



**Дилдора ЮСУПОВА,**  
докторант,  
**Дилором ЮЛДАШЕВА,**

кандидат педагогических наук, профессор Бухарского государственного университета

## ПОЭТЕССА ХАЛИМА ХУДОЙБЕРДИЕВА

В этом просвещенном мире много стихотворений и много поэтов, но мало настоящих поэтов и мало оригинальных стихотворений, которые не оставляют равнодушными. В художественной литературе есть золотое правило – когда эмоции глубоки, создается настоящее произведение. Творчество Халимы Худойбердиевой наполнено нежными чувствами, гордым «Я», настоящим патриотизмом, любовью к матери и людям, честностью, женственностью, глубокой философией, мудрым мировоззрением, правдивостью.

Халима Худойбердиева родилась 17 мая 1947 года в Баяутском районе Сырдарьинской области в семье Умматкула Худойберди оглу и Шафоат Ханназар кызы.

Первые стихи Халимы Худойбердиевой были опубликованы в районной газете, когда она училась в 7-м классе, позже они стали появляться в областной газете.

Известная в областной прессе школьница Халима привлекла внимание главы республики Шарафа Рашидова, находившегося в командировке в Сырдарье. Он посоветовал тогдашнему руководителю Сырдарьи обратить внимание на эту талантливую девушку. После этого она приехала учиться в Ташкент.

В первый год учебы был издан ее первый сборник стихов «Первая любовь».

После окончания учебы она начала работать литературным работником в журнале «Саодат», который регулярно публиковал ее стихотворения. Халима Худойбердиева работала в республиканском женском журнале сначала литературным работником, а затем (до 1975 года) заведующей отделом. В эти годы она издала еще два поэтических сборника – «Белые яблоки» (1973) и «Чаман» (1974). Вместе с Нодирой, Увайси, Анбаром Отиным, Дилшоди Барно и Зульфией Ханум Халима Худойбердиева была включена в список узбекских народных поэтов на официальных и неофициальных собраниях.

Литературовед Тохтасин Джалолов написал статью под названием «На подъеме эмоций», в которой отметил следующее: «Халима – неожиданное явление в узбекской женской поэзии, до этого в доме искусства царила какая-то тишина и покой. Халима ворвалась и начала громко петь» [1].

В 1975 году Халима отправилась в Москву на Высшие литературные курсы имени Максима Горь-

кого, чтобы больше узнать о поэзии и секретах художественной литературы. Эти два года в Москве приблизили молодого узбекского поэта к шедеврам мировой литературы. В своих воспоминаниях она писала: «Последние два года незаменимы. Москва мне столько дала! Я там зашла в мировую литературу ... Дух стихов, написанных тогда, был другим» [2].

Сборники поэта «Горы мои – опоры мои» (1976) и «Чистый свет солнца» (1977) были созданы во время учебы на Высших литературных курсах. С этого периода началась ее работа переводчиком. Обращали на себя внимание переводы Халимы Худойбердиевой из произведений Фазу Алиевой, Сильвы Капутикян, Ибрагима Юсупова.

Сборники стихов «Гордость» и «Белое яблоко» были переведены на русский язык, затем издана книга поэтических переводов «Решение», дошедшая до российской аудитории.

В те годы ей была присуждена Государственная премия Узбекистана, а в 1992 году она была удостоена звания «Народный поэт Узбекистана».

В 1994 году Халима была уволена с работы. Ее стихи были удалены из школьных учебников, в те годы нигде не было опубликовано ни одной строчки из стихотворений поэтессы...

Однако жизнь продолжалась. Живой человек должен жить. Позже она стала литературным работником журнала «Гулистан».

Сборники «Подборка» (2000), «Я в пути» (2005), «Большие птицы» (2012), «Мирная свеча» (2017) созданы в период жизни поэта, а изданы были позже.

Халима Худойбердиева также была опытным публицистом. Ее статьи в сборнике «Болезненные точки моего сердца» отражают текущие проблемы. В сборнике «Осойишта шам» [1] есть стихотворение «Тобора яшин» с пророческими строками о том, что после бурных лет жизни поэта наступят «чудесные дни», о которых он мечтал всю жизнь и всегда желал встретить хороших людей.

В 2017 году в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан народный поэт Узбекистана Халима Худойбердиева была удостоена звания «Эль-юрт» и награждена орденом «Знак Почета».

### Литература

1. www.uz литературы / Дни медицины наступили, ...
2. www.uz adabiyot / Интервью с Халимой Худойбердиевой.

**Муаттар ТУЛЯГАНОВА,**

главный преподаватель Ташкентского железнодорожного техникума

## РУССКАЯ ПОЭЗИЯ И ВОСТОК

На уроках русского языка учащиеся национальных групп знакомятся с творчеством русских писателей. Беседа о них должна быть увлекательной и захватывающей, поэтому преподаватель использует дополнительный материал из мемуарной литературы, дневников, переписки писателя. При этом необходимо отметить взаимовлияние творчества

русских писателей и писателей Востока, в частности, узбекских и персидских поэтов. В зависимости от самостоятельности учащихся можно использовать различные нетрадиционные формы проведения уроков, например, панорамы, уроки-семинары, уроки-экскурсии и т.п. Такие занятия способствуют формированию и развитию духовности и нравствен-