



<https://interscience.uz/>

ISSN 2181-1709 (P)

ISSN 2181-1717 (E)

SJIF: 3,546 (2020)

2022/№5

ТАЪЛИМ ВА
ИННОВАЦИОН
ТАДҚИҚОТЛАР

ОБРАЗОВАНИЕ И
ИННОВАЦИОННЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ

EDUCATION AND
INNOVATIVE
RESEARCH

**ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР
ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH**



№ 5, 2022
май

<p>Муассис: Бухоро давлат университети Фан ва таълим МЧЖ</p> <p>Бош муҳаррир: Маъмуров Баҳодир Бахшуллаевич</p> <p>Жамоатчилик кенгаши раиси: Ҳамидов Обиджон Ҳафизович, Бухоро давлат университети ректори</p> <p>Таҳририят кенгаши раиси: Маҳмудов Мэлс Ҳасанович</p> <p>Масъул котиб: Акрамова Гулбахор Ренатовна</p> <p>Техник муҳаррир: Давронов Исмоил Эргашевич</p> <p>Таҳририят манзили: Бухоро шаҳар, Қ.Муртазов кўчаси, 16-уй</p> <p>Телефон: +998(90)744-00-22</p> <p>E-mail: eirjurnal2020@gmail.com</p> <p>Журналнинг электрон сайти: www.interscience.uz</p> <p>Журнал ОАК Раёсатининг 2021 йил 30 сентябрдаги 306/6-сон Қарори билан ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ФИЛОЛОГИЯ, ТАРИХ ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) ва фан доктори (DSc) илмий даражасига талабгорларнинг диссертация ишлари юзасидан асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган</p> <p>Босишга рухсат этилди: 30.05.2022 й. Қоғоз бичими 60x84 1/8. б/т.12,5. Буюртма рақами 12 «FAN VA TA'LIM» нашриётида чоп этилди. Бухоро шаҳар</p> <p>Журнал 28.07.2021 йилда 9305 рақами билан Ўзбекистон Омма- вий ахборот воситалари давлат рўйхатидан ўтган</p> <p>Журнал 2020 йилда ташкил топди ва 2 ойда 1 марта чоп этилди. 2021 йил ноябрь ойидан бошлаб ҳар ойда 1 марта ўзбек, рус ва англис тилларида чоп этилади</p> <p>«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-ме- тодик журналдан кўчириб босиш таҳририятнинг розилиги билан амалга оширилади</p> <p>Мақолада келтирилган фактларнинг тўғрилиги учун муаллиф масъулдир</p>	07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ	
	Ражабов Қ. Қ. Бухорода Чорикулбой ва бошқа мулкдорларнинг қатағон этилиши	7
	Амонова Ф. С. Пахтачиликда бозор тамойиллари жорий этилишига оид ислохотлар (Бухоро амирлиги мисолида)	13
	Отахўжаев А. “Бухоро” атамаси хусусида тарихчи суғдшунос олимнинг янги мулоҳазалари	21
	Элимов Л. Ш. Евпорада ренессанснинг пайдо бўлиши ва унга Шарқнинг таъсири	25
	Райимов Ф. У. Темурийлар даврига оид меъморий обидаларнинг “Туркистон тўпламида” акс этиши	31
	Пронин Р. О. Представления о зрительных иллюзиях: история и современность	36
	Boltayev B. B. “Jasorat” muzeyi: tarix va talqin	40
	Юлдошева Б. М. Пахта монополиясининг Бухоро шаҳар атроф-мухитига таъсири (XX аср давомида)	46
	10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
Шарипова Л. Боқий мавзуда битилган шеърлар	52	
Toirova G. I.. So‘zlashuv uslubida tejamlilikning pragmatik xususiyatlari	57	
Amonov U.. S. Jadidchilik harakati va «Buxoroyi sharif» ro‘znomasi	62	
Мавлянова Т. Б. Специфика мусулманского и европейского Ренессансов	68	
Темирова Ф. О. Болалар латифалари – таржимашуносликда тадқиқот объекти сифатида	74	
Тўйлиева Л. А., Хикматова Д. П. Трактовка исторических личностей в произведении Захириддина Мухаммада Бабура «Бабурнаме»	78	
Hojiyeva Nigina Hayot qizi O‘zbek poetik matnlarida meva nomlaridan ramz sifatida foydalanish	86	
13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ		
Jo‘rayev N. O., Jamolova Sh. Q., Xudoyberdiyev Sh. B. Fizika darslarida mobil dasturiy vositalardan foydalanish imkoniyatlari	91	
Еримбетов Б. К. Кураш спорт тури оммавийлигини ошириш муаммолари	96	
Ходжаев Б. Қ., Хожиева М. Ш. Фуқаролик маданиятининг инсон ҳаёти ва жамият тараккиётидаги ўрни	101	
Кинжаева Г. С. Талабаларни маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлашнинг педагогик концептуал моҳияти	109	

Сапарниязов С. К. Талаба-ёшларни спорт мусобақаларига тайёрлаш тизимини такомиллаштиришда тадбирлар ташкиллаштиришнинг аҳамияти	115
Razilova M. E. Ajdodlarimiz merosini o`rganish jarayonida talabalarning o`quv-bilish faoliyatini rivojlantirish	120
Narzullaeva B. Mahallalarda millatlararo do`stlik aloqasini rivojlantirish mexanizmlari takomillashtirish	125
Namazbayeva L. Bolalarni tabiat bilan tanishtirish usullari va texnologiyalar	132
Саидова Н. М. О`qituvchi-amaliyotchi talabalarning amaliyot jarayonida immanent va kontekst yondashuvlaridan keng foydalanishi	141
Умаров А. Т. Жисмоний тарбия инсоният маданий тараққиётининг ажралмас қисмидир	146
Мо`minova D. K. Bo`lajak "texnologiya" fani o`qituvchilarining raqamlashtirish ta`lim muhitida ishlash bo`yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishning pedagogik sharoitlari	152
Давронова фотима пирназаровна замонавий методлар асосида хорижий тилларни ўргатишнинг методик хусусиятлари	159
Юлдашев А. А. Халқ ўйинлари орқали ўқувчиларининг жисмоний сифатларини ривожлантириш	164
Гафурова М. Ю. Волейбол ўйинида махсус жисмоний сифатларни тарбиялаш усуллари	168
Mansurov Sh. Sh. maktabgacha ta`lim tashkilotlarida jismoniy tarbiya mashg`ulotlarini tashkil etishda qo`llaniladigan ta`lim metodlari	172
Nurullayev A. R. Jismoniy tarbiya dars mashg`ulotlarini tashkil qilishda ta`lim metodlarining ahamiyati	176
Худайберганов О. Э., Якубов А. М. Возможности и перспективы применения средств и специфики волейбола для формирования педагогических умений	179
Халилов Ф. Sharq mutafakkirlarining tarbiyaga oid qarashlari o`quvchilar tarbiyasida asosiy manba	185
Alqorov Q.X. Kompetensiyaviy yondoshuv asosida fizikadan sinfdan tashqari ishlarni o`tkazishning o`ziga xos xususiyatlari	190
Зайнитдинова М.А. Математика дарсларида ўқувчиларнинг мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантиришга инновацион ёндашув	195
Чутбаева А. Б. Трансформация русских и узбекских паремий	198
Ибрагимов А. К. Jismoniy tarbiya darslari jarayonida o`quvchilarni harakat faoliyatiga o`rgatish usullari	202
Xudoynazarova G. A., Murodova Sh. I. Umumta`lim o`rta maktablarda kimyo fanidan masalalarni zamonaviy ta`lim texnologiyalar asosida yechish uslubiyoti	208
Bozorova M. Sh. Kompetensiyaviy yondashuvlar asosida metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish fanini o`qitish	212



Rasulov E. M. Talaba portfoliosini yaratish texnologiyasi	218
Хамираев Р. А. Физическое воспитание и пропаганда физической активности: образ жизни, спорт как важный опыт	223
Мирзаев Д. Х. Ўқувчиларни миллий спорт турларига кизикишини оширишнинг тарихий тараққиёти	226
Ачилов О. Ҳ. Жисмоний тарбия ва спорт ўқувчини ахлоқий-эстетик тарбиялаш воситаси	229
Пулатова Д.Т. Мактабдан ташқари таълимда олий таълим интеграциялашуви	232
Хонқулов Ш.Х. Рақамли таълим муҳитининг ўзига хос хусусиятлари ва таркибий элементлари	237
Salimova S. F., Avliyakulova Sh. M. Ixtiologiya fani bo'yicha mutaxassis kadrlarni tayyorlashda kasbga yo'naltirish shakllarini takomillashtirish	241
Sobirova Sh. U. Chizmachilikni o'qitish jarayonida qo'llaniladigan konstruktiv loyihalash masalalar tizimi va ularning tahlili	244
Nematov I. A. Texnika oliy ta'lim muassasalarida "Elektrotexnika va elektronika" fanidan ma'ruza darslarini o'qitishni takomillashtirish mazmuni	249
Imomkulova M. N. Development of ethical and cultural relations in students as a pedagogical problem	257
Rahmonqulov X. B. Qalamtasvirda ikki, uch geometrik shakllardan tashkil topgan natyurmort chizish	262
Рахимова Ш. Б. Мактабгача таълим йўналиши талабаларига инглиз тилини ўргатиш сифат мониторингини такомиллаштириш	267
19.00.00 – ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
Тоштуров Ш. Э. Ўзбекистонда гендер тенглиги бўйича амалга оширилаётган ислохотлар	273
Abdurasulova F. R. Oliy ta'lim muassasalarida talabalarni pedagogik diagnostikaga tayyorlash	280
Мадрахимова Г. Ў. Хореографларни тайёрлашда педагогик туркум фанларнинг ўрни	284
Турсунов Л. С. Ёшлар дунёқарашида юзага келадиган салбий оғишларнинг ижтимоий – психологик индикаторлари	292
Жалилова С. Х., Умрзоқова Н. И. Шахснинг ахлоқий шаклланиши ва ривожланишининг психологик мезонлари	297
Исмоилова Н. З. Ўқув фаолияти жараёнида талабалардаги стрессоген омилларни ўрганиш	302
Абдуллаева Д. У. Ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлашда тасаввурларнинг ўрни	307
Parpiyeva Sh. A. Psixolog shaxsida refleksiv madaniyatning rivojlanish xususiyatlari	311



ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР

ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ АЪЗОЛАРИ

Джурев Рисбой Хайдарович, педагогика фанлари доктори, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси академиги
Шамсутдинов Рустамбек Темирович, Андижон давлат университети профессори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, тарих фанлари доктори
Мажидов Ином Урушев, техника фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети.
Олимов Кахрамон Танзилевич, педагогика фанлари доктори, профессор, А.И.Герцен номидаги Россия давлат педагогика университети Тошкент филиали
Таджиходжаев Зокирхўжа Абдусатторович, техника фанлари доктори, профессор
Мусурмонова Ойнисо, педагогика фанлари доктори, профессор
Сафарова Роҳат Ғайбуллоевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Т.Н.Қори-Ниёзий номидаги Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институти.
Ибрагимов Холбой Ибрагимович, педагогика фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

ТАХРИРИЯТ КЕНГАШИ АЪЗОЛАРИ

Артамонова Екатерина Иосифовна, педагогика фанлари доктори, профессор, Москва давлат педагогика университети, Халқаро педагогика фанлари академиясининг президенти
Емельянова Ирина Евгеньевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Жанубий-ураль давлат ижтимоий-педагогика университети, Россия
Кузьменко Галина Анатольевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Москва давлат педагогика университети, Жисмоний тарбия, спорт ва саломатлик институти
Олимов Ширинбой Шарофович, педагогика фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат университети
Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, педагогика фанлари доктори, профессор, Челябинск давлат академияси
Жўраев Хусниддин Олтинбоевич, педагогика фанлари доктори, доцент, Бухоро давлат университети
Кулишов Владимир Васильевич, педагогика фанлари доктори, профессор, Давлат иқтисодиёт ва технология университети проректори, Кривой Рог, Украина
Лазаренко Ирина Рудольфовна, педагогика фанлари доктори, профессор, Алтай давлат педагогика университети ректори, Россия
Филиппова Оксана Геннадьевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Жанубий-ураль давлат ижтимоий-педагогика университети, Россия
Христо Кючук, педагогика фанлари доктори, Умумий тилишуносик ва психоллингвистика профессори, Берлин Эркин университети, Туркология институти, Халқаро психоллингвистика ва Социоллингвистика журналы асосчиси ва муҳаррири, Германия
Кумсков Михаил Иванович, физика-математика фанлари доктори, профессор, М.В. Ломоносов номидаги Москва давлат университети
Тилавова Матлаб Мухаммадовна, педагогика фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети
Дилова Наргиза Ғайбуллоевна, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети
Максименко Сергей Дмитриевич, академик, психология фанлари доктори, профессор, Украина Миллий педагогика фанлари академиясининг академиги
Умаров Бахриддин Мингаевич, психология фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат педагогика университети
Козлов Владимир Васильевич, психология фанлари доктори, профессор, Халқаро психология фанлари академияси президенти, П.Г.Демидова номидаги Ярославль давлат университети, Россия
Жабборов Азим Мейликулович, психология фанлари доктори, профессор, Қариш давлат университети
Бафев Мухиддин Мухаммадович, психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети
Падалка Олег Семенович, педагогика фанлари доктори, профессор, М.П. Драгоманова номидаги педагогика миллий университети, Украина
Ражабов Дилиход Зарипович, филология фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат университети
Маджидова Раъно Уришевна, филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети
Файзуллаев Мухаммад Бакаевич, филология фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети
Жамилова Баширота Сатторовна, филология фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети
Юсупова Хилола Уктамонова, филология фанлари номзоди, доцент, Бухоро муҳандислик-технология институти
Рўзиева Моҳичехра Ғубовна, филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети
Иноятов Сулаймон Иноятович, тарих фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат университети
Ражабов Кахрамон Кенжаевич, тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Фанлар академияси Тарих институти етакчи илмий ходими
Хазретали Турсун, тарих фанлари доктори, профессор, Хожа Аҳмад Яссавий номидаги халқаро қозоқ-турк университети профессори
Мамедова Ирада, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент, Озарбайжон Миллий академияси Тарих институти бўлим бошлиғи
Жумаев Рустам Ғаниевич, сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети
Тимур Хўжаюгли, тилишунос ва адабиётшунос олим, Мичиган университети профессори (AKII)
Nurettin Naitoğlu Doç. Dr., Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü (Turkiya)
Хайитов Шодмон Ахмадович, тарих фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат университети
Муллоджанов Сайфулло Кучакович, тарих фанлари доктори, профессор, Тожикистон миллий университети
Долгов Вадим Викторович, тарих фанлари доктори, профессор, Удмурт давлат университети, Россия
Аршикова Хафиза Тўймуродовна, биология фанлари доктори, доцент, Бухоро давлат университети
Наврузова Шакар Истамовна, тиббиёт фанлари доктори, профессор, Бухоро давлат тиббиёт институти
Гушко Сергей Владимирович, иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Давлат иқтисодиёт ва технология университети проректори, Кривой Рог, Украина
Куралов Кобулжон Қулманович, иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Ислам Каримов номидаги Тошкент давлат техника университети ҳузуридаги педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази директори
Маманазаров Абдухаким Бозорович, иқтисодиёт фанлари фан номзоди, доцент, Ломоносов номидаги Москва давлат университети Тошкент филиали
Соҳибов Акрам Рустамович, педагогика фанлари номзоди, доцент, Қариш давлат университети
Умаров Бахмулло Жўраевич, педагогика фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети
Ҳасанова Гулноз Қосимовна, педагогика фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети

ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА

- Джусраев Рисбой Хайдарович**, доктор педагогических наук, академик АНРУз
Шамсутдинов Рустамбек Темирович, профессор Андиганского государственного университета, заслуженный работник культуры Узбекистана, доктор исторических наук
Мажидов Ином Урушев, доктор технических наук, профессор, Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека
Олимов Кахрамон Танзилович, доктор педагогических наук, профессор. Ташкентский филиал Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена
Таджиходжаев Зокирхужа Абдусатторович, доктор технических наук, профессор
Мусурмонова Ойнисо, доктор педагогических наук, профессор
Сафарова Рохат Гайбуллоевна, доктор педагогических наук, профессор, Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук имени Т. Н. Кори-Ниязи
Ибрагимов Холбой Ибрагимович, доктор педагогических наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

- Артамонова Екатерина Иосифовна**, доктор педагогических наук, профессор, Московского государственного педагогического университета. Президент Международной академии педагогических наук
Емельянова Ирина Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор, Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Россия
Кузьменко Галина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор. Московский государственный педагогический университет, Институт физической культуры, спорта и здоровья
Олимов Ширинбой Шарофович, доктор педагогических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Челябинской государственной академии
Джусраев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Кулишов Владимир Васильевич, доктор педагогических наук, профессор. Государственный университет экономики и технологий, Кривой Рог, Украина
Лазаренко Ирина Рудольфовна, доктор педагогических наук, профессор. Ректор Алтайского государственного педагогического университета, Россия
Филиппова Оксана Геннадьевна, доктор педагогических наук, профессор. Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Россия
Христо Кючуков, доктор педагогических наук. Профессор общего языкознания и психолингвистики. Свободный университет Берлина, Институт тюркологии. Редактор Международного журнала психолингвистики и социолингвистики, Германия
Кумсков Михаил Иванович, доктор физико-математических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Тилавова Матлаб Мухаммадовна, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Дилова Наргиза Гайбуллоевна, PhD по педагогическим наукам, доцент. Бухарский государственный университет
Максименко Сергей Дмитриевич, академик, доктор психологических наук, профессор. Академик Национальной академии педагогических наук Украины
Умаров Бахриддин Мингаевич, доктор психологических наук, профессор. Ташкентский государственный педагогический университет
Козлов Владимир Васильевич, доктор психологических наук, профессор. Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидовой. Президент Международной академии психологических наук, Россия
Жаббаров Азим Мейликулович, доктор психологических наук, профессор. Каршинский государственный университет
Бафав Мухиддин Мухаммадович, PhD по психологическим наукам. Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
Падалка Олег Семенович, доктор педагогических наук, профессор, Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова, Украина
Ражабов Дилиод Зарипович, доктор филологических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Маджидова Раъно Уришевна, доктор филол. наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков.
Файзуллаев Мухаммад Бакаевич, кандидат филологических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Жамилова Башират Сатторовна, кандидат филологических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Юсупова Хилола Уктамовна, кандидат филологических наук, доцент. Бухарский инженерно-технологический институт
Рузиева Мохичехра Якубовна, PhD по филологическим наукам, доцент. Бухарский государственный университет
Иноятов Сулаймон Иноятович, доктор исторических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Ражабов Кахрамон Кенжаевич, доктор исторических наук, профессор, Ведущий научный сотрудник института Истории Академии наук Узбекистана
Хазретали Турсун, доктор исторических наук, профессор Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмади Яссави
Мамедова Ирада, PhD по историческим наукам, доцент, заведующий институтом истории Национальной Академии Азербайджана
Джусраев Рустам Ганиевич, PhD по политологии, доцент. Бухарский государственный университет
Тимур Хужаугли, лингвист и литературовед. Профессор Мичиганского университета (США)
Nurettin Natipoğlu, Assoc. доктор, университет Зонгулдак Бюлент Эджевит, факультет искусств и наук, исторический факультет (Турция)
Хайитов Шодмон Ахмадович, доктор исторических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Муллоджанов Сайфулло Кучакович, доктор исторических наук, профессор. Национальный университет Таджикистана
Долгов Вадим Викторович, доктор исторических наук, профессор. Удмуртский Государственный Университет. Россия
Артикова Хафиза Туймуродовна, доктор биологических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Наврзובה Шакар Истамовна, доктор медицинских наук, профессор, Бухарский государственный медицинский институт
Гушко Сергей Владимирович, доктор экономических наук, профессор, проректор Государственного экономико-технологического университета, Кривой Рог, Украина
Куролов Кобулжон Кулманович, доктор экономических наук, профессор. Центр переподготовки и переподготовки преподавателей при Ташкентском государственном техническом университете имени Ислама Каримова
Маманазаров Абдурахим Бозорович, кандидат экономических наук, доцент. Ташкентский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова
Сохибов Акрам Рустамович, кандидат педагогических наук, доцент. Каршинский государственный университет
Умаров Бахиулло Джусраевич, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Хасанова Гулноз Касимовна, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет

EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH**MEMBERS OF THE PUBLIC COUNCIL**

Djuraev Risboy Haydarovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Shamsutdinov Rustambek Temirovich, Professor of Andijan State University, Honored Worker of Culture of Uzbekistan, Doctor of Historical Sciences

Majidov Inom Urushevich, Doctor of Technical Sciences, Professor. National University of Uzbekistan.

Olimov Kahramon Tanzilovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Tashkent branch of the Russian State Pedagogical University named after AI Gertsen

Tadjikhodjaev Zokirkhoja Abdusattorovich, Doctor of Technical Sciences, Professor

Musurmonova Oyniso, doctor of pedagogical sciences, professor

Safarova Rohat Gaybulloevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uzbek Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences named after TN Qori-Niyazi.

Ibragimov Kholboy Ibragimovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uzbekistan University of World Languages

MEMBERS OF EDITORIAL COUNCIL

Artamonova Ekaterina Iosifovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, President of the Moscow State Pedagogical University, International Academy of Pedagogical Sciences

Emelyanova Irina Evgeneevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Russia

Kuzmenko Galina Anatolevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Moscow State Pedagogical University, Institute of Physical Culture, Sports and Health

Olimov Shirinboy Sharofovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Bukhara State University

Safaraliev Bozor Safaralievich, doctor of pedagogical sciences, professor. Chelyabinsk State Academy

Juraev Husniddin Oltinboevich, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Kulishov Vladimir Vasilevich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Vice-Rector of the State University of Economics and Technology, Krivoy Rog, Ukraine

Lazarenko Irina Rudolfovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Rector of Altai State Pedagogical University, Russia

Filippova Oksana Gennadevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Russia

Christo Kyuchukov, Doctor of Pedagogical Sciences. Professor of General Linguistics Psycholinguistics. Free University of Berlin, Institute of Turkology. Founder and editor of the International Journal of Psycholinguistics and Sociolinguistics, Germany

Kumskov Mikhail Ivanovich, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor. M.V. Lomonosov Moscow State University

Tilavova Matlab Muhammadovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Dilova Nargiza Gaybullaevna, PhD in pedagogical sciences, associate professor. Bukhara State University

Maksimenko Sergey Dmitrievich, academician, doctor of psychological sciences, professor. Academician of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine

Umarov Bakhriddin Mingbaevich, Doctor of Psychological Sciences, Professor. Fergana State University

Kozlov Vladimir Vasilevi, Doctor of Psychological Sciences, Professor. President of the International Academy of Psychological Sciences, Yaroslavl State University named after PG Demidova, Russia

Jabborov Azim Meylikulovich, Doctor of Psychological Sciences, Professor. Karshi State University

Bafaev Muhiddin Muhammadovich, Doctor of Philosophy in Psychology PhD. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Padalka Oleg Semenovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, National Pedagogical University named after M.P. Dragomanova, Ukraine

Rajabov Dilshod Zaripovich, Doctor of Philology, Professor. Bukhara State University

Madjidova Rano Urishевна, Doctor of Philology Sci., Professor, Uzbek State University of World Languages, Tashkent, Uzbekistan

Fayzullayev Muxammad Bakayevich, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Jamilova Bashorat Sattorovna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Yusupova Hilola Uktamovna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor. Bukhara Institute of Engineering and Technology

Ruzieva Mohichehra Yakubovna, PhD in Philology, Associate Professor. Bukhara State University

Inoyatov Sulaymon Inoyatovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. Bukhara State University

Rajabov Qahramon Kenjaevich, Doctor of Historical Sciences, Professor, Leading Researcher at the Institute of History of the Academy of Sciences of Uzbekistan

Hazretili Tursun, Doctor of Historical Sciences, Professor of the International Kazakh-Turkish University named after Khoja Ahmad Yassavi

Mamedova Irada, Doctor of Philosophy PhD, ex. History, Associate Professor, Head of the Institute of History of the National Academy of Azerbaijan

Jumaev Rustam Ganievich, Doctor of Philosophy (PhD) in Political Science, Associate Professor. Bukhara State University

Timur Khuzhaugli, linguist and literary critic. Professor at the University of Michigan (USA)

Nurettin Hatunoğlu Assoc. Dr., Zonguldak Bulent Ecevit University, Faculty of Arts and Sciences, Department of History (Turkey)

Khayitov Shodmon Akhmadovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. Bukhara State University

Mullojanov Sayfullo Kuchakovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. National University of Tajikistan

Dolgov Vadim Viktorovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. Udmurt State University. Russia

Artikova Hafiza Tuymurodovna, Doctor of Biological Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Navruzova Shakar Istamovna, Doctor of Medical Sciences, Professor. Bukhara State Medical Institute

Gushko Sergey Vladimirovich, Doctor of Economics, Professor, Vice-Rector of the State University of Economics and Technology, Krivoy Rog, Ukraine

Kurolov Kobuljon Kulmanovich, Doctor of Economics, Professor. Director of the center for retraining and retraining of teachers at the tashkent state technical university named after Islam Karimov

Mamanazarov Abdulkhakim Bozorovich, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor. Tashkent branch of Lomonosov Moscow State University M.V. Lomonosov

Sohibov Akram Rustamovich, candidate of pedagogical sciences, associate professor. Karshi State University

Umarov Bakhshullo Djuraevich, candidate of pedagogical sciences, associate professor. Bukhara State University

Hasanova Gulnoz Kasimovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University



**БУХОРОДА ЧОРИҚУЛБОЙ ВА БОШҚА МУЛҚДОРЛАРНИНГ
ҚАТАҒОН ЭТИЛИШИ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Ражабов Қахрамон Кенжаевич,
Ўзбекистон ФА bixdi.uz Тарих институти бош илмий ходими, тарих
фанлари доктори, профессор*

Аннотация: Мақолада XX аср 20-йиллари охири ва 30-йиллари бошларида Бухоро воҳасида бойлар ва йирик мулкдорларнинг қатагон қилиниши, ер-сув ислоҳоти ва коллективлаштириши даврида қулоқ сифатида уларнинг ўз юртидан бадарга ва сургун этилиши кўрсатилган. Муаллиф архив хужжатлари ва оғзаки тарих маълумотлари асосида ромитанлик йирик чорвадор Чориқулбой Пирнафасов (1847-1934) ва шофирконлик бободехқон Шарофбобо Раззоқов (1906-1975) ҳамда bixdi.uz bixdi.uz полвон ва қўрбоши бўлган Ҳамро Полвон Шодиев (1892-1942) фаолияти ҳамда бухоролик бошқа бойлар ва мулкдорларнинг қатагон қилинишини холис ёритган.

Калит сўзлар: Совет режими, коллективлаштириши, қулоқлар, ер-сув ислоҳоти, бободехқон, чорвадор, бой, мулкдор, Чориқулбой, Шарофбобо, Ҳамро Полвон, қатагон, сургун, бадаргалик, мустақиллик.

РЕПРЕССИИ ЧАРИКУЛБАЯ И ДРУГИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ В БУХАРЕ

*Раджабов Кахрамон Кенджаевич,
Главный научный сотрудник института истории АН Узбекистана,
доктор исторических наук, профессор*

Аннотация: В статье описываются репрессии против богатых и крупных землевладельцев как кулаков в Бухарском оазисе в конце 20-х и начале 30-х годов XX века, а также их депортация и ссылка в период земельно-водной реформы и коллективизации. Автор объективно описал деятельность и репрессии крупного скотовода Чарикулбай Пирнафасова (1847-1934), бободехкона Шафиркана Шарофбобо Раззокова (1906-1975), полвона и курбашаи Ҳамро Полвона Шодиева (1892-1942) и других богатых и землевладельцев Бухары на основе архивных документов и данных устной истории.

Ключевые слова: Советский режим, коллективизация, кулак, земельная и водная реформа, бободехкон, пастух, богач, землевладелец, Чарикулбай, Шарофбобо, Ҳамро Полвон, репрессии, депортация, изгнание, независимость.

**REPRESSION OF CHARIKULBAY AND OTHER OWNERS IN
BUKHARA**

*Rajabov Kahramon Kenjaevich,
Chief researcher of the institute of history of the AS in Uzbekistan, doctor of
historical sciences, professor*

Abstract: The article describes the repression of the rich and large landowners as a kulak in the Bukhara oasis In the late 20s and early 30s of the twentieth century, as well as their deportation and exile during the period of land and water reform and collectivization. The author objectively described the activities and repressions of a large herdsman Charikulbay Pirnafasov (1847-1934), bobodehkon of Shafirkan Sharofbobo Razzokov (1906-1975), polvon and kurbashi Hamro Polvon Shodiev

(1892-1942) and other wealthy and landowners of Bukhara based on archival documents and oral history data.

Keywords: Soviet regime, collectivization, kulak, land and water reform, bobodehkon, herdsman, rich, landowner, Charikulbay, Sharofbobo, Hamro Polvon, repression, deportation, exile, independence.

Бухорода совет ҳокимияти ўрнатилгач, 1926-1927 йиллардан бошлаб Шарқда илм-фаннинг бешиги ва шариф шаҳар (шарофатли, муқаддас шаҳар) ҳисобланган Бухородаги кўплаб мадрасалар, масжидлар ва хонақоҳлар бузиб ташланди. Бузилмай қолган мадрасалар ва масжидлар хўжалик омборларига айлантирилди, қизил аскар гарнизонларининг казармалари қилиб қайта жиҳозланди, четдан келганлар учун турар-жой сифатида берилди ва турли мақсадларда фойдаланилди. Ўзбек халқи томонидан 1300 йил давомида яратилган исломий руҳдаги қўлэзма асарлар ва бошқа китоблар йўқотилди.

Бухоро вилояти давлат архивининг махсус фондларида бухоролик йирик мулкдорлар ва уламоларнинг қатағон қилинишига оид “мутлақо махфий” тамғали ҳужжатлар сақланиб қолган[1].

1928 йил 1 ноябрда Бухоро округи ижроия қўмитаси ҳузуридаги махсус комиссия ўз мажлисида Бухоро округидан бадарға қилинадиган бой хўжаликлари масаласини кўриб чиққан. Ҳасанов раислигида (қотиб Ашрафий, аъзолар Ҳасанов, Акинтьев, Адинаев ва Вафо Хўжаев) бўлиб ўтган комиссия мажлисида Вафо Хўжаев Ромитан тумани ҳудудида комиссия олиб борган фаолият хусусида гапириб, туманнинг дашт ва чўл ҳудудидаги яйловларда мавжуд бўлган бой хўжаликларининг қўйларини аниқ ҳисобга олишнинг иложи йўқлигини таъкидлайди. Маълумки, Қизилкум яйловларида Бухоронинг машҳур қорақўл қўйлари боқилган. Бухоро қорақўли ўзининг такрорланмас жилоси билан дунё бозорида донг таратган. Фақатгина машҳур бухоролик Чорикулбой ихтиёридаги қорақўл қўйларининг ўзи 50 000 бош атрофида бўлган. 1928 йил ноябрь ойида Чорикулбой[2] Хоразм округида (бошқа ҳужжатда Оренбургда) сургунда бўлиб, унинг беҳисоб қўйлари бу пайтда Нурота яйловларида боқилар эди. Комиссия мажлисида Нурота яйловига бориб, чорвани махсус рўйхатга олувчи Ромитан тумани ижроия қўмитасининг алоҳида комиссия таркиби ҳам тасдиқланади[3]. Ушбу комиссияга раис қилиб Ер ишлари бўлими мудирини, аъзолар қилиб эса Чорвадор ширкати ва туман маъмурий бўлимининг вакиллари киритилган[4]. 1928 йил 19 ноябрда бўлган комиссиянинг бошқа мажлисида айтилишича, Чорикулбойнинг бутун чорваси (5455 бош қорақўл қўй, 15 туя, 9 та эшак) совет ҳокимияти томонидан мусодара қилинган[5].

Шу ўринда бухоролик йирик қорақўлчи чорвадорлардан Чорикулбой (1847-1934) ҳаёти ва фаолияти тўғрисида тўхталиб ўтмоқчимиз.

Чорикулбой Пирнафасбой ўғли 1847 йили Бухоро амирлигининг Ромитан туманидаги Қоқиштувон қишлоғида туғилган. У Бухоронинг йирик қорақўлчи бойларидан бўлган. Қорақўл тери ва чой савдоси билан шуғулланиб, катта сармоя орттирган.

Чорикулбой ўз сармояси ҳисобидан Ромитанда (Зарафшон дарёси устида) 1911-1914 йилларда ҳашаматли кўприк ҳамда Хайробод қишлоғидаги ариқ бўйида 1924 йили муҳташам клуб, 1926 йили Ромитан шаҳрида дастлабки мактабни қурдирган. Ромитанлик кексаларнинг маълумот беришича, Чорикулбой кўприк қурувчи устани Германиядан, кўприк лойиҳаловчи мутахассисларни Чехиядан қақиртирган. Кўприк қуришга ишлатилган тошлар Қоровулбозор ва Ғозғондан

келтирилган. Кўприк қурилишида асосан ганч ва обиғишдан фойдаланилган. Бирорта ҳам ёғоч ёки темир арматураси ишлатилмаган. Узунлиги 100 метр, эни 8 метр бўлган кўприк қуриб бўлингач, Чориқулбой томонидан унинг 1914 йилда бўлиб ўтган очилиш маросимига Бухоро ҳукмдори Амир Саид Олимхон таклиф қилинган. Кўприкнинг ён томон гумбазига Чориқулбой қуйидаги сўзларни ёзиб қолдирган: “Мен Чориқулбой, халқнинг ризолиги, дунё ҳаваси ва шавқи, элим осойишталиги ва меҳри учун, инсонлар бахт-саодати, келажагига хизмат қилиши учун кўприкни курдим”[6].

Чориқулбой Ўзбекистон ССРда ўтказилган ер-сув ислоҳоти даврида (1925-1926 й.) Қизилқум яйловларидаги 50 минг бош қўй ва бошқа мол-мулкларини ўз ихтиёри билан совет ҳокимиятига топширган. Бу ҳақда юқоридаги архив ҳужжатларида ҳам сўз боради. Бироқ шунга қарамадан у 1928 йил октябрда 81 ёшида Бухородан Оренбургга сургун қилинган. Ўзбекистон ССР ХКС раиси Файзулла Хўжаевнинг аралашуви билан Чориқулбой сургундан қайтарилган ҳамда унга Туркменистон ССР Чоржўй вилоятидаги Дарғонотада (Амударё яқинида) яшаш учун рухсат берилган.

Чориқулбой 1934 йили Дарғонотада 87 ёшида сургунликда вафот этган. (Муаллифдан: Ўзбекистон Республикаси мустақилликка эришгач, Чориқулбойнинг хоки неваралари томонидан Қоқиштувон қишлоғидаги Сазоклибобо (Ҳазрати Насимий) қабристонига 1993 йили дафн этилган. Қабри устига мақбара ўрнатилган. Чориқулбой кўпригида бугунги кунда хотира лавҳаси қўйилган. Маҳаллий ўлкашунос Тўра Ҳалимов томонидан “Саховатли Чориқулбой” (Бухоро, 1996) рисоласи чоп этилган)

Яна ўша пайтда Бухородан сургун ва бадарға қилинган бойлар ва уламолар ҳақидаги архив ҳужжатларига қайтамиз.

Бухоро округи Ер ишлари бўлими фаолияти тўғрисида СССР Халқ Комиссарлари Совети ҳузуридаги Бирлашган Давлат Сиёсий Бошқармаси Бухоро округи бўлими томонидан 1928 йили 28 февралда тайёрланган махсус маълумотномада бойлар қўлидан тортиб олинган ер ҳақида тўхтаб ўтилган. Ушбу махфий ҳужжатда кўрсатилишича, ОГПУнинг Бухоро округи бўлими маълумотларига кўра, Ғиждувон тумани Пирмаст қишлоқ советига қарашли Халажиён қишлоғида яшовчи Саксон Отамуродов, Қаландархона қишлоқ советига қарашли Сафид-Чўян қишлоғида яшовчи Ҳамро Ашуров, Мир Бобо Ҳусаинов, Мулла Саид Йўлдошев каби бойлар ерлари шу атрофдаги қишлоқларда яшовчи батрақлар ўртасида тақсимланганлигидан норозилик билдиришади[7]. Кейинчалик совет ҳукумати томонидан ғиждувонлик ушбу бойлар қатағон қилинган.

Бухоро округидан 1928 йил 28 октябрда ЎзССР ташқарисига (Оренбург шаҳрига) сургун қилинган помешчикларнинг (матнда шундай ёзилган) биринчи рўйхатига кўз ташласак, унда қуйидаги 6 кишининг исми-шарифи мавжуд:

“1. Эшон Ҳакимхон Судур Султонов – Баҳоуддин қишлоғида яшовчи, Янги Бухоро тумани.

1. Саид Кайвони Хўжа Аҳмад Хўжаев – Жўйбор хонақоси гузарида яшовчи, Эски Бухоро шаҳри. Унинг оиласи 7 кишидан иборат.

2. Жўрабой оқсоқол Убайдуллаев – Косагарон гузаридаги 71-ҳовлида яшовчи, Эски Бухоро шаҳри. Унинг оиласи 5 кишидан иборат.

3. Чориқулбой Нафасов – Зандани қишлоқ советига қарашли Қоқиштувон қишлоғида яшовчи, Вобкент тумани. Унинг оиласи 31 кишидан иборат.

4. Иброҳим Муродов – Осноб қишлоқ советига қарашли Работи Аллла

қишлоғида яшовчи, Ромитан тумани. Унинг оиласи яқин қариндошлари билан биргаликда 20 кишидан иборат.

5. Умар Хўжа Музаффаров – Қўрғон қишлоқ советига қарашли Бахтиёрча қишлоғида яшовчи, Ромитан – Хайрбот тумани. Унинг оиласи 4 кишидан иборат”[8].

Бухоро помешчикларининг ЎзССР ичида (Фарғона вилояти Марғилон туманига сургун қилинган иккинчи рўйхатида эса қуйидаги 16 киши бор:

“1. Қурзабой оқсоқол Ўринов – Шуркашан қишлоқ советга қарашли Катта Баяр қишлоғида яшовчи, Қорақўл тумани. Унинг оиласи ака-укалари билан биргаликда 20 кишидан иборат бўлган.

2. Зубайт Хўжа Хусейнов – Баҳоуддин қишлоғида яшовчи, Янги Бухоро тумани. Унинг оиласи 4 кишидан иборат бўлган.

3. Ҳамро Умидов – Хумин қишлоқ советига қарашли Ҳазармон қишлоғида яшовчи, Бухоро тумани. Унинг оиласи 5 кишидан иборат, ўғли ва икки жияни ҳам киради.

4. Бек Хусейнов – Галаосиё қишлоқ советига қарашли Чарук қишлоғида яшовчи, Эски Бухоро тумани. Унинг оиласи 5 кишидан иборат.

5. Муҳаммад Хўжа Ҳидоятлов – Хумданак қишлоқ советига қарашли Мадаминбой қишлоғида яшайди, Бухоро тумани. Унинг оиласи 5 кишидан иборат бўлган.

6. Мулла Ражаб Алимов – Бозор Хўжа қишлоқ советига қарашли Лақлақа қишлоғида яшайди, Қорақўл тумани. Унинг оиласи 7 кишидан иборат.

7. Авлиёкул Амин Раҳмонбердиев – Сўксўк қишлоқ советига қарашли Зоғорақаш қишлоғида яшовчи, Қорақўл тумани. Онаси, иккита хотини ва иккита ўғли бор.

8. Жаббор Абдухолиқов – Қозон қишлоқ советига қарашли Дарғабоғ қишлоғида яшайди, Қорақўл тумани. Хотини, кизи ва ўғли бор.

9. Сағат Полвон Мадийров – Олот қишлоқ советига қарашли Қизилбод қишлоғида яшайди, Қорақўл тумани. Хотини ва боласи бор.

10. Абдул Манноп Пўлатов – Қаландархона қишлоқ советига қарашли Жаъфари қишлоғида яшайди. Учта хотини бор, бойвачча[9] (Сибирга сургун қилинган), иккита синглиси, Маҳаматқулнинг хотини ва учта боласи бор.

11. Саид Хўжа Бақо Хўжаев – Лақлақа қишлоқ советига қарашли Қаҳрамон қишлоғида яшайди, Ромитан-Хайрбот тумани. Унинг оиласи 5 кишидан иборат.

12. Саид Мурод Хўжа Файзуллаев – Аламдор қишлоғида яшайди, Ромитан тумани. Унинг оиласида 7 киши бор, битта ўғли тижорат билан шуғулланади.

13. Нарзи Хўжа Абдул Сатторов – Чилонғу қишлоқ советига қарашли Супсан қишлоғида яшайди, Ромитан-Хайрбот тумани. Унинг оиласи 5 кишидан иборат, иккита ўғли тегирмонда ишлайди.

14. Рўзи Қурбонов - Чилонғу қишлоқ советига қарашли Чилонғу қишлоғида яшайди, Ромитан-Хайрбот тумани. Унинг оиласи 8 кишидан иборат.

15. Солих Камолов - Азбоб қишлоқ советига қарашли Работи Алла қишлоғида яшайди, Ромитан-Хайрбот тумани. Унинг оиласи 9 кишидан иборат.

16. Чўли Ўринов – Кашан қишлоқ советига қарашли Катта Баёт қишлоғида яшайди, Қорақўл тумани. Ўз укаси билан биргаликда туради, оила аъзоларининг умумий сони 20 кишидан иборат”[10].

Бухоро воҳасидан сургун қилинган ушбу 22 оила (192 нафар кишидан иборат)нинг тақдирини эса аянчли тугайди. Уларнинг аксарияти сургун давомида ўз туғилиб ўсган жойларидан олисда бадарғаликда вафот этишди. Совет

хокимияти йилларида Бухорода қатағон қилинган бундай кишиларнинг миқдори бир неча ўн минг кишидан иборатдир.

1928 йилга тегишли бошқа бир ҳужжатда ҳам бухоролик 22 нафар машҳур бойларнинг рўйхати келтирилади. Бу рўйхатда Чориқулбой Нафасов, Эшон Ҳакимхон Судур Султонов, Зубайт Хўжа Ҳусейнов, Курзобой оқсоқол Ўрунов, Саид Кайвони Хўжа Аҳмад Хўжаев, Жўрабой оқсоқол Убайдуллаев, Ҳамро Умидов, Беги Ҳусейнов, Муҳаммадхўжа Ҳидоятлов, Мулла Ражаб Алимов, Авлиёкул амин Раҳмонбердиев, Жаббор Абдухолиқов, Сагат Полвон Мадийеров, Чўли Ўринов, Абдул Манноп Пўлатов, Саидхўжа Бақоқўжаев, Саид Муродхўжа Файзуллаев, Иброҳим Муродов, Нарзиқўжа Абдул Сатторов, Рўзи Қурбонов, Умархўжа Музаффаров, Солиқ Камолов[11] каби бойларнинг исми мавжуд бўлиб, уларнинг барчаси совет ҳукумати томонидан қатағон қилинган. Яна бошқа бир ҳужжатда келтирилишича, Чориқулбой Нафасовнинг 31 кишилик катта хонадони (бир ҳужжатда хонадон аъзоларининг миқдори 45 киши деб кўрсатилган) Бухородан 1928 йил 1 октябрда Оренбургга сургун қилинган. Сургун қилинишидан аввал Чориқулбой Нафасов ва унинг ўғли Рўзимурод Чориқулов ўз оилалари билан битта хонадонда Ромитан туманидаги Шўрча қишлоқ советига қарашли Қоқиштувон қишлоғида истиқомат қилишган. Чориқулбойнинг учта данғиллама уй-жойи бўлган[12].

Чориқулбой ва унинг зурриёдлари аввал Оренбург шаҳрида, сўнгра кўшни Туркменистон ССРнинг Чоржўй вилоятидаги Дарғонота шаҳрида сургунда яшашга мажбур қилинган.

Кулоқларга қарши кураш Ўзбекистон ССРда кун сайин кенгайиб борган. 1931 йил августда 3828 та кулоқ хўжаликлари тугатилган. Бундан ташқари, 3871 хўжалик “кулоқ оиласи” сифатида Украина, Сибир ва Шимолий Кавказга сургун қилинган. Расмий маълумотларда кўрсатилишича, 1933 йили Ўзбекистонда сургун қилинган кулоқ хўжаликлари сони 5500 тага етган[13].

Ўзбекистонда кулоқлар сифатида рўйхатга олинган ўзига тўқ хўжаликларнинг мол-мулки тўлки мусодара қилиниб, уларнинг оилалари ўзга юртлар (Украина, Шимолий Кавказ, Сибир, Қозоғистон, Узоқ Шарқ ва б.)га сургун қилинган. Шунингдек, республиканинг ўзида кулоқлар учун махсус концентрацион лагерлар (концлагерлар) ва кўчириб келтирилганларнинг 10 та мажбурий меҳнат посёлкалари ташкил қилинди. Бу посёлкалар 1931 йилда Қўқон, Чуст-Поп, Оқдарё, Икромов, Гиждувон, Бауман, Денов, Сарийосиё, Қува, Янгийўл туманларида тузилган[14]. Масалан, Бауман (ҳозирги Шофиркон) туманидаги Жилвон ва Кўли Одина қишлоқ советлари ҳудудида ана шундай иккита кулоқ посёлкалари барпо қилинган. Бухоро амирлигида полвон сифатида ном чиқарган, кейинчалик қизил армияга қарши курашган Ҳамро Полвон (1892-1942) Жилвондаги ана шундай кулоқ посёлкаларига ташланган пайтда бу ерда чўл ва кўриқ ерларни ўзлаштириб, Жилвон (ҳозирги Ҳамро Полвон [Полвонобод]) қишлоғига асос солган[15]. Совет ҳокимиятига қаршилик қилган кулоқлар эса қамоққа ташланган ва отиб ўлдирилган.

Масалан, биргина Шофиркон туманида 1929-1934 йилларда 510 хонадон “кулоқ хўжалиги” сифатида СССРнинг Украина, Кавказ, Қозоғистон, Сибир ҳудудлари ва Ўзбекистон ССРнинг айрим жойларига сургун қилинади. Статистик маълумотларга қараганда, 1932 йили Шофиркон туманида 37 142 киши яшаган. Ҳар бир хонадонда ўртача 5-6 киши яшашини эътиборга олсак, атиги 37 минг аҳоли истиқомат қилган биргина Шофиркон туманидан 2500-3000 киши қатағон қилинади[16]. Юртдан сургун қилинганлар қаторида Саврак

қишлоғида туғилган ўзига тўқ хонадон соҳиби Раззоқ бобо (1850-1930)нинг ўғли, Боғиэфзал қишлоғида яшовчи ёш йигит Шароф Раззоқов (1906-1975) ҳам бўлган.

Хуллас, Шароф Раззоқов 1930 йили 24 ёшида қулоқ қилиниб, илк марта қамокқа ташланган. Бу табаррук инсон ўзининг қарийб 70 йиллик умри давомида 7 марта совет режими томонидан қамокқа олинди ёки сургун қилинди [17]. Иродали, имон-эътиқодли, исломий билимларни пухта эгаллаган Шароф бобо ҳар гал қамокдан ёки сургундан қайтгач, ўзининг одатдаги машғулоти бўлган деҳқончилик ва савдо-сотик (тижорат) билан шуғулланган. (Муаллифдан: Шароф Раззоқов менинг бобом, яъни онамнинг отаси ҳисобланади. Каминанинг болалиги Боғиэфзал қишлоғида Шароф бобом ва Хадича бувим хонадонида тоғаларим уйида ўтган. Мен Раззоқовлар хонадонининг мустаҳкам чинори бўлган Шароф бобонинг невараси эканлигимдан чексиз гурурланаман. Шароф бобонинг ўғитлари, Туронюрт тарихининг шонли кечмишлари ҳақидаги тарихий ҳикоялари ҳамда иймон ва эътиқод ҳақидаги насиҳатлари, эҳтимол, 10-12 яшар болакай бўлган менинг қалбимда тарихчи бўлиш фикрини туғдиргандир. Эҳтимол, боболарнинг шонли ва фожиали ҳаёти мени муаррих бўлишга даъват этгандир...)

Шундай қилиб айтганда, XX аср 30-йиллари бошларига келганда Бухорода уламо ва бойларни қатағон қилиш авжига чиқади. 1936-1939 йилларда бир қанча нуфузли ислом дини арбоблари “аксилсовет миллатчи мусулмон руҳонийлари ташкилотини тузганлик”да, совет ҳокимиятига қарши турли йўллар билан кураш олиб борганлик ва “панисломизм” ғоялари тарғиб қилганликда айбланиб, ўлим жазосига ёхуд узоқ муддатли қамок жазосига ҳукм қилинган. Шу тарзда мустабид совет режими Бухородаги уламо ва бойларни ҳам бутун Ўзбекистон ССРда бўлгани сингари оммавий равишда қатағон қилган.

Фойдаланилган манба ва адабиётлар:

1. Бухоро вилояти давлат архиви (Бухоро ВДА), И-1-фонд, 20-иш, 23-35-варақлар.
2. Ражабов Қ. Чориқулбой Пирнафасбой ўғли // Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Том 9. –Тошкент: ЎЗМЭ Давлат илмий нашриёти, 2006. –Б.649.
3. Ражабов Қ., Эргашев О. Бухоро воҳасида яшовчи бойлар ва уламоларнинг қатағон қилиниши // “Бухоро Давлат университети илмий ахбороти” (Бухоро). 2008. №3. –Б.13-18.
4. Бухоро ВДА, И-1-фонд, 20-иш, 23-24-варақлар.
5. Бухоро ВДА, И-1-фонд, 20-иш, 33-варақ.
6. Ражабов Қ., Муҳамеджанова Л. Ромитан тумани тарихи (Қисқача маълумотнома). – Тошкент: Tafakkur, 2015. –Б.51-52.
7. Бухоро ВДА, И-1-фонд, 30-иш, 111-варақ.
8. Бухоро ВДА, И-1-фонд, 1-рўйхат, 70-иш, 73-варақ.
9. Абдул Маннон Пўлатовнинг ўғли машхур гиждувонлик Абдулл’абой (уни Абдулла бойвачча ҳам дейишган)
10. Бухоро ВДА, И-1-фонд, 1-рўйхат, 70-иш, 66-67-варақлар.
11. Бухоро ВДА, И-1-фонд, 1-рўйхат, 20-иш, 38-варақ.
12. Бухоро ВДА, И-1-фонд, 1-рўйхат, 70-иш, 73-варақ; 30-иш, 101-варақ ва б.
13. Шамсутдинов Р., Ражабов Қ. Қулоқлаштириш // Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Том 11. –Тошкент: ЎЗМЭ нашриёти, 2005. –Б.144-145.
14. Трагедия Среднеазиатского кишлака: коллективизация, раскулачивание, ссылка. 1929-1955 гг. Документы и материалы. В трёх томах. Составители: Р.Шамсутдинов, Б.Расулов. Под редакцией Д.А.Алимовой.–Ташкент: «Шарк», 2006.Том 2. – С. 315; Ўзбекистон РИДА, 58-фонд, 7-рўйхат, 245-иш, 57-варақ.
15. Ражабов Қ., Ражабов Д. Ҳамро Полвон (Тарихий эссе). –Тошкент: Abumatbuotkonsalt, 2011. –Б.23-24.
16. Ражабов Қ. Раззоқ бобо ерлари (Тарихий эссе). –Тошкент: Zarqalam, 2006. –Б.8-16.
17. Ражабов Қ., Бобомуродов К. Шофиркон тумани тарихи (Қисқача маълумотнома). – Тошкент: Tafakkur, 2015. –Б.33.



**ПАХТАЧИЛИКДА БОЗОР ТАМОЙИЛЛАРИ ЖОРИЙ
ЭТИЛИШИГА ОИД ИСЛОҲОТЛАР
(БУХОРО АМИРЛИГИ МИСОЛИДА)**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Амонова Феруза Саъдуллаевна,
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори PhD, Низомий номидаги
Тошкент давлат педагогика университети
<https://orcid.org/0000-0001-9236-9857>*

Аннотация. Ушбу мақолада XIX аср охири ва XX асрнинг биринчи ярмида Бухоро амирлигида қишлоқ хўжалик соҳасида катта ўзгаришлар, пахта хом ашёсини тайёрлаш, ташиш, сақлаш, қайта ишлашни йўлга қўйиши, пахта етиштиришида пахтакорларнинг иштироки, янги ерларни ўзлаштиришига оид саъй-ҳаракатлар, пахтага бўлган эҳтиёжнинг ортиши хусусий тадбиркорлар ва маҳаллий сармоядорларни давлат банклари орқали қўллаб-қувватлаш механизмнинг жорий этилиши, архив ҳужжатлари ва тарихий адабиётларнинг қиёсий таҳлили асосида ёзилган.

Калит сўзлар. бунак, кредит, концессия, фирма, ширкат, акциядорлик жамиятлари, десятин, станция, завод.

**РЕФОРМЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ РЫНОЧНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В
ХЛОПКОВОДСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ БУХАРСКОГО ЭМИРАТА)**

*Амонова Феруза Саъдуллаевна,
доктор философии по истории PhD, Ташкентский государственный
педагогический университет имени Низами*

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные изменения в сельском хозяйстве, Бухарского эмирата, такие как подготовка, транспортировка, воспроизводство, переработке хлопка-сырца, участие хлопкоробов в хлопководстве, усилия по освоению новых земель, увеличение спроса на хлопок на основе внедрения механизма поддержки частных предпринимателей и местных инвесторов через государственные банки на основе сравнительного анализа архивных документов и исторической литературы конца XIX и первой половины XX вв.

Ключевые слова. бунак, кредит, концессия, фирма, компания, акционерное общество, десятин, станция, завод.

**REFORMS ON THE INTRODUCTION OF MARKET TRENDS
IN COTTON GROWING (ON THE EXAMPLE OF THE BUKHARA
EMIRATE)**

*Amonova Feruza Sa'dullayevna,
doctor of philosophy in
history PhD, Tashkent state pedagogical university named after Nizami*

Abstract. This article discusses major changes in the agricultural sector in the Bukhara emirate such as, preparation, transportation, reproducing, storage processing of raw cotton, participation of cotton growers in cotton growing, efforts to develop new lands, the increase in demand for cotton to the introduction of a mechanism to support private entrepreneurs and local investors through state banks,

based on a comparative analysis of archival documents and historical literature in the end of XIX and first half of the XX centuries.

Keywords. bunak, credit, concession, firm, company, joint stock company, desyatin, station, factory.

Кириш. Бухоро амирлиги аграр хўжаликка асосланган ҳудуд. Енгил саноатининг асосини пахта, ипак, жун матоларини ишлаб чиқаришга қаратилган. Пахтачилик ва уни қайта ишлаш тизими катта тарихий йўлни босиб ўтган. XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлигида қишлоқ хўжалик соҳасида катта ўзгаришлар даври бошланган. Қишлоқ хўжалик соҳасидаги асосий эътибор пахта етиштиришга қаратилган. Айниқса, Бухоро амирлиги Россия империяси томонидан босиб олинган, рус саноат-корхоналарининг хом ашё ишлаб чиқаришида амирлик қишлоқ хўжалигини ихтисослаштириш, пахта етиштирадиган ва суғориладиган ер майдонларини кенгайтиришга қаратилган бир қатор ислохотларни амалга оширган.

Методлар ва ўрганилиш даражаси. Ушбу мақола XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлиги қишлоқ хўжалигидаги ўзгаришлар, пахта саноатининг ривожланиши ва унинг иқтисодий ҳаётга таъсирини “Туркестанский сборник”, “Туркестанская ведомости”, “Закаспийское обозрение”, “Таржимон”, “Турон”, “Туркестан”, “Русский Туркестан” газеталари ва Ўзбекистон миллий архиви И-1, И-2, И-3 фондларида сақланаётган ҳужжатларни қиёсий таҳлил қилиш орқали ёритилган.

Тадқиқот натижалари. XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлигида деҳқончилик билан шуғулланадиган умумий ер майдони 2 700 000 десятина [1] бўлиб, иқтисодининг асосини қишлоқ хўжалик маҳсулотларидан олинадиган даромад ташкил қилган. Суғориладиган ер майдонлари кам бўлганлиги сабабли аҳоли чорвачилик, қорақўлчилик, қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари савдоси билан шуғулланган. Амирликнинг қишлоқ хўжалигида пахта етиштириш ғалла ва дон маҳсулотларини етиштиришдан кейинги даражали касб бўлган. Аммо пахтага бўлган эҳтиёжнинг ортиши чет-эл тадбиркорларини амирлик ҳудудида пахтачиликни ривожлантириш чораларини излашга мажбур қилган. Бунга асосий омил сифатида Каспийорти ҳарбий темир йўлининг амирлик ҳудудларидан ўтиши ва пахтани қайта тозалаш корхоналарининг кўпайиши, катта фойда эвазига тозаланган пахтани Россия империясидаги тўқимачилик марказларига етказиб бериш талабининг ортиши сабаб бўлди.

Бухоро амирлигида етиштирилган пахта толасининг сифати Тошкент ва Фарғона водийси пахтасидан биров устунлик қилган. Иқлим шароитидан келиб чиқиб деҳқонлар кўп ҳолларда пахтанинг “малла ғўза” навини етиштирган [2]. Вақт ўтиши билан пахтанинг бу нави харидорларнинг талабини қондира олмаган. Чунки бу навнинг ҳосили кам ҳамда толаси калталиги учун завод эгалари талабига жавоб бермаган. Натижада заводчи бойлар ва пахта савдоси билан шуғулланувчи савдо уйлари ҳамда якка тадбиркор ва ишбилармонлар XIX аср ўрталаридан пахтанинг америка навини маҳаллийлаштиришга уринишган.

Бухоро ва америка пахтаси ўртасидаги нарх катта фарқ қилмаган. Бухоро пахтаси америка пахта нархига қараганда пудига бир ярим рубль фарқланган. Россия сармоядорларининг асосий даромади америка пахта савдосидан олган. Пахта мавсуми даврида бир пуд америка пахтасини 3 рубль 10 копек, 70 пудини 217 рублга баҳолаган.

Америка ва маҳаллий пахта навлари ўртасидаги фарқ шундаки, маҳаллий

пахтага кўп минерал ўғит керак эмас, бир жойда кетма-кет икки-уч йил пахта етиштириш мумкин. Бухоронинг шўр тупроғига мослашган, ҳосилни аста-секин куз фаслининг охиригача йиғиб олиш мумкин. Америка пахта уруғи ерга чуқурроқ экиш лозим, пахта очилиши билан йиғиб олиш шарт, кўпроқ минерал ўғитни талаб қилади. Бу омиллар сабабли 1880 йилларда Америка пахтасининг “Упланд” нави маҳаллий шароитга мос тушиб кўп ҳосил олинди. Бу умумий пахта майдонларининг кенгайишига олиб келди[3].

Пахта ялпи ҳосилининг ошишига қарамай, саноат учун хом ашё мутлақо етишмас эди. 1912 йилга қадар етиштирилган пахта ҳосили саноат эҳтиёжини 40 фоизга таъминлагани ҳолда, колган 60 фоиз пахта қўшни ҳудудлардан сотиб олинар эди. Асосий сабаби пахта етиштириладиган ҳудудларда ерни ишлайдиган янги техника етишмаслиги, алмашлаб экиш йўлга қўйилмагани каби омиллар пахта ҳосилдорлигини тез суръатлар билан оширишга йўл қўймас эди[4].

Тадқиқотчи М.К.Рожкованинг фикрича, бу жараён анча аввал бошланган. Унинг асарларида 1859 йилда билвосита В.А.Биковский савдо уйи томонидан бухоролик Саид Маъруф орқали 2 пуд америка пахта уруғи олиб келинганлиги ҳақида маълумотлар келтирилган: “Маҳаллий пахта билан бирга америка пахта уруғини етиштириш 1860 йилдан йўлга қўйилди ва Россияга етиштирилган ҳосилдан 10 пуд америка пахта хом ашёси олиб кетилди. 1861 йилда Бухорода тахминан 20 пуд америка пахтаси экилган” [5].

Пахтанинги янги навини экишни кенгайтириш мақсадида рус ишбилармонлари суғориладиган ер майдонларини ижара олаган. 1888 йилда савдогар С.И.Мазов Бухоро ҳукуматидан Амударёнинг ўнг қирғоғида жойлашган Ўрта Осиё темир йўлининг Фароб станцияси яқинидаги ерларни ижарага олган ва 30 десятин майдонда америка пахта навини экган [6].

Худди шу йили, Бухоро амири Абдулахадхон рус амалдори Н.П.Кудриннинг “Н. Кудрин ва К” Ўрта Осиё савдо-саноат ширкатини амирлик ҳудудида америка навли пахта етиштиришни кенгайтиришга оид таклифига рози бўлиб, унга қанча ер зарур бўлса ажратилишига рухсат берган. Ширкат учун Янги Чоржўйдан 40 верст узоқликда жойлашган қиймати 1 000 000 рублга баҳоланган 1000 десятина ерни ажратган[7].

“Н. Кудрин ва К” Ўрта Осиё савдо-саноат ширкати ўз фаолиятининг дастлабки кунларидаёқ Ўрта Осиёда Америка навли пахтасини етиштириш учун Америка қитъасидан чигит олиб келиш билан шуғулланган. Александр Лукич Лосев Америкадан пахта уруғи (чигит) олиб келишда кўп қийинчиликларга учраган. Шундан сўнг пахта уруғини Марселдан олиб келишни йўлга қўйган. Ўрта Осиёда етиштирилган пахта чигити “зайтун” номи остида Марселдаги ёғ ишлаб чиқарувчи заводларга жўнатилган[8].

Ерни ижарага олиб пахта майдонларини кенгайтирмоқчи бўлган фирмаларнинг сони ортиб борди. Натижада 1900 йилга келиб Бухоро амирлигида тозаланган пахта йилига 800 000 пуддан 1 000 000 пудга етган[9].

1890 йилнинг бошларида пахтани текишириш институти ташкил этилди ва XX аср бошларида бухороликлардан иборат пахта бўйича бош инспектор лавозими жорий қилинди. Мир Ҳайдар Мирбадалов узоқ вақт мобайнида инспектор лавозимида ишлади [10]. Текшириш институтининг вазифаси пахта экишни кенгайтиришда қўмаклашиш ва сифатини яхшилаш, Россияга экспорт қилинадиган пахта сифатини назорат қилиш, рус акциядорлик жамиятлари ва ширкатлари томонидан фермерларни молиялаштиришни назорат қилишдир[11].

Бухоро амирлигида 1898-1899 йилларда пахтадан кўп ҳосил олинди. Пахта

тозалаш заводларида апрел ойининг охирига қадар хом ашёни тозалаш ишлари давом этмоқда. Сўнги ҳосилдан маҳаллий савдогарлар ўз омборларига катта миқдорда пахта йиғди. Савдогарлар кам ҳосил олинган вақтда омбордаги пахтани юқори нархда сотди. Москва пахта бозорида Бухоро пахтасига бўлган талаб юқори бўлди. Ҳозирга қадар қўлда тозаланган пахтани сотиб олган фирмалар келгуси мавсумдан маҳаллий аҳолига бўнак (рус савдогарлари томонидан пахта сотиб олиш учун олдиндан тўланадиган тўлов) асосида хом ашёни сотиб олишни бошламоқдалар. Бунинг учун фирманинг пахта тозалаш заводи бўлиши керак. Оқибатда фирма ер мулкга эга бўлди [12].

Пахта учун бўнак берган фирма вакили бўнак олган маҳаллий аҳолига нима сабабдан катта миқдордаги пахтага бўнак олдинг сенинг учун пахтани бозорга чиқариб сотиш қулай эмасми деб сўраганда у қуйидагича жавоб берди: “Пахтани ташиш учун пул сарфлашнинг иложи йўқ. Мен юкларни жуда қийинчилик билан олиб келдим, бозорда пахта жуда кўп эди. Ҳеч ким мени пахтаман нархи билан қизикмади. Эртаси куни яна пахта олиб келдим. Мендан фақат ғўза сўрашди. Фирма вакили нега иккаласини ҳам олиб келмадинг деганда ўзининг шахсий транспорт воситаси йўқлиги, лой йўллардан юкни ташиш нархи жуда юқори бўлишини, агар фирмалардан бўнак олиб белгиланган пахтани топширсам йўл харажатларидан ва бозордаги ҳинд даллолларида халос бўлишини айтди” [13]. Бундай маълум бўладики, деҳқон шу қадар камбағал эканки, ҳатто юк ташишда эшаги ҳам йўқлигини инобатга олсак, бўнак эвазига пахта етказиб бериши маъқулроқ бўлади. Дастлаб бўнак олган деҳқон терилган ҳосилни фирманинг ўзи пахтани ташиб кетмаса деҳқон ўзи учун қулай бўлган вақтда керакли миқдорда етказиб бериш имконияти бор эди. Кейинчалик бўнак бериш талаблари ўзгариб савдогар фойдасига хизмат қилди. Бўнак тартибининг ёмон томони шундаки, кейинги йил пахта ҳосили учун олдиндан бўнак олган пахтакорлар эски йилдаги пахта нархи билан ишлаб чиқарувчиларга пахта топширган.

Фирмалар кўп ҳолларда бўнакни пахтани бозордан сотиб олиб уни уйда қўлда қайта ишлаш билан шуғулланадиган маҳаллий аҳолига берган. Аҳолининг энг қуйи қисми ишлаб чиқариш саноатининг энг майда тури (хунармандчилик) билан шуғулланган.

Пахта бозоридаги воситачилар фирмалардан олдин пахтакорлардан жуда паст нархларда пахта сотиб олиб қўйган. Рус фирмалари пахтани тўғридан-тўғри пахтакорлардан эмас, маҳаллий воситачилар орқали сотиб олган. Воситачилар бозордаги нархни манфаати йўлида сунъий равишда кўтариб юборган. Бундай бўнак берган фирмалар фойда кўрмаган. Қолаверса, бозорга киритилган пахта тўғри воситчилар қўлига келган. Кейин нарх қўйиб фирмаларга сотган [14]. Рус тадбиркор ва фирмалар Бухородаги сиёсий агентга бозорларда пахта нархини изга солишни мурожаат қилганлар. 1899 йил 10 октябрда Бухоро ҳукумати билан келишган ҳолда бўнак тартибини ҳар қандай ҳолда тўхтатиш кераклиги тўғрисида битим тузилган [15]. Ушбу қоидага амал қилмаган фуқаро миллатидан қатъий назар давлатга хиёнат қилганликда айбланган [16].

Эндиликда рус фирма ва ширкатлар аҳолига кредит беришни бошлади. 3 ой муддатига 15 рубль пул олса унинг фоизи 3 рублни ташкил қилган. Олинган кредитни вақтида тўлай олмаса ер мулкидан маҳрум бўлиб, ёлланма ишчига айланган. Деҳқонлар кредит олгандан кейин етиштирган маҳсулотини бозорга эркин сота олмаган. Кредитнинг бу тури озгина фарқни ҳисобга олмаганда бўнакнинг ўзгарган шаклига ўхшайди [17].

1875 йилда Туркистон генерал губернатори К.П.Кауфманнинг буйруғига

кўра Ҳисор тизмаси тоғларидан то Амударёгача ва Кўлоб беклигигача бўлган худудларни чуқур ўрганиш мақсадида Бухоро амирлигига ташриф буюрган “Туркестанские ведомости” газетаси муҳаррири Н.А.Маев XIX аср иккинчи ярмида Бухоро амирлигининг ижтимоий-иқтисодий ҳаёти, географик ўрни ҳақида муҳим маълумотларни беради. Чўчкагузардан Ҳисоргача бўлган экспедициямиз давомида шунга амин бўлдимки деб ёзади Маев монографиясида Сурхон воҳаси ерларига шунчалик моҳирона ишлов берилганки, Шодибой қишлоғидан Деновга қадар бирон-бир жойда бир қарич ҳам бўш ётган ерни кўрмадик. Мен бу ерни ўлкани ғалла маскани, асосий омборхонаси деб атаган бўлар эдим. Амирлик пойтахтига ғалла ва шойи, қўйлар подасини олиб кетишади. Айни пайтда Сурхон воҳасида пахта етиштирилмайди. Чунки уни қайта ишлаш ва ташишда муоммолар мавжуд. Фақат Шерободдан пахта Бухоро шаҳрига жўнатилади [18]. Дарҳақиқат, Ҳисор, Шеробод XIX асрнинг 70 йилларида Бухоро амирлигининг энг муҳим бекликларидан бўлган.

Бухоро амирлигининг чегара худудларида жойлашган қадимги Термиз шаҳри ўзининг қулай-географик жиҳатдан жойлашуви билан мустамлакачиларнинг барча ҳарбий стратегик манфаатларига мос келар эди. Қолаверса, метрополияда ривожланаётган саноатни хом ашё билан таъминлаш мақсадида, сунъий суғориш тизимини йўлга қўйиб, ўта арзон нархлардаги пахта хом ашёсини етиштириб бериш ва шу орқали Россия империясининг жаҳон бозоридаги пахтага бўлган талабларини қондириш мумкин бўлган.

Бухорода амирлик ҳукумати ҳам саноат ва қишлоқ хўжалигини ривожлантиришдан манфаатдор бўлган. Янги Термизда ҳарбий-стратегик таянч марказини вужудга келтиргач, бу ўлканинг ер майдонларига эгалик қилиш, пахта етиштиришни кўпайтириш, янги пахта экиладиган майдонларни кўлга киритиш масаласига жиддий киришди. Шунинг учун 1899-1915 йилларда империя ҳукумати билан Бухоро амирлиги ўртасида суғориладиган ерларни кенгайтиришга қаратилган бир нечта битимлар имзоланди. Биргина рус ҳарбий муҳандиси Александр Ананьевнинг Шеробод чўлини ўзлаштириш лойиҳасини мисол қилиш мумкин. 1912 йил 23 февралда муҳандис А.Ананьев Шеробод водийсида 72000 десятин ерни суғориш учун амир ҳукумати билан имтиёз шартномасини имзолади. Лойиҳани бажарилишидан халқ умидвор эди [19].

Шеробод жамияти томонидан ишлаб чиқилган Шеробод водийсини суғориш лойиҳасида концессия худудларида пахтани дастлабки қайта ишлашни амалга оширадиган янги маъмурий ва саноат марказини яратиш режалаштирилган эди.

Бухоро шаҳрида чоп этилган “Турон” газетасининг 1912 йил 4 декабрдаги сонидан рус ҳарбий инженери ва гидротехниги А.Г. Ананьевнинг Шеробод даштларини ўзлаштириш лойиҳаси ва афзалликлари ҳақидаги фикрлари чоп этилди. Газетанинг ёзишича, “Инженер Ананьев Шеробод ерларини обод қиламан деб ҳаракат қилмоқда. Сурхон водийсида сув чиқармоқ учун 3-4 йил ариқ қазишмоқчи бўлишди. Шунинг учун у маблағ ахтариб Москвага кетди. У кетгач инженерсиз Шеробод беклиги аҳли 1500 мардикор билан 50 кунда Сурхон дарёсидан 30-40 чақирим ерга катта ариқ қазиб, сув чиқардилар. Худо мувофиқ қилса, келадурган йил Шеробод вилоятида ғалла кўп бўлиб, ҳукумат хазинаси учун ҳам, Русия манфаати учун ҳам хизмат қилишига умид қиламиз” [20].

“Турон” газетасидаги “Имрон ватан” мақоласида яна ёзилишича, “Муҳандислар Амударёдан Бухорога канал қазишни мақсад қилган эдилар. Агар Фороб станциясининг шимолидан Бухорога канал қазилса муродил ҳосил бўлур. Бу канални қазиш осон бўлади. Чунки Амударё билан Бухоро орасида

тоғлар йўқ. Тупроғи юмшоқ, масофа яқин. Бу канални ҳашар йўли билан 3000 одам билан 87 кунга 100 чақирим масофада ариқ қазиш мумкин. Бунинг давлат хазинасидан ва Бухоро аҳлидан моддий ёрдам қилинса иш осон бўлур. Мамлакатимиз янада обод бўлур эди”[21]. Ерларни ўзлаштириш натижасида XX аср бошларида Шеробод, Денов, Бойсун ва Сарижўй худудларида пахта экин майдонлари анча кенгайди[22].

1917 йилда февраль ва октябрь воқеалари оқибатида концессия ишлари кенг қамров ололмади Режалаштирилган ишлар, иш ташлашлар ва стачкалар оқибатида амалга ошмай қолди. Бунинг устига 1917 йилда мисли кўрилмаган қурғоқчилик бўлди. 1918 йил мартда Ф.Колесовнинг Бухорога юриши оқибатида амирнинг русларга бўлган муносабати кескинлашди. Концессияга салбий муносабатда бўлган маҳаллий аҳоли Навшаҳардаги ва Оқжардаги биноларни вайрон қилди. Оқибатда Шеробод концессияси амалда тугатилди[23].

“Закаспийское обозрение” газетасининг 1901 йил 28 сонидида эълон қилинган маҳаллий хабарга кўра: “... Бухорода пахта компаниялари кўтаринки руҳда ишламоқда. Москва ва Лодз фабрикаларига Бухорода янги қурилаётган заводлардан пахта жуда кўп етказилмоқда. 38 пуддан иборат прессланган пахта 100-105 танга (17 тийин)га баҳоланган. Пахтанинг сифати жуда юқори. Пахтачилик ширкатлари пахта чигитини Батум (ҳозирги Ботуми) орқали чет элга экспорт қилиш бўйича музокаралар олиб бормоқда”[24]. Шунингдек, ширкатлар молия бўлимига Ўрта Осиё ва Каспийорти ҳарбий темир йўлиларида пахта чигитини ташиш тарифларини пасайтириш тўғрисида илтимос билан мурожаат қилишган.

Бухорода пахта экин майдонларининг сони табиий равишда 2 бараварига купаяди. 6-7 миллион рубль маблағига эга бўлган ер эгаларининг умумий ялпи даромади 20-25 миллионга етади. 1908-1910 йиллар пахта етиштириш икки баробар ўсганлигини ҳисобга олиб, келажакда йилига бир миллион пуд пахта олиш кўзда тутилди. Ўзлаштирилган ерларга тўрт йил давомида ўн минг рус оиласини, ҳар бирига 6 десятина ер ажратиш шарти билан жойлаштириш режалаштирилди. Пахта майдонларининг кенгайиши ҳисобига 1913 йилга келиб Бухоро амирлигининг шарқий бекликларида пахта етиштириш 2 375 000 пудга етган. Шу йили амирликда 62000 десятина ерга пахта экилган[25].

Концессия асосида олган ерларни тадбиркорларнинг бирортаси ҳам ерларни 10/1 қисмини ҳам суғоришга эришмади. Ҳолбуки, уларнинг баъзилари бу соҳа учун катта капитал киритди. Рус тадбиркорлари маҳаллий деҳқонлар ва ер эгаларига нисбатан адолатсизлик қилди. Уларга нисбатан зулм ўтказди, уларни ерларини мажбуран тортиб олди. Оқибатда ер эгалари ва тадбиркорлар ўртасида ҳатто тўқнашувлар содир бўлди. Россиядаги октябрь инқилоби концессияларнинг Бухоро амирлигидаги барча ҳуқуқларини бекор қилди[26].

1916 йили 23 та йирик фирмаларни бирлаштирган Россия пахта саноати ширкати асосида тўқимачилик фирмалари синдикати тузилди. Бу синдикат 1916-1917 йилларда Фарғона вилояти ва Бухоро амирлигининг худудида хусусий пахта тозалаш ва ёғ заводлари қуриш учун ер сотиб олди[27]. Бироқ октябрь тўнтариши синдикат фаолияти ривожига салбий таъсир қилди.

Пахта саноатини йил сайин ривожланишининг иқтисодий таъсирлари биринчидан, кўмир ва нефть: пахта экишни кучайтириш ва пахта майдонларни кенгайтириш натижасида рус тадбиркорларнинг сармояси иштирокида 1890 йилда вужудга келган пахтани қайта ишлаш заводларнинг кириб келиши ва ёқилғи маҳсулотини сифатида нефть ва кўмирга бўлган талабнинг ортиши икки

томонлама фойда олиш имконини берди. Иккинчидан, ғишт ва метал: янги корхона биноларини ва амирлик ҳудудида вужудга келган рус манзилгоҳлари қурилишида ғишт ва метал маҳсулотларига эҳтиёж ортди. Натижада, Каспийорти темир йўли орқали ушбу маҳсулотлар оқими кучайди. Ҳатто, амирлик ҳудудида 30 дан ортиқ ғишт заводлари вужудга келди. Учинчидан, пахта ишлаб чиқариш ҳажмининг ортиши четга сотиш ва сотиб олиш бозорининг ўсишига туртки бўлди. Тўртинчидан, капитал манбалари: енгил саноат тармоқларининг ривожланиши ва тармоқ корхоналарини молиялаштириш учун кўпроқ сармоя талаб қилар эди. Бу ўз ўрнида капитал манбаи бўлган банкларни кириб келишининг асосий омили бўлган.

Хулосалар. Хулоса қилиб айтганда, XIX аср охири XX аср бошларида Бухоро амирлиги ҳудудида пахта етиштириш, қишлоқ хўжалиги экинларига нисбатан сердаромад соҳага айланди. Россия тадбиркорлари ўзларининг асосий сармоясини амирликнинг қўриқ ва бўз ерларини ўзлаштиришга қаратиши оқибатида пахта майдонлари кескин равишда кенгайди. Темир йўл тармоғининг амирлик ҳудудига кириб келиши катта миқдордаги пахтанинг четга ташиб кетилишига сабаб бўлди. Пахта майдонларининг кенгайиши, пахта савдоси билан шуғулланиш оқибатида бир томондан маҳаллий сармоядорларнинг кўпайишига сабаб бўлган бўлса, иккинчи томондан маълум муддатда ижара олинган ва ўзлаштирилган ерлар амир ихтиёрида бўлмаган, маҳаллий аҳоли пахта майдонида ёлланма ишчи бўлиб ишлашига, фойда ўрнига зарар кўриб, қарз эвазига мол-мулкидан ажралиб ерсиз деҳқонга айланишига олиб келди. Қолаверса, асосий экинлар ғалла, шоли, полиз экинлари экиладиган майдонларнинг қисқариши аҳолини турмуш тарзини оғирлаштирди. 1917 йилда содир бўлган сиёсий воқеалар сабабли пахтани экспорт қилиш кескин пасайди. Бухоро амирлигининг Россия империяси билан алоқаларининг узилиб қолиши иқтисодиётига жиддий таъсир қилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Губерович-Радобильский А. Экономический очерк Бухары и Туниса. – Санкт-Петербург. 1905. – С.18.
2. Зиёев Х. Чоризм ва пахта ҳокимлиги // Шарқ юлдузи. №5. 1991. – Б.171.
3. Переработка хлопкового сырья в Бухаре // “Закаспийское обозрение” (Асхабад). № 183.18 августа 1901 г.
4. Новая Бухара // Туркестан (Ташкент). №25. 30 октября 1912 г.
5. Рожкова, М.К. Экономические связи России со Средней Азией 40-60-е годы XIX века. – Москва: Академия наук СССР, 1963. – С.147.
6. Тухтаметов Т.Г. Россия и Бухарский эмират в начале XX века. – Душанбе: “Ирфон”, 1977. - С.115.
7. Ахбори дохилия // “Таржимон”. № 35. 1887 йил 23 ноябрь.
8. Варенцов А.В. Слышанное. Виденное. Передуманное. Пережитое (Россия в мемуарах). Издание второе. – Москва: Новое литературное обозрение, 2011. – С. 25-45.
9. Хлопководство в Бухарском ханстве // Туркестанский сборник. № 468. 1908 г.
10. Ўзбекистон миллий архиви, И-3-фонд, 1-рўйхат, 194-иш, 68-70-варақлар.
11. Ўзбекистон миллий архиви, И-3-фонд, 1-рўйхат, 165-иш, 99-102-варақлар.
12. Новая Бухара // “Русский Туркестан” (Ташкент). №43. 18 апреля 1899 г.
13. Новая Бухара // “Русский Туркестан” (Ташкент). № 40. 25 декабря 1898 г.
14. Новая бухара // “Русский Туркестан”. №10. 24 января 1899 г.

15. Слуцкий И. Бунак // “Закаспийский обозрение” (Асхабад). №235. 22 августа 1900 г.
16. Бухорода бир низом // “Таржимон” № 40. 1899 йил 25 октябрь.
17. Бухорои шариф // Таржимон. № 37, 1900. 12 октябрь.
18. Маев Н.А. Бухоро хонлиги очерклари. – Тошкент. 2012. – Б.99.
19. Ананьев А.Г. Ширабадская долина. – Санкт-Петербург, 1914. - С. 3-9.
20. Мулло Абдурашид. Ободи ватан // “Турон” (Янги Бухоро). №38. 1912 йил 4 декабрь.
21. Гиёсиддин. Имрон ватан // “Турон” (Янги Бухоро). №38. 1912 йил 4 декабрь.
22. Ўзбекистон миллий архиви, И-3-фонд, 1-рўйхат, 919-иш, 1-варақ.
23. Турсунов С.Н., Турсунов А.С., Тоғаева М.Р. Шеробод тарихи ва этнографияси. “Yangi nashr”, 2014, 141 300
24. Местный хроника // “Закаспийское обозрение” (Асхабад). № 28. 4 февраля 1901 г.
25. Ўзбекистон миллий архиви, И-3-фонд, 1-рўйхат, 369-иш, 18-варақ.
26. Дятельность акционерное общество “Ширабад” по орошению Ширабадской долины // Туркестан(Ташкент). № 4. 23 января 1917 г.
27. Мусаев Н.У. XIX асрнинг II ярми – XX аср бошларида Туркистонда саноат ишлаб чиқаришининг шаклланиши. – Тошкент: “Iqtisod-Moliya”, 2008. - Б.154.

**“БУХОРО” АТАМАСИ ХУСУСИДА ТАРИХЧИ СУҒДШУНОС
ОЛИМНИНГ ЯНГИ МУЛОҲАЗАЛАРИ**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Отаҳўжаев Азимхўжа,
тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон ФА Тарих институти
бош илмий ходими*

Аннотация. Мазкур мақолада қадимги тиллар, хусусан суғдий, хитой, форс тиллари таҳлили орқали Суғд тарихий-маданий ўлкаси ва суғдий давлатчиликнинг ажралмас қисми бўлган Фарбий Суғд – Бухоро воҳасининг географик ўрни нуқтаи назаридан “Бухоро” шаҳри ва воҳаси атамасининг келиб чиқishi таҳлил этилган. Атаманинг суғдий тилдаги янгича талқини илмий мулоҳаза учун ўртага ташиланган ва “Бухоро” атамага тарихий тилшунослик нуқтаи назаридан изоҳ берилган. Бунда атаманинг бошқа тилларда номланиши ва бухороликларнинг қадимги ва илк ўрта асрлардаги тили суғдийда бир неча номларда аталишининг ўзига хос жиҳатлари таҳлил этилган.

Калит сўзлар: Бухоро, Пуҳар, Фарбий Суғд, Бухоро воҳаси, Зарафшон, Нумичкат, Фаробдиз, археология, манба, суғдий тил, хитой тили, форсий тил

**НОВЫЕ ВЗГЛЯДЫ СОГДИЙСКОГО ИСТОРИКА НА ТЕРМИН
«БУХАРА»**

*Отаходжаев Азимходжа,
доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник
института Истории Академии наук Узбекистана*

Аннотация. В данной статье анализируется происхождение термина «Бухара» с точки зрения географического положения Согдийской историко-культурной области и Западно-Согдийско-Бухарского оазиса, являющегося неотъемлемой частью согдийской государственности через древние языки, в частности согдийский, китайский и персидский. На научное рассмотрение была выдвинута новая интерпретация термина в согдийском языке, а термин «Бухара» объяснен с точки зрения исторической лингвистики. Анализируются особенности именования термина в других языках и тот факт, что древний и раннесредневековый язык бухарцев назывался несколькими именами на согдийском языке.

Ключевые слова: Бухара, Пуҳар, Западный Согд, Бухарский оазис, Заравшан, Нумичкат, Фаробдиз, археология, источник, согдийский язык, китайский, персидский

**NEW VIEWS OF THE HISTORIAN SUGHD SCHOLAR ON THE
TERM «BUKHARA»**

*Otaxujayev Azimxujay,
doctor of historical sciences, professor, AS Uzbekistan chief research fellow of
the institute of History*

Abstract. This article analyzes analyzes the origin of the term «Bukhara» in terms of the geographical location of the Sughd historical and cultural region and the West Sughd - Bukhara oasis, which is an integral part of the Sogdian statehood through ancient languages, in particular Sogdian, Chinese and Persian. A new interpretation

of the term in the Sogdian language was put forward for scientific consideration, and the term «Bukhara» was explained from the point of view of historical linguistics. It analyzes the peculiarities of the naming of the term in other languages and the fact that the ancient and early medieval language of the Bukhara people was called by several names in Sogdian.

Keywords: Bukhara, Pukhar, West Sughd, Bukhara oasis, Zarafshan, Numichkat, Farobdiz, archeology, source, Sogdian language, Chinese, Persian.

Зарафшон водийси қуйи оқимида жойлашган шаҳарлар орасида Пойкент шаҳри каби Бухоро шаҳри ҳам асрлар давомида мазкур ҳудудда ўзига хос ўрин тутиб келган. Тарихий географик ўрнига кўра, Бухоро воҳаси – Ғарбий Суғднинг марказига айланган Бухоро шаҳри юртимиздаги энг қадимий шаҳарлар сирасига киради. Археолог олимларнинг изланишлари натижасида шаҳар ўрнида илк аҳоли манзилгоҳлари пайдо бўлганлигига деярли 3 минг йил бўлган. Шаҳар асосини эса учта алоҳида-алоҳида манзилгоҳлар ташкил этган. Булар манбаларда «Навмичкат – янги жойдаги шаҳар», «Фаробдиз - Фароб бўйидаги қалъа» ва «Бухоро» номлари билан келтирилган.

Бухоро шаҳри на фақат Турон замин халқлари тарихида, балки бутун Шарқ халқлари тарихида ўзига хос ўрин тутган. Бу ҳақда хитой, араб, форс, суғдий ва туркий тиллардаги манбалар қизиқарли маълумотлар қолдирган. Жумладан, хитой манбаларида Бухоро воҳаси, яъни Ғарбий Суғд - «Ан, Анго - Ан давлати», «Ги» шаклида, Бухоро шаҳрининг номиэса - «Бу-хо, Бу-гэ, Бухало» шаклларида милодий 7 – асрга оид «Тан-шу» солномасида қайд этилган. Араб манбаларида шаҳар нисбалар орқали келтирилади. Масалан, Араб халифалиги истилоси давридаги манбаларда шаҳар ҳимояси мустаҳкам бўлганлиги учун «Мадинат ус-суфия» - «Мисшаҳар», шаҳар аҳлининг машғулотига нисбатан «Мадинат ут-тужжор» - «Савдогарлар шаҳри», ислом дини маркази сифатидаги ўрнига қараб эса, «Фоҳира» - «Фаҳрли шаҳар» каби номлар билан ифодаланган. Форс манбаларига суянган ҳолда баъзи тадқиқотчилар «Боҳайра-кўл», «боҳар» - «буғ, буғланиб турувчи» маъноларидан Бухоро этимологияси келиб чиққан деган қарашларни берадилар. Айнан Бухоро аҳлининг қадимий тили суғдий тилида эса Бухоро - «Пухар» шаклида учрайди. Мазкур атаманинг суғдий изоҳи доирасида мулоҳаза юритиш, ҳақиқатни англашга ёрдам беради. Шулардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, «Бухоро» атамасишаҳар ва воҳага нисбатан қачондан қўлланилган ва қандай маънони ифодалаши ҳануз тадқиқотчилар орасида турли талқинларда берилмоқда. Бу ҳақда ҳанузгача ягона фикр мавжуд эмас.

В.В. Бартольд ва А. Муҳаммаджонов каби олимлар Бухоро ва Нумичкат (хитой манбаларидаги Нюми) дастлаб алоҳида-алоҳида шаҳар бўлиб, кейинчалик уларнинг ҳудуди ўзаро қўшилиб кетганлигига ишора қилишади. Маълумотларга қараганда, биргина Нумичкатнинг ўзи бешта мустаҳкам қалъадан иборат бўлган. Шу боис ҳам хитой манбаларидаги Нюми - Нумичкат, Бу-хо – Бухорога нисбатан қадимийроқ эканлиги айтилади. Нюми 5-аср манбаларида, Бу-хо эса милодий 630-йилларда юртимизга сайёҳат қилган хитойлик сайёҳ ва миссинер Сюан Цзаннинг «Хотиралар»ида тилга олинади[1]. Суғдий ёзма ёдгорликлар ва Бухорхудодлар зарб эттирган тангаларда Пухар - Бухоро атамасиасосан 7 - 9 – асрларга оид ёдгорликлар саналади. 8 – асрга тааллуқли Турк хоқонлигига мансуб Култегин битигида «Буқарак» - «бухоролик» истилоҳиэслатилади [2].

Турли даврларга мансуб тадқиқотчилар орасида юқорида айтганимиздек,

Бухоро атамаси ҳақида турлича фикрлар шаклланган. Жумладан, В.В. Бартольд илгарисурган санскритча «вихара» - «ибодатхона» талқини бизнингча ўзини кўп ҳамоқламайди. Чунки суғдий тилда кўплаб санскритча сўзлар суғдий тилли буддавий матнларидасоқланган. Санскритча «в» билан бошланувчи атамалар ва сўзлар фақат шу товушни билдирувчи сўзлардагина қўлланган ва «п»га айланиш ҳолати кузатилмайди. Шу боис ҳам «вихара»ни Бухоро деб талаффуз қилиниши мумкин эмасдек кўринади. Қолаверса, Бухоро шаҳрида бу давийлар ибодатхонаси бўлган лиги ҳамхали ўз тасдиғини топгани ўқ. Аслида хитой манбаларида Бу-хоёки Бу-гэ дейилиши маълум асосга эга. Хитой тили қонуниятига кўра, жарангсиз «п» ўрнига жарангли «б» ишлатилиши кузатилади. Масалан, Пекиннинг хитойча «Бэйцзин» деб талаффуз қилинишини ҳам мисол қилиш мумкин. «Бу-хо» каби номланишлар хитой тили қонуниятларига мослаштирилган бўлиши керак.

Ўзбек тарихчиси А. Муҳаммаджонов фикрича, Бухоро суғдча «Буғоро», яъни «тангри жамоли» деган маънони англатади [3]. Аммо суғдий тил нуктаи назаридан бу атама ҳам изоҳ талаб қилади. Чунончи суғдий тилда «худо» «бағ\вағ» шаклида учрайди. Қолаверса, суғдий тилда «оро»-«ораз» - жамол маъносига даги сўз йўқ. Шуларни эътиборга олиб, «Бухоро» атамасини соф суғдий тил доирасид а таҳлил қилишга ҳаракат қиламиз.

Азалдан маҳаллий аҳоли ўз турар-жойларини номлашда табиий рельеф, географик муҳит каби тасаввурлар орқали сифатлаш, белгилаш билан ишюритган. Агар «Суғд» ва «Бухоро» атамалариникиёслайдиган бўлсак, ҳар икала атама деярли бир хил табиий-географик муҳитни ифодаловчи мазмун беришининг гувоҳи бўламиз. Дастлаб «Суғд» атамаси ҳақида, европаликолим В. Томашек ва тожик олими Б. Ғофуровлар илгари сурган «суғд - сухтан - ялтирамоқ, товланмоқ, нурсочмоқ» маъноларида қандайдир номутаносиблик бордек кўринади. Аслида «суғд» атамаси О.И. Смирнова илгарисурганидек ҳамда «Бурхони Қатий» ва «Ғиёсул-луғат» асарларида келтирилганидек, яъни «суғд – сув йиғиладиган паст текислик, ўтлоқ, серсув жой» маъносини бериши ҳақиқатга яқин [4]. Биз буни суғдий тил қонуниятлари асосида исботлашга уринамиз.

Бу атама дастлаб Зарафшоннинг куйи оқими га нисбатан ишлатилган, сў нгра атаманинг моҳияти кенгайиб бутун Зарафшон vodiysigani нисбатан қўлланил ган. Шу ҳудудда яшовчи турлитилларда сўзлашувчи (асосан маҳаллий ўтrockва кўчманчи, ярим кўчманчи туркий ва шарқий эроний тилли) туб аҳоли умумий ном билан «суғдлиқлар» дебаталган [5]. Хатто бу атама форс-тожик тилидаги «суғуд – текис ботқоқ ер, ишлов берилган сувли ер» маънолари га ҳам мустушади. Суғдий тили “Муғархиви ҳужжатлари” да «суғудианежай - суғудли – сувли жой» маъносию номанбалари даги «Согдиана – Суғдери» атамаси мазмуни га яқин келади. Бу эса мазкур атамани лоддан аввалги 1 минг йиллик иккинчи ярми да шаклланиб улгурганлиги эҳтимоли бор.

Бухоро атамасини изоҳлашдан аввал, ўрта асрлар муаррихи Абубакр Муҳаммад Наршахийнинг «Бухоро тарихи» асари да келтирилган ушбу сатрларни берамиз: «Ҳозирда Бухоро (ўрнашган) бумавазе, (илгари) ботқоқлик бўлиб, унинг баъзи ерлари тўқайзор, дарахтзор ва кўкалам зор ташкил этган. Айрим жойлари эса шундай бўлганки, бирон ҳайвон ҳам оёқ қўйишга жой топа олмаган. Бунинг сабаби шуки, Самарканд томони даги вилоятлар да тоғлар да қор эриб, суви (оқиб келиб) ўша жойга йиғилиб ётар эди» [6]. Мазкур таъриф бизнинг юқори даги изоҳимизга бир қадар ойдинлик

киритса ажаб эмас.

Юқорида айтганимиздек, суғдий тилли манбаларда Бухоро “Пухар” шаклида учрайди. Суғдий тилда «пу-» инкоролдқўшимчаси бўлиб, ўзбектилидаги «бе-, но-, -сиз» каби инкор қўшимчаларига москелади. «Хар \ ғар» - «тоғ, тепалик, уюм» (ўзбектилидаги «ғарам - уюм» каби) маъноларни англатади. Шундан келиб чиқиб, суғдча “пухар - тоғсиз, текислик жой» маъносида деган мулоҳазада миз. Қолаверса, суғдий тил талаффузида «п» ёзув шаклининг «б» талаффуз қилиниши ҳолати ҳам учрайди. Масалан, Путта - Будда, Пилка - Билга, праман – браҳман каби.

Энди бу атама кимлар томонидан жорий этилганлиги хусусида баъзи тадқиқотчиларнинг фикрига эътибор берсак. В.А. Лившиц ва бошқа шарқшунослар тахминича, «пухар» атамаси асли суғдийлар томонидан киритилмаган. Буатамани 5 – асрда суғдий тилини қабул қилган эфталийлар киритганлар [7]. Улар эса суғдча Пухарни ўз талаффузларига мослаб Бухар(а) деб атаганлар. Аммо ёзув шакли «пухар» бўлиб қолаверган. Бу ўзига хос «идеограмма» ҳосил қолган. Сўнгра илк ўрта асрлардан бошлаб араб ва бошқа ўрта аср манбалари асос сифатида талаффуз шаклини қабул қилишган кўринади. Шу боис ҳам хитой манбаларидаги илк шакли Нюмива сўнгра 5 – асрдан кейин Бу-хэ - Бухоро деб юритилишида ҳам асос борга ўхшайди.

Хулоса қилиб айтганда, кўхна ва табаррук Бухорои шариф тарихининг энг серкирра лавҳаларини ёритишда ҳали кўп тадқиқотлар олиб борилиши керак бўлади. Қолаверса, Наршахий ибораси билан айтганда: «Бухоро деган ном номларнинг ҳаммасидан ҳам машҳуррокдир». Бу ном Ғарбий Суғднинг ва Бухоро воҳаси бош шахрининг асрий номидир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Бартольд В.В. Бухара. Соч. III. - М: 1965. С. 378
2. Абдурахмонов Ғ., Рустамов А. Қадимги туркий тил. – Тошкент: Ўқитувчи, 1982. 112-бет
3. Муҳаммаджонов А. Қадимги Бухоро. - Т: 1991. Б. 50
4. Смирнова О.И. Каталог монет с городища Пенджикента - М.: 1954. С. 371
5. Наршахий. Бухоро тарихи. - Т: Камалак. 1991. 90-бет
6. Отахўжаев А. Ғарбий Суғднинг суғориш тармоқлари билан боғлиқ атамалар хусусида // O‘zbekiston tarixi, 2005. № 3. – 3–12-бетлар
7. Лившиц В.А. и др. О древней согдийской письменности Бухари \ ВДИ. 1954. №1. С. 155-157

ЕВПОРАДА РЕНЕССАНСНИНГ ПАЙДО БЎЛИШИ ВА УНГА ШАРҚНИНГ ТАЪСИРИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Элимов Лочин Шавкатович,
Самарқанд давлат университетининг “Жаҳон тарихи” кафедраси
ўқитувчиси*

Аннотация. Европада ренессанс Италияда ҳудудда пайдо бўлган. Унинг вужудга келишига бу ҳудуддаги сиёсий ва иқтисодий вазият сабаб қилиб кўрсатилади. Италия шаҳарларининг Ўрта Ер денгизи бўйлаб эркин ҳаракат қилиши, Осиёнинг Ғарбий ҳудудларига тез-тез таширф буюриши ҳам ренессанснинг вужудга келишига имкон яратган. Амир Темурнинг Яқин Шарқ ҳудуддаги ҳарбий ҳаракатлари ҳам маълум манода Италия ренессансининг гуллаб яшнашига турти бўла олган. Мақолада Европа ренессансига Шарқни янада аниқ айтадиган бўлсак Амир Темур ва темурийларнинг тасъири тадқиқ қилинган.

Калит сўзлар: Ренессанс, Италия, Шарқ, Зиж, “Кичик изоҳ”, Истанбул

ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕНЕССАНСА В ЕВРОПЕ И ВЛИЯНИЕ НА НЕГО ВОСТОКА

*Элимов Лочин Шавкатович,
Преподаватель кафедры «Всемирная история» Самаркандского
государственного университета.*

Аннотация. Ренессанс в Европе зародился на территории Италии. Причиной его появления является политическая и экономическая ситуация в регионе. Свободное перемещение итальянских городов по Средиземноморью, а также частые посещения западных областей Азии также способствовали возникновению эпохи Возрождения. Военные действия Амира Темура на Ближнем Востоке также способствовали процветанию итальянского Возрождения. В статье рассматривается влияние Амира Темура и Темуридов на возрождение Европы, в частности Востока.

Ключевые слова: Ренессанс, Италия, Восток, Зидж, «Маленький комментарий», Стамбул

THE EMERGENCE OF THE RENAISSANCE IN EUROPE AND THE INFLUENCE OF THE EAST ON IT

*Elimov Lochin Shavkatovich.
Teacher of the department «World of history» of Samarkand State University*

Abstract. The renaissance in Europe originated in the territory of Italy. The reason for its emergence is the political and economic situation in the region. The free movement of Italian cities across the Mediterranean, as well as frequent visits to the western regions of Asia, also contributed to the emergence of the Renaissance. Amir Temur's military actions in the Middle East also contributed to the prosperity of the Italian Renaissance. The article examines the influence of Amir Temur and the Temurids on the European renaissance, more specifically the East.

Keywords: Renaissance, Italy, East, Zij, “Small comment”, Istanbul

Кириш. Ренессанс атамаси 1550-йилда биринчи марта Жорж Вазарининг “Машхур санъаткорлар ҳаётидан лавҳалар” китобида келтирилган. Жорж Вазарининг ўзи италиялик рассом бўлиб, у ренессанс атамасини италиялик

Жотто ижодига нисбатан кўллаган [1]. Ренесанс атамаси лотинча “renassi” сўздан олинган бўлиб маъноси “қайта туғилиш” ёки “уйғониш” маъноси англатади. Унинг фикрича, ўрта асрлар давридан сўнг маданият ва санъатнинг диққат марказига инсон ва унинг ижтимоий ҳаётдаги тутган ўрнининг ошиши уйғониш белгисининг асоси бўлиб хизмат қилган.

Уйғониш даври Италияда вужудга келганлиги ҳам бежиз эмас эди. Италиянинг Шарқ давлатлари билан савдо-сотик алоқаларининг кучайиши, унинг бу ердаги халқлар маданияти билан яқиндан танишиш имконини ҳам оширган. Шу билан биргаликда Италия шаҳар-республикаларининг савдо-сотик натижасида йилдан-йилга бойиши, бу ерда феодал муносабатларнинг заифлиги буржуазия вакилларининг мавқеини ошишига сабаб бўлган. Ташқи савдо-сотик натижасида катта бойликка эга бўлган буржуазия вакиллари эндиликда ўзларининг кундалик ҳаёт тарзини диний эмас, балки дунёвий тарзига мослаштиришга ҳаракат қила бошлаган. Буржуазия вакиллари эндиликда ҳаётни чиройли қиладиган санъатга ўз эътиборларини қарата бошлаган. Бундай жараён Италиянинг Флоренция, Пиза, Сиена, Генуя, Милан ва Венецияда эрта намоён бўлди. Бу шаҳарларда яшаётган бойлар санъатни ривожлантириш учун ўз маблағларини ҳам аямаган. Шу сабабли Европада биринчи бўлиб Италия шаҳар-давлатлари ўрта асрларнинг узок вақт ҳукм сурган биқикликни парчалаб ташлай олган.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. Мақолада маълумотларни келтиришда асосий эътибор хорижий тиллардаги адабиётлардан фойдаланилди. У адабиётларда келтирилган маълумотлар танқидий таҳлил қилинган.

Тадқиқот методологияси. Мақолада *malumotlarni tanqidiy va qiyosiy tahlil* методларидан фойдаланилган. Уйғониш даврида ижод қилган санъат вакилларини кейинги давр тадқиқотчилари “гуманистлар”, улар олға сурган ғоялар “гуманизм” деб атаганлар. Уйғониш даври вакиллари дунё ва инсоннинг яратилишидаги диний таълимотни бутунлай инкор қилмади, балки дунё белгиланган қонунларга мувофиқ бунёд бўлганлигини тасдиқлади.

Таҳлил ва натижалар. Уйғониш даврини Европа тарихчилар тўртга бўлади:

1. XIII-XIV асрлар-Уйғониш даври арафаси
2. XV асрлар-Илк уйғониш даври
3. XV аср 2-ярими-XVI аср биринчи ярими-Ривожланган уйғониш даври
4. XVI аср 2-ярими-Сўнгги уйғониш даври.[2]

Бу давр Европанинг барча давлатларида бир хил кечмаган. Мисол сифатида Германияда сўнгги уйғониш, Нидерландияда бўлса ривожланган уйғониш давр бўлмаган[1].

Ренессанс даври Европада янги маданиятни яратди. Бу яратилган маданият нафақат динга шу билан биргаликда илм ва фаннинг илғор ютуқларига таянган. Натижада бу даврида Европанинг ривожланган маданиятда туб бурилиш даври бошланди. Маданиятдаги бу бурилиш ўз навбатида илм-фан ва техника соҳасида эришилган ютуқлар таъсири остида содир бўлган.

Проторенессанс асосан Италиянинг Флоренция шаҳрида барқ уриб ривожланди. Бу шаҳар минтақадаги йирик хунармандчилик ва савдо-сотик маркази бўлган. Шунинг учун Флоренцияда ренессанс вужудга келиши учун барча имкониятлар мавжуд бўлган.

Ренессанс маданиятининг асосий тарғиб қиливчилар шаҳар аҳолисининг юқори қатламлари, йирик ишбилармонлар, зиёлилар, черков монастрларнинг демократик вакиллари бўлганлар. Улар инсонпарварлик ғояларини тарғиб

қилиш билан биргаликда ўзлари учун асос қилиб қадимги юнон маданиятини олганлар.

Ренессанснинг Европадаги илк номоёндалари: Данте Алигери (1265-1321), падуялик Марсили (1278-1348), Франческо Петрарка (1304-1374), Жованни Бокаччо (1313-1375), Георгиос Геристос (1360-1425), Марсилло Фичибе (1422-1495), Пико Делла Мирандола (1463-1495) кабиларни келтириб ўтишимиз мумкин.[6]

Юқорида номлари санаб ўтилган шахслардан Данте Алигери илк ренессанс даврининг кўзга кўринган машхур шоири, файласуфи ва сиёсий арбобидир. У ёшлигида диний мактабда таълим олган. Айрим маълумотларга қараганда Данте Балония университетида таҳсил олган. Бутун ҳаёти давомида у фалсафа, ахлоқ, илоҳий тарих ва мантиқ фанларини мукаммал ўрганган. Унинг илмий дунёқарашини шаклланишида фақат Европа эмас, шарқнинг таъсири ҳам катта бўлган. У асосан шарқ мутафаккирларидан Ал-Фаробий, Ибн Сино ва Ибн Рушдлар асарларига жуда кўп мурожаат қилган. Дантеда бу мутафаккирлар асарларини мукаммал ўрганиш натижасида ўзига хос илмий дунёқараш шаклланган.

Данте Флоренциянинг ижтимоий-сиёсий ҳаётида фаол иштирок этиши натижасида, 1302-йилда юқори табақанинг тазйиқи билан ўз она шахрини ташлаб кетиб, ҳаётининг 19 йилини сарсон-саргардонликда ўтказишига мажбур бўлган. Узоқ саргардон ҳаётдан кейин 1321-йил 14-сентябрда Равеннада вафот этган [1].

Унинг жаҳон маданиятига катта ҳисса қўшган асарлари “Янги ҳаёт”, “Фалсафа ёрдамида овуниш ҳақида рисола”, “Базм”, “Монархия, “Илоҳий комедия” ларни келтиришимиз мумкин. Дантенинг бу асарларини Шарқ фалсафий тафаккурини Ғарбга ёйилишида ҳиссаси каттадир. [1]

Дантега шон-шухрат келтирган буюк асар- “Илоҳий комедия” дир. Бу асар ўрта аср адабиётида кенг тарқалган нарғи дунёни ҳаёлан кўриш, башорат қилиш жанрида ёзилган. Дантенинг асарлари Европа ренессансига дебоча вазифасини ўтаган десак хато қилмаган бўламиз.

Дантедан кейин ўзининг асарлари билан ренессансни тараққий қилишига ўз ҳиссасини қўшган ижодкорлардан яна бири бу Франческо Петраркадир. У 1304-йилнинг 20-июлида Италияда туғилган. Петрарка ҳуқуқ соҳаси бўйича таълим олган. 1374-йил 19-июлида Падуя яқинидаги Аркуа шаҳрида вафот этган.

Франческо Петрарка ўзидан ажойиб илмий мерос қолдирган. Унинг 1342-1343-йилларда лотин тилида ёзилган “Оламдан ҳазар қилиш ҳақида” фалсафий тарақати, 1374-йилда нашр қилинган “Авлодларга мактуб” биографик асари, 1339-1342-йилларда лотин тилида ёзилган “Африка” поэмаси, 1374-йилда ёзилган “Республика ҳақида” ва қолган бошқа асарлари ренессанснинг барқ уриб ривожланишига ижобий таъсир ўтказа олган[1].

Петрарка ўз асарларида инсон ва унинг қадр-қиммати, тақдири ҳақида кўп бош қотирган. Франческо Петраркани замондошлари “биринчи гуманист” ёки “гуманизмнинг отаси” деб атаганлар. Унинг бундай ном олишига инсон ва унинг руҳий ҳолати ҳақида кўп қизиққанлиги сабаб бўлган.

Петрарка антик замон маданиятига мурожаат қилар экан, унга тарихийлик нуқтаи назари билан қараган. У антик дунёдан қолган бойликларни эмас асарларни қадрлаш керак деган фикрга келган.

Петрарка ўз даври учун анча художўй инсон сифатида қаралган. Лекин у

бошқа диндорлардан фақри ўз соҳасини яхши билган. У ҳар доим инсон ўз истеъдодини эркин намоён қилиши керак деб ҳисоблаган. Бундан ташқари Петрарка Европа адабиётида лирика жанрининг асосчиси ҳисобланган.[7]

Илк ренессанс намоёндалари ичида Жованни Бакаччо ҳам анчагина сезиларли ўрин қолдирган. У ҳам ўз замондошлари каби инсоннинг улуғлаш ва унинг фазилатларига алоҳида эътибор қаратиш керак деган тўхтама келган.

Европа ренессанси даврида адабиёт билан бир вақтда санъат соҳасида ҳам жуда кўплаб ижодкорлар шуғулланган. Шулар қаторида Николо Пизанно, Арналфо ди Камбио, Микеланжело Буонаротти, Бенвенуту Челлини, Леонардо да Винчи, Рафаел Санти ва яна бошқаларни мисол қилиб келтириб ўтишимиз мумкин[4].

Умуман юқорида номлари санаб ўтилган ижодкорлар ўз асарлари билан Европа ренессансининг ривожланишига катта туртки берган. Уларнинг сай-ҳаракатлари натижасида ўрта асрлар маданиятида ҳақиқий инқилоб даври бошланган. Маданиятда бошланган бу ўзгаришлар кейинчалик, ижтимоий ва сиёсий ҳаётга ҳам ўз таъсирини ўтказа олган.[8]

Айнан Уйғониш даврида Европада театрлар тараққий қилиб, саҳналарида ижодкорларнинг асарлари намоён қилина бошланган. Натижада, жамиятда бўлаётган ўзгаришлар саҳна орқали кенг оммага намоён қилинган. Театр инсонларнинг онгининг тез ривожланишига ижобий таъсир қила олган.

Европа ренессансининг асосий манбалари юнон ва шарқ маданияти бўлган бўлса ҳам, унинг ижодкорлари европаликлар эди. Улар мавжуд тузумни кескин танқид қилмаган ҳолда бир қанча ўзгаришлар шамолини кирита олган.

Эндиликда Европа зиёлилари илоҳий билимлар билан биргаликда дунёвий фанларни ҳам ўргана бошлаган.

Ҳозирги кундаги европалик олимларнинг Шарқ илм-фан юкутлари Европага қандай кириб келганлиги тўғрисида бир қанча қарашлари мавжуд. Хусусан, айрим тадқиқотчилар Шарқ илм-фани Европага салиб юришлари орқали кириб борган десалар, яна бошқа бир гуруҳ олимлар эса қитъага илм фан Испания орқали тарқалган деган тўхтама келган. Учунчи гуруҳ тадқиқотчилари эса, Европага Шарқ илм-фанининг кенг тарқалишида италиялик савдогарларнинг ўрни беқиёслигини таъкидлайдилар. Нима бўлган тақдирда ҳам Шарқда вужудга келиб, узоқ йиллар шаклланган илм-фан Европага тайёр ҳолатда кириб борган. Лекин Шарқ илм-фанини тезликда Европада тарқалишига ўша вақтдаги диний мутассиблик йўл қўймаган.[1]

Илк уйғониш даври вакиллари ҳам ўз қарашларини кўп ҳолларда илм-фан орқали эмас, балки санъат асарлари билан намоён қилишга ҳаракат қилишган. Яна шуниси ҳам эътиборлики уларнинг кўплари динни жуда қаттиқ ҳурмат ҳам қилган. Шундай бўлса ҳам-ки, улар ўз меҳнати орқали инсонни улуғлаш кераклигини, нарғи дунёда эмас шу дунёда бахтли яшаш кераклигини одамларга кўрсатишга уринган.

XIV асрда Европада бошланган ренессанс ҳали тўла маънодаги инқилоб эмас эди. Ренессанс ўз навбатида XV-XVI асрларда ўзининг юқори нуқтасига чиққан. Айнан ренессансининг XV асрларга келганда тараққий қилишига Осиёнинг Шарқий қисмидаги бўлган ўзгаришлар ҳам ўз таъсирини кўрсатган.[9]

Европада илм-фандаги ўзгаришлар асосан XV аср охири XVI аср бошларидан бошланган десак хато қилмаган бўламиз. Чунки бу даврга келганда христиан дини Европанинг бир қанча давлатларида ўзининг ҳукмронлик мавқеини

деярли йўқота бошлаган эди. Шундай вазиятда диний ақидапарастликка қарши илм-фан зарбаларини бера бошлаган. Гапимизнинг исботи сифатида Николай Коперникнинг ерни кўёш атрофида айланишини тарғиб қилишини келтиришимиз мумкин. Николай Коперникдан кейин, XVI ва XVII асрларда Жардоно Буруно ва Галелио Галелейнинг илм-фан соҳасидаги ютуқлари ҳақиқий маънодаги инқилоб эди десак хато қилмаймиз.

Европага ренессанс даврида эришган ютуқлари унга кейинчалик барча соҳаларда дунёнинг қолган қисмига қараганда тез ривожланиш имконини берган. Лекин бир савол туғилади, Европада ренессанси тараққиётига XIV аср охири XV аср бошларида Яқин Шарқда бўлган сиёсий жараёнларнинг таъсири борми ёки йўқми? Бу саволга ҳамма тарихчилар ҳар хил тарзда жавоб беради. Шу ўринда гап катаётган даврда Яқин Шарқдаги сиёсий вазиятни қисқача мулоҳаза қилиб ўтсак, XIV аср 80-йиллар охири 90-йиллар бошларида бу минтақага Шарқдан Амир Темурнинг катта тезлик билан кириб келиши бу ердаги сиёсий жараёнларни анчагина чигаллаштириб юборди. Амир Темурнинг минтақадаги сиёсий вазиятни ўз қўлига олиши Усмонли султони Боязид I билан муносабатларини чигаллаштириб юборган. Амир Темурнинг Боязид устидан қозонилган ғалабаси нафақат минтақа халқларига қолаверса, европаликларга ҳам катта ижобий аҳамият касб этган.

Амир Темурнинг Боязид устидан эришилган ғалабаси эндигина уйғониш даврини бошдан кечираётган Европа дардига ҳақиқий малҳам бўлган. Чунки, Боязид бошлиқ турклар катта тезликда ғарбга қараб ҳаракатланаётган, денгизда эса Италия шаҳар-давлатлари манфаатларига қарши оммавий ҳаракатларни бошлаб юборган эди. Амир Темурнинг эришган ғалабаси натижасида туркларнинг ғарбга ҳаракатларини ярим асрдан ортиқ вақтга тўхтатишга сабаб бўлди. Бу вақт давомида Европа ренессанси ҳар тамонлама шаклланиб ўзининг тараққиёт чўққисига кўтарила олган.

Амир Темурнинг сайи-ҳаракатлари натижасида Шарқ ва Ғарб ўртасида яхши алоқалар йўлга қўйилди. Сиёсий алоқалар билан ўз навбатида маданий соҳадаги муносабатлар ҳам тараққий қила борди. Амир Темур бошлаб берган анъананинг унинг ворислари ҳам давом эттирган. Мирзо Улуғбек томонидан бошланган илм-фан соҳасидаги ютуқлар, бевосита унинг шогирди бўлмиш Али Қушчи орқали Европага тарқалган. 1472-йилда Али Қушчи Истанбулга боради. Унинг фаолияти ҳақида жуда кўплаб турк тарихчилари ўз фикрларини билдириб ўтган. Турк олим Мустафо Качар маълумотича, Али Қушчи Истанбулда устози саналган Мирзо Улуғбек тадқиқотларини давом эттириш билан биргаликда унинг астрономияга оид асарларини бутун Европага ёйилишига ҳам катта ҳиссасини қўшган. Айнан XV асрда Али Қушчинини Истанбулда астрономик кузатишлар олиб бориши эндигина илм-фан соҳасида оёққа тураётган Европага катта мадад бўлган. Хусусан, XVI аср Европада логаритм ихтирочисини сифатида танилган Напиер ҳам Али Қушчи асарларини кунт билан ўрганган. Ҳатто Европанинг машҳур астрономларидан бири Коперник ҳам унинг асарларини мукаммал билган[5].

Николай Коперник полшалик машҳур астроном бўлиб, у тахминан 1516-йилда ўзининг “Кичик изоҳ” номли рисоласида ўзинг таълимотини гипотеза кўринишида ҳавола этган. Коперникнинг астрономия соҳасида катта ютуқларга эришишида Али Қушчи орқали Европага тарқалган Мирзо Улуғбекнинг “Зиж”и ҳам таъсири сезиларли бўлган[5].

Али Қушчининг Истанбулдаги фаолияти орқали темурийлар ренессанси

Европа ренессансининг янада ривожланишига ўз таъсирини ўтказганлигини кўришимиз мумкин. Таниқли тарихчи олим Ашраф Аҳмедов маълумотида кўра: 1453-йили турклар тамонидан Истанбулнинг эгалланиши бу ерда ғарб ва шарқ маданиятининг яна бир бора тўқнашишига ҳам сабаб бўлган. Айнан шу даврда европаликларнинг шарқ илмига бўлган қизиқиши ошиб бораётган эди. Истанбул шаҳрида Италия, Германия, Австрия ва Голландиядан астрономик ва математика мутахассислари ҳам тўпланган эди. Али Қушчи сабоқларидан Европа давлатлари ичида биринчилардан бўлиб Германиядан келган ёшлар баҳраманд бўлган. Натижада XV аср охиридаёқ Улуғбек ва унинг “Зиж” и ҳақидаги маълумотлар бутун Европа бўйлаб тарқала бошлаган.[5]

XV асрда бошланган буюк географик кашфиётларнинг самарали чиқишида ҳам Мирзо Улуғбек ва Али Қушчининг инкор қилиб бўлмас хизматлари бор. Чунки денгизчилар ўзлари учун нотаниш жойларда юлдузларга қараб йўл топишида айниқса Мирзо Улуғбекнинг “Зиж” и катта аҳамият касб этган.

Хулоса. Юқорида келтирилган маълумотларни таҳлил қилган ҳолда Амир Темур ва Темурийларнинг Европа ренессансига таъсири сезиларли даражада бўлган. Шунинг учун ҳам Европа ренессансига ўзининг ижобий таъсирини ўтказа олган Амир Темур тарихи XV асрдан бошланиб ҳозирги кунгача Европа тарихчилари томонидан синчиковлик билан ўрганиб келинмоқда. Шунинг учун ҳам Европа ренессанси ривожланишига таъсир ўтказа олган Амир Темур тарихи ҳақида европалик тарихчиларнинг келтириб ўтган маълумотларини қиёсий таҳлил орқали ўрганиш мақсадга мувофиқ иш бўлади.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Абрамсон М. Л. От Данте к Альберти / Отв. ред. З. В. Удальцова; АН СССР. — М.: Наука, 1979. —С.8.
2. Элимов Лочин. Улуғбек илмий меросини Ғарбга ёйган аллома // Kutubxona.uz №4 (48) 2020. —Б. 43.
3. История искусства: Ренессанс. — М.: АСТ, 2003. - с.12.
4. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. — М.: «Высшая школа», 1987.
5. Маккай Л. Мир Ренессанса. Будапешт, 1984.
6. Панофский Э. Ренессанс и «Ренессансы» в искусстве Запада. М., 1998.
7. Затюпа С. В. Ренессанс: точка отсчета. История западноевропейского искусства XIV – XVI веков. По материалам частной коллекции. - М., Центр Искусств. Москва, 2020. —С.8.
8. Яйленко Е. В. Итальянское Возрождение. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — с.18.
9. Хрестоматия по истории западноевропейского театра. Т. 1. М., 1953. Эстетика Ренессанса. Т. 1—2. М., 1981.

**ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИГА ОИД МЕЪМОРИЙ ОБИДАЛАРНИНГ
“ТУРКИСТОН ТЎПЛАМИДА” АКС ЭТИШИ**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Райимов Фарход Улугбекович,
Самарқанд давлат университети докторанти*

Аннотация. Ушбу мақолада Амир Темура ва Темурийлар даврида қурилган обидаларнинг “Туркистон тўплами” да келтирилган маълумотлари тадқиқ қилинган. Амир Темура ва Темурийлар даврида юртимизда жуда кўплаб обидаларнинг қурилганлигини инобатга олган ҳолда тадқиқотда Самарқанд шаҳрида жойлашган Гўри Амир ва Шоҳизинда мақбаралари тарихи қисқача баён қилиб ўтилди. Бунда асосий эътибор бу мақбараларнинг қурилишидаги ривоятлар, маълумотлар, ва далиллар Туркистон тўпламида қай тарзида баён қилинганлигига қаратилди. Бу ҳолатларнинг ҳаммаси қамраб олган ҳолда тадқиқотда очиб беришга ҳаракат қилинган.

Калит сўзлар. “Туркистон тўплами”, Гўри Амир, Шоҳизинда, Самарқанд, мақбара, қабртош, ансамбл.

**ОТРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ
ТИМУРИДСКОГО ПЕРИОДА В «КОЛЛЕКЦИИ ТУРКЕСТАНА»***Райимов Фарход Улугбекович,
докторант Самаркандского государственного университета.*

Аннотация. В данной статье рассматриваются сведения о памятниках, построенных в период правления Амира Темура и Темуридов в «Туркестанском сборнике». Принимая во внимание тот факт, что многие памятники были построены в нашей стране в период правления Амира Темура и Темуридов, в исследовании кратко описана история мавзолеев Гури Амира и Шахизинды в Самарканде. Основное внимание было уделено тому, как легенды, сведения и свидетельства о строительстве этих мавзолеев описаны в Туркестанском сборнике. Была предпринята попытка выявить все эти случаи в комплексном исследовании.

Ключевые слова. «Туркестанский сборник», Гори Амир, Шахизинда, Самарканд, мавзолей, надгробие, ансамбль.

**REFLECTION OF ARCHITECTURAL MONUMENTS OF THE
TIMURID PERIOD IN THE «COLLECTION OF TURKESTAN»***Rayimov Farhod Ulugbekovich,
Doctoral student of Samarkand State University*

Abstract. This article discusses information about the monuments built during the reign of Amir Temur and the Temurids in the «Turkestan collection». Taking into account the fact that many monuments were built in our country during the reign of Amir Temur and the Temurids, the study briefly describes the history of the mausoleums of Guri Amir and Shakhizinda in Samarkand. The main attention was paid to how the legends, information and evidence about the construction of these mausoleums are described in the Turkestan collection. An attempt was made to identify all these cases in a comprehensive study.

Keywords. «Turkestan collection», Gori Amir, Shakhizinda, Samarkand,

mausoleum, tombstone, ensemble.

Кириш. Бизга маълумки, Самарқанднинг ажойиб меъморий ёдгорликлари бутун дунё муаллифлари диққат марказида бўлган. Асрлар мобайнида ўз ҳолатни йўқотмасдан сақлаб келаётган тарихий ёдгорликлар шарқ меъморий дурдоналари сифатида мустамлакачилар назаридан четда қолмаган. Рус шарқшунос олими Л.Ф. Костенко, 1869 йили чоп этилган “Поездка в Самарканд” жуда қизиқарли маълумотларни келтирган. Жумладан шаҳар девор билан ўралганлиги ва 6 та дарвозаси мавжуд эканлигини таъкидлайди. Костенконинг ёзишича шаҳарнинг тарихий ёдгорликлари, гўзаллиги ва улугворлиги тўғрисида сўз юритиб Самарқанд мусулмонларнинг муқаддас шаҳри ва жаҳоннинг жаннатидир – дейди. Яна бир олим Т.Н. Қориниёзийнинг таъкидлашича руслар асосан қадимги меъморий обидалардан

Самарқанднинг тарихий ёдгорликларини кўпроқ ўргандилар... Натижада, йиғилган маълумотлар шуни кўрсатдики, Ўрта Осиёнинг қадимги шаҳарларидан бўлмиш Самарқанд ўзида жуда қимматли маълумотларни сақлаётганлигини билдилар.

Мавзуга доир адабиётлар таҳлили. Мақолада маълумотларни келтиришда асосий адабиёт сифатида “Туркистон тўплами” ва хорижий тиллардаги адабиётлардан фойдаланилган.

Тадқиқот метадалогияси. Мақолада маълумотларни танқидий ва баён қилиш методларидан фойдаланган. Унга кўра Туркистон тўпламидаги маълумотларнинг тўғри ёки нотўғри таризда баён қилинганлигига ҳам алоҳида аҳамият берилган.

Таҳлил ва натижалар. Амир Темури макбараси 1403 – 1404-йилларда барпо этилган бу муҳташам ва маҳобатли бино деворларига араб ёзувидаги Қуръони карим оятлари ва ҳадислар битилган. Макбаранинг ички қисми ёруғ хоналардан иборат бўлиб, деворлари зангор мармар билан қопланган. Асосий хонага кираверишда панжаралар ўрнатилган бўлиб, у ерда бир нечта қабрлар бор. Марказда Амир Темури ва унинг оила аъзолари дафн қилинган. Амир Темури қабри устига “қорамтр яшм” қўйилган.

Амир Темурининг бош тарафида унинг пири Мир Сайид Барака қабри жойлашган бўлиб, “ушбу тарихий меъморий ёдгорлик, - деб ёзади Л.Костенко, - ўз маҳобати, гўзаллиги ва муҳташамлигини сақлаб қолган. У Самарқанд қадимдан маданияти, манавияти, урф – одатлари ва меъморчилиги юксак ривожланган шаҳар бўлганидан далолат беради”. Соҳибқирон Амир Темури макбараси ҳақида маълумот А. П. Федченконинг “Топографической очерк Зарафшанкой долины и заметки о соседных бекствах и памятках Самарканд” деб номланган мақоласида ҳам келтириб ўтилган[1]. Макбара тўртбурчакли шаклда қурилган бўлиб, ҳозирги вақтда, яъни 1870 йили 1 та арки ва 1та минораси сақланиб қолган, деб таърифлайди. Қоронғи йўлак оқали асосий хонага кирилади, у ерда 8 та қабртош жойлашган бўлиб, биринчи ўринда Мир Саид Барака – Амир Темури пирининг қабртоши бор. Муаллифнинг фикрича қабртошларнинг асосий қисми оқ мармар ва оддий ганч билан сувалган, Фақатгина битта қабртош қора-зангор мармардан ишланган. [6]

Тарихий манбаларда келтирилишича, Амир Темури қабри устидаги қора-зангор нефрит тошни унинг, суюкли набираси Мирзо Улуғбек 1425 йили Мўғулистонга юриши вақтида олиб келган, - деб ёзади Г.А. Пугаченкова[2]. Соҳибқирон Амир Темури қабри ёнида ўғиллари Муҳаммад Жаҳонгир ва Мироншоҳ, оёқ томонида вазири ва маслаҳатчиси, муаллиф унинг номини топа олмаган, кейин

невараси Пирмухаммад дафн қилинган. Чап томонда Шохрух Мирзо ва унинг оила аъзолари қабрлари, ўнг томонда эса, Соҳибқирон оиласининг қабрлари жойлашган.

Мақбарага тўрт томондан ҳам эшиклар очилган бўлиб, Амир Темур қабрига одамлар ҳар томондан келишиб дуои фотиҳа ўқишлари мумкин.

В. Радловнинг 1880 йили ёзилган “Средняя Зеравшанская долина” мақоласида мақбара ҳақидаги қимматли маълумотни олишимиз мумкин [1].

Соҳибқирон ташкил этган буюк давлатнинг пойтахти – Самарқанд шаҳри, Ўрта Осиёнинг Маккаси – Зарафшон дарёсининг чап қирғоғида жойлашган.

Самарқандни чиройига – чирой бериб турган иншоотлар мадраса, масжид, мақбара ва муқаддас обидалар бир неча асрлар олдин бунёд этилган. Соҳибқирон мақбараси унинг буйруғига биноан қурилган. Бу ҳақда манбаларда келтирилишича, “Амир Темур мақбарасини 1370 йилда уста Махмуд ўғли Муҳаммад Исфаҳонлик қуришга киришиб, дунёга машҳур маҳобатли бино барпо этган”. [5]

Мақбара Самарқанддаги бошқа тарихий обидаларга қарагана XIX аср охригача анча яхши сақланиб, шаҳарга ўзгача чирой ва кўрк бериб турган.

1880-йили В. Радлов келтирган маълумотда, мақбаранинг асосий хонасидаги қабртошларнинг жойлашувини қуйдагича таърифлайди, Мақбарада 8 та қабртош жойлашганлигини ва саккизинчи қабртошни аниқлай олмаган. Бошқа бир олим А.П. Федченко (1870) қуйдаги маълумотни ёзиб қолдирган: Мир Сайид Барака қабри ёнида кичкина қабртош бўлиб, бу ерга унинг набираси кўмилган [1]. Ҳозирда тарихчиларимизнинг маълумот беришича, Темурийлар хилхонасида 9 киши дафн этилган: Амир Темур, Муҳаммад Султон, Мироншоҳ, Шохрух, Улуғбек, Мир Сайид Барака, Султон Ҳусайннинг ўғли Ҳасан ва яна икки номалум боланинг қабри ҳам бор. Бу икки номалум қабрнинг қабртошига Қуръондан суралар ёзилган. Баъзи тарихчилар бу икки боланинг қабри Мир Сайид Бараканинг набираларига тегишли десалар, айримлар эса Мирзо Улуғбекнинг гўдакликда вафот этган фарзандлари деб тахмин қиладилар. Гўри Амир мақбараси Самарқанддаги меъморий ёдгорликларнинг асосийларидан бири бўлиб, шаҳарга келган кишини лол қолдирган. 1885 йили Ўрта Осиёга саёҳат қилган таниқли инглиз олими Ландселнинг ёзган китобида Самарқанд ҳақида қизиқарли маълумотлар келтирган [1]. “Амир Темур қурган Турон давлатининг пойтахти бўлмиш мусулмонлар Рими – Самарқанд ва ундаги меъморий обидалар Амир Темур мақбарасидан бошлаб ҳаммаси диққатга сазовор, ажойиб ва нақшинкордир.

Улар ҳар қандай кишини ҳайратда қолдиради. Ёғингарчиликлар, табиий офатлар сабаб мақбаранинг шикастланган жойларини тамирлаш мақсадида 1870 – 1872 йиллари Туркистон генерал- губернатори “буйруғига биноан” Бухородан усталар чақирилган. Лекин айрим сабабларга кўра, таъмирлаш ишлари охригача олиб борилмаган. Усталар мақбара ичидаги қабрларни ёғоч панжаралар билан ўраб қўйганлар. [8]

Амир Темурнинг қабртошини алоҳида қилиб, рус ҳарбий баталиёни усталари томонидан ясалган темир панжаралар билан ўраб қўйишган. Бу панжаралар кейинчалик номалум сабабларга кўра йўқотилган. Бу ҳолат бўйича бир неча тарихчилар хусусан, А.Г. Пугаченкова, И.И. Умнянков ва Й.Н. Алескероғлар ўз асарларида бир қанча маълумотларни келтириб ўтишган. [4]

Ҳоирги кунда ҳам Самарқанд шаҳрининг асосий кўрки бўлган Гўри Амир мақбараси деярли асл ҳолатини йўқотмаган. Бу меъморий обида ҳозирда ҳам

бутун дунё сайёҳларини ўзига жалб қилишда давом этмоқда.

Шоҳизинда мақбараси. Муҳташам ва кўҳна Самарқанд шаҳрида Шоҳи Зинда ёдгорлик мажмуасидек унинг шиддатли ва узоқ тарихининг кўп босқичларини тўлиқроқ акс эттирадиган жой йўқдир. Ўз даврининг энг яхши меъморлари томонидан яратилган маҳаллий мақбараларда мусулмон авлиёлари, машҳур ҳукмдор Темурнинг қариндошлари, дин арбоблари, мутафаккир ва файласуфлар қабри жойлашган. Ўзининг тарихий, эстетик ва маданий қиймати билан ажралиб турадиган жуда кўп бинолар мавжудки, бу қабр ва қабрларни кўриш учун бутун бир кун етарли бўлмаслиги мумкин.[7]

Қадимда Шоҳи Зинда Ўрта Осиёнинг энг йирик диний ва маданий маркази бўлган. Эҳтимол, бу мажмуанинг ўша давр дунёсининг мусулмон манзарасидаги аҳамиятининг энг яхши таърифи Маккага ҳаж (яъни зиёрат қилиш) Шоҳи Зинда зиёрати билан алмаштирилиши мумкинлигидир. Тарихнинг ўзи ҳам ғайриоддий, унга кўра бу эрда ажойиб меъморий асарлар пайдо бўлган. Бу ҳикоя, тўғрироғи, афсона Муҳаммад пайғамбарнинг амакиваччаси – Қуссам ибн Абасснинг исми билан боғлиқ. 676-йилда Қуссам бу ерларда ислом динини тарғиб қилиш мақсадида Самарқанд шаҳрига ташриф буюради. Воиз ва унинг янги суруви томонидан ўқилган намоз вақтида намозхонларга пенжикентлик бутпарастлар ҳужум қилган. Аслида, ҳужум содир бўлган пайтдан кейин воқеалар ривожланишининг турли хил кўринишларида бошланади [9]

Туркистон ҳудудига сайёҳ сифатида ташриф буюрган С. Граменский ва В. Ошанинлар Шоҳизинда мақбараси ҳақида ўз фикрларини баён қилиб ўтган. Улар маҳаллий ривоятларга асосланган ҳолда бу ҳудудга ислом динини тарғиб қилиш мақсадида келган Қуссам ибн Аббосни маҳаллий аҳоли бошини танасидан жудо қилган. Бошсиз ҳолатда бўлган Қуссам ибн Аббос ўз бошини кўлига олиб қудуққа тушиб йўқолган. Унинг қанча изламасин ҳеч ким топа олмаган. Одамларнинг сўзларига қараганда у киши ҳозирга қадар тирик, мақбара ичида яшайди. Шунинг учун Амир Темурнинг бу табаррук зот учун қурдирган мақбараси “Шоҳизинда” яъни “Тирик шоҳ” дея номланган. [3]

Бу мақбара Самарқанд Тошкент йўлида, жойлашган. Ҳудди шу ерда Самарқанднинг Шоҳизинда дарвозаси мавжуд бўлган. Мақбара бир неча пастдан баландга қараб қурилган иншоотлардан ташкил топган. Унга чиқиладиган зинапоя 40 поғонадан иборатдир. Ҳашаматли ва нақшинкор дарвозанинг чап томонида мақбаралар жойлашган. Улар XIV – XV асрларда қурилган санъат ва меъморий обидалар бўлимиш Шодимулк оқа, Туғлуқ Текин, Амирзода, Ширинбика оқа, Қозизода Румийга нисбатан берилган мақбаралардир[1]. Г. Пугаченковнинг маълумот беришича йўлакнинг шарқий томонида Туғлуқ Текиннинг ўғли амир Ҳусайн мақбараси қад кўтарган (бу мақбарани амир Ҳусайн қурдирган). [2]

У Соҳибқироннинг йирик лашкарбошиси бўлиб, 1375-йили Мўғулистонга амалга оширилган ҳарбий ҳаракатлар вақтида ҳалок бўлган. Бу мақбара рўпарасида Амирзода мақбараси жойлашган. Бу мақбарада 1380-йил деган ёзувни кўришимиз мумкин. Бундан келиб чиқади-ки ушбу мақбара 1380-йилда қурилган. Унинг ёнида Амир Темурнинг 1371-йилда қазо қилган жияни Шодимулк оқанинг мақбараси жойлашган. Бу мақбара Туркон оқа томонидан қурдирилган. 1383-йилда Туркон оқа ҳам вафот этган ва шу ерга дафн қилинган. Бу обиданинг Шодимулк оқанинг мақбараси қаршисида Амир Темурнинг синглиси бўлган Ширинбика оқа (1385 – 1386) мақбараси бўлган. Мақбаралар қурилиш жиҳатдан оддий, шинам, озода ва ёруғ бўлиш билан бирга чиройли

қилиб қурилган. [1]

Бу ердаги энг баланд бино ҳукмдор Мирзо Улуғбекнинг устози ва буюк олим Қозизода Румий мақбараси ҳисобланади. Улуғбек устозига миннатдорлик белгиси сифатида унга бутун Шоҳи Зинда мажмуасидан энг баланд мақбара қурдирди.

М.М Абрамовнинг маълумот беришича, ушбу санат ва меъморий обидаларни қуриш ва безатишда Олим Насафий, Шамсиддин Юсуф Шерозий Фахри Али Самарқандий ва бошқалар чин кўнгилдан ишлаганлар.

Ҳафтанинг ҳар жума кунлари бу ерда номоз ўқиш учун йиғилганлар. Табаррук инсон қабри ва масжид йўлакчанинг охрида ўнг томонда жойлашган. Масжид хонаси ёруғ, деворларида қўл, бармоқлар, кафтлар шарқона безаклар билан чизилган.

Шоҳизинда ансамбили ҳозирги кунда ҳам бутун дунё сайёҳларини ўзига жалб қилиб келмоқда.

Хулоса. Хулоса қилиб шуни айтишимиз мумкинки, “Туркистон тўплами”да Темурийлар даврига оид жуда кўплаб меъморий обидалар келтирилган. Тўпланда бу обидаларнинг ҳар бирига алоҳида тўхталиб уларга оид энг муҳим маълумотларни беришга ҳаракат қилинган. Шундай экан Темурийлар даврига оид обидаларни тарихини ўрганишда тўплам катта аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ахмадуллин В. А. Деятельность советского государства и духовных управлений мусульман по организации паломничества (1944—1965 гг.): анализ исторического опыта и значение для современности. — М.: Исламская книга, 2016. — С. 80.

2. Абрамов М.М.. Самарқанд қабиристонлари. –Самарқанд, 1995.

3. Бартольд В.В. История Туркестана (конспект лекций). М.: Восточная литература, 1964. 1016 с.

4. Бердимуродов А. Гўри Амир мақбараси.-т.: Қомус.-1996

5. Муҳаммаджанов А. Темур ва Темурийлар салтанати.-Т.: Қомус, 1994

6. Пугаченкова А.Г. “Темурнинг меъморий мероси”. Т.: Қомус, 1996.

7. “Туркистон тўплами” том, 456, 447,419, 468,375, 406, 532.

8. Умняков И.И, Алескеров Й.Н. Самарқанд.-Т., 1958

9. <https://tonkosti.ru/>

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗРИТЕЛЬНЫХ ИЛЛЮЗИЯХ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Пронин Роман Олегович

Старший преподаватель, Международная Исламская Академия

Аннотация: В данной статье рассматриваются представления о зрительных иллюзиях, начиная с античных времён (взгляды Платона, Аристотеля), продолжая Новым временем (идеи Ф.Бэкона), и приводится связь этих взглядов с современными точками зрения и некоторыми подходами. Также приводятся объяснения причин этих представлений, исходя из современных научных данных.

Ключевые слова: зрительные иллюзии, чувственное познание, ощущения, восприятие, перцептивное научение, перцептивные процессы.

IDEAS ABOUT VISUAL ILLUSIONS: HISTORY AND MODERNITY

Pronin Roman Olegovich

Senior Lecturer, International Islamic Academy

Abstract: This article discusses ideas about visual illusions, starting from ancient times (the views of Plato, Aristotle), continuing with the New Age (the ideas of F. Bacon), and the connection of these views with modern points of view and some approaches is given. Explanations of the reasons for these ideas are also given, based on modern scientific data.

Key words: visual illusions, sensory cognition, senses, perception, perceptual learning, perceptual processes.

VIZUAL ILLUZIYALAR HAQIDAGI G'OYALAR: TARIX VA ZAMONAVIYLIK

Pronin Roman Olegovich

Xalqaro Islom Akademiyasi katta o'qituvchisi

Izoh: Ushbu maqolada qadimgi davrlardan boshlab (Platon, Aristotel qarashlari), Yangi asr bilan davom etuvchi (F.Bekon g'oyalari) vizual illyuziyalar haqidagi g'oyalar va bu qarashlarning zamonaviy nuqtai nazarlar bilan bog'liqligi va ba'zi bir mavzular muhokama qilinadi. yondashuvlar berilgan. Bu fikrlarning sabablari haqida ham zamonaviy ilmiy ma'lumotlar asosida tushuntirishlar berilgan.

Kalit so'zlar: ko'rish illyuziyalari, hissiy bilish, hislar, idrok etish, idrok etish, idrok etish jarayonlari.

Вопрос о причинах восприятия зрительных иллюзий интересовал не только психологов 19-21 веков, но и античных философов, а также философов Нового времени. Косвенные упоминания об иллюзорном познании окружающего мира можно встретить у Платона, который сравнивал наше познание с нахождением в пещере (аллегория человека в пещере). Согласно этой аллегории, люди видят не сами предметы, а тени от них. Чтобы понимать истину тени (истинную суть вещи), нужно совершить определённые действия, движения по направлению к самой вещи, при этом нужен навык в выполнении таких действий. Истинную суть тени можно познать, если сначала научиться смотреть на эти тени, затем на отражение в воде различных предметов, и потом – на сами вещи. Таким образом,

уже Платон рассуждал о ступенях человеческого познания, которое начиналось с чувственного познания, как необходимого этапа, с которого возможен переход к познанию идей (Ильин, 2003). Конечно, Платон не рассуждал об иллюзиях восприятия как таковых, но его идея о чувственном познании вещей как о необходимом звене познания может быть полезна для анализа перцептивного научения. К тому же слово «тень вещи» в современной трактовке может быть интерпретировано как ошибочное восприятие, что уже наводит на мысль об иллюзиях восприятия.

В трудах ученика Платона Аристотеля можно встретить рассуждения о зрительных иллюзиях ближе к их сути (Аристотель, 1976). Он предполагал, что причиной возникновения этих иллюзий могут быть ошибки знаний об объектах, тем самым задолго предвосхитив современные труды о когнитивных механизмах как восприятия иллюзий, так восприятия в целом. Познание начиналось с возникновения ощущений, а затем образовывались обобщённые понятия о вещах, благодаря получению и обобщению опыта. Он предположил, что некоторые свойства предметов (яркость, цвет) могут быстро и точно определяться в силу однозначной связи между стимуляцией и интенсивностью ощущений (можно заметить схожесть этой идеи с некоторыми положениями психофизики, возникшей в 19 веке). Более сложные свойства (движение, форма, размеры, число предметов) определяются совокупностью нескольких ощущений и неоднозначно связаны с интенсивностью ощущений и воспринимаются с помощью мышления, памяти и др. Ошибки, возникающие в процессе мысленного воссоздания образов, порождают зрительные иллюзии (Меньшикова, 2013).

Продолжая исторический экскурс о развитии взглядов на иллюзии, можно рассмотреть учение Ф.Бэкона об идолах, имея в виду призраки, которые направляют человеческое познание на ошибочный путь. Другими словами, идола – искажённые образы действительности, ложные представления и понятия (Бэкон, 1978). Если вспомнить определение зрительных иллюзий, как ошибочную оценку воспринимаемых свойств предметов, то можно увидеть общие черты этих понятий.

Рассмотрим суть этих искажённых образов действительности. Идол рода – ложные представления, возникшие в силу ограниченности человеческих органов чувств. Действительно, человеческий глаз способен различить электромагнитные волны в диапазоне 380 – 780 нм, человеческий орган слуха – волны частотой 16 – 20000 Гц. Эта идея наводит на мысль о том, что многие иллюзии могут возникать в силу несовершенства органов чувств.

Идол пещеры – субъективность восприятия окружающего мира вследствие индивидуальных особенностей, что может приводить к ошибочным суждениям о предметах. Говоря другими словами, каждый человек вкладывает свой смысл в понимание той или иной вещи, исходя из своего опыта, взглядов, мировоззрения и т.д. Можно отметить, что на этой идее базируется мысль о когнитивных механизмах восприятия зрительных иллюзий.

Идол рынка – заблуждения, которые возникают в процессе общения и использования языка. Действительно, каждый из нас вкладывает разный смысл в объективно одинаковые звуки, слова, фразы, предложения, тексты, как сказанные, так и услышанные. Довольно подробно этими проблемами занимается психолингвистика, психосемантика, психология общения и т.д.

Идол театра – представления, заимствованные из различных философских систем в результате доверия тем или иным научным или религиозным

авторитетам. Также сюда относятся суеверия. Иными словами, это различные социальные и культурные нормы и правила, которые человек овладевает в процессе социализации. Эти проблемы являются основными в социальной психологии, этнопсихологии и т.д.

Ф.Бэкон рекомендует бороться с идолами, лежащими на пути познания, и тем самым быть более восприимчивым к истине. По его мнению, основным средством преодоления этих «призраков» является обращение к опыту и обработка опытных данных научным методом (Бэкон, 1978).

Исходя из этого, выделяются 3 основные пути познания:

- «путь паука» (выведение истины из своего ума, без обращения к фактам);
- «путь муравья» (сбор разрозненных фактов без обобщения);
- «путь пчелы» (переход от эмпирики к теории – сбор фактов и их обобщение, выводы более высокого уровня строятся именно с опорой на факты).

Эти идеи (если точнее, идеи об устранении помех, лежащих на пути истинного познания, идеи о развитии познания) можно взять на вооружение при анализе перцептивного научения в плане восприятия зрительных иллюзий.

Со 2-й половины 19-го века началось развитие психологии как научной дисциплины, что проявилось в развитии научных подходов к восприятию. Зрительные иллюзии с этого времени становятся объектом научных исследований вследствие возможности проверки теоретических гипотез в экспериментах при использовании психофизических методов. В качестве примеров можно привести классические зрительные иллюзии, созданные Э.Махом, Г.Гельмгольцем, Э.Герингом, В.Вундтом, Э.Титченером, Дж.Фрейзером и т.д. (<http://www.psy.msu.ru/illusion>).

В процессе развития представлений о зрительных иллюзиях были выдвинуты 2 противоположные точки зрения на значимость изучения иллюзий для понимания перцептивных процессов. 1-я точка зрения (О.Кюльпе, Дж.Гибсон) утверждает, что зрительные иллюзии не надо рассматривать в качестве объекта исследований, так как они понимались как субъективные искажения процессов объективного восприятия. Дж.Гибсон придерживался этой точки зрения и рассматривал их как артефакты, возникающие из-за лабораторных условий (Меньшикова, 2013). Данная точка зрения очень схожа с взглядами на психику философов Нового времени, которые рассматривали её как «тень мозговых процессов», как эпифеномен (Гоббс, 2017). Другая точка зрения рассматривала иллюзии как феномены, в которых проявляются особенности работы зрительной системы, и иллюзии могут быть использованы в качестве материала для экспериментальных исследований и демонстраций работы зрительных механизмов. Действительно, при анализе проблем восприятия пространства и движения довольно часто используются именно зрительные иллюзии для демонстрации работы перцептивных процессов – иллюзии размера, движения, кажущиеся фигуры и т.д.

В деятельностном подходе иллюзии использовались как лабораторный инструментальный в экспериментальных исследованиях восприятия, например, в задаче ручного слежения, в исследованиях инвертированного зрения, псевдоскопического восприятия (Меньшикова, 2013) и т.д. Относительно недавно с использованием зрительных иллюзий исследовались особенности восприятия растровых изображений, механизмы восприятия длины линии, сглаживание когнитивного конфликта, восприятие светлоты поверхности (Меньшикова, 2013), восприятие зрительных иллюзий школьниками 1-го и 5-го



и 9-го классов (Пронин, 2021). Поэтому в современных исследованиях феномену зрительных иллюзий уделяется особое внимание.

Список литературы:

1. Аристотель. О душе // Сочинения в 4 томах. М.: Мысль, 1976. 830 с.
2. Бэкон Ф. Новый Органон // Сочинения в 2 томах. М.: Мысль, 1978. 567 с.
3. Гоббс Т. Левиафан. М.: Рипол-Классик, 2017. 608 с.
4. Ильин В.В. История философии. СПб.: Питер, 2003. 732 с.
5. Меньшикова Г.Я. Психологические механизмы восприятия зрительных иллюзий. М.: МАКС Пресс, 2013. 128 с.
6. Пронин Р.О. Особенности восприятия зрительных иллюзий учениками 1-го, 5-го и 9-го классов общеобразовательной школы // Журнал «Бола ва замон», №1, 2021. с.46-50.
7. <http://www.psy.msu.ru/illusion> - Сайт «Зрительные иллюзии».

“JASORAT” MUZEYI: TARIX VA TALQINDOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Boltayev Bobir Baxtiyorovich – Buxoro davlat universiteti
Buxoro tarixi kafedrasida katta o'qituvchisi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada Ichki ishlar vazirligi Buxoro Akademik lisey huzuridagi “Jasorat” muzeyining ochilishi, uning bo'limlarida mavjud bo'lgan eksponatlar ilmiy manbalar asosida tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Zal, eksponat, lisey, O'rta Osiyo, xalq milisiyasi, Sovet hokimiyati, Ichki ishlar, portret.

МУЗЕЙ “МУЖЕСТВО”: ИСТОРИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

*Болтаев Бобир Бахтиерович,
Старший преподаватель кафедры Истории Бухары, Бухарский
государственный университет*

Аннотация: В данной статье анализируется открытие музея “Жасорат” при Бухарском Академическом лицее Министерства внутренних дел, экспонаты, имеющиеся в его отделах, на основе научных источников.

Ключевые слова: Зал, экспонат, лицей, Средняя Азия, народная милиция, Советская власть, МВД, портрет.

MUSEUM “JASORAT”: HISTORY AND INTERPRETATION

*Boltaev Bobir Bakhtiyorovich,
Senior Lecturer of the Department of History of Bukhara at the Bukhara state
university*

Abstract: The following article analyzes the launch of the museum “Jasorat” at the Ministry of Internal Affairs Bukhara Academic Lyceum, the exhibits available in its departments, based on the scientific sources.

Keywords: Hall, exhibit, lyceum, Central Asia, people's militia, Soviet authority, Ministry of Internal Affairs, portrait.

O'rta Osiyoda qadimdan boshlab qat'iy tartib qonun qoidalarga rioya qilish mavjud bo'lgan. Buni O'rta Osiyo tarixi bo'yicha qadimgi yozma manba “Avesto” kitobida keltirilgan insonlarning dinga, shaxsga, hayvonga, mulkka qarshi qaratilgan ishlari jinoyat deb baholangan ma'lumotlaridan ham bilishimiz mumkin. Agar jinoyat takrorlansa, jazo ham og'irlashtirilgan. Oddiy mevali daraxtni kesganligi sababli ham jazo tayinlashgan. Miloddan avvalgi va milodiy asr boshlarida O'rta Osiyo hududi kichik davlatlarga bo'lingan bo'lib, har birining o'z dini, davlat tuzimi va ichki qo'shinlari turlicha bo'lgan. Harbiy qoidalar ham shunga monand kuchli davlatlar bosqinchilik, kichiklari esa himoya taktikalarini rivojlantirishgan. Mamlakat hududi kengayishi bilan harbiy amallar va vazifalar ham kengayib borgan. VIII asrdan arablar bilan ularning harbiy tartib-qoidalari ham Amudaryoning o'ng sohiliga kirib keldi. Somoniylar va Qoraxoniylar davrida o'rta asrlarning harbiy tartib-qoidalari to'la shakllandi. Keyingi davrlarning harbiy tartiblar uchun ham bu qoidalar asos bo'ldi. Mo'g'ullar xitoy va ko'chmanchilik harbiy tartiblarini Movaraunnahr hududiga olib kelishdi. Temuriylar davrida harbiy ish san'at darajasiga ko'tarildi. Amir Temur o'gitlarida “Mamlakatimning bir chekkasidan ikkinchi chekkasigacha

yosh bola boshi ustida bir la'li oltin olib o'tsa, uning yo'lini hech kim to'sa olmaydi" deb yozib qoldirgan. Yoki Yevropa qirollari bilan savdo masalalaridagi xatlarda chet elliklarning erkin, xavfsiz faoliyat yuritishini taminlash haqidagi qarashlari o'sha davrning mohir diplomatiyasining namunasi hisoblanadi. So'nggi o'rta asrlarda O'rta Osiyoni turli sulolalar uch xonlikka bo'lib boshqarishdi[1]. Buxoro eski shahar qismining Toqi Telpakfurushon (Toqi Kitobfurushon) gumbazining ostida bir qabr saqlangan bo'lib, aholi bu joy ziyorat qilib kelmoqda. Manbalarda va xalq og'zaki ijodida bu yerda Xoja Muhammad Parron dafn qilinganliklari keltiriladi. Ya'ni bu inson Buxoro mirshablarining piri bo'lgan va shaharni himoya qilib turgan. Qabr joylashgan mahalla ham bir vaqtlar Xoja Muhammad Parron nomi bilan atalgan. Buxoro amirligida ichki tartiblar bilan harbiylardan tashqari, muxtasib, qozilar ham shug'illangan. 1837 yilda amir Nasrulloxon harbiy islohot o'tkazadi va endilikda faqat bosqinchilik va qo'zg'olonlar vaqtida yig'iladigan dehqonlardan iborat qo'shin turi tugatilib, doimiy safda turadigan 2500 kishilik doimiy qo'shin tuzildi. Amirlik qo'shinining tartib va ta'limiga Abdusamad eroniy rahbarlik qilar edi. Ularning barchasi pilta miltiqlar bilan qurollantirildi. Nasrulloxon davridan "sarbozlar" va "to'pchilar" nomli dastalar tuzilgan (bu vaqtgacha "galabotir" va "kasabotir" nomli chaqirilganda to'planuvchi qo'shin bo'lgan). Amir Muzaffar davrida Usmon va Xo'ja rumiy qo'shinga rahbarlik qilgan[2]. Shuning uchun ham amirlik qo'shinida eron, rus, afg'on, turk tartiblari ham amalda bo'lgan. Amirlikda unvonlar juda ko'b bo'lib ba'zan ularning qaysi biri harbiy, fuqarolik, saroy va qozixonaga tegishli ekanligini ajratish qiyin bo'lgan. Asosan unvon va mansablar qarindoshlarga, qabila vakillariga, sadoqatiga, donoligini inobatga olib topshirilgan. Amirlik davrida Abdurahimbek inoq lashkarboshi, Abdusattor inoq, Mullo Mahmud, Mullo Xolmurod, Shodibek inoq, Akram inoq, Abdulqodir inoqlar to'pchiboshi askar bo'lib faoliyat ko'rsatgan. 1887 yilda to'pchiboshi bilan uchrashgan Krestovskiy uni shunday ta'riflaydi – "taxminan ellik yoshlardagi ozg'in kishi, yuzi forscha ko'rinishda, boshiga baland telpak kiygan, egnida eroncha uslubdagi to'q binafsharang baxmal palto, yenglari va ko'krak tepa qismi kumushdo'zi edi. Ikki yon tomonida oltitadan kichik yupqa mis tugmalar terilgan, yelkalarida shtab ofitseri belgisi bo'lgan kumush epoletlari, belida kumushdan kamar va unga tilla qinli shamshir feruza va aqiq bilan bezatilgan"[3].

XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab amirlikda yevropacha ko'rinishdagi askarlar tashkil qilina boshlandi. Amir Olimxon hukumronligining ikkinchi yarmida mavjud siyosiy-strategik vaziyatdan kelib chiqqan holda "arabbacha", "sherbachcha" va "afg'on" askarlari dastalarini tuzadi.

Olomon – harbiy hujum va qo'zg'olon vaqtlarida to'planadigan qo'shin turi.

Sarboz - piyoda qo'shin[4].

Terskiy – Karmana va Chorbog' guzarida turishgan.

Otliq kazaklar – Mirdo'stum, Chashmayi Ayub, Kofirobod guzarlarida turishgan.

Shefskiy – Sitorai Mohi Xossada turishgan.

Shuningdek har bir beklikda "Elnavkarlar" ham bo'lgan. Ularning bir dastasi 150 nafargacha yetgan. XX asrning boshlarigacha askarlar oladigan kunlik va oylik maoshlari bir tartibga keltirilgan edi. Harbiy yurishlar va Qurbon bayramlarida askarlarga alohida pul to'langan.

Qo'shin Berdanka, xanjar, shamshir, pistolet, nayza, revolver bilan qurollangan. Bu qurollarning aksariyati muzeydan o'rin olgan. Amirlik davri orden va medallari, qorovullarning qo'shimcha ashyolarlari ham eng qadimgi tartibni saqlash buyumlari sifatida ko'rgazmadan o'rin oldi.

1917 yil 28 oktyabr (yangi sana bilan 10 noyabr) da "Ishchi Milisiya haqida"

dekret e'lon qilinadi. Dekretda milisiyaga to'rtta asosiy vazifa yuklatiladi va bu dekret keyingi 74 yillik sovet davlati uchun asos vazifasini bajardi. 1920 yil 30 avgustdan milisiya boshqarmasi tuzildi va unga Sobirjon Yusupov tayinlandi. Shu vaqtda Muxtorjon Saidjonov qo'riqlash boshqarmasi boshlig'i vazifasiga tayinlandi.

Buxoro amirligi ag'darilgandan so'ng 1920 yil 6 sentyabrda Buxoro revolyusion komiteti Harbiy Ishlar Xalq Nozirligini tuzishga qaror qildi. Harbiy Ishlar bo'yicha BXRning birinchi noziri tatar harbiy shifokor Baxouddin Shaxobiddinov (1893-1920) bo'ldi. Noyabr oyidan birinchi nozir vafotidan so'ng Yusuf Ibragimov Buxoro Kommunistik Armiyasi (BKA) ni tashkil qildi [5].

Buxoroda amirlik tuzumi ag'darilgandan so'ng amirlik harbiylari ham tarqatib yuborildi. Dastlab rus va yevropaliklardan iborat bo'lgan kompartiya qo'shinlari tuzildi. Ammo ichki tartib-osoyishtalikni saqlashda ularning tarkiban kamligi ayon bo'ladi. Shunda mahalliy xalq orasidan ham askarlikka olish va ularni o'qitish ishlari olib borildi. Buxoroda "xalq milisiyasi" shu tariqa vujudga keldi. Yangi tashkil etilayotgan milisiya idoralari oldida quyidagi asosiy vazifalar quyiladi:

- Jamoat tartibini saqlash;
- Davlat va fuqarolar mulkini qo'riqlash;
- Fuqarolarning qonuniy haq-huquqlarini himoya qilish;
- Jinoiy unsurlarga qarshi kurash.

Buxoro Respublikasi Ichki Ishlar xalq nozirligi tarkibida qo'riqlash bo'limi ta'sis etilgan edi. Uning zimmasiga fuqarolarning shaxsiy xavfsizligini ta'minlash va respublikada o'rnatilgan davlat tuzumiga qarshi ayrim shaxslar va uyushmalar tomonidan qilinishi mumkin bo'lgan suiqasdlarning oldini olish uchun milisiya mahkamalari yaratish yuklangan edi.

Bo'limda uchta:

siyosiy qidiruv - aksilinqilobchilarga qarshi kurash;

jinoiy qidiruv – jinoyatchilikka qarshi kurash;

milisiya – fuqarolarning shaxsi va huquqlarini himoya qilish bo'limlari bor edi.

BXR Ichki ishlar nozirligining 1920 yil 25 sentyabrdagi buyrug'iga ko'ra, Ishchi-dehqon Milisiyasi Bosh boshqarmasi tashkil etildi. 1921 yil 17 yanvarda Umumbuxoro Markaziy ijroiya qo'mitasi va Xalq nozirlar kengashining "Ishchi-dehqon milisiyasi haqida"gi dekreti qabul qilingan. Unga ko'ra, ishchi-dehqon milisiyasi katta va kichik milisionerlar, jinoyat qidiruvi boshliq tarkibi, qidiruv agentlari, kanselyariya (devonxon) va texnik xodimlardan iborat bo'lgan. Bu davrga tegishli miltiq, bosh kiyim va tarixiy hujjatlar ekspozitsiyadan o'rin olgan. 1924 yil 1 oktyabrda Butunbuxoro MIK qarori bilan Buxoro respublikasida ma'muriy-hududiy bo'linish qayta o'tkazilib viloyatlar o'rniga 5 ta okruglar tuzildi. Shulardan biri Zarafshon okrugi bo'lib, barcha harbiylar okrugga bo'y sundirildi. 1925 yilda Romitanda birinchi milisiya otliq polki tuzilib, unga Mullo Aso Rahimov boshchilik qildi. Ushbu polkda Ahad Samadov, Naim Rahimov, Temir Oripov, To'la Mirzayev, Halim Naimov, Abdurazzoq Avezovlar faoliyat olib borishgan. Milisiya otliq polki 1940 yilda tugatilib, milisiya bo'limiga aylantirildi. 1920 yil 2 oktyabrdan Qorako'l milisiyasi faoliyatiga VCHK xodimi Qurbon Sherov rahbarlik qilgan. Urush davrida O'zbekistondan 1,5 mln kishi urushga safarbar etilgan (1941 yil yozida jami aholi 6,5 mlnga yaqin edi). Shulardan 500 mingga yaqini urush maydonlarida vatan himoyasi uchun mardlarcha halok bo'ldi. 1995 yida chiqarilgan Xotira kitobining 34 jildi nashr qilindi. Ularda jami 431 mingdan ortiq urush maydonlarida halok bo'lgan jangchining nomlari keltirilgan. Ushbu kitoblarning oxirgisi 2008 yilda nashr qilingan. 4 qo'shimcha jildida jami 450 mingdan ortiq jangchining nomlari qayta tiklandi. Buxoro viloyatidan urush yillarida jami 73688

nafarga yaqin er yigitlar harbiy safarbarlikka chaqirilgan. Ularning 30 mingga qaytib kelgan. Ularning 25 mingdan ortig'i Buxoro viloyatiga bag'ishlangan Xotira kitobiga kiritilgan. 5000 kishi orden va medallar bilan, 13 kishi Sovet Ittifoqi qahramoni, 1 kishi uchala "Shuhrat" ordenining to'la kavaleri unvonlari bilan taqdirlanishgan, shu jumladan 176 nafar buxorolik ayollar ham. Ular sobiq Ittifoq hududlaridan tashqari Yevropa hamda Afrikaning turli o'lkalarini ozod etishda ishtirok etishgan va ularning qabri ham hozirda o'sha yurtlarda saqlanadi. Fashist bloklari ustidan qozonilgan g'alabaning 70 yilligi arafasida buxorolik urush qatnashchilari 183 kishini, 2016 yilda 65 kishini, 2017 yilda esa 59 kishini tashkil etgan. Urush yillarida hatto nemislar tomonidan o'zbeklarni o'zlari tomoniga og'dirish maqsadida turli tarqatmalar ham tarqatilgan. Masalan, "O'zbeklar! SSSRda ochlik. Qizil armiyada to'yib ovqat yemaysiz. Qancha tez va ko'p germanlar tomoniga o'tsangiz, urush shuncha tez tamom bo'ladi" qabilidagi varaqalarni asirlar va askarlar orasida tarqatishgan. Ammo o'zbek xalqi hech qachon dushman tomonga o'tmagan va xalqlar birligiga sadoqat bilan xizmat qilib, g'alabaga o'zlarining munosib hissalarini qo'shishgan. 1941 yilda milisiya xodimlarining ilg'or qismlari urushning dastlabki kunlaridanoq jangga otlandi. Shu yillarda Shodi Ashurov, Vladimir Lashmanov, Abdurahmon Niyozov, Mirzo Ochilov, Zarif Sharipovga o'xshagan yigitlarimiz ayniqsa jonbozlik bilan el-yurtga xizmat qildilar. Toshkent milisiyamaktabioperativxodimlartayyorlovchiasosiy bazalardan biribo'libqoldi. Kadrlaryetishmasligitufaylio'qishmuddatito'qqizoybo'lganasosiybo'limdantashqari, 3 oy, 20 kunlik kurslartashkiletildi. Urush sharoitidan kelib chiqqan holda, davlat tashkilotlarining strukturasi, ularga yuklatilgan vazifa va vakolatlarda bir qator o'zgarishlar amalga oshirildi. 1941 yil fevral oyida SSSR Ichki ishlar xalq komissarligi va uning joylardagi bo'limlari ikkiga, ya'ni Ichki ishlar xalq komissarligi va Davlat xavfsizlik komissarligiga bo'lindi. 1941 yil 20 iyulda SSSR Oliy Kengashi Prezidiumining Davlat xavfsizligi komissarligi va Ichki ishlar xalq komissarliklarini yagona Ichki ishlar xalq komissarligiga birlashtirish to'g'risidagi farmoni e'lon qilindi. Buxoro viloyat IIB boshlig'i lavozimida xizmat qilgan G'.Rahimov urush qatnashchilari haqida: "Urush ishtirokchilari, urush qahramonlari bo'lgan kishilar milisiyaning ham qahramonlari edilar. Ular xuddi urushdagi kabi o'z jonlarini ayamadan jinoyatchilikka qarshi kurash olib bordilar. Ularning ichki ishlar organlaridagi keyingi faoliyatida ham doimiy ravishda o'z xizmatiga sodiqlik, jonbozlik, qat'iyatlilik, matonatlilik, fidoiylik xislatlari namoyon bo'ldi" deya ta'kidlaydi.

1991 yil 25 oktyabrda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 270-sonli qarori asosida O'zbekiston SSR IIV – O'zbekiston Respublikasi Ichki ishlar vazirligiga aylantirildi. Qaror bilan vazirlik Nizomi va strukturasi tasdiqlandi. Keyinchalik ushbu sana mamlakatimizda ichki ishlar organlari xodimlari kuni sifatida belgilandi. O'zbekistonning eng yangi tarixidagi ichki ishlar organlari tizimida amalga oshirilgan islohotlarni shartli ravishda 3 bosqichga bo'lish mumkin:

1-bosqich. 1991–1998 yillarda davlat mustaqilligining qo'lga kiritilishi va o'tish davrida ichki ishlar organlarining moddiy-texnik ahvolini yaxshilash, malakali milliy kadrlar tayyorlash tizimini joriy etishga qaratilgan dastlabki o'zgarishlar qilindi.

2-bosqich. 1999–2016 yillarda mustaqillik yillarida to'plangan tajriba va mamlakatda yuzaga kelgan shart-sharoitlardan kelib chiqib, ichki ishlar organlari faoliyatini takomillashtirishga qaratilgan bir qator islohotlar amalga oshirildi.

2016 yilda mustaqil O'zbekistonning 25 yillik tarixida ilk bor "Ichki ishlar organlari to'g'risida"gi qonun qabul qilinib, unda ichki ishlar organlarining asosiy vazifalari, faoliyatining yo'nalish va tamoyillari belgilab berildi. O'zbekiston

Respublikasi Prezidentining 2017 yil 12 apreldagi qarori bilan Ichki ishlar vazirligi to'g'risidagi nizom tasdiqlandi. Hozirgi kunda Buxoro viloyat ichki ishlar organlari yangi moddiy-texnik bazasi va salohiyati kadrlarning samarali faoliyati natijasi o'laroq o'zining yuksak Vatan, Xalq oldidagi burchini ado etib kelmoqda. Buxoro viloyati ichki ishlar boshqarmasining "Jasorat" tarixi muzeyi bugungi kun ichki ishlar sohasi faoliyati, uning bo'limlar, sohada qilinayotgan yangiliklarni to'la yoritib bera oladi. Muzeyni tashkil qilishda Buxoro davlat muzey-qo'riqxonasi xodimi O'. Ravshanov, Akademik lisey direktori podpolkovnik I.B. Hamroyev Milisiya xodimlari B. Narziyev, Sh. O'. Hamidov va boshqalarning mehnatlari katta bo'ldi. Mazkur muzeyni tashkil etishning ham o'ziga xos tarixi bor. Dastlabki, me'yoriy-huquqiy hujjatlar asosida "Jasorat" muzeyi konsepsiyasi tayyorlanib, boshqarmadagi muzeyni IIB Buxoro akademik liseyi binosiga ko'chirish va takomillashtirish ishlari olib borildi. Shundan so'ng muzey zamon talablariga mos ravishda jihozlanib, 4 ta maxsus zallarga ajratildi va har bir zalda bo'limlar tashkil etildi [6].

Birinchi zalda Buxoro amirligi davrida davlatchilik va harbiy tartiblariga oid eksponatlar, XVI-XX asrlarda ishlab chiqarilgan va foydalanilgan o'qotar qurollar, fiqh ilmiga va Buxoro tarixiga oid kitoblar hamda o'zbek xalqining buyuk sarkardalari- Jaloliddin Manguberdi, Najmiddin Kubro va Amir Temur portretlari joylashtirildi.

Ikkinchi zalda Buxoro milisiyasining tashkil topishidan mustaqillikka erishilgan davrgacha bo'lgan jangovor faoliyati yoritilgan.

Uchinchi zal 1991-2016 yillarni o'z ichiga olgan bo'lib, ichki ishlar organlari xodimlarining faoliyatini aks ettirish barobarida, "Xotira aziz- qadr muqaddas" deb nomlangan burchakda xizmat burchini bajarish chog'ida hamda ichki ishlar organlarida xizmat vazifasini bajarish vaqtida vafot etgan xodimlarga hurmat ko'rsatilib, ularning fotosuratlari joylashtirilgan.

Muzeyning to'rtinchi zalida viloyat ichki ishlar organlarida yangi tashkil etilgan xizmat yo'nalishlari va ularda bo'lgan o'zgarishlar, xodimlarni ijtimoiy qo'llab-quvvatlash maqsadida yaratilgan sharoitlar, 2017-2021 yillarda viloyat ichki ishlar organlarida olib borilgan qurilish-obodanlashtirish ishlari aks etgan fotolavhalar qo'yildi. Shuningdek, zalda har bir xizmat sohasiga alohida joy ajratilgan bo'lib, unda xizmatlarning tarixi va bugungi kundagi faoliyati tasvirlangan stendlar, xizmat faoliyatida foydalanilayotgan qurollar joylashtirildi [7]. Muzey 4 ta alohida xonadan iborat bo'lib, 50 dan ortiq kishi bir vaqtning o'zida muzeyni tomosha qilishi mumkin. Muzeyda bugungi kunda 800 dan ortiq tarixiy ashyolar ko'rgazmaga qo'yilgan. Shuningdek, tomoshabinlarga qulaylik yaratish maqsadida video proyektor, ovoz kuchaytiruvchi vositalar ham ko'rgazmalardan o'rin olgan [8]. Muzey ochilganiga ko'p bo'lmasa-da, o'quvchi yoshlar, ichki ishlar organlari xodimlari va faxriylar hamda mehmonlar bilan doimo gavjum. Muzeylar ma'naviyat va ma'rifat maskani hisoblanib, xalqimiz ma'naviy-ma'rifiy kamolotida, yoshlar dunyoqarashini o'stirish, boy merosimizni asrab-avaylash, milliy g'urur va iftixor, vatanga sadoqat tuyg'ularni shakllantirishda ahamiyati beqiyosdir. Muzeyning akademik lisey binosida tashkil etilishining yana bir muhim jihati, o'quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalashda "namuna maktabi" bo'lib xizmat qiladi deb o'ylaymiz. Muzey quyidagi bo'limlardan iborat:

- I. Qadimgi va amirlik davrida davlat va harbiy tartiblar.
- II. Buxoro milisiyasining tashkil topishi.
- III. Ikkinchi jahon urushi yillarida g'alabaga Buxoro milisiyasining qo'shgan hissasi.
- IV. Sovet hokimiyati davrida milisiya faoliyati.

V. Mustaqil davlatning mustaqil milisiyasi.

VI. Ichki ishlar tizimining yangi bosqichga ko'tarilishi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, Buxoro viloyat Ichki ishlar "Jasorat" tarixi muzeyi - jamoat tartibini saqlash va xalqning xavfsizligini ta'minlash, davlat yaxlitligini himoya qilish va boshqa jamiyani tartibga solib turuvchi xizmatlar qadimdan davlatchilik bilan bir qatorda shakllanganligini ko'rsatishdan boshlanib, uzoq tarixiy davrni bosib o'tish jarayonida ichki ishlar organlari zamon talablariga mos ravishda rivojlanib, takomillashib borganligini moddiy ashyolar yordamida namoyish etishga xizmat qilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlarro'yxati.

1. Buxoro viloyati Ichki ishlar tarixi muzeyining ilmiy konsepsiyasi. Buxoro.2021, 5-b

2. Sultonzoda V. Lashkari amiroti Buxoro: holati, idora va an'anaho. - Xo'jand: 2017. 161.b

3. Крестовский В.В. В гостях у эмира бухарского. -С.-Петербург:1887.С.109-110.

4. Андреев М.С., Чехович О.Д. Арк(кремль) Бухары в конце XIX начале XX вв.-Душанбе: 1972. С- 68.

5. "Ozod Buxoro", 1924 yil, 26 fevral, 53 son.

6. Web-site: www.postda.uz

7. Hamroyev I. Jasorat muzeyi- vatanparvarlik ko'z gusi // Postda gazetasi. 2021 yil 18 noyabr №46 -10 bet

8. Ravshanov O'. "Yangi muzey nimalar haqida hikoya qiladi" // Buxoronoma. 2021 yil, 25-dekabr (№103)

9. Boltayev V. O'zbekistonda muzey islohoti yo'lida // Центр научных публикаций (buxdu. uz). - 2021. - Т. 6. - №. 6.

10. Boltayev V. B. Buxorolik miniaturachi-rassom sadriddin pochchayev ijodiga bir nazar // Scientific progress. - 2021. - Т. 1. - №. 6. - С. 998-1004.

11. Bakhtiyorovich V. B. Excerpts from the life of the bukharian artist // Middle European Scientific Bulletin. - 2021. - Т. 12. - С. 160-165.

12. Boltaev, V. (2020). Educational methods aimed at creating a sense of harmony among children in the activities of art circles of orphanages. Theoretical & Applied Science, (5), 780-782.

13. Boltayev, V. (2020). Yurtimizda muzeylar faoliyatini qo'llab quvvatlashning yangi bosqichga ko'tarilishi (Buxoro misolida): Qo'llanmalar asosida. Центр научных публикаций (buxdu. uz), 1(1).

14. Boltayev V. Ta'lim va tarbiya jarayonida muzeylar faoliyatining ahamiyati: Based on source // Центр научных публикаций (buxdu. uz). - 2020. - Т. 2. - №. 2.

15. Boltayev V. Новый этап развития музеев и музейного дела в Узбекистан // Центр научных публикаций (buxdu. uz). - 2021. - т. 5. - №. 5.

16. Boltayev, Bobir. «Фидойи ва жонкуяр устоз.» Центр научных публикаций (buxdu. uz) 6.6 (2021).

17. Boltayev, V. (2020). Фрагменты из истории бухарского музея-заповедника. центр научных публикаций (buxdu. uz), 2(2).

18. Boltayev, Bobir Baxtiyorovich. «Buxorolik miniaturachi-rassom sadriddin pochchayev ijodiga bir nazar.» Scientific progress 1.6 (2021): 998-1004.

19. Boltayev, V. (2021). Совместно с редакцией научно-исследовательских журналов «Анвори илм» и «тафаккури таърих». центр научных публикаций (buxdu. uz), 7(7).

ПАХТА МОНОПОЛИЯСИНИНГ БУХОРО ШАҲАР АТРОФ-МУҲИТИГА ТАЪСИРИ (XX АСР ДАВОМИДА)DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Юлдошева Бибиражаб Миржоновна,
Бухоро давлат университети таянч докторанти*

Аннотация: Мақолада Бухоро шаҳрининг бугунги экологик муаммолари, уларнинг келиб чиқиши ва ривожланиши сабаблари талқин қилинган. Минтақадаги экологик муаммоларнинг аксарияти яқин тарихимизда шаклланган. Совет давлатининг ўлкада олиб борган мустамлакачилик сиёсати натижасида шаҳар атроф-муҳити жиддий зиён кўрган. Пахта монополияси тўфайли шаҳар атмосфера ҳавоси, ер ости ва ер усти сувлари, тупроқ таркиби, ҳайвонот ва ўсимлик дунёси жиддий экологик хавф остида қолди. Совет ва маҳаллий раҳбарият бу масалага аҳамият беришмаган. Аксинча, экологик муаммолар кучайиб борган сари пахта майдонларига сепиладиган кимёвий дориларнинг хили ва ҳажми кўпайиб борган.

Калит сўзлар: экологик муаммолар, Бухоро шаҳри, пахта монополияси, Совет давлати, атмосферанинг ифлосланиши, сувнинг ифлосланиши, тупроқнинг бузилиши, пестицидлар, аҳоли саломатлиги, пахта саноатида ихтисослашув, Бухоро – Урал газ қувури.

ВЛИЯНИЕ МОНОПОЛИИ ХЛОПКА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ГОРОДА БУХАРЫ (В XX ВЕКЕ)*Юлдошева Бибиражаб Миржоновна,
Базовый докторант Бухарского государственного университета*

Аннотация: В статье рассматриваются современные экологические проблемы города Бухары, причины их возникновения и тенденции развития. Большинство экологических проблем региона сформировались в нашей новейшей истории. В результате колониальной политики, проводимой Советским государством в Узбекистане, сильно пострадала городская окружающая среда. Из-за монополии хлопковой монокультуры атмосферный воздух, подземные и поверхностные воды, состав почвы, животный и растительный мир города Бухары находятся под серьезной экологической угрозой. Советские и местные власти в те времена не обращали внимания на этот вопрос. Наоборот, по мере обострения экологических проблем увеличивались разнообразие и объем химикатов, распыляемых на хлопковые поля вокруг города.

Ключевые слова: экологические проблемы, Бухара, хлопковая монополия, Советское государство, загрязнение воздуха, загрязнение воды, деградация почв, ядохимикаты, здравоохранение, специализация на хлопковом производстве, газопровод Бухара-Урал.

IMPACT OF THE COTTON MONOPOLY ON THE ENVIRONMENT OF BUKHARA (DURING THE XX CENTURY)*Yuldosheva Bibirajab Mirjonovna,
Basic doctoral student of Bukhara State University*

Abstract: The article explains the current environmental problems of Bukhara, the reasons for their origin and development. Most of the environmental problems in the region have been formed in our recent history. As a result of the Soviet state's



colonial policy in the country, the city's environment was severely damaged. Due to the cotton monopoly, the city's atmospheric air, groundwater and surface water, soil composition, fauna and flora have faced serious environmental threats. The Soviet and local authorities did not pay attention to this issue. On the contrary, as the environmental problems intensified, the variety and volume of chemicals sprayed on cotton fields increased.

Keywords: environmental problems, Bukhara, cotton monopoly, the Soviet state, air pollution, water pollution, soil degradation, pesticides, public health, specialization in the cotton industry, Bukhara - Ural gas pipeline.

Кириш. Сўнгги вақтларда жамият ва табиат ўртасидаги мувозанат бузилиб, экотизимда қайтариб бўлмайдиган таҳдидлар юзага келмоқда. Бу таҳдидлар, айниқса ўтган асрда яққол намоён бўлди. XX аср инсониятга фан-техника ютуқлари билан бирга, турли даражадаги экологик муаммоларни ҳам берди. Аҳоли сонининг кўпайиши, табиий ресурслардан нооқилона фойдаланиш, ифлослантирувчи моддаларнинг атмосферага назоратсиз чиқарилиши, чиқиндиларнинг кўпайиши, тоза сувнинг етишмаслиги кабилар жамиятнинг барқарор ривожига тўсик бўла бошлади.

Юртимиздаги йирик экологик муаммоларни аксариятининг илдизи яқин тарихимизга бориб тақалади. Чор Россияси ва Совет давлати ўзининг 125 йиллик фаолияти давомида атроф-муҳит муҳофазаси, табиий ресурслардан фойдаланиш, экотизимни асраш, экологик муаммоларни ўрганиш ва бартараф этиш масалаларига панжа ортидан қараб келган. Чунки мустамлакалардан иқтисодий манфаат олиш асосига қурилган давлат бошқаруви хўжаликнинг барча соҳаларида экстенсив усулни қўллайди. Бундай тизимда табиий ресурслар бор кучи билан саноат ва иқтисодиёт учун хизмат қилади.

Мазкур муаммолар тадқиқоти юзасидан муаллифнинг бир неча илмий асосланган мақолалари эълон қилинган [1].

Адабиётлар таҳлили ва методлар. Шаҳар атроф-муҳити ҳолати тарих фани учун ўрганилмаган объект ҳисобланади. Ўзбекистоннинг XX аср тарихини ёритилиши жараёнида Бухоро шаҳар атроф-муҳити ҳолатининг айрим жиҳатлари тадқиқ қилинган. Бундай маълумотлар А.Муҳаммаджонов, Д. Алимова, Д. Зияева, А.Тоғаева, Ш. Ҳайитов каби соҳа олимларининг илмий асарларида учрайди [2]. Шунингдек, файласуф И. Жабборов, эколог А. Ниёзов, географ И.Назаров, файласуф Ҳ. Саломовалар ҳам Бухоро вилояти ва шаҳрининг экологик аҳволи ва айрим муаммолари хусусида тўхталиб ўтишган [3].

Муҳокома ва натижалар: Бухоронинг пахта саноатига ихтисослашуви йирик саноат корхоналарнинг кўпайиши ва аҳоли сонининг ўсиши билан бирга кечди. Ўсиб бораётган ишлаб чиқариш соҳасида санитар ҳолатни бир маромда ушлаб турадиган тизим қўлланилмаганлиги сабабли ҳаво ва сувнинг ифлосланиши, сувнинг етишмаслиги, чиқиндиларнинг кўпайиши каби муаммолар яққол кўзга ташлана бошлади.

Ўзбекистон пахта ҳосилдорлиги бўйича жаҳонда биринчи ўринни эгаллаган 1950—1970 йилларда пахта майдонларида кимёвий дориларнинг меъёрларга риоя этмай кўплаб қўлланилиши натижасида атроф-муҳитга зарарли таъсир кучайди, тупроқ хусусиятлари ёмонлашди, одамлар орасида турли касалликлар кўпайди [4]. Шу давр оралиғида Бухоро шаҳрида азот-ўғит комбинати, пахта, ёғ-мой экстаркти, цемент, ғишт, ремонт-механика, тош блоклар ва пиво заводлари қурилди. Бу заводлар шаҳар ичи ёки унга туташ ерларда қурилиб, уларнинг санитар-гигиеник талабларга жавоб бериши хусусида ўйланилмади. Цемент ва

ғишт заводлари атроф-муҳитни ифлослантиришда энг хавфли саноат корхоналар эканлиги тасдиқланган [5]. Бухоронинг саноатлашуви атроф-муҳитга жиддий зиён етказиш замирида амалга оширилди.

1961-1965 йилларда ишга тушган Бухоро – Урал газ қувури Бухорони йирик табиий газни қайта ишлаш саноати марказига айлантирди. Газ қувурларини тозалаш, техник-санитар ҳолатини назорат қилиш ишларига етарли эътибор берилмаслиги оқибатида 70-йилларга келиб заҳарли газлар сизиб чиқиб, атмосфера ҳавосини заҳарлай бошлади [6]. Энди шаҳар атроф-муҳити трансчегаравий ифлосланиш босқичига ҳам ўтди.

Ушбу омиллар таъсирида Бухоро атроф-муҳити мувозанати бузилиб, куйидаги экологик муаммолар юзага келди:

Биринчидан; атмосфера ҳавосининг ифлосланиши. Пахта экин майдонларига 70 хилга яқин кимёвий дорилар билан ишлов берилган. Аҳвол шу даражага келдики, 1981-1985-йилларда ҳар гектар пахта майдонига 241 кг азот, 120 кг фосфор ва 51,6 кг калий ишлатилиб, йилига жами 412,6 кг минерал ўғит ташланган [7]. Ишлатилган пестицидларнинг фақат 1 фоизи пахта зараркундасига, қолган 99 фоизи эса ҳаво, сув, тупроқ ва бошқа тирик организмнинг ифлосланишига олиб келган [8]. 1970 йилларга келиб атмосфера ҳавоси таркибидаги заҳарли газлар миқдори 1,5 – 2,5 баробарга ортган [9]. Кимёвий дориларнинг авиация ёрдамида сепилиши атроф-муҳитни ҳалокатга етаклади.

Иккинчидан, тоза ичимлик суви етишмовчилиги. Дарё ва бошқа сув манбаларининг сувлари асосан қишлоқ хўжалиги ва саноат мақсадларида сарфланиб, ортиб қолган қисми аҳолининг шахсий мақсадларида сарфланишига рухсат берилган. Бир мавсум давомида ғўза ўсимлиги 5-10 марта суғорилиши [10] инobatга олинса, аҳоли истеъмоли ва томорқаси учун сув доимий тақчил бўлган. Бундан ташқари, усти очик ичимлик сув ҳавзалари қишлоқ хўжалиги учун ишлатилган кимёвий моддалардан мунтазам равишда заҳарланиб турган.

Учинчидан, тупроқ таркибининг бузилиши. Пахта унумдорлиги учун ишлатилган турли пецидитлар тупроқ таркибининг бузилишига олиб келган. Бухоро обикор ерларининг деярли барчаси шўрланган [11]. Заҳ қочириш, шўр ювиш сингари мелиоратив тадбирларнинг ўз вақтида ўтказилмаслиги тупроқ дегредациясини кучайтирган.

Тўртинчидан, ер усти ва ер ости сувларининг ифлосланиши. Саноат корхоналари чиқиндиларининг аҳолининг ичимлик суви манбаларига ташланиши [12], дренаж тизимининг йўлга қўйилмаганлиги, оқова сувларнинг қайта тозаланмаслиги, ерларга кимёвий моддалар билан ишлов бериш сувларнинг ифлосланишига олиб келган. 1947 йилга келиб аҳоли орасида сувдан заҳарланиш (моляр) касаллиги кўпайиши бошланди. 1950 йилга келиб мазкур касаллик билан оғриганлар сони 1947 йилга нисбатан 25 фоизга ошди [13].

Бешинчидан, саноат чиқиндиларининг тўпланиши. Саноат, қишлоқ хўжалиги ва транспорт воситалари ўз фаолияти давоида турли чиқиндиларни ажратади.

Олтинчидан, ўсимлик ва ҳайвонот дунёсининг ўзгаришига, баъзи турларнинг йўқолиш хавфининг юзака келиши. Пахта монополияси даврида Бухоро иқлимига мос бўлган полиз экинлари (қовун, тарвуз), бошқоқли экинлар (мош, кунжут, тарик), сада гужум (қайрағоч), балхтути, шотут, тошмурут, мажнунтол, жийда сингари дарахт навлари экилмай қўйилди [14]. Барча ерлар пахта етиштиришга хизмат қила бошлади. Ҳайвонот ва ўсимликларнинг

Ўзгаришга учрашига янги ерларни ўзлаштириш жараёнида уларнинг яшаш муҳити бузилиши ва сув танқислиги жиддий зиён етказди. Бухоро бугуси - хонгул йўқолиш арафасига турган ҳайвон турларидан биридир.

Еттинчидан, Орол денгизининг қуриши. Оролнинг қуриши Бухоро воҳаси учун аянчли оқибатларга олиб келди. Рельефининг текислиги туфайли шимол ва шимоли-шарқдан эсаётган шамоллар шаҳарга ҳеч қандай тўсиқсиз туз ва чанг заррачаларини олиб келади. Ҳозирда қум ва тузли шамолларнинг асосий манбалари воҳа атрофидаги чўл ва Орол денгизининг қуриган сатҳи ҳисобланади. Оролдан ҳар йили 15-75 млн тоннагача туз-чангли тупроқ-қумлар кучли шамол таъсирида кўчиб, учиши аниқланган. Учаётган тузли тупроқ-қумлар асосан сульфат ва хлорид тузлари бўлиб, улар 300 км масофага тарқалиб, сувнинг ифлосланиши ва тупроқ унумдорлигининг пасайишига олиб келмоқда [15]. Жумладан, Оролга ёндош ҳудудлар қаторида Бухоро шаҳри атроф-муҳити ҳам бу вазиятда жиддий зиён кўрмоқда.

Саккизинчидан, ва энг ёмони бу одамлар орасида турли юқумли ва хавфли касалликларни кўпайиши. 1969 йилда бир гуруҳ олимлар Марказга ёзма мурожаат йўллаб, унда кишлоқ хўжалигида фойдаланилаётган пестицид ва захарли кимёвий моддалар инсон саломатлигига ва атроф-муҳитга жиддий хавф солаётганлигини баён қилдилар. Аммо марказ бунга мутлоқо аҳамият бермай, аксинча уларни кенгроқ ишлатишга мажбур қилди. Натижада, 1980 йилларнинг ўрталарига келиб Бухорода катта ёшдагиларнинг 70 фоиздан ортиғи, болаларнинг 80 фоиздан ортиғи бир ёки бир неча касаллик билан оғриган эди. Бухорода нафас йўллари, ошқозон-ичак, қон-томир, тери касалликлари кўпайди.

Ниҳоят, КПССнинг XXVII-съездида қабул қилинган СССРни социал-иқтисодий ривожлантиришнинг 1986-1990-йилларга, шунингдек, 2000-йилларга мўлжалланган, асосий йўналишларида камчиқимли ҳамда чиқимсиз технологик жараёнларни кенг жорий этиш, атроф-муҳитга зарар етказмайдиган ёки кам даражада зарар етказадиган табиий ресурслар, хом-ашё материалларидан комплекс фойдаланиш асосида табиатни қўриқлашнинг самарали чоралари белгилаб олинди. Юзага келган экологик хавф КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Советини 1988-йил 7-январда “Мамлакатда табиатни қўриқлаш ишини тубдан қайта қуриш тўғрисида”ги қарори қабул қилинишига ва Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг 1988-йил 5-апрелдаги қарорига мувофиқ, Ўзбекистон ССР табиатни муҳофаза қилиш давлат комитети тузилишига олиб келди.

1988-йил 23-ноябрда Бухоро вилоят халқ депутатлар Советининг 7-сессиясида Табиатни муҳофаза қилиш вилоят комитети тузилиб, комитетнинг йил якунларига қадар олиб борган текшируви натижасида, Бухоро вилоятида 20 мингдан ортиқ турли даражадаги атроф-муҳитни бузишга оид ҳолатлар аниқлаганлиги қайд қилинган [16]. Бу текширув пахта якка ҳукмронлиги мафқураси ҳукм сурган давр ва давлатда ҳамда ўша мафқура таъсирида шаклланган ходимлар томонидан ўтказилганлиги ҳисобга олсак, вилоят комитети Бухоронинг тўлиқ экологик муаммоларини қамраб олган дея олаймиз. Бизга маълумки, атроф-муҳитга энг катта хавф пахта саноати тегишлидир. Аммо, вилоят комитетининг текширув хулосасидан ҳам Бухорода экологик муаммолар хавфли даражага кела бошлаганини кўришимиз мумкин.

1980-йиллар охирига келиб, Табиатни муҳофаза қилиш вилоят комитети Бухоро вилоятда атроф-муҳит ифлосланиши мувозанатини сақлаш учун ўзининг бир қатор таклифларини ишлаб чиққан. Экологик зарарли корхоналарни

шаҳар ташқарисига кўчириш (мас, Бухоро, Когон, Пешку, Навоий ва бошқа шаҳарлардаги пахта тозалаш заводлари), магистраль автомобил йўлини шаҳар ташқарисидан айланиб ўтишини йўлга қўйиш, чиқиндиларни ёқиб юбормасликни таъминлаш таклифлари ишлаб чиқилди.

Хулоса: Шунга айтиш мумкинки, СССРда иқтисодий кудратини сунъий кўтарадиган рақамлар ортидан қувиш сиёсати экологияга жиддий зиён келтириш ва уни эксплуатация қилиш ҳисобига амалга оширилган. 1980-йилларнинг иккинчи ярмидан бошлаб экологик масалаларга бир лаҳза назар ташлаш сиёсатининг амалга оширилиши негизда ҳам кўпроқ хўжақўрсин услуги етакчилик қилган.

Чунки иқтисодий танглик ҳукм сурган ва кучайган шароитда экологик тадбирларни амалга оширишни устивор давлат сиёсати даражасига олиб чиқиш хомхаёлдан бошқа нарса эмас эди. Ҳатто атроф-муҳитни яхшилаш, табиий ресурслардан самарали фойдаланиш, экологик муаммоларни ҳал қилиш мақсадида қабул қилинган қонунлар ва дастурлар ҳам ҳақиқатда экологик аҳволни яхшилаш, атроф-муҳитни ифлосланишини олдини олиш учун эмас, балки СССРдаги, жумладан, Ўзбекистондаги оғир иқтисодий-ижтимоий аҳволни яшириш, шу соҳалардаги муаммоли масалалардан халқни чалғитиш ва уларга ечим топиш мақсадида ишлаб чиқилган.

Тарихнинг турли даврларида шаклланган экологик муаммолар бугунги кунда Бухоронинг бой маданий мероси ва тарихий иншоатларига, туризм салоҳиятига, энг аввало, инсон саломатлигига катта хавф солмоқда. Бухоро ҳудудининг катта қисми Қизилқум саҳросига тўғри келиши сабабли Орол тубидан кўтарилаётган млн.лаб тонна чанг ва туз ҳеч қандай тўсиқларсиз Бухоро ҳудудига келиб тушмоқда. Гидрометеорология марказининг берган маълумотларига қараганда, 2018-йил баҳор фаслида чанг тўзонлар таркибида қум-тузлар миқдори меъёр даражасидан 17 баровар, ёз ойларида 13-19 бараварга ошган. Баҳорда ёққан ёғинлар таркибида минерал тузларнинг миқдори меъёрдан 3-5 баравар юқори бўлиб, бундан Бухоро аҳолиси, шаҳар инфратузилмаси, қишлоқ хўжалиги катта зиён кўрмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Бухоро вилоятининг экологик муаммолари // “Ўтмишга назар” журнали. №8, 2019. Тошкент. – Б. 88-94; XX асрнинг 80-йилларида атроф-муҳит масаласига ёндашувлар тарихидан (Бухоро вилояти мисолида) // “Ўтмишга назар” журнали. Махсус сон, 2020. Тошкент. – Б. 636-642.

2. Муҳаммаджонов А. Р. Қуйи Зарафшон водийсининг суғорилиш тарихи. – Т., 1972; Алимова Д.А., Головонов А.А. Ўзбекистон мустабид совет тузуми даврида: сиёсий ва мафкуравий тазйиқ оқибатлари. (1917-1990 й) – Т., Ўзбекистон, 2000. – 726; Зияева Д. Ўзбекистон шаҳарлари XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида. – Тошкент: Yangi nashr, 2017. – 440 б; Тоғаева А. Ўзбекистонда урбанизация жараёнлари ва шаҳар маданияти муаммолари (1950–1990 йиллар). – Тошкент: Yangi nashr, 2017. – 250 б; Тоғаева А. Ўзбекистонда урбанизация жараёнлари ва шаҳар маданияти муаммолари (1950–1990 йиллар). – Тошкент: Yangi nashr, 2017. – 250 б;

3. Жабборов И.Ж. Орол муаммоси – Бухоро вилояти муаммоси ҳамдир. Бухоро. 1995; Ниёзов А.Б., Ҳасанов И.Х., Ҳасанова И. Экология. – Бухоро, 2006. – 455 б; Назаров И.Қ., Аллаёров И.Ш. Бухоро географияси. – Бухоро, 1994. – 67 б; Саломова Ҳ.Ю. Ижтимоий экология асослари. – Т., Фан ва технология, 2004. – 155 б.



4. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 12-жилд. – Т.: «Ўзбекистан миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, -2005. – Б 289.
5. Раҳимова Г.С. XX аср 50 – 90 йиллари Фарғона водийси саноат ривожланишининг экологик ҳолатга таъсири: Тарих фан. фалсафа док. (PhD) ... дисс. Автореф. – Тошкент, 2018. Б 12.
6. Rakhimova G. Consequences of economic problems at industrial enterprises in Bukhara region. Look to the past. 2020, vol. 11, issue 3, pp.60-69
7. Jo'rayev N., Karimov Sh. O'zbekiston tarixi. O'zbekiston sovet mustamlakachiligi davrida. Ikkinchi kitob. – N., Sharq, 2011. Б 531.
8. Jo'rayev N., Karimov Sh. O'zbekiston tarixi. O'zbekiston sovet mustamlakachiligi davrida. Ikkinchi kitob. – N., Sharq, 2011. Б 586.
9. ЎзР МДА. 2772 фонд, 1-рўйхат, 921-иш, 14-варақ.
10. Тошев Х. XIX аср охири – XX аср бошларида Зарафшон ўзбекларининг ҳўжалиги ва ижтимоий турмуши. Тошкент. “Фан”, 1987. Б 30.
11. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 12-жилд. – Т., 2005. Б 46.
12. Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. Тузувчилар: М.Жўраев, Р.Нуруллин, С.Камолов ва бошқ. Т.: Шарқ, 2000. Б 509.
13. Rakhimova G. Consequences of economic problems at industrial enterprises in Bukhara region. Look to the past. 2020, vol. 11, issue 3, pp.60-69.
14. Назаров И.Қ., Аллаёров И.Ш. Бухоро географияси. – Бухоро, 1994.
15. Конвенция о биологическом разнообразии. Третий национальный доклад. – Ташкент., 2006. - С 13.
16. “Бухоро ҳақиқати” газетаси. 1988-йил 26-декабр. 4-бет.

БОҚИЙ МАВЗУДА БИТИЛГАН ШЕЪРЛАРDOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Шарипова Лайло,

ф.ф.д., ўзбек тили ва адабиёти кафедраси доценти, Бухоро давлат
университети

Аннотация: Шеъриятда муҳаббатни тараннум этиши азалий ва боқий мавзу бўлиб, бу мавзу турли даврларда турли шоирлар томонидан ўзига хос тарзда ёритилган. Ўзбекистон халқ шоири Иқбол Мирзо шеъриятида ишқ мавзуси доимий бўлиб, Ватан мавзуси каби етакчи мавзулардан саналади. Мақолада шу ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: шеърят, мавзу, муҳаббат, товуш такрори, радд санъати, сўз ўйини, шаклдош сўз, шаклдош ибора, ийҳом, иштиқоқ.

Abstract: Expressing love in poetry is an ancient and eternal theme, which has been uniquely covered by different poets at different times. In the poetry of the People's Poet of Uzbekistan Iqbol Mirzo, the theme of love is constant and is one of the leading themes, such as the theme of the Motherland. The article discusses this.

Keywords: poetry, theme, love, sound repetition, art of radd, word-play, iyhom, ishtiyoq.

Шоир Иқбол Мирзонинг аксар шеърлари ишқни тараннум этади. Бу шеърлар “ўлдим-куйдим”лардан йироқ. Шеърлардаги ҳаётий тасвир ва у билан ёнма-ён келган муболаға ишқ ҳарорати ҳовурини шеърхон юзига тегиради. Халқ кўшиғидан олинган сатр фикр ифодасининг янада ойдин, янада теран англанишига имкон яратади:

Олов теграсида қайнаган ўлан.

Юракдек қонталаш чинор япроғи.

“Севсам, ўлдирарлар. Севмасам, ўлам...”

Ва ҳисобчи қизнинг нигоҳи...

Шоир ташбеҳ яратар экан, куз манзарасидан фойдаланади. Куздаги “чинор япроғи – юракдек қонталаш”. Маҳорат билан товушларни такрорлаб, жозибадор оҳангни юзага келтирар экан, мусаввир каби ўз ҳолатини чизади. Шоир соғинчини ўлчаб беришни ҳисобчи қиздан ўтинади, бу билан ишқи соҳибасини бизга таништиради.

Олида исмимни айтиб норози

Ерларга эгилар нонбеҳи шохи.

Дала. Мезон. Қизлар. Тарози.

Ва ҳисобчи қизнинг нигоҳи...

Шеър табиат тасвирига параллел руҳият ифодаси уйғунлигида якун топган. Ҳа, армонли ишқ ҳақидаги сулув шеър. Иқбол Мирзо шеъриятида ишқ мавзуси Ватан мавзуси каби етакчидир.

Бошингизда япроқ бўлиб айтаман,

Пойингизда тупроқ бўлиб айтаман.

Тупроқдаям муштоқ бўлиб айтаман,

Истайсизми-йўқми, сизни севаман.

Самимийлик, ўжарлик акс этиб турган бу сатрларда ўн саккиз ёшлиларнинг муҳаббати ифодаланган. Ўсмир, ўспирин севганини кеч англайди. Севгилисидан

айрилгач, аксар ҳолларда, аламзада, ўчкор бўлади. Гўё ўзини қийнагани қийнаса, дарди енгиллашади. Ўзбекнинг ўн беш-ўн саккиз ёшидаги шу ҳолатини Шукр Холмирзаев насрда “Ўн саккизга кирмаган ким бор” қиссаси орқали ифодалаган бўлса, шоирлар сатрларда акс эттирдилар. Чин шоир кўнглидан кечганини пардаламайди:

Аламим, ҳасадим, гинам туфайли,
Эҳтимол устингдан кулмоқчи бўлдим.
Соғинсанг, ўртансанг, йиғласанг майли,
Мен сенинг ёдингга қолмоқчи эдим.

“Кўзимни кўзингга бермадинг сира” мисрасига диққат қилинг. Кўзни кўзга бермаслик – ё эътиборсизлик, ё муҳаббатдан туғилган ибо. Бундай ифодани фақат шеър ўз бағрига яшира олади. Сатрлардаги “к”, “з”, “м”, “р” товушлари такрори тавзеъ ҳосил қилиб, оҳангдорликка жозиба кўшган. Иқбол Мирзо шеърларининг оҳанги равон, қофияси тўқ, сатрлар тўкилиб келадики, шоир бадиий тасвир воситаларини қўллаш деб фикрламайди, балки қуйилиб келган мисралар қатидан бадиий санъатлар кўз очаверади:

Дирилларди мендан қочиб варрақлар,
Варрагимдан чўчиб учган лайлақлар.
Хуркак-хуркак титраб тунда юраклар,
Тўлқин-тўлқин тортар эди нолалар.

Биринчи сатрда жонлантириш – ташхис бор, биринчи сатрнинг охиридаги “варрақлар” иккинчи сатрнинг бошида айнан келгани боис радд санъатининг тасбеъ кўриниши, учинчи-тўртинчи мисрадаги такрор сўзлар муқаррарни юзага келтирган. Кейинги икки мисрада ҳам тавзеъ – товуш такрори бор. Бу бадиий санъатларни адабиётшунослар, илми толиблар тадқиқ қилсин. Муҳими, шеърхон шеърдаги табиий, ўйноқи оҳангдан яйраб, гўзал сатрларда ҳосил бўлган ажиб манзарани кўради. Иқбол Мирзо – туйғуларини манзараларда ифодалайдиган мусаввир шоир, бунга болалигидаёқ қалб кўзида муҳрланган табиат сабаб:

Хўқанди латифда
Карнайгулдан учар болари куйи,
Райҳонлар тебраниб чалади ғижжак,
Гумбазларга етар туфроқнинг бўйи,
Сипоҳий терақлар қокмайди мижжа,
Дил уйғок.

Шоир шеърларида товушлар, сўзлар ўзлари ҳосил қилган оҳангга яйраб рақс тушади:

Шимолдан шошқалоқ шамоллар келур,
Ҳалқумга ханжардек ҳилоллар келур,
Сийнадан ситрилган саволлар келур:
Раҳмингиз келмасми?

Барча сатрларда тавзеъ – товуш такрори бор, ҳар банднинг тўртинчи мисраси эса бир иборанинг такроридан иборат. “Раҳмингиз келмасми?” ибораси “ачинмайсизми?” маъносини беради. Шоир ёрга ўзидаги турли ҳолатларни изохлаб, унинг раҳмсизлигини таъкидлайди, лирик қаҳрамоннинг “бўм-бўш боғларига баҳорлар келади”, “Азоблар, андуҳлар, аламлар келади”, унинг “тунлари тангадек тўкилиб кетади”. Аммо ёрда раҳм йўқ. Шоир кўнглини ташбеҳлар билан безаб, табиатни жонлантириб туриб, кутилмаган сўз ўйини билан шеърхонни лол қолдиради:

Раҳмингиз келмас...

Ўзингиз келинг.

Ибора сифатидаги тўртинчи мисра охирги бандда эркин бирикмага айланади, раҳм жонлантирилади: ошиқ олдиға ёрнинг раҳми келмаса, ўзи келсин. Одатда, сўз ўйини шаклдош сўз, шаклдош ибора, эркин бирикма ёрдамида юзага келади ва у маҳорат белгисидир. Шоир сўз ўйини қилар экан, радд ул ажуз санъатини “товон” сўзи ёрдамида юзага келтирган, “товон”ни шаклдош сўз сифатида ҳам қўллаб, тажнисни пайдо қилган:

Товонимни қўмсаб, қабарар тупроқ,
Қоларман тупрокнинг товонларига.

Шоир “юзим қаро бўлгуси” сатрида ҳам ибора, ҳам эркин бирикма бўладиган “юзим қаро”ни қўллаб, сўз ўйини қиларкан, ийҳом санъатини юзага келтирган:

Дедим: “Қорасоч дилбар,
Дилимни тиғ тилгуси.

Зулфга тегурсам агар
Юзим қаро бўлгуси!”

Шоирнинг “Ўшанда” шеърида пок муҳаббатнинг гўзал, бетакрор сурати ва сийрати мужассам:

Ўшанда
Ўзим ҳам олов эдим-да,
Тушовини узган тойга ўхшардим.
Акамнинг чопонин илиб эгнимга
Қирда

куюн билан кураш тушардим.

Муҳаббатни илк бор ҳис қилган лирик қаҳрамоннинг “исмини қайрағоч биларди”, унинг “юраги томида ётган қизғалдоқ капалак ҳақида қўшиқ айтарди”. Ўшанда лирик қаҳрамон “жилғалар тошларни чучук тил билан эркалаганини” эшитар, “жилғалар тошларнинг бошини силаганини” кўрарди. Ўшанда ошиқ йигит “Ҳовузнинг тубинда ёлғиз гулимоҳ ўтли оҳлар урса, ёниб тингларди”. Шеърнинг хулосаси шеърхонни чин ишқ сари етаклайди ва шеър шуниси билан аҳамиятли:

Ўшанда (оқ осмон, кўнғир ер гувоҳ...)
Дилимни биларди мажнунтол барги.
Қифтимда йўқ эди зиғирдек гуноҳ,
Йўқ эди кафтимнинг заррадек гарди –
Ўшанда мен сени яхши кўрардим.

“Киприкларинг” шеърида ишқ изҳори халқона бир тарзда берилган:

Киприкларинг куюқдир бирам,
Тирноқларинг табиий гулдор.
Тирноғингга арзимасам ҳам
Ўтиб кетма бепарво, дилдор!

Сўз ўйинига диққат қилинг: “Хайр дема, хайр қил менга”. Ўзбек тилига хос маъно қатламларини чуқур идрок қилган шоир гоҳ шаклдошлик, гоҳ маънодошлик, гоҳ зид маъноликдан ўз ўрнида маҳорат билан фойдалана олади. “Жоним” шеърида ҳам “Кўрган куним курсин, кунимни кўрдим”, “Юзлаб юзсизларга бўлдим юзма-юз”, “Агар ўлиб кетсам хафа бўлма деб, Ўлиб кетай агар, юрибман ночор” дея қўллар экан, шеърхонни тилимизга хос маъно нозиклигидан огоҳ этади. Гоҳ ружуъ, гоҳ иштиқоқ, гоҳ тажнисни маҳорат билан қўллаш орқали ҳам сўз ўйини юзага келтирилган.

Азизам, ўзинг айт, бедилда не дил?

Ўт-ўлан ичра ўт ичрадир ўлан.
Азизам, эгилсанг осмонга эгил,
Сухбат қур кўнглини қурганлар билан.
Умуман, Иқбол Мирзода кутилмаган сўз ўйинлари кўп учрайдики, бу шоир услубидаги ўзига хосликлардан биридир.

Шоир кўнглидан ўтганларини шеърга солади. Самимий туйғулар равон оҳанглар қанотида шеърхон кўнгли томон елади. Аксарият шеърларидаги ҳар бир банд манзара ҳосил қилади:

Сенга хатлар ёздим, етиб бормади,
Ёмғирларда қолиб қунишди каптар.
Маҳзун куй таратди ёмғир торлари,
Юракка куйлакдек ёпишди дардлар.

Шоирнинг хати аланга бўлди, “Ой ҳам қуёш куйди, қорайди олам”. Қаламнинг “Ингичка юраги тутунга тўлди”. Одатдаги баҳорий манзара руҳий ҳолат билан уйғунлаштирилиб, кутилмаган хулоса чиқарилгани шеърнинг ўзига хослигини таъминлаган. Бу шоирликдир:

Сенга хатлар ёздим бойчечак бўйли,
Гуллатиб юборди қоғозни – қорни.
Кошки, эрийверсанг ўқиган кўйи,
Кошки, унутмасанг мени, баҳорни.

Иқбол Мирзо шеърлари инсоннинг шахсий дардларини инсониятнинг дардларига қўша олган, инсониятнинг дардларини эса шахсий дардларига айлантира олган кўнглидан тўкилган фикр ва оҳанг вобасталигидан ҳосил бўлган. “Ҳузур”, “Кўринади”, “Дард”, “Худоба солдим”, “Муҳаббат”, “Бугдой сўз”, “Дадам қабри”, “Синган одам”, “Бачкана кун” каби шеърлар фикримиз далилидир:

Йиллар ўтиб ким улғайди, ким қариди,
Кимдан ору номус, кимдан дард ариди
Акаларга тўкай, деб дил ғамларини –
Ўксиб борсам, эшигидан йиғлаб чиқди.

Муҳаббат – дарё, соҳиллари тоғ бўлса ҳам тўлқинлар тошиб, қирғоқлардан ошади. Бу тошқин шеърга кўчади:

Мен сенга муҳтожман, интиқман, зорман,
Билмайман, борманми-йўқми ёдингда.
Агар айбдор бўлсам, ёлғиз айбдорман –
Худонинг олдида, сенинг олдингда.

Инсон бир бор севади, қолганлари севгига ҳавасан туғилган туйғулар: улар туғилади ва қачондир ўлади. Аммо муҳаббат ўлмасдир: Иқбол Мирзонинг муҳаббат ҳақидаги армонли шеърлари шундай уқтиради.

Хаёллар қўймайди ўз ҳолимизга –
Лўливаччалардек ёпишқоқ кир-чир.
Қанотлар боғловчи иқболимизга
Ҳислар унутдилар бизларни бир-бир.

Ижодкор қалбида улуғ бир ишқ бор ва бу ишққа жуфт излаб тириклик оламини кезади. Ундаги бу илоҳий ишқ асли ботинида борки, уни ишқ ҳақидаги буюк асарлар тасаввурлантирган. Энди ҳам ботинидаги, ҳам тасаввурдаги ишқ уни кўзлар дарёсига чўктиради, қалблар тубига кириб гавҳар излатади. Ҳар сафар топдим деб ўйлаб, суюниб кетади-ю, сўнг адашганини сезади, яна, яна излайверади: Зулфия, Гули, Юлдуз...

Гулижоннинг кўзидан

Оҳулар уялади.

Кипригини кўтарса,

Осмонлар суюнади.

Оддий китобхон ажабланар, аммо чин шеърхон ўртаниб кетади: гўзалликнинг исми кўп, Ўзи битта. Муҳаббатнинг ифодаси рангин, Ўзи танҳо. Шоир муҳаббат заминида илдиз отиб, ишқ Аршига етган кўнгил садоларини шеърга кўчиради:

Бир лаҳза бўлса-да, яшадик бирга,

Дилдан тупроқ кетди, кўздан кетди кир.

Мен нечун шукрона айтмай тақдирга,

Мен уни кўрдим-ку, кўрдим-ку ахир!

Иқбол Мирзонинг “Бир лаҳза”, “Шунда”, “Сенга бармоғимни тегизмайман”, “Ўпкालаниб қарайсиз”, “Телба хаёл” каби шеърлари муҳаббатдан туғилган. Ўзбекона муҳаббатдан туғилган. Ҳа, муҳаббат туйғуси ҳар бир халқнинг ўзига хос. Бу туйғуда миллийлик жо экан, унинг ифодасида ҳам миллийлик бўлиши табиий.

Шоир кўзларга – кўнгил кўзгуларига термулади, муҳаббат ахтаради, топдим деб ўйлайди, қалби тошади, шеър туғилади:

Эҳромлар ҳам бир кун туроб бўлар экан,

Коинот ҳам тўзғиб, хароб бўлар экан.

Фақат севги мангу ва соф бўлар экан,

Билганимни энди сенга билдирсайдим,

Кўзларингга термулсайдим, термулсайдим.

Чин севгидан зорланган, озорланган, ороланган шоир муҳаббатнинг куёшлигини – унга етиб бўлмаслигини, кўзёшлигини – уни тутиб бўлмаслигини, кетишга уринаётган нафас эканлигини англайди. Аслида чин шоир учун вафодор, бир умрли ёр – ўзининг қалби. Иқбол Мирзонинг “Эй, дил...” шеърда бунга иқрор бор:

Эй, дил, не истайсиз яланғоч кўкдан,

Анвор уммонида титрайсиз дир-дир.

Ерга бир боқсангиз – қишу ёз, кўклам,

Кузлар унутдилар бизларни бир-бир.

Шоир шеърларини ўқиб, сулув сатрлардан ҳайратланасан, унинг дил-дилдан табиатга қоришиб кетганига иқрор бўласан: “Осмон кемшик тишин кўрсатиб кулди, Ўтларга ўраниб қунуш тортди ер”, “Тубида тошлар думалатиб сойлар ўтди”, “Қамишларнинг бойламида найлар ўтди”, “Чаён ўз жуфтига тутади шаккар”, “Чакмоқ – соғинчларнинг ойдин гулими”, “Изимдан судралиб келаверар йўл”, “Дараларга қамаб қўйиб бўронларни”, “Булутдан ушатиб олдим ҳалволар”, “Қонимда живирлар гулшакл ҳислар”, “Бўшаган ғумбакка беркинади ғам”, “Дилга ҳилол ханжардек ботар”, “Лолазор мисоли доғ эди бағрим”, “Илдиз суратини чизади чакмоқ”... Бундай сатрларни келтираверсанг, саҳифалар турнақатор бўлади... Муҳими, бу сатрлар Иқбол Мирзонинг Шоир эканини сизу бизга шивирлаб айтади.

Адабиётлар

Sharipova L. Literary yor-yor //Scientific Bulletin of Namangan State University. – Т. 1. – №. 4. – С. 218-222.

SL Frunzeevna. The use of water attributes in oral or written poetry characters

- Middle European Scientific Bulletin, 2021 https://scholar.google.ru/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=YZ_jydgAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=YZ_jydgAAAAJ:qjMakFHDy7sC

SO'ZLASHUV USLUBIDA TEJAMLILIKNING PRAGMATIK XUSUSIYATLARI

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Toirova Guli Ibragimovna

f.f.d. O'zbek tilshunosligi kafedrasida dotsenti, Buxoro davlat universiteti

Anatatsiya: Ushbu maqolada tejamkorlik tamoyili til taraqqiyotini xarakterlab beruvchi omillardan biri ekanligi, uning tildagi mohiyati, qisqa vaqt birligi mobaynida maksimum axborot uzatishni ta'minlashi, boshqacha qilib aytganda, tilning muloqot funksiyasini oshirishga ko'maklashishi, til hamisha ortiqcha narsalardan, ya'ni o'zida axborot tashimaydigan va tushuntirishga ko'maklashmaydigan so'z, bo'g'in va grammatik shakllardan xoli bo'lishga intilishi o'rganiladi. Tejamkorlik ham, qisqaruv ham til taraqqiyotiga sezilarli hissa qo'shadigan hodisalar bo'lsa-da, ularning til evolyutsiyasidagi rolini absolyutlashtirib bo'lmaydi: tilda tejamkorlikka ham, qisqaruvga ham qarshi turuvchi tendensiya va hodisalar mavjud, masalan, tildagi ortiqchalik xususiyati va uning so'z darajasidagi alohida hollari - proteza va pleonazm.

Kalit so'zlar: Tendensiya, inson dangasaligi, fiziologik quvvat, nutqiy faoliyat, komponent, umuminsoniy tendensiya, ekonomiya.

ЭКОНОМИЯ В РАЗГОВОРНОМ СТИЛЕ ПРАГМАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

Toirova Guli Ibragimovna

док.фил.наук. доцент кафедры узбекского языкознания, Бухарский государственный университет

Аннотация: В данной статье принцип экономии является одним из факторов, характеризующих развитие языка, его сущность в языке, обеспечивающим максимальную передачу информации за короткий промежуток времени, иными словами, способствующим совершенствованию коммуникативной функции языка. Он стремится избавиться от слов, слогов и грамматических форм, не несущих информации и не помогающих объяснить. Роль языка в эволюции языка не может быть абсолютной: в языке есть тенденции и явления, противостоящие как строгости, так и контракция, например, избыток языка и его частные случаи на уровне слова - протез и плеоназм.

Ключевые слова: Склонность, лень человека, физиологическая сила, речевая активность, компонент, общечеловеческая тенденция, экономия.

SAVING IN TALKING STYLE PRAGMATIC PROPERTIES

Toirova Guli Ibragimovna

Bukhara State University, Associate Professor of the Department of Uzbek Linguistics, Doctor of Philology.

Abstract: In this article, the principle of economy is one of the factors that characterize the development of the language, its essence in the language, ensuring the maximum transfer of information in a short period of time, in other words, contributing to the improvement of the communicative function of the language. He seeks to get rid of words, syllables and grammatical forms that do not carry information and do not help explain. The role of language in the evolution of language

cannot be absolute: there are tendencies and phenomena in the language that oppose both strictness and counteraction, for example, an excess of language and its special cases at the level of the word are the prosthesis and pleonasm.

Key words: Inclination, human laziness, physiological strength, speech activity, component, universal human tendency, economy.

Kirish. Tejamlilik tamoyilining sintaktik sathdagi ko'rinishi ellipsis, ya'ni gap mazmuniga ta'sir etmasdan ba'zi so'zlarning tushirilishi situatsiya, kontekst va ma'lum so'zlar semantikasi bilan bog'liq holda amal qiladi, bu kabi tushirish ko'pincha ma'no va effektini kuchaytiradi, shuning uchun notiqlik san'atida ritorik figura sifatida qo'llanilgan [4].

Til nutqda voqe bo'ladi, xuddi shuningdek, til qonunlari ham nutqda reallashadi, til tejamkorligi ham bundan mustasno emas. Tildagi tejamkorlik deganda shunday jarayonlar nazarda tutiladiki, ular tufayli til murakkab fikrlarni soddaroq shaklda ifodalash uchun mukammalroq shakllar ishlab chiqaradi. Bunday shakllar alohida individlarning nutqiy faoliyatida yaratiladi va umuman til darajasidagi har bir tejamkorlik turi nutq darajasidagi xuddi shunday holga mos keladi, chunki til darajasidagi har bir tejamkorlik turi nutq darajasidagi bosqichni bosib o'tish evaziga amalga oshadi...[6]. Sistemaning rivojiga ko'maklashuvchi qonuniyatlar xususida so'z ketar ekan, ularning amal qilinishida tashqi omillarning rolini oshirib yuborish o'rinli emas. Sistemaning taraqqiyoti ichki va tashqi omillarning ta'siri mahsuli bo'lganidek, sistema ichidagi qarama-qarshilik tejamkorlik tamoyilining amalda bo'lishini taminlaydi. har qanday struktura o'z rivojida faqat tashqi ta'sirlar doirasiga tushib qolmaydi, balki hal qiluvchi omil sifatida sistemaning ichki qarama-qarshi tendensiyalari kurashi natijasida sistema tuzilishini buzish va qayta qurishga bo'lgan intilish hal qiluvchi rol o'ynaydi [7]. Til egalarining nutqiy ehtiyojlarini qondirishga xizmat qiluvchi tejamkorlik tamoyili tildagi ortiqchalik xususiyati bilan to'qnashadi. Tilda haddan ziyod ortiqchalik ko'p. Shuning uchun til egalarining o'zgaruvchan ehtiyojlariga tezda va butunlay moslasha olmaydi [8]. Natijada so'zlovchida hamisha ana shu ortiqchalikni bartaraf etish hisobiga o'z fikrini qisqaroq qilib uzatish imkoniyati bo'ladi. Ortiqchalikni tilning maksimal aniqlikka intilish xususiyati vujudga keltiradi, tushunchalarni ularning moqiyatiga mos ravishda to'liq xarakterlaydigan birliklar tanlash til tabiatini belgilab beruvchi xususiyatlardan biri, deyish mumkin. Binobarin, aniqlikka intilish nutq zanjirida ortiqcha unsurlar bo'lishiga olib keladi. Ayniqsa, og'zaki-so'zlashuv nutqida ortiqchaliklar juda ko'p bo'ladi. Ularning ba'zilari hech qanday yangi axborot tashimaydi, shuning uchun ular ortiqcha bo'lib, til unsuri shaklini murakkablashtiradi. Tildagi ortiqchalik... tilning tovush tomonida o'zgarishlarni taqozo qiladi. Buning natijasida til tizimi tovush o'zgarishlariga nisbatan qotib qolgan struktura sifatida namoyon bo'lmaydi. Demak, tilning barcha sathlariga ortiqchalik xos va bu holat tejamkorlikka sharoit hozirlaydi. Tejamkorlik ortiqcha elementlarning paydo bo'lishi va bartaraf etilishi bilan bog'liq hodisadir. Shuni ham alohida qayd etib o'tish kerakki, tilshunoslikda tejamkorlik tamoyilining til taraqqiyoti va amal qilinishidagi rolini tan olish bilan birga uni inkor qilish hollari ham mavjud. R.A. Budagov tejamkorlik tamoyili tilda mavjud emas, deb xulosa chiqaradi. Tejamkorlik tamoyilining tilda mavjudligini inkor qilish obyektiv borliqdagi reallikni tan olmaslikdir.

Adabiyotlar sharhi. Jahon tilshunosligida tildagi tejamlilik masalasiga doir bir qator tadqiqotlar olib borilgan, biroq tilshunoslik tarixida mazkur tamoyillarni o'zaro qarama-qarshi qo'yish ustun bo'lib, ularning o'zaro dialektik aloqasiga jiddiy e'tibor

berilmagan. Tilda tejamlilik tamoyilini ilmiy asosda o'rganish O.yespersen, V.Uitni, Sh.Balli, A.Martine, Boduen de Kurtene, R.Budagov, ye.Polivanov, A.Potebnya, B.Serebrennikov, V.Borisov, A.Nurmonov, N.Maxmudov, R.Budagov, Yu.Apresyan, M.Trofimov, M.Yusifov, G.Infantova, A.Skovorodnikov, E.Xaugen va boshq., G.Grays, D.Salixova, ye.Zemskaya, J.Eltazarov, I.Arjanova, V.yelkin, O.Golovach, F.Ibragimova, A.Kovrigina kabi tilshunoslar tomonidan o'rganilgan.

“Tavtologiya” atamasini birinchi bo'lib L. Vitgenshteyn o'zining “Mantiqiy-falsafiy risolasida” qo'llagan. Tavtologiya deb, u haqiqatdan ham oddiy gaplarda “haqiqat” yoki “yolg'on” ma'nolari qo'llanilgan har bir imkoniyatga mos tushadigan, to'g'ridan-to'g'ri o'xshash gaplarni tushungan. Vingshteyn va ularning izdoshlari (R. Karnap, N. Bar-Xillel, Ya. Xintikka, G. Frege, B. Rassel, G. eman, L. Borkovskiy) tavtologiyani mantiqiy-matematik jihatdan tahlil qilishgan. Tilshunoslikda tejamkorlikning o'rganilishi o'zining anchagina uzoq tarixiga ega.

Tadqiqot metodologiyasi. Tejamkorlikning funksional jihatdan tahlil qilingan tadqiqotlarni belgilab o'tish joiz. L.K. Raxmoqulova ham ingliz tilidagi asosiy tavtologik tarkiblarning turlarini ba'zilarini ajratdi. Shunday qilib, tejamkorlikning majmuaviy tabiati, ularning ko'p vazifaviyligi va turli tarkibiligi, tilshunoslikda ularni o'rganish ko'p yondashuvlar mavjudligi bilan tushuntiriladi. Oxirgi yillarda turli til birliklari kognitiv lingvistika nuqtai nazaridan tadqiq qilinmoqda. Oxirgi 40 yillarda ilm-fan paradigmasining to'liq o'zgarishi – ilmiy sifatida qabul qilinishi uchun nazariyaning, gipotezaning, mulohaza yuritishning qanaqa talabalarini qoniqtirish zarurligi haqidagi tasavvurlar. Bu o'zgarishlar “kognitiv revolyusiya” deb ataladi. Til birliklarining tadqiqoti jarayonida doimiy ravishda, til muntazam tizim emasligini isbotlovchi to'liq yangi va qisman yangi holatlar kuzatildi.

Tahlil va natijalar muhokamasi. Badiiy asarda bir qahramon ikkinchi bir qahramonga “Uyat bo'ladi!..” (U.Hamdani, Muvozanat) deb aytar ekan, bu situatsiyadan xabardor bo'lish uchun badiiy asardagi ushbu badiiy konfliktidan xabardor bo'lish kerak bo'ladi. Voqyelikdan xabardor bo'lmagan kitobxon nima haqida gap borayotganini birgina “Uyat bo'ladi!..” gapidan anglab ololmaydi, ya'ni bu keng tushuncha sanaladi: 1. Gap qaytarish uyat bo'ladi. 2. O'zidan kattaga salom bermaslik uyat bo'ladi. 3. O'ylamasdan gapirish uyat bo'ladi. 4. Tarbiyaga zid xatti-harakatlar uyat bo'ladi kabi. Bunda holatning yuzaga chiqishiga asos bo'lgan voqyelik ifodalanmay qolgan.

Aslida bu gap katta lavozimda ishlagan va yetarli mol-mulk orttirgan o'limi yaqinligini sezib qarindosh-urug'larini chaqirib mol-mulkini taqsimlayotgan, shahardagi uyini oddiy hayot kechiruvchi qarindoshining maktabda a'lo o'qiyotgan o'g'liga kelajakda o'qishi uchun qoldirishini aytganda (chunki u bolaning ota-onasi unga sharoit qilib berishga kuchi yetmasligini bilgani uchun uni qo'llab-quvvatlash maqsadida shunday qilgan), bu gap vasiyatdan norozi bo'lib qaynog'asi unga ko'pchilik oldida o'ylamasdan asossiz gapirgani uchun boshqa qarindoshi tomonidan aytilgan. Quyida badiiy asardan keltirilgan ikkinchi misolga diqqat qaratamiz: Axir Alini tutamiz. Qo'llarini orqasiga qayirib, o'zining belbog'i bilan mahkam bog'laymiz-da, so'kib, urib maktabga surgaymiz. - Yo'q, bormayman! - deydi Ali oyoqlarini tirab. (Oybek).

Keltirilgan matnda nutq obstanovkasi, situatsiya avtor nutqi orqali ifodalangan avvaldan bayon qilingan, shu sabab Alining nutqida «maktabga» so'zi ifodalanmagan, natijada situativ ellipsis yuzaga keltirilgan. Tushirilgan bo'lak esa harakatning qaerga yo'nalganligini, o'rnini ko'rsatmoqda. Badiiy asardan keltirilgan yana bir misolga diqqat qaratamiz: Bu uydagi hamma narsa xatga olingandan keyin tashqariga chiqildi.

- Otxonaga, - dedi Safarov.

Safarov bilan Ro'zmat otxonaga ketayotganda Mirhomidxo'ja Qambaralini sekin turtdi. (A.Qahhor).

Situatsiyadan ma'lumki, uyda tintuv o'tkazilmoqda va uy egasining bor mulki ro'yxatga olinmoqda. Shunda tashqariga chiqqandan so'ng boshliqning ko'zi otxonaga tushadi va otxonani ham tintish kerakligini tushunib «otxonaga» deb baqiradi. Situatsiyadan ma'lum bo'lganligi uchun kesim vazifasidagi harakatni anglatuvchi "kiramiz" so'zining qo'llanishiga imkon qolmagan.

Tildagi tejamkorlik tamoyili so'zlovchi (individ)ning ruhiy, psixofiziologik quvvatini til birliklarini qisqartirish, tushirib qoldirish orqali tejash, muloqotga ketadigan vaqtni kamaytirish, tildagi ortiqchalikni bartaraf etish ehtiyojlaridan kelib chiqib, zohir bo'ladigan umumtil tendensiyasidir, tejamkorlik o'z mohiyatiga ko'ra nutqiy aloqani osonlashtirishga xizmat qiladi va uzatilayotgan axborotning sifatiga salbiy ta'sir o'tkazmaydi.

Elliptik diskursiv metonimiya muayyan so'zlashuv nutqida semantikani to'la saqlab qolish uchun matn strukturasi tizimli joylashtirish talabiga ko'ra yuzaga keltiriladi. Metonimiya konstruksiyadagi so'zma-so'z ma'no ifodalash tartibini buzadi, biroqgap semantikasini saqlab qoladi: Qani, –dedi Qodirov, –olti-oltidan cho'zinglar. (S.Ahmad, Yo'g'on tepa). Ushbu gapdagi olti-oltidan so'zini o'zbek darrov tushunadi, chunki bu o'rinda pul yig'ish haqida gap ketayotganini darrov fahmlaymiz, olti-oltidan stimol ifodasi "pul" assotsiatini yodga tushiradi. Bu o'rinda so'zlovchining ixchamlikka intilishida psixologik vaziyat ham muhim rol o'ynagan: so'zlovchi shoshib turganligi, kimningdir kutilmaganda kelib qolishidan xavotirlanishi natijasida niyatiga mos keluvchi metonimiyani tanlagan. Matni davom ettirish asnosida fikr to'la aniqlashtiriladi: Yo'g'on tepaga borib, bir oshxo'rlik qilamiz. Apsamatov jon deb turgan ekan, darrov olti so'mni stolga tashladi. (S.Ahmad, Yo'g'on tepa).

Metonimiyaning o'ziga xos belgisi nutqjarayonining jonliligini ta'minlaydi, yana bir belgisi shaxsning nutqiy ijodkorligini aniqlashga imkon beradi. Misol: –Agar mumkin bo'lsa, shuni ham bilsamki, bu kungi shalg'am sho'rba katta otin bibining qo'llaridan tanovul qilinadirmi yoki kichik otin bibining? –Mehmon uchun buning farqi yo'qdir... –Biroz yanglishasiz Ra'nobonu, –dedi Anvar, –chunki qo'ldan-qo'lning katta farqi bor. –Farqi bo'lsa... bu kun kichik otin bibining qo'llaridan shalg'am sho'rba tanovul qilasiz. (Abdulla Qodiriy, Mehrobdan chayon).

Xulosa va takliflar. Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, tejamkorlikning sintaksisdagi faoliyati tilning boshqa sathlaridagi faoliyatidan nihoyatda yuqoriligi adresat va adresantning qisqa, ixcham so'zlashga intilishiga ko'ra bo'lib, badiiy nutqda qahramonlar nutqi muallif tomonidan puxta o'ylangan va tashkillashtirilganki, og'zaki nutqning o'ziga xos xususiyatlari ongli ravishda samarali tanlab olinganki, ular kitobxonada to'liqlik va "tirik" taassurotni uyg'otadi. Badiiy matnda muallif va qahramon nutqini struktural-semantik jihatdan farqlovchi va aynan qahramon nutqi uchun xoslangan so'z-gap modellari tejamkorlikka intilish natijasi bo'lib, qahramonni turli xarakter- xususiyatiga ko'ra tavsiflaydi. Insonning aqliy harakatlarni aslida intellekti darajasini belgilar ekan, qahramonlar nutqida verbal vositalar o'rnini noverbal vositalar bilan to'ldirishga intilish ekstralingvistik, psixofiziologik omillar bilan bog'liq bo'lib, badiiy matnning lingvopoetik imkoniyatlarini namoyon qiladi va milliy xarakter kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Karimov I. Jamiyatimiz mafkurasi xalqni - xalq, millatni – millat qilishga xizmat etsin. O'zbekiston, 7-jild, -B. 89

2. Ахманова О.С. Словар лингвистических терминов. –М.: Сов. энциклопедия, 1966. -С. 52
3. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. – Москва: Изд. иностр. лит., 1955. – С.176
4. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. Уч. пособие для студентов пед. институтов по спец. 2101 “Русский язык и литература”. –М.: Просвещение, 1987. -С. 72
5. Гафуров А. Имя и история. Об именах арабов, персов, таджиков и турков. Словар. – М.: Наука, 1987. -С.116-221
6. Джураев Б. Шахрисабзский говор узбекского языка. –Ташкент: Фан, 1964. -С.50
7. Дмитриев Н.К. Неустойчивое положение н, р, л в тюркских языках// Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков/ Под общей ред. Чл.-корр. АН СССР Н.К.Дмитриева. –М.: Изд-во АН СССР, 1955, ч. 1. Фонетика. -С. 279-280
8. Киссен И.А. Словарь наиболее употребительных слов современного узбекского литературного языка (высокочастотная лексика подъязыка художественной прозы). –Ташкент: Укитувчи, 1972. -С.68 Кононов А.Н. Грамматика современного узбекского литературного языка. –Л.: Изд-во АН СССР, 1960. -С. 44
9. Кошгарий М. Туркий сўзлар девони (Девону луғатит турк): уч жилдлик. –Тошкент: ЎзССР ФА нашриёти, 1960. И-т. -Б. 200-201 Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. –М.: Просвещение, 1969. - С. 73
10. Махмудов Н. Диалогларда эллипсис. // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1975. – №5. – Б.72-76
11. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие. 2-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – С.157.
12. Ўринбоев Б. Ўзбек тили сўзлашув нутки синтаксиси масалалари. – Тошкент: Фан, 1974. – Б. 58.
13. Падучева Е.В. О семантике синтаксиса (Материалы к трансформационной грамматике русского языка). – Москва: КомКнига 2007. – С.177.

JADIDCHILIK HARAKATI VA «BUXOROYI SHARIF» RO‘ZNOMASIDOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Amonov Ulug‘murod Sulstonovich,

BuxDUPI dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori.

Annotatsiya. Mazkur maqolada XIX asr oxiri, XX asr boshlarida Turkistonda – Buxoroda jadidchilik harakati, “usuli jadid maktablarining paydo bo‘lishi, shu harakatning rahnamosi Ismoil Gaspirinskiy haqida hamda jadidlarning ilk milliy matbuot nashri “Buxoroyi sharif” gazetasining 1912-yilgi nashrlari haqida, shuningdek, “Buxoroyi sharif” gazetasidagi adabiy, ijtimoiy muhit haqida mulohaza yuritilgan. Yuqorida nomi zikr etilgan gazetaning muharrirlari – noshirlari Mir Haydar Xo‘ja Qosimovich, Mir Badalov va Jalol Yusufzoda Buxoriylarning faoliyati haqida qisqacha to‘xtalgan. Yana «Buxoroyi sharif» ro‘znomasini kuzatib, unda hozirgacha bizga yaxshi tanish bo‘lmagan, noma‘lum bo‘lgan adiblar: Jamol Yusufzoda, Sirojiddin Hakim Buxoriy Xurdov, Abdulvohid Burxonov – Munzim Buxoriy singari «yangi avlod»lari va ularning faoliyati, ijodi haqida qisqacha ma‘lumot berilgan. Qolaversa, maqolada Abdurauf Fitratning mazkur gazeta bilan bog‘liq faoliyatiga to‘xtalib, adibning Saylanma asarlar ko‘p tomligida shar etilmagan tojik tilida yozilgan “Faryod” she‘ri to‘liq keltirilib, mazmuni o‘zbek tiliga o‘girilib, qisqacha tahlil qilib o‘tilgan.

Tayanch so‘zlar: jadid, jadidchilik harakati, “usuli jadid maktabi, gazeta, jurnal, jadid adabiyoti, milliy uyg‘onish davri va adabiyoti.

ДЖАДИДИСТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ГАЗЕТА «БУХОРОЙИ ШАРИФ»

Амонов Улугмурод Султанович,

доцент ПИ БухГУ, доктор философии по филологическим наукам.

Аннотация. В данной статье речь идет о джадидском движении в Туркестано-Бухаре в конце 19-начале 20 веков, появлении джадидских школ, лидере движения Исмаиле Гаспиринском и издании 1912 года первой национальной печати джадидов газеты “Бухорои шариф”, а также литературной и общественной среде в газете «Бухара Шариф». Кратко рассказано о деятельности редакторов и издателей вышеупомянутой газеты Мир Хайдар Ходжа Касимович, Мир Бадалов и Джалал Юсуфзода Бухари. Также осматривая газету «Бухорои Шариф», коротко описано деятельность о его творчество «нового поколения» неизвестных нам до сих пор писателей: Джамол Юсуфзода, Сироджиддин Хаким Бухари Хурдов, Абдулвахид Бурханов - Munzim Бухари. Кроме того, в статье акцентируется внимание на работе Абдурауфа Фитрата в связи с изданием газеты, переводится на узбекский язык и кратко анализируется стихотворение поэта «Фарёд» (Крик души), которое написано на таджикском языке и не вошла во многотомник его избранных произведений.

Ключевые слова: джадид, джадидское движение, школа «усули джадид», газета, журнал, джадидская литература, период и литература национального возрождения.

**JADID MOVEMENT AND THE NEWSPAPER “BUKHOROI SHARIF”
(SAINT BUKHARA)**

Amonov Ulugmurod Sultanovich,

Associate Professor of the Pedagogical Institute of Bukhara State University, Ph.D.
in Philology

Abstract. This article comments on the Jadid movement in Turkistan-Bukhara in the late 19th and early 20th centuries, the emergence of Jadid schools, the leader of the movement – Ismail Gaspirinsky, and the first national Jadid press, the “Bukhoroi Sharif” newspaper and its issues published in 1912, literary and social environment in the

newspaper “Bukhoroi Sharif”. In the article the activities of the editors and publishers of the above-mentioned newspaper, Mir Haydar Khoja Kasimovich, Mir Badalov and Jalal Yusufzoda Bukhari are described briefly. Also, following the newspaper «Bukhoroi Sharif» we met some unknown writers, “new generation of Jadids” such as, Jamol Yusufzoda, Sirojiddin Hakim Bukhari Khurdov, Abdulvahid Burhanov - Munzim Bukhari. The article deals with the information about their activities. In addition, the article focuses on the work of Abdurauf Fitrat in connection with the newspaper and the author’s poem “Faryod», written in Tajik, which has not been published in many volumes of Selected Works, is quoted in full, the content is translated into Uzbek and briefly analyzed.

Keywords: jadid, jadid movement, Usul-i Jadid system of education, newspaper, magazine, jadid literature, national renaissance period and literature.

Oʻtgan XX asr boshlarida Chor Rossiyasi mustamlakasi Turkiston hayotida, jumladan, Buxoroda iqtisodiy-ijtimoiy, ilmiy-maʼnaviy oʻzgarishlar, yangiliklar sodir boʻldi. Bu yangiliklardan eng asosiyi jadidlar harakatining paydo boʻlishi edi. Chor Rossiyasi va Buxoro amiri maʼmurlarining qattiq qarshiligiga qaramasdan, imperiyaning musulmon oʻlkalarida boʻlganidek «Usuli jadid» maktablari tashkil topdi. Yangi usuldagi taʼlim tizimiga asoslangan Jadid maktablarining asoschisi sifatida shu harakatning rahnamosi, “Tarjimon”, “Vaqt” gazetalarining noshiri deb eʼtirof etilgan Ismoil Gaspirinskiydir.

I. Gaspirinskiy 1893-yilning 8 iyunida Buxoro amirligiga kelib, amir Abdulahadning huzurida boʻldi. Muloqot-uchrashuvning natijasi shu boʻldiki, shoh otasining nomi bilan «Muzaffariya» jadid maktabini ochishga ruxsat berdi. Buxoroda yuz bergan har bir qangilik, nafaqat, Turkiston, balki butun Oʻrta osiyoga taʼsir koʻrsatgan. Xuddi shunday Buxoroda boshlangan harakat 1900-yilda Samarkanda M. Behbudiy, 1901-yilda Toshkentda Munavvar qori boshchiligida jadidlar harakatining paydo boʻlishiga sabab boʻldi. 1906-yilda jadidlarning «Taraqqiy» roʻznomasi chiqishi bilan milliy matbuotga asos solindi. Podsho Rossiyasi senzurasiga qaramay, 1907-yildan boshlab qator roʻznomalar va oynomalar chiqa boshladi. Ayniqsa, «Buxoroyi sharif», «Turon», «Samarqand» roʻznomalari hamda «Oyina» oynomalari yangi oʻzbek va tojik adabiyotini shakllantirishga oʻz ulushini qoʻshdi desak, xato qilmaymiz. Tabiiyki, bu adabiyot davr voqealari bilan hamohang bordi, natijada jadidlarning gʻoyasini tarqatuvchi «mashʼal»ga aylandi.

«Turon» roʻznomasining 1912-yil 48-sonida quyidagi fikr bejiz taʼkidlab yozilmagan edi: «...Guruhi umumni taraqqii qildiruvchi va yaʼni jaholat va asoratdan qutqaruvchi ibtidoiy maktablardir. Yordam qiluvchi jcu ababiyotbir...»

Yuqorida qayd qilganimizdek, asrimiz boshlarida yangi taʼlim tizimi – “Usuli Jadid”, milliy matbuot va milliy mafkura va gʻoyalarga yoʻgʻrilgan yangi adabiyot – Jadid adabiyoti shakllandi. Maʼrifat, erk va ozodlik gʻoyalari bosh mavzusiga aylandi. Adabiyotga «Millat» va «Vatan» tushunchalari kirib keldi. Publitsistika, nasr, sheʼriyat rivojlandi. «Oyina» hamda «Buxoroyi sharif» atrofida adabiy muhitlar tashkil topdi.

«Tarjimon», «Vaqt», «Oyina» kabi matbuot nashrlari qatorida turuvchi «Buxoroyi sharif» roʻznomasi 1912-yilning martidan boshlab Yangi Buxorodan (Kogon shahridan – Amonov U.) Mir Haydar Xoʻja Qosimovich, Mir Badalov va Jalol Yusufzoda Buxoriy muharrirligida tojik tilida chiqa boshlagan. Ushbu roʻznomalar bilan tanishish jarayonida shu xulosaga keldikki, unda Chor Rossiyasining Turkiston mustamlakasiga aylanishi, ayniqsa, Buxorodagi koʻpgina siyosiy-ijtimoiy muammolarni ochib tashlashga harakat qilingan. Jadidlar nazaridan hech bir soha chetda qolmagan.

«Buxoroyi sharif» roʻznomasini kuzatib, unda hozirgacha bizga yaxshi tanish boʻlmagan, nomaʼlum boʻlgan adiblarning «yangi avlodi» bilan tanishamiz.

Jamol Yusufzoda Buxoriy mana shunday insonlardan biridir. U «Buxoroyi

sharif»ning birinchi muharriri, o'z zamonasining peshqadam vakili, yetuk jurnalist, shoir va mohir tarjimon bo'lgan. Jahon tillaridan yettitasini mukammal o'rgangan. Jamol Yusufzoda rus tilidan buyuk adib L.N. Tolstoyning shoh asari bo'lmish «Urush va tinchlik» roman – eropeyasidan parchalarni mohirlik bilan tojik tiliga tarjima qilib, ro'znomaning qariyb yigirmaga yaqin sonida ketma-ket e'lon qilgan. Shuningdek, u atoqli fransuz adibi Alfons Dodening «Valiahdning o'limi» asarini fransuz tilidan tojik tiliga o'giran.

«Buxoroyi sharif» adabiy muhitining faol ijodkorlaridan biri Sirojiddin Hakim Buxoriy Xurdovdir. Sirojiddin Hakim Buxoriyning o'zi tabib-shifokor bo'lgan. Uning tibbiyotga oid «Jarohatnoma» nomli asari bor. U «Buxoroyi sharif» ro'znomasida muntazam maqolalari bilan chiqish qilib turgan. Uning maqolalarida yurt, millat qayg'usi bilan o'rtangan haqiqiy vatanparvar inson siymosini ko'rish mumkin.

Sirojiddin Hakim Buxoriy ko'pgina Osiyo va G'arb davlatlarida sayohatlarda bo'lgan. Uning «Sayohatnoma» asari safar xotiralari asosida yozilgan bo'lib, 1912-yilda nashrdan chiqqan. Mazkur asardan sayyoh – tabibning Yevropadagi siyosiy-ijtimoiy hayot bilan bog'liq mushohadalari, fikrlari «Buxoroyi sharif» ro'znomasida e'lon qilinganligi katta voqeadir.

«Buxoroyi sharif» ro'znomasining yana bir faol hodimi Sadridin Ayniyning «Esdaliklar»idan, Fayzulla Xo'jaev asarlaridan bizga tanish bo'lgan Abdulvohid Burxonov – Munzim Buxoriydir. Bu zot talantli shoir, pedagog va mohir xattot bo'lishi bilan birgalikda, keyingi paytda jadidlarning rahnamosiga aylanadi. Abdulvohid Munzim uyi (Darvozai Sallohxona guzari)da birinchilardan bo'lib usuli jadid maktabini ochadi. Dastlab o'n ikkita o'quvchi bilan ish boshlaydi, keyinchalik o'quvchilarining soni elliktaga yetadi. (Zullisonayn adib, adabiyotshunos, navoiyshunos, tarjimon Sadridin Ayniy «Tazhib- us-sibiyon» darsligini Munzimning o'quvchilari uchun yozgan) U bu bilan cheklanmasdan kechki maktab ochib, unda kattalarga har kun ikki soat dars beradi. Afsuski, bu ziyo maskani qushbegi va qozikalonning buyrug'i bilan milodiy 1909-yilda yopiladi hamda muallimga qattik tanbex beriladi. Abdulvohid Munzim «Buxoroyi sharif» ro'znomasining 53-sonida «Vatan», 59-sonida «Tobakay» («Qachongacha»), «Maktab» she'rlarini e'lon qilganki, mazkur she'rlarda jadidona tashviqotruhini ko'ramiz. Biz shu o'rinda «Maktab» she'ridan parcha keltirmoqchimiz:

Biyo tolibi xugibaxt, tahsili maorif kun.
Rizoyi hazrati parvardigori yob dar maktab
Shav dil tiyra az johili birav maktabki gardi,
Dili toriki chun xurshidi olam tob dar maktab.

Mazmuni: Kelgin, ki ey tolibi xushbaxt, maorif qil,
Hazrat parvardigorning rizosin maktabda topgin.
Johillikdan qalbing tiyra bo'lsa, maktabga borgil,
Qalbing «Korong'i» bo'lsa, maktab – olam quyoshidir.

Sharqda she'r – masnaviylar nihoyatda qadrlangan. Shuning uchun ham adabiyotda nasrdan she'riy shakl uzoq vaqt ustunlikni qo'ldan bermagan. Jadidlar tinglovchilarning qiziqishdan kelib chiqib, o'zlarining g'oyalarini she'riy asarlar orqali ommaga ta'sir qilishga harakat qilishgan. Xuddi shunday Abdulvohid Munzim ham shu shaklda ijod qilgan. Jadidlar Najotni ta'limda – maktabda deb bilishgan. Shuning uchun ham maktab deb sanalmish ilm maskanining ahamiyatini odamlarga yetkazishga harakat qilishgan.

M.Siroj (52-son) va Samad Mansur (59-son)lar ham muntazam ravishda she'r va ruboiylari bilan «Buxoroyi sharif» ro'znomasida chiqishlar qilishgan. Ayniqsa, atoqli adib va olim Sadridin Ayniy gazeta bilan nafaqat she'rlari bilan («Masti»...), balki maqolalari bilan ham hamkorlik qiladi. Ro'znomaning bir necha sonida tojik tilining mavqei, istiqboli va muammolari haqidagi «Dar xususi zabon» («Til masalasi

xaqida») turkum maqolalari e’lon qilingan. Demak, 1912-yilda o’z iste’dodi va ijodi bilan endigina tanilib kelayotgan Sadridin Ayniy uchun «Buxoroyi sharif» ro’znomasi o’ziga xos ijod maktabi vazifasini o’tagan desak, yanglishmaymiz.

XX asr boshlarida Abdurauf Fitrat ham bevosita Buxoro adabiy muhitida, xususan, jadidchilik harakati ichida shakllana boshlagan. Yosh, iqtidorli Abdurauf 1909-yili «Tarbiyai atfol» («Bolalar tarbiyasi») nomli jamiyat tomonidan bir guruh yoshlar bilan birgalikda Turkiyaning Istanbul dorulfununiga o’qishga yuboriladi. (S.Ayniy 8-tomlik 1-tom 233-bet). Bu o’qish davri yosh, izlanuvchan talabning shuurida buyuk bir inqilob yasadi. Haqiqatdan ham Fitrat Istanbulda turib, rivojlangan va taraqqiy etayotgan Yevropa davlatlari hamda yurtini qiyoslab, «Jon tani», «Sajdagoh Ka’basi» (A. Fitrat) darajasidagi Vatanining xarob bo’layotganini teran angelaydi. Shuning uchun Istanbulda o’qish yillari A. Fitratning barakali ijod davri hisoblanadi. Chunonchi, «Munozara» (1909- yil), «Sayyohi hindi» («Bayonoti Sayyohi hindi» 1912-yil) asarlari hamda «Sayha» (“Na’ra”) she’rlar to’plami (1911-yil) Istanbulda «talabalik» davrida yaratilgan. Abdurauf Fitratning bu asarlari nafaqat buxoroliklarning, balki butun turkistonliklarning dunyoqarashida o’ziga xos burilish yasadi.

Garchand Fitrat Turkiyada ijod qilsa-da, qar bir yaratgan asari Vataniga yetib kelib, qo’lma-qo’l bo’lib ketar edi. O’zini Fitratning shogirdi deb bilgan atoqli adib Abdulhamid Sulaymon o’g’li Cho’lpon ta’biri bilan aytganda: «...butun turkistonlik yoshlar uning ta’sirida edi».

«Buxoroyi sharif»ning 1912-yil 29-iyun 94-sonida va 3-iyul 96-sonida Abdurauf Fitratning «Faryod» nomli 40 misradan iborat she’ri – mutabbasi bosilib chiqqan.

«Faryod»

Faryodki zoru notavonem,
 Boruhtanin mardu monem,
 Shukufta ba gulshan namondan.
 Afsurdai mehnat xazonem.
 Dar sar g’ami mardumi nadorem
 Lekin ba qatori mardumonem.
 Ey panjai be omoni gaflat,
 Moro zi chi ro’ xarob kardi!?
 Mo olimi durkor budem,
 Mo fdzilu nomdor budem,
 Dar mujdai urfoni ilm
 Bo ozotu e’tibor budem.
 Olam hama mast bud lekin,
 Mo yaksara hushyor budem.
 Ey panjai be omoni gaflat,
 Moro zi chi ro’ xarob kardi?
 1912-yil 29-iyun. 94-son
 Ku donishu ku fazilatimo,
 Ku bar tani o’ najotimo
 Miskin-u faqir o’ fitodam
 Ku an uamma jo o’ sarvatimo.
 Pur bud dahan va go’shi mardum,
 Az zamini mo, sharofati mo.
 Oh! O’! Kadom dasti zolim
 Shud boisi in falokati mo.
 Hamiyat charo chunin banogoh
 Shud dur, zi oh, saodati mo...?
 Ey panjai beomoni g’afat,
 Moro zi chi ro’ xarob kardi?!

Bas..! Ou...! Kunun bas in xarobi,
Nochori va faqiri an meobi
Ey, nuri du chashm-bin sina!
Biguzasht zamoni behisobi.
To kay jaholat in madoro?
To chand zi olam chehra tobi?
Qasri sharifat fitob az poy
Vaqt ast ki bihez in noxobi!
Bar xez o' bo kamoli sho'rish,
Bar g'aflat xudkun xitobi!
Ey panjai be omoni g'aflat,
Moro ranji ro' xarob kardi?!
1912-yil 3-iyul. 96-son.

Mazmuni:

Faryod kim zori notavonmiz,
Ruhsiz mardumlarmiz,
Gulistonda ham ochilishga qo'ymadilar,
Mehnatdan toliqsan xazonmiz.
Boshimizda insoniylik gami yo'q,
Lekin insonlar satoridamiz.
Ey gaflatning beomon panjasi,
Bizni nima sababdan xarob etding?!
Biz olim-u javohirshunos edik,
Biz fozil-u mashhur edik.
Ilm gulshanining mujdasida,
Hur fikrli, e'tiborli edik.
Olamda hamma mast edi, lekin
Biz hammamiz birdek hushyor edik.
Ey g'aflatning beomon panjasi,
Bizni nima sababdan xarob etding?!
1912-yil 29-iyun. 94-son

Qani bizning ilmimiz-u fazilatimiz?
Qani bizning ulug'ligimiz-u najotimiz?
Miskin-uu faqiru aftodamiz,
Qani o'sha jami boyligimiz!?

Insonlarning og'zi va qulog'i
Bizning yerimiz va sharofatimizdan to'la edi.
Oh, u qaysi zolimning qo'li
Bizning falokatimiz sababchisi bo'ldi.
Oh, hamiyat nega birdaniga
Bizning saodatimizdan ketdi.
Ey, gaflatning beomon panjasi,
Bizni nima sababdan xarob etding?!
Bas! Oh, endi bas bu xaroblik,
Chorasizlik, faqirlik va mutelik!
Ey, ikki ko'zimning nuri,
G'aflat zamoni o'tdi!
Ey, quvvatim, qachongacha bu jaholat?
Qachongacha olamdan yuz o'girishlar?
Axir «sharif qasring» xarob bo'ldi!
Hali vaqt bor, uygongin uyqudan!

Tur va jiddu jahd bilan
O‘z g‘aflatingga xitob qil!
Ey, g‘aflatning beomon panjasi
Bizni nima sababdan xarob etding!?

A.Fitratning faryod, nola, g‘am, xitob ifodalangan bu she‘rida insoniyat tamaduning tarqaqqiyotiga o‘z hissasini qo‘shgan qadim Vatanimizning ming yilliklarga teng shonli tarixi va inqirozi; o‘z vaqtida ilm-u urfonning «quyosh shahri», ikkinchi Makka bo‘lgan endilikda xurofot, bid‘at, tanazzul botqog‘iga botgan ona Vatani – Buxoro haqida edi. O‘sha zamonda emas, hozir ham Vatan haqida osoyishta so‘zlab bo‘lmaydi. Uning dardi nihoyasiz, jarohatlari halokatli edi. Shoir uning «beomon g‘aflat panjasildan holi xarobligidan dod soladi. O‘tmishdagi shon-shavkatli davrlarni qo‘msaydi. Undan ko‘ngil uza olmaydi, chunki Vatanga bo‘lgan mehr Ollohning bandasiga bergan ilohiy ne‘matidir. Shuning uchun shoir yurtdoshlarini, dindoshlarini g‘aflat, mutelik, qullik uyqusidan uygonishga da‘vat etadi. U uchun najot qidiradi. A.Fitratning bunday o‘tli, dardli, da‘vatnok she‘rini o‘qigan vatandoshlari «asriy uyqu»dan uygonishi shubhasiz.

Ushbu maqola Buxoro davlat qo‘riqxona muzeyining arxivi (Ark)da saqlanayotgan «Buxoroyi Sharif»ning 1912-yilgi nashrlari asosida tayyorlandi. Arxivlarda saqlanayotgan juda kata ilmiy-ma‘rifiy ahamiyatga ega bo‘lgan materiallar borki, bugun ana shunday taffakurning bebaho boyliklarini aniqlab chop etish manbashunos, sharqshunos, adabiyotshunos va tarixchilarning oldidagi katta vazifalardan biri sanaladi.

Adabiyotlar:

1. «Buxoroyi sharif» ro‘znomasi 1912-yil nashri.
2. «Turon» ro‘znomasining 1912-yil. 48-soni
3. S.Ayniy 8-tomlik 1-tom. 233-bet.
4. Амонов У.С. Научный подход а. Фитрата к пословицам //Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – С. 5.
5. Amonov U.S. Salohiddinova M.Q. O‘qish darslarida maqol janridan foydalanish usullari va ahamiyati:, //Научно-практическая конференция. – 2022.
6. Amonov U. S., Saparova S. R. The mother tongue textbook of the primary school in Elbek’s interpretation//Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 6. – С. 403-407.
7. Amonov U. S. Folklore in the works of abdurauf fitrat //Theoretical & Applied Science. – 2016. – №. 10. – С. 9-12.
8. Ulug‘murod Sultonovich Amonov Sh. R. Safarova. Boshlang‘ich sinf ona tili darsligining Elbek talqinidagi ko‘rinishi //Научно-практическая конференция. – 2021.
9. Amonov Ulugmurod Sultanovich Scientific-Theoretical and Practical Directions of Uzbek Folklore of the Twentieth Century European Journal of Life Safety and Stability 2022/2/24

THE SPECIFICS OF THE MUSLIM AND EUROPEAN RENAISSANCESDOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Mavlyanova Tamilla Bakhrilloyevna,**Samarkand State University named Sharof Rashidov, Department of Russian Philology, Independent researcher at Bukhara State University*

Abstract. The article discusses the concept of the Renaissance, defines the specifics of the Muslim and European Renaissance/ The author reveals the era of the Middle Ages, which was characterized by its intense, internal drama. However the universal aesthetic ideals of both the East and West were the same, which is revealed in the poetic works of the classics.

Key words: Muslim Renaissance, European Renaissance, Proto-Renaissance, Middle Ages, West and East, God, Dante, Hafiz Shirazi

СПЕЦИФИКА МУСУЛЬМАНСКОГО И ЕВРОПЕЙСКОГО РЕНЕССАНСОВ*Мавлянова Тамилла Бахрилловна,**Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова кафедра русской филологии, независимый исследователь Бухарского государственного университета.*

Аннотация: В статье рассматривается понятие ренессанса, определяется специфика мусульманского и европейского ренессансов. Автор раскрывает эпоху Средневековья, которому был свойственен свой напряженный, внутренний драматизм. Однако общечеловеческие эстетические идеалы и Востока, и Запада были едиными, что выявляется в поэтических трудах классиков.

Ключевые слова: мусульманский Ренессанс, европейский Ренессанс, Проторенессанс, Средневековье, Запад и Восток, Бог, Данте, Хафиз Ширази

МУСУЛМОН ВА ЕВРОПА РЕНЕССАНСНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ*Мавлянова Тамилла Бахрилловна,**Шароф Рашидов номидаги Самарканд давлат университети, Филология факультети рус филология кафедраси уқитувчиси Бухоро давлат университети мустақил изланувчиси*

Аннотация. Мақолада Ренессанс тушунчаси қуриб чиқилган ва мусулмон ва Европа Ренессансларнинг хусусиятлари аниқлаштирилган. Муаллиф узининг замонасига мос булган, ички драмали Урта аср даврини ёритиб беради. Лекин умумбашарий эстетик гоёлар Шарқда ҳам Гарбда ҳам бир хил булган, қайсиқим классикларнинг поэтик ижодида уз аксини топади.

Қалит сузлар: Мусулмон Ренессанс, Европа Ренессанс, Проторенессанс, Урта аср, Шарқ, Гарб, Аллох, Данте Алигери, Хофиз Ширази.

Введение. В статье рассматривается понятие ренессанса, определяется специфика мусульманского и европейского ренессансов. Автор раскрывает эпоху Средневековья, которому был свойственен свой напряженный, внутренний драматизм. Однако общечеловеческие эстетические идеалы и Востока, и Запада были едиными, что выявляется в поэтических трудах классиков. Мы вынуждены остановиться на наличии или отсутствии мусульманского Ренессанса, потому что данная проблема крайне редко затрагивается в научной и художественной

литературе, особенно Европы и США. Постараемся, прежде всего, ответить на вопрос - существовал ли вообще мусульманский Ренессанс?

Комментарий к использованной литературе. Работа по теме научного исследования изложена в тезисах докладов на международных, республиканских научно-практических конференциях и научных журналах, термины изложены в энциклопедиях “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” (под редакцией Шайх Абдулазиз Мансур) и “Британика”. Особое значение имеют труды Меца А., Брагинского И.С., Дмитриева Н.А.

Методология исследования. Методология синтезирована целью и спецификой работы, что в той или иной степени определяет методологический плюрализм. Обусловленность исследования с рекомендует использовать в порядке главного метода герменевтический способ (Г.Г.Гадамер). В то же время общей методологической основой исследования явился аксиологический подход к анализу мусульманского и европейского ренессансов, а также религиозной культуры. Для сопряжения материала философии мусульманской и европейской культуры использовался принцип совокупности логического и исторического. Применялись следующие методы: сравнительно-сопоставительный; анализ и синтез; аналогия и моделирование.

Обсуждение анализа и результата работы. Особенность мусульманского и европейского ренессанса состоит в том, что он становится эффективным в культурном контексте общечеловеческих ценностей. Общение между людьми равновелико этнокультурной коммуникации. Существуют трудности в процессе взаимопонимания культур, которые состоят в дивергенции различий. Мусульманский Ренессанс длился дольше европейского. Высокий подъем государственной, философской и литературной мысли здесь в эти века совершенно очевиден.

Выводы исследования. В качестве вывода к исследованию следует подчеркнуть главное – что таинственный христианский Бог, находившийся во времена Августина Блаженного и Фомы Аквинского в высшем и непознаваемом авторитете, стал более доступным и понятным простым людям. Проторенессанс сильно приблизил Бога к человеку, а сын Божий, пророк Иисус Христос и вовсе изображался в литературе и живописи как обычный смертный. Многие из того, что проявилось позже в раннем и высоком Возрождении, произошло благодаря мотивам творчества таких художников, как Данте.

Специфика мусульманского и европейского ренессансов.

Мы вынуждены остановиться на наличии или отсутствии мусульманского Ренессанса, потому что данная проблема крайне редко затрагивается в научной и художественной литературе, особенно Европы и США. Постараемся, прежде всего, ответить на вопрос - существовал ли вообще мусульманский Ренессанс?

Мы полагаем, что вторым, а точнее, первым Ренессансом был мусульманский. Поскольку данное определение и его научная классификация не приняты широко в исторической науке, подобно европейскому Ренессансу, скажем об этом чуть подробнее. Жаль, но статьи об исламском Ренессансе нет даже в энциклопедии «Ислом» [9]. Швейцарский ученый Адам Мец поступил мужественно, назвав книгу, которую он писал, именно «Мусульманский ренессанс». Мало кто из западных ученых говорит о величии арабского халифата в средние века, ведь мусульмане тогда часто побеждали европейцев, например, завоевали в 1453 г. столицу римской империи Константинополь и до сих пор не вернули, переименовав ее в Стамбул.

Вот что пишет об одном из эпизодов мусульманского Ренессанса современный востоковед-фарсисист Иосиф Брагинский: «Возрождение народа, естественно, вызвало интерес к его прошлому, к вершинам его культуры в различные эпохи истории и, особенно, в эпоху другого «возрождения», происходившего в совершенно иных условиях. Речь идет о возрождении в IX-XV веках таджикской культуры, казалось, погибшей в результате завоевания таджикской земли войсками арабского халифата. Ярчайшим проявлением этого возрождения была поэзия на языке «дари», или «фарси», общая для персов и таджиков – двух ветвей иранского племени» [9, стр.6]. Он продолжает далее: «Сопоставляя признаки этой гуманистической поэзии с особенностями поэзии европейского Ренессанса, мы обнаруживаем общность условий, в которых они развивались...» [10, стр.21] и дальше называет расцвет больших городов, рост народных движений против феодального произвола и духовного гнета, формирование прослойки средневековой интеллигенции, в т.ч. выдающихся представителей – гуманистов, выразителей идеи свободы личности. Перечислив основные тенденции творчества поэтов IX-XV веков, автор заключает: «Все эти черты и особенности, отличающие поэзию персидско-таджикских классиков, дают нам основание определить ее как поэзию Возрождения» [3, стр.22].

Мусульманский Ренессанс просто исторически не мог не быть, этому способствовало несколько причин: 1) общее поступательное развитие человеческой цивилизации, которое в планетарном масштабе никогда не останавливалось со времен появления разумного человека; 2) высокий уровень развития Халдеи, Ассирии, Месопотамии, Ирана и других регионов, способствовавших подъему античности; 3) период собственно античности, длившийся более тысячи лет; 4) передача античной культурной наследственности Ирану, а затем и Европе, например, высокая популярность античных писателей и философов в Азии и Европе; 5) прекрасная организация азиатских государств и обществ и прежде всего в странах арабского халифата.

Перейдем к краткой характеристике мусульманского Ренессанса. В целом можно отметить, что мусульманский Ренессанс длился дольше европейского. Высокий подъем государственной, философской и литературной мысли здесь в эти века совершенно очевиден.

Согласно некоторым источникам, золотой век ислама (как иногда называют время мусульманского Ренессанса), включает в себя эпоху с середины VIII-го в. до конца XIV в. Это было преимущественно временем господства арабского халифата. За данный период мусульманские ученые, писатели, поэты и работники искусства создали выдающиеся произведения мировой литературы и искусства, которые, в определенной мере, затем способствовали возникновению европейского Ренессанса. К примеру, как признают специалисты, медресе тех времен впоследствии стали ведущими университетами Востока. Конкретными областями, в которые деятели этой культуры внесли свой вклад, стали (по алфавиту) астрономия, биология, география, искусство, литература, математика, медицина, минералогия, мореплавание, промышленность, сельское хозяйство, физика, философия, химия и др.

Об исламском Ренессансе существует своя литература, в т.ч. произведения таких англоязычных авторов, как С.Биглиарди, У.Джозеф, Т.Сонн, М.Ломбард, Дж.Никролас, М.Фалагас, Т.Томас и др. Но более известна монография Адама Меца «Мусульманский Ренессанс», написанная на немецком языке и дважды изданная на русском (приведена выше).

О европейском Ренессансе в тех или иных работах все же упоминается. А. Мец сделал открытие исторического характера, отразив общий подъем исламских народов по многим направлениям. Согласно его труду, время исламского подъема началось в VI в. и продолжалось до конца XIV в., хотя официальный конец арабскому халифату был положен указом турецкого султана Кемала Ататюрка в 1924 г. Возник он с закрытия римским императором Юстинианом языческой академии Платона в 539 г., после чего шах Ирана Хосров пригласил группу неоплатоников во главе с Иоанном Дамаскием в Иран, где они открыли две аналогичные академии и продолжили свою работу. На сегодняшний день книга А. Меца переведена более, чем на 30 языков, кроме узбекского, хотя в нем упоминается несколько авторов, причисляемых нашей историографией к узбекским ученым. То, что ислам начал распространяться в 630 г., признает и «Британика» [4, стр.52]. Здесь же данная энциклопедия признает, что десятичная система счисления, именуемая арабскими цифрами, перешла в Европу в VI или VII-м в. и что эта система «ознаменовали резкий скачок в скорости счета и создали условия для развития алгебры» [5, стр.51].

Важно отметить следующее. Средневековью был свойственен свой напряженный, внутренний драматизм. Шел закономерный и неизбежный, хотя и очень трудный и сложный, процесс перехода от Средневековья к Возрождению. Именно поэтому у Ренессанса был очень долгий предэтап, время Проторенессанса, о котором будет сказано ниже.

Но общечеловеческие критерии и Востока, и Запада были едиными. К примеру, отображение красоты прекрасного пола, воспевание женской красоты Хафизом было характерно и для европейских авторов. Исследователь Возрождения Н.А. Дмитриева пишет: «Мирской дух кватроченто сказался и в откровенном культе чувственной красоты и грации. Эротика в позднейшем понимании слова у ренессансных художников нет – для этого у них слишком много душевного здоровья; как говорил Ромен Роллан, «все чисто у сильных и здоровых». Есть чистая, опоэтизированная чувственность... В трактате Фиренцуолы «О красоте женщин» перечисляются разные типы женского обаяния: наряду с величавостью, скромным достоинством, благородством осанки – всеми благоуханными очарованиями дантовской Беатриче – особо выделяется грация и *vaghezza* – желанность, неизъяснимая привлекательность, возбуждающая желание» [7, стр.250]. Возможно, именно поэтому другой гений Возрождения, Джованни Бокаччо, предварил название поэмы «Комедия» словом «Божественная», которое стало его естественной частью. Это было вполне в духе Ренессанса.

В целом можно отметить, что борьба между темным средневековьем и Возрождением, между ортодоксальной религией с разлагающимися религиозными деятелями, с одной стороны, и чистой, благонаправленной религией и разумом, с другой, проходит через всю поэму Данте.

Как известно, европейский Ренессанс делится на три периода: Проторенессанс (Предренессанс), ранний Ренессанс (первый этап) и высокий Ренессанс (основной этап). Изучившая их историю Н.А. Дмитриева посвятила ей 88 страниц своей монографии, где дала им весьма глубокую и основательную характеристику. Она изложила следующую хронологию: «Проторенессанс в Италии длился примерно полтора столетия, Ранний Ренессанс – около столетия, Высокий Ренессанс – всего лет тридцать» [9, стр.256]. Мы не можем привести даже краткие выдержки из данного обширного исследования, но без двух

из них не обойтись. Давая общую периодизацию Возрождения, она пишет в сноске номер 1 к странице 253: «Периоды истории итальянской культуры принято обозначать названиями столетий: дученто (XIII в.) – Проторенессанс, треченто (XIV в.) – продолжение Проторенессанса, кватроченто (XV в.) Ранний Ренессанс (XVI в.), Высокий Ренессанс...». Это сноска, которая предваряется следующим текстом: «Эпоха дученто, т.е. XIII в. (собственно его конец), явилась началом ренессансной культуры Италии – Проторенессансом. Проторенессанс кровно связан со средневековьем, с романскими, готическими и византийскими традициями... Даже величайшие новаторы того времени не были абсолютными новаторами: нелегко проследить в их творчестве четкую границу, отделяющую «старое» от «нового». Чаще всего элементы того и другого слиты в неразложимом синтезе, как в «Божественной комедии» Данте...» [8, стр. 253].

Почему в принципе стал возможен Ренессанс? Потому что стала понятной такая незыблемая, закрытая и сложная религия, как христианство, стал понятным ранее непознаваемый христианский Бог. Важнейшим законом раннего Ренессанса стала идея двойственности, единства (и борьбы) противоположностей. Новая идеология расчленения заложила основу делению с последующим соединением в целое противостоящих друг другу разностей. Принцип разделения и равновесия, расчленения противоположностей внутри прежде неделимого монолита, каковой была христианская религия, означал конец средневековья и начало перехода к Возрождению. Одним из первых выразил его крупный немецкий мыслитель, известный теолог, кардинал Римской католической церкви Николай Кузанский. Он известен тем, что был защитником ислама и стал одним из первых гуманистов периода от позднего средневековья к раннему Ренессансу. Кузанский соединил противоположности в едином, писал, например, что Бог объединяет в себе тепло и холод. Подобное мирозерцание, в виде разделения с соответствующим объединением, стало великой предысторией Возрождения. Так человек воспрял к новой жизни.

Идея разделения и соединения проявилась не только в философии, но и в других сферах культуры, науки и литературы. Н.А.Дмитриева пишет об этом: ««Расчленение» стало впоследствии прямо-таки страстью ренессансных художников. Архитектор и теоретик Альберт начинал свой трактат «О зодчестве» словами: «Вся сила изобретательности, все искусство и умение строить сосредоточены только в членении». В другой книге он писал: «Мне хочется, чтобы живописец был как можно больше сведущ во всех свободных искусствах, но прежде всего я желаю, чтобы он узнал геометрию» [6, стр.228].

Разделение с целью объединения нашло самое непосредственное воплощение в построении «Божественной комедии». Сто песен, разделенных на три части, написанный терцинами текст есть одно из высших проявлений совершенной формы поэзии на все времена. Рационализм, не столь свойственный средневековой изящной литературе, только возникнув, уже проявился в полной мере в поэме Данте. Это было не простое разделение, а самая высокая форма расчленения, проведенная очень талантливо, чуть ли ни геометрически. Подобная «математически точная» поэзия стала образцом для последующих поколений поэтов.

Данте (1265-1321) жил в начале Проторенессанса, в самый сложный период возрождения человеческого духа и его освобождения от религиозных оков. В это и в последующие времена религиозная тематика продолжала оставаться весьма весомой не только из-за господствующей общественно-политической

морали, но и из-за грандиозной «Божественной комедии», где она преобладала. Но пробуждение все же началось.

В качестве вывода к исследованию следует подчеркнуть главное – что таинственный христианский Бог, находившийся во времена Августина Блаженного и Фомы Аквинского в высшем и непознаваемом авторитете, стал более доступным и понятным простым людям. Проторенессанс сильно приблизил Бога к человеку, а сын Божий, пророк Иисус Христос и вовсе изображался в литературе и живописи как обычный смертный. Многие из того, что проявилось позже в раннем и высоком Возрождении, произошло благодаря мотивам творчества таких художников, как Данте.

Использованная литература:

1. Брагинский И. С. 12 миниатюр: от Рудаки до Джами. 2-е изд. М.: Художественная литература, 1976. – С.6.; 3
2. Брагинский И. С. 12 миниатюр: от Рудаки до Джами. 2-е изд. М.: Художественная литература, 1976. – С. 21-22; 4
3. Брагинский И. С. 12 миниатюр: от Рудаки до Джами. 2-е изд. М.: Художественная литература, 1976. - С. 22; 5
4. Британика. Энциклопедия. М.: «АСТ», «Астрель», 2009. – С. 52; 6
5. Британика. Энциклопедия. М.: «АСТ», «Астрель», 2009С. 51; 7
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Выпуск 1, от древнейших времен по XVI в. М.: Искусство, 1988- С. 228. 10
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Выпуск 1, от древнейших времен по XVI в. М.: Искусство, 1988. - С. 250-251; 8
8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Выпуск 1, от древнейших времен по XVI в. М.: Искусство, 1988- С. 256; 9
9. Ислон. Энциклопедия. Шайх Абдулазиз Мансур тахрири остида. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат нашриёти. 2017; 1
10. Мец А. Мусульманский Ренессанс. Предисл. Д.Б.Бертельса. 2-е изд. М.: Наука, 1973;

**БОЛАЛАР ЛАТИФАЛАРИ – ТАРЖИМАШУНОСЛИҚДА
ТАДҚИҚОТ ОБЪЕКТИ СИФАТИДА**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Темирова Феруза Ойбек қизи,

Навоий давлат педагогика институти таянч докторанти

Аннотация: Мазкур мақолада халқ оғзаки ижоди намунаси ҳисобланган латифалар, уларнинг таржимаси билан боғлиқ назарий қарашлар таҳлил қилинган. Муаллиф томонидан болалар латифаларининг ўзига хос жиҳатлари, таржимасуносликда уларнинг тадқиқот объекти сифати олиншига доир фикр-мулоҳазалар ҳақида сўз юритган

Калит сўзлар: латифа, болалар латифалари, сатира, юмор, ҳажвий матн.

**ДЕТСКИЕ АНЕКДОТЫ - КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ В
ПЕРЕВОДЧЕСТВЕ**

Темирова Феруза Ойбек қизи

Базовый докторант Навоийского государственного педагогического
института

Аннотация: В статье анализируются анекдоты, являющиеся образцом фольклора, и теоретические взгляды на их перевод. Автор рассказал об особенностях детских анекдотов, своих взглядах на качество объекта изучения в переводе.

Ключевые слова: анекдот, детский анекдот, сатира, юмор, комический текст.

**CHILDREN'S JOKES - AS AN OBJECT OF RESEARCH IN
TRANSLATION**

Temirova Feruza Oybek qizi

Doctoral student of the Navoi State Pedagogical Institute

Abstract: The article analyzes anecdotes, which are examples of folklore, and theoretical views on their translation. The author spoke about the features of children's jokes, his views on the quality of the object of study in translation studies.

Key words: anecdote, children's joke, satire, humor, comic text

Бугунги кунда жаҳон таржимашунослигида ўзбек халқ ижоди, миллий маданиятимиз, урф-одат ва анъаналаримизни ўрганишга қизиқиш ортиб бормокда. Ўзбек халқ ижодида ўзига хос ўринга эга бўлган жанрлардан бири бу латифалар ҳисобланади. Халқ орасида кичик ҳажмли, кулгили воқеаларга асосланган ҳикояларни “афанди”, илмий китобларда эса “латифа” деб юритилиши кенг учрайди.

“Латифа” арабча сўздан олинган бўлиб, гўзал, ёқимли сўзидан, кўплиги латойиф – латифалар, гўзал сўз ва ҳикоялар маъноларини англантиб, халқнинг нозик фаҳмлилик билан айтилган кулгили кичик ҳикояси демақдир. Баъзи ҳолларда уни нодири, зарифа ва ажиба шаклида юритиш ҳоллари ҳам мавжуд [9, –Б.89.].

Шунингдек, “Ўзбек тилининг изоғли луғати”да латифага қуйидагича таъриф берилган: “Кулгили воқеа-ҳодиса ҳақидаги кичик ҳикоя. “Афанди латифалари.



Афсонавий халқ қаҳрамони Хўжа Насриддин афандининг саргузаштлари билан боғлаб, халқ томонидан яратилган қисқа-қисқа кулгили лавҳалар, ҳикоялар”[8, –Б.488.]. Демак, латифанинг бошқа жанрлардан фарқли ва ўзига хос жиҳати унинг кулгили, қисқа ҳамда кичик ҳажмда бўлишидир.

Латифаларнинг яна бир жиҳати ундаги воқеа-ҳодисаларда нафақат кулгу ва мутойиба асосида балки танқидий руҳда ҳам сўз юритилишидир. Латифалардаги қаҳрамонлар жонли ва таъсирчан сўзлайдиган, ҳозиржавоб, ҳақиқат ва адолатни ҳимоя қилувчи, кесатик, пичинг тўла ҳажвий эпизодларда гавдаланади.

Ўзбек халқ оғзаки ижодида мазкур жанрнинг пайдо бўлиш тарихи жуда қадим замонларга бориб тақалади. Хусусан, ёзма тарзда бизгача етиб келган бадий адабиёт намуналарида илк маротаба латифа жанри Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг”, Саъдийнинг Гулистон асарларида учрайди [7, Б.236.].

Таржимашунослида латифаларнинг тадқиқот объекти сифатида ўрганиш билан бир қатор хорижий тадқиқотчилар шуғулланган. Хусусан, ўзбек латифаларининг чет элда таржима қилиниши бўйича дастлабки ташаббуслар XX аср 60-йилларидаёқ бошланган эди. Бу борадаги энг катта ишлардан бири Идрис Шоҳ томонидан 1966 йилда биринчи марта ўзбек латифалари инглиз тилига таржима қилинди. Унинг “The Exploits of the Incomparable Mulla Nasrudin” (“Мулла Насриддиннинг тенгсиз жасоратлари”) номли китоби, 1966, 1974, 1988 йилларда нашр қилинган [1, Р.110]. Мазкур китобдан Насриддин Афанди билан боғлиқ бўлган 100 та латифа ўрин олган.

Ўзбек латифаларининг инглиз тилига таржимаси бўйича юртимиз олимлари томонидан ҳам кейинги йилларда кўпгина тадқиқотлар олиб борилди. Жумладан, Ҳ.Юсупова, И.Рустамов, У.Йўлдошевлар латифалар таржимасининг лингвостилистик, лингвокультурологик хусусиятлари, латифалар матнининг лингвистик ва миллий-маданий хусусиятлари бўйича бир қатор илмий хулосаларга келишган.

Ҳ.Юсупованинг тадқиқотида латифаларнинг инглиз тилидаги таржималарида жанр хусусиятлари ва миллий юмористик руҳни қайта яратиш масалалари атрофлича ўрганилган. Олима ўзбек латифаларининг инглиз тилига таржима қилинишида миллий хусусиятлар сақланиб қолишига эътибор қаратади ва Идрис Шоҳнинг китобидан таржимадаги камчиликларни мисол сифатида келтиради. “Латифаларнинг баъзи таржималарида воқеликнинг жўнгина маънода баён этилиши аслиятдаги кулги ўтининг сўнишига олиб келган. Бу эса таржимоннинг ўзбек тилига хос қочиримдорлик имкониятларидан тўла фойдалана олмаганлиги натижасида юзага келган”[6].

Ҳажвий матнларнинг таржима масалалари бўйича тадқиқот олиб борган яна бир олим У.Йўлдошев латифаларнинг лингвостилистик ва лингвокультурологик хусусиятларини очиб берган. Олим томонидан таржимада турли стилистик воситалардан тўғри фойдаланиш стратегиялари ҳақида фикр юритилади: “Ўзбек халқи латифаларини таржима қилишда қўлланиладиган стратегиялар бошқаларидан шуниси билан аҳамиятлики, латифалар одатда ҳир бир халқнинг миллий маданиятини акс эттиради ва латифаларда қўлланган стилистик воситаларни миллий маданийликни ҳисобга олган ҳолда таржима қилиш таржимоннинг кўзланган мақсадига етишида муҳим омил ҳисобланади”[2].

Ўзбекистонлик олим И.Рустамовнинг илмий ишида латифа, ҳазил, кулги, киноя, истехзо, таъна каби прагматик мақсадга эга нутқий фаолият кўринишларининг ўзбек ва инглиз миллати вакиллари нутқида ифодаланишининг айрим жиҳатлари таҳлил қилинган. “Латифани кичик жанрга оид матннинг

ўзига хос тури сифатида ажратиб кўрсатишда унинг таркибий ва композицион хусусиятлари муҳим аҳамият касб этади”[4].

Кўриниб турибдики, латифа жанри, унинг турли тилларга таржимаси масалалари юзасидан юртимизда салмоқли ишлар амалга оширилган. Мазкур тадқиқотларда латифалар таржимашунсоликнинг ўрганиш объекти сифатида ўрганилган. Шу ўринда, хориж таржимашунослигида болалар латифаларининг ҳам кенг тадқиқ этилаётганини таъкидлаш лозим. Хусусан, Россия Федерациясида амалга оширилган тадқиқотларда болалар латифаларига алоҳида таржима йўналиши сифатида эътибор қаратилган. Бу борада А.Проскуринанинг 2004 йилдаги диссертациясини мисол қилиб олишимиз мумкин. Олима томонидан инглиз тилидаги ҳажвий матнлар дискурсида болалар ҳажвий матнлари таҳлил қилинган [3, С.20]. Яна бир россиялик тадқиқотчи Ф.С. Васильевнанинг 2017 йилдаги илмий ишида испан ва баск лингвوماданиятида болалар латифаларининг аҳамиятини таҳлил қилган [5, С.4.].

Бугунги кунда болалар латифаларини таржимашунослик объекти сифатида тадқиқ этиш, уларни мазмун жиҳатидан таҳлил қилиш муҳим аҳамият касб этмоқда. Болалар латифалари болалар адабиётининг муҳим йўнилиши бўлиб, у ўзининг ҳаракатга бойлиги билан ажралиб туради. Бундан болалар адабиётинида сюжетга бўлган талаб ҳам келиб чиқади. У воқеаларнинг тезкор, қизиқарли, фантазияга, юморга бой равишда ишлаб чиқилишини талаб этади. Демак, болалар латифаларининг таржимашуносликда тадқиқот объекти сифатида олинишига қуйидаги омиллар сабаб бўлади. Биринчидан, латифалар орқали болаларда одоб-ахлоқ, эзгулик, тўғрисиўзлилик, яхшилик ғоялари сингдирилади. Иккинчидан, болаларга хорижий тилларни ўргатишда ҳажвий матнлар ва уларни таржимаси билан шуғулланиш муҳим ўринга эга.

Хукуматимиз томонидан хорижий тилларни ўргатишни оммалаштиришни янги босқичга олиб чиқиш ва соҳани ривожлантириш ҳамда улғайиб келаётган ёш авлодни ҳар томонлама баркамол қилиб тарбиялаш мақсадида қатор чоратadbирлар белгиланмоқда. Ўзбекистон ёшлари, мактаб ўқувчилари ўртасида инглиз тилини ўрганишга бўлган қизиқиш тобора ортиб бормоқда. Мазкур омиллар инглиз тилига оид манба ва адабиётлар, матн ва материалларни таржима қилишда алоҳида ёндашув зарурлигини тақозо этмоқда.

Инглиз тилини ўрганишда ўқиш, матнларни таржима қилиш муҳим жиҳатлардан ҳисобланади. Бу ўринда, болаларга оид ҳажвий матнлар, латифалар уларни тил ўрганишга бўлган қизиқишлари янада ошишига хизмат қилади. Ўзбекистон Республикаси қонунчилигида 18 ёшга тўлмаган шахслар – бола сифатида қайд этилиши белгиланган [10]. Демак, инглиз тилидаги болалар ҳажвий матнлари, латифаларни ўрганишда 18 ёш чегара сифатида олиниши мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, болалар латифаларининг инглиз, ўзбек ва бошқа тиллардаги таржималарини амалга ошириш, уларни таржимашунослик назариялари ва услублари орқали таҳлил қилиш лингвистикада муҳим жиҳатлардан ҳисобланади. Инглиз тили мактаб дарсликларидagi ҳажвий матнларни, ўзбек болалар адабиётинидаги кулгили ҳикояларни лингвистик, лингвокультурологик жиҳатдан қиёсий ўрганиш келгусида таржимашунсолик фани ривожига муносиб ҳисса қўшади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Idries Shah. The Exploits of the Incomparable Mulla Nasrudin. –London: ISF



PUBLISHING, 1988. 111 pages.

2. Йўлдошев У. Ҳажвий матнлар таржимасининг лингвостилистик ва лингвокултурологик хусусиятлари (инглиз тилига таржима қилинган ўзбек халқ латифалари мисолида). Филол.фанлари бўйича PhD илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. –Тошкент, 2017;

3. Проскурина, Анна Александровна. Прецедентные тексты в англоязычном юмористическом дискурсе. Автореф. диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. –Самара, 2004. -20 стр.

4. Рустамов И. Кичик жанрлар матнларининг прагматик-когнитив ва миллий-маданий моҳияти (ўзбек ва инглиз латифалари мисолида). Филол.фанлари бўйича PhD илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. –Тошкент, 2019.

5. Фернандес Санчес Юлпя Васильевна. Юмористический дискурс в испанской и баскской лингвокультурах: сопоставительный анализ. Автореф. диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Москва, 2017. -23 стр.

6. Юсупова Ҳ. Ўзбек халқ оғзаки насри намуналарининг инглизча таржималарида миллий колоритнинг ифодаланиши (эртақлар, латифалар мисолида). Филол.фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. –Тошкент, 2011;

7. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Том 5. –Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2003. -Б.236.

8. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Беш жилдлик. Иккинчи жилд. –Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006. –Б.488.

9. Ҳомидий Ҳ., Абдуллаева Ш., Иброҳимова С. Адабиётшунослик терминлари луғати. –Тошкент: “Ўқитувчи”, 1970. –Б.89.

10. Бола ҳуқуқларининг кафолатлари тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Қонуни // <https://www.lex.uz/acts/1297315>

**ТРАКТОВКА ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ
ЗАХИРИДДИНА МУХАММАДА БАБУРА «БАБУРНАМЕ»**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Туйлиева Лола Абдуллаевна,
старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Бухарского государственного университета,*

*Хикматова Дильрабо Пулатовна,
Преподаватель кафедры русского языка и литературы Бухарского
государственного университета,*

Аннотация: Статья посвящена произведению великого узбекского поэта, мыслителя, историка и государственного деятеля Захириддина Мухаммада Бабура «Бабурнаме». Автор даёт некоторые пояснения об истории создания «Бабурнаме», упоминает, что Бабур в своём произведении сумел показать не только историю восточных народов 1494-1530 годов, но и описать жизнь и деятельность многих исторических личностей. В статье была сделана попытка охарактеризовать своеобразие изображения в «Бабурнаме» реальных исторических лиц. Автор представляет созданные Бабуrom цельные образы Алишер Навои и султана Хусейна Байкаро, и приходит к выводу, что эти образы более реалистичны и объективны по сравнению с теми, что имеются в современных публикациях, родственных по тематике. Навои и Хусейн Байкаро представлены как многогранные и незаурядные личности своего времени со всеми присущими им достоинствами и недостатками. Автор рассуждает об объективной оценке данной Бабуrom деятельности Навои и Хусейн Байкаро, прослеживает отношение писателя к этим личностям. В статье также говорится об исторической, просветительской, научной и эстетической ценности «Бабурнаме».

Ключевые слова: Бабур, «Бабурнаме», воспоминания, историческая проза, исторические деятели, образ, реалистическое изображение, Алишер Навои, Хусейн Байкаро мировоззрение, душевные переживания.

**ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBURNING «BOBURNOMA»
ASARIDAGI TARIXIY SHAXSLARNING TALQINI**

*To`yliyeva Lola Abdullayevna,
katta o`qituvchi, rus tili va adabiyoti kafedrası, Buxoro davlat universiteti,*

*Hikmatova Dilrabo Po`latovna,
o`qituvchi, rus tili va adabiyoti kafedrası, Buxoro davlat universiteti*

Annotatsiya: Bu maqola buyuk o`zbek shoiri, mutafakkiri, tarixchi va jamoat ishlari arbobi Zahiriddin Muhammad Boburning «Boburnoma» asariga bag`ishlanadi. Bu asarni yozar ekan, Bobur nafaqat 1494-1530-yillar orasida sharq xalqlari tarixini yoritadi, balki ko`plab tarixiy shaxslarning hayoti va ijodiga aniqlik kiritadi. Bu maqolada «Boburnoma» dagi ba`zi bir shaxslarning hayot yo`lini yoritib berishga harakat qilindi. Muallif o`z asarida Navoiy va Husayn Boyqaro obrazlarini shakllantirar ekan, o`z o`rnida, ularning zamonaviy va mavzu jihatdan bir xil bo`lgan asarlardagi qahramonlar bilan bevosita solishtiradi. Navoiy va Husayn Boyqaro barcha salohiyat-u kamchiliklari bilan o`z davrining yetuk va serqirra insonlari

sifatida aks ettirilgan. Muallif shuningdek , o`z asarida Navoiy va Boyqaroning jamoatchilik ishlariga o`z nuqtayi nazaridan kelib chiqib baho beradi va bu buyuk shaxslar to`g`risidagi o`z fikrlarini to`liq aks ettiradi. Maqolada , shuningdek , «Boburnoma» asarining tarixiy , tanqidiy , ilmiy va estetik qiymati to`g`risida so`z yuritiladi.

Kalit so`zlar: Bobur, «Boburnoma», xotiralar, tarixiy nasriy asar, tarixiy arboblari, obraz, realistik tasvir, Alisher Navoiy, Husayn Boyqaro, dunyoqarash, his-tuyg`ular.

INTERPRETATION OF HISTORICAL FIGURES IN THE WORK OF ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BABUR «BABURNAME»

Tuylieva Lola Abdullayevna,

senior lecturer departments of Russian Language and Literature Bukhara State University

Hikmatova Dilrabo Pulatovna,

Teacher departments of Russian Language and Literature Bukhara State University

Annotation: This article is devoted to the private life of Zahiriddin Muhammad Bobur, who was the most popular public figure and his novel called «Baburnama». While creating this book, author not just explained the life of people between 1494-1530 years , but also provides with information that of many historical heroes of that course of time. While forming the personas of Navai and Husain Baykara the author in turn compares their creativity and intelligence level with those in modern life. Furthermore, those two famous figures of the public were renowned by their both intelligence and deficiencies as versatile and majestic people of their time. Author also estimates the level of loyalty Navai and Husain Baykara by coming from his point of view. In article also discussed the terms like historical, critical, scientific and esthetic value of heroes.

Keywords: Bobur, Boburnoma, recordings, historical prose, historical public figures, realistic image, persona, Alisher Navai , Husain Baykara, outlook, life disturbances.

Введение. Духовность – вечный источник, который непосредственно питает душу человека, дарит ему радость жизни. На самом деле, человек, на протяжении всей своей жизни, с момента своего рождения до самой смерти, пока не покинет мир, каждый миг испытывает неутолимую жажду жизни, жажду духовной пищи.

Одним из главных источников духовной пищи является литература. «Литература показывает сердце народа, духовность народа». [1; 29]. Сегодня настало время серьезного изучения редких рукописей, воплощающих в себе жизненный опыт, религиозные, нравственные и научные воззрения, накопленные нашими предками на протяжении веков. Как отметил Президент Шавкат Мирзиёев, «... у нас есть великая история, которая достойна всякого восхищения. А также она богата творениями великих предков, которые оставили нам богатое литературное наследие». [2; 136]. Узбекский народ поистине может гордиться своим богатейшим литературным наследием.

За последние годы в Узбекистане осуществлена огромная работа по

возрождению и приумножению национальных ценностей, увековечиванию памяти великих предков, изучению и популяризации их трудов. Об этом наш глава государства сказал: «Мы создадим все условия для изучения наследия наших предков, создания великой литературы, достойной нашей великой культуры». [1; 29].

Сегодня, в то время, когда пора вспомнить и восстановить нашу родословную, в то время, когда мы строим свое будущее, мы можем с большой гордостью сказать, что в духовном небе нашего народа есть и сияющая звезда великого предка Захриддина Мухаммада Бабура, который, является «символом великой духовности и восточной нравственности». [3; 29]. Нация, имеющая таких достойных сынов, как Захриддин Мухаммад Бабур, способна создавать новые гениальные идеи. «Мы ценим Бабура Мирзу не только как великого государственного деятеля, но и как ученого-энциклопедиста и поэта-классика. Бабур – великий сын узбекского народа, национальная гордость», – отметил первый президент Ислам Каримов.

Изучая творчество Бабура, мы еще раз убеждаемся в этом. Бесценные шедевры этого великого человека побуждают нас, узбеков, ходить с высокоподнятой головой и гордой осанкой. Это прибавляет ещё больше силы и энергии нашему народу. Поэтому поиск памятников духовной и материальной культуры наших предков, в том числе и Захриддина Мухаммада Бабура, которые служат возрождению духовности и человечности, их мобилизация на удовлетворение духовных потребностей нашего народа – одна из самых актуальных задач сегодняшнего дня.

В народе есть замечательная поговорка: «В капле отображается солнце». Это действительно так. Капля отражает солнце, а значит, и мир лучей, блеск. Капля – это чудо! Но это чудо в том, что оно воплощает в себе красоту, изысканность, кристалльность, прозрачность, и в то же время ответственность мироздания. Сколько бы ни восхваляли, сколько бы ни как бы ни интерпретировали человечество, тело всегда возвращается к простой истине – капле. Его разум и душа постоянно перемещаются из простой реальности в мир чудес, а из нее приходит к великой сущности – реальности обыденной жизни. Это истина вечности. Человек всегда будет нем и беспомощен перед этой истиной – светлой божественной радостью, воплощённой в капле. Наш великий предок, непревзойденный художник слова и обладатель огромного потенциала Захриддин Мухаммад Бабур является султаном, хранителем нашей духовности. Его творческое наследие, в частности, «Бабурнаме» и даже небольшие поэтические стихи, можно привести как пример этой капли. Ведь и в поэзии выдающегося поэта есть своеобразная капля – чудо, воплощающее в себе озарённый мир, его безграничные тайны. Поэтому, сколько бы мы ни читали Бабура, его новые грани будут поражать человеческий разум. В его поэзии качества, наполняющие душу миром чувств, продолжают раскрываться.

В узбекской литературе поэзия Бабура и «Бабурнаме», их притягательность, глубокая содержательность, художественное изящество изучались в ряде исследований. В этом отношении предстоит решить много важных задач. Так как оценить поэзию Бабура и «Бабурнома» с точки зрения сегодняшнего дня, довести её до сердец читателей является одним из актуальных вопросов. Большую работу по изучению «Бабурнаме» проделали узбекские ученые Х.Хасанов, В.Зохидов, П.Шамсиев, С.Джамолов, С.Назарова, С.Джалилов, С.Азимжанова, Б.Валихуджаев, Х.Кудратуллаев, Р.Шамсутдинов.

Нелегкая жизнь и творческая деятельность Захириддина Мухаммада Бабура должны быть примером для современной молодежи. Когда мы осознаем и думаем о том, что являемся детьми нации, к которой принадлежит великая личность, жемчужина нашей духовности, что в наших жилах бушует величие Бабура, наши сердца наполняются чувством истинной гордости. Смысл жизни Бабура, основное содержание его неповторимых произведений – безграничная любовь к Родине. По существу эта любовь останется одинаково ценной для нас и для наших поколений сегодня и в будущем.

Обсуждение. Захириддин Мухаммад Бабур был государственным деятелем, искусным полководцем, а также великим поэтом, литератором, мудрым историком и проницательным учёным. Благодаря своему широкому мировоззрению, богатому литературному наследию, он занял достойное место в истории узбекской литературы.

Бабур прошёл сложный жизненный путь. Он вел долгую и упорную борьбу за сохранение и укрепление переживавшего кризис государства Тимуридов, за создание крупного централизованного государства в Средней Азии. Однако исторические обстоятельства не позволили этого. Тяжело раненный Шайбаниханом, Бабур направился в Афганистан. Он завоевал Афганистан, а затем Индию и сформировал большую империю.

Бабур – великий деятель культуры. Несмотря на феодальную борьбу в стране и многочисленные войны, в детстве он освоил персидский и арабский языки, занимался литературой, историей, лингвистикой, литературной критикой, музыкой и другими областями. Бабур вырастает культурным и просвещенным человеком с широким кругозором. «Бабур был одним из самых культурных и обаятельных людей, какие только существовали», – писал Джавахарлал Неру в письме дочери Индире Ганди. [4.] Большой ценитель и покровитель науки, искусства и литературы Захириддин Мухаммад Бабур создает очень ценные произведения в различных областях литературы, искусства, истории и науки. Среди них его лирические девоны, «Бабурнаме», специальный алфавит «Хатти Бабури», научные произведения «Харб иши» («Военное дело»), «Мусика илми» («Наука о музыке») и другие произведения. Эти произведения внесли неоценимый вклад в развитие узбекского литературного языка, литературы и науки. Богатое литературное и научное наследие Бабура до сих пор сохраняет свою историческую, просветительскую, научную и эстетическую ценность.

В творческом наследии Бабура «Бабурнаме» занимает центральное место. Его «Бобурнома» – одно из самых известных в мировой литературе восточных произведений. Это произведение занимает достойное место в узбекской классической литературе, именно в нём поэт мастерски показал себя как прозаик и использовал для этого те методы, которые были созданы великим Навои. Произведение вошло в сокровищницу мировой культуры как великолепный образец прозы и ценный исторический источник.

«Бабурнаме» помогает изучить историю восточных народов, богатых ценными материалами, изучить литературу и искусство этих народов. Известно, что в «Бабурнаме» описываются жизнь и деятельность многих исторических личностей, в сюжете участвует около ста образов. Автор даёт объективную оценку социально-классическому положению, образам и героям, похожих и различных по характеру, мировоззрению, убеждениям, старается дать правильную и объективную информацию. В оценке любого лица Бабур, в первую очередь, освещает его деятельность, его место в обществе; привлекательно то, что автор использует социальный подход к личности. А также поэт возвеличивает тех, кто

внёс вклад в развитие общества страны, науки, культуры. А тех кто приносит зло обществу, жестоко обличает. Поэт призывает брать пример с хороших людей и приводит ряд имён таких личностей, благодаря труду которых расцвела наука и литература: « Всеми народу, и учёному, и простому, известно имя Алишебека. Наставник Кулмухаммад, Шайхи Нойи и Хусейн Удийким были выдающимися в музыкальной сфере, получив воспитание и образование, обрели славу и почёт. Наставник Бекзод и Шах Музаффар достигли в искусстве больших результатов благодаря стараниям бека. Бек сделал такое доброе дело, которое не всем по плечу». [5, 233]

Одной из причин того, что «Бабурнаме» приобрёл такую известность, является то, что в нём отношения, происходящие в реальной жизни, изображены мастерски. Поэтому интерес к чтению данного произведения всё более и более растёт.

«Бабурнаме» – мемуары эпического жанра, написанный на чагатайском языке. Это историческое художественное произведение охватывает события 1494-1529 годов, взаимные феодальные войны, происходившие в Мавераннахре, Хорасане, Афганистане и Индии, и во многих из которых принимал непосредственное участие сам Бабур. События в «Бабурнаме» происходят в конкретном порядке: от дня к дню, от года к году, в эволюционном порядке, и охватывает весь период его жизни.

С первых лет своей политической деятельности Бабур вел дневник и фиксировал наиболее важные события. Впоследствии этот дневник послужил основой для создания «Бабурнаме». Неизвестно, когда Бабур начал писать «Бабурнаме». Однако некоторые отрывки в произведении указывают на то, что большая его часть была написана в Индии. Например, автор говоря о событиях 909 года в Афганистане (1503-1504), упоминает, что он победил Ибрагима Лоди в Индии. Это указывает на то, что Бабур писал события 909 года в Индии или редактировал то, что он написал ранее. Бабур завершил эту работу в конце своей жизни, в 1529-1530 годах.

Сохранилось более 10 рукописей произведения. Копии, переписанные в XVII-XVIII веках, хранятся в таких городах, как Ленинград, Калькутта, Агра, Хайдарабад, Манчестер, Лондон, Эдинбург. В рукописях произведение именуется как «Бабурия», «Вокеанома» («События»), «Тузуки Бобурий», «Вокеоти Бобурий», «Вокеаномаи шох Бобур» («Книга на языке тюрки, написанная самим Его Величеством»), «Бабурнаме» («Записки Бабура»). Сам Бабур называл свое произведение «Вокеанома». «Бобурнома» переведена на языки мира. В 1590 году она была переведена на персидский язык Абдурахимханом по приказу Акбара. В 1705 году Витсен перевел ее на голландский язык, а в 1876 году Джон Лейден и У. Эрскилл перевели ее на английский язык. В 1876 году Кайзер перевел ее на немецкий язык, а в 1871 году Пево де Куртейль перевел на французский язык. Переводили произведение русские переводчики Поляков (1904), Петров (1939), но лучший перевод принадлежит М. Солье (1958).

Труд Захириддина Мухаммада Бобура «Бабурнаме» – историко-литературный источник. Примечательно, что книга содержит сведения о многих деятелях науки, искусства и литературы, исторических личностях, царях и хокимах, военачальниках, солдатах, религиозных деятелях, земледельцах, ремесленниках, рабах, а также люди других социальных групп. В сопоставлении с произведениями «Равзот-ус сафо» Мирханда, «Хабиб-ус сияр» Хандамира, «Исторический Рашидий» Мухаммада Хайдара «Бабурнаме» отличается

обилием исторических фактов, объективностью, последовательностью изложения событий из года в год, простотой языка, отсутствием предисловия.

Большое место в «Бабурнаме» отводится умам науки, искусства и литературы. Автор приводит сведения о Навои, Джами, Бинаи, Мухаммаде Салих, Дилали, Сайфи Бухари, Мир Хусейне Муаммаи, Шейх Сухайли, Юсуфе Бадей, Ахмаде Ходжибеке, Бехзоде, Султан Али, Ходже Абдулло Марвари, Музаффаре, Гуляме Шади, Хусейне Уди и ряде других поэтов и художников, хвалит их, приводит примеры из их произведений, а иногда и рассказывает интересные факты об их жизни, деятельности или личных качествах. «Бабурнаме» имеет большое значение при изучении жизни и деятельности этих людей, в определении их места в культурной жизни.

Очень образно дан творческий портрет великого поэта Алишера Навои. Благодаря этим описаниям, до нас дошли подробности его многогранной научной и литературной деятельности. К творчеству поэта Бабур относился чрезвычайно уважительно, преклонялся перед его гением. О великом узбекском поэте и мыслителе Алишере Навои Бабур сказал: «Алишер бек был человек бесподобный. С тех пор как на тюркском языке слагают стихи, никто другой не слагал их так много и так хорошо.» [5, 137]. По описанию Бабура, Алишер Навои не только талантливый поэт и учёный, но и тонкий дипломат, покровитель науки и культуры своей эпохи. Подчеркивая его покровительство людям науки, искусства и литературы Бабур говорит о нём: «Неизвестно, существовал ли когда-нибудь другой такой пособник и покровитель людей науки и искусства, как Алишер бек. Устад Кул Мухаммед, Шейх Найи и Хусейн Уди, великие мастера в игре на инструментах, снискали столь большую славу и успех благодаря помощи и поддержке Бека. Устад Бехзад и Шах Музаффар тоже стали столь славны и известны вследствие забот и стараний Бека». [5, 137] Подчеркивая деятельность Навои в области строительства, он говорит: «Мало кому удавалось построить столь полезных зданий, сколько построил он» [5, 137], и описывает работу, проделанную Навои с мудростью и упорством в преодолении разногласий между Хусейном Бойкаро и его сыновьями.

В зависимости от их роли в описываемых событиях Бабур об одних из них рассказывает подробно, о других даёт краткие сведения, о третьих так или иначе упоминает или вспоминает. Описывая жизнь и деятельность таких исторических деятелей, как Умаршайх Мирза, Хусейн Байкаро, Султан Ахмад Мирза, Хисравшах, сыгравших важную роль в развитии событий, он также предоставляет информацию об их родословной, семье, занимаемой должности, духовном облике, характере, поведении, отношении к людям, культурном уровне.

Вабуру удалось запечатлеть перед читателем самых разных людей. Говоря о Бехзоде, Бабур сказал: «К числу [знаменитых] художников [при дворе Мирзы] принадлежал Бехзад. Он обладал тонкостями художественного мастерства, но лица безбородых изображает плохо, – слишком вытягивает подбородок. Лица бородатых мужчин он рисует очень хорошо». [5, 145]

В нескольких местах своего произведения Захириддин Бабур упоминает о Хусейне Байкара. Автор говорит, что Султан Хусейн с обеих сторон – как со стороны отца, так и со стороны матери был из тимуридов. Описывая его внешность, Бабур говорит следующее: «Он был человек с раскосыми глазами, коренастый, сложенный, как лев, ниже пояса он был тонкий. Хотя он прожил долгие годы и стал седобородым, но все же одевался в одежды красного и

зеленого шелка и носил черную мерлушковую шапку или колпак» [5, 131]. Рассказывая о его характере и поведении, Бабур пишет: «Это был говорун и весельчак, нрав у него был немного несдержанный и речи его – такие же, как нрав. В некоторых своих поступках он очень тщательно соблюдал закон. В первые шесть – семь лет после занятия престола он воздерживался от вина, потом стал пить. ... Он был смелый и мужественный человек и не раз сам рубил саблей ... Дар к стихотворству у него тоже был, он даже составил диван. Хотя и по летам и по могуществу это был великий государь, но он, словно мальчик, водил боевых баранов, гонял голубей и даже стравливал петухов ...» [5, 132].

В «Бабурнаме» также говорится о битвах и сражениях Султан Хусейна, владениях, детях, жёнах и наложницах, эмирах и вазирах. Оценка данная Бабуrom деятельности Хусейн Байкаро объективна. Образ Султан Хусейна представлена как многогранная и незаурядная личность своего времени со всеми присущими ему достоинствами и недостатками.

В «Бабурнаме» автором проводится мысль о том, что в этом скоротечном и бренном мире долг каждого оставить после себя доброе имя:

Чем жить с дурной славой, лучше умереть с доброй славой.

Если умру с добрым именем – хорошо.

Мне нужно (доброе) имя - тело принадлежит смерти. [5, 245]

Заключение

Сегодня, когда мы строим свое будущее, осуществляется огромная работа по возрождению и приумножению национальных ценностей, увековечиванию памяти великих предков. Одна из самых актуальных задач сегодняшнего дня – глубокое и всестороннее изучение величайших личностей узбекского народа. Так как «жизненный путь трудолюбивых, интеллигентных, просвещённых людей всегда является для молодёжи предметом для подражания. Их дела, совершённые на протяжении их жизни, тяжёлый, неутомимый труд должен стать школой жизни для подрастающего поколения». [6, 64].

В своём выступлении на церемонии открытия парка «Новый Узбекистан» Шавкат Мирзиёев отметил, что «... любая государственность, существовавшая на территории нашей Родины, любой социальный процесс: победа или поражение, подъём или упадок – являются непосредственной и неотъемлемой частью сложного исторического пути, который прошёл наш народ. Поэтому мы должны принимать все этапы нашей истории как единое целое и всесторонне изучать их». В этом отношении «Бабурнаме» является бесценным источником информации при изучении истории восточных народов конца XV-начала XVI веков.

Созданные Бабуrom цельные образы исторических личностей реалистичны и объективны. Через описания реальных личностей в «Бабурнаме» мы можем увидеть пороки людей и их прекрасные качества, сделать вывод о плохом и хорошем.

В «Бабурнаме» удивительным образом переплетаются исторические события и судьбы, эпоха и целые жизни. Таким образом читатель получает возможность изучить не только информацию об отдельных, выдающихся представителях эпохи, но и понять суть эпохи.

Особое внимание автор произведения уделяет сравнениям качеств выдающихся личностей, действовавших в одной сфере (искусство, политика и пр.), оценке личностей по ярким моментам, интересным эпизодам.

Бабур представляет нам Алишера Навои не только как поэта, но и как

многогранную и незаурядную личность своего времени со всеми присущими ему достоинствами и недостатками.

Автор «Бабурнаме» реалистично и всесторонне оценил положительные и отрицательные стороны Хусейна Байкаро. Он рассказал о героизме, отваге, творческих и поэтических способностях султана, а также об его отрицательных качествах. Бабур объективно относится к каждой детали.

Лучшие произведения мировой литературы отличаются высоким уровнем духовной образности. Уровень духовности созданных произведений отражает его художественность, его влияние на общество, его роль в обогащении духовного мира человека.

Таким образом «Бабурнаме» является не только крупным литературным произведением, являющимся образцом в развитии последующих периодов литературы, но и богатым ценным материалом, помогающим при изучении истории, литературы и искусства восточных народов конца XV-начала XVI веков, а также жизни и деятельности многих исторических личностей узбекского народа этого периода. «Бабурнаме» имеет огромное значение по возрождению и приумножению национальных ценностей, увековечиванию памяти великих предков.

Литература:

1. Мирзиёев Ш. М. (2017) Мы решительно продолжим наш путь национального развития и поднимем его на новый уровень. Том 1. Ташкент, Узбекистан. <https://staff.tiiame.uz/storage/users/422/books/NRUbNadeCLxIFSdtMIiWIViIriLZbs3e6WkOW6m.pdf>

2. Мирзиёев Ш. М. (2017) Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. Ташкент, Узбекистан. <http://ru.ferlibrary.uz/trudy-prezidenta-respubliki-uzbekistan-sh-mirziyeva>

3. Каримов И.А. (1996) На пути духовного возрождения. Ташкент, Узбекистан. <http://idum.uz/ru/archives/9894>

4. Джавахарлал Неру. (1955). Открытие Индии. Москва, Иностранная литература.

5. Бабур З.М. Бабур-наме. (1992) Ташкент, Главная редакция энциклопедий. [PDF] БАБУР-НАМЕ - Ziyouz.com

6. Одил И. (2003) Оталар ибрати – хаёт мактаби (Назидание отцов – школа жизни). Ташкент. Маърифат.

7. В.Зоҳидов. Бобирнинг фаолияти ва илмий-адабий мероси хақида. Китобда: Бобир. Бобирнома. –Т.:1960;

8. Гайбулла ас-Салом, Н. Отажон. Жаҳонгашта «Бобурнома». – Т.: 1996.

9. Х.Якубов. Бобир. – Т.:1941;

10. Каюмова А. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. –Т. : Шарқ юлдузи, 1982.

O'ZBEK POETIK MATNLARIDA MEVA NOMLARIDAN RAMZ SIFATIDA FOYDALANISH

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Hojiyeva Nigina Hayot qizi,
Buxoro davlat univetsiteti O'zbek tilshunosligi kafedrasida o'qituvchisi*

Annotatsiya : Mazkur maqolada o'zbek tili mevachilik leksikasiga tegishli ba'zi so'zlar xalq tili lug'at boyligining ajralmas qismi sifatida tahlil qilingan. Mevachilik leksikasining vujudga kelishi insoniyat o'tmishi bilan, insonning mehnat jarayoni o'zlashtirish tarixi bilan uzviy aloqadorligi, meva va uning turlari izohli lug'atlarda, qomuslarda shu mevaga berilgan ta'riflar, mazkur ta'riflarning lug'atlar izohi bilan taqqoslash asosida tayyorlangan.

Kalit so'zlar: Mevachilik leksikasi, "Farangi Jahongiriy" lug'ati, "Nisob us-siyobon", mive, mivedjat, miyvo, miyve.

ЭТИМОЛОГИЯ ФРУКТОВ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

*Ходжиева Нигина Хаёт кызы,
Преподаватель кафедры узбекского языкознания Бухарского
государственного университета*

Аннотация : В данной статье некоторые слова, относящиеся к лексике узбекского языка, анализируются как составная часть лексики народного языка. Возникновение фруктовой лексики неразрывно связано с прошлым человечества, историей человеческого труда, определением фрукта и его видов в словарях, энциклопедиях, настоящими определениями. подготовлено путем сравнения со словарными аннотациями.

Ключевые слова: Фруктовый словарь, словарь фаранги джахонгирий, нисаб ус-сийобон, миве, миведжат, мийво, мийве.

FRUIT ETYMOLOGY IN UZBEK LANGUAGE

*Hojiyeva Nigina Hayot qizi,
Teacher of the Department of Uzbek Linguistics, Bukhara State University*

Abstract : In this article, some words related to the Uzbek language lexicon are analyzed as an integral part of the vocabulary of the vernacular. The emergence of fruit lexicon is inextricably linked with the past of mankind, the history of human labor, the definition of fruit and its types in dictionaries, encyclopedias, these definitions prepared by comparison with dictionary Abstracts.

Keywords: Fruit vocabulary, Farangi Jahongiriy dictionary, Nisab us-siyobon, mive, mivedjat, miyvo, miyve.

Kirish. Jahon tilshunosligida ham va uning bir qismi bo'lgan o'zbek tilshunosligida ham so'z, leksika, leksema birliklariga turlicha ta'rif beriladi. Jumladan, rus tilshunosi Vladimir Gregorevich Gak: "So'z tilning asosiy struktur-semantik birligi bo'lib, borliq hodisalari, narsa va predmetlarning xususiyatlarini nomlashga xizmat qiladi va u fonetik, leksik, semantik va grammatik belgilarning majmuyi sifatida amalda qo'llanadi", deb yozadi. Mevachilik leksikasi doirasidagi nomlarning katta qismi uzoq tarixga ega. Ularning paydo bo'lishi, muhimi, umumiste'molda qo'llana boshlashi, yozma manbalarning guvohlik berishicha, qadimgi davrlarga borib

taqaladi. Dehqonchilik, jumladan, bog‘dorchilikning paydo bo‘lishi qanchalik uzoq tarixga ega bo‘lsa, mevachilik leksikasining tarixi ham shunchalik qadimiydir.

Masalan, Mahmud Koshg‘ariyning “Devoni lug‘otit turk” asari(XI asr)da shunday o‘rinlar bor:

Yigitlarig ishlatu,
Yig‘ach yemish irg‘atu,
Qulan, keyik avlatu,
Bazram qilib avnalim.
Mazmuni:
Yigitlarni ishlatib,
Daraxt mevalarini qoqtiraylik.
Qulon, kiyiklarni ovlatab,
Bayram qilib ovunaylik.

Agar Mahmud Koshg‘ariyning “Devoni lug‘otit turk” asaridagi mehnat qo‘shiqlari asar yaratilishidan qariyb 5-6 asrlar ilgari yaratilib o‘sha davr kishilarining nutqida avloddan avlodga o‘tib yashab kelganligi to‘g‘risidagi ma‘lumotlarni inobatga olsak, “daraxt mevalarini qoqtirish” bilan bog‘liq o‘rinlar mevachilik leksikasi juda qadimdan mavjudligini isbotlaydi.

Mahmud Koshg‘ariy izohlaridan yana shu narsa ma‘lum bo‘ladiki, meva so‘zi qadimda “yig‘ach yemish”, ya’ni “daraxtdagi yemish” tarzida birikma holatida qo‘llanilgan ekan.

Insoniyat paydo bo‘lgan dastlabki paytlarda yovvoyi holda o‘sgan buta, daraxtlar hosilini iste‘mol qilgan bo‘lsa, ular o‘troq hayotda yashashni boshlashgach, mevali daraxtlarni xonakilashtirishga, madaniylashtirishga harakat qilishgan. Insonlar orasida ayriboshlashning boshlanishi, keyinchalik turli mamlakatlar o‘rtasidagi savdo aloqalarining kuchayishi mevachilikning, tabiiyki, mevachilikka oid leksikaning ham taraqqiy etishiga sabab bo‘lgan.

Shuningdek, xalq og‘aki ijodida ham o‘zbek poetik matnlarida meva nomlaridan ramz sifatida foydalanish qadimdan mavjud. Masalan, olma – muhabbat ramzi, anor – turmushga sadoqat ramzi va h.

Uvaysiyda “Anor” chistoni:
Ul na gumbazdur eshigi tuynugidin yo‘q nishon,
Necha gulgunpo‘sh qizlar manzil aylabdur makon.
Sindirub gumbazni alar holidin olsam xabar,
Yuzlarida parda tortig‘liq tururlar bag‘ri qon.

Uvaysiy ushbu chistoni orqali anorni gumbaz ichidagi yuzlariga parda tortilgan yurak-bag‘ri qon qizlarga qiyoslagan. Bugungi kun o‘zbek bolalar adabiyotida Anvar Obidjon tomonidan yaratilgan “Anor” adabiy topishmog‘i ulardagi biror jihatni takrorlamaganligi bilan ajralib turadi:

Har donacham bir askar,
Bir qal‘ada ming lashkar.
Yotar ular panada,
Oq pardali xonada.
Xonalar tinch, atrof jim.
Qal‘achani buzsa kim,
Boshlanadi to‘polon...
U yog‘i sizga ayon.

Shoir Anvar Obidjon anor donachalarini askarlarga qiyoslaydi. Kim agar ularning tinchini buzsa, qal‘alariga ziyon yetkazsa, qarab turmasliklarini ifoda qiladilar. Ba’zi

manbalarda anor lotincha “granatum”, “granatus” soʻzidan olinib donli, meva ichidagi koʻplab urugʻlarga koʻra, suvli qopqoq bilan oʻralgan.

Olma –sevgi ramzi. Olma –najot ramzi. Olma – abadiy uygʻunlik ramzi. Olma–kosmik ramz va h.

Demak, birgina meva turli xalqlarda mushtarak ramz maʼnosini ham, baʼzan lohida ramz maʼntigʻini ham ifodalab kela oladi. Jumladan,

Olma – sevgi ramzi, shuningdek, vasvasaning, insonning qulashi va najotning ramzi; Keltlar abadiy yoshlikning oltin olma borligiga ishonishgan, xitoyliklar orasida olma sovgʻasi abadiy uygʻunlik gʻoyasini oʻz ichiga oladi. Slavlar uchun bu sevgi belgisi boʻlib xizmat qildi; yigit va qiz bir-birlari bilan olma almashishib, oʻz sevgilarini ochiqchasiga eʼlon qilishdi. Deyarli mukammal dumaloq shakli tufayli olma kosmik ramz sifatida qabul qilinadi, shuning uchun shohlar va shohlar hassa bilan birga butun dunyoni ifodalovchi suveren olmani (kuchni) qoʻllarida ushlab turishadi. (<https://uz.info-4all.ru/>)

Baland shoxda qizil olma pishgan ekan,

Uzib olib qarasam, qurt tushgan ekan.

Men olmani irgʻitvorsam, u dod soldi,

Tashlab ketar ekan meni nega oldi? (M.Yusuf)

Qurt tushgan qizil olma – sevgida aldangan qiz ramzi.

San yodima galanda,

Olma-anorlaring yodima tushdi. (Xorazm qoʻshigʻidan)

Qoʻshiqdagi olma, anor – maʼshuqaning chiroyli yuzi ramzi. Berilgan ramzlarda metafora usulida maʼno koʻchishini kuzatamiz.

Taʼkidlash joizki, oʻsimliklarning shu jumladan mevalarning insonlar hayotida tutgan oʻrni katta. Oʻzbek xalq maqollarida meva nomlari oʻzining koʻchma nomlarini ham hosil qilishga erishgan.

Meva nomlari asosida shakllangan xalq maqollar:

1.Olmadan bodom boʻlmas,

Tegi past odam boʻlmas.

2.Qovunnig sarasini it yer,

Olmaning sarasini – qurt.

3.Olma olmadan rang olar.

4. Otasi achchiq meva yesa ,

Oʻgʻlining tishi qamashar.

5. Olma ogʻochidan olis tushmas.

6.Olma sabogʻidan ortiq boʻlmas.

7.Olmadan – olma , dovchadan - dovcha.

8. Olmaning tagiga olma yotar,

Dovchanning tagiga dovcha yotar.

9. Olma tagidan yiroqqa tushmas.

Maʼlumki, maqollarda fikr aniq, ifoda loʻnda, xulosa tugal boʻladi. SHu xususiyati bilan ular nutqimizning ixcham, ravon, teran va mazmunli boʻlishiga yordam beradi, “nutqqa chehradagi qora xoldek, uzukka qoʻyilgan koʻzdek yarashadi” [Qoʻshoqov, 1963:4]. SHuning uchun ham xalqimiz “Soʻz koʻrki – maqol” deb bejiz aytmagan.

Leksikologiyaga doir adabiyotlarda toʻgʻri taʼkidlanganidek, yangi maʼnoning hosil boʻlishi nom koʻchishi asosida yuz berishi eʼtirof etilgani (yaʼni bunda nom koʻchishi nazarda tutilgani) holda, koʻpchilik ishlarda bu hodisa «maʼno koʻchishi», «maʼno koʻchishi natijasida yangi maʼno hosil boʻlishi» deb taʼriflanadi. Aslida maʼno koʻchishi hodisasi yoʻq.Albatta, bu fikrlar nom koʻchishining metafora usuliga ham taalluqli.

B. Mirsanov Asati, Ho'kizkalla, Bo'rikalla, Jiydagul, Atirqovun, Jo'raqand, Qoraqand, Amiri, Aligavhar kabi ayrim metafora va metonimiya, sinekdoxa usuli asosida shakllangan qovun navlarini tahlil qilgan.

Metafora – narsa, belgi yoki harakatga xos atamaning (so'zning) o'xshashligi bo'lgan boshqa narsa, belgi, harakat haqidagi tushuncha uchun ham qo'llanishi, shu tushunchaning ham nomiga o'tishi (aylanishi)dir.

Metafora asosida nom ko'chishi o'zaro o'xshashligi bo'lgan konkret narsalar doirasida bo'lganida, bu hodisa aniq sezilib turadi. Mavhum narsa-hodisalar doirasida bo'lganida esa uni sezish biroz qiyinroq bo'ladi.

Metafora asosida nom ko'chishi ko'proq ot so'z turkumi doirasidadir. Lekin hodisalar o'rtasidagi o'xshashlik faqat predmetlar doirasidagina bo'lmay, o'zaro o'xshashlik belgilar, shuningdek, harakatlar o'rtasida ham bo'ladi. Buni meva nomlarida ham kuzatish mumkin.

Metafora kognitiv nuqtayi nazardan qaralsa, oddiygina ko'chim emas, balki insongagina xos olamni anglash vositalaridan biridir. Inson tabiat, xususan, o'simliklar va hayvonot dunyosini hamda jamiyatni o'zaro qiyoslash, o'xshatish, ya'ni metaforalar vositasida ko'radi, anglaydi.

Onomastik birliklarning ko'chma ma'noda qo'llanishi antonomasiya, onomastik metafora, deonimlashish terminlari ostida o'rganilgan. Ko'chma ma'noda qo'llangan onomastik birliklar esa konnotonim, ramziy nomlar terminlari bilan atalgan.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, onomastik birliklar ham, o'z navbatida, metaforik usulda hosil qilinadi. Fitonimlar, asosan, xalq seleksiyasida yaratilgan navlar metafora usulida nomlangan. Metoforik fitonimlar o'simlik navlarini aniq, siqiq, obrazli ifodalaydi.

A.B. Semenova fikricha, o'simliklarni nomlashdagi metaforizatsiya yoki bilvosita nomlashda olamni idrok etish, ya'ni etnosning mentaliteti ham aks etadi. Albatta, bu fikrda asos bor. Har bir xalq o'zining yashash tarzi, dunyoqarashi asosida o'simliklar dunyosini ko'radi.

O'simliklarning metonimik va metaforistik nomlanishida ko'proq turdosh nomlarning atoqli otga o'tishi (Anora, Olmagul, Bodom, Bodomgul, Anjir...) kuzatiladi. Buni o'zbek tili fitonimiyasiga doir dalillar ham tasdiqlaydi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, milliy qadriyat va tarixni ko'rsatuvchi frazeologik birliklar har doim aksariyat xalqlar tomonidan qadrlangan. Bunday frazeologik birliklarda xalqning mehnat faoliyati, yashash sharoiti va xalq madaniyati o'z aksini topgan. Inson tashqi ko'rinishi va xususiyatini ko'rsatish maqsadida har xil meva va sabzavotlarning nomlari xalq tomonidan frazeologik birliklar tarkibida ham qo'llanilib kelinadi.

O'zbek tibbiy evfemizmlarida ham, ulug'larning tibbiy o'gitlarida ham meva nomlarining qo'llanilishi meva nomlari o'zbek tili leksikasining ajralmas, uni boyituvchi qismi ekanligini ko'rsatadi.

Xalq og'zaki ijodida, o'zbek poetik matnlarida meva nomlaridan ramz sifatida foydalanish qadimdan bor. Badiiy matnlarda meva nomlarining ramz sifatida qo'llanilishi o'zbek tili imkoiyatlarining kengligi, jozibadorligidan dalolatdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Hayitmetov A. Navoiy lirikasi.– Toshkent, 2015.–B. 8-65.
2. Bafoyev B. Ko'hna so'zlar tahlili.–Toshkent, 1987.(9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-25-29 -31- betlar)
3. Qodirov A.A. O'zbekiston tibbiyoti. Darslik. –T.: Abu Ali ibn Sino nomidagi tibbiyot nashriyoti, 2004.–B.3.

4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 томли. 2-том. – Т.: ЎЗМЭ, 2006. –582-б.
 6. Mahmud Hasaniy . Qadimiy bog’dorchilikning izohli lug’ati. – Toshkent “O’zbekiston” 2016.
 7. Dilorom Nematovna Yuldasheva. Problems of national language education at school. Volume 4 Issue 3 BSU 2020 (3) Published by 2030 Uzbekistan Research Online, 2020 <https://uzjournals.edu.uz/buxdu/vol4/iss3/15/>
 8. Дилором Юлдашева. Нутқий мулоқотда сукутнинг ўрни. Образование и инновационные исследования. Том 1 № 1 (2020). <http://interscience.uz/index.php/home>
 9. Дилором Юлдашева (Dilorom YULDASHEVA). Профессиональные фразеология (Professional Phraseology). International conference on academic studies in philology (BICOASP) 26-28 September 2019 Bandırma <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60539392/>
- Гак В.Г. К типологии лингвистических номинаций // Языковая номинация: Общие вопросы. М.: Наука, 1977. – С. 230-293.
- Кошғарий Махмуд . Девону луғатит турк/ таржимон ва нашрга тайёрловчи С.М. Муталлибов/. Уч томли. 1-том. –Тошкент: Фан, 1960. – 498 б.
- Юлдашева Д., Хожиева Н. Некоторые соображения о фруктовой лексике// Преподавание языка и литературы (NSSN 2010-5584).–Ташкент, 2020, № 3.–С. 61-63.
- Семенова А.Б. Фитонимия карачаева-балкарского языка: Автореф. дис. канд филолог. наук. – Черкесск, 2011. – С. 6. // <http://www.dissercat.com/content>

13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

FIZIKA DARSLARIDA MOBIL DASTURIY VOSITALARDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Jo'rayev Husniddin Oltinboyevich,

BuxDU Fizika-matematika fakul'teti dekani, pedagogika fanlari doktori, dosent

Jamolova Shahlo Qobilovna,

BuxDU Fizika-matematika fakul'teti 2-bosqich magistranti

Xudoyberdiyev Shodiyor Bobir o'g'li,

BuxDU Fizika-matematika fakul'teti talabasi

Mazkur maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarida fizika fanini o'qitishning metodik tizimini takomillashtirish, o'qitish mazmuni, maqsadi, vazifasi va barcha komponentlari o'rtasidagi o'zaro aloqadorlikni ta'minlashda innovasion texnologiyalardan foydalanish. O'quvchilari uchun mo'ljallangan ta'lim saytlari, ularda berilgan o'quv materiallari mazmuni yoritilgan. Fizika fanini o'qitish jarayonida mobil dasturiy ilovalardan foydalanish orqali ta'lim sifatini yaxshilash, o'quvchilar bilimini baholashda foydalanish imkoniyatlari bayon qilinadi.

Kalit so'zlar: Fizika fani, metodik tizim, ta'lim saytlari, mobil dasturiy ilova, ta'lim sifati, bilim, baholash

POSSIBILITIES OF USING MOBILE SOFTWARE IN PHYSICS CLASSES

Jorayev Husniddin Oltinboyevich,

Dean of the Faculty of Physics and Mathematics of Bukhara State University, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Jamolova Shahlo Kobilovna,

is a 2nd year master's student at the Faculty of Physics and Mathematics of Bukhara State University

Khudoiberdiyev Shodiyor Bobir oglu,

a student of the Faculty of Physics and Mathematics of Bukhara State University

This article discusses the improvement of the methodological system of teaching physics in general secondary schools, the use of innovative technologies in ensuring the interaction between the content, goals, objectives and all components of teaching. Educational sites for students, the content of educational materials provided in them. The possibilities of improving the quality of education through the use of mobile software applications in the teaching of physics, the use of which in the assessment of students' knowledge are described.

Keywords: Physics, methodical system, educational sites, mobile software application, quality of education, knowledge, assessment

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ

Жураев Хусниддин Олтинбоевич,

декан физико-математического факультета Бухарского государственного университета, доктор педагогических наук, доцент

Джамолова Шахло Кобиловна,

студентка 2 курса магистратуры физико-математического факультета Бухарского государственного университета

Худойбердиев Шодиёр Бобир углы,

студент физико-математического факультета Бухарского государственного университета

В данной статье рассматривается совершенствование методической системы обучения физике в общеобразовательной школе, использование инновационных технологий в обеспечении взаимодействия содержания, целей, задач и всех компонентов обучения. Образовательные сайты для студентов, содержание учебных материалов, представленных в них. Описаны возможности повышения качества

образования за счет использования мобильных программных приложений в обучении физике, применение которых при оценке знаний учащихся.

Ключевые слова: Физика, методическая система, образовательные сайты, мобильное программное приложение, качество образования, знания, оценка.

Jahonda barqaror uzluksiz ta'lim sifatini ta'minlashdagi muammolarni bartaraf etishda ilmiy jihatdan turli yondashuvlar amalga oshirilmoqda. Bunday yondashuvlarga uzluksiz ta'lim mazmunini yangilashga urinishlar, (mobil ilovalar, dastur, darsliklar, o'quv qo'llanmalar), yangi o'quv va ilmiy manbalarni (chet el darsliklari va metodlari) joriy etish, o'quvchilarni xalqaro mobilligini ta'minlash kabi jarayon va qoidalarni keltirish mumkin. Mamlakatimizda ta'lim-tarbiya mazmunini ta'lim oluvchilarning ilmiy savodxonligini shakllantirish borasida tizimli islohotlar amalga oshirildi. Uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga muvofiq yuqori malakali kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirishdan iborat. Ushbu vazifalarni amalga oshirishda fizika fanini o'qitishning shunday bir metodik tizimini yaratish lozimki, unda ta'limning mazmuni, maqsadi, vazifasi va barcha komponentlari o'rtasidagi o'zaro aloqadorlikni ta'minlash zarur masaladan biridir.

Fizikadan bilimlarni tizimli shakllantirishni o'ziga maqsad qilgan ta'lim oluvchilar tomonidan fanlararo integrasion aloqalar, ularning xususiyatlari tushunilishini inobatga olish lozim. Turli xil nazariyalar, termodinamik, statistik, relyativistik bilimlar elementlari o'rtasidagi integrasion aloqalarni rad etish, natijada fizika ta'limida o'qitish metodikasi sifati va samaradorligining pasayishiga va amaliyot ko'rsatayotganidek, ta'lim oluvchilar bilimining past bo'lishiga hamda kompetensiyalarining rivojlanmasligiga olib keladi. Fizikaviy nazariyalar umumiy tizimli ta'lim sifatida tuzilmaviy elementlarning alohida har birida mavjud bo'lmagan gnoseologik funksiyalarga va gnoseologik xususiyatlarga ega bo'ladi. Tushuntiruvchi illyustrativ, bashorat qiluvchi va metodologik kabi fizik nazariyalarning umumiy konseptual tuzilmasi sifatidagi muhim gnoseologik funksiyalari bo'lib xizmat qiladi [6, 6. 39].

Umumiy o'rta ta'lim maktablarda fanlarni, xususan fizika o'quv predmetini o'qitish jarayonida mobil ilovalardan foydalanishni takomillashtirish ta'lim sifatini yaxshilashiga va hozirgi rivojlangan zamonda foydalanuvchi(o'quvchi)ning mobil vositalardan foydalanish savodxonligini oshirishga xizmat qiladi.

So'ngi yillarda zamonaviy texnologiyalar dunyosi juda jadal rivojlanmoqda. Bugungi kunda har kim odatdagidan tashqari shaxsiy kompyuter, smartfon, planshet, mp3 pleer va boshqa turli gadjetlari to'plamiga ega. Uydagi kompyuter yoki noutbuk juda qulay vositalar emas, chunki ularni ko'chirish juda ko'p vaqt talab qiladigan jarayondir [1, 6. 165]. Kishilarning hayotini osonlashtirish uchun "aqlli" deb nomlangan telefonlar, smartfonlar va boshqa ko'plab mobil qurilmalar yaratildi.

Mobil ilovalar (mobil ilovalar sifatida ham tanilgan)-smartfon va planshetlar kabi mobil qurilmalar uchun ishlab chiqilgan dasturiy ta'minot hisoblanadi. Ular yordamida mobil qurilmalarni funksiyali va qiziqarli miniatura vositalariga aylanadi. Ba'zi qurilmalar ishlab chiqaruvchilarning ayrim uyali ilovalari yoki ular bilan bog'langan uyali aloqa provayderlari (masalan Verizon, AT & T, T-Mobile va boshqalar) bilan oldindan o'rnatilgan bo'ladi, lekin ko'plab ilovalar qurilmaga xos ilova orqali foydalaniladi.

Mobil dasturlarning asosan uchta turi mavjud:

1. mobil sayt
2. gibrit dastur
3. mahalliy dastur

Saytning mobil versiyasi-bu asosiy sahifalarning nusxalari bo'lgan, lekin mobil qurilmalarning kichik, nisbatan ish stoli ekranlarida namoyish qilish uchun moslashtirilgan alohida sahifalar yoki qayta ishlangan asosiy sayt, ularning joylashuvi tezkor tartib bilan avtomatik ravishda ekran o'lchamiga qarab namoyish uslubini o'zgartiradi. Biroq, web-saytni mobil telefonlarga yaxshi moslashtirish, uning tarkibidagi barcha materiallarni kichik ekranga joylashtirishni nazarda tutmaslik lozim [2, 6. 7].

Gibrit dastur - bu mobil sayt va mahalliy dastur orasidagi dastur hisoblandi. Bunday

dasturlar mobil qurilmalarining texnik vositalariga kirish imkoniyati cheklangan.

Mahalliy dastur-eng ko'p vaqt talab qiladi, ammo har bir narsa har bir mobil operatsion tizim uchun uchun ko'proq mos keladi. Ishlab chiqish har bir platforma (Windows Phone, IOS, Android) uchun alohida amalga oshiriladi. Bu juda qiyin va boshqa dastur turlariga qaraganda mablag' sarfi katta. Afzalliklari ham mavjud internet aloqa sifatida qat'iy nazar har qanday joyda ishlaydi, tezkor va to'g'ri, mobil qurilmaning quvvatini va xotirasini tejash hisoblanadi [3, 6. 154].

Respublika ta'lim markazining <http://restm.zn.uz/> sayti umumiy o'rta ta'lim maktablari uchun foydalanish ga mo'ljallangan. Saytda bayramlar, darsliklar, e'lonlar, maqolalar, metodika, ta'lim, tadbirlar, tavsiyalar, texnologiya, yangiliklar kabi ruknlar mavjud (1-rasm). Mazkur saytda berib borilayotgan materiallardan, umumiy o'rta ta'lim maktablari o'qituvchilari, maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida faoliyat yuritayotgan murabbiylar, o'quvchilar va ularning ota-onalari uchun mo'ljallangan (1-rasm).



1-rasm: Respublika ta'lim markazi sayti

Bunday saytlar qatoriga www.ZiyoNet.uz, www.pedagog.uz va bir qator o'quv markazlari professor-o'qituvchilari tomonidan yaratilgan saytlarni ham kiritish mumkin. Respublikamizda bunday saytlarni har bir fan bo'yicha tajribali professor-o'qituvchilar bilan birgalikda yaratishni yo'lga qo'yish zarur. Bu orqali har bir fan bo'yicha ishlab chiqilayotgan turli metodikalar, o'qituvchilarning innovasion texnologiyalarni tadbiq etishga doir dars ishlanmalari, olimpiada masalalari va ularni yechish yo'llari, turli fizikaviy tajribalarni namoyish va boshqa materiallarni yoritish mumkin. Bu orqali o'quvchilarni har bir fan bo'yicha zarur kompetensiyaga ega bo'lishlariga, fanga bo'lgan qiziqishlarini oshishiga xizmat qiladi.

Ta'lim saytlarini yaratish va undan amaliyotda qo'llash muammolarini, ularning mobil ilovalari yordamida bartaraf etish mumkin bo'ladi [4, 6. 126].

Mobil ilovani rivojlantirishning ijobiy tomonlari:

1. Mobil ilovadan foydalanishni boshlash uchun uni o'rnatishingiz kerak. Saytdan foydalanish uchun uchun faqat havolaga o'ting. Agar siz saytga va dasturga havolalar bilan QR-kodlarni joylashtirgan bo'lsangiz, u holda har doim saytga mobil ilovaning

o'rnatilishidan ko'ra ko'proq tashrif buyurishlar bo'ladi.

2. Foydalanuvchi tomonida yo'l qoyilgan kamchiliklar darhol aniqlanadi.

3. Tezkor yangilanishlar.

4. Mobil ilovani saqlash xarajatlari odatda yuqori bo'lmaydi.

5. Mobil ilova foydalanuvchining barcha ma'lumotlarini eslab qolish va uning ehtiyojlariga qarab interfeysni o'zgartirish qobiliyatiga ega.

Agar foydalanuvchi ba'zi ma'lumotlarni kiritgan bo'lsa masalan ism, familiya, manzil, unda u ushbu manzilni qayta kiritishga hojat qolmaydi. Hatto turli xil qurilmalar bulutli sinxronizasiya yoqilganda, u har doim shaxsiy ma'lumotlar bilan to'ldirilgan dasturlarni ko'radi.

Mobil ilovada interfeysning sifati navigasiyaga ham ta'sir qiladi. Har qanday mobil telefon operasion tizim dasturlarda ish ekranlari o'rtasida almashish uchun o'z mantig'iga ega. Androidda bu "orqaga" tugmasi IOSda bu ekranning chap chetidan siljish orqali amalga oshiriladi [5, 6. 197].

Mobil ilovani yaratishdan avval mobil bo'shliqni etiborsiz qoldirib bo'lmaydi. Biz avval foydalanuvchi (o'quvchi) bilan ishlashimiz kerak. O'zaro munosabat jarayonida quyidagilarni amalga oshirishga e'tibor qaratish lozim.

1. Foydalanuvchi(o'quvchi)ga mobil ilova haqida ma'lumot berish;

2. Foydalanuvchi(o'quvchi)ga mobil ilovaning imkoniyatlarini tushuntirish;

3. Foydalanuvchi(o'quvchi)ga uni yuklab olish va ichiga kirish jarayonini tushuntirish;

4. Foydalanuvchi(o'quvchi)ga mobil ilovadan foydalanishning ijobiy jihatlarini tushuntirish.

Ushbu ma'lumotlarga asoslanib mobil ilova qanday bo'lishi kerakligi haqida to'liq ma'lumotga ega bo'lish mumkin.

Foydalanuvchi murojaatiga ko'ra ixtiyoriy qismdan ixtiyoriy vaqtda foydalanishi mumkin. Yuqoridagi 6-9-sinf o'quvchilari bilim salohiyatini, darajasini va qolaversa o'zlashtirilgan bilimlar bazasini mustahkamlashga xizmat qiladi. O'qituvchini doimiy ravishda izlanishga, hozirgi zamon talabiga javob bera oladigan shaxs sifatida rivojlanishida muhim o'rin tutadi.

Ta'lim jarayonida mobil ilovalarni takomillashtirish orqali o'quvchilarga qo'yilgan kompetensiyalar ham to'laqonli bajariladi. Mobil ilova ixtiyoriy foydalanuvchi(o'qituvchi yoki o'quvchi)ni ham izlanishga, o'z ustida ishlashga da'vat etadi.

Bugungi kunda sir emaski fizika fanidan laboratoriya mashg'ulotlarini bajarish uchun jihozlar yetishmovchiligi bor. Ananaviy dars jarayonida bu biroz noqulayliklariga sabab bo'lishi mumkin. Mobil ilovada esa laboratoriya mashg'ulotlari bajarilgan video darslar joylashtiriladi. Bunda o'quvchi darsni takror-takror ko'rish orqali ham o'z bilimlar bazasini yarata oladi.

Quyida mavzuni o'zlashtirishad foydalanish mumkin bo'lgan testlardan namunalarga to'xtalib o'tsak:

"Ha" yoki "Yo'q" degan ikkita javobli yopiq test topshiriqlari quyidagi ko'rinishda bo'ladi:

1. Mexanika uch bo'limga bo'lib o'rganiladimi?

Ha (uch bo'limga bo'lib o'rganiladi).

Yo'q (uch bo'limga bo'lib o'rganilmaydi).

Yopiq testlar quyidagi ko'rinishda bo'ladi:

2. Moddiy nuqtaning o'z harakati davomida fazoda qoldirgan izi nima deb ataladi?

a) yo'l



b) trayektoriya

c) ko'chish

3. Ochiq testlar quyidagi ko'rinishda bo'ladi:

Trayektoriya uzunligi . . . deyiladi. Nuqtalar o'rnini to'ldiring.

Test qanday shaklda qanday ko'rinishda bo'lmasin o'quvchilar bilimini nazorat qilish uchun eng qulay, eng ma'qul va maqbul variant hisoblanadi.

Mavzularni o'tish davomida bu kabi testlardan foydalanish o'quvchilarda mavzuni o'zlashtirish darajasini yuqori bo'lishiga, o'quvchilarni baholash imkoniyatlarini kengayishiga, fanga bo'lgan qiziqishlarini oshishiga xizmat qiladi.

Mobil ilovadan ta'lim jarayonining ixtiyoriy shakli (onlayn, oflayn) da foydalanish mumkin. Ananaviy ta'limda o'qituvchi ta'lim jarayoni bilan birgalikda mobil ilovalarni yuritishi orqali ham katta samaradorlikka erishiladi. O'quvchi ananaviy ta'limda dars jarayonida qatnashishi bilan birgalikda mustaqil ravishda takroran darsni o'rganish imkoniyatiga ega bo'ladi, hamda o'zlashtirilgan bilimlarni mobil ilovada turli sinovlar orqali mustahkamlash imkoniyatiga ega bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Алибоев С.Х. Электрон таълим тренажёрини яратишнинг методик асослари// ЎзМу хабарлари илмий журнал №: 4. – Тошкент, 2019. – Б. 164-167.

2. Векслер В. А., Рейдель Л.Б. Интерактивные тренажеры и их значение в учебном процессе // NovaInfo, №. 41-1, 2016., -с. 10.

3. Гарцов А. Д. Информационно-образовательная среда в системе электронных дисциплин Вестник РУДН. Серия «Вопросы образования: языки и специальность». – 2014. – № 4. – С. 153–158.

4. Роберт И. В. Теория и методика информатизации образования (психолого - педагогический и технологический аспект). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 398 с.

5. Современные образовательные технологии : учеб. пособие. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 432 с.

6. Djorayev M., Sattarova B. Fizika va astronomiya o'qitish nazariyasi va metodikasi. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2015. – 352 b.

КУРАШ СПОРТ ТУРИ ОММАВИЙЛИГИНИ ОШИРИШ МУАММОЛАРИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Еримбетов Байрамбай Карлыбаевич,

п.ф.б.ф.д. (PhD), доцент

Қорақалпоқ давлат университетининг Жисмоний маданият назарияси ва методикаси кафедраси мудири

Аннотация. Мазкур мақолада кураш спорт турини оммавийлигини ошириш муаммолари муҳокама қилинган бўлиб, кураш спорт турини оммавийлигини ошириш бўйича олиб борилаётган ишларни янада ривожлантириш бўйича таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган. Шунингдек, кураш спорт турини оммавийлигига тъсир қилувчи омилларни ўрганиш ҳамда курашчилар тайёргарлигига инновацион ёндашувларни жорий қилиш ишларини ташкил қилиш зарурлиги асослаб берилган.

Калит сўзлар: миллий, кураш, оммалаштириш, спорт, захира, босқич, спорт-соғломлаштириш, ўқув-маишқ, спорт маҳорати, тизим, таълим, илм-фан, илмий-тадқиқотлар, инновация.

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОПУЛЯРНОСТИ СПОРТИВНОГО ВИДА «КУРАШ»

Аннотация. В данной статье были обсуждены проблемы повышения популярности спортивного вида «кураш», разработаны предложения и рекомендации по дальнейшему развитию проводимой работы по повышению популярности «кураш». Это также основано на необходимости организации исследований популярности «кураш» и внедрения инновационных подходов к подготовке борцов.

Ключевые слова: национальный, «кураш», популяризация, спорт, резерв, этап, спортивно-оздоровительный, тренировка, спортивное мастерство, система, образование, наука, исследования, инновация.

THE PROBLEMS OF INCREASING THE POPULARITY OF THE SPORTS SPORT «KURASH»

Abstract. In this article, the problems of increasing the popularity of the sports sport «kurash» were discussed, proposals and recommendations were developed for the further development of the ongoing work to increase the popularity of «Kurash». It is also based on the need to organize research on the popularity of «kurash» and the introduction of innovative approaches to the training of wrestlers.

Key words: national, «kurash», popularization, sport, reserve, stage, sports and wellness, training, sportsmanship, system, education, science, research, innovation.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. Мамлакатимиз курашчилари жаҳон спорт майдонларида муҳим ғалабаларни кўлга киритиб келмоқда. Аммо эришилган юксак ўринларни сақлаб қолиш ҳамда келгусида янада ривожлантириш учун машғулот жараёнини такомиллаштиришга қаратилган ишларимизни давом эттириш зарур ҳамда кураш спорт турининг оммавийлигини ошириш бўйича тизимли ишларнинг самарадорлигини ошириш талаб қилинади.

Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 2 октябрдаги ПҚ-3306-сон “Кураш” миллий спорт турини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори, ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 4 ноябрдаги “Кураш миллий спорт турини

ривожлантириш ва унинг халқаро нуфузини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4881-сонли Фармони, бу соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга муаян даражада хизмат қилмоқда.

Бизга маълумки жаҳонда ҳар бир миллатнинг ўз миллий спорт тури бўлганидек, қадимдан ўзбек халқининг ифтихори бўлган ўзига хос кураш турлари мавжуд бўлиб, Бухороча кураш, Фарғонача яни белбоғли кураш турлари мавжуд бўлган бўлиб, бугунги кунга келиб «Бухороча усул; Кураш» номини олди. Асрлардан асрга ўтиб, бугунги кунимизгача етиб келган, узоқ тарихга эга бўлган кураш, йиллар давомида ривожланиб мухлислар қалбида завқ уйғотган ҳолда ўзини юксак равишда намойиш этиб келмоқда, азалдан полвонларга турли халқ сайилларидаги ўтказилган беллашувларда жуда қизиқарли ва жозибали бўлиб, шу боис полвонлар эл ичида эъзозланар уларга миллий қахрамонлар сифатида қараланади.

Кураш Ўзбекистонда миллий жанг санъатининг энг машҳур тури ҳисобланади. Ўзбек тилидан таржима қилинган “кураш” “ҳалол йўл билан мақсадга эришиш” деган маънони англатади. Курашнинг бу тури ҳозирги Ўзбекистон ҳудудида тахминан 3,5 минг йил аввал пайдо бўлган ва жаҳонда энг ривожланган спорт турларидан бири ҳисобланади. Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти ташаббуси билан 1998-йил 6-сентябрда Кураш халқаро ассоциацияси ташкил этилди ва миллий спорт тури – кураш халқаро мақомга эга бўлди.

Курашни кенг тарғиб қилишни давом эттириш, шунингдек, ушбу спорт турини Олимпия ўйинлари дастурига киритиш устувор вазифа ҳисобланади. Миллий спортимиз билан имкон қадар кўпроқ одамлар шуғулланишини, кўпроқ мамлакатларга қизиқишини истаймиз. Бугунги кунда Кураш Миллий федерацияси дунёнинг беш қитъасидаги 121 та давлатда фаолият юритмоқда. Уларнинг энг кўп сони Европа ва Осиёда - 30 дан ортиқ федерациялар рўйхатга олинган.

Тадқиқот мақсади. Кураш спорт турини оммавийлигини ошириш бўйича илмий асосланган таклиф ва тавсилар ишлаб чиқиш.

Тадқиқот вазифаси. Спорт таълим муассасалари фаолиятида кураш спорт турини оммавийлигини ошириш бўйича олиб борилаётган ишлар ҳолатини аниқлаш ҳамда спорт таълим муассасалари, спорт федерацияларида тренерларнинг оммавийлаштириш бўйича ишларни ривожлантиришдан иборат.

Тадқиқотнинг услуби. Педагогик кузатишлар, анкета сўровлардан фойдаланилди. Ўтказилган тадқиқотда спорт таълим муассасаларидан Нукус шаҳар 2-сонли болалар-ўсмирлар спорт мактабидан 10 нафар теренер ҳамда Нукус олимпия ва паралимпия захиралари коллежининг 10 нафар тренери қатнашди. Тадқиқот давомида уларнинг илм-фан ютуқларидан фойдаланиш бўйича берилган жавоблари таҳлил қилинди.

Тадқиқот натижалари. Бугунги кунда кураш спорт турининг оммавийлигини таъминлашда қуйидаги масалаларга эътибор қаратиш зарур ҳисобланади.

Аҳоли ўртасида кураш миллий спортини оммалаштиришнинг назарий-амалий муаммоларини ўрағниш;

Кураш миллий спорт тури бўйича малакали мутахассислар, тренерлар ҳамда ҳакамлар тайёрлашнинг илмий-ташқилий асослари ишлаб чиқиш;

Юқори малакали курашчиларни тайёрлаш тизимида инновацион ёндашувлар жорий қилиб бориш;

Юқори малакали курашчилар техник ва тактик тайёргарлигини такомиллаштиришда замонавий илм-фан ютуқларидан фойдаланиш ҳамда мураббийларда замоанвий ютуқлардан фойдаланиш бўйича малака ва кўникмаларини ривожлантириш;

Терма жамоаларда захираларини ривожлантиришда ёш курашчиларнинг саралаш ишларини тизимли ташкил қилиш, уларни ёшини белгилишда ўзгартириш ҳаракатларига биргаликда қарши курашиш.

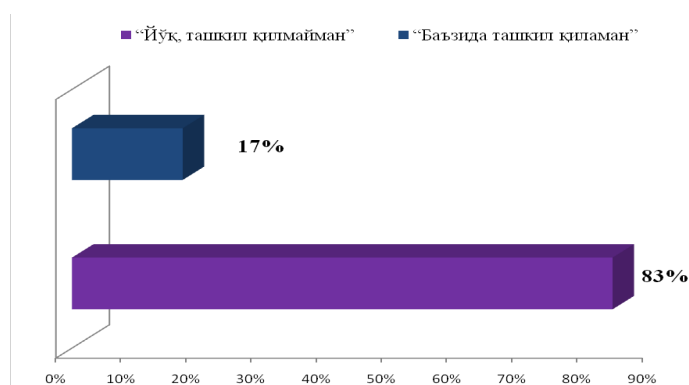
Кураш спорти жуда қадимий тарихга эга, ўзининг ижтимоий, фалсафий, педагогик асосларига эга бўлсада ушбу спорт тури бўйича олиб борилган илмий тадқиқот ишлари курашни ривожлантиришнинг замонавий талабларига тўлақонли жавоб бермайди.

Ҳозирда дунёнинг 130 дан ортиқ мамлакатларида кураш бўйича федерациялар фаолият олиб бормоқда. Бир қатор мамлакатларда кураш таълим муассаларида ўқув предмети сифатида ўқитилмоқда. Кураш халқаро спорт аренасида кенг омма томонидан тан олинди, 2018 йилги Осиё Ўйинлари (Индонезия, Жакарта) дастурига киритилганлиги дунё миқёсида кураш билан шуғулланувчилар сонининг кескин ортишига олиб келмоқда.

Биз кураш спорт турини оммавийлаштириш бўйича олиб борилаётган ишлар ҳолатини таҳлил қилиш мақсадида кичик бир тадқиқот ишларини ташкил қилдик. Тадқиқот ишимизда спорт таълим муассасаларидан болалар-ўсмирлар спорт мактаби (Нукус шаҳар 2-сонли болалар-ўсмирлар спорт мактаби) тренерлари ҳамда олимпия ва паралимпия захиралари коллежи тренерлари (Нукус олимпия ва паралимпия захиралари коллежи) иштирок этишди.

Нукус шаҳар 2-сонли болалар-ўсмирлар спорт мактабидан 10 нафар тренер иштирок этган бўлса Нукус олимпия ва паралимпия захиралари коллежидан 10 нафар тренер қатнашиб, уларга айнан спорт турини оммавийлаштириш бўйича саволлар билан муносабат қилинди.

Нукус шаҳар 2-сонли болалар-ўсмирлар спорт мактаби тренерларига “Сиз спортчи-ўқувчилар орасида оммавийлаштириш бўйича ишларни ташкил қиласизми?” деган саволга 83% тренерлар “Йўқ, ташкил қилмайман”, 17 % “Баъзида ташкил қиламан” деб жавоб беришган (1-расм).

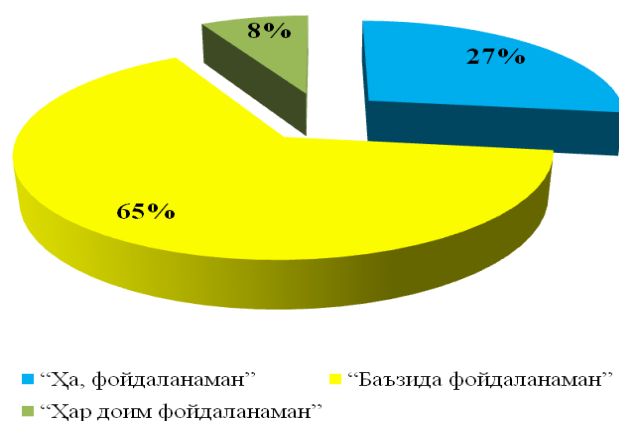


1-расм. “Сиз спортчи-ўқувчилар орасида оммавийлаштириш бўйича ишларни ташкил қиласизми?” саволига берилган жавоблар диаграммаси.

1-расм. “Сиз спортчи-ўқувчилар орасида оммавийлаштириш бўйича ишларни ташкил қиласизми?” саволига берилган жавоблар диаграммаси

Шунингдек, “Фаолиятингизда айнан қайси инновацион услубдан фойдаланасиз?” деган саволга жавоб беришмаган.

Мазкур саволлар Нукус олимпия ва паралимпия захиралари тренерларига берилганда, яъни “Сиз спортни оммавийлаштириш бўйича инновацион методлардан фойдаланасизми?” деган саволга 27% тренерлар “Ҳа, фойдаланаман”, 65 % “Баъзида фойдаланаман”, 8 % “Ҳар доим фойдаланаман”, деб жавоб беришган (2-расм).



2-расм. “Сиз спортни оммавийлаштириш бўйича инновацион методлардан фойдаланишимиз?” саволига берилган жавоблар диаграммаси.

2-расм. “Сиз спортни оммавийлаштириш бўйича инновацион методлардан фойдаланишимиз?” саволига берилган жавоблар диаграммаси

Саволларга берилган натижаларни таҳлил қиладиган бўлсак Нукус шаҳар 2-сонли болалар-ўсмирлар спорт мактаби тренерлари ҳамда Нукус олимпия ва паралимпия захиралари спортни оммавийлаштириш бўйича инновацион методлардан фойдаланиш даражасини турли эканлигини кўришимиз мумкин. Ушбу тадқиқот натижалари спорт таълим муассасаларида оммавийлаштириш бўйича ишларини қўйи бугундаги ташкил қилиб бориш кераклигини исботлаб берди.

Таъкидлаб ўтиш жоизки, мазкур йўналишда қуйидаги муаммоларнинг илмий ечимини топиш зарур:

халқаро ва маҳаллий кураш мураббийлари, ҳакамлар ва экспертлари учун мўлжалланган ягона ва барча томонидан бирдек тушуниладиган кураш атамалари мавжуд эмас. Бу ҳолат ўз навбатида курашга хос бўлган махсус терминларнинг ноўрин ёки турлича қўлланилиши ҳамда тушунилишига олиб келмоқда;

кураш усуллари систематикаси, уларнинг бир биридан фарқли жиҳатлари ҳамда уларни ўргатиш жараёни ягона тизимга солинмаган. Мазкур ҳолат бевосита кураш усулларини турли ёш ва жинс қатламларига, дунёнинг турли мамлакатларидаги кураш мутахассисларига курашни ўргатиш жараёнида муаммо салбий таъсир кўрсатмоқда. Шу сабабдан ҳам курашни ривожлантиришнинг энг муҳим шартларидан бири ягона кураш усуллари систематикасини ишлаб чиқиш ҳисобланади;

ҳозирги кунда Республикамиз ва хорижий мамлакатлар кураш мутахассисларининг билим, кўникма ва малакаси ўзаро фарқли бўлган турли меъзонлар бўйича баҳолаб келинмоқда. Ушбу ҳолат халқаро ва Республикамиз миқёсида тажрибали ва маҳоратли кураш мутахассисларини саралаб олишга тўсқинлик қилмоқда. Шу сабабдан кураш усуллари классификациясидаги мавжуд улоқтириш усулларини билишга асосланган кураш мураббийлари, ҳакамлар ва экспертларнинг назарий ва амалий билим, кўникма ва малакаларини баҳолаш платформасини ишлаб чиқиш муҳим аҳамиятга эга;

кураш машғулотларида машқ ва тикланиш вақтини турли факторларга асосан белгилаш ва ташкил этиш бугунги мураббийлар амалиётида кузатишмоқда. Натижада аксарият ҳолларда машқ ва тикланиш оралиқлари ўзаро номутаносиб ташкил этилиб, машғулот олдига қўйилган мақсадга эришиш мураккаблашиб

бормоқда. Шу сабабдан курашчилар беллашув фаолиятини таҳлил қилиш асосида машқ ва тикланиш вақтининг оптимал параметрларини аниқлаш долзарб аҳамиятга эга;

кураш тезкор ва шиддатли спорт тури ҳисобланади. Беллашув жараёнида хилма-хил техник ҳаракатлар амалга оширилади. Айрим ҳолларда мутахассислар тўғри қарор қабул қилсалар, бошқа ҳолларда эса улар ўртасида баҳсли вазиятлар юзага келмоқда. Кураш бўйича мусобақа жараёнидаги экстримал ҳолатларни тезкорликда, аниқ ва самарали баҳолаш ўта муҳим масала саналади. Шу сабабдан кураш беллашувларидаги ўзгарувчан вазиятлар акс эттирилган, моделлаштирилган вазиятлар платформасини яратиш зарур ҳисобланади;

хорижлик ма маҳаллий кураш мутахассислари томонидан курашга доир маълумотлар, назарий ва услубий билимлар бериш имкониятига эга механизм мавжуд эмас. Ҳозирги кунда дунё мамлакатларидаги кураш мутахассислари турли манбаалар асосида кураш бўйича маълумотлар олмоқда. Бу ҳолат оз навбатида кураш мутахассисларига назарий ва услубий билим бериш имкониятига эга механизм электрон платформасини ишлаб чиқиш заруратини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикасининг 2015 йил 4 сентябрдаги “Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида”ги (янги таҳрири) қонуни”.-Б.29.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил

2 октябрдаги “Кураш” миллий спорт турини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3306-сон қарори.

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 4 ноябрдаги “Кураш миллий спорт турини ривожлантириш ва унинг халқаро нуфузини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4881-сонли Фармони.

4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 5 ноябрдаги “Спорт таълими тизимини тубдан такомиллаштириш орқали олимпия ва паралимпия спорт турлари бўйича спортчилар захирасини шакллантириш сифатини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5279-сонли қарори.

5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 5 ноябрдаги “Спорт-таълим муассасалари фаолиятини 2025 йилгача ривожлантириш дастури тўғрисида”ги ПҚ-5280-сонли қарори.

6. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. -М.: Советский спорт, 2005. - 820 с.

7. Юров И.А. Психологические свойства спортсменов: учебное пособие. -М.: РУСАЙНС, 2021. -108 с.

8. Горская И.Ю. Координационная подготовка спортсменов: монография. -Омск: СибГУФК, 2015. -220 с.

9. Кыласов А.В. Мировая система спорта: учебное пособие. –М.: КНОРУС, 2019. -132 с.

10. Губа В.П. Теория и методика современных спортивных исследований: монография.-М.: Спорт, 2016. – 232 с.



**ФУҚАРОЛИК МАДАНИЯТИНИНГ ИНСОН ҲАЁТИ ВА ЖАМИЯТ
ТАРАҚҚИЁТИДАГИ ЎРНИ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Ходжаев Болта Курбонович,
педагогика фанлари номзоди, доцент, Бухоро давлат университети
<https://orcid.org/000-0002-1650-361X>*

*Хожиева Матлуба Шукуровна,
Бухоро давлат университети педагогика кафедраси ўқувчиси*

Аннотация. Мақолада Янги Ўзбекистонни қуриш шароитида фуқаролик маданияти тўғрисида сўз юритилиб, унинг инсон ҳаёти ва жамият тараққиётидаги ўрни ёритилган. Айниқса, мамлакатимизда ҳуқуқий демократик давлат ва фуқаролик жамиятининг ўзига хос хусусиятлари, ушбу хусусиятларни ўқувчи- ёшлар онгига етказишда фуқаролик маданиятининг мазмун- моҳияти таҳлил қилинган ҳамда фуқаролик маданиятининг шахс камолитидаги ижтимоий – педагогик аҳамияти кўрсатилган

Калит сўзлар: фуқаролик, маданияти, инсон, жамият, ҳаёт, тараққиёт, конституция, ҳуқуқ, қонун, тараққиёт стратегияси, позиция, фаолият мезони, Фармон, устувор, мутафаккирлар.

**МЕСТО ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И
РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА**

*Ходжаев Болта Курбонович,
кандидат педагогических наук, доцент Бухарского государственного
университета*

*Ходжиева Матлуба Шукуровна,
преподаватель кафедры педагогики Бухарского государственного
университета*

Аннотация. В статье рассматривается гражданская культура в контексте строительства Нового Узбекистана и показывается ее роль в жизни человека и общества. В частности, анализируются особенности правового государства и гражданского общества в нашей стране, а также раскрывается содержание и сущность гражданской культуры в процессе построения нового общества и социально-педагогическое значение гражданской культуры в данном процессе.

Ключевые слова: гражданство, культура, человек, общество, жизнь, развитие, конституция, право, стратегия развития, позиция, масштаб действий, Указ, устойчивость, мыслители.

**THE PLACE OF CIVIC CULTURE IN HUMAN LIFE AND THE
DEVELOPMENT OF SOCIETY**

*Khojaev Bolta Kurbonovich,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Bukhara State
University*

*Khodzhiyeva Matlyuba Shukurovna,
Lecturer, Department of Pedagogy, Bukhara State University*

Abstract. The article discusses civic culture in the context of the construction of New Uzbekistan and shows its role in the life of a person and society. In particular, the features of the rule of law and civil society in our country are analyzed, and the content and essence of civic culture in the process of building a new society and the

socio-pedagogical significance of civic culture in this process are revealed.

Key words: citizenship, culture, person, society, life, development, constitution, law, development strategy, position, scale of action, Decree, sustainability, thinkers.

Кириш. Янги Ўзбекистонни барпо этиш йўлидан дадил одимлаётган мамлакатимизга чуқур билим, юксак маънавий - ахлоқий салоҳият ва умуминсоний маданият эгаси бўлган ёшларни тарбиялаш бугунги куннинг долзарб масалларидан бирига айланган. Зеро, онги юксак хулқ – одоби мукамал, билимли, маърифатли инсонгина ақл билан иш юритиб, бажараётган вазифасини мантиқ тарозисига кўра оладиган, мамлакатда олиб борилаётган маънавий - маърифий ҳамда ижтимоий-иқтисодий ислохотларга фаол иштирок этадиган, ўз ҳақ-ҳуқуқларини танийдиган соғлом иймон эътиқод асосида иш юритадиган бўлиб, бошланган ишларини якунига етказиш ва уларни жаҳонга танитадиган ҳамда уни янги бошқичга кўтарадиган инсонлар бўлади. Бундай ёшларни вояга етказишда илм, маърифат, маънавий салоҳият ниҳоятда зарур. Буни чуқур ҳис этган Республика Президенти Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганларидек, “...ёш авлодимизнинг гражданлик позицияси ва фаоллигини кучайтириш, уни мустақил фикрлайдиган, замонавий билим ва касб-хунарларини пухта эгаллаб, халқаро майдонда рақобатга кириша оладиган баркамол шахслар этиб тарбиялаш бўйича сезиларли ишлар амалга оширилмоқда. Энг муҳими, ёшлар билан доимий мулоқот олиб бориш, уларнинг бандлигини таъминлаш, ҳаётда ўз ўрнини топиш, жамиятнинг муносиб аъзоларига айланиши, меҳнат ва турмуш шароитларини яхшилаш вазифаси барчамизнинг кундалик фаолиятимиз мезонига айланиб бормоқда” [2, 490].

Мазкур тезис миллий педагогика фанимиз назарияси ва амалиёти олдига мустақил фикрлайдиган ва фаолият юритадиган ўз ҳуқуқлари ва эркинликларини чуқур англайдиган, ҳаётда ўз ўрнини топишини ва мамлакатимизнинг мутахассиси бўлиб етишини ҳамда ижтимоий – иқтисодий тараққиётга фаол иштирок этиш учун ўзининг бор имкониятларидан фойдалана оладиган шахсни тарбиялаш вазифаси кўндаланг қилиб қўйилган. Маълумки, ҳозирги тараққиёт ҳар бир ёшнинг интеллектуал даражаси қай ҳолатда билимларини эгалаганлиги уларни ўз хотираси ва ақлий заковатига қай даражада сақлай олганлиги билан эмас, балки улардан амалий фаолиятга фойдаланиб ҳаётга қай даражада татбиқ эта олиши билан ўлчанади. Шу боис ёшларни бу фаолиятга тайёрлаш кечиктириб бўлмайдиган ва долзарб педагогик муаммо ҳисобланади.

Дарҳақиқат, ҳозирги ижтимоий – иқтисодий тараққиёт босқичида узлуксиз таълим муассасаларида таълим-тарбия ишларининг самарадорлик даражасини ошириш, айниқса, бўлажак олий маълумотли мутахассисларнинг касбий - шахсий компетентлигини ошириш, жумладан, педагог кадрларни инновацион фаолиятга йўналтириш, ўқув жараёнини модернизациялаш, таълим ҳамда илғор хорижий тажрибаларни олий таълим тизимига олиб кириш муҳим ва ўта долзарб вазифалардан биридир. Зеро, Президентимиз Ш.М.Мирзиёевнинг 2018 йил 29 июндаги “Ўзбекистон ёшларига байрам табригида” таъкидлаганларидек: “Бугунги кунга мамлакатимизни янгилаш ва модернизация қилиш, уни инновацион асосда ривожлантириш, ўз олдимизга қўйган кўп қиррали ва мураккаб вазифаларни амалга ошириш мақсадида биз замонавий ва креатив фикрлайдиган, ҳар қандай вазиятда ҳам маъсулиятни ўз зиммасига олишга қодир бўлган, ғайрат-шижоатли интеллектуал салоҳиятли, юксак ватанпарвар

ёш кадрларга давлат ва жамият бошқарувида муҳим вазифаларни ишониб топширмоқдамиз” [2, 491].

Демак, мамлакатда демократик ўзгаришларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамияти асосларини ривожлантириш учун, аввало, унинг қурувчилари ҳисобланган ёш авлодни ҳар томонлама камол топтириш, айниқса, фуқаролик тарбиясига алоҳида эътибор қаратиш лозим. Шунингдек, талаба - ёшларни манавий - ахлоқий салоҳиятли қилиб тарбиялаш учун фуқаролик тарбиясини амалга ошириш жаҳонда рўй бериб, кучайиб бораётган халқаро терроризм, диний фундаментализм ва экстремизмнинг ёшлар онги ва қалбини эгаллашга уринаётганлигининг олдини олишга қаратилган муҳим ижтимоий масала ҳисобланади. Бундай шароитда ёшларимизда фуқаролик масулияти, мажбурияти, фуқаролик бурчи ва онгини ривожлантириш долзарб педагогик муаммо ҳисобланади. Дарҳақиқат, талаба- ёшларнинг фуқаролик тарбияси муаммоси, баркамол авлод тарбиясининг муҳим таркибий қисми сифатида мустақил мамлакат педагогикасида алоҳида эътиборга лойиқ. Зеро, мустақил Республика олий ўқув юртлири талабаларида фуқаролик онги, тафаккури, ҳис-туйғусини шакллантириш - бу ўзбек халқининг менталитети, инсоний ахлоқ ва ҳуқуқ қоидалари асосида фуқаро кадр - қийматини улуғлаш, ёшлар ўртасида тинчлик, дўстлик, биродарлик, қардошлиқ ришталарини мустаҳкамлаш, миллий истиқлол мафқурасига асосланувчи, мустақиллик дунёқарашига эга бўлган янги инсонларни вояга етказишнинг ҳам таъсирчан воситаси бўлиб хизмат қилиши табиий ҳол.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили. Илмий - назарий адабиётлар таҳлили шундан далолат бермоқдаки, тарбия, айниқса, баркамол авлод тарбияси масаласи турли давр ва тарихий босқичларда инсон учун ҳам, ижтимоий- иқтисодий тараққиёт учун ҳам, маънавий- маданий ҳаёт учун ҳам муҳим ижтимоий- педагогик аҳамият касб этиб, унинг унсур (компонет)лари инсоннинг шахс бўлиб шаклланишида, жамиятнинг инсонпарварлик ва демократик характер касб этишида етакчи омил сифатида хизмат қилган. Шу боис Шарқ Уйғониш давр мутафаккирлари (IX-XIV асрлар) Абу Райҳон Беруний, Абу Наср Фаробий, Абу Али Ибн Сино, Юсуф Хос Ҳожиб, Аҳмад Юғнакий, Алишер Навоийлар фуқаролик маданиятининг талқинини “Фозил инсон” “Комил шахс”, “Одил фуқаро” тўғрисидаги ғоялар орқали ифодалаганлар. Чунки, унинг мазмунида ақл - заковат, инсоф - адолат, ор - номус ва виждон, ахлоқий-ҳуқуқий бурч, масулият каби инсоний фазиллатлар мужассамлашган деб эътироф этилган.

Буюк мутафаккирлар, айнан адолатли инсонпарвар жамият учун шундай фазилатлари шаклланган фуқароларни кўришни орзу қилганлар ва бундай инсонлар жамиятга ҳам, меҳнаткаш фуқароларга ҳам, тараққиётга ҳам катта фойда келтиради деб билганлар. Кейинги даврларда мустақил ҳамдўстлик мамлакатларининг педагог-олимлари, психологлар, файласуфлар, социологлардан, А.С.Макаренко, А.И.Буров, М.Н.Верб, М.А.Волович, В.А.Разумний, Е.В.Квятковский, Б.Т.Лихачёв, В.А.Караковский, Б.А.Крутецкий, А.В.Петровский ва бошқалар фозил, орифлик, комилликни ўзида таркиб топтириб фуқаролик маданиятини ривожлантиришни назарда тутган таълим- тарбия тизимини яратиш тўғрисида фикр юритадилар. Айниқса, В.А.Караковскийнинг “Ҳақиқий инсонни тарбиялайлик” китоби диққатга сазовордир.

Республикамизда педагог олимлар, тарбияшунослар томонидан XX-XXI асрнинг дастлабки йилларида ёш авлод тарбияси тўғрисида шундай асарлар яратилдики, уларда инсон ижтимоий- иқтисодий тараққиёт ва

маънавий- маданий ҳаётнинг иштирокчиси эмас, балки яратувчиси, ижодкори ҳамда ижтимоий ҳаётни ўзгартирувчи кишиси сифатида талқин қилинади. Шундай асарлар сирасига “Раҳбари нажот” (Абдурауф Фитрат), “Падаркуш” (Махмудхўжа Беҳбудий), “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” (Абдулла Авлоний), “Миллий роман ёхуд янги саодат” (Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий), “Ўқитувчининг ахлоқий шакилланиши” (Малла Очилов), “Ўқувчиларни ахлоқий маданиятини шакллантириш” (У.Маҳкамов), “Маънавий кадрятлар ва ёшлар тарбияси” (О.Мусурмонова), “Миллий тарбия” (М.Қурононов), “Инсон камолотининг маънавий асослари” (Э.Юсупов), “Маънавий-ахлоқий тарбия асослари” (Ш.Олимов) кабиларни қайд қилишимиз мумкин.

1991 йил 31 августда мамлакат ўз мустақиллигини эълон қилгандан сўнг “Педагогика назарияси ва амалиёти”да туб ўзгаришлар содир бўлди. Жумладан, “Тарбия назарияси” бўлимидаги, “коммунистик тарбия” деган тушунча “Баркамол авлод” тарбияси ибораси билан алмаштирилиб, “Баркамол инсон”ни вояга етказиш асосий мақсад сифатида белгиланди. Чунончи, “Баркамол инсон, - деб ёзади профессор С. Нишонова, - бу ақлан ва руҳан етук, юксак истеъдод ва салоҳиятга эга бўлган маънавий бой, ахлоқан пок, жисмонан соғлом, нафосатли, жамиятда ўзлигини таниган, мустақил фикрлайдиган эркин, ижодкор, ташаббускор, ишбилармон, фидойий шахс.” [7,206-213] Мана шундай фазиллатларга эга бўлган шахсни табиаллаш мустақиллик педагогикасининг асосий муаммосига айланди. Натижада, мустақиллик йилларида мана шундай инсонни тарбиялаш тўғрисида педагогик қўлланмалар нашр этилди, дарсликлар ёзилди. Жумладан, “Мактаб маънавияти ва миллий тарбия” (М.Қурононов), “Ўзбекистон мактаб ўқувчиларининг бадиий - эстетик тарбияси” (С.Аннамуротова), “Комил инсон тарбияси” (С.Нишонова), “Тарбия ва исломий кадрятлар” (М.Иномова), “Таълим ва ислом: ёшларни тарбиялашдаги муаммолар ва ечимлар” (Н.Ортиқов), “Олий ўқув юрти талабаларини маънавий-ахлоқий тарбиялашни комплекс ташкил қилишнинг назарий ва амалий асослари” (К.Зарипов), “Мустақиллик маънавияти ва тарбия асослари” (Сафо Очил), “Манавий-ахлоқий тарбия асослари” (Ж.Ҳасанбоев), “Ўқувчиларнинг эстетик тарбияси” (С.Файзулина) каби педагогик - психологик асарлар яратилди. Бу педагогик асарларда юксак инсоний фазилат соҳиби ҳамда манавий - ахлоқий салоҳият ва жисмоний етук, муайян дунёқарашга эга бўлган баркамол инсонларни шакллантиришнинг назарий ва амалий жиҳатлари ўз ечимини топган.

Бизнинг тадқиқотимизда баркамол авлод тарбияси масаласи миллий тарбиямизнинг асосини ташкил этиб, истиқлол йилларида янги педагогик феномен сифатида кириб келган “Фуқаролик маданияти” кўринишида талқин қилинади. Чунончи, фуқаролик маданияти инсоннинг манавий етуклиги ва тарбияли эканлигини намойиш эта оладиган педагогик тушунча ҳисобланади. Чунки, “...фуқаролик маданияти фуқаролик жамиятининг мустаҳкам пойдевори, ҳуқуқий демократик тузумнинг асоси сифатида кишиларнинг моддий ва маънавий бойликларни ўрганиш, ўзлаштириш ҳамда уларни асраб авайлаб, келажак авлодга ва ўзи яшаётган мамлакат ҳамда жамият равақига, истиқболи учун меҳнат қиладиган шахснинг юксак намунасини англатади.”(8,7-8).

Тадқиқот метадологияси. Фуқаролик маданияти инсоний фазилатлар ва киши кадрини оширувчи қимматли сифатдир. У таълим- тарбиянинг асл меваси, ақл суянчиғи, инсоний фазиллатларнинг шаъни ва ҳикматидир. Қайд қилиб ўтганимиздек, Ўзбекистон мустақилликка эришгач демократик ҳуқуқий

давлат ва фуқаролик жамияти куришни конституциявий меёрлар асосида бош мақсад қилиб белгилади. “Биз учун фуқаролик жамияти ижтимоий макон-деб тақидлайди Республикамизнинг биринчи Президенти И.А.Каримов, - бу маконда қонун устувор бўлиб, у инсоннинг ўз- ўзини камол топтиришга монелик қилмайди, аксинча ёрдам беради. Шахс манфаатлари, унинг ҳуқуқий ва эркинликларини тўла даражада рўёбга чиқишга кўмаклашади. Айни вақтда бошқа одамларнинг ҳуқуқий ва эркинликларини камситилишига йўл қўймайди. Яъни эркинлик ва қонунга бўйсуниб бир вақтнинг ўзида амал қилади, бир-бирини тўлдирди ва бир-бирини тақоза қилади” [4,554], бунинг учун биринчи навбатда мамлакат аҳолисининг, жумладан, ёшларнинг фуқаролик маданиятини юксак даражада кўтариш, уларнинг гамғур меҳрибон, инсонпарвар, ўз бурчи ва маъсулиятини чуқур англайдиган қилиб тарбиялашга алоҳида эътибор қаратиш талаб этилади. Зеро, ёшларнинг фуқаролик маданиятининг шаклланиши уларнинг ижтимоий - иқтисодий, маданий - сиёсий тараққиётга фаол иштирок этишига амалий ёрдам беради.

Фуқаролик маданияти – Ватанга, жамиятга, миллатга, тилга, урф- одатга, тарихга бўлган муносабати ва хатти-ҳаракатларида, хулқнинг меъёр ва қоидаларига риоя қилишида намоён бўлади.

Жамият манфаатини кўзлаш маъсулиятли бўлиш, бурч ва мажбуриятини англаш фуқаролик маданиятига эга бўлган кишига хос хусусият. Чунки, маъсулият, онгли фаолият, жамият, оила ва ҳаётнинг ўзига хос меъёрини белгилайди. Шу боис у жамият ва инсон ҳаётида муҳим ўрин эгаллайди. Чунки, киши ўз ҳаётига, қанчалик фуқаролик маданиятини эгаллашга интилса, у шунчалик ўз нуқсонларини тез англаб, тушуниб боради ва ўз шахсини ўзгартиради ва жамият ҳамда ва инсон ҳаётида қуйидаги кўринишлари намоён бўлади. Зеро, фуқаролик маданияти фаолиятнинг маҳсули сифатида моддий ва маънавий бойликларини яратишга, ўз ҳаётига, ўзи яшаётган мамлакат, жамиятнинг равнақи ва юксалишига ижобий ва мақсадли таъсир этишга қаратилган кишиларнинг онгли фаолияти сифатида иштирок этади. Демак, фуқаролик маданияти шаклланган шахс ақл-заковатли бўлади. Бу фуқаролик маданиятининг инсон ва жамият ҳаётидаги ўрнининг биринчи шартидир.

Маълумки, инсон ўз фаолияти давомида воқеликни ҳар доим ҳам ижобий томонга ўзгартириб моддий ва маънавий бойликлар яратавермайди. Баъзан шаҳарларни тўпга тутиб қулини қўкка соғуриш, одамларни хонавайрон қилиб табиатга ўт қўйиш, фаровон ҳаётини харобага айлантириш ҳам одамзот боласининг иши ҳисобланади. Бу фуқаронинг маданиятсизлигининг белгиси ҳисобланади. Демак, фуқаронинг маданиятли бўлиши учун инсон, аввало, ахлоқий- ҳуқуқий бурч эгаси бўлмоғи даркор. Ахлоқий- ҳуқуқий бурч ва инсоний фазилатларга эга бўлиш, ҳайвоний ҳис-туйғулардан узоқлашиш, ўз шаъни, оиласи шаъни, миллати шаъни, Ватани шаъни учун фуқаролик бурчига садоқат нуқтаи – назардан, қонун - қоидалар моҳиятини англаш ва уларга риоя қилишида намоён бўлади. Бу фуқаролик маданиятининг жамият ва инсон ҳаётида намоён бўлишининг иккинчи шартидир.

Фуқаролик маданиятининг шаклланиши тафаккур, ҳаётий тажриба ва руҳий малакаларга асосланади. Кўп даврларда фуқаро, инсон ижтимоий-иқтисодий муносабатлар йиғиндиси сифатида эътироф этилиб, фуқарога ишлаб чиқаришнинг бир қуроли деб қаралгану, унинг руҳий-маънавий олами тафаккури, яратувчанлик фазилатларига деярли эътибор қаратилмаган. Педагог-олим Б.Қ.Ходжаев таъкидлаганидек, уни биринчилардан бўлиб

пайкаган ва биринчи марта фанга киритган Австроялик рухшунос Зигмунд Фрейд инсонни “одам, шахс, руҳият - фуқаро” тизимида ўрганиб, руҳиятининг фуқаро ижодкорлигига, яратувчилигига ва ҳақиқий шахс бўлиб шакилланишига таъсирини илмий асослаб берди. Фрейднинг фикрича инсоннинг руҳияти онг, онг ости ва онгсизлик каби қатламлардан иборат бўлиб инсоннинг ижодини, яратувчанлигини, руҳий энергиясини рўёбга чиқариб ижобий тус олиши, унинг тараққиётга хизмат қилишини таъминлайди ва шунинг учун ҳам у фуқаролик маданияти, шахс маданияти, миллат маданияти, жамият маданияти билан ҳамоҳангдир. Бу фуқаролик маданиятининг инсон ва тараққиётдаги намоён бўлишининг учинчи шартидир.

Фуқаролик маданияти маънавий маданият билан узвий боғлиқдир. Маънавияти бутун фуқаро, халқ, Ватан олдидаги бурчини аниқ англайди. Нотўғри тасаввурларга йўл қўймайди, ўзгаларга ғамхўр, қайғудош бўлади, ҳеч қачон жамоат жойларида тартиббузарликка йўл қўймайди, жамият қонунларини бузмайди. Зеро, мустақилликни мустаҳкамлаш, уни юксалтириш ва жамият тараққиётида моддий ва маънавий бойликларни яратиш масъулияти устунлик қилади. Сўз билан иш бирлиги таъминланмаган шароитда фуқароларнинг маънавий ва фуқаролик маданияти бирлиги таъминланмайди.

Демак, бунда фуқаролик маданияти инсоний бурч, ахлоқий- ҳуқуқий масъулиятни аниқ англашидан четда қолган. Бу фуқаролик маданиятининг жамият ва инсон ҳаётида тутган ўрнининг тўртинчи шартидир.

Маълумки, Ўзбекистон Республикаси мустақиллика эришгач маънавий кадрлар, миллий маданият ва урф - одатларни тиклашга алоҳида эътиборни қаратди ва бунинг учун қатор қонун ҳамда қарорлар қабул қилиб амалга ошириш йўлга қўйди. Бунинг албатта, ижтимоий- маданий сабаблари бор, чунончи:

1. Бирор бир мамлакат жамият манавий- маданий имкониятларни ривожлантирмай туриб, халқига, ватанига садоқатли бўлган баркамол авлодни вояга етказа олмайди.

2. Маданияти, манавияти юксак бўлмаган фуқаро халқ, юрт, ҳеч қачон иқтисодий – ижтимоий жиҳатдан ривожлана олмаган ва тез орада таназзулга учраган. Шундай бўлган ва шундай бўлиб қолади.

3. Фуқаролик маданияти шаклланмаган инсон бурч, масъулият, Ватан туйғуси, Ватан қувончи, Ватан севинчи, ифтихор туйғуларидан йироқ бўлиб, ҳар қандай қабиҳликларни содир қилишга мойил бўлади.

4. Шунинг учун ҳам бугунги ёшларимизда фуқаролик маданиятини шакллантириш, уларда инсоний бурч масъулият, ахлоқ, ҳуқуқий билимдонликни ривожлантириш баркамол авлод тарбиясининг устувор вазифаларидан бири бўлган ва шундай бўлиб қолади. Зеро, фуқаролик маданияти юксак бўлган инсон:

- ўз юрти, халқи, она тупроғини севади ва унга садоқат билан хизмат қилади;

- жамиятдаги моддий ва маънавий бойликларни кўз қорачиғидай асраб-авайлайди ва уларни кўпайтиришга ҳаракат қилади;

- ўтмиш аждодларимиз таълимотини, урф-одатларини ўрганади кадрлайди ва уларга роия қилади;

- муқаддас китоблар, қонунлар ва қарорларга бурч, масъулият билан амал қилади;

- ўзини, оиласини, қариндош уруғларини, сафдошларини, халқини кадрлайди ва уларга ҳурмат-иззатда бўлади. Бу хусусиятлар 8 декабр, 1992 йилда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикаси Конституцияси”нинг иккинчи бўлим, 5-11 боблари 18-52 моддаларида ўз ифодасини топиб, фуқароларнинг асосий ҳуқуқлари, эркинликлари, бурчлари масъулият ва мажбуриятлари

тарзида баён этиган [1,12-18].

Дарҳақиқат, Янги Ўзбекистонни барпо этиш шароитида ёшлар фуқаролик маданиятининг мазмунида халқимизнинг ахлоқий-ҳуқуқий бурч тўғрисидаги тасаввурлари, миллий руҳияти, юксак инсоний фазилатлари, маънавияти, озод ва обод Ватан, эркин ва фаравон ҳаёт учун курашиши холис мақсад-муддаолари, орзу-истаклари ўз ифодасини топган.

Ушбу фикрлардан келиб чиқиб таъкидлаш жоизки, фуқаролик маданияти жамият ва инсон ҳаётида, айниқса, талаба-ёшлар ҳаётида муҳим ўрин эгаллайди. Шахс фуқаролик маданиятининг пастлиги ижтимоий-иқтисодий ҳаётнинг барча томонларига салбий таъсир кўрсатишини ҳаёт кўрсатиб турибди. Масалан, баъзи ёшларнинг иқтисодий танглик туфайли эмас, балки маънавий қашшоқлиги, маданиятсизлиги сабабли турли вайронкор оқимларга қўшилиш ҳолатларини содир этилаётганлиги сир эмас. Зеро, бугунги замонда мафкура полигонлари ядро полигонларига нисбатан ҳам кўпроқ кучга эга эканлиги алоҳида таъкидланган.

Маъсулият ва бурчни ҳис қилиш, муомала, ҳатти-ҳаракатлар ҳам фуқаролик маданиятининг бир шarti бўлиб, у инсоннинг иқтисодий ва маънавий маданиятга у ёки бу даражада албатта, ижобий ёки салбий таъсир кўрсатади. Бинобарин, инсон ҳалол, номусли, пок қалбли, ўзига талабчан бўлмасдан туриб, маданиятли ва етук бўлиши мумкин эмас. Чунки, ҳар бир инсон муайян вазиятларда ўзини бошқара олиши, қабул қилинган тартиб интизом ва ахлоқий-ҳуқуқий меъёрларга қоидаларига мувофиқ иш тутиши, ёки шунингдек, меҳнаткашлар, шу жумладан ёшлар дунёқарашни, фуқаролик маданиятининг янги-янги мезонлари ва меъёрларини вужудга келтириши мумкин бўлади. Бу янги тартиб ва меъёрларнинг инсонлар томонидан ўзлаштирилиши учун вақт зарур бўлади. Бугунги давр ҳам мураккаб, ҳам тўзонли бўлиб, ўз хусусиятларига эга. Шунинг учун инсонларда, айниқса, ёшларда фуқаролик маданиятининг шаклланиши силлиқ ва осон кечади деб бўлмайди. Бунинг учун билим, тарбиявий тасвирлар ва тадбирларни муайян тизимини яратиш керак бўлади, аммо, таъкидлаш жоизки, фуқаролик маданияти ва онгли ижодий мафқурани шакллантириш бу куннинг кечиктириб бўлмайдиган масаласидир.

Фуқаролик маданиятининг инсон ҳаёти ва жамият тараққиёти учун муҳимлигининг яна бир томони, унинг барча маданият соҳалари учун етакчи эканлигидир. Илғор илмий педагогик таълимотнинг таъкидланишича фуқаролик маданияти ахлоқий-ҳуқуқий бурчга муносабатини англаувчи омил сифатида ақлий тафаккур, ҳаётий тажриба ва руҳий малакаларни шакллантиришнинг муҳим омили сифатида эътироф этилади. Буни биринчилардан бўлиб, ислом фалсафасида комил инсон нуктаи-назаридан Азиз Насафий асослаб, комил инсон учун яхши сўз, яхши феъл, яхши ахлоқ ва маданият муфассал бўлиб булар инсоннинг бунёдкорлиги, яратувчанлиги, ижодий фаолиятига ва ҳақиқий шахс бўлиб шаклланишига таъсир кўрсатади деб таъкидлайди. Шунинг учун буюк мутафаккирлар Ибн Сино, Фаробий, Алишер Навоий ҳам комил инсон тўғрисида фикр юритиб, инсоннинг руҳияти унинг маданияти билан боғлиқ ҳолда фуқаронинг инсонийлигини англади, деб тушунтирадилар ва фуқаролик маданиятини инсоннинг ижодкорлиги, яратувчанлигини, маданий - маърифий энергиясини рўёбга чиқаришнинг муҳим омили сифатида эътироф этадилар.

Хулоса. Шундай қилиб, фуқаролик маданияти шахс шаклланиши учун ҳам, ижтимоий - иқтисодий тараққиёт учун ҳам зарур. Зеро, у шахс яшаётган мамлакат, жамият ва миллат равнақи ҳамда истиқболини белгиловчи ижтимоий-педагогик ҳодиса ҳисобланади. Шунинг учун ҳам инсон камолоти ва жамият тараққиётида муҳим аҳамият касб этади.

Шуни таъкидлаш жоизки, фуқаролик маданиятининг шаклланиши давр характери, ижтимоий- иқтисодий тараққиёт шарт- шароитлари ва шахс фаоллиги

билан боғлиқ. Биринчидан, ҳар бир мамлакат ўз ижтимоий иқтисодий, сиёсий, манавий ва марифий эҳтиёжларига мос ҳолда меҳнаткашлар дунёқарашини, шу жумладан, фуқаролик маданиятининг янги-янги тартиблари, меёрларини ишлаб чиқади. Бу тараққиётнинг муҳим қонуниятидир. Бу янги тартиб, қоида ва меёрлар инсон томонидан ўзлаштирилиши учун вақт, имконият зарур бўлади. Бизнинг давримиз ҳам мураккаб, ҳам тўзонли бўлиб, ўз хусусиятларига эга. Шунинг учун инсонларда, айниқса, ёшларда фуқаролик маданиятини шаклланиши силлиқ ва осон кечмайди. Бунинг учун вақт, муҳим дастурлар ва тарбия тизими масъулиятини ошириш керак бўлади. Аммо, таъкидлаш жоизки бу шу куннинг кечиктириб бўлмайдиган масаласидир.

Адабиётлар.

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси-Т., "Ўзбекистон" 1998.-48 б
2. Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир.-Тошкент, "Ўзбекистон", 2018 й. -508 б
3. Мирзиёев Ш.М. Милий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давм этириб, янги босқичга кўтарамиз.-Тошкент; Ўзбекистон 2017. -592б
4. Каримов И.А. Ўзбекистон буюк келажак сари. –Т.: "Ўзбекистон", 1998. 686 б.
5. Буюк сиймолар ва алломалар:(Ўрта Осиёлик машхур мутафаккир ва донишмандлар) Нашрга тайёрловчи ва масъул муҳаррир М.М.Хайруллаев. К.1.-1:А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти.1995, -104 б
6. Буюк сиймолар ва алломалар:(Ўрта Осиёлик машхур мутафаккир ва донишмандлар) Нашрга тайёрловчи ва масъул муҳаррир М.М.Хайруллаев. К.2.-1:А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти.1995, -104 б
7. Нишонова Санобар. Комил инсон тарбияси:Ўрта махсус касб-хунар таълими муассасалари учун.-Т: "Истиқлол" 203-224 б
8. Хўжаев Б. Жамиятни демократиялаштириш шароитида ўқувчи-ёшларда фуқаролик маданиятини ривожлантириш // Педагогик маҳорат.-Бухоро, 2017, №3, 7-13 б.
9. Хўжаев Б. Фуқаролик жамияти ва шахс фуқаролик маданияти// Педагогик маҳорат.-Бухоро, 2008, №8-7-10 б
10. Ходжаев Б.К., Эргашева Ш. Формирование чувства гражданственности и патриотизма как педагогическая проблема //Россия-Ўзбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития. – 2019. – С. 126-127.
11. Ходжаев Б. К., Шарипова С. Х. Гражданская культура как важный компонент воспитания гармонично развитого поколения //ББК. – 2019. – Т. 74. – С. 248.
12. Amonov M.N. The problems of designing professional skills and independent training of future teachers in Uzbekistan //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 3.
13. Ходжиева М. Ш. Совершенствование аксиологического подхода к педагогической деятельности у будущих учителей //Научный журнал. – 2020. – №. 9 (54). – С. 43-45.



**ТАЛАБАЛАРНИ МАЪНАВИЙ-МАЪРИФИЙ ИШЛАРНИ ТАШКИЛ
ЭТИШГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ПЕДАГОГИК КОНЦЕПТУАЛ МОҲИЯТИ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Кинжаева Гулбахор Саттаркуловна,
Ўзбекистон давлат Жаҳон Тиллари Университети доценти, педагогика
фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD)*

Аннотация: ушбу мақолада талабаларни касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташиқил этишига тайёрлашнинг педагогик концептуал моҳияти ва тарихий ривожланишида, маънавий-маърифий жиҳатдан қомилликка эга бўлиши, талабалар билан ҳамкорликда маънавий - маърифий ишларни ташиқил этишининг самарали мазмуни ва яхлит механизми педагогик таъсир этиши йўллари оққали ёритиб ўтилган.

Таянч тушунчалар: педагогика, маънавият, маърифат, тарққийёт, ижтимоий фаоллик, шахс, жамият, характер, темперамент, қобилият, ижодий қобилият, ижтимоий муносабат

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ И
ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Кинжаева Гулбахор Саттаркуловна,
доцент Узбекский государственный Университет Мировых языков,*

Аннотация: в данной статье освящена педагогическая концептуальная сущность подготовки студентов к организации духовно-воспитательной работы в процессе профессионально-педагогического образования и способы педагогического воздействия на историческое развитие, духовно-просветительское совершенствование, совместно со студентами организация действенного содержания и целостного механизма духовно-просветительского воспитания.

Основные понятия: педагогика, духовность, просвещение, развитие, социальная активность, личность, общество, характер, темперамент, способности, творческие способности, социальное отношение.

**PEDAGOGICAL CONCEPTUAL ESSENCE AND HISTORICAL
DEVELOPMENT OF PREPARING STUDENTS FOR THE
ORGANIZATION OF SPIRITUAL AND EDUCATIONAL WORK**

Abstract: in this article the conceptual essence of pedagogical preparation of students for the organization of spiritual and enlightenment work in the process of professional and pedagogical education and the historical development, spiritual and enlightenment perfection, the effective content of the organization of spiritual and educational work in collaboration with students illuminated.

Basic concepts: pedagogy, spirituality, enlightenment, development, social activity, personality, society, character, temperament, ability, creativity, social attitude

Инсоннинг маънавий-маърифий жиҳатдан етуқлиги шахсининг жамиятдаги ижтимоийлашуви натижасидир. Зеро, юксак маънавиятли, қатъий ҳаётий позицияга эга бўлган фидойи ёшларни тарбиялаш педагогларни юқори даражада

маънавий-маърифий жиҳатдан комилликка эга бўлишини такозо этади. Шунга кўра, агар жамиятда мавжуд барча институтлар томонидан маънавий ва маърифий ишларни ташкил этишга қаратилган шарт - шароит яратилса, ўша жамиятда яшаётган ҳар бир инсоннинг маънавий етуклиги юқори даражага кўтарилади, дейиш мумкин. Маънавий ва маърифий ишларни ташкил этиш жараёнини биз педагогик: концептуал йўналишда кўриб чиқишга ҳаракат қилдик.

Фикримизча, талабаларни касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлаш масалалари ҳукуратимизнинг ёшларни маданий соғломлаштириш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш борасида олиб бораётган қуйидаги устувор йўналишларида ўз аксини топганлиги айни ҳақиқатдир:

Республикамизда олий таълим тизимини ислоҳ қилишга бўлган эътибор кундан кунга такомиллашиб бораётгани ҳеч кимга сир эмас албатта. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2022–2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги фармонида ҳам олий таълим тизимига алоҳида эътибор қаратилиб, “юртимизни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш бўйича аҳамиятли вазифаларга мувофиқ кадрлар тайёрлашнинг мазмунини тубдан қайта кўриб чиқиш, халқаро стандартлар даражасида олий маълумотли мутахассисларни тайёрлашга зарур шароитлар яратиш” кўрсатиб ўтилган.

Маънавиятнинг концептуал асослари ҳақида фикр юритганда уйғониш даври ва ўрта асрлар миллий давлатчилигини тиклай бошлаган Европа халқларининг ҳар бири ўзига хос мафқурасини яратганини мисол келтириш мумкин. Шу билан бирга, бу миллий мактаблар заминиде вужудга келган ғоявий таълимотлар, маърифий қарашлар инсоният маданияти хазинасига катта ҳисса бўлиб қўшилди.

Мазкур муаммо, аввало, педагогика фанининг тадқиқот предмети бўлиб, қуйидаги тушунчалар концептуал илмий талқинни талаб этади:

- касбий педагогик таълим, маънавий-маърифий тадбирлар ҳамда уларнинг ёшлар тарбиясига таъсири;

- касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлаш механизмларини такомиллаштиришнинг объекти, предмети, воситалари, самарали шакл ва методлари;

- касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлаш механизмларини такомиллаштиришнинг илмий – назарий асослари;

- касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлаш механизмларини такомиллаштиришда оила, маҳалла, таълим муассасалари, фуқаролик жамиятининг бошқа институтлари ҳамкорлиги;

- талабалар билан ҳамкорликда маънавий - маърифий ишларни ташкил этишнинг самарали мазмуни ва яхлит механизми;

- маънавий-маърифий ишларни ташкил этишнинг дидактик асослари;

- касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлаш механизмларини такомиллаштиришда фанлараро алоқа, ўзаро таъсир ва бошқалар.

Педагогика тарихидан биламизки, жамият ва цивилизациялар ривожига улкан таъсир кўрсатган назариялар, таълимотлар ва мафқуралар Зардушт, Сократ, Платон, Конфуций, Алишер Навоий, Махатма Ганди ва бошқаларнинг бунёдкор ғояларида ўз аксини топган бўлиб тарихда ўчмас из қолдирган.

Соҳибқирон Амир Темурнинг бунёдкорлик ғоялари ва фаолияти Шарқ маънавий мафқурасини ривожланишига буюк ҳисса қўшди.

Маънавиятнинг ижтимоий илдизлари эса маърифий дунёга хос сиёсий, иқтисодий, маданий муносабатлар мажмуидан иборат бўлиб, асрлар мобайнида инсоният босқичма-босқич дунёвийлик сари интилиб келган. Умумэтироф этилган тамойиллар ва қонун устуворлиги, сиёсий плюрализм, миллатлараро тотувлик, динлараро бағрикенглик каби хусусиятлар дунёвий жамиятнинг асосини ташкил этади. Шундан келиб чиқиб, “Жаҳолатга қарши маърифат” деган ғоя асосида талаба ёшларга маърифатпарварлик ва ҳурфикрликка интилиш кўникмаларини шакллантириш, улар қалбида эзгулик, ҳамжиҳатлик, тотувликка интилиш каби туйғуларни қарор топтириш муҳим педагогик аҳамият касб этади.

Маънавиятнинг тарихий илдизлари деганда у инсон онги ва руҳияти билан узвий боғлиқ экани ва шу боис унинг ғоявий илдизлари диний таълимотларга бориб тақалиши тушунилади. Яъни кўпгина мафқураларда “Забури”, “Таврот”, “Инжил”, “Қуръон” каби илоҳий китоблар зикр этилган эзгу ғоялар муайян даражада ўз ифодасини топганини кўрамиз.

Ёш авлодни маънавий-ахлоқий тарбиялаш, уларда ёт ғояларга қарши курашчанлик кўникмаларини шакллантиришнинг самарали воситаларидан – уларга ўзи мансуб бўлган халқнинг бой тажрибасини ўрганиш ва уни амалиётда фойдалана олиш кўникмаларини шакллантиришдан иборат. Уларда ёшлардаги Ватан, ота-она, она-замин, жонажон ўлка, моддий-маънавий бойликлар, меҳнатга муҳаббат ҳиссини уйғотиш ва ривожлантиришга алоҳида эътибор берилган. Чунончи, асрлар оша авлоддан авлодга ўтиб келаётган мақолу маталлар, қўшиқлар, топишмоқ ва ашулалар ёшлар маънавияти ва маданиятини юксалтиришда ўзига хос ўрин тутаяди. Халқ томонидан яратилган ижод намуналарида ёшлар тарбиясига ижобий таъсир этувчи фикрлар ўз ифодасини топган.

Тадқиқотлар жараёнида турли тарихий, фалсафий, илмий-педагогик, оммабоп материалларни ўрганиш инсоният маънавий камолоти ва маърифий қарашларини ривожлантиришга қаратилган манбаларни куйидагича гуруҳлаштириш имконини берди:

– Шарқ ва Ғарб мутафаккирларининг ёшларнинг маънавий-маърифий, ахлоқий тарбияси ҳақидаги педагогик қарашлари;

– маънавий-маърифий тадбирларнинг тарбиявий функциясини, моҳиятини ўрганишга қаратилган илмий, педагогик, диний манбалар. Мазкур манбалар таҳлили шуни кўрсатдики, “маънавият” ва “маърифат”, ахлоқий тарбияни ривожлантириш муаммоси антик даврдан бошланиб, бугунги кунгача давом этиб келмоқда.

О.Р. Жамолдинова тадқиқотларида маънавий-маърифий тарбия соҳасининг тарихий илдизлари баён этилган муҳим манба ислом таълимотидир деб эътироф этилган. Ислом дини ёшлар маънавий ривожига алоҳида ўринда туради. Ислом дини барча ижтимоий даврларда инсонларни тўғрилиқка, ҳалолликка, ростгўйликка ва эзгу ишлар қилишга ундаб, ёмонлик, ёвузлик, ёлғончилик ва бошқа гуноҳ ишлардан қайтарган. Тўғрилиқ инсонни яхшиликка, яхшилик эса, охир оқибат жаннатга олиб бориши таъкидланган. Қуръони Карим оятларида эзгу амаллардан бўлган тўғрилиқ, ҳақгўйлик ва яхши амалларни қилишга буюрилган.

Биз эса олиманинг юқоридаги фикрларига таяниб айтиш мумкинки, Ислом таълимоти орқали касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий

ишларни ташкил этиш мазмунини такомиллаштиришда ёшларни муайян фазилатларга таяниш, яхши-ёмон сифатлар, уларнинг намоён бўлиши ҳақида билим, кўникма ва малакалари шакллантириб борилади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 4 сентябрдаги “Диний-маърифий соҳа фаолиятини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ги ПҚ-4436-сон қарориди “аҳолининг, айниқса ёш авлоднинг диний ва дунёвий қарашларини ривожлантириш; оммавий ахборот воситалари, Интернет сайтлари ва ижтимоий тармоқларда тарқатилаётган радикал ғояларга қарши миллий анъана ва қадриятларимизнинг кенг тарғиб этилишини таъминлаш” масалалари белгилаб берилган.

Шундан келиб чиқиб айтишимиз мумкинки, диний тасаввурлар, қадриятлар, урф-одат, анъаналар, расм-русумлар халқимиз ҳаётига сингиб кетган бўлиб, комил инсонларни тарбиялашда, улар онгида инсоф, диёнат, меҳр-оқибат, эзгулик, одамийлик, инсонпарварлик каби тушунчаларини шакллантиришда, талабаларни маънавий-маърифий ишларни ташкил этиш мазмунини такомиллаштиришда алоҳида аҳамиятга эга. Чунки дин ва диний қадриятлар қадим-қадимдан инсонларни ҳалол ва пок яшашга, соғлом ҳаёт кечиришга ундайди. “Биз ислом динини, у биз учун ҳам иймон, ҳам ахлоқ, ҳам диёнат, ҳам маърифат эканлигини доимо юксак қадрлаймиз. Динга ҳурмат ва эътиқод биз учун ўлмас қадриятдир”.

Ҳақиқат ҳам, диний қадриятлар ёшларнинг нафақат диний маданиятини балки маънавий - ахлоқий фазилатларни шакллантирувчи муҳим омилдир. Диний қадрият, урф-одат ва анъаналарнинг ўзига хос хусусиятлари, шахснинг маънавий камолотида тутган ўрни, тарбиявий аҳамияти хусусида кўплаб олимлар ўз муносабатларини билдирганлар. Жумладан, диний-ахлоқий қадриятлар ихлосмандлик – шахс маънавий камолотининг муҳим омили бўлиб: “Динга, ахлоқий қадриятларга ихлосмандлик бу – зарурият ёки мажбурият эмас, балки ҳар бир кишининг олами, ундаги воқеа ҳамда ходисаларни онгли идрок этишга, унинг диний – ахлоқий асосларини руҳиятига сингдиришга ундовчи таббий эҳтиёждир”, - деб таъкидлайди.

Касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этиш мазмунини такомиллаштиришда профессор О.Мусурмоновнинг “.... Авесто, Қуръон, Ҳадисларнинг инсон маънавий маданиятини ривожлантиришда ўрни ва ролини, диний қадриятлар [25] ёшлар маънавий саломатлигини таъминлашнинг муҳим омили эканлиги тўғрисидаги илмий хулосаларига таянган ҳолда биз талабалар маънавий маърифий, ахлоқий шаклланишига хизмат қилувчи диний қадриятларни қуйидагича гуруҳлаштирдик:

1. Диний ёзма манбалар: Авесто, Ўрхун-Энасой битиклари, Ирқ битиги, Қуръон, Ҳадисларда баён қилинган қадриятлар.

2. Анъана ва урф-одатлар: кинна, чилла, суннат, эҳсон-садақа, нарз, Биби Сешанба, Биби Чоршанба, Мушкул-қушод, Пайғамбар ёши, мучал ёши ва бошқалар.

3. Диний маросимлар: дафн маросими, хотирлаш маросими, никоҳ маросими ва бошқалар.

4. Диний байрамлар: ИЙД рамазон (рўза ҳайити), Қурбон ҳайити.

Диний қадриятлар асосида касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этиш мазмунини такомиллаштиришда қуйидагиларга асосий эътибор қаратиш талаб этилади: маънавий-маърифий ишларни ташкил этишда диний манбалардан фойдаланиш; диний урф-

одат ва анъаналар воситасида ёшларда меҳр-мурувват, яхшилик, ҳақгўйлик, эзгулик каби инсоний фазилатларни тарбиялаш; диний маросим, урф-одат ва анъаналарнинг ўзига хос хусусиятларини ёшлар онгига тўғри етказиш; диний кадрлардан ўринли фойдаланишга эришиш;

- таълим муассасаси миқёсида (университетлараро) талабаларни ҳуқуқий, маънавий-ахлоқий, педагогик, психологик билимларини оширишга қаратилган тадбирларни амалга ошириш;

- тарбиявий тадбирларнинг таъсирчанлигини ошириш, талабаларга сифатли, услубий ва консултатив ёрдам кўрсатиш;

- маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга аниқ мазмун бахш этиш.

Ўзбек халқининг ёш авлодни ҳаётга тайёрлашда кўп асрлар давомида қўлланган усул ва воситалари, тадбир шакллари, усул ва анъаналари, тарбия соҳасидаги ҳаётий тажрибалари халқ педагогикасида мужассамлашган.

Инсонийлик идеал ахлоқ қонуниятининг асоси ҳисобланади. Шундан келиб чиқиб айтишимиз мумкинки, Широқ, Тўмарис, Алпомиш, Муродхон, Равшан каби афсонавий қаҳрамонлар тасвирланган дostonлардан фойдаланиб талаба ёшларни ватанпарвар, элга ҳурмат унинг тинчлиги ва осойишталиги учун камарбаста бўла олиш, маърифатли бўлиш, маънавий камолот учун қайғуриш ҳақидаги тушунчаларнинг мазмун ва моҳияти узлуксиз таълим тизими мазмунига ёшларнинг ёш ва психологик хусусиятларини инобатга олган ҳолда сингдирилса, ғоялар ривож эволюцияси тарихий-тадрижий тамойил асосида узвий илмий-назарий ўрганилса ўзининг ижобий натижасини беради.

Тадқиқот муаммоси юзасидан олиб борган изланишларимиз маънавий-маърифий ишларни ташкил этиш масалалари “КЕЧА-БУГУН-ЭРТАГА” тизимининг узлуксизлиги ва узвийлиги ҳар бир тарихий даврда босқичма-босқич такомиллашиб борганини кўрсатди. Шундай қилиб, энг қадимги даврлардаги ёзма манбаларда, халқ педагогикаси намуналарида, Шарқ мутафаккирлари илмий меросида, мактаб ва мадрасаларнинг ўрни, диний маърифий манбаларда ёшлар тарбияси муаммолари ва уларни ечиш йўллари, шакл ва методларига алоҳида эътибор берилган бўлиб, бугунги кун тарбия тизимида ҳам ўз қимматини йўқотмаганлиги билан муҳим аҳамиятга эгадир. Хулоса қилиб айтганда, мазкур манбаларда ёшларни маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга қаралган масалалари борасида илгари сурилган ва ҳаётий тажрибаларда синалган тарбия мазмуни, шакл ва методлари ҳозирги даврда ҳам ёш авлодни маънавий баркамол қилиб тарбиялашда яқиндан ёрдам беради.

Талабаларни касбий-педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлашнинг педагогик моҳияти ва унинг ижтимоий тараққиёт билан ҳамнафас ўсишига эътибор қаратадиган бўлсак, айтиш жоизки, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 3 майдаги “Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ПҚ-4307-сон Қарори ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 31 декабр 2019 йилдаги “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорларида “Маънавий-маърифий ишларнинг таъсирчанлигини ошириш, маънавият соҳасидаги ички ва ташқи таҳдид ҳамда хавф-хатарларга қарши самарали курашиш, жамиятда мафкуравий иммунитетни мустаҳкамлаш, давлат ва жамоат ташкилотларининг бу борадаги фаолиятига яқиндан қўмаклашиш” муҳим вазифа сифатида белгилаб берилган.

Биз юқорида айтиб ўтилганларга таянган ҳолда талабаларни касбий -

педагогик таълим жараёнида маънавий - маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлаш механизмларини такомиллаштириш қуйидаги асосларга эга деган илмий хулосага келдик:

биринчи асос – Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, Ўзбекистон Республикаси Қонунлари, Қарорлари, Фармонлари ва соҳага доир меъёрий ҳуқуқий ҳужжатларни билиши ёш авлодни тарбиялаш борасидаги ишларни янада такомиллаштириш, таълим-тарбия сифатини мазмун жиҳатидан янги босқичга кўтариш, ўқитувчилик касбининг нуфузини оширишга хизмат қилади;

иккинчи асос - талабалар халқимиз томонидан яратилган ёзма ва оғзаки ижод намуналарини (Мунаввар қори Абдурашидхонов, Маҳмудхўжа Бехбудий, Фитрат, Абу Наср Форобий, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Замаҳшарий, Хоразмий, Мирзо Улуғбек, Исмоил Бухорий, ат Термизий, Мотуридий, Абдуҳолиқ Ғиждувоний, Баҳовуддий Нақшбандий, Аҳмад Яссавийлар, Амир Темур ва Мирзо Бобур) чуқур ўрганади;

учинчи асос – халқ маънавиятининг сарчашмалари бўлган миллий анъаналар, урф одатлар, ҳикматлар, аския ва бошқа ижод турларидан тадбирлар жараёнида ёш авлод тарбисидида унумли фойдаланади;

тўртинчи асос – умуминсоний кадриятларга айланган жаҳон интеллектуал мулки мутафаккирларининг ижодини пухта ўрганади;

Юқорида илмий назарий жиҳатдан ўрганиб чиқилган дарслик, педагогик психологик адабиётлар ва илмий тадқиқот ишларига асосланиб айтишимиз мумкинки, талабаларни касбий - педагогик таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этишга тайёрлаш уларда келажакка нисбатан ишонч уйғотиш, маънавиятини миллий ғоя асосида шакллантириш, Ватанга, халққа муҳаббат, юрт фаравонлиги учун курашиш, инсонпараварлик, ўзликни англаш, миллий ғурур, ўзга миллат кишиларини ва уларни кадриятларини ҳурмат қилиш каби фазилатларни тарбиялаш, виждон эркинлиги, билимдонлик, ахлоқийлик, жисмоний етуклик, мустақил фикрлаш кўникмаларини шакллантиришда муҳим педагогик аҳамият касб этади.

Мазкур қонунларда белгиланган вазифалардан келиб чиқиб, жамият олдида ҳар бир педагогга тарбия жараёнини ташкил этишнинг ғоявий мазмунини ҳамда уни рўёбга чиқаришга қулай шароитларни яратиш муаммосини ҳуқуқий, маънавий-ахлоқий, педагогик, психологик билимларини оширишга қаратилган маънавий-маърифий тадбирлар орқали амалга ошириш;

- Олий таълим муассасалари маънавий-маърифий тадбирларни амалга ошириш юзасидан таъсирчан, сифатли, услубий ва консултатив ёрдам кўрсатиш;

- талабаларнинг мафкуравий иммунитетини мустаҳкамлаш, ғоявий-сиёсий интеллектни, дунёқараши, савияси, маданий даражаси, маҳорати ва креатив қобилиятларига нисбатан талабаларнинг ортиб бораётганлигига алоҳида эътибор қаратиш муҳим педагогик аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги Қонуни //ЎРҚ-637-сон 23.09.2020.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28-январдаги “2022–2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида»ги ПФ–60-сон Фармони <https://lex.uz/pdfs/5841063> .

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълимитизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5712-сон Фармони//lex.uz/docs/4312785



**ТАЛАБА-ЁШЛАРНИ СПОРТ МУСОБАҚАЛАРИГА
ТАЙЁРЛАШ ТИЗИМИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШДА ТАДБИРЛАР
ТАШКИЛЛАШТИРИШНИНГ АҲАМИЯТИ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Сапарниязов Сансызбай Кадирниязович,

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети Нукус
филиали ассистенти

Аннотация. Мақолада бугунги кунда бўлажак жисмони йтарбия ўқитувчиларини тайёрлашда тарбиявий аҳамиятга эга бўлган тадбирларнинг ташкиллаштиришнинг аҳамиятига доир масала хусусида сўз юритилган. Шунингдек, жисмоний тарбияда нафақат физиологик ҳолатлар, балки гоявий-маънавий жараёнларнинг ҳам ўрни беқиёс эканлиги таъкидланган. Мақолада ташкил этилиши мумкин бўлган тадбирлар сценарийларидан намуналар келтирилган.

Калит сўзлар: тадбир, гоявий, жисмоний тарбия, сценарий, педагогик шарт-шароит.

**THE SIGNIFICANCE OF ORGANIZATIONAL MEASURES TO
IMPROVE THE SYSTEM OF PREPARING STUDENTS FOR SPORTS
COMPETITIONS**

Sansyzbay Kadirniyazovich Saparniyazov,

Assistant of the Nukus branch of the Uzbek State University of Physical Culture
and Sports

Abstract. The article discusses the importance of organizing educational events in the preparation of future physical education teachers. It was also noted that the role of not only physiological conditions, but also ideological and spiritual processes in physical education is unique. The article provides examples of possible event scenarios.

Keywords: event, ideological, physical education, scenario, pedagogical conditions.

**ЗНАЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К
СПОРТИВНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ**

Сапарниязов Сансызбай Кадирниязович,

Ассистент Нукусского филиала Узбекского государственного
университета физической культуры и спорта

Аннотация. В статье рассматривается важность организации мероприятий воспитательного значения в подготовке будущих учителей физической культуры. Также было отмечено, что роль не только физиологических условий, но и мировоззренческих и духовных процессов в физическом воспитании уникальна. В статье приведены примеры возможных сценариев событий.

Ключевые слова: мероприятие, идеологическое, физическое воспитание, сценарий, педагогические условия.

Кириш. Талабаларнинг асосий фаолият тури ақлий меҳнат ҳисобланади.

Ахборот ҳажмининг мунтазам ошиб бориши, ўқув дастурларининг мураккаблиги дарс тайёрлаш, тўгарак машғулоти учун кўп вақт талаб қилади ва ҳаракат фаоллигини анча чегаралаб қўяди. Бундай шароитда жисмоний машқлар билан мунтазам шуғулланиш муҳим аҳамиятга эга, бу талабалар организмнинг функционал имкониятларини тўлиқ сафарбар қилишга ёрдам беради [1, 2]. Бунда нафақат алоҳида аъзо ва тизимлар функциясида, балки уларнинг ўзаро алоқасида ҳам қайта қуриш рўй беради. Онтогенез жараёнидаги жисмоний иш қобилиятининг шаклланишига боланинг ёши, жинси ва соматотипи сезиларли даражада таъсир кўрсатади. Аммо бу жараёнда нафақат жисмоний, балки маънавий-маърифий-ғоявий тадбирларнинг аҳамияти бекиёс ҳисобланади. Шунингдек, тадбир ташкилотчиси учун биринчи навбатда сценарий тузиш малакасини эгаллаш муҳим аҳамиятга эга.

Материаллар ва методлар. Мазкур мақола бўйича маълумотларни ўрганиш ва тақдим этишда илмий-услубий адабиётлар таҳлили, анкета сўровномаси, педагогик кузатув, педагогик тестлаш, педагогик тажриба каби илмий тадқиқот методларидан фойдаланилди.

1. Таҳлил ва муҳокама. Оммавий байрам ва томошалар драматургиясининг асосини сценарий ташкил этади. Сценарий (итальянча «Scenario» — адабий-драматик асар деган маънони англатади) тадбир мазмунини адабий тасвирлаш бўлиб, бунда жиддий кетма-кетлик асосида ҳаракат элементлари бўлмиш мавзу ва ғоя, бир бўлақдан иккинчисига ўтиш, блоклар, безаклар, матнлар тўлиқ кўрсатилади.

Сценарий табиати бўйича бир қанча турларга бўлинади:

1. Кино сценарий:

- a) бадиий фильмлар сценарийси;
- b) ҳужжатли фильмлар сценарийси;
- d) илмий-оммабоп фильмлар сценарийси;
- e) кўғирчоқ ва мультфильмлар сценарийси.

2. Телевизион сценарийлар:

- a) адабий-бадиий кўрсатувлар сценарийси;
- b) публицистик-ахборот кўрсатувлар сценарийси;
- d) маънавий-маърифий кўрсатувлар сценарийси;
- e) ижтимоий-сиёсий кўрсатувлар сценарийси;
- f) ўйин-кўнгил очар кўрсатувлар сценарийси;
- g) телевизион фильмлар сценарийси;
- h) мусиқий кўрсатувлар сценарийси ва ҳ.к.

3. Радиоэшиттиришлар сценарийси:

- a) ижтимоий-сиёсий эшиттиришлар сценарийси;
- b) адабий-бадиий эшиттиришлар сценарийси;
- d) публицистик-ахборот эшиттиришлари сценарийси;
- e) мусиқий эшиттиришлар сценарийси;
- f) маънавий-маърифий эшиттиришлар сценарийси;
- g) ўйин-кўнгил очар эшиттиришлар сценарийси.

4. Цирк томошалари сценарийси.

5. Оммавий байрам ва томошалар сценарийси.

Оммавий байрам ва томошалар сценарийси — синтетик асардир. Унда драматургиянинг элементлари бўлиб, кўпроқ эпик характердаги (баъзида лирик-эпик) асарларга яқинлашиб, кўпроқ у ёки бу масшаблилики, ижтимоий ҳодисаларни акс эттиради. Унинг «қаҳрамонлар»и бир-бири билан курашмай

балки, ижтимоий давр зиддиятининг у ёки бу томонида, ёки умумхалқ ишининг катта ёки кичик участкасида фаолият кўрсатадилар.

Оммавий байрам ва томошалар қаҳрамонларнинг масштаби жуда ҳам кенгдир. «Ҳар бир сценарийнинг бадиий даражаси, умумий драматургияда бўлганидек, эпизодларнинг драматургик тугалланганлиги, картинанинг образли яқунланганлиги, томошабинга таъсир этувчи эмоционал кучларнинг бошидан охиригача ривож, драматургия талабларига жавоб бера олиши билан белгиланади.

Шундай бўлишига қарамай, оммавий байрам ва томошалар сценарийси, театр учун ёзилган пьесадан, бадиий фильмга ёзилган сценарийдан фарқ қилади. Ундаги публицистик вазибалар аҳамиятли, ижтимоий ҳодисалар аниқ қаҳрамонларнинг шахсий қарама-қаршиликлари орқали эмас, балки ижтимоий зиддиятларни эпик принципи бўйича, яхлит намоёиш этилади» [3].

Оммавий байрам ва томошалар сценарийси томошабинга эмоционал таъсир қилиш борасида кенг имкониятларга эга.

Бундай сценарий муаллифи, томошабинларга берилган тарихий фактларга бўлган муносабатига суяниши мумкин.

Сценарий муаллифи унга драматургик асарлардан парчалар киритиши ёки аниқ қаҳрамонларнинг аниқ тўқнашувларини кўрсатувчи у ёки бу драматургик характерида эга бўлган эпизодларни ўзи ёзиши мумкин. Лекин бу сценарийга санъатнинг бошқа турларидан — мусикали картинка, пластик-спорт чиқишлари, кино- ва видеокадрлар, бадиий ўқиш кабиларни қўшиш мумкинлигини эътиборга олиш лозим. Албатта, сценарийда қанчалик кўп бадиий воситалар қўлланилса, у шунчалик мураккаблашади, лекин сценарийнинг ғоявий-бадиий яхлитлигини вужудга келтириш осон бўлади. Шунинг учун сценарий драматургияси, яъни унинг композицион қурилиши катта аҳамиятга эгадир.

Оммавий байрам ва томошалар сценарийси томошабинга кўп томонлама эмоционал таъсир қилиши билан бирга томошабинларни байрамнинг фаол иштирокчисига айлантириб, томошабинни, қаҳрамонлар ўртасидаги у ёки бу қарама-қаршиликларга бўлган муносабатлари, кечинмаларида бирга бўлишни талаб қилмайди. Шунинг учун оммавий байрам ва томошалар сценарийсида доимо қарама-қаршиликнинг бўлиши талаб қилинмайди.

Масалан, «Наврўз», «Меҳржон», «Биринчи қадам» байрамлари, халқ сайллари. Бундай байрам ва сайлларда, умуман, қарама-қаршилик ўмаслиги мумкин.

Сценарий муаллифи сценарий яратиш жараёнида, асосан маҳаллий далил, ҳужжат ва тарихий материалларга асосланиб, улардан тўғри фойдалана олиши лозим. Муаллиф қўлланилаётган расмий ҳужжатларни қуруқ чиқмаслиги учун шундай бадиий услубларни топиши керакки, бу бадиий услублар, ёрқин, ҳаяжонга солувчи, эмоционал ҳаракатдаги асарга айланиши керак. Муаллиф ўзи ишлатаётган тарихий- ҳужжатли материални яхши билиши, ўзи тасвирлаётган даврнинг тарихчисига айланиши керак. Битта ҳужжат контекстда турлича таъсир қилиши мумкин.

Бизга маълумки, тарихий далил ҳеч қачон қайтарилмайди ва уни бошқатдан вужудга келтириб бўлмайди. Шунинг учун у ҳеч бир асарда гавдалана олмайди.

Ҳужжат эса- бу далил ҳақидаги гувоҳликдир. У реал мавжуд бўлиб, уни бемалол ишлатиш мумкин. Бундан ташқари, бўлиб ўтган ҳодисалар ҳақидаги ёзма гувоҳликлар, баённома, стенограмма, никоҳ ҳақидаги гувоҳнома ва ҳ.к.лар далил сифатида ишлатилиши мумкин. Ё бўлмаса фотосуратлар, кинокадрлар

«тасвирий» далил сифатида қўлланилади.

Оммавий байрам ва томошалар сценарийсини яратиш жараёнида, албатта мавзу ва ғояни аниқлаб олиш лозим. Кўпинча буларнинг иккисини аралаштириб юборадилар. Турли ғоявий позициядан, ушбу мавзуда ўз ғояларини очиб берадилар. Бадиий спорт томошаларини ўтказишда мукаммал ёзилган сценарий керак бўлади. Майдонни, яъни тадбир ўтадиган жойга мазмун бериш мазкур тадбирнинг амалга оширишнинг энг қийин шартларидандир. Сценарий, монтаж варақаси, дастурлар асосида иш олиб борилади. Спорт ва санъат - бу мамлакатни бошқа юртларга таништирувчи восита, элчи ҳисобланади. Шунинг учун ҳам давлатимиз сиёсатида спорт ва санъатни ривожлантиришга қаратилган бир қанча қарор ва фармонлар, фармойишларига гувоҳ бўламиз. «Соғ танда соғлом ақл» деганларидек, жамият учун ҳам соғлом инсонлар зарурдир. Бадиий спорт томошаларини яратишда сценарист режиссор ва спортчи-мураббий билан маслаҳатлашган ҳолда уларнинг хатти- ҳаракатларини қоғозга туширишга ҳаракат қилади. Бундай тадбирлар асосан, мусобақа шаклида ўтказилади. Унга театрлаштириш усулларини қўллаш эса тадбирнинг бадиий жиҳатларини янада кучайтиришга, фаоллаштиришга сабаб бўлади ва натижада томошабин ўзи кутмаган роҳатбахш манзараларга дуч келади, томошага нисбатан фаоллиги ошиб боради.

Бадиий спорт тадбирларини икки ёки уч босқичда, яъни икки ёки уч кун уюштириш мумкин. Биринчи ва иккинчи кунлари ғолиблар аниқланиб, учинчи кун эса финал ўйинлари ўтказилиши мумкин. Мисол тариқасида бокс ўйинларига бағишланган шоу дастурини оладиган бўлсак, унинг қуйидаги тартибда ўтказиш, яъни сценарийнинг композицион тузилишини қуйидагича белгилаш мумкин:

- a) Пролог - финал иштирокчилари бўлмиш спортчилари саҳнага турли таърифлар билан таклиф қилиниши.
- b) Эпизодлар қатори 1,2,3,4 раундлар ва улар орасидаги бадиий қисм.
- c) Кульминация - охирида қолган энг кучли жангчиларнинг чиқиши.
- d) Финал - ғолибларни аниқлаш ва тақдирлаш.

Шундай қилиб сценарий ёзиш кетма-кетлигини педагог ҳамда режиссёр Ф.Ахмедов қуйидагича тузади [4]:

Асарнинг ғояси — бу муаллифнинг жамият ҳаётини (яхшилаш) ўзгартириш, асарнинг нима сабабдан ёзилгани борасидаги фаол фикридир. Бу бизнинг нима учун курашга чорлашимиздир.

Мавзу — бу сценаристнинг нима ҳақида ҳикоя қилмоқчилиги, тадбирда ёритиладиган ҳаётгий кўринишлардир.

Байрам ёки томошанинг ғояси бадиий ва ҳужжатли материалларни танлашда асос бўлади. Ғоя фақатгина байрам ёки томошанинг охирида (финалда) ечилиб, томошабинга мулоҳаза учун озуқа бериши лозим.

Сюжет - бу ҳаракат давомида воқеаларнинг ривожланиш зан-жиридир. Сюжет ҳар қандай театрлаштирилган томошада қарама-қаршиликсиз ривожланмайди.

Фабула — асар мазмунида ҳаракатнинг асосий моментларини тасвирлашдир. Бошқача қилиб айтганда, фабула бу умумлаштирилган сюжет, сюжет эса, конкретлаштирилган (аниқлаштирилган) фабуладир.

Композиция — бу драматургия қонуниятларига асосланган ҳолда, байрам ёки томошанинг барча компонентларини бир бутунча жамлаб, ҳаракатни ташкил этишдир. Театрлаштирилган байрам ва томошаларнинг композицион тузилиши



— пролог, асосий ҳаракатдаги тугун, кульминация ва флнал (ечим)дан ташкил топади.

Пролог — бу тадбирнинг асосий ғоясини умумлашма тарзида тасвирлашдир.

Тугун — бу ҳаракатнинг бошланиши бўлиб, томошабин фикри ва ҳис-туйғуларининг асосий, биринчи даражали воқеасидир.

Асосий ҳаракат — бу сюжетнинг, қарама-қаршиликнинг ривожланиши бўлиб, кураш жараёни, тўкнашувлар ва тўсиқларни енгиб ўтишни тасвирлашдир. Айнан мана шу ерда зиддиятлар ривожига жуда ҳам муҳимдир.

Кульминация — бу ҳаракат ривожининг энг юқори нуқтаси ва энг юқори кескинлигидир. У албатта ечимга олиб боради.

Финал — (кўпинча уни ечим деб, баъзида эпилог деб ҳам атайдилар) бу байрам ёки томошанинг тугалланишидир.

Сценарийда композициянинг ушбу компонентлари тўлиқ иштирок этгандагина тўлиқ бадиий асар тусини олади.

Хулоса. Оммавий театрлаштирилган томошалар сценарийсида ҳаракатнинг узвийлигига бўлаётган воқеаларни қайд этиш билангина эмас, балки энг муҳим масалалар ғоя ва мавзудан келиб чиқиб, эришилади. Ўйламасдан уланган элементлар орқали томошабинга ҳеч нарса бера олмайдиган тартибсизлик келиб чиқади.

Оммавий байрам ва томошалар элементларининг комплекслиги ва кўп томонлилиги унинг сценарийсининг ўзига хос хусусиятидир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Вайнбаум С.Я. Дозирование физических нагрузок.-М.: Просвещение, 1991.-64 с.
2. Гончарова О.В. Болаларнинг жисмоний сифатларини тарбиялаш. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2015.-204 б.
3. Рустамов В. Сценарийнавислик маҳорати. Т.: - «Баркамол файз медиа», 2017.
4. Аҳмедов Ф. Оммавийтадбирвабайрамлар режиссураси ва актёрликмаҳорати. Чўлпон Тошкент-2007.

AJDODLARIMIZ MEROSINI O`RGANISH JARAYONIDA TALABALARNING O`QUV-BILISH FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Pazilova Meruert Ermekbaevna,
Nukus davlat pedagogika instituti, "Pedagogika" kafedrasida dotsenti,
pedagogika fanlari nomzodi*

Annotatsiya. Mazkur maqolada talabalarning o`quv-bilish faoliyatini rivojlantirishda mutafakkir ajdodlarimiz tomonidan qo`llanilgan didaktik vositalar, usul va metodlaridan foydalanish tizimini vujudga keltirish masalalari yoritib beriladi.

Kalit so`zlar. Hissiy bilish – sezgilar, idrok, tasavvur, ratsional bilish – tushunchalar, mulohazalar, aqliy xulosa, empirik bilish, nazariy bilish, ideal model, layoqatlar, talant.

РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДИЯ ПРЕДКОВ

*Пазылова Мерuert Ермекбаевна,
доцент кафедры "Педагогика", кандидат педагогических наук Нукусского
государственного педагогического института*

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы использования дидактических средств, методов и приемов, использовавшихся нашими предками при развитии учебно-познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова. Эмоциональное познание - интуиция, восприятие, воображение, рациональное познание-концепции, рассуждения, рациональные выводы, эмпирическое познание, теоретическое познание, идеальная модель, способности, талант.

DEVELOPING STUDENTS ' LEARNING ACTIVITIES IN THE PROCESS OF STUDYING THE HERITAGE OF OUR ANCESTORS

*Pazilova Meruert Ermekbaevna,
Nukus State Pedagogical Institute
Associate Professor of Pedagogy, Candidate of Pedagogical Sciences*

Abstract. In this article, the issues of using didactic tools, methods and techniques used by our ancestors in the development of students ' educational and cognitive activities are covered.

Key words. Emotional cognition-intuition, perception, imagination, rational cognition-concepts, reasoning, rational conclusion, empirical cognition, theoretical cognition, ideal model, abilities and talent.

Respublikamizning oliy ta`lim tizimida ajdodlarimiz tomonidan yaratilgan pedagogik merosdan samarali foydalanish, uning shaxs imkoniyatlarini kengaytirish, uni intellektual, ma`naviy-axloqiy jihatdan rivojlantirishdagi nazariy-amaliy yo`nalishlarini tadqiq etish talabalarda o`quv-bilish faoliyatini rivojlantirishda mutafakkir ajdodlarimiz tomonidan qo`llanilgan didaktik vositalar, usul va metodlaridan foydalanish tizimini vujudga keltirish taqozo qilinmoqda. 2022-2026 yillarga mo`jallangan yangi O`zbekistonning taraqqiyot strategiyasining

“Ma’naviy taraqqiyotni ta’minlash va sohani yangi bosqichga olib chiqish” deb nomlangan beshinchi ustuvor yo’nalishida “Buyuk ajdodlarimizning boy ilmiy merosini chuqur o’rganish va targ’ib etish” maqsadi (73-maqсад) belgilandi. Natijada ajdodlarimiz merosini o’rganish jarayonida talabalarning o’quv-bilish faoliyatini rivojlantirish mexanizmlarini yanada takomillashtirish imkoniyati kengaymoqda [1].

Xalqning merosi uning o’zligini ifodalaydi. Unda hayotiy xususiyatlar tizimi aks etadi. Ajdodlarning o’ziga xos xatti-harakatlari namoyon bo’ladi. Ajdodlar merosi avlodlarning aql-zakovatini charxlab, ularni faollikka undaydi. Bu faollik bilish faolligi sifatida namoyon bo’ladi.

“Pedagogika” entsiklopediyasida: “Bilish – 1) ta’lim jarayonida o’quvchi va talabalarga taqdim etilgan o’quv materialining o’zlashtirilganlik darajasi; 2) borliq va uning ob’ektiv qonuniyatlarini o’rganish, o’zlashtirish, egallash shakli” [2] tarzida izohlangan.

Bilish ob’ektiv borliqni inson ongida aks etishining oliy shakli, haqiqiy bilimlar hosil qilish jarayonidir. Insonning bilish faoliyati o’zining muayyan darajalariga ega: hissiy bilish – sezgilar, idrok, tasavvur orqali hosil qilinadi; ratsional bilish – tushunchalar, mulohazalar, aqliy xulosalardan o’tib nazariyalar tarzida namoyon bo’ladi. SHuningdek, inson bilish faoliyatining kundalik, badiiy, ilmiy darajalari ham mavjud. Ilmiy bilish faoliyati tabiat va jamiyatning o’ziga xos xususiyatlarini bilishga qaratilgan. Bilish faoliyati o’zining muayyan yo’nalishlari, aniq maqsad va vazifalariga ega.

Bilish faoliyati yordamida inson olamni, undagi voqea-xodisalarni anglaydi. Bilish faoliyati yordamida shaxs ko’plab axborotlarni o’zlashtiradi va aniq xatti-harakatlar orqali unga munosib javob qaytaradi. Insondagi amaliy va kasbiy bilish jarayoni aniq vositalar yordamida rivojlanadi. Har bir shaxs aqliy bilish, xissiy bilish kabi bilish shakllarini o’zlashtiradi.

YOsh avlod bilish faoliyati orqali ma’naviy-madaniy, intellektual boyliklar, ajdodlar merosi va xalqning ko’p asrlik ijtimoiy tajribasi hamda qadriyatlarini egallaydi. Inson o’zi o’zlashtirilgan bilimlar va ijtimoiy tajribani tushunchalar, qonunlar, printsiplar, nazariyalar sifatida talqin qiladi va keyingi avlodlarga uzatadi.

Bilish jarayoni o’zining muayyan bosqichlariga ega. Uning bosqichlari shaxsning dunyoni anglash darajasi, bilish faoliyatining shakl va metodlaridan kelib chiqqan holda turli-tuman bo’ladi. SHaxsning bilish faoliyati o’z xarakteriga ko’ra hissiy hamda aqliy bilish shakllariga ajratiladi.

Hissiy bilish jonli mushohadadan iborat bo’lib, bilimning dastlabki manbaidir. Hissiy bilish orqali shaxs ongida narsa va hodisalar to’g’ridan-to’g’ri aks ettiriladi. Hissiy bilish o’zining muayyan shakllariga ega. Ular: sezgi, idrok, tasavvur. Hissiy bilishda narsa va hodisalar shaxs ongida alohida-alohida aks etadi. SHuning uchun ham ular orasidagi aloqadorlik ba’zi hollarda shaxs e’tiboridan chetda qoladi. Insonning sezgilari aqliy bilish manbai sifatida xizmat qiladi. U muayyan dalillarga asoslanadi. Mazkur jarayonda narsa va hodisalar yordamida ular orasidagi o’xshash jihatlarni aniqlanadi.

Ma’lumki, inson tafakkuri nisbiy mustaqillikka ega. SHuning uchun ham tafakkur mantiqiy xulosa chiqarishga ko’maklashadi. Inson xissiy bilishdan aqliy bilishga o’tganda, uning bilish faoliyati sifat o’zgarishiga uchraydi. Aqliy bilish – tushuncha, hukm va xulosa shaklida namoyon bo’ladi. Ilmiy bilish jarayonida empirik bilish bilan nazariy bilish uyg’unlashadi. Empirik bilish jarayonida inson narsalarga bevosita ta’sir ko’rsatadi. Empirik bilishning metodlari sifatida kuzatish, tasvirlash, tajriba, o’lchovlarni ko’rsatish mumkin.

Nazariy bilish jarayonida inson hodisalarning mazmun mohiyatini chuqurroq anglashga muvaffaq bo'ladi. Nazariy bilishning shakllari aniqlik, modellashtirish, abstraktsiyalash, formallik, nazariyalar yaratish kabilarda namoyon bo'ladi. Inson bilish jarayonida mantiqiy fikrlashning muayyan metodlaridan foydalanadi. Ular o'rganilayotgan ob'ektga yaxlit yondashuv, hamda narsa va hodisalarning rivojlanish jarayonini ifodalaydi. Insonning bilish jarayonida nutq vositalari va turli belgilar alohida ahamiyat kasb etadi. Chunki ularda bilish faoliyatining ko'rsatkichlari aks etadi.

SHaxsning bilish faoliyati muayyan vazifalarni bajaradi. O'quv topshiriqlari yordamida ta'lim oluvchilarda yangi bilim va axborotlarni izlash ko'nikmalarini shakllantiradi. Ta'lim jarayonida turli tushunchalar, bilimlardan faol foydalanish imkoniyatini yaratadi.

Ajdodlarimiz bilish vazifalarini xal qilish maqsadida ta'lim oluvchilar oldiga ko'proq muammoli topshiriqlar, savollar qo'ygan. Ularni izlanishga undagan. SHu orqali talabalarning bilish faoliyatlarini rivojlantirishga erishganlar. Buning uchun ta'lim oluvchilar oldiga ularni izlanishga undaydigan vazifalarni qo'yishga erishganlar. Bilish vazifalarini bajarish ta'lim oluvchilardan mustaqillik va bilimdonlikni talab qiladi. SHu maqsadda maktab va madrasalarda ta'lim oluvchilarning mustaqil bilim olishlariga alohida e'tibor qaratilgan. Ular ko'proq mustaqil mutolaa bilan shug'ullanganlar. Mustaqil mutolaa qilish, mantiqiy mushohada mashqlarini bajarish natijasida ta'lim oluvchilarning bilish faoliyatlari rivojlangan. Buning natijasida ularda qoniqish, ijobiy xis-tuyg'ular va ijod qilishga rag'bat vujudga kelgan. SHuning uchun ham o'rta asrlarda aksariyat madrasa olimlari badiiy ijod bilan shug'ullanganlar.

Bilish jarayonida ta'lim oluvchilar ko'proq yangi bilimlarni o'zlashtirish va ularni o'z faoliyatlarida faol qo'llash bilan shug'ullanadilar.

Didaktik nuqtai nazardan yondoshganda, inson bilish faoliyatini amalga oshirish jarayonida ijtimoiy hayot uchun zarur bo'lgan bilimlarni o'zlashtiradi va amaliy faoliyatida qo'llash ko'nikmasini egallaydi. Bunday yondashuv sharq allomalari faoliyatida ustivor o'rin egallagan. Ayniqsa madrasa mudarrislari toliblar har bir mavzuni chuqur o'zlashtirib, zarur amaliy ko'nikmalarni egallaganlaridan keyin yangi mavzuni o'tishga rag'bat ko'rsatganlar. Bilish faoliyati turli xayollar, g'oyalarning tug'ilishiga asos bo'ladi.

Bilish insonni faollikka undaydi. Bunday faoliyat jarayonida muhitning ideal modeli yaratiladi. SHaxs esa jarayonning faol sub'ekti sifatida faoliyat ko'rsatadi. Insonning asosiy faoliyati o'zini o'rab turgan muhitdagi voqea-xodisalarning mohiyatini anglashga yo'naltiriladi. Bilish natijasida shaxsning bilim olish, atrof muhitni o'zlashtirish, voqelikni anglash, ma'naviy-axloqiy hamda intellektual rivojlanish ehtiyojlari qondiriladi.

Turkiy xalqlar tomonidan VI-VIII asrlarda toshbitiklarda yozib qoldirilgan "Urxun-Enisey yodgorliklari"ida ham bugungi kun ta'lim tizimi uchun qimmatli fikrlar ilgari surilgan. Hukmdorlar yoshlarning bilimli, shijoatli, yuksak aql-idrok egasi bo'lishlari uchun harakat qilganlar. Ma'rifatli yoshlargina millatni yot asoratlardan qutqarishi mumkinligi ta'kidlangan. Mazkur fikrlar bugungi kunda yoshlarni aqliy jihatdan rivojlantirish va o'quv-bilish faoliyatini tizimli tarzda takomillashtirish uchun muhim pedagogik ahamiyat kasb etmoqda[3].

Yusuf Xoc Hojibning "Qutadg'u bilig", Kaykovusning "Qobusnoma", Ahmad YUgnakiyning "Hibatul-hakoyiq", Sa'diyning "Guliston", Jomiyning "Bahoriston", Alisher Navoiyning "Mahbub ul-qulub" asarlarida ta'lim-tarbiya masalalariga keng o'rin ajratilgan. Al-Forobiyning asarlaridagi ta'lim-tarbiyaga oid fikrlar pedagogika

fani uchun alohida qimmatga ega.[3]

Yusuf Xoc Hojibning “Qutadg`u bilig” asarida markaziy masala axloq, odob, ilm, insoniylik va adolat hisoblanadi. Podshoh va amaldorlardan tortibxunarmand va dehqonlargacha jamiyatdagi barcha toifalarning xuquq va burchlariga o`z munosabatini bildiradi. Alloma borliq xaqida bilimlarga fikr yuritganda odam bilishi mumkin bo`lmagan narsa, bilim bilan echilmaydigan jumboq yo`qligini, bilim orqasida osmon sari yo`l ochilishi, bilim uchun tinmasdan o`rganish kerakligini o`qtiradi[4].

Markaziy Osiyoda yashagan Abu Rayhon Beruniy, ibn Sino, Abu Nasr Forobiy kabi buyuk mutafakkirlar shaxsni har tomonlama kamol toptirish uchun bilish metodlariga alohida e`tibor qaratganlar. Bilish metodlari yaratuvchanlik xarakteriga ega. Allomalar bilish metodlarini empirik va aqliy bilish metodlariga ajratganlar. Empirik bilish metodlari sirasiga mutaxassislar kuzatish, tajriba, tavsiflash, o`lchash kabilarni kiritganlar.

Nazariy bilish metodlari esa abstraktsiyalash, formallashtirish, modellashtirish kabilarni o`z ichiga oladi.

Allomalar har bir metodning operatsional, qadriyatli jihatlari mavjudligini e`tirof etganlar.

Metodning operatsional jihati shaxsning bilimdonligi, qobiliyatini ifodalaydi. Qadriyatli jihati esa metodning samaradorligi, aniqligi, tushunarligi, ishonchligi kabi xususiyatlarni o`z ichiga oladi[3].

Ajdodlardan avlodlarga shaxsiy iqtidor, nutq, maqsadga yo`naltirilgan holda mehnat qilish, fikrlash faoliyati, faoliyat jarayonida o`z xatti-harakatlarining mohiyatini anglash meros bo`lib o`tadi.

Katta avlod vakillaridan bir qator biologik sifatlar avlodlarga o`tadi: qiyofa, soch rangi, jismoniy ko`rsatkichlar, qon guruhlari, iqtidor va layoqatlar, asab tizimining o`ziga xosligi, ko`rish organlarining o`ziga xos jihatlari, ko`z rangi, o`ziga xos sezgirlik, bilish faolligi kabilar.

Biologik xususiyatlar shaxsning o`ziga xosligi va farqli jihatlari namoyon etadi. Meros tushunchasi ajdodlardan avlodlarga o`tadigan o`ziga xos jihatlarni anglashiladi. Ajdodlardan avlodlarga o`tadigan xususiyatlar sirasiga ularning bilish faolligi ham kiradi. Bizning ota-bobolarimiz yuksak aql-zakovat egasi bo`lganliklari uchun ham ularning xususiyatlari va aql-zakovatlari mahsuli bo`lgan ma`naviy-intellektual boyliklari yosh avlodning bilish faolligini ta`minlashga xizmat qilib kelgan.

Ajdodlarimiz merosi yosh avlodning muayyan iqtidorlari yordamida ularning muayyan sohasidagi faoliyatlari rivojlanishiga asos bo`ladi. Bu esa yosh avlodning rivojlanishi uchun potentsial imkoniyatlarni vujudga keltiradi. YOsh avlodda bilish faolligining rivojlanishi ko`p jihatdan mavjud shart-sharoitlar va ta`lim-tarbiya mazmuni bilan bevosita bog`liq. Ta`lim-tarbiya mazmunida xalq ijtimoiy tajribasining ifodalanishi jarayon sub`ektlarida bilish faolligining vujudga kelishiga asos bo`ladi. Ularda layoqatlar, iqtidor va talantning yorqin tarzda namoyon bo`lishini ta`minlaydi. Yoshlarning bilish layoqatining shakllanishida ajdodlar merosi va pedagogik shart-sharoitlar muhim o`rin egallaydi. Mazkur didaktik vositalar talabalarning anatomik, morfologik layoqatlarini ham rivojlantirishga ko`maklashadi.

Yoshlardagi rivojlanish ko`rsatkichlari ularning integrativ xarakterdagi layoqatlari orqali o`z ifodasini topadi. Bunda umumiy va individual layoqatlar farqlanadi. Umumiy layoqatlar shaxsning faoliyatning turli ko`rinishlaridagi muvaffaqiyatini belgilaydi. Bu: aqliy layoqatlar, qo`l xarakatlarining aniqligi va nozikligi, xotiraning rivojlanishi, nutqning takomillashuvida o`z aksini topadi.

Maxsus layoqatlar esa shaxsning o'ziga xos layoqatlari sifatida namoyon bo'lib, faoliyatning muayyan sohasidagi muvaffaqiyatlarini belgilaydi. Bunday layoqatning namoyon bo'lishi uchun shaxs o'ziga xos iqtidor egasi bo'lishi lozim. Ular sirasiga: matematik, musiqiy, lingvistik, adabiy, badiiy-ijodiy, texnik, sportga oid, tashkilotchilik layoqatlarini kiritish mumkin.

SHaxsning umumiy va maxsus layoqatlari bir-birini boyitishi, to'ldirishi, takomillashtirishi mumkin. Alohida ahamiyatga ega bo'lgan holatlardan biri shaxs iqtidorlarining meros tarzida bir-biriga o'tishidir. Masalan, loyihalash, san'at asarlarini yaratish kabi iqtidorlar ajdodlardan avlodlarga o'tadi va takomillashib shaxsning bilish faolligini ta'minlaydi.

Ajdodlar merosi vositasida shaxsning bilish faoliyatini rivojlantirishda uning qiziqishlari va mayllari muhim ahamiyatga ega. Bu alohida sohalarda shaxsning muvaffaqiyatli faoliyat ko'rsatishini ta'minlovchi xodisadir. Bu ko'p jihatdan shaxsning hayot tarzi va ta'lim-tarbiyasi bilan bevosita bog'liq.

SHaxsning tafakkur tarzini ma'naviy-axloqiy, intellektual rivojlanish imkonini beradigan bilish faoliyatini rivojlantiradigan, ma'naviy-madaniy meros namunalari yordamida faollashtirish insonning aqliy taraqqiyotini ta'minlash imkonini beradi. SHuning uchun ham O'zbekiston Respublikasi davlat siyosatida ajdodlar merosini o'rganish va yosh avlodni ma'naviy-intellektual jihatdan yuksaltirishda ushbu merosdan foydalanish ustivor ahamiyat kasb etmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022yil 28 yanvardagi "2022-2026 yillarga mo'jallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" PF-60 sonli Farmoni. <https://lex.uz>

2. Pedagogika entsiklopediya. I jild / tuzuvchilar: jamoa. // Toshkent. "O'zbekiston milliy entsiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2015. – 320 b.

3. Xayrullaev M. O'tmish mutafakkirlari ta'lim-tarbiya haqida / Xalq pedagogikasi - inson kamolotining asosi. 1 -kitob. T.: O'zPFITI, 1992. -110 b.

4. Tuxliev B. YUsuf Xos Xojibning "Kutadg' bilig" asari, T.,1991

**MAHALLALARDA MILLATLARARO DO‘STLIK ALOQASINI
RIVOJLANTIRISH MEKANIZMLARI TAKOMILLASHTIRISH**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Narzullaeva Bahora ,

“Mahalla va oila” Ilmiy tadqiqot institute, mayanch doktoranti

Annotatsiya. Maqolada mahallada millatlararo do‘stlik aloqasini rivojlantirish mexanizmlari hamda dunyoda millatlararo do‘stlik aloqalarini o‘rnatish, totuvlikka erishish, turli xalqlar, etnoslar o‘rtasida do‘stona munosabatlarni yanada rivojlantirish masalasi barcha davlatlarda doim dolzarb bo‘lib kelganligi haqida ma‘lumotlar berilgan.

Kalit so‘zlar. Millatlararo do‘stlik, turli xalqlar, do‘stona munosabatlar, do‘stlik aloqalari, insonparvarlik madaniyatini rivojlantirish, millatlararo totuvlik.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ РАЗВИТИЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЫ В МАХАЛЛЯХ**

Нарзуллаева Бахора,

*базовый докторант научно-исследовательского института
“Махалля и семья”*

Аннотация. В статье представлена информация о механизмах развития межнациональных дружественных отношений в соседстве, а также установления межнациональных дружественных отношений в мире, мира, дальнейшего развития дружеских отношений между разными народами и этносами.

Ключевые слова. Межнациональная дружба, разные народы, дружеские отношения, дружеские отношения, развитие человеческой культуры, межнациональное согласие.

**IMPROVEMENT OF MECHANISMS FOR THE DEVELOPMENT OF
INTERETHNIC FRIENDSHIP IN MAKHALLAS**

Narzullayeva Bahora,

basic doctoral student of the Mahalla and Family Research Institute

Abstract. The article provides information on the mechanisms of development of interethnic friendly relations in the neighborhood, as well as the establishment of inter-ethnic friendly relations in the world, peace, further development of friendly relations between different peoples and ethnic groups.

Key words. Interethnic friendship, different peoples, friendly relations, friendly relations, development of human culture, interethnic harmony.

Mustaqillikning dastlabki yillaridan boshlab bag‘rikenglik va insonparvarlik madaniyatini rivojlantirish, millatlararo va konfessiyalararo hamjihatlikni, jamiyatda fuqarolar totuvligini mustahkamlash, barcha fuqarolarga millati va diniy e‘tiqodidan qat‘i nazar, teng huquq va imkoniyatlar yaratish, yosh avlodni vatanparvarlik, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat, Vatanga muhabbat va sadoqat ruhida tarbiyalash O‘zbekistonda davlat siyosatining muhim ustuvor yo‘nalishlaridan biri etib belgilangan.

Bugungi kunda respublikamizda faol “xalq diplomatiyasi” asosida chet eldagi

vatandoshlarimiz bilan muntazam va o‘zaro foydali munosabatlarni yo‘lga qo‘yish, xorijiy mamlakatlar bilan do‘stona munosabatlarni va madaniy-ma’rifiy aloqalarni mustahkamlash orqali o‘z faoliyatini O‘zbekistonda yashab kelayotgan barcha millat va etnik diasporalarning tarixi, madaniyati, ma’naviy qadriyatlarini, milliy an’analari va urf-odatlarini saqlash hamda har tomonlama rivojlantirish tamoyillariga asosan olib borayotgan Respublika baynalmilal madaniyat markazi, 138 ta milliy madaniy markazlar, O‘zbekiston xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik va madaniy-ma’rifiy aloqalar jamiyatlari kengashi, shuningdek, 34 ta do‘stlik jamiyatlari muvafaqqiyatli faoliyat yuritib kelmoqda.

Dunyoda millatlararo do‘stlik aloqalarini o‘rnatish, totuvlikka erishish, turli xalqlar, etnoslar o‘rtasida do‘stona munosabatlarni yanada rivojlantirish masalasi barcha davlatlarda doim dolzarb bo‘lib kelgan. Bugungi kunda ustuvor yo‘nalishlaridan biri – jamiyatda millatlararo totuvlik va bag‘rikenglikni ta’minlash, do‘stlik muhitini va ko‘p millatli katta yagona oila tuyg‘usini mustahkamlash, yoshlarni Vatanga muhabbat va sadoqat ruhida, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat bilan qarash ruhida tarbiyalash, xorijiy mamlakatlar bilan madaniy-ma’rifiy aloqalarni yanada rivojlantirishni taqozo etadi.

Dunyoda millatlararo do‘stlik aloqalarini o‘rnatish jarayonini tadqiq etish borasida qator ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilib kelinmoqda. Jumladan, millatlararo do‘stlik aloqalarini rivojlantirish masalalari, ijtimoiy nizolar, fenomenologik yoki kundalik hayot, sotsial almashinuv nazariyasi, sotsial makon g‘oyasiga asoslangan nazariy-metodologik ta’limotlar, millatlararo do‘stlik munosabatlarni bevosita yoki bilvosita o‘rganish uchun yoshlar sub madaniyati, migratsiya va multikultur jamiyatlar, akmeologiya yo‘nalishlarining zamonaviy sotsiologiyada qo‘llanilishi millatlararo totuvlik jarayonlarini yanada barqarorlashtirish tizimini sotsiologik tahlil qilish zaruratini ilgari surmoqda.

Konstitutsiyamizda fuqarolari millatidan qat’i nazar O‘zbekiston xalqini tashkil etishini, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi o‘zining hududida yashovchi millat va elatlarning tili, urf-odati va an’analariga hurmat bilan munosabatda bo‘lishni, ularni rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratilishini kafolatlaydi.

Bugungi kunda jahon va mamlakatimizda etnomadaniy jarayonlar, millatlararo munosabatlar va etnik muammolarni o‘rgangan olimlarning ishlarini quyidagicha tasniflash mumkin. Xorij olimlarining millatlararo totuvlik, millatlararo munosabatlar va u bilan bog‘liq masalalar G.Garfinkel, V.Vundt, E.Bogardus, O.Kont, J.Mill, M.Mid, R.Mills, G.Antonos, K.Girs, E.Gellner, M.Xitcher, E.Xobsbaum, A.King va B.Shnayder tadqiqotlarida o‘rganilgan. Muammoning ilmiy tadqiqot mavzusi sifatida kelib chiqishida vertikal yondashuv, ya’ni davlatning milliy totuvlik siyosati, asosan, qonunlar hamda ma’muriy qoidalar, tartibotlar samarali omil sanaladi, degan yondashuv A.Begmatov, B.Iminov, A.Po‘latov, Sh.Samatov, F.Mardonova, N.Mamanazarov, A.Muminov, O‘.Abilov, B.Tuychiev, T.Juraev, Z.Qodirova, B.Sidiqov, I.Ergashev kabi olimlarning asarlarida batafsil yoritilgan.

Mamlakatimizda olib borilgan tadqiqotlarda mavzuga oid nazariy g‘oya va xulosalarga munosabat bildirilib, mazkur yondashuvlardan millatlararo do‘stona aloqalarni rivojlantirish ko‘pgina tadqiqotlar olib borilgan bo‘lsada, ammo mahallalarda do‘stlik aloqalarini rivojlantirish, do‘stlik aloqalarini tiklashda titil ko‘p millatli o‘zbek xalqining tolerant tabiati, insonparvarligi, mehr-shafqatliliigi, turli konfessiyalar va madaniy o‘ziga xoslikka mansub aholi vakillarining milliy muloqot tizimidagi bag‘rikenglikni yanada mustahkamlashning yangi mexanizmlarini tadqiq etish dolzarb, ilmiy-amaliy ahamiyatga egadir.

Mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish;

– mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini sotsiologik tadqiq qilishning nazariy-metodologik asoslarini ishlab chiqish;

– mahallalarda do'stlik aloqalarini rivojlantirish muammosini sotsiologik o'rganilganlik holatini aniqlash;

– mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirish mamlakat taraqqiyotida tutgan ijtimoiy-ma'naviy va siyosiy ahamiyatini ochib berish;

– jamoatchilik fikrini o'rganish asosida mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirishning ijtimoiy, iqtisodiy va ma'naviy asoslarini o'rganish;

– Yangi O'zbekistonda millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirish – milliy yuksalishning ustuvor yo'nalishi sifatida tutgan o'rni va ahamiyatini tadqiq etish;

– milliy-madaniy markazlarning millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirishdagi rolini sotsiologik o'rganish asosida millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirish jarayonlarini takomillashtirishga oid taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini yanada rivojlantirish mahalliy ijro etuvchi hokimiyat organlarining fuqarolik jamiyati institutlari bilan o'zaro hamkorligi mexanizmlarini takomillashtirish;

– mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini yanada rivojlantirish, respublikamizda yashab turgan turli millat va elat vakillarining tili, madaniyati, an'analari va urf-odatlarini saqlash va rivojlantirishni samarali mexanizmlarini takomillashtirish;

– mahallalarda ko'p millatli katta oila his-tuyg'usini, turli millat va elat vakillari o'rtasida do'stlik va totuvlikni yanada mustahkamlash va rivojlantirish, yosh avlodni Vatanga muhabbat va sadoqat ruhida tarbiyalash, fuqarolarning teng huquqliligini ta'minlash;

– mahallalarda millatlararo do'stlik munosabatlarni rivojlantirish, mahallalarda ko'p millatli oilalarning do'stona aloqalarni mustahkamlash, vatandoshlarni qo'llab-quvvatlash va xorijdagi o'zbek va boshqa millat vakillari bilan turmush qurgan oilalar bilan yaqin hamkorlik qilish;

– mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirishdagi ustuvor maqsadlarni, ilg'or xorijiy tajribani e'tiborga olgan holda millatlararo munosabatlarning tashkiliy-huquqiy asoslarini takomillashtirish.

Mamlakatimiz mahallalarida millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirishning hududiy amal qilish mexanizmlari ishlab chiqiladi; mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini holati yuzasidan ijtimoiy fikrni o'rganish asosida aniqlangan natijalar asosida milliy-madaniy markazlar faoliyatini rivojlantirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqiladi; mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini rivojlantirishning uzluksiz amal qilish mexanizmi hududlararo targ'ibot tizimi mazmunida joriy etiladi; dissertatsiya ishi doirasida tanlov asosida respublikamizning 5 ta hududi: Samarkand, Navoiy va Namangan viloyatlari, Farg'ona viloyati hamda Toshkent shahrida 10 ta millat: o'zbek, qoraqalpoq, qozoq, tojik, rus, qirg'iz, turkman, tatar, ukrain, koreys millatlari va tanlangan turli ijtimoiy guruh vakillari (talabalar, maktab o'qituvchilari, uy bekalari, nafaqaxo'rlar, tadbirkorlar, madaniyat va san'at sohasi xodimlari va jurnalistlar) o'rtasida ekspert so'rovlari o'tkazilgan hamda uning natijalaridan ma'naviy targ'ibot tizimida qo'llaniladi; mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini hamda turli xalqlar va elatlar kesimida barqaror rivojlantirishga yo'naltirilgan "Do'stlik" mexanizmlari ishlab chiqiladi; jamoat tashkilotlarining bu boradagi faoliyatini muvofiqlashtirish hamda yanada yuksaltirish borasida zaruriy taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

O'zbekistonda demokratik jamiyat qurish nazariyasi va amaliyoti, etnomadaniyat, etnosotsiologiya fanlari bo'yicha darsliklar, o'quv qo'llanmalar, uslubiy tavsiyalar tayyorlashda; mahallalarda millatlararo do'stlik aloqalarini yanada mustahkamlash va rivojlantirishga mutasaddi bo'lgan tashkilotlardagi xodimlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish markazlaridagi o'quv kurslarida hamda sotsiologik fikrlar, tavsiyalar etnosiyosat, sotsiologiya fanini yanada takomillashtirishda zaruriy manba sifatida qo'llash mumkinligi bilan izohlanadi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stona munosabatlar bo'yicha qo'mita, Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi, millatlararo totuvlik g'oyasini keng targ'ib qiluvchi ma'naviy-ma'rifiy muassasalar, siyosiy partiyalar, milliy-madaniy markazlar, ta'lim-tarbiya beruvchi muassasalar, ijodiy birlashmalar, madaniyat uylari, assotsiatsiyalar faoliyatlarida foydalanishlari mumkin.

Mamlakatimizda olib borilayotgan keng ko'lamli islohotlar markazida, avvalo, inson manfaati, uning huquq va erkinliklarini ta'minlash maqsadi turadi. Fuqarolar manfaatlarini faqatgina tinchlik va osoyishtalik, o'zaro hurmat, mehr-oqibat va hamjihatlik muhitini yaratish orqali ta'minlash mumkin.

Bugun dunyo koronavirus pandemiyasi bilan bog'liq inqirozga duch kelgan bir sharoitda ko'plab mintaqalarda millatlararo va konfessiyalararo ziddiyatlar kuchayayotganiga guvoh bo'lmoqdamiz. Shu bois, boshlangan islohotlarni izchil davom ettirish uchun birdamlikni saqlash muhim ahamiyatga ega.

O'zbekistonda aholining ko'p millatli bo'lishiga ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishning qulay omili sifatida qaralmoqda. Ijtimoiy va iqtisodiy barqarorlikni saqlash, dinlararo va millatlararo munosabatlarni uyg'unlashtirish hisobiga xalqaro maydonda O'zbekistonning obro'si oshib bormoqda.

Xususan, mamlakatimizdagi davlat ta'lim muassasalarida o'qitish yetti tilda olib boriladi. O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi o'z ko'rsatuvlarini o'n ikki tilda namoyish etmoqda, o'ndan ortiq tilda gazeta va jurnallar nashr etilmoqda. Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalari qo'mitasi qoshida 138 ta milliy madaniy markaz, bundan tashqari, 16 ta konfessiyaga tegishli 2300 ga yaqin diniy tashkilot faoliyat yuritadi. Bu borada yaxlit, chuqur o'ylangan siyosat va uni amalga oshirishga qaratilgan amaliy chora-tadbirlar hayotga tatbiq etilib, millatlararo va dinlararo totuvlikni qo'llab-quvvatlashga e'tibor qaratilmoqda. Bu islohot va o'zgarishlarning negizida konstitutsion huquq va kafolatlar yotganini alohida qayd etish lozim. Shundan kelib chiqib, bu borada quyidagi dalillarni keltirib o'tish zarur.

Birinchidan, turli millat va din vakillarining o'z salohiyatini to'laqonli amalga oshirish, ularning huquq va manfaatlarini himoya qilish uchun konstitutsiyaviy kafolatlar belgilangan. Bunda, eng avvalo, fuqarolarning jinsi, irqi, millati, tili, dini, ijtimoiy kelib chiqishi, e'tiqodi, shaxsiy va ijtimoiy mavqeidan qat'i nazar, teng huquq va erkinliklarini, ularning qonun oldida tengligini ta'minlash alohida e'tiborga olingan.

Mazkur sohada O'zbekiston Respublikasi davlat siyosatining asosiy tamoyillari sirasiga fuqarolarning teng huquqliligi, ijtimoiy adolat, qonun ustuvorligi, millat va elatlarning madaniy, til va diniy qadriyatlarini, an'ana va urf-odatlarini o'zaro hurmat qilish kiradi.

Konstitutsiyaviy kafolatlar jinsi, irqi, millati, tili, dini, ijtimoiy kelib chiqishidan qat'i nazar, fuqarolarga jamoat va davlat qurilishida ishtirok etishni ta'minlaydi.

Ta'kidlash joizki, O'zbekiston Respublikasining millatlararo va konfessiyalararo totuvlikni o'rnatish siyosati Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi va boshqa xalqaro huquqiy-me'yoriy hujjatlarga to'la mos keladi.



Ikkinchidan, millatlararo totuvlik va diniy bag'rikenglikni ta'minlash O'zbekistonning zamonaviy davlat sifatida rivojlanish strategiyasining ajralmas qismi hisoblanadi. Mamlakatimizda 2017-2021 yillarda "O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasiga muvofiq, mazkur sohaga alohida e'tibor qaratilmoqda.

So'nggi to'rt yilda millatlararo munosabatlar va din sohasida 50 dan ortiq qonun hujjatlari va 40 ga yaqin qarorlar qabul qilindi. Bu huquqiy hujjatlarning aksariyati fuqarolarning dini va millatidan qat'i nazar, huquq va erkinliklarini kengaytirish, shu jumladan, jamiyat va davlat ishlarini boshqarishda ishtirok etish imkoniyatini oshirishga qaratilgan.

Masalan, diniy tashkilot faoliyatini tugatish to'g'risida qaror qabul qilish vakolatlari ijro hokimiyati – adliya organlaridan sudlarga o'tkazilib, ularning faoliyati erkinligining huquqiy kafolatlari mustahkamlandi. Diniy tashkilotni ro'yxatdan o'tkazish uchun davlat boji miqdori besh baravarga kamaytirildi, hisobotlarni taqdim etish davriyligi qisqartirildi. Bundan buyon diniy tashkilotlar faqat yilda bir marta hisobot taqdim etadi.

Shuningdek, 2019-yilda millatlararo munosabatlar sohasida O'zbekiston Respublikasi davlat siyosati konsepsiyasi tasdiqlandi. Shu bilan birga, diniy-ma'rifiy soha faoliyatini takomillashtirish bo'yicha bir qancha qarorlar qabul qilinib, unga ko'ra, mazkur sohada yagona davlat siyosatini amalga oshirish, fuqarolarning vijdon erkinligi kafolatlarini himoya qilish, turli millat va elatlar vakillari o'rtasida konstruktiv va o'zaro hurmatga asoslangan munosabatlarni shakllantirish bo'yicha yangi tizim joriy etildi. Xususan, Vazirlar Mahkamasi huzurida millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalari qo'mitasi tashkil etildi, Din ishlari bo'yicha qo'mita faoliyati takomillashtirildi.

Uchinchidan, Harakatlar strategiyasi doirasida mamlakatimizda millatlararo va konfessiyalararo muloqotni rivojlantirish borasida institutsional yondashuv yo'lga qo'yildi. Jumladan, Prezidentimizning 2018-yil 16-apreldagi "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Din ishlari bo'yicha qo'mita faoliyatini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaroriga muvofiq, Din ishlari bo'yicha qo'mita huzuridagi Konfessiya ishlari bo'yicha kengashning yangi tarkibi tasdiqlandi.

Kengash tarkibi 9 nafardan 17 nafar a'zoga – O'zbekistonda faoliyat yuritayotgan diniy konfessiyalar vakillari hisobiga kengaydi. E'tiborli jihati, kengash a'zolariga a'zolari oz sonli diniy tashkilotlarning rahbarlari ham kiritildi. Jamoatchilik maslahatlashuv organi hisoblangan mazkur kengashning asosiy maqsadi O'zbekistondagi mavjud diniy-ijtimoiy jarayonlarni muhokama qilish hamda tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalari qo'mitasining asosiy vazifalari qatoriga davlat organlarining respublika hududida joylashgan milliy madaniy markazlar va do'stlik jamiyatlari bilan o'zaro aloqasi va hamkorligini ta'minlash va yanada rivojlantirish kiritildi. Qo'mita qoshida fuqarolarning etnomadaniy talablarini o'rganish, aniqlash va qanoatlantrishga, millatlararo munosabatlarni mustahkamlashga, milliy sabablarga ko'ra, ehtimoliy mojarolarning oldini olishga ko'maklashuvchi Jamoatchilik kengashi tuzildi. Bundan kutilayotgan asosiy natija – mazkur sohada davlat siyosatini amalga oshirish uchun mas'ul bo'lgan davlat organlari faoliyati ustidan jamoatchilik nazoratini kuchaytirishdir.

Mamlakatimiz hududida yashayotgan millatlar urf-odati hamda islom dinining madaniy va sivilizatsion merosi, ma'naviy-falsafiy ahamiyatini chuqur o'rganish

bo'yicha ishlar sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarildi. Bundan ko'zlangan asosiy maqsad – fundamental ilmiy tadqiqotlar natijalari asosida diniy bag'rikenglik, millatlararo munosabatlarning tarixiy ildizlarini chuqur o'rganish va uni bugungi kun sharoitida rivojlantirishdan iborat. Bu borada Islom sivilizatsiyasi markazi, Imom Buxoriy, Imom Termiziy va Imom Moturidiy nomidagi xalqaro tadqiqot markazlari tashkil etildi.

Shu bilan birga, tegishli oliy ta'lim muassasalarida sifatli diniy ta'lim olish imkoniyati kengaymoqda. O'rta, oliy diniy ta'lim, magistratura, boshlang'ich doktorantura va doktoranturani o'z ichiga olgan diniy ta'limning besh bosqichli tizimi shakllantirildi. Islomiy ta'lim muassasalariga talabalarni qabul qilish kvotasi ikki baravar oshirildi. Shuningdek, Toshkent pravoslav seminariyasi va Toshkent xristian seminariyasi o'quv dargohlari ham o'z faoliyatini davom ettirmoqda.

To'rtinchidan, millatlararo totuvlik va diniy bag'rikenglikni ta'minlash O'zbekiston Respublikasi tashqi siyosatida muhim o'rin egallay boshladi. Hukumat xalqaro tashkilotlar hamda ushbu sohada mutaxassislar bilan konstruktiv muloqot va hamkorlik o'rnatishga alohida e'tibor qaratmoqda.

Birlashgan Millatlar Tashkilotining Inson huquqlari bo'yicha Oliy komissari Zeyd Raad Al-Huseyn hamda Evropada xavfsizlik va hamkorlik tashkilotining Milliy ozchiliklar bo'yicha Oliy komissari Lamberto Zanierning mamlakatimizga tashrifi chog'ida mazkur sohada olib borilayotgan islohotlar muhokama qilindi va xalqaro mutaxassislar tomonidan bu boradagi o'zgarishlarga yuqori baho berildi.

E'tiborli jihati, 2017-yilda mustaqil –O'zbekiston tarixida ilk bora mamlakatimizga BMT Inson huquqlari bo'yicha kengashining din va e'tiqod erkinligi bo'yicha maxsus ma'ruzachisi Ahmad Shahid tashrif buyurdi. Uning tavsiyalari asosida 2018-yil 4-may kuni –O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi din va e'tiqod erkinligini ta'minlash bo'yicha “Yo'l xaritasi” tasdiqlandi.

Umuman olganda, xalqaro hamjamiyat mamlakatimizning millatlararo totuvlik va diniy bag'rikenglikni ta'minlash borasidagi faoliyatini yuqori baholamoqda va –O'zbekiston tajribasiga katta qiziqish bilan qaramoqda. Xususan, O'zbekiston –Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev tomonidan 2017-yil 19- sentabr kuni Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida bag'rikenglik va o'zaro hurmatni qaror toptirish, diniy erkinlikni ta'minlash, e'tiqod qiluvchilarning huquqini himoya qilish, ularning kamsitilishiga yo'l qo'ymaslikka ko'maklashishga qaratilgan “Ma'rifat va diniy bag'rikenglik” deb nomlangan maxsus rezolyutsiyasini qabul qilish taklif etilishi va ushbu hujjatning 2018-yil 12- dekabrda qabul qilinishi bunga yaqqol misol bo'la oladi.

Mazkur sohada olib borilgan islohotlar doirasida erishilgan muhim natijalardan biri sifatida 2018-yilda AQSH Davlat departamenti O'zbekistonni diniy erkinlik borasida “alohida tashvish uyg'otuvchi mamlakatlar” ro'yxatidan chiqarganini ko'rsatish mumkin.

E'tiborli jihati, 2020-yil 13-oktyabr kuni Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasi sessiyasida bo'lib o'tgan saylovlarda O'zbekiston milliy davlatchiligimiz tarixida ilk bor Birlashgan Millatlar Tashkilotining Inson huquqlari bo'yicha kengashi a'ziligiga uch yil muddatga – 2021-2023 yillarga saylandi. Mamlakatimiz uchun Birlashgan Millatlar Tashkilotiga a'zo 193 davlatdan 169 tasi ovoz berdi. Bu saylovda eng ko'p ovoz berilgan davlat O'zbekiston bo'ldi. Bu ham yurtimizda millati va dinidan qat'i nazar, inson huquqlarini ta'minlashga qaratilgan, shu jumladan, millatlararo totuvlik va diniy bag'rikenglik sohasida olib borilayotgan siyosatning e'tirofi desak, mubolag'a bo'lmaydi. Bularning barchasi

O‘zbekistonning xalqaro munosabatlarda ishonchli va mas’uliyatli subyekt sifatidagi roli mustahkamlanayotganidan dalolat beradi.

Xulosa o‘rnida ta’kidlash joizki, mamlakatimizda millatlararo totuvlik va diniy bag‘rikenglik sohasida ijobiy va o‘zaro hurmatga asoslangan muhitni mustahkamlash borasida olib borilayotgan islohotlar natijasida millatlararo va dinlararo munosabatlarning yangi modeli yaratildi. Ushbu model turli millat va din vakillari o‘rtasidagi millatlararo va dinlararo muloqot, konstruktiv yondashuv va barcha fuqarolarning qonun oldida tengligiga asoslanadi.

Shu ma’noda, so‘nggi yillarda O‘zbekistonda millatlararo munosabatlar va din sohasida amalga oshirilgan keng ko‘lamli islohotlar mamlakatda ushbu sohalarda yangicha yondashuv va strategik maqsadni birlashtirgan tizim shakllanishiga xizmat qildi. Mazkur tizimning muvaffaqiyati esa yurtimizda tinchlikni saqlash, fuqarolar xavfsizligini ta’minlash, barqaror rivojlanish uchun zamin yaratmoqda. Zero, zamonaviy davlatning bosh maqsadi jamiyatda hamjihatlik va barqarorlik, inson huquq va erkinliklarining samarali himoya qilinishini ta’minlashdan iborat.

Bu borada Asosiy qonunimiz – Konstitutsiya nafaqat jamiyat va davlat taraqqiyotini belgilovchi oliy darajadagi siyosiy-huquqiy hujjat, balki mamlakatimizda yashovchi har bir fuqaroning munosib turmush tarzini kafolatlovchi muhim asosdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik aloqalarini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni. Iyul 25, 2018.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik aloqalarini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2017-yil 19-maydagi PF-5046-son farmoni.

Umaralieva, M. Pedagogical conditions of forming professional competence of teachers. Eastern European Scientific (ISSN 2199-7977). Journal.–Dusseldorf-Germany. (2017).

**BOLALARNI TABIAT BILAN TANISHTIRISH USULLARI VA
TEKNOLOGIYALAR**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Namazbayeva Lola,

*T. N. Qori Niyoziy nomidagi O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot
instituti tayanch doktoranti*

Annotatsiya. Maqolada bo'lajak tarbiyachilarga bolalarni tabiat bilan tanishtirish texnologiyasi va usullari haqida ma'lumot berilgan. Bolalarni atrof-olam bilan tanishtirish uchun bo'lajak tarbiyachi-pedagoglar oldida turgan vazifalar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: jonli va jonsiz tabiat, atrof-olam, bo'lajak tarbiyachi, ko'nikma va malakalar, tirik organizm, ko'rgazmali, amaliy, og'zaki, kuzatish, bilish darajasi, portfolio, texnologiya.

**МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С
ПРИРОДОЙ**

Намазбаева Лола,

*базовый докторант Узбекского научно-исследовательского института
педагогических наук имени Т.Н.Кары-Ниязи*

Аннотация. В статье представлена информация о технологии и способах приобщения детей к природе для будущих воспитателей. Описаны задачи, которые стоят перед будущими педагогами по знакомству детей с миром.

Ключевые слова: живая и неживая природа, окружающая среда, педагог-воспитатель, навыки и умения, живой организм, визуальное, практическое, устное, наблюдение, уровень знаний, портфолио, технологии.

**METHODS AND TECHNOLOGIES OF FAMILIARIZING CHILDREN
WITH NATURE**

Namazbaeva Lola,

*basic doctoral student of the Uzbek Research Institute of Pedagogical Sciences
named after T.N.Kara-Niyazi*

Abstract. The article provides information about the technology and methods of introducing children to nature for future educators. The tasks facing future educators to acquaint children with the world are described.

Keywords: animate and inanimate nature, environment, educators, skills and abilities, living organism, visual, practical, oral, observation, level of knowledge, portfolio, technology.

O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgandan so'ng ta'limda ijobiy o'zgarishlar bo'lmoqda, desak yanglishmagan bo'lamiz. Jamiyat hayotining har bir jabhasida sobitqadamlik bilan ish olib borilmoqda. Bolalarni har tomonlama tarbiyalashning asosi ularda ilmiy dunyoqarashni shakllantirishdan iborat. Bu vazifani amalga oshirishda bolalarni tabiat bilan tanishtirish katta ahamiyatga ega.

Inson tabiatning ajralmas qismidir. Tabiat insonning hayotiy faoliyati uchun zarur bo'lgan barcha ne'matlarni taqdim etadi. Ayni paytda tabiatga nisbatan ehtiyotkorona munosabat talab qilinadi. Aks holda insoniyat mudhish talofatlar



girdobida qolishi mumkin. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim-tarbiya berishning asosiy maqsadi: yosh avlodni tabiatni asrab-avaylashga, ona tabiatga muhabbatni shakllantirishda sog'lom, aqlan yetuk, ma'nan boy, har tomonlama barkamol shaxs sifatida tarbiyalash va maktab ta'limiga tayyorlashdan iborat. Bo'lajak tarbiyachi maktabgacha yoshdagi bolalarga tabiat haqidagi bilimlarini shakllantirishda nazariy va metodik bilimlarni egallashi g'oyat muhimdir. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tabiat bilan tanishtirishning nazariy asoslari, mazmuni, tabiatshunoslik ishlarini, tabiat burchagini, yer maydonchalarini tashkil qilish va ularning turlari; maktabgacha yoshdagi bolalarni tabiat bilan tanishtirishning ih shakllari, metod va vositalari bilan yaqindan tanishtiriladi. Bu ish shakllarini to'g'ri tashkil etish va o'tkazish metodikasi bilan bo'lajak tarbiyachilar "Bolalarni tabiat bilan tanishtirish" fanini o'rganish orqali egallab boradilar.

Bola sezgi organlari yordamida tabiatni bevosita idrok etadi. Shuning uchun uning oldida har xil turdagi shakl, o'lcham, rang, tovush, hid, harakatlarda namoyon bo'ladi. Bu uning hissiy rivojlanishini shakllantiradi va unga tabiat haqidagi dastlabki aniq tasavvurlarni, aloqalarni shakllantirishga, ko'rish, tabiat hodisalarining munosabatlarini va bog'liqligini (vizualdan mantiqiy fikrlashga o'tish) tushunishga imkon beradi.

Bolalarni atrof-olam bilan tanishtirish uchun bo'lajak tarbiyachi-pedagoglar oldida turgan vazifalar quyidagilardir:

1. Bolalarda boshlang'ich bilim tizimini shakllantirish.

Tabiat haqidagi bilimlar tizimiga uning predmetlari va hodisalari (ularning belgilari, xossalari) haqidagi bilimlar, shuningdek ular orasidagi aloqalar va munosabatlar kiradi.

2. Bolalarda mehnat ko'nikma va malakalarini shakllantirish.

Bolalikdan olingan mehnat ko'nikma va malakalar yo'q bo'lib ketmaydi kelajakda ular yanada murakkab mehnat turlariga aylanib boraveradi.

3. Bolalarda tabiatga muhabbatni shakllantirish.

Tabiatga g'amxo'rlik bilan munosabatda bo'lish, kerak bo'lganda, yaxshi ishlar va xatti - harakatlarning namoyon bo'lishini nazarda tutadi va buning uchun bolalar o'simliklarga qanday g'amxo'rlik qilishni, ularning qulay o'sishi va rivojlanishi uchun qanday sharoit yaratishni bilishlari kerak. Tabiatga nisbatan bunday munosabatni shakllantirish uchun avvalo tirik organizm haqidagi bilimlarni egallashi, uni jonsiz tabiat ob'ektlaridan ajrata bilish alohida ahamiyatga ega.

Bolalarni atrof-dagi olam, tabiat bilan tanishtirishda bilim, ko'nikma va malakalarning mazmuni:

Kichik guruhda bolalar tabiatning alohida ob'ektlari: tabiiy material (qum, suv, qor, muz) va uning xususiyatlari, o'simliklarning tuzilishi (poyasi, barglari) haqida bilimlarni, ya'ni o'ziga xos xususiyatlarini (poya, barg, gul) va ularning namlikka bo'lgan ehtiyojini; hayvonlarning ko'rinishi (baliqlar, qushlar, sutemizuvchilar) va ularning harakatlanish usullari va oziqlanishi bilan tanishtirish lozim. Bolalar ba'zi hayvonlarning poloponlari bilan tanishadilar. Fasllarning o'ziga xos xususiyatlari haqida birlamchi bilimlar beriladi.

O'rta guruhda bolalarning jonsiz tabiat ob'ektlarining xossalari va sifatleri haqidagi tasavvurlari kengayadi va oydinlashadi (masalan, suv - bu shaffof suyuqlik, ba'zi narsalar suvda suzadi, boshqalari cho'kib ketadi; qor va suv xususiyatlari havo haroratiga qarab o'zgaradi).

Katta guruhda asosiy vazifa bolalarda tabiatda mavjud bo'lgan aloqalar va munosabatlar haqida bilimlarni shakllantirishdir: yashash sharoitlari va holatiga qarab

o'simliklar va hayvonlarning ehtiyojlari, ayrim organlar va ularning funksiyalari o'rtasidagi bog'liqliklar haqida.

Maktabga tayyorlov guruhida asosiy vazifa - jonsiz tabiat hodisalarining muntazam o'zgarishini aniqlashtirish va kengaytirish, ularni keyinchalik tizimlashtirish va umumlashtirish asosiy masaladir. Fasllarning o'zgarishi, kunduz va kechening davomiyligining uzayishi (yoki qisqrishi), havo haroratining muntazam o'zgarishi, yog'ingarchilikning tabiati haqida fikrlarni shakllantirish kerak.

Shunday qilib, maktabgacha yoshning oxiriga kelib, bolalar tabiat haqidagi bilimlarning boshlang'ich tizimini egallaydilar, bu aqliy faoliyatni rivojlantirishga va tabiatga nisbatan barqaror ijobiy munosabatni shakllantirishga yordam beradi.

Vazifalarning murakkabligi va xilma -xilligi tarbiyachi-pedagogdan bolalar bilan ishlashning turli usullari va shakllaridan foydalana olishini talab qiladi, bu bir qator talablar, turli yosh guruhlaridagi xususiyatlari bilan bog'liqdir.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni tabiat bilan tanishtirish shakllari: mashg'ulotlar, ekskursiyalar, sayrlar, tabiat burchagida ish faoliyati, yer maydonchasidagi ish faoliyati.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni tabiat bilan tanishtirish usullari: ko'rgazmali, amaliy, og'zaki.

1. Ko'rgazmali usul va uning turlari.

Ko'rgazmali usulga quyidagilar kiradi: kuzatish, tasviriy materiallar, texnik vositalar yoki o'quv ekrani. Kuzatish - bu atrofdagi dunyo ob'ektlari va hodisalarini maqsadli, tizimli idrok etish demakdir. Kuzatish atrof - olam predmetlari va hodisalarini maqsadga muvofiq, rejali idrok etish. Kuzatish - murakkab bilish faoliyati bo'lib, unda idrok, tafakkur va nutq ishtirok etadi. Kuzatilayotgan hodisani tushuntirishda bolaning tajribasi, bilimi va malakalari muhim ahamiyatga ega. Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda doimiy kuzatishlar olib borish ularning mantiqiy fikr yuritishi va nutqini o'stirishda g'oyat katta ahamiyatga egadir. Bu haqida K.D. Ushinskiy shunday deydi: "Haqiqiy insoniy, aqliy nutq, to'g'ri mantiqiy fikr yuritishdan iboratdir, to'g'ri mantiqiy fikr yuritish esa, biz ko'rsatgandek, boshqa biror narsadan emas, haqiqiy va aniq kuzatishlardan kelib chiqadi".

Tabiatni bolalar bilan birgalikda kuzatishni tashkil etar ekan, bo'lajak tarbiyachi-pedagog bir qator vazifalarni hal etadi: bolalarda tabiat haqidagi bilimni shakllantiradi, kuzatishni o'rgatadi, kuzatuvchanlikni o'stiradi, estetik jihatdan tarbiyalaydi.

Predmet va hodisalarning xususiyati va sifatleri haqidagi bilimni shakllantirish maqsadida tashkil etiladigan qisqa muddatli kuzatuvlar jarayonida bolalar qismlarning shakli, rangi katta-kichikligi, tuzilishi, fazoviy joylashuvini, sathining xarakterini farqlashni, hayvonlar bilan tanishganda esa harakat xarakteri, ular chiqadigan tovushlarni ham o'rganadigan va x.k.

O'simlik va hayvonlarning o'sishi va rivojlanishi, tabiatdagi mavsumiy o'zgarishlar haqidagi bilimlarning yoritilishi uchun kuzatishning ancha murakkabroq turi - uzoq muddatli kuzatishlardan foydalaniladi, bunda bolalarga ob'ektning kuzatilayotgan holatini ilgariyasi bilan qiyoslashga to'g'ri keladi.

Bolalarning bilish darajasiga qarab, tarbiyachi-pedagog har xil turdagi kuzatuvlardan foydalanadi. Kuzatishlar o'simliklarni va hayvonlarni, ob - havo bilan, kattalarning tabiatdagi ishlari bilan tanishganda, mashg'ulot davomida, ekskursiyalarda, sayrlarda va tabiat burchagida tashkil etiladi. Kuzatish boshida, ayniqsa, agar u birinchi marta o'tkazilsa, bolalarga vazifa yoki topshiriq berishga shoshilmaslik kerak. Nazoratni qilish jarayonida tarbiyachi-pedagog turli xil usullardan - savollar, topishmoqlar, ob'ektlarni tekshirish, taqqoslash, o'yin va

mehnat harakatlaridan foydalanadi. Faqat bajarilgan ishdan so'ng xulosa chiqarish, qandaydir qarorga kelish kerak. Savol va topshiriqlarni mustahkamlash uchun berilsa maqsadga muvofiqdir.

Tarbiyachi bolalarni xulosa chiqarishlariga ko'maklashadi. Kuzatishlarda tarqatma materiallardan foydalanish bolalarning yuqori faoliyatini ta'minlaydi. Ko'rgazmali metodlar guruhiga bolalar bilan birga rasmlarni ko'rish, diapozitiv va kinofilmlarni namoyish qilish ham kiradi. Bu usullar foydalanish xilma-xil vazifalarni xal qilishga, tasavvurlarni aniqlash va bilimlarini tizimlashtirish, umumlashtirish, estetik idrokni tarkib toptirishga yordam beradi.

Rasmlar tabiat hodisalarini batafsilroq ko'rish, diqqatni uzoq muddat shu jismga qaratish imkonini beradi, buni esa ko'pincha tabiatni bevosita kuzatishda tabiatning dinamikligi va o'zgaruvchanligi tufayli amalga oshirilishning imkoni bo'lmaydi. Bundan tashqari ko'p hodisalarni bevosita kuzatish mumkin emas. Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda ta'limiy, voqeaband, predmetli, shuningdek badiiy rasmlardan foydalaniladi.

Bolalar bog'chasida bolalarni tabiat bilan tanishtirishda diapozitiv diafilm, kinofilm, telefilmlardan foydalaniladi. O'quv ekrani bolalarda tabiat hodisalarining dinamikasi: o'simlik, hayvonlarning o'sishi va rivojlanishi - kattalarning mehnati haqidagi tasavvurini shakllantiradi, qisqa muddat ichida uzoq vaqt bo'lib o'tgan hodisalarni ko'rsatish imkonini yaratadi. Filmni ko'rishga bolalarni oldindan tayyorlash lozim. Buning uchun film mazmuniga bog'liq suhbatlar, ekskursiyalar o'tkaziladi, kitoblarni o'qib berish tashkil etiladi. Bevosita filmlarni ko'rsatishdan oldin bolalarga yo'llanma beruvchi suhbat o'tkazilib, unda bolalarga filmni ko'rayotganlarida e'tibor berishlari lozim bo'lgan topshiriqlar beriladi. Film ko'rib bo'lganidan keyin muhim joylarini ajratib ko'rsatishga va albatta yo'analtilgan suhbat o'tkaziladi. Maktabgacha kichik yoshdagilar uchun ovozsiz filmdan foydalanish ma'qul. Ularning mazmunini tarbiyachi aytib turadi. Film so'ngida kichikintoylar bilan maxsus suhbat o'tkazish tavsiya etiladi.

2. Amaliy usul va uning turlari.

Tabiatning oddiy hodisa va tasavvurlarini kengaytirish maqsadida o'tkaziladigan kuzatishlar bilan bir qatorda xilma - xil o'yinlardan keng foydalaniladi. Bu o'yinlarda bolalar sezuvchanlik tajribasini orttiradilar, egallagan bilimlarini ijodiy o'zlashtiradilar. Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda didaktik, harakatli va ijodiy o'yinlardan ham foydalaniladi.

Didaktik o'yinlarda bolalar o'zlarida tabiatdagi narsa va hodisalar, hayvonlar va o'simliklar haqida mavjud bo'lgan bilimlarni aniqlaydilar, mustahkamlaydilar, kengaytiradilar. Ko'pgina o'yinlar bolalarni umumlashtirish hamda turkumlashga o'rgatadi. Didaktik o'yinlar xotira, diqqat, kuzatuvchanlikning o'sishiga yordam beradi, yangi sharoitlarda bolalarni mavjud bilimlaridan foydalanishga o'rgatadi, turli aqliy jarayonlarni faollashtiradi, lug'atni boyitadi, bolalarda birgalikda o'ynash ko'nikmasini tarbiyalashga yordam beradi. Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda predmetli, stolbosma va og'zaki didaktik o'yinlardan foydalaniladi.

Predmetli o'yinlar — barglar, urug'lar, gullar, mevalar, sabzavotlar bilan o'ynaladigan “Ajoyib qopcha”, “Mevalar va ildizlar”, “Bu butoqda kimning bolakaylari” va shu kabi o'yinlardir. Bu o'yinlar yordamida bolalar faol muloqotda bo'ladigan jismlarning xususiyat hamda belgilari haqidagi tasavvurlari boyitiladi. Predmetli o'yinlar, ayniqsa kichik va o'rta yosh guruhlarida keng qo'llaniladi. Bu o'yinlar bolalarga tabiat jismlarining o'zidan foydalanish, ularni qiyoslash, hamda ularda sodir bo'ladigan ayrim tashqi belgilaridagi o'zgarishlarni qayd qilish imkonini

beradi. Predmetli o'yinlar barcha yoshdagi guruhlarning biroz murakkablashtirilgan bilimlarini kengaytirish, tafakkurlarini kuchaytirish hamda harakatlarini rivojlantirishni o'z ichiga oladi.

Stolbosma o'yinlari — “Yilning to'rt fasli, “Kichkintoylar”, “Mevalar”, “O'simliklar”, “Barglarni terib ol”, “Juft rasmlar” va shu kabilardir. Bu o'yinlar bolalarning o'simliklar, hayvonlar jonsiz tabiat hodisalari haqidagi bilimlarini o'zlashtirish, aytilayotgan so'zga qarab predmetni tasvirlash ko'nikmasini shakllantirishga yordam beradi. O'yin so'z bilan birgalikda olib boriladi, so'z rasm idrok etilishidan oldin keladi yoki o'yin bilan uyg'unlashib ketadi. Bunday o'yinlar 5-6 ta bolalar bilan o'tkaziladi (guruhlalashtirilsa bo'ladi).

Og'zaki o'yinlar (“U nima uchun uchadi, yuguradi, sakraydi”, “Suvda, havoda, yerda”, “Kerak emas” va shu kabilar) hech qanday jihoz talab qilinmasligi tufayli juda maqbuldir. Ular u yoki bu jismlarning vazifalari hamda harakatlari haqidagi bilimlarni mustahkamlash, umumlashtirish va bir tizimga solish maqsadida o'ynaladi. Bu o'yinlar diqqatni, zehnni, qabul qilish tezligini, ravon nutqni rivojlantiradi.

Harakatli o'yinlar - hayvonlarning hatti-harakati, ularning hayot tarziga taqlid qilish bilan bog'liq bo'lib, ba'zilarida jonsiz tabiat hodisalarini aks ettiradi. Bu “Ona tovuq va jo'jalar”, “Mushuk va sichqonlar”, “Quyosh va yomg'ir” va shu kabi o'yinlardir.

Ijodiy o'yinlarda bolalar mashg'ulot, ekskursiya, kundalik hayot jarayonida olingan taassurotlarni aks ettiradilar (parrandachilik fabrikasi, issiqxona va shu kabilardagi ishlar), ular haqidagi bilimlarni egallaydilar, bunda ularda mehnatga ijodiy munosabat shakllanib, kattalarning tabiatdagi mehnatlarining ahamiyatini anglab oladilar.

Bolalar mehnati. Bolalarning tabiatdagi mehnati katta tarbiyaviy ahamiyatga ega. Mehnat qilish jarayonida bolalarda tabiatga bo'lgan munosabatlar shakllanadi. Tabiatdagi mehnat bolalarda berilgan topshiriqqa mas'uliyat bilan yondoshishni tarbiyalaydi. Biroq buning uchun bolalar zarur mehnat malakalarini egallab olgan bo'lishlari, o'z mehnatlarining ahamiyatini tushunishlari lozim. Tabiatdagi mehnat maktabgacha yoshdagi bolalarning sensor tarbiyasi uchun qulay sharoitlar yaratadi. Tarbiyachi-pedagog bolalarni mehnat orqali maqsad va natijalarga erishish, predmetlarni sensor belgilarini nazarda tutishga o'rgatadi.

Bolalar tajribasi va eksperimenti. Bolalar tajriba qilishni yaxshi ko'radilar. Buning sababi shundaki, boshlang'ich fikrlash doirasi ularda ko'rgazmali-harakatli va ko'rgazmali-obrazli bo'lishi bilan ajralib turadi.

Tajriba va eksperiment uslubini qo'llashning asosiy afzalligi shundaki: bolalar o'rganilayotgan ob'ektning turli jihatlarini, uning boshqa ob'ektlar bilan, atrof-muhit bilan aloqalari to'g'risida haqiqiy g'oyalar oladilar; bolaning xotirasi boyitiladi, uning fikrlash jarayonlari faollashadi; nutq rivojlanadi; aqliy ko'nikmalar jamg'armasi rivojlanib, uni amalda qo'llay oladi; bolaning hissiy sohasi, ijodiy qobiliyatlari rivojlanadi, mehnat qobiliyatlari shakllanadi, jismoniy faollikning umumiy darajasining oshishi tufayli sog'lig'i mustahkamlanadi; maktabgacha yoshdagi bola yo'naltirilgan tadqiqot (izlash) faoliyati orqali atrof-dagi olamni o'rganadi. Bolaning faoliyati qanchalik xilma-xil bo'lsa, shunchalik ko'p yangi ma'lumotlar oladi va tabiiy-ki fikrlash doirasi kengayadi.

3. Og'zaki usul. Suhbat.

Og'zaki usullardan foydalanish bir qancha vazifalarni hal etadi. Tabiatga oid hikoyaning qimmati shu bilan aniqlanadiki, u ma'lum ta'limiy vazifalarni hal etar ekan, bolalarning tajriba va qiziqishlarini nazarda tutgan holda tuziladi va ma'lum

yoshdagi guruh bolalariga mo'ljallanadi. Uning badiiy adabiyotni o'qishga nisbatan afzalligi mana shundandir. Hikoyani idrok etish bolalar uchun anchagina murakkab aqliy faoliyatdir. Bola kattalarning nutqini eshitishi va tinglay olishi, hikoya davomida uni anglab olishi og'zaki tasnif asosida etarlicha jonli obrazlarni faol tasavvur qilishi tarbiyachi himoyasidagi voqea-hodisalarning bir-biriga bog'liqligi, hamda munosabatlarni aniqlash va tushunishi, hikoya mazmunidagi yangiliklarni o'zining avvalgi bilim bilan qiyoslab ko'rishi lozim. Bularning barchasini tarbiyachi-pedagog tabiat haqidagi hikoyasiga bo'lgan talablarni belgilaydi. Tilni jonliligi, obrazlilik, aniqligi bo'lajak tarbiyachi hikoyasiga qoyiladigan mutloq talabdir.

Hikoya uchun bo'lajak tarbiyachi xilma xil material: tabiatga oid shaxsiy kuzatishlari, ajoyib kishilarning hikoyalari, tabiat hodisalari haqidagi ocherklar va hikoyalar ilmiy materiallardan foydalaniladi.

Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda tarbiyachi-pedagogning hikoyasidan, tabiat haqidagi badiiy kitoblarni o'qishdan, suhbatdan foydalaniladi. Og'zaki uslub yordamida kuzatish va tabiatdagi mehnat jarayonida olgan bilimlari aniqlashtiriladi, to'ldiriladi, umumlashtiriladi, hamda bir tizimga solinadi. Shunday qilib, og'zaki uslub bolalarning tajribasi doirasidan chetga chiquvchi bilimlarni shakllantirish imkonini beradi.

Tabiat bilan tanishish uchun qo'llaniladigan texnologiyalar.

Maktabgacha ta'limdagi zamonaviy pedagogik texnologiyalar maktabgacha ta'limning davlat standartlarini joriy etishga qaratilgan bo'lib, ular pedagogika amaliyotida qo'llaniladigan yangi vositalar, shakllar, usullarni aniqlaydi.

“Axborot” asridagi AKT texnologiyalari yaxshi o'rganilgan va bo'lajak pedagoglarning kasbiy faoliyatida qo'llaniladi:

- mashg'ulotlarda, guruhlarni bezash uchun illyustrativ materiallarni, stendlarni tanlash.

- mashg'ulotlar uchun qo'shimcha manballarni tanlash (prezentatsiyalar, multfilmlar va boshqalar).

- tajriba almashish (bolalar bog'chasi, internetda yaratilgan saytlar), davriy nashrlar, xorijdagi boshqa pedagoglarning ishlanmalari bilan tanishish.

- interaktiv o'yinlar.

Loyiha faoliyat texnologiyasi.

Bu texnologiya bir qator afzalliklarga ega: jonli va jonsiz tabiatning har qanday mavzusini chuqur o'rganish va amaliy natijalarga erishishdir. Loyihaviy faoliyat usuli, ayniqsa, katta yoshdagi bolalar bilan ishlashda muvaffaqiyatli amalga oshiriladi va yaxshi natija beradi. Bu bosqich yanada e'tiborni, kuzatishni, tahlil qilishni boshlash qobiliyati, sintezni, o'zini o'zi qadrlash, shuningdek hamkorlikdagi faoliyatga intilish bilan tavsiflanadi.

Atrof-olam bilan tanishish uchun loyihalarning tasnifi:

“O'yinli” - bolalar mashg'uloti, guruh faoliyatida qatnashish (o'yinlar, xalq raqslari, dramatisatsiya, har xil o'yin -kulgilar);

“Ekskursiyaviy” - atrofdagi tabiat va ijtimoiy hayot bilan bog'liq muammolarni o'rganishga yo'naltirilgan.

“Tavsiviy”, bu shunday tasnifki, bunda bolalar o'z taassurotlari va his-tuyg'ularini og'zaki, badiiy, imo-ishorali holatda etkazishni o'rganadilar;

“Qurish-yasash”, muayyan foydali mahsulotni yaratishga qaratilgan bo'lib, masalan qushlar uyini yig'ish, yopiq figura shaklida gullar ekilgan kichik hajmdagi bog' yaratish.

O'yin texnologiyasi. O'yin pedagogik texnologiyalari tushunchasi turli xil

pedagogik o'yinlar shaklida turli xil pedagogik o'yinlar tashkil etishning keng qamrovli usullari va usullarini o'z ichiga oladi, ular umuman ochkolar va mos keladigan o'yindan farq qiladi Bu o'z navbatida oqlangan pedagogik natijada u aniq ajratilgan va ma'lum bir o'quv yo'nalishi bilan tavsiflanadi.

Pedagogik o'yinlarning tasnifi bir nechta printsiplarga asoslanadi:

Fizik (motor), intellektual (aqliy), mehnat, ijtimoiy va psixologik masalalar bo'yicha o'yinlar.

Boshqa o'yinlardan farqli o'laroq, pedagogik o'yin muhim xususiyatga ega bo'lib, unda ta'limning aniq belgilangan maqsadi va unga mos keladigan pedagogik natija mosligi, aniq shaklda ajratib ko'rsatilishi va kognitiv yo'nalish bilan ajralib turadi. Mashg'ulotlarning o'yin shakli, o'yin texnikasi va turli vaziyatlar yordamida yaratiladi, bolalarni bilim faoliyatini uyg'otishda etakchilik qiladi va yo'naltiriladi.

O'yin texnikasi va vaziyatlarini to'g'ridan –to'g'ri ta'lim faoliyatining turli shakllarida amalga oshirish quyidagi asosiy yo'nalishlarda sodir bo'ladi:

- didaktik maqsad bolalar uchun o'yin vazifasi shaklida qo'yiladi;
- bilish faoliyati o'yin qoidalariga bo'ysunadi;
- uning vositasi sifatida o'quv va ko'rgazmali materiallar ishlatiladi, didaktik vazifani o'yinga aylantiradigan bilim faoliyatiga raqobat elementi kiritiladi;
- didaktik vazifaning muvaffaqiyatli bajarilishi o'yin natijasi bilan bog'liq.

U quyidagi o'yinlar va mashqlarni o'z ichiga oladi:

- ob'ektlarning asosiy, xarakterli xususiyatlarini ajratib ko'rsatish, ularni solishtirish, taqqoslash qobiliyatini shakllantiradigan o'yinlar va mashqlar;
- ob'ektlarni ma'lum mezonlarga ko'ra umumlashtirish uchun o'yin guruhlari;
- o'yin guruhlari bolalarning haqiqiy va haqiqiy bo'lmaganlarni ajratish qobiliyatini rivojlantiradi;
- o'zini tuta bilish, so'zga reaksiya tezligi, fonemik eshitish, zukkolik va boshqalarni o'rgatadigan o'yinlardir.

O'yin texnologiyalari bolalarning ta'lim-tarbiyasining barcha jabhalarini bilan chambarchas bog'langan va uning asosiy echimini hal qilish uchun foydalaniladi.

Tadqiqot faoliyati texnologiyasi. Eksperimental tadqiqot faoliyatini tashkil etish usullari:

- evristik suhbatlar;
- muammoli savollarni shakllantirish va hal etish;
- kuzatuvlar;
- modellashtirish (jonsiz tabiatdagi o'zgarishlar haqida modellar yaratish);
- tajribalar;
- kuzatishlar, tajribalar, eksperimentlar, mehnat faoliyati natijalarini aniqlash;
- ranglar, tovushlar, hidlar va tabiat tasvirlariga "sho'ng'ish";
- tabiat ovozlari va tovushlariga taqlid qilish;
- badiiy so'zlardan foydalanish;
- didaktik o'yinlar, o'yin ta'limi va ijodiy vaziyatlar;
- mehnat topshiriqlari, harakatlar.

Tadqiqot-bilish faoliyatining mazmuni

1. Tajribalar (eksperimentlar) Moddaning holati va o'zgarishi. Havo, suv harakati. Tuproq va minerallarning xususiyatlari. O'simliklarning yashash sharoitlari.

2. Yig'ish (tasniflash ishi) O'simlik turlari. Hayvonlarning turlari. Kasbning turlari.

3. Xarita bo'ylab sayohat qilish. Er relyeflari. Tabiiy landshaftlar va u yerda iste'qomat qiluvchilar.

4. “Vaqt daryosi” bo’ylab sayohat qilish. Insoniyatning o’tmishi va buguni (tarixiy vaqt) moddiy sivilizatsiyaning “belgilarida” (masalan, Misr - piramidalar). Uy - joy va obodonlashtirish tarixi va boshqalar.

Shaxsga yo’naltirilgan texnologiya. Shaxsga yo’naltirilgan texnologiya yangi ta’lim dasturlari mazmuni talablariga javob beradigan rivojlanayotgan muhitda amalga oshiriladi. Rivojlanayotgan makonda shaxsga yo’naltirilgan bolalar bilan muloqot uchun shart-sharoitlar yaratishga urinishlar qayd etiladi, bu bolada o’z faolligini ko’rsatish, o’zini to’liq anglash imkonini beradi.

Shaxsga yo’naltirilgan texnologiyalar doirasida hamkorlik tamoyili mustaqil yo’nalishlar sifatida ajralib turadi. Tarbiyachi-pedagogning bola bilan munosabatlaridagi tenglik, “Kattalar bilan – bola” munosabatlar tizimidagi sheriklik. Tarbiyachi-pedagog va bolalar rivojlanayotgan muhit uchun sharoit yaratadi, qo’llanmalar, o’yinchoqlar, bayramlarga sovg’alar tayyorlaydi. Ular birgalikda har xil tadbirlarni (o’yinlar, mehnat, qo’shma loyihalar, bayramlar, o’yin - kulgilar, kitoblar yaratish) belgilaydilar.

Bolalar portfolio texnologiyasi. Portfolio - bu bolaning turli faoliyatdagi shaxsiy yutuqlari, muvaffaqiyatlari, ijobiy his – tuyg’ulari, hayotining yoqimli lahzalarini yana bir bor eslash imkoniyatini beruvchi yana bir texnologiya turidir.

Portfolio yaratish jarayoni - bu o’ziga xos pedagogik texnologiyadir. Portfolio variantlari juda ko’p. Bo’limlarning mazmuni maktabgacha yoshdagi bolaning imkoniyatlari va yutuqlariga mos ravishda asta -sekin to’ldirilib boriladi.

Portfolio bolalarni tabiat bilan tanishtirishga qaratilgan bir qancha bo’limlarni o’z ichiga olishi mumkin:

“Men va tabiat”; “Tabiat dunyosi”; “Mening yaxshi ishlarim”; “Atrofimizdagi olam”, “Qish ziynati” (bahor, yoz, kuz); “Tabiatni qanday asrash kerak?” va boshqalar.

Bo’limlar tarkibi: rasm, chizmalar, sxemalarini tuzish: “Tabiatga g’amxo’rlik qiling”, “Tabiatda o’zini tutish qoidalari”, «Urug’larni etishtirish», ilovalar, gerbariya va boshqalar.

Texnologik yondashuv, yangi pedagogik texnologiyalar bolaning yutuqlarini yuzaga chiqaradi va ularning kelgusida maktabda muvaffaqiyatli o’qishini yanada kafolatlaydi. To’siqlarni engan holda, har qanday bo’lajak tarbiyachi-pedagog yangi texnologiya yaratuvchisi bo’la oladi. Ijodkorliksiz texnologiyani yaratish mumkin emas. Texnologik darajada ishlashni o’rgangan bo’lajak tarbiyachi-pedagog uchun uning rivojlanayotgan holatidagi bilish jarayoni har doim asosiy o’rinda bo’ladi. Hamma narsa o’zimizning qo’limizda, shuning uchun imkoniyatlarni qo’ldan boy bermasligimiz lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. T. Mirzaev, Z. G’afurov. Tabiatni e’zozlash umumbashariy muammo – T: Yangi asr avlodi, 2001. – 135 b.

2. O’zing yasa (matematika, tabiiy fanlar va boshqa o’quv markazlari uchun didaktik va o’yin materiallari) – T: 2011. – 206 b.

3. O. Hasanboyeva. Tabiat bilan tanishtirish metodikasi – T.: Cho’lpon nomidagi NMIU, 2016. – 128 b.

4. Sh. A. Sodiqova. M. A. Rasulxo’jaeva. Bolalarni tabiat bilan tanishtirish metodikasi. - 2012.

5. M.I. Nuriddinova Tabiatshunoslikni o’qitish metodikas – T: Cho’lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, – 2005.

6. О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию (часть 2)

7. Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратева, Л.М. Маневсева, Е.Ф. Терентева; Под.

ред., Л.М. Маренсова, П.Г. Саморукова. Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников): Учеб. Пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / — СПб, 1998.

8. Umaraliyeva, M. A. (2017). Pedagogical Conditions of Forming Professional Competence of Teachers Based on Innovative Approach. Eastern European Scientific Journal, (4), 65-68.

9. Abdugapparovna, U. M. (2019). The role of creative technologies in development of professional competency of general secondary pupils in collaborative pedagogy. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 7(5).



O'QITUVCHI-AMALIYOTCHI TALABALARNING AMALIYOT JARAYONIDA IMMANENT VA KONTEKST YONDASHUVLARIDAN KENG FOYDALANISHI

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Saidova Nodira Mustakimovna

Buxoro davlat universiteti Boshlang'ich ta'lim nazariyasi kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqola faol (14 haftalik) amaliyotdagi o'qituvchi-amaliyotchi talabalar uchun qimmatli ma'lumotlarga ega bo'lib, amaliyot jarayonida dars mashg'ulotlarini o'tish mobaynida olib boriladigan amaliy ishlar, talab qilinadigan hujjatlar, shu bilan birga pedagogik texnologiyalardan misol tariqasida immanent va kontekst yondashuvlari ko'rib chiqilgan. Bunda 3-sinf o'qish kitobidan matn tanlab, immanent va kontekst yondashuv asosida tahlil qilingan. Immanent yondashuv va kontekst yondashuvlariga izoh berilgan.

Kalit so'zlar: Amaliyot, o'qituvchi-amaliyotchi, pedagogik texnologiya, immanent, kontekst

Mustaqil izlanish, mafkura, ma'naviyat, amaliyot, axloqiy tarbiya, umuminsoniy qadriyatlar, milliy istiqloq g'oyasi immanent yondashuv, kontekst yondashuv, pedagogik texnologiyalar, o'z-o'zini tarbiyalash, ustoz-murabbiy

Ta'lim tizimini tubdan isloh qilish bugungi kunning eng dolzarb vazifasi sanaladi. 2021-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi mazmun-mohiyatida ham ta'lim sifati va uni dasturda ko'rsatilganidek, amalga oshirish har bir o'zbek fuqarosining zimmasiga kattagina mas'uliyat yuklab qo'ydi. Shunday ekan, biz pedagog xodimlar salohiyatli kadrlarni tayyorlash yo'lida bor kuchimiz va mehnatimizni ayamashimiz lozim.

Ma'lumki, o'sib kelayotgan yosh avlod ilk ta'lim-tarbiyani maktab ostonasidan boshlaydi. Bunda o'qituvchi-murabbiy yelkasiga kattagina mas'uliyat yuklatiladi. Bilamizki, har qanday inson salohiyati tarbiyaviy faoliyatsiz, keng dunyoqarashsiz amalga oshmaydi. Yosh avlodni mukammal inson sifatida kamol topishida boshlang'ich sinf o'qituvchilarining o'rni va mehnati beqiyosdir. Buning uchun o'qituvchi ma'naviyatli, ma'rifatli keng mushohadali bo'lmog'i lozim. Chunki ustoz endigina maktab ostonasiga kirib kelgan bolajonlar nazdida misoli ko'zgudir. Uning har bir harakatini, muomalasini kuzatadi va unga o'xshashlikka harakat qiladi. Ma'naviyati baland ustoz o'z harakatlarini eng avval o'zi nazorat qiladi, toki o'sib kelayotgan avlod tarbiyaviy jihatdan yetuk bo'lsin. Ma'naviyat, ma'rifat, axloq singari tushunchalar har bir pedagog xodimni bezab turgan. Ustozlik maqomi ostonasiga turgan yosh talabalar 4-kursda faol amaliyotni o'tab berishi lozim. Bunda amaliyotga qatnovchi talaba hamda bu talabalarni doimiy nazorat qiluvchi amaliyot o'qituvchisidan ham kattagina mas'uliyat talab qilinadi. Chunki amaliyot jarayoni nazariy bilimlarning amaliyotda reallashuvi demakdir. Amaliyot talabgor pedagoglarning kasb mahorati va kamolotida muhim sanaladi. Ma'naviyat bu-shaxsning tanlangan maqsadlar sari intilishi, onga xos bo'lgan qadriyat sifatida belgilanishi. Axloq bu-insonlarning bir-biriga va jamiyatga nisbatan xulq-atvorining umumiy tamoyillari majmuasi. Birgalikda ular shaxs mukammalligi yo'lida xizmat qiladi. Amaliyot va nazariya ham xuddi shu tushunchalar uzviyligi singari katta ahamiyatga ega. Xalqimizda shunday bir naql bor: "Hech kim senga do'st emas, hech kim senga dushman emas, lekin har bir kishi sen uchun yangi o'qituvchi". Shunday ekan, ustozlik pillapoyasida turgan har bir talaba amaliyot jarayonidan kerakli bilim va ko'nikmaga ega bo'ladi.

Umumta'lim maktablarida faol (14 hafta uchun) amaliyot jarayonini boshlang'ich talim yo'nalishi misolida olib qarasak;

Bunda amaliyotchi talaba eng avval amaliyot kundaligini tutishi lozim. Kundalikka shanba kuni ham yoziladi. Chunki maktab o'quvchisi uchun o'quv kuni 5 kun bo'lishi bilan o'qituvchi-amaliyotchi talaba bundan mustasno. Shu bilan birdga har kunlik dars tahlili (kamida 2 ta), o'tkazilgan radbir ssenariysi (kamida 1 ta), o'tkazilgan ochiq dars mazmunnomasi (kamida 28 ta, shundan ona tili va o'qish savodxonligidan 13 ta), matematikadan 9 ta, tarbiyadan 4 ta, texnologiyadan 1 ta, tabiatdan 2 ta dars tahlillari mavjud bo'lishi kerak. Yana shuni ta'kidlash lozimki, tarbiya soati birlashtirib qo'yilgan, ularni kutib oluvchi maktab o'qituvchi har haftada 1 soat o'tkaziladi. Bu har qaysi maktabda haftaning turli kunlarida o'tkazilishi rejalashtiriladi. Dars jarayonida namunaviy ko'rgazmali qurollardan ham keng foydalanish dars sifatiga samarali natija beradi. O'qituvchi-amaliyotchi talabaga amaliyot jarayonidagi faoliyati yuzasidan maktab ma'muriyati tomonidan tavsifnoma beriladi.

O'quvchilar bilan muomala odobi ham juda muhim hisoblanadi. Talabalarini maktab amaliyotiga olib borgan ustozdan qanday vazifalar talab qilinadi? Amaliyot nazoratchisi sanalgan ustoz doimiy ravishda amaliyotchi talabalarning davomati, kiyinish madaniyati, muomalasi, jamoada o'zini tuta bilishi va dars jarayonlaridagi faoliyatini qattiq kuzatmog'i hamda amaliyotda ishtirok etayotgan talabalar tomonidan tashkil qilingan darslar, tadbirlarni kuzatmog'i, tahlil qilmog'i lozim. Maktabdagi ma'naviy-axloqiy tarbiyani amalga oshirish ta'lim mazmuni, sinfdan tashqari ishlar, milliy qadriyatlar asosida o'quvchilar tafakkurida mujassamlanishi oliy maqsad sanaladi. Bu boshlang'ich ta'lim yo'nalishida ta'lim oladigan o'quvchilar uchun juda muhimdir. Ayniqsa, o'qish savodxonligi darslarida mashg'ulotlarni tashkillashtirishda innovatsion texnologiyalar, zamonaviy yondashuvlardan foydalanish katta ahamiyatga ega. Bugungi zamonaviy ta'limda og'zaki va yozma matnlarni o'zlashtirishning turli maktablari mavjud-ki, ilmiy maktablarning har biri o'ziga xos maxsus uslub hamda yondashuvlarga ega. Shunga alohida e'tibor berish lozimki, darsga xohlagan texnologiyani emas, aynan mavzu mohiyatini soddalashtirib, har bir o'quvchini jalb qila oladigan texnologiyalarni tanlash maqsadga muvofiqdir. Ayniqsa, boshlang'ich sinf o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda, pedagogik texnologiyalarni tanlash va zamonaviy yondashuvlarga tayanish maqsadga muvofiqdir. Innovatsion texnologiyalar olamida bugungi kunda yangilik sanalgan immanent va kontekst yondashuvlari o'qish savodxonligi darslarida juda samarali natija beradi. Eng avval kontekst atamasiga izoh bersak:

--kontekst atamasi (lotincha contextus—yaqin bog'lanish, bog'lanish) XX asr oxiridan boshlab zamonaviy filologiyaga kirib kelgan;

-adabiyotshunoslikda esa adabiy asar va undan tashqaridagi, ham adabiy matnli, ham badiiy va matndan tashqari asoslar (tarjimayi holi, dunyoqarashi, ijodkorning o'ziga xosligi) o'rtasidagi cheksiz bog'lanish sohasidir. Ijodkor ijodining kontekslari juda xilma-xil bo'lib, ko'p jihatdan adabiy asarlarning xususiyatlarini bog'laydi.

-kontekst matn mazmuniga e'tibor berish va unga tayanish qobiliyati demakdir;

Kontekst yondashuvida asosiy e'tibor matnga qaratiladi. Shunday ekan, matn muallifining tarjimayi holi, dunyoqarashi, ijodkorning o'ziga xos tomonlariga tayangan holda tahlil qilinadi. Masalan, bu yondashuvga misol tariqasida 3-sinf "O'qish" kitobidagi Abdulla Avloniyning "Bolari va pashsha" masalini olamiz. Avval matnning to'liq shakli bilan tanishamiz:

Bolari va Pashsha

Bir Pashsha qir tarafdan uchib kelayotgan Arini ko'rib:

– Do‘stim, qayerdan kelyapsan? – dedi. Ari:

– Qirdan kelyapman. Biroz bol yig‘dim. Uy yasash uchun mum ham hozirlab keldim, – dedi. Pashsha:

– Oh, birodar! Bir boshing uchun buncha harakat qilasan! Sen ham men kabi yashasang nima bo‘ladi? Mening yashashimda hech bir mashaqqat yo‘q. Insonlar hozirlagan dasturxonlardan har xil taomlarni yeb-ichib umr o‘tkazaman. Ba‘zi vaqtlarda sen tayyorlagan boldan ham to‘ygunimcha yeyman. Mana! Yashamoq mana! Umr kechirish uchun olamda bundan ham yaxshi turmush bo‘ladimi? Menda bol tayyorlash mashaqqati ham yo‘q, uya solish kulfati ham yo‘q, – dedi.

Ari bu so‘zlariga javoban shunday dedi:

– Oh, do‘stim! Sening bunday turmushing o‘z boshingdan beri kelmasin. Mashaqqatsiz taomda lazzat bo‘ladimi? Insonlar seni dasturxondan quvib haydaydi. Oxiri bir o‘rgimchak luqmasi bo‘lishdan boshqa narsaga yaramaysan. Ammo men tayyorlagan mum hamma yerni yoritadi. Bolim dunyoning hamma yerida maqbuldir.

Shu sababli insonlar meni o‘zlari tarbiya qiladilar. Har yerda meni maqtaydilar. Qo‘y, birodar, mening ishim ko‘p. Sen bilan behuda so‘zlashib turishga vaqtim yo‘q. – Ari shunday deb uchib ketdi. Xulosa shuki, mehnatning oxiri rohat, yalqovlikning oxiri xorlikdir.

Matn bolari va pashshaning uchrashuvidan boshlanadi. Bu matnni kontekst yondashuvi asosida tahlil qilmoqchi bo‘lsak, ijodkor boy mazmunga ega bo‘lgan qisqagina matn tuzgan. Unda dialogdan keng foydalangan. Matndagi ikki obrazning ijobiy va salbiy xususiyatlarini suhbat jarayonida namoyon qilgan. Bolarining erta-yu kech tinim bilmay mehnat qilishi, pashshaning esa dangasaligi, boshqalar mehnati evaziga kun ko‘rishi va bundan g‘ururlanib aytishi nikoya qilinadi. Pashshaning juda jirkanj harakatini bolari qoralaydi, ya‘ni halol topib kun ko‘rish naqadar lazzatli ekanligi, mashaqqatsiz taomda ta‘m bo‘lmasligini aytadi.

Muallif matn jarayonida vaqtga, halol luqmaga va tarbiyaga ham ishora qiladi. Uning nazdida, qadrli bo‘lish kaliti-mehnatda. Kontekst yondashuviga asosan, mant muallifining o‘ziyam juda mehnatkash hamda jonkuyar. Buni biz Avloniyning tarjimaiy holi asnosida bilamiz. Ayni o‘rinda o‘qituvchi-amaliyotchi matn g‘oyasidan kelib chiqib, ijodkorning o‘ziyam o‘ta mehnatkashligiga alohida urg‘u berishi kerak. Jumladan, Avloniyning o‘z mahallasida maktab ochib, maktab darsliklarini yaratganligi, hatto maktab uchun kerakli jihozlarni ham o‘z qo‘llari bilan yasalanligini alohida e‘tirof etishi lozim. Demak, kontekst yondashuvida matn muallifining hayotiy tajribasi bilan matn o‘rtasida uzviylik, o‘zaro bog‘liqlik mavjud.

Amaliyotchi – o‘qituvchi o‘qish savodxonligi darslarida immanent yondashuvidan ham keng foydalansa, o‘quvchilar o‘zlashtirishida samarali natija kuzatiladi. Immanent yondashuvi matn tahlili bilan aloqador texnologiya sanaladi. Ilmiy ma‘lumotlarda immanent atamasi «Tashqi ta’sirlardan qat’iy nazar, ob’ektning o‘ziga xos tabiatiga ega», deb beradi. Ya‘ni, immanent yondashuvi faqat matnning ichki mazmuni va tuzilishiga e‘tibor qaratadi, matnda mavjud bo‘lgan tomonlarga Atayanadi. Immanent so‘zning mazmuni va tuzilishiga, ularning munosabatlariga qaratilgan matndan tashqariga chiqishni nazarga tutadi. Bunda matndagi obrazlarning ichki dunyosi tahlil qilinadi. Ayni o‘rinda matndagi obrazlar — bolari va pashshaning tabiati, o‘ziga xos xususiyatlari immanent tahlil sanaladi. Yana shuni alohida aytish joizki, bunda ijodkor insonlar qiyofasini shu ikki qahramonda aks etgan. Ya‘ni mehnatkash, halol inson qiyosasini bolari obrazida, boshqalar mehnati va mashaqqati evaziga kun ko‘radigan, qayerga borsa dakki yeydigan dangasa kishi timsolida pashsha obrazini gavdalandiradi. Bunday yondashuvlar asosidagi tahlildan xulosa

shuki, har bir insonda ijobiy va salbiy tomonlar bo'ladi, lekin inson o'zidagi illatlarni bartaraf etishga astoydil harakat qilmog'i kerak.

Ayni o'rinda shuni ham ta'kidlash darkorki, o'qituvchi-amaliyotchi o'qish savodxonligi darslarida sinfdan tashqari mashg'ulotlar jarayonida mushoiraxonlik kechasi, kitobxonlar anjumani, badiiy asar tahlili singari bir qator tadbirlarni tashkil qilishi mumkin. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari sfatida o'quvchilarning ma'nan va axloqan yetuk, keng dunyoqarashli bo'lishlarida eng mas'ul shaxs ekanliklarini chuqur anglagan holda, quyidagilarga alohida e'tibor berishlari kerak;

-eng avval maktabga muhabbat uyg'otish;

-o'quvchilar o'rtasida do'stona raqobatni yaratish;

-bahs-munozara odobini tushuntirish;

-o'quvchilarni chalg'ituvchi, sog'lom fikrlashga xalaqit beruvchi holatlarni cheklash;

--o'quvchilarni vatansevarlik ruhida tarbiyalash;

-sinfdan tashqari intellektual faoliyatni tashkil etish;

-ma'naviy-axloqiy tarbiya garovi sifatida o'quvchilar o'rtasida sog'lom turmush tarzini shakllantirish uchun shart-sharoitlar yaratish;

Maktab o'quvchilarini ma'naviy-axloqiy tarbiyalash sharti sifatida tadbirlar, individual yig'ilishlar va ota-onalar yig'ilishlari tizimi orqali oila va maktabning o'zaro hamkorligini mustahkamlashdan iborat.

O'qituvchi-amaliyotchi maktab sinfrahbari bilan birga faoliyat olib boradi. Amaliyot jarayonidan boshlab sinfrahbarlik mas'uliyatini his qilgan holda, sinf ko'rgazmalariga alohida e'tibor berishi lozim. Sinfrahbar eng avval sinfda qulaylikni, o'quvchilar uchun yetarli sharoitni yaratib berishi lozim, toki maktab ostonasiga endigina qadam qo'ygan kichkintoy bilim olishiga hech bir narsa xalaqit bermasin. Oilaviy kit ma'naviy va axloqiy tarbiyaning mohiyatida vatanparvarlik, erkinlik, muomala madaniyati, bilimga intilish, ijodkorlik va mehnat, ishonch kabi tuyg'ular yotadiki, bularning barchasi yoshlar mafkurasida yetakchi rol o'ynaydi.

Hozirgi sharoit talablariga javob beruvchi yosh avlodni tarbiyalash, ta'lim-tarbiya maskanlari oldida juda dolzabr vazifalarni qo'yadi. O'sib kelayotgan yosh avlodning har tomonlama barkamol, salohiyati baland, irodasi baquvvat bo'lib yetishi uchun keng jamoatchilik o'rtasida ma'naviy-ma'rifiy faoliyatimizni yuksak darajada ko'tarishning ahamiyati beqiyos. Ma'naviy-axloqiy tarbiya va milliy mafkura xalqning maqsadlarini ifodalalar ekan, demak milliy istiqloq mafkurasini xalqimiz qalbi va ongiga singdirish yoshlikdan boshlanadi va yillar davomida to'ldirib boriladi. Shu sababli, bu maqsad ta'lim-tarbiya sohasida asosiy vazifa bo'lib sanaladi. Chunki, istiqloq mafkurasi o'zbek xalqining asliy orzu-intilishlarini, hayotiy ko'rinishlarini o'zida aks ettiradi. Insoniyat tarix sahifalarini varaqlaganida, beixtiyor ma'naviy-madaniy yodgorliklarni o'rganishga ehtiyoj sezadi. Umri davomida unga tayanadi, talpinadi, undan xulosa chiqaradi va yosh avlodga o'rgatadi. Bu borada boshlang'ich sinf o'qituvchilarining yelkasiga mas'uliyat yuklatiladi. Yosh avlodni milliy va umuminsoniy qadriyatlar, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar ruhida tarbiyalash asosiy tamoyil qilib olinadi. Ta'lim-tarbiya jarayonida bu sohadagi vazifalarni amalga oshirishda sinfdan va maktabdan tashqari tarbiyaviy ishlarni tashkil etish, ularning yaxlit tizimini yaratish zarur. O'sib kelayotgan yosh avlod milliy qadriyatlar, milliy istiqloq mafkurasi singari g'oyalarni darsdan tashqari mashg'ulotlarda amalga oshirish asosiy maqsad bo'lmog'i lozim.

Sinfdan va maktabdan tashqari tarbiyaviy ishlarni amalga oshirishda avvalo, o'quvchilarni ma'naviy-axloqiy va o'zi-o'zini anglash, milliy istiqloq mafkurasi va



g'oyalari ruhida tarbiyalashning pedagogik asosi yetakchi tizimni yaratishda samara beradi.

Boshlang'ich sinf o'qituvchilari yosh avlodni Vatanga sadoqat ruhida tarbiyalash, undan faxrlanish hissini uyg'ota bilish, Vatan boyliklarini saqlash salohiyatini mustahkamlash maqsadida milliy g'urur va milliy o'zlikni anglash tamoyillarini yoshlar ongiga singdirishlari lozim. O'z-o'zini tarbiyalash, o'zini kerakli inson deb his qilish tuyg'ularini o'sib kelayotgan yosh avlod shuuriga aylantirish bugungi zamonaviy pedagoglarning asosiy vazifalaridandir. Shu asosda inson kamolotining o'zi ijtimoiy muhitni sog'lomalashtirish ehtiyojini keltirib chiqaradi va shaxsning barkamollikka bo'lgan ehtiyojini kuchaytiradi. Inson ruhiy olamining rivojlanishi uning faoliyatida o'z-o'zini tarbiyalash jarayoni yo'nalishini, mazmun, shakl va metodlarni ijtimoiy zaruriyatga aylantiradi. Shaxsning o'z-o'zini tarbiyalashi o'zligini namoyon qila olishida, hayotda o'z o'rnini topa olishida uning ijtimoiy faol o'rnini belgilovchi ahamiyat kasb etadi. Demakki, yosh avlodning ma'naviy-axloqiy tarbiyalanishida uni o'rab turgan sog'lom muhit ham alohida o'ringa ega.

Shaxsning barkamol bo'lib tarbiyalanishi ijtimoiy-psixologik va pedagogik hodisa bo'lib, unda belgilovchi ijtimoiy omil shaxsning o'zi hisoblanadi. Inson o'zining rivojlanishida hamma vaqt ishtirok etadi, ya'ni hamisha o'ziga o'zi ongli ravishda baho berib, o'z harakatlarini nazorat qilmog'i darkor. O'z-o'zini rivojlantirish va o'z-o'zini tarbiyalash tushunchalari o'rtasida katta tafovut yo'q. Ular o'zaro bog'liq bo'lib, yosh avlod kamoloti jarayonida o'ta muhim sanaladi.

Yosh avlodni ma'naviy-axloqiy jihatdan kamolotida o'z-o'zini anglash fazilati ham muhim sanalib, bu tuyg'u boshlang'ich sinf o'qituvchilari, dunyoqarashi va ma'naviy olamining boyligiga borib taqaladi. Bu yo'lda pedagog xodimlar darsliklarda berilgan materiallardan tashqari tarbiyaviy saboq beruvchi yoshlar ma'naviyatiga ta'sir qiluvchi badiiy asarlar tahlili, kitobxonliklar va tadbirlarga ham alohida e'tibor berishlari lozim. Amaliyotchi-o'qituvchi ham pedagoglik mas'uliyatini his qilgan holda, eng avvalo o'z kasbini sevishi va jonkuyarlik va fidoyilikni o'z faoliyatining shoriga aylantirmog'i darkor. Xalq ma'naviyati va ma'rifati yo'lida milliy o'zlikni anglash, Vatanga sadoqat ruhida tarbiyalangan har qanday yosh avlod kelajakda haqiqiy inson bo'lib yetishadi.

ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ИНСОНИЯТ МАДАНИЙ ТАРАҚҚИЁТИНИНГ АЖРАЛМАС ҚИСМИДИР

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Умаров Абдусайит Тогаймурадович

*Карши давлат университети Жисмоний тарбия ва спорт турлари
кафедраси катта ўқитувчиси*

Аннотация. Замоनावий дунёда кўплаб тадқиқотлар ўқувчиларнинг жисмоний тарбияси, жисмоний маданияти ва замоनावий ёшларнинг соғлом турмуш тарзини шакллантириши муаммоларига қаратилган. Бундан ташқари, ушбу мақолада замоनावий Ўзбекистонда ўқувчиларнинг жисмоний тарбия жараёнини ташиқил этишининг баъзи долзарб масалалари кўриб чиқилади.

Калит сўзлар: Ёшлик, Талаба, Жисмоний маданият, Жисмоний тарбия, Жисмоний фаоллик.

Замоनावий дунёда жисмоний маданиятнинг инсон ва жамият табиатини такомиллаштириш омили сифатидаги роли сезиларли даражада ошиб бормоқда. Шунинг учун жисмоний маданиятни ривожлантиришга ғамхўрлик давлат ижтимоий сиёсатининг энг муҳим таркибий қисми бўлиб, у инсон қобилиятларини аниқлаш, уларнинг манфаатлари ва эҳтиёжларини қондириш учун кенг имкониятлар очадиган инсонпарварлик ғоялари, қадриятлари ва меъёрларини амалга оширишни таъминлайди. , ва инсон омилини фаоллаштириш.

Умуман соғлом турмуш тарзи, хусусан, жисмоний маданият кучли давлат ва соғлом жамият ривожига хизмат қилувчи ижтимоий ҳодиса, бирлаштирувчи куч ва миллий ғояга айланиб бормоқда. Кўпгина хорижий мамлакатларда жисмоний тарбия, соғломлаштириш ва спорт тадбирлари давлат, унинг ҳукумати, жамоат ва хусусий ташкилотлар, муассасалар ва ижтимоий институтларнинг саъй-ҳаракатларини узвий равишда бирлаштиради ва бирлаштиради.

Кишилиқ жамияти тараққиётининг дастлабки босқичларида шаклланган жисмоний маданиятни такомиллаштириш ҳозирги кунгача давом этмоқда. Урбанизатсия, экологик вазиятнинг ёмонлашуви ва меҳнатни автоматлаштириш билан боғлиқ ҳолда жисмоний маданиятнинг роли айниқса ортди, бу эса гипокинезияга ёрдам беради. 20-асрнинг охири кўплаб мамлакатларда замоनावий спорт иншоотларини модернизатсия қилиш ва қуриш даврига айланди. Мутлақо янги иқтисодий-ҳуқуқий муносабатлар асосида жисмоний тарбия ва спорт ҳаракатининг самарали моделлари яратилмоқда, “Саломатлик – ҳаёт учун”, “Соғлом юрак”, “Ҳаёт – унда бўл” каби арзон хулқ-атвор дастурлари фаол жорий этилмоқда. «ва бошқалар, улар ўз саломатлиги ва турмуш тарзи учун маънавий жавобгарликни шакллантиришга қаратилган.

Жаҳон миқёсидаги тенденция ҳам замоनावий маданиятдаги туб ўзгаришларни акс эттирувчи элита спортга қизиқишнинг кескин ортишидир. Глобаллашув жараёнларига замоनावий спорт турлари, айниқса, олимпия спорт турлари маълум даражада туртки бўлди.

Жисмоний тарбия - бу жамият томонидан жисмоний тарбия мақсадида яратилган ва фойдаланиладиган қадриятлар, нормалар ва билимлар йиғиндиси бўлган маданиятнинг бир қисми. ва шахснинг қобилиятларини интеллектуал ривожлантириш, уни такомиллаштириш восита фаолияти ва соғлом турмуш тарзини шакллантириш, жисмоний тарбия, жисмоний тарбия ва жисмоний

ривожланиш орқали ижтимоий мослашиш.

Жисмоний маданият инсониятнинг умумий маданиятининг бир қисми бўлиб, нафақат инсонни ҳаётга тайёрлаш, ўзлаштириш, ривожлантириш ва табиатан инсон манфаати учун бошқаришнинг кўп асрлик қимматли тажрибасини (диний нуқтаи назардан - Худо томонидан) жисмоний ва ақлий қобилиятлар, лекин жисмоний маданият фаолияти жараёнида намоён бўладиган шахснинг ахлоқий тамойилларини тасдиқлаш ва мустаҳкамлаш тажрибаси бундан кам эмас.

Жисмоний маданият ижтимоий фаолият соҳаларидан бири бўлиб, унда одамларнинг ижтимоий фаоллиги шаклланади ва амалга оширилади. У бутун жамиятнинг ҳолатини акс эттиради, унинг ижтимоий, сиёсий ва ахлоқий тузилишининг намоён бўлиш шаклларида бири бўлиб хизмат қилади.

Жисмоний маданият - соғлиғини сақлаш ва мустаҳкамлаш, онгли жисмоний фаолият жараёнида шахснинг психофизик қобилиятларини ривожлантиришга қаратилган ижтимоий фаолият соҳаси. Жамиятда жисмоний маданият ҳолатининг асосий кўрсаткичлари қуйидагилардан иборат: одамларнинг соғлиғи ва жисмоний ривожланиши даражаси ва жисмоний маданиятдан тарбия ва таълим соҳасида, ишлаб чиқаришда ва кундалик ҳаётда фойдаланиш даражаси.

Жамиятда жисмоний маданият ҳолатининг кўрсаткичлари қуйидагилардир: Унинг ривожланишининг оммавий характери;

Таълим ва тарбия соҳасида жисмоний маданият воситаларидан фойдаланиш даражаси;

Саломатлик даражаси ва жисмоний қобилиятларнинг ҳар томонлама ривожланиши;

Спорт ютуқлари даражаси;

Касбий ва давлат жисмоний тарбия ходимларининг мавжудлиги ва малака даражаси;

Жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш;

Жисмоний тарбия олдида турган вазифалар соҳасида оммавий ахборот воситаларидан фойдаланиш даражаси ва характери;

Фаннинг ҳолати ва ривожланган жисмоний тарбия тизимининг мавжудлиги.

Шундай қилиб, буларнинг барчаси жисмоний маданият жамият маданиятининг табиий қисми эканлигини аниқ кўрсатади. Ҳозирги босқичда жисмоний маданият ўзининг ўзига хослиги туфайли муҳим ижтимоий ҳодиса сифатида жамиятнинг барча қатламларини қамраб олган, жамият ҳаётининг асосий соҳаларига кенг таъсир кўрсатмоқда.

Бугунги кунда инсон фаолиятининг жисмоний маданият билан боғлиқ бўлмаган ягона соҳасини топиш мумкин эмас, чунки жисмоний тарбия ва спорт умуман жамиятнинг ва ҳар бир шахснинг алоҳида эътироф этилган моддий ва маънавий кадрларидир. Сўнгги йилларда жисмоний маданият ҳақида нафақат мустақил ижтимоий ҳодиса, балки шахснинг барқарор сифати сифатида ҳам кўпроқ гапирилаётгани бежиз эмас. Шунга қарамай, шахснинг жисмоний маданияти феномени тўлиқ ўрганишдан узоқдир, гарчи руҳ ва тана маданияти муаммолари қадимги цивилизациялар даврида кўтарилган.

Жисмоний маданият умумий маданият ҳодисаси сифатида ўзига хосдир. Айнан у инсон ривожланишидаги ижтимоий ва биологик боғланишга имкон берадиган табиий кўприқдир. Бундан ташқари, бу инсонда шаклландиган маданиятнинг энг биринчи ва асосий туридир. Жисмоний маданият ўзига хос дуализм билан тананинг ҳолатига, психикага, инсоннинг ҳолатига сезиларли таъсир кўрсатиши мумкин.

Тарихан жисмоний маданият, энг аввало, жамиятнинг ёш авлод ва катта ёшли аҳолини меҳнатга ҳар томонлама жисмонан тайёрлашдаги амалий эҳтиёжлари таъсирида шаклланган. Шу билан бирга, таълим ва тарбия тизимларининг ривожланиши билан жисмоний маданият ҳаракат қобилиятлари ва қобилиятларини шакллантиришнинг асосий омилига айланди.

Жисмоний маданиятнинг моҳиятини англашнинг сифат жиҳатидан янги босқичи унинг интеллектуал, ахлоқий, эстетик тарбиянинг самарали воситаси сифатида шахснинг маънавий соҳасига таъсири билан боғлиқ. Ва агар жисмоний машқларнинг инсоннинг биологик моҳиятига: унинг соғлиғига, жисмоний ривожланишига, морфологик ва функционал тузилмаларига катта таъсирини исботлашнинг алоҳида эҳтиёжи бўлмаса, унинг маънавий ривожланишига таъсири алоҳида тушунтириш ва далилларни талаб қилади.

Айтиш мумкинки, ҳозирги вақтда таълимга бўлган интилиш илгари ҳеч қачон намоён бўлмаганидек, жуда кескин тарзда намоён бўлмоқда ва ҳар йили бу кескинлик кучайиб бормоқда. Ҳаётнинг ўзи муқаррар, ҳалокатли тарзда ҳар бир инсонни билим ва тушунча билан қуролланишга ундайди. Шунинг учун яшаш учун, бу шовқин ва шовқинга мослашиш учун мустақил равишда кенг кўламли билимларни ўзлаштириш учун маълум кўникмалар керак бўлади. турли соҳалар фаолият, шу жумладан, жисмоний тарбия соҳасидаги саломатликни сақлаш учун жуда муҳим бўлган фаолият - ҳар қандай фаолият турида натижаларга эришиш учун асосдир.

Таълим умуман шахсни мақсадли, ҳар томонлама ривожлантириш муаммоларини ҳал қилувчи педагогик тизим сифатида қаралади. Жисмоний тарбия унинг ажралмас қисми сифатида бу маънода истисно эмас. Жисмоний маданиятни ривожлантиришнинг бир қатор контсептсияларида таълимга алоҳида эътибор қаратилган, лекин кўпроқ одамларнинг жисмоний маданиятга бўлган муносабатини тубдан ўзгартириш, унинг улкан миллий ва шахсий инсоний кадриятини умумий тушуниш зарурлиги тасдиқланади. .

Жисмоний маданият, шахс каби тушунчаларни англаш, уни реал ҳаётга татбиқ этишнинг “техникасини” ишлаб чиқиш вақти келди ва ёш авлодни жисмоний тарбия ва тарбиялашда ҳал қилувчи омил онгли мотиватсияни мақсадли шакллантириш ва мустаҳкамлаш бўлиши керак. чуқур билим ва эътиқодларга ва соғлигингиз ҳақида доимо ўзингизга ғамхўрлик қилиш зарурлигига асосланган. Бундай ҳолда, мажбурий таълимдан бошлаб узлуксиз жисмоний тарбия ғоясини амалга ошириш, инсонни ўз соғлиғига ғамхўрлик қилишга ўргатиш, бутун ҳаёти давомида ушбу фаолият соҳасида ўз-ўзини тарбиялаш билан шуғулланиш муҳимдир. . Шунинг учун ушбу мавзунинг долзарблиги шубҳасиздир.

Маданият - бу шахснинг ижодий ижодий фаолияти. “Маданият” ривожланишининг маданий-психологик жараёнининг асоси ва мазмуни, энг аввало, инсоннинг жисмоний ва ақлий қобилиятларини, унинг ахлоқий ва эстетик фазилатларини ривожлантиришдир. Бундан келиб чиқадики, жисмоний маданият жамиятнинг умумий маданиятининг бир қисми бўлиб, соғлиқни сақлашни яхшилаш, инсоннинг жисмоний қобилиятларини ривожлантириш ва улардан ижтимоий амалиёт эҳтиёжларига мувофиқ фойдаланишга қаратилган ижтимоий фаолият соҳаларидан биридир. Жамиятда жисмоний маданият ҳолатининг асосий кўрсаткичлари: одамларнинг соғлиғи ва жисмоний ривожланиши даражаси; жисмоний маданиятдан тарбия ва таълим соҳасида, ишлаб чиқаришда, кундалик ҳаётда фойдаланиш даражаси, бўш вақт таркиби;

жисмоний тарбия тизимининг табиати, оммавий спортни ривожлантириш, спорт ютуқлари ва бошқалар.

Жисмоний маданиятнинг асосий элементлари: жисмоний машқлар, уларнинг комплекслари ва улардаги мусобақалар, танани чиниқтириш, меҳнат ва маиший гигиена, туризмнинг фаол-ҳаракат турлари, жисмоний меҳнат ақлий ходимларнинг фаол дам олиш шакли сифатида.

Жамиятда жисмоний маданият халқ мулки бўлиб, “маънавий бойлик, ахлоқий поклик ва жисмоний баркамолликни ўзида уйғунлаштирган янги шахсни тарбиялаш”нинг муҳим воситасидир. Бу одамларнинг ижтимоий ва меҳнат фаоллигини, ишлаб чиқаришнинг иқтисодий самарадорлигини оширишга ёрдам беради, жисмоний тарбия ҳаракати давлат ва жамоат ташкилотларининг жисмоний тарбия ва спорт соҳасидаги кўп томонлама фаолиятига асосланади.

Халқнинг жисмоний маданияти унинг тарихининг бир қисмидир. Унинг шаклланиши, кейинги ривожланиши мамлакат иқтисодиётининг шаклланиши ва ривожланишига, унинг давлатчилигига, жамиятнинг сиёсий ва маънавий ҳаётига таъсир кўрсатадиган бир хил тарихий омиллар билан чамбарчас боғлиқ. Табиийки, жисмоний маданият тушунчасига халқнинг онги, истеъдоди, қўл санъати билан яратилган ҳамма нарса, унинг маънавий моҳиятини ифодаловчи барча нарсалар, дунёга, табиатга, инсон борлигига, инсоний муносабатларга қараш қиради.

Жисмоний маданиятнинг тарихдан олдинги даври инсоннинг барча жисмоний ва ақлий фаолияти бевосита яшаш шароитларини таъминлаш билан чегараланган даврда илдиз отган. Гап шундаки, бу шароитда, табиат билан давом этаётган курашда аждодларимизни комплекс ривожлантиришга қандай омиллар сабаб бўлган? машқ қилиш, инсоннинг шаклланишига хизмат қилади.

Тараққиётнинг ҳозирги босқичида, жамият ҳаётининг барча жаҳазларини сифат жиҳатидан ўзгартириш шароитида фуқароларнинг муваффақиятли меҳнат қилиши учун зарур бўлган жисмоний тайёргарлигига қўйиладиган талаблар ҳам ортиб бормоқда.

Россия жамияти илғор ривожланиш босқичига кирди, унда ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ўзгаришлар инсонпарварлик қадриятлари ва идеалларини ўрнатишга, ривожланган иқтисодиёт ва барқарор демократик тизимни яратишга қаратилган. Бу жараёнда муҳим ўринни инсоннинг ўзи ҳаёти, унинг саломатлиги ва турмуш тарзи билан боғлиқ масалалар эгаллайди. Шахс, жамоа, ижтимоий гуруҳ, миллат ҳаётининг барча соҳаларини бирлаштирган «Соғлом турмуш тарзи» тушунчаси йиғиндисидан жисмоний тарбия ва спорт энг долзарб компонент ҳисобланади.

Жисмоний тарбия соҳаси жамиятда кўплаб функсияларни бажаради ва аҳолининг барча ёш гуруҳларини қамраб олади. Соҳанинг полифункционаллиги шундан далолат берадики, жисмоний маданият инсон шахсининг жисмоний, эстетик ва ахлоқий фазилатларини ривожлантириш, ижтимоий фойдали фаолиятни, аҳолининг бўш вақтини ташкил этиш, касалликларнинг олдини олиш, ёш авлодни тарбиялашдир.

Жисмоний маданият умуминсоний маданият билан бир вақтда вужудга келди ва ривожланди ва унинг органик қисмидир. У ижтимоий фаол фойдали фаолият орқали шахснинг ўзини ўзи ифода этишининг баъзи шаклларида мулоқот, ўйин ва ўйин-кулгига бўлган ижтимоий эҳтиёжларни қондиради.

Шахс ривожланишининг уйғунлиги барча халқлар томонидан ва ҳамма даврда қадрланган. Дастлаб «маданият» сўзи лотин тилида «ўстириш», «қайта

ишлаш» деган маънони англатади. Жамият тараққиёти сари “маданият” тушунчаси янги мазмун билан тўлдирилди.

Бугунги кунда умумий инсоний тушунчада бу сўз ҳам шахснинг маълум хусусиятларини (таълим, аниқлик ва бошқалар) ва инсон хатти-ҳаракатларининг шакллари (одоблиқ, ўзини ўзи бошқариш ва бошқалар), ёки ижтимоий, касбий ва ишлаб чиқариш фаолияти (ишлаб чиқариш) шакллари англатади. Маданият, турмуш, дам олиш ва бошқалар). Илмий маънода “Маданият” сўзи ижтимоий ҳаётнинг барча шакллари, кишилар фаолият йўллари. Бу, бир томондан, одамларнинг моддий ва маънавий фаолияти жараёни бўлса, иккинчи томондан, бу ушбу фаолиятнинг натижалари (маҳсулотлари). Кенг маънода “Маданият” мазмунига, масалан, фалсафа ва фан ҳамда мафкура, ҳуқуқ, шахснинг ҳар томонлама ривожланиши, шахснинг тафаккур даражаси ва характери, унинг нутқи, қобилияти ва бошқалар киради.

Демак, «маданият» шахснинг ижодий ижодий фаолиятидир. “Маданият” ривожланишининг маданий-психологик жараёнининг асоси ва мазмуни, энг аввало, инсоннинг жисмоний ва ақлий қобилиятларини, унинг ахлоқий ва эстетик фазилатларини ривожлантиришдир. Бундан келиб чиқадики, жисмоний маданият умумий маданиятнинг таркибий қисмларидан бири бўлиб, у жамиятнинг моддий ва маънавий маданияти билан бир вақтда вужудга келади ва ривожланади. Жисмоний маданият тўртта асосий шаклга эга:

Муайян фаолият учун жисмоний тарбия ва жисмоний тарбия (профессионал-амалий жисмоний тарбия);

Жисмоний тарбия ёрдамида соғлиғини ёки йўқолган кучини тиклаш - реабилитация;

Дам олиш мақсадида жисмоний машқлар, деб аталмиш. - дам олиш;

Спорт соҳасидаги энг юқори ютуқ.

Шуни таъкидлаш керакки, инсоннинг маданият даражаси унинг бўш вақт каби ижтимоий неъматдан оқилона, тўлиқ фойдаланиш қобилиятида намоён бўлади. Нафақат иш, ўқиш ва умумий ривожланишдаги муваффақият, балки инсоннинг соғлиғи, ҳаётининг тўлиқлиги ҳам ундан қандай фойдаланишга боғлиқ. Бу эрда жисмоний маданият муҳим рол ўйнайди, чунки жисмоний маданият - бу соғлиқ.

Чет элда жисмоний тарбия ва спорт барча даражадаги одамлар саломатлигини мустаҳкамлашнинг универсал механизми, инсоннинг ўзини ўзи англаш, ўзини намоён қилиш ва ривожлантириш йўли, шунингдек, ғайриижтимоий ҳодисаларга қарши кураш воситасидир. Шунинг учун ҳам кейинги йилларда замонавий маданият кадрлари тизимида жисмоний тарбия ва спортнинг ўрни кескин ошди.

Шундай қилиб, бутун дунёда жисмоний маданиятнинг жамиятдаги ролини оширишнинг барқарор тенденцияси мавжуд бўлиб, у ўзини намоён қилади:

Жисмоний тарбия, бу соҳадаги ташкил этишнинг ижтимоий шакллари ва фаолиятини ривожлантиришни қўллаб-қувватлашда давлатнинг ролини оширишда;

Касалликларнинг олдини олиш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлашда жисмоний маданиятдан кенг фойдаланишда;

Одамларнинг фаол ижодий узоқ умрини узайтиришда;

Ёшларнинг бўш вақтини ташкил этишда ва ёшларнинг ғайриижтимоий хатти-ҳаракатларининг олдини олишда;

Талаба ёшларнинг ахлоқий, эстетик ва интеллектуал ривожланишининг

муҳим таркибий қисми сифатида жисмоний тарбиядан фойдаланишда;

Меҳнатга лаёқатли аҳолини жисмоний тарбияга жалб этишда;

Ногиронларнинг, этимларнинг ижтимоий ва жисмоний мослашувида жисмоний маданиятдан фойдаланишда;

Соғлом турмуш тарзини шакллантиришда жисмоний маданиятни ривожлантиришда спорт кўрсатувлари ва телевидениенинг ўрни ортиб бораётганида;

аҳолининг манфаатлари ва эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда жисмоний тарбия, соғломлаштириш ва спорт инфратузилмасини ривожлантиришда;

Соғлиқни сақлаш, фитнес ва спорт хизматлари бозорида таклиф этилаётган турли хил шакллар, усуллар ва воситаларда.

«Жисмоний маданият» атамасининг ўзи 19-аср охирида Англияда спортнинг жадал ривожланиши даврида пайдо бўлган, лекин Фарбда кенг қўлланилмаган ва охир-оқибат кундалик ҳаётдан йўқолган. Россияда, аксинча, 20-асрнинг бошидан бери, 1917 йил инқилобидан сўнг, «жисмоний маданият» атамаси барча олий Совет ҳокимиятларида тан олинди ва илмий ва амалий лексикага мустақкам кирди. 1918-йилда Москвада Жисмоний тарбия институти очилди, 1919-йилда Всеобуч жисмоний маданият бо'йича курултой о'тказди, 1922-йилдан «Жисмоний маданият» журнали, 1925-йилдан ҳозиргача «Жисмоний маданият назарияси ва амалиёти» журнали нашр этилди. «. Кўриб турганимиздек, «жисмоний маданият» номининг ўзи унинг маданиятга тегишли эканлигини кўрсатади.

Жисмоний маданият жамият умумий маданиятининг муҳим таркибий қисми бўлиб, кучли ва бўлиб хизмат қилади самарали восита ҳар томонлама ривожланган шахснинг жисмоний тарбияси.

Жисмоний тарбия жисмоний машқлар орқали табиатнинг табиий кучлари ва инсон саломатлиги ҳолатини ва даражасини белгиловчи омилларнинг (меҳнат тартиби, турмуш, дам олиш, гигиена ва бошқалар) бутун мажмуасидан фойдаланган ҳолда одамларни ҳаёт ва меҳнатга тайёрлайди. унинг умумий ва махсус жисмоний тайёргарлиги.

Жисмоний тарбия дарсларида кишилар нафақат жисмоний маҳорат ва малакаларини оширибгина қолмай, балки кучли иродали, ахлоқий фазилатларни ҳам тарбиялайдилар. Мусобақа ва машғулотлар пайтида юзага келадиган вазиятлар иштирокчиларнинг характерини юмшатади, уларни бошқаларга тўғри муносабатда бўлишга ўргатади.

Биобарин, жисмоний маданият инсоннинг умумий маданияти, унинг соғлом турмуш тарзининг жабҳаларидан бири бўлиб, кўп жиҳатдан инсоннинг таълим, меҳнат, кундалик ҳаёт, мулоқотдаги хатти-ҳаракатларини белгилайди, ижтимоий-иқтисодий, таълим ва соғлиқни сақлаш муаммоларини ҳал қилишга ёрдам беради. муаммолар. Булар. бу инсон етиштириш жараёнидир.

BO'LAJAK "TEKNOLOGIYA" FANI O'QITUVCHILARINING RAQAMLASHTIRISH TA'LIM MUHITIDA ISHLASH BO'YICHA MUHIM KASBIY SIFATLARINI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK SHAROITLARI

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Mo'minova Dilnavoz Komilovna,
Buxoro davlat universiteti mustaqil izlanuvchisi*

Annotatsiya: Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamlashtirish ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishning pedagogik sharoitlari, o'zaro tartiblashtirilgan komponentlar majmui, o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda On-line ma'ruza, malakaviy anjumanlar, On-line seminarlar, vebinarlar, On-line konsultatsiyalar, On-line kurslar, On-line treninglar olib borilishi hamda kasbiy sifatlarini shakllantirish mezonlari qilib motivatsion ehtiyojli, gnostik, jarayonli va o'z-o'zini baholash guruxlari tanlanib har bir mezon ko'rsatkichlari belgilanganligi haqida fikrlar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Texnologiya fani, raqamlashtirish, ta'lim muhiti, kasbiy, pedagogik sharoitlar, tartiblashtirilgan, komponent On-line ma'ruza, malakaviy anjumanlar, On-line seminarlar, vebinarlar, mezonlar, motivatsion, baholash.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВАЖНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ПЕДАГОГОВ БУДУЩЕГО «ТЕХНОЛОГИИ» ДЛЯ РАБОТЫ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Муминова Дильнавоз Камилевна,
независимый научный сотрудник, Бухарского государственного
университета*

Аннотация: Педагогические условия формирования важных профессиональных качеств будущих учителей специальности «Технология» для работы в цифровой среде обучения, совокупность взаимосвязанных компонентов, важные профессиональные качества учителей для работы в цифровой среде обучения Он-лайн лекции, квалификация конференции, Онлайн-семинары, Онлайн-консультации, Онлайн-курсы, Онлайн-тренинги и критерии формирования профессиональных качеств при формировании мотивационных потребностей, гностических, процессных и самостоятельных, высказываются мнения по подбору оценочных групп и определению каждого критерия.

Ключевые слова: Технология, ишифрование, среда обучения, профессиональные, педагогические условия, сортировка, компонент, Онлайн лекции, квалификационные конференции, Онлайн семинары, критерии, мотивация, оценка.

THE PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF IMPORTANT PROFESSIONAL QUALITIES OF FUTURE TEACHERS OF THE SCIENCE OF "TECHNOLOGY" IN TERMS OF WORK IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

*Muminova Dilnavoz Kamilovna,
independent researcher, Bukhara State University*

Abstract: Digitization of teachers of the Future Science «Technology» pedagogical conditions for the formation of important professional qualities in terms of work in the educational environment, a set of mutually sequenced components, On-line

lectures, qualification conferences, on-line seminars, webinars, on-line consultations, on-line courses, on-line trainings in the formation of important professional qualities of teachers in the digital educational, opinions were expressed about the selection of process and self-assessment groups and the determination of indicators of each criterion.

Keywords: Technology, digitalization, learning environment, professional, pedagogical conditions, sorting, On-line lecture component, qualifying conferences, On-line seminars, webinars, criteria, motivation, assessment.

Oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak umumta'lim maktablari o'qituvchilarini tayyorlashda raqamlashtirish muhitini yaratish muhim ahamiyat kasb etadi.

Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining raqamlashtirish ta'lim muhitida kasbiy muhim sifatlarini va rivojlantirishdagi samarali pedagogik shart-sharoitlariga bog'liq. Biz dastlab pedagogik shart-sharoitlar tushunchasiga to'xtalamiz.

Pedagogik adabiyotlarga va ilmiy asoslarda pedagogik shart-sharoitlar quyidagicha fikrlar bildirilgan.

Pedagogik shart sharoit-bu ta'lim texnologiyalarini, metodlarni, shakllarni, vositalarni, va yondashuvlarni qo'llab pedagogik jarayonni tashkil etish sharoitlaridir[1.2].

Pedagogik shart sharoit-ichki va tashqi omillarni ta'sirini tasvirlovchi pedagogik tizimni loyihalash komponentidir [3].

Pedagogik shart sharoit-ta'lim maqsadiga rejali erishish va farazlarni ilgari surishda o'quv sifatini bosqichma bosqich tashkil etishdir [4].

Uchala holatda ham bir-biriga bog'liqlik bo'lib, ular bir-birini to'ldiradi. Bizni izlanishlarimiz doirasida raqamlashtirish ta'lim muhitida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda tashqi va ichki ta'sir qiluvchi omillarni inobatga olgan holda o'qitish vositalarini shakl, vosita va texnologiyalarni hamda yondashuvlarni qo'llab pedagogik harakatlarni amalga oshirish lozim degan xulosaga keldik.

I.V. Ippolitova va I. Sterkov [3] lar pedagogik shart sharoitlarni quyidagicha klassifikatsiyalaydilar.

- Ta'sir qilish sohasi bo'yicha tashqi (tabiiy-geografik, jamoaviy, ishlab chiqarish, madaniy) va ichki (o'quv, didaktik, ta'limiy, sanitar, gigienik, ma'naviy psixologik, estetik) shart sharoitlarga ajratilgan .

- Ta'sir qilish xarakteri bo'yicha ob'ektiv (normativ-huquqiy hujjatlar, axborot vositalari va ta'lim jarayoni) sub'ektiv (ta'lim jarayoni rivojlanishiga ta'sir qiluvchi pedagogik faoliyat sub'ektlari potensialini tasvirlovchi, hamkorlikdagi harakatlar darajasi, ta'lim oluvchilar uchun asosiy maqsadlar darajasi) ga bo'linadi.

- Ta'sir qiluvchi ob'ekt spetsifikasi bo'yicha umumiy (ijtimoiy, iqtisodiy, madaniy, milliy, geografik) va spetsifik (ta'lim oluvchilarning ijtimoiy-demokratik tarkibi, ta'lim muassasasi joylashgan joyi, material-texnik baza, pedagogik tarkib, psixologik klimat).

Biz yuqoridagilarni inobatga olib pedagogik shart sharoitlarni ta'sir qilish xarakteri bo'yicha pedagogik harakatlar yig'indisi deb tushunamiz.

Pedagogik shart-sharoitlar zamonaviy raqamlashtirish ta'lim muhitida ta'lim jarayonining normativ-huquqiy tomonini birlashtiradi.

Yuqoridagi tahlillardan kelib chiqib, shunday fikrga kelish mumkinki, bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining raqamlashtirish ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishning pedagogik shart sharoitlari ta'sir qilishning

maqsadga yo'naltirilgan kompleks chora tadbiri bo'lib, ta'lim jarayoni sub'ektidagi o'quv-kasbiy faoliyatini tashkil qilishni ta'minlaydi.

Raqamli ta'lim muhitida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining muhim kasbiy sifatlarni shakllantirishni birinchi shart-sharoiti bu raqamli ta'lim muhitida ishlash uchun o'quv maqsadlarini ishlab chiqishdir. Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining asosiy o'quv meyo'riy hujjatlarini (o'quv reja, fan dasturi, modullar) o'rganishi, amalyotlarni o'tashi, ilmiy tadqiqot ishlarini o'zlashtirish o'quv kasbiy faoliyatiga kiradi.

So'ngra o'quv kasbiy faoliyat maqsadi belgilanadi. O'quv maqsadlari orqali bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarga qo'yiladigan talablar ishlab chiqiladi. Maqsadlarga erishish bir qator quyidagi vazifalarni hal qilish orqali amalga oshiriladi.

- pedagogik texnikani shakllantirish;
- raqamli ta'lim muhiti faoliyatini rejalashtirish va tahlil qilish;
- Ta'lim jarayonini faollashtirish;
- Oliy ta'lim muassasalarini tugatgandan keyin ham raqamli ta'lim muhitida ishlashga ehtiyoj;
- raqamli ta'lim muhitida ishlash uchun o'zining kasbiy malakasini doimiy oshirib borish;
- o'z-o'zini baholashga o'rgatish kabi muhim kasbiy sifatlarni shakllantirish

Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining raqamli ta'lim muhitida o'quv-kasbiy faoliyat mazmuni ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirish informatsion model sifatida qarash mumkin. Bunday modelni ishlab chiqishda metodologik yondashuv bo'lishi lozim.

Ilmiy pedagogik adabiyotlarda o'quv kasbiy faoliyat maqsadi va mazmuni kompetentli [5,6,7,8,9,10] va kasbiy faoliyatli yondashuvlar asosida ishlab chiqish keltirilgan. Kasbiy-faoliyatli yondashuv bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining raqamlashtirish ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda kasbiy faoliyatdagi resurslar, sharoitlar va harakatlar zanjirini aniqlashtiradi. Kompetentli yondashuv esa raqamlashtirish ta'lim muhitida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining muhim kasbiy sifatlarini shakllantirish ta'lim metodlari, izlanishlar, analiz va sintez vositalarini ishlab chiqish usullari to'plamini aniqlaydi. Bu yondashuvda bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining raqamlashtirish ta'lim muhitida ishlash bo'yicha qobiliyatlarini belgilaydi.

Raqamlashtirish ta'lim muhitida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchisining muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda ta'limning tashkiliy shakllari muhim rol o'ynaydi..

"Texnologik ta'lim" yo'nalishlarida, ma'ruza, seminar, laboratoriya, mustaqil ish, ilmiy-tadqiqot, amaliy mashg'ulotlar va darslardan tashqari mashg'ulotlar-bular mashg'ulot turlari bo'lib, ushbu mashg'ulotlarni o'tkazishda guruxiy, kichik guruxlarda ishlash, juftlikda va individual ishlash shakllarining to'g'ri tanlanishi muhim ahamiyat kasb etadi.

Biz mashg'ulotlarni raqamlashtirish ta'lim muhitida qanday tashkil qilish to'g'risida to'xtalamiz.

1. On-line ma'ruzlar. Ma'ruza mashg'ulotlari "On-line" ma'ruza ko'rinishida o'tkazish orqali nazariy o'quv materialini hajmini oshirish, boshqa universitetlar olimlarini jalb qilish, ma'ruza o'tish vaqtini erkin belgilash, taqdimotlar va illyustratsiyalarini taqdim etish imkoni yaratiladi. Ma'ruzalarni video fayl shaklida platformaga joylashtirish mumkin.

2. Seminar, amaliy mashg'ulotlar va laboratoriya mashg'ulotlarini "On-line"

kurslar, “On-line” treninglar, vebinar, “On-line” laboratoriya shaklida o‘tish imkonini yaratadi. SHuningdek, laboratoriya mashg‘ulotlarini virtual stendlar orqali o‘tkazish orqali talabalarga murakkab texnologik ob‘ektlar va jarayonlar haqida real tasavvur hosil qilishi mumkin.

3. Mustaqil ishlash talabaning masofadan turib biron bir topshiriqlarini metodik yordamini maslahat ko‘rinishida bajarish jarayonidir. Topshiriqlar pedagog yordamisiz ham talaba tomonidan mustaqil bajarilishi mumkin.

Talabalarni mustaqil ishlashga faolligini oshirish uchun quyidagi ta’lim metodlarini va shakllarini qo‘llash talab etadi.

- Moodle maxsus platforma orqali “On-line” o‘qitishni kiritish.
- Google, HTMIS, On-line Dokument hujjatlari bilan ishlash.
- Ijtimoiy tarmoqlar bilan ishlash (Telegram, Instagram, Face book)
- On-line so‘rov (Tovushli, test)
- Interaktiv grafiklar va jadval bilan ishlash.
- On-line monitoring platformalari bilan ishlash.
- Ta’limiy saytlar bilan ishlash.

Talabalar ilmiy tadqiqot ishlari bu dastlabki malakalarni shakllantiradigan ta’lim shakli hisoblanadi.

Talabalarda ilmiy tadqiqotchilik qobiliyatlarini shakllantirish quyidagi mashg‘ulotlarda amalga oshiriladi.

- Ilmiy amaliy konferensiyalar, seminarlar va davra suhbatlarda.
- Kichik guruhlarda hamkorlikda loyihalarni bajarish, laboratoriya mashg‘ulotlari, guruhil ilmiy izlanishlar.
- Kurs ishi, referat, ma’ruza, va ijodiy topshiriqlarni bajarish.

O‘qitishning ta’limiy shakllari orqali raqamlashtirish ta’lim muhitida yaratish ta’lim jarayonida o‘zgartirishlarni talab etiladi. Raqamlashtirish sharoitida bo‘lajak “Texnologiya” fani o‘qituvchisini raqamli ta’lim muhitida ishlashga o‘rgatish ta’limni yangi sifat darajasiga ko‘taradi.

Raqamli ta’lim muhitida bo‘lajak “Texnologiya” fani o‘qituvchisining muhim kasbiy sifatlar shakllantirish quyidagi texnologiyalar orqali amalga oshiriladi: loyihali, muammoli, faol, elektron va masofaviy ta’lim texnologiyalari shular jumlasidandir.

Raqamli ta’lim muhitida o‘quv-kasbiy faoliyatni maqsadi va mazmunini loyihalash quyidagi tamoyillarga asoslanadi.

1. Ilmiylik-raqamli ta’lim muhitida pedagoglarni tayyorlashda o‘quv predmeti va ilmiylik orasidagi bog‘liqlik o‘rnatish.

Bunda quyidagi talablar qo‘yiladi:

- Raqamli ta’lim muhiti sharoitida pedagogika fani nazariyasi va qonunlari tushunchalari va ilmiy dalillar bilan talabalarni tanishtirish;
- Raqamli ta’lim muhiti sharoitida pedagogika ilmi texnologiyalari va metodlarini o‘rganish;
- Raqamli ta’lim muhiti sharoitida kasbiy masalalarni echishda ilmiy dalillar, qonunlar va nazariyalardan foydalanish.
- On-line dasturlar bilan ishlash, kerakli ma’lumotlarni izlab topishi va keraklisini tanlash, adabiyotlarni tahlil qilish, taqdimotlar va ilmiy maqolalar tayyorlash.

2. Yaxlitlik

Raqamli ta’lim muhitida nazariy va amaliy integratsiyasini ta’minlash.

Bunda quyidagi talablar bajarilishi kerak.

- Raqamli ta’lim muhitida kasbiy masalalarni echish masalasi shakllantiriladi.
- Raqamli ta’lim muhitida kasbiy faoliyatga amalga oshirish ritmi bo‘yicha

tayyorgarligini ta'minlash.

- Raqamli ta'lim muhitida ta'lim tizimiga yangi talablar kiritiladi.
- Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida kasbiy pedagogik faoliyatini amalga oshirish bo'yicha o'z-o'zini rivojlantirishi.

3. Raqamli ta'lim muhitini yaratish orqali o'quv tabiiyaviy jarayonida shaxsga kompleks ta'sirini tashkil qilish. Bundan quyidagi talablarni bajarish lozim:

- Raqamli ta'lim muhitida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining muhim kasbiy sifatlarini shakllantirilishi bo'yicha kompleks chora-tadbirlarni ishlab chiqish.

- Dars va darsdan tashqari faoliyatda talabalar bilan olib boriladigan kompleks tadbirlar.

- Raqamli ta'lim muhitida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarda muhim kasbiy sifatlarini shakllantirish darajasini aniqlash bo'yicha kompleks tadbirlar.

4. Tizimlilik

Raqamli ta'lim muhitida ishlash sharoitida pedagogik nazariya bilan amaliyoti orasida aloqadorlikni o'rnatish.

Bunda-nazariy va amaliy o'quv materialining mantiqiy ketma ketlikda tuzilishining bayon etilishi, nazariy va amaliy mashg'ulotlarini orasidagi integratsiya o'rnatilishi lozim.

5. Kasbiy pedagogik faoliyatlilik.

Bu tamoyilga diagnostika, tashxislash, monitoring, loyihalash, dasturlash kiradi.

E.V. Zalipkina nazariy va amaliyotga loyihalashni ilmiy bilimlar va tajribalar orqali birlashtirish lozim deb ta'kidlaydi [11].

Ushbutamoyillar asosida o'quv kasbiy faoliyat maqsadi va mazmunini loyihalashda raqamli ta'lim muhitida pedagog va talaba harakatlarini ham tartiblashtirish kerak bo'ladi.

A.G. Moroz fikricha "Pedagog va talabaning tartiblashtirilgan harakati-bu umum pedagogik tamoyili bo'lib, ta'lim jarayonining barcha bosqich va davrlari orasidagi uzluksizlikni, bilimlarning kengaytirib va chuqurlashtirib borilishini, bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirib borilishini, ta'lim metodi va shakllarini sifat o'zgarishini talab qiladi.

Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda uchinchi sharoit ham muhim hisoblanadi. Bu bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarda raqamli ta'lim muhitini ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarining shakllanganligini baholashdir.

Dastlabki tadqiqotlarimiz asosida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlar shakllantirishga oid o'tkazilgan ta'lim jarayonida bir qator muammolar yuzaga keldi va tuzatuvchi tadbirlarini kiritdik.

Eksperimentlar jarayonida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllanganlik darajasini aniqlash uchun joriy nazoratlar o'tkazildi. Zarur bo'lganda o'quv-kasbiy faoliyat mazmunida ham o'zgartirishlar kiritdik.

Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida muhim kasbiy sifatlarini shakllanganlik darajasini aniqlash uchun baholash mezonlari ishlab chiqildi. Bu mezonlarni quyidagi motivatsion-ehiyojli, gnostik, jarayonli va o'z-o'zini baholash guruhlarga ajratildi. Har bir mezon anketa so'rov, test o'tkazish, o'z-o'zini baholash kartasi, amaliy ishlarni bajartirish orqali tekshirildi.

Shunday qilib biz bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda uchta pedagogik

shart-sharoitni aniqladik.

1. Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda o'quv-kasbiy faoliyat maqsadi va mazmunini loyihalash.

2. Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda pedagog va talaba harakatlarini tartiblashtirish.

3. Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirish natijalarini baholash.

Pedagogik shart-sharoitlar ta'lim tizimining o'zaro bog'langan va o'zaro tartiblashtirilgan komponentlar majmuidir.

Talaba-pedagog harakatlari ta'lim jarayonining tashkil etuvchilari sifatida qatnashadi. Ushbu pedagogik shart-sharoitlar ta'lim jarayoni mazmunining natijaviyligini ta'minlaydi va bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantiradi. O'quv jarayoni On-line ma'ruza, malakaviy anjumanlar, On-line seminarlar, vebinarlar, On-line konsultatsiyalar, On-line kurslar, On-line treninglar bilan to'ldiradi.

Biz tomondan o'tkazilgan izlanishlarimiz doirasida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishi muammolari holati o'rganilib, tanlangan muvzuning pedagogik nazariyasi va amaliyotda hamda bugungi kunda texnologiya fani bo'yicha o'quvchilarni tayyorlash sohasida dolzarbligini asoslab berdi.

Bizni fikrimizcha raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlar raqamli ta'lim muhitida pedagog faoliyat yuritish uchun zarur bo'lgan kompleks sifatlar majmuidir.

Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirish-bu ta'lim jarayoni sub'ektlarining maqsadga yo'naltirilgan kasbiy-pedagogik faoliyat bo'lib, raqamlashtirish sharoitida o'quv-kasbiy faoliyat maqsadi va mazmunini loyihalash hamda bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishni ta'minlashga yo'naltiriladi.

Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining raqamli ta'lim muhitida ishlash bo'yicha muhim kasbiy sifatlarini shakllantirish jarayonining asosiy komponentlariga ijtimoiy pedagogik, motivatsion-emotsional, gnostik, madaniy-ma'rifiy, loyihalash, raqamli texnologiyalar bo'yicha savodxonlik ekanligi asoslab berildi.

Bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining muhim kasbiy sifatlarini shakllantirish mezonlari qilib motivatsion ehtiyojli, gnostik, jarayonli va o'z-o'zini baholash guruxlari tanlanib har bir mezon ko'rsatkichlari belgilandi.

Biz tomondan ishlab chiqilgan mezonli baholash apparati asosida izlanishlar doirasida bo'lajak "Texnologiya" fani o'qituvchilarining muhim kasbiy sifatlarining past darajada ekanligi aniqlandi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Андреева, Л. А. Дидактические игры как средство развития профессионально значимых качеств будущего специалиста: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Л. А. Андреева – Орел, 1999. – 228 с.

2. Анненкова, Н. В. Педагогические условия формирования практической готовности будущего учителя как субъекта воспитательной деятельности [Текст] / Н. В. Аннекова // Учение записки. Электронный журнал Курского государственного университета. – 2008. – № 4. – С. 39–45.

3. Динин, С. А. Современные подходы к определению сущности категории

«педагогические условия» [Текст] / С. А. Дінин, Б. В. Куприянов // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. – 2001. – № 2. – С. 101–104.

4. Dilafruz Ahmadovna Sayfullayeva. “Methodology of using innovative technologies in technical institutions”. PSYCHOLOGY AND EDUCATION. Scopus International Journal.(2021) 58(1)

5. Жуков, Г. Н. Творческий потенциал личности как определяющий фактор успешности педагога [Текст] / Г. Н. Жуков, Г. Ф. Привалова, И. В. Львова / Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 2. – С. 40–42.

6. Засипкина, Е. В. Влияние конструктивистского подхода на разработку структурно-композиционной модели учебных занятий [Текст] / Е. В. Засипкина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2008. – № 1. – С. 27–34.

7. Зимняя, И. А. Компетентность человека – новое качество результата образования [Электронный ресурс] / И. А. Зимняя // Проблемы качества образования: материалы XIII Всерос. совещ. – М., 2006. – С. 4-16. – URL: http://pedlib.ru/Books/3/0269/3_0269-22.shtml. (дата обращения: 20.09.2016).

8. Ипполитова, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация [Текст] / Н. Ипполитова, Н. Стерхова // General and Professional Education. Польша: ADVSEO – 2012. – № 1. – С. 8–14.

9. Иванов, Д. А. Компетентностный подход в образовании: проблемы, понятия, инструментарий [Текст] / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. – М., 2003. – 101 с.

10. Иванова, Н. Н. Дидактическая система формирования профессионально важных качеств у студентов – будущих менеджеров: автореф. канд. псих. наук: 13.00.08/ Н. Н. Иванова. – Казань, 2003. – 25 с.

11. Обиденкова, В. К. Интернет-проектирование как средство профессиональной подготовки студентов педагогических вузов : диссертация ... кандидата педагогических наук: дис. ... кан. пед. наук. 13.00.08/ В. К. Обиденкова. – Москва. 2017. – 254 с.

12. Смирнова, Н. В. Структурно-функциональные характеристики образовательного процесса. CREDO NEW [Электронный ресурс] / Н. В. Смирнова // Теоретический журнал, 2001. – URL: www.credonew.ru (Дата обращения 29.08.2017)

ЗАМОНАВИЙ МЕТОДЛАР АСОСИДА ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ЎРГАТИШНИНГ МЕТОДИК ХУСУСИЯТЛАРИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Давронова Фотима Пирназаровна,
Самарканд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва
биотехнологиялар университети*

Аннотация: мазкур мақолада сўнги йилларда таълим соҳасидаги амалга оширилган ислохотлар, хорижий тилларни ўргатиш билан боғлиқ ижтимоий зарурат, расмий ва норасмий тил ўрганиш марказлари фаолияти таҳлил қилинади. Хорижий тажрибалар асосида олий таълим тизимида чет тилларни ўргатиш билан боғлиқ муаллифлик методикаларига изоҳ бериб ўтилади.

Калит сўзлар: чет тили, ахборот-коммуникатив технологиялар, расмий таълим, норасмий таълим, тил портфеллари, гипнопедия, «Silent way», «Total-physical response», «Sugesto pedia», Пимслернинг тил ўргатиш методи, Илона Давидованинг экспресс методи.

Аннотация: в данной статье анализируются реформы, осуществленные в сфере образования за последние годы, социальная потребность в обучении иностранным языкам и деятельность центров формального и неформального изучения языков. На основе зарубежного опыта рассматриваются авторские методики преподавания иностранных языков в системе высшего образования.

Ключевые слова: иностранный язык, информационно-коммуникационные технологии, формальное образование, неформальное образование, языковые портфели, гипнопедия, «Silent way», «Total-physical response», «Сугестопедия», метод обучения языку Пимслера, экспресс-метод Илоны Давыдовой. .

Abstract: this article analyzes the reforms carried out in the field of education in recent years, the social need for teaching foreign languages and the activities of formal and informal language learning centers. On the basis of foreign experience, author's methods of teaching foreign languages in the system of higher education are considered.

Key words: foreign language, information and communication technologies, formal education, non-formal education, language portfolios, hypnopedia, «Silent way», «Total-physical response», «Sugestopedia», Pimsleur language teaching method, Ilona Davydova's express method.

Таълим соҳасидаги амалга оширилган ислохотлар жараёнининг ўзига хос бўғини сифатида чет тилларни мамлакат ёшларига ўргатиш кун тартибидаги долзарб вазифалар сирасига кирди. Бу масалаларни ечишда, бир томондан, қардош халқлар вакиллари ва республикада яшаётган халқларнинг тилларини ўқитишни сақлаб қолиш, уларни кучайтириш ва кенгайтириш, иккинчидан эса, жуда катта қизиқиш уйғотган хорижий тилларни, хусусан Ғарб ва Шарқ халқлари тилларини ўқитишни кучайтириш йўлидан борилмоқда. Ўзбекистонда таълим тизими етти тилда олиб борилади. Улар: ўзбек, рус, қарақалпоқ, қозоқ, қирғиз, тожик, туркман тиллари. Қарийб 90 фоиз мактабларда ўқиш ўзбек тилида олиб борилади. Мамлакатимизда 5,5 фоиз мактабларда ўқиш – рус тилида, 2,5 % – қорақалпоқ тилида, 2 фоиз – тожик тилида, 0,4 % – қирғиз тилида, 0,2 фоиз – туркман тилида олиб борилади. Таълим жараёни шундай қурилганки,

ўқувчилар ўз она тили билан биргаликда, бир неча бошқа чет тилларини ўрганиш имкониятига ҳам эгадирлар. Шунинг учун кенг аҳоли қатламлари ичида ўз она тилидан ташқари, рус тили ва бир неча хориж тилларини билганлар сони кундан кун кўпайиб бормоқда.

Инглиз тилини ўқитиш ва бу тилни кенг миқёда ўрганилиши мазкур тилни жаҳон илм-фани, иқтисодиёти, маданиятида етакчи бўлган мулоқот воситасига эгалик қилишни англатади. Шу нуқтаи назардан, ушбу тилни ўқитишда замонавий таълим методларини қўлланилиши долзарбдир. [2] Бинобарин, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 19 майда «Ўзбекистон Республикасида хорижий тилларни ўрганишни оммалаштиришни сифат жиҳатидан янги босқичга олиб чиқиш чора тадбирлари тўғрисида»ги қарори [1] бизнинг мамлакатимизда ҳам бу борада ишлар янги босқичга кўтарилганини ҳамда жамиятимизни дунё ҳамжамиятига интеграциялашуви сари изчил одимлаётганини англатади.

Умуман олганда, замонавий таълим ва тил ўргатиш методларини қўллаш замонавий инглиз тилини ўқитиш методикасининг сезиларли ривожланишини англатади. Дарҳақиқат, замонавий методлар асосида инглиз тилини тезкор (интенсив) ўқитиш талабаларнинг ўқитувчилар билан ижобий алоқаларини кучайтиради ва инглиз тилини ўрганишни рағбатлантириш хусусиятларини ҳам ўзида намोёни эта олади. Инглиз тилини тезкор (интенсив) ўқитишда замонавий технологиялардан фойдаланиш инглиз тилини ўқитиш билан бевосита боғлиқ бўлган ва керакли мақсадларга эришишга олиб келадиган усуллар, воситалар, материаллар, мосламалар, тизимлар ва стратегияларнинг инновацион қўлланилишини ўз ичига олади.

Шу билан бирга, мамлакатда расмий таълим тизими билан биргаликда республиканинг барча ҳудудларида норасмий ва ноформал хорижий тилларни ўқитиш, уларда ўқувчиларни чет тиллари бўйича тестлар топширишга тайёрлаш, ёки ўқувчиларнинг тил малакасини ўстириш марказлари кўплаб очилди ва улар кенг фаолият олиб бормоқда. Шунингдек, кўпчилик хорижий давлатларнинг элчихоналари қошида ҳам тил ўқитиш марказлари очилган бўлиб, улар истак билдирганларни ўз мамлакати тилига ўқита бошлади. Мана шундай тил марказлари Германиянинг DAAD, Кореянинг KOICA, Япониянинг JICA, Исроилнинг MASHAW, Ҳиндистон маданият маркази, АҚШнинг EDUCATIONAL EXCHANGE PROGRAM, Буюк Британиянинг BRITISH COUNCIL каби ташкилотлари, уларда ташкил қилинган ресурс марказлар, маданият марказлари, кутубхоналар, интернет материаллари, тьюторлик хизматлари, стажировкалар ва хорижий элларга танлов асосида ўқишга юбориш хизматлари, шунингдек Хитой, Франция ва бошқа давлатлар элчихоналарида ташкил қилинган тил марказлари фаолият олиб бормоқда. Элчихоналар таркибида тиллар бўйича турли танловлар, хорижий стажировкалар ўтказиш анъанага айланган [3].

Хориж тажрибаларини ўрганиш мобайнида олий таълим тизимида ўқитувчилар томонидан чет тилларни ўргатиш борасида бир қанча методикалар яратилган. Шулардан бири – “Тил портфеллари” деб номланади.

Тил портфеллари. 2010-2011 йилларда таҳсил олувчиларнинг чет тилларни ўзлаштиришларига қулайлик туғдириш мақсадида махсус тил портфеллари методикаси Евроиттифоқ амалиётига киритилган эди. Ҳозирда мана шундай тил портфеллари кенг ривож топмоқда. Яъни, ҳар бир ўқувчининг хорижий тил бўйича ўқиган ва ишлаб чиққан материаллари мазкур портфелга жамланади.



Бу тил портфелларининг энг муҳим жиҳати шундаки, ўқувчи мустақил равишда ўзининг тил билиш динамикасини қузатиб бориши, зарур ўринларда тил билиш малакасини кучайтириш зарурлиги англаш имконияти туғилади. Тил портфеллари кейинчалик ўқувчининг мустақил ўқув воситасига айлана боради ҳамда унинг ўқиш ва таълим олиш жараёнига бевосита алоқадорлиги, манфаатдорлигини таъминловчи бош унсурга айланади [4].

Гипнопедия (қадимги грек – *ύπνος* уйқу ва *παιδεία* ўқитмоқ сўзларидан олинган) табиий уйқу шароитида маълум бир ахборотларни мияга етказиш ва узатиш методикаси. Ахборотларни узатиш бирор бир шахс, ёки магнит лентаси орқали юборилади [5]. Гипнопедияга нисбатан икки қарама-қарши муносабат мавжуд. Бир томондан, баъзи олимлар унинг имкониятларига жуда ишонмасдан, шубҳа билан қарайдилар. Иккинчи турдаги олимлар эса, гипнопедия ахборот технологиялари ривожига билан ахборот узатишнинг энг мақбул, кам харж, сифатли ва самарали усули бўлиб қолишига комил ишонч билдирадилар. Бироқ бугунги кунда гипнопедиянинг кенг ва турли предметларни ўқитишдаги ўрни ҳақида гапиришга ҳали эрта. Аслида уйқуда маълум бир ахборотларни ухлаётган одам тафаккури ва хотирасига узатиш амалиёти қадимдан мавжуд бўлган. Масалан, қадимга йогалар ва фақирлар Ҳиндистонда, лебашлар Эфиопияда, шунингдек, будда монахлари бу усулни кўп қўллаганлар. Замонавий илмда эса усулни биринчи бор 1923 йилда АҚШда Д.А.Финней томонидан Пенсаколадаги денгиз мактабида қўллаганлиги ҳақидаги ахборотлар расмий газеталарда сақланиб қолган. Собиқ Совет Иттифоқида бу усул билан махсус шуғулланишган. Шу боис, 1936 йилда А.М.Свядош амалий тажрибалар ўтказган. Гипнопедияга нисбатан сўнгги энг йирик қизиқишлардан бири ўтган асрнинг 50-60 йилларида пайдо бўлди. Гипнопедия тарафдорларидан бири киевлик олим Леонид Близниченко инглиз тилидаги сўзларни эслаб қолишда гипнопедиянинг имкониятларини таҳлил қилиб чиққан. Бу масалада кўпроқ эътибор хорижий тил фонетикасига, яъни, тўғри талаффуз қилиш имкониятларига қаратилган. Киев Олий муҳандислик радиотехник билим юртида ташкил қилинган тажриба-синов ишлари асосида талабаларда инглиз тили фонетикаси бўйича муаммолар бўлмаган ва ўқувчилар лексикасини ўрганиш ва хотирада сақлаб қолишга жуда тез ва энгил ўрганганлар. Гипнопедияга бўлган замонавий баҳо шундан ибратки, унинг усулларини чет тилини бир бошдан ва тамомила ўрганишда мазкур методни қўллаб бўлмайди, бироқ тафаккур ости ва хотира билан боғлиқ равишда мазкур методикани қўшимча усул сифатида қўллаш мумкин. Яъни, гипнопедия хорижий тилларни шунчаки ўргатувчи метод эмас, балки хорижий тилни ўрганишда унинг товушлар ва лексик қатламини билиш, қабул қилишни энгиллаштирувчи усул саналади.

«Silent way» (жимлик методи) ўтган асрнинг 60-йилларида вужудга келган. Бу усулда хорижий тилга табиий имконият сифатида қаралади. Чунки ҳар бир инсонда барча тилларга бўлган тил ўрганиш қобилияти мавжуд бўлади. Тил ўрганиш қобилияти инсонларда табиий равишда мавжуд бўлади. Шунга кўра, агар инсон хорижий тилни ўрганмоқчи бўлса, унга ҳалақит бермаслик, балки унга шарт-шароит яратиб бериш зарур бўлади. Шу боис, мазкур метод тарафдорлари фикри бўйича чет тили ўқитувчиси ўқувчининг имкониятларини рўёбга чиқаришга шарт-шароит яратиши даркор, билакс ўқувчини бошқариши эмас. Мазкур метод бўйича ўқувчининг узоқ вақт “жим” ўтиришига имкон яратилади. У ўзи гапириб кетмагунича, ундан гапириш талаб этилмайди. Бу гўдакларнинг ўз она тилида гапириб кетиши шарт-шароитига ўхшаб кетади.

Чунки гўдаклар ҳам гарчи бировларнинг барча гапларини тушунсалар ҳам узоқ вақт ўзлари гапирмайдилар. Шу билан бирга, ўқитувчи ҳам гапирмайди. Балки сўзларнинг турли символларини кўрсатиш орқали тил бойлиги кўпайтирилади. Символлар кейинчалик сўзлар билан узвий боғлиқликда хотирада сақланиб қолади.

«Total-physical response» (жисмоний жиҳатдан ахборотга нисбатан таъсир кўрсатиш методи). Мазкур методнинг талабига биноан боланинг шууридан ўзидан ўтказилмаган ҳар қандай ахборот хотирада сақланиб қолмайди. Шу боис ҳам хорижий тилни ўрганиш учун тил ахборотини инсон ўз шууридан ўтказиши лозим. Шунга кўра, аввал талаба етарли ҳажмдаги хорижий тил бўйича ахборотлар билан қуроолантирилади. Кейин, қарийиб йигирма соат талаба фақат берилган ахборотлар мажмуасидан иборат хорижий тил материални мунтазам эшитиб боради. Шундан сўнггина, талабадан олинган ахборотларга нисбатан жисмоний жавоб бериш талаб этилади. Жавоб бериш тана ҳаракатлари орқали кечади. Масалан, “Stand up!” дейилганда талабалар туради, “Sit down!” дейилганда талабалар ўтиради. Бинобарин, узоқ вақт талаба аввал эшитиб, кейин ўз ҳаракатлари орқали ахборотни ўзлаштириб олганидан сўнггина мана шу ахборот билан фаол муносабатлар ўрнатилади. Мазкур методда талабалар кейинчалик нафақат ўқитувчи билан, балки фаол тарзида ўзаро ҳам кенг мулоқотга киришадилар.

«Sugesto pedia» – хорижий тил материалига чуқур кириб бориш методи. Мазкур метод ўтган асрнинг 70-йилларидан кенг тарқала бошлади. Мазкур метод тарафдорларининг фикрига кўра, инсон ҳар қандай бошқа хорижий тилни ўрганиши мумкин. Агар у мана шу тил ўрганиш жараёнида бошқа одамга айланса. Яъни, гуруҳдаги барча талабалар ўзларига янги, хорижий тил мамлакатига доир исмларини қабул қиладилар, ўзлари учун янги биографияларни ўйлаб чиқарадилар. Янги тил мамлакатига яшашни фантазия қила бошлайдилар. Шу боис, талабаларда иллюзия, яъни янги мамлакатда яшаётган янги инсон қиёфаси вужудга келтирилади. Бу янги мамлакатда гапириш, яшаш лозим, гапиришни эса ўрганиш даркор. Бу яратилган эркинлик шароитида талабаларнинг тил ўрганиш имкониятлари жуда кенгайди, улар эркин мулоқотга киришганидан сўнг эса, ўз кучларига ишонч бир неча баробар ортади.

Пимслернинг тил ўргатиш методи (Пол Пимслер) асосий тўрт категориядан иборат бўлган тизимга асосланади. Улар – антиципация, тизимланган интервал такрорлар, сўз ядроси ва чекланган таълим. Антиципация асосида ўқувчи хорижий тил материални бир вақтнинг ўзига ҳам кўради, ҳам эшитади, ҳам талаффуз қилишга ўрганади, ҳам ўз хотирасида уни жонлантиришга уринади. Мазкур метод асосидаги дарсликлар Pimsleur Language Programs маркази томонидан ишлаб чиқилиб Simon & Schuster нашриёти томонидан нашр қилинади. Ҳар бир дарс 30 минутлик кассетада жамланган аудио-дарсдан иборат. Бугунги кунда мазкур метод асосида турли коммуникацион ишланмалар кенг қўламда ишлатилади. Улар ичида аудио ва видео кассеталар, интернетга жойланган очиқ дарслар, CD дисклар мавжуд. Пимслернинг методи кўпчилик замонавий методлар каби кўпроқ хорижий тилда сўзлашиш ва мулоқот қилишга ўргатади, лекин ўқувчи диққатини хорижий тилда ёзиш ва ўқиш малакаларига йўналтирмайди.

Илона Давидованинг экспресс методи. Мазкур метод Россияда 1990-йиллардаги ижтимоий ҳаётда ҳозиржавоблик билан яратилган методлардан бири саналади. Унда кассеталар, яъни, аудио ёзувларни эшитиш асосида тил

малакалари шакллантирилади. Уларда турли мавзуларга оид тил материаллари эшитиш учун тақдим этилади. Ҳозирда мана шундай материалларнинг янги ахборот технологиялари асосида ҳам эшитиш, ҳам талаффуз этишга асосланган аналоглари ишлаб чиқилган. Бунда такрорлаш асосида хорижий тил материалларини мунтазам эшитиш тил малакаларининг маълум даражада шаклланишига олиб келади. Бу метод кўпроқ хорижий тил лексикаси даражасини оширишни истаган ўқувчилар учун мос келади.

Таҳлиллардан маълум бўлдики, хорижий тилларни ўқитиш жараёнини мутлақо замонавий омилсиз ташкил этиб бўлмайди. Шу сабабли хориждаги самарали методикаларни ўрганиш ва шу асосда ўқитувчининг инновацион педагогик фаолиятини миллий кадрларга таянган ҳолда ташкил этиш муҳим аҳамият касб этади. Шу билан бирга, хорижий тилларни ўрганишни ташкил қилишнинг амалдаги тизимини таҳлил этиш шунини кўрсатмоқдаки, таълим стандартлари, ўқув дастурлари ва дарсликлар замон талабларига, хусусан, илғор ахборот ва медиа-технологиялардан фойдаланиш борасидаги талабга тўлиқ жавоб бермапти. Таълим асосан анъанавий услубларда олиб борилмоқда. Таълим тизимининг барча босқичларида чет тилларни узлуксиз ўрганишни ташкил қилиш, шунингдек, ўқитувчилар малакасини узлуксиз ошириш ҳамда таълим жараёнини замонавий ўқув-услубий материаллар билан таъминлашни ҳар томонлама такомиллаштириш тақозо этилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 19.05.2021 йилдаги “Ўзбекистон Республикасида хорижий тилларни ўрганишни оммалаштириш фаолиятини сифат жиҳатидан янги босқичга олиб чиқиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5117-сон қарори, Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 20.05.2021 й., 07/21/5117/0472-сон.

2. Жуманова, Г.А. 2022. Инглиз тилини ўқитишда ақлли технологияларни қўлланилишининг аҳамияти. Архив научных исследований . 2, 1 (апр. 2022).

3. Норимова Г. А. Олий таълимда замонавий таълим тренди-стриминг технологиясининг илмий методик тавсифи //Международный Журнал ИСКУССТВО СЛОВА. – 2021. – Т. 4. – №. 2.

4. Мосина М. А., Красильникова Н. А. Языковой Портфель как инновация современного иноязычного образования //Молодой ученый. – 2014. – №. 11. – С. 398-401.

5. Кононок А. С. ГИПНОПЕДИЯ КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ //Теория и практика обучения иностранным языкам: Традиции и перспективы развития. – 2019. – С. 131-136.

ХАЛҚ ЎЙИНЛАРИ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ЖИСМОНИЙ СИФАТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Юлдашев Алишер Ахрорович

“Факультетлараро жисмоний маданият ва спорт” кафедраси
ўқитувчиси. Бухоро давлат университети

Аннотация. Мақолада ўқувчиларининг жисмоний сифатларини ривожлантиришида халқ ўйинларининг тутган ўрни ҳаракатли ўйинлари методик жиҳатидан тўғри ўтказишида болалар ривожланишига таъсири айрим ҳаракатларда у ёки бошқа машқларни бажаришида элементар ҳаракат малакаларини эгаллашлари тўғрисида фикр юритилган.

Калит сўзлар: Мактаб, ўқувчи, ҳаракат, ўйин, халқ, методик, бола.

Жисмоний тарбия ўйинларида ҳаракатли ўйинлар жисмоний тарбияни бошқа воситалари ўртасида катта ўринни эгаллайди, айниқса кичик синфларда. Ўрта ва хусусан катта синфларда ҳаракатли ўйиналр асосий жойини гимнастикага бўшатиб беради. Жисмоний тарбия дарсларида ҳаракатли ўйинлар I-XI синф ўқувчилари учун жисмоний тарбия дастури талабларига мос равишда таълимий, тарбиявий ва соғломлаштириш вазифаларини ҳал этиш учун фойдаланилади.

Таълимий вазифаларга қуйидагилар киради:

Югуриш, сакраш, улоқтириш ва бошқа ҳаракатни табиий малакаларини мустаҳкамлаш ва такомиллаштиришида, шунингдек гимнастика, енгил атлетика, спорт ўйинлари ва кросс тайёргарлиги машғулотларида эгаллаган малакаларидир.

Тарбиявий вазифаларга қуйидагилар тегишли:

Жисмоний сифатларни тарбиялаш (тезликни, чакқонликни, чидамликни, кучни, эгилувчанликни) жамоатчиликни ростгўйликни ва бошқа ахлоқий, шунингдек ва иродавий сифатларини тарбиялаш киради.

Соғломлаштириш вазифаларига қуйидагилар киради: болалар организмни нормал шакллантириш ва ривожлантиришга ёрдам бериш, уни саломатлигини мустаҳкамлашдан иборат. Ўйинни танлаш ўқитувчини дарс олдида қўйилган педагогик вазифасига боғлиқ бўлади. Масалан, агарда дарсни вазифаси - кичик мактаб ёшидаги болаларда, югуруб келиб узунликка сакраш малакасини такомиллаштириш қўйилган бўлса, унда «Бўри зовурда» ўйинидан фойдаланилса бўлади. Кўкракдан коптокни отиш ва уни юқоридан икки қўллаб олиш малакасини мустаҳкамлаш вазифасини ҳал этиш учун «Тўпни узатдингми - ўтир» ёки «Қарама - қарши» эстафета ўйинидан фойдаланиш мумкин [3].

Талимий вазифани ҳал этишда бир вақтни ўзида жисмоний сифатни такомиллаштириш, жамоада ўқувчиларни жисмоний ривожланишига тасир этишини ҳам назарда тўтилади.

Тарбиявий ва таълимий вазифа бир – бири билан ўзаро чамбарчас боғлиқдир. Худди шундай, масалан, ўйинда баландликка сакраш малакасини такомиллаштиришда ўқувчиларга ўзларининг кучларига ишонишни, жасурликни, ботирликни тарбиялайди. Шунинг учун вазифасини қўйишда битта ўқув – тарбиявий жараёнини ҳар хил томонларини ҳисобга олинади.

Дарс учун ҳаракатли ўйинларни танлашда, шунингдек ўқувчиларнинг таркибига (ёшига, жинсига, тайёргарлигига), манъулотни ўтиш жойига (майдонча, зал, каридор), асбоб –анжом ва жихозларга боғлиқ бўлади. Бир ва

худди шундай педагогик вазифани хал этишда, иш шароитига боғлиқ ҳамда, ҳар хил ўйинлардан фойдаланиш мумкин.

Худди шундай, масалан, 1-2 синф ўқувчилари билан ўйналадиган ўйинда ўз олдига ҳаракат реакцияси тезлигини тарбиялаш – вазифаси қўйилганда, «Ҳамма ўз байроқчасига» (агарда машғулот майдонча ёки залда бўлса), ёки «езда ўз жойига» (агарда машғулот каридода ёки залда ўтказилса) ўйиндан фойдаланиш мумкин. Дарс олдидан – тўпни отиш ва илиб олишни тақомиллаштириш вазифасини қўйиб, 3-4 синфларни дарсларига «Узатдингми – ўтир», «Овчилар ва ўрдакалар», «Ўйин бошига тўпни берма», 5-6 синф учун дарсда эса «Тўп ўртадагига», «Отишма», «Тўп учун кураш» ўйинларини киритиш мумкин. Ўйинда маълум малакани эгаллаш учун кўпроқ мураккаб вазиятни талаб қилади: қоидалар сонини ошириш уни мураккаблаштириш ўйинчиларни ўзаро биргаликдаги ҳаркатини мураккаблаштиришдир. Ҳар бир ўйин қатнашчиларидан маълум сифат, малака ва кўникмаларни талаб қилади.

Бу мумкин эмас, масалан, ўқувчиларига «Тўпни илиб олиш» ўйинини берилса, агарда улар тўпни отиш ва илиб олиш, тўпни олиб юриш, ҳаракат тезлигини, рақиб билан бир-бирига яқинлашганда тўпни ушлаб олишни ўша минимал ҳажмдаги эгилиш учун жуда зарурдир [2].

Бу сифат, кўникма ва малакалар ўйинда тақомиллаштирилади, бойитилади, мустаҳкамланади. Ўйинга киритилган, ҳар бир ҳаракат тўпи дастлаб шуғулланувчилар томонидан махсус машқларда ўргатилган бўлиши керак. Кичик мактаб ёшидаги болаларда энг асосийси энг кўпроқ табиий ва элементар ҳаркатлардан ташқари бўлиши мумкин. Улар ўйинга олдиндан ўргатилмасдан киритилиши мумкин. Шундай қилиб масалан, болаларга «Бўри зовурда» ўйинини ўйнашни таклиф қилинганда олдиндан югуриб келиб узунликка сакрашни ўргатиш мажбур эмас, чунки болалар ўзларининг ҳаракат тажрибаларидан келиб чиқиб, ўйинда бу табиий сакрашни бажаради. Ўқитувчининг вазифаси эса болаларни диққатини ўйин жараёнида сакрашни кўпроқ яхши ва тўғри бажаришга киритилиши керак. Ҳаракатли ўйинлари методик жихатидан тўғри ўтказишда болалар айрим ҳаракатларда у ёки бошқа машқларни бажаришда элементар ҳаракат малакаларини эгаллашлари мумкин. У ёки бошқа малакани яхши эгаллаши учун зарур бўлган, жисмоний сифатни, ўқувчиларда бу машқни ўйин жараёнида фойдаланишда вақтида ривожлантирилади. Ўйинда тайин жиҳатдан ўзини тута билинса ўйинда секин – аста мураккаблаштириб бориш йўлидан фойдаланиш билан тарбияланади: янги мураккаб ўйин қоидаларини киритишлиши, ўйинчиларни ўзаро ҳаркатини элементлари бўйига ҳаммани қўлидан келадиган ёки ҳаммабоп уни ичига кириувчи, ўқувчиларининг имкониятларига ва ташкил этишни тўзилиши бўйига мос келадиган, қатнашчилардан мураккаб ўзаро муносабатларни талаб қилади. Модомики жисмоний тарбия дарсларида ҳаракатли ўйинлар бошқа жисмоний тарбия воситалари билан бирга қўшиб олиб борилади, дарсда бошқа машқлар ўртасида эса ўйинни ўрнини тўғри аниқлаш жуда муҳим аҳамиятга эга бўлади. Ўқитувчи ҳар бир дарсда ўқувчиларнинг организмга ҳар томонлама таъсир этиши лозим. У шу мақсадда ҳар хил машқларни танлайди. Дарсда ўйинлар ва бошқа машғулот турлари ўртасида методик жиҳатдан кетма – кетлигини ўрнатилиши керак, бу бутун дарс жараёнида машқларни кўпроқ тўғри тақсимлаш ва дарсни зичлигини бундан ҳам яхшилашга, олдига қўйилган вазифани нисбатан яхшироқ ҳал этишга ёрдам беради. Машқдан кейин, мураккаб координацияни таранглашган диққатни, диққатни бир жойга тўплашни талаб

килади. Мушаклар ҳозиргина фақат тезлик билан ишлаган эди, кейинги машқда эса (ўйинда) қатнашмаслиги мумкин ёки бу қатнашиши озгина ва характери бўйича бошқача бўлиши мумкин.

Агарда дарсни тўлиқ асосий қисмига бағишланган бўлса, унда катта ҳаркатчанликдаги ўйин билан кам ҳаракатчанлик ўйини аниқлаб олиб бориш керак ва ўйинни ҳаркат қилиш бўйича характери ҳар хил бўлиши лозим.

Агарда 4-синф ўқувчилари учун дарсда чалғитиш билан югурушни ортик бўладиган ўйинлар киритилади – «Чўртон балиқ», кейинги ўйинларга ўзи бошқа ҳаракат турларини киритиш мумкин: сакраш, қаршилиқ кўрсатиш, улоқтириш («Овчилар ва ўрдаклар», «Доира ичига торт», «Жуфт – жуфт бўлиб тортишиш») ва х.к.

Дарсда, айрим спорт турларини техник элементларини ўргатишга йўналтирилган, ушбу сифатни соддалаштирилган техник элементларини ҳаракатли ўйинга уни тақсимлаш турли мақсадида, билиш асосида киритилиши мумкин [1].

Агарда 7-синф ўқувчилари учун дарсни вазифасига ўқитувчи баландликка «перекит» усулда сакрашни ўргатиш ва паст стартни такомиллаштиришда, «Паст стартдан чиқиш эстафетаси» ўйинида фойдаланиш билан иккинчи вазифани хал этиш мумкин. Ўқитувчи бундай ҳолатда паст стартни тўғри бажарилишига диққатни қаратиш керак ва ютуқни эса топшириқни тез сифатли қилиб бажарганига қараб ютуқ берилиши керак. Қаттиқ чарчашга йўл қўймаслик учун катта ҳаракат фаоллигидаги ўйинни ва бошқа машқларни бир мунча куч ва энергияни сарфлаш билан бирга қўшиб олиб бориш керак. Бироқ ўйиндан кейин юуриш, сакраш ёки ҳаракатни аниқ бўлишини, мувозанат сақлашни, мураккаб координацияни талаб қилувчи машқларни бажариш тавсия қилинмайди.

Ҳаракатли ўйинлар дарсни барча қисмига шуғулланувчиларнинг таркиби ва вазифасига боғлиқ ҳолда киритилиши мумкин.

Ҳаракатли ўйинлар дарсни қайси қисмига киритилган бўлса, улар дарсни ўша қисмидаги вазифага мос қилиши керак. Биринчидан дарсни тайёргарлик қисмида унча катта бўлмаган серҳаракатли ва мураккаб ёки ўртача ҳаракатдаги умумривожлантирувчи машқлар характеридаги ўйинларни шуғулланувчиларни жамоаси диққатини ташкил этишга ёрдам беради. («Тақиқланган ҳаракат», «Синф тик тўринг», «Тўп орқасидан қувлаш» 3-5 синф ўқувчилари учун мос келади), иккинчидан, дарсни асосий қисмида катта ҳаракатчанликдаги ўйинлардан фойдаланилади, унда ҳаракат малакалари такомиллаштириб борилади, ўйин жисмоний ва иродавий сифатни тарбиялашга, саломатликни мустаҳкамлаш мақсадида қон айланиши ва нафас олиш функциясини яхшилашга, жисмоний ривожланиш даражасини оширишга ёрдам беради. Бундай ўйинларга кўнгиллик ҳаракатли ўйинлар кўпинча уни ҳаракат турларига таалукли бўлади: тезликни ошириб югуриш, чап бериш билан, чидамликка, тўсиқларни ошиб ўтиш билан, сакрашни ҳар хил турлари, қаршилиқ кўрсатиш, кураш, ҳаракатсиз ва ҳаракат қиладиган нишонга улоқтириш, тўпни эгаллаш малакалари, ҳар хил спорт турлари элементлари ва бошқалар. Учинчи, дарсни якуний қисмида дарсни асосий қисмида тезлик билан берилган нагрузкадан кейин фаол дам олишга ёрдам берувчи, ўйинлар, диққатни ташкил этишга шунингдек дарсни асосий қисмида қизгин ишлашдан кейин шуғулланувчиларни организмидини нисбатан тинч ҳолатга келтиришга ёрдам берадиган, паст ва ўртача ҳаракатчанликдаги ўйинлардан фойдаланиш мумкин. «Топчи, бу кимни овози» (1-2 синфда), «Ким келди» (3-4 синфда) «Синф тик тўринг» (5-7 синф), «Учувчи тўп» (8-11 синф) [2].

Дарсда вақтдан тўғри фойдаланиш зарур бўлган дарс зичлигини яратилади. Дарсни шундай ташкил қилиш керакки, ўқувчилар ҳамма вақт фаол бўлишлари керак. Шу билан бирга шунга ҳаракат қилиш лозимки шуғулланувчиларни ўйинда фаол қатнашишлари учун тахминан бирдек шароит яратиб беришга ҳаракат қилиш керак. Барча ўйинчиларни шунда хулқга эришиш учун, ҳар бир ўйин қатнашчиси тахминан бир хил нагрузка олиши зарур. Ўйинни шундай ташкил қилиш керакки, агарда ўйинда навбат бўйича ҳаракат қилишга тўғри келса, масалан, эстафетада, чунки ҳар бир ўйин қатнашчиси ўйинда фаол қатнашишга киришиш олдида тушишга имкон борида кам вақт сарфлаши керак. Бундай ҳолатда ўйновчиларни кўпроқ командага бўлиш, топшириқ вақтини чералаш, югуриш масофасини қисқартириш мақсадга мувофиқ бўлади. Агарда ютқазган ўйинчи ўйиндан чиқса, бундай чиқаришни жуда қисқа вақт билан чегириш керак ва энг яхшиси очко билан алмаштирилгани маҳкўл, чунки ўйин тамом бўлгандан кейин уни ҳисобга олинади. Кўп сонли ўйинчилар билан доирада битта тўпда шуғулланилганда («халқа ҳимояси», «ҳаракатчан нишон», «учувчи тўп», «тўп ўртадагича», ўйинчиларни иккита гуруҳга бўлиш тавсия қилинади ва иккита доирада бир вақтда ўтгазилади. Худди шундай ўйинни доирада қаршилиқ кўрсатиш билан ўтгазиш мумкин «доирага тортиш», «хўрозлар жанги», «чўнка шувоқ»). Бундай ҳолатда ўйновчиларни жисмоний имкониятларини ҳисобга олган бўлиши тавсия этилади. Ўйинни бошида узоқ вақт кўтиб қолмаслик, ўйинда кўп вақт бўлмаслик учун, ўқитувчи ўйини ўтказишга жуда яхши тайёргарлик куриши зарур: ўйин учун жойни тайёрлаш, асбоб- анжом, жихозлар, тушунтиришни қисқа матни, айрим ролларни бажариш учун ўйинчиларни тезда тақсимлаш усули, командаларга тақсимлашдир[5].

Адабиётлар

1. Усмонхўжаев Т.С., Раҳимов М.М., Адиев А.Н. Ўзбек халқ ўйинлари. Т., “Ўқитувчи”., 2004
2. Усмонхўжаев Т.С. Жисмоний тарбия ва спорт машғулоти. - Т., “Ўқитувчи”.,2005.
3. Йўлдошев Х.К., Саломов Р. Жисмоний тарбия. - Т., “Ўқитувчи”., 2005.
4. Абдурахимов Т. Ўзбек халқ ўйинлари ва томошари. - Т.: НДА ; 1997.
5. Қорабаев У.Х. “Ўзбекона ўйинлар”//Гулустон №9 ; 1991

**ВОЛЕЙБОЛ ЎЙИНИДА МАХСУС ЖИСМОНИЙ СИФАТЛАРНИ
ТАРБИЯЛАШ УСУЛЛАРИ**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Гафурова Мохира Юнусовна

“Факультетлараро жисмоний маданият ва спорт” кафедраси ўқитувчиси.
Бухоро давлат университети

Аннотация. Мақолада волейбол ўйинида спортчиларнинг махсус жисмоний сифатларни тарбиялаш усуллари жисмоний тайёргарлик умумий ва махсус жисмоний тайёргарлик жараёнларидан иборат бўлиб, мувофиқ спорт турининг хусусиятига мос равишда ташкил қилиниши тақазо этади.

Калит сўзлар: Жисмоний тарбия, спорт, техника, тактика, волейбол, ўйин, махсус, машқ, метод.

**МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ
КАЧЕСТВ В ИГРЕ В ВОЛЕЙБОЛ**

Гафурова Мохира Юнусовна

Преподаватель кафедры «Межфакультетская физическая культура и спорт». Бухарский государственный университет

Аннотация. В статье методы воспитания специальных физических качеств спортсменов-волейболистов состоят из процессов общей и специальной физической подготовки, которые требуют организации в соответствии с особенностями соответствующего вида спорта.

Ключевые слова: Физкультура, спорт, техника, тактика, волейбол, игра, специальные, упражнения, метод.

**METHOD OF FORMING SPECIALIZED PHYSICAL QUALITIES IN
GAMES AND VOLLEYBALL**

Gafurova Moxira Yunusovna

Teacher of the department «Interfaculty Physical Culture and Sports». Bukhara State University

Abstract. The article discusses the methods of training special physical qualities of athletes in volleyball, physical training consists of general and special physical training processes, which require the organization in accordance with the characteristics of the respective sport.

Keywords: Physical education, sports, technique, tactics, volleyball, game, special, exercise, method.

Жисмоний тайёргарлик умумий ва махсус жисмоний тайёргарлик жараёнларидан иборат бўлиб, мувофиқ спорт турининг хусусиятига мос равишда ташкил қилиниши тақазо этади. Ушбу жараённинг асосий мақсади умумий ва махсус жисмоний сифатларни тарбиялашга қаратилади.

Спорт фаолиятида техник-тактик малакаларни самарали ижро этиш вamuайян спорт турида юқори натижаларга эришиш спортчиларни шаклланган жисмоний тайёргарлигига бевосита боғлиқдир. Бинобарин, жисмоний сифатларни (куч, тезкорлик, чаққонлик, чидамкорлик, эгилувчанлик) мақсадга мувофиқдир шакллантириш спорт тайёргарлигининг муҳим шакллари

биридир. Умумий жисмоний сифатларнинг ривожланганлик даражаси махсус жисмоний сифатларни самарали ёки самарасиз шаклланишига боғлиқ бўлади. Махсус жисмоний тайёргарлик спортчилар организмнинг функционал имкониятларини ошириш ва махсус жисмоний сифатларни ривожлантиришга қаратилади [1].

Барча спорт турлари каби волейболда ҳам ўйин малакалари тез, аниқ ва вазиятга нисбатан мақсадга мувофиқ ижро этиш энг аввало махсус жисмоний сифатларга боғлиқдир. Махсус жисмоний тайёргарликнинг асосий воситалари турли йўналишда ижро этиладиган махсус машқлар бўлмиш тўп киритиш, қабул қилиш, узатиш, зарба бериш, тўсиқ қўйиш каби ўйин малакаларидан иборатдир. Маълумки, замонавий волейболда барча ўйин малакалари аксарият вазиятларда ўта катта тезликда таянчсиз ҳолатда (сакраган вақтда, кўкракка йиқилиб тўпни қабул қилиш) ижро этилади. Демак, махсус жисмоний тайёргарлик жараёнини ташкил қилишда спорт тайёргарлигининг даври ва босқичларига қараб сакраш, турли йўналишда қисқа ораликларга чопиш, «йиқилиш» тўхташ, депсиниш машқлари алоҳида ёки ўйин малакаларини ижро этиш билан қўлланилиши мумкин. Махсус кучни ривожлантириш волейболда қатор ўйин малакалари тўп-киритиш, зарба бериш, тўсиқ қўйиш-аксарият куч сифатининг юқори даражада ривожланганлигини талаб қилади. Бинобарин, ушбу малакаларни самарали бажариш учун қўл ва оёқлар, умуман тана қисмларининг мушаклари тез ва кучли қисқариш имкониятига эга бўлиши лозим. Бошқача қилиб айтганда мушакларнинг қисқариши портловчи куч билан амалга оширилиши керак. Демак, волейболчи кучини шакллантиришда асосий эътибор тезкор-куч сифатини ривожлантиришга оид махсус машқларга қаратилиши даркор.

Ушбу махсус машқларни ўйин малакалари билан бир вақтда қўлланилиши яхши самара беради [6].

Тезкор-куч сифатларини тарбиялаш, айниқса уларни оғирлик мосламалари (оёқ ва белга қўрғошиндан қилинган мослама, зарба беришда билакка ўрнаштирилган оғирлик мослама) ва турли тренажерлар ёрдамида ривожлантириш умумий жисмоний тайёргарлик босқичида амалга оширилиши мақсадга мувофиқдир. Қуйида айрим тана қисмлари мушакларни кучини ривожлантирувчи намунавий машқлар ёритилган:

Билак мушаклари кучини ривожлантирувчи машқлар:

-гантелларни (1-3 кг) қўлларда ушлаб, билак-кафт бўғимида ўнг ва чап томонга айланма ҳаракат қилдириш;

-шу бўғимда – гантелни юқорига ва пастга ҳаракатлантириши;

-тўлдирма тўпни улоқтириш (қўллар юқорига ёзилган ҳолатдан, билак-кафт бўғимида урғу бериш лозим);

-тўлдирма тўпни икки қўллаб юқоридан узатиш ва ҳоказо.

Елка мушаклари

-ҳар хил ҳолатлардан турли узоқликка тўлдирма тўпни улоқтириш;

-ўнг ва чап қўл билан амортизаторда зарба малакасини тақлид қилиш;

-қўлларга таяниб ётган ҳолатда қўл билан «юриш», «силжиб юриш», «сакраб юриш»;

-шу ҳолатда – турли йўналишларга;

-тўп (ёки тўлдирма тўп) билан зарба бериш;

-ўтирган ҳолатда олдинга ва орқага тўлдирма тўпни улоқтириш;

Сакровчанлик волейболда аксарият ўйин малакалари сакраган ҳолатларда ижро этилади. Шунинг учун ушбу сифат фойдали натижага эришишда ҳал қилувчи омил ҳисобланади.

Намунавий машқлар:

-ўз вазнидан 50-70% оғирликлар билан ўтириб-туриш;

-50% дан ортмаган оғирликни елкага қўйиб ярим ўтирган ҳолатдан шиддат билан туриш;

-турли оғирликдаги мосламалар билан сакраш;

-тренажерларда оёқ мушакларини машқ қилиш;

-турли тезликда баландликда скакалка билан сакраш;

-турли баландликдаги тўсиқлар оша сакраш ва ҳ.к.

Махсус тезкорлик волейболчини махсус тезкорлиги уни қисқа муддат ичида майдонча бўйлаб ҳаракатланиши ва ўйин малакаларини вазият талабига мос равишда самарали ижро этиш билан белгиланади.

Тезкорлик волейболда уч хил шаклда намоён бўлади:

-турли ишора ва вазиятни фаҳмлаш;

тезлиги (жамоадошининг ишораси, ўйин вазиятининг ўзгариши ва уни баҳолаш, рақиб ўйинчининг жойлашиши ва ҳ.к.);

-ушбу вазиятларга нисбатан тезкор ва мақсадга мувофиқ ҳаракат қилиш;

-ҳаракатланиш ёки бир неча ҳаракатларни кўп марталаб ижро этиш тезлиги [3].

Намунавий машқлар:

- мураббийни турли ишорасига турли ҳараатлар билан тез ва аниқ жавоб бериш: мураббий бир марта чапак чалса – тўпни йиқилиб олиш малакасини тақлид қилиш, икки марта чапак чалса, сакраб зарба бериш тақлидини бажариш, бир кўлини юқорига кўтарса-сакраб тўп узатиш тақлиди ва ҳ.к.

- волейбол майдончаси макетида турли тактик вазифаларни қисқа муддатда ечиш (тактик вазифани баҳолаш ва тўғри қабул қилиш) тезлигини такомиллаштириш;

- ҳар бир зонада шу зона ўйинчиси функционал ҳаракати (малакаси)ни тақлид қилиш (умумий тезлик баҳоланади). М: 1 зона – тўп киритиш; 6 зона – рақиб томондан йўналтирилган тўпни йиқилиб олиш; 5 зона – рақиб томондан киритилган тўпни 2 зонага узатиш; 4 зона – баланд узатилган тўп сакраб зарба бериш; 3 зона – қисқа узатилган тўп сакраб зарба бериш; 2 зона – 2,3 ва 4 зоналарда тўсиқ қўйиш ва ҳоказо.

Махсус чидамкорлик замонавий волейболда турли мазмундаги махсусчидамкорлик (сакраш чидамкорлиги, тезкор ва тезкор-куч чидамкорлиги, ўйин чидамкорлиги) ҳал қилувчи омил деб эътироф этилади. Ушбу сифатлар, айниқса, сўнгги партияларда ўзини «мен»лигини кўрсатади. Чунки, чидамкорлик, шу жумладан юқорида қайд этилган чидамкорлик турлари тушунчаси – узок вақт давомида чарчамасдан шу сифат ёки ўйин малакалари юқори иш қобилияти даражасида самарали ижро этиш демакдир.

Бу майдонча бўйлаб ҳаракатланиш ва уйин малакаларини катта тезликда кўп марта самарали ижро этиш имкониятини англатади. Ушбу сифатларни ривожлантириш юқори тезликда ижро этиладиган махсус машқларни кўп марталаб қайтариш ёрдамида амалга оширилади.

Бу сифатларни ривожлантиришда ўта чарчаш ёки зўпиқиш ҳолларини олдини олишчун катта тезлик билан ижро этилаётган машқлар (ёки машқлар мажмуаси)нинг бир марта қайтарилиши 20-30с. бўлиши, машқларни ижро этиш оралиғи (дам олиш) 1-3 дақиқа, қайтарилиш сони эса 4-10 мартага тенг бўлиши мақсадга мувофиқдир.

Намунавий машқлар:

-«моксимон» югуриш;

- «арчасимон» югуриш;
- «юлдузсимон» югуриш;
- майдончада диогонал йўналиш (X)да югуриш;
- шу машқларни оғирлик мосламалари билан бажариш;
- 2, 3, 4 – зоналарда тўсиққўйиш таклиди;
- 2, 3, 4, - зоналарда зарба бериш таклиди;
- турли зоналарда тўпни йиқилиб «олиш» таклиди ва хоказо.

Ўйин чидамкорлиги – юқорида қайд этилган барча чидамкорлик турларини ўз ичига олади ва шуни ҳисобига волейболчиларнинг бутун ўйин давомида техник-тактик малакалар самараси даражасини сусайтирмасдан фаолият кўрсатишига замин яратади [4].

Адабиётлар

1. Ayrapetyants L.R., Pulatov A.A. Voleybol nazariyasi va uslubiyati. // Oliy o‘quv yurtlari uchun darslik. T.: 2012. – 278 b.
2. Ашуркова С.Ф. Теория и методика волейбола. // Учебник для высших учебных заведений. T.: 2020. – 550 с.
3. Kodirova M.A., Ummatov A.A., Pulatov F.A. Voleybol nazariyasi va uslubiyati. // O‘quv qo‘llanma. T.: 2018. – 485 b.
4. Pulatov A.A., Qdirova M.A. Sport pedagogik mahoratni oshirish (voleybol). // O‘quv qo‘llanma. T.: 2018. – 251 b.
5. Pulatov A.A. Voleybol nazariyasi va uslubiyati. // Oliy o‘quv yurtlari uchun darslik. T.: 2020. – 440 b.
6. Mahmudov M.K. Narzullayev F.A. Sport va harakatli o‘yinlarni o‘qitish metodikasi (voleybol) // Oliy o‘quv yurtlari uchun o‘quv qo‘llanma. B.: 2019. – 164 b.

**МАКТАБГАЧА ТА’ЛИМ TASHKILOTLARIDA JISMONIY
TARBIYA MASHG’ULOTLARINI TASHKIL ETISHDA
QO’LLANILADIGAN TA’LIM METODLARI**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Mansurov Sherzod Shuhratovich

“Fakultetlararo jismoniy madaniyat va sport” kafedrası o‘qituvchisi. Buxoro davlat universiteti

Xamidov Nozimbek Nasriddin o‘g‘li

Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti Jismoniy madaniyat ta’lim yo‘nalishi 1-kurs talabasi

Annotatsiya. Maqolada Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarida qo‘llaniladigan ta’lim metodlari bolalarda harakat ko‘nikmalari, malakalari va jismoniy mashqlar haqidagi bilimlarni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega bo‘lgan ta’lim berish jarayonida ta’limning zamonaviy usullaridan keng foydalanish to‘g‘risida fikr yuritilgan.

Kalit so‘zlar: Maktabgacha ta’lim, Jismoniy tarbiya, Ta’lim, mashg‘ulot, malaka, ko‘nikma, harakat, mashq, metod.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ
ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Мансуров Шерзод Шухратович

Преподаватель межфакультетской кафедры физической культуры и спорта. Бухарский государственный университет

Хамидов Нозимбек

Педагогический институт Бухарского государственного университета физической культуры, студент 1 курса

Аннотация. В статье рассматриваются методы обучения физической культуре в дошкольных организациях, широкое использование в образовательном процессе современных методов обучения, что имеет важное значение в формировании у детей двигательных навыков, умений и знаний о физических упражнениях.

Ключевые слова: Дошкольное воспитание, Физическое воспитание, Воспитание, обучение, квалификация, умение, движение, упражнение, метод.

**EDUCATIONAL METHODS USED IN ORGANIZATION
OF PHYSICAL EDUCATION IN PRESCHOOL EDUCATIONAL
INSTITUTIONS**

Mansurov Sherzod Shuhratovich

Lecturer at the Department of Interfaculty Physical Culture and Sports. Bukhara State

Khamidov Nozimbek

Pedagogical Institute of Bukhara State University Physical Culture Education, 1st year student

Annotation. The article discusses the methods of teaching physical education in preschool organizations, the widespread use of modern teaching methods in the educational process, which is important in the formation of children’s motor skills,

abilities and knowledge of exercise. thought about.

Keywords: Preschool education, Physical education, Education, training, skills, abilities, movement, exercise, method.

Maktabgacha ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya mashg'ulotlari bolalarda harakat harakat ko'nikmalari, malakalari va jismoniy mashqlar haqidagi bilimlarni shakllantirishda mahim ahamiyatga ega bo'lgan ta'lim berish shaklidir. Bolalar jismoniy tarbiya mashg'ulotlari davomida "Ilk qadam" dasturi talablari asosida har bir chorak, hafta va kunlarga belgilangan jismoniy harakat turlarini mukammal o'rganib, mustahkamlab va takomillashtirib boradilar.

Jismoniy tarbiya mashg'ulotlari samarali va metodik jihatdan to'g'ri o'tkazilishi uchun maktabgacha ta'lim muassasasi xodimi-tarbiyachi o'ta bilimli, tajribali va metodik jihatdan qurollangan bo'lishi lozim. Har bir mashg'ulot to'g'ri rejalashtirilgan, mashg'ulot ishlanmasi oldindan tuzilgan va maktabgacha ta'lim muassasasi metodisti bilan uslubiy jihatdan maslahatlashilgan holda tashkil etilishi kerak.

Maktabgacha ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya mashg'ulotlari sport zalida yoki sport maydonchasida o'tkaziladi. Mashg'ulot o'tish joyi gigienik va metodik talablarga javob beradigan toza va ozoda saqlanadi. Jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida ishtirok etuvchi bolalar tibbiyot xodimi nazoratidan o'tgan, sog'lom va sport kiyimlari (futbolka, shortik, sport oyoq kiyimi) kiygan xolatda mashg'ulotlarda ishtirok etadi.

Mashg'ulotda ishtirok etish jarayoni, mashg'ulotni tashkil etish va boshqarib borish tarbiyachidan yetarli darajada ta'limiy metodlari qo'llashni talab qiladi.

Jismoniy mashqlarni mashg'ulotlar uchun tanlash dastur asosida tuziladigan ish reja bo'yicha belgilanadi. Muayyan guruh bolalari yoshini, har bir bolaning salomatligini, umumiy rivojlanish darajasini hisobga oluvchi kalendar rejalar bolalar tomonidan egallangan xarakter ko'nikmalari, bolalarning individual xususiyatlari, yil fasli, mashg'ulotlarni o'tkazish sharoiti, shuningdek, bolalarning avvalgi faoliyatini hisobga olishdan kelib chiqqan holda mashg'ulot vazifalari va aniq jismoniy mashqlar belgilanadi [2].

Navbatdagi mashg'ulot rejasi ishlab chiqishda oldingi mashg'ulotni sinchiklab analiz qilish qo'l keladi. Analiz jarayonida oldingi mashg'ulotda qo'yilgan vazifalarning amalga oshirilgan darajasi, bolalar reaksiyasida namoyon bo'ladigan va mashg'ulotni hisobga olishda qayd etiladigan natijalar aniqlanadi.

Oldingi va keyingi mashg'ulotlar o'rtasidagi uzviy aloqa, umumiy maqsadga yo'nalganlik mukammal tizimni ta'minlaydi. Bu tobora murakkablashib boradigan vazifalarni bajarishdagi aniq izchillikni, va shu asnoda har bir yosh guruhidagi bolalar ta'limining natijalari muvafaqqiyatli bo'lishini belgilaydi. Oldingi mashg'ulot analizi asosida avvalo mashg'ulot asosiy qismining vazifalari: bolalarni yangi mashqlarga o'rgatish; oldindan tanish mashqlarni takrorlash va takomillashtirish (aniq jismoniy mashqlar ko'rsatiladi) belgilab olinadi. Shundan so'ng mashg'ulotning kirish va yakunlovchi qismiga mo'ljallangan mashqlar aniqlanadi.

Tarbiyachi, ayniqsa yetarli tajribaga ega bo'lmagan tarbiyachi dasturda berilgan metodik tavsiyalardagi jismoniy mashqlarni rejasidan foydalanishi mumkin. Ushbu tavsiyalarga ijodiy yondoshgan holda o'z guruhidagi aniq sharoitga muvofiq rejaga zarur o'zgartirishlar kiritish mumkin. Ayni paytda mazkur ko'rsatmalar unga bolalarni dasturga ko'ra jismoniy mashqlarga tizimli o'rgatishda yordam beradi.

Tarbiyachi bolalarni uyushtirishning frontal, guruhviy, individual kabi turli usullardan foydalanadi.

Frontal usullardan foydalanilganda bolalarga barcha uchun bir xil tarzda, bir

vaqtda bajariladigan mashqlar beriladi. Frontal usulni mashg'ulotning istalgan qismida, ayniqsa bolalarni yangi mashqlarga o'rgatishda yoki allaqachon tanish mashqlarni takomillashtirishda qo'llashi maqsadga muvofiqdir. Bu usul bolalarda harakat uyg'unligini tarbiyalashda, ularni barcha uchun barobar vazifalarni hal etishga birlashtirishda, tarbiyachining bolalar bilan bevosita aloqaga kirishishida, shuningdek mashg'ulotlarning zichligini oshirishda samaralidir.

Bolalar mashg'ulot qisimlarini o'rganish va aniqlash jarayonida navbati bilan harakat qiluvchi unga katta bo'lmagan guruhga bo'linishi mumkin. Bunda tarbiyachi mashqning bir yoki ikki guruh tomonidan bajarilishini kuzatib borish imkoniyatiga ega bo'ladi, qolgan bolalar esa o'z o'rtoqlari harakatlarini kuzatadilar va tarbiyachini tinglaydilar.

Bundan tashqari mashqlarni potok usulida bajarishdan ham foydalaniladi, bunda barcha bolalar aynan bir mashqni navbatma-navbat, birin ketin, to'xtovsiz – potok usulida bajaradilar. Mashqlarni keng ko'lamda takrorlash uchun ularni bajarish ikki va uch guruhda tashkil etilishi mumkin. Jismoniy mashqlarni potok usulida bajarish usulini katta va tayyorlov guruh bolalariga nisbatan qo'llash maqsadga muvofiqdir. Bu usulning mashqlarni takomillashtirishdagi alohida ahamiyatga molikligi va ularni o'rganishda esa kam ahamiyatga ega ekanligini qayd etib o'tmoq lozim: potok harakatning to'xtovsizligi tarbiyachiga ba'zan bolalar harakatdagi noaniqliklarni bartaraf etishda imkon bermaydi; u har bir bolani kuzatib boradi va bu vaqtda mashqlarni bajarilishini qisqa tarzda baholashi yoki ogohlantirishi mumkin. Shu bilan birga harakat – potok usulini ko'nikmalarni takomillashtirishda qo'llash bolalarda tezkorlik, epchillik, kuch, chidamlilik va fazoda mo'ljal olish kabi jismoniy sifatlarni tarbiyalashga xizmat qiladi [1].

Katta va tayyorlov guruhlarida guruh usuldan foydalaniladi. U mashg'ulotda tarbiyachining bolalarni o'rgatish jarayoni va bolalarning avval orttirgan harakat ko'nikmalarini takomillashtirish bilan qo'shib olib borilgan hollarda qo'llaniladi. Bunda bolalarning bir guruhi tarbiyachi rahbarligida biror-bir harakatga o'rgatiladi, ikkinchi guruh bolalari (yoki ikkita katta bo'lmagan guruh) esa bu vaqtda boshqa mashq turini mashq qiladilar (takroriy). O'zlariga avvaldan tanish, biroq turli mashqlarni (to'p o'yini, tirmashib chiqish, muvozanat saqlash va boshqalar), shuningdek ijodiy topshiriqlarni bajaradigan ikki yoki uch guruh bolalar bo'lishi mumkin.

Tarbiyachi bir guruhni bevosita o'rgata borib, barcha shug'ullanuvchilarni ham e'tibordan qochirmaydi, bolalarga harakatlari to'g'riligini, tartib, xatti-xarakatlarini o'zlari nazorat qilib borishlarini taklif etadi. Mashg'ulot shunday tashkil etilganda bolalarda mas'uliyat, o'zini tuta bilishi, topshiriqni barcha uchun umumiy ish kayfiyatini buzmaganda mustaqil bajarish malakasi, o'z ko'nikmalarini ongli ravishda takomillashtirish tarbiyalanadi va shuningdek, mashg'ulot davomida butun guruhning xarakat aktivligi va yuqori zichligini saqlash imkoniyati yaratiladi.

Mashg'ulot jarayonida har bir bola o'ziga berilgan topshiriqni tarbiyachi nazorati ostida mustaqil bajarayotganida individual usuldan foydalanish mumkin. Bunday usul tarbiyachining alohida e'tiborini, bolalarni yaxshi uyushtirishni, barchani aktiv kuzatishga jalb etish va topshiriqlar bajarilishining to'g'riligini analiz qilishni, mashqlarni tarbiyachi chaqirig'iga ko'ra qayta bajarishga tayyor turishni talab etadi [3].

Mashg'ulotda bolalarni uyushtirishning ko'rsatib o'tilgan usullarining har biridan foydalanish tarbiyachi qo'ygan vazifalarga, mashg'ulot o'tkaziladigan sharoitga va ularni amalga oshirishga bog'liq. Bolalarni mashqlarga o'rgatishda jismoniy tarbiya mashg'ulotlari samaradorligini oshirishga imkon beruvchi tashkil etishning turli

aralash usullaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Yuqorida mashg'ulotning kirish qismi organizmni asta-sekin ishga ko'nikishiga va bolani mashg'ulotning asosiy qismiga tayyorlovchi psixik funktsiyalarning aktivlashishiga yordam berishi ko'rsatib o'tilgan edi. Mashg'ulot asosiy qismining boshida bolalarga juda qattiq diqqatni talab etuvchi mashqlar beriladi. Yangi harakat faoliyatiga o'rgatishda bolada uning dastlab obrazi, harakat tasavvuri vujudga keladi. Bu vazifani tushunib olish, mashq elementlarining tarbiyachi tomonidan bajarilish izchilligi, uning mashqni bajarish usullarini ko'rgazmasiz izohlash va tushuntirish bilan bog'liq. Shundan so'ng bolalar mashqni qaytadan mustaqil bajara boshlaydilar. Bu vaqtda mashqni iloji boricha aniqroq bajarishga harakat qilib bola o'z irodasini (aqliy va jismoniy) namoyon etadi. Bularning barchasi nerv sistemasining zo'riqishiga va organizmning psixik va fiziologik funktsiyasining oshishiga olib keladi. Shuning uchun bunday jarayon juda davomli bo'lishi kerak emas.

Shunday ekan, mashg'lot yuklamalarini me'yorlash, bolani bir xil faoliyatdan ikkinchisiga jalb etish va ish hamda dam olishni muntazam almashtirib turish qanday rol o'ynashi o'z-o'zidan ma'lum bo'lib qoladi.

Bolalar yangi mashqlarni o'zlashtirib olganlaridan keyin, ularga takroriy, kam kuch sarflab bajariladigan mashqlar beriladi. Bolalar tanish mashqni bajarishdan oldin tarbiyachining og'zaki ko'rsatmasini tinglaydilar va shundan keyin harakatlarni qaytadan bajaradilar. Jismoniy tarbiya yo'riqchisi tomonidan ko'rsatma berishga sarflangan vaqt bolalarning tafakkur faoliyatini aktivlashtirishgan holda muskul faoliyatiga dam beradi. Bu mashqlarning bajarilishi bolaning vazifaga nisbatan ongli munosabati saqlanishini ko'zda tutadi, biroq hosil qilingan sistema, ularning avtomatlashgani tufayli harakatli faoliyatni bajarish usuliga e'tiborni talab etmaydi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak bular barchasi maktabgacha ta'lim tashkilotlarida mashg'ulotlarni tashkil etish va o'tkazishda ta'lim metodlaridan to'g'ri va samarali foydalanish natijasidir.

Adabiyotlar

1. Атоев А.К., Салимов Ф.М., Халқ миллий ҳаракатли ўйинлари “Бухоро” нашриёти - 2005, 82 бет.
2. Маҳкамжонов К., Хўжаев Ф., Жисмоний тарбия I синф. Тошкент. Ўзбекистон, 2007 йил, 63 бет.
3. Салимов Ф.М., Жисмоний маданият назарияси ва услубиёти (маърузалар матни, 1- қисм). Бухоро- 2004, 100 бет.

JISMONIY TARBIYA DARS MASHG'ULOTLARINI TASHKIL QILISHDA TA'LIM METODLARINING AHAMIYATIDOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Nurullayev Abdurashid Ro 'zimboyevich,
“Jismoniy madaniyat nazariyasi va uslubiyoti” kafedrasida o‘qituvchisi. Buxoro davlat universiteti

Ro 'zimboyev Murodjon,
Abu Ali ibn Sino nomidagi Buxoro Davlat Tibbiyot instituti 1-kurs talabasi

Annotatsiya. Maqolada jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida o'quvchilarni jismoniy harakatlarga o'rgatish, jismoniy harakat malaka va ko'nikmalirini shakllantirish shuningdek jismoniy tarbiya mashg'ulotlari jarayonida ta'limning zamonaviy uslublari va tamoyillaridan keng foydalanish to'g'risida fikr yuritilgan

Kalit so'zlar: Jismoniy tarbiya, o'yin, mashg'ulot, malaka, ko'nikma, harakat, ta'lim

ЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕТОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Нуруллаев Абдурашид Рузимбоевич,
Преподаватель кафедры теории и методики физической культуры.
Бухарский государственный университет

Рузимбоев Муроджон,
Студент 1 курса Бухарского государственного медицинского института имени Абу Али ибн Сино

Аннотация. В статье рассматривается подготовка студентов к физическому воспитанию, формирование физических навыков и умений, а также широкое использование современных методов и принципов воспитания в физическом воспитании.

Ключевые слова: Физическое воспитание, игра, тренировка, навыки, умения, движение, воспитание.

THE IMPORTANCE OF EDUCATIONAL METHODS IN THE ORGANIZATION OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Nurullaev Abdurashid Ruzimbaevich,
Lecturer at the Department of Theory and Methods of Physical Culture.
Bukhara State University

Ruzimboev Murodjon,
1st year student of Bukhara State Medical Institute named after Abu Ali ibn Sino

Abstract. The article discusses the training of students in physical education, the formation of physical skills and abilities, as well as the widespread use of modern methods and principles of education in physical education.

Keywords: Physical education, play, training, skills, abilities, movement, education

Jismoniy tarbiyaning asosiy vazifasi jismoniy harakatlarga o'rgatish va sport

turlari harakatlari texnika va taktikasini shakllantirishdan iborat bo'ladi. Jismoniy tarbiya mashg'ulotlari o'quvchilarni jismoniy harakatlarga o'rgatish, jismoniy harakat malaka va ko'nikmalirini shakllantirishga qaratilgan bo'ladi.

Shuningdek maktab dasturiga muvofiq bo'lgan sport turlari bo'yicha texnik va taktik tayyorgarlik malaka va ko'nikmalari o'quvchilarda jismoniy tarbiya mashg'ulotlari jarayonida shakllantiriladi.

Jismoniy tarbiya tadbirlarini tashkil etishda o'quvchilarning yosh, jins va jismoniy tayyorgarlik darajalari hisobga olinadi. Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlarida o'qituvchilar va murabbiylar barcha o'quvchilarni jismoniy harakatlarga to'liq jalb etishlari kerak [3].

Mashg'ulotlar jarayonlarida jismoniy tarbiyadan ta'limning zamonaviy uslublari va tamoyillaridan keng foydalaniladi. Ta'lim uslublari jismoniy tarbiyada og'zakilik, amaliy, ko'rgazmalilik, o'yin va musobaqa uslublari asosiy o'rin tutadi.

Jismoniy tarbiyada og'zakilik uslubidan jismoniy mashqlar va harakatlar bo'yicha og'zaki tushuntirish, suhbat, anketa, savol javob, fikr bildirish usullaridan foydalaniladi. Shuningdek jismoniy tarbiya o'qituvchilari va sport murabbiylari o'zlarida va shug'ullanuvchilarda buyruq bera olish malakalarini shakllantirib boradilar [1].

Amaliy uslubda jismoniy tarbiya o'qituvchilari jismoniy mashqlar va jismoniy harakatlarni o'quvchilarga amalda bajarib ko'rsatadilar.

O'quvchilar jismoniy harakatlarni takrorlab bajaradilar. Amaliy bajarish jarayonlarida o'quvchilarda jismoniy harakatlar malaka va ko'nikmalari shakllanib boradi. Mashqlar va harakatlarni bajarishda sodir bo'ladigan xatolar va kamchiliklarni bartaraf etish bo'yicha o'qituvchilar uslubiy tavsiyalar va ko'rsatmalar berib boradilar.

Ko'rgazmalilik uslubida jismoniy harakatlar va sport turlari harakatlari texnika va taktikasini shakllantirish bo'yicha video va kinofilmlar namoyish qilinadi, taqdimotlar tashkil etiladi.

Plakatlar, stentlar, afishalar va namoyishlar tayyorlanadi. Bunday uslub jarayonlarida sportchilar texnik va taktik tayyorgarlik jismoniy fazilatlarini rivojlantirish bo'yicha uslubiy tavsiyalar va ko'rsatmalarga ega bo'ladilar.

O'yin uslubi boshlang'ich sinf o'quvchilarining jismoniy tarbiya tadbirlarini tashkil etishda keng qo'llaniladi. Shunga qaramay o'quvchilarning barcha yosh bosqichlarda o'yinlarda keng foydalanish mumkin.

O'yinlar o'quvchilarni jismoniy rivojlantirish, sog'lomlashtirish va jismoniy hamda hayotiy zarur harakat malaka va ko'nikmalarini shakllantirishga katta yordam beradi. O'yinlar davomida bolalar o'zlarini erkin tutishi, ixtirochiligi, yangi harakatlarni bajarishga intilishi, mustaqil bo'lishi bilan qiziqarli bo'ladi. O'yinlarda jismoniy yuklamalar me'yorlanmagan holda ta'sir etadi. O'quvchilar o'z organizmini jismoniy tayyorgarligi va jismoniy qobiliyatiga muvofiq holda o'yinlar davomida faollik ko'rsatadi. Sportchilarni umumiy va maxsus tayyorgarligida ham o'yin turlaridan keng foydalanish mumkin.

Musobaqa uslubi o'quvchilarni jismoniy tarbiya jarayonlarida bellashuvlarni tashkil etadi. Bellashuv jarayonlarida sport turlari bo'yicha texnik va taktik mahoratlar va jismoniy fazilatlarining takomillashuvi namoyon etiladi.

Sportchilarning umumiy va maxsus tayyorgarliklari baholanadi. Umumiy tayyorgarlikni baholashda o'quvchilarning aqliy, ahloqiy, ma'naviy va iroda tayyorgarlik darajalari hisobga olinadi.

Maxsus tayyorgarliklarni baholashda o'quvchilarni sport turlari harakatlari texnika va taktikasini egallash malaka va ko'nikmalari hisobga olinadi.

Shuningdek ularning jismoniy fazilatlarini kuch chidamlilik, tezkorlik, chaqqonlik

va egiluvchanlik sifatlarini rivojlanganlik darajasi aniqlanadi. Musobaqalar sport turlari bo'yicha bellashuvlar, umumiy jismoniy tayyorgarlikni baholash, sinovlarni bajarish musobaqalari shakllarida bo'lishi mumkin. Sport bellashuvlari ommaviy sport bayramlari shakllarida ham tashkil etiladi.

Mashg'ulotni tashkil etishda mashqlarni bajarish xilma-xil usullaridan foydalaniladi.

Ketma-ketlik usul - bir o'quvchi bir mashqni bajarib bo'lgandan so'ng ikkinchi o'quvchi shu mashqni bajarishga kirishadi, undan so'ng uchinchi o'quvchi boshlaydi. Bu usul qoidaga binoan o'rgatishni birinchi bosqichida qo'llaniladi.

Guruh usulida - esa bir o'quvchi bir mashqni bajarilishini tugallamasidan ikkinchi o'quvchi shu mashqni bajarishga kirishadi. Ba'zi xollarda mashqlarni galmagal bajarish usulidan foydalaniladi. Aytish mumkinki bu usul jarayonida o'quvchilar bir vaqtda bir mashqni o'zini yoki boshqa vazifani bajarish mumkin. Amaliy ishda frontal, guruhli va alohida, yakka mashg'ulotlarni tashkil qilish metodlari qo'llaniladi. Frontal metodning mohiyati shundan iboratki, hamma o'quvchilar bir vaqtda bir topshiriqni bajarish uchun jalb etiladi. U o'quvchilarni yangi materiallar bilan tanishtirishda va oddiy mashqlarni o'rganish, hamda yaxshi o'zlashtirib olingan mashqlarni takomillashtirishda qo'llaniladi. Uning afzallik tomoni, o'quvchilarni harakat faoliyatlarga jalb etish ya'ni darsni yuqori zichligiga erishish imkoniyatini beradi.

Frontal metod - o'quvchilar mehnatini tashkil etishda, darsga sinchkovlik bilan tayyorlanishi talab etiladi, o'rgatish jarayonini aniq nazorat qilish, zaruriy yordamchi mashqlarni berish imkoniyatini beradi.

O'quvchilarni guruhlarga bo'lganda ularni jismoniy tayyorgarligiga qarash zarur. Guruhli usul o'quvchilarning mustaqilligini rivojlantirish, aktivligini oshirish, darsga qo'yilgan vazifalarni muvaffaqiyatli hal etishda musobaqalarni tashkil etish keng imkoniyatni beradi. Bu usul ko'proq yuqori sinf o'quvchilari uchun to'g'ri keladi, darsni hamma qismida foydalansa bo'ladi. Ba'zi metodik qo'llanmada doiraviy mashqlanish usulini mustaqil sifatida ajratiladi. Biroq o'quvchilar faoliyatini tashkil etishda u guruhli doirasiga qisman kirib ketadi [3].

Har bir usulni tashkil etganda o'quvchilarni yoshini, jinsini, tayyorgarlik darajasini, sinfdagi o'quvchilar sonini hisobga olingan holdagina o'rgatish etapini har xil samaradorlik beradi. Bunday mashg'ulotlarda jismoniy yuklarni hajmi va unumdorligi ortadi. Ko'pgina mashg'ulotlar tabiiy sharoitda o'tiladi. O'qituvchi xilma-xil vaziyatlarni vujudga keltiradi, natijada mashg'ulotga qiziquvchanlik ortadi.

Ma'lumki, jismoniy sifatlarni tarbiyalash uchun organizmga yuqori talablarni qo'yish zarur bo'ladi, ya'ni mashqlarni charchash darajasiga etkazib bajarish talab etiladi. Bunday sharoitda nazorat mashg'ulotlari jarayonida yaratiladi. Ko'pincha nazorat mashg'ulotlarida ba'zi bir o'quvchilar o'quv darsiga qaraganda ko'proq o'zlashtirib oladilar. Bunga mashg'ulotdagi o'zaro yordam ruhi ma'lum darajada ijobiy ta'sir etadi. Har bir mashg'ulotda o'rgatish, nazorat va mashqlar elementlari mavjud bo'ladi [4].

Adabiyotlar

1. Гончарова О.В. «Ёш спортчиларнинг жисмоний қобилиятларини ривожлантириш»; ЎзДЖТИ нашриёт- матбаа бўлими, 2005 й 195 б .

2. Керимов Ф.А, «Кураш назарияси ва усулияти» Тошкент - 2001й.

3. Саламов Р.С. «Спорт машғулотларининг назарий асослари» ЎзДЖТИ. Нашриёт матбаа.Т-2005.

4. Саламов Р.С; Юнусова Ю.М. «Жисмоний тарбия назария ва усулияти» Ўқув қўлланмаси. ЎзДЖТИ. Тип.Т-1997.



**ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ
СРЕДСТВ И СПЕЦИФИКИ ВОЛЕЙБОЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Худайберганаев Отабек Эркинович,

Якубов Арслон Махмудович

*Преподаватели кафедры теории и методики физической культуры
факультета физической культуры Ургенчского государственного
университета.*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы повышения эффективности формирования профессиональных умений будущих специалистов физической культуры в процессе педагогического физкультурно-спортивного совершенствования средствами волейбола, а также влияния различных видов спорта на формирование педагогических умений.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, профессиональные умения, модель подготовки, конструктивная деятельность, коммуникативная деятельность, организаторская деятельность, гностическая деятельность, двигательная деятельность, физическое воспитание.

**POSSIBILITIES AND PROSPECTS OF USING THE MEANS
AND SPECIFICS OF VOLLEYBALL FOR THE FORMATION OF
PEDAGOGICAL SKILLS**

Khudayberganov Otabek Erkinovich,

Yakubov Arslon Makhmudovich,

*Teachers of the Department of theory and methodology of Physical Culture at
the Faculty of physical culture of Urgench State University*

Abstract: The article discusses the issues of increasing the effectiveness of the formation of professional skills of future physical culture specialists in the process of pedagogical physical culture and sports improvement by means of volleyball, as well as the influence of various sports on the formation of pedagogical skills.

Keywords: professional activity, professional skills, training model, constructive activity, communicative activity, organizational activity, gnostic activity, motor activity, physical education.

**ПЕДАГОГИК МАҲОРАТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ УЧУН ВОЛЕЙБОЛ
ВОСИТАЛАРИ ВА ХУСУСИЯТЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ
ИМКОНИЯТЛАРИ ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ**

Худайберганаев Отабек Эркинович,

Якубов Арслон Махмудович

*Урганч давлат университети Жисмоний маданият факультети
Жисмоний маданият назарияси ва методикаси кафедраси ўқитувчилари*

Аннотация: Мақолада волейбол ёрдамида жисмоний тарбия ва спортни педагогик такомиллаштириш жараёнида жисмоний маданият бўйича бўлажак мутахассисларнинг касбий маҳоратини шакллантириш самарадорлигини ошириш, шунингдек турли хил спорт турларининг педагогик маҳоратни шакллантиришига таъсири муҳокама қилинади.

Калит сўзлар: касбий фаолият, касбий маҳорат, ўқув модели, конструктив фаолият, коммуникатив фаолият, ташкилий фаолият, гностик фаолият,

моторли фаолият, жисмоний тарбия.

В Постановлении Президента Республики Узбекистан ПП-3775 от 5 июня 2018 года «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» (1) приоритетной задачей ставится повышение качества подготовки специалистов высокой квалификации применительно к основным видам их будущей профессиональной деятельности. Реализация этой задачи определяет необходимость поиска конкретных путей теоретического и методико-технологического обеспечения совершенствования образовательного процесса в системе вузовской подготовки специалистов по физической культуре.

Профессионально-педагогическая подготовка будущих специалистов физической культуры осуществляется в процессе освоения ими комплекса дисциплин и предметной подготовки на протяжении всего периода обучения в вузе. Этим дисциплинам принадлежит основная роль, потому что именно в них находят своё конкретное отражение те знания и умения, необходимые для становления профессионализма (А.Н.Абдиев, 2004; А.Я.Корх, 2000; И.Н.Решетень, 1981; Р.С.Саламов, 2004; М.И.Сидиков, 1989; Ф.К.Турдиев, 2002). На факультетах физической культуры педагогических вузов важную роль в этом отношении призвана выполнять дисциплина по виду спорта «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование» (ПФСС).

Образовательный процесс должен быть ориентирован на формирование положительной мотивации к обучению, стимулирование познавательной активности и активизации потребностей, обучаемых в самосовершенствовании.

Одним из направлений такой подготовки следует рассматривать использование в процессе профессионального образования будущего спортивного педагога средств и специфики волейбола, применение которых будет способствовать улучшению профессионально-педагогической подготовки на факультетах физической культуры педагогических вузов, повысит эффективность процесса формирования профессиональных умений студентов.

Цель исследования. Определить пути повышения эффективности процесса формирования профессиональных умений будущих специалистов физической культуры в процессе педагогического физкультурно-спортивного совершенствования средствами волейбола.

Задачи исследования.

1. Выявить влияние занятий волейболом на формирование профессиональных умений, учителя физической культуры.

Методы исследования. Теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы, анализ документальных материалов, опрос и анкетирование, методы математической статистики.

Профессиональная подготовка учителя определяется комплексом общенаучных и специальных знаний, умений и навыков, требований к физическим, волевым, психическим и моральным качествам человека, имея и владея которыми, он сможет выполнять свои профессиональные обязанности. Эти критерии обуславливаются специфическим характером и условиями работы учителя, их знание будет способствовать повышению качества подготовки учителя. Успехи в области педагогической деятельности находятся в прямой зависимости от качеств личности учителя.

Исследование возможностей занятий волейболом для выработки определённых профессиональных умений определило необходимость выработки новых подходов к преподаванию волейбола. Условия обучения определялись, во-первых, особенностями студенческого спорта в целом, во-вторых, спецификой будущей профессии студентов - педагогикой.

Методы подготовки начинающих волейболистов в условиях вуза должны существенно отличаться от подготовки волейболистов в спортивных секциях. При этом следует отметить, что методы обучения волейболу на факультете физической культуры имеют значительное сходство с обучением волейболу на кафедрах волейбола специальных вузов, так как в значительной степени могут рассматриваться как элемент спортивного совершенствования.

В то же время занятия волейболом, включённые в программу по курсу физического воспитания не ставят перед собой задачу подготовки спортсменов волейболистов. Следовательно, методика проведения занятий должна быть направлена на общую физическую подготовку, иметь соответствующие отличия и особенности, одной из которых является большая направленность на общую физическую подготовку. У студентов факультета физической культуры время общей физической подготовки должно составлять примерно 25% от общего времени занятий.

При разработке методики обучения волейболу студентов педагогических вузов необходимо руководствоваться требованиями программы по физическому воспитанию для высших учебных заведений, которая ставит перед преподавателями следующие основные задачи.

1) понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;

2) знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

3) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

4) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

5) обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

6) приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Решение этих задач предполагает формирование активного творческого отношения к занятиям волейболом, включённым в программу по физическому воспитанию. Способствовать такому отношению призвана представленная студентам возможность свободного выбора спортивной специализации. Целью преподавателя является максимальное использование всех вышеперечисленных условий для выполнения поставленной задачи по формированию профессиональных умений педагогов при помощи занятий волейболом.

Исходя из выше перечисленных условий и задач, можно сделать заключение о том, что общепринятая методика обучения волейболу (3) во многом не соответствует современным требованиям и необходима разработка новой методики, как для студентов факультетов физической культуры, так и для студентов других педагогических специальностей.

На основе анализа научно-методической литературы нами была разработана анкета, включающая в себя перечень профессиональных качеств, разделенных на семь групп: нравственные, личностные, отношение к работе, волевые, поведение в коллективе, интеллектуальные, физиологические. В восьмую группу вошло семь педагогических способностей. Педагогические умения

распределены на пять групп: коммуникативные, гностические, двигательные, конструктивные, организаторские. Данная классификация предложена Н.В. Кузьминой (1973).

Для определения степени влияния волейбола на формирование профессиональных умений педагога по физической культуре нами было проведено анкетирование 68 специалистов в области физической культуры и спорта, 12 из которых имеют звание мастеров спорта, два мастера спорта международного спорта.

При обработке результатов для достижения большей корректности в обработку не вошли анкеты, содержащие максимальные и минимальные оценки. Каждое из профессиональных качеств и педагогических умений оценивалось количеством баллов от 1 до 3, затем вычисляли средний балл (\bar{X}) для каждого качества. После обработки данных, полученных в ходе анкетирования, автор составил таблицу результатов исследования.

Наиболее формируемыми средствами волейбола профессиональными качествами и способностями, по сравнению с другими видами спорта, были отмечены: волевые, интеллектуальные, личностные и психофизиологические качества. 100% респондентов поставили на первое место волю к победе (3,00 балла), затем активность (2,88 балла), стрессоустойчивость (2,68 балла) и чувство долга (1,44 балла).

Первое место психофизиологических качеств определяется, по-видимому, совпадением данных свойств (помехоустойчивость, распределенность внимания, устойчивость внимания, реакция мгновенного видения, переключение внимания) с качествами, неизбежно вырабатываемыми при занятиях спортивными играми и, в частности, волейболом и не требует, следовательно, разработки каких-либо новых методик в дополнение к уже существующим.

Первое место педагогических способностей можно объяснить более тесным взаимодействием тренера (учителя) и спортсмена (ученика); кроме того, в спортивных играх спортсмены почти всегда, в большей или меньшей степени, выступают в роли тренера по отношению к самим себе.

Интеллектуальные качества, в которые входят, в нашем случае, ясность мышления, критичность мышления, воображение, интуиция, изобретательность, любознательность, гибкость мышления, вышли на первое место как наиболее необходимые для спортивных игр.

Исходя из полученных результатов, для дальнейшего изучения вопросов выработки и формирования профессиональных качеств и способностей средствами волейбола нами были отобраны следующие:

педагогические способности, из которых выделим предвидение и прогнозирование, как способность, которая требует своего развития в ходе обучения боксу и на которой основывается возможность каждого занимающегося добиться успехов в этом виде спорта;

интеллектуальные качества, где основное внимание уделим интуиции и воображению, как непосредственно связанными с предвидением и прогнозированием.

волевые качества, из которых выделим волю к победе, настойчивость, самообладание, как набравшие наибольшее количество баллов.

Психофизиологические качества, как отмечено выше, в основном вырабатываются автоматически в процессе совершенствования технического мастерства, поэтому в нашем случае в дальнейшие наши исследования не включены.

Оценка степени влияния волейбола на формирование педагогических умений позволила проранжировать их в следующей последовательности:

1 – коммуникативные, 2 – гностические, 3 – двигательные, 4 – конструктивные, 5 – организаторские.

Таблица 1

Степень влияния волейбола на формирование профессиональных умений педагога по физической культуре и спорта

Виды деятельности	Профессиональные умения	X	Значимость
Коммуникативная	1. Устанавливать правильные взаимоотношения с учащимися	2,93	1
	2. Предотвращать и разрешать конфликты.	2,87	2
	3. Ориентироваться в изменившихся условиях, перестраивать своё поведение.	2,79	3
	4. Организовать себя в процессе педагогической деятельности.	2,66	4
	5. Управлять поведением дисциплиной, активностью занимающихся.	2,61	5
	6. Формировать у обучающихся навыки самостоятельной работы.	2,58	6
	7. Воспитывать и совершенствовать физические и психические качества, необходимые в избранном виде спорта.	2,53	7
	8. Требовательно с уважением относиться к своим воспитанникам.	2,46	8
	9. Предвидеть ответные реакции занимающихся на планируемую систему педагогических воздействий.	2,41	9
Гностическая	1. Анализировать критически собственную деятельность	2,97	1
	2. Регулировать физическую нагрузку спортсменов	2,92	2
	3. Контролировать технику выполнения упражнения, своевременно исправляя ошибки.	2,85	3
	4. Делать заключения о предстоящем развитии спортивных результатов, техники, тактики.	2,77	4
	5. Исследовать объект, процесс и результат собственной деятельности.	2,63	5
	6. Определять психическую устойчивость воспитанников к специфическим и тренировочным нагрузкам.	2,59	6
	7. Владеть иностранными языками.	2,52	7
	8. Уметь оказывать первую медицинскую помощь.	2,44	8
Двигательные	1. Правильный показ того или иного физического упражнения, входящего в программу обучения	2,87	1
	2. Совершенствовать свои физические качества, соблюдая нормы общественной и личной гигиены.	2,72	2
	3. Выполнения страховки.	2,63	3
	4. Умения необходимые при ремонте спортивного оборудования и инвентаря	2,55	4
	5. Организовывать и проводить туристические походы	2,44	5
Конструктивная	1. Формулировать общие задачи в определенный период и планировать учебно-тренировочный процесс.	3,00	1
	2. Владение образовательными технологиями	2,84	2
	3. Правильно выбирать и композиционно строить учебно-воспитательный материал применительно к возрастным и индивидуальным особенностям	2,78	3
	4. Применять новые методики и создавать собственные	2,67	4
	5. Устанавливать тренировочные нагрузки по времени, интенсивности, объему.	2,58	5
	6. Управлять всеми видами подготовки занимающихся.	2,51	6
	7. Проводить отбор в группах.	2,45	7
Организаторская	1. Организовывать деятельность коллектива физической культуры.	2,87	1
	2. Организовывать спортивные сборы, врачебный контроль, восстановительные процедуры.	2,64	2
	3. Умение организовывать спортивно-массовую работу в различных местах	2,58	3
	4. Умение организовывать профориентационную работу.	2,43	4

Исходя из данных исследований, наиболее перспективным представляется исследование процесса формирования следующих умений: устанавливать правильные взаимоотношения с учащимися, анализировать критически собственную деятельность, правильный показ того или иного физического упражнения, входящего в программу обучения, формулировать общие задачи в определенный период и планировать учебно-тренировочный процесс, организовывать деятельность коллектива физической культуры.

Таким образом, анализируя результаты опроса специалистов, считаем необходимым, отметить следующее:

1. Подтвердилось мнение, высказываемое большинством тренеров, специалистов и исследователей, о преобладающем влиянии спортивных игр и, в частности волейбола, на воспитание волевых личностных качеств (А.Ц. Пуни, 1973).

2. Первое место психофизиологических качеств определить по-видимому совпадением данных свойств (помехоустойчивость, распределения внимания, устойчивость внимания, реакция мгновенного видения, переключение внимания) с качествами, неизбежно вырабатываемыми при занятиях спортивными играми и не требует, следовательно, разработки каких-либо новых методик в дополнение к уже существующим.

3. Интеллектуальные качества в которые входят в нашем случае, ясность мышления, критичность мышления, воображение, интуиция, изобретательность, любознательность, гибкость мышления, вышли на первое место как наиболее необходимые для волейбола. Справедливость данного вывода подтверждают практически все специалисты спортивных игр, отмечая, что в основе тактического мастерства волейболиста лежат мышление и интеллектуальные возможности (3), а важнейшей частью тактического мышления являются интуиция и воображение (Б.Ф. Ломов, Е.Н. Сурков, 1980).

Считаем необходимым сделать еще один важный вывод о том, что у большого числа специалистов не вызвала сомнений правомерность постановки вопроса, что существует разница влияние занятий различными видами спорта на процесс формирования необходимых профессиональных умений.

Умение устанавливать правильные взаимоотношения с учащимися, способность анализировать критически собственную деятельность, умение правильно показать то или иное физическое упражнение, формулировать общие задачи в определенный период и планировать учебно-тренировочный процесс является движущимся фактором в достижении намечаемых результатов в профессиональной деятельности учителя физической культуры.

Литература:

1. Постановлении Президента Республики Узбекистан ПП-3775 от 5 июня 2018 года «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах». <http://lex.uz> 06.06.2018 г

2. Абдиев А.Н. Научно-педагогические основы формирования профессиональных умений тренера у студентов, специализирующихся в видах спортивных единоборств. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук. — Л., 1976.-19с.

3. Ayrapetyans L.R., Pulatov A.A., Isroilov Sh.X. Voleibol: Oquv qollanma. - T. O zDJTI, 2009. - 77 b.

4. Корх А.Я. Тренер: деятельность, личность: Уч. пособие. - М.: Терра-Спорт, 2000. - 120с.

5. Кузьмина Н.В. Формирование основ профессионального мастерства в высшей школе. - Л.: ЛГУ, 1973. - С. 73.

6. Ломов Б.Ф., Сурков Е.Н. Антиципация в структуре деятельности. -М.: Наука, 1980.-277с.

7. Решетень И.Н. Формирование профессионально-педагогических умений у студентов в процессе обучения в институте физической культуры. — М., 1981.-С.3.

8. Сидиков М.И. Моделирование деятельности специалиста по физической культуре и спорту как основа совершенствования учебного процесса // Метод. рекомендации для студентов и преподавателей институтов физической культуры. —Т., УзГИФК, 1989. - 34 с.

9. Турдиев Ф.К. Формирование специальных умений тренера по боксу в индивидуальном роке. Автореф. дисс. на соиск.уч.ст. канд.пед.наук. —Т., 2002. — 24 с

SHARQ MUTAFAKKIRLARINING TARBIYAGA OID QARASHLARI O'QUVCHILAR TARBIYASIDA ASOSIY MANBA

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Xalilov Farhod Furqat o'g'li

Andijon davlat universiteti 2-bosqich tayanch doktoranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada sharq mutafakkirlarining tarbiyaga oid qarashlari to'langan, tahlil qilingan va o'quvchilar tarbiyasida tutgan o'rni asoslangan. Shuningdek bugungi kundagi ta'lim-tarbiya jarayonini rivojlantirish uchun o'ziga xos taklif va tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, tarbiya, ijtimoiylashuv, muhid, oila sharoiti, ota-ona va bola munosabati.

Tarbiya - shaxsni muayyan yo'nalishda shakllantirish, kamol toptirish maqsadida turli odamlarning bir-biriga ta'sir ko'rsatadigan ijtimoiy munosabatdir. Har bir ijtimoiy tuzum kelajagi, insoniyat istiqboli, kishilarning hayot va turmush darajasi fan va madaniyat taraqqiyoti bilan bevosita bog'liqdir. Fan va madaniyat rivojlanishi ta'lim-tarbiya ishlarining qay darajada olib borilishidan kelib chiqadi. Bu falsafiy aqida davlat ahamiyatiga ega bo'lgan ijtimoiy qonuniyat hisoblanadi.

Qadimiy Turonzamin va Eronzaminidagi axloqiy tafakkur taraqqiyoti zardo'shtiylik dinining vujudga kelishi bilan bog'liq. Zardo'shtiylik ilohi Axuramazda – ezgulik, Axriman esa yovuzlik timsoli sifatida namoyon bo'ladi. Zardo'shtiylik dinini ma'lum ma'noda axloqiy e'tiqod, uning muqaddas ki- tobi "Avesto"ni qadimgi ajdodlarimiz amal qilgan axloqiy tushunchalar va ko'rsatmalar majmui, deyish mumkin. Qadimgi Yunon allomalari Suqrot, Aflotun, Arastu ta'lim-tarbiya, axloqshunoslik borasida bir qator qarashlarni ilgari surgan. Arastu antik dunyo fuqarosining an'anaviy fazilatlarini bo'lmish donishmandlik, mardlik, odillik, do'stlikni yuksak qadrlaydi. Konfutsiy ta'limotida asosiy axloqiy qonun, asosiy axloqiy tushuncha – "jen" (insoniylik)dir. Masalan, "Lun yuy" (Hikmatlar) kitobida shunday deyiladi: "Kimki chin dildan insonni sevishga intilsa, u yovuzlik qilmaydi."¹⁰

Abu Nasr Forobiy Arastu izidan borib, falsafani ik- kiga: nazariy va amaliy jihatlariga ajratadi va axloqiy tarbiya - yani amaliy falsafa tarkibiga kiritadi. Axloqiy muammolar uning "Baxtga erishuv yo'lini ko'rsatuvchi kitob "Fozil odamlar shahri"¹¹ kabi asarlarida yoritilgan. Mutafakkirlar o'z asarlarida insonni yoshligidan aqliy va jismoniy jihatdan tarbiyalab, sabot-matонатli, ajdodlar an'anasiga bo'ysunadigan, axloqan pok, ezgu niyatli, barkamol bo'lishiga alohida e'tibor bergan.

Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarida kishidagi ijobiy fazilatlar uni doimo kamolot sari yetaklashi, inson doimo o'z tarbiyasiga e'tiborli bo'lib yurishi zarurligi uqtiriladi. Shuningdek, unda uyat-andisha, or - nomus, vatanparvarlik, xushmuomalalik, shirinso'z, kattaga hurmat, kichikka izzat, o'z-o'zini hurmat qilish, ochiq yuzlilik, aqlli va dono, bilimli, xulqi xush kabi – jami 17 ta fazilatlar yoritilgan. Jumladan, uning:

Birisi shoshilmoq, biri-ko'zi och,
Biri jaholatdir, yaqinlashma, qoch.
To'rtinchi – yovuzlik, buzuq fe'llilik,
Oxirgisi – yolg'on, qo'pol tillilik.
Bulardan tubani yomon fe'l erur,
Yomon fe'l kishiga alamlar berur.
Ochiq yuz, shirin so'z, mayinlik kerak,

Fe'l-atvorda moslik, tayinlik kerak, degan misralarida xalqni g'iybatdan, yolg'ondan, tubanlik- dan, qo'pollikdan yiroq bo'lib, shirinso'z va chiroyli, mayin muomalada bo'lishlikka chorlaydi. Zero, bunday milliy fazilatlar yondashgan insonning oilasi mustahkam, o'zi esa baxtli bo'ladi.

Agar Sharq adabiyoti tarixiga nazar tashlasak, islomiy g'oyalar negizidagi axloqqa oid dastlabki asarlar pandnoma, hikmatlar ko'rinishida yaratilganining guvohi bo'lamiz. Bu, albatta, islomiy adabiyot olamida inson tarbiyasi masalasi qadimdan katta ahamiyatga ega bo'lganini ko'rsatadi. Chunki pandnoma va hikmatlarda ko'tariladigan asosiy g'oyalar shaxsning ma'naviy va jismoniy kamoloti masalalaridir.

Buyuk ajdodlarimizdan Imom Buxoriy, Imom Moturudiy, Hakim at-Termiziy, Ahmad Yassaviy, Bahouddin Naqshband kabi mutafakkirlar o'zlarining beqiyos ma'rifatlari bilan umuminsoniy madaniyatning rivojlanishiga ulkan hissa qo'shishgan. Beruniy, Ibn Sino, Alisher Navoiy ma'rifatni ilm, amal, odob bilan o'zaro bog'liq xislatlar deb hisoblaganlar. Ularning fikriga ko'ra, kishining odobi, xulqi uning ma'rifati, bilimdonligi bilan chambarchas bog'liq bo'lib, inson qanchalik ma'rifatli bo'lsa, uning xulqi shunchalik yaxshi va mukammal bo'ladi.

Biz farzand tarbiyasida mutafakkirlarning qarashlari, olimlarning fikrlarini o'rganar ekanmiz, beixtiyor millatimizga xos bo'lgan axloqiy, tarbiyaviy fazilatlar ko'z o'ngimizda gavdalanadi. Shuningdek, ilk tarbiya, samimiy munosabat, go'zal muomala oiladan ota-onalarimizning namunasi timsolida shakllanadi. Abu Nasr Forobiyning: "Inson o'z baxtiga erishishda go'zallikni ko'rishi va his qilishining o'zi yetarli emas, buning uchun go'zallikni yarata olishi muhimdir", – degan fikrlarida olam-olam ma'no bor. Mutafakkirning bu fikrida bugungi ota-onalarimiz o'zlari namuna bo'lgan holda oilalarida, ishlarida, ro'zg'orlarida, uy tutishlarida, o'zaro munosabatlarida, yurish-turishlarida, kiyinishlarida, salomatliklarida, farzand tarbiyasida, ular bilan bo'ladigan muomalada go'zallikni yarata olishlari zarur, degan g'oya o'z aksini topgan. Ajdodlarimiz ham o'zlari namuna bo'lgan holda o'z farzandlariga pandu nasihatlar qilganlar. Jumladan, Abu Nasr Forobiy: "Har inson kasb-korini mukammal bilmog'i, yaxshi tarbiya olmog'i, yaxshi xulq-atvorga, fazilatlariga ega bo'lmog'i kerak", — degan ekan. Arab hikmatlarining birida: "Uch narsa kishi aqlini peshlaydi: biri olimlar va keksalar bilan suhbat, ikkinchisi ha-yotiy tajriba, uchinchisi chidam va sabot bilan intilish. Inson ikki narsaning qadrini faqat yo'qotgandagina biladi: biri yoshlik, biri sog'liq", — deb ta'kidlangani bejiz emas. Darhaqiqat, inson odamlar orasida yashar ekan, o'zaro muomala va munosabatda bo'ladi hamda o'sha jamiyatdagi insonlarning axloqi, tarbiyasi ko'zgusida yashaydi, unga ko'nikib ketadi. Jamiyatda xushmuomala, tarbiyali, aqlli, tashabbuskor, faol insonlarni hamma yaxshi ko'radi. Mutafakkirlarimizning tarbiya, ilm, fanga oid qarashlarini quyida keltirishdan maqsad, ular farzand tarbiyasida unumli foydalanishda o'z bo'lsa-da, yordam beradi, deb umid qilamiz.

Abu Nasr Forobiy (873-950) ilmning turli sohalariga oid katta ilmiy meros qoldirdi. M.Xayrullayev o'zining "Forobiy va uning falsafiy asarlari" monografiyasida Forobiyning 119 ta asari ro'yxatini keltiradi. O'z davri- ning zukko, ilmli mutafakkiri Forobiy 70 dan ortiq tilni mukammal bilgan va ko'pgina tillardagi eng muhim asarlarni aslyatda mutolaa qilgan. 15 Agar Aristotel Sharqda "Mualim avval" degan unvon olgan bo'lsa, Forobiy Aristotel asarlarini targ'ib qilgani va uning qarashlarini yanada rivojlantirgani, Aristotel kabi universal ilmga ega bo'lgani uchun "Muallim sony" 16 ("Ikkinchi muallim") degan nom olgan. Forobiy ijtimoiy-siyosiy masalalarga

bag'ishlangan "Fozil shahar aholilarining fikrlari", "Baxt-saodatga erishuv haqida risola", "Baxt-saodatga erishuv yo'llari" kabi asarlarni yozgan. Forobiy fazilatli shaharda ilm, falsafa, axloq, ma'rifatning ahamiyati birinchi o'rinda bo'lmog'i ke rak, shundagina jamiyat yetuklikka erishadi, deya ta'kidlaydi. Uning fikricha, insonning va jamiyatning g'alabaga erishuvi, yaxshilikni qo'lga kiritish, axloqiy va aqliy mukammallikka erishuvi inson va jamoaning o'z qo'lidadir, 17 shuningdek, bilim-ma'rifat, albatta, yaxshi axloq bilan bezanmog'i lozim,

— degan so'zlari zamirida oilada, ta'lim muassasalarida far-zandlarga nafaqat bilim, balki tarbiya ham zarurligi ilgari surilgan. Zero, dono xalqimiz "Bola – odobi bilan go'zal", deb bejiz aytmagan.

Abu Homid G'azzoliy o'zining "Ihyou ulumid-din" kito- bida to'rtta katta mavzuni jamlagan:

a) ibodatlar haqidagi qism, b) urf-odatlar haqidagi qism, v) halok qiluvchi va g) najot beruvchi narsalar haqidagi qism- lar. Har bir qism o'ntadan, jami qirqta kitobni o'z ichiga olgan. Ta'kidlash joiz, Abu Homid G'azzoliy biror mavzu- ni yoritar ekan, islomiy odob va an'anaga ko'ra, dastlab unga tegishli oyatlarni keltiradi, so'ngra Payg'ambarimizning hadislariga murojaat etadi, keyin esa sahobalar va boshqa ulug'larning so'zlaridan, siyratlaridan dalillar keltiradi, shundan so'ng fikr-mulohazalarini bayon etadi, lozim o'rin- larda so'zlarini hujjat bilan quvvatlaydi. 18 Biz Abu Homid G'azzoliyning "Ihyou ulumid-din" asarining "Muhliqot" (ha- lokatga olib boruvchi ofatlar) qismini, ya'ni "Til ofat- lari"ni tanladik. Ushbu kitobda muomala odobi, yuksak axloqiy intizom masalalari oyat, hadis asosida sahobalar- ning so'zlari, ibratomuz rivoyatlar orqali yoritilgan. Biz qisqa bo'lsa-da, til, til ofatlari haqida so'z yuritar ekanmiz, tilning faoliyat va ta'sir doirasiga chek yo'q: yaxshilik sari yursa, oldida keng maydon, ufqlar qadar cho'zilgan, yomonlik yo'liga kirsam, ilon-chayonlar kabi sudralib, tubsiz tubanlikka ketishi mumkin ekani beixtiyor, har birimizni avval o'ylab, keyin so'ylashga chorlaydi.

Abu Bakr ibn Iyosh hikoya qiladi: "To'rtta shoh – Hind, Chin, Eron va Rum podshohlari bir joyga jamlandi. Biri

edi: "Aytmaganlarimga emas, aytgan so'zlarimga pushaymon- man". Yana biri aytdi: "Qachonki bitta so'z gapirgan bo'lsam, u so'z mening xo'jayinimga aylandi, men unga tobe. Gapirma- gan so'zimga esa men xo'jayin bo'ldim, u menga tobe". Uchinchisi dedi: "Gapirgan gapi o'ziga qaytarilsa, zarar beradigan, agar qaytarilmasa, foyda bermaydigan gapiruvchiga ajablana- man?!" To'rtinchisi dedi: "Aytganlarimdan ko'ra, aytmaganla- rimni rad qilish menga osonroq".

Abu Zar deydi: "Rasululloh sallollohu alayhi vasallam menga shunday dedilar: Badaningga yengil, mezonda og'ir amalni senga o'rgataymi?"

Ha, albatta, ey Ollohning rasuli, — dedim.

Bu amal – jim yurish, go'zal xulq va behuda gaplardan tiyilishdir, — dedilar.

Ibn Mas'ud aytdi: "Sizlarni ortiqcha gapdan ogohlanti- raman! Kishiga ehtiyoj darajasidagi gap kifoyadir".

Mujohid dedi: "Albatta, so'zlar yozib boriladi. Hatto kishi o'g'lini tinchitish uchun: "Senga falon-falon narsalar sotib olaman," – desa, uni "kazzob" deb yozib qo'yiladi.

Mutafakkir Abu Homid G'azzoliy qarashlaridagi go'zal xulq, muomala, so'zlashda aql va zakovat bilan o'ylab gapirish, yolg'on gapirishdan yiroq bo'lish ilgari surilgan. Mutafak- kirning bu fikrlarini yoshlar ongiga singdirish va tarbiya- lash orqali oilalardagi o'zaro munosabatlarni yaxshilash, turli kelishmovchiliklar, nizolarni oldini olish mumkin. Chunki yaxshi gap ham, yomon gap ham bir og'izdan

chiqishi hech kimga sir emas. Shunday ekan, kelinglar, oilada farzandlar- ga, yaqinlarga muloyim, shirinso‘z, chiroyli muomalada bo‘lib, imkon qadar namuna bo‘lishga harakat qilaylik.

Tarbiyani keng ma‘noda tushungan Avloniy uni birgina axloq tarbiyasi bilan chegaralab qo‘ymaydi. U, avvalo, bolaning sog‘lig‘i haqida g‘amxo‘rlik qilish lozimligiga e‘tibor qarata- di. Avloniyning fikricha, sog‘lom fikr, yaxshi axloq, ilm- ma‘- rifatga ega bo‘lish uchun, avvalo, tan salomatligi zarur. Avlo- niy fikricha, «badanning salomat va quvvatli bo‘lmog‘i insonga eng kerakli narsadur. Chunki o‘qumoq, o‘qutmoq, o‘rganmoq va o‘rgat- moq uchun insonga kuchlik, kasalsiz jasad lozimdur».

Abdulla Avloniy bolaning badantarbiyasi, salomatligi masalasida ota-onalarga murojaat qilsa, uning fikr tarbiya- si borasida asosiy mas‘uliyat muallimlar zimmasida ekani- ga urg‘u beradi. Bolalarda fikrlash qobiliyatini o‘stirish, dunyoqarashini shakllantirish muallimlarning «diqqatla- riga suyangan, vijdonlariga yuklangan muqaddas vazifadur... Negaki, fikrning quvvati, ziynati, kengligi, muallimning tarbiyasiga bog‘liqdur», – deydi alloma. Shu bilan birga, mu- tafakkir Abdulla Avloniy: “Ta‘lim va tarbiya uzviy bog‘- liq jarayonlardur, dars ila tarbiya orasida biroz farq bor bo‘lsa ham, ikkisi bir-biridan ayrilmaydurgan, birining vujudi biriga boylangan jon ila tan kabitur”, — deya ta‘- kidlaydi. Avloniy insonga yaxshilik va ezgulik faqat ilm egallash orqali singadi, degan qat‘iy fikrni bildiradi. Ilmli, ezgu g‘oya ruhida tarbiyalangan kishidagina Vatan tuy- g‘usi shakllanadi, ona yurti va ona tiliga muhabbat uyg‘onadi, sadoqati qaror topadi. Bu fazilatlarisiz komil insonni ta- savvur etib bo‘lmaydi, degan fikrlarni ilgari suradi.

Yurt ravnaqi, avvalo, uning farzandlariga, ularning ma‘- naviy va jismoniy kamolotiga bog‘liqdir. Shu bois Abdul- la Avloniy yoshlarni ilm, foydali hunar egallashga, kitob mutolaasiga undaydi. Shuningdek, Avloniy ilmsizni jaho- lat bilan tenglashtirib, shunday fikrlarni bildiradi: “Jaholat deb o‘qimagan, bilimsiz, hech narsaga tushunmaydur- gan nodonlikni aytilur”, – deydi. “Ilm sahroda – do‘st, hayot yo‘llarida – tayanch. Yolg‘izlik damlarida – yo‘ldosh, baxtiyor daqiqalarda – rahbar, qayg‘uli onlarda – madakkor, odamlar orasida – zebu ziynat, dushmanlarga qarshi kurashda – qurol- dir”²². Mutafakkir: “Go‘zallik yuzda ermas, ey birodar, so‘zi shirin kishi har kimga yoqar”, “So‘zing oz bo‘lsinu, ma‘noli bo‘lsun, eshitganlar qulog‘i durga to‘lsun,” — deb insonlarni xushsuxan bo‘lishga chorlaydiki, toki so‘zlarimiz farzandla- rimiz uchun namuna bo‘lsin.

Abu Rayhon Beruniy (973-1048). Mutafakkirning 154 ta asari nomlari ma‘lum. Ulardan “Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar”, “Hindiston”, “Ma‘sud qonuni”, “Astronomiya va yulduzlar to‘g‘risida”, “Minerologiya” va boshqa asarla- ri bizgacha yetib kelgan. Mutafakkir o‘z asarlarida falsa- fiy-axloqiy qarashlar bilan bir qatorda xalqlar o‘rtasida do‘stlik va ilmiy hamkorlikni yuksak qadrlaydi. Beruniy- ning fikricha, kishilar uchun dunyoda turli holatlar bor. Bu mahmud (maqtaluvchi), yaxshilik va yomonlikdir. “Maqtanarli (yaxshi) hollarning (markazi) muruvvat (mardlik-erlik) bo‘- lib, muruvvatning tayanchi poklik va tozalikdir”, – deydi.

Beruniyning fikricha, kishi axloqiy mukamallikka eri- sha olishi uchun o‘z xulqi va odatlaridagi nuqsонlarni to- zalab, o‘zini tarbiyalab, axloqan davolashi zarur, deydi. Be- runiy xalqlar o‘rtasida do‘stlikni va ilmiy hamkorlikni yuksak qadrlaydi. Beruniy o‘zining “Hindiston” asarida oila va nikoh munosabatlarini yoritadi. Mutafakkir oila va nikoh munosabatlarining nozik tomonlarini axloqiy va huquqiy nuqtai nazardan tadqiq qilar ekan, oilaning mu- stahkam va tinch-totuv bo‘lishi, er-xotinning ahilligi, shi- rinso‘zligi, bir-biriga bo‘lgan mehr-oqibatiga bog‘liq, degan fikrni ilgari suradi.

Beruniy yoshlarga qarata shunday dey

buyuk Sharq mutafakkirlarining merosi biz- ni doimo halol mehnat bilan yashashga, mardlik, saxovat va kamtarlikka, adolatga va mehr-oqibatga chaqiradi. Albat- ta, har qaysi xalq yoki millatning ma'naviyatini, tarixini, o'ziga xos urf-odat va an'alarini milliy qadriyatlarsiz tasavvur etib bo'lmaydi.

Sharq olimlarining, jumladan, Ibn Sinoning hikmat- lari, Nizomulmulkning "Siyosatnoma", Nosir Xisravning "Saodatnoma", "Ro'shnoyinoma", Yusuf Xos Hojibning "Qu- tadg'u bilig", Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'otit turk", Ahmad Yugnakiyning "Hibat ul-haqoyiq", Abu Rayhon Beru- niyning hikmatlari, Kaykovusning "Qobusnoma", Alisher Navoiyning "Mahbub ul-qulub", Husayn Voiz Koshifiyning "Axloqi muhsiniy" kabi asarlarida bola tarbiyasiga bo'lgan e'tibor o'z aksini topgan. Qayd etilgan asarlardan farzand ota-onaning baxti bo'lsa, tarbiya farzandning buguni, er- tasi va kelajagidir, degan umumiy xulosaga kelish mumkin. Shuning uchun ham tarbiya – ijtimoiy hodisa. Tarbiya kishi- lik jamiyati paydo bo'lgan davrlardan beri mavjud. Negaki, inson yer yuzidagi eng mukammal zot bo'lishi uchun, avvalo, u tarbiyalanishi zarur. Xalqimiz orasidagi "Tarbiyachi, avva- lo, o'zi tarbiya ko'rgan bo'lishi kerak", degan naql bekorga ay- tilmagan. Mutafakkir Ibn Sino tarbiya beruvchilarga qara- ta, "Kimga qanday pandu nasihat qilsang, unga, avvalo, o'zing amal qil", – deydi.

Farzand tarbiyasida, ularning ma'naviy dunyoqarashini kengaytirish va boyitishda, mutafakkirlarning fikr-mulohazalari, pand-nasihatlari, hikmatlaridan foydalanish va barkamol insonni voyaga yetkazish barchamizning burchimizdir.

Adabiyotlar

1. Сафарова Р. Г. Педагогическое сотрудничество как фактор развития и стимулирования творческого мышления учащихся // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-sotrudnichestvo-kak-faktor-razvitiya-i-stimulirovaniya-tvorcheskogo-myshleniya-uchaschihsya> (дата обращения: 08.05.2022).

2. Сафарова Рохат Гайбиллаевна Пути и факторы оптимизации содержания общего среднего образования на современном этапе // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-i-factory-optimizatsii-soderzhaniya-obshchego-srednego-obrazovaniya-na-sovremennom-etape> (дата обращения: 08.05.2022).

3. Сафарова Рохат Гайбуллаевна). Теория и практика обучения родному языку в школах Узбекистана в условиях национального возрождения. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30225376>

4. Сафарова Р. Г. Бошланғич синф дарсликларини яратишнинг ўзига хос жиҳатлари. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=eN8GPmgAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=eN8GPmgAAAAJ:70eg2SAEIsC

5. Safarova Rokhat G. Ways and factors of optimization of the content of general secondary education in today's world // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2012. №2 (eng). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ways-and-factors-of-optimization-of-the-content-of-general-secondary-education-in-today-s-world> (дата обращения: 09.05.2022).

KOMPETENSIYAVIY YONDOSHUV ASOSIDA FIZIKADAN SINF DAN TASHQARI ISHLARNI O‘TKAZISHNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Alqorov Qodir Xolmatovich,

Abdulla Qodiriy nomidagi Jizzax Davlat pedagogika instituti “Fizika va texnologik ta’lim” fakulteti, texnologik ta’lim kafedrası o‘qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada kompetensiyaviy yondashuv asosida fizikadan sinfdan tashqari ishlarni o‘tkazishning o‘ziga xos xususiyatlari, fizika bilan bog‘liq kompetensiyalar asosida ilmiy kompetensiyalarni targ‘ib qilish va rivojlantirish darajasi tahlil qilingan. Fizika fani o‘qituvchisi o‘quvchilarga fanga oid kompetensiyalarni shakllantirishda muammoli vaziyatlardan foydalanadi. Bu esa o‘quvchini fikrlash, tahlil qilish, muammoni ko‘ra bilish va hal qilish jarayoniga yordam beradi. Xuddi shunday, o‘qituvchilar o‘z o‘quvchilarida o‘zaro hurmat, hamkorlikda ishlash va yaxshi muloqotga asoslangan xulq-atvor ko‘nikmalarini rivojlantirishga e’tibor qaratadi.

Kalit so‘zlar: kompetensiya, fizika, sinfdan tashqari ish, ilmiy kompetensiya, fikrlash, tahlil qilish, muammoni ko‘ra bilish.

Ta’lim, asosan, odamlarga o‘zini rivojlantirishga yordam beradigan jarayondir, shuning uchun ular barcha o‘zgarishlar va muammolarga ochiq munosabatda bo‘lishlari mumkin. Ta’limning maqsadi, umuman olganda, o‘quvchilarning o‘qitiladigan materialni tushunishlarini oshirish orqali millat intellektini oshirishdir.

2014 yillardan boshlab mamlakatimizda kompetensiyalar va ularni maktab o‘quv dasturi bilan qanday bog‘lash borasida ilk tajriba maktablarida amaliy ishlar boshlandi. 2017 yil 6 aprelda O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 187-sonli Qarori bilan “Umumiy o‘rta va o‘rta maxsus ta’limning Davlat ta’lim standartlari” tasdiqlandi. O‘quv dasturini amalga oshirishning muvaffaqiyati o‘qituvchining qobiliyatiga bog‘liq, chunki o‘qituvchi dasturni amalga oshiruvchi va ishlab chiqaruvchidir. O‘qituvchi o‘quv rejasi kontsepsiyasini qo‘zg‘atmasa ham, u o‘quv dasturlarini tarjimoni, shuningdek, o‘quv dasturini qayta ishlash va tuzishi mumkin.

O‘qitish jarayoni va o‘quvchilarning bilim olish natijalari nafaqat maktab, uning qonuniyatlari, tuzilmasi va o‘quv dasturlari bilan belgilanadi, balki ko‘pchilik o‘quvchilarga ta’lim beruvchi va ularga rahbarlik qiluvchi o‘qituvchilarning malakasi bilan belgilanadi.

Fizika tabiat hodisalarini ilmiy jihatdan o‘rganuvchi va o‘quvchilarning fikrlash qobiliyatini rivojlantirish maqsadida tizimli ravishda taqdim etiladigan fan sohalaridan biridir [1]. Fizikani o‘rganish chuqurroq o‘rganish kontekstida ushbu tamoyillarni qo‘llash uchun o‘quvchilardan ko‘proq konstruktiv tamoyillar va tushunishni talab qiladi [2]. Ochiqlik davrida kutilayotgan ta’lim modellari o‘quvchilarga yo‘naltirilgan ta’lim, gumanistik, interaktiv, moslashuvchan, hamkorlikdagi, guruhli ta’lim, har bir o‘quvchining salohiyatini rivojlantirish, tanqidiy fikrlash va ijodiy. Sohadagi faktlar shuni ko‘rsatadiki, maktablarda fizikani o‘rganishda hali ham an’anaviy modellardan foydalaniladi. An’anaviy o‘rganish usullari o‘qituvchilarni bilimlarni bir butun sifatida o‘tkazish uchun o‘quv manbalari va o‘quvchilarni faqat tinglovchilar va bilimlarni qabul qiluvchilar sifatida yaratadi. O‘quvchilarning ta’lim olishdagi roli hali ham juda kam, shuning uchun o‘quvchilarning jarayondagi ko‘nikmalari hali

ham past bo'lib, bu o'quvchilar ega bo'lgan materialni tushunmaslikka olib keladi.

Fiziklar, jumladan, Aristotel va Galiley tushunish har bir inson uchun umumiy ekanligi haqida ogohlantirgan. Shuning uchun fizika sohasidagi ko'plab tadqiqotlar natijalari oldingi qarashlar yoki nazariyalarni qayta ko'rib chiqdi.

Ba'zi fizika mavzulari 60% noto'g'ri tushunchaga ega bo'lgan jismlardagi fizik o'zgarishlarni o'z ichiga oladi [7], Geometriya optikasi [5], Gazning kinetik nazariyasi [8]; Nyuton qonuni [9]; Energiya [3]; Kuch va harakat [3], termodinamika, impulslar va impuls [4]; Issiqlik o'tkazuvchanligi, Dinamik elektr va To'lqinlar va optika [8].

Ko'pgina davlatlarda o'quv dasturini amalga oshirishda fizikani o'rganish ilmiy yondashuvdan foydalangan holda ishlab chiqilgan. O'quvchilarning fizika bo'yicha noto'g'ri tushunchalarini kamaytirish uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan o'rganish modeli, ya'ni so'rov-STEM. So'rovga asoslangan ta'limda o'quvchilar egallagan bilim va ko'nikmalar nafaqat eslab qolishlari, balki o'zlarini topishlari ham kutiladi. So'rovga asoslangan ta'limning asosiy vazifasi o'quvchilarni muammoni shakllantirishga, gipoteza tuzishga, tajribalar tuzishga, tajribalar o'tkazishga, ma'lumotlarni to'plashga, ma'lumotlarni tahlil qilishga va yaxshi xulosalar chiqarishga tayyorlashdan iborat. So'rov modeli bilan o'qitish o'quvchilardan guruhlarda amaliy mashg'ulotlar o'tkazish orqali tushunchalarni topishni, o'quvchilarning ilmiy faoliyatini takomillashtirishni talab qiladi. So'rov orqali o'rganish o'quvchilarga fikrlash jarayonlari orqali o'rganiladigan fizika tushunchalarini qurishda ham yordam berishi mumkin.

Texnologik o'zgarishlarning mavjudligi ta'lim olamiga juda tez ta'sir qiladi. Shuning uchun o'quvchilar turli texnologik mahsulotlarni ishlab chiqishda asosiy atributlar sifatida yaxshi fizika tushunchalarini tushunish bilan jihozlangan bo'lishi kerak. Fanni yaxshi o'rganish maqsadi sifatida joriy ta'lim o'quvchilarning tushunchasi va ilmiy savodxonligini oshirishi kutilmoqda.

Ta'limda samaradorlikka erishishning bir yo'li STEM-ga asoslangan ta'limni (fan, texnologiya, muhandislik va matematika) amalga oshirishdir. Integral tematik o'rganishni qo'llaydigan o'quv yondashuvi, chunki u ta'limning to'rtta asosiy yo'nalishini, ya'ni fan, texnologiya, matematika va muhandislikni birlashtiradi. Ish va energiya materialidagi fan, ya'ni koinot, kundalik hayotdagi faktlar, hodisalar va hodisalarni o'rganadigan fan. Texnologiya va ishda energiya va energiya materiallari - bu generatorlar va elektr stantsiyalari. Ish va energiya masalasida matematika savollarni qo'llashda. STEM-ga asoslangan so'rov o'rganish modeli integrativ tematik so'rov va o'rganishga asoslangan ta'limni qo'llashdir, chunki u ta'limning to'rtta asosiy yo'nalishini, ya'ni fan, texnologiya, matematika va muhandislikni birlashtiradi. So'rov-STEM o'rganish modelini birlashtirish o'quvchilar uchun qiyin va texnologik savodxonlik tushunchalarini tushunishda juda foydali bo'lib, natijada o'quvchilarning materialini tushunish mumkin.

Ilmiy ta'lim o'quvchilarni tabiat hodisalari yoki hodisalarini olimlar tomonidan olib boriladigan ilmiy usullar bilan tushunishda fikrlashga undaydi. Tabiatshunoslik ta'limida asosiy e'tibor ilmiy savodxonlikdir. Tabiatshunoslik savodxonligi – o'quvchilarning fan tushunchalarini kundalik hayotda qo'llash, ilmiy hodisalarni tushuntirish va bu hodisalarni ilmiy dalillar asosida tasvirlash uchun qo'llash qobiliyatidir. Ilm-fan savodxonligi har bir insonning hayot dinamikasiga moslashish va millat taraqqiyotini yaxshilash uchun ko'proq imkoniyatlarga ega bo'lishi uchun zarurdir. Kompetentlik o'lchovlarida o'quvchilarning ilmiy savodxonligi hali ham past. O'quvchilarning ilmiy savodxonligi tarkib va kontekst o'lchovlariga nisbatan kompetentsiya o'lchovida past bo'ladi. Ushbu tadqiqotlar natijalari bo'yicha

o'quvchilarning kompetensiyalarining past ilmiy savodxonligi o'rta maktabdagi kuzatuvlar bilan tasdiqlanadi, bu ko'pchilik o'quvchilar fan tushunchalarini bilishini, lekin fan tushunchalari o'rtasidagi munosabatni tushuntirib bera olmasligini ko'rsatadi. . Bu holat o'quvchilar kompetensiyasining savodxonligi pastligidan dalolat beradi.

Hodisalarni tushunishni o'z ichiga olgan o'rganish ko'pincha o'quvchilarni qiyinlashtiradi. Fizikani o'rganish jarayoni fizika tushunchalarini real hayotdagi fizika hodisalari bilan bog'lashi kerak. Fizikani o'rganishning maqsadlaridan biri fizika tushunchalarini tushunishdir. Fizikani o'rganish to'g'ridan-to'g'ri tajriba berishga va o'quvchilarga yo'naltirilganligiga urg'u beradi. Fizika darslarida o'quvchilarning fizika tushunchalarini qanday o'zlashtirishlari muhim narsalardan biridir. O'quvchilar fikrlash qobiliyatlarini talab qiladigan mashg'ulotlar orqali tushunchani o'zlari bilib olish imkoniga ega bo'lganda, o'quvchilar tushunchani tushunishlari mumkin. O'quvchilar uchun fizikani chuqur tushunish juda zarur, chunki tushunish o'rganishning asosiy kalitidir. Shunday qilib, ushbu tadqiqot tadqiqot-STEM o'rganishning ilmiy savodxonlik kompetensiyalarini yaxshilashga va turli sinflar bilan fizika tushunchalarini tushunishga ta'sirini aniqlashga qaratilgan.

Ushbu tadqiqot eksperimentning miqdoriy tadqiqot turi edi. Amaldagi eksperimental dizayn kvazi eksperimental tadqiqot dizayni edi: Pretest-Posttest nazorat guruhi dizayni. Ushbu tadqiqotning maqsadi 10-sinf o'quvchilarining ilmiy savodxonlik kompetensiyalari va moddiy tushunchalarini yaxshilashga so'rov-STEM ta'lim modelining ta'sirini aniqlash edi. Kvazi-eksperimental dizayn nazorat guruhi va eksperimental guruhni jalb qilish orqali sabab-oqibat munosabatlarini ochib berishga intildi.

Olimpiada mashg'ulotlari, darsdan tashqari mashg'ulotlar va uy o'qituvchilari tomonidan o'tkaziladigan fan kurslari o'quvchilar bilimini qo'llab-quvvatlash sifatida o'quvchilarning maktabda o'qishiga ta'sir qiladi. Psixologiya fanlari jamoat manfaatlarida, jild. 14, 4-58-betlar Ilmiy savodxonlik ko'nikmalaridan tashqari, e'tiborga olinishi kerak bo'lgan narsa fizika tushunchalarini tushunishni yaxshilashdir. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, o'rganish an'anaviy ta'limdan ko'ra STEM o'rganishdan foydalanganda o'quvchilarning tushunchasi yuqoriroq bo'lgan. Buning sababi, Inquiry-STEM o'quvchilarni texnologiyani loyihalash, ishlab chiqish va ulardan foydalanish, kognitiv, psixomotiv va affektiv qobiliyatlarni rivojlantirish va bilimlarni qo'llashda mustaqil yoki guruhlarda ishlashga undadi. Shuning uchun InquirySTEM dasturi fizikani o'rganishda qo'llaniladi. So'rov-STEM-ga asoslangan ta'lim o'quvchilarni texnologiyadan foydalangan holda muammolarni hal qilish shakli sifatida dizayn yaratish uchun o'z bilimlarini qurishga o'rgatishi mumkin. STEM-ga asoslangan ta'lim Amerika Qo'shma Shtatlari, Gonkong, Yaponiya, Finlyandiya, Avstraliya va Singapur kabi bir qancha ilg'or mamlakatlarda qo'llanilgan. STEM Milliy fan fondi tashabbusi bilan boshlangan. Qo'shma Shtatlarda STEMni joriy etishdan bir maqsad ushbu to'rtta sohani (fan, texnologiya, muhandislik va matematika) o'quvchilarning asosiy kasb tanlashiga aylantirish edi. Buning sababi, Qo'shma Shtatlar STEM sohasida ilmiy inqirozni boshdan kechirgan. Shu sababli, Amerika Qo'shma Shtatlari hukumatining ushbu muammolarni bartaraf etishdagi jiddiyligi STEM ta'limini yaratish va rivojlantirish va STEM sohasidan birini tanlagan bo'lajak o'quvchilarga stipendiya yordamini ko'rsatish edi. Biroq, so'nggi yillarda STEM turli sohalarda, ta'lim darajalarida va hatto o'rganishda qabul qilindi. Bu STEMni joriy etish bilan o'quvchilarning o'quv va akademik bo'lmagan yutuqlari ortib borayotgan tadqiqot natijalaridan dalolat beradi. Shuning uchun, boshida STEM bilan o'rganish faqat o'quvchilarning STEM sohasiga qiziqishini oshirishga qaratilgan edi. Biroq, STEM

rivojlana boshlandi va o'rganishda qo'llanila boshlandi va tushunchalarni tushunishni yaxshilashga va muammolarni hal qilishga qaratilgan bilimlarni qo'llashga va o'quvchilarni yangi original narsalarni yaratishga undadi

Eksperimental sinfda qo'llaniladigan STEM ta'limi bilan o'quvchilar yaxshi o'rganishda bitta jarayonni amalga oshirishlari mumkin, bu o'quvchilarning tushunchalarni tushunishlari ortishi bilan tasdiqlanadi, chunki o'quvchilar STEM bilan ilmiy tadqiqotlar va muhandislik tadqiqotlarini o'tkazishga o'rgatiladi. Tadqiqotda post-test natijalariga ko'ra, ilmiy savodxonlik ko'nikmalari va fizika tushunchalarini tushunish darajasi 76,6 va 81, eksperimental sinf uchun 65, nazorat sinfi uchun 75,75 va 73,75 ball bilan yaxshilandi. Bu shuni ko'rsatadiki, STEM-ni o'rganish ilmiy savodxonlik hajmini oshirishi va fizika tushunchalarini tushunishi mumkin. STEM afzalliklarining tarkibiy qismlari ilmiy izlanish va muhandislik jarayonining mavjudligidir. Olimlar singari, muhandislar ham tegishli o'zgaruvchilarni aniqlashlari, ularni qanday o'lchashlarini hal qilishlari va tahlil qilish uchun ma'lumotlarni to'plashlari kerak.

Ilmiy savodxonlik kompetentsiyasini o'rganish va tushunchalarni tushunish natijalaridan olingan xulosalar shuni ko'rsatadiki, 1) izlanish bilan o'qiydigan o'quvchilarning ilmiy savodxonlik kompetentsiyalarini yaxshilash - STEMni o'rganish an'anaviy ta'lim bilan o'qiydigan o'quvchilardan farq qilmaydi. 2) O'quvchilarning so'rov bilan kontseptsiyani tushunishni yaxshilash - STEM o'rganish an'anaviy ta'lim bilan o'qiydigan o'quvchilarga qaraganda yuqori edi. Shunday qilib, ilmiy savodxonlik ko'nikmalarini oshirish va o'quvchilarning fizika tushunchalarini tushunishda tadqiqot-STEM o'rganishni tavsiya qilish mumkin. Ushbu tadqiqotning ma'nosi STEMni rivojlantirishda qimmatli ma'lumotlarni taqdim etish va fanni o'rganish bo'yicha ta'limning asosiy darajasidan oliy ta'limgacha ta'limni yaxshilashdan iborat. [2]

Samarali ta'lim usullari bilan o'quvchilarning ta'limini takomillashtirish: kognitiv va ta'lim psixologiyasining istiqbolli yo'nalishlari. Tadqiqot hali ham jarayon haqida ma'lumot berishda cheklovlarga ega. Shu sababli, keyingi ishdagi takliflar har bir yig'ilishda o'quvchilar faolligini fan savodxonligi ko'nikmalari asbobi va fizika tushunchalarini boshqa fizika mavzulari bo'yicha so'rov-STEM modellari bilan tushunish orqali o'lchashi mumkin.

Adabiyotlar

1. K, Smit, C. T. de Brabander, and R. L. Martens, 2014. Student-centred and teacher-centred learning environment in pre-vocational secondary education: Psychological needs, and motivation. *Scandinavian Journal of Educational Research*, vol. 58, pp. 695-712
2. S. Krishnan, 2015. Student-centered learning in a first year undergraduate course. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, vol. 11, pp. 88-95
3. Sudarto, and A. Aco, 2018. The syntax of humanist learning science model based gender and optimization of the right brain - the left brain function of the learners with the TIMSS/PISA assessment type. *IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series*. vol. 1028, pp. 1-6
4. A.L. Rudolph, B. Lamine, M. Joyce, H. Vignolles, and D. Consiglio, 2014. Introduction of interactive learning into French university physics classrooms. *Physical Review Special Topics - Physics Education Research*, vol. 10, pp. 1-8
5. C. M. Verrelli, 2011. Adaptive learning control design for robotic manipulators driven by permanent magnet synchronous motors. *International Journal of Control*,

vol. 84, pp. 1024-1030

6. M. Hou, and C. Fidopiastis, 2017. A generic framework of intelligent adaptive learning systems: from learning effectiveness to training transfer. *Theoretical Issues In Ergonomics Science*, vol. 18, pp. 1-17

7. A. Mavroudi, M. Giannakos, and J. Krogstie, 2018. Supporting adaptive learning pathways through the use of learning analytics: developments, challenges and future opportunities. *Interactive Learning Environments*, vol. 26, pp. 1-15

8. A. El Mhouti, A. Nasseh, M. Erradi, and J. M. Vasquez, 2017. Enhancing collaborative learning in Web 2.0-based e-learning systems: A design framework for building collaborative e-learning contents. *Education and Information Technologies*, vol. 22, pp. 2351-2364. [11] H, Al-Samarraie, and N. Saeed, 2018. A scoping review of cloud computing tools for collaborative learning: Opportunities and challenges to the blended-learning environment. *Computers & Education*, vol. 124, pp. 77- 91.

9. L. C. Hodges, 2018. Contemporary Issues in group learning in undergraduate science classrooms: a perspective from student engagement. *CBE-Life Sciences Education*. vol. 17, pp. 1-10.

10. P. A Ertmer, and T. J. Newby, 2018. Behaviorism, cognitivism, constructivism: comparing critical features from an instructional design perspective. *Performance Improvement Quarterly*, vol. 262, pp. 43-71

11. L. J. Fero, J. M. O'Donnell, T. G. Zullo, DeVito, A. Dabbs, J. Kitutu, J. T. Samosky, and L. A. Hoffman, 2010. Critical thinking skills in nursing students: comparison of simulation-based performance with metrics. *Journal of Advanced Nursing*, vol. 66, pp. 2182-2193

МАТЕМАТИКА ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Зайнитдинова Масуда Абдукадировна - Тошкент шаҳар халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази Ўқув ва илмий ишлар бўйича директор ўринбосари

Аннотация. Мақолада ўқувчиларнинг мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантиришда математика дарсларининг ўрни, инновацион усуллардан фойдаланиш имкониятлари кенг ва батафсил баён қилинган.

Калит сўзлар: мантиқий фикрлаш, математика, инновация, ўқувчи, дарс.

Мамлакатимизда инсон, унинг ҳар томонлама камол топиши ва фаровонлиги, манфаатларини рўёбга чиқариш шароитларини яратиш, таълим сифати ва самарадорлигини янги босқичга олиб чиқиш борасидаги изчил ислохотлар натижасида умумий ўрта таълим мактаблари ўқув жараёнида ўқувчилар мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш ғоясини кенг татбиқ этиш имкониятлари оширилмоқда. Шунингдек, математикани ўқитишда ўқувчиларнинг мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш технологиялари таркибини кенгайтириш зарурати мавжуд.

Бугунги кунда мантиқий фикрлаш тушунчасининг аниқ таърифининг ҳалигача ишлаб чиқилмаганлиги муаммага диалектик нуқтаи назардан ёндашувни талаб қилади.

Фикрлаш – шахс билиш фаолияти жараёни бўлиб, воқеликни бевосита ва умумлашган ҳолда акс эттириш билан характерланади. Фикрлаш фанлараро тадқиқотларни, комплекс фанларни ўзида мужассамлаштиради.

Мантиқий фикрлаш – фикрлашнинг олий поғоналаридан бири бўлиб, изчиллик, кетма-кетлик асосида фикрларнинг боғланишини билдиради ва шахс ижодий фаоллигининг муҳим қиррасини ўзида акс эттиради. Ўз навбатида шахсда мазкур сифатларни таркиб топтириш демократик ва инсонпарвар жамиятнинг фаол аъзосини шакллантиришга имкон беради.

Ўқувчиларнинг мантиқий фикрлашини шакллантириш – яхлит тизим сифатида таълимнинг мақсади, ўқитувчи фаолияти, ўқувчи фаолияти, таълим натижаси, таълим мазмуни, шакл, метод ва воситаларни ўз ичига қамраб олади.

Математика дарсларида ўқувчиларда мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш учун ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятининг натижаси дидактик жараённинг мақсади, ўқув материалининг мазмуни, ўқитиш шакл, метод ва воситаларининг тўғри ва оқилона белгиланганлиги ҳамда танланганлигига боғлиқ бўлиб, мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш муваффақиятли амалга ошириш учун фаол таъсир этувчи омилларнинг мавжуд бўлиши талаб этилади.

Математика фанини ўқитиш жараёнида ўқувчиларнинг мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш мезонлари қуйидаги кўринишда намоён бўлади:

1. Тафаккурнинг мустақиллиги;
2. Ўқув материални ўзлаштиришнинг тезлиги ва мустаҳкамлиги;
3. Стандарт бўлмаган вазифаларни ҳал қилишда зеҳн (фикрлашнинг) тезлиги;

4. Ўрганиб чиқилаётган физик ҳодиса қонунларларининг мазмунига чуқур кириб бориш (муҳим бўлган назарияни муҳим бўлмаган назариядан ажрата билиш);

5. Фикрлашдаги танқидийлик.

Математика дарсларида ўқувчиларнинг мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш мақсади ва мазмуни ўзаро биргаликдаги ҳаракат мутаносиблигида амалга оширилиши мақсадга мувофиқ. Таълим жараёнидаги ўзаро ҳамкорлик натижасида ўқувчиларнинг узлуксиз ривожланишлари ва ўқув-билув фаолиятининг эркин, инсоний муносабатлар ва демократия тамойилларига асосланганлиги кафолатланади.

Математика дарсларида ўқувчидан: 1) ижтимоий жиҳатдан мослашиш ёки вазиятни ташкил этиш жараёнида фаол ижодий фаолият кўрсатиш; 2) ўз фаолиятини мустақил ташкил этишга асосланган ижодкорлик, таълим олиш, ўрганиш, ўз-ўзини тарбиялаш педагогик фаолиятнинг мақсади сифатида талаб этилади.

Математика дарсларида ўқитувчининг таълим-тарбиявий фаолияти босқичма-босқич, ўзаро тенг имкониятларга эга бўлган ҳамкорлик асосида ташкил этилади.

Шундай қилиб, ўқувчилар мантиқий фикрлаш кўникмаларига эга бўлишлари учун математикани ўқитишда методларнинг интуитив, мантиқий, гносеологик ва практик томонлари бир бутун деб қаралади.

Ўқувчиларда мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш учун йўналтирилган топшириқлардан фойдаланиш кўп ҳолларда лойиҳалар методини, тадқиқот методини, дастурлаштириш ва муаммоли ўқитиш методларидан фойдаланишни тақозо этади.

Ўқувчиларда математикага оид билимларини кенгайтиришда дидактик методларнинг методологик асосларини ривожлантириш муҳим аҳамиятга эгадир. Ўқитиш мақсадларига эришиш йўлидаги фаолият усуллариининг реал бойлигини кўрсатиш, ўқитувчилар ихтиёридаги ўқитиш методларининг бой хазинасини оммалаштириш илғор технологиялардан фойдаланиш бу борадаги саъй-ҳаракатларни юқори поғоналарга кўтарилишига замин ҳозирлайди.

Маълум босқичларда методларнинг янги гуруҳлари ажралиб чиқади.

Математикани ўқитишни модернизациялаш жараёнида ўқитиш методларининг аҳамияти методологик умумий тан олинган жараён ҳисобланиб, математика дарсларида ўқувчиларда мантиқий фикрлаш қобилиятларини ривожлантиришга асос бўлади.

Интерактив методларнинг афзаллиги, самарадорлиги шундаки, дарсларда ўқувчилар ғоялар, қарашлар ва берилган баҳсларга ўз фикрларини билдирибгина қолмай, балки ўқувчиларнинг улкан маълумот салоҳиятларини фаоллаштириш ва ўқув жараёнидаги ижобий вазифага тааллуқли мусобақада ўз кучидан тўла фойдаланишни тақозо этади: гуруҳнинг интеллектуал кучи бир ўқувчининг интеллектуал кучи микдоридан доимо юқори бўлади.

Интерактив ўқитиш методи аудиторияда шериклик атмосферасини яратиш учун аниқ имкониятларга эга. У яхши дарс ўтишнинг тайёр рецепти бўлмасдан, мазкур ўқитиш методига асосланган таълим технологияси ўқитувчини ижодий муаллифдоши тартибида ишлашга ўргатади. Натижада ўқувчи ҳаётнинг, ишлаб чиқаришнинг ҳар қандай ўзгаришларига кўра ўзининг стандарт бўлмаган хулоса ва қарорларини ишлаб чиқиш, қабул қилиш малакасини эгаллайди.

Амалиётда интерактив методни қўллаш мулоқотни амалга оширишнинг

ортишидир. Бундай ҳолатнинг муҳим шартларидан бири физика соҳасига оид шахсий тажриба тўплашдир.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, интерфаол методларнинг афзаллиги, самарадорлиги шундаки, дарсларда ўқувчилар ғоялар, қарашлар ва берилган баҳсларга ўз фикрларини билдирибгина қолмай, балки ўқувчиларнинг улкан маълумот салоҳиятларини фаоллаштириш ва ўқув жараёнидаги ижобий вазифага тааллуқли мусобақада ўз кучидан тўла фойдаланишни тақозо этади: гуруҳнинг интеллектуал кучи бир ўқувчининг интеллектуал кучи микдоридан доимо юқори бўлади.

Интерактив ўқитиш методи аудиторияда шериклик атмосферасини яратиш учун аниқ имкониятларга эга. У яхши дарс ўтишининг тайёр рецепти бўлмасдан, мазкур ўқитиш методига асосланган таълим технологияси ўқитувчини ижодий муаллифдоши тартибида ишлашга ўргатади. Натижада ўқувчи ҳаётнинг, ишлаб чиқаришнинг ҳар қандай ўзгаришларига кўра ўзининг стандарт бўлмаган хулоса ва қарорларини ишлаб чиқиш, қабул қилиш малакасини эгаллайди.

Амалиётда интерактив методни қўллаш мулоқотни амалга оширишнинг ортишидир. Бундай ҳолатнинг муҳим шартларидан бири физика соҳасига оид шахсий тажриба тўплашдир.

Мантикий фикрлаш мотивацияси – ўқувчи фикрлаш дунёсининг субъектив томони бўлиб, у ўзининг ташаббуслари ва имтиёзлари, у амалга ошираётган мантикий фикрлаш эҳтиёжлари билан белгиланади. Мавзу бўйича ўқитиш фақат қизиқиш билан асосланиши мумкин эмас, чунки ўқувчиларнинг қизиқиши асосан хаотик кўринишдаги баҳс – мунозара, фикр алмашиниш ва мустақил фикр билдириш орқали намоён бўлади.

Адабиётлар

1. РГ Сафарова, ФИ Юсупова. 1–9-синфларнинг ҳар бири учун ўқувчиларда ўзаро дўстона муносабатларга асосланиб ҳамкорликда фаолият кўрсатиш кўникмаларини шакллантириш жараёнининг мазмуни. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=eN8GPmgAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=eN8GPmgAAAAJ:_FxGoFyzp5QC

2. Сафарова Рохат Гайбиллаевна Основы компетентного подхода к содержанию начального образования // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2015. №13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-kompetentnosnogo-podhoda-k-soderzhaniyu-nachalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 09.05.2022).

3. РГ Сафарова. Возможности расширения познавательной деятельности учащихся средствами технологии обучения. http://www.manpo.ru/manpo/publications/ped_obraz/n2016_03.pdf#page=120

4. Сафарова, Р. Г. Учащиеся как активные творческие субъекты образовательного процесса в условиях модульного обучения / Р. Г. Сафарова, Н. С. Сабирова // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития : материалы 14-й международной конференции, Санкт-Петербург, 03–05 июня 2016 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2016. – С. 219-222. – EDN XQTQND.

ТРАНСФОРМАЦИЯ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ПАРЕМИЙDOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Чутбаева Азиза Баходир кизи,

Узбекский Государственный университет мировых языков, Факультет
Русской филологии кафедра русского языка и методики преподавания
Преподаватель

Аннотация. Данная статья посвящена анализу семантических и структурных особенностей некоторых русских и узбекских пословиц. Приведены эквиваленты некоторых пословиц на изучаемом языке для их интерпретации на другом языке, чтобы выявить несколько важных новаторских способов перевода и сопоставления их особенностей в русском и узбекском языках. Результаты и примеры этой работы могут помочь выявить некоторые различия в значениях русских и узбекских пословиц и узнать некоторые их особенности.

Пословица (от латинского «*proverbium*» — пословица) — общеизвестное, повторяющееся и конкретное изречение с законченным высказыванием; они выражают истину, основанную на здравом смысле или практическом опыте людей. Выдающийся лингвист В. Мидер в своей книге дает определение пословице: «Пословица — это короткое, общеизвестное в народе изречение, содержащее мудрость, истину, мораль, традиционные взгляды в метафорической, устойчивой и запоминаемой форме и являющееся передаваемое из поколения в поколение» [1, с. 27].

Из определения видно, что пословицы обычно основаны на метафоре и имеют переносное значение. Хотя некоторые ученые дают множество определений понятия пословицы, определение Мидера считается лучшим среди них. Ведь пословица – это не простая единица языка, а готовое предложение, которому придают метафорический смысл слова мудрости или традиционные мысли народа или нации. Кроме того, они созданы не только человеком за короткий промежуток времени. Пословица является продуктом определенного народа как народная поговорка в течение значительного длительного времени. Они передаются из поколения в поколение как рамки или модели типичных ситуаций человеческой жизни. Ч. К. Дойл предлагает исследовать их как минимальные народные поэмы [2, с. 4] в литературе,

Узбекский фольклор и языкознание изучают пословицы как свои объекты. Некоторые ученые в своих работах отмечали, что основной причиной изучения пословиц в фольклоре является их традиционность. Несомненно, фольклорные единицы традиционны и повторяются; как отмечает Н. Р. Норрик, они «рассматриваются как не имеющие авторов, без источников, а также как нелитературные, ненаучные» [2, с. 10]. Пословицы владеют этими чертами, но не полностью. Однако они исследуются и как фольклорная единица и дифференцируются от пословиц, клише, идиом, афоризмов, веллеризмов, суперстанций, максим и лозунгов.

Лингвистика также различает пословицы от идиом и фраз; кроме того, анализировать их как предложения, предложения, разговорные обороты, речевые акты и т. д. Пословица рассматривается как фразеологическая единица с переносным значением в языкознании и приравнивается к предложению по законченному высказыванию, которое они могут образовать в речи.

При этом их разнообразная экспрессивность и эмоциональность явно

подмечаются в процессе разговора. Поэтому пословицы могут наглядно представлять речевую ситуацию.

Как известно, пословицы, как правило, употребляются в каких-то практических, прагматических целях в различных обстоятельствах повседневного общения. С помощью пословицы мы можем стремиться высказать утверждения и мнения, что-то предсказать, выразить сомнение, кого-то в чем-то упрекнуть, кого-то в чем-то обвинить, оправдать или извинить кого-то, предостеречь от чего-то, что-то посоветовать или запретить кому-то делать что-то и т. так далее и так далее. Немыслимо рассматривать пословицу вне таких прагматических функций [1, с.50].

К сожалению, паремиологи имеют пока лишь смутные представления о функциях пословиц. Более того, пословица лежит как раз где-то на границе между языком и фольклором и разделяет свои функции с ними обоими, и нельзя сказать, что существует заметное совпадение представлений разных авторов о функциях языка или фольклора. Мы принимаем здесь более простую и распространенную шкалу, а именно набор из трех степеней:

Мы полагаем, однако, что эта шкала должна соответствовать характеру пословицы, и она имеет, между прочим, то достоинство, что оперирует достаточно общими понятиями и позволяет рассматривать совокупность ее подфункций (или функциональных аспектов) как единое целое. Система. Упомянутые функциональные аспекты находятся в определенной связи с грамматическими наклонениями предложения. Отсюда может возникнуть иллюзия, что пословицы можно классифицировать функционально прямо на основании их «поверхностных» грамматических наклонений, так что пословицы с констатирующей (назначательной, информативной) функцией представлены изъявительными предложениями, а с нормативной (предписывающей, вызывающей) функцией. функции, соответственно, с повелительными предложениями. Эта иллюзия, однако, тут же разбивается о два осложнения:

Оценочная (эмотивная, экспрессивная) функция не имеет отдельного или отчетливого проявления (или «поверхностного эквивалента») в виде какого-либо грамматического наклонения. По утверждению ряда авторитетов, всякое словесное высказывание выполняет не только одну функцию, в противном случае бесконтекстная пословица, как и любое другое высказывание, функционально неопределенно.

Место пословиц, поговорок и крылатых выражений по отношению к устойчивым выражениям является спорным вопросом. Пословица – это короткое знакомое эпиграмматическое изречение, выражающее народную мудрость, истину или нравственный урок в сжатой и образной форме. Пословицы имеют много общего с устойчивыми выражениями, так как их лексические компоненты также постоянны, их значение традиционно и в основном образно, и они вводятся в речь в готовом виде. Вот почему некоторые ученые вслед за В.В.

Виноградов считает, что пословицы необходимо изучать вместе с фразеологическими единицами. Другие, как Ж. Касарес и Н. Н. Амосова, считают, что если они регулярно не входят в состав других предложений, то включать их в систему языка ошибочно, поскольку они являются самостоятельными единицами общения. Н. Н. Амосов даже считает, что оснований считать их частью фразеологии не больше, чем, например, загадки и детские счеты. Эта точка зрения вряд ли приемлема, особенно если мы не согласны с узкими рамками фразеологии, предложенной этим автором [2, с.101].

Что же касается довода о том, что во многих пословицах значение составных

частей не претерпевает особых изменений по сравнению со значением тех же слов в свободных сочетаниях, то следует указать, что в этом отношении они не отличаются от очень многих устойчивых выражений. , особенно те, которые эмоционально нейтральны. Другая причина, по которой пословицы следует рассматривать вместе с устойчивыми выражениями, заключается в том, что они часто составляют основу устойчивых выражений. Например; последняя соломинка ломает спину верблюда: последняя соломинка; утопающий будет хвататься за соломинку: хвататься за соломинку; бесполезно запирает дверь конюшни, когда украден конь: чтобы запереть дверь конюшни, «примите меры предосторожности, когда несчастный случай, который они должны предотвратить, уже произошел». И устойчивые выражения, и пословицы иногда разделяются и изменяются в юмористических целях, как в следующей цитате, где пословица «Не все то золото, что блестит» сочетается с намеком на устойчивое выражение «золотой век». Это будет век не золота, а, по крайней мере, блеска.

Что касается фамильярных цитат, то они отличаются от пословиц своим происхождением. Они происходят из литературы, но мало-помалу они становятся частью языка, так что многие люди, использующие их, даже не знают, что они цитируют, и очень немногие могут точно назвать пьесу или отрывок, на котором они рисуют, даже если они знают об этом. используя цитату из Шекспира. Например: Что-то прогнило в Датском королевстве; Краткость — душа остроумия.

Цитаты из классических источников когда-то были признанной чертой публичной речи: «Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними», «Бойтесь греков, даже принося дары». Сейчас они даже считаются дурным тоном, потому что непонятны людям без классического образования. Итак, когда оратор отваживается произнести такую цитату, он спешит ее перевести. Тем не менее ряд классических тегов сохранился в образованной речи многих стран. Есть известные фразы, например, по этой особой причине; «добросовестно».

Давая этот обзор русских устойчивых выражений, мы обратили особое внимание на тот факт, что предмет очень сложный и что разные ученые рассматривали его по-разному. Каждый подход и каждая классификация имеют свои преимущества и недостатки. Выбор, который делает человек, зависит от конкретной проблемы, которую он имеет в виду, и даже в этом случае многое еще предстоит изучить в будущем. Вероятно, неразумно воображать, что пословица могла бы сказать свое слово о вещах, которые не имеют социальной значимости или актуальности, или в безальтернативных ситуациях, или что она могла бы утверждать что-то со всей полнотой.

Проблема определения пословицы, кажется, так же стара, как и интерес человека к ней. Люди, которые сознательно использовали их или начали собирать их в древности, очевидно, нуждались в том, чтобы отличать пословицы от других гномических приемов, таких как афоризмы, максимы, афоризмы, цитаты и т. д. Ян Фредрик Киндstrand рассмотрел некоторые из этих ранних попыток определения в своей увлекательной статье «The Греческая концепция пословиц».

Следующая предварительная типология опирается на материал английских пословиц. Критерии классификации следующие:

«нормальность» против противоречивости или «разорванности»

буквального смысла текста пословицы;

- наличие или отсутствие семантической трансформации (тропа);
- тотальность против частичности семантической трансформации.

Пословицы в традиционном русском обществе отличаются от пословиц западных обществ тем, что они являются культурным наследием низшего класса общества и, следовательно, не разделяются высшим классом, который использовал в качестве своего культурного носителя форму местного языка. Хотя есть некоторые пословицы, заимствованные из других языков, большинство русских пословиц были созданы простыми людьми в качестве уроков и жизненных ориентиров для себя.

Пословицы часто имеют копрологические и ругательные отсылки, отражающие грубый и неотесанный уклад жизни. Простые люди использовали пословицы, чтобы описать внутренние мысли о своих трудностях, чтобы предостеречь от жизненных опасностей, выразить свое недовольство притеснениями правящего высшего класса и выразить радости жизни. Короче говоря, пословицы наиболее показательно раскрывают реалии жизни низшего класса. Пословицы в этом смысле функционируют как важные социальные документы. То, что отражено в этих пословицах, показывает, насколько бедными были простые люди, кем были эти бедные вульгарные люди, как они боролись за выживание в трудных обстоятельствах и какова была их жизненная философия. Это случайные отрывки из русских пословиц, которые обычно изображают жизнь простых людей. Они показывают изображение бедняка, который не любит богатых мужчин, и кто ненавидит благородный, правящий класс. Хотя он всегда становится жертвой, он втайне жаждет тех дней, когда сможет отомстить.

Русские пословицы, являющиеся частью традиционной культуры, теряют свое условное значение. Пословица раньше была формой коллективного сознания и развивалась в своем языке на основе традиционных опытов. Передача пословиц была неотъемлемой частью культуры и предпосылкой образования и формирования личности. Однако эти прошлые пословицы были изгнаны из образования. Более того, пословица даже находится на грани исчезновения. Пословица осталась просто информацией, которая индивидуалистична, но вовсе не императивна и не социальна.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Мидер В. Международная стипендия пословиц. Нью-Йорк: Издательство Гарленд, 1993. С.

2. Готхардт Х.Х., Варга М.А. (ред.) Введение в паремиологию: полное руководство по изучению пословиц. Берлин: Де Грюйтер, 2014. С. 2-10.

**JISMONIY TARBIYA DARSLARI JARAYONIDA O'QUVCHILARNI
HARAKAT FAOLIYATIGA O'RGATISH USULLARI**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Ибрагимов Алишер Кароматович**Buxoro davlat universiteti dotsenti*

Maqolada jismoniy tarbiya jarayonida bolalarni harakat faoliyatiga o'rgatishning usullari va bolalarni harakat faoliyatiga o'rgatishda qo'llaniladigan metodik usullar haqida fikr yuritilgan.

Tayanch tushunchalar: Jismoniy tarbiya, ta'lim, tarbiya, metod, bola, mashg'ulot, harakat, usul.

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПОДВИЖНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ
ВОСПИТАНИЕМ***Ибрагимов Алишер Кароматович,**Доцент Бухарского государственного университета.*

В статье рассматриваются методические приемы обучения детей физической активности в процессе физического воспитания и методические приемы, применяемые при обучении детей физической активности.

Ключевые слова: Физическое воспитание, образование, воспитание, метод, ребенок, упражнения, движение, метод.

**METHODS OF TEACHING STUDENTS FOR MOVEMENT
ACTIVITIES IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES***Ibragimov Alisher Karomatovich,**Associate Professor of Bukhara State University*

The article discusses the methodological methods of teaching children physical activity in the process of physical education and the methodological methods used in teaching children physical activity.

Key words: Physical education, education, upbringing, method, child, exercise, movement, method.

Har bir alohida metod vazifasi va uni hal etishga bir xil yondashish jihatdan birlashadigan xilma-xil usullarning butun bir kompleksi.

Usul-metodning bir qismi, uni to'ldiruvchi va konkretlashtiruvchi detal. O'qituvchining xilma-xil usullarni qo'yilgan vazifalarga muvofiq kompleks, ijodiy qo'llanishining ta'lim jarayonini boyitadi, uni individuallashtiradi, bir xillikka barham beradi.

Bolalarni harakat faoliyatiga o'rgatish jarayonida metodik usullar har bir alohida holatda harakat materialining vazifalari va mazmuni, uni o'quvchilar tomonidan o'zlashtirish darajasi, ularning umumiy rivojlanishi, jismoniy holati, har bir bolaning yosh va tipologik xususiyatlariga ko'ra tanlanadi.

Shu ma'noda ta'lim usullari bir tomondan o'quvchilar vazifalarni idrok qilayotganda barcha analizatorlarga har tomonlama ta'sir etishni, ikkinchi tomondan o'quvchining harakat vazifalarini ongli va mustaqil bajarishini ta'minlovchi turli birikmalarda kombinatsiyalanadi. O'quvchilarni harakatlarga o'rgatishda usullarning



birikuvi ularning o‘zaro harakati bilan belgilanadi. O‘qituvchi tomonidan ko‘proq ko‘rgazmali metodga oid usullarning qo‘llanilishi, masalan harakat namunasini ta‘limning barcha bosqichlarida va turli yosh gruppalarida (bu ba‘zi praktikada uchraydigan turadi) ko‘rsatish mashqlarini o‘quvchilar tomonidan mexanik tarzda, tushunmasdan taqlidan bajarishga olib kelishi mumkin.

Bunday holda ko‘proq o‘quvchining idrok organlariga ta‘sir etish uning idrokini boyitadi, ayni paytda zarur aqliy jarayonni susaytiradi, muayyan mashqning barcha elementlarini mantiqiy izchillikda ongli tarzda eslab qolishga yordam bermaydi, ba‘zan o‘quvchini keyinchalik mashqni ixtiyoriy bajarish imkoniyatidan mahrum etadi.

Biroq o‘quvchining yosh imkoniyatlarini hisobga olmagan holda ko‘proq faqat og‘zaki usuldan foydalanish ham uni harakatlarni obrazli idrok etishdan, sezgilarning ishonchliligidan, konkret obrazli tafakkur protsessidan mahrum etadi. Shuning uchun o‘qituvchi o‘quvchilarni to‘g‘ri harakatlarga o‘rgatishda ta‘limning yuqori darajasiga erishishga intilib ta‘limning turli usullari: ko‘rgazmali, og‘zaki va amaliy usullaridan o‘zaro aloqadorlikda foydalanadi. Shunday qilib, u bolalarning har tomonlama rivojlanishiga, mashqlarning ular tomonidan ongli o‘zlashtirilishiga, muayyan sharoitlarda ularni mustaqil va ijodiy qo‘llashga yordam beradi. O‘quvchilarni harakatlarga o‘rgatishda ko‘rgazmalilikning turli usullaridan foydalaniladi. Yaqqol ko‘rish usullari harakat yoki ayrim harakat elementlarining tarbiyachi tomonidan to‘g‘ri va aniq namoyish etilishidan; tevarak-atrofdagi hayot ko‘rinishlariga taqlid qilishdan; masofani bosib o‘tishda mo‘ljallanishdan foydalanish; ko‘rgazmali qo‘llanmalar-kinofilmlar, kinogrammalar, teleeshittirishlar, suratlar va hokazolardan foydalanishdan iboratdir. Taktil- muskul ko‘rgazmaliligi o‘quvchilarning harakat faoliyatiga jismoniy tarbiya qo‘llanmalarini kiritish bilan ta‘minlanadi.

Masalan, tizzani baland ko‘tarib yugurish ko‘nikmasini hosil qilish maqsadida ketma-ket qo‘yilgan yoy shaklidagi darvaozachalar qo‘llaniladi. Yugurish paytida oyoqni bu to‘siqlar osha ko‘tarib o‘tish o‘quvchining tizzani baland ko‘tarish ko‘nikmasini egallashiga yordam beradi. Bundan tashqari predmetlar o‘quvchiga yo‘l qo‘yilgan xatosini his qilish va tushunish imkonini beradi. O‘quvchi ongida o‘qituvchining “darvaozachaga tegib ketmaslik” haqidagi topshirig‘ining saqlanib qolishi xato qilayotgan paytda teri muskul sezgisi bilan bog‘lanadi va bola o‘z harakatining noto‘g‘riligini o‘zi aniqlay oladi.

Taktil-muskul ko‘rgazmaliligi o‘quvchi gavdasining alohida qismlarini boshqaruvchi o‘qituvchining bevosita yordamida ham ifodalanadi (masalan, qad-qomatni to‘g‘ri muskul tonusi sezgisini uyg‘otadigan yo‘l tekkazish orqali rostlash). Biroq, o‘qituvchining bunday yordami qisqa muddatli bo‘lishi lozim. Aks holda muayyan dinamik stereotipni hosil qilishga xizmat qiluvchi doimiy qo‘zg‘atuvchilar sistemasidagi signal ahamiyatiga ega bo‘lib qolishi mumkin. Keyinchalik ko‘nikma og‘zaki ko‘rsatmalar yordamida mustahkamlanadi.

Yaqqol eshitish usullari harakatlarni ovoz orqali boshqarishga asoslanadi. Cholg‘u musiqasi va ashula eng yaxshi eshitish ko‘rgazmasi hisoblanadi. Ular o‘quvchilarda estetik his va emotsional ko‘tarinkilik uyg‘otadi, harakat xarakterini belgilaydi, uning sur‘ati va ritmini boshqaradi [2].

Shunday qilib, ko‘rgazmalilik usullari o‘quvchining harakatlarni to‘g‘ri idrok qilishi va tasavvur etishi, hissiy ongining kengayishiga, harakatlarni bajarishda o‘z-o‘zini nazorat qilishning vujudga kelishiga, harakatlar sur‘ati va ritmini eshitish orqali boshqarishga, sensor qobiliyatining rivojlanishiga xizmat qiladi.

Harakatlarga o‘rgatishdagi og‘zaki usullar quyidagilarda ifodalanadi:

o'quvchilarga ulardagi mavjud hayotiy tajriba va tasavvurga tayangan holda yangi harakatlarni aniq, qisqa bir vaqtda bayon etish va tushuntirishda; harakatlarni konkret ko'rsatish yoki uning ayrim elementlarini aniqlash asnosidagi sharhda; o'qituvchi tomonidan ko'rsatilgan harakatlarni qayta bajarishda yoki mashqlarni o'quvchilar mustaqil bajarishlarida zarur bo'ladigan ko'rsatmalarda; yangi jismoniy mashqlar va harakatli o'yinlarni joriy qilish yoki harakatlarni o'rgatishda ularni tushuntirish, harakatli o'yin sjojeti va hokazolarni aniqlashtirish talab etilganda oldindan o'tkaziladigan suhbatda; o'qituvchi jismoniy mashqlarning bajarilishidan oldin harakatlarni bajarish izchilligini anglash darajasini aniqlash yoki syujetli harakatli o'yinlar obrazlari haqidagi tasavurning bor-yo'qligini tekshirish, qoidalarni, o'yin harakatlari va hokazolarni aniqlashtirish maqsadida o'quvchilarga beradigan savollarida.

Bundan tashqari ko'rsatib o'tilgan usullar turli komandalar, farmoyish va signallarni aniq, emotsional va ta'sirchan tarzda berishda ham ifodalanadi. Qofiyali tekstlarning musiqiyliigi va ritmliligi o'quvchilarda emotsional ruh uyg'otadi, natijada bu qofiyalar ular tomonidan oson o'zlashtiriladi va keyinchalik mustaqil o'yinlarda foydalaniladi.

Psixolog va pedagoglarning tadqiqotlari 4,5 va ayniqsa 6 yoshli bolalar o'zlariga mos turli harakat faoliyatining vazifa va shartlarini tushunib olishda etarli tayyorgarlikka ega ekanliklarini ko'rsatmoqda. Bu harakat ko'nikmalarini shakllantirishda og'zaki ta'sir etish usullaridan keng foydalanish imkonini beradi. Ular faqat ko'nikmalarni egallash sur'atini emas, balki sifatini ham oshiradi.

“Bola rivojlanishining keyingi bosqichlarida og'zaki ta'sir etish tizimi yordamida avvalgi taassurotlar izlarining yangi birikma va kombinatsiyalarda jonlanishi yoz beradi. Bundan asosan birinchi bor sof og'zaki ko'rsatma va tushuntirishlar yordamida yangi muvaffaqiyat aloqa o'rnatish, yangi bilim va ko'nikmalar hosil qilish imkoni tug'iladi”.

Maktab yoshida harakat ko'nikmalarini shakllantirish ko'p jihatdan bolaning mashq mazmuni va strukturasi, ya'ni uning barcha elementlarini qaysi izchillikda va qanday bajarish kerakligini anglash darajasiga bog'liq bo'ladi.

Shunday ekan, o'qituvchi tomonidan berilgan namunaga quruq taqlid qilishga yo'l qo'yib bo'lmaydi. Bunda harakat ko'nikmalarining o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilishi jarayoni ko'pincha mexanik tarzda kechadi. Ana shunday hollarda o'quvchilar yozaki qaraganda mashqlarni durust bajaradilar. Biroq mashq tugagandan so'ng o'quvchidan qanday harakat qilish kerakligi so'ralganda ko'pchilik hollarda u bu savolga aniq javob bera olmaydi. To'g'rirog'i, o'quvchi javob berish o'rniga harakatni qayta bajara boshlaydi.

P.F.Lesgaft: “Agar o'quvchi biror bir mexanik metodni uning ayrim usullarining ma'nosini mutlaqo tushunmay o'zlashtirar ekan, u mexanik tarzda harakat qiladi-u mazkur metodni muayyan bir vaziyatga tatbiq eta olmaydi”, deb yozgan edi. P.F.Lesgaft ta'rificha, “harakat haqidagi tasavvur” gavdaning harakatlanuvchi qismlari, harakat amplitudasi, yo'nalishi, tezligi, tarangligi va boshqa harakat komponentlari haqidagi tasavvurdan kelib chiqadi. Shunday ekan, bunday hollarda o'quvchida gavdaning harakatlanuvchi qismlarining o'zi his etadigan barcha tarkibiy qismlari bilan mujassamlashgan obrazi vujudga keladi.

O'quvchilar mashqlarni og'zaki topshiriqqa asosan bajarib bo'lishgach, o'qituvchi uning alohida elementlarining to'g'ri bajarilgani mazkur holat uchun zarur bo'lgan ko'rsatma, ko'rgazmali namoyish, tushuntirish kabi usullarning istalgan bittasi orqali aniqlaydi. Bu bolalar tomonidan anglab olingan topshiriqni amaliy tekshirish orqali

aniqlashga xizmat qiladi.

Harakat faoliyatiga o'rgatishning yoqorida keltirilgan metodikasi professor A.I.Puni tadqiqotlariga tayanadi. Unda tasavurning harakat ko'nikmalarini shakllantirish va harakatning mashq qildiruvchi ta'sirining roli ochib berilgan. Bu psixologiyada "ideomotor reaksiyasi" deb ataladigan o'ziga xos jarayonda ifodalanadi.

Ideomotor reaksiyalar o'z asosida I.P.Pavlovning mashhur qonuni bilan quyidagicha ta'riflanadi: "Agar muayyan bir harakat haqida o'yladingizmi, Siz uni beixtiyor, o'zingiz sezmaganda holda bajarasiz". Kishi o'zicha harakatni tassavur qilganda uning bosh miya pqsitlog'ida kinestezik hujayralarning markaziy qo'zg'olish jarayoni vujudga keladi. Bu shuni ko'rsatadiki, mazkur harakatni amalda bajarish paytida paydo bo'lgan va mustahkamlangan muvaqqat nerv bog'lanishlari tizimining jonlanishi yuz beradi.

Tashqi qo'zg'otuvchi rolini o'ynovchi so'z markaziy qo'zg'olishning sababi bo'lishi mumkin. Harakat topshirig'ini berish paytida aytilgan so'z harakat mazmuni va strukturasi tasavvur qilishga yordam beradi. Boshqa paytda bu so'z kishining mazkur harakatni bajarish haqidagi o'z fikrini ifodalasa ahamiyatsiz bo'lishi mumkin. U ham kinestezik hujayralarning qo'zg'olishini vujudga keltiradi. Kishida bu harakatni bajarishga doir paydo bo'ladigan tasavvur ana shuning natijasidir.

Mashqlarni egallashda aloqalar hosil qilinadi, har qanday, jumladan, mashqlarni xayolan takrorlaganda ham bu aloqalar sayqalashadi, natijada mashqlarni amaliy bajarish ham yaxshilanadi (A.TS.Puni) [1].

O'qituvchi bularning barchasini hisobga olib, o'quvchilarda harakat faoliyatining turli usullari ko'nikmalarini shakllantirish jarayonida foydalanadi.

Chunonchi, o'quvchilarni harakatlarga o'rgatish jarayonida ko'nikmalarining shakllanishi stabil darajaga etganda va bolalar turli harakatlarni mustaqil bajarishlari kerak bo'lganda o'qituvchi ulardan biriga bu harakatni ayni paytda bajarmagan holda uning izchilligini eslab so'zlab berishni taklif qiladi.

O'quvchi harakatlar izchilligini eslar ekan, masalan, shunday deydi: "Avval tayoqchani yoqoriga ko'tarib, unga qaraladi, so'ng uni ko'tarilgan o'ng tizzaga tushiriladi, keyin esa yana yoqoriga ko'tariladi va pastga tushiriladi". Dastlab bolalar odatda o'z hikoyalarini muayyan harakatlari bilan birga olib boradilar. Bunday hollarda so'z va bir vaqtdagi harakat xotiraning ko'rish-harakat tasavvuri ifodasi hisoblanadi va o'quvchining bu tasavvurga nisbatan javob reaksiyasini osonlashtiradi. Ba'zan o'qituvchi barcha o'quvchilarga harakatlarni eslashni, ya'ni nima qilishlarini o'zlaricha tasavvur etishni taklif qiladi.

Ta'limning bunday usullari harakatlar haqidagi tasavurning vujudga kelishiga yordam beradi. Bu tasavvur harakatlarning o'quvchilar tomonidan to'g'ri bajarilishi, ularning ishtiyoqi, emotsional holati, diqqatining jamlanganligi va barqarorligi bilan mustahkamlanadi.

Mazkur usullardan muntazam foydalanilganda bolalar o'qituvchining harakatlarni albatta bajarib ko'rsatib berishini kutmaydilar: ular diqqatlarini topshiriqni tushuntirishga qaratadilar, so'ng mashqni to'g'ri, ishonch bilan mustaqil bajaradilar.

O'qituvchi keyinchalik og'zaki usullardan yangi mashqlarni o'rganishda foydalanishi mumkin. Har qanday yangi harakatda bolalarga avvaldan tanish elementlar mavjud bo'ladi, shuning uchun u mohiyatan faqatgina tanish elementlarning yangi kombinatsiyasi hisoblanadi.

Uzluksiz shug'ullanish natijasida barcha o'quvchilar o'qituvchining talablarini muvaffaqiyatli o'zlashtiradilar, bu talabalarga amaliy harakatlar bilan to'g'ri, ongli tarzda javob qaytaradilar. Bolalar og'zaki topshiriqlarni yaxshi tushunadilar va ularni harakatga aniq tatbiq etadilar.

Keyinchalik bolalar biror-bir harakatning murakkab bo'lmagan variantini taklif etishlari va o'zlariga tanish harakat elementlaridan yangi kombinatsiya tuzishlari mumkin.

O'quvchilarning javob reaksiyasi doimo turli individual xususiyatlarga molik bo'lib, u o'quvchining umumiy rivojlanishi, uning nerv tizimi xususiyatlari, diqqatini jamlash darajasiga bog'liq bo'ladi.

O'quvchilarda harakat ko'nikmalarini shakllantirishning bayon etilgan jarayoni o'quvchining psixik va jismoniy tayyorgarligiga mos keladi.

O'quvchilarda harakat ko'nikmalarini shakllantirishning boshlang'ich bosqichida o'qituvchi tomonidan beriladigan og'zaki topshiriqlarning juda aniq, lo'nda bo'lishi hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Harakat haqidagi tasavvurni shakllantirish jarayonida bu tasavvurlarning to'g'riligini kuzatib borish zarur. Bu haqida harakat faoliyatini og'zaki bayon etish va konkret harakatlarga qarab fikr yoritish mumkin. Tasavvurning mashq qildiruvchi ta'siri boladagi o'z harakatlarini mustaqil boshqarish qobiliyatida va ularni bajarish sifatining yaxshilanishida ko'rinadi.

O'quvchilar tomonidan harakat (butun harakat faoliyati) mazmunining anglanishi uning harakat ko'nikmalarini to'g'ri va birmuncha tez shakllantirishga, ijodiy aktivlikning rivojlanishiga, harakatlarni yangi vaziyatlarda muvaffaqiyatli qo'llashga yordam beradi.

O'quvchilarni o'rgatishda ko'rgazmali va og'zaki usullarning maqsadga muvofiq qo'shib olib borilishi, ularning o'zaro bog'liqligi bir tomondan harakatlarni idrok etish va qayta bajarishning konkretligi va obrazlilikini, ikkinchi tomondan bolalar bajaradigan harakatli topshiriqlar-ular mazmuni va har bir harakat faoliyatining barcha elementlari izchilligini ongli tushunilishini ta'minlaydi. "Faqat tushunarli narsani qayta bajarish mumkin. Bunda eshitilgan narsa bosh rol o'ynaydi", - deb ta'kidlagan edi I.M.Sechenov [1].

Bolalarni harakatga o'rgatishda ko'rgazmali va og'zaki usullar bilan o'zaro bog'liq turli amaliy usullar kompleksidan foydalanadi. U mashqlarni, harakatli o'yinlardagi ayrim rollarni, boshqaruvchi rolini bajarib ko'rsatadi, o'quvchilarni topshiriqlarga jalb qilib va namuna ko'rsatib ularni musobaqalarda qatnashishga rag'batlantiradi: masalan, kim harakatli topshiriqni tezroq, yaxshiroq, to'g'rirog' bajaradi; u musobaqa hakami, jamoa kapitani rollarini bajarib, ularning o'yinchilarga nisbatan qabul qiladigan qarorlarini, o'zini qanday tutish va qanday hatti-harakat qilishni ko'rsatadi.

Amaliy faoliyatni tashkil etayotib, butun ta'lim jarayonini mashg'ulotning vazifalari, mazmuni, strukturasi muvofiq rejalab oladi. U o'quvchilarga frontal ta'lim beradi; tanish harakatlarni takomillashtirish maqsadida ularni gruppalariga bo'ladi, mustaqil harakat qilishni taklif etadi; o'quvchilarga mashqlarni o'rgatayotib, uni bir necha marta takrorlaydi va butun mashq jarayonini rejalagan holda o'zgartiradi; bolalarni ijodiy izlanishga rag'batlantirib, mashqlarni, harakatli o'yinni o'zgartirish, ularning variantlarini tuzish, yangisini o'ylab topish kabi topshiriqlarni beradi [2].

O'quvchi ta'lim jarayonida har bir yosh bosqichida katta bilim va amaliy ko'nikmalarni egallab boradi. Shuning natijasida harakatlarning mustaqilligi, egallangan ko'nikmalarni o'yin va hayotda qo'llanishdagi topqirlik kuchaya boradi.

O'qituvchi o'quvchilarning amaliy faoliyatiga rahbarlik qilar ekan, bola aqliy kamolotida ta'limiy vazifalarni amalga oshirishni ham unutmaydi. U o'quvchilarda ularga beriladigan harakatli topshiriqlarga nisbatan juda barqaror qiziqish va emotsional munosabatning vujudga kelishi hamda saqlanishi haqida g'amxo'rlik qiladi. Bu topshiriqlar bajarilishi uchun zarur qarorni izlashga yo'naltirilgan

tafakkur aktivligini talab qiladi. (Masalan, yurish, yugurish va sakrashlarni navbati bilan bajarishda quyidagi topshiriq beriladi: harakatlarni almashtirish uchun signal formasini o‘ylab topish, ularni almashtirib turish tartibini taklif etish va nega undiq emas, bundoq bajarish sabablarini keltirish va boshqalar).

Tajriba shuni ko‘rsatadiki, o‘quvchilarga bunday mashqlar (elementlar va bajarilishi oson mashqlar), shuningdek ularni egallangan bilim va harakat ko‘nikmalari (harakatlar texnikasi va ularni bajarish usullari, fazoda mo‘ljallash olish, mashg‘ulotlarda harakatlarning almashinib turishi va hokazo) asosida qiziqarli hal qilish taklif etilganda ular aktivlik va ishtiyoq namoyon qilishlarini ko‘rsatmoqda. Ko‘rsatib o‘tilgan topshiriqlar aqliy va ijodiy aktivlikning rivojlanishiga, tashkilotchilik ko‘nikmalarini ko‘zlab, maqsadli harakat qilishga, topqirlik va atrof-muhitda mo‘ljallashni bilishni tarbiyalashga xizmat qiladi [5].

Adabiyotlar

1. Колобов В.А. /Лёгкоатлетическое дедуатиборье, – Т.: 2013 г.
2. Шакиржанова К.Т., Тухтабоев Н.Т., /Основы техники, методики обучения в беге на короткие дистанции, – Т.: 2012 г.150 с
3. Ibragimov A. K. DEVELOPING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS AS A PEDAGOGICAL PROBLEM //E-Conference Globe. – 2021. – С. 333-338.
4. Karomatovich I. A. METHODS OF TEACHING CHILDREN FOR MOVEMENT ACTIVITIES IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION // Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 242-249.
5. Ibragimov A. K. Catalog of training tasks for training special endurance of young girl handball players. *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal*. Year: 2020, Volume: 10, Issue: 11. P: 486-492. DOI: 10.5958/2249-7137.2020. 01410. X.

UMUMTA'LIM O'RTA MAKTABLARDA KIMYO FANIDAN MASALALARNI ZAMONAVIY TA'LIM TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA YECHISH USLUBIYOTI

*Xudoynazarova Gulbahor Akievna,
Buxoro davlat universiteti, Umumiy va noorganik kimyo kafedrasida dotsenti*

*Murodova Shaxnoza Ibod qizi
Buxoro davlat universiteti, Umumiy va noorganik kimyo kafedrasida magistranti*

Annotasiya: Maqolada umumta'lim o'rta maktablarda kimyo fanidan masalalarni zamonaviy ta'lim texnologiyalar, ya'ni "Miqdorni oshir" va "Zinama - zina" asosida yechish uslubiyoti ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim texnologiyalar, ta'lim tizimi, "Miqdorni oshir", "Zinama - zina" usullari.

Аннотация: В статье показана методика решения вопросов химии в общеобразовательных средних школах на основе современных образовательных технологий, то есть «Увеличивай размер» и «По ступенькам».

Ключевые слова: Образовательные технологии, система образования, методы «Увеличивай размер», «По ступенькам»

Abstract: The article shows the methodology for solving chemistry issues in secondary schools based on modern educational technologies, that is, «Increase the size» and «By steps»

Keywords: educational technologies, education system, methods «Increase size,» «By steps»

Mamlakatimizda kimyo va biologiya fanlarini rivojlantirish, ushbu yo'nalishlarda ta'lim sifati va ilm-fan natijadorligini oshirish maqsadida 2020 yil 12 avgustda Prezident Shavkat Mirziyoev «Kimyo va biologiya yo'nalishlarida uzluksiz ta'lim sifatini va ilm-fan natijadorligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Qarorini qabul qildi. Qarorda ta'kidlaganidek, "Umumta'lim maktablaridagi kimyo va biologiya fanlarini o'qitish sifati bugungi davr talablariga javob bermasligini, o'qitish metodologiyasi va laboratoriyalar ma'nau eskirganligini, o'qituvchilarning mehnatini munosib rag'batlantirish mexanizmlari joriy qilinmaganligini alohida qayd etish zarur" [1-3].

Ta'lim tizimini tubdan isloh etish o'quvchi – yoshlarmizning ongi tafakkur va dunyoqarashini o'zgartirish, kelajagiga bo'lgan ishonchini oshirishning eng muhim omili va mustahkam asosiga aylantirishda o'qituvchilarning ham hissasi katta hisoblanadi.

Umumta'lim o'rta maktablarng 7 sinf kimyo fanidan masalalarni zamonaviy ta'lim texnologiyalar asosida yechish uslubiyotini yaratdik. 7 sinf kimyo fanining 1 bobi "Kimyoning asosiy tushuncha va qonunlar"ga bag'ishlangan bo'lib, dastlab o'qituvchi o'quvchilarga shu bob bo'yicha nazariy bilimlarni beradi. So'ngra bobga doir masalalar yechish darsini tashkil etadi. Buning uchun kimyo darsligida berilgan masalalarni o'qituvchining o'zi echib ko'rsatish jarayonida "Miqdorni oshir" va "Zinama - zina" ta'lim texnologiyalardan foydalanadi. Masalan, quyidagi masalani yechishda "Miqdorni oshir" ta'lim texnologiyasini qo'llash mumkin.

1- masala. Quyidagi moddalarning molyar massalari ortib borish tartibida joylashtiring.

Fe_2O_3 , Fe_3O_4 , CaCO_3 , Na_2SO_4

Yechish:

Buning uchun har bir moddaning molekulyar massalari hisoblab topiladi.

$$M_{r(\text{Fe}_2\text{O}_3)} = 56 \cdot 2 + 16 \cdot 3 = 112 + 48 = 160$$

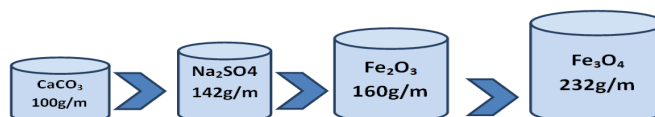
$$M_{r(\text{Fe}_3\text{O}_4)} = 56 \cdot 3 + 16 \cdot 4 = 168 + 64 = 232$$

$$M_{r(\text{CaCO}_3)} = 40 + 12 + 16 \cdot 3 = 40 + 12 + 48 = 100$$

$$M_{r(\text{Na}_2\text{SO}_4)} = 23 \cdot 2 + 32 + 16 \cdot 4 = 46 + 32 + 64 = 142$$

Har bir moddaning molekulyar massalari hisoblab topilgach “Miqdorni oshir” ta’lim texnologiyasi asosida moddalarni tartib bilan qo‘yib chiqiladi.

Demak,



Mustaqil yechish uchun masalalar:

1. Al_2O_3 , MnO_2 , H_2SO_4 , $\text{Ca}(\text{OH})_2$
2. $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$, $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$, P_2O_5 , KNO_3
3. Cu_2O , H_2CO_3 , KClO_3 , SiO_2
4. KMnO_4 , NaNO_3 , ZnS , CuSO_3

O‘qituvchi guruhni 4 ta guruhga bo‘lib, mustaqil yechish uchun masalalar guruhlarga tarqatadi.

2 - masala. 19,6 g sulfat kislota, natriy nitrat, kaliy permanganat, alyuminiy oksid va bariy gidroksidlarning modda miqdorlarini oshib borish tartibida joylashtiring.

Yechish:

Dastlab har bir moddaning molekulyar massalari hisoblab topiladi va masala shartiga binoan berilgan massa orqali moddaning miqdori aniqlanadi.

$$M_{r(\text{H}_2\text{SO}_4)} = 98 \quad n = \frac{19,6}{98} = 0,2 \text{ mol}$$

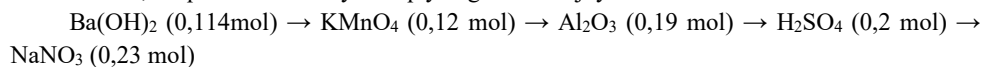
$$M_{r(\text{NaNO}_3)} = 85 \quad n = \frac{19,6}{85} = 0,23 \text{ mol}$$

$$M_{r(\text{KMnO}_4)} = 158 \quad n = \frac{19,6}{158} = 0,12 \text{ mol}$$

$$M_{r(\text{Al}_2\text{O}_3)} = 102 \quad n = \frac{19,6}{102} = 0,19 \text{ mol}$$

$$M_{r(\text{Ba}(\text{OH})_2)} = 171 \quad n = \frac{19,6}{171} = 0,114 \text{ mol}$$

Demak, miqdorni oshir bo'yicha quyidagi tartibda joylashtiriladi:

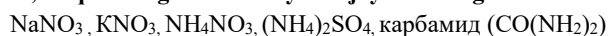


Mustaqil yechish uchun masalalar:

1. 20 g mis (I) – oksid, bertole tuzi, kalsiy gidroksid, kaliy nitrat, alyuminiy gidroksid
2. 15 g kalsiy fosfat, marganets (IV) – oksid, ammoniy xlorid, bariy oksid, rux gidroksid
3. 25 g ammoniy sulfat, mis(II)- xlorid, kremniy (IV)- oksid, temir (II)-fosfat, natriy gidroksid
4. 30 g karbonat kislotasi, kaliy fosfat, bariy nitrat, oltingugurt (VI)- oksid, temr (III)-gidroksid

Murakkab moddalar tarkibidagi elementlarni massa ulushini hisoblashga doir masala

3 - masala. Quyidagi mineral o'g'itlarning qaysi birida azotning foiz ulushi ko'pligini aniqlab, miqdorning ortishi bo'yicha joylashtiring.



Yechish:

Dastlab har bir moddaning molekulyar massalari hisoblab topiladi.

$$M_{r(\text{NaNO}_3)} = 85 \quad \omega = \frac{14}{85} \cdot 100 = 16,47\%$$

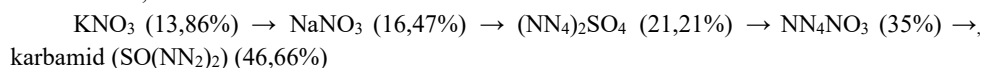
$$M_{r(\text{KNO}_3)} = 101 \quad \omega = \frac{14}{101} \cdot 100 = 13,86\%$$

$$M_{r(\text{NH}_4\text{NO}_3)} = 80 \quad \omega = \frac{28}{80} \cdot 100 = 35\%$$

$$M_{r((\text{NH}_4)_2\text{SO}_4)} = 132 \quad \omega = \frac{28}{132} \cdot 100 = 21,21\%$$

$$M_{r(\text{CO}(\text{NH}_2)_2)} = 60 \quad \omega = \frac{28}{60} \cdot 100 = 46,46\%$$

Demak,



Mustaqil yechish uchun masalalar:

1. Quyidagi fosforli o'g'itlarning tarkibidagi fosforning foiz miqdorini toping
Fosforit uni ($\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{F}$)
Oddiy superfosfat ($\text{Ca}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2 \cdot \text{CaSO}_4$)
Qo'sh superfosfat (CaHPO_4)
Pretsipitat ($\text{CaHPO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$)
2. Quyidagi kaliyli o'g'itlarning tarkibidagi kaliyning foiz miqdorini toping
Silvinit $\text{KCl} \cdot \text{NaCl}$
Kaliy xlorid KCl
Kaliy sulfat K_2SO_4
3. Quyidagi kompleks o'g'itlarning tarkibidagi kaliy, fosfor va azotning foiz miqdorlar yig'indisini toping
Ammofos – $\text{NH}_4\text{H}_2\text{PO}_4, (\text{NH}_4)_2\text{HPO}_4, \text{NH}_4\text{H}_2\text{PO}_4$
Nitrafoska – $\text{CaHPO}_4, \text{NH}_4\text{NO}_3, \text{KCl}$

Moddalar tarkibidagi elementlarning miqdoriy nisbatlari aniq bo'lganda modda formulasini topish bo'yicha masalalarni "Zinama - zina" usulidan foydalanish mumkin.

4 - masala. Tarkibida 2,4% vodorod, 39,1% oltingugurt va 58,5% kislorod bo'lgan birikmaning formulasini, tarkibidagi har bir elementning valentligini, modda qaysi sinfga mansubligini, har bir elementning davriy sistemadagi o'rnini va shu moddaning grafik formulasini yozib ko'rsating.

Yechish:

$$1) \quad \text{H} - 2,4\% - x \quad x : y : z = \frac{2,4}{1} : \frac{39,1}{32} : \frac{58,5}{16} = \frac{2,4 : 1,22 : 3,65}{1,22} = 2 : 1 : 3$$

S - 39,1% - u Demak, moddaning formulasi H_2SO_3

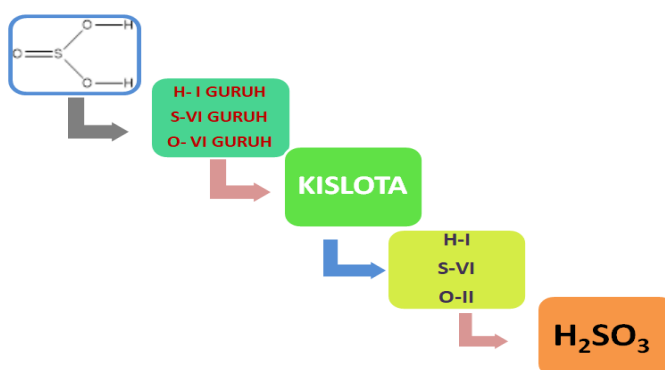
O - 58,5% - z

2) H - I valentli; S - IV valentli; O - II valentli;

3) Topilgan modda kislota sinfga mansub

4) H - davriy sistemaning I guruh elementi, tartib raqami 1, atom massasi 1ga teng; S - VI guruh elementi, tartib raqami 16, atom massasi 32ga teng; O - VI guruh elementi, tartib raqami 8, atom massasi 16ga teng;

Masala echimlarini quyidagi "Zinama - zina" usuli bo'yicha joylashtiriladi



Xulosa qilib aytganda, umumta'lim o'rta maktablarning 7 sinf kimyo darslarida kimyoviy masalalarni yechishda "Miqdorni oshir" va "Zinama - zina" ta'lim texnologiyalaridan foydalanish o'quvchilarning masala yechish qobiliyatlarini rivojlantirib, kimyo fanidan olgan nazariy bilimlarini mustahkamlashga imkon yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sh.Miziyoyev. Oliy va o'rta maxsus ta'lim tizimiga boshqaruvning tamoyillarini joriy etish chora – tadbirlari to'g'risida. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori. Ma'rifat gazetasi, 2019 yil 13-iyul, №54

2. Kimyo: Umumiy o'rta ta'lim maktablarning 7 – sinfi uchun darslik/I. R.Asqarov, N.X.To'xtaboev., R.G.G'opirov: I. R.Asqarovning umumiy tahririyati ostida. – 2 nashr. – T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2014.- 160b

3. Xudoynazarova G.A. Kimyo fanini o'qitishda qo'llaniladigan innavasion texnologiyalar. Uslubiy qo'llanma. Vuxoro. "Durdona" 2020. 160 b

4. Худойназарова Г.А., Бозорова М.А. Худойназарова Ш.А. Кимё дарсларнинг самарадорлигини оширишда дидактик ўйинларнинг аҳамияти. International scientific conference "Recent issues of modern science" Сборный научных трудов. Выпуск 10. Часть 2. Переяслав-Хмельницкий 2017. 26-27 феврал. С.107-110

KOMPETENSIYAVIY YONDASHUVLAR ASOSIDA METROLOGIYA, STANDARTLASHTIRISH VA SERTIFIKATLASHTIRISH FANINI O'QITISH

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Bozorova Munira Shavkatovna

Buxoro davlat universiteti Texnologik ta'lim kafedrası 2-bosqich magistri

Аннотация: Ushbu maqolada metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish fanini kompetensiyaviy yondashuvlar asosida o'qitishning metodologiyasi va uning pirovard natijalari tahlil etilgan. Bugungi kunda ta'lim jarayonida interaktiv metodlarni qo'llashga katta e'tibor qaratilmoqda va bu metodlar an'anaviy o'qitishga ko'ra samaradorligi yuqoriligi bilan o'zini oqlamoqda. Interaktiv metodlarning juda ko'p turlari ishlab chiqilgan bo'lib, barchasi qay darajada talabalarning ilm olishida fanlarni puxta o'zlashtirishlari uchun xizmat qiladi. Ayniqsa oliy ta'lim o'quv yuklamalardagi fanlarning asosiy qismini mustaqil ta'lim tashkil etayotgan bugungi kunda o'qituvchilarning mustaqil ta'limni tashkil etishi, nazorati ba baholashda inobatga olishi bo'yicha samarador tizim ishlab chiqilmagan. Mustaqil ta'limni tashkil etish va baholash bo'yicha ishlab chiqilgan mavjud tizimlar bugungi kun talablariga javob beraolmaydi. Shu sababli maqolada oliy ta'limda umumkasbiy fanlaridan biri bo'lgan metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish fanidan mustaqil ta'limni interaktiv metodlardan foydalangan holda noan'anaviy tashkil qilish tizimi bo'yicha fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: innovatsion texnologiya / interfaol metod / ta'lim jarayoni / talaba / elektron darslik / metrologiya / standartlash / sertifikatlash.

ПРЕПОДАВАНИЕ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ ПОДХОДОВ В ПРЕДМЕТ МЕТРОЛОГИИ, СТАНДАРТИЗАЦИИ И СЕРТИФИКАЦИИ

Бозорова Мунира Шавкатовна

*Магистр 2 курс, кафедры технологического образования Бухарского
государственного университета*

Аннотация: В данной статье анализируется методика преподавания метрологии, стандартизации и сертификации на основе компетентностных подходов и ее конечные результаты. Сегодня большое внимание уделяется использованию интерактивных методов в учебном процессе, и эти методы оправдываются тем, что они более эффективны, чем традиционное обучение. Есть много типов интерактивных методов, которые можно использовать, чтобы помочь студентам овладеть предметом. Особенно в современном высшем образовании, где основная часть предметов в рабочей нагрузке является независимым обучением, отсутствует эффективная система, позволяющая учителям учитывать организацию независимого обучения, контроля и оценки. Существующие системы организации и оценки независимого обучения не соответствуют современным требованиям. Поэтому в статье рассматривается система нетрадиционной организации самостоятельного обучения по предметам метрологии, стандартизации и сертификации, одной из специальных дисциплин высшего образования, с использованием интерактивных методов.

Ключевые слова: инновационные технологии / интерактивный метод /



учебный процесс/студент/электронный учебник/метрология/стандартизация / сертификация.

TEACHING BASED ON COMPETENCE-BASED APPROACHES IN THE SUBJECT OF METROLOGY, STANDARDIZATION AND CERTIFICATION

Bozorova Munira Shavkatovna.

*2nd course Master of Department of Technological Education of Bukhara State
University*

Abstract: This article analyzes the methodology of teaching metrology, standardization and certification based on competency-based approaches and its final results. Today, much attention is paid to the use of interactive methods in the educational process, and these methods are justified by the fact that they are more effective than traditional teaching. There are many types of interactive techniques that can be used to help students master a subject. Especially in higher education today, where the bulk of the subjects in the workload is independent teaching, there is no effective system for teachers to take into account the organization of independent teaching, supervision and assessment. The existing systems for organizing and assessing independent learning do not meet today's requirements. Therefore, the article discusses a system of non-traditional organization of self-study in the subjects of metrology, standardization and certification, one of the special disciplines of higher education, using interactive methods.

Keywords: innovative technology / interactive method / educational process / student / electronic textbook / metrology / standardization / certification.

Kirish. Mamlakatimizda mustaqillikka erishilgach, metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish sohalarini rivojlantirishga ham katta e'tibor qaratildi. O'tgan davrda O'zbekiston Respublikasida standartlashtirish, metrologiya va o'lchashlar yagonaligini taminlash va mahsulotlarni sertifikatlashtirish bo'yicha milliy tizimlar yaratildi. Bu tizimlarni yaratishda Vazirlar Mahkamasining "O'zbekiston Respublikasida standartlashtirish ishlarini tashkil qilish to'g'risida"gi qarori, Oliy Majlis tomonidan qabul qilingan "Standartlashtirish to'g'risida", "Metrologiya to'g'risida", "Mahsulotlar va xizmatlarni sertifikatlashtirish to'g'risida"gi Qonunlar muhim rol o'ynadi. Ushbu jarayonda mazkur sohalarda muhandis kadrlar tayyorlash masalasiga ham katta e'tibor qaratildi.

Jahon oliy ta'lim muassasalarida talabalarning metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirishga oid bilimlari, pedagogik xususiyatlari, metrologiya, standartlash texnologiyalar bilan bog'liq ko'nikmalarni shakllantirishning didaktik yondashuvlari, o'lchash asboblarni konstruksiyalash, ta'limda axborot-kommunikasiya texnologiyalaridan foydalanishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Ushbu ilmiy izlanishlar ta'lim oluvchilarda innovasion o'lchov qiymatlarining turlarini hosil qilishning fizik miqdorlariga oid xususiy va tayanch kompetensiyalarni rivojlantirish, metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirishda o'lchash asboblardan samarali hamda oqilona foydalanish madaniyatini oshirishga xizmat qilmoqda.

Adabiyotlar sharhi. Mamlakatimizda oliy ta'lim tizimini isloh qilish hamda moddiy-texnik bazasini modernizatsiyalash, o'quv jarayonining mazmunini xalqaro ta'lim standartlari asosida takomillashtirish, kadrlar tayyorlash tizimini takomillashtirish asosida talabalarning metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirishga oid

kompetensiyalarini rivojlantirishda kompyuter vositalaridan foydalanib, o'qitish samaradorligini oshirish imkoniyati yuzaga keldi. Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish fani bo'yicha ta'lim sifatini oshirish va metrologiya, standartlash, sertifikatlashtirish sohasidagi ilmiy tadqiqotlarning natijadorligini ta'minlash bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturlarini, innovatsion o'qitish uslublarini, shu jumladan axborot-kommunikasiya texnologiyalarini keng joriy qilish; ta'lim jarayoniga "virtual laboratoriya"larni joriy qilish; standartlashtirishni texnik jihatdan tartibga solish va sertifikatlashtirish sohasalaridan foydalanishga oid ta'lim dasturlari bo'yicha talabalar uchun maxsus ma'ruza va amaliy mashg'ulotlarni o'tkazish; o'lchash asboblari konstruksiyalash, yarimo'tkazgichlar fizikasi, materialshunoslik va metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish sohasida ilmiy-tadqiqot ishlarini rivojlantirish" vazifalari belgilab qo'yilgan. Bu borada ta'lim tizimida metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish sohalari hamda metrologiya, standartlash texnologiyalarga doir innovatsion bilim, ko'nikma va malakalarni rivojlantirish bo'yicha metodik taklif va tavsiyalar ishlab chiqish, kompyuter vositalari asosida o'qitish metodikasini takomillashtirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqot metodologiyasi. Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish fan dasturi asosida zamonaviy o'lchash asboblari asboblari va o'lchov qiymatlarining turlari, yo'nalishli va burchak o'lchovlari, mexanik, issiqlik, fizikaviy va kimyoviy o'lchovlar, elektr va magnit o'lchovlar, radio o'lchovlari, chastota va vaqtni o'lchash, radiatsiya o'lchov asboblari har bir yo'nalishi bo'yicha fizik miqdori, davlat standartlashtirish tizimi, o'zaro almashuvchanlik va ularning turlari, tutashma (dopusk) va o'tqazishlar, yuzalarining bir - biriga nisbatan o'zaro joylashishidan og'ishlari tizimli tahlil qilindi.

Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish sohaslariga oid tushunchalar talabalarning kompetensiyaviy tafakkurini rivojlantirishga asos bo'ladi. Talabalarning metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirishga oid kompetensiyalarini rivojlantirish, bo'lajak mutaxassislarning innovatsion kasbiy faoliyatga tayyorlashda, ularning kompetensiyalarini rivojlantirish muhim o'rin egallaydi.

Talabalarning metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirishga oid motivasiyalarini inobatga olib, ularning pedagogik-psixologik va fiziologik xususiyatlariga mos ravishda (ijtimoiylik, kommunikativlik, intellektuallik, axborotlilik) kompetensiyalari belgilab olindi.



1-rasm. Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish sohalari

Ijtimoiylik kompetensiyasi – jamiyatda bo'layotgan voqea, hodisa va jarayonlarga daxldorlikni his etish va ularda faol ishtirok etish, o'zining fuqarolik burch va

huquqlarini bilish, unga rioya qilish, mehnat va fuqarolik munosabatlarida muomala va huquqiy madaniyatga ega bo'lish layoqatlarini shakllantirishni nazarda tutadi.

Kommunikativlik kompetensiyasi – ijtimoiy vaziyatlarda muloqotga kirisha olishni, muloqotda muomala madaniyatiga amal qilishni, ijtimoiy moslashuvchanlikni, hamkorlikda jamoada samarali ishlay olish layoqatlarini shakllantirishni nazarda tutadi.

Intellektuallik kompetensiyasi – doimiy ravishda o'z-o'zini jismoniy, ma'naviy, ruhiy, intellektual va kreativ rivojlantirish, kamolotga intilish, hayot davomida mustaqil o'qib-o'rganish, kognitivlik ko'nikmalarini va hayotiy tajribani mustaqil ravishda muntazam oshirib borish, o'z xatti-harakatini standart baholash va mustaqil qaror qabul qila olish ko'nikmalarini egallashni nazarda tutadi.

Axborotlilik kompetensiyasi-media manbalardan zarur ma'lumotlarni izlab topa olishni, saralashni, qayta ishlashni, saqlashni, ulardan samarali foydalana olishni, ularning xavfsizligini ta'minlashni, media madaniyatga ega bo'lish layoqatlarini shakllantirishni nazarda tutadi.

Shuningdek, fanning mazmunidan kelib chiqqan holda talabalarda fanga oid umumiy kompetensiyalar ham rivojlantiriladi.

Tahlil va natijalar muhokamasi. “Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish” soha fanini o'qitishda kompyuter vositalari, ya'ni elektron darslik, elektron o'quv qo'llanma, elektron jurnal, elektron ensiklopediya, elektron kutubxonalar, virtual kutubxonalar, virtual laboratoriya stendlari, elektron kataloglar, elektron o'quv-uslubiy majmualar, elektron masalalar to'plami, 3D animatsiyalar, elektron o'quv trenajorlari va bilimlarni nazorat qilishning kompyuterli tizimlari, ularni ishlab chiqishga qo'yiladigan talablar o'rganilib, talabalarning metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirishga oid kompetensiyalarini rivojlantirish imkoniyatlari tadqiq qilindi.

Oliy ta'lim muassasalari asosiy axborot resurslarini turli fanlarni o'rganishga oid elektron darslik, qo'llanma, o'quv-metodik majmualar tashkil etadi. Elektron o'quv-metodik majmualar deyarli barcha axborotli materiallarni yagona axborot majmuasiga jamlash imkonini beradi. Bundan tashqari, unda hozirgi kunda talab etiladigan zarur interaktivlik, ko'rgazmalilik, mobillik, ixchamlik va ularni ko'paytirishda kam xarajat sarflash, ko'p variantlilik hamda tekshirish uchun topshiriqlar va testlar hajmining ko'p bo'lishini ta'minlaydi.



2-rasm. Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish fanidan elektron darslik

Ta'lim jarayoniga metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish soha fanining elektron o'quv-metodik majmualarini joriy etish talabalarga fan bo'yicha axborotning to'liq manzarasini namoyish etish, o'quv materialini mustaqil o'zlashtirishini ta'minlash, nazorat va o'z-o'zini nazoratni takomillashtirish, o'quv jarayonini natijaviyligini oshirishga yordam beradi. Zamonaviy elektron o'quv-metodik majmualarning afzalligi dars jarayonining yanada qiziqarli o'tishini ta'minlash xususiyatidir.



3-rasm. Ma'ruza mashg'ulotlari

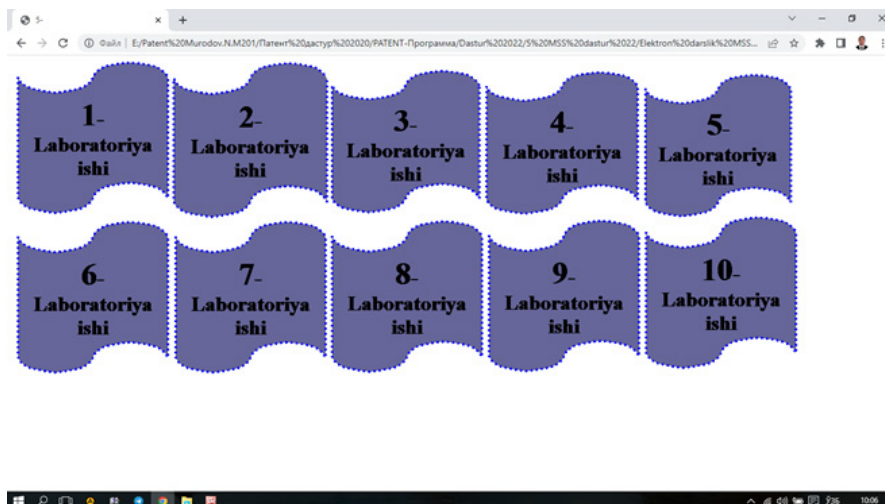
Bunda o'qituvchi talabalarni faqat qo'llab-quvvatlaydi, o'quv axborotlari oqimidan samarali foydalanish hamda yuzaga keladigan muammolarni hal etishga yordam beradi.

Darslarning kompyuter vositalari imkoniyatlaridan foydalanib o'tilishi o'qituvchiga bir qancha qulayliklar berishi, fanga oid mavzulashtirilgan ovoqli dasturlar, rasmi ishlanmalar, harakatli yozuvlar, taqdimotlar ko'rinishida yaratilgan filmlar, 3D animatsiyalar talabalar qiziqishi va ta'lim olishga bo'lgan ishtiyoqini oshirishi, diqqatni jalb qilishi hamda ta'lim samaradorligini oshirishi tadqiqot natijalari asosida tasdiqlandi.



4-rasm. Amaliy mashg'ulotlari

Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish fanidan ma'ruza mashg'ulotlari bo'yicha kompyuter vositalaridan foydalanish ta'lim oluvchilarning ma'ruzalar yuzasidan chuqur, mustaqil bilim olishini ta'minlaydi.



5-rasm. Laboratoriya mashg'ulotlari

Kompyuter vositalarining yuqorida sanab o'tilgan afzalliklari va ijobiy xususiyatlaridan tashqari yana ko'pgina imkoniyatlari mavjud bo'lib, ta'lim jarayonida talabarning metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish soxalari va qurilmalari, ulardan maxsulot sifatini aniqlash, zamonaviy o'lchash asboblari, asboblari va o'lchov qiymatlarining turlari, yo'nalishli va burchak o'lchovlari, mexanik, issiqlik, fizikaviy va kimyoviy o'lchovlar, elektr va magnit o'lchovlar, radio o'lchovlari, chastota va vaqtni o'lchash, radiatsiya o'lchov asboblarning har bir yo'nalishi bo'yicha fizik miqdoridan foydalanib, chuqur bilim olishida, talabalarning motivatsiyasiga ega bo'ladi.

Xulosa va takliflar. Yuqoridagi tahlillarni inobatga olgan holda metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirishga oid ta'lim jarayonida elektron adabiyotlar va multimediali dasturiy vositalari ya'ni elektron darsliklar, elektron masalalar to'plami, elektron o'quv-uslubiy majmualar, virtual laboratoriya stendlari, elektron o'quv trenajorlari va bilimlarni nazorat qilishning kompyuterli tizimlaridan foydalanish, ta'lim oluvchilarning motivatsiyasi hamda ta'lim sifati samaradorligini sezilarli darajada oshirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. S.K.Kakharov, Yu.Yu.Zhamilov "Opportunities of the formation of students' competence on alternative energy using training software devices" European science 2020. № 2 (51). Part II. –P. 61-64.
2. Uzlüksiz ta'lim tizimi uchun o'quv adabiyotlarining yangi avlodini yaratish konsepsiyasi. Toshkent. «SHarq». 2002 yil, 2012 yil.
3. B.H.Ageev Электронная книга: Новое средство социальной коммуникации. М. 1997
4. Матякубова П.М., Арнолд Ш., Островерхов Д., Абдужабборов Н.А., Авазов Г.И. Техническое регулирование, обеспечение качества и безопасности продукции. Монография. Т: "Фан ва технологиялар нашриёт-матбаа уйи" 2020. ИСБН 978-9943-6284-7-2.
5. Sayfullayeva D.A., Bozorova M.Sh., Olimov H.H. "MSSFED-Metrologiya, standartlash va sertifikatlashtirish fanidan elektron darslik" EHM uchun dasturga guvoynoma. Uz. Res. Intellektual mulk agentligi Guvoynoma DGU 15327. 29.03.2022 й
6. Ismatullayev P.R., Matyakubova P.M., Turayev Sh.A. Metrologiya, standartlashtirish va sertifikatlashtirish. Darslik. "Lesson-Press", Toshkent. 2015. -423 b.
7. Jamilov YU.YU. Talabalarining muqobil energiyaga oid kompetensiyalarini rivojlantirishda dasturiy ta'lim vositalaridan foydalanish metodikasini takomillashtirish. Ped. fan. Nomz diss.–T., 2021.–56 b.
8. To'raqulov O.X. Axborotlashgan ta'lim muhitida kichik mutaxassislar tayyorlashning ilmiy-metodik ta'minotini takomillashtirish (axborot va kompyuter texnologiyalariga ixtisoslashgan kasb-hunar kollejlari misolida). Ped. fan. dokt. ...avtoref.–T., 2017.–64 b.
9. www.lex.uz

TALABA PORTFOLIOSINI YARATISH TEXNOLOGIYASIDOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Rasulov Erkin Madraimovich,**Farg'ona viloyati O'zbekiston tumani, 33-umumiy o'rta ta'lim maktabi
o'qituvchisi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada portfolio haqida tushuncha hamda uni yaratish bo'yicha tahliliy ma'lumotlar shuningdek oliy ta'lim muassasasi talabalarining portfoliosini yaratish texnologiyasi va ushbu texnologiyaning talabalar uchun ahamiyati haqida so'z boradi

Kalit so'zlar: portfolio, portfolio turlari, baholash, texnologiya, talaba portfoliosi

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО*Расулов Эркин Мадраимович,**Учитель 33-й общеобразовательной школы, Узбекского района Ферганской области*

Abstract: Abstract: This article discusses the concept of portfolio and analytical information on its creation, as well as the technology of creating a portfolio of students of higher education institutions and the importance of this technology for students.

Keywords: portfolio, portfolio types, evaluation, technology, portfolio of student

TECHNOLOGY FOR CREATING A PORTFOLIO OF STUDENTS*Rasulov Erkin Madraimovich**Teacher of secondary school № 33, of the Uzbek district of the Fergana region*

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие портфолио и аналитическая информация по его созданию, а также технология создания портфолио студентов высших учебных заведений и значение этой технологии для студентов.

Ключевые слова: портфолио, виды портфолио, оценка, технология, студенческое портфолио

Kirish. Mustaqil taraqqiyot yo'lidan borayotgan mamlakatimizning uzluksiz ta'lim tizimini isloh qilish, axborot texnologiyalarini joriy etish va ta'lim samaradorligini oshirish bo'yicha keng qamrovli ishlar olib borilmoqda. Zamonaviy sharoitda ta'lim jarayonini tashkil etishda, talabalarining o'quv faoliyatlarini nazorat qilishda innovatsion xarakterga ega vositalardan foydalanilmoqda. Ayni o'rinda ana shunday vositalardan biri talaba portfoliosi hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 31 dekabrda "Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonini tashkil etish bilan bog'liq tizimni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 824-son qarori 1-ilovasi "Oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida"gi Nizomning 6-bob "Baholash, baholarni konvertatsiya qilish" 31-bandida "Baholash usullari fan yoki modul doirasidagi talabaning yutuqlarini aks ettiruvchi va tasdiqlovchi yozma, og'zaki, amaliy ish, loyiha, portfolio va nazoratlar kabi turlarni o'z ichiga qamrab oladi. Baholash mezoni ta'lim olish natijasiga erishilganligini aks ettirishi shart" deb qayd etilgan. [1] Ushbu qaror ijrosini ta'minlash yuzasidan respublikamiz oliy ta'lim muassasalarida qator ishlar amalga oshirilmoqda. Baholash usullari

tarkibida talaba portfoliosi bo'lishi bugungi axborot texnologiyalari rivojlangan davrda muhim ahamiyat kasb etadi. Talaba portfoliosini yaratish va undan unumli foydalanish hozirgi kundagi dolzarb va muammoli masala bo'lib kelmoqda.

Adabitolar sharhi. Portfolioni ta'lim sohasida qo'llash g'oyasi, 80-yillarning o'rtalarida AQShda paydo bo'ldi. AQSh va Kanadadan so'ng, portfolio g'oyasi Evropa va Yaponiyada ommalashdi, XXI asrning boshlarida esa bu g'oya Rossiyada keng tarqaldi va hozirgi kunda bu g'oya O'zbekistonda ham keng yoyilmoqda.

Portfolio (ingl. – portfel, zarur ishlar va hujjatlar uchun papka, frans. – bayon qilmoq, ifoda etmoq, tashimoq, ital. – hujjatlar solingan papka) – bu hujjatlar, ish namunalari, fotosuratlar, taqdim etilayotgan imkoniyatlarni tasavvur eta olish imkoniyatini beruvchi materiallar, mutaxassis xizmatlari to'plamidan iborat. [3]

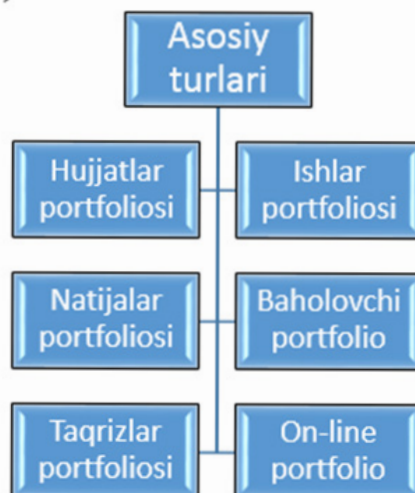
Texnologiya so'zi (yunon. “texno” – san'at, mahorat, malaka, “logos” – fan, ta'limot, tushuncha, fikr, ma'no) so'zi ishlab chiqarishda yangi sifat va miqdor o'zgarishlariga olib keluvchi samarali usullar yig'indisi, tizim ma'nosida qo'llaniladi. [3]

Talabaning oliy o'quv yurtidagi barcha turdagi faoliyatlarini nazorat qilish va baholashning innovatsion texnologiyalaridan biri sifatida “Talaba portfoliosi” etakchi o'rin egallaydi. Ushbu texnologiya ayniqsa rivojlangan g'arb davlatlari oliy ta'lim tizimida keyingi yillarda keng qo'llanilmoqda. Rossiyada esa 2003 yildan e'tiboran ta'lim tizimining barcha bosqichlarida, jumladan boshlang'ich ta'lim, umumiy o'rta ta'lim, kasbiy ta'lim va oliy ta'limda joriy etilgan.

Bugungi kunda xorijiy mamlakatlar tajribasida keng qo'llanilayotgan nazorat vositasi bo'lgan o'quv portfoliosi quyidagi imkoniyatlarga egaligiga ko'ra amaliy ahamiyat kasb etadi:

- ko'p funktsiyalilik va o'zining shaxsiy muvafaqqiyatini baholash;
- individual muvafaqqiyatlar monitoringini amalga oshirish;
- imtihonni tashkil etish;
- ta'lim natijalarini xolis belgilash;
- ta'limiy muvafaqqiyatlar hamda qo'shimcha natijalarni aniq ko'ra olish;
- talabaning mavjud imkoniyat va qobiliyatlarini, uning kuchli va kuchsiz tomonlarini ko'ra olish, shaxsiy, kasbiy hamda ijodiy salohiyatiga etarlicha baho berish.

Mohiyatiga ko'ra talabalarning o'quv portfoliolarini bir necha turga bo'linadi. Ular (1-rasm):



1-rasm. Talabalar o'quv portfoliolarining asosiy turlari.

Tadqiqot metodologiyasi. Quyida talabalar o'quv portfoliolarining turlariga xos xususiyatlar to'g'risida so'z yuritiladi.

1. Hujjatlar portfoliosi (bunda talabaning individual ta'limiy muvaffaqiyatlari aks ettiruvchi diplom, faxriy yorliq, guvohnoma va boshqalar jamlanadi).

2. Ishlar portfoliosi (unda talaba tomonidan bajarilgan ijodiy ishlar, loyihalar, tadqiqotlar, ularning natijalarini aks ettiruvchi reyting daftarchasi, ijodiy ish daftari, elektron hujjatlar, modellar, loyihalar, ijtimoiy, ishlab chiqarish, talaba tomonidan mustaqil yoki guruhdoshlar bilan hamkorlikda to'plagan adabiyotlar, davriy nashrlarning kseronushalari, illyustratsiyalar joy oladi).

3. Natijalar portfoliosi (bunda talabaning o'zi tomonidan jamlangan talabalarning eng yaxshi ishlari o'rin oladi; natijalar portfoliosi individual va guruhli bo'lishi mumkin; ushbu portfolioda aks etgan ma'lumotlar asosida "Eng yaxshi talabalar guruhi" tanlovini tashkil etish mumkin).

4. Baholovchi portfolio (u talabaning bilim, ko'nikma va malakalarini nazorat qilish maqsadida shakllantiriladi; bu turdagi portfoliodan nazorat shlari, testlar, chizmalar, krossvordlar va boshqalar o'rin oladi).

5. Taqrizlar portfoliosi (bunda talaba tomonidan erishgan yutuqlarni baholashga doir xulosa, taqriz, rezyume, esse, tavsiyanoma va tavsifnomalar jamlanadi).

6. On-line portfolio (bu kabi portfolio turli shakllarda namoyon bo'ladi; masalan: 1) talabalar tomonidan oliy ta'lim muassasasi yoki fakultet saytiga materiallarni qo'shish; 2) shaxsiy veb-saytlarni yaratish; 3) semestr yakunlari bo'yicha hisobot tayyorlash). [4]

Tahlil va natijalar. Portfoliolar yaratilishiga ko'ra ham turlicha bo'ladi. Ya'ni ular elektron, bosma va qog'oz variantlarda yaratiladi. Qaysi variantda portfolioni yaratishni sub'ektning o'zi tanlaydi. Portfolioda talabaning joriy, oraliq va mustaqil ishlari bo'yicha bajargan topshiriqlari, ularga qo'yilgan o'zlashtirish ballari ham jamlanib boriladi. Portfolio yurgizish talabaning semestr (kurs) va o'quv muddati davomidagi o'zlashtirishi, mustaqil ish topshiriqlarini muntazam ravishda bajarib borganligi to'g'risidagi daliliy hujjat isoblanadi. Portfolio pedagogik jarayonda pedagogga talabaning erishayotgan yutuqlari yuzasidan monitoringni olib borish imkoniyatini yaratadi va o'zlashtirish ballarining haqqoniy, ishonchli bo'lishini ta'minlaydi. Talabaga esa bilim darajasining qay darajadiligini, uning dinamik o'sishini kuzatib borish, kasbiy jihatdan shaxsan rivojlanish darajasini mustakil baholash uchun zarur sharoitni yaratadi.

Talabalar tomonidan portfoliolarning shakllantirilishi quyidagi holatlarda samarali hisoblanadi:

1. Istiqbolli ish o'rniga ega bo'lishda (rahbariyat va hamkasblar yosh mutaxassis bilan yaqindan tanishish imkoniyatiga ega bo'ladilar).

2. Ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda (tadqiqot natijalarini patentlashtirish imkoniyatini ta'minlaydi).

3. Fan olipiadalarda ishtirok etishda (olipiadaning turli bosqichlarida talabaning imkoniyatlarini baholash va chamalashga muvffaq bo'linadi).

4. Nomdor hamda Prezident stipendiyasiga talabgor bo'lishda (tanlov xay'ati talabaning imkoniyatlaridan to'la xabar bo'ladi).

5. Shaxsiy maqsadlarni amalga oshirishda (qo'shimcha faoliyat turi bilan shug'ullanishda hamkorlarga talaba shaxsini yaqindan tanishtirish imkoniyatini yaratadi).

Talabalarning portfoliolari quyidagi tuzilishga ega bo'ladi:

1) titul;

2) mundarija;

3) portfolioning maqsadi;

4) portfolioning bo'limlari.

Turiga ko'ra portfoliolar bir necha bo'limlarni o'z ichiga olishi mumkin. Masalan,

“Ishlar portfoliosi” quyidagi to’rtta bo’limdan tarkib topadi:

1. “Mening qiyofoam” (talabaning shaxsiga oid ma’lumotlar talabaning rasmi, esse, anketa, tavsifnomalar asosida beriladi; unda quyidagi lavhalar mavjud: “Mening anketam”; “Tanishning – bu men!”; “Mening o’ylarim”; - “Men va mening qiziqishlarim”).

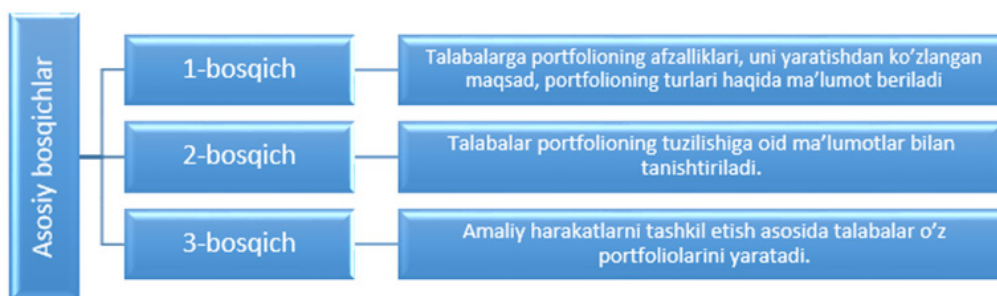
2. Portfolio-kollektor (talaba tomonidan mutaxassislik fanlari bo’yicha to’plagan materiallar (adabiyotlar ro’yxati, chizma, jadval va rasmlar, maqolalarning kseronushalari, kursdoshlarining ijodiy ishlari) o’rin oladi; bo’lim quyidagi lavhalardan iborat bo’lishi mumkin: “Ish stoli”; “Bu qiziq”; “Kursdoshlarim ijodidan”; portfolio-kollektor uncha katta bo’lmagan o’ziga xos arxiv sanaladi).

3. Ish materiallari (talabaning o’zi tomonidan yaratilgan, tizimlashtirilgan barcha materiallar kiritiladi; bo’limning lavhalari quyidagicha bo’lishi mumkin: “Yozma ishlar”, “Ijodiy ishlar”, “Tadqiqot tajribalari”, “Amaliyot ishlanmalari”).

4. Shaxsiy yutuqlar (talabaning yarim, bir o’quv yili yoki yaxlit ta’lim davrida erishgan yutuqlari, qo’lga kiritgan natijalari aks etadi; unda quyidagi lavhalar bo’lishi mumkin: “Mening bunyodkor g’oyam”; “Mening ta’lim borasidagi tashabbuslarim”).

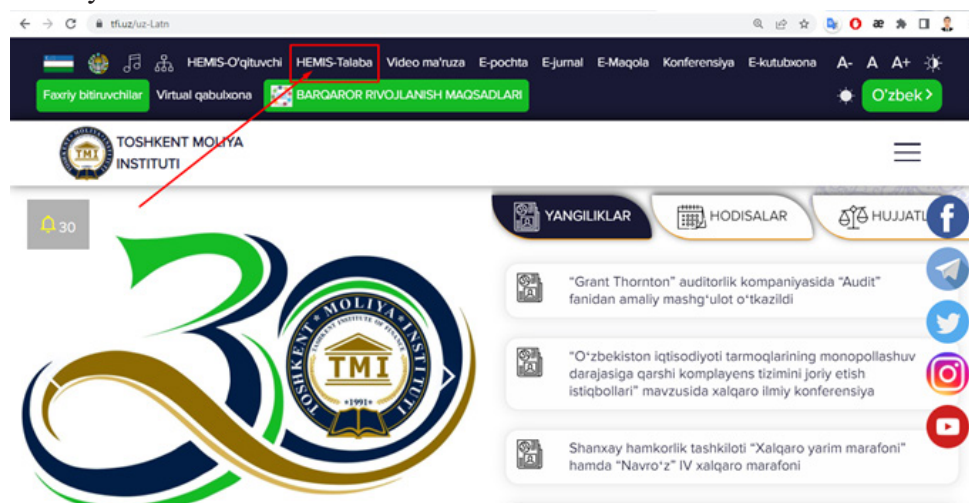
[5]

Talabalarning o’quv portfoliosini yaratishga qaratilgan amaliy harakat bir necha bosqichda tashkil etiladi. Ya’ni (2-rasm):



2-rasm. Talabalar o’quv portfoliosini yaratish bosqichlari

Bunday “portfolio”ni an’anaviy usulda yoki elektron shaklda ta’lim muassasasi saytida, oddiy Word formatida yaratish mumkin. Ushbu papkaga muallif uchun ruxsat beriladi. Talaba o’z xohishiga ko’ra yoki o’qituvchi topshirig’i asosida o’zining turli ijodiy sohalardagi mustaqil ishlarini ma’lum ketma-ketlik asosida o’z portfoliosiga joylashtiradi. Materiallar bir semestr bo’yicha, o’quv yili bo’yicha yoki butun o’quv yillari bo’yicha olinishi mumkin.



3-rasm. Talaba “portfolio”siga kirish. [6]

“Portfolio” yoki undagi alohida ishlar talaba tomonidan oldindan izohlanadi, ya’ni nima uchun u aynan ushbu faoliyat turini tanladi, bu faoliyat turi bo’yicha u qanday natijalarga erishdi yoki erisha olmadi, o’qituvchining ushbu ish bo’yicha bergan bahosidan rozi yoki yo’qligi, ushbu ish natijalari bo’yicha qanday xulosalarga ega.

Belgilangan vaqt o’tgach (semestr yoki o’quv yili) yoki aniq hajmdagi ishlar tugagach, talabaning xohishi bilan ushbu dastur yoki loyiha bo’yicha talaba o’z portfoliosini taqdimot qilishi mumkin. Dastlab taqdimotni kichik guruhda, keyin esa katta auditoriyada tashkil etish lozim. Agar “portfolio” elektron shaklda yaratilgan bo’lsa, talaba o’z hamkorlarini (talabalarni) yoki o’qituvchini o’z parolini oshkor qilib, ushbu “portfolio” sahifalariga kirishiga ruxsat beradi va taqdimot tugagach parolni o’zgartiradi. Talaba faoliyatini, ya’ni “portfolio” mazmunini baholash uchun o’qituvchi maxsus ekspertlar belgilaydi. Materiallarni mashg’ulot davrida muhokama qilish mumkin. Agar buning uchun alohida vaqt, o’quv soati ajratilmagan bo’lsa off-line telekonferentsiya rejimida yoki darsdan tashqari vaqtda ta’lim muassasi sayti forumida amalga oshirish mumkin. Bunday forumda talaba o’zi tanlagan yoki o’qituvchi tomonidan taklif etilgan bilim sohasi bo’yicha butun kuchini berganligini, uning o’z faoliyatiga bergan bahosi o’qituvchi va ekspertlar guruhi tomonidan berilgan bahoga mos yoki mos emasligini isbotlashi zarur. U baholarni qaysi jihatdan to’g’ri yoki noto’g’ri ekanligini ko’rsatishi va o’zining kelajakdagi ushbu bilim sohasidagi ijodiy faoliyati rejalari bilan xulosalashi lozim.

Xulosa va takliflar. Xulosa qilib aytganda, talaba biror fan bo’yicha o’z yutuqlarini nazorat qilib borishni maqsad qilib olsa, u ushbu fan bo’yicha muhim deb hisoblagan bilimlarini tizimiy ravishda “portfolio”ga joylashtirib boradi. Uning vazifasi- ushbu ishlarni diqqat bilan tahlil qilib borish, kerakli o’zgartirishlar kiritish, unga tushuntirishlar berish, o’z-o’zini baholash bo’yicha qisqa hisobot tayyorlash, ya’ni ushbu bilim sohasi bo’yicha u nimalarni o’zlashtirdi, nimalarni o’zlashtira olmadi yoki tushunmadi, kelajakda nimalarga e’tibor qaratishi lozim. Shuningdek, u bu yerda o’z bilimlariga o’qituvchi, ekspertlar va ota-onasi tomonidan qo’ygan baholarga ham fikrini bildirishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrda “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim jarayonini tashkil etish bilan bog’liq tizimni takomillashtirish chora-tadbirlari to’g’risida” 824-sonli Qarori / Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 31.12.2020-y., 09/20/824/1689-son.

2. Shoymardonov T.T. va boshq. Elektron pedagogika va pedagogning shaxsiy, kasbiy axborot maydonini loyihalash. O’quv-uslubiy majmua. –T.: 2016. 165-bet.

3. Shoymardonov T.T. va boshq. Elektron pedagogika va pedagogning shaxsiy, kasbiy axborot maydonini loyihalash. O’quv-uslubiy majmua. –T.: 2016. 165-bet.

4. Shoyimova Sh.S. va boshq. Ta’lim texnologiyalari. Darslik. – T.: IJODPRINT, 2020. 310-bet.

5. Musaeva S. Portfolioning maqsad va mohiyati / Pedagogik ta’lim j. – T.: 2013, 1-son. – 20-b.

6. <https://tfi.uz/uz-Latn>.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРОПАГАНДА ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ: ОБРАЗ ЖИЗНИ, СПОРТ КАК ВАЖНЫЙ ОПЫТ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Хамираев Рустам Абдиразакович,

Факультет физической культуры. Преподаватель «Методики обучения спорту». Навоийский государственный педагогический институт

Аннотация. Ценность ведения физически активного образа жизни была хорошо задокументирована в последнее время. Однако, несмотря на это знание, уровни физической активности во многих западных обществах остаются тревожно низкими как среди взрослого, так и среди молодежи. Формирование привычек в юности является ключевым показателем физической активности во взрослом возрасте; поэтому максимальное увеличение возможностей для развития мотивации у молодых людей жизненно важно для повышения вероятности сохранения привычек физической активности во взрослом возрасте. Ключевым фактором развития мотивации является физическая культура в школе. В этом обзоре рассматривается нынешняя ситуация с физическим воспитанием как средством поощрения физической активности и предполагается, что давно назрела необходимость изменить подход, который отходит от физического воспитания, сосредоточиваясь исключительно на спортивных техниках. Культурно значимая учебная программа, включающая занятия спортом, ориентированные на образ жизни, с упором на мастерство и получение удовольствия за счет подхода, основанного на значимом опыте, предлагается в качестве жизнеспособного обновления существующей практики.

Ключевые слова: физическое воспитание; физическая активность; мотивация; образ жизни спорт; Молодежная культура; значимый опыт.

Участие в физической активности (ФА) регулярно подчеркивается как жизненно важный аспект здоровья и благополучия во всем мире. В 2018 г. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) утвердила новый Глобальный план действий по физической активности на 2018–2030 гг. и приняла новую добровольную глобальную цель по снижению уровня отсутствия физической активности у взрослых и подростков на 15% к 2030 г. недавний обзор рекомендаций ВОЗ, Bull et al. предложили, чтобы эти новые рекомендации содержали четкие, основанные на фактических данных рекомендации о том, как РА обеспечивает ряд преимуществ для здоровья и о потенциальных рисках малоподвижного поведения. Отсутствие физической активности считается одной из ведущих причин смертности во всем мире, что приводит к повышенному риску ряда сердечно-сосудистых заболеваний и рака.

Действительно, отсутствие физической активности было названо основной причиной преждевременной смерти во всем мире; по оценкам, 5,3 миллиона из 57 миллионов случаев смерти в мире в 2008 г. были связаны с отсутствием физической активности. Формирование привычки в молодости было выделено как ключевой предиктор взрослой ФА. Поэтому крайне важно, чтобы мы стремились предоставить молодым людям положительный опыт, который максимизирует вероятность того, что они будут видеть ценность и удовольствие в продолжении участия в РА по мере их взросления.

Физическое воспитание (ФВ) считается важным средством продвижения

физически активного образа жизни. Однако эффективность современной практики в достижении цели поощрения физически активного образа жизни ставится под сомнение. Основные поднятые вопросы касаются педагогики, используемой в физкультуре, и актуальности учебной программы для современной молодежи.

Одним из ярких показателей стабильности в обществе, его развития и прогресса является отношение государства к спорту, забота о физическом и нравственном здоровье населения.

Физическое воспитание, являясь составной частью общества, его подсистемой, находится в определенных связях, взаимоотношениях с другими социальными подсистемами.

Взаимосвязи физического воспитания с общекультурными, политическими и социально-экономическими условиями жизни общества весьма сложны и не одинаковы в различных формациях. Общие закономерности функционирования физического воспитания, отражающие характер взаимодействия его со средой, можно сформулировать следующим образом: физическое воспитание, являясь подсистемой общества, формируется и изменяется под воздействием общекультурных, материальных и социальных условий жизни общества и обусловленных ими потребностей, а в процессе функционирования оказывает воздействие на социально-демографические группы [2]. Крайне важна пропаганда физической культуры и здорового образа жизни граждан, особенно среди детей, подростков и молодежи, в средствах массовой информации, как в печатных, так и в электронных, через сеть Интернет. В Республике Узбекистан сложилась система организации информационной и агитационной работы в сферах физической культуры, спортивно-массовой и оздоровительной работы. Она осуществляется специалистами по связям с общественностью и представителями пресс-служб.

Приоритет во всей работе, связанной с развитием физкультурно-спортивного движения, должен быть отдан физическому воспитанию и формированию здорового образа жизни дошкольников и учащихся общеобразовательных школ.

Физическая культура — важное средство в системе образования и воспитания подрастающего поколения, в формировании здорового образа жизни, организации отдыха и досуга, восстановлении и развитии телесных и духовных сил. В этом проявляется ценность физической культуры для личности и общества, ее образовательное, воспитательное, оздоровительное и общекультурное значение. Недостатки физического воспитания и развития спорта среди подростков, детей и молодежи объясняются комплексом нерешенных вопросов, среди которых слаборазвитая материально-техническая база; ограниченный объем учебного времени, отведенного на обязательные занятия по физическому воспитанию; издержки в профессиональной подготовке педагогических кадров, в содержании и формах физкультурно-оздоровительной работы, особенно среди дошкольников; ориентация педагогической деятельности на количественные показатели; отсутствие традиций семейного физического воспитания; несогласованность действий органов народного образования, здравоохранения, физической культуры и спорта и т. д. [1].

В целях массового привлечения населения к систематическим и регулярным занятиям физической культурой и спортом во всех муниципальных образовательных учреждениях организуются физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия. Новыми формами пропаганды

физической культуры и спорта являются массовые соревнования среди семей, республиканские спортивные состязания между селами. Такие мероприятия способствуют развитию прикладных видов спорта, привлечению населения к занятиям физической культурой и спортом. Вместе с тем фундамент здоровья и положительного отношения к физической культуре закладывается в детском возрасте. Ухудшающееся здоровье молодого поколения диктует необходимость заняться этой проблемой безотлагательно. Основные усилия должны быть направлены на повышение ответственности родителей за здоровье детей; поиск и рациональное использование целевых и спонсорских финансовых возможностей в интересах развития детского спорта; совершенствование программно-методического и организационного обеспечения физического воспитания в учебных заведениях; внедрение новых эффективных форм организации занятий; создание индустрии недорогих, но практичных и гигиеничных товаров и тренажеров для занятий физической культурой; массовое издание популярной литературы, видеокассет и компьютерных программ; создание при образовательных учреждениях комплексных физкультурно-спортивных центров, включающих спортивные залы.

Физическое воспитание должно реализовываться через урочные формы занятий; дополнительные (факультативные) занятия, в том числе с учащимися, имеющими отклонения в состоянии здоровья; через физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; внеклассные неакадемические формы занятий (спортивные секции, занятия в спортивных школах, самостоятельные занятия); спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия. Все это должно обеспечить каждому дошкольнику, учащемуся двигательную активность не менее 8–10 часов в неделю.

Таким образом, что в решении проблем вовлечения детей и молодежи в активные занятия физической культурой особое внимание необходимо обратить на проведение детьми активного досуга совместно с родителями. Концепция семейного отдыха должна быть признана приоритетной. Смещение акцента на систематические физкультурно-спортивные занятия в школьном возрасте позволит уже на этом этапе возрастного развития человека создать предпосылки для его оптимального физического развития, укрепления здоровья и более ранней профилактики различных неблагоприятных состояний, сформировать устойчивую потребность в выполнении физических упражнений оздоровительной направленности и культуру здорового образа жизни.

Литература:

Барашева Н. В., Виноградов П. А., Жолдак В. И. Физическая культура и здоровый образ жизни: Учебное пособие. — Самара: СИПКРО. 1997.

Безруких М. М. Школьные факторы риска и здоровья детей//Магистр. 1999.

Болдин В. И. «Педагогические основы физкультурно-оздоровительных систем». Материалы докторской диссертации. Ростов-на-Дону, РГПУ, 1999.

Филиппов С. С., Жгутов В. В. Муниципальная система физической культуры школьников: организационно-педагогические условия формирования: Монография.: Советский спорт, 2004.

ЎҚУВЧИЛАРНИ МИЛЛИЙ СПОРТ ТУРЛАРИГА ҚИЗИҚИШНИ ОШИРИШНИНГ ТАРИХИЙ ТАРАҚҚИЁТИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Мирзаев Дилшод Хамидович,
Навоий Давлат Педагогика институти. Жисмоний маданият факультети.
«Спорт турларини ўқитиш методикаси» кафедраси ўқитувчиси.

Кўпгина мамлакатларнинг тажрибаларига қараганда, миллий спорт ва жисмоний тарбия тақдири ҳақида давлат томонидан ғамхўрлик қилиниши ҳеч шухбасиз жуда катта фойда келтирмоқда. Ижтимоий соҳадаги ушбу қўллаб-қувватлаш биринчи навбатда ўсмир болалар ва жамиятнинг ёш муҳитини руҳий-жисмоний соғломлаштириш мақсадида барча қулай шароитларни яратмоқда.

Инсон ўзида жисмоний сифатларни ривожлантириш учун жисмоний тарбия ва спортнинг зарурлигини тушуниб етиши ва қунт билан ўзига ёққан маълум бир спорт турлари асосида саломатлигини такомиллаштириб бориши керак. Жисмоний тарбия ва спорт соҳаси олдида турган вазифаларни ҳал этишда миллий спорт турларини ўрганиш ва уларни ҳаётга татбиқ этиш, миллий спорт турларидан оқилона фойдаланиш зарурлиги бугунги кунда яққол намоён бўлмоқда. Таълим муассасаларида фаолият олиб бораётган педагоглар, спорт мураббийлари олдида турган ҳам назарий, ҳам амалий аҳамиятга эга бўлган муҳим вазифа, ўсиб келаётган ёш авлодни соғлом ва баркамол қилиб тарбиялаш маъсулиятини юклайди. Ёш авлодни миллий спорт турлари асосида ҳар томонлама жисмоний бақувват қилиб тарбиялашга имкон берадиган, ўқувчилар жисмоний сифатларни ривожлантиришга қаратилган бу муаммони умумтаълим мактаб ўқувчилари жисмоний тарбиясини ташкил қилиш ва педагогик жараёнлар билан бирга, бир-бирига боғлаб келган узвийликда кўриб чиқиш лозимлигини келтириб чиқаради.

Бунда миллий спорт турларининг роли катта эканлиги барчамизга маълум.

Шунинг учун халқимизнинг асрлардан асрларга ўтиб келаётган миллий спорт турларини авлоддан авлодга етказиш учун ўқувчи-ёшларни миллий спорт турлари билан шуғулланишга қизиқтириш асосида соғлом турмуш тарзини шакллантириш йўллари излаш, ишлаб чиқиш ва ҳаётга татбиқ этиш бизнинг мақсадимиздир.

Ота-боболаримиз ёшларнинг руҳан ва жисмонан чиниқиши, рақибга ҳурмат билан муносабатда бўлиши учун уларни турли миллий ўйинлар ҳамда кураш мусобақалари орқали тарбиялашга алоҳида эътибор берганлар. Зеро, курашнинг ҳар бир инсонда олижаноблик, бағрикенглик фазилатларини шакллантиришдаги аҳамияти беқиёс. Аждодларимиздан қадрият сифатида бизгача меърос бўлиб келган миллий спорт турларининг бугунги кунда жадал суратларда ривожланиб бориши ва унинг истикболини белгилаб берувчи омиллардан бири бу ўқувчи-ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзини тадбиқ этиш ва ривожлантиришдан иборатдир.

Миллий спорт турлари бардавом қадрият сифатида бизгача ўзбек миллий ўйинларида ўз аксини топган. Жумладан, «Чиллак», «Ошиқ», «Оқсуяк», «Қулоқчўзма», «Эшак минди», «Варрак учириш», «Елкада кураш», «Кўпкари», «Арқон тортиш» каби халқ ўйинларининг ҳар бири ўз мазмунмоҳиятига эга. Улар ёшларни жисмонан чиниқтириш билан бирга, ёш қалбларда ҳалоллик, мардлик, ҳамжиҳатлик, катталарга ҳурмат туйғуларини тарбиялаш, ирода ва қатъиятни мустаҳкамлашга хизмат қилади. Миллий ўйинлар азалдан халқимиз

хаётининг муҳим қисми бўлиб келганлиги Беруний, Ибн Сино, Маҳмуд Қошғарий, Алишер Навоий, Бобур каби улуғ аждодларимиз асарларида ҳам қайд этилган. Хусусан, Беруний уларнинг қодалари ва ўзига хосликлари, Ибн Сино соғлиқ учун фойдали жиҳатлари ҳақида фикр юритган.

Маҳмуд Қошғарийнинг «Девони луғатит турк» асарида халқ ўйинларининг юз элликдан ортиқ тури қаламга олинган, уларнинг йигирматасига таъриф берилган. Масалан, «Қоранғуни» (қоронғуда кўрган олиш), «Бандол» (асир олиш), «Ўтиш-ўтиш» (давра ўйини), «Мунгиз» (сув ўйини), «чавгон» (тўп ўйини), «Ўт бандал» (таёқ ўйини), «Тирандозлик», «Оқ сўнтак» каби кўплаб ўйинларга изоҳ берилган. Уларнинг барчаси миллий қадриятларимиз сарчашмасидир. «Алпомиш» достонида ҳам кураш, от пойга, улоқ, найза санчиш, камондан ўк отиш, қиличбозлик, мерганлик каби ўйинлар негизида жасурлик улуғланади, сотқинлик қораланади. Улар ёшларга орийат, матонат, маънавий ва жисмоний комилликдан сабоқ беради.

Миллий ўйинлар ҳамиша муҳим тарбия воситаси бўлиб келган, чунки бола ҳаётни дастлаб ўйин орқали ўрганади, шу орқали катта ҳаётга тайёрланади. «Агар бола ўйинда ҳалол ўйнаса, кейинчалик ҳаётда ҳам ҳалол бўлади» ёки «Боланинг ўйиндаги ҳаракатига қараб, унинг қандай инсон сифатида шаклланишини айтиш мумкин», деган халқ орасидаги фикрлар бежиз айтилмаган. Ўйинлар туфайли болаларда уларни ўраб турган дунёни тушуниш ва унга таъсир ўтказиш эҳтиёжи шаклланади.

Манбалардан маълумот келтирилишича, Юнон ёзувчиси Клавдий Элианнинг (II-III аср) ёзишича, шу ҳудудда умр кечирган сак қабиласи қизлари ўзларига куёвни йигитлар билан курашиб танлаганлар.

Кейинчалик қизлар куёвни шарт қўйиш йўли билан аниқлашган ва бу шартлар ичида кураш мусобақаси бўлган. Бунга ўзбек халқи қаҳрамонлик достони - «Алпомиш»даги Барчин шартларини мисол тариқасида кўрсатиш мумкин. Шунингдек, Алишер Навоийнинг «Хамса», «Ҳолоти Паҳлавон Муҳаммад», Маҳмуд Қошғарийнинг «Девону луғотит турк», Хусайн Воиз Кошифийнинг «Футувватномаи султоний» Зайниддин Восифийнинг «Бадойеъ ул-вақоеъ» асарида ушбу спорт тури ҳақида қимматли маълумотлар келтириб ўтилган.

Шарқнинг буюк мутафаккирларидан бири бўлмиш Ибн Сино ўзининг «Китоб-ал-қонун фит-таб» асарида «Тиббиётга асосланган жисмоний тарбия ва машқлар организмни мустаҳкамлашга ва тўғри шаклланишига ёрдам беради ҳамда инсонга ижобий таъсир кўрсатади» деб ёзган. У ўзининг ушбу китобида курашнинг икки тури ҳақида сўз юритади ва кураш билан шуғулланмоқ жон ва тан соғлигини кафолатлашнинг энг маъқул бўладиган чорасидир, дея таъкидлаган.

Фирдавсий ўзининг «Шоҳнома» асарида ўзбек миллий кураши ҳақида маълумот бериб, жангчилар жангда ғолиб бўлишлари учун улардан чакқонлик, чидамлик ва ирода талаб қилинганлигини эслатиб ўтади.

Манбаларда келтирилишича, Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳам ўзининг «Бобурнома» асарида ўз жангчилари орасида миллий курашни ривожлантириб, жисмоний машқларга алоҳида аҳамият қаратганлигини таъкидлаб ўтади.

Беллашиш маҳорати кўп халқларда узоқ ўтмиш даврлардан бери маълум. Халқаро ареналарда курашнинг Юнон-рум, эркин кураш, дзюдо, самбо каби спорт турларининг қамров доираси даражаси юқори.

Бугунги кунда миллий кураш мамлакатимиз ҳудудида яшовчи аҳолининг ардоқли урф-одат ва анъаналаридан бирига айланган. Шу маънода иллий кураш ўзбек халқининг қон-қонига сингиб кетган, деб эътироф этиш мумкин. Ушбу миллий спорт турига бўлган қизиқиш, муҳаббат аждодлардан авлодларга мерос

сифатида ўтиб келмоқда.

Ҳар бир спорт турининг ўз ватани бор. Жумладан, Кореяда «таэкван - до», Японияда «каратэ», Таиландда «муайтай», Россияда қўл жанги, универсал жанг, Америкада «кикбоксинг», Хитойда эса «у-шу». Ушбу спорт турларининг ҳар бирида ўзига хос жанг санъати мавжуд. Шунинг учун ҳам улар бир-бирини такрорламайди.

Улардаги техник ҳаракатларни такомиллаштиришда мазкур спорт турлари бўйича ўз ватанларида тажрибали усталар етишиб чиққан, уни тарғиб ва ташвиқот қилишда ҳам фидойилик кўрсатишган. Кўп асрлик тарихга эга халқимиз ҳаётидаги турли тарихий ҳаракатлар орасида шарқ якка курашлари ва жанг санъатлари ҳам алоҳида ўрин тутади.

Ўзбек жанг санъатининг асосий ғояси-замонавий ёшларимизни тарихий, буюк аجدодлардан қолган жанг санъати тури орқали жисмоний ва руҳий ривожлантириш шунингдек, Ўзбекистон тарихига, маданиятига, анъаналаримизга қизиқишни кучайтириш, тарбиялаш ва Ватанимиз, халқимиз ва давлатимизга бўлган ҳурматини юксак даражага кўтариш мақсадида Ўзбек жанг санъати спорт тури дунёга келди. У куйидаги 5 та йўналишдан иборат:

1. Мусобақавий йўналиши: мазкур йўналиш комплекс машқларни бажариш, беллашув (спарринг), кўргазмали чиқиш машқларидан иборат.

2. Соғломлаштириш йўналиши: бу йўналиш билан 7 ёшдан 70 ёшгача бўлган кишилар шуғулланиши мумкин. Барча ҳаракатлар енгил бажарилади. Соғломлаштириш гимнастикаси ҳам мавжуд.

3. Қўл санъати йўналиши қўл ва қўл бармоқлари билан тананинг нозик қисмларига зарбалар бериш ва оғритиш усуллари кўлланишдан иборат. У бир вақтнинг ўзида 3,5 мингта ҳимоя ва зарбани ўз ичига олган.

4. Темурийлар жанг усули йўналиши: қилич, ханжар, таёқ жуфт, таёқ найзалар билан машқлар бажариш ҳамда оёқ ва қўл зарбалари кучини ўлчашдан иборат.

5. Жанг кураши йўналиши эса, рақибни кўтариб ташлаш, чалиш, букиш, чангалдан чиқиб кетиш, оёқ ва қўл билан зарбалар бериш каби жанговар усулларни ўзида жо этади.

Ўзбекистон Жанг Санъати Ўзбекистон Республикаси Таеквондо ИТФ Федерацияси Президенти, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган мураббий, Таеквондо 7 Дан қора қамар соҳиби, тажрибали жанг санъати устаси Пўлат Усмонов, шунингдек, ўзбек жанг санъати федерацияси фахрий президенти А.Х.Носиров раҳнамолигида яратилган. Бир неча йиллар давомида отабобларимизнинг жанг санъати техника ва ҳарбий услублар мероси ўрганилиб, бошқа жанг тизимининг энг самарали методлари билан бойитилди ҳамда Ўзбек Жанг Санъат ташкил этилди.

Ўзбек жанг санъати тизимида ўзига хос бир қанча хусусиятлари бор:

- миллий либослар ва тилидан фойдаланиш;
- ҳимоя ва ҳужум усуллари билан бир вақтнинг ўзида фойдаланиш;
- ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялаш учун кенг имкониятлар;
- ҳуқуқ-тартибот идоралари ва спорт мактабларида жанг элементларидан фойдаланиш;

- ёшларнинг тарихий меросга бўлган қизиқишини уйғотиш ва бошқалар.

Шуни айтиб ўтиш жоизки, ўқувчиларни миллий спорт турларининг бири билан бир маромда шуғулланишга қизиқтириш, уларда руҳий, ахлоқий, жисмоний, иродавий фазилатлар, кўникма ва малакалар мажмуасида мукаммал ривожланиб боради.

Адабиёт

ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТ ЎҚУВЧИНИ АХЛОҚИЙ-ЭСТЕТИК ТАРБИЯЛАШ ВОСИТАСИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Ачилов Ойбек Ҳақимович,

Навоий Давлат Педагогика институти. Жисмоний маданият факультети.
«Спорт турларини ўқитиш методикаси» кафедраси ўқитувчиси.

Спорт машғулоти кўп жиҳатдан ёшларда нафосат, гўзаликка интилиш ҳиссини ҳам тарбиялайди. Шунинг учун ҳам жисмоний тарбия ва спорт орқали уларни нафосатлилик руҳида тарбиялаш имкониятлари каттадир. Бу ҳатти-ҳаракатларнинг гўзал бўлиши зарурлигини тушуниш, ҳис этиш ва тўғри англаш, инсон жисмининг гўзал бўлиши учун нималар зарурлигини билиш, гимнастик ҳаракатларнинг санъат даражасига етказилишини англаш кабиларда намоён бўлади. Бадий гимнастика машғулотида мусиқа ёрдамида машқлар бажариш ёшларда мусиқа маданияти ва сеҳрини тушуниш кўникмаларини ривожлантиришга асос бўлади. Туризм, альпинизм ва сув спорти билан шуғулланиш табиат гўзаллигини ҳис этиш ва тушунишга кўмаклашади.

Ҳозирги кунда мамлакатимизда маънавий соғлом ёшлар маданияти, фаол ҳаёт тарзига эга бўлмоқдалар. Ёшларнинг муваффақиятлари, бахти, жамиятда инсонпарварлик тамойилларига асосланган ҳолда фаолият кўрсатиши, тадбиркорлиги кўп жиҳатдан унинг саломатлигига боғлиқ бўлиб, бундай маънавий юксаликка эришиш имкониятига эга бўлган ҳаёт тарзини вужудга келтиришга аждодларимиз алоҳида эътибор қаратганлар. Шунинг учун ҳам ўтмишда болалар жуда ёшлиқдан бошлаб поклик, озодликка эътибор қаратиш билан бир қаторда от спорти, камондан ўқ отиш ва чиниқиш машқлари билан мунтазам шуғулланиб келганлар. Чунки соғлом турмуш тарзига эга бўлган шахсгина ўзининг ижтимоий, маънавий, маданият, касбий, интеллектуал фаолиятида муваффақиятларга эриша олади. Шу асосда шахснинг индивидуал ҳамда ижтимоий, жамоавий саломатлиги мустаҳкамланади, етуклиги таъминланади. Маънавий соғлом шахсгина ўз ҳаёт тарзини тўғри ташкил эта олади.

Инсон ва уни ҳар томонлама уйғун камол топиши ва фаровонлиги, шахс манфаатларини ва таъсирчан механизмларини яратиш эскирган тафаккур ва ижтимоий хулқ-атворнинг андозаларини ўзгартириш Республикада амалга ошираётган ислохотларнинг асосий мақсади ва ҳаракатлантирувчи кучидир. Халқнинг бой интеллектуал мероси ва умумбашарий қадриятлар асосида, замонавий маданият, иқтисодиёт, фан, техника ва технологияларнинг ютуқлари асосида кадрлар тайёрлашнинг мукамал тизимини шакллантириш Ўзбекистон тараққиётининг муҳим шартидир.

«Жисмоний маданият» тушунчаси мураккаб ҳодиса бўлиб, ўз назарияси ва тарихи, ўзининг кадрлари ва муассасалари, адабиётлари ва моддий базаларига эга.

Жисмоний маданиятнинг жамиятдаги ўрни ва аҳамиятини тўғри тушуниш учун кишиларнинг умумий маданияти тўғрисида тушунчага эга бўлиш лозим.

Маданий-тарихий жараённинг мазмуни ва асосини кишининг жисмоний ва интеллектуал қобилиятлари, унинг ахлоқий ва эстетик сифатларини ривожлантириш ташкил этади. Шунинг учун жисмоний маданият умумий маданиятнинг ажралмас бир қисми бўлиб, жамиятнинг моддий ва маънавий маданияти билан бир вақтда пайдо бўлган ва ривожланиб келган.

Жисмоний маданият кишиларни ҳаётга ва меҳнатга жисмоний машқлар воситасида тайёрлашга қаратилган бўлиб, бунда табиатнинг соғломлаштирувчи кучи, гигиена ва меҳнат режими, дам олиши ҳисобга олинади.

Жисмоний маданиятнинг фаолият томони (идеологик, педагогик, ташкилотчилик, хўжалик ва бошқалар) ҳамда натижа кўрсатиш томони (масалан, спорт ютуқлари, жисмоний тайёргарлик даражаси, техник воситалар ва ҳақозо) бор. Жисмоний маданият ва спорт маълум маънода умуман жамиятнинг ҳолатини кўрсатиб, унинг ижтимоий, сиёсий ва ахлоқий тузилишини кўриниш шаклларида бири бўлиб ҳисобланади.

Жисмоний маданият инсон фаолиятининг турли соҳалари билан кўп томонлама алоқадор бўлиб, ўзининг мантиқи ва ривожланиш қонунлари, мураккаб ички боғлиқлиги ва бир-бирига қарамлиги, ўзининг назарияси ва тарихига эгадир.

Жисмоний билимлар асосчиси П.Ф. Лесгафт кўрсатганидек, ақлий ва жисмоний ривожланиш бир-бири билан узвий боғлиқ. Ақлнинг ўсиши ва ривожланиши ўз навбатида жисмоний ривожланишни тақозо қилади.

Жисмоний тарбиянинг вазифаси шунда муваффақиятли ҳал қилинадик, шуғулланувчилар жисмоний машқларни онгли равишда тушуниб бажарсалар ёки улар спорт машғулотларига қизиқиб, ташаббус кўрсатиб ижодий ёндашсалар, организмда ҳаракат малакаларининг тўғри шаклланиши, функционал қобилиятларининг ривожланиши учун умумий махсус билимларга таянишлари лозим бўлади. Жисмоний тарбия жараёнида муҳокама юритиш орқали фикрлашга, умумий қоидалар ва индивидуал қарашларни ишлаб чиқиш орқали амалий фаолиятга киришиш, муайян тушунчаларни шакллантиришга ўргатади. Амалий фаолият мазмунида қанчалик кўп фикр юритилса, шунчалик кам тақлид қилинади, хаттиҳаракатларнинг мустақил бўлишига, ижодий фаоллик ва иродавий фазилатларнинг намоён бўлишига имкон беради. Демак, фикрлаш қобилиятларини ўстиришнинг энг самарали йўли машғулот жараёнида муҳокама юритишдир, бусиз абстракт тафаккур бўлиши мумкин эмас ва иродавий хислатлар намоён бўлмайди.

Жисмоний тарбияда ёки спортда талантни очиш шуғулланувчида умумий жисмоний ривожланганлик ва тайёрланганлик ҳамда соҳа бўйича чуқур малакавий билимларга эга бўлиш кўр-кўроналикка йўл қўймасликни талаб қилади. Машғулотга онгли муносабатда бўлмаслик талантнинг сўнишига сабаб бўлади. Энг ҳавфлиси шуғулланувчида бир томонламалилик, фақат спорт билан шуғулланишгагина одат шаклланади — жамият учун эса боқимандалар кўпаяди.

Ақлий ва жисмоний тарбиянинг ўзаро боғлиқлиги масаласи гуманитар фанларнинг тадқиқотлари асосида рус физиологи И.М. Сеченов ва И.П. авлов томонидан исботланган. «Мен бутун ҳаётим бўйи ақлий ва жисмоний меҳнатни севдим, кўпроқ иккинчисини. Айниқса, мияда пайдо бўлган фикрни ҳал қилиш учун ақлимни қўлим билан боғлаганимда ўзимни жуда яхши ҳис қилар эдим», деб ёзган эди улуғ рус олими И.П. Павлов.

Демак, жисмоний тарбия интелектнинг ақлий тарбияси билан ўзаро узвий боғлиқ ҳолда амалга оширилиши лозим.

Жисмоний тарбия жараёнида ахлоқий-эстетик тарбиянинг ҳам алоҳида вазифалари ҳал қилинади ва йўлга қўйилади:

1. Муомала эстетикасини тарбиялаш. Гимнастика, спорт, ҳаракатли ўйинлар, туризм, юқорида баён этилганидек, инсоннинг барча хусусий томонларини намоён қилади. Спортчиларнинг юриш-туриши, спортдаги ҳаёт жараёни ва



ундан ташқарида ҳавас қилгудекдир. Чунки унинг асосида шарқ халқлари ахлоқ меъёрлари ётади. Ёмон муомала эстетикага зид деб баҳоланади.

2. Инсон гавдасининг кўриниши, қомати таъминланади. Жисмонан гармоник ривожланган одам гавдасининг чиройлилиги, соғлигининг, ҳаётий қобилиятларининг яхшилиги белгисидир. Чернишевский «инсон гўзаллиги ҳақида гапирар эканмиз, унинг таркибий қисми шуни белгилайдики, бизда у ажойиб таассурот қолдиради. Унда ҳаёт намоён бўлади, биз уни тушунамиз», деган эди.

3. Жисмоний маданият – гўзалликни қабул қила билиш қобилиятини, спорт техникаси, ҳаракатлар нафислиги ифодасида яширин гўзалликни ҳис қила олишни тарбиялашдир. Ҳаракат техникаси гўзаллик, ҳаракат нафосати, унинг мазмунини ифодалашнинг ўзи ҳам гўзал ҳисобланади.

4. Ўзининг ижодийлик хислатларини кўрсатиш, соғлом турмуш маданиятини ривожлантириш йўлида изланиш, гўзаллик яратиш ва энг муҳими бу фазилатларни меҳнат фаолиятига ўтказиш қобилиятини тарбиялашдан иборат.

Жисмоний тарбия жараёнида фойдаланилаётган ҳаракат фаолияти бирбирига ўхшаш эмас. Лекин уларнинг ҳар бири югуришнинг чиройлилиги, баландликка сакраш, оғирликни кўтариш техникаси, гимнастика снарядларида «ишлаш маҳорати» -- ҳаммаси гўзаллик тимсолидир.

Адабиётлар

1. Маҳкамжонов К., Саломов Р., Икромов И. Жисмоний маданият назарияси ва методикаси. Дарслик. Т.: ИҚТИСОД-МОЛИЯ. 2008 йил. 158 б.

2. Мелиев Х.А. “Талабалар соғлом турмуш тарзини шакллантиришда жисмоний тарбия ва спортнинг аҳамияти” // Республика илмий-назарий анжумани маърузалари. – Жиззах: 2005. – 5-7 б.

МАКТАБДАН ТАШҚАРИ ТАЪЛИМДА ОЛИЙ ТАЪЛИМ ИНТЕГРАЦИЯЛАШУВИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Пулатова Дилдора Тургуновна,
Ал-Бухорий Университети доценти*

Аннотация. Ушбу мақолада Халқ таълими тизимидаги мактабдан ташқари таълим муассасаларининг олий таълим муассасалари билан ҳамкорлик масалалари ва амалга оширилаётган вазифалар хусусида маълумотлар берилган. Шунингдек, олий таълим контенти мазмунида халқ таълими муассасалари билан боғлиқ масалаларга комплекс ёндашув ҳақида фикрлар ёритилган.

Калит сўзлар: ҳамкорлик, олий таълим, мактабдан ташқари таълим, ривожланиш, қарор, муаммо, концепция.

ИНТЕГРАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВНЕШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Пулатова Дилдора Тургуновна
Доцент Университета Аль-Бухари*

Аннотация. В данной статье представлена информация по вопросам сотрудничества внешкольных образовательных учреждений в системе государственного образования с высшими учебными заведениями и выполняемым задачам. Кроме того, содержание содержания высшего образования охватывает взгляды на комплексный подход к вопросам, связанным с государственными учебными заведениями.

Ключевые слова: сотрудничество, высшее образование, внешкольное образование, развитие, решение, проблема, концепция.

INTEGRATION OF HIGHER EDUCATION INTO EXTRACURRICULAR EDUCATION

*Pulatova Dildora Turgunovna
Associate Professor at Al-Bukhari University*

Abstract. This article provides information on the issues of cooperation of extracurricular educational institutions in the system of public education with higher educational institutions and the tasks performed. In addition, the content of the content of higher education covers views on an integrated approach to issues related to public educational institutions.

Keywords: cooperation, higher education, extracurricular education, development, solution, problem, conception.

Мамлакатимиз Олий таълим муассасаларининг жаҳон талаблари даражасидаги эришаётган ўрни, шунингдек, муваффақиятли ютуқ ва марралари олдимизга қўйилган буюк мақсад сари ҳаракатларнинг самарасини англатади. Ҳаммамизга маълумки, таълим рақобатбардошликни ва турмуш фаровонлиги даражасини оширишнинг энг муҳим омилларидан бири бўлиб ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 11 июлдаги ПҚ-4391-сон “Олий ва ўрта махсус таълим тизимида бошқарувнинг янги тамойилларини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори ижросини таъминлаш

мақсадида Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси ишлаб чиқилди. Албатта бу концепция олий таълим муассасаларида ривожланиш учун амалга оширилиши кўзда тутилган режаларни белгилайди ва асос бўлиб хизмат қилади.

М.Х.Саидов асарларида олий таълим тизимида молиявий бошқарув масалаларига, В.А.Садиев тадқиқотида олий таълим муассасалари трансформациясининг ташкилий-педагогик шарт-шароитларини яратиш ва унинг ташкилий-бошқарув, педагогик механизмларини такомиллаштириш масалаларига, Ш.Шарипов, Н.Эгамбердиева, П.Лутфуллаев, Ш.Юнусов ва бошқалар тадқиқотларида мамлакатимизда узлуксиз таълим тизимида кадрлар тайёрлаш мазмуни, таълимни интернационализациялаш жараёнларида олий таълим муассасаларининг халқаро ҳамкорлигини бошқариш, ҳамда олий таълимни ривожлантиришда бенчмаркингни жорий этиш масалаларига тўхталинган.

Мамлакатимизда олий таълим муассасаларини нуфузли ҳорижий олий таълим даргоҳлари билан ҳамкорликда трансформация қилиш, рақамли таълим технологияларини кенг жорий этиш асосида билимлар трансферини таъминлаш масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Илм-фанни 2030 йилгача ривожлантириш концепциясида “Илм фан тараққиётига кўмаклашадиган замонавий ахборот муҳитини шакллантириш, олий таълим муассасаларининг инновацион инфратузилмасини шакллантириш, уларнинг трансформациясини ривожлантириш” масалалари белгиланди. [5]

Ҳозирги кунда олий таълим муассасаларида шундай ўзига хос муаммолар мавжудки, бунда уларни самарали ечимлари ҳамкорликни, алоқадорликни, мазмунни ўзгартиришни талаб этади. Чунончи, амалдаги малака талаблари, ўқув режа ва дастурларида мазмун жиҳатдан битирувчиларнинг амалий кўникмаларини шакллантиришга доир мезонларнинг етарли эмаслиги, ўқув режаларидаги мажбурий фанларга соатларнинг кўплаб ажратилганлиги, олий таълим муассасалари ва кадрлар буюртмачилари ўртасида кадрлар тайёрлаш бўйича ўзаро ҳамкорлик ишлар самарали йўлга қўйилмаганлиги, ишга қабул қилувчиларнинг олий таълим контентини шакллантиришдаги иштирокининг кузатилмаслигини кўриш мумкин.

Ҳозирги кунда замон билан ҳамнафас, жаҳон стундартларига жавоб бера оладиган рақобатбардош кадрларни тайёрлаш олий таълим тизимининг асосий мақсадидир. Шундай экан талабаларни ўқув масканида замонавий билимлар билан қуроллантириш, амалиётда самарали қўллаш олиш кўникмасини шакллантириш, жаҳон стандартларига тўлақонли жавоб бера оладиган етук кадр этиб тарбиялаш давлатимизнинг устивор вазифаларидан биридир.

Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси 3- бобида

- таълим жараёнига рақамли технологиялар ва замонавий усулларни жорий этиш;

- юқори малакали мутахассислар тайёрлаш жараёнига кадрлар буюртмачиларини фаол жалб этиш каби бандлар белгилаб берилган.

Таълим тизимида ўзаро узвийликни таъминлаш, масалага комплекс ёндашиш, талабаларнинг касбий эҳтиёжларини ўрганиш ва таъминлаш, уларда танлаган касби бўйича чуқур масъулиятни тарбиялаш жамият равнақи ҳамда ушбу йўлда учраган муаммолар учун самарали ечим бўлиб хизмат қилади. Халқ таълими учун етук кадр тайёрлаётган олий таълим тизими бевосита мустаҳкам

узвийликни талаб этади.

Шунингдек, мазкур концепциянинг Олий таълим билан қамровни кенгайтириш, олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини ошириш бандида олий маълумотли мутахассислар тайёрлашнинг мақсадли параметрларини Инвестиция дастурлари, ҳудудий ва тармоқ дастурлари, васийлик кенгашлари талаблари, жаҳон миқёсидаги технологик ўзгаришларни инобатга олган ҳолда шакллантириш, таълим йўналишлари ва мутахассисликларини оптималлаштириш, бунда STEAM йўналишларини (аниқ фанлар, технология, инжиниринг, ижодий санъат ва математика) ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратиш; [1] вазифаси белгилаб берилган.

Мактабдан ташқари таълим муассасалари болаларнинг ижодий фаолиятини ривожлантирувчи, эркин фаоллигини таъминловчи, билимларни кўникмага айланишида етарлича комфорт муҳитни бера оладиган маскандир.

Ушбу соҳада қабул қилинаётган қарор ва фармойишларнинг ижроси тизимнинг янада ривожланиши учун туртки бўлди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Халқ таълими тизимидаги мактабдан ташқари таълим самарадорлигини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4467-сон Қарорига мувофиқ мактабдан ташқари таълим тизимини янги босқичга кўтариш, таълимнинг замонавий методологиясини яратиш, давлат талабларини компетенциявий ёндашув асосида такомиллаштириш, ўқув методик мажмуаларнинг янги авлодини ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш, халқ таълими тизимидаги мактабдан ташқари таълим муассасалари фаолиятини самарали ташкил этишни янада такомиллаштиришни тақозо этади.

Концепцияда гуманитар ва педагогик йўналишларда кадрлар тайёрлаш сифатига эътиборни кучайтириш, педагогик таълим йўналишлари ва мутахассисликлари бўйича ўқув режа ва дастурларини илғор хорижий тажриба асосида қайта кўриб чиқиш ва такомиллаштириш, мазкур йўналишда таҳсил олаётган талабаларда таълим жараёнида замонавий педагогик технологияларни қўллаш кўникмаларини шакллантириш, педагогик таълим инфратузилмасини яхшилаш, ҳудудлардаги барча умумтаълим мактабларига хорижий тилларни ўзлаштирган, юқори малакали профессионал педагог кадрларни етказиб бериш; [1] кўрсатилган.

Олий таълим муассасалари Бошланғич таълим ва Мактабгача таълим йўналишлари ўқув режаларига STEAM таълими фанини киритиш, ҳамда ўқув режалар бу фан орқали такомиллаштирилса ҳозирги кун нафаси билан яшайдиган, рақобатбардош кадрларни тайёрлаш имконини беради.

Замонавий илм-фан ривожланиши, ҳамда ҳориж тажрибасининг кенг ўрганилиши, олий таълим муассасаларида ўқув режаларнинг ҳар йили такомиллашувини талаб этади. Шунингдек, халқ таълими тизимидаги ислохотлар ҳам олий таълим муассасалари контентини қайта кўриб чиқишни ва интеграциялашувини талаб этади. STEAM таълими бевосита амалий ўқув жараёни ҳисобланиб, бунда дарсларни оддий аудиторияларда эмас балки, мактабдан ташқари таълим муассасаларининг STEAM хоналарида олиб борилиши мақсадга мувофиқдир. Шунингдек, талабаларнинг мазкур фан бўйича тушунчалари ва кўникмалари ҳам айнан устахоналарда ва STEAM хоналарида шакллантирилса, эртага мактаб синф хонасида етук педагоглар, моҳир, малакали STEAM ўқитувчиларининг фаолият юритаётганини кўришимиз мумкин бўлади.

STEAM таълими нима?

“Баркамол авлод” болалар мактабларида 2020/2021 ўқув йилидан бошлаб

“STEAM-таълим” (Science – табиий фанлар, Technology – технологиялар, Engineering – муҳандислик, Art – санъат, Mathematics - математика) дастури жорий этилади;” [2]

Демак STEAM таълими фан, технология, муҳандислик, санъат ва математикадан ўқувчиларни кизиштириш, танқидий фикрлашга йўналтирадиган фойдаланиш усули.

STEAM – бу STEMга санъатни қўшиб унинг афзалликларидан баҳраманд бўлишнинг бир усули. STEAM эркин ижод қилиш учун шароит яратади, чегараланишни олиб ташлайди ва уларни ҳайрат, илҳомланиш ва янгилик билан алмаштиради.

Унинг тажрибаси фан, технология, муҳандислик, математика ва санъатнинг керак бўлса ундан ортиқ қўп стандартларни ўз ичига олади, улар бир бирларини тўлдирди. Фанлараро ўзаро боғлиқлик, интеграция унинг асосини ташкил қилади. Унинг ўзаги санъатдир.

STEAM изланиш, танқидий фикрлаш ва фаол таълимни белгиловчи жараёнга асосланган. STEAM дарслари ва STEAM ёндашувининг бутун ғояси шундан иборатки, текширув, кизиқувчанлик, муаммонинг ечимини топишда ижодий бўлиш ёндашувининг асоси ҳисобланади. STEAMда гуманитар фанлар ўзаро боғланган.

STEAMдан фойдаланиш ҳақида гап кетганда, шуни тушунишимиз керакки, дарсни лойиҳалаштириш бошқа, STEAMни амалда қўриш бутунлай бошқа нарса. Ушбу дарслар давомида талабалар мутлақо бошқа даражадаги машғулотлар билан шуғулланадилар ва қўпинча анча кучлироқ натижаларга эришадилар. Дарсда санъатнинг аралашуви натижавийликни кўрсатади.

Педагогика университетлари ўқув режасида белгиланган ушбу фанни мактабдан ташқари таълим муассасаларида, яъни “Баркамол авлод” болалар мактабларининг STEAM хоналарида ташкил этиш бевосита амалиётнинг ўзида жараёни самарали кечишини, талаба учун комфорт муҳитни, етарлича асбоб-ускуна мавжудлигини, ДТСда белгиланган талаба эгаллаши лозим бўлган билим, кўникма, малака ва компетенцияларнинг ривожланишини таъминлайди. Талаба жамият учун малакали, етук кадр бўлиб етишишига замин яратади.

Ҳар қандай яхши STEAM дарси изланиш, муаммоларни ечишни талаб этади. Бу ерда фаол машғулот ҳақиқатан ҳам талабалар фаоллиги, маҳорати билан порлай бошлайди, бетакрор композициялар яратади. STEAM дарсларини ташкил этувчи ўқитувчи барча шартларни талаб даражасида бажариши лозим бўлади.

Шу билан бирга, ёшлар таълим-тарбияси учун қўшимча шароитлар яратишга қаратилган комплекс чора-тадбирларни ўз ичига олган бешта ташаббусни амалиётга татбиқ этиш, республикамизда жадал суръатлар билан амалга оширилаётган ижтимоий-сиёсий, социал-иқтисодий ва бошқа соҳалардаги ислохотлар улғайиб келаётган ўспирин иқтидорини янада ривожлантириш, юқори малакали кадрларни тайёрлаш, юрт равнақи йўлида уларнинг фаол иштирокини таъминлашни бугунги куннинг устувор вазифаларидан бири этиб белгиламоқда.

STEAM- муҳандиси, дизайнери бўлишидан қатъий назар, ҳар қандай ёшдаги ўқувчиларга инновацион ва ижодий фикрлаш қобилиятини ривожлантириш имкониятини беради. Бу дастур орқали болалар нафақат ижодкорлик, балки ўзига ишонч ва етакчиликни намойиш этиш кўникмаларини ҳам шакллантирадилар. Бу келажакда зарур бўладиган етакчилик кўникмаларидир. Улар ишончсизликни

енгиб, шахсларо муносабатларга киришиб бошқалар билан интеллектуал жиҳатдан боғланадилар. Шунингдек ўқувчилар миллий кадриятларимиз билан яқиндан танишиб, санъат тарихини ўрганар экан, бу орқали ўқувчилар маданий кадриятларни эгаллайдилар ва миллий санъатга содиқ фуқаро сифатида шаклландилар. Улар яратган кичик санъат асарлари келажакда гўзалликни яратувчи буюк шахс сифатида намоён бўлишларига илк асар бўлиши мумкин.

Маълумотларга кўра бу дастур ўқувчиларни танқидий фикрлаш кўникмаларини ривожлантиради ва санъат, фан, технология, муҳандислик ва математиканинг бирлигини аниқлашга ёрдам беради.

STEAM нима, қаерда ёки қачон деб эмас, балки, бу нима учун ва қандай қилиб бўлиши мумкинлиги ҳақида фикр юритилади. STEAM - бу амал қилиш жараёни. Бу бизнинг ўқувчиларимизга қобилиятларининг ривожланиши учун ҳамда ўзлари ва бошқалар учун мазмун яратишга имкон беради.

Агарда махсус жиҳозланган хоналар STEAM таълими учун олий таълим муассасаси биносидан бўлмаса мактабдан ташқари таълим муассасаларининг STEAM хоналаридан фойдаланишлари учун имконият сўрашлари мумкин бўлади. Шунингдек, ушбу фанни мазмунли ташкил этиш учун амалий машғулотларни махсус тайёрларликдан ўтган малакали педагоглардан, амалиётчилардан самарали фойдаланиш имкониятини беради.

Хулоса қилиб айтганда, таълим тизимида самарали натижаларга эришиш учун ўзаро ҳамкорликда кадрлар тайёрлаш бўйича ишлар мақсадли йўлга қўйилиши, ҳамда иш берувчиларнинг олий таълим контентини шакллантиришдаги роли юқори бўлиши аҳамиятлидир. Шунингдек, халқаро стандартлар асосида креатив фикрлайдиган, юқори малакали кадрлар тайёрлаш, уларнинг интеллектуал қобилиятларини намоён этиши ва баркамол шахс сифатида шаклланиши учун етарлича шарт-шароит яратиш лозим.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон Фармони иловаси.

2. Ўз.Р.Президентининг 4467-сонли “Халқ таълими тизимидаги мактабдан ташқари таълим самарадорлигини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори.

3. Ш.Мирзиёев. Янги Ўзбекистон стратегияси. Тошкент. “Ўзбекистон” нашриёти. 2021 йил.

4. М.Х.Саидов Олий таълим тизимида молиявий бошқарув. Тафаккур бўstonи. Тошкент-2011 йил.

5. Садиев В.А. Олий таълим муассасаси трансформациясининг ташкилий-педагогик шароитларини яратиш. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати.

6. Д.Т.Пулатова. Халқ таълими тизимида “Баркамол авлод” болалар мактаблари. Халқ таълими журнали 2021 йил 2-сон.

**РАҚАМЛИ ТАЪЛИМ МУҲИТИНИНГ ЎЗИГА ХОС
ХУСУСИЯТЛАРИ ВА ТАРКИБИЙ ЭЛЕМЕНТЛАРИ**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Хонқулов Шерали Хурсаналиевич,
Фарғона давлат университетининг мустақил тадқиқотчиси*

Аннотация. Ҳар қандай муҳит (фаолият, жараён)да муайян хусусиятлар кўзга ташланади. Ушбу хусусиятларга таянган ҳолда тегишли муҳит (фаолият, жараён)нинг умумий моҳиятидан хабардор бўлиш мумкин. Бошқача айтганда, хусусиятлар муайян муҳит (фаолият, жараён) ўзига хослиги, такрорланмаслигини англатади. Шу билан бирга муҳит (фаолият, жараён) маълум элементлар ва уларнинг туркумидан таркиб топади. ОТМда яратиладиган рақамли таълим муҳитида ҳам ўзига хос хусусиятлар билан бирга таркибий элементлар ҳам намоён бўлади. Мақолада худди шу хусусида тўхталиб ўтилади.

Калит сўзлар: муҳит, таълим муҳити, рақамли таълим, рақамли таълим муҳити, хусусият, рақамли таълим муҳитининг ўзига хос хусусиятлари, элемент, таркибий элемент, рақамли таълим муҳитининг таркибий элементлари.

Аннотация. В любой среде (деятельности, процессе) проявляются определенные черты или особенности. На основе этих характеристик можно осознать общий характер или сущность соответствующей среды (деятельности, процесса). Другими словами, характеристики означают, что конкретная среда (деятельность, процесс) специфична и не повторяется. При этом среда (деятельность, процесс) состоит из определенных элементов и их категорий. В цифровой образовательной среде в вузах наряду со специфическими особенностями проявляются и структурные элементы. В статье говорится об этих структурных элементах.

Ключевые понятия: среда, образовательная среда, цифровое образование, цифровая образовательная среда, особенность, особенности цифровой образовательной среды, элемент, структурный элемент, структурные элементы цифровой образовательной среды.

Abstract. In any environment (activity, process), certain features or peculiarities are manifested. Based on these characteristics, one can understand the general nature or essence of the corresponding environment (activity, process). In other words, characteristics mean that a particular environment (activity, process) is specific and does not repeat. At the same time, the environment (activity, process) consists of certain elements and their categories. In the digital educational environment in universities, along with specific features, structural elements also appear. The article talks about these structural elements.

Key concepts: environment, educational environment, digital education, digital educational environment, feature, features of the digital educational environment, element, structural element, structural elements of the digital educational environment.

Мавжуд шароитда замонавий жамият катта ўзгаришлар ҳамда глобллашув жараёнини бошдан кечирмоқда. Рўй бераётган оламшумул ўзгаришлар орасида рақамлаштириш ҳодисаси муҳим ўрин тутади. Ахборот-коммуникацион

технологиялари ривожининг юқори чўққиси сифатида эътироф қилинаётган глобал ҳодисасининг моҳиятини ёритувчи “рақамлаштириш” тушунчаси дастлаб 1995 йилда келиб чиқиши юнон бўлган америкалик ахборот технологиялари мутахассиси Николас Негропонт (Nicholas Negroponte) томонидан тил истеъмолида қўлланилган. Муаллиф ўша даврдаёқ рақамли технологияларга асосланадиган “рақамли дунё ўз моҳиятига кўра кенг масштабларни қамраб олади. У аввалги, ўзига ўхшаш тизимларга қараганда ортиқ даражада узлуксиз ва узвий равишда ўсиб ҳамда ўзгариб бориши мумкин” [9].

Николас Негропонт (Nicholas Negroponte) “рақамлаштириш” тушунчаси информатика ҳамда “рақамли иқтисодиёт” билан боғлиқ ҳодисалигини таъкидлабгина қолмай, балки тўғридан тўғри “корхона ёки яхлит иқтисодий тармоқнинг ахборот технологияларига асосланган бизнес жараёнлар, менежмент ва ишлаб чиқариш усулларининг янги моделларига ўтиш жараёни” [9] эканини кўрсатиб ўтади.

Реал ҳаётга назар ташланса, Николас Негропонт (Nicholas Negroponte)нинг рақамлаштириш бўйича илгари сурган илмий фарази ўз исботини топди. Яъни, рақамлаштириш жамият ҳаётининг барча соҳаларида етакчи ўринга чиқиб олди ҳамда ижтимоий қадрият сифатида инсоният тарихий тараққиётининг ажралмас унсурига айланди.

Николас Негропонт (Nicholas Negroponte)нинг фикрини тасдиқлаган ҳолда О.И.Воинова ва В.А.Плешаков инсониятнинг бугунги авлоди “унинг ҳаётий фаолиятни ташкил этиш лаёқатини таъминловчи сифатларни ўзида жамлаган ҳолда мустақил шахс ролида эмас, балки кибер маконда турли ижтимоий функцияларни бажариш фониди тармоқ ҳамкорлигининг субъекти сифатида” [1, с. 120] намоён бўлмоқда.

Рақамли таълим муҳити кўп босқичли, узлуксиз, тизимли жараён бўлиб, ўзига хос хусусиятларга эга. Бу ўринда А.Кондаков рақамли таълим муҳитининг ўзига хос хусусиятлари куйидагилардан иборат эканига эътиборни қаратади:

1. Узлуксиз таълим тизими рақамли иқтисодиёт даврининг муҳим соҳаси, исталган давлатнинг йирик номоддий активи сифатида эътироф қилинади.

2. Рақамли ва алоқа технологияларининг тобора кенг қўлланилиши асосида билимларни яратиш, узатиш ва қайд этиш, ижтимоий субъектнинг шахсий ривожланиш жараёни, унинг мустақил равишда ўз-ўзини идентификациялаши (эътироф этиши)ни таъминловчи усулларнинг тубдан ўзгариши.

3. Мавжуд шароитда рақамли технологияларни трансмиллийлаштириш ҳамда трансмаданийлаштириш ҳисобига билимларни ўзлаштиришнинг янада қулай ва нисбатан арзон бўлиши.

4. Қисқа муддатларда анъанавий таълим тизимларини қўллаш доирасида инновацион таълимнинг муҳим қисмининг таълимий-технологик стартаплар орқали амалга оширилиши ҳисобига расмий таълим тизимларидан ташқарида тез ўсиб боровчи таълим хизматлари бозорининг кенгайиши.

5. Куйидагилар ҳисобига технологиялар тезкор алмашинаётган ноаниқ муддатларда иқтисодиётнинг ривожланиш динамикасидаги кескинликлар натижасида янги компетенция ва кадрларни тайёрлаш шаклларини ўзлаштиришга нисбатан талабнинг ошиши:

кундалик масалаларни ҳал қилишга ёрдам берадиган таянч билим ва малакалар: анланган ҳолда ўқиш ва ёзиш, математик саводхонлик, молиявий ва тадбиркорлик саводхонлиги, табиий билимлар, рақамли саводхонлик, маданий ҳамда фуқаролик саводхонлиги ва бошқа малакалар);

ноаниқлик ва хилма-хиллик ортиб бораётган вазиятларда, янада мураккаб вазифаларни ҳал қилишга ёрдам берадиган компетенциялар;

атроф-муҳитнинг ўзгаришига тезкор мослашишга ёрдам берадиган шахсий сифатлар, характер хусусиятлари (маънавий-ахлоқий қадриятлар,

кизикувчанлик, ташаббускорлик, тиришқоқлик, натижага эришиш учун ишлаш малакаси, етакчилик сифатлари, жамият ҳаётига ижтимоий ва маданий жиҳатдан боғланганлик, ҳиссий интеллект ва бошқалар).

6. Барча босқичларда таълимнинг қайта ташкил этилиши (бунинг натижасида замонавий таълим ҳамда алоқа технологиялари, шунингдек, ижтимоий тармоқлар негизида ўқитишнинг янги “архитектура”си яратилади).

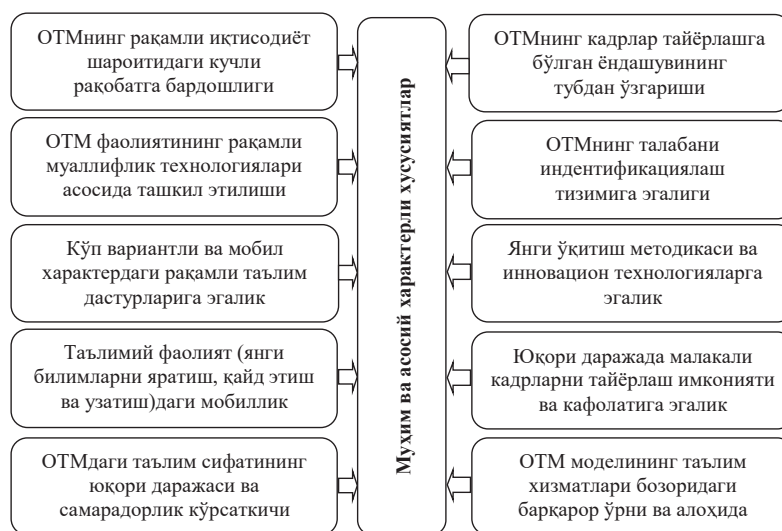
7. Ҳамма жойда алоқа технологиялари кенг ёйилаётган шароитда қайд этиш (идентификация)нинг шаклланиши асосида бошқарув жараёнини ривожлантиришнинг муҳим вазифага айланиши.

8. Таълим траекторияси (йўналиши)ни мустақил шакллантирган ҳамда ўқиш, ишлаш ва шахсий ривожланишни ўзаро мувофиқлаштиргани ҳолда мустақил таълим оладиган, ўз-ўзини фаоллаштирадиган, ўзини мустақил ривожлантирадиган янги тоифадаги таълим олувчиларнинг пайдо бўлиши.

9. Таълимнинг кўп вариантли ва хилма-хил бўлиши (улар шахснинг ўзига хос “имкониятлар матрицаси” бўлиб, таълим олувчиларда нафақат дунёнинг илмий “картинаси”, образини шакллантиради, балки алоқа устувор бўлган жамият ҳамда рақамли иқтисодиётда муваффақиятли, самарали ва хавфсиз ҳаётнинг фаолият компетенцияларини ривожлантиради, шу билан бирга ҳар қандай ўзгарувчан таълимий эҳтиёжларни қондиришга имконият яратади) [3].

Мавжуд илмий ишлари билан танишиш, рақамлаштиришнинг методологик, когнитив, эмпирик ҳамда ташхис асосларини ўрганган ҳолда ОТМда рақамли таълим муҳитини яратиш жараёнида намоён бўладиган ўзига хос хусусиятларни куйидагича туркумлаштириш мумкинлигига ишонч ҳосил қилинди (кейинги саҳифадаги расм).

ОТМда яратиладиган рақамли таълим муҳити ижтимоий-маданий қадрият сифатида туркум таркибий элемент (унсур)ларга эга. Таълимнинг рақамли тизими, унинг асосий ғояларига таянган ҳолда ОТМда яратиладиган рақамли таълим муҳитининг таркибий элементларини аниқлашга эътибор қаратилди.



ОТМнинг рақамли таълим муҳитига эгаллигини тавсифловчи муҳим ва асосий характерли хусусиятлар

Бизнинг фикримизча, бу турдаги таълим муҳити куйидаги таркибий элемент (унсур)лардан таркиб топади:

Рақамли иқтисодиёт – рақамли технологиялар, шунингдек, электрон тижорат, веб ва Интернет-иқтисодиётдан фойдаланган ҳолда ишлаб чиқариш,

савдо-сотик, маҳсулотлар ёки хизматлар истеъмолини йўлга қўйиш билан боғлиқ иқтисодий фаолият [8]. Рақамли таълим (ёки таълимнинг рақамли тизими) бевосита рақамли иқтисодиётнинг муҳим йўналишларидан бири саналади.

Рақамли саводхонлик – 1) компьютерлар ёрдамида кўп микдордаги хилма-хил ўлчамлар ҳамда манбаларнинг кенг доирасида тақдим қилинаётган ахборотларни тушуниш ва ундан фойдаланиш малакаси (медиа саводхонлик – ахборот воситалари билан ишлаш мезонларини ўзлаштириш; ахборот саводхонлиги (зарур ахборотлар ва улар билан ишлаш воситаларини излаш, бу воситалардан фойдаланишни ўзлаштириш; коммуникатив компетентлик – бошқа фойдаланувчилар билан мулоқот қилиш малакалари; креатив компетентлик – турли шакл ва ўлчамлардаги ахборотларни ишлаб чиқариш; Пол Гилстер, 1997 йил) [4, с. 6]; 2) иқтисодий ва ижтимоий ҳаётда фаолият кўрсатиш учун рақамли қурилмалар ва алоқа технологиялари ёрдамида хавфсизлик ва ахборотни зарур тарзда бошқариш, тушуниш, яхлитлаш, алмашиш, баҳолаш, тузиш ҳамда ундан фойдаланиш имкониятини қўлга киритиш қобилияти (БМТ) [5, с. 9].

Молиявий тадқиқотлар миллий агентлиги (РФ; Национальное агентство финансовых исследований – НАФИ) ходимлари томонидан олиб борилган илмий тадқиқотда рақамли саводхонлик компьютер саводхонлиги, АКТ соҳасидаги саводхонлик, ахборот саводхонлиги ва медиа саводхонлик, коммуникатив саводхонлик негизида шаклланиши ҳамда ривожланиши кўрсатилган [5, с. 10].

Рақамли таълим муҳити (ёки рақамли таълим тизими) – онлайн форматда сифатли таълимий хизматлар кўрсатилишини таъминловчи ахборот тизимлари мажмуини ўз ичига олган муҳит.

Рақамли таълим тизимини бошқариш – асосини ахборот тизимларининг мажмуи ташкил этувчи тизимда онлайн форматда сифатли таълимий хизматлар кўрсатилиши юзасидан методик раҳбарлик.

Рақамли таълим (дидактика) – педагогиканинг рақамли жамият шароитида таълим жараёнини ташкил этишга йўналтирилган муҳим соҳаси [6].

Масофавий таълим – муайян нуқтадан ахборот-коммуникация воситалари (видео, аудио, компьютер, мультимедиа, радио, телевидение ва бошқалар) ёрдамида таълим хизматларини кўрсатиш, таълимий маҳсулотларни тарқатиш ва етказиб беришда аънавий ҳамда инновацион шакл, метод, воситаларга асосланган ҳолда таълим ресурсларидан фойдаланишга йўналтирилган таълим [2, 60-б.].

Рақамли (электрон ахборот) ресурслари (ЭАТР) – рақамли (масофавий) таълим тизимида электрон ахборот ташувчи қурилмалар (АКТ, Интернет-алоқа, мобил технология) ва воситалар (флеш-карта, CD-ROM ва бошқа)ларда рақамли (электрон) ўқув ахборотларини узатиш имкониятини таъминловчи технологиялар [2, 69-б.].

Рақамли таълим технологиялари – рақамли технологиялар ёрдамида замонавий таълим муҳитини яратишнинг усул ва қурилмаларининг мажмуи [7].

Шундай қилиб, замонавий таълимнинг тобора оммалашаётган шакли – рақамли ўқитиш бўлиб, у ўзида муайян хусусиятларни намоён қилади. Рақамли таълим муҳитида намоён бўладиган хусусиятлар мазкур муҳитнинг ўзига хослиги ва такрорланмаслигини англатади. Мазкур муҳит маълум элементлар туркумидан таркиб топади. Ҳар бир педагогнинг рақамли таълим муҳитининг ўзига хос хусусиятлари ҳамда таркибий элементларидан хабардор бўлиши мавжуд шароитда касбий фаолиятни самарали ташкил қилишига ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Воинова О.И., Плешаков В.А. Киберонтологический подход в образовании. Монография / Под ред. В.А. Плешакова. – Норильск: Норильский индустриальный институт, 2012. – С. 120
2. Инновацион таълим технологиялари / Н.А.Муслимов, М.Х.Усмонбоева, Д.М.Сайфуров, А.Б.Тўраев. – Т.: “Сано-стандарт” нашриёти, 2015. – 60-б.
3. Кондаков А. Образование в эпоху четвертой промышленной революции // <http://press.tstu.ru/index.php/aktualnoeintervyu/234>.
4. Кудимова Н.В., Мамонтов Д.И. Реализация модели “Цифровой класс” в Московской области. Методические рекомендации. – Долгопрудный: Физикон Лаб, 2019. – С. 6.
5. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе / Т.А. Аймалетдинов и др. – М.: Аналитический центр НАФИ и изд-во НАФИ, 2019 – С. 9-10.
6. Цифровая дидактика: 11 основных принципов // <https://lala.lanbook.com/cifrovaya-didaktika-11-osnovnyh-principov>.
7. Цифровые технологии в образовании // [https://www.uchportal.ru/publ/30-1-0-10201#:~:text="](https://www.uchportal.ru/publ/30-1-0-10201#:~:text=)
8. Цифровая экономика: проблемы и перспективы развития // [https://mineconomy.uz/uploads/Проблемы_и_перспективы_развития_цифровой_экономики_\(1\).pdf](https://mineconomy.uz/uploads/Проблемы_и_перспективы_развития_цифровой_экономики_(1).pdf).



**IXTIOLOGIYA FANI BO'YICHA MUTAXASSIS KADRLARNI
TAYYORLASHDA, KASBGA YO'NALTIRISH SHAKLLARINI
TAKOMILLASHTIRISH**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Salimova Sarvinoz Farhodovna,
Buxoro Davlat Universiteti, Agronomiya va biotexnologiya fakulteti*

*Avliyakulova Shaxnoza Muzafarovna,
Biologiya kafedrası p.f.f.d, (PhD), Buxoro davlat universiteti, Biologiya (fan
yonalishi bo'yicha) mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

Annatasiya. Ushbu maqolada Kasbiy tayyorgarlik, zaruriy kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish asosida yuzaga keluvchi shaxs ijtimoiy kompetentligining o'ziga xos ko'rinishi sifatida izohlanadi. Mutaxassis kadrlarni tayyorlashda, kasbga yonaltirish shakllarini takomillashtirish (ixtiologiya mutaxassisligi misolida) shart sharoitlari va yo'llari haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: kompetent, konferentsiya, kasbiy ta'lim, ob'yektiv va sub'yektiv, ekstensiv.

**СПЕЦИАЛИСТ ПО ИХТИОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ФОРМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ТРЕНИРОВКЕ**

*Салимова Сарвиноз Фарходовна,
Бухарский государственный университет, Факультет агрономии и
биотехнологии
Кафедра биологии п.ф.д., (PhD)*

*Авлиякулова Шахноза Музафаровна,
Бухарский государственный университет, 1 курс магистра биологии
(естествознания)*

Аннотация. В данной статье профессиональная подготовка трактуется как специфическое проявление социальной компетентности человека, в основе которой лежит приобретение необходимых профессиональных знаний, навыков и компетенций. Приводится информация об условиях и путях совершенствования форм профориентации (на примере ихтиологии) при подготовке специалистов.

**SPECIALIST IN ICHTHYOLOGY IMPROVING FORMS OF
PROFESSIONAL PREPARATION IN TRAINING**

*Salimova Sarvinoz Farhodovna,
Bukhara State University, Faculty of Agronomy and Biotechnology, Department
of Biology P.F.D, (PhD)*

*Avliyakulova Shakhnoza Muzafarovna,
Bukhara State University, 1st year Master of Biology (Natural Science)*

Abstract. In this article, professional training is interpreted as a specific manifestation of a person's social competence, which is based on the acquisition of the necessary professional knowledge, skills and competencies. Information is provided on the conditions and ways of improving the forms of career guidance (on

the example of ichthyology) in the preparation of specialists.

Kirish. Respublika mustaqilligi va bozor iqtisodiyotiga mos ijtimoiy-iqtisodiy siyosatni shakllantirish – zamon talablariga javob beradigan, yuqori malakali kichik mutaxassis kadrlarni tayyorlash va mazkur jarayon samaradorligini ta'minlovchi kasbiy ta'lim mazmunini takomillashtirishni taqozo etmoqda. Ushbu vazifa bir qator qonunchilik va me'yoriy hujjatlarda, xususan, Kadrlar tayyorlash milliy dasturida kadrlar tayyorlash tizimi va mazmunini mamlakatning ijtimoiy va iqtisodiy taraqqiyoti istiqbollariidan, jamiyat ehtiyojlaridan, fan, madaniyat, texnika va texnologiyalarning zamonaviy yutuqlaridan kelib chiqqan holda qayta qurish misolida aniq maqsadlarga yo'naltirilgan ko'rsatma va tamoyillar ko'rinishida o'z aksini topgan.

Mamlakatimiz mustaqilligining dastlabki yillaridanoq yoshlarning kasb-hunarga moyilligi, mahorat va malakasini chuqur rivojlantirishni, tanlagan kasbi bo'yicha bir necha ixtisos olishini ta'minlaydigan uzluksiz ta'lim muassasalarining, xususan, oliy ta'lim muassasalarining o'quv jarayonini ilg'or, ilmiy-nazariy jihatdan asoslangan yangi va zamonaviy uslubiyot bilan amalda ta'minlash bu sohadagi yechimini kutayotgan dolzarb muammolardan biri sifatida belgilandi.

Oliy ta'lim muassasalarining eng muhim vazifalaridan biri – bu bo'lajak mutaxassislarning kasbiy tayyorgarligini shakllantirishdir. Kasbiy tayyorgarlik – zaruriy kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish asosida yuzaga keluvchi shaxs ijtimoiy kompetentligining o'ziga xos ko'rinishi sifatida izohlanadi. Kasbiy tayyorgarlik o'z-o'zidan yuzaga kelmay balki aniq maqsadlar asosida rejalashtirilgan muayyan bosqichlarni qamrab oladi.

Shaxsda kasbiy tayyorgarlikning shakllanishi dastlab kasbga xos tasavvur, tushunchalarni tarkib topganligi bilan belgilansa, keyinchalik mutaxassislikka oid bilim, malaka va ko'nikmalarning o'zlashtirilishi, kasbiy sifatlarning qaror topishi hamda kasbiy moslashish darajasi bilan izohlanadi. Kasbiy moslashtirish – ob'yektiv va sub'yektiv ta'lim sharoitida bo'lajak mutaxassis shaxsining kelgusidagi kasbiy faoliyat talablarining o'zlashtirishi, faoliyat jarayoniga moslashishi, kasbiy layoqatlilik darajasidir.

Kasb tushunchasi – bu maxsus tayyorgarlikni talab etuvchi, inson doim tajribadan o'tkazuvchi va unga yashash uchun manba bo'lib xizmat qiluvchi mashg'ulotdir. Kasb bir xil faoliyat bilan shug'ullanuvchi kishilarni birlashtiradi va bu faoliyat ichida ma'lum aloqalar va axloq normalari o'rnatiladi.

Adabiyotlar sharhi. E.A. Klimov tadqiqotlarida “Kasb – jamiyat uchun zarur va qadriyatli soha bo'lib bunda insondan jismoniy va ruhiy kuch talab etadi”, deya ta'kidlaydi.

Kasbiy faoliyat samaradorligining shartlaridan biri mutaxassisning kasbiy tayyorligi hisoblanadi. Mashhur rus psixologi I.K. Platonovning fikriga ko'ra, “kasbiy tayyorgarlik – bu o'zini kerakli kasbiy faoliyatni bajarishga qodir va tayyorgarlik ko'rgan deb hisoblovchi va uni bajarishga intiluvchi shaxsning sub'yektiv holatidir”. E. Seytxalilov, B. Raximov va N. Azizxodjaevalar “kasbiy tayyorgarlik – shaxsning aniq kasbiy faoliyat turi bilan shug'ullanishiga imkon beruvchi nazariy bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish jarayonidir”, deya izohlaydilar.

Tadqiqot metodologiyasi. Yangi O'zbekistonda ixtiologiya sohasida keng qamrovli o'rganishning so'nggi yutuqlari so'nggi 30-50 yil ichida sezilarli darajada o'sishiga olib keldi. 32,5 mingdan ortiq baliq turlari, ularning mahsuldorligini qayta baholash, joriy etish unumdorlikni oshirishning turli zamonaviy usullari, shuningdek, himoya qilish va

baliqdan oqilona foydalanish - eng muhim oziq-ovqat va texnik resurs sayyora aholisi uchun shart sharoitlar yaratilmoqda. Kasbiy moslashish uchun nafaqat muayyan kasbga yoki faoliyat sohasiga qiziqish, kasb tanlash motivatsiyasi, balki ushbu faoliyat turi bilan shug'ullanishga nisbatan layoqatning mavjud bo'lishi ham talab etiladi.

O'zbekiston Qishloq va suv xo'jaligi vazirligi ma'lumotlariga ko'ra, hozirda respublikada baliq yetishtiruvchi atigi 958 ta korxonalar (baliqchilikda 340 ta, baliq yetishtirishda 618 ta) mavjud. Yuqoridagilarni hisobga olib, 2000-yillarning boshidan boshlab respublikamizning yetakchi olim va mutaxassislari sohani har tomonlama rivojlantirish zarurligiga e'tiborni qaratishga harakat qila boshladilar. O'zbekistonda 2008-2016 yillarga mo'ljallangan baliqchilik, O'zbekiston Qishloq va suv xo'jaligi vazirligi (O'zRVVR) huzuridagi Qishloq va suv xo'jaligi ilmiy-ishlab chiqarish markazi (AQSH) kollegiyasi tomonidan yuqori baholangan va ma'qullangan.

Bu sa'y-harakatlarning eng dalda beruvchi e'tirofi 2008-2009 yilda Hukumat baliqchilik sohasiga e'tibor qaratdi, uning ijtimoiy va iqtisodiy ahamiyatini, baliqchilikni rivojlantirish va davlat rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga kiritish zarurligini tasdiqladi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2009-yil fevraldagi qarori bilan yuqoridagi Konsepsiyaning bir qator qoidalarini hisobga olgan holda 2009-2011-yillarda baliq yetishtirishni ko'paytirish bo'yicha Respublika chora-tadbirlar dasturi ishlab chiqildi va tasdiqlandi. Lekin Dasturda dastlab ekstensiv va yarim intensiv texnologiyali baliqchilik xo'jaliklarining mavjud quvvatlarini tiklashga e'tibor qaratildi.

Respublikamizda so'nggi yillarda Ixtiologiya sohasida bir nechta korxonalar mustaqil ravishda akvakulturaning zamonaviy usullarini ishlab chiqishni boshladilar, ammo hozircha ushbu loyihalarda tadqiqot yoki ta'lim natijalari mavjud emas.

Tahlil va natijalar. Ixtiologiya sohasida talabalarning amaliy tayyorgarligiga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bu borada nazariy bilimlarni egallagan, ammo amaliy ish qobiliyatiga ega bo'lmagan bitiruvchi, odatda, mehnat bozorida talab qilinmaydi. Shu sababli, ixtiologiya sanoati uchun kadrlar tayyorlashning eng muhim vazifasi nazariyani yaxshi biladigan va zamonaviy texnika va mutaxassislik bo'yicha ish usullarini egallagan mutaxassislarni ishlab chiqarish hisoblanadi.

Xulosa va takliflar. Xulosa qilib shuni aytamizki, ixtiologiya mutaxassisligi sohasida keng ko'lamli muammolar bo'yicha faol ilmiy - tadqiqot ishlarini olib bormoqda. Pedagog ixtiolog-olimlari bir qator davlat tarmoq dasturlarini ishlab chiqishda ishtirok etdilar, baliqchilik va baliq ovlash bo'yicha ixtiologik va gidrobiologik tadqiqotlar metodologiyasi, me'yoriy-huquqiy va me'yoriy-texnologik hujjatlar mualliflari hisoblanadi. Ilmiy tadqiqotlarda ishtirok etish uchun magistr talabalari ham ishtirok etadilar, bu ularga tezislar yozish uchun materiallarni to'plash imkonini beradi va ularning ba'zilar ilmiy faoliyatda birinchi qadamlarni qo'yish, nashr qilish uchun maqolalar tayyorlash va konferentsiyalarda nutq so'zlash uchun ma'ruzalar qilish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Rahimov B.X. "Bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy-madaniy munosabatlarning shakllanishi" Ped. fan. nom. ... diss. – T.: 2002. – 161 b
2. Иван Федорович Правдин «Руководство по изучению рыб»-Москва-2013 г-101 стр.
3. Сабунаев Виктор – “Занимательная ихтиология”- М-2013 г-87-стр
4. В.К.Солдатов-“Промысловая ихтиология” –Москва-2019 год-473-стр

CHIZMACHILIKNI O'QITISH JARAYONIDA QO'LLANILADIGAN KONSTRUKTIV LOYIHALASH MASALALAR TIZIMI VA ULARNING TAHLILI

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Sobirova Sharofat Umedullayevna,
Buxoro davlat universiteti, Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi kafedrası
katta o'qituvchisi

Maqolada chizmachilik fanini o'qitishda talabalarda buyum chizmasini tuzish va o'qish ko'nikmasini rivojlantirishning nazariy masalalariga oid metodik tavsiyalar, chizmachilik fanidagi konstruktiv loyihalash masalalarning yo'nalishi va ko'rinishlari hamda fazoviy tafakkur qilish orqali fazoviy tasavvurni o'stirishga oid sodda loyihalash masalalari keitirilgan. Shuningdek, talabalarining chizmachilik fanidagi loyihalash masalalari yechish jarayonida fazoviy tasavvurini rivojlantirish, ularni ijodiy fikrlashga yo'naltirish haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: chizmachilik, loyihalash, grafik savodxonlik, geometrik jism, konstruksiyalash, model, tasavvur, ijodiy izlanish.

СИСТЕМА КОНСТРУКТИВНО-ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В ОБУЧЕНИИ РИСОВАНИЯ, И ИХ АНАЛИЗ

Собирова Шарофат Умедуллаевна,
Бухарский государственный университет, старший преподаватель кафедры
Изобразительного искусство и инженерная графика

В статье даны методические рекомендации по теоретическим заданиям развития навыков чтения чертежа у учащихся при обучении черчению, направление и виды конструктивных проективных задач в области черчения, а также простых конструктивных задач, связанных с развитием пространственного воображения посредством пространственного мышления. Также рассмотрены в процессе решения проективных задач учащиеся в области черчения развить пространственное воображение и направить их на творческое мышление.

Ключевые слова: черчение, геометрическое тело, проектирование, графическая грамотность, модель, конструирование, воображение, творческое мышление.

SYSTEM OF CONSTRUCTIVE DESIGN PROBLEMS USED IN THE TEACHING OF DRAWING TEACHING AND THEIR ANALYSIS

Sobirova Sharofat Umedullaevna,
Bukhara State University, Senior lecturer of the Fine arts and engineering
graphics Department

The article provides methodological recommendations on theoretical tasks for the development of drawing reading skills in students when teaching drawing, the direction and types of constructive projective tasks in the field of drawing, as well as simple constructive tasks related to the development of spatial imagination through spatial thinking. It is also considered in the process of solving students' projective tasks in the field of drawing to develop spatial imagination and direct them to creative thinking.

Keywords: drawing, geometric body, design, graphic literacy, model, construction,

imagination, creative research.

Kirish. Ma'lumki, mamlakatimizda ta'lim-tarbiyaga katta e'tibor berilmoqda. Chet tillarini biladigan, zamonaviy texnika bilan "tillasha" oladigan, ma'naviy va jismoniy jihatdan yetuk, xalqaro talablarga javob bera oladigan yoshlarni voyaga yetkazish, ularni qo'llab-quvvatlashga Davlat ahamiyati darajasida e'tibor berilmoqda. Bunday yetuk kadrlarni tayyorlashda chizmachilik fanining ham o'rni beqiyosdir. Chunki chizmachilik fani bevosita texnika va uning taraqqiyoti bilan chambarchas bog'langan.

Chizmachilik fanining asosiy maqsadlaridan biri talabani buyum chizmasini tuzish va uni o'qishga o'rgatish hisoblanadi. Ammo bu bugungi tezkor zamonda yetarli hisoblanmaydi. Avvalo, talabalarni mustaqil fikrlashga va izlanishga, talab va ehtiyojga nisbatan eng qulay variantdagi yechim va xulosaga kela olishga o'rgatish lozim bo'ladi. Bunday natijaga erishishda konstruktiv loyihalash masalalarining o'rni va amaliy ahamiyati katta hisoblanadi. Bu fanning yana bir maqsadi - yuqori salohiyatga ega bo'lgan ijodkor yoshlarni ham voyaga etkazishdan iborat. Mashinasozlikdami, qurilishdami yoki boshqa bir texnika sohalaridami kundan-kunga yangiliklar yaratilmoqda. Bu yangiliklar insonning turmush tarzini yengillashtirish, qulaylashtirishga xizmat qiladi. Bizning barkamol avlodda ham shunday ixtirochilar, konstruktorlar, arxitektorlar yetishib chiqishida chizmachilik fanining o'rni va amaliy ahamiyati juda katta. Chizmachilik fanida ijodiy izlanish talab qiladigan grafik masalalar talabalarining fazoviy tasavvuri va tafakkurini rivojlantirishda, mantiqiy fikrlash qobiliyatini kuchaytirishda katta ahamiyatga ega.

Adabiyotlar sharhi. Chizmachilik fanlaridan talabalarining grafik savodxonligini shakllantirish, chizmani tuzish va o'qish ko'nikmasini rivojlantirish, fazoviy tasavvuri va tafakkurini o'stirish, ijodiy faoliyat bilan shug'ullanishga rag'batlantirish maqsadida ko'plab o'quv adabiyotlari, ilmiy maqolalar tayyorlangan va ular chop etilgan. Jumladan, I.Rahmonov, N.Qirg'izboyeva, A.Ashirboyev, A.Valiyev, B.Nigmanovlar hammuallifligida chop etilgan "Chizmachilik" (-T.: "Vorishnashriyot", 2016, 320-bet) darslikda fazoviy tafakkur qilish orqali fazoviy tasavvurni o'stirish, texnik detallarni shakllantirish, konstruktorlik (loyihalash) masalalari, mashina detallarining texnologiyaligi, inversiya, qo'yilgan vazifani turlicha yechish, mashinalarni loyihalashning asoslari, berilgan chizma-sxema bo'yicha konstruksiyalashda texnik talablarni loyihalash kabi ilmiy nazariy va amaliy ma'lumotlar o'rin olgan.

I.Rahmonov va A.Valiyevlar hammuallifligida chop etilgan "Chizmachilik" (chizmachilik fanida konstruksiyalash asoslari) o'quv qo'llanmasi (-T.: "Vorishnashriyot", 2011, 130-bet)da asosan chizmani tuzish va uni o'qish qonuniyatlari va natijada o'quvchi va talabalarining tasavvurining o'sishi, buyumning dizayniga e'tibor qaratish, bir nechta geometrik sirtlar kombinasiyasidan detal hosil qilish tartiblari, mashinasozlik chizmachiligida detal va moslamalarni loyihalash prinsiplari, unga texnologik yondashuvlar haqida batafsil ma'lumot berilgan.

N.Yodgorov, M.Xalimovlarning "Chizmachilikda fazoviy almashtirishlarni o'qitish jarayonida o'quvchilar bilish faoliyatini rivojlantirish" monografiyasi (-Buxoro: "Durdona" nashriyoti, 2014, 6,5)da fazodan tekis chizmaga ko'chish yoki aksincha, tekis chizmadan fazoga ko'chish jaraonlari, bunda fazoviy almashtirishlarning amalga oshirilishi va aynan shu jabhada o'quvchilarning fazoviy tasavvuri va tafakkurini rivojlantirish, shuningdek, bilish faoliyatini faollashtirish imkoniyatlari ilmiy jihatdan ochib berilgan.

N.Gulomovanning "Chizmachilik" (loyihalash) nomli metodik qo'llanmasida (-T.:

“TDPU rizografi”, 2015, 66 bet) detal shakliga o‘zgartirish kiritish, xomaki tanani o‘yib detal hosil qilish, detal ko‘rinishini, uning qismlarini surish yoki burish orqali o‘zgartirish, texn‘ik detallarni shakllantirish, konstruktorlik masalalari tog‘risida ma‘lumotlar berilgan. Shuningdek, har bir berilgan ma‘lumotga mos keladigan variantlar to‘plami tayyorlangan.

Tadqiqot metodologiyasini O‘zbekiston Respublikasining ta‘lim sohasidagi hujjatlarini o‘rganish, mavzuga oid psixologik-pedagogik, ilmiy va metodik adabiyotlarni o‘rganish; tadqiqot mavzusi bilan bog‘liq pedagogik, psixologik, usuliy va o‘quv adabiyotlarini o‘rganish; chizmachilik va tabiiy fanlarni o‘qitish metodikasida “talabalarda mustaqil ijodiy faoliyatni rivojlantirish” tushunchasi va bu faoliyatga yordam beruvchi usul va metodlarning nazariy tahlili; ilmiy muammoga aloqador chizmachilik amaliyoti, darsliklar, metodik qo‘llanma va didaktik materiallar tahlili; chizmachilik o‘qitishda foydalanilayotgan grafik topshiriqlarni ko‘rilayotgan muammo nuqtai nazaridan tahlili tashkil etadi.

Tahlil va natijalar muhokamasi. Chizmachilik fanidagi konstruktiv loyihalash masalalari talabdan ijodiy izlanishni talab qiladi. Izlanish davomida talabning tasavvuri, tafakkuri, fikrlash qobiliyati, solishtirish, xulosa chiqarish va fikrini himoya qilish xususiyatlari rivojlanadi.

Konstruktiv loyihalash masalalari birdaniga juda muammoli tarzda tuzilmaydi. Dastlab, talabga tarkibida qisman loyihalash elementlari mavjud bo‘lgan grafik masalalar beriladi.

Chizmachilik fanida grafik ish deganda talaba mavzu doirasida ma‘lum berilgan shart asosida, belgilangan standart talablariga rioya qilgan holda, qayta tiklash xususiyatini o‘zida aks ettirgan va mustaqil tarzda bajargan chizma tushuniladi.

Grafik savodxonlik deganda talabning mavjud yoki hali mavhum bo‘lgan buyumning chizmasini tuzish va o‘qish darajasi tushuniladi. Mazkur daraja murakkabligiga qarab talabning grafik savodxonlik ko‘rsatkichi baholanadi.

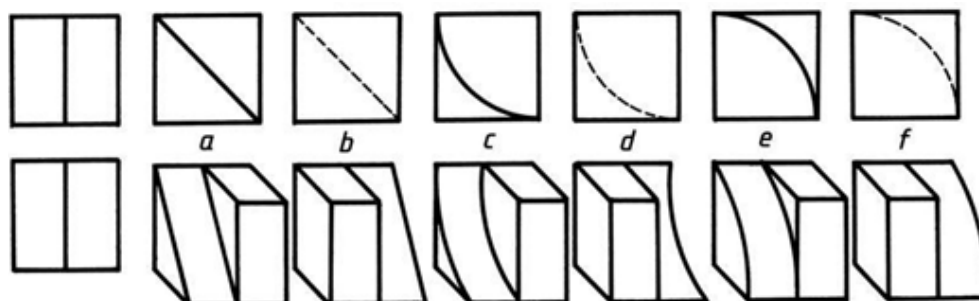
Grafik savodxonlikning yuqori nuqtalaridan biri talabning mustaqil tarzda loyihalash ishlari bilan shug‘ullanishi, ijodiy izlanish talab qiladigan grafik masalalarni yecha olishi, berilgan shart yoki talab asosida yangi buyum va moslamalarni loyihalay bilishi va uning chizmasini tuza olishi hisoblanadi.

Ijodiy izlanish talab qilinadigan masalalarning yechimi bitta yoki bir nechta bo‘lishi mumkin va talaba uni bajara olishi uchun ma‘lum tayyorgarlikka ega bolishi lozim. Ijodiy izlanish talab qilinadigan masalalar talabalarning bilish faoliyatini faollashtirishga katta xizmat qiladi.

Chizmachilik fanidan talabalarning bilish faoliyatini faollashtirish uchun dastlab, ularni masalalar yechishga jalb qilish va o‘qish faoliyatini ma‘lum darajada rivojlantirish kerak. Keyin ularda mustaqil fikrlashni, faollikni, tashabbuskorlikni, mustaqil bilim olish ko‘nikmasini, ijodkorlikni kuchaytirish lozim. Songra talabalar uchun bilish faoliyatining rivojlanishi uchun shar-sharoitlar yaratish zarur. Bundan ko‘rinib turibdiki, o‘qish-o‘rganishda talabalarning bilish faoliyatini faollashtirish ijodiy izlanish talab qiladigan masalalarda, konstruktiv loyihalash masalalarida o‘z aksini tezroq topadi.

Konstruktiv loyihalash masalalari birdaniga juda muammoli tarzda tuzilmaydi. Dastlab, talabga tarkibida qisman loyihalash elementlari mavjud bo‘lgan grafik masalalar beriladi. Bunday masalalar talabani loyihalash jarayoniga olib kiradi. So‘ngra yechim varianti bir nechta bo‘lishi mumkin bo‘lgan loyihalash masalalari beriladi. Talaba o‘z variantlarini ishlab chiqadi va boshqalarning yechimlari bilan taqqoslaydi. Bunda asosan proyeksion chizmachilikka oid konstruktiv loyihalash masalalari beriladi.

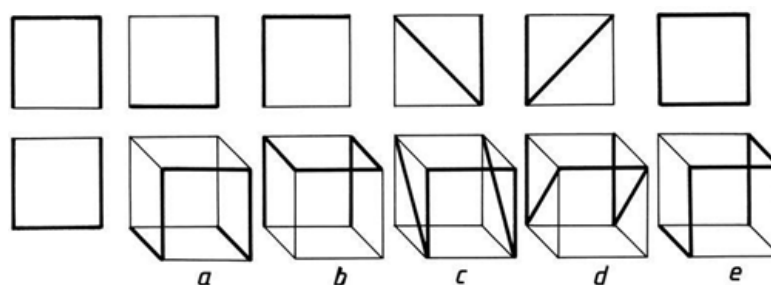
1-masala. V va H da proyeksiyalari bir xil kvadrat va o'rtasida uni teng ikkiga bo'luvchi chiziq chizilgan (1-rasm).. 1-rasmda a, b, c, d, e va f lar orqali masala yechimi turli variantlarda ko'rsatilgan. Mazkur variantlardan farq qiluvchi yechimlar ham mavjud, ammo uni izlab topish talabaga vazifa sifatida beriladi.



1-rasm

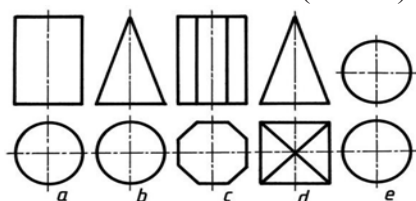
2-masala. Bitta sim bo'lagidan yasalgan modelning H va V dagi proyeksiylari berilgan (2 rasm). Uning uchinchi proyeksiyasi va yaqqol tasvirini bajarish vazifasi berilgan.

Modelning berilgan ikkita proyeksiyasiga muvofiq uchinchi proyeksiyasini aniqlashdan avval, kubning simdan yasalgan yaqqol tasviri chizib olinadi. So'ngra kubning V ga parallel yog'iga V dagi tasvir tushiriladi. Simning proyeksiyalariga kubning qirralari deb qaraladi. Model bir butun sim bo'lagidan yasalganligi sababli kubning bitta qirrasida sim ikki marta takrorlanmasligi lozim. Yaqqol tasvir orqali modelning beshta varianti mumkinligi aniqlangan (2-rasm, a, b, c, d, e).

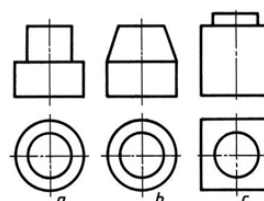


2-rasm

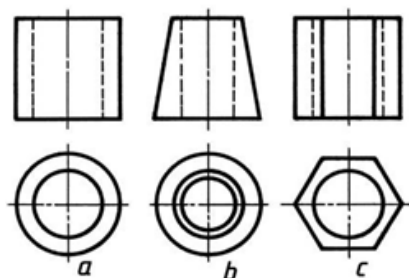
3-masala. Oddiy geometrik jismni ko'p elementli model (detal) ko'rinishida shakllantirish vazifasi berilgan. Berilgan bir elementli geometrik jismlar (3-rasm) ning kombinatsiyalaridan ikki va undan ortiq elementli detallar hosil qilinadi. Masalan, katta va kichikroq silindrlardan, silindr va konusdan, kub va silindrdan va shu kabi kombinatsiyalashlardan ikki elementli modellar yasash mumkin (4-rasm). O'rtasi teshik silindr, konus, prizma kabi jismlar ham ikki elementlikka kiradi. (5-rasm). Silindr, konuslarning asoslarida konussimon faskalar, kub, prizma asoslarida ham faskalar (sirt turiga qarab piramidasimon qilib) bajarilgan bo'lsa, bunday detallar ham ikki elementli hisoblanadi (6-rasm).



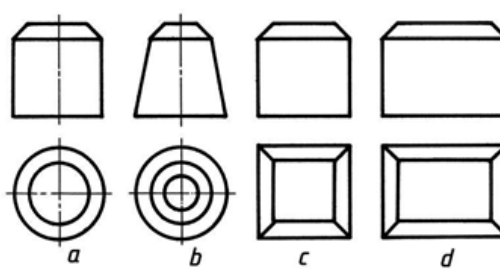
3-rasm



4-rasm

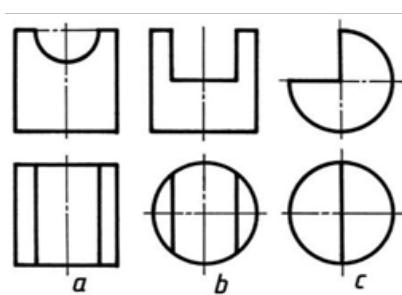


5-rasm

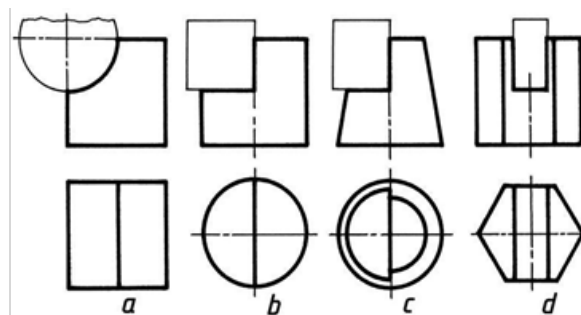


6-rasm

Geometrik jismlarni biror qismini qirqib (kesib) olish yoʻli bilan ham ikki elementli model yasash mumkin (7-rasm). Lekin qirqilishdan soʻng hosil boʻlgan joy geometrik sirt deb qaralishi lozim. Kubning bir qismi yoy kesilgan oʻrinda havol chorak silindrik, qolganlarida havol prizmatik sirtlar oʻrin olgan (8-rasm, a, b, c va d). Chunki bir elementli geometrik sirtidan ikki elementli sirt hosil boʻladi.



7-rasm



8-rasm

Xulosa va takliflar. Chizmachilik taʼlim jarayoni talabalarning fazoviy tasavvurini faol ishlashini talab qiladi. Chunki chizmachilik kursining aksariyat mavzulari fazoviy jarayonlar bilan bogʻliq boʻlib, oʻquvchi talaba dars jarayonida ushbu jarayonlarni tasavvur qila olishi va shularga tayanib grafik topshiriqlarni bajara olishi lozim. Bu talaba va oʻqituvchi oldida turgan dolzarb muammolardan biridir. Bunga sabab, birinchidan, talabalarda fazoviy tasavvurning turli darajada shakllanganligi boʻlsa, ikkinchidan qisqa vaqtda oʻqituvchi talabalarning fazoviy tasavvurini yetarlicha rivojlantirib, ularda fazoviy jarayonni shakllantira olishi kerak. Bu oʻrinda chizmachilik fanida “loyihalash”ga doir mavzular muhim oʻrin tutadi.

Taklif etilayotgan konstruktiv loyihalash masalalari yagona boʻlmay, u talabalarda loyihalash faoliyatini shakllantirishga va keyinchalik maqsadga muvofiq masalalarni qayta tuzishga turtki beradi.

Adabiyotlar

1. Rahmonov I., Qirgʻizboyeva N., Ashirboyev A., Valiyev A., Nigmanov B. Chizmachilik. –T.: “Voriz-nashriyot”, 2016-456 b.

2. Valiyev A.N. v/b “Chizmachilikda konstruksiyalash asoslari”. –T.: “TDPU ruzografi”.

2013-y.

3. Roʻziyev E.I., Ashirboyev A.O. “Muhandislik grafikasini oʻqitish metodikasi”. –T.: “Yangi asr avlodi”. 2010-y.

4. Rahmonov I., Valiyev A. Chizmachilik (chizmachilik fanida konstruksiyalash asoslari). –T.: “Voriz nashriyot”, 2011.

5. N.Yodgorov, M.Xalimov “Chizmachilikda fazoviy almashtirishlarni oʻqitish jarayonida oʻquvchilar bilish faoliyatini rivojlantirish” (Monografiya. –Buxoro: “Durdona” nashriyoti, 2014, 6,5)

**TEXNIKA OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA "ELEKTROTEXNIKA
VA ELEKTRONIKA" FANIDAN MA'RUZA DARSLARINI O'QITISHNI
TAKOMILLASHTIRISH MAZMUNI**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Nematov Laziz Alisherovich

Buxoro muhandislik – texnologiya instituti stajyor-tadqiqotchisi

Annotatsiya: Maqolada "Elektrotexnika va elektronika" fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida ma'ruza darslarini tashkil etish, tasniflash belgilari va turlari, ularning sifatini belgilovchi ko'rsatkichlar, ma'ruzalarga tayyorlanish bosqichlari, tarkibiy qismlari, o'qitishda uslubiy yondoshuvlar va ma'ruzaning texnologik xaritasi ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: Ma'ruzalar, tasniflash, belgilar, turlari, sifat, belgilovchi ko'rsatkichlar, bosqichlar, tarkibiy qismlar, o'qitish, uslubiy, yondoshuv, tashkil etish, tayyorgarlik ko'rish, o'tkazish.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ
ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ "ЭЛЕКТРОТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА" В
ТЕХНИЧЕСКИХ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

Нематов Лазиз Алишерович,

Бухарский инженерно – технологический институт, стажёр-исследователь

Аннотация: В статье описаны организация лекций по предмету "Электротехника и электроника" на основе современных педагогических и информационных технологий, классификационные признаки и виды, показатели их качества, этапы подготовки к лекциям, составляющие, методические подходы к обучению и показана технологическая карта лекций.

Ключевые слова: Лекции, классификация, признаки, виды, качество, определяющие показатели, этапы, компоненты, чтение, методический подход, организация, подготовка, проведение.

**IMPROVEMENT OF TEACHING LECTURES ON THE SUBJECT
"ELECTRICAL ENGINEERING AND ELECTRONICS" IN TECHNICAL
HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Nematov Laziz Alisherovich,

Bukhara Institute of Engineering and Technology, trainee researcher

Abstract: The article describes the organization of lectures on the subject of "Electrical Engineering and Electronics" based on modern pedagogical and information technologies, classification features and types, indicators of their quality, stages of preparation for lectures, components, methodological approaches to teaching and shows a technological map of lectures.

Key words: Lectures, classification, signs, types, quality, defining indicators, stages, components, reading, methodical approach, organization, preparation, holding.

Texnika oliy ta'lim muassasalarida "Elektrotexnika va elektronika" fanini zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida o'qitishni

takomillashtirishning asosiy yoʻnalishlaridan biri bu – maʼruzani sifatini oshirishning samaradorlik shartlari boʻlib, taʼlim vositalari, pedagogik texnika va faol taʼlim usullarini qoʻllash hisoblanadi.

Avvalo maʼruzaga taʼrif berilganda, maʼruza – bu talabalarga, tinglovchilarga, malaka oshiruvchilarga, anjuman ishtirokchilariga axborot berish. Maʼruza oʻquv jarayonining asosiy boʻgʻini, dars oʻtishning asosiy shakllaridan biridir. Maʼruza bilimni soʻz bilan ifodalash, ogʻzaki bayon qilish koʻzda tutilgan, hajmining kattaligi, mantiqiy qurilishi, umumlashtirishning murakkabligi bilan ajralib turadi. Maʼruza (arabcha, leksiya (lot. lectio) – oʻqish) oʻquv material, biror masala, mavzu kabilarning mantiqiy izchil, maʼlum bir tizimga solingan bayonidir.[6]

Texnika oliy taʼlim muassasalarida “Elektrotexnika va elektronika” fanidan mavzular boʻyicha zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida maʼruzalarni olib borish oʻqituvchining rahbarligi asosida aniq belgilangan vaqt davomida boʻlgʻusi muhandis talabalarni, ularning har birining xususiyatlarini hisobga olish, hamma talabalar bevosita mashgʻulot davomida oʻrganilayotgan fan asoslarini egallab olishlari, talabalarining idrok etish qobiliyatlari va maʼnaviy-axloqiy sifatlarini tarbiyalash hamda rivojlantirish uchun qulay sharoitlarni yaratuvchi ish vositalari, metodlaridan foydalanishning tashkiliy shaklidir.

Oldindan koʻzlangan xatoliklar bilan maʼruzaning pedagogik vazifalari – bu yangi material mazmunini yoritib berish, talabalarni taklif etilayotgan maʼlumotni doimo nazorat qilishlariga qiziqtirishdir.[7]

“Elektrotexnika va elektronika” fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida tashkil etiladigan maʼruza darslari – texnika oliy taʼlim muassasalarida taʼlimni tashkil etishning asosiy shakli hisoblanib, quyidagi vazifalarni amalga oshirishga imkon beradi.

1. Yoʻnaltiruvchi – talabalarni oʻquv materialining asosiy jihatlariga eʼtibor qaratishga imkon berish.

2. Axborot – professor-oʻqituvchi maʼruza vaqtida muammoni, muammo bilan bogʻliq asosiy dalil va xulosalar mohiyatini ochib beradi.

3. Metodologik – maʼruza jarayonida muammoning falsafiy-nazariy asoslari bayon etiladi.

4. Tarbiyalovchi – talabalarda tinglash, idrok etish, munozarada ishtirok etish madaniyatini shakllantirish.

5. Rivojlantiruvchi – talabalarda mantiqiy fikrlash, xulosalar chiqara olish qobiliyatini rivojlantirish imkonini beradi.

Maʼruza darslari quyidagi turlar bilan farqlanadi:

- kirish maʼruzasi;
- maʼlumotli maʼruza;
- anjuman-maʼruza;
- muammoli-maʼruza;
- maʼruza-munozara;
- vizual-maʼruza;
- konspektli-maʼruza;
- maslahatli-maʼruza.

Texnika oliy taʼlim muassasalarida “Elektrotexnika va elektronika” fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida maʼruza darslarni samarali oʻqitish shakllari sifatida quyidagilar tavsiya etiladi:

- muammoli maʼruza;
- videomaʼruza, vebinarlar;

– binar ma’ruza;

Binar ma’ruza – “Binar” so’zi lotinchada olingan bo’lib, “qo’sh”, “ikki” degan ma’noda qo’llaniladi. Bunday mashg’ulotning olib borilishi ikki vakil: o’qituvchi va metodist; o’qituvchi va o’quvchi; taklif etilgan mutaxassis va o’qituvchi; o’qituvchi va tyutor (maslahatchi) o’rtasidagi interfaol suhbat, bahs-munozara va axborotlar almashinuvini namoyon qiladi.

Trening – trening zamonaviy ta’lim shakllaridan biri hisoblanib, u interfaol mashg’ulotlarni amalga oshirishning o’ziga xos ko’rinishidir.

Texnika oliy ta’lim muassasalarida “Elektrotexnika va elektronika” fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida ma’ruza darslarining asosiy qismini muammoli ma’ruzalar bilan tashkil etish maqsadga muvofiq. Ma’ruza darslarini o’tadigan pedagog-xodimlar muammoli-ma’ruzalar olib borish bilan talabalarga muammoli savol, muammoli vaziyat va muammoli topshiriqlarni taqdim etish orqali mavzu rejasidagi masalalarni bayon etadilar. Ushbu jarayonda talabalar qo’yilgan muammoga echim izlaydilar va ma’ruzani puxta o’zlashtirgan holda muammoning echimini topadilar.

“Elektrotexnika va elektronika” fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida o’tiladigan ma’ruzalarning sifatini belgilovchi ko’rsatkichlar:

Ma’ruza turlari	O’ziga xos xususiyatlari
Kirish ma’ruzasi	Talabalarda o’quv fani to’g’risidagi umumiy tasavvurlarni shakllantirish
Ma’lumotli ma’ruza	Talabalarda muammoga doir ma’lumotlarni axborot-ko’rinishida tarzda taqdim etish
Anjuman-ma’ruza	Talabalar tomonidan o’quv materialini izlanishli tarzda o’zlashtirilishiga erishish
Muammoli-ma’ruza	Talabalarga muammoli savol, muammoli vaziyat va muammoli topshiriqlarni taqdim etish orqali mavzu rejasidagi masalalarni bayon etish
Ma’ruza-munozara	Fikrlar almashinuvini tashkil etish asosida ma’ruza qismlarini o’zlashtirilishiga erishish
Vizual-ma’ruza	Vizual-materiallarni taqdim etish orqali talabalar tomonidan materialning o’zlashtirilishiga erishish
Konspektli-ma’ruza	Talabalar tomonidan o’quv materialini o’zlashtirishga erishish maqsadida tushuntirish bilan birga eng asosiy qismlarini yozdirib borish
Maslahatli-ma’ruza	Savol va javoblar tarzida ma’ruza mashg’ulotini tashkil etish
Binar-ma’ruza	Muammo yuzasidan tadqiqot olib borgan mutaxassis-olim bilan birgalikda ma’ruzani tashkil etish

Texnika oliy ta’lim muassasalarida “Elektrotexnika va elektronika” fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida o’tiladigan ma’ruza darslariga ikki nuqna nazardan yondashish mumkin:

1. O’quv jarayonining tashkiliy shakli sifatida;
2. Bilimni so’z bilan ifodalash, og’zaki bayon qilish metodi sifatida.

“Elektrotexnika va elektronika” fanidan o’tiladigan ma’ruza darslari boshqa og’zaki, so’z orqali ifodalanadigan metodlardan:

- a) nisbatan qa’tiy belgilangan tarkibi;
- b) o’quv materialini mantiqiy izchillikda bayon qilish;
- d) tasniflash, ta’rif berish, obrazli isbotlash;
- e) beriladigan axborotning ko’pbligi;
- g) materialni yoritib berishning tizimliliigi bilan ajralib turadi.

Texnika oliy ta’lim muassasalarida “Elektrotexnika va elektronika” fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida o’tiladigan ma’ruza o’quvchi-talabalar bilan muloqotda bo’lishning alohida shakli va uni boshqa hech qanday o’quv shakli bilan almashtirib bo’lmaydi. “Elektrotexnika va elektronika”

fanidan ma'ruzaning oldiga qo'yiladigan maqsad har xil bo'lib, bu maqsad maksimal darajada amalga oshishi uchun, uning funksiyalariga ahamiyat berish kerak. Bu fandan ma'ruza o'qitishning quyidagi qator funksiyalarini bajaradi:

1. Professional ta'lim berish va dunyoqarashni shakllantirish;
2. Talabalar diqqatini asosiy maqsadga yo'naltirish.

Bo'lajak muhandislarga "Elektrotexnika va elektronika" fanidan o'tiladigan ma'ruzada talabalarning diqqat-e'tibori o'quv materialining asosiy mazmuni, qonun-qoidalari, ularning nazariy va kelgusidagi amaliyotda, mutaxassislik faoliyatida qanday o'rin tutishi va ahamiyatiga, uni o'zlashtirish metodlariga qaratiladi.

Idrok, tafakkurni rivojlantiruvchi – tinglovchilarda bilmaganini bilishga qiziqish uyg'otadi. Mantiqiy fikrlash va o'z fikrini asoslashga o'rgatadi.

Bilim berish, o'rganayotgan fan bo'yicha axborot olish, olgan axboroti asosida xulosa chiqarish, umumlashtirishga o'rgatish.

Metodologik – ma'ruza jarayonida tadqiqot metodlari taqqoslanadi, qiyoslanadi, ilmiy izlanish tamoyillari aniqlanadi.

Talabalarga tarbiyaviy ta'sir ko'rsatish. Ularni axloqiy, ma'naviy jihatdan barkamol bo'lishi, mehnatga munosabati, ijtimoiy-psixologik xislatlarini shakllantirish.

"Elektrotexnika va elektronika" fanidan ma'ruza darsida mavzuning asosiy savollari ketma-ketlik asosida yoritiladi. Albatta, ma'ruzaning metodik jihatdan yoritilishi, bayon etilishi qo'yilgan maqsad, o'rganilayotgan fanning, mavzuning o'ziga xos xususiyatlari bilan bog'liq.

Texnika oliy ta'lim muassasalarida bulajak muhandislar "Elektrotexnika va elektronika" fanidan ma'ruza faqatgina elektrotexnika va elektronika sanoati rivojlanishining asosiy qonuniyatlarini ochib berish bilan cheklanishi kerak emas, fanning so'nggi yutuqlaridan foydalangan holda ilmning amaliyotda qanday ahamiyatga ega ekanligini, hayotda real muammolarni echishdagi ahamiyatini, echish yo'llarini ham ko'rsatishi kerak.

"Elektrotexnika va elektronika" fanidan ma'ruza ilmiy va innovatsion xarakterga ega bo'lishi, turli nazariy yo'nalishlar, ilmiy maktablarning asosiy g'oyalarini zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida talabalar ongiga yetkazishi va olgan bilimni ishonchga aylantirishi kerak. Bu fandan o'tiladigan ma'ruzaning eng zarur sharti auditoriya bilan muloqotga kirishishdir. "Elektrotexnika va elektronika" fanidan ma'ruza o'qish, eng avvalo, unga tayyorlanishdan boshlanadi. Buning uchun birinchi navbatda, ma'ruza mavzusi bo'yicha yangi avlod adabiyotlarini tanlash hamda ular bilan tanishib chiqish kerak.

Ikkinchidan, "Elektrotexnika va elektronika" fani bo'yicha ishlab chiqilgan dasturga ko'ra, ma'ruza rejasi va reja bo'yicha matn tayyorlanishi hamda darsni o'tkazishda qo'llaniladigan zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida metodlarni tanlab chiqish, dars jarayonini texnologik tizim sifatida tarkibi, ketma-ketligini aniqlash lozim.

"Elektrotexnika va elektronika" fanidan bir tanlovli test topshiriqlari yagona javobni tanlash imkoniyati berilgan topshiriqlar hisoblanadi. Bir tanlovli savollar «asos» deb yuritiladigan tugatilgan jumla yoki savollardan iborat bo'lib, unga ketma-ket to'rta yoki beshta haqiqatga yaqin bo'lgan javoblar tanlovi keltiriladi. Talaba-ular orasidan bitta to'g'ri javobni tanlashi kerak. To'g'ri javob «kalit» deb, noto'g'ri javoblar «chalg'ituvchi» javoblar deb ataladi.

Texnika oliy ta'lim muassasalarida "Elektrotexnika va elektronika" fanidan pedagog-xodimlarining ma'ruzaga tayyorgarligida quyidagi uchta bosqich ko'zga tashlanadi – diagnostika, tashhishlash, prognoz qilish, loyihalashtirish, rejalashtirish.

Diagnostika – bu darsni tashkil etishning archa vaziyatlarini “oydinlashtirib” olishdir. Unda o‘quvchilarning imkoniyatlari, ularning faoliyatlari va xulqlari, motivlari, talab va layoqatlari, qiziqish va qobiliyatlari, bilimdonlik darajasi, o‘quv materialining xususiyati, uning amaliy ahamiyati, dars tuzilishi, yangi axborotni o‘zlashtirish, mustahkamlash va tizimlashtirish, bilim, ko‘nikma va malakalarini nazorat qilish hamda tuzatish kabi holatlar namoyon bo‘ladi.

Prognoz qilish – bo‘lajak darsni o‘tkazishning turli varianlarini baholash va ulardan qabul qilingan mezonlar bo‘yicha eng ma‘qulini tanlab olishga qaratiladi.

Loyihalashtirish, rejalashtirish darsga tayyorlanishning yakuniy bosqichidir. Uning natijasi o‘quvchilar idrok etish faoliyatini boshqarish dasturining yaratilishi hisoblanadi. Boshqarish dasturi qisqa va aniq, erkin tuzilgan, pedagog o‘zi uchun boshqarish jarayoni muhim vaziyatlari, kimdan va qachon so‘rash, qayerda mavzuni kiritish, mashg‘ulot keyingi bosqichiga qanday o‘tish, oldindan ko‘zda tutilmagan qiyinchiliklar yuzaga kelganida jarayonni qaysi sxema bo‘yicha qayta o‘zgartirishni belgilab olishga imkon beruvchi hujjatdir.

Yuqorida ifodalangan “Elektrotexnika va elektronika” fanidan hamma ma‘ruzalarning majburiy elementi tashkiliy va yakuniy bosqich hisoblanadi.

Tashkiliy bosqich maqsadlarni qo‘yish va ularni talabalar tomonidan qabul qilish sharoitlarini ta‘minlash, ish sharoitini yaratish, o‘quv faoliyati motivlarini dolzarblashtirish va materialni idrok etish, anglash, eslab qolish yuzasidan beriladigan ko‘rsatmalarni shakllantirishni ko‘zda tutadi.

Ma‘ruzaga yakun yasash bosqichida maqsadlarga erishish qayd etiladi, ularga erishishda barcha yoki yakka o‘quvchilarning alohida ishtiroki belgilanadi, ishlari baholanadi va istiqbollari belgilanadi.

Shuningdek, “Elektrotexnika va elektronika” fanidan ma‘ruza davomida pedagog-xodim zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida ma‘ruza vaqtini to‘g‘ri taqsimlay olishi lozim. Bu jarayonda ma‘ruzaning kirish qismiga 5-10 daqiqa, asosiy qismining bayoniga 60-70 daqiqa, xulosa qismiga esa 5-10 daqiqa vaqt ajratilishi talabalarga samarali bilim berish kafolati sifatida qaraladi.

Texnika oliy ta‘lim muassasalarida “Elektrotexnika va elektronika” fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida ma‘ruza matnini tuzish qoidalari va talablariga asosan har bir ma‘ruza quyidagi uchta asosiy maqsadga erishishga yo‘naltiriladi. 1. O‘qitish. 2. Tarbiyalash. 3. Rivojlantirish. Ana shularni hisobga olib ma‘ruzaga umumiy talablar didaktik, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi talablarda aniq ifodalanadi.

Didaktik (yoki ta‘lim)iy talablarga har bir darsning ta‘lim vazifalarini aniq belgilash, darsni axborotlar bilan boyitish, ijtimoiy va shaxsiy ehtiyojlarni hisobga olish bilan mazmunini optimallashtirish, idrok etish eng yangi texnologiyalarini kiritish, turli xildagi shakli, metodlari va ko‘rinishlaridan mos ravishda foydalanish, dars tuzilishini shakllantirishga ijodiy yondoshish, jamoaviy faoliyat usullari bilan birga talabalar mustaqil faoliyatlarini turli shakllaridan birga foydalanish, tezkor qayta aloqani ta‘minlash, amaliy nazorat va boshqaruvni amalga oshirish, ilmiy mo‘ljal va darsni zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalar asosida mahorat bilan o‘tkazishni ta‘minlash kabilar kiradi.

Ma‘ruzaga tarbiyaviy talablar o‘quv materialining tarbiyaviy imkoniyatlarini aniqlash, darsdagi faoliyat, aniq erishilishi mumkin bo‘lgan tarbiyaviy maqsadlarni shakllantirish va qo‘yish, faqat o‘quv ishlari maqsadlari hamda mazmunidan tabiiy ravishda kelib chiqadigan tarbiyaviy masalalarni belgilash, talabalarni umuminsoniy qadriyatlarda tarbiyalash, hayotiy muhim sifatleri, tirishqoqlik, tartiblilik,

mas’uliyatlilik, intizomlilik, mustaqillik, ish bajarishga qobiliyatlilik, e’tiborlilik, halollik va boshqalarni shakllantirish.[9]

Hamma darslarda doim amalga oshirilib boriladigan rivojlantiruvchi talablarga o’quvchilarda o’quv-o’rganish faoliyati ijobiy sifatleri, qiziqish, ijodiy tashabbuskorlik va faollikni shakllantirish hamda rivojlantirish, o’quvchilarning idrok etish imkoniyatlari darajasini o’rganish, hisobga olish lozim. O’quvchilarning intellektual, emotsional, ijtimoiy rivojlanishlaridagi «sakrash»larni oldindan ko’ra bilish, boshlanayotgan o’zgarishlarni hisobga olish asosida o’quv mashg’ulotlarini operativ qayta ishlash kabilar kiradi.

“Elektrotexnika va elektronika” fanidan ma’ruzalar kursi – fanning o’quv dasturi bo’yicha ma’ruzalar kursining nomi shu fan nomi bilan atalgan, undagi barcha mavzularning asosiy mazmuni qisqa yoritilgan, birlamchi yangi bilimlarni olishga qaratilgan, foydalaniladigan asosiy va qo’shimcha o’quv adabiyotlar ko’rsatilgan, o’z-o’zini nazorat qilishga oid savollar turkumi, mavzuga tegishli tayanch atama va iboralar keltirilgan oliy ta’lim muassasalarining Kengashi tavsiyasi asosida chop etiladigan nashr.

“Elektrotexnika va elektronika” fanidan ma’ruzalar to’plami – ushbu fanning o’quv dasturi bo’yicha undagi ayrim mavzularning asosiy mazmuni qisqa yoritilgan, birlamchi yangi bilimlarni olishga qaratilgan, foydalaniladigan asosiy va qo’shimcha o’quv adabiyotlar ko’rsatilgan, o’z-o’zini nazorat qilishga oid savollar turkumi, mavzuga tegishli tayanch atama va iboralar keltirilgan, davriy ravishda ilmiy-tadqiqot izlanishlar asosida yangilanib turiladigan, oliy ta’lim muassasalarining Uslubiy Kengashi tavsiyasi bo’yicha chiqariladigan kichik adadda nashr qilingan tarqatma material.

“Elektrotexnika va elektronika” fanidan elektron ma’ruza – interaktiv elementlar va giperuzatishlarni qo’llab, o’quv fani ma’ruza materialini namoyish qiluvchi multimedik tizim.

“Elektrotexnika va elektronika” fanidan ma’ruza mashg’ulotining o’qitish

O’quv mashg’uloti shakli	Kirish vizual ma’ruza
Ma’ruza mashg’ulotining rejasi:	1. Ma’ruza tasniflash belgilari va turlari 2. Ma’ruzalarning sifatini belgilovchi ko’rsatkichlar 3. Ma’ruzalarga tayyorlanish bosqichlari 4. Ma’ruzaning tarkibiy qismlari 5. Ma’ruzalarni o’qishda uslubiy yondoshuvlar 6. Ma’ruza matnini tuzish qoidalari va talablari 7. Muammoli ma’ruza 8. O’quv mashg’ulotining maqsadi: Talabalarga ma’ruzalarning tasniflash belgilari va turlari, ma’ruzalarning sifatini belgilovchi ko’rsatkichlar, ma’ruzalarga tayyorlanish bosqichlari, ma’ruzaning tarkibiy qismlari, ma’ruzalarni o’qishda uslubiy yondoshuvlar, ma’ruza matnini tuzish qoidalari va talablari, muammoli ma’ruza haqidagi bilimlarni o’rganish
Pedagogik vazifalar: ma’ruzalarning tasniflash belgilari va turlari, ma’ruzalarning sifatini belgilovchi ko’rsatkichlar, ma’ruzalarga tayyorlanish bosqichlari, ma’ruzaning tarkibiy qismlari, ma’ruzalarni o’qishda uslubiy yondoshuvlar, ma’ruza matnini tuzish qoidalari va talablari, muammoli ma’ruza to’g’risida mukammal bilimlar berish	O’quv faoliyatining natijalari: Talaba: ma’ruzalarning tasniflash belgilari va turlari, ma’ruzalarning sifatini belgilovchi ko’rsatkichlar, ma’ruzalarga tayyorlanish bosqichlari, ma’ruzaning tarkibiy qismlari, ma’ruzalarni o’qishda uslubiy yondoshuvlar, ma’ruza matnini tuzish qoidalari va talablari, muammoli ma’ruza haqidagi bilimlarni o’rganish
O’qitish uslubi va texnikasi	Vizual ma’ruza, bayon qilish
O’qitish vositalari	Ma’ruza matni, proektor, tarqatma materiallar
O’qitish shakllari	Ommaviy
O’qitish shart-sharoiti	Proektor, komp’yuter bilan jixozlangan auditoriya

“Elektrotexnika va elektronika” fanidan ma’ruza mashg’ulotining texnologik kartasi

Bosqichlar, vaqti	Faoliyat mazmuni	
	O’qituvchi	Talaba
1-bosqich. Kirish (5 min)	1.1. Mashg’ulot mavzusi, uning maqsadi, o’quv mashg’ulotidan kutilayotgan natijalar etkaziladi; mashg’ulot ko’rgazmali ma’ruza shaklida borishini ma’lum qilinadi.	1.1. Tinglaydi, yozib oladi.
2-bosqich. Asosiy (65 min)	2.1. O’qituvchi vizual materiallardan foydalangan holda ma’ruzani bayon etishda davom etadi. 2.2. Talabalarga mavzuning asosiy tushunchalariga e’tibor qilishni va yozib olishlarini ta’kidlaydi.	2.1. Eshitadi. Ilovalar mazmunini muhokama qiladi. 2.2. Eshitadi va yozib oladi.
3-bosqich. Yakuniy (10 min)	3.1. Talabalar e’tiborini jalb etish va bilim darajalarini aniqlash uchun tezkor savol-javob o’tkazadi. 3.2. Mavzuga yakun yasaydi va talabalar e’tiborini asosiy masalalarga qaratadi. Faol ishtirok etgan talabalarni rag’batlantiradi.	3.1. O’ylaydi, javob beradi. 3.2. Eshitadi, aniqlashtiradi. Topshiriqni yozib oladi.

Texnika oliy ta’lim muassasalarida “Elektrotexnika va elektronika” fanidan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari asosida ma’ruzalarni o’qitishda quyidagi uslubiy va ilmiy yondoshuvlarga amal qilish bo’yicha xulosa va takliflar beriladi.

Xulosa va takliflar:

1. “Elektrotexnika va elektronika” fanining ilg’or yutuqlari, zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalardan foydalanish, darsni o’quv-tarbiyaviy jarayon qonuniyatlari asosida tashkil etish.

2. “Elektrotexnika va elektronika” fanidan dars mashg’ulotlarida barcha didaktik tamoyil va qoidalarning optimal nisbatlarini ta’minlash.

3. Bo’lajak muhandislarning qiziqishlari, layoqati va talablarini hisobga olish asosida ular tomonidan “Elektrotexnika va elektronika” fanidan bilimlarning puxta o’zlashtirilishi uchun zarur sharoitlarni yaratish.

4. Talabalar anglab yetadigan texnika fanlari bilan “Elektrotexnika va elektronika” fani o’rtasida bog’liqliklarni o’rnatish.

5. “Elektrotexnika va elektronika” fanidan dars beradigan pedagog-xodimlarning ilgari o’rgangan bilim va malakalari, shuningdek, talabalarning rivojlanish darajasiga tayanish.

6. “Elektrotexnika va elektronika” fanini o’qitishda talabalarning shaxs sifatida har tomonlama rivojlantirishni motivatsiyalash va faollashtirish.

7. “Elektrotexnika va elektronika” fanidan o’quv-tarbiyaviy faoliyat barcha bosqichlarining mantiqiyliigi va emotsionalligi.

8. “Elektrotexnika va elektronika” fanidan dars mashg’ulotlarida zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari vositalaridan samarali foydalanish.

9. “Elektrotexnika va elektronika” fanidan zarur bilim, ko’nikma va malakalar, fikrlash va faoliyatning oqilona usullarini shakllantirish.

10. “Elektrotexnika va elektronika” fanidan mavjud bilimlarni doimo boyitib borish ehtiyojini yuzaga keltirish.

11. “Elektrotexnika va elektronika” fanidan har bir darsni puxta loyihalashtirish, rejalashtirish, tashhis va taxmin qilish.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni. Toshkent sh., 2020 yil 23 sentyabr. <https://lex.uz/docs/5013007>

2. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent, – “O‘zbekiston” NMIU, 2017. – 485 b.

3. Mirziyoev Sh.M. Erkin va farovon demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. Toshkent, – “O‘zbekiston” NMIU, 2017. – 29 b.

4. Karimov I. A. Barkamol avlod orzusi. T.: Sharq, 1998, - B. 83.

5. G‘ulomov S.S. va boshqalar. «Oliy ta’lim. Me’yoriy hujjatlar to‘plami», - Toshkent, 2004 y.

6. Azizxodjaeva N.N. – Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent, 2003. 120-b.

7. Ishmuxamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta’limda innovatsion texnologiyalar. Ta’lim muassalari pedagog-o‘qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar / - Toshkent, Iste’dod, 2008. – 180 b.

8. Olimov Q.T., Uzoqova L.P., Halimova Z., Rustamov R.M., Ashurova S.Y. Maxsusfanlarni o‘qitish metodikasi. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent, - «Fan», 2004, - 120 b.

9. Qosimova A.X., Xoliqova F.A. // Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent, - 2004. 52-b.

10. Aripov M., red. Mansurov Sh. Axborot texnologiyalari. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent, Noshir, 2009. - 368 s.

DEVELOPMENT OF ETHICAL AND CULTURAL RELATIONS IN STUDENTS AS A PEDAGOGICAL PROBLEM

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Imomkulova Muslima Norkulovna,
Termez State University, senior teacher of the department of Russian language
and literature*

Abstract. It is necessary to raise the culture, spiritual and moral potential of the younger generation, to awaken the national ideology. After all, only a person who understands himself, understands the spirituality of the nation, knows his people, his nation, his homeland, his family. He understands the duty, responsibility and obligation to the people and the nation. Spiritual and moral perfection of a person is the basis of the spirituality of the people, the state and society. The article elaborates on the importance of shaping the development of moral and cultural attitudes in students as a pedagogical problem.

Keywords: student, ethics, society, personality, culture, spirituality, virtue, development.

РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТУДЕНТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

*Имомкулова Муслима Норкуловна,
Термезский государственный университет, старший преподаватель
кафедры русского языка и литературы*

Аннотация. Необходимо поднять культуру, духовно-нравственный потенциал подрастающего поколения, пробудить национальную идеологию. Ведь только человек, который понимает себя, понимает духовность нации, знает свой народ, свою нацию, свою Родину, свою семью. Он понимает долг, ответственность и обязанность перед народом и нацией. Духовно-нравственное совершенствование человека является основой духовности народа, государства и общества. В статье раскрывается важность формирования нравственно-культурных установок учащихся как педагогической проблемы.

Ключевые слова: студент, этика, общество, личность, культура, духовность, добродетель, развитие.

TALABALARDA AXLOQIY MADANIY MUNOSABATNI RIVOJLANTIRISH PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA

*Imomqulova Muslima Norkulovna,
Termiz davlat universiteti, Rus tili va adabiyoti kafedrasida katta o'qituvchisi*

Annotatsiya. Yosh avlodning madaniyatini, ma'naviy-axloqiy salohiyatini ko'tarmoq, milliy mafkurasini uyg'otmoq zarur. Zero, o'zini anglagan, millat ma'naviyatini tushungina xalqini, millatini, Vatanini, oilasini taniydi. Xalq va millat oldidagi burchni, mas'uliyatini, majburiyatini anglaydi. Insonning ma'naviy-axloqiy barkamol bo'lishi xalq, davlat, jamiyat ma'naviyatiga asos bo'ladi. Maqolada talabalarda axloqiy madaniy munosabatni rivojlantirish pedagogik muammo sifatida shakllantirishning axamiyati atroflicha yoritilgan.

Kalit so'zlar: talaba, axloq, jamiyat, shaxs, madaniyat, ma'naviyat, fazilat, tarqiyot.

Kirish. O'sib kelayotgan yoshlarning ongu shu o'rini, tafakkurini ma'rifat asosida shakllantirish va tarbiyalash masalalariga bag'ishlangan ilmiy izlanishlarda jahon ilmiy fan rivojiga ulkan hissa qo'shgan allomalarning ma'rifatparvarlik qarashlaridan yoshlar tarbiyasida samarali foydalanish, bilim olish jarayonida dunyoqarash, intellektual salohiyatni kengaytirish amaliy ahamiyat kasb etib, kelajakni belgilab beruvchi asosiy pedagogik omil sifatida baholanmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoev 2022 yilning eng muhim ustuvor vazifalari haqidagi Oliy Majlisga Murojaatnomasida «Mamlakatimizda ilm-fanni yanada ravnaq toptirish, yoshlarimizni chuqur bilim, yuksak ma'naviyat va madaniyat egasi etib tarbiyalash, raqobatbardosh iqtisodiyotni shakllantirish borasida boshlagan ishlarimizni jadal davom ettirish va yangi, zamonaviy bosqichga ko'tarish maqsadida, yurtimizda 2022 yilga «Inson qadrini ulug'lash va faol mahalla yili» deb nom berilishini e'tirof etdilar. Binobarin, xalqimizning boy intellektual merosi va umumbashariy qadriyatlarini asosida zamonaviy madaniyat, iqtisodiyot, fan, texnika va texnologiyalarning yutuqlari asosida kadrlar tayyorlashning mukammal tizimini shakllantirish O'zbekiston taraqqiyotining muhim sharti bo'lib hisoblanadi[1;2].

Shaxsning o'z o'zini anglashi, bilimdonlik, qalbi tozalik, saxiylik, samimiylik, xayrixohlik, iymonlilik, halolik, e'tiqodlilik, diyonatlilik, poklik, mehr-shafqatlilik, vijdonlilik, rostgo'ylik, adolatparvarlik, ota-onaga hurmat, oilaga sadoqat, vafodorlik, to'g'rilik va boshqalar.

Shaxsning millat vakili sifati maqomida: milliy o'z-o'zini anglash, milliy g'urur, millatparvarlik, vatanparvarlik, millat taqdiriga nisbatan ma'suliyatni, milliy manfaat ustivorligini his etish, milliy til, milliy tarix, adabiyot, san'at, urf-odatlar, an'analar, qadriyatlar, davlat tizimiga, qonunlarga hurmat va itoatkorlik, vazminlik, o'z kasbining mohir ustasi bo'lish, mamlakat ichki va tashqi faoliyatidan habardor bo'lish va uni qo'llab-quvvatlash, mamlakat ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy, ma'naviy hayotida faollik va boshqalar bo'lsa;

Shaxsning jamiyat vakili sifatidagi maqomida: mamlakatning jahondagi nufuzini oshirishdagi ma'sullik, jahon sivilizatsiyasi yutuqlarini egallash, jahon xalqlari oldida turgan umumbashariy muammolariga befarq bo'lmaslik, milliy va umuminsoniy manfaatlar uyg'unligini anglash, insonning tabiatining bir bo'lagi ekanligi, uni asrashda ma'sullik va boshqa bir qator tushunchalarni kiritishi mumkin.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review). O'zbekiston Respublikasining birinchi prezidenti Islom Karimovning «Yuksak ma'naviyat-yengilmas kuch» asarida: «Ma'naviyat- insonni ruhan poklanish, qalban ulg'ayishga chorlaydigan, odamning ichki dunyosi, irodasini baquvvat, iymon – e'tiqodini butun qiladigan, vijdonini uyg'otadigan beqiyos kuch, uning barcha qarashlarining mezonidir» deb ta'riflagan edilar. Bu ta'rifda inson faoliyatining barcha ma'naviy qirralari qamrab olinganini ko'rish mumkin[3].

A.Erkaevning fikricha, «Ma'naviyat – insoning ijtimoiy – madaniy mavjudot sifatidagi mohiyatidir, ya'ni insonning mehr-muruvvat, adolat, to'g'rilik, sofdillik, vijdon, or-nomus, vatanparvarlik, go'zallikni sevish, zavqlanish, yovuzlikka nafrat, iroda, matonat va shu kabi ko'plab asl insoniy xislatlari va fazilatlarining uzviy birlik, mushtaraklik kasb etgan majmuidir»[6].

M.Imomnazarov dastlab «Ma'naviyat inson qalbidagi ilohiy nur...», -deb yozgan bo'lsa, keyinchalik «Ma'naviyat – inson qalbida, ko'ngil ko'zgusida aks etgan haqiqat nuridir, deyilgan ta'rif darhaqiqat, so'fiyona ramziy ta'rifdir, zotan boshqacha ta'rif bu cheksiz mohiyatni cheklab qo'yadi», -deb yozadi[7].

Abu Nasr Forobiy «Daraxtning yetukligi uning mevasi bilan bo'lganidek,

insonning barcha xislatlari ham ahloqiy tarbiya bilan yakunlanadi» deb ta'kidlaydi[5].

Ya.A. Komenskiy o'z asarlarida axloqiylik deganda biz faqat tashqi muomalani ko'zda tutmaymiz, balki niyatning butun ichki mohiyatini tushunamiz, axlok haqida gap borganda, albatta uning muayyan tuzilmasi, unga asos bo'lgan omillar, unsurlar to'g'risida to'xtalmaslik mumkin emasligini yoritadi[8].

O'quv jarayonida talabalarda axloqiy madaniy munosabatni rivojlantirish samaradorligini oshirishning pedagogik imkoniyatlarini topish va ularni takomillashtirishni taqozo qiladi. Shuning uchun ushbu soxada ilmiy izlanishlar olib borish g'oyatda dolzarblik kasb etadi.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning «Buyuk kelajagimizni mard va olijanob halqimiz bilan birga quramiz», «Milliy taraqqiyot yo'limizni qatiyat bilan davom ettirib yangi bosqichga ko'taramiz», O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Karimovning «O'zbekiston: milliy istiqlol, iqtisodiyot, siyosat, mafkura», «Yuksak ma'naviyat-yengilmas kuch» kabi asarlari tadqiqot uchun metodologik asos bo'lib xizmat qildi. Jamiyatning iqtisodiy, ijtimoiy – siyosiy sohalarida mavjud bo'lgan muammolarni ma'naviyatni rivojlantirish, unga tayanish orqali hal etish mumkin. Ma'naviyat millatni taraqqiyotga yetaklovchi, davlatning qudratini oshiruvchi muhim omil sanaladi. Chunki qaerda, qaysi mamlakatda ma'naviyat yuksak darajada bo'lsa, o'sha joyda, o'sha mamlakatda johillik, hasadgo'ylik, beparvolik, xudbinlik, yalqovlik, manmanlik, tekinko'rlik, g'iybat qilishlik, ko'rolmaslik, yovuzlik, qo'paruvchilik, o'z vatani va xalqiga nisbatan sotqinlik tuhmat qilish kabi salbiy illatlar, ma'naviyatsizlik ko'rinishlariga o'rin qolmaydi.

Buyuk ma'rifatparvar bobomiz Mahmudxo'ja Behbudiy o'tgan asrning boshidayoq «Dunyoda turmoq uchun dunyoviy fan va ilm lozimdur, zamona ilmi va fanidan bebahra millat boshqalarga poymol bo'lur», degan haqqoniy fikrlar bilan Turkiston ahlining ongu shu urini uyg'otishga da'vat etgani bejiz emas... Bu so'zlarning qanchalik haqiqat ekanini bugungi yuksak tafakkur va texnologiyalar zamoni ham isbotlanmoqda.

Tahlil va natijalar (Analysis and results).

Turli ilm-fan sohalarining o'lkamizda taraqqiy topishi shu mintaqamizning boy madaniy, ma'naviy, iqtisodiy imkoniyatlar zahirasiga ega bo'lganidan, xalqimizning intellektual salohiyatidan dalolat berishi barobarida islom ilmlari va musulmon madaniyati rivojiga yurtimiz mutafakkirlarining qo'shgan hissasi nechog'lik salmoqli bo'lganini tasavvur qilish imkonini beradi.

Ma'naviyat ko'p qirrali tushunchadir. U inson faoliyatining barcha qirralarini, uning yaqqol ko'zga tashlanuvchi zoxiriy va yashirin, ichki ruhiy – botiniy tomonlarini ham qamrab oladi.

Ma'naviyat o'zi nima? degan savolga aniq va lo'nda javob topish qiyin. Unga har xil, ba'zan esa bir-biriga qarama qarshi, noaniq sayoz javob va fikrlar bildirilgan.

“Ma'naviyat” tushunchasiva uning tamoyillariga o'ziga xos izoh va ta'riflar berib kelinmoqda. Bunga sabab «Ma'naviyat» tushunchasi keng ma'noda jamiyat hayotidagi g'oyaviy, mafkuraviy, ma'rifiy, madaniy, diniy va axloqiy qarashlarni o'zida to'la mujassam etgan ijtimoiy-ma'naviy hodisa ekanligidir.

Aslida ma'naviyat – insonni jamiki boshqa mavjudotlardan ajratib turadigan eng baquvvat ma'naviy-ruhiy omil hisoblanadi.

Inson – tabiatning, barcha mavjudotning gultoji deyilganda uning ushbu xislati, ya'ni yuksak ma'naviyat egasi bo'la olish imkoniyati nazarda tutiladi. Bu imkonni boshqa jonzotlarda ko'rmaymiz.

Moddiy narsalar odamga jismoniy oziq va quvvat bersa, ma'naviyat unga ruhiy oziq va qudrat bag'ishlaydi. Faqat moddiy jihatdan ta'minlanish bilan kifoyalanish – ongsiz va ruhsiz mahluqotlarga xos. Ma'naviyatga intilish esa ruh va ong egasi bo'lmish odamzotgagina xos fazilatdir. Ma'naviyat odamning aqliy va ruhiy olami majmui kabi murakkab ijtimoiy hodisadir.

Ma'naviyat juda keng qamrovli tushuncha bo'lganligi uchun ham, yuqorida ta'kidaganimizdek uni bir jumlada ifodalash nihoyatda mushkul.

Ma'naviyat tarkibiy qismlaridan eng muhimi – axloq va odobdir.

Axloq arabchadan olingan bo'lib, xulq odob, atvor, fe'l degan ma'nolarni anglatadi. Rus tilida ishlatiladigan «moral» so'zi «mocheya» so'zidan olingan bo'lib, u ham ahloq ma'nosini bildiradi.

Yunoncha «ethos» so'zidan olingan odat, odob, rasm-rusum, fe'l (xarakter) ma'nolarini bildiradi. Ushbu tushuncha Arastu (e.o.384-322 yy) tomonidan axloqning sinonimi sifatida ishlatilgan.

«Odob» (arabcha «adab» so'zining ko'pligi) xulq-atvori, yurish-turish madaniyatning tashqi va ichki jihatlarni ifodalaydigan tushuncha. U kishilarning hatti-harakatida, o'zaro munosabatida (oila, mehnat jamoasi va h.k.) namoyon bo'ladi.

Tadqiqotchi va olimlar axloq tuzilmasini, odatda, uch omil-asosdan iborat deb xisoblaydilar.

- bular-axlokiy anglash (axloqiy ong),
- axlokiy his etish (axloqiy xissiyot)
- axlokiy munosabatlar (axloqiy hatti-xarakatlar).

Axloq tuzilmasi uch asosiy omilni: axlokiy anglash, axlokiy his etish va axlokiy munosabatlarni o'z ichiga oladi. Mazkur uch omil-unsurning birortasiz axloq tushunchasini tasavvur kilib bo'lmaydi. Boshkacha aytganda, axloqni inson ko'zi oldida gavdalantiruvchi axlokiy munosabatlarning his etish va axlokiy anglashsiz yuzaga chiqishi, ya'ni mavjud bo'lishi mumkin emas.

Axloq-odob qoidalarini anglasak, nima mumkinu, nima mumkin emas va qanday yashamoq kerak savollariga javob topa olamiz.

Axloq – odob to'g'risida gapirganda axloqiy ong nimaligini ham bilish kerak.

Axloqiy ong-kishilarning jamiyatdagi axloqiy hatti-harakatlari, yurish-turishlari, yashash qoidalari, tamoyillari, shuningdek ularning o'zaro bir-birlariga hamda ijtimoiy guruhlariga, jamiyatga bo'lgan munosabatlarini ifodalovchi qarashlari tasavvurlari, nazariyalarining jamidir.

Axloq-odob axloqiy qarashlarni bilish va anglash orqali shakllanadi.

Axloqiy ong, axloq, odobning mazmuni, mohiyati, jamiyatdagi kishilar hayoti, faoliyati, taraqqiyotidagi o'rni, ahamiyati to'g'risidagi qarashlar g'oyalarning tizimidir.

Axloq - jamiyat, zamon, insoniyat tarixi uchun namuna bo'la oladigan ijobiy hatti-harakatlar yig'indisidir.

Odob - inson xakida yoqimli ta'surot uyg'otadigan, lekin jamoa, jamiyat va insoniyat xayotida u kadar muhim axamiyatga ega bo'lmaydigan, milliy urf-odatlariga asoslangan chiroyli katti-xarakatlarni o'z ichiga oladi.

Ma'rifat-pedagogika nuqtai nazaridan ta'lim va tarbiya so'zlarining qo'shma birligini bildirib, ta'lim – bilim berish, tarbiya esa olgan bilimlarni hayotda qo'llay olishlik ya'ni olingan bilimlarga ko'nikma hosil qilish, avlodlar tarbiyasini odamlarga o'rgatish ma'nosida talqin etiladi.

Ma'rifat – ya'ni bilim ma'rifatparvarlar orqali yoyiladi. Ma'rifatparvar – jamiyat va insonlarni ma'rifatli qilish uchun kurashuvchi, ma'rifat xomiysi va tarafdori demakdir.

Ma'rifat qaramlik, qo'rquv va hadikni bartaraf qiladi, insonga beqiyos ilohiy qudrat, mislsiz salohiyat ato etadi. Shuning uchun barcha zamonlarda ozodlik uchun kurashchilar mamlakat, millat ozodligini xalqning ma'rifiy uyg'oqligida deb bildilar

va ma'rifat uchun kurashdilar.

Ma'rifatparvarlik harakatining yorqin siymolaridan biri Abdulla Avloniyning «Ilm insonlarning madori, hayoti, rahbari, najotidir», - degan g'oyasi ma'rifatparvarlik harakatining dasturini tashkil etgan[4].

Bilim insonning fazilatini ulug'lovchi xususiyatlardan biridir. Bilim olish, ma'rifatli bo'lish, insonlar turli sohalarda qiyinchilikka duch kelganda moddiy va ma'naviy jihatdan g'alaba qilishi uchun zarur. Bilimsiz, ma'rifatsiz kishi himoyasizdir.

Ma'rifat keng ma'noda odamlarga bilim berish, ko'nikma va malaka hosil demakdir. U ma'naviyatni shakllantiruvchi, jamiyatning yaratuvchanlik, bunyodkorlik quvvatini oshiruvchi inson faoliyati sohasidir. Boshqacha aytganda ma'rifat jamiyatning ta'lim-tarbiyaga bo'lgan ehtiyojini qondirishga yo'naltirilgan inson faoliyatini qamrab oluvchi tushunchadir.

Ma'naviyat har doim ma'rifat bilan ya'ni bilim bilan uyg'un holda rivojlanib boradi. Har ikkalasining uyg'unligiga erisha olsak yoshlarimizning ma'naviy barkamol, iymon-e'tiqodli, vatanparvar, insonparvar, vijdonli, diyonatli, or-nomusli, halol va pok insonlar bo'lib tarbiya topishlariga erisha olamiz.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations). Zaminimizda kamol topgan, el-yurtga tanilgan, ma'naviy barkamol, komil zotlar o'zlarida ma'naviyat va ma'rifatni yuksak darajada mujassam etgan allomalar bo'lganlar. Ular ma'naviyat va ma'rifat chiroqlarini mash'alasingari yoqqanlar. Yuksak ma'naviyat va ma'rifat tufayli Turon zamin yer yuzida shuhrat qozongan. Shundan kelib chiqib aytish mumkinki, hozirgi davrda milliy kamolot yo'li mana shu yo'l bundan boshqa yo'l yo'q. Ma'naviyat va ma'rifat xalqimizning, millatimizning, Vatanimizning porloq kelajagi uchun suv va havodek zarur. Ma'naviyat va ma'rifatning o'zaro birligi, uyg'unligi, ma'naviy va ma'rifiy tarbiya ishlarimizni birga olib borish taraqqiyotimiz taqazosi. Ularni bir-biridan ajralgan holda, boshqa-boshqa olib borib bo'lmaydi. Zero, ta'lim va tarbiya ishini uyg'un holda olib borishni talab etadi, chunki inson qalbiga yo'l avvalo ta'lim-tarbiyadan boshlanadi.

Tarix va hayot tajribasi dunyoviy va diniy qadriyatlar, ilm-ma'rifat doimo bir-birini to'ldirib, boyitib kelganligi shu asosda kishilar ma'naviy kamolot cho'qqilariga erishganligidan dalolat beradi. Ma'naviy va ma'rifiy qashshoqlik bilan hech bir millat, u yashayotgan mamlakat hech qachon iqtisodiy va ijtimoiy – siyosiy taraqqiyotning yuksak cho'qqilariga erisha olmaydi.

ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. // O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2017 y., 13 fevral. 6 (766)-son

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoevning 2022 yil uchun mo'ljallangan eng muhim ustuvor vazifalar haqidagi Oliy Majlisga Murojaatnomasi. 2021 yil, dekabr

3. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch. - Toshkent, Ma'naviyat, 2008. – 176 b.

4. Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. – T.: O'qituvchi, 1992. – 62 b.

5. Abu Nasr Farobiy. Fozil odamlar shahri. // Tanlangan asarlar. Mas'ul muharrir: akad. M. Xayrullaev. – T.: A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 1993. – 222 b.

6. Эркаев А. Маънавият – миллат нишони. Тошкент. Маънавият, 1997

7. Имомназаров М. Маънавиятимизнинг такомил босқичлари. Тошкент: Шарк, 1996

8. Коменский Я.А. Великая дидактика. Изб. пед. соч. В 2 том. М. 1982. Т. 1. — с. 384.

**QALAMTASVIRDA IKKI, UCH GEOMETRIK SHAKLLARDAN
TASHKIL TOPGAN NATYURMORT CHIZISH**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Raxmonqulov Xamroqul Boboqulovich,
Termez davlat universiteti, Amaliy san`at kafedrası o`qituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada qalamtasvirda ikki, uch geometrik shakllardan tashkil topgan natyurmort chizish bosqichlari qonun-qoidalari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: Qalamtasvir, buyum, shakl, qog'oz, geometrik jism.

**РИСОВАНИЕ НАТЮРМОРТА ИЗ ДВУХ-ТРЕХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ
ФОРМ КАРАНДАШЕМ**

*Рахманкулов Хамрокул Бобокулович,
Преподаватель кафедры прикладное искусство Термезского
государственного университета*

Аннотация. Эта статья дает вам краткий обзор основ рисования натюрморта, состоящего из двух или трех геометрических фигур.

Ключевые слова: карандаш, предмет, фигура, бумага, геометрический предмет.

**DRAWING A STILL-STORY OF TWO OR THREE GEOMETRIC
SHAPES IN PENCIL**

*Rakhmonkulov Xamroqul Bobokulovich,
Termez State University, Teacher of the Department of Applied Arts*

Annotatsion. This article gives you a brief overview of the basics of drawing a still life of two or three geometric shapes.

Key words: Pencil, object, figure, paper, geometric object.

Кириш. Bugungi kunda oliy ta'lim tizimini yangi sifat bosqichiga ko'tarish, sohadagi mavjud muammolarni bartaraf etish, oliygohlarimizni ta'lim va ilm fanning yirik markazlariga aylantirish bo'yicha boshlagan katta ishlarimizni jadal davom ettirishimiz lozim.

Методлар. Амалий, кўргазмали, қиёсий, сўзлашув, модулли, интерактив

Натижалар. Ushbu maqolada yoritilgan qalamtasvirning ikki, uch geometrik shakllari yordamida talabalarga tasviriy va amaliy san'at turlarini yaratish sirlari o'rgatiladi, shuningdek, natyurmort chizishga erishiladi.

Мунозара. Qalamtasvirda ijod qilayotgan har bir talaba va ijodkor tasvirlash qonun-qoidalariga amal qilsa albatta ko'zlangan maqsadiga erisha oladi.

Введение. Сегодня мы должны продолжить начатую нами большую работу по поднятию системы высшего образования на новый качественный уровень, по преодолению существующих проблем в этой области, по превращению наших университетов в крупные центры образования и науки.

Методы. Практический, наглядный, сопоставительный, разговорный, модульный, интерактивный

Результаты. С помощью двух-трех геометрических форм пера, описанных в данной статье, школьники будут обучаться секретам создания изобразительного

и прикладного искусства, а также рисования натюрморта.

Ta'lim sohasining yana bir muhim vazifasi-faol fuqorilik pozitsiyasiga ega bo'lgan, Vatan va xalq manfaatlarini qat'iy himoya qila oladigan, zamonaviy keng fikrlaydigan, yoshlar avlodini shakllantirishdan iborat. Shu sababli "Uzluksiz ta'lim tizimida ijtimoiy fanlarni o'qitish tartibi va tamoyillari konsepsiyasi" ni ishlab chiqish va uni amaliyotga joriy etish obyektiv zaruriyatga aylanmoqda" degan fikrlari ayni muddaodir. [1]

Xususan tasviriy san'at – o'quvchilarda borliqni haqqoniy obrazlarda tasvirlashni mukammal o'zlashtirish, yosh rassomlarni tayyorlashdagi dastlabki qadam hisoblanadi. Qog'oz yuzasida jismlarning asl shaklini yuksak mahorat bilan to'g'ri tasvirlash uchun tasviriy malakani mukammal egallash va uni amaliyotda qo'llash – naturaga, shuningdek, xotira va tasawurga asoslanib, rasm chizishni o'rganish zamr. Albatta, bunday ijodiy topshiriqlarni bajarish uchun inson rassomchilik qobiliyatiga ega bo'lishi va o'z ustida uzluksiz, betinim ishlay olishi muhimdir. Tasviriy san'atning asosiy vazifasi – yoshlarda tasvirlash mahorat qirralarini o'rganish natijasida yuzaga kelgan bilim va malakalarni shakllantirishni o'z ichiga oladi. U o'quvchidan tasvirlash qonun-qoidalarini bilishni va ulardan to'g'ri foydalana olishni ko'zda tutadi.

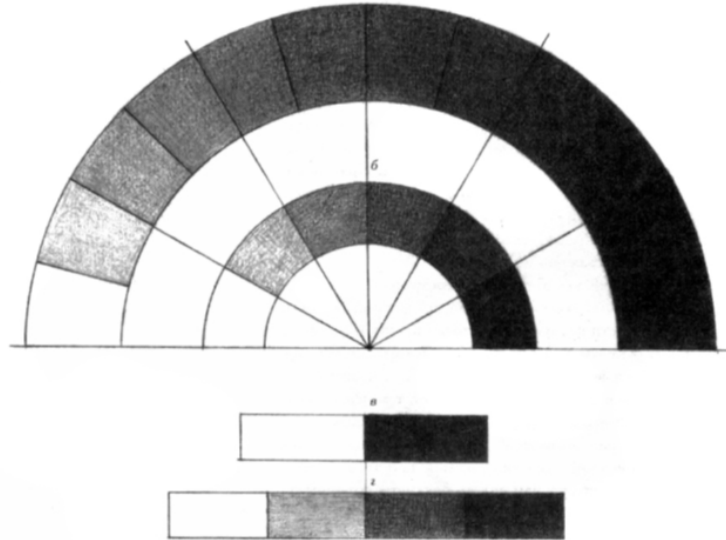
Rasm chizishga o'rgatish, bu – bir-biri bilan o'zaro bog'liq bo'lgan quyidagi vazifalarni hal etishni taqozo etadi:

- narsani o'ziga qarab anglash, kuzatish, jismlarni o'zaro solishtirish;
- jismlarni shakli, rangi, materiallik xususiyati bo'yicha farqlay bilish;
- rasm chizish mashg'ulotlarida e'tiborli bo'tish, fikrlab, jismlarning shaklini aniq tahlil qilishga o'rgatish.

Realistik rasm chizish asoslari, uslublari va mahoratini o'zlashtirish, tasvirlashda ketma-ketlikni bilishga va turh materiahardan foydalana olishga o'rgatadi. Nazariy va amaliy mashg'ulotlarda bolajak pedagog bilim olishi va malakasini oshirishi, turli xil qalamlar bilan ishlashni o'rganishi va o'z qobiliyatini shakllantirishi, amaliyotda undan samarali foydalana olishi muhim hisoblanadi. Tabiatdagi barcha shakllar va hattoki, inson tanasi ham o'zida turli geometrik shakllarga o'xshash birikmalaridan tarkib topgan murakkab plastik shakldir (kub, shar, silindr, prizma va boshq). Shuning uchun qalamtasvir bo'yicha dastlabki mashg'ulotlar tasviriy san'atning asosiy qonun va qoidalarini o'zlashtirish hamda ushbu qonunlar asosida oddiy geometrik shakllarni turli holat va rakursda chizishga qaratiladi.

Tasviriy san'atning ajralmas bo'lagi qalamtasviridir. Qalamtasvir – barcha tasviriy san'at turlarining asosi hisoblanadi. Rassom tasviriy san'at turining qaysi birida ijod qilishidan qat'iy nazar, qalamtasvirga asoslanadi. U o'zining kuzatishlari, katta 9 asar kompozitsiyalari ustidagi izlanishlarini avval qalamda dastlabki chizgilar bilan ifodalaydi. San'at asarlarini yaratishda esa, ushbu bajarilgan chizgilar rassomga yordamchi manba bo'lib xizmat qiladi. Rassom u yoki bu kartina yaratishni qalamdan boshlaydi. Shundan keyingina, ushbu san'at asari ranglar jilosi orqali tomoshabinga estetik huzur baxsh etadi. Boshqacha qilib aytganda, qalamtasvirsiz hech bir rassom o'z asarini yetuk holga keltira olmaydi. Qalamtasvir boshqa san'at turlari orasida mustaqil ravishda tugallangan dastgohli san'at asari ham bo'lishi mumkin. Tush, sangina, pastel, sous, qalam bilan bajarilgan ko'plab kartinalar jahonning turli san'at muzeyi va ko'rgazmalaridan joy olgan. Qalamtasvir mashg'ulotlari ko'rib-kuzatib to'g'ri tasvirlash, borliqni idrok etish, qo'l, ong va sezgi organlarini shakllantirishda, nafaqat, bo'lajak rassomga, balki turli kasb sohasidagi kishilarga zarurdir. Uyg'onish

davrining buyuk rassomi va olimi Leonardo da Vinchining “Rangtasvir qonunlari” nomli asarida shunday degan edi: “Yoshlar oʻzlarini ilm-fan, tasviriy san’atda sinamoqchi boʻlsalar, awalo, rasm chizishni mukammal bilmoqlari lozimdir”. [2] Qalamtasvir mashgʻulotlari boshqa mutaxassislik fanlari qatorida boʻlajak oʻqituvchi-rassomlarni tayyorlashda asosiy fan hisoblanadi. Qalamtasvir darslari talabalarga bosqichlarda nazariy va amaliy mashgʻulotlar orqali olib boriladi. Shuni taʼkidlash kerakki, amaliy mashgʻulotlar qatorida nazariy bilimlar boʻlajak pedagoglarga ularning bilim olishni tugatgandan soʻnggi ilmiy va ijodiy faoliyatlarida muhim ahamiyat kasb etadi.



1-rasm: Qalam bosqichlari.

Barcha mashgʻulotlarda boʻlgani kabi, gips geometrik shakllarning qalamtasvirini bajarish ham tasviriy san’atning “oltin qonuni” – oddiydan murakkabga uslubida amalga oshiriladi. Maʼlumki, bizni oʻrab turgan predmetlar dunyosining barchasi geometrik shakllarga asoslangan (shar, kub, prizma, konus, piramida, silindr, parallipiped va h.k.lar). Shakllarning gipsdan boʻlishining asosiy sababi, ular aksariyat hollarda sunʼiy yoritqichlar bilan yoritilib, oʻquv-mashq maqsadlarida qoʻyiladi. Yorugʻ- soya majmuasi (yorugʻ, soya, yarim soya, refleks, shaxsiy va tushuvchi soya, yaltiroqlik) och tushdagi, xususan, oq buyumlarda yaqqol koʻrinadi. Bundan tashqari oddiy qora qalam vositasida shakllarning tus munosabatlarni aniqlash yoshlarni tasvirlashda tartib bilan ish yuritishga oʻrgatadi. Eng muhimi, dasturda koʻrsatilgan murakkab vazifalarni (meʼmorlik boʻlagi, gips milliy naqsh boʻlagi, inson portreti va gavdasi) oddiy geometrik shakllar, tekisliklar bilan tasvirlash uchun zamin boʻlib xizmat qiladi. Yuqorida keltirilgan barcha malakalar bilan bir qatorda, geometrik shakllar qalamtasvirini bajarish mashqlari asosida oʻquvchi buyumlarning kenglikdagi fazoviy holati, yorugʻ-soya munosabati va oʻzaro nisbatlari kabilar haqida toʻliq maʼlumotga ega boʻladi. Gips geometrik shakllar rasmini uyda mustaqil chizish jarayonida oʻquvchi ushbu shakllar nusxasini simdan yasab olishi va buyum tekisligiga turli holatlarda qoʻyib, uning joylashishi, konstruktiv tuzilishi, perspektiv qisqarishi, shakllarning koʻrinar va koʻrinmas tomonlarini tasavur etishi hamda oʻzining nazariy bilimlari va amaliy koʻnikmalarini yanada chuqurlashtirishi kerak. Ayniqsa, bir guruh geometrik shakllarni tasvirlashda ushbu usul oʻquvchiga yengillik tugʻdiradi. Chunki, bir shakl ikkinchi bir shaklni toʻsib turganda, ularning joylashgan yeri, birlashgan joylari hamda oʻzaro nisbatlari yaqqol koʻrinadi.

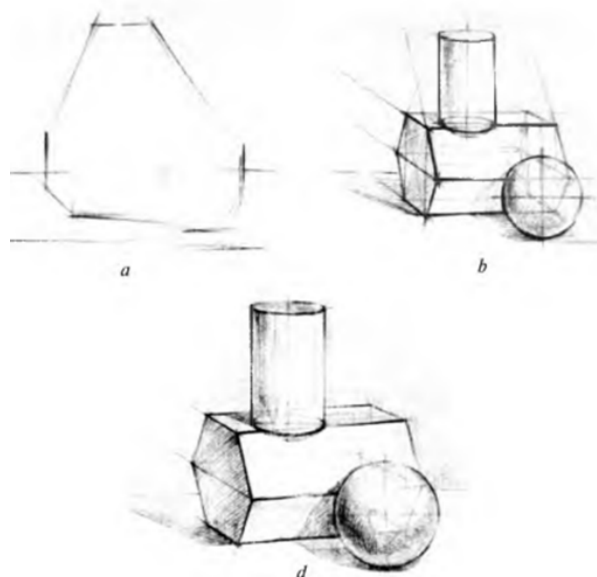
Shuningdek, auditoriyada ishlangan mashqlar bilan bir qatorda uyda ushbu geometrik shakllar namunasini qog'ozdan yasash, ulami alohida va ikki, uch, to'rt buyum ishtirokida turli kompozitsiyalar tuzib tasvirlash muhimdir. Shakllarni turli holatlarda qo'yish va yoritish orqali chizuvchining fazoviy va hajm borasidagi bilim hamda tasavurlari rivojlanadi. Quyida ufq chizig'idan pastroq joylashgan va yuqori old tomondan yoritilgan prizma, silindr va sharning uch uslubiy bosqichlarda bajarilgan namunasini ko'rib chiqamiz:

1-bosqich. Shakllarning eng chekka tomonlari asosida uni qog'oz sirtida ko'rinar va ko'rinmas qirralarini tasavur etgan holda joylashtirish hamda uning nisbatlari, balandligi, harakat holatiga qarab, perspektiv ko'rinishining dastlabki belgilarini aniqlash;

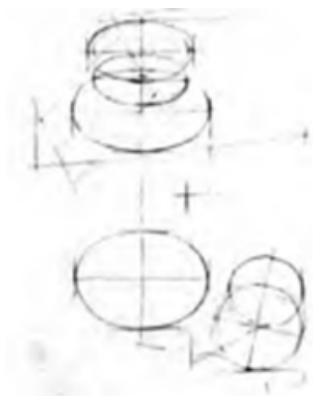
2-bosqich. Shakllarning konstruktiv tuzilishini yengil chiziqlar bilan tasvirlab, tutash nuqta orqali yon tomonlarining perspektiv qisqarishini ufq chizig'iga binoan aniqlash, shakllarning nisbatlari va perspektiv ko'rinishlarini belgilab, ularning buyum tekisligidagi tushuvchi soyasini belgilash;

3-bosqich. Kub shaklining barcha yorug'-soya munosabatlarini belgilash, tomonlari tus nisbatlarini aniqlab, refleks, yaltiroq qismlarini topib, vazifani bir butun yaxlitlikka keltirish.

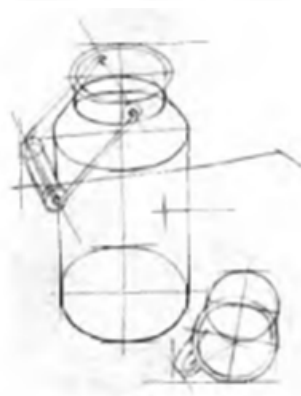
Geometrik shakllardan tuzilgan natyurmortlarni tasvirlashda ularning oddiylaridan boshlash kerak, shundan keyin sekin-asta murakkablariga o'tiladi. 2-rasmdagi kub, shar, silindr, shakllarini tasvirlash ham yuqoridagi misolni bajarilgan bosqichlar asosida olib boriladi. Kub shaklini tasvirlash bosqichlari asosida olib boriladi. Bunda shakllarning o'zaro munosabatlari, tasvirlashda yordamchi chiziqlar o'tkazib ish yuritish usuli, perspektiva qonunlariga asoslanib, mashq bajariladi.



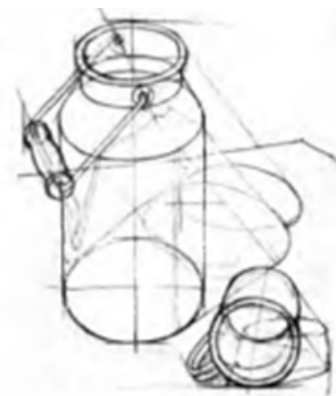
Parallel ravishda uyda ishlangan mashqlar o'quvchining o'qituvchi rahbarligida kompozitsiya borasida olgan fazoviy tasavur, chiziqli konstruktiv tuzilish, yorug'-soya munosabatlari, perspektiva qonuni, nisbatlarni to'g'ri belgilash va ayniqsa, tasvirlash malakalarini rivojlantiradi. Buning uchun uydagi turli shakllarga ega bo'lgan quti, kursi, yashik, bidon, ko'za, choynak, piyola, stakan va boshqa ko'plab uy jihoz va buyumlari kifoya.



1-bosqich

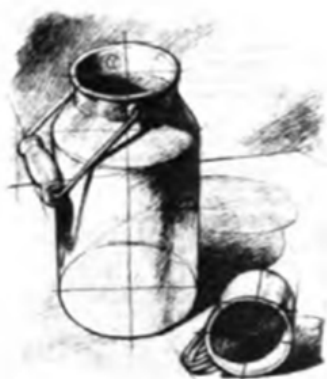


2-bosqich



3-bosqich

Ushbu natyurmortda ham qalamtasvirda ikki uchta shakllardan tashkil topgan buyumlar tasvirlangan. Bunda tasvirlash qonun qoidalariga to'liq amal qilingan. 1-bosqichda umumiy komponovka olingan. 2-bosqichda esa buyumlarlar shakli berilgan. 3- bosqichda esaqalamtasvirda kamponovkasi tugatilgan. 4- bosqichda shtrixl:



4-bosqich



5-bosqich

Shuni xulosa qilib aytsak, biz qalamtasvirda ijod qilayotganimizda tasvirlash qonun-qoidalariga amal qilsak albatta ko'zlangan maqsadimizga erishamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Shavkat Mirziyoyev. 1-oktabr-O'qituvchi va murabbiylar kuni sohasidagi nutqi. – Toshkent. 2021-yil.09.29. daryo.uz
2. P.Tomas, A.Taylor. Drawing London. – London. – 2011. – 117-bet
3. Z.Bobomurotov.Qalamtasvir rangtasvir. – Toshkent. – 2013. – 16-20 b.

**МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ЙЎНАЛИШИ ТАЛАБАЛАРИГА
ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎРГАТИШ СИФАТ МОНИТОРИНГИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Рахимова Шахло Бахтиёровна – Мактабгача таълим тизими раҳбар ва мутахассисларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти таянч докторанти

Аннотация: Ушбу мақолада олий таълим муассасаларидаги мактабгача таълим йўналиши талабаларига инглиз тилини ўргатиш сифат мониторингини такомиллаштириш масаласи таҳлил қилинган. Муаллиф олий таълим муассасалари нофилогик таълим йўналишларида инглиз тилини ўқитиш жараёнини баҳолаш кўрсаткичлари ва мезонлари масаласига бағишланган тадқиқот ишларини таҳлил қилиб, олий таълим муассасалари мактабгача таълим йўналиши талабаларига хорижий тилларни ўргатиш натижалари самарадорлиги ва таълим сифатини ошириш, талабаларни баҳолаш хусусида фикрлари ва тавсиялари тўғрисида баён қилган.

Таянч сўзлар: олий таълим тизими, мактабгача таълим, таълим сифати, талабалар билимини баҳолаш, натижадорлик.

**УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА В
ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рахимова Шахло Бахтиёровна – Докторант института переподготовки и повышения квалификации специалистов и руководителей системы дошкольного образования

Аннотация: В статье проводится мониторинг качества изучения английского языка на направлениях дошкольного образования в высших учебных заведениях. Автор анализирует результаты и критерии изучения английского языка в нефилологических направлениях, а также исследования направленные в этой области. Приводит выводы и рекомендации направленные на повышения эффективности и оценивания в изучении английского языка в нефилологических направлениях.

Ключевые слова: система высшего образования, дошкольное образование, качество образования, оценивание знаний студентов, результативность.

**IMPROVEMENT OF QUALITY MONITORING IN LEARNING
ENGLISH BY STUDENTS OF PRESCHOOL EDUCATION**

Rakhimova Shakhlo Bakhtiyorovna – Doctoral student at the Institute for Retraining and Advanced Training of Specialists and Managers of the Preschool Education System

Annotation: The article monitors the quality of learning English in the areas of preschool education in higher educational institutions. The author analyzes the results and criteria for learning English in non-philological areas, as well as research in this area. Provides conclusions and recommendations aimed at improving the efficiency and evaluation in the study of English in non-philological areas.

Key words: system of higher education, preschool education, quality of education, assessment of students' knowledge, effectiveness.

Сўнги йилларда чет тилини ўрганиш нафақат зарурат сифатида, балки ўз-ўзини ривожлантириш усули сифатида ҳам муҳим аҳамиятга эга бўлди. Чет тили нафақат мактаб ва олий таълим муассасаларида, балки мактабгача таълим муассасаларида ҳам таълимнинг мажбурий таркибий қисмига айланиб улгурди. Бир томондан жамиятда чет тилига бўлган талаб, шунингдек, ота-оналарнинг тил нафақат замонавий таълим омили, балки уларнинг жамиятдаги ижтимоий ва моддий фаровонлиги асоси эканлигини тушунишлари, иккинчи томондан, чет тилини эрта ўрганиш, айниқса машхур ва долзарбдир. Агар бир неча йил олдин тил билиш фақат айрим соҳалардагина талаб қилинган бўлса, ҳозир камида битта чет тилини ўзлаштириш шарт.

Жаҳон олий таълим муассасаларида чет тилларни ўқитиш сифатини баҳолашнинг IELTS, CEFR индикаторларини таълим жараёнига татбиқ этиш, таълим жараёнларининг натижавийлигини таъминлаш, таълим олувчиларнинг ўқув ютуқларини баҳолашнинг инновацион механизмларини ишлаб чиқишга катта эътибор қаратилмоқда. ЮНЕСКО томонидан қабул қилинган 2030 йилгача халқаро таълим концепциясида белгилаб берилган «Бутун ҳаёт давомида сифатли таълим олишга имконият яратиш» вазифаси доирасида иккинчи тил сифатида инглиз тили фанини ўрганиш олий таълим муассасаларининг давлат тасарруфидан чиқариш ва улар автономиясини кенгайтириш, олий таълим муассасалари ўртасида рақобат муҳитини юзага келтириш, олий таълимнинг глобаллашуви таълим сифатини ошириш бўйича йирик лойиҳаларни амалга татбиқ этиш бўйича тизимли ишлар олиб борилмоқда.

Дунёда мактабгача таълим ташкилотлари учун тайёрланаётган педагоглар, тарбиячиларга чет тилларни ўқитиш сифат мониторингини баҳолаш, замонавий ёндашувлар асосида сифат мониторинги индикаторларини такомиллаштириш, таълим хизматлари соҳасини ривожлантириш орқали ўқитиш сифати ва самарадорлигини ошириш, олий таълим муассасаларида таълим олаётган бўлажак мактабгача таълим йўналиши мутахассисларининг хорижий тилларни ўрганиш натижалари юзасидан билим даражасини, касбий компетентлигини ривожлантириш, касбий мобиллигини кучайтириш, уларда тил кўникмаларини шакллантириш бўйича илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Шу билан бирга, меҳнат бозорида рақобатбардош мутахассислар тайёрлашга зарур шарт-шароитларни яратиш, кадрларнинг компетентлик даражасини баҳолашнинг квалитетрик механизмларини такомиллаштириш, таълим муассасаларида ички аудитни тизимли йўлга қўйиш, ўқитиш ва ўрганиш жараёнларини баҳолашнинг объективлигини таъминлашнинг ташкилий жиҳатлари, сифат мониторингини индикаторларини аниқлаштириш энг муҳим вазифалардан бири сифатида қолмоқда.

Республикамизда бўлажак мутахассисларнинг касбий компетентлигини иш берувчилар, мактабгача таълим ташкилотларининг эҳтиёжларини, битирувчи кадрларга қўйилаётган талабларни ҳисобга олган ҳолда талабаларда компетенцияни шакллантириш, таълим жараёнига илғор хорижий тажрибаларни кенг жорий этиш, талабаларнинг лингвистик саводхонлигини ошириш, умуммаданий лаёқатлилиқни тарбиялаш орқали миллатлараро мулоқот маданиятини такомиллаштиришга катта эътибор қаратилмоқда. Айниқса, хорижий тилларни ўқитиш самарадорлигини ошириш орқали бўлажак мутахассисларнинг рақобатбардошлигига эришиш муҳим аҳамият касб этади. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида “чет тиллар, информатика каби бошқа муҳим ва талаб юқори



бўлган фанларни чуқурлаштирилган тарзда ўрганиш” [1] каби муҳим вазифалар белгилаб берилди. Бу эса, мактабгача таълим йўналишларида инглиз тилини ўқитишнинг лингвопедагогик имкониятларини ёритиб бериш, инглиз тилини касбга йўналтириб ўқитишнинг педагогик шарт-шароитларини аниқлаштириш, мактабгача таълим йўналишларида инглиз тилини ўқитиш сифатини баҳолаш индикаторлари таркибини такомиллаштиришни тақозо этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 9 сентябрдаги “Мактабгача таълим тизимини тубдан такомиллаштириш бўйича чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-3261-сон, 2017 йил 26 сентябрдаги “Педагог кадрларни тайёрлаш, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3289-сон, 2019 йил 8 майдаги “Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПҚ-4312-сон қарорлари, 2019 йил 12 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон Фармони, Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 13 майдаги 391-сон “Мактабгача таълим муассасалари фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорлари, 2019 йил 7 июндаги 467-сон “Олий таълим муассасалари рейтингини аниқлаш тартибини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорлари ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 19 майдаги “Ўзбекистон республикасида хорижий тилларни ўрганишни оммалаштириш фаолиятини сифат жиҳатидан янги bosқичга олиб чиқиш чора-тадбирлари тўғрисида” ПҚ-5117-сон қарори [2] мазкур соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар узлуксиз таълим тизимида чет тилларини фаол ўргатиш учун шароит яратиш, замонавий ўқув-услубий материаллар билан таъминлашни янада такомиллаштириш, хорижий тилларда эркин сўзлаша оладиган мутахассисларни тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш вазифасини амалга ошириш мақсад қилиб қўйилган.

Иқтисодиёт ва илм-фан ривожланган давлатларнинг тилини ўрганиш, жаҳон илм-фани ва тараққиёти ютуқларини эгаллашнинг бош омилidir. Буюк мутафаккир бобомиз А. Навоий ҳам ўз асарларида —Тил билган эл билар деб халқни тил ўрганишга, дунёқарашини бойитишга даъват этган. Асримиз бошларидаёқ Маҳмудхўжа Беҳбудий —Икки эмас, тўрт тил керак деб миллатни тил ўрганишга чорлаган. Хорижий тилларни эгаллаш жаҳон билан тиллашув, мулоқот воситасидир. Хорижий тилларни она тилидек эркин билишга ота-оналарни фарзандларини илм-фан уйига юборишга даъват этиб, унда ўқиганлар жаҳонда илғор шахслар бўлиб етишишини башорат қилади ҳамда ўзининг тил билмаслигидан ўқиниб, шундан бағри мудом қон эканлигини, ёш авлод ҳам шундай куйга тушиб қолмаслиги лозимлигини такидлаб ўтади.

Агар ўқитувчи ўқув машғулотида таълим олувчининг талаффузини шакллантиришга кўп вақт сарфласа, кейинчалик ўрганувчиларнинг ютуқлари, сифат ва самарадорлиги аниқловчи индикатор кўрсаткичлари орқали сезиларли даражада кузатилиб, талабаларнинг матнларни равон ўқиши ва қайта ҳикоя қилиши, фонетик тарзда тўғри талаффуз қилиши билан баҳоланади. [4]

Тил ўрганувчи ўз талаффуз маҳоратини ўзи баҳолаши ҳам муҳимдир. Л.Якобовичнинг фикрича, ўрганилган бир нечта иборани чет тилида яхши талаффуз қила оладиган киши, чет тилини яхши билиши ва равон гапиришига ишонади. Чет тилини яхши биладиган, аммо фонетик хатоларга йўл қўядиган ва акцент билан гапирадиганлар ўз нутқини равон деб ҳисобламайди. [4] Бир қатор

методистлар “талаффузни ўргатишда фақат фонетик машқларда ва матнни овоз чиқариб ўқишда йўл қўйилган хатоларни тузатиш керак, деб ҳисоблайди. [5]

Грамматик ва луғат машқларни бажаришда талабалар томонидан қилинган фонетик хатоларни тузатиш шарт эмас деган фикр нотўғри, чунки талаффузни назорат қилиш талабаларнинг талаффуз нормаларини фаол ўзлаштиришини ташкил қилишнинг мажбурий таркибий қисмидир. Тингловчи ва таълим берувчининг талаффуз хатоларини нафақат махсус матнлар ва фонетик машқларни овоз чиқариб ўқиётганида, балки ҳар қандай машқларни бажаришда ҳам тузатиш керак. Идеал ҳолатда талабаларнинг ўзини ўзи бошқариш ва ўзаро назорати ҳам зарур. Уларнинг нутқий кўникмаларини мукаммал шакллантиришда тизимли мустаҳкамлаш механизминини ташкил қилиш энг тўғри йўлдир. [5]

Чет эл методологиясида меъёрий талаффузни ўқитишни такомиллаштириш имкониятлари кўпроқ даражада коммуникатив ёндашувни ривожлантириш билан боғлиқ бўлиб, бу ўқитишда ҳақиқий алоқанинг асосий қонуниятларини моделлаштиришга имкон беради; масофавий таълим технологияларидан кенг фойдаланган ҳолда фонетикани ўқитиш, ўқиш, тинглаш ва нутқ фаолиятининг бошқа турларини ўргатиш билан бирлаштирилиши орқали эришиладиган жараёндир.

Ватанимиз ва чет эл педагогикасида тил ўрганувчининг фаоллигини ошириш масаласига бағишланган адабиётлар бир қанча. Жумладан, Грамкова М.Т., Григорович Л.А., Зимняя И.А., Зинченко В.П., Ибрагимова Р.Э., А.Н.Леонтьев, Марцинковская Т.Д. каби олимларнинг илмий изланишларида аниқ ифодасини тошган.

Масаланинг айрим умумдидактик жиҳатлари тўғрисида Андреевская-Левенштерн Л.С., Баришникова Н.В. Ж.Жалолов, Ибрагимова Р.Э., Грамкова М.Т. ва бошқа бир қатор олимлар йирик фундаментал асарлар яратдилар.

Ана шу асарларда ифода этилган айримларига мурожаат қиламиз. Билиш фаолиятининг намоён бўлиши, моҳияти масаласида педагогик адабиётларда турли хил қарашлар мавжуд. Масалан, Н. Ширинова бу масалада қуйидаги концепцияни илгари суради: «Билиш активлиги, - деб у қайд қилади, - ҳақиқатни исботлаш, турли манбалардан билим олишга иштиёқ ақлий топшириқларни бажаришга интилиш, ўқув машғулотига нисбатан ақлий фаолият кўрсатиш, билишга қизиқишларда намоён бўлади». [9]

Таълим жараёнида тил ўрганувчининг билиш фаоллигини ошириш масаласига доир айрим методик ҳарактерга эга адабиётлар ҳам мавжуд. Ж.Ж.Жалолов, Исоқов А.А., К.Набиева ва бошқалар тил ўрганувчининг билиш фаоллигини оширишнинг баъзи масалаларини тадқиқ этганлар. Қардош халқлар методикасида ҳам бу масалага оид айрим изланишлар мавжуд. Чет тилини ўргатишда коммуникатив компетенция маҳорати мақсад қилинган тилда алоқа ўрнатиш ва ўзга тилда маълумот алмашиш қобилиятига тайёрлигини, ушбу тилда қўлланадиган мамлакатлар маданияти ва контекстлари ҳақида тушунчага эга бўлишликни, ўз мамлакатининг маданиятини хорижий тилда тақдим эта олиш қобилиятига эга бўлиши бугунги ҳалқаролашув даврининг объектив заруратидир. Инсон ўрганган барча кўникмаларни келажакда ўз фаолиятида ишлатиш учун эгаллайди.

Мактабгача таълим йўналишларида инглиз тилини ўқитиш сифати мониторингининг назарий-методологик асосларини ёритиш, ўқитиш самарадорлигини баҳолаш кўрсаткичларини аниқлаштириш, ўқитиш сифати

мониторингининг ташкилий механизмини такомиллаштириш ҳамда ўқитиш сифати мониторингининг диагностик технологияларини такомиллаштириш асосий вазифалардан бири ҳисобланади. [7]

Ҳозирги кунда мактабгача таълим йўналишларида инглиз тилини ўқитиш сифати мониторинги амалга ошириш орқали қуйидагиларга эришиш мумкин деб ҳисоблаймиз. Жумладан, мактабгача таълим йўналишларида таҳсил олаётган талабаларга инглиз тилини ўқитишда лингвопедагогик хусусиятларни матн билан ишлашга йўналтириш;

инглиз тилини ўқитиш сифатини баҳолашнинг мақбул методикасини танлаш талабаларнинг ўқув индивидуаллигини таъминлаш, кўп даражали тил бўйича тайёргарликни ҳисобга олиш, таълим мазмуни компонентларини инглиз тили коммуникатив компетенциясининг тузилмаси билан мақбуллигини таъминлаш;

мактабгача таълим йўналишларида инглиз тилини ўқитиш натижалари сифат мониторинги таълим самарадорлигини технологик таъминлаш компонентларини диагностик ва ташкил этиш функцияси билан коррекциялаш;

мактабгача таълим йўналишларида инглиз тилини ўқитиш натижалари мониторинг кўрсаткичлари кадрлар тайёрлаш фаолиятини баҳоловчи мезонлари бўйича илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқдир. [8]

Тилни ўрганиш, ўзлаштириш инсоннинг ёш давлари билан чамбарчас боғлиқдир. Масалан, болалар катта ёшли одамларга нисбатан тилни тез ва осон ўрганади. Бегона тилни ўзлаштиришда товушларни ҳам катталарга қараганда, тўғри ва аниқ талаффуз қиладилар. Болаларда чет тилини тезда ўрганиб олишларига сабаб сифатида қуйидагиларни санаб ўтиш мумкин:

- механик хотиранинг кучлилиги;
- вақтнинг катталарга қараганда вақтнинг кўплиги;
- болаларда тақлидчанликнинг кучли эканлиги;
- кўпроқ мулоқатда бўлиши;
- ўртоқларининг бошқа миллатда бўлиши.[8]

Мактабгача ёшдаги болаларга чет тилини ўргатишда болалардаги ўзига хос хусусиятларни ҳам ҳисобга олиш лозим. Болалар мазмунга тушуниб эмас, кўпинча механик ёдлаб оладилар. Шу боисдан ҳам мактабгача ёшдаги болаларга чет тилини ўргатишда уларни ортиқча зўриқтирмасдан, ўйинли-таълимдан самарали фойдаланишлари лозим. Машғулотлар боланинг қизиқишларини ва ёш хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ташкил етилиши керак. Маълумотлар ўта содда ҳам, ўта оғир ҳам бўлмаслиги лозим. Ҳар иккала ҳолатда ҳам боланинг тил ўрганишга бўлган қизиқишлари сўниши мумкин.

Инсон фаолиятининг барча соҳаларига инновацияларнинг кириб бориши шахслараро ва ишбилармонлик алоқалари жараёнини соддалаштиради. Ҳеч шубҳа йўқки, инновацион технологиялар ҳам таълимни тубдан ўзгартирди. Ўтган йиллар давомида ўқитувчилар янги технологияларга жавобан ўзларининг ўқитиш усулларини тубдан ўзгартирдилар. Чет тилларини ўқитишда замонавий технологиялардан фойдаланиш ўқитишни қизиқарли қилиш ватакомиллаштириш нуктаи назаридан самаралироқ қилиш каби кўплаб имкониятларни тақдим этади. Бундан ташқари, ушбу замонавий технологик восита ўқувчиларни қизиқишларига қараб жалб қилиш ва ўрганишга ёрдам беради. Замонавий шарт-шароитлар нафақат чет тилларини ўқитишда янги технологиялардан фойдаланишни, балки ўқитиш методикасидаги ўзгаришларни ва ўқитувчидан чет тилларини ўрганиш жараёнида энг янги инновацион технологияларни жорий этишни талаб қилади. Инновацион таълим технологиялари, аввало, компютерлаштирилган таълим билан чамбарчас боғлиқ бўлган ахборот-

коммуникация технологияларидир. Мактабгача ёшдаги болаларга чет тилини ўргатишда инновацион технологияларни қўллашнинг асосий муаммолари компьютерларни ўқитиш дастурларининг таркиби, уларнинг мазмуни ва Веб-муҳитни мақбул тартибга солишдир.

Мактаб ёшига етмаган болаларга чет тилини ўргатишни грамматик тушунча беришдан бошламаслик керак. Бундай вазиятда болада зўриқиш ҳосил бўлиб, тил ўрганишга бўлган қизиқиш йўқолади. Шунингдек, кичик ёшдаги болаларга чет тилини ўргатишда уларнинг ёш ва психологик-индивидуал хусусиятларини эътиборга олиш керак бўлади. Шу боис, болаларни хорижий тилларга ўргатишда асосан уларнинг сўз бойлигини ошириш, тўғри талаффузга ўргатиш каби амалий мақсадлар кўзда тутилади. Маълумки, бугунги кунда мактабгача ёшдаги болалар ҳам чет тилларини ўрганишга қизиқиш билдирганлари ҳолда, уларнинг ота-оналари ҳам бу масалага катта маъсулият билан ёндашмоқда.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, нафақат нофилологик таълим йўналишларида шунингдек, мактабгача таълим йўналишида таҳсил олаётган талабалар, балки тил ўрганиш истагини билдирган барчага инглиз тилида тўғри талаффузни ўргатишда бажариши лозим бўлган топшириқлар амалдаги нутқ муаммоларини ечишга қаратилган бўлиб, мазкур камчиликлар тил ўрганиш давомийлигини ошириб кетмаслигини таъминлаши, тил ўрганиш жараёнига табиий равишда мослашиб, ўз қобилиятларини намоён қила олишига эришиш керак.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармони. // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.

2. <https://lex.uz/ru/docs/5426736>

3. Леонтьев А.А. Психология общения / А. А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1997. – 456 с.

4. Якововиц Л.А. Изучение иностранного языка: опыт психолингвистического анализа // Методика преподавания иностранных языков за рубежом. Вып.2. -М., 1976. - С. 120.

5. Абдуазизов А.А. Инглиз тили амалий фонетикаси. – Ташкент: Ўқитувчи, 1992. - 110 с.

6. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам / В.А. Артемов. – М.: Просвещение, 1969. – 279 с.

7. Ш.Рахимова. Нофилологик таълим йўналиши талабаларининг инглиз тилида талаффузини коммуникатив ёндашув асосида ривожлантириш. Сўз санъати, 2021, №1.

8. Sh.Rakhimova. The role of motivation in learning foreign language. Psychology and education, USA (2021) 59 (1), ISSN 00333077

9. Республика илмий-амалий анжумани Материаллари Самарқанд, 2020 йил 16-17 октябрь

19.00.00 – ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

ЎЗБЕКИСТОНДА ГЕНДЕР ТЕНГЛИГИ БЎЙИЧА АМАЛГА ОШИРИЛАЁТГАН ИСЛОҲОТЛАР

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Тоштуров Шухрат Эшонқулович,

Навоий давлат педагогика институти катта ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада Ўзбекистонда барқарор ривожланиш контекстида гендер тенглиги масаласи, бу борада амалга оширилаётган ислохотлар, уларнинг натижаси, мавжуд муаммолар маҳаллий ва хорижий манбалар асосида таҳлил қилинган. Муаллиф томонидан мавжуд муаммоларни бартараф этиш ҳамда мамлакатда гендер тенглиги таъминлашни янада ривожлаштирига қаратилган айрим тавсиялар илгари сурилган.

Таянч сўзлар. БМТ, Ўзбекистон, Барқарор ривожланиш мақсадлари, гендер тенглиги, хотин-қизлар, глобал мақсадлар.

РЕФОРМЫ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

Тоштуров Шухрат Эшонқулович,

Старший преподаватель Навоийского государственного педагогического института

Аннотация: В данной статье анализируется вопрос гендерного равенства в контексте устойчивого развития Узбекистана, проводимые реформы в этой сфере, их результаты, существующие проблемы на основе местных и зарубежных источников. Автор дает некоторые рекомендации по решению существующих проблем и дальнейшему развитию гендерного равенства в стране.

Ключевые слова. ООН, Узбекистан, Цели устойчивого развития, гендерное равенство, женщины, глобальные цели.

GENDER EQUALITY REFORM IN UZBEKISTAN

Тоштуров Шухрат Эшонқулович,

Senior Lecturer of Navoi State Pedagogical Institute

Abstract: This article analyzes the issue of gender equality in the context of sustainable development of Uzbekistan, ongoing reforms in this area, their results, existing problems based on local and foreign sources. The author gives some recommendations for solving existing problems and further development of gender equality in the country.

Keywords. UN, Uzbekistan, Sustainable Development Goals, gender equality, women, global goals.

Бирлашган Миллатлар Ташкилотига аъзо 193 мамлакатлар томонидан 2015 йил 25 сентябрда 2030 йилга қадар мўлжалланган глобал ривожланишнинг янги “Барқарор тараққиёт мақсадлари” Декларацияси (Sustainable Development agenda)[1] қабул қилинди. Мазкур дастур 17 та мақсадлардан иборат бўлиб, дунёдаги глобал ривожланишга қаратилган. Унинг энг муҳим жиҳати шундаки, бу дастур Мингйиллик ривожланиш дастурининг мантикий давоми сифатида

уни янада ривожлантириб, баргараф этилиши лозим бўлган янги мақсадлар билан бойитган. Улар қуйидаги мақсадларни ифодалаган:

1. Қашшоқликни тугатиш.
2. Очликни баргараф этиш.
3. Саломатликни янада мустаҳкамлаш.
4. Сифатли таълим.
5. Гендер тенглиги.
6. Тоза сув ва санитария.
7. Арзон ва тоза энергия.
8. Муносиб меҳнат ва иқтисодий ўсиш.
9. Индустриализация, инновация, инфратузилмаларни ривожлантириш.
10. Тенгсизликни қисқартириш.
11. Барқарор шаҳар ва аҳоли пунктлари.
12. Масъулиятли исътемом қилиш ва ишлаб чиқариш.
13. Иқлим ўзгаришларига қарши курашиш.
14. Денгиз экотизимларини асраш.
15. Ер экотизимларини асраш.
16. Тинчлик, адолат ва самарадор институтлар.
17. Барқарор тараққиёт йўлидаги ҳамкорлик [2].

Барқарор ривожланиш мақсадларида глобал миқёсда турли соҳаларда устувор йўналишлар, янги мақсадларни амалга оширган ҳолда инсониятнинг муҳим муаммоларни ҳал этиш билан бирга, келгусида амалга оширилиши лозим бўлган истиқболли масалалар ўз ифодасини топган. Ушбу халқаро дастурда кўзда тутилган вазифалар миллий, минтақавий ва глобал миқёсда амалга оширилиши билан бирга жаҳон халқлари ва давлатларини умумий мақсадлар контекстида бирлаштиради.

Ўзбекистон Республикасидаги 2016 йил иккинчи ярмидан бошлаб мамлакат сиёсий, иқтисодий, ижтимоий ва маданий соҳаларида туб ўзгариш ва янгиланишлар жараёни бошланди. Жумладан, Ўзбекистон Республикасини 2017-2021 йилларда янада ривожлантириш бўйича “Ҳаракатлар стратегияси” [3] ҳамда 2022-2026 йилларга 2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг “Тараққиёт стратегияси” ишлаб чиқилди ҳамда сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнларда амалиётга жорий этилди. Халқаро экспертларнинг таъкидлашича[4], ушбу стратегияларда белгиланган чора-тадбирлар БМТнинг Барқарор ривожланиш мақсадлари билан уйғундир. Ушбу дастурларнинг устувор йўналишлари Барқарор ривожланиш мақсадлари мақсадларига тўлиқ мувофиқ келади. Ёки бошқача таъкидлаганда, Ҳаракатлар стратегияси – бу БМТ Барқарор ривожланиш мақсадларини амалга ошириш бўйича Ўзбекистоннинг йўл харитасидир[5].

Ўзбекистонда БМТнинг Барқарор ривожланиш мақсадларини амалга ошириш механизмларини такомиллаштириш мақсадида 2030 йилгача бўлган даврда барқарор ривожланиш соҳасидаги 16 та миллий мақсад ва 225 та вазифалар белгилаб олинди, уларни амалга оширишнинг “йўл харитаси” ишлаб чиқилди. Барқарор ривожлантириш соҳасидаги миллий мақсадлар ва вазифаларнинг амалга оширилишини назорат қилиш бўйича Парламент комиссияси фаолияти йўлга қўйилди. БМТнинг Барқарор ривожланиш мақсадларида кўзда тутилган вазифаларга эришиш Ўзбекистон учун муҳим аҳамиятга эга. Ушбу мақсадларга тўлиқ эришиш мамлакатнинг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маданий жиҳатдан тараққий этишида ҳамда халқаро нуфузининг ошишига хизмат қилади.

Гендер тенглиги бутун дунё халқлари ҳаётида муҳим масалалардан биридир. Шу боисдан ҳам, БМТнинг Барқарор ривожланиш мақсадларига алоҳида долзарб вазифа сифатида киритилган. Барқарор ривожланиш соҳасидаги 5-мақсад - Гендер тенгликни таъминлаш ва барча хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва имкониятларини кенгайтириш Ўзбекистонда хотин-қизлар ва эркаларнинг тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятларини таъминлашга қаратилган ислохотлар билан ҳамоҳангдир.

Ўзбекистон ушбу мақсад асосида мамлакатда гендер тенгликни таъминлаш ҳамда барча хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва имкониятларини кенгайтириш масалаларига доир тўққизта вазифани ишлаб чиқди. Ушбу вазифалар доирасида мамлакатда бир қатор ишлар амалга оширилмоқда.

2017 йилдан кейин гендер тенгликни таъминлашнинг ҳуқуқий ва амалий асосларини такомиллаштириш борасида муҳим вазифалар бажарилди. Хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва манфаатлари ҳимоясига қаратилган 20 га яқин норматив-ҳуқуқий ҳужжат, шу жумладан 2 та қонун, 1 та Президент қарори, 4 та Президент Фармони, 13 та Вазирлар Маҳкамаси қарори қабул қилинди.

Мазкур фармонлар асосида аёлларнинг давлат ва жамият ҳаётидаги ўрни ва роли тобора мустаҳкамланиб бормоқда. Аёллар турли масъулиятли раҳбарлик лавозимларида фаолият олиб бормоқда.

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг ахборот хизмати маълумотларига кўра, 2019 йил декабрь ойида Олий Мажлисга ва маҳаллий кенгашларга ўтказилган сайлов натижаларига асосан, парламентнинг қуйи палатасига 48 нафар аёл депутат этиб сайланди. Бу депутатлар умумий сонининг 32 фоизини, Сенатда эса 25 [6] (фақатгина жаҳондаги 46 давлатда парламентнинг камида битта палатасидаги аёллар улуши 30 фоизни ташкил этади), маҳаллий Кенгашларда эса хотин-қизлар улуши 25.6 фоизни ташкил этди. 2019 йилгисайловларда кўрсатилган номзодларнинг 41 фоизи хотин-қизлар бўлиб, уларнинг сони Ўзбекистон Республикаси Сайлов кодексида белгиланган 30 фоизлик квотадан ортди. Ўзбекистон тарихида илк маротаба миллий парламентда хотин-қизлар сони БМТ томонидан белгиланган тавсияларга мос даражага етди. Ўзбекистон парламенти хотин-қизлар сони бўйича дунёдаги 190 та парламент орасида 37-ўринга кўтарилди. Бошқарув лавозимидаги хотин-қизлар улуши 27 фоизга, партияларда 44 фоизга, олий таълимда 40 фоизга, тадбиркорликда 35 фоизга етди. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси миллий парламентида Хотин-қизлар ва гендер тенглик масалалари кўмитаси, Гендер тенгликни таъминлаш масалалари бўйича комиссия, Хотин-қизлар ва эркалар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятларни таъминлаш масалалари бўйича маслаҳат-кенгашлари, Республика хотин-қизлар жамоатчилиги кенгаши ташкил этилди. Улар хотин-қизларнинг жамиятдаги ўрни ва мавқеини, бошқарувдаги ролини янада ошириш, уларни қўллаб-қувватлаш, гендер тенгликни таъминлаш, хотин-қизлар бандлигини таъминлаш, аёлларнинг ижтимоий ҳимоясига оид қонунчилик базасини янада такомиллаштириш, уларнинг шахсий ва меҳнат ҳуқуқларини ҳимоя қилиш ва бошқа соҳаларда фаолият олиб бормоқда.

Ўзбекистон Президенти Ш. Мирзиёев 2021 йил 22 февраль куни БМТ Инсон ҳуқуқлари бўйича кенгашининг 46-сессиясидаги нутқида “биз гендер сиёсати масалалари борасида мамлакатимизнинг ижтимоий-сиёсий ҳаётида ва ишбилармонлик соҳасида аёлларнинг ролини тубдан оширишга қаратилган ишларни қатъий давом эттирамиз” [7], деб таъкидлади. Шунга асосан, 2021 йил Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг 2030 йилга қадар

Ўзбекистон Республикасида гендер тенгликка эришиш стратегияси [8] тасдиқланди. Ушбу стратегияда БМТнинг Барқарор ривожланиш мақсадларига эришишнинг гендер тенглиги масаласига катта аҳамият берилган.

Ўзбекистонда хотин-қизлар нодавлат ташкилотлар соҳасида ҳам фаолият олиб бормоқда. Хотин-қизлар ташкилотлари (ўзини-ўзи аёллар жамоат бирлашмалари) Ўзбекистондаги ННТларнинг 7 фоизини ташкил қилади. Биргина 2017 йилда асосан ижтимоий қўллаб-қувватлаш, аёллар ва уларнинг оилаларини соғломлаштириш, ногиронлик бўйича хизмат кўрсатиш, спортни ривожлантириш, хотин-қизлар ва аҳолининг ҳуқуқий маданиятини оширишга қаратилган жами 595 та (6,8%) хотин-қизлар ташкилоти давлат рўйхатидан ўтган[9].

2019 йилдан бошлаб Давлат статистика қўмитасига Ўзбекистон Республикасининг қатор вазирликлари ва идоралари билан биргаликда БМТнинг Статистика Комиссияси томонидан тавсия этилган минимал гендер кўрсаткичлари ва бошқа маълумотлар асосида “gender.stat.uz” веб-сайтга жойлаштирилиб, маълумотларни доимий равишда янгилаб борла бошлади.

Хотин-қизларни ижтимоий-иқтисодий қўллаб-қувватлаш гердер тенглигининг муҳим жиҳатларидан биридир. Чунки, дунё микёсида ижтимоий-иқтисодий ҳимояга муҳтож аёллар ва хотин-қизлар сони кўпчилиқни ташкил этади. Гендер тенглиқни таъминлаш эса қашшоқликни қисқартиришдан тортиб фарзандларнинг соғлиғи, таълим олиши, уларнинг ҳимояси ва фаровонлигини қўллаб-қувватлашга қаратилган соғлом жамиятни барпо қилишдаги асосий омил ҳисобланади. БМТнинг аёллар тузилмаси экспертларининг таъкидлашича, ҳозирги кунда дунёда 750 миллионга яқин аёл 18 ёшга тўлмасдан турмушга чиқишга мажбурланади. 49 мамлакатда эса оилавий зўравонликни тақиқловчи қонунлар мавжуд эмас [10].

Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий ҳимояга муҳтож хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш мақсадида 2020 йилдан бошлаб “Аёллар дафтари” тизими жорий этилиб, Давлат бюджетидан ҳар йили 300 млрд сўм маблағ ажратиб бориш йўлга қўйилди.

Аёллар дафтари – қишлоқ ва шаҳарларида истиқомат қилаётган ижтимоий, иқтисодий, ҳуқуқий, психологик жиҳатдан қўллаб-қувватлашга, билим ва касб ўрганишга эҳтиёжи мавжуд, ишсиз хотин-қизларнинг муаммоларини аниқлаш ва ҳал этишга қаратилган рўйхатдир.

“Аёллар дафтари”га 30 ёшдан ошган ижтимоий ҳимояга муҳтож ишсиз, боқувчисини йўқотган эҳтиёжманд, ижтимоий ёрдамга муҳтож I ва II гуруҳ ногиронлиги бўлган, уй-жойини таъмирлашга муҳтож I гуруҳ ногиронлиги бўлган, нотурар жойларда истиқомат қилаётган, ўзининг ёки биргаликда яшовчи оила аъзоларининг номида турар жойи мавжуд бўлмаган, қарамоғида бир ёки ундан ортиқ I ва II гуруҳ ногиронлиги бўлган болалари мавжуд ёлғиз аёллар, тиббий ҳимояга муҳтож эҳтиёжманд хотин-қизлар, ҳуқуқий, психологик ёрдамга муҳтож хотин-қизлар киритилди. Уларга турли кўринишларда моддий ёрдамлар кўрсатилди. Ота-онаси ёки уларнинг бирдан айрилган муҳтож қизлар, боқувчиси йўқ ёлғиз аёлларнинг ўқиш тўловларини қоплаб бериш тизими жорий этилиб, олий ўқув юртларига қабул қилишда эҳтиёжманд оилалар қизлари учун грантлар сони икки бараварга ортди.

Гендер тенглигини таъминлашда маҳалла институти муҳим аҳамиятга эга. Бинобарин, Ўзбекистон жамиятининг асосини маҳалла ташкил этиши ҳамда турли йўналишларда қўллаб-қувватлашга муҳтож хотин-қизлар маҳаллаларда

истиқомат қилиши ҳисобга олинса, бу масала янада долзарблашади. Шунга асосан, маҳаллаларда хотин-қизларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлашга катта аҳамият қаратилмоқда. Жумладан, 2018-2020 йиллар давомида Хотин-қизларни ва оилани қўллаб-қувватлаш жамоат фонди ҳисобидан оғир турмуш шароитида яшаётган уй-жойга муҳтож 3 878 нафар хотин-қизларнинг бошланғич бадал пуллари тўлаб берилди.

Шунингдек, Ўзбекистонда оналик ва болаликни муҳофаза қилиш борасида бир қатор муҳим ишлар амалга оширилмоқда. 5 ёшгача бўлган болалар витаминлар ва микронутриентлар билан, 10 ёшгача болалар паразитларга қарши дорилар билан, ҳомиладорлар, эмизикли аёллар ва 15 ёшгача бўлган болалар йод препаратлари билан, 35 ёшгача аёллар фолий кислотаси ва феррум билан беғул таъминланишига эътибор қаратилмоқда.

Бундан ташқари, хотин-қизларни тазйиқ ва зўравонликдан ҳимоя қилиш масаласида бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Жумладан, 2021 йилга қадар ички ишлар органларига ҳимоя ордери сўраб 7 мингдан зиёд мурожаат келиб тушган бўлиб, 6183 ҳолатда хотин-қизларга ҳимоя ордери расмийлаштириб берилди [11].

2030 йилгача бўлган даврда БМТ Глобал кун тартибининг Барқарор ривожланиш мақсадларини изчил амалга ошириш кун тартибидаги тамойилларни, айниқса, “ҳеч кимни ортда қолдирмаслик” тамойилини ҳисобга олган ҳолда, ҳар хил камситиш шаклларига мойил бўлган хотин-қизларнинг ҳолатига алоҳида эътибор қаратиш долзарб масаладир. Бу ерда мамлакатнинг чекка ҳудудларидаги қишлоқлардаги хотин-қизлар, этник озчилик гуруҳлар, ногиронлар, ОИВ/ОИТСга чалинган аёллар, озодликдан маҳрум қилиш ва чеклаш жойларидаги хотин-қизлар (шу жумладан, қамоқхоналар, пансионатлар, қариялар уйлари ва руҳий касалликлар шифохоналари), инсон ҳуқуқлари ҳимоячилари, фуқаролиги бўлмаган шахслар ва қочқинларга асосий эътибор қаратилади[12].

Давлат сиёсатининг маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлашга оид устувор стратегик-ижтимоий мақсадларини маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш, “Соғлом оила – соғлом жамият” ғояси асосида оила ҳуқуқи ва гендер тенглик мавзусига тегишли меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни такомиллаштириш бўйича таҳлилий материаллар ва илмий асосланган таклифлар ишлаб чиқиш, ушбу соҳадаги норматив-ҳуқуқий базани такомиллаштириш юзасидан Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги фаолиятининг устувор йўналишларини амалга ошириш соҳасида ҳамда илмий-назарий, услубий ва ахборот-таҳлилий тадқиқот жараёнлари ташкил этиш мақсадида “Маҳалла ва оила” илмий-тадқиқот институтида “Оила ҳуқуқи ва гендер тенглиги бўлими” фаолияти йўлга қўйилган. Ушбу бўлим томонидан гендер тенглиги ва хотин-қизларнинг турли муаммоларини илмий-амалий жиҳатдан ўрганиш ва уларни бартараф этиш масаласида ишлар олиб бормоқда.

Ўзбекистон дунё ва Марказий Осиё мамлакатлари орасида гендер тенглиги масалалари юзасидан фаол сиёсат юритаётган давлатлар қаторидан ўрин олмоқда. Шунини алоҳида таъкидлаб ўтиш лозимки, биринчи мартаба Марказий Осиё етакчи аёлларининг платформаси ташкил этилди. Ўзбекистон 2021 йилда бу платформага раислик қилди. Бу Марказий Осиё давлатларининг БМТ шафелигида минтақада гендер тенгликни таъминлаш бўйича биринчи мулоқоти ҳисобланади.

Ўзбекистонда гендер стратегияси йўналишида амалга оширилилаётган

ислохотлар ҳамда хотин-қизлар ва эркаклар ўртасида сиёсий, иқтисодий, ижтимоий ва бошқа соҳалардаги тенгсизликни бартараф этиш мамлакатнинг халқаро майдондаги имиджини оширишга хизмат қилмоқда. Хусусан, Ўзбекистонда АҚШнинг Жоржтаун ҳамда Норвегиянинг Осло Тинчлик тадқиқотлари институтилари томонидан тузилган “Аёллар, тинчлик ва хавфсизлик индекси” (Women Peace and Security Index. 2021/22)да 1000 баллик тизимда 2020 йил 167 та давлатлар орасида 89 ўринни (710 балл), 2021 йил 170 та давлатлар орасида 741 балл билан 74-ўринни (Қозоғистон 761 балл билан 59 ўрин, Қирғизистон 713 балл билан 97 ўрин, Тожикистон 727 балл билан 85 ўрин, Туркменистон 760 балл билан 60 ўрин) эгаллади[13]. Шунингдек, Жаҳон Банкининг “Аёллар, бизнес ва қонун индекси” (Women, Business and the Law 2021) ҳисоботида 190 та мамлакат орасида 2020 йил 13-ўринни, 2021 йил натижаларига кўра 100 баллик кўрсаткичдан 70.6 балл билан 134 ўринни эгаллаган (Қозоғистон 137 ўрин (69, 4 балл), Қирғизистон 111 ўрин (76, 9 балл), Тожикистон 103 ўрин (78,8 балл) [14]. Ушбу ҳисоботда Ўзбекистон бир неча соҳадаги ислохотлар туфайли рейтинги яхшиланган мамлакатлар қаторида қайд этилган.

БМТ Тараққиёт дастури томонидан ҳар йили дунё мамлакатларида гендер тенгсизлик индекси бўйича тадқиқот ўтказилади. Унда 3 та асосий кўрсаткич бўйича мавжуд ҳолатлар ўрганилади: 1) репродуктив соғлиқни сақлаш; 2) фуқаролик ҳуқуқ ва имкониятлари; 3) меҳнат бозоридаги иқтисодий фаолият ва имкониятлар.

2019 йилда ташкилот томонидан эълон қилинган ҳисоботда гендер тенглик таъминланганига оид энг юқори кўрсаткичлар Швейцария, Дания, Швеция каби давлатларга тегишлидир. МДХ давлатларидан Беларусь Республикаси 27-ўринни, Қозоғистон - 46, Молдова - 50, Россия Федерацияси - 54, Ўзбекистон - 64, Тожикистон - 84 ва Қирғизистон 87-ўринни эгаллаган. Ривожланаётган мамлакатларнинг деярли учдан икки қисми бошланғич таълимда гендер мувозанатга эриша олган[15]. Бироқ бу борада ҳам амалга оширилиши лозим бўлган масалалар мавжуд. Жумладан, Жаҳон иқтисодий форуми томонидан тайёрланадиган “Глобал гендер тафовути ҳисоботи. 2021 йил” (Global Gender Gap Report 2021)да Ўзбекистоннинг ўрни акс этмаган (Ушбу ҳисоботда Қозоғистон 80, Қирғизистон 108, Тожикистон 125) [16]. Демак, мамлакатда гендер тенглиги бўйича ислохотларни тизимли давом эттириш, уларни янада ривожлантириш билан бирга тарғибот-ташвиқот ишларини ҳам кенгайтириш мақсадга мувофиқ.

2022 йил ҳолатига кўра Ўзбекистонда фалсафа доктори (PhD) илмий даражасига эга аёллар 25 фоизни, фан доктори (DSc) илмий даражасига эга аёллар эса 20 фоизни ташкил этади. Бу эса ўз навбатида илм-фаннинг турли соҳаларида хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш зарурлигини кўрсатмоқда. Бироқ таълим соҳасида хотин-қизлар ва эркаклар ўртасида кескин тафовутлар мавжуд. Жумладан, умумий ўрта таълим ўқитувчиларининг 70 фоиздан ортигини аёллар ташкил этади.

Ўзбекистонда гендер тенглигини янада ривожлантириш мақсадида оилаларда ижтимоий-маънавий муҳитни барқарорлаштириш, хотин-қизларни таълим ва зўравонликдан ҳимоя қилиш, улар ўртасида юзага келаётган салбий иллатларнинг олдини олишда жамоатчилик назоратини кучайтириш, айниқса қишлоқ жойларида соғлиқни сақлаш хизматлари сифатининг яхшилаш, хотин-қизларнинг тиббий маданиятини юксалтириш ишларини олиб бориш мақсадга мувофиқ.

Фойдаланилган адабиётлар ва манбалар

1. The 2030 agenda for sustainable development. A/RES/70/1 Resolution adopted by the General Assembly on 25 September 2015. -New York. 2015. September. –P.35.
2. Transforming our world: The 2030 agenda for sustainable development. – New York, 2015. September. – P.14.
3. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда, –Б.25-150.
4. <http://xs.uz/index.php/homepage/sijosat/item/9629-arakatlar-strategiyasi-bar-aror-rivozhlanish-ma-sadlari-bilan-uj-un> (10.03.2017)
5. Саидов А. Усманов М. Стратегия действий – это дорожная карта Узбекистана по реализации Целей устойчивого развития ООН // Общественное мнение. Права человека. – Ташкент, 2017. № 3. – С. 68.
6. Ўзбекистон тараққиётида парламентдаги аёлларнинг ўрни // <https://yuz.uz/news/uzbekiston-taraqqiyyotida-parlamentdagi-ayollarning-orni> (06.01.2022)
7. Президент Шавкат Мирзиёевнинг БМТ Инсон ҳуқуқлари бўйича кенгашининг 46-сессиясидаги нутқи // <https://president.uz/uz/lists/view/4179> (22.05.2021)
8. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг 2030 йилга қадар Ўзбекистон Республикасида гендер тенгликка эришиш стратегиясини тасдиқлаш ҳақида” қарори // <https://lex.uz/docs/5466673> (18.07.2021)
9. Uzbekistan Country Gender Assessment. December 2018. Asian Development Bank. Manila. -P. 5.
10. Хўжаев А. Ўзбекистон ва Марказий Осиё: минтақада гендер тенгликни таъминлашда ҳамкорликнинг ўрни муҳим. «Янги Ўзбекистон» газетаси. 2020 йил, 29 декабрь.
11. Ўзбекистонда гендер тенгликни таъминлашда қандай ўзгаришлар рўй бермоқда? // <https://xs.uz/uzkr/post/uzbekistonda-gender-tenglikni-taminlashda-qandaj-ozgarishlar-roj-bermoqda>
12. Ўзбекистон гендер тенгликни таъминлаш бўйича муҳим қадамларни қўймоқда // <https://strategy.uz/index.php?news=745>
13. Women Peace and Security Index 2021-2022. Georgetown Institute for Women, Peace and Security and The Peace Research Institute Oslo. 2021 USA. Washington, DC. P. 103.
14. Women, Business and the Law 2021. International Bank for Reconstruction and Development / The World Bank. USA. Washington. 2021. P. 10.
15. Хўжаев А. Ўзбекистон ва Марказий Осиё: минтақада гендер тенгликни таъминлашда ҳамкорликнинг ўрни муҳим // <https://isrs.uz/uz/maqolalar/uzbekiston-va-markazij-osie-mintakada-gender-tenglikni-taminlasda-amkorlikning-urni-muim> (29.12.2020).
16. Global Gender Gap Report 2021. World Economic Forumю 2021. Geneva, Switzerland. P. 10.

**OLIV TA'LIM MUASSASALARIDA TALABALARNI PEDAGOGIK
DIAGNOSTIKAGA TAYYORLASH**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.*Abdurasulova Feruza Rustamovna,
Nizomiy nomidagi TDPU o'qituvchisi.*

Annotatsiya. Ushbu maqolada pedagogik universitetda o'quv jarayoni diagnostikasining ahamiyati ochib berilgan. "Diagnostika" va "diagnos" tushunchalarini shakllantirishga e'tibor qaratilgan. Bugungi zamonaviy sharoitda davlat va jamiyat taraqqiyoti uchun Pedagogik oliy o'quv yurti intellektual, ma'naviy-axloqiy jihatdan yetuk, malakali bo'lajak o'qituvchi kadrlarni tayyorlashga e'tibor qaratmoqda. Buning uchun esa, o'quv jarayonining pedagogik diagnostika tizimini takomillashtirish masalalari, hamda pedagogik diagnostikaning funksiyalari yoritib berildi.

Kalit so'zlar: diagnostika, talaba, o'qituvchi, universitet, jarayon, o'qitish, rivojlantirish, takomillashtirish.

**ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ВУЗОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДИАГНОСТИКЕ***Абдурашулова Феруза Рустамовна,
Преподаватель Ташкентского государственного педагогического
университета.*

Аннотация. В статье раскрыта значимость диагностики учебно-воспитательного процесса в педагогическом вузе. Обращено внимание на формулировку понятий «диагностика», «диагноз». Для развития государства и общества в современных условиях Педагогический университет ориентирует на подготовку интеллектуально, духовно и нравственно зрелых, квалифицированных будущих педагогов. Поэтому были освещены вопросы совершенствования системы педагогической диагностики образовательного процесса, а также функции педагогической диагностики.

Ключевые слова: диагностика, студент, преподаватель, вуз, процесс, обучение, развитие, совершенствование.

**PREPARING STUDENTS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS
FOR PEDAGOGICAL DIAGNOSIS***Abdurasulova Feruza Rustamovna,
Teacher of Tashkent State Pedagogical University.*

Abstract. The article reveals the importance of diagnostics of the educational process in a pedagogical university. Attention is drawn to the formulation of the concepts "diagnostics", "diagnosis". For the development of the state and society in today's modern conditions, the Pedagogical University focuses on the training of intellectually, spiritually and morally mature, qualified future teachers. That's why the issues of improving the system of pedagogical diagnostics of the educational process, as well as the functions of pedagogical diagnostics were covered.

Key words: diagnostics, student, teacher, university, process, training, development, improvement.

Zamonaviy sharoitda uzluksiz ta'lim tizimida o'quv va tarbiya ishlari sifatini oshirish usullaridan biri uni pedagogik diagnostika asosida qurishdir. Oliy ta'lim muassasi o'qituvchilarining amaliyotini kuzatishlar o'qituvchining diagnostik funksiyasining rolini ko'rsatadi, bu esa pedagogik hodisalarning xususiyatlari to'g'risida yuzaki xulosalarga olib keladi. Pedagogik oliy o'quv yurti bo'lajak o'qituvchilarni pedagogik faoliyat muammolarini hal qilishning haqiqiy vositasiga aylantirish uchun ularni professional va pedagogik diagnostikani sifatli amalga oshirishga tayyorligini ta'minlashi shart. Jamiyatning intellektual, axloqiy, ruhiy jihatdan kuchli, malakali kadrlarga ega bo'lishini taqozo etadi. Binobarin, malakali, har jihatdan yetuk kadrlarni tayyorlashda uzluksiz ta'lim tizimining boshqa bosqichlari qatorida oliy ta'lim muassasalari ham alohida o'rin tutadi [1].

Zamonaviy sharoitda diagnostika pedagogik jarayonning majburiy tarkibiy qismidir. Ta'lim muassasasining o'quv va tarbiyaviy ta'sirini o'rganish va samaradorligini aniqlash eng qiyin pedagogik muammolardan biridir.

Bugungi kunda bo'lajak o'qituvchilar kasbiy diagnostika faoliyati maxsus o'qitilgan bo'lib, bu ularga ta'lim berish va tarbiya berish jarayonini haqiqatan ham samarali qilishiga yordam beradi.

Ta'lim va tarbiya amaliyotiga to'xtaladigan bo'lsak, o'quv jarayonini diagnostika qilish va tuzatish muammolariga bag'ishlangan ko'plab nashrlarga qaramay, amaldagi o'qituvchilar o'quv jarayonining natijalarini o'rganish uchun diagnostika vositalarini tanlashda katta qiyinchiliklarga duch kelmoqdalar va uning samaradorligini oshirish jarayonida ta'lim sohasida bir qancha ishlar amalga oshirilmoqda. Shuning uchun o'qituvchining kasbiy faoliyati sohasi sifatida diagnostikaning o'ziga xos xususiyatlarini ochib berish muhimdir.

Talabaning shaxsiy rivojlanishining diagnostikasi va guruhni jamoa sifatida rivojlantirish zarur. O'qituvchi oila bilan birgalikda talaba tarbiyasi va barkamol rivojlanishini amalga oshiradi. Ta'lim va tarbiyaning muvaffaqiyati ushbu jarayonni amalga oshirishda qanday usullarni boshqarishi, oila bilan qanchalik yaqin va uyg'un munosabatda bo'lishiga bog'liq.

O'qituvchi va oila o'rtasidagi samarali o'zaro aloqani tashkil qilishdan oilaning ta'lim salohiyati, ota-onalarning ta'lim muassasi ishidan qoniqishi to'g'risida ishonchli ma'lumot olish mumkin. Shu munosabat bilan pedagogik ta'sir ko'rsatishning eng yetarli usullarini aniqlash uchun talabalarning shaxsiy, guruh xususiyatlarini aniqlash va hisobga olish muammolariga e'tiborni kuchaytirish tendentsiyasi kuzatildi.

Umumiy va pedagogik adabiyotlarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, diagnostika inson faoliyatining turli sohalarida keng qo'llanilgan. Bugungi kunda eng mashhurlari "tibbiy diagnostika", "psixodiagnostika", "nazorat diagnostikasi", "texnik diagnostika" va boshqalar.

Diagnostika har qanday kasbiy faoliyatning ajralmas qismidir. Masalan, ishlab chiqish jarayonida mahsulot sifati aniqlanadi, bu holda o'qituvchining kasbiy va pedagogik faoliyati ham bundan mustasno emas: har bir o'qituvchi o'qitish va tarbiya jarayoni natijalarini o'rganadi va tekshiradi, aloqani o'zlashtirish sabablarini tahlil qiladi.

Diagnostika – bu mohiyatni ilmiy bilish va bitta hodisani tan olish o'rtasida joylashgan maxsus bilim turi. Bunday bilimlarning natijasi tashxis (gr. *diagnoss* – tanib olish, ta'rif) deyiladi.

Diagnostika – mavjudotning fan tomonidan belgilangan ma'lum bir guruhga yakka holda ifodalanganligi, tegishli ekanligi to'g'risida xulosa. Ushbu tushuncha

zamonaviy pedagogika fanida keng namoyish etilgan. Biroq, pedagogikada diagnostika o'z mazmunini o'zgartirdi. Shunday qilib, masalan, psixodiagnostika shaxsni va uning individual jihatlarini nisbatan barqaror shakllanish sifatida baholashga intilsa, u holda pedagogik diagnostika, avvalo, talabani shaxsini shakllantirish natijalariga, ushbu natijalarga erishishning maqbul yo'llarini izlashga qaratilgan va integral pedagogik jarayonning xususiyatlari. Diagnostikaning barcha turlarining o'xshashligi diagnostika faoliyatining maqsadli sozlashlarida namoyon bo'ladi.

Diagnostikaning barcha turlari uchun amalda mavjud bo'lgan xususiyatlar, ob'yekt holati to'g'risida ma'lumot to'plash yoki amalga oshirilgan harakatlar samaradorligini baholash uchun tekshirish jarayoni, shuningdek, bashorat qilish va tavsiyalar berishdir. Taqqoslash amalga oshiriladigan me'yorning mavjudligi ham keng tarqalgan. Farq ob'yektlar va diagnostika predmetlarini taqqoslashda aniqlanadi. Pedagogik diagnostikaning o'ziga xos xususiyati shundaki, u pedagogik faoliyatni optimallashtirishga va uni eng samarali qilishga yordam beradi. Diagnostikaning barcha turlari uchun umumiy narsa ob'yektni tizimli idrok etish, uni o'rganish va tavsiflashdir.

Diagnostika turlari: pedagogik, psixologik, sotsiologik, tibbiy, texnik, ilmiy va boshqalar[2].

O'qituvchi uchun diagnostika ob'yekti bu shaxsning shakllanishiga ta'sir ko'rsatadigan ijtimoiy mikro muhit va ushbu muhitning alohida sub'yektlari bilan o'zaro aloqalar tizimida talabani rivojlanayotgan shaxsdir, ya'ni pedagogik jarayon ishtiroqchilarining o'zaro ta'siri; shaxsiyat, uning aqliy xususiyatlari; ijtimoiy jamiyatlar va shaxsiyat jamiyatning bir qismi sifatida; biologik tizim sifatida talaba; texnik tizim, mashinalar, moslamalar, ularning bo'linmalari; har qanday tizimli guruhning o'ziga xos xususiyatlari.

Diagnostika predmeti: pedagogik o'zaro munosabat sub'yektlarining individual-shaxsiy shakllanish tendentsiyalari; qobiliyatlar, shaxsiyat xususiyatlari, motivlar, psixologik me'yordan chetga chiqish va boshqalar; ijtimoiy jarayonlar ta'lim jarayonining umumiy tendentsiyalari; me'yordan chetga chiqadigan nuqsonlar va bu og'ishlarning sabablari; ob'yektning o'ziga xos xususiyatlarini, uning rivojlanish qonuniyatlari va qonuniyatlarini muntazam tavsiflash.

Psixologik diagnostika – bu shaxsning yoki psixologik tahlilga mos keladigan boshqa narsalarning individual psixologik xususiyatlarini o'lchash. Uning maqsadi insonning psixologik xususiyatlarining hozirgi holati va ularning keyingi rivojlanish prognozi to'g'risida xulosa sifatida psixologik tashxis qo'yishdir.

Ijtimoiy diagnostika – bu uning ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-huquqiy, axloqiy-psixologik, tibbiy-biologik va sanitariya-ekologik holatini tavsiflovchi jamiyatdagi sabab-oqibat munosabatlari va munosabatlarini aniqlash va o'rganishning murakkab jarayoni. Uning maqsadi ijtimoiy tashxis qo'yish, ya'ni ijtimoiy sog'liqni saqlash holati to'g'risida ilmiy asoslangan xulosa tayyorlash va chiqarish.

Ijtimoiy tashxis (baholash) – bu odamlar va sharoitlarning muammolarini, shuningdek, ularning munosabatlarini tabaqalashtirilgan parvarish qilish uchun zarur bo'lgan tabaqalashtirilgan, individual va aniq ta'rifi.

Baholash mijozlar va ularning yashash sharoitlari to'g'risidagi ma'lumotlarni to'plashni, shuningdek, parvarish rejasini ishlab chiqish uchun ma'lumotlarni tahlil qilishni o'z ichiga oladi. Axborot manbalariga epidemiologiya, ijtimoiy ishchi va mijoz o'rtasidagi munosabatlarni o'rganish, shaxslar bilan suhbatlar, oilaviy va guruh mashg'ulotlari, o'lchov va kuzatuv usullari kiradi.

Pedagogik diagnostika quyidagi funktsiyalarni o'z ichiga oladi:

1. Analitik – ta’lim jarayonida yaratilgan sharoit va natijalarning o‘zaro bog‘liqligi sabablarini o‘rganish.

2. O‘z-o‘zini diagnostika qilish – talabning assimilyatsiya darajasi, tarbiyasi va tarkibiy qismini aniqlash.

3. Baholash – pedagogik jarayon ishtirokchilari faoliyatini miqdoriy va sifatiy baholash prognozi.

4. Tuzatish – o‘qituvchilar va talabalar ishidagi mumkin bo‘lgan kamchiliklarni minimallashtirish.

5. Yo‘naltirish – bu o‘quv jarayonida yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan kamchiliklarni oldini olish uchun yangi maqsadlarni belgilash jarayoni.

6. Axborotlashtirish – pedagogik jarayon qatnashchilarini yutuqlar to‘g‘risida doimiy ravishda xabardor qilish. Pedagogik diagnostika ta’limni boshqarishda muhim ahamiyatga ega.

Bu o‘quv jarayonini takomillashtirishga xizmat qiladi, ta’lim jarayonini to‘g‘ri tahlil qiladi, ta’lim faoliyati samaradorligini ob’ektiv ravishda belgilaydi yoki kamchiliklarni bartaraf etadi va pirovardida ta’lim sifatini oshirishga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Boshqacha qilib aytganda, pedagogik diagnostika o‘quv ob’ekti, ta’lim kontseptsiyalarini o‘zlashtirish darajasini tahlil qiladi, kurs va o‘quv dasturini o‘zlashtirish darajasini baholaydi.

Olingan ko‘nikmalarni aniqlashga qaratilgan pedagogik diagnostika yoki diagnostika faoliyatining ayrim jihatlariga quyidagilar kiradi: 1) taqqoslash; 2) pedagogik tahlil; 3) bashorat qilish qobiliyati; 4) talqin qilish; 5) pedagogik diagnostika natijalarini talabalarga etkazish; 6) talabalarni turli xil diagnostika usullari to‘g‘risida xabardor qilish; 7) pedagogik diagnostika usullarini to‘g‘ri tanlash[3].

Pedagogik diagnostikaning eng muhim tarkibiy qismlari quyidagilardir: a) rostlik (ob’ektivlik); b) ishonchlik; v) voqelikka asoslangan.

Shunday qilib, zamonaviy ta’lim o‘qitish faoliyatini insonning shaxsiy va kasbiy rivojlanishida uning rivojlanishini boshqarish darajasiga qadar ma’lumot darajasidan yo‘naltirish bilan bog‘liq.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Tolipov O‘., Ro‘ziyeva D. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat: Oliy ta’lim muassasalarining barcha yo‘nalishdagi magistratura mutaxassisliklari uchun o‘quv qo‘llanmasi. – T.: Innovatsiya-ziyo, 2019. – B. 3.

2. Абдраимова Б.Б. Бўлажак биология ўқувчиларини тайёрлашда педагогик диагностика методикасини такомиллаштириш: Пед. фан. ... фалсафа д-ри (PhD) дис. Автореф. – Т., 2020. – Б. 11.

3. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2000.

ХОРЕОГРАФЛАРНИ ТАЙЁРЛАШДА ПЕДАГОГИК ТУРКУМ ФАНЛАРНИНГ ЎРНИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Мадрахимова Гульмира Ўлмасжонова,

Ўзбекистон Давлат хореография академияси “хореография”, кафедраси “
Хореография жамоалари раҳбари” факультети магистранти

Хореографларни тайёрлашда ОТМ ёки ЎМТ муассасаларида педагогик туркум фанлар муҳим аҳамиятга эга. Аслида Хореограф касбини ўзлаштириш болаликдан оилада, маҳалла, мактабда, дўстлар даврасида шакллана бошлайди. Улар ўз ҳаракатларида рақсга қанчалик берилиб киришиб бораётганини намоён этишади. Буни англаш ота - она фарзандини санъат мактабларига ёки тайёрлов гуруҳларига олиб борса, бола хореография дарсларига қатнашса келажакда ётук мутахассис бўлишини таъминлаш мумкин. Ўрта мактабда махсус рақс дарслари йўқлиги, мусиқа дарсини ўз дастури асосида ўтилиши бўлажак хореографлар учун етарли эмас. Хореограф тайёрлашда ёшларда авваламбор катта истак, хоҳиш, истедод бўлиши ва албатта доимий шуғулланиши, рақс тўғрақларига қатнашиши керак бўлади. Замонамиз тинч, осмонимиз мусаффо экан, элимизга тўйлар ярашади. Бу эса саъат аҳли олдига байрамлар, тўй базмлари янада кизгин бўлиши учун хореограф тайёрлаш масаласини кўяди. Бугунги кунга келиб, давлат таълим муассасаларидан ташқари, кўплаб рақс студиялари хореографик таълим соҳасида фаолият олиб боришмоқда, аммо улар ўтказган машғулотлар муттаҳасисликни ўзлаштириш учун етарли эмас.

Хореографларнинг ҳаёти ва ижоди аунан хореографияга қаратилган бўлиши лозим. Улар рақс ичида яшашилади. Хореограф бўлиш – хоҳлаган ҳаракатимни қиламан дегани эмас. Ҳар бир миллатнинг ўз санъат турлари ва элементлари, жанрлари мавжуд.

Хореография нима? - Хореограф ўзи ким? – у каерда тайёрланади? - унга қандай талаблар қўйилади? - деган саволлар туғилиши табиий. Келинг бу саволларга батафсил тўхталамиз.

хореография тushunchasini аниқроқ очиб берадиган бўлсак, u qadimgi yunon тилидан олинган бўлиб kelib chiqishi («xoriya» - raqs, «grafo» - men tasvirlayman) va raqs san'atini, o'zaro bog'liq bo'lgan harakatlar va pozalarning bir-biriga mos keladigan va maxsus allegoriyalar orqali raqs epizodini yoki to'liq raqsni yaratishni anglatadi. У шартли белгилар асосида ёки сўзлар билан баён этиш орқали рақсни ёзиш дегани. Рақсни ёзиш бўйича уринишлар 15-аср охиридан бошланган бўлсада, асосан, 17-аср охири — 18-аср бошларига келиб бал ва сахна рақси назариясини ишлаб чиқилган. Кейинчалик француз балетмейстерлари ва рақс ўқитувчилари рақсни ёзиб олиш тизимини яратишди.

«ХОРЕОГРАФИЯ» атамаси дастлаб Р. Фёйе томонидан «Хореография, ёхуд рақс ёзуви санъати» китобида баён этилган. Кейинги йилларда дунёнинг турли мамлакатларида рақс ёзишнинг 70 дан ортиқ тизимлари жорий қилинди. Халқ рақслари, балет спектакллари ёзиб олиш шу асосда ёзила бошлаган. Уларни 3 тоифага бўлиш мумкин: сўз билан баён этиш, рақс ҳаракатларини шартли белгилар билан ифода қилиш ва нота ёзувида шартли белгилар қўшиб ёзиши билан ифодаланади. Нота ёзувида шартли белгилардан фойдаланиш Хитой ва Жан. Кореяда кенг тарқалган. Ўзбекистонда рақс кўп йиллик тарихга эга бўлиб, асрлар давомида шаклланиб, ривожланиб келган бўлсада, ўтмишда рақс ёзилмаган. Натижада қанчадан қанча мумтоз ва халқ рақслари изсиз йўқолиб кетган. 1940 йилларда Уста Олим Комилов билан Тамарахоним «Дойра дарси» машғулотларини яратинган. Рақс ёзувини яратиш учун муайян бир тизим ишлаб чиқилмаганлиги учун, буни Розия Каримова рақс ҳаракатлари асосида ишлаб чиқан.

халқ рақси йўналишидаги ва балет спектакллари ижод қилиш санъати. Шу маънода хореография атамаси 19-аср. ўрталаридан қўллана бошлаган. Шу сабабли «балетмейстер» атамаси ўрнига баъзан «хореограф» атамаси ишлатилади. 20-асрдан бошлаб «хореография.» атамаси санъатшуносликда умуман рақс санъатини, балет театрини ифодаловчи кенг маънода ишлатила

бошланди.

Xoreograf бу – асрлар давомида сақланиб келаётган рақс, ўйин турларини ўрганиб, авлодлар тажрибасини о'зlashtiradigan va unga yangi elementlar qo'shadigan ijodkor, санъаткор rassom. U o'zini - yangi бетакроп хореографик даступларни yaratishga va raqs сахналарини orqali даврага chiqarishga bag'ishlaydi.

Ishning har bir bosqichida xoreograf ishlab chiqarishning barcha ishtirokchilari bilan o'zaro aloqada bo'ladi. Bastakorlar va dirijyorlar bilan birgalikda u raqsning musiqiy hamrohi ustida ishlaydi, musiqiy kayfiyatni belgilaydi va unga mos keladigan tasvirlar orqali fikrlaydi. Bo'lajak asar haqida to'liq tasavvurga ega bo'lish uchun u adabiy printsip bilan tanishadi, shundan so'ng raqqoslar uning qattiq rahbarligi ostida mashq qiladigan kostyumlar va xoreografik raqamlar orqali o'ylaydi.

Ushbu kasbning shakllanishi asrlar davomida davom etgan. Hatto bizning eramizgacha ham, raqslar marosimlar va marosimlarning bir qismi bo'lgan, keyinchalik ular san'at turlaridan biriga tayinlangan. Musiqani yoki «Pa» kompleksini urish uchun boshlang'ich harakatlar odamlarga o'z his-tuyg'ularini ifoda etish va milliy lazzatni aks ettirishga imkon berdi. Har bir xalqning raqs urf-odatlari asta-sekin o'zgartirildi, to'ldirildi, takomillashtirildi - bu xoreografning kasbini ta'kidlash zarurligini keltirib chiqardi.

Albatta, oddiy dehqonlar yangi mahsulotlarni o'rganishga vaqtlari yo'q edi va ular o'zlarining mahoratlari bilan to'liq ish tutishdi, ular mashaqqatli ish kunidan keyin kulgili dumaloq raqslarda namoyish etdilar. Ammo zodagon vakillari uchun xoreografiya muhim rol o'ynadi. Axir, biron bir to'p valsning puxta va kelishilgan ijroisiz amalga oshirilmas edi. Bundan tashqari, saroylarda ko'plab ziyofatlar taklif etildi raqqosalar o'z chiqishlari bilan omma e'tiborini jalb qilish. Shuning uchun, asl raqsni qanday qilishni biladigan va o'z ayblarini muvofiqlashtira oladigan kishi juda zarur edi.

Ўзбек хореография санъати тарихи. Xoreografning kasbi haqida hisobot. Xoreografning majburiy fazilatlarini

Xoreograf. Kasb tavsifi Xoreograf har xil ishtirokchilar tarkibi, har xil uslubi va murakkablik darajasi bilan raqs raqamlarining sahnalashtiruvchi direktori vazifasini bajaradi. Bundan tashqari, raqqoslarning barcha raqs harakatlarini to'g'ri bajarish va saytdagi xavfsizlikka rioya qilish xoreograf tomonidan amalga oshiriladi.

Xoreograf. Faoliyat turlari: raqs ssenariysini tayyorlash, uni muhokama qilish va tasdiqlashda qatnashish; raqqoslarning kastingi; musiqiy hamrohlik, liboslar, manzarani tanlash; mashg'ulot joylari nazoratchilari, raqqosalar, dirijyorlar, kiyinish xonalari, kiyim-kechak va hokozolar bilan ishlash vaqtini muvofiqlashtirish; raqqosalarni guruh va individual ravishda ko'rib chiqishni amalga oshirish; kiyinish mashqlarida va tomoshabinlar oldida chiqishlarda majburiy qatnashish; soatlik darslarni o'tkazish (agar raqs darslariga kelsak)

Kasbiy ko'nikmalar: raqs tarixi, uning turlari haqida bilimlar; mustaqil ravishda raqsqa tushish qobiliyati; har qanday raqqosaga shikast etkazilgan bo'lsa, birinchi yordamni ko'rsatish qobiliyati; jismoniy ortiqcha yuk normalarini aniqlash qobiliyati; mukammal eshitish va ritm hissi

Qo'shimcha funktsiyalar: eng yaxshi xoreograflar Moskva GITIS va Sankt-Peterburg konservatoriyasining bitiruvchilari ekanligiga ishonishadi. Biroq, bu kasbda, deyarli barcha ijodkorlar singari, ko'p narsa odamning qobiliyatiga va uning qat'iyatlilikiga bog'liq. Boshlang'ich xoreograflar raqs maktablariga joylashadilar yoki kelajakda to'laqonli o'quv muassasalariga aylanishi mumkin bo'lgan mustaqil klublar tashkil qiladilar.

Men Alla Duxovaya Todesning maktab studiyasida raqsqa tushaman. Men raqsqa tushishni juda yaxshi ko'raman. Raqs bu hayot. Raqsda men barcha his-tuyg'ularimni ifoda eta olaman. Raqs paytida siz hamma narsani unutasiz va raqs paytida baxtli onlarni yashaysiz. Ammo raqs qilish kulgili emas, lekin juda og'ir ish. Ko'p soat davomida sport zalida mashq qilgan kishi, bu qanchalik qiyinligini biladi. Xoreograf bo'lish uchun bolaligingizdan ko'p mehnat qilishingiz, ko'p narsalarni boshdan kechirishingiz, ushbu qiyin kasbning barcha qiyinchiliklariga dosh berishingiz kerak.

Xoreograf - bu kasb. Va barcha qiyinchiliklarni boshdan kechirgan, ko'plab to'siq va to'siqlarni engib o'tgan, barcha og'riqlar va jarohatlarga dosh bera oladigan odamgina haqiqiy xoreografga aylanishi mumkin.

O'z-o'zidan, ushbu mutaxassislarning hayoti va faoliyati cheksiz ta'tillarga o'xshaydi. Biroq, yo'llardagi muammolarga ko'pincha duch kelamiz, bu haqda biz bugun aytib berishga harakat qilamiz.

Jamiyat har doim unga e'tibor qaratgan san'at va buyuk rassomlar va ijrochilarni qadrlashdi. Ijodga bo'lgan muhabbat baribir har bir odamda yashaydi va har kimning o'zgacha noyob asarlar yaratish uchun maxsus sovg'asi bo'lmasa ham, hamma go'zallarga tegmoqchi. Teatrlar, konsertlar, kino - bu butun xalqning ijodiy timsoli. Bunday mujassamlıklardan biri bu xoreograf tomonidan ijro etiladigan raqslardir.

Xoreograf tomonidan yaratilgan kompozitsiyalar balet spektakllari va konsert raqamlarining bir qismini tashkil etadi. Ular rassomlarning chiqishlarini to'ldirib, rang-barang va butun hayotga jon bag'ishlaydi. Tomoshabinning umumiy taassurotlari va dasturning muvaffaqiyati ijrochilarning muvofiqlashtirilgan harakatlariga bog'liq bo'lib, bu o'z navbatida faqat xoreografning professionalligiga bog'liq.

E'tibor bering, ushbu mutaxassislarning hayoti va faoliyati cheksiz ta'tillar seriyasidir. Biroq, yo'llardagi muammolarga ko'pincha duch kelamiz, bu haqda biz bugun aytib berishga harakat qilamiz.



- avlodlar tajribasini o'zlashtiradigan va unga yangi elementlar qo'shadigan ijodkor, rassom. U o'zini yangi noyob xoreografik raqamlarni yaratishga va raqs spektakllari orqali sahnaga chiqarishga bag'ishlaydi.

Ishning har bir bosqichida xoreograf ishlab chiqarishning barcha ishtirokchilari bilan o'zaro aloqada bo'ladi. Bastakorlar va dirijyorlar bilan birgalikda u raqsning musiqiy hamrohi ustida ishlaydi, musiqiy kayfiyatni belgilaydi va unga mos keladigan tasvirlar orqali fikrlaydi. Bo'lajak asar haqida to'liq tasavvurga ega bo'lish uchun u adabiy printsip bilan tanishadi, shundan so'ng raqqoslar uning qattiq rahbarligi ostida mashq qiladigan kostyumlar va xoreografik raqamlar orqali o'ylaydi.

Tushunchasi xoreografiya U qadimgi yunoncha kelib chiqishi («xoriya» - raqs, «grafo» - men tasvirlayman) va raqs san'atini, o'zaro bog'liq bo'lgan harakatlar va pozalarning bir-biriga mos keladigan va maxsus allegoriyalar orqali raqs epizodini yoki to'liq raqsni yaratishni anglatadi. Xoreograflarning hayoti va ijodi aynan xoreografiyaga qaratilgan.

Ushbu kasbning shakllanishi asrlar davomida davom etgan. Hatto bizning eramizgacha ham, raqslar marosimlar va marosimlarning bir qismi bo'lgan, keyinchalik ular san'at turlaridan biriga tayinlangan. Musiqani yoki «Pa» kompleksini urish uchun boshlang'ich harakatlar odamlarga o'z his-tuyg'ularini ifoda etish va milliy lazzatni aks ettirishga imkon berdi. Har bir xalqning raqs urf-odatlarini asta-sekin o'zgartirildi, to'ldirildi, takomillashtirildi - bu xoreografning kasbini ta'kidlash zarurligini keltirib chiqardi.

Albatta, oddiy dehqonlar yangi mahsulotlarni o'rganishga vaqtlari yo'q edi va ular o'zlarining mahoratlari bilan to'liq ish tutishdi, ular mashaqqatli ish kundan keyin kulgili dumaloq raqslarda namoyish etdilar. Ammo zodagon vakillari uchun xoreografiya muhim rol o'ynadi. Axir, biron bir to'p valsning puxta va kelishilgan ijroisiz amalga oshirilmas edi. Bundan tashqari, saroylarda ko'plab ziyofatlar taklif etildi raqqosalar o'z chiqishlari bilan omma e'tiborini jalb qilish. Shuning uchun, asl raqsni qanday qilishni biladigan va o'z ayblarini muvofiqlashtira oladigan kishi juda zarur edi.

Ta'kidlaymizki, «xoreograf» ixtisosi so'nggi bir necha o'n yillikda eng katta mashhurlik va alohida kasbga aylandi. Xoreografning bugungi asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:

- Tarkibni yaratish va muhokama qilish.
- Raqslarni tanlab olish va har birining mahoratini hisobga olgan holda aniq rasmlarni tarqatish uchun kastinglarda ishtirok etish.
- Manzara, liboslar va musiqa tanlovi.
- Raqsga o'rgatish va mashq qilish texnikalari bo'yicha mashg'ulotlarda qatnashish.
- Guruh a'zolarining konsert dasturlarida chiqishlarini ta'minlash.
- Turli xil raqs turlarini o'rgatish.

Xoreograf qanday shaxsiy fazilatlariga ega bo'lishi kerak?

Professional sohada muvaffaqiyat qozonish uchun xoreograf, shubhasiz, iste'dodga muhtoj. Axir, bu go'zalni ko'rish va noyob yaratish qobiliyatini aniqlaydigan kishi xoreografik kompozitsiyalar. Shu bilan birga, faqat iste'dod va raqs qobiliyati bilan yuqori natijalarga erishib bo'lmaydi. Taniqli va izlanuvchan mutaxassis bo'lish uchun xoreografga uning faoliyatining harakatlantiruvchi kuchini belgilovchi shaxsiy fazilatlar to'plami kerak.

Kasb butun guruhni boshqaradigan etakchilik mahoratini talab qiladi. Mas'uliyat nafaqat raqsni yaratishni, balki uni ishlab chiqarishni ham o'z ichiga olganligi sababli, xoreograf raqqoslarning ishini tashkillashtirishi, har birining qobiliyati va xususiyatlarini aniqlashi kerak. Raqs jamoasi uchun u o'qituvchi va direktor bo'lib, u butun chiqish uchun to'liq javobgar bo'lolmasa ham, ijro sifati va tadbirga tayyorgarlik uchun javobgarlikni o'z zimmasiga oladi.

Faoliyatni belgilovchi omillardan biri bu kasbiy bilimlardir. Xoreograf olim hayotining boshqa sohalarida bo'lgani kabi san'at tarixini ham yaxshi biladigan olim bo'lib, u o'z ilhomini jalb qiladi. U hamma narsani biladi raqs turlari va ularning kelib chiqishi, bu nafaqat yangi epizodlarni yaratishga, balki tarixiy asarlarni tiklashga imkon beradi. Bundan tashqari, u juda yaxshi eshitish qobiliyatiga ega, ritm hissi.

Jamiyatda doimiy bo'lish va kostyumchilar, prodyuserlar, musiqachilar va ishlab chiqarishning boshqa a'zolari bilan umumiy til topish zarurligi xoreografni xushmuomala va murosaga kelishga majbur qiladi.

U nafaqat yangi tasvirlarni yaratish bilan shug'ullanadi, balki raqsda bevosita ishtirok etadi, shuning uchun u doimo uning jismoniy shaklini kuzatishi kerak.

Katta yuklar, uzoq mashqlar va tajribalar katta miqdordagi energiya talab qiladi, bu xoreograflarga yuqori darajadagi jismoniy va ruhiy chidamlilikni keltirib chiqaradi.

Xoreograf kasbining afzalliklari

Kasb sohada keng tarqalgan shou-biznes. Iste'dodli va tajribali xoreograflar raqs shoularida, musiqiy filmlarda, filmlarda, teatrdan, operada va boshqa madaniy loyihalarda ishlash uchun yollanadilar. Shuning uchun ularda o'z g'oyalarini amalga oshirish uchun ko'plab imkoniyatlar mavjud. Vaziyatlarning baxtli kombinatsiyasi bilan, mashaqqatli mehnat natijasi universal e'tirof va shon-sharaf bo'lishi mumkin.

E'tibor berib, tobora ommalashib borgan sari, yaxshi mutaxassislariga talab ortib bormoqda, bu esa uning farovonligi darajasiga bevosita ta'sir qiladi. Shuning uchun, ish darajasi yuqori bo'lgan ish haqi juda yuqori bo'lishi mumkin.

Boshqa vakillar singari ijodiy kasblar, xoreograflar ko'pincha ma'lum bir ish joyiga bog'lanmaydilar. Ular o'zlari uchun qulay bo'lgan har qanday joyda ishlashlari mumkin: ochiq havoda yoki uyda - muhim emas, asosiysi fikrlarning erkin parvozi va yoqimli atmosfera. Faoliyat sohasi, shuningdek, ularni bitta mamlakat ichida qolishga majburlamaydi, shuning uchun xoreograf dunyoning har bir burchagiga tashrif buyurish imkoniyatiga ega, bu erda uni ifoda qilishning yagona usuli raqs bo'ladi.

Yana bir afzalligi shundaki, tanlangan kasbda ma'lum natijalarga erishish uchun siz xususiy raqs maktabini ochishingiz va o'z bilimlaringizni keyingi avlodlarga etkazishingiz, shuningdek raqs musobaqalarida qatnashishingiz va xoreografiya tarixida o'z izingizni qoldirishingiz mumkin.

Xoreograf kasbining kamchiliklari

Barcha romantizmga qaramay, xoreografning faoliyati kamchiliklarsiz emas. Ish og'ir yuklar va tartibsiz ish jadvalari bilan bog'liq bo'lib, bu tanani ishdan chiqaradi va turli kasalliklarga va asabiy tushkunlikka olib kelishi mumkin. Jarayonga mutlaqo jalb qilish, doimiy sayohatlar va mashg'ulotlar shaxsiy hayot va ta'tilni rejalashtirishni imkonsiz qiladi. Murakkab harakatlarni bajarish paytida shikastlanishlar tez-tez uchraydi va ba'zida bu jarohatlar kelajakdagi kareraga nuqta qo'yadi.

Xoreograflar uchun yoqimli omil yosh chegarasi. Yaxshi jismoniy shakli va tashqi ko'rinishi tomoshalar uchun juda muhim ekan, 35 yildan keyin bu kasbda qolish juda qiyin bo'lishi mumkin. Muayyan yosh chegarasiga etganida raqs direktorlari pul topish va yangi kasbni o'rganish uchun yangi usullarni izlash kerak.

Bundan tashqari, talabning pasayishi va yuqori raqobatning paydo bo'lishiga olib keladigan ushbu faoliyat turining ommaviy tarqalishi sababli, hamma ham muvaffaqiyatga erisha olmaydi. Safar boshida talab qilinadigan katta sarmoyalar, kasb hali daromad olishni boshlamagan bo'lsa, o'zini oqlamasligi mumkin, bu umidsizlikka olib keladi.

Xoreograflar uchun kasbiy tayyorgarlik madaniy muassasalar abituriyentlarni puxta tanlab oladigan pedagogik universitetlar. Shuning uchun qabulga yaxshi tayyorgarlik juda muhimdir. Qabul komissiyalarining aksariyati mumtoz raqsga, uni ijro etish texnikasiga va ijrochining musiqiyligiga alohida e'tibor berishadi. Bo'sh joy uchun nomzodni tinglash paytida sizdan boshqa raqs uslublaridan kompozitsiyalarni ijro etish so'ralishi mumkin.

Xoreografik ta'lim beradigan universitetlarga quyidagilar kiradi:

- Sankt-Peterburg davlat universiteti;
- A.I. nomidagi Rossiya davlat pedagogika universiteti. Gertsen;
- Omsk davlat universiteti F.M. Dostoevskiy;
- Sankt-Peterburg kasaba uyushmalari gumanitar universiteti;
- Moskva davlat madaniyat instituti.

Rasm manbalari: profirk.ru, vladtime.ru, vokrugsveta.ru, women-job.kiev.ua

Raqs - bu g'ayrioddiy narsa, egiluvchanlik, his-tuyg'ular, yuz ifodalari va raqqosa tomoshabinlarga aytib beradigan voqea.

Bolaligimdan beri raqsga boraman va raqsga tushaman, muammolar va atrofdagi shov-shuvlardan chalg'iyman, men chindan ham sahnada baxtdan porlayman. Men ushbu kasbni aniq tanladim, chunki men har kimga uning shaxsiyatini ochib berishga yordam bera olaman va xohlayman. Umuman, menimcha, xoreografiyani kasb deb atash xato, chunki bu iste'dod. Kichkina yoki kattalar uchun boshlang'ich raqqosalardan namunali mutaxassislargacha «haykal» qilish qobiliyati.

Raqs yaratish ijodiy jarayon, raqs yozish san'atini o'rgatish va raqs spektakllarini yaratish - bu xoreograf oldida turgan asosiy vazifadir.

Xoreograf kuchli, moslashuvchan va doimo rivojlanib borishi, yangi raqslar haqida bilimga ega bo'lishi kerak. Bizning zamonaviy dunyoda tobora ko'proq yangi raqslar paydo bo'lmoqda va eskilarga qiziqish oson emas, biz zamonaviy yoshlarga qiziqamiz, bizlar bilan yaqinmiz, men buni hammaga aytmayman, lekin ko'pchilikka. Ha, klassik raqslar, shubhasiz, ko'pchilikni hayratda qoldiradi va siz klassikadan voz kecha olmaydiz, ammo unga yangi ranglar qo'shishingiz kerak.

Xoreograf kasbidagi eng qiyin narsa bu o'z-o'zini tarbiyalashdir. O'zingizni sevrishingiz, azoblashingiz va zavqlanishingiz kerak. Azoblangan va keyin juda yaxshi. O'zingizni qiynamang - yomon » .

Raqqosaning sahnada qanday bo'lishi kerakligi haqida hamma har xil fikrda, kimdir o'zini kuchli va intizomli bo'lishi kerak deb hisoblaydi, kimdir asosiysi bu uning texnikasi, qolgani esa o'z-o'zidan keladi deb aytadi. Men ishonamanki, texnika albatta muhimdir, lekin asosiysi raqqosning raqsga tushadigan hissiyotlari, chunki agar u raqsga moslashtirilmagan bo'lsa, u texnik va maqsadga muvofiq bo'lishidan qat'i nazar, u hech qachon yaxshi raqsga tusha olmaydi.

Men birinchi marta raqs zaliga borgan kunimni hech qachon unutmayman, u erda men uchun hamma narsa yangi edi, qizlar menga juda o'xshash, ammo men bu istakni, xohish va quvonchni ular qilayotgan narsadan ko'rdim. Mashinaga qanday murojaat qilganimni eslayman va ichimdagi yangi «men» ni his qildim, shunda men o'zimning maqsadim ekanligini, hech qachon raqsdan voz kechmasligimni angladim, bu sodir bo'ldi, men hali ham raqsga tushaman va menga juda yoqadi Qilaman Raqslarsiz hayot kulgili va odatiy ko'rinadi, lekin men zalga kirishim bilan, barcha muammolar fonga o'tadi, hamma narsa ruhda teskari tomonga burilib, rangga aylanadi.

O'z fikrlarining raqqosasi uchun asosiy narsa, u muvaffaqiyatga erishishiga va maqsadga erishishiga, xohlaganiga erishishiga, muvaffaqiyatsiz muvaffaqiyatsiz bo'lishiga amin bo'lishi kerak. Ishonchim komilki, har kim xohlasa muvaffaqiyatga erishadi, dangasa va qo'rqmaydi.

Raqsga tushganimda yashayman, yashaganimda raqsga tushaman! Shuning uchun men xoreograf bo'lishni xohlayman!

Xoreograf guruh va individual raqs raqamlarini o'rnatish bilan shug'ullanadi. U nafaqat teatr tomoshalari bilan, balki muz namoyishlari, musiqiy videolar, kattalar va yosh raqqosalar uchun balet kechalari bilan ham ishlaydi. Kasb jismoniy tarbiya va qo'shiqchilik, musiqaga qiziqqanlar uchun mos (maktab fanlariga qiziqish uchun kasb tanlashga qarang).

Qisqacha tavsif

Xoreograflar musiqiy va estetik didga, ajoyib jismoniy tayyorgarlikka ega iste'dodli odamlardir. Bir necha yillar davomida raqs direktori o'zi ishlayotgan ijodiy guruh bilan sayohat qilib, ko'plab mamlakatlarga sayohat qilishga muvaffaq bo'ldi.

Professional raqs direktori teatrlarda, bolalar va kattalar ijodiy studiyalarida va

fitness-klublarda doimo talabga ega bo'ladi.

Xoreograflarning asosiy qoidasi mukammal jismoniy shaklni saqlashdir, chunki ularsiz ishlash juda qiyin. Shuning uchun, ularning hayoti mashg'ulotlardan, mashg'ulotlardan, doimiy ish safarlaridan iborat va ish ko'p vaqtni oladi.

Xoreografning hayoti qanday?

Balet raqqosalari, gimnastlar va figurali uchuvchilar xoreografga aylanishadi. Pensiyaga chiqqandan keyin o'z hayotlarini tubdan o'zgartirishni istamaydigan raqqosalar ham ushbu sohaga kirishadilar. Bular yuqori darajadagi professionallardir, ular amalda ma'lum bir harakatning ko'rinishini, turli xil raqs uslublarida ishlashlarini namoyish eta oladilar.

Xoreograf truppa rahbariga bo'ysunadi, ish paytida bo'yanish bo'yicha rassomlar, yoritgichlar, tashkilotchilar bilan o'zaro aloqada bo'lib, spektaklga tayyorlanish jarayonini boshqaradi. Ammo bu uning barcha vazifalari emas, qolganlari haqida ko'proq bilib olamiz:

- talabalarga raqsga o'rgatish, professional raqqosa talab qiladigan darajada harakat qilish;
- talabalarning texnikasini takomillashtirish;
- jamoaviy va individual xoreografik spektakllar;
- raqqoslar uchun liboslar, bo'yanish, soch turmagi tanlash;
- mashg'ulotlarni o'tkazish (guruh va individual);
- zamonaviy tomoshabin talablarini inobatga olgan holda repertuarini yaratish;
- madaniy va ma'rifiy faoliyat;
- raqqoslarning estetik didi, musiqiy qulog'i, hissiyotlilikini rivojlantirish.

Xoreograf - ustoz, yordamchi, u raqqoslarning yonida doimiy ravishda o'z mahoratini oshirib boradi. Bu xoreografga qanday qilib g'ayrioddiy va chiroyli bo'lishiga bog'liq. U rasmni shakllantiradi, so'ng aktyorlar va musiqa yordamida jonlantiradi, tomoshabinlarning qalbini hayajonga soladi.

Kasbning afzalliklari va kamchiliklari

Taroziga soling

1. Ko'p sayohat.
2. Ijodiy va g'ayrioddiy jamoa.
3. Muayyan mamlakatga murojaat yo'q.
4. Harakat bu hayot, lekin xoreograflar doimiy ravishda harakat qilishadi.
5. Xoreograf o'z maktabini, reklama brendlarini ochib, kinostudiyalarda maslahatchi bo'lib ishlashi mumkin.
6. Raqsni yaxshi ko'radigan odamlarni rozi qiladigan kasb.
7. Pensiyaga chiqqandan so'ng, siz ushbu sohada sodda ish topishingiz mumkin: maslahatchilar, musobaqalar paytida hakamlar hay'ati a'zosi va boshqalar.

Kamchiliklari

1. Xavfli kasb, chunki shikastlanish xavfi katta.
2. Oyoqlari, makkajo'xori, kramplar, burmalar - bu muammolar xoreografga butun faoliyati davomida hamroh bo'ladi.
3. Ko'pincha dangasa bo'lgan truppa rahbari va raqqosalar bilan to'qnashuvlar repetitsiyalar va konsertlarda yaxshi ishlamaydi.
4. Hamma xoreograflar muvaffaqiyat va yuqori maoshga erisha olishmaydi.
5. Ish ko'p vaqt talab etadi.

Muhim shaxsiy fazilatlar

Xoreograf juda nafis va ijodiy odam bo'lib, o'z his-tuyg'ularini raqs orqali qanday etkazishni biladi. Rejissor o'zining egiluvchanligi, moslashuvchanligi, qulayligi bilan



ajralib turadi, lekin shu bilan birga, rahbarning xususiyatlari, ishontirish va hatto kerak bo'lganda majburlash qobiliyati uning fe'l-atvorida ustunlik qilishi kerak. Xoreograf ustozdir, shuning uchun u har qanday yoshdagi odamlar bilan umumiy til topa olishi kerak.

1. Sog'lik yaxshi.
2. Ajoyib jismoniy tayyorgarlik.
3. San'at
4. Amaliylik.
5. Badiiy did.
6. Qiziquvchanlik.
7. Temperament
8. EHM
9. Qattiqqo'llik.

Xoreografda mashq qilish

Bugungi kunda, 15-20 yoshida o'z hayotlarini raqsga bag'ishlashga qaror qilganlar, shuningdek, xoreograf ixtisosligiga ega bo'lishlari mumkin. Ammo bunday direktorlar kamdan-kam hollarda kelajakda professionallar bilan ish olib borishadi, ular fitness markazlarida, bolalar bog'chalarida, zamonaviy raqs maktablarida yaxshi ish topishlari va havaskorlik musobaqalarida qatnashishlari mumkin.

Professional xoreograf 5-8 yoshdan boshlab raqsga tushishni boshlagan kishi. 11-12 yoshida raqqosalar maktablarga yoki kollejlarga boradilar, shundan so'ng balet ustasi bo'limiga hujjatlarni topshirishadi («Xoreografik san'at» yo'nalishi). Qabul paytida ijodiy imtihonni mukammal topshirib, egiluvchanlikni, musiqiy quloqni namoyish etish juda muhim, ammo uyatchanlik va tiyilishni unutish yaxshiroqdir.

E'tibor berib, xoreograf o'z malakasini tasdiqlashi kerak. Agar universitetda tahsil olgan direktor raqqoslar bilan qanday ishlashni bilmasa va ritm hissi yoki yaxshi texnikaning etishmasligi bilan ajralib tursa, unga hech qachon bo'sh joy berilmaydi. Raqs guruhining rahbari birinchi navbatda rejissyorning qanday harakat qilishiga va qanday ishlashiga qaraydi, va tasdiqlangandan so'ng diplomlarga qaraydi.

Ushbu maktabda o'qish atigi 9 oyni tashkil etadi, tajribali raqqoslar va xoreograflar tomonidan ishlab chiqilgan dastur nazariy va amaliy bilimlardan iborat. Kursni tugatgan o'quvchilarga diplomlar yoki davlat tomonidan berilgan sertifikatlar, maktab vakillari ish topishda yordam berishlari mumkin.

**ЁШЛАР ДУНЁҚАРАШИДА ЮЗАГА КЕЛАДИГАН САЛБИЙ
ОҒИШЛАРНИНГ ИЖТИМОЙ – ПСИХОЛОГИК ИНДИКАТОРЛАРИ**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Турсунов Лутфулла Сайфуллаевич,
Низомий номидаги Тошкент Давлат Педагогика Университети
“Психология”
кафедраси п.ф.н. доц в.б.

Аннотация: Ёшлар дунё қарашларини давр талабида шакиллантириши билан бир қаторда, ёшларнинг хулқида юзага келадиган оғишларни илмий асосда мунтазам таҳлил этиб бориши лозим бўлади. Ёшларнинг дунё қараши ва хулқ аворлараридаги ўзгаришини аниқлаб берувчи индикатор ўз ичига нималарни қамраб олади ва ундан қандай фойдаланиши мумкинлиги ҳақида мазкур мақолада танишишингиз мумкин.

Калит сўзлар: Шакилланаётган феъл – авор, одоб – ахлоқ мезонлари, миллий ва диний қадриятлар, ўзлаштираётган ва ўзлаштирган билимлар, атрофдагилар билан муносабатлар, ташиқи имеджи ва қуришаб турган предмедлар, рухий ҳолати ва рухиятини йўналтира олиши.

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИНДИКАТОРЫ
НЕГАТИВНЫХ ФАКТОРОВ, ПРОЯВЛЯЮЩИЕ В МИРОВОЗЗРЕНИЯХ
МОЛОДЁЖИ**

Турсунов Лутфулла Сайфуллаевич,
И.о. доцента кафедры «Психология, Ташкентский государственный
Педагогический университет имени Низами

Аннотация: Чтобы молодежь успешно выполнила свою миссию, поколение, действующее как социальный мост, должно не только формировать мировоззрение у молодежи, но и должны знать и осознавать отклонения в их мировоззрении. В этой статье можно узнать, что включено в качестве индикаторной активности, которая определяет изменения в отношении и поведении молодых людей.

Ключевые слова: Формирующиеся поведение, моральные аспекты, национальные и религиозные ценности, усвоенные и усваивающиеся знания, отношения с другими людьми, внешняя имидж и окружающие предметы, психологическое состояние и направление психики.

**SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL INDICATORS OF NEGATIVE
FACTORS MANIFESTING IN YOUTH WORLDVIEWS**

Tursunov Lutfulla Sayfullayevich,
a.d. Associate Professor of the Department “Psychology”, Tashkent State
Pedagogical University named after Nizami

Resume: Each nation naturally worries about how society will use its values that have been stored for centuries and passed on from generation to generation. For young people to successfully fulfill this mission, a generation acting as a social bridge must not only shape the worldview of young people, but must also know and be aware of deviations in their worldview. In this article, you can find out what is included as an indicator activity that determines changes in the attitude and behavior of young

people.

Key words: The formed ghost, moral aspects, national and religious values, acquired and assimilated knowledge, relations with other people, external image and surrounding objects, psychological state and direction of the psyche.

Индикатор – турли ўлчаш асбобларни умумий номи, у бир нечта мақсадларда фойдаланилади. Мисол учун; созлаш индикатори, қувват индикатори, реакциялар индикатори ва хо козо индикаторлар. Индикаторни шундай хусусияти бор – ки у бирор мезонни ва меорни аниқ кўрсатиб бериш билан бир қаторда, мезонни меъордан ортиб ёки меъордан тушиб кетганлик даражаси ҳақидаги огохлантириш хусусиятига ҳам эга.

Юқорида тарифи келтирилган индикаторга ўхшаш, “инсон феъл-атвори ва дунё қарашидаги ўзгаришлар мезонни кўрсатиб берадиган индикатор вазифасини бажарувчи нима бор?” деган саволга рухиятшунослик фанида жавоб борми?

Ҳеч кимга сир эмас-ки одам фарзанди дунёга келганда бирор миллатга ёки динга мансублигини билмайди. Ижтимоий жамият тарбияси таъсирида у Ватанини таниди, ўзини қайси миллатга ва қайси динга мансублигини англаб етади. Чунки шахс ижтимоий жамиятни маҳсули сифатида ўсиб улғайган ижтимоий муҳитни билвосита ва бевосита онгли акс эттиради. Демак шахсда индикатор вазифасини бажарувчи ёзилган ва ёзилмаган қонунларга қандай даражада амал қилиши жамият аъзоларига боғлиқ эканлигини унитмаслигимиз лозим. Давлат қонунлари ҳамда миллий қадриятлар йўналишида ёки диний эътиқодлар кўринишида боринки маҳаллий эткет тизимида бўлишидан қаттиқ назар жамиятни аъзолари унга амал қилишлари лозим, ана шу қонунлардан бузиш, умум ижтимоий мезондан оғиш деб ҳисобланади. Мазкур қонуниятдан кўринади-ки энг биринчи индикатор вазифасини болага берилаётган дастлабки йўриқнома (базивий установа) ҳисобланади.

Болани ривожланиши жараёнида энг мураккаб даврий босқич “Мен кимман?” ва “Нима учун?” деган даври бўлиб, унда бола ўзини жинсини, номини билиш билан бир қаторда атроф муҳит билан танишув жараёнини амалга оширади. Айнан мазкур даврда катталар томонидан берилаётган таълим тарбияни бола қандай бажараётганлиги қаттиқ назоратга олиниб, бола қандай салом бермоқда, нонни қайси қўлида ушламоқда, қошиқдан қандай фойдланмоқда умуман барча фаолияти берилган йўриқномага мос келиши назорат қилинади. Бола улғайган сари ана шу назорат сусайиб бориши билан бир қаторда индикаторнинг саълбий кўрсаткичлари ортиб бораверади. Базан оила раҳбарлари бола феъл - атворидаги нуқсонни, хатти – ҳаракатидаги ҳатоларини ҳамда муомаласида номутаносибликни кўриб туриб кўрмасликка оладилар. Ана шу йўл қўйилган лоқайдлик асосида бир неча йил давомида шакиллантилган тарбия мезони бузлаётганлиги аниқлаш учун оила раҳбарлари берган йўл-йўриқлари (тарбия) ва бола унга қандай амал қилаётганлигини қиёслаш орқали камчиликларни аниқлаб уни бартараф этилиши индикатор ишлаётганидан дарак беради. Демак ижтимоий - психологик индикаторни мовфақиятли ишлаши болани қуршаб турган муҳитга боғлиқ экан. Жамоатчилик ва оила раҳбарлари томонидан одоб - ахлоқ мезонлари ёшларга сингдирилади, бола унга қандай амал қилаётганлигини қиёсланиши индикаторлик вазифасини бажаради.

Ёш авлодни ижтимоий – психологик индикатор қуйдагиларда акс этади.

- Шакилланаётган феъл - атворида.

- Одоб – ахлоқ мезонларига амал қилишида.
- Миллий ва диний қадириятларга муносабатида.
- Ижтимоий жамиятдаги ўзгариш ва янгиликларни акс этиришида.
- Ўзлаштираётган ва ўзлаштирган билимларини намоён этишида.
- Атрофдагилар билан муносабатларида.
- Ташқи имеджи ва қуршаб турган предметларга муносабатида.
- Рухий холати ва рухиятини йўналтира олишида.

Юқорида санаб ўтилган ижтимоий муҳит томонидан сингдириладига билимлар асосида шакилланадиган шахслилик хусусиятлари орқали жамият орзу қилган “комил инсонни” индикаторини асосий омиллар ҳисобланади. Ана шу омилларнинг ҳар бири ўз ичига яна ўнглаб омилларни қамраб олишини ҳисобга олган ҳолда, улар ҳақида куйида қисқача тўхталиб ўтишни лозим топдик.

Шакилланаётган ёш авлодни феъл - атворидаги ижтимоий – психологик индикатор ёшлар ҳулқида пайдо бўлган кескин ўзгаришларни жамият томонидан қабул қилинган этнопсихологик ва минталитетга хос ҳатти – ҳаракатлари билан солиштириганда намоён бўлади. Мазкур ҳолатни ёшлар билан мунтазам мулоқотга киришиб, ёнма – ён яшовчи яқинлари тезда англаб етишлари табиий. Ёшларда мавжуд бўлмаган ҳатти – ҳаракат ёки феъл - атворидаги мутлоқ янги унсурлар ва дунё қараши ўзгариб борётганлиги оддий кузатиш орқали баҳо бериб, аниқлаш қийин эмас.

Ҳар бир миллатни ўзига хос бўлган одоб – ахлоқ мезонларига амал қилиш ҳамда ҳатти – ҳаракатлари, мулоқот ва муносабатларининг амалий ёзилган ва ёзилмаган мажмуалари мавжуд бўлади. Ана шу мажмуадаги қоидадан четга чиқиш одоб - ахлоқ меъорини бузиш дегани. Аксари ёшлар ўзларини бошқалардан ажралиб туришларини хоҳлаганликлари учун жамоада қабул қилинган одоб меъорини бузиш ҳолати юзага келади. Одоб - ахлоқ меъорилари миллий қадирият ва миллий ананаларда бевосита намоён бўлиши жамиятшунослик фанларида ўз исботини топган. Демак мазкур йўналишда индикатор вазифасини жамиятимиздаги қадирият ва ананаларга бўлган муносабатлар орқали баҳолаш мумкин. Шу сабабли ҳам;

“Ҳар йигитни аслин билай десангиз,

Марақада ўтириб – туришин кўринг.” деган ибратли иборани бежиз ҳалқимиз урғу бериб, тез – тез такрорлаб турмайди.

Диний ва миллий қадириятларга амал қилишда ота – боболари амал қилиб келаётган мазҳаб йўлидан оғмаслик эътиқоднинг тўғрилигини кўрсаткичи бўлса, ота – боболарни йўлни “хато” деб ўзларини “чала савод устозларини” сўзини “ҳақ” лигини исботлаш йўлида асосиз фикрларни химоя қилиш ва жамиятга бегона ҳатти – ҳаракатларни “диний зарурий ибодат” деб уни ортидан кўр – кўрона эргашиш эътиқоддан оғиш дейлишини тан олмай саълбий фаолиятни амалга ошириши диний эътиқод индекаторининг саълбий кўрсаткичи деб баҳолаш мумкин. Миллий урф – одатларни менсимасдан бегона одатларга рўжув қўйиш миллий қадриятлардан оғиш деб тарифлаш мумкин. Мазкур ҳолатларни баҳолаш учун ёшларни диққат билан кузатиш, улар баён қилаётган фикрларини чуқур билимлар асосида анализ ва синтез қилиш асосида мантиқан умумлаштириш лозим бўлади.

Ижтимоий жамиятдаги ўзгариш ва янгиликларни акс этиришида замон билан ҳамнафас бўлиш ҳамда қўллаб қуватлаш ёшлардаги замон билан ҳамоханликни кўрсатади. Аксинча ўтмишга қайтишга интилиш, ўтмишни ўз

давридан зиёд кўйиш дунё қараш соҳасида тенгдошларидан ортда қолиш деб таъриф берилади.

Ёшлар томонидан ўзлаштирилаётган ва ўзлаштирилган билимлари асосида ўзларининг қобилиятлари ҳамда имкониятларини намоён этиш орқали қайдаражада мустақил фикр юритишга ва ҳаётга тайёр эканликларини бевосита кўрсатадилар. Ўзлаштирган билимларини баҳолашда мутахассислар томонида белгиланган мезонлар мавжуд бўлиб, ана шу мезонлар кўрсаткичини ўзлаштирган билимлар индикатори дейишимиз мумкин.

Ҳар бир жамият томонидан қабул қилинган шахслараро муносабат мавжуд бўлиб, у асрлар давомида миллий кадриятлар асосида шакилланади. Мазкур муносабатлар жамиятни асоси бўлмиш оиладан бошланиши барча даврларда ва ҳамма мамлакат ҳамда миллатларга хос ҳисобланади. Ёшларни атрофдагилар билан мулоқати ва муносабатини жамиятда ёзилган ва ёзилмаган қонуниятлар асосида амалга оширилади. Ана шу қонуниятдан четга чиқиш муносабатларни бузиш деб ҳисобланади. Аксари ҳолларда жамиятни тажрибали аъзолари муносабатлар торози паллаларининг муозанатини сақлаб туриш орқали шахлаоро муносабатлар индикаторини мунтазам ишлаб туришини таъминлашади.

Тақидлаш жоиз – ки ҳар бир миллатни ўзига ҳос бўлган ташқи имеджи ва қуршаб турган предметларга муносабати авлоддан – авлодга сайқалланиб замонга мос равишда такомиллашиб бораверади. Ташқи имеж ва қуршаб турган предметга муносабат асрий ананаларга асосланганлиги учун миллийликдан мутлоқ узоқлашиб, оммавий ахборот тасирида оммавий маданиятга кўр – кўрона эргашиб ёки тақлид қилиш миллийликдан узоқлаштириш билан бир қаторда ёшларни дунёқарашига саълбий таъсир этади. Мазкур ҳолат ўз навбатида миллий хослик индикаторида ижобий кўрсаткичга эга бўлмайди. Шу сабабли катта авлод ёш авлодни назорат қилиши, ўз навбатида ёшлар катталарни кўрсатмаларига амал қилишлари лозим бўлади.

Ёшлардарухий ҳолатиний ўналтира олишининг шакиллантириш энг мураккаб жараёнлардан бири бўлиб, ёшлар фел – атворидаги кутилмаган ўзгаришлар уни қуршаб турган шахслар томонидан турлича идрок этилиши табиий ҳол. Рухий ҳолатни вазиятга нисбатан йўналтира олиш ёшларда мураккаб кечишини асосий сабаблари ўтиш давридаги танглик (кризис) давридаги бош мияда юзага келадиган бир марказдаги кучли кўзғалиш ва устунлик (доминантлик) эканлиги фанда ўз исботини топган. Ана шу ҳолатни бошқаришнинг механизми битта у ҳам бўлса фаолиятни йўналтиришга индикатор вазифасини бажарувчи миллий тарбия десак хато бўлмайди.

Шахс фаолиятига бохо беришда фаолиятини амалга ошириш тизимидан келиб чиқиб баҳолаш мақсадга мувофиқдир. Шу нуқтаий назардан шахсни фаолиятга ундовчи эҳтиёжи, мақсади, режаси, ҳатти – ҳаракати ва кутилган натижасини аниқлаш лозим бўлади. Ҳар бир шахсни фаолияти фаоллиги ўз олдига қўйган мақсади, онг олди кучли образли доминантликдан онг ости фаолликка ўтишида амалга оширган ҳатти-ҳаракатлар моҳиятидан келиб чиқиб баҳоланади. Бош миядаги бир нерв марказини бошқа нерв марказларидан устунлиги (доминантлик) шахсни кучли биологик эҳтиёжга ёки ташқаридан бериладиган йўриқномага (установка) боғлиқ бўлиши фанда исбот талаб этмайдиган қонуният десак хато бўлмайди.

Ёшларни ижтимоий жамиятдаги ўзгариш ва янгиликларни акс этириши ҳамда улар асосида ҳати – ҳаракатларини амалга ошириш давр талаби эканлигини англаб етганлик даражаси мавжуд. Жамиятдаги туб ўзгаришларни тан олиш ва

уларга мослашишни ягона йўли сиёсий билим ва дунё қарашни ёшлар онгида тўғри сингдириш ҳисобланади.

Айнан юқорида такидланган қонуният асосида ёшлар хулқ – атвори юзага келар экан, ана шу хулқ – атворни маълум бир тизимда сақлаб туришга жамиятда қабул қилинган ёзилган ва ёзилмаган қонунларга асосланган йўналтирувчи кучга эга бўлади. Демак қандай кўринишдаги жамият бўлишидан қаттиқ назар ёшлар учун бериладиган йўриқнома асосий индикатор вазифасини бажариб келган бундан кегин ҳам бажараверади.

Адабиётлар.

1. Мирзиёев. Ш.М “Ватанимиз тақдири ва келажаги йўлида янада ҳамжиҳат бўлиб, қатъият билан ҳаракат қилайлик”. Халқ сўзи 16 июнь 2017.

2. Ғозиев. Э. Ғ. Онтогенез психологияси. –Т.: Ўқтувчи. 2012.

3. Ғозиев. Э. Ғ. Умумий психология. –Т.: Файласуфлар миллий жамияти нашриёти, 2010.



**ШАХСНИНГ АХЛОҚИЙ ШАКЛЛАНИШИ ВА
РИВОЖЛАНИШИНИНГ ПСИХОЛОГИК МЕЗОНЛАРИ**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Жалилова Сабохат Халиловна,
психология фанлари номзоди, доцент*

*Умрзоқова Наргиза Исмоил қизи,
2-босқич магистранти, Низомий номидаги Тошкент Давлат Педагогика
Университети*

Аннотация. Ушбу мақола шахснинг ахлоқий жиҳатдан ривожланиши масаласига бағишланган бўлиб, унда ахлоқий ривожланишининг психологик мезонларига оид мавжуд татқиқий соҳалар ва уларнинг талқинига тўхталиб ўтилади. Шунингдек, мақолада ахлоқий ривожланиши босқичлари, ахлоқ тузилишининг асосий компонентлари: когнитив, эмоционал ва хулқ-атвор компонентларининг моҳияти ёритиб берилди.

Калит сўзлар: ахлоқ, ахлоқийлик, психологик мезонлар, ахлоқий ривожланиши, негатив тенденциялар, ахлоқий тарбиялаш, когнитив компонент, эмоционал компонент, хулқ-атвор компоненти, ахлоқий қадриятлар.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ ПРАВСТВЕННОГО
ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

*Джалилова Сабохат Халиловна,
кандидат психологических наук, доцент кафедры Психологии,
Ташкентского Государственного Педагогического Университета имени
Низами*

Умрзоқова Наргиза Исмоил қизи

Аннотация. Статья посвящена проблеме нравственного развития личности. В ней рассматриваются различные аспекты изучения данной проблемы и анализируются некоторые подходы психологических исследований. Также в статье освещается сущность этапов нравственного развития и основных компонентов структуры нравственности, таких как когнитивный компонент, эмоциональный и поведенческий компонент.

Ключевые слова: нравственность, психологические критерии, нравственное развитие, негативные тенденции, нравственное воспитание, когнитивный компонент, эмоциональный компонент, поведенческий компонент, нравственные ценности.

**PSYCHOLOGICAL CRITERIA OF PERSONAL MORALITY
FORMATION AND DEVELOPMENT**

*Jalilova Sabokhat Khalilovna,
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor*

*Umrzakova Nargiza Ismail qizi,
the 2nd stage of Master's Degree Tashkent State Pedagogical University named
after Nizami named,*

Abstract. This article is devoted to the issue of moral development of the individual, in which the existing research areas on the psychological criteria of moral development and their interpretation are discussed. The article also describes the stages of moral development, the essence of the main components of the moral

structure: cognitive, emotional and behavioral components.

Keywords: morality, ethics, psychological criteria, moral development, negative tendencies, moral upbringing, cognitive component, emotional component, behavioral component, moral values.

Ўсиб келаётган ёш авлоднинг ахлоқий шаклланиши жамият ривожининг муҳим таркибий қисмидир. Жамиятнинг ижтимоий муҳим талаблари – бурч, гурур, виждон ҳар бир бола шахсининг ички стимулларига айланиши зарур. Ахборот ҳукмронлик қилувчи жамиятда замонавий негатив тенденциялар туфайли ушбу кадриятларни ўсиб келаётган ёш авлодда таркиб топтириш мураккаб ҳисобланади. Ахборот манбаи сифатида катталар ва ўқитувчиларга бўлган ишончнинг пасайиши ахлоқий кадриятларни шаклланишига қаратилган тарбиявий ишлар мазмуни ҳамда шаклини янгилашни талаб қилади.

Ёш авлодни ахлоқий тарбиялаш муаммоси жамият ривожининг барча босқичларида долзарб саналади. Катталар болага қандай яшаш ва кимга ҳурмат билан муносабатда бўлиш кераклигини қанчалик сингдиришмасин, ушбу кадриятларни бола ҳали англамас экан, улар шахс хислатларига айланмас экан натижа етарли даражада бўлмайди. Шу сабабли кичик мактаб ёшидаёқ болага мураккаб ижтимоий ҳаётда тўғри йўналтиришга кўмаклашиш лозим. Муҳими шаклланган ахлоқий кадриятларга эга бўлиш зарур.

Бошланғич синфларда ўқувчиларни тарбиялаш дастури ахлоқий ривожланишга қаратилиши керак. Шундай экан, ахлоқ тушунчаси талқинига тўхталиб ўтамиз. Психологик-педагогик луғатда “ахлоқийлик – бу жамиятда инсонларнинг ўзаро муносабатларини бошқарувчи норма ва қоидалар мажмуи бўлиб, улар фаолияти ва хулқ-атворини стимуллаштириши ёки тормозлаши мумкин” дея таърифланади [4].

Б.Т.Лихачевнинг фикрича, ахлоқ инсон томонидан ўзлаштирилади ва ичдан қабул қилинади ва у индивидуал хулқни бошқаради. Ахлоқийлик дунёқараш, эътиқод ва виждонга таянади[2].

Ахлоқ бир бутун ва тадрижий психологик ҳодиса бўлиб, шахснинг ҳақиқатга, яхшиликка ва гўзалликка интилиши жараёнида шаклланиб ва ривожланиб боради.

Ахлоқ оламида энг юксак идеаллар яхшилик, гўзаллик, ҳақиқат ва адолат ҳисобланади. Шахслар ва ижтимоий гуруҳларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолашда энг мезонлар вазифасини мана шу тушунчалар ифодалайдиган ҳодисалар бажаради. Бу тушунчаларнинг ҳар бири ҳар бир муайян ҳолатда муайян кўринишга эга бўлади. Масалан, яхшилик тушунчаси конкрет вазиятда турли шахслар ва турли гуруҳлар томонидан турлича баҳоланиши мумкин. Айтайлик, жиноят содир этган шахсга нисбатан раҳмдиллик қилиш жиноятчи томонидан яхшилик сифатида баҳоланади. Лекин, жиноятчидан жабрланган шахс томонидан бундай ҳаракат ёмонлик сифатида баҳоланиши мумкин. Бундай вазиятларда, аввало, раҳмдиллик мезонини ҳисобга олиш керак. Раҳмдиллик шахс ахлоқининг муҳим хусусиятларидан ҳисобланади. Лекин, у оптимал даражадан, яъни меъёрдан четга чиққанда, салбий хусусият касб этиши ҳам мумкин. Худди шунингдек, сахийлик, ўзаро ёрдам сингари ҳодисалар ҳам муайян меъёрлар, яъни мезон доирасида ижобий хусусиятларга эга бўлса, бу мезондан ташқарига чиққанда улар салбий ҳодисага айланиши ҳам мумкин.

Ахлоқий ривожланиш мезонлари сифатида қуйидагиларни кўрсатиш мумкин: 1. Шахснинг атрофдаги воқелик, ўзга шахслар ва ўзига муносабатида

маънавий жиҳатларнинг мавжудлиги ва устуворлиги. 2. Шахснинг онги ва дунёқарашида виждон, яхшилик ва ёмонлик тўғрисида аниқ тасаввурларнинг мавжудлиги ва яхшилик қилиш йўлидан боришга интилиш. 3. Ўзини ўзи тарбиялаш, ўзини ўзи такомиллаштириш, ўзининг хулқ-атвори ва тафаккур тарзини такомиллаштиришга интилиш. 4. Ўзга одамларнинг муваффақиятларидан хурсанд бўлиш, муваффақиятсизлигидан куюниш ва ҳамдардлик билдиришга, ёрдам кўрсатишга эҳтиёжнинг мавжудлиги. 5. Субъектив психоэмоционал соғломлик (яхши кайфият, қувонч, тетиклик). 6. Маънавий юксалишнинг бир босқичидан кейингисига ўтиш истаги ва интилишнинг мавжудлиги.

Ахлоқий кадриятларда жамиятнинг ахлоқи акс этар экан, шахс уларни ўзлаштириш жараёнида шу кадриятларнинг субъекти, ташувчисига айланади. Шахснинг жамият ахлоқий кадриятларини қай даражада ўзлаштиргани унинг ахлоқини белгиловчи мезон ҳисобланади.

Шахс ахлоқининг муҳим таркибий қисми бўлган ахлоқ ҳақидаги тушунча, тасаввурлар ва ҳукмлар инсоннинг ҳис-туйғуси, тафаккури, идроки ва психик фаолиятининг бошқа турлари сингари ривожланиб боради. Ахлоқ шаклланиши ҳамда ривожланишидаги психологик хусусиятлар шундан иборатки, улар ҳеч қачон тайёр ҳолда берилмайди. Шахснинг ахлоқий ривожланиши бир неча босқичларда юз беради. Ана шу босқичларни қай даражада тез ёки секин босиб ўтилиши бир қатор ички ва ташқи омилларга боғлиқ. Ушбу омиллар шахснинг интеллект, идроки, тафаккури хусусиятлари, у ўсаётган оиладаги маънавий-ахлоқий установакалар, жамиятдаги бола тарбиясига оид анъаналар билан боғлиқ.

Ахлоқий ривожланиш боланинг ўзини муҳитдан ажратиб тасаввур қилиши ва “Мен” ининг шаклланиш жараёни билан боғлиқ. Болалик даврида шахс ривожланишининг асосий йўналиши ўзини ўзгалардан алоҳида шахс эканини англашга йўналтирилган бўлади.

Ахлоқий кадриятлар ижтимоий тараққиёт жараёнида шаклланади ва инсонга, инсониятга хизмат қилади. Бундай кадриятлар бутун инсоният томонидан яхшилик сифатида баҳоланади. Улар шахс онгида қай даражада доминант экани унинг қай даражада прогрессив шахс эканини белгилайди.

Инсон кадриятларининг тизим ҳолида бўлиши унинг ҳаракатлари, хулқ-атворини белгилайдиган мотивациянинг зарур шарти ҳисобланади. Инсоннинг турли-туман вазиятларда ва шароитларда амалга оширадиган ҳатти-ҳаракатларини ўзаро боғлаб турувчи ҳалқа ҳам кадриятлар тизими ҳисобланади.

Ахлоқ тузилишида 3 та компонент: когнитив, эмоционал ва хулқ-атвор компонентини фарқлаш мумкин. Ахлоқнинг ҳар бир компоненти қай даражада ривожланганлиги даражаси қуйидаги мезонлар асосида белгиланади: 1. Умуминсоний кадриятларга мослиги. 2. Шахснинг умуминсоний кадриятларни ўзлаштириш даражаси. 3. Янги маънавий-ахлоқий кадриятларни яратишдаги роли. 4. Маънавий кадриятларни тарғиб қилишдаги роли. 5. Шахснинг барқарор позициясини шакллантиришдаги роли. 6. Маънавий кадриятларни танқидий англашдаги роли.

Компонентларнинг ҳар бири мураккаб таркибий қисмлар ва сифатлардан ташкил топган бўлиб, ўзгарувчанлик хусусиятига ҳам эга. Масалан, когнитив компонент ўз ичига билимлар, билимларни эгаллаш усуллари; нарса-ҳодисаларнинг моҳиятига ета билиш, уларнинг сабаблари ва оқибатларини кўра билиш, энг муҳим қисмини ажрата билиш кабиларни қамраб олади.

Когнитив компонентнинг етакчи унсури билим ҳисобланади. Билим юз

берган ёки юз берадиган тайёр ҳодиса эмас, балки ахлоқ ва тафаккурнинг узок вақт оралиғидаги маҳсули бўлиб, унинг бунёд этилиши мавжуд маданият имкониятлари билан боғлиқ. Бу имкониятлар турли-туман бўлиб, ижтимоий-маданий шарт-шароитлар билан бевосита боғланган. Шунинг учун билимларни яратиш, узатиш ва эгаллаш билиш субъектининг актив фаолияти орқали амалга оширилади. Бундай даражанинг вужудга келиши ўқув жараёнида шаклландиган ва ривожланган назарий тафаккурга асосланади. Назарий тафаккур янги билим мазмунини эгаллаш, янги қизиқишларни шакллантиришда муҳим аҳамиятга эга бўлиб, когнитив қизиқишларнинг янги типини шакллантиради, ички рефлексиянинг вужудга келиши ва ривожланишига олиб келади. Бу эса ўз навбатида ахлоқий-маънавий ривожланиш жараёнига туртки беради.

Ахлоқий ривожланишнинг эмоционал компоненти шахснинг ўзига, бошқа одамларга, воқеа-ҳодисаларга маънавий-ахлоқий нуқтаи назардан ёндашиши ва эмоционал идрок қилишини англатади. Ижобий эмоционал баҳо маънавий-ахлоқий кадриятларнинг шахс томонидан қабул қилиниши учун муҳим шартлардан бири ҳисобланади.

Ахлоқдаги эмпатия эмоционал ҳолат билан ўртоқлашиш қобилиятини ва кўникмасини, бошқа шахсга энергия узатиш лаёқатини англатади. Ўзини ўзи англаган шахс, ўз ролини тўла ўргангандан кейин фаолият юритиш, ўзини намоён қилишга ўтади ва бу жараёнга атрофидаги одамларни ҳам жалб этади. Ўзининг моҳиятини, потенциал имкониятларини англаш ўзга шахсга муносабат орқали намоён бўлади. Бу муносабат жараёнида ўзга шахс буюк кадрият сифатида ўзининг бетакрорлиги ва танҳолиги орқали гавдаланади. Ўзга шахсларни мана шундай ҳис қила билиш альтруизм, меҳрибонлик, ҳамдардлик, муҳаббат сингари маънавий кадриятларнинг намоён бўлишидир. Булар ўз навбатида эмпатиянинг ривожланиш даражасини шахснинг маънавий-ахлоқий ривожланиш даражасининг кўрсаткичи сифатида қабул қилишга асос бўлади.

Хулқ-атвор компоненти ахлоқий ривожланишнинг узвий таркибий қисми ҳисобланади. Чунки бу жараён воқеликни ўзлаштиришнинг ижтимоий, шахсий усули бўлиб у фақат билиш билан эмас, шахснинг маънавий кадриятларга йўналтирилган фаолияти билан ҳам боғлиқдир. Баъзи шахсларда ижобий маънавий қарашлар ва кадриятлар мавжуд бўлса ҳам, уларда мана шу қараш ва кадриятлар асосида ҳаракат қилиш учун жасорат етишмайди. Бундай одамлардаги маънавий-ахлоқий қарашлар эътиқод даражасига кўтарилмаган бўлади.

Хулқ-атвор компонентининг етакчи элементи ирода ҳисобланади. Ирода маънавий куч бўлиб мақсад томон ҳаракат қилиш жараёнида пайдо бўладиган тўсиқларни енгиш учун зарур бўлади. Ирода инсоннинг мустақиллигини, яъни атроф-муҳит ва ўзгалар фикрининг босимига қарши ҳаракат қила олишида намоён бўлади. Ахлоқий ривожланиш мураккаб жараён бўлиб уни қўллаб-қувватлаш, такомилга етказиш учун ироданинг иштироки зарурдир.

Психология фанида ахлоқий ривожланиш мураккаб жараён сифатида белгиланиб унинг бир неча босқичлари мавжуд:

1. Инсонда маънавий-ахлоқий кадриятлар тўғрисидаги тасаввурларнинг пайдо бўлиши.
2. Уларнинг интериоризациялашуви (яъни билимларнинг эътиқодга айланиши).
3. Эътиқоднинг индивид ҳатти-ҳаракатлари ва фаолиятида намоён бўлиши. Шундай қилиб, ахлоқий ривожланиш даражаси кадриятлар тўғрисидаги



тасаввурнинг шаклланганлиги, уларнинг интериоризациялашуви ва фаолиятда намоён бўлиш даражаси билан белгиланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Овчарова Р.В. Нравственное развитие личности: от детства к отрочеству./ Теория и практика общественного развития. М.,2013, № 11.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика:Курс лекций. М.,Юрайт-М,2001.
3. Месникович С.А. Возрастные закономерности нравственного развития личности на разных этапах онтогенеза. / Гуманитарно-экономический вестник. 2009, № 4.
4. Рапацевич Е.С. Психолого-педагогический словарь. Минск:Совр. слово.-2006.

ЎҚУВ ФАОЛИЯТИ ЖАРАЁНИДА ТАЛАБАЛАРДАГИ СТРЕССОГЕН ОМИЛЛАРНИ ЎРГАНИШ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

Исмоилова Нуржаҳон Зухуриддиновна,
ТДПУ “Психология” кафедраси доценти

Аннотация. Ушбу мақолада талабаларда кузатиладиган стресснинг келиб чиқиш омиллари ўқув фаолияти жараёни билан боғлаган ҳолда ёритилган. Таҳлиллар тадқиқот натижаларига асосланган ҳолда келтирилган ва керакли тавсиялар берилган.

Калит сўз: стресс, стрессоген, рухий зўриқиш, стрессоген омил, информაციон стресс.

ИЗУЧЕНИЕ СТРЕССОГЕННЫХ ФАКТОРОВ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Исмоилова Нуржаҳон Зухуриддиновна,
доцента кафедры “Психология” ТДПУ

Аннотация. В данной статье описаны стрессовые состояние у студентов в учебном процессе. В статье проанализированные экспериментальные обоснованные данные и разработаны рекомендации по экспериментальном данным.

Ключевые слова: стресс, стрессоген, психологическая напряжения, стрессогенный фактор, информაციонный стресс.

STUDYING STRESS-GENERATING FACTORS IN STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING ACTIVITIES

Abstract. In this article analyze stress factors at students, especially, mutual relations stress with study activity. Research information based on theoretical analyzes and makes recommendations for preventive measure.

Key words: stress, stress relating, psychological strengthen, stress factors, informational stress.

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан буён давлат сиёсати даражасига кўтарилган бош масалалардан бири сифатида баркамол авлодни тарбиялашда унинг маънавий тарбияси ва рухий саломатлиги энг муҳим даражадаги вазифалар қаторидан жой олган. Ёшларнинг рухий жиҳатдан саломатлиги билан боғлиқ бўлган, бугунги кунда нафақат психолог-олимлар, балки кенг жамоатчилик томонидан ҳам эътибор қаратилаётган масала – бу стресс ва стрессга барқарорлик масаласидир.

Ёшларнинг энг кўзга ташланадиган, интеллектуал бой қисми – талабалар ҳисобланади. Талабалик даврида ўқув фаолиятида ўзига хос нохушликлар, қийинчиликлар, муаммолар, тўсиқлар ҳам юзага келадики, бу ҳолатларни аксарият мутахассислар талабалардаги фрустрация, стресс каби эмоционал ҳолатларнинг асоси сифатида таъкидлаб ўтишади [1, 3].

Малумки, стрессни ўрганиш борасидаги тадқиқотлар орасида талабалик даври билан боғлиқ стрессларнинг ижтимоий ва психологик омилларини ўрганишга бағишланган ишлар муҳим позициялардан бирини эгаллайди.

Шу ўринда айтиш лозимки, ўзбек муҳотида талабалик даври билан боғлиқ стрессларнинг ижтимоий-психологик жиҳатлари ўрганилишига қўл урилган, лекин чуқур тадқиқ этилмаган муаммолардан биридир. Айни муаммонинг долзарблигини ҳисобга олиб биз талабалик даврида кузатиладиган стресс муаммосини ўрганиш мақсадида Низомий номидаги ТДПУ Педагогика-психология йўналишининг 1- ва 4-босқич талабалари ўртасида тадқиқот ишларини олиб бордик.

Тадқиқотда талабаларда ўқув фаолияти давомида қайси омиллар улар учун стрессоген таъсирга эга эканлигини ўрганиш мақсадида синалувчилар гуруҳида “Ўқув фаолияти давомида стрессоген омилларни аниқлаш сўровномаси” ўтказилди.

Методика 1-босқич ва 4-босқич синалувчилар гуруҳида алоҳида-алоҳида ўтказилди. Олинган натижалар миқдор ва сифат жиҳатдан таҳлил қилиниб, таҳлил натижалари қуйидаги жадвал ва диаграммаларда ўз аксини топган.

1-жадвал. Синалувчиларда ўқув фаолияти жараёнида стрессни келтириб чиқарувчи омилларни аниқлаш бўйича натижаларнинг ўртача кўрсаткичи

жадвали

<i>Курслар</i>	<i>Мулоқотдаги зиддиятлар билан боғлиқ стресс</i>	<i>Ўқув фаолияти билан боғлиқ стресс</i>	<i>Информацион стресс</i>	<i>Вертикал муносабатлардаги стресс</i>
1- босқич	9,31	9,16	8,72	7,68
4- босқич	7,11	8,69	8,07	5,34

Жадвалдаги натижаларга кўра бошланғич ва битирувчи курс синалувчилари орасида курсларга боғлиқ равишда сезиларли фарқларни кузатиш мумкин. Методиканинг дастлабки шкаласи мулоқотдаги зиддиятлар билан боғлиқ стресс 1-курс синалувчиларида 9,31 – юқори даражани ва 4- курс синалувчиларида 7,11 – ўрта даражани ташкил этган. Бу натижаларни психологик жиҳатдан изоҳлаш ва таҳлил қилиш мумкин: 1-курс талабаларида ушбу параметр бўйича юқори кўрсаткич қуйидагиларни изоҳлайди: эндигина ўқишга кирган ва ҳали бир-бирларини яхши танимайдиган талабалар бир-бирларининг шахсий ва индивидуал хусусиятларини, оилавий жиҳатларини яхши билмайдилар. Бунинг натижасида улар ўртасидаги ўзаро муносабатларда зиддият ва низоларнинг келиб чиқиш эҳтимоли юқорилиги кузатилади. Шунингдек, улардаги ўзаро нотанишлик оилавий муаммоларини ёки ўқув фаолияти билан боғлиқ бўлган, ўзини қийнаётган «дардларини» бир-бирларига айтмасликларига асос бўлиши мумкин. Бу ҳам улардаги оддий муаммоларни жиддий қабул қилинишига ва стрессоген сифатида таъсир этишига олиб келиши мумкин.

Бундан ташқари, 1-курс талабаларида гуруҳий муносабатлар динамикаси ҳали шаклланиш босқичида бўлганлиги боис уларда гуруҳий уюшқоқлик, ҳамжиҳатликдан кўра индивидуализм ва ўзини кўрсатиш истагининг кучлилиги кўпроқ намоён бўлади. Бу ҳолатлар эса улар ўртасида низоларнинг келиб чиқиш эҳтимолини оширади, гуруҳдаги ўзаро қўллаб-қувватлашнинг йўқлиги эса бу низолар уларнинг эмоционал соҳасига чуқурроқ таъсир кўрсатишига ва ҳатто стресс ҳолатларига олиб келишига яна бир туртки бўлади.

4-курс синалувчиларида эса мулоқотдаги зиддиятлар билан боғлиқ стресс параметри бўйича кўрсаткичнинг 1-курсларга нисбатан пастроқ эканлигини қуйидагилар билан изоҳлаш мумкин: ўтган 3 йил давомида ўқув фаолияти жараёнидаги бир қанча муаммоларни биргаликда ҳал қилиш, сессия давридаги муаммолар ва қийинчиликлар тўсиғидан биргаликда ўтишига тўғри келган.

Бундай жараён эса уларга бир-бирларининг феъл-атворларини яхши билиб олишига ёрдам беради. Шунингдек, йиллар ўтган сайин ўзаро муносабатларда бир-бирларининг шахсий сирларидан бохабар бўлиш каби омиллар улар ўртасидаги шахслараро муносабатларда низолашувчанлик ҳолатининг кам кузатилишига асос бўлиши мумкин. Бундан ташқари гуруҳий муносабатлар қонуниятларига кўра талабалар жамоасида бирга бўлиш муддати ортгани сайин улар орасида уюшқоқлик, бир-бирини қўллаб қувватлаш, жипсликка интилиш ҳам ортиб боради. Бунинг натижасида улар ўртасида ўзаро зиддият ва низоларнинг юзага келиши камаюди. Кузатишлар асосида айтиш мумкинки, 4-курс синалувчилари орасида низолар юзага келганида ҳам бу уларнинг эмоционал ҳолатларига кучли таъсир кўрсатмайди ва стрессга олиб келиш эҳтимоли ҳам юқори бўлмайди.

2-шкала - ўқув фаолияти билан боғлиқ бўлган стресс шкаласи - бўйича натижалар ҳам 1-курс синалувчиларида жуда юқори - 9,16 – кўрсаткични ташкил этган. Буни шундай изоҳлаш мумкин: 1-курсга қабул қилинган талабалар турли хил касб-ҳунар коллежлари ёки академик лицейларда таҳсил олганликларини ҳисобга олсак, ўрта-маҳсус таълим тизимидаги ўқув жараёни билан олий таълимдаги ўқув жараёни ўртасида ўзига хос фарқли ҳолатлар мавжуд. Ўз навбатида 1-курс талабаси бу фарқларга мослашувининг ўзи ҳам уларда маълум бир руҳий зўриқишларни келтириб чиқаради. Қолаверса, мутахассисликка тегишли фанлардан берилаётган назарий билимларни ўзлаштириш ва дастлабки ойларида амалиётда қўллай олмаслик, назарияни амалий ҳаёт билан мослаштира олмаслик, мутахассислик ҳақида ўзларида шу вақтгача мавжуд фикрлар билан энди шаклланаётган фикрлардаги қарама-қаршиликларнинг юзага келиши кабилар ўқишни бошлаган талабада турли даражадаги стрессларни келтириб чиқариши мумкин.

2-шкала - ўқув фаолияти билан боғлиқ бўлган стресс шкаласи - бўйича натижаларнинг ўртача кўрсаткичи 4-курс синалувчиларида бир оз пастроқ - 8,69ни ташкил этган. Бу натижа эса қуйидагилар билан асосланиши мумкин: ўтган йиллар давомида талабалар ўқув фаолиятига ҳам, бу фаолиятдаги ютуқ ва муаммоларга ҳам мослашганлар. Мутахассислик фанлардан берилган билим, кўникма ва малакаларни ўзлаштириш натижасида психологик саводхонлик даражаси ортган, мутахассислик фанлари ва касбий соҳага оид тушунча, тасаввурлар ойдинлашган ва кенгайган. Буларнинг барчаси билан боғлиқ ҳолда 4-курс талабаси ўз вақтини унумли режалаштира оладиган, юзага келган муаммолар ечимини топа оладиган даражага етганлиги билан асосланади.

Синалувчилар орасида 3-шкала - информацон стресс шкаласи билан боғлиқ кўрсаткичларда деярли фарқ кўринмайди. Информацион стресс шахсда ахборотлар оқимининг ниҳоятда кўплиги, уларни ўзлаштириш учун вақтнинг танқислиги ёки индивиднинг шахсий когнетив имкониятларининг етишмаслиги натижасида келиб чиқишини ҳисобга олсак, ҳар иккала курсда ҳам информацон стресс ўртача кўрсаткич (1-курсда 8,72; 4-курсда 8,07)ни ташкил этган. Лекин 1-курсларда бу кўрсаткич бир мунча юқорироқ эканлигини кўриш мумкин. Бунинг изоҳи сифатида уларда ўзлаштирилиши лозим бўлган маълумотларни тизимлаштириш ва вақтни тўғри тақсимлаш каби кўникмаларнинг камлигини, шунингдек бу ҳол информацон стресснинг бирмунча юқорилашига сабаб бўлганлигини келтириш мумкин.

Мутахассисларнинг таъкидлашича, информацон стрессни келтириб чиқарувчи вазиятлар қуйидагилардан иборат бўлиши мумкин:

- субъект маълум бир фаолиятни бажариш жараёнида ўзига юклатилган вазифани ууддалаш учун ўта зўр бериб ишлаганида;
- ўзига имконияти етмайдиган даражада юкламалар юклаганида;
- бу жараёнда ўта юқори жавобгарлик ҳиссини ҳис қилганида;
- юзага келган вазиятларни ҳал қилиш ва ечишда тўғри қарор қабул қила олмасдан сиқилишида [2].

Шу каби ҳам организм, ҳам руҳият кучли зўриқиш берадиган вазиятлар аксарият талабаларда информацион стрессни вужудга келтиради.

Бу маълумотга кўра 1-курсада бу шкала талабаларда ўқитувчилар томонидан талаб қилинаётган даражада ўқиш учун вақтнинг етишмаслиги, керакли маълумотларнинг барчасини ўзлаштириб олишга улгура олмаётганлигини ҳис қилиш, иш билан кўмиб ташланганини ҳис қилиш каби омилларга нисбатан белгиланган. Маълумки, талабалик даврининг ҳар бир кунда бу каби омилларнинг бўлиши табиий ҳолдир. Лекин бу омилларни стрессоген омил сифатида қабул қилишнинг юқори даражаси, кичик курсларда талабалар ҳали ўз фаолиятларини режалаштиришни билмасликлари, мавжуд маълумотлар оқими билан ишлаш кўникмасининг етарли даражада шакланмаганлиги билан асосланади.

4-курс синалувчиларининг натижаларини таҳлил қиладиган бўлсак, уларда стресс ҳолатининг юзага келишига сабаб сифатида куйидагиларни ажратиб кўрсатиш мумкин: аксарият мутахассислик фанларидан билимларининг етарли эмаслигини ҳис қилиш, ўзларини кейинги фаолиятга тайёр эмаслигидан кўрқув, мутахассислик бўйича кўникма ва малакаларининг тўла шакллантира олмаганликлари, ўзлари учун аҳамиятли даражада муҳим бўлган илмий тадқиқот ишларини бажаришдаги қийинчиликлар, амалиёт ўташ жараёнида ўзларига нисбатан ишончсизликнинг ортиши, мутахассис бўлиб шаклланиш учун муҳим бўлган фанларни ўзлаштириш каби уларни ташвишга соладиган ҳолатларни режалаштиришда вақтни меъёрида тақсимлай олмаслиги билан боғлиқдир.

4-шкала - вертикал муносабатлардаги стресс бўйича натижалар 1- курсларда 7,68 – юқори даражани кўрсатган. Бу кўрсаткични таҳлил қиладиган бўлсак, турли хил ўқув даргоҳларидан сўнг биринчи курсга қабул қилинган талабаларда ўзи ўқиётган талабалар жамоасидаги шахслараро муносабатларда ўзига хос мавқе ва муносабатга эга бўлишга интилишнинг кучли бўлиши, бундан ташқари уларнинг олий ўқув юртининг ўзига хос ички тартиб-қоидаларидан хабардор эмаслиги, хабардор этилгандан сўнг ҳам уларга бўйсинишни истамаслик каби ҳолатлар 1- курс талабаларининг аксариятида ўқитувчилар жамоаси ва деканат ходимлари билан ўзига хос ички ва ташқи зиддиятларни юзага келтиради. Шунингдек улар ҳали ўқитувчиларни танимаслиги, билмаслиги натижасида ўқитувчиларнинг дарслардаги реакциясини олдиндан била олмайдилар ва бу ҳам вертикал муносабатларда тушунмовчиликларга сабаб бўлиши мумкин бўлган омиллар сарасига киради.

Яна бир омил – 1- курс талабаси ўзи фаолият юритаётган шароитга мослаша бориши билан бирга, унга билим бераётган устозларининг фаолияти ҳамда хатти-ҳаракатларини ҳам ўз фикрлари ва қарашлари доирасида баҳолай боради. Лозим бўлганда ўз қарашлари, фикрларини исботлашга, уларни бошқаларга ҳам сингдиришга уринади. Бу эса ўз-ўзидан маълумки, ўқитувчилар, деканат ходимлари ва талаба орасида баъзи бир тушунмовчиликлар, ҳатто зиддиятларнинг пайдо бўлишига олиб келади. Бундай зиддиятлар натижасида

келиб чиққан низолар эса вазиятни янада кескинлашувига ва 1-курс талабасида кучли зўриқишларнинг юзага келишига, охир-оқибатда эса стресс ҳолатларига олиб келади.

Худди шу кўрсаткич 4- курс синалувчиларида паст кўрсаткични – 5,34ни кўрсатган. Бу эса уларда ўқитувчи ва деканат ходимларини таниб-билиб кетганлиги натижасида улар билан ўзаро муносабатларда ишонч, самимийлик, очиклик билан муносабатда бўлишнинг юқорилиги, ўқитувчи ва деканат ходимлари томонидан қўйилаётган талабларни муҳокамасиз қабул қилиниши ва бажарилиши, имкон даражасида ўзаро ҳамкорликда ишлашга ҳаракат қилиниши билан тавсифланади.

Таҳлил натижаларини умумлаштирадиган бўлсак, стрессга берилишнинг ҳар тўртала шкаласи бўйича ҳам 1- курс синалувчиларида ўртача кўрсаткичлар юқори, 4-курсларда эса нисбатан пастроқ эканлиги кузатилган. Лекин бу 4-курс талабаларида стрессга берилиш мавжуд эмас, деган хулосани бермайди. Яъни 4-курс талабаларида гарчи кўрсаткичлар паст бўлсада, умумий нуқтаи назарга кўра уларда ҳам стрессга берилиш даражаси нормадан юқоридир.

Методика натижаларидан шундай хулосага келиш мумкинки, ўқув фаолияти жараёнида мавжуд бўлган стрессоген омилларнинг барчаси талабалар томонидан жиддий қабул қилинади ва бу уларнинг ўқув фаолиятларида ҳам ўз аксини топади. Шунингдек, 1- курс талабаларида ўқув фаолияти билан боғлиқ барча омиллар 4- курсларга нисбатан стрессоген омил сифатида кучлироқ таъсир ўтказади.

Юқоридаги фикрларни ҳисобга олган ҳолда олий ўқув юртларига ўқишга қабул қилинган 1-курс талабаларидаги стрессга берилувчанликни камайтириш мақсадида қуйидаги тавсияларни бериш мумкин:

□ Ўқув йилининг дастлабки ойларида (сентябр ва октябр) 1-курс талабалари билан албатта адаптацион тренинглар ўтказиш лозим, тренингларда ёшларга имтиҳонлардан кўрқмаслик, имтиҳонларга тайёрланиш чоғидаги зўриқишларни сусайтириш усулларининг ўргатилиши мақсадга мувофиқ;

□ Тўторлик соатларида улар билан ўқув фаолиятига ва талабаларнинг шахсий ҳаётига доир масалаларни кўпроқ муҳокама этиш лозим;

□ Олий таълимда фаолият олиб бораётган психолог ўқитувчилар билан давра суҳбатлари ташкил этиб, унда ўз-ўзини назорат қилиш, шиддатли ўқишнинг соғлиққа негатив таъсирини профилактика қилиш ва муаммоларни енгиш усулларига доир маълумотларнинг берилиши мақсадга мувофиқдир;

□ Бу борада тўтор, психолог-ўқитувчи, тажрибали ўқитувчиларнинг доимий маслаҳатини ташкил этиш ҳам ижобий натижалар бериши мумкин.

Демак, олий таълим тизимида талабаларда стресс ҳолатларининг салбий асоратларини камайтиришда албатта психологик маслаҳатдан унумли фойдаланиш лозим.

Адабиётлар рўйхати

1. Бодров В. А. Информационный стресс: Учебное пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ, 2000. 54-с.
2. Миронов Е.А. Стресс. М.: “Диля”, 2003. 10-с
3. Ковтунович М. Г. Информационный стресс // Психологическая наука и образование. 2008. № 5. С. 83-91



ЁШЛАРНИ ОИЛАВИЙ ҲАЁТГА ТАЙЁРЛАШДА ТАСАВВУРЛАРНИНГ ЎРНИ

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Абдуллаева Дилбар Убайдуллаевна,
Низомий номидаги ТДПУ Психология кафедраси доценти в.б. психология
фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)*

Аннотация: Мақолада ёшларда оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурларнинг шаклланиши ва бу тасаввурларнинг ўзига хос хусусиятлари ҳамда уларнинг ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлашдаги аҳамияти баён этилган.

Калит сўзлар: Оила, тасаввурлар, оилавий ҳаёт, оилавий муносабатлар, оила қуриш мотивлари, оналик ва оталик роллари, ижтимоий мавқе, ижтимоий роллар, оила муҳити.

МЕСТО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ В ПОДГОТОВКЕ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ МОЛОДЁЖИ

*Абдуллаева Дилбар Убайдуллаевна,
И.о. доцента кафедры психологии ТГПУ имени Низами, (PhD)*

Аннотация: В статье описано формирование у молодежи представлений о семейной жизни, особенности этих представлений и их значимость в подготовке молодежи к семейной жизни.

Ключевые слова: Семья, фантазии, семейная жизнь, семейные отношения, мотивы строительства семьи, роли материнства и отцовства, социальное положение, социальные роли, семейная среда.

THE ROLE OF IMAGINATION IN PREPARING YOUNG PEOPLE FOR FAMILY LIFE

*Abdullaeva Dilbar Ubaydullaevna,
Associate Professor of Psychology, Tashkent State Pedagogical University
named after Nizami, Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology*

Abstract: The article describes the formation of young people's perceptions of family life and the specifics of these perceptions and their role in preparing young people for family life.

Keywords: Family, perceptions, family life, family relationships, family building motives, motherhood and fatherhood roles, social status, social roles, family environment.

Оила ва оилавий ҳаёт шахс ва жамият ҳаётининг марказини ташкил қилади. Оила ва унинг маънавий-иқтисодий фаровонлиги бир вақтнинг ўзиде шахснинг ахлоқий-руҳий баркамоллигига ва жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий ривожига олиб келади. Шу боис оила ва ундаги ҳаётнинг турли жиҳатларини тадқиқ қилиш ҳам илмий, ҳам амалий нуқтаи назардан катта аҳамиятга эга.

Оилавий ҳаёт ва унинг тўлақонли ижобий тарзда кечиши кўп жиҳатдан оила аъзоларининг оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурлари билан белгиланади. Ушбу тасаввурларнинг бир-бирига мувофиқ келиши ёки, аксинча, улар ўртасида зиддиятларнинг бўлиши оилавий ҳаётнинг ижтимоий-психологик иқлимига

таъсир қилиб, уни иқтисодий ва ижтимоий-маънавий фаровонлиги даражасини белгилаб туради. Мана шу жиҳатдан ёшларда оилавий ҳаёт ҳақидаги тўғри тасаввурларини шакллантириш муҳим аҳамиятга эгадир.

Оилавий ҳаёт ҳақидаги дастлабки тасаввурлар шахснинг ўз оиласида юзага келади ва унда тутган ўрнига мувофиқ ҳолда мукаммаллашади. Ушбу ҳолатлар доирасида олиб борилган илмий тадқиқотларнинг биринчи мақсади ва вазифаси бу, шахснинг оила ва оилавий ҳаёт ҳақидаги билимларини, тасаввурларини қаердан олишидир.

Бир қатор тадқиқотларда қиз ва ўғил болаларнинг оналик ва оталик ролларига нисбатан бўлган муносабатларида уларнинг ота ва оналарининг шахсий намунаси муҳим роль ўйнаши кўрсатиб ўтилган. Биз бундай маълумотларни Л.С.Алексеева, А.И. Захарова, Е.А.Моршинина кабиларнинг изланишларида учратишимиз мумкин. Ушбу маълумотлардан ўғил болалар учун асосан ота, қиз болалар учун эса она муҳим роль ўйнар экан. Улардан, яна шу нарса маълум бўладики, ўғил болалар ўз оналарига ўхшаш бўлган хотинни, қиз болалар эса ўз оталарига ўхшаш бўлган эрни маъқул кўришар экан.

Оилада уй юмушларини тақсимлашда ҳам биз ана шундай дифференциацияни кўришимиз мумкин. Маълумки, одатда, ёшлар оилавий юмушларни ва хўжалик юритишда муайян ижтимоий мавқега эга бўлишади. Шунинг учун ҳам уларнинг ана шу хилдаги тасаввурларини ҳосил бўлишида уларнинг оиладаги ижтимоий мавқелари муҳим роль ўйнайди. Улар ўзларининг ана шу мавқеларига мувофиқ ҳолда оила ишларида қатнашадилар. Тадқиқотларда бир томондан ёшларнинг оилавий ишларда кам қатнашишлари эътироф этилса, иккинчи томондан уларга нисбатан ота-оналар томонидан ортикча ғамхўрлик бўлиши натижасида уларда салбий маънавий сифатлар шаклланиши мумкинлиги аниқланади. Бу икки ҳолатдан хўжалик ишларини тақсимоти ва уларни амалга ошириш субъекти сифатида шаклланиши ҳамда ривожланиши ота-онанинг бевосита намунаси билан эмас, балки уларни оилавий ҳаётда иштирок этишлари ҳамда ана шу асосда юзага келадиган шахс хусусиятлари билан воситаланган бўлади. Ёшлар оила қурганларидан сўнг улар ўз ота ёки оналари каби уй хўжалиги ва юмушларини тўғридан тўғри такрорламасдан, балки ўз оилаларида таркиб топган шахсий сифатларидан келиб чиққан ҳолда бажарадилар. Фикримизча, ана шундай шахсий сифатларни иштирок этиши ва уй юмушлари ҳамда хўжаликни юритишда индивидуаллик бўлиши ёш оиланинг эгалари бўлган эр-хотинларда ўзига хос ҳолда оилавий (жинсий, ота-оналик, эрлик-хотинлик) идентификацияни шаклланишида асос бўлиб ҳисобланади.

Оила ва оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурларнинг шаклланишида оиладаги эмоционал - ҳиссий шахслараро муносабатлар муҳим роль ўйнайди. Ушбу муносабатлар оила ҳақидаги тасаввурларнинг ижобий ёки салбий бўлишини белгилаб беради. Шунинг учун ҳам, «оила нафақат тарбиялайди ёки аксинча, кейинги ижтимоий тарбия асосларини заҳарлайди». Оиладаги эмоционал-ҳиссий шахслараро муносабатларга боғлиқ ҳолда бир қатор тадқиқотларни кўрсатишча, шахснинг эмоционал соҳаси ва бошқа одамларга бўлган муносабатлар билан боғлиқ бўлган шахс сифатлари шаклланади экан. Оиладаги ота-онанинг ўзаро муносабатлари асосида шаклланган ушбу сифатлар узоқ вақтгача шахсда сақланиб қолади ва шахснинг, айниқса ўз оиласининг бошқа аъзолари билан бўладиган ўзаро муносабатларда намоён бўлади. Маълум бўлишича, ота-оналарнинг ўзаро муносабатларига тегишли бўлган хусусиятлар болалар томонидан оила қурганларидан кейин такрорланади.

экан. Э.К.Васильеванинг кўрсатишича, тўлиқ бўлмаган оилада ёки ота-онаси ўртасида салбий муносабатлар ҳукм сурган оилада вояга етган йигит ва қизларнинг оиласи кўп ҳолларда бузилиб кетар экан. Оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурлар шахслараро эмоционал-ҳиссий муносабатларнинг таъсири остида шахснинг ўз оилавий ҳаётини «лойихалаштирувчи» ва «идеаллаштирувчи» муҳим ички омилларига айланадилар. Ушбу соҳада ўтказилган тадқиқотлар бевосита оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурларни тадқиқ қилмасалар ҳам бевосита уларнинг таъсирлари ҳақида хулоса чиқаришимизга имкон беради. Маълумки, удум ва анъаналар аёл ва эркак жинслари учун муайян хулқ-атвор ва муносабатларни амалга оширишларини талаб қилади. Айниқса бу ҳол оилавий ҳаётда эркак ва аёллар ўртасидаги мулоқотни ҳамда муносабатларни муайян қолипга солиб турилишида намоён бўлади. Оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурлар жинслар ўртасида ўзаро муносабатларни мужассамлаштириб, уларни «лойихалаштиради» ва идеаллаштиради. Бунда, биринчидан, оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурлар ва иккинчидан, улар асосида юзага келадиган «лойиха»лар дифференциациялашади. Ушбу дифференциация ўғил ва қиз болаларнинг оилавий ҳаёт фаолияти, ташқи кўриниш, иродавий ҳамда шахснинг коммуникатив сифатлари билан боғлиқ бўлган хусусиятлари ҳақидаги фикрларида намоён бўлади. Шундай қилиб, оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурлар психологик жиҳатдан оилавий ҳаёт ва ундаги турмушни «лойихалаштирувчи» муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Бунда биз «лойихалаштирилган» оилавий турмушнинг «идеал» ва «антиидеал» томонларини очиқ - ойдин кўришимиз мумкин бўлади. Ушбу ҳол дастлаб ўғил ва қиз болаларнинг эр ёки хотин, ота ёки она қандай хусусиятларга эга бўлишлари ва қандайларига эга бўлмасликлари лозимлиги ҳақидаги фикрларида ифодаланади. Мана шу соҳага тегишли бўлган бир қатор тадқиқотларда маълум бўлишича, ёшлар ўзларининг бўлажак турмуш ўртоқларини қандай хусусиятларга эга бўлишлари лозимлиги ҳақида муайян тасаввурга эга эканликлари, лекин ўзларини эр (ёки хотин) сифатида қандай хусусиятларга эга бўлишлари ёки эга бўлмасликлари ҳақидаги тасаввурларни етишмаслиги намоён бўлади. Улар кўпроқ эр (ёки хотин) оилада уй юмушларини бажаришда ким нима қилиши ҳақида тасаввурга эга эканлар.

Қизлар бўлажак турмуш ўртоқларида қуйидаги сифатларни кадрлашлари маълум бўлди: маълумотлилик, зиёлилик, довураклик, қатъиятлилик, ишбилармонлик, одамлар орасида ўзини тута билиш, спорт билан машғул бўлиш кабилар. Оилада эр йигит ва қизлар учун ҳам «хотин учун оилада ёрдамчи» бўлса ҳам оила бошлиғи сифатида қабул қилинади.

Хотин тимсолида қуйидаги сифатлар биринчи ўринга қўйилиши маълум бўлди: ақллилик, гўзаллик, ишбилармонлик, меҳрибонлик, маданиятлилик, олий маълумотга эга бўлишлилик, яхши касб эгаси бўлиш, яхши овқат тайёрлаш, тикиш-бичиш, фарзандларни тарбиялаш малакаларига эга бўлиш. Йигит ва қизлар оила учун масъулиятни тўлиқ ҳолда хотинга боғлайдилар. Бунда қизлар руҳиятида касб танлаш ва келажакда турмушга чиқишга интилиш ўртасида муайян зиддиятлар бўлиши эътироф этилади, Лекин шу билан бир вақтда уларнинг тасаввурларида оиладан ташқаридаги кадриятларга нисбатан установкалар тўлиқ акс эттирилиши намоён бўлади. Қизларда оилавий ва ижтимоий ролларни муваффақиятли тарзда бир-бирига мувофиқ бажаришга интилиш кучли бўлса, йигитларда касбий фаолликка интилиш устунлиги маълум бўлади.

Уй юмушларини тақсимида ҳам йигит ва қизлар турли хил йўналишга

эга эканликлари бир қатор тадқиқотларда кўрсатиб ўтилган. Бунда «эркакнинг» ёки «аёлнинг» иши қабилидаги йўналганлик устунлик қилар экан. Худди шу мазмундаги маълумотларни оиланинг ижтимоий ҳаётидаги вазифаси ҳақидаги йигит ва қизларнинг турлича фикрларида кузатишимиз мумкин. Жумладан, йигитлар оиланинг фарзандларни тарбиялаш вазифасига кўпроқ эътибор берсалар, қизлар учун оилада эр-хотиннинг ўзаро ҳамкорлиги масаласи қизиқарли экан. У ёки бу муаммоли вазиятларда қандай қарор қабул қилиниши ҳақида ҳам биз жинсий дифференциацияни кўришимиз мумкин. Маълум бўлишича, қизлар йигитлардан кўра кўпроқ оилада демократик тарзда қарор қабул қилишга мойил бўлар эканлар. Йигитлар эса аксинча, қарор қабул қилишни фақат ўз зиммаларидаги вазифа деб ҳисоблашар эканлар.

Ўзаро эмоционал - ҳиссий муносабатлар ҳақидаги ўй фикрларда ҳам биз ана шундай жинсий дифференциацияни кузатишимиз мумкин. Қизлар бўлажак турмуш ўроқлари билан бўладиган психологик алоқаларни ва ўзаро ишонч муносабатларни фарзанд тарбиясидан кўра ортиқроқ кадрласалар, йигитлар учун оилада дам олиш ва фарзанд тарбиялашга йўналганлик устивор эканлиги маълум бўлади. Ўз-ўзидан маълумки, лойиҳалаштирилган «идеал» ҳолдаги никоҳда йигит ва қизлар турлича йўналишга эга бўладилар. Бунда йигит ва қизлар «севги»ни оилавий бахтнинг биринчи шarti сифатида қабул қилсалар-да, йигитлар эр-хотин ўртасидаги ҳиссий-эмоционал муносабатларга кўпроқ аёл киши жавобгар деб ҳисоблайдилар, қизлар эса эрлар томонидан ҳиссий эмоционал қўллаб қувватланишларини устивор қилиб қўядилар. Ушбу ҳолатлар қиз ва йигитларни оилавий низоларнинг сабабларини таҳлил қилишга мўлжалланган топшириқларни бажаришларида намоён бўлади.

Биз юқорида таъкидлаганимиздек, ёшларнинг оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурлари биринчи навбатда уларнинг ўз оилаларидаги ижтимоий - психологик муҳитга боғлиқ бўлади. Ушбу маънода оилали эркак ва аёлларнинг оилавий ҳаёт ҳақидаги тасаввурларининг табиати оиланинг ички ҳаётида муҳим роль ўйнайди. Ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлашда уларнинг тасаввурларини ўрганиш ва шу асосда ишларни ташкил этиш кутилган натижани кафолатлайди.

Оилавий ҳаёт ҳақидаги билим ва тасаввурлар қай даражада мукамал бўлса ёшларда мустақкам оила қуриш имконияти шу қадар юқори бўлади. Шунинг учун ёшларимизни мустақил, етук бир шахс сифатида қабул қилиб, уларда оилавий ҳаётнинг паст-баландлари ҳақида тўғри тасаввурларни шакллантириш лозим.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. Изд. 2-е. – М.: Независимая фирма «Класс», 1999. –С. 208.
2. Abdullayeva D.U. Imaginations of mother about woman social roles as a factor of attitudes towards children // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences.–Birmingham, 2019. № 12. –Р. 24-27
3. Каримова В.М. Ўзбек ёшларида оила тўғрисидаги ижтимоий тасаввурлар шаклланиши: Психол. фан. док. дис.: 19.00.05. – Т.: ФарДУ, 1994. –324-б.
4. Оила психологияси. // Шоумаров Ф.Б. таҳрири остида. – Т.: 2000. -272-б.
5. Соғинов Н.А. Ўзбек оилаларида ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлашнинг этнопсихологик хусусиятлари. «Ўзбекистон мустақиллиги – унинг фани ва технологияларини ривожлантириш кафолати» II Республика илмий коллоквиуми материаллари. – Т., 1998. –98-101-б.
6. Сорокина Т.Ю. Особенности брачно-семейных установок студенческой молодежи: Дис. канд. психол. наук: 19.00.05. – Самара: СамГПУ, 2007. –С. 240.
7. Умарова М.М. Ўсмирларда оилавий қадриятлар тўғрисидаги тасаввурлар шаклланишининг ижтимоий психологик шарт-шароитлари. Психол. фан. ном. дис. автореферати: 19.00.05. – Т.: ЎЗМУ, 2004. –27-б.



**PSIXOLOG SHAXSIDA REFLEKSIV MADANIYATNING
RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022>.

*Parpiyeva Shahnoza Abdullayevna,
Toshkent davlat pedagogika universiteti, Psixologiya kafedrasida katta
o'qituvchisi*

Annotatsiya: Ushbu maqola psixolog kasbida refleksiyaning ahamiyati, psixolog shaxsida refleksiv madaniyatni shakllanishining nazariy metodologik asoslariga bag'ishlanadi. Unda dastavval refleksivlik, madaniyat, refleksiv madaniyat tushunchalarining psixologik jihatdan talqini hamda xorij psixologiyasida o'rganilganlik holatiga doir fikrlar ilgari suriladi. Manbalar tahlili asosda muallif xulosalari bayon qilinadi.

Kalit so'zlar: Shaxs, psixolog shaxsi, refleksiv jarayonlar, refleksiv madaniyat, kasbiy faoliyat, muloqot, "Men" obrazi, psixologik faoliyat.

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У
ЛИЧНОСТИ ПСИХОЛОГА**

*Парпиева Шахноза Абдуллаевна,
Старший преподаватель кафедры психологии Ташкентского
государственного педагогического университета*

Аннотация: Данная статья посвящена значению рефлексии в профессии психолога, теоретическим методологическим основам формирования рефлексивной культуры у личности психолога. В нем будут выдвинуты мнения о психологической интерпретации понятий рефлексивности, культуры, рефлексивной культуры и состоянии изученности в зарубежной психологии. На основе анализа изложены выводы автора.

Ключевые слова: Личность, личность психолога, рефлексивные процессы, рефлексивная культура, профессиональная деятельность, диалог, образ «Я», психологическая деятельность.

**FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF REFLEXIVE CULTURE IN
THE PERSONALITY OF A PSYCHOLOGIST**

*Parpieva Shakhnoza Abdullaevna,
Senior Lecturer Department of Psychology, Tashkent State Pedagogical
University*

Abstract: This article is devoted to the meaning of reflection in the profession of a psychologist, the theoretical methodological foundations of the formation of a reflective culture in the person of a psychologist. It will put forward opinions on the psychological interpretation of the concepts of reflexivity, culture, reflexive culture and the state of study in foreign psychology. Based on the analysis, the author's conclusions are presented.

Key words: Personality, personality of psychologist, reflexive processes, reflexive culture, professional activity, dialogue, image «I,» psychological activity.

Mustaqillik yillari mobaynida jamiyatda shunday ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy muhit, qadriyatlar yuzaga keldiki, ular odamlarning, ayniqsa, yosh avlodning o'zini

o'zi anglash, o'zini o'zi nazorat qilish darajasiga va bu xususiyatlarni rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'limga yangicha talablarni qo'yimoqda.

Bu borada davlatimiz rahbari Sh.M.Mirziyoyevning quyidagi fikrlari shaxs ta'lim-tarbiyasida muhim ekanligini ko'rsatadi. Bu ham bo'lsa, hozirgi kunda shaxsning ta'lim-tarbiyasi muhim va ahamiyatli ekanligini yana bir bora tasdiqlaydi: "Biz ta'lim-tarbiya tizimining barcha bo'g'inlari faoliyatini bugun zamon talablari asosida takomillashtirishni o'zimizning birinchi darajali vazifamiz deb bilamiz. Yosh avlod tarbiyasi haqida gapirganda Abdurauf Fitrat bobomizning mana shu fikriga har birimiz ayniqsa, endi hayotga kirib kelayotgan o'g'il-qizlarimiz amal qilishlarini men juda-juda istardim. Mana ulug' ajdodimiz nima deb yozganlar: "Xalqning aniq maqsad sari harakat qilishi, davlatmand bo'lishi, baxtli bo'lib, izzat-hurmat topishi, jahongir bo'lishi yoki zaif bo'lib xorlikka tushishi, baxtsizlik yukini tortishi, e'tibordan qolib o'zgalarga tobe va qul asir bo'lishi uning o'z ota-onalaridan bolalikda olgan tarbiyalariga bog'liq" [1].

Ma'lumki, respublikamizda ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan islohotlarning bosh maqsadi jahon talablariga javob beradigan raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashdan iborat. Bu borada bo'lajak mutaxassislarni kasbiy faoliyatga tayyorlash masalasi o'zining dolzarbligini aks ettirmoqda. Shu bilan birga hozirgi kun talablaridan kelib chiqqan holda mutaxassis tayyorlashga nisbatan yangicha talablarning qo'yilayotganligi fikrimizning yaqqol dalilidir. Ayniqsa, jamiyatimiz hayotida rivojlanib kelayotgan sohalaridan biri bu psixologiya va psixolog kasbidir. O'z-o'zidan ko'rinadiki, psixolog shaxsi kasb talablaridan kelib chiqqan holda insonlarga samarali yordam berishi va ularni qiyin vaziyat, holat, sharoitda o'zini o'zi anglash, boshqarish, nazorat qilish ko'nikmasini tarkib toptirish lozim.

Shu nuqtai nazardan olganda, bo'lajak psixologlarda refleksiv madaniyatni shakllanganligi ularni yosh avlod ta'lim-tarbiyasida shaxslararo munosabatlar tizimida hamda psixolog-mijoz hamkorliklarida yaqqol kuzatiladi. Ta'kidlash joizki, psixolog shaxsida refleksiv madaniyatni shakllanganligi ularni insoniy munosabatlar tizimida o'ziga xos o'ringa ega bo'lishiga olib keladi.

Psixologning kasbiy faoliyati mohiyati va shakllaridan kelib chiquvchi refleksiv madaniyatining mazuniga oid xususiyatini aniqlab olish va ta'riflash juda muhim ahamiyatga ega. Inson kasbiy faoliyati faoliyatning boshqa turlaridan (o'yin, ta'lim, mehnat) farqli ravishda u ushbu faoliyat predmeti mohiyatiga bo'lgan shartli refleksiyani taqozo qiladi. Psixolog uchun bu kabi refleksiya sifatida insonning psixik voqeligi namoyon bo'ladi. G.S.Abramovanning fikriga ko'ra, psixik voqelikni quyidagicha ifodalash mumkin: inson hayotining har bir keyingi bosqichi avvalgisidan, insonning o'ziga va boshqa kishilarga bo'lgan munosabatining umuman yangi ko'rinishlari namoyon bo'lishi bilan farq qiladi. Psixik voqelikni psixologning kasbiy faoliyati sifatida saqlab qolish imkoni faqatgina uning harakatlari voqelikning ushbu xususiyatlariga yo'naltirilgan bo'lsa va uning mavjud bo'lish qonuniyatlariga bo'ysunganidagina mavjud bo'lishi mumkin. Psixolog insonga aynan u haqidagi fikrlarni, umuman insonlar to'g'risidagi umumlashtirilgan tasavvurlarni qo'llagan holda singdiradi. U insonning individual (shaxsiy) hayotini o'rganuvchi shaxs sifatida namoyon bo'ladi. Unga ta'sir ko'rsatgan holda zarur bo'lgan psixologik ma'lumotni olib, psixolog boshqa inson hayotining (muayyan vaqt davomida bo'lsa ham) bir qismiga aylanadi [2].

Inson haqidagi psixologik ma'lumotni qo'llagan holda boshqa insonga ta'sir ko'rsatish amaliyoti psixolog kasbiy faoliyatining, ta'sir ko'rsatish darajasi va psixolog insonning shaxsiy hayotini kechishiga javobgarligi darajasiga ko'ra farq qiluvchi

bir necha turlariga bo‘linadi. Psixologik tashxis, psixologik tuzatish, psixologik maslahat, psixoterapiya va boshqalar psixologning kasbiy faoliyati turlari sifatida nafaqat turli vazifalari bilan, balki boshqa insonga ta’sir ko‘rsatish vositalari bilan ham farq qiladi. Kasbiy faoliyatning barcha turlarida ham psixolog olingan psixologik ma’lumot va kasbiy ta’sir ko‘rsatishning aniqligiga shaxsan mas’ul va javobgardir. Javobgarlik darajasi va uning to‘liq anglanishi uning kasbiy refleksiya sifatining zaruriy shartlaridan hisoblanadi. “Amaliyotchi o‘z shaxsiy amaliyotini refleksiya qilguncha, hech bo‘lmaganda uni anglash uchun atayin tirishib harakat qilsagina haqiqiy mutaxassisga aylanadi. Aks holda biz “boshsiz chavandoz” kabi psixologik amaliyotga duch kelamiz”. Bundan tashqari, reflektiv faoliyat kasbiy jihatlarni rivojlanishini barqarorlashtiradi, boyitadi, kuchaytiradi. Refleksiya faqatgina insonda mavjud tafakkur, ong, o‘zini o‘zi anglash, iroda va boshqa psixik hodisalarga bog‘lanmaydi. U barcha psixik funktsiya va mexanizmlarni rivojlantiradi. Refleksiyada jarayonlarni amalga oshirishning quyidagi ketma-ketligi ajartib ko‘rsatiladi: faoliyatdagi qiyinchiliklarni qayd etish, faoliyatdan refleksiya maydoniga chiqish, vazifani qayta qurish, qiyinchiliklar sabablarini aniqlash, harakatni qayta loyihalashtirish, refleksiya maydonidan faoliyat maydoniga o‘tish, faoliyatni amalga oshirish va boshqalarni kiritish mumkin. Refleksiv jarayonlar faoliyatni tashkillashtirish turiga ko‘ra, harakatning avvalgi usulini saqlab qolinishini, yoki uning o‘zgartirilishini ta’minlashi mumkin [3].

Kasbiy faoliyat va refleksiya bir-biri bilan ajralmas birlik holatida bo‘ladi: faoliyatdagi o‘zgarishlar ertami kechmi refleksiya faoliyatdagi o‘zgarishlarga olib keladi, refleksiya faoliyatdagi o‘zgarishlar esa faoliyatdagi o‘zgarishlarga olib keladi. Kasbiy faoliyatdagi o‘zgarishlar refleksiya faoliyatiga madaniy shakl berilganda tezroq yuz beradi. Refleksiyaning rivojlanishi bu jarayonga madaniyatning ta’siridagi amalga oshirish mumkin emas. Madaniyat mavjud bo‘lishining mezonga oid shakli mohiyatni faoliyatni tashkillashtirish, baholash, his qilish, boshdan kechirishning kelgusidagi omillarini qayd qilishdan iborat bo‘ladi. Refleksiya faoliyatiga madaniy asosni olib kirish bilan birga insonda o‘z manfaatlariga erishishning avvalgi mantig‘i bilan madaniy birliklar, mezonga oid asos mohiyatini bo‘ysundirish mantig‘i o‘rtasida ziddiyatlar vujudga keladi. Ziddiyat sub’ektivlikning o‘zining o‘zgartirilishi yordamida hal etiladi. Avval inson madaniy predmet mohiyatini va uning asosida shakllanayotgan me’yorlarni, u o‘z manfaatlari va avvalgi meyorlarni amalga oshirishga tayyorligi mos kelmasligi sababli, shuningdek, yangi meyorlarni amalga oshirish qobiliyatining mavjud emasligi sababli tushunmaydi va qabul qila olmaydi. Avvalgi ehtiyojlarni qondirish yangi meyorlarni amalga oshirishga bog‘liqligi faoliyat uchun ichki holat bo‘lgan sababni qayta qurishga majbur qiladi. Inson sabablarning yangi mohiyatiga, qadriyatlarini qabul qilishga ochiladi, so‘ngra ularni “o‘zini”ga aylantirgan holda interiorizatsiyalashtiradi. Shunday qilib, reflektiv madaniyat – bu kriterial (mezonga oid) asos mohiyatidan kelib chiquvchi reflektiv jarayonlarni amalga oshirishning vosita (jihat) va meyorlari tizimidir. Vosita va meyorlarning ushbu tizimi reflektiv jarayonlarning ahamiyatini aks ettirishi, har qanday murakkablikdagi reflektiv jarayonlarni tasodifiy bo‘lmagan tashkillashtirilishi uchun to‘liq va yetarli bo‘lishi va unga qarama-qarshi bo‘lmasligi lozim. Bundan tashqari u inson psixikasining buzilishiga olib kelmasligi, insonga nisbatan “ekologik” bo‘lishi zarur.

Psixologning kasbiy faoliyati vazifaga oid quyidagi elementlarni qamrab oladi: gnostik, loyihalashtiruvchi, tuzilmaviy, kommunikativ hamda tashkillashtiruvchi.

Psixolog kasbiy faoliyatining gnostik elementi, mavjud vaziyatni o‘rganishga, kelib tushayotgan axborotni tahlil qilish va qayta ishlashga, maqsadlar va ularga

muvofiq keluvchi vazifalarni qurishga, shuningdek, olingan natijalarni tahlil qilishga, mijoz bilan ishlagandagi psixologik yordam natijalarini tizimlashtirish va umumlashtirishga, psixolog mehnatiga tuzatishlar kiritish va boshqalarga qaratilgan.

Loyihalashtiruvchi tarkibiy qism psixologning kasbiy vazifalarni hal etishga, qo'yilgan maqsadlarga erishish uchun alternativ yo'nalishlar va mavjud usullarni aniqlashga, mehnat muhiti va mijozlar hayotini psixologik jihatdan yaxshilashga qaratilgan yo'nalish va tadbirlarni ishlab chiqishga qaratilgan harakatlarini qamrab oladi.

Psixologik faoliyatning tuzilmaviy tarkibiy qismi esa samarali mehnat qilish strategiyasi, usuli va texnikasini psixolog ishlayotgan psixologik vaziyatning noaniqligini e'tiborga olgan holda to'g'ri ishlab chiqish ko'nikmasini, shuningdek, taxmin qilinayotgan natijalarga erishish uchun aniq rejalar tuzishni ta'minlaydi.

Kommunikativ tarkibiy qism psixologning mijozlar bilan qo'yilgan maqsadlarga erishishni ta'minlovchi o'zaro munosabatlarni o'rnatishga yo'naltirilgan harakatlarini qamrab oladi. Psixolog ishini boshqalardan ajratib turuvchi o'ziga xos xususiyati uning odamlar bilan doimiy, uzluksiz muloqoti hisoblanadi.

Muloqot psixologik faoliyat amalga oshiriluvchi holat demakdir. Tashkillashtiruvchi tarkibiy qism mijozlar bilan psixoterapevtik, tuzatuvchi, maslahatga oid va rivojlantirishga qaratilgan ishlarni olib borishni, doimiy ravishda shaxsiy, umumiy va psixologik tayyorgarlikni amalga oshirishni, kasbiy faoliyatning ijodiy uslubini egallashni qamrab oladi.

Psixolog faoliyati tuzilmasini tahlil qilar ekanmiz, refleksiv madaniyatning quyidagi tuzilmaviy tarkibiy qismlarini ajratib ko'rsatish mumkin – perseptiv, kognitiv, kommunikativ, hissiy, baholovchi, xulqqa oid (tartibga soluvchi) va boshqalar. Psixologning kasbiy faoliyati ob'ekti noyob va "mo'rt" mavjudot – inson va uning qalbi, ruhiyati, hayotidir. Va birinchi navbatda psixolog uchun boshqa kishini ko'ra bilish, uni, o'zini, o'z imkoniyatlari va kasbiy imkoniyatlarini to'g'ri qabul qila bilish o'ta muhim. Buning uchun esa boshqa birovning ichki dunyosiga "kira olish", shuningdek, o'ziga kongruent bo'lishi lozim. Shu sababli psixolog refleksiv madaniyatining muhim tarkibiy qismi perseptiv tarkibiy qism hisoblanadi. Uning harakatlanishi asosida esa qabul qilish jarayoni yotadi. Psixologning qabul qilish ob'ekti esa inson, uning tashqi xususiyatlari va holatlaridir. Boshqa bir kishining tashqi xususiyatlarini maqsadli qabul qilish va ularni shaxsiy xususiyatlar bilan qiyoslanishi psixologning refleksiv madaniyati rivojlanishining asosi hisoblanadi. Qabul qilish jarayoni xususiyatlari esa quyidagilardan iborat: hajm – bir marotabalik qayd qilish davomida inson qabul qilishi mumkin bo'lgan tashqi xususiyatlarning miqdori; muvofiqlik – vujudga kelgan obraz qabul qilinayotgan ob'ektning o'ziga xos xususiyatlariga muvofiqligi; to'liqlik – ushbu muvofiqlikning darajasi; tezkorlik – predmet yoki hodisani to'g'ri qabul qilish uchun zarur bo'lgan vaqt; appersepsiya – insonning avvalgi tajribasiga, uning psixik faoliyatining umumiy mohiyatiga va individual xususiyatlariga bog'liq bo'lgan tanlash qobiliyati bilan bog'liq; to'liq anglanganlik – ma'lum shaxs uchun xos bo'lgan tafakkur darajasida mavjud bo'ladi; toifalilik – qabul qilayotgan kishi qabul qilinayotgan shaxsni, masalan, jismoniy yoki ijtimoiy mezonlarga ko'ra, qaysidir toifa yoki sinfga kiritishi; hissiy bo'yalganlik – boshqa kishilarni o'zlashtirishda doimo shaxsning sababiy-qadriyatga oid tuzilmasi bilan bog'liq bo'lgan baholash elementi mavjud bo'ladi. Refleksiv madaniyatning perseptiv tarkibiy qismining harakatlanishi va rivojlanishi mutaxassisda quyidagi psixologik bilimlarning mavjudligini talab etadi [4]:

1. Shaxslararo bir-birini anglash tuzilmasini bilish. Shaxslararo bir-birini anglash

tuzilmasi o'z ichiga quyidagilarni qamrab oladi: shaxslararo bir-birini anglash sub'ekti, shaxslararo bir-birini anglash ob'ekti hamda shaxslararo bir-birini anglash jarayoning o'zi. Bir-birini anglash jarayonida sub'ekt ob'ektdagi jismoniy xususiyatlar kabi, ijtimoiy xususiyatlarni ham qayd qiladi. Jismoniy xususiyatlarga quyidagilar kiradi: gavda bichimi, bo'y, yosh, jins, vaqtga oid holatga, mos kelishi mumkin bo'lgan, yoshi shaxsning umumiy xususiyatlari bo'lishi mumkin bo'lgan noverbal ifodalar. Ijtimoiy xususiyatlar o'z ichiga quyidagilarni qamrab oladi: tashqi (rasmiy rolgga oid xususiyatlar va shaxslararo rolgga oid xususiyatlar) va ichki (shaxsning qarashlar tizimi va buning sabablari tuzilmasi).

2. Shaxslararo bir-birini anglash mexanizmlarini bilish. Psixologiyada o'rganilgan shaxslararo bir-birini anglashning eng muhim mexanizmlari quyidagilardan iborat:

a) tenglashtirish – boshqa kishini o'zini u bilan tenglashtirgan holda tushunish va ta'riflash;

b) ijtimoiy-psixologik refleksiya – boshqa bironi uning uchun mulohaza yuritish yo'li bilan tushunish;

v) empatiya – boshqa bironi uning kechinmalariga kirib borish yo'li bilan tushunish;

g) stereotiplashtirish – boshqa kishini unga nisbatan biror-bir ijtimoiy guruhning xususiyatlarini tadqiq qilgan holda qabul qilish va baholash [5].

Odatda odamlar o'zlarining alohida holatlarida o'ziga xos xususiyatlarini yaxshi anglaydilar, biroq o'zlarini shaxs sifatida umumiy baholashda qiyinchiliklarga duch keladilar. O'zini o'zi umumiy baholashda vujudga keladigan nisbiy qiyinchiliklar o'zini o'zi anglashda obrazli tarkibiy qismni qo'llash imkoniyatining cheklanganligi bilan bog'liq. Bu esa albatta inson o'zini o'zi anglashini ortib borishiga, uning o'zi bilan sodir bo'layotgan o'zgarishlarni his qilish va to'g'ri baholash qobiliyatiga ta'sir ko'rsatadi. O'zini o'zi baholash tushunchasi psixologning kasbiy jihatdan o'zini anglash tuzilmasiga kiradi. O'zini o'zi baholashning o'zini o'zi anglash bilan bog'liqligini S.L.Rubinshteyn alohida ta'kidlab o'tgan: "Insonning o'zini o'zi anglashi bevosita kechinmalarda aks etmagan, u o'z kechinmalarini haqiqiy holatda anglashi talab etiladigan bilish natijasi hisoblanadi. U ko'proq yoki kamroq darajada to'g'ri bo'lishi mumkin. O'zini o'zi anglash o'ziga bo'lgan u yoki bu munosabatni qamrab olar ekan, o'zini o'zi baholash bilan ham chambarchas bog'liq. Insonning o'zini o'zi baholash meyorlarini belgilab beruvchi dunyoqarash bilan bog'liq". Ushbu keng qo'llaniladigan atama tadqiqotchilar tomonidan shaxsning o'zini o'zi, o'z imkoniyatlarini, xislatlarini va boshqa odamlar orasidagi o'rnini baholashi sifatida tushuniladi. Uni "Men"ning to'laqonli obrazi bilan bog'laydilar va o'zini o'zi anglashining o'zagi deb hisoblaydilar (A.V.Zaxarova, I.S.Kon, F.Pataka, V.V.Stolin, I.I.Chesnokova va boshqalar). Boshqa asarlarda o'zini o'zi baholash o'ziga nisbatan hissiy-qadriyatga oid munosabat bilan tenglashtiriladi yoki muhitning sababiy-ehhtiyojga oid bo'g'ini sifatida ta'riflanadi (R.B.Styorkina). M.I.Lisina o'zini o'zi baholashni miqdoriy jihatdan emas (u qanchalik baland), balki sifat jihatidan – uning tarkibi va tusi qanday (ijobiy – salbiy, to'liq-noto'liq va boshq.) ta'riflash zarur [6].

O'zi haqida, o'zining shaxsiy va kasbiy fazilatlarini haqidagi bilimlar, o'z kasbiy malakasini to'g'ri baholay olish, odamlar bilan samarali shaxslararo munosabatlarni o'rnatish qobiliyati, shuningdek, uning asosida yuzaga keladigan bilimlar va o'zini o'zi baholashlar, o'ziga nisbatan hissiy-qadriyatga oid munosabat psixologning kasbiy o'zini o'zi anglashning o'ziga xos jihatini tashkil etadi.

O'zini o'zi kasbiy jihatdan baholash shaxsiy rivojlanish jihatidan o'zini o'zi baholashning bir turi hisoblanadi va juda murakkab, ziddiyatlarga to'la holda o'zgaradi. O'zini o'zi anglashning boshqalarni tushunishga ta'siri haqidagi tadqiqotlar natijasi

sifatida boshqa bировга baho berish qobiliyati darajasining shakllanganligi qanchalik yuqori bo'lsa, o'zini o'zi baholash yanada to'g'riroq amalga oshiriladi degan xulosa kelib chiqadi. Boshqa shaxsning xususiyatlarini anglashdagi ketma-ketlik shaxsiy "Men"ni anglash ketma-ketligini belgilab beradi. Boshqa bировni baholar ekan, subyekt o'z e'tiborini o'zi uchun maqbul deb hisoblagan va o'zida qoniqish hosil qilgan jihatlarga qaratadi hamda boshqa shaxsning o'zi uchun ahamiyatga ega emas deb hisoblagan jihatlarni e'tiboridan chetda qoldiradi. Shu yo'l bilan u o'ziga beradigan bahosini himoya qiladi va mustahkamlaydi.

O'zi haqida to'g'ri tasavvurga ega bo'lgan kishilar o'z kamchiliklarni boshqalarga ko'chirishga kamroq moyil bo'ladilar va shu sababli ular boshqalar haqida to'g'riroq fikr bildirish imkoniyatiga ega bo'ladilar (A.A.Bodalev). Boshqalar haqida nisbatan ijobiy fikrlar bildiruvchi odamlar esa, o'zlari haqida ham ijobiy fikrlar beradilar hamda boshqa individlarni baholashda nisbatan yuqoriroq darajada tabaqalashtirish qobiliyatini namoyon qiladilar [7].

Yuqorida keltirilganlardan tashqari psixolog faoliyatni tashkillashtirish va rejalashtirishda qo'llanilayotgan usullardan tashqari o'zining psixik holatini, o'zini tutish va refleksiyaning tartibga soluvchi vazifasini rivojlantirish bilan bog'liq bo'lgan muloqot qilish tamoyillarini ham kiritish mumkin.

Adabiyotlar:

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент, 2017. – 61 б.
2. Арнольдov А.И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию / А.И. Арнольдov. – М., 1992. – 240 с.
3. Абрамова Г.С. Введение в практическую психологию / Г.С. Абрамова. – М., 1996. – 224 с.
4. Даниленко О.И. Психологическая культура и душевное здоровье человека / О.И. Даниленко // Психологическое обеспечение психического и физического здоровья человека. – М., 1989. – С. 16-19.
5. Климов Е.А. Развивающийся человек в мире профессий / Е.А. Климов. – Обнинск, 1993. – 56 с.
6. Рубинштейн С. Л. Человек и мир. – М., 1998.
7. Степанов С.Ю. Управленческая инноватика: рефлепрактические методы / С.Ю. Степанов, С.Н. Маслов, Е.А. Яблокова. – М., 1993. – 59 с.

Журнал Оммавий ахборот воситаси давлат рўйхатидан 2020 йил 6 октябрда ўтган.
Журнал ҳар ойда бир марта ўзбек, рус ва инглиз тилларида нашр этилади.
Журналнинг ҳажми 60x84, 1/8, А-4;

«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-методик журнали 2020 йил октябрдан нашр этилмоқда.

Педагогика, психология, филология ва тилшунослик, математика, физика ва механика, техника фанлари, табиатшунослик, тарих ва фалсафа, туризм ва иқтисодиёт, ахборот коммуникацион технологиялари, география соҳалардаги илмий ва илмий-услубий материалларни ўз ичига олади. Нашр қилинган материаллар муаллифлари Ўзбекистон Республикаси ҳамда яқин ва узоқ хорижнинг етакчи олимлари, тадқиқотчи-изланувчилари.

Журналнинг калит сўзлари:

Олий педагогик таълим назарияси ва амалиёти; умумий ва махсус педагогика ва психология, педагогика ва инновация, интеграция, Ўзбекистон, Россия ва хорижий мамлакатларнинг таълим тизими; таълим жараёни; кўп маданиятли ва минтақавий таълим; III Ренессанс, XXI асрдаги таълим; таълим ва тарбия соҳасидаги миллий ва қадрият устуворликлари; таълим сифатини мониторинг қилиш; узлуксиз педагогик таълим тизими; таълим дастурлари; умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимнинг давлат таълим стандартлари; ўқитувчиларни тайёрлаш тизимидаги таълим технологиялари.

Гувоҳнома рақами № 8882
Бош муҳаррир: Б.Б.МАЪМУРОВ

Босишга рухсат этилди 25.10.2022. Буюртма №5345.
«Бухоро вилоят босмахонаси» МЧЖда чоп этилди.



ISSN 2181-1717 (E)



9 772181 171701

ISSN 2181-1709 (P)



9 772181 170902