). 2011-yil 11-mart kuni sodir bo'lgan Tohoku (Sharqiy Yaponiya) zilzilasi Yaponiya turizm sohasiga salmoqli salbiy ta'sir ko'rsatdi. Ushbu tabiiy ofat natijasida xorijiy sayyohlar oqimi keskin kamaygan. Biroq, Yaponiya hukumati va turizm sohasi tomonidan olib borilgan izchil targ'ibot va strategik choralar evaziga keyingi yillarda sayyohlar soni bosqichma-bosqich ortdi. Japan National Tourism Organization (JNTO) tomonidan taqdim etilgan dastlabki ma'lumotlarga ko'ra, 2019-yilda Yaponiyaga tashrif buyurgan xorijiy sayyohlar soni 31,88 millionga yetgan bo'lib, bu ko'rsatkich avvalgi yilga nisbatan 2,2 foizga ko'paygan.

Yaponiya turizm siyosatining samarali amalga oshirilishi uchun bir qator muhim yo'nalishlarga e'tibor qaratilishi zarur. Eng avvalo, tashrif buyuruvchi sayyohlarning kelib chiqish hududlarini diversifikatsiyalash (ya'ni, turli mamlakatlardan turistlarni jalb etish) muhim ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, mehmonlarning tashrifdan ko'zlagan maqsadlarini chuqur tahlil qilish, ularning ehtiyoj va qoniqish darajasini aniqlash orqali takroriy tashriflar sonini oshirish mumkin. Faqatgina an'anaviy mehmondo'stlik (yapon tilida “*omotenashi*”) darajasini yaxshilash yetarli emas. Shu bilan birga, zamonaviy texnologiyalar asosida soddalashtirilgan tarjima vositalari, bepul va tezkor Wi-Fi tarmog'i kabi infratuzilma elementlarini rivojlantirish lozim. Yaponiya texnologik salohiyatga ega davlat sifatida, xorijiy sayyohlar uchun qulay va do'stona muhitni shakllantirishda innovatsion yechimlarni keng joriy etishi zarur. Bu jarayonda mahalliy aholining madaniyati va urf-odatlarini inobatga olgan holda, sayyohlarni qabul qilishga tayyor bo'lgan ijtimoiy va texnik (ya'ni “hard” va “soft”) infratuzilmalarni muvozanatli rivojlantirish asosiy omillardan biridir. Ayniqsa, sayyohlarning faqat yirik shaharlarga emas, balki mamlakatning boshqa mintaqalariga ham yo'naltirilishini ta'minlash – turizmning hududiy diversifikatsiyasini ta'minlovchi strategik chora sifatida qaralmoqda.

Yaponiyada asosiy e'tibor quyidagilarga qaratilgan:

- “Satoyama” konsepsiyasi asosida inson va tabiat uyg'unligi muhofaza qilinadi.
- Raqamli texnologiyalarning joriy etilishi: QR kodlar, virtual gidlar va mobil ilovalar orqali sayyohlik tajribasi boyitilmoqda.
- Mahalliy aholi va turizmning uyg'un rivojlanishi: Sayyohlik loyihalarida mahalliy hamjamiyatlarning faol ishtiroki ta'minlanmoqda.

**Muhokama.** Turkiya va Yaponiya tajribalari shuni ko'rsatadiki, madaniy meros obyektlarini faqatgina saqlash emas, balki ularni barqaror rivojlantirish va mahalliy hamjamiyatlar bilan uyg'un holda boshqarish muhimdir. Ularning yondashuvi madaniy obyektlarga ko'p sonli tashriflarni cheklash, resurslardan oqilona foydalanish, raqamli texnologiyalarni joriy qilish va sayyohlar ongini oshirishga qaratilgan.

O'zbekiston sharoitida quyidagi tavsiyalarni amalga oshirish maqsadga muvofiq:

- Madaniy meros obyektlarida tashrifni boshqarish tizimlarini joriy etish;
- Viloyatlardagi kichik tarixiy hududlarni turistik markazlarga aylantirish;
- Sayyohlik infratuzilmasini ekologik standartlarga mos ravishda rivojlantirish;
- Raqamli texnologiyalar va virtual sayohat imkoniyatlarini kengaytirish.

**Xulosa.** Barqaror turizm — bu nafaqat iqtisodiy o'sish, balki madaniy qadriyatlarni saqlash, ekologik barqarorlikni ta'minlash va mahalliy jamiyat farovonligini oshirish uchun xizmat qiluvchi strategik yondashuvdir.

Turkiya va Yaponiya tajribasi ko'rsatadiki, madaniy meros obyektlarini saqlash va turizm faoliyatini integratsiyalashgan holda rivojlantirish orqali uzoq muddatli natijalarga erishish mumkin. O'zbekiston uchun esa xalqaro tajribalar asosida o'ziga xos milliy model yaratish va barqaror turizmni rivojlantirish muhim vazifadir.

### Adabiyotlar

1. UNWTO. (2023). International Tourism to End 2023 Close to 90% of Pre-Pandemic Levels. <https://www.unwto.org/news/international-tourism-to-end-2023-close-to-90-of-pre-pandemic-levels>
2. UNWTO. (2023). International Symposium on Green Tourism 2023. <https://www.unwto.org/international-symposium-on-green-tourism-2023>
3. UNWTO. (2024). International Tourism to Reach Pre-Pandemic Levels in 2024. <https://www.unwto.org/news/international-tourism-to-reach-pre-pandemic-levels-in-2024>
4. UNESCO World Heritage Centre. (2023). Annual Report.
5. Japan National Tourism Organization. (2020). *Trends in inbound tourism to Japan*. <https://www.japan.travel/en/news/>
6. Bakhodirovna U. A. Impact Of Tourism On The National And World Economy //Professor, Weiheinstephan-Triesdorf University of Applied Sciences, Germany. – 2023. – C. 67.

### BRONZA VA ILK TEMIR DAVRIDA MARG'IYONA VOHA TUMANLARINING MODDIY MADANIYATI.

*Hikmatova Salomat Hamza qizi*

*BuxDU Arxeologiya mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Qadimgi Marg'iyoning o'ziga xos yodgorligi Adjikuy yodgorligi shaharsozligi, bronza va ilk temir davridagi xususiyatlari va turlari tahlil qilingan. Bu yodgorliklarning o'zbek davlatchilik tarixida tutgan o'rni beqiyos hisoblanadi. Buni yodgorliklarni o'rganish vatanimiz tarixi haqida qimmatli ma'lumotlar beradi.

**Kalit so'zlar:** Adjikuy 1, 8 madaniy qatlam, Gonur, Mouru, YuTAKE, Adjikuy 8, 1, 8 gektar qabriston, qal'a, qabrtosh, turar-joylar.

**Abstract:** This article analyzes the characteristics and types of the unique monument of Ancient Margiya, the Adzhikuy monument, the urban planning, the Bronze and Early Iron Ages. The role of these monuments in the history of Uzbek statehood is incomparable. The study of these monuments provides valuable information about the history of our homeland.

**Keywords:** Adzhikuy 1, 8 cultural layers, Gonur, Mouru, YuTAKE, Adzhikuy 8, 1.8 hectares of cemetery, fortress, tombstone, residential areas.

XIX asr oxirlariga kelib, Marg'iyona nomi Murgon (Murg/Mürg) daryosi bilan bog'langan edi. Masalan, F. G. Bergman amuriy saklarining ko'chish hududini muhokama qilib, skiflar tilida bu mamlakat *Margava* deb atalganini yozadi Shuningdek, V. V. Grigoryev ham mamlakat nomining Murg daryosi bilan bog'liqligini ta'kidlaydi. Bu fikrni V. V. Struve davom ettirgan bo'lib, u bu toponimni Zardusht ta'limoti birinchi tan olingan hudud — *Mouru* bilan ham bog'lagan.

Janubiy Turkmaniston tarixiy yodgorliklarining umumiy tasnifi YuTAKE (Janubiy Turkmaniston Arxeologik Kompleks Ekspeditsiyasi) materiallarini Koptidag etaklaridagi qadimgi dehqonchilik yodgorliklari bilan taqqoslash asosida ishlab chiqilgan. Bu yondashuv tarixdan oldingi davrga oid manzillar uchun yangi xronologik sxemani tuzishga imkon berdi. Aynan shu yillarda B.A. Kuftin tomonidan Koptidag etaklaridagi Namozgoh-depe yodgorligida olib borilgan qazishmalar asosida ilk eneolit davridan kech bronza davrigacha bo'lgan (Namazga I–VI) yangi stratigrafik davrlashtirish taklif qilindi. Ushbu davrlar hali ham arxeologlar tomonidan umumiy qabul qilingan sxema hisoblanadi.

Adjikuy vohasi qadimgi Marg'iyona madaniyatiga oid muhim arxeologik manzillardan biri hisoblanadi. Ushbu voha Gonur-tepeden 14 km sharqda va Mari shahridan 66 km shimolda



joylashgan. Bu yerda jami to‘qqizta yodgorlik aniqlangan. 1970-yillarning oxirlarida Marg‘iyona arxeologik ekspeditsiyasi tomonidan Аджикуй-8 yodgorligida qidiruv va himoya qazish ishlari olib borilgan. V.I. Sarianidining fikricha, bu yodgorlik vohaning ma‘muriy markazi bo‘lgan. Adjikuy-8 ning markaziy qismi butun yuzasi bo‘ylab devor izlarini saqlab qolgan. Ikki tashqi devor aniqlangan bo‘lib, ularning har biri taxminan 1 metr qalinlikda bo‘lgan. Devorlarning ichki tomonidan muntazam kontrforslar aniqlangan. Janubi-g‘arbiy burchakda devorlar izlari aniq ko‘ringan bo‘lsa, janubi-sharqiy burchakda ichki rejalashtirish elementlari ochilgan. Janubiy kirish eshigi yaqinida minoraga o‘xshash to‘rtburchakli inshoot mavjud bo‘lgan. Adjikuy-9 yodgorligida sakkizta arxeologik shurf ochilib, devorlar madaniy qatlamlar ustiga qurilgani aniqlangan. Adjikuy-3 da 1978 yilda I.S. Masimov tomonidan razvedkaviy qazish ishlari olib borilgan. Shuningdek, Adjikuy-4da ikki pog‘onali sopol pishirish pechi, Adjikuy -1da esa yakka holdagi qabrtosh aniqlangan.

Adjikuy -1 markaziy qismini to‘rtburchak shaklidagi qal’a tashkil etgan. Ushbu qal’a bir necha qurilish bosqichlarini o‘tkazgan bo‘lib, uni qalinligi 1 dan 3,2 metr gacha bo‘lgan devorlar o‘rab olgan. Janubiy qismda ikki minorali asosiy kirish eshigi aniqlangan. Qal’aning shimoliy va janubiy sektorlarida sopol pishirish pechlari joylashgan bo‘lib, ular hunarmandchilik mahallalariga tegishli bo‘lgan. Janubiy sektorida yashash majmuasi aniqlangan bo‘lib, u notekis to‘rtburchak shaklga ega va sobiq kulolchilik o‘choqlari ustiga qurilgan. Bu majmua 30 dan 105 m<sup>2</sup> gacha bo‘lgan maydonga ega xonalar guruhidan iborat bo‘lib, har bir uy 2 dan 7 tagacha xonani o‘z ichiga olgan. Umumiy yashash maydoni 1433 m<sup>2</sup> ni tashkil etgan. Uylarda va ularning tashqarisida bir nechta dafn joylari aniqlangan. Qal’adan 200–400 metr g‘arbda joylashgan qabriston 1,8 gektar maydonni egallagan bo‘lib, yuzlab qabrtoshlar va ularning yonida joylashgan marosim o‘choqlari aniqlangan. Bu o‘choqlar dafn marosimlari bilan bevosita bog‘liq bo‘lgan bo‘lishi mumkin.

Adji-Kuy yodgorligi O‘rta Osiyoning bronza davri madaniyatini o‘rganishda muhim ahamiyat kasb etuvchi arxeologik obidalaridan biri hisoblanadi. Bu yodgorlik o‘zining topografik joylashuvi, madaniy qatlamlari va arxeologik topilmalari bilan qadimgi Sug‘diyona va Marg‘iyona hududlaridagi voqea sivilizatsiyalari taraqqiyotini tushunishda katta ilmiy ahamiyatga ega.

Adji-Kuyda olib borilgan qazishma ishlari natijasida aniqlangan turar-joy binolari, xo‘jalik inshootlari va murakkab ko‘rinishdagi qabrtoshlar bu hududda murakkab ijtimoiy tuzilma va ancha rivojlangan mehnat taqsimoti mavjud bo‘lganini ko‘rsatadi. Ayniqsa, arxitektura namunalarida kuzatilgan qurilish uslublari, xom g‘ishtdan foydalangan holdagi mustahkam devorlar va ichki hovli tizimlari bu yerda yirik shaharsozlik an‘analarining shakllanganini isbotlaydi.

Topilgan sopol buyumlar, metall asbob-uskunalar, bezaklar va boshqa madaniy artefaktlar Adji-Kuy aholisi orasida hunarmandchilik, savdo va dehqonchilik rivojlanganini ko‘rsatadi. Qabristonlardan topilgan dafn buyumlari esa ularning diniy e‘tiqodlari, marosimlari va ijtimoiy tabaqalanishini ochib beradi. Adji-Kuy yodgorligi bronza davrida Markaziy Osiyoda shakllangan o‘ziga xos voqea madaniyatining muhim timsoli bo‘lib, bu yerda yashagan aholi o‘zining rivojlangan me‘morchiligi, ijtimoiy tuzilmasi va moddiy madaniyati bilan ajralib turgan. Bu yodgorlikni o‘rganish orqali qadimgi vohalarda shakllangan mustaqil sivilizatsiyalar haqida chuqur ilmiy xulosalar chiqarish mumkin bo‘lib, u O‘rta Osiyo arxeologiyasida alohida o‘rin egallaydi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Сарианиди В.И. *Древний Маргуш*. – М.: Наука, 1990.
2. Сарианиди В.И. *Маргуана на перекрёстке древних цивилизаций*. – М.: Логос, 2007.

3. Гулямов Я.Г. *Древнехорезмийская культура эпохи бронзы*. – Ташкент: АН УзССР, 1957.
4. Атаева Т.А. *Поселения эпохи бронзы Южного Туркменистана*. – Ашхабад: Илим, 1984.
5. Виноградова Н.М. *Погребальный обряд и социальная структура в бронзовом веке Средней Азии*. // Археология евразийских степей, 2003.
6. Дубова Н.А., Рыкушина И.В. *Некрополь Гонур-депе: структура и особенности*. – М.: РАН, 2007.
7. Массон В.М., Пьянков И.В. *История древнего Востока: Средняя Азия*. – СПб: Изд-во СПбГУ, 2000.
8. Кузьмина Е.Е. *Происхождение индоиранцев: археологические и лингвистические подходы*. – М.: Наука, 1994.

### **O'ZBEKISTON GILAM ISHLAB CHIQARISH SANOATI HOLATI VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI.**

***Muxitdinova Lobar Solixovna***

*Buxoro Davlat Universiteti*

*Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar)*

*mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

[l.s.muxitdinova@buxdu.uz](mailto:l.s.muxitdinova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada O'zbekistonda adolatli va raqobatbardosh bozor iqtisodiyotini shakllantirish yo'lida amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar yoritilgan. Raqobat muhitini yaratish va monopoliyaga qarshi qonunchilikning ahamiyati, ularning bozor ishtirokchilari uchun teng sharoitlar va innovatsion rivojlanishni ta'minlashdagi o'rni tahlil qilinadi. Shuningdek, maqolada to'qimachilik va tikuv-trikotaj sanoatining, ayniqsa gilamchilik sohasining bugungi holati, yutuqlari va rivojlanish istiqbollari ko'rib chiqiladi. Statistika va raqamli ma'lumotlar asosida gilam ishlab chiqarish va eksport hajmlarining o'sishi, yetkazib berish geografiyasi, asosiy importchilar tahlil qilinadi. Shu bilan birga, sohada mavjud muammolar yoritilgan va gilamchilik sanoatining barqaror rivojlanishini ta'minlash uchun tadbirlar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** Raqobat, raqobat muhiti, gilam sanoati, innovatsiya, ekologiya, modernizatsiya

Raqobat muhitini yaratish va monopoliyaga qarshi qonunchilikni amalga oshirish O'zbekistonda adolatli va dinamik bozor iqtisodiyotini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Raqobatni rag'batlantirish va bozor hokimiyatidan suiste'mol qilinishiga yo'l qo'ymaslik orqali ushbu chora-tadbirlar tadbirkorlik subyektlari uchun teng sharoitlarni ta'minlash, iste'molchilar manfaatlarini himoya qilish, innovatsiyalar va samaradorlikni rag'batlantirishga qaratilgan. Monopoliyaga qarshi qonunlar, me'yoriy hujjatlarni qabul qilish va raqobat organlarini tashkil etish orqali O'zbekiston monopolistik amaliyotlar, kartellar va raqobatga qarshi xatti-harakatlarni cheklashga intiladi. Bozorga adolatli raqobatni rag'batlantirish, kirishdagi to'siqlarni kamaytirish va iste'molchilar farovonligini himoya qilish orqali O'zbekiston iqtisodiy o'sishni ta'minlovchi, innovatsiyalarni rag'batlantiradigan va fuqarolarning umumiy farovonligini oshiradigan muhitni yaratishni maqsad qilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 06.07.2020 yildagi PF-6019-son "Raqobat muhitini yanada rivojlantirish va iqtisodiyotdagi davlat ishtirokini qisqartirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi farmoniga muvofiq tovar va moliya bozorlarida monopoliyani bosqichma-bosqich kamaytirish orqali samarali raqobat muhitini yaratish

maqsadida mamlakatimizda iqtisodiyotdagi davlat ishtirokini qisqartirish, narxni ortiqcha tartibga solishdan voz kechish va davlatning iqtisodiyotga ta’sirini kamaytirishga qaratilgan chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda[2].

Shu bilan birga, oldimizda davlat ishtirokidagi xo‘jalik yurituvchi subyektlar monopoliyasining iqtisodiyot raqobatbardoshligiga salbiy ta’sirini yanada kamaytirish, imtiyoz va preferensiyalar berish tizimi samaradorligini oshirish, shuningdek tadbirkorlik subyektlariga nisbatan tartibga solish yukini pasaytirish bo‘yicha kechiktirib bo‘lmaydigan vazifalar turibdi. So‘nggi yillarda to‘qimachilik va tikuv trikotaj sanoatida katta o‘zgarishlar amalga oshirilmoqda. Bunga Hukumat tomonidan soha tadbirkorlariga yaratilgan keng imkoniyatlar, investitsion muhitning yaxshilanishi va tashqi bozorlarga chiqishda olib borilgan siyosat va “O‘zto‘qimachilik sanoat” uyushmasi va korxonalar tomonidan ishlab chiqilgan Rivojlanish strategiyasi asosiy omillaridan biri bo‘ldi.

Ayni damda “O‘zto‘qimachilik sanoat” uyushmasida 1970 dan ortiq yirik to‘qimachilik va tikuv-trikotaj korxonalari qamrab olgan. Hozirda tarmoq korxonalarining respublika bo‘yicha umumiy soni 7000 ortiq. So‘nggi yillar mobaynida sohada keskin o‘garishlar ro‘y berdi va buning natijasida 3.2 mlrd.dollar xorijiy investitsiyalar o‘zlashtirildi, mahsulot eksporti 2.1 mlrd.dollarga etkazildi, 360 mingdan ortiq kishi sohada faoliyat yuritib kelmoqda. Respublikaning barcha xududlarida to‘qimachilik korxonalari tashkil etilib iqtisodiyotning drayver sohalardan biriga aylandi [].

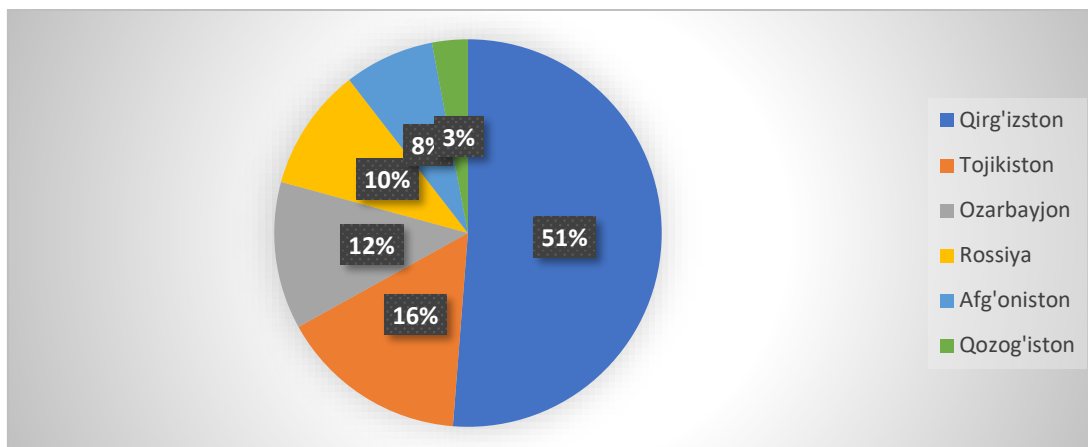
O‘zbekiston gilam sanoati mamlakatning eng qadimiy hunarmandchilik yo‘nalishlaridan biri bo‘lib, asrlar davomida shakllanib kelgan madaniy va estetik qadriyatlarni o‘zida mujassam etgan. So‘nggi yillarda gilamchilik sohasi nafaqat madaniy meros sifatida, balki iqtisodiyotning muhim tarmoqlaridan biri sifatida shakllanmoqda. Davlat tomonidan berilayotgan imtiyozlar, yangi texnologiyalarni joriy etish, hunarmandlarni qo‘llab-quvvatlash orqali soha jadal rivojlanmoqda. Gilam ishlab chiqarish to‘qimachilik sanoatining muhim tarmoqlaridan biri hisoblanadi. Gilamchilik sanoati - tabiiy (jonivorlar va o‘simliklardan olinadigan tolalar) va sun‘iy tolalardan foydalanib turli xildagi gilamlar ishlab chiqaruvchi sanoat tarmog‘i hisoblanadi. Gilamchilik badiiy hunarmandlik sohasi sifatida turli davlatlarda o‘ziga xos shaklda rivojlanib kelgan.

2024-yilda O‘zbekiston gilamchilik sanoati mavjud muammolarga qaramay, sezilarli o‘sish va rivojlanishni namoyish etdi.

2024-yilning yanvar-iyun oylarida O‘zbekistonning yirik korxonalari tomonidan 16,5 million kvadrat metr gilam mahsulotlari ishlab chiqarildi, bu o‘tgan yilning shu davriga nisbatan 12,4 foizga ko‘pdir.

2023-yilning yanvar-aprel oylarida o‘zbek gilamlari eksporti 15 million dollarga yetdi. Bu ko‘rsatkichlar 2022 yilning shu davriga nisbatan 5,2 million dollarga oshgan.

Yetkazib berish dunyoning 12 mamlakatiga amalga oshirildi. O‘zbek gilamlarini import qiluvchi asosiy davlatlar ulushini 1-rasmda ko‘rishimiz mumkin[10]:



Bunda Qirg'iziston – 7,5 million dollar; Tojikiston – 2,3 million dollar; Ozarbayjon – 1,8 million dollar; Rossiya - 1,5 million dollar; Afg'oniston – 1,1 million dollar; Qozog'iston – 437 ming dollarga gilam mahsulotlarini import qilgan.

Umuman olganda, ushbu davrdagi tashqi savdo hajmi 19,6 milliard dollarga yetdi, bu o'tgan yilgi ko'rsatkichlardan 13,4 foizga ko'pdir. Eksport 7,7 milliard dollarni, import esa 11,9 milliard dollarni tashkil etdi [10].

2024 yilning yanvar-noyabr oylarida gilam eksporti hajmi 7,32 million kv.m ni tashkil etdi. m \$21,8 mln. O'zbek gilamlarining asosiy importchilari 1-jadvalda keltirilgan [10].

#### 1-Jadval

O'zbekiston gilamlarining asosiy importchilari

|              |                  |
|--------------|------------------|
| Ozarbayjon   | 2 103 ming kv.m. |
| Qirg'iziston | 1 991 ming kv.m. |
| Afg'oniston  | 1 226 ming kv.m. |
| Rossiya      | 989 ming kv.m.   |
| Qozog'iston  | 649 ming kv.m..  |

Ayni paytda faoliyat yuritayotgan qayta ishlash korxonalarida ishlab chiqarilayotgan mahsulotlar raqobatbardosh bo'lmagani uchun tashqi bozorda u qadar raqobatbardosh emas. Bir so'z bilan aytganda, iste'molchi didiga to'g'ri keladigan sifatli mahsulotlar ishlab chiqarish hali kerakli darajada emas. Buning sabablaridan biri, bu gilamchilik mahsulotlarini ishlab chiqarishda asosiy e'tibor kichik ixtisoslashtirilgan korxonalar faoliyatiga qaratilganligi bo'lib, ular yirik korxonalarning o'rnini bosa olmaydi. Buning bir qancha sabablari bor. Kichik korxonalarda ishchi kuchi 30-40 kishidan oshmaydi. Boshqa tomondan, kichik korxonalar tomonidan ishlab chiqarilgan mahsulotlar sifati past va hajmi kam.

Bugungi kunda gilam ishlab chiqarishda sifat va narx mutanosibligi, daromad darajasi, aholi va demografik tuzilishi, iqlim va geografik xususiyatlari, dizayn va modaga muvofiqligi, mahsulot brendi, ijtimoiy va ekologik standartlarga muvofiqligi va boshqa raqobatbardosh xususiyat va funksiyalar saqlanib qolishi iste'molchi tanlovida qolmoqda. Mahsulot sifatini oshirish va assortimentini yaxshilash muammolari, birlamchi xomashyo ishlab chiqarishdan tortib to yakuniy tayyor mahsulot chiqarishgacha bo'lgan reja barcha jarayonlar bilan chambarchas bog'liq.

Gilamchilik mahsulotlari ishlab chiqarish hajmini oshirish uchun ularda tayyorlanayotgan mahsulotlar sifat darajasini oshirish, ularning eksport salohiyatini kuchaytirish muhim masala hisoblanadi [1].

Gilamchilik sanoati duch kelayotgan muammolarni quyida keltirish mumkin:

Ekologik cheklovlar: An'anaviy gilam ishlab chiqarish jarayonlari atrof-muhitga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Sintetik materiallar, kimyoviy bo'yoqlar va pardoqlash vositalaridan foydalanish xavfli moddalarning suv va havo resurslariga chiqishiga, shuningdek, plastik chiqindilarning to'planishiga olib kelishi mumkin;

Logistik qiyinchiliklar: dengizga to'g'ridan-to'g'ri chiqish yo'qligi va murakkab geosiyosiy vaziyat mahsulotlarni eksport bozorlariga yetkazib berish xarajatlari va muddatlarini oshiradi;

Malakali ishchilarning yetishmasligi: ishchi kuchi mavjudligiga qaramay, zamonaviy asbob-uskunalarini boshqarish uchun zarur ko'nikmalarga ega bo'lgan mutaxassislar yetishmovchiligi; Mahsulot sifatini oshirish va assortimentini yaxshilash muammolari: ishlab chiqarishda ishlatilayotgan xomashyolarning sifati har doim ham yuqori emas. Ko'plab korxonalar hali ham eski, eskirgan texnologiyalarga asoslangan uskunalarda faoliyat yuritmoqda, bu esa mahsulot sifati va dizayn imkoniyatlarini cheklaydi, innovatsion dizayn va zamonaviy texnologiyalarning yetarli darajada joriy etilmagani. Jahon bozorida raqobatbardosh bo'lish uchun gilam mahsulotlari nafaqat mustahkam, balki estetik jozibador, funksional va ekologik toza bo'lishi zarur.

Ishlab chiqarish va eksport hajmining ortishi O'zbekiston ishlab chiqaruvchilarining xalqaro bozorda raqobatbardoshligi ortib borayotganidan dalolatdir. Biroq, mavqeimizni mustahkamlash uchun ishlab chiqarishni modernizatsiya qilishni davom ettirishimiz, infratuzilmani yaxshilashimiz va kadrlar tayyorlashga sarmoya kiritishimiz kerak. Buning uchun gilamchilik sanoati korxonalarida raqobatbardoshlikni oshirish va ularni qo'llab quvvatlash bo'yicha quyidagi xatti – xarakatlarni amalga oshirish va yo'lga qo'yish lozim: ishlab chiqarish jarayoniga tashqi bozor va xalqaro talablarga javob beradigan standartlarni joriy etish;

Respublikada mavjud mahalliy sanoat korxonalarini modernizatsiya qilish va ularning faoliyatini qo'llab-quvvatlash; eksportchi korxonalar faoliyatini qo'llab-quvvatlash tizimini faol davom ettirish; eksportchi korxonalarga ko'rsatilayotgan tashkiliy va moliyaviy yordam berish tizimini takomillashtirish; mahalliy ishlab chiqaruvchi korxonalar tomonidan ishlab chiqarilgan mahsulotlarni xorijiy davlatlarga chiqarishda ko'maklashish tizimini takomillashtirish.

Xulosa qilib aytganda, gilamchilik sanoati korxonalarining raqobatbardoshligini oshirish strategiyalari davlat, hududlar va korxonalarning muvofiqlashtirilgan harakatlari orqali uzoq muddatli istiqbolda barqaror raqobatbardosh ustunliklarning yagona mexanizmini yaratish strategiyasiga asoslangan holda uni hal qilishda kompleks yondashuvga asoslanishi kerak. Bozor munosabatlari, tashkiliy – iqtisodiy mexanizmini takomillashtirish, ijtimoiy muammolarni hal etish, ayniqsa, aholining moddiy ahvolini yuksaltirish, marketing xizmati faoliyatini faollashtirishga muhim o'rin berilishi kerak.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. 2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni 28.01.2022 yildagi PF-60-son
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 06.07.2020 yildagi PF-6019-son "Raqobat muhitini yanada rivojlantirish va iqtisodiyotdagi davlat ishtirokini qisqartirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi farmoni
3. Musayeva Sh.A. Marketing tadqiqotlari. Darslik "STAR-SEL" MChJ nashriyot va ijodiy bo'limi. Samarqand-2023
4. Шифрин, М.Б. (2019). Стратегический менеджмент. Издательство Юрайт.
5. Хонкeldieva, G.Sh., Shakirova, Yu.S., (2021). To'qimachilik sanoati
6. korxonalarida eksportbop maxsulotlar ishlab chiqarishni tashkil etish. Monografiya,
7. Farg'ona, AL-FERGANUS.



8. Абдурахманова, III. P., (2022). Повышение конкурентоспособности текстильных предприятий. Наука сегодня: Фундаментальные и прикладные исследования. Материалы международной научно-практической конференции. (Вологда).
9. Musayeva Sh. A. "Gillamchilik sanoatini rivojlantirish maqsadlari va istiqbollari". Journal of marketing, business and management(jmbm)/sjif factor: 5.57. <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=14002223519073558008&btnI=1&hl=ru>
10. <https://stat.uz/uz/matbuot-markazi/qo'mita-yangiliklar>

## TEMURIYLAR DAVRI SOPOLSOZLIK ANʼANALARINING OʻRGANILISHI

*BuxDU 1-bosqich magistranti*

**Shodmonova Latofat Izzat qizi**

[l.i.shodmonova@buxdu.uz](mailto:l.i.shodmonova@buxdu.uz)

**Kalit soʻzlar:** keramika, koshin, plita, kobalt, haftrang, badiiy bezak, rizq guli.

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Temuriylar davriga oid sopolsozlik uslublari, sopol buyumlarning tarkibiy xususiyatlariva bezaklari yurtimizning turli hududlarida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar natijalari asosida tahlil qilindi. Shuningdek, mazkur davr keramika sanʼati boʻyicha izlanish olib borgan ayrim olimlarning ilmiy xulosalari ham keltirib oʻtildi.

**Ключевые слова:** керамика, кафель, плита, кобальт, бирюзовый цвет, художественное украшение, орнамент.

**Аннотация:** В данной статье были проанализированы стили керамического производства эпохи Темуридов, состав и особенности гончарных изделий на основе результатов археологических исследований, проведенных в различных регионах нашей страны. Также приведены научные выводы ряда исследователей, изучавших керамическое искусство данного периода.

**Keywords:** ceramics, tile, slab, cobalt, turquoise, artistic decoration, motif.

**Annotation:** This article analyzes the pottery styles, composition, and characteristics of ceramic products from the Timurid period based on the results of archaeological research conducted in various regions of our country. It also presents the scholarly conclusions of several researchers who have studied the ceramic art of this period.

Temuriylar davri nafaqat yurtimiz balki Markaziy Osiyo madaniyati va sanʼati, jumladan, keramika hamda sopol buyumlar ishlab chiqarishda oʻzining yuksak pagʻonasiga koʻtarilgan bir davr hisoblanadi. Bu davrda yaratilgan sopol buyumlar oʻzining nafisligi, bezaklar hamda ishlab chiqarish uslubining takomillashganligi bilan alohida ajralib turadi. Temuriylar davri sopolsozlik uslublari va bezak sanʼati boʻyicha ilmiy tadqiqotlar XIX asrning oxiri va XX asrning boshlaridan boshlanib bugungi kunga qadar davom etib kelmoqda.

Temuriylar davriga oid sopol buyumlarning oʻrganilishi dastlabki davrlarda bevosita rus olimlarning Oʻrta Osiyodagi tadqiqotlari bilan aloqador. XIX asrning ikkinchi yarmida bir qator rus olimlari yurtimiz hududida arxeologik izlanishlar olib bordilar. Shu davrdan boshlab, tarixiy shaharlar hamda arxeologik yodgorliklarni tadqiq etish boshlandi.

M.E.Massonning 1950-1960-yillardagi qazishmalari natijasida Temuriylar poytaxti boʻlgan Afrosiyob xarobalaridan XIV-XV asrlarga oid bir qancha sopol idishlar topilgan. Ular orasida koʻk-oq sirlangan kosa (diametri 18-22 sm) parchalari va yetti xil rang berilgan(haftrang) sopol gʻisht parchalari alohida ahamiyatga ega. Kosaning tashqi qismi geometrik va oʻsimliksimon naqshlar bilan bezatilgan boʻlib, olim bu idishlarni “Xitoy chinnilari taʼsiridagi mahalliy ishlab

chiqarish” deb ta’riflaydi<sup>229</sup>. Yetti xil rang bilan jilo berilgan sopol g‘ishtlar esa asosan saroy devorlarini bezatish uchun qo‘llanilgan<sup>230</sup>.

Temuriylar davri Markaziy Osiyo keramika san’atini o‘rganishda G.A.Pugachenkovaning xizmatlari katta. U 1958-yilda Shahrisabzdagi Oqsaroy ansamblida qazishmalar olib boradi. Saroy xarobalaridan topilgan to‘q ko‘k rangli sirlangan koshinlarda fors va arab tillarida yozuvlar mavjudligini aniqlaydi. Bu koshinlar o‘zida Temuriylar davri umumjahon madaniyati an’analarini namoyon etib turadi. G.A.Pugachenkova Temuriylar me’morchiligida sopoldan foydalanishning bir qancha afzalliklari haqida aytib o‘tadi. Ko‘k, oq va oltin rangli koshinlardan foydalanish binolarga ko‘k osmon ramziyligi ni bergan, shuningdek yetti rangli koshinlardan foydalanish hokimiyat qudratini ifodalashga xizmat qilgan. Ko‘k rangni hosil qilish uchun kobalt oksida Xitoydan keltirilgan ammo mahalliy hunarmandlar unga feruza ranggini qo‘shib o‘ziga xos uslub yaratganlar<sup>231</sup>. Bundan tashqari olimlar o‘z asarlarida Koshinlar mavzuiga alohida to‘xtalib, sirlangan koshinli keramika XII asrda dastlab Eron va Suriyada keng tarqalganligini undan so‘ng sharqning boshqa hududlariga yoyilganligini aytib o‘tadi<sup>232</sup>.

Bu davr sopolsozligi masalalarini tadqiq etgan olimlardan yana biri J.Mirzaahmedov. Olim Toshkent va Buxoro sopolsozlik usullarini tadqiq etgan. J.Mirzaahmedov o‘z izlanishlari xulosasiga ko‘ra Temuriylar davriga kelib sopol idishlarda yangi shakl-likopsimon tur keng tarqala boshlanganligini aytib o‘tadi. Buxorodagi Mir Arab madrasasi shimolidagi madaniy qatlamlardan XV-XVI asrlarga oid bir qancha piyola va likopchalarning tag qismlari topiladi. Ularning xususiyatlari shuni ko‘rsatadiki, bu davrga kelib sopol idishlar bir qadar noziklashgan hamda mazkur hududdan topilgan buyumlar Samarqandda xuddi shu davrga oid sopol buyumlar bilan o‘xshashdir<sup>233</sup>.

Toshkentda olib borilgan arxeologik qazishmalar davomida topilgan har xil kosalar, likopchalarni ham o‘rganib, ularda ham kobalt uslubidagi sopollar bilan bir qatorda oq angob ustiga to‘q jigarrang rangda juda soddalashtirilgan bezaklar bilan ishlangan keramika buyumlari, shuningdek, ba’zi hollarda butunlay bezaksiz buyumlarning mavjudligini aytib o‘tadi. Toshkentdagi tadqiq etilgan mazkur majmua Shohruxiya va O‘rtor qazilmalari natijasida topilgan namunalar bilan keng analogiyalarga ega deb topilgan<sup>234</sup>.

Temuriylar davri sopolsozlik an’analari va ularning yondosh san’at turlariga ta’siri hamda sopol buyumlardagi badiiy bezaklar xususiyatlari bugungi kunda ham keng tadqiqotchilar ommasi timonidan o‘rganib kelinmoqda. Sopol idishlar hamda arxitektura namunalarini bezashda ishlatilgan koshin keramikalaridagi naqshlarni badiiy jihatdan o‘rgangan olimlar qatorida Safarova Saodat Tursunbayevnani keltirish mumkin. Izlanuvchi o‘z ilmiy maqolasida Amir Temur va Temuriylarning o‘z mamlakatlarida ilm-fan va madaniyatni rivojlantirish uchun butun dunyodan olim-u hunarmandlarni Samarqandga chorlaganlari hamda buning natijasida bu sulola hukmronligi davrida fan va madaniyat yuksak darajada taraqqiy etganligini aytib o‘tadi. Sopol buyumlar hamda koshinlarga solingan naqshlarning har biri o‘z ma’nosiga ega ekanligini ta’kidlaydi. Har bir naqsh va uning elementini azaldan ota-bobolarimiz biror narsa va

<sup>229</sup> Массон.М.Е. Роскопки Афрасиаба.-Т.:Фан,1960.-Л 12-15.

<sup>230</sup> Массон.М.Е. Проблемы археологии Средней Азии. – М.: Наука, 1973. – С. 45–48.

<sup>231</sup> Pugachenkova G.A. Архитектурная орнаментация Средней Азии. – Т.: Фан, 1976. – С. 89–95.

<sup>232</sup>

<sup>233</sup> Мирзаахмедов Д.К. Новые позднесредневековые археологические комплексы по материалам Бухары // Древняя и средневековая культура Бухарского оазиса. Самарканд, 2006.

<sup>234</sup> Мирзаахмедов Д.К. Глазуванная керамика Ташкента концаXV-XVI вв. // ИМКУ. Вып. 26. Т.: Фан,1992.- С.168-176.

voqeylikning ramzi tariqasida tasvirlab kelganlar. Masalan: rizq guli-osoyishtalik va umr uzoqlik, jingalak naqshlar esa to'kin – sochinlik, boyluk ramzi sanalgan<sup>235</sup>.

Xulosa qilib aytganda Temuriylar davri jahon madaniy taraqqiyotining ajralmas qismidir. Temuriylar davri sopol buyumlari o'zining nafisligi, bejirim bezaklari va murakkab ishlab chiqarish uslublari bilan ajralib turadi. XIX asrdan boshlab o'rnatilgan bu soha bugungi kunda zamonaviy ilmiy usullar yordamida yanada chuqur tadqiq etilib kelinmoqda.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar.**

1. Массон.М.Е. Роскопки Афрасиаба.-Т.:Фан,1960.-126 б.
2. Массон.М.Е. Проблемы археологии Средней Азии. – М.: Наука, 1973. – 200 б.
3. Pugachenkova G.A. Архитектурная орнаментация Средней Азии. – Т.: Фан, 1976. – 220 б.
4. Мирзаахмедов Д.К. Новые позднесредневековые археологические комплексы по материалам Бухары // Древняя и средневековая культура Бухарского оазиса. Самарканд, 2006.
5. Мирзаахмедов Д.К. Глазурованная керамика Ташкента концаXV-XVI вв. // ИМКУ. Вып. 26. Т.: Фан,1992.-С.168-176.
6. Tursunbayevna S. S. TEMURIYLAR DAVRI BADIY KULOLCHILIK SAN'ATI. Journal of Innovation in Educational and Social Research. Volume: 2 Issue: 5 Year: 2024. <http://journals.proindex.uz>

#### **"TABARRUK ZIYORAT" KONSEPSIYASI: TURIZM VA MADANIYAT O'RTASIDAGI MUSTAHKAM ALOQA**

*Mustafoyeva Niginabonu*

*Buxoro Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada "Tabarruk Ziyorat" konsepsiyasining O'zbekiston va Turkiy davlatlar o'rtasidagi aloqalarni rivojlantirishdagi ahamiyati va turizm sohasidagi yangi imkoniyatlarga e'tibor qaratilgan. Konsepsiyaning asosiy maqsadlari ziyorat va madaniy turizmni rivojlantirish, madaniy merosni saqlash va xalqaro hamkorlikni mustahkamlashdan iborat. O'zbekistonning tarixiy obidalar va ziyorat joylari, shuningdek, Qo'qon shahrining Turkiy dunyoning turizm poytaxti sifatida tanilishi, bu tashabbusning muvaffaqiyatini oshirishga xizmat qiladi. Maqolada, konsepsiyaning hozirgi holati va kelajakdagi istiqbollari haqida batafsil fikrlar keltirilgan.

**Kalit So'zlar:** Tabarruk Ziyorat, turizm, madaniy turizm, ziyorat turizmi, O'zbekiston, Turkiy davlatlar, turizm infratuzilmasi, madaniy meros, Qo'qon, tarixiy obidalar, xalqaro hamkorlik, transport-logistika.

"Tabarruk Ziyorat" konsepsiyasi O'zbekistonning Turkiy davlatlar bilan hamkorligini mustahkamlash, madaniy, ilmiy va diniy aloqalarni rivojlantirish maqsadida 2022-yilda ilgari surilgan yirik tashabbusdir. Ushbu loyiha, O'zbekistonning turizm sohasini yangi bosqichga olib chiqishga qaratilgan bo'lib, davlatlar o'rtasidagi iqtisodiy va madaniy aloqalarni kengaytirishga xizmat qiladi. Konsepsiya, ziyorat va madaniy turizmni rivojlantirish orqali yangi ish o'rinlarini yaratish, turizm infratuzilmasini rivojlantirish va xalqaro aloqalarni kuchaytirishga yordam beradi. Bunday yondashuv, Turkiy davlatlar tashkilotiga (TDT) a'zo mamlakatlar o'rtasida hamkorlikni yanada mustahkamlashga xizmat qiladi.

Ziyorat va Madaniy Turizmning Ahmiyati

<sup>235</sup> Tursunbayevna S. S. TEMURIYLAR DAVRI BADIY KULOLCHILIK SAN'ATI. Journal of Innovation in Educational and Social Research. Volume: 2 Issue: 5 Year: 2024. <http://journals.proindex.uz>

Ziyorat turizmi, asosan diniy joylarga sayohat qilishni o‘z ichiga oladi. Bu turizm turi musulmonlar uchun juda muhim bo‘lib, Islom dinining muqaddas joylariga, masalan, Makkah va Madinaga qilinadigan ziyoratlar, odamlar uchun katta ahamiyatga ega. O‘zbekistonning o‘zida ham bir qancha muqaddas ziyorat joylari mavjud. Misol uchun, Sulton Uvays Qaroniy Majmuasi va O‘tror shahri, musulmonlar uchun muhim diniy ziyorat maskanlari hisoblanadi. Shuningdek, madaniy turizm ham juda katta ahamiyatga ega. Madaniy turizm, tarixiy va madaniy obidalarni o‘rganish, qadimiy shaharlarga sayohat qilish, xalq san’ati va an’analarini o‘rganish uchun tashkil etiladi. O‘zbekistonning Samarqand, Buxoro, Xiva, Shahrisabz kabi shaharlari o‘zining boy tarixiy va madaniy merosi bilan dunyoga tanilgan. Ushbu shaharlarga sayohat qilish nafaqat turizm sohasining rivojlanishiga yordam beradi, balki o‘zbek xalqining boy madaniyatini dunyoga tanitadi. Qo‘qon: Turkiy Dunyoning Turizm Poytaxti Qo‘qon shahri 2022-yilda Turkiy dunyoning turizm poytaxti deb e‘lon qilindi. Ushbu e‘lon, shaharning turizm sohasida katta rivojlanishiga turtki bo‘ldi. Qo‘qonning tarixiy merosi, an’anaviy me’morchiligi, shuningdek, qadimiy shaharlardagi madaniy obidalar shaharning turizm salohiyatini oshirishga yordam beradi. Qo‘qonning yangi turizm yo‘nalishlari, masalan, ziyorat va madaniy sayohatlar, shaharga sayyohlar oqimini jalb etishga imkon yaratadi. Shahar, o‘zining boy tarixiy merosi bilan tashrif buyuruvchilarga turli madaniy va ilmiy tadbirlarni taklif qiladi. Bu yerda o‘tkaziladigan xalqaro ilmiy anjumanlar va madaniy tadbirlar, Turkiy davlatlar o‘rtasida madaniy aloqalarni mustahkamlashda muhim rol o‘ynaydi. Qo‘qon shahrining turizm infratuzilmasi ham yangilanmoqda, bu esa sayyohlar uchun yanada qulay sharoitlar yaratadi.

"Tabarruk Ziyorat" konsepsiyasining amalga oshirilishi, nafaqat turizm sohasini rivojlantirishga, balki iqtisodiyotni jonlantirishga ham xizmat qiladi. Turizm sektori o‘z ichiga yangi ish o‘rinlarini, xizmat ko‘rsatish tarmoqlarini va biznes imkoniyatlarini yaratadi. Bu esa mamlakatlar o‘rtasidagi iqtisodiy aloqalarni mustahkamlaydi va sayyohlikdan olingan daromadni oshiradi.

Transport va logistika sohalarida ham katta islohotlar amalga oshirilmoqda. Yangi turizm yo‘nalishlari va sayohat marshrutlari ishlab chiqilmoqda. Bu, o‘z navbatida, tashrif buyuruvchilarni mamlakatga jalb qilish va sayyohlikni rivojlantirishga xizmat qiladi. Transport infratuzilmasi, ayniqsa, havo yo‘llari, temir yo‘l va avtomobil yo‘llarini yaxshilash orqali yangi turizm marshrutlarini yaratish ko‘zda tutilmoqda. Madaniy Merosni Saqlash va Rivojlantirish - "Tabarruk Ziyorat"ning asosiy maqsadlaridan biri madaniy merosni saqlash va uni yangi avlodga yetkazishdir. O‘zbekistonning tarixiy va madaniy obidalari, masalan, Samarqandning Registon maydoni, Buxoroning Ark qal’asi, Shahrisabzdagi Amir Temur majmuasi, Xiva va Qo‘qonning tarixiy joylari, jahonda e’tirof etilgan muhim obidalaridir. Ushbu obidalarni saqlash va ularning holatini yaxshilash uchun maxsus dasturlar ishlab chiqilgan. Yosh avlodga tarixiy boyliklarni yetkazish va ularga madaniy merosni o‘rgatish uchun ilmiy tadbirlar, seminarlar va ko‘rgazmalar tashkil etiladi. Shuningdek, yangi nashrlar va hujjatli filmlar ishlab chiqiladi, bu esa tarixni o‘rganishga va madaniyatni targ‘ib qilishga yordam beradi. Bunday tadbirlar madaniy aloqalarni rivojlantirishda muhim rol o‘ynaydi.

Kelajakda "Tabarruk Ziyorat" doirasida turizmni rivojlantirish bo‘yicha ko‘plab yangi tashabbuslar rejalashtirilgan. Transport-logistika imkoniyatlarini yaxshilash, yangi turizm platformalarini tashkil etish, oliy ta’lim muassasalarida turizm sohasiga oid yangi fakultetlar ochish kabi tadbirlar amalga oshirilishi rejalashtirilmoqda. Bu tashabbuslar turizm sohasida yangi imkoniyatlar yaratadi va barcha ishtirokchi davlatlar uchun foydali bo‘ladi. Bundan tashqari, ziyorat turizmi va madaniy turizmni rivojlantirish uchun yangi texnologiyalar va innovatsiyalarni joriy etish rejalashtirilgan. Onlayn platformalar orqali sayohatlarni tashkillashtirish, zamonaviy

kommunikatsiya vositalari orqali turistik xizmatlarni ko'rsatish, vaqti-vaqti bilan xalqaro konferensiyalar va seminarlar o'tkazish bu sohada yangi imkoniyatlar yaratadi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, "Tabarruk Ziyorat" konsepsiyasi, o'zining diniy va madaniy turizmga bo'lgan e'tibori bilan O'zbekistonning xalqaro miqyosda tanitilishiga xizmat qilmoqda. Ushbu tashabbus, nafaqat turizm sohasida yangi imkoniyatlar yaratadi, balki iqtisodiy aloqalarni mustahkamlash, madaniy va ilmiy hamkorlikni rivojlantirishda ham katta ahamiyatga ega. Konsepsiyaning muvaffaqiyatli amalga oshirilishi, O'zbekiston va Turkiy davlatlar o'rtasidagi aloqalarni yanada mustahkamlashga, xalqaro turizmni rivojlantirishga va madaniy merosni saqlashga xizmat qiladi. Buning natijasida, yangi avlodlarga madaniy boyliklar va tarixiy merosni yetkazish, shuningdek, turizm infratuzilmasini rivojlantirish imkoniyatlari ochiladi.

#### **Foydalanilgan Adabiyotlar va Saytlar Ro'yxati:**

1. Abdullaev, M. (2020). O'zbekiston madaniy merosi va turizmni rivojlantirish. Toshkent: O'zbekiston Yozuvchilar Uyushmasi.
2. Islambekov, S. (2019). Turizm va iqtisodiy rivojlanish: Tahlil va istiqbollar. Samarqand: Iqtisodiy Tadqiqotlar Instituti.
3. Jabborov, D. (2021). Madaniy turizm: Nazariy va amaliy jihatlar. Toshkent: Sharq.
4. Rasulov, T. (2022). Tabarruk Ziyorat: Turkiy dunyo va O'zbekiston aloqalarining yangi bosqichi. Toshkent: O'zbek Turizm Markazi.
5. "O'zbekiston Respublikasi Turizmni rivojlantirish davlat qo'mitasi" (2022). Tabarruk Ziyorat: yangi imkoniyatlar. <https://uzbztourism.uz>
6. "Turkiy Davlatlar Kengashi" (2023). Turkiy dunyo: O'zbekiston va Turkiy davlatlar o'rtasidagi turizm aloqalari. <https://turksoy.org>
7. "Qo'qon shahar hokimligi" (2023). Qo'qon – tarixiy obidalar va turizm markazi. <https://qoqon.uz>
8. Mirzaev, A. (2020). Turizm va transport-logistika. Toshkent: Transport va Logistika Akademiyasi.
9. World Tourism Organization (UNWTO) (2021). International Tourism and Cultural Heritage. <https://www.unwto.org>

### **BUXORO VILOYATIDA OLIY TA'LIM MUASSASALARINING RIVOJLANISH TENDENSIYALARI TAHLILI**

**Ismoilova Mahtoboy Said qizi,**

*Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti*

[m.i.ismoilova@buxdu.uz](mailto:m.i.ismoilova@buxdu.uz)

Mehnat bozorida yuqori malakaga ega bo'lgan ishchi kuchiga talab va taklif mutanosib bo'lgan taqdirdagina ta'lim darajasi va kasb (ya'ni xizmat vazifasi) maqomi bir-biriga mos keladi. Agar malakali ishchi kuchiga talab yuqori malakaga ega mutaxassislarning ishchi kuchi taklifidan yuqori bo'lsa, ish beruvchilar mavjud ish o'rinlarini talab etilganidan pastroq malakaga ega ishchi kuchi bilan to'ldirishga majbur bo'ladilar. Mazkur holda mutaxassisga kasbiy talablar o'zgarishi ro'y beradi.

Malakali ishchi kuchi taklifi talabdan yuqori bo'lsa, u yoki bu ixtisoslikka barqaror talab ta'lim muassasalarida mazkur mutaxassislarga ortiqcha talabni yuzaga keltiradi. Ammo mehnat bozori o'zgaruvchan bo'lishi sababli ko'p o'tmay talab va taklif o'rtasida nomutanosiblik paydo bo'ladi. Oqibatda, ushbu ixtisosliklarni egallagan yoshlar bozor konyukturasining o'zgarishi tufayli ijtimoiy va iqtisodiy jihatdan nufuz darajasi pastroq ishlarga ham rozi bo'ladilar. Ish beruvchilar esa taklifning talabdan ortiqqligidan foydalanib, ish o'rinlariga kasbiy malaka talabini oshiradilar [1].



Yosh mutaxassislar mehnat bozori qonuniyatlarini o‘rganuvchi olimlarning fikriga qaraganda, yosh mutaxassislar hatti-harakatlarining yangi modeli paydo bo‘lmoqda. Uning o‘ziga xos asosiy xususiyati mehnat strategiyalarining har xilligidadir. Ayrim talabalar o‘qish davridan boshlab mehnat faoliyatini amalga oshirsa, boshqalari mehnat bozoriga kirib borishni o‘qish davridan keyinga qoldirishadi. Bir guruh tadqiqotchi olimlar oliy ta‘lim muassasalari bitiruvchilarining ta‘lim xizmatlari bozoridagi hatti-xarakatlari strategiyasini quyidagicha tasniflaydi[2]:

- mehnat faoliyatini o‘qish davri tugashi bilan boshlash;
- o‘qishni davom ettirish (ikkinchi mutaxassislik, magistratura);
- “kutib turish”, ya’ni o‘qishni ham mehnat faoliyatini ham boshlamaslik;
- mehnat faoliyatini boshlamasdan oilaga bo‘sh vaqtini sarflash.

Yuqorida ko‘rsatib o‘tilgan xususiyatlar va o‘ziga xosliklarni hisobga olgan holda tadqiqot ishida Buxoro viloyatida 2019-2024-yillarda oliy ta‘lim tashkilotlari soni bilan bog‘liq ko‘rsatkichlar o‘rganib chiqildi. Buxoro viloyatida oliy ta‘lim tashkilotlari soni 2019-2024 yillar oralig‘ida 5 tadan 13 taga ko‘paygan, bu 160% o‘sishni ko‘rsatadi. Buxoro shahrida oliy ta‘lim tashkilotlari soni 4 tadan 11 taga ko‘paygan, bu 175% o‘sishni anglatadi. Kogon tumanida 1 ta oliy ta‘lim tashkiloti mavjud bo‘lib, 2022/2023 o‘quv yilida 2 taga ko‘paygan, ammo keyingi yilda yana 1 taga tushgan. Qorako‘l tumanida 2023/2024 o‘quv yilida birinchi marta 1 ta oliy ta‘lim tashkiloti paydo bo‘lgan. Boshqa tumanlarda oliy ta‘lim tashkilotlari mavjud emas (1-jadval).

#### 1-jadval

**Oliy ta‘lim tashkilotlar soni (o‘quv yili boshiga, birlik)<sup>236</sup>**

|                        | 2019/ 2020 | 2020/ 2021 | 2021/ 2022 | 2022/ 2023 | 2023/ 2024 |
|------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>Buxoro viloyati</b> | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>6</b>   | <b>11</b>  | <b>13</b>  |
| Buxoro sh.             | 4          | 4          | 5          | 9          | 11         |
| <i>tumanlar:</i>       |            |            |            |            |            |
| Kogon                  | 1          | 1          | 1          | 2          | 1          |
| Qorako‘l               |            |            |            |            | 1          |

Buxoro viloyatida oliy ta‘lim tashkilotlari soni, ayniqsa 2022/2023 o‘quv yilida sezilarli darajada ko‘paygan. Bu O‘zbekistondagi oliy ta‘lim sohasidagi islohotlar va yangi oliy ta‘lim muassasalarini ochish bo‘yicha olib borilayotgan siyosatning samarasi hisoblanadi. Hozirgi kunda oliy ta‘lim tashkilotlarining aksariyati Buxoro shahrida joylashgan bo‘lib, tumanlarga kengayish endi boshlangan (2-jadval).

Yuqoridagi jadval ma‘lumotlaridan ko‘rinadiki, iqtisodiy rivojlanish potensialining inson kapitali multiplikatori o‘zgarishiga bog‘liq bo‘lib, oliy ta‘lim tashkilotlarining 160% ga o‘sishi Buxoro viloyati uchun malakali kadrlar bilan ta‘minlash potensialini sezilarli darajada oshiradi. Tarkibiy hududlardagi notenglik Shahar/tuman nisbati 4:1 dan 5,5:1 ga o‘zgarishi iqtisodiy imkoniyatlar va ta‘lim resurslarining notekis taqsimlanishini ko‘rsatadi. Buxoro shahridagi oliy ta‘lim tashkilotlari konsentratsiyasi “bilim klasteri” shakllanishiga olib kelmoqda, bu innovatsiya va tadbirkorlik ekotizimini rivojlantirish uchun muhi momil hisoblanadi.

#### 2-jadval

**Buxoro viloyatining oliy ta‘lim muassasalarida strukturaviy o‘zgarishlarning iqtisodiy ta‘siri<sup>237</sup>**

<sup>236</sup> Buxoro viloyat statistika boshqarmasi ma‘lumotlari asosida tuzilgan.

<sup>237</sup> 1-jadval ma‘lumotlari asosida muallif hisob-kitoblari natijasida tuzilgan.

| Ko‘rsatkich                        | 2019/2020 o‘quv yili | 2023/2024 o‘quv yili | O‘sinh | Yillik murakkab o‘sinh sur‘ati |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|--------|--------------------------------|
| Jami oliy ta‘lim muassasalari soni | 5                    | 13                   | +160%  | +27,0%                         |
| Buxoro shahri                      | 4                    | 11                   | +175%  | +28,7%                         |
| Tumanlar                           | 1                    | 2                    | +100%  | +18,9%                         |
| Shahar/Tuman konsentratsiyasi      | 4/1                  | 5,5/1                | -      | -                              |

Yillik murakkab o‘sinh sur‘ati ham iqtisodiy ko‘rsatkich hisoblanib, bu biror ko‘rsatkichning ma‘lum bir davr mobaynida o‘rtacha yillik o‘sinh sur‘atini hisoblab chiqarish usuli qatoriga kiradi.

$$YM_{ors} = \frac{SY_q}{BY_q} \wedge \left(\frac{1}{n}\right) - 1 \quad (1)$$

Bu yerda:  $YM_{ors}$  — yillik murakkab o‘sinh sur‘ati bo‘lib, so‘nggi yil qiymatini boshlang‘ich yil qiymatiga nisbati orqali aniqlanadi;

$SY_q$  — so‘nggi yil qiymati;  $n$  — davr uzunligi (yillar soni);

$BY_q$  — boshlang‘ich yil qiymati;  $\wedge$  — darajaga ko‘tarish belgisi.

### 3-jadval

**Buxoro viloyatining tarkibiy hududlarida oliy ta‘lim muassasalari taqsimot koeffitsiyentlari**<sup>238</sup>

| Tarkibiy hudud      | 2019/2020 o‘quv yili | 2023/2024 o‘quv yili | O‘zgarish |
|---------------------|----------------------|----------------------|-----------|
| Buxoro shahri       | 0,80                 | 0,85                 | +0,05     |
| Kogon tumani        | 0,20                 | 0,08                 | -0,12     |
| Qorako‘l tumani     | 0,00                 | 0,08                 | +0,08     |
| Qolgan tumanlar     | 0,00                 | 0,00                 | 0,00      |
| Jini koeffitsiyenti | 0,78                 | 0,82                 | +0,04     |

Buxoro viloyatidagi oliy ta‘lim muassasalari soni 2019/2020 o‘quv yilida 5 ta bo‘lgan, 2023/2024 o‘quv yilida esa 13 taga yetgan. Bu 4 yillik davr 2019 dan 2023 gacha olinadi. Shuning uchun yillik murakkab o‘sinh sur‘ati oliy ta‘lim muassasalari soni har yili bir xil sur‘atda o‘sib borgannligini inobatga olib, bu sur‘at yiliga 27% ga teng bo‘lgan. Yillik murakkab o‘sinh sur‘ati oddiy o‘rtacha o‘sinh sur‘atidan farq qiladi, chunki u murakkab o‘sinhni ya‘ni avvalgi yildagi o‘sinh keyingi yil uchun asos bo‘lishini hisobga oladi.

Yuqoridagi jadval ma‘lumotlari shuni anglatadiki, koeffitsiyentlar har bir tarkibiy hududning umumiy oliy ta‘lim muassasalari sonidagi ulushini aniqlaydi.

$$K_k = \frac{TH_{otm}}{V_{otm}} \quad (2)$$

Bu yerda:  $K_k$  — konsentratsiya koeffitsiyenti bo‘lib, tarkibiy hududning umumiy oliy ta‘lim muassasalari sonini viloyatdagi jami oliy ta‘lim muassasalari sonidagi nisbati orqali aniqlanadi;

$TH_{otm}$  — tarkibiy hududning umumiy oliy ta‘lim muassasalari soni;

$V_{otm}$  — viloyatdagi jami oliy ta‘lim muassasalari.

$$K_k (2019/2020_{Buxoro\ shahri}) = \frac{TH_{otm}}{V_{otm}} = \frac{4}{5} = 0,80$$

<sup>238</sup> 2-jadval ma‘lumotlari asosida muallif hisob-kitoblari natijasida tuzilgan.

$$K_k (2023/2024_{Buxoro\ shahri}) = \frac{TH_{otm}}{V_{otm}} = \frac{11}{13} = 0,85$$

$$K_k (2019/2020_{Kogon\ tumani}) = \frac{TH_{otm}}{V_{otm}} = \frac{1}{5} = 0,20$$

$$K_k (2023/2024_{Kogon\ tumani}) = \frac{TH_{otm}}{V_{otm}} = \frac{1}{13} = 0,08$$

$$K_k (2023/2024_{Qorako'l\ tumani}) = \frac{TH_{otm}}{V_{otm}} = \frac{1}{13} = 0,08$$

Jini koeffitsiyenti tarkibiy hududlar o‘rtasidagi notenglikni o‘lchash uchun qo‘llaniladi. 0 dan 1 gacha bo‘lgan qiymatlarni qabul qiladi, 1 to‘liq notenglikni bildiradi.

$$Jini = (1/n) \times (n + 1 - 2 \times (\sum(n+1-i) \times y_i) / (\sum y_i)) \quad (3)$$

Biroq, ko‘pchilik hududlarda oliy ta‘lim muassasalari soni 0 bo‘lganligi sababli, soddalashtirish usulidan foydalanildi. Buxoro viloyatidagi 12 ta tarkibiy hududni oliy ta‘lim muassasalari soni bo‘yicha tartiblangan. Lorens egri chizig‘i tuzilgan kumulyativ hududlar foizi va kumulyativ oliy ta‘lim muassasalari foizi o‘rtasidagi munosabatni anglatadi. Lorens egri chizig‘i va absolyut tenglik chizig‘i o‘rtasidagi maydon quyidagi tartibda hisoblandi:

2019/2020 uchun natija Buxoro shahrida 4 ta oliy ta‘lim muassasalari 80 foiz, Kogon tumanida 1 ta oliy ta‘lim muassasalari 20 foiz, qolgan 10 ta tarkibiy hududlarda 0 ta oliy ta‘lim muassasalari 0 foizni tashkil etadi. Ushbu ma‘lumotlar asosida Lorens egri chizig‘i tuzildi va Jini koeffitsiyenti 0.78 ga teng deb hisoblandi.

2023/2024 uchun natija Buxoro shahrida 11 ta oliy ta‘lim muassasalari 85 foiz, Kogon tumanida 1 ta oliy ta‘lim muassasalari 7,5 foiz, Qorako‘l tumanida 1 ta oliy ta‘lim muassasalari 7,5 foizni qolgan 9 ta tarkibiy hududlarda 0 ta oliy ta‘lim muassasalari 0 foizni tashkil etadi. Ushbu ma‘lumotlar asosida Lorens egri chizig‘i tuzildi va Jini koeffitsiyenti 0.82 ga teng deb hisoblandi. Ushbu koeffitsiyentlarning oshishi oliy ta‘lim muassasalarining hududiy taqsimlanishidagi notenglikning oshganligini ko‘rsatadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Рахимова Д.Н., Абдурахманов О.К., Зокирова Н.К. Образовательный маркетинг и рынок труда. -М.: «Сов.писатель», 2005. –С. 113-114.
2. Жигадло А., Пузиков В. Качество подготовки и трудоустройство молодых специалистов: социологический аспект // Высшее образование в России. - 2007. - N 10. - С. 108 - 112.
3. Осипов Г.В. Рабочая книга социолога. – М: Едиториал УРСС, 2003.
4. Тохиров, Ж. (2020). Пути эффективного использования государственно-частного партнерства для повышения качества образовательных услуг. Экономика И Образование, 1(2), 175-180.
5. Tokhirov, J. R. (2021). INTERACTION FACTORS FOR IMPROVING THE QUALITY AND EFFICIENCY OF EDUCATIONAL SERVICES BASED ON PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP. In WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS (pp. 63-65).

#### SHAHARLARNING VUJUDGA KELISHI – INSONIYAT TARIXIDAGI MUHIM VOQELIK SIFATIDA

*Bafoyeva Sarvinoz O‘ktamovna*

*Buxoro davlat universiteti magistranti*

[s.o.bafoyeva@buxdu.uz](mailto:s.o.bafoyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Insoniyat tarixining shakllanishi va rivojlanishi jarayonida shaharlar alohida ahamiyat kasb etadi. Arxeologik topilmalar, tarixiy manbalar va zamonaviy ilmiy tadqiqotlar

shaharlarning ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va madaniy taraqqiyotning markaziga aylanganligini ko'rsatadi. Mazkur maqolada shaharlarning iqtisodiy rivojlanish, siyosiy markazlashuv, madaniy taraqqiyotda tutgan o'rni, shaharga xos belgilar ilmiy tahlil qilingan.

**Аннотация .** В процессе формирования и развития человеческой истории города занимают особое место. Археологические находки, исторические источники и современные научные исследования показывают, что города стали центрами социально-экономического, политического и культурного прогресса. В данной статье научно проанализирована роль городов в экономическом развитии, политической централизации, культурном прогрессе, а также раскрыты характерные признаки городов.

**Annotation.** In the process of the formation and development of human history, cities have occupied a special place. Archaeological findings, historical sources and modern scientific research show that cities became centers of socio-economic, political and cultural progress. This article provides a scientific analysis of the role of cities in economic development, political centralization, cultural advancement, as well as the characteristic features of cities.

**Kalit so'zlar:** shahar, iqtisodiy rivojlanish, madaniy taraqqiyot, hunarmandchilik, savdo, ilm-fan.

**Ключевые слова:** город, экономическое развитие, культурное развитие, ремесло, торговля, наука.

**Keywords:** city, economic development, cultural progress, handicrafts, trade, science.

**Kirish.** Ma'lumki, shaharlarning paydo bo'lishi insoniyat tarixida muhim ahamiyat kasb etadi. Shaharlarning vujudga kelishi sivilizatsiya rivojining muhim bosqichi bo'lib, insoniyat tarixidagi bir qator tub o'zgarishlarga zamin yaratgan. Shuningdek, shaharlar davlatlarning shakllanish jarayoni bilan ham uzviy bog'liq bo'lgan. Agar davlatning paydo bo'lishi uchun shahar siyosiy, iqtisodiy va diniy markaz sifatida zarur bo'lgan bo'lsa, davlat shaharlarning paydo bo'lishi uchun shart-sharoitlarni yaratib bergan. Shu o'rinda shaharlarning o'ziga xos belgilari, qanday manzilgohlarni shahar deb atash mumkinligi to'g'risidagi qarashlar ham olimlar o'rtasida bahsli mavzu bo'lib, bu borada olimlarning fikrlari turlichadir.<sup>239</sup> Mutaxassislarining nuqtai nazarlarini umumlashtirgan holda shahar belgilarini aniqlashda har bir regionning o'ziga xos jihatlarni hisobga olish zarur. Masalan, O'rta Osiyodagi ilk shaharlar uchun eng muhim belgi bu manzilgohda hashamatli me'morchilik, ya'ni saroy va ibodatxonaning mavjudligidir. Bu holat mazkur joy ma'muriy hamda diniy markaz bo'lganligini ko'rsatadi. Shuningdek, maydonining kattaligi va aholi sonining ko'pligi, mudofaa devori, hunarmandchilik mahallalarining mavjudligi ham shaharning asosiy belgilari hisoblanadi.

**Asosiy qism.** Shaharlar tarixini o'rganish natijasida har bir hududda aholining yashash tarzi va ularning mehnat faoliyati, shaharning iqtisodiy va madaniy sohadagi yutuqlarni, avlodlarga qoldirilgan moddiy va ma'naviy boyliklar haqidagi ma'lumotlarni ko'rishimiz mumkin.<sup>240</sup> Shaharlarning vujudga kelishi sivilizatsiya rivojining muhim bosqichi bo'lib, insoniyat tarixida bir qator tub o'zgarishlarga zamin yaratgan. Ilk shaharlarning paydo bo'lishi neolit davriga, ya'ni dehqonchilik va chorvachilikning rivojlanishiga to'g'ri keladi. Sug'orish tizimining taraqqiy etishi, g'alla yetishtirish, oziq-ovqat zaxirasining ortishi natijasida aholi zichlashuvi hamda yangi ijtimoiy munosabatlar shakllangan. Shaharlar hunarmandchilik, savdo va ma'muriy boshqaruv markazlariga aylangan. Shaharlar markazlashgan siyosiy tizimlarning taraqqiyotida ham muhim rol o'ynagan. Ilk shahar-davlatlar (masalan Uruk, Lagash) mustaqil siyosiy birliklar sifatida faoliyat yuritgan, ya'ni ular o'ziga xos hukumat tizimiga, harbiy kuchga va diniy markazlarga ega bo'lgan. Vaqt o'tishi bilan shaharlar imperiyalarning asosiy tayanchi bo'lib xizmat qilgan.

<sup>239</sup> Utayeva F.X. O'rta Osiyoning qadimgi va o'rta asrlar urbanizatsiyasi. Buxoro 2021. B.11

<sup>240</sup> Utayeva F.X. O'rta Osiyoning qadimgi va o'rta asrlar urbanizatsiyasi. Buxoro 2021. B.10

Shaharlar orqali qonunlar tarqatilgan, madaniyat va san’at rivojlangan, ilm-fan va texnologiyalar taraqqiy etgan.

Jamiyat hayotining asosiy sohalaridan bo‘lgan iqtisodiy rivojlanishda ham shaharlarning roli bor: aynan ular savdo markazlari sifatida ichki va tashqi bozorlarga xizmat qilgan. Ular savdo yo‘llarining tugun nuqtalarida joylashib, mintaqaviy va transregional savdoni rivojlantirgan. Masalan, qadimgi Samarqand Buyuk Ipak yo‘lining muhim shaharlaridan biri bo‘lib, Sharq va G‘arb o‘rtasidagi iqtisodiy va madaniy almashinuvga hissa qo‘shgan. O‘rta Osiyoning yirik dehqonchilik makonlaridan biri Buxoro vohasi ham o‘z geografik joylashuviga ko‘ra qadimdan Sharq bilan G‘arb mamlakatlarini bog‘lovchi savdo-iqtisodiy va madaniy ko‘priki vazifasini bajarib kelgan.<sup>241</sup>

Shaharlarda hunarmandchilik, metallurgiya, keramika, ipakchilik kabi sohalar rivojlanib, iqtisodiy ixtisoslashuv kuchaygan. Bu bilan shaharlarning asta-sekin rivojlanib borishi bilan hunarmandchilik shahar hayotida tobora muhim mavqe o‘ynay boshlaganini ko‘rishimiz mumkin. ayniqsa hunarmandchilikning metallurgiya va kulolchilik kabi tarmoqlarning yuksalishi shaharlar shakllanishi jarayonini tezlashtirgan. Qisqacha aytganda, hunarmandchilikning ajralish jarayoni va shaharlarning vujudga kelishi bir vaqtda borgan, shahar va hunarmandchilik bir-birining yuksalishi uchun sharoit yaratgan. Iqtisodiy ixtisoslashuv kuchayishi bilan esa ijtimoiy tabaqalanish keskinlashib, yangi kasb egalari paydo bo‘lishiga olib keldi.

Insoniyat taraqqiyotida shaharlarning madaniyat va ilm-fan rivojidadagi o‘rni ham beqiyosdir. Negaki, shaharlar bilim, san’at va adabiyot rivojining markazlari bo‘lib xizmat qilgan. Poytaxtlarda, markaziy shaharlarda tashkil topgan kutubxonalar va madrasalar ilm-fan taraqqiyotiga katta hissa qo‘shgan. Shuningdek, shaharlar diniy markazlar bo‘lib, turli dinlarning rivojlanishi va tarqalishiga xizmat qildi, dinlar tarixida ham alohida o‘rin egalladi.

**Xulosa.** Shaharlarning insoniyat tarixida tutgan o‘rni beqiyosdir. Ular iqtisodiy rivojlanish, siyosiy markazlashuv, madaniy taraqqiyot va ilm-fanning yoyilishi uchun asosiy maydon bo‘lgan. Bugungi global dunyoda ham shaharlar zamonaviy iqtisodiyot, madaniyat va innovatsiya markazlari sifatida o‘z faoliyatini davom ettirmoqda. Shaharlarning o‘rganilishi nafaqat o‘tmishni anglash, balki kelajak shaharlarini shakllantirish uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Гулямов Я.Г., Исламов У., Аскарлов А. Первобытная культура и возникновение орошаемого земледелия в низовьях Зарафшана. Ташкент, 1966.
2. Шишкин В.А. Археологические работы 1937 г. в западной части Бухарского оазиса. Ташкент, 1940.
3. Eshov B. Sivilizatsiya tizimida ilk shaharlar. Toshkent, 2004.
4. Abu Bakr Muhammad ibn Ja’far Narshaxiy. Buxoro tarixi. Toshkent, 1993.
5. Ochilov A.T. Buxoro vohasining arxeologik o‘rganilishi. “Markaziy Osiyo madaniyati tarixi va tarixshunosligi masalalari” Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. 2024-yil 30-may.
6. Utayeva F.X.O‘rta Osiyoning qadimgi va o‘rta asrlar urbanizatsiyasi. Buxoro 2021. B.10

#### YOSHLAR TURIZMI MARKETINGINI RIVOJLANTIRISH UCHUN INNOVATSION YONDASHUVLAR (XORIJIY MAMLAKATLAR TAJRIBASI ASOSIDA)

**Sayyoraxon Uralovna Tadjieva**

*Marketing va menejment kafedrasida professori, i.f.n.*

[u.s.tadjieva@buxdu.uz](mailto:u.s.tadjieva@buxdu.uz)

<sup>241</sup> Ochilov A.T. Buxoro vohasining arxeologik o‘rganilishi. “Markaziy Osiyo madaniyati tarixi va tarixshunosligi masalalari” Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. 2024-yil 30-may.



**Husenova Madina Farxodovna**

*Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti*

[m.f.husenova@buxdu.uz](mailto:m.f.husenova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada yoshlar turizmi marketingini rivojlantirishda innovatsiyalarning ahamiyati o'rganilgan. Tadqiqot jarayonida xorijiy mamlakatlar tajribasi o'rganilgan. Shuningdek, marketing turlari bo'yicha innovatsion yondashuvlar UNWTO mamlakatlari misolida o'rganilgan.

**Kalit so'zlar:** yoshlar turizmi marketingi, turizm marketingi innovatsiyalari, marketing turlari, influencer marketing, AR/VR farqlari, yoshlar turizmi marketingini rivojlantiruvchi yo'nalishlar

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ МАРКЕТИНГА**

#### **МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА (на основе опыта зарубежных стран)**

**Сайёрахон Ураловна Таджиева**

Бухарский государственный университет,  
профессор кафедры маркетинга и  
менеджмента, к.э.н., Бухара

**Хусенова Мадина Фарходовна**

Бухарский государственный университет  
факультет туризма (по направлениям  
деятельности), магистрант 2 курс

**Аннотация:** В данной статье изучено значение инноваций в развитии маркетинга молодежного туризма. В процессе исследования был изучен опыт зарубежных стран. Кроме того, рассмотрены инновационные подходы в различных видах маркетинга на примере стран-членов UNWTO.

**Ключевые слова:** маркетинг молодежного туризма, инновации в маркетинге туризма, виды маркетинга, инфлюенсер-маркетинг, различия AR/VR, направления развития маркетинга молодежного туризма.

### **INNOVATIVE APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF YOUTH TOURISM**

#### **MARKETING (based on the experience of foreign countries)**

**Sayyorakhon Uralovna Tadjieva**

Bukhara State University  
Professor of the Department of  
Marketing and management, i.f.n

**Husenova Madina Farkhodovna**

Bukhara State University,  
Department of Tourism (by fields of activity),  
2nd stage graduate student

**Annotation:** This article explores the importance of innovations in the development of youth tourism marketing. During the research process, the experience of foreign countries was studied. In addition, innovative approaches in various types of marketing were examined using examples from UNWTO member countries.

**Keywords:** youth tourism marketing, tourism marketing innovations, types of marketing, influencer marketing, AR/VR differences, directions for the development of youth tourism marketing.

Turizm iqtisodiy faoliyat sifatida jamiyatga ijtimoiy, madaniy va iqtisodiy ta'sir ko'rsatadi. Bunday o'zgarishlar mikro yoki makro miqyosda namoyon bo'lib, bir nechta sohalarni qamrab oladi. Masalan: mintaqaviy rivojlanish, ish bilan bandlik, ta'lim, atrof-muhit, iste'mol, xavfsizlik, yangi texnologiyalar, transport, moliya, soliqlar, madaniyat va boshqalar. Aksariyat davlatlar o'zlarining iqtisodiy rivojlanishida turizmga tayanadilar hamda aynan shu sohaga sarmoya kiritib, uni rivojlanishning asosiy sektori deb hisoblashadi.

Bugungi kunda ko'plab mintaqalarda kuchli raqobat, iqtisodiy va siyosiy beqarorliklar tufayli turistik tashkilotlar doimiy turizmni saqlab qolish uchun tez o'zgaruvchan atrof-muhit sharoitlariga moslashishni talab qiladi. Doimiy o'sib borayotgan ehtiyojlar va turistlarning talablari, shuningdek, turistik bozorning to'yinganligi bois turizm tashkilotlari doimiy ravishda yangi turdagi turistik mahsulotlarni izlash hamda yangi yo'nalishlarni ochish kerakligini o'z oldiga maqsad qilib qo'yishi kerak.

Innovatsion texnologiyalar va biznes modellari mehmondo'stlik va turizm sohalarida tez sur'atlarda rivojlanib bormoqda. Bunday yangiliklarga misol sifatida telefon-kalit kartalari, mobil o'z-o'zini ro'yxatdan o'tkazish, mobil bron qilish, o'z-o'ziga xizmat ko'rsatish uchun kiosklar, qabulxonadagi media panellar, elektron bagaj teglari, “o'z qurilmangizni olib keling” , shaxsiy kontent platformalari, smartfonga chiqish talonlari, mehmonxona xizmatlarini optimallashtirish tizimlari, mehmon qurilmasi ulanish vositalari, mehmonxonalar bilan o'zaro bog'langan Internet protokoli orqali ovoqli telefonlar ekotizimi, mehmonlarni aniqlash uchun taqiladigan qurilmalar, planshet menyulari va stolni bron qilish tizimlari misol bo'la oladi. Bu innovatsiyalar biznesni boshqarish texnologiyalaridan tortib (masalan, mobil texnologiyalar/bulut hisoblash, avtomatlashtirish va ilg'or robototexnika, blok zanjiri, ma'lumotlar tahlili, bulutli hisoblash), innovatsion turizm mahsulotlari, xizmatlari va tajribalarini ishlab chiqaradigan texnologiyalarga (masalan, virtual/kengaytirilgan voqelik, narsalar interneti) hamda bozorlarga yordam beradigan, tushunadigan va bog'lovchi texnologiyalarga (masalan, ma'lumotlar analitika, bulutli hisoblash va sun'iy intellekt) ajratiladi.

Yoshlar turizmi marketingini rivojlantirish uchun bir qator innovatsion yondashuvlar va strategiyalar mavjud:

**Ijtimoiy media va Influencer marketing.** Yoshlar o'z vaqtlarining ko'p qismini internetda o'tkazadilar, shuning uchun raqamli marketing strategiyalari, jumladan ijtimoiy tarmoqlar, bloggerlar va influencerlar bilan hamkorlik qilish orqali ularni jalb qilish zarur. Ushbu marketing turida yoshlar uchun mos kontent yaratish muhimdir.

**Maxsus paketlar va sodiqlik dasturlari.** 18-30 yoshdagi shaxslar uchun qiziqarli va foydali bo'lgan, sodiq mijozlar uchun maxsus takliflar va imtiyozlar taqdim etadigan dasturlarni yaratish, turizmning maxsus hududlarga mos turlarini mijozlar ehtiyojiga ko'ra qondirish muhim vazifa hisoblanadi. Masalan, film turizmi Nyu-York va Los-Anjelesda Hollywood yulduzlari, Marvel filmlari, Janubiy Koreyaning doramalari orqali yoshlarni o'ziga jalb etish usuli bo'lib hisoblanadi.

**Madaniyat va Tajribaga asoslangan marketing.** Yoshlar ko'proq tajribalar va sarguzashtlarni qidiradi. Ular uchun turli xil faoliyatlar, sayohatlar va ijtimoiy tadbirlarni taklif qilish orqali olib boriladigan marketing strategiyalari samarali bo'lishi mumkin. Madaniy aholining yashash tarzini o'rganish, maxsus madaniy dasturlarni sinab ko'rish turlari misol bo'ladi. masalan, Afrikaning Kilimanjaro tog'larida tashkil etilgan turlar, Nepalning dunyoning eng baland tog' cho'qqisi Everestga tashkillashtirilgan sayohat dasturlari.

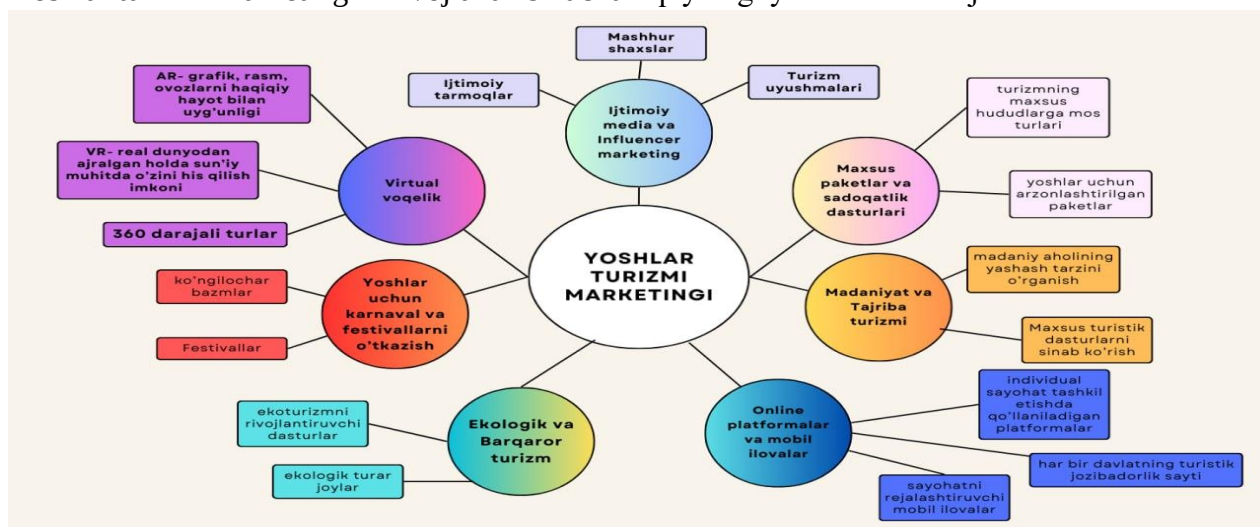
**Online platformalar va Mobil ilovalar.** Mobil ilovalar orqali turistik xizmatlarni taqdim etish, masalan, joylashuvni belgilovchi, restoranlarni qidiruvchi yoki faoliyatlar taklif qiluvchi ilovalarni ishlab chiqish yoshlar o'rtasida o'z sayohatini mustaqil ravishda tashkillashtirish imkoniyatini beradi. Online platformalar har bir davlatning turistik jozibadorlik saytlarini, mustaqil sayohatni tashkillashtiruvchi ilovalar, masalan, airbnb, tripadvisor yoki har bir mamlakatning o'z turistik mobil ilovasi misol bo'ladi.

**Ekologik va Barqaror Turizm.** Yoshlar ekologik va ijtimoiy masalalarga juda e'tibor berishadi. Ekoturizm sayohatlarini targ'ib qilish orqali, nafaqat, ijtimoiy mas'uliyatni oshirish balki , har bir davlatning ekologiyasini himoya qilish imkoniyatini beradi. Masalan, **Ecolodges** – bu ekologik jihatdan barqaror va atrof-muhitni asrashga qaratilgan turistik joylar yoki mehmonxonalar bo'lib, ularning asosiy maqsadi tabiat bilan uyg'unlikda yashash, energiya va resurslarni samarali ishlatish, hamda ekologik izni kamaytirishdir. Ecolodges sayohatchilarga nafaqat komfortli turizm tajribasini, balki barqaror sayohatni ham taqdim etadi., Bali, Indoneziyada bu turar-joylar yoshlarning keng tarqalgan yashash joyidan biri hisoblanadi.

**Yoshlar uchun karnaval va festivallarni o‘tkazish.** Ushbu usul ularga o‘zaro muloqotda bo‘lish, ijodiy potensialni namoyish etish va ijtimoiy faollikni oshirish imkoniyatini yaratishning samarali yo‘lidir. Bunday tadbirlar nafaqat yoshlarning dam olishiga xizmat qiladi, balki ular uchun yangi tajribalar va esda qolarli xotiralarni qoldiradi. masalan, Dubay shopping festival - bu Dubayda har yili o‘tkaziladigan yirik savdo va bozor festivali bo‘lib, dunyoning turli burchaklaridan kelgan sayohatchilarni jalb etadi, **Rio Karnaval** (yoki **Carnaval do Rio de Janeiro**) — bu dunyoning eng katta va eng mashhur karnavallaridan biridir. Har yili **Rio de Janeiro**da o‘tkaziladigan bu ajoyib tadbir, rang-barang paradlar, jonli musiqa, raqslar va jamoaviy bayramlar bilan ajralib turadi.

**Virtual voqelik.** Yoshlar uchun qiziqarli va innovatsion tajribalar yaratish maqsadida virtual haqiqat (VR) va kengaytirilgan haqiqat (AR) texnologiyalarini qo‘llash. AR - grafik , rasm, ovozlarni haqiqiy hayot bilan uyg‘unligi, VR- real dunyodan ajralgan holda sun‘iy muhitda o‘zini his qilish imkonini, 360 darajali turlar.

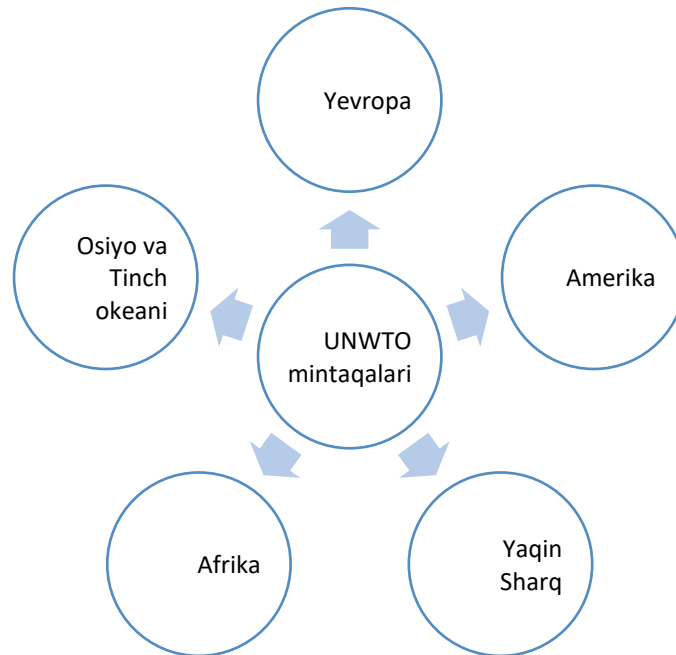
Yoshlar turizmi marketingini rivojlantirish uchun quyidagi yo‘nalishlarni ajratishimiz mumkin:



**1-diagramma. Yoshlar turizmi marketingini rivojlantirish uchun yo‘nalishlar**<sup>242</sup>

Birlashgan Millatlar Tashkilotining Jahon Turizm Tashkiloti (UNWTO) dunyoni turizm bilan bog‘liq faoliyatlar va tashabbuslar uchun besh mintaqaga bo‘lib chiqadi. Ushbu mintaqalar quyidagilardir:

<sup>242</sup> Muallif ishlanmasi



**2-diagramma. UNWTO mintaqalari**

Har bir mintaqaning o'ziga xos yoshlarga mo'ljallangan marketing strategiyalari mavjud, bu esa yosh sayohatchilarni jalb qilish, turizmni rivojlantirish va yosh auditoriya bilan muloqot qilishga qaratilgan. Quyida Amerika mintaqasida qo'llanilayotgan yoshlar turizmi marketingini rivojlantirish uchun qo'llanilayotgan innovatsion yondashuvlarni misol qilamiz:

**Ijtimoiy media va influenser marketing** - Shimoliy, Markaziy va Janubiy Amerika mamlakatlari Instagram va TikTok kabi platformalarning ta'siridan foydalangan holda hashtaglar, virallar, chaqiruvlar va ta'sirchilar bilan hamkorlik qilish orqali yoshlarni jalb qilmoqda. Misol: AQShda, Miami va Los-Anjeles kabi shaharlar Instagram va TikTok ta'sirchilari orqali yosh sayohatchilarni jalb qilishmoqda. Bu shaharlar jonli tungi hayot, ochiq havoda faoliyatlar va madaniy festivallarni ko'rsatib, yoshlar auditoriyasini o'ziga tortmoqda. "Visit California" kampaniyasi ta'sirchilarni davlatning milliy bog'lari, plyajlari va shaharlarini targ'ib qilish uchun foydalanadi. #SeeMexico kampaniyasi yosh sayohatchilarni Meksikada o'tkazgan tajribalarini ijtimoiy tarmoqlarda bo'lishishga undaydi, bu esa yosh auditoriyaga yo'naltirilgan katta kontent bazasini organik ravishda yaratishga yordam beradi.

**Maxsus paketlar va sadoqatlik dasturlari** - Marvel Kinematik Universi va boshqa Hollywood franchayzalari mashhurligi Nyu-York va Los-Anjeles kabi joylarda kino turizmni qo'zg'atdi. Yosh sayohatchilar kino filmlari joylashgan hududlarni ziyorat qilishga qiziqadi, va shaharlarda Avengers turiga o'xshash kino tematik turlarni taklif qilish orqali buni foydalanganlar.

**Madaniyat va Tajriba turizmi** - Markaziy Amerikadagi Costa Rica va Peru kabi mamlakatlar ekoturizm va volunturizmini (ko'ngilli turizm) yoshlar uchun sayohat qilish va mahalliy jamiyatlar va tabiatni saqlashda hissa qo'shish imkoniyatlari sifatida targ'ib qilishmoqda. AQSH, Kanada va Chilidagi mamlakatlar yosh sayohatchilarni ochiq havodagi *sarguzashtlar*, *chang'ichilik*, *serfing*, *hiking sayohatlar* kabi turizm turlari orqali jalb qilishmoqda. Talabalar guruhlari va ta'lim muassasalari bilan hamkorlik qilish orqali yosh sayohatchilarni ta'limiy tajribalar va guruh sayohatlarini izlayotgan yoshlarni jalb qilishga yordam beradi.

**Online platformalar va mobil ilovalar** - Kanada tashrif buyuruvchilar tajribasini yaxshilash uchun texnologik innovatsiyalarni qabul qilmoqda. Toronto va Vankuver kabi shaharlarda turizm boshqaruvi ilovalar va raqamli platformalarni joriy qilgan, bu platformalar sayohatchilarning qiziqishlariga asoslangan shaxsiylashtirilgan sayohat tavsiyalarini taqdim etadi, masalan, oziq-ovqat sayohatlari, san'at galereyalari yoki mahalliy bozorlar.

**Ekologik va Barqaror turizm** - Braziliya turizm marketingini ekologik toza sayohatga yo'naltirib, Amazon o'rmonlari va ekologik lodjilarni barqarorlikka qiziqqan yosh sayohatchilar uchun manzillar sifatida targ'ib qilmoqda. Manaus kabi hududlardagi tashabbuslar yoshlarga tabiatni saqlashga hissa qo'shishda yordam beradi. Ekvador kabi mamlakatlar Galapagos orollarini sayohat qilishni ekologik toza va xilma-xillikni himoya qilishga qiziqqan yosh sayohatchilar uchun targ'ib qilmoqda.

**Yoshlar uchun karnaval va festivallarni o'tkazish** - AQSh katta musiqiy festivallarni, masalan, Coachella va Lollapalooza ni yoshlar turizmi kampaniyalarining bir qismi sifatida targ'ib qilmoqda, pop madaniyatini sayohat bilan birlashtirib. Ushbu tadbirlar katta yoshlar to'plamlarini jalb qiladi va odatda mintaqaviy sayohat marshrutlari bilan birga taqdim etiladi. Braziliyada yillik Rio Karnavali butun dunyodan yoshlarni jalb qiladi. Tadbir xalqaro miqyosda reklama qilinadi va uning jonli madaniyati, musiqasi va raqslari yosh sayohatchilarni o'ziga tortadi.

**Virtual voqelik** - Amerika bo'ylab turizm kompaniyalari, masalan, Expedia va Airbnb, yosh sayohatchilar uchun shaxsiylashtirilgan marshrutlar va tavsiyalar taqdim etish uchun AI texnologiyasidan foydalanmoqda. AI asosidagi platformalar sayohatchilarning tanlovlari, qiziqishlari va byudjetlariga asoslangan tavsiyalarni taqdim etadi. Chikago va Miami virtual turizm kampaniyalarini ishga tushirib, yosh sayohatchilarga joylarni 360 daraja turlar va virtual haqiqat yordamida oldindan ko'rib chiqishga imkon beradi.



## Yoshlar turizmi marketingini rivojlantirish uchun innovatsion yondashuvlar

| Butunjahon Turizm Tashkiloti mintaqalari | Ijtimoiy media va Influencer Marketing                                                                                                                       | Maxsus Paketlar va sadoqatlik dasturlari                                                | Madaniyat va Tajriba Turizmi                | Onlayn Platformalar va Ilovalar                                                          | Ekologik va barqaror turizm                                                                                 | Yoshlar uchun karnaval va Festivalnlarni o'tkazish | Virtual voqelik                                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Yevropa</b>                           | Ispaniya, Germaniya ijtimoiy media marketingdan foydalanishadi<br>#InLoveWithSwitzerland<br>#VisitScotland                                                   | sarguzasht turizmi ekologik turizm madaniy turizm                                       | CRUISE CRONATA                              | Yoshlarga sun'iy intellekt yordamida o'z sayohatini reja asosida tuzish imkonini beradi. | Green Travel<br>Daniya<br>Norvegiya                                                                         | Green Travel<br>TOURISM                            | Rim tarixiy maskanlarga - VR Parij-luvr muzeyi uchun AR interaktiv lovalarda AR xaritalar, qizqartir turlar va tajribalar mavjud |
| <b>Amerika</b>                           | Miami va Los-Anjelesda Instagram, Tik-tok foydalanishadi<br>#SeeMexico                                                                                       | Film turizmi- Nyu-York va Los-Anjelesda Marvel kompaniyasi va Hollywood yulduzlari      | USA GOLF Kosta-Rika Peru Picchu             | TORONTO e expedia group                                                                  | Amazon rainforest turi Ekvadordagi Galapagos oroliga bioklima-xilini saqlash maqsadidagi turlar             | USA COACHELLA                                      | Chikago va Miami 360 darajali turlar                                                                                             |
| <b>Osiyo va Tinch okeani</b>             | Tailand va Janubiy Koreyada ijtimoiy tarmoqlaridan keng foydalaniladi.<br>#AmazingThailand<br>Visit Korea uyushmasi                                          | K-pop turizmi Dorama- oroli Qish sonata dramasi                                         | INCREDIBLE India Vietnam Amazing Tour       | Smart Travel Apps- Singapurda sayohatni tashkil qilish uchun ilovalar                    | Zero<br>Bali<br>Indoneziya                                                                                  | Yaponiyadagi AR va VR sayohat dasturlari           | Yaponiyadagi AR va VR sayohat dasturlari                                                                                         |
| <b>Yaqin Sharq</b>                       | Ummun Wadi al Arabian Livan Qatar airways va Emirates maxsus arzonlashtirilgan paketlar<br>Dubay va lordaniya ijtimoiy tarmoqlardan foydalanadi.<br>#MyDubai | Ummun Wadi al Arabian Livan Qatar airways va Emirates maxsus arzonlashtirilgan paketlar | ALULA Delve into Diriyah's rich experiences | Visit Dubai ilovasi turistik xizmatlar uchun AI ma'lumotlar va tahlilidan foydalanadi    | Dubaydagi Al Maha Desert Resort kabi hashamatli eko-kurortlar orqali barqaror turizmga sarmoya kiritilmoqda | SMOL BEAST SAUNDSTORMZ Riyad 1-2-3 DUBAI SHOPPING  | Burj Khalifa va Shayx Zayid masjidi BAA da yoki misrda Giza Piramidas VR dasturlari                                              |
| <b>Afrika</b>                            | Nomadic Matt va The blonde abroad Afrikadagi sayohati<br>GoPro Africa Instagram va Tik-tok sahifasi<br>#WanderlustAfrica                                     | Ummun Wadi al Arabian Livan Qatar airways va Emirates maxsus arzonlashtirilgan paketlar | ALULA Delve into Diriyah's rich experiences | Visit Dubai ilovasi turistik xizmatlar uchun AI ma'lumotlar va tahlilidan foydalanadi    | Dubaydagi Al Maha Desert Resort kabi hashamatli eko-kurortlar orqali barqaror turizmga sarmoya kiritilmoqda | SMOL BEAST SAUNDSTORMZ Riyad 1-2-3 DUBAI SHOPPING  | Janubiy Afrikadagi Table Mountain kabi yodgorliklarni virtual tajribalar orqali taqdim etish                                     |

1.1-jadval. Yoshlar turizmi marketingini rivojlantirish uchun innovatsion yondashuvlar UNWTO mintaqalari misolida. <sup>243</sup>

Xulosa qilib, bugungi globallashtirish va raqamlashtirish jarayonlari yoshlar turizmi marketingida innovatsion yondashuvlarni qo'llash zaruratini keskin oshirmoqda. Yosh avlodning ehtiyoj va qiziqishlari doimiy o'zgarib borayotgan bir sharoitda an'anaviy marketing uslublari yetarli emas. Shu bois, zamonaviy texnologiyalar, ijtimoiy tarmoqlar, sun'iy intellekt va personalizatsiya kabi innovatsion vositalar orqali yoshlarni jalb qilish samarali natijalar bermoqda.

Innovatsion marketing yondashuvlari yordamida nafaqat yosh sayohatchilarning e'tiborini tortish, balki ularning sayohatdan olgan taassurotlarini chuqurlashtirish, xizmatlardan foydalanish qulayligini oshirish va ularni sodiq mijozlarga aylantirish mumkin. Bunda xalqaro tajriba, xususan, UNWTO a'zolari tomonidan qo'llanilayotgan amaliyotlar asosida olingan yondashuvlar katta ahamiyat kasb etadi.

<sup>243</sup> Muallif ishlanmasi

**Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

- UNWTO (2023). Innovation in Tourism – Case Studies of UNWTO Member States. Madrid: World Tourism Organization.
- Kotler, P., Bowen, J., & Makens, J. (2017). Marketing for Hospitality and Tourism. Pearson Education.
- “Turizm sohasini raqamlashtirish va turistik xizmatlarni yagona platformaga birlashtirish to‘g‘risida” gi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 7-dekabrda 820-sonli qarori
- Buhalis, D., & Amaranggana, A. (2015). Smart Tourism Destinations. In: Tussyadiah I., Inversini A. (eds) Information and Communication Technologies in Tourism 2015.
- Statista (2023). Youth Travel Market Size Worldwide 2010–2023. [www.statista.com](https://www.statista.com)
- Xodjaeva, D. (2021). Yoshlar turizmini rivojlantirishda marketing strategiyalarining o‘rni. – “Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar” ilmiy jurnali, №3.
- Ganiev, B. (2022). Raqamli marketing va turizm integratsiyasi: yoshlar auditoriyasiga ta’sir qilish mexanizmlari. – Toshkent: Iqtisodiyot va Turizm universiteti nashriyoti.

**ZAMONAVIY MEHNAT BOZORI VA UNING ISHLASH MUAMMOLARI**

So‘nggi yillarda globallashtirish, texnologik taraqqiyot va demografik o‘zgarishlar fonida dunyo mamlakatlarida mehnat bozori tubdan o‘zgarib bormoqda. Raqamli texnologiyalar va avtomatlashtirish jarayonlari nafaqat ish o‘rinlarining tarkibiga, balki bandlik shakllari va mehnatga bo‘lgan talabga ham sezilarli ta’sir ko‘rsatmoqda. Ayniqsa, pandemiyadan keyingi davrda masofaviy ish, gig-iqtisodiyot va vaqtinchalik bandlik kabi yangi bandlik shakllari keng tarqaldi. Zamonaviy mehnat bozori nafaqat yangi imkoniyatlarni, balki qator muammolarni ham yuzaga keltirmoqda. Kadrlar malakasining talabga mos kelmasligi, yoshlar va ayollar bandligi darajasining pastligi, informatsion tengsizlik, mehnat migratsiyasi va ijtimoiy himoya mexanizmlarining sustligi bu boradagi dolzarb muammolardandir. Bundan tashqari, ish o‘rinlarining sifat jihatdan barqaror bo‘lmazligi ham zamonaviy mehnat bozorining asosiy muammolaridan biri sifatida qayd etilishi mumkin.

Shu munosabat bilan, zamonaviy mehnat bozorining ishlash mexanizmlari, uning struktura va dinamikasi, mavjud muammolar va ularni hal qilish yo‘llarini o‘rganish ayni kunning dolzarb vazifalaridan biri hisoblanadi. Mazkur maqolada mehnat bozorining zamonaviy holati tahlil qilinib, mavjud tizimdagi muammolar va ularni bartaraf etish bo‘yicha takliflar ilgari suriladi. XXI asrda iqtisodiy taraqqiyotning barqarorligi, ijtimoiy barqarorlik va xalq farovonligi bevosita mehnat bozori samaradorligi bilan chambarchas bog‘liqdir. Raqamli iqtisodiyot, texnologik transformatsiyalar va pandemiyadan keyingi globallashtirish jarayonlari zamonaviy mehnat bozorini o‘zgartirdi. Endilikda ishchi kuchi faqat sanoat va qishloq xo‘jaligi sohalarida emas, balki xizmatlar, IT texnologiyalar va bilimga asoslangan sohalarda ham keng ko‘lamda faoliyat yuritmoqda. Shu bilan birga, mehnat bozorining ishlash mexanizmlarida bir qator tizimli muammolar kuzatilmoqda. Ushbu maqolada aynan shu masalalar chuqur ilmiy asosda tahlil qilinadi.

Mehnat bozori — bu ish beruvchilar va ish izlovchilar o‘rtasidagi iqtisodiy munosabatlar tizimi bo‘lib, u yerda mehnat resurslari taklifi va unga bo‘lgan talab muvozanati shakllanadi. Zamonaviy mehnat bozori bir qator xususiyatlarga ega bo‘lib hisoblanadi. Raqamli transformatsiya yordamida masofaviy ish, freelancing, va platforma asosidagi ish shakllari (gig economy) rivojlanmoqda. Moslashuvchan bandlike jarayonida vaqtinchalik, yarim stavkali va

loyiha asosidagi ishlar ortib bormoqda. Demografik omillar natijasida aholining qarishi, yoshlar bandligining yetarli emasligi muhim rol o‘ynamoqda. Ayollar ishtiroki natijasida ayollar bandligi oshmoqda, ammo gender tenglik hali to‘liq ta‘minlanmagan. Kadrlar malakasi va mehnatga bo‘lgan talab o‘rtasidagi nomutanosiblik bu zamonaviy muvofiqlashtirish mexanizmlarining zaifligini ko‘rsatadi.

1-jadval. **Zamonaviy mehnat bozorida asosiy muammolar**

| № | Muammo nomi                         | Muammo tavsifi                                                                       | Asosiy sabablar                                                                  | Ehtimoliy yechimlar                                                                     |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Malaka nomutanosibligi              | Ishchilar malakasi mehnat bozori talablariga mos emas                                | Ta‘lim tizimi bilan iqtisodiyot o‘rtasidagi uzviylik yetishmasligi               | Dual ta‘lim tizimi, ishlab chiqarishga yo‘naldirilgan o‘quv dasturlar                   |
| 2 | Yoshlar ishsizligi                  | Ishga kirishda yoshlar, ayniqsa bitiruvchilar qiyinchilikka duch keladi              | Ish tajribasi yetishmasligi, yo‘naldirilgan trening-larning sustligi             | “Yoshlar daf-tari”, stajirovka va mentorlik tizimini kengaytirish                       |
| 3 | Ayollar bandligining pastligi       | Ayollarning ishchi kuchi-dagi ulushi erkaklarnikiga nisbatan ancha past              | Gender stereotiplari, ijtimoiy infratuzilmaning zaifligi                         | Ayollar uchun moslashuvchan ish vaqtlari, bolalar bog‘chalari sonini ko‘paytirish       |
| 4 | Norasmey bandlik                    | Ishchilarning katta qismi rasmiy mehnat shartnomasiz ishlaydi                        | Soliq yuki, rasmiylashtirishdagi byurokratik to‘siqlar                           | Soddalashtirilgan ro‘yxatdan o‘tish, imtiyozli soliq rejimlari                          |
| 5 | Mehnat migratsiyasi                 | Malakali ishchi kuchining xorijga chiqib ketishi (brain drain)                       | Ichki bozorning raqobatbardosh ish haqi ta‘minlamasligi                          | Yuqori malakali kadrlar uchun rag‘batlantirish dasturlari                               |
| 6 | Ish o‘rinlarining barqaror emasligi | Gig-iqtisodiyot, freelan-erlikda barqaror daromad va himoya yo‘q                     | Platforma ishlari-ning ijtimoiy kafo-latlardan tashqari-ligi                     | Raqamli ish-chilar uchun ijtimoiy himoya mexanizmlarini ishlab chiqish                  |
| 7 | Raqamli tafovut                     | Texnologik vositalardan foydalana ol-maslik ko‘plab joylarda ish imkonini chek-laydi | Raqamli savodxonlikning pastligi, internet infratuzilmasining rivojlan-maganligi | Raqamli tre-ninglar, internet infratuzilmasini qamrab olishni kengaytirish              |
| 8 | Hududlar o‘rtasidagi nomutanosiblik | Bandlik va daromad dara-jasi hududlar bo‘yicha keskin farq qiladi                    | Investitsiyalar va infratuzilmaning notekis taqsim-lanishi                       | Hududiy bandlik dasturlarini ish-lab chiqish, ma-halliy loyihalarni qo‘llab-quvvat-lash |

Zamonaviy mehnat bozori o‘z tarkibi va mexanizmlarida murakkab, ko‘p qatlamli tizim bo‘lib, uni shakllantiruvchi omillar doimiy o‘zgarishda. Jadval asosida ko‘rinadiki, mehnat bozorining asosiy muammolari — malaka nomutanosibligi, yoshlar va ayollar bandligining pastligi, norasmey bandlik, migratsiya oqimi, ish o‘rinlarining beqarorligi, raqamli tafovut hamda hududlar o‘rtasidagi nomutanosiblikdir. Ushbu muammolar bir-biri bilan chambarchas bog‘liq

bo‘lib, ularni hal etish kompleks yondashuvni talab qiladi. Avvalo, ta‘lim va mehnat bozori o‘rtasidagi uzviy aloqani mustahkamlash, yoshlar va ayollar uchun teng sharoit yaratish, raqamli ko‘nikmalarni oshirish va hududiy infratuzilmani rivojlantirish zarur. Bundan tashqari, norasmiy bandlikni rasmiylashtirish, raqamli ishchilarning huquqlarini himoya qilish ham zamonaviy yondashuvlarning muhim yo‘nalishidir. Shu boisdan, davlat siyosatida mehnat bozoriga yo‘naltirilgan kompleks, barqaror va moslashuvchan strategiyalar ishlab chiqilishi lozim. Faqat mana shunday izchil yondashuv orqali zamonaviy mehnat bozoridagi tizimli muammolarni bartaraf etish va barqaror ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotga erishish mumkin.

Malaka nomutanosibligi. Ko‘plab mamlakatlarda ta‘lim tizimi bozor talabiga moslashmagan. Bu esa yoshlarning ishsiz qolishiga sabab bo‘lmoqda. Misol uchun, Jahon Bankining 2022 yilgi hisobotiga ko‘ra, o‘rta va oliy ma‘lumotli yoshlarning 30 foizi o‘z ixtisosligi bo‘yicha ish topishda qiynaladi. Yoshlar va ayollar bandligidagi muammolar. Aksariyat davlatlarda yoshlar orasida ishsizlik darajasi yuqori. Ayollar uchun esa mehnat bozorida to‘liq imkoniyatlar yaratilmagan. Bandlikdagi gender tafovut hali sezilarli darajada saqlanib qolmoqda. Mehnat migratsiyasi va intellektual oqim. Malakali ishchi kuchining xorijga ketishi (brain drain) iqtisodiy o‘lishga salbiy ta‘sir ko‘rsatmoqda. Bu ayniqsa rivojlanayotgan davlatlarda jiddiy muammo hisoblanadi. Informatson tengsizlik va bandlikdagi raqamli tafovut alohida ahamiyatga ega. Internet va texnologik infratuzilmaning notekis taqsimlanishi sababli qishloq joylarida bandlik imkoniyatlari cheklangan. Bu esa ijtimoiy tengsizlikni chuqurlashtiradi. Ish o‘rinlarining barqaror emasligi. Raqamli ishchi kuchi, freelancerlik, vaqtinchalik ishlar — barqaror daromad va ijtimoiy kafolatlar bilan ta‘minlamaydi. Bu esa ijtimoiy himoyaga muhtoj qatlamlar sonining ortishiga sabab bo‘ladi.

#### 2-jadval. Mehnat bozorini isloh qilishga oid xalqaro yondashuvlar

| № | Mamlakat       | Islohot nomi/<br>Yondashuvi              | Asosiy maqsadi                                     | Amalga oshirilgan chora-tadbirlar                                                           | Erishilgan natijalar/<br>Ta‘siri                                  |
|---|----------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1 | Germaniya      | Dual ta‘lim tizimi                       | Ta‘lim va ish-lab chiqarishni integratsiya qilish  | Kollej va kasb-hunar o‘quv yurtlarida nazariy va amaliy ta‘lim uyg‘unligi                   | Ishsizlar sonining kamayishi, malakali kadrlar ulushining ortishi |
| 2 | Janubiy Koreya | Smart Vocational Training Program        | Mehnat bozoriga mos kadr-lar tayyorlash            | Har bir ishsiz uchun indivi-dual reja, ra-qamli malaka-lar va zamonaviy kasblarga o‘rgatish | Ishsizlik darajasi pasay-di, texnologik mutaxassislar soni oshdi  |
| 3 | Finlyandiya    | Aktiv mehnat siyosati                    | Ishsizlarni faol mehnat bozoriga qayta jalb qilish | Subvension qilingan ish joylari, qayta o‘qitish, shaxsiy rejalashtirish                     | Uzoq mud-datli ishsizlik holatlari kamaydi                        |
| 4 | Fransiya       | Raqamli bandlik markazlari (Pôle emploi) | Ish izlovchilarga tezkor xizmat ko‘rsatish         | Onlayn platforma orqali bo‘sh ish o‘rinlari, treninglar, ish-ga joylashish                  | Bo‘sh ish o‘rinlarini to‘ldirish tezlashdi, xiz-                  |



|   |           |                                          |                                                         | bo'yicha maslahatlar                                                                                     | matlar soni oshdi                                               |
|---|-----------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 5 | AQSh      | Workforce Innovation and Opportunity Act | Kadrlar salohiyatini zamonaviylashtirish                | Federal-grant-lar asosida kas-biy qayta tay-yorlash, yosh-lar uchun tre-ning markaz-lari                 | Bandlik darajasi oshdi, ayniqsa yoshlar va veteranlar o'rtasida |
| 6 | Yaponiya  | Silver Human Resource Centers            | Yoshi katta fuqarolarning mehnat bozorida faol bo'lishi | 60+ yoshdagi fuqarolar uchun qisqa muddatli va moslashuvchan ish o'rinlarini yaratish                    | Keksalar bandligi ortdi, ijtimoiy faoliyatlar kuchaydi          |
| 7 | Shvetsiya | Gender tengligi siyosati                 | Ayollar bandligini oshirish                             | Bolalar bog'chalarini sonini ko'paytirish, otalarga ham mehnat ta'tili, mos ish sharoitlari              | Ayollar bandligi Yevropadagi eng yuqori darajaga yetdi          |
| 8 | Hindiston | National Skill Development Mission       | Yangi malakalar bilan ta'minlash                        | Yoshlarni zamonaviy sohalarga (IT, xizmat ko'r-satish, ishlab chiqarish) yo'naltirilgan o'quv markazlari | Millionlab yoshlar yangi malakalarni egalladi, band             |

Mehnat bozorini samarali boshqarish va uni zamonaviy talablarga mos ravishda rivojlantirish har bir davlatning iqtisodiy barqarorligi va ijtimoiy farovonligini belgilovchi muhim omillardandir. Jadvalda keltirilgan xalqaro yondashuvlar tahlili shuni ko'rsatadiki, har bir mamlakat o'zining ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlaridan kelib chiqib, mehnat bozoridagi muammolarga moslashtirilgan innovatsion yondashuvlarni qo'llagan. Germaniyaning dual ta'lim modeli orqali yoshlar ishlab chiqarish bilan uzviy bog'langan holda ta'lim olishadi, bu esa ularning ish topish imkoniyatlarini oshiradi. Janubiy Koreya va AQShda qayta tayyorlov va raqamli malaka oshirish dasturlari zamonaviy kasblarga bo'lgan talabni qondirishga xizmat qilmoqda. Shvetsiya va Yaponiyada esa ijtimoiy adolat va tenglik tamoyillari asosida ayollar hamda keksalar bandligini oshirishga alohida e'tibor qaratilgan. Finlyandiya va Fransiya kabi davlatlarda esa ishsizlarni faol bandlikka qaytarish uchun shaxsiylashtirilgan reja va onlayn xizmatlar joriy etilgan. Yuqoridagi tajribalar O'zbekiston bir qator xulosa va takliflarni beradi. Ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasini kuchaytirish orqali dual ta'lim va amaliyotga yo'naltirilgan dasturlarni kengaytirish imkoni kuzatiladi. Raqamli malakalarni rivojlantirish jarayonida yoshlar va ishsizlar uchun zamonaviy kasblar bo'yicha qayta tayyorlash markazlarini yaratish mumkin. Ijtimoiy guruhlar bandligini qo'llab-quvvatlash bilan ayollar, keksalar va nogironlar uchun moslashtirilgan ish sharoitlarini ta'minlash imkoni yaratiladi. Hududiy tenglikni ta'minlash jarayonida esa barcha viloyatlarda bandlik markazlarini modernizatsiya qilish va infratuzilmani kengaytirish mumkin. Xulosa qilib aytganda, xalqaro tajriba shuni ko'rsatadiki, mehnat bozorini isloh qilishda moslashuvchan, innovatsion va ijtimoiy yo'naltirilgan yondashuvlar asosiy muvaffaqiyat omili hisoblanadi.



Evropa Ittifoqi tajribasida yoshlar bandligini oshirish uchun "Youth Guarantee" dasturi orqali 25 yoshgacha bo'lgan shaxslarga 4 oy ichida ish, ta'lim yoki stajirovka taklif qilinadi. Bu dastur orqali ko'plab ishsiz yoshlar mehnat bozoriga qaytarilgan. Janubiy Koreyada kadrlar malakasini bozor talablariga moslashtirish uchun "Smart Vocational Training" tizimi joriy qilingan. Har bir ishsiz shaxs uchun individual reja asosida qayta tayyorlash va amaliyotlar tashkil etiladi. O'zbekiston Respublikasi so'nggi yillarda mehnat bozorini liberallashtirish, zamonaviy texnologiyalarni joriy etish va bandlikni oshirish bo'yicha qator islohotlarni amalga oshirmoqda. Xususan, "Ijtimoiy mehnat dasturlari", "Yoshlar daftari", "Ayollar daftari" orqali aniq maqsadli guruhlar bilan ishlanmoqda, "Ishga marhamat" monomarkazlari orqali kasb-hunar o'rgatish tizimi yo'lga qo'yilmoqda. Migratsiyani boshqarish va xorijdagi ishchi kuchi uchun ijtimoiy kafolatlarni kengaytirish ishlari olib borilmoqda. Shunga qaramay, bir qator muammolar hal etilishi lozim. Bunday muammolarga mamlakatimizdagi ta'lim va ishlab chiqarish o'rtasidagi uzviylik hali to'liq ta'minlanmaganligi, norasmiy bandlik darajasining yuqoriligi, hududlar o'rtasidagi bandlik tengsizligining mavjudligi alohida o'rganilishi lozim deb o'ylaymiz.

Zamonaviy mehnat bozori ijobiy jihatlar bilan birga qator tizimli muammolarni ham yuzaga keltirmoqda. Bandlikning yangi shakllari, texnologik o'zgarishlar, migratsiya va ijtimoiy himoya muammolari — har bir davlatdan strategik yondashuvni talab etadi. Biz zamonaviy mehnat bozoridagi mavjud muammolarni bartaraf etish uchun bir qator tavsiyalarni berib o'tdik:

1. Ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasini kuchaytirish orqali bozor talabi asosida mutaxassis tayyorlash.
2. Ayollar va yoshlar bandligini oshirish uchun maxsus subsidiyalar, grantlar va trening dasturlarini kengaytirish.
3. Raqamli infratuzilmani rivojlantirish orqali qishloq joylarda bandlik imkoniyatlarini kengaytirish.
4. Norasmiy mehnatni rasmanlashtirish uchun soliq imtiyozlari va ijtimoiy kafolatlar tizimini kuchaytirish.
5. Xorijdagi mehnat migrantlarini huquqiy va ijtimoiy himoya qilish bo'yicha ikki tomonlama kelishuvlarni kengaytirish.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Becker, G. S. (1993). Human Capital: A Theoretical and Empirical Analysis with Special Reference to Education. 3rd ed. The University of Chicago Press.
2. ILO (International Labour Organization). (2023). World Employment and Social Outlook – Trends 2023. Geneva: ILO. <https://www.ilo.org/global/research/global-reports/weso>
3. World Bank. (2022). World Development Report 2022: Finance for an Equitable Recovery. Washington, DC: World Bank.
4. OECD. (2021). The Future of Work: OECD Employment Outlook 2021. Paris: OECD Publishing. <https://www.oecd.org/employment-outlook>
5. Standing, G. (2011). The Precariat: The New Dangerous Class. Bloomsbury Academic.
6. Janowska, Z. (2020). "Labour Market Flexibility and Its Impact on Employment in the Era of Digital Transformation." Journal of Labor Economics and Sociology, 3(2), 45–58.
7. O'zbekiston Respublikasi Mehnat kodeksi (2022-yil tahriri). Toshkent: Adliya vazirligi nashriyoti.
8. O'zbekiston Respublikasi Bandlik va mehnat munosabatlari vazirligi (2023). Mehnat bozori holati to'g'risida statistik axborot. <https://www.mehnat.uz>
9. Saidov, A. (2022). "O'zbekistonda mehnat bozori rivojlanishining muammolari va istiqbollari." Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar ilmiy jurnali, 4(10), 112–120.

10. UNDP Uzbekistan. (2021). Human Development Report: Transforming Work for Sustainable Development in Uzbekistan. Tashkent: UNDP.
11. Гиясова, Н. А. (2010). Оценка деловой активности в системе управления полиграфическим предприятием.
12. Shukhratovna, U. M., & Bayazovna, G. N. (2025). FOREIGN EXPERIENCE IN THE DEVELOPMENT OF MOBILE INTERNET. *INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM*, 6(49), 250-256.
13. Giyazova, N. B., & Zayniev, A. A. (2020). Types of marketing communications and their classification. In *International scientific review of the problems of economics, finance and management* (pp. 32-38).
14. Bayazovna, G. N. (2022). Ensuring the development of textile enterprises on the basis of competitive advantage. *Central Asian Journal of Arts and Design*, 3(6), 40-45.
15. Agzamov, A. T., Rakhmatullaeva, F. M., & Giyazova, N. B. (2021). Regional aspects of tourism development. *Academicia Globe*, 2(6), 153-156.

### **MOLIYAVIY INVESTITSIYALARNI HOSIBGA OLISH VA TAHLIL QILISH**

Bugungi kunda global iqtisodiy muhitda investitsion faollik pasayib borayotgani, inflyatsiya bosimi, geosiyosiy notinchliklar va moliyaviy xavflarning ortishi fonida, moliyaviy investitsiyalarni samarali boshqarish dolzarb masalaga aylanmoqda. Ayniqsa, O'zbekistonda kapital bozorlarini rivojlantirish va investorlar uchun qulay muhit yaratish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi.

Moliyaviy investitsiyalar quyidagi jihatlar bilan iqtisodiyotda muhim o'rin egallaydi:

Kapital bozorlarining rivojlanishiga xizmat qiladi;

Korxonalarning investitsiya loyihalarini moliyalashtirishga zamin yaratadi;

Innovatsion faoliyatni rag'batlantiradi;

Milliy va xorijiy investorlarni jalb etish orqali iqtisodiy o'sishni tezlashtiradi;

Pensiya va sug'urta kabi moliyaviy institutlar uchun daromad manbai bo'ladi.

Ilmiy-tadqiqot nuqtayi nazaridan, bu mavzuni o'rganish quyidagi sabablarga ko'ra ahamiyatlidir:

Moliyaviy investitsiyalarning baholash uslublarini tahlil qilish orqali samaradorlikni oshirish yo'llarini aniqlash mumkin;

Xalqaro tajribani o'rganib, milliy hisob siyosatini takomillashtirishga asos bo'la oladi;

Moliyaviy risklar va ularning boshqaruvi bo'yicha strategiyalar ishlab chiqiladi;

Investitsion muhitni yaxshilash orqali milliy iqtisodiyot raqobatbardoshligini oshirishga xizmat qiladi.

Moliyaviy investitsiyalar – bu iqtisodiy subyektlar tomonidan foyda olish yoki aktivlarni ko'paytirish maqsadida turli moliyaviy vositalarga (aksiyalar, obligatsiyalar, depozitlar, investitsiya fondlari va boshqalar) yo'naltirilgan mablag'lardir. Ushbu investitsiyalar orqali nafaqat investorlar daromad oladi, balki iqtisodiyotda muhim moliyaviy oqimlar shakllanadi, fond bozori rivojlanadi va real sektorni moliyalashtirish imkoniyati kengayadi.

#### **Moliyaviy investitsiyalarning asosiy xususiyatlari:**

Likvidlik darajasi yuqori;

Risk va daromad koeffitsienti o'zgaruvchan;

Ikkilamchi bozorlar orqali sotish/sotib olish imkoniyati mavjud;

Uzoq yoki qisqa muddatli bo'lishi mumkin.

#### **Moliyaviy investitsiyalar turlari**

Moliyaviy investitsiyalar bir necha mezonlarga ko'ra turkumlanadi:

**1. Muddati bo'yicha:**

| <b>Turi</b>           | <b>Tavsifi</b>                                                                                                                                                        |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qisqa muddatli</b> | Odatda bir yilgacha bo'lgan davrga mo'ljallangan; daromad olish tez, risk yuqori bo'lishi mumkin. Masalan, treyding aksiyalari.                                       |
| <b>Uzoq muddatli</b>  | Bir yildan ortiq muddatga kiritiladi; strategik daromad va kapitalarni ko'paytirish maqsadida amalga oshiriladi. Masalan, korxona aksiyalariga uzoq muddatli sarmoya. |

**2. Ob'ekti bo'yicha:**

| <b>Turi</b>                            | <b>Tavsifi</b>                                                                       |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qimmatli qog'ozlar</b>              | Aksiyalar, obligatsiyalar, derivativlar (opcion, fyuchers) kabi moliyaviy vositalar. |
| <b>Bank depozitlari</b>                | Tijorat banklaridagi muddatli omonatlar.                                             |
| <b>Investitsiya fondlari ulushlari</b> | Kollektiv investitsion vositalar orqali kiritilgan mablag'lar.                       |

**3. Egalik shakliga ko'ra:**

| <b>Turi</b>                    | <b>Tavsifi</b>                                                    |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Xususiy investitsiyalar</b> | Jismoniy yoki yuridik shaxslarning shaxsiy mablag'lari hisobidan. |
| <b>Davlat investitsiyalari</b> | Davlat yoki hukumat agentliklari tomonidan amalga oshiriladi.     |

**4. Risk darajasiga ko'ra:**

| <b>Turi</b>        | <b>Tavsifi</b>                                                                      |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Konservativ</b> | Past darajadagi risk, past, ammo barqaror daromad. Masalan, davlat obligatsiyalari. |
| <b>Ag'ressiv</b>   | Yuqori risk, yuqori potentsial daromad. Masalan, startup aksiyalariga sarmoya.      |

Moliyaviy investitsiyalarni tahlil qilishning asosiy maqsadi — investitsion faoliyat samaradorligini baholash, daromadlilik va risk darajasini aniqlash, mavjud sarmoya yo'nalishlarini optimallashtirishdan iborat. Bu orqali investor yoki korxona boshqaruvchilari investitsion qarorlar qabul qilishda asosli harakat qiladilar.

**Moliyaviy investitsiyalar tahlilining asosiy yo'nalishlari**

Daromadlilik (rentabellik) tahlili

Risk tahlili

Investitsiya loyihalarining samaradorligini baholash

Portfel investitsiyalar tahlili

**Asosiy moliyaviy ko'rsatkichlar va ularning izohi****1. ROI (Return on Investment) – Investitsiyalarning rentabelligi**

$ROI = (\text{Net Profit} / \text{Investment Cost}) \times 100\%$

Bu ko'rsatkich investitsiya keltirgan sof daromadning kiritilgan mablag'ga nisbatan ulushini ifodalaydi.

**2. NPV (Net Present Value) – Sof joriy qiymat**

**Formula:**

$NPV = \sum CF_t / (1+r)^t - \text{Initial Investment}$

NPV musbat bo'lsa, investitsiya samarali hisoblanadi.

**3. IRR (Internal Rate of Return) – Ichki rentabellik darajasi**

NPV ni nolga tenglashtiradigan diskont stavkasi. IRR foiz stavkasi investor talab qiladigan daromadlilikdan yuqori bo'lsa, investitsiya qabul qilinadi.

#### 4. Payback Period – Qaytish muddati

Investitsiya qancha vaqtda o'zini qoplaydi. Qisqa qaytish muddati – past risk degani.

##### **Investitsion portfel tahlili**

Korxona bir nechta investitsiya vositalariga sarmoya kiritgan bo'lsa, portfel yondashuvi qo'llaniladi. Asosiy e'tibor:

Diversifikatsiyaga (riskni kamaytirish)

Portfelning umumiy rentabelligi va riskini hisoblashga qaratiladi

Markowitz modeli, Sharpe koeffitsienti kabi uslublar qo'llaniladi

##### **Risk tahlili**

Investitsiyalarning daromadliligi bilan birga risk darajasi ham muhim ahamiyatga ega. Tahlilda quyidagilar baholanadi:

**Bozor riski** (inflyatsiya, valyuta kursi o'zgarishi)

**Kredit riski** (qarzdorlikni to'lamaslik xavfi)

**Likvidlik riski** (investitsiyani tezda pulga aylantira olmaslik)

Tadqiqot davomida moliyaviy investitsiyalar iqtisodiyotda muhim moliyaviy manba va vosita sifatida xizmat qilishi, ularning to'g'ri hisobga olinishi va tahlil qilinishi investitsiya samaradorligini oshirishda muhim o'rin tutishi aniqlangan. Xususan, moliyaviy investitsiyalar korxonalar uchun foyda olish vositasi bo'lish bilan birga, ular orqali iqtisodiy faollik, fond bozorining rivoji, va moliyaviy barqarorlik ham ta'minlanadi.

Moliyaviy investitsiyalarni hisobga olishda xalqaro moliyaviy hisobot standartlari (IFRS)ga asoslanish zarur, ayniqsa investitsiyalarni adolatli baholash, qayta baholash va ularning rentabelligini aniqlash jarayonlarida. Amaliyotda esa investitsiyalarni tahlil qilishda ROI, IRR, NPV, va Payback Period kabi ko'rsatkichlar asosiy vosita sifatida qo'llaniladi.

Investitsion qarorlarning to'g'ri qabul qilinishi investitsiyalar daromadliligini oshirish bilan birga, investitsion xavflarni kamaytirishga xizmat qiladi. Shu bois, investitsiyalarni hisobga olish va tahlil qilishda zamonaviy yondashuvlar, raqamli texnologiyalar va risklarni boshqarish strategiyalarini qo'llash dolzarb ahamiyat kasb etadi.

##### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

Karimov Sh. – “Buxgalteriya hisobi va audit asoslari”, T.: 2020

Fayzullayev A. – “Investitsiyalarni boshqarish”, T.: 2021

Jumaniyozov Sh. – “Moliyaviy hisobot va uning tahlili”, T.: 2022

IFRS (International Financial Reporting Standards) – rasmiy veb-sayti: <https://www.ifrs.org>

Brigham E., Houston J. – “Fundamentals of Financial Management”, Cengage Learning, 2019

Gitman L.J. – “Principles of Managerial Finance”, Pearson Education, 2020

Mishkin F.S. – “The Economics of Money, Banking and Financial Markets”, Pearson, 2018

O'zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi hujjatlari va statistik ma'lumotlari

#### **XALQARO MEHMONXONA ZANJIRLARINI O'RGANISHDAGI NAZARIY ASOSLAR VA ILMIY YONDASHUVLAR**

**Muxammadova Rayxonabonu Elmurod qizi**

*Buxoro davlat universiteti Iqtisodiyot va turizm fakulteti*

*Turizm va mehmondo'stlik mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada xalqaro mehmonxona zanjirlarining nazariy asoslari va ilmiy yondashuvlari keng yoritilgan. Dastlab, globallashuv va turizmning jadal rivojlanishi sharoitida mehmonxona zanjirlarining jahon mehmondo'stlik bozoridagi o'rni va ahamiyati tahlil qilinadi. Mehmonxona zanjirlari sayohatchilarga yuqori sifatli xizmat, ishonch va barqarorlikni taqdim etishi bois yetakchi subyektlar sifatida ko'riladi. Maqolada “mehmonxona zanjiri”

tushunchasining turli manbalardagi qo'llanilishi va ta'riflari o'rganilib, bu tushunchaga yagona, keng qamrovli ta'rif berish zarurligi asoslab berilgan. Shuningdek, mehmonxona zanjirlarining tashkilot sifatida murakkab tuzilishi, brend portfeli, boshqaruv kompaniyalari bilan munosabatlari ko'rib chiqilgan. Tadqiqot natijasida mehmonxona zanjirlariga oid mavjud ta'riflar tahlil qilinib, ularning asosiy umumiyliklari va farqlari aniqlangan. Maqola so'ngida esa, mehmonxona zanjirlarini zamonaviy ilmiy va amaliy nuqtai nazardan ifodalovchi umumlashtirilgan ta'rif taklif etilgan.

**Kalit so'zlar:** mehmonxona zanjirlari, brend portfeli, xalqaro mehmonxona korporatsiyalari, franshiza tizimi, brend boshqaruvi, boshqaruv kompaniyalari

**Abstract:** This article extensively covers the theoretical foundations and scientific approaches to international hotel chains. Initially, it analyzes the role and importance of hotel chains in the global hospitality market in the context of globalization and the rapid development of tourism. Hotel chains are considered leading entities because they offer travelers high-quality service, reliability, and consistency. The article examines the usage and definitions of the concept "hotel chain" from various sources and substantiates the need for a single, comprehensive definition of this term. Additionally, it explores the complex structure of hotel chains as organizations, their brand portfolios, relationships with management companies. As a result of the research, existing definitions of hotel chains were analyzed, and their main commonalities and differences were identified. At the end of the article, a generalized definition representing hotel chains from a modern scientific and practical point of view is proposed.

**Keywords:** hotel chains, brand portfolio, international hotel corporations, franchise system, brand management, management companies.

**Kirish.** Dunyo bo'yicha turizm sanoatida xalqaro mehmonxona zanjirlarining roli tobora ortib bormoqda. Mehmonxona tarmoqlari global miqyosda kengayib, yangi bozorlar va istiqbollarni qamrab olishga intilmoqda. Bu brendlar o'zining sifatli xizmatlari va yuqori darajadagi xizmat ko'rsatish madaniyati bilan turizm sohasida o'z o'rnini mustahkamlashmoqda. Xalqaro mehmonxona zanjirlarining kengayishi va rivojlanishi turizmning barqaror o'sishiga xizmat qilmoqda. Xalqaro mehmonxona zanjirlarining kengayishi ham o'sib bormoqda. 2024 yil oxiriga kelib, dunyoda 1200 dan ortiq xalqaro mehmonxona brendlari faoliyat ko'rsatmoqda. Bu tarmoqlar o'zining yuqori darajadagi xizmatlari, zamonaviy infratuzilmasi va sifatli mehmondo'stligi bilan global turizm bozorida yetakchi o'rinda turadi. Xususan, Marriott International, Hilton Worldwide, Accor va InterContinental kabi brendlar dunyo bo'ylab minglab mehmonxonalarni boshqarib, turizmni rivojlantirishda muhim rol o'ynamoqda. So'nggi ma'lumotlarga ko'ra, eng yaxshi o'ntalikka kiruvchi bir nechta mehmonxona korporatsiyalari har biri ko'p sonli mehmonxona xonalariga ega bo'lish uchun raqobatlashmoqda. 2023-yil holatiga ko'ra, zanjir mehmonxonalarga aloqador xonalar soni butun dunyo bo'ylab taxminan 17,5 millionga yetib, 187 000 ga yaqin mehmonxonalarga tarqalgan va jahon ta'minotining sezilarli ulushini tashkil etadi. Bundan tashqari, O'zbekistonga dunyoning eng nufuzli mehmonxona zanjirlari brendlari kirib kelmoqda. Xususan, Swissôtel, Sheraton, Ritz-Carlton, Novotel, Pullman, Marriott, Ibis, Mercure kabi 23 ta xalqaro mehmonxona brendi kiritilishi rejalashtirilyapti.

**Metodologiya.** Tadqiqotda mehmonxona zanjirlarining mohiyati, roli va tashkil etilishidagi murakkab omillarni o'rganish maqsadida ilmiy yondashuvlar qo'llanildi. Ushbu yondashuvlar orasida tahliliy-metodik yondashuv, solishtirma tahlil, tizimli yondashuv, tasniflash va guruhlash uslublaridan foydalanildi.

**Tahlil va natijalar.** "Mehmonxona zanjirlari" ("zanjir mehmonxonalari" deb ham yuritiladi) tushunchasini ilmiy nuqtai nazardan tahlil qilib chiqamiz. "Zanjir" atamasi manbalarda qo'llaniladigan "zanjircha" va "tarmoq" atamalariga teng ma'nolidir. Mehmonxona mavzusiga



nisbatan inglizcha “(Hotel) Net” (soʻzma-soʻz - “tarmoq”, va “(Hotel) Chain” (soʻzma-soʻz - “zanjir”) atamalarini ekvivalent deb hisoblash mumkin. “Zanjircha” atamasi (“zanjir” soʻzining kichraytma shakli) kichik oʻlchamdagi “zanjir” sifatida emas, balki “zanjir” atamasining toʻliq sinonimi sifatida talqin qilinishi kerak.

Mehmonxona zanjiri atamasi tavsifiga eʼtibor qaratsak, mehmonxona zanjirlari ilmiy tadqiqotchilarning eʼtiborini ancha jalb qilgan, biroq ularning har tomonlama tahlili bizning hozirgi tushunchamizni yanada boyitishi mumkin. Odatda, mehmonxona zanjirlari namunaviy holat sifatida oʻrganiladi, ammo faqat bir nechta tadqiqotlardagina ular tadqiqotning asosiy mavzusi hisoblanadi. Bunday tadqiqotlar koʻpincha alohida holatlarni oʻrganadi yoki cheklangan miqdordagi mehmonxona zanjirlarini tahlil qiladi, bu esa umumiy xulosalar chiqarishga yoki zanjir haqida keng maʼlumot berishga imkon bermaydi. Bundan tashqari, aksariyat maqolalarda “mehmonxona zanjiri” atamasi keng qoʻllanilsa-da, uning aniq izohi yoki taʼrifi keltirilmagan. Turli tadqiqotlarni koʻrib chiqib, hayron qolarli tomoni shundaki, mehmonxona zanjirining tashkilot sifatidagi aniq va keng qabul qilingan taʼrifi yoʻqdek koʻrinadi.

Shu sababli, ushbu maqolada mehmonxona xoʻjaligida mehmonxona zanjirlarining roli va ahamiyatiga eʼtibor qaratiladi. Shuningdek, mehmonxona zanjirlarining oʻziga xos xususiyatlari tahlil qilinadi va ushbu mehmonxona turiga aniq taʼrif beriladi. Mehmonxona zanjirlarining mohiyatini oʻrganish bir qator masalalarni koʻrib chiqishdan boshlanadi, soʻngra mavjud taʼriflar tahlil qilinadi.

Mehmonxona zanjirlarining keng qamrovli taʼrifini ishlab chiqish bilan bogʻliq mulohazalar ushbu atamaning ilgari qanday qoʻllanilganidan boshlanadi. Mehmonxonalar zanjirlarining vujudga kelishi va dastlabki rivojlanishi turli yoʻnalishlardan borgan, natijada juda xilma-xil tashkiliy tuzilmalar, turlicha strategiyalar va maqsadlarga ega kompaniyalar paydo boʻlgan. Ular hatto turlicha nomlangan, jumladan, “xalqaro mehmonxona guruhleri”, “brend mehmonxonalar”, “xalqaro yoki koʻp millatli mehmonxona kompaniyalari”, “koʻp millatli mehmonxona firmalari yoki guruhleri”, “mehmonxona brendlari”, “brend mehmonxona operatorlari”, “mehmonxona franshiza tizimlari”, “xalqaro mehmonxona operatorlari” va “mehmonxona zanjiri operatorlari” kabi. Ularning koʻpchiligi bu atamalarni turli oʻrinlarda almashtirib ishlatishgan. Turli atamalar mavjud boʻlsa-da, tadqiqotchilar bu atamalarning bir xil holatni ifodalashini aniqlay olmaganlar, shu sababli ularni toʻgʻri taʼriflash qiyinchilik tugʻdirgan. Toʻgʻri taʼrif berishda, yuqorida keltirilgan xususiyatlar bitta holatning turli jihatlarini sifatida koʻrib chiqiladi va hisobga olinadi.

Mehmonxona zanjirining mohiyatini tahlil qilishdan oldin yana bir muhim jihatni aniqlashtirish lozim - bu mehmonxona zanjirlarining koʻlami masalasi. Koʻplab yirik mehmonxona zanjirlari oʻz rivojlanishini oʻz brendlari yaratishdan boshlagan, ular asosan mulk egalariining familiyalaridan olingan, masalan, Hilton, Marriott va boshqalar. Keyinchalik, mehmonxona kompaniyalarining brend portfelini boyitish va boshqa segmentlardagi mijozlarni jalb qilish uchun qoʻshimcha brendlar kiritildi. Biroq, kompaniyalar baribir mehmonxona zanjirlari sifatida tan olinishda davom etdi, yangi brendlarni yaratish esa strategik marketing yondashuvi sifatida qabul qilindi va brend portfeli deb ataldi. Shu yerda “brend portfeli” tushunchasiga izoh berib ketsak: brend portfeli bir kompaniya egalik qiladigan va boshqaradigan brendlar toʻplamini anglatadi. Ushbu portfel, turli mijoz segmentlarini, mahsulot yoki xizmatlar turini yoki bozorlarda faoliyat yuritishni maqsad qilgan, bir-biridan farq qiluvchi brendlarni oʻz ichiga oladi. Portfel kompaniyaning umumiy boshqaruviga mos ravishda, brendlar oʻrtasidagi oʻxshashliklarni kamaytirish va bozorni keng qamrovli tarzda qamrab olish uchun strategik tarzda boshqariladi. Har bir brend oʻzining maqsadli auditoriyasiga mos ravishda ishlab chiqilgan boʻlib, kompaniyaga turli mijoz ehtiyojlarini qondirish imkonini beradi.

Har qanday tushunmovchilik va noto'g'ri tahlilning oldini olish maqsadida

ushbu maqolada *mehmonxona zanjirlari yagona brend ostida mehmonxona korxonalarini birlashtirgan kompaniyalar yoki kompaniyalarning bo'linmalari* sifatida ko'rib chiqiladi. Bu shuni anglatadiki, masalan, NovoTel, Sofitel, Mercure, Ibis, Jurys Inn, Premier Inn kabi mehmonxonalar bu brendlarning barchasiga egalik qiluvchi Accor korporatsiyasi emas, balki alohida mehmonxonalar zanjiri sifatida qaraladi. Xuddi shunday, Intercontinental, Crown Plaza, Holiday Inn va Holiday Inn Express ham, garchi ularning barchasi Intercontinental Hotel Group tarkibiga kirsa-da, alohida mehmonxonalar zanjiri sifatida qaralishi lozim.

Brend portfelida bittadan ortiq brendga ega bo'lgan barcha yirik kompaniyalar "mehmonxona korporatsiyalari" deb ataladi. Mehmonxona korporatsiyasi doirasida har bir mehmonxona zanjiri o'z brendiga ega bo'lib, o'z maqsadlarini belgilaydi va mijozlar strategiyasini ishlab chiqadi, buni bosh korporatsiyaning umumiy strategik yo'nalishiga moslashtirib boradi. Ko'pincha mehmonxona zanjirlarining mehmonxonalarni boshqarish va yuritish bo'yicha tajribaga ega bo'lgan *maxsus boshqaruv kompaniyalari* bilan aloqasi bo'ladi. Ular ochilishdan oldingi marketing va savdo, xodimlarni tanlash va malakasini oshirish, hamda kundalik faoliyatni tashkil etishda yordam berishlari mumkin. Bundan tashqari, ular ko'pincha o'zlari boshqarayotgan korxonalarning holati va muvaffaqiyatini baholash uchun asosiy samaradorlik ko'rsatkichlari portfelini shakllantirib boradilar. Ba'zi hollarda mehmonxona guruhlarining mulk egalari uchun boshqaruv shartnomalarini ham taklif etadilar. Biroq mehmonxona aktivlarini boshqarishdan tashqari, zanjirlar o'z brendlaridan qo'shimcha qiymat yaratadilar va shu sababli ular brend boshqaruvchilari deb ataladi. Ular mahsulot standartlari va qoidalarini o'zaro bog'liq holda belgilaydi. Shunday qilib, integratsiyalashgan mehmonxonalar nafaqat umumiy boshqaruv guruhlarining, balki asosan brend va uning talablari bilan birlashtiriladi. Bu talablar esa mulkni joylashtirish va targ'ib qilish uchun ishlatiladi. Oddiy boshqaruv kompaniyalari brend mehmonxonalar (ya'ni, allaqachon biror zanjirga a'zo bo'lgan, odatda franshiza shartnomasi asosida) bilan ishlaydi, biroq o'z brendini mehmonxonaga bermaydi.

Shu sababli, bunday boshqaruv kompaniyalarga mehmonxona zanjirlari sifatida qaralmaydi. Xuddi shunday, biror bir mehmonxona guruhlarining bir xil mulkdorga va ehtimol bir xil boshqaruvga tegishli bo'lsa ham, bu ularni o'z-o'zidan mehmonxonalar zanjiriga aylantirmaydi. Faqatgina mehmonxonalar umumiy brend, g'oya va o'xshash mahsulotga ega bo'lsagina, biz bu guruhni mehmonxonalar zanjiri deb atashimiz mumkin. Aniq ta'rif berishdagi qiyinchiliklar mehmonxonalar zanjiri tashkilot sifatida murakkab va ko'p qirrali bo'lishi mumkinligini ko'rsatadi. Muvaffaqiyatli biznes modelidan ular ko'p darajali tizimlarga rivojlanib, nafaqat xalqaro miqyosda faoliyat yuritadigan (va shu sababli transmilliy korxona xususiyatlariga ega bo'lgan), balki ichki resurslarni taqsimlash, umumiy ma'muriyat, boshqaruv va qiymat yaratish jarayonlarini ham amalga oshiradigan subyektlarga aylandi. Shu bois, mehmonxona zanjirlarining turli-tuman xususiyatlarini keng qamrovli ta'rifga jamlash juda muhimdir.

***Mehmonxona zanjirlari atamasining tadqiqotchilar tomonidan berilgan ta'riflari va o'ziga xos xususiyatlari tahlili.*** Keng qamrovli ta'rifni ishlab chiqish mavjud ta'riflarni tahlil qilishdan boshlanadi. Namunaviy ta'riflarni izlash jarayonida juda kam tadqiqotchilar bunday ta'rifni yaratishga jur'at etganligi ma'lum bo'ldi. "Mehmonxona zanjiri" tushunchasi sifatida keng qo'llanilsa-da, hali ham ma'lum darajada aniqlikka muhtoj. Atamaning o'zi ikki qismdan iborat: "mehmonxona" - kompaniyaning mehmonxona sanoatiga tegishli ekanligini anglatadi va "zanjir" - bir tizimga birlashtirilgan o'xshash halqalar qatori bilan bog'liq (Dabeva, 1998). Ushbu mantiqqa ko'ra, mehmonxona zanjiri aslida umumiy xususiyatlarga ega bo'lgan va mehmonxona sanoatida faoliyat yurituvchi ko'plab bo'linmalardan iborat tarmoqni anglatadi. Keltirilgan ta'riflarning aksariyati shu oddiy talqindan kelib chiqqanga o'xshaydi. (1-jadvalga qarang).

Mavjud barcha ta’riflar mehmonxona zanjirlarining ko‘p darajalilik xususiyatini ta’kidlaydi. Hatto ayrim mualliflar mehmonxonalar guruhini zanjir deb hisoblash uchun zarur bo‘lgan ob’ektlarning aniq minimal sonini ko‘rsatib o‘tishadi. Jafari (2000) “birdan ortiq mehmonxona” degan bo‘lsa, Peng (2004) esa bu chegarani “ikki yoki undan ortiq mehmonxona” deb belgilaydi. Bhatia (2006) esa bu o‘lchovni yanada yuqoriroq qilib ko‘rsatadi.

1-jadval

[Muallif tomonidan]

| Muallif                                    | Tavsif                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Asosiy xususiyatlari                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contractor, F.J<br>va Kundu, S.K<br>(1998) | Global mehmonxona firmasi quyidagi uch holatdan birida ta’riflanadi: chet eldagi ko‘chmas mulkda ulushga ega bo‘lgan, boshqaruv xizmati shartnomasi asosida mehmonxonani boshqaradigan yoki chet eldagi mehmonxona mulkiga franchayzer bo‘lgan firma. Shunday qilib, kompaniya chet eldagi mulkka egalik qilmasa ham global firma bo‘lishi mumkin.     | Birlashishning turli usullari;<br>Global qamrov;<br>Zanjir yoki brend nomi ko‘rsatilmagan;<br>Geografik qamrovga e’tibor qaratilgan;<br>Kengayishning xilma-xil yo‘llari.                                                       |
| Jafari J. (2000)                           | Zanjir mehmonxonalar tizimi butun tashkilotda kamida bitta boshqaruv vazifasini bajarish uchun doimiy shartnoma asosida birlashtirilgan mulklardan tashkil topgan. Mehmonxonalar zanjiri bu mahalliy, milliy, mintaqaviy yoki xalqaro miqyosda bir nechta o‘xshash g‘oya yoki mavzuga ega bo‘lgan holda turizm sohasida raqobatlashuvchi tashkilotdir. | Bir nechta mulk;<br>Kamida bitta markazlashtirilgan boshqaruv vazifasi;<br>Hududiy tarqalganlik;<br>O‘xshash standartlar.                                                                                                       |
| Peng (2004)                                | Ikki yoki undan ortiq mehmonxona bo‘linmalaridan tashkil topgan, bir yoki bir nechta qaror qabul qilish markazlari orqali izchil siyosat va umumiy strategiyani yuritishga imkon beradigan qaror qabul qilish tizimi asosida faoliyat ko‘rsatadigan tashkilotlar. Bu tashkilotlarda mehmonxona bo‘linmalari va korporativ vazifalar mulkchilik yoki    | mehmonxonalar sonining minimal miqdori;<br>markazlashtirilgan boshqaruv;<br>izchil siyosat;<br>har ikkala tomon uchun qo‘shimcha qiymat;<br>affilyatsiyaning(aloqadorlikning) turli usullari – mulkchilik va shartnoma asosida. |

|               |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | shartnomaviy munosabatlar orqali bir-biriga qo‘shimcha qiymat yaratish uchun o‘zaro bog‘langan.                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bhatia (2006) | Zanjir uch yoki undan ortiq mulklardan iborat bo‘lib, ular bir kompaniyaga tegishli yoki shu kompaniya tomonidan boshqariladi va bitta brend ostida faoliyat yuritadi.                                        | ko‘rsatilgan xususiyatlarning minimal soni;<br>barcha mulklar uchun yagona brend;<br>mehmonxonalar portfelini tashkil etish usuli - faqat mulkdorlik va boshqaruv shartnomasi qayd etilgan;<br>alohida tashkilot;<br>ko‘p brendli portfelni boshqarish. |
| Brookes       | Xalqaro mehmonxona firmasi bir yoki bir nechta brend portfelini ishlab chiqish, faoliyatini yuritish va qo‘llab-quvvatlash mas‘uliyatini o‘z zimmasiga olgan alohida tashkiliy tuzilma sifatida ta’riflanadi. | mustaqil tashkilot;<br>bir nechta brend portfelini boshqarish.                                                                                                                                                                                          |

Shuningdek, bir nechta taniqli rus olimlari ham mehmonxona zanjiri tushunchasiga aniq va kerakli nazariyalar bilan chiqishgan. Jumladan, Лесник А.Л., Мащицкий И.П., Чернышев А.В. larning fikriga ko‘ra, mehmonxonalar zanjiri - bir-biri bilan bog‘langan va yaxlit bir tizim sifatida qaraladigan mehmonxonalar guruhi. U umumiy rahbariyat, mahsulotni targ‘ib qilishning yagona konsepsiyasi va umumiy savdo belgisi bilan tavsiflanadi.

**Xulosa.** Xulosa qilib aytganda, tadqiqot davomida qo‘llanilgan ilmiy-uslubiy yondashuvlar mehmonxona zanjirlarining nazariy asoslarini chuqur va tizimli o‘rganishga zamin yaratdi. Yuqorida keltirilgan ta’riflar va yondashuvlar tahlili asosida quyidagi umumlashtirilgan ta’rifni taklif etish mumkin: mehmonxona zanjiri – bu yagona boshqaruv, umumiy brend va standartlarga asoslangan holda faoliyat yurituvchi, o‘zaro bog‘langan bir nechta mehmonxona bo‘linmalaridan iborat tizimli tashkilotdir.

Tahliliy, solishtirma, tizimli va guruhlash yondashuvlari orqali ularning tashkiliy modeli, brend strategiyasi va boshqaruv shakllari keng qamrovda tahlil qilindi. Ushbu yondashuvlar nafaqat mavzuni ilmiy jihatdan asoslashga, balki mehmonxona zanjirlari to‘g‘risidagi mavjud bilimlarni yanada boyitishga xizmat qiladi. Kelgusida O‘zbekiston turizm sohasida jahon tajribasiga asoslangan mehmonxona zanjirlari modelini shakllantirish va rivojlantirish yo‘lida aynan shu nazariy asoslar muhim ilmiy va amaliy yo‘nalishlarni belgilab berishi mumkin. Chunki O‘zbekistonda turizm sanoati jadallik bilan rivojlanayotgan bir vaqtda, mehmonxona zanjirlari kabi global tizimlarning nazariy asoslarini o‘rganish alohida ahamiyatga ega. Ayniqsa, kelajakda xalqaro mehmonxona brendlarini mahalliy bozorga moslashtirish yoki o‘zimizning brend zanjirlarimizni shakllantirishda bunday tadqiqotlar muhim ilmiy tayanch bo‘lib xizmat qiladi. Shu nuqtai nazardan, bu mavzu faqat bugungi kundagi holatni emas, balki uzoq muddatli strategik rejalashtirish uchun ham nazariy asoslar yaratadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Roxana Elena. Conceptualizing business models of international hotel chains. Romania//Revista Economica 73:2. - 2021. – C. 89-96
2. Maya Ivanova, Stanislav Ivanov. The nature of hotel chains: An integrative framework. Bulgaria //International Journal of Hospitality and Tourism Administration. – 2015. – C. 1-37

3. Т.Н. Третьякова. Международные гостиничные цепи: учебное пособие– Челябинск, Россия// ЮУрГУ. – 2020. – С. 5-13
4. Maya Ivanova, Stanislav Ivanov. Hotel chains conceptual models. London //Routledge Handbook of Hotel Chain Management. – 2016. – С. 69-82
5. Andrzej Kowalczyk. Hotel Chains: an Approach to their Origin and Evolution. Poland //Institute of Urban Geography, Tourism Studies, and Geoinformation. – 2007. – Т. 17. – С. 1–9
6. Вавилова, Е.В. Основы международного туризма: учебное пособие/ В.Е. Вавилова. – М.: Гардерики, 2005. – С. 52.
7. Andrzej Kowalczyk. The world's biggest hotel companies. Old trends and new tendencies. Poland //MISCELLANEA GEOGRAPHICA –REGIONAL STUDIES ON DEVELOPMENT. -2015. С. 26-33
8. Reinier Fernández López, José Alberto Vilalta Alonso, Arely Quintero Silverio, Ledy Díaz González. The tourist demand of the hotel chain. time series for a forecast model. Cuba //Creative Commons nonprofit organization. – 2021. – С. 133-147
9. <https://www.siteminder.com/r/hotel-brands/#what-are-hotel-brands>
10. <https://www.reuters.com/business/big-hotel-chains-unbranded-hotel-owners-find-they-need-each-other-2024-03-25/>

## TEMURIYZODA SHOHRUX MIRZONING XITOI IMPERIYASI BILAN DIPLOMATIK ALOQALAR

*Nasilloeva Ozoda Shukur qizi*

*Buxoro davlat universiteti*

*Tarix va Yuridik fakulteti 4-kurs talabasi*

*Annotatsiya: Ushbu maqolada temuriyzoda Shohrux Mirzonining Xitoy imperiyasi bilan olib borgan diplomatik aloqalarini o'rganamiz. Buyuk bobokalonimiz Amir Temur Xitoy yurishi chog'ida vafot etganidan so'ng bu imperiyaning temuriyzodalar bilan, xususan, Shohrux Mirzo bilan aloqalarini o'rganish asosiy vazifalarimizdan biri hisoblanadi. Zero, bu davrda Xitoy imperiyasi dunyoning yirik qudratli imperiyalaridan biri bo'lib u bilan Temuriylarning keyingi munosabatlari juda muhim edi. Maqolada Shohrux Mirzoning Xitoy imperatori bilan elchilik almashinuvlari va bu elchilik almashinuvlarining mohiyati yoritib berilgan.*

*Kalit so'zlar: Shohrux Mirzo, Abdurazzoq Samarqandiy, Xonbaliq, G'iyosiddin Naqqosh, Doy-ming, Abdurahmon Tavochi.*

**Kirish.** Shohrux Mirzo (1377-1447)-yillarda yashagan tabiatan oliyjanob hukmdor, ilm-fanga moyil ma'rifatparvar davlat arbobi edi. U hokimiyat tepasiga kelgach Eronda ham, Turonda ham bir necha o'n yilliklar ichida nisbatan tinchlik va osoyishtalik hukm suradi. Uning davrida Hirot Sharqning eng ko'rkam, obod va madaniyati rivoj topgan shaharlaridan biriga aylandi<sup>244</sup>. Shohrux Mirzo inson sifatida yumshoq tabiatli bo'lgani uchundir balkim, rafiqasi Gavharshodbegim davlat ishlariga ko'p aralashardi shuning uchun ham Shohrux Mirzo umrining oxirigacha ham taxt vorisi tayinlashda muayyan bir qarorga kela olmaganligini bilamiz.

<sup>244</sup> Shamsutdinov R., Karimov Sh. "Vatan tarixi" Toshkent "Sharq" 2010 392-bet



**Natijalar va muhokama.** Amir Temur vafotidan so'ng 1409-yilda Xitoy hukmdori Shohrux Mirzo saroyiga elchilarni yuboradi. Elchilar zimmasiga yuklangan eng asosiy vazifa esa hukmdorining Amir Temurning vafoti munosabati bilan taziyanomasini yetkazish edi<sup>245</sup>.

1412 yilda Shohrux saroyiga Xitoy imperatori Doy-Ming tomonidan yana bir elchilik hay'ati kelib imperatorning maktubini topshiradi. Imperator o'z maktubini Shohrux nomiga sermaqtov jumlar, nazokatimiz iboralar bilan boshlab avvalgi safar yuborilgan elchiliklari saroyda yaxshi kutib olingani va javoban Xitoyga elchilik hay'atini yo'llaganidan o'zining chuqur mamnuniyatini izhor etib o'tadi. Maktubda Amir Temur ham tilga olinadi. Uning Xitoy imperatori Tayszu bilan yaxshi munosabatda bo'lgani, oradagi elchilik aloqalriga xayrixohlik qilgani haqida ham yoziladi. Imperatorning maktubidagi asosiy masala bu ikki mamlakat orasidagi savdogarlar qatnovini jonlantirish edi. Hirot saroyida elchilikning kelishiga anchagina tayyorgarlik ko'rilgani bois bu xaqda Abdurazzoq Samarqandiy o'zining "Matlai sa'dayn" asarida shunday yozgan: "Shu orada Xitoy viloyatidan, u mamlakatlarning Chin-u Mochin va boshqa yerlari podshohi Doy-Ming xon tarafidan elchilar yetib keldi. (Xoqoni Sa'id tomonidan ya'ni Shohrux): "Shahar va bozorlarga ziynat berilsin, har bir san'at egasi o'z hunarini to'la zohir qilib do'konini bezatsin" - degan humoyun farmon sodir bo'ldi<sup>246</sup>.

Xitoy elchilari qaytayotganlarida ular bilan birga Shayx Muhammad Baxshiy nomli shaxs Xitoyga Shohrux nomidan elchi bo'lib borgan va o'zi bilan uning imperator nomiga yozgan maktubini olib ketgan. Maktubning o'ziga xos tomoni, shundaki unda Shohrux Xitoy imperatoridan islom dini va shariati qoidalari asosida savdogarlar muhofazasini ta'minlashni iltimos qiladi. Shohrux Mirzo Xitoy imperatori nomidan kelgan elchilik haqida ham to'xtalib o'tadi va bu elchilikka javoban mazkur Muhammad Baxshiy ismli elchini yo'llayotgani haqida yozadi<sup>247</sup>. Navbatdagi elchilik almashinuvlari 1417-yilga to'g'ri keladi shu yili Xitoydan kelgan elchilarning hukmdorga taqdim etgan maktubini qisqacha mazmunini Abdurazzoq Samarqandiy qisqacha shunday ta'rif etadi. "Har ikki tomondan ham g'ayrilik va begonalik pardasi daf qilinmog'i, muvofiqatchilik, birdamlik eshigi ochilmog'i lozimdir, toki ra'viyatlar va savdogarlar o'z istak-ixtiyorlari bilan borib kelsinlar, yo'llar bexatar bo'lsin"<sup>248</sup>. Shohrux saroyida elchilar yaxshi iltifotlar bilan kutib olinib ziyofatlar beriladi va ularga Ardasher Tavochi qo'shib yuboriladi. Ardasher Tavochi 1419 yilda Xitoydan katta elchilik bilan birga Hirotga qaytadi va Xitoy elchilarini Shohruxga tanishtiradi. Elchilar bu safar ham hadyalar va imperatorning maktubini topshiradilar. Bu maktubda ham Xitoy imperatori uning elchilariga ko'rsatilgan iltifotlardan nihoyatda mamnun ekanini, kelgusida aloqalarni yanada mustaqamlash haqidagi fikrlarini bayon etadi.

1419-yilda Xitoy imperatori saroyiga navbatdagi elchilik hay'ati yo'lga chiqqan. Tarkibiga G'iyosiddin Naqqosh kirgan bu elchilik deyarli ko'pchilikni tashkil yetgan, chunki unga faqatgina bir hukmdorning emas, balki bir necha temuriy shahzodalarning elchilari safarbar etilgan edi. Xitoy bilan g'arbiy mamlakatlar (Xitoyga nisbatan) oralaridagi o'zaro munosabatlarda elchilar bilan birgalikda katta savdogarlar guruhining ham ishtiroki mazkur ikki mamlakat aloqalariga bo'lgan o'ziga xoslikdir. Gap shundaki, Turkiston sarhadlariga yo'l olgan Xitoy elchilari imperator maktubidan tashqari turli-tuman xadyalar bilan kelar edilar. Bunga javoban

<sup>245</sup> Abdurazzoq Samarqandiy. Matlai sadayn va majmai bahrayn. (Fors tilidan tarjima, kirish so'z va izohli lug'atlar A. O'rinboevniki) Tosh. 1969. 124-bet

<sup>246</sup> Abdurazzoq Samarqandiy. Matlai sadayn va majmai bahrayn. (Fors tilidan tarjima, kirish so'z va izohli lug'atlar A. O'rinboevniki) Tosh. 1969. 174-175-betlar.

<sup>247</sup> Xayrullayev M.M. O'zbek diplomatiyasi tarixidan (tarixiy ocherklar va lavhalar). Toshkent 2003. 47-bet.

<sup>248</sup> Abdurazzoq Samarqandiy. Matlai sadayn va majmai bahrayn. (Fors tilidan tarjima, kirish so'z va izohli lug'atlar A. O'rinboevniki) Tosh. 1969. 178-bet.

Movarounnaxr va Xuroson elchilari o'z mamlakatlarida ishlab chiqarilgan mahsulotlardan Xitoyga olib borib xadya sifatida tortiq qilganlar. Bunday hadya ulashish an'anasi bora-bora ham shaklan, ham mazmunan o'zgarib, elchilar bilan birgalikda endi katta-katta savdogarlar guruhi hamroxlik qila boshlagan. Ular imperatorga atalgan hadyalardan tashqari Xitoy ichkarisidagi aholi bilan katta hajmda mol ham ayirboshlaydilar. Xitoyda Min sulolasi hukmronligi davrida yurtimiz hukmdorlari elchilariga aholi bilan soliqlardan ozod holda savdo qilishga ruxsat berilgan edi.

Elchilik tarkibida bo'lgan savdogarlarning o'rni haqida G'iyosiddin Naqqoshning quyidagi ma'lumotlaridan tasavvur hosil qilish mumkin:

"So'ngra elchilardan har biri nechadan navkarga ega ekanligi haqida ro'yxat tuzdilar, ko'p savdogarlar elchilar qoshida navkar bo'lib xizmat qiladilar. Ro'yxat quyidagi tartibda tuzildi: Mirzo Shohruxning elchilari, Shodiyxo'ja va Ko'kcha boshchiligida 200 nafar; Mirzo Boysunqurning elchilari, Sulton Ahmad va Xoja G'iyosiddin boshchiligida, 150 nafar; Mirzo Suyurg'atmishning elchisi, Urug'doq boshchiligida, 70 nafar; Amir Shohmalikning elchisi O'rduvon boshchiligida, 50 nafar"<sup>249</sup>. Xitoy solnomalarida Movarounnahr va Xurosondan tashrif buyurgan elchilar haqida talaygina ma'lumotlar saqlangan. Unga ko'ra Amir Temur davridan to 1500 yillargacha Samarqand, Xuroson, SHeroz, Hirot, Isfahon, Toshkentdan Xitoyga qariyb 100 marotaba elchilik tashrifotlari amalga oshirilganligi qayd etilganligi haqida malumotlarni oldik.

Xulosa o'rinda shuni aytmoq joizki, biz ushbu maqolada Shohrux Mirzoning Xitoy imperiyasi bilan munosabatlarida elchilar va savdogarlarning o'rni alohida ekanligi va bu elchilik aloqalaridan ko'zlangan asosiy maqsadlar savdo aloqlarini o'rnatish va yanada mustahkamlash ekanini ko'rib chiqdik. Xitoy imperiyasi va yurtimiz hukmdorlari orasidagi hadyalar tortiq qilish orqasidan keyinchalik savdogarlik karvonlari shakllanganligini bilib oldik.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

1. Abdurazzoq Samarqandiy. Matlai sadayn va majmai bahrayn. (Fors tilidan tarjima, kirish so'z va izohli lug'atlar A. O'rinboevniki) Tosh. 1969.
2. Karimova N.Temuriylar va Xitoy aloqalari, T."Sharqshunoslik"1996
3. Xayrullayev M.M. O'zbek diplomatiyasi tarixidan(tarixiy ocherklar va lavhalar) .Toshkent 2003
4. Shamsutdinov R.,Karimov Sh."Vatan tarixi" Toshkent Sharq" 2010

#### INFLYATSIYA VA UNING PAYDO BO'LISHINING SABABLARI

*Niyozov Asad Qosimovich*

*Buxoro Xalqaro universiteti 1-kurs magistranti*

**Annotatsiya:** Mazkur maqola O'zbekiston va jahonda bo'layotgan iqtisodiy jarayonlardan biri hisoblangan inflyatsiya va uning salbiy oqibatlarini aniqlash va unga qarshi choralar topishdan iborat. Jahonda va O'zbekistonda inflyatsiyaga qarshi kurashuvchi siyosat haqida qisqacha so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** Inflyatsiya, investitsiya, narx, pul-kredit, deflyatsiya siyosati, daromad siyosati, pul massasi, milliy valyuta, indeksatsiya.

#### INFLATION AND THE CAUSES OF ITS OCCURRENCE

**Abstract:** This article aims to identify inflation, which is one of the economic processes taking place in Uzbekistan and the world, and its negative consequences, and to find measures to combat it. It briefly discusses the policy to combat inflation in the world and in Uzbekistan.

<sup>249</sup> Karimova N.Temuriylar va Xitoy aloqalari, T."Sharqshunoslik", 48-bet

**Keywords:** Inflation, investment, price, monetary policy, deflationary policy, income policy, money supply, national currency, indexation.

### ИНФЛЯЦИЯ И ПРИЧИНЫ ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

**Аннотация:** Целью данной статьи является выявление инфляции, которая является одним из экономических процессов, происходящих в Узбекистане и мире, и ее негативных последствий, а также поиск мер борьбы с ней. В ней кратко рассматривается политика по борьбе с инфляцией в мире и в Узбекистане.

**Ключевые слова:** Инфляция, инвестиции, цена, денежно-кредитная политика, дефляционная политика, политика доходов, денежная масса, национальная валюта, индексация.

Inflyatsiya - bu narxlarining doimiy umumiy o'sishi bo'lib, unda naqd pul shaklida yoki hisob varaqalarida saqlanadigan barcha shaxsiy jamg'armalarning haqiqiy qiymati pasayadi. Narxlarining oshishi, albatta, ushbu jamg'armalar egalari sotib olishlari mumkin bo'lgan mahsulotlar massasini kamaytiradi. Birinchi navbatda, inflyatsiyaning boshlanishi bilan doimiy va nominal daromad oluvchilar shu jumladan, byudjet sektorlari xodimlari va pensionerlarning real daromadlari kamaymoqda. Shuningdek, inflyatsiya aholi jamg'armalarini kamaytirish mumkin. XIX asrning yarmida, ya'ni rivojlanayotgan davlatlarning iqtisodiyotida bu holat yaqqol ko'zga tashlanadi. Xususan, o'sha davrda iqtisodiy oqimlar va maktablarda bu muammoni monetarizmni bosh maqsadi hisoblanadi. Jon Meynart Keynsning o'zining keyns nazaryasida asosiy muammosi ishsizlik bo'lsa monetarizm nazaryasining asosiy muammosi ishlab chiqarish hajmining pasayib borish sharoitida inflyatsiya vujudga kelishidir. Ushbu holat stagflyatsiya degan nomni oldi. Monetarizm maktabining asoschisi Milton Fridmen bo'lib, uning iqtisodiyot nazariyasiga qo'shgan hissasi pul nazaryasini yangi mazmun bilan boyitadi. Monetarizmlar tovar ishlab chiqarish jarayonida pulning qayta ta'sir etish mexanizmi, pul dastaklari va monetar siyosatni iqtisodiyotini rivojlantirishga ta'sirini chuqur tadqiq etishdi.

Inflyatsiya pul qadrsizlanishini bildiradi. Inflyatsiya har yili rivojlangan davlatlarda o'rtacha 7 % tashkil etadi. Barcha iqtisodiy aloqalar inflyatsiyani hisobga olgan holda amalga oshiriladi.

**Inflyatsiya** (lot. inflatio — shishish, bo'rtish, ko'tarilish), pulning qadrsizlanishi — tovar-pul muvozanatining buzilishi natijasida muomalada xo'jalik aylanmasi ehtiyojlaridan ortiq darajada qog'oz pullar miqdorining ko'payib ketishi, pul massasining tovarlar massasidan ustunligi natijasida tovar bilan ta'minlanmagan pullarning paydo bo'lishi. Inflyatsiya birinchi galda sifati yaxshilanmagan holda tovarlar va xizmatlar narxining ko'tarilishi ko'rinishida, shuningdek, oltin va chet el valyutasining milliy valyutaga nisbatan qimmatlashishi shaklida yuz beradi. Tovar ishlab chiqarishning to'lov qobiliyatiga ega talab o'sishidan ortda qolishi, bozorda talabga javob bermaydigan tovarlarning ko'payib ketishi, byudjet kamomadlarini qoplash uchun qo'shimcha pul emissiyasi, investitsiyalarni emissiya hisobidan moliyalashtirish, monopol narxning mavjudligi, narxni oshib keti-shidan hadiksirab tovarlarni keragidan ortiq xarid etish, mamlakatga qadrsizlangan chet el valyutasining ko'plab kirib kelishi va boshqa omillar Inflyatsiyani yuzaga keltiradi. Inflyatsiya jarayoni narxlarining o'sishi, yalpi talabning yalpi taklifdan oshib ketishi, makroiqtisodiy beqarorlik natijasidir. "Inflyatsiya" termini dastlab 1861—1865-yillarda Shimoliy Amerikada, so'ngra Fransiya va Germaniyada qo'llangan. Tovarpul muvozanatiga ko'ra, pul massasi (M) pul miqdori (t)ning pul oboroti tezligi (V)ra ko'paytmasi bo'lib, bu tovar massasi (T)ga, ya'ni bir tovar narxining (R) tovarlar miqdori (Q)ra ko'paytmasiga teng bo'lishi kerak. Bunda  $M=T$  yoki  $mV=PQ$  tengligi hosil bo'ladi. Agar pul ko'payib ketsa  $M>T$ , ya'ni pulning bir qismi ortiqcha bo'ladi. Agar pul miqdori o'zgarmaganda tovar miqdori qisqarib ketsa  $T<M$  paydo bo'ladi. Har ikki holda ham ortiqcha pul narxlarining o'sishini keltirib chiqaradi,

chunki narx tovar birligiga beriladigan pul miqdoridir. Inflyatsiya bu faqat pul bilan bog‘liq hodisa emas, balki iqtisodiyot yuksalganda qisqaradigan, tushkunlik paytida kuchayadigan iqtisodiy holat mahsuli.

Oltin va kumush muomalada bo‘lgan sharoitlarda Inflyatsiya yuz bermaydi, chunki ular boylik belgisi emas, balki real boylikdir. Pullarning zarur miqdori uning xazinalik vazifasi orqali boshqarib turiladi. Agar tangalar xarid uchun zarur bo‘lganidan ortiq bo‘lsa, ortiqcha pul xazina sifatida to‘planadi va bunda ular qadrsizlanmaydi. Bozorda tovarlar ko‘payib pulga ehtiyoj bo‘lganda ular jamg‘armadan olinib yana savdo muomalalarida qatnashadi. Qog‘oz pullar real boylik emas, balki uning ramzidir. Qog‘oz pullar boylik vazifasini o‘tay olmaydi va ularning ortiqchaligi inflyatsiyaga sabab bo‘ladi. Shu sababli pul jamg‘armalarini ko‘chmas mulk yoki qimmatbaho buyumlar sotib olish yo‘li bilan saqlash ishonchliroq hisoblanadi. G‘arb ilmiy manbalarida yillik inflyatsiya sur‘ati 10% gacha bo‘lganda qisman (mo‘‘tadil) hisoblanib, ijtimoiy mushkullik deb qaralmaydi. Aksincha, u muayyan darajada iqtisodiyotni jadallashtirishga turtki beradi. Pekin inflyatsiya sur‘ati 10% dan oshganda juda xavfli tus oladi. Ayniqsa giperinflyasiyasa narxlar bir necha foiz emas, balki bir necha marta oshib iqtisodiyotni izdan chiqaradi. Inflyatsiyaning ochiq va yashirin (bostirma) turlari mavjud. Ochiq Inflyatsiya erkin narxlar amal qiluvchi bozorlarda kuzatiladi. Narxlarning notekis o‘‘sishi bozor mexanizmini buzadi, lekin uni yo‘qotmaydi. Iqtisodiyot bozor o‘zgarishlariga o‘z aks ta‘sirini ko‘rsataveradi va turli bozorlar muvozanat yo‘nalishiga o‘zi moslashadi.

Yashirin Inflyatsiya sharoitida vaziyat boshqacha bo‘lib, davlat narxlar oshishidan xavotirga tushib, bunga qarshi kurashga kiradi, daromad va narxlar ustidan, ularni muayyan darajada muzlatgan holda yalpi ma‘muriy nazorat o‘rngaadi. Yashirin Inflyatsiya bozorning o‘z-o‘zini tartibga solish mexanizmini izdan chiqaradi. Muzlatilgan narxlar ishlab chiqarish xarajatlari yuqori bo‘lgan sohalarga kapital yotqizishdan manfaatdorlikni yo‘qqa chiqaradi. Shu sababli bu sohadan kapitalning qirdiqlari ham chi-qib ketishga harakat qiladi va tovarlar taqchilligiga olib keladi. Bozor iqtisodiyotida taqchillik narxlarning ko‘tarilishiga sabab bo‘ladi. Ochiq Inflyatsiyaning quyidagi shakllari mavjud: talab inflyatsiyasi, harajatlar inflyatsiyasi, tuzilmaviy Inflyatsiya va boshqa Inflyatsiyaning bu turlari bozorning o‘zi tomonidan yaratiladi. Bozor sharoitida ochiq, muvozanatlashgan inflyatsiya yuz beradi, bunda narxlar pariteta (nisbati) o‘zgarmaydi, harajatlar ortishiga qarab narxning o‘‘sishi firmalarning foyda olib ishla-shini ta‘minlaydi.

Inflyatsiya pul qadrini tushirib, uning iqtisodiy ahamiyatiga putur yetkazadi, shu bois davlat harajatlarini qisqartirish, soliqlarni oshirish, pul emissiyasini cheklash, monopol narxlarni tartiblash, narx erkinligini ta‘minlash, ortiqcha pullarni bankka, qimmatli qog‘ozlar bozoriga tortish va boshqalarlardan iborat inflyatsiyaga qarshi siyosat yuritiladi. Inflyatsiya jahondagi barcha mamlakatlarga xos va xalqaro tus olgan.

Masalan, Inflyatsiya sur‘atlari 1980-yilda AQShda 10,8, Yaponiyada 7,1, Germaniyada 5,8, Fransiyada 13,3, Buyuk Britaniyada 16,3% ni, 1990-yilda tegishli 5,0; 2,4; 2,5; 3; 4,7% ni tashkil qildi. Inflyatsiya shiddati narxlarning o‘‘sish indeksiga qarab aniqlanadi. Bu indeks O‘zbekistonda 300 ga yaqin tovarlar (2000-yil) narxi o‘zgarishlarini hisobga oladi. O‘rmalovchi inflyatsiya. Bunda narxnavo sekin o‘‘sadi va inflyatsiya suratlari yiliga 1-3 % dan 5-10 % gacha bo‘ladi. Mamlakatda iqtisodiy o‘‘sish davom etadi, ishsizlik katta bo‘lmaydi, bunday inflyatsiya odatda, iqtisodiy rivojlangan mamlakatlarga xosdir. Bu inflyatsiya aksincha ishlab chiqarishni yanada rivojlantirishni rag‘batlantiruvchi omil sifatida namoyon bo‘lishi mumkin. Pulning qiymati barqarorligidagi o‘zgarish sezilmasligi mumkin. Masalan, 1998-yilda inflyatsiya sur‘atlari Avstriya, Belgiya, Germaniyada – 1.0 %, Ispaniya, Buyuk Britaniya va AQSH da – 2 %,

Gretsiyada esa 4.8 % ni tashkil etgan. Bulardan tashqari bu guruhga G‘arbiy Yevropaning boshqa mamlakatlari, Kanada, Yaponiya, Singapur, Malayziya, Janubiy Koreya, Saudiya Arabistoni va boshqalar kiradi.

Suzib yuruvchi inflyatsiya. Bunda yillik inflyatsiya suratlari 10 % dan 100 % gacha bo‘ladi. Mamlakatda narx-navo tezroq o‘sa boshlaydi, iqtisodiy o‘sish sur‘atlari pasayadi, ishsizlik ko‘paya boradi. Bunday inflyatsiya rivojlanayotgan mamlakatlarga xosdir. Masalan, 2001-yilda Rossiyada inflyatsiya – 18 % ni, O‘zbekistonda esa 19 % ni tashkil etgan. 2002-yili O‘zbekistonda inflyatsiya darajasi ancha pasaydi, uning o‘rtacha oylik miqdori 1.6 %dan iborat bo‘ldi.

- Oligopoliyalar yoki monopoliyalar tomonidan bozorga taqdim etilayotgan tovarlar va xizmatlarning ayrim guruhlari narxlarini uzoq muddatli va maqsadli nazorat qilish;
- Ixtiyoriy daromadlarni boshqarish. Bunda davlat ish beruvchi va xodim o‘rtasida ish haqi va mehnat sharoitlari masalalarida vositachi vazifasini bajaradi.
- Siyosatning oxirgi turi – valyuta siyosati milliy valyutaning mustahkamlanishiga yordam beradi. Inflyatsiyaga qarshi asosiy choratadbirlar quyidagilardan iborat:
- Tushuntirish siyosati, uning maqsadi davlat moliyasi va uning siyosiy faoliyati bo‘yicha jamiyat bilan eng ishonchli munosabatlarni o‘rnatishdir. Bu siyosat ommaviy axborot vositalari orqali amalga oshiriladi;
- Barqarorlashtirish fondini tashkil etish, uning maqsadi intervensiyalar yo‘li bilan milliy valyutani qo‘llab-quvvatlash, shuningdek, iqtisodiyotdagi siklik jarimani minimallashtirish;
- Barqaror valyuta kursini shakllantirish, shuningdek, valyuta va tashqi iqtisodiy siyosatga muayyan cheklovlarni joriy etish;
- Milliy valyutaning pozitsiyasini mustahkamlash uchun eksportni oshirish va importni kamaytirish.

Yuqorida aytib o‘tilganlardan tashqari, pul islohoti va institutsional usullar inflyatsiya darajasini tartibga solish usullaridan biridir. Inflyatsiyaga qarshi ijobiy siyosat olib borishning o‘ziga xos asosi institutsional usullardir. Bu bozor institutlarini barqarorlashtirishni nazarda tutadi. Agar bozor mexanizmi zamonaviy, qudratli, samarali va rivojlangan bo‘lsa, bu undan iqtisodiy manfaatlar ta‘minlashning kuchli sharti bo‘lib, investitsiyalar kirib kelishiga xizmat qiladi. Bu, o‘z navbatida, inflyatsiyaga qarshi siyosatni amalga oshirish uchun qulay omil bo‘lmoqda. Inflyatsiyaga qarshi siyosat vositalari. Mamlakatimizda inflyatsiyani tartibga solishning asosiy vositalariga kredit va pulkredit siyosati kiradi, ular orqali Rossiya Federatsiyasi hukumati 90-yillarda pul massasiga ta‘sir ko‘rsatdi. Biroq, bu choralar natijasida bir qancha salbiy oqibatlar mavjud. Davlatda ish haqini to‘lamaslik, mijozlar tomonidan yetkazib beruvchilar oldidagi qarzlar va byudjet qarzlaridan iborat bo‘lgan to‘lovsizliklar katta hajmlarda paydo bo‘ladi. Bunday sharoitda pul massasining o‘sishi giperinflyatsiyaga olib kelishi mumkin. Masalan, byudjet taqchilligi mavjud bo‘lganda, Rossiya Federatsiyasi hukumatidan davlat xarajatlarini to‘lash uchun ular bozordan qarz olishga va iqtisodiy ehtiyojlar uchun aylanma mablag‘lari bo‘lmagan tashkilotlarga soliq yukini oshirishga murojaat qilishadi. Boshqa yo‘l - tashqi qarz, shu jumladan tashqi qarz va tashqi qarz bo‘yicha foizlar. Inflyatsiyaga qarshi siyosat iqtisodiyotni davlat tomonidan tartibga solish bo‘yicha inflyatsiyani bostirishga qaratilgan choratadbirlar majmuini o‘z ichiga oladi. Talabni tartibga soluvchi deflyatsion pul-kredit siyosatini taqsimlang. Bu jamiyat va davlat xarajatlarini kamaytirish, diskont bank stavkasini oshirish, kreditlarga bo‘lgan talabni pasaytirish va jamg‘armalarni ko‘paytirish, byudjet daromadlarini oshirish uchun soliqqa tortish orqali pul talabini cheklash orqali amalga oshiriladi. majburiy zahira normasi va doimiy daromad keltiradigan davlat qimmatli qog‘ozlarini markaziy bank tomonidan sotish. Inflyatsiyaga qarshi siyosatning yana bir quroli daromad siyosati bo‘lib, ish haqi va narxlarning oshishi ustidan parallel



nazorat o‘rnatishni anglatadi. Bu jarayonda ular muzlatiladi yoki ularning o‘shishi uchun chegaralar belgilanadi.

Indekslash siyosati yordamida xo‘jalik yurituvchi subyektlarning pulning qadrsizlanishidan ko‘rgan yo‘qotishlari indekslanadi. O‘zbekiston hukumati stipendiyalar, nafaqalar, pensiyalar, ish haqi miqdorini davriy ravishda indeksatsiya qilib boradi. Shu bilan birga, mablag‘ yetishmasligi sababli, bu indeksatsiya narxlarining o‘z vaqtida o‘shishi, qoplanadigan xarajatlar miqdori bilan zaruriy bog‘liqliksiz amalga oshiriladi. Shu sababli, amalga oshirilgan indeksatsiya har doim ham turmush darajasiga sezilarli ta‘sir ko‘rsatmasligi mumkin. Inflyatsiyaga qarshi kurashning barcha usullari inflyatsiyaga qarshi siyosat bilan ifodalanadi. Shu sababli inflyatsiyaga qarshi siyosatni tanlash davlatdagi vaziyat, uning iqtisodiyoti va ijtimoiy holatiga bog‘liq.

#### ADABIYOTLAR:

1. Багданов Н. Инфляция и антиинфляционная политика в условиях рыночных реформ: дис. д-ра экон. наук. М., 2019.
2. Kamolova L.I. Inflyatsiya va uni tartibga solishning dolzarb muammolari: tizimli yondashuv // Деньги и кредит. 2021. № 3.
3. Муродов С.Р. Инфляция: современный взгляд на вечную проблему. М.: Маркет ДС Корпорейшен, 2021.
4. Usmonova Kamola Asad qizi. (2022). Inflyatsiyaga qarshi siyosat. «zamonaviy Dunyoda Ilm-fan Va Texnologiya» Nomli Ilmiy-amaliy Konferensiya, 1(4), 15–18. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7145867>
5. Kamolov D., Ismoilova D. The impact of digitalization on the economy of uzbekistan //Science technology&Digital Finance. – 2023. – T. 1. – №. 4. – С. 301-30.
6. Kamolov D., Qilicheva R. Small business development in uzbekistan //Science technology&Digital finance. – 2023. – T. 1. – №. 4. – С. 314-320.
7. Kamolov D., Asrayev S. State policy for the development of competition in uzbekistan //Science technology&Digital Finance. – 2023. – T. 1. – №. 4. – С. 353-361.

#### TALABALARDA PSIXOLOGIK HIMOYA VA MANIPULYATSIYAGA QARSHILIK KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

**Sh.Sh.Rustamov**

*BuxDu, psixologiya kafedrasida dotsenti*

**Z.O.Niyozova**

*BuxDU, psixologiya mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada talaba-yoshlar ongiga salbiy ta‘sir ko‘rsatuvchi manipulyatsion holatlarning psixologik sabablari, ularning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari, shuningdek, bu ta‘sirlarni oldini olishning samarali yo‘llari ilmiy nuqtai nazardan yoritilgan. Shuningdek, talabalarni psixologik himoya qilishning dolzarb uslublari va nazariy asoslari tahlil qilingan.

**Kalit so‘zlar:** manipulyatsiya, psixologik ta‘sir, ijtimoiy-psixologik himoya, talaba, tanqidiy fikrlash, psixologik barqarorlik.

**Аннотация:** В статье с научной точки зрения рассматриваются психологические причины возникновения манипулятивных ситуаций, негативно влияющих на сознание студентов и молодежи, их социально-психологические особенности, а также эффективные способы профилактики этих воздействий. Также были проанализированы современные методы и теоретические основы психологической защиты студентов.

**Ключевые слова:** манипуляция, психологическое воздействие, социально-психологическая защита, студент, критическое мышление, психологическая устойчивость.

**Abstract:** This article discusses from a scientific point of view the psychological causes of manipulative situations that negatively affect the minds of students, their socio-psychological characteristics, as well as effective ways to prevent these effects. Also, the current methods and theoretical foundations of psychological protection of students are analyzed.

**Keywords:** manipulation, psychological impact, socio-psychological protection, student, critical thinking, psychological stability.

**Kirish.** Globallashuv, ochiq axborot maydoni va virtual muloqotlar shiddat bilan rivojlanayotgan hozirgi davrda inson, xususan, yosh avlod ongiga turli shakllardagi yashirin psixologik ta'sirlar kuchayib bormoqda. Shular qatorida manipulyatsion ta'sirlar eng xavfli vositalardan biri hisoblanadi.

Talabalar — mustaqil fikrlash, o'z pozitsiyasini shakllantirish jarayonidagi ijtimoiy guruh sifatida manipulyatsiyaga ko'proq moyil qatlamdir. Shu sababli, bu toifadagi yoshlarda psixologik immunitetni mustahkamlash, manipulyativ tahdidlarga nisbatan ijtimoiy-psixologik himoya ko'nikmalarini shakllantirish zamonaviy psixologiya fanining dolzarb masalalaridan biridir.

Psixologiyada manipulyatsiya — bu insonning ongli faoliyatiga turli usullar orqali yashirin ta'sir o'tkazish, shaxsning qaror qabul qilishiga tashqi boshqaruv orqali aralashish sifatida talqin etiladi (E. Bern, 1964). Manipulyatsiya ko'pincha ijtimoiy tarmoqlar, reklama, siyosiy nutqlar, ommaviy madaniyat va hatto yaqin doira orqali sodir bo'ladi.

Talabalar orasida manipulyatsiyaga uchrashning asosiy sabablari:

tanqidiy fikrlashning yetarlicha shakllanmaganligi;

o'z-o'zini anglash darajasining pastligi;

ijtimoiy ta'sirga yuqori darajada ochiqlik;

emotsional beqarorlik;

“guruhga moslashish” ehtiyoji.

Ijtimoiy-psixologik himoya omillari

Manipulyatsion ta'sirlarni oldini olish uchun talabada quyidagi ijtimoiy-psixologik ko'nikmalar shakllangan bo'lishi lozim:

O'z-o'zini anglash: Shaxs o'z emotsiyalari, qadriyatlarini, ehtiyojlari va hayotiy maqsadlarini anglaganida, manipulyatsiyaga nisbatan barqarorroq bo'ladi.

Ijtimoiy kompetentlik: Muloqotda mustaqil fikrni himoya qila olish, boshqalar bosimi ostida qaror qabul qilmaslik, assertivlik (o'z huquqini buzmasdan himoya qilish) kabi ko'nikmalarni shakllantirish muhim.

Emotsional intellekt: O'z hissiyotlarini boshqarish, boshqalarni to'g'ri tushunish va ijtimoiy vaziyatlarda adekvat javob bera olish bu borada muhim jihatlardandir.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsam: Manipulyatsion ta'sirlar shaxsning erkinligi, ijtimoiy faolligi va psixologik barqarorligiga jiddiy xavf tug'diradi. Ayniqsa, talabalik davrida bu jarayonlar yanada sezilarli kechadi. Shuning uchun ta'lim muassasalarida talabalarni manipulyatsiyaga qarshi ijtimoiy-psixologik immunitet bilan qurollantirish, ularning mustaqil fikrlashini rag'batlantirish va hissiy barqarorligini mustahkamlash zamonaviy ta'lim va psixologiya fani oldida turgan muhim vazifalardandir.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. — М.: Эксмо, 2020.
2. Карандашев В.Н. Психология влияния и манипуляций. — СПб.: Питер, 2018.
3. Хасанов К.Ж. Yoshlar psixologiyasi. — Toshkent: O'zbekiston, 2019.

4. Karimova Z.K. Psixologik himoya mexanizmlari. — Toshkent: TDPU, 2021.
5. Bekmuradova M., Karimova G. Talabalarning ijtimoiy psixologik muammolari. // “Oliy ta’limda innovatsiyalar” jurnali, 2023, №2.

## O'SMIRLIK DAVRINING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI VA DEVIANT XULQ-ATVOR MUAMMOSI.

***Tolibova Marjona Tolib qizi***

*Buxoro davlat universiteti Psixologiya mutaxassisligi*

*1-bosqich magistranti*

[m.t.tolibova@buxdu.uz](mailto:m.t.tolibova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur maqola o'smirlarlik davriga xos bo'lgan xulq-atvor haqida qarashlar, ularning ko'rinishlari va nomoyon bo'lish shakllari, deviant xulq-atvor rivojlanish shart sharoitlari va oldini olish chora-tadbirlari haqida.

**Kalit so'zlar:** O'smirlik davri, o'g'irlik, deviant, xulq-atvor, xarakter aksentuatsiyasi, bolalar va o'smirlar suitsidi, o'z-o'ziga baho berish, mardlik, jasurlik, jinoiy faoliyat, agressiya, genetik moyillik

Yosh davrlari orasida aynan o'smirlik juda murakkab davr bo'lib ko'pgina psixolog-olimlar tomonidan ushbu davr “o'tish davri” deb ham yuritilgan. O'smirlik bolalikdan kattalikka o'tish davri bo'lib, fiziologik, psixologik, ruhiy va jismoniy jihatdan o'ziga xos xususiyatlari bilan xarakterlanadi. «Endi o'smir bola emas, biroq katta ham emas»-degan ta'rif o'smirlik davrining muhim xarakterini bildiradi. Shuningdek, o'smirlik davri qarama-qarshiliklarga boy davr deb ham hisoblanadi. Uni ba'zi olimlar “krizislar”, “tanazzullar” davri ham deb ataydilar. Sababi o'smir ruhiyatida shunday inqiroziy holatlar ro'y beradiki, u bu inqirozni bir tomondan o'zi hal qilgisi keladi, ikkinchi tomondan, o'zi hal qilishga imkoniyati, kuchi va aqli yetmaydi. Ayni mana shu holatlarda noto'g'ri berilgan bilimlar, vaziyatga qaratilgan yondashuvlar natijasida bolada turli xil deviatziya turlarini keltirib chiqaradi. Deviatziya -(lotincha "deviatio" -og'ish) -bu jamiyatda qabul qilingan me'yorlardan og'ish hodisasi bo'lib, u ijtimoiy hayotning barcha sohalarida kuzatilishi mumkin. Bu hodisa nafaqat salbiy, balki ijobiy ko'rinishlarda ham namoyon bo'lishi mumkin. Masalan, jinoyatchilik salbiy deviatziya hisoblanasa, ijodkorlik yoki ixtirochilik ijobiy deviatziya sifatida baholanishi mumkin. O'smirlik yoshi — bu bolalik va kattalikni aniq ajratib turadigan muhim davr. Bu davr shaxsiy va fiziologik o'zgarishlar bilan xarakterlanadi. Ota-onalar va o'qituvchilar o'smirlik yoshidagi psixologik xususiyatlarni inobatga olishlari muhimdir, chunki bu davrda bolalar bilan bog'liqlikni yo'qotmaslik zarur. Shu davrda zararli odatlar paydo bo'lishi, yomon guruhlariga tushish va xavfli xatti-harakatlar xavfi oshadi.

Bolalikdan kattalikka o'tish davri juda murakkab hisoblanadi. Fiziologik nuqtai nazardan o'smirlik yoshi jinsiy balog'atga etish davri hisoblanadi. Bu davrda shaxsiyatning shakllanishi, mustaqillikka intilish, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish, jamiyatdagi xulq-atvor qoidalarini o'zlashtirish, dastlabki kasbiy yo'nalish va asosiy hayotiy pozitsiyalarni belgilash amalga oshadi. Bola dunyoqarashining o'zgarishi natijasida ota-onalarning roli va obro'si kamayadi. O'smirlik davrining davomiyligi etnik kelib chiqishi, madaniy va shaxsiy xususiyatlarga bog'liq. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti 10 dan 19 yoshgacha bo'lgan davrni ajratadi. Biroq, ba'zi tadqiqotchilar psixika va kognitiv funktsiyalarning to'liq shakllanishi faqat 23 yoshda tugallanadi, deb hisoblaydilar. Voyaga etish jarayoni shartli ravishda 3 bosqichga bo'linadi. Har bir bosqich o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ilk o'smirlik davri. Ushbu voyaga etish davri 10 dan 14 yoshgacha davom etadi. Qizlarda bu davr biroz erta boshlanadi (6-sinf dan), yigitlarda esa bir yil–bir yarim yil keyinroq, bu esa o'qishdagi muvaffaqiyatsizlikka olib kelishi mumkin. Ota-onalar va

o'qituvchilar buni hisobga olishlari kerak, chunki yuqori talablar o'quv yukini oshiradi. O'smirning psixologiyasi hali ham bolalikka yaqin, lekin organizmda tezkor fiziologik o'zgarishlar sodir bo'ladi. Bu davrda jinsiy balog'atga etish boshlanadi va gormonlar ishlab chiqarilishi kuchayadi. Kayfiyat tez o'zgaradi. O'rta o'smirlik davri Bu davr 14 yoshda boshlanib, 16–17 yoshda tugaydi. O'rta o'smirlik davrida jinsiy balog'atga etish va organizmning gormonal qayta qurilishi tugaydi. Bu davrda jinsiylik va qarama-qarshi jinsga qiziqish shakllanadi. Qizlar va yigitlar impulsivlik va labillik bilan ajralib turadi. Natijada, o'smirlar ijtimoiy hayotda qiyinchiliklarga duch kelishadi. Ular ko'pincha o'z fikr va e'tiqodlarida qat'iyatli bo'lib, qaror va harakatlarining oqibatlarini yaxshi tushunmaydilar. Emotsional kechinmalar oldinga chiqadi. Shaxsiy makon tushunchasi shakllanadi, norozilik va rad etish reaksiyasi keskin namoyon bo'ladi.

O'smirlar o'zlarida jismoniy kamchiliklar yoki nomukammalliklarni topadilar, bu komplekslarning rivojlanishiga olib keladi. Bu vaqtda qizlar va yigitlar uchun ota-onalar va o'qituvchilarning fikri o'z ahamiyatini yo'qotadi, chunki shaxsiyat shakllanishi, o'zining tanqidiy fikrlashining rivojlanishi faol sodir bo'ladi. Kech o'smirlik yoshi. Bu davr 17–18 yoshga to'g'ri keladi, ammo qiz yoki yigitning yashash sharoitlariga qarab 23 yoshgacha davom etishi mumkin. Bu davrda o'sishning barcha fiziologik jarayonlari allaqachon tugagan, gormonal fon barqarorlashgan, shuning uchun hissiy holat kamroq labillik bilan tavsiflanadi.

O'smir allaqachon nimani xohlashini biladi va o'z pozitsiyasini tinchlik bilan tushuntira oladi. Kasbiy afzalliklarning shakllanishi kuzatiladi. Ko'pincha bu yoshdagi yigitlar va qizlarda birinchi ish tajribasi, romantik va jinsiy munosabatlar paydo bo'ladi

Psixologlar o'smirlarda xulq og'ishining bir necha sabablarini ko'rsatib o'tadilar, bular quyidagicha: - qarovsizlik, boshpanasizlik; - nosog'lom muhit; - bolaning nazoratsizligi, o'z holiga tashlab qo'yish holatlari; - o'smirning zararli odatlarga berilishi; - ota-onaning jamiyat normalariga zid turmush tarzi; - moddiy, maishiy shart-sharoitning etarli emasligi; - ma'naviy qashshoqlik; - kattalarning haddan ziyod qattiqqo'lligi, adolatsizlik; - milliy qadriyatlardan uzoqlashish; - ijtimoiy mehnat qilishdan yiroqlik; - moddiy ahvolni yaxshilashga ehtiyoj sezmaslik; - irsiyat va tashqi muhit h.k.lar. Kuzatuvlarga qaraganda o'smirlarda xulq og'ishi, jinoiy harakatlarning sodir etilishi asosan, o'qish, mehnat bilan shug'ullanmaydigan, bekorchi yoshlar o'rtasida ko'proq kuzatilmoqda. Bolalarning sport, texnika, ijodiy ishlarga yetarlicha jalb qilinmayotganligining ham o'z sabablari bor: madaniy, ma'rifiy, ma'naviy sohalardan foydalanishning imkoniyati cheklanganligi, oila a'zolarining mehnatini qadrlamaslik, ularni tushunmaslik, ta'lim muassasasi bilan oila o'rtasida aloqaning sustligi, qiziqishning sustligi, ijtimoiy sust hayot tarzini xush ko'rishlik, mehnat qilish ko'nikmalarining yoshlikdan shakllanmaganligi, ta'lim-tarbiya, madaniy va ma'rifiy sohalarga nisbatan qarashlarining sayozligi, bolaning kelajagi haqida o'ylamasligi, yengil turmush tarziga odatlanganlik, bolaning nazoratsiz qolishi, bo'sh vaqtini to'g'ri taqsimlanmaganligi va h.k. O'smirlarda xulq og'ishi quyidagi omillar bilan xarakterlanadi. Biologik omil: Bola organizmidagi noqulay fiziologik yoki anatomik xususiyatlar, uning ijtimoiy moslashuvini qiyinlashtiradi. Avloddan avlodga o'tuvchi aqliy rivojlanish, eshitish va ko'rishda nuqsoni bo'lgan bolalar ona qornidayoq noto'g'ri ovqatlanish, onaning kasallanishi (jismoniy va psixik jarohatlar, surunkali yuqumli kasalliklari), ichkilikbozlik, chekishga ruju qo'yishi; irsiy kasalliklarning ta'sirida bo'ladilar; - inson organizmiga ta'sir etuvchi psixo-fiziologik og'ir tashvishlar, janjalli vaziyatlar, atrof-muhitning kimyoviy tarkibi, energiyaning yangi turlari, somatik (yunon tilidan soma- tana degan ma'noni beradi ya'ni, organizmdagi psixikaga qarama-qarshi bo'lgan holat), allergik kasalliklari turlari sabab bo'ladi; - Fiziologik (nutqda, tashqi qiyofadagi) nuqsonlar sababli atrofdagilar bilan munosabatda chekkaga chiqish, odamovilik kuzatiladi. Psixik omil: Bola psixopatologiyasida haddan tashqari zo'riqish bilan ifodalanadi. Bu hulqiy og'ishganlik bolaning ruhiy xastalanganligi

orqali vujudga keladi. Bunday bolalar turli psixologik ta'sirlarga o'ta sezgir, tibbiy-ijtimoiy rehabilitatsiyasiga muhtoj. Ularga nisbatan tarbiyaviy chora-tadbirlar ko'rilishi talab etiladi. Ijtimoiy-pedagogik omillar: Oila va maktabdagi ijtimoiy tarbiyaning nuqsonlarida namoyon bo'ladi. Bola ta'lim standartlarini o'zlashtirmaganligi sababli maktab bilan aloqani uzishga harakat qiladi. O'smir yoshda maktabdan to'la bosh tortishga sabab bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda o'smirlik yoshidagi psixologik xususiyatlarni tushunishning ahamiyati katta. O'smirlar uchun kattalikka o'sish kuchli stressdir. Ular tashqi tomondan tez o'zgaradi, shaxsiy o'sadi. Ushbu davr nafaqat tanaga, balki kelajakdagi kattalarning psixikasiga katta yuk yaratadi. Ko'pincha atrofdagi ota-onalar va o'qituvchilar o'zgarishlarga moslasha olmaydilar, bu esa kattalarning obro'sining tez yo'qolishiga, ularning istaklari va ko'rsatmalarini e'tiborsiz qoldirishga, tez-tez mojarolarga olib keladi. Yolg'izlik, depressiya va tashvishli buzilishlar vujudga kelishi mumkin. Tez o'sish va gormonal fon shakllanishi tufayli asab tizimi ortiqcha yuklanadi. Bu depressiya va tashvishli buzilishlarning rivojlanish xavfini oshiradi. Ko'pgina keng tarqalgan o'smirlar muammolari mavjud. Hatto yaxshi ota-onalar ham, o'z farzandlari bilan doimiy aloqada bo'lganlar ham, jinsiy etuklik davri boshlanganda qanday munosabatda bo'lishni bilmasliklari mumkin. O'smirlar uchun xos bo'lgan eng keng tarqalgan xulq-atvor muammolarini ko'rib chiqish kerak. Ko'pincha jinsiy etuklik boshlanishi bilan yigitlar va qizlar o'z kechinmalariga to'liq singib ketadilar. Joriy topshiriqlar va majburiyatlar ular uchun ahamiyatsiz bo'lib qoladi. Ajralish, qiziqishlar va intilishlarning yo'qligi ko'pincha qisqa muddatli bo'ladi. Bunday xatti-harakatlar ko'pincha o'z kechinmalarini va hozirgi muammolarini unutishga intilish bilan bog'liq. O'smirlar orasida gadgetlarga qaramlik juda tez rivojlanadi, chunki o'yinlar antidepressantlar sifatida ishlaydi. Bunday qaramlik bilan kurashish uchun voyaga etayotgan o'smirni real hayotdagi ishlar bilan shug'ullantirish muhimdir. Ko'pincha o'smirlik davrida odamlar birinchi marta spirtli ichimliklar va tamaki mahsulotlarini sinab ko'rishadi. Agar ularda doimiy ravishda ularga kirish imkoniyati bo'lsa, qaramlik shakllanishi ehtimoli yuqori. Turli tendentsiyalar o'smirlarning xatti-harakatlariga katta ta'sir ko'rsatadi. Ko'pincha ijtimoiy tarmoqlarda sog'liq uchun xavfli bo'lgan maslahatlar va tavsiyalarni uchratish mumkin, shuning uchun ota-onalar ularning internetdagi faoliyatini nozik nazorat qilishlari muhimdir.

Ta'lim — bu bolalarning dunyoqarashini to'g'ri shakllantirish uchun juda muhimdir. Maktabda o'smirlar o'qituvchilar va tengdoshlari bilan o'zaro aloqada bo'lishning birinchi asosiy ko'nikmalarini olishadi. Jinsiy etuklik boshlanishi bilan o'qish haqidagi fikrlar ikkinchi o'ringa o'tadi. O'smirlar muhitida guruh a'zolari o'rtasidagi aloqalar deyarli har doim juda kuchli xarakterga ega bo'ladi. Bunda ko'pincha mojarolar paydo bo'ladi, do'stlar dushman bo'lib qoladi va aksincha.

Voyaga etayotgan bolalar ko'pincha o'zlariga qo'shimcha ish topadilar. Bu mehnat faoliyatiga intilish va o'z mablag'larini ishlab topishga intilishning muhim jihati hisoblanadi. Bundan tashqari, muayyan kasbga qiziqish paydo bo'ladi. O'smir juda qisqa va to'liq bo'lmasa-da, hayotida nima bilan shug'ullanishni xohlayotganini aniqlay oladi. **O'qituvchilar va maktab tomonidan o'smirlarni qo'llab-quvvatlash juda muhim.** Pedagogik jamoa bolalarni yoshligidan o'rab oladi. O'qituvchilarning qo'llab-quvvatlashi va tushunishi, shuningdek, ularning rag'batlantirishi o'smirlarning yuzaga keladigan muammolarni engib o'tishiga yordam beradi. O'smirlar har qanday muammoda juda o'tkir munosabatda bo'lishadi. Ular uchun qarindoshlar tomonidan muammo bilan shug'ullanishning ochiq-oydin bo'lmagan ishtiroki xiyonat bilan teng, bu esa nizolarga sabab bo'ladi. Shu sababdan o'smirlar bilan munosabatga kirishishda do'stona muhitni yaratish juda muhimdir.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. G.Q.Tolaganova, —Tarbiyasi qiyin o'smirlar Toshkent, 2005. 65- bet.



2. Asadov Yu. "O'smirlar deviant xatti-harakatining psixologik xususiyatlari " -Toshkent. 2011. 22-26 b
3. Entoni Giddens. Sosiologiya, toshkent 2012. 149-bet.
- 4 . B.M.Umarov.: psixologiya. toshkent 2012, 61-bet.
5. B.Sodiqov. —Tarbiyasi qiyin o'smirlar psixologiyasi|| Termiz.; 2003 yil
6. Bola va Zamon. 4/2007. 29-bet
- 5.Davletshin M.G. va boshqalar. Yosh davrlari va pedagogik psixologiya. T., 2004 6.Yoshlarning ijtimoiy-psixologik muammolari, sabab va yechimlari. Maqolalar to'plami. Toshkent. 2020.

## UPBRINGING OF CHILDREN IN UZBEKS: TRADITIONAL AND MODERN APPROACHES.

*Associate Professor of the department of History and Archeology of Bukhara*  
**Qurbonova M.B.**

*A 4th-year student of the faculty of History and Law, specializing in Countries and Regions*  
**Fayzullayeva Nozima**

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o'zbek xalqining asrlar davomida shakllangan an'anaviy bola tarbiyasi usullari hamda bugungi kunda zamonaviy jamiyatda amal qilinayotgan tarbiya yondashuvlari o'rganiladi. An'anaviy va zamonaviy jarayonlar o'zaro solishtirilib, ular orasidagi farqlar va uyg'unlik jihatlari tahlil qilinadi. Maqolada tarixiy manbalar va zamonaviy pedagogik qarashlar asosida ilmiy xulosa chiqariladi. Maqolada avvalo an'anaviy bola tarbiyasining asosiy jihatlari-ota-onaning roli, bobolar va buvilarning o'rni, xalq og'zaki ijodi, ertak va maqollar orqali beriladigan ibratli saboqlar, diniy-ma'rifiy ta'limotlar yoritiladi. Shuningdek, turmush tarzi, kasb-hunar o'rgatish va genderga oid qarashlar ham alohida ko'rib chiqiladi.

**Abstract:** This article examines the traditional methods of child upbringing that have developed over centuries in the Uzbek people, as well as the educational approaches currently practiced in modern society. Traditional and modern processes are compared, and the differences and harmonies between them are analyzed. The article draws scientific conclusions based on historical sources and contemporary pedagogical views. It primarily highlights the main aspects of traditional child upbringing—the role of parents, the place of grandparents, the moral lessons conveyed through folk oral literature, fairy tales, and proverbs, as well as religious and educational teachings. Additionally, lifestyle, vocational training, and gender-related views are discussed separately.

**Аннотация:** В данной статье изучаются методы традиционного воспитания детей, сформированные на протяжении веков узбекским народом, а также современные подходы к воспитанию, применяемые в современном обществе.

Традиционные и современные процессы сравниваются между собой, анализируются их различия и соответствующие черты. В статье дается научный вывод на основе исторических источников и современных педагогических взглядов. Особое внимание уделяется основным аспектам традиционного воспитания детей — роли родителей, дедушек и бабушек, народным устным произведениям, сказкам и пословицам, содержащим поучительные уроки, а также религиозно-просветительским наставлениям. Кроме того, отдельно рассматриваются взгляды на обучение ремеслам, профессиям и вопросы, связанные с гендером.

**Kalit so'zlar:** o'zbek xalqi, bola tarbiyasi, an'anaviy tarbiya, zamonaviy tarbiya, oila, qadriyatlar, tarixiy jarayon, tarbiya usullari, yosh avlod, axborot vositalari, urbanizatsiya, ma'naviyat, modernizatsiya, zamonaviy yondashuvlar.

**Keywords:** Uzbek people, child upbringing, traditional upbringing, modern upbringing, family, values, historical processes, educational methods, younger generation, media, urbanization, spirituality, modernization, modern approaches.

**Ключевые слова:** узбекский народ, воспитание детей, традиционное воспитание, современное воспитание, семья, ценности, исторические процессы, методы обучения, молодое поколение, средства массовой информации, урбанизация, духовность, модернизация, современные подходы

**Introduction.** The history of the Uzbek people is rich, and their values are strong. Especially, the issue of child upbringing is considered one of the most important values in our lives. The notion that "a child is the owner of the future" is deeply rooted in Uzbek families. Continuous attention to upbringing holds a significant place in our social, cultural, and spiritual life. This article will discuss the historical roots of child upbringing among Uzbeks, its traditional forms, and how they harmonize with modern approaches today.

**Main part.** Additionally, the role of the community in child upbringing has been invaluable. Based on the saying "Seven neighborhoods raise a child," it can be said that the entire community is responsible for child upbringing, and if a child misbehaves, not only the parents but also neighbors and relatives would admonish them. The sense of respect for elders is an inseparable part of upbringing. Another invaluable process that has been carried out in child upbringing among Uzbeks since ancient times is teaching them a craft from a young age.

In this regard, girls were primarily taught household chores and sewing, while boys were taught skills such as craftsmanship or carpentry, as they were seen as responsible individuals for supporting the family in the future.

When we turn to modern Uzbek upbringing, it is true that values such as respect, manners, and reverence for elders are still preserved today. However, under the influence of new technologies, globalization, and urbanization, parents are approaching child upbringing in a more modern way. In modern Uzbek families, special attention is given to children's education, learning foreign languages, and computer literacy

Nowadays, parents are increasingly using psychological approaches and modern pedagogical methods. The internet is broadening children's worldviews, which is good, but currently, inappropriate content is also negatively affecting their morals.

## CONCLUSION.

When comparing traditional and modern upbringing, we can see a significant difference today. The rich educational heritage of the Uzbek people has served as the foundation for social relations based on attention, love, and moral values towards children since ancient times. In the modern era, child upbringing has become a more complex and multifaceted process. Technological advancement, globalization, new pedagogical approaches, and psychological methods require an individual approach to the child's personality. Therefore, the most successful model of child upbringing in today's Uzbek society is based on the harmony of traditional values and modern approaches. In our country, the state policy regarding child upbringing, the education system, the activities of family institutions, and the social environment all work together to nurture the younger generation into well-rounded individuals

## REFERENCES.

1. Yusupov M. National values and upbringing, Tashkent, 2012.
2. Qosimov SH. Uzbek national customs and rituals, Tashkent, 2005.
3. Khayitmetov T. The educational heritage of the Uzbek people, Tashkent, 2005.
4. Karimova M. Sociology of the Uzbek family, Tashkent, 2020.
5. Rakhmonqulova Z. Modern Uzbek family and issues of upbringing, Tashkent, 2018.

**YOSHLARDA MILLIY TARBIYA SHAKLLANISHINING IJTIMOY-PSIXOLOGIK OMILLARI.****Rajabov Pahlavon***Buxoro davlat universiteti**2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada, yoshlarda milliy tarbiya shakllanishining ijtimoiy-psixologik omillari ilmiy jihatdan o‘rganilgan. Shuningdek maqolada, milliy tarbiyaning yoshlar shaxsiyati, dunyoqarashi, ijtimoiy pozitsiyasi va madaniy qarashlarining shakllanishidagi o‘rni va ahamiyati tahlil qilingan.

**Kalit so‘zlar.** Yoshlar, ta’lim, tarbiya, madaniyat, milliylik, ma’naviyat, ijtimoiy hayot.

**Аннотация.** В данной статье научно изучены социально-психологические факторы формирования национального воспитания у молодежи. Также в статье анализируется роль и значение национального воспитания в формировании личности, мировоззрения, социальной позиции и культурных взглядов молодежи.

**Ключевые слова.** Молодежь, образование, воспитание, культура, национальность, духовность, общественная жизнь.

**Abstract.** In this article, the socio-psychological factors of the formation of national upbringing in young people are scientifically studied. The article also analyzes the role and significance of national upbringing in the formation of the personality, worldview, social position, and cultural views of young people.

**Keywords.** Youth, education, upbringing, culture, nationality, spirituality, social life.

**Kirish.** Bugungi globallashuv jarayonida yosh avlodni milliy ruhda tarbiyalash, ularning ongida vatanparvarlik, tarixiy xotira, madaniy meros va milliy qadriyatlarga hurmat tuyg‘usini shakllantirish jamiyatning eng muhim vazifalaridan biri hisoblanadi. Chunki milliy tarbiya – bu nafaqat yoshlarning intellektual va axloqiy kamolotiga ta’sir qiluvchi omil, balki ularning o‘zligini anglashida, millat va Vatanga sadoqat ruhida shakllanishida muhim o‘rin tutadi.

Milliy tarbiyaning shakllanishida turli ijtimoiy-psixologik omillar muhim rol o‘ynaydi. Ular orasida oila muhitining ta’siri, ta’lim tizimidagi milliylikka yo‘naltirilgan yondashuvlar, ommaviy axborot vositalari, yoshlarning o‘zaro muloqoti va ijtimoiy tarmoqlarning roli alohida e’tiborga loyiqdir. Shu bilan birga, yoshlarning psixologik ehtiyojlari, o‘zligini anglashga bo‘lgan intilishi ham ularning milliy qadriyatlarga bo‘lgan munosabatini belgilab beradi.

Mazkur mavzuning o‘rganilishi nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham dolzarbdir. Zero, bugungi kunda yoshlar ongini turli yot g‘oyalar va g‘arblik hayot tarziga da’vat qiluvchi axborotlar qamrab olgan bir paytda, ularni milliy tarbiya asosida yetuk shaxs etib voyaga yetkazish – ijtimoiy va pedagogik muhitning muvofiqlashtirilgan harakatlarini talab qiladi.

**Tahlillar va natijalar.** Milliy tarbiya yoshlarning shaxsiyati, dunyoqarashi, ijtimoiy pozitsiyasi va madaniy qarashlarining shakllanishida muhim rol o‘ynaydi. Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, bu jarayon ko‘p omilli bo‘lib, unda ijtimoiy va psixologik omillar o‘zaro uzviy bog‘liq holda ta’sir ko‘rsatadi. Quyida ushbu omillar asosida olib borilgan kuzatuvlar va tahlillarni ko‘rib chiqish mumkin:

### **1. Oila – milliy tarbiyaning birlamchi Manbai.**

Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, oila – bolada milliy qadriyatlar, urf-odatlar va an’analarga nisbatan ijobiy munosabat shakllanishining asosiy muhitidir. Ota-onaning milliy qadriyatlarga bo‘lgan munosabati, ularning o‘z ona tilida so‘zlashuvi, milliy libos, taom va bayramlarga bo‘lgan hurmati bevosita farzand tarbiyasiga ta’sir ko‘rsatadi. Ayni paytda, oila ichidagi kommunikatsiya darajasi, mehr-muhabbat muhitining mavjudligi yoshlarning ijtimoiy moslashuviga ham kuchli ta’sir qiladi.

## 2. Ta’lim muassasalari – milliy ongni shakllantirish maydoni.

Maktab, kollej va universitetlarda olib borilayotgan ta’lim-tarbiya ishlari milliy tarbiya uchun strategik ahamiyatga ega. O’quv dasturlarida milliy tarix, adabiyot, urf-odatlar va madaniyat elementlarining yetarli darajada aks etishi, yoshlar ongida o’z millatiga nisbatan iftixor hissi shakllanishiga xizmat qiladi. Biroq ayrim holatlarda bu yo’nalishdagi tarbiya yuzaki ko’rinishda bo’lib, yoshlar orasida chuqur ongli yondashuvni shakllantira olmayapti. Bu esa milliy tarbiya strategiyalarining psixologik xususiyatlarga moslashtirilmaganini ko’rsatadi.

## 3. Ommaviy axborot vositalari va ijtimoiy tarmoqlar ta’siri.

Zamonaviy yoshlar ko’p vaqtini ijtimoiy tarmoqlarda o’tkazayotganini inobatga olsak, ularning dunyoqarashi va qadriyat tizimi aynan shu muhitda shakllanayotganini anglash mumkin. Tahlillar shuni ko’rsatadiki, yoshlarning aksariyati milliy g’oyalarni aks ettiruvchi kontentlardan ko’ra, xorijiy madaniyatlar va hayot tarzi bilan bog’liq axborotlarga ko’proq qiziqadi. Bu holat esa milliy tarbiya jarayonida ijtimoiy-psixologik yondashuvning yangilanishi zarurligini taqozo etadi.

## 4. Do’stlar guruhi va jamiyatdagi muhit.

Yoshlar orasidagi tengdoshlar guruhi milliy tarbiyada kuchli psixologik omil hisoblanadi. Agar do’stlar orasida milliy qadriyatlarga hurmat mavjud bo’lsa, bu muhitda o’sayotgan shaxs ham ushbu qadriyatlarni qabul qiladi. Aksincha, begonalashgan yoki o’zligini inkor etuvchi guruhlarda tarbiyalanayotgan yoshlar orasida milliy ongning pasayishi kuzatiladi.

## 5. Shaxsning psixologik ehtiyojlari va o’zini anglash ehtiyoji

Ergenlik va o’smirlik davrida shaxs o’zini anglash, jamiyatda o’z o’rnini topish, tan olinishi kabi ehtiyojlarni his etadi. Agar milliy tarbiya vositalari bu ehtiyojlarni qondira olsa, yoshlar bu qadriyatlarni ichki ehtiyoj sifatida qabul qiladi. Aks holda, ularni yot g’oyalarga moyillik, begonalashuv, radikalizatsiya kabi xavfli holatlar kutishi mumkin.

### Natijalar:

Yuqoridagi tahlillar asosida quyidagi ilmiy-amaliy natijalarga kelish mumkin:

Milliy tarbiya ijtimoiy va psixologik jihatdan kompleks yondashuvni talab qiladi. Har bir yosh individual shaxsiyatga ega bo’lgani uchun, tarbiya mazmuni ularning psixologik holatiga moslashtirilgan bo’lishi lozim.

Milliy qadriyatlar faqat darsliklarda emas, balki real hayotda, kundalik muomala va faoliyatda ham namoyon bo’lishi kerak. Yoshlar ularni hayotiy ehtiyoj sifatida qabul qilmas ekan, bunday qadriyatlar yuzaki bo’lib qolaveradi.

Axborot maydonida milliylikni targ’ib qiluvchi zamonaviy kontentlar sonini ko’paytirish zarur. Milliy g’oyalarni yoshlar sevib iste’mol qiladigan formatlarda (podkastlar, bloglar, video roliklar) taqdim etish – ularni o’ziga jalb qilishda samarali yo’ldir.

Tengdoshlar guruhi va ijtimoiy faoliyatlarni milliy ruhda tashkil etish yoshlarning ongiga kuchli ta’sir ko’rsatadi. Volontyorlik, teatr to’garaklari, milliy sport turlari orqali tarbiya samaradorligini oshirish mumkin.

Shaxsiy yondashuv va ijobiy psixologik muhit milliy tarbiyada muhim o’rin tutadi. Tarbiyachilar, o’qituvchilar va ota-onalar yoshlarning ruhiy holatini, ehtiyojlarini to’g’ri anglab, ular bilan individual ishlashni yo’lga qo’yishlari kerak.

**Muhokama.** Milliy tarbiya yosh avlodning ongli, vatanparvar va ijtimoiy mas’uliyatli shaxs sifatida shakllanishida asosiy omillardan biridir. Bugungi kunda bu jarayonning ijtimoiy-psixologik asoslarini chuqur o’rganish, mavjud muammolarni aniqlash va ularni bartaraf etish bo’yicha aniq yondashuvlar ishlab chiqish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Avvalo, shuni ta’kidlash lozimki, yoshlar milliy qadriyatlarni ko’proq real hayotdagi namunalarga qarab o’zlashtiradilar. Shu jihatdan, oila va atrof-muhit eng kuchli ijtimoiy omil sifatida harakat qiladi. Afsuski, bugungi zamonaviy oilalarning barchasida ham milliy tarbiya ustuvor vazifa

sifatida qaralayotgani yo'q. Ota-onalarning ko'pchilik hollarda farzand tarbiyasini faqat maktab zimmasiga yuklashi, oiladagi mehr-muhabbat va kommunikatsiyaning susayishi, bolalarda ijtimoiy begonalashuv va milliy qadriyatlarga befarqlik kabi holatlarni yuzaga keltirmoqda.

Boshqa tomondan, ta'lim tizimi milliy tarbiyani amalga oshirishda katta imkoniyatlarga ega bo'lsa-da, amaliyotda bu imkoniyatlar to'liq ishga solinmayapti. Maktab darslarida milliylikka oid mavzular ko'proq nazariy tusda bayon qilinib, ular hayotiylikdan yiroq bo'lib qolmoqda. Shu sababli, yoshlar bu qadriyatlarni ichki ehtiyoj sifatida emas, balki majburiy axborot sifatida qabul qilmoqda. Tarbiya jarayonida individual psixologik yondashuv yetishmaydi – har bir bolaning shaxsiy dunyoqarashi, ehtiyojlari va hissiy holatlari hisobga olinmayapti.

Yana bir muhim masala – ijtimoiy tarmoqlar va ommaviy axborot vositalari. Bugungi yoshlarning asosiy axborot manbai – bu aynan internet va ijtimoiy tarmoqlar. U yerdagi kontentlar orasida milliylikni targ'ib qiladigan materiallar juda kam. Aksincha, ko'plab xorijiy va g'arb madaniyatiga asoslangan turmush tarzini targ'ib qiluvchi axborotlar ustunlik qilmoqda. Bu holat, yoshlarning ongini asta-sekin milliy qadriyatlardan begonalashtirib, ularda o'zlik inqirozini yuzaga keltirishi mumkin.

Shu nuqtai nazardan qaraganda, milliy tarbiya tizimi nafaqat ijtimoiy, balki psixologik va kommunikativ yondashuvlar asosida qayta ko'rib chiqilishi lozim. Tarbiya jarayonida yoshlarning o'zini anglash, e'tirof etilish, o'z fikrini erkin bildirish kabi psixologik ehtiyojlari inobatga olinishi, ular bilan shaxsiy aloqada bo'lish, muloqot madaniyatini rivojlantirish juda muhim. Milliy qadriyatlar yoshlar qalbiga faqat buyruqbozlik va taqiqlash orqali emas, balki mehr, hurmat va zamonaviy metodlar orqali singdirilishi kerak.

#### **Muhokama jarayonida quyidagi fikrlar ustuvor ahamiyat kasb etadi:**

Milliy tarbiya individual psixologik yondashuvni talab qiladi. Har bir yoshning shaxsiy xususiyatlarini inobatga olgan holda, uning milliy ongini shakllantirish samaraliroq bo'ladi. Axborot muhitining tozaligi va milliy ruhdagi kontentlar sonini ko'paytirish zarur. Bu orqali yoshlar ijobiy axborot maydonida tarbiyalanadi.

Milliy tarbiya targ'iboti faqat katta yoshlilar emas, balki yoshlarning o'zlari orqali ham olib borilishi lozim. Bu esa yoshlar orasida tengdoshlar ta'sirining kuchayishiga olib keladi. Tarbiyaviy faoliyatlarda amaliy, jonli va interaktiv usullardan foydalanish zarur. Masalan, teatr sahnalari, tarixiy rekonstruksiyalar, milliy festivallar, xalq o'yinlari kabi faoliyatlar milliylikni yoshlarning ongiga tabiiy tarzda singdiradi.

**Xulosa.** Yoshlarda milliy tarbiya shakllanishining ijtimoiy-psixologik omillari jamiyatning kelajagi uchun zarur bo'lgan muhim vazifalarni amalga oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Milliy tarbiya orqali yoshlar o'z millatining qadriyatlarini, madaniyatini, tarixini va urf-odatlarini anglab, ular bilan faxrlanib, o'zlarini o'zgalar bilan teng va hurmatli shaxslar sifatida his qilishadi. Biroq, milliy tarbiyaning samarali shakllanishi ko'plab ijtimoiy-psixologik omillarga bog'liq bo'lib, bu jarayonning muvaffaqiyati oila, ta'lim muassasalari, ijtimoiy muhit va axborot maydonining birgalikda ishlashiga bog'liqdir. Asosiy xulosalar sifatida quyidagilarni ko'rib chiqish mumkin:

**Oila muhitining ta'siri:** Oila yoshlar uchun birinchi ta'lim muassasasi hisoblanadi. Ota-onaning milliy qadriyatlarga hurmatini ko'rsatishi, ularni o'z tilida so'zlashga undashi, milliy bayramlarga e'tibor berishi yoshlarning milliy ongini shakllantirishda asosiy rol o'ynaydi. Afsuski, ba'zi hollarda, oila yoshlarni milliy qadriyatlardan ko'ra zamonaviy va xorijiy madaniyatlarga qiziqtirishga yo'naltirgan bo'lishi mumkin.

**Ta'lim tizimi va tarbiyaning muhim o'rnini:** Maktablar va boshqa ta'lim muassasalari milliy tarbiyaning shakllanishida muhim rol o'ynaydi. Ammo hozirgi kunda maktablarda milliy qadriyatlar, tarix va madaniyatga oid darslarning samaradorligi ko'pincha ta'lim tizimining



umumiy yo'nalishiga qarab o'zgaradi. Milliy tarbiyani nazariyadan amaliyotga o'tkazish, yoshlarni haqiqiy milliy qadriyatlar bilan tanishtirish, ularni ularning kundalik hayotida amalda qo'llashga rag'batlantirish zarur.

**Ijtimoiy tarmoqlar va axborot vositalarining roli:** Bugungi kunda yoshlarning asosiy axborot manbai ijtimoiy tarmoqlar va internetdir. Bu platformalarda milliy g'oyalar va qadriyatlarni targ'ib qiluvchi kontentlarning etishmasligi, yoshlarni yot g'oyalarga moyil qilish xavfini keltirib chiqaradi. Shuning uchun ijtimoiy tarmoqlarda milliy ruhdagi va ma'naviy qadriyatlarni taqdim etish, yoshlarning ongini shakllantirishda muhim omil bo'lishi mumkin.

**Tengdoshlar guruhi va shaxsiy psixologik ehtiyojlar:** Yoshlar o'z tengdoshlari tomonidan ta'sirlanadilar. Shuning uchun, ularni milliy qadriyatlar asosida birlashtirish, ijtimoiy faoliyatlar, sport musobaqalari, madaniy tadbirlar orqali milliy ongni rivojlantirish samarali natijalar beradi. Shuningdek, yoshlarning psixologik ehtiyojlarini inobatga olish, ularni o'zligini anglashga va hurmatga loyiq shaxs sifatida tarbiyalash muhimdir.

**Tavsiya va kelajakda o'rganilishi lozim bo'lgan masalalar:**

**Milliy tarbiyaning zamonaviy metodlarini ishlab chiqish:** Ta'lim tizimida milliy tarbiya dasturlarini yangilash va amaliy yondashuvlar bilan boyitish zarur. Yoshlarning ijtimoiy tarmoqlarda faoliyat ko'rsatishi hisobga olinib, ularning ongi va dunyoqarashiga ijobiy ta'sir ko'rsatish uchun maxsus axborot kompaniyalarini tashkil etish kerak.

**Oila va maktab o'rtasidagi hamkorlikni mustahkamlash:** Oila va ta'lim muassasalarining o'zaro hamkorligi milliy tarbiya samaradorligini oshiradi. Ota-onalar va o'qituvchilar yoshlarni milliy qadriyatlar asosida tarbiyalash uchun birgalikda faoliyat olib borishlari zarur.

**Psixologik yondashuvni takomillashtirish:** Milliy tarbiya yoshlarning psixologik ehtiyojlari, xususiyatlari va ruhiy holatlariga mos ravishda shakllanishi kerak. Shaxsiy yondashuvni kuchaytirish va individual ehtiyojlarni hisobga olish orqali yoshlar ongiga milliy qadriyatlar chuqurroq singdirilishi mumkin.

**Yoshlarning tengdoshlar guruhi orqali tarbiya:** Yoshlarning tengdoshlari orasida milliy qadriyatlarni targ'ib qilish uchun ijtimoiy guruhlar, klublar va jamiyatlar tashkil etish zarur. Bu orqali yoshlar o'rtasida milliy ongni rivojlantirish mumkin.

**Umuman olganda,** yoshlarda milliy tarbiya shakllanishi ijtimoiy-psixologik omillar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, uning samarali bo'lishi uchun har bir omilni kompleks tarzda hisobga olish zarur. Oila, ta'lim muassasalarining, axborot vositalarining va tengdoshlari ta'sirining birlashuvi yoshlar ongiga milliy qadriyatlarni singdirishning samarali vositasini yaratadi. Bunda, yoshlarning shaxsiy ehtiyojlarini, psixologik xususiyatlarini va ijtimoiy vaziyatlarini hisobga olish muhimdir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 26 мартдаги "Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тугрисида"ги ПК-5040 қарори. <https://lex.uz/docs/5344692>
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги "Ўзлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлар тугрисида"ги 1059-сонли қарори
3. Куронов М. "Х,ар бир ота-она педагог бўлиш керак" мақола. <http://www.adolatnashr.uz/uploads/17.0ila.2016.pdf>.
4. Жабборов Х. "Миллий тарбиянинг ижтимоий-психологик омиллари". Психология илмий журнали, 2021 йил 3-сон. Б. 110-118.

## INNOVATIVE DIRECTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF PILGRIMAGE TOURISM IN BUKHARA

*Axtamova Ra'no Rustamovna*

*Master's graduate student of the Department of Economics in  
Bukhara State University.*

[r.r.axmatova@buxdu.uz](mailto:r.r.axmatova@buxdu.uz)

The city of Bukhara is one of the holy cities that have been important in Islamic culture since ancient times. There is a Tajik saying in the people:

“Samarqand sayqali ruyi zamin ast,  
Buxoro qubbatul islomi din ast.”

The meaning of this is as follows: if Samarkand is the most beautiful city on earth, Bukhara is the dome of the Islamic religion.

According to the decision of the Organization of Islamic Cooperation (OIC) and the Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO), as of January 1, 2020, the ancient and ever-young city of Bukhara has been granted the title of the Capital of Islamic Culture, and the symbolic flag of the city was handed over to the Republic of Uzbekistan.

The awarding of this honorable title to Bukhara is attributed to its historical and spiritual significance, including the presence of sacred sites such as the Hazrat Bahauddin Naqshband Complex, the Hazrat Abdulkhaliq Gijduvani Complex, and the Chor-Bakr Complex, which were restored during Uzbekistan's independence under the leadership of the First President, Islam Karimov. These places have become major pilgrimage sites for the Muslim world.

During his visit to Bukhara on June 1, 2024, President Shavkat Mirziyoyev emphasized the importance of preserving and improving the sacred sites where great scholars and religious figures lived and worked. He instructed relevant officials to create better conditions for pilgrims. The President also noted the significance of reconstructing the architectural complexes of the Seven Pirs—Abdulkhaliq Gijduvani, Muhammad Arif Revvari, Mahmud Anjir Fagnavi, Khoja Ali Romitani, Muhammad Boboyi Samosi, Sayyid Amir Kulol, and Bahauddin Naqshband—to meet modern standards and open new tourism opportunities in Uzbekistan.

To enhance the international prestige of the "Bukhara - Capital of Islamic Culture" brand, effective measures should be implemented to increase the attractiveness of the city's sacred sites for pilgrims and generate economic benefits.

In order to increase the flow of foreign pilgrims, in our opinion, it would be appropriate to use a cluster approach in pilgrimage tourism. "Pilgrimage tourism" refers to the travel of people of various religions to worship and pray to holy places.

And for continuous growth of the flow of foreign pilgrims, in our opinion, it is necessary to apply the ideas of destination marketing and destination management in religious tourism. This idea of marketing and management is based on tourist destinations or places of pilgrimage (pilgrims), which appear in the market of tourist services in the form of a strategic commercial unit, and is widely used today in advanced tourist countries.



### **Picture 1. Bukhara is the capital of Islamic culture brand [4]**

Innovative Approaches to the Development of Pilgrimage Tourism in Uzbekistan:

#### **Creating a Pilgrimage Tourism Supply (Offer) System:**

There are three tourism models worldwide: the "one-on-one" model (where tourists independently plan their trips), the "package" model (offered by travel agencies as fixed packages), and the "integrated" model (where tourists choose a destination and collaborate with a travel company). These models should be adapted to Uzbekistan's pilgrimage tourism sector to develop attractive tourism programs.

#### **2. Shaping Demand for Pilgrimage Tourism Services:**

Conducting marketing research to determine the main objectives of pilgrimage tourism, segmenting tourists based on geographic, demographic, behavioral, and psychological factors, and studying their needs and expectations can contribute to the growth of this sector.

#### **3. Developing Pilgrimage Tourism Infrastructure:**

Pilgrimage tourists require specific services such as hotels, restaurants, transportation, and guides. Many hotels in Uzbekistan are designed in a European style, which may not appeal to religious travellers. It is recommended to establish hotels with separate courtyards for men and women and create halal dining options managed by religiously observant chefs. Construction of more modern and comfortable toilets and bathrooms with hot and cold water separately for men and women near the in front of the pilgrimage destination.

#### **4. Establishing Attractive Pilgrimage Destinations:**

Uzbekistan has the potential to develop multiple pilgrimage destinations, such as "Homeland of Imam Al-Bukhari" (including the Al-Bukhari Memorial Complex in Samarkand and pilgrimage sites in Bukhara), "Seven Pirs Pilgrimage Route," "Bukhoro Sharif Pilgrimage Route" (Complex of Khodja Ismat, Complex of Chor-Bakr, Masjid-Kalyan, Piri\_Dastgir Mosque), "Tashkent International Islamic Center (Home of the Osman Quran)", "Pilgrimages of Kashdararyo Region"; "Fergana shrines"; "Hazrat Ali shrines"; "Holy shrines of Samarkand"; Shrines of Khorezm; "Saints of Navoi"; "Uzbekistan - the land of great thinkers of the Islamic world" and other regional pilgrimage clusters. The concept of "destination management", which has gained reputation abroad, can be used to create such places of pilgrimage.

#### **Creating a Catalog of Pilgrimage Sites in Uzbekistan:**

Compiling a guide featuring 144 sacred sites in Uzbekistan, with descriptions and images, and promoting them through print and digital media. Additionally, creating a pilgrimage map of Uzbekistan and publishing multilingual travel guides will help attract more international visitors. Compilation of the map "Pilgrims of Uzbekistan". "Creating a guide to Uzbekistan's places of interest in three languages. Also, creating an opportunity to develop inbound tourism in exchange for the promotion of touristic places of our country abroad.

#### **Developing a Digital Pilgrimage Tourism System:**

Implementing information and communication technologies such as websites, mobile applications, e-brochures, and online promotional tools to facilitate access to information about pilgrimage sites. Thanks to the development of the Internet in our country, it is possible to create the websites of pilgrimage sites and promote them through the Internet, to create an electronic and mobile management system of each tourist area.

#### **Sustaining Inbound Pilgrimage Tourism:**

Applying destination marketing and management strategies in religious tourism, similar to best practices in leading tourism countries.

In order to increase the flow of foreign pilgrims, in our opinion, it is necessary to apply the ideas of destination marketing and destination management in religious tourism. This idea of marketing and management is based on tourist destinations or travel destinations (pilgrimages), which appear in the market of tourist services in the form of a strategic commercial unit, and is widely used today in advanced tourist countries.

#### **Implementing a Cluster Approach in Pilgrimage Tourism:**

Transforming sacred sites into pilgrimage destinations and organizing them into pilgrimage clusters can significantly boost tourism. A classification system has been developed to assess the pilgrimage potential of sacred sites based on 10 criteria, with scores determining their category: 1) Notable Sacred Site, 2) Pilgrimage-Worthy Sacred Site, and 3) Attractive Pilgrimage Destination. The decision of the Cabinet of Ministers of Uzbekistan on measures to further develop tourism in the Bukhara region in 2022-2026 includes several measures aimed at the development of pilgrimage tourism. If these measures are implemented in reality, the tourist potential of Bukhara will increase significantly and pilgrimage tourism will flourish.

In particular, these activities presented in this project will stimulate the development of pilgrimage tourism (6):

#### **Development and promotion of tourism products for "Etti pir" shrines under the brand name "Qasri Orifon", which is famous in the world of Sufism.**

Preparation of science-based promotional printed materials, short documentary film and presentation to foreign religious research centers to include the name of "Qasri Orifon" related to the life of Bahovuddin Naqshband and the history of Sufism in the map of Sufism world.

Increase and promotion of pilgrimage tourism products and routes under the brand name "Qasri Orifon".

To achieve "brother cities" agreement between the city of Bukhara and the cities of Sufism centers in foreign countries.

Studying the life and scientific heritage of scholars from Bukhara, in particular, "Etti Pir" scholars, and promoting them to the general public.

Organization of online roundtable discussions with the participation of experts and scholars on the study and wide promotion of the scientific heritage of "Etti Pir" scholars.

To study the scientific heritage of "Etti Pir" scholars, to publish their works and take measures to convey them to our people.

Creation of documentary films and shows dedicated to the life and scientific heritage of "Etti Pir" scholars and posting them on websites.

Taking appropriate measures to widely promote Bukhara region's visit tourism opportunities by improving the site [www.ziyarattour.uz](http://www.ziyarattour.uz).

Placement of information about places of pilgrimage (in English, Russian and other languages). Including map and geolocation of seven pir shrines.

Placing audio tapes that tell about the life and work of Etti Pir.

Placement of brochures, pamphlets and other presentation publications, books in foreign languages in PDF format about Etti Pir's works and their activities.

Increasing the number of Russian pilgrims by widely highlighting the potential of pilgrimage tourism in Bukhara region.

Preparation of Russian-language materials containing the history of "Etti Pir", "Abu Hafs Kabir Bukhari", "Sayfiddin Bakharzi", "Khoja Bulg'ar" and other shrines located in the region and promotion among Russian travelers.

Development of videos and promotional materials that embody the potential of Bukhara's pilgrimage tourism and promotion in Russian mass media and popular bloggers' social networks. By implementing these measures, Uzbekistan can further develop religious and pilgrimage tourism alongside cultural tourism, contributing to the nation's economic growth and global recognition.

#### References:

1. Presidential Decree of the Republic of Uzbekistan "On Measures to Ensure the Accelerated Development of the Tourism Sector in the Republic of Uzbekistan." Collection of Legislative Acts of the Republic of Uzbekistan, 2016, Issue 49, Article 558.
2. Kristov T.T. "Религиозный туризм" Moscow, Academy, 2003.
3. Navruzova G.N., Ibragimov N.S. "Религиозный туризм." Bukhara State University, Bukhara, 2006.
4. Бухоро Ислом маданияти пойтахти унвонини қабул қилиб олди. <https://hidoyat.uz/26419> 20.02.2020.
5. Етти пир зиёрати. Ўзбекистоннинг янги сайёҳлик йўналиши. <http://xs.uz/uzkr/post/etti-pir-ziyorati-ozbekistonning-yangi-sajyohlik-jonalishi>
6. The decision of the Cabinet of Ministers of Uzbekistan on measures to further develop tourism in the Bukhara region in 2022-2026
7. <https://lex.uz/ru/docs/6212874#6217791>

## IJTIMOYIY GUMANITAR FANLARNI O‘QITISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING O‘RNI

**Rajabov Alisher Shavkatovich**

*Buxoro davlat Pedagogika instituti*

*Ijtimoiy fanlar kafedrasida dotsenti.*

**Kalit soʻzlar:** Harakatlar strategiyasi, pedagogika, pisa, xalq taʼlimi, integratsiya, sanʼat.

**Annotatsiya:** Taʼlim jarayonini shakllantirish tizimli yondashuvga asoslangan boʻlsa, bugungi kunda taʼlimning maqsadi bilim, koʻnikma va malakalarni oʻzlashtirish orqali oʻquvchilarning oʻz-oʻzini rivojlantirishga yoʻnaltirilgan kompetensiyalarni shakllantirishga kompetensiyaga asoslangan yondashuvni shakllantirishdan iborat.

Insoniyat tarixining har bir bosqichida rivojlanish yoʻnalishi ijtimoiy iqtisodiy taraqqiyotning metodologik birligi qonuniyati asosida belgilangan. Ushbu qonuniyat jamiyatda hukm surgan ijtimoiy-iqtisodiy qarashlar, gʻoyalar va ideallar asosida ijtimoiy ong shakllari boʻlgan fan, sanʼat, madaniyat, ishlab chiqarish va turmush tarzi rivojlanishiga omil boʻlgan. Shu tariqa tarixiy taraqqiyot davomida barkamol shaxsni tarbiyalash va voyaga yetkazish yuzasidan toʻplangan boy maʼnaviy meroslar xalq taʼlimi tizimida oʻz ifodasini topib borgan. Shu maʼnodan kelib chiqib, soʻnggi oʻn yillikda taʼlim-tarbiya sohasida olib borilayotgan keng koʻlamli islohotlar natijasida xalqaro miqyosida mustahkam oʻrnimizga ega boʻlib borayotganligimiz ayni haqiqat.



O‘zbekiston Prezidenti 2017 yil 7-fevral kungi farmoni bilan 2017 – 2021 yillarda O‘zbekistonni rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha “Harakatlar strategiyasi”ni tasdiqlagan edilar. Shunga ko‘ra “Harakatlar strategiyasi” besh bosqichda amalga oshirilib, ularning har biri bo‘yicha yil nomlanishidan kelib chiqqan holda alohida bir yillik davlat dasturlari tasdiqlanib, dastur dorasida ta‘lim-tarbiya jarayonini sifat bosqichiga erishib borilmoqda. Bundan tashqari Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 2019 yilning 29-aprel kuni “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta‘limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmonni imzoladi. Farmon bilan xalq ta‘limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi va uni amalga oshirish uchun yo‘l xaritasi tasdiqlandi. Shu ma‘noda ta‘lim sifati tushunchasini yaxshilab anglash joizligini davr ruhi o‘z silsilasida ko‘rsatmoqda. Chunki, ta‘lim sifati nima? degan savolga javobni bilmay turib uni amalga oshirib bo‘lmazligi sir emas. Ushbu tushunchaning bir nechta ta‘riflari mavjud. Masalan, S.E.Shishov va V.A.Kalney bu tushunchaga quyidagicha ta‘rif beradi. Ta‘lim sifati – jamiyatdagi o‘quv jarayonining holati va samaradorligini, uning fuqarolik, kundalik va kasbiy vakolatlarini rivojlantirish va shakllantirish asosida jamiyat (turli xil ijtimoiy guruhlar) ehtiyojlariga va talablariga muvofiqligini belgilaydigan ijtimoiy tushunchadir. Shu bilan birga, ta‘lim sifati ta‘lim muassasasining o‘quv faoliyatining turli tomonlarini tavsiflovchi ko‘rsatkichlar to‘plami (ta‘lim mazmuni, o‘qitish shakllari va metodlari, moddiy-texnik bazasi, kadrlar va boshqalar) bilan belgilanadi, ular ta‘lim olayotgan yoshlarning kompetentsiyalarini rivojlantirishni ta‘minlaydi. Yana boshqa mualliflarning ta‘riflarini ham keltirish mumkin. Ta‘lim sifati deganda jamiyat talablari bilan ta‘lim oluvchilarning ehtiyojlarini qondirilganlik va kutilgan natijalarga erishilganlik darajasi tushuniladi (B.Xodjayev). “Ta‘lim sifati” tushunchasiga aniq ta‘rif berish bir muncha murakkabdir. Biroq, ta‘lim sifatini amaliy maqsadlar uchun “o‘quv jarayonining ma‘lum bir bosqichida tarbiyalanuvchi tomonidan bilim, ko‘nikma va qadriyatlarining o‘zlashtirilishi bilan qiyoslanadigan, o‘qitish jarayonida va jamiyatda ta‘lim oluvchi muhitining o‘zgarishi” deb tushunish mumkin. Shunday qilib, biz “sifat” tushunchasining ham ko‘plab ta‘riflari mavjudligini ta‘kidlashimiz mumkin. Bugungi kunda eng sodda va keng tarqalgan ta‘rif sifatida “Ta‘lim sifati, odatda, standartga, me‘yorga muvofiqlik” demakdir. Demak, sifat – bu uning omili, farqli tomonlaridan biri bo‘lib, ob‘yektlarning foydaliligi, ahamiyati, ularning muayyan ehtiyojlarni qondirishi yoki muayyan maqsadlar, me‘yorlar, ta‘limotlarni amalga oshirishga yaroqliligini belgilaydi. Ta‘lim sifati ko‘p qirrali tushunchadir. Shuning uchun “sifat” deganda faqatgina bilim olganlik natijasi haqida emas, balki bir necha “sifatlar majmui” haqida fikr yuritish to‘g‘riroq bo‘ladi: – o‘qitish sifati (o‘quv jarayoni va pedagogik faoliyat); – ilmiy va pedagogik kadrlar sifati; – o‘quv dasturlarining sifati; – moddiy-texnik va axborot-telekommunikatsiya bazasining sifati; – talabalar, o‘quvchilar, abituriyentlarning sifati; – boshqaruv sifati; – tadqiqot sifati. Ushbu yondashuvga muvofiq, oliy ta‘lim muassasasi bitiruvchisining ta‘lim sifatini “ta‘lim sohasidagi me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan me‘yorlar (standartlar), shartlar va ijtimoiy talablarga muvofiqlik” deb hisoblash mumkin. O‘z navbatida, shaxsning shakllanganlik darajasini, umumiy ma‘noda, tashqi dunyoga moslik darajasi sifatida belgilash maqsadga muvofiq. Bunda pedagogik jarayonning o‘rni beqiyos. O‘qituvchining pedagogik faoliyatida ijobiy natijalarga erishishi, mehnat malakasini, ya‘ni egallagan bilimlarini o‘zining hayotiy va amaliy faoliyatida nechog‘lik qo‘llay bilishi bilan belgilanadi. Zamonaviy sharoitda fan va texnika rivoji ta‘lim va uning natijalariga qo‘yiladigan talablarni tubdan o‘zgartirishni talab etmoqda. Hozirgi vaqtgacha ta‘lim jarayonini loyihalash tizimli-faoliyatli yondashuvga asoslangan bo‘lsa, bugungi kunda esa ta‘lim maqsadini ta‘lim oluvchilarning bilim, ko‘nikma va malakalarni o‘zlashtirish tarzidan o‘z-o‘zini rivojlantirishga qaratilgan kompetensiyalarni kompetentli-faoliyatli yondashuvga asoslanishdan kelib chiqqan holda belgilash talab etilmoqda. Bunda turli loyihalar doirasida olib borilayotgan ta‘limiy faoliyatlarning o‘rni beqiyos.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida” Qonuni // – T.: 2020 y.,23-sentabr
- 2.Sh.M.Mirziyoyev “Xalq ta’limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi farmoni. Xalq so‘zi, 2019 yil 2-may.

**MAHSULOT ISHLAB CHIQUARISH BO‘YICHA BEVOSITA XARAJATLARNI  
HISOBGA OLISH VA NAZORAT QILISH.**

**Rajabova Maftuna Shuhrat qizi**

*Buxoro Davlat Universiteti*

*"Buxgalteriya hisobi" mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

**Rajabova Muhabbat Shuhratovna**

*Buxoro Xalqaro Universiteti "Iqtisodiyot " mutaxassisligi*

*1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Bugungi kunda mamlakatimizni, avvalo, iqtisodiyotimizni isloh etish, erkinlashtirish va modernizatsiya qilish, uning tarkibiy tuzilishini diversifikatsiya qilish borasida amalga oshirilayotgan, har tamonlama asosli va chuqur o‘ylangan siyosat bizni inqirozlar va boshqa tahdidlarning salbiy ta’siridan himoya qiladigan kuchli to’siq, aytish mumkinki, mustahkam va ishonchli himoya vositasini yaratdi. Mahsulot ishlab chiqarish xarajatlarining uzluksiz pasayishi bozor iqtisodiyotida ishlab chiqarish usulining qonuniyatidir. U mehnat unumdorligining to‘xtovsiz o‘sishi, mehnatkashlar madaniy, texnikaviy darajasini yuksalishi, moddiy va mehnat resurslaridan ratsional foydalanish, xo‘jalik yuritish usullarining takomillashtirishi bilan ta’minlanadi.

**Kalit so‘zlar:** Xarajatlar, bevosita xarajatlar, buxgalteriya hisobi, aktivlar, majburiyatlar, nazorat, moliyaviy hisobot, baholash, xalqaro buxgalteriya standartlari, tahlil, investitsion jozibadorlik, moliyaviy barqarorlik.

**Kirish.** Mahsulot ishlab chiqarish jarayoni har bir kompaniya yoki ishlab chiqarish tashkiloti uchun muhim iqtisodiy faoliyatdir. Biroq, ishlab chiqarish jarayonida eng katta muammolardan biri – bu xarajatlarni samarali boshqarishdir. Xarajatlarning turlari ko‘p, ularning orasida bevosita xarajatlar alohida o‘rin tutadi. Bevosita xarajatlar, asosan, mahsulot yoki xizmatni ishlab chiqarish bilan to‘g‘ridan-to‘g‘ri bog‘liq bo‘lgan xarajatlardir. Ushbu maqolada bevosita xarajatlarni hisoblash, nazorat qilish va kamaytirish usullari haqida batafsil ma’lumot beriladi.

**Tadqiqot metodologiyasi:** xo‘jalik yurituvchi subyektlarda mahsulot (ish va xizmat) ishlab chiqarish bevosita xarajatlarining buxgalteriya hisobini to‘g‘ri yuritish va ulardan samarali foydalanish hamda xarajatlarni minimallashtirish bo‘yicha aniq qarorlar qabul qilish uchun nazorat qilish masalalarini o‘rganish, shuningdek, bozor iqtisodiyoti talablaridan kelib chiqqan holda buxgalteriya hisob va hisobotning nazariy-amaliy asoslarini mukammallashtirish bo‘yicha fikr-mulohazalar berishdan iboratdir.

**Tahlil va natijalar.** Xo‘jalik yurituvchi subyektlarda mahsulot ishlab chiqarish bo‘yicha bevosita xarajatlarni hisobga olish va nazorat qilish bo‘yicha ishlab chiqilgan tavsiyalarni joriy etilishi xo‘jalik yurituvchi subyektlar faoliyati samaradorligini oshishiga, boshqaruvchilar ish sifatini yaxshilashga, ular xatarini pasaytirishga imkoniyat yaratadi. Korxonalar xarajatlarni nazoratga olib ularni imkon qadar kamaytirish yo‘llari tahlil qilindi.

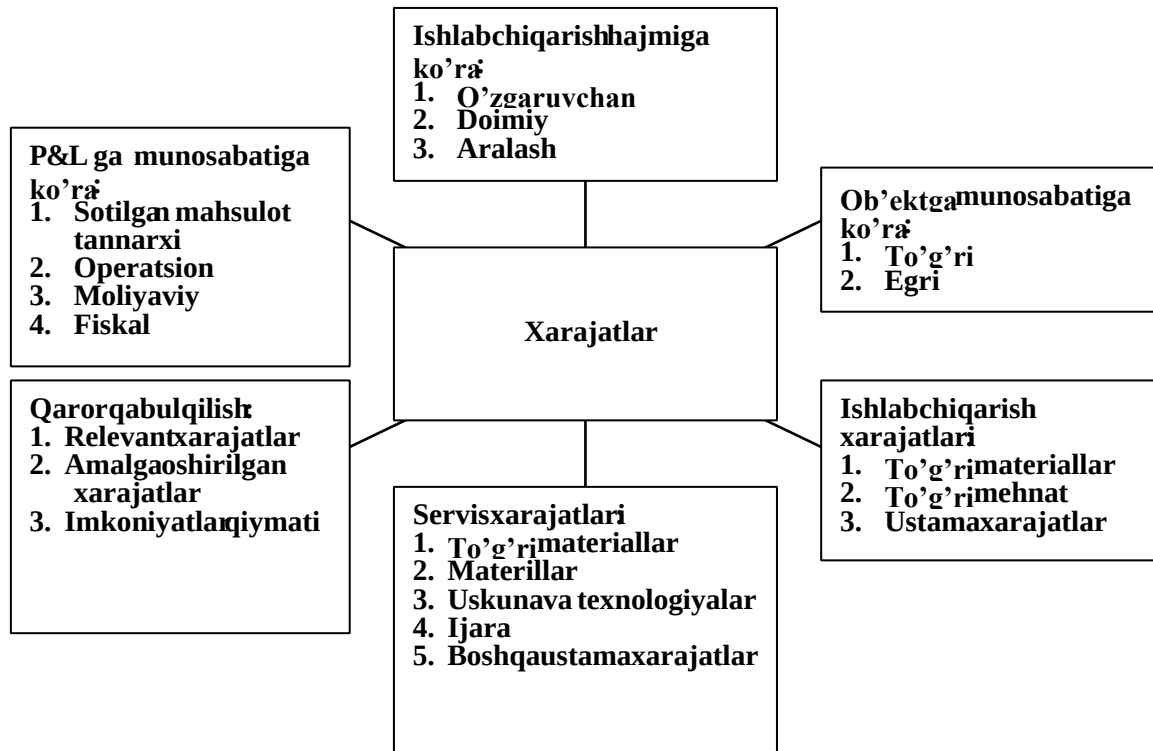
Ishlab chiqarish xarajatlarini pasaytirishning ahamiyati yildan yilga oshib bormoqda, chunki uni pasaytirishning har bir foizi absolyut hajmni oshirib yuboradi. Ya’ni korxonada ishlab chiqarilayotgan mahsulotning tannarxini 1%ga kamaytirish evaziga korxona ancha miqdorda moliyaviy resurslarini iqtisod qilishga erishadi. Bu har qanday korxonaning oldiga turgan eng dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Hech kimga sir emaski, ishlab chiqarish xarajatlarining

yuqori ekani, tayyorlanayotgan mahsulotlarning material va energiyani ko'p talab qilishi va avvalo iqtisodiyot real sektori tarmoqlarining texnologik jihatdan qoloqligi bugungi kunda raqobatdoshlikni oshirishda jiddiy to'siq bo'lmoqda. Ishlab chiqarish xarajatlarining pasaytirishning yo'llarini keltiramiz. Ishlab chiqarish xarajatlarining pasaytirishda ishlab chiqarishning texnikaviy darajasini oshirish katta ta'sir ko'rsatadi. Yangi texnikani joriy qilish va mahsulot tayyorlash texnologiyasini takomillashtirish jarayonlarining kamayishiga kompleks ta'sir ko'rsatadi. Ular moddiy resurslardan yanada samaraliroq foydalanish, buyumlarni tayyorlashga ketadigan mehnat sarfini kamaytirish imkonini beradi.

Yurtimizdagi 500 dan ortiq real sektor korxonasida ishlatilayotgan 160 mingdan ziyod uskuna bo'yicha o'tkazilgan texnik audit natijalari shuni ko'rsatmoqdaki, anashu uskunalarining 30 foizdan ortig'i eskirib ketgan. Jumladan, elektr texnika sanoatida uskunalarining 44 foizi, mashinasozlik tarmog'ida 37 foizi, kimyo sanoatida 21 foizi, qurilish materiallari ishlab chiqarishda 20 foizi, oziq-ovqat sanoatida 19 foizi, yengil sanoatda 8 foizi eskirgan.

Ishlab chiqarish xarajatlarini pasaytirish asosiy yo'nalishlaridan biri bu fan texnika taraqqiyotining yutuqlaridan oqilona foydalanishga erishishdir. Fan texnika taraqqiyoti yutuqlaridan foydalanish mavjud ishlab chiqarish quvvatlaridan, xomashyo materiallaridan yoqilg'i resurslaridan yanada to'laroq foydalanishga imkon beradi. Shuningdek yangi unumdorligi yuqori bo'lgan samarador mashina, dastgoxda yangi texnologik jarayonlar yaratish, uni ishlab chiqarish joriy etish pirovard natijada korxonada ishlab chiqarish samaradorligini oshirishga sharoit yaratadi. Fan texnika taraqqiyoti ning 20-asr ikkinchi yarmidagi o'ziga xos jihati printsipal yangi texnologik usulga o'tilishi bilan xarakterlanadi. Uning mavjud texnologik ishlab chiqarish usullaridan ustunligi faqat nisbatan yuqori iqtisodiy samaradorligida emas, balki sifat nuqtai nazaridan moddiy ne'matlar va xizmatlarni ishlab chiqarish imkoniyatidir. Yangi texnika va progressiv texnologiya asosida o'tgan va jonli mehnatni tejashga erishiladi. Moddiy resurslarda buyumlashgan o'tgan mehnatni tejash xuddi shu miqdordagi xom - ashyo va materiallardan ko'proq mahsulot ishlab chiqarish imkonini beradi.

Jonli mehnat sarfini tejash mahsulot unumdorligini oshirish imkonini beradi, ya'ni har bir ishchiga hisoblanaganda ko'proq mahsulot ishlab chiqarishga imkon yaratadi. Bunga fan-texnika taraqqiyoti yordam beradi. Yangi texnika va ilg'or texnologiya ishlab chiqarishni boshqarishni takomillashtirish asosida mehnat unumdorligi oshib boradi bu esa ishlab chiqarish xarajatlarini kamaytirishga olib keladi.



Moddiy texnika ta'minotini yaxshilash ishlab chiqarish xarajatlarini kamayishiga olib keladi. Korxonaning xom-ashyo material, yoqilg'i va energiya etkazib berishning uzilib qolishi ishlab chiqarish ritmini buzishga bekor turtib qolishlariga oy oxirida xaybarakallachilikka va oqibat natijada unumsiz xarajatlarga olib keladi. Korxona itisodiyotga xaddan tashqari normativdan ortiqcha zapaslarni bo'lishi xam salbiy ta'sir ko'rsatadi. Zapas ko'payib ketganda oborot mablag'lari oshib ketadi, moliyaviy axvol yomonlashadi, ishlab chiqarishning rentabelligi pasayib ketadi.

Mahsulot tannarxini pasaytirishda hisobotning roli kattadir. Hisob olib borish yoqilg'i va energiyadan, xom ashyo va materiallardan ratsional foydalanishga yordam beradi, xarajatlarni kamaytirish va korxona jamg'armasini oshirish imkonini beradi. Jamoaning kuchini yetishtiriladigan mahsulotning tannarxini pasaytirishga qaratish uchun ishlab chiqarishga qilinadigan xarajatlarni to'g'ri rejalashtirish va hisobga olish zarur. Iqtisod qilish yo'llarni aniqlash ortiqcha xarajatlarning sababini ochib tashlash uchun bu xarajatlarni doimiy tahlil qilib turish kerak. Ishlab chiqarish xarajatlarini kamaytirish rejasining bajarilishini tahlil qilish ishlab chiqarish rentabelligining oshishi uchun korxonadagi barcha ishlarni takomillashtirilishi uchun muhim ahamiyatga ega. Lekin tahlil faqatgina tannarxning pasaytirish rejasini bajarilishiga qo'yilgan baho bilan chegaralanmaydi, u ishlab chiqarish xarajatlarini yanada kamaytirish uchun tahliliy va texnikaviy harakatlarni ham ko'rish kerak.

Mahsulot ishlab chiqarishni tahlil qilishda ishchilarning faol ishtirok etishlari uni pasaytirishning muhim yo'lidir.

Xarajatlar korxonaga bog'liq bo'lmagan omillarga qarab o'zgaradi. Masalan; resurs narxi, har xil xizmat xaqining tebranishi korxona xohishidan qat'iy nazar xarajatlarni o'zgartiradi. Korxonada ishlab chiqarish ko'lami kengaysa, resurslar sarfi qisqaradi, chunki ular kamroq isrof etiladi. Resurslarni tejovchi texnologiya joriy etilganda xarajatlar keskin qisqaradi. O'rtacha xarajatlar mehnat unumdorligiga nisbatan teskari mutanosiblikda o'zgaradi. Mehnatni unumining ortishi ham moddiy ham mehnat sarfini qisqartiradi, bozordagi narx binobarin tovar barqaror sharoit va mehnat unumdorligi xarajatlari pasaytirish orqali foydani ko'paytiradi.

Xarajatlarni doimiy ravishda pasaytirib borish korxona foydasini oshirishning asosiy vositasi bo'lib xizmat qiladi. Zero mahsulot bahosi tarkibining asosiy elementlari bu xarajat va foydadir. Binobarin xarajatlar qanchalik qisqarib borsa, shunga mos foyda oshib boradi.

**Xulosa.** Mahsulot ishlab chiqarish bo'yicha bevosita xarajatlarni hisobga olish va nazorat qilish — har bir kompaniya uchun iqtisodiy barqarorlikni ta'minlashda muhim omildir. Xarajatlarni samarali boshqarish va nazorat qilish orqali mahsulot narxini optimallashtirish, ishlab chiqarish samaradorligini oshirish va umumiy foydani ko'paytirish mumkin. Bevosita xarajatlarni hisoblash, monitoring qilish va samarali boshqarish orqali kompaniya raqobatbardoshligini oshiradi va uzoq muddatda muvaffaqiyatga erishadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati :

1. Xalqaro hisobot standartlari (IFRS) [www.ifrs.org](http://www.ifrs.org)
2. O'zbekiston Respublikasi Buxgalteriya hisobi to'g'risidagi qonuni.
3. Damodaran, A. (2012). Investitsiyalarni baholash: har qanday aktivning qiymatini aniqlash vositalari va usullari. Wiley .Wiley.
4. Ross, SA, Vesterfild, RW va Iordaniya, BD (2019). Korporativ moliya asoslari. MakGrou - HMcGraw-Hill Education.
5. Kieso, DE, Weygandt, JJ va Warfield, TD (2020). O'rta buxgalteriya hisobi. Wiley .Wiley.
6. Brigham, EF va Ehrhardt, MC (2017). Moliyaviy menejment: nazariya va amaliyot. CCengage Learning.
7. O'zbekiston Respublikasi Markaziy banki va Moliya vazirligi rasmiy ma'lumotlari — [www.mf.uz](http://www.mf.uz) , [www.cbu.uz](http://www.cbu.uz)

#### REKLAMADAGI NOVERBAL VA VERBAL VOSITALARNING IJTIMOY BOSHQARUVDAGI O'RNI

*Abduqodirova Sitara Abdulboqi qizi  
NamDU magistranti*

**Annotatsiya.** Reklama faqat iqtisodiy manfaatlarni ko'zlamasdan, ijtimoiy masalalarga ham e'tibor berishi zarur. Maqolada, ijtimoiy reklama, uning ommaviy axborot vositalaridagi o'rni va ijtimoiy muammolarni hal qilishdagi imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Reklama orqali ijtimoiy ongni oshirish, ijtimoiy adolatni targ'ib qilish va sog'liqni saqlash kabi muhim masalalarda jamoatchilik fikrini shakllantirish qanday muhim rol o'ynashi haqida fikrlar beriladi. Reklama – muayyan tovar yoki ko'rsatiladigan xizmat turlari haqida xaridorlarni xabardor qilish, ularga nisbatan talab, ehtiyojni yuzaga keltirish yoki kuchaytirish maqsadida ana shu tovar va xizmatlar to'g'risida berilgan ma'lumot.<sup>250</sup> Lekin reklama faqat mana shu xususiyatlari bilan cheklanib qolmasdan, mahsulot va xizmatlarni targ'ib qilishdan tashqari, ijtimoiy qadriyatlar va madaniyatni shakllantirishda muhim rol o'ynovchi vositadir. “Modern marketing” could be “modern culture par excellence. Its success in becoming—for all institutions—the principal mode of relating with their constituents is a testimony to the centrality of marketing in contemporary culture.”<sup>251</sup> Bugungi kunda reklama orqali ijtimoiy muammolarni yoritish, xabardorlikni oshirish va ijtimoiy o'zgarishlarga ta'sir ko'rsatish mumkin. Ushbu maqolada reklamaning ijtimoiy boshqaruvdagi o'rni va uning jamiyatdagi ta'siri ko'rib chiqiladi.

<sup>250</sup> Izohli lug'at O'zbek tilining izohli lug'ati. IV tom. -T: «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi» davlat ilmiy nashriyoti, 2008. - 608 b

<sup>251</sup> Firat and Dholakia, 2006: 124



Reklama o'zida quyidagi xususiyatlarni jamlashi bilan ijtimoiy boshqaruvga bevosita ta'sir ko'rsata oladi.

**1.Axborot tarqatish.** Reklama, aholi orasida yangiliklar va ma'lumotlarni tarqatishning samarali vositasi hisoblanadi. Reklama kompaniyalari orqali iste'molchilarga mahsulotlar, xizmatlar va ularning foydalari haqida aniq ma'lumotlar yetkaziladi. Reklama e'lonlarida tovar va xizmatlarning sifati, ishonchliligi, ularni qo'llash sohalari, ishlab chiqaruvchilari va sotib olish yo'llari haqida ma'lumot beriladi, bundan tashqari mavjud tovarga iste'molchi va xaridorlarning moyilligini oshirishga xizmat qiladi, mavjud, ammo bir qadar unutilgan talabni, haridorlarning o'zlari uchun ma'lum bo'lgan tovarlarga munosabatni kengaytirishda muhim o'rinda turadi. Bu axborot, iste'molchilarning tanlov qilish jarayoniga bevosita ta'sir qiladi va ularni ma'lum bir mahsulotni tanlashga undaydi.

Misol: "Impero" texnika markazida aksiya! Endi eng zamonaviy kir yuvish mashinalari faqat 3 million so'mdan boshlanadi. Sifat kafolatlangan. Bundan tashqari siz O'zbekistonda birinchi marta smartfonlar uchun yangi aksessuarlarning barchasini shu yerda topishingiz mumkin. Keling, ko'ring, o'zingiz baho bering!!!

Bu reklama iste'molchilarni mahsulotning narxi, sifati va aksiya haqida xabardor qiladi, yangi mahsulotni tanitish orqali iste'molchiga ma'lumot beradi.

**2. Madaniyat va qadriyatlarni shakllantirish.** Reklama madaniyat va qadriyatlarni shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. U nafaqat iste'molchilarga ma'lum bir mahsulot yoki xizmatni taqdim etish orqali iqtisodiy foyda ko'rish maqsadida ishlatiladi, balki ijtimoiy va madaniy qadriyatlar, me'yorlar va hayot tarzlarini shakllantirishda ham ta'sir ko'rsatadi.

Misol uchun, "Coca-Cola" kompaniyasining Navro'z bayrami uchun tayyorlagan reklamasini olaylik, unda Navro'z bayrami uchun barcha oila a'zolari katta dasturxon atrofiga yig'iladilar, dasturxon sumalak, ko'k somsa, palov va boshqa milliy taomlarimiz bilan bezatilganligini ko'rishimiz mumkin. Reklama davomida do'stlar va qarindoshlar bir joyga yig'ilib bayramona kayfiyatda "coca-cola" ichimligini ichadilar. Bu orqali Navro'z bayrami milliy qadriyat sifatida targ'ib qilinadi, o'zbeklarga xos bo'lgan oilaviy birdamlik, mehmondo'stlik kattalarni hurmat qilish kabi an'analarga urg'u beriladi.

Bundan tashqari reklama matnlariga madaniyatning ta'sir etishini ham unutmaslik lozim. Madaniyat reklama strategiyalarini, mazmunini, tilini va vizual tasvirlarini shakllantirishda asosiy rol o'ynaydi. Quyida ushbu ta'sirning ba'zi jihatlarini ko'rib chiqamiz:

*Til va kommunikatsiya usullari:* Har bir madaniyatning o'ziga xos til qoidalari, maqollar va iboralar mavjud bo'lib, ular reklama matnlarida samarali murojaat qilish uchun ishlatiladi. Misol uchun, bir madaniyatda bevosita va to'g'ridan to'g'ri kommunikatsiya qadrlanishi mumkin, boshqa birida esa ko'proq ramziy va ko'rsatkichli uslub afzal ko'riladi.

*Madaniy qadriyatlar va e'tiqodlar:* Reklamalar, mahsulot yoki xizmatni targ'ib qilishda nishon auditoriyaning madaniy qadriyatlarini va e'tiqodlarini inobatga olishi kerak. Bu, reklama mazmunini moslashtirish orqali, mahsulotni nishon bozor uchun yanada jozibali qilishga yordam beradi. Masalan, ekologik toza mahsulotlarni targ'ib qilishda, atrof-muhitga bo'lgan hurmatni qadrlaydigan madaniyatlarda bu jihat alohida ta'kidlanishi mumkin.

*Ranglar va ramzlar:* Ranglarning madaniy ma'nolari reklama dizaynida muhim rol o'ynaydi. Ba'zi madaniyatlarda oq rang tozalik va beg'uborlikni bildirsa, boshqalarida esa motam yoki qayg'u ramzidir. Shuningdek, ramzlar va tasvirlar ham turli madaniyatlarda turlicha talqin etilishi mumkin, shuning uchun ularni tanlashda ehtiyot bo'lish talab etiladi.

*Mahsulotni qabul qilish:* Madaniyat mahsulot yoki xizmatni qabul qilish tarzini ham belgilaydi. Misol uchun, sog'liqni saqlash mahsulotlari bo'yicha reklamalar G'arb mamlakatlarida

o'z-o'ziga g'amxo'rlik va shaxsiy farovonlik kontekstida qabul qilinadi, biroq boshqa madaniyatlarda oila yoki jamoa farovonligi asosiy e'tibor markazida bo'lishi mumkin.<sup>252</sup>

**3. Ijtimoiy muammolarni yoritish.** Reklama orqali ijtimoiy muammolar, masalan, ta'lim, sog'liqni saqlash yoki gender tengligi kabi masalalarga aholi e'tiborini jalb etish mumkin. Ijtimoiy reklamalar, ko'pincha ko'ngilli tashkilotlar va hukumatlar tomonidan amalga oshiriladi va ular orqali jamiyatni muhim masalalarga e'tibor qaratishga undaydi.

Misol uchun oddiygina «Valtaren» nomli dorining reklamasida erkak ko'chat ekmoqchi bo'ladi va beli og'rib qoladi. So'ng xotinini chaqiradi, u beliga yuqoridagi dorini surtib qo'yadi va ular birgalikda ko'chatni ekishadi. Bu reklama orqali hozirda keng qamrovli targ'ibot ishlari olib borilayotgan atrof-muhit tozaligi va yashilligi uchun birgalikda daraxtlar ekish kerakligi aks ettirilmoqda.

**4. Brend imijini shakllantirish.** Ijtimoiy boshqaruvda brendlarning imijini yaratish va uni jamiyatda qanday qabul qilinishini boshqarish uchun reklama muhim vosita bo'lib xizmat qiladi. Brendlar, reklama orqali o'z imijini shakllantirish va iste'molchilar orasida ishonch hosil qilish imkoniyatiga ega. Masalan, ekologik toza mahsulotlar yoki adolatli savdo brendlari, reklama orqali ijtimoiy mas'uliyatlarini ko'rsatib, iste'molchilarni jalb qiladi.

Misol sifatida «Artel» maishiy texnika kompaniyasining reklama matnlarini ko'rsatish mumkin. «Artel – ishonchli tanlov» shiori insonlarga psixologik va lingvistik jihatdan kuchli ta'sir qiladi. «Ishonchli» so'zi iste'molchilarda brendga nisbatan xavfsizlik va ishonch tuyg'usini shakllantiradi. «Tanlov» so'zi esa iste'molchilarga ularning tanlovi muhim ekanligini his qilishlariga yordam beradi. Reklama dizayni va sifatli ko'rinishi ham brendni obro'li qilib ko'rsatadi. Bunday yondashuv orqali «Artel» nafaqat mahsulot sotuvini oshirishga, balki o'zini ishonchli va zamonaviy brend sifatida mavqesini saqlab qolmoqda.

Reklamalardagi noverbal vositalar, ya'ni so'zdan tashqari vositalar, asosan vizual va eshitish orqali (masalan, rasm, rang, simvollar, musiqa, mimika va tananing holati) ma'lum bir his-tuyg'ularni uyg'otish ham ijtimoiy boshqaruvda juda muhim rol o'ynaydi. Ulardan ijtimoiy ongini shakllantirish, odamlar orasidagi munosabatlarni yaxshilash va ma'lum bir ijtimoiy xulq-atvorni targ'ib qilishda keng foydalanish mumkin.

Noverbal vositalar odamlarning hissiyotlariga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Masalan, iliq va yorqin ranglar optimizm va energiyani ifodalashi, sovuq ranglar esa hotirjamlikni targ'ib qilishi mumkin. Hammaning xotirasida joy olishga ulgurgan «Leys» chipslari reklamasida ham bunga guvoh bo'lishimiz mumkin. Reklamada sariq rangdan keng foydalanish orqali insonlarda shu mahsulotni iste'mol qilganda energiyaga to'ladi degan informatsiya beriladi, ma'lum bir kayfiyatni singdiradi. Quyida reklamalarda qo'llaniladigan noverbal vositalar va ularning bajaradigan vazifalarini misollar bilan keltirib o'tamiz.

**Ranglar.** Ranglar odamlarning emotsiyalarini uyg'otish, brendning his-tuyg'ularini taqdim etish va xulq-atvorni o'zgartirishda ishlatiladi. Masalan, qizil rang – energiya, ehtiros va tuyg'ularni ifodalaydi. Ko'pincha sotish yoki chegirmalar uchun ishlatiladi. Coca-Cola reklamalari ko'pincha qizil rangda bo'ladi, bu mahsulotning qizg'in va yoqimli tasvirini yaratadi. Yashil rang, tabiat, tinchlik va ekologiyaga oid tasvirlarni yaratadi. Masalan, Starbucks brendi o'zining yashil rangli logotipi orqali salomatlik va tabiiy mahsulotlarni taqdim etadi.

**Musiqa.** Musiqa reklamada ko'pincha ruhiy holatni yaratish, odamlarni jalb qilish yoki xotirada qoladigan tasvirni yaratish uchun ishlatiladi. Apple reklamalari ko'pincha zamonaviy, dinamik musiqa bilan to'ldiriladi. Bu mahsulotlarning yuqori sifatini va innovatsion xususiyatlarini aks ettiradi, shu bilan birga maqsadli auditoriya bilan bog'lanishni kuchaytiradi. Tinch, sokin

<sup>252</sup> Kuranbayeva M. Reklama matnlariga madaniyatning ta'siri.// Tamaddun nuri, 2024-yil 6-son (57) 378- bet

musiqa esa ko'pincha salomatlik yoki tabiatni targ'ib qiladigan reklamalarda ishlatiladi. Masalan, ekologik toza mahsulotlar reklamasida tinch va harmonik musiqa ishlatiladi, bu mahsulotning tabiiyligini ta'kidlaydi.

**Jismoniy mimika va tananing holati.** Reklama qahramonlarining mimikalari va tana holatlari orqali hissiyotlarni ifodalash mumkin. Misol: Nike reklamalari ko'pincha sportchilarni yuqori energiya bilan ko'rsatadi, ularning yuz ifodalari va tana holatlari jasorat, kuch va motivatsiyani ifodalaydi. Bu noverbal vosita, asosan, odamlarni harakatga undaydi va jismoniy faollikni rag'batlantiradi.

**Yoritish va soya.** Yoritish reklamalarda noverbal vosita sifatida, tasvirni yoki muhitni yanada ajratish va diqqatni ma'lum bir obyektga qaratish uchun ishlatiladi. Misol, Apple mahsulotlari reklamasida ko'pincha nurning o'zgartirilgan soyalari va yuqori sifatli yoritish ishlatiladi. Bu mahsulotlarni yuqori sifat, zamonaviylik va ilg'or texnologiyalar bilan bog'lashga yordam beradi.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Kuranbayeva M. Reklama matnlariga madaniyatning ta'siri. Tamaddun nuri/ 2024-yil 6-son (57) 378-381
2. Müller, E., & Schmidt, H. (2019). Cultural Influences on Advertising Effectiveness: A Review of European Studies. *European Journal of Marketing*, 47(2), 112-128.
3. Schneider, P., & Müller, K. (2021). Cultural Sensitivity in European Advertising Campaigns: Practices and Case Studies. *International Journal of Advertising*, 34(1), 78-94.
4. Andersen, J., & Olsen, S. (2019). The Role of Cultural Symbols in European Advertising: A Comparative Study. *European Journal of Communication*, 42(4), 320-335.
5. Mamirova D.Sh. O'zbek reklama matnlarining sotsiolingvistik xususiyatlari: Filologiya fanlari bo'yicha falasafa doktori (PhD) dissetatsiyasi. – Samarqand 2022. – B. – 163.
6. Леонтьев А.А. Прикладная психолингвистика речевого общения и массовой коммуникации. Издание 2, стереотипное / Под ред. А.С. Маркосян, Д.А. Леонтьева, Ю.А. Сорокина. М.: Смысл, 2019.-271 с.
7. O'zbek tilining izohli lug'ati. IV tom. -T: «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi» davlat ilmiy nashriyoti, 2008. - 608 b.
8. S. E. Finkelsteinning "Social Influence and Advertising"
9. "The Psychology of Advertising" (Robert C. B. K. Roberts) yoki "Social Marketing: Influencing Behaviors for Good" (Nancy R. Lee)

### BUXORO AMIRLIGIDA YUQORI LAVOZIMLI AMALDORLARGA AJRATILGAN YERLARNING BOSHQARUVI VA IJTIMOY-IQTISODIY OQIBATLARI

**Norqulov Renat**

*BuxDU 1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Buxoro amirligida yuqori lavozimdagi amaldorlarga berilgan yerlarning boshqarilishi, ularning huquqiy maqomi va amaldorlarning vazifalari haqida chuqur ilmiy ma'lumotlar beraladi.

**Kalit so'zlar:** Qushbegi, devonbegi, mirzaboshi, miroxo'r, soliq, amir, beklar

**Аннотация:** В статье дается подробная научная информация об управлении землями, предоставленными высокопоставленным чиновникам в Бухарском эмирате, их правовом статусе и обязанностях чиновников.

**Ключевые слова:** Кушбеги, деванбеги, мирзабаши, мирохор, сборщик налогов, эмир, беки.

**Abstract:** This article provides in-depth scientific information about the management of lands granted to high-ranking officials in the Bukhara Emirate, their legal status and the duties of officials.

**Keywords:** Kushbegi, devanbegi, mirzabashi, mirokhor, tax, emir, beks

**KIRISH.** Buxoro amirligi (1785–1920) o‘z tarixiy davrida Markaziy Osiyo hududida muhim siyosiy va iqtisodiy o‘ringa ega bo‘lgan davlatlardan biri hisoblanadi. Amirlikda yer boshqaruvi va yerlar bilan bog‘liq ijtimoiy-siyosiy tizim amaldorlarning lavozimi, ularning maqomi va ularga taqdim etilgan yer mulklarining iqtisodiy va siyosiy ahamiyati orqali shakllangan. Buxoro amirligi markazlashgan davlat tuzumiga ega edi. Amir o‘zi davlatning eng yuqori rahbari bo‘lib, barcha siyosiy va iqtisodiy jarayonlarni nazorat qilgan. Buxoro amirligining tuzumi, shuningdek, yer boshqaruvi va yer mulklari tizimi ham bu tuzumning ajralmas qismi bo‘lgan. Amir, shuningdek, yuqori lavozimdagi amaldorlarga yerlarni in‘om etish orqali o‘zining siyosiy kuchini saqlab qolgan. Ushbu yerlar orqali amaldorlar nafaqat moliyaviy manfaatlarga ega bo‘lgan, balki siyosiy erkinlik va ta‘sirga ham ega edilar. Buxoro amirligida yer mulklarini berish, odatda, amaldorlarning xizmatlari evaziga amalga oshirilgan. Yerlar, ko‘pincha yuqori lavozimli amaldorlarga, masalan, vazirlar, amirning yaqin do‘stlari va harbiy rahbarlarga berilgan. Ushbu yerlar orqali amaldorlar o‘z hokimiyatlarini mustahkamlagan va jamiyatda o‘z mavqeini yanada mustahkamlay olishgan. Yer mulklarini berishning asosiy maqsadi amaldorlarni o‘zining siyosiy hokimiyatiga bog‘lash va amaldorlar orqali jamiyatda o‘z ta‘sirini kuchaytirish edi

Yerlar yuqori lavozimdagi amaldorlarga berilganda, ular bu yerlarni o‘z hokimiyatiga qarashli qilib boshqarishgan. Yerlar boshqarilayotgan hududning iqtisodiy faoliyatini tartibga soluvchi vositalar bo‘lib xizmat qilgan. Amaldorlar yerlarni boshqarish orqali o‘zlariga moliyaviy daromadlar olishgan, shuningdek, bu yerlarni boshqarish orqali siyosiy ta‘sir o‘rnatishgan. Yer boshqaruvi tizimi o‘z ichiga soliq yig‘ish, yerga ishlov berish va hududni rivojlantirishni ham qamrab olgan.

**Materiallar va usullar.** Buxoro amirligida yuqori lavozimli amaldorlarning yerlarni boshqarishi davlatning siyosiy va iqtisodiy tizimida muhim o‘rin tutgan. Bu tizim feodal munosabatlarni mustahkamlab, ijtimoiy tuzilmani shakllantirgan. Tarixiy manbalar va ilmiy tadqiqotlar bu tizimning murakkabligini va uning davlat rivojidagi ahamiyatini ko‘rsatadi. Xususan: **Hasanboyev To‘raqul Foziljon o‘g‘lining** *“Buxoro amirligida davlat boshqaruvi” nomli maqolasida*[1]

Buxoro amirligi davridagi siyosiy tuzilma, markaziy va mahalliy hokimiyat vakillarining roli, jumladan qushbegi, devonbegi, mirzaboshi kabi yuqori amaldorlar faoliyati tahlil qilingan. Shu bilan birga ma‘muriy-huquqiy yondashuv asosida olim Buxoro amirligining davlat idoralarini tahlil qiladi.

**Xatambekov Lazizbek Farhod o‘g‘lining** *“Buxoro amirligida davlat boshqaruvi”*[2] maqolasida tarixiy-huquqiy tizim doirasida Buxoro amirligining siyosiy boshqaruvi, yuqori martabali mansablar va ularning vakolatlari bo‘yicha tahliliy yondashuv olib borgan. Amaldorlar o‘rtasidagi ierarxik tartib, ularning soliq yig‘ishdagi vakolatlari, bekliklar tizimini chuqur o‘rgangan.

**Mavzuna Muxiddinovaning** *“Muhammad Rahimbiy Buxoro amirligi tarixida”*[3] nomli maqolasida olim Muhammad Rahimbiy va uning davrida shakllangan boshqaruv tizimi, jumladan yuqori martabali amaldorlar faoliyatining tarixiy manbalar asosidagi tahlilni amalga oshiradi. **Diyorbek Xolmurodovning** *“Buxoro amirligi tarixi tarixshunosligida Ahmad Donish asarlarining o‘rni”*[4] nomli ilmiy ishida olim Ahmad Donishning asarlari orqali Buxoro amirligi ijtimoiy-siyosiy hayoti va boshqaruv tizimini tahlil qilgan. **Jahongir Aralovning** *“Amir Shohmurod davrida Buxoro amirligi”*[5] maqolasida siyosiy islohotlari va u orqali boshqaruv

tizimining kuchaytirilishi haqida ilmiy izlanish olib borgan. Ushbu asarda Amir Shohmurod tomonidan qushbegi, devonbegi va boshqa amaldorlarning vakolatlarini kuchaytirish masalalari ko'rib chiqilgan. Ushbu manbalar Buxoro amirligida yuqori lavozimdagi amaldorlarga berilgan yerlarning boshqarilishi, ularning huquqiy maqomi va amaldorlarning vazifalari haqida chuqur ilmiy ma'lumotlar beradi.

**Asosiy qism.** Yuqoridagi tadqiqotchilarning ilmiy ishlarini e'tirof etgan holda quyida biz Buxoro amirligida yuqori lavozimdagi amaldor: **qushbegi, devonbegi, mirzaboshi, miroxo'r, beklarga hadya qilingan yerlar va ularni boshqarish, shu bilan birga katta yer egalarining mamlakat hayotidagi ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy masalalarida tutgan rolini tahlil qilamiz**

**.Qushbegi** – bosh vazir, amirning asosiy maslahatchisi va ijroiya hokimiyati rahbari.

**Devonbegi** – davlatning moliyaviy ishlari va byudjetini boshqaruvchi amaldor.

**Mirzaboshi** – yozma hujjatlar va davlat arxivlarini nazorat qiluvchi amaldor.

**Miroxo'r** – amirning yer mulklarini boshqaruvchi va yer solig'ini yig'uvchi amaldor.

**Beklar** – yirik yer egalari bo'lib, o'z hududlarida amaldor sifatida faoliyat yuritgan.

Yerlar amaldorlarning xizmatlari evaziga ularga vaqtincha foydalanish uchun berilgan bo'lib, ular quyidagi maqsadlarda ishlatilgan:

**Qishloq xo'jaligi** – yerlar asosan dehqonchilik va chorvachilik uchun ishlatilgan.

**Soliq yig'ish** – yerlar soliq yig'ish va davlat daromadlarini oshirish uchun ishlatilgan.

**Siyosiy ta'sir** – amaldorlar o'z hududlarida siyosiy ta'sir ko'rsatish va amirning siyosatini amalga oshirish uchun yerlarni boshqargan.

Buxoro amirligida yer boshqaruvi tizimi nafaqat iqtisodiy, balki siyosiy jihatdan ham muhim rol o'ynagan. Amaldorlar uchun yer mulki berish, ularning jamiyatdagi o'rnini mustahkamlash va amirlikning markaziy hokimiyati bilan bog'lanish imkoniyatini yaratgan. Bu yerlar orqali amaldorlar o'z hududida siyosiy boshqaruvni amalga oshirish, qonunlar va tartiblarni o'rnatish, shuningdek, jamiyatda o'z kuchlarini namoyish qilish imkoniyatiga ega bo'lishgan.

Amirlikda yerlar faqat siyosiy ta'sir o'rnini mustahkamlash uchun emas, balki iqtisodiy boshqaruv vositasi sifatida ham ishlatilgan. Amaldorlar tomonidan boshqarilgan yerlar yordamida soliq yig'ish, savdo va ishlab chiqarish faoliyatlarini nazorat qilish, yer mulkidan foydalanish imkoniyatlari yaratilgan. Yerlar amaldorlarning moliyaviy manbalarini ta'minlab, ularning siyosiy faoliyatlarini davom ettirish uchun zarur bo'lgan moddiy quvvatni yaratgan. Yer mulklari boshqaruvchilarga ijtimoiy va siyosiy erkinliklar yaratgan. Yuqori lavozimli amaldorlar nafaqat siyosiy hokimiyatni qo'lga kiritish, balki o'zlarining shaxsiy boyliklarini ham oshirishgan. Bu yerlar, o'z navbatida, ijtimoiy tabaqalarning o'zaro munosabatlarini shakllantirgan. Amirlar va yuqori amaldorlar, yer mulklaridan foydalanish orqali jamiyatdagi ijtimoiy ziddiyatlarni boshqarishga ham muvaffaq bo'lganlar.

**XULOSA.** Buxoro amirligida yuqori lavozimli amaldorlarning yerlarni boshqarishi davlatning siyosiy va iqtisodiy tizimida muhim o'rin tutgan. Bu tizim feodal munosabatlarni mustahkamlab, ijtimoiy tuzilmani shakllantirgan. Tarixiy manbalar va ilmiy tadqiqotlar bu tizimning murakkabligini va uning davlat rivojidagi ahamiyatini ko'rsatadi.

#### **Adabiyotlar ro'yxati**

1. Rasulov, B. (2002). *Buxoro amirligidagi yer boshqaruvi tizimi*. Buxoro: Buxoro davlat universiteti nashriyoti.
2. Akramov, R. (2010). *Buxoro amirligidagi ijtimoiy tizim va yer mulklarini boshqarish*. Toshkent: Iqtisodiyot nashriyoti.
3. Mirzaev, M. (2007). *Buxoro amirligi tarixidan*. Buxoro: Buxoro viloyati nashriyoti.
4. Yuldosheva B. RETRACTED: The current state of green spaces and their historical changes in Bukhara City // BIO Web of Conferences. – EDP Sciences, 2024. – T. 84. – C. 01039.



5. Юлдошева Б. М. ПАХТА МОНОПОЛИЯСИНИНГ БУХОРО ШАҲАР АТРОФ МУҲИТИГА ТАЪСИРИ (XX АСР ДАВОМИДА): Юлдошева Бибиражаб Миржоновна, Бухоро давлат университети таянч докторанти //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2022. – Т. 5. – С. 46-51.
6. Yuldosheva B. M. Somoniyar VA Qoraxoniyar Davrida Buxoro Shahar Madaniyatining Rivojlanishi Va Atrof-Muhitga Munosabat //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – Т. 2. – №. 3. – С. 1307-1313.
7. Юлдошева Б. М. ЭКОЛОГИК МУАММОЛАР: ХАЛҚАРО ҲАМЖАМИЯТ МУНОСАБАТИ ВА ТАРИХИЙ ЁНДАШУВ: Юлдошева Бибиражаб Миржоновна Бухоро давлат университети докторанти //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2021. – Т. 5.
8. Mirjonovna Y. B. CHO'L SHAMOLLARINING BUXORO SHAHAR TARIXIDA TUTGAN O'RNI //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2021. – Т. 1. – №. 4. – С. 637-645.
9. Yuldosheva B. M., qizi Islomova S. J. IX-XIII Asrlarda Movarounnahrning Siyosiy-Tarixiy Geografiyasi //Miasto Przyszłości. – 2023. – Т. 41. – С. 132-135.
10. Mirjonovna Y. B. Question About the Environment: Has the Historian Studied the Environmental Problem? //Academicia Globe. – 2021. – Т. 2. – №. 01. – С. 10-17.
11. Bibirajab Y., Jo'rayeva D., Ahmadjon A. MUSTAQILLIK YILLARIDA TOMORQA XO'JALIGINING RIVOJLANISHI //Gospodarka i Innowacje. – 2024. – Т. 46. – С. 287-290.
12. Yavmutov D. S., Yuldosheva B. M. ISSUES OF ASSESSMENT OF THE NATURAL RESOURCE POTENTIAL OF THE REGION FOR RECREATIONAL PURPOSES //Modern Science and Research. – 2025. – Т. 4. – №. 2. – С. 77-86.
13. Bibirajab Y., Shaxnoza L. O'ZBEKISTONNING TARIXIY-GEOGRAFIK NOMLARI VA ULARNING ETIMOLOGIYASI //PEDAGOGIK TADQIQOTLAR JURNALI. – 2024. – Т. 2. – №. 1. – С. 242-249.

#### FRANSIYADA INQILOB ARAFASIDAGI IJTIMOY – SIYOSIY VAZIYAT

*Buxoro davlat universiteti Tarix-yo'nalishlar va  
faoliyat turi bo'yicha 2-bosqich magistranti  
Boltayev Ruslan Ravshan o'g'li  
[r.r.boltayev@buxdu.uz](mailto:r.r.boltayev@buxdu.uz)*

*Rizayev B. N.*

*BuxDU Arxeologiya va Buxoro  
tarixi kafedrasi dotsenti, t.f.f.d (PhD)*

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada tarix soxasining dolzarb mavzusi hisoblangan Fransiya uchinchil Respublika davridagi siyosiy barqarorlikka qaramay, mamlakatda hal qilinmagan muammolar, jumladan, ishsizlik, ijtimoiy tengsizlik va mustamlakachilik siyosatining salbiy oqibatlari tobora yaqqolroq ko'zga tashlana boshladi. Ushbu davr Fransiya tarixida nafaqat demokratik tizimni shakllantirish, balki jamiyatda sinfiy ziddiyatlar va tashqi bosimlar bilan kurashish davri bo'lib xizmat qildi.

**Kalit so'zlar:** Fransiya, inqilob, Respublika, siyosiy norozilik, ijtimoiy tengsizlik, iqtisodiy tanazzul, iyul monarxiyasi

**Abstract** This article discusses the current topic of history in France, which, despite the political stability during the Third Republic, has become increasingly evident unresolved problems in the country, including unemployment, social inequality, and the negative consequences of colonial policies. This period in French history served not only as a period of formation of a

democratic system, but also as a period of struggle with class conflicts and external pressures in society.

**Keywords:** In France, the revolution, the establishment of the Republic, political discontent, social inequality, and economic decline all contributed to the fall of the July Monarchy.

**Аннотация:** В статье рассматривается актуальная тема истории Франции, которая, несмотря на политическую стабильность в период Третьей республики, все больше проявлялась в нерешенных проблемах страны, включая безработицу, социальное неравенство и негативные последствия колониальной политики. Этот период в истории Франции был не только временем становления демократической системы, но и временем борьбы с классовыми противоречиями и внешним давлением в обществе.

**Ключевые слова:** Франция, революция, Республика, политическое недовольство, социальное неравенство, экономический упадок, Июльская монархия

**Kirish.** Yevropa mamlakatlarida inqilobiy xarakatlarni oldini olish bo'yicha kafolatlarni qabul qilish maqsadida 1815-yil sentyabrida Rossiya, Prussiya va Avstriya, Parijda "Monarxlar va xalqlarning Muqaddas ittifoqini" tuzdilar. Inqilobiy Fransiya va Napoleon urushlari Fransiyaning yirik mag'lubiyati bilan yakunlanganidan so'ng g'olib mamlakatlar Yevropada xalqaro munosabatlarning yangi tartibini yaratdilar. Bu tartib tarixga "Vena tizimi" nomi bilan kirdi. "1815-yil traktatlari" deb nom olgan shartnomalar va ittifoqlar tizimi bosqichma-bosqich 1814-yil May oyidan boshlab 1818-yil noyabr oyigacha yaratildi. Bu davrda to'rtta yirik xalqaro uchrashuv bo'lib o'tdi: Fransiya bilan birinchi Parij tinchlik shartnomasini tuzish bo'yicha muzokaralar (1814-yil may oyi); Vena kongressi (sentyabr 1814-yil iyundan 1815-yilgacha); ikkinchi Parij tinchligi bo'yicha muzokaralar (1815-yil iyul-noyabr); Axen kongressi (1818-yil sentyabr-noyabr). Bu uchrashuvlardan eng muhimi Vena kongressi edi. Venaga butun Yevropa mamlakatlaridan vakillar keldi. Ular orasida imperatorlar, qirollar, vazirlar va yirik siyosiy arboblardan bor edi. «Vena tizimi» asosan uch masalani hal etdi: Fransiyaning 1792 yil chegaralariga qaytarish va hokimiyat tepasida Burbonlar sulolasini tiklash; Yevropada va mustamlakalarda Angliya, Rossiya, Prussiya va Avstriya manfaatlaridan kelib chiqqan holda hududiy o'zgarishlarni amalga oshirish; hamma davlatning o'ziga xos maqsadi bor edi. Shu maqsad uchun har bir davlat harakat qildi.

XIX asrning 40 -yillarida qishloq va shahar aholisining keng ommasi juda tez qashshoqlashib bordi. Shuning uchun ham 1841-yildan 1847-yilgacha Fransiya ishchi va dehqonlar hamma joyda kurashga otlandilar. Ishchilar dehqonlar bilan birgalikda ko'p vaqtda hukumat askarlari va politsiya bilan qonli jang qildilar. 1846-1848-yillardagi stachkalar ichida shaxtyorlarining aprel oyidagi ish tashlashi alohida o'rin tutadi, bu ish tashlash bir yarim oycha davom etgan edi. Shahar va qishloq aholisining keng tabaqalari shaxtyorlarning ish tashlashini qo'llab – quvvatladi<sup>253</sup>. 1841-yilda aholini va soliq obyektlarini ro'yxatga olish munosabati bilan ko'tarilgan g'alayonlar zo'r inqiloblashtiruvchi ahamiyatga ega bo'ldi. Ba'zi joylarda soliq inspektorlari paydo bo'lgan vaqtdayoq minglab dehqonlar, hunarmandlar, ishchilar qo'zg'aldilar. Inspektorlar haydab yuborilardi, ro'yxat yirtib tashlanardi, faqat katta harbiy qismlar kelgach, ko'pincha qattiq barrikada janglaridan keyingina ro'yxatchilarning ishi yangidan boshlanardi.

Fransiya siyosiy muvozanatning keskinlashuviga juda muhim iqtisodiy voqealar: 1845-1846 yillardagi kartoshka, bug'doy, no'xat hosili unmag'anligi va 1847-yil kuzida Angliyada boshlanib, sal vaqt ichida Yevropa qit'asidagi mamlakatlarga yoyilib ketgan umumiy savdo-sanoat inqirozi katta turtki bo'ldi hamda yangi burjua-demokratik inqilobning boshlanishini tezlashtirdi.

<sup>253</sup> А.Н.Карамзин. Письмо А.Н.Карамзина 1847-1848. Материалы по истории французской революции 1848 г. -М.: 1935. –С. 24.

Iqtisodiy inqiroz va hosilsizlik natijasida mehnatkashlar ommasining, mayda burjuaziya keng tabaqalarining ahvoli 1846-1847 yillarda juda ham o'g'irlashib ketdi. Shu munosabat bilan ommaning aktivligi kuchaydi, bu aktivlik g'alla spekulyatlarining uylari va omborxonalariga qilingan hujumlarda, ish tashlashlarda aks etdi. 1847-yilda oziq-ovqat qahatchiligiga qarshi ko'tarilgan g'alayonlar ichida Byuzans shahrida ikkita g'alla spekulyarining o'ldirilishi katta ahamiyatga ega bo'ldi. 1847-yildagi ish tashlash harakatiga Nant shahridagi g'isht teruvchilar va binokor ishchilarning, ko'pdan-ko'p qamoqqa olishlarga va shaharda harbiy qismlar bo'lishiga qaramay, uch oy chamasi ya'ni 1847-yil sentabrgacha davom etgan ish tashlashlari zo'r matonat va uyushqoqlik bilan o'tkazildi.

1848-yil 23-fevral kechqurun Parij markazi Kaputsino bulvarida fojiaiy qo'zg'alon boshlandi. Gizo yashagan tashqi ishlar vazirligi binosi tomon yo'l olgan qurolsiz demonstrantlar to'dasi binoni qo'riqlovchilar tomonidan otib tashlandi. Bir necha o'nlab odamlar halok bo'ldi, bir qanchasi yaralandi. Bu mudhish voqea to'g'risidagi xabar butun shahar bo'ylab tarqaldi, Parijning barcha mehnatkash aholisi oyoqqa turdi. Minglab ishchi, hunarmandlar, talabalar jangga kirdi va bir kechada 1500 dan ortiq barrikada qurishdi. Monarxiyaga qarshi qo'zg'alon umumxalq xarakteriga ega bo'ldi. Uning o'zagi va tashkil etuvchi kuchi maxfiy respublika jamiyatlari a'zolari bo'lishdi.

1848-yil 24-fevral tongida Parij ko'chalaridagi kurash avj oldi. Milliy gvardiyaning katta qismi qo'zg'alonga qo'shildi. Xalq okruglar meriyalarini bosib olishdi. Peshinga borib qirol qarorgohi – Tyumliriy saroyiga qo'zg'alonchi xalq otryadi hujum boshlashdi. Lui-Filiff chorasiz holatda qolib taxtdan voz kechadi. Bundan keyin qirol va uning oilasi poytaxtni tark etib Angliyaga qochadi. Tyumliriy saroyi xalq tomonidan bosib olinadi, qirol taxti Bastiliya maydoniga ko'chirilib va tantanali ravishda yoqib yuboriladi.

1848-yildagi Fransiya inqilobi Fransiya tarixidagi muhim voqea bo'lib, keng norozilik bilan yakunlangan va oxir-oqibat iyul monarxiyasining ag'darilishiga va ikkinchi respublikaning o'rnatilishiga olib kelgan bir qator ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va madaniy omillar bilan ajralib turardi. 1848-yildagi Fransiya inqilobining ba'zi asosiy sabablari quyidagilardan iborat:

- Iqtisodiy qiyinchiliklar: Fransiya iqtisodiy tanazzulni boshdan kechirayotgan edi, jumladan, yuqori ishsizlik, oziq-ovqat tanqisligi va narxlarning ko'tarilishi shahar ishchilar sinfi va dehqonlarga nomutanosib ta'sir ko'rsatdi. Sanoatlashtirish an'anaviy bandlik tartibidagi o'zgarishlarga olib keldi va ko'plab ishchilar marginallasdi va qashshoqlashdi.
- Siyosiy repressiya: Qirol Lui-Filipp va uning iyul monarxiyasi hukmronligi ostida siyosiy erkinliklarning etishmasligi va avtoritar rejimdan keng norozilik mavjud edi. Monarxiya oddiy xalq hisobiga boy burjuaziya manfaatlarini qo'llab-quvvatlab, norozilik va islohotlarga chaqirishga olib keldi.
- Ijtimoiy tengsizlik: Fransiya'dagi ijtimoiy irarxiya keskin tengsizliklar bilan ajralib turardi, boy elita imtiyoz va hokimiyatdan foydalangan, quyi sinflar esa kun kechirish uchun kurashgan. Yuqori sinflarning boyligi va ommaning qashshoqligi o'rtasidagi keskin farq adolatsizlik va norozilik tuyg'ularini kuchaytirdi.
- Inqilobiy g'oyalarning ta'siri: 1789-yildagi Fransiya inqilobining merosi butun Yevropada siyosiy o'zgarishlar uchun harakatlarni ilhomlantirishda davom etdi. Erkinlik, tenglik va birodarlik kabi inqilobiy ideallar aholi orasida katta qiziqish uyg'otdi va ko'proq demokratik vakillik va ijtimoiy adolatga intilishni kuchaytirdi.
- Millatchilik: bu davrda Yevropada, shu jumladan Fransiya'da millatchilik tushunchasi tobora kuchayib bordi. Milliy birlik va mustaqillikka intilishlar, shuningdek, tashqi tahdidlar va ichki bo'linishlar oldida fransuz madaniy o'ziga xosligini tasdiqlash istagi bor edi.

- Xalqaro voqealar: 1848-yilda Yevropani qamrab olgan, ko'pincha "xalqlar bahori" yoki "inqiloblar yili" deb ataladigan inqilobiy ishtiyoq to'ldirishni iqtisodiy qiyinchiliklar, siyosiy repressiyalar va inqilobiy g'oyalarni tarqatish kabi omillarning kombinatsiyasi bilan boshlandi. Qo'zg'olonlar va qo'zg'olonlar ko'plab mamlakatlarda sodir bo'lib, bir-birini ilhomlantirdi va ta'sir qildi.

- Hunarmandlar va shahar ishchilar sinfining noroziligi: shahar hunarmandlari va ishchilari mehnat sharoitlarining yomonlashuvi, ish haqining pastligi va ijtimoiy harakatchanlik imkoniyatlarining cheklanganligiga duch kelishdi. Ularning iqtisodiy ekspluatatsiyadan ko'ngli qolgani va siyosiy vakillikning yo'qligi inqilobiy g'ayratga hissa qo'shdi.

Ushbu omillar o'zgaruvchan norozilik va qo'zg'alish muhitini yaratish uchun birlashdi va oxir-oqibat 1848-yildagi Fransiya inqilobining boshlanishiga va oxir-oqibat ikkinchi respublikaning o'rnatilishiga olib keldi. Biroq, inqilob doimiy barqarorlikni keltirib chiqarmadi, chunki ichki bo'linishlar va to'qnashuvlar davom etdi va oxir-oqibat yuksalishga yo'l ochdi Lui Napoleon Bonapart va ikkinchi Fransiya imperiyasi. 1848-yildagi Fransiya inqilobi tarkibiy tengsizliklar, institutsional parchalanish va xalq safarbarligi o'rtasidagi murakkab o'zaro bog'liqlikni misol qilib keltiradi. Ijtimoiy-iqtisodiy shikoyatlar inqilobiy harakatlar uchun dastlabki turtki bergan bo'lsa-da, avtoritarizm va korruptsiya kabi siyosiy omillar jamoatchilik noroziligini kuchaytirdi va tub o'zgarishlar uchun qulay zamin yaratdi. Bundan tashqari, inqilobning mafkuraviy o'lchovi fransuz jamiyatining turli xil intilishlari va raqobatdosh qarashlarini ta'kidlab, inqilobiy g'alayonlarning murakkab tabiatini ta'kidladi.

Fransiya iqtisodiy tanazzulni boshdan kechirayotgan edi, jumladan, yuqori ishsizlik, oziq-ovqat tanqisligi va narxlarning ko'tarilishi shahar ishchilar sinfi va dehqonlarga nomutanosib ta'sir ko'rsatdi. Sanoatlashtirish an'anaviy bandlik tartibidagi o'zgarishlarga olib keldi va ko'plab ishchilar marginalashdi va qashshoqlashdi.

Xulosa qilib aytganda, 1848-yilgi Fransiya inqilobi jahon tarixida muhim rol o'ynadi. Uning ta'siri siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy jihatlardan sezilarli darajada bo'ldi. Inqilob monarxiya davriga yakunlab qo'ydi demokratiya g'oyalarining tarqalishiga hissa qo'shdi, ijtimoiy islohotlarga sabab bo'ldi va milliy ongning uyg'onishiga turtki bo'ldi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. А.Н.Карамзин. Письмо А.Н.Карамзина 1847-1848. Материалы по истории французской революции 1848 г. М., 1935.
2. Сборных документов по истории нового времени стран Европы и Америки ( 1640-1870). Составитель Е.Е.Юровская. М.В. –М.:1990.
3. Хрестоматия по новой истории 1640-1870. (под.ред. В.Г.Сироткина). -М., 1990.
4. Бендрикова Л.А. Французская историография революции 1848-1849 году во Франция. -М., 1969.
5. Далин В.М. Историки Франции XIX-XX веков. М., 1981.
6. Дразнина Я.И. Современные буржуазные историки о Наполеоне II и Второй империи. -М., 1976.
7. Застенкер Н.Е. Революция 1848 года во Франции. -М., 1948 г.

#### SAHIH AL-BUXORIYNING SHARHLARINING TARIXIY JARAYONI

*Davlatov Abdulloh Alijon o'g'li*

*BUXDU Islom tarixi va manbashunosligi yo'nalishi*

*2-kurs magistranti*

Sahih al-Buxoriy Qur’oni Karimdan keyingi eng muhim, eng to‘g‘ri va eng ishonchli kitob hisoblanadi. Bu kitob “Sihoh Sitta” (oltita sahih hadis to‘plamlari) orasida birinchi o‘rinni egallaydi va unda keltirilgan hadislar hech qanday shubha yoki qo‘shimcha tadqiqotlarsiz foydalanish uchun yaroqli deb qabul qilinadi. Shu sababli hadis ilmi olimlari ushbu kitobga alohida e’tibor qaratib, unga bag‘ishlab ko‘plab sharhlar, qisqartmalar, iqtiboslar, mustaxrajlar, ta’liqotlar, fasllar va boshqa mustaqil asarlar yozganlar.

Sahih al-Buxoriyga ko‘plab sharhlar yozilgan bo‘lib, ba’zi ma’lumotlarga ko‘ra, Sahih al-Buxoriyga oid yozilgan kitoblar hajmi sharh, izoh, ta’liqot va noaniqliklarni aniqlash maqsadida yozilgan to‘rt yuz jildga yaqin bo‘lgan asarlar mavjud. Faqat bitta sharhning o‘ziga yozilgan jildlar soni ellik to‘qqizga yetadi va bu sharhlardan ayrimlari chop etilgan, qolganlari esa qo‘lyozma holatda qolmoqda.

“Sahih al-Buxoriy” yoki uning asl nomi bilan “al-Jome’ al-Musnad as-Sahih al-Muxtasar min Umuri Rasulilloh va Sunanihi va Ayyamihi” Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy tomonidan yozilgan mashhur hadis kitobidir. Imom Buxoriy bu kitobni ustози Ishoq ibn Rohavayhning Muhammad (s.a.v.)ning hadislarini himoya qilish haqida aytgan so‘zlaridan ilhomlanib yozishga qaror qilgan.

Garchi bu kitobda Payg‘ambarning (s.a.v.) barcha sahih hadislar qamrab olinmagan bo‘lsa ham, kitobda keltirilgan hadislarining barchasi sahih bo‘lib, ular Imom Buxoriy tomonidan olti yuz ming hadis ichidan tanlab olingan va o‘n olti yillik mehnat natijasida kitobga kiritilgan.

Kitobning tartibi fiqhiy boblar asosida bo‘lib, “Vahiy boshlanishi” bobidan boshlanib, “Tavhid” bobida tugaydi. Ular orasida imon, ilm, tahorat, g‘usl, hayz, tayammum, namoz, namoz vaqtlar, azon, juma, xavf namozi, bayramlar, vitr, zuhd, oy va quyosh tutilishi, sajda, tahajjud, Makka va Madinadagi masjidda namoz o‘qish, namozdagi harakatlar, sahv sajdasi, janoza, zakot, haj, umra, ro‘za, tarovih, Qadr kechasi, i’tikof, muolaja, ijara, havola, kafolat, vakolat, ziroatchilik, qarz olish, nizolar, zo‘ravonlik, sheriklik, garov, hadya, guvohlik, sulh, vasiyatlar, jihod, safar, xumus, jizya, payg‘ambarlar tarixi, sahobalar manoqiblari, ansorlar manoqiblari, Mag‘oziy (janglar), Qur’on tafsiri, nikoh, taloq, taom, kiyim, odob, duolar, tavba, ahdlar va boshqa ko‘plab boblar mavjud.

Fouad Abdul Boqiyning sanashiga ko‘ra, Sahih al-Buxoriy 97 kitob, 3918 bobdan iborat bo‘lib, jami 7563 ta hadis kiritilgan. Takroriy hadislar chiqarib tashlanganda, Ibn Hajar al-Asqaloniy sanashicha 2523 hadis qoladi. Boshqa hisob-kitoblarga ko‘ra esa, jami 7397 ta hadis bo‘lib, undan 2602 tasi muallaq va tobe’ hadislar va 9082 tasi esa takrorsiz hadislar hisoblanadi. Sahih Buxoriy kitobi e’lon qilinganidan boshlab musulmonlar e’tiborining markazida bo‘lib kelgan va uning yuzlab sharhlari, izohlari, ta’liqlari hamda undan parchalangan asarlar yozilgan. Shu soha bo‘yicha ko‘plab olimlar sharhlar yozishgan. Faqatgina Sahih Buxoriyga yozilgan sharhlarning o‘zi to‘liq yoki chala shaklda ellik to‘qqiz jildni tashkil etadi. 1997-yili Makkada chop etilgan Sahih Buxoriyning muqaddimasiga ko‘ra, bugungacha jami 59 ta sharh yozilgan bo‘lib, shulardan o‘n bittasi chop etilgan, qolganlari esa qo‘lyozma holida qolmoqda. Bu vaqtdan keyin ham yana bir qancha sharhlar yozilib, nashr qilingan.

Quyida Sahih Buxoriyning tarixiy tartibda chop etilgan eng mashhur sharhlarini keltiramiz:

#### **“A’lam al-Hadis fi sharh Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Imom Abu Sulaymon Hamad ibn Muhammad ibn Ibrohim ibn Xattob al-Bastiy al-Xattobiy (vafoti hijriy 388).

#### **“Sharh Sahih al-Buxoriy” (Ibn Battol sharhi)**

Muallifi: Ibn Battol Abu al-Hasan Ali ibn Xalaf ibn Abdulmalik (vafoti hijriy 449).

#### **“Al-Mutavoriy ‘ala tarajim al-Buxoriy”**



Muallifi: Ahmad ibn Muhammad ibn Mansur ibn al-Qosim ibn Muxtor al-Qoziy Abu al-Abbos Nosiriddin ibn Munir al-Jazomiy al-Iskandaraniy (vafoti hijriy 683).

**“Al-Kavokib ad-daroriy fi sharh Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Muhammad ibn Yusuf ibn Ali ibn Said Shamsiddin al-Kirmoniy (vafoti hijriy 786).

**“Fath al-Boriy sharh Sahih al-Buxoriy” (Ibn Rajab al-Hanbaliy sharhi)**

Muallifi: Zaynuddin Abu al-Faraj Abdurahmon ibn Ahmad ibn Rajab al-Hanbaliy (vafoti hijriy 795).

**“At-Tavzih li sharh al-Jome‘ as-Sahih”**

Muallifi: Sirojiddin Abu Hafs Umar ibn Ali ibn Ahmad al-Ansoriy ash-Shofi’iy, mashhur Ibn al-Mulqin (vafoti hijriy 804).

**“Fath al-Boriy sharh Sahih al-Buxoriy” (Ibn Hajar al-Asqaloniyy sharhi)**

Muallifi: Hofiz Shahobuddin Ahmad ibn Ali ibn Muhammad ibn Hajar al-Asqaloniyy (vafoti hijriy 852).

**“Tag‘liq at-ta’liq ‘ala sharh al-‘Ayniy li Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Hofiz Ibn Hajar al-Asqaloniyy (vafoti hijriy 852).

**“Umdat al-Qoriy fi sharh Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Mahmud ibn Ahmad al-‘Ayniy (vafoti hijriy 855).

**“Al-Kavsar al-joriy ila riyoz ahadis al-Buxoriy”**

Muallifi: Ahmad ibn Ismoil ibn Usmon al-Kuroniyy ash-Shofi’iy, keyinroq hanafiy bo‘lgan (vafoti hijriy 893).

**“At-Tavshih sharh al-Jome‘ as-Sahih”**

Muallifi: Jaloliddin Abdurahmon ibn Abu Bakr as-Suyutiyy (vafoti hijriy 911).

**“Irshod as-Soriy fi sharh Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Ahmad ibn Muhammad ibn Abu Bakr al-Qastalaniyy (vafoti hijriy 923).

**“Minhat al-Boriy fi sharh Sahih al-Buxoriy” (Tuhfat al-Boriy)**

Muallifi: Zakariyo ibn Muhammad ibn Ahmad al-Ansoriy, Zayniddin Abu Yahyo as-Sunniyy al-Misriyy ash-Shofi’iy (vafoti hijriy 926).

**“Al-Majolis al-Va’ziya fi sharh ahadis al-Buxoriy”**

Muallifi: Shamsiddin Muhammad ibn Umar ibn Ahmad as-Safiri ash-Shofi’iy (vafoti hijriy 956).

**“Minor al-Qoriy sharh muxtasar Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Hamza Muhammad Qosim (zamonaviy sharh).

**“Sharh Kitob at-Tavhid min Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Abdulloh ibn Muhammad al-G‘unayman (zamonaviy sharh).

**“Ishrun hadis min Sahih al-Buxoriy – dirosatan va sharhan”**

Muallifi: Abdulmuhsin ibn Hamad ibn Abdulmuhsin ibn Abdulloh ibn Hamad al-Ibod al-Badr (zamonaviy sharh).

**“Kavsar al-maoniyy ad-daroriy fi kashf xavoyo Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Muhammad al-Xizir ibn Sayyid Abdulloh ibn Ahmad ash-Shanqitiyy (zamonaviy sharh).

**“Sharh kitob as-Siyam min Sahih al-Buxoriy”**

Muallifi: Abu Muhammad Abdulloh ibn Mano ibn G‘allob al-G‘obiyy al-Atibiy (zamonaviy sharh).

**“Fayz al-Boriy ‘ala Sahih al-Buxoriy” (Amaliy sharh)**

Muallifi: Muhammad Anvarshoh al-Kashmiriy al-Hindiy ad-Devbandiy (vafoti hijriy 1353).

**Xulosa.**“Sahih al-Buxoriy” musulmonlar orasida eng mashhur va muhim hadis kitoblaridan biri bo‘lib, uni Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy turli islom shaharlariga ilmiy safarlar qilib, mashhur muhaddis ustozlardan ta‘lim olgan holda yozgan. “Sahih al-Buxoriy” mazmun jihatdan fiqhiy boblar asosida tartiblangan, ya‘ni barcha fiqhiy boblarni o‘z ichiga olgan kompleks hadis to‘plamidir.

Ushbu kitob yozilganidan keyin ko‘plab ulamolar va muhaddislar tomonidan katta e‘tiborga sazovor bo‘lib, hattoki hozirgi kungacha ushbu kitob haqida ko‘plab sharhlar, ta’liqlar, ixtisorlar va izohlar yozilgan. Bu hol kitobning nechog‘li ahamiyatga egaligini ko‘rsatadi.

Ushbu maqolada “Sahih al-Buxoriy” sharhlari quyidagi guruhlarga bo‘linadi:

Ba’zi mualliflar “Sahih al-Buxoriy”ning to‘liq va batafsil sharhini yozganlar. Bunday sharhlar kitobning “Bad ul-Vahiy” bobidan boshlanib, “Tavhid” bobida yakunlanadi. Bunday sharhlarga misol sifatida “Al-Kavsar al-Joriy ila Riyoz Ahodis al-Buxoriy” kitobini ko‘rsatish mumkin.

Ba’zi sharhlovchilar esa “Sahih al-Buxoriy”ga qisqa sharhlar yozgan. Bunday sharhlovchilar kitobni tartib bilan sharhlagan bo‘lsa-da, qisqa shaklda izoh bergan. Bunday kitoblarga misol sifatida “Minar al-Qoriy”ni ko‘rsatish mumkin.

Boshqa sharhlovchilar “Sahih al-Buxoriy”ning ayrim qismlarini sharhlagan bo‘lib, ayrimlari faqat ba’zi kitoblarini, ayrimlari esa bir yoki bir nechta hadislarni sharhlaganlar. Bunga Ibn Battolning “Sahih al-Buxoriy”dagi sharhlari hamda “Sahih al-Buxoriydan yigirma hadis” sharhlarini misol keltirish mumkin.

## **TURKISTON MUXTORIYATI — MILLIY DAVLATCHILIKNING DASTLABKI TAJRIBASI**

**Murodova Dilrabo Shomurodovna**

*Buxoro davlat universiteti dotsenti, t.f.f.d. (PhD)*

**Muxtorova Saodat Mustaqim qizi**

*Buxoro davlat universiteti tarix talim yonalishi talabasi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada vatanimiz tarixidagi dastlabki milliy demokratik tuzilma - Turkiston muxtoriyati va uning taqdiri haqida so‘z boradi. O‘lka xalqlarining Turkistonni birlashtirib mustaqil davlatga aylantirish borasidagi faoliyatlari tarixiy manbalar asosida tahlil qilinadi.

**Kalit so‘zlar:** Turkiston muvaqqat kengashi, tarix, muxtoriyatchilik, Milliy majlis, musulmonlar, milliy ozodlik, mustaqillik.

**Kirish:** O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Miromonovich Mirziyoyevning “Buyuk tarixda hech narsa izsiz ketmaydi. U xalqlarning qonida, tarixiy xotirasida saqlanadi va amaliy ishlarida namoyon bo‘ladi. Shuning uchun ham u qudratlidir. Tarixiy merosni asrab-avaylash, o‘rganish va kelgusi avlodlarga qoldirish davlatimiz siyosatining eng muhim ustuvor yo‘nalishlaridan biridir”, -degan ushbu so‘zlari nafaqat yaqin kelajakda, balki uzoq istiqbolda ham tarixiy tadqiqotlarni olib borishning asosiy vazifalarini belgilab berdi. Vatanimiz tarixini birlamchi manbalarga asoslangan holda har tomonlama va chuqur organish yosh avlodni barkamol shaxslar etib tarbiyalashda muhim ahamiyatga ega. Shu jihatdan Turkiston muxtoriyatining tashkil etilishi jarayonidagi jadidlarning milliy vatanparvarlik faoliyati mavzusi ham dolzarblik ahamiyatiga egadir.

**Tadqiqot natijalari:** Turkiston muxtoriyati tuzilishi, uning tashkil etilishida jadidlarning milliy vatanparvarlik va birdamligini ko‘rsatdi. Muxtoriyat tuzilishi arafasida taraqqiyparvarlar tomonidan qator loyihalar ishlab chiqildi. 1917-yil yoziga kelib fevraldan keyingi rivojlanish jarayoni yangi bosqichga kirdi. Turkistonda o‘tkazilgan o‘lka musulmonlar Sho‘rosining II syezdi o‘lka hokimiyatini tashkil etish to‘g‘risidagi masalani qo‘yib, quyidagi mazmunda qaror qabul qildi: "II Turkiston o‘lka umummusulmonlar syezdi soldat, ishchi va krestyan deputatlari Sovetlariga hokimiyatni berishga qarshi chiqadilar. Hokimiyat koalitsiyaviy bo‘lmog‘i va mamlakatning barcha kuchlariga tayanmog‘i, yani umumxalqniki bo‘lmog‘i lozim". Mahalliy matbuot sahifalarida muhokama qilingan milliy masalalarda muxtoriyatchilar o‘z munosabatlarining asosiy qarashlari haqida qat’iy fikrlarni bildira boshladi. Jumladan, taniqli

huquqshunos Islom Shoahmedov, Turkiston federatsiyasi loyihasini ishlab chiqdi va uni "Ulug' Turkiston" gazetasi sahifalarida e'lon qildi [1; B. 25.].

Turkistonliklarning 1917- yil kuzidagi milliy ozodlik harakati, eng avvalo, uning ishtirokchilarining yuksak ongliligi va tashkillashgani bilan farqlanadi. Turkiston muxtoriyati uchun kurashda musulmon aholining barcha qatlamlari faollashdi. Turkiston muxtoriyati uchun kurashda musulmon aholining barcha qatlamlari faollashdi va "Yashasin federativ respublika!", "Musulmonlar birlashingiz!" , "Yashasin ozodlik, Adolat, Tinchlik!", "Kuch birlikda!" kabi shiorlarda o'z ifodasini topdi. Bu shiorlar milliy siyosiy tashkilotlar tomonidan bolshevistik diktatura o'rnatilishi xavfi ozodlik kuchlarining jipslashishi zaruriyatini tushunish pishib yetilganligini bildirardi. Turkiston mahalliy aholisining o'z taqdirini o'zi belgilash huquqini taminlashga bo'lgan siyosiy irodasi, sovet hokimiyatiga qarshi keskin noroziligi IV Favqulodda Turkiston o'lkasi musulmonlari syezdida o'z aksini topdi. U 1917 - yil 26- noyabrda Qo'qonda o'z ishini boshladi. Syezd tomonidan Turkiston muxtoriyati e'lon qilinib, davlat tuzilmalari shakllana boshlagani ulkan ahamiyatli voqea bo'ldi.

Turkiston muxtoriyatining Muvaqqat hukumati tarkibiga muxtoriyatchilik harakatining faol ishtirokchilari - Muhammadjon Tinishbayev, Islom Sulton Shoahmedov, Mustafo Cho'qay, Ubaydulla Xo'jayev, Yurali Agayev, Obidjon Mahmudov, Abdurahmon O'rozayev, Solomon Abramovich Gersfeldlar kirdi. Syezd tomonidan Turkiston muxtoriyati e'lon qilinib, davlat tuzilmalari shakllana boshlagani ulkan ahamiyatli voqea bo'ldi [2; B. 242.].

Buni ayniqsa "Ulug' Turkiston" gazetasi atroflicha baholadi. Gazeta bu voqeani sharhlar ekan, shunday yozadi: "Hatto bolsheviklar hukumatining dohiysi Lenin ham o'zining so'nggi dekretida Rossiyada yashagan millatlar va shul jumladan qozoqlar ila Turkiston musulmonlariga muxtoriyat e'lon qilib, o'z ishlarini qo'llariga olurg'a mumkin bo'lganligini bayon etdi. Shunliqdan bukun Turkiston syezdining Turkiston muxtoriyatini e'lon qilishi ham xalq, ham markaz hukumatining tilagiga xilof tuguldir. Zotan, so'nggi vaqtda mayda millatlar hammasi muxtoriyat e'lon qilib yotalar. Nufuslari boshqalarga qaraganda yuzdan yetmish besh bo'lg'on (75%) millatlar yerlik muxtoriyat e'lon qilurg'a haqli edilar. So'nggi qoidalarga ko'ra yuzdan oltmish tashkil qilg'on (60%) millatlarda muxtoriyat e'lon qilurg'a haqlik sanala boshladilar. Hol shu ila yuzga tashkil qilg'on (95%) Turkiston musulmonlarining Muxtoriyat e'lon qilishiga haqlari borligini hech kim inkor etmasa kerak. Bizdan vakil chiqarilgan edi va yoxud biz bu ishni ertaroq ko'ramiz deb ko'rishurda o'rinsiz, ham musulmon manfaatiga xilofdur. Sakkiz oydan beri yerli Turkistonning muxtoriyati haqinda so'ylab kelib, kelub- da, bugun muxtoriyatga qarshi chiqsalar va yoxud tasdiq etmasdan mone bo'luvg'a ekan, bu ish musulmonlarning butun origa va iymon-e'tiqodlariga qarshi bolta chopadigan so'z bo'lajakdur. Musulmonlar bukun Muxtoriyat e'lon qilar ekan, buning ila hech kimning huquqiga tegmaslar, bu bilan Turkiston Rusiyadan aslo ayrilmay, balki uning bir mustaqil a'zosi bo'lib qoladi. Turkistonda yashagan rus, yahudiy, armani va boshqa har millatga o'zining haqi berilur. Ular ham Turkiston Muxtoriyatining teng huquqli bir a'zosi bo'lub yashaydilar.." [4; B.98.].

**Xulosa.** . Turkiston xalqlari o'zlarining necha asrlik azaliy orzusiga- milliy demokratik davlat tuzishga erishdilar. Bu jarayonda juda ko'p milliy taraqqiyparvarlar o'zlarining g'oyalarini, Turkistonni birlashtirib mustaqil davlatga aylantirish shijoatlarini ko'rsatdilar. Lekin bu ham vaqtincha edi. Sovet hukumatining navbatdagi yana bir nayrangi desam, mubolag'a bo'lmas. Turkiston musulmonlariga ozodlik berib, ularni ma'lum muddatga tinchlantirib, o'z hokimiyatini mustahkamlab olish kabi maqsadlarni ko'zlab turkistonliklarga muxtoriyat bergan hukumat- o'sha bolshevistik sovet jamiyati edi. Turkiston muxtoriyati 72 kun faoliyat ko'rsatgan bo'lsa ham, bu musulmonlarning milliy demokratik davlatchilik tajribasini namoyon etdi. Turkiston muxtoriyati

tugatilgandan so‘ng ham turkistonliklar kurashni to‘xtatganlari yo‘q, ular rus hukumatiga qarshi kurash olib borishda, o‘z yurtining mustaqilligi uchun jonini ham ayamaskliklarini ko‘rsatdilar.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. Azamxojayev S. Turkiston muxtoriyati: T: "Manaviyat", 2000.
2. Rajabov Q. Turkiston muxtoriyati tarixi. T: "Fan", 2023.
3. Alimova D., Golovanov A., O‘zbekiston mustabid sovet tuzumi davrida: siyosiy va mafkuraviy tazyiq oqibatlarini, T., 2000.
4. O‘zbekistonning yangi tarixi. 2 kitob. O‘zbekiston sovet mustamlakachiligi davrida. T: "Sharq."- 2000.

### **TARIXCHI OLIMA DONO ZIYOYEVA ILMIY ASARLARIDA BUXORO TARIXI MASALALARI**

**Sayfiddinov Doston**

*Buxoro Davlat universiteti*

*"Arxeologiya va Buxoro tarixi" kafedrası*

*2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada tarix fanlari doktori, professor Dono Ziyoyevaning Buxoro tarixining asosan XIX-XX asr boshiga oid bo‘lgan ta'lim, tadbirkorlik, mahalliy ishlab chiqarish va xorijiy mamlakatlar bilan bo‘lgan savdo aloqalari haqidagi maqola va monografiyalarida keltirilgan ma'lumotlar yoritilgan.

**Kalit so‘zlar:** Madrasa, ta'lim, hoshiyachilik, savdo aloqalari, qorako‘l terisi, ipak, Jozef Volf, A.Vamber, Henri Lansdel.

**Аннотация.** В данной статье освещаются сведения об образовании, предпринимательстве, местном производстве и торговых связях с зарубежными странами, содержащиеся в статьях и монографиях по истории Бухары доктора исторических наук, профессора Дону Зиёева, преимущественно XIX-XX веков.

**Ключевые слова:** Медресе, образование, сторожничество, торговые связи, каракулевый мех, шелк, Йозеф Вольф, А. Вамбер, Генри Лансдел

**Abstract.** This article highlights information about education, entrepreneurship, local production and trade relations with foreign countries, contained in articles and monographs on the history of Bukhara by Doctor of Historical Sciences, Professor Dono Zieev, mainly from the 19th-20th centuries.

**Keywords:** Madrasa, education, watchkeeping, trade relations, karakul fur, silk, Joseph Wolf, A. Vamber, Henry Lansdel.

**Kirish.** Ziyoyevlar sulolasining munosib davomchisi professor, tarix fanlari doktori Ziyoyeva Dono Hamidovna tarix sohasidagi uzoq yillik faoliyati davomida turli mavzularga doir tadqiqotlar olib borgan. Olimaning yozgan ilmiy asarlariga nazar tashlasak tarix sohasining bir qancha mavzulariga oid nashrdan chiqqan kitoblarni, yurtimiz va xorijiy jurnal yoki konferensiyalarda nashr etilgan maqolalarni guvohiga aylanamiz. Bu ilmiy tadqiqotlarda Buxoro tarixi mavzusidagi izlanishlar salmog‘i ham keng masshtabni egallaydi, zero 2500 yillik tarixga ega bo‘lgan Buxoro tarixi har bir tarixchini qiziqitirmay qolmaydi, jumladan olimaning bir qancha monografiya va maqolalarida bu o‘z aksini topgan.

**Muhokama va natijalar.** Dono Ziyoevaning jurnal va gazetalarida, monografiyalarida Buxoro tarixiga oid bir qancha qiziqarli va muhim bo‘lgan ma'lumotlarni ko‘rishimiz mumkin. Xususan, Dono Ziyoevaning "XIX asr oxiri – XX asr boshlarida O‘zbekiston madrasalarida ta'lim dasturi muammolari" maqolasida Buxoro madrasalaridagi XIX asr oxiri – XX asr boshlarida olib borilgan ta'lim dasturi tahlil etiladi. Unga ko‘ra 1914-yilda Buxoroda jami 200 ga yaqin madrasa bo‘lib ulardan 33 tasi yirik, 39 tasi o‘rta, qolganlari esa kichik madrasalar bo‘lgan. XIX asr

o'rtalarida Buxoroda bo'lgan A.Xanikov madrasalardagi talabalar soni 10 ming kishi, 1860-yilda tashrif buyurgan H.Vamberi esa 5 ming kishi bo'lganligini olimlar maqolada keltirib o'tgan. Talabalar orasida Hindiston, Qashg'ar, Afg'oniston, Rossiya va Xitoydan kelgan taliblar ham bo'lgan. Bu Buxoro madrasalari o'sha davrda anchagina mashhur bo'lganligidan dalolat beradi. Keyinchalik madrasalarda taliblar soni kamaya boshlaganligiga Rossiya hukumati XIX asr oxirida chegaralarini "qo'riqlash" bahonasi bilan (aslida musulmon davlatlarining o'zaro aloqalarini cheklash maqsadida) boshqa mamlakatlardan keluvchilarni sonini kamaytirish haqidagi maxsus ko'rsatmasi sabab ekanligi bilan izohlangan.

Bu maqolada Buxoro madrasalaridagi ta'lim dasturi muammolariga o'quv jarayonida sharh va hoshiyalarga (hoshiyachilik – kitobning chekka qismiga ya'ni hoshiyasiga matndagi tushunilishi qiyin bo'lgan ayrim jumla va so'zlarni sharhlab, izoh yozish) ko'p e'tibor qaratilganligi sababli asosiy fanlardan biri hisoblangan Qur'on tafsiri va hadis ilmiga e'tibor susayganligi keltirib o'tilgan. Bu jarayon amir Muzaffar davrida bo'lganligini Abdurauf Fitrat va Sadridin Ayniyalar aytib o'tishgan. [1. З.Д.Хамидовна. XIX аср охири – XX аср бошларида Ўзбекистон мадрасаларида таълим дастури муаммолари. // Ўтмишга назар журнали. – 2019. №1. Б. 11-14.]

Dono Ziyoyeva XIX – XX asr boshlarida Buxorodagi tadbirkorlik, boshqa mamlakatlar bilan savdo aloqalari, xorijiy mamlakatlarda talabgir bo'lgan mahsulotlar haqida ham bir qancha maqolalarida to'xtalib o'tgan. Xususan, olimaning "Yevropa sayyohlari xotiralarida Turkistondagi mahalliy ishlab chiqarish va savdo-sotiq masalalari (XIX-XX asr boshi)" asarida chet ellik sayyohlarning Buxoroda paxtaga ishlov beruvchi korxonalar bo'lganligi, ko'pchilik mahalliy ishlab chiqarilgan kiyimlarni kiyishi, buning sababi bu mahsulotlar quruq va qulay bo'lganligi haqidagi fikrlari keltirib o'tilgan. Maqolada 1843-1845 yillarda Buxoroga tashrif buyurgan Jozef Volfning bu davrda qilichlar, o'q otar qurollar, turli metallar, teri va ko'nehilik kabi sohalarda kichik ishlab chiqarish holatida keng rivojlanganligi haqidagi fikrlari ham keltirilganligini ko'rishimiz mumkin. Dono Ziyoyeva xorijiy mamlakatlar bilan savdo aloqalari haqida ham to'xtalib o'tib, Rossiya, Xiva, Afg'oniston, Eron, Hindistonga savdo karvonlari uzluksiz qatnab turganligi aytib o'tgan. Hindistonga 1 yilda 2000 ta tuya savdo mollari, Eronga esa har yili 200 000 dona teri eksport qilingan. Eronda Buxoro junlari juda xaridorgir bo'lgan. Buxoroga chetdan 1000 tuyada sharq mollari keltirilgan. [2. Д.Х.Зияева. Европа сайёҳлари хотираларида Туркистондаги маҳаллий ишлаб чиқариш ва савдо-сотиқ масалалари (XIX-XX аср боши) // Тарихшунослик ўқишлари (материаллар то'плами). Тошкент., Фан. – 2010. Б. 184-85.]

Olimaning "XIX-XX asr boshlarida Turkiston shaharlari tadbirkorlik tarixidan" asarida ham Turkistonga kelgan xorijiy sayyohlarning o'lkamizdagi tadbirkorlik haqidagi fikrlari yoritilgan. Xususan, maqolada Buxoro shahridagi savdo va bozorlarga ham ta'rif berilgan. Jozef Volfning Buxoroda baland ark qilib ishlangan bozorlarda savdo har xil tarmoqlarga bo'linganligi, yozning issiq kunlarida hovuzlar suv bilan to'la bo'lishi, muz ko'p bo'lib issiq kunlarda undan keng foydalanishgani kabi ma'lumotlari keltirilgan. Aleksandr Byornsoning esa Buxorodan boshqa mamlakatlarga asosan paxta, jun, ipak chiqarilgani, ipak va jun tog'lar orqali Kobul va Hindistonga, qorako'l terisi esa Eron, Turkiya va Xitoyga eksport qilinganligi to'g'risidagi ma'lumotlar maqoladan o'rin olgan. [3. Д. Зияева. XIX-XX аср бошларида Туркистон шаҳарлари тadbirkorlik тарихидан. // Ўзбекистон тарихи -2007. № 3. Б. 22.]

Bu ma'lumotlar bizga Buxoroning qorako'l teri va ipak mahsulotlari mashhur bo'lganligini yana bir bor isbotlaydi. Bu mahsulotlar Rossiya bozorlarida ham anchagina talabgir bo'lgan. Dono Ziyoevaning "XIX asr ikkinchi yarmi XX asr boshlarida chorizmning Turkiston moddiy boyliklarini o'zlashtirish siyosati" maqolasida ham bu haqida so'z yuritiladi. Xususan, Buxoroning qorako'l terisi Rossiya bozorlarida yuqori baholangan, ayniqsa Nijniy Gorod va



Moskva bozorlarida katta shuhrat qozongani va buning natijasida qorako‘l teri yetishtirish yil sayin kengayib, 1 yilda 2 – 3 mln dona teriga olingani aytib o‘tilgan. Buxorodan katta miqdorda ipak ham olib ketilganini olimlar bu maqolasida keltirib o‘tgan, uning miqdori 1868-1869 yilda 5038 pud, ya'ni 1 008 000 rubl miqdorda bo‘lgan. [4. Д. Зияева. XIX аср иккинчи ярми XX аср бошларида чоризмнинг Туркистон моддий бойликларини ўзлаштириш сиёсати. // Ўзбекистон тарихи - 2000. № 1-2. Б. 28.]

Dono Ziyoevaning xorijiy sayyohlar tomonidan bildirilgan ma'lumotlari jamlangan yana bir tadqiqoti “XIX asr xorijiy safarnomalarida Turkiston tarixi masalalari” maqolasi bo‘lib, unda vengriyalik mashhur sayyoh A.Vamberining Markaziy Osiyoga 1863-1864 yillarda sayohat qilganligi va Buxoro amirligida ham bo‘lib ko‘rgan-kechirganlari, mahalliy amaldor va mansabdorlar bilan suhbatlari, qurolli kuchlari, soliq va sud tuzumi va hokozalarni keltirib o‘tganligi aytilgan.

Maqolada ingliz sayohatchilarini ham o‘lkamizga tashrifi haqida so‘z yuritiladi. Bular Buyuk Britaniyalik missioner va sayyoh Henri Lansdel va siyosiy arbob Angliyaning Hindistondagi vitse qiroli, Lordlar palatasi raisi kabi yuqori lavozimlarda ishlagan Jorj Nataniel Kerzon. Bu sayyohlar o‘lkamizda bo‘lib mahalliy aholini turmush sharoiti, etnik tarkibi, ijtimoiy-iqtisodiy ahvoli bilan tanishib keyinchalik o‘z yurtlarida bu haqida kitoblar chop etishgan. [5. Д.Х. Зияева. XIX аср хорижий сафарномаларида Туркистон тарихи масалалари. // XIX – XX аср бошларида Марказий Осиёда интеллектуал меърос: анъаналар ва инновациялар (илмий тўплам). Тошкент. – 2018. Б. 343-344.]

Husayn Zamoniyning so‘z boshisi bilan Buxoro haqida yozilgan qo‘lyozma “Safarnomai Buxoro” asari haqida olimlar o‘zining “Eron safarnomalari va memuar asarlari tarixiy manba sifatida” maqolasida to‘xtalib o‘tgan. Mazkur safarnomada Erondan Buxoroga olib boradigan yo‘llar, elchilarni rasmiy qabul qilish marosimlari va yana boshqa etnologik ma'lumotlar keltirilganligi aytib o‘tilgan. Maqolada harbiy ma'lumotlar ham borligi keltirilgan, unga ko‘ra Buxoroda 20 ming, Sharisabz, Maymana, Denov bekliklarida 1000-2000 nafar qo‘shin saqlanishi ham aytib o‘tilgan. [6. З.Д.Хамидовна. Эрон сафарномалари ва мемуар асарлари тарихий манба сифатида. // Ўтмишга назар журнали. – 2020. №4. Б. 9.]

Olimaning “Turkiston to‘plami sahifalarida ilmiy tadqiqotlarga oid ma'lumotlar” maqolasida esa 1867-yilda Turkiston general-gubernatori K.P.Kaufman topshirig‘iga binoan nashr etila boshlangan “Turkiston to‘plami” ning tahlili olib borilgan. Uning 6-7- jildlarida Buxoroning zabt etilishi jarayonlari haqidagi ma'lumotlar borligi aytib o‘tilgan. [7. Д.Х. Зияева. Туркистон тўплами саҳифаларида илмий тадқиқотларга оид маълумотлар. // XIX – XX аср бошларида Марказий Осиёда интеллектуал меърос: анъаналар ва инновациялар (илмий тўплам). Тошкент. – 2018. Б. 291-292.]

Dono Ziyoyeva monografiyalarida ham Buxoro tarixi masalalariga to‘xtalib o‘tgan. “O‘zbekiston shaharlari XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida” [8. Д. Зияева. Ўзбекистон шаҳарлари XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида. Тошкент. – 2017.] monografiyasida Buxoro amirligining ma'muriy hududiy tuzilishi, shahar madaniyati, bekliklar va ularning markazlari, Rus manzilgohlari, urbanizasiya jarayonlari kabi ma'lumotlar keltirilgan bo‘lsa, “O‘zbekistonda harbiy ish tarixidan (Qadimgi davrdan hozirgacha)” ilmiy asarida Buxoro xonligida qo‘shin tuzilishi, uning tayyorgarligi, harbiy qurollari, keyinchalik siyosiy qaramlik sharoitidagi harbiy qo‘shin holati haqidagi ma'lumotlarni ko‘rishimiz mumkin. [9. Д. Зияева. Ўзбекистонда ҳарбий иш тарихидан. (Қадимги даврдан ҳозиргача). Тошкент. – 2012.]

**Xulosa.** Xulosa qilib aytganda, professor Dono Ziyoeva tarix sohasidagi ilmiy faoliyati, tadqiqotlari davomida qadimiy Buxoro tarixini ham o‘rganib, o‘zining ilmiy maqolalari va tarixiy

asarlari bilan Buxoro tarixi haqidagi bilimlarni yanada boyishiga xizmat qilgan deb aytsak xato bo‘lmaydi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. 3.Д.Ҳамидовна. XIX аср охири – XX аср бошларида Ўзбекистон мадрасаларида таълим дастури муаммолари. // Ўтмишга назар журнали. – 2019. № 1.
2. Д.Х.Зияева. Европа сайёҳлари хотираларида Туркистондаги маҳаллий ишлаб чиқариш ва савдо-сотиқ масалалари (XIX-XX аср боши) // Тарихшунослик ўқишлари (материаллар тўплами). Тошкент., Фан. – 2010.
3. 3.Д. Зияева. XIX-XX аср бошларида Туркистон шаҳарлари тadbirkorlik тарихидан. // Ўзбекистон тарихи журнали. -2007. № 3.
4. Д. Зияева. XIX аср иккинчи ярми XX аср бошларида чоризмнинг Туркистон моддий бойликларини ўзлаштириш сиёсати. // Ўзбекистон тарихи журнали. - 2000. № 1-2.
5. Д.Х.Зияева. XIX аср хорижий сафарномаларида Туркистон тарихи масалалари. // XIX – XX аср бошларида Марказий Осиёда интеллектуал меърос: анъаналар ва инновациялар (илмий тўплам). Тошкент. – 2018.
6. 3.Д.Ҳамидовна. Эрон сафарномалари ва мемуар асарлари тарихий манба сифатида. // Ўтмишга назар журнали. – 2020. № 4.
7. Д.Х. Зияева. Туркистон тўплами саҳифаларида илмий тадқиқотларга оид маълумотлар. // XIX – XX аср бошларида Марказий Осиёда интеллектуал меърос: анъаналар ва инновациялар (илмий тўплам). Тошкент. – 2018.
8. Д. Зияева. Ўзбекистон шаҳарлари XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида. Тошкент. – 2017.
9. Д. Зияева. Ўзбекистонда ҳарбий иш тарихидан. (Қадимги даврдан ҳозиргача). Тошкент. – 2012.

### MUSTAQILLIK YILLARIDA O‘ZBEKISTONNI G‘ARBIY YEVROPA MAMLAKATLARI BILAN DIPLOMATIK ALOQALARI

**Sharipova Marjona Ravshan qizi**

*Buxoro davlat universiteti 1-kurs magistr*

**Utayeva Feruza Xolmamatovna**

*Arxeologiya va Buxoro tarixi*

*kafedra dotsenti*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada O‘zbekiston Respublikasining G‘arbiy Yevropa davlatlari bilan olib borgan iqtisodiy sohasidagi bir qator kelishuvlar, shu bilan birga, ijtimoiy, madaniy sohalaridagi aloqalar yoritib berilgan. Davlatlarning Prezidentlari rasmiy tashriflari, undagi muhokamalar va uning davlat rivojidadagi ahamiyati haqida fikr yuritilgan.*

**Kalit so‘z:** *Mustaqillik, Yevropa ittifoqi, eksport-import, elchixona, diplomatik vakolatxona, investitsiya, delegatsiya, sanoat hamkorlik.*

Germaniya va O‘zbekiston o‘rtasidagi munosabatlar 1991-yilda O‘zbekiston Sovet Ittifoqidan mustaqillikka erishganidan so‘ng ijobiy rivojlandi. Germaniya 1991-yil 25-dekabrda O‘zbekiston mustaqilligini rasman tan oldi va 1992-yil fevralda diplomatik munosabatlar o‘rnatildi va 1992-yilda Toshkentda elchixona tashkil etgan. O‘tgan yillar davomida ikki davlat o‘rtasida ko‘plab iqtisodiy va siyosiy sheriklik, jumladan, savdo, sarmoya, ta‘lim va madaniyat sohalarida hamkorlik o‘rnatilgan. 2019-yilda Germaniya O‘zbekistonning Yevropa Ittifoqidagi eng yirik savdo sherigiga aylandi, ikki davlat o‘rtasidagi tovar ayirboshlash hajmi 1,4 milliard yevrodan oshdi. O‘zbekistonning Germaniyaga eksportining asosiy qismi to‘qimachilik, qishloq

xo'jaligi mahsulotlari va mineral resurslar, Germaniya esa O'zbekistonga birinchi navbatda mashinalar, transport vositalari va kimyoviy mahsulotlar eksport qiladi. So'nggi yillarda ikki davlat o'zaro iqtisodiy hamkorlikni, xususan, qayta tiklanadigan energiya, ta'lim va madaniyat sohalarida hamkorlikni kengaytirishga e'tibor qaratmoqda.

Germaniya va O'zbekiston o'rtasidagi eng yirik savdo bitimlaridan biri Muborak gazni qayta ishlash zavodining qurilishi bo'lib, u 1997-yilda qurib bitkazildi. Loyiha Germaniya konsorsiumi tomonidan amalga oshirildi va O'zbekistonda gaz qazib olish va eksportini oshirishga yordam berdi. 2006-yildan 2016-yilgacha O'zbekiston Germaniyaning rivojlanayotgan mamlakatlarga ma'lum tovarlar uchun Yevropa Ittifoqi bozoriga bojsiz kirish imkonini beruvchi Umumiy imtiyozlar tizimi (GSP) dasturining benefitsiari bo'lgan. Bu dastur O'zbekistonning Germaniyaga eksportini, xususan, to'qimachilik va tikuvchilik sohalarida o'sishiga yordam berdi. Bundan tashqari, 2019-yilda O'zbekiston Germaniyaning Frankfurt shahrida ikki davlat o'rtasidagi savdo va sarmoyani rivojlantirish maqsadida savdo va sarmoyaviy ofisini ochdi. Ofis o'zbekistonlik tadbirkorlarga Germaniyaga eksport qilish va nemis hamkorlari bilan ishlash uchun ma'lumot va ko'mak beradi. COVID-19 pandemiyasi keltirib chiqargan qiyinchiliklarga qaramay, Germaniya va O'zbekiston o'rtasidagi iqtisodiy hamkorlik rivojlanishda davom etmoqda. 2020-yilda Germaniyaning O'zbekistonga eksporti 4,4 foizga oshdi va O'zbekiston Germaniyaning Markaziy Osiyodagi oltinchi yirik savdo hamkori bo'lib qoldi.

Italiya O'zbekiston mustaqilligini 1992-yil 10 yanvarda tan olgan. O'sha yildanoq Toshkentda Italiya elchixonasi ish boshlagan bo'lsa, O'zbekistonning Rimdagi diplomatik vakolatxonasi 1998-yilda ochilgan. Florensiyaning Toskana va Umbriya regionlarida 2021-yildan, 2023-yildan esa Milanning Lombardiya va Liguriya regionlarida O'zbekiston faxriy konsulliklari faoliyat ko'rsatmoqda. O'zbekistonning 1-prezidenti Islom Karimov 1996 va 2000-yillarda Italiyaga tashrif buyurgan bo'lsa, 1997-yilda Italiya prezidenti Oskar Skalfaro hamda o'sha yili Italiya bosh vaziri Romano Prodi O'zbekistonga kelgan. 1999-yildan buyon Savdo-iqtisodiy, sanoat hamkorlik va eksport kreditlari bo'yicha hukumatlararo ishchi guruhi faoliyat ko'rsatmoqda. Asosiy eksport mahsulot va xizmatlari – tekstil, rangli metall (ishlov berilmagan sink), teri va oziq-ovqat mahsulotlarini tashkil qiladi. 2021-yilning 6 dekabr kuni Milanda bo'lib o'tgan to'qimachilik va teri sanoati sohalarida 60 dan ortiq kompaniyalar ishtirok etgan bo'lsa, kuni kecha, 6 iyun kuni Rimda tashkil etilgan biznes-forumda 170 dan ortiq yetakchi kompaniya va korxonalar vakillari ishtirok etishdi. Investitsion hamkorlikka to'xtalsak, O'zbekistonda Italiya kapitali ishtirokidagi 54 ta korxona faoliyat yuritmoqda. Ularning asosiy faoliyat yo'nalishlari alkogolsiz ichimliklar, vinolar, shisha idishlari xomashyosi, parfyumeriya, muzqaymoq, trikotaj, xalq iste'moli mollari ishlab chiqarish, paxta chiqindilarini qayta ishlash, savdo-sotiq va vositachilik xizmatlaridan iborat.

**O'zbekistonning Italiyadagi diasporasi:** Hozirda 1,5 ming nafar O'zbekiston fuqarosi Italiyada istiqomat qiladi. Shundan 900 nafari (55% ruslar, 20% o'zbeklar, 13% tatarlar va 12% koreyslar, ukrainlar, armanlar, qozoqlar, tojiklar va boshqalar) elchixonaning doimiy va vaqtinchalik konsullik hisoblarida turadi.

O'zbekiston-Fransiya o'rtasidagi diplomatik aloqalar 1992-yil fevralda o'rnatilgan. Fransiyaning O'zbekistondagi elchixonasi 1992-yilda ochiladi, 1995- yil esa O'zbekistonning Fransiya'dagi elchixonasi o'z faoliyatini boshladi va o'zaro ikki davlat o'rtasidagi aloqalar, delegatsiyalarning tashriflari yo'lga qo'yildi. Ikki tomonlama aloqalarning mustahkamlanishiga O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti Islom Abdug'aniyevich Karimovning 1993-yil 27-oktabrida Fransiya'ga bo'lgan davlat tashrifi davomida imzolangan bir qator shartnomalar sabab bo'ldi. Ular orasida "O'zbekiston Respublikasi va Fransiya Respublikasi o'rtasidagi do'stlik va hamkorlik to'g'risidagi" shartnoma, hukumatlar o'rtasida investitsiyani himoyalash va o'zaro

rag'batlantirish haqidagi bitim, hukumatlarning madaniy va ilmiy-texnikaviy hamkorlik to'g'risidagi bitimi muhim o'rin tutadi. 1994-yil aprelda Fransiya sobiq prezidenti Fransua Mitteranning yurtimizga qilgan davlat tashrifi oliy darajadagi siyosiy munosabatlarni boshlab berdi.

O'zbekiston Respublikasi birinchi prezidenti Islom Karimovning 1996-yil 21-24-apreldagi Fransiyaga bo'lgan ikkinchi tashrifi ikki davlat o'rtasidagi munosabatlarni yangi pog'onaga ko'tarilishiga sabab bo'ldi. O'zbekiston Respublikasi prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2018-yil 8-9-oktabr kunlari Fransiya prezidenti Emmanuel Makron taklifiga binoan rasmiy tashrif bilan birinchi marta Fransiyada bo'ldi. Shavkat Mirziyoyevning ish faoliyati davomidagi bu birinchi rasmiy tashrif ikki davlat o'rtasidagi 22 yillik tanaffusdan so'ng amalga oshirildi. Ushbu tashrif davomida Fransiya va O'zbekiston davlat rahbarlari o'rtasida muzokaralar, Fransiya parlamenti rahbariyati, yetakchi kompaniyalari va moliya institutlari vakillari bilan uchrashuvlar o'tkazildi. Oliy darajadagi O'zbekiston Fransiya muzokaralari kun tartibidan siyosiy muloqotni yanada rivojlantirish, savdo-iqtisodiy va moliyaviy sohalaridagi amaliy hamkorlikni kengaytirish, turli tarmoqlarda investitsiya loyihalarini birgalikda amalga oshirish, shuningdek, madaniygumanitar almashuvlarni faollashtirish masalalari o'rin olgan. Olib borilgan uchrashuv va muzokaralar natijasida 10 dan ortiq idoralararo va hukumatlararo, shuningdek, transport, turizm, madaniyat va san'at, ekologiya, iqtisodiyot va moliya sohalarida o'zaro hamkorlik to'g'risidagi bitimlar, tashqi siyosat mahkamalari o'rtasidagi hamkorlik dasturi va boshqa ko'plab hujjatlar bo'yicha qo'shma qarorlar muhokama etildi va qabul qilindi.

2019-yil 17-aprel kuni O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senati Raisining birinchi o'rinbosari Sodiq Safoyevning Fransiya Respublikasi Yevropa ishlari va tashqi ishlar vaziri huzuridagi Davlatkotibi Jan-Batist Lemuan boshchiligidagi delegatsiya bilan uchrashuvi bo'lib o'tdi. Ushbu uchrashuvda Fransiya O'zbekistonning ishonchli va uzoq muddatli hamkor sifatida munosabatlarni rivojlantirishga katta ahamiyat berayotgan davlat sifatida ta'kidladi. Ikki davlat vakillari orasida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2018-yil oktabrida Fransiyaga tashrifi davomida imzolangan shartnomalarni amalga oshirish jarayoni muhokama qilindi.

Respublikasi Tashqi iqtisodiy aloqalar milliy banki" AJ va O'zbekiston Savdosanoat palatasi o'rtasida Fransiyada yetakchi bo'lgan FERRANDI Paris instituti bilan hamkorlik shartnomalari imzolandi. Hamkorlik shartnomasiga binoan FERRANDI Paris instituti filiallari Toshkent va Samarqandda o'z faoliyatlarini boshlaydi. Tomonlar o'rtasida imzolangan shartnomalarni ro'yobga chiqarish yuzasidan "yo'l xaritasi"ni tayyorlashga kelishib oldilar va bir necha sohalarida aniq loyihalarni amalga oshirishni nazarda tutadigan 1 milliard yevrodan ortiq bo'lgan 2025-yilgacha strategik hamkorlik dasturini imzolash marosimi bo'lib o'tdi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tashrif davomida Parijdagi Hôtel national des Invalides saroyida Fransiya Respublikasi Savdo vaziri-delegati, O'zbekistonFransiya ishbilarmonlar kengashi raisi Oliver Besht bilan uchrashdi. 22-noyabr kuni Parijdagi faxriylar uyida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev rasmiy kutib olindi. Marosimda Prezidentimiz sharafiga Fransiya Respublika gvardiyasi harbiy xizmatchilari saf tortdi. Bo'lib o'tgan marosimdan so'ng O'zbekiston delegatsiyasi Yelisey saroyi - Fransiya Prezidentining qarorgohiga yo'l oldi va ikki davlat o'rtasidagi o'zaro hamkorlikni yanada kengaytirish masalalari atroflicha ko'rib chiqildi. Bunga ko'ra, so'ngi yillarda Fransiya kompaniyalari ishtirokidagi loyihalar va qo'shma korxonalar soni 3 barobar ko'paydi. O'zbekiston havo yo'llarini yanada kengaytirish maqsadida Fransiyadan 12 ta Airbus A320neo va A321neo hamda 5 ta ATR 72-600 samolyotlarini 813,5 million yevroga xarid qiladi.

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, O'zbekiston Respublikasi mustaqillikni qo'lga kiritishi bilan G'arbiy Yevropa davlatlari orasida ham o'zining strategik mavqeiga ega bo'lib, ular bilan erkin diplomatik, iqtisodiy, ijtimoiy sohalarida bir qator shartnomalar, kelishuvlar amalga oshira olgan. So'nggi yillarda ikki tomonlama iqtisodiy aloqalarni, xususan, qayta tiklanadigan energiya manbalari, logistika va infratuzilmani rivojlantirish sohalarida yanada mustahkamlash va diversifikatsiya qilish bo'yicha sa'y-harakatlar amalga oshirilmoqda.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

- 1.Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. T. 1. - Toshkent: O'zbekiston.. 2017
- 2.Usmonov Q. O'zbekistonning jahon hamjamiyatiga integrasiyalashuvi. –Toshkent: Moliya, 2003.
- 3.N.Oblamurodov. F.Tolipov. O'zbekistonning eng yangi tarixi. Darslik. – Toshkent: Iqtisod-moliya, 2022.
- 4.R.H. Murtazayeva O'zbekistonda millatlararo munosabatlar va tolerantlik. Darslik. - Toshkent: Mumtoz so'z, 2019.
- 5.O.Q.Alimardonov. O'zbekistonning eng yangi tarixi: tashqi siyosatning ustuvor yo'nalishlari (o'quv qo'llanma). - Toshkent, FAST SUPPORT AND RESULT, 2023.

#### **BUXORO XONLIGIDA SHAYBONIYLAR DAVRIDA ILM FAN TARAQQIYOTI**

**Nargiza Isomiddinova Xusniddin qizi**

*Buxoro davlat universiteti "Tarixshunoslik, manbashunoslik va ilmiy tadqiqot usullari" mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

[nargizaisomiddinova4@gmail.com](mailto:nargizaisomiddinova4@gmail.com)

**Feruza Bobojonova Xayratovna**

*BuxDU Buxoro tarixi kafedrası dotsenti, tarix fanlari nomzodi*

[f.x.bobojonova@buxdu.uz](mailto:f.x.bobojonova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Buxoro xonligida Shayboniylar davlatining hokimyat tepasiga kelishi, ilm-fan, madaniyat va san'at borasidagi tushunchalar, ilmiy-madaniy hayotining shakllanishi va rivojlanishida Temuriylar davridagi ta'lim tizimining o'rnini, Shayboniy hukmdorlar faoliyati, maktab, masjid, madrasalarning qurilishi va faoliyati, bu davrda yaratilgan asarlar, Buxoro xonligida XVI asrdagi ta'lim tizimidagi yutuqlar va kamchiliklar haqida fikrlar va xulosalar yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** Shayboniylar, masjid, madrasa, ilm-fan, she'riyat, san'at, madaniyat, obida, Ulug'bek akademiyasi, asar, arab tili, diniy bilimlar, dunyoviy bilimlar, fan, tarix, husnixat, handasa, ilmiy nujum, falakiyot.

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены приход к власти государства Шайбани в Бухарском ханстве, концепции науки, культуры и искусства, роль системы образования в период Тимуридов в становлении и развитии научной и культурной жизни, деятельность Правители Шайбани, строительство школ, мечетей, медресе и деятельность, произведения, созданные в этот период, мнения и выводы о достижениях и недостатках образовательной системы в Бухарском ханстве в XVI веке.

**Ключевые слова:** Шайбани, мечеть, медресе, наука, поэзия, искусство, культура, памятник, Академия Улугбека, труд, арабский язык, религиозные знания, мирские знания, наука, история, уснихат, хандаса, астрология, катастрофа.

**Kirish.** XVI asrning boshlarida dunyo xaritasida yangi bir davlat paydo bo'ldi. Bu Shayboniylar davlati edi. Mazkur davlat XV asr o'rtalarida Temuriylar davlati o'rnida Dashti Qipchoqdan kelgan Abulxayrxon boshchiligidagi ko'chmanchi o'zbeklar tomonidan qurildi.



E'tiborli tomoni shundaki, Muhammad Shayboniyxon ko'chmanchi o'zbeklarni siyosiy jihatdan birlashtirib, yangi davlat tizimini barpo qila oldi. Muhammad Shayboniyxon katta jismoniy kuch va harbiy tashkilotchilik qobiliyatiga ega bo'lib, u haqda o'z davrida yaratilgan tarixiy asarlarda ko'plab muhim ma'lumotlar keltiriladi. Ushbu ma'lumotlarda Muhammad Shayboniyxon iste'dodli shoir va zamonasining o'qimishli, bilimdon kishilaridan biri sifatida tasvirlangan. U hokimiyatni qo'lga olgunga qadar, Buxoro madrasalarida ta'lim olib, diniy hamda dunyoviy ilmlarni puxta o'rgangan. Tarixiy asarlarda keltirilishicha, Muhammad Shayboniyxonga mashhur diniy ulamo-lardan Muhammad Xitoyi ustozlik qilganligi aytib o'tiladi.<sup>254</sup> Shayboniyxonning yetuk shaxs sifatida shakllanishida, albatta, temuriylar tomonidan Movarounnahrda yaratilgan o'ziga xos ilm-fan va madaniyatning ham o'rni katta bo'ldi.

**Adabiyotlar va manbalar.** Bu davrda yaratilgan Muhammad Solih (1455-1535) ning turkiy tilda yozilgan "Shayboniynoma", Fazlulloh ibn Ro'zbexon (1457-1530) ning "Mehmonnomayi Buxoro", Kamoliddin Binoiy (1453-1512) ning "Shayboniynoma", Sayyid Hasan xoja Nisoriyning Muzakkiri ahbob" kabi asarlari yaratildiki, ular hozirgi kungacha Shayboniylar davri haqida qimmatli ma'lumotlar beruvchi manbalar sifatida o'z ahamiyatini yo'qotmagan. Ana shunday manbalardan biri mashhur shoir va adabiyotshunos, musiqachi, xattot Sulton Muhammad Noyi Mutribiy Samarqandiy (1559-1630) tomonidan 10605-yilda yozilgan "Tazkirat ush-shuaro" asari bo'lib, B.Ahmedovning fikricha ushbu asarda XVI asrning ikkinchi yarmida Movarounnahrda faoliyat ko'rsatgan 320 dan ortiq shoir haqida ma'lumot va asarlaridan namunalar keltirilgan. Asar avvalida muallif shoirlik va she'riyatga aloqador bo'lgan 17 nafar shayboniy sultonlari haqida ma'lumotlar keltiradi va "ularning ba'zilar bilan tanish edim va ularni shaxsan bilardim, ba'zilarining esa xizmatida bo'lgan edim"<sup>255</sup> deb yozadi.

**Muhokama va natijalar.** Shayboniylar davlatining ilm-fan, madaniyat va san'at borasidagi tushunchalarning asosiy manbai, shubhasiz, temuriylar saroyining madaniy faoliyati edi. Shu boisdan ham shayboniylar ilmiy-madaniy hayotining shakllanishi va rivojlanishini anglashda temuriylar modelining ta'siri katta ahamiyatga ega bo'ldi. Shayboniylar Abulxayrxon davridan boshlab ilm-fan, madaniyat va san'at faoliyatiga katta ahamiyat berishdi. Bu holatni Abdulatifxonning saroy tarixchisi bo'lgan Ma'sud ibn Usmon Ko'histoniy tomonidan yozilgan "Tarixi Abulxayrxon" nomli asaridan ham bilib olishimiz mumkin. Buxoro shahri fan va madaniyat markazlaridan eng asosiysi hisoblanadi. Shayboniylar Buxoro shahrining ilm-fan, din va tasavvuf, madaniyat va san'at kabi an'analarini saqlab qolib uni yanada rivojlantirishga harakat qilishdi. Shayboniylar ham temuriylar kabi ilm-fan va madaniyatni rivojlantirishga alohida e'tibor beradi. Muhammad Shayboniyxon Buxoro madrasida ta'lim olish bilan birgalikda she'riyatga ham ixlos qo'ydi. Ubaydullaxon esa musiqa ilmiga katta rag'bat ko'rsatib, husnixat va san'at bilan shug'ullandi. Ushbu sulola vakillaridan yana biri Abdulatifxon (1540-1551-yillarda Samarqandda hokimlik qilgan) tarix, ilmi nujumborasida yuqori salohiyatga ega bo'lganligi manbalarda qayd etiladi. Abdulazizxon va Abdullaxon II tomonidan tashkil etilgan kutubxonalar o'z zamonasining eng yirik kitob xazinalaridan hisoblanib, ularda qo'lyozma asarlarni ko'chirish, ta'mirlash, bezak berish ishlari amalga oshirilgan. Bu holat jamiyatda temuriylar an'alarining ta'siri saqlanib qolganligini ko'rsatish bilan birga, ayrim shayboniylar hattoki shunga o'xshash harakat qilganlarini ham anglatadi. Buxoroda madrasalar qurishda o'ziga xos tajriba shakllangan bo'lib, ular nafaqat o'quv yurti, balki o'ziga xos me'moriy inshoot ham bo'lgan. Mir Arab (1535–1536), Abdulazizxon, Abdullaxon II madrasalari me'moriy yodgorlik sifatida hozirgi kungacha saqlanib qolgan. Abdullaxon II tomonidan (1589-1590) qurilgan madrasa xalq orasida Qo'sh madrasa nomi

<sup>254</sup> Ma'naviyat yulduzlari (Markaziy Osiyolik mashhur siymolar, allomalar, adiblar). Nashrga tayyorlovchi va mas'ul muharrir Xayrullaev M. T.: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 1999. – B.262

<sup>255</sup> Ahmedov B. O'zbekistonning atqoli tarixshunos olimlari. T.: Cho'lpon, 2003. – B.90.

bilan ataluvchi majmuaning shimoliy qismida joylashgan. O'z davr me'morchiligining yetuk namunasi bo'lgan bu madrasa Buxoro me'morchiligining XVI asrda erishgan barcha ijodiy yutuqlarini namoyish etadi.<sup>256</sup>

Shayboniylar davrida madrasalarda berilgan ta'lim unchalik ham qoniqarli emasdi. Madrasalarda islom ilmlariga katta e'tibor berilar edi. Tarixdan tashqari boshqa ijtimoiy fanlar, xususan, tabiiy fanlar e'tibordan chetda qolgandi. Islom ilmlariga ko'proq e'tibor qaratishning asoslari xuddi mana shu davrlarga to'g'ri keladi. Bu asrga qadar Movorounnahr madrasalari jamiyatda o'z o'rniga ega bo'lgan va Farobiy, Beruniy, Ibn Sino kabi mashhur olimlar shu yerdan yetishib chiqqan edi. Ammo, shunday taxmin borki, XVI asrda Safaviylar davlatining paydo bo'lishi katta ehtimol bilan bu davrning yagona ilm markazlari bo'lgan madrasalarga qattiq ta'sir ko'rsatdi va sunniy mazhab e'tiqodining shia mazhabiga qarshi tura olishi uchun islomiy ilmlarga katta e'tibor qaratildi. Bu davrda madrasalarda diniy ilmlar o'rgatilgan bo'lsada, yuqorida keltirilgan sabablar tufayli dunyoviy ilmlarga bo'lgan e'tibor avvalgi davrlarga nisbatan ancha ortda qolib bordi. Matematika va boshqa tabiiy fanlar faqatgina oddiy hisob-kitoblardan iborat edi. Ayniqsa, texnik bilimlarning yetishmasligi kuchli bir davlat tuzulmasini yaratishga to'sqinlik qilardi va bu holat dushmanlar tomonidan davlatning ishg'ol etilishini osonlashtirar edi. Ammo shunday bo'lsada, diniy bilimlar bilan bir qatorda dunyoviy bilimlarni rivojlantirishga harakat bo'lgan, Manbalarda bu davrda ham Ulug'bek asos solgan Fanlar akademiyasi faoliyati davom etganligi hamda Ulug'bek akademiyasi an'alarini davom ettiruvchi fidokor olimlar yetishib chiqqanligi qayd qilib o'tiladi. Jumladan, XVI asrda ham Ulug'bek akademiyasi faoliyat yuritganligini Muhammad Olim Shayx o'zining "Lamahot" asarida Shayx Xudoydot Valiyning hayoti va faoliyatiga ba'ishlangan qismida keltirilgan quyidagi fikrlar ham tasdiqlaydi: "Shayx Xudoydot Valiy talabalik yillarida Samarqandga borib, Mirzo Ulug'bek madrasasi yonidan o'ta turib, bu yerda falakiyotdan bahs qilayotgan bir guruh talabalarni ko'radi. U talabalar bahsiga quloq tutib, ularga havas bilan qarab turadi."<sup>257</sup> Zayniddin Vosifiy ham 1513-yili Samarqandda bo'lgan vaqtida ko'rgan voqealarini shunday keltiradi: "Ko'chkunchixon (1510-1530) o'z hukmronligi davrida olimlar va ma'rifatparvarlarni hurmat qilishni eng birinchi vazifasi deb hisoblar edi. U hukmronlik qilgan davrda barcha madrasalar, nonaqohlar, masjidlar va diniy muassasalar qaytadan tiklandi. Ulug'bek madrasasi va xonaqosiga 10 ta mudarris tayinlandi, ulardan biri Ashirkalon edi. Shayboniixon madrasasiga esa 4 ta mudarris tayinlandi va ular orasida mavlono Xo'jagi ham bor edi"<sup>258</sup>

O'rta Osiyo xonliklari ichida Buxoro xonligi maktab, madrasalarning ko'pligi bilan alohida ajralib turgan. XVI asr ikkinchi yarmida Buxoroning poytaxt maqomiga ega bo'lishi natijasida bu yer nafaqat siyosiy, balki iqtisodiy va madaniy markaz sifatida ham yuqori nufuzga ega bo'ldi. Shu bois Buxoro dunyoning turli davlatlaridan kelib ta'lim oladigan va ijod qiladigan shaharlardan biriga aylandi.. Islomning aholi o'rtasida mavqeyini mustahkamlash, diniy va dunyoviy bilimlarni o'rgatish, aholining ma'naviy qiyofasini shakllantirishda XVI asrda ham oldingi asrlarda bo'lgani kabi maktab va madrasalar muhim o'rin tutgan. Bu o'rinda O'rta Osiyo xonliklarining turli shahar va markazlarida aholining savodxonligini oshirish maqsadida masjidlar va xonaqohlar huzurida ham o'ziga xos maktablar tashkil qilinganligini alohida qayd etib o'tish lozim. Bu madrasalarda nafaqat mahalliy, balki Markaziy Osiyoning turli hududlaridan bo'lgan talaba va mudarrisarlarni uchratish mumkin edi. O'rta Osiyoning markaz shaharlari hisoblangan

<sup>256</sup> Hamidov H. XVI-XIX asrlar yurtimiz madaniyati tarixidan lavhalar. –T.: Fan, 2009, -B.70.

<sup>257</sup> Muhammad Olim Shayx Azizon. Lamahot. Yassaviya tariqati pirlari maqomoti. Forschadan K.kattayev va A.Narzullayevlar tarjimasini. Samarqand, 2007,- B.86.

<sup>258</sup> Zayniddin Muhammad Vosifiy. Badode ul vaqoe. Fors tilidan N.Norqulov tarjimasini. T.: G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1979.-B.27-28.

Samarqand va Buxoro madrasalarida so'nggi o'rta asr jamiyatining ko'zga ko'ringan vakillari, hukmdorlar, amaldorlar, ulamoyu fuzalolar Qur'on, fiqh, hisob, handasa kabi fanlardan ilm oldi. Xususan, Muhammad Shayboniyxon Movorounnahrni qo'lga kiritgunga qadar Buxoro madrasalarida qiroat ilmidan saboq olganligi va ushbu sohani mukammal egallaganligi aytib o'tilgan. Demak, Buxoro Dashti Qipchoq aholisi uchun ham ilm-fan va diniy markaz hisoblanib, shu yerda aholi uchun din ulamolari tayinlangan. Ko'chmanchi aholi ayrim diniy masalalar bo'yicha buxorolik ulamolarga ham murojaat qilishgan. Madrsalarda odatda uch xil ilm o'qitilgan. Ulardan birinchisi huquq va ilohiyot, ya'ni diniy ilmlar, ikkinchi arab tili va uchinchi hikmat edi. Birinchi ilm tarmog'i bo'lgan diniy ilmlarda tafsir, hadis, fiqh, usul-ul fiqh, kalom ilmi kabi darslar o'qitilgan. Madrasalarda o'qitiladigan ilmlarning ikkinchisi arab tili bo'lib, islom dini ta'limotining asosiy manbasi bo'lgan Qur'oni Karim arab tilida bo'lgani uchun, bu tilni o'rganish zarur edi. Arab tili fanida talabalar "Qomus", al-Javhariyning "as-sihoh", al-Bayhaqiyning "Toj ul-masodir fil-lug'a", "Sura va fillug'a" kabi asarlardan lug'at bilan ishlash darslarini o'rganishgan. Sarf ilmiga aloqador asarlardan arabcha grammatika darslarini, nahv ilmiga aloqador bo'lgan "Qofiya" va uning sharhlaridan arabcha talaffuz qoidalarini, aruz ilmi orqali shariyat olamini, "Risolayi Andalusiy" nomli asardan qofiya ilmini, "Tarixi Iskandariya", Ibn Xallikon qalamiga mansub "Vafoiyat ul-ayon va anbou abnaiz-zamon" va "Tarixi jahonkusho" kabi asarlardan tarix ilmini o'rganishgan. Xunjiy o'z asarida eslatib o'tgan, Mavlono Tojiddin Ahmadga (1334-1413) oid bo'lgan va sulton Boyazidga taqdim etilgan "Iskandarnoma" asarining tarix ilmi nuqtayi nazaridan qanday ahamiyatga ega bolganligini aytib o'tish maqsadga muvofiqdir. Shayboniyxon va undan keyin kelgan sultonlar bu kitobdan ilhom olishgan. Mazkur asarning Shayboniyxon uchun juda ta'sirli bo'lgan jihati Iskandarning bolaligi va undan keying hayotida ham sharq, ham g'arb o'lkalarini bosib olishda asosiy rol o'ynagan xislatlariga oid ma'lumotlarning mavjudligidir. Shayboniyxon o'zining harbiy yurishlari chog'ida ham bu asarni yonida olib yurardi. 1505-yilda Muhammad Solih tomonidan yozilgan bir bayt "Iskandarnoma" va Iskandarning qanday ta'sirga ega bo'lganini ko'rsatib beradi: "*Ular aytdilarku, bu Shayboniyxon bo'lsa kerak, Yo'q, Yo'q! Balki, u ikkinchi Iskandar bo'lsa kerak*"<sup>259</sup> Madrasalarda o'qitiladigan oxirgi dars hikmat edi. Talabalar bu mavzu bo'yicha quyidagi kitoblarni o'qishgan: Abdurahmon Jomiyning "al-Fovoid uz-Ziyoyiya" asariva uning sharhlar, Aristotelning "Kategoriyalar" nomli asarining No'mon tomonidan qilingan sharhi. Shuningdek, Ali ibn Umar al Kotibiy al-Qazviniy tomonidan yozilgan "Ash-shamsiya", "Hoshiyayi sayyid sharif al-Jurjoni", "Hoshiyayi Abdulhakim Lohuriy", Mullo Ahmad, Husomuddun, at-Taftazoniyning "Tahzib ul-mantiq val-kalom" nomli asari va uning sharhlari, "Sullam ul-ulum" asari va uning sharhlari o'qitilgan. Shayboniylar davrida madrasalarda islom ilmlarida faoliyat olib borgan ko'plab olimlarni ko'rish mumkin. Buning sabablari qatorida, birinchi navbatda, Movorounnahr mintaqasining kuchli ilmiy an'anaga ega ekanligini aytishimiz mumkin.<sup>260</sup> Bu yerdagi ilmga bo'lgan ishtiyoq tarixda bo'lgani kabi shayboniylar davrida ham musulmon jamiyatida katta ahamiyatga ega edi. Masalan, o'z zamonasining olimlarida Sahmsiddin Muhammad Ko'hisoniyning "Muxtasar ul-viqoya" nomli fiqh kitobiga yozgan "Jomi ur-rumuz" nomli sharhi nafaqat Turkistonda, balki ko'pgina islom mamlakatlaridan katta shuhrat qozongan. Bu davrda islom ilmlarida olimlarning ko'p bo'lishiga yana bir sabab shundaki, Muhammad Shayboniyxon davrida safaviylar Hirot shahrini egallab olishib, xalqqa zulm o'tkazishadi, natijada olimlarning ko'pchiligi shaharni tark etib, shayboniylar poytaxti bo'lgan Buxorodan pahoh topishga majbur bo'lishadi. Safaviylar zulmidan qochib shayboniylardan panoh topgan va bu yerdagi madrasalarda

<sup>259</sup> Muhammad Solih. Shayboniynoma, - T.: Abdulla Qodiriy nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1989. – B.128

<sup>260</sup> Abdulqodir Majid. Shayboniylar davlati. Turk tilidan Iqboljon Usmon tarjiması. Nasim Kutub.2024.-B.525.

mudarrislik qilgan olimlar orasida Mavlono Ibrohim Jaloliddin Davvoniy, Mullajon Sheroziy va Mullo Yusuf Qorabog'iy kabi shaxslarni sanab o'tish mumkin. Kamoliddin Binoiy (1453-1512), Muhammad Solih, Mushfiqiy (1525-1588) kabi shoirlar, tarixchi va adabiyotchilarni eslatib o'tish mumkin. Shu bilan birga bu shaxslar Hirot madaniy muhitini Movorounnahrda yanada keng yoyilishiga va bu yerda mahalliy madaniyatining yangicha ko'rinishda rivojlanishiga xizmat qildi.<sup>261</sup>

**Xulosa.** Xulosa qilib aytganda, XVI asr Buxoro xonligida ilm-fan va madaniyati, ayniqsa moddiy madaniyat sohasida bir qancha ishlar olib borilgan. XVI asrning birinchi yarmida O'rta Osiyo xonliklari shaharlarida ko'plab maktab, madrasalar mavjud bo'lib, ular aholining savodxonligini oshirish, turli dunyoviy va diniy bilimlarni egallashlari uchun asosiy markaz vazifasini o'tagan. Bu markazlar o'rta asr jamiyati turli ijtimoiy guruhlariga mansub aholi vakillarining sa'y – harakatlari tufayli rivojlanib brogan va jamiyat madaniy-ma'naviy tarqqiyoti uchun xizmat qilgan. Maktab, madrasa, masjid va xonaqohlar qurulishi nafaqat hukmdorlar, balki, o'z davrining yirik din vakillari tomonidan ham amalga oshirilgan.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Abdulqodir Majid. Shayboniylar davlati. Turk tilidan Iqboljon Usmon tarjimasi. Nasim Kutub nashriyoti. 2024.
2. Qandaharov A. Buxoro xonligi va unda Karmanalik shayxlar faoliyati. T.: "Tafakkur qanoti" nashriyoti, 2018.
3. Ma'naviyat yulduzlari(Markaziy Osiyolik mashhur siymolar, allomalar, adiblar). Nashrga tayyorlovchi va mas'ul muharrir Xayrullaev M. T.: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 1999. –B.262
4. Ahmedov B. O'zbekistonning atoqli tarixshunos olimlari. T.: Cho'lpon, 2003. – B.90.
5. Muhammad Solih. Shayboniynoma, - T.: Abdulla Qodiriy nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1989.
6. Hamidov H. XVI-XIX asrlar yurtimiz madaniyati tarixidan lavhalar. –T.: Fan, 2009.
7. Muhammad Olim Shayx Azizon. Lamahot. Yassaviya tariqati pirlari maqomoti. Forschadan K.kattayev va A.Narzullayevlar tarjimasi. Samarqand, 2007.
8. Zayniddin Muhammad Vosifiy. Badode ul vaqoe. Fors tilidan N.Norqulov tarjimasi. T.: G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1979.
9. Hofiz Tonish al-Buxoriy. Abdullanoma. (Sharafnomayi shohiy). Birinchi kitob. /Fors tilidan S.Mirzaev va Y.Hakimjonovlar tarjimasi. Izohlar muallifi B.Ahmedov. –T.: Sharq, 2000.
10. Mirmuhammad Amin Buxoriy. Ubaydullanoma. -T.: FAN, 1957.
11. Abdusattor Jumanazar. Buxoro xonligi ta'lim tizimi tarixi.-T.:Akademnashr, 2017.

#### O'ZBEKISTON SSRNING AFRIKA MAMLAKATLARI BILAN SPORT SOHASIDA OLIB BORGAN MADANIY ALOQALARI

*Boboqulov Oxunjon Axmat o'g'li*  
–Buxoro Davlat Pedagogika  
Instituti o'qituvchisi

**Annotatsiya:** O'zbekiston sport tashkilotlari respublikaning Osiyo, Afrika, Yaqin va O'rta Sharq mamlakatlari bilan aloqalarini yanada kengaytirishga va rivojlantirishga katta ahamiyat beradi. Sovet Ittifoqidagi sport birlashmalarining xalqaro aloqalari jahon xalqlari bilan madaniy aloqalarning kengayishiga, demokratik sport harakatlari birligini mustahkamlashga xizmat qildi.

<sup>261</sup> Qandaharov A. Buxoro xonligi va unda Karmanalik shayxlar faoliyati. T.: "Tafakkur qanoti" nashriyoti.2018.- B.40-57

Ammo, shuni alohida aytib o‘tish zarurki, bu davrda O‘zbekiston sportining xalqaro madaniy aloqalardagi faoliyati barcha xorijiy mamlakatlarda “sovet sportchilari” sifatida e‘tirof etildi.

**Kalit so‘zlar:** O‘zbekiston sport tashkilotlari, “sovet sportchilari”, Keniya, Efiopiya, Marokash, Nigeriya, Sinegal, Jismoniy tarbiya va sport.

**Аннотация:** Спортивные организации Узбекистана придают большое значение дальнейшему расширению и развитию связей республики со странами Азии, Африки, Ближнего и Среднего Востока. Международные связи спортивных объединений в Советском Союзе способствовали расширению культурных связей с народами мира и укреплению единства демократических спортивных движений. Однако следует особо отметить, что в этот период деятельность узбекского спорта в международных культурных связях воспринималась во всех зарубежных странах как деятельность "советских спортсменов".

**Ключевые слова:** спортивные организации Узбекистана, "советские спортсмены," Кения, Эфиопия, Марокко, Нигерия, Сенегал, физическая культура и спорт.

**Abstract:** Uzbekistan's sports organizations place great importance on further expanding and developing the republic's relations with countries in Asia, Africa, the Middle East, and the Near East. The international connections of sports associations in the Soviet Union served to broaden cultural ties with peoples around the world and strengthen the unity of democratic sports movements. However, it is particularly noteworthy that during this period, the activities of Uzbekistan's sports in international cultural relations were recognized in all foreign countries as those of "Soviet athletes".

**Keywords:** Uzbekistan sports organizations, "Soviet athletes," Kenya, Ethiopia, Morocco, Nigeria, Senegal, Physical Education and Sports.

Sovet ittifoqi kommunistik partiyasi zamonaviy sport madaniyatini targ‘ib qilish orqali yangi sovetlashgan ko‘rinishdagi sportni tatbiq eta oldi va jamiyatning transformatsiyalashuviga hamda odamlarning ongiga ta‘sir qildi. Sovet jismoniy madaniyati fuqarolarning ijtimoiylashuvi va milliy davlat qurilishining bir qismi edi. Jismoniy madaniyat va tarbiya davlat nazorati ostida bo‘lib, uning barcha vositalari kommunistik jamiyat tuzishga qaratilgan edi. Sovet jismoniy madaniyati hududiy, respublika va milliy darajada rejalashtirilgan, moliyalashtirilgan va tashkillashtirilgan edi. Jismoniy madaniyatning zamonaviy va an‘anaviy shakli integratsiya jarayonlariga jalb qilinib, davlat milliy aynanligini mustahkamlashga xizmat qilishi kerak edi<sup>262</sup>.

Sovet Ittifoqidagi sport birlashmalarining xalqaro aloqalari jahon xalqlari bilan madaniy aloqalarning kengayishiga, demokratik sport harakatlari birligini mustahkamlashga xizmat qildi. Ammo, shuni alohida aytib o‘tish zarurki, bu davrda O‘zbekiston sportining xalqaro madaniy aloqalardagi faoliyati barcha xorijiy mamlakatlarda “sovet sportchilari” sifatida e‘tirof etildi. Bu bilan davlat madaniy aloqalarni rivojlantirish hisobiga sovet sport madaniyatini g‘arb madaniyati bilan boyitish va dunyoga sovet davlatining fuqorolari nimalarga qodir ekanligini sport orqali ko‘rsatishni uddalay oldi<sup>263</sup>.

XX asrning ikkinchi yarmida sobiq Ittifoq dunyodagi 90 ta davlat bilan sportning 60 turi bo‘yicha turli-tuman sport aloqalariga ega bo‘lishi o‘zbek sportchilarining xalqaro aloqalariga

<sup>262</sup> Sevkett Akyildiz. Soviet Physical Culture in Uzbekistan: Implementation and Social Impact.... – P.106-123.

<sup>263</sup> Barbara Keys. The Soviet Union, Cultural Exchange and the 1956 Melbourne Olympic Games // Sport Zwischen Ost und West. Beitrage zur Sportgeschichte Osteuropas im 19 und 20 Jahrhundert. Eds. Arie Malz, Stefan Rohdewald and Stefan Wiederkehr. Printed in Germany 2007. – P.131-145.



imkon yaratdi. Bu vaqtga kelib, dunyodagi 60 dan ko‘proq mamlakatlar bilan sport aloqalarini rivojlantirib borayotgan O‘zbekistonning sport tashkilotlari chet mamlakatlar bilan madaniy aloqalarni rivojlantirishda muhim rol o‘ynadi. Bu aloqalar xalqaro sport harakatida sovet sportining mavqeini yanada mustahakamlashga, uning yetakchi rolini ta‘minlashga, sotsializm yutuqlarini, mamlakatda sport harakatini rivojlantirishda erishilgan muvaffaqiyatlarni sovet davlati siyosiy va sotsial tuzumining afzalliklariga bog‘liq holda targ‘ib etishga yordam beradi<sup>264</sup>. Bu yutuqlar, tabiiyki, o‘z-o‘zidan qo‘lga kiritilmagan albatta. 1948 yilda O‘zbekiston SSR Ministrlar soveti “O‘zbekiston SSRda jismoniy tarbiya va sport ishlarini yaxshilash to‘g‘risida” maxsus qaror qabul qildi. Mazkur qaror jismoniy tarbiya va sport harakatlarining rivojlanishiga, chet mamlakatlar bilan sport aloqalarining qaytadan qaror topishi va o‘shishiga sabab bo‘ldi.

O‘zbekiston sport tashkilotlari respublikaning Osiyo, Afrika, Yaqin va O‘rta Sharq mamlakatlari bilan aloqalarini yanada kengaytirishga va rivojlantirishga katta ahamiyat beradilar. Masalan, 1965 yildan e‘tiboran, O‘zbekiston sportchilari Keniya, Efiopiya, Marokash, Nigeriya, Sinegal va boshqa mamlakatlarda bo‘ldilar. Bu mamlakatlarning ko‘pgina sportchilari O‘zbekistonda bo‘lish bilan birga, sportning ayrim turlarini o‘z mamlakatlarida rivojlantirish maqsadida amaliy yordam olishgan. Mazkur sohada xorijiy mamlakatlardan respublikaga ko‘plab delegatsiyalar tashrifi uyushtirilgan. Jumladan, xorijlik mehmonlar O‘zbekiston tajribasiga taqlid qilish, undan o‘rganish lozimligi to‘g‘risida fikr bildirishgan<sup>265</sup>.

Madaniy aloqalarga doir xuddi shunday munosabat 1975 yilning iyunida O‘zbekiston bokschilari delegatsiyasining Nigeriya Respublikasidagi hamda erkin kurash bo‘yicha Qobulda bo‘lib o‘tgan uchrashuvlari xususida ham bildirilgan<sup>266</sup>.

Bular shundan dalolat beradiki, o‘zbekistonlik sportchilarning chet el safarlari mamlakatda erishgan yutuqlarni xorijiy ellarda namoyish qilish va yoyishga, xalqlar o‘rtasida do‘stlikni mustahkamlashga va millatlararo munosabatlarni o‘rnatishga yordam bergan. Demak, sport mamlakat yutuqlarini targ‘ib etuvchi vositalardan biri sanalib, SSSR Ministrlar Soveti huzuridagi Jismoniy tarbiya va sport davlat qo‘mitasi kelishuviga binoan sportning ayrim turlarini rivojlantirishda yordam ko‘rsatish maqsadida bir qator o‘zbek mutaxassisleri yuborilgan.

Jismoniy tarbiya va sportning moddiy-texnika bazasining rivojlantirilishi, sport bilan shug‘ullanish uchun geografik sharoitning qulayligi hamda Osiyo, Afrika, Yaqin va O‘rta Sharq mamlakatlari bilan sport aloqalarining kengayganligi respublikaning chet mamlakatlar bilan sport aloqalarini yanada rivojlantirishning muhim omili hisoblanadi.

Xulosa o‘rnida qo‘yidagilarni ta’kidlab o‘tish o‘rinliki, sport xalqlarning o‘zaro madaniy almashinuvida vosita vazifasini bajargan. Sovet jamiyatida madaniyat, sport shu jamiyatdagi hukmron mafkura va davlat manfaatiga yo‘naltirilgan. Aks holda davlat madaniyat va sportni rivojlantirishga imkon bermagan. Ya’ni, sobiq Ittifoq davrida, jumladan, 1945-1991 yillar jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirishga katta e‘tibor berilgani bilan izohlanadi. Chunki tashqi siyosatdan sotsialistik tuzumni, kommunizm g‘oyalarini, ya’ni sovet davlatining “kelajagi porloq” ekanligini targ‘ib qilishning vositasi sifatida foydalanishdan manfaatdor edi. Ayniqsa, bundan Osiyo mamlakatlari bilan olib borilgan sport yo‘nalishidagi aloqalarda foydalanildi.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

<sup>264</sup> Яроцкий А.И., Поддубный А.А. Ўзбекистоннинг халқаро спорт алоқалари. – Б. 4.

<sup>265</sup> ЎзМДА, Р-2310 фонд, 1-рўйхат, 3128- йиғмажилд, 119-варақ.

<sup>266</sup> Ўз МДА, фонд р-2310, 1-рўйхат, 3128- йиғмажилд, 117-варақ.

1. Sevkett Akyildiz. Soviet Physical Culture in Uzbekistan: Implementation and Social Impact.... – P.106-123.
2. Barbara Keys. The Soviet Union, Cultural Exchange and the 1956 Melbourne Olympic Games // Sport Zwischen Ost und West. Beitrage zur Sportgeschichte Osteuropas im 19 und 20 Jahrhundert. Eds. Arie Malz, Stefan Rohdewald and Stefan Wiederkehr. Printed in Germany 2007. – P.131-145.
3. Яроцкий А.И., Поддубный А.А. Ўзбекистоннинг халқаро спорт алоқалари. – Б. 4.
4. ЎзМДА, Р-2310 фонд, 1-рўйхат, 3128- йиғмажилд, 119-варақ.
5. Ўз МДА, фонд р-2310, 1-рўйхат, 3128- йиғмажилд, 117-варақ.

#### XIVA XONLIGIDA IQTISODIY MUNOSABATLAR

**Sulaymonov Bexruzjon Halim o'g'li**

Buxoro davlat universiteti magistranti

[b.h.sulaymonov@buxdu.uz](mailto:b.h.sulaymonov@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Xiva xonligining iqtisodiy hayoti, agrar munosabatlar, dehqonchilik va chorvachilik ahamiyati yoritilgan. Xonlik iqtisodiyotining agrar xarakterga egaligi, shuningdek, yer egaligi shakllari, soliq tizimi hamda iqtisodiy siyosatning aholining ijtimoiy hayotiga ta'siri o'rganilgan. Maqola Xiva xonligining iqtisodiy hayotini tahlil qilish orqali o'sha davr jamiyatining ijtimoiy-iqtisodiy tuzilmasini chuqurroq anglashga xizmat qiladi.

**Kalit so'zlar:** Xiva xonligi, iqtisodiy munosabatlar, agrar munosabatlar, yer egaligi, dehqonchilik, soliq tizimi, iqtisodiy siyosat.

#### Экономические отношения в Хивинском ханстве.

**Аннотация.** В статье рассматривается экономическая жизнь Хивинского ханства, аграрные отношения, значение земледелия и животноводства. . Изучались аграрный характер экономики ханства, формы землевладения, налоговая система, влияние экономической политики на общественную жизнь населения. Статья призвана дать более глубокое представление о социально-экономической структуре общества того времени посредством анализа экономической жизни Хивинского ханства

**Ключевые слова:** Хивинское ханство, экономические отношения, аграрные отношения, землевладение, земледелие, налоговая система, экономическая политика.

#### Economic relations in the Khiva Khanate

**Abstract.** This article discusses the economic life of the Khiva Khanate, agrarian relations, and the importance of farming and animal husbandry. The agrarian nature of the khanate's economy, as well as the forms of land ownership, the tax system, and the impact of economic policy on the social life of the population are studied. The article serves to provide a deeper understanding of the socio-economic structure of the society of that time by analyzing the economic life of the Khiva Khanate.

**Keywords:** Khiva Khanate, economic relations, agrarian relations, land ownership, farming, tax system, economic policy.

**Kirish.** Xiva xonligi XVIII–XIX asrlarda Markaziy Osiyo hududida shakllangan mustaqil davlatlardan biri bo'lib, o'ziga xos siyosiy va iqtisodiy tizimga ega edi. Xonlik iqtisodiyoti, asosan, agrar munosabatlarga tayanar, dehqonchilik va chorvachilik asosiy ishlab chiqarish tarmoqlari sifatida yetakchi o'rinni egallagan. Shuningdek, hunarmandchilik va savdo-sotiq faoliyati ichki ehtiyojlarni qondirish va tashqi bozorlar bilan aloqalarni mustahkamlashda muhim rol o'ynagan. Xiva xonligining Amudaryo vohasida joylashgani, sug'oriladigan yerlarning mavjudligi va karvon yo'llariga yaqinligi iqtisodiy munosabatlarning shakllanishiga bevosita ta'sir ko'rsatgan

**Asosiy qism.** Turonning yirik siyosiy, savdo-iqtisodiy markazlaridan biri, sharq va janubni shimol bilan bog'lovchi yo'llar chorrahasida joylashgan Xorazm Amudaryo quyi

oqimidagi yerlarni o'z ichiga olishi bilan birga, Orol-Kaspiy pasttekisligining shimoli-sharqiy qismini, sharqda Orol va Kaspiy dengizlari o'rtasidagi Ustyurt yassiligi hamda Qoraqum cho'lining shimolini, ayrim davrlarda janubda, hatto Xuroson tog'larining shimoliy cho'qqilari bo'ylab cho'zilib yotgan hududlarni, shimoli-sharqda Qizilqum sahrosidan to Sirdaryoning quyilishigacha bo'lgan yerlarni egallagan.

Xiva xonligining iqtisodiy hayoti asosan qishloq xo'jaligiga tayangan. Qishloq xo'jaligida asosan dehqonchilik va chorvachilik ayniqsa rivojlangan. Xiva xonligida o'zlashtirilgan yerlarning 93 foizi xonlikning janubiy qismiga to'g'ri kelgan. Janubiy Xorazm dehqonchiligi mutlaqo sun'iy sug'orishga asoslanganligi bilan boshqa xonliklardan butunlay ajralib turgan. Tuproq hosildorligi pastligi unga ishlov berishning maxsus usullarini talab qilgan. Dala eniga va bo'yiga 5, 10 hatto 20 martalab haydalgan. Xonlikda ekinlarni almashlab ekish tajribasi qo'llanilgan.<sup>267</sup> Xonlik xo'jaligida asosiy ekin turi donli ekinlar bo'lgan. Donli ekinlardan bug'doy, arpa va sholi yetishtirilgan.

„Sharqda ham, g'arbda hatto Xitoyning uzoq shaharlariga ham sotilgan. Xorazm qovuniga teng keladigani yo'q“ bo'lib, uning oftobda quritilgan qoqisi Hindiston va hatto Xitoyning uzoq shaharlarida ham sotilgan. XVII asrda Balxda ( Afg'oniston) meva va sabzavotlarning navini yaxshilash maqsadida Xorazmda yetishtirilgan qovunlarning ko'ktarnay navidan foydalanilgan.<sup>268</sup> Mahmud ibn Valiy o'z asarida Xorazm haqida so'z yuritarkan, Xorazmda yetishtiriladigan qovunlarning nihoyatda shirin va sifatli bo'lgani ularning urug'lari boshqa hududlarga, xususan Balx vohasiga olib ketilib, yangi navlar yaratishda foydalanilgani ta'kidlaydi. Bu ma'lumotlardan ko'rinadiki, o'sha davrda Xorazm dehqonchilik madaniyati nihoyatda rivojlangan, ayniqsa qovunchilik borasida Xorazm urug'lari butun Markaziy Osiyoda yuqori baholangan. Voha iqtisodiyotida bog'dorchilikning o'rni yuqori bo'lmasa-da, mevalarning deyarli barcha turlari va navlari yetishtirilgan. „Xiva mevalari shu qadar yaxshiki, ularga o'xshashini nafaqat Eron va Turkiyada, balki butun Yevropada ham topish qiyin. Ayniqsa, Hazoraspning olmalari, Xivaning nok va uzumlari va uzoq Pekingacha mashhur bo'lgan be- qiyos ajoyib qovunlari tahsinga loyiq“.<sup>269</sup>

Xorazmning o'troq agrar xo'jaligida chorvachilikning ham o'rni katta edi. Yerga ishlov berishda ot, hokiz, tuya va qisman eshakdan foydalanishgan. Dehqonchilikda otlar asosiy ishchi kuchi hisoblanib, Xorazm otlarining turkman oti va qozoq oti singari zotlari bilan mashhur bo'lgan. Turkman oti, asosan, chavandozlikda, qozoq oti esa ishchi kuchi sifatida foydalanilgan. Shuningdek, chorvachilikda zotdor qo'ylar yetishtirilgan bo'lib, ularning ham turkmani qo'y, qozoqi qo'y hamda arabi qo'y va guzari qo'y kabi zotlari qimmatli ahamiyatga ega bo'lgan.<sup>270</sup> Xiva xonligida barcha yerlar davlat (xon) mulki hisoblansa-da, egalik shakliga ko'ra davlat yerlari, xususiy yerlar va vaqf yerlari shakllari mavjud bo'lgan. Hukmdorga qarashli yerlar, asosan, zabt etilgan hududlar hisobidan shakllantirilgan va yer solig'ini to'lash evaziga dehqonlarga ijaraga berilgan. Davlat yerlari qo'riq yerlarni o'zlashtirish hisobiga to'ldirilgan. Hujjatlarda ularning „zamani maita“, „bekor yer“, „bo'z yerlar“ singari shakllari tilga olinadi. Davlat yerlarining yana bir manbayi yer egalari bilan tuzilgan fuqarolik shartnomalari yoki meros huquqi - „ zamini matruka“ asosida davlatga o'tgan yerlar bo'lgan. Shariatga ko'ra, vafot etgan shaxsning yer vorisi

<sup>267</sup> B.A. Zaks, „Xorazm vohasining irrigatsiyasi va dehqonchiligi tarixi“, Toshkent, 1953-yil.

<sup>268</sup> Mahmud ibn Valiy, Bahr ul-asror fi manaqub ul-axyor, XVII asr

<sup>269</sup> A.Vamberi, „Markaziy Osiyoga sayohat“ ( „Travels in Central Asia“ ), 1864.

<sup>270</sup> „O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi“, 12-jild, „Xorazm“ maqolasi.

bo'lmagan taqdirda meros tariqasida xalifa yoki uning noibi: sulton, amir, xonga o'tgan. Bu toifaga aybdor shaxslarning musodara qilingan yer mulklari ham kirgan.

Hukmdor bu yerlarni o'z mulozimlariga davlat solig'ini to'lash va mehnat majburiyatlarini o'tash evaziga vorislik huquqi asosida ijaraga bergan. Davlat yerlarida ijarachi dehqonlar mehnat qilganlar. Bunday dehqonlar „yarimchi“ deb atalagan. Bunday deb atalishiga ularning yetishtirgan hosilning yarmini ijara haqqi uchun berganliklari sabab bo'lgan.

Xonning qarindoshlari o'z xususiy yerlaridan davlatga soliq to'lmas edilar. Davlat soliqlaridan ruhoniylar, katta amaldorlar, tarxon yorlig'i olganlar ham ozod etilgan edilar.

Mayda yer egalari esa tobora xonavayron bo'lib borganlar. Oxir-oqibatda, ular yerlaridan judo bo'lganlar.

Vaqf yerlariga diniy muassalarga, masjid, madrasa, qabriston, xonaqohlarga qarashli yer-mulklar kirgan. Bu mulklar diniy muassasalarga xon, amaldorlar va ayrim shaxslar tomonidan vaqf qilib berilgan. Bunday yerlardan kelgan daromad diniy muassasalar ehtiyoji uchun sarf etilgan. Ma'lumotlarga ko'ra, XIX asr o'rtalarida xonlikdagi vaqf mulkini umumiy xajmi 170-175 ming tanobni tashkil etgan.<sup>271</sup>

Xiva xonligida ham soliq va majburiyatlar haddan tashqari ko'p bo'lgan. Asosiy soliq salg'ut, ya'ni yer solig'i edi. Bundan tashqari, alg'ut (bir yo'la to'lanadigan solig'), miltiq puli (qurol sotib olish uchun aholidan yig'iladigan jarima), arava oluv (aholining qo'lidagi aravalarini davlat ishlariga safarbar yetish), uloq tutuv (aholining qo'lidagi otlar va tuyalarni safarbar yetish), qo'nalg'a (yelchilar va amal-dorlarga ko'chib o'tish uchun joy berish), so'ysun (qo'nalg'a chog'ida amaldorni mehmon qilish uchun mol so'yish), chopar puli (soliq yig'ish xabarini yetkazuvchilar uchun haq to'lash), tarozuyona (tarozibonga to'lov haqi), mirobona (mirob uchun yig'im), darvozabon puli (yukni o'tkazganlik uchun shahar darvozasi qorovulga to'lanadigan haq), mahalliy hukmdorga haq to'lash, qorovulga haq to'lash, pul solig'ini qabul qilayotganda xazinachiga haq to'lash, qo'ruqbonga (o'rmon yoki yaylov nazoratchisiga) haq to'lash, mushrifona (hosilni tekshiruvchi va uning miqdorini aniqlovchi amaldorga haq to'lash), afanak puli (begar majburiyatini o'tash haqida xabar berganlik uchun to'lanadigan haq), chibik puli (ommaviy ishlarda qatnashishdan ozod etilgani uchun to'lanadigan haq), ruhoniylarga to'lanadigan haq.<sup>272</sup> Ko'rinib turibdiki, mehnatkash xalq 18 ta soliq va jarima to'lagan.

Bu soliq va to'lovlar oddiy mehnatkash yelkasiga og'ir yuk bo'lib tushar edi. Xiva hukmdorlari iqtisodiy sohaga oid bir nechta islohotlar otkazishgan ayniqsa Muhammad Rahimxon I tomonidan o'tkazilgan iqtisodiy islohotlar davlatning iqtisodiy va ijtimoiy ahvolini ancha yaxshilagan. Muhammad Rahimxon I tomonidan amalga oshirilgan iqtisodiy islohotlardan yana biri, bu – soliq tizimini tartibga solish bo'ldi. Avvallari Xiva xonligida fuqarolardan mahsulot hisobidan soliq undirilib, uning miqdori soliq yig'uvchilar xohishi bilan muttasil o'zgarib turgan. Yig'ilgan soliqlarning ko'p qismi mahalliy amaldorlar qo'lida qolib, davlat xazinasiga kam miqdorda daromad tushgan. Muhammad Rahimxon I mahsulot to'lovi – xirojni pul solig'i (solg'ut) bilan almashtirdi. Soliq to'plash ishi markaziy hukumat qo'lga o'tdi. Xazinaga fuqarolardan tushadigan daromadlar va sarf-harajatlar maxsus daftarda qayd etilib, xonning nazorati ostida bo'ldi. Endilikda soliqning miqdori mulkdorlarga qarashli ekin maydonlarining hajmi hamda olingan hosilga qarab belgilanadigan bo'ldi.<sup>273</sup>

<sup>271</sup> Xaydarov, Salohiddinov, Raximov va boshqalar, „O'zbekiston tarixi“ 2-jild, Toshkent, „Fan“ nashriyoti, 2000-yil. 213-bet.

<sup>272</sup> Ya.G.G'ulomov „Xiva xonligi tarixidan“, Toshkent, 1959.

<sup>273</sup> Matyoqub Matniyozov, Yarash Ollamov. Xorazm davlatchilligi tarixi. Urganch, 2009. 170-bet.

Yangi soliq siyosatiga muvofiq yer egalari bo‘lgan mulkdorlar 3 ta asosiy guruhga ajratildi: 10 tanobdan ortiq yerga ega bo‘lgan mulkdorlar birinchi guruhni tashkil qilib, yer maydoni hajmidan qat’i nazar, yiliga davlatga 3 tillo (har bir tillo 18 tangaga teng) miqdorida soliq to‘lashlari shart edi. Ikkinchi guruhga 5–10 tanobgacha yeri bo‘lgan mulkdorlar kirib, ular xon xazinasiga har yili 2 tillo (36 tanga) miqdorida soliq to‘laganlar. 3-guruhga 5 tanobgacha yeri bo‘lgan fuqarolar kirib, yiliga 1 tillo miqdorida soliq to‘laganlar.

Ijarachilar (yersiz yoki kam yerli dehqonlar, bevatanlar, koranda va vaqfchilar) ham davlatga ma’lum miqdorda soliq to‘lab turganlar. Agar ijarachi dehqon 15 tanob yerni ijaraga olgan bo‘lsa, davlatga 34 tanga, 10 tanobga – 22 tanga, 6 va nihoyat, 5 tanobgacha olgan yeri uchun 13 tanga miqdorida soliq to‘lashi lozim bo‘lgan.<sup>274</sup>

Xonlikning ko‘chmanchi, yarim o‘troq chorvador aholisi ham davlatga belgilangan miqdorda yer solig‘i (xiroj) va zakot (qoramol) solig‘i to‘lashga majbur bo‘lgan.

Said Muhammadxon hukmronligi yillarida mamlakatni obodonlashtirish ishlariga e’tibor berildi. 1860–1863 yillarda Amudaryoning o‘ng qirg‘og‘idagi bo‘z–partav (bo‘z) yerlarga suv chiqarilib, bu hududda serhosil ekin maydonlari bunyod qilindi. Said Muhammad Soniy davrida “Mamlakat boyligini va fuqarolar farovonligini oshirish maqsadida xon tadbirkorlikka, savdo–tijorat ishlariga hamda hunarmandchilikka keng yo‘l ochib berdi”. Shaharlar markazlarida savdo rastalari, do‘konlar, hunarmandchilik ustaxonalari kengaytirildi. Buxoro, Eron, Afg‘oniston, Hindiston, Rossiya davlatlari bilan savdo aloqalari yanada rivojlantirildi. Bu davrda faqat Xiva shahrining o‘zida 700 dan ortiq hunarmand kosiblarning do‘konlari faoliyat ko‘rsatgan edi.

Muhammad Rahimxon II qishloq xo‘jaligi, irrigatsiya inshootlari qurish ishlariga ham katta e’tibor berildi. Shohobod (Shovot), Polvon, Qilichniyozboy, Lavzon kanallari ta’mirlandi. Ularning suv o‘tkazish imkoniyati oshirildi. Sho‘raxon va Bo‘zyop kanallari qayta tiklandi. Lavzon kanalidan 8 chaqirim pastda Amudaryodan suv oladigan 39 chaqirim uzunlikdagi yangi kanal ham bunyod qilindi. Bu ishlar natijasida Lavzon va ko‘hna daryo havzasida bir qancha ming tanob sug‘oriladigan eski yer maydonlari va yangi yerlar o‘zlashtirildi.

**Xulosa** o‘rnida aytadigan bo‘lsak, Xiva xonligida iqtisodiy munosabatlar asosan agrar–dehqonchilik, chorvachilik hunarmandchilik va savdo aloqalariga tayanardi. Xonlikda yer davlat mulki hisoblanib, undan foydalanish uchun turli ijtimoiy qatlamlar – mulkdorlar, ijarachilar va chorvadorlar davlatga belgilangan miqdorda soliq to‘lab turardilar. Muhammad Rahimxon I davrida amalga oshirilgan iqtisodiy islohotlar natijasida soliq tizimi soddalashtirildi: mahsulot solig‘i o‘rniga pul solig‘i (solg‘ut) joriy etildi va soliqlar markaziy hokimiyat tomonidan nazorat qilina boshlandi. Bu esa xazinaga tushumlar oshishiga, iqtisodiy boshqaruvning barqarorlashishiga olib keldi. Shuningdek, irrigatsiya inshootlarining qurilishi va ta’miri orqali yangi yerlar o‘zlashtirildi, bu esa qishloq xo‘jaligi salohiyatini oshirdi. Dehqonchilikda bir qancha yutuqlarga erishildi ayniqsa donli va poliz ekinlari sohasida. Umuman olganda, Xiva xonligi iqtisodiyoti o‘z davrida murakkab, ammo izchil rivojlanayotgan tizim bo‘lgan.

#### ADABIYOTLAR

1. Axmedov B. A. O‘zbekistonning XVIII asr oxiri – XIX asr birinchi yarmi tarixi. – Toshkent: Fan, 1993.
2. B.A. Zaks, „Xorazm vohasining irrigatsiyasi va dehqonchiligi tarixi“, Toshkent, 1953-yil. Axmedov B., To‘laganov A. Xiva xonligi tarixi. – Toshkent: Fan, 2006.

<sup>274</sup> Axmedov B., To‘laganov A. Xiva xonligi tarixi. – Toshkent: Fan, 2006.



3. Vamberi A. Markaziy Osiyo bo‘ylab sayohat. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2002. Mahmud ibn Valiy, Bahr ul-asror fi manaqub ul-axyor, XVII asr 6. Ya.G.G‘ulomov „Xiva xonligi tarixidan“, Toshkent, 1959.
4. Gadoev S. Xiva xonligida agrar munosabatlar. // Tarix fanlari, 2018, №2.
5. Matyoqub Matniyozov, Yarash Ollamov. Xorazm davlatchilligi tarixi. Urganch, 2009. Karimov F. Xiva xonligining iqtisodiy hayoti (XIX asrda). – Urganch: Iqtisod, 2019.
6. Xaydarov, Salohiddinov, Raximov va boshqalar, „O‘zbekiston tarixi“ 2-jild, Toshkent, „Fan“ nashriyoti, 2000-yil.
7. „O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi“, 12-jild, „Xorazm“ maqolasi.
8. Norqobilov M. Xiva xonligi: siyosiy-iqtisodiy va madaniy hayotidan lavhalar.- Toshkent: Ma’naviyat, 2021.

## O‘ZBEKISTONNING AFRIKA MAMLAKATLARI BILAN PAXTACHILIK SOHASIDAGI ALOQALARINING TADRIJIIY RIVOJLANISHI

***Boboqulov Oxunjon Axmat o‘g‘li***

*Buxoro Davlat Pedagogika Instituti o‘qituvchisi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Afrika qit‘asi mamlakatlarida milliy mustaqillikni qo‘lga kiritish uchun harakatlar, mustaqillikka erishganidan keyingi iqtisodiy taraqqiyoti va O‘zbekistonning Afrika qit‘asi mamlakatlari bilan paxtachilik yo‘nalishida olib borgan aloqalariga oid fikr-mulohazalar tarixiy adabiyotlar va davriy matbuotdagi materiallar asosida yoritilib berilgan.

**Kalit so‘zlar:** Orjenikidze, Osiyo-Afrika iqtisodiy hamkorligi tashkiloti, Birlashgan Arab Respublikasi, Senegal, Gana, qishloq xo‘jaligi.

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются усилия по обретению национальной независимости в странах Африканского континента, экономическое развитие после обретения независимости и отношения Узбекистана со странами африканского континента в области хлопкового производства, историческая литература и материалы в периодическая печать поясняется на основании.

**Ключевые слова:** Ордженикидзе, Организация азиатско-африканского экономического сотрудничества, Объединенная Арабская Республика, Сенегал, Гана, сельское хозяйство.

XX asrning 60-yillari dunyo siyosatida ulkan o‘zgarishlar sodir bo‘lgan edi. Afrika qit‘asi mamlakatlarida milliy mustaqillikni qo‘lga kiritish uchun harakatlar boshlanib, mustamlakachilik imperiyalari yemirilib borgan. yevropa davlatlari birinchi navbatda Angliya, Fransiya kabi mustamlakachi davlatlar bilan ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar uzilib qola boshlagan. Shuningdek, AQSH davlatining yevropa imperialistik davlatlari ittifoqchisi bo‘lishi, mustaqillikni qo‘lga kiritgan ko‘pgina Afrika davlatlarining AQSH bilan iqtisodiy, diplomatik munosabatlarda masofani saqlashga undashiga sabab bo‘lgan. Bu siyosiy vaziyatda ozodlikka erishgan ko‘pgina Afrika mamlakatlari sobiq SSSR davlatini o‘zlarining ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlardagi asosiy sheriklari sifatida ko‘rganlar.

Rivojlanayotgan mamlakatlarning 1955 yilgi bandung konferensiyasidan keyin sobiq SSSRning ushbu davlatlar bilan turli darajadagi munosabatlari rivojlanib borgan. O‘zbekiston SSR esa sobiq ittifoqda Rosiya federasiyasidan keyin ushbu davlatlar ittifoqi bilan iqtisodiy aloqalarda ikkinchi o‘rinda bo‘lgan. CHunki, qishloq xo‘jaligiga asoslangan ishlab chiqarishda O‘zbekistonning paxta va boshqa ekinlarni ekish va ulardan mo‘l hosil olish tajribasi o‘rganila boshlangan. Osiyo-Afrika iqtisodiy hamkorligi tashkilotining bosh sekretari Muhammad Ali

Rifoatning 1961 yilning dekabrda O'zbekiston SSRga tashrifi ham aynan qishloq xo'jaligi sohasiga oid korxonalarni ko'zdan kechirishdan iborat bo'lganligini ko'rish mumkin. Martabali mehmon "Tashselmash" zavodi, Samarqand choy qadoqlash fabrikasini borib ko'rgan. SHuningdek, Toshkent viloyati Orjenikidze (1930-1992 yillarda shu nom bilan atalgan. Hozirgi nomi Qibray) tumanidagi "Qizil O'zbekiston" kolxozida bo'lib, paxtakorlar bilan uchrashgan<sup>275</sup>. O'sha vaqtda O'zbekiston paxtachiligi dunyoda yetakchilardan biri bo'lib hisoblangan.

Shimoliy Afrika va YAqin SHarqdagi sobiq SSSRning yaqin ittifoqchisi hisoblangan Birlashgan Arab Respublikasi (BAR) 1958-1971 yillarda mavjud bo'lib, Misr va Suriya davlatlarining birlashuvi asosida vujudga kelgan. Davlat rahbari Anvar Sadat SSSRning do'sti hisoblangan. Uning boshchiligidagi parlament delegatsiyasi 6 may kuni O'zbekistonda kutib olingan. Asosiy muzoqaralar esa, O'zbekistonda paxtachilik rivoji, qishloq xo'jaligi mehnatkashlari yetishtirayotgan mo'l hosil haqida bo'lganligini o'sha davr matbuoti sahifalarida yoritilganligini ko'rishimiz mumkin<sup>276</sup>. O'zbekistonda BAR bilan do'stlik va hamkorlikni mustahkamlashga oid turli kechalar, tadbirlar ham tez-tez tashkil qilib turilgan. Toshkent davlat chet tillar pedagogika institutida o'tkazilgan tadbirlarning birida BAR fuqarosi O'zbekiston SSR Fanlar akademiyasining o'simliklar genetikasi va fiziologiyasi instituti aspiranti Abdul Hamid va vatanimizda mehmon bo'lib turgan paxtachilik sohasi mutaxassisleri ishtirok etganlar<sup>277</sup>. Keyingi yillarda ham BAR davlatining turli darajadagi vakillari O'zbekistonda paxta yetishtirish va irrigasiya, mexanizatsiya sohalarini o'rganish va ularning tajribalaridan foydalanish maqsadida tashrif buyurganlar. Ayniqsa, Bar irrigasiya vaziri Ibrohim Zakiy Kenaviy va yangi yerlarni o'zlashtirish vaziri Muhammad Bakir Ahmadlar boshchiligidagi delegatsiya O'zbekistonda besh kun bo'lib, qishloq xo'jaligi sohasini o'rganganlar. Mehmonlar Toshkent, Samarqand, Mirzacho'l hududlarida bo'lib, yangi o'zlashtirilayotgan yerlar, ulardan foydalanish usullarini, irrigasiya inshootlarini ko'zdan kechirganlar. SHuningdek, dalalarni sug'orishning yangi usullari, yerlar melioratsiyasini yaxshi saqlash borasida fikr-mulohazalarni almashganlar<sup>278</sup>.

Afrika davlatlarining iqlimi paxta yetishtirishga mos bo'lganligi sababli ular paxta yetishtirishning zamonaviy, ilg'or usullarini o'rganish maqsadida O'zbekistonga tez-tez kelib turganlar. 1961 yil iyul oyida kelgan Sudan Respublikasi qurolli kuchlari Oliy kengashining Raisi va Respublika bosh vaziri general-leytenant Ibrohim Abdud (1900-1983 yy) boshchiligidagi delegatsiya YAngiyo'l tumanidagi "Lenin" nomli kolxoziga borganlar. Kolxozchilar 1961 yil bahorida jami 2855 gektar yerga paxta ekan bo'lib, o'zlarining mehnatlari samarasi, mexanizatsiya bilan paxtaga ishlov berishlari, ilmiy tavsiyanomalarda ko'rsatilgan usullarni qo'llash orqali har ga yerdan kamida 30 sentner hosil olishlarini ma'lum qilganlar. Sudan qishloq xo'jaligi, irrigasiya va gidroelektroenergiya vaziri Makka Almann Butunittifoq o'simlikshunoslik ilmiy-tekshirish institutining O'rta Osiyo filialini borib ko'rgan va u yerda olib borilayotgan seleksiya ishlari bilan tanishgan<sup>279</sup>. Yuqorida keltirilgan fikr-mulohazalardan kelib chiqib, Afrika mamlakatlari bilan olib borilgan asosiy ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar paxta yetishtirish va qishloq xo'jaligi yo'nalishida bo'lgan deb xulosa qilish mumkin.

G'arbiy Afrika mamlakatlari bilan sobiq SSSRning do'stona aloqalari ular mustaqilligining dastlabki kunlaridanoq boshlangan bo'lib, ushbu munosabatlarni mustahkamlashda iqtisodiy aloqalar jumladan mintaqa iqtisodiyotida yetakchi o'rinlarda turgan paxta xom ashyosi yetishtirish

<sup>275</sup> O'zbekiston savdo palatasining mehmoni (O'zTAG) // Qizil O'zbekiston 31dekabr, 1961yil, № 301. (12050).

<sup>276</sup> Birlashgan Arab Respublikasi parlament a'zolarining O'zbekistonda bo'lishi // Qizil O'zbekiston 7 may, 1961yil, №105. (11854).

<sup>277</sup> Birlashgan Arab Respublikasining o'n yilligi (O'zTAG) // Qizil O'zbekiston 26 iyul, 1962 yil, № 174. (12224).

<sup>278</sup> O'zbekiston bilan tanishdilar (O'zTAG) // Qizil O'zbekiston 27-avgust, 1968 yil, № 200(14062).

<sup>279</sup> Ibrohim Abbudning O'zbekistonda bo'lishi (O'zTAG) // Qizil O'zbekiston 22 iyul, 1961yil, № 170. (11919).

ham muhim ahamiyatga bo‘lgan. 1961 yilda G‘arbiy Afrikaning Gana Respublikasi rahbari doktor Kwame Nkrume (1909-1972 yy)ning O‘zbekistonga tashrifi chog‘ida uni kutib olgan O‘zbekiston SSR Oliy Soveti Prezidiumining raisi Yu.S. Nasriddinov martabali mehmonni socialistik mehnat qahramoni Abdujamil Matqobilov rahbarlik qilayotgan kolxozga olib borgan. Bu yerda K.Nkruma paxtaning hosildorligi, g‘o‘zani parvarishlar usullari, dala ishlarini mexanizasiyalash kabi masalalar bilan qiziqqan<sup>280</sup>. Bundan tashqari g‘arbiy Afrika mintaqasiga kiruvchi yana davlat hisoblangan Senegal davlati bosh vaziri Mamadu Dia (1910-2009 yy) O‘zbekistonning qishloq xo‘jaligi sohasi bilan tanishish maqsadida bir qancha kolxozlarga borganlar. Ular ayniqsa YAngiyo‘l tumanidagi “Leninizm” kolxozida socialistik mehnat qahramoni A.Ortiqov bilan qishloq xo‘jalik sohasida faoliyat olib borayotgan mehnatkashlarni zmonaviy texnikadan foydalanishlari, paxtadan muntazam mo‘l hosil olish, mexanizasiyaning tobora qishloq xo‘jaligi sohasiga kirib borishi kabi masalalarni suhbatlashganlar<sup>281</sup>. Afrikalik mehmonlarni qishloq xo‘jaligi texnikasi ayniqsa qiziqtirgan.

Afrika davlatlari hududida O‘zbekiston tajribasidan foydalangan holda paxta yetishtirish ham yo‘lga qo‘yila boshlagan. O‘zbekistonda amaliyot o‘tagan Mali davlati qishloq xo‘jaligi mutaxassislar o‘z yurtlarida “Offis dyu Nijer” davlat tashkilotini tuzganlar. Ushbu tashkilot Malida paxta va donli ekinlar ekishni o‘z qo‘liga olgan. Malidan kelgan mutaxassislar asosan Mirzacho‘ldagi 1-“Boyovut” sovxozida tajriba o‘taganlar. Mahalliy injener va agronomlar bilan hamkorlik kamida ikki oy bo‘lib, O‘zbekiston paxtachiligi tajribasini o‘rganganlar<sup>282</sup>. Bundan tashqari Nigeriya davlatida ham 60-yillar boshida tuzilgan fermerlarning kongressi O‘zbekiston qishloq xo‘jaligi bilan qiziqqan. uning rahbari R. T. Oloko O‘zbekiston xalqiga maktub yo‘llab, afrikaliklarni o‘zbek dehqonlari erishgan natijalar hayratlantirishini, paxta yetishtirish bo‘yicha bir necha kitob yoki qo‘llanmani o‘zlariga yuborishni o‘tinib so‘ragan<sup>283</sup>. Dastlabki qiziqishlardan amaliy harakatlarga harakatlarga o‘tish boshlanganligini ko‘rish mumkin. 1965 yilda SSSR Oliy Soveti Prezidiumi Raisi o‘rinbosari N.G. Ignatevning taklifiga ko‘ra SSSRga kelgan Markaziy Afrika Respublikasi (MAR) vise-prezidenti Marsel Duzima birinchi noyabr kuni O‘zbekistonga kelgan. Unga MAR bosh prokurori S.Vilikton, SSSRdagi MAR elchisi M.Voelar hamrohlik qilganlar. Mehmonlarni O‘zbekiston SSR Oliy Soveti Prezidiumining Raisi S.Nuriddinova, o‘rinbosari A.S. Abdalin, O‘zbekiston SSR Ministrlar Soveti Raisi o‘rinbosari S.K. Ziyodullaev, Respublika Oliy Soveti Prezidiumining sekretari R.Sahiboev bir qator jamoatchilik vakillari, jurnalistlar kutib olganlar. Mehmonlar O‘zbekiston SSR Fanlar Akademiyasi Prezidiumiga, Respublika xalq xo‘jaligi yutuqlari vistavkasiga borganlar. Orjonikidze rayonidagi “Qizil O‘zbekiston” kolxozida bo‘lib, paxtakorlarning ishlash tajribasi bilan qiziqqanlar<sup>284</sup>. Bu kabi aloqalar hamkorlikni kuchaytirgan O‘zbekiston qishloq xo‘jalik mahsulotlari, xususan xom-ashyo YA’ni paxta tolsi Angliya, AQSH, GFR, Fransiya, SHvesiya, Italiya kabi davlatlarga yuborilsa, qishloq xo‘jalik texnikalari Osiyo va Afrikaning rivojlanayotgan davlatlariga yuborilgan. Afrikaga qora metal, qishloq xo‘jaligi texnikalari va moslamalari yuborgan<sup>285</sup>. Afrika mamlakatlariga dastlab ko‘rgazma va vistavkalar orqali O‘zbekistonning qishloq xo‘jalik mashinalari uchun bozar yaratila boshlagan.

O‘zbekiston qishloq xo‘jaligi texnikalari uchun yangi ulkan bozor bo‘lgan Afrika mamlakatlarida yanea kengroq targ‘ib qilish uchun mintaqa davlatlarida vistavkalar, ko‘rgazmalar

<sup>280</sup> Sovet – Gana do‘stligi rivojlanmoqda // Qizil O‘zbekiston 16 iyul, 1961 yil, № 165. (11914).

<sup>281</sup> Senegallik mehmonlar O‘zbekistonda // Qizil O‘zbekiston 8 iyun, 1962yil, № 133. (12183).

<sup>282</sup> Mali mutaxassislari O‘zbekistonda// Sovet O‘zbekistoni 27dekabr,1964yil, № 292. (13852).

<sup>283</sup> Do‘stlar buyurtmasi// Sovet O‘zbekistoni 19sentabr,1964yil, № 220. (13780).

<sup>284</sup> Do‘stona vaziyat // 3 noyabr 1965-yil, № 258 (13.214).

<sup>285</sup> O‘zbekiston-chet mamlakatlarga// Sovet O‘zbekistoni 19may,1967yil, № 116. (13676).

tashkil qilina boshlangan. 1962 yilning 27 oktyabrida Lagos (Nigeriya) shahrida, 15 noyabrda Xartum (Sudan) vistavkalar tashkil qilingan bo'lib, ularda sovet ittifoqidagi mahsulotlar namoyishga qo'yilgan. O'zbekistonning "Tashselmash" zavodida tayyorlangan "XVS-1,2" paxta terish mashinasi, ushbu zavodda tayyorlangan paxtani qop-qanorsiz tashiydigan priseplar, shuningdek, qishloq xo'jalik mashinasozlik korxonalari ishlab chiqarilayotgan paxtachilik kompleks mexanizasiyalashga mo'ljallangan boshqa mashinalar ham namoyish qilinishi mo'ljallangan<sup>286</sup>. Bu kabi namoyishlar qishloq xo'jaligi mashinalariga yangi bozor topish va rivojlanayotgan mamlakatlar bilan iqtisodiy aloqalarni mustahkamlashga qaratilgan deb xulosa qilish mumkin. O'tgan asrning 60-yillari o'rtalarida O'zbekiston poytaxti Toshkentdagi korxonalarning 40 tasi o'z mahsulotlarini xorijga eksport qilgan. Ko'pgina Afrika mamlakatlar zavodi "Tashkestilmash" zavodining piltalash va yigirish mashinalarida ishlagan. Afrikalik irrigatorlar Toshkent ekskavatorlariga, paxtakorlar paxta terish mashinalariga va g'o'zaga parvarishlashga moslashgan mashinalar yaxshi baho berganlar. Toshkent zavodlari 1966 yilgi zilziladan tezda o'zlarini tiklab olish bilan birga dunyoning turli mintaqalaridan tushgan buyurtmalarini bajara olganlar. 1966 yil aprel va may oyilari oralig'ida traktor yig'ish zavodidan Suriya, Turkiya, Jazoirga 20 dona traktor jo'natishga muvoffaq bo'lgan. "Kompressor" zavodi esa BAR davlatiga yuqori quvvatli 30 ta kompressor stansiyasi jo'natgan. "Tasshilmash" zavodi bir nechta paxta terish mashinasini jo'natgan<sup>287</sup>. O'zbekiston xalqi o'zi og'ir ahvolda bo'lsada do'st mamlakalar oldidagi o'z burchini bajargan.

Xulosa qilib aytish mumkinki, XX asrning o'rtalaridan boshlangan Afrika davlatlarning milliy mustaqillik uchun kurashlari asosan 60-yillarda o'z samarasini bergan. Navbatdagi vazifalar sifatida qishloq xo'jaligini rovojlantirish bo'lib, O'zbekiston bu borada yaqin hamkorga aylana boshlagan.

## ORNITONIM" LMG ASOSIDA SHAKLLANGAN O'ZBEK XALQ PAREMALARIDA MO'TADIL MA'NO IFODALANISHI

*Oromova Munisa Jamshid qizi*

*Buxoro davlat universiteti 2 - bosqich magistranti*

[m.j.oromova@buxdu.uz](mailto:m.j.oromova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada "ornitonim" LMG asosida shakllangan o'zbek xalq paremalari semantik jihatdan mo'tadil ma'no ifodalashi haqida fikr yuritilgan. Shu bilan birga neytral ma'no ifodalovchi ornitonim leksemalarning semalari maqollar asosida dalillangan.

**Kalit so'zlar:** anqo, laylak, qirg'iyak, shunqor, bulbul. bir xalqning ma'naviy merosiga aylanib ulgurgan meroslaridan biri maqoldir. Maqol insoniyatning butun umri davomida hayot haqida to'plagan xulosalari asosida yuzaga kelib, avloddan avlodga og'zaki tarzda o'tib kelayotgan xalqning noyob durdonalaridir. Zero, Rus yozuvchisi L.N. Tolstoy aytganidek: "Men har bir maqolda shu maqolni yaratgan insonlar qiyofasini ko'raman". Darhaqiqat, maqol har bir xalqning madaniyatini ko'rsatuvchi oynadir [3].

O'zbek xalq maqollarida, jumladan, "ornitonim" LMG asosida shakllangan paremalarni semantik jihatdan tadqiq qilish jarayonida turli dennotativ va konnotativ ma'nolar ifodalashini aniqladik. Bunday maqollarda ijobiy va salbiy ma'nolar ifodalanishi bilan birga, neytral, ya'ni mo'tadil ma'no ifodalanganligini ham ko'rishimiz mumkin.

O'zbek xalq maqollarida "ornitonim" LMG neytral xarakter-xususiyatni belgilovchi omil sifatida quyidagicha namoyon bo'ladi:

<sup>286</sup> O'zbekiston – xalqaro yarmarkalar qatnashchisi // Qizil O'zbekiston 11 oktabr, 1962 yil, № 240. (12290).

<sup>287</sup> Toshkent eksporti// Sovet O'zbekistoni 19iyun, 1966yil, № 137. (13399).

### 1. **Anqo** leksemasi:

#### 1) “noyoblik” semasi:

Anqoning oti bor, zoti yo‘q.

Mazkur paremdagi anqo qushi juda noyob, topilmas, afsonaviy qush bo‘lib, hech topilmaydigan, kamyob narsalarga nisbatan “anqoning urug‘i, anqoning tuxumi” kabi iboralar ham qo‘llaniladi. Xalqimiz orasida “Kishida havas bo‘lsa, anqoning urug‘i ham topiladi” kabi aforizm ham mavjud.

### 2. **O‘rdak** leksemasi:

Bolali o‘rdak ko‘ldan ketolmas,

Bolasi yosh eldan ketolmas.

Bilamizki, yosh bolasi bor xoh odam, xoh u hayvon bo‘lsin o‘zi yakka holda biror yerga borishga qiynaladi, bolasini tashlab hech qayerga keta olmaydi. Ushbu maqolda ham ayni shu mazmunni o‘zida aks etib, o‘rdakning o‘z ko‘ldan bolalarini tark etmasligi, bolasi bor odam esa o‘z uyini tashlab ketmasligi haqida mulohaza yuritiladi.

### 3. **Laylak** leksemasi:

#### 1) “darakchilik” semasi:

Laylak kelmay yoz bo‘lmas,

Qirg‘iyak chopmay kuz bo‘lmas.

Bilamizki, qushlar ham ob-havo, fasllar almashinuvidan darak beruvchi asosiy xabarchilar sanaladi. Qushlarning ham fasllarga qarab o‘troq va ko‘chmanchi, uchib ketuvchi kabi turlari mavjud. Shunday qushlardan biri laylak ham sovuq kirib kelishi bilan issiq o‘lkalarga uchib ketadi va issiq bo‘lishi bilan esa yana qaytib keladi. Bu qushlarning fiziologik va biologik xususiyatlari bilan bog‘liq. Mazkur paremaning ikkinchi qismida qo‘llangan qirg‘iyak so‘zi quyidagicha izohlanadi. Sunbula (22-avgust bilan 21-sentyabr oralig‘idagi davr) oyining o‘rtalarida keladi. Shu davrda qirg‘iyning bolalari kamoliga yetib, saydga (chumchuq, to‘rg‘ay va boshqalarga) hujum qila boshlaydi. Qirg‘iyak so‘zining ma‘nosini Ahmad Ahmadiy quyidagicha keltiradi: “Qirg‘iyak tushar, qirg‘iy balabonin uchirar”, Demak, ushbu misoldan ayon bo‘ladiki, qirg‘iyak bu avgust oyining nomi hisoblanib, bu paytda qirg‘iy bolalarini osmonga uchira boshlaydi. Bu davrda ko‘pincha qo‘ylar qochib ketib, qishning qahratonida qo‘zilovga to‘g‘ri kelmasligi uchun cho‘ponlar ularning beliga ma‘lum bir belbog‘ – kuyak bog‘lab qo‘yisharkan. Shuningdek, kuzning birinchi kunida yomg‘ir yog‘sa, ana “birinchi qirg‘iyak” deb nomlashgan va bu narsa odamlarni tezroq hosini yig‘ib olishga va qish mavsumiga tayyorgarlik ko‘rishga undagan [1]. Qushlar nafaqat paremalarda, balki ertaklarda ham ijobiy va salbiy obrazlarni ifodalashga xizmat qilgan. Shu qatorda laylak leksemasidan ham donishmand, oilaparvar, bolaparvar, bahor, yoz darakchisi obrazlarini gavdalandirishda foydalanilgan.

### 4. **Bulbul** leksemasi:

#### 1) “aloqadorlik” semasi:

Gul qadrini bulbul bilar.

Inson umri davomida, hayot faoliyatida biror bir narsa yoki odam bilan bevosita aloqador holda yashasa, uning qadr-qimmatini, baland-pastini, og‘ir-yengilini biladi. Bunday narsalarga aloqador bo‘lmagan, ularga ishi tushmagan odam esa uning qiymatini bilmaydi va qadrlamaydi. Mazkur paremada ham bulbul ornitonimi va unga bevosita aloqador gul leksemasi misolida yuqoridagi mazmun yanada aniq ochib berilgan. Bilamizki, bulbul doim bog‘-rog‘larda guldan gulga qo‘nib sayraydi. Shuning uchun ham bulbul va gul leksemalari ko‘p hollarda birga qo‘llanadi. Badiiy adabiyotda ham gul va bulbul obrazlaridan, asosan, ma‘shuqa va oshiq timsollarini ifodalashda qo‘llaniladi.

### 5. **Shunqor** leksemasi:



1) “*oziqlanish*” semasi:

Shunqor ovni ko‘rsa, yerga sho‘ng‘iydi.

Mazkur parema insonlarni yashash uchun mehnat qilishga, tirikchilik uchun harakat qilishga undaydi. Hamma o‘zi uchun mehnat qilishi kerakligini, birov birovning yumushini bajarmasligi haqida fikr yuritiladi.

6. **Tovuq** leksemasi:1) “*cheklanganlik*” semasi:

Tovuqning uchgani tomgacha.

Ushbu maqol har kimning kuch-quvvati cheklanganligini bildirish maqsadida yoxud birovning hol-qudratini mensimay, nazarga ilmaydiganlarga nisbatan qo‘llanadi. Xalqimiz orasida mazkur ma‘noda “Buzoqning yugurgani – somonxonagacha” singari maqoldan ham sermahsul foydalaniladi.

Xulosa qilib aytganda, “ornitonim” LMG asosida shakllangan o‘zbek xalq paremalari ijobiy, salbiy ma‘nolar ifodalash bilan birga neytral ma‘no ham ifodalaydi. Tahlilga tortilgan paremalarda anqo, o‘rdak, laylak, bulbul, shunqor va tovuq leksemalarining mo‘tadil ma‘no ifodalash jarayonida bir qancha semalarni hosil qilishi ko‘zga tashlandi.

**Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Shomaqsudov. Sh, Shorahmedov. Sh. Ma‘nolar maxzani. – T.: “O‘zbekiston milliy ensklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2001. – 448 b.
2. O‘zbek tilining izohli lug‘ati 5 jildlik. Birinchi jild. – Toshkent: O‘zbekiston milliy ensklopediyasi Davlat ilmiy nashriyoti, 2008. – 300 B.
3. International multidisciplinary conference on educational advancements humanities and applied sciences, 2022, 35.
- 4.

## BUXORO OBLASTIDA QISHLOQ XO‘JALIK MAHSULOTLAR YETISHTIRISH (1965-1985-YILLAR MISOLIDA)

*Jo‘rayev Isomiddin Ismoilovich*

*“Zarmed” universiteti*

*Ijtimoiy fanlar kafedrası o‘qituvchisi*

**Annotatsiya.** Qishloq xo‘jaligini yuqori darajada rivojlantirishga erishishda boshqa faktorlar bilan bir qatorda O‘zbekiston KP Markaziy Komiteti va respublika hukumati tomonidan partiyaning ishlab chiqarishni markazlashtirish va istisoslashtirish yo‘lini amalga oshirish yuzasidan qabul qilingan tadbirlari katta rol o‘ynaydi.

**Kalit so‘zlar:** *O‘zbekiston SSR, XXIV syezd, ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyat, agrar-sanoat, ixtisoslashtirish va kooperativlash, texnika, markazlashtirish, s‘yезд, O‘zbekiston KP Markaziy Komiteti.*

Sovet ittifoqi Kommunistik Partiyasining XXIV syezdiga KPSS Markaziy Komitetining hisobot dokladida o‘rtoq Leonid Ilich Brejnev “Kelgusi yillarda qishloq qishlaoq xo‘jalik ishlab chiqarishni ixtisoslashtirish, go’sht, sut va boshqa mahsulotlar yetishtirishda industrial metodlarni joriy qilish yanada rivojlantiriladi. Bu tabiiy holdir. Gap qishloq xo‘jaligimizning kelajagini belgilab beradigan prosesslar to‘g‘risida borayotganini qayd etadi”. Ushbu fikr ham yuqoridagi masalalarni asoslash uchun xizmat qiladi.

1984 yil 26 – 27 – mart kunlari Moskvada bo‘lib o‘tgan Butunittifoq iqtisodiy qurultoyida aynan O‘zbekiston Respublikasining Buxoro viloyati iqtisodiyoti masalalari: tajriba va qayta qurish masalalari ko‘rib chiqiladi. Shuningdek Buxoro viloyatida qishloq xo‘jalik mahsulotlarini yetishtirish, qayta ishlash va xomashyo bazasini kengaytirish masalasi muhokama etiladi.

Yordamchi korxonalarning hozirgi rivojlanish darajasi oshib bordi. Respublika kolozlari va sovxozlaridagi yordamchi korxonalarning shoxobchalari o'tgan va hozirgi besh yilliklar mobaynida sezilarli darajada o'sgan.

1985 yil yakunida viloyat aholisi 1,017 million kishini tashkil etib, viloyatda 89 xil millat va elat vakillari istiqomat qilardi. Viloyatda 10 ta tuman, 10 ta viloyat tarkibidagi shahar, 3 ta shahar posyolkalar, hamda 84 ta qishloq sovetlari mavjud edi. Buxoro viloyatida 80 ta ishlab chiqarish korxonasi ish olib borardi. Eng qattiq zarbani viloyatning yengil sanoat tarmog'i – paxta tozalash va oziq – ovqat sohasi boshidan kechirdi. 1985 yilda aholi uchun ishlab chiqarilgan mahsulot 422 million so'mni tashkil qildi. Ayniqsa yirik ishlab chiqarish korxonasi sanalgan Buxoro tekstil korxonasida ishlab chiqarilgan mahsulot 172 million so'mdan oshib ketdi. Jami qishloq xo'jalik mahsulotlari 413 million tonnani tashkil etdi. 1984 yilning noyabr oyi hisobiga ko'ra viloyatda 384 ming tonna paxta yetishtirildi."

Butun respublikada milliy daromadning o'rtacha yillik o'sishi pasayib, aholi jon boshiga to'g'ri keladigan milliy daromad 1965 yilgidan 1986 yilga kelib 7 barobarga kamaydi. Buxoro viloyatida yuz bergan katta xato shundan iborat ediki, viloyat nafaqat respublika, balki butun SSSR davlati miqyosida qishloq xo'jalik sifat ko'rsatkichi bo'yicha yetakchi viloyat sanalsada, viloyatda faqatgina Markazning buyurtmasi hisobiga qishloq xo'jalik mahsulotlari yetishtirilardi. "1985 – 1986 yillarda Buxoro, G'ijduvon, Shofirkon tumanlarida qoramol yetishtirish keskin kamayishini kuzatish mumkin. Qorako'l, Peshku, Vobkent tumanlarida sog'in sigirlar hisobidagina qoramolchilik sohasidagi ayrim nuqsonlar keskin ko'zga tashlanmasdi. 1985 yilning yanvaridan to avgust oyiga qadar viloyatning xo'jaliklararo tarmoqlarida jami 9275 tonna tirik vazndagi qoramollar yetishtirildi. Bu esa qabul qilingan yillik rejaning 62,2% ini tashkil etardi. Shuningdek sut yetishtirish 36235 tonna, ya'ni 68,2 % foizni, 38735 ming dona tuxum, ya'ni rejaning 75,6% foizini tashkil etdi. Vobkent tumanida go'sht yetishtirishni 30 % ga, Sverdlov tumanida 20%, Romitan tumanida 17,5%, shuningdek, Buxoro shahrida 24 % ga keskin kamayib ketganini kuzatish mumkin.

Xalq xo'jaligi darajasidagi ASK (agrar-sanoat kompleksi)ning strukturasi ularni tashkil etish shartlari va foaliyati samaradorligini belgilab beradi, shahar va qishloqlarning ijtimoiy muammolari ana shu AKS va ASBlar darajasida hal qilindi. Ammo muammolarni hal qilish negizini ASK (agrar-sanot komplekslari) hamda mustaqil komplekslar, jumladan paxtachilik kompleksi yaratib berdi. Shu munosabat bilan mazkur komplekslarning asosiy proporsiyalari va parametarlarini, tarmoqlar va tashkiliy xo'jalik tuzulishi parametrlarini ishlab chiqish zaruriyati yuzaga keldi. Qishloq xo'jaligi intensivlashgan sayin ixtisoslashtirishning asosiy yo'nalishlari tobora aniq ko'rina boshladi. Qishloq xo'jaligi va sanoat ishlab chiqarishini uyg'unlashtirish jarayoni bog'dorchilik-uzumchilik sovxozlari singari yuqori ixtisoslashgan xo'jaliklarda bunyod etilgani bilan xarakterlanadi.

**Xulosa.** Qishloq xo'jaligini sanoat negiziga o'tkazish asosiy ishlarni kompleks mexanizatsiyalash, ishlab chiqarishni markazlashtirish hamda uning tashkiliy formalarini takomillashtirishni taqazo etdi. Korxonalarni markazashtirish bilan birga tayyor mahsulot ishlab chiqarish va uni istemolchilarga yetkazib berishni ta'minlaydigan komplekslar vujudga keltirish muhim o'rin tutdi.

Bunday birlashmalarning ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyati shundaki, ular qishloq xo'jaligining unumdorligini va ko'rkamliginigina oshiribgina qolmay, shu bilan birga ishlab chiqarish sharoitini hamda qishloq xo'jaligi bilan sanoat xodimlarining turmush darajasini tenglashtirish uchun obyektiv shart-sharoit yaratadi: davlat sanoat va qishloq xo'jaligi korxonalari hamda kolxozlarning xodimlari mehnatiga haq to'lash, ijtimoiy sug'urta va nafaqa ta'minoti shartlari, ishlab chiqarish estetikasi va xodimlarning malakasi oshishiga turtki bo'ldi, biroq ular yashash va mehnat sharoitlari yaxshilanmadi.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. С.Муқсимов. Қоракўл махсулотларини кўпайтириш ва таннархини арзонлаштириш. – Тошкент: Ўзбекистон, 1969. –Б.265
2. КПСС XXVI съезининг материлларидан, 62-63 бетлар.
3. Ф.Курбонов, А.Ниёзов. Коннимех (Бухоро область, “Коннимех” давлат наслсилик совхози тарихи)//Ўзбекистон колхоз ва совхозлари таризи (Очерклар) 3-китоб. Тошкент.: Ўзбекистон. 1972. –Б. 115.
4. КПССнинг иқтисодий сиёсати:Ўқув қўлланмаси(Авт.: Абалкин Л.И, Белик Ю.А., Владимиров Б.Г ва бошқ.) –Т.: Ўзбекистон, 1982. –Б.259.
5. Народное хозяйство СССР г. Стат. Сб., Ташкент, Узбекистан, 1973. –С.
6. Jo‘rayev Isomiddin Ismoilovich, “1950-80 yillarda O‘zbekistonda qishloq xo‘jaligi tarmoqlarini ixtisoslashtirilishi tarixidan”. Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti, 12/2024. 42-47 betlar.
7. Nasilloev Sunnat Shavkat o‘g‘li. “O‘zbekiston SSR qishloq xo‘jaligi fanlarida aspirantura orqali ilmiy kadrlar tayyorlash muammo va yechimlari (1960-1970 yillar misolida)”, Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti, 12/2024. 47-51 betlar.

### O‘ZBEKISTON SHAROITIDA QISHLOQ XO‘JALIGI VA TURIZM UYG‘UNLASHUVI: AMALGA OSHIRISH MEXANIZMLARI

**Axmatova Mohigul Ergash qizi**

*Buxoro davlat universiteti Turizm va  
mehmonxona xo‘jaligi kafedra dotsenti(PhD)*

[axmatovamohigul@gmail.com](mailto:axmatovamohigul@gmail.com)

**Shodmonova Barchinoy Shuhrat qizi**

*Buxoro davlat universiteti talabasi*

[barchinoyshodmonova4@gmail.com](mailto:barchinoyshodmonova4@gmail.com)

Agroturizm sohasining o'sishi dunyo bo'ylab kengayib borayotgan bir vaqtning o'zida, O'zbekistonda ham bu yo'nalishning rivojlanish imkoniyatlari mavjud. Mahalliy qishloq xo'jaligining yangi texnologik tuzilishiga o'tishi mehnat unumdorligining oshishi bilan tavsiflanadi, bu qishloq xo'jaligida bandlikning qisqarishi muqarrar bo'lishini anglatadi. Qishloqni nafaqat ishlab chiqarish, balki boshqa ko'plab milliy funksiyalarni bajaradigan jamiyatning quyi tizimi sifatida saqlab qolish qishloq xo'jaligidan tashqari faoliyatni rag'batlantirish orqali iqtisodiyotni diversifikatsiya qilishni talab qiladi. Bugungi kunga kelib Yevropa, AQSh, Xitoy va boshqa rivojlangan davlatlarda qishloqda qishloq xo'jaligidan tashqari faoliyatni rivojlantirish bo'yicha maxsus dasturlari muvaffaqiyatli amalga oshirilmoqda.

Qishloq turizmining oldingi formasi yashash (joylashtirish) tushunchasi bilan qattiq bog'langan bo'lib, yuz yillar mobaynida mavjud bo'lib kelgan. Agroturizm va qishloq turizmi tushunchasi esa 1980 yillardan qo'llanila boshlangan. Asta-sekinlik bilan esa muomalaga qishloq turizmi termini kirib kelgan va agroturizm va qishloq turizmi qishloq turizmining bir qismi sifatida qarab kelingan. Hozirgi kunda agroturizm va qishloq turizmini tez sur'atlar bilan rivojlanib borishi natijasida, xorijiy turistlarning diqqatini o'ziga tortmoqda. Agroturizm va qishloq turizmi Italiya, Ispaniya, Irlandiya, Fransiya, Shvesariya, Skandi-naviya mamlakatlarida rivojlanish bo'yicha yetakchi hisoblanadi. Agroturizm va qishloq turizmidan keladigan daromad turizmdan keladigan daromadning 10-20 %ini tashkil qilmoqda.

Agroturizm va qishloq turizmi sohasida investitsion jarayonlarni faollashtirish liberal amortizatsiya to'g'risidagi qonunga muvofiq, xususan AQSh, Buyuk Britaniya, Germaniya, Yaponiya, Italiya, Fransiya, Shvesiya, Shvesariya va boshqa mamlakatlarda anchadan buyon amal

qiluvchi tezlantirilgan amortizatsiya usullarini qo'llash orqali amalga oshiriladi. Xususan, Angliyaning mehnat resurslari bo'yicha nazoratchilari ma'lumotlariga qaraganda, Amerika va Yaponiya sanoatining umumiy samaradorligi 15 %ga ko'tarildi, bunga sabab ishchi kuchlaridan foydalanish xarakterining o'zgarishi kapital qo'yilmalar–25%, texnologiyalardagi o'zgarishlar – 60%ga teng bo'ldi. Jumladan, Samarqand viloyati bo'yicha istiqbolli investitsiya loyihalarini Yevropa tiklanish va taraqqiyot banki mablag'lari hisobidan moliyalashtirish orqali 2019-2025 yillarda O'zbekiston Respublikasida turizm sohasini rivojlantirish Konsepsiyasi qulay iqtisodiy sharoitlar va omillarni yaratish bo'yicha olib borilayotgan islohotlarning samaradorligini oshirish, turizm sohasini jadal rivojlantirish bo'yicha ustuvor maqsad va vazifalarni belgilash, uning iqtisodiyotdagi o'rni va ulushini oshirish, xizmatlarni diversifikatsiyalash va ularning sifatini oshirish bo'yicha turizm infratuzilmasini takomillash-tirishga qaratilgan. Ma'lumotlarga qaraganda, 2019 yilda respublikamizda 449 ta turistik tashkilotlar va 816 ta mehmonxonalar faoliyat yuritgan. 2017 yilda xorijiy turistlar qariyb 2,7 mln. kishiga va mahalliy turistlar soni 2,1 mln kishiga yetdi, bu oldingi yilga nisbatan mos ravishda 33,3 % va 16,6 % ga ko'p degani. Shu nuqtai nazardan respublikamizning bir nechta oliy va o'rta maxsus ta'lim muassa-salarida turizm sohasiga oid mutaxassislar tayyorlanadi va ularni kelgusida ish bilan ta'minlash uchun turistik ob'ektlarni ko'paytirish maqsadga muvofiqdir. Bunda mavjud turistik korxonalarining xizmatlari ro'yxatiga agroturistik xizmatlarni ham qo'shgan holda xorijiy turistlarni jalb qilish mumkin. Shu bois, agroturizm va qishloq turizmi qishloq xo'jalik korxonalariga va qishloq aholisiga yuqori foyda olish imkoniyatini berishi mumkin.

Agroturizm sohasining rivojlanishi O'zbekistonda qishloq turizmini yangi bosqichga olib chiqishi mumkin. Rivojlanish uchun hukumatdan qo'llab-quvvatlash, infrastrukturani yaxshilash va xalqaro hamkorlik zarur.

Respublikamizda agroturizm va qishloq turizmini tashkil etish orqali qishloqda yangi ishchi o'rinlari yaratiladi; ekologik toza mahsulot ishlab chiqarishga harakat qilinadi; qishloqqa pul mablag'lari, shu bilan birga xorijiy valyuta oqib kirishi ortadi; qishloqning farovonligi oshadi; qishloqda zamonaviy ijtimoiy maishiy infrastruktura yaxshilanadi va yangilari yaratiladi; yangi servis xizmat bilan bog'liq bo'lgan kasblar hosil bo'ladi; hunarmandchilik rivojlanadi. Agroturizm va qishloq turizmining mavsumiy xarakterga ega ekanligi, yaratilayotgan turxizmatlar va agroturmahsulotlarning import mahsulotlar bilan raqobatlasha olish qobiliyati, yuqori malakali kadrlar yetishmasligi, hududlardagi madaniy muhitga zarar yetkazilishi mumkinligi uning bir maromda o'sishiga va rivojlanishiga salbiy ta'sir qilishi mumkin. Shu bois, mamlakatimizda agroturizm va qishloq turizmini rivojlantirish uchun quyidagi chora-tadbirlarni amalga oshirish zarur: Birinchidan, agroturistik xizmatlarga bo'lgan talabni o'rganish va turistlar qanday dam olish joylarini afzal ko'radi. Masalan, xorijiy tadqiqotchilarning natijasiga ko'ra, agroturizm va qishloq turizmining ekoturizm va etnoturizm ko'rinishi bilan qiziqishgan. Agroturistik xizmatlarni sotib oluvchilarni o'rganish va agroturistik xizmatlarga qanday narx belgilash zarurligi. Bozorni o'rganish agroturistik mahsulotlar harakatini aniqlash. Ikkinchidan, agroturizm va qishloq turizmi bilan shug'ullanmoqchi bo'lgan oilaviy tadbirkorlar va fermer xo'jaliklarining zarur bo'lgan moddiy-texnik bazasi o'rganiladi. Qishloqning infratuzilmasi o'rganiladi va kamchiliklar bartaraf etiladi. Xalqaro tajriba va iqtisodiy rivojlanish nuqtai-nazaridan, qishloq xo'jaligida bundan keyin ham ish o'rinlari qisqaradi, ishsizlikni faqat qishloq xo'jaligidan tashqari sektor hisobiga qisqartirish, qishloqda daromad manbalarini diversifikatsiya qilish, qishloq aholisi farovonligini oshirishga yordam beradi. Daromad darajasining oshishi qishloqqa, jumladan, qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishiga malakali kadrlarni jalb qilmoqda, past daromad esa hozirda uning samaradorligini oshirishning asosiy cheklovlaridan biri hisoblanadi. Statistika agentligining ma'lumotlariga ko'ra, 2024-yil 1-yanvar holatiga ko'ra O'zbekiston aholisi 36 799 800 kishi tashkil

etdi. Bundan qishloq aholisi soni 18 031 000 kishi (48,9%)ni tashkil etgan bo‘lsa, qishloq xo‘jaligida band bo‘lganlar soni muttasil kamayib bormoqda. Qishloq xo‘jaligida band bo‘lganlar soni qisqarishining sabablari ham to‘g‘ridan-to‘g‘ri ishlaydigan fermer xo‘jaliklarining qisqarishi, zamonaviy qishloq xo‘jaligi texnologiyalarining keng tarqalishi sabab bo‘lmoqda. Bugungi kunda ish haqining davom etayotgan past darajasi malakali mutaxassislarining qishloq joylarda ishlash xohishini yo‘qotmoqda. Jahon tajribasida, “Qishloq aholisining bandligini ta‘minlash va daromadlarini oshirish” loyihasini amalga oshirish amaliyoti shuni ko‘rsatadiki, qishloq joylarida eng ko‘p ish joylari mahalliy bozorga yo‘naltirilgan biznesda yaratiladi va bular odatda kichik biznes hisoblanadi.

O‘zbekistonning boy tabiiy resurslari va tarixiy madaniyati bu yo‘nalishni rivojlantirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Mamlakat qishloqlari o‘zining ekoturizm uchun mos tabiiy sharoitlari, noyob an‘anaviy hunarmandchiligi va organik oziq-ovqat mahsulotlari bilan turistlarni jalb qilish uchun ulkan salohiyatga ega. Shu bilan birga, agroturizmni muvaffaqiyatli rivojlantirish uchun infratuzilmani modernizatsiya qilish, innovatsion texnologiyalarni joriy etish va davlat tomonidan qo‘llab-quvvatlash mexanizmlarini takomillashtirish zarur. Bugungi kunda turistlarni fermerlik jarayonlari bilan tanishish, hayvonlarni parvarishlash yoki dehqonchilik faoliyatida ishtirok etish imkonini berish bu bizning rivojlanishimiz uchun yuqori marralarga yo‘l ochadi. Shuningdek, qishloq joylarida ekologik sayyohlikni joriy qilish bilan birgalikda, organik oziq-ovqat mahsulotlarini taqdim etishimiz, tabiiy landshaftlardan foydalanib, sayyohlik yo‘nalishlarini yaratishimiz mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Смит, В. Л. Агротуризм: природа и сельский туризм // Журнал туризма и экономики. – 2017.
2. Комитет по развитию туризма Республики Узбекистан. Перспективы агротуризма в Узбекистане. – Ташкент, 2023.
3. Уайт, Р. Экологический туризм и развитие сельских районов // Journal of Sustainable Tourism. – 2019.
4. Axmatova M. Анализ транспортных услуг и мобильности к достопримечательностям Бухарской области //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 37. – №. 37.
5. Axmatova M. INTERNATIONAL CONNECTION OF TOURISM AND TRANSPORT SERVICES //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 37. – №. 37.
6. Axmatova M. TURIZMDA TRANSPORT XIZMATLARI BILAN BOG ‘LIQ MUAMMOLAR VA ULARGA INNOVATSION YECHIMLARI //DIGITAL TRANSFORMATION AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 4. – С. 58-65.
7. Axmatova M. SAYYOHLAR TAJRIBASINI OSHIRISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYANING ROLI //DIGITAL TRANSFORMATION AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE. – 2024. – Т. 2. – №. 6.
8. Axmatova M. TRANSPORT XIZMATLARINI TASHKIL ETISHNING MOHIYATI VA UNING TURIZMDAGI AHAMIYATI //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2024. – Т. 49. – №. 49.

#### **O‘ZBEKISTONDAGI SANOAT KORXONALARIDA INNOVATSION MUHITNING RIVOJLANISH HOLATI TENDENSIYALARI**

***Rajabova Dilbar Ixtiyor qizi***

*Buxoro Davlat Universiteti 2-bosqich magistranti*

[d.i.rajabova@buxdu.uz](mailto:d.i.rajabova@buxdu.uz)



**Annotatsiya:** Mazkur maqolada O'zbekiston sanoat korxonalarida innovatsion muhitning shakllanishi va rivojlanish tendensiyalari tahlil qilinadi. Unda sanoat tarmoqlarida innovatsion faoliyatning hozirgi holati, texnologik yangilanish darajasi, ilmiy-tadqiqot ishlanmalarining joriy etilishi va innovatsiyalarni rag'batlantirishga qaratilgan davlat siyosati muhokama qilinadi.

**Kalit so'zlar:** sanoat korxonalari, innovatsion salohiyat, innovatsion boshqaruv, texnologik innovatsiyalar, axborot kommunikatsion texnologiyalar.

**Kirish:** Zamonaviy global iqtisodiy sharoitda innovatsion jarayonlar iqtisodiy o'sish va raqobatbardoshlikning asosiy omiliga aylangan. O'zbekiston ham sanoat sohasida yangi texnologiyalar, ilg'or ishlab chiqarish usullari va innovatsion yechimlarni joriy etish orqali iqtisodiyotini modernizatsiya qilishga intilmoqda. Sanoat korxonalarida innovatsion muhitning shakllanishi va rivojlanishi mamlakatning taraqqiyotida muhim rol o'ynaydi, chunki bu yangi mahsulotlar, xizmatlar va samarali boshqaruv mexanizmlarini yaratish imkoniyatini beradi. So'nggi yillarda O'zbekistonda innovatsion faoliyatni rag'batlantirish bo'yicha bir qator islohotlar amalga oshirildi. Davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash dasturlari, texnoparklar va innovatsion klasterlarning rivojlanishi, xorijiy investitsiyalarning jalb etilishi kabi chora-tadbirlar sanoat korxonalarida innovatsiyalarni joriy etishga ijobiy ta'sir ko'rsatmoqda. Biroq, bu jarayonda bir qator muammolar, jumladan, moliyaviy resurslarning cheklanganligi, malakali kadrlar yetishmasligi, ilmiy-tadqiqot ishlari bilan ishlab chiqarishning yetarlicha integratsiyalanmaganligi kabi to'siqlar mavjud.

Ushbu maqolada O'zbekiston sanoat korxonalarida innovatsion muhitning hozirgi holati, uning rivojlanish tendensiyalari va istiqbollari tahlil qilinadi. Shuningdek, innovatsion faoliyatni yanada rivojlantirish uchun takliflar va yechimlar haqida fikr yuritiladi. Tadqiqotning asosiy maqsadi – sanoat sohasidagi innovatsion jarayonlarni chuqurroq tushunish va ularni samarali boshqarish uchun asos yaratishdir.

**Adabiyotlar tahlili.** Innovatsion muhitning shakllanishi va rivojlanishi bo'yicha ilmiy adabiyotlarda turli nuqtai nazarlar mavjud. Ko'pgina tadqiqotchilar Schumpeter, Drucker va Freeman innovatsiyalarni iqtisodiy o'sishning asosiy manbai sifatida ta'kidlaydilar. J. Schumpeterning nazariyasiga ko'ra, innovatsiyalar taraqqiyotning asosiy drayveri bo'lib, ular yangi mahsulotlar, texnologiyalar va bozorlar yaratish orqali iqtisodiy transformatsiyaga olib keladi<sup>288</sup>. Peter Drucker innovatsiyani "tizimli intizom" deb ta'riflab, uni faqatgina texnologik yangiliklar emas, balki boshqaruv, tashkilot va bozor strategiyalaridagi izchil o'zgarishlar sifatida ko'rib chiqadi. Uning fikricha "Innovatsiya – ehtiyojlardan kelib chiqadi"<sup>289</sup>. Drucker ta'kidlashicha, muvaffaqiyatli innovatsiyalar bozordagi o'zgarishlar, demografik tendensiyalar yoki ishlab chiqarishdagi zaifliklarni tahlil qilish orqali yuzaga keladi. Christopher Freeman "Milliy Innovatsion Tizim" tushunchasini ilgari surib, davlat, universitetlar, korxonalar va tadbirkorlik muhitining o'zaro ta'sirini ta'kidlaydi. Uning asosiy g'oyalari:

**Hamkorlik muhim.** Innovatsiya faqat korxonalarga bog'liq emas, balki ilmiy-tadqiqot institutlari, davlat siyosati va infratuzilmaning sinergiyasiga asoslanadi.

**Texnologik evolyutsiya bosqichma-bosqich.** Freeman yangi texnologiyalarning qabul qilinishi uchun uzoq muddatli investitsiyalar va institutsional islohotlar zarurligini ta'kidlaydi.<sup>290</sup> O'zbekiston sharoitida innovatsion muhitni rivojlantirish masalalari Rahimov, Karimov tomonidan o'rganilib, mamlakatda innovatsion infratuzilmaning zaifligi, tadbirkorlik muhitining

<sup>288</sup> Schumpeter, J. (1934). The Theory of Economic Development.

<sup>289</sup> Drucker, P. (1985). Innovation and Entrepreneurship.

<sup>290</sup> Freeman, C. (1987). Technology Policy and Economic Performance.

yetarlicha rivojlanmaganligi va davlat qo‘llab-quvvatlash mexanizmlarining samaradorligi haqida fikrlar bildirilgan.<sup>291</sup>

O‘zbekistonda sanoat korxonalarida innovatsion faoliyatni tahlil qilgan tadqiqotlardan Abdurahmonov, Usmonovaning ishlaridan shuni ko‘rish mumkinki, mamlakatda asosan resursga asoslangan iqtisodiyot ustuvorligi tufayli innovatsiyalarga investitsiyalar nisbatan past. Biroq, so‘nggi yillarda IT, to‘qimachilik, kimyo va qayta ishlash sanoatida yangi texnologiyalarni joriy etish bo‘yicha ijobiy o‘zgarishlar kuzatilmoqda<sup>292</sup>.

**Natijalar tahlili:** So‘nggi yillarda O‘zbekistonda ham global tendensiyalardan kelib chiqib, innovatsion rivojlanishni qo‘llab-quvvatlashga e‘tibor qaratmoqda. So‘nggi besh yil davomida mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishini monitoring natijalari shuni ko‘rsatadiki, O‘zbekiston Respublikasi hukumati asosiy sa’y-harakatlarini tadqiqot va innovatsiyalarni rag‘batlantirishga, shuningdek, zamonaviy bilimga asoslangan iqtisodiyotga o‘tishga qaratishi natijasida, O‘zbekiston Global Innovation Indexning reytingida, uzoq yillik tanaffusdan so‘ng 43 ta kirish indikatori va 22 ta chiqish indikatoriga ko‘ra baholanib, GII reytingida 132 davlat orasida 82 o‘rinda qayd qilindi. Bu natija mamlakatimizning reytingdagi o‘tgan yilgi o‘rnidan 4, 2015 yilgi o‘rnidan esa 40 pog‘ona yuqori.**(1-rasm)**

|      | GII Position | Innovation Inputs | Innovation Outputs |
|------|--------------|-------------------|--------------------|
| 2020 | 93rd         | 81st              | 118th              |
| 2021 | 86th         | 75th              | 100th              |
| 2022 | 82nd         | 68th              | 91st               |
| 2023 | 82nd         | 72nd              | 88th               |

**1-rasm. 2020–2023-yillar davomida O‘zbekiston GII<sup>293</sup>**

2023-yilda GII reytingida O‘zbekiston innovatsiyalar bo‘yicha o‘tgan yilga nisbatan pastroq 72-o‘rinni, innovatsion faoliyat hajmi bo‘yicha o‘tgan yilgidan yuqori 88-o‘rinni egalladi. Hisobotga ilovada GII ning umumiy qiymatini tashkil etuvchi subindekslar dinamikasi, shuningdek, mamlakat innovatsion tizimining kuchli va zaif tomonlarini ko‘rsatuvchi ko‘rsatkichlar batafsil tahlil qilingan. Unga ko‘ra, GII 2023-ko‘rsatkichlari bo‘yicha O‘zbekistonning asosiy innovatsion eng kuchli tomonlari bo‘lib, YaIMga nisbatan yalpi kapital shakllanishi, mehnat resurslari va unumdorlikning o‘ssishi va fan va texnika bitiruvchilari hisoblanadi. O‘zbekiston umumiy yuqori darajali domenlar, yuqori texnologiyalar eksporti, ilmiy va texnik maqolalar, intellektual mulkdan olingan daromadlar, ilmiy-tadqiqot va tajriba konstruktorlik ishlari, kreativlik natijalari, inson kapitali va tadqiqot va biznes murakkabligi, dasturiy ta’minotga yalpi xarajatlar, bilim va texnologik natijalar bo‘yicha reytingda quyi o‘rinni egallanligi uning innovatsion eng kuchsiz tomonlari bo‘lib hisoblanadi.

GII reytingidagi statistik va tahliliy manbalarni tahlil qilish natijasi ma’lumotlaridan, mamlakatda innovatsion mahsulotlar yaratish va ularni amaliyotga joriy etish bilan bog‘liq faoliyat

<sup>291</sup> Rahimov, O. (2020). O‘zbekistonda innovatsion iqtisodiyotning rivojlanish istiqbollari.

Karimov, A. (2021). Sanoat korxonalarida innovatsion jarayonlarni boshqarish.

<sup>292</sup> Abdurahmonov, A. (2022). O‘zbekistonda sanoat innovatsiyalari: tendentsiyalar va istiqbollar. Toshkent: IQTISODIYOT – 45-bet.

Usmonova, S. (2023). Innovatsion korxonalarning raqobatbardoshligi. “Fan va texnologiya” jurnali, №4, 12-18-betlar.

<https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo-pub-2000-2023/uz.pdf><sup>293</sup>

sustligini ko‘rish mumkin bo‘lmoqda, bu esa O‘zbekiston korxonalarining innovatsion faolligi, uni ishlab chiqish va joriy etishning nisbatan pastligi hamda ular sonining kamligi bilan bog‘liqdir.

Mamlakatdagi innovatsion faoliyatni tahlil qilishda ilmiy sohaning holatiga katta e‘tibor qaratish lozim. O‘zbekistonda ilm-fan va innovatsiyalarni rivojlantirish bilan bog‘liq murakkabliklar Davlat statistika agentligining ayrim ko‘rsatkichlari tahlili bilan tasdiqlanadi. Masalan, 2010–2021-yil ichida ilmiy-tadqiqot va tajriba-konstruktorlik ishlarini olib boruvchi tashkilotlar sonining o‘zgarishlar dinamikasida sezilarli darajada o‘shish kuzatilmagan bo‘lib, ilmiy tadqiqot va tajriba-konstruktorlik ishlanmalarni bajargan tashkilotlar sonida ham nobarqarorlik kuzatilib, 2018-yilda ularning soni eng ko‘p 668 taga yetib, 2020 va 2021-yilda eng past 254 tagacha kamayish kuzatilib, eng minimal miqdorga kamaygan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. O‘zbekiston Respublikasining “Innovatsion faoliyat to‘g‘risida”gi Qonuni, 24.07.2020 yildagi O‘RQ-630-son
2. David Teece "Profiting from Technological Innovation" (1986)
3. Giovanni Dossi “Technological Paradigms and Technological Dynamics" (2011)
4. Karimov A. “Sanoat korxonalarida innovatsion faoliyatni tashkil etishning dolzarb masalalari”, Iqtisodiyot va innovatsiya jurnali, 2021, №3.
5. Rajabov M. “Innovatsion menejment tizimining sanoatga ta’siri”, Yosh olimlar forumi, 2023.
6. To‘raqulov D. “O‘zbekistonda innovatsion rivojlanishning iqtisodiy shart-sharoitlari” (2019)
7. Attah, Nkechinyere V., Environmental Sustainability and Sustainable Growth: A Global Outlook. Master of Science in Organizational Dynamics. 2010. Theses. 34.
8. <https://review.uz/post/ekonomika-stran-centralnoy-azii-pod-davleniem-pandemii>
9. Повышение эффективности отечественной промышленности в модели устойчивого развития: коллективная монография / под ред. Веселовского М.Я., Кировой И.В., Никоноровой А.В. М.: Научный консультант, 2015. 252 с
10. Организационно-экономический механизм повышения эффективности функционирования промышленных предприятий: коллективная монография / под ред. Веселовского М.Я., Кировой И.В. М.: Научный консультант, 2015. 269 с.
11. Linden G. Dedrick J. Kraemer K.L. Innovation and job creation in a global economy: the case of Apple's iPod. Journal of International Commerce and Economics. -2011. № 3. <https://www.rrojasdatabank.info/innovation.pdf>
12. [www.stat.uz](http://www.stat.uz)

#### **VAQF HUJJATLARI QIMMATLI TARIXIY MANBA SIFATIDA**

*Tag‘iyev Alijon*

*Buxoro Davlat Universiteti 1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada mang‘itlar sulolasining yirik vakili Doniyolbiy otaliqning (1758-1785-yillar) hazrat Bahouddin Naqshband ziyoratgohida joylashgan madrasa, masjid va qabrlar ta‘minoti uchun ajratgan vaqf mulklari vaqfnomasi haqida qisqacha to‘xtalib o‘tiladi.

**Kalit so‘zlar.** Vaqf, mann (o‘g‘irlik o‘lchovi), ashrafiy tanga, tanob, sildjilla (notarial hujjat), vaqfnoma, tanob.

Tarixdan ma‘lumki yurt hukmdorlari masjid, madrasa va xonaqohlar uchun katta yer mulklarini in‘om etganlar. Bu in‘om qilingangan yerlar yer egaligining maxsus shakli – vaqf mulklarini tashkil etgan. Yurt podshoh va amirlari katta yer-suv maydonlari, hunarmandchilik do‘kon va rastalari, tegirmon va karvonsaroylarni vaqf mulki sifatida masjid, madrasalar tasarrufiga berganlar. Vaqf mulklaridan kelgan daromad masjid va madrasalar ta‘miri, tolibi ilm nafaqalari, madrasa mudarrislarining maoshi, xonaqoh kundalik xarajatlari va boshqa zaruriy

ehtiyojlarga yo'naltirilgan. Vaqf yerlarini mutavalli lavozimi tassuruf etgan. Yerlarning vaqf mulkiga aylantirilishi uchun vaqfnoma tuzilgan. Vaqfnoma<sup>294</sup>-mulk egalari o'z mol-mulklarini diniy ehtiyoj yoki xayriya ishlari uchun berganligi to'g'risidagi hujjat. Vaqfnomada mulkning vaqfga o'tkazilishi sababi, mulk egasining nomi, vaqf mulkidan foydalanish tartibi, vaqf qilingan mulkning boshqaruvchisi, guvohlar ko'rsatiladi. Vaqfnomaga guvohlar shahodati va qozi tasdig'i kerak bo'ladi. Vatanimiz tarixini o'rganishda vaqf hujjatlari ham muhim rol o'ynaydi. Shunday vaqfnomalardan biri mang'itlar hukmdori Doniyolbiy otaliqning Bahouddin Naqshband majmuasida joylashgan o'zining maqbarasi, masjidi va madrasa ta'minoti uchun ajratgan vaqf mulklarining vaqfnomasi hisoblanadi.

XVIII asr boshlarida Buxoro xonligining siyosiy jarayonlar natijasida asr o'rtalariga kelib xonlikda hukm surayotgan ashtarxoniylar sulolasi o'rniga o'zbeklarning mang'itlar sulolasi (1753-1920-yillar) hokimiyat tepasiga keldi. Buxoro amirlari din ulamolari: shayx, sadrlarga e'tiqodi baland bo'lgan. Buni turli tarixiy manbalar ham isbotlaydi. Hukmdorlar masjid va madrasalar uchun katta yer maydonlarini vaqf qilib berganlar. Misol qilib aytganda, mang'itlar sulolasining ikkinchi vakili Doniyolbiy otaliq (shahzodalarning tarbiyachisi) unvoni bilan davlatni (1758-1785-yillar)da boshqargan. Taxminan vafotidan 9-10 yil oldin Bahouddin Naqshband ziyoratgohida o'zi uchun daxma, masjid va madrasa barpo etadi. Ushbu binolarning xarajati va ta'miri uchun Buxoro viloyatidan yer mulk va tegirmonlarni vaqf mulki sifatida beradi. Doniyolbiy otaliqqa tegishli vaqf hujjatlari saqlanib qolgan bo'lib, Buxoro davlat muzeyining qo'lyozmalar fondida (inv. №10977)<sup>295</sup> saqlanmoqda. Vaqfnoma hujjati arab yozuvida tili tojikcha nasta'liq xatida yozilgan. Asosiy matn qora siyohda, Qur'on matnlari va ba'zi arabiy iboralar — oltin rangda yozilgan<sup>296</sup>. Vaqfnomada jami 107 ta muhr bosilgan bo'lib, ular quyidagicha joylashtirilgan: oldingi sahifada vaqfnoma matni ostida 57 ta, o'ng chekkasida 11 ta, jami 68 ta muhr bosilgan. O'ng chekkadagi qo'shimcha ostida 2 ta muhr, ikki sidjilda – 6 ta har birida 3 ta, fatvo ostida 5 ta, orqa tarafdagi qo'shimcha ostida 6 ta muhr mavjud<sup>297</sup>. Matn ustida rangli bezak bor. Uning markaziy ramkasida Allohni zikr qilish formulasi oltin bilan yozilgan. Doniyolbiy otaliq vaqfnomasi ikki qismdan iborat bo'lib, birinchi qismda 7 ta savdo shartnomasi: Bunda Doniyolbiy otaliqning vaqf xo'jaligi uchun sotib olgan taxminan 1300 tanob yer mulklarining egalari bilan amalga oshirgan oldi-sotdi jarayonlari keltirilgan bo'lib, hujjatlarda 1300 tanob yer maydoni u yerda joylashgan bog', tegirmon, rabot va yopiq binolar uchun jami 3000 oltin ashrafiy tanga to'langan. Bu mulklar Buxoro viloyatining Sultonobod, Komot va Poyi Rud tumanlarida joylashgan. Ikkinchi qism Doniyolbiyning vaqfnomasi, 2 ta notarial protokol va qo'shimcha ilovalardan iborat. Qo'shimcha qismlarda madrasa asarrufiga umrbod berilgan 51 ta kitob nomi keltirilgan. Amir Doniyolbiy o'zi asos solgan madrasaga in'om qilgan kitoblar madrasa kutubxonasining mulkiga o'tib, vaqf sifatida ro'yxatga olingan. Madrasa kutubxonasiga sovg'a qilingan 51 nusxa kitobga Doniyolbiy otaliqning muhri bosilgan: "Vaqf kutubxonasi Muhammad Doniyol otaliq". Vaqf shartlariga ko'ra, ushbu madrasaning mudarrislari, ya'ni kutubxonachisi bir vaqtning o'zida ushbu kitoblarni saqlashga mas'ul bo'lib, agar madrasa talabasiga o'qish uchun berish zarurati tug'ilsa, u kitobni talabaning yashash manzilini tasdiqlovchi sud hujjati asosida taqdim etishi va kitob qaytarilguniga qadar ushbu hujjatni saqlashi shart. Amir Doniyolbiy otaliq kutubxonasidagi kitoblar tarkibiga keladigan bo'lsak, ular asosan ilohiyot ilmiga taalluqli va madrasada o'rgatiladigan ilmlar mazmuniga mos edi. "Baxrul amvoj" (Dengiz r mavjlari), "Mishkot" (Chirog'don), "Saloti

<sup>294</sup> O'zME. Ikkinchi jild. Toshkent, 2000-yil. b. 404.

<sup>295</sup> Б.А.Казакова. Вақфнаме Данийал-бий аталика. «RENESSANS» TOSHKENT- 2023. Ст. 10

<sup>3</sup> Курбанов Г. Н. Свиток документов Данийал-бий аталыка (XVIII в.) // Сборник статей «Из истории культурного наследия Бухары». - Ташкент: Узбекистан, 1990. Ст. 79

<sup>297</sup> Б.А.Казакова. Вақфнаме Данийал-бий аталика. «RENESSANS» TOSHKENT- 2023. Ст. 49

masudiy" (Saodatga eltuvchi) salavotlar"), "Kanzul lug‘at" (Lug‘at xazinasini), "Muqaddimat al-lug‘at (Lug‘atga kirish), "Misboh al-hidoyat" (Hidoyat mash‘ali) va hokazolar. Ushbu qo‘lyozma kitoblar orasida Vali Dinmuhammad bin Abdulloh Tabriziyning XIV asrda yozilgan "Mishkot al-masobih" (Tokchadan taralayotgan nur) asariga Xo‘ja Muhammad Porso tomonidan yozilgan tafsir ham saqlangan. Qo‘lyozmaning qimmatli jihati shundaki, bu Xo‘ja Muhammad Porsoning dastxati, ya‘ni o‘z qo‘li bilan yozgan avtograf asar hisoblanadi.<sup>298</sup> Doniyolbiy otaliq vaqf mulkining asoschisi o‘laroq vaqf mulkini o‘zi boshqargan ya‘ni Bahouddin Naqshband ziyoratgohiga vaqf mulklarini Doniyolbiyning o‘zi yuritgan. U shunday mazmundagi vasiyat qoldirgan bo‘lib, vasiyatnomada Doniyolbiy otaliqning erkak avlodlari vaqf mulkini boshqarishi ko‘rsatilgan. Mabodo erkak avlodlari qolmaganidan so‘ng Doniyolbiyning ayol avlodlaridan eng oqilasi vaqf mulklarini boshqargan. Agar ayol avlodlar ham qolmasa, unda o‘sha davr hukmdori zamonaning tadbirli kishisini vaqfni tasarruf qilish uchun tayinlaydi<sup>299</sup>. Vaqf hujjatlarida, Doniyolbiy otaliq tomonidan vaqf mulkidan tushgan daromadni quyidagicha taqsimlash belgilangan: Vaqf mulklaridan keladigan daromadning 1/10 qismi vaqf mulklari boshqaruvchisi (mutavalli) olishi belgilangan. Qolgan daromad esa vaqf binolarini ta‘mirlash va vaqf muassasalarida ishlovchi xodimlarga, ularning yordamchilariga, shuningdek, madrasa o‘quvchilari va ehtiyojmandlarga sarflanishi lozim bo‘lgan, va bu quyidagicha taqsimlangan:

- a) Madrasa o‘qituvchisiga (mudarris) – yiliga 28 mann;
- b) Madrasa o‘quvchilariga – har biriga yiliga 10 mann;
- c) Ikkita qur‘on tilovatchilaridan – har biri yiliga 10 mann;
- d) Tozalovchiga (farrosh) – 8 mann;
- e) Masjid imomiga – 5 mann;
- f) Muazziniga (azon aytuvchi) – 4 mann;
- g) Sartaroshga – 10 mann;
- h) Qabrxonaning ikki qo‘riqchisiga (go‘rbon) – har biri yiliga 15 mann. (1 mann=160kg).

Tegirmonlardan tushgan pul esa, har payshanba-juma kechalari sayohatchilar, kambag‘allar va madrasa jamoasiga taqdim etilishi belgilangan. Shu holda, bitta qo‘y sotib olinib, go‘shltli taom tayyorlanishi lozim edi. Vaqf hujjatlarida, vaqf tashkilotchisi yani Doniyolbiy otaliqning ikki o‘ziga xos xayriya buyruqlari ham keltirilgan. Vaqfnomada, madrasa o‘quvchilariga sovuq kiyim-kechak, ko‘ylaklar po‘stinlar taqdim etilishi belgilangan. Shu bilan birga, mutavalli har yili madrasa o‘quvchilariga 1 dona qo‘y po‘stinini (po‘stini go‘sfandiy) xarid qilib berishi ko‘rsatilgan. Mudarris esa, ikki yilda bir marta, qimmat va sifatli po‘stin – (po‘stini barrogii) xarid qilishi belgilangan. Vaqfning yana bir noodatiy xayriya buyruqlaridan biri shundan iboratki, vaqf binolariga 6 nafar ko‘r yoki kasal odam uchun 3 ta kichik xonacha qurilgan edi. Bugungi tilda aytganda, “nogironlar uyi” tashkil etilgan edi. Ushbu nogironlarga har yili 5 mann (800 kg) don berilishi belgilangan. Vaqf hujjatidagi yana bitta shart, Doniyolbiy otaliqning Xo‘ja Bahouddin Naqshbandning ruhini yodga olish niyatini tasdiqlaydi. U shunday shart qo‘ygan ediki, har hafta Xodja Bahouddin Naqshbandni yod etish uchun jamoaviy namoz o‘qilishi lozim (Xatmi Xo‘ja) va namoz yig‘ilishida ishtirokchilarga issiq taom (ob va osh) yoki mablag‘ yetishmasa, quruq uzum (mayiz) va non taqdim etilishi kerak. Hujjatda shunday yig‘ilishlar doimiy ravishda o‘tkazilishi qat‘iy ta‘kidlangan: “Hech qanday kechikish yoki sustlikka yo‘l qo‘ymasinlar”. Vaqf xo‘jaligini nazorat qilish maqsadida, vaqf mulkini ijaraga berish tartibini ham belgilash ko‘zda tutilgan. Vaqf mulkini ijaraga berish – vaqf muassasalarining (masjid, madrasa va boshqalar) va ba‘zi daromad keltiruvchi vositalarning (do‘kon, karvon-saroy va h.k.) saqlanishining asosiy

<sup>298</sup> To‘rayev.H.H. O‘rta asr Buxoro kutubxonalari: amir Doniyolbiy otaliq kutubxonasi. Buxoronoma. N.34 2024-yil 18-may.

<sup>299</sup> Б.А.Казакова. Вақфнаме Данийал-бий аталика. «RENESSANS» TOSHKENT- 2023. Ст. 60



manbai hisoblangan. Doniyolbiy otaliq vaqf hujjatida, vaqf mulkini ijaraga faqat ishonchli shaxslarga berish sharti qo'yilgan. Shart quyidagicha ifodalangan: "... Va yana shunday shart qo'yildi: bu vaqf mulki shubhali shaxsga, ya'ni, uni egallashga intiladigan kimsaga, na bittalik, na turli shaxslar bilan kelishuv asosida ijaraga berilmasin." Vaqfnomada Doniyolbiy tomonidan yana bir shart qo'yilgan bo'lib, bu shartda har 30 yilda qonuniy mutavalli diniy ulamolar va musulmon jamoasini to'plab, foydalanuvchilarning huzurida vaqfning holati va shartlarini muhokama qilib, yig'ilishni xabardor qilsin va vaqf mohiyati haqida guvohlik bersin.<sup>300</sup> Bundan tashqari qog'oz lentaning chekkalari va orqa tomonida, vaqfnomaga kiritilmagan jamoat xarajatlariga oid qo'shimchalar yozilgan. Birinchi qo'shimcha – 5 qisqa satr bo'lib, masjidda va madrasa talabalarining hujralarida har kuni 2 tangani moy uchun ajratish shartini ifodalaydi. Ikkinchi qo'shimcha esa, lentaning orqa tomonining pastki qismida katta hajmda – 17 uzun va 5 qisqa satrni tashkil etadi. Ushbu qo'shimcha, asosiy vaqfnomadagi bo'shliqni to'ldiruvchi mustaqil hujjat bo'lib, Doniyolbiy otaliq hayoti davomida tuzilgan va uning roziligi bilan vaqfnomaga ilova qilingan. Ushbu qo'shimchada, asosan, madrasa kutubxonasi (kitobxona) uchun abadiy foydalanishga berilgan 51 ta kitob ro'yxatini o'z ichiga oladi.

Xullas, Foniylolbiy otaliqning vaqf hujjatlaribizga vaqf mulklaridan qay maqsadlarga foydalanilganligi haqida ma'lumot beradi. Bundan tashqari, vaqf daromadlaridan qaysi maqsadlarga foydalanish ko'rsatilgan. Madrasa talabarlari va mudarrisarlari ularning stipendiyasi va maoshi vaqf mulklaridan olingan g'alla yoki pul bilan to'langan. Vaqf mulkining rahbari ham o'ziga xos majburiyatlarni bajarganligini ko'rishimiz mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Б.А.Казакова. Вақфнаме Данийал-бий аталика. «RENESSANS» TOSHKENT- 2023. Ст. 10
2. Курбанов Г. Н. Свиток документов Данийал- бий аталыка (XVIII в.) // Сборник статей «Из истории культурного наследия Бухары». - Ташкент: Узбекистан, 1990.
3. O'zME. Ikkinchi jild. Toshkent, 2000-yil.
4. To'rayev.H.H. O'rta asr Buxoro kutubxonalar: amir Doniyolbiy otaliq kutubxonasi. Buxoronoma. N.34 2024-yil 18-may.

## **TALABALARDA KASBIY MAHORAT SHAKLLANTIRISHDA MULOQOTNING AHAMIYATI**

**Teshayev O'lmasjon Isomiddin o'g'li**

*Buxoro davlat universiteti*

*1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada, talabalarda kasbiy mahorat shakllantirishda muloqotning o'rni va ahamiyati ilmiy jihatdan o'rganilgan. Bundan tashqari maqolada, muloqotning talabalar hayotidagi o'rni, muloqotchanlikni rivojlantirish orqali kasbiy mahoratni shakllantirish amaliy jihatdan tahlil qilingan.

**Kalit so'zlar.** Talabalar, kasbiy mahorat, muloqot, motivatsiya, qobiliyat, ta'lim jarayoni.

**Аннотация.** В данной статье научно изучены роль и значение общения в формировании профессиональных навыков у студентов. Кроме того, в статье с практической точки зрения анализируется роль общения в жизни студентов, формирование профессиональных навыков через развитие коммуникабельности.

**Ключевые слова.** Студенты, профессиональные навыки, общение, мотивация, способности, образовательный процесс.

<sup>300</sup> Б.А.Казакова. Вақфнаме Данийал-бий аталика. «RENESSANS» TOSHKENT- 2023. Ст. 67-68

**Abstract.** *In this article, the role and importance of communication in the formation of professional skills in students are scientifically studied. In addition, the article practically analyzes the role of communication in the lives of students, the formation of professional skills through the development of communication skills.*

**Keywords.** *Students, professional skills, communication, motivation, abilities, educational process.*

**Kirish.** Talabalarda kasbiy mahorat shakllantirishda muloqotning ahamiyati katta. Muloqot — bu nafaqat soʻz almashish, balki fikrlarni, gʻoyalarni, tajriba va bilimlarni bir-biriga etkazish, oʻrganish va oʻrganish jarayonini yaxshilash uchun zarur vosita hisoblanadi. Talaba oʻz taʼlim jarayonida muloqot orqali nafaqat ilmiy bilimlarni egallaydi, balki kasbiy muhitda zarur boʻlgan kommunikatsion, ijodiy va amaliy koʻnikmalarni ham rivojlantiradi. Bu oʻz navbatida ularning professional faoliyatga tayyorgarligini oshiradi.

#### **Muloqotning ahamiyati quyidagi jihatlarida namoyon boʻladi:**

**Kasbiy koʻnikmalarni oʻzlashtirish:** Talaba muloqot orqali kasbiy sohasidagi muammolarni hal qilishda zarur boʻlgan bilim va koʻnikmalarni oʻzlashtiradi. Guruhlarda ishlash, seminarlar, taqdimotlar va boshqa shakllarda muloqot qilish, talabalarga real ish muhitiga tayyorlashga yordam beradi.

**Jamoa ishlash koʻnikmalarini rivojlantirish:** Kasbiy faoliyat koʻpincha jamoada ishlashni talab qiladi. Muloqot talabalarga bu koʻnikmalarni rivojlantirishda yordam beradi. Jamoa ichida fikr almashish, muammolarni birgalikda yechish va muvofiqlikni saqlash muhimdir.

**Shaxsiy va kasbiy oʻsish:** Samarali muloqot talabaning shaxsiy va kasbiy oʻsishida muhim omil boʻlib, oʻz fikrini aniq ifodalash va boshqalar bilan samarali ishlashni oʻrgatadi. Shu sababli, muloqot talabalarga faqat bilimlar emas, balki kasbiy hayotga tayyorgarlik koʻrish, ijtimoiy va psixologik koʻnikmalarni rivojlantirishda ham muhim rol oʻynaydi.

**Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi.** Talabalarda kasbiy mahorat shakllantirishda muloqotning ahamiyati haqida bir qancha olimlar va ularning ishlari mavjud boʻlib, ular bu jarayonni turli yoʻnalishlarda tadqiq etganlar. Muloqotning taʼlim va kasbiy mahoratni rivojlantirishdagi oʻrni haqida oʻtkazilgan ilmiy izlanishlar, asosan, kommunikatsiya, jamoa ishlash koʻnikmalari, shaxsiy oʻsish va professional hayotga tayyorlash bilan bogʻliq. Sovet psixologi va pedagogi, Lev Vigotskiy, oʻzining "Ijtimoiy oʻrganish nazariyasi"da muloqotning shaxsiy rivojlanish va oʻrganish jarayonidagi ahamiyatini taʼkidlagan. U, ayniqsa, muloqot orqali bilim va koʻnikmalarning ijtimoiy yadroda shakllanishini, shuningdek, talabalarning oʻz fikrlarini boshqalar bilan almashishi orqali yangi darajaga oʻtishini tushuntirgan. Muloqot va ijtimoiy muhit, uning fikricha, kasbiy mahoratni rivojlantirish uchun zarur boʻlgan asosiy omillardir.

Amerika pedagogi va psixologi, Jon Devey, oʻzining "Taʼlim va ijtimoiy hayot" asarida, talabalarning tajriba va muloqot orqali kasbiy koʻnikmalarni oʻzlashtirishini asoslab bergan. U, taʼlimni faqatgina maʼlumotni uzatish emas, balki talabalar orasida fikr almashish, muloqot qilish va yangi tajriba olish jarayoni sifatida koʻrgan. Deveyning fikriga koʻra, samarali taʼlim, talabalarga jamoa tarzida ishlash imkoniyatlarini yaratadi va bu kasbiy faoliyatda ham muhim rol oʻynaydi.

Kanadalik psixolog, Albert Bandura oʻzining "Oʻrganish nazariyasi"da, oʻrganish jarayonini ijtimoiy muloqotga asoslanib, talabalarning kasbiy koʻnikmalarni qanday shakllantirishlarini oʻrganadi. Uning ijtimoiy oʻrganish nazariyasi, oʻrganish jarayonining asosiy qismlaridan biri sifatida, muloqot va jamiyatdagi aloqalarning ahamiyatini koʻrsatadi. Bandura, shuningdek, muloqot orqali oʻrganishning samaradorligini va bu jarayonning kasbiy rivojlanishda qanday ahamiyatga ega ekanini aniqlagan.

Amerikalik pedagog va psixolog, Devid Kolb o'zining "Tajriba o'rganish modeli" orqali talabalarning o'rganish jarayonida muloqotning muhimligini ko'rsatgan. U o'rganishni tajriba, tahlil qilish, umumlashtirish va amaliyotga tatbiq etish jarayoni sifatida ko'radi. Kolbning modeliga ko'ra, talabalarning kasbiy mahoratni shakllantirishdagi muvaffaqiyati, ularning amaliy tajriba olishlari va bu tajribani guruhlarda muloqot qilish orqali yaxshilashlari bilan bog'liq.

Amerikalik psixolog va o'qitish nazariyotchisi, Richerd Mayer o'zining "Ko'rgazmali o'rganish nazariyasi"da, muloqot orqali o'rganishning samarali usullarini izohlashga katta e'tibor qaratgan. Mayer talabalarning kasbiy mahoratni o'zlashtirishda kommunikativ o'qitish usullarini qo'llashning ahamiyatini ta'kidlaydi. Muloqot, ayniqsa, vizual va tekstual vositalar orqali bilim olishda talabalar uchun ko'proq muvaffaqiyatga olib kelishini ko'rsatadi.

Amerikalik ta'lim olimi, Tomas Guskey o'zining "Ta'limdagi o'zgarishlar va ularning samarasini o'lchash" asarida, muloqot orqali kasbiy o'sish va ta'limdagi o'zgarishlarni o'lchashni ko'rsatgan. Guskey, muloqotning talabalar orasidagi fikr almashish, yangi g'oyalarni ishlab chiqish va jamoa ishlarini rivojlantirishda qanday yordam berishini o'rganadi.

Ushbu olimlar va ularning ishlari, muloqotning talabalarda kasbiy mahoratni shakllantirishdagi ahamiyatini turli nuqtai nazarlardan yoritib beradi. Ularning izlanishlari, muloqotning nafaqat akademik ta'limda, balki kasbiy faoliyatga tayyorlanishda ham asosiy omil ekanligini ko'rsatadi. Muloqot orqali talaba o'z kasbiy sohasidagi amaliy ko'nikmalarni o'zlashtiradi, o'z fikrini ifodalashni va boshqalar bilan samarali ishlashni o'rganadi.

**Muhokama.** Talabalarda kasbiy mahorat shakllantirishda muloqotning ahamiyati haqidagi muhokama ko'plab nuqtai nazarlarni o'z ichiga oladi. Bu mavzu nafaqat ta'lim jarayoniga, balki talabalar hayotining turli jabhalariga ham ta'sir ko'rsatadi. Muhokama qilishda quyidagi asosiy jihatlar keltirilishi mumkin:

Kasbiy mahoratni shakllantirish jarayonida muloqotning roli nihoyatda katta. Muloqot talabalarga nafaqat akademik bilimlarni o'zlashtirishda, balki kasbiy faoliyatga tayyorlanishda ham yordam beradi. Kasbiy mahorat talabalarning texnik va amaliy bilimlardan tashqari, kommunikatsiya ko'nikmalarini ham o'z ichiga oladi. Ularning fikrlarini aniq ifodalash, boshqalar bilan samarali ishlash, jamoa ichida muammolarni hal qilish kabi ko'nikmalar muloqot orqali rivojlanadi.

Muloqotning samarali bo'lishi talabaning kasbiy mahoratini oshirishga yordam beradi. Misol uchun, jamoaviy ishlarni olib borish, guruhlarda muhokama qilish, fikrlarni baham ko'rish va yangicha yondashuvlarni ishlab chiqish talabalar uchun foydali bo'ladi. Bu o'z navbatida, ularning professional faoliyatga tayyorgarligini mustahkamlaydi.

Kasbiy sohada ishlash ko'pincha jamoaviy harakatlarni talab qiladi. Jamoa ichida muloqot qilish, fikrlarni muhokama qilish va muammolarni birgalikda hal qilish kasbiy muvaffaqiyatga olib keladi. Talabalar orasida jamoa ishlash ko'nikmalarini rivojlantirishda muloqotning o'rni beqiyosdir. Bu jarayonda talabalar o'zaro fikr almashish, guruhlarda ish olib borish, o'z pozitsiyalarini himoya qilish va boshqalar bilan hamkorlik qilishni o'rganadilar.

Jamoa ishlash va muloqot ko'nikmalari kasbiy sohada muvaffaqiyatli faoliyat yuritish uchun zarur bo'lgan asosiy ko'nikmalardir. Ayniqsa, rahbarlik va muhandislik kabi sohalarda, talabalarning jamoada ishlash va muloqot qilish qobiliyati katta ahamiyatga ega.

Muloqot talabalar shaxsiy o'sishi va kasbiy rivojlanishida muhim rol o'ynaydi. Muloqot orqali talabalar o'z fikrlarini, g'oyalarini va tajribalarini boshqalar bilan baham ko'rish orqali yangi nuqtai nazarlarni o'rganadilar. Bu jarayon talabalarni yanada kengroq va tizimli fikrlashga undaydi, shuningdek, kasbiy faoliyatga tayyorlanish jarayonini samarali qiladi.

Shuningdek, samarali muloqot talabani o'zini anglashiga yordam beradi. O'z fikrini aniq va ravon ifodalash, boshqalar bilan muloqotda o'zini ishonchli tutish talabani kasbiy faoliyatda muvaffaqiyatli bo'lishga olib keladi.

Bugungi kunda texnologiyalarning tez rivojlanishi bilan muloqot shakllari ham o'zgarib bormoqda. Internet, ijtimoiy tarmoqlar, masofaviy ta'lim tizimlari va videokonferensiyalar kabi yangi kommunikatsiya vositalari kasbiy mahoratni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega bo'lmoqda. Talabalar texnologiyalar yordamida global miqyosda muloqot qilish, ilmiy va kasbiy tarmoqni kengaytirish imkoniyatiga ega.

Masofaviy ta'limda talabalar o'z fikrlarini yozma ravishda ifodalashni o'rganadilar, bu esa o'z navbatida kommunikatsion ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam beradi. Biroq, texnologiyalarni to'g'ri va samarali ishlatish ham muhimdir, chunki noto'g'ri yoki keraksiz ma'lumotlar almashish, muloqotning samaradorligini kamaytirishi mumkin.

Muloqot talabalar orasida ijtimoiy aloqalarni o'rnatishda, ijtimoiy tajribalarni oshirishda va psixologik holatni yaxshilashda muhim rol o'ynaydi. Talabalar orasida muloqot, ularning o'zaro hurmat va ishonchni shakllantirishga yordam beradi. Bunday ijtimoiy muhitda talabalar o'zlarini qulay his qiladilar va bu kasbiy rivojlanishga yordam beradi.

Muloqotning psixologik jihatlari ham juda muhimdir. Misol uchun, samarali muloqot o'z-o'zini hurmat qilish, stressni boshqarish va o'z his-tuyg'ularini boshqalar bilan ifodalashni o'rgatadi. Bu ko'nikmalar kasbiy muvaffaqiyatga olib keladigan asosiy omillardan biridir.

Talabalarda kasbiy mahoratni shakllantirishda muloqotning ahamiyati juda katta. Muloqot, nafaqat bilim va ko'nikmalarni o'zlashtirishda, balki shaxsiy va kasbiy rivojlanish, jamoa ishlash va texnologiyalarni samarali qo'llashda ham muhim rol o'ynaydi. Muloqotning samarali bo'lishi, talabalarni professional hayotga tayyorlashda va ularga muvaffaqiyatli faoliyat yuritish imkonini yaratishda asosiy vosita hisoblanadi. Shuning uchun muloqotni talabalarda rivojlantirish va uning ahamiyatini ta'kidlab o'tish muhimdir.

**Xulosa.** Talabalarda kasbiy mahorat shakllantirishda muloqotning ahamiyati haqida xulosa qilishda, muloqotning ta'lim va kasbiy rivojlanish jarayonidagi asosiy o'rni ko'rsatiladi. Muloqot nafaqat bilimlarni uzatish, balki shaxsiy va kasbiy ko'nikmalarni rivojlantirish, ijtimoiy va psixologik holatni yaxshilash uchun ham zarurdir.

Muloqot talabalarga kasbiy mahoratlarni o'zlashtirishda muhim vosita hisoblanadi. Samarali muloqot orqali talaba o'zining fikrini aniq ifodalashni, boshqalar bilan hamkorlikda ishlashni, muammolarni hal qilishni va jamoa ichida samarali ishlashni o'rganadi. Bu kasbiy faoliyatga tayyorlanishning muhim tarkibiy qismlaridir.

Jamoa ishlash kasbiy faoliyatning ajralmas qismiga aylanmoqda. Talabalar guruhlarda ishlash va muloqot qilish orqali o'zaro hamkorlik, muammolarni birgalikda hal qilish, yangi g'oyalar ishlab chiqish va turli nuqtai nazarlarga e'tibor qaratishni o'rganadilar. Bularning barchasi talabalarining kasbiy faoliyatda muvaffaqiyatli bo'lishiga yordam beradi.

Muloqot talabalarga o'zini anglash, o'z fikrini ifodalash va boshqalar bilan samarali muloqotda bo'lishni o'rgatadi. Bu shaxsiy o'sish va kasbiy rivojlanishda muhim rol o'ynaydi. Talabalar, muloqot orqali o'zini ishonchli his qilishni, stressni boshqarishni va boshqalarga ta'sir o'tkazishni o'rganadilar.

Texnologiyalar rivojlanishi bilan muloqot shakllari ham o'zgarib bormoqda. Internet, masofaviy ta'lim tizimlari va ijtimoiy tarmoqlar talabalarga global miqyosda muloqot qilish imkoniyatlarini yaratadi. Biroq, bu yangi shakllarni samarali qo'llash va ularning salbiy ta'sirlaridan qochish zarurdir.

Xulosa qilib aytganda, talabalarda kasbiy mahorat shakllantirishda muloqotning ahamiyati juda katta. Muloqot nafaqat bilimlarni uzatishda, balki kasbiy va shaxsiy rivojlanishda, jamoa

ishlash ko‘nikmalarini rivojlantirishda ham asosiy vosita hisoblanadi. Talabalar muloqot orqali o‘z kasbiy sohasida muvaffaqiyatli bo‘lish uchun zarur bo‘lgan ko‘nikmalarni o‘zlashtiradilar, ijtimoiy va psixologik muhitda faoliyat yuritish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Shunday qilib, muloqotni samarali o‘rganish va rivojlantirish talabalarga kelajakdagi kasbiy faoliyatda muvaffaqiyatli bo‘lish uchun zarur vosita hisoblanadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.**

1. Немов Р.С. Психология / Учебник. Москва: Высшее образование, 2005. – 639 с.
2. Abdullayeva B.S. Bo‘lajak o‘qituvchilar o‘quv-ilmiy faoliyati motivatsiyasining psixofiziologik determinantlari: Monografiya. – T.: «Bookmany print» nashriyoti, 2021 y. – 162 b.
3. Бандура А. Теория социального научения. – СПб.: Евразия, 2000. – 318 с.
4. Nazarov A.M. Talabalar ilmiy-innovatsion faoliyatini rivojlantirishda psixologik barqarorlik determinantlari: Monografiya. – T.: «Durdona» nashriyoti, 2023. – 220 b.
5. Nazarov A.M. “Talabalar ilmiy-innovatsion faoliyatini rivojlantirishning pedagogik psixologik barqarorligi” mavzusidagi Psixologiya fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi.- Toshkent., 2022. – 112 b.

### **O‘ZBEKISTON OLIY TA’LIM MUASSASALARI RAQOBATBARDOSHLIGINI OSHIRISHDA MARKETING TADQIQOTLARINING USTUVOR YO‘NALISHLARI**

**U.S.Xamroyeva**

*Buxoro Davlat Universiteti 2-kurs magistranti*

[u.s.xamrayeva@buxdu.uz](mailto:u.s.xamrayeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Yurtimizda ta’limga bo‘lgan ehtiyoj hamda e’tibor shiddatli tarzda rivojlanib bormoqda. Ushbu maqolada O‘zbekiston zamonaviy OTMlari misolida marketing tadqiqotlaridan samarali foydalanishning ustuvor yo‘nalishlari ko‘rib chiqiladi. Bunda asosan oliy ta’lim xizmatlariga talabni aniqlash, bozor holatini tahlil qilish hamda oliy ta’lim iste’molchilarining (abituriyentlar, ota-onalar va ish beruvchilar) ehtiyojlarini o‘rganish masalalariga e’tibor qaratiladi.

**Kalit so‘zlar:** Oliy ta’lim, marketing tadqiqotlari, raqobat, ta’lim sifati, raqobatbardoshlik.

**Kirish:.** Oliy ta’lim sohasida globalashuv va milliy islohotlar jarayonida O‘zbekiston oliy ta’lim muassasalari (OTM) oldida raqobatbardoshlikni oshirish dolzarb vazifa sifatida turibdi. So‘nggi yillarda mamlakatda oliy ta’lim qamrovi keskin kengaydi – 2023-yilda yoshlarning oliy ta’lim bilan qamrovi 42% ga yetdi, bu 2016-yilgi ko‘rsatkichdan qariyb besh barobar yuqori (9%)dir. Bugungi kunda talabalarining umumiy soni 1,3 milliondan oshib, OTMlar soni 2016-yildagi 77 tadan 2023-yilda 213 tagacha ko‘paydi. Oliy ta’lim tizimining bunday jadal kengayishi natijasida ta’lim xizmatlari bozori shakllanib, OTMlar o‘rtasida sog‘lom raqobat muhitini yuzaga keltirmoqda. Shu bilan birga, milliy universitetlarni xalqaro akademik makonga integratsiya qilish va jahon reytinglarida munosib o‘rinlarni egallash masalasi ham kun tartibida turibdi. Raqobatbardoshlikni oshirish sharoitida marketing konseptsiyalarini OTM boshqaruvida qo‘llash muhim ahamiyat kasb etadi. Xususan, ta’lim xizmatlari marketingi vositalari OTMga bozor talablarini o‘rganish, abituriyentlar va jamiyat ehtiyojlaridagi o‘zgarishlarga moslashish, ta’lim sifati va xizmatlarini takomillashtirish imkonini beradi. Bunda , albatta marketing tadqiqotlari muhim ahamiyat kasb etadi. Marketing tadqiqotlari – bu marketingning ajralmas qismi bo‘lib, bozorni chuqur tahlil qilish va ma’lumotlarga tayangan holda qaror qabul qilishga xizmat qiladi. Aynan marketing tadqiqotlari yordamida OTMlar abituriyentlar, ularning ota-onalari hamda ish beruvchilarning ehtiyoj va intilishlarini aniqlashi, ta’lim xizmatlariga bo‘lgan talabni baholashi va



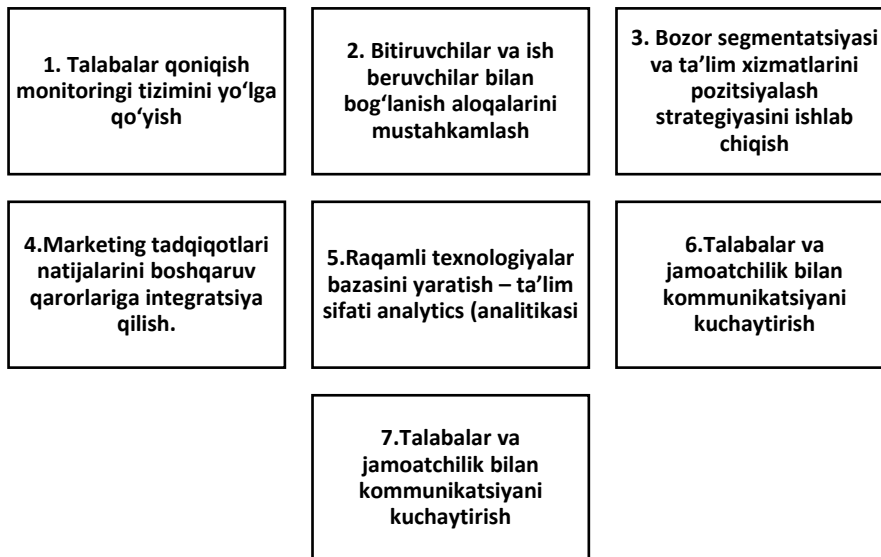
shu asosda raqobatdosh strategiyalar ishlab chiqishi mumkin. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, marketing yondashuvlarini qo'llash OTMlarda innovatsiyalar joriy etilishi, ta'lim sifati yaxshilanishi va umumiy boshqaruv samaradorligi ortishiga xizmat qiladi.

### **Mavzuga oid adabiyotlar tahlili**

Oliy ta'lim xizmatlarining raqobatbardoshligini oshirishga qaratilgan strategiyalar nafaqat o'z ichiga o'qitishni oladi, balki innovatsion tarzda o'qitish usullari kirib keldi. Shu munosabat bilan o'rta muddatli yoki uzoq muddatli echimlarni o'z ichiga oladigan E.Vagner va J.M.Ferreyra [1] tomonidan olib borilgan tadqiqotda jarayonni tushuntiruvchi kontseptual modelni taklif qilingan. Oliy ta'lim muassasasida raqobatdosh ustunlikni aniqlash, ichki va tashqi omillar aniqlanishi, ta'lim muassasalarini boshqaradigan tashkilotlar uchun raqobatdosh ustunlikni yaratadi. Oliy ta'limning raqobatbardoshligini oshirishga qaratilgan strategiyalar kadrlarni tayorlashga balki zamonaviy va innovatsion ya'ni zamon talabiga javob beradigan ta'lim berish usullarini ham bevosita qamrab olishi zarur. Bu borada esa individual choralarni ta'minlab beradigan o'rta yoki qisqa muddatli qarorlar Y.Dikhtl, X Xershgen [2] tomonidan olib borilgan ilmiy tadqiqotlarda bayon etilgan. Geofrey, Tim, Mazzarol [3] ilmiy tadqiqotlarida xalqaro bozorlarda ta'lim xizmatlari muassasalar uchun raqobat ustunligini yaratish va uni qollab quvvatlash uchun muhim bo'lgan modellar ishlab chiqiladi, u sanoat iqtisodiyoti va menejment nazariyasi tomonidan ishlab chiqilgan raqobatdosh ustunlik nazariyalarini, xizmatlar marketingiga oid adabiyotlarni o'rganish orqali aniqladi. Bu model ta'lim sohasida strategik qarorlar qabul qilish muhitini va raqobatdosh ustunlikka erishish uchun ideal natijani tushuntirishga qaratilgan. Raqobatda ustunlikka erishishga qaratilgan strategik yo'nalishlar G. Miotto va boshqa mualliflar [4] tadqiqotlarida tizimlashtirilgan. Tadqiqotda davlat universitetlari uchun barqaror raqobatdosh ustunlikni qanday yaratish mumkinligini aniqlashga qaratilib, unda ispaniyaning 47 ta turli universitetlaridan 509 nafar professor -o'qituvchilarni o'rganish orqali raqobatda ustunlikni aniqlagan. Ma'lumki, marketing strategiyasi ana'naviy tarzda "4P" modeliga asoslanadi. Ya'ni bu-mahsulot, narx, taqsimlash va siljitishdir 1981 yilda Booms va Bitner [5] marketing -miksni yana qoshimcha uchta "P" bilan to'ldirishni taklif qildi. Xizmatlarga nisbatan ushbu "4P" modeli "7P" ga ko'paydi. U quyidagi elementlarni o'z ichiga oldi: jarayon moddiylik va insonlar.

### **NATIJALAR TAHLILI**

O'zbekiston oliy ta'lim tizimida sifatni oshirish va raqobatbardoshlikni ta'minlash borasida jiddiy o'zgarishlar bosqichi kechmoqda. Ushbu jarayonda marketing tadqiqotlarini qo'llash va rivojlantirish muhim ahamiyatga ega. Mamlakat sharoitida marketing tadqiqotlarini oliy ta'lim boshqaruvi va muassasa faoliyatiga integratsiya etishni jadallashtirish uchun bir qator ustuvor yo'nalishlarni ajratib ko'rsatish mumkin.



***Ta'lim xizmatlari bozorida universitetlar sonining jadal o'sishi tendentsiyalarining tahlili swot-tahlil talqinida.***

| Kuchli jihatlar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kuchsiz jihatlar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ular ilg'or texnologiyalarni joriy etish bo'yicha ishlarni boshladilar, yangi turli o'quv materiallari va dasturlarini tayyorlash;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texnik bazasining yaxshilanganligi universitetlar, ularning bo'limlari, boshqa bo'limlari;</li> <li>- malaka va ko'nikmalarni oshirish yangilarini ishlab chiqish orqali o'qituvchilar tarkibi texnologiyalar va xalqaro almashinuvlar</li> <li>- Moliyaviy imkoniyatlari kengaymoqda turlarining xilma-xilligi va yangiligi tufayli universitet xizmatlar hajmi;</li> <li>- shaxsiy o'quv dasturlarini ishlab chiqish bo'yicha ish boshlandi;</li> <li>mutaxassislarni, shu jumladan xorijiy mutaxassislarni taklif qilish;</li> <li>- Mustaqil ravishda o'rnatish imkoniyatlari va imkoniyatlari professor-o'qituvchilar tarkibiga ta'lim va ish haqi tariflari;</li> <li>-Xalqaro foyda olish uchun katta salohiyat mutaxassislar va almashinuv dasturlari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Universitetning texnik jihozlari zaif kafedralar va o'qituvchilar tarkibi;</li> <li>- Internet va mobil aloqa sifatining pastligi umuman olganda, mahalliy tarmoqqa kirish, ya'ni. dan respublika viloyatlari;</li> <li>-ayrim o'qituvchilarning ITdan foydalanish bo'yicha malakasining pastligi;</li> <li>-masofaviy ta'lim shakllarining yetarli darajada rivojlanmaganligi;</li> <li>- ayrim pedagog kadrlarning raqobatbardoshligi yetarli emas</li> <li>- akademik ma'lumotga ega bo'lgan o'qituvchilarning kam ulushi umumiy soni bo'yicha daraja, shu jumladan bo'lganlar chet tilini bilish;</li> <li>- Universitetlar va biznes integratsiyasining yo'qligi;</li> <li>- marketing ko'nikmalarining yetishmasligi, bozorni tahlil qilish, pullik xizmatlar ko'rsatish.</li> </ul> |
| Imkoniyatlar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tahdidlar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -respublika mehnat resurslari ta'limining o'sishi;<br>-kadrlar malakasi va sifatini oshirish trening;<br>-Moliyaviy va akademik mustaqillikka erishish bozor sub'ektlari;<br>- Xalqaro ta'lim bozoriga chiqish xizmatlar;<br><br>- Iqtisodiyot va jamiyat tarmoqlari uchun sinergiya effekti bir butun sifatida;<br>-Umuman olganda shaxs va jamiyat uchun yuqori ijtimoiy ta'sir | -Universitetlar orasida raqobat bo'lishi salohiyatli, bilimli kadrlar tufayli<br>- universitetlar o'rtasidagi narx kurashi (urush);<br>- yangi usullarning yetarli darajada rivojlanmaganligi (moslashish) dinamik jarayonlarni boshqarish va tartibga solish oliy ta'lim bozori;<br>- oliy ta'lim tizimini rejalashtirish, prognozlash, uzoq muddatli rivojlanish strategiyasini shakllantirish sifati |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ko'payib borayotgan OTMLar sharoitida har bir universitet o'z o'rnini topishi va raqobatchilardan farqlanib turishi talab qilinadi. Shu bois marketing tadqiqotlari yordamida oliy ta'lim bozoridagi segmentlar (masalan, akademik ilmiy kadrlar tayyorlashga ixtisoslashgan universitetlar, muayyan soha mutaxassislarini tayyorlaydigan institutlar, universitetlar har bir muassasa uchun eng maqbul pozitsiyasini belgilanadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

- 1 “O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 27-iyuldagi PQ-3151-son
- 2 Kuzmina S.N., Saloxitdinov Sh.F. *“Ta’lim xizmatlarida marketing boshqaruvi.”* – Ekonomika va sotsium jurnali, 2024
3. Дихтль Е., Хершген Х. Практический маркетинг. -М.: Высшая школа. ИНФРАМ,1996.-с.21. 4. Emerson Wagner Mainardes, João M. Ferreira. Creating a competitive advantage in Higher Education Institutions: proposal and test of a conceptual model. Int. J. Management in Education, Vol. 5 Nos. 2/3, 2011 5. Mazzarol, Tim, and Geoffrey Norman Soutar. “Sustainable Competitive Advantage for Educational Institutions: a Suggested Model.” International Journal of Educational Management 13.6 (1999): 287– 300. Web
- 4Маркетингобразовательныхуслуг: монография/ подобщ. ред. д-раэкон.наук, профессора О.В.Прокопенко. –Ruda Ślaska: «Drukarnia i Studio Graficzne Omnidium», 2016. –168 с
- 5Маркетинг, основанный на данных. 15 показателей, которые должен знать каждый / Марк Джеффри. –2-е изд. М.:Манн, Иванов и Фербер, 2014. –384 с.
- 6Шеметова Н.К. Маркетинговая стратегия высшего учебного заведения: формирование и оценка эффективностиреализации. Образование и наука. 2015;1(1):21-32. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2015-1-21-32>
- 7 Fayzullayeva N.S. “Ta’lim iqtisodiyoti va menejmenti” o’quv qollanmasi”

#### **DIRECT COSTING TIZIMINING ZAMONAVIY KORXONA MOLIVAVIY BOSHQARUVIDAGI AHAMIYATI**

**Murodova Madinabonu Ilhom qizi**  
*Buxdu, “Buxgalteriya hisobi”*  
 mutaxassisligi 1-bosqich magistranti

Direct Costing tizimi - bu mahsulot yoki xizmat tannarxini hisoblashda faqat o'zgaruvchi xarajatlarni inobatga oluvchi boshqaruv hisobining muhim vositasi bo'lib, zamonaviy

korxonalarda moliyaviy tahlil va strategik qarorlar qabul qilishda katta ahamiyatga ega. Ushbu yondashuv orqali foyda hajmini aniq prognoz qilish, "zararsizlik nuqtasi"ni hisoblash, mahsulot assortimentini optimallashtirish va samarali narx siyosatini ishlab chiqish imkoniyati yaratiladi.

Direct Costing tizimining asosiy tamoyillari:

1.O'zgaruvchi va doimiy xarajatlarni ajratish:

-O'zgaruvchi xarajatlar mahsulot ishlab chiqarishga bog'liq bo'lib, ishlab chiqarish hajmi ortishi bilan oshadi (masalan, xomashyo, ish haqi, energiya).

-Doimiy xarajatlar esa ishlab chiqarish hajmiga bog'liq emas (masalan, ijara haqi, boshqaruv ishchilari maoshi) va alohida hisoblanadi.

2.Tannarx faqat o'zgaruvchi xarajatlar asosida shakllantiriladi:

-Mahsulotning ishlab chiqarish tannarxi o'zgaruvchi xarajatlar asosida hisoblanadi.

-Doimiy xarajatlar umumiy moliyaviy natijalarni hisoblashda foydadan chiqarib tashlanadi.

3.Haqiqiy foydani aniqlash uchun qat'iy moliyaviy tahlil:

Foyda = Sof tushum – O'zgaruvchi xarajatlar – Doimiy xarajatlar.

Bu formula orqali korxona har bir mahsulotning qanchalik foydali yoki zararli ekanini tez aniqlashi mumkin.

4."Zararsizlik nuqtasi"ni (Break-Even Point) aniqlash:

Ushbu tizim foyda olish uchun zarur minimal ishlab chiqarish hajmini aniqlashga yordam beradi.

5.Qaror qabul qilishni soddalashtirish:

Direct Costing tizimi turli mahsulotlar rentabelligini solishtirish, mahsulot liniyasini qisqartirish yoki kengaytirish, investitsion takliflarni tahlil qilishda qo'llanadi.

**Direct Costing tizimining bir qator afzalliklarini ko'rib chiqamiz:**

**Boshqaruv qarorlarini tez va asosli qabul qilish imkoniyati** - Direct Costing tizimi mahsulot tannarxini faqat o'zgaruvchi xarajatlar asosida hisoblaydi, bu esa boshqaruvchilarga tezkor va aniq ma'lumot beradi. Natijada, ishlab chiqarish hajmini o'zgartirish, mahsulot assortimentini tanlash yoki narx siyosatini belgilashda to'g'ri qarorlar qabul qilinadi.

**Zararsizlik nuqtasini (Break-Even Point) aniqlash qulayligi** - Direct Costing yordamida foyda olish uchun zarur bo'lgan minimal ishlab chiqarish hajmini osongina hisoblash mumkin. Bu korxonaning rentabellik chegarasini aniqlashga yordam beradi.

**Mahsulotlar rentabelligini tahlil qilish imkoniyati** - ushbu tizim har bir mahsulot birligining o'zgaruvchi xarajati va tushumini ko'rsatib, uning nechog'lik foydali ekanini ko'rsatadi. Bu esa mahsulot turini qisqartirish yoki kengaytirish bo'yicha strategik qarorlar qabul qilishga xizmat qiladi.

**Doimiy xarajatlarni alohida nazorat qilish imkoniyati** - doimiy xarajatlar mahsulot tannarxiga qo'shilmagani sababli, ular alohida ko'riladi va moliyaviy rejalashtirishda aniq nazorat qilinadi. Bu korxona umumiy xarajat tuzilmasini yaxshiroq anglashga yordam beradi.

**Qisqa muddatli rejalashtirish uchun moslik** - Direct Costing qisqa muddatli rejalashtirish va byudjetlashda qulay vositadir. Chunki doimiy xarajatlar vaqt mobaynida o'zgarmaydi, bu esa qisqa muddatli foyda prognozlarini aniqlashtiradi.

Doimiy xarajatlar mahsulot tannarxiga kiritilmagani uchun, bu tizim uzoq muddatli qarorlar qabul qilishda cheklovlarga ega bo'lishi mumkinligi, ba'zi mahsulotlarning rentabelligini noto'g'ri baholanish ehtimolligini Direct Costing tizimining kamchiliklari qatoriga kiritishimiz mumkin.

Direct Costing tizimi amaliyotda korxonalarga mahsulot tannarxini faqat o'zgaruvchi xarajatlar asosida hisoblash, foydali va zararli mahsulotlarni ajratish, foyda nuqtasini aniqlash va strategik qarorlar qabul qilish imkonini beradi. Bu tizim ishlab chiqaruvchi va xizmat ko'rsatuvchi korxonalarda mahsulot assortimentini optimallashtirish, narx siyosatini belgilash hamda

xarajatlarni nazorat qilishda keng qo'llaniladi. Kichik va o'rta bizneslar uchun bu tizim soddaligi va tezkor axborot taqdim etishi bilan ayniqsa qulaydir.

Xulosa qilib aytganda, Direct Costing tizimi zamonaviy korxonalarda moliyaviy boshqaruvni samarali tashkil etish, tezkor tahlil va asosli qarorlar qabul qilish uchun muhim vosita hisoblanadi. Ushbu yondashuv mahsulot yoki xizmat tannarxini faqat o'zgaruvchi xarajatlar asosida hisoblab, foyda nuqtasini aniqlash, rentabellikni tahlil qilish va resurslardan oqilona foydalanishga yordam beradi. Shu sababli, Direct Costing — zamonaviy boshqaruv va moliyaviy tahlil vositasi sifatida amaliyotda keng qo'llanilishi lozim bo'lgan samarali tizimdir.

#### **Adabiyotlar ro'yxati:**

1. **Pardaeva, Sh.** (2021). "Xarajatlarning strategik boshqaruv hisobini takomillashtirish yo'nalishlari." Iqtisodiy tahlil, 5, 259.
2. **G'ayibnazarov, B. K., Kutliyev, O. A., & Abduvalieva, Y. R.** (2019). "Milliy hisoblar tizimini joriy etilishi va undagi asosiy o'zgarishlar." Mamlakat iqtisodiy xavfsizligini ta'minlashning ustuvor yo'nalishlari, 1(1), 5. ejournal.tsue.uz
3. **Xudoynazarov, D.** (2024). "Iqtisodiy protsesda odil sudlovni amalga oshirishga ko'maklashuvchi shaxslar ishtirokini takomillashtirish." NamDU, 58. www.namdu.uz
4. **Ergashev, E.** (2005). "Iqtisodiy va moliyaviy tahlil." NamDU, 350.
5. **Hasanov, B.** (2005). "Xarajatlar hisobi va mahsulot tannarxini kalkulyatsiya qilish." NamDU, 260. www.namdu.uz

### **SOVET ITTIFOQI DAVRIDA O'ZBEK MEHNATKASHLARINING IJTIMOY-IQTISODIY AHVOLI (1920-1935- YILLAR).**

**Raxmatulloyev Umid**

*BuxDU Tarix (yo'nalishlar va faoliyat turi bo'yicha)  
mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

O'zbekiston tarixining XX asr tarixshunosligiga qaraydigan bo'lsak, ushbu davrda davlatchiligimiz tarixida ko'plab siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar sodir bo'lganligini ko'rishimiz mumkin. XX asrning 20-yillarida ya'ni 1922-yilning 30-martida dunyo tarixiga SSSR nomi bilan kirgan yangi ittifoq davlati tuzildi. Undan so'ng Turkiston hududida milliy hududiy chegaralanishlar o'tkazildi. 1924-yilning 13-17 fevralida Buxoroda Butuno'zbek sovetlarining I ta'sis majlisi, qurultoyi bo'lib o'tdi. Ushbu syezdda O'zbekiston Sovet Sotsialistik Respublikasini tashkil etish to'g'risidagi deklaratsiya qabul qilindi va Fayzulla Xo'jayev boshchiligidagi yangi hukumat tuzildi. Shu yilning 27-oktabrida ittifoq tarkibidagi O'zbekiston SSR tuzildi.

Sovet hukumati "dohiy"lari ittifoqni boshqarishda kommunistik mafkura asosida sotsialistik jamiyat qurish kerakligi maqsadini tanlashdi. Unga ko'ra davlatning barcha boshqaruv apparati, sanoat, ishlab chiqarish, iqtisodiyot to'laligicha bir partiyaning ya'ni kommunistik partiyaning nazoratiga o'tkazildi. Industrlashish maqsadlaridan kelib chiqib SSSRda rivojlanishning besh yillik planlari ishlab chiqildi. Asosiy zarbani O'zbek dehqon xo'jaliklari oldi. Kommunistik jamiyat qurish rejalariga ko'ra barcha dehqonlar yagona kollektiv jamoalarga birlashishi, xususiyl mulkning bo'lmasligi, ijtimoiy jihatdan hamma bir holatda yashashi kerak edi. Ushbu vajlar bahona qilinib, ularning yer-mulkleri, chorva mollari davlat foydasiga musodara qilindi. Natijada oddiy mehnatkash xalqning moddiy ahvoli og'irlashdi. Respublikada ocharchilik holatlari va norozilik holatlari ko'payib bordi.

O'zbekistonda ko'plab dehqon xo'jaliklarini tugatish ishlari boshlab yuborildi. Misol uchun, 1925-1929-yillar oralig'ida Samarqand, Toshkent, Zarafshon va Farg'ona viloyatlarida jami 2603 ta xo'jaliklar "quloq"lar deb hisoblanib, ularning yerlari davlat foydasiga musodara



qilindi. Xorazm va Qoraqalpog'iston viloyatlarida esa 989 ta xo'jaliklar "quloq xo'jaliklari" sifatida baholanib, ularning egalari surgun qilindi. Aynan mazkur davrda respublikada 4801 ta xo'jaliklar "quloq xo'jaligi" deb topildi va tugatildi. 23036 ta xo'jaliklarning yerlari esa ortiqcha deb tortib olindi. Natijada respublika yer jamg'armasiga 474393 desyatina yerning qo'shilishiga erishildi. Yerlarni olishdan tashqari dehqonlarning mehnat qurollari, asbob uskunolari, ish hayvonlari va boshqa mol-mulklari ham davlat foydasiga musodara qilindi. Sovetlarning bu islohotlari agrar sohaga katta zarba bo'ldi va norozilik harakatlarining boshlanib ketishiga sabab bo'ldi. Aynan 1929-yilning o'zida O'zbekistonda quloqlarning 1300 dan ortiq qo'zg'olonlari qayd etildi.

Sovetlarning rejaları asosida dehqonlarni bu tariqa ezish, ularga bosimlar o'tkazishning stalincha usuli 1932-1933-yillarda ocharchilik holatlarining boshlanishiga sabab bo'ldi. Olib borilgan tadqiqotlar natijalariga ko'ra ushbu tashkil qilingan sun'iy ocharchilik falokati natijasida butunittifoq hududida ochlikdan halok bo'lgan insonlar kamida 7 millionni tashkil qilganligi sovetlarning kommunizm qurish yo'lida olib borgan repressiya va qatag'onlik siyosatining yana bir yorqin misoli edi.

Ocharchilik holatlari 1935-yilga kelibgina biroz yumshadi. Buning asosiy sababi fevral oyida qishloq xo'jaligi arteli tomonidan qabul qilgan yangi nizom edi. Ushbunizomga ko'ra qishloq mehnatkashlariga o'zlari uchun tomorqa ajratish va ularning chorva mollariga ega bo'lish huquqlari berilishi kerakligi aytilgandi. Ayni ushbu davrda kolxoz va sovxozlarning soliqlari biroz kamaytirildi, ularni xo'jalik jihatidan qo'llab-quvvatlash maqsadida budjetdan katta miqdordagi mablag'lar ajratildi. Qishloq xo'jaligini yangi texnikalar bilan jihozlash ishlari kuchaytirildi. Sovet ittifoqini industrial rivojlantirishning birinchi besh yillik rejasiga asosan boshlangan kollektivlashtirish, yangi sanoat tarmoqlarining kirib kelishi respublikaning milliy daromadlarining ko'payishiga sabab bo'ldi. 1928-yilda respublikaning daromadi 455,6 million so'mga yetgan bo'lsa, shundan umumiy sektorning hissasi 148,5 millionni tashkil qildi. Birinchi besh yillikning oxirlariga kelganda esa respublikaning milliy daromad tushumlari 837,8 millionni tashkil qildi. Respublika qishloqlarida ijtimoiy ahvolga tepadan qaralganda uy-joy muammosi yo'qday taassurot uyg'otardi, ammo qishloqlarda ham vaziyat yomon edi. Birinchi besh yillikda respublika qishloqlarida umumiy maydoni 630 ming kv metr bo'lgan uy-joylar qayta ta'mirlandi. Ikkinchi besh yillikda esa 1220 ming kv metr uy-joylar foydalanishga topshirildi. Oddiy mehnatkashlar uchun yaratilgan ijtimoiy va mehnat sharoitlari maqtanar darajada yaxshi bo'lmasada, ular uchun yaxshi sharoitlar ham yaratib borildi.

Sovet ittifoqida 1929-yilda "Buyuk burilish" yili deb e'lon qilingan davrda butun ittifoqda iqtisodiy ahvol ancha murakkab edi. O'zbekistonning ahvoli esa ittifoqning markazi, Ukraina va Belorusiyaga qaraganda bir necha barobar og'ir edi. Aynan ushbu yildan butun ittifoqda nonga nisbatan kartochka tizimi joriy etildi. Yilning oxiriga kelib esa barcha turdagi oziq-ovqat va sanoat mahsulotlariga kartochka tizimi joriy qilindi. 1931-yilga kelganda esa bu tizim yanada kuchaytirildi. Yangi joriy qilingan qo'shimcha "order" tizimiga ko'ra endi kartochka bilan ham tegishli payokni olib bo'lmaydigan bo'ldi. 1929-yilgi ma'lumotlarga qaraganda ishchilarga bir kunda 600 grammdan, ularning oila a'zolariga esa 300 grammdan non berilgan. Ularga beriladigan bir oylik o'simlik moyi 200 grammdan bir litrgacha berilgan. Shakar esa bor yo'g'i 1 kg miqdorida berilgan, ishchilarga yilida 30-35 metr chit mato berilganligi oddiy mehnatkashlarning moddiy ahvoli unchalik farovon bo'lmaganligini ko'rsatardi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. SHamsutdinov R, Karimov SH. Vatan tarixi. Uchinchi kitob. Toshkent. SHARQ. 2010. B. 280.
2. Народное хозяйство Узбекской ССР за 50 лет. Т .1967. С. 207.

3. Хлопководство Узбекистана за 50 лет. Справочник. Ташкент. 1967. С. 28.
4. Ўзбекистон Тарихи.(1917-1991-йиллар). Birinchi kitob.Тошкент. O‘zbekiston. 2019. В. 309.
5. Ўзбекистон ССР Тарихи.III том.Тошкент. Фан. 1971.

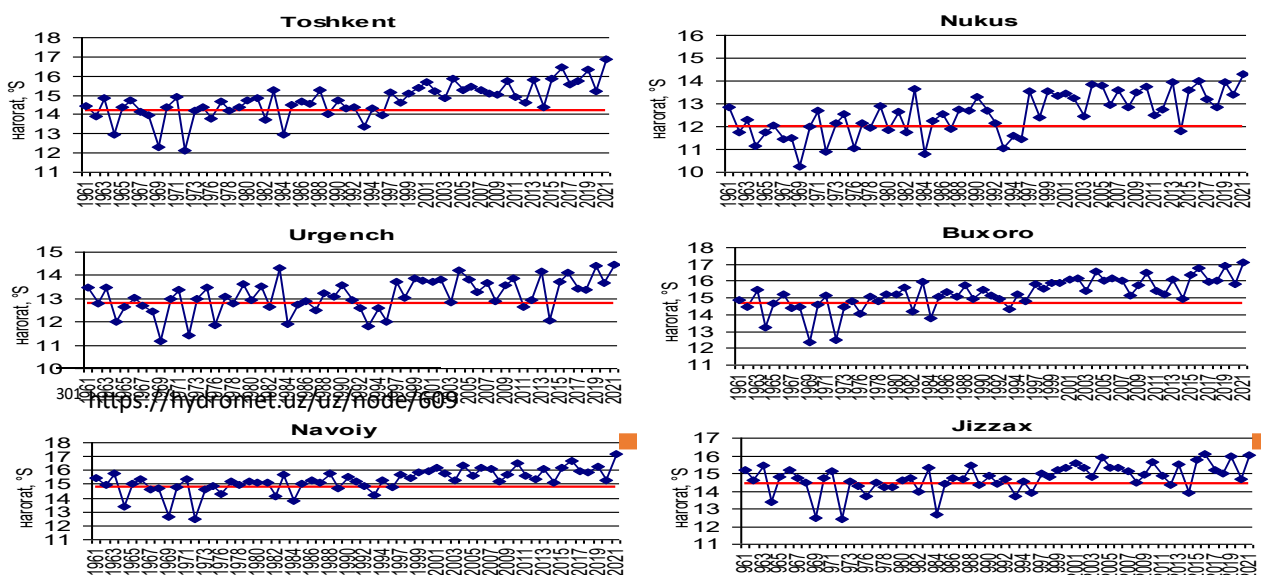
## GLOBAL IQLIM O‘ZGARISHINING O‘ZBEKISTONGA TA’SIRI VA UNING YUMSHATISH YO‘LLARI

**Sultonov Shahzod**

*BuxDU, bioiqtisodiyot mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

Global isish hozirda vujudga kelgan muammo emas. Bu muammo XX asrning o‘rtalaridan hozirgi kungacha vujudga kelgan global muammodir. Bunga asosiy sabab dunyo aholisi sonining oshishi, neft va neft mahsulotlaridan betartib foydalanish, ishlab chiqarish hajmining ortishidir. Buning natijasida O‘zbekistonda 1880-yildan to hozirgi vaqtgacha 1,6 daraja (13.2dan 14.8 C gacha) oshgan<sup>301</sup>. Buning oqibatida issiqxona gazlari konsentratsiyasining bundan keyin ham ortishi, qurg‘oqchilik natijasida suv va oziq-ovqat tanqisligi xavfini ko‘payishiga, issiq mavsum davomiyligi va qizg‘inligining oshishi tufayli aholi sonining ortishiga, shuningdek sellar, toshqinlar va boshqa xavfli hodisalarning takrorlanishiga olib keladi. Undan tashqari, bunday ilish ekotizimlar holatiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi, va Orolbo‘yi, Qoraqalpog‘iston, Surxondaryo, Buxoro va Xorazm viloyatlari kabi mintaqalarda ekologik vaziyatning keskinlashuviga olib keladi. Tabiiyki iqlim o‘zgarishlari keyingi yarim asr ichida bizning mintaqaga ham sezilarli ta’sir o‘tkazdi. Bir paytlar mavjlanib yotgan Orol dengizi maydoni o‘nlab baravarga qisqarib, uning o‘zani qaqroq sahroga aylandi. Mazkur oqibatlarni oldini olish uchun O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 4 oktabrdagi PQ-4477-sonli qaroriga muvofiq, O‘zgidromet tomonidan tegishli vazirlik va idoralar bilan hamkorlikda tayorlangan “2019-2030 yillar davrida O‘zbekiston Respublikasining «Yashil» iqtisodiyotga o‘tish strategiyasi” tasdiqlandi va ushbu Strategiyani ilgari surish va joriy etish bo‘yicha Idoralararo kengash tuzildi. Ushbu Strategiyaning Harakatlar rejasi (Yo‘l xaritasi)ga muvofiq, har bir vazirlik va idoralarga iqlim o‘zgarishini yumshatish yoki unga moslashish bo‘yicha vazifalar yuklatilgan.

O‘zbekiston iqlim o‘zgarishi oqibatlari ta’siriga ko‘proq moyil bo‘lgan mamlakatlar qatoriga kiradi. Ekspertlarning statistik ma’lumotlariga ko‘ra O‘zbekistonning iqlimi quyidagi jadvalda keltirib o‘tilganidek, harorat yil sayin o‘sib bormoqda. Buni quyidagi rasmda ham kurishingiz mumkin (1-rasm). Bu rasmda viloyatlar kesimida haroratni yillar kesimida o‘zgarayotganini ko‘rishimiz mumkin.



— o‘rtacha yillik harorat  
 — 1961-1990yy. iqlimiy me‘yori

**Rasm. 1. O‘zbekistonning viloyat markazlari bo‘yicha o‘rtacha yillik havo haroratining ko‘p yillik o‘zgarishi<sup>302</sup>**

Global iqlim o‘zgarishi O‘zbekistonda qator salbiy oqibatlariga olib kelyapti<sup>303</sup>.

1. Harorat ko‘tarilishi suvning bug‘lanish koeffitsiyentini oshishi mazkur hududlarda suv resurslarini kamayishiga, tanqisligiga ta’sir etmoqda.
2. 1950-60 yillardagi yog‘ingarchilik juda ko‘p bo‘lgan davrlarga nisbatan yuqorida ko‘rsatilgan ekologik tanglik oqibatida umuman yog‘ingarchilik bo‘lmagan kunlar soni ko‘paymoqda.
3. Yuqoridagi haroratlarning o‘zgarishi O‘zbekistonga xos bo‘lmagan shamolning yillik o‘rtacha tezligiga ta’sir etib 3,8-4,0 dan 3,1-3,5 m/s ga kamayishi kuzatilmoqda.
4. Tuproqning namligini kamayishi hisobiga takroriy qurg‘oqchilik xavfi ortmoqda, har o‘n yil ichida davriy ravishda qurg‘oqchilik har uch yilda takrorlanishi kuzatildi.
5. Salbiy ekologik o‘zgarishlar shu bilan birga Sirdaryo va Amudaryo suvlarining Orol dengiziga quyilishini surunkali kamayishi Orol dengizidagi suv qoplagan yuzasining qisqarishiga olib kelmoqda.
6. Bu jarayonlar daryo deltasining cho‘lga aylanishi va qurigan dengiz tubida yangi cho‘l maydonlarini paydo bo‘lishiga olib kelmoqda
7. Cho‘lga aylangan va dengiz tubidagi yangi hududlaridagi tuz va changni shamol yordamida qishloq xo‘jaligida o‘stiriladigan sug‘oriladigan yerlarga uchib borishi bu yerlarni qaytadan sho‘rlanishiga olib kelmoqda.

<sup>302</sup> <https://hydromet.uz/index.php/uz/node/28>

<sup>303</sup> <https://t.me/ekologuz/371>

8. Atmosfera havosini katta maydonlarda changlanishi ortmoqda.

Iqlim o'zgarishlarining yomon oqibatlariga qarshi kurashish maqsadida O'zbekiston tomonidan xalqaro hamjamiyat bilan hamkorlik faol yo'lga qo'yilgan. O'zbekiston yuqorida tilga olingan xalqaro shartnoma va bitimlarga qo'shilgan:

2016 yil 19 aprel kuni O'zbekiston Parij bitimiga qo'shildi

O'zbekiston BMT IO'DKga 1993 yilda qo'shildi(BMTning Iqlim o'zgarishi to'g'risidagi Doiraviy konvensiyasi).

2017 yil 19 aprelda O'zbekiston Parij bitimini imzoladi, 2018 yil 2 noyabrda ratifikatsiya qildi. O'zbekiston Respublikasining O'RQ-491-son "Parij bitimini ratifikatsiya qilish to'g'risida"gi Qonuni 2018-yil 2-oktabrda qabul qilindi. Bitim O'zbekiston uchun 2018-yil 9-dekabrda kuchga kirdi.

"2019-2030 yillar davrida O'zbekiston Respublikasining «Yashil» iqtisodiyotga o'tish strategiyasi" ga asosan "Qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan foydalanish to'g'risida" va "Davlat-xususiy sheriklik to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi qonunlarining qabul qilinishi O'zbekistonda qayta tiklanuvchi energiya manbalarini joriy etishni tezlashtirish (quyosh va shamol elektr stansiyalarni qurish) uchun huquqiy va me'yoriy asos yaratdi. Bu orqali qayta tiklanuvchi energiya turlaridan foydalanish keygayishiga kata ta'sir ko'rsatti.

Biroq, bu muammo faqat davlat idoralari, vazirliklar, soha mutaxassislari zimmasidagi vazifa emas. Har bir odam global isish, iqlim o'zgarishlarining oldini olishga bor vujud bilan hissa qo'shishi shart. Ishlab chiqarish korxonalarida asosan qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan foydalanish, imkon qadar ekologik toza transport (velosiped, elektromobil) xizmatidan foydalanish, yirik shahalarimizda avtomobilsiz kunlarni joriy etish, ko'p miqdorda yoqilg'i sarflaydigan avtomashinalar uchun to'lovlarni oshirish orqali choralar ham ma'lum ma'noda iqlim o'zgarishlarini oldinini olishga yordam berishi mumkin. Hududlarda, ayniqsa shaharda va uning atrofida daraxtzorlarni yanada ko'paytirish, daraxtlarning asossiz kesilishiga yo'l qo'ymaslik kerak. Tabiiy boyliklarimizni tejab ishlatish, suv, gaz, elektr energiyasining ortiqcha sarflamaslik, o'zimiz yashayotgan hudud, hovli yoki ko'chaning toza va ozodaligiga e'tibor qaratsak, nur ustiga nur bo'lur edi.

## THE IMPORTANCE OF ISLAMIC FINANCE IN THE DEVELOPMENT OF THE FINANCIAL SYSTEM OF UZBEKISTAN

*Xikmatov A'lambek Ayubovich*

*Master student in Digital Economy,*

*Bukhara State University, Republic Of Uzbekistan.*

In recent years, Islamic finance, along with FinTech, has become one of the most vibrant and yet underdeveloped sectors in the international financial services industry.

The term Islamic finance encompasses a wide range of products and services. The general practices of Islamic finance and banking emerged with the establishment of the Islamic religion. However, institutional Islamic finance was established after the 20th century. According to Qardus, the Islamic finance sector is currently growing at a rate of 15 to 25 percent per year, and Islamic financial institutions manage assets worth more than \$2.7 trillion worldwide.

Currently, the three countries where Islamic finance is best established are Saudi Arabia, Iran, and Malaysia, which together account for 66 percent of the global market.

According to the Islamic Banking and Finance Organization (AlHuda) in Uzbekistan, the growth of the Islamic finance industry in the CIS countries is slower than in other countries, but due to the growing opportunities in this region, it is attracting the attention of the global

international banking industry. If the governments of the CIS countries take the initiative to develop this sector, Islamic banking will grow significantly over the next five years. Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, and Uzbekistan are likely to be the main players leading this expansion of Islamic banking and finance in the CIS, the statement said.

Today, interest in Islamic finance in Uzbekistan is growing. Uzbekistan is an important country in Central Asia with a population of over 35 million, 93 percent of whom are Muslims. It is not only rich in gas, oil and other natural resources, but has also been a center of science and Islamic religion since ancient times.

First, in 2003 and 2004, Uzbekistan took important steps towards the recognition of Islamic finance through its membership in the Islamic Development Bank and the Islamic Corporation for the Development of the Private Sector (ICD). Since then, stable relations between these institutions and the government have allowed Islamic finance to gain an entry point into this market.

Can only Muslims use the tools of Islamic economics?

No. Currently, many countries, both Muslim and non-Muslim, are seriously considering Islamic economics for economic diversification, in search of new directions for economic growth. For example, leading world brands that create innovative products and services in all sectors are also interested in Islamic economics.

How do Islamic banks benefit?

Islamic banks benefit from financing projects. Unlike conventional banks, where depositors only pay attention to dividends and do not know where their funds will be invested, in Islamic banks the depositor can see the future movement of funds, where the funds are invested in the business and the profit is divided between the bank and the depositor.

What happens if the business makes a loss?

One of the rules of Islamic financing models is risk sharing. If the business does not make a profit, neither the bank nor the client receives any income. However, if there is a profit, it is divided among the depositors in proportion to the investment.

The main differences between commercial banks and Islamic finance banks are as follows:

| Traditional banking                                                                                                                                             | Islamic banking activities                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Money is a commodity in addition to being a medium of exchange and a store of value. Therefore, it can be sold or leased at a price higher than its face value. | Money is not a commodity, but it is used as a medium of exchange and a store of value. Therefore, it cannot be sold or leased at a price higher than its nominal value.                              |
| The time value of money is the basis for calculating interest on capital.                                                                                       | Income from the sale of goods or the provision of services is the basis for making a profit.                                                                                                         |
| Interest is charged even if the organization incurs a loss using bank funds. Therefore, it is not based on the distribution of profits and losses.              | An Islamic bank operates on the basis of sharing profits and losses. If an entrepreneur suffers a loss, the bank distributes this loss depending on the financing method used (Mudaraba, Musharaka). |
| There is no agreement on the exchange of goods and services when issuing, financing or financing working capital.                                               | When distributing funds under Murabaha, Salam and Istisna contracts, contracts for the exchange of goods and services must be fulfilled.                                                             |



|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traditional banks use money as a commodity that leads to inflation.                                                                                                  | An Islamic bank seeks to establish links with the real sectors of the economic system using trade-related activities. Since money is related to real assets, it directly contributes to economic development. |
| Traditional banking focuses on lending.                                                                                                                              | An Islamic bank focuses on investment.                                                                                                                                                                        |
| Traditional banks operate only on the basis of financial criteria.                                                                                                   | Islamic banks are based on ethical criteria in their investments.                                                                                                                                             |
| The activities of traditional banks are based on the human factor (mainly on the theories of capitalism).                                                            | The activities of Islamic banks are based on the rules of Islamic Sharia.                                                                                                                                     |
| The investor or lender trades at a predetermined interest rate or guarantees income.                                                                                 | Islamic banks confirm the risk sharing between the owner of the capital and the investor.                                                                                                                     |
| It confirms the maximization of profit based on the trading of derivatives.                                                                                          | Although there are restrictions in Islam, it is aimed at maximizing profits.                                                                                                                                  |
| There is no Zakat system.                                                                                                                                            | In the modern Islamic banking system, Islamic banks are seen as a unit that serves to become “Zakat collection centers”.                                                                                      |
| They lend money and get it back with interest. Money is a commodity and a motivator.                                                                                 | There is a partnership of participation. Understanding the enterprise is very important.                                                                                                                      |
| The system allows for additional money to be collected from those who do not make regular payments (for example, fines or increased interest).                       | Islamic banks are not entitled to demand additional money in addition to compensation. There is also a discount on money for early payments at the discretion of the bank.                                    |
| Often, the bank's interests come first and there is no goal of growing capital in line with the goal.                                                                | Human interests are paramount and growth is aimed at equality.                                                                                                                                                |
| Evaluating a project does not require much effort, since the return on the advance/loan is fixed. Therefore, the risks can be shifted to the other party in a sense. | Since there is a division of profits and losses, more attention should be paid to the implementation and evaluation of projects in Islamic banking.                                                           |
| Traditional banks pay more attention to the reliability of their clients.                                                                                            | They pay attention to the financial capabilities of projects.                                                                                                                                                 |
| The parties in the relationship are defined as creditors and borrowers.                                                                                              | Relationships in Islamic banks are defined as partners, investors, traders, buyers and sellers.                                                                                                               |

|                                                                 |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traditional banks must guarantee all deposits placed with them. | Islamic banks guarantee money deposited in personal accounts, but do not guarantee mudarabah investments, since they share the losses of the other party. |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Islamic finance, simply put, is a financial system that operates within the framework of the requirements of Sharia. The Sharia system teaches servants not only to worship Allah, but also to regulate all aspects of human life, in particular, economic life and solve problems. However, Islamic finance has its own requirements: one of its main principles is the prohibition of riba (interest) and gharar (risk-taking). In turn, it should be noted that the Islamic financial system provides for the sharing of profits and losses and financing based on real assets. Unlike the traditional banking system, in it profit is based on partnership. For example, a bank can purchase equipment, goods, raw materials or lease them to a client, depending on the client's needs and the type of financial product. This financing is based on a trading practice. In this case, the bank and the borrower have equal rights in the success and efficiency of the project, becoming partners with interests in both profit and loss.

In the meantime, let's get acquainted with some basic terms related to Islamic finance:

Riba - the charging of interest or excess income that is not permitted by Sharia in commercial and financial matters, or in popular parlance, "usury".

Musharaka - in Arabic, means "partnership". In the context of trade and commerce, it refers to a partnership in which all partners share the profits and losses.

Muzarabah is a special type of partnership in which one party participates in the business of the other party by investing in it. While the investment is made by the first partner, who is called "rabbul mal", the management of the business is the responsibility of the second party, who is called "muzarib".

Musharaka and muzarabah differ from each other in the following features:

1. While in musharakah, investment is made by all partners, in muzarabah, only the rabbul mal is responsible.
2. In a musharakah, all partners can participate in the management and administration of the business, but in a muzarabah, business management is carried out only by the muzarib, and the rabbul mal has no right to do so.
3. In a musharakah, the losses incurred are divided in proportion to the shares of the investments made by all partners. In a muzarabah, since the muzarib did not invest, the losses are borne by the rabbul mal. The losses incurred by the muzarib are limited to the fact that his labor has been completed without profit.

Murabaha is a jurisprudential concept that refers to a contract used to sell a certain thing. It has nothing to do with financing activities. It is enough for the seller to agree to sell a certain thing to the buyer by adding a profit margin on top of the cost of the goods. The main essence of a murabaha sale is that the seller clearly informs the buyer of the cost of the goods and the margin being applied. In addition, in a murabaha sale, payment can be made immediately upon sale or delayed by agreement of the parties.

Most Islamic banks and financial institutions use the murabaha transaction as a means of Islamic financing. Therefore, although the term murabaha is now widely used in banking practice, its original meaning is quite different.

Ijarah is a jurisprudential term, and its literal meaning is “to rent something out.” The term *ijarah* in Islamic law is used for two types of transactions.

The first is the practice of hiring someone for a fee. In this case, the employer is called a “*mustajir*” and the hired worker is called an “*ajir*”.

The second type refers to the use of assets and properties, not human services. In this case, *ijarah* refers to the practice of transferring a certain property to another person for use in exchange for a fee, and is used in the same sense as the English term “leasing”. In this case, the lessor is called a “*mujir*”, the lessee is called a “*mustajir*”, and the rent paid to the lessor is called an “*ujra*”.

In Sharia, one of the main requirements for a sale to be valid, that is, in accordance with the rules, is that the goods sold must be in the physical or practical possession of the seller. As an exception to the general rules, Sharia allows for *salam* and *khays'i* sales.

Under a *salam* contract, the seller undertakes to deliver a specific product to the buyer on a specific date in the future for a price paid at the time of the agreement. In this sale, payment is made in cash, and the sold product is delivered later.

An exception is a commercial transaction in which a product is bought and sold before it is actually produced. In this case, the manufacturer is given an order for a specific product for the buyer. If the manufacturer undertakes to produce a product for the buyer from its raw materials, an exception occurs. For an exception to be permissible, the price must be determined by agreement of the parties and representatives of both parties must reach an agreement on all the necessary characteristics of the product. According to the world-famous economic information website [www.oxfam.org](http://www.oxfam.org), the five richest people in the world have more than doubled their wealth since 2020. That is, their wealth, equivalent to 405 billion US dollars, has increased to 869 billion as of January 15, 2024. This means that their money has increased by 14 million dollars every hour. According to this site, during that period, a significant part of the world's population - five billion people - experienced a deterioration in their financial situation: some were poor, others were in the category of destitute. Experts point to Islamic finance as the main and only solution to such economic imbalance. Because Islamic finance is a system that takes into account the capabilities of all segments of society and protects the interests of everyone equally.

What is noteworthy, even developed Western countries today recognize the benefits of Islamic finance in all aspects. As an example, in recent years, Germany's economic legislation has been brought into line with the rules of Sharia finance.

If nations that have no historical connection with Islam also recognize the benefits of this form of financial system, why shouldn't we strive for it?

However, just as the implementation of any innovation requires overcoming its own difficulties, it is necessary to accept as a normal situation that we will encounter some issues that need to be resolved when introducing Islamic finance to our country.

By the way, the most important issue that needs to be resolved is related to the legislation of our country. Because in our country, special legislation aimed at regulating the activities of Islamic economy or Islamic banks and other forms of activity has not been sufficiently formed. However, it should be noted that in recent years, work on establishing the use of this system has begun, albeit slowly, at the government level.

In particular, according to the information published on the website [www.yuz.uz](http://www.yuz.uz), it has been a long time since there have been any developments in this area:

"In our country, Islamic financing began in 2004, which is associated with Uzbekistan's accession to the Islamic Development Bank (IDB).

This direction, which is new for our country, is in great demand today both among business representatives and among the population. Because more than 90 percent of the population of our

country professes Islam, and due to their beliefs, about 15-20 percent of the population does not use the traditional lending system. Through the alternative lending system, this layer can also be fully covered. This creates a great opportunity to attract deposits from this layer to the economy and use them rationally. That is, through this, we will be able to attract "reserve" domestic investments to the growth of our economy, reduce the weight of the shadow economy, and most importantly, develop entrepreneurship.

At this point, let's give some information about the history of the formation of the Islamic banking system. According to information, the first Islamic bank, a financial institution in the form of an experiment, was established in one of the remote rural areas of Pakistan in the 50s of the twentieth century. This bank did not charge interest on the funds given to the client.

Shortly after that, in the country of Egyptian Ahmed Al-Najjar, more precisely in the city of Mit Gamra, located in the Nile Delta, he provided financial services that meet the requirements of Sharia as an experiment to the population, who were skeptical of the state's traditional banks. Although this project was discontinued in 1968, the experiment was recognized as successful, and during this period nine such banks were established.

The Mit Gamra Project, which experimented with depositing financial funds in a bank in 1972, continues to operate as a part of the Nasser Social Bank, which was opened in 1971. It is Nasser Social Bank that is recognized by the world community as the first official Islamic bank in the world.

In the 1970s, the involvement of international institutions, a number of state governments in the development of Islamic finance, and the implementation of relevant measures (the first international conference on Islamic economics held in Mecca, the Mit Gamra project, a conference organized in Karachi with the participation of the finance ministers of Islamic countries, and the international economic conference held in London) served as an excellent factor for applying theoretical knowledge in practice. At the same time, more precisely in 1973-1975, the Islamic Development Bank (IDB) was established in Jeddah, Saudi Arabia, and the first modern commercial Islamic bank in the UAE - Dubai Islamic Bank.

Sheikh Muhammad Taqi Usmani, a famous scholar, author of numerous works on Islamic jurisprudence, Islamic finance and economics, says that the main difference between Islamic banks and conventional banks is that they distribute risks fairly and treat the client as a partner, not a debtor.

“Some people, unaware of Sharia and its economic teachings, think that due to the abolition of interest, banks and financial institutions will lose their commercial activities and become charitable organizations, and as a result, they will be deprived of the expected profit from financial services. But this is a misconception,” says Sheikh Muhammad Taqi Usmani. “In Sharia, providing interest-free loans is considered a type of charitable activity. If the loan is intended for commercial purposes, Islamic Sharia offers different principles for such financing. If it is intended only to help the borrower, then in this case the loan amount is guaranteed to be returned, but it is not permissible to collect any excess amount. By the way, the removal of interest from financial activities does not deprive a financial institution of profit. If financing is carried out for commercial purposes, then it is carried out on the basis of the idea of sharing profits and losses, that is, on the basis of musharaka and muzarabah agreements, which have been used since the beginning of Islamic commercial law. Indeed, Islamic banking in accordance with Sharia has been a real dream of Muslims for many years, reflected in papers and articles. Over time, Islamic financial institutions have put the theory into practice and proven that it is possible to provide financial services without usury. In conventional banks, almost all operations are carried out with the help of elements of usury. In such a situation, it was truly a huge task to establish financial activities in accordance with Sharia.

Sheikh Taqi Usmani points to musharaka as one of the most convenient financing methods in Islamic banking. Because in musharaka, partners share both profits and losses according to their shares. Musharakah offers the most equitable conditions for depositors: if the business in which the depositors' money is used makes a large profit, they also receive a correspondingly large profit. Logically, this profit will be higher than the interest on deposits in traditional banks. The amount of money paid to depositors is also not certain until the manufactured products are sold, so the money paid to depositors does not lead to an increase in the price of products.

Based on these principles, it can be said that the rapid development of Islamic finance around the world should become a natural process. Because Islamic finance can benefit not only Muslims, but also the entire world community.

As proof of our words, we can say that in recent years this system has been experiencing growth dynamics. For example, according to Refinitiv, a provider of financial market analysis (USA-UK), the total amount of Islamic finance assets in Iran amounted to 838 million US dollars in 2020, while in 2021 this figure amounted to 1 billion 235 million dollars, such growth was also recorded in countries such as Saudi Arabia (from 826 million to 896 million), Malaysia (from 620 million to 650 million), the UAE (from 251 million to 525 million), and Qatar (from 156 million to 186 million). In Bangladesh, which is increasing its economic growth rate year after year, today the share of Islamic banks in all state financial institutions has reached 24 percent. According to studies, Islamic banks have made a significant contribution to the economic development of Bangladesh by satisfying the demand for financial resources of small and medium-sized businesses.

In 2012, the principles of Islamic finance were also implemented in Oman, and over the past years, the volume of Islamic financial assets in this country has reached 12.6 billion US dollars, and its share in the banking sector has reached 13.7%.

Also, state-owned banks in Great Britain, Russia, Hong Kong, and Luxembourg, where the majority of citizens are representatives of other religions, offer Islamic finance products and services to their clients.

In general, to date, the total assets of more than 300 Islamic banks and financial institutions operating around the world exceed 2.5 trillion US dollars, and this figure is growing year by year. In this sense, it is urgent to attract funds from organizations operating in Muslim countries based on Islamic finance to the economy of Uzbekistan and support its private sector. To do this, first of all, it is necessary to supplement the documents related to the banking system in our country's legislation with additional clauses on Islamic finance. Then there will be an opportunity to establish banks in our country that meet the principles of the Islamic financial system. It should be noted that today, investors from a number of Arab countries have expressed their desire to invest large amounts in our country with the aim of conducting their activities. It is clear that the favorable environment in our country, in particular, the presence of Islamic financial institutions, directly affects the implementation of these projects. If banks from the Arab world, which have become the leading and dominant countries in the world in economic terms, enter Uzbekistan, they must be confident that the rules of Islamic finance will work in our country. Confidence in this regard is created not by verbal promises, but by legal norms. Therefore, we must urgently carry out work to attract Islamic financial institutions to our country.

## **TURIZMNI RIVOJLANTIRISHDA IJTIMOY MEDIANING ASOSIY MUAMMO VA IMKONIYATLARI**

***Xurramov Ortikjon Kayumovich**  
Buxoro davlat universiteti, dotsent*



**Shuxratova Maxbuba Jamshid qizi**  
Buxoro davlat universiteti, magistranti

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada zamonaviy raqamli texnologiyalar, xususan, ijtimoiy medianing turizm sohasidagi o‘rni va ahamiyati tahlil qilinadi. Tadqiqotda ijtimoiy tarmoqlarning turistik mahsulotlarni targ‘ib qilish, sayyohlarning qaror qabul qilishiga ta’siri, ijobiy va salbiy tomonlari o‘rganiladi. Shuningdek, turizm sohasida faoliyat yuritayotgan tashkilotlar uchun ijtimoiy tarmoqlardan samarali foydalanish bo‘yicha tavsiyalar beriladi. Maqolada amaliy misollar, xalqaro tajriba va mavjud muammolar asosida tahliliy yondashuv qo‘llanilgan.

**Kalit so‘zlar.** Turizm, ijtimoiy media, marketing, raqamli kommunikatsiya, sayyohlik xulq-atvori, tarmoqlar orqali reklama, brend imiji.

So‘nggi yillarda internet texnologiyalari va ijtimoiy tarmoqlarning jadal rivojlanishi turizm sohasiga ham katta ta’sir ko‘rsatmoqda. Sayyohlar o‘z sayohatlarini rejalashtirishdan tortib, tajribalarini baham ko‘rishgacha bo‘lgan barcha bosqichlarda ijtimoiy mediadan faol foydalanmoqdalar. Instagram, Facebook, YouTube, TikTok kabi platformalar turistik joylar haqida vizual va interaktiv kontentlar orqali keng ommaga ma’lumot yetkazish vositasiga aylangan. Biroq, ushbu jarayon nafaqat imkoniyatlar, balki bir qator muammolarni ham yuzaga chiqarmoqda. Masalan, noto‘g‘ri yoki yolg‘on axborot tarqalishi, sayyohlar oqimining noto‘g‘ri boshqarilishi, ijtimoiy mediaga qaramlik va brend imijining noto‘g‘ri shakllanishi kabilar mavjud. Mazkur maqolada turizmni rivojlantirishda ijtimoiy medianing roli, imkoniyatlari va duch kelinayotgan muammolar atroflicha tahlil qilinadi hamda ilg‘or amaliy tajribalar asosida tavsiyalar keltiriladi.

Ijtimoiy media zamonaviy turizm sohasining ajralmas bo‘lagiga aylanib bormoqda. Bugungi kunda sayohat qilayotgan har bir inson safar taassurotlarini do‘stlari va tanishlari bilan ijtimoiy tarmoqlar orqali bo‘lishishni odatga aylantirgan. Turizmni rivojlantirishda ijtimoiy media sayyohlar bilan bevosita va tezkor aloqa o‘rnatish, ularning ehtiyoj va istaklarini o‘rganish, xizmatlar sifatini oshirish imkonini beradi. Shuningdek, ijtimoiy media vositalari orqali turistik kompaniyalar reklama xarajatlarini kamaytirgan holda keng auditoriyaga chiqish imkoniyatiga ega bo‘lmoqda. Bu esa kichik va o‘rta biznes vakillari uchun ayniqsa muhim sanaladi. Xalqaro miqyosda mashhur bo‘lgan turizm blogerlari, kontent yaratuvchilar, ijtimoiy tarmoqlarda faol sahifalarga ega bo‘lgan foydalanuvchilar turistik maskanlarni ommalashtirishga katta hissa qo‘shmoqda. Aynan ular orqali sayohat manzillari haqida real, jonli va ishonchli taassurotlar olinadi. Shu bilan birga, ijtimoiy media bilan bog‘liq muammolar ham mavjud. Ular orasida eng asosiylaridan biri bu – noto‘g‘ri axborot tarqalishi. Turistik sohada faoliyat yurituvchi korxonalar uchun esa ijtimoiy media marketingini yo‘lga qo‘yish, auditoriya bilan doimiy muloqotda bo‘lish, kontentni sifatli va ishonchli tarzda yetkazish asosiy ustuvor vazifalardan biri bo‘lishi kerak. Dunyoga mashhur sayyohlik maskanlari, tarixiy obidalar, milliy madaniyat va mehmondo‘stlikni targ‘ib qilishda ijtimoiy tarmoqlarning tutgan o‘rni nihoyatda muhimdir. Har bir sayyohning o‘zi guvoh bo‘lgan joyni suratga olib, uni o‘z sahifasida joylashtirishi, ushbu manziling global e’tiborga tushishiga olib keladi. Ayniqsa, zamonaviy yoshlar orasida Instagram, TikTok, YouTube kabi platformalarda vloglar va fotosuratlar orqali sayohatga oid taassurotlar bilan bo‘lishish turizmga yangi nafas, yangi tendensiyalar olib kirmoqda<sup>304</sup>. Ijtimoiy media yordamida reklama va marketing ishlari arzon, tez va auditoriyaga yaqin ko‘rinishda amalga oshiriladi. Masalan, biror sayyoh Toshkentdagi tarixiy joyni suratga olib, unga "Uzbekistan – land of hospitality" degan tag lavha qo‘shgan holda internetga joylasa, bu oddiy surat yuzlab, minglab odamlarni aynan shu

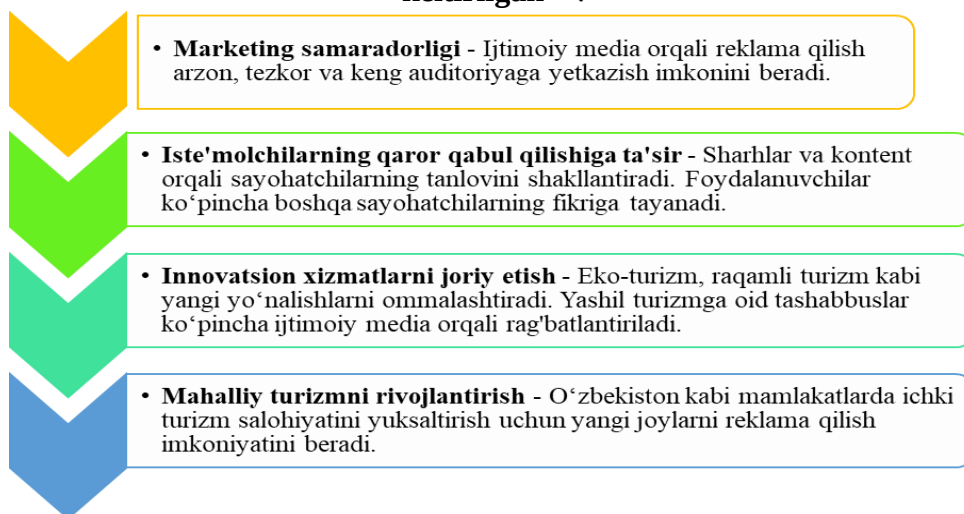
<sup>304</sup> <https://uzbektourism.uz>

manzilga tashrif buyurishga undashi mumkin. Bu esa boshqa sayyohlar uchun muhim yo‘riqnomaga aylanadi<sup>305</sup>

Shuningdek, ijtimoiy media orqali turizm sohasida faoliyat yuritayotgan tadbirkorlar mijozlar bilan bevosita aloqa o‘rnatishlari, ularning istak va ehtiyojlariga tezda javob berishlari mumkin. Aynan shunday imkoniyatlar sababli ijtimoiy media orqali tashkil etilgan reklama kampaniyalari samaradorlik jihatidan an‘anaviy reklama uslublaridan ustun kela boshladi<sup>306</sup>. Suratlar tahrirlangan, izohlar esa sun‘iy bo‘ladi. Axborot xavfsizligi, shaxsiy ma‘lumotlarning oshkor bo‘lishi kabi muammolar ham ijtimoiy medianing soyali tomonlaridandir. Shunday ekan, turizm sohasi ijtimoiy media bilan ishlashda aniq strategiyaga, ishonchli kontent siyosatiga va professional yondashuvga ega bo‘lishi lozim. Faqat shundagina ijtimoiy media turizm rivoji uchun kuchli qo‘llovchi bo‘lishi, milliy turizm brendini dunyoga tanitishda xizmat qilishi mumkin. Shu o‘rinda, O‘zbekistonda ham Turizm qo‘mitasi, "Uzbekistan.travel", "Silk Road Samarkand" kabi loyihalar ijtimoiy tarmoqlarda faol bo‘ladi.

Ijtimoiy media, shuningdek, kichik turistik firmalar va xususiy mehmonxonalar uchun ham global auditoriyaga chiqish imkonini beradi. Ular reklama xarajatlarini kamaytirgan holda kontent orqali foydalanuvchilarga xizmatlarini taklif qilishadi. Shu bilan birga, foydalanuvchilarning real vaqt rejimidagi fikr-mulohazalari xizmat sifati va brend imijini shakllantirishda muhim o‘rin egallaydi. Biroq ijtimoiy media ta‘siri har doim ham ijobiy yo‘nalishda bo‘lmaydi<sup>307</sup>. Shuningdek, ijtimoiy tarmoqlardagi salbiy izohlar korxonalar imijiga putur yetkazishi, hatto xizmat ko‘rsatish darajasiga bevosita zarar qilishi mumkin<sup>308</sup>.

### 1-chizma. Ijtimoiy medianing turizm sohasiga ko‘rsatadigan asosiy ta'sirlari batafsil keltirilgan<sup>309</sup>:



Sayohat oldidan odamlar, odatda, turli bloglar, veb-saytlar yoki ijtimoiy tarmoqlardagi sharhlar va suratlar asosida qaror qabul qilishadi. Mamlakatlar va shaharlar o‘z turizm salohiyatini aynan ijtimoiy tarmoqlar orqali ommalashtirishga harakat qilmoqda. Masalan, O‘zbekistonning “Silk Road Samarkand” loyihasi, “Uzbekistan.travel” portali va Turizm qo‘mitasi sahifalari orqali respublika tarixiy va madaniy merosi keng targ‘ib etilmoqda<sup>310</sup>.

<sup>305</sup> [https://www.researchgate.net/publication/343891237\\_The\\_Impact\\_of\\_Social\\_Media\\_on\\_Tourism](https://www.researchgate.net/publication/343891237_The_Impact_of_Social_Media_on_Tourism)

<sup>306</sup> Rahmonov, A., & Jo‘rayev, M. (2023). Ijtimoiy medianing turizm rivojlanishidagi o‘rni va ahamiyati. O‘zbekiston Turizm va madaniy meros agentligi nashriyoti, 3(1), 45–52

<sup>307</sup> The Impact of Social Media on Tourism: A Literature Review. ResearchGate, 2020.

<sup>308</sup> Xidirov, I. (2022). Raqamli marketing va ijtimoiy tarmoqlarning turizm rivojida o‘rni. – “Innovatsion iqtisodiyot va biznes” ilmiy jurnali, 3(1), 67–73

<sup>309</sup> Internet ma‘lumotlari asosida muallif ishlanmasi

<sup>310</sup> Uzbekistan.travel – O‘zbekiston Respublikasi Turizm qo‘mitasining rasmiy portali: <https://uzbekistan.travel>

Axborot xavfsizligi ham muhim masala sifatida ko‘rilmoqda. Sayyohlar tomonidan joylashtirilayotgan geolokatsiya, rasm va videolar ba‘zan shaxsiy ma’lumotlarning oshkor bo‘lishiga olib keladi. Bundan tashqari, sun’iy intellekt yordamida yaratilgan yolg‘on kontentlar (deepfake) ham turizm sohasida ishonchlilik muhitini zaiflashtirishi mumkin<sup>311</sup>.

Rivojlanishning strategik yo‘nalishlarini aniqlash uchun turizmni rivojlantirishda ijtimoiy medianing o‘rni bilan bog‘liq kuchli va zaif tomonlarni, imkoniyatlar va tahdidlarni baholash uchun SWOT tahlil usuli tanlandi.

## 2-chizma. Turizmni rivojlantirishda ijtimoiy medianing o‘rni<sup>312</sup>

### Turizmni rivojlantirishda ijtimoiy medianing o‘rni

| Kuchli tomonlar<br>(Strengths)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Zaif tomonlar<br>(Weaknesses)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Turistik hududlarni tez va samarali targ‘ib qilish imkoniyati</p> <p>Auditoriya bilan bevosita va interaktiv aloqa o‘rnatish</p> <p>Marketing va reklama xarajatlarning kamayishi</p> <p>Bloggerlar va ijtimoiy media ta’sirchanlari orqali ishonchli va jonli kontent tarqatilishi</p> <p>Mahsulot va xizmatlar haqida real vaqt rejimida fikr-mulohaza olish</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soxta yoki noto‘g‘ri axborot tarqalish entimoli</li> <li>• Brend ustidan to‘liq nazoratning yo‘qligi</li> <li>• Foydalanuvchilarning salbiy izohlar brend obro‘sigacha salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin</li> <li>• Mijozlar shikoyatlarini ommaviy tarzda bildirish imkoniyati</li> <li>• Analitik vositalardan noto‘g‘ri foydalanish strategik xatolarga olib kelishi mumkin</li> </ul> |
| Imkoniyatlar<br>(Opportunities)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tahdidlar<br>(Threats)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Raqobatbardosh turizm brendini shakllantirish imkoniyati</p> <p>Xalqaro turizm bozoriga tezda chiqish va auditoriyani kengaytirish</p> <p>Mahalliy turizmni ichki auditoriyaga ommalashtirish</p>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ijtimoiy media siyosatidagi o‘zgarishlar (algoritm, blokirovkalar)</li> <li>• Raqobatchilar tomonidan salbiy PR kampaniyalari olib borilishi</li> <li>• Axborot xavfsizligi va maxfiylik muammolari</li> </ul>                                                                                                                                                                           |

Ijtimoiy media bugungi kunda turizm sohasining ajralmas qismiga aylangan bo‘lib, sayyohlik xizmatlarini targ‘ib qilish, brend imijini shakllantirish va mijozlar bilan samarali muloqotni yo‘lga qo‘yishda muhim vosita hisoblanadi. Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, ijtimoiy tarmoqlar orqali joylashtirilgan sifatli kontent, foydalanuvchi sharhlari va tavsiyalar sayyohlarning qaror qabul qilish jarayoniga bevosita ta’sir qiladi. Biroq, bu yo‘nalishda bir qator muammolar ham mavjud — noto‘g‘ri yoki soxta ma’lumotlarning tarqalishi, reklama va real xizmat o‘rtasidagi nomuvofiqliklar, shuningdek, onlayn axborot oqimining boshqarilmasligi kabi holatlar turizm tashkilotlari uchun xavf tug‘dirmoqda. Shu bois, turizm sohasi vakillari uchun ijtimoiy mediani strategik yondashuv asosida boshqarish, professional kontent yaratish va mijozlar bilan doimiy muloqotda bo‘lish muhim ahamiyatga ega. Ijtimoiy tarmoqlardan samarali foydalanish nafaqat mijozlar ishonchini oshiradi, balki hududiy va milliy turizm salohiyatini keng targ‘ib qilish imkonini ham beradi.

### Adabiyotlar

1. <https://uzbektourism.uz>
2. [https://www.researchgate.net/publication/343891237\\_The\\_Impact\\_of\\_Social\\_Media\\_on\\_Tourism](https://www.researchgate.net/publication/343891237_The_Impact_of_Social_Media_on_Tourism)

<sup>311</sup> Qodirova, N. (2021). Turizm sohasida ijtimoiy tarmoqlarning ahamiyati va salbiy ta’siri. – O‘zbekiston Turizm ilmiy-amaliy jurnali, 2(4), 48–55.

<sup>312</sup> Muallif ishlanmasi

3. Rahmonov, A., & Jo'rayev, M. (2023). Ijtimoiy medianing turizm rivojlanishidagi o'rni va ahamiyati. O'zbekiston Turizm va madaniy meros agentligi nashriyoti, 3(1), 45–52
4. Uzbekistan.travel – O'zbekiston Respublikasi Turizm qo'mitasining rasmiy portali: <https://uzbekistan.travel>
5. The Impact of Social Media on Tourism: A Literature Review. ResearchGate, 2020.
6. Xidirov, I. (2022). Raqamli marketing va ijtimoiy tarmoqlarning turizm rivojida o'rni. – “Innovatsion iqtisodiyot va biznes” ilmiy jurnali, 3(1), 67–73
7. Qodirova, N. (2021). Turizm sohasida ijtimoiy tarmoqlarning ahamiyati va salbiy ta'siri. – O'zbekiston Turizm ilmiy-amaliy jurnali, 2(4), 48–55.

## O'ZBEKISTONDA MOLIVAVIY HISOBOT XALQARO STANDARTLARI (MHXS)NI QO'LLASH MUAMMOLARI VA TAKOMILLASHTIRISH YO'LLARI

*Ubaytova Mohitobon Jo'ra qizi*

*Buxoro Davlat Universiteti, magistranti*

[m.j.ubaytova@buxdu.uz](mailto:m.j.ubaytova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Iqtisodiyotni modernizatsiyalash sharoitida MHXS tamoyillari asosida moliyaviy hisobotni tayyorlash va taqdim qilishning kontseptual asoslarini aniqlash hamda O'zbekistonda Moliyaviy Hisobot Xalqaro Standartlari (MHXS)ni qo'llash muammolari va takomillashtirish yo'llari mazkur maqolaning asosi hisoblanadi.

**Kalit so'zlar:** MHXS, BHMS, BHXS, moliyaviy hisobot, iqtisodiy integratsiya, moliyaviy hisobot transformatsiyasi, raqamli iqtisodiyot, xorijiy investitsiyalar, shaffoflik, raqobatbardoshlik, moliyaviy islohotlar, kadrlar tayyorlash.

MHXS dan foydalanish har bir mamlakat uchun birdek qabul qilinishi lozim bo'lgan hujjatlardan biri hisoblanadi. Chunki hozirgi globallashuv va raqamli iqtisodiyot rivojlangan davrdan imkon qadar iqtisodiyotimiz rivojlanishi uchun unumli foydalanishimiz zarur. Ya'ni, har bir mamlakat o'z milliy standartlaridan foydalanishi va buning natijasida xorijiy mamlakat investorlari uchun hisobotlarni tarjima qilishda yo'qotiladigan vaqt va sarf xarajatlar mamlakat iqtisodiyoti rivojlanishi uchun muhim bir to'siq bo'lib hisoblanishi mumkin. Bu bo'yicha bajariladigan ishlar esa albatta, xalqaro maydonga barcha uchun tushunarli, aniq va shaffof tarzda tayyorlangan mahsulotlarni taqdim etishda asosiy vositachi bo'lib xizmat qiladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 24-fevraldagi PQ-4611-sonli “Moliyaviy Hisobotning Xalqaro Standartlariga o'tish bo'yicha qo'shimcha chora- tadbirlar to'g'risida” gi qaroriga muvofiq aksiyadorlik jamiyatlari, tijorat banklari, sug'urta tashkilotlari va yirik soliq to'lovchilar toifasiga kiritilgan yuridik shaxslar 2021- yil 1-yanvardan boshlab MHXS asosida buxgalteriya hisobini yuritilishini tashkil etdi va 2021- yil yakunlaridan boshlab moliyaviy hisobotni MHXS asosida tayyorlay boshlashdi.

Shuningdek, Moliya vazirligi tomonidan 2020-yil 12- oktabrda 92-sonli MHXS hujjatlarini davlat tiliga tarjima qilish va ularni ekspertizadan o'tkazishni tashkil qilish to'g'risida buyrug'iga asosan 62 ta MHXS hujjatlari davlat tiliga tarjima qilindi.

Buxgalteriya hisobi va hisoboti tizimida amalga oshirilayotgan o'zgarishlar xo'jalik yurituvchi sub'ektlar faoliyatining moliyaviy natijalari va moliyaviy holati haqidagi manfaatdor foydalanuvchilar uchun foydali bo'lgan axborotni shakllantirishni ta'minlashga qaratildi. Buxgalteriya hisobi va hisobotini isloh qilishning asosiy instrumenti sifatida moliyaviy hisobotlarning xalqaro standartlari asosida milliy standartlar qabul qilindi.

Buxgalteriya hisobi va hisoboti taraqqiyotida muayyan yutuqlarga erishilgan bo'lsa-da, shu bilan birga jiddiy muammolar ham mavjud bo'lib, ularga:

MHXS asosida tuziladigan buxgalteriya hisobotlarining rasmiy statusi, shuningdek MHXSni qo'llashning zaruriy infratuzilmasining mavjud emasligini; xo'jalik yurituvchi sub'ektlar tomonidan, milliy standartlar asosida tayyorlangan buxgalteriya hisobotlarini transformatsiya qilish orqali MHXS bo'yicha jamlangan moliyaviy hisobotlar tayyorlash uchun asossiz katta xarajatlarni; buxgalteriya hisobotlari sifatini nazorat qilish tizimining kuchsizligi, shu jumladan, buxgalteriya hisobotlari auditi sifatining yuqori emasligini; kasbiy jamoat birlashmalari va boshqa manfaatdor birlashmalarning, shu bilan birga buxgalteriya hisobotidan foydalanuvchilarning buxgalteriya hisobi va hisobotini tartibga solish, hamda buxgalterlik va auditorlik kasbini rivojlantirishda ishtirokining etarli emasligini; ko'pchilik buxgalter va auditorlarni kasbiy tayyorlash darajasining past darajadali, shuningdek MHXS bo'yicha tayyorlangan axborotdan foydalanish ko'nikmalarining etarli emasligini kiritish mumkin. Yuqoridagi ma'lumotlardan kelib chiqqan holda hamda mamlakatimizda MHXS dan foydalanishni yanada jadallashtirish maqsadida quyidagi takliflarni keltirishimiz mumkin:

**Me'yoriy-huquqiy bazani takomillashtirish.** MHXSni joriy etish uchun zarur bo'lgan qonun va normativ hujjatlarni ishlab chiqish va ularni amaliyotga joriy etish lozim. Bu jarayonda xalqaro tajribalarni o'rganish va moslashtirish muhim ahamiyatga ega.

**Kadrlar tayyorlash va malaka oshirish.** Bu sohada malakali kadrlar tayyorlash tizimini yanada jadallashtirish lozim, chunki aynan ushbu kadrlar iqtisodiyotimizga xorijiy investitsiyalarni jalb qilish imkonini yaratadi;

**Yagona dastur ishlab chiqish.** MHXS ni mamlakatimizga transformatsiya qilar ekanmiz, har bir tashkilot foydalana olishi uchun yagona integratsiyaga ega bo'lgan dastur ishlab chiqish zarur. Chunki, ushbu dastur orqali biz hisobotlarda inson omilini kamaytirishga va vaqtdan samarali foydalanishga erishishimiz mumkin.

**Texnik va moliyaviy qo'llab-quvvatlash.** Kichik va o'rta biznes sub'ektlariga MHXSni joriy etish uchun subsidiyalar, kreditlar va maslahat xizmatlarini taqdim etish orqali ularning bu jarayonga qo'shilishini rag'batlantirish lozim.

**Mahalliy va xalqaro standartlarni uyg'unlashtirish.** Milliy buxgalteriya hisobi standartlarini MHXSga moslashtirish va ularni bir-biriga uyg'unlashtirish orqali hisoboti tizimini soddalashtirish va shaffofligini oshirish mumkin

Xulosa qilib aytganda barcha uchun tushunarli bo'lgan hisobot standartlaridan foydalanish mamlakatimiz iqtisodiyotini rivojlanishi uchun asosiy omillardan biri hisoblanadi. Bu orqali biz xalqaro miqyosda o'z reytingimizni yanada yuqoriga ko'tarishimiz, hisobotdan foydalanuvchilar ko'lamini kengaytirishimiz hamda ushbu hisobotlar shaffofligini oshirishga erishishimiz, hamda xalqaro globallashtirish sharoitida xorijiy investitsiyalarni jalb qilishimiz mumkin bo'ladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Moliyaviy hisobotning xalqaro standartlariga o'tish bo'yicha qo'shimcha choratadbirlar to'g'risida"gi PQ-4611-son Qarori, 24.02.2020 yil (<https://lex.uz/docs/-4746047>).
2. Obidov B. M. (2024). O'zbekistonda moliyaviy hisobotning xalqaro standartlari (MHXS)ga o'tish bosqichlari va uning tadrijiy rivojlanishi. Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi, 31(1), 63-67
3. Muxlisa Xo'jayeva Olmurot qizi. (2024). Moliyaviy hisobotning milliy standartidan xalqaro standartlarga o'tishdagi muammolar va ularning yechimi. Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi, 32(1), 51-54.
4. Samatova S. S. (2023). O'zbekistonda moliyaviy hisobotlarning xalqaro standartlariga o'tishning zaruriyati. Uzbek Scholar Journal, 16, 167-172.



5. Shahnoza Muzrapova. (2022). O‘zbekistonda moliyaviy hisobotlarning xalqaro standartlarini amaliyotda qo‘llashdagi muammolar va ularni bartaraf etish yo‘llari. Zenodo.
6. Smith John & Patel Aisha. “IFRS Adoption: Overcoming Barriers in Emerging Economies.” Journal of International Accounting and Finance, 2023. Vol. 18, No. 2, pp. 45-60.
7. . Bekmurodov A. “IFRS ga o‘tish: O‘zbekistondagi tajriba.” Moliya jurnali. 2018. No 4, str. 78-90.
8. Karimov Sh. “Milliy hisobot standartlaridan xalqaro moliya hisoboti standartlariga o‘tishdagi qiyinchiliklar.” Iqtisodiyot va moliya. 2020. No 6, str. 110-125.
9. Urakova M. H. “O‘zbekistonda moliyaviy hisobotning xalqaro standartlari (mhxs) o‘tish bosqichlari va barqaror rivojlanishi” Scientific journal of actuarial finance and accounting 03 (2024).
10. Ubaytova M. J “Moliyaviy hisobotlarni moliyaviy hisobotning xalqaro standartlari asosida tuzishning nazariy asoslari” European science international conference: Studying the progress of science and its shortcomings (2024)
11. Ubaytova M. J “Moliyaviy Hisobot Xalqaro Standartlari (MHXS)ning tavsifi va mohiyati ” European science international conference: Studying the progress of science and its shortcomings (2024)

#### AVESTODA YER VA SUVNI MUHOFAZA QILISH G‘OYALARI VA ULARNING TARIXIY AHAMIYATI

*To‘xtayev Ulug‘bek O‘tkir o‘g‘li*

*BuxDU 1-bosqich magistranti*

[u.o.toxtayev@buxdu.uz](mailto:u.o.toxtayev@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada zardushtiylikning muqaddas kitobi Avesto matnlarida yer va suv masalalari yoritilgan. Matnlarda bu tabiiy resurslarning diniy, axloqiy va ekologik ahamiyati, ularni asrashda marosimlarning roli, hamda ularning o‘zaro aloqalari tahlil qilingan. Yer va suvni himoya qilishda zardushtiylikning axloqiy qarashlari va diniy marosimlarning ahamiyati ko‘rsatilgan.

**Kalit so‘zlar:** Avesto, zardushtiylik dini, “Gatha”, “Yasht”, “Vendidad”, o‘rdak, tulki, eshak, yer, suv, tabiatni asrash.

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы земли и воды в текстах священной книги зороастрийцев Авесты. В текстах анализируется религиозное, этическое и экологическое значение этих природных ресурсов, роль ритуалов в их сохранении и их взаимосвязь. Показаны этические взгляды зороастризма и значение религиозных ритуалов в защите земли и воды.

**Ключевые слова:** Авеста, зороастризм, «Гата», «Яшт», «Вендидад», утка, лиса, осел, земля, вода, охрана природы.

**Abstract:** This article examines the issues of land and water in the texts of the Zoroastrian holy book, the Avesta. The texts analyze the religious, ethical, and ecological significance of these natural resources, the role of rituals in their conservation, and their interrelationships. The ethical views of Zoroastrianism and the importance of religious rituals in protecting land and water are shown.

**Keywords:** Avesta, Zoroastrianism, “Gatha”, “Yasht”, “Vendidad”, duck, fox, donkey, land, water, conservation of nature

**Kirish.** . Avesto qadimgi Sharq madaniyati va diniy tafakkurining nodir yodgorligi sifatida inson va tabiat o‘rtasidagi uzviy aloqani ifodalovchi muhim manba hisoblanadi. Zardushtiylik dini asosiy manbasi bo‘lgan Avesto o‘zida diniy, axloqiy, falsafiy va tabiatshunoslik qarashlarni

mujassam etgan. Avesto matnlarida tabiat, xususan, yer va suvga alohida e'tibor qaratilgan bo'lib, ular hayotning asosi sifatida muqaddaslashtirilgan va himoya qilinishi zarur bo'lgan resurslar sifatida tasvirlangan.

Yer va suv masalalari Avesto matnlarida insonning diniy va axloqiy majburiyati bilan chambarchas bog'langan. "Gatha", "Yasht" va "Vendidad" singari asosiy qismlarida yer va suvning ramziy, axloqiy va amaliy ahamiyati yoritib berilgan. Ayniqsa, "Vendidad" asarida yerni va suvni pok saqlash, ularni ifloslanishdan himoya qilish va tabiat bilan uyg'un yashash zarurligi haqida ko'plab diniy marosimlar va qoidalar bayon etilgan.

Ushbu maqolada Avestoda yer va suv masalalarining talqini, ular bilan bog'liq diniy va axloqiy ko'rsatmalar, shuningdek, qadimgi jamiyatda tabiatga bo'lgan hurmat va e'tiborni aks ettiruvchi tamoyillar tahlil qilinadi. Shuningdek, Avestoni o'rganishda salmoqli hissa qo'shgan olimlarning ilmiy ishlari ham ko'rib chiqiladi va ularning yer va suvga nisbatan qarashlari zamonaviy tadqiqotlar bilan qiyoslanadi.

### Asosiy qism.

Avesto — bu zardushtiylik diniy va falsafiy adabiyoti bo'lib, asosan eron tilida yozilgan. Avesto matnlari, asosan, Zardushtning ilmiy va diniy ta'limotlarini o'z ichiga oladi. Avesto asarini o'rganish orqali, uning tarixiy, madaniy va diniy ahamiyatini anglash mumkin. Bu matnni o'rganish bilan shug'ullanadigan olimlar ko'p bo'lib, ulardan ayrimlari quyidagi ilmiy ishlari bilan mashhurdir. **Vilhelm Geiger** Avesto matnlarini o'rganish borasida katta ishlarni amalga oshirgan. Uning eng mashhur asari "**Avesto matnlarini tahlil qilish**" (Avestische Studien) bo'lib, bu asarda u Avesto matnlarining grammatikasini, sintaksisini va so'z boyligini batafsil tahlil qilgan. Geiger Avesto tilini o'rganishda asosiy manbalardan biri hisoblanadi. Shuningdek, uning qo'llanmalari va tarjimalari, zardushtiylikni o'rganishda muhim ahamiyatga ega. **James Darmesteter** Avesto va zardushtiylik dini bo'yicha keng ilmiy tadqiqotlar olib borgan. U Avesto matnlarining fransuz tiliga tarjimasi va tahlilini amalga oshirgan. Uning eng mashhur asarlari orasida "**Avesta: Zardushtning kitoblari**" (L'Avesta, ou les livres de Zoroastre) bor. Bu asarda u Avesto matnlarining diniy va falsafiy ma'nolarini yoritadi va Zardushtning hayoti haqida ayrim nazariyalarni taklif qiladi. **Alphonse de Bothezat** Avesto matnlarini o'rganish va ularning tilshunoslik nuqtai nazaridan tahlil qilishda katta hissasini qo'shgan. Bothezat Avesto matnlarini tilshunoslik va grammatika nuqtai nazaridan tahlil qilishni davom ettirgan. Uning ilmiy ishlari zardushtiylikni yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi. **Mary Boyce** zardushtiylik va Avesto matnlarini o'rganish bo'yicha mutaxassis. Uning ilmiy ishlari asosan zardushtiylik dini va uning tarixiga oid bo'lib, Avesto matnlarining tafsirini o'z ichiga oladi. Boycening "**Zoroastrianism: A Guide to the Zoroastrian Religion**" asari eng muhim asarlaridan biridir. Ushbu asarda zardushtiylik dinining tarixiy rivojlanishi, diniy ta'limotlar va Avesto matnlarining o'rni keng tahlil qilingan. **Ehsan Yarshater** zardushtiylik va Avesto matnlarini o'rganishda katta ilmiy hissa qo'shgan. Yarshaterning eng muhim ishlaridan biri "**Encyclopaedia Iranica**" bo'lib, unda Avesto va zardushtiylikning o'ziga xos jihatlari yoritilgan. Uning ishlari Avesto matnlarining tahlili va ulardagi diniy ta'limotlar haqida chuqur bilim beradi. Bu olimlar Avesto matnlarini o'qish, tahlil qilish va tarjima qilishda ulkan yutuqlarga erishgan va bu ishlar hali ham zardushtiylikni o'rganishda muhim manba bo'lib qolmoqda. Ularning ilmiy ishlari Avesto matnlarining diniy, falsafiy va madaniy ahamiyatini yanada yaxshiroq tushunishga yordam beradi. Biz quyida Avestoning o'rganilishi, xususan, yer va suv masalalari bo'yicha o'z fikrlarini bayon etamiz. Bunda taqqoslash tahlil etish metodlaridan foydalanamiz.

Avesto matnlarida yer va suvning bir-biri bilan uzviy bog'liqligi va ular o'rtasidagi aloqalar ko'plab diniy ramzlar orqali ifodalangan. Yer — "Gâyomard" nomi bilan ataladi va uning rolini zardushtiylikda hayotning boshlanishi, barcha mavjudotlarning manbai sifatida ko'rish mumkin.

"Vendidad" asarida yerni himoya qilish, uning tozaligi va barqarorligini ta'minlash uchun marosimlar o'tkazish zarurligi ta'kidlangan. Yerni himoya qilish, uning pokligini saqlash zardushtiylikda butun dunyoning barqarorligini ta'minlashning asosiy sharti sifatida qaraladi. Suv esa, "Arapa" va "Druj" kabi tushunchalar orqali, poklik va tozalik ramzi sifatida yoritilgan. Avesto matnlarida suvning ahamiyati insonlarning diniy hayotida yuksak o'rin tutadi. "Vendidad" asarida suvni ta'minlash va uning pokligini saqlash, Yaxsha Ruhlarining faoliyatiga o'xshash tarzda ta'kidlangan. Suvning tozaligi, tabiatdagi barcha mavjudotlar uchun zarur bo'lgan eng muhim omil sifatida tasvirlanadi. Avesto matnlarida yer va suvning jamiyat hayotidagi o'ri haqida juda muhim ma'lumotlar mavjud. "Vendidad"da yer va suvning jamiyat hayotidagi ahamiyati haqida ko'plab diniy qoidalar berilgan. Yer va suvning tozaligi zardushtiylikda haqiqiy poklik va tozalik ramzi sifatida qabul qilinadi. Yer va suvni buzmaslik, ularga zarar yetkazmaslik va ularni himoya qilish — bu nafaqat diniy mas'uliyat, balki insoniyatning barcha jamiyatlariga bo'lgan axloqiy javobgarlikdir. Zardushtiylikda, yer va suvni asrashga qaratilgan bir qancha diniy marosimlar mavjud bo'lgan. Bu marosimlar tabiatni poklash, unga hurmat ko'rsatish va uni zararli ta'sirlardan himoya qilishga yo'naltirilgan. Quyidagi diniy marosimlar va amaliyotlar yer va suvni asrashga qaratilgan: **Yerni va suvni poklash marosimlari:** Zardushtiylikda yer va suvni poklash marosimlari nihoyatda muhimdir. Bu marosimlar "Asho Zaratustra" yoki "Asho" deb ataladi, bu zardushtiy diniy ritual bo'lib, uning maqsadi yer va suvni muqaddas holda saqlashdir. Bu marosimda yerning tozaligi va unga e'tibor qaratish, unga yomon kuchlarning ta'sir qilishini oldini olish uchun maxsus qurbonliklar va ibodatlar o'qiladi. **"Gahambars" marosimi:** Zardushtiylikda yerni asrash va uni muqaddas deb bilish Gahambars deb ataladigan marosimlar orqali amalga oshiriladi. Gahambars marosimi besh kun davom etadi va har bir kun ma'lum bir tabiat elementiga bag'ishlangan bo'lib, shu kunda yer va suvni himoya qilishga oid ibodatlar o'qiladi. **Qurbongohlar va diniy marosimlar:** Zardushtiylikda qurbonliklar ham tabiatni asrashga qaratilgan. Qurbongohlar tabiatni himoya qilish, uning muqaddasligini ta'kidlaydi. Yerni va suvni himoya qilish uchun ma'lum hayvonlarni qurbon qilish marosimlari mavjud bo'lib, bu orqali ularning muqaddasligiga hurmat ko'rsatilgan. Quyida tuzgan 1-jadvalimizda, Avesto va Zardushtiylik marosimlarida qurbonlik uchun ishlatilgan hayvonlar va ularning diniy ahamiyati keltirilgan.

**1-jadval: Diniy marosimlarda qurbonlik qilinadigan hayvonlar va ularning ahamiyati.**

| N/R | Hayvon        | Marosimdagi ahamiyati                                                    | Diniy kontekst                                                   |
|-----|---------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1   | <b>O'rdak</b> | Tabiatni poklash, suvni tozalash va muqaddasligini saqlash               | Suvni iflos ruhlardan himoya qilish                              |
| 2   | <b>Qo'y</b>   | Tabiatni himoya qilish va poklash, muqaddaslikni ta'kidlash              | Yerni va tabiatni himoya qilish, poklikni saqlash                |
| 3   | <b>Tovuq</b>  | Tabiat va hayvonot dunyosining uyg'unligini ta'minlash                   | Tabiatning tozaligi va muqaddasligini saqlash                    |
| 4   | <b>Mushuk</b> | Yerni va suvni ifloslanishdan himoya qilish                              | Tabiatdagi yomon ruhlarni, shuningdek zararli kuchlarni tozalash |
| 5   | <b>Tulki</b>  | Tabiatdagi muvozanatni saqlash, hayvonlar orasida uyg'unlikni ta'minlash | Tabiatdagi yomon kuchlar va muvozanatsizlikdan himoya qilish     |
| 6   | <b>Sigir</b>  | Tabiatdagi yirik hayvonlar bilan uyg'unlikni saqlash                     | Zardushtiylikda yer va tabiatning muqaddasligini ta'kidlash      |

|   |              |                                                     |                                                                          |
|---|--------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <b>Eshak</b> | Tabiatni muhofaza qilish, undan to'g'ri foydalanish | Yerdan ehtiyotkorlik bilan foydalanish, tabiiy resurslarni himoya qilish |
|---|--------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

Zardushtiylikda tabiatni asrash va muhofaza qilishga katta e'tibor berilgan. "Avesto" kitobida yer va suvni asrash marosimlarida qurbonliklardan tashqari muqaddas ilohlar haqida quyida tuzgan 2-jadvalimizda ma'lumotlar keltirib o'tiladi.

2-jadval: Diniy marosimlardagi muqaddas ilohlar

| N/R | Muqaddas Hayvon                         | Marosimdagi Roli                         | Tavsif                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <b>Suv buvisi (Aredvi Sura Anahita)</b> | Suvni ifloslanishdan himoya qilish       | Suv buvisi sifatida, u suv manbalarining pokligini ta'minlash va ularni ifloslanishdan saqlashda muhim rol o'ynaydi.                                  |
| 2   | <b>Sogdian (Sogdiana)</b>               | Yerning unumdorligini oshirish           | Sogdian yerning unumdorligini oshirish va ekinlarning muvaffaqiyatli o'sishini ta'minlashda muhim ahamiyatga ega.                                     |
| 3   | <b>Oq ot (Asman)</b>                    | Osmon va yer o'rtasidagi bog'lanish      | Oq ot osmon va yer o'rtasidagi bog'lanishni ifodalaydi, shuningdek, quyosh nurining yerga yetib borishini ta'minlaydi.                                |
| 4   | <b>Baqra (Gava)</b>                     | Ekinlarning o'sishini qo'llab-quvvatlash | Baqra ekinlarning o'sishini qo'llab-quvvatlashda, urug'larning muvaffaqiyatli rivojlanishini ta'minlashda muhim rol o'ynaydi.                         |
| 5   | <b>Qushlar (Parand)</b>                 | Tabiatning muvozanatini saqlash          | Qushlar tabiatda ekinlar va boshqa o'simliklarning tarqalishini ta'minlashda, shuningdek, ekosistemaning muvozanatini saqlashda muhim ahamiyatga ega. |

"Ava" (suv) va "Druj" (yomon ruh) bilan bog'liq marosimlar: Zardushtiylikda "Ava" deb ataladigan suv ham muqaddas hisoblanadi. Bu suvni toza va zararli kuchlardan himoya qilish

uchun diniy marosimlar o'tkaziladi. Suvni tozalash va uning pokligini saqlash uchun maxsus ibodatlar o'qiladi. Suvning ahamiyati "Yasht" asarida ham ko'rsatiladi. Bu asarda suvning o'zgacha kuchga ega ekanligi, u toza va barqaror bo'lishi kerakligi haqida yozilgan. Suvni o'zining pokligi va barqarorligini saqlash, tabiat bilan uyg'unlikda yashashning ajralmas qismi sifatida ko'riladi. Suv va yer o'rtasidagi aloqalar nafaqat insonlarning kundalik hayotida, balki diniy marosimlar va e'tiqodlarda ham mustahkam bog'langan. Xususan, Avestoda yer va suvning yaratilishidagi ilohiy rolning mavjudligi ham ta'kidlanadi. "Gathalar"da yerning yaratilishi Xudo (Ahura Mazda) tomonidan sodir bo'lgan bir muqaddas amaliyot sifatida ifodalanadi. Yer va suvni yaratish, odamlarning diniy maqsadlari uchun zaruriy resurslarni ta'minlash uchun Xudoning irodasi bilan amalga oshiriladi. Yer va suvning yaratish jarayoni, Yaxsha Ruhlarining yaratish jarayoniga qarshi bo'lgan Ahriman (yomon ruh)ning isyonlariga qarshi kurash sifatida ko'rsatiladi. "Vendidad"da yer va suvning yaratilishi, ularning avvalgi va keyingi holati, Yaxsha Ruhlar tomonidan himoya qilinishi va Ahrimanning ularni ifloslantirishga bo'lgan urinishlari batafsil tavsiflangan. Yer va suv, barcha mavjudotlar uchun hayot manbai sifatida ifodalanadi, shu sababli ular diniy hayotning ajralmas qismiga aylangan. Zardushtlikda yer va suvni himoya qilish, ularni pok saqlash juda muhim axloqiy mas'uliyat sifatida qaraladi. "Vendidad"da yer va suvni himoya qilish uchun maxsus diniy marosimlar tavsiya etilgan. Yerni poklash va suvni himoya qilish marosimlarida, insonlar tabiat bilan uyg'un yashash va tabiatga zarar yetkazmaslik uchun mas'uliyatli bo'lishi kerakligi haqida muhim yo'riqnomalar mavjud. Avesto matnlarida yer va suvga bo'lgan hurmat va ehtiyotkorlik, ularning pokligini saqlash nafaqat diniy majburiyat, balki axloqiy mas'uliyat sifatida qaraladi. Bu, tabiatning barcha resurslariga qarshi mas'uliyatli yondashuvning diniy jihatlarini namoyon etadi. Yer va suvning pokligini ta'minlash zardushtiylikdagi diniy marosimlarning asosiy elementlaridan biridir. "Yasht" asarlarida suvni va yerni poklash marosimlari, bu tabiiy resurslarni himoya qilishda, ilohiy poklikni saqlashda katta o'rin tutadi. Yer va suvni ifloslantirish yoki ularni zararli ruhlardan ta'sirlantirish qoralangan. Avesto matnlarida yer va suvning pokligini saqlash va ularni ruhiy poklanish uchun ishlatish zarurligi aytiladi. Bu, tabiat bilan uyg'unlikda yashash va uning resurslaridan oqilona foydalanishni talab etadi.

**Xulosa.** Avesto matnlari inson va tabiat o'rtasidagi uzviy aloqani qadimiy diniy va axloqiy tushunchalar asosida ifodalagan noyob manba sifatida alohida ahamiyat kasb etadi. Unda yer va suv hayotning muqaddas manbalari sifatida ko'riladi va ularni himoya qilish insonning diniy va axloqiy burchi sifatida talqin etiladi. "Gatha", "Yasht" va "Vendidad" asarlarida yer va suvga nisbatan hurmat, poklik va ehtirom bilan munosabatda bo'lishga chaqiruvchi ko'plab ko'rsatmalar va marosimlar keltirilgan.

Zardushtiylikda yer va suvni ifloslanishdan saqlash, ularni ilohiy poklik timsoli sifatida asrashga qaratilgan marosimlar va diniy qoidalar keng o'rin olgan. Avestoda tabiatni himoya qilish, insoniyatning tabiatga bo'lgan mas'uliyatli munosabatining diniy va axloqiy negizlarini shakllantirgan. Yer va suvni qadrlash va ularga ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'lish qadimiy zamonlardan boshlab jamiyat hayotida markaziy o'ringa ega bo'lgan.

Bugungi kunda Avesto matnlarining chuqur o'rganilishi tabiatni asrash, ekologik muhofaza va barqaror rivojlanish tamoyillarini qadimiy manbalar asosida tushunishga xizmat qiladi. Shuningdek, Avesto inson va tabiat o'rtasidagi uyg'unlikni qadrlash g'oyasining tarixiy ildizlarini yoritib beradi va zamonaviy ekologik tafakkur uchun boy manba hisoblanadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Avesto. – Tahririy nashr. – Toshkent: 1992.
2. Ruziev Sh. Zardushtlik va uning diniy-amaliy o'rinlari. – Toshkent: 2004.
3. Shomansur A. Zardushtlikda tabiiy resurslar va ularning diniy ahamiyati. – Toshkent: 2010.
4. Muminov A. Avesto matnlarida yer va suv masalalari. – Samarqand: 2015.



5. Djalilov S. O'zbekistonning qadimgi diniy yodgorliklari. – Toshkent: 2009.
6. Bibirajab Y., Umid R. CHIG'ATOY ULUSI DAVRIDA MOVOROUNNAHRDA YER VA SUV MUNOSABATLARI //Gospodarka i Innowacje. – 2024. – T. 47. – C. 299-303.
7. Yuldosheva B., Rahmatova F. SOVET ITTIFOQI TARKIBIDAGI O'ZBEKISTON IQTISODIYOTIGA NAZAR //Gospodarka i Innowacje. – 2023. – T. 42. – C. 205-208.
8. Юлдошева Б. М. XX асрнинг 80-йилларида атроф-муҳит масаласига ёндашувлар тарихидан (Бухоро вилояти мисолида) //ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ. – 2020.
9. Mirjonovna Y. B. The influence of arab caliphate on formation of bukhara urban culture. – 2021.
10. Yuldosheva B. M. Somoniylar VA Qoraxoniylar Davrida Buxoro Shahar Madaniyatining Rivojlanishi Va Atrof-Muhitga Munosabat //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – T. 2. – №. 3. – C. 1307-1313.
11. Юлдошева Б. М. Пахта монополиясининг Бухоро шаҳар атроф муҳитига таъсири (XX аср давомида): Юлдошева Бибиражаб Миржоновна, Бухоро давлат университети таянч докторанти //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2022. – T. 5. – C. 46-51.
12. Yuldosheva B., Baqoyev U. BUXORO XALQ SOVET RESPUBLIKASI YER-SUV MUNOSABATLARI TARIXI. – 2024.
13. Mirjonovna Y. B. CHO'L SHAMOLLARINING BUXORO SHAHAR TARIXIDA TUTGAN O'RNI //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2021. – T. 1. – №. 4. – C. 637-645.

#### UMUMIY OVQATLANISH XIZMATLARI BOZORINING TAHLILI VA TASNIFLASHI

**D.S. Raximova,**

*BuxDU tayanch doktorani*

[d.s.raximova@buxdu.uz](mailto:d.s.raximova@buxdu.uz)

Mamlakatimizda so'ngi yillarda xizmatlar, xususan, umumiy ovqatlanish xizmatlari sohasining rivojiga alohida e'tibor kuchaymoqda. Bunga sabab, aholi turmush tarzini yaxshilash, yurtimizda turizm salohiyatini oshirish, zamonaviy qishloq va shahar infratuzilmasini shakllantirish, bandlik darajasini oshirish kabi, umumiy holda iqtisodiy barqarorlikni ta'minlash bo'yicha olib borilayotgan islohotlar samaradorligini oshirishdagi mazkur tarmoqning katta ahamiyatga egaligidir.

Xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirish, mamlakatimiz iqtisodiyotining ustuvor yo'nalishlaridan biridir. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2022 yil 28 yanvardagi farmoni bilan "2022 — 2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"<sup>313</sup>gi qarori qabul qilindi. Ushbu hujjat jamiyatning barcha jabhalarida tizimli islohotlar amalga oshirish uchun «yo'l xaritasi»ga aylandi. Mazkur taraqqiyot strategiyasida xizmatlar sohasini rivojlantirishga ham alohida urg'u berilgan, jumladan, 34-maqсад tarkibida shahar va tumanlar markazlarida aholining kundalik ehtiyoji yuqori bo'lgan maishiy, keytering kabi xizmatlarni ko'rsatish punktlarini, yo'lbo'yi xizmatlarini rivojlantirish ham ifodalangan. Shuningdek, aholi turmush tarzini yaxshilashning maxsus dasturlarini joriy qilishni, Respublika xududlarining turizm salohiyatini oshirishda umumiy ovqatlanish xizmatini rivojlantirish mexanizmlarining takomillashtirilishiga, sohada xizmat ko'rsatish subyektlarining faoliyatini har tomonlama qo'llab-quvvatlashga, ularga qo'shimcha imtiyozlar berishga bog'liq holda amalga oshirish ko'zda tutilgan.

<sup>313</sup> O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.01.2022 yildagi PF-60-son Farmoni.

Umumiy ovqatlanish xizmatlarini rivojlantirish va ularning sifatini oshirish faqat zamonaviy uskunalar, yangi turdagi muassasalar, xizmat ko'rsatish shakllari, ilg'or ishlab chiqarish texnologiyalari va ushbu korxonalarni joylashtirishning samarali tizimlari qo'llanilgandagina mumkin bo'ladi.

**Umumiy ovqatlanish xizmatlari bozori** – bu oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarish, sotish va iste'molni tashkil etishga qaratilgan korxonalar faoliyatining turli jihatlarini qamrab oluvchi tizimdir. Ushbu bozorning asosiy tarkibiy qismlari 1.4 -rasmda batafsil yoritib berilgan.



#### 1.4-rasm. Umumiy ovqatlanish xizmatlari bozorining tarkibiy qismlari<sup>314</sup>

Umumiy ovqatlanish korxonalarining tasniflari turli mualliflarning ishlarida keltirilgan<sup>315</sup> ular ishlab chiqarish xususiyati, faoliyat turi, assortiment, muassasa shakli va turi kabi omillarga asoslangan holda amalga oshiriladi.

Oziq-ovqat sanoatining rivojlanishi natijasida umumiy ovqatlanish korxonalarining yangi aralash turlari paydo bo'ldi<sup>316</sup>. Umumiy ovqatlanish xizmatlari bozorida xizmat ko'rsatuvchi sub'ektlar turli mezonlarga ko'ra guruhlanadi. Quyidagi jadvalda ularning asosiy toifalarga bo'linishi ko'rsatilgan.

#### 1-jadval.

#### Umumiy ovqatlanish xizmatlari bozorida xizmat ko'rsatuvchi sub'ektlar guruhi<sup>317</sup>

| T/r | Shakliga ko'ra | Korxona turi | O'ziga xos xususiyatlari |
|-----|----------------|--------------|--------------------------|
|-----|----------------|--------------|--------------------------|

<sup>314</sup> Muallif ishlanmasi

<sup>315</sup> Зайко Г.М. Организация производства и обслуживания на предприятиях общественного питания. М.: Магистр, 2011// Радченко Л.А. Обслуживание на предприятиях общественного питания. Ростов н/Д: Феникс, 2010.

<sup>316</sup> Протасова Л.Г., Тохириён Б. Анализ рынка и классификация предприятий общественного питания.

Управленец. 2013. №5 (45).

<sup>317</sup> Muallif tomonidan tuzilgan.

|    |                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <i>Tashkilot va muassasalar shakliga ko‘ra</i> | <b>Restoranlar</b>                              | yuqori darajadagi xizmat ko‘rsatish va oshpazlik san‘ati namoyon bo‘ladigan joylar                                                                                                                                          |
|    |                                                | <b>Kafe va barlar</b>                           | yengil tamaddi qilish va ichimliklar iste‘moli uchun mo‘ljallangan muassasalar.                                                                                                                                             |
|    |                                                | <b>Tez ovqatlanish (fast food) tarmoqlari</b>   | McDonald's, KFC, Burger King kabi zanjirlar.                                                                                                                                                                                |
|    |                                                | <b>Oshxona va tamaddixonalar</b>                | korxonalar, ta‘lim muassasalari, kasalxonalar qoshidagi ovqatlanish joylari.                                                                                                                                                |
|    |                                                | <b>Fud-traklar (Food trucks)</b>                | ko‘chma taom yetkazib berish xizmatlari.                                                                                                                                                                                    |
|    |                                                | <b>Pitseriya va qahvaxonalar</b>                | ixtisoslashgan muassasalar                                                                                                                                                                                                  |
| 2. | <i>Xizmat ko‘rsatish shakliga ko‘ra</i>        | <b>Joyida xizmat ko‘rsatish</b>                 | mijozlar restoran yoki kafeda taom iste‘mol qiladi.                                                                                                                                                                         |
|    |                                                | <b>Take-away (Olib ketish)</b>                  | mijoz ovqatni o‘zi olib ketadi.                                                                                                                                                                                             |
|    |                                                | <b>Yetkazib berish xizmati</b>                  | mijozlarga ovqat uydan yoki ofisdan chiqmasdan yetkazib beriladi (Glovo, Uber Eats, Yandex Food).                                                                                                                           |
|    |                                                | <b>Keytering xizmati</b>                        | yirik tadbirlar, kompaniya uchrashuvlari, to‘y marosimlari uchun ovqat tayyorlab yetkazib berish.                                                                                                                           |
| 3. | <b>Mulkchilik shakliga ko‘ra</b>               | <b>Davlat muassasalari</b>                      | maktab, universitet, kasalxona qoshidagi oshxonalar.                                                                                                                                                                        |
|    |                                                | <b>Xususiy korxonalar</b>                       | restoranlar, kafelar, qahvaxonalar va shunga o‘xshash tadbirkorlik sub’ektlari                                                                                                                                              |
|    |                                                | <b>Franchayzing asosida ishlovchi tarmoqlar</b> | McDonald’s, KFC, Domino’s Pizza kabi xalqaro va mahalliy tarmoqlar                                                                                                                                                          |
| 4. | <i>Iste‘molchilar guruhiga ko‘ra</i>           | <b>Jismoniy shaxslar</b>                        | individual mijozlar (oilalar, do‘stlar, sayyohlar).                                                                                                                                                                         |
|    |                                                | <b>Korporativ mijozlar</b>                      | ofis va kompaniyalar uchun taom yetkazib berish xizmati                                                                                                                                                                     |
|    |                                                | <b>Katta guruhlar</b>                           | maktab o‘quvchilari, talabalar, kasalxona bemorlari, ishlab chiqarish korxonalari ishchilari.                                                                                                                               |
| 5. | <i>Miqyosiga ko‘ra</i>                         | <b>Mahalliy korxonalar</b>                      | bu kichik kafelar, oilaviy restoranlar va faqat bitta shahar yoki hududda ishlovchi boshqa muassasalar hisoblanadi. Ular mahalliy aholiga mo‘ljallangan bo‘lib, ko‘pincha o‘ziga xos taomlar yoki xizmatlarni taklif qiladi |
|    |                                                | <b>Mintaqaviy tarmoqlar</b>                     | bular bir nechta shahar yoki mamlakatning ayrim hududlarida faoliyat yurituvchi restoranlar                                                                                                                                 |

|  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                          | tarmoqlaridir. Ular standart menyu va xizmatni taqdim etsa-da, mintaqaviy xususiyatlarni ham saqlab qolishi mumkin. Masalan, muayyan mintaqada mashhur bo‘lgan restoranlar tarmog‘i.                                                                                                          |
|  |  | <b>Xalqaro tarmoqlar</b> | bu toifa global fast-fud va restoran biznesi brendlarini o‘z ichiga oladi, masalan, <b>McDonald's, KFC, Starbucks</b> . Ular ko‘plab mamlakatlarda faoliyat yuritib, butun dunyo bo‘ylab bir xil menyu va xizmat sifatini ta‘minlaydi, shu bilan birga brend tanib olish darajasini oshiradi. |

Bu guruhlarining har biri umumiy ovqatlanish xizmatlari bozorida o‘z segmentiga ega bo‘lib, mijozlarga turli xil xizmatlar ko‘rsatadi.

Hozirgi vaqtda umumiy ovqatlanish sohasiga ingliz tilidan ko‘plab yangi terminlar kirib kelmoqda va ular zamonaviy dunyoda o‘z o‘rnini topdi. Masalan, HoReCa (rus. Хóрeкá) – umumiy ovqatlanish va mehmonxona xo‘jaligi sohasini ifodalovchi atama<sup>318</sup>.

Xulosa qilib shuni aytish joizki, hozirgi vaqtda O‘zbekistonning umumiy ovqatlanish bozorida raqobat shunchalik kuchli bo‘lib qoldiki, bozorda faqatgina mavjud bo‘lib qolish kerak emas, balki eng yaxshisi va sifatli bo‘lish kerak. Ovqatlanish korxonalarining asosiy vazifasi – bu mahsulotning keng assortimenti, sifati va xizmat ko‘rsatish madaniyatidir.

Shunday qilib, bugungi kunda umumiy ovqatlanish korxonaning turli shakllari, turlari va xususiyatlarini ifodalaydi. Shunga qaramay, zamonaviy ovqatlanish korxonalarining yangilarini ochish uchun hali ham bo‘sh ish o‘rinlari va talabi mavjud. Yangi formatdagi muassasalarni taklif qilish orqali, masalan, video o‘yinlar bari, antikafe, gamak kafesi, ko‘rgazma zallari va boshqalar kabi aholi orasida talab yuqori bo‘lgan korxonalarga tashrif buyuruvchilarni ko‘proq jalb qilish mumkin. Bundan tashqari, ushbu ko‘rinishdagi muassasalar investorlar uchun ham qiziqarli bo‘lishi mumkin.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.01.2022 yildagi PF-60-son Farmoni.
2. Зайко Г.М. Организация производства и обслуживания на предприятиях общественного питания. М.: Магистр, 2011 Радченко Л.А. Обслуживание на предприятиях общественного питания. Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Протасова Л.Г., Тохириён Б. Анализ рынка и классификация предприятий общественного питания. Управленец. 2013. №5 (45).
4. Информация о состоянии и итогах развития потребительского рынка Свердловской области за январь–июнь 2012 г. URL: <http://mintorg.midural.ru>

#### MUSTAQILLIK YILLARIDA QORAKO‘L IP-YIGIRUV FABRIKASI TARIXI

**Utayeva Feruza Xolmamatovna**  
Buxoro davlat universiteti  
dotsenti, t.f.f.d. (PhD)

<sup>318</sup> Информация о состоянии и итогах развития потребительского рынка Свердловской области за январь–июнь 2012 г. URL: <http://mintorg.midural.ru>

[f.x.utayeva@buxdu.uz](mailto:f.x.utayeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Maqolada Buxoro viloyati Qorako'l tumanida tashkil etilgan ip-yigiruv fabrikasi faoliyati haqida ma'lumotlar keltirilgan. To'qimachilik va trikotaj sanoati uchun kerak bo'lgan ip-kalava Qorako'l ip-yigiruv fabrikasida ishlab chiqarilgan. Qorako'l ip-yigiruv fabrikasini yangi texnologiyalar bilan jixozlantirish va malakali mutaxassislar bilan ta'minlash masalalari haqida ma'lumotlar bayon etilgan.

**Аннотация.** В статье представлена информация о деятельности прядильной фабрики, созданной в Каракульском районе Бухарской области. Хлопчатобумажная пряжа, необходимая для текстильной и трикотажной промышленности, производилась на Каракульской прядильной фабрике. Изложена информация по вопросам оснащения Каракульской прядильной фабрики новыми технологиями и обеспечения квалифицированными специалистами.

**Abstract.** The article provides information on the activities of a spinning mill established in the Karakul district of the Bukhara region. The yarn needed for the textile and knitwear industry was produced at the Karakul spinning mill. Information is presented on the issues of equipping the Karakul spinning mill with new technologies and providing it with qualified specialists.

**Kalit so'zlar:** ip-kalava, to'qimachilik, mutaxassis, oilalar, gazlama, texnologiya, iqtisod, mehnat jamoasi, yillik reja.

**Ключевые слова:** пряжа, текстиль, специалист, семьи, ткань, технология, экономика, трудовой коллектив, годовой план.

**Key words:** yarn, textile, specialist, families, fabric, technology, economy, work team, annual plan.

**Maqolada mustaqillik yillarida Qorako'l ip-yigiruv fabrikasi faoliyati haqida ma'lumotlar keltirilgan.** Asosan, 1990-yilga kelib bozor iqtisodiga o'tish konsepsiyasi ishlab chiqildi. Bozor iqtisodiga o'tish dasturini yaratishga harakat qilindi, maxsus komissiyalar tuzilgan. Qorako'l ip-yigiruv fabrikasi viloyatda o'ziga xos yengil sanoat korxonalaridan biri sanalgan. Bu yerda 65-raqamli, oddiy til bilan aytganda, 65 metri bir gramm chiqadigan ip yigiriladi. Bu darajada ingichka ip faqat Qorako'lda tayyorlangan. Mana shundan ham ko'rinib turibdiki, ish mas'uliyati boshqa joylardagiga qaraganda, un chandon ortiq bo'lgan. Ishga tushganiga olti yil bo'lishga qaramay (1988-yil tashkil etilgan), fabrika loyiha quvvatiga chiqqan olmagan. Fabrika bir yilda 1650 tonna ip yigirishi rejaga kiritilgan. Bu reja 1990-yilgacha amalga oshgan. [2]

1991-yildan mamlakatimizda chakana mollar narxining oshishi kishilarni ijtimoiy jihatdan muhofazalash zaruratini yuzaga keltirdi. Chunki arzon narxda mollar xarid qilib o'rgangan odamlar narxlarni birdan oshishiga va mablag'larini shunga moslab xarajat qilish dastavval qiyin bo'lgan. Yana bir tomoni, ishchi kuchlari yetishmayotgan fabrikalarda xodimlarni ijtimoiy muhofaza etish ham muhim bo'lgan. [1]

Bozor iqtisodiga o'tishning dastlabki yillarida Qorako'l ip-yigiruv fabrikasida ishlab chiqarish sur'atlari pasayib, mehnat unumdorligi kamaygan. Fabrika kasaba uyushmasi kelishgan holda mehnat jamoasi kengashida bu boradagi masalalarni ko'rib chiqdilar. Ma'lumki, avvallari fabrikalarda ishchilar oshxonalarida ovqatlar narxi arzon bo'lib, iqtisodiy jihatdan qulay edi. Lekin 1991-yil oziq-ovqat mahsulotlari narxining oshishi hisobiga pishirilayotgan ovqatlar bahosi ham ko'tarilgan. Bu esa ishchilarning hamyoniga unchalik to'g'ri kelmagan. Masalan, oldin fabrika oshxonasida birinchi va ikkinchi ovqatlar narxi sakson tiyinni tashkil etgan bo'lsa, 1991-yil apreldan e'tiboran esa bu raqam qariyb ikki hissa ko'tarilgan. O'rtacha oylik 170 so'm maosh olayotgan ishchilarni bu jarayon qanoatlantirmagan. [3]



Bozor iqtisodiyoti sharoitini qonunlari kishilarni shoshiltirib qo‘ygan. Fabrika ma‘muriyat va kasaba uyushmasi tashkiloti imkoni boricha ishchilarga yordam bergan. 1991-yil yanvar, fevral va mart oylarida ishchi xizmatchilarga jami 800 so‘m yordam puli berilgan. Norboyev, Amin Ruziyev, Nasiba Imomova, Mohira Ruziyevalarga 60-100 so‘mdan moddiy yordam berilgan.

Gulsara Raximova, Zarif Yusupovlarga 1991-yil uy-joy qurishi uchun fabrikadan 500 so‘mdan qarz berilgan. Sanoat va oziq-ovqat tanqisligi sezilgan vaqtda fabrika shahar hokimligi bilan kelishgan holda aralash mollar magazinini ochgan. Bu magazinga ishchi narxidagi arzon sanoat mollari yetkazib berilgan. Yordamchi xo‘jalik issiqxona ham tashkil etilib, bu yerda turli sabzavot va gul ko‘chatlari yetishtirib, ishchilarga arzon pomidor ko‘chatining donasi bozorda un tiyin bo‘lsa, ishchilarga besh tiyin qilib sotilgan.

Aholini ijtimoiy himoya qilish uchun dastlab muhim iste‘mol tovarlariga dotatsiyali narxlar qo‘llandi, ya‘ni amalda qimmat turgan tovarlar aholiga arzonlashtirilgan narxda sotilib ko‘rilgan zararni byudjet bergan pul hisobidan qoplanib kelingan. 1992-yildan e‘tiboran texnikaviy tovarlar va ayrim iste‘mol tovarlarining kelishilgan (erkin) narxlariga o‘tildi, ammo eng zarur iste‘mol mollariga dotatsiyalangan narxlar saqlansada, ularda sotiladigan tovarlar ro‘yxati qisqartirilib borilgan.

Buxoro ip-gazlama birlashmasida ko‘p yillik tajribaga ega bo‘lgan muhandis Abdulla Bebutov 1993-yil iyun oyida Qorako‘l ip-yigiruv fabrikasiga direktor bo‘lgan. 1993-yil noyabrda 76 tonna, dekabrda esa 90 tonna ip yigirilgan. 1992-yil 73 tonna ip yigirilgan edi. Qorako‘l ip-yigiruv fabrikasida ingichka tolali paxtani yigiradigan bunday fabrikada asosan yuqori malakali ishchilar mehnat qilishi kerak. Ishga olingan yoshlar ish urgangunga qadar turli sabablar bilan ketib qolishgan. 1993-yil oxirgi olti oy ichida dastgohlarda ishlaydigan ishchilarning uchdan ikki qismi yangilanib, ularni malakasini oshirish choralari ko‘rilgan.[4] Chunki malakani oshirmay turib, yuqori unumdorlikka va sifatga erishib bo‘lmaydi.

1994-yil Germaniya Federativ Respublikasidan yangi dastgohlar sotib olish choralari ko‘rilgan. 1994-yil “Tekstima” firmasining Qozog‘iston va O‘zbekiston respublikalari vakili Verner Noybert tashrif buyurib, hamkorlik yo‘lga qo‘yilgandan keyin yuqori sifatli trikotaj iplari tayyorlash yo‘lga qo‘yilgan. Fabrikada 1994-yildan qiyin ahvoldan chiqish uchun ish uch smenada tashkil etilgan. Ishchilarni muhofaza qilish chora-tadbir ko‘rilib, 1994-yilda oyiga olti ming so‘mdan ovqat po‘li berilgan. Fabrika oshxonasida ovqat narxi ancha arzon qilib qo‘yilgan. Barcha bayramlarda mukofot pullari berilgan. Fabrika ahli 1993-yil 2-3 tonna ip yigirilgan bo‘lsa, 1994-yilda 4-4,5 tonnaga yetib yutuqqa erishgan. Ingichka tolali paxtani injik paxta deyishgan. Uni yigirish ham oson bo‘lmagan. Qorako‘l ip-yigiruv fabrikasining ip-kalavalari Toshkent, Buxoro, Samarqand va Andijon trikotaj fabrikalariga yuborilgan.[5]

Xulosa qilib aytganda, Qorako‘l ip-yigiruv fabrikasi aholini ish bilan ta‘minlagan. Trikotaj va to‘qimachilik fabrikalari uchun ingichka tolali paxtadan sifatli ip-kalava ishlab chiqarilgan. Mamlakat iqtisodini rivojlantirishda munosib hissa qo‘shgan.

#### **Adabiyotlar ro‘yxati**

1. Ислон Каримов Ўзбекистон иқтисодий ислохотларни чуқурлаштириш йўлида. Т., “Ўзбекистон”, 1995 йил, 19-бет.
  2. Б. Мирзақулов. Бухоро тарих зарварақларида. – Бухоро: Дурдона, 2018. – 212 б.
  3. К.Пирназаров // Бозор иқтисодиёти: ишлар, қийинчиликлар, муаммолар. Бухоро ҳақиқати, 1991-йил 26-апрел
  4. Б.Жумаев // Инжиқ ип муаммолари. 1994-йил 11-январь №4 (18.591) Бухоро ҳақиқати
  5. Muallifning G‘.R. Norpo‘latov bilan shaxsiy muloqoti 2023-yil 23-avgust.
- \* Norpo‘latov G‘aybullo Ramozanovich 1963-yil Qorako‘l tumanida tug‘ilgan. 1987-yilda Qorako‘l yigiruv fabrikasida oshpaz bo‘lib ishlagan. Yengil sanoat texnikumni o‘qigach, 1990-

2008-yillarda sovutish bo‘limini texnik nazorat holatini nazorat qilish bo‘limida ishlagan. Hozirda Qorako‘l yigiruv fabrikasi o‘rnida tashkil etilgan “Real Teks Qorako‘l” ip ishlab chiqarish fabrikasida ishlaydi.

## **O‘SMIRLARDA EMOTSIONAL ZO‘RIQISHNI OLDINI OLISH VA KORREKSIYALASHNING PSIXOLOGIK MEKANIZMLARI.**

**Xayriyeva Maxtobxon Farxodovna**

*Buxoro davlat universiteti*

*Psixologiya(faoliyat turlari bo‘yicha) mutaxassisligi*

*2-bosqich magistranti*

[m.f.xayriyeva@buxdu.uz](mailto:m.f.xayriyeva@buxdu.uz)

O‘smirlik davri insonning eng o‘zgaruvchan va psixologik jihatdan murakkab bosqichlaridan biri bo‘lib, bu davrda jismoniy, hissiy va ijtimoiy o‘zgarishlar o‘smirlarning emotsional holatiga katta ta‘sir ko‘rsatadi. Emotsional zo‘riqish, depressiya, xavotir va stress kabi muammolar o‘smirlar orasida keng tarqalgan. O‘smirlar bu davrda qandaydir psixologik mexanizmlar orqali o‘z stresslarini kamaytirish, hissiy barqarorlikni saqlashga harakat qilishadi. Ushbu maqolada, emotsional zo‘riqishni oldini olish va korreksiylashda qo‘llaniladigan psixologik mexanizmlar, ularning samaradorligi va tadqiqotlar asosida kengaytirilgan tahlil keltiriladi.

### **O‘smirlik davrida emotsional zo‘riqishning sabablari.**

Emotsional zo‘riqish va stressning o‘smirlar orasida tarqalishi ko‘plab ijtimoiy, biologik va psixologik omillarga bog‘liq. O‘smirlik yoshidagi emotsional holatlar o‘zgaruvchan va tez-tez beqaror bo‘lishi mumkin. O‘smirlar o‘zlarining jismoniy o‘zgarishlarini, jamiyatdagi o‘rnini va oila muhitidagi vaziyatlarni tushunishga harakat qilishadi, bu esa emotsional zo‘riqishni keltirib chiqarishi mumkin.<sup>319</sup>

**Jismoniy va biologik o‘zgarishlar:** O‘smirlikda gormonal o‘zgarishlar jismoniy o‘sishni va hayz ko‘rishning boshlanishini o‘z ichiga oladi, bu esa o‘smirning emotsional holatiga ta‘sir qiladi. Tadqiqotlar ko‘rsatadiki, o‘smirlar gormonal o‘zgarishlar tufayli hissiy jihatdan beqaror bo‘lishadi va bu depressiya va xavotirga olib kelishi mumkin (Kuehner, 2017).

**Ijtimoiy bosim va stress:** O‘smirlar jamiyatning yuqori talablariga javob berishga harakat qilishadi, shu jumladan o‘qishdagi muvaffaqiyat, do‘stlar bilan o‘zaro munosabatlar va oila kutganlari. O‘smirlar ijtimoiy mediada o‘zlarini taqqoslash orqali qo‘shimcha stressga duch kelishadi. Twenge va Chou (2017)ning tadqiqotiga ko‘ra, ijtimoiy tarmoqlar va raqamli aloqa o‘smirlarning stress va depressiya darajasini oshiradi.

**Oila muhitidagi muammolar:** O‘smirlarning oila muhitidagi stress faktorlari, masalan, ota-onalar o‘rtasidagi janjallar yoki moliyaviy muammolar, emotsional zo‘riqishning asosiy sabablaridan biridir. Ota-onalar bilan munosabatlarning noaniqligi o‘smirlarning hissiy holatiga jiddiy ta‘sir ko‘rsatadi.

### **Psixologik mexanizmlar va ularning roli**

Psixologik mexanizmlar, o‘smirlarning emotsional holatini boshqarish, stressni kamaytirish va salbiy his-tuyg‘ulardan qochish uchun ishlatiladi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, bu mexanizmlar o‘smirlar orasida stressni boshqarishda samarali va o‘zgartirish jarayonlarida qo‘llaniladigan usullarni o‘z ichiga oladi.

<sup>319</sup> Fletcher, A., et al. (2010). *Social Support and Adolescent Mental Health*. Clinical Child and Family Psychology Review.

**Ijtimoiy qo'llab-quvvatlash:** O'smirlarning ijtimoiy aloqalarining salbiy yoki ijobiy ta'siri stress darajasiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. O'smirlar ota-onalari, o'qituvchilari yoki do'stlari tomonidan qo'llab-quvvatlansa, ular o'z stresslarini kamaytirishda samarali tarzda kurashishadi. Cohen (2004)ning tadqiqotlariga ko'ra, o'smirlarning ijtimoiy qo'llab-quvvatlash darajasi yuqori bo'lganida, ularning psixologik salomatligi yaxshilanadi va stress darajasi kamayadi.<sup>320</sup>

**Meditatsiya:** Meditatsiya yoki ongli bo'lish, o'smirlarning stress va tashvishlarni kamaytirishda samarali usul sifatida tanilgan. Zeidan (2010)ning tadqiqotida o'smirlar o'rtasida meditatsiya texnikalarini qo'llash stressni kamaytirganini va umumiy psixologik holatni yaxshilaganini ko'rsatadi.<sup>321</sup>

**Emotsional intellektni rivojlantirish:** Emotsional intellekt (EQ) o'smirlarning o'z his-tuyg'ularini anglash va boshqarish qobiliyatini rivojlantiradi. Salovey va Mayer (1990)ning ishlari shuni ko'rsatadiki, yuqori EQga ega o'smirlar stressni kamaytirishda va ijtimoiy aloqalarda muvaffaqiyatli bo'lishda samarali tarzda kurashishadi. O'smirlar o'z hissiyotlarini tahlil qilish va boshqarishda ko'proq yordam olishadi, bu esa ularning umumiy ruhiy holatini yaxshilaydi.<sup>322</sup> Keng ko'lamli tadqiqotlar o'smirlarning stress va emotsional zo'riqishni boshqarishdagi muvaffaqiyatini psixologik mexanizmlar yordamida yaxshilash mumkinligini ko'rsatadi. Mendelson (2010) tomonidan o'tkazilgan tadqiqotda, „mindfulness-based stress reduction“ (MBSR) dasturi o'smirlar orasida stressni kamaytirish va emotsional barqarorlikni oshirishda samarali ekanligi tasdiqlangan.

**Xulosa.** O'smirlar orasida emotsional zo'riqishni oldini olish va korrektsiyalashda psixologik mexanizmlar samarali vosita bo'lib xizmat qiladi. Kognitiv qayta ishlash, ijtimoiy qo'llab-quvvatlash, mindfulness va meditatsiya kabi usullar o'smirlar orasida stressni kamaytirish va emotsional salomatlikni yaxshilashda yordam beradi. Shuningdek, psixologik xizmatlar va qo'llab-quvvatlashning amaliy usullari o'smirlarning stress bilan kurashish ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Beck, A. T. (1976). *Cognitive Therapy and the Emotional Disorders*. International Universities Press.
2. Cohen, S. (2004). *Social Relationships and Health*. American Psychologist, 59(8), 676–684.
3. Zeidan, F. (2010). *Mindfulness Meditation Improves Emotion Regulation and Reduces Stress in Healthy Adults: A Randomized Controlled Trial*. Journal of Psychosomatic Research.
4. Mendelson, T., et al. (2010). *Mindfulness-based Stress Reduction for Urban Youth*. Journal of Clinical Psychology, 66(2), 127–132.

### HAMID ZIYOYEV. XVI-XIX ASRLARDAGI ONA TURKISTON TARIXIGA BIR NAZAR. TALQIN VA BAYON.

**Boyqabilov Norpulot Bozarovich**  
Tarix mutaxassisligi III kurs magistranti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada olim Hamid Ziyoyevning Turkiston tarixining XVI-XIX asrlardagi muhim tarixiy voqea-hodisalari orqali o'zbek davlatchiligi asoslari Sohibqiron Amir

<sup>320</sup> Cohen, S. (2004). *Social Relationships and Health*. American Psychologist, 59(8), 676–684.

<sup>321</sup> Zeidan, F. (2010). *Mindfulness Meditation Improves Emotion Regulation and Reduces Stress in Healthy Adults: A Randomized Controlled Trial*. Journal of Psychosomatic Research.

<sup>322</sup> Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185–211.

*Temur tomonidan asos solingan qudratli Temuriylar davlati davridan keyin anchagina zaiflashib qolganligini keyingi sulola vakillarining davlatchilik sohasida no'noq bo'lganligini boisidan bora-bora kuchsizlanib borib, oxir-oqibat Ona Turkistonning Podsho Rossiya tomonidan bosib olinishiga sabab bo'lganligi davrigacha bo'lgan muhim ilmiy tarixiy mulohazalarini ko'rishimiz mumkin bo'ladi.*

**Kalit so'zi:** *Ona Turkiston tarixi. XVI-XIX asrlarda Turkistondagi ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy-moddiy, madaniy-ma'anaviy holat. Temuriylar davri. Shayboniylar davri. Ashtarxoniylar davrida Turkiston. XVIII-XIX asrlarda Turkistondagi ijtimoiy-siyosiy vaziyat.*

**Annotation:** *In this article, scientist Hamid Ziyoyev, through the important historical events of the history of Turkestan in the 16th-19th centuries, shows that the foundations of Uzbek statehood have weakened considerably after the time of the mighty Timurid state founded by Sahibgiron Amir Temur, due to the incompetence of the representatives of the next dynasty in the field of statehood. gradually weakened until the period when Mother Turkestan was conquered by Tsarist Russia we will be able to see historical considerations.*

**Key word:** *History of Mother Turkestan. The socio-political, economic-material, cultural-traditional situation in Turkestan in the 16th-19th centuries. Timurid period. The era of the Shaybanites. Turkestan during the Ashtarkhanid period. Social and political situation in Turkestan in XVIII-XIX centuries.*

Bilamizki, o'zbek xalqining milliy tarixi, o'tmishi haqida ko'plab tarixshunos va qadimshunos olimlarimizning o'z shaxsiy qarashlari hamda ilmiy mulohazalari mavjud bo'lib, ularning har biri o'zlarining ilmiy izlanishlari natijasida Ona Vatan - Turkistonning boshidan o'tgan muhim tarixiy voqea-hodisotlarni qayta-qayta o'rganishlari orqali xolisona va haqqoniy milliy tarixni, o'tmishni "jonlantirish", "qayta tiriltirish" da u yoki bu muhim qirralarini ochib berishga hizmat qilishgan desak aslo mubolag'a qilmagan bo'lamiz. Mana shunday zahmatkash olimlarimizdan biri bu - olim va benazir inson Hamid Ziyoyev bo'lib, bu ilm egasining Ona Turkiston tarixiga, o'tmishiga bag'ishlangan ko'plab ilmiy asarlari: kitoblari, ilmiy maqolalar va nomzodlik, doktorlik dissertatsiyalari, ilmiy monografiyalari mavjud bo'lib, bularda olim Hamid Ziyoyev Ona Vatan - Turkiston tarixining taraqqiyotda ham yuksaklarga bo'y cho'zgan davrlarini, ham rivojlanishdan ortda qolib, jaholatga yuz burgan davrlari haqida qimmatli ilmiy ma'lumotlarni beradi. Olimning Turkiston tarixida ro'y bergan muhim tarixiy voqea-hodisalarning XVI-XX asrlardagi davrlariga doir bir qancha tarixiy faktlarini keltirib o'tadi: bunda, birinchidan, Movaraunnahr va Turkiston hududlarida mo'g'ul-tatarlarning 150 yillik mustamlakachilik siyosati va tartiboti ostida eszilib kelgan o'zbek (Turkiy) xalqining bir yo'l boshchi (Sohibqiron Amir Temur nazarda tutilmoqda) boshchiligida ozod bo'lishi, mustaqillikka erishishi, bir yarim asrlik qullik kishanlaridan xalos bo'lishi, erkin nafas olishi, bosqinchi mo'g'ul-tatar amaldorlari hamda ularga sotilgan mahalliy boyonlarning cheksiz jabr-zulmlari, sitamlaridan qutulishi natijasida yangi bir davr - qisqa vaqt ichida jahon imperiyasini (saltanati) yuzaga keltira olgan markazlashgan va qudratli Turkiylar xalqlar davlatchiligi tarixidagi eng qudratli va buyuk davlat birlashmasi hisoblanangan Temuriylar davlati bayrog'i ostida ichki va tashqi g'animlardan hujumidan saqlangan holda bir yarim asrga qadar (130 yil) ijtimoiy-siyosiy jihatdan, iqtisodiy-moddiy jihatdan, ma'naviy-ma'rifiy jihatdan butkul bo'lmasa-da, qisman bo'lsa ham ro'shnolik ko'ra olgan bir davrlarni boshidan kechirganligini aytib o'tib, umuman olganda, olim Hamid Ziyoyevning e'tiroficha Ona Turkiston va Movaraunnahr hududlarida qudratli davlat asoschisi Sohobqiron Amir Temurga hurmati juda ham baland edi (Olimning "Ikki qutlug' sana: 1370 va 1991" nomli maqolasi. "Hurriyat" gazetasi. 1997-yil 9-apreldagi maxsus sonida bosilib chiqqan edi). Shu sababli ham olim Hamid Ziyoyev Sohobqiron Amir Temur timsolini va shaxsiyatini o'zbek davlatchiligi tarixidagi hamda milliy tariximizdagi eng buyuk tarixiy siymo sifatida baholagan edi.

Bunga, albatta, tarixiy sabablar ham bor edi: o'zbek (Turkiy xalqlari) xalqi XIV asrning 60-70-yillaridan to XVI asrning boshlarigacha mavjud bo'lgan davrda eng qudratli davlat birlashmasi tarkibida rivojlanishning yuqori pallasiga chiqqanligi, bosqinchi mo'g'ul-tatar to'dalarining jabr-zulmlari ostidagi iqtisodiy-moddiy va madaniy-ma'naviy tanazzuldan qutilib, qudratli hukmdor - Sohibqiron Amir Temur qo'l ostida, himoyasi ostida tinch-osoyishta yashashi, Movaraunnahr va Turkiston zaminidagi yirik shaharlarda (Andijon, Samarqand, Buxoro, Ko'hna Urganch, Ko'hna Shosh (Toshkent), Ko'hna Termiz, Ko'hna Naqshab (Nasaf)kabi yirik shaharlar) savdo-sotiq (Bu davrda Movaraunnahr va Turkiston aholisi qudratli Temuriylar saltanati tug'i ostida Buyuk Ipak Yo'li orqali Sharqiy Turkiston, Mo'g'uliston, Sharqiy va G'arbiy Yevropa davlatlari, Yaqin Sharq davlatlari, Hindiston, Xitoy kabi yirik davlatlar va yana, shuningdek, Volgabo'yi, Sibirbo'yi, Uralbo'yidagi ko'plab turkiy xalqlar bilan tashqi savdoni rivojlantirishgan edi) hunarmandchilik sohalari, tog' oldi va cho'llik hududlarida esa chorvachilik, yarimchorvachilik hamda suvli hududlarida esa dehqonchilik sohalari har qachongidan ham rivojlangandi. Bundan tashqari, olim Hamid Ziyoyevning e'tiroficha, o'zbek xalqi qudratli Temuriylar davrida faqatgina Ijtimoiy-siyosiy va moddiy-iqtisodiy jihatdan tashqari madaniy-ma'naviy tomondan ham yuksak darajaga yetgan edi: adabiyot, san'at, ilm-fan kabi madaniy-ma'naviy dohalar temuriylar davrida yuksalish davrini boshidan kechirganligini alohida ta'kidlab o'tib, buning misoli sifatida Movaraunnahr va Turkiston hududlarida madaniy-ma'naviy, ma'rifiy jihatdan yukalish va uyg'onish davri (Temuriylar davri renessansi XV-XVI asrlarda ro'y bergan edi) yuzaga kelganligini, bu esa bu qudratli saltanatning yanada rivojlanishiga olib kelganligini, dovrug'iga dovrug' qo'shganligini, muqaddas Islom dini va islom madaniyati yanada taraqqiy etganligini, umuman olganda, ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy-moddiy, madaniy-ma'naviy hayot Temuriylar davrida taraqqiyotining eng yuqori cho'qqisiga erishganligini alohida ta'kidlab o'tadi. Bundan tashqari, olim Hamid Ziyoyevning e'tiroficha esa, ikkinchidan esa XVI asr boshlarida Dashti Qipchoq (Volgabo'yi va Sibirbo'yi, shuningdek, Uralbo'yi hududlarida) yerlarida istiqomat qilib kelgan ko'chmanchi chorvador turkiy xalqlarning (Qipchoq urug'i-qabilalarining) Qozog'iston, Mo'g'uliston va Sharqiy Turkiston hududlari orqali Movaraunnahr va Turkiston yerlariga asta-sekinlik bilan kirib kelishi natijasida XIV asrning 60-70-yillaridan to XVI asr boshlarigacha hukmronlik qilgan qudratli Temuriylar saltanati o'zaro toji-taxti uchun olib borilgan urushlar sabab parchalanib, kuchsizlanib boradi, natijada esa Shimoli-sharqiy hududlaridan kirib kelgan turkiy ko'chmanchi chorvador Dashti Qipchoq qabilalari tomonidan zavorga yuz tutilganligini alohida aytib o'tadi. Shuningdek, olimning ta'kidlashicha, Dashti Qipchoq qabilalari va boshqa turkiy urug'lardan tashkil topgan qo'shinlarning bosh sarkardasi Muhammad Shayboniyxon (Shoyboqxon) boshchiligida 1500-yilda Samarqandni, 1502-yilda Toshkent va Shohruxiyani, 1503-yilda Andijon va vodiylarini, 1504-yilda Buxoroni, 1505-yilda Xorazmni, 1506-yilda esa Balxni, 1507-yilda Xirotni (Xurosonni) bosib olinishi natijasida butun Movaraunnahr, Xorazm, Turkiston, Xuroson hududlarini egallab, bosib olganligini, shuningdek, temuriylar saltanati hukmronligiga butkul chek qo'yganligini alohida ta'kidlab o'tadi. Olim Hamid Ziyoyevning e'tiroficha, aynan Dashti Qipchoq qabilalarining XVI asr boshlarida Movaraunnahr va Turkiston yerlariga kirib kelishi natijasida buyuk davlat arbobi Sohibqiron Amir Temurning sa'yi-harakatlari bilan tashkil etilgan qudratli Temuriylar saltanati barham topgan edi. Bundan tashqari, olim Hamid Ziyoyev yana ham muhim tarixiy faktlarni keltirib o'tadi: bunda Muhammad Shayboniyxon tomonidan XVI asr boshlarida asos solingan Shayboniylar davlati Temuriylar davlatiga munosib voris bo'la olmaganligini alohida ta'kidlab o'tadi. Buning boisi shundaki, birinchidan, Dashti Qipchoq yerlaridan kirib kelgan ko'chmanchi chorvador turkiy Qipchoq qabilalari va boshqa turkiy qabilalar asosan ko'chmanchi hayot tarziga o'rgangan bo'lib, ularning o'troq turmush tarziga o'tishi uchun judayam uzoq vaqt lozim bo'lishini, ikkinchidan esa, Temuriylar davrida Movaraunnahr va



Turkiston tub aholisi (Asosan o'troq hayot tarzidagilar) tomonidan rivojlantirilgan savdo-sotiq, hunarmandchilik, dehqonchilik, shaharsozlik kabi sohalar aynan Dashti Qipchoq qabilalari kirib kelishi natijasida asta-sekinlik bilan orqaga keta boshlaganligini, uchinchidan esa, Temuriylar davridagi madaniy-ma'naviy hayotdagi buyuk uyg'onish asri (Temuriylar davri renessansi) Shayboniylar davriga kelib, rivojlanishdan orqaga qolib ketganganligini (Chunki Temuriylar davrida adabiyot, san'at, ilm-fan nihoyatda rivojlangan edi hamda Movaraunnahr va Turkistonda ko'plab ilm maskanlari: maktablar, madrasalar, kutubxonalar; shuningdek, Sohibqiron Amir Temurning nabirasi Mirzo Ulug'bek tomonidan barpo etilgan "Ulug'bek rasadxonasi" qurilib, dunyoviy fanlar rivojlantirilgan edi. Lekin Shayboniylar davrida aynan bu madaniy-ma'naviy yuksalish orqaga oqsab, tanazzulga yuz tuta boshlagan edi), To'rtinchidan esa, Shayboniylar davrida (1504-yildan to 1600-yillargacha Movaraunnahr va Turkiston hududlarida mavjud bo'lgan turkiy davlat bo'lib, bu davlatning asoschisi Dashti Qipchoq yerlari kerib kelgan ko'chmanchi chorvador turkiy Qipchoqlar yo'l boshchisi Muhammad Shayboniixon hisoblanadi) bir vaqtlar Temuriylar davrida rivoj topgan madaniy-ma'rifiy va manaviy hayotdagi adabiyot, ilm-fan, san'atga bu sulola vakillari munosib e'tibor berishmaganligi tufayli Movaraunnahr va Turkiston yerlarida asta-sekinlik bilan jaholat hamda diniy mutaassiblik kuchaya borganligini, shuningdek, Shayboniylar Movaraunnahr va Turkistondagi maktab va madrasalarda faqatgina diniy ilmlarni joriy qilganligi tufayli davlatning ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy-moddiy, madaniy-ma'naviy jabhalarida ilg'or rivojlanishlardan ortda qolib ketilishiga olib kelganligini, bundan tashqari, olim Hamid Ziyoyev Shayboniy davrida davlatning markaziy hokimiyati anchagina zaiflashib, mahalliy hokimiyatning kuchayishiga olib kelganligini, bundan esa davlatning ichki va tashqi siyosatda boshqa qo'shni davlatlardan orqada qolib kuchsizlanib qolishiga hamda feodal tarqoqlikka sabab bo'lganligini ham alohida to'xtalib o'tgan edi. Shu o'rinda bir tarixiy fakti aytib o'tmog'imiz lozimki, bu Movaraunnahr va Turkiston yerlarini egallab olgan Shayboniylar sulolasi Sohibqiron Amir Temur vafotidan keyin (Uning kenja o'g'li Shohruh Mirzoning vafotidan keyin ham) temuriyzoda shahzodalar o'rtasida o'zaro bir-biri bilan tinimsiz toji-taxt uchun olib borilgan urushlar natijasida bu davlat anchagina kuchsizlanib, Sohibqiron o'zining zukko siyosatdonligi va mohir sarkardalik qobiliyati orqali barpo etgan saltanat hududlarini birin-ketin tashqi dushman qo'shinlariga berib qo'ya boshlagan edi (Turkmanlarning qoraqayunli urug'i-qabilasi sardori Qora Yusuf boshchiligidagi turkman qabilalari birin-ketin temuriylar saltanati yerlarini egallay boshlagandi). Masalan, temuriyzoda Zahiriddin Muhammad Bobur toji-taxt uchun kurashda o'zining qattol raqibi Muhammad Shayboniixoniga qarshi jang-u jadallarda mag'lubiyatga uchrab, Eronda XVI asr boshlarida vujudga kelgan Safaviy davlati asoschisi Ismoil Safaviydan yordam so'rganida bundan foydalanib qolishga urungan Eron Shia qizilbosh qo'shinlari ismi Ahmad (Najmi Soniy) laqabli sarkarda boshchiligidagi Movaraunnahr va Turkiston hududlaridagi musulmon sunniy aholiga qarshi shafqatsiz munosabatda bo'lib, bu hududlarini rosayam g'orat qilgan edi. Mana shunday sharoitda hech bir temuriyzodaning qo'lidan bu eroniy qizilbosh qo'shinlarining bu noqonuniy siyosatiga munosib qarshilik ko'rsata olmagan edi. Bunday sharaflilik va mas'uliyatli vazifani esa Shayboniylar vakili Ubaydulla Sulton boshchiligidagi Dashti Qipchoq qo'shinlari tomonidan butkul bosqinchi eroniy qizilbosh qo'shinlari Movaraunnahr va Turkiston hududlaridan surib chiqarilganligi hamda Movaraunnahr, Xorazm, Turkiston hududlarini birlashtirib markazlashgan davlatga (Shayboniylar davlati) asos solinishini ham adolat bilan hisobga olishimiz darkor. Shuningdek, olim Hamid Ziyoyevning keltirgan ilmiy farazicha, aynan Shayboniylar sulolasidan boshlab, o'zbek davlatchiligidagi nisbatan tashqi siyosatda boshqa qo'shni davlatlardan orqada qolish holati (XVI asr oxiri va XVII boshlariga kelib. Shayboniylar davlati tashqi siyosatda birin-ketin muvaffaqiyatsizlikka uchraydi: Usmonli Turk saltanati o'z ayg'oqchilaridan foydalangan holda Shayboniylar qo'l ostidagi viloyat va voha mahalliy

hokimlarini markaziy hokimiyatga qarshi kurashga ham iqtisodiy-moddiy, ham harbiy-siyosiy jihatdan yordam ko'rsatib yuborganligini aytamizmi yoki bo'lmasam, Hindistondagi Boburiyzodalardan qudratli hukmdor Akbarshoh va uning o'g'li Jahongirshoh davrida Shayboniylar davlati tarkibidagi Xuroson va unga qo'shni yerlarning ma'lum qismini boy berganligini aytamizmi yoki bo'lmasam, Erondagi Safaviylar davlatining qo'shinlari (Shoh Abbos I davrida) tomonidan Shayboniylar davlati tarkibidagi ba'zi hududlarini (Hozirgi zamonaviy Afg'onistonning ma'lum bir qismlari) tortib olinganligini aytamizmi yoki bo'lmasam, Podsho Rossiyasi hukmdori Ivan IV Grozniy tomonidan bir vaqtlar turkiy xalqlarning yerlari bo'lgan Volgabo'yi, Sibirbo'yi, Uralbo'yi hududlarini bosib olinishi (1552-yil Qozon xonligi, 1556-yil Astraxan xonligini, 1583-yil Sibir xonligini bosib olinishi) aytamizmi va hokoza... Bularning hammasi tashqi siyosatda Shayboniylar davlatining muvaffaqiyatsizligi hisoblanadi) o'zbek davlatchiligi tarixida nisbatan kuchsizlanish, bir vaqtlar Xorazmshohlar va Sohibqiron Amir Temur davlati davridagi davlatning ichki va tashqi siyosatidagi buyuk yuksalish holati XVI asrning oxirlariga kelib, birin-ketinlik bilan muvaffaqiyatsizlikka uchray boshlaganligiga alohida urg'u bergan edi. Bundan tashqari, olimning e'tiroficha, Shayboniylar davrida davlat qudratining zaiflashishi sabablaridan biri sifatida davlatda diniy mutaassiblik va diniy ruhoniyyat vakillarining davlat ishlariga muntazam aralashishlari sabab bo'lganligiga ham alohida to'xtalib o'tadi (XVI oxirlariga kelib, Shayboniylardan Abdullaxon II yirik dindor vakillaridan bo'lgan Xoja Ahror Valiy avlodlaridan Xoja Abdullani o'ziga pir qilib olgan bo'lib, bu hazrat davlat ishlariga xohlagan vaqtlarda aralasha olar edi, bu hazratning vafotidan keyin farzandi Xoja Yahyo bu ishlarni amalga oshirgan edi). Shuningdek, olim Hamid Ziyoyev o'zbek davlatchiligi Shayboniylardan keyin hokimiyat tepasiga kelgan Ashtarxoniylar (Xojatarxon) davrida (Tarixiy manbalarida XVI asr o'rtalarida Rus podshosi Ivan IV Grozniy tomonidan Astraxan (Xojitarxon) xonligining bosib olinishi sababi hukmdor sulola vakillaridan Yormuhammadxon bolalari va ko'plab shu hudud vakillari bilan Turkistonga kelgandi hamda Shayboniylardan eng oxirgi sulola vakili bo'lgan Pirmuhammad II ularga poytaxt Buxorodan yer-mulk bergandi, natijada mana shu sulola vakillari aynan Shayboniylarni tarix sahnasidan ketishiga sabab bo'lgan edi) XVII asr boshlaridan XVIII asr o'rtalarigacha bo'lgan davrda (1602-yildan to 1747-yillargacha) davlatchilik asoslari anchagina zaiflashib, bu davrda davlatning ham ijtimoiy-siyosiy, ham iqtisodiy-moddiy, ham madaniy-ma'naviy jihatdan anchagina zaiflashib qolganligini, aynan Temuriylar davlatini tarix sahnasidan ketishiga sababchi bo'lgan Shayboniylar davrida Movaraunnahr va Turkistonda (Albatta, bu sulolaning aybi bilan) ikki davlat (Qo'shhokimiyatchilik): Buxoro xonligi va Xiva xonligi vujudga kelganligini, bu esa bir vaqtlar Xorazmshohlar davlati va Sohibqiron Amir Temur davlati davridagi buyuk o'zbek davlatchiligi asoslarining anchagina zaiflashib qolishiga sabab bo'lganligini alohida ta'kidlab o'tgan edi (Ashtarxoniylar sulolasi davrida XVII-XVIII asrlarda tashqi siyosatda birin-ketin muvaffaqiyatsizlikka uchray boshlaydi: Podsho Rossiyasi hukmdori Pyotr I tomonidan O'rta Osiyo xonliklariga qarshi harbiy bosqinchilik siyosatini yuritib, tashqi siyosatda asosan bosim o'tkazish yo'lidan borib, ikki marotaba harbiy ekspeditsiya yuboradi: Aleksandr Bekovich Cherkaskiy va Ivan Buxgols ekspeditsiyalari 1715-1718-yillarda uyushtirildi hamda bu ham o'zbek davlatchiligining (Ashtarxoniylar sulolasi davri) zaiflashish natijasi edi, shuningdek, Eron shohi Nodirshoh tomonidan 1740-1741-yillarda Xiva xonligi vassal davlatga aylantirilishi, 1747-yilda Buxoro xonligining vassal davlatga aylantirilishi hamda aynan Nodirshoh tomonidan Ashtarxoniylar sulolasining tarix sahnasidan ketishi va Mang'itlar sulolasining (Buxoro amirligining tashkil etilishi) hokimiyat tepasiga kelishi (1756-yildan to 1920-yilgacha), shuningdek, Ashtarxoniylar sulolasi davrida Buxoro xonligi yerlariga Qozoq xoni Abulxayrxon boshchiligida qozoq qo'shinlarining bostirib kirishi (1726-1727-yillarda) bularning hammasi Ashtarxoniylar sulolasi davrida o'zbek davlatchiligining zaiflashishi hodisasi

ekanligining achchiq haqiqatlari edi). Bundan tashqari, olim Hamid Ziyoyevning e'tiroficha, Turkistonda (O'zbekistonda) XVIII asr oxiri va XIX asr birinchi yarmilariga kelib, uchta o'zbek xonligi: Buxoro amirligi, Xiva xonligi, Qo'qon xonligi kabi kichik-kichik xonliklari (davlatlar) ga bo'linib o'zbek davlatchiligi asoslari anchagina zaiflashganligini alohida ta'kidlab, bu uchta o'zbek xonligining yagona va markazlashgan davlat bo'la olmaganligini, shuningdek, o'zbek xonliklari XIX asrga kelib, ham ijtimoiy-siyosiy, ham iqtisodiy-moddiy, ham madaniy-ma'naviy jihatdan orqada qolib ketganligini, diniy mutaassiblik qon-qoniga singib, bu xonliklarda dunyoviy fanlarning o'qitilmasligi tufyli ko'plab salbiy holatlarga sabab bo'lganligini, shuningdek, davlatning ichki va tashqi siyosatida boshqa dunyoning rivojlangan davlatlaridan ancha orqada qolib ketganligini (Qo'qon xonligi qo'shinlari XIX asr birinchi choragida tashqi siyosatda birin-ketin muvaffaqiyatsizlikka uchrab, turkiy xalqlarning azaliy yeri bo'lgan Sharqiy Turkiston hududlarini Xitoydagi Sin sulolasi imperiyasi ga boy berib qo'yganligini aytamizmi yoki bo'lmasam, Buxoro amirligi qo'shinlarining no'noqligi hamda yaxshi harbiy ta'lim ko'rmaganligi tufayli Afg'on amirligi qo'shinlaridan mag'lubiyatga uchrab, turkiy xalqlarning azaliy hududlari bo'lgan Balxni, Marvni Afg'on amirligiga boy berib qo'yganligi aytamizmi yoki bo'lmasam, Podsho Rossiyasining o'zbek xonliklari bilan aloqalarida bosim o'tkazish, kuch ishlatish, ochiqdan-ochiq harbiy jihatdan tazyiqlari (1839-yildagi Rus harbiy amaldori graf Pervoskiy harbiy ekspeditsiyasi) bo'lganligini aytamizmi), bundan tashqari uchta xonlikda ham aholining davlat boshlig'ining adolatsiz siyosatidan hamda mustabid hokimiyatidan bezor bo'lganligini, uchta xonlikda ham aholi iqtisodiy-moddiy va madaniy-ma'naviy jihatdan og'ir ahvolda yashaganligini, bunday achinarli holat esa, albatta, ertami-kechmi Podsho Rossiya tomonidan o'zbek xonliklarining bosib olinishiga sabab bo'lganligini alohida ta'kidlab o'tgan edi. Xulosa o'rnida shuni alohida aytmog'imiz lozimki, o'zbek davlatchiligi asoslari Sohibqiron Amir Temur tomonidan asos solingan qudratli Temuriylar davlati davridan keyin anchagina zaiflashib qolganligini keyingi sulola vakillarining davlatchilik sohasida no'noq bo'lganligini boisdan borab bora kuchsizlanib borib, oxir-oqibat Ona Turkistonning Podsho Rossiya tomonidan bosib olinishiga sabab bo'lganligini ko'rishimiz mumkin bo'ladi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. *“Hamid Ziyoyevning ilmiy-pedagogik faoliyati”* 2003-yil “Toshkent”. “Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi” nashriyoti. (Mualliflari: A.Sharafiddinov. Z. Fayziyeva. L.Kravets)
2. *“Tarixning ochilmagan sahifalari”*. 2003-yil . Toshkent-“Mehnat”- Nashriyoti. (Hamid Ziyoyev)
3. *“Sibir, Volga, Ural bo'yidagi o'zbeklar”*. Mas'ul muharir: A.Sharafiddinov. T.: - “Sharq”, 2003. – 416 b
4. . O'zbekiston tarixi. "Toshkent oqshomi" gazetasi. 1968-yil sentyabr.
5. . Ilmiy tadqiqot (Ibrohim Mo'minovning "Amir Temurning O'rta Osiyo tarixida tutgan o'rni va roli" risolasi ga taqriz). "Sovet O'zbekiston" gazetasi. 1970-yil 4-yanvar..
6. Buxoro, Xiva va Qo'qon xonliklari tarixi. "O'zbekiston Respublikasi Ensiklopediyasi" 1997-yil. Toshkent.
7. Amir Temurning vafoti va vasiyati. "Fidokor" gazetasi. 2003-yil 17-fevral. (H.Ziyoyev).
8. Tarixning ochilmagan sahifalari. 2003-yil. Toshkent. (H. Ziyoyev).
9. [Www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)
10. [Www.wikipedia.uz](http://www.wikipedia.uz)
11. [Www.kitob.uz](http://www.kitob.uz)
12. [Www.ref.uz](http://www.ref.uz) saytlari

**ERON BILAN URUSHDAN KEYIN YUNONISTONDAGI IJTIMOY-SIYOSIY VAZIYAT****Kodirova Munavvar Ganijonovna***Buxoro davlat universiteti Tarix mutaxassisligi**2-bosqich magistranti*[m.g.kodirova@buxdu.uz](mailto:m.g.kodirova@buxdu.uz)

Miloddan avvalgi V asrda yuz bergan Yunon-Eron urushlari qadimgi Yunoniston tarixida muhim voqea sifatida qayd etiladi. Garchi Yunoniston shahar-davlatlari bu urushlarda muvaffaqiyat qozongan bo'lsa-da, urushdan keyingi davr yunon dunyosi uchun barqarorlik emas, balki siyosiy tarqoqlik, iqtisodiy tanazzul va ijtimoiy beqarorlik olib keldi. Ushbu maqolada urushlardan keyin yuzaga kelgan siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy muammolar ketma-ketlikda tahlil qilinadi.

Yunon shahar-davlatlari, ayniqsa Afina va Sparta, Eron imperiyasining tahdidiga qarshi birlashgan edi. Ammo tahdid yo'qolgach, bu birlashma tezda parchalanib, o'rniga o'zaro raqobat va dushmanlik paydo bo'ldi. Afina tomonidan tashkil etilgan Delos Ittifoqi dastlab himoya ittifoqi bo'lgan bo'lsa-da, keyinchalik Afinaning siyosiy va iqtisodiy ustunligini mustahkamlovchi vositaga aylandi<sup>323</sup>. Bu Sparta tomonidan tahdid sifatida qabul qilinib, Peloponnes urushi (miloddan avvalgi 431–404) boshlangan edi<sup>324</sup>. Urush butun Yunoniston bo'ylab beqarorlik va barbodlik olib keldi.

Peloponnes urushi Fukidid<sup>325</sup>ning “Tarix” asarida izchil suratda batafsil tasvirlagan. Ushbu mavzuni yoritishda eng asosiy manba sifatida ushbu asarni olishimiz mumkin. Lekin uning xikoyasi 431-404-yillarda kechkan Peloponnes urushini no'malum sabablarga ko'ra miloddan avvalgi 411-yil voqyealari bilan o'zilib qoladi<sup>326</sup>. Urushning oxiri bizga Ksenofont<sup>327</sup>ning “Yunoniston tarixi” dan ma'lum. Ksenofont o'zini asarlarini dastlabkisini Fukididning “Tarix” asarini yakuniga yetkazishdan boshlagan. Uning yana bizga bir yuz yigirmadan oshiq asarlar muallifi ekanligi ma'lum. Bundan tashqari, uning tasviroti Diodorning “Tarixiy kutubxona” sida saqlanib qolgan. Mazkur davrning siyosiy va harbiy arboblarning (Perikl, Nikiy, Alkiviad, Lisandrning) tarjimai holini Plutarx yozgan. Plutarx hayoti davomida ko'plab asarlar yozishi bilan birgalikda o'z davrda yashab o'tgan ellikka yaqin siyosiy va harbiy arboblarning tarjimai xolini yozgan shaxs sifatida ma'lum. Uning tarjimai xollari orasida yuqorida tilga olingan va bevosita Peloponnes urishi voqyealariga aloqadar shaxslarni hayoti orqali ushbu davr tarixini bilib olishimiz mumkin. Andokidning sud majlisida so'zlagan va bizgacha yetib kelgan nutqi muhimdir. Aristofanning Peloponnes urushi vaktida yozgan komediyalari afinaliklarning miloddan avvalgi V asrning oxirlaridagi turmushi va kayfiyatini aks ettiradi. Obidalardagi yozuvlar va umuman, arxeologik yodgorliklar ma'lumotlar beradi. Olib borilgan arxeologik tadqiqodlar ham bu davr tarixini o'rganishda eng asosiy manbalardan xissoblanadi.

Urushlar vaqtida resurslarning asosiy qismi harbiy maqsadlarga yo'naltirilgan edi. Qishloq xo'jaligi, savdo va hunarmandchilik sohalari inqirozga yuz tutdi. Ayniqsa, qishloq joylarining vayron bo'lishi, aholining kamayishi va savdo yo'llarining xavf ostida qolishi iqtisodiy faollikni

<sup>323</sup> Thucydides. \*History of the Peloponnesian War\*, Book I.

<sup>324</sup> Kagan, D. (2003). \*The Peloponnesian War\*. Penguin Books.

<sup>325</sup> Фукидид –Милоддан аввалги 460-359 йилларда яшаган Пелопонес уриши тарихига бағишланган асар муаллифи.

<sup>326</sup> Черкасова Е.А. Хрестоматия по истории древнего мира. Москва 1991. С. 154.

<sup>327</sup> Ксенофонт (430-355 йилларда яшаган) - Атика асарариси номи билан машғур бўлган юнон тарихчиси.

sezilarli darajada kamaytirdi<sup>328</sup>. Afina ittifoqdoshlaridan ko‘proq soliq talab qila boshladi, bu esa norozilikni kuchaytirdi. Natijada iqtisodiy tengsizlik ortdi va kambag‘allik avj oldi<sup>329</sup>.

Urushlar oddiy aholiga og‘ir ijtimoiy zarbalar berdi. Ishsizlik, kambag‘allik va ijtimoiy tabaqalanish kuchaydi. Qul mehnatiga asoslangan iqtisodiyotda oddiy fuqarolarning mehnatiga ehtiyoj kamaydi. Shu bilan birga, boy qatlam urushdan foyda topib, ijtimoiy tengsizlikni chuqurlashtirdi<sup>330</sup>. Bu holatlar Afinada ijtimoiy norozilik, siyosiy beqarorlik va boshqaruv inqirozlarini keltirib chiqardi.

Urushlarning salbiy oqibatlari adabiyot va san’atda ham aks etdi. Sofokl va Yevripid kabi dramaturglarning asarlari insoniy fojialar va urushning halokatli oqibatlarini tasvirlashga qaratilgan. Ularning asarlarida insoniyatning zaifligi, taqdirning shafqatsizligi va urushdan keyingi umidsizlik aniq ko‘rinadi<sup>331</sup>. Bu asarlar urushdan keyingi yunon jamiyatining ruhiy holatini ochib beradi.

Ichki urushlar natijasida zaiflashgan Yunoniston Filipp II va Aleksandr Makedonskiy tomonidan bosib olinadi. Siyosiy tarqoqlik, iqtisodiy zaiflik va ijtimoiy beqarorlik birlashib, yunon shahar-davlatlarining mustaqilligiga barham berdi<sup>332</sup>. Bu esa yunon tarixida yangi – makedonlar bosqiniga tayyor bo‘lgan davrni boshlab berdi.

Yunon-Eron urushlari yunon xalqlari tarixida g‘alaba va jasorat timsoli bo‘lishi kerak edi. Ammo urushdan keyingi davrda yuzaga kelgan siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy inqirozlar bu g‘alabaning zohiriyligini ko‘rsatdi. Bu holat kelajakdagi tahdidlar oldida Yunonistonni zaiflashtirdi va mustaqillikni yo‘qotishiga sabab bo‘ldi. Shu bilan birga, bu davr tarixchilar va siyosatshunoslarga uchun katta saboq – tashqi tahdidlarni yengish bilan ish bitmaydi; ichki birlik, iqtisodiy barqarorlik va ijtimoiy adolat ham muhim ekani yana bir bor isbotlandi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Thucydides. \*History of the Peloponnesian War\*, Book I.
2. Kagan, D. (2003). \*The Peloponnesian War\*. Penguin Books.
3. Meiggs, R. (1972). \*The Athenian Empire\*. Oxford University Press.
4. Finley, M. I. (1985). \*The Ancient Economy\*. University of California Press.
5. Finley, M. I. (1985). \*The Ancient Economy\*. University of California Press.
6. Knox, B. (1983). \*Word and Action: Essays on the Ancient Theater\*. Johns Hopkins University Press.
7. Cartledge, P. (2011). \*Ancient Greece: A History in Eleven Cities\*. Oxford University Press.
8. Черкасова Е.А. Хрестоматия по истории древнего мира. Москва 1991.

### ZIYORAT TURIZMINI RIVOJLANTIRISHGA OID TURLI NAZARIY YONDASHUVLARNING QIYOSIY TAHLILI.

**Xalim-Zade Azizabonu Shuxratovna**

*BuxDU 1-bosqich magistranti*

[khalimzadeaziza@gmail.com](mailto:khalimzadeaziza@gmail.com)

**Ziyorat turizmi** - bu diniy yoki ma'naviy ahamiyatga ega bo‘lgan joylarga sayohat qilishni o‘z ichiga olgan turizm turi bo‘lib, u ko‘plab mamlakatlarda muhim iqtisodiy va madaniy ahamiyat

<sup>328</sup> Meiggs, R. (1972). \*The Athenian Empire\*. Oxford University Press.

<sup>329</sup> Finley, M. I. (1985). \*The Ancient Economy\*. University of California Press.

<sup>330</sup> Finley, M. I. (1985). \*The Ancient Economy\*. University of California Press.

<sup>331</sup> Knox, B. (1983). \*Word and Action: Essays on the Ancient Theater\*. Johns Hopkins University Press.

<sup>332</sup> Cartledge, P. (2011). \*Ancient Greece: A History in Eleven Cities\*. Oxford University Press.



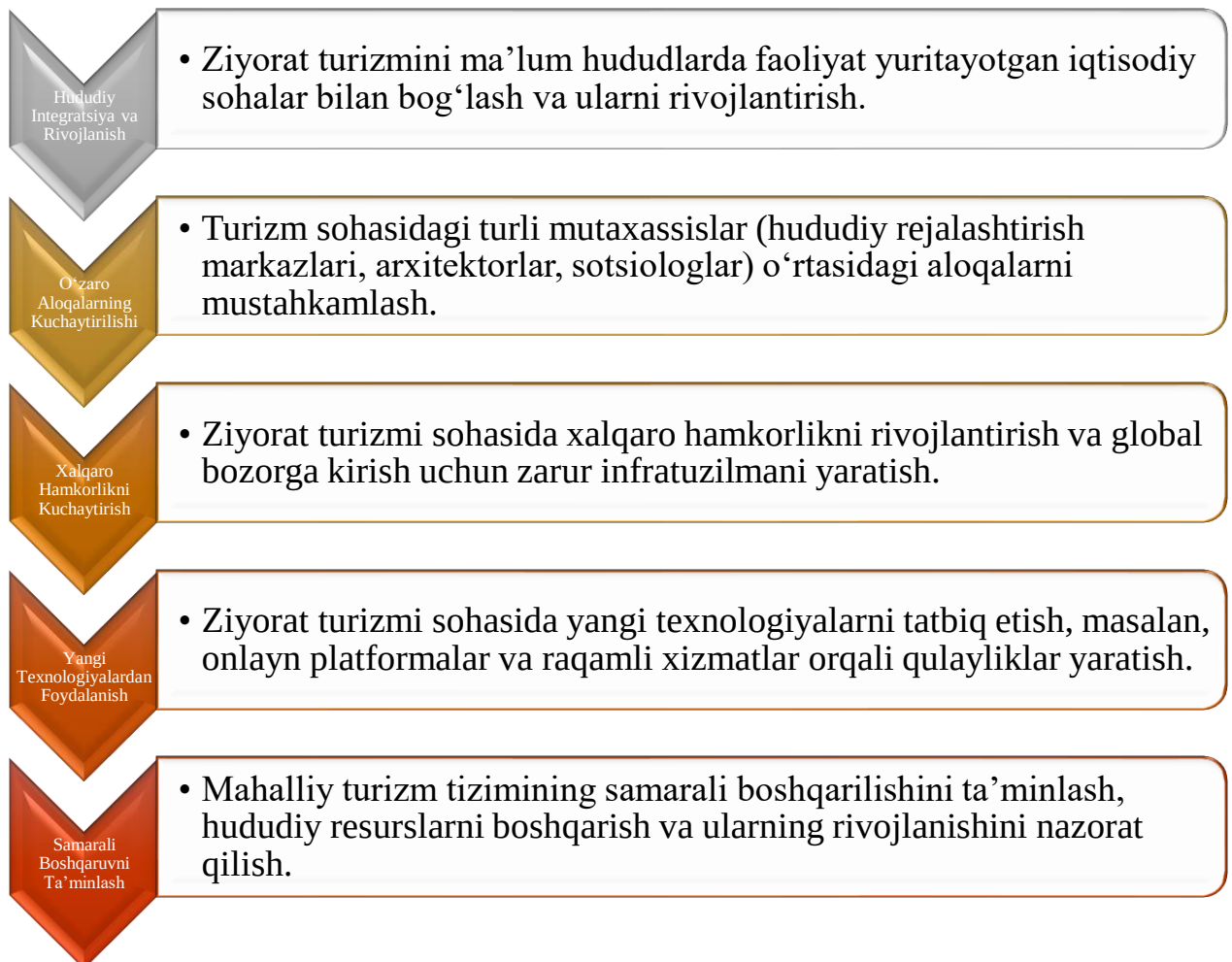
kasb etadi. Ushbu maqolada ziyorat turizmini rivojlantirishga oid turli nazariy yondashuvlar tahlil qilinadi va ularning qiyosiy tahlili amalga oshiriladi. Ziyorat turizmini rivojlantirishda yondashuvlar bir-birini to‘ldiradi. Har birining o‘ziga xos afzalliklari bor. Eng muvaffaqiyatli strategiya ularni integratsiyalash orqali yaratilgan yondashuv bo‘lishi mumkin. Ziyorat turizmini rivojlantirishda har bir yondashuvning o‘ziga xos afzalliklari va kamchiliklari mavjud. Tizimli yondashuv umumiy manzarani ko‘rish imkonini bersa, klaster yondashuvi mahalliy hamkorlikni kuchaytiradi. Barqaror rivojlanish yondashuvi esa uzoq muddatli ekologik va ijtimoiy barqarorlikni ta'minlaydi. Shuning uchun, ziyorat turizmini muvaffaqiyatli rivojlantirish uchun ushbu yondashuvlarning kombinatsiyasidan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Quyidagi jadvalda ushbu yondashuvning afzalliklariv va kamchiliklari yoritib berilgan.

### 1-jadval.

#### Ziyorat turizmini rivojlantirishga oid nazariy yondashuvlarning qiyosiy tahlili

| <i><b>Yondashuv nomi</b></i>      | <i><b>Asosiy g‘oya</b></i>                                           | <i><b>Afzalliklari</b></i>                                                                     | <i><b>Kamchiliklari</b></i>                                                                 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tizimli yondashuv                 | umumiy manzarani ko‘rish imkonini beradi                             | Murakkab tizimni to‘liq tahlil qilish imkoniyati                                               | Amalga oshirish qiyinligi va katta resurslar talab qilishi.                                 |
| Klaster yondashuvi                | mahalliy hamkorlikni kuchaytiradi                                    | Mahalliy bizneslar o‘rtasida hamkorlikni kuchaytirish va raqobatbardoshlikni oshirish.         | Barcha ishtirokchilarning manfaatlarini muvofiqlashtirish qiyinligi.                        |
| Barqaror rivojlanish yondashuvi   | uzoq muddatli ekologik va ijtimoiy barqarorlikni ta'minlaydi         | Ekologik va ijtimoiy masalalarga e'tibor qaratish                                              | Qisqa muddatli iqtisodiy foyda kam bo‘lishi mumkin.                                         |
| Madaniy-meros yondashuvi          | Ziyorat joylarini tarixiy-madaniy meros sifatida ko‘rish             | Meros obyektlari saqlanadi, tarixiy ma'lumotlar keng targ‘ib qilinadi                          | Diniy jihat chetda qoladi, ruhiy ehtiyojlar to‘liq qondirilmaligi mumkin                    |
| Ijtimoiy-iqtisodiy yondashuv      | Turizmni iqtisodiy o‘sish vositasi sifatida ko‘rish                  | Mahalliy aholi uchun daromad, ish o‘rinlari yaratiladi                                         | Muqaddaslik tijoratlashadi, diniy qadriyatlarga zarar yetishi mumkin                        |
| Ruhiy-ma'naviy yondashuv          | Ziyoratni ruhiy poklanish, ma'naviy yuksalish sifatida tushunish     | Ziyoratchilar uchun chuqur ma'naviy tajriba, diniy qadriyatlarni mustahkamlashga xizmat qiladi | Infratuzilma e'tibordan chetda qolishi mumkin, turizm salohiyati yetarlicha ishlatilmasligi |
| Integratsion (kompleks) yondashuv | Diniy, iqtisodiy va madaniy elementlarni uyg'un holda rivojlantirish | Barqaror rivojlanish, turli manfaatlar uyg'unlashadi                                           | Amalga oshirish murakkab, koordinatsiya va resurslar talab etiladi                          |

O‘zbekistonda ziyorat turizmi segmentini rivojlantirish va uning turistik xizmatlar eksportidagi ulushini oshirish bo‘yicha qator ishlar amalga oshirilmoqda. Mutaxassislar O‘zbekistonda turizm xizmatlari tarkibini diversifikatsiya qilish va turizmning yangi yo‘nalishlarini rivojlantirish bo‘yicha amaliy chora-tadbirlar olib borilishi zarurligini ta’kidladi. O‘zbekistonda turizm sohasini rivojlantirish bo‘yicha olib borilayotgan islohotlar natijasida ziyorat turizmi ham yangi bosqichga ko‘tarilmoqda. Turizm infratuzilmasini yaxshilash, yangi turistik zonalarni tashkil etish va xizmatlar sifatini oshirish orqali ziyoratchilar oqimini ko‘paytirish rejalashtirilgan. O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasida ziyorat turizmini rivojlantirishga bag‘ishlangan xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlar o‘tkazilib, unda sohaning dolzarb muammolari va istiqbollari muhokama qilinmoqda. Bu kabi tadbirlar ziyorat turizmini rivojlantirishda ilmiy yondashuvning muhimligini ko‘rsatadi. So‘nggi tadqiqotlar ziyorat turizmida raqamli texnologiyalar, xususan, kengaytirilgan (AR) va virtual haqiqat (VR) texnologiyalarining ahamiyatini ta’kidlamoqda. Bu texnologiyalar ziyoratchilarga tarixiy va madaniy obidalarni yanada interaktiv va qiziqarli tarzda o‘rganish imkonini beradi. Masalan, Eronning Kermanshoh shahrida o‘tkazilgan tadqiqotda AR/VR texnologiyalari orqali Ipak yo‘li merosini jonlantirish va bu orqali madaniy hamda ziyorat turizmini rivojlantirish imkoniyatlari o‘rganilgan.



**1-rasm. AR/VR texnologiyalari orqali madaniy hamda ziyorat turizmini rivojlantirish takliflari.**

**Xulosa qilib shuni ta’kidlash joizki,** ziyorat turizmini tizim sifatida ko‘rib chiqish, turizm sohasining turli darajalarida samarali o‘zaro ta’sirni rivojlantirishga yordam beradi. Bu yondashuv, hududiy va iqtisodiy rivojlanishga qo‘shimcha ravishda, turizm jarayonining barcha

ishtirokchilarining o'zaro aloqalarini yaxshilashga, shuningdek, marketing muammolarini hal qilishga imkon yaratadi. Tizimli yondashuv ziyorat turizmini muvaffaqiyatli tarzda xalqaro miqyosda rivojlantirish va hamkorlikni mustahkamlashga turtki beradi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.**

1. Gulyamova, G. (2023). O'zbekiston Respublikasida ziyorat turizmi klasterlarini rivojlantirish: imkoniyatlar va muammolar. Iqtisodiyot va ta'lim, 24(3). [https://doi.org/10.55439/ECED/vol24\\_iss3/a68](https://doi.org/10.55439/ECED/vol24_iss3/a68)
2. Hudoyarov, A. (2022). O'zbekistonda ziyorat turizmining rivojlanish xususiyatlari va tendensiyalari. Iqtisodiyot va ta'lim, 23(6). [https://doi.org/10.55439/ECED/vol23\\_iss6/a875](https://doi.org/10.55439/ECED/vol23_iss6/a875)
3. Juraev, X. A., & Avazova, E. E. (2024). O'zbekistonda ziyorat turizmini rivojlantirish asoslari. Zenodo. <https://zenodo.org/records/14497027>
4. Rayimova, D. (2024). O'zbekistonda ziyorat turizmini rivojlantirish istiqbollari. Resursosbergaushchie tekhnologii na transporte, 1, 78–81. <https://transport-research.uz/index.php/rs-conf/article/view/410>
5. Alimova, M. T., & Allayorov, R. A. (2023). Tizimlar nazariyasi va tizimli yondashuv asosida hududiy turizm bozorining rivojlanishi: mohiyati va tamoyillari. Journal of marketing, business and management.
6. Xasanova, N., & Malikova, G. (2024). O'zbekistonda ziyorat turizmini rivojlantirishdagi sa'y-harakatlar. International Journal of Science and Technology, 1(14), 59–65.

#### **ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ И ФЕСТИВАЛИ: ИСТОРИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.**

*Изамова Шахрибону Ганпаровна,  
магистр 2-курса, факультета  
«Экономика и туризм», БухГУ,  
[sh.g.izamova@buxdu.uz](mailto:sh.g.izamova@buxdu.uz),*

**АННОТАЦИЯ.** Целью данной статьи является представление и научное изучение истории зарождения гастрономического туризма, его современного статуса как перспективного направления и тенденций развития, а также социально-культурных и экономических выгод организации гастрономических фестивалей. Кроме того изучены факторы которые способствовали возникновению и развитию гастрономического туризма.

**Ключевые слова:** гастрономия, фестивали, сельское хозяйство, диверсификация, фиеста, экономические и культурные выгоды.

В настоящее время сфера туризма является одной из наиболее быстрорастущих отраслей экономики, существует несколько ее видов, а рациональное и эффективное использование и улучшение ресурсов напрямую влияет на финансовое положение государства, а также на туристический поток. Одним из новых и перспективных направлений отрасли является гастрономический туризм. Гастрономия, как преобразующая сила в туризме, вносит значительный вклад в инфраструктуру, приносящую экономические, социо-культурные выгоды.

Гастрономический туризм — это путешествие с целью ознакомления с особенностями национальной кухни страны, производства и приготовления продуктов и блюд. Это новый вид туризма, имеющий большие перспективы развития.

Гастрономический туризм направлен на то, чтобы турист смог познакомиться со страной и её культурой через призму национальной еды. Гастрономические туры сейчас очень популярны у туристов, ведь это не только обычные походы в рестораны и кафе, но

целый ряд мероприятий, посвящённых знакомству с особенностями блюд, а также некоторых уникальных рецептов которые сохранились на протяжении веков.

Этот вид туризма имеет тысячелетнюю историю и давно известен всем. Многие путешественники по всему миру также были гастротуристами. Например, в 1548 году Ортензио Ландо был одним из первых пионеров гастрономического туризма, и в своих работах он предлагал потенциальному гостю отправиться на север Италии от Сицилии до Альп, рекомендуя, где остановиться и поесть на месте [1]. Французский натуралист Жан Флоримон Будон де Сент-Аман писал о продуктах, которые он попробовал во время путешествия по Пиренеям в 1789 году, и сегодня его отчет о путешествиях по Франции остается одним из самых популярных. В 1801 году, когда двое богатых американцев обратились к Томасу Джефферсону, третьему президенту Соединенных Штатов, за советом относительно путешествий, он напомнил им о французских винах и дал информацию о местах, которые стоит посетить[2].

Ниже приведены мнения нескольких ученых о гастрономическом туризме:

Т.Басюк - Изучает взаимосвязь между едой и культурой и относится к области социальных наук.

К.А.Балынин-Культурная сфера, которая сегодня не только популярна, но и служит источником прибыли.

Браян Сантитч- Еда и питье возникают из интереса к еде и питью.

Брэндон Лонг-Участие в мероприятиях, связанных с едой, во многом обусловлено желанием открыть для себя и прочувствовать местную культуру и традиции.

Майкл Холл и Лиз Шерплс-Еда также признана аспектом, выражающим идентичность и культуру, и поэтому является важным компонентом культурного и исторического туризма.

Возникновению и развитию гастрономического туризма способствовало несколько факторов:рост доходов населения, увеличение расходов на питание и отдых; использование натуральных местных фруктов и овощей, выращенных в районе приготовления пищи;широкая трансляция кулинарных шоу на телевидении, съемка и популяризация фильмов и сериалов на гастрономическую тематику; Осведомленность предприятий общественного питания и туристических организаций об огромном потенциале и прибыльности гастрономического туризма в мире.

Термин «гастрономический туризм» начал официально активно использоваться с 2000-х годов. Эта концепция была впервые разработана в 1998 году Люси Лонг, доцентом кафедры народной культуры в Университете Боулинг-Грин (Огайо, США), чтобы выразить идею о том, что люди узнают о других культурах через местную еду. Это заложило основу развития гастрономического туризма как отдельного вида туризма.

В 2001 году американский экономист Эрик Вулф, президент Международной ассоциации кулинарного туризма (ICAT), представил документ своей организации по кулинарному туризму. Этот документ впоследствии стал книгой, в которой зафиксирован растущий интерес к кулинарному и винному туризму. Ученый не остановился на достигнутом и в 2003 году основал Международную ассоциацию кулинарного туризма, директором которой он остается по сей день. Исследования по этой теме показывают, что после того, как британцы проявили непонимание значения слова «кулинарный туризм», в 2012 году ассоциация изменила свое название на «Всемирная ассоциация гастрономического туризма», с 2012года официально перешла на использование термина «гастрономический туризм».Сегодня Всемирная ассоциация гастрономического туризма считается крупнейшей и важнейшей организацией по развитию гастрономического туризма, в которой работают около 170 000 специалистов по четырем направлениям в 150

странах мира. Его главная миссия — создание экономических возможностей для развития гастрономического туризма по всему миру. В сферу его деятельности входит координация развития гастрономического туризма и развития связанного с ним бизнеса, а также проведение научных исследований в этой области, подготовка специалистов, сертификация, консалтинг, организация крупных научных мероприятий (конференций и семинаров).

Анализируя вышеперечисленное, можно сказать, что данный вид туризма набирает обороты в очень больших масштабах, а в ряде стран формирование и популяризация гастрономического туризма и фестивалей, изучение его практического значения и пользы стало одной из основных и важных задач с целью привлечения туристов, отхода от привычных, традиционных и обыденных видов и креативного подхода.

Термин *«фестиваль»* происходит от латинского слова «festum», означающего общественное собрание для празднования или благодарения, и от испанского слова «fiesta», что означает праздник. Фестивали предлагают участникам необыкновенные впечатления, которые дают пространство и время вдали от монотонности повседневной жизни. В сочетании с другими достопримечательностями фестивали становятся местом назначения вносит значительный вклад в формирование имиджа компании и повышение ее привлекательности. Подобные мероприятия обычно проводятся ежегодно, собирая вместе публику и знаменитостей в своих областях[3].

Гастрономические фестивали используются как средство внесения социального и экономического вклада, а также повышения устойчивости в сельских районах. Все фестивали, в том числе гастрономические, являются мощным инструментом повышения осведомленности о регионе, привлечения туристов в пик сезона и создания положительного имиджа. Основная цель этих фестивалей — сохранение и прославление традиций и обычаев региона, содействие их признанию другими странами и обеспечение передачи культурного наследия будущим поколениям. Однако восприятие гастрономических фестивалей как мероприятий, предназначенных исключительно для отдыха, празднования и музыки, может подорвать их истинную цель[4].

В последние годы особое внимание уделяется продуктам питания и напиткам, выращенным и произведенным в регионе, на гастрономических фестивалях, которым уделяется особое внимание. Эти мероприятия важны для продвижения региона и обеспечения его стабильности. Гастрономические фестивали становятся все более популярными и их число увеличивается по всему миру.

Гастрономические фестивали напрямую связаны с культурой питания конкретного региона, будь то через приготовление подаваемых блюд или период, в течение которого проводится фестиваль[5]. Гастрономические фестивали признаны средством укрепления местного культурного наследия и одновременного продвижения культурного наследия на международном уровне. Более того, это также создает возможности для коммерциализации гастрономического потенциала страны и завоевания места на мировом рынке туризма.

Гастрономические фестивали и образцы местной кухни используются для дальнейшего развития туристической отрасли того или иного региона, а также для формирования и реализации ее как отдельного направления. Хотя исторически мероприятия связаны со сбором урожая, современные мероприятия часто ассоциируются с коммерческими или некоммерческими организациями, а их успех измеряется тем, какой доход они приносят местному сообществу, региону или организации, организующей мероприятие.



Гастрономические фестивали вносят огромный вклад в развитие местной туристической индустрии, создавая личный бренд для многих регионов и повышая их привлекательность, становясь средством продвижения местных продуктов. Кроме того, исследования показали, что фестивали способствуют достижению социальной стабильности и значительному улучшению индустрии туризма и гостеприимства.

В заключение следует отметить, что гастрономический туризм, считающийся одним из новых и перспективных направлений туристической индустрии, входит в число направлений, вносящих значительный вклад в увеличение доли туристической отрасли в ВВП. Гастрономия, как преобразующая сила в туризме, приносит экономические, культурные и социальные выгоды. Проведение масштабных гастрономических фестивалей в регионах позволит продвигать такие аспекты, как культурная интеграция (сохранение культурного наследия, распространение информации), экономический рост (увеличение местного предпринимательства, создание рабочих мест), а также преимущества в социальной сфере. Кроме того, это еще больше повысит привлекательность региона за счет стимулирования деятельности сельскохозяйственных предприятий посредством фестивалей, популяризации среди населения медицинских преимуществ продуктов питания и диверсификации традиционных видов в местах назначения. По этой причине рекомендуется избегать привычных форм туров и формировать новые, в том числе гастрономические туры.

#### БИБЛИОГРАФИЯ.

1. <https://dokumen.pub/the-routledge-handbook-of-gastronomic-tourism-1nbsped-1138551554-9781138551558.html>
2. John D Mulcahy “Historical Evolution of Gastronomic Tourism” 2019 у (Историческая эволюция гастрономического туризма»)
3. Kladou, S, Kultur Festivalleri: Genel Bir Bakis., Derleyen: S. Ada, I stanbul'un Festivalleri, Istanbul Bilgi Universitesi Yay inlari, Istanbul, (2011)
4. Ozdemir, G. , Destinasyon Pazarlaması, Detay Publishing, Anqara, (2008).
5. de Jong, Anna; Varley, Peter (2018-08-13). "[Food tourism and events as tools for social sustainability?](#)" (PDF). Journal of Place Management and Development. 11 (3): 277–295. doi:[10.1108/JPMD-06-2017-0048](#). ISSN [1753-8335](#).

#### HUNARMANDCHILIKDA ZAR DO‘PPI XILLARI VA TAYYORLASH USULLARI

**Norova D.R.**

*Madaniyatshunoslik va nomoddiy madaniy meros ilmiy- tadqiqot instituti mustaqil tadqiqotchisi*

Sharq mamlakatlarida bo‘lgani kabi O‘rta Osiyoda ham qadimdan zardo‘zlik hunari takomillashib borgan. O‘rta Osiyo qadimdan ayollar va erkaklar kiyim-kechaklari hamda uy jihozlarini bezab turgan zardo‘zlik san’ati bilan mashhur edi<sup>333</sup>.

Buxoro zardo‘zligi juda qadimdan rivojlanib kelayotgan xalq amaliy san’ati turlaridan biridir. Zardo‘zlikning texnikasi va ish qurollari xilma-xil edi<sup>334</sup>. Zardo‘zlik - matoga zar bilan gul, naqsh tikish ma’nosini berib, zar tikishda korcho‘p, patila, angishvona, igna, qaychi, ushturgardon, oddiy qaychi, chori angishvona kabi asboblardan foydalanilgan<sup>335</sup>.

<sup>333</sup> Гончарова П.А. Народное декоративно-прикладное искусство Советского Узбекистана. - Т., 1954. -С.172.

<sup>334</sup> Пещерева Е.М. Бухарские золотошвей. Сборник музея Института антропологии и этнографии, т.XVI, М.- Л., 1959. -С.272.

<sup>335</sup> Остонов О.А. Зарафшон воҳасида хунармандчилик, тадбиркорлик ва савдо-сотиқ. (XIX аср охири-XX аср бошларида). -Т.: “Sharq” 2013. -Б.45.

Ma'lumki, o'zbek xalqi milliy do'ppisi - bu nafaqat bosh kiyim, bezash u xalq an'ana, qadriyatlarining bir qismidir. Hozirgi kunda milliy bosh kiyimlarni maxsus tadbirlar, marosimlarda kiyishadi, lekin bir necha o'n yillar oldin, o'tgan asrlarda do'ppi O'rta Osiyo aholisining asosiy bosh kiyimi bo'lib xizmat qilgan.

Do'ppilar muayyan mintaqalarda kishilarning yoshiga qarab turlicha to'lgan. Masalan, erkaklar, ayollar, bolalar, jumladan o'g'il bolalar, qiz bolalar, emizikli go'daklar, chollar va kampirlar o'zlariga xos bosh kiyim kiyishgan<sup>336</sup>. Do'ppilar uchi cho'qqi, konus shaklida, yarim qubba, tagi yassi dumaloq, to'rtburchak-chorsiy shaklida tikilib, ipak, zarrin ip, kumush iplar bilan kashta tikib bezatilgan<sup>337</sup>.

Har bir hududning o'ziga xos milliy do'ppi turlari mavjud bo'lib, Buxoro zar do'ppilari o'zining betakrorligi bilan ajralib turgan. Kundalik hayot, bayram, maxsus marosim va to'y-tantanalari uchun do'ppilar tikilgan va turlarga bo'lingan.

Do'ppilar qattiq va yumshoq matolardan tikilib har xil bezaklar berilgan. Doira, to'rtburchak do'ppilarning gullari, bezaklari ham har xil bo'lib, Buxoroda guldo'zi, zamindo'zi uslubida tikilgan zardo'zi do'ppilarga talab katta bo'lgan. Buxoro vohasida hozirgi kunda ham o'g'il bolalarning sunnat to'yi, muchal to'ylari uchun bunday uslubdagi, ko'rinishdagi zardo'zi do'ppilar tikiladi. To'q rangdagi baxmalga zar iplar bilan tikilgan erkaklar do'ppisi zardo'zining guldo'zi uslubida tikilgan va "davlati sar" deb qadrlangan<sup>338</sup>.

Ayollar do'ppisida, gullar, naqshlar, mevali daraxtlar, qushlar tasvirlab tikilgan. Gullardan chinnigul, lolagul, baxmalgul, olma guli, anor guli bezaklari, mevalardan anor guli, gilos guli, qalampir, olma, bodom shaklidagi bezaklardan, qushlardan: bulbul, to'vus, tustovuqning tasvirlari tushirilgan gullarni zar iplar bilan tikib, bezak berib hunarmandlar san'at darajasiga yetkazganlar. Buxoro zardo'zi do'ppilari uchun maxsus silliq baxmallarning har xil ranglaridan tanlab olinadi. XIX asrda zamindo'zi uslubida tikilgan bo'lsa, XX asr boshlaridan guldo'zi uslubida tikish urfga kirgan. Zardo'zi do'ppi-kalapo'shi zardo'zining har bir qismi (tepa, gardish) alohida tikilib, oxirida birlashtirilgan). Ustki gumbazsimon qismi do'ppiga ko'rk, chiroy, bezak bergan. Yosh qizlar, muchal yoshidagi qizlar uchun aylana zar do'ppilar tikilgan. Gardishga jiyali (zey) zardo'zi-guldo'zi, zardo'zi-zamindo'zi, zardo'zi – guldo'zi-zamindo'zi, zardo'zi-berundo'zi, zardo'zi-bereshimdo'zi, zardo'zi-pilakchado'zi, zardo'zi-shakarakdo'zi uslublarida do'ppilar tikilgan. Zardo'zi do'ppini tayyor holiga keltirish uchun tepa va gardish (aylana) qismlari yelim (un bilan suv qo'shilgan suyuq massa tayyorlangan) surtib, maxsus qolipga solib oftobda quritilgan. Qurigandan so'ng chiroyli bir xil shaklga kelgan.

Do'ppi 3 qismdan : 1.Tepa (aylana yoki to'rtburchak shaklida), 2.Kizak (gardish shaklida) va 3.Jiyakdan tuzilgan. Do'ppi tikuvchi ustalar maxsus uni qolipga solib astari bilan birlashtirib berganlar (shinonchi).

Zardo'zi do'ppilar asosan baxmal, shoyi, satin, bo'z matolarga tikilgan. Guldo'zilar shoyi, baxmalga, zamindo'zi uslubida esa tasin va bo'z matolardan asos qilib ustiga tikishgan.

Mavj so'zi tikuvchilar tilidan olingan. Mavjning bir necha turlari yuzaga kelgan. Sababi, chatishni bir necha turda amalga oshirilganidir<sup>339</sup>.

Buxoro zardo'zligida vujudga kelgan mavjlar o'ziga xos mahalliy iboralar bilan nomlangan. Mavjlarning nomlanishi va tahlilini san'atshunos olim P.A.Goncharova batafsil ochib bergan. Bular quyidagilar:

<sup>336</sup> Содиқова Н. Ўзбек миллий кийимлари XIX-XX асрлар. -Т."Шарқ". 2003.-Б.28.

<sup>337</sup> Кустарные промыслы в быту народов Узбекистана XIX-XX вв.-Т.: "Фан" 1986-С.53.

<sup>338</sup> Дала маълумотлари. Бухоро шаҳар, Мирдўстим кўчаси. 2023 йил, август.

<sup>339</sup> П.А.Гончарова. Золотошвейное искусство Бухары.Ташкент, 1986.-С.19-37

**1.Mavji yak ro‘z-bir yoqlama to‘lqin.** Bu eng oddiy va eng qadimiy gullardan. U Buxoro zardo‘zligining bizga ma‘lum barcha buyumlarida uchraydi. Tikuvchi halqachalarni zinapoyacha shaklida joylashtirishga e‘tibor bergan. Natijada buyumning yuzasini bir-biriga ko‘ndalang qator yo‘llar qoplab olgan. Qirg‘oqlarida esa turli uzunlikdagi ensiz yo‘l-milk hosil bo‘lgan.

**2.Mavji du ro‘ya-ikki yoqlama to‘lqin** yoki mavji pushti mohiy-baliq tangachalari. Qadimgi rus zardo‘zligida bu tur kashtalar shaharcha yoki tuyoqcha deb atalgan. Bu tur XII asrda yasalgan buyumlarda uchraydi.

**3.Mavji ocha-bacha-ona-bola to‘lqin.** Bu kashtani tikishda navbatma-navbat qilib to‘shamaning ikkita yoki to‘rtta baxyasi bitta qilib olinadi. Natijada tikilgan yuzada goh qator tor-tor, yassi va qoramtir, goh keng-keng do‘ppaygan va yarqiroq yo‘llar hosil bo‘lgan.

**4.Mavji chashmi bulbul-(bulbul ko‘zi to‘lqin)**da chatish ilgaklari kichkina-kichkina to‘rtburchak yoki rombchalar hosil qiladi. Mavji yak ro‘ya bilan chashmi bulbul zardo‘zlikda eng ko‘p qo‘llaniladigan gullardan hisoblanadi. Chashmi bulbul aslida du ro‘ya uslubidagi kashtachilik sirasiga kiradi.

**5.Shash xol (olti xol).** Bir yoki ikki qator “to‘lqin” katakchasi orasiga joylashtirilgan gul.Bu gulning ikkita varianti mavjud: olti baxyalik (shash xoli shishtai), sakkiz baxyalik (shash xoli hashtai). Shash xol usuli ko‘pincha chashmi bulbul kashtasi bilan chog‘ishtirib tikilgan.

**6.Hishti haram (muqaddas g‘isht).** Buxoro zardo‘zlari mazkur iboralagi haram so‘zini podshoning harami ma‘nosida emas, barki arabcha haram(muqaddas) ma‘nosida ekanini aytadilar.Bu kashta boshqa kashtalarga qaraganda juda ham chiroyli ekanini ham e‘tirof qiladilar. Bu qatorlari ko‘ndalang yo‘nalishdagi bir-biriga mindirib tikilgan to‘rtburchaklardan iborat bo‘lgan.

**7.Mavji chor dar chor (to‘rtga to‘rt to‘lqin)** kashtasining tafsiloti ham unut bo‘lib ketgan. Bu kashtada chatish ilgaklari shunday joylashtirilganki, natijada tikilgan yuza to‘qilganga o‘xshab ko‘ringan. Bu kashta turi kechi bilan XIX asr birinchi yarmidagi barcha tur zardo‘zlik buyumlarida uchraydi. Keyinchalik kashtaning nomi ham o‘zgarib ketgan. Endi u mavj to‘lqin emas, balki 2-4 qavat ipda tang,tungina qilib tikiladigan “obi chor dar chor” nomidagi kashtaga aylangan. Qadimgi buyumlarda u ancha bo‘rttirib tikilgan yuo‘lsa, keyinchalik butunlay yassi ko‘rinish kasb etgan.

**8.Mavji xanjariy.** Zardo‘zlarning tafsilicha, bu kashta yo‘l-yo‘l qilib kertilgan tanglayga o‘xshaydi. Bu kashta hech qanday tayyorgarliksiz,to‘shamasiz, bevosita matoning o‘ziga tikilavergan. Zar iplar uchburchak yonlariga parallel ravishda yotqizilgan.

**9.Shox kashtasi** faqatgina ayollar uy va bosh kiyimlarining qirg‘oqlarini, ya‘ni hoshiyalarini bezashda ishlatilib, shash xol yem-shoxchi sham xolnok bilan chatishtirilgan.

**10.Kandoriydo‘ziy yoki oddiygina kandoriy kashtasi** Afg‘onistonning Kandahor shahri nomidan olingan bo‘lib, ustalarning ma‘lumot berishicha, XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab o‘sha tomondan keltirilgan. Bu kashta kiyimlarning nisbatan kichik-kichik qismlarini tikishda qo‘llanilgan. Bundan tashqari ot jullari va erkak-ayollarning bosh kiyimlaridagi tagzaminni sidirg‘a kashtalashda qo‘llanilgan. Kandaxorcha chok tikish matoga to‘shamasiz tikiladi. Kashtaning ikki xili bo‘lgan:

1.Qandori chor baxyagi- to‘rt baxyali qandoriy;

2.Qandori hasht baxyagi- sakkiz baxyali qandoriy.

Sakkiz baxyali qandoriy bilan qimmatbaho zardo‘zi buyumlar tikilgan. Libos bezashning bu turi ancha boy va dabdabador bo‘lgan. Amirning qimmatbaho,to‘y tantanalarda kiyadigan kiyimlari shu bezaklarda tikilgan. Yuz bo‘ylab, bir tekisda har tomonga yoyilib turgan bir dasta gul aks ettirilgan choponlarni-butador deb atalgan. Bu tur kompozitsiyaga yana-butadori tavqnok deb atalgan to‘n ham kiradi.

Zardo‘zlik hunariga oid atamalar nihoyatda xilma-xildir. Ularning bir qismi o‘zbek, tojik, uncha katta bo‘lmagan qismi arab tili atamalaridan tashkil topganligini filolog olimi X.D. Baqaeva qayd etadi<sup>340</sup>. Zardo‘zlik ishlab chiqarish texnikasi jarayonida yaratilgan mavjlar nomlanishi va tahlili nafaqat ushbu hunarning, balki, o‘zbek xalqi madaniyati, shu jumladan, qadimiy Buxoroning o‘ziga xos hunarmandchilik madaniyati taraqqiyoti darajasini ochib beradi. Bugungi kungacha saqlanib kelayotgan Buxoroning o‘ziga xos zar do‘ppilari insonlarning jamiyatdagi milliy, ijtimoiy mavqeini ko‘rsatib turgan, amaliy bezak san’atining bejirim namunalari va qadriyat sifatida ardoqlanadi.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Гончарова П.А. Народное декоративно-прикладное искусство Советского Узбекистана. - Т., 1954. - С.172.
2. Пещерева Е.М. Бухарские золотошвейи. Сборник музея Института антропологии и этнографии, т. XVI, М.-Л., 1959. - С.272.
3. Остонов О.А. Зарафшон воҳасида хунармандчилик, тадбиркорлик ва савдо-сотиқ. (XIX аср охири-XX аср бошларида). - Т.: “Sharq” 2013. - Б.45.
4. Содиқова Н. Ўзбек миллий кийимлари XIX-XX асрлар. - Т. “Шарк”. 2003. - Б.28.
5. Кустарные промыслы в быту народов Узбекистана XIX-XX вв. - Т.: “Фан” 1986. - С.53.
6. Дала маълумотлари. Бухоро шаҳар, Мирдўстим кўчаси. 2023 йил, август.
7. П.А. Гончарова. Золотошвейное искусство Бухары. Ташкент, 1986. - С.19-37
8. Бақаева Х.Д. О золотом шитье Бухары. Общественные науки в Узбекистане. - Т.: «Фан». 1970. - С.32.

### **BUXORO ERONIYLARI ETNOMADANIY TURMUSHIDA TAOMLAR O‘RNI**

***Kalonova Iroda Turgunovna***

*Buxoro innovatsion ta’lim va tibbiyot universiteti*

*Umumta’lim fanlar kafedrası assistenti*

Har bir xalqning o‘ziga xos milliy taomlari yaratilgan. Dunyo xalqlari hayotiga nazar tashlasak, bir-biriga o‘xshamagan, turli-tuman taomlarni uchratamiz. Buxoro eroniylari taomlari an’anaviy oshxona usullari asosida tayyorlanadi.

Etnologiyada ovqatlanish tushunchasi ijtimoiy -madaniy o‘ziga xoslik, etnik an’ana, xalqlar moddiy madaniyatining asosiy tarkibiy qismi sifatida tahlil qilinadi. Milliy taomlar xalq yashab turgan joyning ob-havosi, iqlimi, iqtisodiy imkoniyatlari hamda diniy va etnik xususiyatlaridan kelib chiqib shakllanadi. Olima Suxareva O.A. Buxoro aholisi an’anaviy xo‘jaligi, taomlari haqida fikr-mulohazalar bildirgan. [1].

Buxoro eroniylarining taomnomasi ro‘yxatidan quyidagi taomlar joy olgan:

Sofi oshi [2], Xalisa [3], Buxorocha kabob, Firini [4], balaza sho‘rva, ugra osh, vag‘uri va jiz. Bularning ayrimlari haqida to‘xtalamiz:

#### **1. Palov taomi.**

Buxoro — O‘rta Osiyoning qadimiy va madaniy jihatdan boy shaharlaridan biri bo‘lib, uning oshxonasi ham o‘zining o‘ziga xosligi, mazasi va tayyorlash usullari bilan ajralib turadi. Buxoroda palov taomining asosan ikki xili pishirladi. Bular qobiliy oshi va sofi osh. Qobiliy osh respublikamizning barcha xududlarida tayyorlanadi. Faqatgina taomni dasturxonga tortishda avval gurunch, so‘ngra ustiga sabzi, no‘xat va mayiz oxirida go‘sht ustma ust aralashtirilmagan holda suzilishi bilan boshqalardan ajralib turadi.

<sup>340</sup> Бақаева Х.Д. О золотом шитье Бухары. Общественные науки в Узбекистане. - Т.: «Фан». 1970. - С.32.

Sabzi – palovning asosiy komponentlardan biri bo‘lib, uni to‘rg‘ash uslubi oshning mazasi va ko‘rinishiga katta ta‘sir qiladi. Oshda sabzi ko‘pincha yumshoq, to‘g‘ri burchakli, uzun va ingichka shaklda to‘g‘raladi. Qobiliy oshi uchun sabzini shunday uslubda to‘g‘rash maqsadga muvofiq. Bu shakl sabzining yaxshi pishishini va mazali bo‘lishini ta‘minlaydi.

Sofi oshi uchun sabzini avval spiralsimon shaklda bo‘lib, so‘ngra "poyaga o‘xshagan" holda to‘rg‘aladi. Ba‘zida sariq va qizg‘ish sabzilar aralash holda to‘rg‘aladi, bu esa oshga rang-baranglik va mazaning muvozanatini beradi. Bu oshning tayyorlanishidagi an‘anaviy usul va uning tarkibiga xos xususiyatlar uni boshqa palovlardan farqlantiradi. Mazkur taom quvurilmay qaynatish orqali, dimlash usullari orqali tayorlanganligi uchun ham parhez taom sanaladi.

## **2.Halim taomi.**

Halim – bug‘doy va mol go‘sh tidan tayyorlanadigan qadimiy taom, o‘zbek pazandaligida tansiq taomlardan biri. Uzoq qaynatib pishiriladi. Buxoro va Samarqand viloyatlarida „halisa“ deb ham nomlanadi. Halim tayyorlash uchun qayroqi bug‘doy bir oz namlanib, yog‘och keli (o‘g‘ir)da tuyilib, sovuq suvda yuviladi, so‘ng 5 - 6 soat davomida iliq suvda ivitiladi.

O‘simlik yog‘i qizdirilgan qozonda lo‘nda-lo‘nda to‘g‘ralgan qo‘y yoki mol go‘sh ti qizarguncha qovuriladi, so‘ng tayyorlab qo‘yilgan bug‘doy solinib, darhol suv quyiladi va 2-3 (dosh-qozonlarda 9-10) soat davomida mildiratib qaynatiladi. Taom to‘xtovsiz kovlab turilishi lozim. Agar bug‘doy pishmay turib suvi bug‘lanib ketsa, oz-ozdan qaynoq suv quyib turiladi.

Halimning bug‘doyi ezilib, go‘sh ti esa hil-hil pishib, tuzi rostlanadi va olovi pasaytirilib, 2-3 soat davomida “dam beriladi“. Tayyor taom dasturxonga tortiladi. Bu taom nonushta sifatida Muharram oyida, Ramazon oyida esa saharlik va iftor dasturxoniga tortiladi.

## **3.Buxorocha kabob- dimlama.**

Buxoro eroniylari oshxonasida dimlama ham alohida o‘rin tutib, xalq orasida kabob, kabobcha deb nomlanadi. Taomning asosiy xususiyati – mahsulotlarning yangiligi va ularning tabiiy ta‘mini saqlagan holda pishirilishidir. Dimlama - go‘sh t, kartoshka, piyoz, sabzi, qovoq, qalampir kabi sabzavotlardan tayyorlanadigan va past olovda o‘z sho‘rvasida dimlab pishiriladigan taom. Bu taomni tayyorlashda suv juda kam miqdorda qo‘shiladi, mahsulotlar murodiga yetib pishadi va xushta‘m bo‘ladi.

Go‘sh t qizigan yog‘da bir oz qovurilgach, piyoz xam qizartirib olinadi. Keyin sabzavotlar qatlam-qatlam qilib, kartoshka, sabzi, qovoq va boshqalar navbati bilan qo‘yiladi. Har bir qavatga biroz ziravorlar sepiladi. Qozon qattiq yopiladi va past olovda 1,5–2 soat davomida damlanadi. Buxorocha kabob ko‘pincha bayram dasturxonlarida, marosimlarda oilaviy yig‘ilishlarda va mehmonlar uchun tayyorlanadi.

Buxoro eroniylarining “Halvoyi jiq-jiq” shirinligi Eron va O‘zbekiston oshxonasida o‘rin olgan shirinliklardan hisoblanadi. Bug‘doy uni, sarig‘ yog‘, shakar, yong‘oqdan tayyorlanadi. Jiq-jiq atamasi ushbu shirinlikning og‘izda erib ketadigan nafis sifatini ifodalaydi.

Yog‘ katta qozonda qizdiriladi, so‘ng un solinib, o‘rtacha olovda tillaranga kirgunga qadar qovuriladi. Oldindan tayorlanib olingan shakarli sirop oz-ozdan solinib bir xil massaga kelguncha aralashtirilib turiladi. Kovlash jarayonida holva to‘q rangga kiradi, quyuq xoliga kelgach shirinlik tayyor bo‘ladi.

Halvoyi pirsioniy shirinligi xam xalvoyi jiq jiq bilan bir xil tartibda tayyorlanadi. Biroq, shakarli sirop o‘rniga unga sutli sirop qo‘shiladi. Sutni tagi olishi extimoli katta bo‘lgani uchun pirsioniy holvani tayorlash moxirlik va chaqqonlikni talab etadi. Mazkur shirinlikka tarixan Buxoro eroniylarining pirsion-fors, ya‘ni Erondan kelib qolgan vakillari tayorlagani uchun “Halvoyi pirsioniy” nomi berilgan.



Buxoro eroniylari taomnomasi ularning tarixi, urf-odatları, qadriyatları va oilaviy hayoti, turmush tarzidan kelib chiqqani guvohi bo‘ldik. Xalqning milliy taomları orqali boy madaniy xazinasi, urf-odatları, qadriyatları kelajak avlodlarga qoldiriladi.

Globalashuv davrida dunyo xalqlari madaniyatlar almashinuvi jarayonida bir-biri bilan o‘z taomları va gastronomik an‘analarini etnik jihatdan o‘ziga xosligini namoyish qilishmoqda. Bu jarayon Buxoro eroniylari milliy taomlarını o‘rganishning dolzarbligini yanada oshiradi.

Buxoro eroniylari taomnomasini o‘rganish natijasida etnomadaniy o‘ziga xosligini namoyon qilish va u bilan bog‘liq madaniy, ijtimoiy qadriyatlarni asrab avaylash va keyingi avlodlarga yetkazishni ta‘minlaydi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

- 1.Сухарева О.А. Позднефеодальный город Бухара.- Ташкент, 1962.-194 с.; Её же.: Бухара XIX- начала XX в.-М.: Наука, 1966. -328 с.
- 2.Махмудов К. Ўзбек тансиқ таомлари. Тошкент. “Меҳнат”. 1989.-Б.220.;  
Хаджиева Д.Т., Усманходжаева А.Х., Асадова Д.А. Сборник рецептов блюд кулинарных изделий народов Узбекистана для диетического питания. - Ташкент. Изд-во им. Ибн Сины. 1992. 134 с.
- 3.Амирасланов Т. Кулинарная клептомания. Баку. NURLAR. 2012. -Б. 95.
- 4.Фарҳанги забони тоҷики. ж. II, М., “СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ” 1969. Саҳ 434 .

#### BUXGALTERIYA HISOBIDA ASOSIY VOSITALARNING CHIQIB KETISHI.

**Nurnazarov Dilshod Rashidovich**

*BuxDU, “Buxgalteriya hisobi”*

*Mutaxassisligi magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqola buxgalteriya hisobida asosiy vositalarning chiqib ketishini aks o‘tkazmalariga misol keltiriladi va asosiy vositalarni hisobdan chiqarish tartibi bo‘yicha normativ hujjatlardan foydalanadi. Buxgalteriya milliy standartining (5-son BHMS) asosiy vositalarni chiqib ketishi bo‘yicha belgilab bergan tartibini yoritadi.

Kalit so‘zlar:Asosiy vositalar, amortizasiya, qoldiq (balans) qiymati, jismoniy eskirish, ma‘nan eskirish, likvidasiya, rezerv kapitali.

Hisobchilar tomonidan Asosiy vositalarni balansdan chiqarish amaliyoti «Buxgalteriya hisobi to‘g‘risida» gi O‘zbekiston Respublikasi Qonunining 5-moddasiga nazarda tutilishicha buxgalteriya hisobi va hisobotini tartibga solish, buxgalteriya hisobi ctandartlarini ishlab chiqish va tasdiqlash O‘zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi zimmasiga yuklanganligidan kelib chiqib O‘zbekiston Respublikasi Moliya Vazirining 2004 yil 16 avgustdagi “Asosiy vositalarni balansdan chiqarish tartibi to‘g‘risidagi nizomni (yangi tahrirda) tasdiqlash haqida” gi 101-sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan Asosiy vositalarni balansdan chiqarish tartibi to‘g‘risidagi nizomga asoslanib amalga oshirar edi. Ammo ushbu Qonun O‘zbekiston Respublikasining «Buxgalteriya hisobi to‘g‘risida»gi O‘zbekiston Respublikasi Qonuniga o‘zgartish va qo‘shimchalar kiritish haqida»gi 2016 yil 13 apreldagi O‘RQ-404-sonli Qonuniga muvofiq yangi tahrirda qabul qilingan. Shuningdek O‘zbekiston Respublikasi Iqtisodiyot va moliya vazirining 2025 yil 30 yanvardagi 230-son “Asosiy vositalarni balansdan chiqarish tartibi to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash haqida»gi buyruq, shuningdek unga o‘zgartirish va qo‘shimchalarni o‘z kuchini yo‘qotgan deb topish to‘g‘risida”gi buyrug‘iga asosan ushbu Nizom o‘z kuchini yo‘qotdi.

Endilikda O‘zbekiston Respublikasi Iqtisodiyot va moliya vazirining 2024 yil 14 iyundagi 133-son Buyrug‘i bilan tasdiqlangan O‘zbekiston Respublikasi buxgalteriya hisobining "Asosiy

vositalar"ni tasdiqlash haqida milliy standarti (5-sonli BHMS) ga tayanadigan bo'lsak, ushbu milliy standartning 9-bobida Asosiy vositalarning chiqib ketishi keng yoritilganini ko'ramiz. Standartda belgilanishicha asosiy vositalarning chiqib ketishi ularning qiymatini balansdan hisobdan chiqarish orqali amalga oshiriladi. Asosiy vositalarning qiymati tashkilot balansidan: tugatilganda sotilganda, ayirboshlanganda, tekinga berilganda, ustav kapitaliga ta'sischi ulushi sifatida berilganda, moliyaviy ijara (lizing) shartnomasi bo'yicha berilganda kamomad yoki yo'qotishlar aniqlanganda, ta'sischi ta'sischilar tarkibidan chiqqanda, nodavlat notijorat tashkilot mulkini shakllantirishda mulkiy badal sifatida berilganda hisobdan chiqariladi.

Asosiy vositalar qisman tugatilgan holatda uning qiymati va jamg'arilgan amortizatsiyasi mos ravishda ob'ektning tugatilgan qismining qiymati va jamg'arilgan amortizatsiyasi summasiga kamaytiriladi.

Asosiy vositalar belgilangan xizmat muddati tugaganda (to'liq eskirish hisoblab yozilganda), jismoniy eskirish, halokatlar, tabiiy ofatlar, foydalanishning normal shart-sharoitlarini buzish oqibatida yaroqsiz holga kelganda, ma'nan eskirganda, tegishli davlat organlarining qarorlari bo'yicha balansdan chiqib ketganda tashkilot va tashkilotlarning qurilishi, kengaytirilishi, rekonstruksiya qilinishi, modernizatsiya qilinishi va texnik qayta jihozlanishi munosabati bilan balansdan chiqib ketganda ularni tugatish munosabati bilan balansdan hisobdan chiqarilishi mumkin.

Tiklanishi mumkin bo'lmagan yoki iqtisodiy jihatdan maqsadga muvofiq bo'lmagan asosiy vositalar tugatilishi lozim.

Tashkilotlarda asosiy vositalarni tugatish munosabati bilan ularni hisobdan chiqarish to'g'risida qaror qabul qilish uchun rahbar (rahbar o'rinbosari) yoki bosh muhandis raisligida komissiya tuziladi. Komissiya tarkibiga tashkilotning tegishli mutaxassislari, buxgalteriya xodimlari va moddiy javobgar shaxslari kiritilishi kerak. Komissiyaning tarkibi uning ish tartibi va vakolatlari tashkilot rahbarining buyrug'i bilan belgilanadi. Komissiya tomonidan asosiy vositalarni tugatish (likvidatsiya) to'g'risidagi dalolatnoma 5-BHMSning 1-ilovasiga muvofiq, shu jumladan transport vositalarni tugatish (likvidatsiya) to'g'risidagi dalolatnoma 5-BHMSning 2-ilovasiga muvofiq shaklda tuziladi.

Asosiy vositalarni tugatish bilan bog'liq xarajatlar va ularni tugatishdan kelib tushgan material qiymatliklar to'g'risidagi ma'lumotnoma 5-BHMSning 3-ilovasiga muvofiq shaklda tuziladi.

Asosiy vositalarni ularning tugatilishi sababli hisobdan chiqarish doir hujjatlar tashkilotning hisob siyosatida belgilanadi va qonunchilik hujjatlarida belgilangan tartibda tuziladi.

E'tibor berish lozimki, komissiya tomonidan tuzilgan asosiy vositalarni tugatish dalolatnomalari tashkilot rahbari tomonidan:

- unitar korxonalarda xo'jalik yuritish huquqi bilan ularga tegishli bo'lgan ko'chmas mulklar bo'yicha mol-mulkning mulkdori bilan;
- davlat ishtirokidagi korxonalarda korxona ta'sischisi (ishtirokchisi) bilan kelishgandan so'ng tasdiqlanadi.

Shuningdek tugatish dalolatnomalari tasdiqlanguniga qadar asosiy vositalarni qismlarga bo'lish va demontaj qilishga yo'l qo'yilmasligi belgilab qo'yilgan.

Asosiy vositalarning chiqib ketishidan foyda yoki zarar asosiy vositalarni chiqib ketishidan daromaddan ularning qoldiq (balans) qiymati, asosiy vositalarning chiqib ketishi bilan bog'liq bilvosita soliqlar va xarajatlarni ayirish orqali aniqlanadi.

Asosiy vositalarning chiqib ketishidan moliyaviy natijani (foydani yoki zararni) aniqlashda asosiy vositalarning ilgarigi qayta baholashdagi bahosini o'sishi summasi, ya'ni ushbu asosiy vositalarning ilgarigi bahosini o'sishi summalarining ilgarigi bahosini pasayishi summasidan

ortgan qismi asosiy vositalarning chiqib ketishidan daromad tarkibiga kiritiladi va bir vaqtning o'zida «Uzoq muddatli aktivlarni qayta baholash bo'yicha tuzatishlar» schoti bo'yicha rezerv kapital kamayadi.

Asosiy vosita balansdan qanday chiqarilishini ko'ramiz. Tugatilgan mol-mulk 0100 schotidan hisobdan chiqariladi, shuningdek asosiy vositani hisobdan chiqarish tufayli sarflangan barcha xarajatlarni aks ettirish lozim. 5-sonli BHMSning 31 bandiga, ko'ra, tugatishdan keyingi oydan amortizasiya hisoblash to'xtatiladi.

Buxgalteriya hisobida quyidagi o'tkazmalar bilan aks ettiriladi:

| Operatsiya                                                     | Debet | Kredit |
|----------------------------------------------------------------|-------|--------|
| Tugatiladigan AV boshlang'ich qiymatini hisobdan chiqarish     | 9210  | 0100   |
| Tugatiladigan AV hisoblangan amortizasiyani hisobdan chiqarish | 0200  | 9210   |
| Tugatiladigan AV qayta baholash saldosi hisobdan chiqarish     | 8510  | 9210   |

Asosiy vositalarni tugatishdan moliyaviy natija – foyda yoki zarar – quyidagi formula yordamida aniqlanadi:

|                  |   |                       |   |                       |   |                      |   |                                                         |   |                                              |
|------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|----------------------|---|---------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|
| Moliyaviy natija | = | AV boshlang'ich narxi | - | Jamg'arilgan eskirish | - | Tugatish xarajatlari | + | Kirim qilinadigan yaroqli detallar va materiallar narxi | + | Tugatiladigan aktivni qayta baholash saldosi |
|------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|----------------------|---|---------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|

Asosiy vositani tugatishdan ko'rilgan zarar Debet 9430 Kredit 9210

Asosiy vositani tugatishdan ko'rilgan foyda Debet 9210 Kredit 9310

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasining Qonuni “Buxgalteriya hisobi to'g'risida”gi O'zbekiston Respublikasi Qonuniga o'zgartish va qo'shimchalar kiritish haqida” Qonunchilik palatasi tomonidan 2016-yil 3-martda qabul qilingan Senat tomonidan 2016-yil 31-martda ma'qullangan.
2. O'zbekiston Respublikasi moliya vazirining buyrug'i. “O'zbekiston Respublikasi buxgalteriya hisobining milliy standarti (5-sonli BHMS) “Asosiy vositalar”ni tasdiqlash to'g'risida”
3. O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligida 2024 yil 9 avgustda 3546-son bilan ro'yxatga olingan O'zbekiston Respublikasi iqtisodiyot va moliya vazirining 2024 yil 14 iyundagi 133-son buyrug'iga 1-ilova O'zbekiston Respublikasi buxgalteriya hisobining milliy standarti (5-sonli BHMS)
4. <https://lex.uz/mact/821041#1222910>
5. <https://lex.uz/acts/-821041>
6. <https://lex.uz/acts/-2931253>
7. <https://lex.uz/docs/1714689#7048246>
8. <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=14002223519073558008&btnI=1&hl=r>

#### РОЛЬ МОТИВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ В ПОВЫШЕНИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТАХ

*Ниязова Шахноза Бахтиёровна*

*магистрант 2-курса совместной программы обучения*

*Казанского федерального университета и*

*Бухарского государственного университета, Бухара, Узбекистан*

В Узбекистане строительная отрасль занимает одно из ведущих мест в экономике страны, играя ключевую роль в реализации государственных программ, инфраструктурных проектов и обеспечении населения жильём. В последние годы наблюдается активный рост инвестиций в строительство, модернизацию городской среды и развитие социальной инфраструктуры. Однако вместе с расширением масштабов строительства остро встаёт вопрос **эффективного управления трудовыми ресурсами**, особенно на фоне дефицита квалифицированной рабочей силы и высокой сезонности работ.

Несмотря на технический прогресс, в ряде строительных организаций Узбекистана до сих пор преобладают **традиционные формы оплаты труда**, в основном основанные на фиксированных ставках или сдельной системе без привязки к качественным показателям. Это снижает уровень вовлечённости работников, демотивирует сотрудников с высоким потенциалом и мешает формированию командной ответственности.

Учитывая курс страны на повышение производительности труда, внедрение современных стандартов управления персоналом и цифровизацию отрасли, **совершенствование системы мотивации** становится важным направлением повышения эффективности строительных компаний. Исследование данной темы позволит определить наиболее действенные формы стимулирования и адаптировать их к условиям строительной отрасли Узбекистана.

Мотивация труда — это совокупность внутренних и внешних побуждений, направляющих поведение работника на достижение целей организации. Эффективная система мотивации должна учитывать как материальные, так и нематериальные потребности сотрудников, особенно в отраслях с физическим трудом и высокой ответственностью, таких как строительство.

В теории управления персоналом наибольшее распространение получили следующие подходы:

**Иерархия потребностей Маслоу.** Подразумевает, что человек движим пятью уровнями потребностей: физиологические, безопасность, принадлежность, признание и самореализация. В строительной отрасли важно обеспечить базовые уровни (зарплата, условия труда) перед переходом к нематериальным стимулам [1].

**Двухфакторная теория Герцберга.** Герцберг разделил факторы на гигиенические (зарплата, условия, политика компании) и мотивационные (признание, ответственность, продвижение). В строительстве часто игнорируются мотивационные факторы, что снижает удовлетворённость даже при достойной оплате [2].

**Ожидаемая теория мотивации Врума.** Работник действует, если верит, что усилия приведут к хорошим результатам, а те — к вознаграждению. Это особенно важно при сдельной или проектной оплате труда, характерной для строительства [3].

**Теория справедливости Адамса.** Работники сравнивают свои усилия и вознаграждение с другими. В строительной среде восприятие несправедливости может привести к снижению продуктивности и даже саботажу [4].

**Современные подходы: KPI, геймификация, вовлечённость**  
Современные HR-системы в строительстве всё чаще внедряют **ключевые показатели эффективности (KPI), мотивационные бонусы, цифровую аналитику вовлечённости и геймификацию труда**. Всё это повышает продуктивность и снижает текучесть кадров [5].

Система мотивации труда в строительных организациях Узбекистана в настоящее

время характеризуется неоднородностью и недостаточным уровнем развития. В большинстве случаев преобладают традиционные формы стимулирования, основанные на сдельной оплате труда и фиксированных премиях, не всегда привязанных к реальным результатам работы. Такая система, несмотря на простоту администрирования, не обеспечивает высокого уровня вовлечённости персонала и не стимулирует работников к повышению производительности.

Одной из характерных особенностей мотивационной политики в строительной отрасли страны является высокая зависимость оплаты труда от объемов выполненных работ. Сдельно-премиальная система оплаты, применяемая в большинстве строительных компаний, часто не учитывает качество выполнения задач, соблюдение техники безопасности и командный вклад. В условиях проектного управления это снижает эффективность работы всей команды и приводит к дисбалансу в распределении премиальных выплат.

Кроме того, нематериальные формы мотивации в строительных организациях Узбекистана, как правило, остаются на вторичном плане. В редких случаях компании предоставляют своим сотрудникам возможности для профессионального роста, обучения, карьерного продвижения или социального пакета (в виде медицинского страхования, компенсации питания и жилья). В результате многие квалифицированные специалисты не связывают своё будущее с долгосрочной работой в строительной сфере, что обостряет проблему текучести кадров.

Анализ проведённых социологических опросов работников строительных организаций показывает, что наиболее мотивирующими факторами сотрудники считают: стабильную и справедливую заработную плату, уважительное отношение со стороны руководства, прозрачность системы премирования и наличие перспектив карьерного роста. Вместе с тем, текущие мотивационные механизмы не в полной мере отвечают этим ожиданиям[6].

Также наблюдается слабая практика внедрения современных управленческих инструментов, таких как KPI, система 360-градусной оценки, геймификация производственного процесса, цифровой контроль за выполнением задач и обратная связь с сотрудниками. Эти методы пока не получили широкого распространения, несмотря на их потенциал в повышении мотивации и производительности труда.

Таким образом, существующая система мотивации в строительных компаниях Узбекистана требует модернизации и перехода от узконаправленного материального стимулирования к комплексному подходу, включающему как финансовые, так и нефинансовые стимулы. Повышение эффективности мотивационной политики возможно при условии её адаптации к конкретным условиям строительной деятельности и учёта потребностей работников различных категорий.

Влияние мотивации на производительность труда в строительных компаниях Узбекистана является значительным, поскольку уровень вовлечённости сотрудников напрямую определяет эффективность выполнения строительных проектов, соблюдение сроков и качество работ. При недостаточной мотивации работники склонны выполнять задания формально, с низкой инициативностью и нарушениями производственной дисциплины, что ведёт к простоям, браку и перерасходу ресурсов. Напротив, грамотно выстроенная система мотивации — особенно при сочетании материальных (сдельная оплата, премии за соблюдение сроков и техники безопасности) и нематериальных стимулов (признание, стабильность, возможность роста) — способствует повышению личной ответственности сотрудников, улучшению командной работы и росту производительности.



на объектах. Особенно актуальным становится внедрение современных инструментов управления, таких как KPI, система оценки по результатам и внутренняя обратная связь, позволяющих наглядно увязать вклад каждого работника с конечным результатом.

Для повышения производительности труда на строительных объектах Узбекистана целесообразно внедрение комплексного подхода к формированию системы мотивации, сочетающего материальные и нематериальные стимулы с учётом отраслевых особенностей. Во-первых, необходимо оптимизировать существующую систему оплаты труда, расширяя использование сдельно-премиальных схем, которые не только учитывают объем выполненных работ, но и качество, соблюдение сроков, а также уровень трудовой дисциплины. Эффективным может быть внедрение KPI-систем, позволяющих объективно оценивать вклад каждого сотрудника в реализацию строительного проекта.

Во-вторых, важно развивать нематериальные формы мотивации, такие как признание достижений, возможность профессионального роста, обучение и участие в принятии решений. Особенно значимы данные меры для инженерно-технического персонала, стремящегося к карьерному продвижению и самореализации.

В-третьих, рекомендуется внедрение социальных программ, направленных на повышение лояльности работников: предоставление временного жилья, организация питания на объекте, транспортировка до места работы. Эти меры особенно актуальны для вахтовых и сезонных работников, занятых на удалённых объектах.

В-четвёртых, следует пересмотреть систему управления персоналом в сторону мотивации командной работы, так как строительство — это коллективный процесс. Возможность распределения премий не только индивидуально, но и на уровне бригад и участков может повысить уровень взаимодействия и ответственность внутри команды. Наконец, важным элементом совершенствования мотивационной системы является обратная связь от сотрудников. Регулярное проведение анкетирования и интервью позволяет выявить реальные ожидания персонала, повысить прозрачность политики вознаграждения и предупредить демотивацию.

Таким образом, эффективная система мотивации в строительной отрасли Узбекистана должна строиться на сбалансированном сочетании экономических стимулов, социальной поддержки и условий для профессионального развития. Это позволит не только повысить производительность труда, но и укрепить кадровый потенциал отрасли в долгосрочной перспективе.

#### **Список использованной литературы**

1. Maslow, A. H. (1943). A theory of human motivation. *Psychological Review*, 50(4), 370–396.
2. Herzberg, F., Mausner, B., & Snyderman, B. B. (1959). *The Motivation to Work*. New York: John Wiley.
3. Vroom, V. H. (1964). *Work and Motivation*. New York: Wiley
4. Adams, J. S. (1963). *Toward an Understanding of Inequity*. *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 67(5), 422–436.
5. Armstrong, M. (2020). *Armstrong's Handbook of Human Resource Management Practice*. 15th edition. Kogan Page.
6. Маманазаров О. Ш. и др. Проблемы инновационного управления в строительной отрасли //Бюллетень науки и практики. – 2021. – Т. 7. – №. 6. – С. 353-357.

**Бухоро шахристонида чикган чакалок скелетлари**

**Ў.Н Ҳакимова.**

*Бухоро давлат университети*

*2-курс археология мутахасислиги магистранти.*

**Аннотация.** Ушбу мақолада Бухоро Шахристонида олиб борилган қазилма ишларида топилган қувур ва сув учун мўлжалланган сопол идишларга солиб дафн қилинган чақалоқ скелетлари ва уларни реставрацияси тўғрисида фикр боради. Бундай дафн қилиш анъанаси зардуштийлик анъаналарига ўхшаб кетиши ва мусулмон динида бундай ҳолатлар қузатилмаганлиги учун кўпгина тахминларга сабаб бўлмоқда.

**Калит сўзлар.** Бухоро, Шахристон, Арк, Франция, Америка, реставрация, цивилизация, антрополог, гузар, масжид.

Бухоро тарихи бир неча минг йилликни ўз ичига олган бўлиб, дунё цивилизациясида тутган ўрни жуда муҳимдир. Мухаммад Наршахийнинг ёзиб қолдирган "Бухоро тарихи" китобида келтирилган маълумотлардан ташқари ҳам X асрдан то ҳозирги кунга қадар, бу юртнинг тарихи, шаҳар қўриниши ва этнографияси ҳам ҳуқумдор ва сулоларнинг ҳуқумронлиги ўзгариши туфайли, урф одат ва анъаналарга, таъсир қилмасдан қўймаган, бу ерда яшаган турли туман халқларнинг ўз анъаналари бўлган, шу жумладан, дафн маросимлари ҳам ўз дини ва эътиқотидан келиб чиқиб ўзига хос маъно касб этган.

Бухоро шаҳрининг Арк қўрғони шарқида жойлашган Шахристон I атрофида (шахристоннинг ғарб қисмида) олиб борилган археологик илмий изланишлар натижасига кўра, 2018-19 йилларда Франция Ўзбекистон ҳамда 2020-22 йилларда Америка, Ўзбекистон мутахасислари билан ҳамкорликда олиб борилган тадқиқотлар жараёнида бир қанча маданий бойликларимиз борлиги аниқланди. Шу жумладан, бир қанча турли даврларга оид бино қолдиқлари металл буюмлар, сопол, шиша, деворий сурат бўлаклари топилиб ўрганилди ва ўрганилмоқда. Бухорода яшаган тарихчилар ва бу ерда тадқиқот ишларини олиб борган олимлар томонидан ёзиб қолдирилган Арк қўрғони ва шахристонни кесиб ўтувчи канал борлиги ҳақидаги ёзма маълумотлар қолдирилган бўлса, изланишлар натижаси шуни кўрсатдики, бу канал кейинчалик XI-XII асрларга келиб кўмилиб қабристонга айлантирилганлиги ва яна бу қабристон бузилиб, шаҳар аҳолисининг кўпайиши жойга бўлган эҳтиёж туфайли шаҳарни янада кенгайтириш мақсадида бинолар қурилганлиги аниқ фактларга таяниб асослаб берилди. У ердан топилган ноодатий ананаларга кўра дафн қилинган, яъни қувур ҳамда сопол идишларига (сув идиш) солинган чақалоқ жасадлари баъзи бир тахминларга сабаб бўлмоқда. Чунки бу топилмалар XI-XII асрларга тегишли. Тарихдан маълумки, араблар истилосига қадар Бухорода зардуштийлик динига эътиқод қилганлар, яъни бу диннинг урф одатларига кўра инсон ўлгандан кейин суякдонларга (оссуари) солиб дафн қилинган. Балки мусулмон дини кириб келгандан кейин ҳам бу динга оид баъзи бир ананалар давом этган бўлиши мумкин (ҳозирги кунга қадар ҳам давом этиб келмоқда), масалан Бухорода яшовчи туб аҳоли ота боболаридан қолган дафн маросими анъаналарини, чақалоқларни шунақа идишларга солиб дафн қилиш орқали давом эттирган бўлишлари ҳам мумкин. Иккинчи тахминимиз эса бу топилмалар Бухоро музей-қўриқхонаси таъмирлаш лабораториясига келтирилиб, таъмирлаш жараёнида ўрганилганда, идишларнинг ҳаммаси пишириш жараёнида яроқсиз эканлиги аниқланди. Бундан келиб чиқадигани, бу буюмларни ясашда қанча меҳнат ва хомашё сарфланганлигини инобатга олиб уларни шунчаки ташлаб юбориш увол ҳисобланган, масалан, буларни лойини тайёрлашда махсус тупрок, шамот, квас ва шунга ўхшаш органик материаллар ҳамда хомашёни тайёрлашда қанча унга ишлов берилганлиги, пиширишда эса қанча ўтин ишлатилганлиги, қанча вақт сарфланганлиги инобатга олинган бўлса ажабмас. Таъмирлаш жараёнида Франция ва Америка антропологлари билан уларнинг жинси, ёши ва шунга ўхшаш маълумотларни ўрганиш мақсадида илмий изланишлар олиб борилмоқда. Натижаси

анализ хулосаларига кўра ойдинлашади.Шуни айтиш жоизки, албатта яна ўз ўзидан савол туғилади, ўша даврларда хум ва шунга ўхшаш сопол буюмлар ҳам яроқсиз ҳолатга келиб қолган бўлиши мумкин, нега айнан сув идишларига дафн қилинган деб, чунки сув, барча динларда ҳам, бутун инсоният учун поклик ва тозалик рамзи ҳисобланган. Шунинг учун ҳам чақалоқлар гуноҳсиз, худди сув каби пок деган ақидага амал қилишган ҳолда шундай дафн қилишган бўлишлари мумкин. Қолаверса ўша даврга назар соладиган бўлсак, Бухорода бир қанча ҳаммом ва ҳовузлар мавжуд бўлган, табиийки бу идишларга эҳтиёж юқори бўлган, яъни кувурлар асосан ҳовузларга сув тўлдириш ва эскирган сувини чиқариб ташлашда ишлатилган бўлса, хумсимон сопол идишлар эса ҳаммомларда ёки оила шароитида сув қиздириш учун ишлатилган. Бу идишларнинг лойини таркиби оддий сополларга қараганда бошқача, яъни оловга чидамли қилиб ишланган, оддий сополларда кўпроқ махсус лой ишлатилган бўлса бу идишларнинг таркиби юқори температурага бардош берадиган тоғ тоши, шамот, квасдан иборатдир. Хумдондан носоз чиқганларини чақалоқларни дафн қилишда ишлатганлар, чунки бу идишлар қия қилган ҳолда кўтаришга қулай бўлган. О. А.Сухаревани маълумотларига кўра Бухоронинг ҳар бир гузарида биттадан масжид бўлган ва у ерда махсус хона бўлиб гузарда яшовчиларнинг катта маросимлари учун идишлар, қозон ва шунга ўхшаш буюмлар сақланилган, шу жумладан, дунёдан ўтган майитни қабристонга етказувчи ёғочдан қилинган замбил бўлган. Бу фақат катта кишиларга мўлжалланган, балким чақалоқлар учун бу идишлар замбил вазифасини бажарган бўлиши ҳам мумкин. Таъмирлаш жараёни механик ва химиявий усулларда амалга оширилди. Биринчи қуруқ тозалаш ишлари амалга оширилди (щётка,кисть инструменти, пылесос), қуруқ тозалаш ишлари билан бир вақтнинг ўзида тозаланган суяклар сополга қотириб борилди, ҳамда сопол бўлаклари бир бирига елимланди. (ПВБ +спирт 96%, 3-10%). Бу жараёнлар тўлиқ бажарилгандан сўнг экспонат дистилланган сувда ва тампон йўли билан ювилди ва қурутилди. Реставрация ишлари якулангандан сўнг музей фондига топширилди. Хулоса қилиб айтидиган бўлсак, Бухоро тарихи ва этнографиясининг бизга ҳали номаълум бўлган қирралари жуда кўп, шуни инобатга олган ҳолда устозлар сабоғи ва тажрибаси, тарихимиз зарварақларини очишимизда катта рол ўйнайди, қолаверса юртимиз тарихини асраб авайлашда, уларга қайта ҳаёт бағишлашда, аجدодларимиз руҳини шод қилишимизда ҳамда келажак авлодга буст-бутун асл ҳолича етказишимизда ўз ҳиссамизни қўшган бўламиз.

#### Фойдаланган адабиётлар:

- 1.Мухаммад Наршахи. История Бухары.Ташкент 1897.
- 2.Сухарева О.А XIX- начало XX века. 1966.



## O'ZBEKLARDA MOTAM LIBOSLARINING O'ZIGA XOS JIHATLARI

**Xayrulloev Sardor***BuxDU Tarix ta'lim yo'nalishi**4- bosqich talabasi***Qurbonova M.B.***BuxDU Arxeologiya va Buxoro tarixi**kafedrasi professori, t.f.n.*

Dafn, ta'ziya marosimlari hamma oilaviy marosimlar kabi xalqning urf-odat va an'analari psixologiyasining muhim tomonlaridan bo'lib, keng ma'noda olganda axloq kategoriyasiga kiradi. Azadorlik nafaqat kiyimlarda, balki marhum yaqinlarining turmush tarzida ham namoyon bo'ladi. Marhum xonadonida va yaqin kishilarinikida o'yin-kulgu, to'y-tomosha o'tkazilmaydi va ularda azadorlarning qatnashishi marhumning xotirasiga hurmatsizlik hisoblanadi. Bu odatning bajarilish muddati ham marhumga qarindoshlik darajasidan kelib chiqib turli vaqtga cho'zilgan. Ba'zi hollarda marhum juda yosh bo'lsa yoki yaqin qarindoshi bo'lsa belgilangan to'ylar ham ma'lum muddatga kechiktirilgan<sup>341</sup>. Agar marhum yoshi ulug' o'tgan bo'lsa, to'y ham unga qadar belgilangan bo'lsa, bunday holatda to'y qoldirilmagan, marhumning 40 idan so'ng o'tkazib yuborilgan. Shundan kelib chiqadiki, xalqning marosimiy hayoti muayyan qoidalarga bo'ysunadi, bu qoidalarni hamjamiyat a'zolari so'zsiz bajarishlari lozim, ya'ni insonni xulq-atvori va ma'naviy dunyosi mazkur vaziyatda mahallada mavjud bo'lgan axloq-odobning ijtimoiy-tarixiy qonunlari bilan belgilanadi.

Azadorlikning asosiy belgilaridan biri bu aza libosidir. Shuni ta'kidlash joizki, aza liboslarini kiyish va yechish bilan bog'liq urf-odat va qoidalar ham muhim ahamiyatga ega. Azadorlarni boshqalardan ajratib turuvchi kiyimi, motamsaro rangdagi aza libosidir. Marhumning yaqin qarindoshlari erkaklar do'ppi, to'n kiyib bellarini qiyiqcha bilan bog'lab yuradilar. To'n umumturkiy atama bo'lib, uning tarixi qadimiy davrlarga borib taqaladi. Yozma manbalarda to'n XI asr manbalarida uchraydi. To'n so'zi xalat yoki kiyim ma'nosida ishlatilgan. XII-XIII asrlarda to'n so'zi po'stin va paxtali chopon ma'nosini anglatgan. XVI asr va undan keyin esa to'n paxtali chopon ma'nosida ishlatilgan. XX asr boshlarida ham chopon an'anaviy erkaklarning kiyimi bo'lgan. Erkaklarning maxsus motam liboslari bo'lmagan, birgina farqlovchi belgi bu belbog'dir. Belbog' oddiy holda chopon tagidan bog'langan, faqat motam marosimidagina chopon ustidan bog'langan. Bugungi kunga kelib chopon, ko'proq marosim libosi sifatida ham ishlatiladi. Marhum erkak kishi bo'lsa albatta, uning ustiga chopon yopib qo'yiladi<sup>342</sup>.

Xotin-qizlarning ham aza libosi o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ayollar motam marosimida taqinchoqlarini yechib, odmi, ya'ni oddiygina oq, ko'k, qora rang kiyimlarni kiyib oladilar. Boshlariga ham oq, ko'k, qora rangli ro'mol o'raydilar, oyoqlariga albatta mahsi-kalish kiyadilar. Buxoroda ayollarning beliga oppoq dokadan belbog' bog'lashsa, Toshkent shahri o'zbeklari esa odmi rang ro'moldan belbog' taqib qo'yadi. Ayollarning azada beliga ro'mol bog'lash odati faqat Buxoro, Toshkent emas, balki O'zbekistonning boshqa hududlarida ham bo'lgan. Bu qoida etnograf olimi O.A.Suxareva quyidagicha yozib qoldirilgan: "XX asr boshida samarqandlik ayollar aza belgisi sifatida nikoh to'yida kuyov beliga bog'lagan belbog'ni aza marosimlarida bellariga bog'lashgan"<sup>343</sup>.

Ayollarning bellarini bog'lash nafaqa aza belgisi bo'libgina qolmay, balki og'ir musibatni boshidan kechiraytgan jarayonda ular uch kun mobaynida ta'ziya bildirishg kelgan qarindosh-urug'larini, birodarlarini, mahalladoshlarini yig'i bilan va tik oyoqda turib kutib olishgan. Ba'zi

<sup>341</sup> Dala ma'lumotlari. Shofirkon tumani, 2024 yil.

<sup>342</sup> Д.М.Пайзиева. Узбекларнинг мотам маросимлари хусусиятлари.// Ўзбекистон тарихи. Т.,2005,2сон, 65-бет

<sup>343</sup> Сухарева О.А.История среднеазиатского костюма.М.,1982.-С.65.



hududlarda azador ayol turib o‘tirsada, Buxoro vohasi ko‘pgina qishoqlarida mehmonlarni faqat tik oyoqda qabul qilishgan va uzatishgan. Xuddi mana shu belbog‘ ayol kishini uning uchun og‘ir damda qo‘llab-quvvatlash ramzi sifatida kuch bergan<sup>344</sup>.

XX asrning 50-60 yillarigacha ham azadorlik belgisi sifatida marhumning onasi, qizi, xotini sochlarini to‘liq yoki qisman yoyishgan. Faqat oila a‘zolari emas, balki qarindoshlar ham bel bog‘lashgan. Bellari bog‘langan azadorlar faqat marhum uyidagina shu holatda yurgan, qo‘ni-qo‘shni yoki boshqa xonadonga beldagi belbog‘larini yechib keyin chiqishgan qaytib kelgach, yana bog‘lab olganlar. Azaning uchinchi kuni “bel yechish” marosimi o‘tkazilib, dasturxonchi (Buxoro vohasida kayvoni, vakila) hammadan “ko‘rgan boqqaning shu bo‘lsin”, -deb belbog‘larini yechib olgan. Vakilaga hamma o‘zi atagan miqdorda pul bergan. Marhumning opa-singillari, qizlari, onasi, ayoliga nisbatan xalq orasida “azador”, “ko‘ki bor”, “ko‘k kiygan” iborasi ishlatiladi.

Buxoro vohasida azali xonadon egalari yaqin-varindoshlarning hammasiga bir xil qilib oq, ko‘k rangli matodan ko‘ylak tiktirish odati bo‘lgan. Ko‘pincha “o‘limlik tuguni” tayyorlab qo‘ygan onaxonlar qizlari, kelinlari, opa-singillariga atab ko‘k, qora yoki mosh rangdagi matodan g‘amlab ham qo‘yadilar.

Ba‘zan bu libosni tikib qo‘yish hollari ham uchraydi. Irim qilinib, ana shunday motam libosining etak va yeng uchlari tikilmagan<sup>345</sup>.

Iloji boricha aza libosi faqatgina bir dona tiktirilgan. Yil o‘tguncha azador ayol shu bitta ko‘ylakni kiygan va yil o‘tgach uni kiyish mumkin bo‘lmagan, ushbu libos vakila va beva-bechoralarga berib yuborilgan. Aza libosini sonini ko‘paytirsada, boshi azadan chiqmay qoladi, deb irim qilingan<sup>346</sup>.

Bugungi kunga kelib esa faqatgina o‘ziga to‘q oilalardagina maxsus motam liboslari azador xonadon sohiblari tomonidan berilmoqda. Shuni aytish joizki, o‘zbek va tojiklarning aza kiyimlarining rangida muayyan bir farqlar ko‘zga tashlanadi. Aza libosi ranglarining har xilligi, avvalambor diniy e‘tiqodlarning bir-biridan farqlanishi, shuningdek, turli madaniyatlarning o‘zaro ta‘siri bilan bog‘liqdir. Motam libosining oq, qora ranglardagi mazmuni barchasi g‘am-tashvish, baxtsizlik ramzining namoyon bo‘lishidir. Azador xonadonga ta‘ziya bildirishga va keyingi xotirlash marosimlariga kelishgan ayollar ham albatta boshlariga oq, qora, ko‘k rang ro‘mol va shu kabi ranglardagi liboslar kiyishgan.

Hozirgi kecha-kunduzda motam marosimlarini o‘tkazish jarayonida anchao‘zgarishlar yuz bermoqda. Bu hol, albatta, davrimizning o‘ziga xos voqea-hodisalari bilan bog‘liq. Jamiyatimizda ro‘y berayotgan iqtisodiy, siyosiy, ma‘naviy o‘zgarishlar xalqlar hayotidagi marosimlarga ham o‘z ta‘sirini o‘tkazadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Dala ma‘lumotlari. Shofirkon tumani, 2024 yil.
2. Д.М.Пайзиева. Узбекларнинг мотам маросимлари хусусиятлари.// Ўзбекистон тарихи. Т., 2005, 2сон, 65-бет
3. Сухарева О.А. История среднеазиатского костюма. М., 1982. -С.65.
4. Dala ma‘lumotlari. Buxoro, Kogon, Romitan tumanlari. 2024 yil
5. Dala yozuvlari. Buxoro shahri, 2024 yil
6. Dala yozuvlari. Shofirkon, Qiziltepa, Navoiy tumanlari, 2024 yil

<sup>344</sup> Dala ma‘lumotlari. Buxoro, Kogon, Romitan tumanlari. 2024 yil

<sup>345</sup> Dala yozuvlari. Buxoro shahri, 2024 yil

<sup>346</sup> Dala yozuvlari. Shofirkon, Qiziltepa, Navoiy tumanlari, 2024 yil



## YEVROPADAGI MIGRATSION JARAYONLAR TARIXIGA BIR NAZAR.

*Jumaturdiyev Jamshid Rustam o'g'li**BuxDU 2- bosqich magistranti**[j.r.jumaturdiyev@buxdu.uz](mailto:j.r.jumaturdiyev@buxdu.uz)*

**Annotatsiya.** Migratsion jarayonlar insoniyat tarixining ajralmas qismi bo'lib, tarixning barcha davrlarida turli sabab va omillar tufayli xalqlarning ko'chishi xodidasi kuzatilgan. Maqolada XX asrning so'nggi yillaridan XXI asrning dastlabgi choragida sodir bo'lgan ijtimoiy-siyosiy jarayonlar tufayli Garbiy Yevropa mamlakatlariga migrant sifatida umriguzaronlik qilayotganlarning tarixini turli manba va adabiyotlat asosida yoritish maqsadi ko'zlangan. Qolaversa, maqolada zamonaviy migratsiyaning o'ziga xos-xususiyatlari va ushbu jarayonlarning mohiyatini ochishga qaratilgan qator nazariyalar tarixiy jihatdan tahlil qilinadi va qiyoslanadi. Ijtimoiy soha olimlarining fikrlari va qarashlari, migratsion jarayonlarning asoslarini ochishga qaratilgan ilmiy goyallari xususida atroflicha mulohaza yuritiladi.

**Tayanch atamalar.** Yevropa, Osiyo, Lotin Amerikasi, viza, chegara, migratsiya, immigratsiya, migrant, gastrabauder, Xalqaro migratsiya tashkiloti, demografiya.

Ushbu maqolani tayyorlash jarayonida migratsion jarayonlarni atroflicha yoritishga xizmat qilayotgan bir guruh olimlarning izlanishlaridan foydalanildi. Masalan, A.X. Abdullayev, Sh.U. Aminov, G.R. Barnoyeva, M. Nosirova, Sh. Sultanova va B.A. Xonto'ratevlarning ilmiy maqolalarida Yevropa mamlakatlarida mehnat faoliyatini olib borayotgan migrantlar xususida kiziqarli ma'lumotlar keltirilgan. Jumladan, A.X. Abdullayevning tadqiqotida Rossiya federatsiyasida mehnat muhojiri sifatida umriguzaronlik qilayotgan Markaziy Osiyo mintaqasi vakillariga bog'liq statistik ma'lumotlar berilgan bo'ib, ushbu ma'lumotlar orqali biz vatandoshlaimizning Rossiyadagi soni to'g'risidagi faktga ega bo'lamiz.

Ikkinchi jahon urushi oqibatlarini bartaraf etish, qochqinlar, ko'chirilganlar va asirlar bilan bog'liq masalalarni bartaraf etish maqsadida BMT huzurida 1951-yil 6-dekabrda Yevropadan migrantlar harakati bo'yicha Muvaqqat hukumatlararo qo'mitasi (PICMME) tuzildi. Ushbu tashkilot 1952-yildan Yevropa migratsiya bo'yicha hukumatlararo qo'mitasi (ICEM), 1980-yildan Hukumatlararo Migratsiya Qo'mitasi (ICM) va 1989-yildan boshlab Xalqaro Migratsiya tashkiloti (XMT) deb yuritila boshlandi. Ushbu tashkilot faoliyatining mazmuni ham o'zgarib borib, dastlab faqat Ikkinchi jahon urushi oqibatida vujudga kelgan migratsion jarayonlarni tartibga solgan bo'lsa, keyinchalik ushbu tashkilot faoliyatining ko'lemi va geografiasini kengayib butun insoniyat hamjamiyatining migratsion jarayonlarini tartibga solish bilan bog'liq faoliyatni nazorat qilish masuliyatini o'z zimmasiga oldi. Natijada XX asrning 80-90-yillarida migratsion jarayonlarning umumiy manzarasini shakllanishiga xizmat qiladigan ma'lumotlar bazasi shakllandi. Ushbu tashkilot tomonidan moliyalashtirilgan dasturlar asosida dunyoda sodir bo'layotgan migratsion jarayonlarning mazmun va mohiyatini tushuntirishga qodir bo'lgan ilmiy izlanishlar olib borildi.

Dunyoda migratsion jarayonlarga tortilmagan xalq va mamlakat mavjud emas. Ushbu jarayon so'nggi 50-yillikda shu qadar avj oldiki, migrantlarsiz mamlakatlarning ijtimoiy-iqtisodiy, soyosiy-ma'naviy qiyofasini tasavvur qilish qiyin bo'lib qoldi. Zero, rivojlangan mamlakatlar migrantlarni qabul qilib o'zlarining demografik muammolarini hal qilsalar, iqtisodiy jihatdan qoloq mamlakatlar migrantlar hisobidan iqtisodiy-ijtimoiy o'sishga erishni maqsadlariga aylantirish ulguridilar.

Ayniqsa Yevropaning iqtisodiy jihatdan taraqqiy etgan mamlakatlarida sodir bo'layotgan demografik inqiroz tufayli ishchi kuchiga bo'lgan talab ortib borib, hukumatlarni migratsion jarayonlarni tartibga soladigan dasturlarni ishlab chiqishga majbur qildi. Natijada, XX asrning 90-yillaridan boshlab Yevropaning rivojlangan qismlariga dunyoning turli mintaqalaridan migrantlar oqimi kela boshladi. Masalan, XMT bergan ma'lumotga ko'ra birgina Germaniyada 2010 yilda

12,06 ming migrantlarning yashayotganligi qayd etilgan va bu umumiy aholiga nisbatan 14 foiz ulushni tashkil etgan<sup>347</sup>.

Germaniyaga kirib kelayotgan migrantlar oqimini nazorat qilish maqsadida hukumat qator qarorlar bilan birga, amaliy dasturlarni amalga oshirganligi tufayli mamlakatga migrantlar oqimi yillar davomida o'sib bordi<sup>348</sup>. Ushbu mamlakatga Garbiy Yevropa mamlakatlaridan 2,26 million, Sharqiy Yevropadan 4,89 million, Markaziy Osiyodan 1,27 million, Sharqiy Osiyodan 2,14 million migrantlar mehnat qiladilar va yashaydilar. Ma'lumotlarga qaraganda migrantlarning o'rtacha yillik daromadi 11,7 ming dollardan 14,3 ming dollargacha bo'lib, bu o'zlari yashagan mamlakatlaridagi daromadlaridan yuqori sanaladi. Shu sababli ham migrantlarning aksariyati Germaniyaga borib ishlashni orzu qilishadi.

Germaniyada migrantlarga nisbatan ijtimoiy munosabat ijobiyligi va iqtisodiy sharoitlarning hukumat tomonidan yaratilganligi tufayli, ko'plab migrantlarning o'zlari tug'ilib o'sgan mamlakatlari fuqaroligidan voz kechishgacha bo'lgan jarayonga undagan. Masalan, Germaniyaga kirib kelgan migrantlarga Nemis tilini o'qitish maqsadida bepul o'quv kurslari tashkil etilgan. Ushbu kurslar bilan hamkorlikda faoliyat olib boruvchi migratsiya departamenti ularni bo'sh ish o'rinlariga joylashtirish ishlari bilan shug'ullanadi. Uy-joy bilan ta'minlash, farzandlarini ta'limga jalb etilishi kabi omillar, qolaversa, hukumat dasturlari natijasida yaratilgan sharoitlar tufayli yashash, ish topish, mehnatiga yarasha daromadga ega bo'lish va huquqiy himoyalanganlik kishilarning ushbu mamlakatga rag'batini oshirgan. Shu sababli migrantlarda ushbu mamlakat fuqaroligiga ega bo'lish asosiy maqsadga aylangan.

Yevropadagi migratsion jarayonlarga Rossiya Federatsiasining ta'siri yuqori bo'lib Xalqaro migratsiya tashkilotining ma'lumotlariga ko'ra migrantlarni yetkazib berish va qabul qilishda ular Yevropaning eng ilg'or malakari sanaladi. Masalan, 2024-yilda Rossiyadan 13,1 million kishi ishlash maqsadida dunyoning turli mintaqalariga tarqalgan bo'lsa, Rossiyaning o'ziga turli mamlakatlardan 11,6 million kishi ishlash maqsadida kirib kelgan. Rossiya fuqarolari rining aksariyati Germaniya, Fransiya, Belgiya, Avstriya, Angliya va AQSH kabi mamlakatlarga mehnat muhojiri sifatida brogan bo'lsa, Rossiyaga keluvchi migrantlarning aksariyati Markaziy Osiyo mintaqasi, Sharqiy Yevropa va Sharqiy Osiyo mamlakatlaridan kirib kelgan. Masalan, 11,6 million migrantning 42,6 foizi Markaziy Osiyodan, 39,7 foizi Sharqiy Yevropa mamlakatlaridan, 15,2 foizi esa Sharqiy Osiyo mamlakatlaridan kirib kelgan. Ammo, Germaniyadan farqli o'laroq Rossiyada migrantlarni qo'llab quvvatlashga qaratilgan dasturlar amaliyotga tadbiq etish o'rniga, migrantlarga turli iqtisodiy yuklamalar joriy elilgan hamda ularga huquqiy chora ko'rish va turli ijtimoiy bosim beradigan muammoli vaziyatlarni su'niy tartibda yaratish xolatlari kuzatilib turadi.

Yevropa mamlakatlari aholisining tarkibida chet elliklarning ulushi<sup>349</sup>. (aholini ro'yxatga olish natijalari asosida)

| Mamlakat nomi       | 1993 yil | 2003 yil | 2024 yil | Mamlakat nomi | 1993 yil | 2003 yil | 2024-yil |
|---------------------|----------|----------|----------|---------------|----------|----------|----------|
| Avstriya            | 8,6      | 9,4      | 10,1     | Portugaliya   | 1,3      | 4,2      | 4,9      |
| Belgiya             | 9,1      | 8,3      | 8,7      | Finlyandiya   | 1,1      | 2,0      | 2,3      |
| Birlashgan Qirollik | 3,5      | 4,8      | 5,5      | Fransiya      | 6,31     | 5,62     | 6,1      |
| Germaniya           | 8,5      | 8,9      | 10,2     | Shveytsariya  | 18,1     | 20,0     | 22,1     |
| Daniya              | 3,6      | 5,0      | 5,6      | Shvetsiya     | 5,8      | 5,1      | 6,3      |
| Irlandiya           | 2,7      | 5,6      | 6,1      | Niderlandiya  | 5,1      | 4,3      | 5,1      |

<sup>347</sup> Житин Д.В., Краснов А.И. Шендрик А.В. / Географические особенности миграционных связей Европы / "Балтийский регион", 2016. Т. 8, № 3, с. 75-92; <https://www.migrationdataportal.org/>

<sup>348</sup> Muallifning shaxsiy suhbat materiallari. Germaniyaga boorish maqsadida hujjat topshirgnlar bilan olib birilgan dala suhbatlari.

<sup>349</sup> Цапенко И.П. Экономическая роль иммиграции / Социальные источники экономического развития. М., 2005. С. 76. См. также: она же. Роль иммиграции в экономике развитых стран // МЭ и МО. 2004. № 5.

|          |     |     |     |           |     |     |     |
|----------|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|
| Ispaniya | 1,1 | 3,9 | 4,3 | Norvegiya | 3,8 | 4,5 | 4,6 |
| Italiya  | 1,7 | 3,8 | 4,9 | Rossiya   | 4,3 | 6,1 | 7,6 |

Xalqaro migratsiya tashkiloti bergan ma'lumotlarga ko'ra Buyuk Britaniyada 8,5 million, Fransiya 7,8 million, Ispaniyada 5,8 million, Italiyada 5,8 million, Ukrainada 4,8 million, Shveysariyada 2,4 million, Niderlandiyada 1,97 million, Shvesiyada 1,64 million migrantlar umriguzaronlik qiladi. Ushbu mamlakatlarga kirib kelgan migratlarning aksariyati tarixan aloqadorlikka ega, til nuqtai nazaridan bir-biriga yaqin mamlakatlardan va tarixning hozirgi bosqichida diplomatik aloqalar ijobiy yo'lga qo'yilgan mamlakatlar hissasiga to'g'ri keladi. Massalan, Angliyaga kirib kelayotgan migrantlarning 19 foizi Janibiy Osiyo mamlakatlari (Hindiston, Pokiston), 15,6 foizi Janubiy Afrika davlatlari hissasiga to'g'ri keladi. Ispaniyaga kirib keluvchilarning 37,7 foizi esa Lotin Amerikasi mamlakatlari zimmasiga to'g'ri keladi<sup>350</sup>.

Rossiya Federatsiyasiga migrant sifatida yashayotgan migrantlar xususida olimlar o'zlarining maqolasida quyidagicha ma'lumotlarni keltirib o'tadi. Bugungi kunda Markaziy Osiyodan Rossiyaga mehnat muhojirlarining asosiy donor davlatlari O'zbekiston, Tojikiston va Qirg'izistondir. Agar 2017 yilda Rossiya Federatsiyasi Ichki ishlar vazirligi ma'lumotlariga ko'ra, O'zbekistondan 1 822 933 kishi mehnat muhojiri sifatida ro'yhatdan o'tgan bo'lsa, 2018 yilga kelib ularning soni 2 007 407 kishiga yetdi. Tojikistonda xuddi shu davrda 936 752 nafar muhojir bo'lgan bo'lsa, 2018 yilga kelib ularning soni 1 018 497 nafarga yetdi. 2017-yilda 376 863 nafar qirg'izistonlik Rossiyada ishlagan bo'lsa, bir yil o'tib ularning soni 351 959 nafarga ko'paydi<sup>351</sup>. Demak, migrantlar aksariyat xollarda nisbatan tarixiy sharoitlarda birgalikda yashagan va til uyg'unligi mavjud bo'lgan mamlakatlarga borishni afzal bilishadi.

Yevropa mamlakatlarga ketayotgan migrantlarning ijtimoiy tarkibida ayollar va yoshlarning salmog'i yuqori bo'lib, Xalqaro migratsiya tashkilotining 2021-yildagi hisobotiga ko'ra, butun dunyoda migrantlar soni 281 million kishini, ularning 48%ini, ya'ni, 135 millionini ayol migrantlar tashkil qiladi. Dunyo bo'ylab mehnat migrantlari 169 million kishini tashkil etib, ularning 41,5%ini, ya'ni 70,1 millionini ayollar tashkil qilgan<sup>352</sup>. Yevropada ayollar va yoshlarning kirib borishida bir qator omillar yetakchilik qiladi. Jumladan, ayollar uchun uy-ro'zg'or yumushlarining ko'pligi bo'lsa, yoshlarning ko'pligiga sabab esa o'qish imkoniyatlarining mavjudligi hisoblanadi.

### Foydalangan adabiyotlar va manbalar ro'yxati.

1. Abdullayev A.X. Mehnat migratsiyasi: sabab va oqibatlari / Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences / Volume 2 | ISSUE 10 ISSN 2181-1784. –B. 907-919.
2. Aminov Sh.U. Migratsiya sohasini samarali boshqarishda xalqaro tashkilotlarning tutgan o'rni / Ученый XXI века • 2022 • № 4 (85). –B. 65-68
3. Barnoyeva G.R. Xalqaro mehnat migratsiyasi jarayonlarida muhojir ayollarning o'rni / Falsafa va huquq / 2023-2-son. –B. 75-79.
4. Nosirova M. Migratsiya muammolari va uning sotsiologik talqini / Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. (E)ISSN:2181-1784. 3(1/2), Jan., 2023. – B. 71-76.

<sup>350</sup> URL: <http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/data/estimates2/estimates15.shtml> (data обращения: 29.01.2016).

<sup>351</sup> Abdullayev A.X. Mehnat migratsiyasi: sabab va oqibatlari / Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences / Volume 2 | ISSUE 10 ISSN 2181-1784. –B. 909.

<sup>352</sup> Barnoyeva G.R. Xalqaro mehnat migratsiyasi jarayonlarida muhojir ayollarning o'rni / Falsafa va huquq / 2023-2-son. –B. 78.

5. Sultanova Sh. Tashqi mehnat migratsiyasidagi transformatsion jarayonlarning o'ziga xos jihatlari / "Yangi O'zbekiston huquqiy, dunyoviy va ijtimoiy davlat sifatida rivojlanishining ijtimoiy, falsafiy, iqtisodiy va siyosiy masalalari" (E)ISSN: 2181-1784 4(21), May, 2024. –B. 357-365.
6. Xonto'ratev B.A., Asmenkina A.I., Karayev M.Y., Migratsiya jarayonlarining hududiy xususiyatlari / «SCIENTIFIC PROGRESS» Scientific Journal ISSN: 2181-1601. Volume: 1, ISSUE: 6 –B. 1271-1274.
7. Житин Д.В., Краснов А.И. Шендрик А.В. / Географические особенности миграционных связей Европы / "Балтийский регион", 2016. Т. 8, № 3, с. 75-92.
8. Цапенко И.П. Экономическая роль иммиграции / Социальные источники экономического развития. М., 2005. С. 76. См. также: она же. Роль иммиграции в экономике развитых стран // МЭ и МО. 2004. № 5.

## MUSTAQILLIK YILLARIDA BUHORODA OLIB BORILGAN ARXEOLGIK TADQIQOTLAR

**Murodova Dilrabo Shomurodovna**

*Buxoro davlat universiteti dotsenti, t.f.f.d. (PhD)*

**Raxmonova Zarina Hakim qizi**

*Buxoro davlat universiteti arxeologiya ta'lim yo'nalishi talabasi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Buxoroda mustaqillik yillarida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar, ularning natijalari va ahamiyati xususidagi ma'lumotlar tahlil qilinadi. Bugungi kunda mamlakat tarixini yanada chuqur o'rganish, milliy merosni asrash va targ'ib qilish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylangan. Tarixiy obidalar va madaniy yodgorliklarni tadqiq qilishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Maqolada Mustaqillik yillarida madaniy merosni saqlash borasida Buxoroda olib borilgan keng ko'lamli arxeologik tadqiqotlarning ahamiyati yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** Madaniy meros, arxeologik tadqiqot, izlanish, yodgorlik, arxeologik park, xorijiy hamkorlik, qazishma, topilmalar, ta'mirlash.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2025-yil 30-yanvardagi "O'zbekiston — 2030" strategiyasini "Atrof-muhitni asrash va "yashil iqtisodiyot" yilida amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risidagi PF-16-son farmonida madaniy merosni muhofaza qilish, ilmiy o'rganish va ommalashtirish bilan bog'liq faoliyatni yanada takomillashtirish borasida qator vazifalar belgilab berildi. Jumladan, arxeologiya yodgorliklarida ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish va muzeylashtirish, 75 ta arxeologiya yodgorliklarida ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish, 3 ta arxeologiya yodgorliklarini konservatsiya qilish va muzeylashtirish choralari ko'rish, respublikadagi 57 ta madaniy meros obyektlarida restavratsiya va ta'mirlash-tiklash yuzasidan zarur choralarni amalga oshirish, davlat muzeylaridagi elektron identifikatsiya qilinadigan muzey ashyolari va muzey kolleksiyalari sonini 600 ming donaga oshirish, davlat muzeylari va madaniy meros obyektlariga tashrif buyuradigan mahalliy va xorijiy sayyohlar sonini 6 mln nafarga yetkazish, muzey rahbar va xodimlaridan 100 nafarining malakasini oshirish kabi joriy yilda bajarilishi mo'ljallangan chora-tadbirlar xaritasi ishlab chiqildi [1;].

Shu jihatdan ilm-fan, madaniyat, davlatchilik qadimdan taraqqiy etgan Buxoro vohasini arxeologik jihatdan tadqiq etish, ilmiy jihatdan dalillangan yangi ma'lumotlarni ommalashtirish borasida hududda qator arxeologik qazishmalar olib borilmoqda.

Buxoro - Buyuk Ipak yo'li chorahasida joylashgan ko'hna va navqiron zamin. U insoniyat tarixi va madaniyatida o'ziga xos o'rin egallagan moziy gavharidir. Mustaqillikdan so'ng amalga oshirilgan arxeologik tadqiqotlar natijasida Buxoro va uning atrofida joylashgan ko'plab tarixiy yodgorliklarning yoshi ancha qadimiy ekanligi aniqlandi. Shuningdek, o'rta asrlarda Buxoroda shakllangan hunarmandchilik, savdo va madaniy hayotga oid yangi dalillar topildi. Buxoro tarixini o'rganish xalqaro miqyosda amalga oshirila boshlandi. Buxoro hududida - AQSH, Germaniya,

Italiya, Polsha, Rossiya, Fransiya, Yaponiya kabi davlatlarning arxeolog olimlari bilan hamkorlikda, xalqaro miqyosda, arxeologik tadqiqotlar olib borilmoqda.

Istiqloq yillarida nihoyatda faollashgan tadqiqotlar ko‘lami va ulaming ilmiy samarasi natijasida O‘zbekiston arxeologiyasi dunyoviy ahamiyat kasb etdi. Arxeologiya instituti vatanimiz hududida hamkorlikda arxeologik tadqiqotlar olib borish uchun jahonning eng rivojlangan mamlakatlari ilmiy markazlari bilan shartnomalar tuzishga erishdi. Mamlakatimizning tarixiy hududlarida olib borilgan keng miqyosdagi arxeologik tadqiqotlar qadimgi va o‘rta asrlarga oid madaniyatlar izlarini o‘rganilishiga imkon yaratdi. 2000-yili O‘zbekiston Fanlar akademiyasi Arxeologiya instituti va Sankt-Peterburg Davlat Ermitaji qo‘shma ekspeditsiyasi Poykend yodgorligini statsionar o‘rganish doirasida Poykend shahristonida qazish ishlari olib boradi. Qazishmalarda arkning shimoliy qismida eramizning boshlarida paydo bo‘lgan va arablar istilosiga qadar davriy qayta qurilgan Zardushtiy ibodatxonasining qoldiqlari topilgan. Ekspeditsiyaning muhim yutuqlaridan biri IX-X asrlarga oid minora poydevori qoldiqlarining topilganligidir. U 42x24-25x8-10 sm o‘lchamdagi loy g‘ishtdan yotqizilgan, strukturaning tashqi diametri 10,6 m, qolgan balandligi 1,3 m. Minoraning asosi uchta devor halqalaridan iborat. Poykend minorasi O‘rta Osiyo me‘morchiligining dastlabki namunasidir. 2001-yilda O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Arxeologiya institutining Buxoro arxeologik ekspeditsiyasi, Sankt-Peterburg Davlat Ermitaji va Tayvan Respublikasi Tayvan milliy san‘at kollejinining professori Joan Stenli-Beyker boshchiligidagi bir guruh tadqiqotchilari Buxoro viloyatining Qorako‘l tumanidagi Poykend yodgorligida ilmiy izlanishlarni olib borganlar [3; B. 61-65].

1991-2024-yillarda Poykent hududida muntazam ravishda olib borilayotgan arxeologik tadqiqotlarda nafaqat Rossiya, balki Fransiya ilmiy jamoatchiligi ham faol ishtirok etganlar. Izlanishlar natijasida qo‘lga kiritilgan 2200 dan ortiq eksponatlar Poykent muzeyidan o‘rin olgan. So‘nggi yillarda Poykentdagi qazishmalarda topilgan noyob topilmalar orasida metaldan ishlangan qurollar keng jamoatchilik e‘tiborini topdi. Har xil o‘lchamdagi xanjarlar, kamon nayzasi uchlari, askarlar sovutidan parchalar, qo‘l jangi chog‘ida ishlatilgan metal uzuklar eramizdan avvalgi I va eramizning I asriga ta‘luqli bo‘lib, saklar va massagetlar davriga oid ibodatxona janubida olib borilgan qazish ishlari natijasida topilgan [4; B. 2].

2013–2014 yillarda Rossiya Davlat Ermitaji va O‘zbekiston FA Arxeologiya instituti tomonidan Buxoro arxeologik ekspeditsiyasi doirasida Poykend shaharchasi va uning atrofida qazish ishlari davom ettirildi.

O‘zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Milliy arxeologiya markazi tomonidan o‘rta asrlarda O‘rta Osiyoda shahar madaniyatining shakllanishi va rivojlanishi borasidagi jarayonlarni tadqiq qilish, shahar aholisining turar-joylari xususiyati, shahriston topografiyasini o‘rganish maqsadida 2020-yilning oktyabr-noyabr oylarida Buxoro Shahristonining janubi-g‘arbiy hududida arxeologik tadqiqotlar olib borilgan. Qazish ishlarida markaz xodimlari D.K.Mirzaahmedov, D.Xolov, S.Mirzaahmedov, X.Rahmonov, M.Sultonovlar ishtirok qilishgan. 2018-2023-yillarda Shahriston hududida olib borilgan qazuv ishlarida nafaqat O‘zbekiston, balki Fransiya, AQSH qo‘shma ekspeditsiyalari hamkorlikda tadqiqotlar olib borilgan.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Alohida muhim ijtimoiy, madaniy va tarixiy ahamiyatga ega bo‘lgan ob‘ektlarni qurish, rekonstruksiya qilish va mukammal ta‘mirlash direksiyasi, Buxoro viloyati hokimligi madaniy meros departamenti viloyat boshqarmasi tomonidan 2020-2021-yillarda “Ark qo‘rg‘oni” ning 2,5 gektardan iborat arxeologiya hududida ilmiy tadqiqot ishlari olib borilgan. Hududda joylashgan madaniy meros ob‘ektlari konservatsiya qilinib, O‘zbekistonda birinchi arxeologik parkni “Ark qo‘rg‘oni”da tashkil etish ishlari boshlab yuboriladi. Arxeologik parkning loyihasi O‘zbekistondagi Markaziy Osiyo xalqaro tadqiqotlar instituti (MISAI) tomonidan tayyorlanib, arxeologiya yo‘nalishi bo‘yicha xalqaro toifadagi ekspertlar loyiha takliflaridan foydalanilgan. 2023-yilning 22-sentabrida ichki va tashqi sayyohlik tarmog‘ini yanada rivojlantirishga xizmat qiladigan “Arxeologik park” ning tantanali ochilish marosimi o‘tkazilgan [6; 165-168.].



2022-yil martdan 2023-yil avgustigacha bo‘lgan davrda “Buxoro amirligi qozixona mahkamasi tarixi” loyihasi doirasida Buxoro amirligining markaziy qozixonasi joylashgan Buxoroning eski shahar hududidagi Abdullabekov tor ko‘chasi, 12-uyda qazish ishlari olib borilgan. Qazuv ishlari davomida 16 ta xona qayd etilgan. Inshootning butun shimoliy qanotiga oid binolarining katta kismi va qisman yuqori gorizont bo‘ylab, Qozixona binolarining g‘arbiy va janubiy qanotlari ochilgan. Arxeologik tadqiqotlar asosan sharqiy hovli qismining mehmonxona, ayvonning keng sufasi va janubi-g‘arbiy hovli bo‘linmasi–ichkariga tegishli Qozikalonning shaxsiy oilaviy xonalari aniqlangan. Xonalar, umuman olganda butun shimoliy tashqi devor chizig‘i bo‘ylab ketma-ket cho‘zilgan, derazalari janubiy hovliga ochilib, Buxoro uylarining an‘anaviy qishki qurilish tizimiga mansubligi aniqlangan. Shimoliy qanot binolarining katta qismi va qisman yuqori gorizont bo‘ylab, Qozixona binolarining g‘arbiy va janubiy qanotlari ochilgan. Natijada, etnografik ma’lumotlarga tayangan holda, tarixiy me’moriy majmuaning bir-biridan to‘siq chizig‘i va ikki tabaqali eshuklar bilan ajratilgan uchta hovli bo‘linmasiga bo‘inishi aniqlangan [7; B. 100-102]. Qazishmalar natijasida XIV-XVI- asrlarga oid sopol va koshinlardan yasalgan idish parchalari, arxitektura dekor parchasi, XIX-XX-asr boshlariga oid yashil rangda sirlangan idish parchalari, obdasta, sopol qubur, qora, qizil va jigar ranglar bilan angoblangan yirik, kir yuvishga mo‘ljallangan sopol tog‘ora, metal hunarmandchilik asboblari topib o‘rganilgan [8; B. 117-119.].

Mustaqillik yillarida tarixiy-madaniy merosni o‘rganish va asrab-avaylash davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biriga aylanganligini soha taraqqiyoti yo‘lida amalga oshirilayotgan qator tadbirlarda ko‘rish mumkin. Buxoro vohasida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar natijasida hududdagi ko‘hna shaharlarning o‘tmishini yorituvchi topilmalar aniqlandi. Bu tadqiqotlar nafaqat ilmiy jamoatchilik, balki turizm va madaniyat sohalari rivoji uchun ham katta ahamiyat kasb etmoqda.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. <https://lex.uz/uz/docs/-7369703>
2. Ochilov A. Buxoro arxeologiyasi. - Buxoro. 2022. –B. 218.
3. Иброҳимов И. Пойкентдан металл қуроллар топилди // Вухоронoma. -2025. 29 январь. – Б. 2
4. <https://uza.uz/oz/posts/>
5. Naimov. I. Buxoro amirligi qozixona mahkamasi tarixi (XVIII asr o‘rtalari – XX asr boshlari) Buxoro. 2023. – B. 131.
6. Shomurodovna, M. D. (2024). Analysis Of Contemporary Activity of Bukhara Province State Archive as An Example of Achievements and Shortcomings. *Western European Journal of Historical Events and Social Science*, 2(5), 165-168.
7. Murodova, D., & Norbo‘tayeve, N. (2025). BUXORO VOHASINING ANTIK VA ILK O‘RTA ASRLAR DAVRI ARXELOGIYASI XUSUSIDA. *Журнал академических исследований нового Узбекистана*, 2(4, 2-qism), 120-123.
8. Murodova, D., & Raxmonova, Z. (2025). BUXORODAGI ZAMONAVIY ARXELOGIK IZLANISHLAR VA NATIJALAR. *Журнал академических исследований нового Узбекистана*, 2(4, 2-qism), 117-119.

#### XIX ASR IKKINCHI YARMI – XX ASR BOSHLARIDA KASPIYORTI VILOYATIDA TA'LIM TIZIMI FAOLIYATI TARIXI

**Buriyev Zavqiddin Toshpo‘lat o‘g‘li**

Navoiy viloyati, Navoiy shahri, BuxDU doktoranti(DSc)

[z.t.buriyev@buxdu.uz](mailto:z.t.buriyev@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** XIX asr ikkinchi yarmi - XX asr boshlarida Turkiston mintaqasi aholisining ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, madaniy hayotida bir qancha o‘zgarishlar sodir bo‘ldi. Rossiya imperiyasining Turkistonga ko‘chirish siyosati maktablar, kutubxonalar va boshqa madaniyat

muassasalariga muhtoj bo'lgan rus posyolkalari va shaharlarining shakllanishiga olib keldi. Hukumat, o'z navbatida, mutaxassislar va malakali amaldorlarga favqulodda ehtiyoj sezgan.

**Abstract:**

In the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century, a number of changes took place in the socio-political, economic, and cultural life of the population of the Turkestan region. The policy of resettlement of the Russian Empire to Turkestan led to the formation of Russian settlements and cities in need of schools, libraries, and other cultural institutions. The government, in turn, felt an urgent need for specialists and qualified officials.

**Kalit so'zlar:** Turkiston general-gubernatorligi, Samarqand, Sirdaryo, Kaspiyorti, Yettisuv, Xalq ta'limi, cherkovi maktabi, Ashxobod, Marv, Tajan.

**Key words:** Turkestan Governorate-General, Samarkand, Syrdarya, Kaspiyorti, Yettisuv, Public Education, Church School, Ashgabat, Merv, Tajan.

Jahon urushi yillarida nafaqat Turkiston aholisi, balki Buxoro amirligi va Xiva xonligi aholisi uchun hayot kechirish haddan tashqari og'irlashib ketdi, chunki bu davrda markaziy guberniyalardan ko'chib kelayotganlarning oqimi bilan Rossiyaning g'arbiy rayonlaridan kelayotgan 70 ming qochoqlarning oqimi qo'shilib ketdi. Bundan tashqari, 1914-yil sentabridayoq Turkistonga, ayniqsa, Samarqand, Sirdaryo va Yettisuv viloyatlariga Avstro-Vengriya, Germaniya, Polsha, Serbiya armiyalariga va chexlar, slovaklarning qo'shinlariga mansub asirlar jo'natila boshladi. Turkiya armiyasining Sibir lagerlaridan qochgan harbiy asirlari kela boshladi.

1917-yil fevralida o'lkaga 200 ming nafardan ziyod harbiy asir bor edi[6;16]. Ularni moddiy jihatdan ta'minlash tub aholining zimmasiga tushgandi.

Turkiston ma'muriyati rus aholisini o'lkaga yoppasiga joylashtirishdan tashqari, rus armiyasiga yordam uchun mahalliy aholidan oziq-ovqat, arava, qo'y, ot, tuyalarni zo'rlab tortib olib, ilgarigi soliqlarni, shu jumladan, harbiy soliqni joriy etdi. Mustamlakachilik yo'li og'ishmay amalga oshirilganidan, yuqorida keltirilgan faktlardan tashqari, imperiya Vazirlar Kengashining Samarqand, Sirdaryo va Farg'ona viloyatlarida sug'orma yerlardan olinadigan soliqni 100 foiz va lalmi yerlardan 50 foiz oshirish to'g'risida 1914-yil 24 dekabrda chiqargan farmoyishi bundan dalolat beradi. General-gubernatorliklarning Kaspiyorti va Yettisuv viloyatlariga mazkur farmoyish tegishli bo'lmadi, chunki u yerlarda sug'orma va ishlanma yerlarning asosiy qismi podsholikka, kazaklarga, mustamlaka amaldorlariga, armiya zobitlariga ko'chirib keltirilgan ruslarga qarashli edi[1;98].

Shunday qilib, Rossiya aholisining bir qismini Turkistonga olib kelish sabablarini va shart-sharoitlarini va o'lkaga tub aholisining iqtisodiyotini, shu aholini soliqqa tortish tizimidagi o'zgarishlarni aniqlash ko'chiruvchilik manzarasini yaqqolroq ko'rish imkonini bermoqda.

Eng asosiysi, Rossiya imperiyasi va mustamlaka ma'muriyati 50 ming kishilik rus armiyasini saqlab qolish, oshkora mustamlakachi va buyukdavlatchilik-shovinistik hokimiyat tizimini yaratish Rossiya imperiyasi deyarli 600 ming desyatina sug'orma yerni deyarli 2 million desyatina ishlanmaydigan lalmi yerlarni zo'rlik bilan tortib olib, bu yerlarga Turkiston shaharlariga metropoliyadan 750 mingga [3;71] yaqin rus krestyanlarini, kazaklarni va shahar kambag'allarini ko'chirib keltirib joylashtirishga erishdilar.

Bularning barchasi Turkistonda jiddiy iqtisodiy, ijtimoiy va ma'naviy o'zgarishlarga, tub aholining hayotiga sezilarli va salbiy ta'sir qiluvchi oqibatlariga olib keldi.

Rossiya imperiyasining ko'chirish siyosati maktablar, kutubxonalar va boshqa madaniyat muassasalariga muhtoj bo'lgan rus posyolkalari va shaharlarining shakllanishiga olib keldi. Hukumat, o'z navbatida, mutaxassislar va malakali amaldorlarga favqulodda ehtiyoj sezgan. Xalq ta'limining tashkil etilishi (umumiy ta'lim, diniy maktablar, shuningdek, o'rta ta'lim muassasalarining ochilishi) Rossiya ma'muriyatining yangi kelgan aholi mavqeini mustahkamlashga qaratilgan ichki siyosatining muhim nuqtasi edi. Maktablarning birinchi asoschilari rus patologlari va ularning xotinlari edi. Rus maktab biznesining shakllanishida ma'lum rol viloyat rahbari K. Komarovga tegishli edi. U mintaqadagi ta'lim tashabbuslarini qo'llab-quvvatlovchi xususiy xayriya tashkilotining tashabbuskori edi.

Barcha shahar va boshlang'ich maktablar Xalq ta'limi vazirligi tasarrufida bo'lib, boshqaruv tartibida Kavkaz o'quv okrugi vasiyligiga bo'ysunardi. 1896-yil 1-yanvarda viloyatda xalq maktablari inspektori lavozimi tashkil etildi.

1897-yilda viloyat rahbari rus aholisi orasida majburiy ta'limni joriy etishga harakat qildi. Harbiy xalq ma'muriyatining buyrug'iga ko'ra, 7-12 yoshli maktab yoshidagi barcha bolalar ikki yildan kamroq muddatga boshlang'ich maktablarda o'qishlari kerak edi. Umumjahon ta'limni joriy etishga urinish o'z maqsadiga erisha olmadi. Biroq rus qishloqlari maktablarida o'quvchilarning davomati sezilarli darajada yaxshilanganini inkor etmaslik kerak. Maktab yoshidagi bolalardan olti nafari maktabga qatnagan. Inqilobdan oldingi davriy matbuotga ko'ra, Kaspiyorti o'lkasidagi bitta rus maktabi 700 kishini tashkil etgan, keyin, masalan, Stavropol o'lkasida bunday maktab 4500 kishini tashkil etgan. Bu natijalar o'sha vaqt uchun yomon emas edi, chunki Transkaspiy mintaqasi Rossiya imperiyasining boshqa chekkalari bilan solishtirganda Rossiyaga eng oxirgi bo'lib qo'shilgan.

Xalq maorifining rivojlanishi, ayniqsa, 1890-1897-yillarda A.N.Kuropatkinning viloyat boshqaruvi davrida oldinga siljiy boshladi. Uning davrida maktablar soni qariyb uch baravar oshdi. 1895-yilda yangi nizom tasdiqlandi, unga ko'ra rus qishlog'ida yana bitta sinf maktabi ochilishi kerak edi. 1890-1896-yillarda rus maktablarini saqlash mablag' yetishmasligiga qaramasdan xarajatlar miqdori ko'paydi[5].

Shu bilan birga qayd etish lozimki, Rossiyadan Kaspiyorti viloyatiga ko'chib kelganlarning orasida o'ta qashshoqlar ham, hech qanday ijtimoiy faoliyatiga moyilligi yo'qlar ham ko'p edi. Mustamlaka ma'muriyati birinchilarga tub aholi hisobidan har tomonlama ko'maklashgan, ikkinchilarga qarshi kurashgan. Shu munosabat bilan qayd etish joizdirki, insonparvarlik an'analariga doimo rioya qilgan tub millatli aholi mustamlakachilikdan har qancha tazyiq, ijtimoiy zulm ko'rsa ham rus aholiga og'ir paytlarda, ayniqsa, qurg'oqchilik yoki boshqa ofatlar ro'y berganda yordam berganlar. Buni hatto mustamlakaning barcha mahkamalari tan olishgan. Masalan, Turkiston davlat mulklari boshqarmasining boshlig'i bu haqida 1898 yil 9 oktabrda "atrofdagi aholi ko'pincha rus aholisiga yordam bergani tufayli ko'chib kelganlar ochlikdan omon qolishdi va chorvasini saqlab qolishdi",- deb yozgan edi[7;28].

Metropoliyadan ko'chib kelgan aholi mustamlakachilikning ishonchli tayanchi bo'lishi uchun uni nafaqat moddiy, balki madaniy ustunligini ham ta'minlash zarurligini yaxshi bilgan holda Rossiya imperiyasi va o'lka ma'muriyati masalaga jiddiy yondashgan edilar. Bu borada qiyinchiliklar ko'p edi, chunki metropoliyadan ko'chib kelgan aholi, ayniqsa, kazaklar va rus krestyanlari, besavod bo'lganligi sababli farzandlarini o'qitish ahamiyatini tushunmagan. Rossiyaning o'zida qishloq joylarda aholi o'z farzandlarini cherkov qoshidagi 3-4 yillik maktablarda o'qishiga rozi bo'lgan, shaharlarda esa aholining mulkdor, moddiy jihatdan ta'minlangan qatlamlarga mansub aholining farzandlari boshlang'ich maktablarga va o'rta ta'lim gimnaziyalariga ko'proq jalb etilgan.

Turkistonda va viloyatlarda esa Rossiyadan birinchi davrlarda ko'chib kelgan kazaklar, rusiy zabon aholi ancha vaqt mobaynida farzandlarini o'qitish, maktablarni tashkil qilish masalalariga umuman e'tibor bermagan. Faqat 1852-1858 yillarda ayrim joylarda – jumladan, Perovsk, Kazalinsk, Sergiopol (Ayagoz), Lepinsk (Kopal), pravoslav ruhoniylari tomonidan 2-3 yillik o'quv tashkil qilingan edi. Turkiston general- gubernatorligi tuzilganidan keyin birinchi rasmiy rus maktablari Qizil-Arvotda, Ashxobodda 1879 yilda paydo bo'lgan. O'lkada 1876 yilda atigi 25 ta boshlang'ich rus maktablari bo'lib, ularda 1074 nafar o'quvchi bo'lgan, ya'ni 8-11 yoshdagi barcha rus bolalarning 17 foizigina o'qishga jalb etilgan edi[2;109].

1885-1899 yillarda Krasnovodsk- Ashxobod- Samarqand va Xovos- Andijon temir yo'llari o'tkazilishi sababli yirik stansiyalarda temir yo'l mahkamasiga qarashli maktablar ochildi. XIX asrning 70- yillarida rus- tuzem maktablarini tashkil qilish boshlandi, lekin 90-yillarning o'rtalarida ularning soni atigi 28 ga yetdi va ularda 51 rus, mahalliy aholining 650 farzandlari o'qigan [2;116].

Turkmanistondagi birinchi rus maktablari: Qizil-Arvat bir sinfli maktab (1882-yilda ochilgan), Ashxobod ikki sinfli maktabi (1884), 1888-yilda Fort Aleksandrovskiydagi Nikolayev cherkovi maktabi, ikki sinfli maktab (1868), Ashxobod ikki sinfli ayollar maktabi, 1892 y., Marv shahar ayollar maktabi (1894). Oktabr inqilobining boshiga kelib Turkmanistonda 80 dan ortiq boshlang‘ich o‘quv yurtlari (jumladan, rus va rus millatiga mansub maktablar) faoliyat ko‘rsatgan[5].

Kaspiyorti viloyatida 1892 yil hisobiga ko‘ra 12 ta rus maktab va bilim yurtlari hamda 1 ta cherkov qoshidagi arman prixod maktabi bo‘lib, ularda ja‘mi 645 nafar ikkala jinsdagi o‘quvchilar ta‘lim olar edi .

| №  |                                                                                      | O‘g‘il bolalar | Qiz bolalar | Jami |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|------|
| 1  | Ashxobod shaxar 3-sinfli bilim yurti                                                 | 105            | -           | 105  |
| 2  | Marv shaxar 3-sinfli bilim yurti                                                     | 77             | 34          | 111  |
| 4  | Fort Aleksandrovsk 1 sinfli boshlang‘ich bilim yurti                                 | 34             | 4           | 38   |
| 5  | Nikolaevskiy posyolkasidagi 2-sinfli boshlang‘ich bilim yurti                        | 55             | 17          | 72   |
| 6  | Qizilarvat posyolkasidagi 1-sinfli boshlang‘ich bilim yurti                          | 59             | 24          | 83   |
| 7  | Uzun ada                                                                             | 46             | 22          | 68   |
| 8  | Qozonjik                                                                             | 28             | 25          | 53   |
| 9  | Germob qishlog‘ida                                                                   | 22             | 12          | 34   |
| 10 | Kozelniy qishlog‘ida                                                                 | 9              | 5           | 14   |
| 11 | Ashxobod shahridagi 2-sinfli boshlang‘ich xotin-qizlar bilim yurti                   | -              | 33          | 33   |
| 12 | Ashxobod shahri Lyudinskiy stansiyasidagi 1-sinfli boshlang‘ich xususiy bilim yurti  | 13             | 10          | 23   |
| 13 | Ashxobod shahri Sokolovskiy stansiyasidagi 1-sinfli boshlang‘ich xususiy bilim yurti | 5              | 6           | 11   |
|    |                                                                                      | 645            | 453         | 645  |

Musulmon maktablari bu davrda 163 ta bo‘lib, ularda 2429 nafar mahalliy aholi farzandlari ta‘lim olar edi.

Yevropa aholisi uchun mo‘ljallangan boshlang‘ich ta‘lim muassasalari tarmog‘iga viloyat va Xalq ta‘limi vazirligi tomonidan moliyalashtiriladigan bir sinfli va ikki sinfli maktablar, Zakaspiy temir yo‘li tomonidan moliyalashtirilgan maktablar, xususiy maktablar, cherkov maktablari kirgan.

Rossiya ma‘muriyatining xalq ta‘limi sohasida amalga oshirgan tadbirlari natijasida rus aholisining asosiy qismi ta‘lim bilan qamrab olindi. Masalan, 1912-yilda rus aholisining 762 nafar maktab yoshidagi bolalari maktablarda o‘qigan bo‘lsa, savodli turkman bolalari soni teng edi. Bu, birinchi navbatda, chorizm turkman xalqini zulmat va jaholat ichida saqlashga intilganligi, bu esa, o‘z navbatida, yangi mustamlakani boshqarishda alohida qiyinchiliklar tug‘dira olmagan bilan bog‘liq[5].

Ko‘rib chiqilayotgan davrda Turkmaniston xalq ta‘limi tizimi maxsus va o‘rta o‘quv yurtlari bilan ifodalangan. Ulardan birinchisi bog‘dorchilik, bog‘dorchilik va ipakchilik maktabi, otchilik diviziyasi qoshidagi rus-nazil maktabi, Ashxobod temir yo‘l texnikumi va Marv real bilim yurti edi.

O‘rta ta’lim muassasalari tarmog‘i bir nechta gimnaziya va progimnaziyalardan iborat edi. Rossiya imperiyasi davrida Kaspiyorti viloyatida Ashxobod erkaklar va ayollar gimnaziyasi, Marv kasb-hunar texnikumi, Chardjoy Nikolaev, Krasnovodsk erkaklar progimnaziyasi, shuningdek, Krasnovodskdagi xususiy erkaklar progimnaziyasi va keyinchalik davlat maqomini olgan S. Ponomareva nomidagi xususiy ayollar progimnaziyasi misol keltirish mumkin.

1914 yil statistik ma’lumotlariga ko‘ra, Ashxobod erkaklar gimnaziyasida 519 nafar, ayollar gimnaziyasida 592 nafar, Marv kasb-hunar texnikumida 133 nafar o‘quvchi tahsil olgan[4;284]. Marv kasb-hunar texnikumi qatnovchi o‘quvchilar tarkibi tahlil qilinganda, 133 nafar o‘quvchidan 74 nafari rus, 33 nafari arman, 7 nafari yahudiy, 13 nafari fors, 4 nafari turkman, 1 nafar xivalik va bir nafari nemis millati farzandlari edi.

Turkman yoshlarining bir qismi o‘zlariga kerakli bilimli kadrlarni tayyorlash maqsadida ma’muriyat tomonidan ochilgan rus millatiga mansub maktablarda o‘qidi. Rus-tuzem maktablar turkman xalqi hayotida progressiv ahamiyatga ega edi. Ular Turkmanistondagi birinchi dunyoviy ta’lim muassasalari bo‘lib, turkmanlarni bilim bilan tanishtirishda ma’lum rol o‘ynagan.

Kaspiyorti viloyatidagi milliy maktablar haqida to‘xtalganda, 1916 yil 1 iyul ma’lumotlariga ko‘ra 186 tani tashkil etib, uyezdlar bo‘yicha taqsimlaganda, Ashxobod uyezdida 30 ta, Krasnovodsk uyezdida 33 ta, Tajan uyezdida 50 ta, Marv uyezdida 73 tani tashkil etadi. Ushbu 186 ta maktabning 1 tasi madrasa binosida, 14 tasi ijara binolarda, 84 tasi diniy vakillarning xonadonlarida, 47 tasi shaxsiy binolarda, 25 tasi machitlar qoshida hamda 15 tasi jamoat xonadonlarida joylashgan edi[4;225]. Kaspiyorti viloyati uyezdlaridagi 186 ta maktab diniy vakillarini tahsil olgan joylari bo‘yicha taqsimlasak, ushbu maktab o‘qituvchi (mulla) quyidagicha taqsimlanadi. Kaspiyorti viloyati markazida 111 nafar, Buxoroda 64 nafar, Xivada 9 nafar, Eronda 1 nafar, mahalliy rus-tuzem bilim yurtida 1 nafari ta’lim olgan.

O‘rta ta’lim muassasalari tarmog‘i bir nechta gimnaziya va progimnaziyalardan iborat edi. Ashxoboddagi erkak va ayol gimnaziyalari, Chardjoy Nikolaev, Krasnovodsk erkaklar progimnaziyasi, shuningdek, Krasnovodskdagi xususiy erkaklar progimnaziyasi va keyinchalik davlat maqomini olgan S. Ponomareva nomidagi xususiy ayollar progimnaziyasi shular jumlasidandir.

Turkman yoshlarining bir qismi o‘zlariga kerakli bilimli kadrlarni tayyorlash maqsadida ma’muriyat tomonidan ochilgan rus millatiga mansub maktablarda o‘qidi. Rus-tuzem maktablar turkman xalqi hayotida progressiv ahamiyatga ega edi. Ular Turkmanistondagi birinchi dunyoviy ta’lim muassasalari bo‘lib, turkmanlarni bilim bilan tanishtirishda ma’lum rol o‘ynagan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Аминов А.М. экономическое развитие Средной Азии (колониальный период). –Т.: Госиздат. 1959. –С.98.
- 2.Бендриков К.Е. Очерки по истории народного образования в Туркестане (1865-1924 годы). М.: Наука,1960.-С.109-116
3. Фомченко А.П. Русские поселения в Туркестанском крае в конце XIX – начале XX вв. (Социально-экономический аспект). –Т.: Фан, 1983, -С.71.
4. Обзор Закаспийской области 1916 г, Г.Асхабад, 1917 г. С.-225,284;
5. Ходжакулиева, Б.А. Народное просвещение в Туркменистане в колониальный период (1881-1917 гг.) автореферат диссертации кандидата исторических наук, специальность ВАК РФ 07.00.02 // <https://chеловекнаука.com/народное-просвещение-в-туркменистане-в-колониальный-период-1881-1917-гг>
- 6.O‘zMA, I-25 jamg‘arma, 1-ro‘yxat, 182-ish, 16-17-varaqlar.
7. O‘zMA, I-34 jamg‘arma, 4-ro‘yxat, 12374-ish, 28-varaq.

#### **DEVONI SAYQALIY ASARINING POETIK QIRRALARI**

***Ikromova Xumora Ilich qizi***  
BuxDU, 2-bosqich magistranti  
[x.i.ikromova@buxdu.uz](mailto:x.i.ikromova@buxdu.uz)



**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Sobir Sayqaliyning “Qissayi Sayqaliy” asari nusxalari o‘rganilib, ulardan biri asos sifatida tanlangan va o‘zaro qiyoslangan. Bundan tashqari, nusxadan parchalar keltirilib, tahlilga tortilgan.

**Аннотация:** В этой статье рассматриваются копии произведения Сабира Сайкали “Хуссайи Сайкали”, один из которых был выбран за основу и сопоставлен между собой. Кроме того, отрывки из копии цитируются и подвергаются анализу.

**Annotation:** in this article, copies of the work of Sobir Saikaliy “Qissayi Saikaliy” were studied, one of which was selected as the basis and cross-referenced. In addition, excerpts from the copy were cited and subjected to analysis.

**Kalit so‘zlar:** Sobir Sayqaliy, g‘azal, nusxa, qo‘lyozma, “Qissayi Sayqaliy”, doston, chahoriyor, Payg‘ambar.

**Ключевые слова:** Сабир Сайкали, газель, копия, рукопись, “Хуссайи Сайкали”, эпос, чохориер, Пророк.

**Keywords:** Sobir Saikaliy, Ghazal, copy, manuscript, “Qissayi Saikaliy”, epic, chahoriyor, Prophet.

Sobir Sayqaliy 1730-yili Hisorda tug‘ilib, 1798-yili vafot etgan. Boy she’riy merosi mavjud. U yashagan davr O‘rta Osiyo xonliklarining o‘zaro kurashlari avj olgan davrda yashagan. Shuning uchun ham Sayqaliy ijodida ma’rifat g‘oyasi yetakchilik qiladi. Sayqaliyning eng ko‘p tarqalgan asari “Qissayi Sayqaliy” asaridir.

Sobir Sayqaliy “Qissayi Sayqaliy” asarining Buxoro adabiyot va san’at muzeyi-qo‘riqxonasida o‘ndan ortiq nusxalari mavjud. Bulardan inventar raqamlari 27633 va 22346 bo‘lgan nusxalari nisbatan to‘liq deb olinib, o‘rganildi. Nusxalarning to‘liq deb olinishiga sabab shuki, qolgan qo‘lyozmalarning to‘liq emasligi ularning holatidan yaqqol sezilib turadi.

Sayqaliyning tiini o‘rganmasdan turib, u haqida gapirib bo‘lmaydi. Binobarin, san’atkorning tildan, uning ifoda imkoniyatidan qanchalik mahorat bilan foydalangani asarning badiiy qimmatini oshiradi. Sobir Sayqaliyning “Qissayi Sayqaliy” dostonida turkiy adabiy til butun jozibasi, keng ifoda imkoniyati, badiiy-estetik quvvati bilan namoyon bo‘ladi. Masalan, asarda choryorlarning Islom diniga qo‘shgan hissalarini tasvirlashda, hikoya mazmuniga mos o‘xshatishni qo‘llaydi. Choryorlarning birini ahhoblar bazmi chirog‘iga, ikkinchisini ilm koniga, yana birini din-u dunyo chirog‘iga va to‘rtinchisini ikki daryo g‘avvosiga va mazhab quyoshiga o‘xshatadi:

#### **Bayoni alqori chahoriyor Kerom**

*Ki etdiy emdi yoronig‘a alqob,  
Alar erdi ravoniqi yaxshi as‘hob.*

*Abu Bakr erdi ul ibn Kajjof,  
Aning sha‘ninda erdi sidqi insof.*

*Ki andin so‘ngra Umar ibn Xattob.  
Adolatni chirog‘i biz kim ahhob.*

*Ki andin so‘ngra Usmon ibn Affon,  
Viqori ilm, hilmki ul edi kom.*

*Ali Ibn Abu Tolib kim andin,  
So‘ng erdi el aro g‘olib kim andin.*

*Payg‘ambarg‘a ikkisi erdi dommot,  
Payg‘ambarg‘a ikkisi bil muniyot.  
Alar erdi chirog‘i dini dunyo,  
Alar erdi sanoyi ikki daryo.*

Alar erdi safo afzoyi mazhab.  
Saodat bir chindin ul to‘rt Kavkab.

Chiqib qilg‘on bu ummatlar hidoyat.  
Qilib dohalqayi bobi diyonat,

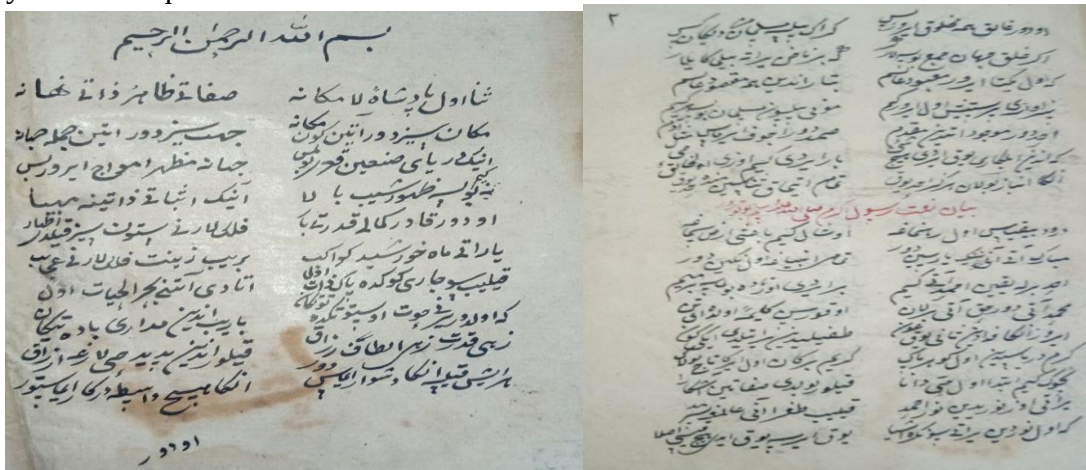
Alar erdi amiri, shahri islom.  
Hududi, shahri, payg‘ambarni anjom.

Qilib o‘tgan alar erdi jahona.  
Alardin qoldi ravshan dini zamona,

Alarning tavsifi haddin fuzundur.  
Yozub bo‘lmas birin yuz ming tugundur.  
Qilib so‘z inoyatdin, anbiyodin bituray,  
Intihosin kar balodin.[1,4]

Shoir bu she‘riy parchada tashbihning imkoniyatlaridan samarali foydalangan. Bu orqali esa, tasvirning yorqin bo‘lishiga, teran mazmun, ohorli talqin vositasida asarning ta’sir kuchini oshirgan. Mazkur iqtibosning yana bir o‘ziga xos xususiyati shundan iboratki, shoir bu badiiy lavhada asarning g‘oyasini birdaniga bayon etmaydi. Voqelik tasviriga bob so‘ngida xulosa yasaydi. Asardan ko‘zlangan maqsad Imom Hasan va Imom Husayn kechmishlarini badiiy talqinidir. Shu bois payg‘ambarlar tarixi haqida hikoya qilinar ekan, voqealar tasviri ustalik bilan ikki imom qismatiga bog‘lanadi.

Shuni ta’kidlash lozimki, Sobir Sayqaliy doston qahramonlari xarakterini, ruhiy dunyosini tasvirlashda tarixiylik nuqtai nazaridan yondashadi. “Qissayi Sayqaliy”da Karbalo fojiasi insoniyat tarixi ko‘zgusida tasvirlangani ham fikrimiz dalilidir. Asarda Odam Atodan tortib to Hazrati Hasan va Hazrati Husaynlarning shahid bo‘lgan vaqtlarigacha bo‘lib o‘tgan tarixiy voqealar, afsona va rivoyatlar o‘rin olgan. Ularda asosan Payg‘ambarlar tarixi va ularning hayotlari davomida islom dinini yoyish maqsadida boshlaridan kechirgan voqealar tafsiloti yetakchilik qiladi.



Asarda har bir qissadan so‘ng, g‘azallar berilgan. G‘azallarda qissaning ma‘nosi to‘la aks etgan. Odam Ato qissasidan so‘ng, ushbu g‘azal keltirilgan:

Hech kim olam aro mundoq baloni ko‘rmadi,  
Ko‘rdi har kim bir a‘zom-u, andoq a‘zoni ko‘rmadi.

Base suvsizdin guli bog‘ini nabi bo‘ldi xazon.  
Hech gulshanda kishi mundoq havoni ko‘rmadi.

*Ibtilo, anbiyo, avliyo-u bisyor edi,  
Lek hech qaysisi mundoq anbiyoni ko'rmadi.*

*Bas nechuk kimdur davron bul balog'a yig'lamay,  
Har balo ko'rdi, baloyi kar baloni ko'rmadi.*

*Bul jahon ko'hna motamsaro ichra falak  
Sayqaliy dil-u xastadek sohib-u a'zoni ko'rmadi. [1,6]*

Yuksak mahorat va so'z sehridan foydalana olish qobiliyati birgina g'azalida ham namoyon bo'ladi. Sayqaliy turkiy til imkoniyatlaridan samarali foydalangan. Darhaqiqat, Sayqaliy o'xshatish san'atini qo'llashda benazirdir. Baloni, a'zoni, havoni, anbiyoni so'zlari qofiyani shakllantirgan.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, bugungi kunda Sobir Sayqaliyning "Qissai Sayqaliy" nusxalarining ko'plab nusxalari mavjud bo'lib, ular to'liq holatda fanga ma'lum emas. Asarning nusxalarini o'rganishga ehtiyoj bor.

#### ADABIYOTLAR:

1. Sobir Sayqaliy. Devonu Sayqaliy. Buxoro adabiyot va san'at muzeyi qo'riqxonasi. Inv.27633
2. Sobir Sayqaliy. Devonu Sayqaliy. Buxoro adabiyot va san'at muzeyi qo'riqxonasi. Inv.22346
3. Sunnatullo Soyipov. "Qissai Sayqaliy" dostoni qo'lyozma nusxalari haqida // Abdulla Qodiriy nomidagi JDPI "Filologiyaning umumnazar masalalari" respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent: Vnesheinvestrom, 2020. – 23b.
4. Rasulov X.O'zbek epik she'riyatida xalqchilik. – Toshkent: Fan, 1972.

### TURKISTON QISHLOQ XO'JALIGI TAJRIBA STANSIYASINING FAOLIYATI TARIXI (1898-1917-YILLAR)

**Narziyeva Maftuna**

*Navoiy viloyati, Navoiy shahri,*

*Navoiy davlat universiteti tayanch doktoranti*

**Annotatsiya:** Quyida Rossiya imperiyasi mustamlakasi yillarida Turkiston o'lkasida qishloq xo'jaligi sohasida amalga oshirilgan islohotlar, shuningdek, Turkiston qishloq xo'jaligi jamiyati va Turkiston qishloq xo'jaligi tajriba stansiyasining tashkil etilishi va ularning faoliyatining o'lka ijtimoiy-iqtisodiy hayotidagi ahamiyati tahlil qilingan.

**Abstract:** The following is an analysis of the reforms carried out in the agricultural sector in the Turkestan region during the years of the Russian Empire's colonization, as well as the establishment of the Turkestan Agricultural Society and the Turkestan Agricultural Experimental Station, and the significance of their activities in the socio-economic life of the region.

**Kalit so'zlar:** dehqonchilik, qishloq xo'jaligi, tajriba stansiyasi, ko'chatchilik, urug'chilik, qoramolchilik, bog'dorchilik, uzumchilik.

**Keywords:** farming, agriculture, experimental station, seedlings, seed production, cattle breeding, horticulture, viticulture.

Turkistonda dehqonchilik madaniyatini rivojlantirishda, paxtachilik, bog'dorchilik, polizchilik, sabzavotchilik, chorvachilik, asalarichilik va ipakchilik sohasida, yangi ekin navlarini sinovdan o'tkazib mintaqada tarqatishda, meteorologik kuzatuvlar olib borishni takomillashtirishda Turkiston qishloq xo'jaligi tajriba stansiyasi (bundan keyin TQXTS)ning roli muhim bo'ldi. TQXTSning tashkil topish tarixiy sahifasi 1898-1899-yillarga to'g'ri keladi. Ushbu stansiyaning tashkil etishda Rossiya imperiyasi Dehqonchilik va Yer ishlari Vazirligi, Turkiston qishloq xo'jalik jamiyati va uning a'zolari ishtirok etdi.

Stansiya Toshkent shahridan 12 km uzoqlikda, Sirdaryo viloyatining Chimkent, Toshkent, Avliyoota dehqonchilik hududlariga yaqin bo'lgan joyda tashkil etildi. Stansiya 66 desyatina

yer maydoni ajratilib, u tadbirkor, yer egasi Malkinga tegishli bo'lgan yer maydonini sotib olish asosida amalga oshirildi.

TQXTS oldiga metereologik, fenologik, floristik kuzatuvlar olib borish, ekinlarning vegetatsiya davrini o'rganish, ularni ximik laboratoriyadan sinovdan o'tkazish, sug'oriladigan va lalmikor yerlarda, ko'chatzorlarda almashlab ekish, ekinlarni o'g'itlash kabi vazifalar qo'yildi. Shuningdek, qishloq xo'jalik botanikasi va yangi navlarni iqlimlashtirish, ularni xo'jaliklar bo'ylab tarqatish, meva va uzum navlari bog'dorchiligi, ko'chatchilikni yo'lga qo'yish, meva va uzumni quritish, chorvachilik, ipakchilik, asalarichilik borasida tajriba-sinov ishlari olib boorish ham TQXTS dasturidan o'rin olgandi[1]. Paxtachilik tajribasi asosiy vazifa qilib belgilandi.

Stansiyaga ajratilgan yer maydonining har bir desyatnasi uchun 600 rubl, jami 66 desyatnaga 6600 rubl mablag' byudjetdan ajratilgan. Biroq tajriba stansiyasida paxta va uzumga ishlov berish serxarajat bo'lib, aslida TQXTS har yili 10 ming rubl talab qilardi. Stansiyada xodimlar, laborant va amaliyotchilar faoliyat yuritib, ular istiqomat qiladigan uy-joylar, xizmatchilar kabineti, turli mevalarni saqlaydigan podval, mevani qayta ishlash va quritish ustaxonasi, laboratoriya xonasi, kutubxonalar joylashgan edi. Keyinchalik TQXSda mahalliy flora gerbariylari, asosan paxta navlari gerbariylari burchagi ham tashkil etildi.

TQXTSda 1910-yildan boshlab mevali ko'chatzorlar va bog'lari, dala yumushlari jarayoni, ekinzorlarni fotolavhaga tushirish yo'lga qo'yilib, 2 ta fotoapparat keltirildi. Dastlab stansiyaning 1902-1905-yillarda tashkil etilgan daraxtlari mevaga kirgan "eski bog'i" "havaskor bog'bonlar"dan Plenevich mevali bog'i fotolavhaga tushirildi. Keyingi yillarda esa xo'jalik yumushlari jarayoni, mehnat asbob-uskunlari, mashina va texnik vositalar, ko'chatzorlar, o'nlab o'simlik navlari (bug'doy, arpa, suli, javdar, tariq, paxta), tajriba-laboratoriya ishlarining fotolavhalari olindi[2].

TQXTSning faoliyat doirasida Turkiston mintaqasidagi tuproqlar tarkibini laboratoriyada tekshirish ham muhim rol o'ynab, turli chuqurlikdagi tuproq tekshiruvdan o'tkazilib, uning ekinni undirish darajasi aniqlangan. Tuproq 0-5 vershk (1 vershk – 4,445 sm, 44,45 mm), 6-10 vershk, 15-20 vershk, 28-32 vershk, 40-48 vershk chuqurliklardan olinib tekshirilgan. Asosan, 10, 16-20, 28-32 vershk chuqurlikdan tuproq olinib tekshirilgan.

TQXTS kutubxonasiga qishloq xo'jaligi barcha tarmoqlariga oid qo'llanma, kitob, risola va ko'rsatma berish ahamiyatidagi asarlar, rus va chet jurnallari, ayniqsa, "Turkiston qishloq xo'jaligi" jurnali kelib turgan. Kutubxona har yili 200-250 rublga adabiyotlar va jurnallar xarid qilgan.

Tajriba stansiyasida yilning barcha oylarida havo harorati kunma-kun tekshirilib, kuzatilib, harorat darajasi jadval holatida berilgan. Masalan, 1907-1910-yillar davomida (4 yilda) 1906, 1909, 1910 yillar paxta va donli ekinlar uchun qulay, 1907, 1908-yillarda omadsiz yillar bo'lganligi aniqlangan.

Stansiyaning urug'chilik tanlash va nazorat bo'limi mavjud bo'lib, ushbu bo'lim mahalliy var us dehqonlari agronom va instructor (yo'riqchi)lar, havaskor dehqonlar, savdo firmalaridan turli ekinlarning urug'larini to'plab olgan. Urug' yetishtirib beruvchilar va sotuvchilar bilan ixtiyoriylik tamoyili asosida shartnoma imzolangan. Urug'chilik bo'limida urug'liklar saralangan, ularda davlat sifat belgisi tamg'asi bosilgan, qoplangan, urug'lar tekshiruvdan o'tkazilib, tozalik, unumdorlik darajasiga qarab navlarga ajratilgan.

Urug'chilikda "aldamaysan, sotmaysan" shioriga amal qilinib, stansiya urug'likni analiz qilib, saralab berish ishlarini bajargan. Dehqonlarga urug' to'la, to'q va sifatli bo'lmasa sotib olmaslik, yerga ekmaslik bilan bog'liq tavsiyalar ishlab chiqqan[3]. Urug'chilik bo'limi TQXTS manzilida, ya'ni Toshkent shahar Lermontov ko'chasi, 8-uyda joylashgan edi. Bahorgi va kuzgi ekin ekish mavsumlarida Urug'chilik bo'limi manzilgohi dehqon va bog'bonlar bilan gavjum bo'lgan[4]. TQXTSning mehnat quroli va mashinalar ombori bo'lgan. 1902-yildan 1914-yilgacha omborxonaga o'nlab turdagi mehnat qurollari va yangi texnikalar keltirilgan. Ushbu texnikalar stansiya va unga qarashli tajriba maydonlari, uchastkalar yer maydonlarida qo'llanilgan va sinovdan o'tkazilgan. Tajriba stansiyasining 66 desyatnali, Dasht-cho'l tajriba maydonining 20



desyatinali, Andijon tajriba maydonining 2 desyatinali yer maydonlarida, plug, selyanka, veyalka, jeneyka, lotoreyka, litva o'rog'i, Tula ketmoni kabi yangi texnikalar ishlatilgan. Ayniqsa, AAPN markali vazni 2 3/4 pud bo'lgan 2 ta ot qo'shilgan. Lepgard plugi, 2 ta g'ildirak, 2 ta pozasi bo'lgan ot tortadigan, yerni 3-4 vershk (12,5; 16,5 sm) chuqurlikda haydaydigan Sakka plugio keng foydalanilgan[5].

TQXTSda stansiya ko'chatxonasi tashkil etilib, ko'chatxona (pitomnik)da olma, nok, shaftoli, o'rik (abrikos), gilos, qaroli, chershnya, malina, krijovnik, smorodina ko'chatlari parvarishlangan. 1905-19010 yillarda o'rtacha har yili 5000 dona, 1911-yildan boshlab 10000 dona mevali daraxtlarning ko'chatlari parvarishlangan. 1911-yilda bu borada eng yuqori natijaga erishilib, stansiya ko'chatxonasida 5000 dona nok, 15500 dona olma, danakli mevalardan shaftoli, abrikos, antipka, qaroli, manzarali daraxtlar, gular, yong'oq ko'chatlarining har biridan 1000 donadan parvarishlangan. 1911-yilda jami parvarishlangan ko'chatlar soni 30000 donadan ortiq bo'lib, uzumning mahalliy va xorijiy navlaridan 20 taga yaqin turi stansiyaning 1/2 desyatina yerida o'stirilgan. Uzun paykallari tosh ustun va oralariga sim tortib ko'tarilgan. Stansiya uzum hosili va navdalarini bog'dorchilik bilan shug'ullanuvchi "Pervushin bolalari birodarligi" jamiyati a'zolari sotib olishgan[6].

Stansiya ko'chatxonasi Samarqand bog'bonlar bilim yurti, hukumat ko'chatxonalari hisoblangan Qorovulbegi (Samarqand), Qoplonbek (Toshkent), Skobelev (Yangi Marg'ilon), Chernyayevka (Chimkent), Oltin O'rda (Dasht cho'l) kabilar bilan aloqalarda bo'lib, ulardagi xodimlarga ko'chat o'tqazish qoidalari, ularni parvarish qilish usullari haqida tavsiyalar berilgan. Tajriba stansiya o'tkazgan tajribalarda o'rikdan suvsiz hududlarda bitta daraxtdan 1-2 chelak (10-20 kg); tuproq unumsiz bo'lgan joylarda 3-4 pud, sug'oriladigan yerlarda 10 puddan 20 pudgacha hosil olinishi isbotlangan. Stansiya 1 yillik ko'chatni 15-20 kop., 2 yillik ko'chatni 25-30 kop. dan sotgan[7].

TQXTS e'lonnomasida 1910-yilda mevalarning narxi ayrim mevalar bo'yicha quyidagicha bo'lgan: Olmalardan Fransuz reneti 1 pud hisobida 1 rubl 43 kop., Parmen, Zolotoy Zeleniy – 1 rubl 15 kop., Renet Orleanskiy – 1 rubl 12 kop., Renet Oborzaka – 1 rubl 11 kop., Antonovka – 99 kop., Renet Vibndera – 92 kop., Urganchi – 60 kop., Renet Kanodskiy – 37 kop. va hokazo[8].

Turkiston qishloq xo'jalik jamiyati tanlovga qo'ygan mevalardan TQXTS bog'ida faqatgina 1908-yilda 5 ta xorijiy navi yetishtirilib, ularga quyidagicha tavsiya berilgan:

- 1) Velington – mevasi go'yoki daraxt shoxlariga sadafdek tuzalib, mazali va xushta'mdir.
- 2) Razoviy razmarin – Oq razmarindan mevasi kichik bo'lsa-da, 2-3 oy saqlash mumkin.
- 3) Bessarabiya jirolkasi – yaltiroq, tashqi ko'rinishi chiroyli, yumshoq, xushta'm, mevasi yirik.
- 4) Xarkovski zelenki – yashil tusli, yoqimli, hidli, mazali.
- 5) Bely zimniy kalvil (gulli razmarin) – kamsuvli, chiroyli va yaltiroq[9].

TQXJ o'z yig'ilishlarida TQXTS parvarishlayotgan mevalar ular namoyishi masalalarini muhokama etib turgan. TQXJning 1906-yil 21-aprelida havaskor bog'bon A.A.Dilevskiy TQXTSda yetishtirilayotgan Kalvel Korolevskiy, Renet-breda, Razmarin beliy, Paren zolotoy beliy, Sari Sinan, Belfler, Renet Shampanskiy, Renet Semerenko, Boltkin kabi o'nta navini namoyish etgan. TQXJ ekspert komissiyasi ulardan 3 tasini, ya'ni Renet-Semerenko, Boltkin va Sari Sinan kabi navlarini ko'rgazma va yarmarka namoyishiga tanlab olgan[10].

TQXTSda mevalar yetishtirish va ularni saralashda olma, nok, shaftoli, gilos, qaroli navlarining hosilga kirish davri, hosildorlik darajasi, xushta'm yoxud nordonligi, bozorgirliigi, tashqi ko'rinishi, mevasi va daraxtning turli kasalliklarga chidamliligi kabi mezonlar e'tiborga olingan[11].

TQXTS 2-3 yilda hosil beradigan, mevasi yirik, rangi chiroyli, bozorbop, yumshoq va mazali pakana (Karlikoviy) mevali daraxtlarni iqlimlashtirish amaliyotida muhim natijalarga erishgan. Stansiya sinovidan o'tkazilgan va Turkistonda iqlimlashtirilib kutilgan hosil olsa bo'ladigan 50 ga yaqin olma, 30 dan ortiq nok navlari turli ko'rgazmalarda namoyish etilgan. Jumladan, urug'idan o'stirilib, 4-5 yilda hosilga kiradigan 11 yasharligida har bir tup daraxti 20



pudgacha hosil beradigan “Beliy Kalvil” “Renet-Ladsberger”, “Zimniy Zolotoy Karmen” olma navlari. Ular Rossiya olma navlaridan 2 hafta oldin hosili yetilib, vaqti bozorga chiqarilishini aniqlangan. Yoxud “Beliy Rozmarin” 10-11 yoshida 15-20 pud hosil berib, 5 yilda hosilga kirishi, bozorga xaridorgir bo‘lishi sinov-tajriba davrida isbotlangan.

“Doktor Jyul Gyugo” nok navining oddiysi va pakanasi parvarishlanib, tezpisharlighi, xushbichimliligi, dog‘sizligi, suvli, mevasi yaltiroq va yirik bo‘lishi tajriba-sinovdan o‘tkazilgan. Shuningdek, nokning “Lyubimisa klappa”, “Vilams” navli nok mevalari sharbat (sok), kompot tayyorlash, konserva qilishga qulayligi aniqlangan.

Qrimdan keltirilgan xorijiy sanoat qishki mavsum navlaridan “Ferdinand Kyure” “Sen-Jermen”, “Bosk klar” (nok) o‘zining sovuqqa chidamliligi, hosildorligi, 1910, 1911-yillarda sovuq kuchli bo‘lsa-da, hosildorligini yo‘qotmaganligi stansiyada tajribadan o‘tkazilgan.

Turkiston mevalarining 1907-yil 29-sentyabr – 9-oktyabrdagi uchinchi Sankt-Peteeburg ko‘rgazmasi “Turkiston qishloq xo‘jaligi va sanoat birodarligi” TQXTS nomidan 2 ta xususiy havaskor bog‘bonlar V.L.Plenevich, K.Y.Pobelyanskiylar ishtirok etib, 50 ta olma, 30 ta nok, 10 ta shaftoli, gilos, qaroli, 4 turdagi uzumni namoyish etishgan.[12]

TQXTSda R.R.Shreder rahbarligida Uzumchilik sohasida mahalliy va xorijiy navlarni tajriba-sinovdan o‘tkazish, ularni ozuqabop va vinobop turlari hosildorligini aniqlash, seleksiya va duragaylash yo‘li bilan yangi navlar yaratish borasida ancha samarali ishlar olib borildi. Uzum yer maydonlari kekxa va yangi uzumzorlarga ajratilgan, uzum ko‘chatzori tashkil etilgan. Arxiv manbalarining birida tajriba stansiyasidagi tajribalar sarhisob qilinar ekan, 34 navdagi mahalliy va xorijiy uzum navlarining o‘sh holati, gulga kirish muddati, hosildorligi, har bir tupdagi hosil miqdori o‘nlab diagramma, tablitsa va jadvallarda chisla, oy hisobida batafsil ko‘rsatilgan. Jumladan, oq, qizg‘ish, Venger, Aleksandr muskatlari, Maska, Risling, Koxotek, Sotern, Pino beliy, Sopraviy, Kaberne, O Porta, Izabella, Malbel kabi xorijiy navlar haqidagi kuzatuvlar sarhisob qilar ekan, ular har bir butada 100 tadan 300 tagacha gullashi isbotlangan. Mahalliy navlardan buvaki, husayni, jaloiriy uzum navlari ham qiyosiy o‘rganilib, duragay navlar yaratish tajribalari o‘tkazilgan. Stansiya bog‘idagi hosilga kirgan 4-5 yillik uzumning bitta tupi 2 pud 35 funtdan 4 pud 5 funtgacha hosil berishi aniqlangan.[13]

TQXTS Samarqand bog‘dorligi va uzumchilik jamiyati hamda maktabi bilan aloqalar o‘rnatib, vinobop uzum navlari hisoblangan Pino-Gri, Fransuz muskati, Vener muskati, Lakrila Krista, Aleksandr muskati, Fioletoviy muskat, Kapoil mader, Pedro-Ximene, Rislein, Sobaris, Pino beliy, Pino-Fran, Soperini, Kaberno Savenvion uzum ko‘chat urug‘larini almashlab turgan. Stansiyada 1 desyatina uzum maydonidagi ushbu uzum navlaridan 750 puddan 1000 pudgacha hosil olingan. Ayniqsa, hosildorlik Fransuz muskati va Venger muskatidan yuqori bo‘lgan. Samarqand va stansiya ko‘chatxonasida ushbu uzum navlari kutilgan yuqori natijani bergan.

TQXTSda sabzavot va poliz ekinlaridan kartoshka, karam, baqlajon, bulg‘or shirin va achchiq qalampiri, petrushka, Pasternak, oshqovoq, qovun, tarvuz, piyoz, rus oq piyozi kabi o‘nlab ekin turlari ustida tajriba-sinov ishlari olib borilgan. Yuqorida qayd qilingan ekin navlaridan kartoshkaning 7 ta, oshqovoqning 17 ta, bulg‘or qalampirining 3 ta, karamning 3 ta navi mahalliy bahoriy sabzi iqlimlashtirilgan, ularning hosildorligi, vegetatsiya davri va iste‘molga yaroqlilik darajasi aniqlangan. Stansiyada karamning katta boshli (velikan) navi vazni 22,5 funt (1 funt – 409 gramm), bulg‘or qalampiri – 5<sup>11</sup> funt, baqlajon – 1,5 funt, piyoz 0,5 funtgacha bo‘lishi tajriba-sinovdan o‘tkazilgan.[14]

R.R.Shreder kartoshka navlarini o‘g‘itlangan unumdor tuproq solingan korzina, yashik, chelaklarda o‘stirib hosil olish tajribasini qo‘llagan. Shuningdek, qulupnay, paxta navlarini mikroiklim sharoitida bir qator o‘g‘itlar orqali parvarishlash tajribasi ham o‘tkazilgan.

TQXTS donli ekinlardan bug‘doy, arpa, tariq, jo‘xori, gurunch, javdar, suli navlarini tajribadan o‘tkazish va ularning optimal navlarini tanlash borasida ham keng qamrovli ishlar olib borilgan.

Arxiv fondlarida har bir donli ekin ustida o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari, natijadorlik masalalari matematik murakkab hisob-kitoblar asosida keltirilgan. R.R.Shreder 1913-yilda tajriba

stansiyasida tariq ekini navlari ustida o'tkazilgan tajriba-sinov ishlari yuzasidan hisobotini taqdim etgan. Tariq ustida o'tkazilgan tajriba-sinov natijalari bu ekinni paxta, kartoshka, jo'xori, suli, beda, loviya, mosh bilan almashlab ekish muhimligini ko'rsatgan.

Yerni o'g'itlash ekingan tariq maydonining 1 desyatinasidan 40-45 pud, o'g'itlab, agrotexnika qoidalariga amal qilingan yer maydoni 1 desyatinasidan 80-85 pud hosil olish muhimligi, 3 yil davomida tariq bilan almashlab ekilgan paxta maydonida hosildorlik teng 2 barobarga oshishini isbotlagan.

Donli ekinlardan gurunch ustida olib borilgan tajriba-sinov ishlari 1899-1900-yillardayoq boshlangan edi. Chunki suv resurslarini tejash, kam suv talab qiladigan "Himolay", "Xitoy" quruq gurunchini yetishtirib tarqatish masalasi hukumat tomonidan dolzarb qilib qo'yilgan edi. Tajriba stansiyasida gurunch yetishtirish uchun asosiy omil suv bilan bog'liqligi, gurunch ekilganidan hosili yetilguncha suvda o'sishi, u ekilgan dalalar botqoqlikka aylanib qolishi, mollariya kasali, zararli pashshalar gurunch maydonini qamrab olishi kabi jihatlar o'rganib chiqilgan. Gurunchni ekishda plug, yig'ishtirishda cholg'u va o'roq asqotgan. Tajriba stansiyasida mahalliy sholi navlaridan oq, qizil sholi, arpa sholi, qora yaltiroq navli sholiu kabilarning vegetatsiya davri 120-130 kunni (kamida 100-110 kun) tashkil etishi, 1 desyatina yerga 12 pud sholi urug'i qadalishi, asosiy o'g'it – mahalliy go'ng va paxta chiqindisi bo'la olishi, yaxshi parvarish qilinsa, 1 desyatina yerdan o'rtacha 150 pud, yuqori 300 pudgan 400 pudgacha hosil olinishi aniqlangan. Gurunch melotilka bilan yanchilib, 1 pud gurunchdan 25 funt don olingan. TQXTS gurunch ekish, parvarishlash, uni yig'ishtirish va gurunch navlarini taqdimot etish maslahat yig'ilishlarini tashkil etgan. Unda TQXJ a'zolari ham ishtirok etgani ma'lum.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqadigan bo'lsak, Turkiston qishloq xo'jaligi tajriba stansiyasi Turkiston o'lkasi qishloq xo'jaligini rivojlantirish hamda aholining ijtimoiy-iqtisodiy jihatdan turmush tarzi yaxshilanishiga biroz bo'lsa-da o'z hissasini qo'shdi. Qishloq xo'jaligiga avval O'rta Osiyo hududida qo'llanilmagan yangi usullar va texnologiyalar olib kiritildi.

#### **Foydalanilgan manba va adabiyotlar:**

1. Известия Туркестанской сельско-хозяйственной станции. 1911 год. Выпуск №1. Ташкент. Тип. Лит. В.М.Ильина 1911 год. -С. 3-14. (O'zbekiston Milliy kutubxonasi. Invertar raqami 170128 (112 bet)).
2. Известия Туркестанской сельско-хозяйственной опытной станции. 1911 год. Выпуск II. -С. 16.
3. Отчет Туркестанской опытной сельско-хозяйственной станции за 1915 год. Ташкент -1915. -С.17.
4. Отчет Туркестанской опытной сельско-хозяйственной станции. Ташкент -1907. -С.15-16.
5. Отчет Туркестанской опытной сельско-хозяйственной станции за 1915 год. Ташкент -1915. -С.6.
6. Известия Туркестанской сельско-хозяйственной станции. 1912 год. -С. 12.
7. Отчет Туркестанской опытной сельско-хозяйственной станции за 1915 год. Ташкент -1915. -С.66-74.
8. Туркестанская сельско-хозяйственная общество. В ноябрьской книжке // Туркестанский сборник; Том 500. -С. 39. (30-39).
9. Известия о деятельности. Туркестанского общества сельского хозяйство. 16 мая 1908 года // Туркестанский сборник, Том 500. -С. 29 (25-29).
10. ЎМА, И-103-фонд, 1-руйхат, 92-йифма жилд, 18-варақ, 18-варақнинг орқаси, 19-варақ.
11. ЎМА, Р-2284-фонд, 1-руйхат, 648-йифма жилд, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8-варақлар

12. Пленевич В. Туркестанский плоды на Санкт-Петербургской выставки ярмарки// Туркестанский сборник. Том 500. -С. 212-219.
13. ЎМА, Р-2284-фонд, 1-рўйхат, 647-йиғма жилд, 1, 2, 3, 4, 5, 6-варақлар, ЎМА, И-103-фонд, 1-рўйхат, 41-йиғма жилд, 27-варақ.
14. ЎМА, Р-2284-фонд, 1-рўйхат, 440-йиғма жилд, 2-варақ, 2-варақнинг орқаси.
15. Отчет Туркестанской опытной сельско-хозяйственной станции за 1915 год. -С. 42-45. О‘МА, И-103-fond, 1-ro‘uxat, 52-yig‘ma jild, 2, 3-varaqlar.

#### 4-SHO‘BA. FILOLOGIYA FANLARINI O‘QITISHDA INNOVATSION YONDASHUVLAR.

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИКИ

*Наманганский Государственный Университет Филологический факультет Направления русский язык в иноязычных группах студентки 4-курса Абдужаббаровой Мухтасархон*  
[muhtasarabdujabbarova@gmail.com](mailto:muhtasarabdujabbarova@gmail.com)

**Аннотация:** Данная работа посвящена использованию интерактивных упражнений в процессе изучения грамматики. В статье рассматриваются преимущества интерактивных методов обучения, их влияние на повышение интереса учащихся к грамматике и улучшение уровня усвоения материала. Также представлены примеры эффективных упражнений, способствующих активному вовлечению обучающихся в учебный процесс. Особое внимание уделяется роли цифровых технологий в создании интерактивной среды, способствующей развитию грамматических навыков.

**Ключевые слова:** грамматика, интерактивные упражнения, обучение, цифровые технологии, активное обучение, учебный процесс.

**Abstract:** This paper is devoted to the use of interactive exercises in the process of learning grammar. The article discusses the advantages of interactive teaching methods, their impact on increasing students' interest in grammar, and improving the level of material assimilation. It also presents examples of effective exercises that promote active student engagement in the learning process. Special attention is given to the role of digital technologies in creating an interactive environment that enhances grammatical skills.

**Keywords:** grammar, interactive exercises, education, digital technologies, active learning, educational process.

**Annotatsiya:** Ushbu maqola grammatikani o‘rganish jarayonida interaktiv mashqlardan foydalanishga bag‘ishlangan. Unda interaktiv o‘qitish usullarining afzalliklari, ular orqali o‘quvchilarning grammatika faniga bo‘lgan qiziqishini oshirish va materialni yaxshiroq o‘zlashtirishlariga ta’siri yoritilgan. Shuningdek, o‘quvchilarni ta’lim jarayoniga faol jalb etishga yordam beradigan samarali mashq turlari keltirilgan. Interaktiv muhitni yaratishda raqamli texnologiyalarning grammatik ko‘nikmalarni rivojlantirishdagi o‘rniga alohida e’tibor qaratilgan.

**Kalit so‘zlar:** grammatika, interaktiv mashqlar, ta’lim, raqamli texnologiyalar, faol o‘qitish, o‘quv jarayoni.

Современная система образования требует внедрения эффективных методик преподавания, направленных на развитие активного участия учащихся в учебном процессе. Одним из таких методов являются интерактивные упражнения, которые способствуют повышению мотивации школьников и помогают глубже усваивать сложные аспекты грамматики русского языка.

В условиях постоянного обновления образовательных технологий использование интерактивных упражнений становится важной частью методики преподавания, особенно в начальных классах. Эти упражнения позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, а также развивать у них навыки самостоятельного мышления и творчества. Основным фактором, определяющим успешность обучения речевой деятельности, являются упражнения, потому что в упражнениях, которые моделируют деятельность, речевые навыки и способности формируются, развиваются и совершенствуются. Для формирования грамматических навыков используется система упражнений, которая включает подготовительные (или учебные, языковые), речевые и речевые упражнения. Как тренировочные упражнения, так и речевые упражнения можно выполнять в игровой форме [Барышников, 2000]. В современной методике преподавания русского языка как иностранного выделяются три типа грамматически-ориентированных упражнений: 1) языковые упражнения, 2) условно-речевые упражнения, 3) речевые упражнения. Истинная речь относится к упражнениям в естественном общении в различных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме). Общение на естественном языке — это обмен информацией, мотивированный целями и

условиями обучения. В искусственной среде иностранного языка этот тип упражнений является наиболее творческим и сложным для учащихся, поэтому он дополняет всю систему упражнений и обычно используется для развития речевых навыков (например, Опишите ситуацию, изображенную на рисунке, Слушайте текст, комментируйте действия актеров и др.) [Пассов, 2013]. Упражнения, которые имитируют речевое общение в условиях обучения, представляют собой упражнения с инструктивной речью или условно-речевые (например, «Ответьте на вопросы на картинке», «Ответьте на вопросы, используя показанную грамматическую форму, Задайте вопросы героя, чтобы узнать о них»). Угадай, что заказал твой друг Завершите диалог и играйте» и т.д.). Этот вид упражнений наиболее эффективен для целенаправленного формирования речевых навыков во всех видах речевой деятельности. Лингвистический относится ко всем упражнениям, которые не имеют признаков общения, или упражнениям с некоторой речевой ориентацией. Первое языковое упражнение включает все языковые аналитические упражнения (например, «Перепишите предложения, поставив глаголы в нужное время», «Составьте предложения с соответствующими глаголами», «Таблицы подстановочных знаков» и т.д.), А также так называемое обучение (предисловие, формальные) упражнения (например, «Переписать предложения в вопроснике», «Изображение из двух предложений, одно сложное», «Построить предложение по шаблону» и т. д.). Второй тип включает в себя упражнения, которые содержат некоторые элементы речевого языка общения. Существует еще одна классификация упражнений на основе психологии, согласно которой основными предпосылками формирования речевого механизма в условиях изучения второго иностранного языка являются: формирование грамматических механизмов речи на знакомом материале, последовательная обработка операций и действий, актуализация действий до степени автоматичности, формирование речевого механизма на единицах с постепенно расширяющейся структурой [Чистяков, 2002]. Исходя из вышеизложенного, существует три типа упражнений: 1. Упражнения по подражательному воспроизведению грамматических структур: «Согласитесь со мной», «Читайте, обращая внимание на правильное окончание». 2. Упражнения в переработанных грамматических структурах: «Ответь на вопросы», «используй глаголы в скобках в нужное время», «Задавай вопросы к готовым ответам». 3. Упражнения по объединению грамматических структур для выражения мыслей в устной или письменной форме: «Расскажи мне о ...», «Опиши картинку». в нужное время »,« Заполните расписание », но такие упражнения не используются на младшей стадии обучения РКИ. Такое разделение упражнений является условным. Все грамматические упражнения должны быть коммуникативными. Коммуникативность может быть дана с помощью инструкций упражнения, создавая ситуации, выбирая фразы, которые могут быть использованы студентами в повседневной жизни. Только в таких условиях можно эффективно работать над грамматикой РКИ [Шкаликова 2011]. Грамматически-ориентированные упражнения сами по себе не приводят к навыкам общения. Развитие отдельных элементов и грамматических структур посредством специализированного обучения — это, безусловно, обязательный этап рационального овладения языком. Изучение грамматической стороны устной речи, связанной с методическими подходами к изменению грамматических норм русского языка, позволяет глубже понять динамику языковых процессов и их влияние на устную коммуникацию. Использование упражнений для изучения грамматики русского языка является важным компонентом методики преподавания. Эти упражнения помогают учащимся закрепить теоретические знания, развить практические навыки и достичь более глубокого понимания грамматических правил и структур. Рассмотрим основные теоретические основы использования упражнений в обучении грамматике. Психолого педагогические основы, Активизация познавательной деятельности: Упражнения способствуют повышению интереса и мотивации учащихся, стимулируя их активное участие в учебном процессе. Развитие критического мышления: Упражнения,



направленные на анализ и применение грамматических правил, развивают у учащихся способности к критическому мышлению и аналитике. Индивидуализация обучения: Упражнения позволяют учитывать индивидуальные особенности учащихся, адаптируя задания под их уровень знаний и темп обучения.

**Лингвистические основы.** Контекстуальное использование языка: Упражнения помогают учащимся понимать и применять грамматические правила в различных контекстах, что способствует лучшему усвоению материала. Разнообразие языковых ситуаций: Упражнения охватывают различные языковые ситуации, позволяя учащимся видеть многогранность применения грамматических правил и адаптироваться к разнообразным коммуникативным ситуациям. Методические основы Многократность повторений: Упражнения способствуют многократному повторению грамматических правил и структур, что помогает учащимся закрепить полученные знания и улучшить запоминание. Постепенное усложнение: Упражнения строятся по принципу от простого к сложному, что позволяет учащимся постепенно усваивать более сложные грамматические конструкции. Интеграция с другими аспектами языка: Грамматические упражнения часто включают элементы лексики, фонетики и стилистики, что способствует комплексному изучению языка. Примеры упражнений для изучения грамматики Заполнение пропусков: Учащиеся вставляют подходящие грамматические формы в пропущенные места в предложениях. Трансформация предложений: Учащиеся изменяют предложения в соответствии с заданными грамматическими правилами (например, преобразование активных конструкций в пассивные). Составление предложений: Учащиеся составляют предложения, используя заданные грамматические структуры и слова. Анализ текстов: Учащиеся анализируют тексты, выделяя и объясняя использование определённых грамматических конструкций. Диалогические упражнения: Учащиеся составляют диалоги, применяя изученные грамматические правила в устной речи. Использование упражнений в обучении грамматике русского языка основывается на психолого-педагогических, лингвистических и методических принципах. Эти упражнения способствуют активному вовлечению учащихся, развитию критического мышления и умению применять грамматические правила в различных контекстах. Методика упражнений позволяет сделать процесс изучения грамматики более эффективным и интересным, способствуя успешному усвоению материала и развитию языковых навыков. Упражнения являются важным инструментом в обучении и развивающем процессе. Они помогают закрепить теоретические знания, развить практические навыки и повысить уверенность в использовании изученного материала. В зависимости от целей и содержания, упражнения можно разделить на различные виды и типы.

**Виды упражнений.** Репродуктивные упражнения. Определение: Упражнения, направленные на повторение и закрепление уже изученного материала. Примеры: Заполнение пропусков, переписывание текста, чтение вслух. Продуктивные упражнения. Определение: Упражнения, которые требуют самостоятельного применения знаний и умений в новых ситуациях. Примеры: Составление предложений, написание эссе, создание диалогов. Аналитические упражнения. Определение: Упражнения, направленные на анализ и осмысление изученного материала. Примеры: Анализ текстов, сравнение различных грамматических конструкций, выделение ключевых понятий.

**Синтетические упражнения.** Определение: Упражнения, направленные на обобщение и систематизацию изученного материала. Примеры: Создание схем и таблиц, обобщающие тесты, написание рефератов. Типы упражнений Орфографические упражнения. Определение: Упражнения, направленные на правильное написание слов. Примеры: Диктанты, упражнения на вставку пропущенных букв, переписывание текста с целью проверки орфографии. Морфологические упражнения. Определение: Упражнения, направленные на изучение форм слов и их изменений. Примеры: Упражнения на изменение

форм слова (склонение, спряжение), составление словосочетаний, определение частей речи. Синтаксические упражнения. Определение: Упражнения, направленные на изучение строения предложений и их частей. Примеры: Составление сложных предложений, анализ структуры предложения, трансформация предложений. Лексические упражнения. Определение: Упражнения, направленные на расширение словарного запаса и правильное использование слов. Примеры: Подбор синонимов и антонимов, составление предложений с новыми словами, упражнения на понимание значения слов. Фонетические упражнения. Определение: Упражнения, направленные на правильное произношение и интонацию. Примеры: Повторение звуков и слов, чтение вслух с правильной интонацией, упражнения на слуховое восприятие. Различные виды и типы упражнений играют важную роль в образовательном процессе, помогая учащимся закрепить теоретические знания и развить практические навыки. Каждый вид и тип упражнения направлен на определенный аспект изучения языка, что позволяет обеспечить комплексный подход к обучению и максимальное усвоение материала. Использование разнообразных упражнений делает процесс обучения более эффективным и интересным, способствуя всестороннему развитию учащихся.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова, Т. В. Грамматическое сознание и его роль в изучении русского языка. – М.: Академия, 2018.
2. Акишина А.А. Учимся читать. Для преподавателя русского языка как иностранного/А.А. Акишина, О.Е. Каган - М.: Русский язык. Курсы, 2012. - 256 с.
3. Барышников, 2000 Виды и типы упр.
4. Бобоева, Д. Р. Русский язык как иностранный. 6 класс: учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения/ Д. Р. Бобоева, Н. М. Муллаахунова, О. Ю. Ряузова; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент: Республиканский центр образования, 2022.
5. Гольдберг, И. Л. Интерактивные методы обучения в преподавании иностранных языков. – СПб.: Речь, 2019.

### ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

*Туремурадова Замира Караматдиновна,  
стажёр-преподаватель Ташкентского университета  
гуманитарных наук*

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию порядка слов в предложении в узбекском языке с точки зрения лингвистики и литературоведения. Рассматриваются синтаксические особенности порядка слов, его типология (SOV), гибкость и стилистические функции в узбекском языке. Особое внимание уделено роли порядка слов в узбекской художественной литературе, где он выступает как средство выразительности и акцентирования. Анализ показывает, что порядок слов в узбекском языке обладает высокой гибкостью, что позволяет использовать его для создания стилистических эффектов и передачи прагматических оттенков смысла.

**Ключевые слова:** порядок слов, узбекский язык, синтаксис, SOV-типология, стилистическая гибкость, узбекская литература, прагматическое значение.

**Key words:** word order, Uzbek language, syntax, SOV typology, stylistic flexibility, Uzbek literature, pragmatic meaning.

**Tayanch soʻzlar:** soʻz tartibi, oʻzbek tili, sintaksis, SOV tipologiyasi, stilistik moslashuvchanlik, oʻzbek adabiyoti, pragmatik maʼno.

**Введение.** Порядок слов в предложении является одной из ключевых характеристик синтаксической структуры любого языка, определяющей его типологические особенности и стилистические возможности. В узбекском языке, относящемся к тюркским языкам, порядок слов традиционно следует типологии SOV (субъект-объект-глагол), что означает, что в базовой структуре предложения субъект предшествует объекту, а глагол располагается в конце. Однако узбекский язык отличается высокой гибкостью в порядке слов, что делает его интересным объектом для лингвистического и литературоведческого анализа.

В лингвистике порядок слов изучается как часть синтаксической системы, в то время как в литературоведении он рассматривается как инструмент художественной выразительности. В узбекской литературе, особенно в поэзии и прозе, изменение порядка слов часто используется для создания ритма, акцентирования и передачи эмоционального состояния. Настоящая статья направлена на анализ порядка слов в узбекском языке с точки зрения его синтаксических закономерностей и стилистических функций в художественных текстах.

**Актуальность работы.** Изучение порядка слов в узбекском языке имеет большое значение для лингвистики и литературоведения. С лингвистической точки зрения, анализ порядка слов позволяет глубже понять синтаксическую структуру узбекского языка, его типологические особенности и механизмы передачи смысла. С литературоведческой точки зрения, порядок слов является важным средством художественной выразительности, используемым узбекскими писателями и поэтами для создания стилистических эффектов. Кроме того, исследование порядка слов способствует развитию методик преподавания узбекского языка и литературы, а также помогает в переводческой практике, где точная передача оттенков смысла играет ключевую роль.

**Цель.** Целью исследования является изучение порядка слов в узбекском языке с точки зрения лингвистики и литературоведения, выявление его синтаксических закономерностей, гибкости и стилистических функций, а также анализ его роли в узбекской художественной литературе.

**Материалы и методы исследования.** Для проведения исследования были использованы следующие материалы и методы:

1. Материалы:
  - Примеры из узбекской художественной литературы, включая произведения Абдуллы Кадыри, Чулпана, а также узбекскую поэзию (например, стихи Алишер Навои).
  - Научные статьи и монографии по синтаксису узбекского языка, в частности работы Б. Менглиева “Синтаксис узбекского языка” и А. Ходжаева “Стилистика узбекского языка”.
  - Методические пособия по узбекскому языку и литературе, используемые в образовательных учреждениях.
2. Методы:
  - Описательный метод: Для описания синтаксических особенностей порядка слов в узбекском языке.
  - Сравнительный метод: Для сопоставления порядка слов в узбекском языке с другими языками (например, русским и английским).
  - Стилистический анализ: Для изучения роли порядка слов в узбекской литературе.
  - Синтаксический анализ: Для разбора предложений с различным порядком слов и определения их прагматического значения.

#### **Результаты и обсуждение.**

Синтаксические особенности порядка слов в узбекском языке. Узбекский язык, как и большинство тюркских языков, характеризуется типологией SOV.

Это означает, что в стандартном предложении субъект (кто?) предшествует объекту (что?), а глагол (что делает?) располагается в конце. Например:

• Мен (субъект) → китоб (объект) → ўқидим (глагол).  
(Я прочитал книгу.)

Однако порядок слов в узбекском языке не является строго фиксированным. Гибкость синтаксической структуры позволяет изменять последовательность слов в зависимости от контекста, цели высказывания и стилистических задач. Например:

• Китобни мен ўқидим. (Книгу прочитал я.)  
Здесь акцент делается на субъекте («мен»), подчёркивая, что именно говорящий прочитал книгу.

Гибкость порядка слов и её прагматическое значение. В узбекском языке изменение порядка слов не приводит к потере грамматической правильности, но может изменить акценты в предложении. Это связано с использованием падежных окончаний и аффиксов, которые помогают определить синтаксические отношения между словами. Например, в предложении «Мен китобни ўқидим» окончание «-ни» в слове «китобни» указывает на прямой объект, что позволяет менять порядок слов без потери смысла.

Сравнительный анализ показывает, что в русском языке, который также обладает относительной гибкостью порядка слов, изменение последовательности слов часто связано с интонацией и контекстом. Например:

- Русский: Я прочитал книгу. (SVO)
- Узбекский: Мен китоб ўқидим. (SOV)

Однако в русском языке изменение порядка слов может быть более ограниченным из-за отсутствия такой же системы аффиксов, как в узбекском языке.

Стилистическая роль порядка слов в узбекской литературе. В узбекской художественной литературе порядок слов часто используется как средство выразительности. Например, в поэзии Алишер Навои изменение порядка слов помогает создать ритм и акцентировать ключевые образы:

• Келди баҳор, гуллади боғлар. (Пришла весна, зацвели сады.)  
Здесь глагол «келди» стоит в начале, что создаёт стилистический эффект и подчёркивает динамику прихода весны.

В прозе Абдуллы Кадыри, например, в романе «Ўткан кунлар», изменение порядка слов используется для передачи эмоционального состояния героев:

• Уйга ота келди. (Домой пришёл отец.) Здесь акцент на субъекте («ота») подчёркивает значимость события для повествования.

Прагматическое значение в разговорной речи. В разговорной узбекской речи изменение порядка слов часто используется для выражения эмоций или акцентирования. Например:

- Сен китобни ўқидингми? (Ты прочитал книгу?) — стандартный вопрос.
- Китобни сен ўқидингми? (Книгу ты прочитал?) — акцент на субъекте («сен»).

Сравнение с другими языками. В отличие от английского языка, где порядок слов строго фиксирован (SVO), узбекский язык обладает большей гибкостью. Например:

- Английский: I read the book. (SVO)
- Узбекский: Мен китоб ўқидим. (SOV)

Однако в русском языке, как и в узбекском, порядок слов может быть изменён для стилистических целей:

- Русский: Книгу прочитал я. (Акцент на «я».)

Практическое значение. Понимание порядка слов в узбекском языке имеет большое значение для преподавания языка и литературы. В лингвистическом образовании это помогает студентам освоить синтаксические особенности узбекского языка, а в литературоведении — анализировать стилистические приёмы узбекских авторов. Кроме

того, знание порядка слов важно для переводчиков, работающих с узбекскими текстами, так как точная передача акцентов и оттенков смысла требует учёта синтаксических особенностей.

**Закключение.** Порядок слов в узбекском языке, основанный на типологии SOV, обладает высокой гибкостью, что делает его мощным инструментом для передачи акцентов, стилистических эффектов и прагматических оттенков. Лингвистический анализ показывает, что изменение порядка слов не нарушает грамматической структуры предложения, а литературоведческий анализ подчёркивает его роль в узбекской художественной литературе как средства выразительности. Исследование порядка слов в узбекском языке имеет важное значение для лингвистики, литературоведения и образовательной практики, способствуя более глубокому пониманию синтаксических и стилистических особенностей языка.

#### Список литературы

1. Менглиев Б. Синтаксис узбекского языка. – Ташкент: Фан, 2010.
2. Матназаров Шахзодбек СТАНОВЛЕНИЕ ТЕОРИИ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ И ИЗУЧЕНИЕ НАЗВАНИЙ ЦВЕТОВ НА ЭТОЙ ОСНОВЕ // European journal of literature and linguistics. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-teorii-semanticheskogo-polya-i-izuchenie-nazvaniy-tsvetov-na-etoj-osnove> (дата обращения: 19.03.2025).
3. Ходжаев А. Стилистика узбекского языка. – Ташкент: Учитель, 1998.
4. Sharipov M. S., Adinaev H. S., Kuriyozov E. R. Rule-Based Punctuation Algorithm for the Uzbek Language //2024 IEEE 25th International Conference of Young Professionals in Electron Devices and Materials (EDM). – IEEE, 2024. – С. 2410-2414.
5. Mukhamadiyev A. et al. Development of language models for continuous Uzbek speech recognition system //Sensors. – 2023. – Т. 23. – №. 3. – С. 1145.
6. Грамматика узбекского языка. – Ташкент: Узбекская национальная энциклопедия, 2005.
7. Mengliev D. B. et al. Towards Effective Named Entity Recognition in Uzbek Medical Contexts //2024 IEEE International Multi-Conference on Engineering, Computer and Information Sciences (SIBIRCON). – IEEE, 2024. – С. 294-298.
8. Турсунов У., Мухтаров Ж. Современный узбекский язык. – Ташкент: Фан, 1980.
9. Panjjeva Nasiba and Jumayeva Mohinur Alisherovna 2022. THE THEORY OF SEMANTIC FIELD. *European Scholar Journal*. 3, 4 (Apr. 2022), 62-64.
10. Кадыри А. Ўткан кунлар. – Ташкент: Шарк, 1995.
11. Навои А. Хамса. – Ташкент: Фан, 1986.

#### XX ASRNING 20-YILLARI O‘ZBEK ALIFBOSINI LOTINLASHTIRISHNING TARG‘IBOT-TASHVIQOT VA TASHKILIY MASALALARI TARIXIDAN

*Doniyorov Nosirjon Abduxoliq o‘g‘li,  
O‘zbekiston FA Tarix instituti tayanch doktoranti.*

**Annotatsiya.** Til-imploni lotinlashtirish siyosatini uchraydigan masalalarga ko‘ra quyidagi to‘rt turga bo‘lib o‘rganish mumkin: targ‘ibot-tashviqot, tashkiliy ishlar, ilmiy ishlar va hayotga joriy qilish masalalari. Maqola quyida dastlabki ikki masala xususida borib, omma orasidagi lotin alifbosining targ‘ibot-tashviqot ishlari, o‘qituvchi, o‘quvchi va ommani o‘qitish uchun tashkillashtirilgan tashkiliy masalalar ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, avvalo, til-imploni lotinlashtirilishiga sabablar tahlil qilinadi.

**Kalit so‘zlar:** arab alifbosi, lotin alifbosi, targ‘ibot-tashviqot, shiorlar, targ‘ibot kompaniyalari, Yangi o‘zbek alifbosi Markaziy qo‘mitasi, kurslar.

Yozuvni lotinlashtirish masalasi nega ko‘tarilgan edi? Qariyb o‘n ikki asr foydalanilgan arab yozuvining islohoti masalasi 19-uzayillikning ikkinchi yarmidanoq musulmon olimlar va



hukumatlari tomonidan e’tibor qarata boshlagan edi (Mirza Fatalli Oxundov)<sup>353</sup>. Sababi, arab yozuvining 30 ta turi bo‘lib, ulardan bosmaxona texnikasi uchun muvofiqlashtirilgan 32 harfdan iborat varianti uchun 114 shakldan iborat bo‘lib, tabiiyki, bu savod chiqarish jarayonini og‘irlashtirardi. Turkiya va Ozarbayjonda lotinlashtirish masalalari jadallashib ketgan sharoitda, O‘zbekistonda ham alifbo masalasida kuchli bahslar ketayotgan edi. Bunda ilmiy kuchlar uchga bo‘linib ketdi: 1) Chig‘atoy gurungi qatnashchilari alifboni isloh qiluvchilar<sup>354</sup>, 2) arafchilar – eski va yangi imloning o‘rtasidan bir imlo olish tarafdorlari. 3) qora guruh – eski imlo tarafdorlari. Dastlabki, lotinchilik harakati 1921-yil 1 yanvar Toshkentda birinchi o‘lka o‘zbek “Til va imlo” qurultoyi chaqirilib, unda Fitrat – islohchi, Ashur Ali Zohiriy o‘rtasi, Botu esa tomoman ularga qarshi lotinlashtirish haqida ma’ruza qildi<sup>355</sup>.

*I. Targ‘ibot-tashviqot masalalari.* Alifboni lotinlashtirishning targ‘ibot-tashviqot masalasi shunday qilib 1921-1922 yillardan boshlanib ketdi. Biroq bu harakat ikki sababga ko‘ra bir muddat susayib qoldi: din (arab alifbosi) bilan xalqning aloqalari hali kuchli bo‘lganligi; sovet hokimiyati tomonidan Oktabr to‘ntarishidan so‘ng sovet hokimiyatining o‘qish va yozish masalalariga alohida e’tibor bera boshlasada, madaniyat siyosati hali zaif edi.

1924-yil oktabriga kelib o‘zbek tilida birinchi marta xorazm shevasida yangi alifbo Xorazm toshbosmasidan chiqarildi. U Ozarbayjonda qabul qilingan alifbo asosida bo‘lib, o‘qituvchilarni o‘quvchilarga o‘rgatishda ixtiyoriy qilib qo‘yildi<sup>356</sup>.

Yigirmanchi yuzyillikning 20-yillarining ikkinchi yarmidan O‘zbekistonda dinga (arab alifbosiga) qarshi kurash targ‘ibot-tashviqot ishlarining boshlanishi sovet hokimiyati tomonidan yangi alifboning mazmun-mohiyati va afzalliklari haqida tushuntirish ishlarining dolzarbligini kun tartibiga qo‘yilishiga olib keldi. Buning uchun kasaba-qo‘shchi tashkilotlari majlislarida, maktablarda otalar yig‘ilishida, klub, qizil choyxona va boshqa dehqon ommasi to‘planadigan joylarda ular bilan suhbat qurish orqali amalga oshirilishi kerak edi. Biroq joylarda maxsus ishchi-xodimlar va malakali o‘qituvchilar, yangi alifboda nashr etilayotgan ommabop adabiyotlarning yetishmasligi, markazda ham, joylarda ham maxsus moddiy resurslarning yo‘qligi sovet hokimiyati uchun to‘siq bo‘la boshladi. Birinchi navbatda, O‘zbekiston SSR XKS 1927-yil 29 noyabrda yig‘ilishida: barcha o‘zbek matbuotiga yangi alifboni tashviqot qilish va bu jarayonni tezlashtirish, matbuot masalasida Maorif xalq komissarligiligi bilan birgalikda ishlash yuklatildi<sup>357</sup>. Savodli bo‘lgan har bir maorif ishchisi o‘z bilim-malakasini oshirish uchun gazeta va jurnalga obuna bo‘lishga majbur edi<sup>358</sup>.

1928-yil yanvardan boshlab Yangi o‘zbek alifbosi Markaziy Qo‘mitasi<sup>359</sup> (YO‘A MQ) 6000 nusxada yangi alifbo oylik “Alanga” jurnalini nashr eta boshladi. Mazkur jurnalning 1 sonini nashr etish Butunittifoq lotinlashtirish Markaziy Qo‘mitasining Toshkent shahrida bo‘lib o‘tadigan II plenumigacha chiqarilishi ko‘zlangan edi. Jurnal avvalo o‘qituvchi va o‘qituvchiga qulay, tushunarli bo‘lishidan tashqari, “Qizil qalam” tashkilotini hamkorlikka tortgan holatda, badiiy-adabiy yo‘nalishli qilib targ‘ibot-tashviqot vositasi sifatida ham chiqarildi. Gazeta va jurnallarga

<sup>353</sup> O‘zbekiston milliy arxivi (O‘zMA). R-86-fond, 1-ro‘yxat, 3654-yig‘majild, 173-varaq.

<sup>354</sup> Mazkur dolzarb muammoga ilk bor, ancha avvalroq Fitrat tashabbus qilib “Chig‘atoy gurungi” tashkilotini tashkil qilib, taniqli ziyolilar Ashurali Zohiriy, G‘ozi Olim Yunusov, Nig‘mat hakim, Shokirjon Rahimiy, Qayum Ramazonov va boshqalar bilan birgalikda jiddiy ravishda kirishishgan. Ular bu yo‘lda katta ishlarni amalga oshirib, isloh etilgan yozuvda ko‘plab kitoblar chiqardi va yangi o‘zbek adabiyotini yaratish asoslarini ishlab chiqdi. Qarang: Б. Ирзаев, Д. Ирзаева Лотинлаштириш компанияси ва унинг матбуотда ёритилиши // Ўзбекистонда совет даврида амалга оширилган сиёсий кампаниялар (“Совет даврида Ўзбекистонда амалга оширилган сиёсий кампаниялар ва уларнинг фожиали оқибатлари” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари). – Тошкент, 2017. – 149-бет.

<sup>355</sup> Bekjon Rahmon o‘g‘li. O‘zbekistonda lotinchilik harakatlari // Alanga. – 1928. – № 1. – B. 8.

<sup>356</sup> Bekjon Rahmon o‘g‘li. O‘zbekistonda lotinchilik harakatlari // Alanga. – 1928. – № 1. – B. 8.

<sup>357</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 3654-yig‘majild, 172-varaq.

<sup>358</sup> Ijtimoiy tarbiya yo‘li bilan ochilgan takroriy tayyorlash kurslaridagi butun shahar-qishloq maorif ishchilariga // Alanga. – 1928. – № 5. – B. 15-16.

<sup>359</sup> Центрального Комитета Нового узбекского алфавита

1928-yilning may oyidan hech bo‘lmaganda bitta soni lotin alifbosida chiqishi taklif etildi. Biroq bu taklif bajarilmadi (“Qizil tamg‘a” nomli jurnal va gazeta bundan mustasno<sup>360</sup>) va u o‘z o‘rnini qonun majburlov kuchiga bo‘shatib berdi, ya’ni 1929 – 1930-yillarda barcha nashriyot ishlarini lotin yozuviga o‘tkazish to‘g‘risida qaror qabul qilindi<sup>361</sup>. 1929-yildan “Yosh kuch” jurnali (yanvaridan 7 000 tirajda 1 soni chiqa boshladi<sup>362</sup>), “Maorif va o‘qituvchi” jurnali darhol (ya’ni 4 sondan<sup>363</sup>), “Yosh Leninchi” (1 oktabrdan), “Yer yuzi” (1 oktabrgacha 50 %, 1930-yil 1 yanvardan 100%), “Yangi qishloq”, “Mushtum” (yanvardan 50 %, 1 oktabrdan 100%), “Xudosislar” (1 oktabrdan), 1930-yil 1 yanvardan esa “Qizil O‘zbekiston”, “Sharq haqiqati”, “Yangi Farg‘ona”, “Ozod Buxoro”, “Inqilob Quyoshi” gazetalari lotin tilida chiqarish qat’iy rejalashtirildi<sup>364</sup>. Bundan tashqari, shu yillar oralig‘ida O‘zbekistondagi boshqa millatlar orasida ham lotinlashtirishni ommalashtirish maqsadida “Ovozi tojik”, “Rahbari dani” (tojik tilida)<sup>365</sup>, “Qutulish”(uyg‘ur tilida), “Ro‘shnay”(ahudiy tilida)<sup>366</sup> chiqarildi. O‘shanda davlat nashriyoti 650 ming rubldan kam bo‘lmagan zarar ko‘rsada, bu orqali O‘zbekiston davlat nashriyoti tomonidan arab alifbosida chop etilgan gazeta, jurnal va kitoblar muomaladan chiqarilishi ko‘zlangan edi. 1932-yilga kelib yangi alifboda 60dan ortiq gazeta va jurnal chiqariladi<sup>367</sup>. Bundan tashqari, ishchi va dehqon ommasi o‘rtasida o‘tkazilgan yangi alifbo bo‘yicha bir oylik targ‘ibot jarayonida bepul cho‘ntak astar, devoriy alifbo, gazeta va plakatlar jami 3310000 nusxada tarqatildi<sup>368</sup>. Bular orqali yangi alifbo propagandasi va uni o‘rgatish ishlari olib borilgan. Lotin grafikasidagi nashr ishlariga zo‘r berib inqilob tusini bermoqchi bo‘lishganligidan dalolatdir.

Davriy matbuot orqali targ‘ibot-tashviqot bilan cheklanib qolmasdan, yangi alifbo ahamiyatini omma orasida tushuntirish, ommalashtirish va mehnatkashlarni shu ishga jalb etish uchun aholi o‘rtasida 1928 – 1929 budjet yilida “bir oylik yangi alifbo tashviqot kompaniyasi” o‘tkazilishi ham zarur deb topildi. Xususan, 1928-yil 10 sentabrdan 10 oktabrgacha Toshkent okrugida “bir oylik yangi alifbo kompaniyasi” amalga oshirilishi ko‘zlandi. Ushbu kompaniya ishlari ommaviy ahamiyati bo‘lganligi uchun kino-lentaga tushirilib respublikaning boshqa joylariga ham tarqatish maqsadida O‘zbek davlat kino idorasi bilan kelishib quyidagi amaliy ishlarni kino-lentaga olish kelishildi: a) yangi alifbo tashviqot majlislari, ma’ruzachilar va ishtirok qiluvchi fabrika, zavod ishchilari hamda dehqonlar; b) yangi alifbo to‘garagi va uning ishtirokchilari; v) yangi alifbo to‘garaklarini ochish yoki bitiruvchilarning tantanali kechalari; s) yangi alifbo devoriy gazetalarni hozirlovchilar; d) yangi alifbo haqidagi ommaviy (shahar, qishloq) demonstratsiyalari<sup>369</sup>. Biroq ushbu film yangi alifboni amalga oshirish to‘g‘risidagi hukumat karor va buyuruqlari tinglovchilarni zeriktiradigan darajada uzunligi; kino subtitrida imlo xatolar mavjudligi; ba’zi muhim davrlar suratga olinmaganligi; ayrim ma’lumotlar takrorlanishi kamchiliklari bilan yaratildi<sup>370</sup>. Buning sababi shundan iborat ediki, 1928-yil oxirigacha yangi alifboga ko‘chish davridagi ishlar tasvirlangan kino-lenta Butunittifoq III plenumiga yetkazish uchun zudlik bilan ishlangan va shuning uchun ham filmda qamchiliklar bisyor edi. Film xatolarini to‘g‘rilash uchun Nabi G‘aniyev boshchiligida komissiya tuzildi.

Qolgan hududlarda O‘zbekiston SSR MIQ qarori bilan bir oylik tashviqot kampaniyalari 1928-yil 1 oktabrdan 1 noyabrgacha o‘tkazilib, “Bitsin savodsizlik” jamiyati (ОДН)<sup>371</sup> ni “Yangi

<sup>360</sup> 1928-yildan “Qizil tamg‘a” jurnali 6 ming, huddi shu nomli gazeta 20 ming nusxada chiqarila boshlandi. Qarang: Yangi alifbo yo‘lida // Qizil tamg‘a. 1928-yil. – № 16. – B. 6.

<sup>361</sup> O‘zMA. R-837-fond, 16-ro‘yxat, 67-yig‘majild, 1-varaq.

<sup>362</sup> Yosh kuch. – 1929. – № 1. – B. 1-25.

<sup>363</sup> “Maorif va o‘qituvchi” jurnali 1929-yil № 2-3 sonidanoq ma’lum bir qismi lotin yozuvida chiqarila boshlagan edi.

<sup>364</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4485-yig‘majild, 31-varaq.

<sup>365</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4489-yig‘majild, 33-varaq.

<sup>366</sup> O‘zMA. R-94-fond, 5-ro‘yxat, 238-yig‘majild, 414-423-varaqlar.

<sup>367</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 7454- yig‘majild, 2-varaq.

<sup>368</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4490-yig‘majild, 24-varaq.

<sup>369</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4494-yig‘majild, 27-varaq.

<sup>370</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 5214-yig‘majild, 112-varaq.

<sup>371</sup> Общество “Долой неграмотность”

alifbo do‘stlari va bitsin savodsizlik jamiyati” (ОДЛ и ДН)<sup>372</sup> qilib qayta tashkil etish va a’zolar sonini ko‘paytirish masalasi bilan ham shug‘ullanilgan<sup>373</sup>. Qishloqlarda “Bitsin savodsizlik” va lotin yozuvini qo‘llab-quvvatlovchi va uning soddalashtirishni targ‘ib qiluvchi “Lotinlashtirish do‘stlari” deb nomlangan jamiyatlar faoliyatiga ko‘proq urg‘u berilib, ularga qishloq o‘qituvchilari, agronom, shifokorlar jalb qilindi. 1928-yilda uzlgavpolitprosvetga bu ikkala jamiyatning ish rejalarini qo‘shib “Bitsin savodsizlik va lotinlashtirish do‘stlari” nomli jamiyatni tuzish topshirildi<sup>374</sup>. Klublar, dehqon uylari, kasaba uyushmalari va komsomol tashkilotlarida “bitta ham savodsiz qolmasligi kerak” shiori ostida ish olib borildi.

Shuningdek, targ‘ibot-tashviqot ishlar doirasida quyidagi shiorlar yaratildi: Yangi alifbe baynalmilal alifbedir. Yangi alifbega ko‘chish sharqda madaniy inqilobdir. Yangi alifbe oktabr inqilobining mevasidan biridir. Amalda yangi alifbe + mashinalashtirilgan xo‘jaliq = buyuk madaniyatdir. “Arab alifbesini isloh qilish uning chatog‘ini ko‘paytiradir”. “Yangi alifbe bilan savodliq dehqan ammasi madaniy, ijtimoiy qurilish ishlarida katta faoliyat ko‘rsata bilar”. “Yangi alifbe bilan savadliq bo‘lg‘an mehnatkash xotin-qizlar asanliq bilan o‘z huquqlarini himaya qilg‘usidir”. “Arab alifbesi ko‘p marta isloh qilindi, bu matbuot ishlarimizni keyinga surishga sabab bo‘ldi”. “Arab alifbesida savadliq bo‘lish uchun 300 soat kerak bo‘lsa, yangi alifbe orqali savodliq bo‘lish uchun 150 soat kifayadir”. “Arab alifbosi zo‘rliq bilan kirgan edi. Amma yangi alifboni madaniy maqsadlirimiz uchun o‘z ixtiyorimiz bilan tanladik”<sup>375</sup>. Ularning amaliy ahamiyati ommaning hissiyot va fikrlariga ta’sir ko‘rsatishda samarali vosita bo‘lib, o‘zbek alifbosini lotinlashtirish, arab alifbosiga esa qarshi kurashish uchun xalqni birlashtirish vazifasini ham bajarishi kerak edi.

Din ulamolari va ayrim ziyolilar tomonidan lotinlashtirishga qarshi targ‘ibot-tashviqot ishlari ham olib borildi. Qosimxo‘jayev, Qurbonov, Xorazm okrugining sobiq raisi Ismoil Zoda<sup>376</sup> va Mussovet a‘zolarini<sup>377</sup> misol qilib keltirish mumkin. Ular bejizga qayg‘urishmayotgan edi. Chunki ming yillar davomida shakllangan moddiy, madaniy va ma’naviy meros aynan arab yozuvida bo‘lgani uchun milliy madaniyat xavf ostida qolib ketayotgan edi. Shuningdek, diniy jihatdan musulmon dunyosidan ajralib qolayotganligi ulamolar tomonidan bot-bot takrorlandi va Namangan zilzilasi arab alifbosining Qur‘ondan chiqarib tashlanishi bilan bog‘liq, deya omma orasida izohlandi. Haqiqatan, omma orasida lotin alifbosi haqida noto‘g‘ri qarash ko‘payib ketgan edi. Shunday faroitda 1928-yil 29 sentabrida Samarqand okrug yangi alifbo qo‘mita plenumida hukumat idoralari arabchi unsurlarga qarshi kurashuvchilar MIQ tomonidan mukofotlantirish to‘g‘risida qaror ham chiqarildi<sup>378</sup>. Qiziqki, bu yerda yangi alifboni o‘rgangan yoki uni o‘rgatgan emas, balki boshqalarni ko‘rolmaydigan insonlar, arab alifbosidan foydalanuvchilarga dushmanlik ko‘zi bilan qarovchilar mukofotlandi va bu sovet hokimiyati targ‘ibot-tashviqot ishlarining nechog‘lik g‘arazli siyosat yo‘li ekanligini ko‘rsatadi.

*II. Tashkiliy ishlar.* 1926-yil 16 oktabr O‘zbekiston SSR Sovetlari MIQning IV sessiyasida tarkibi YO‘A MQ tarkibi tuzilib, unga yangi alifboni O‘zbekistonda bosqichma-bosqich, lekin amalda tez joriy etish usullarini ishlab chiqish vazifasi yuklatildi. YO‘A MQ o‘z gerbi, shtampi va muhri bo‘lib, unda: “O‘zbekiston SSR Markaziy Ijroiya Qo‘mitasi. Yangi o‘zbek alifbosini joriy etish Markaziy Qo‘mitasi” yozuvi arab, lotin va rus tillarida bitilib qo‘yildi. YO‘A MQ tomonidan ishlab chiqilgan tadbirlar va uning vazifalarini joylarda amalga oshirish uchun viloyat ijroiya qo‘mitalari huzurida yangi alifboni joriy etish bo‘yicha viloyat qo‘mitalari tuziladi (O‘zbekiston

<sup>372</sup> Общество “Друзей латинизации и долой неграмотность”

<sup>373</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4484-yig‘majild, 70-varaq.

<sup>374</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti administraturasi arxivi. 58-fond, 4-ro‘yxat, 1105-yig‘majild. 14-varaq.

<sup>375</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 5892-yig‘majild, 152-varaq.

<sup>376</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4485-yig‘majild, 11-varaq.

<sup>377</sup> Исокова М. Мустамлакаларнинг хуфия ишларига оид далил-исботлар // O‘zbekiston tarixi. – 2022. – № 3. – Б. 128.

<sup>378</sup> Najmiy T. Samarqand okrug yangi alifbo qo‘mita plenumi // Alanga. – 1928. – № 10-11. – Б. 30.

SSR MIQ raisining o'rinbosari — Qosim Xo'jayev)<sup>379</sup>. YO'A MQning , dastlab, 7 okrugda<sup>380</sup>, 1927-yildan 10 ta (Toshkent, Samarqand, Farg'ona, Andijon, Xo'jand, Surxondaryo, Qashqadaryo, Zarafshon, Buxoro, Xorazm) okrug va 1 ta (Konimex) rayonda bo'limlari tashkil etildi<sup>381</sup>. Qo'mitaning ishi ta'lim bilan bog'liq bo'lganligi uchun 1927-yil 17 aprelidan O'zbekiston SSR MIQ binosidan Maorif xalq komissarligi binosiga barcha ishchi apparati va idorasi ko'chirildi<sup>382</sup>.

YO'A MQ, bir tomondan, siyosiy rahbarlik qilish, barcha ishlarni tashkiliy jihatdan loyihalash va umumlashtirishda, boshqa tomondan, uslubiy ko'rsatma, usul, kurslarni tashkil qilishga boshchilik qilishi zarur bo'lgan. Maorif xalq komissarligi bilan birgalikda matbuot ishlari, mutaxassislar masalasi, adabiyotlar hamda arabchilarga qarshi kurash bilan shug'illangan. YO'A MQning joylarga rahbarligi plenumlarni chaqirish, yig'ilishlarda mahalliy qo'mitalarga ma'ruzalar bilan chiqish va tegishli ko'rsatmalar berish; jonli rahbarlik, ya'ni har bir okrug uchun 2 nafardan instruktorlarini joylarga yuborish mas'uliyati yuklatilgan. Ular orqali ommani jalb qilish usullari, rayon qo'mitalarining yillik ish rejalari, to'garaklarni tashkil etish usullari, yangi alifboni amalga oshirish usullari, mahalliy qo'mitalar ishini hisobga olish va boshqa rahbarlik materiallarni instruktorlar orqali joylarga yuborilar edi<sup>383</sup>.

Endilikda aholiga yangi alifboni o'rgatadigan, alifbo qo'mitalarida faoliyat yuritadigan, targ'ibotchi mutaxassislar yetishtirib beradigan kurslarni ochish asosiy masalaga aylana boshladi. Shundan kelib chiqib tashkil etilgan kurslarni quyidagi 4 ta guruhga ajratish mumkin: YO'A MQni mutaxassislar bilan ta'minlaydigan kurslar, yangi alifbo o'rgatuvchi o'qituvchilarni yetishtirib beradigan okrug yangi alifbo kurslari, yangi alifboda savod chiqarish kurslari va yangi alifbo bo'yicha instruktor – ma'ruzachilar tayyorlaydigan kurslarga bo'lish mumkin.

*Birinchi guruh kurslar.* 1926-yil hujjat ma'lumotlariga qaraganda, Moskvada 5 kishi okruglarda lotinlashtirish masalalarini boshqarish uchun o'qitib kelingan<sup>384</sup>. 1928-yilning 15 iyulidan Samarqand shahrida okruglar uchun mutaxassis tayyorlaydigan markaziy kurs tashkil etilib, talabalar yotoqxona bilan ta'minlandi<sup>385</sup>. 1929-yil yoz oylaridan esa 30 kishilik 2 oylik rayon qo'mita rahbarlarini tayyorlash kurslari ochiladi. Buning uchun yana arab yozuvini biladigan o'qituvchilarni lotin tilini o'qitishga tayyorlash belgilanadi; Kasaba uyushmalar, komsomol va boshqa tashkilot ishchilarini 1929-yil aprel oyidan 1929-yil o'quv yili boshlangunga qadar savodli qilish belgilanadi<sup>386</sup>.

*Ikkinchi va uchinchi guruh o'quv kurslar.* 1926 – 1927 o'quv yilida ko'proq o'qituvchi(ikkinchi guruh kurs)larni tayyorlashga urg'u berilgan bo'lsa, 1927 – 1928 o'quv yili ommani yangi alifboda savodli qiluvchi (uchinchi guruh) kurslarga urg'u berilganini anglash mumkin. Tabiiyki, dastlab, o'qituvchi mutaxassislar tarkibini to'ldirish ommani savodli qilishning asosiy yechimi edi. 1926 – 1927-yillarda 19 ta o'qituvchilar malakasini oshirish kurslarida 1799 kishi o'qidi. 1927 – 28 yillarda yangi alifbo asoslariga asoslangan metodlarni puxta o'rgatadigan 13 ta kursda 2186 nafar o'qituvchi tahsil oldi. O'sha yillari 629 kishi savodli bo'lib, ulardan 65% sovet ishchilari, partiya va komsomol a'zolari, 35 %ni esa qo'shchi, batrak hamda dehqonlar tashkil etdi. 1927 – 1928-yillarda YO'A MQ va okrug komitetlari tomonidan yangi alifboda 91 kurs 2737 (566 tasi ishchi zavodi), 525 (18 tasi qizil armiya erkaklari), ayollar 9 tasi kurs 264 kishi,

<sup>379</sup> O'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 2762-yig'majild, 246-248-varaqlar.

<sup>380</sup> 1925-yil 1 yanvarda O'zbekiston SSR hududi 7 ta (Samarqand, Toshkent, Farg'ona, Zarafshon, Surxondaryo, Qashqadaryo va Xorazm) okrugdan iborat bo'lgan. 1926-yil sentabr – oktabr okruglar soni 10 taga yetkazilgan (Qarang: Ражабов Қ. Ўзбекистон XX асрда. Икки жилдик. Биринчи жилд (1900-1939). – Тошкент: Фан, 2024. – 746 бет

<sup>381</sup> O'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4484-yig'majild, 63-varaq.

<sup>382</sup> O'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4490-yig'majild, 5-varaq.

<sup>383</sup> O'zMA. R-94-fond, 5-ro'yxat, 238-yig'majild, 27-28-varaqlar.

<sup>384</sup> O'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 3654-yig'majild, 157-varaq orqasi.

<sup>385</sup> O'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4484-yig'majild, 37-varaq.

<sup>386</sup> O'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4486-yig'majild, 17-20-varaqlar.



matbaa ishchilariga 1 ta kurs 20 kishi.) 1928 -1929 yil uchun yana 90 ta ko‘shimcha kurslar ochildi<sup>387</sup>.

O‘zbek va boshqa qardosh millatlarga yangi o‘zbek alifbosini o‘rgatuvchi kurslardan tashqari, 1928 – 1929 o‘quv yilida yevropalik aholi vakillari uchun jami 5 000 nafar o‘quchini qamragan o‘zbek tili kurslarini tashkil etish belgilandi. Ular uchun “Yangi alifboni o‘rganish bo‘yicha qo‘llanma” (5000 nusxa), “Ruslar uchun o‘zbek tili darsligi” (10 000 nusxa), “Ruslar uchun o‘zbek tilidan ish daftarchasi” (10 000 nusxa) darsliklar tayyorlandi<sup>388</sup>. Yevropalik qismidan kursni o‘zlashtirganlariga ligotalar berish belgilandi<sup>389</sup>.

*To‘rtinchi guruh o‘quv kurslar.* So‘nggi 3 yil davomida YO‘A MQ orqali mahalliy miqyosda yangi alifboni joriy etish bo‘yicha ish olib borish uchun quyidagi miqdordagi instruktorlar tayyorlandi: 1926 – 1927-yillarda 31, 1927 – 1928-yillar – 38, 1928 – 1929-yillar – 35, 1929 – 1930-yillar 96 nafar<sup>390</sup>. Yuqorida qayd etilgan barcha guruh o‘quv kurslar asosan 2<sup>1/4</sup> oylik o‘quv dasturiga ega bo‘lib, foydalaniladigan adabiyotlar “Uchqun”, “Alanga” va “Uzun quloq” nomli gazeta va jurnallari bo‘lgan<sup>391</sup>.

Mehnatkashlarning savodli bo‘lish omma ongiga kommunistik mafkuralarni singdirishda sovet hokimiyatiga mislsiz kuch ato etgani uchun savodsizlikni yo‘qotish masalasi “madaniy inqilob” siyosatining asosiy ustunlaridan biriga aylantirilgan edi. Jarayonda o‘qituvchilardan tashqari, hatto, talabalar ham jalb qilindi. Xususan, 1928 – 1929-yil o‘quv yili oxiridan sinfdan tashqari ishlar qatorida universitet talabalariga maktablardan to‘garaklar tashkil etish va kamida 5 odamni savodli qilib qaytish hamda bu haqida mahalliy qo‘mitalarga hisobot topshirish kerakligi belgilandi<sup>392</sup>. Bolsheviklar arab alifbosiga qarshi kurashni ham davom ettirib, arab yozuvida savodli bo‘lgan aholi vakillari uchun ham “savod chiqarish kurslari” idora ishlari, milliy qizil askarlar, mayda hunarmandlar, xotin-qizlar, batrak dehqonlar mayda millatlar, imtiyozli ishchilar orasida tashkil qilindi<sup>393</sup>. Xullas, bu arab yozuviga dushmanona kayfiyatning yuqori bo‘lganligidan, savodli aholi qatlamini yana bir karra savodsizga chiqarib, milliy manfaat tarafdorlarini mazax qilishdan boshqa hech narsa emas edi.

1933-yil O‘zbekiston SSR “Lotin alifbosidagi yozuv mashinkalarini sotib olish uchun ajratmalar to‘g‘risida”gi qaroriga ko‘ra 1933-yil Qozondagi yozuv mashinkasi zavodi uchun 200 000 rubl miqdorida mablag‘ ajratildi<sup>394</sup>.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, bir tomondan o‘zbek til-imlosini lotinlashtirish davr talabiga aylangan bo‘lsa, ikkinchi tomondan, yangi sovet hokimiyati o‘zida qariyb 13 asrlik moddiy va ma‘naviy boyliklarni saqlab kelayotgan arab alifbosiga qarshi kurash bilan o‘tkazilgan. Mazkur jarayonda turli targ‘ibot vositalari: kino, oylik targ‘ibot kompaniyalari va turli jamiyatlardan, aholining ziyoli qatlamlaridan foydalanildi. Tashkiliy ishlarda esa dastlab o‘qituvchilarni va darsliklarni etkazib berishga urg‘u qaratsa, keyingi o‘rinlarda 4 turdagi o‘quv kurslari tashkillashtirildi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. “Maorif va o‘qituvchi”. – 1929. – № 2-3.
2. Yangi alifbo yo‘lida // Qizil tamg‘a. – 1928. – № 16.
3. Bekjon Rahmon o‘g‘li. O‘zbekistonda lotinchilik harakatlari // Alanga. – 1928. – № 1.
4. Ijtimoiy tarbiya yo‘li bilan ochilgan takroriy tayyorlash kurslaridagi butun shahar-qishloq maorif ishchilariga // Alanga. – 1928. – № 5.

<sup>387</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4484-yig‘majild, 48-50-varaqlar.

<sup>388</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4484-yig‘majild, 66-67-varaqlar.

<sup>389</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 5892-yig‘majild, 149-varaq.

<sup>390</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 6866-yig‘majild, 207-varaq.

<sup>391</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4494-yig‘majild, 50-51-varaqlar.

<sup>392</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 4486-yig‘majild, 20-varaq.

<sup>393</sup> O‘zMA. R-86-fond, 1-ro‘yxat, 5892-yig‘majild, 148-varaq.

<sup>394</sup> O‘zMA. R-837-fond, 11-ro‘yxat, 54-yig‘majild, 72-varaq.



5. Lotinlashtirish ishi ham kelgusi vazifalar // Alanga. – 1928. – № 6-7.
6. Najmiy T. Samarqand okrug yangi alifbo qo'mita plenumi // Alanga. – 1928. – № 10-11.
7. Yosh kuch. – 1929. – № 1.
8. Б. Ирзаев, Д. Ирзаева Лотинлаштириш компанияси ва унинг матбуотда ёритилиши // Ўзбекистонда совет даврида амалга оширилган сиёсий кампаниялар (“Совет даврида Ўзбекистонда амалга оширилган сиёсий компаниялар ва уларнинг фожиали оқибатлари” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари). – Тошкент, 2017.
9. Исоқова М. Мустамлакаларнинг хуфия ишларига оид далил-исботлар // О'zbekiston tarixi. – 2022. – № 3.
10. Ражабов Қ. Ўзбекистон XX асрда. Икки жилдлик. Биринчи жилд (1900-1939). – Тошкент: Фан, 2024.
11. О'zbekiston milliy arxivi (О'zMA). R-86-fond, 1-ro'yxat, 3654-yig'majild.
12. О'zbekiston Respublikasi Prezidenti administratsiyasi arxivi. 58-fond, 4-ro'yxat, 1105-yig'majild.
13. О'zMA. R-837-fond, 11-ro'yxat, 54-yig'majild.
14. О'zMA. R-837-fond, 16-ro'yxat, 67-yig'majild.
15. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 2762-yig'majild.
16. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 3654-yig'majild.
17. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4484-yig'majild.
18. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4485-yig'majild.
19. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4486-yig'majild.
20. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4489-yig'majild.
21. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4490-yig'majild.
22. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 4494-yig'majild.
23. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 5214-yig'majild.
24. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 5892-yig'majild.
25. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 6866-yig'majild.
26. О'zMA. R-86-fond, 1-ro'yxat, 7454-yig'majild.
27. О'zMA. R-94-fond, 5-ro'yxat, 238-yig'majild.

## INNOVATIVE PEDAGOGICAL APPROACHES TO TEACHING PREVENTIVE SPEECH ACTS FOR DEVELOPING SOCIOPRAGMATIC COMPETENCE

**Asadov A.B.**

*PhD candidate at Bukhara State University*

In today's interconnected world, effective communication goes far beyond grammar and vocabulary—it requires an awareness of cultural norms, context, and interpersonal sensitivity. One of the key tools for fostering polite and respectful discourse across diverse settings is the preventive speech act (PSA), a type of utterance that anticipates and mitigates potential misunderstanding or social friction. Teaching such pragmatic devices is essential to equipping language learners with not just linguistic proficiency but also sociopragmatic competence—the ability to use language appropriately within a social context.

This paper explores innovative pedagogical strategies for integrating preventive speech acts into language instruction. It draws from research in pragmatics, discourse analysis, and sociolinguistics to propose a range of techniques aimed at developing learners' awareness and usage of PSAs in real-world communication.

Preventive speech acts function as preemptive softeners, often used before face-threatening acts (FTAs) such as requests, refusals, corrections, or criticisms. For example, expressions like “*I hope you don't mind if I say this...*” or “*Just to clarify...*” are designed to ease interaction and protect the speaker's and listener's face (Brown & Levinson, 1987).

Sociopragmatic competence refers to the knowledge of what is appropriate to say in a given social context, shaped by cultural expectations, roles, and relationships. Learners may struggle with this dimension, especially if they rely too heavily on literal translation from their native language, leading to pragmatic failure even when their grammar is correct.

Many classroom interactions focus primarily on grammar, vocabulary, and the four core skills—reading, writing, speaking, and listening. However, this often leaves a gap in learners' pragmatic development. Without training in PSAs, learners may sound overly direct, impolite, or even offensive in certain situations.

PSAs also help learners develop a more authentic speaking style that reflects the way native speakers use language to manage interactional risk.

#### *Innovative Pedagogical Approaches*

To effectively teach PSAs and foster sociopragmatic competence, educators can adopt the following innovative strategies:

1. Role-play with built-in conflict scenarios

Design activities where learners must disagree, refuse, or criticize politely. Encourage the use of PSAs at the beginning of their utterances. For example, before expressing disagreement, learners can be prompted to say: *"I understand your point, but I see it a bit differently..."*

2. Discourse completion tasks (DCTs) with PSA prompts

Give students a situation and ask them to complete a conversation with an appropriate preventive phrase. For example:

- Situation: You need to ask your teacher for a deadline extension.
- Expected PSA: *"I hope this isn't too much to ask, but..."*

3. Comparative cultural discussions

Present examples of PSA usage in different languages and cultures. Ask students to identify similarities and differences. This fosters intercultural awareness and deepens their understanding of how politeness and indirectness vary globally.

4. Authentic media analysis

Use clips from TV shows, movies, or interviews to observe how native speakers use PSAs. Pause and analyze expressions like *"Don't take this the wrong way..."* or *"With all due respect..."* and discuss when and why they are used.

5. Interactive online tools

Leverage digital platforms (e.g., Padlet, Flipgrid) where learners can practice PSA-rich dialogues asynchronously. Teachers can provide feedback and suggest more culturally appropriate alternatives.

6. Peer-feedback and reflection

Encourage learners to give each other feedback on their use of PSAs in dialogues or presentations. Pair this with reflective journals where they note challenges and progress in expressing politeness and caution.

**Conclusion.** Teaching preventive speech acts is a crucial step toward building learners' sociopragmatic competence, which in turn promotes respectful, effective, and culturally sensitive communication. By employing innovative, context-based teaching strategies—such as role-playing, discourse analysis, and intercultural comparison—educators can help students navigate the complexities of real-world interaction.

In a globalized era where intercultural encounters are the norm, equipping language learners with tools like PSAs is no longer optional; it is essential for communicative success. Future research should focus on developing PSA-specific teaching materials, creating assessment rubrics for pragmatic competence, and exploring how PSAs evolve in digital discourse.

#### **References**

1. Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press.

2. Ishihara, N., & Cohen, A. D. (2010). *Teaching and Learning Pragmatics: Where Language and Culture Meet*. Pearson Education.
3. Kasper, G., & Blum-Kulka, S. (1993). *Interlanguage Pragmatics*. Oxford University Press.
4. LoCastro, V. (2003). *An Introduction to Pragmatics: Social Action for Language Teachers*. University of Michigan Press.
5. Taguchi, N. (2015). *Developing Interactional Competence in a Japanese Study Abroad Context*. Multilingual Matters.
6. Haugh, M., & Chang, W. (2015). *Understanding Politeness*. Cambridge University Press.
7. Martinez-Flor, A., & Usó-Juan, E. (2006). *Current Trends in the Development and Teaching of the Four Language Skills*. Mouton de Gruyter.

## XX ASR NOIR VA HARD-BOILED DETEKTIV ASARLARINING O'ZIGA XOS SYUJET VA QAHRAMONLARI TALQINI

*Izamova Nigin O'ktamovna,*

*Buxoro Davlat Universiteti tayanch doktoranti*

[n.u.izamova@buxdu.uz](mailto:n.u.izamova@buxdu.uz)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada XX asr noir va hard -boiled detektiv adabiyotining o'ziga xos syujeti va qahramonlari tahlil qilinadi. Asosiy e'tibor Dashiell Hammetning *The Maltese Falcon* asari misolida hard-boiled uslubining asosiy tamoyillariga qaratiladi. Maqolada noir adabiyotining syujet xususiyatlari, asosiy qahramonlarning murakkab tabiati hamda janrning umumiy estetikasi ko'rib chiqiladi. Shuningdek, Sam Spade obrazi orqali klassik detektiv qahramonlaridan farqli jihatlar tahlil qilinadi Bundan tashqari, noir janrining klassik detektiv janridan farqlari o'rganiladi.

**Kalit so'zlar:** klassik detektiv, hard-boiled detektiv, noir detektiv, femme-fatale obrazi, whodunit turkumi

**Kirish.** Zamonaviy adabiyotda detektiv janr sifatida takomillashib, o'z uslubi va qonun qoidalariga ega bo'lib bormoqda. Bu janr o'z rivojlanish jarayonida turli bosqichlarni bosib o'tdi. Endi klassik uslubga xos bo'lgan aqli, topqir, zukko tergovchi o'rnida o'z prinsiplariga ega, realist bosh qahramon obrazi kirib kela boshladi. Adabiyotda hard-boiled deb ataluvchi bu yangi yo'nalish XX asr o'rtalariga kelib ommalashdi va ushbu yo'nalishning yorqin ijodkori sifatida Dashiell Hammet va uning *Maltese Falcon* asari muhim ahamiyat kasb etdi.

**Tadqiqot usullari va materiallari** Ushbu tadqiqot obyekti sifatida XX asrning eng mashhur hard-boiled va Noir detektiv asarlar yozuvchisi Dashiell Hammetning "Maltese Falcon" asari tanlanib, noir detektiv obrazlarining klassik detektiv obrazlari bilan bo'lgan farqlari qiyosiy tahlil qilindi. Struktural tahlil orqali ushbu asarning fabula va syujet sxemasi o'rganilib, hard boiled detektivga xos bo'lgan qonun qoidalar tahlili olib borildi. Ushbu asardagi personajlar ularga xos bo'lgan xarakter va jumboqlar o'rganilib, ular nutqidagi realistik va qisqa jumlar uslub jihatdan o'rganildi. Ushbu maqolada *The Maltese Falcon* va klassik detektiv janrining asosiy farqlari tahlil qilinadi. Jumladan, syujet tuzilishi, qahramonlarning xarakteri, yozuv uslubi hamda ijtimoiy kontekst jihatidan farqlar o'rganiladi. Maqsad – ushbu ikki janr orasidagi asosiy tafovutlarni aniqlash va Hammett asarining detektiv adabiyotiga qo'shgan o'ziga xos hissasini ko'rsatishdir.

### **Natijalar va muhokamalar**

XX asrning boshlarida Detektivning Oltin asri boshlandi va bu janrda ijod qiladigan yozuvchilar ham ko'paya bordi. Dunyo mashhurligiga ega bo'lgan asarlarning aksariyati detektiv janriga mansub edi. Oltin asr klassik detektiv yozuvchilari Agata Kristi, Dorothy Sayers, Ngao Marsh kabi "Jinoat qirolichalari" tomonidan tashkil etilgan "The Detection Club" eksklyuziv yozuvchilar klubi bo'lib, klub a'zolari detektiv hikoyalar uchun ma'lum axloqiy va stilistik qoidalariga amal qilishga kelishib olgan edi. Ya'ni

- jinoyatchi o'quvchiga oldindan berilgan dalillar asosida aniqlanishi kerak.

- G'ayritabiiy hodisalar yoki mistika ishlatilmasligi lozim.
- Jinoyat tergovni mantiqiy va izchil bo'lishi kerak.

Bu "whodunit" turkumidagi klassik detektiv asarlarning aksariyati shu qoidalar asosida shakllandi. Huliakning ta'rifiga ko'ra, bu asarlarda yetakchi o'rin hali ham tergovga beriladi, shuning uchun qahramonlarning tavsifi va ularning his-tuyg'ulari ikkinchi darajaga tushib qoladi. Ko'pincha sir mantiqiy xulosalar orqali hal qilinadi, bu esa ham detektiv, ham o'quvchiga ma'lum bo'lgan ma'lumotlarga asoslanadi. [4; 12]. Ammo adabiyotga realistik unsurlarning kirib kelishi detektiv asarlarning syujet va fabulasiga katta ta'sir ko'rsatdi. Realistik tasvirlar hikoyaning o'quvchiga yaqinroq bo'lishiga, jinoyatlarning yanada mantiqiy va hayotiy tuyulishiga yordam beradi. Endi asarlarda realistik politsiya ish usullari, kriminalistika, sud-tibbiy ekspertizasi va sud jarayonlari aniq tasvirlanadi. Endi detektiv asarlardagi mana shunday aniqliklar, qahramonlarning jinoyatni yechish uslubi, va ichki hissiyotlari ham o'zgarib bordi va detektiv janrining o'zi ham bir necha turlarga bo'lindi. Endi klassik detektivdan farqli Noir detektiv rivojlandi. Barbara DeMarco-Barrett ning Writing Noir maqolasida u Whodunit turkumidagi detektivlarni quyidagicha ta'riflaydi: Sodda qilib aytganda, detektiv janri "Kim qotil?" degan savolga asoslanadi: kimdir o'ldirilgan va bosh qahramonning vazifasi – qotilni aniqlash. Barcha bo'laklarni joyiga qo'ying – jumboq hal bo'ladi. Biz detektiv bilan, u professional bo'ladimi yoki havaskor, aynan unga hamdard bo'lamiz." aksincha Noir detektivga esa "umimg asosiy xususiyati begonalashgan bosh qahramon bo'lib, u axloqiy inqiroz yoqasida turgan yoki allaqachon inqirozni boshidan kechirgan bo'ladi, garchi uning harakatlari tushunarli bo'lsa ham. Voqealar joyi yo xarob, yo hashamatli bo'lishi mumkin, ammo qahramonning ichki dunyosi qorong'u va umidsiz." deya izohlaydi. "Ko'pchiligimiz o'zimizdagi past istaklarni nazorat qila olamiz, lekin noir janridagi asosiy qahramonlar bunday emas. "Noir – bizning eng tub istaklarimizga bo'ysunishimiz haqida, shuning uchun ham u bizni o'ziga jalb qiladi," deydi jinoyat yozuvchisi Gari Fillips.

Klassik detektiv rivojiga Detection Club katta ta'sir ko'rsatgan bo'lsa, noir hamda hard-boiled detektivning ommalashuvi va o'z xususiyatlariga ega bo'lishida "Black mask" jurnali muhim rol o'ynadi. "**Black Mask**" 1920-yillarda AQShda nashr etilgan pulp jurnallaridan biri bo'lib, detektiv hikoyalar, jinoyat romanlari va sarguzasht asarlarini chop etgan. "**Black Mask**" jurnalining asosiy ta'siri hard-boiled detektiv janrining rivojlanishida ko'rinadi. Hard-boiled detektiv janri noir adabiyotining ajralmas qismiga aylangan bo'lib, unda realistik, qo'pol va shafqatsiz jinoyat olami tasvirlanadi. Bu janr orqali asosiy e'tibor sirli jinoyatlarga emas, balki ularni fosh qilayotgan detektivning shaxsiy xulq-atvori va axloqiy kurashiga qaratiladi. Hard-boiled detektiv janri noir detektiv janrining asosiy tarkibiy qismi hisoblanib, bu turdagi hikoyalar realistik va keskin detektiv voqealariga asoslangan bo'lsa, noir hikoyalari ko'proq insoniy zaiflik va fojialarni o'z ichiga oladi. Hard-boiled detektivlar ko'pincha qattiqqo'l, lekin halol qahramonlar bo'lsa, noir detektiv hikoyalari ko'proq axloqiy ziddiyatlar va umidsizlik atrofida quriladi. Klassik detektivdan farqli o'laroq, "**hard-boiled**" detektivi qahramoni haqiqat haqidagi tasavvurlarining – xaos va tasodif ustun bo'lgan dunyoda – muqarrar ravishda nomukammal, nisbiy va faqat amaliy ahamiyatga ega ekanligini tushunadi. Bu faqat keyingi harakatlar uchun asos bo'lishi mumkin, xolos. Shu sababli, "**hard-boiled**" detektivlari inson tafakkurining konstruktiv xususiyatlarini, ayniqsa detektivning tafakkurini ta'kidlaydi.[3,12]

Ushbu jurnal noir detektiv adabiyotining shakllanishida muhim o'rin tutgan ko'plab yozuvchilarni yetishtirdi, jumladan: Dashiell Hammett – **Sam Spade** va **Continental Op** kabi mashhur qahramonlarni yaratdi. Uning "**The Maltese Falcon**" (1930) asari noir janrining tamal toshlaridan biri hisoblanadi. Raymond Chandler – **Philip Marlowe** obrazini yaratgan va "**The Big Sleep**" (1939) kabi klassik noir romanlarni yozgan. James M. Cain – "**The Postman Always Rings Twice**" (1934) va "**Double Indemnity**" (1936) kabi noir romanlari orqali qotillik, fitna va insoniy ehtirolarni mahorat bilan aks ettirgan. Ushbu jurnal noir detektiv janrining quyidagi xususiyatlarini rivojlantirishga yordam bergan:

- Qahramon sifatida kuchli, yolg‘iz detektiv – O‘z axloqiy tamoyillariga rioya qiladigan, lekin jamiyat tomonidan qabul qilinmagan shaxs.
- Jinoyat va korrupsiya – Hikoyalarda jinoyat va jamiyatdagi korrupsiya chuqur tasvirlanadi.
- O‘tkir va realistik uslub – Dialoglar qisqa va keskin bo‘lib, hikoyalarda bema‘ni tafsilotlarga joy berilmaydi.
- Femme fatale obrazi – Ayol qahramonlar ko‘pincha sirli, xavfli va makkor bo‘lib, asosiy qahramonni fitnaga tortadi.

Black Mask jurnalining eng oldi yozuvchilaridan biri Dashiel Hammet dastlab o‘z hikoyalari bilan jurnal o‘quvchilarini jalb qildi. Uning dastlabki hikoyasi “Arson Plus” bo‘lib keyinchalik esa Continental Op seriya hikoyalarini chop eta boshlaydi. Bu seriya noma‘lum qahramon – maxsus detektiv (The Continental Op) haqida bo‘lib, u samimiy va beozor uslubda murakkab jinoyatlarni ochadi. Hammetga haqiqiy muvaffaqiyat olib kelgan “Maltese Falcon” asari ham dastlab ushbu jurnalda serial shaklida bosilib, keyinchalik roman sifatida chop etilgan. Bu asarning bosh qahramoni Sam Spade hard-boiled detektiv janrining klassikasiga aylangan. Hammetning "Black Mask"da chop etilgan asarlari nafaqat detektiv adabiyotga, balki keyingi avlod yozuvchilariga ham katta ta’sir ko‘rsatgan. U qahramonlarini idealizatsiya qilmay, haqiqatga yaqin qilib tasvirlagan. Maltese Falcon bosh qahramoni Sam Spade sarkastik, yolg‘izlikka moyil, hissiyotlarini yashiruvchi va qattiqqo‘l qahramon. Sam Spade hech qachon ortiqcha hissiyotlarini bildirmaydi. U doim hushyor, vaziyatni nazorat qilishni yoqtiradi va ortiqcha gapga bormaydi. Sam Spade hamisha vaziyatni real baholaydi va hissiyotlar o‘rniga mantiq bilan harakat qiladi. Hatto yaqin odamlariga ham ko‘p ishonmaydi, chunki u jinoyat dunyosida barchaning ikkiyuzlamachi ekanini yaxshi biladi. U jinoyatchilar bilan ham, politsiya bilan ham ish qiladi, lekin hech qachon axloqiy printsiplarini buzmaydi. Misol uchun, hatto Brigid O’Shaughnessy’ni yaxshi ko‘rishiga qaramay, u o‘zi halol bo‘lishi uchun uni politsiyaga topshiradi. Bu uning "hard-boiled" detektivlar orasidagi eng muhim fazilatlaridan biri. Sam Spade obrazi keyinchalik Chandlerning Philip Marlowe va Mickey Spillannening Mike Hammer kabi detektiv qahramonlarning yaratilishi uchun asos bo‘ldi.

Detektiv asarlar syujetida femme fatale obrazi o‘ziga xos o‘ringa ega. Bu obraz orqali yozuvchi o‘quvchini ham detektivni ham chalg‘itadi. U erkak qahramonlarni o‘zining go‘zalligi va ayyorligi bilan boshqaradi, ularni halokat sari yetaklaydi yoki jinoyatga aralashtiradi. Bu obraz "The Maltese Falcon" romanida Brigid O’Shaughnessy orqali ifodalanadi. U ayyor, jozibali va manipulyativ ayol bo‘lib, klassik noir adabiyotidagi eng yaxshi femme fatale qahramonlaridan biri hisoblanadi. Detektiv romanlarda ayol obrazi shartli obrazlardan biri bo‘lib, u o‘zining go‘zalligi va maftunkorligi bilan erkaklarni boshqaradigan, yo‘ldan ozdiradigan xavfli ayol obrazidir, u o‘z manfaatlari yo‘lida har qanday ishga qo‘l ura oladigan markaziy obrazlardan biri. Detektivdagi ayollar stereotipiga xos tarzda Brigid o‘zini zaif va yordamga muhtoj qilib ko‘rsatadi. Bunday ayol obrazlarning asosiy quroli ularning go‘zalligi, jilosi va his-tuyg‘ular bilan o‘ynay olishida. Odatda detektiv asarlardagi bu qahramon syujetni murakkablashtiruvchi, turli xil fitnalar orqali jinoyatni yashirishga urinadigan asosiy qahramonlardan biri. Ammo asar yakunida barcha yechimlar ham shu obraz orqali topiladi. Maltese Falcon dagi Brigid obrazi detektiv asarlar ichida eng sara obrazlardan biri hisoblanadi.

### **Xulosa**

Dashiel Hammet o‘zining realistik hamda o‘tkir syujetli detektiv obrazlari orqali adabiyotga yangicha uslubni olib kirdi va uning asarlari boshqa detektivnavislarga ilhom berdi desa mubolag‘a bo‘lmaydi. Uning Sam Spade hamda Brigid kabi qahramonlari detektiv asarlarga yangicha uslub olib kirdi. hard-boiled detektivlari klassik detektivlaridan farqli faqat aql, zehn, yuqori intellektga boy shaxs sifatida emas, balki qo‘pol sarkazmga boy, axloqiy jihatdan murakkab shaxs sifatida namoyon etiladi. Ushbu uslub detektiv asarlarida muallif tili keskin, realizm va bevosita tasvir ancha ustuvor.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. Dashiell H., "The Maltese Falcon" - ALFRED · A · KNOPF NEW YORK -1930, 164 p.



2. Nissi, Maria Carla, "Silent Cowboys and Verbose Detectives: Masculinity as Rhetoric in Wister, Hammett, and Chandler" (2007). Graduate Student Theses, Dissertations, & Professional Papers. 883. <https://scholarworks.umt.edu/etd/883>
3. Ageeva M.G ЭВОЛЮЦИЯ ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНА В АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА Avtoref..kand. filol. n. Ijevsk, 2014
4. Pepper, A. (2023). Crime fiction. In B. M. Santin (Ed.), The Cambridge companion to the twentieth-century American novel and politics (pp. 127-141). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009030274.012>

## CULTURAL DYNAMICS OF DIGITAL NEOLOGISM ADAPTATION

*Khametov Iskander Rashidovich,*

*Doctorate student,*

*Bukhara State University*

[i.r.xametov@buxdu.uz](mailto:i.r.xametov@buxdu.uz)

**Abstract.** The rapid growth of digital communication has accelerated the cross-cultural transmission of neologisms, reshaping linguistic landscapes. This article explores how English-origin terms are morphologically, semantically, and pragmatically adapted in the digital discourse of other countries through processes like transliteration, blending, and borrowing. Case studies of neologisms illustrate patterns of adaptation and resistance. The research also addresses challenges in lexicography and language policy, highlighting how digital discourse reflects broader cultural negotiations under globalization.

**Keywords:** Digital discourse, cross-cultural adaptation, neologisms, morphological changes, semantic shifts, pragmatic adaptations, lexicography challenges, language globalization.

### Introduction

The rise of digital globalization has transformed the processes by which neologisms are created, transmitted, and localized across linguistic and cultural boundaries. In today's interconnected world, newly coined terms - especially those originating in English - rapidly spread through social media, online communities, and digital platforms, often undergoing complex morphological, semantic, and pragmatic adaptations. These linguistic transformations are not merely mechanical; they reflect how cultures negotiate identity, authority, and modernity through language. Examining the processes of transliteration, blending, borrowing, and semantic shift provides insight into how different societies integrate or resist foreign lexical items.

### Discussion

One of the most visible signs of cross-cultural transmission is morphological adaptation, where the original form of a neologism is modified to fit the receiving language's phonological and morphological systems. In many cases, this includes transliteration, as seen when English words like *selfie* appear in non-Latin scripts, such as “селфи” in Russian, which become fully integrated, even appearing in dictionaries. . These transliterations retain the phonetic structure of the original term but adjust it to conform to the phonological inventory of the target language. Blending is another productive process, especially in digital subcultures. For instance, in Uzbek and Russian digital discourse, hybrid compounds combining English stems with local morphemes are increasingly common. For example, *bloggerlik* in Uzbek (from *vlogger* + suffix *-lik*) forms a localized noun denoting the state or profession of being a video blogger.

Borrowing as a process has gained unprecedented momentum through digital communication. Social media makes exposure to foreign terms constant and ubiquitous, leading to increased lexical uptake. However, direct borrowings often undergo subtle morphological filtering: suffixation, gender agreement, or case inflection. For instance, in Russian, influencer

may become “инфлюэнсерка” to mark the feminine form, showing how cultural and grammatical systems intersect during transmission.

Semantic shifts are crucial to understanding how neologisms adapt across cultures. For example, “*ghosting*” which originally referred to the sudden cessation of contact in any context has in several Slavic-speaking communities become tied specifically to online dating, losing its broader connotations.

Beyond morphological and semantic transformations, digital neologisms also undergo pragmatic shifts when they cross cultural boundaries. These adaptations reflect how different cultures handle politeness, humor, authority, and affect in digital communication. [1, p.182]

Furthermore, digital speech acts vary cross-culturally. In collectivist societies, direct use of certain neologism, for examples “*cancel culture*” may be avoided or softened due to values around harmony and face-saving. Instead, euphemistic or indirect phrases may be preferred, signaling pragmatic adaptation not just of the term itself but of its communicative function.

Terms like hashtag and vibe serve as prime examples of global neologisms that have traveled widely and been localized. The term vibe showcases not just phonological and semantic adaptation, but aesthetic reinterpretation. In Russian digital discourse, this term is borrowed directly, retaining its English pronunciation [vaib] but broadening semantically to denote mood, charisma, and aesthetic styles. It frequently appears in social media captions, reviews of art and music, and casual youth speech, often replacing traditional Russian words like “*атмосфера*” or “*настроение*”. Additionally, vibe combines with native Russian suffixes, creating localized forms such as “*вайбовый*” (“*vibe-like*”). This linguistic integration highlights both its global appeal and cultural adaptability.

While many English-origin neologisms find fertile ground in other linguistic ecosystems, some are rejected or resisted. This divergence often hinges on cultural compatibility, linguistic economy, and political attitudes. For instance, terms associated with Anglo-American ideologies, like woke may face resistance in regions where they are seen as ideologically charged or culturally irrelevant.

Conversely, neologisms that fulfill expressive gaps in the target language are more readily adopted. Digital influencers and viral content creators play a decisive role in these adoption patterns. [2, p. 208] A term popularized by a high-profile user or meme page is more likely to enter cross-cultural usage. This social anchoring acts as a form of informal endorsement, accelerating the spread and legitimation of the neologism.

While digital communication encourages openness to lexical innovation, many cultures exhibit ambivalence toward excessive borrowing. Concerns about linguistic erosion or foreign influence often spark purist responses, especially in countries with strong language regulation bodies. In recent years, the Russian government has intensified efforts to limit the use of foreign, particularly English, words in public discourse and education. In such cases, alternatives are created through native derivation or calquing. For instance, French alternatives to email “*courriel*” that reflect institutional efforts to preserve linguistic identity. However, these coined equivalents may struggle to compete with globally entrenched English terms, particularly among youth and online users. [3] This tension between global neologisms and local language preservation underscores the sociopolitical dimension of digital lexicon formation. Linguistic choices become symbolic, reflecting identity politics, generational divides, and even resistance to cultural hegemony.

One of the most significant consequences of neologism transmission is the challenge it presents to lexicography and linguistic documentation. Digital neologisms are often fleeting, context-bound, and polysemous, making them difficult to catalog in traditional dictionaries. Moreover, their usage can vary drastically across platforms and cultures. Lexicographers now rely increasingly on corpus-based tools and social media analytics to track usage patterns. However, this still falls short in capturing pragmatic nuance and cross-cultural variation. For example, while

a word like flex may appear frequently in global corpora, its meanings and connotations diverge significantly in different countries in the world. [4, p.17]

Finally, the rise of cross-culturally transmitted neologisms raises questions about digital literacy and language education. For language learners, exposure to neologisms through digital media can enrich vocabulary acquisition but also introduce confusion due to semantic instability or culturally loaded meanings. Teachers and educational platforms are increasingly called to incorporate contextual language learning, helping students interpret not just lexical form, but cultural function. [5, p.21] Understanding the word ghosting, for example, requires more than a translation—it demands familiarity with social media dating norms and online behavior. In multilingual societies and diasporic communities, neologisms can also serve as tools of identity negotiation. Youth may use hybrid terms that blend English and local language elements to signal affiliation with both global and local cultures. These linguistic choices are not trivial; they reflect broader processes of globalization, cultural negotiation, and generational change. [6, p.217]

### Conclusion

The cross-cultural transmission of neologisms through digital communication is a multifaceted phenomenon that reveals both the dynamism and the tension inherent in modern language evolution. Morphological processes like transliteration and blending allow neologisms to align with local linguistic norms, while semantic and pragmatic shifts reflect cultural reinterpretations and communicative practices. However, this linguistic fluidity often encounters resistance, particularly in societies sensitive to issues of linguistic purity and cultural sovereignty. As shown some countries effort to curb the proliferation of English terms, language policies become arenas for broader ideological struggles. At the same time, the rapid diffusion of neologisms challenges traditional lexicographic methods, calling for new, more adaptive approaches to linguistic documentation. Ultimately, the integration of digital neologisms into different languages not only enriches lexical repertoires but also offers a unique lens into the cultural negotiations shaped by globalization, digital literacy, and generational change.

### Bibliography

1. Crystal David. Language and the internet. – Cambridge University Press, 2001. – 272 p.
2. Sergeant Philip, Tagg Caroline (Eds.). The language of social media: Identity and community on the Internet. – Palgrave Macmillan, 2014. – 270 p.
3. <https://www.reuters.com/world/europe/russia-bans-government-officials-using-most-foreign-words-2023-02-28>
4. Zappavigna Michele. Discourse of Twitter and social media: How we use language to create affiliation on the web. – Continuum, 2012. – 240 p.
5. Bloch Joel. Creating digital literacy spaces for multilingual writers. – Multilingual Matters, 2021. – 270 p.
6. Georgakopoulou Alexandra, Spilioti Tereza (Eds.). The Routledge handbook of language and digital communication. – Routledge, 2015. – 434 p.

## ERKIN VOHIDOVNING BOLALARGA BAG'ISHLANGAN SHE'RLARIDA NABOTOT TALQINI

*Imomova Shahinabonu Ilhom qizi*

*Buxoro davlat universiteti*

*Adabiyotshunoslik yo'nalishi I-kurs magistranti.*

[sh.i.Imomova@buxdu.uz](mailto:sh.i.Imomova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** maqolada o'zbek xalqining sevimli shoirlaridan biri Erkin Vohidovning “Daraxtlar suhbatlari” bo'limiga kirgan ayrim she'rlari tahlil qilingan. Floristik obrazlar aks etgan mazkur she'rlar shoir badiiy mahorati, individual uslubini namoyon etishiga to'xtalib o'tilgan. Qolaversa, shoir she'rlaridagi obrazlar orqali bolalar dunyoqarashini kengaytirish hamda o'quvchining ona tabiatga muhabbatini shakllantirish xususida so'z yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** she'riyat, obraz, timsol, lirika, daraxt, floristik obrazlar, jonlantirish.

**Kirish.** XX asr o'zbek she'riyatining zabardast vakillaridan biri bo'lgan Erkin Vohidov o'z kitobxonlariga ulkan she'riy xazina qoldirdi. Uning ijodi o'ziga xosligi va ko'p qirraliligi bilan ajralib turadi. Shoirning mazmunga boy she'riy satrlarida nafaqat kattalarga xos bo'lgan falsafiy mushohadalar, teran o'y-xayollar, balki bolalarcha samimiylik va soddalik ham ko'zga tashlanadi. Ijodkor bilan bir davrda yashagan adabiyotshunos olim Ibrohim G'afurov shunday yozadi: "Uning satrlari odamlarni o'z ohangrabo doirasiga tortadi. O'quvchilar uning ilk she'rlari va dostonlaridagi ohangraboni juda tez ilg'ab olgan, maftun bo'lgan, yangi she'rlarini ixlos bilan kutar, qarshilardilar." [1,90].

**Asosiy qism.** Zamonaviy o'zbek she'riyatida kichik yoshdagi bolalar uchun yaratilgan lirika namunalari talaygina. Ularning mavzu ko'lami rang-barang, ifoda uslubi esa o'zgacha bo'lib, asosan, bolalar tafakkurini boyitishga hamda dunyoqarashini yanada kengaytirishga hissa qo'shadi. Erkin Vohidovning "Daraxtlar suhbatlari" nomli bo'limga kirgan she'rlari ham aynan bolalarga bag'ishlangan bo'lib, adabiyotimiz xazinasidan munosib o'rin egallab ulgurgan. Mazkur bo'limga kiritilgan "Qarag'ay", "Terak", "Archa", "Olma", "O'rik", "Gilos", "Yong'oq" kabi kichik hajmli she'rlar bolalarni nabotot olami bilan bevosita tanitishga xizmat qilibgina qolmay, ularning ona tabiatga bo'lgan qiziqishini yanada orttiradi. Bu she'rlarning barchasida tashxis, ya'ni jonlantirish san'atidan unumli foydalanilgan, shoirning daraxtlar, mevalar tilidan so'zlashi o'quvchining diqqatini o'ziga jalb qilmasdan qolmaydi.

Bolalarga atab she'r yozish uchun ulardek fikrlash va tasavvur qilish hamda imkoni boricha oson, tushunarli tilda ijod qilish lozim. Erkin Vohidov qalamiga mansub "Qarag'ay" she'ri ham o'ziga xos o'ynoqi, sodda, xalqona ruhda yozilganligi bilan diqqatga sazovordir:

Bo'yin cho'zib

Qarag'ay

Yon-atrofga

Qaragay.

Der u:

Barcha daraxtdan

Baland akang –

Qarag'ay [ 2, 224].

She'r 4+3 bo'g'inli barmoq vaznida yozilgan bo'lib, a-b, d-b, e-f, g-b tarzida qo'fiyalangan va bolalarga xos pafosni ifoda etgan. O'zgacha tizimga ega she'rning hajmiga nazar solsak, to'rt qator bo'lishga arziydigan darajada kichkina, lekin muallif bolalar adabiyoti an'alariga amal qilgan holda, uni sakkiz qatorga joylashtirgan. She'rdagi oxirgi misralarda "akang qarag'ay" iborasi beixtiyor kishi e'tiborini tortadi. Odatda, xalqimizda o'z yoki o'zga shaxsini bo'rttirib ko'rsatish, yuqorilash uchun bu iboradan foydalaniladi. Shoir bo'ylari baland, shoxlari keng quloq yozgan qarag'ay tasvirini berishda bu jumladan mohirlik bilan foydalangan. She'riyatning go'zalligi ham shundaki, shoir biz uchun odatga aylangan so'zlardan o'zgacha tasvirni yarata oladi, kitobxonga aytmoqchi bo'lgan fikrini musiqiy va oson tarzda yetkazadi.

Erkin Vohidov repertuaridagi "Olma" she'ri bolalar adabiyoti xazinasidan alohida o'rin egallagan bo'lib, uzoq yillar davomida maktab o'quvchilari tomonidan yod olib kelindi. Ma'lumki, olma mevasi o'zbek xalq folklorida hamda mumtoz adabiyotimiz janrlarida muhim badiiy detal sifatida qo'llaniladi. Bu meva ba'zan farzand, ba'zan sevgi ramzi sifatida kitobxonlar tasavvurida gavdalanishi mumkin, lekin shoirning she'rida bunday ramziy mazmun ifodalanmaydi:

Men sizlarning

Olmangiz,

Xomligimda

Olmangiz,

Nortojiga

O'xshab so'ng

Voy qornim, deb qolmangiz! [2, 225].

Bir o'qishdayoq kitobxonni o'ziga jalb etuvchi yuqoridagi misralarda so'zlar biri ikkinchisiga zanjirday sodda tarzda bog'langaniga guvoh bo'lish mumkin. She'rni o'qish davomida bir so'zning ikki xil ma'noda qo'llanganini ilg'ash qiyin emas. Muallif olma so'zini, birinchidan, daraxtda pishadigan meva ma'nosida, ikkinchidan, olmaslik harakati ma'nosida qo'llab, so'z o'yinidan mahorat bilan foydalangan. Ma'lumki, kichik yoshdagi bolalar sabrsiz va shoshqaloq bo'lishadi, shu sababli meva-chevalar hali pishib ulgurmasdanoq ularni yeyishga chog'lanishadi. Lekin ularning bu o'yinqaroqligi har doim ham yaxshilik bilan tugamasligi mumkin. Shoir xom olmani yeb qorni og'rib qolgan Nortoji misolida bolalarni pishmagan olmani yemaslikka undaydi.

Shoirning bolalarga atalgan yana bir she'ri ko'proq topishmoqqa o'xshaydi, chunki unda biror bir daraxt yoki meva nomini uchratmaymiz:

Miya kabi  
Shaklim bor,  
Boshim to'la  
Aqlim bor.  
Meni yegan  
Donishmand  
Bo'lur degan  
Naqlim bor [ 2, 226].

“Yong'oq” deb sarlavha qo'yilgan mazkur she'rning satrlarini o'qish jarayonida yong'oqqa xos xususiyatlar tilga olingani ko'zga tashlanadi. She'rni yodlash, uning mazmunini tushunish, nima haqida gap ketayotganini anglash qiyin emas. Erkin Vohidovning “Daraxtlar suhbat” bo'limidan joy olgan shu kabi kichik hajmli she'rlarni yozishdan ko'zlagan asosiy maqsad bolalarga ona tabiatimizni tanishtirish, atrof-muhitga nisbatan mehr-muhabbat tuyg'ularini uyg'otish hamda ularning o'simliklar haqidagi tasavvurlarini yanada kengaytirishdan iboratdir.

**Xulosa.** Zamonaviy o'zbek she'riyatida nabotot olamiga munosabat yildan yilga o'zgarib bormoqda. Bolalarga atalgan lirik asarlarda tabiat zarralari, xususan, daraxt, meva obrazlari ramziy ma'noda emas, o'z ma'nosida qo'llanilib, bolalarning tabiat tog'risidagi tasavvurlarini boyitishga hissa qo'shmoqda. Xususan, O'zbekiston xalq shoiri Erkin Vohidov ijodi floristik obrazlarga nisbatan yangicha yondashuv bilan ajralib turadi. U o'quvchiga an'anaviy timsollarni yangicha ko'rinishda taqdim etdi.

#### ADABIYOTLAR:

1. Иброҳим Ғафуров. Мангу латофат. –Тошкент: “Шарқ”, 2008. – 90-б.
2. Эркин Воҳидов. Сайланма: Учинчи жилд. Умрим дарёси. –Тошкент: “Шарқ”, 2001. 271 б.
3. Охунжон Сафаров. Бухоро адабий ҳаракатчилиги тарихининг айрим манзаралари . –Бухоро: 2012. 399 б.
4. Rahmatulla Barakayev & Baxshilla Ashurov. Tursunboy Adashboyev ijodida tabiat tasvirining ba'zi o'ziga xosliklari. No'monjon Rahimjonov tavalludining 80 yilligi munosabati bilan “O'zbek adabiyotshunosligining dolzarb masalalari” mavzusida xotira xalqaro ilmiy-nazariy anjuman, 2024. 150-157 b.
5. O'roqova Nafosat Yoriyevna & Imomova Shahinabonu Ilhom qizi. Erkin Vohidov lirikasida floristik obrazlar talqini. Ayniy vorislari , 2024. № 1(4),65—69 b. <https://buxdu.uz/>
6. O'roqova Nafosat Yoriyevna. Zamonaviy she'riyatda lola va lolaqizg'aldoq obrazlarining ramziy ifodalari. No'monjon Rahimjonov tavalludining 80 yilligi munosabati bilan “O'zbek adabiyotshunosligining dolzarb masalalari” mavzusida xotira xalqaro ilmiy-nazariy anjuman, 2024. 223—228 b.



## TABIAT HODISALARI ISHTIROK ETGAN XALQ MAQOLLARINING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI

*Fattoyeva Ruksora Bahodir qizi,*

*Buxoro davlat universiteti*

*I-bosqich tayanch doktoranti*

[r.b.fattoyeva80@buxdu.uz](mailto:r.b.fattoyeva80@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o'zbek xalq maqollaridagi tabiat hodisalari lingvokulturologik tahlil qilingan. Maqollar asosidagi yashirin obrazlar, voqea-hodisalar, afsona va rivoyatlar hamda ularning kelib chiqish ildizlari ochib berilgan.

**Kalit sozlar:** arxetip, tabiat hodisalari, mifologema, obraz, lingvokulturologik tahlil

Insoniyat taraqqiyotining bugungi qiyofasi, globallashuv tamoyillari asosida jadallik bilan umumiy, universal xususiyatlar kasb etib borayotgan zamonamizda o'zligini saqlab qolish, milliy qadriyatlarning ahamiyati, milliy-madaniy boyliklarning asl qiymatini bugun har bir millat to'raligicha anglab yetdi. Til milliy-lingvomadaniy jamiyat taraqqiyotini o'zida aks ettiruvchi ko'zgu sifatida hamisha olimlar diqqat markazida bo'lib kelgan. Bugungi kunda til birliklarini lingvokulturologik jihatdan tahlil etishni kopgina tadqiqotchilar ishlarida korish mumkin. Shoiri Usmonova muallifligidagi "Lingvokulturologiya" darsligida lingvokulturologik birliklar sifatida quyidagilar sanab otilgan: muqobilsiz leksika, lakuna, mifologiyalashgan til birliklari, arxetip, tilning paremiologik va frazeologik fondi, o'xshatish, ramz, stereotip, metafora, obraz, nutqiy etiket, nutqiy muomala va boshqalar.

O'zbek xalq maqollari madaniyatimizning eng nozik va o'ziga xos qirralarini aks ettiruvchi manba hisoblanadi. Ularda ba'zi bir tushunchalar, voqea-hodisalar, shaxslar va ularning kelib chiqishi, asl ildizi e'tiborimizni tortmay qolmaydi. Ushbu hodisalarning kelib chiqish tahlilini arxetiplar vositasida tahlil etish mumkin. Shoiri Usmonova darsligida arxetiplar, mifologemalar, udumlar va rivoyatlar, taomillar va urf-odatlar mifologiyalashgan sanaladi. Har bir aniq frazeologizmida butun boshli bil mif emas, balki mifologema aks etadi. Mifologema - bu mifning bosh qahramoni, uning muhim personaji yoki vaziyati bo'lishi va u mifdan mifga o'tishi mumkin. Mifning asosida odatda arxetip yotadi. Arxetip - individlar ongida paydo bo'ladigan va madaniyatda tarqaladigan turg'un obraz. Arxetip tushunchasi G.Yung tomonidan 1919-yilda e'lon qilingan "Инстинкт и бессознательное" maqolasida muomalaga kiritilgan. K. G. Yungga ko'ra, barcha odamlarda tush, miflar, ertak va afsonalarda paydo bo'ladigan ayrim umumiy ramzlar - arxetiplarni g'ayriixtiyoriy shakllantiradigan tug'ma qobiliyat bo'ladi. Arxetiplarda shaxsiy tajriba oqibati emas, balki ajdodlardan meros qilib olingan "kollektiv g'ayriixtiyoriylik" ifodalanadi. K. Yung genetik nazariya doirasida arxetipning mifologiya bilan chambarchas, bogliqligini belgilaydi. Binobarin, mifologiya arxetiplarning omboridir (Maslova, Lingvokulturologiya).

Arxetip" so'zi lotin tilidan olingan bo'lib, arxe – ibtido va types – obraz ma'nolarini anglatadi. Bu tushuncha dastlab Aflotun, so'ng Avgustin tomonidan ilohiyotga doir atama sifatida qo'llanilgan. Ushbu so'zning etimologiyasiga (lot. архетипон —asl tip) asoslanib, arxetipning asosiy xususiyati vaziyatning mavhumlanish darajasi hisoblanadi, chunonchi arxetip namuna sifatida psixikaning modelini yaratadi [7:472].

Inson ongida arxetiplar doimiy tarzda shakllanib boradi, ular insonning kundalik hayot-tarzida, madaniyat, tarix, adabiyotida (tushlar, urf-odatlar, afsonalar, din, badiiy asarlar) o'z aksini topadi. Shunday ekan arxetip nafaqat mifning, balki ertak, rivoyat, paremiologik birliklar, frazeologik birliklar, pretsedent birliklarning asl kelib chiqish Maqollar ham xalqning o'zligini namoyon etuvchi qimmatli manba ekanligini e'tirof etgan holda quyida xalq maqollarini arxetiplar nuqtayi nazaridan tahlil etishga harakat qilamiz.

### ***Ayamajuz - olti kun, qahr aylasa qattiq kun***

Ayamajuz- ayyomi ajuz, arabcha ayyom – kunlar, ajuz –kampir.Qozoq chorvadorlari Ayamajuzni "Otamali" deb ataydi[[www.google.uz](http://www.google.uz) ]. Xalq orasida ayamajuz "Ayyom" tarzida qo'llaniladi. O'rta Osiyo xalqlari qishni 90 kun hisoblab, "to'qson" deb ataganlar. Yana bunga

ehtiyot yuzasidan 10 kun qo'shib, yuz kunga to'lg'azib, "sad pok" deb yuritganlar. To'qson hozirgi hisob bo'yicha 13-dekabrda 13-martgacha bo'lgan davrga to'g'ri keladi. Shu to'qson kunning oxirgi olti kunida qattiq sovuq bo'lib, (ko'p yillik kuzatishlarga ko'ra) yer yaxlaydigan odati bor (ba'zi yillarda sovuq bo'lmay ham o'tadi). Ana shu 6 kunni "Shasha" deb ham, "Ayamajuz" deb ham ataganlar. Abu Rayhon Beruniy "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" asarida shubot (fevral) oyi haqida shunday yozadi: "Shu oy ichida "kampir kunlari" bo'lib, uning boshi yigirma oltinchi shubotdir. U ketma-ket yetti kun bo'ladi. Yil kabisali bo'lsa, to'rt kuni shubotdan, uch kuni ozor oyidan bo'ladi; (yil) kabisali bo'lmasa, uch kuni shubotdan, to'rt kuni ozordan (bo'ladi)... Qadimgilar hikoyasicha, bu kunlarning "kampir kunlari" deb atalishining sababi shuki, bularni xudo o'z kitobida "yetti kecha va sakkiz naqs kun" (Qur'on. Al-Hoku surasi, 7- oyat) deb bayon etgan. Od qavmi shu kunlarning qattiq sovuq shamoli, girdoblari va dahshatlari bilan halok bo'lgan. Ular jumlasidan bir kampir tirik qolib, halok bo'lganlarga marsiya aytib, yig'lagan. Shuning uchun bu kunlar "kampir kunlari" deb atalgan. U (kecha-kunduzlarning) qissalari mashhurdir... Ba'zilarining gumonicha, shu kunlarning "kampir kunlari" deb atalishiga sabab shuki, bir kampir (havoning) isiganini ko'rib, paxtalik kiyimini yechib tashlagan va shu kunlarning sovuq'ida vafot etgan. Ba'zi arablar gumonicha, "kampir kunlari"ning bunday deb atalishiga (sabab), bu kunlar qishning "kampiri", ya'ni oxiridir".

Oxunjon Safarovning "O'zbek xalq og'zaki ijodi" darsligida bu hodisaning yana bir varianti mavjud."... Ayamajuz kampir qish bo'yi o'z qahrini sohib bahor boshlarida dam olishni ixtiyor etadi hamda yosh o'g'illari Ahman va Dahmanga qahratonning jilovini o'z qo'llarida tutib turishlarini buyurib, uyquga ketadi. O'gillari bolalik qilib qishning jilovini o'z holiga tashlab qo'yadi hamda keng dalalarda o'ynay ketadi. Kampir uyg'onib qarasa, tabiat yam-yashil tusga kirgan, daraxtlar gullagan, quyosh va iliq havo hukmron. Shunda Ayamajuz g'azab otiga minib, bor ovozi bilan uvvos soladi va qahrini har yonga sochadi. Ilk bahordagi kunning bir qismida iliq va quyoshli ob-havoning birozdan so'ng sovuq shamolli hamda yog'inli bo'lishi shu kampirning qahri va g'azabi natijasi sifatida qaraladi".

A. Sarimsoqovning "Традиционные календарные взгляды узбеков" (O'zbeklarning an'anaviy taqvimiy qarashlari) maqolasida ham bu hodisa to'grisida toxtalib otilgan: "Mahalliy tasavvurlarga ko'ra, yilning eng sovuq kunlari Hut oyiga to'g'ri keladi. Hut oyining yakuniy davri Ajamajuz deb ataladi – u 26-fevraldan boshlanib, 7 kun davom etadi. Ajamajuzdan keyin Ahman-dahman davri boshlanadi. Ushbu davr chorvadorlar uchun eng mas'uliyatli davr hisoblanadi, chunki aynan shu vaqtda chorva uchun qishki yem-xashak zaxiralari tugay boshlaydi, ob-havo sovuq va qorli bo'lib qoladi, bu esa chorvani yaylovga chiqarishga imkon bermaydi. Ahman-dahman davrida chorvaning ommaviy nobud bo'lishi sodir bo'lgan yillar jut deb atalgan. Ana shuning uchun qadimgi o'zbek maqoli quyidagicha ifodalangan: «Yaxshi kelsa – Hut, yomon kelsa – jut».

"Ayamajuz olti kun, qahr aylasa qattiq kun" maqolida ayyom kunlarining sovuqi, yogingarchiligi hamda shamoli kampirning qahriga oxshatilib, lingvokulturologik tahlillarda kop uchrovchi oxshatish sanatidan foydalanilgan.

Xalq orasida ushbu maqolning turli variantlari uchraydi. "Ayamajuz olti kun, olti oy qishdan qattiq kun"; "Ahmon-dahmon olti kun, qahriga olsa qattiq kun"; "Ahmon muzi dahmonday bo'lsa ham ko'rqma, kuzning muzi ko'zgasay bo'lsa ham qo'rq"; "Ajum momo olti kun, sakanglasa - sakkiz kun, to'qanglasa - to'qqiz kun"; "Yozning pashshasidan ehtiyot qil, qishning - shashasidan". "To'qson, bir kunimcha yo'qsan", degan maqolni esa xalq ayamajuz tilidan aytgan.

### **Bars yili- boylik, quyon yili - qahatlik**

Bu - muchal yillari bilan bog'liq bo'lgan maqollarning biri. "Bars yilida boring soch, hech bo'lmasa tariq soch"; "Sigir yili - to'qlik, Qo'y yili - yo'qlik"; "It yilida bo'ron bo'lar"; "It yilida ekkaningni to'ng'iz yilida o'rasan"; "Bars yilida boring o'sar, It yilida moling o'sar"; "Sichqon yili - to'qlik, Quyon yili - ochlik"; "Quyon yilida yut bo'ladi" va shu kabilar. maqollar ham muchal yillarining yaxshi yo yomon xususiyatlarini ifoda etadi. Bu o'rinda shuni aytish kerakki, barcha turkiy, forsiy-qobuliy xalqlarda, shuningdek, mo'g'ul, xitoy, tuva, oltoy, xakas, buryat, qalmoq va boshqa ko'pgina xalqlarda qadimdan o'n ikki hayvonning nomi bilan ataladigan va har o'n ikki yilda

yangidan takrorlanadigan yil hisobini yuritish tartibi (muchal) qo'llanib kelingan. Kishilar tug'ilish, o'lish, janglar, buyuk voqealar va boshqalarni shu tartib asosida "yil ag'darib" hisoblaganlar. Yangi muchal yili har yilning 22- mart kundan boshlanadi. Muchal yillarining har qaysisi to'g'risida turli xalqlar turlicha tasavvurga ega edilar. Bir xalqning u yoki bu yil to'g'risidagi tasavvuri ikkinchi xalqning tasavvuriga mos ham kelardi va aksincha butunlay qarama-qarshi ham bo'lardi. Kishilar u yoki bu yilni qutli yo qutsiz keladi, deb hisoblardilar. Bunda ular asosan ob-havo sharoitlarining qulay yo noqulay kelishini, u yoki bu yil kishilarga baxt yo baxtsizlik keltirishini nazarda tutardilar. Bu xususda Maxmud Koshg'ariy o'zining mashhur "Devonu lug'otit turk" asarida shunday yozadi: "turklar bu yillarning har qaysisida biror hikmat bor deb taxminlaydilar: masalan, ularcha sigir yili bo'lsa urush ko'p bo'ladi, chunki sigir bir-biri bilan suzishadigan hayvon. Tovuq yili kirsas, oziq-ovqat ko'payadi, lekin odamlarda tashvish ortadi. Chunki tovuqning ovqati don bo'lib, uni topib eyish uchun narsalarni titib yuradi. Timsoh yili kirsas, yog'ingarchilik va hosil ko'p bo'ladi, chunki u suvda yashaydi. To'ng'iz yili kirsas, sovuq, qor va fitna ko'p bo'ladi. Shunga o'xshash, har yilga biror taxmin yuritadilar". Etnograf L. P. Potapovning yozishicha, tuva xalqi sichqon, ot, qo'y, it va to'ng'iz yillarini qutli; sigir, ajdaho (ulu), ilon, maymun, tovuq yillarini qutsiz; bars va quyon yillarini o'rtacha (qutli ham emas, qutsiz ham emas), deb hisoblagan[8:3-12]. Turli xalqlarning, jumladan, o'zbek xalqining muchal yillari to'g'risidagi tasavvurlari yuqoridagi singari maqollarda o'z aksini topgan.

#### **Tuya o'yin tushsa qor yog'adi**

Bu - xalqning asrlar davomida olib borgan kuzatishlaridan, hayotiy tajribasidan, xalq astronomiyasi, kosmofafiyasi, meteorologiyasi qarashlaridan kelib chiqqan ko'pdan-ko'p maqollar va alomatlarining biridir. Ota- bobolar o'zlarining bunday maqollari va alomatlarida qachon, qay hollarda havo aynishi, yog'ingarchilik bo'lishi, yog'ingarchilikning tinishi, havoning isishi yo sovishini birmuncha oldindan "aytib berganlar"ki, bu fikrlari ko'pincha to'g'ri bo'lib chiqadi. Mazkur alomatlarni A. Jabborovning "Xalq karomati" nomli maqolasida ham qayd etilganini ko'rishimiz mumkin. Tuya juda ziyrak va uzoqni ko'ra oluvchi hayvon hisoblanadi. U oldindan tabiat hodisalari hamda 3-5 km olisdagi suvni seza oladi. Tabiatdagi o'zgarishni avvaldan ilg'agan jonivor bezovtalanib, turli harakatlarni amalga oshiradi[2:125]. Mazkur maqol ham tuyaning tabiat hodisasini oldindan sezib "g'ayritabiiy harakatlanishi"ga asoslanib, "tuyaning o'yin tushishi" kulturemasi vujudga kelgan[4:62].

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, xalq maqollari millatimiz tarixi, turmush tarzi, urf-odatlar, yuksak ma'naviyati va madaniyatining yorqin namunasi hamda o'zligimiz aks etgan qimmatli manbadir. Tabiat hodisalari bilan bog'liq maqollarni tahlil etarkanmiz, qadimda ota-bobolarimizning zukkoligi, o'tkir zehni, voqea-hodisalarni real idrok eta olishining guvohi bo'lamiz. Tabiat hodisalari ishtirokidagi maqollar lingvokulturologik tahlillar uchun muhim ahamiyat kasb etadi hamda tilning paremiologik fondi naqadar boy va rang-barangligini namoyon etadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

- 1.A. Jabborov "Xalq karomati" maqola. "Fan va turmush", 1969 yil, №12.
2. Camels act on a hump | Science | The Guardian. <https://www.theguardian.com/science/2003/march/2006/science-research>.
3. Koshg'ariy M, 1960, Devonu lug'otit turk. Uch tomlik. I jild. O'zSSR Fanlar akademiyasi bosmaxonasi, Toshkent, 499.
4. M. Jumayeva, Tuya LMGi qatnashgan maqollarning lingvokulturologik tadqiqi, mag. diss., Buxoro, 2022.
5. К. Кыдырбаева, Мифологический архетип архаик тафаккур реликты.
6. М. И. Мелетинский, О литературных архетипах. – М.: Российский гуманитарный университет, 1994.
7. Юнг Г., Архетип и символ, – Москва: Ренессанс. 1991.
8. Л. П. Потапов, Труды ТКАЭЭ. Т. II. М.-Л.: 1966, Полевые исследования Тувинской археолого-этнографической экспедиции.

## O‘ZBEK XALQ MAQOLLARIDA FITONIMLAR: METAFORIK TASVIRLAR VA LINGVOMADANIY TAHLIL

**Qobilova Dilshoda Yorqinjon qizi,**  
BuxDU 2-kurs magistranti,  
[d.y.qobilova@buxdu.uz](mailto:d.y.qobilova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** ushbu maqolada o‘zbek xalq maqollarida fitonimlar asosida yuzaga keladigan metaforik ma’no ko‘chish usullari lingvomadaniy va semantik jihatdan tahlil etiladi. Fitonim komponentli maqollar insonning ijtimoiy roli, ruhiy holati, mehnati, hayoti va qadriyatlarini obrazli ifodalashda muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi. Maqolda metaforaning turlari, xususan o‘xshatish, qiyoslash va istioralar vositasida qanday yangi ma’nolar yuzaga kelishi aniqlanadi va ular asosida xalq tafakkurining lingvokulturologik manzarasi ochib beriladi.

**Kalit so‘zlar:** fitonim, maqol, metafora, o‘xshatish, ma’no ko‘chishi, lingvomadaniyat, obrazlilik, ramz, mehnat, hayot, qadriyat

**Annotation:** in this article analyzes the methods of metaphorical transference in Uzbek proverbs containing phytonym components from linguistic and cultural perspectives. Phytonym-based metaphors serve as expressive tools to convey social roles, emotional states, labor, life experiences, and values. The study identifies how metaphors—particularly through comparison, analogy, and implication—generate new meanings and reflect the conceptual and cultural worldview of the Uzbek people.

**Keywords:** phytonym, proverb, metaphor, comparison, semantic transference, linguoculture, imagery, symbol, labor, life, value.

Paremalar har bir millatning og‘zaki ijod na‘munasiga xos bo‘lgan, qisqa va ifodali shaklda tuzilgan, metaforik ma’no va mazmunlarga boy birliklardir. Ular insoniyatning tarixiy tajribalari va dastlabki bilimlarini aks ettiruvchi an‘anaviy tushunchalarni o‘zida mujassamlashtiradi. Shuningdek, o‘xshatish va metafora ham lingvomadaniyatshunoslikning tayanch tushunchalaridan biri sifatida qaralar ekan, insonning dunyoni bilishida o‘xshatish-qiyoslash benihoya katta o‘rin tutadi va ikki yoki undan ortiq predmet yoki tushunchaning o‘xshash yoki farqli jihatlarini aniqlash maqsadida qiyoslash, taqqoslash – tashqi dunyoni bilishning eng keng tarqalgan mantiqiy usullaridan biri sifatida inson faoliyatining deyarli barcha sohalarida kuzatilsa, metaforada (yun. metaphora – “ko‘chirish”) – hosila ma’no yuzaga kelib, u biron predmet nomini boshqa predmetga o‘xshashligini asosida ko‘chirishdir. Yunon olimi Aristotel o‘xshatish bilan metafora deyarli bir xil hodisa ekanligini, chunki ular o‘rtasida farqlar juda oz ekanligini ta’kidlagan<sup>395</sup>. Binobarin, ikkala hodisa ham ma’naviy go‘zallik va tilning keng imkoniyatlarini ko‘rstuvchi ko‘zgu vazifasini bajaradi. Ayniqsa, metaforada voqelik til vositasida aks etar ekan, inson tajribasini o‘zida namoyon qiladi, u shaxsning kontseptual tizimi vositasi sifatida obyektning bir turini boshqa, aniqroq soha nuqtayi nazaridan tushunishga va uni idrok etishga yordam beradi. Metafora taqqoslash orqali yuzaga keladi. Bunda bir tushuncha, unga hech qanday aloqasi bo‘lmagan ikkinchi tushuncha bilan taqqoslanib, uni yangi nom bilan ifodalaydi. Ushbu taqqoslash jarayonida metaforalar va boshqa iboralar, masalan, metaforik epiteta va personifikatsiyalar, semiotik struktura hosil qiladi. Milliy madaniyatning qadriyatlari ham metaforik belgilar orqali aks etadi. Metafora falsafada qadimdan nutqni bezash vositasi sifatida chuqur o‘rganilgan. Zero, dono xalqimiz asrlar osha o‘zbek xalq maqollari tarkibida ham ma’no ko‘chish usullaridan foydalanib, o‘z fikrini obrazli, aniq va ixcham ifodalashga harakat qilgan. Tilning paremiologik fondini lingvokulturologik jihatdan tahlil qilish uchun metafora, o‘xshatishning o‘rni beqiyos ekanligini kuzatamiz. Maqollarda metaforani qo‘llash orqali ikki jins vakillarining xarakteri va tashqi ko‘rinishini tasvirlashda salbiy va ijobiy fazilatlarini namoyon qilish asosiy rol o‘ynaydi. Insonning ongidagi o‘xshashliklar vositasida metaforalar yangidan jonlanadi: “Qizning isi –

<sup>395</sup> Махмудова Н., Худойбергенова Д., Ўзбек тилида ўхшатишларнинг изоҳли лўғати. Т - 2013. -8. 9 б.



*gulning isi*<sup>396</sup> – maqolida qiz bolaning, umuman, xalqimizda ayol go‘zalligi “gulga” qiyoslanishi vositasida ularning ifori ham gulnikidek bo‘lishi tasvirlanadi. Bu holat ifodaning boyligi va tezkor ta’sirini oshirib, maqolning o‘quvchiga kuchli ta’sir ko‘rsatishini ta’minlaydi. Jumladan, fitonim komponentli maqollarni tahlil qilar ekanmiz, ularda ma’no ko‘chishining turli ko‘rinishlarini, jumladan, o‘xshatish-qiyoslash va metaforaning go‘zal na’munalarini kuzatishimiz mumkin. Shuningdek, ayolning go‘zaligiga ishora tarzida “gul”, “Layli”, “pari”, “jonona”, “sunbul” kabi metaforalar ham ishlatiladi. “*Gul – bahona, diydor – g‘animat*”, “*Qizil gul ekkanning xirmoni bo‘lmas, Yaxshini suyganing armoni bo‘lmas*”, “*Toqqa chiqmasang, do‘lona qayda, Jon kuydirmasang, jonona qayda?*” kabi. “*Chiroying borida chinoringni top*”, “*Gul – bahona, diydor – g‘animat*”, “*Gulsiz bulbul – unsiz bulbul*” kabi maqollarda oshiqlarning tashqi go‘zalligi *gul*, *chinor*, *bulbulga* qiyoslanadi. Ikki jins vakilining tashqi ko‘rinishini ifodalovchi metaforalar genetik jihatdan farq qiladi. “Gul” metaforasi ayolning nozikligi belgisidir. O‘zbek xalq maqollarida qiz bola *gul*, va *sunbul fitonimlariga* qiyoslansa, erkak kishi *chinorga* o‘xshatiladi. Bunda oshiqlarning tashqi ko‘rinishi obrazli tasvirlanadi. Erkak kishini “chinor”ga o‘xshatish o‘zbek adabiyotida keng uchraydi. Bu oshiqning mardligi, qat’iyatini, sevgisi yo‘lida har qanday qiyinchilikni yenga oluvchi shaxs ekanligini bildirib turadi<sup>397</sup>. O‘zbek xalq maqollarida qo‘llangan fitonimlar ramziy va semantik ma’nolari orqali ijtimoiy, ma’naviy va estetik qiymatlarni ifodalashda muhim rol o‘ynaydi.

Fitonimlar maqollarda nafaqat o‘simliklarning biologik xususiyatlarini ifodalash bilan cheklanmaydi, balki ular o‘zining an’anaviy ma’nosidan chiqib, boshqa kontekstlarda yangi ma’no kasb etadi. Bu jarayonni quyidagicha tavsiflash mumkin:

**1. Metaforada** fitonimlar ko‘pincha ko‘chma ma’noda, ya’ni o‘simliklarning tabiiy xususiyatlari boshqa narsalarning sifatleri bilan taqqoslanib ishlatiladi. Masalan, “*Ona – daraxt, bola – meva*” maqolida daraxtning meva tugishi va bu meva yetilib, pishgunga qadar tanasida asrab, saqlashi – ona va farzandga qiyoslanmoqda va bu orqali “daraxt” va “meva” tushunchalari metaforani yuzaga keltirmoqda kuzatamiz. B.Sarimsakov metaforani adabiy istiloh sifatida talqin qilib, uni o‘xshatishdan ajratadi. U o‘xshatishda qiyoslashning ikkita komponenti ishtirok etishini ta’kidlaydi. Metafora esa o‘xshatishda ishlatiladigan “kabi”, “singari”, “misli”, “bamisoli” kabi so‘zlarning tushib qolishi natijasida yuzaga keladi. Shu bilan birga, metaforani istiora (ya’ni, ishora) sifatida ko‘rish adabiy va ilmiy merosda mavjud bo‘lgan qarashlardan biridir<sup>398</sup>. Shu asosda, ushbu tadqiqotda fitonim komponentli xalq maqollarida yuzaga chiquvchi metafora **ikki guruhga**:

**I. Birinchi guruhda** N. D. Arutyunovanning: “Metaforada yolg‘on va haqiqat bir-biriga aralashadi. Metafora nafaqat qisqargan o‘xshatish, balki qisqargan qarama-qarshilik sifatida ham qaraladi”<sup>399</sup> degan ta’rifiga asoslangan holda fitonim komponentli xalq maqollari tasniflandi. Shuningdek, har bir maqolda insonning ijtimoiy roli, hayoti, mehnati, hissiyotlari va tabiat bilan o‘zaro aloqalarini aks ettirishi kabi lingvomadaniy xususiyatlari namoyon bo‘lar ekan, bu ikki jihatni birlashtirgan holda maqollarni quyidagicha tasniflash mumkin:

**1) Fitonomik metaforada oila, farzand va ota-onaning roli ifodasi** - bu guruh maqollarda fitonimlar metafora orqali oiladagi ijtimoiy o‘rin va ota-onaning farzandlar uchun ahamiyatini ko‘rsatishga xizmat qiladi. Oila va farzand munosabatlari ma’lum o‘simliklarga o‘xshatiladi: “Farzandsiz kishi – *mevasiz daraxt*” – maqoli orqali farzand xalqimizda insondan qoladigan nishon, hayot mevasi va davomchisi sifatida qaralar ekan, farandsiz kishi – “*mevasiz daraxt*” metaforasi bilan ifodalanadi. Xuddi shunday, “Shogirdsiz ustoz – *mevasiz daraxt*” maqolida ham

<sup>396</sup> Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Маънолар махзани (ўзбек мақолларининг изоҳли луғати). – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2001. – Б. – 448

<sup>397</sup> Sa’dullayeva Madina Qosimovna - O‘zbek xalq maqollarida “muhabbat” konsepti – Magis diss. - Buxoro – 2023. 108 B.

<sup>398</sup> Саримсоқов Б. Бадиийлик асослари ва мезонлари. –Т.; Янги аср авлоди.–2004, 49-бет.

<sup>399</sup> Арутюнова Н.Д. Метафора дискурс / Теорин Метафора -М.: Прогресс, 1990. С. 5-32.



shogirdsiz ustoz – *mevasiz daraxt* metaforasi orqali izohlanadi, ya'ni biror nimani o'rgatmaydigan, shogirdlari bo'lmagan ustozning mevasiz daraxt kabi foydasiz va bo'lishi ta'kidlanadi. “O'g'il – *uyning bulbuli*, Qiz – *uyning guli*” – maqolida o'g'il va qizning oila ichidagi o'ziga xos ahamiyatga ega bo'lib, “*uyning bulbuli*” metaforasi yigitlarga, “*uyning guli*” esa qiz bolalarga nisbatan ishlatilishiga guvoh bo'lamiz, bu ko'chma ma'no orqali ularning oila hayotidagi go'zallik va quvonch ramzi ekanligi ifodalanadi. “O'tali yetim – *qul yetim*, Onali yetim – *gul yetim*” – xalqimizda “O'taning qo'lida qolgandan, onaning o'ymog'iga qolgan afzal” – degan naql bor, mazkur maqolda ham “*qul yetim*” metaforasi bilan onasiz bolalar tasvirlanar ekan, otalar onadek mehribon va farzand tarbiyasiga ham unchalik e'tibor bera olmasliklari, “*gul yetim*” metaforasida esa ona qaramog'ida qolgan bolalarning ko'proq mehr va yaxshi tarbiya olib, kelajakda yaxshi inson bo'lib yetishishlari kuzatishlar natijasida ifodalanadi.

**2. Fitonomik metaforada insonning mehnati, harakati va uning natijalari ifodasi** - bu guruhda fitonomik metaforalar orqali insonning sa'y-harakati va natijalari o'rtasidagi aloqalar tasvirlanadi. Mehnatsiz hayot yoki samarali mehnatning natijasizligini ko'rsatish uchun o'simlik nomlaridan foydalaniladi. “*Mevasiz daraxt* – mehnatsiz odam” – mehnatsiz odamning maqsadga erishishi mumkin emas. Bu yerda daraxtning mevasizligi orqali mehnatsiz insonning hayotidagi foydasizligi aks ettiriladi. “*Bilimsiz xalora – ekinsiz dala*” Bilim va ma'lumotlar yetishmasligi ekinsiz dala bilan qiyoslanadi, ya'ni bilimsiz inson rivojlanish va natija bera olmaydi.

**3. Fitonomik metaforada mehr va muhabbat, hissiyotlar ifodasi** - ushbu guruhda insonning his-tuyg'ulari va ruhiy holati tabiat obyektlari bo'lmish - o'simliklar orqali ifodalanadi. “*Mehr – gul, qahr – tikan*” – mehr va muhabbat gulga, qahr esa tikanlarga o'xshatilgan. Bu orqali insonning muhabbati va qahrining tasvirlari aks ettiriladi. “*Bola qalbi – gul*” – bola qalbi nozik va pok, xuddi gul kabi. Bu yerda bola qalbining go'zalligi va his-tuyg'ularining nozikligi ifodalanadi.

**II. Ikkinchi guruh** narsa, belgi, harakat o'rtasidagi nisbiy o'xshashlikka asoslangan, hosila ma'noni yuzaga keltiruvchi metafora aks etgan fitonim komponentli maqollarni lingvokulturologik xususiyatiga ko'ra to'rt guruhga ajratish mumkin:

**1. O'simlik va inson xususiyatlari o'rtasidagi metaforik munosabatlar.** Bu guruh maqollarda tabiat elementlari: fitonimlar bilan inson hayotining o'ziga xos xususiyatlari orasidagi metaforik bog'lanishlar aks etgan. O'simlik orqali insonning shaxsiy sifatleri va hayotiy tajribalari tushuntiriladi. “*Har chinordan bir yaproq*” – bu yerda “*chinor*” fitonimi orqali insonga ishora qilinib, ko'chma ma'noda ma'lum bir oila va uning yaprog'i – shu oilaning farzandi ma'nosida keladi. “*Shamol tursa, terakning boshi* tebrantar” – maqolda “*terakning boshi*” birikmasi orqali metaforik ma'no yuzaga kelgan bo'lib, inson tana a'zosi o'simlikka ko'cirilmoqda, shuningdek, maqolda har qanday tabiiy o'zgarish, masalan, shamol tabiatning nabotot olamiga ta'sir qilgani kabi, inson atrofida sodir bo'ladigan tashqi hodisalar ham ularning shaxsiy qarorlari va hayotiga ta'sir qilishiga ishora qilinadi. “*Bulbulning sayrari – guldur, Mehr xazinasi – tildir*” – maqolda “*mehr xazinasi*” birikmasi orqali metafora yuzaga keltirilgan bo'lib, insonning mehr-muhabbati til vositasida namoyon bo'lishi – tabiatdagi o'ziga xos tasvir: bulbulning gulga munosabati vositasida ochib beriladi. “*Qayrag'och qattiq bo'lsa, yorib bo'lmas, Qiz otasi qattiq bo'lsa, borib bo'lmas*” – ushbu maqolda o'zbek otalarining qattiqqo'lligi va o'z oilasini muhofaza qilishdagi mustahkanligi qayrag'och daraxtining qattiqqligiga qiyoslanmoqda, xususan, oiladagi ota va qiz o'rtasidagi ijtimoiy aloqalar ayriча madaniy ahamiyatga egaligi tasvirlanadi.

O'zbek xalq maqollarining lingvomadaniy xususiyatlarini tahlil qilish shuni ko'rsatdiki, fitonimlar orqali o'simliklar, inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlar obrazli va ramziy ifodalarda namoyon bo'ladi. Metaforik ma'no ko'chishi o'xshatish, qiyoslash va istiora vositalari orqali amalga oshadi. Maqolada fitonim komponentli maqollar ikki guruhga ajratilib, har birida metafora orqali shakllangan lingvomadaniy konseptlar – oila, mehnat, muhabbat, hayot va insoniy fazilatlar kabi kategoriyalar talqin qilindi. Bunday maqollar, milliy tafakkur va estetik did bilan uzviy bog'liq bo'lib, jamiyatning ijtimoiy-ma'naviy qadriyatlarini ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, fitonim komponentli maqollar konseptual tafakkur vositasi

sifatida inson tajribasini ifodalash, milliy mentalitetni tushunish va lingvomadaniyatshunoslikda tizimli tadqiqotlar olib borishda muhim metodologik asos bo‘la oladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Махмудова Н., Худойберганаева Д., Ўзбек тилида ўхшатишларнинг изоҳли лўғати. Т - 2013. -8. 9 б.
2. Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Маънолар маҳзани (ўзбек мақолларининг изоҳли лўғати). – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2001. – Б. – 448
3. Sa’dullayeva Madina Qosimovna - O‘zbek xalq maqollarida “muhabbat” konsepti – Magis diss. - Buxoro – 2023. 108 B.
4. Саримсоқов Б. Бадийлик асослари ва мезонлари. –Т.; Янги аср авлоди.–2004, 49-бет.
5. Арутюнова Н.Д. Метафора дискурс / Теорин Метафора -М.: Прогресс, 1990. С. 5-32.

### **ADABIYOT DARSLARINI ADABIY TA’LIM KLASTERI ASOSIDA TASHKIL ETISH**

*Ro‘zimurodova Gulasal Rustam qizi*

*Buxoro davlat pedagogika institute*

*1-bosqich magistranti*

[g.r.ruzimurodova@buxdu.uz](mailto:g.r.ruzimurodova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada umumiy o‘rta ta’lim maktablarida adabiyot fanini o‘qitishda klaster texnologiyasidan foydalanishning nazariy va amaliy jihatlarini yoritilgan. Adabiy ta’lim klasterining o‘quvchilar tafakkurini rivojlantirish, adabiy tahlil malakalarini shakllantirish hamda ta’lim samaradorligini oshirishdagi ahamiyati tahlil qilingan. Shuningdek, adabiyot darslarida klaster texnologiyasini qo‘llash metodikasi ishlab chiqilgan.

**Kalit so‘zlar:** adabiy ta’lim, klaster texnologiyasi, innovatsion metodika, adabiy tahlil, integrativ yondashuv, pedagogik texnologiya.

**Kirish.** Bugungi kunda ta’lim tizimida tub islohotlar amalga oshirilmoqda. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni hamda 2019-yil 8-oktabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmonida belgilangan vazifalar ijrosini ta’minlash maqsadida ta’lim sohasida innovatsion yondashuvlarni joriy etish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Xususan, adabiyot fanini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish, jumladan klaster yondashuvini tatbiq etish orqali o‘quvchilarning adabiy kompetensiyalarini rivojlantirish muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Adabiy ta’lim klasteri o‘quvchilarning ijodiy va mantiqiy tafakkurini rivojlantirish, mustaqil fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirish hamda adabiy asarlarni chuqur tahlil qilish imkoniyatlarini kengaytirishga xizmat qiladi.

**Asosiy qism.** “Fan va texnikaning shiddat bilan rivojlanishi natijasida barcha sohalariga joriy qilinayotgan innovatsiyalarning maqsadi mamlakatning iqtisodiy va ijtimoiy salohiyatini oshirishga qaratilgan... Ana shunday innovatsiyalardan biri “klaster modeli” bo‘lib, bugungi kunda u agrar, to‘qimachilik, yengil sanoat va farmasevtika sohalarida keng qo‘llanilmoqda [1, B.5].

Aslida “klasster” (cluster) so‘zi ingliz tilidan olingan bo‘lib, tarjima qilinganda “to‘plam”, “to‘p”, “guruh”, “konsentrasiya”, “guruhlarga to‘plash”, “to‘plamlarda o‘sish” kabi ma’nolarni anglatadi [1, B.5].

Klaster – bu ma’lum bir mavzu yoki tushuncha atrofida fikrlarni tizimlashtirish, g‘oyalarni mantiqiy bog‘liqlikda o‘rganish usulidir. Adabiy ta’lim klasteri quyidagi komponentlarni o‘z ichiga oladi:

- a) Badiiy asar tahlili komponenti:
  - Asarning g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari
  - Obrazlar tizimi

- Badiiy til vositalari
- Syujet va kompozitsiya
- b) Tarixiy-madaniy kontekst:
  - Asar yaratilgan davr xususiyatlari
  - Ijtimoiy-siyosiy sharoit
  - Adabiy muhit
- c) Zamonaviy talqin komponenti:
  - Asarning bugungi kundagi ahamiyati
  - Tarbiyaviy jihatlari
  - Zamonaviy o'quvchi uchun qiymati

Ta'limda bunday yondashuvni qo'llash amaliyoti rivojlangan xorijiy mamalakatlarda tajribasida mavjud [1, B.19].

Bu borada Xitoy, Hindiston, Indoneziya, Malayziya, Marokash, Iordaniya, Misr, Saudiya Arabistoni, BAA kabi mamlakatlarda katta tajriba mavjud. Pedagogik ta'lim klasteri bir nechta darajalarda amalga oshirilishi mumkin:

1. Xalqaro miqyosda
2. Davlat miqyosida
3. Mintaqaviy miqyosda
4. Muayyan ta'lim turida
5. Alohida o'quv mazmunida [1, B.21; 5.];
2. Adabiyot darslarida klaster modelini qo'llash metodikasi

Klaster modelini adabiyot darslarida qo'llashning quyidagi bosqichlari ishlab chiqish mumkin:

- 2.1. Tayyorgarlik bosqichi:
    - O'quvchilarni guruhlariga bo'lish
    - Zarur o'quv materiallari va jihozlarni tayyorlash
    - Klaster chizmasi uchun makon tayyorlash
  - 2.2. Asosiy tushunchalarni aniqlash:
    - Markaziy tushunchani belgilash
    - Asosiy g'oyalarni ajratish
    - Tayanch tushunchalarni tanlash
  - 2.3. Aloqadorlikni o'rnatish:
    - Tushunchalar orasidagi bog'liqliklarni aniqlash
    - Sabab-oqibat munosabatlarini belgilash
    - Mantiqiy ketma-ketlikni ta'minlash
  - 2.4. Tahlil va talqin:
    - Yig'ilgan ma'lumotlarni tahlil qilish
    - Xulosalar chiqarish
    - Umumlashtirish
  3. Klaster texnologiyasining amaliy ahamiyati
- Klaster yondashuvini qo'llash natijasida quyidagi natijalarga erishish mumkin:
- 3.1. O'quvchilar uchun:
    - Mustaqil fikrlash qobiliyati rivojlanadi
    - Adabiy asarni tizimli tahlil qilish ko'nikmalari shakllanadi
    - Ijodiy tafakkur kengayadi
  - 3.2. O'qituvchilar uchun:
    - Dars samaradorligi oshadi
    - O'quvchilar faolligi ta'minlanadi
    - Baholash mexanizmi takomillashadi
  - 3.3. Ta'lim jarayoni uchun:
    - Fanlararo integratsiya kuchayadi

- Innovatsion muhit shakllanadi
- Zamonaviy ta'lim talablari amalga oshiriladi

Sh. Botirova o'zining “Adabiy ta'lim klasteri tuzilmasi” maqolasida adabiy ta'lim klasteri haqida shunday degan edi: “ Adabiy ta'lim klasteri davlatning o'zgaruvchi talablariga mos holda adabiy ta'lim mazmuni va shakllarini muntazam yangilab borish, ta'lim sohasida innovatsion jarayonlarni chuqurlashtirish, ta'lim sifatini baholash mezonlari va usullarini takomillashtirish, adabiy ta'lim integratsiyasini ta'minlash imkonini beradi va u faoliyatning umumiy mexanizmlariga, rivojlanish modellari bo'yisungan va ta'lim muammolarini samarali hal etish, innovatsion yechimlarni izlash, ishlab chiqish va amalga oshirish bilan bog'liqdir. Tadqiqotlar davomida pedagogik ta'lim innovatsion klasteri modeli asosida adabiy ta'lim klasterining tuzilmasi ishlab chiqildi[2, B.67; 4,5.].

**Xulosa.** Adabiyot darslarini klaster asosida tashkil etish zamonaviy ta'lim talablariga to'liq javob beradi va quyidagi imkoniyatlarni yaratadi: [3].

- O'quvchilarning adabiy kompetensiyalari rivojlanadi;
- Dars jarayoni samarali tashkil etiladi;
- Ta'lim sifati va samaradorligi oshadi;
- O'quvchilarning ijodiy qobiliyatlari rivojlanadi;

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, adabiyot darslarida klaster texnologiyasidan foydalanish nafaqat ta'lim samaradorligini oshiradi, balki o'quvchilarning adabiyotga bo'lgan qiziqishini ham kuchaytiradi. Bu esa o'z navbatida yoshlarimizning ma'naviy dunyoqarashini boyitishga xizmat qiladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. G'. Muhamedov, U. Xodjamqulov. Pedagogik ta'lim innovatsion klasteri: ta'rif, tavsif, tasnif. Innovatsion tajriba maydonchalari tashkil qilish va samaradorligini oshirish bo'yicha uslubiy qo'llanma. — Chirchiq: 2019.
2. Xodjamqulov U.N. Pedagogik ta'lim innovatsion klasteringlimiy-nazariy asoslari: Ped. fan. bo'yicha fan dok. (DSc) diss. – 2021.
3. Botirova Sh. Adabiy ta'lim klasteri tuzilmasi. — CyberLeninka
4. www.arxiv.uz
5. www.ziyo.uz

#### LEXICOGRAPHIC ANALYSIS AND DIFFERENCE BETWEEN THE TERMS OF ASSESSMENT AND EVALUATION IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

**Baxodirova Mohinur Bahrillo qizi**

*Buxoro tuman 22-umumiy o'rta ta'lim maktabi*

**Annotatsiya:** Ushbu tezis "assessment" va "evaluation" atamalarining lug'aviy (leksikografik) nuqtai nazardan tahliliga hamda ularning ingliz va o'zbek tillaridagi farqlarini yoritishga bag'ishlangan.

**Kalit so'zlar:** *baholash, formativ baholash, summativ baholash, etimologiya.*

**Аннотация:** Данный тезис посвящен анализу терминов “assessment” и “evaluation” с лексикографической точки зрения, а также выявлению различий между ними в английском и узбекском языках.

**Ключевые слова:** *оценивание, формативное оценивание, суммативное оценивание, этимология*

**Abstract:** This thesis is devoted to the analysis of the terms assessment and evaluation from the lexicographic point of view and to highlight the differences both in English and Uzbek languages.

**Key words:** *assessment, evaluation assessment, formative, summative, etymology*

In educational discourse, the terms of assessment and evaluation play a vital role, yet they are often misunderstood or used interchangeably—especially in multilingual contexts. This paper

aims to explore the lexicographic and functional distinctions between these two terms in English and Uzbek. While both are commonly translated as “baholash” in Uzbek, their usage in English reflects nuanced differences in educational philosophy and practice. By analyzing their definitions, etymologies, and practical applications, this study highlights how understanding these terms more precisely can enhance both teaching and learning processes.

**Assessment(n)** The modern approach to assessment in language pedagogy differs significantly from older methods. Previously, teaching methods did not offer effective assessment tools, but now assessment has become a developed and complex field. The main focus is on **formative assessment**, which is conducted throughout the course to track students' progress and make adjustments to the teaching process. New techniques such as portfolios, oral skill assessments, cooperative methods, and authentic rubrics help create flexible assessment systems. However, **summative assessment** (final tests) still maintains its importance, but now it takes into account the diversity of tasks and individualization, such as adaptive computer tests, and emphasizes communicative skills. This approach moves away from the "one size fits all" philosophy of older methods and offers more opportunities to assess both productive and receptive language skills.

**Definition:** The process of evaluating or measuring knowledge, skills, abilities, or performance.

**Etymology:** The word "**assess**" originates from Middle English *assessen*, borrowed from Old French *assesser*, which in turn derives from Medieval Latin *assessare* (a frequentative form of Latin *assessus*, the past participle of *assidēre*, meaning "to sit beside, to evaluate"). The Latin root *ad-* ("to, toward, at") + *sedeō* ("to sit; to settle down") is also related to the Spanish *asentar* ("to sit down, to settle"). Asses(base)+ment( derivational suffix)

**Baholash(ot/harakat nomi)** Hozirgi kunda til o'qitish pedagogikasidagi baholash yondashuvi eski metodlardan ancha farq qiladi. Ilgari o'qitish metodlari samarali baholash vositalarini taklif etmagan bo'lsa, hozir baholash rivojlangan va murakkab soha bo'lib, asosiy e'tibor **formativ baholash**ga qaratilgan, ya'ni bu kurs davomida talabalar taraqqiyotini kuzatib borish va o'qitish jarayoniga o'zgartirishlar kiritish maqsadida amalga oshiriladi. Portfellar, og'zaki ko'nikmalarni baholash, hamkorlikda ishlash usullari va autentik rubrikalar kabi yangi texnikalar moslashuvchan baholash tizimlarini yaratishda yordam beradi. Biroq, **summativ baholash** (yakuniy testlar) hali ham muhimligini saqlab qolgan, lekin endi vazifalar xilma-xilligi va individual yondashuvni, masalan, moslashuvchan kompyuter testlarini inobatga oladi va kommunikativ ko'nikmalarga urg'u beradi. Ushbu yondashuv eski metodlardagi "hamma uchun bir xil" tamoyilidan voz kechib, produktiv va reseptiv til ko'nikmalarini baholash uchun ko'proq imkoniyatlar yaratadi.

**So'z ma'nosi:** Baholash — bu narsaning qiymati, sifati yoki ahamiyatini aniqlash jarayoni bo'lib, ma'lumotlar tahlili va dalillarga asoslanadi. U kuchli va zaif tomonlarni baholash, qarorlar qabul qilish va jarayonlarni yaxshilash uchun qo'llaniladi. Baholash akademik, biznes va boshqa sohalarida tanqidiy fikrlash va ob'ektivlikni talab etadi.

**Etimologiyasi:** "*baho*"(asos)+*lash*(so'z yasovchi qo'shimcha) qaysi tildan kelib chiqqani ma'lum emas.

**2. Evaluation (n)** should occur at all stages of curriculum planning and implementation, involving all participants. Its primary goal is to determine if the curriculum goals have been achieved, based on the assessment of the program's participants. Another key purpose is to assess the effectiveness of the curriculum itself, including evaluating the teachers, methodology, and materials. The information gathered serves as a basis for accountability and decisions about curriculum renewal. Brown (1989) defines it as the systematic collection and analysis of relevant information to improve the curriculum and assess its effectiveness, efficiency, and the attitudes of participants.

In an integrated approach, both **formative evaluation** during the planning and implementation stages, and **summative evaluation** at the end of the program, are crucial and complementary.



**Definition:** Making judgments about the value or quality of a performance or outcome.

**Etymology:** From Latin *valere*, meaning "to be strong, be worth." In some other sources, it is derived from middle French *e`valuation*. Evaluate(base) + ion (derivational suffix)

**Difference from assessment:** Evaluation often implies a value judgment, while assessment focuses on measurement.

| Aspect   | Assessment               | Evaluation                      |
|----------|--------------------------|---------------------------------|
| Goal     | Improvement and learning | Judgement and decision-making   |
| Nature   | Formative(ongoing)       | Summative(final)                |
| Focus    | Process-oriented         | Outcome-oriented                |
| Approach | Diagnostic               | Conclusive                      |
| Examples | Feedback on drafts       | Final grades or project ratings |

**Baholash (*harakat nomi/ot*)** ta'lim dasturini rejalashtirish va amalga oshirishning barcha bosqichlarida, barcha ishtirokchilarni jalb qilgan holda amalga oshirilishi kerak. Uning asosiy maqsadi, dastur ishtirokchilarining baholanishiga asoslanib, ta'lim dasturining maqsadlariga erishilganligini aniqlashdir. Yana bir muhim maqsad – ta'lim dasturining samaradorligini baholash, bunda o'qituvchilar, metodika va materiallar baholanadi. Yig'ilgan ma'lumotlar, hisobot berish va dastur yangilanishi bo'yicha qarorlar qabul qilish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Braun (1989) uni ta'lim dasturini yaxshilash va samaradorligini, samaradorligini va ishtirokchilarning munosabatlarini baholash uchun zarur bo'lgan tegishli ma'lumotlarni tizimli ravishda yig'ish va tahlil qilish sifatida ta'riflaydi.

Integratsiyalashgan yondashuvda, **formativ baholash** ta'lim dasturini rejalashtirish va amalga oshirish jarayonlarida, va **summativ baholash** dastur oxirida muhim va bir-birini to'ldiruvchi jarayonlardir.

**O'zbek tilida assessment va evaluation so'zlari bir xil "baholash" sifatida tarjima qilinadi.** Ammo ingliz tilida evaluation va assessment so'zlarining farqi bor va ikki xil kontekstda ikki xil ma'no bildirib keladi. Ya'ni:

| Jihatlari | Assessment-Baholash      | Evaluation-Baholash                  |
|-----------|--------------------------|--------------------------------------|
| Maqsad    | Rivojlanish va o'rganish | Xulosa va qaror                      |
| Xususiyat | Formativ(joriy)          | Summativ(yakuniy)                    |
| Obyekti   | O'rganish jarayoni       | Natija                               |
| Yondashuv | Diagnostik               | Xulosaviy                            |
| Misollar  | Draftlarga sharhlar      | Yakuniy baholar yoki loyiha baholash |

In both English and Uzbek, **assessment** and **evaluation** are often translated as "baholash," but there are key differences in meaning. In English, **assessment** typically refers to ongoing measurement and improvement (formative), while **evaluation** refers to judgment and final decision-making (summative). In Uzbek, while both terms are translated similarly, they reflect distinct approaches in education, with **assessment** emphasizing continuous monitoring of the learning process, and **evaluation** focusing on final outcomes and curriculum effectiveness.

#### References

1. Jack C. Richards and Willy A. Renandya, Methodology in language teaching an (anthology of current practice) Cambridge University Press 2002–9,10
2. <https://en.wiktionary.org/wiki/assess>
3. <https://uz.opentran.net/ingliz-ozbek-tarjima/assessment.html>

## “NASOYIM UL-MUHABBAT” NASHRLARIDAGI MATNIY TAFOVUTLAR HAQIDA

**Hayitov Shavkat Ahmadovich**

*filologiya fanlari doktori(DSc)*

*BuxDU, o‘zbek tili va adabiyoti kafedrası professori*

**Qudaratova Kamola Hikmat qizi**

*BuxDU, Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik*

*mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Maqolada Alisher Navoiy “Nasoyimul-muhabbat” asarining “Mukammal asarlar to‘plami”dagi hamda “To‘la asarlar to‘plami”dagi mantlari qiyosiy tahlil qilingan. So‘fiy shayxlar haqidagi tazkiraning mant tarixi va tadqiqi yuzasidan mulohazalar bildirilgan.

**Kalit so‘zlar.** Alisher Navoiy, “Nasoyimul muhabbat”, matn, matnshunos, xato, maqola, tazkira, nasriy asar, uslub.

**Аннотация.** В статье проведен сравнительный анализ смыслов произведения Алишера Навои «Насойимул-мухаббат» из «Полного собрания сочинений» и «Собрания полных произведений». Высказаны размышления о истории и исследовании смыслов таджика о суфийских шейхах.

**Ключевые слова.** Алишер Навои, «Насойимул-мухаббат», текст, текстоведение, ошибка, статья, таджик, прозаическое произведение, стиль.

**Annotation.** The article conducts a comparative analysis of the texts of Alisher Navoi's work "Nasoyimul-muhabbat" as presented in the "Complete Works" and "Full Works" collections. It also offers reflections on the history and research of the text concerning Sufi sheikhs.

**Keywords.** Alisher Navoi, "Nasoyimul-muhabbat", text, textology, error, article, tazkira, prose work, style.

“Jahonning madaniy xalqlari fani andozasiga qaraydigan bo‘lsak, nashrdagi bir kitobga o‘nta jiddiy xato ketsa, yo islohnoma yoziladi yo man etiladi. Bizda esa, keyingi ellik yil nashr tajribasidan kelib chiqadigan bo‘lsak, matnshunoslik da‘vosi bo‘lgan olimlarimiz nashrlarida ham har bir kitobda 500 tadan mingtagacha matn xatosi sodir etilishi odatiy hol bo‘lib qoldi,” – deb yozadi atoqli olim Vahobjon Rahmonov[6,259]. Ustoz olim fikricha, matnshunoslikning metodologik asosi falsafiy bilish nazariyasidir. Bilish nazariyasidan voqif bo‘lmagan kishi matnshunoslik va uning mohiyati haqida tasavvurga ega bo‘la olmaydi. Bu sof metodologik vazifadir.

Zukko olimning qat‘iy xulosasiga ko‘ra, falsafaning bilish nazariyasiga muvofiq har qanday qo‘lyozma yoki nashr etilgan kitobni to‘g‘ri o‘qish, ko‘chirish va anglash mumkin. Ana shu metodologik fikr matnshunoslik asosida yotadi, ya‘ni matn tayyorlaydigan kishi qo‘lyozmani to‘g‘ri o‘qishga majburdir. Yuzlab matniy xato bilan bosilgan kitobga mo‘tadil holat, deb qarash adolatsizlik. Matnshunoslik istiqboliga achinuvchi kishi matn tandiqchiligiga hissa qo‘shishi zarur. Chiqqan asarlarga vaqt-vaqti bilan matniy nuqtai nazardan baho berish kerak. 2001-yilda chop etilgan “Mukammal asarlar to‘plami” ning 17-jildida berilgan “Nasoyimul-muhabbat” matnining ham ayrim matniy nuqsonlari mavjud. Bizning maqsadimiz matnshunos olimlarimizning mehnatini yerga urish emas, aksincha ustoz olimlarning mashaqqatli mehnatlarini qadrlagan holda, oz bo‘lsa-da, “Nasoyimul-muhabbat” keyingi choplarining bexato nashr etilishiga hissa qo‘shishdir. Zero, eski o‘zbek tilida bitilgan arab yozuvidagi kitobni to‘g‘ri o‘qib, amaldagi yozuvga ko‘chirish har kim ham qiladigan ish emas.

“Nasoyimul-muhabbat” ning Habib A’jamiy quddusi rahmatullohga bag’ishlangan 2-fiqrasidan o’qiymiz: “Komil riyozati va vofiy muomaloti bor erdi. Avoyilg’a g’azaniy erdi, elga yormoq sudg’a berur erdi. Har kun muddailarg’a yormoq tilay borur erdi” (3,24). Ko’chirilgan iqtibos tarkibidagi “**muddaiy**” kalimasi “davogar, da’vo qiluvchi; raqib” [5,405] ma’nosiga ega. Mashhur avliyoulloh Habib A’jamiy tavba qilib, tariqat yo’liga kirganiga qadar nihohatda mulkdor kishi bo’lgan. O’zining katta miqdordagi pulidan muhtojlarga qarz berib, sudxo’rlikdan kelgan foyda evaziga ro’zg’orini o’tkazgan. Ko’chirilgan iqtibos tarkibidagi “yormoq” (“yormog’”) so’zi “tanga; pul; aqcha, mayda aqcha”[5,211] ma’nolariga ega. Demak Habib bergan pulini va foydasini olish uchun qarzdorlarning eshigiga borgan. Tazkira matnida so’zlovchining nutqi qarz beruvchiga emas, qarzdorga qaratilgan. Masalaga ayni mantiq nutqai nazaridan qaraganda arab tilidan olingan “muddaiy” so’zining “da’vogar, da’vo qiluvchi” ma’nosi matniga mos keladi, ammo Habibga nisbatan qo’llanilsa, o’rniga tushadi. Ko’chirilgan iqtibosda esa, “muddaiy” ma’nosi qarzdorlarga qaratilgan. Qarzdor hech qachon qarz beruvchiga nisbatan da’vogar bo’la olmaydi. Munozara yuritayotgan kalima Navoiyning “To’la asarlar to’plami”da “muddailarg’a” so’zi bilan almashtirilgan (99). “Muddaiy” ham arabcha kalima. U o’zining “Ado etuvchi joyiga yetkazuvchi, to’lovchi; ado etamoq, to’lamoq” [5,400] ma’nolari bilan tazkiranidan ko’chirilgan iqtibos mazmuniga to’la uyg’un keladi. Ko’rinadiki, biror harfni noto’g’ri o’qish oqibatida so’z ma’nosi teskarisiga o’zgarib ketgan. “Nasoyimul-muhabbat” – nasriy asar. Bordi-yu, she’riy asarlarda shunday holat yuz bersa, she’rning qofiya va radif tizimi ham buzilib ketadi. Ba’zan misra to’g’ri o’qilmasdan arab yozuvidagi matn hozirgi o’zbek yozuvimizga transliteratsiya qilinsa, matndan hech narsani tushunib bo’lmaydi. Mumtoz adabiy manbalarni hech qachon tavakkaliga o’qib ma’no chiqarib bo’lmaydi. Bunday nuqsonlar ko’pincha fors-tojik yoki arab tilidan kirgan so’zlarni o’qishda yuz beradi. Matn mazmuniga zarba beradi, fikrni qorong’ulashtiradi yoki teskari ma’no chiqarishga olib keladi.

Habib A’jamiyga bag’ishlangan ikkinchi maqolada kelishik qo’shimchasini noto’g’ri qo’llash oqibatida yana bir jiddiy xatoga yo’l qo’yilgan: “Va tavbasig’a sabab bu erdiki, bir kun bu nav “vajhin” taom pishurub erdi. Soyil “Shay’anilloh (Olloh uchun biror narsa ber!) dedi. Ul achchig’lanib, soyilni qavdiki, taom ozdur, sanga yetmas” [3,24]. Ko’chirilgan iqtibos tarkibidagi arabcha “vajh” so’zi Alisher Navoiy asarlarida quyidagi ma’nolarda keladi:

1. Vajh I a (ko’pligi vujud)
  - 1) Yuz, bet, chehra; 2) Vajh, sabab, bahona, yo’l
2. Vajh II a Xizmat Xaqi; mablag’, naqdina pul [5,143]

“Vajh” ning Navoiy asarlari lug’atida qayd qilingan keyingi ma’nosi tazkiraning ikkinchi fiqrasidan ko’chirilgan iqtibos mazmuniga mos keladi. Habib qarzdorlar agar olgan qarzini foydasi bilan borganida qaytarib bera olmasa, o’sha qarzdorning eshigiga borganligi uchun qadami haqqini olgan va o’sha puldan tirikchilik o’tkazgan. Gadoy kelib eshigidan tilanganida o’sha borib kelganligi evaziga, aniqrog’i foydaning foydasidan kelgan pul evaziga olingan mahsulotdan sudxo’rning uyida qozon qaynayotgan edi. “Mukammal asarlar to’plami” dan ko’chirilgan matnida “vajh” kalimasi tushum kelishigining qo’shimchasi bilan kelgan. Bunday holatda “o’sha pulni taom pishirayotgan edi,” – degan g’ayritabiiy ma’no kelib chiqadi. “Vajh” so’zi chiqish kelishigi qo’shimchasi (“-din”(-dan) bilan qo’llanganda esa ma’no aniq ifodalanadi, ya’ni “o’sha pulga sotib olingan mahsulot” dan ovqat tayyorlanayotgani anglashiladi. “To’la asarlar to’plami”da munozara yuritayotgan so’z “vajhdin” tarzida to’g’ri qo’llanilgan “Nasoyimul-muhabbat” ning to’rtinchi fiqrasi o’z nafsini doim qattiq qiynoqda tutgan, Xasan Basriyning shogirdlaridan bo’lgan Ataba b. G’ulomga bag’ishlangan. Mazkur Shayxning nomi Fariduddin Attorning “Tazkiratul-avliyo” asarida Abu Xozim Makkiydan keyin Bibi Robiya Adviyadan oldin 8-o’rinda “Utba ibn G’ulom” tarzida berilgan. Har ikkala tazkirada ham Shayxning tavbasi haqidagi hikoyat keltirilgan. “Nasoyimul-muhabbat” da ham, “Tazkiratul-avliyo” da ham o’nlab shayxlarning tasavvuf yo’liga kirishlariga sabab bo’lgan tavbalari haqidagi ma’lumotlar bor. Ammo Ataba b. G’ulom tavbasining sababi boshqa shayxlar tavbasidan farqli ravishda istagan o’quvchini larzaga soladi. “Nasoyimul-muhabbat” dan o’qiymiz: “Tavbasining sababi buni

deb durlarki, bir zaifaga oshiq bo'libdur. Ma'shuqig'a xabar qilib durlarkim, falon senga oshiqdur. Ma'shuqa e'lon qilibdurki, mening qaysi uzrim sanga maqbul tushubdur? U debdurki: ko'zlaring. Ul zaifa ikki ko'zini o'yub, bir tabaqqa solib, aning qoshig'a yuboribdurki, **onak** muhabbatig'ga nazzora qil" [3,25]. Ajratib ko'rsatilgan so'z to'la asarlar to'plamida "inak" tarzida berilgan. Har ikkala ifoda ham u "mana" ma'nosini anglatadi. Munozara yuritilayotgan so'zning yozuvdagi ifodada alif harfi bilan boshlanishi uning ikki xil o'qilishiga yo'l ochadi. Har ikkala ifodada ham u ma'noga zarar yetkazmaydi. Eski turkiycha bo'lgan "onak" yoki "inak" (mana, ana) so'zining ma'nosi Navoiy asarlari lug'atida berilmagan. Mumtoz matnlarimiz sahifalarida bunday so'zlar oz emas.

Molik Dinorga bag'ishlangan beshinchi fiqrada shayxul-mashoyixning nasl-u nasabi haqida Alisher Navoiy quyidagicha ma'lumot beradi: "Bu toifaning akobiridindur. Otasining oti Dinor ermish. Va ul bandazoda ermish, ammo ikki olamdin ozoda ermish" [3,26]. Alisher Navoiy ildizi uzoq asrlarga borib taqaluvchi mumtoz adabiyotimizning bezavol xazinasini yaratgan atoqli shoir va nosir. Ulug' mutafakkirning badiiy san'atkorlik mahorati ilmiy nasrda yozgan asarlarida ham yorqin nazarga tashlanib turadi. "Nasoyim-ul muhabbat" dan ko'chirilgan ixcham iqtibosning uchinchi jumlasida o'zbek xalq nasri va yozma klassik nasrining asosiy badiiylik komponenti saj' san'atining nodir namunasi yaratilgan.

Burhoniddin Atoulloh Mahmud Husayniy (XV) "Badoye us-sanoe" asarida saj'ning ham nazmga, ham nasrga xos ekanligini ko'rsatadi. Muhammad G'iyosiddin binni Jaloliddin o'zining "G'iyosul-lug'ot" kitobida sajga quyidagicha ta'rif beradi. "...boshqacha qilib aytganda, saj' – lug'atda qumri ovozi va istilohda ikki jumla oxiridagi ikki so'zning tengligidan iborat. Chunki qumrining har bir tovushi bir-biriga muvofiq bo'ladi". Tojik yozma adabiyotida saj bo'yicha qiziqarli tadqiqotlar olib borgan filologiya fanlari doktori, professor Rahim Musulmonqulov: "Saj' nasriy gaplar oxiridagi ikki yoki undan ortiq so'zlarning qofiyada yoki vaznda yoki har ikkalasida barobar kelishidan iboratdir", [1,26] – deb yozadi Alisher Navoiy "Nasoyimul-muhabbat" dan keltirilgan iqtibosda "bandazoda" va "ozoda" so'zlarini matnda keltirish bilan saj'i mutarraf (qofiyali saj') bilan tazod san'atini mohirona uyg'unlashtirgan. Yirik nazariyotchi olim B. Sarimsoqov saj'i mutarrafga "bir yoki bir necha rangdagi ayrim bo'laklar vaznda emas, faqat raviydagina mos bo'ladilar", – deb ta'rif beradi va o'z fikrlarining isboti sifatida Alisher Navoiyning "Mahbubul-qulub" asaridan quyidagi misolni keltiradi: "Zoti bemadoro dimog'i po'lod va ko'ngli xoro" [7,19].

Yuqorida "Nasoyimul-muhabbat" dan keltirilgan musaj'ja va tazod san'atlari nozik uyg'unlashtirilgan jumlada Alisher Navoiy darvesh shaxsi, iymon e'toqodi xususidagi mushohadalari ixcham umumlashtirilgan: "Va ul bandazoda ermish, ammo ikki olamdin ozoda ermish". Buyuk Navoiy talqinicha darvesh Allohni tanigan, Allohga yetgan, Alloh roziligini topgan kishidir. Qattiq riyozatlar, kurashlar natijasida ichki, eng kuchli va xavfli dushman – nafs qurshovidan chiqib, faqr yo'liga kirgan darvesh bandaga niyoz ko'rsatmoqdan mutlaqo ozod bo'ladi. Uning niyozmandligi faqat Allohga yo'naltirilgandir. Shuning uchun ham Alisher Navoiy yozadilar: "Anoniyat g'ilzatisig'a qotiq riyozatlar bila safo bermish bo'lg'ay va nafsoniyat shiddatidan azim mujohadalar bila chiqib, faqr tariqig'a kirmish bo'lg'ay va fano dorulamoni jamoat xonasig'a yetmish bo'lg'ay" [2,46]. Saj' unsurlari "bandazoda" va "ozoda" darveshbandaga niyoz ko'rgazmoqdan ozod, ("ozoda") ruhan hur, botinan erkin hayot sohibi bo'lib, uning niyozmandligi ("bandazoda") faqat Allohga yo'naltirilganligini teran sharhlaydi.

So'fiy shayxlar haqidagi tazkirada ikkala kitobdagi farq ikkinchi jumlaning boshlab beruvchi "ota" so'zining yozilishidadir: "Otasining oti Dinor ermish". Munozara yuritilayotgan kalima Alisher Navoiyning "To'la asarlar to'plami" da "ato" tarzida yozilgan. So'zning arab yozuvidagi ifodasida munozara yuritilayotgan so'zni "ota" ham, "ato" ham deb o'qish mumkin. Xato bo'lmaydi, ma'no ham undan zarracha ozor ko'rmaydi, lekin gap shundaki, "ota" kalimasi Alisher Navoiy asarlarida ko'pincha "ato" tarzida yoziladi va shunday talaffuz qilinadi. Ulug' mutafakkirning "Munshaot" asari tarkibiga kirgan 56-maktubdan o'qiymiz: Adib Ahmad rahmatulloh debdurkim,

Ruboiya:

Atodin xato kelsa, ko'rma xato

Sabab bil xato toki qilsa xato.

Atoning xatosin bilgil savob,

Seni yuz balodin qutqarg'ay Xudo[MAT,14-jild.-B.184].

Xuddi shunday tafovut "Nasoyim ul-muhabbat" ning Bishir Tabaroniyga bag'ishlangan 39-fiqrasida ham kuzatiladi: "Aning (Bishir Tabaroniyning) qullari bore di barin ozod qildi. O'g'li dedikim: Ey ota, bizni muflis qilding! Dedi: bu shukronag'a shundoq qildimki, Tengri taolo o'z do'stlari ko'ngliga meni shundoq solibdur" [3,44-45]. Munozarabop so'z "To'la asarlar to'plami"da ato tarzida yozilgan.

"Nasoyim ul-muhabbat" ning 10-fiqrasi Abu Hanifa an-Nu'mon ibn Sobit imomi A'zamga bag'ishlangan. Navoiy hanafiylik mazhabining asoschisi, butun musulmon olamida ma'lum-u mashhur mislsiz alloma, muhaddis, avliyoulloh Imomi A'zam q.t.s hayotidan g'oyatda ta'sirchan lavhalar kerltiradilar. Bu rivoyatlarning aksariyati payg'ambar (s.a.v.) va Imomi A'zam munosabatlariga, Rasuli Akram(s.a.v.) ning Abu Hanifa an-Nu'mon ibn Sobitga yuksak hurmat va ehtiromlari, ishonchlari bilan bog'liq bo'lib, o'sha rivoyatlardan birini bu o'rinda keltiramiz:

"Derlarki, avoyildakim, yuz qiblayi haqiqiyg'a kelturdi va xalqdin yuz evurdi va pashmina kiyib, riyozatqa mashg'ul bo'ldi, bir necha voqeada ko'rdikim, Mustafo (s.a.v.) muborak so'ngaklarin lahadda yig'ib, ba'zini ba'zidin ayiradur. Bu voqeaning haybatidin uyg'ondi va Ibn Sirinning azhobidin biriga aytdi. Ul mundoq tabir qildikim, sen Rasullullohning ilmi va sunnati hifsida biyik darajaga yetkaysan, andoqki ahodisda mutasarrif bo'lg'aysen va sahihni saqimdan ayirg'aysen" [3,31].

"Nasoyim ul-muhabbat" dan ko'chirilgan iqtibos quyidagi masalalar xususida aniq va tiniq ma'lumot berishi bilan e'tiborni tortadi:

1. Hanafiylik mazhabi asoschisi Imomi A'zam riyozatga mashg'ul bo'lgan, Haq yo'liga kirgan dastlabki davr haqida aniq ma'lumot beradi;
2. Xilvatda Allohga sidqidildan ibodat qilib, riyozat tortgan Nu'mon bin Sobitning yuksak ijtimoiy-ma'naviy maqomga erishganligini namoyon qiladi;
3. Tush insonga xos hodisa bo'lib, ruhiy jarayon ta'sirida yuz berishi, uning inson ruhiyatini, kelajagining o'rganishda muhim vosita ekanligi dalillaydi;
4. Imomi A'zamning Payg'ambar (s.a.v.) ishorasi bilan ilohiyot va tasavvuf yo'liga kirgan buyuk muhaddis bo'lib yetishgan alloma ekanligini mantiqan asoslaydi;
5. Tasavvuf adabiyotida tush va uni ta'birlashga jiddiy e'tibor berilganligi, tushdan ramz sifatida keng istifoda etilganligini ko'rsatadi.

So'zni noto'g'ri o'qish natijasida tush tasviriga yo'naltirilgan "**bir kecha** voqeada ko'rdikim" ifodasi 2001-yilgi nashrda "**bir necha** voqeada ko'rdikim" tarzida berilgan. Bir harfni noto'g'ri o'qish orqasida kelib chiqqan bu xato "To'la asarlar to'plami"ning 10-jildida tuzatilgan.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Musulmonqulov R. Saj va sayri tarixi on dar nasri tojik. Dushanbe, 1970.- 300b.
2. Navoiy A. "Mahbub ul-qulub". Qiyosiy matn.- Moskva-Leningrad,1948.- 174b.
3. Navoiy A. Mukammal asarlar to'plami. 20 jildlik, 17-jild. –Toshkent: Fan.2001.-519 b.
4. Navoiy A. To'la asarlar to'plami. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi,2013-684b.
5. Navoiy asarlari lug'ati. – Toshkent:adabiyot va san'at, 1972. – 781 b.
6. Rahmonov V. Mumtoz so'z sehri. – Toshkent: O'zbekiston, 2015.-440b.
7. Sarimsoqov B. O'zbek adabiyotida saj. - Toshkent: Fan, 1978.- 152b.

## IERONIM MEGIZER VA UNING "TURKIY TIL NEGIZLARI" ASARINING "TURKIY ADABIYOTSHUNOSLIK" DAGI O'RNI

*Mahkamova Dilafruz SHavkat qizi*



**Annotatsiya.** Maqola 400 yil muqaddam Leyptsigda bosmaxona usulida nashr etilgan, Ieronim Megizer tomonidan yozilgan va turkiy til grammatikasining ikkinchi tavsifi bo‘lgan noyob asarning turkologiya uchun yangilik ekanligini ochiqlashga bag‘ishlangan. Lotin tilida yozilgan ushbu asar turkiy til grammatikasini quyidagi yo‘nalishlarda yoritadi: fonetika, so‘z boyligi, lug‘atlar (lotincha–turkiy va turkiy–lotincha) hamda matnlarga kiritilgan leksik qatlamgacha bo‘lgan tilning deyarli barcha bosqichlari. Ushbu nashr o‘rta asrlarga oid turkiy yodgorliklar, toshbosmalar va turkiy bosma kitoblar tarixini o‘rganishda muhim manba sifatida katta ahamiyat kasb etadi.

**Kalit so‘zlar:** Ieronim Megizer, turkiy til grammatikasi, turkologiya

**Annotation.** This article explores a rare and historically significant work authored by Hieronymus Megiser and published 400 years ago in Leipzig using typographic printing methods. Recognized as the second known grammatical description of the Turkic language, this Latin-language grammar represents a noteworthy contribution to the field of Turkology. The work provides comprehensive coverage of the Turkic linguistic system, addressing key components such as phonetics, vocabulary, and bilingual lexicons (Latin–Turkic and Turkic–Latin) as well as lexical elements embedded within sample texts. As such, it opens a new chapter in the study of medieval Turkic heritage, lithographic traditions, and the history of printed Turkic literature

**Keywords:** Hieronymus Megiser, Turkic grammar, Turkology

Turkiy til grammatikasini bosma shaklda nashr qilgan birinchi yevropalik olim Ieronim Megizer hisoblanadi. To‘rt kitobdan iborat “Turkiy til negizlari”asari — *Institutionum linguae Turcicae libri quatuor* — 1612 yilda Leyptsigda lotin tilida nashr etilgan va hozirda Leyptsig universiteti kutubxonasida saqlanmoqda. Ieronim Megizer 1554-yilda Shtutgart shahrida tug‘ilgan, 1571-1577-yillarda Tyubingenda tahsil olgan va muallimlik faoliyati bilan shug‘ullangan. 1582-yilda Paduyada huquq sohasida ta‘lim olgan. Uning hayoti va ilmiy faoliyati haqida tadqiqot olib borgan T. Eltsening yozishicha, Megizer tarixda bilimdon va tajribali sayohatchi sifatida ham tanilgan bo‘lib, Italiya, Malta, Angliya, Gollandiya kabi mamlakatlarga safar qilgan [1, 183–185 b.]. U o‘z zamonasining yetuk tarixchisi, tarjimoni va filologi bo‘lgan, shuningdek, tarixiy, falsafiy, geografik va poetik asarlarni nashr etgan noshir sifatida ham mashhur bo‘lgan. Marko Poloning sayohatnomasini nemis tilida birinchi nashr qilgan, Sibir haqidagi hikoyalar va sayohatnomalar, shuningdek, ilk ma‘lumotnoma sifatida kichik formatdagi qo‘l kitoblarini chop etgan. Bundan tashqari, u astronomiya va kartografiya sohalari bilan ham shug‘ullangan. 1590-yilda Grats shahrida erchgertsog Karlning tarixchisi, 1593–1601 yillarda esa Klagenfurt shahridagi protestant maktabining direktori bo‘lgan. Frankfurtga qaytgach, Leyptsig universitetida professor, 1612- yilda Linz shahridagi shahar kutubxonasiga rahbarlik qilgan. U 1619-yilda Avstriyaning Linz shahrida vafot etgan.

Ieronim Megizer ko‘p tillarni bilgan, ularning orasida turkiy tillar ham bo‘lgan. “Turkiy til negizlari” (*Institutionum linguae Turcicae libri quatuor*) asari ana shu bilimlarning mahsuli hisoblanadi. Bu asar turkiy olam olimlarning e‘tiboridan chetda qolmagan. Uni birinchi bo‘lib turk olimi A. Dilachor o‘rgangan [2, 197–210 b.]. MDH hududida esa ushbu asarni dastlab tatar olimlari A. Karimullin va X. Mahmudov tadqiq etgan. 2012-yilda tatar olimlari ushbu asarni tatar va rus tillariga tarjima qilib, alohida kitob holida nashr etganlar [3]. Ushbu nashrga Tatariston xalq shoiri, Tatariston Respublikasi Davlat Kengashining madaniyat, fan, ta‘lim va milliy masalalar qo‘mitasi raisi Razil Valiev so‘zboshi yozgan. Mazkur nashr Tatariston Respublikasi va Erkin Saksoniya davlati o‘rtasida tuzilgan kelishuv doirasida, Tatar xalqining birinchi Prezidenti Mintimer Shaymiyevning bevosita ko‘magi bilan chop etilgan. Reproduksiya (reprint) shaklida tayyorlangan ushbu kitobda “Turkiy til negizlari” asarining faksimile nusxasi, shuningdek uning tatar va rus tillariga qilingan tarjimalari birgalikda berilgan.

Ieronim Megizer asarning kirish qismida uni muayyan shaxsga bag‘ishlash orqali boshlaydi. Bag‘ishlovda quyidagilar ta’kidlanadi: “Vengriya, Bogemiya, Dalmasiya, Serbiya, Sloveniya qirolliklarining hukmdori, Burgundiya, Shtiriya, Karintiya, Karniola, Vyurtemberg, Sileziya yerlarining boshqaruvchisi, Moraviya va Lujitsa markazining hukmdori, Gabsburg va Tyrol grafliklarining vorisi, Muqaddas Rim Imperiyasi imperatori Rudolf II ning ukasi (yoki akasi), imperator Maksimilian II ning o‘g‘li, Karl V va Ferdinand II ning nabirasi, Maksimilian I ning evarasi, Fridrix III ning naslidan bo‘lgan, oliy hazratlari, qudratli hukmdorim Matvey II ga ushbu turkiy tillarning negizlariga oid asarimni bag‘ishlayman.” Muallif ushbu bag‘ishlovda o‘zining ilk marotaba ilmiy jihatdan turkiy tilni o‘rganishga kirishganini ta’kidlaydi. U xorijiy tillarni bilish zaruriyatini, xususan, harbiy va tinchlik sharoitlarida til bilishning strategik ahamiyatini asoslab beradi. Turkiy tilda so‘zlashuvchilarni “vahshiy xalqlar” deb atashiga qaramay, muallif imperator Matvey II ning uzoq yillar turklar bilan olib borgan urushlaridagi muvaffaqiyatlarini yuqori baholaydi. U til bilishning dushman bilan aloqalarda hal qiluvchi omil ekanligini tarixiy misollar bilan asoslaydi. Jumladan, Rim imperatori va Germaniya qiroli Otton II ning yunon tilini bilgani uchun asirlikdan ozod bo‘lganini, Panoniyada usmonli turklar qo‘liga tushgan Yaorin ismli shaxs esa turk tilini biroz bilganligi sababli hayotini saqlab qolganini keltirib o‘tadi [3, 11–20 b.]. Mazkur asar XVII asrda Kichik Osiyoda yashagan turkiy xalqlarning og‘zaki nutqiga asoslanib turkiy tillarni grammatik tavsiflaydi. Tatar olimi D.M. Nasilov bu grammatikani o‘sha davrdagi Kichik Osiyoda shakllana boshlagan adabiy til (koyne) ning yetib kelgan namunalardan biri sifatida baholaydi [4, 7 b.].

Ieronim Megizer tomonidan yozilgan turkiy til grammatikasi lotin tilidagi grammatikalarga asoslangan holda tuzilgan. Asar olti kitobdan (bo‘limdan) iborat. Birinchi kitob “Turkiy tillarning asosiy qoidalari yoki turkiy grammatikaning negizlari” deb nomlanadi. Lotin tilidagi nomi **De Orthographia Turc-Arabica** bo‘lib, o‘sha davrda “kitob” deb atalgan bo‘lsa-da, bugungi talqinda bu birinchi bo‘lim sifatida qaraladi. Ushbu bo‘lim fonetikaga bag‘ishlangan bo‘lib, olti kichik bo‘limdan iborat. Birinchi kichik bo‘limda muallif: “Turkiy til, asosan, fors va tatar tillariga o‘xshash bo‘lib, arab tilidan farq qiladi”, — deb yozadi. Namozda ibodat qilganda turklar arab tilidan foydalanadilar, chunki Qur‘on arab tilida yozilgan, deya tushuntiradi. Arablar qanday harflardan foydalansa, turklar ham shularni, jumladan nuqtali va unli belgilarni ishlatadilar. Megizer turkiy arab alifbosidagi harflar sonini 31 ta deb ko‘rsatadi. Arab alifbosini turkiy fonetikaga moslashtirish orqali, arab harflariga maxsus belgilar qo‘shib, turkiy tilga xos tovushlarni (masalan, ch, ng) qanday ifodalaganini ko‘rsatadi: ک, چ, پ.

Muallif turkiy alifboni jadval shaklida taqdim etadi: birinchi ustunda harf nomi, ikkinchisida lotinchada talaffuzi, uchinchisida arab yozuvidagi shakli. Arab yozuvining barcha ko‘rinishlari (alohida, so‘z boshida, o‘rtasida, oxirida) ham ko‘rsatilgan, masalan: ا, ب, پ. Lotin tilida mavjud bo‘lmagan tovushlar uchun (masalan, j, ch, sh) transkripsiyalar orqali quyidagicha ifoda etadi:

|            |
|------------|
| • dsch – ج |
| • tsch – چ |
| • sch – ش  |

Ikkinchi bo‘lim **“Harf bo‘yicha izohlar”** deb nomlanadi. Unda turkiy tillar alifbosida mavjud harflarga doir to‘qqizta izoh keltiriladi. Megizer turkiy fonetikaga xos xususiyatlar va yozuv tartibini aniq izohlab bergan. Uchinchi bo‘lim **“Nuqtalar va unli tovushlar haqida”** (*De Punctis, seu Vocalibus*) deb nomlanadi. Bu bo‘limda hozirgi zamon arab grammatikasida “harakat” deb yuritiladigan belgilar izohlanadi. To‘rtinchi bo‘lim **“Turkiy tilning bo‘g‘in tizimi”** deb nomlanadi. Unda turkiy til bo‘g‘inlarining namunaviy kombinatsiyalari keltirilgan:

|                                                            |
|------------------------------------------------------------|
| • بَ – <i>be</i> , بِ – <i>bi</i> , بُ – <i>bu</i>         |
| • بَّ – <i>ben</i> , بِّنْ – <i>bin</i> , بُ – <i>bun</i>  |
| • بْ – <i>beb</i> , بِّبْ – <i>bib</i> , بُبْ – <i>bub</i> |

Beshinchi bo‘limda arab yozuvi asosida turkiy tilning to‘g‘ri talaffuzi va nutqda ifodalanishi keltiriladi. Biroq misollar islomiy mazmunda emas, balki nasroniy dini asosida tuzilgan.

Masalan, quyidagi jumla keltirilgan:

واحد اله القدس والروح والابن \* امين \* الأب بسم

**Tarjimasi:** “Ota, O‘g‘il va Muqaddas Ruh nomi bilan, yagona Xudoning nomidan. Omin.”

الرب الذي صنع السما والأرض بسم

**Tarjimasi:** “Bizga yordam uchun Osmon va Yerni yaratgan Robbimiz nomi bilan.” Bu ibodat namunasi bir necha jumladan iborat bo‘lib, diniy-nasroniy mazmunga ega.

Oltinchi bo‘limda turkiy tilni o‘rganish uchun 45 ta mashq taqdim etilgan. Ulardan biri:

مُوْكَ اَكْس دَهْن تَقَقَّحْ وُلْ اَمْسِيْلْ فُمْ جُمْ نَبْرْ دَقْ

Lotinchaga transliteratsiyasi: *muflisem ol hak katinde exigum gokdur benum.*

**Tarjimasi:** “Men Haq huzurida nochorman, kamchiliklarim ko‘p.”

Bu mashqlar orasida hozirgi zamon turkiy tillarida maqol shaklida uchraydigan namunalar ham mavjud. Masalan: “Алма ағачдан ирак душмаз” – “Olma daraxtidan yiroq tushmaydi”

ma’nosini ifodalab “Olmaning tagiga olma tushadi” o‘zbekcha maqolining tarixiy ko‘rinishini ifodalaydi. “Yabloko ot yablони nedaleko padaet” rus maqolining kelib chiqishi ham turkiy tillarga tegishli ekani asarning muhimlik darajasini oshiradi.

Shuningdek, yana bir maqol:

**Қуруйан нидэй аштай анар – “Quruq yonida ho‘l ham yonadi.”**

Bu maqol XIX asrda L.Z. Budagov tuzgan “Turkiy-tatar tillarining solishtirma lug‘ati”da ham qayd etilgan bo‘lib, ikkita variantda keltirilgan. Mazmuni “Aybdorlar orasida aybsiz ham jazolanadi” degan fikrni ifodalaydi. Bu maqol hozirgi kundagi “O‘rmonga o‘t tushsa, ho‘l-u quruq baravar yonadi” maqolining dastlabki shakli bo‘lib, maqol strukturasi, semasida deyarli o‘zgarish yo‘qligini ko‘rish mumkin.

Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati turkiy tillar leksikologiyasi va leksikografiyasi, lingvoma’naviyatshunoslik, eski o‘zbek adabiyoti, folklorshunoslik sohalarini bo‘yicha nazariy manba yaratishda, darslik hamda qo‘llanmalarni takomillashtirishda, maxsus kurslar uchun qo‘shimcha materiallar berishda, turkiy tillarning zamonaviy akademik va o‘quv lug‘atlarini takomillashtirishda foydalanilishi bilan izohlanadi. Tadqiqot natijasida olingan nazariy xulosalar turli qurilishli tillar ichki sistemalarida ijtimoiy tarmoqlardagi konseptual maydonini tadqiq qilishda ilmiy manba sifatida xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, undan mavjud lug‘atlardagi izoh va sharhlarni mukammallashtirish, xususan, “O‘zbek xalq maqollari”ni yanada boyitishda keng foydalanish mumkin. Oliy ta’limdagi “Adabiyot nazariyasi”, “Turkologiya”, “Folklorshunoslik” “Terminologiya”, “Leksikografiya” o‘quv kurslarini takomillashtirishda, sistem-struktur hamda antropotsentrik paradigmaning pragmatika, lingvokulturologiya kabi sohalarini rivojlantirishda xizmat qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Elze T. Ieronim Megizer. Umumiy nemis biografiyasi (Allgemeine Deutsche Biographie). – Jild XXI. – B. 183–185.
2. Dilichar A. 1612 yilda Yevropada nashr etilgan ilk turkiy grammatikaga oid xususiyatlar. – IDAYB, 1970. – B. 197–210.
3. Ieronim Megizer. *Turkiy tilning asoslari / Основы тюркского языка.* – Qozon: Magarif-Vakyt, 2012.
4. Nasilov D.M. Ieronim Megizer grammatikasining nashriga doir. // Ieronim Megizer. *Turkiy tilning asoslari / Основы тюркского языка.* – Qozon: Magarif-Vakyt, 2012.
5. Budagov L.Z. Turkiy-tatar lahjalarining taqqoslama lug‘ati. – II jild. – Sankt-Peterburg, 1871.
6. Vinogradov V.A., Ganiyeva T.A. Lingvistik ensiklopedik lug‘at. – Moskva: Sovet ensiklopediyasi, 1990.
7. Varbot J.J. Lingvistik ensiklopedik lug‘at. – Moskva: Sovet ensiklopediyasi, 1990.

8. Nuriyeva F.Sh., Petrova M.M., Sungatullina M.M. Ieronim Megizerning turkiy-lotin grammatikasiga (1612) izohlar. // Ieronim Megizer. *Turkiy tilning asoslari / Основы тюркского языка*. – Qozon: Magarif-Vakyt, 2012.

## TOPONIMIK ANIQLAGICHLI JOY NOMLARI (ROMITAN TUMANI TOPONIMLARI MISOLIDA)

**Ergashova Laziza Akmal qizi**

*Buxoro davlat universiteti o'zbek tilshunosligi va jurnalistika  
kafedrası magistranti,  
Buxoro shahar 4-IDUM o'qituvchisi*

**Annotatsiya.** Toponimlar tarkibida faol qo'llaniluvchi va ma'lum bir belgiga ishora qiluvchi birliklar mavjud bo'lib, ular tilshunoslikda toponimik aniqlagichlar yoki toponimik indikatorlar nomi bilan yuritiladi. Ushbu axborotnomada toponimik aniqlagichlar haqida mulohaza yuritilib, Romitan tumani toponimlari misolida izohlar berilgan.

**Kalit so'zlar:** Toponim, toponimik aniqlagich, qishloq, rabot, tosh, tepa, ko'l.

**Аннотация.** Топонимы содержат единицы, которые активно используются и относятся к определенному признаку, которые в языкознании называются топонимическими определителями или топонимическими индикаторами. В этом информационном бюллетене рассматриваются топонимические идентификаторы и даются пояснения на примере топонимов Ромитанского района.

**Ключевые слова:** Топоним, топонимический идентификатор, деревня, работа, камень, холм, озеро.

**Annotation.** Toponyms contain units that are actively used and refer to a specific sign, which are referred to in linguistics as toponymic determinants or toponymic indicators. This newsletter discusses toponymic determinants and provides explanations using the example of toponyms of the Romitan district.

**Keywords:** Toponym, toponymic determinant, village, work, stone, hill, lake.

Toponimlarning tarkibida ularning qanday toponimik obyekt ekanligini aniq ko'rsatuvchi so'zlar ham bor. Bu so'zlar toponimik aniqlagichlar deyiladi. Toponimik aniqlagichlar tilshunoslikda toponimik leksika, toponimik termin, toponimik indikator, geografik termin (atama), geografik nomenlar nomi bilan qo'llanilib kelingan. Ilmiy manbalarda bunday terminlar sirasiga qishloq, tog', tepa, ariq, qo'rg'on, adir, buloq, quduq, ko'l, yo'l, ko'priq, soy, cho'l, cho'qqi, qoya, ovul kabi leksik birliklar kiritilgan.

Rus tilshunosi B.A.Serebrennikov toponimlar tarkibida qo'llanuvchi uning turini ifodalovchi leksik birliklarga nisbatan "toponimik indikatorlar" termini qo'llagan<sup>400</sup>. N.V.Podolskaya toponimik indikator tushunchasini "toponimlar tarkibida qo'llanilib, uni toponimning qaysi tipiga kirishini ko'rsatuvchi geografik termin", deb izohlaydi. Indikator lotincha so'z bo'lib, "ko'rsatgich" degan ma'noni bildirishini ta'kidlaydi<sup>401</sup>.

O'zbek tilshunosligida toponimik indikator termini XX asrning 70-yillarida toponimik tadqiqotlarda tilga olinib boshlandi. Bu terminni o'zbek tilshunosligiga ilk marta Z.Do'simov olib kirdi. Olim indikatorni "joy nomlari tarkibida qatnashib, ular ifodalagan obyektning turini, xarakterini bildiruvchi lug'aviy birlik, deya izohlab, o'zi ifodalayotgan joy nomi haqida ma'lum darajada ma'lumot berish xususiyatiga ega", deb ta'kidlaydi<sup>402</sup>.

<sup>400</sup> Серебренников Б.А. О методах изучения топонимических названий // Вопросы языкознания. –Москва, 1959. № 6. 36-50 с.

<sup>401</sup> Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – Москва: Наука, 1978. –133 с.

<sup>402</sup> Дўсимов З. Топонимик индикаторлар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1972. № 5. 71-74 с.

T.Nafasov “O‘zbekiston toponimlarining izohli lug‘ati”da toponimik indikator tushunchasini “Joy nomi yasashda qatnashib, uning tarkibida obyekt turini bildiradigan so‘z”<sup>403</sup>, deb izohlaydi.

XX asrning 80-yillariga kelib toponimikaga oid tadqiqotlarda “toponimik indikator” termini o‘rnida “toponimik aniqlagich” termini qo‘llanila boshlandi. Dastlab bu terminni S.Naimov “toponimik aniqlagich”, deb “Toponimik aniqlagichlar haqida” nomli maqolasida qo‘llagan<sup>404</sup>. Olim bu maqolasida toponimik aniqlagichlarni o‘zbek tilidagi qo‘shma yoki birikmali toponimlar tarkibiga singib ketishini ta’kidlaydi. Keyinchalik T.Enazarov ham tadqiqotlarida “toponimik aniqlagich” terminini qo‘llay boshladi. T.Enazarov ushbu termin haqida: “Indikator yoxud geografik termin deyishdan ko‘ra toponimik aniqlagich deyish to‘g‘ri. Sababi, toponimik obyektning o‘ziga xos belgilarini fizik va ximik terminlardan biri bo‘lgan indikator termini bilan atashdan ko‘ra lingvistik terminlardan biri bo‘lgan “aniqlagich” so‘zidan oldin “toponimik” so‘zini qo‘llab, toponimik aniqlagich (TA) deb ishlatish qulay”, – degan fikrni bildiradi.<sup>405</sup>

Oronimlar tadqiqiga bag‘ishlangan ishlarda, xususan, Sh.Temirov va O.Begimovlar bunday aniqlagichli so‘zlarni oronimik indikatorlar nomi bilan tadqiq qiladi<sup>406</sup>.

Romitan tumani toponimlari tarkibida toponimik aniqlagichlarning quyidagi turlarini ko‘ramiz:

1. Qishloq – qadimgi turkiy tildagi **qish** otiga **-la**, so‘ngra **-q** qo‘shimchalarini qo‘shish bilan hosil qilingan<sup>407</sup>. Bu so‘z tarixan qishda yashaydigan joy ma’nosini bildirgan. Hozirgi kunda bu ma’no yo‘qolgan va odamlar yashaydigan hamda qishloq xo‘jaligi bilan shug‘ullanadigan joy ma’nosini ifodalaydi. Romitan hududida *qishloq* toponimik aniqlagichi bilan *Xo‘jaqishloq* toponimi yuzaga kelgan.

2. Rabot – “joylashdi” ma’nosidagi arabcha *rabata* fe’lining *ribat>rabat>rabot* shaklidan olingan bo‘lib, bir-biridan ma’lum masofada joylashgan, soqchilar bilan qo‘riqlanadigan joy ma’nosini ifodalaydi<sup>408</sup>. V.V.Bartold bu aniqlagichni arab tilidan olingan bo‘lib, shahar tashqarisidagi qismni bildirishini aytgan. Shuningdek, u bu so‘zni dastlab otlarni bog‘laydigan joy, so‘ngra “chegara post”, “qo‘rg‘on”, “kazarma”, “qal’a” kabi ma’nolarni ifodalashini ta’kidlaydi<sup>409</sup>.

O‘rta Osiyoda rabot yoki rabaz atamasi ham bo‘lgan, tarixchi A.A.Seminovning ta’kidlashicha, shaharga tutash mahallalar “rabaz” deb yuritilgan<sup>410</sup>. Hududda *rabot* toponimik aniqlagichi bilan quyidagi toponimlar yasalgan: *Hofizrabot*, *Qumrabot*, *Rabotipoyon*;

3. Tepa – qadimgi turkiy tilda **topa**, **tapu** tarzida aytilgan. Davrlar o‘tishi bilan bu so‘z **tepa** holiga kelgan: **topa>tepa**. Ushbu so‘z “do‘ng, nisbatan balandroq joy” ma’nosini anglatadi<sup>411</sup>. *Tepa* toponimik aniqlagichi bilan quyidagi toponimlar yasalgan: *Qo‘sh-tepa*, *Sandiq-tepa*, *Plontepa*, *Chandir-tepa*, *Yoztiq-tepa*, *Kematepa*, *Bo‘z-tepa*, *Nurlik-tepa*, *Oq-tepa*;

4. Tosh – “qattiq jism”. Qadimgi turkiy tilda ham shunday ma’noni anglatgan bu ot so‘z turkumiga oid so‘z asli ta:sh shaklida talaffuz qilingan. O‘sha davrlardayoq a: unlisining cho‘ziqlik

<sup>403</sup> Нафасов Т. Ўзбекистон топонимларининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1988, 287-б.

<sup>404</sup> Наимов С. Топонимик аниқлагичлар ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти, 1983, № 4, 62-63-б.

<sup>405</sup> Эназаров Т. Туркий содда топонимларнинг этимологик тадқиқи. – Тошкент: Университет, 2002. 12-б

<sup>406</sup> Темиров Ш. Самарқанд вилояти оронимларининг лисоний тадқиқи: Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Самарқанд, 2019. – 51 б; Бегимов О. Жанубий Ўзбекистон оронимларининг тарихий-лисоний тадқиқи: филол. Фан. доктори (Dsc) дисс. автореф. - Самарқанд – 2021. -71 б.

<sup>407</sup> Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати (туркий сўзлар). Биринчи жилд. – Тошкент: Университет, 2000. 506-б.

<sup>408</sup> Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати. Иккинчи қисм. –Тошкент: Университет, 2003, 349-350-б.

<sup>409</sup> Бартольд В.В. Сочинения. Т. II. Ч. 1. –Москва: Наука, 1964. 121-123 с.

<sup>410</sup> Адизова Н. Бухоро тумани микротопонимларининг лексик-семантик тадқиқи. Ф.ф.ф.д. дисс. – Бухоро – 2021. 97-б.

<sup>411</sup> Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати (туркий сўзлар). Биринчи жилд. – Тошкент: Университет, 2000 331-б.



belgisi yo'qolgan. O'zbek tilida bu unli o unlisiga almashgan bo'lib, ta:sh>tash>tosh shakliga kelgan<sup>412</sup>. Tosh toponimik aniqlagichi bilan quyidagi toponimlar yasalgan: *Toshmachit, Toshrobot*;

5. Ko'l – quruqlikdagi chuqurliklarni to'ldirgan suv havzasi. Qadimdan kol (ko'l) tarzida aytilgan<sup>413</sup>. Atama VIII-XI asr yozma yodgorliklari tilida “ko'l”, “hovuz” ma'nolarida qo'llanilgan. Sh.Rahmatullayevning ta'kidlashicha, bu so'z har qanday suv havzasini ifodalagan bo'lib, keyinchalik ma'nosida torayish bo'lgan, hajmi dengizdan kichik suv havzasini ifodalaydigan holatga kelgan<sup>414</sup>. *Ko'l* toponimik aniqlagichi bilan quyidagi toponimlar yasalgan: *Chuqurko'l, Ko'libolo*;

6. Kent – “qo'rg'on, qo'rg'onlar yig'indisi – qishloq” degan ma'nolarini bildiruvchi bu so'z qadimiy eroniy tiliga mansubdir. Kentning qadimiyroq shakli “kat” hisoblanib, eroniy tilli hududlarda ko'proq uchraydi. Turkiy tilli hududlarda esa “kent” shakli uchraydi. XVI asrdan so'ng toponimlar tarkibida kat so'zi o'rniga kent so'zi ko'proq qo'llana boshlagan<sup>415</sup>. *Kent* toponimik aniqlagichi bilan quyidagi toponimlar yasalgan: *Nazarken, Ganchkent*.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Серебренников Б.А. О методах изучения топонимических названий // Вопросы языкознания. – Москва, 1959. № 6. 36-50 с.
2. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – Москва: Наука, 1978. –133 с.
3. Дўсимов З. Топонимик индикаторлар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1972. № 5. 71-74 с.
4. Нафасов Т. Ўзбекистон топонимларининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1988, 287-б.
5. Наимов С. Топонимик аниқлагичлар ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти, 1983, № 4, 62-63-б.
6. Эназаров Т. Туркий содда топонимларнинг этимологик тадқиқи. – Тошкент: Университет, 2002. 12-б
7. Темиров Ш. Самарқанд вилояти оронимларининг лисоний тадқиқи: Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Самарқанд, 2019. – 51 б; Бегимов О. Жанубий Ўзбекистон оронимларининг тарихий-лисоний тадқиқи: филол. Фан. доктори ( Dsc) дисс. автореф. - Самарқанд – 2021. -71 б.
8. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати. Иккинчи қисм. –Тошкент: Университет, 2003, 349-350-б.
9. Бартольд В.В. Сочинения. Т. II. Ч. 1. –Москва: Наука, 1964. 121-123 с.
10. Адизова Н. Бухоро тумани микротопонимларининг лексик-семантик тадқиқи. Ф.ф.ф.д. дисс. – Бухоро – 2021. 97-б.
11. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати (туркий сўзлар). Биринчи жилд. – Тошкент: Университет, 2000 331-б.
12. Маҳмуд Кошғарий Девоний луғатит турк. III жилд. –Тошкент, 1963, 167-б.
13. Нафасов Т. Қашқадарё қишлоқномаси (Қашқадарё вилояти қишлоқлари номининг тадқиқи). – Тошкент: Мухаррир, 2009, 58-59-б.

## INNOVATIVE PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR PREPARING LEARNERS FOR FRENCH LANGUAGE CERTIFICATION

*Majidova Laziza Baxtiyorovna*

<sup>412</sup> Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати (туркий сўзлар). Биринчи жилд. – Тошкент: Университет, 2000, 351-б.

<sup>413</sup> Маҳмуд Кошғарий Девоний луғатит турк. III жилд. –Тошкент, 1963, 167-б.

<sup>414</sup> Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати (туркий сўзлар). Биринчи жилд. – Тошкент: Университет, 2000, 225-б.

<sup>415</sup> Нафасов Т. Қашқадарё қишлоқномаси (Қашқадарё вилояти қишлоқлари номининг тадқиқи). – Тошкент: Мухаррир, 2009, 58-59-б.

French teacher,  
Independent researcher  
Chair of the French Philology  
Bukhara State University  
[l.b.majidova@buxdu.uz](mailto:l.b.majidova@buxdu.uz)  
**Sanakulov Hasan Khudayberdievich**  
French teacher,  
Independent researcher  
Chair of the French Philology  
Bukhara State University  
[h.x.sanakulov@buxdu.uz](mailto:h.x.sanakulov@buxdu.uz)  
**Rahmonova Gulnoza Saidovna**  
French teacher,  
Independent researcher  
Chair of the French Philology  
Bukhara State University

---

**Abstract** – This study explores the implementation of innovative pedagogical strategies aimed at enhancing learners' preparedness for French language certification exams, such as DELF and DALF. Emphasizing approaches like digital learning tools, task-based learning, formative assessments, and cultural immersion activities, the research highlights how these methods contribute to improved language proficiency and learner engagement. The integration of technology facilitates autonomous learning and access to authentic language materials, while task-based activities promote practical language use. Formative assessments provide continuous feedback, aiding in the identification of areas for improvement. Cultural immersion fosters intercultural competence, essential for comprehensive language acquisition. The findings suggest that adopting these innovative strategies can significantly enhance the effectiveness of French language instruction and better prepare learners for certification success.

**Keywords:** French language certification, DELF/DALF preparation, Innovative pedagogical strategies, Task-Based Learning (TBL), Digital language platforms, Formative assessment, Gamification in language learning, Hybrid and blended learning, Erasmus+ collaboration, Bukhara State University (BSU), French as a Foreign Language (FLE).

**I. Introduction.** In today's globalized world, proficiency in foreign languages, particularly French, has become increasingly important for academic advancement and professional development. Internationally recognized certifications such as the DELF and DALF serve as benchmarks for language proficiency, opening doors to educational and career opportunities worldwide. Consequently, there is a growing need for effective pedagogical strategies that not only enhance language acquisition but also prepare learners to meet the rigorous standards of these certifications.

Bukhara State University (BSU), with its longstanding tradition in foreign language education since its inception in 1930, has been at the forefront of implementing innovative teaching methodologies in Uzbekistan. The Faculty of Foreign Languages at BSU, comprising over 195 professors and teachers across seven departments, offers comprehensive programs in English, German, and French philology, as well as translation studies and linguodidactics. Notably, the Department of French Philology has been instrumental in integrating modern pedagogical approaches to enhance learners' competencies in the French language.

One of the key strategies employed by BSU involves the incorporation of technology-enhanced learning tools and interactive teaching methods to foster student engagement and autonomy. For instance, the use of digital platforms and multimedia resources has been shown to improve listening and speaking skills, which are critical components of language certification assessments. Additionally, BSU's collaboration with international institutions and participation in

programs like THE CACTLE, supported by the EU’s Erasmus+ initiative, have facilitated the exchange of best practices and the adoption of competency-based teaching models.

This article aims to explore the innovative pedagogical strategies implemented by BSU’s French language educators to prepare learners for foreign language certification. By examining the university’s curriculum design, teaching methodologies, and collaborative initiatives, we seek to identify effective practices that can be adopted by other institutions aiming to enhance their foreign language programs.

## II. Results

The implementation of innovative pedagogical strategies at Bukhara State University (BSU) has yielded significant advancements in preparing learners for French language certification. These strategies encompass a blend of modern teaching methodologies, technological integration, and collaborative initiatives, aligning with international standards and enhancing language proficiency among students.

BSU has embraced digital tools to facilitate interactive and student-centered learning environments. The incorporation of multimedia resources, online platforms, and language learning applications has proven effective in enhancing listening and speaking skills, which are critical components of French language certification assessments. This approach resonates with the findings of teachers with DALF C2 level *Odilshoh Bobokalonov*, *Pulotshoh Bobokalonov* and *Shahnoza Kholova*, who emphasizes the role of innovative methods in teaching French as a foreign language [3, 359–362].

Recognizing the importance of oral competence, BSU’s curriculum prioritizes speaking and listening activities [5, 242–245]. This focus aligns with international research highlighting oral proficiency as a pivotal aspect of language learning. By engaging students in dialogues, presentations, and interactive exercises, the university fosters confidence and fluency in spoken French.

The university’s participation in programs like THE CACTLE, supported by the EU’s Erasmus+ initiative, has facilitated the adoption of competency-based teaching models. These models emphasize practical language use and align with the requirements of international certification standards. Such initiatives underscore BSU’s commitment to aligning its pedagogical approaches with global best practices.

**Table 1. Innovative Pedagogical Strategies for Preparing Learners for French Language Certification**

| Strategy                                | Description                                                                                                 | Expected Impact                                                 | Supporting References                    |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Digital Language Platforms</b>       | Use of apps and websites (e.g., TV5MONDE, Duolingo, FUN MOOC) for listening, grammar, and vocabulary drills | Improves learner autonomy and listening comprehension           | Narzulloyeva (2022); Kholova (2023)      |
| <b>Task-Based Learning (TBL)</b>        | Use of real-world tasks such as role-plays, simulations, and interviews                                     | Enhances communicative competence and exam-oriented performance | Kholova (2022); European CEFR Guidelines |
| <b>Formative Assessment Integration</b> | Regular mock exams and feedback-oriented assessments aligned with DELF/DALF criteria                        | Builds exam confidence and corrects language production errors  | Uzbek DELF-DALF reports (2021–2023)      |

| Strategy                                     | Description                                                                                 | Expected Impact                                                           | Supporting References                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Peer Collaboration and Group Work</b>     | Group debates, collaborative projects, and peer correction in class activities              | Promotes interaction and speaking fluency                                 | Roux (2019); Tadjibaeva (2020)                      |
| <b>Hybrid and Blended Learning Models</b>    | Combination of in-person instruction with online learning components (SPOCs, MOOCs)         | Ensures flexibility and content diversification                           | Bukhara State Univ. Innovation Project (2023)       |
| <b>Cultural Immersion Activities</b>         | French film screenings, francophone culture days, and virtual exchange with native speakers | Develops intercultural awareness and real-life language application       | French Philology Dept., BSU                         |
| <b>Gamification Techniques</b>               | Use of quizzes, flashcards, competition-based exercises in class or online                  | Increases motivation and engagement                                       | Karimova & Salimova (2023)                          |
| <b>Professional Development for Teachers</b> | Teacher participation in Erasmus+ programs, online certification, and training workshops    | Improves methodological competence and modern language teaching practices | EU CACTLE Report (2019); BuxDU International Office |

BSU actively engages in international collaborations to enhance its educational offerings. Faculty members participate in professional development programs abroad, gaining exposure to diverse teaching methodologies and cultural perspectives. These experiences contribute to the enrichment of the university's language programs and ensure that teaching practices remain current and effective.

Faculty members at BSU contribute to the academic discourse on language teaching through research and publications. For instance, Narzulloyeva Dilduza Bahridin qizi has explored techniques and procedures in teaching French as a second language, providing valuable insights into effective pedagogical strategies [6, 188-190]. Such scholarly work informs curriculum development and instructional practices at the university.

### III. Discussion

The integration of innovative pedagogical strategies in preparing learners for French language certification, such as DELF and DALF, has shown significant promise in enhancing language proficiency and learner engagement. These strategies encompass digital tools, task-based learning, formative assessments, and cultural immersion activities, each contributing uniquely to the language acquisition process.

The utilization of digital platforms, including language learning applications and online resources, has facilitated autonomous learning and provided learners with access to authentic language materials. Such tools support the development of listening and reading skills, essential components of language certification exams. The incorporation of technology in language instruction aligns with contemporary educational practices, promoting flexibility and personalized learning experiences.

Implementing task-based learning (TBL) methodologies, which involve real-life communicative tasks, has been effective in enhancing learners' speaking and writing competencies. By engaging in role-plays, simulations, and interactive activities, students develop practical language skills that mirror the requirements of certification assessments. TBL fosters an environment where language is used meaningfully, thereby improving fluency and confidence.

Regular formative assessments, including mock exams and peer evaluations, provide learners with constructive feedback and opportunities for self-reflection. These assessments help identify areas for improvement and track progress over time, contributing to better preparedness for formal certification tests. The emphasis on continuous assessment encourages a growth mindset and active participation in the learning process.

Cultural immersion activities, such as film screenings, virtual exchanges, and cultural events, enrich the language learning experience by exposing students to the sociocultural contexts of the French language. These experiences enhance intercultural competence, an essential aspect of language proficiency, and motivate learners by connecting language skills to real-world applications.

The success of these pedagogical innovations is further supported by ongoing professional development for educators and participation in collaborative programs. Engagement in initiatives like Erasmus+ and partnerships with international institutions facilitate the exchange of best practices and the adoption of effective teaching methodologies. Such collaborations contribute to the continuous improvement of language instruction and curriculum design.

The adoption of innovative pedagogical strategies has a positive impact on preparing learners for French language certification. By integrating technology, emphasizing communicative tasks, implementing formative assessments, and promoting cultural awareness, educators can create a comprehensive learning environment that addresses the multifaceted nature of language proficiency. Ongoing research and collaboration remain vital in refining these approaches to meet the evolving needs of language learners.

#### **IV. Conclusion**

The integration of innovative pedagogical strategies in French language instruction has demonstrated significant potential in enhancing learners' preparedness for certification examinations such as DELF and DALF. By incorporating digital tools, task-based learning, formative assessments, and cultural immersion activities, educators can create a dynamic and engaging learning environment that fosters language proficiency and intercultural competence.

Digital platforms and applications have facilitated autonomous learning, providing learners with access to authentic language materials and interactive exercises that reinforce linguistic skills. Task-based learning approaches have promoted practical language use, enabling students to apply their knowledge in real-life scenarios, thereby improving communicative competence. Formative assessments, including mock exams and peer evaluations, have offered continuous feedback, allowing learners to identify areas for improvement and track their progress effectively. Cultural immersion activities have enriched the learning experience by exposing students to the sociocultural contexts of the French language, enhancing their motivation and engagement.

The success of these pedagogical innovations is further supported by ongoing professional development for educators and participation in collaborative programs. Engagement in initiatives like Erasmus+ and partnerships with international institutions facilitate the exchange of best practices and the adoption of effective teaching methodologies. Such collaborations contribute to the continuous improvement of language instruction and curriculum design.

In conclusion, the adoption of innovative pedagogical strategies has a positive impact on preparing learners for French language certification. By integrating technology, emphasizing communicative tasks, implementing formative assessments, and promoting cultural awareness, educators can create a comprehensive learning environment that addresses the multifaceted nature of language proficiency. Ongoing research and collaboration remain vital in refining these approaches to meet the evolving needs of language learners.

#### **VI. References:**

14. Bobokalonov O. Linguocultural and linguocognitive terminosystem features of medicinal plants in the French and Uzbek languages (Fransuz va o'zbek tillari shifobaxsh o'simliklar terminosistemasining lingvomadaniy va lingvokognitiv xususiyati). Bukhara State University. Bukhara State University. 2022.



15. Bobokalonov, O. ., & Khasanov, S. . (2023). Effect of Virtual reality on learning foreign languages. Академические исследования в современной науке, 2(27), 204–213.
16. Davronovna, K. S., & Hamza qizi, H. G. (2024). Foreign Language Teaching Strategies Based on Phraseologisms. European Journal of Innovation in Nonformal Education, 4(12), 359–362.
17. Ilhomovna DD, Ostonovich BO, Ergashovna YN. Contemporary Usage of Archaic Phraseological Units Expressing “Historical Memory” In Uzbek and French Languages. American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769). 2024;2:371-7.
18. Ilkhomovna, R. F., & Muhiddinovna, Y. M. (2024). The Importance of Oral Competence in Language Learning. European Journal of Innovation in Nonformal Education, 4(11), 242–245.
19. Narzulloyeva D. B. Teaching French as a Second Language, Techniques and Procedures. (2024). American Journal of Public Diplomacy and International Studies (2993-2157), 2(1), 188-190.
20. Sharopov MN, Sanakulov HK. Directions for Developing Technical Thinking in Future Teachers. International Journal of Formal Education. 2024 Jul 16;3(7):59-67.
21. Бобокалонов, О. О. "Использование виртуальной реальности (VR) в преподавании французского языка как иностранного по научным предметам." Ответственный редактор (2024): 119.

### BADIIY ASARLARDAGI TELBA OBRAZI MOHIYATI

*Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat  
O‘zbek tili va adabiyoti universiteti  
Adabiyot nazariyasi yo‘nalishi tayanch doktoranti  
Kamolova Sadoqat O‘lmasali qizi*

**Annotatsiya:** ushbu maqolada badiiy asarlardagi telba obrazining mohiyati, obrazga yuklatilgan vazifa, yozuvchining maqsadi va obrazning badiiy qiymati haqida so‘z yuritiladi.

**Kalit so‘zlar:** telba, devona, sir, ichki olam, soxtalik, mohiyat, tugun, badiiylik, mavhumlik

**Abstract:** This article discusses the essence of the image of a madman in works of art, the task assigned to the image, the writer's purpose, and the artistic value of the image.

**Key words:** crazy, madman, secret, inner world, falsehood, essence, knot, artistry, abstraction

**Аннотация:** В статье рассматриваются сущность образа сумасшедшего в художественных произведениях, задача, поставленная перед образом, цель писателя, художественная ценность образа.

**Ключевые слова:** сумасшедший, безумец, тайна, внутренний мир, ложь, сущность, узел, артистизм, абстракция

### KIRISH.

Badiiy asarlarda o‘ziga xosligi bilan kitobxon diqqatini tortuvchi, boshqa obrazlarga qaraganda oddiy ammo sirli bilan ajralib turuvchi, insonlarning tashqi olamine emas ichki olamine o‘zida namoyon qilishga xizmat qiluvchi telba obrazi mohiyatiga nazar solaylik.

### Masalaning qo‘yilishi.

#### Mavzuga oid adabiyotlar tahlili

“Obraz” atamasi voqelikni faqat san’atga xos usulda o‘zlashtiradigan va o‘zgartiradigan xarakterlovchi estetik kategoriya hisoblanadi. Shu bilan birgalikda badiiy obraz o‘ziga xos mas’uliyatni ham olishini unutmashimiz kerak. Bu mas’uliyatni baraja olishi yozuvchining

mahoratiga va saviyasiga bog'liq albatta. Badiiy asarda obrazlar juda ko'p. Bu obrazlar bevosita qahramonlarning ruhiyatini, xarakterini o'zida namoyon qiladi va bu obrazlar ichida telba, devona, ayyor, masxara obrazlari ayrica ma'no kasb etadi. Misol sifatida Fransiya qiroli Filipp IV haqidagi kichik hikoyani eslaylik. Saroy ayonlarini yig'ib, yangi soliqlar solib xalqdan yig'ib olishyotganiga qaramay, g'azna bo'shab qolayotganidan noliydi. Shunda xalqdan chiqqan saroy masxarabozlari bir bo'lak muz topib kelib eng pastda o'tirgan amaldorga beradi. Qirolga qo'lma-qo'l qilib uzatib yuborishlarini iltimos qiladi va bu muz qirolga yetib borguncha erib bir tomchigina qoladi, xolos. Qirol buni anglab yetishiga qaramay masxarabozni qatl ettiradi. Bunga sabab feodal tuzim edi. Ammo masalaning mohiyati shundaki, asarda kichik obraz sifatida keladigan bunday personajlar tugunni yechish vazifasini bajarganini ko'rishimiz mumkin. O'zbek adabiyotida ham bunday personajlar kam emas (Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanidagi Qovoq devonani eslang!) Agar biz telba obrazi kelgan voqealarni bir qism deb oladigan bo'lsak, uning boshqa qismlar bilan aloqasi to'laroq ochilganiga shu bilan birga voqealar rivojini to'ldirishga xizmat qilganini ko'ramiz.

Jahon adabiyoti durdonalariga nazar solsak, Tolstoyning "Sergey ota", Dostoyevskiyning "Telba" asarlari yodimizga keladi. Bu o'rinda aytib o'tilishi o'rinliki, Tolstoy ushbu asarida telba obrazidan mohirona foydalangan. Bilamizki, telba obrazi yordamida yozuvchi insonlarning bajara olmaydigan, aytolmaydigan va jumboqli bo'lgan fikrlarni bemalol bayon qiluvchi vositadir. Rus adabiy tanqidchisi Nikolay Chernishevskiyning gaplarini eslaylik: "Tolstoy psixik hayotdagi yashirin harakatlarni shunday payqab olishga mohir yozuvchidir. Bizning fikrimizcha, uning talantidagi original xususiyat shundan iborat bo'lsa kerak". Telba obrazi bugungi Yevropa adabiyotida roman janrining o'ziga xos katta figurasi bo'lib ajralib turishini bilamiz va ushbu funksiyaning asl xususiyati shundan iboratki, ushbu obraz uchun bu dunyo begona. Uning o'z dunyosi bor, o'z sayyorasi bor. Shu sabab u faqat o'z ichki olami bilan kelisha oladi xolos. Bu dunyo tashvishlari, yo'lidan chiqqan vaziyatlar-hech narsa ularni qoniqtira olmasligi asarlarda ayon rashivda yozuvchi tomonidan ochiq ko'rsatib beriladi. Ular qarshisidan chiqqan har qanday to'siq yoki muammo ortidagi haqiqatni ko'ra olish xususiyatiga ega qahramonlardir. Shu sababdan badiiy asarlarda telba, ayyor yoki masxara obrazlari orqali asar mohiyatini oshkora qilishda foydalaniladi.

Umumman olganda, klassik adabiyot davrida ham telba obraziga murojaat bo'lgan. Hazrat Alisher Navoiyning g'azallarida ham uchratganmiz. Ammo tarixiy nazar bilan qaraydigan bo'lsak ushbu obraz xalq og'zaki ijodidan boshlanganini guvohi bo'lamiz va bunda alohida teatrning o'rni katta. Chunki aqldan ozgan odam aqldan begona xatti-harakatlari bilan, mantiqsiz fikrlari, beqarorligi bilan insonlarni o'ziga jalb qilgan. Badiiy asarlarda ham aynan mana shu xususiyati bilan kitobxon e'tiborini tortishi uchun kiritilgan. Bunday portret insonlarning ruhiy holatiga his-tuyg'ulari, fikrlari va emotsiyalariga ta'sir o'tkazadi. Uzoqqa bormaymizda "Gamlet" asarini yodimizga olamiz. Gamletning tartibsiz, tushunarsiz xulqi, mantiqsizlikka yo'girilgan idroki hamon kitobxonlar orasida bahs-munozaralarga sabab bo'layotgani hech birimizga sir emas.

Shuni alohida ta'kidlash o'rinliki, adabiyotda telba obrazining ahamiyati sujet vositasi emas, alohida hodisa. U kimlar uchundir ko'zgu, kimlargadir haqiqatni oshkor qiluvchi kalit. Va mana shu holati bilan bu personaj ko'p qirrali ekanligi diqqatga sazovor. Biz kitobxonlar inson ruhiyati va aql-idrokining murakkab ekanligini mana shu obraz orqali anglab yetamiz. Yana bu obraz o'zida katta yuk tashiydi. Bu yuk shundann iboratki, har bir yozuvchi yozgan asarida yasagan muhiti, davr siyosatini ham ifoda qiladi. Mana shu ifodaning yuki, mas'uliyati telba obraziga yuklanadi. Shekspirning "Qirol Lir", "Gamlet" asarlari buning isbotidir.

#### **XULOSA.**

Aytib o'tish o'rinliki, har bir badiiy asar personajining o'ziga xos xususiyati va vazifasi bo'lganidek, telba obrazining o'ziga xosligi oddiy ammo sirliligida namoyon bo'ladi. Uni har bir o'quvchi tushunmasligi, ilg'amasligi mumkin, ammo asarning tub mohiyatini anglash uchun kichik detallarning ham o'rni beqiyos ekanligini unutmaslik kerak.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.**

1. <https://interonconf.org/index.php/idre/article/download/6974/6015/5871>
2. <https://tafakkur.net/otkan-kunlar/qovoq-devonaning-belbogi.uzb>
3. [https://teletype.in/@dunyo\\_klassikasi/Avliyo\\_sergiy](https://teletype.in/@dunyo_klassikasi/Avliyo_sergiy)
4. <https://xabar.uz>
5. <https://ziyo.uz>

## ADABIYOT DARSLARIDA O‘ZBEK XALQ MAQOLLARINING O‘QITILISHI.

**Muhiddinova Badia Muslihiddinovna**

*Sharof Rashidov nomidagi SamDU f.f.d., professor*

**Karimova Farangiz Iftixor qizi**

*Sharof Rashidov nomidagi SamDU filologiya fakulteti magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o‘zbek xalq maqollarning ma’nosi, adabiyot darslarida o‘qitilishi ochib berilgan bo‘lib, darslarda qo‘llaniladigan metod va usullardan namunalar keltirilgan. 5-sinf adabiyot darsligi maqolaning obyekti hioblanib, undagi maqollar predmet vazifasini o‘tagan. Rebus usulidan foydalanib maqollarni o‘qitishning zamonaviy, interfaol usullaridan foydalanib o‘rgatishning zamonaviy usuli ko‘rsatilgan.

**Kalit so‘zlar:** maqol, 5-sinf adabiyot, mozaika usuli, rasml mozaika, rebus usuli, nuqtayi nazar bo‘lsin usuli, himat durdonalari maqollar, rasml rebus.

**Abstract:** This article explains the meaning of Uzbek folk proverbs, their teaching in literature lessons, and provides examples of methods and techniques used in the lessons. The object of the article is the 5th grade literature textbook, and the proverbs in it serve as the subject. A modern method of teaching proverbs using modern, interactive methods using the rebus method is shown.

**Keywords:** proverb, 5th grade literature, mosaic method, pictorial mosaic, rebus method, nuqtayi nazar bolsin method, masterpieces of himat proverbs, pictorial rebus.

**Аннотация:** В статье объясняется значение узбекских народных пословиц, их преподавание на уроках литературы, а также приводятся примеры методов и приемов, используемых на уроках. Объектом учебника литературы для 5-го класса было сочинение, а пословицы в нем служили темой. Показан современный метод обучения пословицам методом ребусов с использованием современных интерактивных методов.

**Ключевые слова:** пословица, литература 5-го класса, мозаичный метод, мозаика картинок, ребусный метод, метод по пунктам, шедевры добродетельных пословиц, ребус картинок.

O‘zbek xalq maqollari necha asrlardan beri bizning nutqimizni boy, rang-barang, sarmazmun bo‘lishiga xizmat qilib kelmoqda. O‘zbek adabiy merosini badiiy, obrazli mulohazalardan iborat hikmatli so‘zlarsiz, ya’ni maqollarsiz tasavvur qilib bo‘lmaydi. Xalqimizda “O‘talar so‘zi — aqlning ko‘zi” degan naql bor. Umuman olganda, maqol deb xalqning ijtimoiy-maishiy, tarixiy tajribasi umumlashgan badiiy, obrazli mulohazalardan iborat hikmatli so‘zlarga aytiladi. Xalq og‘zaki ijodining bir turi sifatida “maqol — qisqa, nutqda barqaror, ritmik uyushgan so‘zlardir”<sup>416</sup>.

Barchamizga ma’lumki, maqollarning bizning kundalik hayotimizda ham hamisha nutqimizni boyitib, bezab keladi. O‘zib kelayotgan yosh avlodga vatanga, onaga muhabbat ruhida tarbiyalash uchun ham maqollar muayyan bir vazifa bo‘lib xizmat qilmoqda. Xususan, maqollarni maktabgacha ta’lim tizimlarida ham, maktablarda o‘rgatilib kelinmoqda. Adabiyot, tarbiya kabi fanlarimizning mundarijasidan maqollar o‘rin olgan.

5-sinf adabiyot darsligining birinchi faslining ilk mavzulari ham aynan maqollar mavzusi hisoblanadi. O‘zbekiston xalq shoiri Erkin Vohidov ta’biri bilan aytganda “Hikmatli so‘zlar,

<sup>416</sup> . Словарь литературоведческих терминов. Составители Тимофеев Л.И., Тураев С.В., — М., Просвещение, 1984. — 276 с.

maqollar biz uchun asrlarning sadosi, uzoq o‘tmish bilan hamnafaslik hissini uyg‘otuvchi mangu chaqiriq, zamonlararo ko‘prikdir»<sup>417</sup>. Yuqori sinflarga qadam qo‘yayotgan avlod uchun maqollar mana shunday ko‘priq vazifasini o‘taydi.

2020-yil 5 sinf darsligining ilk mavzusi “Hikmat durdonalari maqollar” bo‘lib, unda maqollar haqida ma’lumot berilib, namunalar keltirilgan. Maqol ibratli so‘zdir. Shunday so‘zki, gapga husn beradi, fikrni tushunib olishni osonlashtiradi, uni yorqin, ta’sirchan qiladi. Shuning uchun ham maqol odamlar nutqiga har doim hamroh bo‘ladi. Kimki uni ko‘p ishlatga, o‘shaning nutqini shirali deydilar va diqqat bilan eshitadilar <sup>418</sup>.

Maqollar mavzusini o‘tishda bir qancha interfaol usullardan foydalanish mumkin. Masalan, “Mozaika” usuli – bo‘laklardan yig‘ib butun hosil qilishdir. Bu usuldan foydalanish uchun harflar yoki so‘zlar oldindan kartochkalarga, ya’ni tarqatma materiallarga yozilgan bo‘lishi kerak. O‘quvchilar harflar yoki so‘zlar ketma-ketligini to‘g‘ri joylashtirib berilgan topshiriqni bajarishlari lozim.

Daraxtni yer ko‘kartiradi,  
Odamni el ko‘kartiradi.

\*\*\*

Ona yurtning omon bo‘lsa,  
Rangi ro‘ying somon bo‘lmas

\*\*\*

Bir kun tuz ichgan joyingga qirq kun salom ber!<sup>419</sup>

Kabi maqollarni o‘quvchilarga o‘rgatishda mozaika usulidan foydalanish samaraliroq bo‘ladi. Bundan tashqari ushbu usulni qo‘llashda rasmlardan ham foydalanish mumkin. Ya’ni, maqollarga oid rasmlarni qirqib bo‘laklab qo‘yilsa, o‘quvchi uni yig‘ib rasm asosida maqolni jamlaydi va maqolni sharhlab beradi. Darsda guruhlar bilan ishlaganda ham bu usuldan samarali foydalansa bo‘ladi.



Ushbu rasm orqali o‘quvchilar “Tozalik sog‘lik – garovi” maqolini shakllantiradi hamda maqolning qisqacha sharhini berishadi.

“Nuqtayi nazaring bo‘lsin” usuli – bu usul dars jarayonida qo‘llanganda o‘quvchilar muayyan mavzuda o‘z nuqtai nazarini asosli dalillab, uni himoya qilishga o‘rganadilar, o‘quvchilar o‘rtasida munozara yuzaga kelishi va ular munozara jarayonida o‘z fikrlarini sinfdoshlaridan ularning nuqtai nazarini o‘zgartirishga ishontiradigan g‘oyalarni eshitib

<sup>417</sup> Маънолар маҳзани./ Шомаксудов Ш., Шораҳмедов Ш. Т., Ўзбекистон энциклопедияси, 2018. — 405 б.

<sup>418</sup> Adabiyot. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik/ S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qo‘chqorov, Sh.Rizayev.-T.:“Sharq”,2020.-272 b.

<sup>419</sup> Adabiyot. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik/ S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qo‘chqorov, Sh.Rizayev.-T.:“Sharq”,2020.-272 b.

o‘zgartirish yoki avvalgisini mustahkamlash imkonini beradi. Hatto darsda faol bo‘lmagan o‘quvchilarni ham savollar orqali munozara jarayonida ishtirok etishlariga majbur qiladi.

Ona yurti – oltin beshiging.

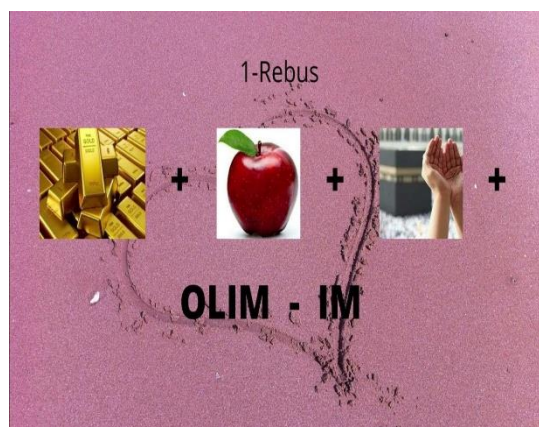
\*\*\*

Yeridan ayrilgan yetti yil yig‘lar,  
Elidan ayrilgan o‘lguncha yig‘lar.

\*\*\*

Bulbul chamanni sevar,  
Odam – Vatanni<sup>420</sup>.

“Rasmi rebus” usuli. Bu usulni ko‘pincha darsning mustahkam qismida qo‘llasak maqsadga muvofiq bo‘ladi.



Maqollarning qo‘llanilishi til va ijtimoiy o‘zgarishlarning ko‘rsatkichi sifatida ham yana bir bor namoyon bo‘ladi, deb yozadi ingliz maqolshunos adib Jennifer Spik (Jennifer Speake)<sup>421</sup>, vaqt o‘tishi bilan ijtimoiy o‘zgarishlar tufayli ayrim maqollar eskirganligini, hatto ayrim so‘zlarning talqini yigirma birinchi asrda umuman teskari ma‘noni anglatishi ham mumkinligini ta‘kidlab o‘tadi. Shu sababli ham adabiyot tarixiga mansub asarlarda maqollar o‘rnini aniqlashda, ularga xolisona baho berishda, umuman, ilmiy tahlil qilishda o‘ziga xos qiyinchiliklar ham yuzaga keladi. Bu esa ushbu soha oldida yana yangi vazifalarni qo‘yadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Adabiyot. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik/ S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qo‘chqorov, Sh.Rizayev.-T.:”Sharq”,2020.-272 b.
2. Словарь литературоведческих терминов. Составители Тимофеев Л.И., Тураев С.В., — М., Просвещение, 1984. — 276 с.
3. Маънолар махзани./ Шомаксудов Ш., Шорахмедов Ш. Т., Ўзбекистон энциклопедияси, 2018. — 405 б.
4. The Oxford Dictionary of Proverbs. Edited by Jennifer Speake. Fifth Edition. Oxford University Press, 2007. — 2611 p.
5. Mirqosimova.M. Adabiy ta‘lim metodikasi.-T.1993
6. Yo‘ldoshev.Q., Madayev.O., Abdurazzoqov.A. Adabiyot o‘qitish metodikasi. - Toshkent.1994
7. Safarov. A., Bahromov.Q. Noan‘anaviy darslar va ta‘limning interfaol usullari.Buxoro.2004
8. To‘xliyev B. Adabiyot o‘qitish metodikasi.-Toshkent.”Yangi asr avlodi”, - 2006 6.
9. <http://www.pedagog.uz;www.connect.uz : www.fantexnolog.uz>

<sup>420</sup> Adabiyot. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik/ S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qo‘chqorov, Sh.Rizayev.-T.:”Sharq”,2020.-272 b.

<sup>421</sup> The Oxford Dictionary of Proverbs. Edited by Jennifer Speake. Fifth Edition. Oxford University Press, 2007. — 2611 p.



10. [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)**LINGVOPOETIK VOSITA: FITOMORF ASOSLI METAFORALAR*****Boboqulova Feruza Fazliddin qizi****BuxDU Lingvistika: o'zbek tili mutaxassisligi magistranti*

**Annotatsiya.** Mazkur ilmiy izlanishlarimizda metaforalarning turlari va mumtoz adabiyotdagi ko'rinishi haqida qisqacha ma'lumotlar berilgan. Asosiy e'tibor esa lingvopoetik birlik sifatida fitomorf metaforalarga va ularning lirik asarlardagi ahamiyatini ko'rsatib berishga qaratilgan. Hassos ijodkor Z. M. Bobur g'azallarida ko'plab fitomorf metaforalar kuzatiladiki, bu alohida guruhlanishdagi metaforalarni tadqiq etish imkonini beradi. Shuningdek, keltirilgan misollar orqali shoir ijodidagi metaforalarning rang-barangligi va o'ziga xosliklarini ochish uning ijodidagi yangi qirralarni ko'rsatishga xizmat qiladi.

**Kalit so'zlar:** metafora, istiora, yopiq istiora, ochiq istiora, fitomorf metaforalar

**Абстрактный.** В данном научном исследовании дается краткая информация о типах метафор и их появлении в классической литературе. Основное внимание уделено фитоморфным метафорам как лингвопоэтической единице и их значению в лирических произведениях. В газелях чуткого художника З. М. Бабура наблюдается множество фитоморфных метафор, что позволяет изучать метафоры в отдельных группах. Также раскрытие многообразия и уникальности метафор в творчестве поэта через приведенные примеры позволяет показать новые грани его творчества.

**Ключевые слова:** метафора, аллегория, закрытая аллегория, открытая аллегория, фитоморфные метафоры

**Abstract.** In this scientific research, brief information is provided about the types of metaphors and their appearance in classical literature. The main attention is paid to phytomorphic metaphors as a linguopoetic unit and their significance in lyrical works. Many phytomorphic metaphors are observed in the ghazals of the sensitive writer Z. M. Babur, which makes it possible to study metaphors in separate groups. Also, revealing the diversity and uniqueness of metaphors in the poet's work through the examples provided serves to show new aspects of his work.

**Keywords:** metaphor, allegory, closed allegory, open allegory, phytomorphic metaphors

Nutqning ta'sir kuchini va ekspressivligini ta'minlovchi vositalar tilimizda katta qismni tashkil etadi. Ularning orasida iboralar, bo'yoqdor so'zlar, maqol-u matallar kabi metaforalarning ham o'rni katta. Tilshunoslik tarixida metaforalar qadimdan o'rganilib kelingan va hozirda ham uning yangidan yangi qirralari ko'plab olimlar tomonidan tadqiq qilinmoqda. Metaforalarning tadqiqi tarixiga nazar tashlaydigan bo'lsak, bu boradagi dastlabki o'rganishlar Arastu davridan boshlanganini kuzatishimiz mumkin. Aksariyat tilshunoslar mazkur termin tilga ritorika orqali kirib kelgan deb hisoblashadi. Manbalarga ko'ra "metafora" tushunchasi haqidagi ilk ma'lumot Izokrat tomonidan yaratilgan "Evagorus" asarida uchraydi. Metaforalar borasidagi tadqiqotlarning eng gullab yashnagan davri XX asr boshlariga to'g'ri keldi. Jahon tilshunosligida A. Richard, Y. Kormak, M. Blek, S. Pepper kabi olimlar metaforaga psixolingvistik jihatdan yondashishdi va metaforalarga xos asosiy xususiyatlarni aniqladilar.

O'zbek tilshunoslarini ham metafora borasidagi ilmiy qarashlar befarq qoldirmagan. Xalq tilida, notiqlar, ijodkorlar va hatto so'zamol shaxslar nutqida yaratilayotgan yangidan yangi metaforalar hanuzgacha tadqiqotchilarning bu boradagi ilmiy izlanishlarini davom ettirishlarini ta'minlamoqda. Mazkur sohadagi jiddiy tadqiqotlar sifatida M. Mirtojyev, Sh. Rahmatullayev, I. Shukurov, D. Xo'jayeva, Z. Tohirova va R. Yunusovlarning ishlarini alohida sanab o'tish joiz. Metafora ta'rifi har bir tilshunos o'ziga xos tarzda yondashgan. Masalan, Aristotel va E. Kassirer metaforani nom ko'chishining istalgan shaklidir deb hisoblaydilar. Arastu o'zining "Poetika" asarida mazkur termin xususida: "Metafora yuksak darajada aniqlik, yoqimlilik va ohorlilik jozibasiga ega, undan o'rinli foydalanish nutqni bezaydi", deb yozgan. Potebnya va uning davomchilari metaforani kichraygan o'xshatish deya ta'riflaydilar. N.D. Arutyunova, A. Vejbitskaya va bir qator

o'zbek tilshunoslarining fikricha, metafora nom ko'chishining bir usulidir. Aynan shu qarash sohaning darslik va o'quv qo'llanmalariga ham ko'chgan.

O'zbek tilshunoslaridan Sh. Shoabdurahmonov, M. Asqarova va boshqalar mazkur tushunchaga "Hozirgi o'zbek adabiy tili. 1-qism" kitobida: "Biror narsa, belgi yoki harakatning nomini o'zaro o'xshashligi bo'lgan boshqa narsa, belgi yoki harakatga ko'chirish metafora usuli bilan yangi ma'no hosil qilish deyiladi", -deya ta'rif bergan. Qisqa qilib aytganda, "Metafora (gr. metaphora – ko'chirish) – narsa va hodisalar mohiyatidagi o'xshashlik asosida biror leksemaning o'z xususiy ifodalanmishidan boshqa narsa va hodisalarni atash uchun ishlatilishi"[3, 156].

Metafora shunchaki o'xshatish emas. U hosil bo'lishi uchun bir qancha qoidalarga amal qilinishi kerak. Metaforada so'zlar, asosan, shakli, mohiyati, bajaradigan vazifasi yoki inson tafakkuridagi assotsiatsiyasiga ko'ra o'xshashlik hosil qiladi. Shu jihati bilan metaforalar o'xshatishning o'ziga xos yuksak darajasini yuzaga keltiradi. Lekin metaforada o'xshatish vositasi va o'xshatish sababi aniq ko'rsatilmagani uchun u oddiy o'xshatishdan farq qiladi. Tilshunos Y. Sayidov o'zining "Jadid badiiy asarlari leksikasi" nomli doktorlik dissertatsiyasida metaforalar haqida shunday deydi: "Haqiqatan ham metaforalar his-tuyg'u va kayfiyatni aniq, yorqin, ixcham, ta'sirbaxsh tarzda yetkazib berish imkonini beradi. U o'zining ixchamligi, soddaligi, semantik jihatdan serma'noliligi bilan she'riy matnning qisqa shakliga juda mos keladi va uning badiiyatini oshirishga muhim omil bo'lib xizmat qiladi".

Metaforalar tadqiqot obyektiga ko'ra bir nechta turlarga ajratiladi. Bular: antropomorf, sotsiomorf, zoomorf, fitomorf, abiotik, xronomorf va artefaktual kabilardir (bu sirani yana davom ettirish mumkin).

**Fitomorf metaforalarda** kishilarga xos bo'lgan narsa va holatlar o'simliklar orqali aks ettiriladi. Aniqroq qilib aytganda: "Fitomorf metafora (FM) lar antroposentrik metaforalar sirasida o'ziga xos mavqeyi bilan ajralib turuvchi, daraxt, o'simliklar va ularning qismlari nomini anglatuvchi, ya'ni fitonimik leksikaning insonga nisbatan qo'llanishi natijasida hosil bo'lgan metaforik nomlanishi bo'lib, insonning borliq haqidagi bilimlari yaxlitligini ta'minlaydi"[6, 19].

She'riyatda ko'pincha, yorga nisbatan gul, sarv, shamshod va lola singari metaforalar qo'llanganini ko'rishimiz mumkin. Ayniqsa, mumtoz she'riyatda bunday ifodalar ko'p uchraydi va ular an'anaviy metaforalar hisoblanadi. Bobur ijodida ham xuddi shunday fitomorf metaforalarni uchratishimiz mumkin. Masalan:

Yuzung, **ey sarv**, jonim gulshanining toza gulzori,

Qading, **ey gul**, hayotim bog'ining sarvi ravonidir [7, 28].

Ushbu baytda mashuqaning yuzi gulga, qaddi esa sarvga o'xshatilmoqda. Yorning yuzi, asosan, chiroy jihatidan gulga, qaddi bo'lsa tikligi jihatidan sarvga qiyoslanadi.

"Fitonimik metafora deganda, faqat o'simlik nomlari asosidagi nom ko'chishlar nazarda tutiladi: "chinor"-uzoq umr, "sarv"-qad, "lola"-chiroy kabi. Biroq fitomorfik metaforada o'simlik nomlari, xususiyatlari, qismlari, hosil, mahsulot nomlarining metaforik qo'llanilishi nazarda tutiladi: "danak"-nevara, "ildiz"-ajdodlar, "meva"-farzand kabi" [4, 11].

Tilshunoslik va adabiyot o'zaro hamohang bo'lib, bittasidagi tushuncha ikkinchisida ham xuddi o'sha ma'noni ifodalaydi va bir xil vazifani bajarishga xizmat qiladi. Faqat nomlanishdagina bir-biridan farq qiladi. Misol uchun metaforalar tilda ko'chma ma'noni ifodalash maqsadida qo'llanilsa, adabiyotda ham aynan shu jihatdan foydalaniladi. Faqat lingvistikadagi "metafora" atamasi adabiyotshunoslikda "istiora" deb ataladi.

Istiora san'atiga avvaldan qiziqish yuqori bo'lgan va ko'plab adabiyotchilar unga turlicha tavsif berishgan. Istiora adabiyotchilar uchun eskirmas mavzu bo'lib, XX-XXI asrlarda ham bir qancha tadqiqotlar mavzusiga aylanmoqda. Izlanishlar davomida esa uning yangicha tavsiflari va qirralari kashf qilinmoqda. 1926-yilda nashr qilingan "Adabiyot qoidalari" kitobida A. Fitrat istiorani shunday tasnif qiladi: "Bir so'zning o'z ma'nosidan boshqa bir ma'no uchun ishlatilmakidir. Shul shart bilankim, u so'zning o'z ma'nosi bilan yangi ma'nosi orasida bir turli o'xshashli bo'lsun". Adabiyotshunos Y. Ishoqov "So'z san'ati so'zligi" ilmiy risolasida istioraning xususiyatiga ko'ra, ochiq istiora (yoki istiorai bittasreh) va yopiq istiora (yoki istiorai izofiy)ga bo'linishini aytib o'tadi.

Ochiq istioraga muallif shunday ta'rif beradi: "Agar istiora obyekti (o'xshatilayotgan narsa) tilga olinmay, faqat istioralanuvchigina zikr qilinsa, bunday usul ochiq istiora – istiorai bittasreh deyiladi." Masalan:

Ul **sarvg'a** karam qilibon yetkur, ey sabo,  
Bobur niyozini yer o'pub xo'b ado bila [7, 89].

Birinchi misrada "sarv" so'zi orqali yorning qaddi nazarda tutilgan. Qad so'zi ishlatilmay, faqat o'xshayotgan narsa (sarv) ishlatilgani bois mazkur o'rinda ochiq istiora san'ati yuzaga kelgan.

Yopiq istiora borasida olim quyidagi fikrlarni bildirib o'tgan: "Yopiq istiorada, ochiq istioradan farqli o'laroq, istioralanuvchi zikr etilmaydi, balki uning biror sifati, xulq-atvori, uzv-a'zosi izofat sifatida keltiriladi." Misol uchun:

Oraz-u qaddingni ta'rif etsalar yuz yil, hanuz,  
Ey **yuzi gul, sarvqad**, yuzdin biri aytilmag'ay [7, 61].

Ushbu baytda yorning yuzi gulga, qaddi esa sarvga qiyoslangan va ikkalasi (o'xshatilmish va o'xshamish) ham qo'llanilgani uchun yopiq istiora hosil bo'lgan.

Istiora san'ati oddiy san'at bo'lmay, u ijodkordan yuksak tafakkur va nozik did talab qiladi. Bobur shunday sifatlarga ega shoir bo'lganligi uchun ham mazkur badiiy vositadan o'z she'rlarida unumli tarzda foydalanishga harakat qilgan. Quyida adib g'azallaridan olingan namunalar va ularning tahlillari asosida buni yanada aniq kuzatishimiz mumkin.

Tishing - durr, labing - marjon, **xading - gul, xating - rayhon**,  
Yuzung - hur, soching - anbar, so'zung - mul, menging - miynon [7, 68].

Shoir yuqoridagi satrlarda yorning xadini, ya'ni yonog'ini gulga, xati (ustki labidagi mayin tuklar)ni esa rayhonga mengzagan. Bu ham, albatta, barcha mumtoz ijodkorlar asarida keng foydalanilgan fitomorflardan biridir.

Ey **yuzi nasrin, qomati shamshod**,  
Necha qilursen jonima bedod? [7, 20].

Nasrin oq xushbo'y gul sanaladi. Oq rangda bo'lganligi bois shoirlar uni "oq yuzli yor" ma'nosini ifodalash uchun yorga nisbatan qo'llashadi. Baytda yorning nozik qomati esa shamshodga qiyos qilingan. Sababi, shamshod daraxti uncha baland bo'lmagan, eni ingichka daraxtdir. Uning o'ziga xosligi shundaki, unda tabiat tomonidan berilgan o'zgacha bir shakl bor. Qo'llanilgan metafora orqali mashuqada ham xuddi shunday betakror qomat borligiga ishora qilingan. Bunday istioralar ham an'anaviy istioraga yorqin misol bo'ladi.

Har bir shoir ijod qilar ekan, o'z asarlarida hech kimnikiga o'xshamagan go'zal tashbehlar, tasviriy ifodalar va metaforalardan foydalanishga harakat qiladi. Shubhasiz, bu ijodkorning qanchalik darajada mahoratli va dunyoqarashi nechog'lik keng ekanligini belgilab beradi. Bobur ham o'z ijodi mobaynida hali hech kim qo'llamagan individual metaforalarni yaratishga harakat qilgan. Quyida ularning bir nechtasi bilan yaqindan tanishamiz.

Sarvdek qaddi firoqida fig'onimdur baland  
Gul kibi ruxsori hajrida **yoshimdur lolagun** [7, 46].

Oshiqlar yoriga yetishguncha uning firoqida ko'p azob chekishadi. Vaslini umid qilib, yor xayoli bilan o'zlarini ovutishadi. Ba'zida hijron azobiga bardosh qila olmay ko'zyosh to'kishadi. Bu ko'zyosh shunchalik g'amli va alamliki, uning ranggi oddiy ko'zyoshdan farq qiladi. Bobur ham mazkur baytida ayriliq sitamiga chidolmay to'kkan yoshlarini lolagun, ya'ni, lolarang, qizil deya tasvirlaydi. Bu esa oshiqning mashuqasi hajrida behad qiynalayotgan holatini yanada ta'sirli qilib ko'rsatishga xizmat qilgan.

To uzildi ko'nglum ul oy qaddidin afsurdadur,  
Kim, uzulgan **g'uncha** gulning shoxidin pajmurdadur [7, 28].

G'uncha obrazi yopiqligi va kichkinaligi jihatidan mumtoz adabiyotda ko'proq yor labiga qiyos qilinadi. Lekin ushbu misralarda g'uncha mashuqaning dudog'iga emas, balki oshiqning ko'ngliga o'xshatilgan. Ko'ngilning g'unchaga o'xshatilishi Boburdan oldingi salaflarda ham uchraydi, biroq ijodkor mazkur baytda uni boshqacha maqsadda qo'llagan. Bilamizki, g'uncha juda nozik va hali

ochilmagan guldir. Ya'ni bu yerda lirik qahramon yoriga yetishmay turib, ayrilgani sababli o'z ko'nglini ochilishga ulgurmay uzilgan g'unchaga tenglashtirgan.

Xulosa shuki, metaforalar, xususan, fitomorf metaforalar she'rlarning yanada badiiyatini oshirishda hamda go'zal tasvirlar yaratishda katta ahamiyatga ega. Demak, metaforalar nutqning jilosi, ko'rki va zavq baxsh etuvchi jonidir. Buyuk ijodkor Bobur ham o'z lirik asarlarida metaforalardan unumli foydalanib, betakror tasvirlar yaratgan. Shoirning qalami o'tkir yozuvchi ekanligi ham aynan ana shu yerda ko'rinadi. Yuqoridagi tahlillar esa fikrimizning yorqin dalilidir.

#### ADABIYOTLAR:

1. Аристотел. Поэтика. – Т.: Ф. Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1980. – 149 б.
2. Исҳоқов Ё. Сўз санъати сўзлиги. – Т.: Заққалам, 2006. – 125 б.
3. Mengliyev B. Hozirgi o'zbek tili. – Т.: Tafakkur bo'stoni. 2018. – 202 b.
4. Muqimova G. Fitomorf metaforalarning lingvopoetik, lingvokulturologik xususiyatlari va leksikografik talqini. Filol. fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. – Buxoro, 2023. – 51 b.
5. Сайидов Ё. Жадид бадий асарлари лексикаси. Филол. фанлари доктори... диссер. – Бухоро, 2018. – 304 б.
6. Xolnazarov U. Nasriy nutqda metaforalarning lingvokognitiv, lingvomadaniy xususiyatlari (T. Murod qissalari misolida). Filol. fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. – Termiz, 2023. – 63 b.
7. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Девон. – Т.: Фан, 1993. – 143 б.
8. Шоабдурахмонов Ш., Асқарова М. ва бошқалар. Ҳозирги ўзбек адабий тили. 1-қисм. – Т.: Ўқитувчи, 1980. – 443 б.

#### SADRIDDIN SALIM BUXORIY SHE'RIYATIDA MA'NAVIY ME'ROJ

*Buxoro davlat universiteti Filologiya fakulteti  
2- kurs magistranti, 16- maktab o'qituvchisi*

**Qurbonova Nigina**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada buxorolik shoir, tasavvufshunos olim, publist, tarjimon Sadriddin Salim Buxoriyning haqiqat va hikmat bilan yo'g'rilgan ijodida, xususan, she'riyatida tasavvufiy qarashlari hamda tasavvufga xos tushunchalar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** daraxt, qalam, qum, avliyo, valiy, so'fiy, nafs, ruh, zohid, abror, ahli suluk, vahdatul vujud, ittihad, vaqt.

Adabiyot insonni ikki olam ichra bir nur sari yetaklaydi. Bunda qalbi pok, samimiy, iymon – e'tiqodi but insonlarning qalbidagina ushbu nur jo bo'ladi. Shoirlar ham, nosirlar ham so'z mehvaridan marjon tizib, tafakkur va tadabbur olamida kezib o'quvchilarga eng sara mevalarni taqdim etadilar. Shuning uchun bejizga ijod ahlini daraxtga mengzashmaydi. Mevali daraxt o'ziga otilgan toshlarni sabr bilan qabul qilib, tosh otgan kimsaga meva ulasha oladi. Shoir singari uning bahori, uning ham xazoni bor. Sadriddin Salim Buxoriy daraxtni shoirlarga o'xshatib quyidagicha o'z she'rlarida ifodalaydi:

She'rlaring mevangda jo,  
Tinmaysan she'r yozishdan.  
Quyunlar kelsa nogoh,  
Uyalasan nolihsan.,  
Barglaring tillaringdir,  
Siring tutmaysan pinhon  
Sevinch – g'amingni bir-bir  
Aytajaksan bearmon.

Chindan nam, Sadriddin Salim Buxoriy xuddi shunday “quyunlar kelsa nolihsan uyaladigan”, xalqiga chuqur hurmat, e'tiqod va pokiza qalb bilan ijod qilgan nafaqat umr yo'llari balki amalga oshirgan ishlari, ilmda qoldirgan izlari bilan xalqimiz qalbida chuqur hurmat

uyg'otgan. Hamisha uning she'rlarida buxoroliklarga samimiy mehr-muhabbat, o'tmishdan ibrat olib, bugungi kundan zavq olib yashash, kelajakka umidvorlik nigohi ila boqish, doim haqiqatga talpinib g'ayr odatlardan chekinish, baxt va ezgulikni hayotiga tarannum etib, shukronalik keltirish tuyg'ulari aks etgan. Uning she'rlarini o'qigan inson tafakkur olamiga sho'ng'ib boradi. Xalqning dardini o'z dardidek bilgan, tuyg'ularini o'z qalbida tuygan, Haqni haq, botilni botil deya oladigan Vatani uchun jonini fido qilgan qalami o'tkir haqiqiy shoir hisoblanadi. Bejizga yozuvchi-shoirning qalamini ilohiylashtirilmaydi. Chunki Haq taolo tomonidan insoniyatga berilgan eng buyuk ne'matlardan biri bu –qalamdir. U orqali inson haqiqat chizgilarini boshqalarga ko'rsatib beradi. Ijod ahlining bo'ynidagi haqiqiy mas'uliyat ham aslida shundadir. Qur'oni Karimning 96-surasi bo'lmish “Alaq” surasining 4- oyatida “ Allaziy allama bil qalam” ya'ni “U qalam bilan ilm o'rgatgandir” deyilgan. Shoirimiz Sadridin Salim Buxoriy ham

O'zi uchun kuylamaydi hech,  
O'zi uchun yig'lamaydi hech,  
O'zi uchun so'ylamaydi hech,  
Haqiqatning qalqoni qalam.

deydi. Shoirning qalbida tug'ilgan ilohiy mo'jiza qalam orqali qog'ozlarga, ulardan esa ijodkorning muhblarining qalbiga ko'chadi. Agarda mana shu chizgilar qalblardan qalblarga ko'chib, haqiqat gullasa, zamon va makon tanlamas buyuk asarlar dunyoga keladi. “Sharif shahar shori” kitobida Tohir Malikning “Til va dil birligi” maqolalarida buni quyidagicha ifodalaydi: “Ilohiy mo'jizadan ilhomlangan shoir, ta'bir joiz bo'lsa qo'liga bir qurigan cho'p oladida, she'rini sahrodagi qumga yozadi. Vaqtning yengilgina shamoli bu satrlarning yuziga qum tortib o'chiradi. Allohning ilhomi qalbini yoritgan shoir esa qo'liga temir bolg'a va uskuna olib, she'rini xarasangtoshga o'yib yozadi. Bu satrlarni yillarning ayovsiz shamollari, do'l –u yomg'irlari o'chirolmaydi. Qumga yozish oson, toshga o'yib yozishda mashaqqatli mehnat mavjud. Ana shu mashaqqatlarga chiday olgan odam xalq e'zozodagi shoir martabasiga yetadi” – deya Sadridin Salim Buxoriy “ Allohning ilhomi qalbini yoritgan shoir” hisoblaydi. Sababi uning inson ruhiyatini tabiat hodisalari bilan vobasta yaratgan bir nechta she'riy kitoblari, shuningdek, tarixiy – ma'rifiy mavzular hamda avliyolar tarixiga doir 30dan ortiq kitoblari maqolalari nashr etilgan. Mashhur “Illat izlaganga illatdir dunyo...” she'rining o'zida ham uning falsafiy – tasavvufiy mushohadasi qanchalik buyukligini, yuqori saviyadagi ijodkor ekanligini ko'rsatadi. Shoirning muhtarama ayollari Mohira Salimovanning yodnoma tarzida yozilgan “Yorug'lik odami” kitoblarida Sadridin Salim Buxoriy haqida quyidagilarni keltiradilar: “Ikki ming nusxadan ko'proq kitoblarni o'z ichiga olgan kutubxonamizda shunday qimmatbaho dur- u noyob, sandiq sandiqlarga sig'maydigan kitoblar bor. Qur'oni Karimdan Imom Buxoriy, Ibn Sino, Jomiy, Alisher Navoiy, Bobur, Bedil, Hofiz, Najmiddin Komilov, Ne'mat Aminov, Abdulla Oripov, Erkin Vohidov, Xurshid Davron kabi adiblar- u shoirning ilmiy-badiiy asarlaridan, rus, fors, nemis, arab va boshqa tillardagi lug'at hamda tarjima qilingan adabiyotlardan, tom- tom yozilgan kitoblardan Sadridin akaning “oltin sandiq”lari to'la edi.” Nafaqat mana shu “ oltin sandiq” dagi durdonalar balki tug'ilib o'sgan maskanlari ham ijodkorni ulkan bilim sari yetaklab, buyuk tasavvufshunos olim bo'lib yetishiga xizmat qiladi. Bunga misol tariqasida quyidagi to'rtlikni keltirishimiz mumkin:

Buxoroning yuzi- avliyoning yuzidir,  
Buxoroning so'zi- avliyoning so'zidir.  
Buxoroni ayla ey Sadridin ziyorat  
Buxoroning o'zi avliyoning o'zidir.

Sadridin Salim Buxoriy buxorolik avliyolarning tarixini kelajak avlodga yetqazish maqsadida chuqur izlanishlar olib borib bir necha kitoblar hamda maqolalar nashr ettirdi. “Dilda yor, “Buyuk xorazmiylar”, “Uch avliyo”, “Chor Bakr yoki Jo'ybor avliyolari”, “Hazrat Azizon ar-Rometaniy”, “Bahouddin Naqshband yoki yetti pir”, “Xo'jai Jahonim bor”, “Eshoni Imlo. Xalfa Xudoydod”, „Hazrat Abu Hafs Kabir”, „Buxoroyi sharif avliyolari”, “Buyuk G'ijduvoniylar”, “Ikki yuz yetmish yetti pir”, “Hazrat Bahouddin Naqshband”, “Daxmai Behishtiyyon”, “Xoja Orif



ar-Revgariy”, “Mavlono Orif Deggaroniy”, “Avliyo Shoh Axsaviy Fayzobodiy al-Buxoriy”, “Hazrat Xoja Ismatulloh Valiy”, “Hazrat Boyazid Bastomiy yoki Navoiy viloyati ziyoratgohlari”, “Shofirkonning tabarruk ziyoratgohlari”, “Buxoroning tabarruk ziyoratgohlari”... shular jumlasidandir. Albatta, tasavvuf insonning ma'naviy me'roji sanaladi. Unda nafs pok, ruh eng oliy darajada bo'lmog'i lozim. Bu esa komillikning yorqin ko'rinishi hisoblanadi. Inson qalbidagi yovuz nafsini bo'yinsundirib, eng yuksak axloqiy fazilatlariga erishish, hayotini shirk – bid'atlardan tozalab, ham zohiran, ham botinan Haq taoloning hidoyatiga musharraf bo'lmoqdir. Tasavvuf bo'yicha oliy maqomga erishgan insonlar “valiy”, “avliyo”, “so'fiy”, “abror”, “ahror”, “zohid”, “ahli suluk” kabi nomlar bilan ataladi. Buxoro zaminida ham xuddi shunday valiyulloh ko'p bo'lganligi sababli “sharif shahar” deb ataladi. Shoir shuni nazarda tutib, Buxoroning yuzi ham, so'zi ham, o'zi ham avliyoning o'zidir deydi. Buxoriyning muhtarama onalariga bag'ishlab yozgan she'rlarida, onalari Shamsiya mullo Hamid qizining Vatanga, Buxoroga muhabbat tushunchasini singdirish maqsadida “O'zga yerlarda osmondan nur yog'lsa, osmon Buxoro yeridan nur emar ekan” degan hikmatli so'zlari keltirilgan. Haqiqatanam, sohibkaromatlarning, muqaddas qadamjolarining ko'pligidan, aynan osmon Buxorodan nur oladi. Muhtarama onalaridan meros bo'lgan bu bebaho tushuncha va tuyg'uni farzandlariga yetkazadilar. Buni “O'g'lim Bahriddinxo'jaga” nomli she'rlarida ham ko'rishimiz mumkin:

O'ylaymanki, dunyodan to'yib ketyapman,  
Kimdan bezib, kimnidur suyib ketyapman.  
Avliyolar xizmatin qilgandim jondan  
Avliyolarni senga qo'yib ketyapman.

Ushbu misralarda shoir dunyoning barcha yaxshi- yomon kunlarini boshdan kechirib, bu foni dunyodan avliyolarning xizmatini jondan qilganligini ta'kidlaydi. Haqiqatan ham, tarixiy sahifalarga nazar tashlar ekanmiz, mustabid tuzum o'z mafkurasini mustahkamlash va jamiyatni nazorat qilish maqsadida ko'plab masjid, madrasa, maktab, kutubxonalarni yo'q qilib, tarixni faqat o'z mafkurasiga mos tarzda ko'rsatishga harakat qilgan. Shuning uchun ba'zi bir shaxslar va ularning merosi yo'q qilingan. Naqshband ziyoratgohi ham shular jumlasidsandir. Shunda shoir “...yuragim misoli Buxoro, uning ham qal'asi vayronidir..”- deya iztirob chekdi hamda Buxorodagi jamiyki avliyolarning tarixini o'rganib, ularning adabiy merosini saqlab qolishga harakat qildi. Tasavvufshunos olim sifatida tariqat yo'lini mahkam tutdi. Naqshbandiya tariqatining usul va odoblarini chuqur o'rganib, bir necha badiia ba kitoblarni xalqqa taqdim etdi. Avliyolarning manhajida turishni o'ziga burch deb bilib, o'z farzandlariga ham ularning xizmatida bo'lishni vasiyat qilyapti. Avliyolar solih, pok, va taqvodor bo'lganligidan ularning hayotini o'rganish, ularning amallariga ergashish orqali shoir Allohga yaqin bo'lishni ko'zda tutadi. Buni quyidagi misralarda ham ko'rishimiz mumkin:

Avliyoning changi tegsaydi bizga,  
Boshimiz tegardi beshak yulduzga  
Kibr- u vasvasalar yo'qolar edi,  
Fayz ham kirar edi bu befayz yuzga.

Ushbu misralarda shoirning valiyullohlar barakasidan, ularning ruhiy madadidan bahramand bo'lishga intilish borligi ko'rsatilgan. Avliyolar o'zi kim? Tasavvufda ularning o'rni qanday? So'fiy bilan avliyo deganda bir kishi nazardaa tutiladimi? Degan savollar tug'iladi. So'fiylar- tasavvuf yo'lini tutgan, dunyoning jamiyki ne'matlaridan voz kechib, ruhiy poklanishga intilgan kishidir. Avliyo esa Allohga yaqin bo'lgan taqvodor inson bo'lib, iymon- e'tiqodi kuchli, solih amallar bilan shug'ullanadigan ilohiy ilhomga ega kishilardir. Avliyo maqomiga erishish uchun nafaqat so'fiylik yo'lida yurishi, balki Allohga yaqinlikka erishishi kerakdir. Shuning uchun ham avliyo so'fiy bo'la olishi mumkin lekin har qanday so'fiy ham avliyo bo'la olmaydi. Shoir ushbu she'rda “Avliyolarning changi tegsaydi bizga” deya ramziy ma'noda qo'llagan. Valiylar – Allohning do'stlari bo'lib, ularning nafaqat so'zlari, amallari, ularga tegishli barcha narsalar odamlarga ruhiy ta'sir o'tkazadi hamda ilohiy kuch beradi. Bu misrada “changi” iborasi orqali avliyolarning ta'siridan ozgina bo'lsada bahramand bo'lish nazarda tutilgan. Tasavvufiy

qarashlarga ko'ra, avliyolar Allohning nuri bilan qalblari yorishgan insonlardir. Ularga yaqin bo'lish esa insonni nurga hidoyatga yetaklaydi, yulduz esa ramziy ma'noda qorong'u kechani yorituvchi nurga yuksaklikka qiyoslanadi. Ushbu she'rning ikki misrasidan insonga avliyolarning barokoti yetsa, u yuksak darajada ko'tarilishi mumkin degan g'oya ilgari surilgan. Shuningdek, nafsni jilovlab, kibr- u vasvasalardan qalbni xoli qilish orqali zohidlikka targ'ib qilinadi. Inson shunday muborak insonlarga ergashsa, ularning manhajlaridan yursa, nafaqat uning botini balki zohiri ham o'zgaradi, hatto tashqi qiyofasida o'zgarish bo'lib, yuziga fayz kiradi. Buni esa "qalb nuri yuziga ko'chadi" deya ta'riflasak bo'ladi. Xuddi shunday g'oya yana bir she'rlarida namoyon bo'lgan:

Avliyoga Haq boqar,  
Avliyo Haqqa yoqar,  
Avliyoga yondashsang  
Avliyoligi yuqar.

Ushbu misrada ham Allohning avliyolarga doimo e'tibor va nazar solishini bildiradi. Albatta, ular o'z amallari va ixloslari bilan Allohga ma'quldirlar. Muqaddas kitobimiz bo'lmish Qur'oni Karimda ham ular Allohning do'stlari sifatida ko'riladi. "Yunus" surasining 62-63-oyatlarida "Darhaqiqat Allohning do'stlariga xavf yo'q va ular g'amgin ham bo'lmaydilar." deyilgan Bu dunyodagi hayot yo'llarini Uning rizoligiga erishish uchun bag'ishlaydilar va bu orqali Uning muhabbatga sazovor bo'ladilar. Tasavvufda bu holat "ma'rifat" deb ataladi ya'ni Allohni chin dildan tanish va Uning rizoligiga intilish. Shu sababli ham shoir she'rda insonning avliyolarga yaqinlashishini, ularning suhbatida bo'lish yoki ularga ergashishi Allohga yaqinlashtiradi. Bu esa ustoz- murid munosabatini yuzaga keltiradi. Ularga yaqinlashish orqali bandaning o'zi ham ularning karomat hamda fazilatlaridan bahramand bo'ladi. Shuningdek, solih kishilar bilan birga bo'lish orqali insonning o'zi qalbi poklanadi va ularning yaxshi xulqlari, amallari unga o'tadi. Avliyolar Allohning maxsus kishilari bo'lib, ularga yaqinlashish orqali inson ham ruhiy yuksalishga erishadi. Shoirning tasavvuf ruhidagi ishq falsafasini o'zida aks ettirgan qator she'rlari bo'lib, bunga quyidagi misralarni misol keltirishimiz mumkin:

Oshiq ko'p-u darmoni bitta,  
Hamma oshiqlarning armoni bitta,  
Hamma vasling umidi birla yongay  
Oshiqlar ko'p vale janona bitta.

Albatta, oshiqning yagona dardi mahbubining muhabbatiga erishishdir. Tasavvufda esa oshiqning dardi Haq visoliga erishish bu dunyo g'amidan qutulib ma'naviy yuksaklikka yetishishdir. "Hamma oshiqlarning armoni bitta" deya "ittihod" ya'ni "birlik" g'oyasini shoir o'z she'rda ilgari surgan. Oshiqlarning maqsadi garchand turli ko'rinsa-da ularning barchasi bitta Haqqa yetishish yo'lida yurishadi. "Hamma vasling umidi birla yongay" degan misrada Haqqa yetish yo'lida yonish tasvirlangan bo'lib, "yonish" tasavvufda ichki ma'naviy holat - ishq alangasi qalbning Allohga talpinish ma'nosini anglatadi. "Oshiqlar ko'p vale jonona bitta" deyish orqali shoir "vahdatul vujud" (borliq birligi) g'oyasini ilgarilagan. Dunyoda oshiqlar ko'p lekin ularning barchasi yagona Yori, Yakka sevgilisi Haqni izlaydi. Ushbu misralarda shoir Haqqa talpinishi, Vaslga yetishish yo'lida yonishi va oxiri oqibat barcha muhabbatning yagona manbayi Alloh ekanligini ta'kidlaydi. Buni Alisher Navoiy "Tuhfatul afkor" kitobida quyidagicha tasvirlaydi:

Dil zi beishqi siyah boshad zi ishq otashfishon  
Hast az sardi zug'ol on hozi garmi axgar ast.

(Ishqsizlikdan ko'ngil qaro bo'lsa, ishq tufayli o'tlar sochadi, sovuqlikdan ko'mir, issiqlikdan o't ochadi) Ushbu baytda ham ishqning inson hayolidagi kuchu va ahamiyati tasvirlangan. Ishq qalbni poklaydi ma'naviy yuksaltiradi. Ishqsizlik esa qalbni qoraytiradi, befayz qiladi.

Barcha yo'llar berk bo'lar  
agar Sen tugun etsang,  
Kecha bugun bo'ladi  
agar Sen bugun etsang

Banda betoqat , besabr  
turli qonun chiqarar,  
Qonun qonun bo'ladi  
agar Sen qonun etsang...

Barcha narsalar jumladan, taqdir , vaqt, katta- kichik qonuniyatlar barchasi Haq subhanahu va taoloning hukmi ostidadir.” Barcha yo'llar berk bo'lar agar Sen tugun etsang” – deya “Sen” deb Allohga to'g'ridan to'g'ri murojaat etib, ilohiy irodaning kuch qudratini ko'rsatib beryapti. Tasavvufda “yo'l” insonning ruhiy sayohati, Haqni topish sari qilgan sa'y harakati bo'lib Haqqa eltuvchi 4 yo'l kitoblarda ko'rsatilgan: shariat, tariqat, ma'rifat, haqiqat. Agar Alloh iroda etmasa, inson yo'l topa olmaydi, barchasi ilohiy iroda bilan harakat qilishini ko'rsatadi. Shayx Muhammad Sodiqning “Tasavvuf haqida tasavvur” kitoblarida “Doiratul maorif” kitobidan Junayd rahmatullohi Alayhidan rivoyar keltiradilar: “Rasulolloh sollolohu alayhi vassallamning izlaridan yurmagan kishi uchun barcha yo'llar berkdir” . Ushbu rivoyat orqali Haqqa yetishning eng to'g'ri yo'li ko'rsatilgan. Shuningdek keyingi misrada vaqtning nisbiyligi hamda Allohning irodasi bilan bog'liqligi aks ettirilgan. Vaqt to'g'ridan- to'g'ri Haqning hukmi ostidadir. Mashhur tasavvufshunos olim Ibn Arabiyning “Risolatul vaqt val on” (Onlar va vaqtlar to'g'risida risola)da vaqtning qiymati naqadar ahamiyatli ekanligi, eng kichkina soniyalardan eng ulkan vaqtlargacha bugun ham , kecha ham, kelajak ham Allohning iznida ekanligi she'rda aks etgan. So'ngi misralarda insonning ojizligi, ilohiy buyuklik bilan solishtiriladi. Inson sabrsiz, chorasiz, ojizdir. U o'zicha turli qonunlar chiqaradi. Ammo haqiqiy qonunlarning barchasi Alloh tomonidan belgilalanadi. Zumar surasining 62- oyatida “Alloh har bir narsaning yaratuvchisidir va yagona hokimdir.” Oyati ham buning yaqqol dalilidir.

Qolaversa, shoir o'z e'tiqodi, ishonchi, qarashlarini she'rlarida baralla kuylay oldi.

Besabot izladi tez najot,  
Pastkashlik yo'lini saylaydi.  
Men senga intildim, E'tiqod,  
Sabotga yuragim boylandi.

Ushbu misralar Buxoriyning chuqur falsafiy qarashlari bilan boyitilgan bo'lib, insoniy fazilatlar bo'lmish e'tiqod, sabr- toqat, matonat tushunchalari ulug'lanadi. Sabrsiz insonlar hayoti davomida duch keladigan qiyinchiliklar, muammolarga tez yechim bo'lishini tilab, pastkashlik yo'lini tutadi ammo shoir E'tiqodni tiladiki, qiyin va mashaqqatli bo'lsa-da, sabr bilan barchasini yengib o'tib, darveshona fitrar orqali yorug'likka erishishdir. Xuddi shunday, shoir fazilatlarini, fitrati, fe'l – atvoridan kelib chiqib o'zini yorug'lik odami deb sayladi.

Bo'lmadik birovlar odami,  
Tobelik ustidan kuldik biz.  
Zulmatdir undaylar olami,  
Yorug'lik odami bo'ldik biz.

Ijodkornoing ijodidagi she'rlar o'z – o'zidan paydo bo'lib qolmagan. Unda shoirning fazilatlarini jo bo'lgan. Tuning bag'rida tunni tongga ulab olingan bilimlar, kundalik hayotda tatbiq etilgan amallar, aytilmay qolgan so'zlar ifodalangan. Aslida, tasavvuf doirasida ijod qilishning o'zi juda katta bilim va mehnatni talab qiladi. Chunki shoirning o'ziga qadar ko'plab tasavvufshunos allomalar, tasavvuf halqalari hamda maktablari, shu xususdagi kitoblar mavjud bo'lib, shoir shularni chuqur o'rgangan holda, og'may, toymay, bexato qilib haqiqatga eltuvchi yo'lni xalqqa o'z ijodi orqali ko'rsatishi kerak edi va buni o'z she'riyatida, ilmiy izlanishlarida va amalda ko'rsata oldi. Sodda ammo purhikmat she'rlari insonning qalbida paydo bo'shliqqa ma'naviyat va ma'rifat nurlarini sochadi. Garchand, shoir hayot bo'lmasada, uning she'rlari muhiblari tomonidan bot- bot o'qiladi, yod olinadi, she'rlaridagi misralar esa xalq hikmatli so'zlariga aylanib ulgurdi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol. – T.:Hilolnashr, 2021.- 3808b

2. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. T.: Sharq, 2012 – 20 b.
3. Ibrohim Haqqul. Tasavvuf saboqlari. – T.: Buxoro davlat universiteti nashriyoti, 2000. 140 b.
4. Haqqul, Ibrohim. Tasavvuf va she’riyat. – T.: Adabiyot va san’at nashriyoti, 1991. -184 b.
5. Komilov N. Tasavvuf: 2-kitob. Tavhid asrori: T.: G’.G’ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashr. 1999. – 208 b.
6. Murodov G’ayrat. Yorug’lik odami. – Buxoro, 2016.
7. Sharif shahar shoiri. (Maqolalar to’plami). – Buxoro: “Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ “Durdona” nashriyoti, 2016 – 264 b.
8. M.Salimova. Yorug’lik odami (yodnoma). – Toshkent: “Navro’z” nashriyoti, 2019 -y. 164 bet 8 bet rangli v.

## "ZAHARLI HAYOT YOXUD ISHQ QURBONLARI" DRAMASIDA MARYAM OBRAZI

*O‘roqova Shaxnoza*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Hamza Hakimzoda Niyoziyning hayoti va ijodiy faoliyati haqida qisqacha ma’lumot, uning dramatik asarlari va ularning mazmun mohiyatini ochib berishga harakat qilingan. H.H.Niyoziyning “Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari” asarining yaratilishi va uning badiiyati borasida so‘z yuritilgan. Dramadagi Maryam obrazi tahlil etilgan.

**Kalit so‘zlar:** yozuvchi, drama, dramatik asar, fojia, janr, qahramon obraz, ayol.

*Bizni Turkiston eli dardiga darmon istamas,  
Zulmat ichra kechsa umri mohi tobon istamas,  
Uxlama o‘zbek eli asri taraqqiy vaqtida.*  
H.H.Niyoziy.

Bugun shiddatli tus olgan zamonda yashayapmiz. Dunyo hamjamiyati e’tiborini jalb qiluvchi masalalar orasida ayollar erki masalasi diqqatni jalb qiluvchi mavzulardan biridir. Zamonaviy til bilan aytganda "Gender tengligi" deb aytamiz. Umumbashariy mavzular sirasiga kirib bo‘ldi desam yanglishmayman. Haqli ravishda savol tug‘iladi dunyo adabiyotining eng sara asarlarining bosh qahramoni ayol va uning his-tuyg‘ulari, kechinmalaridir. Xo‘sh, O‘zbek adabiyotiga bu mavzu qachon kirib kelgan?

O‘zbek qizi va uning taqdiri masalasi adabiyotimizda Jadidlarimiz tomonidan, xususan, Hamza Hakimzoda Niyoziy va Cho‘lpon, Qodiriy asarlari orqali kirib keldi. Ularning asarlaridan eng ayanchli qabihliklarning jabrdiydasi o‘zbek qizlaridir.

E’tibor berilsa ilk sahna asarlarini ham jadidlar boshlab bergan. Hamza Hakimzoda Niyoziyning asarlarida, dramalarida ayollar bosh obrazi sifatida yaratilgan ilk namunalarni ko‘ramiz.

Hamza Hakimzoda Niyoziy (1889-1929) o‘zbek adabiyoti va teatrining taniqli namoyandalardan biri bo‘lib, dramaturg, shoir, yozuvchi, pedagog va jamoat arbobi sifatida faoliyat yuritgan. Uning dramatik asarlari o‘zbek dramaturgiyasining rivojlanishiga katta hissa qo‘shgan. Hamza Hakimzoda Niyoziyning eng mashhur dramalari orasida "Zaharli hayot" (1915), "Boy ila xizmatchi" (1926), "Paranji sirlari" (1927) va "Maysaraning ishi" (1926) kabi asarlari bor. "Zaharli hayot" dramasi uning dramaturgiyadagi birinchi qadami bo‘lib, melodrama va sentimentalizm unsurlarini o‘z ichiga olgan. Keyingi dramalarida esa realizm kuchliroq aks etgan.

"Boy ila xizmatchi" dramasi ijtimoiy tengsizlik va zulmni fosh etishga qaratilgan bo‘lib, o‘sha davrning ijtimoiy muammolarini yoritib bergan. "Paranji sirlari" dramasi ayollar huquqlari va ularning jamiyatdagi o‘rni masalasiga bag‘ishlangan. "Maysaraning ishi" komediyasi esa o‘zbek xalqining turmush tarzi va urf-odatlarini hajviy tarzda tasvirlagan. Hamza Hakimzoda Niyoziyning dramalari o‘zbek teatrlarida ko‘p marta sahnalashtirilgan va tomoshabinlar orasida

katta muvaffaqiyat qozongan. Uning asarlari o'zbek adabiyoti va teatrining rivojlanishiga salmoqli ta'sir ko'rsatgan.

"Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari" Hamza Hakimzoda Niyoziy tomonidan 1916-yilda yozilgan drama bo'lib, o'zbek adabiyotida muhim o'rin egallaydi. Drama 18 yoshli boy oiladan bo'lgan yigit va 17 yoshli hunarmandning qizi o'rtasidagi muhabbat haqida hikoya qiladi. Yigitning ota-onasi o'zlarining ijtimoiy tuzumga qat'iy amal qilib, ularning muhabbatiga to'sqinlik qiladilar. Bu dramada ijtimoiy tengsizlik, zulm va eski urf-odatlar tanqid qilinadi. Hamza Hakimzoda Niyoziyning bu asari o'zbek teatrida ko'p marta sahnalashtirilgan va tomoshabinlar orasida katta muvaffaqiyat qozongan. Drama o'zbek jamiyatidagi muammolarni yoritib, odamlarni o'ylantirishga chaqiradi. "Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari" dramasi Hamza Hakimzoda Niyoziyning ijodida muhim o'rin tutadi va uning adabiy merosi sifatida qimmatli hisoblanadi.

Drama xususida to'xtalib o'tishimiz kerakki, ilk sahna asari bo'lishiga qaramay mavzu, syujet, senariy yaxshi yaratilgan. Aynan Maryam obrazi diqqatni jalb qiladi. Eski qizlar maktabida ta'lim olib savod chiqargan qizning ma'shuqa qalbi orzularga limmo-lim. Bütün o'y-xayollarini Mahmudxonga maktublari orqali bayon qiladi. Orzulari ham shunchaki turmush quraylik, farzandlarimiz bo'lsin, baxtli hayot kechiraylik degan siyqa gaplar emaski, Maryamxonning pokiza va ezgu o'ylarini faqat Mahmudxon tushuna oladi. Shuning uchun ham Maryamxon "qizlar maktabi" ochsak, siz moddiy va men ma'naviy boyligimiz orqali bu millatning oyu quyoshi bo'lib qorong'u hayotini yoritsak deya murojaat qiladi. Razolat va qabohatga botgan davr bu ikki sevishtganlarni hayot shamini erta so'ndiradi. Hayoti o'zi istagani kabi bo'lmaganidan keyin, taqdirini o'zi hal etolmagani uchun bunday hayotdan o'limni afzal ko'rishi ham Maryamning naqadar jasoratli ekanining isbotidir.

O'zbek dramaturgiyasida ayollar obrazi muhim o'rin tutadi va turli davrlarda ayollar hayoti, ularning ijtimoiy mavqei, oilaviy munosabatlari va shaxsiy kurashlari asosiy mavzular sifatida ko'tarilgan.

Sovet davrida o'zbek adabiyotida ayol obrazi yanada chuqur o'rganilgan. Bu davrda ayollar ozodligi, ularning ijtimoiy va madaniy hayotdagi o'rni, shuningdek, ularning shaxsiy kurashlari va orzulari ko'proq yoritilgan. Ayol qahramonlar o'z huquqlari uchun kurashda, jamiyatda teng huquqli a'zolar sifatida tasvirlangan.

O'zbek dramaturgiyasida ayollar obrazi yaratishda xalq og'zaki ijodi, folklor va an'anaviy teatr san'ati katta ta'sir ko'rsatgan. Ayol qahramonlar o'zlarining kuchli ruhi, donoligi va qat'iyligi bilan ajralib turadilar. Ular o'zlarining oilaviy va ijtimoiy muammolarini hal qilishda, shuningdek, jamiyatda o'z o'rnini topishda kurashayotgani tasvirlangan. Bugungi kunda ham o'zbek dramaturgiyasida ayollar obrazi o'z ahamiyatini yo'qotmagan. Zamonaviy pyesalarda ayollar huquqlari, ularning ijtimoiy va shaxsiy hayotidagi muammolar, shuningdek, ularning jamiyatdagi roli va o'rnini yangicha talqin etilmoqda. Zamonaviy adabiyotda ayollar obrazi yaratish eski jadid adabiyotiga tayangan xolda amalga oshiriladi.

Mavzular yangilanishi, jarayonlar rivojlanishi mumkin. Ayollarga munosabat va qarashlar ham o'zgarar va badiiy adabiyotda aks ham etar. Baribir barcha asarlar tag-zamiri jadid adabiyoti bo'lib qoladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Hamza Hakimzoda Niyoziy. "Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari" 4 pardalik fojia. 1916.
2. Saydulla Mirzayev "XX asr o'zbek adabiyoti" Toshkent. "Yangi asr avlodi". 2005.
3. Muhsin Qodirov. O'zbek teatri tarixi. Toshkent 2003. "Ijod dunyosi" nashriyot uyi.
4. Sharafjon Sariyev. Adabiyot. Metodik qo'llanma. Toshkent. 2019.
5. Q.Yo'ldoshev va boshq. Adabiyot. (Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinflar uchun darslik-majmua). Toshkent. Sharq. 2013.
6. Rizaev O. XXI asr o'zbek teatri: muammolar va rejalar. "Teatr", 2002 yil, 6-son.



**SO'Z BIRIKMALAR TARKIBIDA JINS SEMASINING IFODALANISHI.****Sayitmurotova Maftuna Muxtorovna.***Buxoro davlat universiteti**Lingvistika ( o'zbek tili )mutaxassisligi magistranti*

**Annotatsiya.** Maqolada o'zbek tili so'z birikmalarida jins semasining ifodalanishi va ishda o'zbek tilida jins kategoriyasining leksik-semantik va grammatik vositalar orqali ifodalanish usullari maxsus o'rganilgan. Jins va til munosabatlari tilshunoslikning gendir tilshunosligi doirasida o'rganilib kelinganligi va boshqa masalalar bayon qilingan. Maqolada shuningdek xulosa va takliflar ham o'rin olgan.

**Kalit so'zlar:** Til va jins o'rtasidagi munosabatlar, ilmiy xulosa, so'z birikmasi, O'zbek tilshunosligi, nutqiy so'z birikmalari, gap sintaksisi, moslashuvli so'z birikmasi

**Kirish.** Til va jins o'rtasidagi munosabatlar bugungi kunda tilshunoslikning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi. Prezident Sh.Mirziyoyev "Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga barpo etamiz" asarida ta'kidlaganidek, "Biz o'zbek xalqining boy ma'naviy merosini asrab-avaylab, yanada boyitishimiz, yosh avlodni bag'rikenglik va oliyjanoblik ruhida tarbiyalashimiz zarur". Shunga ko'ra, tilning madaniy va ma'naviy merosni avloddan-avlodga etkazishdagi rolini o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Tilshunosligimizda sistem-struktur nuqtayi nazaridan sintaksis, ya'ni so'z birikmasi sintaksisining o'rganilishi XX asr oxirlarida boshlangan bo'lishiga qaramay hali bir qancha masalalar yechimini kutmoqda. Shuning uchun ham bu yo'nalishda ilmiy tadqiqotlar hali ham magistirlilik, nomzodlik va doktorlik ishlarida davom etmoqda. So'z birikmalarining lisoniy qurilishini o'rganish natijasida aniqlangan lisoniy qurilish qoliplari substansial sintaksisning so'nggi ilmiy xulosasi bo'libgina qolmay, ularning nutqiy aspektida o'rganilishi til va nutq oppozitsiyasida olib borilmoqda. Shunday ekan, so'z birikmasining lisoniy qurilishini umumlashtiruvchi qoliplar paradigmlarini, shuningdek, invariant va variant qoliplarni aniqlash, so'z birikmasining qurilishi va ma'noviy tipiga ko'ra turlarini ajratish yangi tadqiqotlarga yo'l ochadi.

Tilshunoslikda so'z birikmasi sintaksisi mukammal holda to'liq o'rganilgan deb ayta olmaymiz. To'g'ri formal sintaksisda bir qancha ishlar amalga oshirilganligini aytishimiz mumkin, ammo substansial yo'nalishda lisoniy sintaktik qolip va uning nutqiy hosilalari to'laqonli o'rganilmagan. Tadqiqot obyekti so'z birikmasi hisoblanar ekan, birinchi o'rinda, uning tilshunoslikda o'rganilishi masalasini yoritishga ehtiyoj seziladi. O'zbek tilshunosligida barcha til birliklari kabi, so'z birikmasi ham ilmiy bilishning dastlabki empirik bosqichida o'rganilgan: o'rganish obyekti kuzatishda berilgan xususiyatlari tavsiflangan; obyektning tashqi, zohiriy belgilari, tuzilishi, hosil bo'lishi, hosil bo'lish usullari va yo'llari, hodisaning turlari va xillari aniqlangan; tadqiq obyekti muayyan ko'rinishlari asosida dalillar yig'ilgan. So'z birikmasi sintaksisi o'zbek tili sintaksisining ajralmas qismi ekanligi alohida isbot talab qilmaydi

**ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR**

So'z birikmasi bir mustaqil so'zning boshqa shu kabi mustaqil so'z bilan erkin birikuvidan tashkil topadi va nutqda reallashadi. Bundan kelib chiqadiki, so'z birikmasi nutqiy birlik hisoblanadi. Nutqiy so'z birikmalari o'zida quyidagi belgilarni aks ettiradi :

Birdan ortiq mustaqil so'z ;

A'zolarining ma'noviy va grammatik jihatdan mosligi;

Tobe-hokimlik;

Tushuncha ifodalash.

So'z birikmasi mazkur to'rt belgilar orqali o'ziga yondosh bo'lgan hodisalarga o'xshaydi va farqlanadi ham. Masalan, so'z birikmasi ham so'z ham tushuncha ifodalaydi. Bu belgi ularning o'xshash tomoni bo'lsa, so'z ifodalagan tushuncha noaniq, so'z birikmasi ifodalagan tushuncha aniq yoki so'z birikmasi birdan ortiq mustaqil so'zdan tashkil topsa, so'z bo'lsa bir so'zdan tashkil topishi kabi belgilari bilan farqlanadi. Shu o'rinda, nominativ birlik va o'zaro yondosh hodisa sifatida gap va iboraning ham so'z birikmasi bilan o'xshash va farqli jihatlarini aytib o'tishimiz

maqsadga muvofiqdir. Gap ham so‘z birikmasi kabi ma’noviy va grammatik jihatdan tobelanish xususiyatiga ega. Ammo gap fikr ifodalashi bilan, so‘z birikmasi tushuncha ifodalashi bilan farqlanadi. Yana bir yondosh hodisalardan biri bo‘lgan ibora ham mustaqil so‘z birikuvidan tashkil topishi (zohiroy) belgisi orqali so‘z birikmasiga o‘xshasa-da, mohiyatan leksemaga yaqin turadi. Ibora tarkibidagi so‘zlar o‘zaro yaxlitlanib, nutqqa tayyor holda olib kiriladigan lisoniy birlikdir. Til tizimining tarkibiy qismi bo‘lgan sintaksis tilshunoslikning tadqiqot obyekti hisoblanadi va u bilan bog‘liq bo‘lgan masalalarga oydinlik kiritish borasidagi ilmiy ishlar natijasi o‘laroq, so‘z birikmasi sintaksisi, gap sintaksisi va matn sintaksisi shakllangan. Bir butun til tizimining tarkibiy qismi bo‘lgan sintaksis tilshunoslikda alohida bir tizim sifatida namoyon bo‘ladi.

M.V.Lomonosovning “Rossiya grammatikasi” asarida so‘z birikmasi, uning hosil bo‘lishi ilk marta tavsiflandi. Ayniqsa, so‘z birikmasining hosil bo‘lish yo‘llari A.X.Vostokovning “Rus grammatikasi”da (1831) atroflicha o‘rganilgan. Jumladan, F.F.Fortunatov so‘z birikmasini grammatik va nogrammatik turga ajratadi. Grammatik so‘z birikmalariga shunday birikmalarni kiritganki, tushuncha predmetlari orasidagi munosabat til (grammatik) formalari bilan ifodalanadi. Bu munosabatlar til formalari bilan ifodalanmagan so‘z birikmalarini nogrammatik hisoblaydi<sup>422</sup>. Shunisi ma’lumki, F.F.Fortunatovning tasnifi so‘zning morfologik xususiyatlari asosida yoritilgan. M.N.Peterson “so‘z birikmasi” terminini – juft so‘zlar birikmasidan tortib sodda yoyiq gapgacha – keng ma’noda qo‘llaydi. A.A.Shaxmatov so‘z birikmalarini nopredikativ birikma sifatida gapning ikkinchi darajali bo‘laklari, deb qaraydi va ikkinchi darajali bo‘laklarni, ularning bosh bo‘laklarga munosabati yoxud o‘zaro aloqadorligini o‘rganish so‘z birikmasi sintaksisining obyekti, deb hisoblaydi. Tilshunoslarning fikriga ko‘ra sodda birikmalar tarkibiga kiruvchi qismlarning har biri bir so‘z shakliga teng bo‘lsa sodda birima hisoblanadi: sekin o‘qimoq, tez yozmoq, ohista gapirmoq kabi. So‘z birikmasi tarkibidagi a‘zolar yoki ulardan biri birdan ortiq so‘z yoki so‘z birikmasidan tashkil topgan birikmalarga murakkab birikmalar deyiladi.

Masalan, o‘rta ma’lumotli kadr (o‘rta ma’lumotli -tobe bo‘lak, kadr -hokim bo‘lak). Shunday ekan, sodda birikmalarning kengayib, o‘zaro qo‘shilishidan murakkab birikmalar tuziladi.

Masalan: uch + o‘rdak – havodagi + uch o‘rdak; qora + qo‘y – katta + qora qo‘y – o‘nta + katta qora qo‘y

Tilimiz imkoniyatlari naqadar keng va nafiski, ayrim o‘rinlarda so‘z birikmasi va leksema o‘zaro almashinib qo‘llash mumkinligini H.Ne‘matovning “o‘zbek tilidagi ayg‘ir so‘zi bilan notanish bo‘lgan kishi ayg‘ir leksemasi o‘rnida bemalol erkak ot so‘z birikmasini ishlataveradi”, deb osongina misollar orqali bir qancha dalillarga tayangan holda isbotlaganligida ko‘rishimiz mumkin. Haqiqatdan ham bu leksema bilan so‘z birikmasi atash, nomlash xususiyatiga ko‘ra teng qiymatlidir. Bu kabi birliklarni nutqimizda juda ko‘p uchratishimiz mumkin.

## MUHOKAMA VA NATIJALAR

Tilshunosligimizga moslashuvli so‘z birikmasi ham tilshunos olimlar tomonidan turli tomonlama tahlilga tortilgan va turlicha tasniflangan. Moslashuvli birikmaning har ikki a‘zosi, ya’ni tobe va hokim qism grammatik kategoriyalar bilan shakllangan bo‘lib, moslashuvli birikmaning tobe qism tarkibida qaratqich kelishigi, hokim qism tarkibida egalik ko‘rsatgichining ifodalanishi bilan belgilanadi. Misol uchun, ko‘ylakning yengi, onamning sumkasi, Bobur ruboiysi, Lutfiy g‘azali kabi. Bunday so‘z birikmalarida tobe bo‘lak qaralmish, hokim bo‘lak esa qaratuvchi deb ataladi.

Bizning bog‘imiz – bizning bog‘, sizning kitobingiz – sizning kitob singari misollarni nutqda keltirish mumkin. Bu birliklarda so‘zlar o‘zaro grammatik vositalar bilan bog‘langan bo‘lib,

nutqda ma'lum bir birliklarni nomlashga xizmat qiladi. Shuni alohida aytib o'tish joizki, tilshunosligimizning substansial yo'nalishida so'z birikmalari otli birikma deb emas, ya'ni, ot,sifat, son va shu kabi nom bildiruvchilar ismlar tarkibida birlashtirilgan va umumiy ismli birikmalar tarkibiga balki ismli birikmalar nomi ostida alohida ajratib o'rganilmagan, shunday ekan, hokim a'zoning qaysi so'z turkumi bilan ifodalanishi, qanday nom ostida birlashganligiga ko'ra umumiy bir nom ostida o'rganilganligini kuzatamiz. Formal yondashuvda esa bu otli birikmalar tarkibini tashkil qiladi. Ma'lum bir til jamiyat bilan birga hamnafas ekan, uning mukammal borishi, shu jamiyatning barqaror yashab qolishi va rivojlanishiga o'z ta'kidni o'tkazmay qolmaydi. Tilning o'ziga xos qonuniyatlari va majburiyatlari yillar mobaynida turli omillar ta'kid natijasida o'zgarishlarga uchraydi va bu o'zgarishlar shu til doirasida turli lisoniy qoliplarni shakllantiradi. Lisoniy qoliplar barcha jamiyat a'zolari lisoniy ongida bir-biriga o'xshash holda bir xil ko'rinishda shakllanib, lisoniy qolip sifatida yashaydi. Demak, lisoniy qolip ma'lum bir tilning o'ziga xos xususiyatlari va imkoniyatlarini ochib beruvchi qonuniyatlarning inson miyasining til xotirasida to'planib, shakllanib borishidir. Tildagi turli qoliplar haqida Tatiyana Bushuy va Shahriyor Safarovlar - til tizimi tili darajadagi muayyan murakkablikka ega bo'lgan birliklar va ulardan foydalanish yig'indisidir. Til tizimiga turli qoliplar va sxemalar xos bo'lib, ular asosida turli murakkab birliklar, so'z birikmalari va jumlar yasaladi, - deya fikr bildirib o'tadilar. Tilshunoslik olamiga nazar tashlasak tilda fonemalar barcha til egalarining lisonida invariantlilik xususiyati va bir xil tasnifda saqlangan holda mujassamlashganligini ko'ramiz. Misol uchun [o] fonemasini olaylik. Uning semantik xususiyati ma'no farqlashga xizmat qilsa, belgining ifodalanganligi tashqi tomonini vujudga keltiradi. Tilimizda mavjud oltita [i], [e], [a], [u], [o'], [o] fonemalari unililigiga ko'ra bir paradigmani tashkil qilsa, ma'no farqlashi va o'ziga xos xususiyatlariga ko'ra ongda alohida yashovchanlik tabiati bilan muhimdir. Xuddi shu kabi leksemalar ham tilda tayyor birlik sifatida nomema va sememalar birlashishidan tashkil topadi.

### XULOSA.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, o'zbek tilida jinsga oid ma'no turli darajada ifodalanadi va pragmatik nuqtai nazardan turlicha talqin etilishi mumkin. Ayrim hollarda so'z birikmalari orqali jinsiy stereotip va baholashlar mujassamlanadi. Boshqacha aytganda, tilimizdagi ba'zi hodisalar jins masalasidagi ijtimoiy qarashlarni aks ettiradi. Demak, til va jamiyat o'rtasida chambarchas bog'liqlik mavjud. Tadqiqot davomida jins semasining o'zbek tilidagi ifodalanish usullari haqida atroflicha ma'lumotlar to'plandi va tahlil qilindi. Biroq, mavzuning murakkabligi va ko'p qirraliligi bois, kelajakda bu yo'nalishda yanada chuqurroq tadqiqotlar olib borish talab etiladi. Xususan, jins kategoriyasining o'zbek tilining turli dialektlari va shevalaridagi ifodalanishini o'rganish, shuningdek, tarixiy-qiyosiy tahlillar o'tkazish tilshunoslik fanining istiqbolli vazifalaridan sanaladi. O'zbek tilida jins semasining ifodalanish usullari xilma-xil va serqirra bo'lib, ular tilning leksik, morfologik va sintaktik sathlarida o'z aksini topadi. Ushbu tadqiqot o'zbek tilshunosligida gender lingvistikasining rivojlanishiga o'z hissasini qo'shadi va kelajakda yanada keng qamrovli izlanishlarga zamin yaratadi.

Taklif o'rinda shuni aytishim mumkinki "So'z birikmalarida jins semasining ifodalanishini tadqiq etishda birikmaning morfologik va semantik tuzilmasi alohida e'tiborga olinishi kerak. Shu asosda jins semasining qanday vositalar (masalan, affikslar, otlarning jinsga xos shakllari, sifat birikmalari) orqali ifodalanishi aniqlanadi. Ayniqsa, ona tilimizda jinsning grammatik ifodasi kuchli bo'lmagani sababli, semantik tahlil orqali erkaklik va ayollik jinsiga oid ma'nolarning yuzaga chiqish mexanizmini ochib berish zarur."

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

5. Hamroyeva M. O'zbek tili leksikasida gender munosabatlarining ifodalanishi: Filol. fan. bo'yicha falsafa dokt. ... diss. – Buxoro, 2021. – 246 b.
6. Turobov A. O'zbek tilida jins kategoriyasi: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Samarqand, 1998. – 20 b.

7. Mahmudov N. O‘zbek tilida gender munosabatlarining ifodalanishi // O‘zbek tili va adabiyoti. – Toshkent, 2012. – № 5. – B. 36-41.
8. Usmonov N. O‘zbek tilida jins kategoriyasi tadqiqida tarixiy-etimologik tahlil // Sharqshunoslik masalalari. – Toshkent, 2018. – № 1. – B. 92-101.
9. Qurbonova M. O‘zbek tilida gender masalalari tadqiqining falsafiy-metodologik asoslari // Til va madaniyat. – Toshkent, 2020. – № 2. – B. 37-45.

## BUXORO ADABIY MUHITIDA TAZKIRANAVISLIK AN‘ANALARI VA “TUHFATUL AHBAB FI TAZKIRATIL ASHOB” TAZKIRASI HAQIDA

*O‘ktamova Kumushoy Oltinovna*

*Buxoro davlat universiteti*

*“Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik”*

*mutaxassisligi magistranti*

[k.o.oktamova@buxdu.uz](mailto:k.o.oktamova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada XIX asrning oxiri XX asr boshlarida Buxoro adabiy muhitidagi tazkiranavis ijodkorlar va ularning tazkiralari, shuningdek, Qori Rahmatulloh Vozehning “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob” tazkirasida muhim ma’lumotlar keltirilgan.

**Kalit so‘zlar:** Buxoro adabiy muhiti, tazkira, tazkiranavislik, Qori Rahmatulloh Vozeh tazkirasida, “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob”, “Afzaliut tazkor fi zikrish shuaro val ash’o”, “Tazkiratush-shuaro”, “Tazkirai shuaro Abdulazim Shar’iy”, “Tazkirai Hoji Ne’matulloh Muhtaram”, “Tazkiratush shuaro mutaqqaddimin”, “Shuaro mutaaxxirin”, “Fuzaloi mutaaxxirin”, xorijdagi tadqiqotlar.

### **Kirish:**

Ma’lumki, adabiyot paydo bo‘libdi-ki, qanchadan qancha ilm ahli, shoirlar-u fuzalolar chiqqan. Sharq adabiyotida adabiyot vakillarining o‘rni beqiyos. Tazkirachilik adabiyotshunoslikning muhim sohasi bo‘lib, “tazkira (arabcha ركنة) “ziki” so‘zidan olingan bo‘lib, eslash, xotiraga keltirish” ma’nosini ifodalaydi. Bunda turli asrlarda yashagan yoki muayyan davr ijodkorlarning hayoti va ijodi haqida ma’lumot berilib, asarlaridan namunalari keltiriladi. Misol sifatida, Abu Mansur Abdumalik ibn Muhammad as-Saolibiyning “Yatimat ad-dahr” (Asr ahlining fozillari haqida zamonasining durdonalari), Avfiy Buxoriyning “Lubobal albob”, Davlatshoh Samarqandiyning “Tazkiratush-shuaro”, Alisher Navoiyning “Majolis un-nafois” va “Nasoyim ul-muhabbat” kabi tazkiralari ayta olamiz. **Asosiy qism:** XIX asrning oxiri XX asr boshlarida Buxoroda tazkiranavislik rivojlangan bo‘lib, bir qator tazkiranavis ijodkorlar sarmahsul ijod qilgan bo‘lib, quyidagi tazkiralarni misol qilib keltiramiz:

1. Qori Rahmatulloh Vozeh tuzgan “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob” (“Suhbatdoshlar zikrida do‘stlar tuhfasida”) tazkirasida XVIII asr oxiri va XIX asrda yashagan Turkiston ijodkorlarini qamrab olgan. Buxoro va Qo‘qonda yashagan 150 shoirning tarjimai holi va g‘azallaridan namunalari keltirilgan;
2. Buxoro amiri Abdulaxadxonning tavsiyasi bilan Afzal maxdum Pirmastiy tuzgan “Afzaliut tazkor fi zikrish shuaro val ash’o” (Shoirlar va she‘rlar haqidagi Afzal tazkirasida) tazkirasida XIX asr oxiri XX asr boshida yashab ijod qilgan 135 shoir haqida ma’lumotlar keltirilgan;
3. Said Mir Muhammad Siddiq Hashmat tuzgan “Tazkiratush-shuaro” nomli tazkirada Buxoroda yashab ijod qilgan 60 dan ortiq shoir, ularning taxallusi, tarjimai holi, mashhur she‘rlari haqida ma’lumotlar berilgan.
4. Hoji Abdulazim Shar’iy tuzgan “Tazkirai shuaro Abdulazim Shar’iy” tazkirasida Buxoro, Samarqand va Toshkentda shahab ijod qilgan shoirlar, olimlar haqida ma’lumotlar keltirilgan;
5. Ne’matulla Muhtaramning “Tazkirai Hoji Ne’matulloh Muhtaram” XIX asr va XX asr boshida Buxoroda yashab ijod qilgan shoirlarning taxallusi, ismi, nasabi, yozgan asari haqida ma’lumot keltirilgan;

6. Abdiy Mirabdullaxo‘janing “Tazkirai Abdiy” yoki “Tazkiratush shuaro mutaaxxirini Buxoro”), “Tazkiratush shuaro” nomli tazkiralarda Amir Abdulahad davrida yashab ijod qilgan 118 ta shoir haqida ma’lumot jamlangan;

7. Abdumutallib Faxmiyning “Tazkirai Faxmiy” nomli tazkirasida zikr etilishicha, XIX asrda mamlakatda 300 nafar shoir yashab ijod qilgan. Tazkirada Bedil, Hofiz, Nizomiy, Ismat Buxoriy, Savdo, Qori Rahmatulloh Vozeh kabi avvalgi tazkiranavislikning tazkiralardan qisqacha ma’lumotlar, ayrim tazkiralardan esa, masalan Vozeh tazkirasidan to‘liqroq ma’lumotlar berilgan;

8. Muhammad Sharifjon Sadr Ziyo tuzgan “Tazkiratush shuaro mutaqaaddimin”, “Shuaro mutaaxxirin” va “Fuzaloi mutaaxxirin” kabi tazkiralarni yozgan bo‘lib, o‘zining “Shuaro mutaaxxirin” nomli tazkirasini Qori Rahmatulloh Vozehning “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob” tazkirasida yaratdi. Bu tazkira Vozeh qayd etgan XIX asrda Buxoroda yashab ijod qilgan 88 nafar shoir, olim, shayx haqida ma’lumot berib, “Tamom bo‘ldi, Qori Rahmatullohiy Vozeh” deb yakunlanadi. Sadr Ziyo Vozehning tazkirasini shunchaki ko‘chirmay, undagi ma’lumotlarni to‘ldirib aniqlashtiradi va ilovalar kiritadi. Ilovalarda Ahmad Donish va XIX asrning ikkinchi yarmida, Vozehdan keyin yashagan shoirlar haqida ma’lumotlar berilgan.

**Muhokama va natijalar:** Tadqiqotimizning asosiy obyekti sanalgan Qori Rahmatulloh Vozehning “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob” tazkirasini yuqorida sanab o‘tgan ijodkorlarimizning tazkiralarni yaratilishida tom ma’noda asos bo‘lib xizmat qilgan desak, mubolag‘a bo‘lmaydi, albatta. “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob” tazkirasini o‘sha davrdagi eng nufuzli asar bo‘lib, XIX asr O‘rta Osiyo adabiy, madaniy, ijtimoiy va siyosiy hayotini yoritib beradi. Asarda muallif asosan Buxoro shuningdek, Samarqand, O‘ratepa, Xo‘jand, Hisor, Qorategin, Kattaqo‘rg‘on, Qo‘qondagi ijodkorlarni tanishtirib she’rlaridan namunalar keltiradi, qolaversa, Afg‘oniston, Eron, Hindiston va Turkiyadagi adabiyot vakillari haqida ham ma’lumotlar bor. “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob” asarining bir qancha nusxalari mavjud bo‘lib, ularning aksariyati O‘zbekistonda, bir qancha nusxalari Tojikiston va Rossiya qo‘lyozmalar fondida saqlanmoqda. Tadqiqotimiz ostidagi manba Buxoro Abu Ali ibn Sino nomidagi kutubxona fondida № 400 nomida 3 ta asar bir kitobda jam bo‘lgan bo‘lib, bular:

1. Rahim Muhammad “Tarixi Kasira” 1166;
2. Vozeh Muhammad Rahmatillo “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob” 1166;
3. Salimbek Muhammad “Tazkirayi Salimiy” 1166.

Ushbu kitob Litografiya Gulami Hasan Arifjonova Star.Toshkent. Hijriy 1332 // Milodiy 1912-yilda chop etilgan.

Qori Rahmatulloh Vozeh ijodi va uning tazkirasini o‘rganishda xorijda bir qancha tadqiqotlar amalga oshirilgan bo‘lib, bular quydagilar:

1. Ehsan Rajabov's "Тахлили киёсии ду сарчашмаи муҳим (дар мисоли Тухфат-ул-ахбоб-и Возех ва Мачмуат-уш-шуарои Фазли Наманганий) (Rajabov E., 2010);
2. Sanaat Aqeelova "Назари Шаръӣ Перомуни Аҳвол Ва Осори Қорӣ Раҳматуллоҳи Возех-Дар Асоси Маводи" «Тазкират-Уш-Шуаро»
3. Asghar Janfeda's work titled “Возех, Қорӣ Раҳматуллоҳ, Тӯҳфат-ул-аҳбоб. Матни интиқодӣ бо муқаддима ва тасҳеҳи Асгар Ҷонфидо. ва. Boshqalar

Asgar Jonjidoning ta’kidlashicha, Qori Rahmatulloh Vozehning “Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob” asari o‘z davrining mashhur kitoblaridan biri sanalgan. “Tuhfat-ul ahhob fi tazkirat-ul as’hab” asarini 1945-yilda Toshkentda A.Mutallibov fors-tojik

tillidan rus tiliga tarjima qilganlar. 1956-yili bu tazkirani O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan o‘qituvchi, adabiyotshunos olim Po‘latjon domla Qayyumov va Azizjon Qayyumovlar Qo‘qon shahrida fors-tojik tilidan o‘zbek tiliga tarjima qilganlar, biroq bu tarjimalarda qisqartirishlar qilingan. “Tuhfat-ul ahhob fi tazkirat-ul as’hab” tazkirasida ijodkorlar haqida quyidagi ma’lumotlarni o‘rganishimiz mumkin: 1. Ijodkorlarning tug‘ilgan va yashash joylari, shuningdek, yashagan joylarining geografik o‘rni;

2. Shoirlarlarning ijtimoiy faoliyatlari, kasb-korlari va shaxsiy hayoti haqidagi voqealarni;



3. Muallif tomonida ijodkorlar ijodiga shaxsiy munosabatlar va shoirlarning o'zaro adabiy aloqalari, qolaversa, ularning insoniy fazilatlarini;
4. Shoirlarning asarlari haqidagi ma'lumotlar bilan bir qatorda, davr ijtimoiy-siyosiy va madaniy hayoti haqidagi ma'lumotlar.

**Xulosa:**

Buxoro san'at muzeyi va Buxoro Abu Ali ibn Sino nomidagi kutubxona fondida saqlanayotgan nodir qo'lyozma manbalarni o'rganish muhim masala hisoblanadi. Buxoro tarixi va adabiyoti nafaqat adabiyotimiz va mamlakatimiz tarixi, balki O'rta Osiyo tarixi va adabiyoti hisoblanadi. Maqolaning tadqiqida Buxoro adabiy muhitidagi tazkiranavislik an'analari va bunda Qori Rahmatulloh Vozeh. "Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob" tazkirasining tutgan o'rni inobatga olingan. Tadqiqotlarimiz davomida shuni aniqladikki, O'tmishdagi Buxoro adabiyoti, tarixi va ilm-u ma'rifatini o'rganishda "Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob" qimmatli manba sifatida xizmat qila oladi. Eng muhimi, ushbu asarni o'rganish orqali ko'plab bilimlarga ega bo'libgina qolmasdan, ma'naviy merosimizni qadrlashga ham o'rgatadi.

**ADABIYOTLAR:**

1. Qori Rahmatulloh Vozeh. "Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob" // Buxoro Abu Ali ibn Sino nomidagi kutubxona fondi. Inv. No 400 // Litografiya Gulami Hasan Arifjonova Star.Toshkent. Hijriy 1332//Milodiy 1912.
2. Akyuz Murat. Kari Rahmatullah Vozeh and His Antology Named Tohfetul Ahabab Fi Tadhkira-tul As'hab, 2015.
3. O'zR FA Abu Rayhon Beruniy nomidagi sharqshunoslik qo'lyozmalar instituti. Inv. No1304.
4. Qori Rahmatulloh Vozeh. "Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob"// Qo'lyozma, Ibn Sino kutubxonasi fondi. Inv. No400/
5. [https://www.researchgate.net/publication/348336772\\_TA\\_29\\_Qari\\_Ramatullah\\_Vazeh\\_and\\_his\\_book](https://www.researchgate.net/publication/348336772_TA_29_Qari_Ramatullah_Vazeh_and_his_book)
6. 7. Qori Rahmatulloh Vozeh. "Tuhfatul ahhob fi tazkiratil ashob" Buxoro . 2001
7. Abdullayev B.A. O'zbek adabiyoti tarixi. 2-kitob.-Toshkent: O'qituvchi. 1964

**URUSH MAVZUSIDAGI ASARLARDA NOGIRONLAR OBRAZI**

*Vayisova Dilnurabonu Nabijon qizi,  
BuxDU 1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** O'zbek adabiyotida urush mavzusiga ko'p murojaat qilingan. Ushbu maqolada urush mavzusidagi asarlarda nogironlar obrazi tahlil qilinadi. Urush insoniyat hayotiga katta zarar yetkazgan, shu bilan birga, kishilarning jismoniy va ruhiy olamiga o'z ta'sirini o'tkazmay qolmagan. Shu sababdan ko'plab insonlar ham jismonan, ham ruhan nogiron bo'lib qolgan. Urushlar sabab ularning ichki olamiga, ya'ni ruhiyatiga ko'plab zararlar yetgan. Asarlarda bunday qahramonlar orqali insondagi matonat, sabr va chidamlilik kabi ko'plab ijobiy fazilatlar tasvirlangan hamda ulug'langan. Maqolada o'zbek adabiyotining mashhur yozuvchilari asarlari misolida mavzuni yoritib berishga harakat qilinadi.

**Kalit so'zlar:** urush adabiyoti, nogironlik, qahramon, matonat, inson ruhiyati.

Urush mavzusi adabiyotda ta'sirli mavzulardan biridir. Bunday asarlar tahlili orqali insoniyat tarixida yuz bergan fojialar, qahramonliklar, har xil taqdirlar va urushning inson hayotiga ta'sirini yaqqol ko'rsatish mumkin. Bu mavzudagi asarlarning deyarli barchasida urushning dahshatlari va insoniyatga yetkazgan zararlari haqida hikoya qilinadi. Jahon adabiyotida ham urush mavzusida ko'plab asarlar yozilgan. O'zbek adabiyotining yirik vakillari Sharof Rashidov, Said Ahmad, Oybek, Abdulla Qodiriy, O'tkir Hoshimov, Xurshid Do'stmuhammad, Tog'ay Murod, Odil Yoqubov kabi ko'plab ijodkorlar bu mavzuda asarlar yozib, badiiy xazinamizni boyitishga o'z hissalarini qo'shdilar.

Obraz – adabiyot va san’atda muayyan shaxs, voqea yoki tushuncha badiiy shaklda tasvirlangan ko‘rinishidir. U asar orqali o‘quvchiga yetkaziladigan asosiy g‘oya va mazmunni ifodalaydi. Nogironlar obrazi haqida to‘xtalib o‘tsak, adabiyotda nogironlar obrazi ko‘pincha inson irodasi, urushning fojiali oqibatlarini ifodalash uchun ishlatiladi. Ular insoniy matonat, sabr va iroda timsoli bo‘lib, asosan, falsafiy mazmunga ega bo‘ladi. Nogironlar obrazini biz faqatgina biron bir ishga yaroqsiz insonlar sifatida emas, balki irodasi mustahkam qahramonlar sifatida tushunishimiz kerak. Ikkinchi jahon urushi mavzusiga bag‘ishlangan asarlarni mutolaa qilar ekanmiz, beixtiyor nogironlar obrazi bilan to‘qnashamiz. Ulardan ba‘zilariga to‘xtalib o‘tsak. Insonlar hayotiga urushning ta’siri tasvirlangan asarlardan biri mashhur o‘zbek yozuvchisi Said Ahmadning "Ufq" trilogiyasidir. Bu asar ayni Ikkinchi jahon urushi voqealariga bag‘ishlangan. Unda o‘sha davrdagi xalqimiz hayoti, matonati va boshidan kechirgan og‘ir kunlari tasvirlangan. Asarda urush qahramoni Ikromjon Usmonov frontda bir oyog‘idan ajralib keladi. Unga qahramonligi uchun orden ham beriladi. Asarda Ikromjon otaning vatani oldidagi farzandlik burchini a’lo darajada ado qilgani qalamga olinadi. Lekin uning yolg‘iz o‘g‘li Tursunboy otasining yuzini yerga qaratadi. Urushdan qochib to‘qayzorda umr o‘tkazadi. Hattoki, o‘z onasining janozasiga ham bormaydi. Bu o‘rinda Ikromjon otaning fidoyilik ko‘rsatgani, bir oyog‘idan ajralib nogiron bo‘lib qolgan bo‘lsa-da, Vatani oldidagi farzandlik burchini jasorat va qat’iyat bilan bajargani o‘quvchini ta’sirlantiradi. Sodiqligini o‘zidan kechib isbotlab bera oladi. Bu o‘rinda Ikromjon Usmonov tabiatidagi asosiy mezon vatanparvarlik hamda o‘z farzandlik burchiga fidokorlikdir.

Yigirmanchi asr o‘zbek adabiyotida O‘tkir Hoshimovning alohida o‘rni bor. Adabiyotshunos olim Abdug‘ofur Rasulov yozuvchi ijodining muhim xususiyatlari sifatida ikki jihatni keltiradi: “Birinchidan, O‘tkir Hoshimov o‘z asarlarida shunchaki targ‘ibot qilish yoki shiorlar keltirish yo‘lidan bormaydi. Balki davrning eng dolzarb muammolarini o‘rtaga tashlaydi va bu muammolarga qahramonlarining harakatlari, o‘y-kechinmalari vositasida javob izlaydi. Ikkinchidan, adib bu jarayonlarni ajoyib badiiy shaklda aks ettiradi”.

Yozuvchining "Tushda kechgan umrlar" romani juda ham muhim asar hisoblanadi. Asarda afg‘on urushining iztirobi, dahshati, vahshiyliklari kitobxon qalbini larzaga soladi. Asarning bosh qahramonlaridan biri bu Soat G‘aniyev. U organda ishlaydi. Otasining kasbini olgan. Soat G‘aniyev obrazi va uning ichki olami juda ham murakkab. To‘g‘ri, u jismoniy tarafdin nogiron emas. Lekin uning ruhiyatida beqarorlik bor. Uni o‘ta xavfli qahramon deb hisoblashimiz mumkin. Qanchadan qancha insonlarning "dod"ini bergan. Ko‘plab insonlarni nohaq jazolagan. Fotimaning o‘limiga sababchi bo‘lgan. U zulmkorlikning asosi bo‘lgan, axloqiy jihatdan tuban va salbiy obrazdir. O‘z shaxsiy manfaatlari yo‘lida hamma narsaga qodir. Soat G‘aniyev sovet tuzumining zo‘ravonlikka asoslangan siyosatini talqin qiluvchi ramziy obraz. Sovet mafkurasiga ko‘r-ko‘rona xizmat qiladi. O‘zining mustaqil fikri mavjud emas. Uning ruhiy olamini shu sababdan nosog‘lom deyishimiz mumkin. Soat G‘aniyev asardagi ruhiy jihatdan nogiron obraz sifatida gavdalanadi. Chunki u immunitetni o‘zida shakllantira olmagan va tubsiz jaholat botqog‘ida o‘zini yo‘qotgan shaxsdir. Butun umri davomida sovet mafkurasiga va siyosatining komissari sifatida ish ko‘rgan, necha minglab halol odamlarni jazolatgan, yostig‘ini quritgan Komissar Soat G‘aniyev o‘ziga xos fojiaiy obrazdir. Bu qahramonning fojiasi shundaki, u o‘zi olib borgan qora ishlarni haq deb biladi. Soat G‘aniyev shuncha qabih ishlarning boshida turgan bo‘lsa ham, o‘z hayoti davomida ko‘plab begunoh insonlarning hayotiga zomin bo‘lgan bo‘lsa-da, 70 yillik umri davomida qilgan ishlaridan zarracha afsuslanmaydi.

"Tushda kechgan umrlar" romanida Rustam obrazi asosiy qahramon sifatida gavdalanadi. U afg‘on urushida ishtirok etgan. Rustam urushda bevosita ishtirok etgan hamda qonli voqealarga tirik guvoh bo‘lgan. U umrining to‘nggi kuniga qadar o‘zi guvoh bo‘lgan xotiralaridan qutula olmaydi. U sevgan qizi Shahnozaga uylangan bo‘lsa ham, ular baxtli bo‘la olishmadi. Achinarlisi, u o‘zining oilaviy baxtsizligida ham o‘zini aybdor his qiladi. Rustamning urush dahshatlari sabab ruhiy muvozanati izidan chiqadi, kontuziya deb ataladigan xastalikka chalinadi. Uning hissiy holati beqaror bo‘lib qoladi. Bu uning o‘zini tushunishi va atrofdagi odamlar bilan

munosabatlariga salbiy ta'sir qiladi. Urushning og'ir xotiralari, do'stlarining halok bo'lishi, o'zi ko'rgan dahshatlar uni ich-ichidan ezadi. Natijada, u hayotga ishonchini yo'qotib boradi va ruhiy jihatdan o'zini isloh qila olmaydi. Bu baxtsizliklarning asosiy sababi urush edi. U afg'on urushida ham ruhiy, ham jismoniy tarafdin jarohatlar orttiradi. Vatanga qaytganidan keyin oilasiga qilingan adolatsizliklar, nohaqliklarga guvoh bo'ladi. Qiyinchiliklarni boshidan o'tkazadi. Oilasi va yaqinlari oldida o'zini ojiz his qilishi, hayotida ro'y bergan baxtsizliklar uchun o'zini ayblashi uning ruhiyatini yanada izdan chiqaradi. Ushbu ichki azoblar oxir-oqibat uni tubsiz jarlik tomon yetaklaydi. Va oilasining baxtsizligiga aybdorlik hissi Rustamning fojiali o'limiga olib keladi. Shuning uchun Rustam obrazini ruhan nogiron, urush qurboniga aylangan inson sifatida ko'rishimiz mumkin. U o'zini va turmushini isloh qila olmadi. Natijada hayoti izdan chiqib, fojiali yakun topdi. O'tkir Hoshimov: "Urush o'yin emas. Ikkinchi jahon urushi ellik million odamning uvoliga qoldi. Shundan yigirma olti millioni bizning odamlar edi. Urush faqat okopdagi jangchilarni emas, balki minglab chaqirim naridagi odamlarni ham sinovdan o'tkazdi", - deya bejiz aytmagani edi. Uning yana bir mashhur romanlaridan biri "Ikki eshik orasi" asari ham aynan ana shu urush mavzusidagi yirik mujda bo'lib hisoblanadi. Ushbu asarda ko'plab taqdiralar bizni o'ziga jalb qiladi. Asardagi Shomurod aka ham urushda oyog'iga mina parchasi tegib, to'pig'ini majaqlab yuborgandi. Natijada nogiron bo'lib qoldi. Doktorlar amputatsiya qilamiz deganida norozi bo'ldi. Shu sababdan, u oqsoqlanib, yelkasida o'radek chuqurcha bilan yuradi. Shu yara tuzalishini o'n yil kutadi. Yana xotini Ra'no tomonidan xiyonat ko'rib, aziyat chekadi. O'zini-o'zi ayblab, ich-etini yeydi. Shomurod aka – urush va hayot sinovlari tufayli ham ruhan, ham jismonan nogiron bo'lib qolgan obraz sifatida gavdalanadi. U nafaqat jismoniy og'riq, balki yaqinlarining xiyonati sababli ham azob chekadi. Bu obraz orqali O'tkir Hoshimov insonning qadri va hayotning shafqatsiz haqiqatlarini ochib beradi.

Nazar Eshonqulning "Urush odamlari" asarida ham urushning insonlar boshiga keltirgan dahshatli oqibatlari Normat obrazi misolida keltiriladi. Normatning urushga borib bir oyog'idin ajralib kelishi unga jismoniy zarba bo'lsa, xotini Anziratning xiyonati unga ruhiy jihatdan zarba beradi.

Xulosa qilib aytganda, urush mavzusida yaratilgan asarlarda jismoniy va ruhiy xastalar obrazi yetakchi o'rinni egallaydi. Bu asarlardagi qahramonlarni quyidagicha tasniflash mumkin: frontda qatnashib jismoniy nogiron bo'lib qolgan obrazlar, urushda xizmat qilib qaytgan, biroq uning asoratlari ruhiyatiga putur yetkazgan jangchilar, urushda ishtirok etmasa-da, uning salbiy oqibatlari tufayli hayoti izdan chiqqan turli toifadagi insonlar. Bu obrazlarning barchasini urushning salbiy jihatlaridan jabrlanganlik xususiyati birlashtirib turadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Адабиётшунослик лугати / Д.Курунов, З.Мамажонов, М.Шералиева. - Тошкент: Akademnashr, 2013. - 408 б
2. Rasulov A. Ardoqli adib. – T.: Sharq, 2001.
3. Hoshimov O'. Ikki eshik orasi. – T.: Global Books, 2021.
4. Hoshimov O'. Tushda kechgan umrlar. – T.: Global Books, 2021.
5. Nazar Eshonqul, "Urush odamlari", Sharq nashriyoti, 2008. – 112 b.

#### **BADIIY MATNLARDA KULGI VA YIG'INING PSIXOLINGVISTIK TAHLILI**

**Maxsudova Nasiba Ikromovna**

*Buxoro davlat universiteti*

*Lingvistika: o'zbek tili yo'nalishi*

*1-kurs magistranti*

[jnhhs2011@gmail.com](mailto:jnhhs2011@gmail.com)

**Annotatsiya:** ushbu maqolada badiiy matn imkoniyatlari, ushbu turdagi matnlarda inson his-tuyg'ularini aks ettirishning cheksizligi, noverbal vositalar – kulgi va yig'ining ham badiiy matnda verbal vositalardan kam bo'lmagan salmog'i bor ekanligi haqida so'z yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** matn, psixolingvistika, psixologik tahlil, noverbal vositalar, kulgi, yig'i va ularning matn mazmunini ochishdagi o'rni.

**Аннотация:** в этой статье рассматриваются возможности художественного текста, безграничность отражения человеческих эмоций в таких текстах, а также тот факт, что невербальные средства - смех и плач - имеют не меньший вес в художественном тексте, чем вербальные средства.

**Ключевые слова:** текст, психоллингвистика, психологический анализ, невербальные средства, смех, плач и их роль в раскрытии содержания текста.

**Annotation:** this article discusses the possibilities of a literary text, the limitlessness of reflecting human emotions in texts of this type, and the fact that nonverbal means - laughter and crying - have no less weight in a literary text than verbal means.

**Keywords:** text, psycholinguistics, psychological analysis, nonverbal means, laughter, crying, and their role in revealing the content of the text.

Psixolingvistika orqali biz psixologik omillarni matnning lingvistik xususiyatlari uyg'unligida o'rganamiz, bundan kelib chiqadiki bizda psixologik adabiyotlar va badiiy adabiyotlarning farqi anglashimiz joiz bo'ladi. Psixologiyaga oid adabiyotlarda inson emotsiyasi affekt, hissiyot, kayfiyat va stress kabi turlarga bo'lib o'rganiladi. Bundan ko'rinadiki, badiiy adabiyot bu hissiyotlarning barchasini ko'rsatib berish imkoniyatiga ega. D.Xudoyberganova o'zining "Matnning antroposentrik tahlili" nomli monografiyasida badiiy matnga M.Yo'ldoshevning quyidagi fikrlari orqali ta'rif beradi: "Insonni ruhan to'liqlashtirish, yig'latish, kuldirish, xayolot olamiga yetaklash, o'yg'a cho'mdirish, estetik tafakkurini shakllantirish, voqea- hodisalarga teran, boshqacha nazar bilan boqishga o'rgatish kabi ko'plab imkoniyatlarini o'zida mujassam qilgan bo'ladi". Insonning ruhiy holati aks etgan badiiy parchalar matnlar shuni ko'rsatadiki, ularning sintaktik shakli tuzilishi hamda matn yaratishga yordam beradigan so'zlar birliklar qanday bo'lishi aynan matn ifodalayotgan hissiyotning xarakteri belgilab beradi. Shuning uchun ham muallif shu hissiyotga mos keluvchi, o'quvchi ruhiyatiga kuchli ta'sir etuvchi va o'quvchi ongida o'sha holatlarni jonlantiradigan darajadagi munosib so'zlardan foydalanishi lozim.

Psixolingvistika tilni uning yaratuvchisi – shaxs bilan bog'liq holda tadqiq qiladi va muloqot jarayoniga shaxsning ongi, dunyoqarashi, ruhiy olami nuqtayi nazaridan yondashadi. Muloqotda verbal vositalar qanday faol bo'lsa, noverbal vositalar ham shunchalik muhim ahamiyat kasb etadi. Shunday nutqiy bo'lmagan vositalar borki, cheksiz so'z-u gaplardan ko'ra ham ulkanroq mazmun ifoda etadi.

Kulmoq odatda baxt, shodlik, quvonch ifodasi sifatida ko'riladi. Bu umumiy ma'noda, albatta. Ammo kulgining uning egasiga tegishli shodlik-quvonchdan boshqa ham turli-tuman ruhiy holatlarni ifodalashi sir emas. Yaqin insoningizni uchratganda haqiqiy quvonchdan tabassum qilsangiz, hurmatli kishilarni ko'rganda odob yuzasidan jilmayasiz. Kimlardir hatto xafa bo'lganda yoki noxush xotiralarni esga olganda ham ma'yus jilmayib qo'yishadi.

Kimdir boshqalar tashvishidan xursand bo'lib xoxolasa, yana bировlar o'zgalar dardiga tasalli berish uchun so'z topolmaganda mayin jilmayib qo'yadi. Hattoki kimdir qo'pol gapirganda ham tabassum bilan javob bera oladigan kuchli insonlar bor.

“ - Siz marg'ilonliq hindi domlaning o'g'lingizg'a qig'an jodusini qayerdan bildingiz? ...

- O'zim bildim, - dedi.
- O'zingiz qayoqdan bildingiz, axir, birav aytgandir sizga?
- O'z aqlim bilan topdim.

Hasanali o'zini tutolmay kulib yubordi". <sup>423</sup>A.Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanidan olingan ushbu parchada ifodalangan o'zini tutolmay beixtiyor sodir bo'lgan kulgi suhbatdoshning aqli kaltaligi tufayli tinglovchida paydo bo'lgan masxaralash kayfiyati mahsuli o'laroq tug'iladi.

Yoki shu asarning

"...bir istehzo iljayishi va bir tovush bilan :

-Manga qarang, bek yigit,- dedi. Otabek o'ziga qarag'ach : - Siz kim bo'lasiz? – deb so'radi...

-Dunyoda Otabekdan ko'pi bormi?" <sup>424</sup> parchasida yuqori martabali insonning Musulmonqul qushbining – oldida tiz cho'kuvchi tobe fuqaro ustidan istehzo bilan tahqirlash maqsadida kulish holati aks etadi. Asarning davomida esa : "Musulmonqulning yuzidagi boyag'i achchig'lar yerini bir zavqlanish vaziyati oldi. Kulimsirash ichida Otabekni kuzatar ekan :

-Dav yuraging bor ekan,yigit...Hayfki, aybing bo'yingda, - dedi..."<sup>425</sup> nutqiy parchasida kulish sababi suhbatdosh jasoratiga tan berish tufayli hosil bo'lgan hissiyotni ifodalaydi va bu o'rinda yengil kulimsiramoq fe'li qo'llanishi ham bejiz emas,chunki qoyil bo'lish, tan berish kayfiyatidagi inson baland ovozda kulishi yoki masxaraomuz xoxolashi aslo mumkin emas, bu tuyg'ular faqat yengil tabassum orqali ifodalanadi.

Ushbu romanning yana bir o'rnida esa inkorni ifodalovchi, fikrni rad etuvchi kulgi holati aks ettiriladi:

"-Nima qilamiz tog'amnikida?

-Nima qilar edik. O'ynab-kulib, qayg'ularni ko'chaga tashlaymiz.

Kumush onasining so'ziga nima uchundir kuldi va "mayli" dedi"<sup>426</sup>.

Yoki O'. Hoshimovning "Tushda kechgan umrlar" romanida shunday o'rni bor:

"-Kim bilan gaplashayotganingni bilasanmi?

-Bilaman! – dedim kiprik qoqmay.

-Psix! – u negadir kulimsiradi.... – Agar tag'in bir marta ro'para kelsang, shu yerdan to'ppa-to'g'ri jinnixonaga jo'naysan!" <sup>427</sup>

Ushbu dialogda kulimsiramoq fe'li "O'tkan kunlar"dagi Musulmonqul kabi muloqot ishtirokchisining suhbatdosh qat'iyatiga qoyil qolishi va shu bilan birga masxaralash kayfiyatini ham ifoda etadi.

"-Yana bir marta kelsang, jinnixonaga jo'nataman, dedi.

-To'g'ri aytibdi, - Mauzer Soatovich iljayib qo'ydi. – Jo'natadiyam. Ularga cheklanmagan huquq berilgan". !"<sup>428</sup> Shu asardan olingan ushbu nutqiy parchada iljaymoq fe'li orqali so'zlovchining yashirin maqsadi – norozilik, nafrat,g'azab kabi salbiy his-tuyg'ulari o'z aksini topgan.

Kulgi singari yig'i ham inson ruhiy holatlari: quvonch,qayg'u, g'azab, stress ifodasi o'laroq yuzaga keladi. Ko'pincha inson so'z bilan ifodalashi qiyin bo'lgan vaziyatlar izohini yig'lash orqali ifoda etadi. Ayrinim hollarda yig'lash paytida "Nega?", "Yo'q", "Esiz" kabi qisqa jumlar qo'shilishi, ovoz titrashi, tutilish, juda past, pichirlab yoki baqirib gapirish holatlari uchraydi va har bir holat turli hissiyotlar ifodasi sanaladi.

Shuningdek, bolalar,go'daklar yig'isi uning istak-xohishlari ifodasi sifatida bo'lishi ham mumkin. Yoki aza marosimi bilan bog'liq qayg'u,yo'qotish alamlarini ifodalovchi jamoaviy,umumiy yig'i turlari ham mavjud.

A.Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanida Otabek nomidan kelgan soxta taloq xati onasi tomonidan o'qib berilgan Kumushning holati "ko'z yoshini duv-duv to'kib..." jumlasini orqali beriladi. Bu o'rinda duv-duv ko'zyosh to'kmoq chuqur qayg'u, qattiq ranjishni ifodalaydi.

<sup>423</sup> Qodiriy A. O'tkan kunlar – Toshkent: Yangi nashr, 2009. – B 88

<sup>424</sup> Qodiriy A. O'tkan kunlar – Toshkent: Yangi nashr, 2009. – B 66

<sup>425</sup> Qodiriy A. O'tkan kunlar – Toshkent: Yangi nashr, 2009. – B 66

<sup>426</sup> Qodiriy A. O'tkan kunlar – Toshkent: Yangi nashr, 2009. – B 93

<sup>427</sup>Hoshimov O'. Tushda kechgan umrlar – Toshkent: Global books, - B 109

<sup>428</sup>Hoshimov O'. Tushda kechgan umrlar – Toshkent: Global books, - B 119



Yoki turk yozuvchisi Rashod Nuri Gunteginning “Choli qushi” romanida bosh qahramonning uyatdan, qalbida hatto o'zidan ham yashirgan siri fosh bo'lganidan yig'lash holati tasviri mavjud:

“-Bechora Faridaginam! Komron chindan ham jigaringdan urib qolibdi!...

-Xudodan qo'rqmay menga qanday tuhmat qilding-a, opa! Men hali yoshman, - dedim. Ana shundan keyin o'zimni tutolmay yig'lab yubordim”.<sup>429</sup>

Yoki Xayriddin Sultonovning “Yo, Jamshid!” hikoyasida qaynona-kelinning qimorboz yigit(er va o'g'il)ni to'g'ri yo'lga sola olmaslik va uning kasriga bor-yo'g'idan ayrilish xavfi tufayli qattiq iztirobga tushishi ‘uvvos tortib yig'lamoq, o'krab yig'lamoq, zor-zor yig'lamoq” birikmalari bilan beriladi.

Said Ahmadning “Ufq” romanidan olingan quyidagi parchada yaqinlaridan mehr ko'rmagan, ammo begonalar yaqinlik ko'rsatgan yigitning minnatdorchilik holati ifodasi tarzida yig'lab yuborishi tasvirlangan:

“-Hech qanaqa shartim yo'q. ishlab u-bu orttirish niyatim ham yo'q. Menga hech narsa kerak emas....

Nizomjon ko'p gapirmoqchi edi, o'pkasi to'lib, gapi tomog'idan chiqmay, hiqillab qoldi”.<sup>430</sup>

Mazkur adibning “Qorako'z majnun” hikoyasida esa onaning uzoq ayriliqdan keyin hatto qayta uchrashish umidi uzilgan farzandini bag'riga bosgandagi sevinch yoshlari tasvirlanadi:

“...Uning ko'zlari...bundan 32 yil oldingi Bo'rixonning ko'zlari edi. Kampir, voy bolam, deb unga talpindi. Supaga yugurib bordimi, uchib bordimi, bilmaydi....G'oyibining hozir bo'lganidan mast-alast edi. Karaxt edi, baxtiyor edi. O'g'lining boshlariga, yelkalariga ko'zyoshlari to'kilardi”.<sup>431</sup>

Kulmoqni ifodalagan birliklar : o'zini tutolmay kulmoq – salbiy tuyg'u ifodasi; istehzoli iljaymoq – salbiy tuyg'u ifodasi; kulimsiramoq – ham salbiy, ham ijobiy munosabat ifodalaydi; kulmoq – neytral munosabat, asosan, ijobiy; iljaymoq – salbiy munosabat ifodasi.

Yig'lamoqni ifodalovchi birliklar: ko'z yoshini duv-duv to'kmoq – alam, ranjimoq ifodasi; yig'lab yubormoq – afsus-nadomat ifodasi; hiqillab qolmoq – minnatdorchilikni ifodalovchi yig'i; ko'zyosh to'kmoq – quvonch, shukronalikni ifodalovchi yig'i.

Demak, xulosa qiladigan bo'lsak, kulgi va yig'i ham xuddi so'zlar kabi inson psixikasi-ruhiy olami o'zgarishlarini, his-tuyg'ularini ifoda etuvchi omil sanalar ekan va uning psixolingvistik nuqtayi nazardan tadqiq qilinishi ko'plab ruhiy holatlar jamlanmalarini tilda aks ettirish imkonini beradi.

Ushbu imkoniyatlarni yanada aniqroq, yanada teranroq aks ettiruvchi uslub, shubhasiz, badiiy uslubdir. Aynan badiiy matnda har qanday noverbal vositalar ham o'quvchi ko'z o'ngida rassom chizgan manzaraday aniq namoyon bo'lish xususiyatiga ega.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Madvaliyev va boshqalar. O'zbek tilining izohli lug'ati. – Toshkent: G'.G'ulom. 2022.
2. Xudoyberganova D. Matnning atroposentrik tadqiqi. – Toshkent: Fan, 2013.
3. Hoshimov O'. Tushda kechgan umrlar. – Toshkent: Global books, - B.109
4. Rashod Nuri Guntegin. Choli qushi. – Toshkent, 2009 - B.35
5. Qodiriy A. O'tkan kunlar. – Toshkent: Yangi nashr, 2009. – B.88
6. Said Ahmad. Qorako'z majnun. – Toshkent: O'zbekiston, 2013 – B.95
7. Said Ahmad. Ufq – Toshkent: G'.G'ulom, 1976 – B.112

#### **“ “MUNSHAOT” BIR TOSHBOSMA NUSXASINING MATNI TAHLILI (ASAR TARKIBIDAGI 89-MAKTUB MISOLIDA)”**

*Hakimova Moxinur Istam qizi*

<sup>429</sup> Rashod Nuri Guntegin. Choli qushi – Toshkent, 2009 - B 35

<sup>430</sup> Said Ahmad. Ufq. – Toshkent: G'.G'ulom, 1976. B.112

<sup>9</sup> Said Ahmad Qorako'z majnun – Toshkent: O'zbekiston, 2013 – B95

*Buxoro davlat universiteti Matnshunoslik va adabiy  
manbashunoslik yo‘nalishi 1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Maqolada ulug‘ mutafakkir Alisher Navoiyning “Munshaot” asarida so‘z qo‘llash mahorati xususida mulohaza yuritilgan. Navoiy “Munshaot”ining Buxoro san‘at muzeyi xazinasida 28253/11-raqam ostida saqlanayotgan toshbosma nusxasi tarkibidagi 89-maktub matni Alisher Navoiy “Mukammal asarlar to‘plami” 14-jildidan o‘rin olgan “Munshaot” matni bilan qiyosiy tahlil qilingan.

**Kalit so‘zlar:** “Munshaot”, Alisher Navoiy, insho, ma‘naviy tafovut, miqdoriy farq, qo‘lyozma, toshbosma, munshiy.

**Kirish.** Buyuk bobokalonimiz Alisher Navoiy qoldirgan meros nafaqat biz turkiylar, balki dunyo xalqlari tafakkuri rivojida yuksak o‘rin egallaydi. So‘z mulkingning sultoni badiiy adabiyotning barcha shakllarida sermahsul ijod qilgan. Qaysi janrda bo‘lmasin shoir ilgari surgan umumbashariy g‘oyalar, xususan, bag‘rikenglik, mehr-oqibqt, ogohlik, xalqparvarlik, do‘stlik kabi qadriyatlar zamonlar o‘tsa hamki o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan. Ijodkorning “Munshaot” asari ham umuminsoniy qadriyatlar va el farovonligiga qaratilgan fikrlar bilan boyitilgan. Maqolada asarning toshbosma nusxasi va joriy yozuvdagi nashrlari o‘rtasidagi tafovutli o‘rinlarni tahlilga tortamiz.

**Asosiy qism.** Asar matni tarkibidagi so‘zlarning o‘zgarishi ma‘noga o‘z ta‘sirini o‘tkazmasdan qolmaydi. Bu qusurlar kotibining befarqligi, matn ko‘chiruvchisining muallif muddaosini to‘la anglab yetmaganligi yoki texnik bosma xatolar tufayli kelib chiqadi. Ushbu noqisliklar mutolaa qiluvchi uchun matnni tahlil qilishda chalkashlikni yuzaga keltiradi hamda uning ruhiga salbiy ta‘sir etadi. Undan tashqari bunday qusurlar asarni ko‘chirish jarayonida uning asl mohiyatini hisobga olmaslik yoki o‘sha davr til uslubiga tayanib so‘z hamda qo‘shimchalarning tuzilishini o‘zboshimchalik bilan o‘zgartirish oqibatida kelib chiqqan.

Yuqorida ko‘rsatilgan matnda kemtiklikni yuzaga keltiruvchi jihatlarni bartaraf etish uchun matnshunos mashaqqatli yo‘lni bosib o‘tishi lozim. Bu kabi qusurlarni bartaraf etish tadqiqotchidan o‘ta sinchkovlik va chuqur bilim, ko‘nimalarni talab etadi.

Buxoro san‘at muzeyi xazinasida 28253-raqam ostida saqlanuvchi Navoiy “Munshaot”ining 89-maktubi matnini Alisher Navoiy “Mukammal asarlar to‘plami” 14-jildidan o‘rin olgan “Munshaot” matni bilan muqoyasa qilgan holda tahlil qilamiz.

“To ishing ul yerga yettikim, Fisog‘urs hakim zamonidinkim, advor ilmining voziidur, Arastu zamonig‘achakim, muallimi avval debturlar va Abu Nasr Forobiy chog‘indinkim, muallimi soniy debturlar, Xoja Abdulqodir asrig‘acha ma‘lum emaskim, bu fanda hech podshoh zamonida bu fan ahlidin hech kimga muncha tarbiyat va nash‘u namo voqe‘ bo‘lmish bo‘lg‘aykim, senga voqe‘ bo‘ldi”.<sup>432</sup>

Mazkur iqtibos muhokamamiz asosida turgan toshbosma nusxada quyidagicha berilgan: “To boshing ul yerga tinkim, Fishog‘urs hakim zamonidinkim, advor ilmining vozi‘din, Arastu zamonig‘achakim, muallimi avval debturlar va Abu Nasr Forobiy chog‘indinkim, muallimi soniy debturlar, Xoja Abdulqodir asrig‘acha ma‘lum emaskim, bu fan ahlidin hech kimga muncha tartib va nash‘u namo voqe‘ bo‘lmish bo‘lg‘aykim, menga voqe‘ bo‘ldi”.<sup>433</sup>

Yuqorida “Munshaot”ning 89-maktubidan olingan parchalarni muqoyasa qilar ekanmiz ular o‘rtasidagi farq gap va iboralarning tushib qolishi bilan aloqadorligiga guvoh bo‘lamiz.

Guvohi bo‘lganimizdek, ixtiyorimizda bo‘lgan toshbosmada matnning “bu fanda hech podshoh zamonida...” qismi tushib qolgan. Imorat devoridan bir g‘ishtni olsak, u darz ketishni boshlagani kabi, asar tarkibidagi biror so‘z yoki iborani nazardan chetda qoldirish Navoiy qurgan buyuk

<sup>432</sup> Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. 20jildlik, 14-jild. Toshkent: Fan, 1998, 222-bet.

<sup>433</sup> عليشير الغوهائي منشآت. Buxoro san‘at muzeyi xazinasidagi 28253/11-raqamli toshbosma, 85-bet.

inshoatning ma‘no ustuniga putur yetkazmasdan qolmaydi. Jumlaning ushbu qismi tushib qolishi fikrning ma‘no kuchaytirish hamda ta‘kid tomoniga zarar yetkazgan.

Shuningdek, mazkur parchaning o‘zida bir qancha imloviy xatoliklar nazarga tashlanadi. Jumladan, asarda o‘z fanining mohir bilimdonlari Arastu, Abu Nasr Forobiy, Xoja Abdulqodir kabi olimlar qatorida, yunon faylasufi Pifagor ham sanab o‘tilgan. Bilamizki, Sharqda bu olim Fisog‘urs nomi bilan mashhur edi. Biz tahlil qilayotgan toshbosmada esa bu nom nashr payti arabiy sin va shin harflarining almashib qolishi oqibatida “Fishog‘urs” tarzida berilgan.

Iqtibosning ayrim o‘rinlarida so‘zlarning o‘zgarishi matnning butkul boshqa ma‘no kasb etishiga sabab bo‘lgan. Olingan bilimlardan hosil bo‘lgan natijalarni izohlash maqsadida mantiqan nomunosib bo‘lgan “boshing” kalimasi mazmunni chigallashtirgan. Ustozdan shogirdga beriluvchi tarbiyat, o‘git ma‘nosiga nomutanosib “tartib” so‘zi berilishi ham matn ma‘nosining mavhumlashishiga olib kelgan. Fikr qaratilayotgan shaxsga nisbatan ikkinchi shaxs kishilik olmoshi “sen” qo‘llanishi zarur bo‘lgan o‘rinda esa birinchi shaxs kishilik olmoshi “men” ning berilishi jumla mantiqiga zarar yetkazgan.

Parcha boshida mazmunga mutlaqo zid “tinkim” kalimasi kelgan, inson holatining qay darajaga yetganini ifodalash maqsadida fikr boshida kelishi kerak so‘z o‘rnida bu kalimaning berilishi matn ko‘chiruvchisining e‘tiborsizligi oqibqtida yuzaga kelgan.

Asar muallifi o‘z vazifasiga sovuqqonlik bilan qarovchi kotib va xattotlar haqida quyidagi fikrlarni yozib qoldirgan:

“Xushnavis hamkim, sahvi ko‘p bo‘lg‘ay ilgi falaj illatig‘a jo‘b bo‘lg‘ay. Ulki, bejo nuqta bila habibni xabis qilg‘ay va muhabbatni mehnat, aningdek xabisi mehnatzadag‘a yuz la‘nat”.<sup>434</sup>

Biz tahlil qalami ostiga olgan ushbu tafovutlar hamda kemtikliklar mustaqillik yillarida qilingan nashrlarda barham topganining guvohi bo‘lamiz.

#### **Xulosa.**

Har bir asarning mukammal nusxasini yaratish matnshunos olim uchun juda mashaqqatli ishdir. Bu yo‘lda nafaqat asarning turli nusxalari, balki u haqida ma‘lumot beradigan barcha manbalar sinchiklab o‘rganib chiqiladi. Bu esa tadqiqotchidan juda ko‘p vaqt hamda mas‘uliyatni talab qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

- 1.عليشير الغوهايي منشآت Buxoro san‘at muzeyi xazinasidagi 28253/11-raqamli toshbosma.
2. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. 20jildlik, 14-jild. Toshkent: Fan, 1998.
3. Alisher Navoiy. Asarlar. 15tomlik, 13-tom. Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Badiiy adabiyot nashriyoti, 1966.
4. Alisher Navoiy. To‘la asarlar to‘plami. 10jildlik, 9-jild. Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Badiiy adabiyot nashriyoti, 2013.
5. Ergashev, Q. 1996. O‘zbek nasrida insho (Navoiy “Munshaot”i misolida): fil.fan.nomz. diss... Toshkent
6. O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. 2000. 1-jild. Toshkent
7. Navoiy asarlari lug‘ati. Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Badiiy adabiyot nashriyoti, 1972.
8. Alisher Navoiy asarlari tilining izohli lug‘ati (4tomlik) III tom. T., "Fan", 1984.
9. Navoiy asarlari uchun qisqacha lug‘at. T., "Fan", 1993.
10. Shuhrat Sirojiddinov, Dilnavoz Yusupova, Olimjon Davlatov NAVOIYSHUNOSLIK .T., "Tamaddun", 2018.

<sup>434</sup> Alisher Navoiy. Asarlar. 15tomlik, 13-tom. Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Badiiy adabiyot nashriyoti, 1966, 22-bet.

## THE USE OF NEGATIVE EMOTSIONAL DEICTIC UNITS IN ENGLISH AND UZBEK FAIRY TALES

Nosirova Aziza Almarodon qizi

Samarkand State Institute of Foreign languages

[anosirova24@gmail.com](mailto:anosirova24@gmail.com)

**Abstract:** With a particular focus on the texts of Cinderella and Zumrad and Qimmat, this study investigates the usage of negative emotional deictic components in English and Uzbek fairy tales. Character development and the narrative structure of fairy tales are greatly influenced by negative emotional deictic units, which are characterized as phrases that transmit sentiments of negativity, anger, or discomfort connected to certain geographical, temporal, or personal references. Through an analysis of these units in both Uzbek and English, the study draws attention to the linguistic and cultural variations in how negative emotions are portrayed. The comparative study shows how each language uses distinct deictic phrases to construct emotional landscapes that influence how readers interpret the psychological states of characters. Through this analysis, the study highlights the cultural subtleties in the characters' emotional representation in these two different traditions in addition to providing insights into the linguistic features of fairy tales. This study advances our knowledge of deictic structures in narrative discourse, with a focus on cross-cultural storytelling and how negative emotions are portrayed in literature.

**Keywords:** Negative emotional deixis, Cinderella, Zumrad va Qimmat, cruelty, kindness, stepmother, emotional dynamics, character analysis, moral lessons, cultural comparison. These keywords highlight the focus of your article on emotional deixis, character contrasts, and the moral and cultural themes explored in both *Cinderella* and *Zumrad va Qimmat*.

**Introduction:** As one of the oldest genres of folk literature, fairy tales provide a wealth of material for linguistic and cultural study. They offer a window into the emotional landscapes of characters and their adventures in addition to reflecting social ideals and moral precepts. The employment of deictic units, which ground the story in certain locations, eras, and viewpoints, is one of the key components of this emotive portrayal. Since deictic expressions anchor emotional states in specific contexts and interpersonal interactions, they are especially significant when illustrating emotions. In this essay, we examine Cinderella and Zumrad and Qimmat to examine how negative emotional deictic units are used in two different fairy tale traditions: English and Uzbek. Despite having different plots and cultural settings, both fairy tales use a variety of emotional expressions to show the heroes' struggles, especially negative ones like fear, rage, and despair. The tone of the story and the characters' emotional journeys are shaped by negative emotional deictic units, which show the emotional separation between the protagonists and their surroundings. Zumrad and Qimmat is a key work of Uzbek folklore, rich in its own distinct emotional and linguistic characteristics, whereas Cinderella has evolved into a worldwide tale with numerous cultural adaptations. By examining the parallels and discrepancies in the usage of deictic markers, this comparative study aims to reveal how negative emotions are linguistically encoded in Uzbek and English. The study looks at how these negative emotional expressions affect the stories' overall emotional resonance, character development, and narrative advancement. It also explores the cultural ramifications of these language decisions, taking into account how the fairy tale experience is shaped by the distinctive linguistic traits and emotional manifestations of each culture. By comparing these two texts, this article aims to offer insights into the intricate relationship between language, emotion, and narrative in fairy tales, revealing how negative emotional deictic units function within cross-cultural storytelling.

Deictic units and emotsional expression:

In fairy tales, negative emotional deictic units express emotions like fear, anger, or despair, grounding them in specific contexts. This article examines these units in Zumrad and Qimmat (Uzbek) and Cinderella (English), focusing on how they contribute to the characters' emotional

experiences. Deictic units are words that rely on context, such as time, place, or person, to convey meaning.

### **Cinderella's Negative Emotional Deictic Units.**

Negative emotional deictic units in Cinderella emphasize her sense of helplessness, unfairness, and loneliness. While phrases like "the cruel stepmother" establish an emotional barrier between Cinderella and her abusers, phrases like "her heart sank" portray her despair. Temporal markers, such as "before" and "after," highlight her emotional metamorphosis by structuring her emotional path from pain to ultimate bliss.

### **Zumrad and Qimmat's Negative Emotional Deictic Units.**

Personal deictic markers like "when Zumrad's tears fell like a river," which highlight her emotional suffering, are used in Zumrad and Qimmat to express negative feelings like betrayal, dread, and contempt. Her alienation is reflected in the emotional distance created by spatial markers like "here" and "there." Her emotional journey from suffering to resolution is structured by temporal markers such as "now" and "once upon a time."

### **Analysis by Comparison**

Though their linguistic approaches are different, both stories depict emotional experiences using negative emotional deictic units. Personal deictic cues in Cinderella highlight emotional vulnerability, whereas Zumrad and Qimmat include more overt, outward displays of emotion. Both fairy tales arouse empathy and lead the reader through the characters' emotional journeys in spite of these distinctions.

### **Implications for Culture and Linguistics**

Cultural contexts are reflected in the various applications of deictic units: Zumrad and Qimmat concentrate on outward manifestations of emotion, whereas Cinderella tends to employ more within, psychological expressions. This comparison highlights how Uzbek and English storytelling traditions differ in how they communicate emotion.

For example:

**"The second wedding was hardly over before the stepmother showed her true colours."**

The statement "showed her true colours" suggests that the stepmother's disagreeable personality was immediately apparent. It is evident that the stepmother was harsh or cunning from the start because the phrase "hardly over" implies that she made no effort to conceal her behavior.

**"She found the girl insufferable"**

The word "insufferable" denotes that the stepmother found Cinderella's presence intolerable. It portrays an intensely unfavorable feeling, implying that the stepmother was greatly irritated or contemptuous of Cinderella's demeanor or actions.

**"She gave her all the rough work about the house to do."**

This line demonstrates cruelty and unfairness since it shows that Cinderella was purposefully given the most challenging and unappealing tasks by her stepmother. The phrase "rough work" draws attention to how unpleasant the chores Cinderella had to complete were, acting as a kind of abuse or punishment.

The term **"yovuz kampir" (the evil stepmother)** conveys a negative emotional attitude toward the stepmother's persona.

The stepmother is negatively described by the word *yovuz*, which means evil. It displays disdain and scorn for the character's conduct, reflecting the speaker's negative emotional attitude toward her. This supports the narrative's portrayal of the stepmother as a vicious and evil character. **"Voy sho'rim qursin!" (Oh Damn!)** Zumrad's intense look of anguish and frustration upon realizing she's lost and her father isn't present.

**Voy sho'rim qursin!** (Oh, darn!) is an expression of impotence and frustration. Zumrad is unhappy and overwhelmed by her current circumstances, hence it's a negative emotional reaction. Her distress and emotional outburst during a crisis are revealed by the use of an exclamation such as this one.



**“Qizni urib, qarg‘ab” (hitting and cursing the girl)** This expression conveys a bad feeling of rage and animosity for Zumrad.

The expression "hitting and cursing" (urib, qarg‘ab) denotes aggressive and violent conduct. The stepmother's negative emotional attitude toward Zumrad is seen in her striking (urib) and cursing (qarg‘ab) actions. It demonstrates her hostility, brutality, and unfavorable treatment of the girl.

In conclusion, the themes of injustice, abuse, and the victory of good over evil are quite similar in Zumrad va Qimmat and Cinderella. Cinderella and Zumrad, the main female characters in both stories, are cruelly treated by their stepmothers, who exhibit negative emotional deixis in both their words and deeds. In both tales, the stepmothers are presented as evil people who put the good-hearted heroes through tribulations. But Zumrad and Cinderella's generosity and beauty contrast sharply with their stepsisters' resentment, especially that of Qimmat. Although Qimmat exhibits the same sloth and rudeness as Cinderella's stepsisters, the reader is unable to feel any pity for her. The moral message of both tales is finally highlighted by the sharp contrast between the goodness of Zumrad and Cinderella and the evil of their adversaries: that no matter what obstacles one meets, compassion, fortitude, and purity of heart will ultimately triumph. Both stories effectively arouse readers' pity for the heroes and their disapproval of the ruthless characters through the use of negative emotional deixis, giving them a deep emotional comprehension of the power relationships in each story.

#### REFERENCES:

- 1.Akhmedova, S.H. (2020). Analysis of general characteristics of the most studied fairy tale genre in English and Uzbek folklore. Theoretical & Applied Science, (6), 134-136
- 2.Fang D. Magical Objects in Victorian Literature:Enchantment, Narrative Imagination, and the Power of Things, Nashville, Tennessee, 2015
- 3.Umidullayevna, Saidova Mukhayyo. "Semantic Analysis of English Poetic Terms In Literary Dictionaries."Researchand Education1.1(2022):3846.<https://Researchedu.Org/Index.Php/Re/Article/View/68>
- 4.Umedilloevna, S. M. (2019). Lexical stylistic devices and literary terms of figurative language. International Journal of Recent Technology and Engineering, 8(3 Special Issue), 231-233.<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41817547>
- 5.Umedilloevna, S. M. UDC: 1751 Lexicographic Analysis Of The Concise Oxford Dictionary Of Literary Terms By K. Boldik And Some Uzbek Literary Dictionaries. Scientific Reports Of Bukhara State University, 115.[https://buxdu.uz/media/jurnallar/ilmiy\\_axborot/ilmiy\\_axborot\\_5\\_son\\_2020.pdf#page=117](https://buxdu.uz/media/jurnallar/ilmiy_axborot/ilmiy_axborot_5_son_2020.pdf#page=117)
- 6.<https://tafakkur.net/zumrad-va-qimmat/xalq-ogzaki-ijodi.uz> 31.12.2016
- 7.<https://dse097yy69ach.cloudfront.net/files/c58f00c19cdf424eb5a39d5a1d7ce8c9.pdf>

#### ALISHER NAVOIY BADIY-MA'RIFIY G'AZALLARINING POETIK AHAMIYATINI O'RGANISHNING DOLZARBLIGI

**Olimova Dilnoza Komiljonovna**

*Buxoro davlat universiteti tayanch doktoranti*

Avliyolarning avliyosi, mutafakkirlarning mutaffakiri, shoirlarning sultoni bo'lmish Navoiy ijodini, xususan, uning badiiy-ma'rifiy asarlarini o'rganish har qaysi davrda ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan. Chunki bu ulug' asarlarini tub mohiyatini anglab yetdim deganingiz sari uning sathi chegarasiz ummon ekaniga amin bo'lib borasiz. Uning she'riyati faqat badiiy go'zallik bilangina emas, balki falsafiy teranligi, inson ruhiy olamini yuksaltirishga qaratilgan g'oyaviy yondashuvi bilan ham e'tiborlidir. Xususan, Navoiyning orifona g'azallari tasavvufiy falsafa bilan bog'liq bo'lib, ilohiy ishq, insonning ichki poklanishi va komillikka intilish mavzularini o'zida mujassam etadi. Alisher Navoiydek ulug' shoirning orifona g'azallarining mohiyatini teran tushunmay turib, uning dunyoqarashini anglab bo'lmaydi. Bu esa, avvalo, shoir orifona g'azallarining muhim spetsifik belgilarini bilishni taqozo etadi.

Istiqlol yillarida ilmning bu sohasida qator tadqiqotlar yuzaga keldi. Jumladan, B. Valixo'jayev, A. Hayitmetov, N. Komilov, R. Vohidov, H. Ne'matov, I. Haqqulov, S. Hasanov, S. Olimov, N. Jumaxo'jayev, Sh. Hayitov, U. Qobilov, U. Jo'raqulov, D. Yusupova, H. Eshonqulov, N. Bekova, M. Rajabova, N. Bozorova, Z. Amonova, M. Asadov, R. Jumayev, Z. G'afforova kabi adabiyotshunos olimlarimizning ilmiy tadqiqotlari bunga misol bo'la oladi [1]. Xususan Y. Is'hoqov "Navoiy poetikasi" asarida Alisher Navoiyning lirik janrlar poetikasidagi o'rnini, novatorlik mahoratini, poetik tasvir usullarini o'rgangan bo'lsa [2], A Hayitmetov "Navoiy lirikasi" kitobida Navoiy lirikasining tur xususiyatlarini, uning ijodida g'azalning o'rni va mavzu xususiyatlarini, lirikadagi asosiy obrazlar masalalarini ilmiy tadqiq etdi [3]. Shoirning oshiqona g'azallari haqida H. Eshonqulovning "Alisher Navoiy g'azaliyotida ishq talqini poetikasi: qiyosoy-tipologik tahlil" kitobidan yetarlicha ma'lumotlarga ega bo'lishimiz mumkin [4].

Ushbu ishda Alisher Navoiy orifona g'azallarini o'rganishning dolzarbligini sotsiologik, analiz va tavsifiy metodlari orqali jamiyatimizga ta'siri va dolzarbligi ochib berildi. Alisher Navoiy ijodida tasavvufiy mohiyat, shakliy-uslubiy va badiiy obrazlilik xususiyatlari, lingvopoetik vositalarini tahlil qilishga zarurat mavjud. Ushbu maqolada uning ma'rifiy g'azallarining poetik ahamiyati va ularni o'rganishning naqadar dolzarbligini tahlil qilishga harakat qilamiz. Ma'lumki g'azallar mavzusi jihatdan oshiqona, orifona, rindona, hamd va na't g'azallarga bo'linadi. Shular orasida oshiqona, rindona, hamd va nat g'azallar ma'lum obyekt sifatida olimlarimiz tomonidan o'rganilgan. Ammo uning orifona g'azallari poetikasi hali to'la o'rganilmagan.

Alisher Navoiy g'azallari poetikasini o'rganishda ularning mazmuniy qatlamlari, obrazlar tizimi, tasavvufiy-falsafiy g'oyalari hamda badiiy ifoda vositalarini aniqlash muhim ahamiyat kasb etadi. Shoirning g'azallarida jamlangan badiiy-ma'rifiy tamoyillar, eng avvalo, ruhiy kamolot, axloqiy tarbiya va komil inson tushunchasini markazga qo'yadi. Shunday buyuk iste'dod egasining ijod namunalari tadqiq etish esa bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biridir.

Quyida "Navodir ush-shabob"dan olingan birgina g'azalni tahlilga tortsak [5].

*Manga manzil ko'han dayri fano bas,  
Yonim ostida eski bo'ryo bas.*

*Guli zavq elga bog'i aysh arokim  
Menga g'am dashtida xori balo bas.*

*Azaldan chunki qismim rindliqdur,  
Qil emdi pandni, ey porso, bas.*

*Vafo gar qilmasang jonimg'a bore,  
Jafoni qilmag'il, ey dilrabo, bas.*

*Ko'ngul dog'ig'a qo'ymen marham, ey ishq,  
Anga nevchunki ham dard-o'q davo bas.*

*Erur bir nukta ishq olam ichra.  
Deb o'lmas hargiz andin mojaro bas.*

*Navo ishq ichra sen top, ey Navoiy  
Ki, bizga benavoliqlar navo bas.*

7 baytdan tashkil topgan ushbu g'azal ma'rifiy ruhda yozilgan bo'lib, unda hayotning o'tkinchiligi, mol-dunyoga berilmaslik, ishq azoblari aks etgan. Qofiyasi muqayyad qofiya bo'lib, radifda "bas" so'zidan o'rinni foydalangan. Ilk baytdayoq shoir foniy dunyo- fanoning "dayri", ya'ni zohiriy oromgohini o'z manzili deb biladi. Bu yerda **zuhd** (dunyoviy narsalardan voz kechish) g'oyasi yaqqol ko'zga tashlanadi. "Eski bo'ryo" - bu hayotdagi kamtarlik, zohidlik timsolidir. Shoir o'ziga manzil sifatida fano dayrini tanlab, ostida oddiy bir bo'yra (gilamcha)

yetarli ekanini aytadi. Ya'ni: Shoir hashamatli hayot o'rniga oddiy hayot tarzini ustun ko'rmoqda. 2-baytda shoir ikki so'zni bir-biriga zidlantirib, tazod san'atidan o'rinli foydalanganini ko'rishimiz mumkin. Ya'ni: "El lazzat guli bilan xursandchilik qilishni afzal bilsa, men uchun xori balo, ya'ni g'am-anduhda yashash yetarli",- deydi. Keyingi baytda shoir azaldan qismatim rindlikdir deb porsoga qarshi chiqadi. "Ey porso pand-nasihat qilishni bas qil". Shoir o'zini rind sifatida gavdalandiradi. (Rind bu erkin hayot kechiruvchi kishi bo'lib, porso esa dindorlar toifasidan) 4-va 5-baytlarda shoir dilraboga (Alloh)ga va ishqqa murojaat qiladi va aytadi: "Ey dilrabo, agar jonimga vafo qilish qo'lingdan kelmasa, jaf o ham qilmagin". "Ey ishq, ko'ngil dardiga malham qo'yish kerak emas, unga shu dardlarning o'zi malhamdir", - deydi. Keyingi baytda shoir butun olamda ishq mavjudligini tamom uni inkor etish mumkin emasligini aytmoqda. Uni mojaro deb bo'lmaydi. Oxirgi baytda Navoiy o'ziga murojaat qilib, ishqda o'zni yo'qotishni emas aksincha topish mumkinligini aytadi. Ya'ni ishq insonni azobga soluvchi narsa emas, balki insonni kamolotga eltuvchi yo'ldir. Shoir yuqoridagi g'azalda, tazod, istiora, tajnis, nido san'atlaridan unumli foydalangan. Umuman olganda Navoiy insonlarni foni dunyo orzularidan vos kechib, haqiqiy ishq sari yo'naltirishga da'vat etadi. Alisher Navoiy tomonidan "Navodir ush-shabob" devoniga kiritilgan mazkur g'azal orifona ruhda yozilgan bo'lib, unda foni dunyoning o'tkinchiligi, moddiy ne'matlarga berilmaslik, ma'naviy poklanish, haqiqiy ishqning mohiyati yuksak badiiy mahorat bilan ifodalangan

Mir Alisher hazratlari o'z g'azallari zamiriga yuksak san'atkorlik bilan falsafiy-axloqiy, islomiy-irfoni mazmunni ham shunday singdirib yuborganki, uni ilg'ab olish nihoyatda mushkul jarayondir. Milliy istiqlo ma'naviyatimiz, buyuk adib-u fozillarimiz adabiy-ilmiy merosini haqqoniy ravishda, mualliflar ko'zlagan nuqtai nazardan turib o'rganish imkonini bergan ekan, biz undan to'g'ri foydalanishimiz, o'sha buyuk allomalarimiz tafakkuri mevasidan bugungi mafkura va milliy istiqlo g'oyasini qo'llab-quvvatlashga xizmat qildirmog'imiz lozim.

#### Adabiyotlar ro'yxati

1. Валихўжаев Б. Мумтоз сиймолар. I жилд. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2002.
2. Исҳоқов Ё. Навоий поэтикаси. – Тошкент: "Фан", 1983.
3. Hayitmetov A. "Navoiy lirikasi". – Toshkent: "O'zbekiston", 2015
4. Eshonqulov H. Alisher Navoiy g'azaliyotida ishq talqini poetikasi: qiyosiy-tipologik tahlil. Toshkent: "Muxammad poligraf", 2022.
5. Навоий А. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик, 4-жилд. –Тошкент: "Фан", 1989.

## PROBLEM BASED EDUCATION

*Afifa Abdukhlikova*

**Abstract:** Education is vital and continuous process in human life. A significant set in this process should be practical and effective in order to enable students to use their knowledge in their future. This study gives information about problem-based teaching and its important role in education and how this approach can be used during lessons. The function of this approach also investigated in this paper. The case study was a suitable example to analyze the process and itself. So the article considers results of methods that were used in the classroom between secondary School students the conclusion can also be drawn that roles of teachers and student problem based teaching classes. The material of the article contributes to the comprehensive understanding of the role of problem basic teaching in the modern education process.

**Keywords:** problem basic teaching, case study, approach, teaching process, students and teachers role.

Education plays an important role in an individual's life. At school lessons should be taught based on particular methods or approaches in order to gain knowledge and use its successfully. Problem-based teaching in education is an instructional approach that focuses on engaging students in real-world problems or challenges. Instead of simply providing information and

expecting students to memorize and regurgitate it, problem-based teaching encourages critical thinking, problem-solving, and active learning.

In problem-based teaching, students are presented with a complex, open-ended problem or scenario that requires them to draw on their existing knowledge and skills to find a solution. They are then guided through a process of investigating and analyzing the problem, identifying potential solutions, and implementing and evaluating their chosen solution. This approach to teaching has several benefits. First, it helps students develop essential skills such as critical thinking, communication, collaboration, and creativity. By working on real-world problems, they gain a deeper understanding of how content knowledge can be applied in practical contexts.

Problem-based teaching also promotes both motivation and ownership of learning. When students are engaged in solving meaningful problems, they become more invested in the learning process. It can help to foster curiosity and a desire to explore and discover new knowledge. Teachers need to ensure that the problems are challenging yet manageable for students, provide guidance and support throughout the process, and facilitate reflection and evaluation of the learning experience.

Problem-based teaching is a highly effective instructional approach that promotes active learning, critical thinking, and problem-solving skills. By engaging students in real-world problems, it prepares them for the complex challenges they will face in their future careers and empowers them to become lifelong learners.

Problem-based learning or problem-based teaching (PBL) is a student-centered approach in which students learn about a subject by working in groups to solve an open-ended problem. This problem is what drives the motivation and the learning.

Problem-based education means studying the educational material in a way that creates cognitive tasks and problems similar to scientific research in the minds of students. Problematic situations arise in the student's (student's) thinking activity, and they encourage the student (student) to objectively search and learn to draw logically correct scientific conclusions. The theoretical foundations of problem-based education were developed by the American psychologist and pedagogue John Dewey (1859-1952). In 1894, John Dewey founded an experimental school in Chicago, where the emphasis in the educational process was not on the curriculum, but on the methods of teaching games and work. In the 20s and 30s of the 20th century, new teaching principles, methods and methods used in this school became widespread. This approach highlights the student's ability and there are various roles of it including, development of flexible knowledge, develop effective problem solving skills, development of self-management skills, develop effective cooperation skills, to develop internal motivation.

Problem-based education represents the advanced development of didactics and modern pedagogical practice. The organization of the educational process in this training session is based on the principle of problem solving, systematic research in solving educational problems. The goals of problem-based education include mastering not only the results of scientific knowledge, but also the learning process itself. these results, as well as the development and formation of students' cognitive independence and creative abilities.

The role of the teacher in the process of problem-based education. The main scope of the teacher's work is the development of course materials and regular evaluation and adjustment. The teacher prepares tasks in the language of education (not English) based on the problems that are suitable for the students, based on the students' point of view. Assignments should be applied in addition to the teaching practice content area and course and should be consistent with the objectives outlined in the (non-PBL) curriculum.<sup>435</sup>

The case study was an ideal example of method to demonstrate it during the lesson and to investigate secondary school students' life skills and to experience benefit of problem-based

<sup>435</sup> Carmen M. Amerstorfer *Problem-based Learning for Preservice Teachers of English as a Foreign Language*. Colloquium: New Philologies · Volume 5, Issue 1 (2020)

education in class. The problem was about pollution in particular neighborhood there was task about identifying several reasons of pollution and find solution for them. The approach put on as a group work students were divided into 3 groups and they were provided with blanks to write about causes of pollution and it was required them to find solutions to that causes and explain it to other group members. In this case, students used their creative, critical thinking and problem-solving skills. There as given time, 10 minutes, during this period students collected numerous ideas and find appropriate solutions to their clear reasons for pollution. This was daily and useful issue them to solve that it could be faced during their life and would require particular solution.. The small group format of PBL is invaluable in the development of negotiation, communication and collaborative skills. Small-group work is better than a lecture for higher order activities, e.g., analysis, evaluation and synthesis. This may reflect increased motivation in small-groups. Active preparation, with face-to-face contact may ensure that a member seeks to understand at a deeper level. Group discussion activates previously acquired understanding, helping identify any deficits and

facilitating new comprehensions. Other benefits of small-group learning include, promotion of an adult style of learning and development of collaborative learning and other transferable skills.<sup>436</sup>

The main concept of problem-based education is the problem situation, which is the basis of all problem-based learning tasks. Problem situations stimulate the thinking process, activate the acquisition of new knowledge, because the problem situation forces students to look for new ways to solve the problem. There are many types of problem situations. The content of the problem situation is the goal, topic, method of activity, object, etc. According to the type of information, they are contradictory, uncertain, guesswork, inconsistency, etc. Among the methodological methods of the situation, game problem situations are distinguished, heuristic conversation, problem experiment, research work, presentation, etc. The variety of types of problem situations makes it possible to use this technology at all stages of the educational process, which makes this method unique.

Application of the problem-based method not only helps to develop students' independence, to involve them in research and research activities, but also opens opportunities for creative cooperation between the teacher and the student. It should be noted that this method, despite its effectiveness, cannot be universal, because the effectiveness of training depends on a skillful combination of different methods. Problem-based learning – can challenge students to solve potential problems that lead to their own “discovery”.

Different views diffuse within an institution and from one institution to another. Few individuals develop new educational ideas, especially in higher education where it is widely acknowledged that expertise in disciplines and associated research is more highly valued and more generously rewarded than teaching/education (Andresen 2000).<sup>437</sup>

The overall findings strongly support the idea of Problem Based Education, as it provides opportunities for prior knowledge and more detailed knowledge in a small group setting. These activities facilitate the work and solve the problem of understanding relevant new information and increase its long-term perspective. In addition, evidence creates a situational interest in existing problems, encourages learning, small group work protects, leaves education and motivates students to study regularly.

### References:

1.H.S. Barrows “Problem-based learning in medicine and beyond: a brief overview” L. Wilkerson, H. Gilselaers (Eds.), Bringing problem-based learning to higher education: Theory and practice, Jossey-Bass Inc, San Francisco, CA (1996) 12 pages

<sup>436</sup> Samy A. Azer, *Problem-based learning*. Neurosciences 2001; Vol. 6 (2): 83-89

<sup>437</sup> David Taylor & Barbara Mifflin, *Problem-based learning: Where are we now?..* University of Liverpool, UK, University of Queensland, Australia. 2008; 30: 742–763



2. Problem-based Learning for Preservice Teachers of English as a Foreign Language. Carmen M. Amerstorfer. Colloquium: New Philologies · Volume 5, Issue 1 (2020)
3. Problem-based learning in secondary education. Kristof De Witte 25 pages
4. T. Barrett, S. Moore New Approaches to Problem-based Learning, Routledge, London (2010) Google Scholar
5. Using a Case Study in the EFL Classroom. Christine Roell. English Teaching Forum. 10 pages

## REKLAMA MATNI VA UNDA KREOLLASHISH MASALASI

**Radjabquliyeva Marjona Anvar qizi**

*BuxDU Lingvistika: o'zbek tili  
mutaxassisligi 2-kurs magistranti*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada reklama matnining psixolingvistik jihatdan o'rganilishi hamda ushbu tushuncha barcha xalqlarda bir xil, lekin har bir xalqning urf-odati, yashash tarzi va ijtimoiy xususiyatlari jihatidan turlicha bo'lishi, bu esa ma'lum bir xalq tilining bir-biridan farqlovchi ba'zi muhim va unchalik muhim bo'lmagan belgilari mavjud ekanligi bilan izohlanishi ta'kidlangan. Bundan tashqari reklama hamda tashqi reklama matnlari tilshunoslikning o'rganilishi obyekti ekanligi, unda kreollashish hodisasi haqida bir qancha fikrlar ilgari surilgan.

**Kalit so'zlar:** reklama matni, kreol matn, lingvistika, o'rta kreollashish, psixolingvistik, matn.

**Annotation.** This article highlights the Psycholinguistics study of the advertising text and the fact that this concept is the same in all peoples, but different in terms of the customs, way of life and social characteristics of each people, which is explained by the fact that there are some important and not very important signs of a particular folk language that differ from each other. In addition, the fact that advertising and external advertising texts are objects of study of linguistics, in which several points have been put forward about the phenomenon of creolization.

**Key words:** advertising text, creole text, linguistics, middle creolization, psycholinguistics, text.

XX asrning so'nggi choragida o'zbek tilshunosligida matn lingvistikasi bo'yicha bir qancha ishlar amalga oshirildi: matn lingvopoetikasi, uning mazmuniy idroki, pragmatik, derivatsion hamda psixolingvistik xususiyatlari, matn modalligi va temporalligi haqida monografik aspektdagi ishlar amalga oshirildi. Ammo hozirgi kunda matnni antroposentrik nuqtayi nazardan o'rganish kundan kunga rivojlanib bormoqda. Matn talqini hamda shaxs omili masalasi matn yaratilishi va uning mazmuniy persepsiyasi muammolari bilan uzviy bog'liqdir. Bu masalani talqin etishda faqat matn yaratuvchi shaxs emas, balki uni idrok etuvchi shaxs omilini ham chuqur o'rganish lozim. Bu esa o'z navbatida semantik, psixolingvistik, kommunikativ, kognitiv, lingvokulturologik jihatdan o'rganishni taqozo etadi.

Bugungi kun olimlari oldida reklamalarning matni va ularni yaratuvchi shaxslarning vazifalari, reklama qanday sifatda bo'lishi, o'zbek tilidagi reklamalar o'z tinglovchi va xaridorini jalb qilishi kabi masalalar yechimini topishga qaratilgan tadqiqotlar yaratish vazifasi turibdi. Reklama matnini o'rganish, uning jamiyatdagi kommunikativ maqsadini belgilash, xaridorlarning reklamaga munosabatlari muloqot vaziyatidagi shaxs psixologiyasiga ta'sir etish kuchi iqtisod, siyosatshunoslik, huquqshunoslik, psixologiya kabi sohalarining o'rganish doirasiga ham taalluqli. Lingvistik tadqiqot obyekti sifatida esa reklamaning o'ziga xos xususiyati shundaki, uni tahlil qilishda matnni shakllantirishning lisoniy va ekstralingvistik omillari hisobga olinadi.

Matnni psixolingvistik tahlil etish haqidagi ayrim tadqiqotlarda uning kreollashtirilganlik, mantiqiy uzilish hamda interpretativlik xususiyatlari ham e'tiborga olinishi lozimligi ta'kidlanadi.<sup>438</sup> Kreollashtirilganlik (rus tilida: креолизованность) kreol so'zidan hosil qilingan

<sup>438</sup> Xudoyberganova D. Matnning antroposentrik tadqiqi. – Fan. Toshkent, 2013. 29-b

bo'lib, o'quvchiga ta'sir o'tkazish maqsadida verbal hamda noverbal shakllarning uyg'unlashtirilishini bildiradi. Rus tilshunosi M.B.Voroshilovning ma'lumotiga ko'ra, bu tushuncha psixolingvistikaga Yu.A.Sorokin hamda E.F.Tarasovalar tomonidan kiritilgan.<sup>439</sup> Kreollashtirish natijasida "verbal va noverbal unsurlar yagona vizual, struktur, mazmuniy va funksional yaxlitlikni hosil qiladi". Bunday matnlar sirasiga reklama matnlari, kinomatnlar kiritiladi. Kreollashgan matnlar deb, o'ziga xos tarzda illyustrativ manbalar (rasm, surat, tasvir)ning berilishi yoki matn mazmuniga xos jadval, ramziy ifodalar, formulalar, turli tasviriyl belgi ekvivalentlarining qo'llanilishiga aytiladi. Olim A.A.Bernatskayaning tadqiqotlaridan foydalangan holda, yozma matnlarni kreollashtirish darajasini quyidagi tartibda tasniflash mumkin:

1. Yuqori darajadagi kreollashuv, unda matnga nisbatan tasvirning yuqoriligi, kitob hajmi, bichimining noodatiyligi, sahifalar rangi, qisman o'zgaruvchanligi, illyustrativ manbaga boyligi yozma matnning ko'proq bolalarga xosligini ta'minlaydi, ba'zida 6 yoki 8 ta sodda gapdan iborat, bog'lanishli matn mavjud bo'ladi. Masalan, *"Mifon" kapsulalarini qabul qiling. "Mifon" tarkibidagi hazm fermentlari hazm muammosini mo'tadillashtirib, oshqozondagi og'irlik hissi va dam bo'lishini bartaraf etadi. MIFON- og'ir ovqat uchun yengil yechim.* Ushbu reklama matnida *"Mifon"* dori reklamasining tarkibi rasmlarga nisbatan juda kichik harflarda yozilgan.

2. O'rta darajadagi kreollashuv. Sifatli qog'ozga ishlangan yozma matn haqida ma'lumot beruvchi verbal illyustratsiyalarga boy bolalarga xos matn sanaladi. Masalan, *"Oreo" pecheniyesi reklamasida: "Dada, oreo aylantiramizmi? Krem chapga aylansa, siz uchrashuv uchun ofisga borasiz. Krem o'ngga aylansa, uchrashuv shu yerda bo'ladi. Ajoyib siz bilan ish yuritishdan xursandman. OREOga ishon"*. Ushbu reklama matni bola tilidan hikoya qilinadi hamda verbal va noverbal harakatlar ifoda etiladi. Bola otasiga hazil tariqasida yoki otasini u bilan birga o'ynashi uchun ishga ketmasligi iltimos qilish orqali pecheniyeni reklama qiladi. Lekin o'zbek mentalitetida bola o'z otasiga buyruq bermaydi.

3. Past ko'rsatkichli kreollashgan matn. Unda matnning fonetik, kinestetik vositalar yordamida kreollashishi nazarda tutiladi. Ya'ni matnda ayrim tovushlarni cho'zib talaffuz qiladi yoki ayrim holatlarda imo-ishoralar orqali ko'rsatadi, ba'zan ham imo-ishora, ham verbal munosobatni birgalikda ifodalaydi. Masalan, quyidagi reklama matniga diqqat qaratamiz: *"Har tong yodingizda tuting, Akvalorda burunni yuving. Tozalaymiz! Himoyalaymiz! AKVALO-O-O-O-R"*. Ushbu dori reklamasida *"O"* tovushini cho'zish orqali dorini yaxshiroq esda saqlash qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qilgan.

Xulosa o'rnida shuni ayta olamizki, reklama matni barcha xalqlarda deyarli bir xil, ammo ushbu matnlar xalqning yashash tarzi, dini, irqi, millati, ijtimoiy masalalarini inobatga olgan holda yaratiladi. Jumladan, reklamadagi matn mazmunning asosiy, yagona ifodachisi hisoblanar ekan, u reklama xabarining maqsadini ochib berish kabi muhim vazifani bajaradi. O'rgangan tadqiqotlarimiz asosida shuni bilib oldikki, reklama matni uncha murakkab bo'lmagan, kundalik hayotimizda ko'proq qo'llaniladigan leksemalardan tashkil topishi, ya'ni turli xildagi ilmiy atamalar emas, balki oddiy xalqqa ham tushunarli bo'lishi, qisqa hamda aniq jumalalarda ifodalanishi darkor. Chunki uni qabul qilayotgan shaxs, ya'ni retsiptent ushbu mahsulotdan to'g'ri maqsadda foydalana olishi kerak.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Ворошилова Н. Б. Креолизированный текст: аспекты изучения Политическая лингвистика. Вып.20.-Екатеринбург,2006. - С. 180-189
2. Mamirova D. O'zbek tilida reklama matnlarining sotsiolingvistik xususiyatlari. Filol. fan. falsafa d-ri (PhD) avtoref.-Samarqand,2021. 65-b
3. Xudoyberganova D. Matnning antroposentrik tadqiqi. –Fan. Toshkent,2013.29-b.

<sup>439</sup> Ворошилова Н. Б. Креолизированный текст: аспекты изучения Политическая лингвистика. Вып.20.-Екатеринбург,2006. - С. 180-189

## ERNEST XEMINGUEY ASARLARI KOMPOZITSIYASI.

**Rozikova Dildora Umrboy qizi,**  
*BuxDU, 2-kurs magistranti*  
[dildoraroziqova59@gmail.com](mailto:dildoraroziqova59@gmail.com)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o'ziga xos uslubi bilan tanilgan Ernest Xeminguey asarlari kompozitsiyasi va asar tarkibida qo'llanilgan kompozitsion unsurlar haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: klassik, g'oya, tahlil, qiyosiy mushohada, dialog, tush tasviri, monolog, portret, peyzaj.

Asar kompozitsiyasi asarning poetikasini yuzaga chiqaruvchi unsurlaridan biri hisoblanadi. Adiblar tanlagan mavzu va g'oyani ifodalab berish jihatidan ularning ijod mahsullari g'oyani qay yo'sinda yetkazishiga qarab, arxitektonikasi jihatidan farq qiladi. badiiy asarning mazmunan, xarakteri va maqsadi jihatidan bog'langan qismlarining joylashishi. Kompozitsiya asosini mantiqiylik, shakl aniqligi va ularning o'zaro uyg'unligi tashkil qiladi. Ijodkor yaratgan har bir asarining asosida kompozitsiya yotadi, unda borliqni idrok etish jarayonida hosil bo'ladigan fikr, his-tuyg'ular o'z aksini topadi. Asarlar tarkibidagi portret, peyzaj, interyer, dialogik va monologik nutq barchasi asar kompozitsiyasini tashkil qiladi.

Xeminguey o'zining klassik tuzilishi bilan tanilgan. Xeminguey asarlari bir joyda boshlanib, oxirigacha aniq bir chiziqda rivojlanadi. Bosh qahramonning ichki dunyosidagi kurashlar va tashqi voqealar o'rtasidagi bog'lanishlar aniq ko'rinadi. Roman to'g'ridan-to'g'ri makro va mikrokompozitsiyalarni o'z ichiga oladi. Ya'ni, kichik va katta voqealar ketma-ketligi orqali asar o'zining markaziy g'oyasini anglatadi. Xemingueyning kompozitsiyasi odatda katta dramatik voqealar atrofida tashkil etilgan bo'lib, har bir voqea kishilarning ruhi va emotsiyalariga bog'liq tarzda rivojlanadi. Xeminguey ko'pincha oddiy va to'g'ridan-to'g'ri kompozitsiyani tanlaydi. Asarlarning boshlanishi, rivojlanishi va yakuni aniq belgilangan bo'lishi mumkin, lekin u voqealarni sodda usulda ifodalaydi. Asarda asosan, tahliliy va qiyosiy mushohadalarga asosiy o'rin berilgan. U har qanday urushni qoralaydi, shu tufayli, insoniyat aziyat chekayotganiga asosiy e'tiborini qaratadi. Inson huquqlari yo'lida, ozodlik kurashlari uchun intilish yo'lida yolg'iz maydonga tushishning oqibatlari haqida va ularning oddiy kishilar hayoti haqida namoyon bo'lishini ifodalab beradi. Xemingueyning "Chol va dengiz" asarida dialog va monologlar ko'p va atroflichadir.

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| Wake up old man                | Uyg'on chol                |
| What have you got?             | Nima olib kelding?         |
| Supper, we are going to supper | Kechki ovqat, ovqatlanamiz |
| "I'm not very hungry"          | Men ochqolmadim            |
| Come on and eat                | Kel, ovqatlanamiz          |

Bu jumla Santiago va Manolinning suhbatidan olingan bo'lib, bolaning cholga munosabati, qayg'urishi, uning oqko'ngil va mehribon ekanligi batafsil yuzaga chiqqan. Bola cholni haqiqiy ustozi sifatida ko'rardi va hurmat qilardi, Xeminguey ham oddiy bayonchilikdan chekingan holda, voqealar yoki kishining xarakterini o'zlarining nutqi orqali ochib berishga harakat qiladi va bu bilan kitobxonni o'z sherigiga aylantiradi. Santiago baliq oviga aloqador hamma narsani yaxshi biladi. Kubada ko'p yil yashagan Xeminguey ham bu ishda katta tajriba orttirgan edi. Chol ulkan nayzabaliqni ushlashga muvaffaq bo'ladi, dengizda u bilan uzoq, tinkamadorni quritadigan, kuch-quvvatdan mahrum etadigan, holdan toydiradigan olishuvda g'olib chiqadi, baliqni yengadi, ammo yirtqich akulalardan o'z o'ljasini himoya qilishga kuchi yetmaydi, kurashda yengiladi. Dengizdagi har bir harakat, har bir jarayonni shunchalar aniq tasvirlaydi-ki, go'yoki kitobxon o'zini dengizda suzib ketayotgandek his qiladi, Xemingueyning hayotidan ma'lumki, u ham Kubada dengizchilik qilgan va dengizni, umuman, baliq ovlash ilmini yaxshi bilgan, bu holatdan kelib chiqib aytish mumkinki, Chol aslida Xemingueyning o'zi bo'lishi va

biografik tarzda asar yaratgan ham bo‘lishi mumkin. Chunki dengizdagi har bir mavjudotning, qushlarning, o‘simliklarning holatini atroflicha va tushunarli ravishda yoritib bergan. Bu asarda tush tasvirlari ham g‘ayrioddiy ravishda yoritib berilgan.

“U yotdi-yu, uxlab qoldi. Uyqusida yoshlik chog‘lari o‘tgan Afrika, uning uzun, oltin qirg‘oqlari va ko‘zni qamashtirgudek oppoq sayozliklar, yuksak qoya va haybatli qo‘ng‘ir tog‘lar tushiga kirdi. Endi u yana har kecha uyqusida shu qirg‘oqlarga qo‘nar, uvvos bilan otilgan to‘lqinlarning shovqinini eshitar va yerlilar tushgan qayiqni to‘lqin qirg‘oqqa qanday surib borayotganini ko‘rib turardi. Tushida u hamon palubadan chiqayotgan los va smola isini tuyar, dimog‘iga ertalabki shamol qirg‘oqdan olib kelgan Afrika nafasi urilardi. So‘nggi paytlarda uning tushiga na to‘fonlar, na xotinlar va na buyuk voqealar, na ulkan baliqlar va na janjal-suronlar, na kuch sinash musobaqalari va na o‘z xotini kirardi. Endi tushida uzoq o‘lkalar va qirg‘oqqa chiqayotgan sher bolalarinigina ko‘rardi, xolos. Ular xuddi mushukchalar singari g‘ira-shira tun qo‘ynida g‘ujg‘on o‘ynashar va chol bolaga qanchalik muhabbat qo‘ygan bo‘lsa, bularni ham shunchalik sevar edi. Ammo bola hech qachon tushiga kirmasdi”. Bunday tush tasvirlarining asar badiiy g‘oyasi va kompozitsiyasidagi o‘rni beqiyosdir. Chunki chol butun hayoti mobaynida, o‘nggida va hattoki tushida ham sohillarni, faqatgina sohillarni o‘ylardi. To‘lqinlar esa uning kun va tun mobaynidagi yolg‘iz tasallilari edi. Ammo tush tasvirining yana bitta jihati, chol va bola o‘rtasidagi iliq munosabatni ko‘rsatish edi. Chunki, cholning faqatgina Manolindan boshqa mehriboni yo‘q edi va tushda ko‘rgan beg‘uborgina sher bolalarini Manolinga qiyos etadi, bundan bilish muminki, chol bolani hammadan ustun ko‘radi yagona suyanchig‘i ham shu boladir. Bundan anglashilgan g‘oya shuki, inson yashar ekan har doim uning yonida yo‘ldoshi, bir do‘sti bo‘lishi kerak, shundagina u qiyinchiliklarni yengib, maqsadiga erishishi osonroq bo‘ladi. Asardagi ismlarga e‘tibor berilar ekan, Santyago tasodifiy tanlangan ism emas, balki, Xristianlikdagi muhim figura hisoblanadi va uning kasbi baliqchi bo‘lgan. Aynan shu sababli ham Xeminguey aynan baliqchining ismini santyago deb nomlagan. An‘ana jihatida Manolinnning ismiga ham xristianlikda (Manolin-Manuel, Immanuel) ya‘ni “Xudo biz bilan” degan ma‘noni bildiradi. Shuningdek, ispanchada bu nom mano, yoki hand (qo‘l, Xeminguey asarida garchand ateistik ruh hukmron bo‘lsa-da, ammo xristinlik dini bilan bog‘liq holatlarni kuzatish mumkin. Avvalambor, cholning ismi aynan shu dindagi muhim qahramon nomi bilan bog‘liqdir. Bundan tashqari asarda “Bibi Maryam” yoki “Yo Padar” duolari haqida ham so‘z yuritiladi, bu ham aslida asarga xristian kayfiyatini baxsh etib turadi. Asarda boshqa asarlardan farqli ravishda jamiyat bilan emas, balki, tabiat bilan inson o‘rtasidagi kurash hikoya qilib beriladi. Asar to‘g‘ridan-to‘g‘ri voqealar rivoji bilan boshlanib ketadi. Sakson to‘rt kun deganda cholning omadi yurishmagandan so‘ng, u ancha uzoqroqqa, ulkan baliq ushlay maqsadida yo‘l oladi va u o‘zi xohlaganidek ulkan baliqni ushlay oladi, ammo u dastlab katta baliq ovlaganini bilmaydi, Marlin to‘satdan sakragandagina chol umri mobaynida tutgan baliqlari ichida eng kattasi shu ekanligini biladi. Asarning ayni shu joyini kulminatsion nuqta deb belgilay olishimiz mumkin, chunki chol ancha vaqt kutgan orzusiga erishdi va uning hayotida ulkan mavjlanish sodir bo‘ldi. Bundan keyin esa yana voqealar rivoji davom etaveradi, ayniqsa, chol baliq bilan kurashadi va uni yenggadi ham, ammo shu jarayonda asarga bir qancha xotiralar, o‘y-xayollar tasviri ham kiritilgan. “Quyosh botgandan keyin chol o‘ziga dalda berish uchun bir mahallari Kasablanka tavernasida butun portda eng kuchli odam hisoblangan senfuegoslik barzangi negr bilan kuch sinashganligini eslay boshladi. Ular stol ustiga bo‘r bilan chizilgan chiziqqa tirsaklarini tiraganlaricha, bilaklarini egmay, panjalarini chambarchas siqqan holda bir sutka qimir etmay, o‘tirib chiqqan edilar. Har ikkovi ham birbirlarining qo‘llarini stolga yotqizishga urinar edi. Atrofdagi odam-lar garov o‘ynashar, kerosin lampa g‘ira-shira yoritgan xonaga kirib chiqishar, u bo‘lsa negrning qo‘li, tirsagi, basharasidan ko‘z uzmas edi. Sakkiz soat o‘tgandan keyin, sudyalari uxlab olish maqsadida, har to‘rt soatda almashadigan bo‘ldi. Har ikki raqibning ham tirnog‘i ostidan qon siljiy boshladi, o‘zlari bo‘lsa, hamon bir-birovlarining ko‘zlari, qo‘llari va tirsaklaridan ko‘z olmas edilar. Bahs boylashganlar xonaga kirishar, chiqishardi; ular devor yoqalab qo‘yilgan baland stullarga o‘tirib olib, musobaqaning nima natija bilan tamom bo‘lishini kutishardi. yog‘och devorlar to‘q zangori



bo'yoq bilan bo'yalgan, lampalardan ularga soyalar tashlanardi. Negrnng soyasi juda ham bahaybat bo'lib, shamol lampalarni tebratgan paytlarda devorda lopillar edi.”

“ Olishuv dam olish kuni ertalab boshlanib, dushanba kuni saharda tamom bo'ldi... Ammo chol yengdi, yengganda ham yuk tashuvchilarning ish vaqti boshlanmasdan burun yengdi.” Chol bu xotiralarni eslashdan maqsad, shu paytgacha chol va uning qayig'i Marlin tomonidan sudrab ketilgandi, bu ishoralar esa cholning u yosh vaqtida ancha kuchli bo'lganligiga va agar hozir ham harakaat qilsa baliqni yenga olishi uchun bitta turtki sifatida ko'rsatiladi. Asarda chalg'ituvchi tasvirlar ham bor: masalan, chol ulkan baliqni ushlab uni o'ldirgandan so'ng g'alabani his qildi va faqat uyiga yetib borish haqida o'ylardi, ammo to'satdan akulalarning paydo bo'lib, uning balig'iga tashlanishini, shuncha qilgan mehnatini yo'qqa chiqarishini kutmagandi. Ammo afsus shunday bo'ldi va bu asarning tragik kulminatsion nuqtasi edi. Asardagi yechim qism esa Santyagoning tirik holda, faqatgina skeleti qolgan baliq bilan qaytib kelishi edi, bola esa cholning tirikligini ko'rib juda xursand bo'ldi va u bilan ishlashga va'da berdi shu onda bola o'z kelajagi yo'lida dastlabki muhim qarorni qildi.

Ernest Xemingueyning “Alvido Qurol” asari haqqoniy urush davrini aks ettirgan asar hisoblanadi. Asar 5 ta kitobdan va 41 bobdan iborat bo'lib, asar expozitsiya qism bilan boshlanadi. Birinchi kitob kitobxonni o' sha muhitga moslashtirish maqsadida egallangan vodiylar, dahshatli va shavqatsiz batareyalarning ovozi kabi urushning jirkanch va qo'rqinchli muhiti bilan tanishtiradi. Asar boshlanishidayoq uning mavzu va xarakteri ochib beriladi. Avvalambor, yomg'ir, tog' va daryolar kabi simvolik obrazlar bilan tanishish mumkin. Chunki asarning boshlanishidan to tugashigacha asarning butun mazmunini g'oyasini yetkazib berishda, ana shunday simvolik obrazlarning o'rni ahamiyatlidir. Keyingi boblarda esa Italiya armiyasida xizmat qiluvchi asli amerikalik bolgan Genri va Italian frontida xizmat qiluvchi Katerinalar bilan tanishtiradi. Aslida, bu obrazlar asarga shunchaki kiritilmagandi va ularning hayot yo'lining o'zaro bog'lanishi ham urushga parallel ravishda sevgi mavzusini ya'ni urush davridagi muhabbat mavzusini asar tarkibiga singdiradi. Ammo biz buni qistirma epizod deb hisoblay olmaymiz, chunki asar umumiy mazmunini ifodalashda, aynan shu oxiri fojia bilan tugagan, sevgi qissasi ham ahamiyatlidir va u asarga haqiqiy kayfiyat baxsh etadi. “Chol va dengiz” asarida ko'proq tabiat tasviri yetakchilik qilsa, “Alvido Qurol” asarida interyer tasviri urush muhitini aks ettirishda muhim hisoblanadi. “I came back the next afternoon from our first mountain post and stopped the car at the smistimento where the wounded and sick were sorted by their papers and the papers marked for the different hospitals. I had been driving and I sat in the car and the driver took the papers in.[5. 35] [Ertasiga tog'dagi birinchi postdan qayta turib, men mashinani “suisstemento” oldida tuxtatdim, bu yerda yarador va kasallar hujjatlariga kura joylarga tarqatilar va hujjatga qaysi gospitalga yuborilgani haqida yozib qo'yilardi.

“The room was long with windows on the right-hand side and a door at the far end that went into the dressing room. The row of beds that mine was in faced the windows and another row, under the windows, faced the wall. If you lay on your left side you could see the dressing-room door.”<sup>440</sup> [Palata uzunchoq bulib, o'ng tomondagi devorida derazalari va burchakda kiyinish xonasiga olib chiqadigan eshigi bor edi. Bir qator karavotlar jumladan, meniki ham deraza ro'parasidagi devor buylab joylashtirilgan bo'lib, ikkinchi qator esa devor ro'parasida derazalar tagiga joylashtirilgan edi. Chap tomonimda yotganimda, menga bemorlar xonasining eshigi ko'rinib turardi. Ichkariroqda yana bir eshik bulib, undan ba'zan odamlar kirib turishardi. Bitta-yarimta yarador holati razm bulib qolsa, hech kim uning o'layotganini kurmasin deb, atrofini to'siq bilan berkitib olishar, shunda to'siq tagidan vrachlar va sanitarlarning oyoq kiyimlarigina kurinib turar, ba'zan esa oxirida shivir-shivir eshitilib qolardi”. [3.71] Bunday interyer tasvirlari asarda talaygina va ularning barchasi “Alvido Qurol” romanining asosiy mavzularini aks ettirishda muhim rol o'ynaydi. Asardagi portret va peyzaj tasvirlari ham aynan urush mavzusini yoritishga xizmat qiladi. Asar g'oyasini ochishda badiiy portretlardan

<sup>440</sup> Hemingway E. “The Old Man and The Sea”. – Cuba: Charles Scribner's Sons press-house, 1952. – P. 75



foydalanligi, yozuvchi o‘zbek mentalitetiga xos jihatlarning ochiq-oydin E.Xeminguey asarlaridan ajralib turishi tasvirlangan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Adabiyot nazariyasi. Ikki tomlik. 1-tom, -T.: “Fan”, 1978. 232 b.
2. Adabiyot nazariyasi. Izzat Sulton. Toshkent. «O‘qituvchi» 1989.- 378 b.
3. Ernest Xeminguey «Chol va dengiz».-T.: “yosh gvardiya”, 1986.- 43 b
4. Murod, Tog ‘ay «Oydinda yurgan odamlar» - T.: « Sano-standart» nashriyoti, 2017, - 87 b
4. Ernest Xeminguey «Chol va dengiz».-T.: “yangi asr avlodi”., -448 b
5. Baker, Carlos.[1929] Ernest Hemingway A farewell to arms-New York: Charles Scribner’s sons. – 372 b

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АНТИТЕЗЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ Л.Н.ТОЛСТОВА «ВОЙНА И МИР» И В.МАКАНИНА «ЛАЗ»)**

**Атакулова Кумуш Зафар кизи**

*магистр 1 курса направления русский язык и литература Бухарского государственного педагогического института*

**Бабаевой Шоира Баймурадовна**

*доктор философии*

*по педагогическим наукам (PhD), доцент Бухарского государственного педагогического института*

**Аннотация:** Статья посвящена анализу художественной антитезы в романах Л. Н. Толстого «Война и мир» и В. Маканина «Лаз». Рассматривается, как противопоставление ключевых образов, идей и ситуаций помогает авторам глубже раскрывать философские и нравственные проблемы. В «Войне и мире» антитеза строится на контрасте войны и мирной жизни, естественности и искусственности, свободы и подчинения судьбе. В «Лазе» антитеза выражает экзистенциальный конфликт между стремлением к свободе и страхом перед реальностью. В результате сопоставления выявляются различия в художественном воплощении этого приема: у Толстого он ведет к гармоничному разрешению конфликта, тогда как у Маканина остается нерешенным.

**Ключевые слова:** художественная антитеза, Л. Н. Толстой, В. С. Маканин, «Война и мир», «Лаз», противопоставление, философия литературы, война и мир, свобода и подчинение, экзистенциальный конфликт, литературный анализ.

Принцип художественной антитезы является одним из ключевых приемов в литературе, позволяющим автору выразить глубокие философские, нравственные и психологические идеи через противопоставление персонажей, событий или идей. В данной статье рассматривается, как этот прием реализуется в эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» и в повести В. Маканина «Лаз». Несмотря на различие эпох и авторских стилей, оба произведения используют антитезу как важнейший инструмент художественного осмысления действительности.

Антитеза как способ познания мира в «Войне и мире»

В романе-эпопее Л. Н. Толстого антитеза пронизывает все уровни произведения: от отдельных эпизодов до глобального противопоставления войны и мира, судьбы народа и личности, внешнего и внутреннего мира героев.

Одним из центральных антитетических образов являются Пьер Безухов и Андрей Болконский. Андрей — человек долга, стремящийся к высокому служению и личной славе, тогда как Пьер — ищущий истины, колеблющийся между идеалами и реальностью. Их жизненные пути противоположны: Андрей проходит путь от веры в военную доблесть к разочарованию, тогда как Пьер, пройдя через плен и страдания, находит смысл жизни в простых истинах.

Не менее значимым является противопоставление Наташи Ростовой и Элен Курагиной. Наташа олицетворяет живую, искреннюю, естественную натуру, способную к глубоким чувствам и духовному развитию. Элен же — холодная, расчетливая и внешне безупречная, но лишенная истинной души. Их контраст показывает разные модели женственности и жизненных ценностей.

Главная глобальная антитеза романа заключена в самом его названии — «Война и мир». Толстой противопоставляет хаос и разрушение войны гармонии и естественности мирной жизни. Полководцы и политики, движимые амбициями, оказываются лишь инструментами судьбы, тогда как простые люди, такие как Платон Каратаев, воплощают непреходящие нравственные истины.

Антитеза как трагический выбор в повести «Лаз»

В. Маканин в «Лазе» использует художественную антитезу не только как средство изображения характеров, но и как способ постановки философской дилеммы. В центре повествования — герой, скрывающийся от общества в подземном лазе, символе отверженности и бегства.

Главная антитеза повести — свобода и подчинение. Герой, выбирая жизнь в лазе, уходит от жестокого мира, но одновременно оказывается в ловушке собственного страха. Лаз — это метафора как спасения, так и заключения: внутри него человек защищен, но лишен полноценной жизни. Этот контраст усиливает философскую многозначность произведения: свобода может оказаться иллюзорной, а бегство — новым пленом.

Еще одна важная антитеза выражена в противопоставлении героя и общества. Общество в повести Маканина представлено как мир жестких правил, насилия и принуждения. Герой, стремясь избежать этого давления, выбирает изоляцию. Однако это противопоставление не имеет однозначного решения: свобода вне общества оказывается столь же мучительной, как и подчинение ему.

Принцип художественной антитезы основан на противопоставлении образов, идей и ситуаций, что позволяет авторам глубже раскрывать конфликт произведения. В романах Л. Н. Толстого «Война и мир» и В. Маканина «Лаз» этот прием становится не только художественным средством, но и способом философского осмысления реальности.

Антитеза войны и мира у Л. Н. Толстого

Толстой выстраивает антитезу уже в самом названии романа: война — это хаос, разрушение, жестокость, тогда как мир — гармония, естественный порядок жизни. Это противопоставление прослеживается во всем произведении:

Бородинское сражение и крестьянская изба Платона Каратаева. Одно — символ кровопролития, другое — место простых истин и внутреннего покоя.

Наполеон и Кутузов. Первый — человек, стремящийся навязать свою волю миру, второй — тот, кто подчиняется естественному ходу событий.

Элен Курагина и Наташа Ростова. Холодный расчет и искусственность против живой души и естественности.

Толстой показывает, что истинная жизнь ближе к миру, чем к войне, ближе к простым людям, чем к властителям.

Антитеза свободы и подчинения у В. Маканина

В «Лазе» Маканин строит антитезу вокруг дилеммы героя: выбрать жизнь в обществе, подчиниться его законам или уйти в подземный лаз, символизирующий свободу, но одновременно и заключение.

Лаз и открытое пространство. Лаз — укрытие, но в нем тесно и темно. Внешний мир — светлый, но опасный.

Свобода и страх. Герой получает свободу от общества, но теряет способность жить полноценно.

Общество и одиночество. В обществе герой страдает от насилия, но вне его чувствует себя изолированным.

Маканин показывает, что каждая крайность несет в себе внутренний парадокс: свобода может обернуться тюрьмой, а подчинение — мнимым спасением.

Оба автора используют антитезу для глубокого раскрытия философских проблем: Толстой противопоставляет войну и мир как две фундаментальные силы истории, а Маканин — свободу и подчинение как две стороны человеческого существования.

Если у Толстого антитеза разрешается в гармонии (Пьер находит смысл жизни, Кутузов побеждает, доверяя естественному ходу вещей), то у Маканина она остается трагически нерешенной. Его герой так и не находит ответа: нет ни абсолютной свободы, ни абсолютной безопасности.

Разница заключается в масштабах изображения: Толстой строит свою антитезу на глобальном, историческом уровне, тогда как Маканин сосредотачивается на внутреннем, экзистенциальном конфликте отдельного человека. У Толстого антитеза часто разрешается в гармонии (например, Пьер обретает душевный покой), тогда как у Маканина она остается трагически нерешенной.

Таким образом, в «Войне и мире» антитеза выражает историческое и философское осмысление судьбы народа и человека, а в «Лазе» — внутренний конфликт личности, стоящей перед невозможным выбором. Художественная антитеза в произведениях Толстого и Маканина не только придает произведениям выразительность, но и становится инструментом философского осмысления жизни, открывая перед читателем сложные и неоднозначные вопросы бытия.

#### Список литературы.

1. Толстой Л. Н. Война и мир // Полное собрание сочинений: В 90 т. — М.: Художественная литература, 1928–1958.
2. Маканин В. С. Лаз // Избранное. — М.: Эксмо, 2008.
3. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. — М.: Советская Россия, 1963.
4. Лотман Ю. М. Анализ художественного текста. — Л.: Просвещение, 1972.
5. Громов А. И. Антитеза как композиционный прием в русской литературе XIX–XX веков // Филологический вестник. — 2015. — № 3. — С. 45–58.
6. Скафтымов А. П. Толстой и Достоевский (Опыт сопоставительного исследования). — Саратов: Издательство Саратовского университета, 1929.
7. Караулов Ю. Н. Художественный мир Льва Толстого. — М.: Наука, 1989.

#### “BOBURNOMA” KOMPOZITSIYASIDA ICHKI NUTQ

**Qozaqova Sayyora Sobitxon qizi**

Namangan davlat universiteti tadqiqotchisi

[sayyora19900309@gmail.com](mailto:sayyora19900309@gmail.com),

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada “Boburnoma” kompozitsiyasida ichki nutqlar ham alohida ahamiyatga ega ekanligi, chunki bunday nutqlar orqali Boburning o‘y-xayollari, iqrorlari, kechinmalari ifodalanishi haqida fikr yuritiladi.

**Kalit so‘zlar:** ichki nutq, his-kechinmalar, fikr-o‘ylar, harbiy va siyosiy voqealar tasviri, qahramon xarakteri, tarixiy voqealarga munosabat

**Аннотация:** В этой статье делается вывод о том, что в сочинении “Бабурино” особое значение имеют и внутренние речи, так как через такие речи выражаются мысли, признания, переживания Бабура.

**Ключевые слова:** внутренняя речь, чувства, мысли, образ военных и политических событий, характер героя, отношение к историческим событиям

**Annotation:** this article suggests that internal discourses are also of particular importance in the composition of “the Boburnoma”, because through such discourses the expression of the Bobur's thoughts, confessions, experiences.

**Keywords:** internal speech, emotions, thoughts, image of military and political events, character of the hero, attitude to historical events

“Boburnoma”ning asosiy qahramoni Bobur o‘zining eng chuqur his- kechinmalari, fikr-o‘ylari, o‘z-o‘zini tanqidi va faxriyasini, yuragida nimaiki bo‘lsa, hammasini ushbu kitobda bayon etgan. U zamondoshlarining xarakteri va faoliyatini qanchalar ochiq-oydin ko‘rsatgan bo‘lsa, o‘ziga ham xuddi shunday munosabatda bo‘lgan. Haqqoniylik Boburning eng asosiy mezoni va asl qoidasi ediki, undan yozuvchi hech qachon chekinmaydi. Bu “Boburnoma”dagi qahramonning, ya’ni Boburning ichki nutqlarida, ayniqsa, ro‘y-rost ko‘zga tashlanadi.

“Boburnoma”ning birinchi sahifasi bunday ichki nutq bilan boshlanadi: *“Tengri taoloning inoyati bilan va hazrati on Sarvari koinotning shafoti va chahoryori bosofolarning himmati birlan seshanba kuni ramazon oyining beshida tarixi sekkiz yuz to‘qson to‘qquzada Farg‘ona viloyatida o‘n ikki yoshta podshoh bo‘ldum”* [2,34-b]. Albatta, bu so‘zlar o‘sha fursatdan ancha keyin yozilgan. Lekin bu nutqda ham faxr, ham hayajon, ham shukrona, ham javobgarlik hissini ongli ravishda sezilib turadi. Ayni zamonda bu so‘zlar o‘sha tuyg‘ularning hammasi hayot sinovidan o‘tgandan so‘ng, bu kechinmalar sohibi katta hayot tajribasi kasb etganidan so‘ng yozilgan. Shunday bo‘lsa-da, bu kichik nutq orqali ham boshiga og‘ir tashvishlar tushgan o‘n ikki yashar bola, ham hayotning ko‘p achchiq-chuchugini totib toblangan ulug‘ sifat bir shaxs o‘quvchi ko‘z oldida gavdalanadi.

Bobur harbiy va siyosiy voqealarni tasvirlar ekan, ularga o‘z munosabatini ichki nutqlar orqali bayon eta boradi. 901 (1495-1496)-yil voqealari ichida Qunduz yaqinida Badiuzzamon Mirzo bilan Hisor hukmroni Xisravshoh o‘rtasida bo‘lgan urushda, Badiuzzamon qo‘shini qo‘rqoqlik qilib xandaqlardan chiqmaydi. Natijada Xisravshoh bu kurashda g‘olib chiqadi. Bobur Xisravshohning bu jangdagi muvaffaqiyatini kinoyali ifodalarda baholaydi. Xisravshoh yomonlik, zulm va bedodni o‘ziga shior qilgan kishi edi. U ko‘p viloyatlar oldi, katta lashkarga ega bo‘ldi. Ammo umrida birdan-bir yutug‘i faqat shu bo‘ldi. Shunga qaramay, Xisravshoh va uning odamlari sardor va mardona degan ot qozondilar. *“Xisravshoh bu o‘tar dunyoyi bebaqo uchun va ketar navkari bevafo uchun muncha yomonlik va badnomlikni ixtiyor qilib va muncha zulm va bedod qilmoqni o‘ziga shior qilib muncha ulug‘ viloyatlar olib, muncha qalin navkar va savdar saxlamoq tarhin solib, balki so‘ngralar navkar va chokari yigirma-o‘ttiz mingta tortib viloyat va parkanoti o‘z podshohi va mirzolaridan ortib, umrida qilg‘on ishi ushbu bo‘ldi. Ushmuncha bila Xisravshoh va tavobining oti sardorliqqa chiqib mardona bo‘ldilar* [2,53-b]. Xisravshohning Balxda Boysung‘ur Mirzoni va uning odamlaridan bir nechtasini qatl etganini yozar ekan, Bobur qattiq g‘azab bilan deydi: *“Xisravshoh badbaxt kofiri ne‘mat, saltanat dag‘dag‘asi bilakim, saltanat andog‘ nokas, behunarlarg‘a ne nav yetgay! Ne asl, ne nasab, ne hunar, ne hasab, ne tadbir, ne shijoat, ne insof, ne adolat”*[2,71-b].

Bu ichki nutqda Xisravshohning tubanligi, nokasligiga qarshi yuragidagi nafrat, qahr-u g‘azab va jirkanuvni muallif-qahramon zarracha yashirmaydi, aksincha baland ovoz bilan hayqirib bildiradi. Xisravshohdek pastkashning saltanatga nomunosibligini ko‘rsatar ekan, ayni zamonda Bobur saltanat egasi bo‘ladigan kishining qanday sifatlariga ega bo‘lmog‘ini o‘zi qanday tasavvur qilishini ham ayon etadi. Boburning fikricha, saltanat egalari asl, nasab va hasabdan tashqari hunar, tadbir, shujoat, insof va adolat sohibi bo‘lmoqlari shart.

Shuningdek, yana bir o‘rinda Xisravshoh haqida fikr bildirar ekan, uni Sulton Ma’sud mirzoning ko‘ziga mil tortilishiga sababchi qilib ko‘rsatib, inson zoti orasida bunday buzuq va tuban mavjudotlar borligidan hayratini yashirmaydi. Garchi namoz o‘qib, taomda parhez qilsa ham, ammo betamiz, buzuqi, idroksiz, befahm, bevafo va oqibatsiz kishi ekanligini, besh kunlik o‘tar dunyo uchun bir o‘zi o‘stirgan valine‘matzodasi Sulton Mahmud mirzo o‘g‘lining ko‘zini ko‘r qilib, boshqa birini o‘ldirganini, tangri qoshida osiy va xalq oldida yomonotliq bo‘lib, qiyomat tongigacha la‘nat va nafratga sazovor bo‘lganini, bunday juda obod viloyat va bunchalik ko‘p



yarog‘lik navkarga ega bo‘la turib, bir makiyon bilan ham urushmaganini yozadi. Bu fikrlar qahramon Boburning yuragidan chiqqani shubhasiz.

Ba‘zan “Boburnoma”da muallifning ichki nutqi voqealar bayonidan qilingan xulosaday eshitiladi. Ular hikmatli gaplarday lo‘nda, qisqa va purhikmat.

Masalan, Bobur Husayn Boyqaro va o‘g‘illarining maishatga berilib ketganlarini yozar ekan, o‘zicha bunday fikr qiladi:

*“Muqarrardurkim, mundoq bo‘lg‘on kishi andoq shikast topqay va bu nav‘ o‘tgan elga har kim dast topqay”*[2,57-b].

Bobur o‘zining ba‘zi harbiy harakatlarining natijasiz bo‘lganini aytgach, bunday xulosaga keladi: *“Chun saltanat dag‘dag‘asi va mulkgirlik doiyasi bor, bir qatla ikki qatla ish yurumagan bila boqib o‘lturub bo‘lmas”*[2,65-b].

Shu aytilganlarga amal qilib, Bobur ikki yuz qirq kishi bilan dadil hujum qilib 906-yili (1500) Samarqandni egallaydi. Mahalliy aholining quvvatlariga suyanib bu yerda o‘z hokimiyatini o‘rnatadi va mustahkamlaydi. Ana shu g‘alaba munosabati bilan Bobur ichki nutq orqali xulosaviy fikrlarini bayon qiladi.

*“Men Samarqand olg‘onda o‘n to‘qquz yoshta edim. Ne ko‘p ish ko‘rub edim, ne tajriba bo‘lub edi. Ikkinchi bukim, mening g‘animim Shaybonxonddek purtajriba-yu va ko‘p ish ko‘rgan va ulug‘ yoshliq kishi edi. Uchinchi bukim, bizga Samarqanddin hech kishi kelmaydur edi. Agarchi shahr eli manga ko‘ngulluk edi, vale Shaybonxonning qo‘rqunchidin hech kishi bu xayolni qilaolmas edi. To‘rtunchi bukim, mening g‘animim qo‘rg‘onda edi, ham qo‘rg‘on olildi, ham g‘animim qochuruldi. Beshinchi bukim, bir martaba Samarqand qasdig‘a kelib, g‘animg‘a to‘ydurub, ikkinchi martaba kelganda tengri rost kelturdi, Samarqand fath bo‘ldi”*[2,80-b].

Bu gaplardan oldin Bobur Sulton Husayn Boyqaroning Hirotni olib g‘animi Yodgor Muhammadni qo‘lga tushirgani bilan qiyos qiladi. U Sulton Husaynning qulay sharoitda ish tutganini aytadi. So‘ngra o‘zining sharoiti bilan uni taqqoslaydi.

Bobur shularning hammasini aytib bo‘lgach, haqiqat shundayligini ta’kidlab yozadi:

*“Bu degonlardin g‘araz elga sangi kamurmoq emas, bayoni voqiy bu edikim, mazkur bo‘ldi. Bu tiliganlardin maqsud o‘zni ortturmoq emas, rosti bu edikim, mastur bo‘ldi”*[2,81].

Bu ichki nutq Boburning yuragidan chiqqan nidolardan iborat. Uning bosh qismida Sulton Husayn Mirzoning qanday qilib Hirotni qo‘lga kiritgani to‘g‘risida so‘z yuritiladi. Uning sabablari ham beshta:

1. Sulton ko‘p ish ko‘rgan, tajribali, katta yoshli podshoh edi;
2. Uning dushmani Yodgor o‘n yetti, o‘n sakkiz yoshli betajriba bola edi;
3. Dushman ichida turgan Mir Ali Miroxo‘r Sultonga kishilar yuborib uni keltirdi;
4. Dushman qo‘rg‘onda emas, bog‘da yolg‘iz edi;
5. Sulton bildirmay kelib dushmani bosdi.

Demak, Bobur bilan Sulton Husaynning g‘alabasi natija jihatidan o‘xshash bo‘lsa-da, mohiyat jihatidan bir-biridan keskin farq qilar edi. Bobur ana shu farqni ishonarli dalillar va hayajon bilan o‘z ichki nutqida ochib beradi.

Bu ichki nutq hukmdor-qahramon Boburning mulohazalaridan iborat.

Bu keltirilgan misollar “Boburnoma” muallifi va qahramonining tarixiy haqiqatni ro‘y-rost va oshkor yoritganligidan guvohlik berib turadi.

Shunday qilib, ichki nutqlar orqali biz “Boburnoma” qahramonining xarakteri, yuz berayotgan tarixiy voqealarga munosabati bilan tanishamiz. Yana bu qahramonning fikrida hokim bo‘lgan, o‘y, reja, xulosalarni ko‘ramiz. Ichki nutqlar “Boburnoma”ning badiiy qiymatini oshiradi, tarixiy voqealarning ildizi, mohiyati, oqibatlar va bu voqealarning asar kompozitsiyasidagi o‘rni bilan tanishmoqqa yordam beradi.

Nihoyat, bu ichki nutqlar Boburning jonli inson, hayajon va nozik kechinmalarga to‘la ruhiy dunyosini ochib beradi, bu dunyoning haqqoniyat, nazokat va tafakkur durdonalari bilan to‘lib toshganini namoyon etib turadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:



1. V.Zohidov. Boburning faoliyati va adabiy-ilmiy merosi. "Boburnoma".-T.1960.-B.25
2. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. "Бобурнома". –Т.: "Шарқ" НМАК, 2002
3. Sulton I. Adabiyot nazariyasi. –Т.: O‘qituvchi, 1986. 183-b.
4. В.Й.Зоҳидов. Бобирнинг фаолияти ва адабий-илмий мероси, "Бобурнома". Т.1960.с.25
5. Раҳмонов В. "Бобурнома" тўғрисида. // Республика. 2000. 17-ноябр.
6. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика / Пер. с фр., вступ. ст. и коммент. Г.К. Косикова. – М.: Прогресс, 1989. – с. 360.

## ИЗУЧЕНИЕ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Садуллаев Диёр Зокир угли**

*Магистрант 2курса,*

*Бухарского государственного университета*

**Носиров Отабек Тимурович**

*доктор философии по филологическим наукам (PhD), доцент*

*кафедры русского языкознания*

*Бухарского государственного университета*

**Ключевые слова:** *Взаимодействие, социальные и культурные вызовы, деградация, социальные барьеры*

В современном мире взаимодействие разных языков становится одним из важнейших объектов исследования социолингвистики. В условиях билингвизма и мультилингвизма, свойственных Узбекистану, русский и узбекский языки играют ключевую роль в формировании и функционировании современного общества. Однако использование русского языка в Узбекистане связано не только с положительными аспектами, но и с рядом социальных и культурных вызовов.

Эта статья посвящена исследованию как положительных, так и негативных социолингвистических аспектов использования русского языка в современной узбекской культуре и жизни общества.

### **Исторический контекст**

Взаимодействие узбекского и русского языков имеет давнюю историю, которая берет начало с периода включения Средней Азии в состав Российской империи, а затем СССР. В этот период русский язык превратился в основное средство межнационального общения, образования и официальной документации. Однако внедрение русского языка часто происходило в ущерб местным языкам и традициям. Политика русификации привела к снижению статуса узбекского языка, особенно в городских центрах.

После обретения независимости в 1991 году Узбекистан начал активно продвигать узбекский язык как государственный, что отразилось в законодательстве, системе образования и средствах массовой информации. Однако русский язык, оставшийся в качестве языка межэтнического общения, продолжает вызывать дискуссии о его влиянии на развитие национальной идентичности.

### **Современные тенденции**

Сегодня в Узбекистане наблюдаются интересные языковые процессы. Узбекский язык занимает доминирующее положение в официальной и культурной сферах, а также в системе начального и среднего образования. Однако русский язык сохраняет значительное влияние в ряде сфер, что вызывает как положительные, так и негативные последствия.

Дисбаланс в использовании: В городах, особенно в Ташкенте, преобладание русского языка может приводить к вытеснению узбекского из общественного и образовательного пространства.

Зависимость от русскоязычного контента: Большая часть научной, технической и культурной литературы доступна только на русском языке, что ограничивает развитие узбекского языка в этих областях.

Неравенство в доступе: В сельских районах, где русский язык менее распространён, жители сталкиваются с ограниченными возможностями карьерного роста и образования, что создаёт социальное неравенство.

#### **Социолингвистические аспекты**

Языковая ассимиляция: В некоторых семьях узбекского происхождения русский язык постепенно вытесняет узбекский, особенно среди молодёжи, что может привести к утрате национальной идентичности.

Снижение статуса узбекского языка: Русский язык часто воспринимается как язык элиты и прогресса, в то время как узбекский язык может ассоциироваться с сельской культурой и менее престижными профессиями.

Языковая политика: Несмотря на усилия государства по продвижению узбекского языка, русский язык сохраняет сильные позиции, что иногда рассматривается как тормоз для полного языкового суверенитета страны.

#### **Проблемы и вызовы**

Деградация узбекского языка: Активное использование русского языка в повседневной жизни и в профессиональной среде может способствовать снижению уровня владения узбекским языком, особенно в молодом поколении.

Угрозы культурной идентичности: Русскоязычное влияние иногда воспринимается как угроза сохранению традиционных ценностей и культурных особенностей узбекского народа.

Поляризация общества: Разделение на русскоязычных и узбекоязычных граждан создаёт социальные барьеры, которые могут усиливать культурные и экономические различия.

#### **Заключение**

Использование русского языка в Узбекистане имеет как положительные, так и негативные стороны. С одной стороны, он остаётся важным инструментом для международной коммуникации и профессионального роста. С другой стороны, чрезмерное влияние русского языка может представлять угрозу для развития узбекского языка и национальной идентичности.

Для решения этих проблем необходим сбалансированный подход, включающий активное развитие узбекского языка, поддержку многоязычия и продвижение языкового равенства в обществе. Будущие исследования могут сосредоточиться на изучении долгосрочных последствий языковой политики и влияния глобализации на языковую ситуацию в Узбекистане.

#### **Список использованной литературы**

1. Азимов, Ш. "Языковая политика в Узбекистане: вызовы и перспективы". Ташкент, 2019.
2. Бобоев, М. "Русский язык в Центральной Азии: историческое и современное значение". Москва, 2020.
3. Касымов, Р. "Международное влияние языков: роль английского и русского в Узбекистане". Ташкент, 2021.
4. Насыров, Д. "Социолингвистические исследования в странах Центральной Азии". Бишкек, 2018.
5. Организация тюркских государств. "Доклад о культурном сотрудничестве в тюркском мире". Анкара, 2022.

## AFORIZMLARNING FUNKSIONAL XUSUSIYATLARI

Samiyeva Nilufar Baxtiyorjon qizi

A.Navoiy nomidagi Toshkent davlat

o'zbek tili va adabiyoti universiteti tayanch doktoranti

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada aforizmlarning funksional xususiyatlari tahlilga tortilgan bo'lib, ulardagi kommunikativ, pragmatik, komulyativ, didaktik, baholash va ekspressivlik kabi jihatlari atroflicha tadqiq etilgan. Tadqiq davomida rus va o'zbek tilshunos olimlarning tadqiqotlariga tayangan holda aforizmlarning xususiyatlariga atroflicha yondashilgan.

**Abstract:** This article analyzes the functional properties of aphorisms, and their communicative, pragmatic, cumulative, didactic, evaluative, and expressive aspects are studied in detail. During the study, a comprehensive approach was taken to the characteristics of aphorisms, based on the research of Russian and Uzbek linguists.

**Kalit so'zlar:** Aforizm, funksional xususiyat, kommunikativlik, pragmatiklik, didaktik, ekspressivlik.

**Keywords:** Aphorism, functional feature, communicativeness, pragmatics, didacticism, expressiveness,

Aforizm o'zining semantik murakkabligi va ko'p o'lovchiligi tufayli kamdan-kam hollarda faqat bitta funksiyani bajaradi. Aforizmlarga xos bo'lgan jihatlardan biri -bu funksional sinkretizm, ya'ni, bir vaqtning o'zida bir nechta funksiyalarni bajarish. Shunga ko'ra, aforizmlar ko'p funkcionallik bilan ajralib turadi, chunki ular matnni qayta ko'rib chiqish va yangi ma'nolar bilan to'ldirish imkoniyatini o'z ichiga oladi.

Aforizmlarni o'rganishga e'tibor qaratgan ba'zi tadqiqotchilar, birinchi navbatda, ushbu birlikning pragmatik funksiyalari bilan qiziqishadi<sup>441</sup>, boshqa tadqiqotchilar representativ va kumulyativ funksiyani aforizmlarning yetakchi funksiyasi deb ataydilar, u dunyoning, muallifning individual rasmini yoki butun bir madaniyatning o'ziga xosligini ifodalaydi<sup>442</sup>. A.Suprun aforizm uchta asosiy funksiyani bajaradi, deb hisoblaydi: estetik, kumulyativ va tarixiy. E.Gukasova ushbu ro'yxatni nominativ va madaniy funksiyalar bilan to'ldiradi<sup>443</sup>. Tadqiqotchilar fikrlaridan kelib chiqib shuni ta'kidlashimiz kerakki, aforizmlarning vazifaviy xususiyatlari quyidagilardan iborat:

1. Kommunikativ funksiyasi;
2. Pragmatik funksiyasi;
3. Kumulyativ funksiyasi;
4. Didaktik funksiyasi;
5. Baholash funksiyasi;
6. Ekspressiv funksiyasi.

Aforizmlarning kommunikativ funksiyasi qabul qiluvchining ongida mavjud bo'lgan dunyo tasvirining o'zgarishiga ta'sir qilish uchun mo'ljallangan ma'lumotlarni uzatishga qaratilgan. Ya'ni, muallif tomonidan talqin qilingan yangi ma'lumotlar qabul qiluvchini tashvishga solishi va his qilish qobiliyatiga bog'liq.

*Juda ko'p odamlar kasalliklar sababligina emas, o'zlarini aslidagidan ko'ra ulug'roq ko'rsatish degan dardi bedavodan halokat topadilar. (Ch.Aytmatov)*

<sup>441</sup> Крячков, Д.А. Языковой афоризм в речи американского политика : (опыт социолнгвист, анализа) [Текст] / Д.А. Крячков. // Вестн. МГЛУ. - 2003.-Вып. 478.-С. 126-134.

<sup>442</sup> Абдюшева, И.Я. Ироизведения афористических жанров татарского фольклора как явление социума [Текст]'... дисс..... канд. филол. наук. / И:Я: Абдюшева; - Саранск,2001.— 15-С.

<sup>443</sup> Гукасова, Э.М. Афористичность лекционного дискурса элитарной языковой личности [Текст] / Э.М. Гукасова. // Язык и мышление : психологические и лингвистические аспекты : Мат-лы всерос. конф. — М., 2001.-С. 189-190.

Pragmatik funksiya muallif o'quvchining idrokini va talqin qilish faoliyatini nazorat qilish, qabul qiluvchini o'z nuqtai nazariga ishonitirish, shuningdek, maxsus tanlov tufayli unda ma'lum his-tuyg'ular, baholash va har qanday harakatni amalga oshirish uchun ixtiyoriy impulslarni uyg'otishdan iboratdir. Shuningdek, aforizmlarni muallif niyatiga muvofiq tashkil etilishi aforizmning pragmatikasini belgilaydi, ya'ni. qabul qiluvchiga ta'siri.

Kumulyativ funksiya aforizmning nafaqat saqlovchi, balki muallifning ijtimoiy tajribasi va butun madaniyati haqidagi bilimlarni to'plash qobiliyatidir.

Aforizmlarning didaktik funksiyasi shaxsni shakllantiradi, chunki ular odamlarning ma'naviy ehtiyojlari dunyosini kengaytiradi va ularning axloqiy e'tiqodlarini to'g'ridan-to'g'ri yoki bilvosita o'qitish va xulosa qilish orqali shakllantiradi.

*Tilingdan oldin qalbingni tarbiya qil, Chunki so'z qalbdan kelib, tildan chiqadi. (J.Rumi)*

Baholash funksiyasi ko'rsatilgan voqeikka ma'lum bir baholash shkalasini, ya'ni yaxshi-yomon, axloqiy-axloqsiz tushunchalarni kiritishdan iboratdir. Bunda aforizmning mohiyati muallifning e'tiqodi, yoki qarashlariga asoslangan bo'ladi.

Ekspressiv funksiya aforizmlarda aforistning his-tuyg'ularini, va kayfiyatini ifodalashga qaratilgan hollarda o'zini namoyon qiladi. Bu vazifa aforist uchun zarur hissiy fonni yaratish, keyinchalik qabul qiluvchini ishonitirish va uni aforizmning ma'nosi haqida fikr yuritishga undash uchun muhim xususiyatlardan biridir. Aforist ma'lum bir voqea yoki mavzu bo'yicha individual taassurot va mulohazalarni ifodalaganligi sababli, aforizmlarning ekspressiv funksiyasi muhim vazifalaridan biridir. O.Rexlova ta'kidlaganidek, "Bu funksiya, birinchi navbatda, ma'ruzachining o'zini tavsiflash uchun ishlatiladi, unga o'zini shaxs sifatida tasvirlash imkoniyatini beradi".

Shuni qo'shimcha qilish joizki, aforizmning funksiyalarini bir-biridan qat'iy ajratish yoki biron bir funksiya bilan tavsiflangan aforizmlar ro'yxatini tuzish mumkin emas. Aforizmning yuqorida keltirilgan barcha funksiyalar bir-biri bilan chambarchas bog'liq bo'lib, muallifning niyatlari va aforistik matn maqsadlariga qarab, turli xil kombinatsiyalarda namoyon bo'ladi. Shuning uchun biz olgan tasnif lingvistik tahlil uchun qulay, nisbiy xususiyatga ega.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Рехлова, О.А. (Б) Характерологическая функция афоризмов в языке современной российской газеты. — Красноярск : Изд-во КрасГУ, 2006. -Вып.8-9, - С. 98-104.
2. Крячков, Д.А. Языковой афоризм в речи американского политика : (опыт социолнгвист, анализа) [Текст] / Д.А. Крячков. // Вестн. МГЛУ. - 2003.-Вып. 478.-С. 126-134.
3. Абдюшева, И.Я. Произведения афористических жанров татарского фольклора как явление социума [Текст]':.. дисс..... канд. филол. наук. / И:Я: Абдюшева; - Саранск,2001.— 15-С.
4. Гукасова, Э.М. Афористичность лекционного дискурса элитарной языковой личности [Текст]
5. D.Tashpulatova. O'zbek va ingliz tillaridagi aforizmlar pragmatik xususiyati hamda ularning korpusda berilishining tamoyillari: Filol. fan. d-ri...diss. – Andijon, 2023. – 7 b.
6. Z.Toshpo'latov. Aforizmlarning janr xususiyatlari va badiiyati. Filol.fanlari nomzodi... diss.avtoref. -T., 2006. 8-b

#### **ALISHER NAVOIY, “ARBA’IN” ASARINING ASHUR ALI ZOHIRIY TOSHBOSMA NUSXASI BILAN QIYOSIY TAHLILI.**

**Hayitov Shavkat Ahmadovich**

*filologiya fanlari doktori*

*BuxDU o'zbek tili va adabiyoti kafedrası professori*

[s.a.xayitov@buxdu.uz](mailto:s.a.xayitov@buxdu.uz)

**Davronova Mexrangiz Sanjar qizi**

*Buxoro davlat universiteti matnshunoslik va adabiy*

*manbashunoslik yo'nalishi 2- bosqich magistranti*  
[m.s.davronova@buxdu.uz](mailto:m.s.davronova@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada Alisher Navoiy „Arba'in" asarining „Mukammal asarlar to'plami" 16-jildidagi hamda Damir parovoy matbaasida Ashur Ali Zohiriy tomonidan chop etilgan toshbosma nusxasi matnlari qiyosiy tahlil qilingan. Ushbu nashrlardagi tafovutlar haqida fikr yuritilar ekan, asosiy e'tibor „Arba'in"ning ma'rifiy qimmatini ochib berishga qaratilgan.

**Kalit so'zlar:** Alisher Navoiy, Qur'on, sura, oyat, hadis, „Arba'in", toshbosma.

**Annotation:** This article presents a comparative analysis of the texts of Alisher Navoi's "Arba'in" in the 16th volume of "Mukammal asarlar toplami" and the lithographic copy published by Ashur Ali Zohiri at the Damir Parovoy printing house. Considering the differences in these editions, the main attention is paid to revealing the educational value of "Arba'in".

**Keywords:** Alisher Navoi, Quran, sura, verse, hadith, "Arba'in", lithographic.

Alisher Navoiy o'z asarlarida avlodlarni elga g'amxo'r, mehribon bo'lishga undash bilan birga ularni butun nabotot va hayvonot olamidagi jonzotlarni asrab-avaylab, muhofaza qilishga da'vat qilgan. Mazkur g'oya Alisher Navoiy „Arba'in"ida yettinchi o'rinda berilgan tarjima-sharhda o'ziga xos talqin qilingan:

Tengridin rahm agar tama' qilsang,  
 Avval o'lmoq keraksen elga Rahim.  
 Har kishikim ulusqa rahm etmas,  
 Anga rahm aylamas Rahim-u Karim (1,258).

Mazkur satrlar „Man lam yarhami nasa la yarhamhullohu", ya'ni „Xalqqa rahm qilmaganga Alloh rahm qilmaydi" hadisining sharhi munosabati bilan bitilgan hadis va Alisher Navoiy satrlari mohiyatida turgan g'oyani yoritishda tazod va tazmini muzdavaj san'atlari birdek ishtirok etgan. Rahm etmak va rahm etmaslik tazodi sharhning badiiy quvvatini ko'tarishga xizmat qilib she'r satrlariga joziba, jilo, ta'sirchanlik bag'ishlagan. She'rda yaratilgan badiiy lavhaning yangiligi, betakrorligini ta'minlagan. Ulug' shoir to'rtlikni tarkibi o'zaro ohangdosh va o'zaro qofiyadosh bo'lgan bir xil so'zlari yonma-yon qo'llash bilan yakunlagan. To'rtlik oxirida keltirilgan „rahimi karim" misra talaffuzini kuchaytirib, musiqiylikni oshirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga „Arba'in" mag'zida turgan asl g'oyaga, yaratuvchining ikkita sabutiy sifatiga o'quvchi e'tiborini tortadi.

„Tazmin-bir nimani bir nimaning orasiga qo'ymoq", „muzdavaj" esa „juftlashgan" degan ma'noni ifodalaydi. „Badoyi' us-sanoyi'" asari muallifi Ataulloh Husayniy nazm-u nasrda birdek ishtirok etadigan bunday san'atni „tazmini muzdavaj" deb ataydi. „Arba'in" nashrlaridagi farq tarjima-sharhning to'rtinchi misrasida nazarga tashlanadi.

Biz matn tarixi va tadqiqi yuzasidan o'rgangan toshbosma nusxada qofiya hamda tazmini muzdavaj hosil qiluvchi „Rahim-u Karim" so'zlarining o'zni almashtirilgan. Natijada badiiy san'at ozor ko'rmagan bo'lsa-da, qofiya takror so'zga aylanib qolgan.

„Ad-dunya mal'unatun va mal'unun ma fiyha illa zikrallohi ta'ola", „Dunyo mal'undir, dunyodagi Alloh taolo zikridan boshqa befoyda ishlar ham mal'undir" hadisiga Alisher Navoiy quyidagicha sharh yozganlar:

Dunyovu har ne andadur mavjud,  
 Bo'ldi haq la'nati giriftori.  
 G'ayri haq zikrikim erur zokir,  
 Tengrining rahmati sazovori (2, 263).

Zikr talqini Qur'onning  
 2(152,194),4(104),7(205),13(28),17(111),18(23),3(41),75(25),87(1,15) suralari zaminida shakllangan. „A'la" surasining 15-oyati karimasidan o'qiymiz: „Va zakara isma robbihi va salla – Va tili va qalbi bilan Robbisining ismini o'qisa, zikr qilsa, namoz o'qisa". Mazkur oyati karimalar Rasuli Akram(SAV)ning hadislarining yaratilishiga asos bo'lgan. Hadis mag'zida Xudoga xush keluvchi, uning zikri bilan qilinadigan xayrli ishlardan boshqa boylikka hirs qo'yish bilan aloqador



barcha ishlar la'natidur, degan g'oya turadi. Hadis sharhida Alisher Navoiy zikr bilan mashg'ul kishilar Haq rahmatiga sazovordir, deya bitadilar. Ashur Ali Zohiriy toshbosma nusxasida matni keltirilgan to'rtlik „Dunyo dahrni” deb boshlangan. „Arba'in”ning mavjud nashrlarida „dahr” so'zi uchramaydi. Badiiy matnda „har ne” o'rniga „dahrni” keltirilgan. „Dahr” ma'nosi to'rtlikni boshlab beruvchi „dunyo” so'zi bilan ifodalanganligi uchun toshbosmada „dunyo” kalimasidan keyin keltirilgan „dahr” ortiqchalik qiladi. Islom dinining besh asosiy rukniga Haq subhanahu va taolo buyurgan farz ishlar deb qaraladi. Ana shu besh asosning ikkinchisi namoz bo'lib, u musulmonlar tomonidan amalga oshiriladi. Namoz uchun „eng avvalo, tahorat zarur”. Tahorat-poklanish demakdir. Musulmon kishi namoz uchun hark un besh vaqt tahorat oladi. Tana a'zolarini turli xil chirkinliklardan poklaydi, tahoratdan maqsad qalb musaffoligiga erishish hamdir. Tahoratli inson pok, toza, turli illatlardan forig' yuradi. Dard ko'rmaydi, halol yurib, pokiza ishlarga qo'l uradi. Pokiza mehnati bilan o'zining, oilasining rizq-ro'zini topadi. Kundalik hayotini farovon qiladi. Shuning uchun ham Rasuli Akram (SAV) „Dum alat-tahorati yuvsa alaykar-rizq”, ya'ni „Doimo tahoratli bo'ling, rizq-ro'zingiz farovon bo'ladi”, -deganlar. Hazrat Alisher Navoiyning quyidagi to'rtligi mazkur hads sharhiga bag'ishlangan:

Gar hamisha tahorating bo'lsa,  
Origay foqa chirki ul suvdin.  
Tohir o'l istasang fuzun ro'ziy,  
Xosir ulkim, piturdi bu suvdin(2,264).

Badiiy matndagi „foqa”(qashshoqlik), „fuzun”(ortiq, ziyoda), „ro'ziy”(rizq), „xosir”(ziyon ko'rguvchi), „iturmak”(yo'l yo'qotmoq) so'zlari yetakchi muddao ifodasi uchun xizmat qiladi. Buyuk Navoiy talqinicha, pok yurgan inson hech qachon zarar ko'rmaydi, poklik sharofatidan uning rizqi hamisha ziyoda bo'ladi. Ikkala kitobdagi farq „iturdi” kalimasida bo'lib, toshbosma nusxada u „yiturdi” tarzida berilgan, bu ma'noga hech qanday zarar yetkazmaydi. Islomiy manbalarda zikr qilinishicha, badr jangida makka mushriklaridan Abu Izzat al-Jamho degan shoir musulmonlar tomonidan asirga olinadi. Abu Izzat al-Jamho o'zining manmanligi, bo'hton va tuhmatlari bilan nom chiqargan. Ko'p marta musulmonlar o'rtasiga nifoq va nizo solgan. Asirga olingan fitnachi shoir Rasululloh(SAV) huzurida nochorligi, kambag'alligi, oilasining bechora ahvolda ekanini aytib, yalinib yolvorgan. Muhammad alayhissalom bag'rikenglik qilib, uni ozod qiladilar. Asirlikdan ozod bo'lgan Abu Izzat tavba qilmagan. O'zining fitnachiligini, yaramas xatti-harakatlarini davom ettirgan. Islom dini va musulmonlar sha'niga tuhmat qilgan. Ig'vo tarqatib odamlar orasiga nizo solgan. Ikkinchi marta u yana Uhud jangida asirga tushadi. Yana Rasuli Akram(SAV) ga yolvorib, „Bolalarim haqqi-hurmati ozod qiling, endi yaramas odat va qiliqlarimni takrorlamayman”-deydi. Ana o'sha voqea munosabati bilan Rasuli Akram(SAV) „La yuldag'ul-mu'minu min juhrin vohidin marrotayn” hadisini naql qiladilar. Hadisi sharif mutarjimlar tomonidan hozirgi o'zbek tilimizga quyidagicha ifodalangan:

1. M. Asqarov: „Mo'min kishi bir teshikdan ikki marta chiqolmaydi”.
2. A. Rustamov: „Mo'min bir indan ikki marta chaqilmaydi, ya'ni uni bir gazanda ikki marta chaqmaydi”.
3. Qobil Ahad va Olloberdi Mahmud: „Mo'min kishi bir teshikdan qo'lini ikki marta chaqtirmaydi”.

Hazrat Alisher Navoiy Payg'ambar(SAV)ning hadisiga quyidagicha she'riy sharh bitganlar:

Eyki, bir nesh yeti muziydin,  
Ko'nglungga necha uzaysa yotla.  
Chunki mo'minni tishlamas hargiz,  
Bir teshukdin yilon iki qotla (2,264).

Birinchi misrani yakunlovchi „muziydin” kalimasi „aziyat beruvchi, qiynovchi” ma'nosiga ega. Toshbosmada hamda „Qirq hadis”ning Qobil Ahad, Olloberdi Mahmud nashrlarida „muziydin” yoki „muzyidin”(Suyima G'aniyeva chopida shunday berilgan) „mo'mindin” tarzida berilgan. Fikrimizcha, so'zning Karimbek va Saidbek Hasan chopidagi ifodasi maqsadga

muvofig. Hazrat Alisher Navoiy satrlari istiora va tamsil san’atlari asosiga qurilgan. Alisher Navoiy „muziydin” istiorasi orqali Abu Izzat al Jamho kabi odamlarga aziyat yetkazuvchi, ozor beruvchi kimsalarni nazarda tutganlar. Ulug’ mutafakkir kishilarni g’afolatda qolib, bir xil xatoni ikki marta takrorlamaslikka, aldanmaslikka, aql va fikr bilan ish qilishga da’vat qilgan. To’rtlikning yakunlovchi ikki satrida o’z fikrini tamsil keltirish bilan asoslagan: „Ilon bir teshikdan ikki marta chiqib, odamlarni chaqmaydi. Bir marta chiqadi”. Alisher Navoiy satrlarida birinchi va ikkinchi misradagi obrazli ifoda mazmuni bilan ikkinchi misradan o’rin olgan hayotiy hodisa bayoni orasida mantiqiy muvofiglik bor. Dastlabki ikki misrada ifodalangan fikrga dalil sifatida keyingi ikki misrada hayotiy hodisa misol qilib keltirilgan, Dastlabki misralardagi fikr bilan keltirilgan misol o’rtasidagi munosabat mantiqiy aloqa qiyosiy yo’nalishda bo’lib, Alisher Navoiy diqqati tasvirlanayotgan hodisa bilan hayotiy voqelik orasidagi o’xshashlikka qaratilgan. Shoir ifodalayotgan obraz (muziy-aziyat beruvchi) hayotiy misoldagi narsaga (ilonga) g’oyatda mos bo’lib tushgan. Ilon obrazi aziyat beruvchi kimsa timsolini dalillashga xizmat qilgan. Payg’ambar alayhissalomning „Al-majolisu bil amonati”- „Majlislarda eshitganing omonat” hadisiga Alisher Navoiy tomonidan quyidagicha sharh yozilgan:

Qaysi majlisdakim eshitsang so’z,

Bilgil ul so’z sanga amonatdur.

Gar ani o’zga yerda naql etsang,

Ul amonatg’a bu xiyonatdur (3,264).

Mazkur sharhning ham Karimbek va Saidbek Hasan chopidagi matni maqsadga muvofig:

Qaysi majlisdakim eshitting so’z,

Bilki, ul so’z sanga amonat erur.

Gar ani o’zga yerga naql etsang,

Ul amonatqa bu xiyonat erur (4,10).

To’rtlikning keyingi ifodasida shoirning badiiy niyati yorqinroq aks etgan. Qofiya va badiiy san’at (tazmini muzdavaj) nafosati tiniq nazarga tashlanadi. „Arba’in”ning Qobil Ahad va Olloberdi Mahmud choplarida tarjima sharhning qofiya hosil qiluvchi uchinchi va to’rtinchi misralari „omonatdur” va „xiyonatdur” tarzida yakunlangan. „Arba’in”ning Turkiya nusxasida esa ikkinchi misra „omonat erur”, to’rtinchi misra „xiyonatdur” bilan intiho topgan. Natijada she’rdagi ritm va ohang oz bo’lsa-da ozor tortgan. „Arba’in”ning Ashur Ali Zohiriy toshbosma nusxasida tahlil qilinayotgan to’rtlik matni S.G’aniyeva chopi bilan uyg’un. Faqat toshbosmada uchinchi misradagi „naql” kalimasi „fosh” so’zi bilan almashtirilgan. Asarning barcha choplarida kuzatilgani kabi „naql” kalimasi, bizningcha, o’z o’rnida qo’llanilganligi maqsadga muvofig. Payg’ambar (SAV) hadisi mag’zida sir saqlash odobi turadi. Tarjima sharhda ayni masala teran tahlil qilingan. Nafaqat „Arba’in”da, Alisher Navoiyning boshqa asarlarida ham ayni masalalar e’tibordan soqit qilingan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:**

1. Alisher Navoiy. Arba’in. – Ashur Ali Zohiriy nusxasi. Qo‘qon: Damir parovoy matbaasi, 1907. – 24 sah.
2. Alisher Navoiy. Arba’in. – Ashur Ali Zohiriy nusxasi. Qo‘qon: Damir parovoy matbaasi, 1907. – 10b.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. 20 jildlik, 16-jild. – Toshkent: 2000, – 263 b.
4. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. 20 jildlik, 14-jild. – Toshkent: Fan, 1998. – 304 b.
5. Alisher Navoiy asarlari tilining izohli lug‘ati. To‘rt tomlik. 1-tom. – Toshkent: Fan, 1983. – 656 b.
6. Alisher Navoiy asarlari tilining izohli lug‘ati. To‘rt tomlik. 2-tom. – Toshkent: Fan, 1983. – 644 b.
7. Alisher Navoiy asarlari tilining izohli lug‘ati. To‘rt tomlik. 3-tom. – Toshkent: Fan, 1984. – 624 b.

8. Alisher Navoiy asarlari tilining izohli lug‘ati. To‘rt tomlik. 1-tom. – Toshkent: Fan, 1983. – 656 b.
9. Alisher Navoiy. Arba’in. Toshkent: Meros, 1991.-30b.
10. Alisher Navoiyning adabiy mahorati masalalari. Toshkent: Fan, 1993.-207b.

## ABDULLA SHER SHE’RLARIDAGI BA’ZI OBRAZLAR XUSUSIDA

*Xamroyeva Dilnoza Jumanazarovna*

*Buxoro davlat universiteti tayanch doktoranti*

[d.j.xamroyeva@buxdu.uz](mailto:d.j.xamroyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Abdulla Sher ijodi turli obrazlar silsilasiga ega. Uning tabiat bilan bog‘liq she‘rlari yoki muhabbat mavzusidagi ijodi fikrimizni dalillaydi. Biror ishora, gap yoki detal shunchaki keltirilmaydi, balki she‘r haqidagi fikrlarimizni yangilashda yordam beradi. Ushbu maqolada shoirning ta’sirchan va takrorlanmas she‘rlaridagi obrazlar xususida so‘z boradi.

**Kalit so‘zlar:** lirika, obraz, talmeh, takrir, tarix, doston, turkum.

Har bir ijodkorning asosiy maqsadi inson ruhiyati, his-kechinmalari, o‘y-xayollarini badiiy obrazga aylantirishdir. San‘at va adabiyotdagi obraz ilm-fandagi obrazdan ancha ta’sirchandir. Buning asosiy sababi asardagi voqea-hodisalar ijodkorning xayolot olami, aql-tafakkuri, yurak mehri bilan quvvatlantirilgan. Obrazlilik san‘atning barcha turlariga xos. Haykaltaroshlar toshni yo‘nib san‘at asari yaratsa, rassomlar bu ishni bo‘yoqlar orqali amalga oshiradi. Ijodkor esa so‘z qudrati yordamida ifodalaydi. Avvalo, obraz keng qamrovli tafakkurdir. “Obraz mohiyatiga ko‘ra xarakterdagi voqelikdan iborat”<sup>444</sup> “Voqelikni obrazli tarzda aks ettirish adabiyot va san‘atning asosiy belgilaridan biridir”<sup>445</sup>. E.Xudoyberdiyev fikrlarini davom ettirar ekan, ushbu tushuncha birdaniga paydo bo‘lib qolmaganini ta’kidlaydi. Qadim zamonlardan, insonlar ibtidoiy to‘da bo‘lib yashagan davrlaridanoq atrof-muhitni anglashga, ba’zi hodisalarga, faoliyatlarga, ayrim insonlarga taqlid qilishga intilganlar. Bizga ma’lumki, ular turli ov manzaralari, dehqonchik faoliyati, mehnat qurollari kabi ko‘rinishlarda gavdalantirilgan. Asta-sekin hayot taraqqiy eta boshlashi bilan san‘atda turmushning barcha jihatlarini emas, balki asosiy ko‘rinishlari qamrab olina boshladi.

“Obrazlilik – san‘atning asosiy xususiyati, hayotni o‘zlashtirishning o‘ziga xos shakli va usuli, uning “tili” va shu bilan birga hayot hodisalari ustidan chiqargan “hukmi”. Badiiy obraz – obrazlilik tushunchasining o‘zagi. Obrazlilik badiiy ijodning mohiyatini, umumiy xususiyatlarini: adabiy qahramon, badiiy til, tabiat, buyumlar, jismlar, narsalar, hayvonot dunyosi tasviri va hokazolarni o‘z ichiga qamrab oladi. Obraz – san‘at asarlaridagi inson tasviri”<sup>446</sup>

“Adabiy asar qahramoni hayotdagi kishilarga juda o‘xshab ketsa-da, ularning aynan o‘zi bo‘la olmaydi. Obraz umumlashma natijasi bo‘ladi. Asarda tasvirlangan yuzlab-minglab kishilarga xos xislat va belgilar umumlashtirilib, jamlab ko‘rsatiladi”<sup>447</sup>

Abdulla Sherining “Mahmud Yalavoch” she’rida Mahmud Yalavoch obrazi ham xuddi shunday obraz hisoblanib, u turli davrlardan to hozirga qadar yashab kelayotgan sotqin kishilarning umumlashma obrazidir:

O‘zbekim oq ko‘ylak kiygan mahali  
Qutayba poyida sen pusib yotding.  
Muqannaning go‘ri sovumay hali  
Uning oq ko‘ylagin arabga sotding!  
Qoldirib xalqimning erkin yalang‘och  
Nega sen o‘lmaysan, Mahmud Yalavoch?!

<sup>444</sup> Саримсоқов Б. Бадийлик асослари ва мезонлари. – Т.: Фан, 2004. – Б.27

<sup>445</sup> Худойбердиев Э. Адабиётшуносликка кириш. – Т.: “ШАРҚ” НМАК, 2008. – Б.39.

<sup>446</sup> Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари. – Т.: Ўзбекистон, 2002. – Б.41.

<sup>447</sup> Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари. – Т.: Ўзбекистон, 2002. – Б.42

Yoki:

Qo‘lingga tutqazdi tarix yana tosh:  
 Fayzullaga otding, Akmalga otding.  
 Yelkalar hayratda bo‘lganda bosh-qosh,  
 Yelkalar nomidan boshlarni sotding,  
 Chinorlarni sotding, bukri qayrag‘och, -  
 Nega sen o‘lmaysan, Mahmud Yalavoch?!



She'rga shunday xulosa yasaladi:

Qizil niqob tortib qora betingga,  
 Minbardan – minbarga sen tomir otding.  
 Yostiqdek yonboshlab partbiletingga,  
 Arshni pasttakkina kursiga sotding,  
 Hanuz qidirasan yashashga iloj!  
 Ming la'nat senlarga, Mahmud Yalavoch<sup>448</sup>.

Shoir bugungi kunda ham shunday sotqin kishilar uchrashi mumkinligini ta'kidlaydi. Hamma tomondan qurshalgan bo'lsa-da, ammo yashashga iloj qidiradigan kimsalarning borligidan shoir nafratlanadi va ularga la'nat aytadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Абдулла Шер. Қадимги куй. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1987. – Б.6.
2. Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари. – Т.: Ўзбекистон, 2002. – Б.41.
3. Саримсоқов Б. Бадийлик асослари ва мезонлари. – Т.: Фан, 2004. – Б.27
4. Худойбердиев Э. Адабиётшуносликка кириш. – Т.: “ШАРҚ” НМАК, 2008. – Б.39.

<sup>448</sup> 1. Абдулла Шер. Қадимги куй. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1987. – Б.6.

## ADABIYOTSHUNOSLIKDA RUHIYAT TALQINI MUAMMOSI VA ISAJON SULTON IJODIGA MUNOSABAT

*Shodiyeva Nigina Ulug'bek qizi*

*BuxDU adabiyotshunoslik: o'zbek adabiyoti  
mutaxassisligi 2-bosqich magistranti*

[n.u.shodiyeva@buxdu.uz](mailto:n.u.shodiyeva@buxdu.uz)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada adabiyotshunoslikdagi ruhiyat masalasining tadqiq etilishi, Isajon Sulton nasrida inson ruhiyatini tasvirlash uslubi o'rganildi. Bunda badiiy asar interpretatsiyasining qiyosiy-tipologik va psixoanaliz metodologiyalari qo'llanildi. Umuman olganda, adabiyotshunoslikda qahramon psixilasi muammosi atroflicha yoritildi.

**Kalit so'zlar:** badiiy psixologizm, psixologik tasvir, peyzaj, ichki va tashqi monolog, gallyutsinatsiya, milliy ruh.

Adabiyotning asosiy tasvir obyekti qadim davrlardan buyon insondir. Zero, zamonaviy o'zbek nasrining darg'alaridan biri Nazar Eshonqul aytganidek: "Asar bitish ijodkor uchun dunyoni, olamni qayta yaratishday mashaqqatli jarayon. Ehtimol, Parvardigori olam dunyoni, tiriklikni, koinotni yaratishdagi qudratni, ulug'vorlikni, mashaqqat va zalvorni, maqsad va zavqni, tugallik va mukammallikni inson ozgina bo'lsa ham tuysin deb uning ruhiga ijodkorlikni kiritib qo'ygandir? Har qalay, ijodkorlik men uchun iloh bilan bog'lanish, uni tuyish, zavq olish va unga tomon yuksalib, mukammallikka intilish, Yaratganning yaratganlariga taqlid qilish bo'lib tuyuladi. Asar bitish – yaratish iztirobi"<sup>[449]</sup>. Darhaqiqat, badiiy asar yaratish ijodkordan shunday zalvorli mehnatni talab qiladi. Ijodkor badiiy so'z vositasida insonning ichki kechinmalari, o'y-xayollari, xatti-harakatlari, jamiyatdagi o'rnini tasvirlaydi. Adabiyotda inson ichki olamining bunday tadqiq etilishi "badiiy psixologizm" deb ataladi. Adabiyotshunoslikda badiiy asarlarni ruhiy tahlil qilish, undagi qahramonlar ruhiyatini yoritish masalasi keng o'rganilgan. Adabiyotshunoslikda badiiy psixologizm masalasini Jek London va Abdulla Qahhor ijodi misolida o'rgangan olimlar N.Qobilova o'z tadqiqotida adabiyotshunoslikda inson ruhiyati tasviri, ya'ni badiiy psixologizm masalasini azal-azaldan o'z dolzarbligini saqlab kelayotgan masala sifatida ta'kidlab o'tadi, jumladan, o'zbek mumtoz adabiyotining yorqin vakili Alisher Navoiy o'zining epik dostonlari, lirik asarlarida inson ruhiyatining qavat-qavat sirlarini ochishida badiiy psixologizmning xilma-xil usul va vositalaridan foydalanganligini misol sifatida keltiradi.

Tadqiqotda keltirilishicha, o'zbek adabiyotshunosligida XX asrning 60- yillaridan boshlab badiiy psixologizm muhim xususiyat sifatida o'rganila boshlandi. Alisher Navoiyning "Xamsa" asaridagi badiiy psixologizm tiplarini o'rgangan Yoqubjon Ishoqov psixologizmning muhim hodisaligini qayd etadi: "Badiiy adabiyotda inson xarakterini yaratishda, inson ruhiy olami bilan bog'liq murakkab jarayonlarni tadqiq etishda psixologizmning roli katta. Psixologizm xarakter yaratishning muhim vositalaridan biri"<sup>[450]</sup>.

Badiiy asarda ruhiyat va uning talqini masalasi o'zbek adabiyotshunosligida ham so'nggi yillarda ancha faollashdi. Haqiqatan, zamonaviy o'zbek adabiyoti ko'pincha inson ruhiyati bilan ish ko'radi. Bu jarayon, xususan, o'zbek nasrida yaqqol ko'zga tashlanadi. "Badiiy psixologizmning XIX va XX asrdagi jahon nasri namunalari tadqiqi, ba'zi hollarda ijtimoiy tuzumlar, inqilobiy qarashlar, konservativ ko'rsatmalar asosida shakllangan nazariy kreteriyalari zamonaviy o'zbek adabiyoti namunalari ham muayyan darajada o'z aksini topgan. Xususan, Abdulla Qodiriy, Cho'lpon va Oybek romanlarida psixologik tasvirning nisbatan an'anaviy – dialogik zidlov, chog'ishtirma, monologik tahlil shakllari, Abdulla Qahhorda adabiy qahramonning botin kolliziyasi, Odil Yoqubov va Pirimqul Qodirovlar nasrida real tarixiy vaziyat va inson botinining mushtarak badiiy tahlili, Murod Muhammad Do'st, Erkin A'zamlarda shaxs

<sup>449</sup> Эшонкул Н. Ижод фалсафаси / Эшонкул Н. "Мен"дан менгача. – Тошкент: Академнашр, 2018. – Б. 16.

<sup>450</sup> *Iqtibos ushbu manbadan olindi:* Қобилова Н. Жек Лондон ва Абдулла Қаҳҳор ижодида бадий психологизм. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс.– Бухоро, 2020. – Б. 16. / Исҳоқов Ў. "Хамса" да бадий психологизм типлари// Алишер Навоий "Хамса"си (тадқиқотлар). – Т.: Фан, 1986. – Б 64.



psixologiyasining difonik va polifonik tasvirlari, Nazar Eshonqul va Isajon Sultonlarda esa metaforizatsiyalashtirilgan psixologik tasvir tamoyillari bilan ko'zga tashlanadi»<sup>[451]</sup>. Bu ma'lum ma'noda o'zbek nasrida ham ruhiyat tasvirlari jahon tajribalaridan andoza olgan holda yangiliklarni qabul qilganligidan dalolat beradi.

O'zbek nasrining kenja avlod vakillaridan biri, qisqa fursatda hech kimnikiga o'xshamagan ijod namunalarini yaratib, nafaqat yurtimizda, balki dunyo adabiyotida ham o'z o'rniga ega ijodkor Isajon Sulton asarlarida ham ruhiyat tasviri yorqin bo'yoqlarda tasvirlangan. Zero, adibning o'zi ta'kidlaganidek, "Usullar, shakllar o'zgarsa-da, adabiyot o'z ishida davom etaveradi- u solnomachidir. Tarix kitoblari ma'lum davrda ro'y bergan voqealardan darak bersa, adabiyot o'sha davr kishilarining kechinmalaridan so'z yuritadi, ruhiyatiga nazar soladi..."<sup>[452]</sup>. Darhaqiqat, Adibning "Boqiy darbadar", "Genetik", "Ozod" kabi romanlari, "Munojot", "Onaizorim", "Hazrati Hizr izidan" qissalari, "Og'riq tog'i", "Kapalaklar o'limi", "Men, onam va O'rta Yer dengizi",

"Avloyo", "Qismat daraxti", "Farishta" va boshqa hikoyalarida ruhiyatning yangicha badiiy tasvirlari keltirilgan. Isajon Sultonning mazkur asarlarida o'ziga xoslik shundan iboratki, ularda o'zbek xalqining dardi, o'zbekona xarakter, bir so'z bilan aytganda, milliy ruh ufurib turadi. Shuningdek, qahramonlarning sirli ichki olami darajama-daraja ochib beriladi. "Uning qahramonlari "Boqiy darbadar"da ham, "Ozod", "Genetik"da ham "ro'y berayotgan, bevosita guvoh bo'layotganimiz hodisalar ortida yana boshqa minglab hodisalar bor. Ko'rib turganimiz mutlaq haqiqat emas, u yashirin va ilg'ash qiyin haqiqatdir", degan hikmatga ishonadilar. Adib dunyoqarashidagi bu fikr, uning ijodida deyarli kredoga aylabadi va kitobxonga o'z ta'sirini o'tkazadi»<sup>[453]</sup>, – deydi Baxtiyor Nazarov. Shuningdek, uning asarlarida an'anaviy syujet unsurlari deyarli uchramaydi. Ba'zan birgina hodisa orqali insonning butun hayoti taftish qilinadi. Jumladan, "Ozod" romanida maqsad yagonaligi, Ozodning "lola"ga yetishishi orqali uning yo'l qiyinchiliklari, hali sodir etmagan voqealarni xayollarida ifodalash tasvirlangan. Bunda psixologik tasvirning peyzaj, ichki monologning monolog-xayoliy suhbat, monolog-mulohaza, monolog-iqror, monolog-taftish, psixologik ramzlar, gallyutsinatsiya kabi vositalaridan foydalanilgan.

Isajon Sulton zamonaviy adabiyotning modernizm, postmodernizm oqimlarida ijod qilgan bo'lsa-da, bu oqimlarga ko'r-ko'rona ergashmadi. Aksincha, asarda milliylik tamoyiliga qat'iy amal qilib, asarlari qatida milliy ruhni singdirdi. Uning qator hikoyalarini olamizmi yoki qissa, romanlarinimi, albatta, ularda o'zbekning turmushini, o'zbek xalqiga xos milliy qadriyatlarning ifodasini his etamiz. U asarlarida ruhiy poklangan, g'aybiy hikmatlarga oshno bo'lgan komil inson timsolini yaratishga harakat qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Ботирова Ш. Ҳозирги ўзбек романларида бадий психологизм (Улуғбек Ҳамдамнинг "Мувозанат", "Исён ва итоат", "Сабо ва Самандар" романлари мисолида). Филол.фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. – Қарши, 2019. – Б. 156.
2. Эшонкул Н. Ижод фалсафаси / Эшонкул Н. "Мен"дан менгача. – Тошкент: Академнашр, 2018. – Б. 365.
3. Исажон Султон насри бадийяти: илмий мақолалар, тақриз, адабий суҳбатлар, мактублар. / Тўплаб нашрга тайёрловчилар: Г.Сатторова, М.Қўчқорова. – Тошкент: Turon zamin ziyo, 2017. – Б. 384.
4. Назаров Б. Истеъдод манзаралари"/ Исажон Султон насри бадийяти: илмий мақолалар, тақриз, адабий суҳбатлар, мактублар. / Тўплаб нашрга тайёрловчилар: Г.Сатторова, М.Қўчқорова. – Тошкент: Turon zamin ziyo, 2017. – Б. 384.

<sup>451</sup> Ботирова Ш.И. Ҳозирги ўзбек романларида бадий психологизм (Улуғбек Ҳамдамнинг "Мувозанат", "Исён ва итоат", "Сабо ва Самандар" романлари мисолида). Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс.–Қарши, 2019.– Б. 23.

<sup>452</sup> Исажон Султон насри бадийяти: илмий мақолалар, тақриз, адабий суҳбатлар, мактублар. / Тўплаб нашрга тайёрловчилар: Г.Сатторова, М.Қўчқорова. – Тошкент: Turon zamin ziyo, 2017. – Б. 3.

<sup>453</sup> Назаров Б. Истеъдод манзаралари"/ Исажон Султон насри бадийяти: илмий мақолалар, тақриз, адабий суҳбатлар, мактублар. / Тўплаб нашрга тайёрловчилар: Г.Сатторова, М.Қўчқорова. – Тошкент: Turon zamin ziyo, 2017. – Б. 19.

5. Қобилова Н. Жек Лондон ва А. Қаҳҳор ижодида бадиий психологизм. Филол.фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. – Бухоро , 2020. – Б.142.

## MAKTAB DARSLIKLARIDA ALISHER NAVOIY HAYOTI VA IJODINING O'RGANILISHI

**Ibroimova Mahliyo Najmiddinovna**

*Buxoro davlat universiteti tayanch doktoranti*

[mahliyoibroimova9@gmail.com](mailto:mahliyoibroimova9@gmail.com)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Alisher Navoiy hayoti va ijodining maktab darsliklarida o'rganilishi masalalari tahlil qilindi. Bundan tashqari bugungi kun o'qituvchisi oldiga qo'yilgan talablar haqida fikr yuritildi. Alisher Navoiy shaxsi va asarlarining o'quvchilar ta'lim-tarbiyasiga ta'siri haqida ham fikrlar aytiladi.

**Abstract.** This article analyzes the issues of studying the life and work of Alisher Navoi in school textbooks. In addition, the requirements for today's teachers were discussed. The impact of the personality and works of Alisher Navoi on the education of students was also discussed.

**Аннотация.** В статье анализируются вопросы изучения жизни и творчества Алишера Навои в школьных учебниках. Кроме того, обсуждались требования, предъявляемые к современным учителям. Также были высказаны мысли о влиянии личности и творчества Алишера Навои на воспитание студентов.

**Kalit so'zlar:** Alisher Navoiy, adabiyot, darslik, metod, surat, slayd.

**Key words:** Alisher Navoi, literature, textbook, method, photo, slide

**Ключевые слова:** Алишер Навои, литература, учебник, методика, фотография, слайд.

### KIRISH

Jamiyatning taraqqiy etishi ta'lim rivoji va mazmunini takomillashtirib borishiga bog'liq. Ta'limda innovatsion usullarni o'z o'rnida qo'llash samaradorlikni oshirishga xizmat qiladi. Ma'lumki, hozirgi globalashuv, tezkorlik zamonda har bir fan o'qituvchisi zimmasiga inson, uning jamiyatdagi o'rni va rolini anglatishdan iborat muarakkab vazifa mavjud. Buning uchun o'qituvchi dars jarayonida ta'lim-tarbiyaning yangicha usullari, vositalari, shu bilan birga, o'zining ijodkorligiga tayanib yangi zamonaviy pedagogik texnologiyalarni yaratishi, o'quvchilarga foydasi tegadigan jihatlari bilan yondashishi kerak. Dars jarayonida bunday metodlardan foydalanish o'quvchilarda vatanparvarlik, ajdodlarimiz ijodiga, bosib o'tgan yo'llariga hurmat, qiziqish bilan yondashish, o'z Ona vatani tarixini chuqurroq o'rganish, buyuk yozuvchi va shoirlarimizning qimmatbaho asarlari va ularning ibratli hayotlarini o'rgatishdan iborat. Bundan tashqari, dars jarayonida turli xil metodlardan foydalanish orqali o'quvchilarni bir-birlariga ishonch, do'stona muhit, hamkorlikda ishlash ko'nikmalari ta'minlab boriladi. Shu o'rinda o'qituvchi ham o'quvchilarni kommunikativlik bilan ishlashlaridan zavqlanib, dars o'z maqsadiga erishishiga olib keladi.

Bugungi kun o'quvchilarining har tomonlama yetuk, mehr-oqibatli, saxiy, adolatli va zukko bo'lib yetishishlari uchun adabiyot darslarining o'rni beqiyosdir. Ayniqsa, Alisher Navoiy asarlari o'quvchilarni adolat bilan ish tutishga, rostgo'ylikka, sabr-qanoatli bo'lishga, halol mehnatga undaydi. Shu bois ham boshlang'ich sinf o'quvchilaridan yuqori sinf o'quvchilarigacha adabiyot darsliklarida Navoiyning ijodi va asarlaridan parcha berilgan. Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev ta'kidlaganlaridek, "Alisher Navoiy asarlarida teran ifoda topgan milliy va umuminsoniy g'oyalarning jahon tamaddunida tutgan o'rnini hamda o'sib kelayotgan yosh avlodning intellektual salohiyatini oshirish, ular qalbida yuksak axloqiy fazilatlarini tarbiyalashdagi beqiyos ahamiyatini nazarda tutib, shuningdek, ulug' shoir va mutafakkirning adabiy-ilmiiy merosini mamlakatimizda va xalqaro miqyosda yanada chuqur tadqiq qilish va keng

*targ'ib etish*"<sup>454</sup> nihoyatda muhim. Adabiyot fanini o'qitishda o'qituvchi faqatgina o'z sohasi-adabiyotnigina bilishi yetarli bo'lmaydi. Bugungi adabiyot muallimi, avvalo, pedagogika, psixologiya, mantiqni, qolaversa, tarix, geografiya, notiqlik san'ati kabi fanlarni ham bilishi lozim. Shu bilan birga adabiyot o'qitish metodikasi fanini ham puxta o'rgangan bo'lishi lozim. *Adabiyot o'qitish metodikasining vazifasi o'qitish jarayonida ta'limning samarali metod va usullaridan foydalanish yo'llarini o'rgatish, badiiy asar tahlilida o'quvchi ma'naviyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadigan jihatlarni ochish hamda undan maqsadga muvofiq tarzda foydalana bilishga qaratilgan.*<sup>455</sup> Navoiyning asarlarini o'qish orqali biz nafaqat bu asarlardan bahra olamiz, balki tarix, geografiya, notiqlik, tarbiya, farosat, etika-estetika, rahbarlik ilmlari kabi bir qancha ma'lumotlarni bilib olamiz. Biz o'qituvchilar darsni shunday mohirona tashkil qilishimiz lozimki, bir 45 minutlik dars o'quvchilarda katta bir asar kabi xotirasida muhrlansin, toki uning tafakkurida o'z orzusiga erishish uchun maqsad shakllansin.

#### ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Inson o'zligini anglashida, butun borliq, koinot va inson aloqadorligi, Olloh va olam aloqadorligi kabi hodisalarning bog'liqligini tushunib yetishida adabiyot katta yordamchi hisoblanadi. O'z nomi bilan aytganda adabiyot bu odoblar xazinasidir. Biz avvalgi, hozirgi va kelajakdagi hayot haqidagi bilimlarni adabiyotdan o'rganamiz. Adabiyot insonning eng yaqin do'sti va ustozi hamdir. Maktab paytidanoq bir qancha shoir, yozuvchi va adiblarimizning hayot yo'llarini, asarlarini o'rganamiz. Bular bejiz emas, albatta. Har bir ijodkorning bosib o'tgan yo'li, mashaqqatli hayoti biz uchun ibrat makatbi vazifasini bajaradi. Ular yaratgan asarlar esa ko'pgina muammolarning yechimi, yashab turgan hayotimizning oynasi kabidir. Alisher Navoiy asarlari esa shu fikrimizning yaqqol isbotidir. 5- sinfdan 11- sinfgacha barcha adabiyot darsliklarida Alisher Navoiy hayoti va har bir sinfning yoshiga ko'ra asarlar berilgan. Bu mavzularni jadval ko'rinishida keltirmoqchimiz.

| T\R | Sinf   | Kitob mualliflari, nashri, yili                                                                                                                                                                     | Mavzu                                                               |
|-----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1   | 5-sinf | <i>Adabiyot 5 [2-qism]: 5-sinf darslik Q.Yo'ldoshev, S.Qambarova, D.To'xliyeva, N.Yusufjonova, O.Olimjonov – Toshkent: NovdabEdutainment, 2024 -128 b Respublika ta'lim markazi, 2022. – 192 b.</i> | Alisher Navoiy. She'r bilan durroj, Hotami Toy, Qanoatli va tamagir |
| 2   | 6-sinf | Adabiyot [Matn]: 6-sinf uchun darslik / Z. I. Mirzayeva, K. Q. Djalilov. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2022. – 224 b.                                                                      | Alisher Navoiy. Ruboiylar 68- bet                                   |
| 3   | 7-sinf | Adabiyot 7-sinf uchun darslik / Z. I. Mirzayeva, K. Q. Djalilov. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2022. – 224 b.                                                                              | Alisher Navoiy. Qit'alar va fardlar 124- bet                        |

<sup>454</sup> O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "Buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy tavalludining 580 yilligini keng nishonlash to'g'risida"gi Qarori. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 20.10.2020, 07/20/4865/1395-son.

<sup>455</sup> Q.Husanboyeva, R.Niyozmetova. Adabiyot o'qitish metodikasi. Toshkent -2020.8-bet

|   |          |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
|---|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 4 | 8- sinf  | Adabiyot 8-sinf uchun darslik \ S.Ahmedov, R. Qo‘chqorov.- Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot matbaa ijodiy uyi, 2019. – 358 bet                                                                                                   | Alisher Navoiy. Ruboiy, tuyuq, fardlar 65-bet                   |
| 5 | 9- sinf  | <i>Adabiyot: Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 9-sinfi uchun darslik. Qayta ishlangan 4-nashri. /Qozoqboy Yo‘ldoshev, Valijon Qodirov, Jalolbek Yo‘ldoshbekov; [Mas’ul muharrir: V.Rahmonov]. —T.: “O‘zbekiston” NMIU, 2019. — 368 b.</i> | Alisher Navoiyning “ Farhod va Shirin” dostoni. 47-85-betlar    |
| 6 | 10- sinf | Adabiyot: 10 -sinf uchun darslik / Z. I. Mirzayeva, K. Q. Djalilov. – Toshkent: Respublika ta’lim markazi, 2022. – 224 b.                                                                                                                  | Alisher Navoiyning “ Xamsa” dostoni. Saddi Iskandariy 90-96-bet |
| 7 | 11-sinf  | <b>Adabiyot 11-sinf: darslik-majmua</b> / B. To‘xliyev [va boshq.], – Toshkent: «O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi» Davlat ilmiy nashriyoti, 2018. – 200 b.                                                                               | Alisher Navoiyning “ Saddi Iskandariy” hikmatlari 117-158- bet  |

### NATIJALAR VA MUHOKAMA

Xo‘sh, o‘qituvchi qay tartibda darsni tashkillashtirsa, o‘quvchilar Navoiyni sevib o‘qiydi, uning asarlariga mehr qo‘yadi?

O‘quvchining har bir javobini vizual lavhalar bilan tasdiqlab borishingiz kerak. Zero, o‘quvchi Navoiy zakosini tasavvur etsin, chuqur anglasin. Buning uchun oldindan slaydlar tayyorlang va ularda Navoiyning bolaligi, ikki tilda yaratgan asarlari, qurdirgan imoratlari aks etgan suratlar, video lavhalardan foydalaning.

Navoiyni faqat o‘zbeklar emas, butun dunyo ahli buyuk inson sifatida e’tirof etadi. O‘quvchilaringizga o‘zlariga xolis baho bergan holda o‘zining muvaffaqiyat darajasini hisoblashni topshiring. Hisob-kitoblarni o‘quvchining amaldagi holatiga taqqoslang, izohlar bering. Bu amal orqali ularda muvaffaqiyatli inson bo‘lish maqsadini uyg‘oting, o‘quvchini Navoiy shaxsiga yaqinlashtiring, shoir ruboiylari muvaffaqiyat pillapoyasidan ko‘tarilish qo‘llanmasi ekanligini uqtiring.

*Ko‘ngildan jahl ranji daf’in istasang gar, bordir  
Navoiy bog‘i nazmi shakkaristonida ul gulqand.*<sup>456</sup>

Bundan tashqari, makatlarda Navoiy asarlari bilan bog‘liq tadbirlar, spektakllar, g‘azalxonlik kechalari tashkil etilsa, maqsadga muvofiq bo‘ladi.

### XULOSA

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, Alisher Navoiy asarlari har davr uchun kerakli va dolzarbdur. Bundan tashqari, Navoiyning shaxsi ham biz o‘rnak olsak, arziydigan siymolardan biridir. Shu sababli ham maktab darsliklaridagi 5- 11-sinf adabiyot kitoblarining barchasida

<sup>456</sup> *Adabiyot 6 [Matn]: 6-sinf uchun metodik qo‘llanma / Z. I. Mirzayeva, K. Q. Djalilov. – Toshkent: Respublika ta’lim markazi, 2022. – 192 b.*

Navoiyning hayoti va ijod namunalari berilgan. Adabiyot fani o'qituvchisining vazifalaridan biri shuki, o'quvchilarga Navoiy asarlarining mazmunini, mohiyatini to'g'ri o'rgata olish. Zero, bobomizning mukammal va pand-nasihatga boy asarlari orqali o'quvchilar qalbida ezgulik, yaxshilik, kamtarinlik va saxiylikka intilish uyg'onsin.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "Buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy tavalludining 580 yilligini keng nishonlash to'g'risida"gi Qarori. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 20.10.2020, 07/20/4865/1395-son.
2. Q.Husanboyeva, R.Niyozmetova. Adabiyot o'qitish metodikasi. Toshkent -2020.8-bet
3. Adabiyot 6 [Matn]: 6-sinf uchun metodik qo'llanma / Z. I. Mirzayeva, K. Q. Djalilov. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2022. – 192 b.
4. Adabiyot 5 [2-qism]: 5-sinf darslik \ Q.Yo'ldoshev, S.Qambarova, D.To'xliyeva, N.Yusufjonova, O.Olimjonov – Toshkent: NovdabEdutainment,2024 -128 b Respublika ta'lim markazi, 2022. – 192 b.
5. Adabiyot [Matn]: 6-sinf uchun darslik / Z. I. Mirzayeva, K. Q. Djalilov. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2022. – 224 b.
6. Adabiyot 7-sinf uchun darslik / Z. I. Mirzayeva, K. Q. Djalilov. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2022. – 224 b.
7. Adabiyot 8-sinf uchun darslik \ S.Ahmedov, R. Qo'chqorov.- Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot matbaa ijodiy uyi, 2019. – 358 bet
8. Adabiyot: Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun darslik. Qayta ishlangan 4-nashri. /Qozoqboy Yo'ldoshev, Valijon Qodirov, Jalolbek Yo'ldoshebekov; [Mas'ul muharrir: V.Rahmonov]. —T.: "O'zbekiston" NMIU, 2019. — 368 b.
9. Adabiyot: 10 -sinf uchun darslik / Z. I. Mirzayeva, K. Q. Djalilov. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2022. – 224 b.
10. *Adabiyot 11-sinf: darslik-majmua B. To'xliyev [va boshq.], – Toshkent: «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi» Davlat ilmiy nashriyoti, 2018. – 200 b.*

#### RIMAN-LIUUVIL VAQT HOSILASI QATNASHGAN KASR TARTIBLI DIFFUZIYA TENGLAMASI UCHUN TO'G'RI VA TESKARI MASALALAR.

**Turdiyev Khalim Khamroyevich**

Buxoro Davlat Universiteti,

Differensial tenglamalar kafedrasi dotsenti

[h.h.turdiyev@buxdu.uz](mailto:h.h.turdiyev@buxdu.uz),

**Rajabova Madina Oybek qizi**

Buxoro davlat universiteti

2 bosqich magistranti

[rajabovamadina31@gmail.com](mailto:rajabovamadina31@gmail.com)

**Annotatsiya:** Bu maqolada Riman-Liuvil vaqt hosilasi bilan berilgan kasr tartibli diffuziya tenglamasi uchun teskari masala qaralgan. To'g'ri masala Koshi tipidagi boshlang'ich shartlar va integral had bilan berilgan chegaraviy shartli boshlang'ich-chegaraviy masaladir. Bu masala uchun ekvivalent integral tenglama Furie metodi yordamida topiladi. Mittag-Leffler funksiyasi, Mittag-Leffler funksiyasining baholari, to'g'ri va teskari Laplas almashtirishlari va umumlashgan



Gronoulla tengsizliklari yordamida noma'lum koeffitsiyalar orqali yechimning yuqoridan bahosi o'rganilgan. Teskari masala ekvivalent integral tenglamaga keltiriladi. Bu masalaning yechimini topish uchun qisqartirib akslantirish haqidagi Banax teoremasidan foydalanilganva yechimning lokal mavjudlik va global yagonalik teoremlari isbotlangan.

**Kalit so'zlar:** Kasr hosila, Riman-Liuvil kasr hosilasi, Riman-Liuvil kasr integrali, to'g'ri masala, teskari masala, Furye metodi, integral tenglama.

**Kirish.** So'nggi yillarda vaqt o'zgaruvchisi orqali berilgan kasr hosilali diffuziya-to'lqin tarqalish tenglamalari fizika, kimyo, biologiya, ekologiya va iqtisodiyot kabi juda ko'plab ilmiy va texnologik sohalarni o'ziga tortdi. [1] adabiyotda kasr tartibli differensial tenglamalarning kimyo, texnika, fizika va boshqa fanlarga doir turli misollari keltirilgan. Unda vaqt bo'yicha kasr tartibli diffuziya tenglamalariga doir tadqiqotlar berilgan. Kasr hosilalari qatnashgan tenglamalar klassik diffuziya tenglamasidan birinchi tartibli vaqt hosilasini kasr hosilasi bilan almashtirish orqali olinadi.

Kasr diffuziya tenglamalari standart vaqt hosilasini kasr vaqt hosilalari bilan almashtirganda hosil bo'ladi va superdiffuziya va subdiffuziya [5]-[7] adabiyotlardagi hodisalarini tavsiflash uchun ishlatiladi. To'g'ri masala, ya'ni boshlang'ich masala (Koshi masalasi), vaqt o'zgaruvchili kasr tartibli diffuziya tenglamalari uchun qo'yilgan boshlang'ich-chegaraviy masalalar hozir kunda juda tez sur'atlarda o'sib borayapti, masalan, [8]-[9] adabiyotlardan shu sohaga doir ishlarni topishimiz mumkin.

$\Omega = \{(x, t): 0 < x < l, 0 < t \leq T\}$  sohada quyidagi ko'rinishdagi Koshi tipidagi boshlang'ich shart va chegaraviy shartlar bilan berilgan kasr tartibli differensial tenglamani qaraymiz:

$$(D_{0+,t}^{\alpha}u)(x, t) - u_{xx}(x, t) + q(t)u(x, t) = \mu(x)v(t) \quad (1)$$

$$(D_{0+,t}^{\alpha-1}u)(x, t)|_{t=0} = \varphi(x) \quad (2)$$

$$u(0, t) = \int_0^l u(x, t)dt, \quad u(l, t) = u(0, t), \quad 0 \leq t \leq T \quad (3)$$

Bu yerda  $(D_{0+,t}^{\alpha}u)(x, t)$  — vaqt o'zgaruvchisi bo'yicha berilgan  $0 < \alpha < 1$  tartibli Riman-Liuvil kasr hosilasi,  $\varphi(x), \mu(x), v(t)$  — berilgan silliq funksiyalar.

**Teskari masala:** Agar (1)-(3) masalaning yechimi

$$\int_0^l \omega(x)u(x, t)dx = g(t), \quad 0 \leq t \leq T, \quad (4)$$

(4) qo'shimcha shartni qanoatlantirsa, (1) tenglamadagi  $q(t), t > 0$  funksiyani toping. Bu yerda,  $\omega(x), g(t)$  — berilgan funksiyalar.

Maqola davomida, berilgan  $\varphi, f, \omega$  va  $g$  funksiyalar quyidagi shartlarni qanoatlantiradi deb qaraymiz:

**A1)**  $\varphi(x) \in C^2[0, l], \varphi^{(3)} \in L_2[0, l], \varphi(0) = \varphi(l) = 0, \varphi'(0) = \varphi'(l) = 0, \varphi''(0) = \varphi''(l) = 0;$

**A2)**  $\mu(x) \in C^2[0, l], \mu^{(3)} \in L_2[0, l], \mu(0) = \mu(l) = 0, \mu'(0) = \mu'(l) = 0, \mu''(0) = \mu''(l) = 0;$

**A3)**  $(x) \in C^2[0, l], \omega(0) = \omega(l) = 0, \omega'(0) = \omega'(l);$

**A4)**  $(D_{0+,t}^{\alpha}g)(t) \in C[0, T]$  va  $|g(t)| \geq g_0 > 0, g_0$  - berilgan son,

$$\int_0^l \omega(x)\varphi(x)dx = (D_{0+,t}^{\alpha}g(t))_{t=0+}$$

**1-teorema.**  $q(t) \in C[0, T], v(t) \in C_{\gamma}[0, T]$  bo'lsin va A1, A2 shartlarni qanoatlantirsin, u holda (1)-(3) shartlarni qanoatlantiruvchi yagona  $u(x, t) \in C_{\gamma}^{2,\alpha}(\overline{\Omega_T})$  yechim mavjud.

**2-teorema.** Faraz qilaylik, A1)-A2) shartlar bajarilsin. U holda shunday  $T^* \in (0, T)$  mavjudki,  $q(t) \in C[0, T^*]$  da (1)-(4) teskari masalaning yagona yechimi mavjud.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

[1]. Учайкин В.В. Метод дробных производных, (Издательство «Артишок», Ульяновск, 2008).

- [2]. Kilbas A.A., Srivastava H.M., Trujillo J.J. Teory and applications aof fractional differential equations, Mathematical Studies (Elsevier, Amsterdam, 2006).
- [3]. Samko S.G., Kilbas A.A., Marichev O.I. Fractional integrals and derivatives. Theory and applications, (Gordon and Breach Science Publishers, Yveron, 1993).
- [4]. Podlubny I. Fractional Differential Equations of Mathematics in Science and Engineering, vol. 198, (Academic Press, New York, NY, USA, 1999).
- [5]. Berkowitz B., Scher H. and Silliman S.E. Anomalous transportin laboratory-scale, heterogeneous porous media., Water Resour.Res. 36, 149-158 (2000).
- [6]. Skalas E., Gorenflo O.R. and Mainardi F. Fractional calculus and continuous-time finance, Phys. A. 284, 376-384 (2000).
- [7]. Metzler R. and Klafter J. Subdiffusive transport close to thermal equilibrium: from the Langevin equation to fractional diffusion., Phys. Rev.E. 61 ,6308-6311 (2000).
- [8]. Sakamoto K. and Yamamoto M. Initial value/boundary value problems for fractional diffusion-wave equations and applications to some inverse problems, J.Math.Anal. Appl. 382, 426-447 (2011).
- [9]. Durdiev D.K, Shishkina E. and Sitnik S. The explicit formula for solution of anomalous diffusion equation in the multidimensional space, Lobachevskii J. Math. 42 (6), 1264-1273 (2021).

### ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛИСЕМАНТОВ В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА

*Гудзина Виктория Анатольевна,  
доктор философии по филологическим наукам (PhD),  
доцент кафедры русского языка и литературы БухГУ;  
Тожиев Шохруджон Бозорбоевич,  
магистрант 2 курса БухГУ*

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию роли полисемантов в лирике А.С. Пушкина. На материале стихотворений поэта анализируется многозначность ключевых лексем «свежий», «тяжёлый», рассматривается их контекстуальная вариативность и художественный потенциал. Авторы применяют метод контекстуального анализа с опорой на словарные статьи толкового словаря С.И. Ожегова, выявляют релевантность семантической двойственности слов в создании эмоциональной насыщенности образов. Исследование подтверждает, что полисемия служит важным инструментом поэтики Пушкина: она усиливает выразительность текста, позволяет передавать многомерность смыслов и подчеркивает связь между языковой игрой и глубинными культурными кодами. Результаты работы имеют значение для изучения идиостиля Пушкина, а также для понимания механизмов взаимодействия лексической многозначности и художественного содержания в русской поэзии.

**Ключевые слова:** полисеманты, лирика Пушкина, многозначность, контекстуальный анализ, поэтический стиль, семантика, релевантность, культурный код, художественный образ.

Полисемия как лингвистический феномен представляет собой важный ресурс для создания смысловой многомерности в художественном тексте. В поэзии А.С. Пушкина многозначные слова «свежий», «тяжёлый» функционируют как инструмент семантической диффузии, актуализируя различные лексико-семантические варианты в зависимости от контекста. Несмотря на значительный интерес к языку Пушкина, механизмы взаимодействия узуальных и окказиональных значений полисемантов в его лирике остаются недостаточно изученными, особенно в аспекте их влияния на прагматику и эмоциональную выразительность текста.

Рассмотрим данные словарные дефиниции и их варьирования на примере стихотворений А.С. Пушкина 1820–1830-х годов.

Слово "свежий" в формах "свежа", "свежий" — полисемант, обладающий несколькими связанными значениями. По данным толкового словаря С.И.Ожегова "свежий" имеет следующие значения:

1. Недавно сделанный, не утративший качеств (напр., свежий хлеб).
2. Прохладный, бодрящий (напр., свежий воздух).
3. Выглядыющий здоровым, полным жизни (напр., свежий вид).
4. Недавний, только что произошедший (напр., свежий след).<sup>457</sup>

В поэзии А.С. Пушкина эти значения объединены общей идеей новизны и жизненной силы.

*Медор с прелестной Анджеликой  
Любили здесь у **свежих** вод  
В день жаркой, в тихой час досуга  
Дышать в объятиях друг друга,  
И здесь их имена кругом  
Древа и камни сохраняли;*<sup>458</sup>

В данном отрывке словосочетание «у свежих вод» выполняет двойную функцию: буквальное значение - «свежие воды» описывают прохладный, чистый источник, что связано с признаком природной бодрящей силы. Это создаёт контраст с «жарким днём», подчёркивая освежающую функцию воды.

Символическое значение: свежесть воды метафорически отражает чистоту и незапятнанность чувств влюблённых. Это типичный для романтической поэзии устойчивый мотив, где природные элементы становятся фоном для идеализированной любви.

*Мучений **свежий** след кругом:  
Где труп, разрубленный с размаха,  
Где столп, где вилы; там котлы.*<sup>459</sup>

В этом отрывке "свежий" относится к слову "след". Значение — "недавний, только что произошедший". Следы мучений названы "свежими", подчёркивая недавний ужас событий.

*И дева в сумерки выходит на крыльцо:  
Открыты шея, грудь, и вьюга ей в лицо!  
Но бури севера не вредны русской розе.  
Как жарко поцалуй пылает на морозе!  
Как дева русская **свежа** в пыли снегов!*<sup>460</sup>

В этом контексте "свежа" описывает "деву русскую" в зимнем пейзаже. Контекст "вьюга ей в лицо", "пылает на морозе" подчёркивает её стройность и красоту. Значение — "выглядыющая здоровой, полной жизни", с акцентом на румянец и жизненную силу, которые подчёркиваются контрастом с холодом.

Слово «свежий» как полисемант встречается в стихотворении «Какая ночь! Мороз трескучий, свежий». Здесь это слово имеет значение «недавний» Эти значения, хотя и разные, связаны общей идеей новизны: в первом и третьем случаях — новизна жизненной силы, во втором — новизна события.

<sup>457</sup> Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. — 4-е изд. — М. : Русский язык, 1992. — С. 955.

<sup>458</sup> <https://ruscorpora.ru/s/QW167>

<sup>459</sup> <https://ruscorpora.ru/s/R6gPL>

<sup>460</sup> Пушкин, А. С. Собрание сочинений в шести томах. Том 1 / А. С. Пушкин ; под редакцией Д. Д. Благого. - Москва : Правда, 1969. - 544 с. - (Библиотека "Огонек"). Часть 2, с.310

| Пример           | Контекст        | Значение                             | Художественная функция            |
|------------------|-----------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| «у свежих вод»   | Описание места  | Прохладный источник + чистота чувств | Создание идиллического образа     |
| «свежа» (Онегин) | Портрет героини | Здоровый вид, румянец                | Акцентуация красоты и жизненности |
| «свежий след»    | Следы насилия   | Недавнее событие                     | Усиление драматизма               |

Слово "свежий" как полисемант обогащает поэтический текст, позволяя передать разные оттенки смысла — от красоты и жизненной энергии до трагической недавности событий. Примеры из стихотворений Пушкина показывают, как многозначность языка усиливает выразительность русской поэзии.

Рассмотрим ещё одну полисемантическую лексику «тяжёлый». В словаре С.И. Ожегова приводятся следующие толкования значений этого слова:

1. Имеющий большой вес, физически тяжёлый ( «тяжёлый груз»).
2. Трудный, обременительный («тяжёлая задача»).
3. Эмоционально или морально гнетущий ( «тяжёлое чувство»).
4. Медленный, затруднённый («тяжёлое движение»).
5. Сонный, затуманенный (, «тяжёлые веки»<sup>461</sup>).

В стихотворении А.С. Пушкина «... Вновь я посетил...» мы встречаем это слово в следующем контексте

*"Уже старушки нет — уж за стеною  
Не слышу я шагов ее **тяжелых**,  
Ни кропотливого ее дозора.*<sup>462</sup>

В этом отрывке со словом «тяжелый» связано описание шагов старушки. Они характеризуются как *медленные, затруднённые*, что подчёркивает её возраст и физическую слабость. Значение слова «тяжёлый» выбранное поэтом, настраивает нас на восприятие замедленности и трудности движений старого человека.

Ещё одно стихотворение А.С. Пушкина «У русского царя в чертогах есть палата...» содержит в себе иное значение слова «тяжёлый».

*"Чем более гляжу,  
Тем более томим я грустью **тяжелой**."*<sup>463</sup>

Тяжелой в этом отрывке автор называет угнетающую грусть, "Тяжёлая грусть" — это метафора, которая передаёт душевное страдание, давление эмоций на лирического героя.

*"Я лег, но во всю ночь всё плакал и вздыхал  
И ни на миг очей **тяжелых** не смыкал."*<sup>464</sup>

<sup>461</sup> Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. — 27-е изд., испр. — М.: Мир и Образование, 2019. — 1376 с. с. 874.

<sup>462</sup> Пушкин А. С. Вновь я посетил... // Полное собрание сочинений : в 10 т. / АН СССР ; редкол.: Б. В. Томашевский (гл. ред.) и др. — М. : Изд-во АН СССР, 1950. — Т. 3 : Стихотворения. 1827–1836. — С. 344.

<sup>463</sup> <https://ruscorpora.ru/s/VOm75>

<sup>464</sup> <https://ruscorpora.ru/s/W6nQW>

В данном контексте тяжёлыми характеризовались очи (глаза), которые выглядят сонными, затуманенными. Глаза названы тяжёлыми из-за усталости и слёз, что создаёт ощущение страшной измученности и опустошённости страдающего героя.

*"Я жду тебя: единым взором  
Надежды сердца оживи,  
Иль сон **тяжёлый** перерви,  
Увы, заслуженным укором!"<sup>465</sup>*

Здесь контекстуально употребление слова «тяжёлый» связано опять же с трудным, обременительным сном. "Тяжёлый сон" — это мучительный, тревожный сон, который герой хочет прервать, что подчёркивает его сильное эмоциональное напряжение.

Суммируя полисемантическую парадигму слова "тяжёлый" в рассмотренных нами примерах, можно сказать, что в каждом из приведённых отрывков слово «тяжёлый» проявляет разные оттенки смысла.

| Выражение      | Значение                  |
|----------------|---------------------------|
| Шаги тяжёлые   | медленные, затруднённые   |
| Грусть тяжёлая | гнетущая, давящая на душу |
| Очи тяжёлые.   | сонные, усталые           |
| Сон тяжёлый.   | трудный, тревожный        |

Несмотря на различия, все эти значения объединяет общая константа, включающая в себя идею физической, эмоциональной или метафорической тяжести и неподъёмности.

Полисеманты, используемые А.С. Пушкиным являются главным маркером его идиостиля. Яркие эмоциональные образы, созданные им, охватывают все грани физического и духовного проявления чувств и чаяний лирических героев его гениальных произведений. Это стало возможным благодаря таланту А. С. Пушкина чувствовать и ощущать все тонкие оттенки многозначности русского слова.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. — URL: <https://ruscorpora.ru> (дата обращения: 10.04.2025)
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. — 27-е изд., испр. — М.: Мир и Образование, 2019. — 1376 с
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. — 4-е изд. — М. : Русский язык, 1992.
4. Пушкин А. С. Вновь я посетил... // Полное собрание сочинений : в 10 т. / АН СССР ; редкол.: Б. В. Томашевский (гл. ред.) и др. — М. : Изд-во АН СССР, 1950. — Т. 3
5. Пушкин, А. С. Собрание сочинений в шести томах. Том 1 / А. С. Пушкин ; под редакцией Д. Д. Благого. - Москва : Правда, 1969. - 544 с. - (Библиотека "Огонек"). Часть 2

#### BADIIY ASARLARD A TUSH TASVIRI

**Boltayeva Shahnoza**

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

*o'zbek tili va adabiyoti mutaxassisligi magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada badiiy asarlarda obraz va qahramonlar ruhiyatida uchrovchi tush motivi haqida soʻz yuritiladi. Tush motivi badiiy asarlar syujetida qahramonlarning ruhiy holatini ochib berishda hamda syujet voqealarini, syujrtning asosiy boʻgʻinlarini oʻzaro bogʻlashda muhim oʻrin tutadi. U ijodkorga oʻz fikrini aniq va taʼsirchan qilib ifodalashga yordam beradi.

<sup>465</sup> Пушкин, А. С. Собрание сочинений в шести томах. Том 4 / А. С. Пушкин ; под редакцией Д. Д. Благого. - Москва : Правда, 1969. - 496 с. Часть 1, с. 61



**Kalit soʻzlar:** motiv, ruhiy kechinma, poetika, qahramon, xarakter.

**Abstract:** This talks about the dream motif found in the psyche of characters and characters in works of art. The dream motif plays an important role in revealing the mental state of the characters in the plot and the main points of the plot. It helps the artist to express his ideas clearly and effectively.

**Keywords:** motif, traditional motif, spiritual experience, poetical hero, character.

**Аннотация:** В статье говорится о мотиве сна, встречающемся в психике персонажей и персонажей художественных произведений. Мотив сна играет важную роль в раскрытии душевного состояния персонажей в сюжете художественных произведений, а также в связи событий сюжета и основных моментов сюжета. Он помогает художнику ясно и эффективно выражать свои идеи.

**Ключевые слова:** мотив, традиционный мотив, духовный опыт, поэтика, герой.

Rus adabiyotshunos olimi Aleksandr Genis aytganidek : „Insonning ikki dunyosi bor. Birinchi dunyo benihoya rang-barang, koʻriladigan, his qiladigan, tasavvur va tafakkur qilishga yetmaydigan moʻjizalar boy. Ijodkor oʻzining ikkinchi dunyosini yaratishda ularning baʼzilaridagina foydalanadi. Mana shu birinchi dunyo ichida yana bir dunyo bor, u- „ichki tabiat“, yaʼni insonning oʻziga ato etilgan ichki moʻjizaviy olamidir“. Tush ana shunday moʻjizadan biri hisoblanadi. Shu bois ijodkor oʻz asarida mana shu ikkinchi olamni toʻla, mukammal yoritishga harakat qiladi. Tush badiiy adabiyotning eng qadimiy vositalaridan deyish mumkin. Bu vosita xalq ogʻzaki ijodi naʼmunalaridan toʻzamonaviy asarlargacha qoʻllanilib kelinayotgan anʼanaviy usuldir. Asarda ijodkor qahramonni kitobxon bilan tanishtirishda nafaqat uning tashqi portretini tasvirlaydi, balki uning ichki dunyosi, ruhiyatini ham tasvirlashga ahamiyat beradi. Qahramonning ruhiy holatini ochib berishda tush tasvirlaridan foydalandi. Bu esa qahramonning xarakterini, ichki kechinmalarini ochib berishga xizmat qiladi. Baʼzan tushlarga „taqdir bashoratchisi“ sifatida ham qaraladi. Tush qahramonning bugungi holati va ertangi faoliyati, taqdiri masalasi bilan ham bogʻliq boʻlishi mumkin. Oʻzbek adabiyotida koʻpgina asarlarda tush tasviri keltirilgan oʻrinlarga guvoh boʻlamiz. Adabiyotda oʻzining falsafiy qarashlari va oʻziga xos uslub bilan oʻrin egallagan zabardast ijodkor –Oʻtkir Hoshimovning roman va hikoyalarida ham aynan tush tasviri qahramonning ruhiy olamini yoritib berishda xizmat qilganiga guvoh boʻlamiz. Xususan, "Dehqonning bir kuni" hikoyasining bosh qahramoni Muyassarning tush tasvirini olaylik. "U tush koʻradi. Tushida jajjigina qizaloq emish. Oʻrikning shoxiga arqon tashlab argʻimchoq uchayotganmish. Oʻrik qiygʻos gullaganmish. Argʻimchoq har silkinganida uning boshigan bir dunyo gul sochilarmish. Argʻimchoq borgan sari qattiqroq lippillarmish. U borgan sayin balandga, osmon-falakka chiqib tusharmish. Yer ham, osmon ham argʻimchoqning arqoni ham- hamma yoq gul emish. Oqish pushtigul emish. U xandon urib, qiyqirib-qiyqirib kularmish. Koʻzlaridan yosh chiqib ketarmish...." Hikoyada berilgan tush tasviri Muyassarning psixologiyasini, yaqin kelajakda hayotida sodir boʻladigan oʻzgarishlarga ishora vazifasini bajaradi. Endigina oila ostonasiga qadam qoʻygan bu obraz nihoyatda xushchaqchaq, quvnoq boʻlishiga qaramay jismidagi charchoqni yengish uchu ruhiy tengillik izlaydi, xayologʻushiga gʻarq boʻladi. Qoʻshni hovlidan eshitilgan alla tovushi uning ich-ichida barcha ayollarga xos boʻlgan onalik hissini qoʻzgʻatib yuboradi. Uning begʻubor, toza xayollari orasida yangi orzular kurtak yozadi. Mazkur tush vositasida Muyassarning taqdirida sodir boʻlajak voqealar nazarda tutiladi. Hikoyaning davomi sifatida yozuvchi uning ikkinchi qismini yaratadi. Bu qismda qahramonlarning hayotidagi tub burilishlar, goh quvonchli goh qaygʻuli kechinmalarni tasvirlaydi. "Tush koʻradi.... Bahor emish. Oʻrik gullaganmish. Qizaloq emish, oʻrik shoxiga ilingan argʻimchoqda uchayotganmish. Argʻimchoq silkingan sayin boshiga duv-duv gul yogʻilarmish. Oq, pushti gullar.... Shunda.... Halimaxon paydo boʻpti. Sochlari yer supuradigan, kiprigi yuziga tushadigan qizi Halimaxon... "Kel, qizim, kelaqol!- dermish u qoʻl choʻzib. Qizini quchoqʻiga olibdi-yu uchaveribdi- uchaveribdi. Halimaxon uning pinjiga kirib, "ayajon, ayajon" dermish. Argʻimchoq borgan sayin baland havolanarmish... Ona-bola bir-birini quchoqlaganda osmon-falakka uchib ketayotganmish. Negadir Muyassarning yigʻlagisi kelarmish".

Yozuvchi ko'proq qahramonlar og'ir vaziyatda qolganda, o'quvchini qahramonning istiqbolida tahlikali vaziyatlardan ogoh qilishda, qahramon ruhiyatidagi ga'alayonli vaziyatlarida ushbu poetik vositaga murojaat qiladi. Qahramonlarning tushida ro'y berga voqealar bilan tanishgan kitobxon ruhiyati asar syujetidagi navbatdagi voqealarni qabul qilishga tayyorlanadi., asar g'oyasini va qahramonlarning ayni paytdagi ruhiyatini yaxshi anglaydi. Hikoyaning birinchi qismida keltirilgan tush tasviri Muyassar va Alijonning porloq ustiqbolini bashorat qilgan bo'lsa, ikkinchi qism ularning taqdiridagi chigalliklar haqida so'zlaydi. Muyassar 16 yoshli behad go'zal, chaqqon, navniholgina qizi Halimaxonni yo'qotishdek og'ir musibatni boshdan kechiradi. Farzandini tuproqqa qo'yishdan og'irroq musibat bo'lmasa kerak?! Muyassar va Alijonning hayotiga qora ko'lanka misol kirib kelgan bu tashvish, qahramonlar ruhiyatidagi kuchli tushkunlik hissini yozuvchi tush tasviri orqali yanada ochib berishga harakat qilgan. O'tkir Hoshimov katta mahorat maktabiga ega yozuvchi. U tush epizodi orqali o'quvchini faqat bo'lib o'tgan yoki kelajakda kutilishi muqarrar voqealardan voqif qilish emas, balki bu orqali qahramonga bir qancha g'oyaviy-badiiy vazifalarni yuklaydi. Agar shu o'rinda tush epizodi kiritilmaganda Muyassarning ruhiy holati to'la aks etmagan, voqealar zanjiri quruq bayon etilgan bo'lardi.

Xulosa:

O'tkir Hoshimov "Dehqonning bir kuni" hikoyasida ruhiy tahlil san'atidan o'ziga xos tarzda mahorat bilan foydalangan. U hikoya qahramonlarining ichki olamini turli vositalar yordamida ochib berar ekan, ushbu vositalar asar g'oyasini ochishda, asarning tasirchanligini oshirishga xizmat qiladi.

#### ***Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:***

1. Axmedova S. "Obrazlar ruhiyatida tush tasviri". O'zbekisto-2024.
2. Hoshimov O'. "Shaharlik kuyov", Toshkent "Yangi asr avlodi",-2019.
3. Hoshimov O'. "Hurkitilgan tush", Toshkent "Yangi asr avlodi",-2019.
4. Sulaymonovich, S. F., & Maqsudovna, I. S. (2020). Types of lexical meanings. Journal of Critical Reviews, 7(6), 481-484.
5. Maxsudovna, I. S., & Qizi, S. M. S. (2022). The role and importance of puzzles in the development of intellectual abilities of primary school students. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 12(2), 209-213.
6. Maxsudovna, I. S., & To'ymurodovna, Q. G. (2025). ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH (KAHOOT, EDUCAPLAY KABI PLATFORMALAR MISOLIDA). PEDAGOGIK TADQIQOTLAR JURNALI, 2(2), 177-180.
7. Истамова, Ш. М. (2021). ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИ ВА ЁЗМА АДАБИЁТ НАМУНАЛАРИДА ТУШ МОТИВЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ: Истамова Шоҳида Махсудовна, филология фанлари буйича фалсафа доктори. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (6), 16-19.4.
8. Jalilovna, Q. Z., & Maqsudovna, S. I. (2024). O 'QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA LUG 'AT USTIDA ISHLASH USULLARI. Methods of applying innovative and digital technologies in the educational system, 1(2), 184-186.

#### **VERB FORMS AND THEIR USAGE**

***Mustafoeva Nigina Shuhrat qizi***

*student of Karshi State University, Foreign Language faculty*

[niginamustafoeva04@gmail.com](mailto:niginamustafoeva04@gmail.com)

**Annotation.** Understanding verb forms is essential for mastering English grammar. This topic addresses how verb forms convey tense, aspect, mood, and voice, all of which are crucial for effective communication. The proper use of verb forms is key in both written and spoken language. Incorrect usage of verb forms can lead to miscommunication and confusion. This topic's relevance is highlighted by its importance in achieving grammatical accuracy and clarity.

**Key Words:** *verb forms, tense, aspect, mood, voice, English grammar.*

**Introduction:** Verb forms are one of the cornerstones of English grammar, playing a vital role in determining how actions and states are expressed across time, modality, and aspect. In English, verbs undergo various transformations depending on tense, aspect, mood, and voice, which help communicate when an action happens, how it is performed, and the attitude or intention behind it. The correct usage of verb forms is essential not only for grammatical accuracy but also for clear and effective communication. Understanding the rules and exceptions of verb conjugation and structure allows speakers and writers to convey meaning with precision and coherence. From simple actions to hypothetical scenarios, verb forms guide the listener or reader in understanding the timing, completion, or ongoing nature of actions. This topic holds significant relevance for language learners, educators, and anyone seeking to improve their command of the English language. Misusing verb forms can lead to confusion, misunderstandings, or awkward phrasing, thus hindering communication. In contrast, mastering verb forms ensures that one can confidently navigate a variety of expressions, from past events to future intentions or conditional situations. Consequently, an in-depth understanding of verb forms is crucial for anyone striving to achieve fluency and clarity in both spoken and written English.

In English, verbs are conjugated in various forms to convey different meanings and functions in communication. The core of verb usage lies in understanding the various tenses, aspects, moods, and voices, which work together to provide context and clarity to the message being conveyed.

**Tense and Aspect.** The tense of a verb indicates the time of an action or event. English features three primary tenses: the present, past, and future. Each of these can be further divided into different aspects, which describe the action's state of completion or duration.

- **Present tense** is used for actions happening now or regularly, e.g., "I eat breakfast every day."
- **Past tense** expresses actions that have already happened, e.g., "She visited her grandmother yesterday."
- **Future tense** refers to actions that will occur, e.g., "They will go to the concert tomorrow."

Additionally, aspects like the **progressive** (also called continuous) aspect emphasize the ongoing nature of an action, while the **perfect** aspect highlights the completion of an action. For example:

- **Present progressive:** "I am studying."
- **Present perfect:** "She has finished her homework."

**Modal Verbs and Mood.** Modal verbs (can, could, will, would, shall, should, may, might, must, etc.) express the speaker's attitude toward the action or event. These auxiliary verbs convey necessity, possibility, permission, or ability, often shaping the meaning of the sentence.

- **Ability:** "I can swim."
- **Permission:** "You may leave early."
- **Obligation:** "He must finish his report by noon."
- **Possibility:** "It might rain later."

The **mood** of a verb indicates the mode in which the action is expressed, often reflecting whether it is a statement, a question, a command, or a hypothetical scenario. The three primary moods in English are the **indicative** (for statements of fact), the **imperative** (for commands), and the **subjunctive** (for wishes, suggestions, or hypothetical situations).

**Active and Passive Voice.** Another important distinction in verb usage is the difference between the **active voice** and **passive voice**. In the active voice, the subject of the sentence performs the action, e.g., "The teacher explained the lesson." In the passive voice, the subject receives the action, e.g., "The lesson was explained by the teacher." Understanding when to use each voice is crucial for clarity and focus in both writing and speaking. Passive constructions are often used when the focus is on the action rather than the doer of the action.

**Irregular Verbs.** Unlike regular verbs, which follow predictable patterns in the past tense and past participle (e.g., "work, worked, worked"), **irregular verbs** do not follow standard rules. These verbs must be memorized individually, as they often have unique forms, such as "go, went, gone," or "eat, ate, eaten." Irregular verbs pose a challenge for language learners, requiring specific attention and practice.

**Verb Agreement and Sentence Structure.** Verbs must also agree with their subjects in number and person. This concept, known as subject-verb agreement, ensures grammatical correctness in a sentence. For instance:

- "He eats breakfast every morning." (singular subject, singular verb)
- "They eat breakfast every morning." (plural subject, plural verb)

This aspect is particularly important when forming complex sentences, as errors in agreement can result in confusing or ungrammatical statements.

**Common Errors in Verb Usage.** Despite the many rules governing verb forms, there are several common errors that learners make, such as:

- Misuse of irregular verbs, e.g., "She has went to the store" instead of "She has gone to the store."
- Confusion between tenses, especially with perfect and progressive aspects.
- Incorrect subject-verb agreement, especially with collective nouns or when the subject is distant from the verb in a sentence.

These errors can impede communication and make writing and speaking less effective. Therefore, careful attention to verb form and usage is essential for clarity and coherence. Verb forms and their usage are crucial aspects of English grammar, as they form the foundation of sentence structure and communication. Understanding the different verb forms—such as base form, past tense, past participle, and present participle—is essential for learners to accurately express actions, states, and events in various tenses. The ability to master verb forms also plays a key role in building proficiency in both written and spoken English, making it vital for effective communication in everyday life, academic settings, and professional environments. Teaching verb forms to students requires a methodical approach that focuses on the differences between regular and irregular verbs, the formation of tenses, and their usage in different contexts. Educators should utilize a variety of teaching strategies, such as clear explanations, interactive activities, real-life examples, and exercises that reinforce the rules and help students practice applying them in diverse situations. Additionally, it is important to address common mistakes that learners often make when using verb forms, such as mixing up irregular forms or confusing tenses, and provide ample opportunities for students to receive feedback and correct errors. By systematically approaching the teaching of verb forms and usage, students can develop a solid understanding of this essential grammar topic, ultimately improving their ability to communicate effectively and accurately in English.

**Conclusion.** Understanding the different verb forms and their usage is crucial for mastering the English language. It allows speakers and writers to express actions, states, and events with precision and clarity, enabling effective communication in both everyday conversation and formal contexts. By mastering the nuances of tense, aspect, mood, voice, and verb agreement, learners can enhance their fluency, avoid common mistakes, and communicate more confidently.

#### References

1. Azar, B. S. (2002). *Understanding and Using English Grammar* (3rd ed.). Pearson Education.
2. Eastwood, J. (1994). *Oxford Practice Grammar: Intermediate*. Oxford University Press.
3. Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use* (5th ed.). Cambridge University Press.
4. Swan, M. (2005). *Practical English Usage* (3rd ed.). Oxford University Press.
5. Elmirzayeva, Maftuna. "PRACTICAL IMPORTANCE OF SOCIAL PROTECTION TERMS IN LINGUISTICS." *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PHILOLOGICAL SCIENCES* 4.10 (2023): 30-35.

**СИМВОЛИКА ЦВЕТА В РОМАНЕ М.А. БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ».****Рахматова Феруза Шухратовна***Магистр 1 курса направления русский язык и литература БГПИ**Научный руководитель:***Бабаева Шоира Баймурадовна,***(PhD), доцент БГПИ*

**Аннотация:** В статье исследуется цветовая символика в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» как важнейший элемент художественной системы писателя. Автор анализирует семантику ключевых цветов (белого, красного, чёрного, жёлтого) и их роль в раскрытии идейно-философского содержания произведения. Особое внимание уделяется связи цветовой палитры с историческим контекстом Гражданской войны, а также её психологическим и мифопоэтическим функциям. Доказывается, что цвет у Булгакова выступает не только как изобразительный приём, но и как многослойный символ, отражающий трагедию эпохи и личные драмы персонажей.

**Ключевые слова:** Булгаков, «Белая гвардия», цветовая символика, белый цвет, красный цвет, исторический контекст, художественное пространство, поэтика.

**Abstract:** The article examines color symbolism in M. A. Bulgakov's novel "The White Guard" as the most important element of the writer's artistic system. The author analyzes the semantics of key colors (white, red, black, yellow) and their role in revealing the ideological and philosophical content of the work. Particular attention is paid to the connection of the color palette with the historical context of the Civil War, as well as its psychological and mythopoetic functions. It is proven that color in Bulgakov acts not only as a pictorial device, but also as a multi-layered symbol reflecting the tragedy of the era and the personal dramas of the characters

**Keywords:** Bulgakov, "The White Guard", color symbolism, white color, red color, historical context, artistic space, poetics.

**Annotatsiya:** Maqolada M. A. Bulgakovning "Oq gvardiya" romanidagi rang ramziyligi yozuvchi badiiy tizimining eng muhim elementi sifatida ko'rib chiqiladi. Muallif asosiy ranglarning (oq, qizil, qora, sariq) semantikasini, asarning g'oyaviy-falsafiy mazmunini ochishdagi rolini tahlil qiladi. Ranglar palitrasining fuqarolar urushining tarixiy konteksti, shuningdek, psixologik va mifopoetik funksiyalari bilan bog'lanishiga alohida e'tibor beriladi. Bulgakovdagi rang nafaqat tasviriy vosita, balki o'sha davr fojiasini va qahramonlarning shaxsiy dramalarini aks ettiruvchi ko'p qatlamli ramz sifatida ham harakat qilishi isbotlangan.

**Kalit so'zlar:** Bulgakov, "Oq gvardiya", rang ramziyligi, oq rang, qizil rang, tarixiy kontekst, badiiy makon, poetika.

Роман Михаила Булгакова «Белая гвардия» (1925) является одним из ключевых произведений русской литературы XX века, отражающим трагические события Гражданской войны. Важнейшим аспектом художественного мира романа является цветовая символика, которая не только создает эмоциональную атмосферу, но и передает идейно-философские смыслы. Цвет в «Белой гвардии» выполняет несколько функций:

- характеризует персонажей,
- отражает исторические и метафизические противостояния,
- служит средством выражения авторской позиции.

В данной статье проводится детальный анализ цветовой палитры романа, рассматривается символика белого, красного, черного и других цветов, а также их взаимодействие в контексте булгаковской картины мира.

1. Белый цвет: символ чистоты, гибели и трансцендентности

Белый цвет является доминирующим в романе, что подчеркивается уже в его названии. Однако его значение неоднозначно и эволюционирует по мере развития сюжета. Белый как символ дворянской культуры и старого мира



- Семья Турбиных ассоциируется с белым: белоснежная скатерть, белая печь, белые занавески. Это подчеркивает их принадлежность к интеллигенции и уходящей дворянской культуре.
- Белый цвет в интерьере дома Турбиных («белая лампа под абажуром») создает ощущение уюта, но одновременно хрупкости этого мира перед лицом исторических катастроф. Белый как символ смерти и метафизического перехода
- Снег, покрывающий Киев, символизирует не только зимний пейзаж, но и всеобщую гибель («белый, пушистый снег засыпал город»).
- Белые простыни, в которые заворачивают убитых (например, тело Най-Турса), подчеркивают мотив жертвенности и трагического конца.
- Видение Елены: белый гроб с Алексеем — предчувствие смерти и одновременно символ потустороннего мира. Белый в религиозно-мистическом контексте :
- Белый цвет ассоциируется с небесной сферой: «звезды белые, ясные» — символ вечности и божественного порядка.
- В финале романа белый свет побеждает тьму («свет победил»), что указывает на христианскую идею спасения.

Красный цвет: кровь, революция, хаос. Красный в романе связан с насилием, революцией и апокалиптическими мотивами. Красный как символ революции и войны :

- Красные банты, флаги, вспышки выстрелов — атрибуты большевиков и петлюровцев.
- «Красный, дрожащий меч» на небе — библейский образ Апокалипсиса, предвещающий катастрофу.

Красный как цвет крови и жертвы:

- Описание ранения Алексея Турбина: «красная лужа» на снегу — контраст белого и красного подчеркивает жестокость войны.
- Кровавый закат над Киевом — символ гибели старого мира.

Черный цвет: тьма, зло, небытие. Черный в романе ассоциируется с силами хаоса и смертью. Черный как символ враждебных сил

- Петлюровцы в черных штыках — воплощение разрушительной стихии.
- Тьма, окутывающая город («черная мгла»), — метафора исторического безумия.

Черный в мистическом контексте:

- Образ черного кота (Шарика) — предвестник беды.
- Видение Алексея: черная бездна — символ страха перед небытием.

Сочетание цветов: динамика и конфликт. Булгаков использует цветовые контрасты для усиления драматизма:

- Белый против красного — конфликт идеалов и реальности.
- Черный и золотой (тьма против света) — борьба добра и зла.

Цветовая символика в «Белой гвардии» является ключевым элементом художественной структуры романа. Белый, красный и черный образуют сложную систему образов, отражающую трагедию Гражданской войны, метафизические поиски и авторскую веру в высшую справедливость. В творчестве Булгакова цвет никогда не бывает случайным. Как отмечал

Е. А. Яблоков, «палитра писателя работает на уровне подсознания, создавая эффект "внутреннего зрения"» [3, с. 45]. В «Белой гвардии» эта особенность проявляется особенно ярко:

- Цвета группируются в оппозиции (белый/красный, чёрный/золотой);
- Выполняют предсказательную функцию (например, красные отсветы на снегу предвещают кровопролитие);
- Связаны с лейтмотивной техникой (повторяющиеся образы белого снега, жёлтого света ламп).

Цветовая символика в «Белой гвардии» образует сложную систему, где:

Исторические события получают метафорическое выражение через цвет ;  
Психологическое состояние героев передаётся через изменение цветовой гаммы;  
Философские идеи автора (о вечности, вере, жертвенности) кодируются в устойчивых цветовых образах.

#### Список использованной литературы:

1. Булгаков, М. А. Белая гвардия / М. А. Булгаков. — М.: АСТ, 2017. — 384 с.
2. Булгаков, М. А. Собрание сочинений: В 5 т. Т. 1 / М. А. Булгаков. — СПб.: Азбука, 2019. — 512 с.
3. Яблоков, Е. А. Художественный мир Михаила Булгакова / Е. А. Яблоков. — М.: Языки славянской культуры, 2001. — 424 с.
4. Соколов, Б. В. Булгаковская энциклопедия / Б. В. Соколов. — М.: Локид; Миф, 2003. — 592 с.
5. Петровский, М. С. Мастер и Город: Киевские контексты Михаила Булгакова / М. С. Петровский. — Киев: Дух і літера, 2001. — 368 с.
6. Гудкова, В. В. Время и его герои в «Белой гвардии» М. Булгакова / В. В. Гудкова. — М.: ИМЛИ РАН, 2015. — 240 с.
7. Кораблев, А. А. Михаил Булгаков: энциклопедия персонажей / А. А. Кораблев. — М.: Просвещение, 2014. — 320 с.
8. Белобровцева, И. З. Символика цвета в «Белой гвардии» М. Булгакова / И. З. Белобровцева // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. — 2010. — № 3. — С. 72-85.
9. Крюкова, А. М. Цветовые образы в прозе М. Булгакова: семантика и функции / А. М. Крюкова // Русская литература. — 2018. — № 4. — С. 45-61.
10. Лурье, Я. С. Исторический подтекст «Белой гвардии» / Я. С. Лурье // Звезда. — 2016. — № 11. — С. 210-225.
11. Иванова, Л. П. Поэтика цвета в творчестве М. А. Булгакова: дис. ... канд. филол. наук / Л. П. Иванова. — М., 2019. — 210 с.
12. Смирнов, Д. К. Символика пространства и цвета в романе «Белая гвардия»: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Д. К. Смирнов. — СПб., 2020. — 24 с.
13. Национальный корпус русского языка: произведения М. А. Булгакова [Электронный ресурс]. — URL: <https://ruscorpora.ru> (дата обращения: 10.07.2024).
14. Электронная библиотека ImWerden: тексты М. А. Булгакова [Электронный ресурс]. — URL: <https://imwerden.de> (дата обращения: 10.07.2024).
15. Proffer, E. Bulgakov: Life and Work / E. Proffer. — Ann Arbor: Ardis, 1984. — 670 p.
16. Curtis, J. A. Manuscripts Don't Burn: Mikhail Bulgakov. A Life in Letters and Diaries / J. A. Curtis. — London: Bloomsbury, 1991. — 398 p.

#### SO‘Z BIRIKMALARINING USLUBIY IMKONIYATLARI

**Usmonova Mohinur**

*Buxoro davlat universiteti*

*Lingvistika (o‘zbek) ta’lim yo‘nalishi 1-bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** *So‘z birikmalarining lisoniy sintaktik qoliplari ularning nutqiy voqelanishlarini aniq, mazmunan va mantiqan to‘g‘ri va grammatik jihatdan izchil ifodalash uchun xizmat qiladi. O‘zbek tilidagi so‘z birikmalari o‘ziga xos uslubiy imkoniyatlarga egaligi bilan boshqa birliklardan ajralib turadi va nutqni bo‘yoqdor bo‘lishini ta’minlaydi. Nutqiy ifodalardagi so‘z birikmalarining uslubiy rang- barangligi ularning lisoniy sintaktik qolipidagi imkoniyatlar bilan bog‘liq. So‘z birikmalari ifodalanayotgan mazmunni leksemadan ko‘ra aniqroq, predikativ birlikdan esa uning tarkibini to‘ldirishi bilan ajralib turishi ma’lum. Aslida, o‘ziga xos nisbiy tugallikka ega bo‘lgan gaplarning tarkibini so‘z birikmalari boyitadi. Tom ma’noda so‘z birikmasi leksema va gap o‘rtasida oraliq uchunchi sifatida mavjuddir.*

**Kalit soʻzlar:** lisoniy qolip, sintaktik imkoniyat, nutqiy voqelanish, soʻz birikmasi, lisoniy birliklar.

**Annotation:** The syntactic structures of word combinations serve to express their speech occurrences clearly, meaningfully, logically, and grammatically consistently. Word combinations in the Uzbek language stand out from other units due to their unique stylistic possibilities, ensuring the richness of speech. The stylistic diversity of word combinations in speech expressions is related to the possibilities within their syntactic structure. Word combinations are distinguished from lexemes by expressing the meaning more precisely, and from predicative units by complementing their structure. In fact, word combinations enrich the structure of sentences, which have a specific relative completeness. In a literal sense, word combinations exist as an intermediate third entity between lexemes and sentences.

**Keywords:** linguistic pattern, syntactic potential, speech occurrence, word combination, linguistic units.

**Аннотация:** Лингвистические синтаксические модели словосочетаний служат для точного, содержательного, логически правильного и грамматически последовательного выражения их речевых реализаций. Словосочетания в узбекском языке отличаются от других единиц своими уникальными стилистическими возможностями и обеспечивают выразительность речи. Стилистическое разнообразие словосочетаний в речевых выражениях связано с возможностями их лингвистической синтаксической модели. Известно, что словосочетания выражают содержание точнее, чем лексемы, а от предикативных единиц отличаются тем, что дополняют их структуру. На самом деле словосочетания обогащают структуру предложений, обладающих относительной завершённостью. В прямом смысле словосочетание существует как промежуточная третья единица между лексемой и предложением

**Ключевые слова:** лингвистическая модель, синтаксические возможности, речевая реализация, словосочетание, языковые единицы.

Tabiatan sof narsa uchramaydi. Har bir modda turli tuman narsalarning qorishmasidir. Biroq sof moddani ajratib olish maqsadida uzoq vaqtlar davomida tadqiqotlar olib borilgan. Shu tariqa tozalangan atom kimyo fanidagi buyuk “topilma” boʻldi. Bu D.Mendeleyev davriy jadvalida oʻz aksini topdi. Til hodisalarini ham “tozalangan” holda oʻrganish muhim ahamiyat kasb etadi. Tozalangan atomlardan tabiatda uchramaydigan, lekin zarur boʻlgan turli-tuman sunʼiy moddalar hosil qilinganidek, “tozalangan” LSQ ham boshqa “tozalangan” fonetik, leksik, morfologik hodisalar kabi, bugungi kunda tilini “mashinalashtirish”, yaʼni kompyuter orqali matn tarjima qilish, tuzatish, tekshirish kabi zamonaviy yumushlarda muhim qiymat kasb etadi.<sup>466</sup> Substansional tilshunoslik tahlillarida maʼlumki, nutqimizda ishlatiladigan biror bir birlik- xoh u nutq tovushi boʻlsin, xoh soʻz yoki muayyan jumla boʻlsin - shunchaki voqelanmaydi. Lisoniy bosqichda ularning asoslari yoki asliyat fonema, morfema, leksema hamda qoliplar mavjud boʻladi. Aniqrogʻi, lisonda bori nutqda voqelanadi. Qoliplar tilning grammatik tizimini, asosan, soʻzlarning oʻzaro joylashuvi, qanday tartibda kelishini ifodalaydi hamda tilning maʼlum sintaktik qoidalariga asoslanadi. Har bir til oʻziga xos sintaktik qoliplarga ega boʻladi. Qoliplar tilning strukturaviy asosini tashkil qilgan holda, soʻzlarni qanday joylashtirish, bogʻlash, qanday tuzilma yaratishni, soʻzlar orasida oʻzaro aloqalarni belgilab beradi.

“Yevropa tilshunosligida endi tarqalayotgan substansial yondashuvni oʻzbek tilshunosligi bagʻrida funksional lingvistika tahlil tamoyillarini dialektik mantiqning ilmiy tushunchaga qoʻyadigan talablari asosida shakllangan boʻlib voqelikdagi

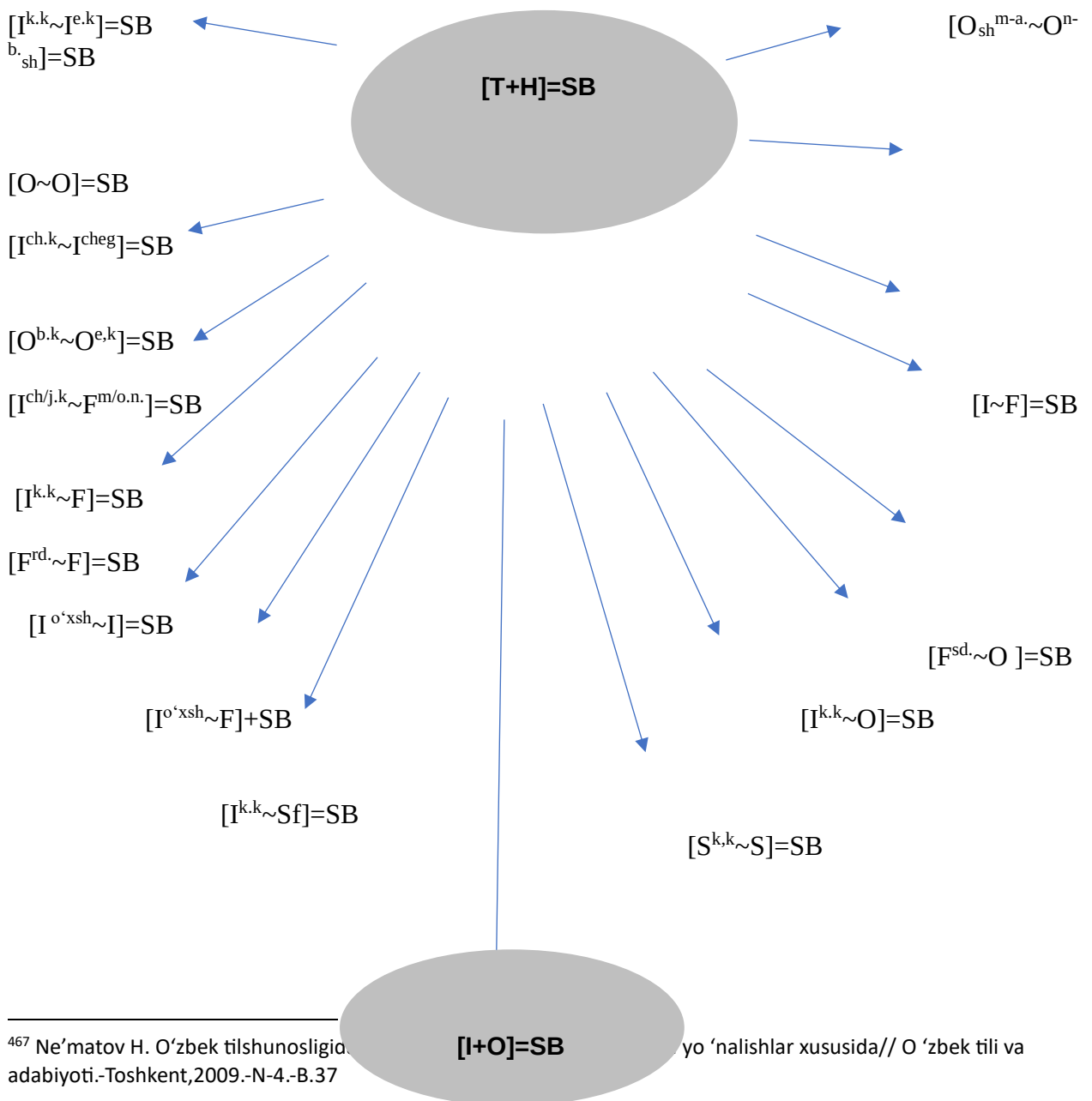
( jumladan, uning parchasi boʻlmish nutqdagi ) har bir narsada umumiylik, mohiyat, imkoniyat va sabab (UMIS)ni va yakkalik, hodisa, voqelik, oqibat (YHVO)ni farqlaydi. UMISlarni invariant, YHVOlarni – variantlar sifatida baholab, bevosita kuzatishda berilgan

<sup>466</sup> Sayfullayeva R.,Mengliyev B. Raupova R.va boshq. Hozirgi oʻzbek adabiy tili.-T.:Innovatsion rivojlanish,2020.

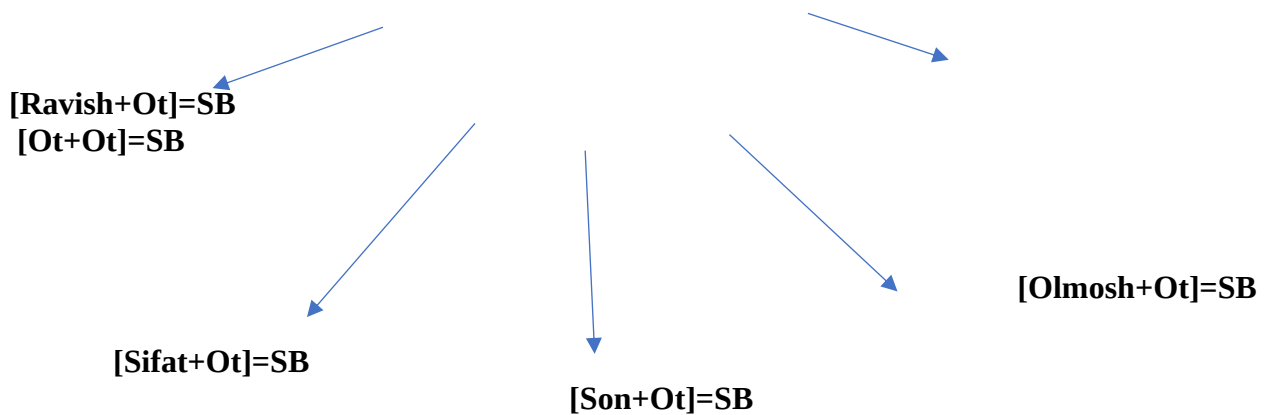
YHVOLarni bevosita kuzatishda berilmagan, idrokiy tahlil asosidagina ochiladigan UMISlarning moddiy shaklda yuzaga chiqishi, ko‘rinishi “,-deb yozadi H.Ne‘matov<sup>467</sup>.

Tahlilga tortayotgan otli birikma lisoniy sintaktik qolipini invariant qolip desak, ayni paytda **[ot+ot]=SB** (kumush qoshiq, chang yo‘l, tosh ko‘prik, asal choy, alyuminiy stol, suyak qadah), **[sifat+ot]=SB** (yaxshi bola, sariq gul, farovon hayot, yuksak mahorat, yolg‘iz ona, oq qog‘oz, keng dala, tor ko‘cha, toza havo, ilg‘or talaba, a‘lochi o‘quvchi, yosh muhandis, qonli sahna), **[son+ot]=SB** (beshinchi sinf, yetti iqlim, besh panja, birinchi farzand, ikki bola, beshta kitob), **[olmosh+ot]=SB** (o‘sha qishloq, bu uy, mana shu stol, barcha imtihonlar, hamma o‘quvchilar), **[ravish+ot]=SB** (pinhona uchrashuv, do‘stona suhbat, kechki kino) variant qoliplar vazifasini bajaradi va ular o‘zida umumiylik, imkoniyat, sabab xarakterini namoyon etadi. So‘z birikmasi nutq bosqichida o‘zining turli ma‘no qirallarini namoyon etadi, lison bosqichida sintaktik qurilishning barcha uchun umumiy va o‘zgarmas qirallarini birlashtiruvchi lisoniy qolipni belgilaydi.

Tilshunos olim S.Nazarova tomonidan aniqlangan so‘z birikmalarining 16 ta ustuvor qolipi yuqoridagi qoliplar bilan har biri o‘zining ichki bo‘linishlari uchun invariant- variant holatini yuzaga keltiradi.



<sup>467</sup> Ne‘matov H. O‘zbek tilshunosligi. Adabiyoti.-Toshkent, 2009.-N-4.-B.37



So'z birikmalarini uslubiy (poetik) imkoniyatlarini otli birikmalar misolida badiiy nutqda voqelanishini tahlil qilish, bu kabi birliklarning poetik-sintaktik imkoniyatlari haqida ma'lumot beradi. Erkin Vohidov she'rlari matnida kuzatilgan  $[I \sim O] = \text{SBLSQ}$  va uning variant qoliplarining badiiy nutqdagi hosilalari anchaginani tashkil etadi. Shoirning "To'y oqshomida" she'ri tarkibida qo'llanilgan so'z birikmalari o'ziga xos, rang-barang va betakror bo'lib, yangidan yangi tashbehu o'xshatishlarni yuzaga chiqaradi.

Ikki oshiq o'xshar yulduzlar aro  
Uchib yurgan yondosh sayyoralarga.  
Sevgi fazosida ular bor tanho,  
Ne parvo yerdagi ovoralarga.

Mazkur misra tarkibida **ikki oshiq, yondosh sayyoralar, yerdagi ovoralar** kabi otli birikmalar ishtirok etgan. Bunday otli birikmalar uchun invariant qolip  $[I \sim O] = \text{SBLSQ}$ , variant qoliplar esa,  $[\text{son} + \text{ot}] = \text{SB}$ ,  $[\text{ot} + \text{ot}] = \text{SB}$ ,  $[\text{sifat} + \text{ot}] = \text{SB}$ .

Ular bizdan olis qilmoqda parvoz,  
Somon yulduzlari kumush poyandoz...  
Siz esa, yangalar, tavanda shovvoz  
Chuchvara uyasiz tog'oralarga.

Ikkinchi bandda **somon yulduzlari, kumush poyandoz** otli birikmalar uchun invariant qolip  $[I \sim O] = \text{SBLSQ}$ , variant qolip  $[\text{ot} + \text{ot}] = \text{SB}$ . **Somon yulduzi** birikmasi "jismning muayyan turga xosligi" umumiy ma'nosini yulduzning aynan bir turini anglatuvchi obrazli ifoda, **kumush poyandoz sevishtanlarni baxt qasriga olib boruvchi uzun yo'lak vazifasini bajaruvchi to'shama ma'nosini beryapti**. She'riy matnda oshiqlarning poyiga to'shaladigan gilam ma'nosini ifodalagan, metafora asosida ma'no ko'chgan va  $[\text{belgi} - \text{predmet}]$  ma'noli otli birikmadir;

Ularning qalbida ilohiy tuyg'u,  
Qudrati oliyga turar ro'baro',  
Siz esa, notiqlar, sizga ne qayg'u,  
Hadeb pand o'qiysiz bechoralarga.

Bandda **ularning qalbi, ilohiy tuyg'u** singari otli birikmalar  $[I^{k.k.} \sim I^{e.k.}] = \text{SBLSQ}$ ,  $[I \sim O] = \text{SBLSQ}$ lar voqealangan va bular invariant qoliplardir. Bu invariant qoliplar nutqda hosil bo'ladigan takrorlanmas hosilalar uchun ham, asos bo'lib xizmat qiladi. Shoir turli ma'noli so'zlarni mahorat bilan bog'lab mazmundor, grammatik shakllangan birikmalarni qo'llab misrani boyitgan;



Sevgi-yaproqlarning shitirlashidir,  
Sevgi-yulduzlarning shivirlashidir,  
Sevgida samoviy sukut yaxshidir,  
Siz karnay qo'shasiz nog'olarga.

**Samoviy sukut** [I~O]= SB LSQining poetik nutqda voqealanishi natijasida osmonga, samoga, koinotga oid so'zsizlikni, jimlik hukm surgan holatni metafora yordamida shakllantirgan otli birikma. Poetik nutqda otli birikmalardan foydalanish emotsional, ekspressiv bo'yoqdorlikni oshirib beradi;

Oshiqlar g'izosi bu oqshom visol,  
Tashnalik davosi labdagi zilol.  
Ichsinlar otashin sharobi iqbol,  
Qo'ying olov yo'qmang moxoralarga

Misrada **oshiqlar g'izosi, bu oqshom, tashnalik davosi, labdagi zilol, otashin sharobi** kabi otli birikmalar mavjud. [I<sup>k.k</sup>~I<sup>e.k</sup>]=SB LSQ, [I~O]=SB LSQ invariant qoliplarining voqealanishi asosida yuzaga chiqqan. **Oshiqlar g'izosi** otli birikmasida oshiqlarning holatini g'izo (ovqatlanish) so'zining metafora asosida ma'no ko'chgan. Shunga o'xshash birikmalar shoirning individualligini namoyon etadi hamda misralarda takrorlarning oldini oladi.

Intizor jonlarga bering al-amon,  
Muhabbat arshida ursinlar javlon.  
Ey sen go 'zal singlim, oshiq ukajon!  
Oq yo 'l saodatli sitoralarga.

So'nggi misrada **intizor jonlar, muhabbat arshi, go'zal singlim, oshiq ukajon, oq yo'l, saodatli sitoralar** birikmalari uchun [I<sup>k.k</sup>~I<sup>e.k</sup>]=SB LSQ, [I~O]=SB LSQ invariant qolip vazifasini bajargan, [sifat+ot]=SB, [ot+ot]=SB LSQlar variant qolipdir. **Muhabbat arshi** birikmasining hokim qismidagi so'z "arsh" osmon, yuksaklik ma'nosini ifodalagan va metafora asosida ma'no ko'chgan. **Saodatli sitoralar** birikmasi [I~O]=SB LSQining variant [Sf~O]=SB asosida hosil bo'lgan, metafora qiyofasida baxt va iqbolga erishgan oshiqlar badiiy obrazini ifodalaydi. Shunga o'xshash otli birikmalar she'rni yanada aniq, ta'sirchan, jozibali, hissiyotlarga boy qilish uchun xizmat qiladi.

So'z birikmalarining badiiy uslubdagi imkoniyatlari cheksiz. Otli birikmalarning nutqiy voqelanish imkoniyatlari keng va ko'lamdorligi sababli shoir she'r misralarida turli LSQli birikmalardan foydalanib o'zining badiiy mahoratini namoyon eta olgan. [Belgi-predmet] ma'nosini ifodalovchi so'z birikmalari individuallikni, jozibadorlikni hamda uslubiy emotsional-ekspressivlikni namoyon etgan bo'lsa, she'riy parchada umumiy [tur-jins] ma'nosida birlashuvchi birliklar xoslik va atalganlik ma'nolarini yuzaga chiqarishga xizmat qiladi. Mazkur she'rda, sevishib turmush qurayotgan yoshlarga oq yo'l, baxt tilayotgan shoirning ichki kechinmalari o'ziga xos noziklik bilan ifoda etilgan.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ne'matov H., Bozorov O. Til va nutq. -Samarqand, 2021.
2. Nazarova S. Birikmalarda so'zlarning erkin bog'lanish omillari. Nomzodl. disser. ...avtoref.-T., 1997.
3. Nazarova S., Yokubova N., Xojiyeva M. Otli birikmalarning badiiy nutqda voqealanishi.-T., 2021.
4. Sayfullayeva R., Mengliyev B., Raupova R. va boshq. Hozirgi o'zbek adabiy tili.-T.: Innovatsion rivojlanish, 2020.
5. Yusufvna, Y. S. (2022) Poetik Nutqda Ma'no ko'chish yo'llari. Barqarorlik va yetakchi tadqiqotlar onlayn ilmiy jurnali.

6. Vohidov E. Zamin sayyorasi.-T.,2014.

## «ГОВОРЯЩИЕ» ФАМИЛИИ ПЕРСОНАЖЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

**Нийёзова М.Ш.**

магистрант

Бухарский государственный университет

[niyozovamohinur20@gmail.com](mailto:niyozovamohinur20@gmail.com)

**Аннотация:** В статье освещаются имена собственные, функционирующие в художественном тексте. В центре внимания находятся способы трансляции фамильных антропонимов в язык перевода. Говорящие имена персонажей художественного текста понимаются как антропонимы с внутренней семантикой, несущие характеристику человека, которого они называют.

**Ключевые слова:** дискурс, антропоним, говорящие имена, фамилия, значение, перевод

**Abstract:** The article highlights proper names functioning in a fiction text. The focus is on the methods of translating family anthroponyms into the target language. The speaking names of characters in a fiction text are understood as anthroponyms with internal semantics, carrying the characteristics of the person they name.

**Key words:** discourse, anthroponym, speaking names, surname, meaning, translation

Художественный текст является «особой сферой функционирования имен собственных, поскольку лишь в дискурсе они соотнесены с двумя действительностями – реальной и изображаемой, и только в тексте они перестают быть исключительно номинативными. Внимание исследователей стабильно привлекают «говорящие» имена персонажей художественного текста с внутренней семантикой, несущие характеристику человека, которого они называют. В основе говорящих имен, характеризующих персонаж через его действия, находятся фамилии, которые были образованы от глагола или глагольного словосочетания. При этом глагол, который лег в основу фамилии, в достаточной мере раскрывает сущность действующего лица.

Обращение к говорящим фамилиям является исходным моментом в разработке в произведении Гоголя. В поэме «Мертвые души» Николай Гоголь с помощью сатиры показывает психологическую глубину образов помещиков. Он дает пяти героям «говорящие» фамилии, по которым читатель понимает их пороки: *Ноздрев, Манилов, Плюшкин, Собакевич, Коробочка*.

Лингвисты высказывают разные точки зрения на перевод говорящих имен. Так, например, Н. Галь утверждает, что всякое значимое имя требует перевода и настаивает на том, что фамилию героини «Ярмарки тщеславия» следует перевести не как *Шарп*, а как *Востр* [2]. В то же время болгарские ученые С. И. Влахов и С. П. Флорин пишут, что неверно стремиться перевести каждое говорящее имя, а переводить необходимо только то, которое в случае отсутствия передачи лексического значения нарушит понимание текста [1]. «Разнообразие антропонимов и их многогранность приводит к тому, что они становятся настоящей переводческой трудностью. Не существует единого и однозначно эффективного способа трансляции антропонима в язык перевода» [5]. Материалом исследования является произведение Н. В. Гоголя «Мертвые души», а также его переводы на английский язык. В ходе анализа использованы переводы поэмы «Мертвые души», выполненные Ч. Дж. Хогартом [6], Д. Рейфилдом [7], Р. Пивером и Л. Волохонской [8].

Первым помещиком, которого встречает Павел Чичиков, оказывается Манилов. Его фамилия образована от глагола «манить», что означает мечтательность и оторванность от реальности. Его мечты далеки от действительности: «Как хорошо было, если бы вдруг от дома провести подземный ход или чрез пруд выстроить каменный мост». Он ленивый и

бесхарактерный. В начале он кажется добрым и приятным героем, но в ходе разговора читатель понимает, что Манилов не имеет собственного мнения. Он только улыбается и говорит приторные фразы. Гоголь дает ему точную характеристику: «ни то, ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан». Герой скучный, банальный и безынициативный. От фамилии помещика появилось понятие «маниловщина», что означает бездеятельность.

Фамилия «Манилов» в переводе Ч. Дж. Хогарта имеет форму Manilov[6], Р. Пивера, Л. Волохонской – Manilov[8], Д. Рейфилда – Manilov [7]. Во всех трех переводах фамилия передана транскрипцией. На наш взгляд, данный перевод можно считать приемлемым, так как связь между фамилией и характером персонажа носит лишь поверхностный характер. Возможно, фамилия образована Н. В. Гоголем от диалектного слова «манила», имеющего целый спектр значений: «тот, кто манит (обнадеживает, обещает), но обманывает, водит на посулах; тот, кому что-то чудится, мерещится, видится; обманщик, надуватель; лстивый угодник» [4].

Фамилия «Коробочка» ассоциируется с хозяйством и с практичной вещью. Помещица как раз занимается хозяйством, она продает мед и другие товары, но при этом Коробочка мелочная и жадная. Ее комод заполнен деньгами, однако это не мешает героине жаловаться на жизнь. Смысл жизни Коробочки заключается в ведении домашнего хозяйства. Гоголь специально дает ее окружению «звериные» фамилии (Бобров и Свиный), чтобы показать ее любовь к поместью. Чичиков называет героиню «дубинноголовой», поскольку, когда он пытается договориться с помещицей о покупке «мертвых душ», она не хочет продавать свое «богатство». Вместо этого Коробочка пытается продать Чичикову пеньку и мед.

Фамилия «Собакевич» отсылает читателя к животному миру. В описании персонажа Гоголь делает акцент на слове «большой». Помещик носит большие сапоги и ест ватрушки «гораздо больше тарелки». Предметы в доме такие же, как и их владелец, большие и неповоротливые: стол, стулья, деревянное бюро. Таким образом писатель добивается комического эффекта.

Фамилия «Собакевич» в переводе Ч. Дж. Хогарта имеет форму Sobakevitch[6], Р. Пивера, Л. Волохонской – Sobakevich [8], Д. Рейфилда – Sobakevich [7]. Ч. Дж. Хогарт передает фамилию транслитерацией, Р. Пивер и Л. Волохонская, а также Д. Рейфилд пользуются при передаче имени транскрипцией. Оба способа передачи имени в данном случае равнозначны, они позволяют сохранить звучание имени, но лексический и экстралингвистический компоненты при этом не передаются.

В «Мертвых душах» Николай Гоголь описывает Собакевича как человека крупного, массивного, с характерными чертами, подчеркивающими его жестокость и грубость. Он изображён как человек средних лет, с телосложением, напоминающим «собаку» – его лицо круглое и красное, с плотными губами, напоминающими «псину». Гоголь пишет, что его выражение лица, манеры и поведение отражают грубость и материализм [3].

Не менее интересен фамильный антропоним «Ноздрёв». Так, писатель сравнивает Ноздрева с его дудкой. Дудка (ноздря) в шарманке повторяет бессмысленность героя: «Уже Ноздрев давно перестал вертеть, но в шарманке была одна дудка очень бойкая, никак не хотевшая уgomониться, и долго еще потом свистела она одна». Фамилия Ноздрев соотносится с рядом присущих российской действительности пословиц и поговорок: «совать нос не в свое дело», «любопытной Варваре нос оторвали», «остаться с носом», «держат нос по ветру». В «Мертвых душах» Ноздрев представляет собой разбитного малого, который никогда не унывает – держит нос по ветру, несмотря на то, что его часто «тузят» его же товарищи по игре в карты, следовательно, порой он остается с носом, но самой главной чертой Ноздрева является то, что он очень любопытен. Семантический анализ слова подтверждает, что в данном случае при переводе будет целесообразнее сделать акцент не на том, что в основе фамилии лежит слово «ноздря», а передать ссылку фамилии на слово «нос» (лексический компонент имени), а также на специфику

экстралингвистической составляющей для носителей русской культуры. Описывая персонажа, Гоголь говорит, что он личность «историческая». Писатель иронизирует над помещиком, показывая, что Ноздрев постоянно попадает в какие-то истории: пьянствует, врет, ссорится, проигрывает в карты. Персонаж описывается как наглый человек, который любит скандалы. Фамилия «Ноздрев» в переводе Ч. Дж. Хогарта дается как Nozdrev [6], Р. Пивера, Л. Волохонской – Nozdryov [8], Д. Рейфилда – Nozdriov [7].

Фамильный антропоним «Плюшкин» употребляется в переносном смысле. Помещик больше похож на сухарь, а не на плюшку. Он очень скупой, хотя имеет тысячу крепостных душ. В амбарах персонажа хранятся продукты, которые гниют в то время, как его крепостные умирают от голода. Плюшкин носит лохмотья, питается сухарями и живет бедно. Чичиков даже сказал, что, если помещика увидеть около церкви, его можно перепутать с нищим. Фамилия Плюшкин в переводе Ч. Дж. Хогарта имеет форму Plushkin [6], Р. Пивера, Л. Волохонской – Plyushkin [8], Д. Рейфилда – Pliushkin [7]. Ч. Дж. Хогарт транслитерирует фамилию, т. е. передает ее упрощенный вариант, Р. Пивер, Л. Волохонская, а также Д. Рейфилд применяют транскрипцию.

Таким образом, «говорящие» фамилии как один из видов фамильных антропонимов выделяют какую-то особую черту характера персонажа, несут значимую смысловую нагрузку, указывают на субъективную авторскую позицию по отношению к изображаемым лицам. Поэтому глубокое и всестороннее декодирование художественного произведения невозможно без осмысления использования автором «говорящих» фамилий.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Влахов С. И. Непереваемое в переводе. – М.: Международные отношения, 2000. – 343 с.
2. Галь Н. Слово живое и мертвое: от «Маленького принца» до «Корабля дураков». – М.: Международные отношения, 2001. – 368 с.
3. Гоголь Н. В. Мертвые души. – М.: Азбука, 2012. – 352 с.
4. Петровский Н. А. Словарь русских личных имен. – М.: Русские словари, 2000. – 404 с.
5. Федорова А.М., Стрелкова Е.Ю. Особенности перевода антропонимов (на материале романа Т.Пратчетта «Цвет волшебства») //Язык как структура и дискурсивная практика. 2024. №3 (6).
6. Gogol N. Dead Souls [Электронный ресурс] N. Gogol; translation by C. J. Hogarth. – Режим доступа: [http://en.wikisource.org/wiki/Dead\\_Souls](http://en.wikisource.org/wiki/Dead_Souls)
7. Gogol N. Dead Souls N. Gogol; translation by Donald Rayfield. – New York: New York Review Books, 2012. – 432 p.
8. Gogol N. Dead Souls N. Gogol; translation by Larissa Volokhonsky, Richard Pevear. – New York: Knopf Doubleday Publishing Group, 2007. – 423 p.

#### ОБУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЮ И УПОТРЕБЛЕНИЮ ФОРМ ЧИСЛА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Идиева Гульмира Изомовна,**

*Магистр 1 курса специальности русский язык и литература БГПИ*

*Арипова Халима Ариповна*

*Кандидат педагогических наук доцент, научный руководитель.*

*idiyevagulmira@gmail.com*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы образования и употребления форм числа имён существительных в школьном курсе русского языка. Освещаются основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся, а также методы и приёмы их преодоления. Особое внимание уделяется нестандартным формам множественного числа,

случаям омонимии и правилам согласования с числительными. В работе использованы труды лингвистов, таких как А. А. Зализняк, В. В. Лопатин и др.

Ключевые слова: Категория числа, омонимия, единственное число, множественное число, согласование существительных, типичные ошибки.

Abstract. The article examines the issues of formation and use of forms of number of nouns in the school course of the Russian language. The main difficulties faced by students, as well as methods and techniques for overcoming them are highlighted. Particular attention is paid to non-standard forms of the plural, cases of homonymy and rules of agreement with numerals. The work uses the works of linguists such as A. A. Zaliznyak, V. V. Lopatin and others.

Keywords: Category of number, homonymy, singular, plural agreement of nouns, typical errors.

Teaching the formation and use of forms of number of nouns in the school course of the Russian language

Введение

Изучение грамматического строя русского языка является важным этапом школьного образования. Одной из ключевых тем морфологии является категория числа имён существительных. Трудности, возникающие при усвоении этой темы, связаны с особенностями словообразования, омонимией форм, а также правилами согласования существительных с числительными. Поэтому важно не только объяснить правила образования форм числа, но и научить учащихся правильно употреблять их в речи. В школьном курсе русского языка важное место занимает изучение морфологии, в частности, образование и употребление форм числа имён существительных.

#### 1. Значение категории числа имён существительных

В русском языке существительные изменяются по числам: единственному и множественному. Категория числа отражает количественные характеристики предметов, их совокупность или единственность. Например, «стол» — единственное число, «столы» — множественное.

#### 1. Образование форм числа имён существительных

##### 1.1. Категория числа в русском языке

Существительные в русском языке имеют две формы числа:

Единственное число — обозначает один предмет (ученик, книга, окно).

Множественное число — обозначает несколько предметов (ученики, книги, окна)

Некоторые существительные употребляются только в одной числовой форме:

Только в единственном числе: молоко, золото, здоровье, молодёжь.

Только во множественном числе: ножницы, сани, брюки, деньги.

Сложности вызывают существительные с нестандартным образованием множественного числа, например:

Чередование согласных: брат — братья, друг — друзья.

Изменение корневых гласных: лист — листья, дерево — деревья.

Уникальные формы: человек — люди, ребёнок — дети.

По данным А. А. Зализняка (2003), в русском языке насчитывается более 100 исключений, связанных с образованием множественного числа, что усложняет усвоение правил школьниками.

##### 1.2. Способы образования множественного числа

Образование множественного числа существительных зависит от их рода и типа склонения. Чаще всего к основе слова добавляется окончание:

- для существительных 1-го склонения: «девочка» — «девочки»;
- для существительных 2-го склонения: «город» — «города»;
- для существительных 3-го склонения: «кость» — «кости».

Важно учитывать контекст употребления. Например, слово «яблоко» в значении «один фрукт» используется в единственном числе,



а в значении «разновидность фрукта» может иметь множественную форму: «разные яблоки».

Некоторые существительные имеют несколько форм множественного числа с различными значениями, например:

Листы (бумаги) — листья (растений).

Тона (звуки) — тоны (оттенки цветов).

2. Лексическая омонимия форм числа

Некоторые существительные изменяют значение в зависимости от числовой формы:

Курсы (обучение) — курс (направление).

Ордена (награды) — ордены (монашеские объединения).

Эти случаи необходимо рассматривать отдельно, обращая внимание учащихся на различие в значениях.

3. Методика обучения учащихся образованию и употреблению форм числа существительных

3.1. Основные принципы обучения

В методике обучения числовым формам существительных важно учитывать возрастные особенности учеников. По мнению Разумовской и Львовой (2015), эффективны следующие приёмы:

Использование сравнительных таблиц с примерами правильного образования форм.

Применение игровых упражнений (анаграммы, ребусы, морфологические диктанты).

Проведение лексических экспериментов (анализ омонимов и паронимов).

Создание ситуативных заданий, требующих употребления числовых форм в реальном контексте.

3.2. Типичные ошибки учащихся и способы их исправления

Наиболее распространённые ошибки:

1. Неправильное согласование с числительными: «три стулья» вместо «три стула».

2. Ошибки в образовании нестандартных форм: «человеки» вместо «люди».

Важно также учитывать возрастные особенности школьников, применять игровые формы работы и создавать ситуации для практического использования полученных знаний.

Современные методики, мультимедийные материалы и творческие задания помогают сделать обучение интересным и эффективным.

Таким образом, формирование у учащихся навыков правильного употребления форм числа имён существительных способствует развитию их языковой компетенции и общей грамотности, что является важным этапом в их образовательном и личностном развитии.

Заключение

Изучение категории числа имён существительных является важным этапом школьного курса русского языка. Разнообразие способов словообразования, наличие исключений и сложностей при согласовании с числительными требуют применения специальных методических подходов. Использование наглядности, игровых и практических методов помогает формированию устойчивых грамматических навыков у учащихся.

### Литература

1. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. — М.: Русский язык, 2003.
2. Лопатин В. В. Орфографический словарь русского языка. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2019.
3. Разумовская М. М., Львова С. И. Русский язык. Теория и практика. — М.: Дрофа, 2015.
4. Русская грамматика. В 2 т. — М.: Наука, 1980.
5. Шведова Н. Ю. Русская грамматика. — М.: Наука, 1980.
6. Еськова А. И. "Практическая грамматика русского языка". — М.: Высшая школа, 2019

### ЧЕЛОВЕК В ПРОШЛОМ И В НАСТОЯЩЕМ

Что такое человечество? Держаться подальше от зла,

Быть благодетелем народа, иметь незаслуженную выгоду.

Из сердца, из сердца, из сердца, из сердца, из сердца, из сердца, из сердца, из сердца, из сердца.,

В-освещать мир истинным светом.

В Плену

В прошлом веке наше общество привыкло к простоте и чистоте мышления. Они хотели помочь одному, наслаждаться всем вместе. Они разрешали свои печали друг от друга. Когда же они оказывались в затруднительном положении, то оказывались в затруднительном положении не только со своими родственниками, но и со своими соседями. В то же время они ссужали деньги друг другу, но не говорили: "ты обязательно вернешь мне деньги" или "ты вернешь мне деньги в установленный срок". Человек, который верит в заемщика, не будет метаяды не будет. В древности все люди занимались чтением книг.

И мало кто из нас знает, что такое наука, и мало кто из нас знает, что такое наука. Эти личности не питают привязанности к деньгам, имуществу, карьере и вещам. Они учат людей знаниям, литературе, человечеству, доброте, доброте и накоплению знаний. Но такой уровень никому не нужен. Есть несколько причин. Первый-самый трудный. Вторых,это низкая материальная сторона. Это-великая причина. В наши дни, когда мы живем в мире, в котором мы живем, мы живем в мире, в котором мы живем, в мире, в котором мы живем, в мире, в котором мы живем. Вот почему к этим профессиям стремятся многие.

В этот день совершается великое омовение, приношение жертвоприношений и жертвоприношений. В наше время они совершают только ради этого то, что они совершают. Люди, живущие в этом мире, не могут найти себе места в обществе. Так как в этом обществе 90 процентов людей являются обманщиками, а остальные 10 процентов-простыми и добрыми людьми. В настоящее время никто не обращается к загадке. В этом случае, если бы он был одним из них, то он был бы одним из них, а если бы он был одним из них, то он был бы одним из них, а если бы он был одним из них, то он был бы одним из них, то он был бы одним из них. Они измышляют сотню козней. 90% из них-люди, живущие в муках и невзгодах. Слова, которые они произносят вслух, далеки от слов, которые они хранят в своих душах, и они не произносятся.

В нашем обществе есть очень радостная ситуация, когда люди считают себя друзьями и братьями (выдуманными) на протяжении многих лет. Он увидел, что его друг занимает высокое положение, и отвернулся от своего друга, которого считал своим другом много лет. В нашем обществе людей оценивают по их государственности, красоте, одежде, внешним качествам и внешнему виду, а также по их положению в обществе. Это и есть наше прошлое. Сегодня он в наших руках, а завтра мы знаем, что он будет в ваших руках. Мы знаем это, но не придаем этому большого значения. Мы должны поставить это качество на свое место. Мы-люди, мы-люди, мы-люди, мы-люди, мы-люди! В процессе становления и развития общества человек отдалялся от нас.

Мы желали, чтобы преходящая обитель была далека от распутства. Все это зависит от нас с вами, от того, исчезнут люди или нет.

В этом аяте Всевышний Аллах поведал о том, что он ниспослал своему посланнику, да благословит его Аллах и приветствует, откровения, которые были ниспосланы пророку Мухаммаду, да благословит его Аллах и приветствует, и его сподвижникам, да благословит его Аллах и приветствует.

Воистину, я удивляюсь тому, что в этом мире,

Снижается фертильность кожи головы.

Человеческое семя будет размножаться, но,

Уменьшаются человек и душа.

## «СОВРЕМЕННОЕ СЛАВЯНСКОЕ ФЭНТЕЗИ: МИФОЛОГИЯ, ПОДЖАНРЫ И АВТОРСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ»

*Шамсикамар Шарипова Интизор кизи,  
Магистр Бухарского государственного университета*

**Аннотация:** Статья посвящена эволюции и современному состоянию славянского фэнтези, с акцентом на влияние славянской мифологии и фольклора на литературные произведения. Рассматриваются ключевые авторы и поджанры, такие как дарк-фэнтези, романтическое фэнтези и фэнтези, основанное на славянских сказках. Обзор включает произведения таких авторов, как Лия Арден, Марина Семёнова, Дарья Паркина, и другие, а также анализирует современные тенденции, включая интеграцию фэнтези с другими жанрами, такими как магический реализм и киберпанк. Прогнозируется развитие жанра с фокусом на локальные мифологии и использование технологий в литературном процессе. Цель статьи — проанализировать специфику современного славянского фэнтези в контексте мифопоэтики, жанровых трансформаций и авторских стратегий.

**Ключевые слова:** славянское фэнтези, мифология, авторские эксперименты, литературоведение, современная проза, фантастика, мифопоэтика, архетипы, постмодернизм в фэнтези

Фэнтези как литературный жанр тесно связано с мифами. Одним из наиболее значимых источников вдохновения является славянская мифология, являющаяся многогранной системой образов, символов и древних представлений, прочно укоренившихся в культуре. Несмотря на то, что западное фэнтези долгое время господствовало в массовом сознании, в последние десятилетия всё активнее развивается интерес к славянским мотивам — как в литературе, так и в кино и видеоиграх. Эта тенденция говорит о возвращении к «своему» мифу, попытке найти аутентичный голос в глобализированном жанровом пространстве. Мир славянской мифологии населён существами, которые олицетворяют стихии, природные явления, страхи и надежды предков. В отличие от строго иерархичных пантеонов, как в греческой или скандинавской мифологии, славянский мифологический мир более фрагментарен и «текуч».

**Леший** — дух леса, хозяин чащи, капризный и могущественный. Он может быть как защитником, так и противником человека. В фэнтези он часто превращается в полуразумное существо, охраняющее древние тайны природы.

**Баба-Яга** — пожалуй, самый неоднозначный персонаж. Она может быть ведьмой, проводницей в потусторонний мир или даже хранительницей мудрости. В фэнтези-нарративах её образ варьируется от антагониста до наставницы героя, напоминающей архетипа старой ведьмы из мифов.

**Домовой** — дух дома, олицетворяющий семейный очаг. В славянском фэнтези его нередко изображают как скрытого помощника, напоминающего эльфа или доброго духа. Эти и другие персонажи (водяные, русалки, кикиморы, оборотни) не просто переносятся в вымышленные миры, а получают новые значения. Через них авторы переосмысливают вопросы добра и зла, принадлежности, верности, страха и власти.

### **Примеры в современной литературе: творчество М. Семёновой**

Мария Семёнова — один из ведущих авторов, активно использующих славянскую мифологию в своём творчестве. Её цикл о Волкодаве насыщен образами, которые отсылают к дохристианской Руси: обряды, заклинания, природные символы и коллективная память народа. При этом автор не воспроизводит миф буквально, а создает на его основе оригинальную, живую художественную вселенную. В «Волкодаве» можно найти архетип героя-одиночки, прошедшего инициацию и вступившего в конфликт с силами разрушения. Мифология здесь не иллюстрация, а каркас, на котором строится философия и логика мира. Например, тот же Леший у Семёновой может не называться прямо, но его черты узнаются в лесных хранителях и духах.

Таким образом, творчество Семёновой демонстрирует, как глубоко и органично славянская мифология может быть вплетена в современное фэнтези, не теряя при этом своей первозданной силы и символизма. Имя Марии Семёновой прочно связано с возрождением интереса к славянской мифологии в современной литературе. Её творчество нельзя свести лишь к фэнтези в западном понимании жанра. Это скорее синтез исторического романа, этнографического исследования и мифопоэтического мира, где каждый образ несёт в себе отголоски древнего, коллективного бессознательного. Цикл о Волкодаве — ключевой текст, открывший дорогу славянскому фэнтези в массовое сознание. Герой Семёновой — не просто воин, но воплощение архетипа странника и мстителя, восстанавливающего справедливость в мире, который давно утратил порядок. Его путь — это путь не только физической борьбы, но и духовного очищения, напоминающий древнюю инициацию. Через Волкодава автор возвращает читателя к идее Рода — духовного единства семьи, народа, предков. Семёнова мастерски реконструирует мифологическое мышление. Она не только вводит персонажей, напоминающих леших, ведьм и домовых, но и выстраивает язык, обряды, календарные циклы — всё, что делает мир живым. Особое внимание уделяется силе слова: заклинания, имена, клятвы у неё обладают магическим весом. Это перекликается с архаическим представлением о слове как инструменте сотворения реальности. Кроме «Волкодава», и в других её произведениях (например, «Волкодав. Право на поединок», «Волкодав. Истовик-камень») Семёнова продолжает развивать идею силы рода, природной справедливости и глубокого внутреннего кода, зашифрованного в мифах. На фоне доминирования англосаксонского фэнтези с его эльфами, орками и драконами, Семёнова предлагает читателю погружение в родную культурную матрицу. Это не просто культурная альтернатива, а попытка вернуть национальному мифу актуальность, дать ему голос в современном жанровом поле. Её творчество особенно ценно ещё и тем, что оно вдохновляет молодых авторов — искать архетипы не в скандинавских сагах, а в славянских сказаниях, былинах и поверьях. Тем самым Семёнова не просто работает в жанре фэнтези — она расширяет его границы, укореняя в национальной почве.

Трилогия Лии Арден «Мара и Морок» (2020–2023) является ярким примером того, как славянские мифологические образы перерабатываются и адаптируются для современной аудитории. Автор создает оригинальный мир, в котором центральными фигурами становятся **Мара** — избранница богини смерти Мораны, и **Морок** — слуга Тьмы, воскресивший её. Их история разворачивается на фоне интриг, предательств и любви, вплетая в сюжет элементы славянской мифологии и темного фэнтези.<sup>468</sup> В этом мире **Мары** — отмеченные самой богиней смерти Мораной женщины, которых почитали и уважали. Однако 200 лет назад всё изменилось, когда принц Серата осмелился поднять руку на одну из них, что привело к гибели всех Мар. Сюжет начинается с того, что главную героиню, Мару, воскрешают для выполнения особой миссии, связанной с Мороком. Их взаимоотношения становятся центральной темой повествования, раскрывая глубокие психологические и эмоциональные аспекты.<sup>469</sup> Арден мастерски вплетает в повествование славянские мифы, создавая уникальную атмосферу. Популярность трилогии подтверждается её широким распространением и положительными отзывами читателей. Книга получила высокие оценки на литературных платформах и стала предметом обсуждения в социальных сетях. Это свидетельствует о том, что современная аудитория заинтересована в произведениях, которые соединяют традиционные мифы с актуальными

<sup>468</sup> [Labirint.RU/Фэнтезийные Миры](https://labirint.ru/fantazyi-miry/)

<sup>469</sup> [Ловрад/Фэнтезийные Миры/Goodreads](https://goodreads.com/book/show/54111113.Lovrad/Fantazyi-miry/)

темами и эмоциональной глубиной.<sup>470</sup> Таким образом, «Мара и Морок» Лии Арден — это пример успешного синтеза славянской мифологии и современного фэнтези, который не только развлекает, но и заставляет задуматься о вечных вопросах человеческого бытия. Славянское фэнтези — жанр, который активно развивается в последние десятилетия, и это развитие тесно связано с разнообразием поджанров и авторских подходов. В произведениях славянского фэнтези часто переплетаются древние мифы, фольклор, магия и современные темы, такие как самопознание, моральные выборы, и поиски своего пути в изменяющемся мире. Этот жанр не ограничивается одним набором символов, а интегрирует в себя множество культурных пластов, предоставляя богатую палитру для писателей и читателей. В произведениях славянского фэнтези преобладает внимание к славянским мифам и языческим культурам, но также активно включаются элементы других национальных мифологий. Например, в произведении Лии Арден «Мара и Морок» центральными фигурами являются персонажи славянской мифологии, такие как Морана и Морок. Это сочетание магии, мракобесия и любви привлекает читателей, создавая уникальную атмосферу для драматической истории.

Поджанры:

Дарк-фэнтези: В этом поджанре авторы, такие как Дарья Паркина, предлагают мрачные, часто трагические миры, в которых герои сталкиваются с моральным злом и неизбежными потерями. Этот поджанр демонстрирует, как слабо различимы границы между добром и злом, и как часто герои оказываются перед необходимостью делать ужасные выборы.

Романтическое фэнтези: Здесь особое внимание уделяется эмоциональной связи героев, как в работах Лии Арден. Современные тенденции включают сильную любовную линию, которая развивается на фоне магического мира, где чувства героев становятся не менее важными, чем магия и сверхъестественные события.

Фэнтези на основе славянских сказок: Татьяна Корсакова и Ольга Громыко исследуют элементы русских народных сказок и обычаев, включая домовых, леших, русалок и других мифологических существ. Эти работы сочетают в себе юмор, легкость и волшебство, создавая сказочный мир с глубокой культурной идентичностью.

В последние годы наблюдается рост интереса к локальным мифологиям. Славянское фэнтези активно развивается в русскоязычной литературе и за её пределами. Работы, вдохновленные мифами и сказаниями разных культур, становятся не только популярными среди местных читателей, но и международной аудиторией. Такие произведения, как «Дети крови и кости» Томи Адейеми, вдохновлены африканскими мифами, а азиатское фэнтези включает элементы буддизма, шаманизма и восточных мифов.

В последних произведениях становится очевидным, что жанр славянского фэнтези не стоит на месте. Современные авторы активно экспериментируют с жанровыми границами, сочетая магию с элементами триллера, драмы и даже социальной критики. Авторы, такие как Алексей Пехов, работают в области фэнтези с элементами политической интриги и сложных социальных проблем, что отражает современные реалии.

Жанр славянского фэнтези продолжает развиваться, преодолевая традиционные барьеры и экспериментируя с новыми формами, что открывает ему огромные перспективы. В будущем можно ожидать дальнейшего роста популярности этих произведений, а также глубокой интеграции славянских мифологических и культурных тем в глобальный контекст.

#### Литература:

1. Пропп В. Я. — *Морфология сказки*
2. Тодоров Т. — *Введение в фантастическую литературу*

<sup>470</sup> [IRecommend](#)



3. Семёнова М. — *Волкодав* (и другие произведения автора)
4. Афанасьев А. Н. — *Поэтические воззрения славян на природу*
5. Зиновьев А. А. — *Русское фэнтези: традиции и новаторство*
6. Ковтун Е. А. — *Фантастика и фэнтези в современной русской литературе*

## ФИЛОСОФСКИЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В МИРЕ НАСЕКОМЫХ В РОМАНЕ «ЖИЗНЬ НАСЕКОМЫХ» В. ПЕЛЕВИНА

*Усмонова Мафтуна Улугбек кизи,  
магистрантка второго курса,  
Бухарский государственный университет,  
Бухара, Узбекистан*

Аннотация. В этой статье рассматриваются общие философские и мифологические концепции в жизни насекомых через многослойные аллегории. В этом романе герои превращаются в насекомых – они то люди, то насекомые.

Ключевые слова: философская и мифологическая концепция, насекомое, метаморфоза, постмодернизм, Пелевин, «Жизнь насекомых», аллегория, превращение.

Annotation. This article examines the general philosophical and mythological concepts in the life of insects through multi-layered allegories. In this novel, the characters turn into insects – they are sometimes people, sometimes insects.

Key words: philosophical and mythological concept, insect, metamorphosis, postmodernism, Pelevin, «The Life of Insects», allegory, transformation.

Annotatsiya. Ushbu maqolada hasharotlar hayotida keng tarqalgan falsafiy va mifologik tushunchalar ko'p qatlamli allegoriyalar orqali ko'rib chiqiladi. Bu romanda qahramonlar hasharotlarga aylanadi – ular goh odamlar, gohida hasharotlardir.

Kalit so'zlar: falsafiy va mifologik tushuncha, hasharot, metamorfoz, postmodernizm, Pelevin, «Hasharotlar hayoti», allegoriya, transformatsiya.

Виктор Олегович Пелевин – один из ярких представителей в современной литературе. В настоящее время В. Пелевин продолжает свое творчество с многогранными произведениями. Наши читатели с удовольствием читают его книги. Из них самые популярные: «Омон Ра», «Чапаев и пустота», «Generation П», «Empire V», «Жизнь насекомых», «Священная книга оборотня» и многие другие, из-за этих книг он получил много наград.

Один из популярных произведений В. Пелевина является «Жизнь насекомых». В этом романе автор показывает реальную жизненную картину через насекомых. Пелевин исследует разные философские и мифологические вопросы, а также смысл жизни, свобода воли и свой путь. Главные герои этого романа превращаются в насекомых. Даже мы не замечаем, когда это метаморфоза произойдет. Они говорят по-человечески, занимаются своими делами, и вдруг летают или пьют кровь, то есть они вдруг изменяются. В романе существует 15 героев. Каждый из них характеризуется по-разному.

Вторая глава называется «Инициация», и в этой главе идет разговор отца и сына. Отец думает, что весь мир – это навозный шар. Этому логику он учить и сына. «Чтобы все вокруг стало навозом, надо иметь Йа (это священный египетский слог). Тогда весь мир окажется в твоих руках. И ты будешь толкать его вперед» – так объясняет отец сыну.<sup>2</sup> А мальчик старается понимать то, что говорит ему папа. Его отец называет весь мир «башкой о бетон». После смерти отца мальчик продолжает жить, вспоминая советы отца.

В романе В. Пелевин использует разные философские и мифологические идеи. «Жизнь насекомых» интересна в аспекте установления связей В. Пелевина с классической философией Античности, и в частности с философией стоиков, которая входит в роман с персонажами мотыльками / светлячками Митей и Димой и философскими идеями Марка Аврелия.

Этим персонажам в композиции романа отведены 4 главы из 15: глава 4 («Стремление мотылька к огню»), глава 7 («Памяти Марка Аврелия»), глава 11 («Колодец»), глава 14 («Второй мир»), в которых исследуются возможности, пути и средства познания и самопознания человека как центральные в концепции романа.<sup>1</sup>

Седьмая глава посвящается памяти великого писателя Марка Аврелия. Главные герои Митя и Дима размышляет философски о сущности бытия и о смысле жизни. Мотылек Митя хочет стремиться к огню. Он хочет определить, какой из них настоящий свет. Когда Митя беседует с Димой, он объясняет ему о жизни так: « - Вся жизнь ночного мотылька, - сказал он, - и есть эта секунда, которую он тратит, чтобы попрощаться с темнотой. Ничего, кроме этой секунды, просто нет. Понимаешь? Вся огромная жизнь, в которой ты собираешься со временем повернуть к свету, на самом деле и есть тот единственный момент, когда ты выбираешь тьму».<sup>3</sup>

В следующей восьмой главе под названием «Убийство насекомого» привлекает наше внимание такие персонажи, как Артур Арнольд и Арчибальд. У Арчибальда есть «Донорский пункт». Там он работает и пьет каждый день свежую кровь. Он не хочет покидать это место. Его друзья уговаривают его, и он летает с ними. Умирая на дороге, он поёт песни:

« На палубу вышел, а палубы нет.  
В глазах у него помутилось.  
Увидел на миг ослепительный свет.  
Упал, сердце больше не билось...»<sup>4</sup>

Таким образом, в своём романе В. Пелевин играет метафорами и символами. Роман «Жизнь насекомых» является зеркалом жизни человека.

Список использованной литературы

1. Кобзев А.И. Китайская книга книг // Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». 2-е изд. М., 1993.
2. Пелевин В. « Жизнь насекомых». Москва: Эксмо. 2015. – с 34
3. Пелевин В. «Жизнь насекомых». - Москва: Эксмо, 2022. – с 122.
4. Там же. – с 156

## ОБРАЗ ДУХА КАК ВЛИЯЮЩИЙ ФАКТОР НА ОБРЕТЕНИИ МОТИВА ОСВОБОЖДЕНИЯ И ПСИХОЛОГИЗМЕ В ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА» ГУЗЕЛЬ ЯИНОЙ).

*Халикова Барчиной Баходировна*

*Бухарский государственный университет  
[xoliqovabarchinoy1210@gmail.com](mailto:xoliqovabarchinoy1210@gmail.com)*

**Аннотация.** Данная работа рассматривает на образ духа как основной инструмент на мотив освобождения и психологизм женской прозы на примеры произведения русскоязычной писательницы Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» и еще рассматривает роль духов в измени психики героини романа, которая стала в конце больше не верить различным духам.

**Ключевые слова:** образ духа, женская проза, психологизм, фактор, роль, мотив освобождения.

### **ABSTRACT**

This work examines the image of the spirit as the main tool in the psychologism of women's prose using examples from the work of the Russian-language writer Guzel Yakhina «Zuleikha Opens Her Eyes» and also examines the role of spirits in changing the psyche of the heroine of the novel, who in the end began to no longer believe in various spirits.

**Keywords:** image of the spirit, women's prose, psychologism, factor, role, motive for liberation.

**ANNOTATSIYA.** Bu asarda rus tilidagi yozuvchi Guzel Yaxinaning «Zulayxa koʻzlarini ochadi» asaridan misollar yordamida ayollar nasri psixologizmidagi asosiy vosita sifatida ruh obrazi koʻrib chiqiladi, shuningdek, bora- bora turli ruhlarga ishonmay qolgan roman qahramoni ruhiyatini oʻzgartirishda ruhlarning roli ham koʻrib chiqiladi.

**Kalit soʻzlar:** ruh obrazi, ayol nasri, psixologizm, omil, rol, ozodlik shukhi.

#### **Введение.(Introduction)**

Доверие различным мифологическим духам приводит к потере самооценки и личности самого человека. А литература не может обойти не поднят эту тему в своих строках. Все-таки женская проза демонстрирует все причины, влияющие на психологизма человека, в том числе она изучает последствие на его сознании. Присутствие образа духа в литературе определяет все границы человеческого мышления со стороны ни только автора, но и самого героя, который верит не себя, а духам.

В современной женской прозе применение образа духов стало актуальным инструментом исследования человеческой психологии, добавляя эстетическую окраску выразительности на этапе развития психологизма.

Для современного понимания образа духа в женской прозе приведем примеры из романа Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза», учитывая моменты, где выражается доверительность героини к различным мифологическим духам: «Угодить духу – дело не простое. Знать надо, какой дух что любить. Живущая в сених *бичура*, к примеру, - неприхотлива. Выставишь ей пару немытых тарелок с остатками каши или супа – она будет довольной. Банная *бичура*- покапризнее, ей орехи и семечки подавай. Дух хлева любит мучное, дух ворот – толченую яичную скорлупу. А дух околицы – все сладкое. Так сказала мама».

К нашему пониманию, писательница интерпретирует эту ситуация таким образом «так сказала мама», это доказательство того, что люди давних времен сильно верили духам, в том числе татары. Думали, что надо сделать все возможное, чтоб их не обидеть. Как будто, если их кормят, то опасности покидает людей, оставит их в покое. На самом деле, старые люди эти духи сами придумывали, и всякие природные бедствия думали, что духи разозлились из-за того что люди достаточно не делали, то что они хотят.

Главная героиня романа Зулейха всегда обвиняет себя во всем, нуждается в помощи, ведь она за 15 лет брака родила 4 девочек, которые рано покидали этот мир, не успев стоять на ноги. И это на ее психику сильно влияет. Г. Яхина показывает слабость свою героиню, при этом учитывая последствия происходящих событий.

«Когда Зулейха впервые пришла просить *басу капка иясе* об одолжения – поговорить с *зират иясе*, духом кладбища, чтобы присмотрел за могилами дочек, укрыл их снегом потеплее, отгонял злых озорных *шурале*, - и принесла конфеты. Затем такала орешки в меду, рассыпчатые кош-теле, сушеные ягоды. Яблочную пастилу принесла впервые. Понравится ли?»

Следует отметить, что *басу капка иясе* – это дух околицы, *зират иясе* - дух кладбища, *шурале* – дух леса, леший. Следовательно, в подсознании героини господствует сила духов и на воображении дух околицы *басу капка иясе* поговорит с духом кладбища *зират иясе*, для того чтобы он защищал могилы ее девочек от сурового мороза, покрывая снегом. Один такой смешной момент, как будто дух околицы без услуги не защищает ее девочек от духов леса, лешего.

«Ветер подхватывает их и уносит куда-то в поле – покрутит-вертит, да и принесет к норе *басу капка иясе*».

Ни один лист не вернулся назад к ней – дух околицы принял угощения. Значит - исполнит просьбу: потолкует по-свойски с духом кладбища, уговорит его. Будут дочки лежать в теплом месте, в спокойствии до самой весны. Говорить напрямую с духом кладбища она побаивалась – все-таки обычная женщина, а не *ошкеручи*.

Она благородит *басу капка иясе* - низко кланяется в темноту – и спешит домой, немедленно, муж Зулейхи не вышел из Упырыхи».

По сути, ветер простое природное явление, которое часто встречается в лесах, в долинах, в горах. Насколько Зулейха доверчива, что она и думает ветер, дуть унесет к норе духа околицы эту краденную пастилу( насколько она доверчива, что она не себе украла от Упырыхи яблочную пастилу, а духам, когда в дом Валиевых все рассчитаны от еды до зернах.) По- мнению героиню этот дух принял ее пастилу, теперь ее дочкам не будет холодно, ведь их укрывает дух кладбища, за что, принял ее услугу за защиту могил девочек.

Зулейха бежит домой, так как Муртаза и старая ведьма(свекровь) не в курсе и не должны заметить. У нее психологическое состояние так сложилось, как сумасшедшего, у которого нет своего самостоятельного мнения и который ходит за дорогой, которую кто-то чертил для него. То слова мама для нее станут показывающим дорогу, то гадалки старой ведьмы, то приказы мужа. Несмотря на, то что муж оскорбляет и бьет ее, она считает это положение нормальным, и продолжает выполнять свои обязанности пред мужем и свекрови. Часто, это связано с культурой тогдашнего народа. Хотя они и были мусульмане, но и поверились таким ерундам, как несуществующим различным мифологическим духам, потому что в мире нет больше могущества кроме Всевышнего, по указанию в религии ислама.

Спустя несколько лет, постепенно мировоззрения нашей героини меняются. Красноордынцы раскулачивали жителей Юлбаша, в том числе Зулейху, она найдет внутреннюю независимость в настоящей зависимости( так как их считали раскулаченных) . День за днем она познает свои прежние ошибки и становится как самостоятельная личность. Доказательство вышесказанного выступает одна сцена из романа, когда Зулейха охотится в лесу Ангара:

«Недавно вдруг вспомнила про хлеб. Похороненный на юлбашской кладбище между могил девочек. Подумалось: а ведь он не пропал тогда весь.....

Представила, как нежная поросль пшеничных колосьев пробивается между кособоких могильных тащей, перерастает их, скрывает, кутает. На душе стало теплее и легче. Кто знает, заботится ли еще о могилах дочерей дух кладбища...

Она так и не поняла, водятся ли духи в урмане. За семь лет сколько холмов обошло, сколько оврагов исходила, сколько ручьев пересекла – ни одного не встретила. Иногда на мгновение кажется, что она сама и есть дух».

Пройдя через многих испытаний жизни, она обретает одну драгоценную вещь, самооценку и освобождения, ощущает нужность в обществе. Ведь не зря Гузель Яхина не называет свой роман «Зулейха открывает глаза», это не просто открыть когда мы проснемся утром, а это понять самое существование в жизни, найти своего «я». До того момента, как только она начинает ценить себя, Зулейха жила во сне, в переносном значении она проснется в трудовом лагере. И начинает она охотиться в лесу ангары, и все становится сильнее. Теперь она больше не верит различным мифам, связанные с духом так как она познала что сама и есть дух. Гузель Яхина, таким образом, демонстрирует мотив освобождения, прибавляя моменты, когда героиня добивается внутреннее духовное освобождение.

#### Методы (methods)

В основу методов исследования положены принципы анализа идейно-художественной структуры с точки зрения мотива освобождения и психологизма в женской прозе в сочетании с описательным и психологическими видами анализа.

#### Результаты исследования(Results)

В современной женской прозе проводится анализ над образом духом как важный фактор к психологизму. Применение образов духов в художественном литературе рассмотрены как влияющий фактор в обретении мотива освобождения.

#### Закключение(Conclusion)

Героиня в романе Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» в начале была психологически подавленной всякими выдумками народа и свекрови. Зулейха ищет себе защитника, опираясь мифологическим древним ерундам, как и духи, в которых верит больше себя. Пройдя через тернистый путь к духовным освобождения, она познает, что кроме себя никто ее не защитит и не поддержит. И сама она есть дух, осознает Зулейха, когда обретает внутреннее освобождение.

### Список литературы(References)

1. Г. Яхина. Зулейха открывает глаза. Москва.2022.
2. Халикова Барчиной Баходировна. Возникновение женской прозы и проблематика произведения женской прозы// International Conference on education and Innovation(2024).С 82-83.
3. Халикова Барчиной Баходировна. Предсказание как важный инструмент в психологизме женской прозе на примере произведений «Невидимая дева» Т.Толской и «Зулейха открывает глаза» Г. Яхиной//Education and innovative research(2025). С 160-163.

### ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОЙ МАНЕРЫ В «ЖЕНСКОЙ» ЛИРИКЕ XX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ)

*Ибодуллаева Шохруза Мурод кизи*

*Магистр 1 курса направления русский язык и литература БГПИ*

*Научный руководитель: Бабаева Шоира Баймурадовна, (PhD), доцент БГПИ*

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию особенностей поэтической манеры Беллы Ахмадулиной в контексте «женской» лирики XX века. Рассматриваются основные черты её творчества: глубокий лиризм, философские мотивы, языковая игра, внимание к литературной традиции и насыщенная метафоричность. В поэзии Ахмадулиной личные переживания гармонично сочетаются с философскими размышлениями, что придаёт её стихам особую эмоциональную насыщенность и интеллектуальную глубину. Анализируется использование поэтессой интонационной пластичности и метафоричности для раскрытия внутреннего мира человека. Исследование показывает, что её поэзия является отражением традиций женской лирики XX века и в то же время придаёт ей новое, более философское и многослойное звучание.

**Ключевые слова:** Белла Ахмадулина, женская лирика, поэтическая манера, философская лирика, интонация, метафоричность, литературная традиция.

Поэзия XX века, особенно в русской литературе, стала периодом расцвета женской лирики. Среди ярчайших представительниц этого направления выделяется Белла Ахмадулина — поэтесса, которая глубоко и тонко исследовала внутренний мир женщины, показывая его многогранность, эмоциональную насыщенность и интеллектуальную глубину. Поэтическая манера Ахмадулиной уникальна, она сочетает личные переживания с философскими размышлениями, что придаёт её стихам особый эмоциональный настрой и смысловую насыщенность. Рассмотрим ключевые особенности её поэтической манеры, которые ярко иллюстрируют черты «женской» лирики XX века.

Для поэзии Ахмадулиной характерен исключительный лиризм. Её стихотворения наполнены яркими чувствами и искренностью, которая становится доступной читателю через образность и детали, передающие эмоции. Чувственная палитра её стихов охватывает весь спектр эмоций — от лёгкой грусти до глубокой радости. При этом, даже при описании личных переживаний, Ахмадулина избегает нарочитого сентиментализма, оставаясь верной себе и своему оригинальному стилю.



Например, в стихотворении «Забота» поэтесса находит глубокую эмоциональную связь с природой, придавая ей качества живого, одушевленного существа. Эта способность увидеть прекрасное в обыденном, подчеркнуть силу чувств, характерна для многих поэтесс XX века, обращающихся к темам любви, тоски, внутренней борьбы.

Ахмадулина не ограничивается выражением эмоций. Её лирика содержит мощный философский пласт, где затрагиваются такие темы, как сущность человеческого бытия, место человека в мире, свобода и ответственность. В этом смысле её поэзия выходит за пределы «женской» лирики, становясь размышлением о вечных ценностях.

Например, стихотворение «Одинокой звезде» демонстрирует размышления Ахмадулиной о неизбежности одиночества и поиске смысла жизни. Этот образ символизирует человека, обреченного на одиночество среди мира и его противоречий, что роднит её поэзию с традициями философской лирики Пастернака и Цветаевой.

Поэтический стиль Ахмадулиной отличается высоким уровнем языковой мастерской обработки. В её стихах наблюдается тонкая игра со словами, использование редких и неожиданных рифм, а также сложных синтаксических конструкций. Это придаёт её текстам дополнительное измерение, делая их более насыщенными и сложными для восприятия, но вместе с тем раскрывающими глубокие уровни смыслов при детальном изучении.

Например, в стихотворении «Сны» Ахмадулина соединяет простые, бытовые образы с высокими символами и философскими понятиями, что делает стихотворение сложно структурированным, но выразительным. Подобная структура текста характерна для многих поэтесс XX века, которые находили в словах не только средство выражения, но и поле для поиска новых смыслов.

Ахмадулина часто обращается к теме времени и роли предшественниц в развитии литературы. В её стихах встречаются отсылки к творчеству Анны Ахматовой, Марины Цветаевой и других женщин, оказавших влияние на поэзию XX века. Это чувство принадлежности к литературной традиции позволяет Ахмадулиной не только исследовать собственные эмоции и чувства, но и строить мост между поколениями, видя в своей лирике продолжение великой поэтической традиции.

Например, в стихотворении «Ахматова» Ахмадулина отдает дань великой предшественнице, ставя её на пьедестал и показывая собственное уважение к её творчеству. Этот элемент уважения и сохранения литературного наследия делает поэзию Ахмадулиной не только личной, но и культурно значимой, связывающей разные поколения русских поэтов.

Интонация в стихах Ахмадулиной варьируется от тихого шёпота до пронзительного крика. Эта динамика подчёркивает её индивидуальную манеру письма и особый женский стиль, который предполагает интуитивное понимание мира. Метафоры Ахмадулиной часто сложны и многослойны, отражая тонкости её восприятия окружающей действительности.

Так, в стихотворении «Клятва» Ахмадулина использует метафоры и сравнения, чтобы передать суть обещания и связи, которая выходит за рамки временного. Эта насыщенная метафоричность позволяет читателю погрузиться в смысл текста и почувствовать его на интуитивном уровне, как это присуще лучшей «женской» лирике XX века.

Поэтическая манера Беллы Ахмадулиной представляет собой яркое сочетание лирических и философских элементов, тонкого владения языковыми средствами и глубокого уважения к литературной традиции. Её творчество воплощает характерные черты женской лирики XX века, которые включают богатую палитру интонаций, использование метафор и символов. Это позволяет поэтессе раскрывать внутренний мир человека, показывая его эмоциональную насыщенность и тесную связь с окружающей действительностью.

Стихи Ахмадулиной выражают не только личные чувства, но и выходят на уровень философских размышлений, привлекая читателя к осмыслению сложных жизненных вопросов. Она успешно передаёт эмоциональные и интеллектуальные переживания, соединяя их с культурным контекстом. Этот подход, где личное переплетается с философским, делает её стихи многослойными и проникновенными. Ахмадулина обращается к вечным темам, таким как время, любовь, одиночество и роль личности в обществе. Её произведения становятся посредниками, помогающими заглянуть в мир человеческой души, со всеми её противоречиями, стремлениями и тайнами.

Её оригинальный стиль заметен также в том, как она трансформирует традиционные поэтические приёмы. Ахмадулина мастерски обогащает привычные формы неожиданными рифмами, сложными синтаксическими конструкциями и уникальной образностью. Эти элементы придают её поэзии своеобразие, делают её сложной и, вместе с тем, невероятно выразительной. Она сознательно использует многозначные метафоры, тонко играя с деталями, чтобы передать различные аспекты внутреннего мира героев её стихов.

Таким образом, поэзия Ахмадулиной не только отражает основные черты женской лирики её времени, но и вносит в неё новую, философскую и интеллектуальную глубину. Ахмадулина обновляет традицию, открывая в ней новые оттенки и предоставляя читателям возможность увидеть многогранность человеческой души через призму её стихов.

#### Список литературы

1. Ахмадулина, Б. «Сны». // Избранное. — М.: Советский писатель, 1984.
2. Ахмадулина, Б. «Ахматова». // Лирика. — М.: Советский писатель, 1978.
3. Ахмадулина, Б. «Забора». // Стихотворения. — М.: Молодая гвардия, 1981.
4. Ахмадулина, Б. «Одинокой звезде». // Стихотворения и поэмы. — М.: Художественная литература, 1987.
5. Ахмадулина, Б. «Клятва». // Стихи и поэмы. — М.: Современник, 1983.
6. Васильев, И. В. Поэтика Беллы Ахмадулиной. — М.: Наука, 1995.
7. Григорьев, Б. В. Женская лирика XX века: от Ахматовой до Ахмадулиной. — СПб.: Алетейя, 2010.
8. Лотман, Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л.: Наука, 1972.
9. Цветаева, М. И. Избранные стихи и поэмы. — М.: Советский писатель, 1976.
10. Шкловский, В. Б. Теория прозы. — М.: Прогресс, 1983.

### СИНТЕЗ РЕАЛИСТИЧЕСКИХ И ПОСТМОДЕРНИСТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИЁМОВ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. ПЕЛЕВИНА И У. ХАМДАМА)

**Орипова Нигина Нишод кизи**

*Магистр 1 курса направления русский язык и  
литература БГПИ*

*Научный руководитель:*

**Бабаева Шоира Баймурадовна,**  
*(PhD), доцент БГПИ*

**Аннотация:** Статья посвящена анализу синтеза реалистических и постмодернистских художественных приёмов в современной литературе на примере творчества Виктора Пелевина и Улугбека Хамдама. В центре внимания — способы сочетания достоверного изображения реальности с элементами постмодернистской игры, симулякра и интертекстуальности. Показано, что такой синтез позволяет авторам глубже отразить сложность и многослойность современной реальности.

**Ключевые слова:** реализм, постмодернизм, синтез приёмов, Виктор Пелевин, Улугбек Хамдам, интертекстуальность, симулякр, современная литература.

В современной литературе наблюдается стремление к синтезу различных художественных стратегий. Одним из наиболее ярких примеров является сочетание элементов реализма и постмодернизма. Реализм стремится к объективному отображению действительности, а постмодернизм, напротив, акцентирует внимание на игре, симулякре, интертекстуальности. На примере творчества Виктора Пелевина и Улугбека Хамдама видно, как эти направления взаимодействуют, порождая новые литературные формы, адекватные восприятию фрагментированной и многослойной реальности конца XX — начала XXI веков.

Реализм как литературное направление предполагает отражение действительности в её наиболее типичных чертах. Основные принципы реализма — правдивость, психологизм, социальная обусловленность образов. Постмодернизм же, напротив, ориентирован на разрушение жанровых и стилистических границ, на многослойность текста, присутствие цитатности, интертекстуальности, иронии. Как пишет Брайан Макхейл, в постмодернизме центральным становится вопрос онтологии — проблема соотношения реальностей.

Несмотря на признанную постмодернистскую природу творчества Виктора Пелевина, его произведения насыщены реалистическими чертами. Например, в романе "Generation 'П'" достоверно передаётся атмосфера постсоветской Москвы 1990-х годов, описываются реальные детали быта, ментальности и культуры времени. «Москва напоминала огромный организм, который медленно переваривал сам себя» (Пелевин В. "Generation 'П'").  
Образы персонажей сочетают в себе признаки типичных представителей переходного общества: мечты о карьере, духовная пустота, иллюзорные ценности.

**Реализм в произведениях У. Хамдама:** Произведения узбекского писателя Улугбека Хамдама, такие как роман "Отель "Ташкент"", также насыщены реалистическими элементами. Хамдам воспроизводит повседневную жизнь постсоветского Узбекистана: безработица, эмиграция, моральный кризис общества. «Отель был местом, где встречались чужие судьбы, уставшие от вечной неопределённости» (Хамдам У. "Отель "Ташкент""). Хамдам внимательно воссоздаёт социальные типы своего времени, опираясь на реалистическую традицию узбекской литературы XX века.

Как Пелевин, так и Хамдам активно используют постмодернистские приёмы — интертекстуальность, симулякры, игру с читательскими ожиданиями. В романе "Чапаев и Пустота" Пелевин создаёт многослойную структуру повествования, где реальность героя Петра Пустоты оказывается лишь одной из многочисленных возможных реальностей. «В действительности не существует никакой действительности» (Пелевин В. "Чапаев и Пустота").

Улугбек Хамдам в «Отеле "Ташкент"» также применяет приёмы игры с восприятием: пересекающиеся судьбы героев образуют картину хаоса, где трудно отделить реальное от вымышленного.

Синтез реалистических и постмодернистских методов у Пелевина и Хамдама проявляется в способности передавать сложности переходной эпохи. У Пелевина это проявляется в критике медиакультуры, рекламы, политических симулякров. У Хамдама — в описании социальной апатии, утраты идентичности в условиях глобализации. Оба автора демонстрируют, что современная реальность сама по себе постмодернистская: она фрагментарна, виртуализирована, наполнена знаками, утратившими оригинал.

Контекст постсоветского пространства играет важнейшую роль в становлении специфики синтеза реалистических и постмодернистских художественных приёмов. В России 1990-х годов наблюдалось разрушение прежних социальных институтов, всплеск коммерциализации, кризис идентичности. Эти процессы нашли отражение в произведениях Пелевина. В Узбекистане также происходили масштабные социальные изменения: распад привычных структур, массовая эмиграция, рост безработицы.

Особенность восприятия литературы в этих условиях состоит в том, что читатель сам оказывается вовлечённым в игру смыслов: привычные ориентиры теряются, текст предлагает множественные интерпретации.

Таким образом, синтез реалистических и постмодернистских художественных приёмов в современной литературе позволяет глубже и многомернее отразить сложную картину современности. На примере творчества Виктора Пелевина и Улугбека Хамдама видно, что такое сочетание даёт возможность показать одновременно конкретную социальную реальность и её виртуальное, симулятивное измерение. Анализ их произведений свидетельствует о том, что синтетические художественные формы становятся не только отражением эпохи, но и способом осмысления новых онтологических и культурных вызовов.

#### Список использованной литературы:

1. Пелевин В.О. Generation "П". — М.: Эксмо, 1999.
2. Пелевин В.О. Чапаев и Пустота. — М.: Эксмо, 1996.
3. Хамдам У. Отель "Ташкент". — Ташкент: Шарк, 2007.
4. Хамдам У. Безымянные улицы. — Ташкент: Ёшлик, 2015.
5. Лотман Ю.М. О природе художественного текста. — М.: Искусство, 1970.
6. Макхейл Б. Постмодернизм: Литературные формы. — М.: Академический проект, 2012.
7. Хассан И. Постмодернизм: текст и реальность. — М.: Ad Marginem, 2008.

### СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦПТА «ТРАДИЦИЯ» В УЗБЕКСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ.

*Мохинур Сирожиддиновна Умарова*

*Бухарский Государственный педагогический институт*

**Аннотация:** Это сравнительное лингвистическое исследование углубляется в семантические и культурные представления концепции «традиция» в узбекском и русском языках. Используя такие методологии, как анализ семантического поля, когнитивная лингвистика и корпусная лингвистика, исследование проясняет, как «традиция» лексически кодируется и культурно контекстуализируется в этих отдельных этнолингвистических рамках. Результаты показывают, что узбекский термин «an'ana» преимущественно передает общинные и семейные обычаи, отражая коллективистский этнос общества, тогда как русская «традиция» охватывает более широкий спектр, включая институциональные конвенции, указывающие на более централизованное культурное повествование.

**Ключевые слова:** Сравнительное языкознание, культурная семантика, узбекский язык, русский язык, традиция, когнитивная лингвистика, семантический анализ, этнолингвистика.

Сложная конструкция «традиции» в узбекской и русской языковых парадигмах требует глубокого научного исследования, учитывая ее ключевую роль в отражении и сохранении культуры и исторического этноса этих отдельных этнолингвистических образований. Термин «традиция» инкапсулирует спектр социально-культурных практик, верований и норм, которые лингвистически закодированы, тем самым влияя на когнитивные структуры и мировоззрения, присущие каждому языковому сообществу. Узбекский язык, член тюркской языковой семьи, и русский язык, славянский язык, развивались в разрозненных исторических и культурных средах. Узбекский языковой ландшафт был сформирован слиянием кочевого наследия, исламского влияния и персидских литературных традиций, что привело к появлению лексикона, богатого терминами, обозначающими общинные практики и устные традиции. Напротив, русский язык развивался под эгидой православного христианства, византийского культурного влияния и западноевропейских интеллектуальных движений, способствуя формированию лексики, отражающей централизованную государственность и литературный канон.

Концептуализация «традиции» в этих языках, таким образом, является проявлением их уникальных культурных онтологий. В узбекском языке термин «an'ana» означает обычаи и практики, передаваемые из поколения в поколение, часто связанные с общинными и семейными обрядами. В русском языке «традиция» охватывает более широкий спектр, включая институциональные и общественные конвенции. Это семантическое расхождение подчеркивает необходимость сравнительного лингвистического анализа для выяснения основных культурных парадигм. Существующая литература по лингвистической концептуализации подчеркивает симбиотическую связь между языком и культурой. Этнолингвистические исследования Бартминского подчеркивают, как языковые выражения пронизаны культурными ценностями и коллективной памятью.[3] Кросс-культурная семантика Вежбицкой дополнительно проясняет, как язык формирует и отражает культурные нормы и социальные практики.[8] Эти теоретические рамки обеспечивают основу для изучения концепции «традиции» в узбекском и русском языковых контекстах.

Кросс-культурные исследования, включающие тюркские и славянские языки, выявляют как конвергенции, так и расхождения в концептуальных рамках. Например, исследования народных загадок демонстрируют, как языковые структуры служат хранилищами культурных знаний, причем каждый язык кодирует уникальные метафоры и символические ссылки. [5] Такие исследования подчеркивают важность лингвистического анализа для понимания культурной передачи и сохранения. Основная цель этого сравнительного анализа — деконструировать языковые представления «традиции» на узбекском и русском языках, тем самым раскрывая культурные схемы и когнитивные модели, которые формируют эти представления. Исследование направлено на решение следующих вопросов:

1. Как лексически и семантически закодировано понятие «традиция» в узбекском и русском языках?
2. Какие культурные ценности и исторические контексты влияют на эти языковые кодировки?
3. Каким образом эти языковые представления влияют на восприятие и сохранение «традиции» в каждой культурной среде?

Изучая эти вопросы, исследование стремится внести вклад в более широкий дискурс о языке как о средстве культурной идентичности и преемственности, предлагая понимание сложного взаимодействия между языковыми структурами и культурными концептуализациями.

В этом сравнительном лингвистическом исследовании понятия «традиция» на узбекском и русском языках был тщательно использован многогранный методологический подход для обеспечения всестороннего анализа. Выбор лингвистических данных охватывал канонические литературные тексты, идиоматические выражения и разговорные употребления на обоих языках, что способствовало диахроническому и синхронному исследованию понятия. Аналитические рамки, такие как анализ семантического поля, подходы когнитивной лингвистики и методы корпусной лингвистики, были применены для анализа семантических, когнитивных и прагматических измерений понятия «традиция».

Сравнительный лингвистический анализ понятия «традиция» в узбекском и русском языках выявляет как сходства, так и расхождения в семантических нюансах, моделях употребления и культурных коннотациях.

Семантические нюансы. Узбекское «an'ana» часто передает чувство причастности к сообществу и коллективной памяти, подчеркивая общественный акцент на сплоченности группы и общем наследии. Напротив, русское «традиция» может иметь коннотации как общинной, так и индивидуальной приверженности обычаям, отражая более широкий спектр вовлеченности общества в традиционную практику. Это различие согласуется с наблюдениями лингвиста Н.Д.Арутюновой, которая утверждает, что культурная семантика неразрывно связана с общественными структурами и ценностями[1].



Образцы употребления. В узбекском дискурсе “an’ana” часто встречается в контекстах, подчеркивающих сохранение культурного наследия, например, в таких выражениях, как “миллий ан’аналар” (национальные традиции) или “урфдан колган ан’аналар” (древние традиции). Русское употребление слова «традиция» охватывает широкий спектр контекстов, от «семейных традиций» до «культурных традиций», что указывает на его универсальное применение в различных областях общества. Распространенность этих терминов в различных словосочетаниях отражает их неотъемлемую роль в обоих языках, как отметили С.Т.Фриз и Д.Дивьяк в своих корпусных исследованиях моделей употребления.[4]

Культурные коннотации. Понятие “традиция” в узбекском языке часто переплетается с понятиями уважения к старшим и сохранения обычаев предков, отражая иерархическую и коллективистскую природу общества. В русской культуре «традиция» охватывает сложное взаимодействие между сохранением и инновациями, отражая исторические периоды как следования традиционным нормам, так и отклонения от них. Эта двойственность исследуется в работах С.С.Комиссаренко, который исследует динамичный характер культурных традиций в российском обществе.[9]

Сравнительный анализ понятия “традиция” в рамках узбекского и русского языков проливает свет на сложное взаимодействие между языком, культурой и познанием. Выявленные сходства и различия не только отражают уникальные исторические траектории и культурные ценности носителей узбекского и русского языков, но и дают представление о более широких теоретических парадигмах, таких как лингвистическая относительность и межкультурная коммуникация.

Культурные ценности и исторический опыт. Узбекский термин “an’ana” олицетворяет общинный дух, подчеркивающий коллективную память и социальную сплоченность. Эта языковая конструкция отражает исторический акцент Узбекистана на общинных и семейных узах, где традиции служат основой социальной идентичности. В отличие от этого, российская «традиция» включает в себя как коллективные, так и индивидуальные отношения с клиентами. Это отражает сложную историческую историю России, для которой характерны периоды как строгого соблюдения традиционных норм, так и сознательного отхода от них.

Расхождения в понимании “традиции” между узбекским и русским языками иллюстрируют принципы лингвистической теории относительности, согласно которым язык влияет на мышление и восприятие. Общинный подтекст слова “an’ana” может predispose носителей узбекского языка к восприятию традиций как коллективных по своей сути начинаний, в то время как более широкое применение слова «традиция» в русском языке могло бы способствовать более индивидуальному толкованию обычаев. Это согласуется с гипотезой Сепира Уорфа, предполагающей, что лингвистические структуры могут формировать когнитивные рамки и культурное восприятие.[7]

Сравнительный анализ понятия “традиция” в узбекской и русской лингвистических системах подчеркивается глубокая взаимосвязь между языком и культурным познанием. Узбекская “an’ana”, с ее акцентом на общинные и семейные обряды, отражает коллективистскую и иерархическую структуру общества, в то время как русская «традиция», охватывающая более широкий спектр общественных условностей, отражает сложное историческое повествование, отмеченное как приверженностью традиционным нормам, так и отклонениями от них. Эти лингвистические репрезентации не только раскрывают уникальные культурные онтологии каждого языкового сообщества, но и подчеркивают роль языка в формировании и закреплении культурного сознания.

#### Список литературы.

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. 1999.
2. Аvezов С. С. Машинный перевод для выравнивания параллельных текстов //Международные научные конференции. – 2022. – с. 64-66.

3. Бартминьский Я. Ежик, представляющий образ свята // (Без названия). – 2012.
4. Грайс С. Т., Дивьяк Д. Количественные подходы в когнитивной семантике, основанной на использовании: мифы, ошибочные предположения и предложение //Количественные методы в когнитивной семантике: подходы, основанные на корпусах данных. – 2010.– с. 333-354.
5. Ишмурадович У. Н. Лингвокультурные особенности народных пословиц в английском и узбекском языках и фразеология // Современный научный журнал филологических наук. – 2022. – Т. 3. – № 05. – с. 93-98.
6. Хамидовна Н. Л. и др. Онлайн-платформа для узбекско-русского и русско-узбекско-параллельных корпусов.: Лингвистические проблемы и перспективы на примере романа А. Кадыри “Минувшие дни” //9-я международная конференция по компьютерным наукам и инженерии 2024 года (UBMK). – IEEE, 2024. – с. 11-16.
7. Уорф Б. Л. Язык, мышление и реальность: Избранное. Труды Бенджамина Ли Уорфа. – Издательство Массачусетского технологического института, 2012.
8. Вежбицкая А. Понимание культур через их ключевые слова: английский, русский, польский, немецкий, японский. – Нью-Йорк: Издательство Оксфордского университета, 1997.
9. Комиссаренко С. С. Культурные традиции российского общества. – Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2003.

## ФОНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОСТРОЕНИЯ КОМПАРАТИВНЫХ ЕДИНИЦ В ПОЭЗИИ Б.ПАСТЕРНАКА

*Сидоркова Луиза Равиановна,*

*кандидат филологических наук,*

*доцент кафедры русского языкознания БухГУ;*

*Нигматова Шахноза Максуд кизи,*

*магистрант филологического факультета БухГУ*

**Аннотация:** В статье рассматриваются специфика сравнений в творчестве Бориса Пастернака с точки зрения фонетики.

**Ключевые слова:** звукопись, рифма, ассонанс, аллитерация, повтор звуков, метафора, метонимия, эпитет, сравнение, поэтика, природа, стиль, концепция.

### **Введение**

Анализируя сравнения в поэзии Бориса Пастернака с фонетической точки зрения, важно учитывать такие элементы, как звукопись, рифмы и ассонансы. Звукопись — это использование различных фонетических приемов, усиливающих звуковую выразительность текста. Существует четыре основных приема звукописи:

- 1) повтор отдельных звуков;
- 2) повтор фонетически схожих звуков;
- 3) противопоставление контрастных звуков;
- 4) разнообразие в чередовании звуков и интонационных конструкций.

Одним из наиболее распространенных приемов является аллитерация – повторение согласных звуков для усиления художественного эффекта<sup>471</sup>. Этот прием встречается как в русской, так и в зарубежной поэзии. Удачное использование аллитерации демонстрирует развитое чувство ритма и художественного такта у автора. Однако важно соблюдать баланс, чтобы текст не был перегружен повторяющимися согласными. Аллитерация помогает создавать определенные ассоциации и атмосферу, усиливая эмоциональное воздействие произведения.

<sup>471</sup> Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь / Марина Мещерякова. — 6-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 224с. — (Домашний репетитор).

Ассонанс – это повторение ударных гласных звуков или их сочетаний в пределах одной строки или фразы.<sup>472</sup> Этот прием делает текст более ритмичным, легким для восприятия на слух и придает ему мелодичность. В поэзии ассонанс встречается реже, чем аллитерация, но играет не менее важную роль. Поэты нередко повторяют определенные гласные звуки, чтобы передать настроение, создать особую атмосферу или показать переход от одного эмоционального состояния к другому. Этот прием используется уже на протяжении многих веков и встречается во множестве произведений русских поэтов. Именно благодаря ассонансу и аллитерации их стихи отличаются благозвучием и выразительностью.

### Обсуждение

Резко выраженная звуковая ткань стиха является одной из отличительных черт поэзии Пастернака. Она держится прежде всего (но не только) на повторении пучков согласных звуков, перекликающихся между словами и придающих тексту связность и плотность. Это создает еще больший эффект, когда аллитерация включается в состав сравнений. Во второй строке четверостишия из стихотворения «Душная ночь» на фоне сравнения *мака с обмороком* выделяется перекличка звуков [м] – [к], которая поддерживается включением объекта, субъекта и модуля сравнения в одно ассоциативное поле, выраженное в названии стихотворения:

*Селенье не ждало целенья,  
Был мак, как обморок, глубок.  
И рожь горела в воспаленьи,  
И в лихорадке бредил бог.*

Сближая понятия, поэт подчеркивает способность мака погрузить в сон, его колдовство. Последующие две строки расширяют ассоциативное поле до вселенских масштабов.

Сцепление схожих звуков в строке, перекличка этих звуков скрепляет текст, обогащает его дополнительными впечатлениями, внедряет в нашу память. Иногда у Пастернака наблюдается созвучие целых слогов:

*Большой, как солнце, Балашов  
В осенний ранний час. («Балашов»)*

При этом в приведенном примере такое созвучие касается только двух членов сравнения: модуля и субъекта.

Для Пастернака характерны и более сложные аллитерационные комбинации, построенные на нанизывании нескольких сравнений. Так, в стихотворении «Баллада» наблюдается сцепление трех согласных [б, л, д] на уровне трех сравнений, что закодировано уже в самом названии произведения:

*В колодец ее обалделого взгляда  
Бадьей погружалась печаль, и, дойдя  
До дна, подымалась оттуда балладой  
И рушилась былью в обвязке дождя.*

При этом комплекс звуков [б, л, д] отражается и в развернутой метафоре, внутрь которой помещены и с которой коррелируются данные сравнения.

В произведениях Пастернака аллитерации часто комбинируются с ассонансами:

*Как бронзовой золой жаровень,  
Жуками сыпет сонный сад.  
Со мной, с моей свечою вровень  
Миры расцветишие висят. («Как бронзовой золой жаровень»)*

<sup>472</sup> \*Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь / Марина Мещерякова. — 6-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 224с. — (Домашний репетитор).

Сравнение Пастернака «как бронзовой золой жаровень» в комбинации с последующими тремя строками звучит особенно выразительно благодаря сочетанию согласных и гласных звуков, создающих эффект мерцающих угольков, на которые похожи летающие ночью при свече ночные жуки. Здесь можно отметить аллитерацию – повторение однородных согласных:

– [з] в словах *бронзовой, золой* сравнения и [с] в словах *сыплет, сонный, сад, со мной, свечою, расцветишие, висят* придают описанию действия мягкость и плавность, словно тёплые искры рассыпаются в воздухе;

– [р] в словах *бронзовой, жаровень* сравнения и *вровень, миры, расцветишие* следующих строк добавляет ритмичность, напоминая потрескивание углей;

– шипящие [ж], [ш], [ч] в словах *жаровень, жуками, свечою, расцветишие* создают ощущение тепла и лёгкого тления.

Протяжные ударные гласные [о] (*бронзовой, золой, жаровень, сонный, свечою, вровень*) передают мерцание, словно отражение огня на металле.

Гармоничное сочетание гласных и согласных в данном сравнении и шире – в четверостишии – создает образ жаровни, медленно тлеющей и рассыпающейся бронзовой золой. Этот образ усиливается метафорой (скрытым сравнением) *Миры расцветишие висят*. Таким способом компаративный субъект *Жуками сыплет сонный сад* сравнивается поэтом дважды: через собственно сравнение и через развернутую метафору. Ассонанс и аллитерация служат объединяющей скрепой для всей этой сложной конструкции.

Очень ярко и значимо звучит ассонанс в стихотворении «Годами когда-нибудь в зале концертной»:

*Художницы робкой, как сон, крутолобость,  
С беззлой улыбкой, улыбкой захлеб,  
Улыбкой, огромной и светлой, как глобус,  
Художницы облик, улыбку и лоб.*

В данном стихотворении Пастернака в сравнениях *как сон* и *как глобус* заметна игра лабиализованных гласных звуков [о] и [у], которая создаёт особую атмосферу в визуализации образа художницы. В выражении *как сон* звук [о] подчёркивает мягкость, эфемерность и лёгкость сравниваемого явления. Ассонанс здесь придаёт облику героини некую нежную, почти иллюзорную очаровательность, словно её черты растворяются в состоянии сна. В сравнении *как глобус* повторение звука [о] усиливает ощущение объёма и цельности. Ассонанс в сочетании с семантикой слов *крутолобость, огромной, глобус* создаёт эффект округлости и яркости, подчёркивая масштабность, искренность и чистоту улыбки.

Следует подчеркнуть частотность звуков [о], [у] не только в пределах самого сравнения, но и во всем четверостишии. Поэтому их повторение в данном контексте не просто объединяет строки на фонетическом уровне, но и помогает передать два разных эмоциональных настроения: лёгкость и мечтательность в первом сравнении, мощь, полноту и свет – во втором.

Стихотворение «Волны» по своей форме напоминает цикл, состоящий из отдельных лирических произведений, которые объединяет общий сюжет – путешествие из Владикавказа в Грузию. В нем заявлены ключевые темы и мотивы, развивающиеся в последующих произведениях поэта:

*Он дальше шел. Он шел отселе,  
Как всякий шел. Он шел из мглы  
Удушливых ушей ущелья —  
Верблюдом сквозь ушко иглы. («Волны»)*

Сравнение Пастернака *Верблюдом сквозь ушко иглы* содержит в себе аллюзию на изречение Иисуса Христа в Новом завете: «Легче верблюду пройти через игольное ушко, чем богатому попасть в рай», которое интерпретируется как невозможность богачу,

употребляющему богатство для своих прихотей, а не для помощи ближним, попасть в Царство Божие. Фонетические средства, использованные Пастернаком при обыгрывании этого сравнения, играют ключевую роль в создании яркого образа. Повтор звуков [у] и [ш] в словах *ушей, ущелья, ушко* создаёт ощущение сжатости и узости, усиливая впечатление тесного прохода. Звуковая структура не только передаёт смысл – невозможность легко пройти через узкое отверстие, – но и «сжимает» речь аудиально, словно звук сам пробирается сквозь труднодоступное пространство.

Ритмическое повторение лабиализованного гласного [у] в сочетании с шипящими подчёркивает монотонность движения («*Он шел...*»), бесконечность тянущихся отрогов гор Грузии, постепенно переходящих в высокие кручи и глубокие ущелья, трудность их преодоления, символизирующую непростую судьбу народов этого края («*Успех, и труд, и долг, и воздух, Чтоб вышел человек, как здесь*»). Фонетические повторы, осложнённые аллюзией, делают сравнение ярким и запоминающимся.

Сочетание ассонансов и аллитераций использовано Пастернаком и в стихотворении «Вокресенье»:

*И гасли солнечные пятна.  
И родина, как зов без отзыва,  
Переливалась беззакатно  
Звездой за роцею березовой.*

В данном контексте сравнение *как зов без отзыва* звучит особенно выразительно благодаря повторению согласных звуков [з], [в] и [б]. Эти звуки повторяются и далее (...*беззакатно Звездой за роцею березовой*), создавая эффект эха, словно зов разносится в пустоте, но не находит ответа. Звонкие согласные [з] и [в] передают напряжение, ощущение призыва. Мягкий [б'] в *без* и протяжный гласный [о] в *зов* и *отзыва* дают чувство затухания – будто звук постепенно исчезает, как далёкий отголосок, подчёркивая идею безответности. Таким образом, аллитерация и ассонанс делают фразу не только красивой на слух, но и усиливают семантику составляющих ее слов – безответный зов, уходящий в пустоту.

В стихотворении «Весна» все средства художественного поэтического языка на уровнях фоники, ритмики, метрики, лексики участвуют в создании поэтической картины ранней весны, которая у Пастернака проникнута авторским видением и вследствие этого рисуется под совершенно неожиданным углом зрения:

*Лес стянут по горлу петлею пернатых  
Гортаней, как буйвол арканом,  
И стонет в сетях, как стенает в сонатах  
Стальной гладиатор органа.*

Сравнение «стонет в сетях, как стенает в сонатах стальной гладиатор органа» создаёт образ мучительного звучания через игру звуков и ритма. Созвучность «стянут – стонет – стенает – стальной» (аллитерация «с-т-н») передаёт протяжность звука, создаёт свистящий, напряжённый ритм, напоминающий завывание ветра. Ассонанс «о-а» («стонет», «сонатах», «стальной», «гладиатор», «органа») усиливает впечатление печального, тягучего звука, подобного органной музыке. Тяжеловесные согласные в «стальной гладиатор органа» («г», «д», «р») передают мощь и суровость звучания органа, уподобленного гладиатору. Звуковая структура текста позволяет говорить о внутренней фонетической симметрии, создающей эффект медленного, страдальческого дыхания природы.

Форма и содержание языкового знака смыкаются особенно тесно в паронимии (использование сходнозвучных слов для извлечения смысловых эффектов: формы слов используются для того, чтобы вызвать дополнительные смысловые эффекты). В поэзии XX века связь звучания и смысла была осознана как самостоятельный прием – паронимическая аттракция, или парономазия. В поэзии Б.Пастернака во многих случаях паронимической аттракции именно формальный уровень (опережая содержательный) способствует появлению в тексте определенных слов и этим влияет на развертывание



лирического сюжета. Паронимическая аттракция сближает синтаксически связанные слова. Звуковые связи в сравнениях более глубокие, они показывают, что разные понятия как бы сотворены из одной звуковой материи.

В начальной строфе стихотворения «Из суеверья» повторяются согласные [к, р, м, б, п] и пучки согласных [кр, гр]:

**Коробка с красным померанцем —**

*Моя каморка.*

*О, не об номера ж мараться*

*По гроб, до морга!*

Здесь паронимастиически связаны по сходству две пары слов — «коробка» с «каморкой» в составе бессоюзного сравнительного оборота и «гроб» с «моргом» в составе развернутой метафоры: в последнем случае перед нами настоящая зеркальная симметрия — [г,р,о] плюс губной согласный противопоставляется губному согласному плюс [о, р, г]. Эта звуковая перекличка дополняется соответствующими ассоциациями по семантике слов. В результате автору удается создать зримый, выпуклый художественный образ лирического героя, передать его переживания.

Подобное использование фонетических средств языка наблюдается в составе многих сравнений Б.Пастернака: *Как клетки шашечницы, пашни; Вихрь ...задрал и к тучам, как кучер, прикручен; Солнце садится, и пьяницей ... Через оконницу тянется; Салфетки белей алебастр балюстрады; Посмотри, как преображена Огневой кожурой абажура...; И зоркий, как глазной хрусталик, Незастекленный небосклон* и т.п.

#### **Заключение**

Итак, многие слова в сравнениях поэта как бы стянуты единой фонетической сетью, характеризуя, таким образом, одну из особенностей его идиостиля. Глубокие звуковые повторы внутри сравнений порой кажутся необъяснимыми, неожиданными, но они почти никогда не вырываются из общего рисунка, не нарушают естественных интонаций.

#### **Использованная литература**

1. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь / Марина Мещерякова. — 6-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 224с. — (Домашний репетитор).

## 5-SHO‘BA. PEDAGOGIKA FANLARINI TADQIQ ETISHNING ISTIQBOLLARI: QARASHLAR VA NAZARIYALAR.

### THE ROLE OF MULTILINGUAL EDUCATION IN PROMOTING INCLUSIVE EDUCATION IN UZBEKISTAN

**Akhmedova Mehrinigor Bahodirovna**

*Associate professor, DSc,  
English literature and Translation Studies department  
Bukhara State University, Uzbekistan  
[m.b.axmedova@buxdu.uz](mailto:m.b.axmedova@buxdu.uz)*

*Professor of Webster University  
[mehrinigora@webster.edu](mailto:mehrinigora@webster.edu)*

**Abstract.** Uzbekistan, a Central Asian country with a rich tapestry of ethnic and linguistic diversity, faces significant challenges in providing inclusive education for its multilingual population. With over 130 ethnic groups and multiple languages spoken, including Uzbek (the state language), Russian, Tajik, Kazakh, and others, the country must navigate complex educational landscapes to ensure equitable access to education for all. The role of multilingual education is central to promoting inclusive education, as it can bridge the gap for students from different linguistic backgrounds, enabling them to fully participate in the learning process.

In recent years, Uzbekistan has made substantial efforts to integrate multilingual education into its educational reforms. This includes developing curricula that reflect linguistic diversity, training teachers in multilingual instructional methods, and creating policies that recognize the importance of maintaining and developing minority languages alongside the national language, Uzbek. However, challenges remain, such as insufficient resources, a lack of teacher proficiency in multilingual instruction, and social and cultural barriers that hinder the full integration of multilingual education practices.

This article explores the role of multilingual education in promoting inclusive education in Uzbekistan, focusing on the case study of Bukhara, a region with a high concentration of Tajik-speaking communities. It discusses how multilingual education has been implemented in Bukhara, identifies the key challenges faced by students and educators, and proposes strategies to overcome these obstacles. A SWOT analysis of multilingual education in Uzbekistan highlights the strengths, weaknesses, opportunities, and threats to its success in promoting inclusive education.

**Key words:** Multilingual Education, Inclusive Education, Uzbekistan, Bukhara, Linguistic Diversity, Educational Reforms, SWOT Analysis, Minority Languages, Tajik-speaking Communities.

**Introduction:** Uzbekistan being Central Asian country of former USSR has undergone significant educational reforms in recent years. With a population that speaks various languages, including Uzbek (the official language), Russian, Tajik, Kazakh, and a range of minority languages, the education system faces the challenge of providing equitable and inclusive education for all. The inclusion of multilingual education plays a crucial role in ensuring that all learners, regardless of their linguistic background, have equal opportunities to access quality education.

**Methodology of the article:** In this article, the methodology combines SWOT analysis and a case study approach to explore the promotion of inclusive education in the Bukhara region, Uzbekistan. These methods will be employed to assess the current situation, identify challenges, and propose solutions for the effective implementation of inclusive education. SWOT analysis (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats) will be used to evaluate the current state of inclusive education in the Bukhara region and provide a comprehensive understanding of both the internal and external factors that influence its development.

#### **Key Steps in SWOT Analysis:**

**Strengths:** The internal factors that favor the implementation of inclusive education in Bukhara will be identified. This includes factors like the existing infrastructure, governmental

support, cultural values that emphasize community and equality, and previous successful educational initiatives.

**Weaknesses:** The internal challenges that hinder inclusive education will be analyzed. This may include issues such as a lack of resources, inadequate teacher training, gaps in policy implementation, or resistance to new educational models.

**Opportunities:** External factors that could facilitate the growth of inclusive education in Bukhara will be explored. This might involve the potential for international collaborations, governmental reforms, increased funding for education, or the presence of educational innovations and technology.

**Threats:** External factors that may hinder or challenge the expansion of inclusive education will be examined. These could include socio-political instability, economic constraints, or socio-cultural factors such as resistance to change or the challenge of integrating multiple languages and cultures.

### **Application of SWOT in the Case Study:**

The SWOT analysis will be applied specifically to the Bukhara region by gathering data from local schools, teachers, and educational stakeholders. Interviews and surveys will be conducted to assess the strengths and weaknesses of current educational systems, identify opportunities for growth, and highlight any external threats that might impede inclusive education.

### **Case Study Approach: Promoting Inclusive Education in Bukhara**

The case study approach will be used to explore how inclusive education is being promoted within the Bukhara region. By focusing on specific schools, educational programs, and local initiatives, the case study will provide detailed insights into real-life practices and challenges in the implementation of inclusive education.

### **Key Steps in Case Study Research:**

**Selection of Case Study Schools:** A selection of public and private schools in the Bukhara region will be chosen. The focus will be on schools that are experimenting with inclusive education strategies, especially those that incorporate multilingual education and cater to a diverse student population. Schools will be chosen to reflect a range of socio-economic backgrounds and geographic locations (urban and rural).

### **Data Collection:**

**Interviews:** Interviews will be conducted with teachers, administrators, and policymakers to gather qualitative data on their experiences with inclusive education.

**Surveys:** Surveys will be distributed to students and parents to gather their perspectives on the inclusiveness of the educational environment.

**Document Analysis:** Educational policies, curriculum guidelines, and school records will be analyzed to assess how inclusive education is implemented at the policy level.

**Observations:** Observations will be made in selected classrooms to understand how inclusive teaching methods are practiced. This includes examining how teachers manage diverse classrooms and incorporate students with different learning needs, backgrounds, and languages.

**Community Engagement:** Focus groups will be held with local community leaders, parents, and students to gain insights into the cultural perceptions of inclusive education and identify potential barriers to its adoption.

By using SWOT analysis and a case study approach, this methodology will provide a comprehensive and nuanced understanding of the barriers and opportunities for inclusive education in Bukhara, Uzbekistan. The findings will contribute to a better understanding of how multilingual and inclusive education can be promoted in regions with diverse linguistic and cultural backgrounds. This research will also provide evidence-based recommendations for educators, policymakers, and communities to work together to create a more inclusive and accessible education system in Uzbekistan.

To carry out a detailed SWOT analysis, case study, and quantitative analysis on inclusive education in Bukhara city and Vobkent district, we can structure the methodology and findings through tables, diagrams, interviews, and other data sources as follows:

**The SWOT analysis** will assess the internal and external factors that affect the promotion of inclusive education in the selected schools in Bukhara city (Schools № 1, 2, 38, 23) and Vobkent district (School № 5). Below we will provide SWOT analysis table:

| <b>Strengths (Internal)</b>                                        | <b>Weaknesses (Internal)</b>                                             |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| - Strong community involvement in Schools 1 & 2                    | - Insufficient teacher training in inclusive methods                     |
| - Active involvement of parents in School 38                       | - Lack of special education materials in rural schools (e.g., School 5)  |
| - Bilingual students creating a diverse environment (Schools 1, 2) | - Limited resources for students with disabilities                       |
| - Implementation of inclusive classrooms in School 23              | - Resistance from some teachers and parents towards inclusive education  |
| <b>Opportunities (External)</b>                                    | <b>Threats (External)</b>                                                |
| - Government support for inclusive education                       | - Socio-cultural resistance to inclusion of disabled students            |
| - International partnerships for educational development           | - Economic limitations affecting the development of infrastructure       |
| - Multilingual education initiatives in the region                 | - Insufficient political will to implement inclusive education reforms   |
| - Increasing awareness about diversity and inclusion               | - Lack of qualified teachers in remote areas (e.g., School 5 in Vobkent) |

#### **Schools Selected for Case Study:**

**Bukhara City:** Schools 1, 2, 38, and 23

**Vobkent District:** School 5

#### **Case Study Framework:**

##### **1. Schools Overview:**

**School 1:** Public school in Bukhara city, with a focus on multilingual students from various socio-economic backgrounds.

**School 2:** An urban school experimenting with inclusive practices for students with disabilities and linguistic diversity.

**School 38:** A school in suburban Bukhara, focusing on integrating multilingual students into the classroom.

**School 23:** A model school for inclusive education, especially for students with special educational needs.

**School 5 (Vobkent District):** A rural school aiming to provide inclusive education for students with special needs and those from linguistic minority groups.

##### **2. Data Collection Methods:**

###### **Surveys/Questionnaires:**

- Distributed to teachers, students, and parents to gather quantitative data on their perceptions of inclusive education.

- Questions focus on classroom inclusion, resources, teaching strategies, and the academic performance of students with disabilities.

###### **Interviews:**

- **Teachers:** Interviews with teachers to understand their approach to inclusive education, challenges they face, and their needs for professional development.

- **Administrators:** School administrators will be interviewed to discuss policy implementation, school-level inclusivity, and the use of resources.

- **Parents:** Parents will be interviewed to assess their satisfaction with inclusive education and identify gaps in community involvement.

#### **Classroom Observations:**

- Observe how inclusive practices are implemented in classrooms. Teachers' strategies for including multilingual students and students with disabilities will be documented.

- Focus on classroom setups, teaching materials, and the interaction between teachers and students.

#### **Focus Groups:**

- Conduct focus group discussions with students, teachers, and parents to assess their attitudes towards inclusive education and identify common barriers to implementation.

### **3. Quantitative Analysis: Surveys and Questionnaires**

The survey would collect data on the following categories:

#### **Teacher Preparedness**

- How confident are teachers in using inclusive teaching methods? (1-5 scale)

- Do teachers receive sufficient professional development in inclusive education? (Yes/No)

#### **Resource Availability**

- Are special education materials available? (Yes/No)

- Are multilingual educational resources accessible? (Yes/No)

#### **Student Performance**

- How would you rate the academic performance of students with disabilities? (1-5 scale)

- How would you rate the academic performance of multilingual students? (1-5 scale)

#### **Parent/Community Engagement**

- Are parents involved in the school's inclusive education initiatives? (Yes/No)

- How satisfied are parents with the inclusivity of the school environment? (1-5 scale)

**Table for Quantitative Analysis:**

| School    | Teachers' Confidence in Inclusive Teaching | Availability of Special Education Resources | Multilingual Education Resources Available | Parental Involvement | Student Performance (Disabilities) | Student Performance (Multilingual) |
|-----------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| School 1  | 4 (Confident)                              | Yes                                         | Yes                                        | High                 | 3 (Average)                        | 4 (Above Average)                  |
| School 2  | 3 (Moderately Confident)                   | No                                          | Yes                                        | Medium               | 4 (Good)                           | 4 (Good)                           |
| School 38 | 5 (Very Confident)                         | Yes                                         | Yes                                        | High                 | 5 (Excellent)                      | 4 (Above Average)                  |
| School 23 | 4 (Confident)                              | Yes                                         | Yes                                        | High                 | 4 (Good)                           | 5 (Excellent)                      |
| School 5  | 2 (Not Confident)                          | No                                          | No                                         | Low                  | 2 (Below Average)                  | 3 (Average)                        |



#### 4. Interviews: Sample Questions

##### For Teachers:

- What challenges do you face when teaching students with disabilities and multilingual students in your classroom?
- How do you adapt your teaching methods to ensure inclusivity in your classroom?
- Have you received any training in inclusive education, and do you feel it's adequate?

##### For Administrators:

- How does your school support inclusive education at the institutional level?
- What resources does your school provide for students with special needs and multilingual students?
- What challenges do you face in implementing inclusive education policies?

##### For Parents:

- Are you satisfied with how inclusive your child's education is?
- What challenges has your child faced in terms of accessibility and support at school?
- How involved are you in school activities related to inclusive education?

This approach will provide a holistic understanding of inclusive education in Bukhara and Vobkent, highlighting strengths, weaknesses, and areas of opportunity through quantitative data and qualitative insights. By analyzing this data, we can identify solutions to enhance inclusive education practices and better cater to the needs of multilingual and special needs students in these regions.

**Analysis.** Multilingualism in Uzbekistan is not just a cultural trait but also an educational necessity. As the country continues to modernize its education system, inclusive multilingual approaches are key to addressing the needs of diverse linguistic groups. These approaches support the development of equitable learning environments where children from different linguistic backgrounds can thrive academically and socially.

##### Promoting Equity in Education:

*Language as a Barrier:* One of the challenges faced in Uzbekistan is the use of multiple languages in the classroom. Children who do not speak Uzbek fluently, for instance, may struggle to keep up with their peers. The shift to multilingual education helps reduce these disparities by providing students with opportunities to learn in their mother tongue or in a language they understand.

*Access to Quality Education:* Multilingual education provides access to quality instruction in diverse languages. This promotes equity, as students from different linguistic backgrounds do not face the disadvantage of being taught in a language they are not familiar with.

##### Inclusive Education for Marginalized Groups:

*Minority Language Speakers:* Uzbekistan is home to various ethnic groups with distinct languages such as Tajik, Kazakh, Karakalpak, and Russian. Inclusive multilingual education policies support these communities by ensuring that their children have access to education in their first language, alongside Uzbek and Russian, which are dominant in the educational system.

*Rural and Remote Communities:* In many rural areas of Uzbekistan, students may not speak Uzbek as their first language. Inclusive education policies address these challenges by introducing local language instruction and ensuring that these children are not left behind in terms of academic achievement.

##### SWOT Analysis of Multilingual Education in Uzbekistan

Carrying out a SWOT analysis of multilingual education in Uzbekistan is essential for crafting well-rounded, evidence-based strategies that promote inclusive education. It allows stakeholders to assess the current system, recognize strengths, address weaknesses, seize opportunities for improvement, and mitigate potential threats. This analysis is particularly relevant in a multilingual society like Uzbekistan, where embracing linguistic diversity is key to fostering an inclusive, equitable, and high-quality education system. Through this process, Uzbekistan can

work towards creating an education system that celebrates linguistic diversity while ensuring all students have access to the resources, support, and opportunities they need to succeed. We carried out SWOT analysis in the region as Bukhara secondary and primary education systems in order to analyze multilingual education environments organized for Tadjik speaking students. The reports and analysis are carried out with the help of Bukhara regional public education department.

**Table 1.**

| <b>Strengths</b>                                                                     | <b>Weaknesses</b>                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Promotes linguistic diversity and inclusivity.                                    | 1.Limited resources for implementing multilingual curricula.                       |
| 2. Enhances academic performance for students from different linguistic backgrounds. | 2. Lack of teacher training in multilingual education methods.                     |
| 3. Increases social cohesion among diverse communities.                              | 3. Difficulty in balancing national language promotion with minority languages.    |
| 4. Supports cultural preservation for minority groups.                               | 4. Limited availability of textbooks and learning materials in multiple languages. |
| <b>Opportunities</b>                                                                 | <b>Threats</b>                                                                     |
| 1. Strengthening international collaboration on educational reforms.                 | 1. Resistance from communities who prioritize Uzbek over other languages.          |
| 2. Integration of digital tools and online platforms for multilingual learning.      | 2. Political or social pressures to focus solely on the state language (Uzbek).    |
| 3. Expanding teacher training programs to cover multilingual education techniques.   | 3. Inconsistent implementation across rural and urban regions.                     |
| 4. Enhanced regional cooperation in Central Asia for shared educational goals.       | 4. Possible marginalization of smaller minority languages.                         |

A case study on promoting inclusive education in Bukhara is necessary to understand the unique challenges and opportunities in this region of Uzbekistan. It provides a deep dive into local practices, offering valuable insights into the integration of multilingual education, the resource gaps, teacher training needs, and community involvement. By analyzing the context, identifying weaknesses, and exploring the potential for growth, this case study will not only contribute to the development of inclusive education in Bukhara but also serve as a model for other regions of Uzbekistan striving to achieve equity and accessibility in education.

#### **Case Study: Promoting Inclusive Education in Bukhara**

Bukhara, located in the central part of Uzbekistan, is home to a large Tajik-speaking population. The educational system in this region faces unique challenges due to linguistic diversity. Historically, Tajik-speaking students in Bukhara have struggled with access to quality education, as many schools prioritize teaching in Uzbek, the national language. This has created an academic gap, with students who are not proficient in Uzbek facing difficulty in comprehending lessons, leading to lower academic performance and increased dropout rates.

To address these issues, Bukhara has implemented several multilingual education initiatives. Local schools have introduced Tajik-language instruction alongside Uzbek and Russian. Teacher training programs have been developed to equip educators with the skills to teach in multiple languages effectively. Additionally, educational materials in Tajik, Uzbek, and Russian are being produced to ensure that all students have access to the same curriculum, regardless of their first language.

However, despite these efforts, there are still significant challenges. The lack of adequate resources, including multilingual textbooks, and the need for continued professional development for teachers, remain pressing concerns. Moreover, there is some resistance from parents and local communities who may feel that focusing on minority languages detracts from the importance of the national language, Uzbek.

### **State Problems in Multilingual Education in Uzbekistan**

*Resource Allocation:* There is an ongoing shortage of resources, including textbooks and qualified teachers who can teach in multiple languages. This hampers the implementation of effective multilingual education.

*Teacher Training:* Many teachers lack the expertise to deliver lessons in a multilingual environment. While there have been efforts to provide training, the scale and quality of training programs need to be expanded.

*Cultural Barriers:* Some communities may resist multilingual education, viewing it as a challenge to the national language's prominence. This resistance can be a significant barrier to the effective implementation of multilingual policies.

*Urban-Rural Divide:* There is a disparity in the quality of multilingual education between urban and rural areas, with rural regions often facing greater challenges in accessing quality multilingual education.

Here we can provide a table summarizing the state problems occurring in the establishment of inclusive education in Uzbekistan:

| <b>Problem</b>                        | <b>Description</b>                                                                                                                  | <b>Impact on Inclusive Education</b>                                                                                |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Limited Resources</b>              | Insufficient funding and materials for implementing inclusive educational practices.                                                | Limits the ability to develop multilingual curricula, teaching resources, and necessary support services.           |
| <b>Teacher Training</b>               | Lack of specialized training for teachers in inclusive and multilingual education methods.                                          | Teachers are not fully equipped to address diverse learning needs, especially for multilingual students.            |
| <b>Language Barriers</b>              | The dominance of Uzbek language in schools, limiting access for students from minority language groups (e.g., Tajik).               | Students who do not speak Uzbek as their first language face academic difficulties and exclusion.                   |
| <b>Cultural Resistance</b>            | Resistance from certain communities or parents who prefer to focus on the national language and traditional educational methods.    | Hinders the acceptance of multilingual education policies, leading to lack of community support.                    |
| <b>Urban-Rural Disparity</b>          | Inequality in access to quality education between urban and rural regions.                                                          | Rural students have fewer resources and opportunities for inclusive education, exacerbating educational inequality. |
| <b>Lack of Awareness and Advocacy</b> | Limited awareness about the importance of inclusive education and multilingual approaches among policymakers and local communities. | Slows down the development of policies and programs aimed at promoting inclusive education for all.                 |

| Problem                            | Description                                                                                                 | Impact on Inclusive Education                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inadequate Infrastructure</b>   | Many schools lack the necessary physical and technological infrastructure to implement inclusive education. | Compromises the learning environment, especially for students with special educational needs or those from minority groups. |
| <b>Policy and Legislative Gaps</b> | Insufficient or unclear policies supporting inclusive education and multilingual education in practice.     | Creates confusion and inconsistency in the application of inclusive education across the country.                           |

Above table captures the key issues impeding the establishment of inclusive education in Uzbekistan. These problems highlight areas where improvements and investments are needed to ensure equitable and accessible education for all students, including those from diverse linguistic and cultural backgrounds.

#### **Challenges and Solutions:**

- Students transitioning between languages (e.g., from their native language to Uzbek or Russian) may experience challenges in mastering academic content. Providing bilingual education, including support for students learning in multiple languages, can help bridge this gap.

- Developing curricula that are effective across multiple languages can be a complex process. The government and educational institutions need to ensure that textbooks, teaching materials, and examinations are available in multiple languages to ensure all students are evaluated fairly.

#### **Global Perspectives and Best Practices:**

Globally, multilingual education has been shown to promote inclusivity and equity. Countries like Finland and Canada have successfully implemented bilingual and multilingual education programs. Uzbekistan can look to these examples to strengthen its own multilingual policies and ensure that linguistic diversity is embraced in a way that fosters academic and social inclusion.

#### **Conclusion:**

In conclusion, while Uzbekistan has made strides in integrating multilingual education to promote inclusivity, significant challenges remain. Through targeted policies, further investment in resources, and addressing cultural resistance, the country can continue its progress toward equitable and inclusive education for all students, particularly in linguistically diverse regions like Bukhara.

The development of inclusive multilingual education in Uzbekistan is a critical step toward achieving equity and accessibility in the country's education system. By ensuring that students from various linguistic backgrounds have access to quality education in languages they understand, Uzbekistan can foster a more inclusive, fair, and successful educational environment. As the nation continues to evolve, it is essential that multilingual education policies are further developed and implemented, not only to support diverse communities but also to contribute to the overall socio-economic development of Uzbekistan.

#### **References:**

Here are some references that you can use for your article on "The Role of Multilingual Education in Promoting Inclusive Education in Uzbekistan." These references cover a range of topics including multilingual education, inclusive education, and educational policies in Uzbekistan. You can further explore these sources to support your article:

#### **References**

1. Abdullaeva, N. (2020). *Multilingualism and Language Policy in Uzbekistan: Challenges and Perspectives*. International Journal of Humanities and Social Science, 14(5), 98-105.
2. Gulomov, B. (2021). *Inclusive Education in Uzbekistan: From Policy to Practice*. Central Asian Education Review, 9(3), 23-39.
3. Khan, S., & Sharipova, N. (2019). *Promoting Multilingual Education for Social Integration in Central Asia: A Case Study from Uzbekistan*. Journal of Language, Identity & Education, 18(2), 123-140.
4. UNESCO (2017). *Inclusion and Education: All Means All*. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
5. Uzbekistan Ministry of Public Education (2020). *National Program for the Development of Education in the Republic of Uzbekistan*.
6. Makhmudova, D., & Turaev, S. (2020). *Challenges of Multilingual Education in Uzbekistan's Rural Areas*. Central Asia Studies, 14(1), 45-58.
7. Uzbekistan Government (2019). *Strategic Development Plan for Education and Science of the Republic of Uzbekistan for 2030*.
8. Rashidov, A. (2022). *Teacher Training and Multilingual Education: Improving Inclusive Practices in Uzbekistan*. Journal of Education and Development, 10(4), 15-30.
9. Khurshidova, S., & Mahkamov, B. (2021). *Barriers to Inclusive Education in Uzbekistan's Urban and Rural Schools*. Central Asia Journal of Education, 13(2), 50-67.
10. World Bank (2020). *World Bank Education Strategy 2020-2030: Learning for All*. Washington, D.C.: The World Bank.

## TEXNOLOGIYA DARSLARINI STEAM TA'LIM DASTURI ASOSIDA O'QITISH METODIKASI

**Sadriddinov Behruzjon Sabriddin o'g'li**

*Buxoro davlat pedagogika instituti 7TEX-24-guruh magistranti*

[sadriddinobexruz213@gmail.com](mailto:sadriddinobexruz213@gmail.com)

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada texnologiya fanini zamonaviy STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) ta'lim dasturi asosida o'qitishning samarali metodikasi yoritilgan. Unda an'anaviy o'qitish uslublarining imkoniyatlari bilan STEAM yondashuvining farqlari tahlil qilinib, o'quvchilarda tanqidiy fikrlash, ijodkorlik, jamoada ishlash va muammoni hal qilish kabi ko'nikmalarni shakllantirishdagi roli ko'rsatib berilgan.

**Tayanch so'zlar:** Xalqaro baholash dasturlari, STEAM, texnologiya darslari, muammoni hal qilish, ijodkorlik, metodik yondashuv, ta'lim tizimi.

STEAM - hozirgi kunda dunyo ta'lim tizimining eng asosiy urf bo'lgan innovatsion metodlardan biri hisoblanib, ushbu metod yordamida fanlar alohida tarmoqlarda emas, balki integratsiyalashgan holda umumiy bog'liqligini ko'rsatib o'rgatiladi. Bizning dunyomizni texnologiyasiz tasavvur etishning iloji yo'q. Bundan keyin ham texnologik rivojlanish davom etadi va STEAM ko'nikmalari bu-rivojlanishning asosi bo'lib hisoblanadi. STEAM bolalarni ilhomlantiradi. Bolalar kashfiyotchilar va olimlar sifatida tadqiqotlar olib borishadi, texnologiyalarning imkoniyatlarini bilishadi, muhandislar sifatida ijod qilishadi, matematiklar kabi fikrlashadi va albatta bolalar zavqlanib o'ynashadi. STEAM fanlarining ommalashayotganini va samaradorligini hisobga olgan holda Prezidentimiz tashabbusi bilan prezident maktablarida STEAM fanlari darslik sifatida o'tila boshladi. STEAM-bolalarning intellektual qobiliyatlarini ilmiy va texnologik ijodkorlikka jalb qilish imkoniyati bilan rivojlantiradi. U bolalarning aniq tabiiy fanlarga bo'lgan qiziqishlarini rivojlanishiga qaratilgan o'quv dasturiga asoslanadi.

**STEAM-** ta'lim texnologiyasi quyidagicha ma'no kasb etadi.

**S-** Science (Fan);

**T-** Technology (texnologiya);



**E-** Engineering (Muhandislik);

**A-** Art (San'at);

**M** – Mathematics (Matematika).

STEAM-ta'limi fanlararo bog'lanishlar va amaliy yondashuvga asoslangan. STEAM ilm-fan, texnologiya, muhandislik va matematikani bir-biriga bog'liq holda yaxshi o'zlashtirgan, o'rganganlarini amaliyotda qo'llay oladigan, kompyuterda ishlash ko'nikmalariga ega bo'lgan, ham jamoaviy yaxshi ishlashni, ham mustaqil tashabbuslarni qoyillata oladigan kadrlar tayyorlaydi. STEAM fanlarining ahamiyati shundaki, hozir bizga tegishli kasblarning ko'pi yaqin kelajakda avtomatik tarzda ishlaydigan robotlar tomonidan bajarilishi yoki butunlay keraksiz bo'lib qolishi mumkin. STEAM esa mana shu kelajakka mos kadrlar tayyorlab beradi. STEAM yo'nalishidagi kasblarda har bir fanni o'zlashtirish ahamiyatli. Masalan, arxitektor 10 qavatli bino loyihasini tayyorlash uchun matematik hisob-kitoblar va ilm-fanni yaxshi bilishi lozim. So'ng binoning maketini yaratish uchun muhandislik va texnologiyani ishlatishi kerak bo'ladi.

STEAM bu maktabda va maktabdan tashqari loyiha va o'quv – tadqiqot faoliyatini amalga oshirish imkonini beruvchi innovatsion texnologiya. O'qitishga bunday yondashuv ta'limni aralash turda olib borish va egallagan nazariy bilimlarni kundalik hayotda qo'llay olish ko'nikmalarini shakllantirishga imkon beradi. An'anaviy o'qitish uslublari bilan taqqoslaganda, o'rta maktabdagi STEAM yondashuvi bolalarni tajribalar o'tkazishga, modellar tuzishga, mustaqil ravishda musiqa va filmlar yaratishga, o'z g'oyalarini haqiqatga aylantirishga va yakuniy mahsulotni yaratishga undaydi. Ushbu ta'lim yondashuvi bolalarga nazariya va amaliy ko'nikmalarni samarali tarzda birlashtirishga imkon beradi va universitetga kirish va keyingi o'qishni osonlashtiradi.

STEAM ta'lim texnologiyasini rivojlanishiga qaratilgan yondashuvlar quyidagilardan iborat bo'lishi mumkin:

1. **Kreativlikni oshirish:** STEAM dasturlari o'quvchilarga kreativlikni rivojlantirishda yordam beradi. Bu texnologiyalar va dizayn bilan birgalikda san'atning integratsiyasini ta'minlaydi va o'quvchilarni innovatsiyalar yaratishga ilhomlantiradi.

2. **Tajribali o'qitish usullari:** STEAM ta'lim texnologiyasida o'qituvchilar innovatsion tajribali o'qitish usullaridan foydalanishadi. Bu texnologiyalar, o'quvchilarga interaktiv darslar tashkil etishda, virtual laboratoriyalarda ishlashda va ma'lumotlarni amaliyotda qo'llashda yordam beradi.

3. **Muammolarni yechish:** STEAM dasturlari o'quvchilarga muammolarni yechishda texnologiyalardan foydalanishni o'rganishga imkoniyat beradi. Bu, ularni kritik fikrlash va muammolarga yechim izlashda innovativ usullarni qo'llashga o'rgatadi.

4. **Kooperativ o'rganish:** STEAM ta'lim texnologiyalari jamoaviy ishlar va guruh ishlari orqali o'quvchilarga kooperativ o'rganishni taqdim etadi. Bu, ularning jamoaviy ishlash qobiliyatlarini rivojlantiradi va bir-birlari bilan fikr almashishlari, fikr-mulohazalarini almashishlari va yaratuvchanliklarini rivojlantirishlari uchun imkon beradi.

5. **Dinamik va interaktiv darslar:** STEAM ta'lim texnologiyalari interaktiv darslar tashkil etish, virtual realitetdan foydalanish va texnologiyalar orqali ma'lumotlarni oshirishni ta'minlaydi.

Texnologiya fanida STEAM ta'lim dasturining ahamiyati quyidagicha:

– texnologiya fanini o'qitish – maktab bitiruvchilaradining ilmiy-texnik savodxonligini, ilk muhandislik ko'nikmalarini va kompetensiyalarini shakllantirish, shu bilan birga, zamonaviy texnik tizimlar va texnologiyalardan professional darajada foydalanish, loyihalashtirish va texnik tizimlarni boshqarishni o'zlashtirish imkonini beradi;

– texnologiya fani umumiy o'rta ta'lim tizimida asosiy integratsion mexanizm vazifasini bajaradi, tabiiy, ilmiy-texnik, texnologik, tadbirkorlik va gumanitar fanlar doirasida olgan bilimlarini qo'llashni o'rgatadi va umumiy o'rta ta'limning amaliy jihatlarini kuchaytirishga yordam beradi.

STEAM ta'limi asosida texnologiya fanini o'qitish maktab bitiruvchilarida:

- texnologiyalarni o‘zgartirish jarayonida tushunish, qo‘llash, nazorat qilish, mukammallashtirish va baholash;
- loyihalashtirish, izlanish, boshqarish kabi universal faoliyatni o‘zlashtirish;
- qarama-qarshiliklar masalasini yechish mahoratini namoyon qilish orqali samarador va to‘g‘ri texnologiyalarni tanlash;
- nostandart fikrlash va faoliyat yuritish ko‘nikmasini shakllantirish orqali yangi mahsulot, xizmatlar va mehnatga ta’sir o‘tkazishning yangi uslublarini yaratish va boshqa ta’lim jarayonida har xil kasbiy ko‘nikmalarni egallash orqali mustaqil hayotda zarur bo‘ladigan bo‘lajak kasbni to‘g‘ri tanlash;
- mehnat qilish, yangi bilimlarni egallash, mukamallikka erishish uchun o‘z ustida mustaqil ishlash va amaliy faoliyat yuritish;

tez o‘zgaradigan iqtisodiy, siyosiy, ijtimoiy sharoitlarga moslashuvchan, noaniq vaziyatlarda mustaqil ta’lim olishga tayyor o‘quvchi-yoshlarni tarbiyalash imkoniyatini yaratadi.

**Xulosa:** Xulosa qilib aytganda, texnologiya darslarini STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) ta’lim dasturi asosida o‘qitish zamonaviy pedagogik yondashuvlarning samarali va integratsiyalashgan shaklidir. Shuningdek, texnologiya fanining boshqa tabiiy va ijtimoiy fanlar bilan uzviy bog‘lanishini ta’minlab, o‘quvchilarni real hayotiy vaziyatlarda amaliy bilimlarni qo‘llay olishga tayyorlaydi. Maqolada taqdim etilgan metodik yondashuvlar orqali dars jarayonlarini yanada samarali tashkil qilish, STEAM komponentlarini uyg‘unlashtirish va o‘quvchilarning faolligini oshirish imkoniyati yaratiladi. Kelgusida bu yondashuv asosida o‘quv jarayonini takomillashtirish, innovatsion metodlarni keng joriy etish texnologiya ta’limining sifatini yanada oshirishga xizmat qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining —O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risidagi 2019-yil 29-apreldagi PF-5217 sonli Farmoni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Xalq ta’limi tizimida ta’lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2018-yil 8-dekabrda 997-sonli qarori.
3. Qurbonova M. STEAM TA’LIM TIZIMINING HOZIRGI KUNDAGI O‘RNI O‘ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA 19-SON ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI 20.05.2023. 1464-1471b.
4. Xudoyqulova M. STEAM TA’LIM MODELI XUSUSIYATLARI “Zamonaviy dunyoda ijtimoiy fanlar: nazariy va amaliy izlanishlar” 104-107 b.
5. Sh.Sh. Nizomov, R.R. Burxonov, M.Q. Yo‘ldoshev TEXNOLOGIYA FANIGA STEAM TA’LIMIY YONDASHUVNING AHAMIYATI Academic Research in Educational Sciences 46-53 b.

#### **RAQAMLASHTIRISH JARAYONLARIDA MATEMATIK BILIMLAR EVOLYUTSIYASI VA INNOVATSION YECHIMLAR**

Namangan Davlat universiteti  
Fizika-matematika fakulteti  
Amaliy matematika yo‘nalishi  
3-bosqich talabasi

**Shamsitdinova Gavxaroy Azmiddin qizi**  
[Shamsitdinovagavharoy2005@gmail.com](mailto:Shamsitdinovagavharoy2005@gmail.com)  
Namangan viloyati To‘raqo‘rg‘on tumani  
7-sonli umumiy o‘rta ta’lim maktabi  
matematika va informatika fani o‘qituvchisi  
**Turg‘unmirzayeva Feruza Abdumalikovna**

**Annotatsiya:** Zamonaviy raqamlashtirish jarayoni matematikaning ahamiyatini yanada oshirmoqda. Raqamli texnologiyalar rivojlanishi natijasida matematik modellashtirish, sun’iy intellekt va ma’lumotlar tahlili kabi sohalar keng rivojlanmoqda. Ushbu maqolada matematikaning raqamli transformatsiyadagi o’rni, uning zamonaviy texnologiyalar bilan integratsiyasi hamda ta’lim va ilmiy tadqiqotlardagi ahamiyati yoritiladi. Shuningdek, raqamlashtirish sharoitida matematikaning yangi imkoniyatlari va istiqbollari muhokama qilinadi.

**Kalit so‘z va iboralar:** Raqamlashtirish, matematik modellashtirish, sun’iy intellekt, ma’lumotlar tahlili, algoritmlar.

**Аннотация:** Современный процесс оцифровки еще больше увеличивает значимость математики. В результате развития цифровых технологий широкое развитие получают такие направления, как математическое моделирование, искусственный интеллект и анализ данных. В статье рассматривается роль математики в цифровой трансформации, ее интеграция с современными технологиями и ее значение в образовании и научных исследованиях. Также будут обсуждаться новые возможности и перспективы математики в условиях цифровизации.

Ключевые слова и фразы: цифровизация, математическое моделирование, искусственный интеллект, анализ данных, алгоритмы.

**Abstract:** The modern process of digitization is further increasing the importance of mathematics. As a result of the development of digital technologies, areas such as mathematical modeling, artificial intelligence, and data analysis are developing widely. This article discusses the role of mathematics in digital transformation, its integration with modern technologies, and its importance in education and scientific research. It also discusses new opportunities and prospects for mathematics in the context of digitization.

**Keywords and phrases:** Digitization, mathematical modeling, artificial intelligence, data analysis, algorithms.

Raqamli texnologiyalar kundalik hayotning ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Zamonaviy iqtisodiyot, fan, ta’lim va biznes sohalarida matematik usullardan keng foydalanilmoqda. Matematik modellashtirish, sun’iy intellekt va katta hajmdagi ma’lumotlarni tahlil qilish raqamli transformatsiyaning asosi bo‘lib xizmat qiladi.

### **Raqamlashtirish va matematikaning o‘zaro bog‘liqligi**

Raqamlashtirish jarayonida matematika quyidagi asosiy yo‘nalishlarda qo‘llaniladi:

- **Ma’lumotlar tahlili** – Katta hajmdagi raqamli ma’lumotlarni qayta ishlash va analiz qilish.
- **Algoritmlar va dasturlash** – Kompyuter dasturlari va sun’iy intellekt tizimlarini yaratish.
- **Matematik modellashtirish** – Real jarayonlarning raqamli modellarini ishlab chiqish.
- **Optimallashtirish usullari** – Resurslardan samarali foydalanish va jarayonlarni avtomatlashtirish.

### **Matematik modellashtirish va sun’iy intellekt**

Matematik modellashtirish va sun’iy intellekt algoritmlari hozirgi kunda sanoat, tibbiyot, moliya va boshqa sohalarida qo‘llanilmoqda. Masalan:

- **Moliyaviy bozorlarda** – Risklarni bashorat qilish va investitsiya strategiyalarini ishlab chiqish.
- **Tibbiyotda** – Diagnostika tizimlarini yaxshilash va shaxsiylashtirilgan davolash usullarini ishlab chiqish.
- **Sanoatda** – Avtomatlashtirilgan ishlab chiqarish tizimlarini yaratish.

### **Ta’lim jarayonida matematika va raqamlashtirish**

Raqamli texnologiyalar ta’lim tizimiga ham katta ta’sir ko‘rsatmoqda. Masofaviy ta’lim, onlayn platformalar va virtual laboratoriyalar matematikani o‘rganishni yanada qulay qiladi.

Sun'iy intellekt va adaptiv o'qitish tizimlari o'quvchilarning individual ehtiyojlariga mos keluvchi ta'lim jarayonini tashkil etishga yordam beradi.

### Xulosa

Matematika raqamlashtirish jarayonida markaziy rol o'ynaydi. Uning yordamida iqtisodiy, ilmiy va texnologik rivojlanish tezlashmoqda. Matematik modellar, sun'iy intellekt tizimlari va algoritmik yondashuvlar yangi imkoniyatlar ochmoqda. Kelajakda raqamlashtirishning yanada rivojlanishi bilan matematikaning qo'llanish sohasi kengayishi kutilmoqda.

### ✦ Matematika va raqamlashtirish – kelajakni yaratish vositasi!

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Stewart, I. (2013). In Pursuit of the Unknown: 17 Equations That Changed the World. Basic Books.
2. Devlin, K. (1999). The Language of Mathematics: Making the Invisible Visible. Henry Holt and Company.
3. Polya, G. (1945). How to Solve It: A New Aspect of Mathematical Method. Princeton University Press.
4. Russell, S., & Norvig, P. (2021). Artificial Intelligence: A Modern Approach. Pearson.
5. Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). Deep Learning. MIT Press.

## PEDAGOGIKA FANLARINI O'QITISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

**Kurbanbayeva Muqaddas Kozibaevna,**  
Toshkent gumanitar fanlar universiteti  
“Amaliy va gumanitar fanlar” kafedrası  
stajyor o'qituvchisi  
[qurbanbayevamuqaddas9@gmail.com](mailto:qurbanbayevamuqaddas9@gmail.com)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasalarida pedagogika fanlarini o'qitishda innovatsion yangiliklardan foydalanishda o'quv jarayonining tashkil etilishi bayon qilingan. Hozirgi yangilanayotgan zamonda oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifatini oshirishga doir ko'plab zamonaviy usullar, ta'lim sifati va samaradorligini ahamiyati, oshirish yo'nalishlari ko'rib chiqiladi.

**Kalit so'zlar:** Masofaviy ta'lim, raqamli resurslar va kutubxonalar, simulyatsiyalar va virtual laboratoriyalar, o'quvchilarga moslashtirilgan o'qitish.

**Аннотация:** В статье рассматривается организация учебного процесса с использованием инновационных инноваций при преподавании педагогических дисциплин в высших учебных заведениях. В нынешнюю эпоху модернизации рассматриваются многие современные методы повышения качества образования в высших учебных заведениях, важность качества и эффективности образования, направления их совершенствования.

**Ключевые слова:** Дистанционное обучение, цифровые ресурсы и библиотеки, симуляции и виртуальные лаборатории, а также персонализированное обучение.

**Abstract:** This article describes the organization of the educational process using innovative innovations in teaching pedagogical subjects in higher educational institutions. In the current era of modernization, many modern methods for improving the quality of education in higher educational institutions, the importance of the quality and effectiveness of education, and directions for improving them are considered.

**Key words:** Distance learning, digital resources and libraries, simulations and virtual labs, and personalized learning.

**Kirish.** Innovatsion texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy etish o'quvchilarning bilim olish samaradorligini oshirish, ularning fikrlash, tahlil qilish va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonini samarali tashkil etish va o'quvchilarning bilim olish jarayonini yanada qiziqarli va interaktiv qilish imkonini yaratadi. Bu texnologiyalar nafaqat o'quvchilarga, balki o'qituvchilarga ham o'z pedagogik malakalarini yangilashga yordam beradi [1]. Pedagogika fanlari o'qitish jarayonida zamonaviy texnologiyalardan foydalanish o'qituvchilarga o'quvchilarga yangicha yondashuvlarni taklif qilish imkonini beradi. Bugungi kunda, pedagogika fanlarini o'qitishda raqamli resurslar, interaktiv o'quv materiallari va masofaviy ta'lim texnologiyalari kabi innovatsion vositalar keng qo'llanilmoqda. Innovatsion texnologiyalarni pedagogika fanlarini o'qitishga joriy etishning afzalliklari deb quyidagilarni keltirish mumkin.

**Interaktiv o'quv materiallari:** Innovatsion texnologiyalarni joriy etish orqali o'quv materiallarini interaktiv shaklga keltirish mumkin. Pedagogik texnologiyalarning ta'lim jarayoniga kiritilishi o'quvchilarni nafaqat bilish, balki o'z fikrlarini ifodalash, tahlil qilish va yangi bilimlarni amalda qo'llash imkonini yaratadi [2]. Buning natijasida, o'quvchilar faqat eshitib qolish bilan cheklanmay, balki o'zlari mustaqil ravishda mavzuni o'rganishlari, o'z fikrlarini bildirib, savollarga javob berishlari mumkin. Misol uchun, PowerPoint taqdimotlari, video va animatsiyalar yordamida ta'lim jarayoni ko'proq jonli va qiziqarli bo'ladi. Interaktiv doskalar va SMART ta'lim tizimlari o'qitish sifatini oshirishda katta yordam beradi.

**Masofaviy ta'lim:** Pandemiya davrida masofaviy ta'lim texnologiyalari ta'lim tizimining ajralmas qismiga aylanishi natijasida pedagogika fanlarini o'qitishda yangi imkoniyatlar yuzaga keldi. Masofaviy ta'limda o'quvchilar o'z vaqtlarini mustaqil ravishda boshqarishlari, ta'limni o'zlari istagan joyda olishlari mumkin. Moodle, Zoom, Google Classroom kabi platformalar yordamida o'qituvchilar darslarni onlayn tarzda o'tkazib, o'quvchilarga individual yordam bera olishadi. Masofaviy ta'lim tizimlaridan foydalanish, o'quvchilarga mustaqil ravishda bilim olish imkonini yaratib, ta'lim jarayonini engillashtiradi va undan maksimal foyda olishga yordam beradi[4].

**Raqamli resurslar va kutubxonalar:** Pedagogika fanlari o'qituvchilariga internetda mavjud bo'lgan elektron kutubxonalar, ilmiy maqolalar va boshqa raqamli resurslardan foydalanish imkoniyati taqdim etiladi. Bu esa o'qituvchilarga bilim manbalarini yangilab borish va yangi ilmiy yutuqlarni qo'llash imkoniyatini yaratadi. Elektron kutubxonalar, masalan, JSTOR yoki Google Scholar kabi manbalar ta'limni yuqori darajada rivojlantirish uchun keng imkoniyatlar taqdim etadi. Umuman, talabalar bo'lg'usi pedagog, psixologlar sifatida o'zlarining kelajaklarini to'g'ri ko'ra olsalar, ta'lim olishga bo'lgan qiziqishlari yanada ortadi. Raqobatbardoshlikni talab qilayotgan bu davrda talabalar tinmay o'z ustlarida ishlashlari, mustaqil ta'lim olishni yanada rivojlantirishlari kerak. Ta'lim sohasida ta'lim samaradorligi uchun, jamiyatimiz ravnaqi uchun, qanday qilsa farzandlarimizni jahon bilan bo'ylashadigan kadrlar qilib tayyorlash maqsadida yaxshi ma'nodagi o'zgarishlarni to'g'ri qabul qilib, birgalikda rivojlanishlari kerakliklarini uqtirishimiz zarur [5].

**Simulyatsiyalar va virtual laboratoriyalar:** Pedagogika fanlarini o'qitishda simulyatsiyalar va virtual laboratoriyalar yordamida o'quvchilarga tajriba o'tkazish imkoniyati yaratiladi. Masalan, pedagogika fanlarida o'quvchilarga psixologik tajribalar, pedagogik vaziyatlar simulyatsiyalarini o'rganish imkoniyati beriladi. Bu turdagi texnologiyalar o'quvchilarga yanada chuqurroq va amaliy bilimlarni taqdim etadi.

**O'quvchilarga moslashtirilgan o'qitish:** Insonning individual xususiyatlariga qarab, ta'lim usullarini moslashtirish uchun innovatsion texnologiyalar qo'llaniladi. Misol uchun, o'quvchilarning ehtiyojlariga qarab, darslar maxsus dasturlar yoki platformalar orqali moslashtiriladi. Adaptive learning texnologiyalari o'quvchilarning individual ehtiyojlariga mos ravishda o'qitishni amalga oshiradi. Raqamli va interaktiv texnologiyalar o'quvchilarning



motivatsiyasini oshiradi, chunki ular o'zlarining bilim olish jarayonlariga faol ishtirok etadilar, bu esa o'qishning samaradorligini sezilarli darajada oshiradi [3].

O'qituvchilarga professional rivojlanish imkoniyatlari. Innovatsion texnologiyalar nafaqat o'quvchilarga, balki o'qituvchilarga ham o'z malakalarini oshirishga yordam beradi. Onlayn kurslar, vebinarlar va interaktiv treninglar orqali o'qituvchilar pedagogik texnologiyalarni o'rganish va amalda qo'llash imkoniyatiga ega bo'lishadi.

**Xulosa.** Pedagogika fanlarini o'qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish o'quvchilarga ta'lim sifatini yaxshilash, samarali va qiziqarli o'quv jarayonlarini yaratish imkoniyatini beradi. Shuningdek, bu usullar o'qituvchilarni ham yangi pedagogik yondashuvlar va metodikalarni o'rganishga rag'batlantiradi. Innovatsion texnologiyalarni pedagogika fanlarini o'qitishga keng joriy etish ta'lim tizimini yanada rivojlantirishga xizmat qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Abdullayev, I. (2020). Innovatsion texnologiyalar va ta'lim. Tashkent: Fan.
2. Xolmatov, N. (2019). Pedagogik texnologiyalar va ularning samaradorligi. Tashkent: O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi.
3. Ismailov, A. (2021). Ta'limda innovatsion texnologiyalardan foydalanish: nazariy va amaliy aspektlar. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi.
4. Normatov, U. (2022). Masofaviy ta'lim: yondashuvlar va metodikalar. Tashkent: O'zbekiston Respublikasi.
5. Курбанбаева, М. Талабаларда мустақил ишлаш кўникмаларини тўғри ривожлантириш. (2024). TAMADDUN NURI JURNALI, 11(62), 302-304. <https://doi.org/10.69691/g96v9q93>

## **ARDUINO**

*Unarboyev Nursulton Tohirjon o'g'li*

*NamDU 2-kurs magistranti.*

[unarboyev01@mail.ru](mailto:unarboyev01@mail.ru)

**Annotatsiya:** Mikrokontrollerlar va ulardan ulardan foydalanishni osonlashtirish uchun Arduino dasturiy muhiti haqida so'z yuritilgan.

**Kalit so'zlar:** Mikrokontrollerlar, R&D, Arduino, Arduino Uno, Arduino IDE.

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются микроконтроллеры и среда программирования Arduino, облегчающая их использование.

**Ключевые слова:** Микроконтроллеры, Р&Д, Arduino, Arduino Uno, Arduino IDE.

**Annotation:** Microcontrollers and the Arduino software environment are discussed to facilitate their development.

**Keywords:** Microcontrollers, R&D, Arduino, Arduino Uno, Arduino IDE.

#### **Kirish**

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini yaxshi bilgan bola ko'chada bekor yurmaydi, o'zining ishi bo'ladi. Yoshlarimizni shunday bilimli

mutaxassislar etib tarbiyalasak, oilasiga, davlatga nafi tegadi.<sup>1</sup>

Bugungi kundagi texnologiya mustaqil tizimlarga aylandi, ular qo'shimcha qurilmalarsiz barcha kerakli jarayonlarni o'zi bajara oladi. Ilg'or mikrokontrollerlar mikrokompyuterlarga aylandi, ular bitta taxtali kompyuterlar sifatida ham tanilgan. Bu tizimlar quvvatini kuchli mikrokontrollerlardan oladi. Ushbu mikrokontrollerlar bortda ko'plab integral mikrosxemalarga ega bo'lib, ular o'zlari turli xil jarayonlarni amalga oshirishlari mumkin. Ular kuchli sanoat qurilmasidan oddiy maishiy texnikagacha bo'lgan ko'plab ilovalarda qo'llaniladi. Bugungi bozorda turli xil tuzilish va imkoniyatlarga ega bo'lgan juda ko'p turli xil mikrokontrollerlar mavjud. Shuning uchun mikrokontrollerlar bilan bog'liq tushunchalarni tushunish eng yaxshi uskunani tanlash uchun juda muhimdir. Ushbu maqola mikrokontrollerlardan foydalanish uchun

kerakli bo'lgan Arduino dasturiy muhitining asosiy tushunchalarini taqdim etadi va ularning tuzilishi asoslarini ochib beradi. Ularning tarkibiy qismlari va qobiliyatlari muhokama qilinadi.<sup>473</sup>

### **Adabiyotlar tahlili**

Mikroprotsessorlar va mikrokontrollerlarni dasturlashni o'rganishda talabalar duch keladigan asosiy muammolar mantiq va dasturlashdir. Talabalar darsni tushunishlari uchun tizimli amaliy ko'rsatmalarga ega bo'lishlari kerak. Ushbu tadqiqotning maqsadi Arduino Uno asosida mikroprotsessor va mikrokontroller kurslari uchun analog va raqamli qo'llashda murabbiyning maqsadga muvofiqligini aniqlash uchun talaba ish varag'ini yaratish va tasdiqlash edi. Ushbu tadqiqot texnikasi R&D dan foydalanadi.

Arduino muhiti dasturiy ta'minot yoki elektronika tajribasiga ega bo'lmagan yangi boshlanuvchilar uchun qulay foydalanish uchun mo'ljallangan. Arduino yordamida siz yorug'lik, tovush, teginish va harakatga javob beradigan yoki boshqaradigan ob'ektlarni yaratishingiz mumkin. Arduino musiqa asboblari, robotlar, yengil haykallar, o'yinlar, interaktiv mebellar va hatto interaktiv kiyimlarni o'z ichiga olgan ajoyib turli xil narsalarni yaratish uchun ishlatilgan.

Arduino butun dunyo bo'ylab ko'plab ta'lim dasturlarida, ayniqsa prototiplarni osongina yaratmoqchi bo'lgan, lekin ularning yaratilishi ortidagi texnik tafsilotlarni chuqur tushunishga muhtoj bo'lmagan dizaynerlar va rassomlar tomonidan qo'llaniladi. U texnik bo'lmagan odamlar tomonidan foydalanish uchun mo'ljallanganligi sababli, dasturiy ta'minot Arduino platasining turli xil imkoniyatlaridan qanday foydalanishni ko'rsatish uchun ko'plab misol kodlarini o'z ichiga oladi.

### **Tadqiqot metodologiyasi**

Foydalanish oson bo'lsa-da, Arduino-ning asosiy apparati muhandislar o'rnatilgan qurilmalarni yaratishda foydalanadigan murakkablik darajasida ishlaydi. Mikrokontrollerlar bilan ishlaydigan odamlar, shuningdek, Arduino-ning tezkor rivojlanish qobiliyati va g'oyalarni tez amalga oshirish imkoniyati tufayli uni o'ziga jalb qiladi.

Arduino o'zining apparat ta'minoti bilan mashhur, ammo bu uskunani dasturlash uchun sizga dastur ham kerak. Ham apparat, ham dasturiy ta'minot "Arduino" deb ataladi. Bu kombinatsiya jismoniy dunyoni his qiladigan va boshqaradigan loyihalarni yaratishga imkon beradi. Dastur bepul, ochiq kodli va o'zaro faoliyat platformalardir. Kengashlarni sotib olish arzon yoki o'zingiz qurishingiz mumkin (apparat dizaynlari ham ochiq manba). Bundan tashqari, Arduino forumlari va wiki (Arduino o'yin maydonchasi sifatida tanilgan) orqali butun dunyo bo'ylab kirish mumkin bo'lgan faol va qo'llab-quvvatlovchi Arduino hamjamiyati mavjud. Forumlar va wiki loyihani ishlab chiqish misollari va o'z loyihalaringizni amalga oshirishda sizga ilhom va yordam berishi mumkin bo'lgan muammolarni hal qilishni taklif qiladi.

Arduino funksiyalarini boshqarish uchun kompyuter ko'rsatmalarini o'z ichiga olgan manba kodi odatda Arduino hamjamiyatida eskiz deb ataladi.

### **Tahlillar va natijalar**

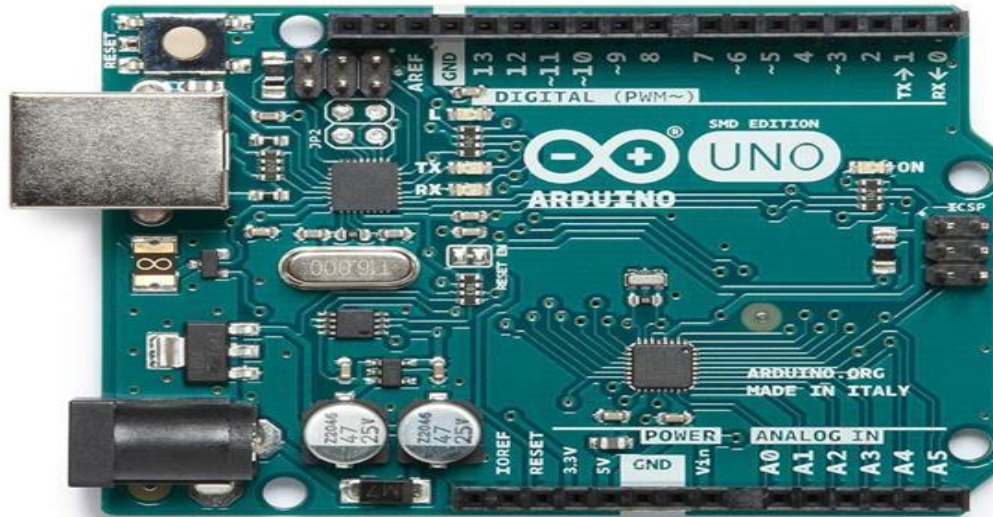
Chizmalar deb ataladigan dasturiy ta'minot dasturlari Arduino integratsiyalashgan rivojlanish muhiti (IDE) yordamida kompyuterda yaratiladi. IDE sizga kod yozish va tahrirlash va ushbu kodni Arduino apparati tushunadigan ko'rsatmalarga aylantirish imkonini beradi. IDE shuningdek, ushbu ko'rsatmalarni Arduino platasiga o'tkazadi (bu jarayon yuklash deb ataladi).

Arduino platasi siz yozgan kod bajariladigan joydir. Kengash faqat elektr energiyasini boshqarishi va unga javob berishi mumkin, shuning uchun unga haqiqiy dunyo bilan o'zaro ta'sir qilish uchun maxsus komponentlar biriktirilgan. Bu komponentlar datchiklar bo'lishi mumkin, ular jismoniy dunyoning ba'zi tomonlarini elektr energiyasiga aylantiradi, shuning uchun taxta uni sezishi mumkin, yoki boshqaruvchilar bortdan elektr energiyasini oladi va uni dunyoni o'zgartiradigan narsaga aylantiradi. Sensorlarga misol sifatida kalitlar, akselerometrlar va ultratovushli masofa sensorlari kiradi. Aktuatorlar - bu chiroqlar va LEDlar, dinamiklar, motorlar va displeylar.

<sup>473</sup> Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev nutqidan 27.12.2019

Arduino dasturiy ta'minoti bilan foydalanishingiz mumkin bo'lgan turli xil rasmiy platalar va hamjamiyat a'zolari tomonidan ishlab chiqarilgan Arduino mos keladigan kengashlar mavjud.

Eng mashhur platalarda dasturiy ta'minotni plataga yuklash uchun quvvat va ulanishni ta'minlash uchun ishlatiladigan USB ulagichi mavjud. 1.1-rasmda Arduino Uno asosiy taxtasi ko'rsatilgan.



1.1-rasm

### Xulosa

Xulosa qilib aytganda Arduino yordamida siz raqamli soatlar va harorat sensorlari kabi oddiy qurilmalardan tortib, robotlar va uyni avtomatlashtirish tizimlari kabi murakkabroq loyihalargacha turli xil loyihalarni yaratishingiz mumkin. Arduino motorlar, chiroqlar va boshqa elektron komponentlarni boshqarish uchun ishlatilishi mumkin. Bundan tashqari, interaktiv badiiy instalyasiyalar, musiqa asboblari va hatto 3D printerlarni yaratish uchun ham foydalanish mumkin. Arduino - bu elektronika, dasturlash va jismoniy hisoblashni o'rganish uchun ajoyib platforma.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev //Xalq so'zi 27.12.2019
2. Yunusov J.Yu., Abasxonova X.Yu. Raqamli qurilmalar va mikroprosessor tizimlari. O'quv qollanma -Toshkent: Iqtisod, 2010, 256 v.
3. Сетевые процессоры фирмы Intel, Компоненты и технологии, №8, 2003.
4. Akhmedov, B. A., Majidov, J. M., Narimbetova, Z. A., Kuralov, Yu. A. (2020). Active interactive and distance forms of the cluster method of learning in development of higher education. Экономика и социум, 12(79), 805-808.
5. Yunusov J.Yu., Abasxonova X.Yu. Raqamli qurilmalar va mikroprosessor tizimlari. O'quv qollanma -Toshkent: Iqtisod, 2010, 256 v
6. Информационный портал. [Электронный ресурс] - Электронные данные. – Режим доступа <http://cxem.net>
7. Unarboyev N. (2025)

### NUTQIY FAOLIYAT VA UNING BOSQICHLARI, MEXANIZMLARI

*Nabiyeva Dilnoza Sherzodbekovna*

[dnabiyeva36@gmail.com](mailto:dnabiyeva36@gmail.com)

*Namangan davlat universiteti filologiya fakulteti talabasi*

*Qazaqova Nozimaxon Abdulboqiyevna*

*PhD, dotsent*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada psixolingvistikada markaziy o'rin egallovchi nutqiy faoliyat, uning turlari, shakllari, o'ziga xos xususiyatlari, jahon tilshunosligida kimlar tomonidan o'rganilib, ilmiy tadqiqotlar qilinganligi, nutqiy mexanizmlar haqida ma'lumot berilgan.

**Kalit so'zlar:** nutqiy faoliyat, faol va passiv shakllar, psixik jarayon, nutqiy faoliyat bosqichlari va mexanizmlari.

**Annotation:** This article provides information about speech activity, which occupies a central place in psycholinguistics, its types, forms, specific characteristics, who has studied it in world linguistics, scientific research on it and speech mechanisms.

**Key words:** speech activity, active and passive forms, mental process, stages and mechanisms of speech activity.

**Аннотация:** В статье приводятся сведения о речевой деятельности, занимающей центральное место в психолингвистике, ее видах, формах, специфических особенностях, изучавших ее в мировой лингвистике, научных исследованиях по ней, механизмах речи.

**Ключевые слова:** речевая деятельность, активные и пассивные формы, психический процесс, этапы и механизмы речевой деятельности.

Psixolingvistika (lingvopsixologiya) – nutqiy faoliyat haqidagi fandir. Lingvopsixologiya nutqiy faoliyatni inson tafakkuri, tili va ongiga qay tarzda ta'sir etishini o'rganadi.

Nutqiy faoliyat – faol, aniq bir maqsadga qaratilgan, til vositasida amalga oshiriladigan va holatlardan kelib chiqqan holda insonlar o'rtasida o'zaro ta'sir qilish, muloqot qilish jarayonidir. Nutqiy faoliyat so'zlash va tushunish jarayonlarining umumlashmasi, nutq yaratilishi va uning qabul qilinishiga oid barcha hodisalardir. Nutqiy faoliyat mustaqil, tugallangan faoliyat akti sifatida kamdan kam holatlarda namoyon bo'ladi. U, odatda, faoliyatning tarkibiy qismi sifatida ishtirok etadi.<sup>474</sup>

A.A.Leontyev fikricha, nutqiy faoliyat bu tilning bir necha funksiyalarini bir vaqtda amalga oshirish orqali yuzaga keladigan muloqot birligi. So'zlash, yozish, eshitish hamda yozish orqali nutqiy faoliyat vujudga keladi.

Jahon tilshunosligida psixolingvistlar tadqiqot jarayonlarida nutq va nutqiy faoliyat o'zaro farqlanmasligini, ya'ni ular sinonim ekanligini ilgari surishgan.

Nutqiy faoliyat quyidagi psixik jarayonlar asosida yuzaga keladi:

- a) eslab qolish- kerakli so'z yoki iborani xotiradan topish;
- b) diqqat- ongni ma'lum bir fikrga qaratish;
- c) xotira- so'zlar, grammatik qoidalarni saqlash;
- d) idrok va ong- o'qilgan yoki bevosita eshitilgan nutqni tushunish;
- e) tafakkur- fikrni jumlagi aylantirish.

Nutqiy faoliyatning asosiy shakllari quyidagicha tahlil qilinadi:

1. Nutq hosil qilish (gapirish)- fikrni til vositalari orqali ifodalash.
2. Nutqni qabul qilish (tinglash)- boshqalarning nutqini idrok etish.
3. O'qish- yozma nutqni ko'z orqali anglash.
4. Yozish- fikrni yozuv orqali bayon etish.

Nutqiy faoliyatning **faol** va **passiv shakllari** mavjud. *Faol shakliga* gapirish va yozish misol bo'la oladi. Sababi, ularda individning o'zi axborotni yetkazadi. *Passiv shakli* tinglash va o'qishdan iborat. Ularda individ boshqalardan axborot oladi.

Nutqiy faoliyat o'ziga xos xususiyatlarga ega:

<sup>474</sup> Usmonova Sh., Shamsiyeva Sh. Psixolingvistika. – Toshkent: Bookmany Print, 2022.- B.94.



**Ijtimoiy  
xarakterga ega.**

- Boshqa odamlar bilan aloqa qilishga qaratilgan.

**Kommunikativ  
maqsadga ega.**

- Fikr, axborot yetkazish va munosabat bildirish vositasi hisoblanadi.

Nutqiy faoliyat bo'yicha jahon tilshunosligida ko'plab olimlar: A.A.Leontyev, N.I.Jinkin, V.P.Gluxov, V.A.Kovshikov, V.P.Puxov, L.S.Vigotskiy, I.I.Ilyasov, T.V.Ryabova, A.V.Pimenov, E.F.Tarasov, Sh.Buton, R.Titone, L.V.Shcherba, I.A.Zimnaya va boshqalar ilmiy tadqiqotlar olib borib, fanga munosib hissalarini qo'shishgan. Jumladan, "Язык, Речь, Речевая деятельность" (Til, nutq, nutqiy faoliyat) asari 1969-yili A.A.Leontyev muallifligi ostida nashrdan chiqqan. Ushbu kitob psixolingvistika sohasi uchun qimmatli manba hisoblanadi. Asar to'rt bobdan iborat bo'lib, unda nutqiy faoliyat nazariyasi, nutqiy faoliyatni o'rganish va tilshunoslik muammolari, nutq faoliyati va til o'rganish, til va nutq tushunchalari, nutq faoliyatini o'rganish tarixi, I.A.Boduen de Kurtene va L.S.Vigotskiy nazariyalari kabi qator mavzular yoritilgan.

Nutqiy faoliyat bosqichlari besh guruhga bo'linadi. Quyida ularni misollar bilan batafsil tushuntirib o'taman:

**1.Motivatsion bosqich.** Ushbu bosqichda individda qandaydir ehtiyoj yuzaga keladi. Masalan, siz do'stingizdan kitob so'ramoqchisiz. Ichki nutq: "O'qimoqchiman, biroq kitobim yo'q." Bu ehtiyoj sizda kommunikativ motivatsiyani vujudga keltiradi.

**2.Aqliy-tushuncha (fikrni shakllantirish) bosqichi.** Bu bosqichda siz fikrni o'zingizda shakllantirasiz, ya'ni : "Do'stimda kitob bor, men undan o'qishga berib turishini so'rayman."

**3.Til vositalari orqali ifodalash bosqichi.** Siz o'ylagan fikringizni grammatik jihatdan to'g'ri so'zlar orqali ifodalaysiz. Til orqali qanday ifodalay olishni o'ylaysiz. Masalan, "Do'stim, kitobingdan foydalanishingga qarshi emasmisan?" deb fikringizni muloyim tarzda bayon qilasiz.

**4.Artikulyatsiya (talaffuz) bosqichi.** Yuqoridagi shakllantirilgan gapni og'zingiz orqali aytasiz. Bu bosqichda lab, til, og'iz, tovush apparati ishtirok etadi. Gapni baland tonda yoki past ohangda aytishingiz mumkin bo'ladi.

**5.Qabul qilish va tushunish bosqichi.** Ushbu bosqichda do'stingiz sizning iltimosingizni eshitib, maqsadingizni anglaydi, ya'ni: " Demak, kitobimni berib turishim kerak" degan mulohazani ilgari suradi.

I.A.Zimnaya esa nutqiy faoliyatni uch bosqichga bo'ladi: qo'zg'atuvchi-motivatsion,yo'naltiruvchi-tadqiqot, ijro bosqichlari.

Nutqiy mexanizmga to'xtaladigan bo'lsak, u insonning tilni ishlab chiqarish (gapirish, yozish) va qabul qilish ( tinglash, o'qish) jarayonida ishga tushadigan tizimlar majmuasi sanaladi. Nutqiy mexanizm qismlari quyidagicha:

a) markaziy nerv tizimi;

Nutqiy faoliyat, avvalo, miya faoliyati bilan bog'liq. Miya nutqiy faoliyat jarayoni uchun neyrofiziologik markaz hisoblanadi.

b) broka markazi; U nutq hosil qilish, ya'ni gapirish uchun javobgar.

c) vernike markazi; U tafakkur va nutq o'rtasidagi bog'liqlikni yuzaga keltiradi.

Sh.Usmonovanning "Psixolingvistika" nomli ma'ruzalar to'plamida nutqiy faoliyatning asosiy psixologik mexanizmlarini uch guruhga bo'lib tasniflanadi. **Nutqni anglash mexanizmi**- bu murakkab psixologik va neyrofiziologik jarayon bo'lib, individning nutqni tushunish va ma'no



chiqarish qobiliyatini ta'minlaydi. Bu mexanizm ishtirok etmasdan nutqiy faoliyatni oldindan rejalashtirish va tartibga solish imkonsizdir.

**Nutqni xotirada tutish mexanizmi**-bu individning nutqiy axborotni vaqtincha yoki doimiy ravishda yodda saqlash jarayonidir. Bunda nutq ko'rish yoki eshitish orqali qabul qilinadi. Qabul qilingan axborot ongda tizimlanib, kodlanadi, so'ngra axborot qisqa muddatli yoki uzoq muddatli xotiradan joy oladi.

**Nutqni oldindan aytish mexanizmi** psixolingvistikada hali to'liq o'rganilmagan. Bu o'rinda N.A.Bernshteyn tomonidan harakatni psixofiziologik tashkil etish nazariyasi doirasida yaratilgan "kelajakning modellari"dan foydalanish maqsadga muvofiqdir. N.A.Bernshteyn erkin harakatni yuzaga kelishi va amalga oshirishini tadqiq qilar ekan, uning ketma-ketligini quyidagi bosqichlarda ko'rsatib beradi:

1. Vaziyatni idrok qilish va baholash.
2. Faollashuv natijasida vaziyat qanday bo'lishini aniqlash.
3. Buning uchun nima qilish kerak.
4. Buni qanday qilish lozim.<sup>475</sup>

Xulosa qilib aytganda, nutqiy faoliyat inson tafakkuri va ijtimoiy munosabatining ajralmas qismi bo'lib, uning mazmunli amalga oshirishi turli bosqichlar va murakkab mexanizmlarga bog'liqdir. Nutqiy faoliyat insonning shaxs sifatida shakllanishi va jamiyatda nutqiy faoliyatni bexato shakllantirilishi uchun xizmat qiladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Usmonova Sh, Shamsiyeva Sh. Psixolingvistika.- Toshkent:Bookmany Print,2022.
2. А.А.Леонтьев. Язык ,речь, речевая деятельность. Издательство "Просвещение".- Москва,1969.
3. Академия наук СССР институт языкознания. Основы теории речевой деятельности. Издательство "Наука".- Москва,1974.
4. И.Н.Горелов К.Ф.Седов. Основы психолингвистики. Издательство "Лабиринт", редактурa, оформление, текст.2001.
5. В.В.Красных. Основы психолингвистики и теории коммуникации. Лекционный курс. Гнозис кучково поле. -Москва,2001.
6. D.Babaxanova. Psixolingvistika fanidan o'quv-uslubiy majmua.-Namangan,2024.
7. Uz.wikipedia.org.

#### EHTIMOLLAR NAZARIYASI VA MATEMATIKA STATISTIKANI SAMARALI O'RGATISH

**Yusubjanova Musharraf Tursunali qizi**  
NamDU tayanch doktoranti

**Annotatsiya:** Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika kursini umumta'lim maktablarida o'qitish sifatini oshirish va o'qitish islohotlarini rag'batlantirish maqsadida, bu maqolada o'quv dasturi tarkibi, o'qitish usuli va boshqa amaliy tadqiqotlar muhokama qilindi. Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika kursidagi o'quv obyekti xosligiga asoslanib, ehtimollar nazariyasi va matematik statistika bo'yicha o'qitish amaliyotiga tayangan holda va tajribali pedagoglarning o'qitish tajribasini hisobga olgan holda, o'quvchilarni o'qishga qiziqishini oshirish va ayrim amaliy muammolarni hal qilish qobiliyatini yaxshilash uchun, ushbu maqolada ehtimollar nazariyasi va matematik statistikaning o'rgatishga oid ba'zi takliflar beriladi. Ushbu takliflar o'qitish maqsadini aniqlash, darsliklarni tanlash, nazariy bilimlarni va amaliy masalalarni qo'shish, amaliyot va zamonaviylikni ta'kidlash, interfaol o'qitish usullarini kiritish orqali kursning o'qitish sifatini sezilarli darajada yaxshilash va o'quvchilarning amaliy muammolarni hal qilish qobiliyatini oshirishga qaratilgan.

<sup>475</sup> Usmonova Sh., Shamsiyeva Sh. Psixolingvistika. – Toshkent:Bookmany Print, 2022.- B.45.

**Kalit so'zlar** — ehtimollar nazariyasi va matematik statistika, o'quv dasturi, darslik, o'qitish metodlari, o'qitish usuli.

### KIRISH

Insoniyatning tabiatida va kundalik hayotida tasodifiy hodisalar juda keng tarqalgan. Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika - tasodifiy hodisalardagi ma'lumotlar qonuniyatini o'rganuvchi matematik fan bo'lib, bu fan umumta'lim maktablari o'quvchilari uchun eng muhim asosiy kurslardan biridir. Ushbu kurs keyingi bosqichdagi kurslar va turli xil nazariy tadqiqotlar hamda amaliy ishlar uchun zaruriy poydevor hisoblanadi. Bundan tashqari, kurs o'quvchilarning kompleks qobiliyatlarini rivojlantirish va ularning matematik salohiyatini oshirish uchun juda muhimdir. Hozirda ehtimollar nazariyasi va matematik statistika nazariyasi tabiiy fanlar sohasida, masalan, ijtimoiy fanlar, optimal qarorlar, iqtisodiy o'sish va boshqalarda qo'llanilmoqda. Kursning ko'plab ilmiy masalalar bilan chambarchas bog'lanishi sababli, u yangi rivojlanayotgan chegaraviy fanlarning poydevori hisoblanadi. Biroq, ehtimollar nazariyasi va matematik statistika o'qish obyekti xususiyatiga ko'ra, o'qish usulida boshqa matematik fanlarga nisbatan o'ziga xos tushunchalar va metodlarga ega. O'qish jarayonida o'quvchilar ko'pincha qiyinchiliklarga duch kelishadi. Ko'plab o'quvchilar bilan bilimni o'zlashtirishda, fanga doir tushunchalarni o'rganishda, masalalar yechishda turli muammolarga duch kelishadi. Shu sababli, ehtimollar nazariyasi va matematik statistikaning o'qitish, o'quvchilarni dars jarayoniga qiziqitira olish, o'zlashtirish samaradorligini oshirish juda muhimdir.

### O'QITISH MAQSADLARI VA DARSLIKNI TANLASH

Tabiat va inson jamiyatidagi hodisalar ikki kategoriya bilan tasniflanishi mumkin: deterministik hodisalar va deterministik bo'lmagan hodisalar (ya'ni, stoxastik hodisalar). Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika — bu stoxastik hodisalarning tabiiy qonuniyatlarini o'rganadigan matematik fan bo'lib, uning o'quv obyekti talabalar uchun matematika va tasodifiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan. Bu tasodifiy dunyoni tushunishning kalitidir. Ma'lumotlar asrida har bir fuqaroda tasodifiylikni tushunish uchun zarur bilimlar mavjud bo'lishi kerak; bu shuningdek, insonning madaniy sifatlarining bir qismidir. **XXI asr maktab matematika ta'limining modernizatsiyasidagi asosiy yo'nalishlardan biri** – ehtimollar nazariyasi va matematik statistika materiallarini umumiy o'rta ta'lim **matematika kursiga kiritishdir**[1]. Birinchidan, ehtimollar nazariyasi va matematik statistikaning o'qitish maqsadlari o'quvchilarni asosiy nazariyalar va usullardan foydalangan holda tasodifiy hodisalar bilan ishlashga o'rgatish, amaliy muammolarni matematik nazariyalar yordamida hal qilishni ta'minlash va shu bilan tegishli fanlar bo'yicha asos yaratishni ko'zda tutadi. Ya'ni avvalo o'quv dasturlarimizga e'tibor qaratishimiz zarur. Lekin har qanday yaxshi o'quv dasturining muvaffaqiyati ham o'qituvchilarning ehtimollikni tushunish darajasiga bog'liq[2]. Keyin, o'quvchilar uchun mos darslik tanlanadi. Chunki matematika darsligi matematika bilan bog'liq bo'lgan masalalarni, tasavvurlar, tushunchalarni tartibga soladi va matematika fanini o'qitish jarayonida asosiy nuqta hisoblanadi[3]. O'quvchilarga mos darslik tanlash zarur ya'ni oson tushunish, nazariyadan ko'ra amaliyotga ahamiyat berish, mavzularga doir masalar turli tuman va keng qamrovli bo'lishi kerak[4]. Birinchi navbatda, darslik statistika fikrlashini va amaliy qo'llanilishini ta'kidlashi kerak, an'anaviy darsliklarning kamchiliklari, masalan, nazariyaga ko'p e'tibor berish, hisoblash usullarini esa past baholashdan qochish lozim. Bundan tashqari, tanlangan misollar va mashqlar ishlab chiqarish va hayotdagi amaliyotdan olingan bo'lishi kerak, bu esa nafaqat asosiy tushunchalar va usullarni chuqurlashtirishga, balki o'quvchilar o'qishga bo'lgan qiziqishini oshirishga yordam beradi. Ikkinchidan, har bir bo'limda mashqlar bo'lishi kerak, har bir bobda mashqlar mavjud bo'lishi lozim va mashqlar turli talabalar ehtiyojlarini qondirishi kerak. Uchinchidan, darslikda ba'zi statistik dasturlar kiritilishi kerak, bu esa talabalar amaliyot qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi. Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika o'qitish boshqa ilg'or matematikadan farq qiladi.

### O'QITISH AMALIYOTIGA E'TIBOR QARATISH

Mashhur matematik o'qituvchi Shijian Yang ta'kidlaganidek: Hozirgi kunda matematik ta'limning mavjud holati va zamonaviy jamiyat talablaridagi o'zaro keskin qarama-qarshilikni hal qilishning eng asosiy va eng samarali usuli — bu matematik ta'limni kuchaytirishdir[4]. Tajribali amaliy mashqlarning yo'qligi sababli, amaliyotning foydalari sezilmayapti va shu sababli, amaliyotning faol roli hech qachon yetishmaydi. Shuning uchun matematik jamiyat matematikani kuchaytirishga oid faoliyatni jadal rivojlantirishi kerak. Matematikani o'rganish faqatgina imtihon uchun emas, balki o'quvchilarga matematikani amaliyotda foydali ekanligini tushunishga yordam berish kerak, shunda ular muammoga uchraganda diqqat bilan fikrlashlari mumkin. Muammo matematikadan foydalanish orqali hal qilinishi kerakmi, ya'ni o'quvchilar o'zlarining amaliyotga oid ongini rivojlantirishlari kerak; ular, hatto, ko'nikmalarni qo'llamasalar ham, amaliyotga oid ongga ega bo'lishlari kerak. Aniq aytganda, o'quvchilarning matematik ko'nikmalarini yoki ongini rivojlantirish matematik o'qituvchilarning mas'uliyatidir. Hozirgi kunda bitiruvchilar faqatgina sof matematikani o'rganib, matematik bilimlarni qo'llash imkoniyatiga ega emaslar.

Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika amaliy muammolarni hal qilish uchun rivojlangan bo'lib, ularning boy amaliy tarkibga ega, bu esa o'quvchilarni amaliy muammolarga yuzma-yuz qilishi va muammolarni matematika bilimlari va usullari nuqtai nazaridan hal qilish imkonini beradi, shuning uchun ehtimollar nazariyasi va matematik statistika o'quvchilarning amaliy ko'nikmalarni rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi.

### **EHTIMOLLAR NAZARIYASI VA MATEMATIK STATISTIKANI SAMARALI O'RGATISH BO'YICHA TAVSIYALAR**

Birinchidan, ehtimollar nazariyasi va matematik statistika kursida amaliyot ulushi kuchaytirilishi kerak. Ehtimollar nazariyasini o'qitish jarayonida matematik statistika ulushi oshirilishi lozim, chunki u boshlang'ich ma'lumotlar tahlil qilish usulini o'z ichiga oladi va o'quvchilarning kelajakdagi o'rganishlari uchun nazariy asos yaratadi.

Ikkinchidan, amaliy tadqiqot masalalarini qo'shish kerak. Zamonaviy maktab bitiruvchilari axborotlarni topish, yig'ish, tashkil etish va statistik xulosalar chiqarish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak. Shuning uchun misollar va masalalarni tanlashda amaliy misollarni, ayniqsa, asl ma'lumotlar va ma'lumotlardan olingan amaliy muammolarni qo'shish kerak. O'quvchilar o'qish materiallari asosida o'quvdan tashqari tadqiqot hisobotlarini tayyorlashlari, tadqiqot jarayonini ta'riflab, so'rov natijalarini tahlil qilishlari kerak. Bu ish talabalarining o'qishga bo'lgan qiziqishini oshirishi va matematikaning jozibasini namoyish qilishga yordam beradi. Bundan tashqari, bu kelajakdagi tadqiqotlar va muhim qarorlar uchun asos yaratadi.

Uchinchidan, o'quv rejalari, darsliklarga alohida e'tibor berish zarur. Ya'ni ehtimollar nazariyasi va matematik statistika mavzularini sinflar kesimida taqsimlashni qayta ko'rib chiqish, o'quvchlarni yoshiga, tushunish va o'zlashtirish darajasiga mos mavzularni rejaga kiritish samarali natijalar beradi. Hozirda matematika darsliklarini tahlil qilganimizda ehtimollar nazariyasi va matematik statistikaga doir mavzular va tushunchalar ketma-ketligida izchillik yo'qligi, rivojlantiruvchi va hayotiy masalalarning yetishmasligi, standart masalalar bilan cheklanish kabi kamchiliklarga duch kelamiz[5]. Matematika darsliklarida esa mavzularni tushunarli, oson nazariy ma'lumotlar bilan tushuntirish, masalalarni hayotiy va turli darajada bo'lishini ta'minlash, tushuntirishda ko'rgazmalilik metodlari yordamida olib borish lozim.

### **XULOSA**

Hozirgi kunda biz axborot asrida yashayapmiz, bilimlar tezda yangilanmoqda, axborotni yig'ish, qayta ishlash va amaliyotda qo'llash qobiliyati zamonaviy insonlarni baholashda ajralmas ko'rsatkichdir. Biroq, ehtimollar nazariyasi va matematik statistika mazmuni zamon talablariga va taraqqiyotiga mos kelmaydi, ya'ni zamonaviy ehtimollar nazariyasi va matematik statistika yutuqlari o'qitishda aks etmaydi, shuning uchun ijtimoiy rivojlanish va ilmiy taraqqiyotga mos kelmaydi. Buning uchun esa ushbu sohani o'rgatishda yangi islohotlarni olib borish zarur.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR**

1. M.Barakayev and others. Methodology of teaching theory of probability and elements of mathematical statistics with the help of practical problems Tuijin Jishu/ Journal of propulsion technology. Vol. 44. No. 6(2023). p 2712-2718.
2. Elbehary, S. G. A. (2022). Rethinking mathematics teachers' professional knowledge for teaching probability from the perspective of probabilistic reasoning: A proposed framework. International Electronic Journal of Mathematics Education, 17(3), em0695. <https://doi.org/10.29333/iejme/12145>
3. Rezat, S. & Sträßer, R. (2015). Methodological issues and challenges in research on mathematics textbooks. Nordic Studies in Mathematics Education, 20(3-4), 247–266.
4. Feng Wang, Xiapping Xu “Discussion on the Teaching Method of Probability Theory and Mathematical Statistics” (2016) International Conference on Politics, Economics and Law . “Press Atlantes” 109-112.
5. T.S.Nishonov [Principles of improving student's problem-solving skills in the field of probability theory](#). European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol 8 (9)-2020. 197-204-p.

## ELEKTRON DARSLIK LARNING BOLA PSIXOLOGIYASIGA TA’SIRI

*Namangan texnika universiteti*

*Stajyor-o‘qituvchisi*

*Mamadjonov Elyorjon Xamidjon o‘g‘li*

*[elyorjonmamadjonov8@gmail.com](mailto:elyorjonmamadjonov8@gmail.com)*

*Namangan davlat universiteti*

*M.ATI-23 magisteranti*

*Yunusxonova Ma’muraxon Yusupxon qizi*

*[yusufxondadaxonov88@gmail.com](mailto:yusufxondadaxonov88@gmail.com)*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada zamonaviy ta’limda keng qo‘llanilayotgan elektron darsliklarning maktab yoshidagi bolalar psixologiyasiga ta’siri o‘rganiladi. Maqolada elektron darsliklarning afzalliklari va salbiy jihatlari, ularning bolalarning idrok, xotira, e’tibor, hissiy holati hamda motivatsiyasiga ko‘rsatadigan ta’siri tahlil qilingan. Shuningdek, empirik tadqiqotlar asosida elektron darsliklar bilan ishlayotgan va an’anaviy darsliklar bilan tahsil olayotgan o‘quvchilarning psixologik farqlari o‘rganiladi. Tavsiya etilgan metodologik yondashuvlar orqali o‘quv jarayonida salbiy ta’sirlarni kamaytirish imkoniyatlari ham ko‘rsatib berilgan.

**Kalit so‘zlar:** elektron darslik, bola psixologiyasi, ta’lim texnologiyalari, motivatsiya, e’tibor, idrok, empirik tadqiqot

### KIRISH

Zamonaviy texnologiyalar taraqqiyoti ta’lim sohasini tubdan o‘zgartirdi. An’anaviy darsliklarning o‘rnini bosuvchi elektron darsliklar bugungi kunda o‘quv jarayonining ajralmas qismiga aylanmoqda. Elektron darsliklar nafaqat qulaylik, balki interaktivlik, multimediyaviy vositalarning keng qamrovliligi, tezkor yangilanish imkoniyatlari kabi jihatlari bilan ham ajralib turadi. Biroq, bu darsliklarning o‘quvchilar, xususan, maktab yoshidagi bolalarning psixologiyasiga qanday ta’sir ko‘rsatishi masalasi yetarlicha tadqiq etilmagan. Bolaning rivojlanish bosqichida axborotning ko‘pligi, ekran orqali uzatilgan rangli va tovushli materiallar, tez-tez almashib turadigan vizual stimullar uning aqliy, hissiy va ijtimoiy-psixologik holatiga sezilarli darajada ta’sir ko‘rsatadi.

Mazkur maqolada elektron darsliklarning bola psixologiyasiga bo‘lgan ta’sir mexanizmlari, ijobiy va salbiy tomonlari, shuningdek, zamonaviy metodologik yondashuvlar orqali bu ta’sirlarni optimallashtirish yo‘llari tahlil qilinadi.

### ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Elektron darsliklar va bola psixologiyasiga oid ilmiy manbalar tahlili shuni ko'rsatadiki, bolalar ongining shakllanishida tasvir, tovush, harakat va matn uyg'unligi muhim ahamiyatga ega. Vygotskiy, Piaget, Bruner kabi yetuk psixologlarning ta'limda vositalarning ahamiyati haqidagi qarashlari elektron darsliklarni pedagogik vosita sifatida tahlil qilishda asosiy nazariy poydevor bo'lib xizmat qiladi. Zamonaviy tadqiqotlar esa raqamli ta'lim vositalarining bola e'tibori va hissiy holatiga bevosita ta'sirini isbotlagan (Anderson, 2018; Kozma, 2003).

Metodologik jihatdan maqola kvantitativ va sifatli tadqiqot usullariga tayanadi. Empirik ma'lumotlar Toshkent shahridagi uchta umumta'lim maktabida olib borilgan kuzatuv va so'rovnoma asosida to'plandi. Tadqiqot ishtirokchilari 3-5-sinflarda tahsil olayotgan 90 nafar o'quvchidan iborat bo'lib, ular ikki guruhga bo'lindi: elektron darsliklardan foydalanadiganlar va an'anaviy darsliklardan foydalanadiganlar. So'rovnomalarda o'quvchilarning motivatsiyasi, e'tibor darajasi, stress holatlari va o'zlashtirish ko'rsatkichlari o'lchandi.

### MUHOKAMA VA NATIJALAR

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, elektron darsliklardan foydalanuvchi o'quvchilarda materialni vizual qabul qilish darajasi yuqori bo'lsa-da, ularning e'tiborini jamlashda muammolar kuzatildi. Shu bilan birga, bu guruhdagi bolalarda charchash va ruhiy toliqish holatlari ko'proq uchradi. An'anaviy darsliklardan foydalanuvchilar esa materialni ko'proq eslab qolgan va izchil fikr yuritishda barqarorlik ko'rsatgan.

#### 1-jadval. Elektron va an'anaviy darsliklar ta'sirining psixologik ko'rsatkichlar bo'yicha taqqoslanishi

| Psixologik omil            | Elektron darslik guruhi | An'anaviy darslik guruhi |
|----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| E'tiborni jamlash darajasi | O'rtacha                | Yuqori                   |
| Xotira samaradorligi       | Yuqori (vizual)         | Yuqori (matnli)          |
| Ruhiy charchash            | Yuqori                  | Past                     |
| O'zlashtirish darajasi     | O'rtacha                | Yuqori                   |

#### 2-jadval. O'quvchilarning o'quv motivatsiyasi darajasi (5 ballik tizimda)

| Motivatsiya omili               | Elektron darslik | An'anaviy darslik |
|---------------------------------|------------------|-------------------|
| Yangi narsani bilishga qiziqish | 4.6              | 4.2               |
| Mustaqil ishlash istagi         | 3.9              | 4.4               |
| Diqqatni uzoq ushlab turish     | 3.2              | 4.1               |
| Materialni tushunish darajasi   | 3.7              | 4.3               |

Natijalar shuni anglatadiki, elektron darsliklar bolalarda estetik va texnologik jihatdan qiziqish uyg'otsa-da, psixologik barqarorlik, doimiy e'tibor va stressga chidamlilik jihatidan muammolar mavjud. Bu esa o'qituvchilarning ham metodik yondashuvini qayta ko'rib chiqishni taqozo etadi.

### XULOSA

Xulosa sifatida aytish mumkinki, elektron darsliklar zamonaviy ta'limning ajralmas komponenti sifatida o'z o'rniga ega. Ular o'quvchilarga ko'plab qulayliklar yaratadi: materialning tezkorligi, interaktivlik, multimedaviy vositalar orqali qiziqarli taqdimot, xotirani vizual tarzda faollashtirish kabi imkoniyatlar mavjud. Biroq, ayni vaqtda bu vositalar bilan haddan ziyod ishlash natijasida bolalarda e'tiborning susayishi, stress holatlarining ortishi, jismoniy charchoq va ruhiy beqarorlik yuzaga kelishi mumkin. Ayniqsa, boshlang'ich sinf o'quvchilari bu omillarga nisbatan sezuvchan bo'ladi.

Shu sababli, elektron darsliklarni ishlab chiqishda bolalar psixologiyasi, yoshiga mos dizayn va kontent, vizual yuklama darajasi, yengil ko'rsatma tili, harakat va pauza muvozanati inobatga



olinishi lozim. Bundan tashqari, ota-onalar va pedagoglar uchun ham psixologik muvozanatni saqlovchi tavsiyalar ishlab chiqilishi, aralash o'quv uslublari (gibrid ta'lim) orqali bu muammolarni yumshatish mexanizmlari joriy qilinishi lozim.

Tadqiqot natijalari asosida shuni tavsiya etamizki, elektron darsliklarni qo'llashda ular an'anaviy darsliklarni to'liq almashtirmasligi, balki ularni to'ldiruvchi, yordamchi vosita sifatida ko'rilmog'i lozim. Shu tarzda bolalar uchun eng maqbul psixologik sharoit yaratiladi, ularning sog'lom psixik rivojlanishi ta'minlanadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Vygotsky, L.S. — "Pedagogik psixologiya" — Moskva: Pedagogika, 1991. — 314 b.
2. Piaget, J. — "Bolalar fikrlashining rivojlanishi" — Toshkent: O'qituvchi, 2002. — 289 b.
3. Kozma, R. — "Technology and Classroom Practices: An International Study" — Journal of Research on Technology in Education, 2003. — №36(1). — B. 1–14.
4. Anderson, J.R. — "Cognitive Psychology and its Implications" — New York: Worth Publishers, 2018. — 488 b.
5. Bruner, J. — "O'rganish nazariyalari va didaktikasi" — Toshkent: Fan, 2000. — 265 b.
6. Xudoyberganova, D. — "Psixologiyadan amaliy mashg'ulotlar" — Toshkent: TDPU, 2019. — 178 b.
7. Karimova, M. — "Raqamli ta'lim vositalari va ularning o'quvchilarga ta'siri" — Toshkent: Ilm Ziyo, 2021. — 132 b.

#### ENTREPRENEURSHIP AND STUDENT MOTIVATION

**Djabbarova Feruza Odilovna**

*Chirchik state pedagogical university faculty of tourism  
interfaculty department of foreign languages  
senior teacher*

**Niyozimbetova Mehribon Qudratjon qizi**

*Student of the faculty of primary education  
[mehribonniyozimbetovaO@gmail.com](mailto:mehribonniyozimbetovaO@gmail.com)*

**Annotasiya:** Ushbu maqolada ta'lim muassasalarida tadbirkorlik va talabalar motivatsiyasi o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik o'rganiladi. Tadqiqotda tadbirkorlik faoliyati va ta'lim dasturlari talabalarining ichki motivatsiyasini, ijodkorligini hamda muammolarni hal qilish qobiliyatini oshirishi ta'kidlanadi. Shuningdek, tadbirkorlik ta'limining o'ziga ishonch, maqsad qo'yish va faol o'qish ko'nikmalarini shakllantirishdagi o'rni ko'rib chiqiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, tadbirkorlikni o'quv dasturiga integratsiya qilish talabalar faolligi va ularning kelajakdagi kasbiy faoliyatga tayyorgarligini sezilarli darajada oshirishi mumkin.

**Kalit so'zlar:** Tadbirkorlik, talabalar motivatsiyasi, ta'lim, ijodkorlik, innovatsiyalar, tadbirkorlik tafakkuri, o'ziga ishonch, faol o'qish

**Аннотация:** В данной статье исследуется взаимосвязь между предпринимательством и мотивацией студентов в образовательных учреждениях. В исследовании подчеркивается, как предпринимательская деятельность и образовательные программы могут повысить внутреннюю мотивацию студентов, их креативность и способности к решению проблем. Также рассматривается роль предпринимательского образования в формировании уверенности в себе, умения ставить цели и активно обучаться. Результаты исследования показывают, что интеграция предпринимательства в учебный план может значительно повысить вовлеченность студентов и их готовность к будущей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** редпринимательство, мотивация студентов, образование, креативность, инновации, предпринимательское мышление, уверенность в себе, активное обучение.

**Abstract:** The article examines the relationship between entrepreneurship and student motivation within the context of modern education. It discusses how entrepreneurial education contributes to developing students' interest in learning, enhances their critical thinking, and encourages innovative behavior. The paper emphasizes that involving students in entrepreneurial activities increases their engagement, sense of responsibility, and readiness for real-world challenges. It concludes that integrating entrepreneurship into the academic environment has a positive effect on students' motivation and overall educational outcomes.

**Keywords:** Entrepreneurship, student motivation, educational engagement, innovation, critical thinking, real-world skills, self-development.

**MAIN PART.** In our English as a second language (ESL) Communications class, small teams of students speak enthusiastically to their peers about the companies, products, and services they created. When it comes time for students to continue to the next group, they are so focused on presenting the results of their projects that nobody moves. Later, the students fill out surveys that describe their total engagement, and their responses illustrate why the unit was a success. Almost every student liked the topic of entrepreneurship and envisioned using the information in the future. Every student stated that his or her English skills improved as a result of working on the three-week project that inspired them to think and communicate like businesspeople.

As we planned the unit on entrepreneurship and discussed the class objectives, we kept a focus on student involvement. The discussion evolved and eventually centered on a major question: "How can we meet our department's curricular objectives through an engaging project-based learning experience connected to our course's textbook?" That question inspired the development of this unit and led to the positive results at the end. To describe how those results were achieved, this article outlines the entrepreneurship unit in detail. Motivation through authentic materials and project-based learning. Instructors in all disciplines understand the importance of student engagement and motivation to academic success. The idea of a classroom full of unmotivated (and therefore often unenthusiastic) students strikes fear into the heart of the best instructor. Motivation is a key element in language learning, as has been well established in the literature. Researchers distinguish between intrinsic and extrinsic motivation, the former stemming from a learner's internal desire to learn a language for its own sake, and the latter indicating a desire to learn in order to reach an external goal (e.g., a better job). Learners of English as a second or foreign language (ESL/EFL) who demonstrate both types of motivation have a higher likelihood of continuing language study and accomplishing long-term goals.

Research shows that the use of authentic materials and content encourages motivation in language learning. As access to these types of materials is increasingly available via the Internet, instructors are able to more easily incorporate them into lesson plans to supplement and enhance textbook units and topics. Gilmore's (2011) study suggests that using authentic materials allows students to better develop communicative competencies through "rich input" and "drawing learners' attention to useful features through careful task design and follow-up practice activities".

If instructors work to ensure that the materials fit well into the language objectives of the course, merging language and authentic content can greatly enhance students' learning and motivation. It is also important that students' motives are congruent with their goals, which helps ensure interest and success. Project-based learning entails students working together over an extended period to research and report on complex tasks, and it teaches real-world skills and language that will be used in the workplace and other authentic environments. Project-based learning uses authentic materials to allow for this merging of content and language. By integrating language, technology, and media education through Project-based learning, instructors encourage students to reflect on their own learning and focus on language that will help them reach their goals. To this end, instructors reach their productive goals when they use the tools of Project-based

learning and incorporate authentic materials into their courses. Background of unit on entrepreneurship. We teach adults in the Academic English Studies (AES) program at a college in the Republic of Uzbekistan, and the Intensive English Program consists of approximately 100 intermediate- to advanced-level students. We strongly feel that this project is adaptable and appropriate for large numbers of English-language learners around the world who plan to use their English in an international business setting.

The students who participated in this project were a diverse group, and the majority of them were able to apply the topic to their personal interests and goals. With a bit of effort, students can tailor the content of numerous types of business ventures they study to their interests and experiences. For students with less education or business experience, this project could be an excellent introduction to the language of business. Likewise, for those with more business experience, this project could help them review and become even more comfortable with business terminology that they use in their workplaces. The topic of entrepreneurship is particularly beneficial for English-language instructors because it inspires students to be creative and pursue their personal interests while learning valuable vocabulary and common business skills. We therefore hope that this article provides ESL/EFL instructors with flexible tools to link teaching to students' practical plans with the goal of increasing their motivation and learning.

Students with learning disabilities often have difficulty with language. This difficulty takes many forms. They might have trouble understanding what you say.

This could be the result of auditory problems (difficulty processing sounds) or receptive language difficulties (trouble understanding the words and turning them into action or pictures). Students with learning disabilities may also have difficulty speaking due to trouble forming their thoughts, attaching words to concepts, putting words in the right order, and many other reasons. These language – based difficulties are compounded when students with learning disabilities are English language learners. This article will make some suggestions for making your classroom more inviting for all students who have difficulties with language.

***Here are the suggestions:***

- Speak slowly, clearly, and naturally. If your pace tends to be fast, focus on ensuring that each syllable is clear, rather than trying to speak slowly. Try using shorter sentences. Ask your students to signal you if you are speaking too quickly.

- Face your students and avoid putting your hand in front of your face. People sometimes want to see the face and lips of person they are struggling to understand.

- Where practical, turn off machines that create background noise. For example, if one of your neon lights is making a loud buzz, ask maintenance to fix it. Ask administrators to avoid placing classrooms with students with learning disabilities next to noisy classrooms such as the gym.

- Be careful when you use idioms such as “caught with your pants down” or “back seat driver”. Students with learning disabilities, especially those who are English language learners, may not understand these expressions or may take them literally. English language learner students may also have reactions to these phrases that are specific to their culture.

- Tone of voice, facial expression and gestures may be misunderstood by students with learning disabilities. Students with learning disabilities often have difficulty processing these signals.

Those who are English language learners also come from different cultures, so a gesture might have a different meaning for them. While it is important to speak naturally, recognize that if you are sarcastic, some students in your class may not understand your intended meaning. Use words to reinforce your body language when you need the class to know how you feel.

- When you ask a person with a learning disability a question, they will often hesitate before they answer the question because they need to make sure they heard the words in order, and they need to translate the words into concepts.

In addition, they may need time to form their thoughts and turn them into words. Allow a silent period between your question and their answer. Do not give hints or answer the question for them until they show or say that they need help.

- Supplement language in your classes with pictures, manipulative objects, kinesthetic activities, and other ways of teaching that use all of the senses.

- Tell your students when something is particularly important. You might want to say something like “A key point is...”. Use the same (or at least similar) phrase, tone of voice and gesture every time.

- Allow and encourage students to tape-record your classes. Many students with language difficulties listen to the words several times and review the tape for main points.

- If possible, provide a written outline of your talk. This will help any student with language problems prepare for class and know where to place their listening focus.

Some teachers are afraid that following these suggestions will make them sound dull. Nothing could be further from the truth. In fact, by taking the time to incorporate these strategies into your teaching, you will help many more students become engaged, active participants. This includes not only students with learning disabilities, but other students as well. For example, all English language learners, even those without learning disabilities, will benefit from strategies that focus on making language clearer and more comprehensible. Although incorporating these suggestions may take some extra effort, you will find that practice will make it easier.

You may have to plan ahead more, but using these strategies will enable students to learn from you who once were not able to understand you.

Some students who were excluded from your class will be included. And that is what good teaching is all about. A learning disability may be so subtle in a first language that it is masked by an individual's compensatory strategies, getting general information through the overall context when specific words or concepts are not understood, and substituting known words for words that cause difficulty. The use of standardized testing to identify learning disabilities presents problems. First, instruments designed to diagnose learning disabilities are usually normed on native English speakers, so the results cannot be reliably used with learners whose first language is not English. Since the concepts and language being tested may have no direct translation, the validity of tests translated into the native language is questionable. Third, most tests are primarily designed for students in the Republic of Uzbekistan is growing rapidly. As teachers try to respond to the needs of these students, here are a few basic best practices that might help. We have found that consistently using these practices makes our lessons more efficient and effective.

We also feel it is important to include a few “worst” practices in the hope that they will not be repeated. English Language Learners face the double challenge of learning academic content as well as the language in which it is presented.

Teachers have traditionally treated language learning as a process of imparting words and structures or rules to students, separate from the process of teaching content knowledge. This approach has left English Language Learners especially unprepared to work with the complex texts and the academic types of language that are required to engage in content area practices, such as deconstructing an author's reasoning and evidence in English Language Arts.

English Language Learners need to be given frequent, extended opportunities to speak about content material and work through complex texts in English with small groups of classmates. The new, widely-adopted Common Core State Standards and Next Generation Science Standards also call for all students, including English Language Learners, to master an array of academic language practices that are critical to achievement in content areas. Examples of these academic language practices include: argument from evidence, analysis of complex texts, and developing and using models. Students receive ongoing language and subject matter instruction in both their native language and English.

These programs may serve English Language Learners only, in a multiyear “developmental” program or a short-term “transitional” program. By contrast, dual-language immersion programs

include both native and non-native speakers. These often begin with most of the content taught in the target, or non-English language.

Gradually, the time spent teaching in both languages is evenly split, with the goal of making all students exit the program proficient in both languages.

This is most commonly used for programs with a high percentage of English Language Learners students of a single native language, such as Uzbek or Russian. Do model for students what they are expected to do or produce, especially for new skills or activities, by explaining and demonstrating the learning actions, sharing your thinking processes aloud, and showing good teacher and student work samples.

Don't just tell students what to do and expect them to do it.

### **Conclusion**

Speak slowly and clearly, and provide students with enough time to formulate their responses, whether in speaking or in writing. This "wait time" provides all students with an opportunity to think and process, and especially gives English-Language Learners a needed period to formulate a response. Don't speak too fast, and if a student tells you they didn't understand what you said, never, ever repeat the same thing in a louder voice! Use visuals, sketches, gestures, intonation, and other non-verbal cues to make both language and content more accessible to students.

Teaching with visual representations of concepts can be hugely helpful to English-Language Learners. Don't stand in front of the class and lecture, or rely on a textbook as your only "visual aid". Do regularly check that students understand the lesson. After an explanation or lesson, a teacher could say, "Please put thumbs up, thumbs down, or sideways to let me know if this is clear, and it's perfectly fine if you don't understand or are unsure – I just need to know".

This last phrase is essential if you want students to respond honestly. Teachers can also have students quickly answer on a Post-It note that they place on their desks.

The teacher can then quickly circulate to check responses.

When teachers regularly check for understanding in the classroom, students become increasingly aware of monitoring their own understanding, which serves as a model of good study skills. It also helps ensure that students are learning, thinking, understanding, comprehending, and processing at high levels.

Don't simply ask, "Are there any questions?" This is not an effective way to gauge what all your students are thinking. Waiting until the end of class to see what people write in their learning log is not going to provide timely feedback.

Also, don't assume that students understand because they are smiling and nodding their heads – sometimes they are just being polite!

Encourage students to continue building their literacy skills in their home language, also known as "L1". Research has found that learning to read in the home language promotes reading achievement in the second language as "transfer" occurs.

These "transfers" may include phonological awareness, comprehension skills, and background knowledge.

While the research on transfer of L1 skills to L2 cannot be denied, it doesn't mean that we should not encourage the use of English in class and outside of the classroom. This is certainly not a complete guide – they are just a few of the most basic practices to keep in mind when teaching English-Language Learners.

### **References:**

1. Echevarria, J., Vogt, M., & Short, D. (2008). Making content comprehensible for English learners: The SIOP model (3rd ed.). Boston: Pearson.
2. Fairbain, S., & Jones-Vo, S. (2010). Differentiating instruction and Assessment for English language learners: A guide for K-12 teachers. Philadelphia.
3. Tomlinson, C.A., & Imbeau, M.B. (2010). Leading and managing a differentiated classroom. Alexandria, VA: ASCD.



4. CALL in Lebanese elementary ESL writing classrooms. Computer Assisted Language Learning 23 (2): 151–168.
5. Folse, K.S., and Lockwood R.B. 2010. Four Point.
6. Andrewes, Simon (2005) The CLT Police: Questioning the communicative approach. Modern English Teacher Vol 14. No 2.
7. Doman, Evelyn (2005) Current Debates in SLA. Asian EFL Journal Vol 7. Issue 4. Article 8 Retrieved October 20, 2006 from [http://www.asian-efl-journal.com/December\\_05\\_ed.php](http://www.asian-efl-journal.com/December_05_ed.php)
8. Byram, M. Cultural studies in foreign language education at Google Books Jump up David Nunan's five principles
9. Jump up to: 3.0 3.1 Swan. M. “A critical look at the Communicative Approach (1)” in ELT J (January 1985) 39 (1): 2-12. ELT Journal.
10. Jump up to: 4.0 4.1 4.2 Swan. M. “A critical look at the Communicative Approach (2)” in ELT J (April 1985) 39 (2): 76-87. ELT Journal
11. Goodwin, H. (2011). Taking Responsibility for Tourism. Goodfellow Publishers. – 208 p.

## PEDAGOGIKA FANLARINI TADQIQ ETISHNING ISTIQBOLLARI AHMAD DONISH ASARLARI MISOLIDA.

*Jamolova Lubat Ilhomovna,  
Buxoro davlat pedagogika instituti  
tayanch doktoranti  
[i.l.jamolova@buxdu.uz](mailto:i.l.jamolova@buxdu.uz)*

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada ilm-fanni yanada rivojlantirish usullari, bosqichlari shuningdek mutafakkirlarning fan va texnikani rivojlantirishdagi ibratli muhim bo‘lgan pedagogik fikrlari haqida keltirilgan. Ahmad Donishning “Navodir ul-vaqoye” asaridagi “O‘g‘illarimga pand nasihat” nomli hikoyatlaridan ayrim qarashlar bayoni keltiriladi.

**Kalit so‘zlar:** “Ruh va uning tanaga munosabati”, tanosux mansabi, “Navodir ul-vaqoye”, odamgarchilik, juvonmardlik, 3ta fasl, Jaloliddin Rumi, G‘azzoliy, Bedil asarlarining tarjimoni, muxak toshi (she’ri)

**Аннотация:** В статье представлены методы и этапы дальнейшего развития науки, а также педагогические идеи мыслителей, имеющие поучительное и важное значение в развитии науки и техники. Некоторые взгляды представлены из рассказа «Советы моим сыновьям» Ахмада Дониша в его произведении «Наводир ул-вакойе».

**Ключевые слова:** «Душа и ее отношение к телу», положение таносуха, «Наводир ул-вакойе», человечество, молодость, 3 сезона, переводчик произведений Джалалуддина Руми, Газали, Бедиль, мухак тоши (стихотворение)

**Abstract:** This article presents the methods and stages of further development of science, as well as the pedagogical ideas of thinkers that are instructive and important in the development of science and technology. Some views are presented from the story "O'g'illarimga pand nasih" (A word of advice to my sons) in the work "Navodir ul-vaqoye" by Ahmad Donish.

**Keywords:** “Soul and its relationship to the body”, the position of tanosukh, "Navodir ul-vaqoye", humanity, youth, 3 seasons, translator of the works of Jalaluddin Rumi, Ghazali, Bedil, muhak toshi (poem)

**Kirish:** “Mamlakatimiz o‘z taraqqiyotining yangi, yuksak bosqichiga kirayotgan hozirgi paytda bizga jadid bobolarimiz kabi g‘arb ilm-fan yutuqlari bilan birga, milliy qadriyatlar ruhida tarbiya topgan yetuk kadrlar suv bilan havodek zarur”, — dedi Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev. “Navodir ul-vaqoye” XIX asrning ikkinchi yarmida Buxoroda yashab, ijod etgan taniqli yozuvchi, mutafakkir, ajoyib inson Ahmad Donishning yirik falsafiy, ilmiy, axloqiy, estetik, badiiy-publitsistik asaridir. Mazkur asarda o‘z davrining ijtimoiy-siyosiy, ilmiy, falsafiy-axloqiy, estetik

va hokazo masalari bayon etilgan. Ushbu kitob badiiy-publitsistik stilda, sodda, tushunarli, xalq tilida yozilgan; unda qiziqarli uslubdagi novellalar shaklida hikoya hamda qissalar ko'p. Bu esa, asarning qimmatini yanada oshiradi, uning o'qilishini yanada yengillashtiradi.

Ahmad Donishning pedagogik, axloqiy-axloqiy, falsafiy va islohotchilik dunyoqarashi oiladagi tarbiya va uning hayot muhiti, Turkiston xalqlari mushtarak madaniyatining eng yaxshi an'analari asosida shakllangan. Buxoro maktablarida sxolastik o'qitish usullari o'quvchilarning o'qishni davom ettirishga bo'lgan ishtiyoqini so'ndirib yubordi. Yoshlar 20 yil davomida faqat diniy fanlar va arab grammatikasini o'rganib, boshqa fanlar bilan tanishish imkoniyatidan mahrum bo'ldilar. Deyarli barcha dunyoviy fanlar o'quv dasturidan chiqarib tashlandi.

Xalqimizning Ahmad Donish va boshqalar kabi qator mutafakkirlarining Yevropa, Rossiya, Eron, Turkiya va boshqa rivojlangan mamlakatlarga qilgan sayohatlari ham dunyoqarashining kengayishiga, yangi ilg'or tafakkurining uyg'onishiga xizmat qildi. Sayohatlaridan qaytgach, ular ilm-fan va texnikani rivojlantirish borasidagi faoliyatini faollashtirib, eski ta'lim tizimini isloh qilishga chaqirdilar.

Ahmad Donish mutafakkir va pedagog sifatida ta'lim va tarbiyaning sxolastik tizimidan, ayniqsa, o'quvchilarni jismoniy jazolash kabi "usullar"dan norozi edi. Ahmad Donishning eng katta xizmatlaridan biri Buxoro maktab va madrasalarida o'qitish uslublarini tanqid qilish, Buxorolik ruhoniylarning rasmiy vakillari, ulamo deb atalgan shaxslarni tanqid qilishdir.

Ahmad Donishning buyuk – qomusiy olim sifatida shakllanishi nafaqat Buxoroning an'anaviy maktab va madrasalarida o'qiganligi, balki, avvalo, bukilmis irodasi, madrasalarda olgan bilimlaridan qoniqmasligi, mustaqil o'rganishi tufayli sodir bo'ldi. Mutafakkir o'z hayotiy tajribasiga tayanib, farzandlari va izdoshlarini o'zi belgilab bergan bilim va ilmlarni egallash yo'lidan borishga undaydi.

Ahmad Mahdum Donish o'sha davr va jamiyatdagi ko'plab qarama-qarshilik va nomuvofiqliklarni o'z dunyoqarashi doirasida ko'rgan va baholagan. Uning tarbiyaviy g'oyalari o'zining barcha cheklanganligiga qaramay, shubhasiz, o'sha davr uchun yangi, ilg'or g'oyalar bo'lib, jamiyatning ilg'or kuchlariga ham xizmat qilgan.

Ahmad Donish oila qurish va mustahkamlash, umr yo'ldosh tanlash haqida gapirar ekan, erkak kishiga bir qancha shartlarni qo'yadi. Birinchidan, erning biron bir hunarmandchiligi va o'z uyi bo'lishi kerak. Shundan keyingina u nikoh haqida o'ylashi mumkin. Barqaror va mustahkam oilada er va xotinning bir-birining maslahatini tinglash, suhbat va nizolarni to'g'ri olib borish qobiliyati katta rol o'ynaydi. Binobarin, mutafakkir bu masalada erkaklardan tuyadek qo'pol va qaysar bo'lmaslikni, balki mehr va ezgu so'zlarga murojaat qilib, xotinlar qalbiga shodlik, yorug' umid urug'ini ekishni, toki ayol undan o'zaro ishonch asosidagi oila qurishni istaydi va buning natijasida ularning sevgisi yanada kuchayadi.

Bu masala bilan bog'liq holda yozuvchi hokimiyat va amirlarning ahvolini ayanchli deb hisoblaydi. Uning so'zlariga ko'ra, ular bolaligida o'qituvchilaridan qo'rqmagan, aksincha, o'qituvchilar ularning g'azabidan qo'rqishgan. Chunki ayni shu paytda ta'lim-tarbiya avvalo qattiq jazolash yoxud urish (jismoniy tazyiq) asosida olib borilgan. Shuning uchun ular nafaqat to'g'ri jismoniy tarbiyaning afzalliklarini yo'qotdilar, balki to'g'ri axloqiy tarbiya ham olmaganlar.

Ahmad Donishning vatanparvarlik qarashlarining shakllanishiga kelsak, bu yerda Firdavsiy va uning "Shohnoma"sining unga ta'siri katta rol o'ynaydi.

Firdavsiyning vatanparvarlik qarashlarini aniqlash uchun, bizningcha, tadqiqotchi "Shohnoma" she'rlaridan birini tahlil qilishi kifoya. Ammo Ahmad Donishning vatanparvarlik qarashlarini tahlil qilish uchun "Nodir voqealar"ni ham, adibning "Tarixiy risola"sini ham keng qamrovli tadqiqotga jalb etish zarur.

Ahmad Donishning vatanparvarlik mulohazalarining mazmuni bolalar va yoshlar ongida yuksak vatanparvarlik tuyg'usini uyg'otish yo'llarini izlash, yoshlar va askarlarni jismoniy va harbiy-vatanparvarlik ruhida tarbiyalash – Vatanni himoya qilish, tanqidchilik kabi masalalarni o'z ichiga oladi. Mang'it amirlarining oriy xalqlari davlatlari bilan solishtirganda boshqaruv

usullari, o‘lkani obod qilish va uni sug‘orish muammolari, xalqqa baxtsizlik va halokat olib keladigan tengsiz urushning oldini olish, o‘z ona yurtiga g‘amxo‘rlik qilish va boshqalar. Mutafakkir bu savollarni “Nodir hodisalar” va “Tarixiy risola”ning ikkinchi va uchinchi boblarida ko‘proq ko‘rib chiqadi.

Ahmad Donish vatanparvarlik tuyg‘usini uyg‘otish yo‘llaridan birini mard jangchilarning xizmatlarini e’tirof etish, Vatan himoyasi yo‘lidagi janglarda halok bo‘lgan askarlarning farzandlari va boshqa oila a‘zolarini ijtimoiy qo‘llab-quvvatlashda ko‘rgan. Yozuvchining so‘zlariga ko‘ra, halok bo‘lgan askarlarning o‘g‘illari, agar shunga mos keladigan bo‘lsa, otalari lavozimiga tayinlanishi kerak. Agar ular xat yozishmasa, "shunday bo‘lsa ham, moddiy manfaatlarni, stipendiyalari va ularni ish bilan taminlamang, toki boshqalarda qiziqish uyg‘otsin, xotinlari va bolalari haqida qayg‘urmasinlar va ular shubhalanmasliklari uchun, ular nima uchun va kim nomi uchun o‘z jonlarini fido qiladilar? (“Navodir ul-vaqoye”.142-b).

Darhaqiqat, bunday munosabat, bir tomondan, yetim va boshqa bolalar qalbida otabobolarining qahramonligidan faxrlanish, o‘z Vatanga muhabbat tuyg‘ularini uyg‘ota olgan.

Mutafakkir vatanparvarlik tuyg‘usini oshirishning yana bir yo‘lini harbiy xizmatga kirgandan so‘ng unga besh yuz dirham nafaqa berish zarurligidan ko‘rgan. Otishni o‘rgangach, to‘lovni olti yuz dirhamga oshiring... Nihoyat, jangchi qo‘mondonlik darajasiga yetib, oliy harbiy unvonlar olganida uning maoshi kamida 12 ming tanga bo‘lsin,-deb ta’kidlaydi (“Navodir ul-vaqoye”,135-b).

Ahmad Donishning fikricha, agar amir xizmat uchun to‘lanadigan pulni biroz kamaytirsas, bu askarlarning dangasaligiga va harbiy intizomning zaiflashishiga sabab bo‘ladi.

Qolaversa, mutafakkir hukmdorlar urush davrida nafaqat jangchilarni, balki butun xalqni otishma san‘atini puxta egallashga undashini taklif qiladi. “Buning ma’nosi shundaki, erkaklar otish uchun qurol tayyorlaganlarida, ayollar ham bu borada qandaydir ko‘nikmalarga ega bo‘lishadi. Shunday qilib, ular ham kerak bo‘lsa, vatan dushmanlariga qarshi harakat qilishga tayyor bo‘ladilar...” (“Navodir ul-vaqoye”, 25-b).

Donishning xotin-qizlarning jasoratiga bo‘lgan bu ishonchi Firdavsiyning “Shohnoma”sida Vatan himoyachisi ayollar obrazining idrok etilishi bilan bevosita bog‘liqdir. Mutafakkir allomaning har bir asarida juda ko‘plab kerakli mazmun-mohiyatga ega bo‘lgan tushunchalarga ega bo‘lamiz. Uning qarashlarida haqiqatparastlik, adolatpeshalik bilan bir qatorda vatanparvarlik, oila tushunchasiga bo‘lgan sodiqligini ham kuzatishimiz mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Ahmad Donish “Navodir ul-vaqoye”, Fan, Tosh. 1964.4-b.
2. Rahmon Muiniy. Ahmad Donish hayoti haqida. Buxoro, “Buxoro nashriyoti”. 2007-yil, 36-bet.
3. Hoji Muiniy. “Ahmad Donish hayoti haqida” 2007 yil, 6-8-betlar.
4. Sadriddin Ayniy “Namunajahon adabiyoti tojik”. M., - 1926y.7-b.
5. Shavkat Mirziyoyev: “Jadidlar g‘oyasi — Yangi O‘zbekiston strategiyasi bilan har tomonlama uyg‘un va hamohang”

#### **ABDULLA AVLONIYNING PEDAGOGIK QARASHLARI**

*Isoqova Mohigul Muxtor qizi*  
*BuxDPI 1 bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** O‘zbek xalqining ma’naviy-ma’rifiy merosida alohida o‘rin egallagan jadid ma’rifatparvarlaridan biri Abdulla Avloniydir. U XX asr boshlarida o‘zbek maktab va madrasalarini isloh qilish, xalqni ilm-fan, ma’rifat bilan yuksaltirish yo‘lida katta xizmat qilgan. Uning pedagogik qarashlari, o‘quv-tarbiya masalalariga yondashuvi va amaliy faoliyati bugungi ta’lim tizimi uchun ham dolzarb ahamiyatga ega.

**Kalit so‘zlar.** Abdulla Avloniy, Avloniy pedagogikasi, yangi usul maktab, tarbiya, milliy g‘urur, pedagogik qarash.

**Аннотация.** Одним из видных представителей джадидского просветительства, занимающим особое место в духовно-просветительском наследии узбекского народа, является Абдулла Авлони. В начале XX века он сыграл значительную роль в реформировании узбекских школ и медресе, в развитии народа через науку и просвещение. Его педагогические взгляды, подход к вопросам обучения и воспитания, а также практическая деятельность имеют актуальное значение и для современной системы образования.

**Ключевые слова.** Абдулла Авлони, педагогика Авлони, школа нового метода, воспитание, национальная гордость, педагогические взгляды.

**Annotation.** Abdulla Avloni is one of the prominent figures of the Jadid enlightenment movement who holds a special place in the spiritual and educational heritage of the Uzbek people. In the early 20th century, he played a significant role in reforming Uzbek schools and madrasahs, as well as in the advancement of the nation through science and enlightenment. His pedagogical views, approach to education and upbringing, and practical activities remain relevant and valuable for the modern educational system.

**Keywords.** Abdulla Avloni, Avloni's pedagogy, new method school, education, national pride, pedagogical views.

Pedagogika tarixi qadim zamonlardan tortib, to hozirgi kungacha bo'lgan turli tarixiy davrlarda tarbiya, maktab va pedagogika nazariyalarining taraqqiyotini davrlar talabi asosida o'rganib keldi. har bir ijtimoiy tuzum, uning kelajagi, insoniyat istiqboli, kishilarning hayot va turmush darajasi fan va madaniyat taraqqiyoti bilan bevosita bog'liqdir.

XIX asrning ikkinchi yarmi XX asrning boshlarida Turkiston (Markaziy Osiyo) o'lkasida pedagogik fikrlarning rivojlanishida, xalq maorifi ishlarini yuksaltirishda ilg'or ziyolilarning xizmatlari kattadir. Bunda jadid adabiyotining yirik vakili shoir, dramaturg, muallim Abdulla Avloniy (1878-1934)ning xizmatlari ko'p. Abdulla Avloniy o'z faoliyatini ma'rifatparvarlik harakati asosida olib borgan. U jadidchilik harakatining faol ishtirokchisi sifatida yangi usuldagi maktablar ochgan, o'quv dasturlarini isloh qilgan, darsliklar yozgan hamda o'qituvchilarni tayyorlashda jonbozlik ko'rsatgan<sup>476</sup>. U maktablar ochib, shaxsan o'zi muallimlik qilish bilan birga maktablarni darsliklar bilan ta'minlash ishiga katta hissa qo'shdi. Uning xalq maorifi sohasidagi ishlari yozuvchi va shoir, rejissor-sahnalashtiruvchi hamda teatrdagi iste'dodli yoshlarning tarbiyachisi sifatidagi faoliyati bilan chambarchas bog'liq bo'lgan. Avloniy 1913 yilda o'z uyida tashkil etgan xalq teatri katta muvaffaqiyatlarga erishgan.

Avloniy pedagogik qarashlari zahirida quyidagi g'oyalar o'z aksini topadi. Avvalo Avloniy ma'naviy-axloqiy tarbiyaga urg'u berib o'tgan. Avloniy insonni komil etib tarbiyalashda axloqni asosiy vosita deb bilgan. U "Turkiy guliston yoxud axloq" nomli asarida axloqiy fazilatlarni yosh avlodga singdirish g'oyasini ilgari suradi. *Insonlarni yaxshilikg'a chaqirguvchi, yomonlikdan qaytarguvchi bir ilmdur. Yaxshi xulqlarning yaxshiligini, yomon xulqlarning yomonligini dalil va misollar ila bayon qiladurgan kitobni axloq deyilur*<sup>477</sup>.

Axloq ilmini o'qub, bilub amal qilgan kishilar o'zining kim ekanin, janobi Haq na uchun xalq qilganin, yer yuzida nima ish qilmak uchun yurganin bilur<sup>478</sup>.

Milliy g'urur va vatanparvarlik avloniy qarashlardan edi. U Milliy qadriyatlarni asrash, o'zlikni anglash, ona tilini rivojlantirish tarafdori bo'lgan. Uningcha, yosh avlodda vatan tuyg'usi kuchli bo'lishi kerak.

U darslarda faqatgina nazariy bilim emas, balki hayotiy ko'nikmalarni ham berishni muhim deb hisoblagan. Bu jihatdan Avloniy zamonaviy interfaol metodlarga yaqinlashgan. Abdulla Avloniy nazarida ta'lim faqatgina nazariy bilim berish bilan cheklanib qolmasligi kerak edi. U zamonaviy kasblarni o'rganish, kundalik hayotga tegishli foydali ko'nikmalarni egallash, texnika

<sup>476</sup> Qayumov A. Jadidlar tarixi. Toshkent: O'zbekiston, 1993. – B. 101.

<sup>477</sup> Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. Toshkent: Fan nashriyoti, 1992.

<sup>478</sup> Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. Toshkent: Fan nashriyoti, 1992

va fan yutuqlarini anglash orqali ta’limni hayotga yaqinlashtirish tarafdori edi. Shu boisdan, u amaliy ta’limni ta’lim-tarbiya tizimining asosiy ustunlaridan biri sifatida ko‘rgan.

Avloniyning “Birinch muallim”, “Ikkinchi muallim”, “Turkiy guliston yoxud axloq” asarlari o‘zbek pedagogik adabiyotining ilk namunalaridan hisoblanadi. Ushbu darsliklarda o‘qituvchining mas’uliyati, o‘quvchilarning qobiliyatini rivojlantirish yo‘llari va didaktik uslublar keng yoritilgan<sup>479</sup>.

Abdulla Avloniy o‘zining boy ilmiy-ma’rifiy merosi, amaliy faoliyati va pedagogik qarashlari bilan o‘zbek milliy maktab tizimi taraqqiyotida alohida o‘rin egallaydi. U jadidchilik harakatining ilg‘or vakili sifatida xalqni jaholat va nodonlik zulmatidan chiqarish, ta’lim orqali millatni uyg‘otish g‘oyasini ilgari surgan. Avloniy ta’limga nafaqat bilim berish vositasi sifatida, balki jamiyatni ma’naviy yangilash, ijtimoiy taraqqiyotga erishish vositasi sifatida qaragan.

Bugungi kunda Avloniy qarashlari o‘z dolzarbligini yo‘qotmagan, balki zamonaviy ta’lim tizimi oldida turgan muhim masalalarga uyg‘un yechimlar taklif eta oladi. U ilgari surgan g‘oyalar – jumladan, milliylik, axloqiy tarbiya, zamonaviy fanlarni o‘zlashtirish, mehnatga tayyorlash, pedagog shaxsining yuksakligi – bugungi ta’lim islohotlari uchun muhim dasturilamal bo‘lib xizmat qiladi.

Shunday ekan, Abdulla Avloniy pedagogik merosini chuqur o‘rganish, uni amaliyotda qo‘llash, yangi avlodni tarbiyalashda u asos solgan qadriyatlarni davom ettirish har bir pedagog oldidagi dolzarb vazifadir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. Toshkent: Fan nashriyoti, 1992.
2. Qayumov A. Jadidlar tarixi. Toshkent: O‘zbekiston, 1993.
3. Jo‘rayev N. Milliy pedagogika asoslari. Toshkent: O‘qituvchi, 2006.
4. Rashidov T. O‘zbek pedagogik fikri taraqqiyoti. Toshkent: O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2010.
5. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. Toshkent: Ma’naviyat, 2008.

### **BOSHLANG‘ICH SINIF TARBIYA DARSLARIDA JADIDCHILIK G‘OYALARIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI**

*Azimova Kamola Karimovna*  
*BuxDU tayanch doktoranti*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada mintaqamiz xalqlari tarixida o‘chmas iz qoldirgan jadidlarning boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga dars berish metodlari, texnika-texnologiyalarini hamda g‘oyalarini tarqalishi, bugungi yosh avlodni tarbiyalashda ushbu g‘oyalarning tarixiy ahamiyatini ochib berish maqsadlari ko‘zlangani bilan xarakterlidir.

Mustaqillik yillarida ta’lim va tarbiyani tubdan isloh qilish, milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg‘unligi asosida zamonaviy taraqqiyot asoslarini barpo etish yo‘lida dadil qadamlar qo‘yildi. Ta’limning “milliy modeli”ni yaratish maqsadi istiqbolda boy tarixiy tajribani chuqur o‘rganishni taqozo qiladi. Yurtimizda ta’lim va tarbiya tizimi tarixining ildizlari uzoq asrlarga borib taqaladi. Tarixning barcha bosqichlarida Buxoro o‘zining olimu-fuzalolari diniy va dunyoviy imi darg‘alari bilan Sharq va G‘arb dunyosida mashxur bo‘lib kelgan. XIX-XX asr boshlarida Buxorodan Ahmad Donish, Mahmudxo‘ja Behbudiy, Qori Niyozov, Cho‘lpon, Abdurauf Fitrat, Sadridin Ayniy, Usmon Xo‘ja Po‘latxo‘jayev, Fayzulla Xo‘jayev, A.Muhiddinov singari taraqqiyparvar jadidlar yetishib chiqdi. Ular orasida Buxoroda faoliyat yuritgan Ahmad Donishning roli beqiyos bo‘lgan.

Yosh avlodga kasbiy ta’lim-tarbiya berish Axmad Donish qarashlarining asosiy muhim omil hisoblanadi. Shu boisdan bu shaxs Buxoro amirligida ta’limni isloh qilish, dunyoviy fanlarni o‘quvchilarga chuqur o‘rgatish tarafdorlarining yo‘lboshchisi hisoblanadi. Xalqimizning

<sup>479</sup> Jo‘rayev N. Milliy pedagogika asoslari. Toshkent: O‘qituvchi, 2006. – B.



ma'naviy ruhini kamolga etkazishda, yuksak vatanparvarlik hissini tarbiyalashda va istiqlol mafkurasini yoshlar ongiga singdirishda jadidchilikning beqiyos rolini hech kim inkor qilmasa kerak.

Uning XIX asrning ikkinchi yarmida Buxoroda yozilgan falsafiy, ijtimoiy-siyosiy, ahloqiy-tarbiyaviy masalalarga bag'ishlangan "Navodir ul-vaqoye" kitobida "Farzandlarga vasiyat. Kasb va hunarning foydalari haqida" nomli alohida bob bo'lib, unda iste'dodli mutafakkirning tajribalari asosida chiqargan hayotiy xulosalari, pand-o'gitlari bayon etilgan. Bobning asosiy g'oyaviy mazmunini bolalarning ilm va hunar o'rganishga da'vat etish fikri tashkil etadi. "O'g'illarim, sizlar xalqning hojatini chiqaradigan bir hunarning boshini ushlenglar, shu bilan jamiyatga ham yordam qilgan bo'lasizlar"[4. 75-b.] - deb uqtiradi Ahmad Donish.

Mustaqil O'zbekiston davlatining tashkil topishi, milliy xavfsizlik va ijtimoiy-siyosiy barqarorlikning ta'minlanishi, milliy davlatchilik va demokratik jamiyat asoslarining barpo etilishi, O'zbekiston jahon hamjamiyatiga integratsiyalashuvi jarayonlarini va xorijiy mamlakatlar bilan o'zaro manfaatli aloqalarni yo'lga qo'yish va chuqurlashtirish tarixini maktab o'quvchilariga o'rgatish jadidchilik g'oyalari o'qitish bugungi kundagi dolzarb vazifalaridan biri ekanligini unutmaslik kerak. Maktablarda, ayniqsa boshlang'ich sinf o'quvchilariga jadid bobolarimiz g'oyasini o'qitishda konseptual-metodologik muammolar asosida tuzilgan mavzularga tayanilib ish olib borishni maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz. Yana bir, tashkiliy tarzdagi masala. Boshlang'ich sinf o'quvchilariga Tarbiya fanini yangicha mazmun, yangicha saviyada o'qitishni qaysi o'quv yildan, qaysi sinfdan boshlash haqidagi masaladir. Bizningcha, yangicha o'qitishni boshlang'ich sinflarda O'zbekiston tarixi fani bo'yicha yangi o'quv dasturini, darslik va o'quv qo'llanmalarini tayyorlash va etarli nusxada nashr etish ta'minlangandan, shu yo'nalish bo'yicha o'qituvchilar malakasini oshirgandan keyingina joriy etish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Bugungi kunda mamlakatimizning bozor iqtisodiga o'tish munosabati bilan o'quvchilarni o'qishga qiziqishlari borasida turlicha yondoshishlarning bir xil emasliklari yaqqol ko'zga tashlanmoqda. Bunday sharoitda Tarbiya fani o'qituvchisining vazifasi sinfdan mavjud bo'lgan barcha o'quvchilar diqqat e'tiborlarini ularga nisbatan differensiasiya usulini qo'llab, bir vaqtda ularning hammalari uchun maqbul bo'lgan tarixiy materialni bayon qilish bilan, ikkinchi tomondan har bir o'quvchining qiziqishlarini hisobga olgan holda unga individual yondoshishga harakat qilmog'i kerak.

Dars jarayonida o'quvchilar faoliyatiga differensial yondoshish qanday nazorat etilsa, ularni uy vazifalarini bajarishlarini nazorat etish ham o'sha prinsipda amalga oshirilib borilmog'i kerak.

O'sha zamonlardayoq Ahmad Donish muallimlik kasbini mashaqqatlari haqida ham fikr yuritib, kunduz kuni muallim o'z o'quvchilari bilan mashg'ulotda band bo'ladi, kechqurun esa ertangi kungi mashg'ulotlarga tayyorlanadi, xullas, u umr buyi o'qiydi va o'z kasbi bilan muttasil, tanaffussiz shug'ullanadi kabi qimmatli fikrlarni bayon qilgan. Ahmad Donish o'zining mudarrislik kasbini tanlamaganligi sabablari haqida xam to'xtalib o'tgan: "Men bunday mashg'ulotda (muallimlikda), kasbda ushbu va u dunyoda hech qanday foydali jihatlarga ko'rmasdim. Bu dunyoda mudarrislariga 300 dinor miqdorida maosh to'lashadi. Men: "Shunday oz miqdordagi summa o'smir va bolalarning shovqin-suroniga chidashga arziydimi?" - deb hisobladim. U dunyoda esa mudarrisga bu dunyoda olgan bir dirhamiga ikki dirham to'lov berishga to'g'ri keladi"- kabi fikrlarni yozib qoldirgan. Bu bilan adib mamlakat istiqbolini ta'minlashda muhim toifa va asosiy bo'g'in bo'lgan mudarrislariga amirlikda hatto o'z oilasini ta'minlashga ham yetadigan maosh to'lanmaganligi, mudarrislar o'sha 300 dinorlik oz maoshni ham halol qilib olmayotganligi, ular bu gunohlari uchun oxiratda so'roq qilinishini afsus bilan qayd etgan. Shu nuqtai-nazardan ishga yondoshganimizda Tarbiya darslarini o'qitishda boshlang'ich sinfdanoq yoshlarimiz ongiga jadid bobolarimiz g'oyalarini singdira olsak, kelajakda barkamol, vatan ravnaqi uchun xizmat qiladigan yoshlar yetishib chiqishiga erishiladi.

**Xullas,** Shuni alohida ta'kidlash kerakki, Tarbiya darsining zamonaviy talabi yangi O'zbekiston Respublikasining yoshlar orasida olib boriladigan mafkuraviy ishlar vazifalariga mos kelishi, tarbiya fanini o'rganishning turmush bilan aloqasini bog'langanligida, O'zbekiston

kelajagi buyuk davlat bo'lishini boshlang'ich sinfdanoq yoshlarimiz ongi-shuuriga singdirishda Tarbiya fanini o'qitish jarayonida nazariy va amaliy ishlar bilan bog'lab olib borishga yo'naltirish maqsadga muvofiq bo'lar edi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Том I. Т.: Ўзбекистон НМИУ, 2018.
2. Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. 1 жилд. - Тошкент. Маънавият. 2000.
3. Ахмад Дониш. Главы из книги “Редкостные-события” / В кн: Путешествие из Бухары в Петербург,- Сталинабад, 1960.
4. Аҳмад Дониш. Наводирул вақое. (Нодир воқеалар). Форс-тожикчадан А.Ҳамроев ва А.Шокиров таржимаси. Т.: Фан, 1964.
5. Айний С. Бухоро инкилоб тарихи учун материаллар. Асарлар. Тошкент: Бадиий адабиёт, I том. 1963.
6. Barkamol avlod - O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. - T.: Sharq; 1997.
7. Tolipov O'., Usmonboeva M. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. Toshkent-2005.

#### “4K” MODELIDA HAMKORLIK VA UNI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI

*Idiyeva Gulchehra Izomovna*

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

*Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti*

*Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi*

*(boshlang'ich ta'lim) ixtisosligi tayanch doktoranti.*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada 4”K” modelining muhim ko'nikmalaridan biri bo'lgan jamoada ishlash (kollaboratsiya) va bu boradi ilgari surilgan bir qancha tatqiqotchi olimlarning nazariy asoslangan fikrlari, hamkorlikda ishlashning ahamiyati va uning o'quvchilarni rivojlantiradigan ko'nikmalari yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** mustaqillik, hamkorlik, fikrlash, moslashuvchanlik, tashabbuskorlik

O'quvchilarning yaxlit rivojlanishi uchun muhim bo'lgan konstruksiyalar (ko'nikmalar, sifatlar, xususiyatlar, qadriyatlar va moyilliklar) ko'payib bormoqda. Bundan tashqari, ko'p konstruksiyalarni o'quvchilarning ta'lim natijalari bilan bog'liq holda klasterlashtiradigan va toifalarga ajratadigan nazariy asoslar paydo bo'ldi.

Turli kompetentsiya modellari doirasida hamkorlik deganda boshqa odamlar bilan samarali o'zaro munosabat va turli jamoalarda samarali ishlash tushuniladi.

**Hamkorlik** -umumiy manfaatga birga erishish uchun ikki yoki undan ko'proq kishining sherikchiligi, fikrlar va qarashlar birdamligi tushuniladi.

Samarali o'qitish yoki hamkorlikni baholash ko'nikma nimani o'z ichiga olishi va u qanday rivojlanishini aniq tushunishni talab qiladi. Ushbu malaka oshirish tizimi hamkorlikni o'qitish va baholash bilan bog'liq muammolarni hal qiladi. Qobiliyatning ko'plab ta'riflari mavjud bo'lsa-da, bir nechta hamkorlikni sinfga mos keladigan tarzda amalga oshirish uchun vositalarni taqdim etadi. Ushbu asos hamkorlik bo'yicha mavjud nazariya va tadqiqotlarni sintez qiladi va uyg'unlashtiradi va yaxlit, ammo amaliy jihatdan qo'llaniladigan istiqbolni taqdim etadi. Boshqalar bilan yaxshi ishlashga va global miqyosda ishlashga talab ortib bormoqda. Binobarin, guruhlarda samarali ishlashga imkon beruvchi hamkorlik ko'nikmalari maktab va ish muhitida muvaffaqiyatga erishish uchun tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda[1]. Hamkorlik o'quvchilarning kognitiv rivojlanishini yaxshilashi ko'rsatilgan va o'quvchilarning mas'uliyatini, savol berish va javoblarni asoslash qobiliyatini, muammolarni hal qilishda moslashuvchanlikni va fikrlash qobiliyatini rag'batlantirishda afzalliklarga ega ekanligi ko'rsatilgan. Muammoni hal qilish kabi kognitiv vazifalarni bajarishda ijtimoiy o'zaro ta'sir yoki xabardorlik bir muncha vaqt foydali deb hisoblanadi. Bir qator taniqli tadqiqotchilar boshqa odamlar bilan o'zaro munosabatda

bo'lishning o'rganish afzalliklarini ta'kidlab, o'quvchilarni ijtimoiy kontekstga joylashtirish muammolari hal qilish kompetensiyasi kabi murakkab kognitiv ko'nikmalarni rivojlantirishning asosiy strategiyasi ekanligini ta'kidladilar[2]. Talabalar muammolari hal qilish uchun hamkorlikda ishlaganlarida, ular boshqalar bilan o'zaro munosabatlarida muammo va jarayonlar haqida aniqroq fikr yuritadilar. Bu ko'proq kontseptual tushunishga olib keladi va o'quvchilarni vazifalarni yanada samarali boshqarishga olib keladi[3].

Shuni alohida ta'kidlash kerakki, o'qituvchi har safar o'quvchilarga guruh bo'lib vazifani bajarishni so'rasa, u ularga jamoada ishlashni o'rgatish imkoniyatiga ega. Bunga talabalar bilan jamoaviy ishning asosiy qoidalarini takrorlash orqali yordam berish mumkin:

navbat bilan gapiring va hammani tinglang;

kiritilgan barcha takliflarni ko'rib chiqish;

sinfdoshlarning takliflariga haqoratli izohlar bermang soxta qilish;

birinchi navbatda jamoa a'zolaridan, keyin esa boshqa talabalar yoki o'qituvchidan tushuntirish va yordam so'rang;

ishni barcha jamoa a'zolari o'rtasida muvofiqlashtirilgan tarzda taqsimlash;

agar xohlasangiz, ishning ma'lum bir sohasi uchun mas'ul shaxslarni aniqlang.

Jamoa bo'lib ishlash, boshqalarning fikr-mulohazalarini tinglash, samarali fikr almashish, imkoniyatlar va ma'suliyatni jamoa a'zolari o'rtasida teng taqsimlash, reja va g'oyalarni amalga oshirishda yaxlit qaror qabul qilish, tashabbuskorlikning barqarorligi bugungi ta'lim rivojlantirishda eng muhim jamoaviy ishlash samaradorligini belgilab beradi. Ayniqsa, boshlang'ich sinf o'quvchilarida bu ko'nikmalarni samarali rivoj toptirish zarur hisoblanadi.

| <b>Umumiy maqsadlarni qabul qilish</b>                                            | <b>Jamoaviy ishlash ko'nikmalari</b>                                                | <b>Ijtimoiy aloqa</b>                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Mustaqillik va tashabbuskorlik</b>                                             |  | <b>O'z zimmasiga olgan majburiyatlarni bajarish</b>                  |
| <b>Boshqalarning imkoniyatlari, fikr mulohazalarini tinglash va hurmat qilish</b> |                                                                                     | <b>O'z rejalari va g'oyalarini amalga oshirish uchun yetakchilik</b> |

Xulosa sifatida hamkorlik, o'quvchilarning jamoada birgalikda faoliyat yuritishlari bugungi rivojlanib borayotgan iqtisodiy globallashtirish sharoitlarida muhim ko'nikmalardan biri hisoblanadi. Hamkorlikda ishlash, maqsadlar, g'oyalarga yechim izlash va muhim qarorlar qabul qilishda, teng imkoniyatlarni barqarorligini ta'minlab beradi. Bu ayniqsa, kelajak poydevorlari bo'lmish boshlang'ich sinf o'quvchilari egallashi kerak bo'lgan 4K modelining muhim ko'nikmalaridan biridir.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Singh-Gupta, V., & Troutt-Ervin, E. (1996). Preparing students for teamwork through collaborative writing and peer-review techniques. *Teaching English in the Two Year College*, 32(2), 127–136. <https://doi.org/10.58680/tetyc19965483>
2. Glaser, B. (1992). *Basics of grounded theory analysis*. Sociology Press.
3. Darling-Hammond, L. (2003). *Learning from others: Learning in a social context. The Learning Classroom: Theory into Practice*. <https://www.learner.org/series/the-learning-classroom-theory-into-practice/learning-from-others-learning-in-a-social-context>

#### MILLIY MUSIQA MEROSIMIZ- MAQOM VA SHASHMAQOM HAQIDA O'QUVCHI-YOSHLARGA TUSHUNCHA BERISH

*Hamroyeva Dilafro'z Bahodirovna,  
Buxoro davlat universiteti*

*"Cholg'u ijrochiligi: an'anaviy cholg'ular"*  
*mutaxassisligi birinchi bosqich magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o'quvchi – yoshlarning musiqa madaniyatini oshirishda milliy musiqa san'atimiz yirik namunalarining o'rni, maqom va shashmaqomning ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyati keng yoritilgan. Maqom va shashmaqomning tarixi, tuzilishi va o'rganilishi tadbiq etilgan. O'rta asr musiqashunoslarining ilmiy-musiqiy merosi va zamonaviy o'zbek kompozitorlarining ijodida milliy musiqa san'atimiz namunalarining qo'llanilishi haqida fikr yuritilgan.

**Kalit so'zlar:** Maqom, shashmaqom, o'n ikki maqom, musiqiy folklor, kasbiy musiqa, cholg'u bo'limi, ashula bo'limi.

O'zbek xalqi madaniy merosining ajralmas qismi bo'lgan milliy maqom san'ati o'zining qadimiyligi, takrorlanmas badiiy uslubi hamda boy ijodiy an'analar bilan ma'naviy hayotimizda o'z o'rniga egaligi bilan qadrlanadi. Hozirgi davrga kelib yurtimizda maqom san'atini keng ommaga targ'ib etish borasida ko'plab ilmiy va amaliy ishlar amalga oshirilmoqda. Ayniqsa yosh avlod qalbida milliy mumtoz san'atimizga bo'lgan qiziqishni, e'tiborni uyg'otish asosiy maqsadlarimizdan biri desak mubolag'a bo'lmaydi.

**Maqom** (arab. — joy, makon, o'rin) — musulmon Sharqi musiqasida asosiy tushunchalardan biri. Dastlab muayyan balandlikdagi tovushni hosil etish uchun torli cholg'uning dastasida barmoq bilan bosiladigan joy, parda ma'nosida ishlatilgan. Keyinchalik Sharq musiqa nazariyasi rivojlanishi jarayonida maqomning mazmun doirasi tobora kengayib, bir-biriga nisbatan bog'liq boshqa ma'nolarni ham anglata boshladi: lad tuzilmasi, lad tizimi; muayyan pardalar zaminida vujudga kelgan kuy-ohanglar; shakl, janr; bir qismli yoki turkumli cholg'u va ashula yo'llari; musiqiy uslub va boshqa maqomlarga oid nazariy va musiqiyestetik masalalar Abu Yusuf Yoqub ibn Ishoq al-Kindiy va Forobiy (IX-X asr), Ibn Sino va Ibn Zayla (XI asr), Safiuddin al-Urmaviy (XIII asr), Mahmud Sheroziy va Abdulqodir Marog'iy (XIV asr), Jomiy va Zaynulobiddin Husayniy (XV asr), Najmiddin Kavkabi Buxoriy (XVI asr), Darvishali Changiy (XVII asr) va boshqa olimlarning musiqiy risolalarida tadqiq etilgan. Yaqin va O'rta Sharq mumtoz musiqa nazariyasida XIII asrga qadar maqomlar soni aniq belgilanmagan. Safiuddin al-Urmaviy maqom nomlaridagi parda tuzilmalarini ilmiy tasniflab, O'n ikki maqom tizimini ishlab chiqqan. Ushbu tizim birmuncha takomillashtirilgan holda qariyb XVII asrga qadar qo'llanib kelingan. O'n ikki maqom negizida keyinchalik har xil milliy hamda mintaqaviy maqom turlari va turkumlari vujudga keldi. Bular o'zbek va tojiklarda maqom deyilsa, turkman va uyg'urlarda muqom, eron xalqlari, ozarbayjon va armanlarda murom yoki dastgoh, turklarda makam, arab xalqlarida maqam shaklida talaffuz qilinadi. Xalqchil, milliy-mahalliy an'analar ta'siri ostida maqomlarning musiqiy va ijroviy xususiyatlari yangi hislatlar bilan boyigan holda umumiy soni, nomlanishi, tartibi hamda tuzilishida muayyan mushtaraklik va tafovutlar mavjud.

Hozirgi kunda maqomlar o'z salmog'i va mazmuni bilan ko'pgina musulmon Sharq xalqlari musiqa merosining asosiy kismini tashkil etadi. Ular shaklan va usluban rangbarang ohangdor kuy va ashula yo'llaridan iborat. Xususan, o'zbek mumtoz musiqasida Buxoro Shashmaqomi, Xorazm maqomlari, Farg'ona — Toshkent maqom yo'llari, shuningdek, yovvoyi maqom, surnay, dutor maqom yo'llari yuzaga kelgan. Milliy musiqa merosining salmoqli kismini tashkil etgan maqom nomidagi cholg'u va aytim musiqa asarlari o'tmish bastakorlik ijodiyotining mumtoz mahsuli bo'lib, asrlar davomida og'zaki an'anada sayqal topib bizgacha yetib kelgan.

XX asr boshlaridan shu kunga qadar o'zbek bastakorlari va kompozitorlari maqomlardan unumli foydalanib kelmoqdalar. Maqom negizi va uslubida bastalangan Hoji Abdulaziz, Sodirxon hofiz, Y. Rajabiy, F. Sodiqov, K. Jabborov, S. Kalonov, O. Hotamov, F. Mamadaliyev va boshqalarning kuy va ashulalari, V. Uspenskiyning "Farhod va Shirin" musiqali dramasi, R. Glier va T. Sodiqovlarning "Layli va Majnun", M. Ashrafiyning "Dilorom" operalari, M. Burhonovning "Alisher Navoiyga qasida"si, M. Mahmudovning "Navo", M. Tojiyevning 3,9 va 11simfoniyalari, shuningdek, poema, syuita, oratoriya, kantata, xor kabi janrlarni ijodiy



o'zlashtirishda o'zbek maqomi qonuniyatlari hamda o'ziga xos ifoda vositalari muhim omil bo'lib xizmat qildi. Ko'hna maqom san'ati o'zining barkamol badiiy-estetik ahamiyatini tiklab, zamonaviy musiqiy jarayonning ajralmas tarkibiy qismi sifatida o'zining beqiyos ijodiy, ijroviy va ilmiy salohiyatini namoyon etmoqda. Xususan, maqom ijrochilarining respublika tanlovlari 1983 yildan e'tiboran har 4 yilda muntazam o'tkazib kelinmoqda. Maqom masalalariga bag'ishlangan ko'plab ilmiy-ijodiy konferensiyalar ("Rajabiyxonlik", 1993, 1996, 1999), seminarlar, xalqaro musiqashunoslik simpoziumlari (Samarqand, 1978, 1983, 1987, 2001; Berlin 1988, Finlyandiya 1996, Istanbul 1999) o'tkazilmoqda. Maqomlarning ilmiy, nazariy hamda amaliy asoslari mamlakatning boshlang'ich, o'rta maxsus, oliy musiqa va san'at ta'limi muassasalarida o'qitilib, malakali mutaxassislar tayyorlanmoqda. 1987 yildan YUNESKO huzuridagi An'anaviy musiqa bo'yicha xalqaro uyushma (IFMC) qoshidagi "Maqam" ilmiy guruhi faoliyat ko'rsatmoqda.

**Shashmaqom** (fors-tojik. — olti maqom) — Tojik, o'zbek, qoraqalpok va buxoro yahudi xalqlari musiqiy merosida markaziy o'rin tutgan maqomlar turkumi; parda, ohang, usul, shakl, uslub kabi vositalar bilan o'zaro uzviy bog'langan mumtoz kuy va ashulalar majmui. U muayyan shartsharoitlarda musiqiy folklor hamda kasbiy musiqa yo'nalishlarida orttirilgan ko'p asrlik ilmiyijodiy tajriba hamda izlanishlar natijasida yuzaga kelgan. Shashmaqom milliy hamda mintaqaviy mumtoz musiqa an'alarining tarixan uzun taraqqiyot jarayoni natijasida bir qator bastakorlar avlodi san'atining qomusiy mahsulidir.

Shashmaqom - Buzruk, Rost, Navo, Dugoh, Segoh va Iroq maqomlaridan tashkil topgan bo'lib, jami 250 dan ortiq har xil shakldagi kuy va ashula namunalaridan iborat. Shu qunga qadar sozanda, hofiz va bastakorlar maqom yo'llarining ko'plab ijroviy talqinlarini kashf etdilar, ovoz, tanbur, surnay, dutor va boshqalar maqom yo'llarida bir qismli va turkumli asarlar ijod qildilar, ular asosida yangi kuy va ashulalar yaratdilar. Maqomlar sozanda va xonandalar tomonidan yakka tarzda, shuningdek, jo'rovozklik va jo'rnavozlikda ijro etib kelingan. Xususan, Buxoro amirlari saroyida eng so'nggi davrda jo'rnavozlik asosan, 2 tanbur, 2 doira (doirachilar xonanda ham bo'lgan), afg'on rubobi, sato yoki qo'biz, imkonga ko'ra bo'lamon cholg'ularidan iborat bo'lgan. Maqom ijrochiligidan tanbur yetakchi soz hisoblanadi. Chunki u torlarini maqom pardalariga moslab sozlashda va maqom yo'llarini mukammal yangratishda birmuncha qulayliklarga ega. Doira esa sozanda va xonandalarning shashmaqom qismlarini belgilangan usul negizida ijro etishlari uchun zarur vosita bo'lib xizmat qiladi.

Har bir maqomning bosh tovushqatori o'ziga xos va nisbatan barqaror bo'lib, turkumning to'liq musiqiy ijro jarayonida uning pardalarida ayrim o'zgarishlar ham sodir bo'lib turadi. Chunki shashmaqom shakllanishida maqomlar tarkibiga 12 maqomdan mazkur maqom pardalariga yaqin, kuy mavzui tabiatiga ohangdosh o'zga sho'ba va maqom yo'llari ham kiritilgan. Ularning ladtonalligi asosiy maqom yo'llariga ba'zan mos kelmasligi ham mumkin.

Maqomlarning har biri ikki — cholg'u (mushkilot) va ashula (nasr) yirik bo'limlaridan iborat. Cholg'u bo'limlarida bir xil nom bilan ataluvchi cholg'u qismlari mavjud bo'lib, ohanglari o'zlari mansub bo'lgan maqom kuyiga xos, doira usullari esa bir xildir. Ulardan asosiylari Tasnif, Tarje, Gardun, Muxammas va Saqil deb ataladi. Bu kismalar maqom nomlariga qo'shib (masalan, Tasnifi Buzruk, Tarjei Dugoh, Garduni Segoh kabi), ayrimlari esa bastakorlar nomi bilan birga (masalan, Muxammasi Nasrullovi, Saqili Islomxon) ataladi. Ba'zi cholg'u qismlari alohida nomga ega (masalan, Nag'mai Orazi Navo), Dugoh va Segoxda esa maqom nomi bilan qo'shib aytiladi (mas, Peshravi Dugoh, Samoi Dugoh, Xafifi Segoh). shahrining cholg'u qismlari xona va bozgo'y kuy tuzilmalaridan tashkil topadi. Bunda muntazam ravishda o'zgaruvchi xonalarning rivojlanishi uchun qo'llanadigan peshrav uslubi alohida ahamiyat kasb etadi. Tasnif, Tarje, Nag'mai Oraz, Samoi, Xafif kabi cholg'u qismlari bir-biriga o'xshash, kichik hajmli; Gardun va Peshrav birmuncha rivojlangan; Muxammas va Saqil yo'llari uzun va murakkab doira usullari negizida ijod etilgan. Shashmaqom cholg'u yo'llarining ichki tuzilishi murakkab bo'lsada, o'zining ravon ohangdorligi va rangbarangligi bilan shu maqom quy mavzulari bilan bevosita bog'likdir. Bu



asarlar teran falsafiy va turfa lirik kayfiyatlarni ifodalaydi, tinglovchilardan esa eshitish ko'nikmalariga ega bo'lishni talab etadi.

Odatda, shashmaqom cholg'u qismlari birin-ketin yaxlit tarzda ijro etilgandan so'ng uning "Nasr" bo'limiga o'tiladi. Ashula qismlari ancha murakkab shakldagi sho'balar, ularning tarona yoki shoxobchalaridan iborat. Bular ham yaxlit turkum tarzida ijro etiladi. Shashmaqom ashula bo'limlari tuzilish jihatidan bir-biridan farqlanadigan ikki toifa sho'balar guruhidan tashkil topgan; birinchisiga Saraxbor, Talqin, Nasr deb nomlanuvchi sho'balar va yakuniy Ufar qismi, ikkinchisiga esa, asosan, Savt va Mo'g'ulcha nomli sho'balar va ularning shoxobchalari kiradi. shahridagi nomdosh sho'balar (Saraxbori Buzruk, Saraxbori Navo va boshqalar)ning kuyohanglari turlicha bo'lsada, doira usuli va kuylariga bog'lab aytiladigan she'r vaznlari bir xildir. Sho'balarning ikkinchi guruhida Talqincha, Qashqarcha, Soqiynoma va Ufar deb nomlanadigan shoxobchalar mavjud va ular shu nomdagi o'ziga xos doira usullarida yangraydi. Shashmaqom sho'balarining rivojlanishida avj va namudlar alohida ahamiyat kasb etadi. Ular ashulaning yirik shakl olishi va mazmunan chuqurlashishida hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'ladi. Namudlar maqom yo'llarida yakka avj yoki guruh tartibida erkin ishlatiladi. O'tmishda hofizlarning xohish va imkoniyatiga qarab namudlar soni (bir sho'bada 4 tagacha) o'zgarib turgan.

Shashmaqom ashula bo'limi sho'balari shaklan barkamol bo'lib, ichki tuzilmalar tarkibi turlicha bo'lishi mumkin. Masalan, har bir sho'ba yo'li cholg'u muqaddimasi bilan boshlanadi. Keyin daromad nomli bosh xat ijro etiladi va o'rta pardalarda bayon etiluvchi miyonxat jumlariga o'tiladi. O'rniga qarab dunasr tuzilmasida yuqori pardalar zabt etiladi. So'ngra sho'balarga xos avjda namudlar aytilib, ashula yo'li miyonxat orqali yoki usiz ulanib ketadigan furovard (tushirim) tuzilmasi bilan yakunlanadi. Ba'zi sho'balar tuzilishi boshqacharoq bo'lishi ham mumkin. Shashmaqom ashula bo'limining birinchi guruh sho'balari turkumli tarzda yaxlit ijro etilganida, Saraxbor bilan boshlanib, so'ng uning taronalari (6 tagacha) o'qiladi. Taronalarning oxirgisi talqin doira usulida aytiladigan suporish qismi vositasi bilan Talqin sho'basiga silliq ulanib boradi. Talqin taronasi ijro etilib, nasr doira usulidagi suporish orqali Nasr sho'basiga va uning taronalari o'tiladi (Nasr sho'ba namunalarini bitta maqomda 2—3 tagacha yetadi). Oxirgi Nasr sho'basiga, odatda, taronasiz o'qilib, bevosita Ufar ashula yo'llariga qo'shiladi va oxirgi suporish bilan turkum yakunlanadi. Shashmaqom ashula bo'limining ikkinchi guruhidagi sho'balar o'zaro bog'lanmagan tarzda mustaqil ashula yo'llari hisoblanib, ularning har biri, asosan, 5 qismli turkumni tashkil etadi. Mas, asosiy Savt yoki Mo'g'ulcha ashula yo'lidan keyin unga ushbu kuy mavzuining yangicha vaznusulli (Talqincha, Qashqarcha, Soqiynoma va Ufar) namunalarini navbatmanavbat ulanadi.

Shashmaqom ashula yo'llarida o'zbek hamda fors mumtoz shoirlaridan Rudakiy, Jomiy, Lutfiy, Navoiy, Bobur, Fuzuliy, Hofiz, Amiriy, Nodira, Zebunniso, Ogahiy va boshqalarning ishqiy lirik, falsafiy, nasihatombur, diniy mazmundagi g'azallari, shuningdek, xalq to'rtliklari jalb etilgan. Shashmaqom asosan, og'zaki tarzda avloddanavlodga ustozshogird an'anasida o'tib keldi. 1920-yillarda Buxoro, Samarqand, Toshkent shahrilarida maxsus musiqa maktablari, bilim yurtlari tashkil qilinib, ularda maqom va xalq musiqa namunalarini o'zlashtirishga e'tibor qaratildi; Ota Jalol, Otag'iyos Abdug'aniyev, Domla Halim Ibodov, Shorahim Shoumarov, Abdusoat Vahobov, Usto Shodi Azizov kabi maqomdon sozanda va hofizlar yoshlarga saboq berish uchun jalb etildilar.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

- f) O. Ibrohimov. "O'zbek xalq musiqa ijodi" Toshkent - 1994
- g) Y. Rajabiy. "O'zbek maqomlari / SHASHMAQOM" Toshkent - 2007
- h) O. Ibrohimov, J. Sadirov. 7-sinf Musiqa darsligi T.:

G'afur

G'ulom nomidagi NMIU - 2008

<http://www.ZiyoNET>

<http://www.Google.ru>

## USING MODERN TECHNOLOGIES IN TRAINING FUTURE PRIMARY TEACHERS

*Haydarkulova Mahliyo Zafarovna*

*Bukhara State Pedagogical Institute, basic doctoral student*

**Abstract.** The article highlights the necessary aspects of meaningful and high-quality organization of professional and pedagogical activities in the training of primary school teachers, training in the effective use of modern technologies aimed at improving the knowledge of students. The article reveals the necessary aspects of training future primary school teachers of a new generation with high intellectual and spiritual potential, and the formation of the necessary skills and knowledge in graduates of higher educational institutions so that they become modern professionals. The requirements for primary school teachers are discussed.

**Keywords:** *primary school teacher, higher education institution, pedagogical demand, modern technology, spiritual potential, professional quality, international experience.*

The rapid development of world education requires, first of all, an innovative and creative approach to the educational process. In developed countries, including the USA, Canada, Germany, Russia, Japan, and Korea, educational processes are being implemented on the basis of a modern creative approach. Our President Sh. M. Mirziyoyev, in his address to the Oliy Majlis on January 24, 2020, in order to further strengthen the inextricable link between education and upbringing, emphasized that “In our Eastern views, education cannot be separated from upbringing, and upbringing from education. This requires great responsibility from today's teacher”[1]. Therefore, today's teachers, actively participating in educational work, are required to organize their activities in a way that is in line with the times. Also, primary school teachers working in general education institutions must have general and special competencies and be able to demonstrate their creative abilities in their work. Higher educational institutions have a great task to train future personnel who are comprehensively excellent and competitive, meeting the requirements of today.

In the training of future primary school teachers, there are specific aspects of using modern teaching methods, pedagogical and information and communication technologies in the process of teaching subjects. In mastering a subject, it is important to be able to use textbooks, educational and methodological manuals, handouts, electronic materials, as well as information sources (television, radio, audio-video recording, telephone); to observe media culture when opening files.

- Based on the ongoing reforms in the field of training future primary school teachers and the demands placed on the teaching profession by society, the qualifications of a graduate of higher educational institutions have been developed. The qualifications of a graduate of primary school education are grouped as follows:

- Psychological preparation of primary school students for the formation of knowledge, skills, qualifications, and competencies specified in the State Educational Standard: understanding their special role in the life of society and the upbringing of the younger generation. Knowledge of the requirements for a modern teacher, the presence of abilities for pedagogical activity, interest in the teaching profession, the flexibility, depth, and strength of the nervous system, and the optimal state of psychic processes in it. Understanding the need for the teaching profession and communication with students.

- Personal qualities: humanity, education, content of the spiritual world, culture, talent, self-improvement, possession of pedagogical etiquette, demandingness and fairness, moral character, ability to be an all-round example for their students, respect for universal and national values.

- Professional qualities: knowledge of the specific and age characteristics of students, the ability to project the personality of each student; the presence of didactic knowledge; knowledge of one's subject of study and the latest news about it, knowledge of the curriculum, program, study guides, textbooks and additional literature; knowledge of the tasks, functions and principles of organization of education; knowledge of how to make adjustments to the curriculum, remove

outdated information, and replace it with new, up-to-date materials that correspond to the characteristics of the history, culture, and folk traditions of the native land; knowledge of planning educational work (calendar and lesson plans); the ability to select and creatively apply the most effective, non-traditional forms and methods of education that ensure the education, upbringing and development of students; the ability to use the opportunities of international relations; the presence of knowledge and skills to organize educational work in the educational process, in the classroom and outside the classroom; not to stop at the achievements made in the effective implementation of educational work, and to continue active creative research.

According to this approach, the image of a future primary school teacher should have the following:

- caring for children;
- love for their profession;
- be pedagogically active;
- constantly work on themselves.

Based on this approach, it would be appropriate to train future primary school teachers in higher education institutions. In this regard, it is necessary to pay attention to the following conceptual directions adopted in international pedagogical experience:

- a) providing future primary school teachers with professional, psychological and pedagogical knowledge;
- b) equipping future primary school teachers with pedagogical skills;
- d) forming the psychology of working with children.

There is no doubt that training future primary school teachers based on this approach will yield the expected results. At the same time, each teacher must, of course, improve his professional image throughout his career.

The 21st century is the century of information technologies, and the use of modern technologies in every field, especially in the education system, is gaining importance. In the training of a new generation of primary school teachers, these technologies are becoming an important tool for improving the quality of teaching, forming independent thinking in students, and effectively organizing the lesson process. The future teacher is not only a teacher who gives knowledge, but also a leader who influences the personal development of students and instills modern skills in them. Therefore, it is necessary to familiarize him with modern tools and methods in the process of pedagogical education.

Types of modern technologies:

- Information and communication technologies (ICT): computers, tablets, interactive whiteboards, educational programs (e.g. Moodle, Zoom, Google Classroom).
- Multimedia technologies: video, animations, audio tutorials.
- Gamification (game technology): increasing motivation by introducing game elements into the learning process.

The advantages of using modern technologies are:

- The ability to make lessons visual and interactive.
- Ensuring the individual development of each student.
- Creating conditions for independent learning and mastery.
- Motivating the teacher to constantly develop himself.

Conclusion: Modern technologies are not only a convenient tool, but also an indispensable assistant for the new generation of teachers. Deep mastery of these technologies in the training of future primary school teachers means keeping up with the times, conveying modern knowledge to the student. Therefore, it is important to widely introduce innovative approaches in the training of future teachers, to train a new generation of teachers by increasing digital literacy. After all, the education of the future begins with today's teacher.

References

1. Text of the Address of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev to the Oliy Majlis dated January 24, 2020. <http://uza.uz>
2. Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan No. PQ-187. "On measures to introduce digital educational technologies". – 2022.
3. Mirzayeva D. "Information technologies in primary education". – Tashkent: Science and technology, 2020.
4. FAYZIYEVA U.A. DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL QUALITIES IN FUTURE TEACHERS Candidate of Pedagogical Sciences. Abstract of the dissertation for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in ... T.,– 2023.
5. Haydarkulova M.Z. "THE USE OF THE PRINCIPLE OF DESIGN EDUCATION BY PRIMARY SCHOOL TEACHERS" Сборник материалов XVII Международной научно-теоретической конференции молодых ученых высших учебных заведений России, Узбекистана, Таджикистана 26 апреля 2024г.
6. Haydarkulova M.Z. "TRAINING FUTURE PRIMARY TEACHERS TO DESIGN EDUCATIONAL CONTENT" Journal of Education and Innovations No. 9 2024
- 7.

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA NUTQIY KOMPETENSIYANI RIVOJLANTIRISHDA INTEGRATIV-KOGNITIV TOPSHIRIQLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI**

**Karimova Kamola Komil qizi,**

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

*Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti Ta'lim va tarbiya*

*nazariyasi va metodikasi (boshlang'ich ta'lim)*

*ixtisosligi tayanch doktoranti.*

*karimovakamola29@gmail.com*

**Annotatsiya.** Bugungi kunda o'quvchilarda nutqiy kompetensiyani rivojlantirish, ulardagi nutqiy ravonlikni oshirish masalasi dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Mazkur maqolada nutqiy kompetensiya, uning komponentlari hamda nutqiy kompetentlikni takomillashtirishda integrativ-kognitiv topshiriqlarning afzalliklari yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** nutqiy kompetensiya, o'qib tushunish, tinglab tushunish, og'zaki nutq, yozma nutq, komponent, integrativ-kognitiv topshiriq.

**аннотация.** Сегодня все большую актуальность приобретает вопрос развития речевой компетенции учащихся, повышения беглости их речи. В статье рассматривается речевая компетентность, ее компоненты и преимущества интегративно-когнитивных заданий в совершенствовании речевой компетентности.

**Ключевые слова:** речевая компетентность, понимание прочитанного, аудирование, устная речь, письменная речь, компонент, интегративно-когнитивная задача.

**Abstract.** Today, the issue of developing speech competence in students and increasing their speech fluency is of urgent importance. This article discusses speech competence, its components, and the advantages of integrative-cognitive tasks in improving speech competence.

**Key words:** speech competence, reading comprehension, listening comprehension, oral speech, written speech, component, integrative-cognitive task.

**Kirish.** Nutqiy faoliyat uzluksiz ta'limda o'qitiladigan barcha fan predmetlarining integratsiyalashuvi natijasida takomillashib boradi va o'quvchilarning o'z nutqi ustida ishlashiga imkon beradi. Kelajak avlodning teran fikrli, barkamol bo'lib yetishishida ona tili ta'limining o'rni beqiyos bo'lib, ona tili nafaqat barcha fanlarni o'zlashtirishda, balki, umuman, jamiyatda insonlarning o'zaro munosabatga kirishishida muloqotning shakllanishida ham ahamiyatlidir.

Nutqiy kompetensiyani tashkil etuvchi tinglab tushunish va o'qib tushunish orqali anglash malakasi, so'zlash, ya'ni og'zaki nutq va yozish, ya'ni yozma nutq malakalari o'quvchilarda bir-birini taqozo etuvchi hamda to'ldirib boruvchi, o'zaro chambarchas bog'langan nutqiy jarayonlar

bo'lib, har biri nutqiy kompetensiyaning rivoji uchun muhim ahamiyatga egaligi bilan ajralib turadi.

Nutqiy kompetensiyaning rivojlantirishda integrativ-kognitiv topshiriqlarni qo'llash bir qancha ijobiy jihatlarni o'zida mujassam etadi. O'quvchilar bunday topshiriqlar orqali nafaqat topshiriqni bajaradi, balki fanlararo integratsiya, qo'shimcha ma'lumotlarga ega bo'lish, kognitiv jihatdan o'sish jarayoni ham birgalikda amalga oshiriladi. Boshlang'ich sinf o'quvchilari, ayniqsa, fanlarni o'zaro bog'lashda, o'z fikrini ravon bayon qilishda ko'p hollarda to'siqqa duch kelishadi.

M.B. Meyliqulova o'zining tadqiqot ishida nutqni takomillashtirish bilan tafakkur rivojini bir xil deb hisoblash unchalik ham to'g'ri emasligini ta'kidlab o'tgan. Ammo nutq tafakkur mahsuli, o'quvchi qanchalik ko'p bilimga ega bo'lsa, fanlar o'rtasida bog'liqlikni amalga oshira olsa, unda nutqiy kompetensiya rivojlanadi. Bu ikki jarayonni birgalikda olib borish maqsadga muvofiq. Nutqiy kompetensiyaning rivojlantirishda kognitiv faoliyat va integrativ yondashuvga asoslanish yetakchi masala. O'quvchilar nutqiy kompetensiya komponentlariga aloqador vazifalarni bajarish jarayonida bevosita mavjud bilim va tajribalarga tayanadi. Bilim va tajriba esa o'z navbatida fanlarni bir-biri bilan bog'lashda mustahkamlanadi, yangi ma'lumotlar bilan boyitiladi.

O'quvchilar nutqiy kompetensiyalarining shakllanganligi quyidagi mezonlar orqali namoyon bo'ladi:

o'qituvchi nutqini, video va audiomatnlarni (multimedia ilovalari) va topshiriqlarni tinglab tushuna oladi;

rasmlar asosida va o'qib eshittirilgan matn yuzasidan suhbatga kirisha oladi, nutq jarayonida o'zlashtirgan yangi so'zlarni og'zaki nutqda qo'llay oladi;

mashq matnidagi so'zlarni qo'shib o'qiy oladi, gap ohangiga rioya qilgan holda ravon va ifodali o'qiy oladi, harflar birikmasi ishtirok etgan so'zlarni o'qiy oladi;

bir mavzu doirasidagi savollarga javob yoza oladi;

lug'at, izohli, eshituv, yoddan yozuv, rasmi diktant yoza oladi hamda gaplarni rasmlar tartibida ko'chira oladi.

2-sinf O'qish savodxonligi darsligida berilgan "Fursat-g'animat" she'ri asosida tayyorlangan topshiriq.

Ushbu birgina topshiriqda ham she'rga oid ba'zi jihatlar tahlil qilinadi, ham o'quvchilar boshqa darslarda yoki turli faoliyat jarayonida egallagan bilimlari, ko'nikmalari yanada mustahkamlanadi. Bundan tashqari ulardagi kommunikativ, o'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyalari yanada shakllanadi. Kritik(tanqidiy) fikrlash, kollaboratsiya ko'nikmalari takomillashib boradi.





Xulosa sifatida shuni ta'kidlash joizki, boshlang'ich sinf o'quvchilarida nutqiy kompetensiyani takomillashtirish jarayonida integrativ-kognitiv topshiriqlardan foydalanish o'zining ijobiy samarasini beradi. Nutqiy kompetensiya o'qib tushunish, tinglab tushunish, yozma nutq, og'zaki nutqqa asoslanganligini inobatga olgan holda integrativ-kognitiv topshiriqlarga murojaat qilish yetarlicha asosli deyishimiz mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Adizova, N.B., Adizova, N.B. Ona tili o'qitish metodikasi: o'quv qo'llanma.- Buxoro: „Sadridin Salim Buxoriy“ Durdona, 2021.-112 b.
2. M.E. Toirova, S.D. Kuranov. Ona tili 2-sinf uchun darslik, Toshkent “Novda Edutainment”, 2023.- 88 b
3. Mambetova L.M. 9-sinf ona tili darslarida o'quvchilarning nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish: Ped. fanlari bo'yicha falsafa doktori ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. Toshkent, 2024.
4. Meyliqulova M.B. 8-sinf o'quvchilarida adabiy-nutqiy kompetensiyani rivojlantirish metodikasini takomillashtirish: Ped. fanlari bo'yicha falsafa doktori ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. Toshkent, 2025.
5. Saidova M.J. (2022) Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining metodik tayyorgarligini takomillashtirish imkoniyatlari // Sovremennyye innovatsionnyye issledovaniya aktual'nyye problemy i razvitiye tendentsii: resheniya i perspektivi. – T. 1. – №. 1. – C. 101-104. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8040089>
6. Karimova K.K. Integrativ-kognitiv topshiriqlar orqali bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishning mazmuni. Proceedings of International Conference on Educational Discoveries and Humanities ISSN (E): 2835-3196 SJIF 2024: 6.723 Volume 3, Issue 6, June 2024

### **SAN'AT TA'LIMIDA MUQOBIL PEDAGOGIK YONDASHUVLAR: AN'ANAVIY VA ZAMONAVIY METODLAR SINTEZI**

***Ramazonova Go'zal Muhammad qizi***

*Buxoro davlat universiteti*

*Tasviriy va amaliy bezak san'ati (turlari bo'yicha)*

*2-kurs magistranti*

**Kirish.** San'at ta'limi inson ijodiy salohiyatini ochib berishda, madaniyat merosini saqlash va zamonaviy ijtimoiy ehtiyojlarga javob berishda muhim o'rin egallaydi. Bugungi kunda global miqyosda ta'lim tizimida yuz berayotgan islohotlar doirasida san'at sohasida ham an'anaviy metodlar bilan zamonaviy pedagogik yondashuvlarning uyg'unlashtirilishi dolzarb masala hisoblanadi. Prezident Shavkat Mirziyoyevning ta'lim va madaniyat sohasidagi islohotlarga bag'ishlangan asarlarida san'atning ijtimoiy-psixologik va estetik ahamiyati ta'kidlangan bo'lib, ushbu tezis dolzarblikni yanada mustahkamlaydi. Mazkur ishda an'anaviy va zamonaviy metodlarning asosiy tamoyillari, ularning integratsiyasi va sintezi, shuningdek, ilg'or tajribalar asosida berilayotgan takliflar yoritiladi.

#### **Asosiy qism**

##### **1. An'anaviy pedagogik metodlar**

• **Ustoz-shogird munosabatlari:** San'at ta'limida ustozning roli katta, u o'z tajribasi va san'at asarlaridan o'rnak qilib, shogirdga nafaqat texnik bilim, balki san'at ruhiyatini ham singdiradi.

• **Klassik nazariy va amaliy mashg'ulotlar:** San'at tarixi, nazariy asoslar va an'anaviy texnikalarning chuqur o'rganilishi orqali talabalarda mustahkam ilmiy va badiiy asos hosil qilinadi.

- **Empirik yondashuv:** Amaliy mashg'ulotlar, studiyalar, master-klasslar va ko'rgazmalar orqali ijodiy jarayonni to'liq his qilish imkoniyati yaratiladi.

## 2. Zamonaviy pedagogik metodlar

- **Interaktiv va mustaqil o'qitish:** O'quv jarayonida talabalarning faol ishtirokini ta'minlash, mustaqil fikrlash va ijodiy yechimlar ishlab chiqishga yo'naltirish.

- **Raqamli texnologiyalar va virtual platformalar:** Virtual galereyalar, 3D vizualizatsiya va interaktiv dasturlar yordamida an'anaviy san'at tushunchalarini yangi formatda o'rgatish imkoniyati.

- **Muammoga asoslangan o'qitish:** Talabalarni real hayotiy san'at loyihalarida ishtirok etishga jalb etish orqali nazariy bilimlarni amaliyotga tatbiq etish.

- **STEAM yondoshuvi:** San'atni ilm-fan, texnologiya, muhandislik va matematika bilan uyg'unlashtirish orqali interdisipliner ta'lim muhitini yaratish.

## 3. An'anaviy va zamonaviy metodlarning sintezi

Ushbu yondashuvning asosiy maqsadi – san'at ta'limining sifatini oshirish va talabalarning ijodiy salohiyatini maksimal darajada rivojlantirishdan iborat. Sintez jarayonida quyidagi yo'nalishlarga e'tibor qaratish lozim:

- **Ustoz-shogird tajribasini boyitish:** Klassik ta'lim metodlarini zamonaviy texnologiyalar bilan qo'llab-quvvatlash, masalan, ustozlar tomonidan olib boriladigan an'anaviy mashg'ulotlarni raqamli interaktiv darslar bilan kombinatsiyalash.

- **Nazariy bilimlarni interaktiv shaklda yetkazish:** San'at tarixining asosiy nazariy tushunchalarini videokonferensiyalar, virtual arxivlar va interaktiv platformalar orqali talabalarga yetkazish.

- **Amaliy mashg'ulotlar va virtual dasturlar:** An'anaviy ijodiy ishlarini qo'llab-quvvatlash uchun virtual makonlar va raqamli texnologiyalar asosida yaratilgan dasturlar orqali ijodiy jarayonni kengaytirish.

- **Prezident asarlaridan ilhom olish:** Prezident Shavkat Mirziyoyevning ta'lim va madaniyat sohasidagi islohotlarga bag'ishlangan asarlarida san'at va madaniyatning ahamiyati, yosh avlodni zamonaviy dunyoqarashga yo'naltirish borasida berilgan fikrlar integratsiya jarayonida qo'llanilishi lozim.

## 4. Takliflar

- **Pedagogik tayyorgarlikni oshirish:** San'at o'qituvchilarini zamonaviy texnologiyalar bilan tanishtirish, ularning malakasini oshirish uchun seminarlar, treninglar va malaka oshirish kurslarini tashkil etish.

- **Innovatsion laboratoriyalar yaratish:** Maktab va oliy o'quv yurtlarida zamonaviy san'at laboratoriyalarini tashkil etish, an'anaviy usullarni raqamli formatda tatbiq etish.

- **Interaktiv ta'lim platformalarini joriy etish:** Onlayn va gibril ta'lim shakllarini rivojlantirish, talabalarning ijodiy imkoniyatlarini kengaytirish uchun interaktiv darsliklar va raqamli kontent yaratish.

- **Ilmiy-tadqiqot ishlari va hamkorlik:** Pedagogik ilmiy-tadqiqot institutlari bilan hamkorlikni kuchaytirish, an'anaviy va zamonaviy metodlarning samaradorligini baholash bo'yicha tajriba almashish tizimini joriy etish.

- **Prezident asarlaridagi yondashuvlarni amaliyotga tadbiq etish:** Ta'lim tizimida prezident islohotlaridagi innovatsion g'oyalarni, madaniyat va san'atni rivojlantirish borasidagi tavsiyalarni tatbiq etish orqali zamonaviy pedagogik sintezni kuchaytirish.

## Xulosa

San'at ta'limida an'anaviy va zamonaviy metodlarning sintezi innovatsion ta'lim tizimini shakllantirishda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Ustoz-shogird an'analari, klassik nazariya va amaliy mashg'ulotlar bilan raqamli texnologiyalar, interaktiv o'qitish va muammoga asoslangan

yondashuvlarni birlashtirish orqali ijodiy salohiyatni maksimal darajada rivojlantirish mumkin. Prezident Shavkat Mirziyoyev asarlarida tilga olingan islohotlar asosida ta'lim tizimini modernizatsiya qilish bo'yicha berilgan tavsiyalar ushbu sintez jarayonida muhim rol o'ynaydi. Shu bilan birga, ilg'or tajribalar va takliflar asosida pedagogik yondashuvlarni yanada chuqurlashtirish va kengaytirish istiqbollari mavjud.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. **Mirziyoyev, Sh.** (2019). *Ta'lim va madaniyat sohasidagi islohotlar*. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Ma'ruzalari.
2. **Qodirov, M.** (2020). *San'at pedagogikasi va innovatsion metodlar*. Toshkent: Oliy ta'lim nashriyoti.
3. **Jalolov, A.** (2018). *Zamonaviy pedagogik yondashuvlar: nazariy va amaliy jihatlar*. Toshkent: Fan va texnika.
4. **Karimov, N.** (2021). *Digital texnologiyalar va interaktiv ta'lim metodlari*. Toshkent: Ilmiy nashr.
5. **Prezident Sh.Mirziyoyev asarlari** (turli yillarda). *O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimini modernizatsiya qilish*. Rasmiy hujjatlar va ma'ruzalardan olingan ma'lumotlar.

### **MTT LARIDA MUSIQA ORQALI BOLALARNI VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASH.**

*Buxoro davlat pedagogika instituti  
Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi  
Axtamov Izzatullo Ikromovich*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarning musiqa mashg'ulotlarida bolalarga o'rgatiladigan kuy va ashulalar hamda ularning mazmun mohiyatining bolalar ruhiyatiga tasiri, ularga chin isnoniylik fazilatida va vatanparvarlik ruhida tarbiyalanishi uchun ko'mak beradigan maslahatlar berib o'tilgan. Bundan tashqari ularning yosh xususiyatidan kelib chiqqan holda vatan, inson qadri kabi tushunchalarni o'z ichiga olgan kuy qo'shiqlar tahlili mavjud.

**Katil so'zlar:** Bola, estetik tarbiya, mumtoz kuy, vatan, ruhiyat, insonparvarlik, vatan timsollari, vatanparvarlik, kamolot, ravnaq, qo'shiq, metodika, tarbiyanaluvchi.

**Аннотация:** В статье рассматривается влияние мелодий и песен, преподаваемых детям на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных организациях, их содержание и сущность на психику детей, а также даются советы, которые помогут воспитать их в духе истинной гуманности и патриотизма. Кроме того, проводится анализ мелодий, включающих в себя такие понятия, как родина и человеческое достоинство, с учетом их возрастных особенностей.

**Ключевые слова:** Ребенок, эстетическое воспитание, классическая музыка, Родина, духовность, гуманность, символы Родины, патриотизм, совершенство, процветание, песня, методика, образованный человек.

**Annotation:** This article discusses the melodies and songs taught to children in music classes in preschool educational organizations, the impact of their content on the psyche of children, and provides advice to help them be raised in the spirit of true humanity and patriotism. In addition, there is an analysis of melodies and songs that include concepts such as homeland and human dignity, based on their age characteristics.

**Key words:** Child, aesthetic education, classical music, homeland, spirituality, humanity, symbols of homeland, patriotism, perfection, prosperity, song, methodology, educated person.

Musiqa ta'limidagi eng muhim vazifalardan biri – bolaning ma'naviy dunyosini tarbiyalash, uning axloqiy fazilatlarini shakllantirishda musiqa vositasida ta'sir o'tkazishdir. Bizning maqsadimiz alohida iste'dod egalarini tarbiyalash emas, balki barcha bolalarning musiqa san'atini

sevib qolishi, uni ma'naviy ehtiyoj sifatida qabul qilishi. Musiqa, ayniqsa, maktabgacha yoshdagi bolalarni axloqiy-va-tanparvarlik ruhida tarbiyalashda beqiyos o'rin tutadi. Bola o'z his-tuyg'ularini erkin ifoda etishi, yashayotgan Vatan burchagiga bo'lgan mehrini izhor etishida bayram va ko'ngilochar tadbirlar muhim vosita bo'lib xizmat qiladi.

Bundan tashqari, jamoaviylik, uyga bo'lgan muhabbat, tabiatga ehtiyotkorona munosabat kabi fazilatlar ham musiqa mashg'ulotlari orqali shakllantirib boriladi. Bolalar hamdardlikka o'rganadilar, yaxshi ishlarga odatlanadilar – bu jarayon ular uchun tabiiy va sezilmaydigan holatda kechadi. Aristotel “Musiqa – inson mavjudotining zaruriy ma'naviy jihatidir” degan edi. Zamondosh yozuvchimiz Valentin Grigoryevich Rasputinning “San'atning vazifasi – ruhni asrashdir” degan fikri esa bu g'oyani yanada chuqurlashtiradi.

Zamonaviy sharoitda vatanparvarlik – bir tomondan, o'z yurtiga sadoqat bo'lsa, ikkinchi tomondan – Rossiya tarkibiga kiruvchi har bir xalqning madaniy o'ziga xosligini saqlab qolishdir. “Ta'lim to'g'risida”gi qonunda bola o'zini oila a'zosi, shahar fuqarosi, jamiyat va atrof-muhitni faol o'zgartiruvchi shaxs sifatida anglashni maktabgacha yoshdayoq shakllantirish zarurligi ta'kidlangan. Bizning vazifamiz – kelajakda jamiyat, oila va xalq uchun foydali bo'lgan, yaratuvchan, mehnatsevar fuqaroni voyaga yetkazishdir.

Bugungi kunda “rus ruhi”, “rus qalbi fenomeni” kabi iboralar tez-tez tilga olinmoqda. Biroq shuningdek, “axloqiy tanazzul”, “jamiyatning yemirilishi” degan iboralar ham ko'p eshitilmoqda. Shuning uchun aynan bugun, ehtimol, bolalarni axloqiy jihatdan tarbiyalash masalalari har qachongidan ham dolzarbdir. Zamonlar, davrlar, odamlar o'zgaradi. Ammo ezgulikka, muhabbatga, nurga, go'zallikka va haqiqatga intilish abadiy qadriyat bo'lib qoladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirish – murakkab va uzoq davom etuvchi jarayondir. Yaqin kishilarga, bog'chaga, tug'ilgan shaharga va Vatanga bo'lgan muhabbat bolaning shaxsiyati shakllanishida muhim o'rin egallaydi.

Vatanparvarlik tuyg'usi insonning aniq sotsiomadaniy muhitda yashashi va hayot kechirish jarayonida shakllanadi. Inson tug'ilganidan boshlab o'zini qurshab turgan muhit, tabiat va o'z xalqining madaniyatiga instinktiv tarzda, tabiiy va sezilmas ravishda ko'nikadi. Shu sababli vatanparvarlikning poydevori – bu o'z madaniyati va xalqiga, o'z yeriga bo'lgan chuqur muhabbat va bog'liqlikdir. Bu yer inson uchun ona, tabiiy va odatiy yashash muhiti sifatida qabul qilinadi.

Maktabgacha yosh – bolaning umumiy rivojlanishidagi poydevor, barcha yuksak insoniy sifatlar shakllanishining boshlanish davridir. Farzandlarimizda insoniylikni asrab qolish, ularning axloqiy asoslarini mustahkamlash, salbiy ta'sirlarga bardoshli bo'lishga o'rgatish, odamlar orasida yashash va muloqot qilish madaniyatini singdirish – maktabgacha yoshdagi bolalarni axloqiy-vatanparvarlik ruhida tarbiyalashning bosh g'oyalaridandir.

Ota-onalar uchun eng katta baxt – sog'lom va yuksak axloqiy fazilatli farzand tarbiyalashdir. Maktabgacha yoshdagi bolalar juda hissiyotli bo'lishadi. Ularning atrof-muhitni emotsional-obrazli qabul qilishi vatanparvarlik tuyg'ularining shakllanishi uchun asos bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Bizning maktabgacha ta'lim muassasamizda axloqiy-va-tanparvarlik tarbiyasiga katta e'tibor qaratiladi. Barcha jamoa bu jarayonda ishtirok etadi, mehr, bag'rikenglik va ma'naviy qulaylik muhitini yaratadi. Musiqa maktabgacha yoshdagi bolalarda vatanparvarlik tuyg'ularini shakllantirishda beqiyos ahamiyat kasb etadi. Musiqa bolaning his-tuyg'ulari va kayfiyatiga ta'sir o'tkaza olganligi sababli, u uning axloqiy va ma'naviy dunyosini ham shakllantira oladi.

Biz mashg'ulotlarda va kundalik hayotda tarbiyaviy jihatdan qimmatli bo'lgan musiqiy asarlardan foydalanishga intilamiz. Bolalar ushbu asarlarning go'zalligini anglab yetishlari, ularni tanib, sevib qolishlari uchun harakat qilamiz. Bolalarning e'tiborini jalb qiluvchi obrazlar yorqin, aniq, qiziqarli va tasavburni uyg'otuvchi bo'lishi lozim.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, bolalarni milliy san'atning barcha turlariga – arxitekturadan tortib tasviriy san'atgacha, raqs, ertak va musiqadan tortib teatr san'atigacha bo'lgan yo'nalishlar bilan tanishtirish zarur. Shunda bola shaxsiy madaniyati rivojlanadi va bu uning Vatanga bo'lgan muhabbati uchun mustahkam asos bo'lib xizmat qiladi.

Quyida maktabgacha ta’limda musiqa orqali vatanparvarlik ruhini shakllantirish mavzusida tavsiya etiladigan adabiyotlar ro’yxatini taqdim etaman:

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. O’rishboyeva Xumora O’rol qizi. Musiqiy asarlar mazmuni orqali o’quvchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash. GOLDEN BRAIN, 2024.
2. Yuldasheva Aynisa. Musiqiy asarlarning tarbiyaviy ahamiyati. Qo’shiq orqali o’quvchilar ongida vatanparvarlik tuyg’ularini shakllantirish. ACADEMIC RESEARCH IN MODERN SCIENCE, 2025.
3. Karimov Mansur Muxamadovich. Musiqa darslarida o’quvchilarning vatanparvarlik ruhida tarbiyalashning pedagogik shart-sharoitlari. JOURNAL OF UNIVERSAL SCIENCE RESEARCH, 2023.
4. Naimov Muzaffar O’rinovich. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida musiqa mashg’ulotlarida bolalarga folklor qo’shiqlarni o’rgatish. Oriental Art and Culture, 2024.
5. Abdixodirova Go’zal Erali qizi, Ro’ziyeva Saidabonu To’lqin qizi. Musiqa mashg’ulotlarida tarbiyachining o’rni. Musiqa rahbarining ma’naviy, axloqiy qiyofasi va unga qo’yilgan talablar. SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM, 2024.
6. Yusupova N.Y. Musiqa savodi, metodikasi va ritmika. Namangan davlat universiteti, 2010.
7. Axtamov Izzatullo Ikromovich “Maktabgacha ta’limda mumtoz kuy va ashulalarning ahamiyati” “PEDAGOGIK MAHORAT” ilmiy-nazariy va metodik jurnali. 2024-y. 11-son.

**PEDAGOGIK KOMPETENSIYA: BO’LAJAK CHET TILI O’QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETENSIYALARI VA ULARNING AHAMIYATI**

*Kamola Jonuzoqova Elham qizi,*

*Jizzax davlat pedagogika universiteti tayanch doktoranti*

*Nurmurodova Madina Ilxom qizi,*

*Jizzax davlat pedagogika universiteti*

*akademik litseyi ingliz tili fani o’qituvchisi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada kompetensiya tushunchasi, pedagogika, shuningdek, bo’lajak ingliz tili mutaxassislari uchun talab etiladigan kompetensiyalar va ularning turlari va mazmuni, rivojlanish bosqichlari va sharoitlari manbalarga asoslanib muhokama etiladi.

**Kalit so’zlar:** kompetensiya, kasbiy kompetensiya, pedagogic kompetensiya.

**Annotation:** This article discusses the concept of competence, pedagogy, as well as the competencies required for future English language specialists, their types and content, stages of development, and conditions based on sources.

**Keywords:** competence, professional competence, pedagogical competence.

**Аннотация:** В статье на основе источников исследования технологий, педагогики, а также технологий, необходимых будущим специалистам по английскому языку, их виды и содержание, этапы формирования и состояния.

**Ключевые слова:** компетентность, профессиональная компетентность, педагогическая компетентность.

Bugungi sohalar o’zaro integrallashgan va differensiyallashgan bir davrda mutaxassislarning darajalanishi yaqqol ko’zga tashlanib bormoqda. Bu darajalanish ularning faqatgina bilim tajribasi bilangina emas, balki ish davomida yuzaga keladigan har qanday muammoni zamon talablari asosida tezda hal qilib keta oladigan layoqatlilik, muloqot ko’nikmasi va boshqa sohaga bog’liq ko’nikma va malakalardan xabardorlik bilan o’lchanadi. Bunda endi har bir soha lug’atiga “kompetensiya” tushunchasi kirib kelganini ta’kidlash lozim hamda bu tushunchani keng yoritish olish bugungi kunning dolzarb masalalariga yechimlar bera olishday zalvorlidir. Sababi u o’z ichiga



sohaning barcha zarur ko'nikma, malaka, ishda muvaffaqiyatga erishish usullarini va yechimlarini yoritadi.

1996-yilda Yevropa Kengashi tomonidan Bernda o'tkazilgan “Yevropa uchun tayanch kompetensiyalar” simpoziumida zamonaviy bitiruvchilarning quyidagi 5 ta muhim kompetensiyalari aniqlandi. Bular:

- 1) Siyosiy va ijtimoiy kompetensiyalar.
- 2) Ko'p millatli jamiyatda yashash kompetensiyasi.
- 3) Bir va undan ortiq tilda og'zaki va yozma muloqot qila olish;
- 4) Axborotlashgan jamiyatda yashash kompetensiyasi;
- 5) Butun hayoti davomida mustaqil o'zini o'zi uzluksiz kasbiy tayyorgarlik kontekstida o'qitish.

Bundan ko'rinib turibdiki, barcha sohalar uchun keltirilgan ushbu fundamental kompetensiyalar axborotlashgan asrga, sohalar integratsiyasi, “globallashgan va tez yangilanayotgan dunyo” qonuniyatlariga asoslangan. Shuningdek, ushbu umumiy holda keltirilgan kompetensiyalar sohalar kesimida xususiylashadi, hamda sohalar ichra sohalarda ham torayib, ayni bir bilim va harakatlar jamlanmasini nazarda tutadi.

N. Muslimovning “Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari” qo'llanmasida pedagogik kompetentlikning tuzilishi va mazmuni bo'yicha so'z boradi. Kompetentlik tushunchasiga quyidagicha ta'rif beriladi. Kasbiy kompetentlik mutaxassis tomonidan alohida bilim, malakalarning egallanishi emas, balki har bir mustaqil yo'nalish bo'yicha integrativ bilimlar va harakatlarning o'zlashtirilishini nazarda tutadi. Hamda, kompetensiya bilimlarni doimo boyitib borishni, yangi axborotlarni o'rganishni, muhim ijtimoiy talablarni angelay olishni, yangi ma'lumotlarni izlab topish, ularni qayta ishlash va o'z faoliyatida qo'llay bilishni nazarda tutadi. Kasbiy kompetentlik sifatlariga quyidagilar kiradi:

- 1) Ijtimoiy kompetentlik. Ijtimoiy munosabatlarda faollik ko'rsatish ko'nikma malakalariga egalik, kasbiy faoliyatda sub'yektlar bilan muloqotga kirisha olish.
- 2) Maxsus kompetentlik. Kasbiy-pedagogik faoliyatni tashkil etishga tayyorlanish, kasbiy-pedagogik vazifalarni oqilona hal qilish, faoliyati natijalarini real baholash, BKM ni izchil rivojlantirib borish bo'lib, ushbu kompetentlik negizida psixologik, metodik, information va kommunikativ kompetentlik ko'zga tashlanadi. Ular quyidagi psixologik, metodik, information, kreativ, innovatsion, kommunikativ, shaxsiy, texnologik, ekstremal mazmunni ifodalaydi:

Shuningdek, pedagogic kompetensiyada o'qituvchining kompetentligini oshirish uchun ma'lum sharoitlar talab etiladi va shu maqsadda X. Aslanova tomonidan quyidagilar taklif qilingan:

- o'zini o'zini baholash va o'zini o'zi anglash qobiliyatiga ega bo'lgan shaxsning sub'ektivligiga yo'naltirish;
- ijodiy muhitni yaratish;
- aks ettirish faoliyati uchun motivatsiya;
- o'quv jarayonining dialoglashuvi.

Ma'lum bo'lganidek, kompetensiyalar faqat o'qituvchining o'zini ustida mustaqil yolg'iz ishlashi orqali emas, balki o'quvchi-talabalar bilan o'zaro hamkorlikdagi aloqalar natijasida rivoj topadi.

Britaniya konsulligining Muntazam kasbiy rivojlanish (Continuing professional development CPD) dasturida barcha fan o'qituvchilari uchun standard kompetensiyalarni keltirib o'tgan: a)Darslarni va kurslarni rejalashtirish; b)O'quvchilarni o'rganish; c)Darsni boshqarish; d)Mavzuni bilish; e)Resurslarni boshqarish; f)O'rganishni baholash; g)Raqamli texnologiyani qo'llash; h)Kasbiy rivojlanish mas'uliyati; j)Inklyuzivlikni (turli yosh, etnik kelib chiqish, qobiliyat) hisobga olish; k)Ko'p tilli auditoriya bilan ishlash; l)21-asr malakalarini oshirish; m)Ta'limiy siyosat va amaliyotni tushunish.

Ularning bosib o'tilish bosqichlar ham bor: birinchi marta o'rganilayotgan davrda xabardorlikka ega bo'linsa, uni chuqurroq o'rganish orqali tushunishga erishiladi va bu bilimlar

amaliyotga qo'llanganda "namoyon eta olish" bosqichi bosib o'tiladi. Va nihoyat, yuqori kompetensiyalar bilan professionallikka qadam qo'yiladi.

Yuqoridagilarni inkor etmagan holda, chet tili o'qituvchilarining bugungi kunda egallash kerak bo'lgan zarur kompetensiyalari o'rganib chiqilib, quyidagi umumiy kompetensiyalar ro'yxati shakllantirilgan: 1)O'rgatayotgan tilni bilish darajasi; 2)O'rgatayotgan tilni o'qitish bo'yicha bilim darajasi; 3)O'qitish mahorati; 4)Ijtimoiy-madaniy xabardorlik; 5)Xorijiy til o'qituvchisi shaxsiyati; 6)O'quvchiga yo'naltirilgan ta'lim; 7)Pedagogik mulohaza ko'nikmalari; 8)Amaliyotning nazariylashtirilishi; 9)Amaliyotdagi qo'mitaga a'zolik; 10) Professionallik.

Xulosa qilib aytganda, bugungi zamonga mos mutaxassis-pedagogikni egallash uchun ma'lum kompetensiyalarni muntazam o'rganib borish zarur. Avlodlarga ta'lim tarbiya berish jarayonida doim ulardan bir qadam oldinda yurish har bir pedagogikning vazifasi va yuqorida ular batafsil holda ko'rib chiqildi. Zero, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti ta'kidlaganidek, "Ta'lim tizimini jahonning rivojlangan mamlakatlari darajasiga olib chiqmas ekanmiz, sohaga eng ilg'or fikrlaydigan, o'z kasbining ustasi va mohir pedagoglarni jalb qilmas ekanmiz – mamlakatni innovasion taraqqiyotga olib chiqa olmaymiz. Barcha harakatlarimiz bekor ketadi".

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. X.I. Ibraimov, M.Quronov. Umumiy pedagogika. Darslik. Sahhof-2023.
2. D.X.Aslanova, F.F.Salomov, Y.M.Halikov. Kasbiy kompetentlik. O'quv qo'llanma. Samarqand: Iqtisodiyot, 2020 yil.
3. N.Muslimov, M.Usmonboyeva, D.Sayfurov, A.To'rayev. Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari. O'quv metodik qo'llanma. Toshkent-2015.
4. "Continuing Professional Development (CPD) Framework for teachers". British Council.
5. M. Bardakci, I. Unaldi. Foreign language teachers' competencies. 2021.

### **IJROCHILIK NAZARIYASI VA MUSIQIY TA'LIM PEDAGOGIKASIDA MUSIQIY ASARLARNI TAQQOSLASH INTERPRETATSIYASI**

*Buxoro davlat universiteti*

**Bafojev Nodirshoh Sattorovich**

*Ilmiy rahbar: p.f.d.(DSc), professor*

**Rajabov To'xtasin Ibodovich**

**Annotatsiya.** Maqolada bir musiqiy asarning turli ijrochilar tomonidan talqin etilishini qiyoslash ijrochilik musiqashunosligida va musiqiy ta'lim pedagogikasi amaliyotida muhim metodologik ahamiyatga ega bo'lgan o'ziga xos tadqiqot yo'nalishi sifatida tahlil qilinadi. Falsafiy "munosabat" kategoriyasiga asoslangan holda, tadqiqotchilarning alohida asarlarning ijro talqinlarini tahliliy qiyoslashi, shuningdek, jahon ijrochilik san'atidagi yaxlit tarixiy-madaniy hodisalarni solishtirishi, evolyutsion jarayonlarning uslubiy va badiiy-g'oyaviy shartlanganligini ochib berishi ijrochilik musiqashunosligining nazariy-metodologik zaxirasini boyitadi hamda uning "interpretologiya" kabi sohasi rivojiga hissa qo'shadi.

Ijrochilik san'ati hodisalariga qiyosiy yondashuv uzoq tarixga ega. Maqolada asosiy e'tibor fortepiano san'atining nazariyotchilari D. A. Rabinovich, G. M. Kogan, A. D. Alekseyev va boshqa tadqiqotchilar asarlarida "qiyosiy interpretologiya"ning rivojlanishiga qaratilgan. Bu yo'nalish XX-XXI asrlarda ma'lum bir taraqqiyot yo'lini bosib o'tganligi ko'rsatiladi. Talqinlarni qiyosiy tahlil qilish uslubiyatining asosiy tarkibiy qismlari sifatida ilmiy yondashuvning yetakchi tamoyillari, mualliflarning konseptual g'oyalari hamda ularning bayon uslubidagi texnologik xususiyatlar tahlil etiladi.

**Kalit so'zlar:** musiqa asarlarining ijrochilik talqinlarini qiyosiy tahlil qilish; talqinlarni qiyosiy o'rganishning nazariy-metodologik tamoyillari; tadqiqot tahlillari va ijrolarni qiyoslashning ishonchlilik mezonlari - "talqinlarni interpretatsiya qilish"

Musiqqa ta'limi pedagogikasining ehtiyojlari ham tadqiqotchilarning talqinlarni qiyosiy tahlil qilishga bo'lgan qiziqishini oshirishning jiddiy omillaridan biri bo'ldi. Alohida ijro talqinlarini chuqur o'rganish va ularni qiyosiy tahlil qilish G. M. Kogan asos solgan "Fortepiano tarixi va nazariyasi" kursining muhim qismiga aylandi. Bu kurs 1930-yillarning oxirida Moskva konservatoriyasida, keyinchalik esa mamlakatning boshqa konservatoriyalarida o'qitila boshlandi. Shu bilan bir qatorda, B. L. Yavorskiy rahbarligida o'tkazilgan "Ijrochilik uslublari tarixi" nomli "Bax seminarlari" tinglovchilari ham bu yo'nalishda ish olib bordilar. Asarlarning ijro talqinlarini taqqoslash ma'ruzalarni yorqin, "ko'rgazmali" badiiy taassurotlar bilan boyitdi, o'quv kurslarining tarixiy-nazariy yo'nalishini va uslubiy jihozlanishini chuqurlashtirdi. Bunday yondashuv mahalliy ijrochilik musiqashunosligida va ijrochilarni o'qitish amaliyotida talqinlarni o'rganishga qiyosiy yondashish metodologiyasining yanada rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Ayniqsa, tadqiqotchilarning talqinlarning qiyosiy tahlilini ishlab chiqilayotgan ilmiy va pedagogik konsepsiyalar muammolarining markaziga qo'yishga intilishi muhim ahamiyat kasb etdi.

Bu qatorda G. M. Koganning shogirdi va izdoshi, ko'p yillik o'qituvchilik faoliyati davomida uning "Pianizm tarixi" kursini rivojlantirgan A. D. Alekseevning ishlari ajralib turadi. Alekseev tomonidan o'tgan asrda yaratilgan va bugungi kungacha dolzarb bo'lgan "Fortepiano san'ati tarixi" [1] nomli uch jildlik darslikning asosiy metodologik muammolaridan biri - instrumentalizmning ushbu sohasining yaxlitligini ochib berish bo'lib, u buni uning tarkibiy qismlarining tarixan rivojlangan munosabatlari tizimi sifatida taqdim etdi: cholg'u asboblarning o'ziga xosligi, kompozitorlik merosi, ijrochilik va pedagogika, nazariy-uslubiy fikr. Bir xil asarlar ijrosining qiyosiy tavsiflari, shuningdek, turli kompozitorlik uslublarning ijro talqinlarini taqqoslash darslikda qo'llanilib, professorning ma'ruzalarida ularni amalda qo'llash tajribasini aks ettiradi.

Tarixiy-uslubiy, badiiy-g'oyaviy jarayonlar dinamikasiga sho'ng'igan bu yorqin, esda qolarli namoyishlar talabalar uchun umumiy va xususiy, obyektiv va subyektivning ijro talqinlaridagi dialektikasini ochib berdi, uzoq davrlardan to hozirgi kungacha ijrochilik san'atini o'rganuvchilar doimiy ravishda duch keladigan ziddiyatlarni tushunishga yordam berdi. Alekseevning "Musiqiy asarlar talqini" (1984) [2] va "Musiqachi-ijrochi ijodi" (1991) [3] nashrlarida monografik tadqiqot va o'quv qo'llanmasining sifatlari birlashtirilgan. Bu ishlarda ijrochining ijod o'ziga xosligi muallif tomonidan uning o'rganishining asosiy tamoyillari sifatida qo'yilgan tarixiylik va ijrochilik qarorlarining yaxlit tahlili, "kompozitorlar asarlarini talqin qilish an'analari... asarlarning yaxlit talqinlari konsepsiyalari... va ijrochilar tomonidan kompozitor uslubi muammolarini hal qilish" [3, 9-b.] rakurslari orqali namoyon bo'ladi.

1991-yilda nashr etilgan kitob to'qimasiga singdirilgan, moslashuvchan va xilma-xil tarzda qo'llanilgan alohida talqinlar taqqoslari har doim muallifning ijrochilar tomonidan kompozitor g'oyalarini, obrazli o'ziga xoslikni, hissiy muhitni, uslubning betakror xususiyatlarini amalga oshirish vositalari majmuasiga tahliliy yondashuvining natijasi bilan asoslantirilgan va yoritilgan. Skryabinning To'qqizinchi sonatasi ijrosini Sofronitskiy va Gorovits, Shumannning "Karnaval"ini Raxmaninov va Mikelanjeli, Prokofev asarlarini muallif va boshqa ijrochilar, xususan, Rixter tomonidan qiyosiy talqin qilishning mazmun-mohiyati ana shunday. Vaqt o'tishi bilan shakllanib, rivojlanib boradigan ijrochilik an'analari, talqin kontsepsiyalari va kompozitor uslubini namoyon etish muammolari - Alekseev kitobining mazmuni va tuzilishining asosiy yo'nalishlaridir. Unda talqinlarni ko'rib chiqishning qiyosiy usuli muhim metodga aylangan. Ko'rib chiqilayotgan usulning keyingi rivojlanishi fortepiano san'ati sohasiga tegishli bo'lgan ikkita ilmiy tadqiqotda namoyon bo'ladi. A. V. Polejyevning "Turli davr musiqachilarining talqinlarida musiqiy asarning hayoti" (1983) nomli dissertatsiyasining markazida - yagona asar, lekin nafaqat fortepiano, balki Betxoven ijodining cho'qqilaridan biri bo'lgan 111-opus 32-sonata turibdi.

Muallif kompozitorning so'nggi sonatasining tarixiy taqdirini XIX asr oxiri va butun XX asrning mashhur fortepianochilarining talqinlari jarayonida kuzatib, Yevropa san'atidagi ushbu katta xronotopning uslubiy dinamikasini o'rganadi. Polejyev tadqiqotining asosini tashkil etuvchi g'oyalar yangi va dadil: bir asarga qaratilgan, ammo bir-birini almashtiradigan, vaqt o'tishi bilan

o‘zgaradigan talqinlarni taqqoslash san’at hodisalari misolida kattani kichikda, umumiyini xususiyda, butunni qismda aks ettirishning falsafiy muammosini chuqurroq o‘rganish imkonini beradi. Asar va uning talqinlari o‘rtasidagi munosabatlar asardagi janr, uslub, shakl-mazmun doimiyliklari va o‘zgaruvchan elementlar o‘rtasidagi ziddiyatlar dialektikasi orqali ochib beriladi. Bu esa "asl nusxa", muallif g‘oyasining xususiyatlarini ham, fortepianochi talqinlaridagi farqlarni ham aniq kuzatiladigan, tahlil qilinadigan va ishonchli qiladi.

A.Yu.Kudryashovning "Tarixiy-uslubiy evolyutsiyada musiqiy asarning ijrochilik talqini (Nazariy masala va I.S.Baxning XTK ijrolari tahlili)" (1994 y.) dissertatsiyasi konseptsiyasi jihatidan yaqin bo‘ldi. M. V. Smirnovaning "Talqinlarni taqqoslab" kitobi talqinlarni qiyosiy tahlil qilish usulining qiziqarli janr ko‘rinishi sifatida namoyon bo‘ladi.

"Pedagog-pianistning mumtoz musiqa sahifalari ustidagi mulohazalari" [4]. Nomining o‘ziyoq unda tadqiqotchilik va pedagogik yo‘nalishlar uyg‘unligini ko‘rsatadi. Kitobda yuqorida ko‘rib chiqilgan asarlar va umuman qiyosiy tahlil usulining ilmiy va amaliy qo‘llanilishi bo‘yicha milliy an‘ana bilan vorislik aloqasi yaqqol namoyon bo‘ladi. Muallif, birinchi navbatda yosh musiqachilarga murojaat qilib, bu usulning ham musiqani o‘rganish, ham ijrochilik faoliyatidagi ahamiyati va qiymatini ta’kidlaydi, "bastakor - ijrochi" tizimidagi munosabatlarni amalda anglashga yordam beradi. "Turli yondashuvlar kesishmasida asar haqidagi tasavvurimiz yanada hajmliroq bo‘ladi, yangi jihatlarni namoyon etadi... Turli ijrochilarning ijrosini taqqoslab, ularning individual xususiyatlarini aniqroq farqlaymiz, ijrochilik uslubi tushunchasi biz uchun yanada aniqroq bo‘lib qoladi... Musiqaning ko‘p qirrali ekanligini anglash, boshqa talqinlar bilan tanishish bitta namunaga taqlid qilishdan qochishga yordam beradi" [4, 226-bet], - deya M. V. Smirnova o‘quvchini Betxoven, Shuman, Chaykovskiy, Debyussi, Prokofevning fortepiano asarlari dunyosiga, ularning turli fortepianochi ijrochilari tomonidan talqin qilinishiga cho‘mdiruvchi o‘zining qiziqarli kitobini shunday yakunlaydi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства: учебник в 3-х ч. Ч. 1 и 2. 2-е изд., доп. М.: Музыка, 1988. 415 с.; Ч. 3. М.: Музыка, 1982. 286 с.
2. Алексеев А. Д. Интерпретация музыкальных произведений (на основе анализа искусства выдающихся пианистов XX века). Учебное пособие. М.: Изд-во ГМПИ им. Гнесиных, 1984. 92 с.
3. Алексеев А. Д. Творчество музыканта-исполнителя (На материале интерпретаций выдающихся пианистов прошлого и современности). М.: Музыка, 1991. 104 с.
4. Смирнова М. В. Сопоставляя интерпретации. Размышления педагога-пианиста над страницами классической музыки. СПб.: Сударыня, 2003. 228 с.

#### IMKONIYATI CHEKLANGAN YOSH NAYZA ULOQTIRUVCHILARNING KUCH KOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHNING METODIK USHLBLARI

**R.S.Shukurov**

*BuxDU, sport nazariyasi va  
metodikasi kafedrası professori*

**M.B.Baxshullayeva**

*Adaptiv sog‘lomlashtirish, jismoniy  
tarbiya va sport mutaxassiligi 2- bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Mazkur maqola, imkoniyati cheklangan yosh nayza ulotqiruvchilarning jismoniy kuch va chidamlilik kabi jismoniy ko‘nikmalarini rivojlantirishning metodik uslublariga bag‘ishlangan. Ushbu ishda, yosh sportchilarni tayyorlashda individual yondashuvni qo‘llash, maxsus tayyorlov dasturlari orqali jismoniy imkoniyatlarni oshirish hamda jarohatlanishdan saqlanish uchun rehabilitatsiya usullarini tatbiq etish muhimligi ta’kidlanadi. Maqolada, kuch va

chidamlilikni rivojlantirish uchun turli xil mashqlar va sport texnikalarining samarali qo'llanilishi, shuningdek, psixologik qo'llab-quvvatlash va sportchilarga moslashtirilgan dasturlar orqali muvaffaqiyatga erishish usullari bayon etilgan.

**Kirish. Dunyoda imkoniyati** cheklangan sportchilarni tayyorlash masalasi, faqat ularning jismoniy imkoniyatlarini rivojlantirishni emas, balki ularning ijtimoiy integratsiyasini, psixologik holatini yaxshilashni va hayot sifatini oshirishni ham o'z ichiga oladi. Jamiyatda barcha shaxslar, jumladan, imkoniyati cheklangan sportchilar uchun teng imkoniyatlar yaratish muhim. Bu, sportni ommalashtirish va barcha uchun ochiq qilish, ularni musobaqalarga jalb qilish, rivojlantirish sportchilarni tayyorlash, jamiyatda ularning muvaffaqiyatlarini tan olish va ularga hurmat ko'rsatishni ta'minlaydi. Sport, ayniqsa, imkoniyati cheklangan shaxslar uchun salomatlikni yaxshilash, mushak va suyak tizimini mustahkamlashda katta ahamiyatga ega. Jismoniy faoliyatning to'g'ri yo'nalishlarida olib borilishi, sportchilarni turli kasalliklardan saqlaydi va sog'lom turmush tarzini qo'llab-quvvatlaydi.

Dunyoda millionlab imkoniyati cheklangan insonlar mavjud va ularning sportga bo'lgan qiziqishini yanada oshirish masalasi dolzarb. Sportchilarni qo'llab-quvvatlash jamiyatda ularga nisbatan ijobiy munosabatni shakllantirish muhim ahamiyat kasb etmoqda. So'ngi yillarda Paralimpiya o'yinlarining ommalashuvi imkoniyati cheklangan sportchilarni tayyorlashga bo'lgan e'tiborni yanda kuchaytirmoqda.

O'zbekistonda imkoniyati cheklangan yoshlarni har tomonlama qo'llab quvvatlash masalasi davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri sanaladi. Bu kabi sa'y-harakatlar imkoniyati cheklangan yoshlarning jamiyatda o'z o'rnini topishlari, faol hayot kechirishlari va o'z salohiyatlarini to'liq namoyon etishlari uchun muhim zamin yaratmoqda. Imkoniyati cheklangan yoshlarni sportga jalb qilish, qamrovini oshirish, ijtimoiy integratsiya, salomatlikni mustahkamlash va shaxsiy rivojlanishi uchun muhim ahamiyatga ega.

**Tadqiqotning maqsadi.** Imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarning kuch kobiliyatlarini rivojlantirish metodikasi.

**Tadqiqot usullari:** Ilmiy uslubiy adabiyotlarni tahlil qilish va umumlashtirish, pedagogik kuzatuvlar, pedagogik testlar, pedagogik tajriba, matematik statistika

#### **Ilmiy-uslubiy adabiyotlar tahlili.**

Nogironlar sporti bo'yicha dunyo tajribasi shuni ko'rsatadiki, jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari ushbu toifa vakillari uchun faqatgina jismoniy faollik bilan cheklanmaydi, balki ularning hayot sifatini yaxshilash, ijtimoiy integratsiya jarayonini tezlashtirish va ruhiy barqarorlikni ta'minlashda muhim ahamiyatga ega. Mashg'ulot jarayoni va musobaqalarda ishtirok etish nogiron shaxslarning jismoniy, ruhiy va ijtimoiy adaptatsiyasining eng samarali vositalaridan biri bo'lib, ularga o'z imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish, o'ziga bo'lgan ishonchni oshirish va jamiyatda faol hayot kechirish imkoniyatini beradi.

V.V.Xramovning fikricha nogironlar sportida tibbiy klassifikatsiyaning ahamiyati, tamoyillari va amaliy qo'llanilishi hamda nogiron sportchilarning funktsional imkoniyatlarini baholash va ularni mos sport toifalariga ajratish tizimini ilmiy va uslubiy jihatdan o'rganadi<sup>480</sup>.

Amputatsiyaga uchragan insonlarning bo'sh vaqt faoliyatini saqlab qolish va rivojlantirish uchun rehabilitatsiya dasturlariga e'tibor berish kerak. Moslashtirilgan sport va jismoniy faollikni rag'batlantirish, amputatsiya qilgan insonlar uchun maxsus bo'sh vaqt tadbirlarini tashkil etish muhim. Jismoniy terapiya, psixologik yordam va ijtimoiy integratsiya nogiron insonlarning hayot sifatini oshirishda katta ahamiyatga ega<sup>481</sup>.

C.Kars va uning ilmiy jamoasi pastki oyoq amputatsiyasiga uchragan shaxslarning sport bilan shug'ullanishi darajasini aniqlab, sportning ularga jismoniy va psixologik foydalarini

<sup>480</sup> Храмов, В В Медицинская классификация в адаптивном спорте/ В В Храмов Саратов Издво «Научная книга», 2007 158 с

<sup>481</sup> Couture M. Leisure activities following a lower limb amputation. Couture M. , C.D. Caron J. Desrosiers // Disabil Rehabil . - .2010.- V. 32 - №1. – P 57-64.



baholashlaydi hamda amputatsiya qilingan shaxslar uchun sport faoliyatida ishtirok etishga to‘sqinlik qiluvchi omillarni aniqlab amaliy tavsiyalar ishlab chiqadi<sup>482</sup>.

Pastki oyoq amputatsiyasiga uchragan shaxslarning fizioterapiya reabilitatsiyasidan keyin qisqa muddatli natijalari va ularning funksional faoliyatiga ta’siri, fizioterapiyaning samaradorligini o‘lchash, uning yurish, muvozanat va umumiy harakatchanlikni yaxshilashdagi rolini baholash lozim<sup>483</sup>.

Jamiyatning har bir a’zosi, jumladan, amputatsiyaga uchragan shaxslar ham to‘laqonli hayot kechirish, jismoniy va psixologik farovonlikka erishish huquqiga ega. Bunday shaxslarning bo‘sh vaqt faoliyatini saqlab qolish va rivojlantirish reabilitatsiya jarayonining muhim jihatlaridan biridir. Moslashtirilgan sport va jismoniy faollik bu borada muhim vosita bo‘lib, u nafaqat jismoniy imkoniyatlarni tiklash, balki psixologik holatni yaxshilash va ijtimoiy integratsiyaga yordam berish uchun ham xizmat qiladi. Shuning uchun amputatsiyaga uchragan insonlar uchun maxsus sport va madaniy tadbirlarni tashkil etish, ularni rag‘batlantirish muhim vazifalardan biri hisoblanadi.

O.Ye. Aksenovanning 2023 yil nashr etilgan o‘quv-metodik qo‘llanmasida **nogironligi bo‘lgan talabalar uchun adaptiv jismoniy tarbiya tizimini tashkil etishning nazariy va amaliy asoslari** yoritilgan bo‘lib, ushbu tizim **talabalarning jismoniy faolligini oshirish, reabilitatsiyasini ta’minlash va ijtimoiy moslashuvini yaxshilash uchun samarali vosita** sifatida tavsiya etadi<sup>484</sup>.

Zlydnev A.A., Voroshin I.V., Gromova I.A., Korotkova A.K. va Drazdovskiy A.K., larning tadqiqotda ishlarida yengil atletika bo‘yicha paralimpiya o‘yinlariga sportchilarning tayyorgarligini ilmiy-metodik jihatdan qo‘llab-quvvatlashning zamonaviy usullari taklif etilgan. Musobaqalarda yuqori natijalarga erishish uchun biomekanik tahlil, fiziologik monitoring va psixologik tayyorgarlik tizimlarining ahamiyati va sportchilarning individual jismoniy imkoniyatlarini hisobga olgan holda maxsus trening metodikalari va reabilitatsiya dasturlari ishlab chiqilgan<sup>485</sup>.

Adaptiv sport, xususan imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarning kuch kobiliyatlarini rivojlantirish haqida keltirilgan tahliliy axborot manbalarini tahlili va ilg‘or amaliy tajribalarni umumlashtirish ilmiy tadqiqot ishlarining yetarli emasligini ko‘rsatadi va nayza uloqtiruvchilarning kuch kobiliyatlarini rivojlantirish va metodik uslublar samaradorligini oshirish masalalari yetarli darajada hisobga olinmaganligini, yanada takomillashtirish dolzarbligini belgilashini ta’kidlaydi.

Bu sohadagi katta ilmiy-uslubiy tajriba to‘planganligini e’tiborga olib, yosh nayza uloqtiruvchilarning kuch kobiliyatlarini rivojlantirish va mashg‘ulotlarni tashkil etishda metodik uslublar samaradorligini oshirish vazifalarini uyg‘unlikda hal qilish yo‘li katta samara berishi aniqlandi.

### **Tadqiqot natijalari va ularni muhokama qilish.**

Imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarligi zamonaviy yondashuvlarni talab qiladi. Bu sportchilarni tayyorlashda ular uchun moslashtirilgan trening dasturlari ishlab chiqish muhimdir. Zamonaviy yondashuvlar nafaqat jismoniy

<sup>482</sup> Kars C Partikapatation in sports by lower limb amputees in the province of drenthe the Netherlands / Kars C. M. Hofman, J.H. geertzen et al // Prosthet Orthol int. – 2009 – V. 33. -№4 P. 356-67.

<sup>483</sup> Rau, B. Short-term effect of physiotherapy rehabilitation on functional performance of lower limb amputees. / B. Rau F. Bonvin. // de Bie R. // Prosthet Orthol int. – 2007 V. 31. -№3. 258-70.

<sup>484</sup> Аксенова, О.Е.Содержание организации адаптивной физической культуры в профессиональной подготовке студентов высшего учебного заведения: Учебно-методическое пособие / Изд-во ГАФК им. П.Ф.Лесгафта, 2003.–с.14-18 31.

<sup>485</sup> Злыднєв А.А., Ворошин И.В. Громова И.А Короткова А.К. Драздовский А.К. Научное сопровождение мировых побед легкоатлетов паралимпийской сборной России. // Адаптивная физическая культура. №4 (40) 2009. с 3-4.

rivojlanishni, balki sportchilarning psixologik va hissiy holatini ham hisobga oladi. Shu bilan birga, imkoniyatlari cheklangan sportchilarga moslashtirilgan texnika va metodlar yordamida ular o'z salohiyatlarini maksimal darajada namoyon eta olishadi.

Imkoniyati cheklangan sportchilar uchun maxsus mashg'ulot metodikasi ishlab chiqilishi zarur. Bu usullar an'anaviy mashg'ulotlardan farq qiladi, chunki ular sportchining ehtiyojlariga moslashgan bo'ladi. Misol uchun, harakatlanishdagi cheklovlar yoki muayyan mushak guruhlarning zaifligi mavjud bo'lgan sportchilar uchun ko'proq o'zgaruvchan va minimal zarar yetkazadigan mashqlar tanlanadi. Shu bilan birga, sportchining tayyorligini boshqarish uchun individual yondashuvlar qo'llaniladi.

Biz, Buxoro olimpiya va paralimpiya sport turlariga tayyorlash markazining imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchi o'quvchilarning umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarlik darajasini aniqlash maqsadida tajriba – sinov ishlarini olib bordik. Tadqiqotda 10 nafar o'quvchi ishtirok etdi.

Imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarning umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarligini baholashda quyidagi informativ testlash uslublari qo'llanildi:

- Turnikka tortilish (marta) aniqlandi;
- Qo'shpoyada qo'llarni bukib-yozish (marta) aniqlandi;
- **Qo'l kaft kuchi (kg);**

Maxsus jismoniy tayyorgarlik uchun qo'llanilgan uslub:

- Nayza uloqtirish (m)

Imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilar o'z jismoniy tayyorgarliklarini samarali rivojlantirish orqali texnik ko'nikmalarini mukammallashtirishi va musobaqalarda muvaffaqiyatga erishishi mumkin. To'g'ri tayyorlash va moslashtirilgan mashg'ulotlar yordamida ular o'zlarining salohiyatlarini to'liq amalga oshirishga erishadilar.

1-jadval

**Tadqiqot boshida nazorat guruhi imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari (n=5)**

| T/r | F.I.O                | Turnikka<br>a tortilish<br>(marta) | Qo'shpoyada<br>qo'llarni<br>bukib-yozish<br>(marta) | Qo'l kaft kuchi (kg) |                |
|-----|----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|----------------|
|     |                      |                                    |                                                     | Chap                 | O'ng           |
|     | Xudoyberdiye<br>v J  | 7                                  | 10                                                  | 23                   | 26             |
|     | Bafoev A             | 9                                  | 9                                                   | 17                   | 20             |
|     | Mubinov M            | 8                                  | 8                                                   | 18                   | 22             |
|     | Shodiyev X           | 6                                  | 8                                                   | 28                   | 30             |
|     | Eshboboyev Z         | 5                                  | 11                                                  | 22                   | 26             |
|     | $\bar{X} \pm \sigma$ | $7 \pm 1,4$                        | $9,2 \pm 1,2$                                       | $21,6 \pm 3,9$       | $24,8 \pm 3,4$ |
|     | V %                  | 20,14                              | 12,7                                                | 18,2                 | 14,1           |

2-jadval

**Tadqiqot boshida tajriba guruhidagi imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari (n=5)**

| /r | F.I.O       | Turnikka<br>a tortilish<br>(marta) | Qo'shpoyada<br>qo'llarni<br>bukib-yozish<br>(marta) | Qo'l kaft kuchi (kg) |      |
|----|-------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|------|
|    |             |                                    |                                                     | Chap                 | O'ng |
|    | Karamatov K | 8                                  | 10                                                  | 24                   | 26   |
|    | Qahhorov D  | 9                                  | 9                                                   | 17                   | 22   |

|  |                      |               |               |            |                |
|--|----------------------|---------------|---------------|------------|----------------|
|  | Temirov F            | 8             | 8             | 18         | 22             |
|  | Ilxomov A            | 7             | 9             | 28         | 31             |
|  | Azimov D             | 5             | 11            | 23         | 26             |
|  | $\bar{X} \pm \sigma$ | $7,4 \pm 1,4$ | $9,4 \pm 1,1$ | $22 \pm 4$ | $25,4 \pm 3,3$ |
|  | V %                  | 18,4          | 10,8          | 18,4       | 13,1           |

1-2 jadvallarda, tajriba boshida nazorat va tajriba guruhi o‘quvchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan. Turnikka tortilish nazorat guruhida  $7 \pm 1,4$  martani, tajriba guruhida esa  $7,4 \pm 1,4$  tashkil etdi. Ikkala guruhning o‘rtacha natijalari deyarli bir xil.

Qo‘shpoyada qo‘llarni bukib-yozish mashqida nazorat guruhida  $9,2 \pm 1,2$ , tajriba guruhida esa  $9,4 \pm 1,1$  martani tashkil etgan. Tajriba guruhida bu ko‘rsatkich, nazorat guruhidan biroz yuqori. Standart og‘ish va variatsiya foizi tajriba guruhida pastroq bo‘lib, natijalar ancha barqaror va bir xilda bo‘lishi ko‘rsatilmoqda.

Chap qo‘l kaft kuchi (kg) ko‘rsatkichlari nazorat guruhida  $21,6 \pm 3,9$  kg, tajriba guruhida esa  $22 \pm 4$  kg tashkil etdi. Ikkala guruh o‘rtasida deyarli farq yo‘q.

Shuningdek, o‘ng qo‘l kaft kuchi nazorat guruhida  $24,8 \pm 3,4$  kg, tajriba guruhida natija  $25,4 \pm 3,3$  kg. Bu korsatkich bo‘yicha tajriba guruhi yuqoriroq natija ko‘rsatmoqda ( $25,4$  kg ga nisbatan  $24,8$  kg).

3-jadval

**Tajriba boshida nazorat guruhidagi imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarligi ko‘rsatkichlari (n=5)**

| /r | F.I.O                | Nayza uloqtirish (m) |
|----|----------------------|----------------------|
|    | Xudoyberdiyev J      | 20,38                |
|    | Bafoev A             | 19,89                |
|    | Mubinov M            | 19,73                |
|    | Shodiyev X           | 25,11                |
|    | Eshboboyev Z         | 23,67                |
|    | $\bar{X} \pm \sigma$ | $21,8 \pm 2,2$       |
|    | V %                  | 10,2                 |

4-jadval

**Tajriba boshida tajriba guruhidagi imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarligi ko‘rsatkichlari (n=5)**

| /r | F.I.O                | Nayza uloqtirish (m) |
|----|----------------------|----------------------|
|    | Karamatov K          | 20,40                |
|    | Qahhorov D           | 19,89                |
|    | Temirov F            | 19,80                |
|    | Ilxomov A            | 25,11                |
|    | Azimov D             | 23,71                |
|    | $\bar{X} \pm \sigma$ | $21,8 \pm 2,2$       |
|    | V %                  | 10,1                 |

3-4 jadvallarda, tajriba boshida tajriba va nazorat guruhlari o‘quvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarligi, ya’ni nayza uloqtirish ko‘rsatkichlari keltirib o‘tilgan, nazorat guruhida

$21,8 \pm 2,2$  metrni tashkil etgan bo‘lsa, tajriba guruhida  $21,8 \pm 2,2$  metr bo‘ldi. Ikkala guruhda ham natijalar orasidagi farq deyarli bir xil.

5-jadval

**Tadqiqot yakunida nazorat guruhi yosh nayza uloqtiruvchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari (n=5)**

| /r | F.I.O                | Turnikk<br>a tortilish<br>(marta) | Qo‘shpo<br>yada qo‘llarni<br>bukib-yozish<br>(marta) | Qo‘l kuchi (kg) |                |
|----|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
|    |                      |                                   |                                                      | Chap            | O‘ng           |
|    | Xudoyberdiye<br>v J  | 9                                 | 11                                                   | 23              | 26             |
|    | Bafoyev A            | 9                                 | 9                                                    | 19              | 21             |
|    | Mubinov M            | 8                                 | 9                                                    | 18              | 22             |
|    | Shodiyev X           | 6                                 | 8                                                    | 28              | 30             |
|    | Eshboboyev Z         | 6                                 | 11                                                   | 24              | 27             |
|    | $\bar{X} \pm \sigma$ | $7,6 \pm 1,4$                     | $9,6 \pm 1,2$                                        | $24,4 \pm 3,6$  | $25,2 \pm 3,1$ |
|    | V %                  | 17,8                              | 12,5                                                 | 16,1            | 13,1           |

6-jadval

**Tadqiqot yakunida tajriba guruhi yosh nayza uloqtiruvchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari (n=5)**

| /r | F.I.O                | Turnikk<br>a tortilish<br>(marta) | Qo‘shpoy<br>ada qo‘llarni<br>bukib-yozish<br>(marta) | Qo‘l kuchi (kg) |              |
|----|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
|    |                      |                                   |                                                      | Chap            | O‘ng         |
|    | Karamatov K          | 11                                | 13                                                   | 25              | 27           |
|    | Qahhorov D           | 9                                 | 10                                                   | 19              | 24           |
|    | Temirov F            | 8                                 | 11                                                   | 20              | 23           |
|    | Ilxomov A            | 9                                 | 9                                                    | 28              | 32           |
|    | Azimov D             | 7                                 | 11                                                   | 25              | 29           |
|    | $\bar{X} \pm \sigma$ | $8,8 \pm 1,4$                     | $10,8 \pm 1,3$                                       | $23,4 \pm 3,4$  | $27 \pm 3,3$ |
|    | V %                  | 15,1                              | 12,3                                                 | 14,4            | 12,2         |

7-jadval

**Tadqiqot yakunida nazorat va tajriba guruhi nayza uloqtiruvchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlarining tahlili (n=10)**

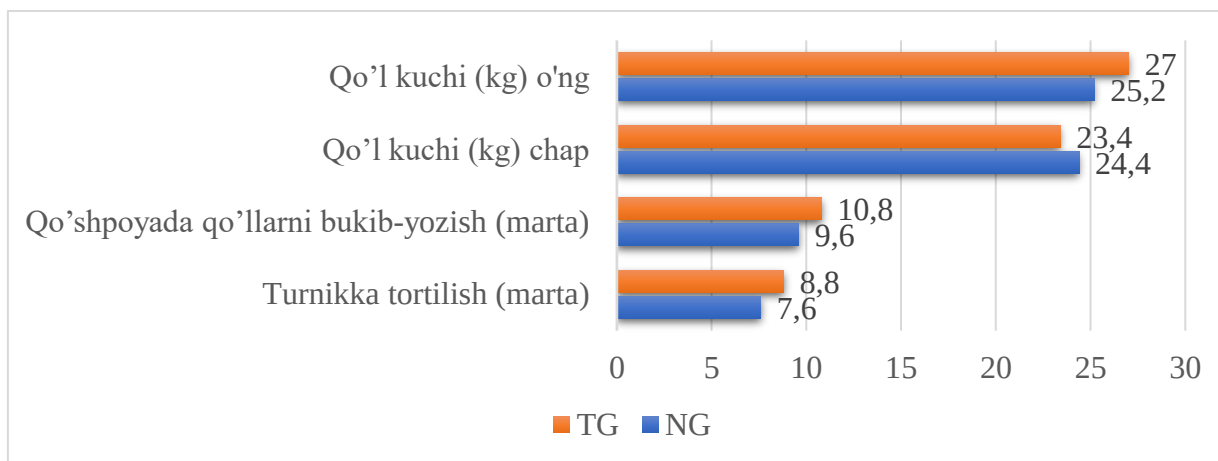
| /r | Gu<br>ruh | Turnikk<br>a tortilish<br>(marta) |   | Qo‘shpoya<br>da qo‘llarni<br>bukib-yozish<br>(marta) |   | Qo‘l kuchi (kg)      |   |                      |   |
|----|-----------|-----------------------------------|---|------------------------------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|
|    |           |                                   |   |                                                      |   | Chap                 |   | O‘ng                 |   |
|    |           | $\bar{X} \pm \sigma$              | % | $\bar{X} \pm \sigma$                                 | % | $\bar{X} \pm \sigma$ | % | $\bar{X} \pm \sigma$ | % |

|  |                |                  |            |              |            |                   |            |                 |            |
|--|----------------|------------------|------------|--------------|------------|-------------------|------------|-----------------|------------|
|  | <b>N</b>       | <b>7</b>         |            | <b>9,6</b>   |            | <b>24,4 ± 3,6</b> |            | <b>25,2</b>     |            |
|  | <b>G (n=5)</b> | <b>7,6 ± 1,4</b> | <b>7,8</b> | <b>1,2</b>   | <b>2,5</b> |                   | <b>6,1</b> | <b>± 3,1</b>    | <b>3,1</b> |
|  | <b>TG</b>      | <b>8,8</b>       |            | <b>10,8</b>  |            | <b>23,4 ± 3,4</b> |            | <b>27 ± 3,3</b> |            |
|  | <b>(n=5)</b>   | <b>± 1,4</b>     | <b>5,1</b> | <b>± 1,3</b> | <b>2,3</b> |                   | <b>4,4</b> |                 | <b>2,2</b> |

Tadqiqot yakunida nazorat tajriba guruhi nayza uloqtiruvchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlarining yakuniy tahlili, turnikka tortilish tajriba guruhi (TG) o'rtacha 8,8 martani, nazorat guruhi (NG) 7,6 marta. Tajriba guruhi ko'rsatkichlari  $8,8 \pm 1,4$  tashkil etgan bo'lsa, nazorat guruhida  $7,6 \pm 1,4$  bo'ldi. Tajriba guruhidagi variatsiya (V% 15,1) kamroq, bu esa ularning natijalari barqarorlik ekanligini bildiradi. Nazorat guruhi esa, variatsiya (V % 17,8) yuqori, bu natijalarning o'zgaruvchanroq ekanligini ko'rsatadi.

Qo'shpoyada qo'llarni bukib-yozish, tajriba guruhida bu ko'rsatkich  $10,8 \pm 1,3$ , (o'rtacha 10,8 marta), nazorat guruhida  $9,6 \pm 1,2$  (o'rtacha 9,6 marta). Variatsiya esa deyarli teng (TG 12,3% va NG 12,5%), bu guruhlar o'rtasida barqarorlik deyarli bir xil ekanligini bildiradi. Tajriba guruhi faqat ozgina ko'proq natija ko'rsatgan.

Qo'l kaft kuchi, tajriba guruhida o'ng qo'l kaft kuchi  $27 \pm 3,3$  tashkil etdi, nazorat guruhida esa  $25,2 \pm 3,1$ . Shuningdek, chap qo'l o'lchovlar tajriba guruhida  $23,4 \pm 3,4$ , nazorat guruhida esa  $24,4 \pm 3,6$  natija, deyarli bir xil, lekin Variatsiya esa, tajriba guruhida o'ng qo'l da (12,2%) eng past va chap qo'l da (14,4%) biroz yuqori, bu esa tajriba guruhida yanada barqaror natijalar ko'rsatilganini bildiradi. Umuman olganda, tajriba guruhida umumiy jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari yaxshilanishni ko'rsatmoqda.



1-rasm. Tadqiqot yakunida nazorat va tajriba guruhi nayza uloqtiruvchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari dinamikasi

8-jadval

Tadqiqot yakunida nazorat guruhi nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari (n=5)

| /r | F.I.O                | Nayza uloqtirish (m) |
|----|----------------------|----------------------|
|    | Xudoyberdiyev J      | 23                   |
|    | Bafoyev A            | 22                   |
|    | Mubinov M            | 21,7                 |
|    | Shodiyev X           | 26,3                 |
|    | Eshboboyev Z         | 24,7                 |
|    | $\bar{X} \pm \sigma$ | $23,5 \pm 1,6$       |
|    | V %                  | 7,2                  |



9-jadval

**Tadqiqot yakunida tajriba guruhi nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari (n=5)**

| T/r | F.I.O                | Nayza uloqtirish (m) |
|-----|----------------------|----------------------|
|     | Karamatov K          | 25,5                 |
|     | Qahhorov D           | 23,6                 |
|     | Temirov F            | 24                   |
|     | Ilxomov A            | 27,2                 |
|     | Azimov D             | 26,8                 |
|     | $\bar{X} \pm \sigma$ | 25,4±1,4             |
|     | V %                  | 5,9                  |

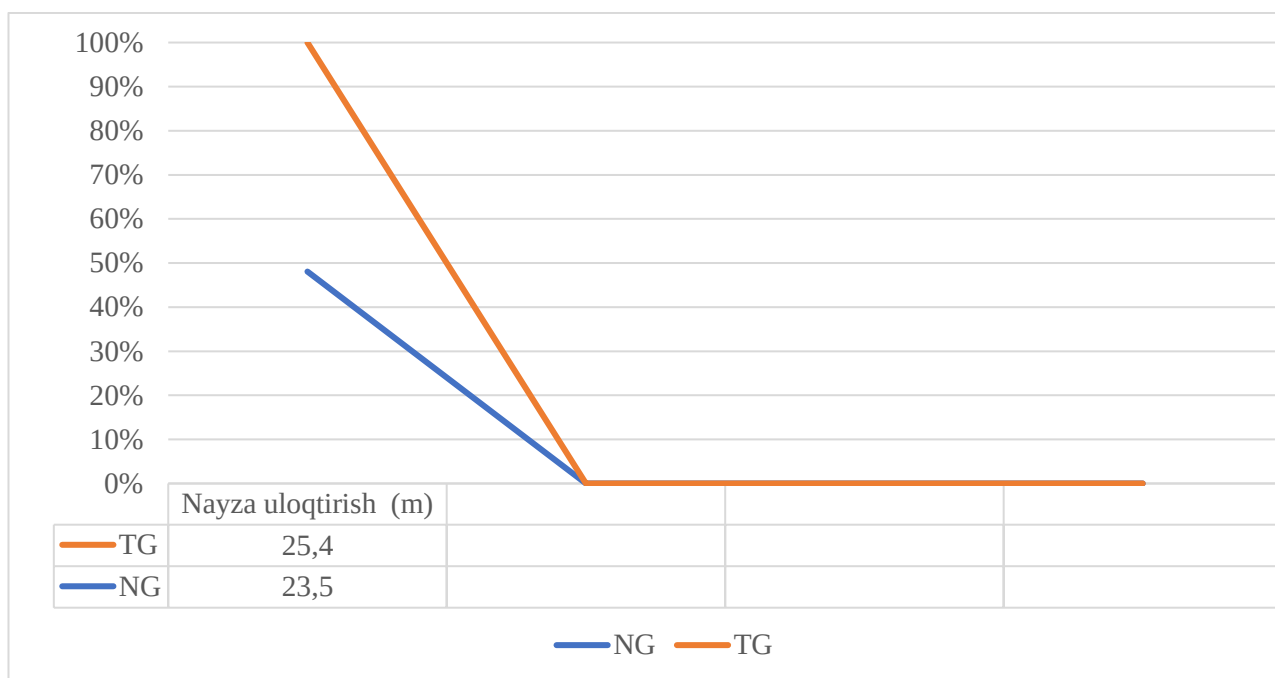
Tadqiqot yakunida tajriba va nazorat guruhi nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarligi ko‘rsatkichlari 8-9 jadvallarda keltirilgan, nazorat guruhida o‘rtacha 23,5±1,6 tashkil etgan bo‘lsa, tajriba guruhida bu ko‘rsatkich 25,4±1,4 tashkil etdi.

10-jadval

**Tadqiqot yakunida nazorat va tajriba guruhi nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari tahlili (n=10)**

| Guruh    | Nayza uloqtirish (m) |     |
|----------|----------------------|-----|
|          | $\bar{X} \pm \sigma$ | V % |
| NG (n=5) | 23,5±1,6             | 7,2 |
| TG (n=5) | 25,4±1,4             | 5,9 |

Tadqiqot yakunida nazorat va tajriba guruhi nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari tahlili 10-jadvalda keltirilgan, tajriba guruhi o‘rtacha 25,4±1,4 natijani ko‘rsatmoqda, nazorat guruhida esa 23,5±1,6 tashkil etgan. **Tajriba (TG) guruhi** natijalar yuqori, barqarorroq va o‘zgaruvchanlik kamroq. Bu shuni anglatadiki, **tajriba guruhining** jismoniy tayyorgarligi yaxshilangan va ular o‘rtacha qiymat bo‘yicha yuqori natijalarga erishgan. **Nazorat (NG) guruhi** esa barqarorlik nuqtai nazaridan pastroq natijalar ko‘rsatgan.



**2-rasm. Tadqiqot yakunida nazorat va tajriba guruhi nayza uloqtiruvchilarning maxsus jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari dinamikasi**

**Xulosa.** Imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilarni tayyorlashda mashg‘ulotlarni individual yondashuv asosida tashkil etish juda muhim. Har bir sportchining jismoniy imkoniyatlari va ehtiyojlari hisobga olinib, maxsus tayyorlangan mashg‘ulot dasturlari yordamida kuch, chidamlilik, moslashuvchanlik va texnikani rivojlantirishga e‘tibor qaratiladi. Mashg‘ulotlar davri uch bosqichga bo‘linadi: umumiy tayyorgarlik, maxsus tayyorgarlik va musobaqa davri. Har bir bosqichda sportchining jismoniy va ruhiy holatini doimiy nazorat qilish, shu bilan birga texnikani takomillashtirishga alohida urg‘u berish zarur. Maxsus tayyorgarlikda plyometrik va balistik mashqlarning samaradorligi ta’kidlanadi, bu esa sportchining natijalarini yaxshilashga imkon yaratadi.

Imkoniyati cheklangan yosh nayza uloqtiruvchilar uchun mashg‘ulot dasturini rejalashtirishda sportchining individual xususiyatlari va imkoniyatlari hisobga olinadi. Haftalik va oylik rejalashtirishlar orqali jismoniy, texnik va psixologik tayyorgarlikni oshirishga qaratilgan dastur ishlab chiqiladi. Mashg‘ulotlar intensivlik va hajm balansini saqlash, jarohatlarning oldini olish va maksimal natijaga erishishga yo‘naltiriladi. Yuqori intensivlikdagi davrlar bilan yengil tiklanish kunlari muvozanatlashib, sportchi optimal tayyorlikka erishadi. Rejalashtirishda doimiy tahlil va moslashuvchanlik tamoyillari asosida har bir sportchi uchun eng samarali dastur tuziladi.

Tadqiqot yakunida nazorat va tajriba guruhi nayza uloqtiruvchilarning jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari tahlili shuni ko‘rsatadiki, tajriba guruhi (TG) sportchilari o‘rtacha qiymat bo‘yicha yuqori natijalarga erishgan. Xususan, nayza uloqtirishdagi o‘rtacha natija tajriba guruhida  $25,4 \pm 1,4$  m bo‘lsa, nazorat guruhida esa  $23,5 \pm 1,6$  m tashkil etgan. Tajriba guruhidagi natijalar barqarorroq bo‘lib, variatsiya ko‘rsatkichi 5,9%ni tashkil etgan, bu esa tajriba guruhining jismoniy tayyorgarligi yaxshilanganligini bildiradi. Nazorat guruhida esa barqarorlik pastroq bo‘lib, variatsiya 7,2%ni tashkil etdi. Umuman olganda, tajriba guruhidagi sportchilarning jismoniy tayyorgarligi yuqori va barqaror natijalarga olib kelgan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati**

1. Храмов, В В Медицинская классификация в адаптивном спорте/ В В Храмов Саратов Издво «Научная книга», 2007 158 с

2. Couture M. Leisure activities following a lower limb amputation. Couture M. , C.D. Caron J. Desrosiers // Disabil Rehabil . -2010.- V. 32 - №1. – P 57-64.

3.Kars C Partikapatation in sports by lower limb amputees in the province of drenthe the Netherlands / Kars C. M. Hofman, J.H. geertzen et al // Prosthet Orthol int. – 2009 – V. 33. -№4 P. 356-67.

4.Rau, B. Short-term effect of physiotherapy rehabilitation on functional performance of lower limb amputees. / B. Rau F. Bonvin. // de Bie R. // Prosthet Orthol int. – 2007 V. 31. -№3. 258-70.

5.Аксенова, О.Е.Содержание организации адаптивной физической культуры в профессиональной подготовке студентов высшего учебного заведения: Учебно-методическое пособие / Изд-во ГАФК им. П.Ф.Лесгафта, 2003.—с,14-18 31.

6.Злыднев А.А, Ворошин И.В. Громова И.А Короткова А.К. Драздовский А.К. Научное сопровождение мировых побед легкоатлетов паралимпийской сборной России. // Адаптивная физическая культура. №4 (40) 2009. с 3-4.

илмий методик йўналишлари. Магистирлик диссертация. Тошкент. 2012 й.: 56-57 б.

7.Астафьева Н. Г., Кобзев Ю. А., Храмов В. В. Оценка качества жизни лиц с физическими недостатками, занимающихся адаптивным спортом / Социология медицины. 2003. N 1. - С. 41-44.;

8.Евсеев С.П. Новые дидактические модели в сфере профилактики зависимого поведения средствами физической культуры. спорта и АФК/ С.П 17.Евсеев, С.Ю Калишевич// Адаптивная физическая культура.--- 2009.-№ 4-С.24-26.

9.М.Х. Mirjamolov. Adaptiv jismoniy tarbiya va sport/ O'quv qo'llanma. Chirchiq-2020. 203 b.

10.Злыднев А.А, Ворошин И.В. Громова И.А Короткова А.К. Драздовский А.К. Научное сопровождение мировых побед легкоатлетов паралимпийской сборной России. // Адаптивная физическая культура. №4 (40) 2009. с 3-4.

11.Кобзев А.Ю. Некоторые особенности реакции сердечно-сосудистой системы инвалидов-ампутантов, занимающихся спортом, на физическую нагрузку / Ю.А.Кобзев, В.В.Храмов // Теория и практика физической rekmnehs/-2002. -№7.-С.-13-16.

## INNOVATION TEXNOLOGIYALARNI JORIY ETISHNING TA'LIM SIFATIGA TA'SIRI

*Raxmatulloyeva Gulsanam Ulug'bek qizi*

*Buxoro davlat universiteti*

*Tasviriy va amaliy bezak san'ati (turlari bo'yicha )*

*2-kurs magistranti*

Innovatsion texnologiyalar zamonaviy ta'lim tizimini rivojlantirishning asosiy omillaridan biridir. Ushbu tezisda innovatsion texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy etishning ta'lim sifati, samaradorligi va o'quvchilarning bilim olish jarayoniga bo'lgan qiziqishiga ta'siri atroflicha tahlil qilinadi. Shu bilan birga, innovatsion yondashuvlarning muvaffaqiyatli amalga oshirilishiga ta'sir etuvchi omillar va ularni qo'llashning afzalliklari ko'rib chiqiladi.

Globalizatsiya va texnologik taraqqiyot ta'lim sohasini yangilashni talab etmoqda. Innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonini modernizatsiya qilish, talabalarining bilim olish jarayonini takomillashtirish va ularga yangi imkoniyatlar yaratish uchun muhim vosita sifatida namoyon bo'lmoqda. Ushbu tezisda innovatsion texnologiyalarni ta'limda qo'llashning zaruriyati, ularning afzalliklari va mavjud muammolar keng qamrovda tahlil qilinadi.

### 1. Innovatsion Texnologiyalarni Ta'riflash

**Innovatsion texnologiyalar** — bu ta'lim jarayonini yaxshilashga qaratilgan zamonaviy vositalar va yondashuvlar majmui. Bunga quyidagilar kiradi:

1. **Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT):** kompyuterlar, mobil qurilmalar, onlayn platformalar.
2. **Interaktiv vositalar:** elektron doskalar, virtual va kengaytirilgan reallik (VR/AR).
3. **Raqamli resurslar:** elektron darsliklar, multimedia materiallari.

4. **Analitik texnologiyalar:** ta'lim ma'lumotlarini tahlil qilish vositalari.

## 2. Innovatsion Texnologiyalarni Joriy Etishning Afzalliklari

Ta'limda innovatsion texnologiyalarni qo'llash quyidagi afzalliklarni taqdim etadi:

1. **O'quv jarayonini shaxsga yo'naltirish:** har bir talabaga individual yondashish imkoniyati yaratiladi.
2. **Ta'lim sifati va samaradorligini oshirish:** darslarni qiziqarli va interaktiv qilish orqali bilim olish jarayoni yaxshilanadi.
3. **Resurslardan samarali foydalanish:** o'qituvchi va talabalar uchun turli xil raqamli materiallar va vositalar mavjudligi.
4. **Talabalar motivatsiyasini oshirish:** texnologiyalardan foydalanish talabalarning o'quv materiallariga bo'lgan qiziqishini oshiradi.
5. **Zamonaviy kompetensiyalarni shakllantirish:** raqamli savodxonlik va texnologik ko'nikmalarni rivojlantirish.

## 3. Ta'lim Sifatiga Ta'sir Ko'rsatuvchi Omillar

Ta'lim sifatiga innovatsion texnologiyalarni joriy etishda quyidagi omillar ta'sir qiladi:

1. **O'qituvchilarning malakasi:** yangi texnologiyalarni qo'llash uchun o'qituvchilarning tegishli bilim va ko'nikmalariga ega bo'lishi zarur.
2. **Texnologik infratuzilma:** ta'lim muassasalarining zamonaviy texnik vositalar bilan ta'minlanganligi.
3. **Raqamli resurslarning mavjudligi:** sifatli elektron darsliklar va onlayn platformalar.
4. **Talabalar tayyorgarligi:** texnologiyalarni qabul qilishga va ulardan foydalanishga tayyorlik darajasi.
5. **Davlat siyosati:** ta'lim sohasida innovatsiyalarni qo'llab-quvvatlash uchun zarur bo'lgan huquqiy va moliyaviy sharoitlar.

## 4. Ta'limda Innovatsion Texnologiyalarni Amaliy Qo'llash Tajribalari

Dunyo miqyosida innovatsion texnologiyalarni ta'limga joriy etish bo'yicha ko'plab muvaffaqiyatli tajribalar mavjud. Masalan:

1. **Finlyandiya modeli:** ta'limda texnologiyalar va interaktiv metodlarni keng qo'llash orqali yuqori natijalarga erishilgan.
2. **Singapur tajribasi:** STEM fanlariga e'tibor qaratilgan holda innovatsion laboratoriyalar tashkil etish.
3. **O'zbekiston tajribasi:** Prezident maktablarida zamonaviy texnologiyalardan foydalanish va onlayn platformalar orqali masofaviy ta'limni rivojlantirish.

## 5. Muammolar va Ularni Hal Etish Yo'llari

Innovatsion texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy etishda quyidagi muammolar kuzatiladi:

1. **Texnik cheklovlar:** zamonaviy qurilmalar va internet infratuzilmasining yetishmasligi.
2. **O'qituvchilarning malakasizligi:** texnologiyalarni samarali qo'llash uchun yetarli ko'nikmalarning yo'qligi.
3. **Raqamli tafovut:** talabalar o'rtasida texnologiyalarga kirish imkoniyati teng bo'lmisligi.

Ushbu muammolarni hal etish uchun quyidagilarni amalga oshirish zarur:

1. O'qituvchilar uchun muntazam trening va malaka oshirish dasturlarini tashkil etish.
2. Texnologik infratuzilmani rivojlantirish uchun davlat va xususiy sektor investitsiyalarini jalb qilish.
3. Har bir talabaga teng imkoniyat yaratish uchun raqamli resurslardan bepul foydalanish tizimini yo'lga qo'yish.

## 6. Xulosa va Tavsiyalar

Innovatsion texnologiyalarni ta'limga joriy etish ta'lim sifati va samaradorligini oshirish uchun muhim omil hisoblanadi. Ushbu jarayonni muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun quyidagilar tavsiya etiladi:

1. O'qituvchilarni yangi texnologiyalarni qo'llashga o'rgatish va ularga doimiy qo'llab-quvvatlash ko'rsatish.
2. Ta'lim muassasalarida zamonaviy texnologik vositalarni keng joriy etish.
3. Talabalarni texnologiyalar bilan tanishtirish va ularni to'g'ri foydalanishga o'rgatish.
4. Innovatsion texnologiyalarni rivojlantirishni davlat darajasida qo'llab-quvvatlash.

Ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni muvaffaqiyatli joriy etish orqali zamonaviy, yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlash imkoniyati ortadi. Ushbu tezis innovatsion texnologiyalar ta'lim sifati ta'sirini keng yoritib beradi va amaliy yondashuvlar bilan boyitadi.

## PEDAGOGIKA FANLARINI TADQIQ ETISHNING ISTIQBOLLARI: QARASHLAR VA NAZARIYALAR.

**N.U.Ramazonova**

*BuxDU Islomshunoslik ta'lim yo'nalishi*

*I bosqich magistranti*

**Annotatsiya.** Ushbu tezisda zamonaviy pedagogika fanining tadqiqot yo'nalishlari, rivojlanish tendensiyalari va istiqbollari tahlil qilingan. Shuningdek, mavjud nazariyalar va yangi qarashlar asosida ta'lim jarayonini takomillashtirish imkoniyatlari ko'rib chiqilgan. Pedagogika fanining innovatsion, interaktiv va integrativ yondashuvlar orqali kelajakda qanday rivojlanishi mumkinligi ilmiy asosda izohlangan..

**Kalit so'zlar:** pedagogika, ta'lim, istiqbol, innovatsiya, metodologiya, nazariya, zamonaviy yondashuvlar.

Pedagogika fanlari insoniyat jamiyatining ajralmas qismi sifatida doimiy rivojlanib bormoqda. XXI asrda ta'lim sohasida yuz berayotgan global o'zgarishlar pedagogik tadqiqotlarga yangicha yondashishni, yangi nazariy asoslarni ishlab chiqishni taqozo etmoqda. Bugungi kunda pedagogika fanining asosiy e'tibori o'quvchi shaxsini rivojlantirishga, ta'lim sifati oshirishga hamda ta'lim texnologiyalarini takomillashtirishga qaratilgan. Pedagogik tadqiqotlarda ko'proq interfaol metodlar, zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va kompetensiyaviy yondashuvlar keng qo'llanilmoqda.

Pedagogik tadqiqotlarning asosiy yo'nalishlari qatoriga innovatsion pedagogika, shaxsga yo'naltirilgan ta'lim va inkluziv ta'lim kabi sohalar kiradi. Innovatsion pedagogika raqamli texnologiyalar asosida ta'lim berish, onlayn va gibril o'quv uslublarini rivojlantirishga yo'naltirilgan. Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim esa har bir o'quvchining individual qobiliyatlari va ehtiyojlarini hisobga olgan holda o'quv jarayonini tashkil etishni nazarda tutadi. Inkluziv ta'lim esa maxsus ehtiyojli bolalar va ijtimoiy himoyaga muhtoj guruhlar uchun ta'lim imkoniyatlarini kengaytirishni maqsad qiladi. Nazariy qarashlar nuqtayi nazaridan, konstruktivistik yondashuv bilimni o'quvchining faoliyat jarayonida shakllanishi g'oyasiga asoslanadi. Sistemali-aktiv yondashuv esa ta'lim jarayonini shaxs faoliyatining tizimli natijasi sifatida ko'radi. Integrativ yondashuv esa turli fanlararo aloqalarni hisobga olib, murakkab bilim va ko'nikmalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Kelajakda pedagogika fanining tadqiqotlari sun'iy intellekt yordamida ta'limni shaxsiylashtirish, psixologik-pedagogik diagnostika usullarini takomillashtirish, global ta'lim makonida madaniyatlararo muloqot va integratsiya muammolarini o'rganish, o'quvchilarning ijtimoiy-emotsional rivojlanishini qo'llab-quvvatlash uchun pedagogik metodikalarni ishlab chiqish hamda Barqaror rivojlanish maqsadlari (BRM) kontekstida ta'lim mazmunini yangilash kabi yo'nalishlarda rivojlanishi kutilmoqda. Pedagogik tadqiqot metodlarida esa aksiologik tahlil,



kompetensiyaviy tahlil, empirik va eksperimental metodlardan foydalanish bilan birga, big data va learning analytics texnologiyalaridan ham samarali foydalanish tendensiyasi kuchaymoqda.

Pedagogik tadqiqot metodlarida esa aksiologik tahlil, kompetensiyaviy tahlil, empirik va eksperimental metodlardan foydalanish bilan birga, big data va learning analytics texnologiyalaridan ham samarali foydalanish tendensiyasi kuchaymoqda. Bu uslublar ta'lim jarayonini chuqur tahlil qilish, o'quvchilarning rivojlanish dinamikasini aniqlash va samaradorlikni baholash imkonini beradi. Ayniqsa, katta hajmdagi ma'lumotlarni tahlil qilish orqali individual yondashuvlar ishlab chiqilishi, o'quvchilarning ehtiyojlariga mos ravishda moslashtirilgan ta'lim dasturlarini yaratish imkoniyati kengaymoqda.

Bundan tashqari, zamonaviy pedagogik tadqiqotlar ijtimoiy-psixologik aspektlarga ham alohida e'tibor qaratmoqda. O'quv muhitining ijtimoiy omillari, motivatsiya, muloqot madaniyati va ijtimoiy-emotsional ko'nikmalarning shakllanishi kabi yo'nalishlar bo'yicha chuqur tadqiqotlar olib borilmoqda. Bunday yondashuvlar o'quvchilarni faqat bilim bilan emas, balki shaxs sifatida rivojlantirishga yo'naltirilgan kompleks strategiyalarni ishlab chiqish imkonini beradi. Shuningdek, pedagogik tadqiqotlarda aks ettirilayotgan muhim yo'nalishlardan yana biri – ta'limda gender yondashuvlar va ijtimoiy adolat masalalarini chuqurroq o'rganishdir. Ta'limning teng imkoniyatlar asosida tashkil etilishi, barcha qatlam vakillariga birdek sifatli bilim berilishi muhim global muammolardan biridir. Shu bois bu boradagi tadqiqotlar nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham ahamiyat kasb etmoqda.

Hozirgi vaqtda tajriba asosidagi tadqiqotlar (action research) va aralash metodlar (mixed methods) tobora ommalashib bormoqda. Bu usullar orqali nafaqat statistik ma'lumotlar, balki o'qituvchi va o'quvchilarning fikr-mulohazalari, o'zgarishlarga bergan javoblari ham hisobga olinadi. Bu esa, o'z navbatida, pedagogik qarorlarning yanada aniq va real hayotga yaqin bo'lishini ta'minlaydi.

Shu o'rinda aytish joizki, zamonaviy pedagogik tadqiqotlar ko'proq multidisiplinar yondashuvga asoslanmoqda. Ya'ni pedagogika psixologiya, sotsiologiya, falsafa, informatika va boshqa fanlar bilan uzviy bog'liq holda o'rganilmoqda. Bu esa ta'lim tizimining murakkab muammolariga kompleks yondashishga imkon yaratadi. Natijada, pedagogik nazariya va amaliyot yanada chuqurlashadi, ta'lim sifatining oshishiga xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytganda, pedagogika fanining istiqboli ta'limning har bir ishtirokchisini rivojlantirishga va ijtimoiy taraqqiyotga xizmat qiladigan ilg'or nazariyalar va amaliyotlarni ishlab chiqishga bog'liqdir. Zamonaviy pedagogik tadqiqotlar, innovatsion texnologiyalar va yangi metodologik yondashuvlar orqali ta'lim tizimi global chaqiriqlarga javob bera oladigan darajada takomillashadi.

#### ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. To'xtaxo'jayeva M.X. Pedagogika. — Toshkent: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2010.
2. Choriyev A., Xodjayev B., Saliyeva Z., Choriyev I. Pedagogik tadqiqotlar metodologiyasi. — Toshkent: Iqtisodiyot dunyosi, 2018.
3. Xodjayev B.X. Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyoti. — Toshkent: Sano-standart, 2017.
4. Ibragimov X., Abdullayeva Sh. Pedagogika nazariyasi. — Toshkent: Fan va texnologiya, 2008.
5. Mavlonova R., Vohidova N., Raxmonqulova N. Pedagogika nazariyasi va tarixi. — Toshkent, 2010.

## OLIIY TA'LIM MUASSASALARINING TEXNOLOGIK TA'LIM YO'NALISHIDA MAJBURIY FANLARNI O'QITISHDA REFLEKSIYA USULLARINI JORIY ETISH IMKOHİYATLARI

*Sayfullayeva Dilafroʻz Axmadovna*  
Buxoro davlat pedagogika instituti,  
“Texnologik ta’lim” kafedrası dotsenti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada majburiy fanlarni o'qitishda mustaqil amaliy faoliyatga yo'naltirilgan yondashuv asosida refleksiya usullarini joriy etishning ilmiy-nazariy asoslari va metodik imkoniyatlari tahlil qilingan. Texnologik ta'lim yo'nalishidagi talabalarning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishda refleksiya vositasida o'quv jarayonining samaradorligini oshirish yo'llari ko'rib chiqilgan.

**Kalit soʻzlar:** majburiy fanlar, texnologik ta'lim yo'nalish, mustaqil amaliy faoliyatga yo'naltirilgan yondashuv, refleksiya, usul, talabalar, kasbiy kompetensiyalar, vazifa, shakl, aql xaritalari.

Zamonaviy ta'lim tizimida talabalarning bilimni mustaqil ravishda o'zlashtirishi, amaliy faoliyat orqali tajriba to'plashi, o'z-o'zini baholashi va tahlil qilishi muhim pedagogik vazifalardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, texnologik ta'lim yo'nalishida kasbiy tayyorgarlikni chuqurlashtirishda majburiy fanlarni o'qitish samaradorligini oshirish uchun mustaqil amaliy faoliyatga yo'naltirilgan yondashuvni tatbiq etish va bu jarayonda refleksiya usullarini joriy etish alohida ahamiyat kasb etadi.

Mustaqil amaliy faoliyatga yo'naltirilgan yondashuv talabalarni o'quv jarayonida faol ishtirok etishga, amaliy topshiriqlarni o'z tajribasida bajarishga, mustaqil qarorlar qabul qilishga undaydi. Bunday yondashuv texnologik ta'lim yo'nalishdagi talabalarda kasbiy-amaliy kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Refleksiya — bu talabaning o'z o'quv faoliyatini anglash, o'z bilim va ko'nikmalarini tahlil qilish, o'zini baholash jarayonidir. Ta'lim jarayonida refleksiya quyidagi vazifalarni bajaradi:

- O'rganilgan bilim va ko'nikmalarni ongli ravishda anglash;
- O'z-o'zini rivojlantirish strategiyalarini shakllantirish;
- O'qituvchi va talabalar o'rtasida samarali teskari aloqa o'rnatish.

Oliy ta'lim muassasalarining texnologik ta'lim yo'nalishida o'qitiladigan aynan biz ilmiy izlanishlar olib borgan majburiy fanlar “Mahsulot tayyorlash texnologiyasi”, “Texnik ijodkorlik va konstruksiyalash”, “Xalq hunarmandchiligi badiiy loyihalash”, “Robototexnika asoslari”, “Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatsiyalashtirish” “Texnologiya ta'limi metodikasi”, “Materialshunoslik vakonstruksion materiallar”, “Gazlamalarga ishlov berish praktikumi”larni o'qitishda refleksiya usullarining quyidagi shakllari samarali hisoblanadi:

• **Yozma refleksiya:** “Kunlik” yoki “Reflektiv daftarchalar” orqali har bir darsdan keyingi o'z fikrlarini bayon qilish;

• **Ogʻzaki refleksiya:** Dars yakunida “Men nimani tushundim?”, “Qanday muammo tugʻildi?”, “Qanday yechim topdim?” kabi savollarga javob;

• **Vizual refleksiya:** Mind-Map (Aql quvvati, aql xaritasi), blok-sxemalar orqali o'z faoliyatini aks ettirish;

• **Baholash jadvallari:** Talabaning o'z faoliyatiga 1–5 ballik tizimda baho berishi va asoslash.

Mind map — bularning bari shaxsiy fikrlarimizni tashkillashtirish usulidir.

Vizual refleksiya shakllaridan bo'lgan Mind Map (Aql quvvati, aql xaritasi)- Aql **xaritasi** - bu ma'lumotni [ierarxiyaga](#) vizual tarzda tartibga solish uchun ishlatiladigan [diagramma](#) bo'lib, butun qismlar o'rtasidagi munosabatlarni ko'rsatadi. U ko'pincha bo'sh sahifaning o'rtasiga rasm sifatida chizilgan yagona tushunchaga asoslanadi, unga tasvirlar, soʻzlar va soʻz qismlari kabi g'oyalarning bog'langan tasvirlari qo'shiladi. Asosiy g'oyalar bevosita markaziy kontseptsiya bilan bog'liq va boshqa g'oyalar bu asosiy g'oyalardan [ajralib chiqadi](#).

Aql xaritalari, masalan, ma'ruza, yig'ilish yoki rejalashtirish sessiyasida "eslatmalar" sifatida yoki ko'proq vaqt bo'lganda yuqori sifatli rasmlar sifatida qo'lda ham chizilishi mumkin. Aql xaritalari [o'rgimchak diagrammasining](#) bir turi sifatida qabul qilinadi

Oliy ta'lim muassasalarining texnologik ta'lim yo'nalishida majburiy fanlar refleksiya usuli orqali o'qitishda erishiladigan natijalar:

- Talabalarda tahliliy va tanqidiy fikrlash ko'nikmalari shakllanadi;
- Mustaqil o'rganish va o'zini baholash madaniyati rivojlanadi;
- Amaliy mashg'ulotlarda xatolarni anglash va ularni bartaraf etish qobiliyati ortadi;
- Darslarda ishtirok darajasi va mas'uliyat hissi oshadi.

Majburiy fanlarni o'qitishda mustaqil amaliy faoliyatga yo'naltirilgan yondashuv va refleksiya usullarini uyg'unlashtirish talabalarning shaxsiy va kasbiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Texnologik ta'lim yo'nalishida bu yondashuv o'zlashtirishni chuqurlashtiradi, faoliyatga yo'naltirilgan o'qitish samaradorligini oshiradi va talabalarni real kasbiy muhitga tayyorlaydi. Shu bois, refleksiya elementlarini didaktik tizimga integratsiyalash zarur pedagogik strategiyalardan biri hisoblanadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Karimov T., Yo'ldoshev M. Didaktika: zamonaviy yondashuvlar. — Toshkent: O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2020. — 232 b.
2. UNESCO. Learning: The Treasure Within. Report to UNESCO of the International Commission on Education for the 21st Century. — Paris, 1996.
3. Самойленко Т.С. Рефлексия как фактор профессионального становления будущего педагога. // Педагогика. — 2018. — №5. — С. 23–28.
4. Rasulov M.A. va boshq. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar. — Toshkent: TDPU, 2022. — 210 b.
5. Минаев Н.А. Развитие профессиональной рефлексии у студентов технического вуза. — Вестник Томского государственного педагогического университета, 2020, №6, с. 88–94.
6. Sayfullayeva D.A., Akobirova M.B. Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda mustaqil ta'limning o'rni va metodik ishlar tahlili. "Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar" jurnali. №10. 2024.B-324-330-b.
7. Sayfullayeva D.A. Oliy ta'lim muassasalarida majburiy fanlarni o'qitishda mustaqil harakatga va faoliyatga yo'naltirilgan texnologiyalardan foydalanish. Pedagogik mahorat. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. 2024, № 5. 78-83-b.

#### QASHQAR RUBOBINING MILLIY CHOLG'U ANSAMBLI HAMDA ORKESTRDAGI O'RNI

*Buxoro davlat universiteti magistranti*

**Sattorov Hikmatillo**

*Musika ijrochiligi*

*va madaniyat kafedrasida dotsenti*

**Olimxo'ja Karimov**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada qashqar rubobining ijro imkoniyati, milliy cholg'ular ansamblidagi o'rni va orkestr tarkibidagi ahamiyati to'g'risida so'z boradi. Shu bilan bir qatorda ustoz sozandalarning ijro imkoniyatini takomillashtirish uchun amalga oshirgan ishlari haqida fikr yuritilgan.

**Аннотация** В данной статье говорится о возможности игры на кашгарском рубине, его месте в национальном музыкальном ансамбле и значении в составе оркестра. Кроме того, речь шла о работе, сделанной мастерами-музыкантами по совершенствованию своего исполнения.

**Annotation** This article talks about the possibility of playing the Kashgar ruby, its place in the national musical ensemble and its importance in the orchestra. In addition, it was about the work done by master musicians to improve their performance.

**Kalit soʻzlar:** qashqar rubob, orkestr, ansambl, arfa, tanbur, dutor, afgʻon rubob, chang.

Oʻzbek xalq cholgʻularida zamonaviy ijrochilik sanʼati oʻz taraqqiyotining koʻp asrlik anʼanalarini meros qilib oldi. Ularning ildizlari qadim - qadim davrlarga borib taqaladi. Bunday deyishimizga sabab ulugʻ musiqashunos va manbaashunoslarning maʼlumot berishicha qadim shahar va qoʻrgʻonlarda turli arxeologik qazilmalaridan topilgan materiallar, qadimiy adabiy tarixiy manbalarda Sharq xalqlarining milliy sozlari va ulardagi ijro tarzlari yozib qoldirilganligini aytib oʻtishdir.

Dastlabki rivojlanish davrida u arfa, tanbur, dutorlar qatori ruboblar ham paydo boʻlib ilk bora urma cholgʻu asboblari: doira, nogʻora, tavl singari cholgʻular bilan qoʻshib unisan havaskorchilik ansambllarining ogʻzaki shakli tashkil etilgan. Ushbu cholgʻu ansambllarida ruboblar alohida mavqega ega boʻlgan. Keyinchalik esa, turli cholgʻu ansambllarining professional guruhlar tuzila boshlandi.

Cholgʻu ansambllari jamoalarning har biri muntazam mashgʻulotlar olib borib xalq orasida oʻzbek musiqasini targʻib etish maqsadida qator konsertlar uyushtiriladigan boʻldi. Bunday cholgʻu ansambllari Fargʻona vodiysida (Toʻxtasin Jamilov, usta Roʻzmatxon Isaboevlar), Samarqand (Xoji Abdulaziz Abdurasulov, qori Siroj Yusupovlar rahbarligida), Buxoroda (M.Toshpoʻlatov va N.Nasriddinovlar rahbarligida) bir soʻz bilan aytganda Respublikamizning koʻpgina viloyatlarida tuzilgan edi. Lekin bu cholgʻu ijrochiligi turi bizning musiqamizni katta sahnalarga ijro etish imkoniyatini bermas edi.

Chunki, koʻpgina ansambllarda anʼanaviy cholgʻulardan foydalanib ularning musiqiy asarlarini, ham kompozitorlik ijodiyotini nota bilan chalishga imkoniyat bermas edi. Shundan kelib chiqib oʻzbek milliy sozlarini taʼmirlab, takomillashtirib, ularning pardalari, ovoz hajmi va boshqa imkoniyatlarini kengaytirish zaruriyati tugʻildi. Bunday taklif va tashabbus dastlab yirik matematik olim qori Niyoziy, shoir va dramaturglar Hamza Hakimzoda Niyoziy, Abdurauf Fitrat, Gʻulom Zafariy, musiqashunoslar V.M.Belyayev, V.Uspenskiy, A.Mironov, Yu.Rajabiy, T.Jalilovlardan chiqqan edi.

Musiqas asboblari takomillashtirishda xalq cholgʻusida ustalar usta Usmon Zafarov, usta Xayrulla, usta Kayum, usta Toxirjon Davlatzoda, Matyusuf Xarratovlar birinchilardan boʻlib kirishdilar. Bunday urinishlar oʻzbek musiqas asboblari takomillashtirish yoʻlidagi dastbki harakatlar boʻlib, bu boradagi muammoni asosan hal qilmasada, ishni muayyan darajada ilgari siljishiga xizmat qiladi. 30-yillarning oʻrtalariga kelib oʻzbek cholgʻularini muntazam takomillashtirish ishlari qizgʻin tus oldi. Yirik musiqas cholgʻushunosi, dirijor, pedagog A.I.Petrosyans rahbarligida bir guruh soz ustalari Usmon Zafarov, V.A.Yumanchenko, A.A.Kexovyans, S.G.Didenko, V.V.Andreyevlarning tajriba va ijodiy yutuqlariga tayanib tanbur, dutor, rubob singari cholgʻu asboblari taʼmirlashga kirishildi. Asos sifatida sof yarimton hosil qiluvchi, yaʼni xromatik teng yarim tovush qatoriga ega boʻlgan oʻn ikki bosqichli ravon pardalarga boʻlingan tovush qator qabul qilindi. Bu ish ijobiy natija bergandan soʻng har bir oʻzbek cholgʻusining yangi turlari ixtiro qililib, ularning oilaviy tuzilishini yasashga kirishdi. Ushbu tadqiqot va amaliy ishlar natijasi oʻlaroq, milliy cholgʻularning boshqa turlari singari qashqar asbobining ham yangi imkoniyatlarga boy (pardalarning koʻpligi, ovoz hajmi kattaligi va texnik ijroga moslashtirilgan) boʻlgan quyidagi turlari:

Qashqar rubobi, Prima rubobi, Messo soprano rubobi, Alt rubobi, Afgʻon rubobi singari ruboblar oilasiga mansub boʻlgan sozlar yaratildi. Bu esa, ruboblarning yakka ijrodan tashqari xalq cholgʻu asbobi ansambli va orkestrida ularni oʻrnini belgilashda alohida ahamiyat kasb etdi. (Orkestrlar toʻgʻrisida biz keyinroq maʼlumot beramiz). Taʼmirlangan yoki yangi milliy sozlar avvaliga A.I.Petrosyans tashabbusi bilan Toshkent musiqas bilim yurtida tashkil etilgan oʻquv cholgʻu orkestrida sinaladi. Oʻzbekiston davlat filarmoniyasining A.I.Petrosyans rahbarlik qilgan oʻzbek xalq cholgʻuasboblari orkestri esa, cholgʻularni taʼmirlashda haqiqiy tajribaxona vazifasini

o'tadi. Yangi tipdagi orkestr tuzilganidan boshlab (1938 yil noyabr) ilmiy tajriba ishlari o'zbek davlat filarmoniyasi zimmasiga yuklatildi.

Dastlabki takomillashgan cholg'ulardan iborat bo'lgan o'zbek xalq cholg'u orkestri quyidagicha tuzilgan edi.

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| <b>Nay I</b>          | <b>Fortepiano</b>    |
| <b>Nay II</b>         | <b>Trubalar</b>      |
| <b>Qashqar rubobi</b> | <b>Tranbonlar</b>    |
| <b>Afg'on rubobi</b>  | <b>G'ijjak I</b>     |
| <b>Prima rubobi</b>   | <b>G'ijjak II</b>    |
| <b>Tanbur</b>         | <b>Katta g'ijjak</b> |
| <b>Chang I</b>        | <b>G'ijjak tenor</b> |
| <b>Chang II</b>       | <b>G'ijjak bas</b>   |

Ushbu tarkibda ruboblar guruhi rubobi ham alohida joy egallaganligini ko'rib turibmiz. Keyinchalik esa, ruboblarning turdosh ko'rinishlari prima, alt, messo soprano sozlari ham orkestr tarkibidan mustahkam o'rin egalladi.

O'zbek xalq cholg'ulari ijrochilik madaniyatining o'sishi, yakka ijro, qo'shovoqli ansambl va orkestrlarning ijrochilik san'atining rivojlanishi, jahon klassik bastakorlari asarlarining o'zlashtirilishi, O'zbekiston bastakorlarining xalq cholg'ulari uchun maxsus kuylar yaratishdagi faol ijodlari o'zbek cholg'ularida ijrochilik madaniyatining yanada yuksalishida muhim zamin bo'ldi. Shu bilan birga yuqori malakali ilmiy pedagogik va ijrochi kadrlarni puxta va mukammal qilib tayyorlash masalasini ham kun tartibiga qo'ydi.

1948 yildan boshlab mamlakatimizdagi barcha musiqa muassasalarida, jumladan M.Ashrafiy nomidagi Toshkent Davlat konservatoriyasida ham xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'yicha ta'lim berish boshlandi. Konservatoriyada xalq cholg'u asboblari ta'limini yo'lga qo'yishda V.F.Gienko, G.Sobitovlar katta rol o'ynadilar. Jumladan rubob bo'yicha ham mutaxassis tayyorlash ishiga e'tibor kuchaytirib iste'dodli pedagogik - ijrochilar tayyorlandi. Shunday qilib Respublikada qator professional cholg'u ansambllari va orkestrlarni tashkil etib, unda milliy sozlarimiz ishtirokida milliy musiqamiz bilan birga O'zbekiston xalqi bastakorlarining nodir asarlarini yuksak saviyada ijro etishga imkoniyatlar yaratildi.

Bugungi kundagi O'zbekiston davlat filarmoniyasi qoshidagi "Shodlik", "Lazgi", "Zarafshon" ashula va raqs ansambllari "Go'zal" vokal xorografik ansambli "Buxoro" xalq raqs ansambli, O'zbekiston televideniyesi va radio eshittirish davlat qo'mitasi qoshidagi "Maqomchilar" va "Dutorchi" qizlar ansambllari, shuningdek, o'zbek davlat filarmoniyasi va radio qoshidagi xalq cholu orkestrlari qator badiiy jamoalarda boshqa milliy sozlar singari jamoalarda ruboblar ham yetakchi sozlardan hisoblanadi. Darhaqiqat har bir professional yoki havaskorlik chog'u jamoalarida biz ruboblar ovozi, qolaversa, uning milliy ornament - sayqallarga boy ijrosini eshitganimizda undan katta zavq olamiz. Sozandaning, xususan an'anaviy ijrodagi har bir nolayu molishlari forshlagu naxshlaglari bizda katta ta'surot qoldiradi.

Viloyatimizda "O'zbeknavo" qoshida faoliyat ko'rsatib kelayotgan "Buxorcha", "Maqom" dastalari Buxoro davlat Universiteti, Buxoro ixtisoslashgan san'at maktabi, Buxoro maqom maktabi qoshida tashkil etilgan talabalar ansambllari-yu orkestrlarida ham ruboblar asosiy sozlardan biri ekanligining guvohi bo'lishimiz mumkin.

Bir so'z bilan aytganda, bugungi kunda faoliyat ko'rsatayotgan barcha badiiy jamoalar cholg'u dastalarini Qashqar rubobi, afg'on rubobisiz tasavvur qilish qiyin. Bu esa qashqar rubobining cholg'u ansambli va orkestrlaridagi o'rni baland ekanligidan dalolatdir.

#### **Adabiyotlar ro'yxati**

- 1.Каримов, О. И. (2020). Значение специфических особенностей и воспитательных возможностей узбекских народных инструментов. *Academy*, (3 (54)), 78-80.
2. Каримов, О. И. (2020). Профессиональные музыкальные взгляды будущего учителя музыки. *Вестник науки и образования*, (22-2 (100)), 17-20.



3. Karimov, O. J. I. (2021). Tanbur sozining paydo bo‘lishi va milliy cholg‘u ijrochiligidagi o‘rni. *Scientific progress*, 1(5), 767-771.

4. Каримов, О. И. (2021). Садриддин Айни-знаток и любитель народной музыки. *Вопросы науки и образования*, (13 (138)), 21-24.

5. Каримов, О. И. (2022). Бўлажак мусиқа ўқитувчиларида маънавий-ахлоқий сифатларни шакллантириш. *Scientific Impulse*, 1(2), 377-381.

## RAQAMLI TA'LIM MUHITIDA BO'LAJAK TEXNOLOGIYA FANI O'QITUVCHILARNING KREATIV KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHDA YANGI BAHOLASH TIZIMINING AHAMIYATI

**Isroilova Shaxzoda Shuxrat qizi**

*Buxoro davlat pedagogika instituti*

*7 TEX-24 guruh magistranti*

**Annotatsiya.** Raqamli ta'lim muhitida bo'lg'usi texnologiya fani o'qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish bugungi kunning talabi ekanligi, bugungi kunda ta'lim tizimi o'qituvchilarni nafaqat bilim bilan, balki ijodiy muammolarni hal qilishga qodir bo'lgan kreativ kompetensiyalar bilan jihozlanishi, raqamli ta'lim muhitida kreativ kompetensiyalarni rivojlantirish o'quv jarayonining samaradorligini oshirishi, va kelajakda o'qituvchilarning innovatsion yondashuvlarini shakllantirishi ko'rib chiqilgan.

**Аннотация.** В аннотации рассматривается, что в цифровой образовательной среде развитие креативной компетентности будущих учителей предмета «Технология» является требованием сегодняшнего дня. Подчеркивается, что современная система образования должна оснащать учителей не только знаниями, но и креативными компетенциями, позволяющими решать творческие задачи. Развитие креативных компетенций в цифровой образовательной среде способствует повышению эффективности учебного процесса и формированию инновационного подхода у будущих педагогов.

**Kalit so'zlar:** yangi baholash, xalqaro tajriba, formativ, summativ, bilish, qo'llash, mulohaza.

**Kirish.** Hozirgi kunda ta'lim tizimida ko'plab innovatsion g'oyalar, xalqaro tajribalar qo'llanib kelinmoqda. Yurtimizdagi ta'lim maskanlarida ham xalqaro ta'lim tashkilotlari tomonidan ishlab chiqilgan yangi tizimlar amaliyotga keng qo'llanilmoqda Bunga misol qilib aytadigan bo'lsak, yangi baholash tizimi hozirgi kunda ko'plab rivojlangan davlatlarda keng qo'llanilgan bo'lib, o'quvchilarni baholashda formativ va summativ baholash tizimi ishlab chiqilgan.

Summativ va formativ baholash nima?

Summativ baholash – ma'lum davrda yoki ma'lum bob yuzasidan berilgan bilimlarning darajasini aniqlashga qaratilgan bo'ladi. Ya'ni, bunda o'qituvchi muayyan miqdorda mavzularni qamrab olgan bobni o'quvchiga yetkazib bergach, o'quvchilarning ushbu bob yuzasidan olgan bilimlari aniqlanadi. Eski baholash tizimida bu Nazorat ishi ko'rinishida mavjud bo'lgan.

Formativ baholash – o'quvchi dars jarayonida baholanib borilaveradi. Mazkur baholash tizimining asl mohiyati, u o'quvchi bilimini emas, o'qituvchi o'zining darsini baholashi va unga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritishi maqsadida joriy qilingan. Afsuski, bizda buning aksini ko'rishimiz mumkin. Bizda bu tizimda o'quvchining bilimi baholanganligini ko'rishimiz mumkin. Xalqaro tajribalarga nazar soladigan bo'lsak, formativ baholash rasmiy maqomga ega emas. Unda o'qituvchi tomonidan o'quvchiga turli maqtov so'zlari orqali ruhlantrish beriladi, biroq shu bilan bir qatorda o'qituvchi o'quvchining ishtiroki orqali darsni qay darajada yetkazib bera olganini analiz qiladi. O'tgan darsda yo'l qo'yilgan xato va kamchiliklar e'tiborga olinadi.

Baho qanday bo'lishi kerak ?

- ✧ Obyektiv
- ✧ Ishonchli

- ✧ Aniq
- ✧ Yetishish mumkin

Baholashdagi 4 ta muhim kompetensiya:

- ❖ Kreativ fikrlash
- ❖ Kritik fikrlash
- ❖ Kommunikativlik
- ❖ Kollorobatsiya

An'anaviy baholashda bir qator kamchiliklar va imkoniyatlar mavjud

- Kundalik baholash
- O'quvchilarni darsga tayyorgarligini muntazam tekshirish
- O'quvchiga beriladigan imkoniyatning ko'pligi

**01.** Subyektiv ya'ni bir yoki bir necha sinf o'quvchilarining o'zlashtirish darajasini aniqlash, bir o'qituvchining salohiyati, yondashuvi va shaxsiy munosabatiga bog'liq bo'lishi

**02.** Ta'lim olish va ta'lim berish samaradorligi nisbiy ko'rsatkichlarda aniqlanishi

**03.** Baholash jarayonini butunlay inson omiliga bog'liqligi

**04.** Har bir o'quvchiga zamon talabi bo'yicha individual yondashishning imkonsizligi

**05.** Tekshiriladigan kompetensiyalar ularning darajalarini

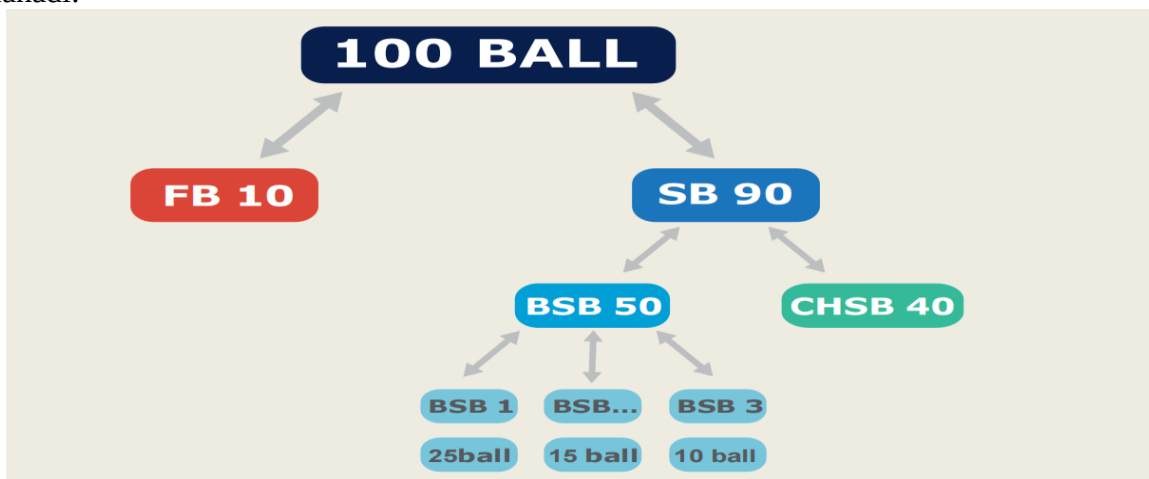
Mezonlarga asoslangan baholash tizimida : Bilish, Qo'llash, Mulohaza qilish qobiliyatlari yetakchi o'rinda turadi.

Reproduktiv daraja (Bilish)- Reprodukativ darajadagi topshiriqlarning mazmuni o'quvchilar tomonidan o'quv materialini qayta ishlanmasdan, ularning xotirlash qobiliyatlarini aniqlovchi, qonuniyatlar, xossalalar, formulalar, tushuncha va atamalarining mohiyatini bilish, yodda saqlash va tanish, odatiy vaziyatlarda qo'llashga yo'naltirilgan jarayon.

Produktiv daraja (Qo'llash)- Produktiv o'quv topshiriqlari - o'rganilgan muammoni yechishga mavzuga oid qonun va qonuniyatlar, xossalalar va formulalarni qo'llash, berilgan topshiriqqa mos usullarni tanlash, tahlil qilish, taqqoslash, qiyoslash, bir necha qonun va qonuniyalarni bir vaqtda qo'llab, umumlashtirish va xulosa yasashni talab qiladigan jarayon.

Mulohaza daraja- Intellektual darajadagi topshiriqlar o'zlashtirilgan bilim, ko'nikma va malakalarni notanish vaziyatlarda qo'llash, tahlil qilish, sintezlash, qiyosiy taqqoslash, qonun va qonuniyalarni qo'llab, umumlashtirishni talab qiladigan jarayondir.

Har bir chorak davonida har bir o'quvchi 100 ballik sistema asosida quyidagi tartibda baholanadi:



Formativ ( Har bir dars jarayonida qo'yiladigan ball) baho quyidagi tartibda taqsimlanadi:

**Uyga vazifalarni bajarishi: Umumiy -4 ball**

- uyga vazifani to'liq va hatolarsiz bajargan bo'lsa – 4 ball;
- uyga vazifani bajargan, hato va kamchiliklar mavjud bo'lsa – 3 ball;
- uyga vazifani qisman bajargan, hatoliklar ko'p bo'lsa – 2 ball;
- uyga vazifani deyarli bajarmagan bo'lsa - 1 ball;

- uyga vazifani bajarmagan bo‘lsa - 0 ball;

**Darsda ishtiroki: Umumiy 6 ball**

- o‘quvchi darsning hamma qismlarida faol, savollarga aniq va to‘g‘ri javob bersa, guruh va juft bo‘lib ishlashda ham faollik darajasi yuqori bo‘lsa – 6 ball;

- o‘quvchi darsning ayrim qismlarida juda faol, savollarga to‘g‘ri javob beradi, ayrim hatolarga yo‘l qo‘ysa – 5 ball;

- o‘quvchi darsda faol lekin savollarga ikkilanib javob bersa, guruh, juft bo‘lib ishlaganda faollik darajasi past – 4 ball;

- o‘quvchi dars davomida faol ishtirok etsa va to‘g‘ri bo‘lmagan fikrlar bildirsa – 3 ball;

- o‘quvchi dars davomida savollarga noto‘g‘ri javob bersa, o‘quvchilar orasida darsdagi faolligi sezilarli bo‘lmasa – 2 ball;

- o‘quvchining darsda ishtiroki sezilarli bo‘lmasa – 1 ball.

**Jami 10 ball**

| <b>BALLARNI BAHOGA O‘TKAZISH SHKALASI</b> |             |                               |
|-------------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| <b>Summativ ballar yig‘indisi</b>         | <b>Baho</b> | <b>O‘zlashtirish darajasi</b> |
| <b>100-86</b>                             | <b>5</b>    | <b>A‘lo</b>                   |
| <b>85-71</b>                              | <b>4</b>    | <b>Yaxshi</b>                 |
| <b>70-56</b>                              | <b>3</b>    | <b>Qoniqarli</b>              |
| <b>55-0</b>                               | <b>2</b>    | <b>Qoniqarsiz</b>             |

Summativ baholash imkoniyatlari:

Inson omiliga bog‘liqlikni minimallashtirilgan bo‘lib baho adolatli va shaffof qo‘yiladi. O‘quvchini mustaqil ishlashga o‘rgatadi. Xalqaro baholash standartlariga mos bo‘lib, o‘quvchining ma‘lum muddatda bob yoki bo‘lim bo‘yicha bilimi tekshiriladi. O‘zlashtirish jarayonidagi bo‘shliqlarni aniqlash, mavzu yuzasidan tekshiriladigan kompetensiyalar va dars maqsadi aniq bo‘ladi shuningdek muntazam monitoring qilish imkoniyati mavjud. O‘quvchilarda imkoniyatlardan to‘g‘ri va o‘z vaqtida foydalanish ko‘nikmasini rivojlantiradi, shu bilan birgalikda o‘qituvchi faoliyatini ham aniq va obyektiv baholash imkoniyati bo‘ladi. Har bir o‘quvchiga individual yondashish imkoniyatini beradi hamda vaqtni to‘g‘ri taqsimlash qoidalarini o‘rgatadi.

Bsb topshiriqlari har chorakda quyidagi tartibda olinadi va baholash mezoniga ko‘ra baholanadi:

- |                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| 1. Test        | 4. Laboratoriya mashg‘uloti |
| 2. Loyiha ishi | 5. Ijodiy ish               |
| 3. Diktant     | 6. Yozma ish                |

Ushbu baholash tizimi Texnologiya fani o‘qituvchilarining kreativ kompetentligini o‘stiradi va shakllantiradi. Har bir dars mavzusi uchun o‘qituvchi o‘z ustida ishlaydi, yangi ijodiy loyihalar yaratadi, darsni oqilova va samarali tashkil etish, dars samaradorligini oshirish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Loyiha ishlarini va dars davomida beriladigan, bajariladigan amaliy mashg‘ulotlarda yangi g‘oyalar ustida ishlash, yaratuvchanlik va ijodkorlik qobiliyatlarini sayqallab boradi. Bugungi kunda muhtaram prezidentimiz tashabbuslari bilan bu tizimni maktablarda joriy qilish ishlari olib borilmoqda 2023-2024 o‘quv yilidan 500 ta umumiy o‘rta ta‘lim tashkilotlarida ham yangi baholash tizimi yo‘lga qo‘yildi. Bunda agentlik tizimidagi ixtisoslashtirilgan maktab-internat va maktab o‘qituvchilaridan trener o‘qituvchilar shakllantirilib, yangi baholash tizimiga o‘tgan maktablarda trener o‘qituvchi sifatida ish- faoliyatlarini

boshlashdi. Bunda har bir tumandan tanlab olingan maktablarga ixtisoslashtirilgan maktablar tayanch maktab sifatida belgilandi va keyingi o‘quv yilidan ham yana 1000 ta maktab yangi baholash tizimiga o‘tkazilishi belgilab berildi. Bundan ko‘zlangan asosiy maqsad yangi baholash tizimini, yangi O‘zbekiston uchun keng joriy qilish ustuvor maqsad qilib qo‘yilgan.

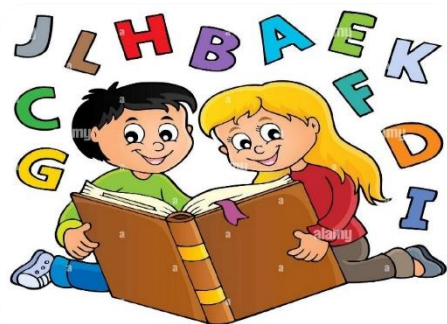
#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi hamda uning tizimdagi tashkilotlar faoliyatini samarali tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PF-79 Farmoni.
2. “Yangi baholash tizimida inson omili minimallashtiriladi” Agentlik Axborot xizmati
3. Yangi O‘zbekistonda – yangi baholash tizimi Z.Sh.Bekdurdiyev

### “RAQAMLI AVLOD UCHUN RAQAMLI TA’LIM: BOSHLANG‘ICH TA’LIMDA SUN’IY INTELLEKT IMKONIYATLARI”

**Mustafoyeva Dilnoza Hakimboyevna**

*Buxoro viloyati Vobkent tumani 34-maktab o‘qituvchisi*



**Annotatsiya** Ushbu metodik tavsiyada boshlang‘ich sinflarda idrok hamda og‘zaki nutqni rivojlantirishda turli xil zamonaviy metodlar hamda sun‘iy intellektdan foydalanish ko‘rsatmalari keltirilgan. Turli zamonaviy metodlar, jumladan, “Bilimdon do‘ppi”, “Kulcha metodi”, “Cho‘qqini zabt et” jamoaviy hamkorlik va raqamli o‘yinlar orqali o‘qitish kabi innovatsion yondashuvlar orqali dars jarayonini qiziqarli va tushunarli qilish usullari tavsiya etiladi. Shuningdek, ushbu tavsiyada o‘quvchilarning mantiqiy fikrlash va sun‘iy intellektdan foydalanish uchun ham mashg‘ulot namunalari keltirilgan.

#### **Kirish. Zamonaviy metodlar va sun‘iy intellekt**

**(SI) sohalari bir-biri bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, ularning qo‘llanilishi turli xil sohalarida inqilobiy o‘zgarishlarga olib kelmoqda.** Sun‘iy intellekt, kompyuter tizimlarining inson aqlini takrorlashga qodir bo‘lgan qismi sifatida, ma‘lumotlarni tahlil qilish, o‘rganish va qaror qabul qilish jarayonlarini avtomatlashtirishda muhim rol o‘ynaydi. Zamonaviy metodlar, jumladan, cho‘qqini zabt etish, chuqur o‘rganish va tabiiy tilni qayta ishlash, sun‘iy intellektning asosiy komponentlaridan biridir. Ushbu metodlar yordamida katta hajmdagi ma‘lumotlar tahlil qilinadi, shuningdek, murakkab masalalarni hal qilish uchun yangi yechimlar ishlab chiqiladi.

Sun‘iy intellektning qo‘llanilishi tibbiyot, moliya, ta’lim, transport va boshqa ko‘plab sohalarida sezilarli o‘zgarishlarga olib kelmoqda. Masalan, ta’limda sun‘iy intellekt yordamida o‘qishning individualizatsiyasi, ma‘lumotlarni tahlil qilish o‘quvchining o‘ziga xos ehtiyojlarini aniqlash va individual o‘quv materiallarini ishlab chiqish mumkin. Moliyaviy sohada esa, SI algoritmlari investitsiya strategiyalarini optimallashtirish va firibgarlikni aniqlashda qo‘llaniladi.

Shu bilan birga, sun‘iy intellektning rivojlanishi bilan bog‘liq etik va ijtimoiy masalalar ham muhim ahamiyatga ega. Odamlar va sun‘iy intellekt o‘rtasidagi munosabatlar, ish o‘rinlari va xavfsizlik masalalari, shuningdek, ma‘lumotlar maxfiyligi va adolatlilik kabi masalalar zamonaviy jamiyatda muhokama qilinmoqda.

Umuman olganda, zamonaviy metodlar va sun‘iy intellekt birgalikda yangi imkoniyatlar va qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi, bu esa kelajakda innovatsion yechimlarni ishlab chiqish va jamiyatni rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega bo‘ladi.



## Baraban harakatlanuvchi metod

Buning uchun Google kirib Flippity deb yozasiz. Shunda sizga

1.Flippity.net programmasi chiqadi.

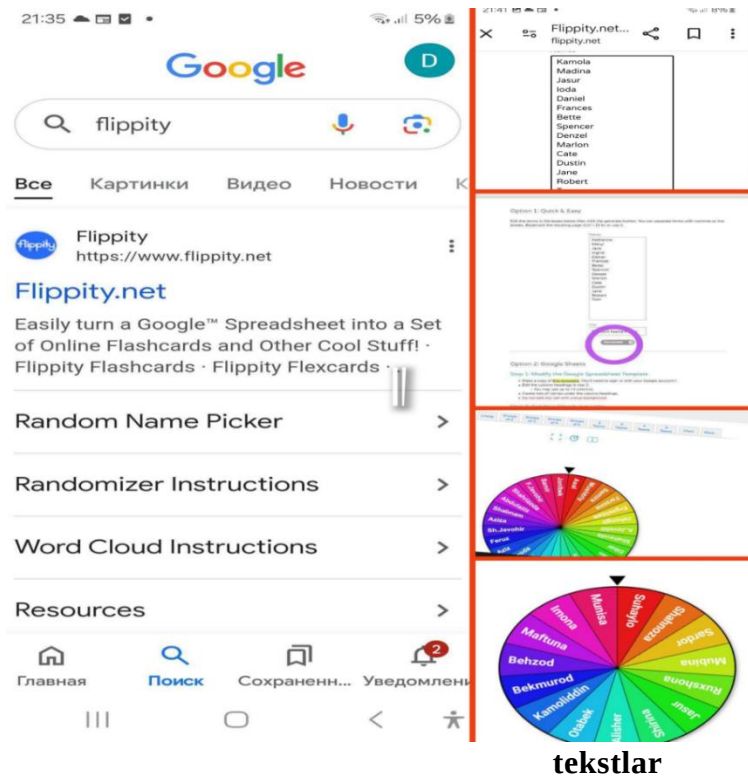
2.Undan Random Name Picker chiqadi va chet el bolalari ismini o‘chirib o‘quvchilaringiz ismini kiritasiz.

3. Pastda **Generate** tugmasini bosasiz sizga harakatlanuvchi baraban paydo bo‘ladi .Uni telegramda noutbukda kompyuterda saqlab olish mumkin.

<https://www.flippity.net/RandomNamePicker.htm>

# Namu'na

# Flippity.net: Random Name Picker

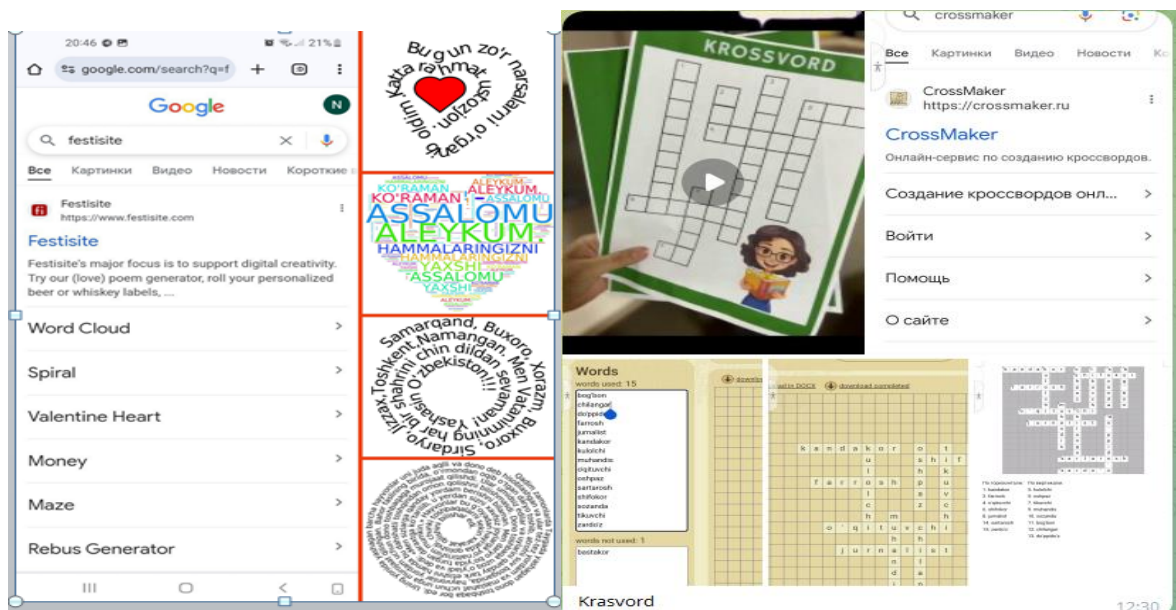


## CrossMaker

Endilikda krossvordlarni hech qiyinalmasdan tayyorlaymiz. Buning uchun chizib yurmaymiz 2 soniyada sizga tayyorlash yo'lini o'rgataman. Buning uchun Google kirib CrossMaker deb yozasiz programma chiqadi.Unga bo'yiga va eniga mavzu yuzasidan ma'lumot savollarni kiritasiz.Dovland da soxranit qilib saqlab olasiz. Sizga krossvord tayyor.

<https://crossmaker.ru/>

## Mantiqiy fikrlovchi





### Foydalanilgan adabiyotlar

- 1."Pedagogika" (Tolipov O'.Q., Usmonboyeva M., 2019) - ushbu darslikda zamonaviy ta'lim metodlari va texnologiyalari, shu jumladan, sun'iy intellektning ta'limdagi o'rni haqida ma'lumotlar berilgan.
- 2."Ta'limda axborot texnologiyalari" (Xolmatov S.X., 2020) - ushbu qo'llanmada ta'limda axborot texnologiyalaridan, jumladan, sun'iy intellekt vositalaridan foydalanish bo'yicha amaliy maslahatlar berilgan.
- 3."Innovatsion pedagogik texnologiyalar" (Sayidahmedov N., 2018) - ushbu kitobda zamonaviy ta'lim metodlari va innovatsion texnologiyalar, shu jumladan, sun'iy intellektning ta'limdagi roli haqida ma'lumotlar berilgan.
- 4."Raqamli ta'lim texnologiyalari" (Abdullayeva Sh., 2021) - ushbu qo'llanmada raqamli ta'lim texnologiyalaridan, jumladan, sun'iy intellekt vositalaridan foydalanish bo'yicha amaliy maslahatlar berilgan.

### BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHILARINI INKLYUZIV TA'LIMGA TAYYORLASHDA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR

*Toyirova Nazokat Moxirovna,  
Buxoro davlat universiteti  
2-bosqich tayanch doktoranti  
[n.m.toyirova@buxdu.uz](mailto:n.m.toyirova@buxdu.uz)*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini inklyuziv ta'limga tayyorlashda pedagoglarning inklyuziv kompetensiyasini shakllantirishni ta'minlaydigan bir qator tashkiliy-pedagogik shartlar, inklyuziv ta'limga bo'lajak o'qituvchilar sifatida talabalarning pedagogik, psixologik va akmeologik tayyorgarligini shakllantirishning muhim jihatlari, uning tuzilishi va tarkibiy qismlari yoritilgan. Shuningdek, bo'lajak o'qituvchining inklyuziv ta'lim sohasidagi asosiy kasbiy kompetensiyalari keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** inklyuziv, inklyuziv kompetensiya, imkoniyati cheklangan bolalar, kasbiy rivojlanish, kasbiy kompetensiya, inklyuziv ta'lim, pedagogik faoliyat, pedagogik mahorat.

**Abstract:** This article discusses a number of organizational and pedagogical conditions that ensure the formation of inclusive competence of teachers in the preparation of future primary school teachers for inclusive education, important aspects of the formation of pedagogical, psychological and acmeological readiness of students as future teachers for inclusive education, its structure and components. Also, the main professional competencies of a future teacher in the field of inclusive education are presented.

**Keywords:** inclusive, inclusive competence, children with disabilities, professional development, professional competence, inclusive education, pedagogical activity, pedagogical skills.

**Аннотация:** В статье рассматривается ряд организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование инклюзивной компетентности педагогов при подготовке будущих учителей начальных классов к инклюзивному образованию, важные аспекты формирования педагогической, психологической и акмеологической подготовки студентов как будущих учителей к инклюзивному образованию, ее структура и компоненты. Также представлены основные профессиональные компетенции будущего педагога в сфере инклюзивного образования.

**Ключевые слова:** инклюзивность, инклюзивная компетентность, дети с ограниченными возможностями, профессиональное развитие, профессиональная компетентность, инклюзивное образование, педагогическая деятельность, педагогическое мастерство.

O'zbekistonda inklyuziv ta'limni takomillashtirish, alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ta'lim-tarbiya berish tizimini shakllantirish hamda ularga ko'rsatiladigan ta'lim

xizmatlari sifatini yaxshilashga qaratilgan O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5712-son farmoniga muvofiq, mamlakatimizda inklyuziv ta’limni rivojlantirish, alohida ta’lim ehtiyojlari bo‘lgan bolalarga ta’lim-tarbiya berish tizimini takomillashtirish hamda ularga ko‘rsatiladigan ta’lim xizmatlari sifatini yaxshilash maqsadida 2020–2025-yillarda xalq ta’limi tizimida inklyuziv ta’limni rivojlantirish konsepsiyasi qabul qilindi. Shu bilan birga, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 3-fevraldagi “2017–2021-yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasini “Yoshlarni qo‘llab-quvvatlash va aholi salomatligini mustahkamlash yili”da amalga oshirishga oid davlat dasturi to‘g‘risida”gi PF-6155-son farmoni, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 13-oktabrdagi PQ-4860-sonli qarorida inklyuziv ta’limda pedagoglarning alohida o‘rni ta’kidlab o‘tilganligi barchamizga ma’lum. Inklyuziv ta’limning asosiy maqsadi – jismoniy va aqliy rivojlanishida nuqsoni bo‘lgan shaxslarning ta’lim olishi va kasbiy tayyorgarligi uchun to‘siqsiz muhitni yaratishdir.

Hozirgi vaqtda inklyuziv ta’limni joriy etish jarayoni bir qator qiyinchilik va muammolarga duch kelmoqda. Ularni bartaraf etish ko‘p jihatdan eng yuqori darajada hal etish bilan bog‘liq. Shunday qilib, asosiy muammolardan biri bo‘lajak o‘qituvchilarning imkoniyati cheklangan bolalarni yoki, aksincha, iqtidorli bolalarni o‘qitish va tarbiyalashga kasbiy tayyor emasligidir. Ular ham individual yondashuvni talab qiladi.

Xorijiy va milliy tadqiqotlar tahlili natijasida imkoniyati cheklangan bolalarni sog‘lom tengqurlari bilan birga ijtimoiy-ta’lim muhitiga jalb qilishda pedagoglarning inklyuziv kompetensiyasini shakllantirishni ta’minlaydigan bir qator tashkiliy-pedagogik shartlarni ajratish mumkin. Masalan: 1) rivojlanishida muammolari bor o‘quvchilarni sinfdagi istalgan o‘quvchilardек qabul qilish; 2) sog‘lom va imkoniyati cheklangan o‘quvchilarni birgalikdagi faoliyatga jalb qilish, ammo bunda turli pedagogik vazifalarni oldindan hal qilish; 3) barcha o‘quvchilarni istisnosiz ta’limning jamoali shakllariga va o‘quv vazifalarini guruh bo‘lib yechishga jalb qilish; 4) inklyuziv ta’lim jarayonida ta’lim oluvchilarning jamoali o‘zaro faoliyatlarining turli strategiyalarini: o‘yinlar, birgalikdagi loyihalar, laboratoriya tadqiqotlari va boshqalarni keng qo‘llash.

Pedagogik-psixologik adabiyotlar tahlili shuni ko‘rsatdiki, bo‘lajak o‘qituvchilar sifatida talabalarda inklyuziv ta’lim sohasida kasbiy kompetensiyani shakllantirish bir qancha ilmiy yo‘nalishlar: pedagogik, psixologik va akmeologik yo‘nalishlarda keng o‘rganilmoqda. Birinchi yo‘nalishga ko‘ra, o‘qituvchining kasbiy kompetensiyasi – bu tizimli hodisa bo‘lib, uning mohiyati o‘qituvchining pedagogik bilimlari, tajribasi, shaxsiy xususiyatlari va fazilatlarining tizimli birligidan iboratdir. Bu esa pedagogik faoliyatni samarali amalga oshirishga, pedagogik muloqot jarayonini maqsadli tashkil etishga imkon beradi hamda o‘qituvchining shaxsiy rivojlanishi va takomillashishini nazarda tutadi. Talabaning kasbiy kompetensiyasi esa uning inklyuziv ta’lim sohasidagi kelgusi faoliyatni amalga oshirish qobiliyati va tayyorgarligi bilan tavsiflanadi.

Bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy kompetensiyasini shakllantirishning psixologik yo‘nalishi talabaning munosabati va inklyuziv ta’lim sohasidagi faoliyatga to‘liq jalb qilinishi, ongli qaror qabul qilishi va turli emotsional holatlarga bardosh berish qobiliyati bilan belgilanadi. O‘qituvchining kasbiy kompetensiyasi – bu faoliyatga sub’yektning ijodiy kuchlari va qobiliyatlarini maksimal darajada jalb qilishning eng yuqori o‘zgaruvchanlik holatidir. O‘qituvchining inklyuziv ta’limga psixologik tayyorgarligi unga har bir pedagogik vaziyatda uch guruh maxsus kompetensiyalar – tashkiliy-boshqaruv, o‘quv-uslubiy jihatdan ifodalangan optimal qarorlar qabul qilish imkonini beradi. Talabalarning ushbu faoliyat turiga psixologik tayyorgarligi quyidagi tarkibiy qismlarni o‘z ichiga oladi: turli xil rivojlanish nuqsonlari bo‘lgan bolalarni hissiy jihatdan qabul qilish (qabul qilish - rad etish); har xil turdagi imkoniyati cheklangan bolalarni dars davomida mashg‘ulotlarga kiritishga tayyorlik; o‘zining pedagogik faoliyatidan qoniqish. Uchinchi yo‘nalish nuqtai nazaridan – akmeologik – bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy

kompetensiyasini shakllantirish uning pedagogik ishning yuqori ko‘rsatkichlari sari bosqichlarini ifodalaydi: inklyuziv ta’lim sohasida pedagogik jarayonni tashkil etishning nazariy, uslubiy va didaktik jihatlarini dastlabki o‘zlashtirishga asoslangan kasbiy kompetensiyalarni egallash darajasi; inklyuziv ta’lim sohasidagi ilg‘or pedagogik-psixologik tajribaning eng yaxshi namunalaridan sifatli pedagogik jarayonni tashkil etish mahorati sifatida kasbiy kompetensiyalarni individuallashtirish darajasi; o‘qituvchining kasbiy o‘zini o‘zi anglash darajasi, kasbi orqali shaxsiy o‘zini o‘zi rivojlantirishda inklyuziv ta’lim imkoniyatlarini bilish, o‘zining eng yaxshi fazilatlarini rivojlantirish, salbiy tomonlarini yumshatish, o‘zini o‘zi belgilash, pedagogik jarayonni tashkil etishda o‘z uslubini rivojlantirish va shakllantirish.

Talabalarining kasbiy tayyorgarligi strukturasi nuqtai nazaridan ularning pedagogik vazifalarni sifatli bajarishga tayyorligini ta’minlaydigan muayyan tarkibiy bo‘linmalar va malakalar aniqlanadi (V.V. Serikov). Bularga quyidagilar kiradi: pedagogik faoliyatning mazmunini tushunish, shaxsning umumiy madaniy darajasi, kognitiv va evristik qobiliyatlar, mehnat faoliyatining qiymat yo‘nalishlari, axborot kompetensiyasi, biznes va shaxslararo munosabatlarda malaka. O‘z-o‘zini takomillashtirish va o‘z-o‘zini rivojlantirish bo‘yicha kompetensiya – bu o‘z qobiliyatlari, imkoniyatlari va kamchiliklari to‘g‘risidagi tasavvur bo‘lib, ularni bartaraf etish zarurati bilan bog‘liq. Bundan kelib chiqadiki, inklyuziv ta’limda bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy kompetensiyasini shakllantirish jarayoni ularning nazariy va amaliy tajribani o‘zlashtirish darajalari bilan belgilanadi. Talabaning nazariy tayyorgarligi uning psixologik, pedagogik, maxsus (mavzu bo‘yicha) va uslubiy bilimlari bilan tavsiflanadi, bular intellektual va amaliy ko‘nikma hamda qobiliyatlarning asosiy shartidir. Pedagogik tayyorgarlik o‘quvchilar bilan ishlashning maqsadi, qonuniyatlari, tamoyillari, shartlari, vositalari, shakllari va usullarini tushunishga asoslangan amaliy harakatlar majmuini ifodalovchi malakalarni o‘z ichiga oladi. Ko‘nikmalarining uchta guruhi mavjud: 1. Vazifalarni belgilash va vaziyatni tartibga solish bilan bog‘liq. 2. Ta’sir qilish va o‘zaro ta’sir qilish usullaridan foydalanish. 3. Pedagogik o‘z-o‘zini tahlil qilishdan foydalanish. Pedagogik mahoratning mohiyati bo‘lajak o‘qituvchining amaliy tayyorgarligini shakllantirishda nazariy bilimlarning yetakchi rolini, nazariy va amaliy tayyorgarlikning birligini, pedagogik mahoratning ko‘p bosqichli xususiyatini (reproduktivdan ijodiygacha) va individual harakatlarni avtomatlashtirish orqali takomillashtirish imkoniyatini ta’kidlaydi. Inklyuziv ta’limda o‘quvchining kasbiy kompetensiyasini shakllantirish nazariy (tahliliy, bashorat qilish, proyektiv, aks ettirish) va amaliy (mobilizatsiya, axborot, rivojlanish, yo‘naltirish, idrok etish) ko‘nikmalarini rivojlantirish bilan belgilanadi.

Inklyuziv ta’lim tizimini samarali joriy qilish uchun mutaxassislar: pedagoglar, psixologlar, shifokorlar, defektologlar, ijtimoiy xodimlarning butun bir qatorining muvofiqlashtirilgan faoliyati zarurdir. O‘qituvchilarning inklyuziv ta’limga psixologik tayyorligi ham muhim shartlardandir. Shuning uchun o‘qituvchilarni inklyuziv ta’limga psixologik tayyorlash komponentlari va o‘qituvchilarda rivojlanishi mumkin bo‘lgan kasbiy sifat darajalari ajratib berildi.

| Inklyuziv ta’limga psixologik tayyorlik komponentlari                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Motivatsion-qadriyatli                                                                              | Faoliyatli                                                                                                                                 | Refleksiv-baholash                                                                                                                                              |
| Bolalarga nisbatan qadrlash munosabatida bo‘lish, bolalikni ijtimoiy-madaniy fenomen deb tushunish. | Inklyuziv amaliyotning samarador modellarini yaratish, har bir o‘quvchi rivojlanishining individual harakat yo‘lini loyihalash qobiliyati. | O‘zining kasbiy faoliyatidagi imkoniyatlarini tahlil qilish qobiliyatining yuqori darajada rivojlanganligi; bolalar o‘quv faoliyatini tashkil etish qobiliyati. |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |
| Kasbiy faoliyat motivlarida ta’lim oluvchilarning yosh xususiyatlariga tayanishning aks etishi, individual farqlarni maqsadga yo’naltirgan holda barobarlashtirish. | Bolalar rivojlanishining individual harakat yo’llarini bashoratlash darajasida vaziyatli faollik, an’anaviy ta’limni inklyuziv ta’lim sharoitlariga moslashtirish. | O’zining kasbiy imkoniyatlarini kasbiy tayanch nazariyalar, andozalar nuqtayi nazaridan baholash. |
| Motivatsion yo’nalganlik, inklyuziyani ta’limga singib ketgan unsur sifatida tan olish.                                                                             | Har bir ta’lim oluvchining rivojlanishida mahsuldor natija olishga ustunlik berib, psixologik bosimga yo’l qo’yimaslik.                                            | Inklyuziv kasbiy faoliyatni mohiyatan odatiy faoliyat darajasida tushunish.                       |

Boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini inklyuziv ta’limga tayyorlashda ularning psixologik, pedagogik, motivatsion va refleksiv tayyorgarligiga e’tibor qaratildi. Chunki motivatsion tayyorgarlik o‘qituvchidan har bir bolani birdek qabul qilishga maqsadli yo’nalganlikni talab etadi. Buning uchun o‘qituvchilar imkoniyati cheklangan bolalarning pedagogik va psixologik imkoniyatlarini tahlil qila olishi, ularga nisbatan sabrlik va tolerantlik munosabatida bo‘la olishi lozim. Amaliyotda amaliy-metodik tayyorgarlik komponenti doirasida o‘qituvchilarda bo‘shliqlar kuzatildi. Shuning uchun ham “Teskari piramida”, “Qo‘ziqorin” kabi texnologiyalardan samarali yondashuvlar sifatida foydalanildi.

Boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini inklyuziv ta’lim sharoitida o‘quvchilar tomonidan fanlarni oson va tizimli o‘zlashtirilishini ta’minlashga mo‘ljallangan akademik keyslar klasteridan foydalanishga tayyorlashga ham e’tibor qaratildi. Akademik keyslar oilalarda bolalar bilan shug‘ullanishga ham mo‘ljallanganligi bilan amaliy-metodik ahamiyatga egadir. Keyslar “matematika, tabiiy fanlar hamda ona tili va o‘qish savodxonligi” fanlardan tuzilganligi maqsadga muvofiq bo‘ladi. Eng muhimi keys topshiriqlari quyi sinflarda o‘zlashtirilgan bilim, ko‘nikma va malakalarni eslatuvchi, ularga tayangan holda yangi-murakkab mavzularni tushunish imkoniyatini yaratdi.

O‘qituvchilarning inklyuziv ta’limga kompleks tayyor bo‘lishini ta’minlashda “Teskari piramida”, “Bulut”, “Qo‘ziqorin” kabi texnologiyalardan foydalaniladi. “Teskari piramida” texnologiyasida o‘qituvchi darsni qiziq o‘tadi, o‘quvchilarni faollashtiradi, motivatsiya beradi. O‘quvchining esa nutqi o‘sadi, yozishdan qo‘rqmaydi, o‘rtog‘iga yordam beradi, dunyoqarashi kengayadi. Mazkur texnologiyalar sog‘lom o‘quvchilar qatorida imkoniyati cheklangan o‘quvchilarni ta’lim jarayonida faollashtirishda xizmat qiladi. “Ekspert, fasalimator, o‘quvchi, o‘qituvchi” rollarda amalga oshirilgan harakatlar modellari o‘qituvchilarni inklyuziv ta’limga samarali tayyorlash imkoniyatini berdi.

Shunday qilib, inklyuziv ta’limni rivojlantirish murakkab va ko‘p qirrali jarayon bo‘lib, ilmiy, uslubiy va ma’muriy resurslarni o‘z ichiga oladi. Inklyuziv makon nafaqat bolalar, balki kattalar uchun ham ochiqlik va foydalanish imkoniyatini anglatadi. Bo‘lajak o‘qituvchining inklyuziv ta’lim sohasidagi kasbiy tayyorgarligi quyidagilarni o‘z ichiga oladi: imkoniyati cheklangan bolalarni inklyuziv ta’lim muhitida, ularning yoshi, rivojlanishi va shakllanishining shaxsiy xususiyatlarini hisobga olgan holda o‘qitishning pedagogik-psixologik qonuniyatlari, tamoyillari va mexanizmlarini bilish; imkoniyati cheklangan bolalar va ularning normal rivojlanayotgan tengdoshlari qatorida rivojlanishi uchun ta’lim tashkiloti sharoitida tuzatish va rivojlantirish muhitini yaratish qobiliyati; qo‘llaniladigan tadbirlarga qarab, alohida inklyuziv

ta'limga muhtoj bolaning holati va rivojlanishidagi o'zgarishlar dinamikasini bashorat qila olish; rivojlanishida nuqsonlari bor hamda normal rivojlanayotgan bolalarni birgalikda tarbiyalash uchun o'quv jarayonini va uning didaktik mazmunini loyihalashtirish; tuzatish va tarbiya jarayonining barcha subyektlari o'rtasidagi pedagogik o'zaro munosabatlarning turli usullarini o'zlashtirish; turli rivojlanish nuqsonlari bo'lgan bolalar bilan birgalikda hamda individual faoliyatni tashkil etish qobiliyati; ta'lim dasturida har bir bolaning ehtiyoj va imkoniyatlarini hamda uni qo'llab-quvvatlash strategiyasini aniqlash qobiliyati; diagnostika va korreksion rivojlantirish muammolarini hal qilishga qaratilgan tavsiya etilgan usul va texnologiyalarni qo'llashga tayyorlik; inklyuziv ta'lim sohasida o'z-o'zini kasbiy rivojlantirish qobiliyati.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son "O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" Farmoni.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 13-oktabrdagi PQ-4860-son "Alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ta'lim-tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" Qarori.
3. O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi O'RQ-637-son "Ta'lim to'g'risida"gi qonuni // O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 24.09.2020 y., 03/20/637/1313-son // <https://lex.uz/docs/5013007>
- 4.Алехина С.В., Алексеевна М.А., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование. – 2011. – №1.
5. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия "Педагогика и психология". – 2009. – №3
6. Dildora Kaxarova "Inklyuziv ta'limni takomillashtirish" o'quv qo'llanma. "Durdona" nashriyot, Buxoro-2021
7. Inklyuziv ta'lim. Darslik / Madatov I.Y.; O'zR Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi Samarqand davlat universitetining Kattaqo'rg'on filiali, 2024. – 240 b.
8. Inklyuziv ta'lim. Gosptal pedagogika: darslik / N.B.Goipova – Namangan, 2024, 252 bet.



**MUNDARIJA:**

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O.X.Xamidov                                                                                      | Muqaddima.....3                                                                                                                                                          |
| <b>1-SHO‘BA</b><br><b>ANIQ VA TABIIY FANLARNING BUGUNGI KUNDAGI</b><br><b>DOLZARB MASALALARI</b> |                                                                                                                                                                          |
| Zaribboyov Ma‘ruffon Oybek o‘g‘li                                                                | Zygophyllaceae oilasiga mansub (zygophyllumoxianum) o‘simligining umumiy tavsifi.....5                                                                                   |
| Komilova Maftuna Anvarovna                                                                       | “Yashil makon” – sog‘lom hayot manbai.....8                                                                                                                              |
| G‘aybulloyeva Dildora Aminjon qizi                                                               | Qishloq xo‘jaligida agrodronlardan foydalanish afzalliklari va dronlarni agroteknika qo‘llash bo‘yicha xorij tajribasi.....10                                            |
| M.B.Akobirova                                                                                    | Tabaqalashtirilgan yondashuv asosida talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlash metodikasi.....13                                                                          |
| Sh.N.Yuldashev                                                                                   | G‘ovakli uch qatlamli muhitlarda bosimli va bosimsiz suvlarning beqaror harakati matematik modeli va sonli yechimi.....16                                                |
| Barotova Muqaddas Orifovna                                                                       | Golubikaning foydali xususiyatlari va uni buxoro vohasi sharoitida iqlimlashtirish.....19                                                                                |
| Ramazonova Zulxumor Rustam qizi                                                                  | Bi-2212 yuqori haroratli o‘ta o‘tkazgichlar va ularning ayrim xossalari .....22                                                                                          |
| Boboqulova Ozoda Vohidjon qizi                                                                   | Ftorli diketon asilgidrazonlar nikelli kompleks birikmalari tarkibidagi atomlarning bog‘ uzunligi, bog‘ning effektiv zaryadlari homo va lumo sathlarini hisoblash.....24 |
| Shukurova Shoxina Tuyg‘unovna                                                                    | Xalq tabobatida ishlatiladigan dorivor o‘simliklar va ularning ahamiyati.....27                                                                                          |
| Halimova Shoxina Eminjon qizi,<br>Shokirova Mehrangiz Jahongirovna<br>Tursunova Saida Solexovna  | Dorivor o‘simliklarni introduksiyasi, yetishtirish va qayta tayyorlashda bugungi kundagi dolzarb muammolar.....30                                                        |
| Tursunov Mirzo Makhmudovich,<br>Chullieva Malika Xolmurod kizi                                   | Innovative methods for enhancing the effectiveness of practical grammar lessons in philology.....33                                                                      |
| Xodjiyeva Niyozgul Zohirovna,<br>Mirzayeva Shoxista Usmonovna                                    | Beh ildizini yuqori bosimda co2 gazi yordamida ekstraksiyalash jarayonini takomillashtirish.....36                                                                       |
| Dilliyeva Madina Diyor qizi,<br>Mirzayeva Shoxista Usmonovna                                     | Meva-sabzavotlarni saqlash jarayonini boshqarishni tadqiq etish.....39                                                                                                   |
| Xusanova Nargiza Farxod qizi                                                                     | Fizika va astronomiyaning dolzarb muammolari va ularning yechimlari.....44                                                                                               |
| Jamolova Shahlo Qobilovna<br>Abdiyamidova Soniya Jamshid qizi                                    | Fizika fani o‘qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda dasturiy vositalardan foydalanish.....46                                                          |
| Homitova Gulnoza Zaynidin qizi                                                                   | Mentha piperita.l o‘simligidan ajratib olingan efir moyi tarkibidagi pulegonning pass analizi va molekulyar dokingi .....48                                              |
| Jumaev Jonibek Jamolovich<br>G‘ayratova Nilufar Uktam qizi                                       | Inverse problem of reconstructing coefficient for two-dimensional time-fractional diffusion equation.....51                                                              |
| Bo‘riyev Sulaymon Bo‘riyevich,<br>Yuldoshov Laziz Tolibovich<br>Jalolova O‘lmosoy To‘xtasin qizi | Yashil suv o‘tlaridan xlorella( chlorella vulgaris) ni baliqchilikda qo‘llashning stiqbollari.....53                                                                     |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sh.T. Jo'rayeva<br>B.B. Umarov<br>Q.G'. Avezov                                                                                | Trifloratsetilatsetonning benzoy kislotaga gidrazidi bilan kondensatlanish reaksiyasi .....57                                                                        |
| Xudoyberdiyev Sherzod Shomurod og'li,<br>Mirzayeva Shoxista Usmonovna                                                         | Lavlagi o'simligi ahamiyati, biologik va foydali xususiyatlari, xalq xo'jaligidagi ahamiyati.....59                                                                  |
| Jamoliddinova Muharram Shavkat qizi                                                                                           | Keramika asosidagi polietilen plyonkali trombo devorida sodir bo'luvchi issiqlik jarayonlarini modellashtirish ..... 61                                              |
| Abdug'aniyeva Yulduz Azamat qizi<br>Komilova Aziza Asror qizi                                                                 | Turli xil mosh navlarida barg sathining o'zgarishi .....65                                                                                                           |
| Farmonova Marjona Quvondiq qizi                                                                                               | Oyoq og'itma ko'lining noyob ekotizimi .....67                                                                                                                       |
| Turdieva Gavhar Saidovna<br>Ruziyeva Gulchiroy Rizo qizi                                                                      | Matematika fanini o'qitishda gamifikatsiyadan foydalanishning afzallik va kamchiliklari .....70                                                                      |
| Tog'ayeva Muhayyo Bafoyevna<br>Zaribboyov Ma'rufjon Oybek o'g'li                                                              | Zygophyllaceae oilasiga mansub (zygophyllum oxianum)o'simligining botanik va ekologik xususiyatlari.....73                                                           |
| Z.R. Bozorov<br>D. S. Davlatova                                                                                               | Biologiya yo'nalishi talabalari uchun o'zgaruvchilari ajraladigan differensial tenglamalarni o'qitishning nazariy va amaliy asoslari .....75                         |
| Normamatova Muhayyo Shuhratovna<br>Boltayeva Sitara Sirojovna<br>Komilova Mohinabonu Bobir qizi<br>Usmonova Dilnoza Barotovna | “Nodir nozim ko'li” da olib borilgan tadqiqotlar natijalari .....79                                                                                                  |
| Samadova Umida Sanjar qizi                                                                                                    | Buxoro sharoitida biopreparatlar yordamida kartoshkani saqlash texnologiyasini ishlab chiqarishni takomillashtirish nazariy jihatlari va natijalari .....82          |
| Mirzoyeva Gulrux Axtamovna Fayziyev<br>Jahongir Baxromovich Nazarov Nurullo<br>Ibodulloyevich                                 | Rux oksidi asosida olingan rux ftalotsianin pigmentininng tuzilishini iq-spektr tahlili yordamida o'rganish.....85                                                   |
| Shamsiyeva Nigora Rafiq qizi<br>Boymurotova Nasiba To'ymurod qizi                                                             | Aniq fanlarni o'qitishda zamonaviy yondashuvlar va innovatsiyalar .....87                                                                                            |
| Jo'raqulov Najmiddin Jahon o'g'li                                                                                             | «Registrator ofisi» - markazlashgan axborot tizimini tadqiq qilish va ishlab chiqarish mexanizmi (oliy ta'lim muassasalari misolida).....90                          |
| Xoliqova G.Q.,<br>Narzullayeva M.R.,<br>Mardonov O'.M.<br>Ganiyev B.Sh.                                                       | Biuret va metafosfat kislotalari molekulyar komplekslari iq spektroskopik tahlili .....92                                                                            |
| Bo'riyev Sulaymon Bo'riyevich Norova<br>Nozima Siroch qizi                                                                    | Yashil suv o'tlarni ko'paytirishda ozuqa muhitlari .....95                                                                                                           |
| Jamolova Shahlo Qobilovna<br>Ravshanova Shaxlo Erkinovna                                                                      | Oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini dasturiy vositalari asosida tashkil etishning shakli va metodlari .....96                                                |
| Rustamov Hakim Sharipovich<br>Akramov Oybek Isoq o'g'li                                                                       | Onlayn ta'limda google classroom va moodle platformalarining afzalliklar, kamchiliklar va qo'llanish tajribalari.....97                                              |
| Kamolova Oliyabonu Anvar qizi                                                                                                 | O'ta o'tkazgich moddalarning yaratilishi va ularning amaliy ahamiyati.....99                                                                                         |
| Boboqulova Ozoda Vohidjon qizi                                                                                                | Aroiltriflorasetilmetanlar asilgidrazonlarining vo(ii) kompleks birikmasi tarkibidagi atomlarning bog' uzunligi va bog'ning effektiv zaryadlarini hisoblash .....108 |
| To'rayeva Nigina Rashidovna                                                                                                   | Pistia stratiotes suv o'simligi tarkibidan yangi alkaloidlarni                                                                                                       |

|                                                                                       |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       | ajratish usullari.....110                                                                                                                            |
| Rajabova Nafosat Roziqboy qizi                                                        | Faza o'zgaruvchi material (fo'm)ning termal barqarorligini aniqlash.....112                                                                          |
| O.II.Xudoyberganov<br>C.X. Ramazonov                                                  | Слабых обменных взаимодействий в спектрах эпр гомобиядерных комплексов меди(ii) .....119                                                             |
| Sharipov Odil Bafoyevich Odilov<br>Shahriyor Erkin o'g'li                             | Raps o'simligining qishloq xo'jaligi va sanoatdagi ahamiyati.....121                                                                                 |
| Dilmurodova Sarvinoz Akmal qizi<br>Akbarova Shaxlo Anvar qizi                         | Nafas olish yo'llari kasalliklarini davolash uchun tavsiya etilgan dorivor o'simlik va yig'malar .....122                                            |
| Shaxobova Mohichehra Laziz qizi                                                       | O'zbekiston respublikasi qizil kitobiga kiritilgan ikki pallali mollyuskalar .....127                                                                |
| Abdullayeva Beg'ubor Ruxillayevna                                                     | Suv hayot manbayi .....131                                                                                                                           |
| D.R. Djurayev<br>A.A. Ahadov                                                          | Past va yuqori bosimlarda hg-1201 o'ta o'tkazgich kritik haroratining kristall panjara doimiylari c/a nisbatiga bog'liqligini tadqiq etish .....133  |
| Шодмонов Ферузжон Камариддинович<br>Сарварова Рюзана Биналиевна                       | Выращивание azolla caroliniana в различных питательных средах .....135                                                                               |
| Saidov Olimjon Amon o'gli                                                             | Innovatsion texnologiyalar kimyo darslarida .....139                                                                                                 |
| Farmonova Fotima Faxriddinovna                                                        | Cho'lanish jarayoni umumbashariy muammo sifatida: sabablari va Yechimlari .....142                                                                   |
| Расулова Н.Н. Ахмадова О.О.<br>Хасанов И.И.                                           | Обратная задача для уравнения адвекции-дисперсии с производными дробного проиводными .....145                                                        |
| Turdiyev Khalim Khamroyevich<br>Rashidov Ravshanbek Rustamovich                       | Umumlashgan rimann-liuvill kasr hosilali diffuziya to'lqin tenglamasi uchun teskari masala .....146                                                  |
| Avezov, H.T<br>Muxammadova.M.M.                                                       | O'zbekistonda o'sadigan bir yillik shuvoq (artemisia annua-l) tarkibidagi artemizininni ajratib olishning takomillashtirilgan usuli.....147          |
| Turdiyev Khalim Khamroyevich<br>Barakayev Amirsho Temir o'g'li                        | Kasr tartibli hosila qatnashgan buzilgan diffuziya tenglamasi uchun masala .....149                                                                  |
| Jo'rayev Husniddin Oltinboyevich<br>Tohirova Firuza G'ayratovna                       | Web platforma vositalatari asosida talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish jarayoni takomillashtirish metodikasi.....151              |
| Turgunboeva Mokhisnam<br>Axmadullo kizi                                               | The differential game of -catch for grönwall type constraint .....155                                                                                |
| O'rinova DilobarBaxtiyorovna                                                          | Buxoro viloyati cho'l hududida barpo etilgan "bukhara desert oasis & spa"sog'lomlashtirish markazing imkoniyatlari. ....157                          |
| Mukhayo Bafoevna Tag'ayeva<br>Islomova Mushtaribegim<br>Ramazonovna                   | Turli xil mikrobiologik biopreparatlar yordamida sabzavot ekinlarining hosildorligini oshirish biotexnologiyasi (bulg'or qalampiri misolida).....160 |
| Po'latova Nodira Xudaynazrovna<br>Qobilov Aziz Muxtorovich                            | Yashil suv o'tlarining istiqbolli turlarini ko'paytirish va ularni akvakulturada ozuqaviylik potensialini baholash. ....163                          |
| Axtamova Maftuna Rustam qizi<br>Ergasheva Mavjuda Komiljonovna                        | To'dako'l suv omborining rekreatsion imkoniyatlari va ulardan foydalanish istiqbollari .....165                                                      |
| Yunusov Rustam<br>Adhamjon Rustamov Abdiqoshim o'g'li<br>To'xtayev Ilhom Yusuf o'g'li | Ertangi kartoshka o'sishi, rivojlanishi va hosildorligiga ekish usullari hamda zichligining ta'siri.....166                                          |

|                                                                                                       |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuriddinova Shahzoda Jamshid qizi<br>Nosirova Nargiza Gayratovna<br>Fayziyev Shaxobiddin Shavkatovich | Kuchsiz magnitikda yorug'likning yutilishi .....168                                                                               |
| Niyazxonova Bashorat Eshmamatovna<br>Obloqulova Mehinbonu Talant qizi                                 | Lazerlarning yaratilish tarixi va qo'llanish sohalari.....169                                                                     |
| Mahmudova Dilnura Ma'ruf qizi<br>Nazarov Erkin Sadikovich                                             | Polipropilenning strukturaviy modifikatsiyasi va hosil bo'lgan materiallarning xususiyatlari .....171                             |
| K.R.Qahorova                                                                                          | Uzluksiz vaqtli chiziqli dinamik sistemalarning barqarorligini Lyapunov usuli asosida tahlil qilish .....173                      |
| Turdieva Gavhar Saidovna<br>Ruziyeva Gulchiroy Rizo qizi                                              | Matematika fanini o'qitishda gamifikatsiyadan foydalanishning afzallik va kamchiliklari.....175                                   |
| Baqoyeva Oqila Barot qizi                                                                             | Makkajo'xori o'simligida uchraydigan zararkunandalarning turlari va qisqacha tavsifi.....179                                      |
| S.O. Saidov<br>F.A. Hakimboyev                                                                        | High-temperature diffusion of manganese into kdb-3 silicon: structural and plasmonic effects .....180                             |
| Zaynutdinova Dilnoza Kaxramonovna,<br>O'ktamova Zuhro Oltin qizi                                      | Buxoro viloyati relyefining iqlimga ta'siri..... 183                                                                              |
| Sh.H. Quliyeva                                                                                        | Oliy ta'lim muassasalarida mashg'ulotlarni tashkil etishda raqamli texnologiyalardan foydalanish mazmuni .....185                 |
| Ismatov Sunnatulla Quvondiq                                                                           | Buxoro tuproq iqlim sharoitida pomidor o'simligining o'stirish agrotekhnologiyasini takomillashtirish.....188                     |
| Raximov Abduhamid Abdurashid o'g'li<br>Xayatov Xurshidjon Usmanovich                                  | Phpda mysql berilganlar bazasi bilan ulanish usullari va u bilan ishlash imkoniyatlari .....190                                   |
| Nigina Ro'ziqulova Obidjon qizi,                                                                      | Fauna and conservation of game animals in uzbekistan (by the example of Bukhara region) .....193                                  |
| Teshayeva Mohidil Botirovna                                                                           | Tabiiy-ilmiy savodxonlik hamda amaliy kompetensiyalarni shakllantirishning samarali usullari .....198                             |
| Baxshillayev Ozodbek Bobir o'g'li<br>Eshankulov Hamza Ilhomovich<br>Soliyeva Dilsora Alisher qizi     | O'zbekistonda vizildoq qo'ng'izlarning o'rganilish tarixi .....202                                                                |
| Raximova Xolida Karim qizi                                                                            | Transformer modellarini baholash va tahlil qilish metodlari.....203                                                               |
| Djurayev Davron Raxmonovich<br>Jahonqulova Maftuna Jamshid qizi                                       | Tabiiy fanlarning bugungi kundagi dolzarb muammolari. In vitro misolida .....206                                                  |
|                                                                                                       | Yuqori haroratli o'ta o'tkazuvchanlikni ifodalovchi modellar va ularni aniq misollarda ifodalash .....207                         |
| Yusufova Gulhoyo Shuhrat qizi                                                                         | Phi-funksiyalar metodi yordamida optimal kvadratur formula koeffitsiyentlarini aniqlash .....212                                  |
| Halimova Gulshan Subhonovna<br>Adizxonova Zeboxon Azim qizi                                           | Antropogen omillarning landshaft gidrologik holatiga ta'siri.....215                                                              |
| Rashidov Negmurod Elmurodovich<br>Bazorova Nazokat Axmadovna                                          | Bioo'g'itlar: o'simliklarning o'sishi va tuproq unumdorligini yaxshilash uchun mikroorganizmlarning ahamiyati .....218            |
| Gadoyeva M.M.<br>Toshov H.M.<br>Pardayev Sh.                                                          | Buxoro davlat universiteti zoomuzeyi eksponatlarining ro'yxatga olinishi, sistematik tahlili. ....220                             |
| Ismoilova Dilnoza Zubayd qizi                                                                         | Qoramtir qo'ng'izlarning morfologik tuzilishi va yo'qolib ketish xavfi ostida turgan turlari (koleoptera, tenebrionidae) .....222 |



|                                                                        |                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Samadova Mohigul Shoxnazarovna,<br>Ergasheva Mavjuda Komiljonovna      | Quyí zarafshon vohasi landshaftlarining ishlab chiqarish imkoniyatlari va ulardan samarali foydalanish .....224             |
| Аслонова Ш.С.<br>Хасанов И.И.                                          | Исследование начально-краевой задачи для уравнения дробного порядка с сингулярными коэффициентами .....226                  |
| Норбоев.Ш.Ф., Шафиев.Т.Р.                                              | Применение искусственного интеллекта в анализе данных: современные подходы и будущие перспективы .....228                   |
| Олимова Дилдора Ихтиёровна                                             | Актуальные задачи выращивания лекарственных растений в условиях города бухара.....236                                       |
| Ш.Б.Меражова, Ж.Ф.Тураев                                               | Ряды фурье и их применения .....238                                                                                         |
| Zaynutdinova Dilnoza Kaxramonovna,<br>Nematova Xurshida Hayitovna      | Buxoro viloyatida turizmni rivojlantirishda tabiiy-geografik omillarning ahamiyati .....240                                 |
| Тохилов Б.Б,<br>Вухарева В.С.                                          | Применение рыски малой в рыболовстве и аквакультуре.....243                                                                 |
| Nuritdinova Shahnoza Ravshanovna                                       | Statsionar shredinger tenglamasining sonli yechimlari .....247                                                              |
| Д. К. Жумаева,<br>Э.А. Худоярова                                       | Гомо- ва гетеробиядролли комплекс бирикмаларининг эр спектрлари .....249                                                    |
| Саидова Ситора Баходировна                                             | Экофизиологические свойства зарубежных сортов пшеницы в условиях бухарской области .....252                                 |
| Temirova Muyassarxon Ashraf qizi,<br>Ergasheva Mavjuda Komiljonovna    | Buxoro viloyati iqlimiy resurslaridan samarali foydalanishning geografik asoslari .....253                                  |
| Хамдамов М.М., Равшанов Ш.А.                                           | Наблюдение процесса естественной конвекции на примере теплового радиатора с использованием comsol multiphysics .....255     |
| G.Y. Bo`ronova<br>D.B.G`afurova<br>S.U. Boltayeva                      | Moodle platformasi hisobotlarini shakllantirishda power bi dasturidan foydalanishning afzalliklari.....263                  |
| G.Y. Bo`ronova<br>A.Sh. Rajabov                                        | O`quv robototexnikasida modulli konstruktor detallarini standartlashtirish tamoyillari.....266                              |
| Muxlisov Sodiqjon Saidjonovich<br>Jo`raqulov Najmiddin Jahon<br>o`g`li | Registrator ofisida talabalarga xizmat ko`rsatish sifatini yaxshilashda sun`iy intellektidan foydalanish metodikasi.....269 |
| <b>2-SHO`BA.</b>                                                       |                                                                                                                             |
| <b>XORIJIY TILLARNI O`RGANISHNING DOLZARB MASALALARI.</b>              |                                                                                                                             |
| Хакимова Диана Маратовна                                               | Нарративные конвенции в контексте человеческой деятельности.....272                                                         |
| Keldiyorova Farangiz Qodir qizi                                        | Improve children`s english speaking skills.....273                                                                          |
| Djabbarova Feruza Odilovna,<br>Rustamova Gulnoza Rustamovna            | Sun`iy intellekt va tarjima jarayonning rivojlanish.....275                                                                 |
| Feruza Odilovna Djabbarova, Risbayeva<br>Farangiz Gaybullo kizi        | Identifying the most common instructional methods for students learning english as a second language.....278                |
| Djabborova Feruza Odilovna                                             | Boshlang`ich sinflarda ingizliz tilini o`rgatishda uchraydigan qiyinchiliklar va samarali yondashuvlar .....280             |
| Djabbarova Feruza Odilovna,<br>Umirzoqova Musharraf Rashidovna         | Sun`iy intellekt va tarjima jarayoninig rivojlanishi.....283                                                                |
| Djabbarova Feruza Odilovna,<br>Salayeva Ruxsora Begnazar qizi          | What are the most common types of instruction for students Learning english as a second language?.....285                   |



|                                                                                                                      |                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Djabborova Feruza Odilovna,<br/>Rayimova Xushro'y Zafar qizi</i>                                                  | <i>Integration of english with other subjects in primary education.....</i> 289                                                     |
| <i>Djabbarova Feruza Odilovna,<br/>Nuriddinova Durdona Nuriddin qizi</i>                                             | <i>Til o'rganishda psixologik to'siqlar va ularni yengish yo'llari.....</i> 291                                                     |
| <i>Djabbarova Feruza Odilovna,<br/>Ergasheva Kamola Dilmurod qizi</i>                                                | <i>O'zbekistonda xorijiy tillarning o'rni .....</i> 296                                                                             |
| <i>Raximova Madina,<br/>M.Mamashayeva,</i>                                                                           | <i>Chet tili darslarida matnlar bilan ishlash .....</i> 299                                                                         |
| <i>Djabbarova Feruza Odilovna,<br/>Rustamova Sodatjon Xayriddin qizi</i>                                             | <i>Ingliz tilini o'rganayotgan o'quvchilar va o'rganish qiyinchiliklariga ega bo'lgan o'quvchilar .....</i> 300                     |
| <i>Haydarov Anvar Askarovich, Sattorova Shakhrozoda Umedjon qizi</i>                                                 | <i>The usage of different graphic devices and punctuation marks.....</i> 303                                                        |
| <i>A.A.Haydarov,<br/>M.U.Yodgorova</i>                                                                               | <i>Exploring emotional concepts understanding the multifaceted language of human feelings.....</i> 305                              |
| <i>Xolmirzayeva Navbahor</i>                                                                                         | <i>Appropriate and new methods of teaching general english.....</i> 306                                                             |
| <i>Ataboyev Nozimjon Bobojon o'g'li<br/>Astanova Gulnora Maqsudovna</i>                                              | <i>Britaniya milliy korpusida sintaktik qurilmalarning tarjima shakllari .....</i> 308                                              |
| <i>Axmedova Mexrinigor Baxadirovna<br/>Nizomova Azizabonu Umedovna</i>                                               | <i>The development of children's portrayal in drama .....</i> 311                                                                   |
| <i>Bobokalonov Odilshoh Ostonovich<br/>Kurbanbayeva Ruzakhon Sultanvay qizi<br/>Azimjonova Husniya Shonazar qizi</i> | <i>Emerging digital trends in french language education.....</i> 315                                                                |
| <i>Xodjayeva Dilafro'z Izatilloevna,<br/>Ergasheva Maftuna Bayramaliyevna</i>                                        | <i>Astronimlarning nominativ xususiyatlari .....</i> 319                                                                            |
| <i>Iskandarova Nodira Ulug'bek qizi</i>                                                                              | <i>O'zbek tilining xorazm shevasi va ingliz tilining qarindoshlik terminlarining o'rganilishi .....</i> 322                         |
| <i>Furqatjonova Nigina Umarjonovna</i>                                                                               | <i>Integrating intercultural competence in foreign language teaching: challenges and strategies .....</i> 326                       |
| <i>Ismoilova Firuza Ulug'bek qizi</i>                                                                                | <i>Tibbiy turizmni rivojlantirishda lingvistik to'siqlar va ularning yechimlari: mualliflar yondashuvi asosida tahlil .....</i> 328 |
| <i>Kasimova Ra'no Rahmatulloyevna,<br/>Saloyeva Mahbuba Asror qizi,</i>                                              | <i>Ingliz topishmoqlari tarixi, tuzilishi va kontent tahlili .....</i> 331                                                          |
| <i>Safarova Zilola Tolibovna<br/>Niyazova Dilnoza Jo'rayevna</i>                                                     | <i>Amerika detektiv adabiyoti taraqqiyot bosqichlari va ijodkorlar uslubi.....</i> 333                                              |
| <i>G'aniyeva Orzigul Xayriddinovna<br/>Ashurova Nigina Aziz qizi</i>                                                 | <i>"Isyon va itoat" romanida qahramonlar ruhiyati tasviri.....</i> 337                                                              |
| <i>Azimjonova Husniya Shonazar qizi</i>                                                                              | <i>Psixolingvistikaning tibbiyotdagi ahamiyati bemor va shifokor o'rtasidagi muloqot misolida .....</i> 341                         |
| <i>Qurbanova Nodira<br/>Roziqovna, Sharipova<br/>Komila Usmonovna</i>                                                | <i>Magical realism or children's fantasy? Genre tensions in mary poppins.....</i> 343                                               |
| <i>Tursunov Mirzo Makhmudovich<br/>Mirzayeva Mohinur Zokir qizi</i>                                                  | <i>Linguistic and non-linguistic factors in character creation in uzbek national films.....</i> 346                                 |
| <i>N. B. Ataboyev<br/>Ergashova Kamola Ikromovna</i>                                                                 | <i>O'zbek tilining milliy korpusida "vaqt" lisoniy birligining sintaktik tahlili.....</i> 348                                       |

|                                                                    |                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Narzullayeva Firuza Olimovna<br>Tuymuradova Rukhsorabonu Rasulovna | Ingliz va o'zbek xalqlarining madaniy qadriyatlari va somatik ifodalar orqali aks ettirilgan obrazlar.....350            |
| Jumayev Akmal Axmatovich<br>Fayzulloyeva Yulduz Narzulloyevna      | O'zbek va nemis ertaklarida hayvonot olami bilan bog'liq e'tiqodiy qarashlarning o'xshash talqini.....352                |
| Ganieva Orzigul Khayriddinovna<br>Akhmedova Aziza Azamat qizi      | Edvidj dentiket hikoyachiligida travmatik realizmning badiiy ifodasi.....356                                             |
| Qurbonova Nodira Roziqovna<br>Ikromova Nozima Ilhomovna            | Ted xyuz ijodida inson va tabiat mavzusining badiiy ifodasi....358                                                       |
| Ro'ziyev Yarash Bozorovich<br>Nizomova Madina Izatillo qizi        | Finitiv semali turg'un so'z birikmalarining o'ziga xos xususiyatlari (o'zbek va nemis tillari misolida) .....361         |
| Nazarova Gulbahor Pirmanovna<br>Davronova Ra'no Alisher qizi       | Immigrant adabiyoti va uning zamonaviy amerika adabiyotida tutgan o'rni.....364                                          |
| Gadoeva Mavlyuda Ibragimovna,<br>Rahmonova Jasmina Matyoqubovna    | Maqollarda yaxshilik tushunchasi: antropotsentrizm va madaniy qadriyatlar.....366                                        |
| Raximova Muhayyo Istamovna                                         | Fransuz va o'zbek tillarida iltifot vositalarining lingvistik tasnifi va qo'llanishi .....369                            |
| Muxlisa Rustamovna Kamolova                                        | Web-based learning management systems: enhancing interactivity and effectiveness in distance education.....376           |
| Narzulloyeva Ra'no Mardonovna                                      | Les enjeux actuels de l'apprentissage des langues etrangeres: defis et perspectives .....378                             |
| Olimova Gulruh Shavkatovna                                         | Parallel oqimlar: ingliz va o'zbek adabiy an'analarida modernizmning rivojlanishi.....380                                |
| Shodiyeva Sh<br>Baqoyeva M.Q                                       | Aytek azimovning ilmiy-fantastika janriga qo'shgan hissi.....381                                                         |
| Qosimova Nafisa Farhodovna,<br>Nosirova Lobar Roziqovna            | Tarjimada pragmatik ekvivalentlik .....384                                                                               |
| Kobilova Nargisa Sulaymonovna<br>Azimova Maftuna                   | Linguistic and non-linguistic units expressing concept of evaluation .....387                                            |
| Madraximova Aziza Ergash qizi                                      | Ingliz va o'zbek tillarida rang-tus komponentli frazeologik birliklar va ularning lingvopragmatik xususiyatlari .....388 |
| Radjapova Intizor Egamberganovna                                   | Sharlotta brontening "jeyn eyer" asari tarjimasida metaforalar va ularning saqlanishi .....390                           |
| Bobokalonov Ramazon Rajabovich<br>Bekmurodova Saodat Muhammadovna  | The relationship of language and speech phenomenon with brain activity .....392                                          |
| Saidova Mukhayyo Umedilloevna<br>Tursunova Sarvinoz G'afurovna     | The use of ellipsis in english and uzbek media discourse.....396                                                         |
| Rasulov Zubaydullo Izomovich, Oripova<br>Sabrina Jalol qizi,       | Language redundancy across linguistic levels: a comparative study of english and uzbek .....397                          |
| Azimjonova Elena Tulkunovna                                        | "Educators without borders: empowering teachers through global experiences and life long learning" .....400              |
| A.A.Haydarov<br>F.B. Tosheva                                       | Modallik kategoriyasining tadqiq darajasi.....401                                                                        |
| Кобилова Наргиса Сулаймоновна,<br>Юсупова Дилдора Тухтамурод кизи, | Редукция гласных в безударных позициях: экономия как механизм ослабления артикуляции .....403                            |
| Рахимова Шахноза Рахимовна,                                        | Роль вопросов в повествовании для раскрытия образа фредерика дугласа в романе «transatlantic» .....405                   |

|                                                                      |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Barnoyeva Madinabonu Akbarovna                                       | <i>O'zbek va ingliz badiiy adabiyotida antonimik tuzilmalarning leksik-semantik va pragmatik xususiyatlari</i> .....407                                                     |
| <b>3-SHO'BA.</b><br><b>IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNING MUAMMOLARI</b> |                                                                                                                                                                             |
| Jo`rayev Shermat Isroilovich                                         | <i>Moliyaviy xizmatlar ko'rsatishning mazmun-mohiyati va rivojlanish xususiyatlari</i> .....411                                                                             |
| Rajabov Qurbon Sulaymonovich,                                        | <i>Transport xizmatlarini ko'rsatishning mazmun-mohiyati va rivojlanish xususiyatlari</i> .....413                                                                          |
| Umarov Aminjon Farxodovich, Ergashev To'lg'in Shokirovich            | <i>Raqobatbardoshlik darajasini oshirishning nazariy asoslari va ularning evolutsiyasi</i> .....416                                                                         |
| Murodova Dilrabo Shomurodovna<br>Norbo'tayeva Nilufar Abdullayevna   | <i>Buxorodagi arxeologik tadqiqotlar tarixidan</i> .....420                                                                                                                 |
| Umarov Aminjon Farxodovich                                           | <i>Qishloq xo'jaligi raqobatbardoshligini oshirishning ilg'or xorij tajribasi</i> .....422.                                                                                 |
| Mavluda Raxmanova                                                    | <i>O'zbekiston ssrga badarg'a qilingan xalqlarning demografik yo'qotishlari (1944-1945 yillar).....</i> 427                                                                 |
| Djabbarovna Feruza Odilovna,<br>Ergasheva Kamola Dilmurod qizi       | <i>O'zbekistonda xorijiy tillarning o'rni</i> .....429                                                                                                                      |
| Nurmuxammedov Mirvohid<br>Erqo'ziyev Anvarjon                        | <i>Minorai kalon - qurilishi va me'moriy ahamiyati</i> .....432                                                                                                             |
| Axmadova Farangiz Akmal qizi,                                        | <i>Oilaviy zo'ravonlikdan himoyalaniishning huquqiy mexanizmi.</i> 436                                                                                                      |
| Abduxalilov Muxammadxalil<br>Nuriddin o'g'li                         | <i>Arab olimlari asarlarida buxoro tarixining o'rganilishining manbashunoslik tahlili</i> .....439                                                                          |
| Abduxalilov Muxammadxalil<br>Nuriddin o'g'li                         | <i>Arab olimlarining buxoro ilmiy va madaniy merosiga qo'shgan hissasi</i> .....441                                                                                         |
| Ibrohim Sayfiyev Ulugbek ugli                                        | <i>Further improvement of the methodology of sustainable development of the regional economy in the context of the transition to a green economy in Uzbekistan.....</i> 442 |
| Rajabova Mahliyo Umed qizi.                                          | <i>Markaziy osiyoda terrakotalarning o'rganilish tarixi.....</i> 446                                                                                                        |
| Jabborova Saodat Sattorovna<br>Z.F.Obidova                           | <i>Ijtimoiy-gumanitar fanlarning zamonaviy muammolari va ularni hal etish yo'llari</i> .....450                                                                             |
| Elova Dilnoza<br>Ochilova Marjona Botir qizi                         | <i>Bronza davrining o'rganilishi.....</i> 452                                                                                                                               |
| D.A.Olimova                                                          | <i>Buxoro amirlarining kundalik ovqatlanish tartibi.....</i> 456                                                                                                            |
| Qurbonova M.B<br>Karimov Sh. F.                                      | <i>Buxoro vohasi turar-joylari bilan bog'liq etnografik tadqiqotlar.....</i> 460                                                                                            |
| Kenjayev Oqilbek Ato o'g'li                                          | <i>Бухорода иқтисодий ва ер-сув масалалари тарихининг талқини.....</i> 464                                                                                                  |
| Cho'liyeva Yulduz Mashrab qizi<br>K.Rahmonov                         | <i>Rossiya imperiyasining o'rta osiyo xonliklari bilan diplomatiyasiga oid mulohazalar.....</i> 469                                                                         |
| Ramazonova Nilufar Nurali qizi,                                      | <i>XIX asr ikkinchi yarmi - XX asr boshlarida buxoro amirligining davlat boshqaruvi mahalliy tarixchilarning talqinida.....</i> 471                                         |
| Khikmatov A'lambek Ayubovich                                         | <i>Different aspects of islamic finance from conventional finance and its advantages</i> .....478                                                                           |
| Murodova Dilrabo Shomurodovna,<br>Durmatova Gulnoz Shuhratovna       | <i>Ta'lim islohotlari: raqamlashtirish va zamonaviy imkoniyatlar.....</i> 479                                                                                               |
| Qo'shayeva Faridabonu Afzal qizi                                     | <i>Elements of realism in the works of charles dickens</i> .....481                                                                                                         |

|                                                                              |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Qurbonova M.B<br/>Narzulloyev Farruxbek</i>                               | <i>O‘zbek elati ilk ajdodlarining shakllanish jarayonlari.....</i> 484                                                                               |
| <i>Fattoyeva Mashhura Baxodir qizi</i>                                       | <i>Maktabgacha yoshdagi bolalarning nutqiy rivojlanishida oilaviy muhitning ta'siri.....</i> 486                                                     |
| <i>Samadov G‘olibjon Zaynidinovich</i>                                       | <i>XIX asr oxiri XX asr boshlarida Turkiston o‘lkasida ozodagarchilik ishlari .....489</i>                                                           |
| <i>Adizova Marjona Mirazizovna</i>                                           | <i>Globalashuv jarayonida bola tarbiyasida oila va jamiyatning o‘rni .....492</i>                                                                    |
| <i>Maxmudova Hurmatxon Muxtorovna</i>                                        | <i>Yurisprudensiya ta'lim yo'nalishida nazariya va amaliyot uyg'unligini ta'minlashda zamonaviy yondashuvlar: xalqaro tajriba asosida .....494.</i>  |
| <i>Davlatov Abdulloh Alijon o‘g‘li</i>                                       | <i>Hadislarning ilk yozuvga olinishi: sahobalar sahifalari va og‘zaki rivoyat an‘anasi .....499</i>                                                  |
| <i>Haitov J.Sh.</i>                                                          | <i>Mintaqamizda “amerika” paxta navining tarqalishi tarixi xususida.....501</i>                                                                      |
| <i>Hasanova Nozikbonu Toymurot qizi</i>                                      | <i>Opportunities to increase economic potential in the tourism sector.....503</i>                                                                    |
| <i>Raxmonqulova Nafisa Olimjonovna,<br/>Muxammedov Tolibjon Tohir o‘g‘li</i> | <i>Ijtimoiy-iqtisodiy sohalarida raqamli transformatsiya qilinmasligining dolzarbligi .....505</i>                                                   |
| <i>Salimov Ilhom Ergash o‘g‘li</i>                                           | <i>Zamonaviy notqlikning o‘ziga xos jihatlari .....509</i>                                                                                           |
| <i>Jamilova Ezoza Vaxobjonovna</i>                                           | <i>Asosiy vositalarni hisobga olishdagi muammolar va ularning yechimlari .....511</i>                                                                |
| <i>Jamilova Ezoza Vaxobjonovna</i>                                           | <i>O‘zbekistonda xalqaro standartlarga muvofiq asosiy vositalarni hisobga olish va ularning hisobini yuritish .....513</i>                           |
| <i>Jo‘raboyev Azizbek Axmadjon o‘g‘li</i>                                    | <i>Navoiy ijodiga nazar .....515</i>                                                                                                                 |
| <i>Hamroyev Jasurbek Umedovich<br/>Ostanov Shuxrat Sharifovich</i>           | <i>Zamonaviy yoshlarda kommunikativ ko‘nikmalarni takomillashtirishning psixologik-pedagogik jabhalari .....517</i>                                  |
| <i>Bahronov Shaxriyor Shukrulloevich</i>                                     | <i>Korporativ boshqaruvning zamonaviy yondashuvlari.....519</i>                                                                                      |
| <i>Тоҳирова Мафтуна Толибовна,<br/>Эргашев Жаҳонгир Юнус ўғли</i>            | <i>Бухоро қоракўлининг дунё бўйлаб тарқалиши, Ўзбекистонда қоракўлчиликнинг бугунги ҳолати.....522</i>                                               |
| <i>Jonpo‘lotova Manzura Jahon qizi</i>                                       | <i>Farzand shaxsining shakllanishida ota-onaning ahamiyati.....526</i>                                                                               |
| <i>Muhabbat Husen qizi</i>                                                   | <i>Buxorodagi masjidi baland mehrobining o‘rganilishi.....528</i>                                                                                    |
| <i>Abdurahmonov Abdulhodiy</i>                                               | <i>Masal janri - arab hamda o‘zbek adabiyotshunosligida .....532</i>                                                                                 |
| <i>Murodova Madinabonu Ilhom qizi</i>                                        | <i>Xarajatlarni tahlil qilish va optimallashtirish usullari.....535</i>                                                                              |
| <i>Qayimova Feruza Amon qizi<br/>G.B.To‘rayeva</i>                           | <i>Juvayniyning "tarixi jahongusho" asari turk-mo'g'ul tarixiga oid muhim manba (XII – XIII).....537</i>                                             |
| <i>Rajabov Alisher Shavkatovich,</i>                                         | <i>Pedagogika fanlarini tadqiq o‘qitishda yoshlar tarbiyasidagi o‘rni va roli .....540</i>                                                           |
| <i>Naimova Surayyo<br/>Yusupova Dilnoza</i>                                  | <i>Agroturizmda ko‘ngilochar turizm elementlari: Zamonaviy tajribalar tahlili .....542</i>                                                           |
| <i>Niyazova Maxsuma<br/>Fattoyeva Nilufar Faxriddinovna.</i>                 | <i>IX-XII asr sirlangan sopol buyumlarining o‘rganilish tarixi...546</i>                                                                             |
| <i>Ibodova Malika Gulmurodovna</i>                                           | <i>O‘zbek tilida ma‘naviyat kategoriyasining simvolik ifodasi Symbolic expression of the category of spirituality in the uzbek language .....549</i> |
| <i>Fatilloeva Sabina Anvar qizi<br/>Usmonova.A.</i>                          | <i>Madaniy meros kontekstida barqaror turizmni qo'llash bo'yicha xalqaro tajriba.....553</i>                                                         |



|                                                                    |                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Hikmatova Salomat Hamza qizi</i>                                | <i>Bronza va ilk temir davrida marg'iyona voha tumanlarining moddiy madaniyati .....556</i>                                       |
| <i>Muxitdinova Lobar Solixovna</i>                                 | <i>O'zbekiston gilam ishlab chiqarish sanoati holati va rivojlanish istiqbollari.....558</i>                                      |
| <i>Shodmonova Latofat Izzat qizi</i>                               | <i>Temuriylar davri sopolsozlik an'alarining o'rganilishi .....562</i>                                                            |
| <i>Mustafoyeva Niginabonu</i>                                      | <i>"Tabarruk ziyorat" konsepsiyasi: turizm va madaniyat o'rtasidagi mustahkam aloqa .....564</i>                                  |
| <i>Ismoilova Mahtoboy Said qizi</i>                                | <i>Buxoro viloyatida oliy ta'lim muassasalarining rivojlanish tendensiyalari tahlili.....566</i>                                  |
| <i>Bafoyeva Sarvinov O'ktamovna</i>                                | <i>Shaharlarning vujudga kelishi – insoniyat Tarixidagi muhim voqelik sifatida .....569</i>                                       |
| <i>Sayyoraxon Uralovna Tadjiyeva Husenova Madina Farxodovna</i>    | <i>Yoshlar turizmi marketingini rivojlantirish uchun innovatsion yondashuvlar (xorijiy mamlakatlar tajribasi asosida).....571</i> |
| <i>Sayyorakhon Uralovna Tadjieva Husenova Madina Farkhodovna</i>   | <i>Innovative approaches to the development of youth tourism marketing (based on the experience of foreign countries).....578</i> |
| <i>Muxammadova Rayxonabonu Elmurod qizi</i>                        | <i>Xalqaro mehmonxona zanjirlarini o'rganishdagi nazariy asoslar va ilmiy yondashuvlar.....585</i>                                |
| <i>Nasilloeva Ozoda Shukur qizi</i>                                | <i>Temuriyzoda Shohrux Mirzoning xitoy imperiyasi bilan diplomatik aloqalar .....591</i>                                          |
| <i>Niyozov Asad Qosimovich</i>                                     | <i>Inflyatsiya va uning paydo bo'lishining sabablari .....593</i>                                                                 |
| <i>Sh.Sh.Rustamov</i><br><i>Z.O.Niyozova</i>                       | <i>Talabalarda psixologik himoya va manipulyatsiyaga qarshilik ko'nikmalarini shakllantirish .....597</i>                         |
| <i>Tolibova Marjona Tolib qizi</i>                                 | <i>O'smirlik davrining psixologik xususiyatlari va deviant xulq-atvor muammosi.....599</i>                                        |
| <i>Qurbonova M.B</i><br><i>Fayzullayeva Nozima</i>                 | <i>Upbringing of children in uzbeks: traditional and modern approaches.....602</i>                                                |
| <i>Rajabov Pahlavon</i>                                            | <i>Yoshlarda milliy tarbiya shakllanishining ijtimoiy-psixologik omillari.....604</i>                                             |
| <i>Axtamova Ra'no Rustamovna</i>                                   | <i>Innovative directions for the development of pilgrimage tourism in Bukhara .....608</i>                                        |
| <i>Rajabov Alisher Shavkatovich</i>                                | <i>Ijtimoiy gumanitar fanlarni o'qitishda pedagogik texnologiyalarning o'rni .....611</i>                                         |
| <i>Rajabova Maftuna Shuhrat qizi Rajabova Muhabbat Shuhratovna</i> | <i>Mahsulot ishlab chiqarish bo'yicha bevosita xarajatlarni hisobga olish va nazorat qilish.....613</i>                           |
| <i>Abduqodirova Sitara Abdulboqi qizi</i>                          | <i>Reklamadagi noverbal va verbal vositalarning ijtimoiy boshqaruvdagi o'rni .....616</i>                                         |
| <i>Norqulov Renat</i>                                              | <i>Buxoro amirligida yuqori lavozimli amaldorlarga ajratilgan yerlarning boshqaruvi va ijtimoiy-iqtisodiy oqibatlari.....619</i>  |
| <i>Boltayev Ruslan Ravshan o'g'li Rizayev B.N.</i>                 | <i>Fransiyada inqilob arafasidagi ijtimoiy – siyosiy vaziyat.....622</i>                                                          |
| <i>Davlatov Abdulloh Alijon o'g'li</i>                             | <i>Sahih al-buxoriyning sharhlarining tarixiy jarayoni.....625</i>                                                                |



|                                                                         |                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Murodova Dilrabo Shomurodovna, Muxtorova Saodat Mustaqim qizi</i>    | <i>Turkiston muxtoriyati — milliy davlatchilikning dastlabki tajribasi.....</i> 628                                                    |
| <i>Sayfiddinov Doston</i>                                               | <i>Tarixchi olim Dono Ziyoyeva ilmiy asarlarida Buxoro tarixi masalalari .....</i> 630                                                 |
| <i>Sharipova Marjona Ravshan qizi Utayeva Feruza Xolmamatovna</i>       | <i>Mustaqillik yillarida o'zbekistonni g'arbiy yevropa mamlakatlari bilan diplomatik aloqalari.....</i> 633                            |
| <i>Nargiza Isomiddinova Xusniddin qizi Feruza Bobojonova Xayratovna</i> | <i>Buxoro xonligida shayboniylar davrida ilm fan taraqqiyoti.....</i> 636                                                              |
| <i>Boboqulov Oxunjon Axmat o'g'li</i>                                   | <i>O'zbekiston SSRning afrika mamlakatlari bilan sport sohasida olib borgan madaniy aloqalari .....</i> 640                            |
| <i>Sulaymonov Bexruzjon Halim o'g'li</i>                                | <i>Xiva xonligida iqtisodiy munosabatlar .....</i> 643                                                                                 |
| <i>Boboqulov Oxunjon Axmat o'g'li</i>                                   | <i>O'zbekistonning afrika mamlakatlari bilan paxtachilik sohasidagi aloqalarining tadrijiy rivojlanishi .....</i> 647                  |
| <i>Oromova Munisa Jamshid qizi</i>                                      | <i>Ornitonim" lmg asosida shakllangan o'zbek xalq paremlarida mo'tadil ma'no ifodalanishi .....</i> 650                                |
| <i>Jo'rayev Isomiddin Ismoilovich</i>                                   | <i>Buxoro oblastida qishloq xo'jalik mahsulotlar yetishtirish (1965-1985-yillar misolida) .....</i> 652                                |
| <i>Axmatova Mohigul Ergash qizi Shodmonova Barchinoy Shuhrat qizi</i>   | <i>O'zbekiston sharoitida qishloq xo'jaligi va turizm uyg'unlashuvi: amalga oshirish mexanizmlari .....</i> 654                        |
| <i>Rajabova Dilbar Ixtiyor qizi</i>                                     | <i>O'zbekistondagi sanoat korxonalarida innovatsion muhitning rivojlanish holati tendensiyalari .....</i> 656                          |
| <i>Tag'iyev Alijon</i>                                                  | <i>Vaqf hujjatlari qimmatli tarixiy manba sifatida .....</i> 659                                                                       |
| <i>Teshayev O'lmasjon Isomiddin o'g'li</i>                              | <i>Talabalarda kasbiy mahorat shakllantirishda muloqotning ahamiyati .....</i> 662                                                     |
| <i>U.S.Xamroyeva</i>                                                    | <i>O'zbekiston oliy ta'lim muassasalari raqobatbardoshligini oshirishda marketing tadqiqotlarining ustuvor yo'nalishlari .....</i> 666 |
| <i>Murodova Madinabonu Ilhom qizi</i>                                   | <i>Direct costing tizimining zamonaviy korxona moliyaviy boshqaruvidagi ahamiyati .....</i> 669                                        |
| <i>Raxmatulloyev Umid</i>                                               | <i>Sovet ittifoqi davrida o'zbek mehnatkashlarining ijtimoiy-iqtisodiy ahvoli (1920-1935- yillar).....</i> 671                         |
| <i>Sultonov Shahzod Shavkat o'g'li</i>                                  | <i>Global iqlim o'zgarishining o'zbekistonga ta'siri va uning yumshatish yo'llari .....</i> 673                                        |
| <i>Xikmatov A'lambek Ayubovich</i>                                      | <i>The importance of islamic finance in the development of the financial system of Uzbekistan .....</i> 675                            |
| <i>Xurramov Ortikjon Kayumovich Shuxratova Maxbuba Jamshid qizi</i>     | <i>Turizmni rivojlantirishda ijtimoiy medianing asosiy muammo va imkoniyatlari .....</i> 681                                           |
| <i>Ubaytova Mohitobon Jo'ra qizi</i>                                    | <i>O'zbekistonda moliyaviy hisobot xalqaro standartlari (mhxs)ni qo'llash muammolari va takomillashtirish yo'llari.....</i> 685        |
| <i>To'xtayev Ulug'bek O'tkir o'g'li</i>                                 | <i>Avestoda yer va suvni muhofaza qilish g'oyalari va ularning tarixiy ahamiyati .....</i> 687                                         |

|                                                                                     |                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>D.S. Raximova</i>                                                                | <i>Umumiy ovqatlanish xizmatlari bozorining tahlili va tasniflashi.....</i> 692                                                 |
| <i>Utayeva Feruza Xolmamatovna</i>                                                  | <i>Mustaqillik yillarida qorako‘l ip-yigiruv fabrikasi tarixi.....</i> 695                                                      |
| <i>Xayriyeva Maxtobxon Farxodovna</i>                                               | <i>O‘smirlarda emotsional zo‘riqishni oldini olish va korreksiyalashning psixologik mexanizmlari.....</i> 698                   |
| <i>Boyqabilov Norpilot Bozarovich</i>                                               | <i>Hamid ziyoyev. Xvi-xix asrlardagi ona turkiston tarixiga bir nazar. Talqin va bayon.....</i> 699                             |
| <i>Kodirova Munavvar Ganijonovna</i>                                                | <i>Eron bilan urushdan keyin Yunonistondagi ijtimoiy-siyosiy vaziyat.....</i> 705                                               |
| <i>Xalim-Zade Azizabonu Shuxratovna</i>                                             | <i>Ziyorat turizmini rivojlantirishga oid turli nazariy yondashuvlarning qiyosiy tahlili.....</i> 706                           |
| <i>Изамова Шахрибону Гаппаровна</i>                                                 | <i>Гастрономический туризм и фестивали: история, перспективы развития.....</i> 709                                              |
| <i>Norova D.R.</i>                                                                  | <i>Hunarmandchilikda zar do‘ppi xillari va tayyorlash usullari...712</i>                                                        |
| <i>Kalonova Iroda Turgunovna</i>                                                    | <i>Buxoro Eroniylari etnomadaniy turmushida taomlar o‘rni.....715</i>                                                           |
| <i>Nurnazarov Dilshod Rashidovich</i>                                               | <i>Buxgalteriya hisobida asosiy vositalarning chiqib ketishi.....717</i>                                                        |
| <i>Ниязова Шахноза Бахтиёровна</i>                                                  | <i>Роль мотивационной системы в повышении производительности труда на строительных объектах.....</i> 719                        |
| <i>Ў.Н. Ҳакимова</i>                                                                | <i>Бухоро шахристонида чiqқан чақалоқ скелетлари.....</i>                                                                       |
| <i>Xayrulloev Sardor, Qurbonova M.B.</i>                                            | <i>O‘zbeklarda motam liboslarining o‘ziga xos jihatlari.....725</i>                                                             |
| <i>Jumaturdiyev Jamshid Rustam o‘g‘li</i>                                           | <i>Yevropadagi migratsion jarayonlar tarixiga bir nazar.....727</i>                                                             |
| <i>Murodova Dilrabo Shomurodovna, Raxmonova Zarina Hakim qizi</i>                   | <i>Mustaqillik yillarida buxoroda olib borilgan arxeologik tadqiqotlar .....730</i>                                             |
| <i>Buriyev Zavqiddin Toshpo‘lat o‘g‘li</i>                                          | <i>XIX asr ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida kaspiyorti viloyatida ta‘lim tizimi faoliyati tarixi.....732</i>                  |
| <i>Ikromova Xumora Ilich qizi</i>                                                   | <i>Devoni sayqaliy asarining poetik qirralari.....736</i>                                                                       |
| <i>Narziyeva Maftuna</i>                                                            | <i>Turkiston qishloq xo‘jaligi tajriba stansiyasining faoliyati tarixi (1898-1917-yillar).....739</i>                           |
| <b>4-SHO‘BA</b><br><b>FILOLOGIYA FANLARINI O‘QITISHDA INNOVATSION YONDASHUVLAR.</b> |                                                                                                                                 |
| <i>Абдужаббаровой Мухтасархон</i>                                                   | <i>Интерактивные упражнения для изучения грамматики.....745</i>                                                                 |
| <i>Туремуратова Замира Караматдиновна</i>                                           | <i>Порядок слов в предложении.....748</i>                                                                                       |
| <i>Doniyorov Nosirjon Abduxoliq o‘g‘li,</i>                                         | <i>XXasrning 20-yillari o‘zbek alifbosini lotinlashtirishning targ‘ibot-tashviqot va tashkiliy masalalari tarixidan.....751</i> |
| <i>A.B.Asadov</i>                                                                   | <i>Innovative pedagogical approaches to teaching preventive speech acts for developing sociopragmatic competence.....757</i>    |

|                                                                                                     |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Izamova Nigin O'ktamovna,                                                                           | XX asr noir va hard-boiled detektiv asarlarining o'ziga xos syujet va qahramonlari talqini .....759                      |
| Khametov Iskander Rashidovich,                                                                      | Cultural dynamics of digital neologism adaptation .....762                                                               |
| Imomova Shahinabonu Ilhom qizi                                                                      | Erkin Vohidovning bolalarga bag'ishlangan she'rlarida nabotot talqini .....764                                           |
| Fattoyeva Ruxsora Bahodir qizi                                                                      | Tabiat hodisalari ishtirok etgan xalq maqollarining lingvomadaniy xususiyatlari .....767                                 |
| Qobilova Dilshoda Yorqinjon qizi                                                                    | O'zbek xalq maqollarida fitonimlar: metaforik tasvirlar va lingvomadaniy tahlil .....770                                 |
| Ro'zimurodova Gulasal Rustam qizi                                                                   | Adabiyot darslarini adabiy ta'lim klasteri asosida tashkil etish.....773                                                 |
| Baxodirova Mohinur Bahrillo qizi                                                                    | Lexicographic analysis and difference between the terms of assessment and evaluation in english and uzbek languages..775 |
| Hayitov Shavkat Ahmadovich<br>Qudaratova Kamola Hikmat qizi                                         | Nasoyim ul-muhabbat" nashrlaridagi matniy tafovutlar haqida.....778                                                      |
| Mahkamova Dilafruz Shavkat qizi                                                                     | Ieronim Megizer va uning "turkiy til negizlari" asarining "turkiy adabiyotshunoslik" dagi o'rni.....781                  |
| Ergashova Laziza Akmal qizi                                                                         | Toponimik aniqlagichli joy nomlari (Romitan tumani toponimlari misolida) .....785                                        |
| Majidova Laziza Baxtiyorovna,<br>Sanakulov Hasan<br>Khudayberdievich, Rahmonova<br>Gulnoza Saidovna | Innovative pedagogical strategies for preparing learners for french language certification .....787                      |
| Kamolova Sadoqat O'lmasali qizi                                                                     | Badiiy asarlardagi telba obrazi mohiyati .....792                                                                        |
| Muhiddinova Badia Muslihiddinovna,<br>Karimova Farangiz Iftixor qizi                                | Adabiyot darslarida o'zbek xalq maqollarining o'qitilishi.....794                                                        |
| Boboqulova Feruza Fazliddin qizi                                                                    | Lingvopoetik vosita: fitomorf asosli metaforalar .....797                                                                |
| Qurbonova Nigina                                                                                    | Sadriddin salim buxoriy she'riyatida ma'naviy me'roj .....800                                                            |
| O'roqova Shaxnoza                                                                                   | Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari" dramasida maryam obrazi.....805                                                     |
| Sayitmurotova Maftuna Muxtorovna                                                                    | So'z birikmalar tarkibida jins semasining ifodalanishi.....807                                                           |
| O'ktamova Kumushoy Oltinovna                                                                        | Buxoro adabiy muhitida tazkiranavislik an'analari va "tuhfatul ahbob fi tazkiratil ashob" tazkirasi haqida .....810      |
| Vayisova Dilnurabonu Nabijon qizi,                                                                  | Urush mavzusidagi asarlarda nogironlar obrazi.....812                                                                    |
| Maxsudova Nasiba Ikromovna                                                                          | Badiiy matnlarda kulgi va yig'ining psixolingvistik tahlili.....814                                                      |
| Hakimova Moxinur Istam qizi                                                                         | "Munshaot" bir toshbosma nusxasining matni tahlili (asar tarkibidagi 89- maktub misolida)" .....817                      |
| Nosirova Aziza Almardon qizi                                                                        | The use of negative emotsional deictic units in english and uzbek fairy tales .....820                                   |
| Olimova Dilnoza Komiljonovna                                                                        | Alisher Navoiy badiiy-ma'rifiy g'azallarining poetik ahamiyatini o'rganishning dolzarbligi .....822                      |
| Afifa Abdukhalikova                                                                                 | Problem based education .....824                                                                                         |
| Radjabquliyeva Marjona Anvar qizi                                                                   | Reklama matni va unda kreollashish masalasi .....827                                                                     |

|                                                                |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozikova Dildora Umrboy qizi                                   | Ernest xeminguey asarlari kompozitsiyasi.....829                                                                                                                       |
| Атакулова Кумуш Зафар кизи<br>Бабаевой Шоира Баймурадовна      | Реализация принципа художественной антитезы (на материале романов Л.Н.Толстого «Война и мир» и В.Маяковского «Лаз».).....832                                           |
| Qozaqova Sayyora Sobitxon qizi                                 | “Boburnoma” kompozitsiyasida ichki nutq .....834                                                                                                                       |
| Носиров Отабек Тимурович<br>Садуллаев Диёр Зокир угли          | Изучение социолингвистических аспектов использования русского и узбекского языков в современном обществе...837                                                         |
| Samiyeva Nilufar Baxtiyorjon qizi                              | Aforizmlarning funksional xususiyatlari .....839                                                                                                                       |
| Hayitov Shavkat Ahmadovich,<br>Davronova Mexrangiz Sanjar qizi | Alisher Navoiy, „arba’in“ asarining ashur ali zohiriy toshbosma nusxasi bilan qiyosiy tahlili.....840                                                                  |
| Xamroyeva Dilnoza Jumanazarovna                                | Abdulla sher she’rlaridagi ba’zi obrazlar xususida .....844                                                                                                            |
| Shodiyeva Nigina Ulug’bek qizi                                 | Adabiyotshunoslikda ruhiyat talqini muammosi va isajon sulton ijodiga munosabat .....846                                                                               |
| Ibroimova Mahliyo Najmiddinovna                                | Maktab darsliklarida Alisher Navoiy hayoti va ijodining o’rganilishi .....848                                                                                          |
| Turdiyev Khalim Khamroyevich,<br>Rajabova Madina Oybek qizi    | Riman-liuvil vaqt hosilasi qatnashgan kasr tartibli diffuziya tenglamasi uchun to’g’ri va teskari masalalar.....851                                                    |
| Гудзина Виктория Анатольевна,<br>Тожиев Шохруджон Бозорбоевич  | Особенности использования полисемантов в лирике А.С. Пушкина .....853                                                                                                  |
| Boltayeva Shahnoza                                             | Badiiy asarlarda tush tasviri .....856                                                                                                                                 |
| Mustafoeva Nigina Shuhrat qizi                                 | Verb forms and their usage .....858                                                                                                                                    |
| Рахматова Феруза Шухратовна,<br>Бабаева Шоира Баймурадовна     | Символика цвета в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».....861                                                                                                        |
| Usmonova Mohinur                                               | So’z birikmalarining uslubiy imkoniyatlari.....863                                                                                                                     |
| Ниёзова М.Ш.                                                   | Говорящие фамилии персонажей в художественном тексте.....870                                                                                                           |
| Идиева Гульмира Изомовна, Арипова<br>Халима Ариповна           | Обучение образованию и употреблению форм числа имён существительных в школьном курсе русского языка.....872                                                            |
| Шамсикамар Шарипова Интизор кизи                               | Современное славянское фэнтези: мифология, поджанры и авторские эксперименты .....874                                                                                  |
| Усмонова Мафтуна Улугбек кизи                                  | Философские и мифологические концепции в мире насекомых в романе «Жизнь насекомых» В. Пелевина .....877                                                                |
| Халикова Барчиной Баходировна                                  | Образ духа как влияющий фактор на обретении мотива освобождения и психологизме в женской прозе (на примере произведения «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной)...878 |
| Ибодуллаева Шохруза Мурод кизи<br>Бабаева Шоира Баймурадовна   | Особенности поэтической манеры в «женской» лирике XX века (на материале произведений Беллы Ахмадулиной).....881                                                        |
| Орипова Нигина Нишод кизи Бабаева<br>Шоира Баймурадовна        | Синтез реалистических и постмодернистских художественных приёмов в современной литературе (на материале произведений В. Пелевина и У. Хамдама)...883                   |
| Мохинур Сирожиддиновна Умарова                                 | Сравнительное исследование концепта «традиция» в узбекской и русской лингвистических системах.....885                                                                  |



|                                                                                                       |                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Сидоркова Луиза Равиановна</i>                                                                     | <i>Фонетический аспект построения компаративных единиц в поэзии б.пастернака .....888</i>                                     |
| <b>5-SHO'BA.</b>                                                                                      |                                                                                                                               |
| <b>PEDAGOGIKA FANLARINI TADQIQ ETISHNING ISTIQBOLLARI: QARASHLAR VA NAZARIYALAR.</b>                  |                                                                                                                               |
| <i>Akhmedova Mehrinigor Bahodirovna</i>                                                               | <i>The role of multilingual education in promoting inclusive education in Uzbekistan .....893</i>                             |
| <i>Sadriddinov Behruzjon Sabridin o'g'li</i>                                                          | <i>Texnologiya darslarini steam ta'lim dasturi asosida o'qitish metodikasi .....901</i>                                       |
| <i>Shamsitdinova Gavxaroy Azmiddin qizi</i><br><i>Turg'unmirzayeva Feruza</i><br><i>Abdumalikovna</i> | <i>Raqamlashtirish jarayonlarida matematik bilimlar evolyutsiyasi va innovatsion yechimlar .....903</i>                       |
| <i>Kurbanbayeva Muqaddas Kozibaevna</i>                                                               | <i>Pedagogika fanlarini o'qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish .....905</i>                                     |
| <i>Unarboyev Nursulton Tohirjon o'g'li</i>                                                            | <i>Arduino .....907</i>                                                                                                       |
| <i>Yusubjanova Musharraf Tursunali qizi</i>                                                           | <i>Ehtimollar nazariyasi va matematika statistikani samarali o'rgatish .....912</i>                                           |
| <i>Mamadjonov Elyorjon Xamidjon o'g'li</i><br><i>Yunusxonova Ma'muraxon Yusupxon qizi</i>             | <i>Elektron darsliklarning bola psixologiyasiga ta'siri.....915</i>                                                           |
| <i>Djabbarova Feruza Odilovna</i><br><i>Niyozimbetova Mehribon Qudratjon qizi</i>                     | <i>Entrepreneurship and student motivation.....917</i>                                                                        |
| <i>Jamolova Lubat Ilhomovna</i>                                                                       | <i>Pedagogika fanlarini tadqiq etishning istiqbollari ahmad donish asarlari misolida .....922</i>                             |
| <i>Isoqova Mohigul Muxtor qizi</i>                                                                    | <i>Abdulla avloniyning pedagogik qarashlari .....924</i>                                                                      |
| <i>Azimova Kamola Karimovna</i>                                                                       | <i>Boshlang'ich sinf tarbiya darslarida jadidchilik g'oyalariidan foydalanishning ahamiyati .....926</i>                      |
| <i>Idiyeva Gulchehra Izomovna</i>                                                                     | <i>"4K" modelida hamkorlik va uni rivojlantirish istiqbollari....928</i>                                                      |
| <i>Hamroyeva Dilafr'o'z Bahodirovna</i>                                                               | <i>Milliy musiqa merosimiz- maqom va shashmaqom haqida o'quvchi-yoshlarga tushuncha berish .....929</i>                       |
| <i>Haydarkulova Mahliyo Zafarovna</i>                                                                 | <i>Using modern technologies in training future primary teachers.....933</i>                                                  |
| <i>Ramazonova Go'zal Muhammad qizi</i>                                                                | <i>San'at ta'limida muqobil pedagogik yondashuvlar: an'anaviy va zamonaviy metodlar sintezi.....937</i>                       |
| <i>Axtamov Izzatullo Ikromovich</i>                                                                   | <i>Mt'larda musiqa orqali bolalarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash. ....939</i>                                            |
| <i>Kamola Jonuzoqova Elham qizi,</i><br><i>Nurmurodova Madina Ilxom qizi</i>                          | <i>Pedagogik kompetensiya: bo'lajak chet tili o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalari va ularning ahamiyati .....941</i>   |
| <i>Bafoyev Nodirshoh Sattorovich,</i><br><i>Rajabov To'xtasin Ibodovich</i>                           | <i>Ijrochilik nazariyasi va musiqiy ta'lim pedagogikasida musiqiy asarlarni taqqoslash interpretatsiyasi .....943</i>         |
| <i>R.S.Shukurov,</i><br><i>M.B.Baxshullayeva</i>                                                      | <i>Imkoniyati cheklangan yosh nayza ulotiruvchilarning kuch qobiliyatlarini rivojlantirishning metodik uslublari .....945</i> |
| <i>Raxmatulloyeva Gulsanam Ulug'bek qizi</i>                                                          | <i>Innovatsion texnologiyalarni joriy etishning ta'lim sifatiga ta'siri .....954</i>                                          |
| <i>N.U.Ramazonova</i>                                                                                 | <i>Pedagogika fanlarini tadqiq etishning istiqbollari: qarashlar va nazariyalar .....956</i>                                  |



|                                               |                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sayfullayeva Dilafro‘z Axmadovna</i>       | <i>Oliy ta‘lim muassasalarining texnologik ta‘lim yo‘nalishida majburiy fanlarni o‘qitishda refleksiya usullarini joriy etish imkoniyatlari .....958</i>         |
| <i>Sattorov Hikmatillo, Olimxo‘ja Karimov</i> | <i>Qashqar rubobining milliy cholg‘u ansambli hamda orkestrdagi o‘rni .....959</i>                                                                               |
| <i>Isroilova Shaxzoda Shuxrat qizi</i>        | <i>Raqamli ta‘lim muhitida bo‘lajak texnologiya fani o‘qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda yangi baholash tizimining ahamiyati .....962</i> |
| <i>Mustafoyeva Dilnoza Hakimboyevna</i>       | <i>Raqamli avlod uchun raqamli ta‘lim: boshlang‘ich ta‘limda sun‘iy intellekt imkoniyatlari.....965</i>                                                          |
| <i>Toyirova Nazokat Moxirovna</i>             | <i>Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini inklyuziv ta‘limga tayyorlashda zamonaviy yondashuvlar .....967</i>                                               |