



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY VA O'RTA MAXSUS  
TA'LIM VAZIRLIGI



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
INNOVATSION  
RIVOJLANISH VAZIRLIGI

# BOSHLANG'ICH TA'LIMGA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI TATBIQ ETISHNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI VA RIVOJLANISH OMILLARI

XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMANI

## MATERIALLARI



**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ  
БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ  
МАКТАБГАЧА ВА БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ ФАКУЛЬТЕТИ  
БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ МЕТОДИКАСИ КАФЕДРАСИ**

**БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМГА РАҚАМЛИ  
ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ТАТБИҚ ЭТИШНИНГ  
ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАРИ ВА  
РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ**

**ХАЛҚАРО МИҚЁСИДАГИ ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН**

**МАТЕРИАЛЛАРИ**

**2021 йил, 1 -2 апрель**

**Бухоро - 2021**

onalarimizga). Ona tilida soʻzlovchining nutqi qaratilgan soʻzlar “Undalma” termini bilan oʻrganiladi. Undalmalar vositasida kishi oʻziga, oʻzga shahslarga, turli narsalarga undaydi.

Suhbat asnosida bolalar yangi mavzuga oid termin -“Undalma” bilan tanishishadi, bolalarning nutqidagi undalmali sintaktik konstruksiyalar faollashadi, oʻquvchilar oʻzlari nutqida qoʻllanib kelayotgan hodisa-undalmaning mohiyatini anglashadi. Qisqacha aytganda, sinf jamoasi “Undalma” mavzusini oʻrganishga tayyor boʻlishadi. Endi darsning navbatdagi bosqichi-undalmaga oid bilimlarni oʻrganish boshlanadi.

Birinchi topshiriqqa qarang ... Namunada berilgan gapni oʻqing. Bu gapda soʻzlovchining nutqi nimaga qaratilgan? “Hayol”ga qaratilgan. Toʻgʻri, hayollarga chulgʻanib qolganimizda, oʻzimizga shunday gap bilan undaymiz. Undash yoʻli bilan biroz payt hayol surishdan toʻxtaymiz. Siz bajaradigan topshiriqda oltita nutq holati berilgan. Oltita gap tuzasiz. Nutqingizning kimlarga va nimalarga qaratilganini aniqlab, aytib berishga tayyorlaning. Topshiriqni bajara olsangiz, undalmaga oʻzingiz mustaqil taʼrif bera olasiz.

Oʻquvchilardan birortasi (yoki oltitasi) topshiriqni doskada bajaradi. Bolalarning koʻz oʻngida quyidagi yozuvlar paydo boʻladi.

Bolalar, bilim manbai kitobni seving.

Odamlar, choʻkayapman, qutqaringlar.

Hoy qanotli qushlarim, don yenglar.

Mehribon buvijon, Sizni tabriklayman.

Hoy yomgʻir, yana shiddat bilan yogʻ!

Ey shamol, salomimni doʻstimga yetkaz.

Doskadagi yozuvlar - oʻquvchilar ijod etgan gaplar asosida suhbat oʻtkazilib, undalmaning taʼrifi chiqariladi. Oʻqituvchi topshirigʻiga koʻra bolalar oʻzlari chiqargan xulosani darslikda berilgan taʼrifga taqqoslashadi. Bu taʼlim manbalari - nutq, darslikni oʻzaro uygʻunlashtirishga olib keladi. Endi undalmalarni nutqda ijro etish texnikasi, tinish belgilari, gapdagi oʻrni, sodda va murakkab undalmalarga oid bilimlarni oʻrganishga oʻtiladi. Buning uchun 2-topshiriq asosida mashq oʻtkaziladi. Bolalar berilgan gaplarda undalmalarning shahsga yoki narsaga qaratilganini hisobga olib, ularni ikki guruhga ajratishadi. Bu ish undalmalarni mustahkamlashga oid dastlabki oʻquv yumushidir. 2-topshiriq asosida undalmalar boʻyicha axborot toʻplash quyidagicha davom ettiriladi.

Doskadagi gaplar qayta kuzatilib sodda (bolalar, odamlar) va murakkab (mehribon buvijon, qanotli qushlar) undalmalarga oʻquvchilar diqqati tortiladi, tegishli qoidalar chiqariladi: a) undalma bir soʻzdan iborat boʻlsa–sodda undalma deyiladi; b) undalma ikki yoki undan ortiq soʻzdan iborat boʻlsa, murakkab undalma deyiladi.

Gaplar yana bir bor kuzatilib, undalmalarning oʻrni aniqlanadi. Buning uchun ayrim gaplar qayta tuziladi.

Bilim manbai kitobni seving, bolalar!

Sizni, mehribon buvijon, tabriklayman.

Xulosalar chiqariladi: undalmalar gapning boshida, oʻrtasida, oxirida keladi.

Undalmali gaplarda gap boʻlaklarini topish. Oʻquvchilar koʻpincha undalmani bosh boʻlak (ega) sanab, egani topa olishmaydi. Doskadagi gaplarga egalar kiritib yoziladi: Bolalar, siz bilim manbai kitobni seving. Boshqa gaplar boʻyicha ham ish - shu tahlitda davom ettirilib xulosa chiqariladi. Undalmalarni oʻqish texnikasi, tinish belgilarini ishlatish qoidalari tushuntiriladi. Bu ishlar natijasi oʻlaroq oʻquvchilar ongida undalma toʻgʻrisidagi tasavvurlarning umumiy qurilishi shakllanadi. Endi yangi taʼrif, qoidalarni mustahkamlashga oʻtiladi. Buni amalga oshirish uchun quyidagicha ish qilish mumkin.

a) darslikda berilgan taʼrif, qoida, aniqliklarni diqqat bilan oʻqib chiqish.

b) 3-topshiriq boʻyicha mashq oʻtkazish. Bolalar sheʼriy parchadan undalmali bandlarni (Nega tilkalaysan bagʻrimni, ohang, Nechun kerak, rubob, senga shuncha gʻam) ajratib yozishadi. Bu bandlarda shoirning nutqi nimalarga qaratilganligi, undalmalarning turi, gapdagi oʻrni, tinish belgilari va oʻqish texnikasi yana bir bor eslatiladi. Bolalar undalma boʻyicha toʻplagan axborotlarga moslashishadi, koʻnikishadi.

v) undalmaga oid bilimlarni esga tushirish davomi sifatida 4-topshiriq boʻyicha mashq qilinadi. Bolalar undalma boʻyicha toʻplagan axborotlarni yangi oʻquv sharoitiga - tayanch soʻzlarni undalma vazifasida qatnashtirib bogʻli nutq tuzish jarayoniga tatbiq etishadi.

Keltirilgan dars tavsifidan koʻrinadiki, uning qurilishi va borishi bolalar tafakkuriga moʻljallangan. Oʻquvchilar berilgan topshiriqlar asosida ijodiy mashq qilishib, mavzuni mustaqil oʻrganishadi, taʼrif, qoida, aniqliklarni shakllantirishadi. Bunday darslarni “ijodiy dars” deb ataymiz. Mavzu induktiv yoʻl bilan oʻzlashtirildi. Dalillarga koʻra quyidagi xulosalarga kelindi.

Dars yangi o'quv materialini o'rganish va mustahkamlash tipidagi mashg'ulot bo'lsa, uning quyidagi bosqichlarida fonetik mashqlar tizimidan foydalaniladi.

a) yangi mavzu bilan bolalarni tanishtirish jarayonida o'tkaziladigan mashq darsga kirish yasash, yangi termin va unga muvofiq tushuncha bilan tanishtirish funksiyalarini bajaradi;

b) yangi mavzuni o'rganishga tayyorgarlik maqsadida tashkil qilinadigan mashq dalillarni, o'quvchilar tajribasidan ko'p marta o'tgan omillarni faollashtirish vazifasini o'taydi. Ish shu yo'sinda tashkil etilganda, bolalarning jonli nutqi tilni-mavzuga oid ta'rif, qoida, aniqliklarni o'zlashtirish laboratoriyasiga aylanadi. Bola nutqi tildan oldinda harakat qilib "Nutqdan tilga qarab borish" tamoyilining amal qilishiga olib keladi;

d) yangi o'quv informatsiyalarini idrok etish jarayonida tashkil qilinadigan mashqlar yangi ta'rif, qoida, aniqliklarni o'rganish hodisalariga hamkorlik qilib, o'quvchilar tafakkurini, xotirasini kompleks faollashtirish vazifasini bajaradi. Chiqarilgan xulosa ijodiy faoliyat mahsulini, o'quvchining o'zi kashf etgan bilim sifatida ongda to'planadi;

e) yangi o'quv materialini tushuntirilgach yoki bolalarning o'zlari mustaqil o'rgangach, o'tkaziladigan mashq mustahkamlash vazifasini bajaradi. Shu yo'l bilan bolalar hozir o'rganilgan bilimlarni berilgan o'quv holatlariga tatbiq qilishadi. O'quv holatlari yangi, rang-barang bo'lsa, mustahkamlash ham ijodiy jarayonga aylanadi. Shunday qilib, dastlabki dars tipida axborotlarni to'plash va ularga dastlabki ishlov berish ketma-ket, bir-biri bilan uzviy bog'langan holda o'tkazilsa, mashq qilishning samaradorligi oshadi.

Undalmalar bo'yicha o'rganilgan bilimlarning umumiy qurilishi esga tushirilgach, topshiriqlar asosida mashq o'tkaziladi. O'quvchilar undalmaga oid bilimlarni tatbiq etib, mashq qilishadi. Ishni shu yo'sinda o'tkazish tushuncha darajasida o'zlashtirishga olib keladi. Tushuncha darajasida o'zlashtirish bilim, malaka, ijodiy faoliyat tajribasi, munosabatlarning o'quvchi faoliyati tarkibiga aylanishiga sabab bo'ladi. Endi bilim o'quvchini emas, aksincha, o'quvchi bilimni boshqara boshlaydi, u o'qituvchi istagan matnlardan undalmalarni topa biladi, undalmalar ishtirokida nutq tuza oladi, undalmalarni boshqa fonetik mashqlar tizimi hodisalaridan farqlaydi. O'rganilgan bilimlar o'quvchilarning shaxsiy mulkiga aylanadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdullayev Y. Eski maktabda xat-savod o'rgatish. - Toshkent, 1960.
2. Abdullayeva Q. Birinchi sinfda nutq o'stirish. - Toshkent, "O'qituvchi", 1980.
3. Abdullayeva Q. Savod o'rgatish. - Toshkent, 1983.
4. Abdullayeva Q., Raxmonova S. Ona tili darslari (usuliy qo'llanma). - Toshkent, 1999.

### O'ZBEK TILIDA MEVA ETIMOLOGIYASIGA OID LUG'ATLAR

N.H. Hojiyeva  
BuxDU o'qituvchisi

*Annottatsiya.* Mazkur maqolada o'zbek tili mevachilik leksikasiga tegishli ba'zi so'zlar xalq tili lug'at boyligining ajralmas qismi sifatida tahlil qilingan. Mevachilik leksikasining vujudga kelishi insoniyat o'tmishi bilan, insonning mehnat jarayoni o'zlashtirish tarixi bilan uzviy aloqadorligi, meva va uning turlari izohli lug'atlarda, qomuslarda shu mevaga berilgan ta'riflar, mazkur ta'riflarning lug'atlar izohi bilan taqqoslash asosida tayyorlangan.

**Kalit so'zlar:** mevachilik leksikasi, "Farangi Jahongiriy" lug'ati, "Nisob us-siyobon", mive, mivedjat, miyo, miye.

**Аннотация.** В данной статье некоторые слова, относящиеся к лексике узбекского языка, анализируются как составная часть лексики народного языка. Возникновение фруктовой лексики неразрывно связано с прошлым человечества, историей человеческого труда, определением фрукта и его видов в словарях, энциклопедиях, настоящими определениями подготовлено путем сравнения со словарными аннотациями.

**Ключевые слова:** фруктовый словарь, словарь фаранги джахонгирий, нисаб ус-сиёбон, миве, миведжат, мийво, мийве.

**Annottatsion.** In this article, some words related to the Uzbek language lexicon are analyzed as an integral part of the vocabulary of the vernacular. The emergence of fruit lexicon is inextricably linked with the past of mankind, the history of human labor, the definition of fruit and its types in dictionaries, encyclopedias, these definitions. Prepared by comparison with dictionary annotations.

**Key words:** Fruit vocabulary, Farangi Jahongiriy dictionary, Nisab us-siyobon, mive, mivedjat, miyo, miye

Alloh taolo payg‘ambarimiz Muhammad (s.a.v.)ga Qur‘onni vahiy qilgandan beri 1400 yildan oshiq vaqt o‘tdi. Ushbu muqaddas kitobning sura va oyatlarida, garchi ular Islomgacha ma‘lum va mashhur bo‘lsalar ham, ko‘pgina mevalar nomi zikr qilinadi.

U (so‘ritoklarga) ko‘tariluvchi va ko‘tarilmaydigan bog‘larni, xurmozorlar va mevalarni, xilma-xil bo‘lgan ekinlarni, (barglarni) bir- biriga o‘xshagan va (mevalarni esa) o‘xshamagan zaytun va anorlarni yaratgan zotdir. Mevalaganda mevasidan yenglar, o‘rim-terim kunida (bechora -miskinlarga) haqqini beringlar va isrof qilmanglar! U isrof qiluvchilarni sevmas. (An‘om surasi, 141 - oyat )

Bu mevalarning bari bugungi kunda ham o‘smoqda, biz ularni bog‘larda o‘stiramiz va tanovul qilamiz. Bugungi kunda olimlarimiz tomonidan: dietolog, kosbetolog, biolog hamda, eng asosiysi, tilshunoslarimiz lingvistik jihatdan keng izlanishlar olib bormoqda. Tarix va ilm chorrahasida turgan mevaning etimologiyasiga nazar soladigan bo‘lsak, qadimda ham mevalarga va ularning turlari, nomlarining kelib chiqish sabablariga qiziqish katta bo‘lgan. Shuningdek, quyidagi tarixiy lug‘atlarda meva nomlarini izohlari, kelib chiqish tarixi yoritib berilgan:

Sharqda fanning turli sohalariga oid ko‘plab nasriy lug‘atlar tuzilgan. Shu bilan birga, nazmda yozilgan lug‘atlarni ham ko‘rish mumkin. Lug‘atlar kishilar ongida tez saqlanib qolishi uchun ularni she‘rga solganlar va bunday she‘riy lug‘atlar, odatda, madrasalarda yodlatilgan. Shunday mashhur she‘riy lug‘atlar “Nisob us-siyobon” deb ataladi.

“Nisob us-siyobon” (Bolalar uchun bilim asosi”) 671-1220-yili Abu Nasr Sad ibn Abu Bakr ibn Husayn ibn Jafar Farohiy tomonidan yozilgan. Unda arabcha,, forscha va turkiy so‘zlar she‘rga solingan. Unda hammasi bo‘lib 350 ta bayt kiritilgan. Ushbu asarga ergashib lug‘atlar tuzildi.

Hinta- gandum, duxna - arzan, xubz - nonu lahm - go‘sht,

Asl - behu , far - shohu bizr - tuxm, qatf - bar.

“Nisobi badiiy” (“Badiyning bilim asosi”) deb ataladi. Madrasa talabalariga mo‘ljallab yozilgan she‘riy lug‘atlardan biridir. Lug‘atda faqat muallifning Badiiy degan taxallusi keltirilgan.

“Bunayyat ul-fiton” (“Bolalarning bilim daryosi”) deb ataladi. Muallifi noma‘lum. Unda arabcha so‘zlarning tushuntirilgan.

“Nisob us-siyoboni turkey” lug‘ati muallifning to‘liq nomi Sayyid Salohiddinxo‘ja ibn Bozorxo‘ja Eshon hisoblanadi. Ushbu asar Farohiyning asari ta‘sirida yozilgan. Lug‘atning 6-bobidagi birinchi faslini meva va mevali daraxtlarning arabcha, forscha va turkiycha atalishiga bag‘ishlaydi. Har bir nom ustiga, agar u arabcha bo‘lsa “ayn”, forscha bo‘lsa “p”, turkiycha bo‘lsa “t” harflari bilan ko‘rsatib boradi. Masalan:

A f t a f-t

Inab - angur - uzum, rummon - anor ul,

A a f-t

Dahi barququ havh - shaftolu bor ul.

Demak, inab arabcha, angur forscha, uzum turkiycha, rummon arabcha, anor forscha va turkcha, barquq va havh shaftolining arabcha nomi, shaftolining arabcha nomi, forschasi shaftolidir.

“Farhangi Jahongiriy” lug‘ati fors tilida tuzilgan lug‘atlar ichida alohida o‘rin tutadi. Uning muallifi Ibn Fahridin Hasan Jamoliddin Husayn (taxallusi Azud ud-Davla) bo‘lib, boburiylar davrida yashab ijod qilgan.

Lug‘at 2 jilddan iborat bo‘lib, 24 bobni tashkil etadi. Muqaddimasi esa 12 ta faslni o‘z ichiga oladi.

“Tuhfat ul- ahbob” lug‘ati (1530-1556-yillarda) Sulton Ali (taxallusi Hofiz Ubayhiy) tomonidan yozilgan.

“Irshod uz -ziroa” kitobi XVI asrda Hirotda yashagan Niyoziy nomli bog‘bon fors tilida asar yozgan. Unda o‘simlik va mevalar haqida yozilgan she‘rlar anchagina.

“Tib qonunlari” asari Abu Ali ibn Sino tomonidan yozilgan. Bu asarda ko‘proq mevalarning shifobaxshlik xususiyatlari keng yoritib berilgan.

“Qadimiy bog‘dorchilikning izohli lug‘ati” Mahmud Hasaniy tomonidan 2016-yilda nashr qilingan. Mazkur lug‘atda Markaziy Osiyo bog‘dorchiligiga oid istilohlarning arab, fors va o‘zbek tilidagi izohli lug‘atlari keltirilgan.

“Ko‘hna so‘zlar tarixi” asari Bahrom Bafoyev tomonidan yozilgan. Mazkur asarda meva nomlarining kelib chiqish tarixi chuqur yoritib berilgan.

Har bir so‘zning o‘ziga xos kelib chiqish tarixi bo‘lgani kabi alohida etimologiyaga ega. Tilshunoslikda maxsus biz bilgan va bilmagan mevalarning barchasi o‘ziga xos etimologiyaga ega bo‘lib, bu tadqiqotni talab qiladi.

Г.Н. Курбанова, Ш.Т.Юлдашова. РАЗВИТИЯ МЕТОДОВ ПРЕПОДОВАНИЯ В МЕДИЦИНСКИХ ВУЗАХ .....	186
М.Сатторов. УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КЛЕВЕТУ .....	189
Qo'shshayeva A. A., Faxriddinova M.Q. BOLA PSIXOLOGIYASI VA UNING NUTQIDAGI NUQSONLAR .....	192
Dilsora Ergashova. FONETIK MASHQLARDAN FOYDALANISHNING SAMARADORLIGI .....	194
N.H. Hojiyeva. O'ZBEK TILIDA MEVA ETIMOLOGIYASIGA OID LUG'ATLAR .....	196
M.Z. Temirova. ATOM TUZILISHINING HOZIRGI ZAMON ATOMISTIK TALQINI.....	198
M.I.Adizova. 3-SINF O'QISH DARSLIGIDAN 1 SOATLIK NOAN'ANAVIY OCHIQ DARS ISHLANMASI .....	200
M. G. Садуллоева. УНИКАЛЬНЫЙ ИДИОЛЕКТ ГУЛХАНИ- БАСЕННИКА .....	206
G. Usmonova. BOSHLANG'ICH SINFLARDA GEOMETRIK MATERIALNI O'RGATISHNING UMUMIY MASALALARI.....	207
S.Cho'lliyeva. 1-SINF МАТЕМАТИКА DARSLIGIDAN 1 SOATLIK NOAN'ANAVIY OCHIQ DARS ISHLANMASI .....	208
М.О.Очилова, Р.Шамсуллаева. Бошланғич синф математика дарсларида ижодий фикрлашни шакллантириш. ....	210
A. Idiyeв, J Hayitov. O'QUVCHILARDA FIGURA YUZI TUSHUNCHASINI SHAKLLANTIRISHGA DOIR USULIY TAVSIYALAR .....	212
Ю.Пўлотова, С.Ўктамова. БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ МЕТОДИК МУАММО СИФАТИДА .....	213
Ю.Пўлотова, Ф.Исоева. ОНА ТИЛИ ТАЪЛИМИДА ПРАГМАТИК КОМПЕТЕНЦИЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АСОСЛАРИ .....	215
M.M.Tilavova. TECHNOLOGIYA DARSLARIDA XORIJIY TA'LIM TIZIMIDAN FOYDALANISH.....	217
Ш.М.Фармонова. БОШЛАНҒИЧ СИНФЛАР ЎҚУВЧИЛАРИДА КАСБГА БЎЛГАН ҚИЗИҚИШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ .....	219
N.H.Rahmatov. BOSHLANG'ICH SINFLARDA ASOSIY MIQDORLARNI O'RGATISH JARAYONIDA PEDAGOGIK TECHNOLOGIYALARNI QO'LLASH SAMARADORLIGI .....	221
G. T. Cho'lliyeva. OHANG – NUTQIY JARAYONNING AJRALMAS BIRLIGI .....	225
Г. Ш. Рахмонова. ТАЛАБАЛАРДА МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ТАРБИЯНИНГ АҲАМИЯТИ.....	228
С.Р.Исматов, Ш.Ш.Шукруллаева. ГУРУХ РАХБАРИНИНГ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ УСУЛЛАРИ. ....	230
Р.А. Қўлдошев. ДУНЁДА ЧАПАҚАЙЛИК МУАММОСИ .....	234
Р. М. Раҳмоновна. ТАЪЛИМНИ РАҚАМЛАШТИРИШ ШАРОИТИДА ЎҚУВ МАТЕРИАЛИНИ ЎЗЛАШТИРИШ ДАРАЖАЛАРИ .....	236
Ю.Пўлотова. Ўқиш дарсларида илмий-оммабоп мақолаларни ўқитишда ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ .....	239
Ю.Пўлотова. БОШЛАНҒИЧ СИНФ Ўқиш дарсларида ўқувчиларни китобхон СИФАТИДА ТАРБИЯЛАШНИНГ МЕТОДИК ИМКОНИАТЛАРИ .....	240
G. N.Davranova. МАКТАВГАСНА YOSHDAGI BOLALARNING DUNYOQARASHINI KENGAYTIRISHDA O'YINCHOQLARNING AHAMIYATI.....	242
G. F. Yodgorova. BOSHLANG'ICH SINFLARDA XALQ OG'ZAKI IJODINING TARBIYAVIY AHAMIYATI.....	245
Г.А.Равганова, М.Б.Сатторова, Ҳ.Б. Сайпиллаева. ИЖТИМОИЙ ФАОЛ ТАЛАБА ШАХСИНИНГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	248
H. G'. Jumayeva. BOSHLANG'ICH SINFLARDA YOZUV VA HUSNIXAT DARSLARINI TASHKIL QILISH .....	250
Ҳ.Х. Ҳамзаев, М.Б.Абулқосимова, С.Б. Қодирова. БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМНИ ИНТЕГРАТИВ РИВОЖЛАНТИРИШ ШАКЛЛАРИ .....	252
M.H.Nakimova, D. Halimova. МАТЕМАТИКА FANINI O'QITISHDA TA'LIM TECHNOLOGIYANI TATBIQ ETISHNING O'ZIGA XOS JIHATLARI .....	254
М.Қувондиқова. ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИШИ - ТАЪЛИМНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ ЕТАКЧИ ШАКЛИ СИФАТИДА.....	256
R.X.Jumayev, M.Xayrullayeva. YOZUVGA O'RGATISH DARSLARIDA ZAMONAVIY USULLARDAN FOYDALANISH.....	258
М. Қувондиқова. БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ МУСТАҚИЛЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ.....	260