

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI  
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI



"TASDIQLAYMAN"

O'quv ishlari bo'yicha prorektor  
R.G'.Jumayev

2023 yil "29" avgust

NOTIQLIK SAN'ATI VA NUTQ MADANIYATI

FANI BO'YICHA

# SILLABUS

Kunduzgi ta'lim uchun

Bilim sohasi:	1000 000 – Xizmatlar
Ta'lim sohasi:	1010 000 – Xizmat ko'rsatish
Ta'lim yo'nalishi:	61010500 – Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati (roman-german tillari): fransuz tili

61010500 – *Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati (roman-german tillari):  
fransuz tili*

<b>Fan nomi:</b>	Notiqlik san'ati va nutq madaniyati
<b>Fan turi:</b>	Majburiy
<b>Fan kodi:</b>	NSNM1406
<b>Yil</b>	3
<b>Semestr</b>	5-6
<b>Ta'lim shakli:</b>	Kunduzgi
<b>Mashg'ulotlar shakli va semestrga ajratilgan soatlar</b>	120
Ma`ruza	20
Amaliy mashg'ulotlar	20
Laboratoriya mashg'ulotlari	-
Seminar	-
Mustaqil ta'lim	80
<b>Kredit miqdori</b>	4
<b>Baholash shakli</b>	Imtihon
<b>Fan tili</b>	Fransuz tili

<b>Fan maqsadi (FM)</b>	
FM1	Fanni o'qitishdan maqsad – xorijiy tilni o'rgatishda fundamental ahamiyat kasb etgan holga, talabalarga kasbiy yo'nalish doirasida Tinglab tushunish va Gapirish me'yorlarini o'rgatish, tilning og'zaki va yozma shakllarini o'rgatish, ularning ijtimoiy-madaniy muloqot malakalarini rivojlantirish, xususan o'rganilayotgan chet tilining funksional shakllari va uslublarini, til to'g'risidagi amaliy va nazariy bilimlarini takomillashtirish hamda egallangan bilim, ko'nikma, malakalarini kasbiy va ilmiy faoliyatda erkin qo'llay olishlarini ta'minlashdir. Notiqlik san'ati va nutq madaniyati modulini o'zlashtirish asosida talabalarni asosiy til ko'nikmalarini rivojlantirishga yo'naltirishdan iboratdir.
<b>Fanni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar</b>	
1.	Fransuz tilida fikrini ravon va izchil bayon etish bo'yicha bilimlar

2.	Kundalik muloqot uchun zarur iboralar va so'z qo'shilmalarini amalda qo'llash ko'nikmasi
3.	B2 darajada xatolarsiz matnlar tuza olish ko'nikmasi
4.	Fransuz tilida to'g'ri talaffuz bo'yicha bilimlar
5.	Notiqlik san'ati va auditoriya bilan ishlash
<b>Ta'lim natijalari</b>	
<b>Bilimlar jihatidan</b>	
TN1	Fransuz tilida kamida B2 daraja murakkablikdagi audio matnlar, radio reportajlarni tinglab tushunish uchun so'z boyligiga ega bo'lish
TN2	Fransuz tili fonetikasining asosiy qoidalarini o'rganadilar.
TN3	Grammatik konstruksiyalarni fonetika uyg'unligida amalda qo'llab, to'g'ri matnlar tuza boshlaydilar.
<b>Ko'nikmalar jihatidan</b>	
TN4	Tilning asosiy ko'nikmalari: Tinglab tushunish va Gapirishni o'rganish barobarida lug'at boyligini oshirish;
TN5	O'rganilayotgan chet tilidan ona tiliga og'zaki tarjima qilish usullari
TN6	Fransuz tillida berilgan ma'lumotlarni og'zaki ifoda qilish
TN7	Fransuz tilida Production orale ko'nikmasini yetarli darajada takomillashtiradilar
TN8	Chet tili o'rganish amaliyotida nazariy bilimlarni qo'llay oladi
<b>Fanning mazmuni</b>	
<b>2-kurs 3-semestr</b>	
Mashg'ulotlar shakli : Ma'ruza (M)	
M1	Importance de l'art oratoire dans la communication moderne.
M2	Évolution de l'art oratoire à travers les différentes cultures et époques.
M3	Art oratoire oriental et ses particularités. Grands orateurs et penseurs de l'histoire nationale.
M4	Différents types de discours : informatif, persuasif, inspirant, divertissants etc.
M5	Parties intégrantes de l'art oratoire : introduction, sincérité, confort, grâce, modestie. Éviter la répétition.
M6	Art de persuader et convaincre. (Un discours convaincant).Les techniques utilisées dans l'art oratoire.
M7	Impact de l'art oratoire dans le domaine politique. Les mots de sens positif et négatif.
M8	Le rôle de l'empathie dans la communication orale. Utiliser les émotions pour rendre un discours plus impactant.

M9	Utilisation des anecdotes et des histoires pour captiver son auditoire.
M10	Culture de l'expression écrite. Les correspondances diplomatiques et commerciales.
<b>2-kurs 3-semestr</b>	
Mashg`ulotlar shakli : Amaliy (A)	
A1	Importance de l'art oratoire dans la communication moderne.
A2	Évolution de l'art oratoire à travers les différentes cultures et époques.
A3	Art oratoire oriental et ses particularités. Grands orateurs et penseurs de l'histoire nationale.
A4	Différents types de discours : informatif, persuasif, inspirant, divertissants etc.
A5	Parties intégrantes de l'art oratoire : introduction, sincérité, confort, grâce, modestie. Éviter la répétition.
A6	Art de persuader et convaincre. (Un discours convaincant).Les techniques utilisées dans l'art oratoire.
A7	Impact de l'art oratoire dans le domaine politique. Les mots de sens positif et négatif.
A8	Le rôle de l'empathie dans la communication orale. Utiliser les émotions pour rendre un discours plus impactant.
A9	Utilisation des anecdotes et des histoires pour captiver son auditoire.
A10	Culture de l'expression écrite. Les correspondances diplomatiques et commerciales.
<b>1-kurs 2-semestr</b>	
<b>Mustaqil ta`lim (MT)</b>	
MT1	Importance de l'art oratoire dans la communication moderne. 8 soat
MT2	Évolution de l'art oratoire à travers les différentes cultures et époques. 8 soat
MT3	Art oratoire oriental et ses particularités. Grands orateurs et penseurs de l'histoire nationale. 8 soat
MT4	Différents types de discours : informatif, persuasif, inspirant, divertissants etc. 8 soat
MT5	Parties intégrantes de l'art oratoire : introduction, sincérité, confort, grâce, modestie. Éviter la répétition. 8 soat
MT6	Art de persuader et convaincre. (Un discours convaincant).Les techniques utilisées dans l'art oratoire. 8 soat
MT7	Impact de l'art oratoire dans le domaine politique. Les mots de sens positif et négatif. 8 soat

MT8	Le rôle de l'empathie dans la communication orale. Utiliser les émotions pour rendre un discours plus impactant. 8 soat
MT9	Utilisation des anecdotes et des histoires pour captiver son auditoire. 8 soat
MT10	Culture de l'expression écrite. Les correspondances diplomatiques et commerciales. 8 soat
<b>Asosiy adabiyotlar</b>	
1.	Michèle Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 2. CLE international, France, 2013.
2.	Michèle Barféty. Expression orale, Niveau 3. CLE international, France, 2006.
3.	Constantin Tegos, Je parle français, Niveau B1, Editions Tegos, 2015
<b>Qo`shimcha adabiyotlar</b>	
1.	Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A1. Hachette, Paris.
2.	М. Нишнонов, З. Абдушукурова, В. Назаров. Opinion originale 1. Tachkent, 2012.
3.	C. Flumian, J. Labascoule, C. Lause. Le Nouveau Rond Point 2. Paris, 2009
4.	З. Абдушукурова, М. Нишнонов ва б. Manuel de Français. "Opinion originale 3". Тошкент, 2013
5.	Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter ego +3, méthode de français B1. Hachette français langue étrangère, 2012.
6.	Régine Mérieux, Michèle Barféty. Compréhension Orale 1. CLE International France. Paris, 2012.
7.	И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. Manuel de français. Москва, 2005.
8.	E.Berard, Ch.Lavenne. Grammaire utile du français. Didier. Paris, 1991.
9.	М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
10.	M.Gregoire. Grammaire progressive du français.Paris, 1995.

**Talabaniq fan bo`yicha o`zlashtirish ko`rsatkichini nazorat qilishda  
quyidagi mezonlar tavsiya etiladi**

**1-oraliq nazoratini baholash mezonlari**

(talaba 4 ta savolga og'zaki ravishda javob berishi kerak, 5 baho yuzasidan):

**5 baho** – savolga to'liq javob bergan, imloviy va grammatik xatolardan xoli, berilgan savolni yoritishda o'z pozitsiyasini ko'rsata olgan, muammo yuzasidan mushohada yuritish darajasida yetarli bilimga ega, ko'rsatilgan til faktlari buyicha qo'shimcha, yangi ma'lumotlarga tayangan, keltirilgan nazariy fikrlar misollar orqali bayon qilingan, berilgan javob ravon grammatik xatolardan xoli ingliz tilida ifodalangan, muammoni yoritish asnosida taqqoslash, umumlashtirish, xulosa chiqarish, tahlil kila olish malakalariga ega.

**4 baho** - savolga atroflicha javob bergan, biroq bir nechta imloviy xatolar uchraydi, berilgan savolni yoritishda bir tomonlama yondashgan, muammo yuzasidan mushohada yuritish darajasida yetarli bilimga ega emas, ko'rsatilgan til faktlari buyicha faqat qotib qolgan ma'lumotlarga tayangan, o'z fikrlari bo'lsa-da, sayoz, puxta bilim asosida qurilmagan.

**3 baho** – hech qanday xulosaviy fikrlarga tayanmagan, savol bo'yicha faqat faktlar qayd etilgan, ko'plab imloviy va grammatik xatolar mavjud, mavzu tor doirada yoritilgan, savol yuzasidan umumiy ma'lumotga ega.

**2 baho** - savolga umuman yoki to'liq javob berilmagan, berilgan javobning savolga bevosita aloqasi yo'q, mavzu yuzasidan o'z fikrlari ko'rsatilmagan yoki notug'ri fikrlar ifodalangan, ko'plab imloviy va grammatik xatolarga ega, mavzu yuzasidan xulosa chiqarish darajasida yetarli bilimga ega emas.

### **YAKUNIY NAZORATNI BAHOLASH MEZONLARI:**

Yakuniy nazorat uchun o'qib tushunish testi o'tkaziladi. Mazkur test 3 xil yangi matnga asoslanib tuziladi. Matnlar turli ilmiy va ommabop manbalardan olinadi. Har bir matnga turli topshiriqlar beriladi. Topshiriqlar asosan kurs davomida o'tilgan o'qish strategiyalariga tayangan holda tuziladi. Test uchun berilgan matn auditoriyada yozma ravishda sinxron tarjima qilinadi. Shuningdek, topshiriqlar o'qib, qisqacha bayonnoma yoki hisobot yozish va muallif fikriga munosabat bildirish ko'rinishida ham bo'lishi mumkin.

O'qib tushunish ko'nikmasi testi auditoriyada bajariladi va 80 daqiqa vaqt ajratiladi.

### **Fan o'qituvchilari to'g'risida ma'lumot**

<b>Mualliflar</b>	Islomov Dilshod Shomurodovich, PhD Xolova Shahnoza Davronovna, o'qituvchi
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:Islomovdilshod77@gmail.com">Islomovdilshod77@gmail.com</a> <a href="mailto:shaxnozaxolova25@gmail.com">shaxnozaxolova25@gmail.com</a> <a href="mailto:s.d.xolova@buxdu.uz">s.d.xolova@buxdu.uz</a>
<b>Tashkilot</b>	Buxoro davlat universiteti, Fransuz filologiyasi kafedrası
<b>Taqrizchilar</b>	Adizova Obodon Istamovna, Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent Kuldashova Navbahor Boboqulovna, Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent



Mazkur sillabus Fransuz filologiyasi kafedrasining 2023-yil 26-avgustdagi 1-sonli yig'ilish bayonnomasi bilan ma'qullangan.

O'quv-uslubiy departament boshlig'i:

M.A.Tursunov

Fakultet dekani:

N.B.Atboyev

Kafedra mudiri:

G.O.Bobokalonov

Tuzuvchilar:

D.Sh.Islomov

Sh.D.Xolova

