

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

# НАУЧНЫЙ ИМПУЛЬС



Последние  
новости

Последние  
образование

Последние  
исследование

**И НОВЫЕ НАУКИ**



*Международный современный научно-практический журнал*

# Научный импульс

№ 2 (100)  
сентябрь 2022 г.

**Часть 1**

Издается с августа 2022 года

Москва 2022

*Председатель редколлегии:*

**Гуляева Елена Камаловна** - Представитель технической поддержки

*Редакционная коллегия:*

**Макаровский Руслан Сергеевич** - Заведующий кафедрой организационного управления Института прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий, практикующий психолог, специалист в сфере управления образованием.

**Арестова Инесса Юрьевна** – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

**Ахмеднабиев Расул Магомедович** – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

**Бахарева Ольга Александровна** – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

**Бектанова Айгуль Карибаевна** – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек ;

**Волков Владимир Петрович** – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Елисеев Дмитрий Викторович** – канд. техн. наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

**Комарова Оксана Викторовна** – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономики ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

**Лебедева Надежда Анатольевна** – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

**Маршалов Олег Викторович** – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

**Орехова Татьяна Федоровна** – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. Кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск; **Самойленко Ирина Сергеевна** – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва ;

**Сафонов Максим Анатольевич** – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

**Милютин Николай Даминович** – Доктор юридических наук;

**Сергеев Анатолин Викторович** – Кандидат биологических наук.

**Новости образования: исследование в XXI веке:** научный журнал. – № 2(100). Часть 2. М., Изд. «МЦНО», 2022.

Журнал «**Новости образования: исследование в XXI веке**» освещает сферу духовно-просветительского мышления человека, общественно-политическую жизнь человека, институты гражданского общества, глобальные проблемы, проблемы образования, новые технологии, производимые сегодня, реформирование системы образования и публикуются научные статьи, посвященные открытому научно-популярному анализу.

## СОДЕРЖАНИЕ:

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА</b> Турдалиев Араббой Адхам угли	17
<b>IJTIMOIU ISHDA OILA BLAIN BOG'LIQ KASBIY AXLOQ MASALALARI</b> Abduraxmonova Shahnozabonu Adhamova Xosiyatxon Xudoyberdiyeva Hilolaxon	25
<b>ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ КОЛЕЕОБРАЗОВАНИЯ НА АСФАЛЬТОБЕТОННЫХ ДОРОГАХ</b> Сайдаметова Ф.Ж Мухтарова М.Х	30
<b>МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ ОСТРОГО СТЕНОЗИРУЮЩЕГО ЛАРИНГОТРАХЕИТА У ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ</b> Уралов Ш.М Жалилов А.Х Аралов М.Ж Холикова Г.А	35
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «КАК УКАЗАТЬ НА ЦЕЛЬ ДЕЙСТВИЯ»</b> Кузибаева М.Я	45
<b>YODGORLIKLARDA QO'LLANILGAN BEZAKLARDA ISHLATILGAN RANGLAR AHAMIYATI</b> Muminova Sevara Olovitdin qizi	52
<b>THE USE OF COMMUNICATIVE METHODS IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR ON THE MATERIAL OF CAMBRIDGE, OXFORD UNIVERSITY PRESSES AND MACMILLAN LONDON</b> Ismoilov Alisher Polatjon ogli	57
<b>ИЧУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА С.МАЖИТОВА В ШКОЛЕ</b> Юсупов Конысбай Абылович	60
<b>BIOLOGIYADAN DARS O'TISH JARAYONIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH</b> Shamshetova Robiya Karamatdin qizi	67
<b>КРЕАТИВ ЁНДАШУВ АСОСИДА МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ БОЛАЛАРИНИНГ ТАФАККУРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ</b> Мирзаев Козимжон Камилджанович	70
<b>XIX ASR OXIRI XX ASR BOSHLARIDA BUXORO AMIRLIGI ILMIY-ADABIY MUHITIDA MIRZO SALIMBEKNING TUTGAN O'RNI</b> Qurbonov Murodjon Dehqonboy o'g'li	77

Alisher Jalilov	
<b>O‘ZBEK AN‘ANAVIY MUSIQASI XUSUSIYATLARI</b> Ramazonova O‘g‘iloy Xolmurodovna	<b>463</b>
<b>MAKTABGACHA TA‘LIMDA NAFOSAT TARBIYASI</b> Umurova Ma‘rifat Yoshiyevna	<b>468</b>
<b>ПОЧТЕНИЕ К АЛИШЕРУ НАВОИ В ТВОРЧЕСТВЕ Э. ВАХИДОВА</b> Ҳафизовой Мухлиса	<b>471</b>
<b>TARIXNING YORDAMCHI SOHASI: GERALDIKA FANINING SHAKLLANISHI.</b> <b>GERALDIKA QADIMDA VA O‘RTA ASRLARDA</b> Sultonboyev Asadbek Ulug‘jon o‘g‘li	<b>474</b>
<b>«INNOVATIVE TEACHING METHODS OF ENGLISH LANGUAGE»</b> Jurayeva Sevara Khaidkhujayevna	<b>478</b>
<b>KARTOSHKA MAHSULOLARINI SAQLANUVCHANLIGINI OSHIRISHDA</b> <b>BIOPREPARAT VA ISHLOV BERISH TEXNOLOGIYASI</b> Bazarbayeva Karomat Sultonbayevna	<b>484</b>
<b>МУНИС ИЖОДИДА ЭЛТУЗАРХОН МАДҲИ</b> Исматиллоев Жобир Нусратулло ўғли	<b>487</b>
<b>O‘ZBEKISTONDA TA‘LIM KLASSTERI VA XUSUSIY TADBIRKORLIKNI</b> <b>RIVOJLANTIRISH STRATEGIYASI</b> Rustamov Azizbek Madaminjonovich Ruzmatov Botir Shermatovich	<b>491</b>
<b>МАРКАЗИЙ ОСИЁ ДИНИЙ ҚАДРИЯТЛАРИ ТИЗИМИДА ТУРЛИ ДИНИЙ</b> <b>ТАЪЛИМОТЛАР СИНТЕЗИ•</b> Маҳмудова Гули Тилабовна	<b>496</b>
<b>МИФОЛОГИЯ, ДИНИЙ ТАЪЛИМОТ, ИЛОҲИЁТ ВА ДИНИЙ ФАЛСАФА ҲАҚИДА</b> <b>МУНОЗАРА</b> Маҳмудова Гули Тилабовна	<b>502</b>
<b>ОНА ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИ МУСТАҚИЛ ФИКРЛАШГА</b> <b>ЎРГАТИШ ТАМОЙИЛЛАРИ</b> Гулнозахон Расулова	<b>510</b>
<b>ОБОСНОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО КОРМЛЕНИЯ ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ</b> <b>КАЧЕСТВЕННОЙ РЫБНОЙ ПРОДУКЦИИ</b> Исакова Фариди Жазилбаевна	<b>514</b>
<b>O‘ZLAHTIRILISHI QIYIN BO‘LGAN MATEMATIK MASALALARNI O‘RGATISH</b> <b>METODIKASI VA MAVZUNI ONLAYN TARZDA O‘RGATA OLISH USULI BILAN</b> <b>TANISHISH</b> Zokirova Nargiza Sadridin qizi Toxtasiinov Sherzodbeka Shuxratbekovich	<b>518</b>
<b>PROPER NUTRITION - SCHEDULE, STANDARDS, BALANCE AND USEFUL</b> <b>PRODUCTS</b> Sayidova Gulrux To‘raqulova Nasiba	<b>524</b>

## O'ZBEK AN'ANAVIY MUSIQASI XUSUSIYATLARI

**Ramazonova O'g'iloymurodovna**

*Buxoro davlat Universiteti "Musiqqa ijrochiligi va madaniyat"  
kafedrasini o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Maqolada o'zbek xalqining musiqqa madaniyati, mumtoz musiqasi, o'tmishdagi bastakorlik an'analari, maqom ijrochiligi uslublari va xonandalar haqida fikr yuritilgan.*

**Kalit so'zlar:** *musiqqa madaniyati, an'anaviy musiqqa, maqom, ijrochilik uslublari.*

**Аннотация:** *В статье рассматривается музыкальная культура узбекского народа, классическая музыка, прошлые композиционные традиции, обсуждаются методы исполнения маком и их исполнители.*

**Ключевые слова:** *музыкальная культура, традиционная музыка, маком, стили исполнения.*

O'zbek xalqining musiqqa madaniyati ko'p asrlik tarixga ega bo'lib, u ko'pchilik sozanda va xonandalar avlodining faoliyatida qaror topgan an'anaviy musiqqa san'ati ekanligi haqida guvohlik beradi. An'anaviy musiqqa — bu badiiy jarayon bo'lib, unga xalq tomonidan yaratilgan, asrlar osha bizgacha yetib kelgan xalq musiqqa ijodi yoki musiqqa folklori va yetuk sozanda-bastakorlar tomonidan ijod etilgan mumtoz musiqasi kiradi. Bu ijodiyot namunalari og'zaki an'anada saqlanib, sayqal topib, barkamol musiqqa asari sifatida rivojlanib kelmoqda.

O'zbek mumtoz musiqasi o'tmishdan o'zining teran ma'noga ega ekanligi, murakkabu mukammalligi va beqiyos an'analarni o'zida mujassam etganligi bilan o'zga xalqlar musiqasidan ajralib turadi. Ushbu musiqqa ijodiyotida xalqimizning o'tmish an'analari, boy va teran ma'nolarga asoslangan tarixi muhrlangan. Ularning har bir namunasi tarixdan bir sadodir. Binobarin, ularni qanchalik o'rganmaylik, qanchalik sirlaridan voqif bo'lmaylik, shunchalik yangi qirralari ochilib, o'zining benazir xususiyatlarini namoyon etadi. Shu nuqtai nazardan o'zbek mumtoz musiqasini o'rganish, ularda mujassam etilgan falsafiy g'oyalarni anglash, tarix sadolarini uqib olish, ularning siru sinoatlarini idrok etish uchun bugungi kunda imkoniyatlar yetarli.

Ma'lumki, o'zbek an'anaviy musiqasi o'tmishdan ikki yo'nalish, ya'ni bir-biridan paydo bo'luvchi, bir-birini to'ldiruvchi, shu bilan birga o'zining alohida xususiyatlari va sifatlariga ega bo'lgan yo'nalishlardan tashkil topgan. Shulardan biri, hayotiy mezon bilan bog'liq musiqqa folklori bo'lsa, ikkinchisi, ana shu jonli jarayonning ijodkorlar tafakkuri bilan to'ldirilgan mumtoz musiqqa yo'nalishidir. Shakllanish va ravnaqi yo'lida har ikki yo'nalish o'zining ichki qonuniyatlari, shaklu shamoili, ishlash uslubi, mavqei, joyi, vaqti, ijro an'analari va shu kabi qator xususiyatlarga ega bo'lgan. Har ikki yo'nalishda ham umumiy hisoblangan milliy an'analarni bilan bog'liq tomonlari bo'lgani kabi, o'z yo'nalishiga xos

20. Мустафоев Б. И. Особенности уроков музыки в общеобразовательных школах //Достижения науки и образования. – 2019. – №. 1 (42). – С. 46-48.

21. Рузиев Д. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ //Academy. – 2021. – №. 2 (65). – С. 62-64.

22. Urinov S. K., Rakhmatova M. THE ROLE OF CULTURE AND ART OF UZBEKISTAN ON A GLOBAL SCALE //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 4. – С. 370-376.