ISSN (PRINT) 2413-2101 ISSN (ELECTRONIC) 2542-078X

# POCCUЙCKAЯ IOXYANCIBEHHAN BUBA MOTEKA THE POST OF THE



АБУНДАНЦИЯ





ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»





### Проблемы науки

№ 1 (60), 2021

Российский импакт-фактор: 0,17 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

#### Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

Подписано в печать: 22.01.2021 Дата выхода в свет: 25.01.2021

Формат 70х100/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,82 Тираж 1 000 экз. Заказ № 3754

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Проблемы науки»

Территория распространения: зарубежные страны, Российская Федерация

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство ПИ № ФС77 - 62929 Издается с 2015 года

Свободная цена

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), Алиева В.Р. (канд. филос. наук, Узбекистан), Акбулаев Н.Н. (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), Аликулов С.Р. (д-р техн. наук, Узбекистан), Ананьева Е.П. (д-р филос. наук, Украина), Асатурова А.В. (канд. мед. наук, Россия), Аскарходжаев Н.А. (канд. биол. наук, Узбекистан), Байтасов Р.Р. (канд. с.-х. наук, Белоруссия), Бакико И.В. (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), Бахор Т.А. (канд. филол. наук, Россия), Баулина М.В. (канд. пед. наук, Россия), Блейх Н.О. (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), Боброва Н.А. (д-р юрид. наук, Россия), Богомолов А.В. (канд. техн. наук, Россия). Бородай В.А. (п-р социол. наук, Россия). Волков А.Ю. (п-р экон. наук. Россия), Гавриленкова И.В. (канд. пед. наук, Россия), Гарагонич В.В. (д-р ист. наук, Украина), Глущенко А.Г. (д-р физ.-мат. наук, Россия), Гринченко В.А. (канд. техн. наук, Россия), Губарева Т.И. (канд. юрид. наук, Россия), Гутникова А.В. (канд. филол. наук, Украина), Датий А.В. (д-р мед. наук, Россия), Демчук Н.И. (канд. экон. наук, Украина), Дивненко О.В. (канд. пед. наук, Россия), Дмитриева О.А. (д-р филол. наук, Россия), Доленко Г.Н. (д-р хим. наук, Россия), Есенова К.У. (д-р филол. наук, Казахстан), Жамулдинов В.Н. (канд. юрид. наук, Казахстан), Жолдошев С.Т. (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), Зеленков М.Ю. (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), Ибадов Р.М. (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), Ильинских Н.Н. (д-р биол. наук, Россия), Кайракбаев А.К. (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), Кафтаева М.В. (др техн. наук, Россия), Киквидзе И.Д. (д-р филол. наук, Грузия), Клинков Г.Т. (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), Кобланов Ж.Т. (канд. филол. наук, Казахстан), Ковалёв М.Н. (канд. экон. наук, Белоруссия), Кравцова Т.М. (канд. психол. наук, Казахстан), Кузьмин С.Б. (д-р геогр. наук, Россия), Куликова Э.Г. (д-р филол. наук, Россия), Курманбаева М.С. (д-р биол. наук, Казахстан), Курпаяниди К.И. (канд. экон. наук, Узбекистан), Линькова-Даниельс Н.А. (канд. пед. наук, Австралия), Лукиенко Л.В. (др техн. наук, Россия), Макаров А. Н. (д-р филол. наук, Россия), Мацаренко Т.Н. (канд. пед. наук, Россия), Мейманов Б.К. (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), Мурадов Ш.О. (д-р техн. наук, Узбекистан), Мусаев Ф.А. (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), Назаров Р.Р. (канд. филос. наук, Узбекистан), Наумов В. А. (д-р техн. наук, Россия), Овчинников Ю.Д. (канд. техн. наук, Россия), Петров В.О. (д-р искусствоведения, Россия), Радкевич М.В. (д-р техн. наук, Узбекистан), Рахимбеков С.М. (д-р техн. наук, Казахстан), Розыходжаева Г.А. (д-р мед. наук, Узбекистан), Романенкова Ю.В. (д-р искусствоведения, Украина), Рубцова М.В. (д-р. социол. наук, Россия), Румянцев Д.Е. (д-р биол. наук, Россия), Самков А. В. (д-р техн. наук, Россия), Саньков П.Н. (канд. техн. наук, Украина), Селитреникова Т.А. (д-р пед. наук, Россия), Сибирцев В.А. (д-р экон. наук, Россия), Скрипко Т.А. (д-р экон. наук, Украина), Сопов А.В. (д-р ист. наук, Россия), Стрекалов В.Н. (д-р физ.-мат. наук, Россия), Стукаленко Н.М. (др пед. наук, Казахстан), Субачев Ю.В. (канд. техн. наук, Россия), Сулейманов С.Ф. (канд. мед. наук, Узбекистан), Трегуб И.В. (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), Упоров И.В. (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), Федоськина Л.А. (канд. экон. наук, Россия), Хилтухина Е.Г. (д-р филос. наук, Россия), Цуцулян С.В. (канд. экон. наук, Республика Армения), Чиладзе Г.Б. (д-р юрид. наук, Грузия), Шамшина И.Г. (канд. пед. наук, Россия), Шарипов М.С. (канд. техн. наук, Узбекистан), Шевко Д.Г. (канд. техн. наук, Россия).

#### Содержание

ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Хазанов Л.Г. МЕТАЛЛОГЕНИЯ ОЛОВА КАВКАЗА	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	8
Бондаренко К.В., Катков В.П. ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ	8
Медведева М.Г., Медведев В.С. АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕРЕВЯННОГО ДОМОСТРОЕНИЯ	10
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	12
Pulatova M.I. APPLICATION OF ELEMENTS OF HIGHER MATHEMATICS IN PARACHUTE TECHNOLOGY	12
Юсупалиева Д.К. СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ЕГИПТОМ И УЗБЕКИСТАНОМ	18
<i>Юсупалиева Д.К.</i> СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КИТАЕМ И УЗБЕКИСТАНОМ	21
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	24
Кознов А.Б., Тюнина В.О. ПОНЯТИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ	24
Габдрахманова Д.Р. ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	28
Стефанович И.И., Кузьмина А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ НА РАБОТУ ОРГАНИЗАЦИИ	31
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	33
Сергеева Ю.Д., Михайлов П.Н. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	33
Rakhimov O.D., Rakhimova D.O. EDUCATIONAL QUALITY IN THE ERA OF GLOBALIZATION	36
<i>Дустов С.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПЕСЕН	40
Мухамедов Т.Д. СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	43
Рахимов Р.Н. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ	46
Рамазонова У.Х., Сайфуллаева О.М. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ	49
Рахматова М.О., Шодиева Г.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО МЕТОДИКЕ УОРДА (WARD)	

# РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ Рахимов Р.Н.

Рахимов Равшан Наимович – преподаватель, кафедра музыкального образования, Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: пение - это самая основная форма музыкального самовыражения. Все музыкальные направления обязаны много петь. Воспользуйтесь каждой возможностью вокализовать: средняя школа, колледж и религиозные хоры предлагают возможности поработать над своим голосом и, что более важно, над своим слухом. Особенно полезны те хоры, которые не полагаются исключительно на «обучение на слух», но также делают упор на чтение музыки.

**Ключевые слова:** музыка, пение, слух, тренировка, командная работа, мелодия, ритм.

Уроки пения начинаются с таких основ, как правильная осанка и техники дыхания. Вы научитесь петь на высоте и вместе с уроками голоса, которые охватывают такие задачи, как улучшить голосовой тон, проецировать свой голос, расширить свой диапазон, улучшить дикцию и развить такие навыки, как вокальная ловкость, экспрессия, вы также будете тренировать слух и умение читать с листа.

Наиболее важные цели уроков музыки - познакомить молодых людей с основными элементами музыки: мелодией, ритмом, качеством звука, гармониками и высотой звука. При создании хорошей музыки следует обучать физической технике, а не только тренировке мышц

Образование, включающее музыку, максимизирует возможности студентов. Музыка максимизирует вовлеченность учащихся и предоставляет возможности для личного развития. Уроки музыки и пения вносят вклад в индивидуальное развитие личности, с которым не может сравниться ни один другой предмет. Молодые люди, занимающиеся музыкой, с большей вероятностью будут «лучшими гражданами». Музыка помогает отстающим учащимся подтянуться в учёбе. Включение музыки в другие предметы, включая ключевые области обучения, помогает учиться.

Музыка улучшает уверенность, самовыражение и способствует творчеству. Музыка - мощный инструмент улучшения здоровья и благополучия. Создание и исполнение музыки может улучшить чувство собственного достоинства у молодых людей и способствовать укреплению уверенности в себе. Создание, изучение и исполнение музыки во многих отношениях полезно для детей. Это помогает им выразить себя и дает им возможность почувствовать себя полноценными участниками творческой жизни. Музыка способствует и питает эмоциональный рост, обучая студентов ответственности, самовыражению и самооценке.

Музыка способствует командной работе и сотрудничеству. Создание музыки с другими людьми помогает сформировать культуру терпимости и принятия. Создание и знакомство с музыкой в группе помогает молодым людям понимать и ценить разнообразие. Он способствует обмену опытом, умению слушать и способствует социальному росту, предлагая студентам работать вместе. Учащиеся учатся уважать мнения и идеи других, создавая музыку вместе, и получают возможность отмечать то, что отличает людей друг от друга.

Музыка развивает нервные пути (волокна, проводящие нервные нейроны) и улучшает работу мозга. Музыка стимулирует ни с чем не сравнимое развитие детского мозга и приводит к улучшению концентрации внимания и памяти. Физические изменения мозга и когнитивные улучшения с помощью музыки можно измерить разными способами. В частности, МРТ показывает, что музыкальные задачи

- 7. *Алаева З.М.* Педагогика как наука и искусство воспитания // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
- 8. Yarashev J.T. RESEARCH ON BUKHARA MUSIC HERITAGE THROUGH AXIOLOGIC FEATURES // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 2019. T. 7. № 12.
- 9. *Каримов О.И*. Значение специфических особенностей и воспитательных возможностей узбекских народных инструментов // Academy, 2020. № 3 (54).
- 10. *Хидиров А.А*. Методика и принципы музыкальной педагогики // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
- 11. Дустов С.Д. Влияние самостоятельной работы на музыкально-эстетическое воспитание // Academy, 2020. № 11 (62).
- 12. *Кушаев И.А., Ахтамов И.И.* Педагогические основы традиционной профессиональной музыки (на примере искусства Дастана) // Academy, 2020. № 11(62).
- 13. Каюмов И.Ф. Психологические истоки музыки // Academy, 2020. № 11 (62).
- 14. *Мустафаев Б.И.* Некоторые вопросы развития профессиональных навыков учителя музыкальной культуры // Academy, 2020. № 11 (62).
- 15. *Ражабов Т.И., Ибодов У.Р.* Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
- 16. *Norova Sh.U. and Mukhamedov T.DJ*. Educational Process Legislation and Principles and their Use in Student Practice // International Journal of Psychosocial Rehabilitation. Vol. 24. Issue 04, 2020 ISSN: 1475-7192 // Pp. 6485-6493.
- 17. *Madrimov B., Rajabov T.I. and Nurullaev F.G.* "Teaching Bukhara children folk songs in music lessons as an actual problem." International Journal of Psychosocial Rehabilitation 24.04 (2020): 6049-6056.
- 18. *Ramazonova U.H., Sayfullaeva O.* Makom art is a priority in the musical culture of Uzbekistan / Проблемы педагогика. № 2 (47), 2020. С. 87-88.
- 19. *Ramazanova U.Kh.*, *Rakhmatova M.O.* Social norms, sanctions and personality // Вестник науки и образования. № 21 (97), 2020. Часть 2. С. 111-114.
- 20. *Ruziev D.Y., Mirshaev U.* Psychological and Pedagogical Bases of the Organization of Problem-based Education through Folk Songs // International Journal of Psychosocial Rehabilitation. Vol. 24. Issue 04, 2020 ISSN: 1475-7192 // Pp. 6834-6838.

48

нагревая водяной пар до  $+600^{\circ}$ С. Каждая молекула воды может генерировать 4 водородные связи: они происходят между несбалансированными электронными орбитами кислорода и двумя водородами другой молекулы воды. Наличие водородных связей в воде сильно отличает ее от гомологов по физическим свойствам (кипение, плавление, замораживание и многое другое!).

В мономерной форме вода не несет слабых водородных связей. Физические свойства воды в мономерном состоянии неизвестны!

Водородные связи и силы донорно-акцепторного взаимодействия имеют высокую степень согласованности во внутренней структуре жидкой воды. Для воды возможны несколько форм полиморфных форм ледяного заполнителя. В зависимости от температуры и давления лед образует 13 видов льдообразования [17]. В нормальных условиях гексагональная форма льда более стабильна. Тщательный анализ показал, что вода образует кластерные структуры, такие как тример, тетрамер, гексамер и клатрат, за счет водородных связей, начиная с 3 молекул воды.

Кластерная форма указывает на пустое пространство внутри него. Поскольку кластерная форма более распространена во льду, чем в жидкой фазе, ее аномальное расширение объема также объясняется этим. Поэтому, при таянии льда, из-за перехода отделившихся молекул воды вовнутрь кластеров уменьшается объем. Количество влаги зависит от температуры воздуха, так как горячий воздух охотно поглощает водяной пар относительно холодной погоды. Если воздух не может поглотить водяной пар, то принимается насыщенный водяной пар. Относительная влажность воздуха — это отношение его текущей абсолютной влажности к максимальной абсолютной влажности при данной температуре.

Мы также подтверждаем, что вода имеет четвертую агрегатную форму. Согласно современным научным концепциям, облако состоит из очень маленьких (20-200 мкм) водяных капель и ледяной смеси. Впервые поднявшись по воздушным шарам, исследователи обнаружили два типа облака:

- 1. Очень маленькие водные капельки;
- 2. Малые кристаллы льда.

В настоящее время наука насчитывает 11 типов ледниковых агрегатов, многие из которых были получены в лабораторных условиях под давлением тысяч и десятков тысяч атмосфер. Большинство кристаллических структур гексагональны, а некоторые из них - гексагональные и кубические сегменты. Их плотность может составлять от 0.92 до 1.5 г / см<sup>3</sup>.

Полиморфизм воды проявляется и в жидком состоянии. Таким образом, вода может даже поддерживать эти условия при отрицательных температурах, не меняя агрегатного состояния:

- 1. Обычная природная вода;
- 2. Вода, поднятая в тонких капиллярах, начинает замерзать при  $-90^{\circ}$ C, даже при контакте с ледовыми кристаллами приобретает плотность  $1,4 \, \text{г} \, / \, \text{см}^3$ ;
  - 3. Вода, которая не замерзает в биологических тканях;
- 4. Термин, называемый «А-вода» означает, что плотность такой воды аномально высока  $(2,1\ r\ /\ cm^3)$  и наблюдается в верхнем и среднем слоях атмосферы.

Одной из наиболее интересных находок в последние годы является определение структуры кристаллов, охлажденных до 100-150 °K, путем рентгеноструктурного анализа. Ученые столкнулись с очень странным фактом. Выявлена неравномерность кристаллической структуры льда, и они назвали это как водный «аморфный конденсат», «аморфный лед», «А-вода» и т. д. [22]. Активные дискуссии по этому вопросу все еще продолжаются.

В научной работе русского ученого А. Невзорова этот вопрос очень важен. Таким образом, ученый изучил свои исследования в живой природе - через живую лабораторию, созданную в облачных приливах тропосферы. Его многочисленные эксперименты показали, что облачные слои даже образуют капельки жидкости при



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU. EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51



#### **РОСКОМНАДЗОР**

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62929









## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ» В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;

Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.

2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;

Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1

3. Российская государственная библиотека (РГБ);

Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

4. Российская национальная библиотека (РНБ);

Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18

5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;

Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: HTTP://SCIENCEPROBLEMS.RU



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru