

Н.С. Хакимова

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Учебное пособие для учащихся дошкольного образования-5111800

**Издательство «КАМОЛОТ»
Бухара-2023**

УДК: 378.147.88

ББК: 74.102.4

X16

Хакимова Наргиза Супхоновна, Проектирование педагогических процессов в дошкольном образовании [текст]: учебное пособие / Н.С. Хакимова - БУХАРА: ООО «БУХОРО ДЕТЕРМИНАНТИ» издательство КАМОЛОТ, 2023 г. 228 ст

Это учебное пособие 5111800 предназначено для воспитанников дошкольного образования и педагогов ДОО, проектирующих и организующих образовательную деятельность, проводимую в ДОО, знать научно-педагогические основы проектирования педагогических процессов учащихся, изучать виды и особенности педагогической деятельности в дошкольном образовании, своеобразие развития умений и компетенций детей в процессе проектирования и планирования деятельности, методы проектирования педагогической деятельности. деятельность, направленная на решение таких задач, как определение уровня развития дошкольников с помощью метода формирования и организации их творческих способностей интерактивными методами.

Ответственный редактор:

Джалилов. З.Б - Доктор философии педагогических наук, доцент

Рецензенты:

Азимов Ю.Я. - Кандидат филологических наук, доцент

Кулдошев Р.А. - Доктор философии педагогических наук, доцент

ISBN 978-9910-739-69-9

Учебное пособие допущен к изданию на основании приказа
Министерство высшего образования, науки и инноваций
Республики Узбекистан от 29 Сентябрь 2023 года № «438»

© Издательство «КАМОЛОТ»
© Хакимова Наргиза Супхоновна

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы системе образования в нашей стране уделяется внимание на уровне государственной политики. Развитие системы образования в нашей республике является приоритетом государственной политики. В системе образования дошкольное образование считается основным фундаментом. Именно поэтому предмет «Проектирование педагогических процессов в дошкольном образовании» в системе высшего образования не только помогает педагогам приобрести высокие педагогические навыки, но и формирует их взаимодействие с учащимися. важна как научно-теоретическая наука, помогающая в проектировании, планировании, реализации речевых умений и компетенций.

В Законе «Об образовании», принятом 23 сентября 2020 года, коренная реформа системы образования, ее содержания и структуры в целях повышения интеллектуального интеллекта и духовного потенциала людей общества, особенно молодежи, предусматривается координировать со стандартами, последовательно и поэтапно реализовывать задачи в сфере образования. Обновленная система образования требует создания нового поколения учебников, учебных пособий, технологизации образовательного процесса, деятельности учителя, нового подхода к проектированию форм уроков с учетом содержания обучения.¹

Именно поэтому область науки и научных исследований, изучающая взаимную гармонию личности и общества как целостно связанную проблему, и достигнутые ими достижения именно в нашей стране Закон «Об образовании» должен способствовать общественной жизни. В связи с этим изучаемый в дошкольном образовании предмет «Проектирование педагогических процессов в дошкольном образовании» имеет большое значение с точки зрения его цели и задачи.

Данное пособие создано на основе предметной программы «Проектирование педагогических процессов в дошкольном образовании» и помогает будущим педагогам получить самостоятельные научные знания.

¹Закон Республики Узбекистан «Об образовании». - Т., 2020.

ТЕМА 1: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.

Ключевые слова: проектирование, педагогическая деятельность, объект, предмет, компоненты, коррекция, личностные способности, молодое поколение, педагогическое мастерство, педагогический процесс.

1.1. Понимание педагогической деятельности

Педагогическая деятельность, как и всякая другая деятельность, состоит из целей, задач, объектов, предметов и компонентов, отличающихся своими характеристиками.

Цель педагогической деятельности имеет свой характер, определяется обществом и направлена главным образом на всестороннее развитие личности подрастающего поколения. Эта деятельность заключается в подготовке молодых людей к реализации межпоколенческих социальных отношений, использованию естественных возможностей человека для приобретения опыта общества.

Таким образом, хотя цель педагогической деятельности определяется социально стандартным образом, но в конкретной педагогической ситуации задачи возникают нестандартным образом. Поэтому от учителя требуется творческий подход, основанный на конкретной ситуации, умеющий видеть цель и связанный с социальной ситуацией.

Проектирование- заранее определять порядок и последовательность программы воспитательной работы, показывая необходимые условия воспитательной работы, используемые средства, методы и приемы работы.

Задача организации педагогического процесса как единого целого является ведущей в планировании. Планирование направлено на целостную организацию педагогического процесса: определение задачи воспитания детей и отдельных детей, определение содержания и методов педагогического воздействия на детей в зависимости от их возраста, использование различных форм организации детской жизни, деятельности, методов руководства и т. д. должно быть.

Деятельность учителя означает управление деятельностью других. Другими словами, деятельность учителя базируется на деятельности учащихся. Например, в сложной, конфликтной ситуации педагог должен стараться не кричать, не выделять того или иного человека, а должен дать возможность учащимся сделать правильные выводы из данной ситуации (смотреть, молчать). говорить резко). Конечно, такое решение не свидетельствует о высоком уровне сознания учащихся, но означает, что они достигли цели учителя. Таким образом, особенность цели педагогической деятельности состоит в том, что она должна оставаться целью педагога и ученика.

Управление деятельностью других людей осложняется еще и тем, что цель образования проецирует будущее ученика. Конечно, эта цель близка и понятна учителю, ведь он требует: «Ты должен знать, уметь это делать». ребенку всего один день. Он живет своей тревогой, он решает проблему сегодняшнего дня. Будущее для него слишком далеко. Это противоречие можно назвать основой трагедии воспитания.

Педагогу очень трудно увидеть будущее, живя духом настоящего, и суметь его организовать.

Квалифицированные педагоги, понимающие это, строят свою работу на потребностях ребенка, т. е. создают программу своей деятельности в соответствии с программой ребенка. Таким образом, специфика цели педагогической деятельности должна требовать от учителя проявления личной инициативы в определении социальной задачи общества, то есть цель общества должна возрастать в педагогической позиции педагога. Творческое понимание целей и задач конкретной деятельности; следует учитывать интересы детей, изменять виды и содержание деятельности при реализации их целей в образовательном процессе.

Объектом педагогической работы является: - «Самосознание тонких сторон духовной жизни человека, формирующегося как личность, - разума, чувства, воли, уверенности».

Учитель общается с постоянно меняющимся, развивающимся человеком. Поэтому не следует применять к нему однородные, шаблонные эффекты. Это считается очень сложным процессом и требует от педагога постоянного творческого поиска.

Наряду с педагогами, ребенок всегда находится под влиянием окружающей среды, стихийного воздействия, разносторонних инструментов разной направленности. Именно поэтому педагогическая работа предполагает коррекцию (изменение, исправление, обновление) всех воздействий, даже целенаправленное направление поведения и деятельности учащегося, то есть организация обучения, самообразования и перевоспитания.

В целом современная педагогика, кооперативная педагогика направлена на демократизацию отношений в образовательных организациях, превращение ребенка в участника и помощника педагогического процесса, и должна быть направлена на активизацию его активности.

Тема: - Факторы влияния на ученика – педагог, родители, общественность.

Основным инструментом воздействия на ученика является личность преподавателя, его знания и опыт. Если ученики не принимают личность учителя, критически относятся к его знаниям и поведению, то его влияние не даст хороших результатов.

Педагог может быть настоящим воспитателем, если он сможет оказывать нравственно положительное влияние на человека, а этого можно достичь только в том случае, если он постоянно совершенствует себя нравственно.

Основными средствами воспитания являются различные виды деятельности, в которых участвует школьник: работа, лечение, игра, учеба.

При этом одни педагоги понимают, что производственная работа в форме коллективной деятельности как предмет представляет собой учебный процесс, организующий жизнь детей, другие считают, что необходимо укреплять коллектив через коллективную творческую работу.

Ученик – один из важнейших вопросов в деятельности педагога. Студент должен уметь превратить объект образования в активного участника реализации цели образования, то есть в субъект, создающий систему взаимодействия. Этот процесс может быть реализован главным образом путем социализации

будущей жизни человека, умея связать свои личные потребности с потребностями общества и осознавая ее сущность.

Настоящий педагог должен уметь понимать и управлять основными компонентами педагогической деятельности (цель, средство, объект, предмет), определять цели, выбирать необходимые средства активизации предмета. Но как? Какие конкретные личные способности в ущерб внутренним возможностям? На основании чего он делает то, что ему говорят?

Здесь мы пытаемся понять педагогическое мастерство с точки зрения личностной деятельности и пытаемся подойти к нему с точки зрения понятия совокупности сложных личностных характеристик, обеспечивающих организацию профессиональной деятельности на высоком уровне. К таким важным чертам относятся гуманитарная направленность деятельности, собственные профессиональные знания, педагогические способности и педагогическая техника. Самыми важными для нас в этом тарифе являются следующие.

Прежде всего: педагогическое мастерство – это самоорганизующаяся система в структуре личности, которая является формирующим фактором этого процесса и имеет гуманитарное направление.

Во-вторых: это основа профессионального мастерства педагога, и важны его глубокие, понимающие и понимающие педагогические знания. Целенаправленные профессиональные знания составляют основу высокой профессиональной деятельности, которая в целом является самоорганизующейся.

Третье: Педагогические способности являются фактором, обеспечивающим более быстрое совершенствование педагогического мастерства.

Четвертое: методика, опирающаяся на знания и умения, помогает прочно связать все средства с целью, тем самым расширяя структуру педагогической деятельности.

Таким образом, в системе педагогического мастерства все вышеперечисленные элементы взаимосвязаны, не только его рост с помощью внешнего воздействия, но и основа его собственного развития. Важным условием успеха является педагогический прием, дающий инструмент, придающий способности целостность: направленность и взаимозависимость результата.

Гуманитарная направленность личности педагога означает, что вся деятельность педагога состоит из педагогических драм (столкновение разных мнений, борьба за доказательство правоты своей точки зрения). Чем выше уровень квалификации, тем более очевидными становятся противоречия, поскольку новая система, предложенная творческим педагогом, встречает сопротивление молодых воспитателей. Что представляет собой ориентация человека? Высокая цель, интересы, ценные мысли.

Определение этого вопроса и составляет суть темы. Педагогическая направленность каждого учителя многогранна. В своем ценностном направлении выделяются:

1. Уверенность в себе, то есть «на моем примере пусть увидят знающего, требовательного, настоящего учителя».
2. Умение и навыки педагогического воздействия.
3. Опора на учеников и детский коллектив.
4. Педагогическая деятельность должна быть направлена на цель гуманистической стратегии, творчески изменяя средства к объекту деятельности.

Если учитель способен объединить любовь к своей работе и ученикам, он действительно опытный учитель. Педагогическое мастерство может быть сформировано только тогда, когда органично связаны чувство ответственности за будущее, сознательное стремление и большая любовь к детям. Высшей миссией деятельности учителя является гуманитарная направленность, которая помогает определить его конкретные цели.

Первокурсник ведет детей в художественный музей и изо всех сил пытается говорить. Мастер-учитель многое видит во время экскурсии. Это помогает реализовать себя, разобраться в искусстве, полюбить эту профессию, уметь отличать хорошее от плохого, уважать владельцев этой профессии, уважать природу, а главное, вывести ученика на более высокие высоты.

Гуманитарная направленность учителя также видна в его положении как жизненно важном активе. Пример: 9-классникам, которые собирали виноград, завтра нужно было идти на работу в сад. Но дети не хотят идти на работу и собирать виноград. Потому что виноград, собранный вчера и позавчера, гнил на

солнце, так и не вывезенный. Но учитель настаивал: «Твоя работа — собирать виноград, остальное — не твоя работа».

Конечно, учитель знал, что дети говорят правильно, но не поощрял их. Вместо этого он должен был публично сказать, что это происходит из-за его безразличия и пренебрежения, и ему следовало поставить этот вопрос перед соответствующими руководителями, и ему следовало подумать вместе с учениками о том, как спасти урожай.

Два стремления к квалифицированному учителю — это постоянный интерес к предмету, который он преподает, и постоянная потребность в общении с учениками. Фундаментальной основой педагогического мастерства являются профессиональные знания. Знания учителя должны быть ориентированы, с одной стороны, на предмет, предмет, который он преподает, а с другой стороны, на ученика, изучающего этот предмет.

Содержание профессиональных знаний, предмет, который он преподает, его методика, педагогика и психология. Важной особенностью профессиональных педагогических знаний является обобщение и объединение изучаемых предметов, то есть обеспечение их комплексности. Такое обобщение означает выбор инструментов на основе унификации - решения педагогических задач, анализа педагогических ситуаций, понимания законов формирования личности. Решение каждой педагогической задачи увеличивает сущность всей системы знаний учителя, показывает ее значимость. Всесторонность профессиональных знаний квалифицированного педагога важна как с точки зрения обобщения, так и с точки зрения личностных взглядов.

Навыки учителя. Не он доносит до аудитории, класса то, что есть в книге, но он должен уметь усваивать полученные знания по-своему.²

На основе профессиональных педагогических знаний формируются основные принципы и правила его поведения и отношений, то есть педагогическое сознание. Каждый педагог создает эти принципы и правила, основываясь на своем опыте, но понимание их и умение видеть их законы требуют постоянного

²Ходжаев Б.К., Олимова Д.И. «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»-2005г.

исследования и изучения. Это делается путем приобретения научных знаний. Сложность обучения педагога, сложность приобретения профессиональной компетентности заключается в том, что профессиональные знания формируются сразу на нескольких уровнях в области:

а) в области методологии (знание законов философии, осознание необходимости определения цели образования);

б) теоретические (знание законов педагогики, психологии, основных правил и форм деятельности) в области познания;

г) в овладении методическими (моделирование учебного процесса, уровень построения) знаниями;

д) формируется в сфере технологии (овладение уровнем решения практических задач обучения и воспитания в конкретных условиях).

Для этого от опытного педагога требуется умение различать необходимость достаточно развитого профессионального мышления, уметь анализировать и обобщать полученные знания для достижения педагогических целей, уметь их технологически показать.

Скорость приобретения навыков не может в полной мере обеспечить рост педагогических знаний. Конечно, педагогическая практика отличника в высшем учебном заведении не всегда бывает успешной. Специфические стороны этой личности, обеспечивающие успешную деятельность, также обладают способностью способствовать профессиональному росту.

Способности к педагогической деятельности. Она (способность) проявляется в возникновении психических процессов, способствующих успешности педагогической деятельности. Этот вопрос нашел отражение в исследованиях ряда исследователей (Ф. Н. Гоноболин, "О некоторых психологических качествах личности учителя", журнал "Вопросы психологии", № 1, 1975. Н. В. Кузьмина. Очерки психологии труда учителя. Л. 1967. В. Н. Крутеский Психология М.1980 г.. Улица 345.).

1.2 Виды педагогической деятельности.

Необходимо выделить самые основные навыки, которые позволяют квалифицированному педагогу выполнять свою

работу. Ведущей способностью, объединяющей все ведущие способности, является чуткость, настороженность к объекту подрастающего поколения. (Н. В. Кузьмина). На основании исследований, проведенных вышеупомянутыми авторами, можно выделить следующие шесть лидерских качеств педагогической деятельности:

- коммуникабельность (умение общаться с людьми), близость к людям, вежливость, внимательность;
- профессиональная хватка, педагогическая интуиция, проницательность;
- динамичность личности - способность к волевому воздействию и логическая убежденность;
- эмоциональная устойчивость – способность владеть собой;
- оптимистическое прогнозирование (уверенное прогнозирование);
- способность к творчеству.

Педагогическую деятельность, как и другие способности, можно узнать по тому, насколько быстро происходит процесс приобретения профессиональных знаний, в зависимости от того, насколько глубоко и тщательно будущий педагог усваивает способы, методы и средства педагогической деятельности. На наш взгляд, начать можно с проверки степени своих способностей, общения, то есть умения вести дела.

В общем, такая способность есть у каждого. Но это проявляется по-другому. Низкий уровень коммуникативности преподавателя разрушает атмосферу педагогической деятельности, создает препятствия во взаимоотношениях с учениками. Итак, необходимо проанализировать, хотите ли вы быть со многими людьми (встречаться с ними каждый день), искать общения, делиться новостями – обмениваться идеями. Способность к творчеству в педагогической деятельности определяется и тем, насколько быстро происходит профессиональное становление учителя. Вежливость включает в себя не только желание и потребность угостить, но и удовлетворение от процесса общения. Искреннее отношение к учащимся вообще, к людям и удовлетворение от работы с ними повышает уверенность педагога в себе.

Учтивость, способствует развитию проницательности, в них - профессиональной чуткости, наблюдательности. Если он не может быстро и правильно определить внутреннее состояние ученика по его внешним признакам, движениям, изменениям в лице, внешности, если он не понимает мотивов, вызывающих поведение, как может учитель сделать соответствующие выводы?

Наблюдательность – сложная черта. Оно проявляется не только в умении видеть и слышать, но главным образом в том, на чем сосредоточено внимание, а также в умении быстро обрабатывать полученную информацию в уме.

Как развивается наблюдательность? Мы видим то, что хотим видеть – вот тут-то и начинается наш искренний (истинный) интерес. Наблюдение – это тоже анализ. Отсюда возникают постоянные вопросы для понимания полученной информации и событий.

Наблюдение и опыт является основой развития такой способности, как интуиция. К этому времени опытный педагог по знакам и даже с первого взгляда сможет сказать, какой продукт можно получить из этого сырья. Быть умелым – значит уметь предвидеть педагогический процесс, уметь чувствовать его возможные сложности, проявлять педагогическую чуткость. Педагогу необходимо не только уметь логически анализировать, предвидеть, но и уметь разделить с детьми их радости и переживания, интерес и стремления, уметь поставить себя на их место. У квалифицированного педагога способность понять человека неразрывно связана со способностью активно на него влиять.

Динамизм- это способность убеждать и влиять, это способность внутренней энергии, коллективности, инициативы. Это яркое проявление владения этими способностями педагога-творца.

Его уроки творчески интенсивны, его позиция активна, а его слова затрагивают самые глубокие части разума и души.

Динамичность напрямую связана с эмоциональной стабильностью. Умение управлять собой, уметь указать правильный путь создает эмоциональную устойчивость человека. Помогает занять педагогическую позицию и управлять собой в этой позиции.

Оптимистическое прогнозирование (уверенно предвидя) как ведущую педагогико-профессиональную способность, в то же время следует подчеркнуть гуманистическую направленность личности педагога - интегральную связь сложных способностей.

Элементом педагогического мастерства является педагогическая техника. Это форма установления поведения учителя. Невозможно обеспечить достижение высокого результата знаний, направленности и умений без овладения способами действия. Педагогическая техника включает в себя две группы умений – умение управлять собой и умение влиять на процесс решения педагогических задач.

Навыки первой группы- умение владеть своим телом, эмоциональным состоянием, техникой речи. Навыки второй группы проявляются в освоении дидактических, организационных, интерактивных приемов.

Рассмотренные элементы педагогического мастерства помогают системно выявить эти явления в педагогической деятельности.

При высоком уровне педагогического мастерства качество всей работы дается; формируется наш профессиональный кругозор; знания становятся инструментом самоанализа в работе педагога и определяют возможности для самостоятельных действий: высокоразвитые педагогические способности помогают шире и полнее раскрыть потенциал человека.

Критерии педагогического мастерства:

- целенаправленность;
- продуктивность (образовательный уровень обучающихся и результаты обучения);
- оптимальность (в выборе инструментов);
- творчество в плане деятельности.

Мастерство можно разделить на несколько этапов. Задачи высших учебных заведений - познакомить студентов с начальной базой, т. е. с основами умений, сформировать направленность, приобщить к знаниям, развить способности, помочь им овладеть техникой.

Педагогическая ситуация и педагогическая проблема. Педагогическая задача является основной ячейкой педагогического мастерства, решение ее показывает высокий

профессиональный уровень педагога. Педагогическая задача состоит в том, чтобы понять педагогическую ситуацию, чтобы изменить ее. Вся педагогическая деятельность состоит из цепочек педагогических задач. Оно создается намеренно или случайно учителем и учениками.

Школьная жизнь начинается. Опоздавший ученик вошел в класс (педагогическая ситуация). Домашнее задание проверяется. Два студента пришли неподготовленными – это тоже ситуация. В процессе объяснения новой темы учащиеся передают друг другу письма – другая ситуация. Все это не конфликты, а конфликт между ожидаемым результатом и событием. Для этого учителю необходимо разобраться в ситуациях и поставить перед собой задачи.

Стратегического характера (как воспитать у студентов чувство ответственности, организованность). Тактические (разработка инструментов учета и контроля, умение активизировать деятельность) и ситуационные задачи (как бороться с опоздавшими, прогульщиками, отвлекающими факторами).

Умения педагога должны ставить перед собой цель превратить ситуацию в педагогическую задачу, т. е. по-новому рассмотреть ситуацию и отношения, приводя тем самым к поставленной педагогической цели. Педагогическая ситуация, если ее вовремя не принять во внимание, если на нее не обратить внимание, не может быть превращена в педагогическую проблему.

Таким образом, педагогическая ситуация может превратиться в педагогическую проблему в целевой установке. (состояние, цель, задача, вопрос).

Задачу можно решить несколькими способами. Ее эффективный результат зависит от направленности педагога, его знаний, умений и навыков, владения приемами.

Педагогическая задача начинается с анализа ситуации и понимания проблемы. Учитель, приступающий к новой работе, начинает решать задачу, не обращая внимания на этот этап. Торопясь, он не понимает глубокой конфликтной стороны вопроса, знает, что подобные ситуации уже случались в его

жизни. В результате суть не понята до конца. Другими словами, внимание уделяется только видимой части айсберга.

Неумение увидеть ситуацию, не понять, не осознать того, что скрыто в этом действии ученика, приводит к ошибке в решении задачи. Мастерство учителя заключается также в высокой способности видеть, что педагогические вопросы связаны друг с другом и требуют друг друга. Поэтому решение проблемы должно осуществляться в долгосрочной перспективе, то есть не только призвать детей к порядку, но и создать ощущение неудовлетворенности этим действием, понять, что это неправильно, а не повторять эти ситуации снова. .

Следующим этапом решения проблемы является анализ существующих ситуаций, должна быть проанализирована роль педагогической ситуации в процессе целостной педагогической деятельности, взаимоотношения между учеником и учителем. В результате выясняются мотивы действий студента, цель деятельности, своеобразие условий, взаимоотношений. Навязывание того, что не по душе ученику, не обеспечивает эффективности педагогического эффекта.

Заключительный этап: Выдвижение гипотез. Учитель должен знать, когда из своих теоретических знаний и опыта выделить наиболее важные методы, что необходимо для активного мышления, анализа. Опытный преподаватель вовлекает команду в решение проблемы и анализирует ситуацию. На этом этапе необходимо мысленно взвесить метод, который можно использовать, и представить возможную реакцию на этот метод воздействия. После прохождения всех этапов решения педагогической задачи выбирается система методов, поскольку один метод дает мало результатов.

Быть хорошим учителем зависит, прежде всего, от процесса обучения, а также от поведения ученика. Поэтому система преподавания в системе высшего образования помогает построить и понять процесс обучения будущего преподавателя. Прежде всего, высшее учебное заведение должно сосредоточиться на том, чтобы в процессе обучения студент достиг высоких профессиональных навыков. Развитие педагогического мастерства является координирующей основой

подготовки учителей. В центре внимания психолого-педагогические науки.

Педагогическая деятельность решается успешно, если соблюдать следующие принципы.

1. Принцип целостного подхода к образованию. При этом знания приобретаются способом, который ранее был учтен в опыте. Обучение рассматривается таким образом, что теоретическая часть темы усваивается в ходе обсуждения, ее необходимо понять в виде схемы – конспекта или другой системы. Затем полученные знания реализуются в упражнениях, способствующих развитию педагогических навыков. Затем задача реализуется посредством педагогического упражнения (тренинга) и моделируется в педагогических ситуациях, способствующих трансформации знаний в умения.

2. Принцип активного общения заключается в разработке системы заданий, направленных на активизацию активности учащихся в группе. Он заключается в проведении ролевых игр, конкурсов и дискуссий, на которых будут показаны картинки деятельности.

3. Принцип разделения (распределения) педагогических затрат связан с целью систематического освоения определенных методов в ходе психофизических и педагогических занятий (тренировок). самое главное, чтобы каждый студент знал определенный объем знаний, умений и представлений, которыми он должен овладеть в том или ином учебном году.

Например, студент курса должен овладеть своим внешним видом, речью, элементарной педагогической культурой и организаторскими приемами.

4. Принцип связности в упражнении связан с решением задач, направленных на развитие педагогических приемов и творческое применение умений в условиях малого класса.

5. Принцип подхода с разных точек зрения связан с рассмотрением специализаций в подготовке педагогического мастерства.

6. Принцип зависимости знаний и умений. Взаимосвязь знаний, полученных в лабораторных условиях вуза, с навыками, полученными в ходе педагогической практики в основных образовательных организациях: наблюдательность на уроке и в

учебном процессе, самостоятельная разработка учебно-воспитательной работы и ее связанная с установлением система предварительной передачи.

Создание педагогического мастерства может быть успешно решено только через педагогику всей жизни высшего учебного заведения. Особое значение имеют педагогические праздники, день учителя, решение педагогических вопросов в театральной форме, конкурс заданий, анализ выступлений в конкурсе «Милосердный глаз», педагогические чтения, вечер «Ученики, ответьте», организация встреч с различными известными педагогами.

1.3. Особенности проектирования педагогической деятельности в дошкольных образовательных организациях.

На уровне мира и нашей республики существуют направления исследования способностей, талантов, внутренних возможностей, уникальных индивидуально-психологических особенностей молодежи. Формирование подрастающего поколения как личности и субъекта, умственное развитие, повышение уровня воспитания начинается с дошкольных образовательных организаций. Эффективная организация и управление этим процессом служат условием обеспечения преемственности системы образования, ведь педагогический процесс, проводимый с молодыми и зрелыми душами, связан с тем, кем они станут в будущем, какую гражданскую позицию они займут. , считается.

В нашей республике ПП-4312 от 8 мая 2019 года разработана концепция «Развитие системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года». Концепция определяет цели, задачи, приоритеты, среднесрочные и долгосрочные этапы развития дошкольного образования в Республике Узбекистан, а также является основой для разработки программ и комплексных мер, направленных на развитие сферы дошкольного образования.

В реализации этих задач особую актуальность приобретает совершенствование мероприятий, направленных на повышение умственно-интеллектуального, эстетического, физического и духовного потенциала подрастающего поколения в дошкольных образовательных организациях. В связи с этим неизбежно, что

педагог-лидер становится главным исполнителем социального заказа, поставленного обществом на воспитание молодого поколения.

Сегодня, в период развития технологий и информационных процессов в мире, вопросы реформирования дошкольного образования, воспитания совершенного человека, обеспечения его современным образованием являются проблемами, которые необходимо решить в первую очередь. В реформе дошкольного образования важно и необходимо повысить качество образования, определяемое готовностью ребенка к школе.

С этой точки зрения важно повышать лидерские способности во внедрении в образовательный процесс современных подходов, менеджмента, инноваций и информационных технологий в обеспечении качества образования в дошкольных образовательных организациях.

При реализации этой задачи от каждого из руководящих работников дошкольных образовательных организаций требуется наличие высокого профессионального потенциала и человеческих качеств. «Прежде всего, он должен обладать патриотизмом и качествами патриотизма, любить и чтить свою Родину от всего сердца, не жалеть себя ради своей страны и быть готовым пожертвовать жизнью, если это необходимо, мастер, настоящий знаток своего дела. работы, ожидает, что другие подадут пример в этом отношении. Общественность и народ должны отличать лидера от других независимым мировоззрением, широким мышлением, дальновидностью, твердой верой, сильной волей, порядочным, избегающим грязной работы, любознательным, предприимчивым, обладающим предпринимательскими качествами.

Независимость Республики Узбекистан, дошкольное образование

он поставил перед своими организациями важную задачу формирования граждан нового демократического государства. Это создает необходимость подготовки специалистов, отвечающих требованиям времени в системе дошкольного образования, наряду с теоретическими знаниями, в соответствии с мировыми стандартами, и повышения их квалификации. При этом одним из главных условий реформирования дошкольного

образования является воспитание поколения специалистов, обладающих высокими духовными качествами, воплощающих человеческие качества, выступающих зрелыми кадрами. Это требование современной эпохи требует решения задач воспитания воспитанников дошкольного образования морально и интеллектуально зрелыми, совершенными людьми. Одной из наиболее актуальных задач, стоящих перед руководителями и педагогами ДОО, является формирование духовности свободного гражданина, свободного человека. Иными словами, свободный человек, который признает свои права, осознает свои силы и возможности, с независимым отношением подходит к происходящим вокруг событиям и событиям и в то же время строит свои личные интересы в гармонии с интересами страны и народа. необходимо воспитывать компетентных людей. С этой точки зрения воспитание всесторонне развитой личности прежде всего требует от педагогов большого мастерства и ответственности. Не существует готового образца или шаблона искусства наставничества и воспитания детей. Овладение этим искусством требует огромной силы, творческого подхода и многолетнего опыта. Воспитывать свободных, всесторонне развитых людей, осознающих свои права, понимающих свои силы и возможности, самостоятельно относящихся к происходящим вокруг событиям и происшествиям и в то же время строящих свои личные интересы в гармонии с интересами страны и общества. люди. должны С этой точки зрения воспитание всесторонне развитой личности прежде всего требует от педагогов большого мастерства и ответственности. Не существует готового образца или шаблона искусства наставничества и воспитания детей. Овладение этим искусством требует огромной силы, творческого подхода и многолетнего опыта. Воспитывать свободных, всесторонне развитых людей, осознающих свои права, понимающих свои силы и возможности, самостоятельно относящихся к происходящим вокруг событиям и происшествиям и в то же время строящих свои личные интересы в гармонии с интересами страны и общества. люди. должны С этой точки зрения воспитание всесторонне развитой личности прежде всего требует от педагогов большого мастерства и ответственности. Не существует готового образца или шаблона

искусства наставничества и воспитания детей. Овладение этим искусством требует огромной силы, творческого подхода и многолетнего опыта. в то же время необходимо воспитывать свободных, всесторонне развитых людей, строящих свои личные интересы в гармонии с интересами страны и народа. С этой точки зрения воспитание всесторонне развитой личности прежде всего требует от педагогов большого мастерства и ответственности. Не существует готового образца или шаблона искусства наставничества и воспитания детей. Овладение этим искусством требует огромной силы, творческого подхода и многолетнего опыта. в то же время необходимо воспитывать свободных, всесторонне развитых людей, строящих свои личные интересы в гармонии с интересами страны и народа. С этой точки зрения воспитание всесторонне развитой личности прежде всего требует от педагогов большого мастерства и ответственности. Не существует готового образца или шаблона искусства наставничества и воспитания детей. Овладение этим искусством требует огромной силы, творческого подхода и многолетнего опыта.

Ряд ученых проводят исследования по вопросам «личных интересов и приоритета образования» в воспитании совершенного человека, одного из основных факторов реформы дошкольного образования в Узбекистане. Это Р.Х. Джураев, Ю.Г. Ёлдошев, С. Тургунов, Р. Сафарова, М. Юлдашев, Ш.А. Абдуллаева, Ю.М. Асадов.

В результате реализации масштабных работ по коренной реформе системы дошкольного образования в Узбекистане сегодня радикально изменилось научно-педагогическое содержание дошкольных образовательных организаций нашей страны, они имеют современную учебную программу и материально-техническое обеспечение. базы эффективно функционируют как образовательные учреждения.

Педагогические и психологические основы деятельности системы дошкольного образования, педагогические условия организации государственных и негосударственных организаций дошкольного образования и их альтернативные виды, нормативно-правовые основы организации организаций дошкольного образования, мировой опыт управления и его изучение. технологии

применения в образовательном процессе и определение на основе этого мер, а также реализация работы ускоряются

Вопрос формирования нового поколения лидеров системы дошкольного образования является одним из актуальных вопросов. В связи с этим признанными функциями руководителя, которые должны выполняться в гармонии с задачами координации, планирования, регулирования, контроля и оценки, являются интеллектуальное развитие детей, формирование морально зрелых личностей, что ведет к научному и научному развитию. духовный рост педагогических кадров, укрепление политической и гражданской позиции.

Педагогические работники ДОО обязаны обладать обширными знаниями, глубокой практической подготовкой, высоким педагогическим мастерством, компетентностью и творческим подходом. К личностным качествам педагогов, обеспечивающим гуманитарный фактор в процессе дошкольного образования, относятся: требовательность, правдивость, честность, доброта, вежливость. Эти качества должны определять значимость педагога для учащихся. Ведь личные качества влияют на способность учить и воспитывать.

³Уважаемый Президент Ш.М.Мирзиёев в своей книге «Мы построим наше великое будущее вместе с нашим храбрым и благородным народом»: «Острая задача для бескорыстного по отношению к своему народу лидера, способного продолжать начатое нами дело, состоит в том, чтобы подготовить следующее поколение, они признают идею о том, что задача состоит в том, чтобы воспитать совершенного человека. Фактически в развитии социальных и экономических отношений в XXI веке становится все более очевидным, что человеческий интеллект и духовность являются главным координирующим, развивающим фактором и инструментом. Таким образом, гуманизм возник как главный принцип построения правового, демократического государства, свободного гражданского общества, основанного на рыночной экономике.

Качество образования в системе дошкольного образования представляет собой характеристику профессионального развития

³Шавкат Мирзиёев «Мы построим наше великое будущее вместе с нашим храбрым и благородным народом».- Ташкент «Узбекистан»-2017.

воспитателей и работников и признается, что оно определяется способностями и работоспособностью специалиста, успешно осуществляющего профессиональную деятельность в соответствии с требованиями экономической деятельности. развитие на современном этапе.

Качество образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций связано не с содержанием образовательного процесса, его реализацией, учебными планами, программами, а со знаниями, умениями и способностями детей, самостоятельно приобретенными знаниями. Результат образования определяется качеством. Важность развития всесторонне развитых, интеллектуально и духовно зрелых, физически и духовно здоровых детей в дошкольных образовательных учреждениях, тот факт, что развитие нашей страны тесно связано с качеством образования и характером воспитания подрастающего поколения. имеет особую актуальность. Реформы, проводимые в этом направлении в нашей стране, подготавливают почву для функционирования зрелого коллектива, обладающего высокими духовными качествами, воплощающего в себе человеческие качества.

В коренной реформе системы дошкольного образования в Узбекистане необходимо максимально удобно и эффективно организовать все формы образовательного процесса, направить их на цели личностного развития, сформировать мировоззрение и способности учащихся. , а прививать им склонность к необходимой для общества деятельности - это бросок. Многогранная деятельность педагога и его способность быть творческим и самоотверженным, а также вопрос воспитания учащихся всесторонне развитыми людьми является одним из актуальных вопросов на уровне государственной политики. Педагог, обладающий педагогическим мастерством, – это влиятельный руководитель, способный преодолевать трудности воспитания, умеющий понимать духовный мир подрастающего молодого поколения, умеющий чувствовать его чувства, умело приближающийся к личности ребенка с тонким внутренним миром. ,

В независимом Узбекистане уважение и почитание профессии учителя ни с чем не сравнимы, и в то же время велика и ответственность, возлагаемая на учителей.

В настоящее время с каждым годом увеличивается число творческих педагогов, ученых, исследователей, которые своим самоотверженным трудом способствуют повышению качества обучения и воспитания молодого поколения. Все это является свидетельством уважения и внимания к личности педагога на земле независимого Узбекистана.

⁴В главе «Книга знаний» сборника хадисов «Аль-Джами' ас-Сахих» имама аль-Бухари даны сведения о достоинствах и особенностях приобретения знаний, способах обучения и преподавания знаний. В этой главе приведены хадисы об обучении и изучении знаний. Их анализ позволяет выразить дидактические требования к учителю естественных наук, педагогико-этические идеи. Уже сегодня в процессе повышения квалификации педагогов необходимо повышать их педагогическую и психологическую подготовку, знания и культуру поведения, доносить до них тайны современной науки, прививать информационно-коммуникативные навыки, учитывать национальные психологические факторы. Только квалифицированные преподаватели высокого уровня могут воспитать идеального человека мечты народа. Наука ведет человека к вершинам. Интеллигент в узбекском народе, жаждущий знаний,

В дальнейшем совершенствовании и развитии системы дошкольного образования особое внимание уделяется анализу и обобщению накопленного опыта, совершенствованию и дальнейшему развитию системы подготовки кадров в соответствии с перспективами социально-экономического развития страны. При этом происходит дальнейшее укрепление ресурсной, кадровой и информационной базы образовательных организаций, образовательный процесс полностью обеспечивается новыми учебно-методическими комплексами, передовыми педагогическими технологиями. Определяются организации дошкольного образования, соответствующие мировым стандартам, и осуществляется их развитие. В целях повышения качества образования предполагается полная информатизация образовательного процесса.

⁴АЛЬ-ДЖАМИ АС-САХИХ (том 1) перевод с арабского Закиржона Исмаила, Главная редакция Комуслара «Ташкент», 1991 г.

На данный момент в повышении квалификации педагогов, работающих в системе дошкольного образования, наблюдаются следующие тенденции:

- *развитие компетентности педагога в организации качественного образовательного процесса;*
- *основной основой современных подходов к обеспечению качества образования является повышение способности педагога внедрять в образование различные управленческие, инновационные и информационные технологии;*
- *продукт качества образования - достижение результата и т.д.*

Качество образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций связано не только с планированием образовательного процесса, его реализацией, содержанием учебных программ и программ, но и с приобретенными знаниями, умениями и навыками учащихся, самостоятельно приобретенными знаниями. .определяется качеством образовательных результатов.

Качественная интерпретация аналогична основной идее произведения Абу Насра Фараби «Город добродетельных людей», то есть: «...только наука и знание могут развивать общество и развивать государство». . Поэтому особое внимание уделяется подготовке специалистов на основе системы качества образования, соответствующей мировым стандартам. Это требует от педагога высокого уровня педагогического мастерства.

В результате проводимых в мире исследований качества образования и обучения в организациях дошкольного образования, его оценки и управления качеством получен ряд научных результатов, среди которых: механизмы внутренней оценки образования и контроля качества образования в разработаны организации дошкольного образования (на базе Лондонского университета «Лайф-коучинг», Образовательные учреждения (Великобритания); описаны методы сертификации и обеспечения качества системы управления качеством образования (Баварский институт аккредитации, сертификации и обеспечения качества, Германия). и другие.

Качество образования и обучения в дошкольных образовательных организациях, его оценка, научно-теоретическое обосно-

вание, применение метрик качества, использование тотального управления качеством являются одним из важных условий совершенствования системы непрерывного образования. В этом случае важен качественный анализ.

Квалиметрия – область научной и практической деятельности, связанная с определением методов диагностики, созданием теоретических основ количественной оценки качества. Квалиметрия является составной частью квалитологии (науки о качестве).

В мире проводится ряд исследований по повышению качества управления образованием, в том числе по следующим приоритетным направлениям: определение установления единых критериев и стандартов обеспечения качества образования; развитие экспорта образовательных услуг; координация национальных систем аккредитации образовательных программ; совершенствование технологий управления качеством. Однако вопросы повышения квалификации работников государственных и негосударственных дошкольных образовательных организаций и совершенствования единой системы определения характеристик образовательного и воспитательного управления в этих образовательных учреждениях до конца не решены. В связи с этим, менеджмент качества в образовании, роль аккредитации в обеспечении качества, внешний мониторинг качества,

Исходя из вышеизложенного, сегодня существует необходимость изучения проблемы повышения качества образования и обучения в государственных и негосударственных организациях дошкольного образования как отдельный предмет исследования. Чтобы найти решение проблемы:

- научное описание понятий «качество образования» и «качество образования» при повышении квалификации работников государственных и негосударственных организаций дошкольного образования;

- исследование методологических и теоретических основ управления государственными и негосударственными организациями дошкольного образования с точки зрения менеджмента качества; - совершенствование государственных требований к государственным и негосударственным организациям дошкольного образования на основе дифференцированного подхода;

- разработка рекомендаций по внедрению мониторинга эффективности постквалификационной деятельности работников государственных и негосударственных организаций дошкольного образования;

- создание и внедрение методических пособий, предназначенных для выявления и развития талантов воспитанников государственных и негосударственных организаций дошкольного образования;

- необходимо разработать научно обоснованные предложения по совершенствованию системы менеджмента качества в государственных и негосударственных организациях дошкольного образования.

Необходимо сосредоточить внимание на совершенствовании деятельности работников государственных и негосударственных организаций дошкольного образования на основе качественной оценки, результата профессиональной деятельности, интеллектуального уровня и личностного развития воспитанников.

Таким образом, в процессе повышения качества образования образование, основанное на гуманитарных принципах, с новым содержанием и сущностью, с чувством творчества и стремлением к творчеству, ведет к зрелости совершенную человеческую личность. Следовательно, реформы, проведенные в организациях дошкольного образования Узбекистана, повернули цели образования в новом направлении.

Итак, цель образования полностью обновлена, и естественно соответствующим образом обновить как содержание, так и педагогический процесс. Этот фактор служит обеспечению интересов личности в силу того, что он определяет социальную политику нашей страны.

Вопросы и задания для контроля

- 1. Дайте информацию о педагогической деятельности.*
- 2. Перечислите виды педагогического процесса.*
- 3. В чем заключаются особенности проектирования педагогической деятельности в ДОО?*
- 4. Сформулируйте задачи проектирования педагогической деятельности в ДОО.*

ТЕМА 2: ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Ключевые слова: технология проектирования, кооперация, лично-ориентированное образование, педагогическая деятельность, подход, метод.

2.1. Технология дизайна — уникальный инструмент для совместной работы.

В настоящее время актуальными вопросами являются эффективное использование инновационных технологий, передовых методов мировой педагогики в образовательном процессе, а метод проектов включает в себя передовые методы обучения.

Наука педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерилем качества работы педагога и всей системы образования. Педагоги дошкольных образовательных организаций не только готовят к школе, но и ведут обеспечение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающегося человека. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – неперемные условия гуманитарного подхода.

Взрослые должны уделять внимание не только формированию знаний, умений и навыков дошкольника и его адаптации к социальной жизни, но и учить, путем совместного поиска решений, давать ребенку возможность самостоятельно усваивать культурные нормы.

Технология дизайна – это уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способ реализации лично-ориентированного подхода к образованию.

Проектирование – сложная деятельность, участники которой автоматически усваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни без специально заявленного организаторами дидактического задания.

Воспитатель – организатор эффективной деятельности детей, источник информации, консультант, эксперт. Он является главным ведущим проекта, и в то же время партнером

и помощником ребенка в развитии его голоса. Благодаря творческому характеру детской деятельности повышается мотивация, ребенок знакомится с разными точками зрения, имеет возможность выразить и обосновать свое мнение.

Перед методом проектов стоит важная задача усвоения имеющегося опыта в процессе подготовки учителей и применения его на всех этапах обучения.

Дизайн -Это способ создать модель будущей деятельности, выбрать пути и средства в заданное в существующих условиях время, выделить этапы достижения цели, сформировать для них отдельные задачи, определить средства и способы реализации образовательной деятельности. информация.

Учащиеся участвуют в планировании, организации, контроле, анализе и оценке результатов выполнения задания в большей степени, чем при использовании других методов обучения. Метод учебных проектов помогает учителю выразить учащимся проблему, гипотезу и задачи и быстро направить их. Обучение в проектах ценно не только результатами, но и самим процессом. Проект может быть междисциплинарным, внутри дисциплины или за ее пределами.

Проектирование осуществляется двумя способами – в индивидуальном и групповом порядке. Оба направления имеют положительные и выгодные особенности. Проектирование образовательного процесса повышает качество и эффективность образования, студенты работают над проектом на основе плана проекта, их деятельность осуществляется с определенной целью. В результате реализация концепции о том, что реализация проекта зависит от собственной деятельности, создает у участников высокое чувство ответственности; студенты получают опыт на всех этапах проекта, от зарождения идеи до финального осмысления; формирование у студентов важнейших учебных умений и компетенций (исследование, оценка, самостоятельное мышление, самостоятельное принятие решений, презентация) становится полностью контролируемым процессом.

Методический паспорт образовательного проекта представляет собой краткое описание предполагаемой цели образовательного проекта, его места в образовательной программе. В методическом паспорте образовательного проекта

отражаются: темы учебной программы предмета, образовательные, образовательные, развивающие цели предмета, учебно-педагогические задачи, задание образовательного проекта с учетом возрастных особенностей. студентов., продолжительность проекта и режим работы образовательного проекта.

Анализируются этапы реализации проектной деятельности:

- *Этап подготовки:*

а) выбрана тема проекта, сформулирована ее актуальность, решаемая проблема.

б) определены цель, предмет, объект и задачи проекта.

в) подготавливаются виды проектной деятельности и решаемые задачи, выбираются методы и средства их решения.

ж) ознакомиться с литературой и источниками информации по теме проекта.

- *Этап планирования образовательной деятельности.*

а) разрабатывается последовательность достижения цели.

б) Составляется план работы (обозначение, формализация проекта, его подготовка к презентации, распределение задач среди участников по подготовке отчета, определяются сроки их выполнения и завершения).

- *Стадия реализации проекта.*

а) необходимая информация собирается, вносится в систему и анализируется.

б) процесс оформления результатов исследования (будет доведен до готового состояния).

в) отчет о деятельности проекта готовится в соответствии с руководящими принципами.

2.2. Творчество детей в сотрудничестве с педагогами и родителями.

Формы работы педагогов с родителями в ДОО осуществляются следующие:

1. В командном стиле;
2. Работайте один на один.

Вот несколько примеров наиболее распространенных форм сотрудничества педагогов ДОО с родителями:

- Индивидуальная работа с родителями. В этом случае педагог изучает личностные особенности семьи и детей и учи-

тывает их в своей воспитательной работе. В ДОО существуют различные формы индивидуальной работы с родителями:

- Интервью с родителями;
- Давать советы родителям;
- Знакомство родителей с жизнью ДОО;
- Мероприятия организованы с участием родителей в команде. Организуются родительские собрания.
- Организация выставок, дней открытых дверей детского творчества для родителей;
- Педагогическое обучение родителей и т.д.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители.

Организация проектной деятельности в детском саду дает хорошие результаты при работе с родителями. Как правило, любой проект, как небольшой и в дошкольной образовательной организации, так и масштабный, включает в себя блок работы с семьей. Это и создание плакатов, и проведение выставок, и написание мини-эссе, конкурсы, экскурсии, родительские собрания и клубы, оформление стендов и многое другое. Благодаря такому комплексному подходу родители становятся самыми активными помощниками и верными партнерами педагогов в любом деле. В результате проведенной работы повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей, использующих различные формы и методы общения с родителями; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Семья и детский сад – два воспитательных мероприятия, каждое из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только вместе они создают оптимальные условия для выхода маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи они смогут компенсировать и смягчать друг друга. Для меня это произошло только благодаря объединению усилий и сотрудничеству. Я убедилась, что с детьми «гулять вместе по широтам весело». Непонимание и недоверие родителей постепенно исчезло.

Семья и организация дошкольного образования являются двумя важными социальными институтами социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты могут быть достигнуты только при умелом сочетании различных форм сотрудничества, при активном участии всех членов коллектива организации дошкольного образования и семей учащихся. Главное в работе – завоевать доверие и репутацию – привлечь внимание, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и организации дошкольного образования. Без участия родителей родительский процесс невозможен или, по крайней мере, недостаточен. Поэтому для организации индивидуальной работы с семьей,

2.3. Способ реализации подхода к педагогической деятельности в личностно-ориентированном образовании

Возможны совместно-индивидуальные, совместные интерактивные, совместно-исследовательские формы деятельности. Одним из преимуществ проектной технологии является то, что каждый ребенок признается важным и нужным в обществе. Он видит результат коллективных усилий группы. Навыки проектирования проявляются при взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией (человеком, коллективом, деятельностью). Основная задача планирования – определить программу, выбрать средства дальнейших целевых действий. Внедрение технологии дизайна в практику дошкольных образовательных организаций начинается с ознакомления с циклами проектирования, ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития ребенка дошкольного возраста. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработка проектов, их реализация, анализ результатов. Учитель с проектным стилем может научить ребенка проектировать технику и профессиональное пространство как самоорганизующуюся деятельность.

Обязательным условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность педагогов, позволяющая:

- уделять внимание творческому развитию ребенка в образовательной сфере дошкольной образовательной организации;
- изучение алгоритма создания проекта исходя из запросов детей;
- уметь без амбиций относиться к детским целям и задачам;
- объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе родителей.

Отличие проектной деятельности от эффективной деятельности состоит в том, что первая предполагает перемещение ребенка в возможном пространстве. Воспитатель дошкольного учреждения исследует различные варианты выполнения задания, выбирает лучший способ по заданным им критериям. Выбор возможностей означает, что ребенок не просто ищет способ выполнения действия, а исследует несколько вариантов. Это означает, что, прежде всего, воспитатель дошкольного учреждения четко определяет, что необходимо сделать.

Ребенок не согласен с педагогическим мифом о том, что человек должен начинать свои исследования только тогда, когда он обогатит свою память всеми знаниями, накопленными человечеством. Творец и исследователь формируется не во время поступления в аспирантуру, а задолго до его прихода в дошкольную образовательную организацию. Исследования приводят ребенка к наблюдениям, экспериментам над свойствами отдельных предметов. Когда они оба сочетаются друг с другом и обобщают, они дают прочную основу фактов (а не слов) для постепенного ориентирования детей в окружающем, формирования прочных знаний и построения в их сознании научной картины мира. Также важно, чтобы весь этот процесс был окрашен положительными эмоциями, ведь он полностью соответствует характеру активного ребенка.

Известно, что до пяти лет ребенок развивается на подражательно-исполнительном уровне. Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ему в полной мере проявить самостоятельность в выборе проблемы и путей ее

решения. Поэтому основная роль в организации работы над проектом принадлежит взрослым. Пристальное внимание к потребностям каждого ребенка, изучение его интересов позволяет легко выявить «заказную» детьми проблему. Кроме того, ребенка увлекает процесс совместной деятельности со взрослыми. Не противно природе маленького ребенка участвовать в проекте «в сторонке», по прямому предложению взрослых или подражая ему: В этом возрасте также возникает необходимость формирования и поддержания положительного отношения к взрослым. имитация все еще сильна.

К концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. Восстанавливаются отношения со взрослыми: дошкольники меньше обращаются к ним, активнее организуют самостоятельную деятельность, развивают самоконтроль. Дети умеют адекватно оценивать свои действия и решения, терпеливо выслушивать мнение взрослых и других участников совместной деятельности.

Образование должно идти в ногу со временем. Одним из актуальных и эффективных методов является метод проектов. Актуальность методологии проектной деятельности подтверждена авторитетным мнением ученых.

Проектная деятельность имеет ряд особенностей, положительно влияющих на развитие ребенка дошкольного возраста.

Прежде всего, в ходе проекта расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с реализацией научных и творческих проектов.

Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные, регуляторные. Реализация проекта включает в себя формирование уникальной идеи, возможность ее закрепления с помощью существующей системы средств, определение этапов ее реализации, следование плану и т.д. Дошкольник уже обладает способностью излагать свои мысли публично.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретут необходимые социальные навыки – будут более внимательны друг к другу, начнут следовать не только собственным мотивам,

но и установленным нормам. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложной по структуре, а сами дошкольники интересуются друг другом. В гибкой форме метод проектов может быть полезен и эффективен в работе дошкольной образовательной организации. В современной методике обучения детей (как на занятиях, так и вне их) метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграции на основе одного проекта).

Применение метода проектов в практике дошкольной образовательной организации заключается в подготовке детей к проектной деятельности в начальной школе. В то же время педагоги иногда не отделяют его от понятия проблемного обучения и включают в педагогический процесс оба подхода. В то же время проектное образование отличается от проблемного образования тем, что деятельность учащихся и обучающихся носит проектный характер, предполагающий достижение конкретного результата и представление его общественности.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, анализом, синтезом, способностью инициировать самооценку, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте возможно объединить образовательный контент в разных областях знаний, кроме того, он открывает перед дошкольниками, педагогами и родителями большие возможности в организации совместной познавательной и исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Это дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, которые позволят ему успешно адаптироваться к меняющейся ситуации в школе.

Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, совместного творчества детей и взрослых, методом реализации студенческоориентированного подхода.

Вопросы и задания для контроля

1. Что вы подразумеваете под технологией проектирования?
2. Каковы технологии создания детей в сотрудничестве с педагогами и родителями и дают представление о них.
3. Каков метод реализации подхода к педагогической деятельности в личносно-ориентированном образовании?

ТЕМА 3: МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Ключевые слова: инновации, инновационные педагогические технологии, социально-экономические, интернационализация, современные тенденции, технологии.

3.1. КОНЦЕПЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Роль системы образования в ускорении социально-экономического развития нашей страны и обеспечении ее экономической безопасности несравненна. Среди глобальных тенденций, таких как интернационализация образования, международная мобильность студентов, быстрая смена образовательной программы, вопрос обеспечения качества образования приобретает особое значение. Современные социально-экономические условия и высокие требования, предъявляемые к духовно-нравственному, интеллектуальному и профессиональному потенциалу будущих специалистов, ставят перед образовательными организациями задачу подготовки качественных кадров, способных отвечать международным требованиям. Для решения этих задач необходимо использовать инновационные педагогические технологии в образовании. Но современные тенденции в системе образования, особенно

Педагогическая технология - это система современной организации образовательного процесса, обеспечивающая необходимое качество образования и отвечающая требованиям ускоренного научно-технического развития, направленная на совершенствование образовательных форм, образовательных процессов с точки зрения технологий и человеческого фактора. последовательный метод создания, реализации посредством совместных действий. Использование инновационных педагогических технологий в образовательном процессе – требование времени.

Системный метод создания, применения и определения всех процессов обучения и приобретения знаний, имеющий задачу оптимизации образовательных форм с учетом педагогических технико-технических ресурсов, людей и их взаимодействия

(ЮНЕСКО).

В учебном процессе обучение с использованием новых инновационных методик и технологий, проведение занятий с использованием лабораторных помещений, оснащенных новейшей техникой, предоставление информации о последних новинках по специальности, например, в области химии., приведение примеров из мирового опыта мотивирует студентов обучать в духе инноваций.

По нашему мнению, скрытая способность студентов к созданию инноваций будет пробуждена в образовательном процессе путем сначала создания интереса и мотивации, а затем создания конкурентной среды. Цель была бы достигнута быстрее, если бы студентам приводили примеры людей, добившихся успехов в создании науки и инноваций, и по возможности приглашали одного из них на занятия в качестве образца для подражания или организовывали привоз студентов в инновационный центр на экскурсии.

Мы верим, что организация экскурсий студентов на ярмарку инноваций и IT-парки региона повысит достижения в соединении теоретических знаний, даваемых в образовании, с практикой.

В соответствии со специализацией мы уже начали отправлять студентов на практику на производственные предприятия и заводы нашей страны. Но наше предложение состоит в том, чтобы научно-исследовательские организации Академии наук Республики Узбекистан пригласили представителя в институт в качестве почетного гостя, а честь лично услышать его выступление на семинаре и масштаб полученных от него впечатлений была бы поощряли талантливых студентов.

Инновационное образование (см. «инновация» — создание в обучающемся новых идей, норм, правил, передовых идей, норм, правил, создаваемых другими людьми качеств, связанных с естественной рецепцией, образование, создающее возможность формирования навыков.

Технологии, используемые в процессе инновационного образования, называются инновационными образовательными технологиями или образовательными инновациями.

При организации урока на основе инновационных технологий учитель может использовать различные технические средства (компьютер, проектор, электронную доску и т. д.) и проводить урок на основе интерактивных методов. Чем больше инноваций в работе учителя, тем больше будет увеличиваться ее содержание. Следует также признать, что представления об инновационных технологиях и интерактивных методах в образовании не имеют устойчивой и совершенной формы. Каждый учитель может индивидуально внедрять инновации в образовании. Узнав новую информацию о сути своего предмета, темах, научных достижениях и нововведениях, созданных в этой области, можно использовать их в учебном процессе, приводить примеры, создавать новый метод в образовании и на основе этого проводить занятия.

ИННОВАЦИИ (англ. innavation) — новаторство.

Инновационные технологии – это инновации и изменения в педагогическом процессе, деятельности учителя и ученика. Интерактивные методы называются групповым мышлением, то есть являются методами педагогического воздействия и являются компонентом содержания обучения. Уникальность этих методов состоит в том, что они реализуются только посредством совместной деятельности педагогов и студентов.

«Возобновление деятельности осуществляется в 3 этапа: этапы подготовки, планирования и реализации», - сказала известный педагог А. Никольская.

Основная цель инновационных технологий – добиться сотрудничества преподавателя и ученика, заинтересовать учащихся наукой, изменить отношение к образованию, приобрести умение применять полученные знания в социальных условиях, информационно-коммуникационных технологиях и дидактических материалах. можно совместить с предметом.

3.2. ЭТАПЫ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

В настоящее время интерес и внимание к использованию интерактивных методов, инновационных технологий, педагогических и информационных технологий в образовательном про-

цессе возрастает с каждым днем, одна из причин этого состоит в том, что до сих пор традиционное образование. Если учащиеся учат приобретать только готовые знания в лим, современные технологии учат их самостоятельно искать полученные знания, самостоятельно изучать и анализировать и даже делать собственные выводы. В этом процессе педагог создает условия для развития, становления, обучения и воспитания личности и одновременно выполняет функции управления и руководства. В процессе обучения главной фигурой становится ученик. Поэтому место и роль современных методов обучения, интерактивных методов и инновационных технологий в подготовке квалифицированных специалистов в высших учебных заведениях и факультетах огромны. Знания, опыт и интерактивные методы педагогической технологии и педагогические навыки обеспечивают образованную, зрелую квалификацию учащихся-студентов.

Инновационные педагогические технологии имеют большое значение в образовательном процессе для подготовки современных специалистов, которые в будущем будут востребованы на рынке труда.

Для подготовки современных кадров педагогу самому необходимо быть в курсе последних научных достижений, новинок в области преподавания, проводить занятия на основе новейших педагогических технологий, с использованием современных средств ИКТ. По мнению экспертов, инновационный электронный учебник имитирует способность человеческого разума запоминать большие объемы информации и осуществлять поиск этой информации посредством объединения коммуникативных и мыслительных процессов. Иными словами, инновационный электронный учебник представляет собой сложную систему учебных материалов, включающую в себя большое количество статистической и динамической информации и имеющую обобщенную сетевую структуру: видео, исполняемую программу и анимацию.

Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5264 от 29 ноября 2017 года «О создании Министерства инновационного развития Республики Узбекистан» и Указ Президента Республики Узбекистан № ПП-3416 от 30 ноября 2017 года «В соответствии с Постановлением об организации Министерства иннова-

ционного развития Республики Узбекистан создано одноименное министерство, в задачи которого входит внедрение инноваций в социальное развитие, в том числе система образования и здравоохранения.

Принят Указ Президента Республики Узбекистан от 6 июля 2022 года №УП-165 «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы».

Основываясь на результатах и целевых индикаторах стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы до 1 декабря 2023 года, а также основных направлениях инновационного развития экономики на соответствующий период, Министерство инновационного развития приняло решение реализовать данную Стратегию в течение следующих двух лет. Рекомендуется качественно разработать и внести в Кабинет Министров проект нормативно-правового документа по утверждению намеченной «Дорожной карты».⁵

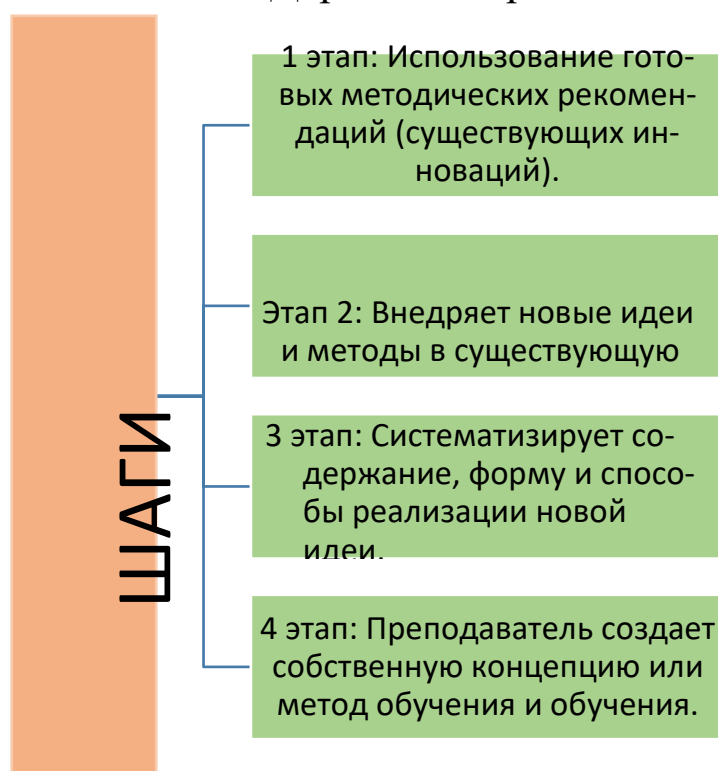


Рисунок 1. Этапы принятия решений инновационного подхода у педагогов.

⁵2022 год- Об организационных мерах по реализации Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан в 2026 году.

Концепции инновационной педагогики

Исходя из требований нашего текущего развития, совершенствуются образовательные стандарты, модернизируются программы и поставляются в образовательные организации. Материально-техническая база образовательных организаций стремительно укрепляется.

В профессиональных колледжах, университетах и институтах нового типа на основе конкретных государственных планов проводятся строительство, реконструкция, текущий и капитальный ремонт академических лицеев, школ, нового современного оборудования, учебных пособий, технических средств, работы по компьютеризации.

Основные понятия инноваций

Инновация: идея, новация для конкретного человека, инструмент (новый метод).

Инновации:

- 1) обновление, изменение;
- 2) введение чего-то нового;
- 3) процесс усвоения новизны.

Инновации (по-английски Innovation — внедрение нового) — важная часть теории и практики изменения внутренней структуры системы. Включает в себя содержательную сторону инновационного процесса (претворение научных идей и их технологий в жизнь).

Педагогические инновации- является средством обогащения и развития теории и практики образования и обучения путем внесения ранее неизвестных изменений в учебный процесс.

Инновации -наука, изучающая освоение и продвижение законов создания инноваций.

Инновационный процесс- это внедрение инноваций и условий, изменение, обеспечивающее успешный переход системы на новые показатели. Это процесс подготовки к инновационным изменениям и их внедрения на практике.

Инновационная педагогическая идея- системные педагогические идеи; предсказуемость учебного процесса, сбор данных.

Инновационное образование -1) нововведения, внедряемые и внедряемые в сфере образования; 2) образовательный процесс организован на основе новейших технологий.

Инновационная образовательная организация- новый тип образовательных организаций:

академические лицеи, комплексы дошкольного образования, частные организации дошкольного образования, специализированные классы и школы, гимназии, школы различных направлений, углубленное преподавание предметов и т.д.

Инновационная технология- процесс организационной деятельности, направленный на обеспечение педагогического развития (деятельность, дидактические игры, эвристические, творческие, проблемные, проектные, ИКТ-технологии).

Инновационное обучение –1) новая система образования, 2) и процесс обучения студентов на основе вновь внедряемых технологий (алгоритмизации, проектной, модульной и т.п.).

Лексически понятие «инновация» в переводе с английского языка («инновация») означает «внедрение чего-то нового».

Понятие «инновация» представляет собой специфическую ситуацию с точки зрения содержания.

Инновации –внутренняя структура конкретной системы По данным Национальной энциклопедии Узбекистана, инновации имеют следующее содержание и понятия:

«Инновация (innovations) — внедренное новшество, изобретение)

1) средства, затрачиваемые на экономику для обеспечения замены поколений техники и технологий;

2) Инновации в области техники, технологии, управления и организации труда, основанные на научно-технических достижениях и передовом опыте, а также их применение в различных областях и сферах деятельности.

Инновационное образование (см. «инновация» — создание новых идей, изобретение) — это создание у обучающегося новых идей, норм, правил, передовых идей, норм, правил, созданных другими людьми, качеств, связанных с естественной рецепцией, образование, создающее возможность сформировать навыки.

Технологии, используемые в процессе инновационного образования, называются инновационными образовательными технологиями или образовательными инновациями.

Образовательные инновации- формы, методы и технологии, которые могут быть использованы для решения существую-

щей проблемы в сфере образования или образовательного процесса на основе нового подхода и гарантировать более эффективный результат, чем раньше.

Образовательные инновации также известно как «инновационное образование». Понятие «инновационное образование» впервые было использовано в 1979 году в «Римском клубе».

Образовательные инновации делятся на несколько типов.

В педагогическом процессе система воспитания используется с возрастом.

Инновации принимают разные формы. Ниже приведены основные проявления инноваций.

- новые идеи;
- конкретные цели, направленные на изменение системы или направления деятельности;
- нетрадиционные подходы;
- необычные инициативы;
- передовые методы работы

Целью является получение максимально возможного результата от затраченных средств и усилий на применение инноваций в образовательной системе или образовательной деятельности. Инновация отличается от любой инновации тем, что она должна иметь изменяемый механизм, позволяющий осуществлять управление и контроль.

В образовании, как и во всех сферах, говорят об «инновациях», «инновациях» и деятельности, представляющей их суть.

Если деятельность носит кратковременный, целостный системный характер и служит лишь изменению некоторых элементов системы, ее называют новацией (обновлением).

Однако если деятельность осуществляется на основе определенного концептуального подхода, а ее результатом служит развитие конкретной системы или ее радикальное изменение, она называется инновацией.

В научной литературе особое внимание уделяется разнице понятий «новация» (обновление, нововведение) и «инновация» (внедрение чего-то нового). Например, по мнению В.И. Загвязского, понятие «новое», «инновация» представляет собой не только конкретную идею, но и подходы, методы и технологии,

которые еще не использовались на практике. Но в этом случае элементы процесса состоят из целых или отдельных элементов и отражают идеи эффективного решения задач обучения и воспитания в меняющихся условиях и ситуациях.

По сути, инновация — это инструмент, и в большинстве случаев это новый метод, методология, технология и т. д. появляется.

3.3. МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Одним из важнейших аспектов современного образования является достижение инновационного характера деятельности педагога. В развитых зарубежных странах вопрос достижения инновационного характера педагогической деятельности серьезно изучается с 60-х годов прошлого века. В частности, Х. Барнетт, Дж. Бассетт, Д. Гамильтон, Н. Гросс, Р. Карлсон, М. Майлз, А. Хэвлок, Д. Чен, Р. Эдем, Ф. Н. Гоноболин, С. М. Годнин В работах таких исследователей, как В.И. Загвязинский, В.А. Кан-Калик, Н. В. Козьмина и В. А. Ластенин, инновационная деятельность, инновационный подход к педагогической деятельности, обоснование инновационных идей и их эффективное внедрение на практике, знание педагогических инноваций, созданных в зарубежных странах и в республике, и, обучаясь у них в деятельности педагогов, выделяется содержание практических действий по активному использованию. По сути, инновация считается динамической системой инноваций в отношении или процессе. Инновация как система сама по себе представляет собой взаимосвязь или процесс, во-первых, внутренней логики, во-вторых, последовательного развития внедряемой инновации в определенный период времени и ее взаимодействия с окружающей средой.

В. А. Ластенин рассматривает инновацию как совокупность целенаправленных процессов, направленных на создание, распространение и использование чего-то нового. По мнению автора, любая инновация направлена на удовлетворение потребностей социальных субъектов и стимулирование их стремлений с помощью новых инструментов.

Понятия «новое» и «инновация» важны в любой инновации. Новизна, привносимая в различные отношения и процессы, проявляется в форме частных, субъективных, локальных и условных

представлений. Частные инновации подразумевают изменение, обновление одного из элементов, связанных с отношениями, объектом или процессом. Субъективная инновация представляет собой необходимость обновления самого определенного объекта.

Локальная инновация служит для описания практической значимости инновации, внедряемой для конкретного объекта.

Условная инновация сложна, прогрессивна по отношению, объекту или процессу. служит для освещения совокупности определенных элементов, обеспечивающих возникновение обновления.

Р.Н.Юсуфбекова акцентирует внимание на рассмотрении инноваций с педагогической точки зрения. В частности, автором подчеркивается, что педагогические инновации - это содержание педагогического явления, которое может меняться, приводя к ранее неизвестной, неучтенной ситуации или являться результатом в процессе воспитания и обучения. Российские учёные. А.И. Пригожин, Б.В.Сазонов, В.С.Толстой, Н.П.Степанов и другие. и сосредоточился на изучении инновационного процесса и его составляющих.

Здесь признают, что существует два подхода к организации инновационного процесса:

1) индивидуальный микроуровень инновации (в соответствии с которым какая-то новая идея реализуется на практике);

2) микроуровень, представляющий взаимодействие отдельно внедряемых инноваций (здесь важными считаются взаимодействие, единство, конкуренция и замена одного другим).

Под инновацией, по мнению А.И. Пригожина, следует понимать новый подход к отношению к определенной социальной единице - организации, населению, обществу, группе, обогащающий это отношение некоторыми устойчивыми элементами. Здесь понимается, что взгляды автора непосредственно выражают сущность общественных отношений и новаторский подход к ним. Исходя из этого, каждый человек организует уникальную инновационную деятельность как гражданин, специалист, руководитель, работник, а также участник процесса различных общественных отношений.

Идея технологизации образовательной системы впервые была высказана в Западной Европе и США в начале прошлого века,

когда возникло общественное движение за реформирование образовательной системы, повышение эффективности образования и создание определенных условий для обеспечения социализации личности. В основу этой идеи легло введение в 30-е годы понятия «педагогическая техника» («воспитательная методика») в учебный процесс. В специальной литературе, созданной в эти периоды, понятие «педагогическая (воспитательная) методика(ы)» трактовалось как «совокупность методов и средств, помогающих четко и эффективно организовать учебную деятельность», импорт учебного и лабораторного оборудования, их эффективное и рациональное использование,

В 50-е годы 20 века использование технических средств в образовательном процессе было признано фактором, определяющим направление «образовательных технологий», основной упор делался на расширение аудитории учащихся за счет использования технических средств, повышение возможности технических средств, ориентированных на такие вопросы, как совершенствование, расширение их информационной емкости, качественная организация службы передачи информации, индивидуализация образования. Объект проведенного в этой связи исследования возможности технических средств, процесс их совершенствования были приняты за основу, а особый акцент был сделан на изучении организационных аспектов «технологизации» образовательного процесса.

В начале 60-х годов организация учебного процесса на основе образовательного программирования стала рассматриваться как фактор, раскрывающий сущность понятия «технология». Программное образование предполагает, что определенные знания передаются учащимся последовательно, комплексно, а не отдельными частями. Предложение организовать учебный процесс в соответствии с комплексной оптимальной программой впервые было выдвинуто «Объединенным комитетом по программному образованию и обучающим машинам», который начал действовать в США. Программное обучение включает четкое описание целей обучения, соответствующих критериев их модификации и оценки, а также среды обучения. Это соответствует содержанию концепции полной реорганизации комплекса изменений. Педаго-

гическая система представляет собой очень прочный и прочный набор элементов.

По мнению В. П. Беспалько, педагогическая система любой эпохи состоит из следующих взаимосвязанных элементов:

- 1) воспитательное (воспитательное) назначение (общее и частное);
- 2) содержание образования;
- 3) образовательный (воспитательный) процесс (частное образование и обучение);
- 4) с (технические средства обучения);
- 5) организационные формы воспитательной работы.

Инновации могут дать хорошие результаты, если они направлены на получение более глубоких знаний, обучение, освоение, приобретение широкого спектра знаний.

Это постоянные педагогические задачи: повышение мотивации учебной деятельности, увеличение объема учебного материала в ходе уроков, ускорение учебного процесса, экономия времени, использование более совершенных методов, учебно-воспитательное использование интерактивных методов в работе, использование передовых технологий и внедрение информационных и коммуникационных технологий. Необходимо создавать, искать и реализовывать новые идеи, дающие высокие результаты, дающие новые теоретические знания, ведущие к личностному развитию.

На основе анализа многих общих и частных проектов, изучения особенностей и условий применения педагогической теории и практики можно выделить следующие формы общепедагогических инноваций:

1. Образовательные технологии, которые не очень новы, но постоянно активны, не устарели по своей идее и значимости и служат оптимизации образовательного процесса.
2. Технологии, представляющие суть гуманистической педагогики.
3. Технологии, обеспечивающие организацию управления процессом педагогической системы на основе новых идей и подходов.
4. Технологии, основанные на новых идеях, медиа и массовых коммуникациях.

В качестве основных направлений новостей инновационных технологий:

- целостность педагогической системы;
- образовательные организации;
- педагогическая теория;
- учащиеся;
- педагогическая технология;
- содержание образования;
- формы, методы и средства воспитания (воспитания);
- управление образовательным (воспитательным) процессом;
- цель образования;
- можно показать результаты образования.

Инновационная деятельность

Инновационная деятельность – это деятельность, направленная на решение сложных проблем, возникающих в результате новых социальных требований, не соответствующих традиционным нормам, либо в результате вновь сформированных идей, отрицающих существующие идеи.

По своей сути инновационная деятельность состоит из научных исследований, создания разработок, опытно-испытательных работ, создания новой улучшенной продукции на основе использования научно-технических достижений.

- *готовность использовать инновации;*
- *принятие педагогических инноваций;*
- *уровень инноваций;*
- *развитие коммуникативных навыков;*
- *креативность*

Создание инноваций, освоение, применение инноваций, составляющих инновационный процесс, является объектом инноваций в сотрудничестве. В педагогической дидактике процесс обучения рассматривается как объект научного исследования. Вот чем они отличаются друг от друга.

Инновационная деятельность- это комплексные мероприятия, которые помогают реализовать инновационный процесс на том или ином этапе образования, который протекает внутри этого процесса.

Основная функция инновационной деятельности заключается в изменении компонентов педагогического процесса, то есть

смысла, цели, содержания образования, формы, метода, технологии, средств обучения и управления им.

Особенность инновационного процесса состоит в том, что он цикличен и состоит из создания инновации, стремительности в борьбе с противниками, зрелости идеи, ассимиляции, распространения или кризиса или выхода в финал в структурной структуре следующих стадий. .

Инновационная деятельность происходит с помощью таких средств, в которых появляется идея педагогического обновления. Это приводит к рождению и появлению образовательных инноваций в социальной ситуации.

Некоторые инновации инновационного процесса следует отличать от внедрения посредством местных исследований и экспериментов. Например, дополнительный курс в школе нельзя назвать инновационным.

Таким образом, если удастся создать идею на уровне новизны, реализовать ее и управлять процессом, то это инновационная деятельность.

Инновационная среда- появление педагогических инноваций, их быстрое освоение и внедрение.

Инновационное образование -1) нововведения, внедряемые и внедряемые в сфере образования;

2) образовательный процесс организован на основе новейших технологий.

Инновационная образовательная организация- новый тип образовательных организаций:

академические лицеи, комплексы дошкольного образования, частные организации дошкольного образования, специализированные классы и школы, гимназии, школы различных направлений, углубленное преподавание предметов и т.д.

Инновационная технология- процесс организационной деятельности, направленный на обеспечение педагогического развития (деятельность, дидактические игры, эвристические, творческие, проблемные, проектные, ИКТ-технологии).

Инновационное обучение—1) новая система образования,
2) и процесс обучения студентов на основе вновь внедряемых технологий (алгоритмизации, проектной, модульной и др.).

Общие аспекты инновационной деятельности были созданы такими учеными, как К. Ангеловский, Г.И. Горская, В.А. Кан-Калик, С. Л. Кузьмина, В. А. Ластенин, Л. М. Фридман в своих научно-исследовательских работах. И. Шумпетер и Н. Кондратьев считаются первыми и крупными теоретиками концепции инноваций. К. Ангеловский В.А.Ластенин и В.И.Лоботчиков в своих научных исследованиях пытаются доказать, что инновационная деятельность является особой формой педагогической деятельности и признаются учеными, добившимися в этом отношении определенных результатов.

Инновационная деятельность- сила, которая движет педагогический коллектив, иницирует, развивает и помогает идти в ногу со временем.

Инновационная деятельность- заканчивается созданием нового технологического процесса или новой продукции в новых улучшенных условиях с использованием научных исследований, разработок, экспериментальных работ или иных научно-технических достижений. Исходным содержанием инновационной деятельности является формирование новой технологии на практике, результатом которого является деятельность, направленная на превращение изобретения, возникшего как инновация, в проект, а проекта — в технологию.

По мнению М. Джуманезовой, педагогическая инновационная активность проявляется на основе следующих признаков:

- стремление овладеть философией творческой деятельности;
- приобретение педагогических методов исследования;
- умение создавать авторские концепции;
- умение планировать и проводить экспериментальную работу;
- уметь использовать опыт других исследователей-педагогов;
- сотрудничество с коллегами;
- способность обмениваться идеями и оказывать методическую поддержку;
- предотвращение и разрешение конфликтов;
- Основной движущей силой является психологическая среда в педагогическом коллективе, степень осведомленности членов коллектива о новостях мирового рынка образования, в поиске но-

востей и подготовке их к инновационной деятельности. Многие ученые подчеркивают, что творческая среда в педагогическом коллективе имеет особую роль в формировании инновационной деятельности. Исходя из инновационных характеристик обучающихся и их положительного отношения к инновациям в образовательном процессе, К. Роджерс и К. Ангеловский предлагают разделить членов педагогического коллектива на пять групп.

1. Новаторы.
2. Исполнители старых идей.
3. Те, кто предпочитает реализовывать старые идеи (их в большинстве случаев большинство).
4. Те, кто предпочитает реализовывать новые идеи (сегодня их число также увеличивается).
5. Колеблюсь.

Повышение качества образования ведет к улучшению жизни и благополучию во всех аспектах жизни общества. Поскольку внедрение инноваций является эффективным средством повышения качества образования, развитые страны стараются внедрять постоянные инновации в образовательный процесс.

Опыт многих развитых стран показывает, что в инновационных процессах заметно активное участие всех звеньев системы образования. Именно поэтому ведутся научно-исследовательские работы по проблемам развития педагогических инноваций в нашей стране. Среди них можно отметить ученых-педагогов Н. Азизходжаеву, Б. Фарбермона, Н. Сайдиахмедова, К. Зарипова, М. Очиллова, О'. Толипова, М. Усмонбоеву, М. Джуманиезову и других.

Но опыт многих стран показывает, что если инновационный процесс движется сверху вниз, а подчиненный исполнитель остается, то есть единственным потребителем инновации, то этот процесс приобретает административный характер.

Поэтому гарантировать качество и эффективность можно, только будучи готовым к инновационной деятельности, привнося на урок новейшие инновации и организуя его интересно и удобно для обучающегося.

В заключение можно сказать, что если использование инновационных педагогических технологий в образовании повышает

качество образования, то инновационные технологии являются движущей силой развития образования. Будущее каждого общества определяется уровнем развития системы образования, которая является его неотъемлемой частью и жизненной необходимостью. Сегодня реформирование и совершенствование системы непрерывного образования нашей страны, идущей по пути самостоятельного развития, поднятие ее на новый уровень качества, внедрение в нее передовых педагогических и информационных технологий, повышение эффективности образования поставлены на передовую задачу. уровень государственной политики.

Вопросы и задания для контроля.

1. Дать представление об инновационных педагогических технологиях.
2. Каковы этапы инновационных педагогических технологий?
3. Какие методы проектирования основаны на инновационных педагогических технологиях?
4. Приведите примеры педагогических технологий.

ЛЕКЦИЯ 4: ПРОЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.

Ключевые слова: технология, педагогическая деятельность, компетентность, проект, технический инструмент.

4.1. Роль технологии проектной деятельности в педагогике.

Метод проектов – это организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в форме проекта посредством планирования и выполнения практических заданий. В результате применения метода проектирования приобретаются знания в форме проекта. На основе педагогики сотрудничества, которая представляет собой отношения между учителем и учеником, осуществляется совместное обучение учащихся. Кооперативное обучение студентов, проектирование учебных процессов, проектирование работы со студентами и т.д. являются основными методами Педагогических технологий. Возникшие в образовательном процессе новые педагогические отношения требуют использования в этом процессе педагогических технологий.

В науке и практике педагогики используются различные подходы. Это вербально-демонстративный, исследовательский, поисковый, системный, функциональный, комплексный, технологический, деятельностный подходы.

Проектная технология не является радикальной инновацией в мировой педагогике. Он зародился в США в начале этого столетия. Ее еще называют проблемной технологией и связывают с идеями гуманистического направления в философии и образовании, развиваемыми американским философом и педагогом Дж. Дьюи и его учеником У. К. Килпатриком.

Развитие общества в современный период требует технологизации всех сфер общественной жизни. В частности, технологизация педагогической деятельности становится как никогда необходимой.

Такая необходимость объясняется следующим:

- во-первых, чтобы сделать наше общество одним из развитых стран, ускорить и повысить эффективность образования населения;

- во-вторых, деятельность учителя рассматривается не только как организатор образовательного процесса, но и как источник авторитетных знаний;

- в-третьих, в результате бурного развития науки и техники происходит резкий рост информации и ограничение времени на ее донесение до молодежи;

- в-четвертых, то, что человеческое общество на современном этапе своего развития переходит от мышления, основанного на теоретических и эмпирических знаниях, к мышлению техническому, основанному на четкой цели, имеющему все более полезный результат;

- в-пятых, требование совершенной подготовки молодых людей к жизни требует использования принципа системного подхода к объективному существованию, который считается наиболее передовым способом передачи им знаний.

Технологизация педагогической деятельности – это образовательное мероприятие, отвечающее всем требованиям пяти перечисленных выше условий.

Технологизация педагогической деятельности состоит из действий, совершаемых в рамках педагогической системы.

Цель педагогической системы в любом обществе определяется исходя из требований общества к формированию личности, и система может меняться исходя из требований общества. На основе обширных исследований В. П. Беспалько выделяет 6 взаимосвязанных элементов педагогической системы.

Это: 1) студент;

2) образование – цель образования;

3) содержание;

4) дидактический процесс;



5) обучающие или технические средства;

б) образование - организационные формы образования.

Первые 3 элемента в этой системе представлены как дидактическая задача, а остальные 3 – как образовательная технология. В данной структуре показаны взаимообусловленные отношения между учителем и учениками для формирования определенных качеств личности. В этой структуре педагогической системы проявляются исходные понятия, встречающиеся в любой научной теории: задача и технология ее решения. Передовые педагогические технологии повышают продуктивность учебного процесса, формируют самостоятельность мыслительного процесса учащихся, повышают энтузиазм и интерес учащихся к знаниям, прочное владение знаниями, свободное использование их на практике формирует навыки и умения.

4.2. Преимущество проектирования педагогической деятельности.

В образовательном процессе, основанном на педагогической технологии, четко определяются деятельность педагога и сфера деятельности обучающегося, а также показывается конкретная технология организации образования.

Важными характеристиками и признаками педагогической технологии являются следующие:

- заранее планировать учебный процесс и заново разрабатывать его вместе с обучающимися на занятиях;
- создание проекта образовательного процесса, описывающего читательскую и учебную деятельность учащегося на основе системного подхода;

- целью образования должна быть реалистичная, точная диагностика и объективная оценка качества усвоения студентом знаний;

- целостность, взаимозависимость и взаимодействие структуры и содержания образовательного процесса;

- оптимизация и упрощение образовательных форм;

- учет взаимодействия технических средств и человеческого потенциала в образовательном процессе;

- обучающихся исходя из целевых образовательных целей очень ясно в форме наблюдаемых, измеримых действий;

- обучение, основанное на деятельности студента;

- выявление и исправление ошибок, допущенных в процессе обучения;

- формативное и суммативное оценивание;

- выполнение тестовых заданий по установленным критериям;

- гарантированное достижение запланированного результата образования;

- высокая образовательная эффективность;

Точнее, под деятельностью, основанной на педагогической технологии, понимается умение и искусство реализации воспитательной функции на основе весьма удобных методов. Основано на развитии знаний, умений и навыков учащихся.

В педагогической технологии важно определить цель образовательного процесса, которая должна гарантировать запланированные результаты.

Именно поэтому педагогам следует уделять особое внимание четкому определению цели. Каждый учитель должен прежде всего четко определить цель предмета, который он преподает, и цель каждого урока.

Если будет разработан конкретный проект дидактического процесса, исходя из поставленной цели, его реализация будет проще.

Дидактический процесс состоит из трех взаимосвязанных компонентов. Это:

- 1) мотивы.

- 2) процесс обучения студента.

3) управление.

Мотивации играют важную роль в эффективном прохождении дидактического процесса. Потому что только знания, полученные с интересом и основанные на конкретной цели, будут эффективны.

Если полагаться только на интерес к образованию, это не гарантирует, что мотивация будет достаточно эффективной. В этом случае наиболее важным и эффективным методом является постановка мотивационно-проблемных ситуаций или задач, связанных со специальными знаниями, отражающих социальную природу изучаемого предмета.

Например, за счет использования дидактических игр в начале нового урока или при расспросе и закреплении предыдущего урока повышается интерес учащихся к уроку. После того, как мотив сформирован, внимание уделяется социальной значимости изучаемой темы при сохранении интереса учащихся во время урока. Большое значение имеет развитие мотивов в ходе урока в начальной школе. Тот факт, что преподаватель уделяет больше внимания мотивам учащихся при организации учебной деятельности, обеспечивает эффективность учебного процесса учащихся.

При подготовке проекта урока учителю следует уточнить цель и организовать учебную деятельность учащихся исходя из этой цели таким образом, чтобы поставленная цель была реализована в полной мере.

Для этого составляется технологическая карта занятия. Ниже представлена технологическая карта урока приобщения новых знаний с урока чтения в 1 классе.

Предмет	Узбекистан моя страна
Цель, задачи	<ul style="list-style-type: none">- совершенствование навыков чтения учащихся правильно, осознанно, выразительно и с декламацией;- расширение понятия Родины, формирование чувства Родины, учение любить и ценить Родину.- развитие правильных, осознанных, выразительных речевых навыков, увеличение словарного запаса, обогащение представлений о Родине.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">содержание образовательного процесса</p>	<p>определить, насколько у учащихся сформировано понятие Родины; Используйте годы для совершенствования концепции Родины; Обогащать представления учащихся о Родине путем беседы на основе картинки на стр. 4-5 учебника; Формирование патриотических чувств на основе стихотворения Плат Ммина «Родина есть...»; Использование пословиц и поговорок о стране.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">технология реализации образовательного процесса</p>	<p>Метод:разговор, выразительная зима, интерпретирующая зима, счастливое совпадение ини, . инь-соревнование, головоломки.</p> <p>Форма:Занятие, работа в группах и в команде.</p> <p>Инструмент:Увеличенные изображения на 3 и 4-5 страницах учебника; карты на счастливый случай Йини.</p> <p>Метод:Дополнительные материалы, пословицы, поговорки, служащие расширению представлений о Родине.</p> <p>Контроль:Устный контроль, вопросы и ответы, тест.</p> <p>Оценка:Продвижение по 5-балльной системе.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ожидаемые результаты</p>	<p>Учитель:</p> <p>Сделать предмет понятным для всех учащихся. добиться улучшения беглого и правильного, осознанного и выразительного письма учащихся, добиться активного участия учащихся в обучении, стимулировать и заинтересовать их мотивы письма, определить годы активизации учащихся и полностью достичь поставленной цели.</p> <p>Студент:</p> <p>Он привыкает к правильной, осознанной и выразительной зиме. Зимние навыки быстро совершенствуются с помощью различных упражнений. У них расширяется понимание Родины, формируется любовь к Родине, гордость за Родину, то есть создается основа для формирования национальной гордости.</p>

Планы на будущее (анализ, изменения).	<p>Учитель:</p> <p>Поиск и совершенствование передовых педагогических технологий и их использование в начальном образовании. работа над з. Работа по рисованию зимних мотивов у учащихся младших классов. Связь урока с жизненным опытом.</p> <p>Студент:</p> <p>Учимся самостоятельно работать с текстом. научиться свободно выражать свое мнение. разучивание сказок, пословиц, мудрых поговорок, поговорок на основе изученного. научиться одобрять мнение сверстников или высказывать новые идеи.</p>
--	---

Технологические карты могут быть составлены по-разному в зависимости от типа урока.

Управление учебным процессом требует от преподавателя большого мастерства. Он определяет способы управления развитием урока. У него четко разрабатываются способы организации своей деятельности и деятельности учащихся, способы контроля знаний учащихся. Проверяя результат обучения, он определяет, насколько достигнута цель, и устраняет допущенные ошибки, внося коррективы при подготовке следующего проекта.

4.3 Компетентность педагога в проектировании деятельности.

В современную эпоху, когда инновационные технологии стремительно развиваются, эти технологии приобретают приоритет в дошкольном образовании. Особенно в нашей стране в последние годы в результате многих исследований внедряется в практику образовательная деятельность с новым подходом. Потому что инновационные технологии не только обеспечивают эффективность образования, но и занимают ни с чем не сравнимое место в воспитательном воздействии на детей. Ведь наш президент Ш. Как сказал Мирзиёев: «Сегодня мы выходим на путь инновационного развития, направленного на коренное обновление всех сфер государственной и общественной жизни. Это не зря, конечно. Потому что в современном быстро меняющемся мире кто победит? Победит то государство,

которое делает ставку на новую идею, новую идею и инновации.

Инновации – это будущее. Если мы начнем строить наше великое будущее сегодня, мы должны начать его на основе инновационных идей и инновационного подхода».

К личностным качествам обучающихся как субъектов педагогического процесса относятся: понимание цели, задачи и установок образовательного процесса, принятых для текущего и перспективного этапов образования; освоение новых видов интеллектуального труда; соответствующее профессиональное самообразование и самостоятельное обучение, отличная способность преодолевать трудности, удовлетворенность расширением интеллектуальных и профессиональных возможностей и перспектив роста и завоевания прочного положения, активно выполнять функцию социальной роли и т. д.

Одним из важнейших направлений инновационного педагогического процесса является развитие познавательной активности учащихся. Данное направление включает в себя активизацию учебного процесса студентов, деятельность по определению их профессиональной специализации.

Инновационную деятельность студентов можно оценить как творческий процесс и творческую деятельность. Аксиологический подход к инновационной деятельности означает, что человек посвящает себя процессу создания инновации, совокупности создаваемых им педагогических ценностей.

Аксиология рассматривает человека как высшую ценность и единственную цель общественного прогресса.

Структура инновационной деятельности учителя состоит из компонентов творчества и рефлексии.

Важнейшей характеристикой инновационной деятельности учителя является креативность. Креативность означает способность человека создавать новые концепции и новые навыки.

Эффективная реализация инновационной деятельности учителя зависит от ряда условий. Оно включает в себя адекватное общение учителя, беспристрастное отношение к противоположным мнениям, готовность выразить признание рациональной ситуации в различных ситуациях. В результате у преподавателя появится комплексная тема (мотив), которая обеспечит его позна-

ние и научную деятельность.

Большое значение в деятельности педагога имеют такие темы (мотивы), как самоактивация, творчество, самопознание и творчество. Это дает возможность формировать творческие способности учителя.

Важным условием инноваций является создание новой ситуации общения.

Новая ситуация общения – это способность учителя создать позицию самостоятельности, новое отношение к педагогической науке, к самому себе. Учитель не заикливается на своей точке зрения, он раскрывается и совершенствуется через богатые формы педагогического опыта. В таких ситуациях у учителя меняются образ мышления, интеллектуальная культура, развиваются эмоциональные переживания.

Следующее условие – готовность учителя к культуре и общению.

Инновационная деятельность учителя направлена на изменение действительности, выявление ее проблем и путей их решения.

Изменение модели общения преподавателя и ученика является одним из условий инновационной деятельности.

В современную быстро развивающуюся эпоху, когда инновационные технологии развиваются день ото дня, возрастает необходимость достижения эффективности в расширении духовного и научного кругозора молодого поколения. Инновационный характер деятельности будущих педагогических кадров стал потребностью общества. Поскольку нашей высшей целью становится создание основ нового периода Возрождения в нашей стране, важной обязанностью является обеспечение того, чтобы образование наших детей, которые являются наследниками будущего, было идеальным во всех аспектах. Поэтому крайне необходимо, чтобы ребенка воспитывали высококвалифицированные педагоги с раннего возраста. Знающий и творческий тренер обязательно найдет способы использования инновационных методов в детской деятельности, способных гарантировать современные и качественные результаты в положительном развитии ребенка.

Как известно, инновации являются одним из ведущих факто-

ров развития системы непрерывного образования. Они не только гарантируют качественное образование детей в образовательном процессе, но и приводят к формированию их интеллектуальных способностей и самостоятельного мышления.

Поэтому инновации создаются на основе новостей и становятся важными в развитии образовательного процесса. Грамотное использование инноваций в образовательном процессе создает множество удобств как для учителя, так и для ребенка. Поэтому только подготовка будущих педагогов к образовательным процессам основана на инновационном образовании и приводит только к повышению эффективности.

Поскольку модель образовательного процесса выбирается исходя из цели образования, нам необходимо определить, какой специалист необходим сегодня для развития Узбекистана. Необходимо будет подготовить национальные кадры для инновационной деятельности на уровне европейских стандартов.

В настоящее время основной задачей образовательного процесса является подготовка конкурентоспособного для общества специалиста. По результатам исследования, большинство работодателей предпочитают заключать договор с работником, обладающим навыками самостоятельного обучения, быстрого и эффективного принятия решений при необходимости, постоянного анализа (рефлексии) своей работы. Эффективная интеграция образования, науки и производства осуществляется на основе государственных требований к целенаправленной и качественной подготовке кадров. Для выполнения этого поручения необходимо установить взаимоотношения, основанные на сотрудничестве между субъектами образовательного процесса. Современный специалист осознает связи человека и природы, человека и общества, государства, образовательных процессов и многое другое. Он должен иметь представление о месте своей педагогической деятельности в мировой культуре и национальной культуре. Для этого очень важны международные связи и опыт. Процесс повышения культуры будущих педагогов-педагогов может быть эффективным, если он включает в себя следующее:

✓ Формирование системы ценностей (ценностного взгляда) в сознании студентов, которая является основой их жизни и профессиональной деятельности;

- ✓ Формирование у учащихся разнообразных интересов, духовных потребностей, идеала совершенного человека;
- ✓ Создание условий для самостоятельного творчества;
- ✓ Познакомить студентов со способами организации своей деятельности, всестороннего саморазвития (квалиметрическая диагностика).

Очень важно формировать культуру мыслительной деятельности при подготовке будущих педагогов к инновационной деятельности, чтобы они могли в дальнейшем работать с умственно активными детьми. Достижение этой цели требует отечественного и зарубежного педагогического опыта по выработке индивидуального стиля обучения (ИСОС) студента. Индивидуальный Стиль Обучения Студентов – это комплекс образовательных методик, обеспечивающих эффективное достижение профессиональных навыков.

Обозначены три уровня индивидуального стиля обучения студентов: репродуктивный, продуктивный и творческий. В результате исследований ученых было установлено, что индивидуальный стиль определяет уровень усвоения знаний. Итак, чтобы повысить уровень мастерства ученика, необходимо изменить способ его обучения. Это требует, чтобы обучение было ориентировано на развитие культуры интеллектуальной деятельности и творческих способностей учащихся.

Если профессиональное становление будет происходить непрерывно и систематически в образовательной деятельности, то оно приведет к конкурентоспособной специализации. Поэтому, если вне учебного процесса организовывать клубы по направлению научных исследований, это будет стимулировать мотивацию студента к повышению в области специализации. Это создает потребность в обогащении своих знаний на основе получения дополнительной информации за счет повышения мотивации.

Применение данных методических материалов в процессе обучения будущих педагогов-педагогов показало, что помимо формирования новых знаний и умений их ИСОС также претерпели определенные изменения. Так, если в начале курса обучения около 8% студентов выражали готовность выполнять зада-

ния продуктивного и творческого характера, то в конце курса этот показатель составил 47%.

Мы считаем, что внедрение воспитательной работы в сфере дошкольного образования не только в преподавание профильных предметов, но и в преподавание всех предметов учебной программы обеспечит дальнейший рост культуры интеллектуальной деятельности учащихся.

Вопросы и задания для контроля.

1. Объяснить роль проектной технологии в педагогике.
2. В чем преимущества проектирования педагогической деятельности.
3. Какова компетентность педагога в проектировании деятельности?
4. Охарактеризуйте виды педагогической деятельности.
5. Что такое педагогическая компетентность?

ЛЕКЦИЯ 5: ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Ключевые слова: технология, образовательная сфера, педагогическая деятельность, педагогические технологии, социально-педагогическое проектирование.

5.1. Виды проектирования педагогической деятельности.

В современном мире постоянно разрабатываются и внедряются различные технологии. Сфера образования также обновляется в соответствии с требованиями XXI века. Не подлежит сомнению, что профессиональный уровень будущего ученого, педагога, врача или другого квалифицированного специалиста зависит от качества его основных знаний, умений и квалификации. Поэтому образовательные организации прилагают все усилия, чтобы не упасть от уровня жизни.

Новые взгляды и решения выявленных проблем и задач всегда появлялись благодаря нестандартному и творческому подходу преподавателей (ученых и практиков). Сегодня обновляются образовательные стандарты, пишутся новые примерные, частичные, дополнительные образовательные программы. Однако зачастую за основу берется то, что изучалось уже давно. Авторы модернизируются, вводят новшества и в результате получают новый готовый продукт, полностью адаптированный к современным условиям и темпам развития общества.

Одним из таких новшеств в практике дошкольной образовательной организации является метод проектов, внедрение которого позволяет дошкольникам, их родителям и педагогам организовать собственную проектную деятельность, что способствует достижению более высоких результатов в образовании.

В основу проекта лег американский философ и педагог Джон Дьюи, он предложил построить образование, основанное на активной деятельности ребенка в соответствии с его личными интересами. Теофил Станиславович Шацкий и его команда способствовали основанию и реализации проектной деятельности в практике образовательных организаций в области местной педагогики. Распространенным развитием метода проектов является

«обучение путем открытия». Благодаря методу проектов педагог превращается из носителя готовых знаний в организатора познавательной, поисковой и исследовательской деятельности подопечных детей.

Следует отметить, что проектная деятельность может проводиться с детьми всех возрастных групп, однако существуют определенные различия в уровне вовлеченности детей в этот процесс. По мнению Е.С. Евдокимовой, выделяют наиболее полные этапы реализации проектной деятельности: имитационно-исполнительный этап, включающий проектную деятельность с детьми дошкольного возраста от 3,5 до 5 лет. В этом возрасте дети участвуют в проекте как «помощники» воспитателя, выполняют его указания, подражают ему. В силу возрастных особенностей им еще необходимо устанавливать и поддерживать прочные отношения со взрослыми, они могут лишь следовать прямым указаниям или подражать действиям воспитателя. Этот этап является основой следующего этапа развития (для детей 5-7 лет). В проектной деятельности дошкольники могут координировать действия и помогать друг другу на основе опыта проведения совместных мероприятий. Дети этого возраста меньше обращаются за помощью к взрослым, проявляют инициативу, активно организуют деятельность вместе со сверстниками. Они не только понимают суть проблемы, но и могут определить свои задачи для достижения общей цели, определить реализацию необходимых действий и выбрать средства, необходимые для достижения результатов проектной деятельности. На этом этапе они могут не только участвовать в проекте, но и предлагать интересные темы для исследований и разработок. В проектной деятельности дошкольники могут координировать действия и помогать друг другу на основе опыта проведения совместных мероприятий. Дети этого возраста меньше обращаются за помощью к взрослым, проявляют инициативу, активно организуют деятельность вместе со сверстниками. Они не только понимают суть проблемы, но и могут определить свои задачи для достижения общей цели, определить реализацию необходимых действий и выбрать средства, необходимые для достижения результатов проектной деятельности. На этом этапе они могут не только участвовать в проекте, но и предлагать интересные темы для исследований и разработок. В

проектной деятельности дошкольники могут координировать действия и помогать друг другу на основе опыта проведения совместных мероприятий. Дети этого возраста меньше обращаются за помощью к взрослым, проявляют инициативу, активно организуют деятельность вместе со сверстниками. Они не только понимают суть проблемы, но и могут определить свои задачи для достижения общей цели, определить реализацию необходимых действий и выбрать средства, необходимые для достижения результатов проектной деятельности. На этом этапе они могут не только участвовать в проекте, но и предлагать интересные темы для исследований и разработок. они могут координировать действия и помогать друг другу. Дети этого возраста меньше обращаются за помощью к взрослым, проявляют инициативу, активно организуют деятельность вместе со сверстниками. Они не только понимают суть проблемы, но и могут определить свои задачи для достижения общей цели, определить реализацию необходимых действий и выбрать средства, необходимые для достижения результатов проектной деятельности. На этом этапе они могут не только участвовать в проекте, но и предлагать интересные темы для исследований и разработок. они могут координировать действия и помогать друг другу. Дети этого возраста меньше обращаются за помощью к взрослым, проявляют инициативу, активно организуют деятельность вместе со сверстниками. Они не только понимают суть проблемы, но и могут определить свои задачи для достижения общей цели, определить реализацию необходимых действий и выбрать средства, необходимые для достижения результатов проектной деятельности. На этом этапе они могут не только участвовать в проекте, но и предлагать интересные темы для исследований и разработок. они активно организуют мероприятия вместе со своими сверстниками. Они не только понимают суть проблемы, но и могут определить свои задачи для достижения общей цели, определить реализацию необходимых действий и выбрать средства, необходимые для достижения результатов проектной деятельности. На этом этапе они могут не только участвовать в проекте, но и предлагать интересные темы для исследований и разработок. они активно организуют мероприятия вместе со своими сверстниками. Они не только понимают суть проблемы, но и могут определить свои задачи для достижения общей

цели, определить реализацию необходимых действий и выбрать средства, необходимые для достижения результатов проектной деятельности. На этом этапе они могут не только участвовать в проекте, но и предлагать интересные темы для исследований и разработок.

Виды педагогического проектирования.

Г. П. Щедровицкий выделяет два стратегически различных типа педагогического проектирования:

- адаптация к социальной среде и ее условиям (уникальный способ реагирования учителей на социальные проблемы образования)
- улучшать или изменять окружающую среду в соответствии со своими ценностями, целями, убеждениями.

В. И. Слободчиков пишет также о двух типах дизайна:

✓ психолого-педагогическое проектирование образовательного процесса, то есть как разработка методов учебной деятельности; формирование совершенной формы действия как мастерства; воспитание как взросление и социализация;

✓ социально-педагогическое проектирование образовательных организаций и образовательной среды, в которых реализуются соответствующие процессы.

В. П. Бедерханова отмечает разнообразие практических вариантов проектирования и выделяет два основных направления. Первый предполагает разработку и создание проектов в интенсивных формах. Сюда входят организационно-деятельностные, инновационные, эффективные игры и дизайнерские сборки. Второй – поэтапное проектирование образовательного процесса всеми его участниками, при котором сам процесс проектирования рассматривается как один из факторов формирования гуманистической образовательной организации.

Таблица 1. Виды педагогического проектирования

Социально-педагогическое проектирование	Психолого-педагогическое проектирование	Проектирование образования
Изменение социальных условий с помощью педагогических инструментов	Изменение целей образования и воспитания	Формирование государственных и общественных требований к образованию
Решение социальных проблем педагогическими инструментами	Создание и изменение методов обучения и воспитания	Проектирование качества образования
	Создание форм организации педагогической деятельности	Создание образовательных организаций
	Трансформация системы педагогических коммуникаций	Создание образовательных стандартов

В современном образовании активно развиваются три основных типа дизайна, которые различаются объектом изменения, целевой направленностью и результатом.

1. Социально-педагогическое проектирование, направленное на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;

2. Психолого-педагогическое проектирование, целью которого является изменение личных и межличностных отношений в рамках образовательного процесса;

3. Образовательный проект, ориентированный на проектирование качества образования и инновационные изменения в образовательной системе и организациях.

Социально-педагогическое проектирование изначально возникло как ответ на стремление решить конкретные социально значимые проблемы, с которыми дети и взрослые сталкиваются в повседневной жизни в процессе педагогического взаимодействия. В настоящее время оно в основном выполняет функции педагогического регулирования социокультурной среды, выявления и изменения внешних факторов и условий, влияющих на развитие, воспитание, становление и социализацию личности. Результат социально-педагогического проектирования зачастую становится основой для организации более эффективного функционирования образовательных систем, позволяя тем самым изменить возможности размещения реальных педагогических процессов.

В рамках образовательного проекта создаются проекты развития образования как в государстве в целом, так и в отдельных регионах. Реализуются проекты по организации образовательных организаций, реформированию органов управления образованием и смежных организаций. Образовательные стандарты и содержание образования формируются на всех уровнях.

Психолого-педагогическое проектирование включает в себя построение моделей процессов, связанных с изменением личности и межличностных отношений, на основе мотивации, восприятия информации, приобретения знаний, участия в деятельности, особенностей общения. Его направленность подобна педагогическому процессу; условия для эффективного обучения и воспитания, педагогические технологии; формы взаимодействия студентов и преподавателя, методы личностного дизайна.

Рассмотренные положения определяют три основных варианта анализа и построения контекста проекта в сфере образования: социокультурный, психолого-педагогический и образовательный.

5.2. Значение дизайнерской деятельности во всестороннем развитии детей.

Слово конструкция (от лат. *construo* — строить, создавать) означает процесс строительства вообще, приведения различных

предметов, частей, элементов в определенное взаимное положение и создания модели, машины, конструкции и т. д.

Детский дизайн – это процесс построения зданий, таких конструкций, которые обеспечивают взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Как правило, процесс конструирования проводится в игровой форме, чтобы заинтересовать дошкольника.

Конструктивная деятельность ребенка — очень сложный процесс: ребенок не только двигает руками и воспринимает строящееся здание, но и одновременно думает. Это одно из самых интересных занятий для дошкольников: оно глубоко увлекает ребенка, вызывает положительные эмоции.

Изобразительная деятельность – это своего рода изобразительное познание действительности. Невозможно приобрести умение описывать без развития объективного зрительного восприятия – наблюдения. Чтобы построить любой предмет, нужно сначала хорошо его знать, запомнить его форму, размер, конструкцию, цвет, расположение частей. Дети повторяют в своих зданиях то, что они уже восприняли, то, что им уже знакомо. Существование таких представлений дает пищу для работы воображения. Эти представления формируются в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, прогулках и т. д.

В процессе наиболее конструктивной деятельности совершенствуются представления детей о характеристиках и качествах предметов. Оно включает в себя зрение, осязание, движения рук.

Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний, основанный на представлениях о различной форме и пространственном расположении предметов окружающей среды, различных размерах и разнообразии цветов. Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. На уроках конструирования развивается речь детей: освоение названий форм, цветов и оттенков, пространственных символов способствует обогащению словарного запаса; в процессе наблюдения за предметами и событиями, при осмотре предметов, зданий предложения положительно влияют на формирование связной речи.

Эмоциональное развитие в процессе конструктивной деятельности имеет особое значение в дошкольном возрасте, поскольку в этот период ребенок быстро развивается.

Сенсорное развитие (лат. *sensus* — чувствовать), включает целенаправленное развитие и совершенствование эмоциональных процессов (ощущений, чувств, представлений), формирование восприятия формы, размеров, пространственных отношений между предметами, что очень важно в конструктивной деятельности. Таким образом, конструктивная деятельность способствует эмоциональному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления.

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Созидательную деятельность следует использовать для привития детям любви ко всему лучшему и справедливому, для углубления возникающих у них благородных чувств. Ребенок строит здания не только для себя, но и для других. Ему очень хочется, чтобы его здание что-то рассказывало, чтобы знали дом, памятник, музей или детский сад, где он живет.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конструктивная деятельность сочетает умственную и физическую деятельность. Чтобы построить конструкцию, необходимо затратить силы, выполнить трудовые действия, овладеть умением строить объект определенной конструкции, а также овладеть навыками обработки деталей конструктора. Приобретение навыков и умений связано с развитием силы воли человека, таких как внимание, усидчивость и выносливость.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Процесс формирования развития эстетического, эмоционального и ценностного творчества человека. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствующие формированию эстетического отношения к действительности. Эстетическое восприятие прежде всего ориентировано на целостность предмета, его гармонию формы, красоту цвета, пропорцию частей и т. д.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА

В конструировании дети передают свои впечатления от окружающего и выражают свою реакцию на него. Обучение

должно быть направлено на то, чтобы научить детей быть художественными, выразительно изображать предметы, а не только перемещать их.

Таким образом, стало известно, что конструктивная деятельность дошкольников влияет не только на техническую сторону развития ребенка, но и на его морально-эмоциональную сферу.

Вопросы и задания для контроля.

1. Какие бывают педагогические проекты?
2. Что такое образовательный проект?
3. Объяснить важность планирования в развитии ребенка.
4. Что вы подразумеваете под творческим развитием?
5. Назовите виды педагогического проектирования.

ЛЕКЦИЯ 6: ПРОЕКТИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: дошкольное образование, возрастные особенности детей, строительство, образование, воспитание, юношеский период.

6.1. Возрастные особенности детей в дошкольном образовании.

Исходя из принципа ведущей роли деятельности в воспитании и развитии ребенка, необходимо организовать его жизнь в образовательных организациях и в семье так, чтобы он был богат различными видами деятельности. Им следует предоставить ре-



комендации, направленные на обогащение содержания, овладение новыми навыками и развитие самостоятельности.

Содержание, средства и методы воспитания и обучения объясняются процессом развития детей и их возрастом. В частности, при работе с детьми раннего возраста учитывается, что они не полностью адаптированы к самостоятельной жизни.

Самостоятельность дошкольника в следующих возрастных группах

и адаптивность значительно возрастает. Соответственно изменятся задачи, содержание, средства и методы воспитательной работы. Уровень развития, достигнутый ребенком в конце дошкольного возраста, позволяет усложнить проводимую с ним воспитательную работу.

Классификация содержания и методов учебных задач по возрасту основана на принятом в современной науке разделении жизни человека на периоды. В основе возрастной дифференциации лежат, с одной стороны, тот факт, что время невозможно повернуть вспять, длительность жизни человека, а с другой стороны, прогресс психического развития, объясняемый системой вос-

питания и образования. Возрастные периоды являются обязательными этапами развития человека.

Каждый возрастной период – это прожитый век, биологические системы организма уровень зрелости, их задачи при этом определяются жизненным опытом человека, объемом его знаний, видами и содержанием его деятельности.

С возрастом психическая деятельность обогащается, при этом происходит и обратный процесс, поэтому для каждого возраста свои сенсорные, психические, эмоциональные, волевые стороны человека такие функции, как; меняется взаимодействие между ними, что влияет на общий уровень развития, регуляцию поведения. Вместе с возрастом меняется и ведущий вид деятельности. Однако уровень психического развития человека является не только результатом его жизни, но в любом возрасте, особенно в детском, решающее влияние оказывают система воспитания и образования, деятельность и активность человека. Также могут иметь место определенные сдвиги во времени возрастного развития.

Детям первого возраста нужна помощь, они чувствительны. В то же время это очень высокий возраст роста и развития. Поэтому, чтобы обеспечить полноценное развитие, защитить и укрепить здоровье детей, правильно организовать их жизнь, создать условия, поддерживающие положительное эмоциональное состояние каждого ребенка, необходимо соблюдать осторожность.

Первый дети ползают в возрасте, ползать, держаться за что-то и ходить. Сроки и последовательность некоторых видов движений зависят от особенностей детей и системы образования. Уже сейчас благодаря хорошему кормлению и уходу за детьми, частому общению с ними они начинают самостоятельно ходить гораздо раньше, чем тогда, когда этих условий не существует. Раннее сенсорное развитие, большое значение имеют основы



психического развития, совершенствование чувств, восприятия, воображения.

Формирование речи является важной возрастной характеристикой детей до 3 лет, к 3 годам дети овладевают практически всеми аспектами родного языка и используют речь как средство общения со взрослыми и сверстниками.

Основные направления работы с детьми раннего возраста, игровая деятельность, описательный, включены простейшие формы конструктивной деятельности. Дети приобретают простейшие навыки ухода за собой, что определяет уникальную самостоятельность ребенка. В первые три года у малышей складываются взаимоотношения со сверстниками: они учатся взаимодействовать друг с другом в совместных играх и вести себя по правилам игры.

Возрастные особенности распространяются не только на интеллектуальную сферу, но и на эмоциональную, волевою и причинную сферы: в первые годы жизни поведение детей в основном регулируется непосредственными эмоциями, но в этом возрастеначать развивать волю, их следует научить понимать общепринятые нормы и правила.

Чтобы всесторонне развивать и воспитывать детей, необходимо знать их возраст и специфические особенности, и делать это следует с раннего возраста.

Система дошкольного образования является составной частью общего образования и воспитания подрастающего поколения.

В дошкольном возрасте развитие детского организма продолжается: с 3 до 5 лет темпы роста ребенка несколько замедляются по сравнению с предыдущим возрастом, но с 5 до 8 лет снова увеличиваются. Наряду с общим ростом и увеличением массы тела происходят анатомические изменения и функциональное развитие всех основных тканей и органов ребенка. Постепенно скелет твердеет, размеры мышц увеличиваются, трудоспособность ребенка увеличивается. При этом нервные клетки быстро утомляются и мозг высыхает. К 6-7 годам ребенок умеет ходить, бежать, успешно осваивать сложные виды движений, такие как прыжки, лазание по канату, метание и даже катание на лыжах и коньках.

Физическое воспитание играет центральную роль в работе с детьми дошкольного возраста. В соответствии с возможностями ребенка определяется система применения конкретных средств и методов воздействия в семье и в детском саду: быт, режим питания, гимнастические упражнения и активные игры, методы обучения. У ребенка дошкольного возраста улучшается функциональная активность коры головного мозга. Высокий уровень чувствительности нервной системы обуславливает остроту восприятия, чуткость детей, поэтому в воспитании и обучении дошкольника большое значение имеют впечатления и знания (в основном это самые простые знания об окружающей жизни). выбирать.

Методы восприятия, такие как зрение, слух, обоняние, зрительно-аффективное, при соответствующем обучении в дошкольном и среднем возрасте.и образное мышление, развиваются волевые, эмоциональные и причинные процессы. По мере освоения детьми процесса познания они становятся способными к простейшему анализу и обобщению, классификации, начинают комментировать окружающие их предметы и явления. В целом дошкольный возраст характеризуется дотошностью и любознательностью.



Однако если природное любопытство ребенка не удовлетворено, оно становится пассивным. Например, дети среднего возраста показаны в различных видах деятельности, характерна новизна и острота впечатлений. Под влиянием взрослых деятельность дошкольников становится произвольной, что чрезвычайно важно для воспитания внимательности во время учебной деятельности.

6.2. Проектирование строительной деятельности

Конструкция происходит из латинского языка и относится к различным предметам, частям и элементам.кондиционировать, означает Строительная деятельность – это практическая деятельность, реальное мероприятие, направленное на заранее определенную цель. Виды строительных материалов. Конструирование

в обучении детей строительно-строительной деятельности в дошкольных образовательных организациях материал, различные конструкторы, бумага, природа, отходы. Тип материала определяет тип конструкции. Строительные материалы. Конструкционный материал состоит из мелких и крупных геометрических фигур (кубов, цилиндров, призм и т. д.). На занятиях используются различные наборы строительных материалов: № 2, 3, 4, 5, 6, 7 М.П. Гапова. Содержательные наборы: Мелкие строительные материалы: «Космодром», «Железнодорожный вокзал» и другие.

Конструкторы. Конструкторы (деревянные, пластиковые, металлические и керамические) используются в дошкольных образовательных организациях. С помощью этих наборов можно создавать различные конструкции. Под руководством воспитателя дети по картинкам методом простого комбинирования составляют различные подвижные конструкции. Основное внимание уделяется формированию у детей навыков объединения отдельных частей. Детские руки в этом мышцы задействованы мышцы рук еще недостаточно развиты. Под руководством воспитателя дети учатся создавать новые способы комбинирования и построения разных персонажей на основе картинок и рисунков. Прежде чем предложить детям эти работы, воспитатель должен подробно ознакомиться с этими конструкторами и данными им методическими указаниями. Строительные материалы и конструкторы для детей все есть. не дано сразу, но постепенно, последовательно, в зависимости от мастерства детей.

Лего, мозаика, «Танграм», «Яйцо» — настольные игры. конструктор дети, формирует и развивает чувство дизайна и творчества.

- ✓ Здание из бумаги.
- ✓ Оригами. Это значит сделать что-то, сложив бумагу.
- ✓ Киригами. Это значит сделать что-то, разорвав или сделав симметричный вырез из бумаги.
- ✓ Кусудама. Это значит сделать цветок, сложив бумагу.

6.2. Формирование математических знаний через строительство.

Строительство, строительство и математический центр. Имеются строительные элементы различных форм и размеров, и дети на основе своего воображения строят из них конструкции: например, исторические памятники, дома, гаражи, фермы и т. д. Дети, увлекающиеся строительством, здесь многому научатся. Это помогает развивать математические навыки детей, приобретать социальные навыки и дает опыт решения проблем. Здесь также можно научиться проявлять креативность и концентрироваться на поставленной задаче. В этот центр по желанию воспитателей и детей можно добавить много разных вещей – игрушечные машинки, грузовики, самолеты, бензоблоки.

Обучение детей дошкольного возраста имеет свои особенности. Школьное обучение не будет успешным, если не решены задачи, которые предстоит решить в дошкольном возрасте. Одна из этих задач — перейти от конкретных знаний и способов мышления к абстрактным знаниям и способам. Этот тип переходного уровня особенно важен для преподавания математики. Отсутствие или неадекватность такого уровня приводит к двойной проблеме. С одной стороны, дошкольники часто приходят в школу с абстрактными математическими навыками, которые трудно преодолеть. С другой стороны, приобретая в школе абстрактные знания, дети зачастую усваивают их, не понимая их формального, исходного содержания. Поэтому возможности применения математических знаний в конкретных условиях весьма ограничены.

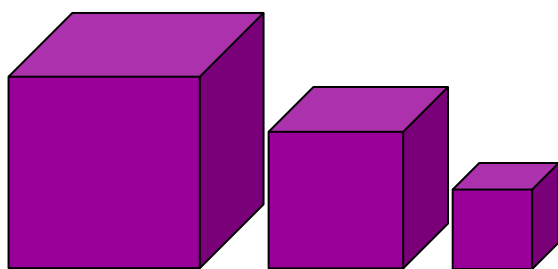


Поэтому важной задачей обучения детей дошкольного возраста должно стать формирование промежуточного уровня знаний и действий, обеспечивающих связь математических абстракций с конкретным существованием.

Исследования показывают, что содержание переходного уровня в обучении математике дошкольников состоит из следующего:

Во-первых, необходимо освоить та-

кие виды деятельности и задачи, в которых детям ясно видна необходимость применения математических действий. Это, с одной стороны, вопросы, непосредственно связанные с практической деятельностью ребенка (уравнивание, сравнение), а с другой стороны, в них включены такие условия, что эти вопросы можно решить, не используя математические средства (например, практически уравнивать два пространственно разделенных множества) будет невозможно.



Во-вторых, выделение таких отношений среды, использование которых позволяет ребенку переходить от конкретных предметов к математическим объектам (например, группировка предметов по определенным признакам и на этой основе установление установленных отношений, равенства-отношения неравенства, часть-целое для создания отношений).

Результаты исследования показывают, что если математические операции вводятся и обрабатываются на основе таких задач и связей, освоенных в дошкольном возрасте, то усвоение математики происходит более эффективно, либо возникают трудности, возникающие из-за излишней точности или формальности математических знаний.

Рассмотрение содержания математических знаний в обучении дошкольников показало, что равенство-неравенство, отношения часть-целое, косвенное уравнение являются основой полного и осознанного освоения счетных и арифметических действий. Дети начинают понимать эти отношения и проблемы (в их простейшей форме) с 3 лет. Их очень интересует такая деятельность, они передают то, чему там научились (равенство, отношения часть-целое и т. д.), группируют детей), предлагают схожие вопросы.

Развитие логического мышления в центре строительства и математики (для подготовительной группы)

Содержание программы:

1. Закрепление знаний, полученных в течение учебного года.

- навыки решения проблем;
- умение классифицировать вещи по 3-м символам;
- умение работать с числовой линией;
- знание двузначных чисел;
- навыки решения проблем;
- навыки графического диктанта;
- умение знать дни недели.

2. Развитие внимания детей, памяти, логического мышления, творческого воображения.

Курс обучения:

1- Упражнение. Веселые задания.

А) на одном берегу цыпленок, на другом утка, а посередине остров. Кто первым достигнет острова?

В) на столе два яблока и семь груш. На столе много овощей

В) По двору бродят петух и курица. У петуха две ноги, куриные.

Четыре. Сколько всего футов?

Ж) На столе лежат две половинки и четыре четвертинки яблок. Сколько яблок было там до того, как мы их разрезали.

Упражнение 2. Билмасвой входит в комнату. Он очень расстроен, у него в портфеле письмо. Учительница прочитала письмо: «Дорогой Билмасвой, мы с Болтавой и Тешавой пишем тебе. Мы волновались. Злая ведьма бросила нас в темное подземелье. Кто сможет выполнить задания мага, тот сможет найти ключ и спасти нас. Если не смогут, пусть спросят у детей в садике». Дети выполняют задания.

1. Знание названий дней недели.

А) работа с планшетом

*	**	***	***	***	***	****
			*	**	***	***

В) решение задач с карточками.

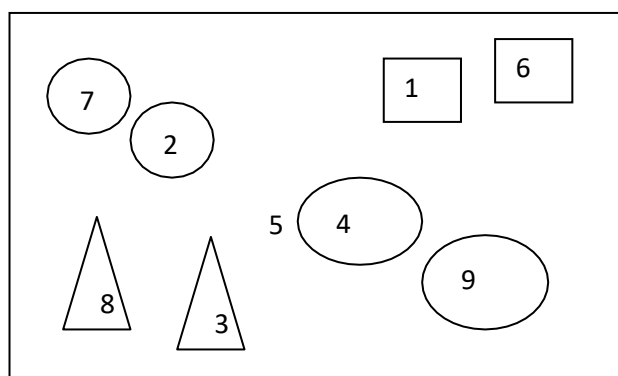
1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Задача: В понедельник мама отправилась в путешествие. Позвонили во вторник и сказали, что завтра и в дальнейшем не придут, а автобусов в ближайшие два дня не будет. Мама, в какой день они придут?

2. На доске написаны числа.

А) Воспитатель называет детям число, предлагает детям назвать цифры, стоящие до и после них. Необходимо назвать большее и меньшее число.

В) работа с планшетом



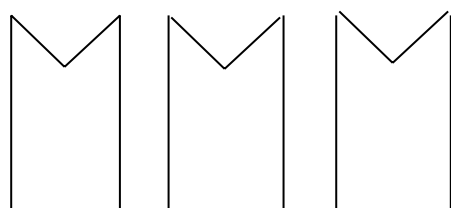
Сравнение числа 5 с числами в фигурах.

в) работа с карточками. Правильно расставьте символы $<$, $>$.

8		7
---	--	---

Г) найдите наименьшее из чисел и отметьте его красным карандашом.

3. графический диктант.



Упражнение для пальцев.

4. Расскажи мне о цифрах. (двузначные числа)

5.

Произнесите следующее двузначное число.

3	
---	--

--	--

	6
--	---

4	
---	--

--	--

5	
---	--

6. Затем воспитатель дает детям задание решить задачу.

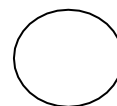
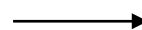
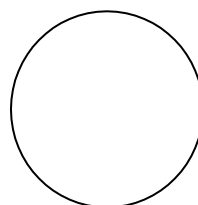
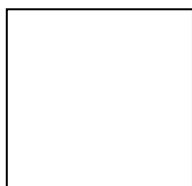
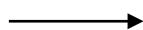
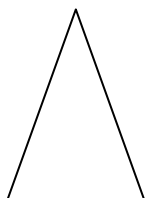
Создание задачи по картинке;

"=

..	
----	--

--	--

7. Теперь дети угадывают расположение фигур, мы их анализируем и говорим, какие знаки изменились.



А) расположите фигуры так, чтобы

- один знак
- два знака
- Измените три знака.

8. Расположите фигуры таким образом, чтобы ни в одном ряду или столбце не оказалось двух одинаковых фигур.

9. В вопросах отмечено место, где спрятан ключ.

$$10 - 7 = 3 \quad \text{С}$$

$$5 + 0 = 5 \quad \text{Т}$$

$$7 - 3 = 4 \quad \text{О}$$

$$6 - 0 = 6 \quad \text{Л}$$

10. На нарисованном плане стол, где спрятан ключ, отмечен красной точкой. Дети нашли ключ.

Конец сеанса. Билмасвой благодарит детей и просит прислать ему эти открытки. Он говорит, что хочет сделать это дома. Все карты помещены в портфель Билмасвоя.

Вопросы и задания для контроля.

1. Объяснить возрастные особенности детей в дошкольном образовании.
2. Что вы подразумеваете под строительным проектированием?
3. Какие методы используются для формирования математических знаний посредством построения.
4. Проектирование строительных мероприятий для разных возрастных групп.

ЛЕКЦИЯ 7: РАЗРАБОТКА РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: сюжетно-ролевые игры, инсценировка, постановка, проектирование, игровая деятельность, эмоциональное развитие.

7.1. Понимание развивающих сюжетно-ролевых игр и инсценировок в ДОО.

Рост и всестороннее развитие ребенка – непрерывный процесс. Его становление как личности, его стремление познавать мир через окружающие его предметы и находить в нем свой смысл, развитие его интересов и эмоций можно наблюдать через игры, в которые он играет. Для дошкольника это идеальная среда для сенсорно-обогащенного и перцептивного обучения. Сценическая игра развивает ребенка во всех аспектах. Ведь дети дошкольного возраста подражают увиденным в жизни событиям, подражая людям, дети пытаются решить реальные жизненные задачи. Они повторяют, переигрывают и переживают свой опыт.

Одним из важных аспектов постановочных игр является то, что посредством них ребенок учится воспринимать художественный образ, развивается умение наблюдать за поведением персонажей. Используя музыку, слова, зрительные образы, необходимые психические качества (восприятие, воображение, внимание, мышление), исполнительские навыки (умение войти в роль, умение двигаться в воображаемой среде) и органы чувств (проводятся мышечные и сценические упражнения). для эмоционального развития. При постановке простых фрагментов художественных произведений ребенка учат определенным выразительным средствам (тону, движениям лица, жестам), отражающим образ. Когда каждый ребенок играет роль, он, прежде всего, должен чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя произведения. необходимо формировать умение вести себя по отношению к роли с другими персонажами. В театральных играх уместно использовать фигурные игрушки, глиняные, папье-маше, пластилиновые игрушки. На основе любой постановочной пьесы особое внимание следует уделять правильному формированию способ-

ности волево-эмоциональной природы ребенка ощущать красоту художественного произведения в процессе познания. Например, воспитатель читает детям сюжет сказки и пересказывает его своими словами, они создают сценарий сценки, выбирают подходящих кукол, обсуждают между участниками и распределяют роли. Он должен войти в роли и бегло и выразительно рассказать сюжет.

Последовательное выполнение ролей; показывая, как куклы выходят одна за другой. В процессе сценической игры ребенок связывает одно событие с другим, опробует идеи, исправляет ошибки, строит планы, реализация которых ведет к его умственному развитию.

7.2. Виды сюжетно-ролевых игр.

Сторителлинг – подготовка ролевых игр и выставок для постановочного центра.

Инструкция по оборудованию помещений группами под сюжетно-ролевой центр:

1. Ширма
2. Куклы-марионетки (играют на веревочке)
3. Сказочные персонажи театра теней с перчатками, пальцами, палочками.
4. Костюмы сказочных персонажей.
5. Маски
6. Модель дома
7. Игрушки с содержанием
8. Персонажи для режиссуры игр (люди, солдаты, герои мультфильмов)
9. Оборудование для сцены (различные деревья, модель печи и т.д.)

Сюжетно-ролевые игры и постановочные центры – очень комфортная среда для проявления детьми своих талантов и умений. Этот центр можно еще назвать центром формирования «Я» ребенка. Все оборудование в центре — это оборудование, встречающееся в жизни ребенка, и в ходе игры ребенок учится ими

пользоваться, имеет возможность познакомиться профессий. В игре отражаются взаимоотношения членов семьи и через них создается возможность получения нравственного воспитания (а для воспитателя - изучения семейной среды). Уникальность содержания ролевых игр является одним из ее Важнейшие черты. Знаменитые педагоги и психологи. По мнению Д.Бельконина, Д.В.Менджеричского, П.Е.Саморуковой и других,

7.3. Режиссерская постановка.

Ведение ролевой игры осуществляется по следующим основным этапам.

1-й этап. Основными средствами изучения интересов детей, уровня развития у них сюжетных игр являются:

- просмотр детских игр,
- составление описания основных направлений развития игры, темы игры, содержания игры, развития игровой активности детей, развития взаимодействия в игре;
- определение цели игрового руководства.

2-й этап. Знакомство взрослых с темой и содержанием игры:

- путешествия и прогулки по тематике игры;
- разговоры;
- чтение художественной литературы и рассказов;
- показать иллюстративные картинки;
- различные тренинги по теме;
- тренировка изобразительной деятельности

3-й этап. подготовка к игре (специальное место для проведения игры, игрушки и игровые материалы):

- выбор готовых игрушек;
- игрушки ручной работы.

Организовать игровую зону, чтобы дети могли сделать это самостоятельно.

4-й этап. Обучение детей игре (отображение игрового процесса и прочего в игре):

- изучить действие игрушки и ее заменителей;
- обучение отражению воображения в игре;
- обучение использованию слов в игре;
- формирование навыков учета действий в игре;
- слово и действие;
- экшн и игровой материал,

- слова, действия и игровой материал являются языком игры.

5-й этап. Влияние на нравственные установки в игре, формирование игровой культуры в детском коллективе, поведения, культуры, игровой деятельности:

- пробуждение чувств детей к определенной игровой теме;
- обучение детей элементам предварительного планирования игры;
- обучение рациональному распределению ролей и игрушек в игре;
- воспитывать культуру умения гармонично играть со сверстниками;
- формирование сплоченной команды: играть самостоятельно и доводить игру до конца, воспитывать навыки умения рационально разрешать споры и разногласия в ходе игры;
- влияние взрослых на игру – давать советы, дополнять их понимание, оказывать полную поддержку игры;
- оценка игровой деятельности детей, нравственных установок.

Сюжет – основная составляющая игровой деятельности, включающая в себя характер, жизненную ситуацию, действие и отношение персонажей. Ролевые игры не должны наводить на мысль, что в них нельзя играть индивидуально, хотя по своему содержанию и сущности они считаются командными играми. Сюжетно-ролевые игры играют важную роль в умственном, нравственном и физическом развитии ребенка, воспитываются и формируются его потребности и умения.

Вопросы и задания для контроля

1. Дать представление о развивающих сюжетно-ролевых играх и инсценировках деятельности в ДОО.
2. Какие типы игр доступны.
3. Какие бывают сюжетно-ролевые игры?
4. Каков порядок проведения постановочных игр?

ТЕМА 8: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕНТРЕ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА И РЕЧИ.

Ключевые слова: языково-речевой центр, деятельность, конструирование, педагогическая деятельность, технология, сенсорное развитие, моторика рук.

8.1. Понимание развития языка и речевого центра.

В Центре языка и речи будут книги и учебные пособия для аудирования и письма. Это тихий уголок, где дети могут смотреть книги и читать друг другу. Также, где учитель или волонтер-помощник может прочитать книгу детям вслух. В нем детям предлагается сделать буклеты своими руками, придумывать и исполнять темы (сюжеты), слушать рассказы.

Чтобы подготовить ребенка к успешному обучению в школе, необходимо создать ему соответствующие условия для усвоения всех богатств родного языка. Развитие речи ребенка во многом зависит от его психики, здорового, энергичного роста. Этические качества зависят от обеспечения стандартного выполнения учебной программы и качества учебных пособий. Эти вопросы следует решать в рамках дошкольного образования и сосредоточить внимание на том, чтобы дети могли свободно говорить на родном языке.

Для развития психического процесса детей необходимо развивать их речь: ребенок должен уметь понимать значение каждого слова, что должно соответствовать свободному выражению его в речи. Приспособившись к системе понятий, ребенок учится говорить и выражать свои мысли.

На занятиях по развитию устной речи основное внимание уделяется развитию устной речи детей, правильному формированию речи с грамматической точки зрения, продолжению формирования морфологической и синтаксической сторон речи: простой и сложные, составлять составные предложения, учить детей употреблять все группы слов, совершенствовать навыки правильного употребления числа к существительному, прилагательного к существительному, прилагательного к глаголу при разговоре, правильно произносить звуки и слова, упор делается на свободно говорить и рассказывать независимые истории. Обуче-

ние самостоятельному рассказыванию историй играет важную роль в развитии устной речи: детей учат составлять рассказы на основе событий своей жизни, рассматривая картинки, исходя из темы, предложенной учителем. Рассказы детей Подготовительной группы связаны по содержанию,

Технология развития речи детей. Произведения художественной литературы и народного устного творчества, в том числе малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, поговорки, стихи и др.), являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи.

Если окружающие его взрослые с пеленок учат ребенка правильно говорить, он будет нормально развиваться интеллектуально. Развивается способность воображать, затем думать и вообразить. Эта способность улучшается с каждым возрастом. Вместе с развитием интеллекта ребенка улучшается и его эмоционально-волевая сфера. Методика развития речи опирается на законы и категории диалектики, отражающие общие формы, стороны и взаимообусловленность любого развития.

Процесс развития ребенка может осуществляться не только через игру, но и через движение рук. Мы придаем этому особое значение. Один из основных принципов педагогики М. Монтессори – «Движение кончиков пальцев – инструмент развития интеллекта человека». Основываясь на этом принципе, дети изучают свойства разных вещей: например, сахара, соли, муки, кладут их в воду и узнают, что эти вещи растворяются. Они чистят обувь кремом, протирают ее до блеска, учатся пользоваться пластиковыми пинцетами, двигать и упражнять пальцы, снимая вату с рулона, учатся работать с тестом, резать овощи, правильно называть характеристики и качества продуктов. . С помощью сеточек ребенок учится отделять крупу от риса и раскладывать ее по другим емкостям. Эти процессы помогают развивать у ребенка зрение, концентрацию и волю. Если ребенок что-то пролил или пролил, ребенок должен знать, как это убрать полотенцем или веником и шваброй.

В мини-среде сенсорного развития могут быть предложены и другие обучающие средства, кроме оборудования, рекомендованного М. Монтессори: оборудование Б. Никитина, такое как «Составь узор», «Уни-куб», «Вырезай квадрат» и различные иг-

ры. Авторское снаряжение можно разместить здесь. Например: Для улучшения зрения можно использовать спектры разных цветов, цветные прозрачные пластиковые таблицы, приспособления для смешивания красок и т. д. В этой среде дети составляют цветные «дорожки», то есть переходят от самого темного цвета к самому светлому.

Для развития слуха они могут использовать «Звенящие коробочки» (в коробочки кладут камни, металлические шарики), играть на музыкальном инструменте.

Для развития чувства движения необходимо разместить такие приспособления, которые помогают формировать мелкую моторику пальцев (пинцеты, различную мозаику, строительный инвентарь различных размеров); Для развития органов чувств можно использовать карточки и ткани с разной поверхностью, «Сенсорный мешочек», грубые буквы и цифры.

При желании дети могут работать с закрытыми глазами, ощупывать руками неровную поверхность в специальных очках, определять, из чего она сделана, и приводить ее в порядок. Для разделения вкуса и запаха может быть доступно отдельное оборудование.

Развитие речи дошкольников считается важной частью компетентностного подхода к обучению детей, определенного в Государственной учебной программе «Первая ступень». Прежде всего, коммуникативная компетентность, то есть сформированность умения использовать средства общения в различных ситуациях, определяется как общеважные компетенции ребенка 6-7 лет. Итак, коммуникативная компетентность занимает главное место среди игровой, познавательной и социальной компетентности обучающихся. Поэтому в рамках каждой учебной деятельности в ДОО основной задачей является развитие речевых и коммуникативных навыков ребенка.

Эффективность высока, когда ребенок приобретает новые знания на основе игр и дидактических средств. То есть вместо простого чтения художественной литературы реализация деятельности с использованием инновационных образовательных технологий обеспечивает и ускоряет процесс речевого развития каждого ребенка, тем самым способствуя повышению качества образования. Это требует разработки новых технологий развития

речи детей дошкольного возраста и их активного использования в этом процессе.

8.2. Проектирование речевой деятельности дошкольников.

Формирование речи дошкольников – важная и трудная задача. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящей школе, так и для комфортного общения с окружающими. Педагогами нашей страны и стран СНГ проведен ряд исследований по развитию речи детей, в частности, с использованием педагогического наследия Р. Иногамовой, Л. Моминовой, В. Гербовой, М. Кониной, Г. Ляминой, О. Ушакова, Выступление В ДОО работу по выращиванию можно организовать осмысленно.

Инновационные технологии – это новые методы и методы взаимных образовательных отношений между педагогами и учащимися, обеспечивающие эффективное достижение педагогических результатов. Такая образовательная среда включает в себя образовательные методы, методы, средства, направленные на достижение положительного результата за счет динамичных изменений в развитии личности ребенка в современных условиях. Именно в ДОО мы наблюдали высокую эффективность обучения детей художественным произведениям с помощью новых технологий, осознавая несравненную роль художественной литературы в процессе речевого развития.

Развитие речи детей дошкольного возраста во многом связано с правильным решением:

- дидактические материалы для развития речи включают обычную речь родителей, воспитателей, сказки, стихи, песни, рассказы, которые читают или рассказывают детям;

- современная организация обучения с использованием дидактических материалов;

- обеспечить активное речевое общение детей в развивающих играх.

Сегодня с детьми беседует воспитатель дошкольной образовательной организации

сталкивается со следующими трудностями в формировании способностей:

- выявление и развитие индивидуальных способностей каждого ребенка;

- активизация ребенка в образовательных отношениях, основанных на сотрудничестве;

- создание специальных игровых ситуаций с детьми, у которых речевые навыки скрыты.

Таким образом, мы классифицируем практические преимущества новаторского представления произведения искусства, а не традиционного чтения произведений искусства.

Традиционная образовательная деятельность для дошкольников предполагает, что учитель рассказывает истории, читает и запоминает путем повторения. Но опыт показывает, что дети повторяют рассказ воспитателя с небольшими изменениями, рассказы интерпретируются только через бедные слова. Поэтому после прочтения рассказа, вместо пересказа рассказа, поддерживает активность детей игра «Найди место картинок», требующая от детей рассортировать смешанные картинки по рассказу на магнитной доске по их местам. речевая ситуация. В процессе нахождения картинок по последовательности событий у них развивается не только речь, но и внимание, наблюдательность, логическое мышление. Наблюдение за композицией создаваемой ими истории активизирует учащихся и попытается описать ее новыми словами. Это занятие предохраняет детей от скуки, если нет возможности пересказать рассказ всей группы, этот метод вовлекает в процесс работы всех детей. Особенно когда воспитатель меняет свой статус с роли главного исполнителя на уровень наблюдателя, это дает детям свободу. Поощрение педагогом исполнительского поведения детей открывает путь к речевой деятельности. Особенно когда воспитатель меняет свой статус с роли главного исполнителя на уровень наблюдателя, это дает детям свободу. Поощрение педагогом исполнительского поведения детей открывает путь к речевой деятельности. Особенно когда воспитатель меняет свой статус с роли главного исполнителя на уровень наблюдателя, это дает детям свободу. Поощрение педагогом ис-

полнительского поведения детей открывает путь к речевой деятельности.

При выборе таких инновационных технологий необходимо обратить внимание на следующие требования:

- не учить технологии, а направлять развитие коммуникативных навыков детей, воспитание культуры речи;

- организация активной речевой практики в различных видах деятельности для каждого ребенка с учетом его возраста и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, помимо традиционных методов и методов, для формирования и активизации связной речи дошкольников используются следующие инновационные технологии:

1. Технология визуального моделирования.

2. ИКТ-технологии.

1. Наглядное моделирование эффективно при обучении детей дошкольного возраста. Используя этот метод, педагог и ребенок описывают предметы, события, действия, понятия, эпизоды с помощью упрощенных схематических изображений – знаков, символов. Визуальное моделирование выделяется как метод передачи детям различных знаний. Он также успешно используется как средство развития интеллектуальных и речевых навыков. Упоминанная выше игра «Найди место картинок» является примером наглядного моделирования.

2. Психологи утверждают, что любая новая информация, представленная детям на компьютере, на большом экране, привлекательна. Современный

дети иногда усваивают информацию быстрее с помощью компьютерных технологий, чем если бы они просто ее услышали. Одним из примеров является то, что он может запомнить героев услышанного им рассказа, но героев мультфильма он помнит надолго. Поэтому необходимость использования ИКТ в дошкольном образовании сегодня очевидна. Использование ИКТ в образовательном процессе для развития речи предоставляет широкий спектр возможностей. В частности, прослушивание текста художественного произведения с использованием электронных

ресурсов более эффективно для детей, чем монотонный рассказ. Потому что добавление музыки и использование в электронном ресурсе таких инструментов, как звуки птиц, воды, ветра, обеспечивает эффективность текста. На тексты, прослушанные на основе ИКТ, дети реагируют присутствием и интересом.

8.3. Методы проектирования речевой деятельности.

Учитывая, что в дошкольном возрасте решаются основные задачи речевого развития – обогащение и активизация словарного запаса, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи, особое внимание следует уделить творческим образовательным технологиям. В частности, необходимо уделить внимание богатому оснащению центра деятельности по развитию речи учебниками по искусству и дидактическими материалами. В обязанности воспитателя входит создание методического банка, состоящего из комплектов картинок с соответствующими теме сюжетами, наборов игрушек, предназначенных для постановки, и печатных дидактических игр, направленных на развитие всех сторон речи детей. Признавая, что знакомство с художественной литературой играет важную роль в развитии речи, Важно организовать книжные уголки и «Умную книжную полку» в группах. Потому что студенты знакомятся с такими материалами напрямую, получая новые впечатления, знания и навыки. Он находится в благоприятной среде для формирования диалогической, эмоционально насыщенной речи. По мере развития речи и мышления детей с помощью произведений искусства они одновременно вступают в связный диалог и начинают выражать свои мысли. Это доставляет ребенку удовольствие и радость, эти чувства являются мощнейшим инструментом, стимулирующим активное восприятие речи и создающим самостоятельную речевую деятельность. Когда мы наблюдали это на практике, когда занятия по тренировке речи проводились на основе игр и эффективных образовательных технологий, дети были активны, смело выражали свои мысли, не скупались в процессе, стало известно, что он использовал в своем словаре новые слова и в силу своих интересов стремился узнавать новую информацию. Это главное и необходимое требование для формирования общезначимых компетенций при подготовке детей к школьному обучению в ДОО.

Учитывая это, можно сделать вывод, что образовательный процесс речевого развития в дошкольных образовательных организациях и процессы в деятельностном центре речевого развития должны осуществляться с использованием современных технологий. Потому что внедрение инноваций в работу организации дошкольного образования является важнейшим условием совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Вопросы и задания для контроля

1. Дать представление о развитии языка и речевого центра.
2. Как спроектировать речевую деятельность дошкольников?
3. Какие методы проектирования речевой деятельности вы знаете?
4. Какие технологии используются в развитии речи детей?
5. Инновационная технология.....это?

ТЕМА 9: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, обучение, метод, проект, применение, режим, рисование, глина, конструирование.

9.1. Цели и задачи реализации проекта на занятиях изобразительной деятельностью.

Занятия изобразительной деятельностью – рисование, лепка из глины, аппликация, конструирование. Данные занятия организуются во всех группах организации дошкольного образования одновременно, согласно режиму.

В I младшей группе она организуется малыми группами в начале года, а целой группой – со второго полугодия.

В первом полугодии занятия в младшей группе постепенно увеличиваются с 5-7 минут до 10-15 минут.

Так, в младшей группе до 15-20 минут, в средней группе до 20-25 минут, в большой группе до 30-35 минут. Успешная организация обучения изобразительной деятельности зависит также от своевременной подготовки необходимых материалов. Эти препараты включают в себя:

а) педагог подготавливает листы бумаги необходимого размера и цвета для обучения рисованию и аппликации (в зависимости от строения изображаемого предмета)) На обратной стороне листа бумаги пишутся имена, фамилии и дата обучения детей.

Педагог заранее открывает концы карандашей (конечно, 4-5 карандашей заготовлены с избытком);

б) дети в больших подготовительных группах они используют больше акварельных красок. Краски предварительно должны быть влажными. Кисти тщательно моются;

в) необходимо подготовить тряпки и баночки для тренировки. Перед началом тренировки в банки наливают воду;

ж) к аппликации подготавливается стопка цветной бумаги (в избытке).

д) паста (сделанная из нее);

е) глину готовят раз в неделю, хранят в полиэтиленовых

пленках. Воспитатель подготавливает для каждого ребенка доски, на которые можно положить кусочек глины, должны быть предусмотрены выставки для больших подготовительных групп, движущиеся доски, мокрые или мокрые тряпки;

к) пластилин также готовится по цвету и дается в процессе изготовления цветных мелких деталей. Чаще подают большими группами, заранее размякнув в жару;

з) дошкольная образовательная организация должна иметь также демонстрационные материалы. Например, предметы, игрушки, иллюстрации, образцы народного декоративного искусства;

и) в каждой группе должны быть экспонаты для анализа детских работ. Каждый из необходимых для обучения материалов должен храниться в одном месте в зависимости от вида деятельности, а персонал должен иметь возможность подготовить их к обучению;

л) начиная со средней группы дети также готовятся к занятиям вместе с педагогом и вовлекаются в процесс, т. е. дежурят. Хадж в группе, обязанности каждого ребенка или сопровождающих лиц планируются учителем.

В младшей группе: после обучения детей в тьюторской группе они учатся организовывать свое место, то есть отдавать оставшуюся грязь, кисть, салфетку, карандаш учителю.

в младшей группе: в начале года воспитатель сам готовит материалы, затем привлекает к подготовке материалов отдельных детей.

Для некоторых детей это не обязанность, а задание. (в течение года воспитатель должен привлекать всех детей к выполнению рабочих заданий). После урока каждый из детей учится сначала переносить вещи со своих парт на общий стол, затем воспитатель вместе со своими помощниками моет кисти и собирает салфетки.

В средней группе задания даются в начале года, как и в малой группе. Во втором полугодии воспитатель принимает детей на дежурство. Наливают воду в банки, красят и т. д. Краска после тренировки



Обслуживающие в большой группе контролируют, как стоят столы и стулья, а после тренировки столы протирают, наносят на стол грязь, краску, кисти. Еще нанесли клей. Доски собирают, банки моют и ставят на место, ножницы раздают и собирают после тренировки.

Основным принципом планирования работы по изобразительной деятельности в организации дошкольного образования является рассмотрение изобразительной деятельности как одного из важнейших отделов воспитательной работы. Планируя работу по изобразительной деятельности на определенное время, необходимо учитывать воспитательную работу, которая будет проводиться в этот период по другим видам деятельности. При планировании тренировки изобразительной деятельности необходимо учитывать взаимозависимость тренировки изобразительной деятельности. Каждый вид изобразительной деятельности решает свои задачи, но в любом случае они осуществляются в одном направлении, по цели (окружающей среде, изображению жизни в различных, конкретных аспектах) они объединяются. Изобразительная деятельность – рисование, работа с глиной, аппликация имеет свою изобразительную технику. При планировании работы по изобразительной деятельности педагог должен строго следить за количеством каждого вида занятий. Помимо вышесказанного, педагог должен учитывать целесообразность материалов, используемых для проведения обучения. Например, при работе с глиной – глина или пластилин, при рисовании – гуашь, цветной карандаш, угольная палочка и т. д. Также при выборе содержания программы обучения педагогу следует больше задуматься о том, каким знаниям и навыкам дать или научить детей, рисуя или лепя из пластилина. При планировании произвольной деятельности воспитатель должен подумать о методах обучения, способствующих развитию самостоятельности и творческих способностей детей. При планировании работы воспитатель составляет план работы с учетом всех задач, поставленных программой перед той

или иной группой. Также желательно составить ежемесячный самостоятельный план изобразительной деятельности. При этом педагог предполагает также взаимосвязь занятий изобразительной деятельностью. Только тогда дети смогут приобрести определенные знания, навыки и умения. Кроме, В результате взаимосвязи видов изобразительной деятельности возникают новые способы художественного освоения окружающего, дети знакомятся с разными способами изобразительного изображения окружающего. Поэтому оно имеет большое значение при планировании взаимодействия видов изобразительной деятельности. Что это за связи?

1. Значение учебной работы в изобразительной деятельности бНеобходимо учитывать взаимодействие и связь всех разделов программы при планировании занятий по рисованию, работе с глиной, аппликации. То есть знакомство с окружающей средой, уроки музыки и т. д. Это поможет вам выбрать интересные события и происшествия для изобразительной деятельности.

2. Все виды изобразительной деятельности являются окружающими, изображающими жизнь в образах, но необходимо учитывать, что каждый из них имеет свои особенности. То есть рисунок - изображает предметы и события в цвете на плоской поверхности, в глиняных объемах, аппликация - в цвете, в силуэте. Также у каждого из них своя техника изображения: рисование штриховой графикой, цветная роспись, пластика глины, аппликация – вырезание из бумаги и композиция из отдельных частей.

3. Одной из задач, поставленных перед изобразительной деятельностью в программе, является их взаимодействие. Например, с аппликацией дети знакомятся одновременно с рисованием цветом.

4. Связь между видами изобразительной деятельности помогает воспитателю определить задачи рисования, глины, аппликации.

Например, при обучении небольшой группе фигурам круга лучше сначала давать готовые формы круга на уроке аппликации, а затем на уроке рисования.

5. Связь между видами изобразительной деятельности может основываться и на обучении по определенной теме. Например, дети могут нарисовать, аппликировать и слепить русскую народ-

ную песню «Богурсок». Такой вид повторения не снижает их интереса к теме, поскольку в ходе каждого вида деятельности дети знакомятся с новыми способами и способами изображения героев сказок.



6. При правильном планировании занятий изобразительной деятельностью существует связь их программных задач и тем между занятиями, в результате чего устанавливается определенная последовательность и связь. Например, в ходе занятий, проводимых на основе схемы «Птицы», дети узнают, как слепить из глины зерноядную птицу, нарисовать картинку птицы, сидящей на ветке, как вырезать мифическая птица из бумаги.

7. Также при планировании работы по изобразительной деятельности необходимо устанавливать связь между каждым видом деятельности и учитывать их, а не только учитывать последовательность между их видами. Например, после глиняных работ по предметной росписи необходимо планировать осмысленные работы.

9.2. Методы и способы реализации проектов на занятиях изобразительной деятельностью.

Планируя работу по изобразительной деятельности, следует также обратить внимание на приемы и приемы, используемые воспитателями в работе с детьми. Это предписывающие и вербальные методы. Инструктивный и устный методы должны осуществляться вместе. Итак, воспитатель должен придавать большое значение планированию изобразительной деятельности. Педагог должен уделять планированию работы такое же внимание, как и планированию работы.

Потому что эта вещь помогает преподавателю определить, насколько выполнены требования программы по обучению изобразительной деятельности, и какую подготовительную работу следует провести для качества обучения, а также о новых и разнообразных методах и методах обучения. Обучение создает новые возможности для определения потребности в работе и

последующего использования их в работе с детьми. Анализ работы детей по изобразительной деятельности можно проводить двумя способами.

1. В текстовой форме: ежедневный отчет и текст наблюдений, сделанных по наблюдению за отдельными детьми.

2. Демонстрация: Удерживая работу детей, удерживая работу детей над изобразительной деятельностью, воспитатель может сказать, приобрел ли тот или иной ребенок в группе изобразительные навыки и умения, научился ли видеть красоту окружающего, цвет и форму или нет. Это помогает решить эти проблемы. Работа каждого ребенка должна быть определена. На обороте работы, которую рисует или наклеивает ребенок, напишите его имя и фамилию, а также дату обучения. Детские рисунки можно разместить в отдельных папках или составить альбом. Удобнее всего сшить работу, то есть собрать все упражнения и связать их посередине длинной полоской бумаги. Ширина этой ленты должна соответствовать возрасту, названию тренинга, фамилии, дате тренинга. Соответственно, При хранении глиняных изделий (по 3 работы каждого ребенка необходимо хранить в течение 1 года) их целесообразно разделить по началу, середине и концу учебного года. Это помогает проанализировать навыки и знания.

Ежедневный отчет. Этот отчет помогает определить степень, в которой дети усваивают знания, которым их обучают. В этом отчете воспитателя определяются посещаемость и поведение детей во время обучения, а также происходящие в них качественные изменения. Этот отчет пишется в конце каждого дня. В ежедневном отчете воспитатель должен четко указать достижения и недостатки обучения. При этом должны быть четко указаны степень усвоения ребенком вновь приобретенных знаний, имя и фамилия отдельного ребенка. Например, на занятиях с глиной в средней группе Толипов Хусан пытался образно создать форму птиц, правильно разминая глину между ладонями. Комилов Шухрат пассивно принял участие в сегодняшней тренировке. Он допустил ошибки в делении частей фигуры на пропорции, можно записать как С помощью этого отчета педагог определяет, какой ребенок медленно усваивает заданные знания, и затем работает с этими детьми индивидуально вне специальных занятий.

Итоговый отчет. Итоговый отчет составляется каждые 6 месяцев, в конце года. С помощью этого отчета воспитатель определяет, какие знания, навыки, квалификации приобрели дети за этот период. Он может составить план следующих этапов учебного года. Другая цель итогового отчета – подходят ли все знания ребенка этой группе при переходе из группы в группу. помогает это определить.

Необходимо и дальше совершенствовать работу с родителями, осмысленнее оформлять родительский уголок, а также проводить индивидуальные беседы с родителями. В результате кажется, что обучение детей поднимается на более высокий уровень. К этому моменту следует добавить, что если выставки будут готовиться из работ, выполненных детьми на занятиях изобразительной деятельностью, то у детей повысится интерес, и они будут стараться лучше выполнять свою работу. Также родители осознают, насколько развиваются знания их детей. Из них видно, что отчетной работе в детском саду следует уделить особое внимание. Это гарантирует, что дети получают твердые знания вовремя.

Данные для этого отчета структурированы следующим образом:

Информация от родителей.

Данные собраны на основе личных наблюдений педагога. Информация от родителей собирается посредством анкет во время собеседований.

Анкеты можно составить следующим образом:

Имя ребенка, фамилия.

Дата рождения, год.

Возраст.

Имя и фамилия родителей.

Национальность.

Интерес.

Чем занимается ребенок дома.

Название примеров из сказок, рассказов, которые читали родители.

Сколько детей в семье.

Домашний адрес.



Для всестороннего развития детей в детском саду воспитатель должен правильно планировать всю работу. Чтобы правильно спланировать всю деятельность, проводимую воспитателем, воспитатель всегда должен вести отчетность.

Отчет предназначен для определения роста знаний и уровня детей, приобретения различных навыков и компетенций и всестороннего развития. Отчет будет проводиться вовремя в следующих видах:

Предварительный отчет.

Ежедневный отчет.

Итоговый отчет.

Предварительный отчет составляется для правильного планирования визуальной деятельности.

9.2. Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности.

Программа дошкольной образовательной организации по изобразительной деятельности и программа изобразительного искусства в школе направлены на воспитание у детей эстетического отношения к окружающему, развитие творческих способностей и художественных образов. В деятельности дошкольной образовательной организации решаются задачи, необходимые для их успешного обучения в школе. В процессе рисования, аппликации, изделий из глины у детей формируются такие стороны мышления, как анализ, синтез, повторение, уточнение. Также в этих процессах дети учатся работать в команде, подчинять свои действия действиям сверстников. Художественная деятельность в детском саду формирует навыки и умения, необходимые в образовательной деятельности детей.

К таким навыкам и умениям относятся: слушать и запоминать задание, выполнять его в течение определенного времени, планировать и оценивать свою работу, завершать начатую работу, находить ошибки и недочеты и исправлять их, содержать в

порядке материалы, рабочие инструменты и рабочее место. другие включены.

Исследования, проведенные педагогами, показывают, что такая система обучения в детском саду оказывает большое влияние на подготовку детей к школе. Также процессы изучения изобразительной деятельности школьников психологами Е.А.Лабунским и другими показывают, что структура занятий изобразительным искусством в школе на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в детском саду, учитывает их, организуется без

В дошкольных образовательных организациях дети в основном выполняют практическую работу, знакомятся с произведениями искусства в процессе рассказывания историй, рассматривая картинки, рассматривая иллюстрации в книгах. В школе знакомятся с видами изобразительного искусства – живописью, графикой, скульптурой и декоративным искусством. Деятельность изобразительного искусства в организации дошкольного образования разнообразна. Например, занятия по рисованию, содержательным декоративным работам и аппликациям из глины. В дошкольных образовательных организациях всей деятельности придается большое значение. В школе на занятиях изобразительного искусства проводятся живописные (в зависимости от натуры) и декоративные виды. В этом случае особое значение приобретает учебная предметная живопись по предмету. В ручную работу в школе входят пластилин, аппликация, практические работы по конструированию. Анализ программы по изобразительному искусству начальной школы показывает, что, помимо более сложного введения предметно-рисуночных учебных заданий, были введены некоторые повторы программы детского сада. В 1 классе дети учатся определять предметы, имеющие такую структуру, как круг, квадрат, прямоугольник, овал, и задача, поставленная перед ними в детском саду, – освоить приемы рисования. Причина этого в том, что не все дети приходят в школу из детского сада, в связи с чем работу с детьми следует начинать со знаниями, полученными в подготовительной группе еще до их прихода в школу. Рисование по теме осуществляется как продолжение содержательного рисунка, проводимого в дошкольной образовательной организации. Дети наблюдают и рассматривают

окружающие их события и предметы, затем рисуют их по воспоминаниям. Учащиеся приближают удаленные объекты, создавая значимые связи между объектами. В школе декоративной росписи ставятся задачи, связанные с техническим оформлением, то есть вместе с изображением структуры узора последовательно, использованием вспомогательных линий и использованием элементов народно-прикладного и декоративного искусства по своему усмотрению, а узнав об искусстве, они узнают в процессе лекций-обсуждений. Методика обучения детей изобразительному искусству осуществляется с учетом особенностей детей. Существует тесная связь между трудовыми особенностями детей старшего дошкольного возраста и младших школьников. Поэтому между методами обучения тому и другому существует большое сходство. Показать какой-то элемент образа учителя в школе и объяснить его в процессе близко к показу методов работы учителя. Организован порядок работы в школе. Если структура описываемого объекта проста, после объяснения процедуры он удаляется. Если описывается предмет, имеющий сложную структуру, то он описывается последовательно так, как показывает учитель на доске. Педагог слегка отмечает кончиком карандаша общий контур предмета, а также показывает его ширину и высоту. Затем учащийся сравнивает натуру с контурным рисунком предмета, выделяет его части, форму, корректирует ее. Для показа и анализа в процессе работы картинок используют шарики, цветные картинки из детских книжек, а также отдельные картинки развивающего характера. Каждый урок рисования начинается с беседы учителя и объяснения, как начать рисовать. При переходе к практическому выполнению работы педагог упорядоченно напоминает детям правила и способы рисования. Требования к работе или рисованию детей старшего детского сада и младших школьников очень близки друг к другу. При анализе детских работ необходимо обращать внимание на пропорции предмета, построение, соединение частей, цвет и композиционный строй. Таким образом, успешное решение учебных задач в начальных классах органично осуществляется изобразительной деятельностью, проводимой в детском саду. Подготовка детей к школе осуществляется в дошкольной образовательной организации. В дошкольной образовательной организации большое вни-

мание уделяется наблюдательному рисованию в больших группах, так как это первый этап подготовки детей к рисованию с натуры. Этот предмет развивает у детей зрительную память, иногда предмет помогает детям правильно представить его в натуральном виде. Дети учатся владеть своим характером и силой рук, свободно пользоваться карандашом и кистью в групповой творческой деятельности. Успешное решение учебных задач в начальных классах органично осуществляется изобразительной деятельностью, проводимой в детском саду. Подготовка детей к школе осуществляется в дошкольной образовательной организации. В дошкольной образовательной организации большое внимание уделяется наблюдательному рисованию в больших группах, так как это первый этап подготовки детей к рисованию с натуры. Этот предмет развивает у детей зрительную память, иногда предмет помогает детям правильно представить его в натуральном виде. Дети учатся владеть своим характером и силой рук, свободно пользоваться карандашом и кистью в групповой творческой деятельности. Успешное решение учебных задач в начальных классах органично осуществляется изобразительной деятельностью, проводимой в детском саду. Подготовка детей к школе осуществляется в дошкольной образовательной организации. В дошкольной образовательной организации большое внимание уделяется наблюдательному рисованию в больших группах, так как это первый этап подготовки детей к рисованию с натуры. Этот предмет развивает у детей зрительную память, иногда предмет помогает детям правильно представить его в натуральном виде. Дети учатся владеть своим характером и силой рук, свободно пользоваться карандашом и кистью в групповой творческой деятельности.

Приобретая этот навык, у детей развиваются особенности легкого, свободного, равномерного движения рук. В процессе рисования предметов разной формы, размера и пропорций дети учатся необходимости сохранять направление, движение и движение в зависимости от длины предмета. Изобразительная деятельность, проводимая в дошкольной образовательной организации, учит чисто и упорядоченно пользоваться материалами, содержать их в чистоте, использовать только необходимые материалы, планировать способы их использования, им придается

большое значение. Это занятие развивает у детей внимание и зрительную память. В подготовительной группе детского сада требования к рисованию или рисованию с натуры возрастают и приближаются к школьным требованиям. Дети пытаются проанализировать натуру, обрисовать на бумаге всю общую форму, сравнить картинку с натурой, исправить ошибки и дефекты, сделать ее похожей на природу. По своей природе показ последовательности работы в картинке осуществляется только на начальном этапе подготовки и обучения в большой группе дошкольного образовательного учреждения. Постоянное использование указаний приучит детей механически обрабатывать картинку. оно проводится только на начальном этапе обучения в подготовительной и старшей группе ДОО. Постоянное использование указаний приучит детей механически обрабатывать картинку. оно проводится только на начальном этапе обучения в подготовительной и старшей группе ДОО. Постоянное использование указаний приучит детей механически обрабатывать картинку.

Тренировка изобразительной деятельности детей помогает детям находить или видеть геометрические фигуры, называть их терминами, знать их ширину, размер, целостность, высоту, пространственное расположение частей относительно друг друга, помогать детям в 1 классе овладевать элементарными математическими понятиями. из школы. Строительство и изготовление из необходимых материалов в дошкольной образовательной организации формирует у детей зрительное восприятие и помогает детям усваивать или осваивать уроки в школе. На занятиях по рисованию натуры в старшей группе дошкольной образовательной организации они учатся логически мыслить, наблюдать, анализировать пространственные характеристики основного различающего объекта, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Знания учащихся необходимы в процессе обучения в школе. Таким образом, подготовка детей к обучению в школе в изобразительной деятельности детей воспитывает нравственно, эстетически, развивает у них художественный вкус и творческие способности.

Вопросы и задания для контроля.

1. Каковы цели и задачи реализации проектов на занятиях изобразительной деятельностью.
2. Как строятся занятия на занятиях по изобразительной деятельности?
3. Как организовать занятия по изобразительной деятельности в малых и средних группах?
4. Как строятся занятия изобразительной деятельностью в больших и подготовительных группах?
5. Роль обучения изобразительной деятельности в подготовке детей к школе?

ТЕМА 10: ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическое действие, тренировка, процесс, деятельность, физическое упражнение.

10.1. Проектирование двигательной активности в разных возрастных группах ДОО.

Скорость освоения физических упражнений зависит от строгого соблюдения принципа их последовательности. Основой успешного обучения является правильно построенная преподавателем программа, в которой каждое последующее движение опирается на предыдущие навыки, опирается на научно обоснованную компоновку материала, обеспечивается стройная система планирования.

На занятиях по физическому воспитанию предлагаются разнообразные виды деятельности, которые обеспечивают всестороннее физическое развитие детей, поддерживают высокую работоспособность детского организма, поддерживают интерес к двигательной активности.

Выбор упражнений должен основываться на трех основных принципах. Прежде всего, необходимо учитывать функциональный принцип отбора, который подчеркивает ведущее действие, выполняющее функцию уточнения техники обучения и выполнения. По его мнению, следует не только подбирать общеразвивающие упражнения для разных групп мышц, но и сочетать основные движения в зависимости от преобладающего воздействия на разные части тела. К действиям, придающим приоритет мышцам ног, относятся ходьба, бег, прыжки, упражнения на развитие функции равновесия.

Разумное сочетание физических упражнений достигается, если воспитатель одновременно использует движения, входящие в одну группу. Причина этого в том, что для правильного выполнения сложных двигательных движений необходимо обеспечить хорошую работу мышц. Если последующие упражнения требуют напряжения вновь проработанных групп мышц, это приведет к травмам, а также снижению точности передачи параметров

движения. При этом осуществляется одностороннее физическое развитие. Если упражнения в основном воздействуют на разные части тела, это совсем другое дело. Вариация движений обеспечивает нагрузку и расслабление различных групп мышц. Это из всех предпринимаемых действий добиться хорошего качества, предотвращают травматизм, обеспечивают высокую работоспособность на протяжении всего урока и способствуют многостороннему физическому развитию детей. Анатомический принцип отбора осуществляется по отношению к ведущему основному движению.



Третий принцип отбора – физиологический, т.е. с учетом мер воздействия на органы и системы. Одни физические упражнения обеспечивают высокую физическую нагрузку при выполнении (бег, прыжки, лазание), другие предполагают движения умеренной интенсивности (метание, ползание, ползание, часть упражнений - в равновесии), третьи - упражнения низкой интенсивности (ходьба), большинство упражнений — это баланс, движение на месте с мячом и т. д.).

Часто нагрузка связана не только с типом движения, но и с уровнем его поглощения и местом расположения. Таким образом, если обучать прыжкам, ребенок будет выполнять их постепенно и, следовательно, за указанное время получится незначительное количество повторений. При их освоении время, затрачиваемое каждым ребенком на одно выполнение, значительно сокращается, а следовательно, увеличивается количество повторений за одно занятие, что, несомненно, влияет на увеличение нагрузки. Новое движение ребенок выполняет осторожно, с большим умственным усилием, амплитуда его движения незначительна. Разученные движения выполняются масштабно с большим количеством показателей, при этом ребенок максимально выступает в качестве, что способствует увеличению физиологической нагрузки.

Для удовлетворения потребности растущего организма в движении, для развития физических качеств, содействия укреп-

лению различных органов и систем на занятиях должны быть «физические упражнения», дающие высокую физическую нагрузку, и сочетаться с умеренными движениями. и низкой интенсивности.

Наличие ведущих упражнений, которые могут быть включены во вводную часть или комплекс общеразвивающих упражнений, помогает успешно освоить технику выполнения сложных движений.

Эффективность обучения физическим упражнениям обеспечивается различными методами организации детей. При выполнении действий эти методы влияют на количество повторений в течение заданного времени, обеспечивают контроль учителя за процессом усвоения материала, создают условия для осознанного усвоения компонентов движения, позволяют детям учиться не только у учителя. , но и от своих сверстников. .

На занятиях по физическому воспитанию используется фронтальный метод организации, при котором все дети одновременно выполняют одно и то же движение. Этот метод позволяет обеспечить достаточно высокую частоту повторения за отведенное воспитателем время, что способствует быстрому формированию временных связей, достижению высокой активности каждого ребенка и достаточной двигательной активности при выполнении любого движения. При этом воспитатель не может держать всех детей перед глазами, не видит действий других. Например, в младшей группе ползание под шнуром, освоение соответствующих движений с мячом, прыжки на месте и т. д., бросание и ловля мяча, перемещение мяча в противоположную сторону; прыжки на скакалке (в средней группе) и другие.этап, но желательно выполнить и на этапе доработки. Следует помнить, что фронтальный метод применяется только к движениям, не требующим защитной сетки от травм, и применяется во всех разделах физического воспитания.

Для выполнения двигательной активности учащихся можно разделить на группы, т.е. используется групповой метод организации детей. При этом каждая группа обычно отрабатывает определенные действия. Через некоторое время небольшие группы поменяются местами и это позволит вам перейти к занятиям разной сложности, что повысит интерес. При этом методе создается

возможность одной небольшой группе углубленно изучать движение, а другие малые группы выполняют освоенные движения в данный момент для их интеграции или в сложных условиях. Достоинствами этого метода являются создание благоприятных условий для детального усвоения:



небольшое количество детей будет иметь возможность сделать достаточное количество повторений для успешного освоения упражнения; ребенок имеет возможность слышать указания взрослых, касающиеся его и других детей; небольшого перерыва между повторениями, с одной стороны, достаточно для восстановления сил, с другой стороны, успешно формируются временные связи и создаются условия для наблюдения за выполнением упражнения другими детьми.

Дети выполняют известные физические упражнения без непосредственного контроля педагога, что развивает самостоятельность в использовании разученных движений, самоконтроль и чувство собственного достоинства. Это движение входит в двигательный опыт ребенка. Групповой метод создает благоприятные условия для изучения компонентов движения.

Поточный метод физических упражнений реализовывать одно за другим, обеспечивает переход от одного действия к другому. При этом одни дети заканчивают какое-то действие и переходят к следующему, а другие только приступают к выполнению первого. Этот метод обеспечивает практически непрерывность действий, развивает у детей гибкость навыков, умение переходить непосредственно к выполнению других действий, развивает умение совмещать действия. В то же время с помощью этого метода трудно освоить новые физические упражнения, поскольку мышечные ощущения, возникшие при первом выполнении этого движения, в дальнейшем гасятся при выполнении знакомых движений, а при приближении к повторению выученного движения ребенок делает ошибки. . В то же время, поскольку он был занят своим номером,

Этот метод успешно решает задачу исправления и улучшения действий.

Когда дети выполняют одно действие в определенной последовательности, существует индивидуальный способ его организации. В этом случае воспитателю легко оценить качество выполнения действия. Часто учитель на уроке использует сочетание этих способов организации детей при выполнении физических упражнений. Таким образом, в рамках группового метода одни движения выполняются индивидуально (начиная от бега до прыжков в высоту, сальто и т. д.), а другие посменно (лазание по скамейке, балансирование, ползание и т. д.).

Обязанности дежурных по физическому воспитанию детей дошкольного возраста подготовиться к выступлению

Дети также привлекаются к созданию условий для выполнения физических упражнений на уроках физкультуры. Очередь предусмотрена. В обязанности обслуживающего персонала входят следующие навыки:

- 1) дежурный должен выбрать необходимое оборудование;
- 2) расчет необходимого количества припасов и оборудования;
- 3) конкретные способы перемещения и размещения спортивного инвентаря и размещения его в определенных местах;
- 4) проведение переговоров, распределение обязанностей между дежурными.

Вы также можете попросить детей разместить оборудование для прыжков, ходить между объектами, а затем перепрыгивать через палки. Учитель сам определяет количество предметов. По сути, дети в небольших группах учатся размещать руководства по упражнениям во введении к заданию. Поскольку это происходит до начала деятельности, педагог не регламентирован строго временем и может больше сосредоточиться на детях. В основной части занятия можно научить детей правилам движения на скамейке (обходим четыре угла, носки ног поворачиваются по направлению движения).

В средней группе дети расставляют прыгающие мячики, кубики на расстоянии одного шага друг от друга. В этом случае уже требуется разделение обязанностей: один измеряет расстояние, другой ставит направляющую на носки. Можно предположить,

что расстояние между предметами не будет одинаковым, но дети дошкольного возраста умеют приспособлять свои действия к условиям, ширина шага, надо научиться регулировать тягу и прочее. Они также могут открывать обручи, чтобы перепрыгнуть через них. Например, воспитатель дает следующее задание: «Нужно поставить кольца близко друг к другу от начала ковра, чтобы переходить от одного к другому». Кроме того, дети могут сами посчитать количество предметов. Итак, если вам нужно развернуть 8 колец, воспитатель предлагает одному ребенку взять четыре кольца, а другому четыре и развернуть их.

Нетрудно создать детям дошкольного возраста условия для выполнения прыжков в длину с использованием нестандартного оборудования. Например, возьмите две палочки длиной 80 см, протяните между ними две проволоки и одну проволоку привяжите неподвижно к концам палочек, а к палочкам нанесите надрезы, через которые через каждые 5 см проходит еще одна проволока, и определите ширину «поток»... Тренажер отводит второй шнур на нужное расстояние и наматывает шнуры на палочки.

Детей постарше учат располагать вспомогательные средства на определенном расстоянии несколько иным способом. Итак, чтобы шагнуть, нужно расставить кубики на расстоянии двух метров друг от друга. Поскольку дети второй подгруппы уже умеют ходить приставным шагом (поставив пятку одной ноги на большой палец другой), их несложно выстроить в шеренгу и измерить расстояние ногами. Сами дети могут сосчитать до десяти предметов, а педагог может использовать их для расчета способа группировки предметов по каким-то определенным признакам (флажки, стулья и т. д.).

Для измерения расстояния дети могут использовать такие измерения, например: «Расположи набивные шарики так, чтобы расстояние между ними было равно этой палочке». Дети должны договориться о разделении обязанностей: один будет измерять расстояние от традиционного места, а другой — собирать. Или: «Нарисуйте широкий всплеск, как вот этой палочкой». Ориентируясь на линию или с помощью палочки, дети сначала проводят линию, затем отмеряют необходимое расстояние от обоих концов и снова соединяют эти отметки линией с помощью той же палоч-

ки или рейки. Для измерения больших расстояний в дальнейшем (бросок, бег и т. д.) можно использовать шнур, за который тянут оба ребенка одновременно.

Овладение этим приемом позволяет дошкольникам осознанно воспринимать линии и знаки, которые следует учитывать при прыжках, метаниях и т. д., а также сюжет для упражнений, позволяет самостоятельно создать условия для занятий на открытом воздухе. игры и игры с соревновательными элементами.

Для ознакомления детей с размещением оборудования следует использовать модель спортзала, на которой наглядно показано расположение каждого руководства по основным движениям относительно окон, дверей и т.п.

Участники, получившие информацию, проведут инвентаризацию вводной части тренинга. После этого они заранее выбирают предметы, необходимые для основной части, затем перемещают предметы поближе к точке раздачи, чтобы их можно было быстро получить, и договариваются о распределении предметов. В этом случае можно назначить дежурного капитана, который будет руководить полной подготовкой и размещением техники. Первоначально детям следует помочь в распределении заданий. Следует учитывать загруженность дежурных офицеров. Если упражнения выполняются двумя и более небольшими группами, то количество участников можно увеличить до четырех.

10.2. Планирование отвлекающих физических занятий между занятиями.

Психологическая и двигательная активность на занятиях по физическому воспитанию и методы ее регулирования. Когда воспитатель называет действие и дети сразу начинают его выполнять. Например: «Мы прошли на цыпочках, разошлись по залу, построились в колонну, образовались в пары и т. д.». Такой способ предъявления задач развивает быстроту реакции, умение действовать на ходу (не останавливаясь после хода). При этом детям предлагается к выполнению уже хорошо освоенные действия. Задание по формированию учебной деятельности выполняется по плану, в то время, когда дети должны вспомнить.

Поскольку базовые движения включены в программу всех возрастных групп, их обучение должно основываться на опыте и знаниях детей дошкольного возраста. Следует объяснять только новые структурные элементы движения, а знакомые элементы выявлять при участии детей. Например, при обучении прыжкам в длину в средней группе сосредоточьтесь на махах руками вместе. должно быть выдано, а исходное положение и приземление точно соответствуют технике прыжка во второй подгруппе. Поэтому, прежде чем предлагать прыжок в длину, нужно совместить правильное выполнение знакомых элементов.



Важное значение имеет достижение высокой активности детей на протяжении всего обучения. Необходимо различать умственную деятельность, связанную с умственным напряжением, и двигательную деятельность, обеспечивающую физическую активность. Умственная деятельность не только обеспечивает осознание и приобретение знаний о технике выполнения действий, но и служит смене видов деятельности во время отдыха и физических тренировок. Между физическим и умственным напряжением существует обратно пропорциональная связь: при увеличении физического напряжения, как правило, снижается психическое напряжение, а при увеличении умственного напряжения снижается физическое напряжение.

Целесообразность использования тренировочного времени определяется общей интенсивностью тренировки, которая выражается показателем времени, приведенным в процентах от всей продолжительности тренировки.

Педагогически обоснованным считается время, затраченное на объяснения, указания по обеспечению точности выполнения, демонстрации физических упражнений и исполнения.

Правильный и целесообразный обмен умственной и двигательной деятельности детей является надежным показателем основательности содержания урока и его грамотного проведения.

Эффективность занятий физической культурой оценивается не только успешным решением учебных задач и влиянием на развитие личности, но и эффектом улучшения здоровья организма. Достаточная двигательная активность, с одной стороны, обеспечивает хорошее усвоение материала (с необходимым повторением материала) в процессе обучения, с другой стороны, позволяет обеспечить воздействие занятий на организм ребенка. Величина нагрузки и правильное ее распределение во время тренировки определяется физиологической кривой, фиксирующей работу сердечно-сосудистой системы при выполнении всех физических упражнений, входящих в различные части занятия.

10.3 Занятия по физической культуре на природе.

Занятия по физкультуре проводятся в зале и на свежем воздухе. Исследования В. Г. Ролова и Г. П. Юрко показывают высокий уровень оздоровительного эффекта занятий физической культурой, проводимых на открытом воздухе в течение года. Работа над точностью общеразвивающих упражнений, метаний и других движений затруднена из-за боязни вызвать у детей переохлаждение. Занятия организуются сезонно и не с учетом системного подхода к решению педагогических задач.

Физическое воспитание на свежем воздухе позволяет научить детей выполнять движения в естественных условиях: от разных способов ходьбы по земле (ходьба по песку, по воде, по траве, по скользкой поверхности). Кроме того, природные условия позволяют детям познакомиться с лазаньем по шестам, прогулками по виноградникам, хождением на палках и т. д. обучение технике выполнения прыжков в длину и высоту с бегом, поощрение детей

к сочетанию энергичного бега с полетом на одной ноге, увеличению дистанции и выполнению этих действий с прыжками, создание благоприятных условий для обучения метанию в движущуюся цель.

Вопросы и задания для контроля

1. Как организованы физические нагрузки в разных возрастных группах ДОО?
2. В каком порядке осуществляется планирование отвлекающих физических занятий между занятиями.
3. Какие упражнения физической культуры на открытом воздухе вы знаете?
4. Сколько минут проводятся физические упражнения в ДОО в малых, средних, больших, подготовительных группах.
5. Опишите виды игровых действий.

ТЕМА 11: ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Ключевые слова: технология, педагогическая технология, учебный процесс, испытание, передовая педагогическая технология, современные образовательные технологии.

11.1. Этапы развития педагогических технологий.

В настоящее время в педагогической науке часто упоминаются термины педагогические технологии, образовательная технология, технология обучения. На сегодняшний день понятия «новая педагогическая технология», «передовая педагогическая технология», «современная педагогическая технология» в педагогической литературе, лекциях по проблемам образования, официальных документах еще не стандартизированы, как разъясняется в энциклопедиях. трактовка его значения не разработана, в связи с чем существует множество различных определений этого словосочетания.

Педагогическая технология – это область таких знаний, с помощью которых в третьем тысячелетии произойдет коренное изменение политики государства в области образования, обновится деятельность учителя, ученика и фанатизм в студенческой молодежи, формируется система чувств жажды знаний, любви к Родине, веры.

Основная идея образования заключается в формировании таких качеств личности, как толерантность, удовлетворенность, уважение мнения других, национально-культурных и общечеловеческих ценностей, отказ от авторитарного и ложного образа мышления, осознание единства природы и человека. . Решение этой проблемы в некоторой степени связано с технологией обучения.

Для начала уточним понятие «технология». Это слово вошло в науку в 1872 году в связи с техническим прогрессом и происходит от двух греческих слов - "технос" (techne) - искусство, мастерство, ремесло и "логос" (logos) - наука. Оно означает "ремесленная наука". Однако даже это выражение не в полной мере описывает современный технологический процесс. Технологический процесс предусматривает выполнение операций в опреде-

ленной последовательности, всегда с использованием необходимых инструментов и условий. Если быть точнее, технологический процесс – это деятельность рабочего (рабочей машины) по созданию продукта в результате постепенного воздействия на предметы труда (сырье) орудиями труда. Если обратиться к теме исследования, то это следующее определение:

Как видно из приведенного выше определения, за основу объяснения понятия педагогической технологии был взят процесс технологии. На самом деле в педагогической литературе существует множество определений этого понятия. В педагогической литературе можно встретить различные формы термина «технология»: «технология обучения», «образовательная технология», «информационная технология», «технология образовательного процесса» и др. Хотя технология обучения является понятием, близким к педагогической технологии, она не означает в точности то же самое, поскольку выражает способ усвоения конкретного учебного материала в рамках определенного предмета, темы и вопросов вокруг определенной технологии. Он стоит рядом с более собственной методологией.

Педагогическая технология представляет собой тактику внедрения информационных технологий и строится на основе знаний, связанных с законами функциональной системы «учитель – педагогический процесс – обучающийся (обучающийся)».

Следует отдельно отметить, что при этом не существует единого мнения по поводу логико-идеологической трактовки понятия образовательной технологии. В педагогической литературе дано более 300 определений.

Как уже говорилось выше, хотя теория педагогической технологии закладывается еще со второй половины прошлого века, существуют разные подходы к понятию «педагогическая технология». В частности, ученый-педагог В. П. Беспалько определяет педагогическую технологию как «проект конкретной педагогической системы, применяемой на практике» и акцентирует внимание на предварительном проектировании учебно-педагогического процесса. А Н.Ф.Тальзина отмечает, что педагогическая технология должна быть «самостоятельной наукой, разрабатывающей методы, продвигающие определенные принципы между наукой и

практикой, и направленной на решение таких вопросов, как их последовательное применение» и так далее.

Определения педагогической технологии.

Одним из широко развивающихся направлений в сфере образования сегодня является использование современных педагогических технологий. Известно, что процесс образования состоит в том, что старшее поколение передает свои знания и опыт младшему поколению, и в этом процессе необходимая для жизни человека информация передается из поколения в поколение.

Существуют разные определения образовательной технологии, и каждое определение представляет собой подход с определенной точки зрения. Давайте рассмотрим некоторые основные определения и их интерпретации.

Педагогическая технология – это деятельность по формированию совершенной личности.

Технология – совокупность методов, способов, используемых в работе, умении, искусстве (Толковый словарь).

Технология – это обработка, искусство изменения ситуации, умение, умение, совокупность методов (В.М.Шепель).

Педагогическая технология – это совокупность психологических процедур (установок), определяющих формы, методы, методы, способы обучения, воспитания, специальный набор и состав (расположение) средств обучения: она состоит из организационных и методических средств педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).

Педагогическая технология – это проект процесса формирования личности ученика, который может гарантировать педагогический успех независимо от мастерства учителя (В.Б.Беспалько).

Детали процесса достижения запланированных результатов педагогической технологии образования (И.П.Волков)

Педагогическая технология - образовательная модель совместной педагогической деятельности (В.М. Монахов), в которой продуманы все детали проектирования, организации и реализации обеспечения безусловно комфортных условий для учащихся и преподавателей.

Системный метод создания, применения и определения всех процессов обучения и приобретения знаний, имеющий задачу оп-

тимизации образовательных форм с учетом педагогических технико-технических ресурсов, людей и их взаимодействия (ЮНЕСКО).

Педагогическая технология – это уникальный новый (инновационный) подход к обучению. Это социальная инженерия в педагогике выражение мышления. Образ технокатетического научного сознания, перенесенный в область педагогики, представляет собой определенную стандартизацию образовательного процесса (Б.Л.Фарберман).

Процесс воздействия на учащихся в определенных условиях и последовательности с помощью обучающих (воспитательных) инструментов преподавателя и формирования у них заранее определенных качеств как продукта этой деятельности (Н.Сайдахмедов).

Из взаимного разнообразия некоторых приведенных определений видно, что понятие педагогической технологии многогранно и к нему можно подходить с педагогической, психологической, дидактической, организационной, экономической, социальной, экологической и других точек зрения.

Педагогическая технология заключается в процессе обучения созданию новой информации путем освоения информационных технологий, использования их на практике, открытия в них новых смыслов и различных связей между информацией.

Педагогическая технология – это совокупность образовательных методов, способов, средств обучения: это совокупность организационно-методических инструментов педагогического процесса.

Педагогическая технология состоит из процесса передачи и усвоения информации в удобной для обучения форме и способом.

Следовательно, педагогическая технология состоит из деятельности по воздействию на человека (обучающегося) согласно заранее определенной цели.

Педагогическая технология – это процесс, гарантирующий обучение студента самостоятельному обучению, приобретению знаний, мышлению.

Краткое содержание. В процессе педагогической технологии под руководством преподавателя ученик самостоятельно приобретает знания, учится и усваивает их.

В реализацию этой деятельности входят такие процессы, как организация, проведение, совершенствование, анализ, исследование, сравнение, обобщение, формулирование выводов, управление, контроль, оценка..

11.2. История развития педагогической технологии.

История педагогики показывает, что поиски более совершенных методов и методов обучения и подготовки кадров продолжаются.

Преподавание – продуктивная деятельность, как и любая другая деятельность, даже если она не сразу видна, когда деятельность эффективного педагога завершается для развития общества.

Экономические периоды в истории общества различаются не только тем, что производится, кем и сколько производится и какими средствами труда.

Именно с этой точки зрения мы рассматриваем «периоды педагогического развития», существующие в социальной истории.

I. Период педагогической деятельности индивидуального педагога, мануального педагога (с древнейших времен до 17 века);

II. Эпоха письменности книги (с 17 века по настоящее время);

III. Эпоха аудиовизуальных медиа (50-е годы XX века);

IV. Эпоха простых средств автоматизации управления обучением (70-е годы 20 века);

V. Эпоха адаптивных средств автоматизации управления образованием на базе современных вычислительных машин (компьютерное образование конца XX века).

Первоначально, в 20-е годы XX века, впервые за многовековую педагогику был упомянут термин «Педагогическая технология». Одновременно получил распространение и другой термин – «педагогическая техника». В педагогической энциклопедии это выражалось как методы и средства, направленные на четкую и эффективную организацию учебной деятельности в 30-е годы.

С 1940-х до середины 1950-х годов это понятие использовалось как «образовательная технология» и представляло собой ис-

пользование аудиовизуальной техники в образовательном процессе.

В середине 60-х годов содержание этой концепции широко обсуждалось за рубежом в педагогических изданиях и международных конференциях, в результате чего определились два направления ее интерпретации в разных странах (США, Англия, Япония, Франция, Италия, Венгрия).

Первое направление. Сторонники подчеркнули необходимость использования технических инструментов и программных средств обучения.

Второе направление. Сторонники считали важным повысить эффективность организации учебного процесса и устранить отставание педагогических идей от быстрого развития техники. Таким образом, направление 1 «Технические средства в обучении» был определен как 2-е направление определялось как «образовательная технология» или «технология образовательного процесса».

В начале 70-х годов осозналась необходимость модернизации различного оборудования и учебных средств. Без них невозможно было бы достичь качества и эффективности преподавания. Позже этой проблемой стали заниматься специализированные организации и центры.

В США, 1971 г. – создана «Ассоциация педагогических коммуникаций и технологий США». В настоящее время по всей стране и в Канаде работают 50 отделений этого совета. В 1961 г. в США вышел журнал «Образовательные технологии», а в 1971 г. — журнал «Аудиовизуальное образование».

В Англии 1967 г. - Национальный совет по педагогическим технологиям начал издавать журнал «Педагогическая технология и педагогическое программирование» в 1964 г., а в 1971 г. - журнал «Педагогическая технология».

В Японии - 4 научные организации занимаются проблемами педагогических технологий. В 1967 году был создан «Национальный совет по педагогическим технологиям», его филиалы расположены в 22 государственных университетах. С 1965 года журнал «Педагогическая технология» выходит каждые три месяца на японском языке, а журнал «Исследования в области педагогической технологии» — два раза в год на английском языке. Не-

давно был создан «Центральный совет педагогических технологий», который также занимается налаживанием международных связей по данным вопросам.

В Италии – в 1971 году был создан Национальный центр педагогических технологий и издавался журнал «Педагогические технологии».

В Венгрии – в 1973 году был создан Государственный центр педагогических технологий.

На Международном семинаре по технологии обучения (Будапешт, 1977 г.) ученый С.Г.Шаповаленко продемонстрировал три технологических принципа учебного процесса:

1. Идеальное приобретение знаний и техники.
2. Ознакомление с фондом аудиовизуальных материалов.
3. Умение эффективно их использовать, в том числе развитие творческого подхода.

Венгерский ученый Л. Салаи значительно расширил круг организаторов учебного процесса, включив в него подбор важнейших инструментов и материалов с целью повышения эффективности планирования, анализа целей, научной организации процесса воспитательной работы. и понятие «технология обучения».

В 80-е годы 20 века продолжались попытки понять современный педагогический процесс и сущность педагогической технологии.

Россия В 90-е годы 20 века создан Центр педагогических технологий, издаются журналы «Школьные технологии», «Новации в образовании».

В 1999 году при Республиканском центре образования был создан Центр педагогических технологий. Стали выходить такие журналы, как «Образовательные технологии», «Проблемы образования», статьи по проблемам педагогических технологий публиковались в журналах «Народное образование», «Педагогическое образование», «Образование и воспитание», «Марифат», «Издаются «Учительский вестник» и другие научно-педагогические издания.

В 1994 году прошла 1-я Республиканская научно-теоретическая конференция по проблемам педагогических технологий, материалы лекций и докладов были опубликованы в специальном сборнике.

Ученые-педагоги У.Нишоналиев, Н.С.Сайдахмедов, Н.Н.Азизходжаева, Зиёмухамедов, У.Толипов, Б.Л.Фаберман и другие ведут серьезные исследования по проблемам педагогических технологий в республике.

Вопросы и задания для контроля

1. Каковы лидеры развития педагогических технологий?
2. Каковы особенности педагогических технологий?
3. Как используются тесты в образовательном процессе.
4. Какие педагогические технологии вы знаете?
5. Что такое современные образовательные технологии?

ТЕМА 12: ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Ключевые слова: проблемное обучение, проблемная ситуация, логическое мышление, проблемное обучение, репродуктивность, технология.

12.1. Этапы проблемного обучения в ДОО.

Проблемное обучение – это передовая технология обучения. Эффективной технологией обучения в современной средней школе является проблемное обучение. Его задача – стимулировать процесс активного познания и сформировать научно-исследовательский метод мышления. Проблемное обучение соответствует целям творческого, активного воспитания личности.

В процессе проблемного обучения все больше возрастает самостоятельность учащегося по отношению к репродуктивным формам обучения.

В современной педагогической литературе существуют различные определения и описания проблемного обучения. На наш взгляд, относительно полное и четкое определение было дано М.И. Махмудовой, в которой определены правила применения обучения и методы обучения, учитывающие деятельность проблемного обучения логическому мышлению (анализ, обобщение) и закономерности учащихся. Исследовательская деятельность (проблемная ситуация, интерес и потребность в знаниях...) интерпретируется как система.

Суть проблемного обучения заключается в управлении учителем познавательной деятельностью учащихся по приобретению новых знаний путем создания проблемной ситуации в их учебной работе и решения учебных задач, проблем и вопросов. Это создаст научно-исследовательский метод получения знаний.

Известно, что любое учение базируется на определенных законах человеческой деятельности, развития личности и сформированных на их основе принципах и правилах педагогической науки. Уровень познавательной активности человека опирается на дидактические принципы, объективные законы которых разрешают конфликты логического познания. Анализ современного уровня образования показывает, что мышление психологов и пе-

дагогов близко к истине. В условиях обучения именно психическое, эмоциональное «эмоциональное состояние человека выступает в качестве специфической мотивации к мышлению и умственной работе».

Проблемная ситуация возникает в конкретных условиях обучения, которые организованы по назначению тех или иных педагогических средств. Также необходима разработка специальных методов создания таких ситуаций, исходя из особенностей изучаемых предметов. Таким образом, проблемная ситуация в обучении — это не просто состояние психического напряжения, связанное с «неожиданным препятствием на пути мысли». В основе такой ситуации лежат следы ранее приобретенных знаний и способы мыслительного и практического действия по решению новой задачи. Любая трудность в этом связана с проблемной ситуацией. Умственные усилия не представляют проблемы, если новые знания не связаны с предыдущими знаниями. Такой тяжелый труд не требует интеллектуального поиска. Проблемная ситуация отличается от любой мыслительной проблемы.

По мнению Шуйдана, суть проблемы состоит в том, что это конфликт между информацией, с которой знаком студент, и новыми фактами и событиями (для понимания и объяснения которых ему не хватает предшествующих знаний). Конфликт является движущей силой творческого приобретения знаний.

К симптомам проблемной ситуации относятся:

- в студентесуществование неизвестного факта;
- выполнять задания инструкции, данные студенту, отвечают его личной заинтересованности в решении возникшей познавательной проблемы.

Умение выйти из проблемной ситуации всегда связано с пониманием проблемы, то есть неизведанного, ее словесного выражения и решения.

Если мысленно проанализировать проблемную ситуацию, то это самостоятельная мыслительная деятельность. Это приводит учащегося к пониманию причин, вызвавших интеллектуальное усилие, к вхождению в него, к выражению проблемы словами, то есть к определению активного мышления. Здесь закономерность очевидна: сначала возникает проблемная ситуация, затем формируется проблема обучения.

В педагогической практике существует и другой вариант – вариант, когда та же проблема выступает как проблемная ситуация. Постановки проблем в форме вопросов в форме противоречивых правил мнения обычно отражают наличие проблемной ситуации, в которой присутствует ответ на вопрос «почему».

Проблема состоит из трех компонентов: известных (исходя из поставленной задачи), неизвестных (их нахождение приводит к формированию новых знаний) и предшествующих знаний (опыта учащихся). Они необходимы для проведения поисков, направленных на обнаружение неизведанного. Прежде всего перед учащимся ставится задача неизвестной учебной задачи, способы ее выполнения и результат также неизвестны, но учащиеся ищут ожидаемый результат или путь его решения на основе ранее полученных знаний. и навыки.

Таким образом, задача, которую знают учащиеся и способы ее решения самостоятельно, не может быть учебной задачей, а во-вторых, даже если они не знают методов решения задачи и средств ее поиска, она не может быть учебной задачей.

Важными признаками проблем с обучением являются:

- открытие неизведанного, ведущее к формированию новых знаний;
- найти неизведанное в учениках наличие определенного резерва бплим, необходимого для реализации таланта в смерти.

В процессе решения учебной задачи важным этапом мыслительной деятельности учащихся является обдумывание пути ее решения или выдвижение гипотезы и ее обоснование.

Задача обучения разрабатывается последовательно с проблемными вопросами, и каждый вопрос служит шагом в ее решении.

Характер взаимоотношений между компонентами проблемы, известным и неизвестным, создает потребность в знаниях и побуждает к активному поиску знаний.

Следует отметить, что необходимым условием проблемного обучения является создание позитивного отношения учащихся к процессу поиска его результата.

Творчески-исследовательская познавательная деятельность обучающихся при проблемном обучении состоит в изложении проблемы в обучении при возникновении проблемной ситуации,

то есть в выражении словами сути возникновения познавательных затруднений (то есть того, что известно ему при возникновении проблемной ситуации). Этот момент), затем ищет пути решения проблемы и выдвигает различные предположения, учащиеся принимают одно из предположений, которое они считают верным, в качестве гипотезы и доказывают ее, поиск завершается после решения проблемы или задания.

Поисковый период самопознавательной деятельности может быть выражен в специальных схемах: проблемная ситуация – проблема обучения – поиск решения проблемы обучения – решение проблемы.

12.2. Проблемные учебные задачи.

Важным аспектом организации и проведения проблемного обучения является то, что преподаватель должен хорошо понимать как его образовательную, так и воспитательную функции. Учитель никогда не должен давать учащимся готовую истину (решение), а должен мотивировать их к получению знаний, помогать им перерабатывать в уме информацию, событие, время и события, необходимые в обучении и жизнедеятельности.

Проблемное обучение имеет большие возможности для активизации познавательной деятельности учащихся в осознанном и прочном усвоении знаний, определении их активного отношения к окружающему.

При проблемном обучении учитель организует познавательную деятельность учащихся таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно решали интеллектуальные задачи на основе анализа предметов, делали выводы и обобщали, формировали законы, применяли полученные знания к новой ситуации.

В одних случаях учитель должен не только вызывать интерес у учащихся, но и не должен решать учебную задачу самостоятельно, а в других случаях необходимо направлять усилия учащихся на решение учебной задачи, в результате чего появляется способность У учащихся самостоятельно добывать знания и формируется гипотеза, выполняя и доказывая ее, он находит новые способы умственного действия, развивает умение переносить знания с одной задачи на другую, развивает внимание и воображение. В процессе проблемного обучения учащиеся приобретают

знания и способы умственной деятельности путем восприятия учебного материала в проблемной ситуации, самостоятельно анализируют изученное, формулируют учебные задачи, выдвигая гипотезы и доказывая их, тогда обеспечивается интеллектуальная активность учащихся.

Таким образом, цель проблемного обучения – помочь учащимся эффективно освоить систему знаний и способы интеллектуальной и практической деятельности, приобрести навыки творческого применения знаний в новой ситуации, совершенствовать свои знания, решать проблемы образования и обучения.

Проблема практического анализа образовательного процесса открывает возможность определения уникальности обучения. Сущность проблемного обучения заключается в особой организации учителем информации, которую должен усвоить обучающийся.

Первым условием организации проблемного обучения является секрет совершенствования учебной информации.

Во втором условии проблемного обучения осуществляется проблемное обучение, предусматривающее возможность выбора способа его решения в ходе передачи информации в учебную задачу.

Третьим условием проблемного обучения является субъектная позиция обучающегося, его способность понимать цели обучения и принимать решения, оценивать имеющиеся в его распоряжении средства для решения проблемы и достижения результата.

Методика ведения образовательной деятельности, основанная на проблемном обучении, требует обоснования используемых в ней методов. При этом основными методами являются творческая, частично-творческая эвристика, проблемное представление информации, представление информации через проблемную инициацию.

Творческий метод в полной мере реализует творческую самостоятельность обучающегося. В нем ученик выполняет задание, данное учителем, при этом сам формулирует учебную задачу, пытается решить самостоятельную гипотезу, проводит исследование и достигает желаемого результата. Таким образом, применяя метод творчества, деятельность студентов становится бли-

же к научно-исследовательской деятельности учёных. Преподаватель лишь руководит научными исследованиями учащихся, а задания предусматривают полную периодичность их самостоятельного учебного поведения: либо они работают над задачами до анализа, либо ставят учебные задачи до их решения, а решения проверяются. и появляются новые знания.

Рекомендуется использовать творческий метод при прохождении наиболее важных тем, охватывающих общие основы изучаемого курса. Это должно привести к сознательному усвоению всех остальных материалов. Также, чтобы проводить обучение по этому методу, преподаватель должен исходить из того, что выбранный раздел или тема будет удобна для понимания обучающихся.

Творческий метод требует от обучающегося длительного времени и создания особых условий. Творческие работы учащихся разнообразны по форме. Они читают текст лекции.

подготовка и подготовка к семинару, теоретическая часть того или иного вопроса

изучение латыни (индивидуальная работа с литературой, изучение документов из архивов),

наглядные пособия, подготовка дидактических материалов и т.д.

Частично творческий метод применяется для разделения сложной задачи на части и поэтапного выявления ее удобных вопросов, причем каждый решенный в нем шаг (шаг) служит основой для решения следующего шага задачи. В этом случае студенты активно участвуют в постановке задачи обучения, оценке и доказательстве гипотезы. Их деятельность включает репродуктивный и творческий элементы. Помимо поискового (исследовательского) интервью, ответов и заполнения учащихся, используются методы наблюдения и обобщения фактов преподавателя. В этих случаях большое значение имеет ханжество репродуктивной и исследовательской деятельности студентов.

На занятиях считается целесообразным использовать творческую беседу. В процессе такой беседы учащиеся под руководством преподавателя, опираясь на свои предыдущие знания и опыт творческой деятельности, ищут проблему и самостоятельно находят ее решение. Студенты отвечают на вопросы по собствен-

ной инициативе или выражают в своих выступлениях разные мнения, выдвигают свои варианты решения проблемы, рассуждают о различных связях между событиями, проявляют критическое отношение к мнению других. Степень, в которой преподаватель помогает учащимся в этом процессе, зависит от уровня их подготовки.

При подготовке к творческой беседе преподавателю требуется подойти к ней с большой ответственностью. Учитель должен заранее серьезно подготовиться к такому разговору: ему следует заранее придумать такие вопросы, чтобы они смогли понять суть того или иного явления ученика и предсказать его трудный путь. Преподавателю следует учитывать, что учащиеся недостаточно подготовлены к решению задачи в целом, и в таких случаях готовить дополнительные вопросы, простые и сложные, и посредством таких вопросов учащиеся должны решать задачи творчески. необходимо, то есть проблема разбивается на мелкие задачи и решается проблемная задача. Преподавателю следует сохранять самообладание в такой ситуации, как можно скорее помочь ученикам,

Особое внимание следует уделить студентам, которые менее подготовлены к творческой беседе, живой обратной связи, а также тем, кто предпочитает тишину. Учитывая поведение таких учеников, лучше заранее подготовить для них вопросы, чтобы заставить их «воскликать».

Творческая беседа – необходимый этап учебно-исследовательской работы. Обращается внимание на логические задачи проблемного характера, требующие осуществления частичной творческой деятельности, содержащей элементы исследовательской работы самими студентами.

Проблемная постановка материала. Творчество осуществляется учителем и все активизируется. Учитель предлагает свое решение при объяснении нового материала. В этом случае учитель подчеркивает противоречия, обсуждает их публично, высказывает свое мнение, обосновывает истину с помощью фактов и логических доказательств. Если преподаватель сможет успешно осуществлять эту деятельность, ученики будут внимательно следить за потоком его мыслей, присоединятся к потоку решения задач, вместе думать, вместе волноваться, тем самым становясь

участниками тренинга. При этом учитель задает вопросы о познавательном процессе ученика, ведет за счет постановки вопроса, тем самым обращая внимание аудитории на противоречия в изучаемом материале и заставляя учащихся мыслить критически. Прежде чем учитель решит непонятный вопрос, учащиеся готовят собственные ответы и через определенный промежуток времени сравнивают их с мнением и выводом учителя.

12.3. Специфика организации проблемного образования.

Проблемная постановка материала принципиально отличается от изложения информации, поскольку в ней просто описываются признаки, свойства, понятия, закономерности того или иного явления, излагаются готовые выводы.

Еще одним вариантом использования метода проблемной постановки учебной информации является освещение пути открытия учеными этого закона в истории развития науки.

Одним из распространенных методов в образовательном процессе является метод условно-проблемной инициации изложения учебной информации. Этот метод отличается от метода проблемного описания материала только тем, что номер проблемы создается только в начале описания материала. Тогда материал будет изложен в информативной форме. Конечно, этот метод не дает возможности развить увиденные выше навыки в творческой исследовательской деятельности студента, особенно в творческом методе, но вдохновение, получаемое студентами в начале обучения, непосредственно мотивирует их к активному восприятию. весь материал и вызвать к нему высокий интерес. Среди всех вышеперечисленных способов этот метод отличается своей простотой.

При организации проблемной ситуации необходимо учитывать следующие возможные дидактические цели: привлечь внимание учащихся к учебному материалу, вызвать у них интерес к учению, оживить познавательную деятельность учащихся, привлечь их к задач интеллектуальной напряженности, текущих приобретенных учащимися, необходимо уметь продемонстрировать, что знания, умения и навыки не будут соответствовать будущим требованиям к знаниям, помочь учащимся проанализировать

учебные проблемы и определить наиболее рациональные пути их решения.

Выделяют несколько типов проблемных ситуаций в образовательном процессе:

1. Студенты сами не знают, как решить поставленную задачу, не могут ответить на проблемный вопрос.

2. Студенты сталкиваются с необходимостью использования ранее полученных знаний в новой среде.

3. Задача может быть решена теоретически, существует конфликт между мертвым путем и практической трудностью выбранного метода.

4. Практическое достижение результата при выполнении задания и недостаток знаний для его теоретического обоснования у студентов. Существует конфликт между

В литературе отмечают следующие распространенные способы создания проблемной ситуации:

- события, ставить проблемные задачи для объяснения сущности изучаемых понятий;

- проблемная задача найти способы практического применения полученных знаний (резьба);

- побуждать учащихся объяснять конфликты и несоответствия между событиями и персонажами;

- попытаться проанализировать факты и события, которые приводят к конфликту между научными понятиями и жизненными представлениями;

- побуждать учащихся сравнивать факты, события, действия, выводы;

- студентам представить факты непонятного характера и истории науки, вызвавшие постановку научной проблемы.

Вышеуказанные способы создания проблемной ситуации не ограничивают других ее вариантов. Каждый педагог может искать и находить различные возможности ее организации в процессе творческой работы с учебными материалами в своей практической деятельности.

Мысли учащихся становятся все более зрелыми, проблемная ситуация создает у них определенное эмоциональное присутствие, и они удовлетворены самостоятельно реализованным познавательным процессом и открытиями. Чувства удивления, де-

прессии или радости служат признаками правильной организации проблемной ситуации. Известно, что высокая мотивация является важным фактором эффективного обучения, настойчивости и достижения истины.

В зависимости от сложности задачи, уровня знаний и умений обучающихся, их навыков творческой деятельности, ориентации на дидактическую цель могут быть разные варианты взаимодействия ученика и преподавателя при проблемном обучении, то есть: могут существовать разные уровни сложности. возможно

В педагогической литературе в основном рассматриваются три уровня решения задач: На первом уровне учитель ставит проблему, формулирует ее и направляет учащихся на самостоятельный поиск ее решения.

На втором уровне преподаватель лишь создает проблемную ситуацию, а учащиеся формулируют и решают проблему самостоятельно.

Третий уровень – высший уровень, на котором педагог соблюдает следующее правило: он не показывает конкретную проблему, а ставит учащихся «один на один» с ней, направляет их на самостоятельную творческую деятельность, направляет их и оценивает результат. . Студенты самостоятельно понимают проблему, формулируют ее и исследуют ее решение.

Чтобы облегчить процесс применения учебной задачи, необходимо соблюдать определенный порядок. Прежде чем приступить к проблемным заданиям, необходимо убедиться, что учащиеся освоили методы установления причинно-следственных связей, изучить уровень умения учащихся анализировать проблемную ситуацию. Также возможно, что преподаватель не доводит до внимания учащихся только те проблемы, которые им удобны. При этом важно не забывать, что решение задачи во многом зависит от умения ее правильно поставить.

Реализация этих правил связана, прежде всего, с содержанием учебного материала. К его содержанию и наполнению может быть предъявлен ряд требований.

Учебный материал включает в себя следующее содержание:

- элементы новизны (новые понятия, новые знаки, особенности, стороны неизвестных понятий, новые связи, новые способы движения);

- факты, задачи и проблемы знаний, конфликты между известными и новыми знаниями, охватывающими материал в форме;

- методологической основой педагогической теории, учитывающей общепедагогические и дидактические принципы, является изложение материала по теме.

Следует отметить, что процесс обучения осуществляется не только с помощью «проблемных» или «непроблемных» методов, но для его эффективного продвижения целесообразно использовать различные методы. Цель тренинга – собрать содержание учебных материалов, прослушать их и связать одно с другим, учитывая характер обучающихся, участвовавших в аудитории, их уровень подготовки. Только тогда будет обеспечена высокая эффективность процесса обучения. Также эффективность проблемного обучения во многом зависит от готовности учащихся к творческой деятельности, решению задач и решению проблем. Вовлекая их в творческую деятельность, постепенно переходя от постановки задачи к исследовательской работе,

Если студенты не знают и не понимают суть изучаемого курса (кафедры, темы), необходимые методические материалы и правила их использования, преподаватель не может организовать их творческую деятельность.

Итак, чтобы проблемное обучение было достаточно эффективным, оно должно быть неотъемлемой частью всего образовательного процесса.

В процессе проведения проблемных лекций важное место занимает формирование у студентов мотивов, ценностных ориентиров и ориентиров, необходимых для творческой деятельности.

Следует отметить, что комплекс мотиваций учебной деятельности представляет собой совокупность многих мотивов, но решающими являются две группы из них.

Четвертая группа имеет особые мотивы. Они включают в себя глубокое понимание студентами всех жизненных потребностей, понимание социальной необходимости приобретения знаний для того, чтобы стать специалистом. Эту групповую мотивацию можно усилить, если преподаватель продемонстрирует практический характер и профессиональную направленность курса, применяя концепции студентов на практике.

Вторая группа мотивов связана с изучением предметов и интересом к учебе. Сущность мотиваций этой группы можно усилить за счет формирования знаний о познании интереса учащихся к изучаемым предметам. Для этого в ходе лекции делается акцент на учебном материале, определяющем дидактическое значение формирования «выводов на основе понятий», поведения, примерных способов поведения, логических приемов системы понятий, определений, характеристик. и другие доказывающие устройства.

Чтобы сформировать у студентов вышеперечисленные навыки, необходимо подготовиться к лекции таким образом, чтобы они могли быстро превратить готовые знания в методы действий. Для достижения этой дидактической цели необходимо обратить внимание на то, как учащиеся формулируют решения, исходя из каких требований удовлетворяется то или иное выражение, исходный фактор, аргументы и выводы.

Данный метод обучения может быть реализован путем перехода от информационно-визуального подхода к частично творческому и творческому методу преподавания, что создает у студентов определенные когнитивные трудности на разных этапах и в условиях проведения лекции, что заставит их использовать полученные знания и умения. ранее сформированные в процессе обучения, будут успешно решены на основе реализации и переработки.

В системе подготовки студентов к творческой деятельности важно, чтобы преподаватель имел возможность уделить им внимание во время лекции и дать соответствующие указания по учебной деятельности. Для этого необходимо доказать общеобразовательное значение содержания предмета лекции, а также доказать его влияние на воспитание интеллекта, мировоззрения личности, методов классификации и применения знаний, их экономичности. использование и умение правильно оценивать.

Следует также отметить, что такой эксперимент (практика) направлен на подтверждение обоснованности полученных знаний, способов рассмотрения мнений (суждений). Такой курс обучения сформирует у студентов умения к научно-теоретическим исследованиям и экспериментированию, тем самым они достигнут широты научного творчества, делового общения, спланируют

этапы исследования, сформулируют его цели и задачи, разработают его методологию.

Семинары могут проводиться с целью обеспечения качества проблемного обучения на уровне требований, углубления и расширения знаний приобретенной информации студентами.

Известно, что основной целью проведения такого семинара является обсуждение лекции или информации в группе. Эффективность семинара зависит от качества подготовки студентов. Особенно важно работать со студентами, готовящими лекции и информацию.

Вопросы и задания для контроля

1. Что такое проблемное обучение?
2. Что такое проблемные учебные задачи?
3. В чем заключаются особенности организации проблемного образования?
4. В чем проблемная ситуация?
5. Приведите пример проблемной ситуации.

ТЕМА 13: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.

Ключевые слова: мультимедиа, технологии, мультимедийные технологии, мультимедийный продукт, мультимедийный компьютер, мультимедийная программа.

13.1. История значения и происхождения слова мультимедиа.

Словарное значение термина мультимедиа (multim-medium или мультимедиа) представляет собой комбинацию двух слов, означающих множественную медиа-среду. В научной и учебной литературе термин трактуется как «мультимедиа», «мультимедийная среда», «многослойная среда», «носитель информации». В настоящее время термин «мультимедиа» является универсальным и используется для выражения различных понятий. Например, мультимедийные технологии; мультимедийный продукт; мультимедийный компьютер; включая мультимедийное программное обеспечение и другие.

«Мультимедиа — это концепция пользовательского интерфейса, обеспечивающая одновременное использование информации в разных формах: текстовой, графической, звуковой и т. д.», — это воплощение доставки учебных материалов учащимся. Мультимедиа – это особая технология, основанная на программном обеспечении и технических средствах, позволяющая одновременно выражать текстовую, визуальную информацию звуком и движением на компьютере.

Мультимедиа – это инструмент, способный работать с информацией изображения. Обычно имеется в виду мультимедиа. означает набор средств обработки данных различной формы. Мультимедиа – это современная информационная технология, позволяющая включать в компьютерную систему текст, звук, видео и различную анимацию.

С бурным развитием информационных технологий в систему образования входит технология дистанционного обучения – преподавания через Интернет. Это, в свою очередь, открывает широкие возможности для применения современных психолого-педагогических методов в системе образования. В связи с тем,

что использование обучающих игр и технологий дистанционного обучения занимает особое место в системе образования, в том числе и в образовательном процессе ДОО, была поставлена цель изучить эти вопросы более широко.

Развивающие игры: задачи, особенности и основные виды. Развивающие игры – современный психолого-педагогический метод обучения. в технологии играет важную роль. Проведение развивающих игр как метод получило распространение в 70-х годах 20 века. В настоящее время существуют различные виды обучающих игр по сфере применения. Например, в подготовке офицеров есть военные игры, сюжетно-ролевые игры для актеров, специальная подготовка для деловых людей и управленцев.

Развивающие игры выполняют три основные функции:

- инструментальная: формирование конкретных навыков и компетенций;

- гностический: формирование знаний учащихся и развитие мышления;

- социально-психологические: развитие коммуникативных навыков.

Каждое задание соответствует определенному виду игры: инструментальное задание. в игровых упражнениях гностико-дидактические, социально-психологические задачи являются ролевыми. можно выразить в играх.

Чтобы развивающие игры были эффективными:

- что игра подходит для образовательных целей;
- влияние имитационно-ролевой игры на практическую педагогическую (психологическую) ситуацию;
- специфичен для соответствия игровому контенту участников игры психологическая подготовка;
- возможности использовать творческие элементы в игре;
- воспитатель (психолог) должен соблюдать такие требования, как участие не только в качестве руководителя, но и в качестве «корректора» и консультанта в игровом процессе.

Необязательная развивающая игра может состоять из нескольких этапов:

1) создание игровой среды. На этом этапе определяются содержание и основная задача игры, осуществляется психологическая подготовка участников игры;

2) организация игрового процесса. На этом этапе участникам объясняются правила и условия игры, между ними распределяются роли.

3) передача дома.

4) закончить. На этом этапе сами участники, особенный эксперты (психолог, педагог) также анализируют ход и результаты игры.

Следует отметить, что в обучающих играх используется не только простой игровой стиль. В процессе игры может использоваться групповая работа, работа один на один, совместное обсуждение, тестирование и исследование, ролевые ситуации. Иными словами, анкеты, социометрия, «мозговой штурм» и другие методы могут быть сведены воедино и использоваться в ограниченном объеме. В то же время, игровой стиль имеет в педагогике некоторые особенности. В процессе обучения игра используется как вспомогательный элемент, частично как дополнение к теоретическому материалу и не может быть основным методом.

По стилю и характеру развивающих игр их можно разделить на следующие виды:

- имитационные игры используются в профессиональной подготовке, направленной на формирование конкретных производственных навыков. Например, игра «Импод» моделирует организационно-хозяйственную деятельность обычного швейного производства, а также применяет практические навыки, полученные при моделировании и шитье изделий;

- реалистичные, основанные на содержательных ролевых играх, бизнес или что-то еще ситуация вранье. В этом случае игра напоминает театр, где каждый участник выполняет (играет) определенную роль. В данном случае игра представляет собой по сути творческую игру в форме интеллектуальной деятельности, поэтому важно подготовить участников и разработать сценарий игры;

- отличие инновационных игр от других видов игр состоит в том, что они имеют активную структуру и ведут игру в несколь-

ких учебно-развивающих «пространствах», например, с использованием компьютерных программ.

Инновационные игры направлены на получение качественных знаний с использованием современных педагогических и информационных технологий.

Если первые перечисленные выше игры различаются по стилю, то в последующих принципом разделения является умение управлять конкретной ситуацией состоит из формирования. Он отличается по назначению.

- организационно-активные игры. В этих играх главная цель – диагностировать ситуацию и выбрать варианты решения проблемы. В стилевом плане больше внимания уделяется общению, установкам и другим формам групповой работы участников;

Роль развивающих игр в воспитании чрезвычайно важна. В педагогике это развивающее обучение, основанное на развитии активности, инициативы и самостоятельности учащихся из цельного компонента состоит из Результаты исследований по применению обучающих игр в образовательный процесс показали, что данная технология в целом дает возможность повысить эффективность обучения. Учебно-трудовые игры приобретают психологическое значение, эффективно влияют на развитие профессиональных и личностных качеств.

Следует отметить, что развивающие игры отличаются разнообразием. В эти игры также можно играть вместе. Игры дополняют друг друга.

Например, это могут быть ролевые игры, инновационно-имитационные и другие случаи.

Таким образом, обучающие игры представляют собой технологии движения, которые нашли применение как в образовании, так и в других сферах деятельности.

В педагогике они создают возможность активизировать учебный процесс, развивать творческие способности учащихся. Стили игры применены психологический тренинг вместе с поиском путей решения возникающих в жизни проблем повышает интерес учащихся, а также создает возможность для создания атмосферы открытого отношения.

Развивающая игра как деятельность обеспечивает развитие у ребенка соответствующего возрасту типа движения, сходного об-

раза мышления, переход к наглядно-образному мышлению, формирование речевого мышления в форме понятия. Таким образом, освоение ребенком различных традиционных игр создает необходимую основу для освоения компьютерных игр.

К игровой деятельности детей ДОО компьютерные программы ввод, выбор подходящего программного обеспечения и правильное его использование превратят компьютерную игру в настоящий инструмент игровой деятельности ваших детей. Только тогда игровая среда ребенка будет достаточно сформирована, а компьютер станет мощным фактором развития психики и интеллекта ребенка.

В настоящее время существует ряд проблем, связанных с организацией детских игр и обогащением игрушек новыми технологиями, внедрением компьютерных развивающих программ в дошкольные образовательные учреждения.

Использование мультимедийных технологий в подготовительных группах ДОО в основном осуществляется тремя способами: с помощью компьютера и его программ готовятся дидактические средства (слайды, презентации, электронные разработки, пособия и т. д.), а также Интернет и дистанционное обучение. Из материалов использовал; обучение детей новому материалу осуществляется методом прямого диалога с участием компьютера.

Следует отметить, что ребенок 6-7 лет не умеет самостоятельно работать на компьютере, как школьники и школьники. Поэтому при изучении нового материала в ДОО уместно использовать метод прямого диалога. В этом случае компьютер играет роль источника дидактических средств. 3) Косвенный диалог – мультимедийная технология реализуется на основе диалога с компьютером в виртуальной информационной (образовательной) среде. При этом дети самостоятельно изучают материал, самостоятельно повторяют материал, самостоятельно выполняют упражнения, самостоятельно пользуются мультимедийными компьютерными программами. сделано и ребенок может достичь цели обучения, неоднократно выполняя упражнения, компьютерные задачи и игры. В этом случае при использовании мультимедийных технологий компьютер играет роль источника образования. Форма обучения. Основной и ведущей формой использования

мультимедийных технологий в группах подготовки к школе ДОО является обучение.

Занятия проводятся на основе программ, направлений, отведенных часов и планов, разработанных и утвержденных воспитателем (педагогом) на основании государственных требований.

Обучение в ДОО ориентировано на усвоение (или закрепление) нового материала, разделенное на шашечно-тестовую, групповую «походную» или «экскурсионную» и компьютерную игровую формы.

Тренинги проходят в ДОО в группах подготовки к школе. Учитывая, что оно проводится с использованием компьютера, оно рассчитано на 30 минут и проводится в три основных этапа. Первый этап длится 15 минут. За это время учащимся предоставляется основная информация. По окончании первого этапа (через 15 минут) дается 15-20-минутный перерыв (этап отдыха) с учетом того, что время использования обучающимися компьютеров не превышает 15 минут. В течение этого 15-20-минутного занятия проводятся интересные игры, поются стихи, песни, рисуются картинки, учатся писать на бумаге букву А или цифру 1. Затем начинается третий этап обучения. Продолжительность этого этапа также составит 15 минут. На этом этапе в основном на первом этапе будет закрепляться изученный материал, продолжать повышаться компьютерная грамотность учащихся, проводится оценка их знаний. В случае невозможности изучения материалов, запланированных на первом этапе, его можно продолжить на 3 этапе.

Компьютерные формы занятий «Путешествие» и «Экскурсия». В такой форме учителю не приходится брать детей в путешествие, знакомя их с флорой и фауной, одновременно изучая материалы, связанные с экологией (охраной окружающей среды). Для этого необходимо поочередно показывать и объяснять материалы по теме, находящиеся в памяти компьютера и в Интернете. Если материала нет на компьютере или в Интернете, детей отвезут на экскурсию.

Игровая форма обучения. Также через развивающие компьютерные игры для детей знания можно передать, например «Кто найдет это первым?» в игре выполняются такие задачи, как определение того, какие из чисел в цветном изображении, располо-

женном в разном порядке на экране, большие, а какие маленькие, а также нахождение нужного по картинкам.

Алгоритм изучения нового материала на базе мультимедийного компьютера:

1. Воспитатель (педагог) сажает детей перед компьютером.
2. Отображает материалы, хранящиеся в памяти компьютера, на экране монитора.
3. Внимание детей концентрируется на материале, отображаемом на экране.
4. Между воспитателем и детьми начинается диалог (вопрос-ответ).
5. Дети самостоятельно выполняют задание воспитателя (педагога).
6. Изученный материал закрепляется.
7. Оцениваются знания детей, полученные в ходе обучения.
8. Дается задание подумать над изученным материалом.

13.2. Использование мультимедиа в дошкольном образовании.

Занятия, проводимые с использованием мультимедийных технологий, основаны на компьютерных технологиях. Поэтому компьютерное обучение занятий основано на мультимедийных технологиях. также называемыйвозможный Большая часть компьютерного обучения проводится в форме комплексного обучения.

Как уже говорилось выше, следует учитывать, что во время обучения студентам нельзя сидеть перед компьютером более 15 минут. Когда придет время, следует отметить, что «Государственными требованиями к образованию детей дошкольного возраста» предусмотрено, что ребенок должен проводить за компьютером 15-20 минут. После запланированного на 15 минут материала проводится интервальная фаза (отдых) продолжительностью 15-20 минут. На этом промежуточном (отдых) этапе, учитывая утомляемость обучающихся, упражнение проводится без компьютера. В этих промежуточных классах, которые проводятся без компьютера, тема устная.вопросы и ответы, загадки, игры различного содержания, практические занятия (например, вырезание букв ножницами, обучение написанию цифр до 5 на бумаге). Также исполняются стихи, песни и физические упражнения.

В том числе гимнастика для глаз, снимающая усталость глаз – глаз на несколько минут.открыть и закрыть, включает в себя поочередное рассмотрение углов комнаты. После промежуточного этапа продолжается еще одна 15-минутная основная тренировка. Таким образом, компьютерное обучение ДОО включено в комплексное обучение с материалами среднего уровня.

Вопросы и задания для контроля

1. Что такое мультимедиа?
2. Что вы думаете о значении и истории слова «мультимедиа»?
3. Какие виды мультимедиа используются в дошкольном образовании?
4. Что такое мультимедийная технология?

ТЕМА 14: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Ключевые слова: дизайн, понятие, сущность, творческая способность, композиция, идея, образец, педагогическая система, возможность.

14.1. Суть понятия детского дизайна.

Проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем на данный момент, поскольку речь идет о важнейшем условии формирования личности человека на начальных этапах ее формирования. Конструирование и ручной труд, а также игры и рисование — типичные формы деятельности детей. Интерес детей к ним во многом зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка этого возраста, а именно:

определенный значимый результат; желание ощутить способность сделать что-то, что может быть использовано и может завоевать одобрение других.

Развивать творческие способности детей можно разными способами, в том числе работая с материалами, включающую разные виды создания изображений предметов из ткани, природных и бросовых материалов. В процессе работы с этими материалами дети узнают их свойства, возможности трансформации и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания о стандартах формы и цвета, формируются четкие и полные представления об окружающих предметах и событиях жизни. Эти знания и идеи сильны, потому что Н. Д. Баграм: «То, что создал ребенок, связано с ним живым нервом, и все, что переходит в его психику на этом пути, неизмеримо живее чужой фабрики и фабрики». становится сильнее, глубже и сильнее. зачастую весьма посредственное изобретение, это самые наглядные средства обучения.

Актуальность проблемы определяется тем, что сочетание закономерностей в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие закономерности и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка. Сегодня активно уделяется внимание новому направлению художественного образования дошкольников — детскому дизайну, предоставляющему широкие возможности детского творчества. Реализация данного направления тре-

бует использования педагогических систем общего развития интегрированного типа. Эта деятельность новая и малоизученная, но она имеет несомненный потенциал развития всех сфер деятельности человека.

Внедрение данной деятельности в образовательный процесс связано с культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявлена как важнейшая основа реализации программы. . содержанием которой является развивающая предметная среда детской деятельности - как система материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка. Дети учатся сравнивать разные материалы между собой, находить сходства и различия, делать поделки из одинаковых предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям большое удовольствие, когда у них это получается, и большое разочарование, если изображение не получается.

При этом в ребенке воспитывается стремление добиться положительного результата. Следует отметить, что детям следует бережно обращаться с изготовленными ими игрушками, не разрушать их, не давать другим разрушать поделки.

В предыдущих программах недостаточно внимания уделялось заданиям, направленным на развитие творческих способностей дошкольников. Перед коллективом детского сада стояла задача – создать программу, отвечающую специфике детского сада, запросу общества, социальному заказу родителей и индивидуальным особенностям детей. Работая над проблемой, мы поставили перед собой задачу изучить понятие «детский дизайн», выявить его виды.

Дизайн – искусство современного художественного проектирования, разработка моделей рационального построения предметной среды; это сознательная и интуитивная попытка решить проблему, которая никогда не может иметь единственного правильного решения. Основной поделкой ребенка можно считать его проектную деятельность, поскольку он уже в простых действиях планирует определенный результат. Ребенок познакомится с различными художественными приемами и декоративными материалами, доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, выдиранием и стачиванием, вырезанием, прокалыванием, шитьем, вышивкой, нитками, соединением, склеиванием, вязанием и т. д. Здесь. мы можем рассмотреть два понятия – «дизайн для детей» и «детский дизайн».

Дизайн– это целенаправленный процесс, ведущий к определенному реальному продукту. Название созидательной деятельности происходит от латинского слова Construction — строительство. Детский конструктор подразумевает, что дети используют разные материалы (бумагу, картон, дерево, специальные конструкторы и конструктор).

у) понимается деятельность по созданию различных игровых поделок (игрушек, построек). Детское конструирование тесно связано с игрой и представляет собой деятельность, отвечающую интересам детей. Детские строительные изделия обычно предназначены для практического использования в игре.

Как отмечает А. С. Макаренко, игры ребенка с конструируемыми им игрушками-материалами «наиболее близки к обычной человеческой деятельности: человек создает из материалов ценности и культуру». Обучение у дизайнера актуально и необходимо для детей, воспитывающихся в современном мире. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение конкретного продукта, соответствующего его функциональному назначению. Этот вид деятельности очень сложен для детей, но польза от уроков конструирования огромна: развивается мелкая моторика, дети на практике познают форму и строение предметов, развивают фантазию и воображение, развивают технические навыки. Кроме того, уроки дизайна способствуют духовно-нравственному воспитанию детей.

14.2. Условия развития творческих способностей дошкольников.

Освоение дизайна помогает расширить словарный запас, обогатить речь детей, ведь в процессе работы дети делятся своими мыслями, учатся их поощрять. Общаясь друг с другом при осуществлении конструктивных действий, анализируя предметы, планируя будущую деятельность с помощью взрослых, устно сообщая о выполненных действиях и т. д., ребенок, связанный с другими видами деятельности, усваивает необходимые слова, что помогает сформировать правильное значение слов и способы их употребления. .

Процесс проектирования также имеет социальное значение. В настоящее время в нашей стране ощущается нехватка квалифицированных технических кадров. Через конструктивную деятельность детей воспитатель знакомит детей с различными профессиями, материалами, зданиями и технологиями их производства. Продукт деятельности дошкольников еще не имеет социальной значимости, ребенок

не привносит в общество никаких новых материальных и культурных ценностей. Однако наиболее благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников оказывает руководство деятельностью детей со стороны взрослых.

Используя конструктивную деятельность, педагог стимулирует стремление ребенка к знаниям, к поиску правильных решений в построении новых структур. В процессе обучения конструированию у детей развивается умение целенаправленно рассматривать обобщенные схемы движения, предметы или модели зданий, игрушки. Дети учатся планировать работу, представлять ее в целом, контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс проектирования упорядоченным, продуманным.

Таким образом, когда ребенок поступает в школу, у него развивается наглядно-образное мышление, формируется представление об общем образе предмета. Ребенок чувствует радость от достижения цели и желание победить.

Строительство детского сада увлекательно с детьми всех возрастов, от простого до сложного.

Творчество в проектировании наблюдается уже у детей раннего дошкольного возраста (например, при выборе объекта строительства, в новом использовании известных конструкций). У дошкольников развивается умение изменять способы строительства так, чтобы здание отвечало требованиям ситуации.

В 4-5-летнем возрасте показателями сложности строительной деятельности являются новизна способов возведения объекта, новизна самого объекта, новизна способа обеспечения устойчивости возводимого сооружения. При обучении конструированию старших дошкольников мы обращаем внимание на расположение элементов в пространстве так, чтобы они подчинялись определенной логике.

Детям очень нравится процесс лепки. Они стараются добиться максимального сходства с воображаемым предметом или образцом. Таким образом, дизайн имеет сходство с изобразительным искусством.

В процессе конструирования дошкольники должны решать конструктивные задачи: приводить различные детали и элементы в нужное взаимное положение. В своих моделях дети должны отразить все или основные части конструкций, выполняя свои функции: например, дверь должна открываться, чтобы войти, а стул, чтобы на нее сесть. Таким образом, дети начинают лучше усваивать назначение тех или иных конструкций.

Задание: Рассмотрите некоторые виды конструкций, которые вы используете при работе с детьми 4-5 лет.

1. Конструкция из строительного материала. Самый распространенный тип конструкции. Простейшие конструкции башен и домов строятся с использованием различных геометрических фигур (кубов, призм, цилиндров и т. д.).

2. Спроектировать из конструктора с другим типом подключения. Они могут быть деревянными, металлическими, пластиковыми, но обязательно в комплекте с шурупами. Он расширяет возможности детской фантазии, позволяет создавать подвижные игрушки (экскаватор, кран и т. д.).

3. Дизайн из бумаги (глянцевой, плотной, картона и т.п.). Этот вид строительства требует определенных навыков, поэтому начнем со второй половины средней группы. Ребенок должен уметь самостоятельно пользоваться ножницами, соединять детали и склеивать их.

4. Конструирование из природного материала (семена, веточки, шишки, ветки и т. д.) При работе с природным материалом, как правило, используется пластилин, клей, картон и другие дополнительные материалы. Данный вид построения в нашей группе помогает формировать у детей художественно-эстетическое восприятие, учит видеть красоту окружающего мира в мелочах. Украсим группу и вестибюль детского сада детскими поделками.

5. Строительство из мусора. В нашей группе мы используем в работе нестандартный дизайн с использованием разных материалов – это спичечные коробки, детские коробочки, нитки, различные ткани для моделирования одежды для кукол-самолетов, пуговицы и т. д. Дети очень любят этот вид деятельности, они фантазируют, думают и получают огромное удовольствие от своей работы. Мы используем этот вид оформления при производстве поделок для родителей к празднику, декораций для театральных постановок, пособий для дидактических игр.

Работая с детьми, мы включаем конструирование в различные виды деятельности: совместные и самостоятельные. Дважды в месяц конструирование проводится как непосредственная учебная деятельность, включенная в расписание уроков, и в рамках урока включается в познавательную деятельность по формированию элементарных математических навыков дошкольников. В ходе занятий по формированию элементарных математических навыков у детей развиваются следующие навыки и умения:

- знание формы, размера, цвета;

- базовые измерительные навыки (измерить длину, ширину, высоту здания или объекта);

-ориентация в пространстве.

В самостоятельной деятельности дети очень любят играть в настольные игры «Как считать палочки», «Собираем предметы из геометрических фигур», «Кубики Лего», «Собираем узор», «Строим башни из разных фигур из конструктора».

Конструктивная деятельность тесно связана с развитием речи. Сначала ребенку рассказывают, что он хочет построить, какие детали, зачем такое здание. У ребенка развивается мышление, воображение, обогащается словарный запас. При организации театральных мероприятий мы включаем и дизайн. Дети строят из модулей разные здания для сказок, придумывают декорации и персонажей, а затем разыгрывают сюжет. На прогулках используем конструктивную деятельность: строим различные постройки из песка, снега, льда.

Вопросы и задания для контроля

1. Что вы подразумеваете под дизайном?
2. Что вы подразумеваете под сутью концепции детского дизайна?
3. Технология детского дизайна – это...?
4. Какие условия необходимо обеспечить для развития творческих способностей дошкольников.

ТЕМА 15: Условия формирования инновационной деятельности преподавателя ДОО.

Ключевые слова: педагогическое образование, соответствующие навыки, современная профессиональная квалификация, педагогический процесс, педагогическая технология, инновационный метод.

15.1. Значимость инновационной деятельности профессорско-преподавательского состава.

Требованием настоящего времени является то, что педагог должен уметь жить в гармонии с реформами государства и общества, стремиться к инновациям, уметь адаптировать инновации по мировым стандартам к своей практике независимо от стадии развития его образование. В связи с этим время требует от подрастающего молодого поколения навыков и квалификации, соответствующих его уровню развития. В этом процессе важно, чтобы сами педагоги подрастающего поколения обладали знаниями, навыками и умениями, соответствующими развитию общества.

Творческий педагог, постоянно работающий над собой, является главным исполнителем, обеспечивающим успешное выполнение социального заказа, заданного обществом по воспитанию молодого поколения.

Дополнительное образование занимает особое социальное место в модернизации образования путем формирования современных профессиональных квалификаций и навыков педагогов.

Под процессом повышения квалификации педагогических кадров, прежде всего, уместно понимать оснащение их современными знаниями и повышение имеющихся у них навыков и квалификации. Уделяя внимание обновлению содержания, формы, средств и методов обучения в последние годы, развитию материально-технической базы, то есть комплексному совершенствованию системы дошкольного образования, большое значение имеет система повышения квалификации.

В частности, в рамках задач системы повышения квалификации проводится ряд исследований по внедрению передовых педагогических технологий в педагогический процесс, оснащению учителей и воспитателей навыками и квалификацией использования современных методов.

Важным вопросом, который требует исследования в области педагогики, является обеспечение целенаправленной, системной и

прогнозируемой организации педагогическим процессом педагогического процесса на основе современных методов. Говоря о современных, то есть интерактивных методах, следует признать, что их приоритет в образовательных реформах и роль в решении педагогических задач являются важными факторами, обеспечивающими эффективность образования. Важный аспект теории педагогической технологии определяется способностью каждого педагога эффективно использовать интерактивные методы в образовательном процессе с целью повышения учебной активности с учетом особенностей учащихся разного возраста.

Обучение педагогов использовать инновационные методы рационально, в соответствии с целью и условиями, исходя из дидактических принципов, является сегодня важным вопросом современной педагогики.

До сих пор большинство педагогов (за исключением педагогов, участвующих в ряде программ - «Глобальное образование», «Школа, доброжелательная к ребенку», «Развитие школьного образования и ДОО») в своей деятельности используют современные методы, научные статьи, брошюры. Они применяются спонтанно путем изучения передового местного опыта. В частности, они используют интерактивные методы, не до конца понимая их суть и назначение. Следовательно, с учетом педагогических условий и дидактической широты обучение педагогов использованию интерактивных методов в процессе профессионального развития является эффективным и соответствует цели подготовки их к инновационной деятельности в данной образовательной системе. Кроме того, в самом процессе обучения создается интерактивная среда обучения, воспитатели становятся его непосредственными участниками, то есть, если они изучают каждый интерактивный метод непосредственно у себя, им будет проще и удобнее адаптировать эти методы к дошкольному образованию и применить их на практике. В результате повысится качество и эффективность дошкольного образования.

15.2. Использование интерактивных методов обучения в дошкольных образовательных организациях.

С аудиторией организуются эффективные способы использования интерактивных методов обучения в ДОО с целью поиска решения, выявления проблем, достижений, недостатков, исследований, встречающихся в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Метод: Обсуждение, групповая работа.

Ход обучения.

Слушатели выбирают по одному изображению разной формы (тюльпан, гвоздика, яблоко, груша) и делятся на 4 группы.

Условие 1. Дорогие участники, вы приехали из разных ДОО и обязательно хотите познакомиться. Именно поэтому сейчас мы можем лучше узнать друг друга. Всем вам теперь придется четко и понятно ответить на вопросы в этой форме.

- Ты как ты выглядишь

- С какими проблемами вы сталкиваетесь в ДОО?

- Какое качество выделяет вас среди коллег?

- Твой маленький секрет?

Каждый слушатель должен будет четко и лаконично ответить на эти вопросы.

Условие 2: Размещаются «Найди себя», «Гениальный», «Любопытный», «Предприниматель», «Креативный» и каждому участнику предлагается встать перед выбранными им работами и участники делятся на 4 группы. По указанию учителя, когда выходят по 7 представителей от каждой группы, он объясняет, что выбрал это слово.

Учитель поощряет поощрительными карточками в зависимости от содержания ответов.

Мнение представителя первой группы:

Причина, по которой мы выбираем слово «гениальный», заключается в том, что человек может найти решение любой проблемы, только если он умен. Он может правильно организовать работу своим интеллектом.

Представитель второй группы:

Мы выбрали слово «Любопытный». Потому что если человек не любопытен, он ничего не сможет добиться. Из-за своего любопытства он узнает то, чего не знает, спрашивая. «Ученый, который учится, спрашивая, — тиран, который не спрашивает»

Представитель третьей группы:

Причина, по которой мы выбираем слово «Предприниматели», заключается в том, что в нынешних условиях побеждает человек, который является предпринимателем.

Например: я могу делать разные игрушки, могу шить игрушки и продавать их своим коллегам и другим людям, или я могу открывать ежедневные клубы и обучать других. Я создаю и использую свою материальную базу.

Представитель четвертой группы:

Причина, по которой мы выбрали слово «Креативный», заключается в том, что если человек не творческий, он не будет востребован, не будет работать над собой. Творческий человек выделяется среди других даже во время своей работы. Он может быстро ладить с людьми. Творческий человек может быстро вовлечь детей в деятельность.

Учитель: Из ваших комментариев к этим четырем словам сама собой возникла тема сегодняшнего урока, и мы нарисуем на доске листок с этой темой.

Итак, сегодняшняя тема: важность использования интерактивных методов обучения в ДОО.

Условие 3: «Покажи свой талант», в котором каждая группа должна выполнить поставленную перед ней задачу. Учитываются профессиональные навыки и творческие способности.

Задания:

Группа 1. Какое творческое сотрудничество вы бы предложили со зрителями?

Группа 2. Какую вечеринку или мероприятие вы бы организовали?

Группа 3. Как бы вы организовали поездку по историческим местам?

Группа 4. Как бы вы организовали интерактивные игры в ДОО?

На выполнение задания будет отведено 5 минут, и от каждой группы выйдет по одному представителю и выскажет свое мнение. Учитель раздает поощрительные карточки по содержанию ответов.

Игра: «Найди своего двойника», в которой каждый участник должен нарисовать на белом листе одно из 4 животных – кошку, со-

баку, обезьяну, кролика – никому не показывая. После рисования все складывают бумагу. По одному участнику от каждой группы выходит и описывает нарисованное им животное движением, без голоса, по мимике. Например: Увидев движение собаки, участники должны подойти к человеку, нарисовавшему собаку.

Воспитатель вручает активной группе поощрительную карту.

Условие 4: Тема для работы в группах. В этом случае каждой группе дается по одному плакатному маркеру.

1. Использование интерактивных методов для привития основ национальной идеи и духовности в сознании молодежи.

2. Нетрадиционные методы развития правосознания в ДОО умереть

3. Дети думают свободнопередовые педагогические технологии в обучении.

4. Использование интерактивных методов в экономическом образовании.

5. Конституциональные вопросы для детей в ДОО использование нетрадиционных методов в обучении.

6. Это занимает 5 минут. Каждая группа рисует и интерпретирует картинку на плакате, при этом учитываются профессиональные навыки.

«Важность использования интерактивных методов обучения в дошкольных образовательных организациях».

Условие 3: «Покажи свой талант»

При этом каждая группа должна выполнить поставленную перед ней задачу, учитываются профессиональные навыки и творческий потенциал. Задания:

Группа 1. Как бы вы организовали творческое сотрудничество со зрителями?

Группа 2 Какую вечеринку или вечеринку вы бы организовали?

Группа 3 Как бы вы организовали поездку по историческим местам?

Группа 4. Какие интерактивные игры вы бы организовали в ДОО?

(на выполнение задания дается 5 минут, выходит представитель от каждой группы и высказывает свое мнение).

Учитель снова раздает поощрительные карточки в зависимости от ответов. Игра: «Найди своего двойника».

(каждый участник должен нарисовать на белом листе одно из 4 животных (кошку, собаку, обезьяну, кролика), никому не показывая).

После рисования все складывают бумагу. По одному участнику от каждой группы выходит и описывает нарисованное им животное движением, без голоса, по мимике: Например; Участники, видевшие движение «собаки» (те, кто нарисовал собаку), должны подойти к этому человеку. После того, как показаны четыре животных, участники разворачивают сложенную бумагу и рассматривают ее.

Воспитатель вручает активной группе поощрительную карту.

Условие 4: Темы для работы в группах.

Каждой группе выдается плакат и фломастер:

1. Использование интерактивных методов для привития основ национальной идеи и духовности в сознании молодежи.
2. Нетрадиционные методы развития правосознания в ДОО
3. Дети рассуждают свободно передовые педагогические технологии в обучении.
4. Использование интерактивных методов в экономическом образовании.
5. Конституционные уроки для детей в ДОО. Использование нетрадиционных методов в обучении.

(это займет 5 минут). Каждая группа рисует и интерпретирует картинку на плакате, при этом учитываются профессиональные навыки.

Предлагаемые ниже интерактивные упражнения и методы позволяют повысить эффективность обучения и обучения за счет создания творческой среды.

"Потоки". Цель: познакомить учащихся (студентов) в интерактивном режиме, организовать работу в парах.

Дети стоят в кругу, в центре круга педагог держит от середины нитки разного цвета длиной 80-100 см, концы свисают вниз. Каждый участник (их должно быть четное количество) берет за один конец веревки. Учитель отпускает веревки из рук. Дети, держащие в руках два конца одной веревки, образуют пары.

Воспитатель (учитель) объясняет, что делать: участники знакомятся со своими партнерами, затем подходят к столу с различными картинками, вырезками из журналов, открытками и выбирают то, что им нравится. Каждый участник рассказывает партнеру, почему пытается обосновать свой выбор. этой картинке (открытки). После этого все собираются и каждый участник рассказывает другим о своем партнере.

Это упражнение можно использовать в аудитории, где участники знакомы друг с другом, а также с педагогами на курсах повышения квалификации.

«Символ семьи (родословной)». Цель: побудить детей узнать историю своей семьи, организовать интерактивное знакомство.

Каждому участнику выдается карточка с его именем (или фамилией). (Предложите им нарисовать рядом с именем картинку, изображение или символ, который поможет им запомнить.) Затем каждый участник интерпретирует связь между нарисованным им рисунком или символом и своей фамилией.

«История моего имени». Цель: повысить уважение ребенка к себе и своей семье, побудить его узнать значение своего имени.

Участники разбиваются на пары и рассказывают друг другу историю своего имени (имеется в виду, кто его дал, отношение к своему имени и т. д.). Разговор длится до пяти минут. После беседы каждый участник представляет своего партнера остальным.

«Восстановить оригинал». Цель: развивать воображение детей, полную и точную передачу информации.

Среди участников (студентов) назначаются 4 эксперта, остальные делятся на четыре небольшие группы, экспертов просят выйти, им показывают фрагменты общей картины. Картина разделена на четыре части. Каждый эксперт должен посмотреть только одну часть в течение двух минут и запомнить больше деталей. После этого кусочки удаляются. Эксперты не общаются друг с другом, поэтому не имеют представления о всей картине.

Затем эксперты возвращаются к аудитории, каждый из них поочередно рассказывает то, что запомнилось со своей стороны, а члены малых групп делают краткие записи. Задача групп — максимально полно и точно нарисовать полную картину (участникам выдаются ватманы и цветные карандаши).

После рассказа экспертов группы могут направить к ним своих представителей. Вопрос может быть задан только одному эксперту. В конце упражнения небольшие группы представят полученные изображения, а эксперты оценят, насколько точно представлены их фрагменты. Критика со стороны экспертов не допускается, фиксируются только правильно выполненные позиции.

Обсуждается работа в малых группах. В конце упражнения отобразится исходная картинка.

"Светофор". Цель: учить детей быстро принимать решения и выражать свое мнение.

Каждый участник получает три карточки – красную, желтую и зеленую. Учитель организует беседу на проблемную тему. В ходе обсуждения темы после каждой идеи участники показывают соответствующую карточку (зеленая – «да», красная – «нет», желтая – «сомневаюсь»). Когда мнения расходятся, педагог просит детей объяснить свою точку зрения.

«Пирамида положительных эмоций». Цель: укрепить коллектив, создать позитивную атмосферу.

Участники встают в круг, образуя пирамиду. Воспитатель вытягивает перед собой руку, это будет основание пирамиды. остальные участники кладут руки на руку ведущего и говорят: «Мне нравится... в этой группе».

Некоторые участники могут отказаться выполнять упражнение, некоторые могут колебаться, в таких случаях заставить невозможно. Большую часть времени ребенок, находящийся в стороне, постепенно включается в процесс.

Указанные упражнения и методы удобны для использования педагогами, подходят детям дошкольного возраста. При этом педагоги должны учитывать уровень подготовки, интересы и потребности каждой группы педагогов. В противном случае, как в рассказе ниже, дети будут интересоваться формальной стороной обучения и не успеют освоить содержание.

Американец и индус услышали, что можно подзаработать в другом городе, и, не задумываясь, сели на лошадей и отправились в путь. Шли день, шли два дня. Индус сказал: «Ну, давайте остановимся, нам придется подождать». "Чего мы ждем? Мы ушли, будем продолжать", - ответил американец.

В другой день он катался на лошади. «Давайте остановимся, нам придется подождать», — сказал индус. Американец сказал: «Поехали, поехали». Но индус молча слез с лошади и сел под деревом. Американец удивился: «Что случилось? Вы устали?» «Нет. Я жду». "ВОЗ?!" «Моя душа. Она не может достичь меня».

Вопросы и задания для контроля

1. Что такое инновационная деятельность?
2. Что вы понимаете под инновационной деятельностью профессорско-преподавательского состава?
3. Какие интерактивные методы обучения используются в дошкольных образовательных организациях?
4. Приведите примеры, какие интерактивные методы вы знаете?

ГЛОССАРИЙ

Этика- является одной из форм общественного сознания и представляет собой совокупность правил поведения и правил, регулирующих отношения людей с самим собой, своими друзьями, братьями и сестрами, членами общества, природой.

Нравственное воспитание-процесс формирования отношений между учителем или учеником на основе принятых норм по отношению к членам общества.

Аккредитация- Действия, выполняемые для подтверждения того, что определенная организация уполномочена выполнять определенные работы или что определенный метод может быть использован для определенных целей.

Идеальный человек- зрелый, пышный, целостный человек, психически и морально чистый, физически здоровый, утонченный, признанный в обществе, самостоятельно мыслящий, свободный, творческий, предприимчивый, самоотверженный деловой человек.

Строительство в детском саду- игры и упражнения, направленные на изготовление с помощью «конструктора» различных предметов из различных строительных материалов, например дома, автомобиля, корабля, моста и т.п.

Управление метод - воздействие субъекта управления (в нашем случае - управления дошкольного образования, руководства организации и т.п.) на объект управления (в нашем случае - организацию дошкольного образования, воспитанников и т.п.) с целью достижения определенных цели – набор методов и инструментов.

Состояние осуществляет регулирование и контроль деятельности общественно-образовательной системы и системы подготовки кадров, является гарантом подготовки и подбора кадров.

Метод «круглого обсуждения»- это метод, при котором студенты выражают свое мнение по проблемам или вопросам, заданным за круглым столом.

Дидактическая игра – вид учебной деятельности, стимулирующий интерес ребенка к обучению и уровень активности, основанный на моделировании изучаемого объекта, событий и процессов.

Активность- определенная форма и вид повседневных, социальных или профессиональных действий, организуемых человеком в соответствии с природными и социальными целями.

Наука- производитель передовых педагогических и информационных технологий, готовящий высококвалифицированных специалистов и использующий их.

Фасилитатор- (ведущий на английском языке, *facilis* на латыни - легко, удобно) - в группах

выполняет такие задачи, как эффективная оценка результатов деятельности, ориентация на поиск научного решения проблемы, развитие общения в группе.

Талант- хорошо развитые и неповторимые способности.

Талант- субъективное отношение человека к своим действиям.

Объяснение- метод эмоционально-речевого воздействия на студента.

Социальная компетентность- умение вести себя в жизненных ситуациях, соблюдая правила этики и нормы в общении со взрослыми и сверстниками.

Демонстративный метод – методы, используемые для показа сущности предмета, события или процесса в естественном состоянии, а также для показа их макетов.

Проект (дизайн - дизайн)- сборник документов по созданию некоторых сложных разработок.

Дебаты- метод дискуссии, направленный на формирование духовно-нравственных качеств учащихся, основанный на эмоционально-речевом воздействии.

Школа- образовательная организация, осуществляющая информационно-воспитательную работу с подрастающим поколением под руководством педагога.

Методы устного изложения материала- методы, используемые для объяснения сути учебного материала в простой форме (в форме рассказа, объяснения, школьной лекции).

Методы обучения и обучения (практика в деятельности) – методы рациональной, целенаправленной и тщательной организации деятельности детей с помощью конкретных упражнений, методы приучения их к соблюдению моральных норм и правил поведения.

Модератор- Проверяет соблюдение принятых правил, способствует развитию самостоятельного мышления и работоспособности слушателей, активизирует познавательную деятельность. Проводит информационные, семинары, тренинги и круглые столы, обобщает идеи.

Норма- Норма, мера, правило, закон. Закон, который необходимо формализовать, является правилом. Процедура, принятая и

признанная всеми, считающаяся обязательной для всех, включенная в решение закона, есть правило.

Самоанализ (контроль).- метод деятельности, направленный на анализ своей личности, имеющихся качеств, действий, поведения, обогащение имеющихся качеств или устранение вредных привычек.

Обучение- различные действия, практические работы, организованные в плановом и последовательном порядке с целью формирования навыков и привычек социального поведения учащихся.

Правило- Официальная инструкция о том, как выполнить действие, руководство или процедура, принятая широкой общественностью.

Поощрение- метод выражения уверенности, подбадривания и поддержки обучающегося, основанный на положительной оценке его поведения и деятельности.

Педагог- «Просветителем может стать только человек, освоивший старое и способный понять новое» (Конфуций).

Образование. Процесс – это эффективный процесс сотрудничества, организованный между педагогом и ребенком (воспитателем и учеником) и направленный на достижение определенной цели.

Образование. Содержание - суть социальных требований формирования личности.

Образование-процесс всестороннего воспитания молодого поколения, формирования его сознания, поведения и мировоззрения на основе определенной конкретной цели и общественно-исторического опыта.

Форма обучения- организационная структура образовательного процесса.

Назначение- метод, используемый для формирования у детей навыков труда, социального поведения и жизненного опыта.

Технологии— «технэ» — традиция, мастерство, ремесло и «логос» — наука, что означает «ремесленная наука». Однако даже это выражение не в полной мере описывает современный технологический процесс.

Объяснение – объяснение содержания учебного материала на основе фактов, анализа, обобщения, сравнения.

Конституция- Основной закон - совокупность правил, направляющих деятельность в рамках конкретных отношений или структуры и функций государственного органа, предприятия, организации.

Непрерывное образование- является основой квалифицированной, конкурентоспособной подготовки кадров, включает в себя все виды образования, государственные образовательные стандарты, структуру системы подготовки кадров и условия ее функционирования.

Метод- использование некоторых элементов второго образовательного метода совместно с основным образовательным методом, используемым при усвоении конкретного учебного материала.

Печать- печать и оттиск печати, напечатанный на углах документов организации и официальных бумаг, связанных со службой, с указанием наименования организации, к какой вышестоящей организации она принадлежит. Обычно он имеет прямоугольную форму.

Человек- является основным субъектом и объектом системы подготовки кадров, потребителем услуг в сфере образования и их исполнителем.

Личность- психологически развитый член общества, отличающийся от других своими личностными особенностями и поведением, имеющий определенное мироощущение и мировоззрение.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Решение ПП-2707 от 29 декабря 2016 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования в 2017-2021 годах».
2. Решение № ПП-3261 от 9 сентября 2017 года «О мерах по коренному совершенствованию системы дошкольного образования».
3. Постановление № УП-5198 от 30 сентября 2017 г. «О мерах по коренному совершенствованию управления системой дошкольного образования»
4. Постановление ПП-3305 Республики Узбекистан «Об организации деятельности Министерства дошкольного образования»
5. Приложение 1 к постановлению Президента Республики Узбекистан от 8 мая 2019 года № ПП-4312 «Сборник правовых документов Республики Узбекистан», от 13 мая 2019 года, № 19, статья 364
6. «Государственные требования к развитию детей младшего и дошкольного возраста». Т.: 2018 г.
7. Государственная учебная программа дошкольной образовательной организации «Илк Кадам». Т.: 2018.

Основная и дополнительная учебная литература и источники информации.

Основная литература

1. Джамилова. Технология преподавания методических предметов до школы. Т. 2017 г.
2. Очилев М. Новые педагогические технологии. Т.: 2000.
3. Гилберт Э., Камолов Н. Интенсивный метод обучения. Т.: 1997. Педагогика. // Под общей редакцией М. Тохтаходжаевой. - Т.: Национальное общество философов Узбекистана, 2010.
4. Зуфаров Ш. Педагогическая инновация. – Т.: Издательство «Наука и техника», 2012.
5. Слостенин В.А. Исаев И Ф., Шиянов Е.Н. Общественная педагогика. V 2-х гл. - М.: ВЛАДОС, 2003. Ч.1.
6. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Комплект нормативных и методических документов. -Т.: Главная редакция издательства «Истикляль». 2004. -512 с.
7. Муслимов Н.А., Койсинов О.А. Организация независимого образования при подготовке учителей профессионального

образования. – Т.: ТДПУ имени Низами. Методическое руководство. 2006.

8. Абузалова М., Тойрова Г. Методические указания и рекомендации по написанию квалифицированной дипломной работы (предназначены для студентов и методистов филологического факультета). – Т.: Издательство «Наука», 2007, – 28 с.

9. Кадирова Р.М. Методика написания дипломной работы. Учебное пособие. Т.: 2001 -112.с.

10. Ходжаев Б.Х. Пути формирования самостоятельного мышления студентов. – Т.: ТДПУ, 2008. – 65 с.

11. Байбаева М.Х. Технология самостоятельного образования и профессиональной ориентации // Профессиональное образование. - Ташкент, 2005.

Дополнительная литература:

12. Мирзиёев Ш. М. Вместе мы построим свободную и процветающую, демократическую страну Узбекистан. Выступление на совместном заседании палат Олий Мажлиса, посвященном церемонии инаугурации Президента Республики Узбекистан / Ш.М. Мирзиёев. – Ташкент: Узбекистан, 2016. – 56 с.

13. Мирзиёев Ш. М. Критический анализ, строгая дисциплина и личная ответственность должны быть повседневным правилом деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров об основных итогах социально-экономического развития нашей страны в 2016 году и важнейших приоритетах экономической программы на 2017 год, 14 января 2017 г. / Ш.М. Мирзиёев. – Ташкент: Узбекистан, 2017. – 104 с.

14. Мирзиёев Ш. М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека является гарантией развития страны и благополучия народа. Выступление на торжественной церемонии, посвященной 24-летию принятия Конституции Республики Узбекистан. 7 декабря 2016 г. / Мирзиёев Ш.М. – Ташкент: «Узбекистан», 2017. – 48 с.

15. Мирзиёев Ш.М. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим храбрым и благородным народом. В данной книге собраны выступления Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева с 1 по 24 ноября 2016 года в ходе предвыборных встреч с представителями избирателей Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента. /Ш.М.Мирзиёев. – Ташкент: «Узбекистан», 2017. – 488 с.

16. УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан.

(Сборник правовых документов Республики Узбекистан, 2017, №6, статья 70)

17. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Т.: 1997.

18. Национальная программа подготовки кадров. Т.: 1997.

19. Жукова Е.Д. Технология организации и реализации самостоятельной занятости студентов ов: рабочая тетра. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004.

Интернет-сайты

20. [www. тдпу. ru](http://www.tdpu.ru)

21. [www. педагог. ru](http://www.педагог.ru)

22. [www. Сионет. ru](http://www.Сионет.ru)

23. [tdпу-ИНтранет. Пед](http://tdpu-интранет.пед)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ТЕМА 1: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	4
ТЕМА 2: ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	28
ТЕМА 3: МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	37 37
ЛЕКЦИЯ 4: ПРОЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	54
ЛЕКЦИЯ 5: ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	66
ЛЕКЦИЯ 6: ПРОЕКТИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА.....	75
ЛЕКЦИЯ 7: РАЗРАБОТКА РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	86
ТЕМА 8: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕНТРЕ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА И РЕЧИ.....	90
ТЕМА 9: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	98
ТЕМА 10: ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	111
ТЕМА 11: ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	121
ТЕМА 12: ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	129
ТЕМА 13: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	142
ТЕМА 14: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	150
ТЕМА 15: Условия формирования инновационной деятельности преподавателя ДОО.....	156
ГЛОССАРИЙ.....	164
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	168

Н.С. Хакимова

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В
ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Учебное пособие для учащихся дошкольного образования-5111800

Редактор:

Э. Эшов

Технический редактор:

Д. Абдурахмонова

Корректор:

М. Шодиева

Художественный руководитель:

М. Сатторов

Издательская лицензия № 022853. 08.03.2022.

Разрешение на печать с оригинального макета: 29.12.2023.

Формат 60x84. Гарнитура Times New Roman 1/16.

Офсетная печать. Бумага для офсетной печати.

Печатная форма 10,75 Тираж 50 экз. Заказ № 243.



KAMOLOT

***ООО “БУХОРО ДЕТЕРМИНАНТИ” отпечатано в типографии, город Бухара ул. Намозгох 24
+998 91 310 27 22***