



**MINISTRY OF HIGHER EDUCATION,
SCIENCE AND INNOVATIONS OF THE
REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

**“ISSUES AND CHALLENGES OF MODERN
LINGUISTICS IN NEW UZBEKISTAN:
LINGUOCULTUROLOGICAL,
PRAGMALINGUISTIC,
NEUROPSYCHOLINGUISTIC AND
LINGUOFOLKLORISTIC APPROACHES”**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC &
THEORETICAL CONFERENCE**



RESEARCHBIB
ACADEMIC RESOURCE INDEX

PKP|INDEX

BUKHARA -2024

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA‘LIM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

**“YANGI O‘ZBEKISTON TILSHUNOSLIGIDA
LINGVOKULTUROLOGIYA, PRAGMALINGVISTIKA,
NEYROPSIXOLINGVISTIKA VA LINGVOFOLKLORISTIKA
SOHALARINING DOLZARB MUAMMOLARI”**

(Filologiya fanlari doktori, professor R.R. Bobokalonov tavalludining 65 yilligiga bag‘ishlanadi)

**XALQARO ILMIY-NAZARIY ANJUMAN
MATERIALLAR TO‘PLAMI**

©Buxoro davlat universiteti
©Fransuz filologiyasi kafedrası

Buxoro-2024

SUMMARY *** MUNDARIJA ***** СОДЕРЖАНИЕ**

<i>Avant-propos Foreword Vorwort Пролог Prefazione</i>	12
<i>Khamidov Obidjon Khafizovich. Entre France et Ouzbékistan, perspective de la coopération dans l'enseignement supérieur</i>	17
<i>Rasulov T.H. La persévérance dans la connaissance et le dévouement à l'éducation ouvrent les portes de l'avenir avec sagesse et érudition</i>	21
<i>Ataboyev N.B. The pursuit of knowledge, dedication to teaching, and unwavering commitment to academic excellence define the legacy of Bobokalonov Ramazon Rajabovich</i>	22
1-SHO'BA. ZAMONAVIY TILSHUNOSLIK VA LINGVOMADANIYATSHUNOSLIK MASALALARI	23
<i>Alex Cormanski. Fondements linguistiques et culturels des jeux didactiques modernes</i>	24
<i>Bobokalonov O.O. Modern scientific research directions and perspectives of linguoculturology</i>	30
<i>Bobokalonov P.R. O'zbekcha-fransuzcha kanonik modeli so'z-gaplarning differensatsiyasi</i>	39
<i>Bobokalonov R.R. & Istamova G.I. Substantial tilshunoslikda sodda gap qurilishi talqini</i>	45
<i>Davletov K.K. Fransuz tilida "peur" konseptiga kiruvchi fe'llar</i>	51
<i>Egamberdiyev J.J. & Egamberdiyeva I.A. Metaphor is a mirror of language, culture and spirituality</i>	56
<i>Fayzulloyev M.B. & Raximov M.M. "Yo'l" konseptosferasining genезisi va rivoji</i>	64
<i>Khamidova M.H. Expression de météonymes dans des formes et des styles traditionnels</i>	68
<i>Hojiyeva G.S. & Abduraximova M.D. The role of art terminology in Linguistics</i>	74
<i>Hojiyeva G.S. & Shirinova G.L. Fransuz tilidagi iboralarning leksik-semantik xususiyatlari</i>	79
<i>Jo'rayeva M.M. & Sodiqov M.S. Fransuz va o'zbek tillari leksik tejamkorlik hamda ortiqchalik xususiyatlari</i>	83
<i>Jo'rayeva M.M. Fransuz gazeta sarlavhalarida intertekstuallik</i>	87
<i>Jo'rayeva M.M. & Islomova S.Z. Fransuz gazeta sarlavhalarining asosiy turlari</i>	92
<i>Juraeva N.Sh. & Akhmadova Sh.O. The phenomenon of taboo in French linguistics</i>	97
<i>Juraeva N.Sh. & Khamidova O.H. The phenomenon of dysphemism in French linguistics</i>	102
<i>Juraeva N.Sh. & Rakhmatova F.A. Semantic features of euphemisms in French</i>	108
<i>Kamolova S.J. Le caractère lexicque et sémantique des noms propres français</i>	112
<i>Koci B. & Bobokalonov O.O. Les fondements et les évolutions de la linguistique française: perspectives historiques, géographiques et contemporaines</i>	118
<i>Латуфова К. Трактовка категории побудительной модальности в разно-системных языках</i>	125
<i>Mamadaliyev A. Exploring the role of language in shaping cultural identity: a linguoculturological perspective</i>	129
<i>Nakhracheva G.L. Verbal metaphors of pain in the Ob-Ugric languages</i>	137
<i>Narzoullaeva D.B. & Fayzoullaeva M.I. Histoire de la recherche théolinguistique</i>	146
<i>Narzoullaeva D.B. & Narzoullueva N.N. Développement de la théolinguistique en Occident</i>	150
<i>Nasimova F.S. Lexical-semantic characteristics of French culinary terms</i>	155
<i>Nasimova F. & Ahmadov Q. Tilshunoslik yangi sohalariga oid dolzarb muammolar tahlili</i>	160
<i>Nasimova F.S. & Haydarova N.J. Fransuz va o'zbek tillarida pazandachilik terminlari ishlatilishining leksik-semantik usullari</i>	164

<i>Asadov T.H.</i> Etnofrazemalar lingvokulturologiyaning obykti sifatida.....	309
<i>Asronova M.M.</i> The importance of determining the individuality of discourse or the topic area of discourse.....	316
<i>Axmedov Sh.I.</i> The emergence of the term neologism and its various forms.....	322
<i>Ахунжонова Х.А. & Бурхонова Г.Г.</i> Особенности способов образования медицинских терминов на основе латинского языка.....	326
<i>Bobokalonov O.O., Suvonova M.G' & Madiyorova Ch.Z.</i> Approche cognitive de la sémantique des termes psychologiques en français.....	334
<i>Bobokalonov R.O.</i> Pragmatic analysis of medical terminology in French and Uzbek languages.....	343
<i>Bobokalonov R.R.</i> Imo-ishora tizimi va tana tili modeli.....	352
<i>Bobokalonov R.R. & Bobokalonov P.R.</i> Role of smiling in interpersonal relationships, smiling and laughter symptoms.....	360
<i>Bobokalonov R. & Klimentova Z.</i> Neuropsycholinguistic problems of semantic-functionally formed speeches.....	368
<i>Bobokalonov R.R. & Saidova O.S.</i> Neuropsycholinguistics: motivational competence in the prevention of stroke in charismatic individuals.....	375
<i>Ergasheva G.I. & Mahmudova R.Z.</i> Neyrolingvistikaning jamiyatimiz taraqqiyotidagi tutgan o'rni.....	380
<i>Фарходова М.</i> Психолингвистическая характеристика основных особенностей французского дискурса моды.....	385
<i>Jabbarova M.X. & Rahimova M.F.</i> Ayol obrazidagi paradigmatic munosabatlar.....	390
<i>Жунусова Ж.Н.</i> Современные двуязычные словари коммуникативной направленности в аспекте прагмалингвистики.....	396
<i>Jo'rayeva M. & Baxtibayeva A.</i> Reklama matnlarining fransuz tilidan o'zbek tiliga tarjimasidagi jozibadorlik.....	401
<i>Kamolova S.J.</i> Utilisation des noms personnels et recherché intentionale du sens éponymique.....	405
<i>Narzoullaeva D.B. & Sharipboyeva D.B.</i> Exploration des traductions du Coran: Étude scientifique, impact culturel et historique.....	410
<i>Nasimova F.S. & G'aipova G.X.</i> Fransuz gastronomik terminosferasining o'ziga xos xususiyatlari.....	415
<i>Nasibboyeva M.</i> Extralinguistic factors of economic vocabulary development: linguistic and cultural aspect.....	420
<i>Rustamova F.I. & Kuchimova K.Y.</i> Diskurs, nutq va astronomik terminlar talqini.....	426
<i>Ro'ziyev Y.B.</i> Nemis adabiy tilida o'zlashtirma nutq.....	431
<i>Sobirova D.R.</i> Functional-pragmatic characteristics and classification of advertising.....	435
<i>Xamidova M.H. & O'ktamova G.X.</i> Fransuz tilida vaqt tushunchasining leksik ifodalanishi.....	441
<i>Хаятова Н.И. & Бекмуродова С.Ш.</i> Характерные черты сленга: сленг в смс и грамматические средства выражения.....	445
<i>Xolova Sh.D. & Mahmudova D.O.</i> Ijobiy emotiv frazemalar: komponentlar tarkibi va tahlili.....	456
<i>Shahabitdinova Sh.H. & Davlatova H.U.</i> Muloqotda gender xususiyatlarining aks etishi.....	460
3-SHO'BA. ZAMONAVIY ADABIYOTSHUNOSLIK VA LINGVOFOLKLORISTIKA	
TADQIQOTLARI	465
<i>Abdullayeva N.N & Yakubova A.O.</i> Caractéristiques nationales des proverbes français.....	466
<i>Абдуллаева Н. & Мухамадова Г.</i> Французская культура: пословицы, с благополучия к искусству жизни.....	471
<i>Абдуллаева Н. & Тешаева М.</i> Тематические сходства узбекских и французских пословиц.....	476

ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛЬТУРА: ПОСЛОВИЦЫ, С БЛАГОПОЛУЧИЯ К ИСКУССТВУ ЖИЗНИ



📍 Бухара, Узбекистан



Абдуллаева Нилуфар Насуллоевна
преподаватель французского языка
кафедры французской филологии
факультета иностранных языков
Бухарского государственного университета

✉ n.n.abdullaeva2019@buxdu.uz

🌐 <https://scholar.google.com/citations?user=YEzGu1UAAA&hl>



Мухамадова Гулчирой Миржон кизи
Студентка 4 курса

Бухарского государственного университета
факультета иностранных языков

Преподавание филологии и языков (французский)

Аннотация: Французские народные пословицы – это отражение французской элегантности и духа. В данной статье мы приглашаем вас открыть для себя богатство французской мудрости, культурного наследия, которое с изяществом вплетено, особенно в синем, белом, красном цветах и с узором в мелкую клетку, символизирующем Францию. Узоры, которые мы выбрали это не простые орнаменты; они воплощают историю, философию и традицию. Они отражают Францию, одновременно классическую и современную, где встречаются искусство жизни и элегантность. Эти дизайны, вдохновленные культовыми французскими символами, являются одой нашей любви к французскому стилю и утонченности.

Ключевые слова: Социокультурный анализ, аналитико-критический метод, междисциплинарный подход.

Annotatsiya: Fransuz xalq maqollari bu – fransuz nafosati va ruhiyatining aksidir. Ushbu maqolada biz sizni fransuz donishmandligining boyligi, ayniqsa Fransiya ramzi bo'lgan ko'k, oq, qizil ranglar va shingil naqshlari bilan to'qilgan madaniy merosini kashfetishga chorlab qolamiz. Biz tanlagan naqshlar oddiy naqshlar emas; ular tarix, falsafa va an'analarni o'zida mujassam etgan. Ular yashash va nafosat san'ati uchrashadigan klassik va zamonaviy Fransiyani aks ettiradi. Fransuz timsollaridan ilhomlangan ushbu dizaynlar fransuzcha uslub va nafosatga bo'lgan muhabbatimiz uchun g'oyadir.

Kalit so'zlar: Ijtimoiy-madaniy tahlil, analitik-tanqidiy metod, tarbiyaviy yondashuv.

Abstarct: French folk proverbs are a reflection of French elegance and spirit. In this article, we invite you to discover the wealth of French wisdom, a cultural heritage that is woven with grace, especially in the blue, white, red colors and gingham pattern that symbolizes France.

The patterns we have chosen are not simple patterns; they embody history, philosophy and tradition. They reflect a France that is both classical and modern, where art of living and elegance meet. Inspired by iconic French symbols, these designs are an ode to our love of French style and sophistication.

Key words: Sociocultural analysis, analytical-critical method, interdisciplinary approach.

Введение

Французская культура с ее богатством и очарованием раскрывается через пословицы, которые являются жемчужинами нашей культуры. Эти пословицы, истинное отражение французского духа, философии и ценностей, являются сокровищницами знаний, этики и здравого смысла. Они предлагают уникальное понимание французского искусства жизни, сочетая в себе юмор, мудрость и иронию.

Предлагаем вместе погрузиться в увлекательный мир французских пословиц. Давайте вместе исследуем, как они тонко влияют на дух и узнаем, как в своей простоте они могут обогатить нашу повседневную жизнь, направляя нас к жизни, отмеченной безмятежностью, элегантностью и радостью жизни.

Методы

К анализу французских пословиц, как и любого другого культурного и языкового наследия, можно подойти с нескольких методологических позиций. Пословицы, являясь одновременно отражением социальных традиций и богатым по смыслу языковым инструментом, открывают обширное поле исследования для исследователей в различных областях. Вот обзор методов, которые мы использовали в нашей статье для их анализа:

1. Социокультурный анализ

Контекст использования

- Исследует обстоятельства и ситуации, в которых используются пословицы, раскрывая их роль в социальной коммуникации и влияние на передачу культурных ценностей и норм.

Смыслы и ценности

- Исследует моральные учения, жизненные уроки и ценности, пропагандируемые посредством пословиц, обозначая их роль в воспитании и формировании культурной идентичности.

2. Аналитико-критический метод

Интерпретация и критика

- Занимается критическим размышлением над пословицами, ставя под сомнение их актуальность и влияние в текущем социальном контексте, подчеркивая стереотипы или идеологии, которые они могут передать.

3. Междисциплинарный подход

- Объединяет точки зрения лингвистики, социологии, антропологии, психологии и других дисциплин, чтобы обеспечить целостное понимание пословиц во всей их сложности.

Материал

Выбор корпуса пословиц для анализа имеет решающее значение. Мы можем основывать это на:

- Существующие сборники пословиц, как в печати, так и в Интернете.
- Исторический анализ древних текстов для изучения происхождения и эволюции пословиц.

Используя комбинацию этих методов и материалов, мы получили всестороннее и детальное представление о французских пословицах, раскрывая как их языковое богатство, так и культурную глубину.

Результаты

Повседневная жизнь и здравый смысл

Повседневная жизнь во Франции часто наполнена небольшими поучениями и народной мудростью. Французские пословицы, с их здравым смыслом и пикантным остроумием, предлагают практические советы и вечные истины, которыми французы руководствуются в повседневной жизни.

Пословица 1: Важность действий: «Les paroles s’envolent, les écrits restent» - «Слова улетают, писания остаются».

Эта пословица подчеркивает важность превращения слов в осязаемые действия или обязательства.

Пословица 2: Ценность времени: «Le temps c’est de l’argent» - «Время – деньги».

Эта пословица подчеркивает важность ценить свое время и эффективно его использовать – идея, прочно укоренившаяся во французском менталитете.

Пословица 3: Осторожность в решениях: «Il vaut mieux prévenir que guérir» - «Профилактика лучше лечения».

Эта пословица призывает к осторожности и предвкушению, чтобы избежать проблем, а не решать их потом.

Пословица 4: Важность подлинности: «Chassez le naturel, il revient au galop» - «Погони естественное, оно возвращается галопом».

Эта пословица подчеркивает важность быть самим собой и предполагает, что естественные черты характера всегда возвращаются, даже после того, как они были подавлены.

Пословица 5: Мудрость, основанная на опыте: «On n’apprend pas au vieux singe à faire des grimaces» - «Старую обезьяну не научишь гримасам».

Эта пословица признает ценность опыта и предполагает, что опытный человек уже знает тонкости своего дела.

Любовь и человеческие отношения

Любовь и человеческие отношения занимают центральное место во французской культуре, где искусство совместной жизни воспевается со страстью и утонченностью. Французские пословицы о любви и отношениях предлагают уникальный взгляд на сердечные вопросы и социальную динамику.

Пословица 6: Осторожность в любви: «Il ne faut pas vendre la peau de l’ours avant de l’avoir tué» - «Не надо продавать шкуру медведя, прежде чем

убить его».

Эта пословица советует не принимать вещи как должное, особенно в любви или отношениях, пока они не будут полностью реализованы.

Пословица 7: Ценность верности: «Fidèle comme une ombre» - «Верный как тень».

Эта пословица вызывает непоколебимую преданность и верность — качества, которые высоко ценятся в личных отношениях.

Пословица 8: Важность гармонии: «Vivre d’amour et d’eau fraîche» - «Жить с любовью и пресной водой».

Эта пословица иллюстрирует романтическую идею о том, что любовь — это все, что нужно для счастья, подчеркивая простоту и чистоту чувств.

Пословица 9: Крепость уз: «Loin des yeux, près du cœur» - «С глаз долой, но в сердце».

Эта пословица выражает, что физическое расстояние не уменьшает чувство привязанности и любви.

Пословица 10: Мудрость в отношениях: «Qui aime bien, châtie bien» - «Кто любит, тот и карает».

Эта противоречивая пословица предполагает, что дисциплина, а иногда и строгость, могут быть выражением любви и заботы о других.

Литература и знания

Франция с ее богатым литературным наследием и любовью к знаниям всегда ставила литературу и интеллект в центр своей культуры. Французские пословицы отражают эту страсть к эрудиции, критическому мышлению и поиску мудрости.

Пословица 11: Ценность чтения: «Un livre est un ami qui ne change jamais» - «Книга — друг, который никогда не меняется».

Эта пословица подчеркивает постоянную и обогащающую ценность чтения, которое считается неисчерпаемым источником комфорта и знаний.

Пословица 12: Богатство знаний: «La culture, c’est comme la confiture, moins on en a, plus on l’étales» - «Культура подобна варенью: чем меньше у тебя есть, тем больше ты ее раздаёшь».

Эта юмористическая пословица критикует тех, кто утверждает, что знает много, хотя на самом деле знает мало, подчеркивая важность достоверности знаний.

Пословица 13: Важность образования: «Plantez un arbre, éduquez un enfant» - «Посади дерево, воспитай ребенка».

Эта пословица сравнивает воспитание ребенка с посадкой дерева, подчеркивая важность и долгосрочную ценность образования.

Пословица 14: Размышление и мудрость: «Réfléchir, c’est commencer à se désillusionner» - «Думать — значит начать разочаровываться в самом себе».

Эта пословица подчеркивает ценность глубоких размышлений и личных

вопросов в поисках истины.

Пословица 15: Искусство жить и познавать: «Vivre, ce n'est pas seulement respirer, c'est aussi avoir le souffle coupé» - «Жить – это не только дышать, это еще и задохнуться».

Эта пословица прославляет французское искусство жизни, где стремление к необыкновенным моментам и обогащению знаний является неотъемлемой частью жизни.

Обсуждения

Мы надеемся, что с помощью этой небольшой статьи мы дали вам представление о богатстве французской культуры, которая через свои пословицы освещает многие аспекты нашей повседневной жизни. Каждая пословица, каждый урок – это частичка этой вечной мудрости, отражающей французский дух, юмор и жизненную философию. Эти пословицы являются ценным руководством для преодоления сложностей личной и профессиональной жизни, предлагают уникальные точки зрения и практические советы.

Я призываю вас вернуться к этим пословицам, поразмышлять над ними и подумать об их значении в вашей жизни. Будь то поиск вдохновения в богатстве человеческих отношений, страсти к любви, к знаниям и к литературе будет сопровождать вас и обогащать вашу повседневную жизнь.

Делясь и прославляя эти сокровища французской мудрости, мы помогаем увековечить драгоценное культурное наследие, создавая таким образом связи между прошлым и настоящим, а также между нами и будущими поколениями. Пусть эти пословицы вдохновят вас и принесут радость, размышления и немного той знаменитой французской радости жизни.

Просмотренные статьи

1. Абдуллаева, Нилуфар Насуллоевна. "ПОСЛОВИЦА И ЕЕ БИНАРНАЯ СТРУКТУРА." *INTERNATIONAL CONFERENCES*. Vol. 1. No. 1. 2023.
2. Абдуллаева, Нилуфар. "ОПИСАНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК ПОСЛОВИЦЫ НА ПРИМЕРЕ УЗБЕКСКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ ПОСЛОВИЦ." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)* 32.32 (2023).
3. Абдуллаева, Нилуфар. "ПОСЛОВИЦЫ И ИХ СЕМАНТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)* 36.36 (2023).
4. Абдуллаева, Нилуфар. "АСПЕКТЫ ПОЯВЛЕНИЯ ПОСЛОВИЦ И ИХ ЯЗЫКА." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)* 36.36 (2023).
5. Абдуллаева, Нилуфар. "Пословица как объект филологического исследования." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)* 35.35 (2023).
6. Абдуллаева, Нилуфар Насуллоевна. "ФИЛОСОФИЯ ПОСЛОВИЦ: ГЛУБИНА МУДРОСТИ В КРАТКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ." *Gospodarka i Innowacje*. 42 (2023): 710-714.
7. Абдуллаева, Нилуфар. "ИЗУЧЕНИЕ ПОСЛОВИЦ С ФОЛЬКЛОРНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)* 35.35 (2023).