



<http://interscience.uz/>

ISSN

2181-1709

(P)

ISSN

2181-1717

(E)



ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН
ТАДКИКОТЛАР
ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
EDUCATION AND INNOVATIVE
RESEARCH

2

2020



№2, 2020
декабрь

ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН

ТАДКИҚОТЛАР

МУНДАРИЖА		
<p>Муассис: “Фан ва таълим” МЧЖ</p> <p>Бош муҳаррир: Маъмуров Баҳодир Бахшуллаевич, педагогика фанлари доктори, профессор,</p> <p>Жамоатчилик кенгаши раиси: Ҳамидов Обиджон Ҳафизович, Бухоро давлат университети ректори.</p> <p>Таҳририят кенгаши раиси: Маҳмудов Мэлс Ҳасанович, педагогика фанлари доктори, профессор.</p> <p>Масъул котиб: Тилавова Матлаб Мухаммадовна, педагогика фанлари номзоди, доцент.</p> <p>Таҳририят манзили: Бухоро шаҳар, Қ.Муртазов кўчаси, 16-уй.</p> <p>Телефон: +99890.744-00-22</p> <p>E-mail: gulbahor75@ rambler.ru</p> <p>Журналнинг электрон сайти: www.interscience.uz</p>	ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ	7
	Артамонова Е.И. РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА	7
	Новикова Г.П. СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	15
	Abdullaev A. N. THE MILITARY STRATEGIES OF THE COUNTRY DEFENDERS OF THE GREAT LEADERS	29
	Ушакова О.С. ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	34
	Вержибок Галина Владиславовна. АПРОБАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ГЕНДЕРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА	45
	Karakhonova L. M. DEVELOPMENT OF STUDENTS' KNOWLEDGE BASED ON THE USE OF 3D EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE BIOLOGY EDUCATION	55
	ФИЛОЛОГИЯ	60
	Batirova M. N. THE OVERVIEW OF PROBLEMS IN COURSE BOOK DESIGN AND EVALUATION IN SECONDARY AND HIGHER EDUCATION IN UZBEKISTAN IN THE EXAMPLE OF EFL COURSE BOOKS.	60
	Мунис Ж. Ю. “ЗЕВАРХОН” ДОСТОНИ ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР	66
	Бозорова Н.П. БАДИИЙ АСАР ҚАҲРАМОНИ ТАҚДИРИДА ҲУҶЖАТЛАР ЎРНИ	71
	Гули Т. И., Халилова Р. Р. НУТҚИЙ МУЛОҚОТ ВА ВЕРТУАЛ НУТҚИЙ МУЛОҚОТ ИМКОНИЯТЛАРИ	76
	ТАРИХ	81
	Иноятов С.И. БУХОРО ЖАДИДЛАРИНИНГ ИККИ БУЮК СИЙМОСИ (АБДУРАУФ ФИТРАТ ВА ФАЙЗУЛЛА ХЎЖАЕВ ҲАМКОРЛИГИ ТЎҒРИСИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР)	81
	ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ	91
	Saipnazarov S. A., Khodjabaeva D., Usarov J. A. METHODS FOR SOLVING FUNCTIONAL EQUATIONS	91
	ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТ	96
	Мореев Д. О., Степанова О. Н. ПСИХОСЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВОСПРИЯТИЯ ЖЕНСКОГО ФУТБОЛА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ	96
	Степанова Д. П., Кузьменко Г. А. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ЛИНИИ РАЗВИТИЯ СОДЕРЖАНИЯ ИМИДЖЕВОГО ПРОФИЛЯ ЖЕНСКОГО БОКСА	111
	АГРОКИМЁ	118
Артикова Ҳ. Т., Ортиков Т. К., Умаров О. Р., Бафаева З. Ҳ. БУХОРО ВОҲАСИ ТУПРОҚЛАРИ ГУМУС МИҚДОРИ ВА ЗАХИРАСИ	118	

ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР

Бош муҳаррир: Маъмуров Баходир Бахшуллаевич, педагогика фанлари доктори, профессор.

Масъул котиб: Тилавова Матлаб Мухаммадовна, педагогика фанлари номзоди, доцент.

ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ

Хамидов Обиджон Хафизович, Бухоро давлат университети ректори, жамоатчилик кенгаши раиси.

1. Джураев Рисбой Ҳайдарович, педагогика фанлари доктори, Ўзбекистон РФА академиги.

2. Мажидов Ином Урушевич, техника фанлари доктори, профессор.

3. Агрепина Васильевна Шин.

4. Олимов Қахрамон Танзилович, педагогика фанлари доктори, профессор.

5. Таджиходжаев Зокирхўжа Абдусатторович, техника фанлари доктори, профессор.

6. Мусурмонова Ойнисо, педагогика фанлари доктори, профессор.

7. Сафарова Роҳат Ғайбуллоевна, педагогика фанлари доктори, профессор.

8. Ибрагимов Холбой Ибрагимович, педагогика фанлари доктори, профессор.

ТАҲРИРИЯТ КЕНГАШИ

АЪЗОЛАРИ

Таҳририят кенгаши раиси: Махмудов Мэлс Ҳасанович, педагогика фанлари доктори, профессор.

1. Артамонова Екатерина Иосифовна, педагогика фанлари доктори, профессор.

2. Артикова Ҳафиза Тўймуродовна, биология фанлари доктори, доцент.

3. Баротов Шариф Рамазонович, психология фанлари доктори, профессор.

4. Долгов Вадим Викторович, тарих фанлари доктори, профессор.

5. Козлов Владимир, психология фанлари доктори, профессор.

6. Емельянова Ирина Ивановна, педагогика фанлари доктори, доцент.

7. Жўраев Маматкул, филология фанлари доктори, профессор.

8. Иноятов Сулаймон Иноятович, тарих фанлари доктори, профессор.

9. Жўраев Ҳусниддин Олтинбоевич, педагогика фанлари доктори, доцент.

10. Жамилова Башорат Сатторовна, филология фанлари номзоди, доцент.

11. Катермина Вероника Викторовна, филология фанлари доктори, профессор.

12. Кузьменко Галина Анатольевна, педагогика фанлари доктори, профессор.

13. Кулишов Владимир Васильевич, иктисод фанлари номзоди, педагогика фанлари доктори, профессор.

14. Кумсков Михаил Иванович, физика-математика фанлари доктори, профессор.

15. Лазаренко Ирина Рудольфовна, педагогика фанлари доктори, профессор.

16. Муллоджанов Сайфулло Кучакович, тарих фанлари доктори, профессор.

17. Филиппова Оксана Геннадьевна, педагогика фанлари доктори, профессор.

18. Олимов Ширинбой Шарофович, педагогика фанлари доктори, профессор.

19. Рўзиева Моҳичехра Ёкубовна, филология фанлари бўйича PhD, доцент.

20. Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, педагогика фанлари доктори, профессор.

21. Худайбергенова Зилола Нарбаевна, филология фанлари доктори, профессор.

ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Главный редактор: Маъмуров Баходир Бахшуллаевич, доктор педагогических наук, профессор.

Ответственный секретарь: Тилавова Матлаб Мухаммадовна, кандидат педагогических наук, доцент.

Общественный совет

Председатель: Хамидов Обиджон Хафизович, ректор Бухарского государственного университета.

1. Джураев Рисбой Хайдарович, доктор педагогических наук, академик АНРУз.

2. Мажидов Ином Урушевич, доктор технических наук, профессор.

3. Агрепина Васильевна Шин.

4. Олимов Кахрамон Танзилович, доктор педагогических наук, профессор.

5. Таджиходжаев Зокирхужа Абдусатторович, доктор технических наук, профессор.

6. Мусурмонова Ойнисо, доктор педагогических наук, профессор.

7. Сафарова Рохат Гайбуллоевна, доктор педагогических наук, профессор.

8. Ибрагимов Холбой Ибрагимович, доктор педагогических наук, профессор.

Редакционно-издательский совет

Председатель редакционно-издательского совета: Махмудов Мэлс Хасанович, доктор педагогических наук, профессор.

1. Артамонова Екатерина Иосифовна, доктор педагогических наук, профессор.

2. Артикова Хафиза Туймуродовна, доктор биологический наук.

3. Баротов Шариф Рамозонович, доктор психологический наук, профессор.

4. Долгов Вадим Викторович, доктор исторических наук.

5. Козлов Владимир, доктор

психологический наук, профессор.

6. Емельянова Ирина Ивановна, доктор педагогических наук, доцент.

7. Жураев Маматкул, доктор филологических наук, профессор.

8. Иноятлов Сулаймон Иноятлович, доктор исторических наук, профессор.

9. Жўраев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук, доцент.

10. Жамилова Башорат Сатторовна, кандидат филологических наук, доцент.

11. Катермина Вероника Викторовна, доктор филологических наук, профессор.

12. Кузьменко Галина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор.

13. Кулишов Владимир Васильевич, доктор педагогических наук, профессор.

14. Кумсков Михаил Иванович, профессор

15. Лазаренко Ирина Рудольфовна, доктор педагогических наук, профессор.

16. Муллоджанов Сайфулло Кучакович, доктор исторических наук, профессор.

17. Филиппова Оксана Геннадьевна, д.п.н., профессор.

18. Олимов Ширинбой Шарофович, доктор педагогических наук, профессор.

19. Рузиева Мохичехра Ёкубовна, PhD по филологии, доцент,

20. Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, доктор педагогических наук, профессор.

21. Худайбергенова Зилола Нарбаевна, доктор филологический наук, профессор.

EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH

Chief editor: Mamurov Bahodir Bakhshullaevich, doctor of pedagogical sciences, professor.

Executive Secretary: Tilavova Matlab Muhammadovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor.

Public council

Chairman: Khamidov Obidjon Khafizovich, Rector of Bukhara State University

1. Djuraev Risboy Khaydarovich, doctor of pedagogical sciences, academician ANRUz.

2. Majidov Inom Urushevich, Doctor of Technical Sciences, Professor.

3. Agregina Vasilevna Shin.

4. Olimov Kahramon Tanzilovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

5. Tadjikhodjaev Zokirkhodja Abdusattorovich, doctor of technical sciences, professor.

6. Musurmonova Oyniso, doctor of pedagogical sciences, professor.

7. Safarova Rokhat Gaybulloevna, doctor of pedagogical sciences, professor.

8. Ibragimov Kholboy Ibragimovich, doctor of pedagogical sciences, professor.

Editorial and Publishing Council

Chairman of the Editorial Board: Mahmudov Mels Khasanovich, Doctor of Pedagogical Sciences.

1. Artamonova Ekaterina Iosifovna, Doctor of Pedagogy, Professor, Head of the Department of Pedagogy.

2. Artikova Kafiza Tuymurodovna, Doctor of Biological Sciences.

3. Barotov Sharif Ramozonovich, Doctor of Psychology, Professor.

4. Dolgov Vadim Viktorovich, Doctor of Historical Sciences.

5. Kozlov Vladimir, Doctor of Psychology, Professor.

6. Emelyanova Irina Ivanovna educational

institution of higher education.

7. Zhuraev Mamatgul, Doctor of Philology, Professor.

8. Inoyatov Sulaymon Inoyatovich, Doctor of Historical Sciences, Professor.

9. Zhuraev Husniddin Oltinboyevich, Doctor of Pedagogy, Associate Professor.

10. Zhamilova Bashorat Sattorovna, candidate of philological sciences, associate professor.

11. Katermina Veronika Viktorovna, Doctor of Philology, Professor.

12. Kuzmenko Galina Anatolyevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

13. Kulishov Vladimir Vasilievich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

14. Kumskov Mikhail Ivanovich, Professor.

15. Lazarenko Irina Rudolfovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

16. Mullojanov Sayfullo Kuchakovich, Doctor of Historical Sciences, Professor.

17. Filippova Oksana Gennadievna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

18. Olimov Shirinboy Sharofovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,

19. Ruzieva Mokhichehra Yokubovna, PhD in Philology, Associate Professor.

20. Safaraliev Bozor Safaralievich, Doctor of Pedagogy, Professor.

21. Khudaibergenova Zilola Narbaevna, Doctor of Philology, Professor.

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Е.И.Артамонова

Доктор педагогических наук, профессор, Президент Международной академии наук педагогического образования, г.Москва, РФ
Тел. 8 (499) 390-54-12; e-mail: manpo@yandex.ru

Аннотация: статья раскрывает базовые идеи, ценности и содержание процесса развития духовной культуры учителя. Автор показывает интегративные образования, проявляющие духовную культуру учителя: направленность, профессиональная позиция, стиль профессиональной жизнедеятельности.

Ключевые слова: духовная культура учителя, свобода, ответственность, духовность, направленность учителя, профессиональная позиция учителя, стиль профессиональной деятельности учителя.

DEVELOPMENT OF SPIRITUAL CULTURE OF CONTEMPORARY TEACHER

E.I. Artamonova

doctor of pedagogical sciences, professor of pedagogies
of the Moscow State Pedagogical University,
President of the International Teachers Training Academy of Science

Annotation: the article uncovers basic ideas, values and content of teacher's spiritual culture development.

The author points out the integrative formations which demonstrate teacher's spiritual culture: directionality, professional standing, style of professional daily living activity.

Key words: teacher's spiritual culture, freedom, responsibility, spirituality, directionality of teacher, teacher's professional standing, style of teacher's professional activity.

Современная практика развития духовной культуры учителя детерминирована, с одной стороны, новой парадигмой устойчивого развития общества, акцентирующей экзистенциальности человеческого бытия (духовную свободу, духовность, ответственность). Базовыми идеями развития духовной культуры учителя в контексте глобализации являются: идея единения мира (В.И.Вернадский, Н.Н.Моисеев, А.Д.Урсул); идея вселенского предназначения личности (Л.И.Новикова, М.В.Соколовский, Г.Полде, Г.Шеффер); идея соборности как идентификация человека с целым (Н.Д.Никандров, К.Касьянова); идея национального дома (Е.П.Белозерцев); идея этической разумности (А.Д.Урсул); идея ненасилия (Л.Н.Толстой, Г.С.Батищев); идея коэволюции – единения Человека и Природой (Н.Н.Моисеев) [1].

Они придают модели развития духовной культуры учителя антропокосмический характер, базируясь на двух ведущих ценностях современного человечества - Природы и Человека. Основой её существования являются принципы всеединства, приоритета ценностного отношения к миру, сопричастности, презумпции достоинства каждого человека, ненасилия, творчества, сотворчества.

С другой стороны, развитие духовной культуры учителя сегодня непосредственно связано с осмыслением новой трактовки гуманистического идеала - духовной вертикали (в силу особенностей российской культуры - В.С. Соловьев, И.А.Ильин) в условиях информационного общества, которое не только выводит эту вертикаль на космопланетарный уровень, но и определяет ведущую роль самосознания субъекта, утверждает самоценность человеческой индивидуальности. Последняя сегодня понимается через диалог, который выступает единственной возможностью самого её существования и внутренней сущности. При этом духовная свобода, духовность, ответственность, как экзистенциалы человеческого бытия, мыслятся через идею диалога (взаимоотношения) в сосуществовании человека и современного мира – Природы, общества, другого человека [3].

Духовная культура служит органически-творческому самооформлению профессионального образа учителя. Она придает целостность личности учителя благодаря обретению смыслов и выстраиванию ценностно-смыслового поля субъекта, формированию соответствующих способов освоения базовых ценностных ориентаций и меры присвоения и реализации духовных ценностей. Для будущего педагога развитие духовной культуры опосредовано педагогическим идеалом - цельной личности учителя с богатым духовно-этическим потенциалом. Этот образ непосредственно восходит к педагогическому идеалу всесторонне и гармонически развитой личности педагога. Принципиальным для исследования духовной культуры личности является феномен выстраивания педагогического идеала как духовной вертикали, в соответствии с идеей саморазвития. Это находит опору, с одной стороны, в традициях национальной культуры; с другой, - соответствует стремлению будущего учителя созидать образ профессионала и формировать необходимую систему компетенций [2; 4].

Духовную культуру учителя правомерно рассматривать как интегральное качество, представляющее целостность личности и её устремленность к саморазвитию, духовному росту. Его духовная культура предстает как совокупность духовных ценностей, обуславливающих духовную свободу, духовность и ответственность. Духовная культура учителя, проявляясь через иерархическую систему ценностей, упорядоченную идеалом, является «ядром» самосозидательной деятельности. Это ядро интегрирует целостность личности учителя. Интериоризованные личностью духовные ценности, выступая в роли идеала и целей жизни, являются ценностными ориентациями.

Для исследования духовной культуры учителя имеет значение смысловая характеристика духовной ценности, которая связана с жизненно важными для учителя образованиями (идеалом, концептуальной идеей, убеждениями, принципами), которые выстраивают иерархию ценностей. Мы понимаем ценность - это категорию красоты, категорию эстетического. Вместе с тем, мы признаем важной смысловую (значимую) характеристику духовных ценностей (смысл как фиксированная установка и даже как аксиома сознания).

Духовную культуру учителя иллюстрируют такие интегративные личностные образования как концепция профессиональной жизни, профессиональная картина мира, профессиональная позиция, индивидуальный стиль духовности.

Концепция профессиональной жизни учителя включает в себя, во-первых, установки, лежащие в основании его отношения к Природе, человечеству, Отечеству, этническому сообществу, профессиональной группе, учебному коллективу, самому себе; во-вторых, набор фундаментальных ценностей как “ценностных образцов”, например, положительные качества учителя, или модели поведения учителя в определенной ситуации; в-третьих, модификация системы универсальных оппозиций сознания, которым необходимо противостоять, или культури-

вировать противоположные по значению ценности; в-четвертых, бытующие в национальной культуре представления о высших ценностях, а также “аксиом сознания” (традиционно передающиеся человеку как черты национального характера), которые выполняют одновременно функции средств “монтажа” картины мира”, опорных элементов познавательно-оценочной деятельности и фундаментальных основ социальных норм и правил поведения. Концепция профессиональной жизни предстает в виде ценностных ориентаций и определяет направленность личности учителя.

Профессиональная картина мира учителя, как субъективный образ объективной педагогической реальности, существующий в сознании педагога, помимо концепции жизни включает такие важные компоненты, как: во-первых, представление о мироздании: единстве мира; взаимодействиях Макро- и Микрокосмов, о современных тенденциях развития человечества, общества; во-вторых, представление о системе социальных ценностей российского общества; в третьих, представление о профессиональной миссии учителя, о его задачах в совершенствовании духовной жизни людей; в четвертых, отношение к миру (благоговение, удивление и таинство).

В структуру профессиональной позиции учителя, которую мы определяем как интегративную характеристику его личности, выражающую субъектную систему отношений, теоретико-методологических знаний, ценностных ориентаций и определяющую рефлексивно-личностный способ педагогической деятельности, наряду с концепцией жизни входят система установок, определяющих единую направленность личности на идеал (“Я” концептуальное”); убеждения, (включая религиозные), уважительное отношение к убеждениям других людей, понимание роли убеждений в своем профессиональном становлении (“Я” идеологическое); нормы и правила поведения учителя, бытующие в обществе, поведенческие стереотипы, связанные с социальной ролью учителя (“Я” юридическое”); этика и семиотика поведения учителя: этикет педагога, художественный вкус, язык жестов и мимики, мода (“Я” этическое). К профессиональной позиции учителя относится и то, что связывает её со стилем духовности: во-первых, гуманные установки, диктующие индивиду оценки социальных процессов и его собственных поступков (“Я” законодательное”); во-вторых, набор символов и соответствующих им значений, знаний, необходимый для описания процессов и для понимания смыслов и ценностных ориентаций педагогической деятельности (“Я” информационное”); в третьих, высокие результаты познания, проявление качеств духовности учителя в его поведении (“Я” исполнительное”) [4].

В субъектном аспекте профессиональной позиции нам видится способ самореализации, самоутверждения и саморазвития специалиста (запечатление профессионально значимых способов и нормативов профессиональной деятельности, построение на этой основе собственной системы действий; выработка личностных критериев и норм профессиональной деятельности; выход за рамки нормативной деятельности; независимость мышления, способность авторского проектирования и личностно значимого способа осуществления педагогического процесса).

Понятие индивидуальный стиль духовности - это характеристика того, как индивид организует и осуществляет присущим и характерным для него способом свою профессиональную жизнедеятельность, система устойчивых черт учителя, формирующаяся на основе духовных потребностей, способностей и проявляющаяся в процессе его творчества. Можно выделить два класса духовных потребностей: потребность “для других” и “потребность для себя” (альтруистическая и эгоистическая ориентации субъекта). Подход к духовной культуре учителя с позиций потребностей продуктивен, по крайней мере, в трех аспектах: во-первых, он позволяет раскрыть естественнонаучную основу духовности; во-вторых, показать междисципли-

нарный характер проблемы духовности; в третьих, обосновать взаимосвязь духовности с высшими потребностями человека – потребностями альтруизма и познания (П.В.Симонов, П.М.Ершов, Ю.П.Вяземский). Вектор духовности в развитии духовной культуры учителя определяет движение ценностных ориентиров от ценности другого человека к осознанию ценности учебного коллектива, ценностей профессиональной группы, этноса, государства, глобальных (общечеловеческих) и планетарных духовных ценностей – осознанных духовных потребностей педагога. Особенности стиля будущего учителя проявляются в его учебно-познавательной творческой деятельности через устремленность к саморазвитию [4].

Следует помнить о том, что понятие “духовность” не синоним понятию “духовная культура”. Оно имманентно присущее ему и, отражая устремленность субъекта, выступает вектором процесса развития духовной культуры, определяющим его направленность. Как устойчивое состояние субъекта духовность проявляется в полной мере лишь на высоком уровне духовной культуры. Уровневые характеристики духовной культуры можно наблюдать в широком диапазоне: к духовности от бездуховности – отрицательной духовности (В.В. Зеньковский). В то же время духовность бывает осознанной и неосознанной, а духовная культура всегда есть сознательная работа духа (А.Ф.Лосев). Любое действие, в котором имеются высокая цель и достойные её средства, духовно. Духовная культура учителя выражает его духовность, а духовность проявляется в средствах развития духовной культуры личности.

Ядро индивидуального стиля духовности учителя образуют: во-первых, саморегуляция. Понимание смысла жизни и установки на поиск цели, значимость знаний, труда, профессионального престижа, долга, ответственности и т.д.; во-вторых, самоопределение относительно идеала, норм, правил общения, мышления, волеизъявления, на основе которых формируются представления, понятия, оценки и т.п. Строятся жизненные планы, ориентированные на профессиональный рост и самосовершенствование; в третьих, особенности духовного стиля жизнедеятельности учителя, характерного для конкретного времени и конкретных народов. Комплекс эмоциональных установок, чувств, благодаря которым у разных народов присутствует определенный окрас стиля; в четвертых, самопознание. Познание себя в процессе оформления собственных мыслей, чувств, эмоций, обязанностей и переживаний; растущее осознание и признание собственной уникальности, развитие самоуважения. Осознание причастности к Космосу, человечеству, нации и т.п.; в пятых, самосовершенствование. Устремленность к высокому идеалу, возможности духовного развития; в шестых, самоактуализация. Установки, диктующие понимание сущности актуализации духовного потенциала учителя для оптимизации педагогической деятельности, работы с информацией, обмена опытом, способностями, умениями, навыками, результатами деятельности; в седьмых, особенности преобразования, передачи и усвоения социального опыта, происходящих изменений духовного мира, структуры и сущности взаимодействующих субъектов.

Духовную культуру учителя мы можем рассматривать в двух взаимосвязанных аспектах: в ценностно-содержательном (духовная культура как совокупность духовных ценностей) и в регулятивном (духовная культура как основа саморегуляции учителя, как культура в культуре).

В целях оптимизации развития духовной культуры учителя целесообразно выделить наиболее значимые для профессиональной подготовки педагога ценностные ориентации. Мы выделяем три аксиологических блока: интенциональный, операциональный и блок идентификации. Оба вышеназванных аспекта находят в них отражение.

Интенциональный блок составляют ценностные ориентации (группы ценностей), профессиональная направленность педагога, обращает его к надличностным ценностям бытия.

Эти духовные ценности характеризуют объектность профессиональной подготовки: ценность педагогической профессии и педагогической деятельности как объекта, который направляет профессиональное совершенствование будущего учителя, а потому регулирует учебно-воспитательный процесс в педагогическом вузе. Для учителя интериоризация этих ценностей выстраивает блок направленности личности.

В соответствии с программой устойчивого развития общества эта система ценностей готовит человека к жизни на разных уровнях её аксиологического проявления. Это космические ценности (экологические законы бытия современного человека), общечеловеческие ценности, ценности российской цивилизации, традиции национальной культуры, ценности профессиональной группы, ценности учебного коллектива и ценности внутреннего мира человека (качества личности). На личностном уровне эта группа ценностей представлена в виде ценностей устремления.

Операциональный аксиологический блок модели образуют традиционные ценности собственно педагогической деятельности. Они позволяют профессионально выполнять педагогические функции и регулируют творческую инновационную деятельность по их воспроизводству. Эта аксиологическая группа характеризует предметность профессионального становления учителя: в качестве предмета выступают личностные качества и способности профессионала – педагога. В операциональный блок модели входят следующие подгруппы ценностей: 1. Духовность учителя, открытость окружающему миру; 2. Устремленность к идеалу, вера в высшие духовные ценности, любовь к детям; 3. Требовательность к себе и учащимся, уважение к человеку; 4. Расположенность к людям, уважение к национальным традициям, широкий кругозор, общая культура; 5. Добротворчество, бескорыстие, совесть; 6. Увлеченность работой, творческий подход, стремление внедрить что-то новое, безупречное знание предмета, знание методики преподавания; 7. Способность привить интерес к своему предмету, постоянное совершенствование педагогического мастерства. Эта группа ценностей ориентирована на способы выстраивания гармонии субъект – субъектных отношений в учебном коллективе и духовный рост учителя. Она конституирует педагога в таком качестве, как ответственность. На личностном уровне это защитные ценности (традиции защищают и обеспечивают жизнеспособность инновациям).

Идентификационный блок характеризует субъектность профессиональной подготовки учителя. Эти духовные ценности учителя существуют как эго-сферы: “Я” концептуальное (концептуальная идея субъекта, идеал, мечта); “Я” идеологическое (ценности мировоззренческие); “Я” законодательное (убеждения, вера и принципы отношения к жизни); “Я” юридическое (традиционные нормы культуры); “Я” этическое (милосердие, ненасилие, совесть); “Я” исполнительное (активность, компетентность, увлеченность делом); “Я” информационное (ориентация в информационном поле, способность переработать информацию, сделать её “своей”). Они проявляют объектность и предметность развития духовной культуры учителя на личностном уровне. Это ценности духовной свободы учителя [4].

Возможность диагностировать индивидуальные особенности личности позволяет как выстраивать её работу по самопознанию, так и определять реалистические пути самосовершенствования учителя. Диагностируются во-первых, индивидуальные свойства: тип высшей нервной деятельности (ВНД); тип темперамента; установки сознания (экстраверсия, интроверсия); типологические особенности восприятия информации (этика, логика, сенсорика, интуиция, рационализм, иррационализм); во-вторых, психические свойства: особенности когнитивного стиля (тип мышления); социальные установки, способности (общие и педагогические); катего-

риальные структуры индивидуального сознания (активность, интенциональность); способность к рефлексии; мотивационно - ценностные установки; в третьих, личностная структура: эмоциональная сфера (оценочное отношение к отдельным условиям, которые способствуют или препятствуют осуществлению успешной деятельности, к конкретным достижениям в ней, к сложившимся или возможным ситуациям); волевая сфера (выбор мотивов и целей; регуляция побуждений к действиям, при недостаточной или убыточной их мотивации; организация психических процессов в адекватно выполняемой человеком деятельности; мобилизация физических и психических возможностей в ситуации преодоления препятствий при достижении поставленной цели); коммуникативная сфера (барьеры в коммуникации, выбор эффективных для субъекта способов и др.).

В духовной культуре учителя проявляется личностно-деятельностная сущность субъекта. Личностную сущность в структуре основ духовной культуры учителя составляют три компонента: духовные знания – как основание, базис формирования и развития духовной культуры в целом. Духовные знания, выполняя функцию духовной ценности, выступают как цель эффективной деятельности, как условие успешного решения личностно-профессиональных проблем. Духовные ценности как регулирующий компонент, свидетельствуют о готовности и способности учителя использовать систему знаний на практике (аксиологизация знаний). Духовное совершенствование – процессуально-результативный компонент, выстраивающий духовные ценности в иерархическую систему согласно личностному смыслу и устремленности к высоким идеалам Добра, Истины и Красоты в иерархическую систему ценностных ориентаций, проявляющихся в позиции и стиле духовности педагога.

Деятельностную сущность духовной культуры учителя представляет комплекс духовных качеств и способностей учителя, связанных с выбором средств, необходимых для реализации духовности. Духовная деятельность имеет своим объектом сознание, сферу идеального, в ней можно выделить следующие основные формы: - познавательная деятельность (верное, адекватное или иллюзорное отражение действительности, включая и теоретическое отражение); - прогностическая деятельность (отражение действительности в плане её возможных изменений, идеальное предвосхищение результатов действия); - ценностно-ориентировочная деятельность (отражение действительности в плане ценностей – того, что имеет для субъекта положительное значение, соответствует его идеалам и мировоззрению); - этико-коммуникативная деятельность (отражение убеждений, эстетической развитости, художественного восприятия мира, оценки добра и зла).

Мотивация деятельности непосредственно связана с категориями “потребность”, “интерес”, “цель”, “устремленность”. Эффективность духовной деятельности и управления ею обеспечивается через понимание её мотивации и связи с целью деятельности. Так формирование культуры потребностей личности становится важным фактором формирования и развития её духовной культуры.

Исследование результатов развития духовной культуры требует выделить особенности личности учителя, которые, с одной стороны, влияют на педагогическую деятельность, детерминируют её, с другой, - могут быть предметом педагогического прогнозирования. Выявлено три группы индивидуальных особенностей учителя, служащих фундаментальным основанием для личностных проявлений духовной культуры: “духовная активность” - на уровне особенностей интраиндивидуальной подструктуры личности, связанной с психофизиологией человека (типологическими свойствами нервной системы) и со стилем духовности; “духовная сила” – на уровне интериндивидуальной подструктуры, в основании которой лежит особенность ценностно-

го отношения учителя к миру, что непосредственно отражено в позиции восприятия мира и со-творчества с ним; “духовная красота” – на метаиндивидуальной подструктуре личности. Единство духовной красоты, духовной силы и духовной активности учителя образуют интегральное качество личности, которое характеризует духовную культуру как сознательную работу духа (человека) по достижению идеала-цели, самосовершенствованию.

Можно выделить критерии развития духовной культуры личности, свидетельствующие о духовном саморазвитии учителя в соответствии с принципами самопознания, самоопределения, самосовершенствования, самоактуализации, самопреобразования: устремленность к высокому идеалу, альтруизм и нравственная чистота профессиональной позиции, познавательная активность и др. Духовная культура учителя выступает показателем целостности личности.

Базовыми принципами развития духовной культуры учителя в плане формирования его ценностных ориентаций, профессиональной позиции и стиля духовности являются: диагностика уровня духовной культуры; осознание студентами своих ценностных ориентаций, идеала; осознание профессиональной позиции (профессиональной картины мира); осознание принципа духовности как проявления профессионального стиля; ролевое проявление духовной культуры как целостности личности учителя; формирование целостности личности учителя в соответствии с уровнем духовной культуры; формирование духовной атмосферы учебного коллектива.

Опора на эти принципы помогает вскрыть общие психолого-педагогические условия и технологии развития духовной культуры учителей: психометрические методики, выступающие в качестве обязательного элемента технологии субъектно-интегративного подхода в обучении для диагностики личностных качеств, способностей развития духовной культуры у студентов; алгоритмизацию обучения, направленную на целенаправленную работу с информацией для накопления духовного знания и осмысления иерархии ценностных ориентаций; организацию целеориентированной деятельности по самопознанию, анализу и самоанализу через выстраивание “дерева целей” для осознания учителем своего ценностно-смыслового поля духовной культуры; социально активные методы обучения для расширения кругозора и сознания учителя: метод расширения образовательного пространства, активной включенности в “поле культуры”, познавательной активности; комплексные занятия для формирования профессиональной позиции и индивидуального стиля духовности будущего учителя; создание философско-педагогического блока учебных дисциплин, формирующего профессиональную картину мира, систему ценностных ориентаций учителя.

Подводя итоги вышесказанному, духовную культуру учителя мы можем определить как интегральное качество личности, определяющее ее направленность на созидание собственного ценностно-смыслового поля, способ освоения базовых ценностных ориентаций в жизни в целом и в профессиональной деятельности в частности, меру присвоения и актуализации духовных ценностей.

Литература:

1. Артамонова Е.И. Философско-педагогические основы формирования духовной культуры учителя.- М., 2005.
2. Артамонова Е.И. Компетентностный подход в формировании личности педагога-профессионала // Педагогическое образование и наука.- М., 2008, №10.
3. Артамонова Е.И. Путь к культуре мира и здоровому обществу через образование и науку // Педагогическое образование и наука.- М., 2010, №8.
4. Артамонова Е.И. Профессионализм педагога.- М.: МПГУ, 2014.-242с.

5. Артамонова Е.И. Воспитание в образовательной организации и готовность педагога к его реализации //Педагогическое образование и наука.- 2020.- №4.- С.7-20.
- 6.Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании.- М., 2004.
- 7.Калицкий Э.М., Гончарик Н.Г. Современная концепция профессионализма //Адукацыя і выхаванне.- 2002.-№10.
- 8.Лашук А.Д. Специалист, мастер, профессионал: теория и практика моделирования /Под ред.Б.В.Пальчевского.- Минск, 2000.
- 9.Реализация компетентностной модели педагога в поликультурном образовательном пространстве //Профессионализм педагога: компетентностный подход в образовании.- М.: МАН-ПО, 2012.
- 10.Макаров А.В. Компетентностная модель социально-гуманитарной подготовки выпускника вуза //Вышэйшая школа.- 2004.-№1.

СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Новикова Г.П.

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», г.Москва, РФ
доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, ведущий научный
сотрудник лаборатории профессионального образования, академик МАНПО.
E-mail: nochuirot@rambler.ru , тел.: 8 916 396 70 35

Аннотация. В статье представлены актуальные проблемы и перспективы развития отечественного дошкольного образования в контексте правительственных документов (Закона РФ «Об образовании» и ФГОС ДО) . Ситуация в дошкольном образовании рассматривается как взаимосвязь всех социальных, организационных и педагогических факторов, порождающих в ней позитивные и негативные тенденции, основные стратегические системные приоритетные направления развития дошкольного образования на современном этапе.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитание, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, преемственность, приоритет, стратегические направления.

THE STATE OF PRESCHOOL EDUCATION AT THE PRESENT STAGE: PROBLEMS AND DEVELOPMENT PROSPECTS

Novikova G.P.

Federal State Budgetary Scientific Institution «Institute of Education Development Strategy of the Russian Academy of Education», Moscow, RF
Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Leading
Researcher of the Laboratory of Professional Education, Academician of IANPO.
E-mail: nochuirot@rambler.ru, tel.: 8 916 396 70 35

Annotation. The article presents topical problems and prospects for the development of domestic preschool education in the context of government documents (the Law of the Russian Federation «On Education» and FSES DO). The situation in preschool education is considered as the interconnection of all social, organizational and pedagogical factors that give rise to positive and negative tendencies in it, the main strategic systemic priority directions for the development of preschool education at the present stage.

Key words: preschool education, upbringing, federal state educational standard for preschool education (FSES DO, continuity, priority, strategic directions.

Анализ процессов в системе отечественного дошкольного образования показал, что в ней за последнее десятилетие произошли существенные изменения, связанные с реализацией основных направлений государственной модернизации дошкольного образования. Ситуация в дошкольном образовании определяется действием двух групп факторов, порождающих в ней позитивные и негативные тенденции.

К ним относятся:

- выделение в «Законе об образовании» РФ дошкольной ступени образования как первого звена в системе общего непрерывного образования; [9]
- введение федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО); [10].

- защита системы дошкольного образования от разрушения – с помощью новых нормативно-правовых и финансово-экономических механизмов;
- сохранение лучших традиций российского дошкольного образования;
- развитие программно - методического, информационного и кадрового обеспечения деятельности дошкольных организаций в направлении личностно-ориентированного отношения к ребенку.

Решение этих задач требует:

- создания комплекса необходимых условий для материально-технического, кадрового, нормативно-правового, финансово-экономического, программно-методического и информационного обеспечения системы дошкольного образования, которые конкретизируются в следующих задачах:
 - создание развивающей среды для дошкольников на основе современных психолого-педагогических, эстетических и эргономических требований;
 - сохранение сети дошкольных организаций, укрепление их материально-технической базы;
 - обновление системы подготовки и переподготовки кадров;
 - социальная защита работников дошкольного образования;
 - обеспечение правовых основ, стимулирующих заинтересованность педагогов и работников управления в повышении качества дошкольного образования, а также развитию его вариативности и разнообразия;
 - создание педагогических технологий нового поколения, нацеленных на личностно-ориентированный подход к ребенку;
 - обеспечение широкого спектра публикаций, направленных на информирование практических работников о новых программно-методических и нормативно-правовых материалах и развитие их профессионального сознания.

В дошкольном образовании за последние 2-3 года возникла уникальная ситуация. Комплекс различных условий (нормативно-правовых, административных, экономических, социокультурных) сложился в определенную систему, побуждающую дошкольные организации к реальному реформированию своей деятельности в отличие от ранее широко распространенной практики имитации изменений. Еще год-два назад реформа в дошкольных организациях носила формальный, поверхностный характер. Сегодня среди дошкольных организаций прослеживается очевидная тенденция к поиску осмысленных ориентиров и конкретных образовательных форм, позволяющих им обрести собственное лицо и выделиться из общей массы. Не последнюю роль в этом процессе играют реальные изменения в стратегии управления образованием и новые механизмы его финансирования, предлагающие образовательным организациям искать дополнительные финансовые и социокультурные ресурсы. Статус дошкольной организации оказался в непосредственной зависимости от мнения родителей о качестве образования, которое оно обеспечивает.

Однако, поиск конкретных путей реформирования образовательного процесса в дошкольной организации связан с серьезными проблемами - как организационного, так и социокультурного и психологического характера. Администрация и сотрудники дошкольных организаций часто оказываются дезориентированными в своих поисках, относящихся к программам и методикам дошкольного образования, а также к взаимодействию взрослого с ребенком. Самостоятельная деятельность дошкольных организаций по обновлению содержания и методов образования часто сводится к беспорядочному поиску программ нового поколения (так на-

зываемых авторских) или попыткам разработки собственных программ, которые создают на основе не всегда оправданных компиляций. При этом ни администрация, ни сотрудники дошкольных организаций оказываются неспособными оценить качество программ (которые часто нуждаются в критике). (3).

Логика рыночных отношений, проникая в сферу образования, привела к тому, что в условиях относительной экономической и хозяйственной свободы, свободы творчества и приоритета общечеловеческих ценностей множество дошкольных организаций стало бороться за «потребителя» - детей и их родителей, вводя наряду с основными дополнительные образовательные услуги. Очень часто в образовательные программы в детских садах стали включаться иностранный язык, хореография, гимнастика, плавание, экология, экономика, расширенный художественно-эстетический цикл и т.п. Такое наращивание содержания дошкольного образования сводится к предметному принципу, причем очень часто вызывает сомнение как правомерность введения того или иного предмета (например, астрологии или йоги) с точки зрения возрастных возможностей детей, так и квалификация преподавателей.

Таким образом, можно отметить, что ситуация в сфере дошкольного образования является крайне противоречивой. С одной стороны, мы можем зафиксировать тенденции, связанные со стремлением практических работников иметь собственное лицо и статус, с другой стороны, это стремление часто способствует снижению качества образования, физическим и умственным перегрузкам, нарушению здоровья детей.

Противоречивость ситуации подтверждается и данными социологических исследований. Например, в исследовании, проведенном в федеральном Институте социологии образования под руководством канд. психол. наук Д.Г. Сорокова, на основании мнений респондентов дошкольных работников, были выделены некоторые, заслуживающие внимания, тенденции и проблемы в развитии системы.

Первая тенденция: рост интереса воспитателей к внутреннему миру, индивидуальным психологическим особенностям ребенка.

Проблемы:

- незнание и не учёт естественных законов и механизмов развития ребенка дошкольного возраста;

- отсутствие в арсенале воспитателей детских садов адекватного психодиагностического инструментария.

Возможные последствия: субъективизм, вульгарная оценочность.

Вторая тенденция: ухудшение психосоматического здоровья детей.

Проблема: дошкольное образование России как система реабилитации развития детей.

Третья тенденция: надежда воспитателей на позитивные изменения связаны в первую очередь с овладением нетрадиционными образовательными системами и методиками из категории «развивающих», (что совпадает со стратегией Министерства образования Российской Федерации), нацеленными на раннее интеллектуальное развитие детей.

Возможные последствия: дисбаланс между уровнями когнитивного, эмоционального, соматического и поведенческого развития детей;

интеллектуальные и психические перегрузки детей.

Проблемы:

- профессиональная переподготовка кадров;

- положение ребенка в системе «Семья - детская дошкольная организация» в современных условиях.

Четвёртая тенденция: рост раскрепощённости, спонтанности в поведении детей.

Проблема: отсутствие в традиционной системе воспитания адекватных подходов.

Пятая тенденция: существенные изменения в ценностных ориентациях детей.

Проблема: закономерности и механизмы формирования системы ценностных ориентаций современных дошкольников.

Систему дошкольного образования особенно глубоко затронули процессы, связанные с экономическим кризисом. Это объясняется тем, что в дошкольной организации, в отличие от других образовательных организаций, осуществляются не только воспитание и обучение ребенка, но и поддержание жизненно важных функций его организма (питания, сна, самочувствия и т.п.).

С начала 90-х годов в системе дошкольного образования выявились две разнонаправленные тенденции. Первая тенденция – сокращения сети дошкольных образовательных учреждений (ДОО) и охвата детей программами дошкольного образования, вторая – тенденция - обновления этих программ, замены устаревшей «учебно-дисциплинарной» программы на новые, развивающие программы. Во второй половине 90-х годов негативная тенденция снижения охвата детей программами дошкольного образования была преодолена и стала формироваться тенденция роста охвата. С началом реформ 90-х годов в системе дошкольного образования активизировались поиски новых программ и методик. Они создавались научными коллективами и отдельными учеными, методистами институтов повышения квалификации и педагогами дошкольных учреждений. Дошкольные учреждения, работавшие ранее по единой программе, уже в середине 90-х годов были наводнены разнообразными программами и технологиями. Однако их качество в большей части было неудовлетворительным. Несмотря на целевые ориентации, заложенные в Законе РФ «Об образовании», Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении и других нормативно-правовых документах, направленных на развитие ребенка, удельный вес собственно развивающих программ среди их общего числа был не велик. Но все же в тот период были созданы инновационные программы и методики, соответствующие современным требованиям. В результате проведенной экспертизы Министерством образования РФ был отобран и рекомендован ряд программ нового поколения: «Радуга», «Развитие», «Гармония», «Золотой ключик» «Одаренный ребенок» «Синтез» «Наш дом-природа», «Истоки», «Детство», «Преемственность» и др. Эти программы стали внедряться в деятельность дошкольных учреждений. [4].

Последнее десятилетие привнесло радикальные изменения в систему отечественного дошкольного образования. На смену типовой программе пришли вариативные, на смену унифицированному «детскому саду» – разные типы и виды дошкольных образовательных организаций (ДОО). ДОО официально стали работать по 12 комплексным базисным, 25 парциальным, 2 специальным (для детей с нарушениями речи) образовательным программам. Вариативность программ определялась и содержанием, и формами их реализации в ДОО. Это, в свою очередь, вызывало острую полемику как в среде практических работников - по вопросам создания новых образовательных технологий, так и исследователей - по проблеме влияния различных воспитательно-образовательных систем на характер психического развития дошкольников в целом. Наиболее перспективная тенденция изменения программ дошкольного образования предлагает переориентировать ведущую форму взаимодействия ребенка и взрослого на их сотрудничество в процессе совместного решения различных задач, а содержание занятий - на овладение способами действий внутри игры и продуктивных видов деятельности, что призвано способствовать общему психическому развитию дошкольников. Исходя из этого Министер-

ством образования РФ в конце 1990-х гг. был, предложен принципиально новый подход к квалификации возрастных характеристик развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

В настоящее время в системе дошкольного образования насчитывается около 50 тыс. ДОО. Программами дошкольного образования охвачены примерно 56% детей от 1 до 6 лет (в 1985г. – 68,3%). После спада в 1990-х годах численность детей в ДОО и процент охвата постепенно растёт, но происходит это крайне медленно. Если в 1999 г. посещали ДОО 4224 тыс. детей, то в 2004 г. 4423 тыс. детей. Ежегодно вводится менее 10 мест на 10000 тыс. детей дошкольного возраста. Следовательно, сеть дошкольных образовательных организаций не соответствует объективным потребностям в них, как и темпы ее расширения. Значительная часть ДОО (примерно 30%) требует капитального ремонта. В соответствии с Приложением 3 к приказу Министерства образования РФ от 22 августа 1996 г. № 448, в российском образовательном пространстве «прописаны» 3 категории и 6 видов ДОО. Поиск и самостоятельный выбор конкретных форм образовательной работы стал нормой деятельности педагогов. [7].

На современном этапе дошкольное образование является одной из главных и наиболее проблемных областей государственного управления. . Нормой, регламентирующей такую деятельность в Российской Федерации, выступает ФЗ «Об образовании» 273 от 29.12.2012. За последние годы закон о дошкольном образовании претерпел немало изменений, в том числе были внесены поправки и в регулирование дошкольной системы. Дошкольное образование – первый уровень системы общего образования Российской Федерации Глава 2. Система образования. Статья 10. Структура системы образования. [9].

Анализ состояния дошкольного образования за последние три года показал, что в дошкольном образовании функционирует около 49,5 тыс. образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, которые посещает около 6,1 млн. детей в возрасте от 3 до 7 лет. Местами в детских садах пока не обеспечено 65 тыс. детей данной возрастной категории, поэтому в ряде регионов страны продолжают решать эту проблему. Численность педагогических работников дошкольного образования составляет 656,4 тыс. человек. [7].

Необходимость изменений в дошкольном образовании на современном этапе продиктована введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, подготовкой и переподготовкой педагогических кадров для работы в новых условиях, в связи с обеспечением преемственности содержания дошкольного и начального школьного образования, новыми требованиями к качеству профессиональной подготовки педагогов для работы с детьми в русле инновационной исследовательски-ориентированной творческой деятельности в контексте введения федеральных государственных образовательных стандартов ДО и НОО и инициативы «Наша новая школа» в образовательных организациях разного типа и вида. [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от «17» октября 2013 г., зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ «14» ноября 2013 г., рег. №30384]. [10].

Основные принципы ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;

реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в формах творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Задачи дошкольного образования

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования;
- 4) Создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями детей;
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- 6) Формирование общей культуры личности детей;
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования;
- 8) Формирование среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей)

Поддержка разнообразия детства

- вариативность организационных форм дошкольного образования
- вариативность содержания дошкольного образования (обеспечение ДОО набором образовательных модулей для разработки содержания каждой образовательной области)
- вариативность форм и методов организации образовательного процесса

Модульный характер образовательной программы дошкольного образования

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации» п. 25 ст. 2 говорит об ориентации образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, которые могут определять ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды образовательной деятельности и требования к результатам освоения образовательной программы.

В ФГОС ДО поднимается вопрос о дошкольном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-фз (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»:

- создание примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования
- разработка адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья создание доступной образовательной среды, включая предметно-пространственную.
- обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их

психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1. Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

2. Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

Комиссия создается в целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования (далее - обследование) и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки № 1598 от 19 декабря 2014 года, зарегистрирован Минюстом 3 февраля 2015 года)

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представляет собой совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Предметом регулирования стандарта являются отношения в сфере образования следующих групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

На фоне перечисленных положительных тенденций развития дошкольного образования на текущий момент в данной сфере сохраняется и ряд острых проблем, требующих эффективных мер по их решению.

Препятствуют развитию инновационного потенциала дошкольного образования в глобальном смысле - локальность и закрытость многих международных образовательных проектов, отсутствие информации об их результатах. - Недостаточность информационных ресурсов для реализации информационных отношений в целом и недостаточная финансовая поддержка инноваций в образовании в частности. На данном этапе можно констатировать и недостаточный уровень разработки методологии, психолого-педагогического обоснования проблемы применения информационно-коммуникационных технологий в организации дошкольного образования; несформированность инновационной культуры педагогических кадров, информационной компетентности, компьютерной грамотности; недостаточная сформированность у педагогов

понимания того, что могут дать развитию ребенка цифровые технологии наряду и в сравнении с традиционными.

К проблемам, требующим неотложных мер по их решению, также относятся:

дефицит мест в организациях (учреждениях) дошкольного образования в условиях роста численности детского населения;

недостаточный объем предложения услуг для детей по сопровождению раннего развития детей (от 0 до 3 лет);

разрывы в качестве образовательных результатов между организациями дошкольного образования, работающими в разных социокультурных условиях;

низкие темпы обновления состава и компетенций педагогических кадров;

медленное обновление технологий дошкольного образования, что обусловило недостаточное количество апробированных лицензионных отечественных учебных программ для детей дошкольного возраста (анализ Интернет-ресурсов для дошкольного образования показывает, что имеется лишь небольшое количество сайтов, на которых представлены материалы, предназначенные для детей дошкольного возраста);

несоответствие темпов обновления учебно-материальной базы и номенклатуры услуг организаций дополнительного образования детей и изменяющихся потребностей населения;

незначительный по масштабу негосударственный сектор дошкольного образования.

Таким образом, несмотря на изменения, осуществляемые в системе дошкольного образования, в ней остается нерешенным ряд проблем:

- проблема общедоступности дошкольного образования - более 30 процентов детей по разным причинам не охвачены системой дошкольного образования, более 10 тысяч детей нуждаются в образовательных услугах дошкольных организаций (эти цифры постоянно увеличиваются);

- в городах и районных центрах наблюдается дефицит мест в дошкольных образовательных организациях, а в сельской местности - их избыток (в городах на 100 мест приходится 102 воспитанника, в сельской местности – 77);

- недостаточно развивается сеть учреждений и групп, предназначенных для компенсации здоровья и коррекции развития ребенка, тогда как наблюдается рост хронической патологии детей и возрастает потребность родителей в коррекционно-педагогической помощи;

- качество и набор услуг, предоставляемых дошкольными организациями, не в полной мере отвечают требованиям родителей;

- более 30 процентов детей охвачены домашним воспитанием, что требует квалифицированного социально-педагогического и психолого-педагогического сопровождения семьи со стороны как муниципальных органов управления, так и дошкольных образовательных организаций;

- финансовая и имиджевая непривлекательность сферы ведет к оттоку высококвалифицированных работников из системы дошкольного образования.

Основными условиями обеспечения инновационного развития дошкольного образования является изменение факторов, сдерживающих это развитие. Среди них:

- развитие новых моделей и структур дошкольного образования;
- нормативное правовое обеспечение дошкольного образования;
- развитие новых организационно-экономических механизмов;
- обновление содержания и технологий дошкольного образования;
- развитие информационных и материально-технических ресурсов системы;

- повышение качества кадрового обеспечения;
- создание эффективных инновационных механизмов на всех уровнях системы дошкольного образования;
- развитие системы менеджмента качества дошкольного образования.

Однако исследования изменений в региональных системах дошкольного образования показывают, что в регионах еще недостаточно интенсивно идет активная работа, направленная на:

- создание региональных банков инноваций, открытых и доступных для педагогов;
- профессиональную экспертизу инновационных продуктов;
- издание информационных и методических материалов по авторским инновационным образовательным ресурсам,
- формирование инфраструктуры научно-методического сопровождения для дошкольных образовательных организаций, осваивающих инновационные методики, технологии, модели, образцы успешной проектной деятельности);
- организацию тьюторской поддержки и сопровождения дошкольных образовательных организаций, осваивающих инновационный опыт лидеров, как со стороны самих новаторов, так и с помощью специализированных консультационных и методических служб;
- формирование, обучение и научно-методическую поддержку управленческих команд в дошкольных образовательных организациях, осваивающих инновационный опыт (при разработке и реализации программ развития; инновационных образовательных проектов).

Из сказанного выше вытекают приоритеты, цели и задачи дошкольного образования на современном этапе развития общества.

Приоритёт (лат. *prīor* — первый, старший) — понятие, показывающее важность, первенство.

Главным приоритетом государственной политики на данном этапе развития системы дошкольного образования является обеспечение его доступности, равенства доступа к качественному дошкольному образованию и обновление его содержания и технологий образования (включая процесс социализации) в соответствии с изменившимися потребностями населения и новыми вызовами социального, культурного, экономического развития.

Другим системным приоритетом является повышение качества результатов дошкольного образования. Качество дошкольного образования - это характеристика системы дошкольного образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям. Качественное дошкольное образование предполагает равные условия для получения его каждым ребенком и ориентировано не на раннее обучение детей, а на их физическое, интеллектуальное, социальное, эмоциональное развитие, на развитие воображения, любознательности и интереса к миру, на формирование базовых навыков общения и сотрудничества [3;5].

При этом речь идет не просто о повышении качества дошкольного образования относительно тех критериев, которые использовались в прошлом. Традиционно к ним относятся: эффективность образовательной деятельности, комфортное самочувствие ребенка, профессиональная компетентность педагогических кадров, объем оказываемых услуг (формы и способы получения дошкольного образования), открытость (включенность в социально-культурное окружение), всесторонняя безопасность среды, ресурсная обеспеченность.

На современном этапе необходимо вести речь и об обеспечении соответствия образовательных результатов меняющимся запросам населения, необходимости обеспечения равенства

возможностей для достижения качественного образовательного результата. В контексте этого приоритета актуальной является задача переосмысления представлений о «качественном» дошкольном образовании, определение того, какие представления об окружающем мире, какие компетенции являются ключевыми для детей дошкольного возраста.

Третьим системным приоритетом развития системы дошкольного образования выступает обеспечение безопасных и здоровьесберегающих условий для детей как в организациях (учреждениях) дошкольного образования, так и в учреждениях, обеспечивающих дополнительное дошкольное образование; совершенствование медико-психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника.

Четвертым стратегическим приоритетом государственной политики выступает формирование механизма опережающего обновления содержания дошкольного образования с целью обеспечения комплексного достижения государственных образовательных стандартов дошкольного образования, задающего требования к образовательным результатам, своевременного реагирования на вызовы информационного общества.

Организации (учреждения) дошкольного образования, оставаясь центральными элементами системы дошкольного образования, сегодня дополняются постоянно растущими секторами дополнительного образования детей, современными средами, в том числе электронными инструментами, способствующими элементарному самообразованию. Поэтому современная программа развития дошкольного образования должна обеспечивать реализацию разностороннего развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста не только в рамках учреждения дошкольного образования, но и через всю среду образования и социализации детей. В этой связи пятым системным приоритетом развития дошкольного образования становится развитие гибко организованных вариативных форм дошкольного образования и социализации ребенка до 7 лет.

Современное качество и гибкость дошкольного образования могут достигаться только при активном участии всех заинтересованных лиц, включая самих детей, их семьи, работодателей. Взаимодействие с семьями воспитанников, направленное на установление партнерских отношений, в последние годы является одной из приоритетных задач организаций дошкольного образования. Перед организациями дошкольного образования сегодня ставится задача активизировать воспитательную деятельность семьи, оказать ей необходимую социально-психолого-педагогическую поддержку. Решение данной задачи предполагает повышение эффективности взаимодействия семьи и организации (учреждения) дошкольного образования как важнейшей составляющей современного процесса образования воспитанников [4].

Шестым системным приоритетом является обретение дошкольным образованием большей открытости, больших возможностей для инициативы и активности самих получателей образовательных услуг, включая детей, их семьи, работодателей и местные сообщества через вовлечение их как в развитие системы дошкольного образования и управление образовательным процессом, так и непосредственно в образовательную деятельность.

Этот приоритет отражает высокий образовательный потенциал семьи и организаций, который до сих пор используется не эффективно.

Безусловным седьмым приоритетом является переход от административно-командного управления системой дошкольного образования к управлению, основанному на доверии и обратной связи (адаптивному управлению), обеспечивающему формирование социально-педагогического заказа на образовательные услуги; здоровьесберегаемость педагога и ребенка, медико-психолого-педагогическое сопровождение каждого воспитанника на основе пари-

тетного взаимодействия с семьей и социумом; реализацию и оценку управления базовым процессом по единым критериям и показателям адаптивного управления.

Перечисленные приоритеты дошкольного образования обуславливают его цели и задачи развития.

Целями развития дошкольного образования в условиях становления информационного общества является обеспечение соответствия качества дошкольного образования меняющимся запросам населения; создание в системе дошкольного образования равных возможностей для современного качественного образования и позитивной социализации детей; формирование соответствующих финансово-экономических механизмов, обеспечивающих равный доступ населения к услугам дошкольного образования.

Задачи развития дошкольного образования в условиях становления информационного общества можно сформулировать следующим образом:

Первая задача - формирование гибкой, подотчетной обществу системы дошкольного образования, разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста (до семи лет) в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта.

Вторая задача - развитие инфраструктуры и организационно-экономических механизмов, обеспечивающих максимально равную доступность услуг дошкольного образования. Данная задача включает:

- обеспечение доступности качественного дошкольного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей и состояния здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- создание современных условий воспитания и обучения детей;
- развитие сетевого взаимодействия учреждений образования;
- внедрение и совершенствование современных организационно-экономических механизмов управления дошкольным образованием.

Третья задача – модернизация содержания (образовательных программ) и образовательной среды в системе дошкольного образования, направленная на всестороннее развитие детей и достижение современного качества образовательных результатов и результатов социализации. Решение данной задачи предусматривает стимулирование качественного труда педагогических работников, внедрение современных стандартов дошкольного образования, совершенствование содержания, технологий и материальной среды дошкольного образования, в том числе развитие информационных технологий дошкольного образования.

В рамках решения третьей задачи необходимо обеспечить разработку методик эффективного и обоснованного использования ИКТ в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, приводящего к получению значимых образовательных результатов.

Четвертая задача - создание современной системы оценки качества дошкольного образования на основе принципов открытости, объективности, прозрачности, общественно-профессионального участия. Реализация данной задачи предусматривает разработку и внедрение современной системы оценки качества дошкольного образования, мониторинговых исследований в дошкольном образовании, развитие участия в международных сопоставительных исследованиях качества образования и создание инфраструктуры по выработке решений по повышению качества дошкольного образования на основе результатов расширения участия работодателей и общественности в оценке качества дошкольного образования.

Пятая задача - обновление состава и компетенций педагогических кадров дошкольного образования, создание механизмов мотивации педагогов к повышению качества работы и непрерывному профессиональному развитию. Реализация данной задачи является одной из предпосылок решения всех предыдущих задач.

Стратегические задачи дошкольного образования реализуются, главным образом, в организациях (учреждениях) дошкольного образования, в связи с чем перед ними ставятся конкретные задачи, определяются их функции и обязанности.

Важнейшие задачи организации дошкольного образования: обеспечение дошкольного образования в соответствии с образовательными стандартами дошкольного образования; приобщение воспитанников к общечеловеческим и национальным ценностям; выявление и развитие индивидуальных склонностей и интеллектуально-творческого потенциала воспитанников; обеспечение преемственности дошкольного и I степени общего среднего образования; формирование культуры семейных отношений, ценностного отношения к семье; создание специальных условий для получения образования детьми с особенностями психофизического развития и оказание им коррекционно-педагогической помощи; охрана здоровья воспитанников, формирование основ здорового образа жизни. [8; 10].

Функции организации дошкольного образования: реализация образовательных программ дошкольного образования; создание условий для воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста, их социализации; а также для формирования основ патриотизма и национального самосознания, приобщения к общечеловеческим ценностям; обеспечение безопасных условий при организации образовательного процесса; охрана здоровья воспитанников, защита их прав; создание условий для полноценного физического развития воспитанников на основе привития навыков здорового образа жизни; обеспечение социально-педагогической поддержки и оказание психологической помощи; обеспечение возможности своевременного и полноценного перехода на следующую ступень образования; создание условий для повышения квалификации и проявления творческой инициативы педагогических работников, для обеспечения качества предоставляемых образовательных услуг (в т. ч. на платной основе).

Организации дошкольного образования обязаны осуществлять образовательный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов дошкольного образования, учебно-программной документации, образовательной программы дошкольного образования; обеспечивать качество дошкольного образования; создавать безопасные условия при организации образовательного процесса; обеспечивать разработку и принятие правил внутреннего распорядка; создавать необходимые условия для организации питания и оказания медицинской помощи воспитанникам; оказывать содействие уполномоченным государственным органам в проведении контроля за обеспечением качества дошкольного образования в русле преемственности с начальным общим образованием.

Учёные отмечают, что подмена целей развития ребенка в дошкольном возрасте целями школьного обучения приводит к тому, что преемственность выстраивается в предметной логике. Адекватная модель преемственности должна опираться на личностные, психофизиологические и социально-образовательные характеристики ребенка на этапе перехода от дошкольного к начальному школьному образованию. [2].

Сложившиеся подходы к преемственности не обеспечивают полноценного психического развития детей. С одной стороны, они определяют путь искусственного ускорения темпов развития дошкольников в направлении скорейшего достижения школьной готовности. На этом фоне отсутствует должная педагогическая поддержка специфических для данного

возраста линий развития и соответствующих им видов деятельности ребенка (игра, художественное творчество, общение и т.д.). С другой стороны, в начальной школе фактически происходит «доразвитие» дошкольных знаний, умений и навыков, которые лишь дидактически упорядочиваются при обучении младших школьников чтению, письму, счету и т.п. Возникает противоречие: форсированная подготовка к школе в ДОО сменяется в начальной школе своеобразным возвратом к уже освоенному на предшествующей возрастной ступени. Это приводит к дисбалансам в детском развитии со всеми вытекающими отсюда негативными последствиями (задержки умственного развития, проблемы личностного роста, консервация негативных проявлений возрастного кризиса 6-7 лет и др.). [2;3;6].

Инновационные процессы в дошкольном образовании разворачиваются по преимуществу стихийно. Они тесно переплетаются и зачастую не выделяются на фоне изменений, носящих внешнюю форму инноваций. Перечислим кратко (не раскрывая) самые общие типы этих процессов (изменений) применительно к разным уровням организации образовательной системы: на социальном уровне; на финансово-экономическом уровне; на организационном уровне; на программно-методическом уровне. Этот социально-психологический эффект нельзя не принимать во внимание. В результате дошкольные организации пытаются подстраивать «свой» педагогический процесс под формулировки «официальной» программы в ущерб его специфической логике и технологии. К тому же, это парализует инициативу и творчество руководителей, методистов и воспитателей, сдерживает развитие ДОО. [3; 5].

В новых социальных условиях, с изменением социального статуса дошкольного детства, успешная социализация зависит от взрослых, в том числе в стенах детского сада, где дети получают первый опыт широкого эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, который способствует раскрытию детской индивидуальности и одаренности, развитию социальных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, успешной подготовки к обучению в школе, а в дальнейшем и ко взрослой жизни.

В заключение, подводя итог сказанному, можно отметить, что Главными приоритетами развития дошкольного образования являются обеспечение его доступности, равенства доступа к качественному дошкольному образованию и обновление его содержания и технологий образования в соответствии с меняющимися потребностями населения и новыми вызовами социального, культурного, экономического развития; повышение качества результатов дошкольного образования; обеспечение безопасных и здоровьесберегающих условий для воспитанников; [8] формирование механизма опережающего обновления содержания дошкольного образования; гибко организованных вариативных форм дошкольного образования и социализации ребенка до 7 лет; открытость; управлению, основанному на доверии и обратной связи. Данные приоритеты обуславливают соответствующие цели и задачи дошкольного образования.[4].

Мы знаем, что именно воспитание и образование подрастающего поколения имеет огромное значение для формирования общества и дальнейшего развития страны. В современных социокультурных условиях закономерно расширение профессиональных педагогических контактов, которые принесут новые знания, прибавят сил и желания творить ради счастливого детства и совершенствования качества дошкольного образования в системе непрерывного образования.

По мнению Президента Международной академии наук педагогического образования Е.И. Артамоновой: «Консолидация сил педагогической общественности поможет сделать много добрых дел и внести весомый вклад в эффективное проведение десятилетия детства» [1].

Литература.

1. Артамонова Е.И. Десятилетие детства: ориентиры сотрудничества педагогической общест­венности // Инновационная деятельность в дошкольном образовании: Материалы XI Международной научно-практической конференции 4-5 апреля 2018 г. // под общей редакцией Г.П. Новиковой.– Ярославль-Москва: «Канцлер», 2018. – 606 с. С. 3-9 РИНЦ
2. Методологические основы преемственности и непрерывности образования в условиях его структурных изменений / Т. Ю. Ломакина, Т.П. Афанасьева, М. А. Аксенова, Е.Г. Алексеенкова, А. В. Бычков, С. И. Гудилина, С. Ж. Додуева, С. И. Краснов, Н.В. Малышева, О. М. Моисеева, М. В. Никитин, Г. П. Новикова, Ю. С. Тюнников, Л. А. Харисова, Т. М. Шукаева, М. Б. Яковлева / Сборник научных отчетов по государственному заданию 2017 года — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018. -690 с. С. 78-194.
3. Новикова, Г.П. Преемственность дошкольного и начального школьного образования в русле реализации ФГОС ДО / Г.П. Новикова // Педагогическое образование и наука. – 2014. – № 3. ВАК РФ
4. Новикова Г.П. Модернизация механизмов инновационной деятельности дошкольной образовательной организации /Афанасьева Т.П., Новикова Г.П. / [Текст]: Монография. - Ярославль-Москва: «Канцлер», 2016. – 388 с. РИНЦ
5. Новикова Г.П. Актуальные проблемы реализации ФГОС ДО на современном этапе. //«Наука и школа» № 6, 2015, с. 40 – 48 Science and School № 6, 2015 all-russian scientific and pedagogical journal . ВАК РФ
6. Новикова Г.П. Преемственность как условие развития непрерывного общего образования [Текст] /Харисова Л.А., Новикова Г.П., Шукаева Т.М. //Ж. «Педагогика» 2017 № 8 с. 43-49 ВАК РФ
7. Новикова Г.П. Современное состояние общего образования в Российской Федерации / Осмоловская И.М., Алиев Ю.Б., Беляева Н.В., Дзятковская Е.Н., Новикова Г.П., Критарова Ж.Н., Мамченко А.А., Рыдзе О.А. // Система образования в России и за рубежом / Сб. Аналит. Мат-ов. - М.: - 2019 – 190 с., С. 7-47. Государственное задание ФГБНУ “ Институт стратегии развития образования РАО” № 073-00086-19-01 на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов по теме: “Научно-методические основы создания отраслевой стратегии развития образования в Российской Федерации и механизмов ее реализации (в сфере ведения Минпросвещения России)” ВАК РФ
8. Новикова Г.П. Здоровый образ жизни как фактор сохранения психического, физического и социального здоровья личности в современном обществе /Новикова Г.П. /Человек: преступление и наказание. 2017. Т. 25. № 4. С. 677-680. ВАК РФ
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации».
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

THE MILITARY STRATEGIES OF THE COUNTRY DEFENDERS OF THE GREAT LEADERS

Abdullaev Amrullo Nasullaevich

Master student of Bukhara State University

Annotation. In article is discussed the military skills of our great ancestors Amir Temur and Zahiriddin Muhammad Babur, their military strategies. In addition, it is related to the art of management, strategic operations, the method of Tulgama, the intelligence of works, such as: «Temur tuzuklari» and «Baburnoma».

Keywords: Military strategy, history of martial arts, military council, king, commander, intelligence, efficiency.

БУЮК ЛИДЕРЛАРНИНГ ВАТАННИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ УЧУН ҚЎЛЛАГАН СТРАТЕГИЯЛАРИ

Абдуллаев Амрулло Насуллаевич

Бухоро давлат университети магистранти

Аннотация. Мақолада буюк бобокалонларимиз Амир Темур ва Захириддин Муҳаммад Бобурнинг саркардалик маҳорати, уларнинг ҳарбий стратегиялари ҳақида мулоҳаза юритилган. “Темур тузуклари” ва “Бобурнома” асарларидан келтирилган бошқарув санъати, стратегик операциялар, тўлғама усули, разведкачилик билан боғлиқ матнлар таҳлилга тортилган.

Калим сўзлар: Ҳарбий стратегия, ҳарбий санъат тарихи, ҳарбий кенгаш, шох, саркарда, разведка, оперативлик.

ВОЕННЫЕ СТРАТЕГИИ СТРАНЫ ЗАЩИТНИКОВ ВЕЛИКИХ ЛИДЕРОВ

АБДУЛЛАЕВ АМРУЛЛО НАСУЛЛАЕВИЧ

МАГИСТРАНТ БУХАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация. В статье рассматривается военное мастерство наших великих предков Амира Темура и Захириддина Мухаммада Бабура, а также их военные стратегии. Анализируются тексты, относящиеся к искусству управления, стратегическим операциям, способу «тулгاما», разведке из произведений «Устав Темура» и «Бабурнаме».

Ключевые слова: военная стратегия, история боевых искусств, военный совет, король, полководец, разведка, эффективность.

Military strategy is the highest branch of martial arts. Includes the theory and practice of preparing the country and the armed forces for war, plans and conducts war, studies the laws of war, develops methods and forms of preparation and conduct of strategic operations, defines the goals and objectives of the front, navy and armies; areas and strategic directions. Military strategy is inextricably linked to public policy and stems from the requirements of military doctrine. Military strategy plays a programmatic role in relation to the art of operativeness and tactics and at the same time takes into account their capabilities. [6]

The history of martial arts rightly recognizes Amir Temur as one of the greatest commanders in the world. The military talent of our great ancestor was manifested in two main directions: as a skillful military organizer and as a famous commander. The army formed by Amir Temur was very

disciplined. During the war, the commander was able to skillfully manage the troops, to send troops to the places where the fate of the battle will be decided, to overcome any obstacles and obstacles, to maintain the fighting spirit of the army. Amir Temur strictly adhered to four rules in the conduct of state affairs: council, consultation and advice, vigilance and prudence, caution. [2]

In no other country in the world will you find the order and discipline imposed on Temurbek's Army. His military commanders differ in the number of troops he commands. For example, those who lead more than ten soldiers - the captain; more than a hundred soldiers are called captains, more than a thousand, *navkars* are called captains, and more than ten thousand warriors are called chiefs of *sarkadas*. In this army they have established a firm discipline: the duties of the chiefs must be unconditionally carried out. [5]

Through to iron discipline and excellent training Tamerlane's army skillfully and precisely carried out the orders of its commander. He was able to defeat the troops of the Golden Horde Khan Tokhtamysh without succumbing to the traditional Mongol tactics of luring the enemy into the steppe and avoiding ambushes. Temur was well versed in the political system of the region where he had to fight and used the services of numerous spies skillfully. Detailed attention was paid to the study of enemy strategy and tactics.

During the battle, according to the theoretical guidelines of Temur, the army was divided into 3 large lines, each of which had 3 echelons. Thus, the battlefield formation was 9 echelons deep, and they were not equal in number. Significant forces were held in reserve to reinforce the center or the flank at the right moment. The battle was initiated by lightly armed throwers at the outposts, followed by the vanguard. The wings of the fighting order had their own vanguards, which joined the battle if they had to support the main vanguard. If even these forces were not enough, the left half of the right wing and the right half of the left wing joined the battle, and if their assistance was insufficient, Temur engaged the remaining units from both wings. If necessary, they were followed by a reserve, which Temur himself commanded.

The lines were drawn in gradually, then, when the enemy was significantly exhausted, the main reserve started fighting, consisting of selected troops. The front line was the weakest. During the battle Tamerlane first introduced reinforcements from the middle of the wings, saving flanks and reserve to preserve the possibility of encircling the enemy even in case of a breach in the center of his army and subsequent attack with fresh forces of the reserve. Such tactics ensured Tamerlane's continued success against his opponents.

When a captain tells his soldier to «go into the fire,» he shoots himself without thinking. Fighters are well aware that disobedience to an order, failure to comply with it, or delay will be severely punished. «I would do all the work with the council and take the right measures to finish it. A job without going in, I would think of ways out of it. I would finish it with the right measure, determination, patience, careful thinking, and not forgetting the back. I have also experienced that the members of the council must be united, united in words, and be steadfast in their work. Let them not leave without doing what they want to do. If they promise not to do anything, they should not go near it. [8]

Sahibkiran paid great attention to the military development of his army and introduced high-ranking military titles such as «amir and amirul-umaro», and «chief amir». He even gifted the provincial governor or viceroy to talented commanders with similar high-ranking titles. In «Temur's rules» it is recognized that the ruler should have the following qualities: first, to have the word; secondly, to be fair; third, that in each case he should judge only himself; fourth, to be firm in his decision; fifth, the introduction of the sentence; sixth, that he should not entrust the affairs of the kingdom to anyone; seventh, to hear the opinion of the majority; eighth, to act hastily; ninth, the

sipohu, to keep the people between hope and fear; tenth, to do all the work voluntarily; eleventh, not to associate anyone in his affairs; twelfth, to keep the affairs of the state secret, and to be vigilant and vigilant from others. [10]

Tactically, Amir Temur's army was divided into seven tactical units, intelligence was well organized, measures were developed for the units to move as needed in battle, and special attention was paid to their command during the battle. The high level of inter-unit communication and the correct selection of military leaders had a positive effect on the outcome of the war. Prior to the march, the Sahibkiran arch gathered the state, ministers, commanders, nobles, beys and amirs in a military council, then a special order was issued to gather troops, and the units underwent a military inspection. Another great contribution of Amir Temur to the development of martial arts was the introduction of a cavalry unit - kanbul, which was formed to protect the wings of the army from enemy attack during the battle and, conversely, to by-pass the enemy forces from the side and strike from behind. [7]

The weaponry of Tamerlane's army was largely standardized. The main weapon of the light cavalry, like the infantry, was the bow. Light cavalymen also used sabres (kilich) and axes. A leather sheepskin coat protected a common soldier. According to Tamerlan's orders the marching kit of the light cavalry must also have a saw, awl, needle, rope, axe, 10 arrowheads, sack, leather bag used for transportation of reserve water. A rider was obliged to have two horses (hing). Heavy-armed riders wore armor (the most common armor was chain mail, often reinforced with metal plates, and also laminar armor and kuyak), protected by helmets and fought with sabers or swords (besides bows and arrows, which were widespread). Limb protection was provided by simple shin guards and armbands, which later became plate armour. Heavy cavalry warriors also protected their horses with armor. A heavily armed cavalryman was also obliged to have two horses. Tamerlane's bodyguards fought with clubs, axes and sabres, and their horses were covered with tiger skins. Warriors usually carried a sabre on one side and a short sword on the other. During the campaigns every warrior had to have a certain number of arrows in his quiver. For example, on a campaign against the Golden Horde each warrior had to have 30 arrows in his quiver. In addition, Tamerlane before the campaign against the Golden Horde Khan prescribed that each soldier must have a spear, mace, shield covered with leather (kalkon), [1] dagger. A centurion was to have 10 horses, his own kubitka, sword, bow with arrows, mace, mace, chain mail and armour.

Ordinary infantrymen were armed with bows and swords, while heavy infantrymen fought with sabres, axes and maces and were protected with armour, helmets and shields. Crossbows were used extensively during sieges of cities. The use of firearms by the Timurid army is somewhat of a mystery. In Tamerlane's army from 1392 are recorded «thunderers» (ra'd andoson), by which is usually understood cannoners. However, the origin of this weapon is unknown, as well as there is no information about its wide and decisive use up to the time of Babur.

Temur's charters also contain important information about the structure and armament of the army formed by Amir Temur himself, as well as the military art of the great master. After all, the army formed by Amir Temur was considered one of the most perfect and powerful armies of that time with its strategic and tactical skills. Amir Temur became famous in the world as a skilled great commander.

Amir Temur's army was changing the order of entering the battle. In the battle against Tokhtamishkhan in 1391, he used a new military tactic previously unknown to anyone. According to Shami, one of the historians of Amir Temur, «Sahibkiran's army was so divided into seven parts that it is impossible to describe it.» The conclusion to be drawn from this testimony is that this was an extremely complex and rare military tactic. Ibn Arabshah testified that during the reign of Amir

Temur, foreign intelligence activities were highly organized. Representatives of this service are in different countries under the guise of retailers, big traders, wrestlers, craftsmen, astrologers, potters, dervishes, sailors, tourists, fishermen, shoemakers, Taliban, where there are cities, villages, roads, mountains, rocks, waters, each. all about the inhabitants of the place, chiefs, nobles, emirs, nobles, nobles, the poor who collected detailed information and sent it to Samarkand with haggis pictures. Not only that, Amir Temur carefully studied the works on the history and traditions of the countries entering into military and political relations.

Thus, Amir Temur's military policy is primarily aimed at strengthening the state, protection from danger, and in the implementation of this policy Sahibkiran studied economic, technical, scientific issues (countries, cities, roads, peoples, enemy troops, natural and climatic conditions, etc.) with great attention to organizational aspects. The same path took him to great heights in martial arts. [1]

Even now, in many foreign military schools, «Tactics of Temur» is taught as a special course. After the independence of our country and people, we turn to the great Amir Temur and his «Statutes» in laying the foundations of our independent statehood. Its principle of «Power in Justice» serves as a programmatic action in building the rule of law. [4]

One of the factors that ensured Bobur's victories on the battlefield, and perhaps most importantly, was his ability to use his intelligence. It was this skill that helped Bobur to save thousands of troops from the scourge of death, to resolve the war in his favor, as well as to better understand the psyche and personality of those around him, to be aware of the enemy's intentions - secrets.

It should be noted that the history of intelligence goes back a long way. Only a person who used it wisely and tactically wisely achieved high results. It is astonishing that Babur's high logical analysis of the king and commander, his good understanding of the conditions of the war, his quick conclusions like lightning, his timely access to the intelligence service, and his almost unmistakable ability. There are many examples of this in the Baburnama:

“Although the words barongor (right wing) and right hand, right side and right have the same meaning, but with the change of the word they give different meanings. For example, maymana and maysara, which means (right) right wing and left wing (javongor), the center of the battle line is not in the flower composition. This type of battle line is called barangor and javongor in the sense of the term. It was said to be the right hand and the left hand to distinguish the right and left of the flower row. Xossa tobin (special part) is equal to height, in Turkish singular is also called tall, but in this case it does not mean height, but means close. The right and the left were called right and left. [10]

Pave de Courteil, who translated the Baburnama into French, gave Bobur a fair assessment: a recipient, embodying will and perseverance, he was able to combine military cunning and courage, and was able to both punish and pardon when necessary; He was a talented military man and a commander who knew his job, who could lead his troops skillfully, and who could earn their trust ...”. [10]

Babur writes: “On Saturday, on the fourteenth of the month of Jumadiul, he first moved from Agra navohidin to the land where the wells were dug.” Darwish Muhammad went to Kismtoykim, Bayanag, with the sorbon, to get acquainted with the land and water. When I came to the land, I was sent to Hazrat Mahdi (as) and the people of Bayanadag. This means that Babur contacted the intelligence service three times before entering this battle. His messengers had to «see» the relief, the water supply, the condition of the place. At the same time, it is instructed to ensure the completeness of the information, leaving no room for doubt. Consequently, making a mistake was tantamount to losing the war. After receiving the information and being satisfied, Babur quickly came to the conclusion: «Let them come and join us.» That is, he ordered the reserve troops to come and join him.

Unsatisfied, Babur then uses intelligence again, and after this news, and here and there, completes the preparations for the battle. Because, according to the information of the messengers, the reserve forces will reach him, will be aware of where and at what distance the enemy has arrived, and will appoint guards in the necessary places accordingly:

«Humayun's nephew, Bek Mirak, sent a message to the Mongols with some young men about the infidel. They went at night, got the news, and in the morning brought the news that the enemy, Busovardin, had arrived a group earlier. On this day, Mahdi Khoja and Muhammad Sultan Mirza and Bayanadag joined the advance. The beys, in turn, were assigned to guard». [9]

«Baburnoma» speaks about the method of filling the battle: «One of the great skills of the Uzbeks in the war is this filling, that is, to constantly put soldiers in the battle.

No war will fill you up. [9] In addition, before and after, the beku navkars maintain a line by firing regularly, and when they return, they return in order. [10] The soldiers assigned to the torch were ordered to move from the right and left hands to the rear of the enemy, to start a war by firing, and those on the right and left wings to fight the enemy as well. Those in Tolga passed behind the enemy and started firing».

The study of the history of the military potential of our ancestors is of special importance in awakening a sense of love for the Motherland in the hearts of the younger generation.

Therefore, the military history of our nation is almost unexplored. Only Babur's military prowess can provide enough material for many studies. Undoubtedly, our army today is a true example for the defenders of our Motherland, the bravery of the army created by our great ancestor, the bravery of the brave warriors.

References

1. Amir Temur's wills, advice, reprimands. Compiled and prepared for publication by B.Ahmedov. - T.: Ghafur Ghulam Publishing House of Literature and Art, 2001. - P.18.
2. Azamat Ziyov. History of Uzbek statehood / <http://www.e-tarix.uz/vatan-tarixi/uzbek-davlati/613-maqola.html> 2019
3. Hasan Qudratullaev. Bobur's intelligence skills. The newspaper «Uzbekistan's literature and art», 2004. – issue 44.
4. https://vaqt.ucoz.com/publ/tarix/saltanatni_boshqarish_tizimi_temur_tuzuklari_va_ularning_ahamiyati_amir_temurning_tarixiy_xizmatlari/33-1-0-1074
5. Marcel Brion. I am the great warrior Temur. Translation is made by F.Ruziev and F.Tilovatov / <https://kh-davron.uz/library/jahon/marsek-brion-menkim-sohibqironahongir-temur.html>
6. National Encyclopedia of Uzbekistan. Volume 12. – T.: National Encyclopedia of Uzbekistan State Scientific Publishing House, 2005. – P.96.
7. Qurbonova D. The martial art of Sahibkiran. The newspaper «Uzbekistan's literature and art» No. 3, 2011
8. Temur's rules. Translated by Alikhantora Soguniy and Habibulla Karomatov. – P.5. /<http://temurtuzuklari.uz/uz>
9. Torture is a hasty tactic of attacking on both sides of the enemy line.
10. Zahiriddin Muhammad Bobur. Baburnoma. – T.: «Teacher» Publishing House, 2008. - P. 14

ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ушакова О.С.,

главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»,
доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО

Аннотация. В статье показана важность проблемы воспитания у дошкольников культуры речи, роль семантического аспекта в речевом развитии дошкольников.

Ключевые слова. Дети дошкольного возраста, общение родном языке, семантический аспект развития речи, культура речи.

EDUCATION OF SPEECH CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

Ushakova O. S.,

Chief researcher of the INSTITUTE for the study of childhood, family and upbringing of the Russian Academy of education.
doctor of pedagogical Sciences, Professor, academician of MANPO

Annotation. The article shows the importance of the problem of educating preschool children of speech culture, the role of the semantic aspect in the speech development of preschool children.

Keyword. Preschool children, learning their native language, semantic aspect of speech development, speech culture.

В 2014 году был создан Совет по русскому языку, перед которым государство поставило цель - бороться за сохранение русского языка в России и мире, формировать активную и целостную языковую политику. Президент страны призвал утвердить нормы русского языка, использование которых будет обязательным, и которые делают наш язык таким ярким и выразительным, одним из самых стройных, образных и красивых. Была одобрена идея пересмотра и системы допуска в школы словарей русского языка.

Все законодательные документы подчеркивают значение родного языка для формирования культуры развивающейся личности:

- Уроки русского как родного связаны с изучением глубинных культурных ценностей (Конституция РФ).

- Дети являются важнейшим приоритетом государства. Изучение русского языка как родного, осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (Федеральный закон об образовании 2020 г)

- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. (Федеральный Государственный образовательный стандарт. Дошкольное образование).

Язык является важнейшей частью общенациональной культуры, поэтому не случайно в настоящее время общественность поднимает вопрос об экологии языка, чтобы не допустить разрушения речевой культуры.

Пользуясь языком как средством общения, ребенок дошкольного возраста, затем учащийся, а впоследствии член общества входит в языковой коллектив, отождествляет себя с ним, усваивает формы социального взаимодействия, принимает, присваивает опыт поколений, вбирает в себя человеческую культуру. Не случайно ученые говорят, что процесс социализации личности был бы невозможен без языка. Именно язык как средство общения развивает память,

мышление, воображение, то есть обеспечивает интеллектуальное развитие личности.

Одним из важнейших понятий в обучении родному языку является понятие языковой способности, без формирования которой мы не можем говорить о развитии языковой личности, начиная с дошкольного возраста.

Обучение дошкольников родному языку – осуществляется по разделам, соответствующим структуре языка. Это – фонетика, лексика, грамматика. В практике обучения родному языку зачастую встречается другой подход: Например, в содержание работы по становлению фонетической стороны речи включается формирование речевых навыков, направленных на последовательную отработку произношения отдельных звуков. В лексической работе преобладает количественное накопление словаря, а в работе над грамматикой основное внимание уделяется устранению грамматических ошибок в речи детей.

Исследования, проведенные в Институте дошкольного воспитания (ныне – Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования) показали, что в основе усвоения родного языка ребенком лежит элементарное осознание явлений языка и речи, формирование речевых и языковых обобщений, которое ведет к лингвистическому развитию ребенка.

В развитии фонетической стороны речи на первый план выступает формирование слухоречедвигательной координации, которая является базой развития фонематического слуха и звукопроизношения. При этом особую роль играют интонационные аспекты.

В словарной работе центральное место занимает обогащение словаря на основе не только тематических связей слов, но и связей собственно языковых. В развитии словаря особое место должна занимать работа над семантикой слова, что подразумевает понимание детьми антонимических, синонимических, полисемических значений слова.

В области грамматической стороны речи основное внимание необходимо уделять формированию языковых обобщений: в сфере словообразования и морфологии, развивать механизмы, лежащие в основе детского словотворчества. Синтаксис является высшим уровнем языка, потому что именно на этом уровне осуществляется главная функция языка – коммуникативная, а самой существенной чертой предложения является его способность выражать мысль. Поэтому важнейшей задачей становится формирование семантического синтаксиса, который показывает отношение говорящего к раскрываемой ситуации, а также помогает понять пути формирования смысла высказывания.

Центром развития языковой способности является семантический компонент, который лежит в основе лингвистического развития ребенка-дошкольника, включающего не только расширение объема словаря, но и воспитание у детей внимания к содержательной стороне слова, его семантике, формирующей способность связывать между собой слова, предложения, части высказывания, поскольку в монологической речи семантика отдельного слова вступает во взаимодействие с семантикой всего текста. И здесь специальную роль играет семантический синтаксис, без которого невозможно развить способность к построению связного высказывания.

На важность усвоения основ культуры речи, включающей две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство (точность, логичность, выразительность, разнообразие) указывали в своих работах М.М.Бахтин, Г.О.Винокур, В.В.Виноградов, Б.Н.Головин, Л.П. Крысин, Л.И.Скворцов и др.

В зарубежном языкознании чаще употребляется термин «культура языка» (нем. Sprachkultur, польск. Kultura jezuka и т.п.), однако в русском языке разграничиваются эти понятия.

Культура языка рассматривается как выразительные и смысловые возможности языковой

системы. Под культурой речи понимают конкретную реализацию языковых свойств и возможностей в условиях общения. В это понятие вкладывается не только владение нормами литературного языка, но и «умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» (Лингвистический энциклопедический словарь, с. 247). Сюда включается как проблема правильности речи, так и умение выбирать вариант, наиболее точный и уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Владение богатством русского литературного языка, умелое использование его изобразительно-выразительных средств в различных ситуациях общения определяют уровень речевой компетенции человека, являются показателями его общей культуры.

Воспитание культуры речи у детей дошкольного возраста предполагает не только овладение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими, синтаксическими), но и совершенствование процесса реализации выразительных средств языка в живом речевом общении.

Речевое общение предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать партнера и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий.

Решение данного вопроса рассматривается не только в условиях детского сада, но и в семье, где проблема воспитания речевого поведения стоит особенно остро.

Бесспорно, что культура общения ребенка отражает культуру его семьи, различный характер отношений ее членов к обществу, людям. Пользуясь языком, ребенок усваивает нормы социального взаимодействия. В семейном воспитании детей наблюдается явное преобладание вербальных методов, а в ряде случаев словесное воздействие, в котором отсутствует достаточно убедительное и аргументированное обоснование нравственной нормы, и это воздействие остается, в сущности, единственным воспитательным средством. Эффективность реализации коммуникативной функции речи зависит от культуры личности родителей, которая, в свою очередь, влияет на уровень культуры семейного воспитания в целом.

Одной из программных задач развития речи детей старшего дошкольного возраста является формирование умения отбирать наиболее подходящие варианты речевых средств при построении своих высказываний в соответствии со смыслом. Эта задача в полной мере может быть отнесена и к использованию единиц речевого этикета.

Речевой этикет классифицируется в лингвистике как особо значимая характеристика культуры общения (А.А.Акишина, В.Е.Гольдин, В.Г.Костомаров, Л.П.Крысин, Н.И.Формановская и др.).

Как отмечает Н.И.Формановская, под «речевым этикетом понимается микросистема национально-специфических устойчивых форм общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности» (1982, с. 8).

Речевой этикет обслуживает функцию контактную и функцию ориентации на адресата – функцию вежливости (конативную). Обе эти функции являются производными от социально-культурной и национально-культурной функций речевого этикета, поэтому правила речевого этикета социально предписаны и являются национально-специфическими. Усвоение правил – предпосылка социализации ребенка в определенной культурной среде (Н.И.Формановская, А.М.Шахнарович).

В узком смысле слова речевой этикет составляет функционально-семантическое поле еди-

ниц доброжелательного, вежливого общения в ситуациях обращения и привлечения внимания, знакомства, приветствия, прощания, извинения, благодарности, поздравления, пожелания, просьбы, приглашения, совета, предложения, согласия, отказа, одобрения, комплимента, сочувствия, соболезнования и т.п.». (Лингвистический энциклопедический словарь, 1990).

В этом определении есть указания на неречевое и речевое поведение, употребление тематических (и синонимических) рядов-формул речевого этикета: «До свидания», «Прощайте», «До встречи», «Всего доброго» зависит от коммуникантов, речевой ситуации, среды и т.п.

Н.И.Формановская вывела основные правила общения, подразделяя их на правила для говорящего и для слушающего. Для первых предписывается доброжелательное отношение к собеседнику, запрещение наносить адресату обиду, оскорбление, при этом надо учитывать пол, служебное положение, смягчить свою речь, снимать излишнюю категоричность. Не рекомендуется навязывать собеседнику свое мнение, уметь встать на точку зрения партнера, проникнуться эмпатией. Необходимо использовать разнообразные языковые средства адресации, подерживая контакт понимания, так как тема должна быть интересна партнеру. Надо помнить и о невербальных средствах коммуникации, жестовые сигналы также должны быть доброжелательны.

Правила для слушающего заключаются прежде всего во внимании к собеседнику, в приветливом, уважительном и тактичном отношении к нему. Нельзя перебивать говорящего, вставлять колкие замечания. Надо взглядом, мимикой, жестом подтвердить контакт понимания. Вступая в диалог необходимо уходить от роли слушающего.

Эти правила тесно взаимосвязаны, так как представляют две стороны общения.

Таким образом, речевой акт представляет собой осуществление через высказывание коммуникативного намерения (интенция), которые могут сообщать информацию, выражать мнение, побуждать к действию, устанавливать контакт с адресатом в соответствии с нормами речевого этикета. Некоторые из этих правил мы использовали для обучения детей старшего дошкольного возраста.

Невербальные средства коммуникации, как было замечено выше, теснейшим образом связаны с речевым этикетом, они дополняют и уточняют словесную фразу, подчеркивая или уничтожая ее вежливое содержание. Самые вежливые обращения не произведут нужного впечатления, если будут сказаны небрежно, холодно, высокомерно. Для интонации, мимики и жестов, как и для словесных формул речевого этикета, характерны национально-специфические особенности (А.К.Байбурин, А.Л.Топорков).

С давних времен слово «вежа» означало «знаток», т.е. человек, который знает определенные правила. Наиболее точное и правильное определение вежливости мы находим у Е.Н.Медынского, который рассматривает вежливость как форму общения человека с людьми, в основе которой лежит чувство собственного достоинства, «выражаемые сдержанностью, корректностью и деликатным отношением к людям» (1958, с. 83).

Есть общепринятые нормы вежливости в общении между людьми, выражающиеся определенными правилами этикета (приветствие и прощание, обращение с просьбой и благодарность за услуги, извинение и т.д.). «Словарь по этике» определяет «вежливость как моральное качество, характеризующее поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими. Вежливость – элементарное требование культуры поведения; она включает: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому, кто в этом нуждается, деликатность, такт» (1981, с. 38).

В своих исследованиях Е.Н.Медынский, П.Рахтанов, О.С.Богданова, и Р.Г.Гурова и другие показывают конкретную связь между внешним и внутренним проявлением вежливости.

П.Рахтанов раскрывает значительность таких проявлений вежливости, как приветствие и прощание, отмечая, как акты доброжелательного общения между людьми.

О.С.Богданова и Р.Г.Гурова раскрывают такие проявления вежливости, как благодарность за услугу, вежливое обращение с просьбой, извинение за доставленную неприятность, показывая их внутреннее существо, уважение личности, доброжелательное отношение к ней.

Речь, поза, жест, мимика – важные показатели внешней культуры, которым большое внимание уделял Е.Н.Медынский, отмечая, что по этим признакам составляют суждение о человеке.

Воспитанного человека характеризует правильная, выразительная речь, отсутствие грубых выражений. Сила слова, по мнению И.П.Павлова, равносильна силе совершенного поступка. Последствие слова порой трудно исправить, как и последствие поступка. Выражая в словах свои мысли, чувства, человек выражает и свое отношение к окружающим – доверие и уважение.

По-настоящему вежливый человек не будет делать различия в обращении с разными людьми. Приветливый, внимательный, чуткий и сдержанный человек не будет делать различия в обращении с разными людьми. Приветливый, внимательный, чуткий и сдержанный человек не разрешает себе быть грубым с кем бы то ни было, он не подчеркнет своей неприязни даже к тому, кто по каким-либо причинам ему не нравится. Однако, степень знакомства, категория отношений, а также различия в возрасте находят свое отражение в формах проявления вежливости. Отсюда, как пишет Е.Н.Медынский, она может приобретать ту или иную эмоциональную окраску и делать человека: приветливо вежливым (ко всем окружающим), почтительно-вежливым (к старшим по возрасту), требовательно вежливым (к детям), холодно-вежливым (к людям, которые по какой-то причине неприятны).

Исследования в области этики, социологии, педагогики и психологии убедительно показывают, что семье принадлежит основная социальная функция – воспитание детей. В системе «родители-ребенок» необходимым условием формирования активно-познавательного отношения к окружающему миру, духовным ценностям является стиль взаимоотношений между ними, который отличает тепло, неформальное общение, доверие, чуткость, внимание к ребенку, изысканный педагогический такт. Это и есть почва, стимулирующая развивающуюся активность ребенка. Как подчеркивал А.В.Запорожец, развитие ребенка в первые годы жизни определяется количеством и качеством любви и тепла, которые получает ребенок от родных.

С самого раннего возраста ребенок учится у взрослых. Он учится не только ходить, говорить, правильно пользоваться предметами, играть, получать знания, трудиться, но и чувствовать, думать, переживать, соответственно относиться к другим людям и к себе самому. Как отмечал Е.А.Аркин, именно в семье дети просто и естественно приобщаются к жизни, так как «каждый вечер, каждый день, а иногда до поздней ночи семья в лице родителей, старших братьев и сестер, бабушек и дедушек разворачивает перед ребенком образцы самых разнообразных форм поведения, своего рода «ассортимент» образцов, слов, жестов, манер, отношения к труду, к людям ...» (1957, с. 12).

В этой связи значение семейного воспитания для социального развития ребенка трудно переоценить.

Семья соответствует требованиям общества постепенного приобщения ребенка к социальной жизни, расширения его кругозора и опыта. В семье ребенок общается с представителями

разного возраста, пола, различных профессий, к тому же родными близкими ему людьми. Это позволяет ребенку наиболее широко проявлять и развивать эмоциональные и интеллектуальные потребности (Титаренко В.Я.).

Семья выступает одновременно и в разном облики: однодетная и многодетная; включающая третье поколение и не включающая дедушек и бабушек; имеющая активное (или затрудненное) общение родителей с ребенком. Все эти обстоятельства сказываются на характере возникающих связей между членами семьи и на характере воздействия семьи как первичного коллектива на личность растущего человека.

Практика и материалы последних исследований в области социологии, психологии и педагогики семейного воспитания раскрывают различные аспекты формирования личности в семье, специфические формы и методы семейного воспитания (Ю.П.Азаров, Ш.А.Амонашвили, Л.В.Загик, В.М.Иванова, В.К.Котырло, А.С.Макаренко, Т.А.Маркова, А.Б.Орлов, Л.А.Петровская, Н.А.Стародубова, А.С.Спиваковская, А.М.Счастливая, С.Н.Токарева, Я.Ярцимович и др.).

Среди комплекса условий и средств, определяющих воспитательный потенциал семьи, ее педагогические возможности, важнейшими являются: материальные и бытовые условия; эмоционально-психологический климат, характер внутрисемейных отношений, культурно-образовательный уровень взрослых членов семьи, наличие у них свободного времени и характер организации досуга; авторитет и личный пример родителей, система и характер внутрисемейного общения и общения семьи с окружающей средой; уровень педагогической культуры взрослых членов семьи, распределение между ними воспитательных функций (А.С.Макаренко, В.А.Белова, А.Г.Харчев).

Все эти условия находятся в определенной зависимости от социальных и социально обусловленных факторов семейной среды и в первую очередь от структуры семьи, образования и возраста родителей.

В настоящее время формирование семьи и развитие семейных отношений претерпевает определенные изменения, которые касаются образовательного и культурного уровня, состава и структуры семьи (сокращается число детей, увеличивается количество неполных семей); идет расслоение по материальному признаку, формам собственности.

Анализ структуры семьи дает возможность ответить на вопрос, каким образом реализуются функции семьи: кто в семье осуществляет руководство и кто – исполнение, как распределены между членами семьи права и обязанности.

Структура семьи может рассматриваться с разных точек зрения: демографической – многодетность или малодетность, совместное проживание двух или трех поколений, наличие обо-его пола детей; социальной – уровень образования, общественное положение семьи; внутрисемейной – полная или неполная семья, характер влияния матери, отца, распределение обязанностей.

В исследовании Г.А.Новокшеновой показана взаимосвязь между воспитательным потенциалом многодетной семьи и количеством детей. Проведенный анализ досуговой деятельности детей, их участия в домашнем труде, в совместной деятельности детей, их участия в домашнем труде, в совместной деятельности родителей и детей показал, что наибольшим потенциалом обладает семья с четырьмя и пятью детьми. По данным исследования, коэффициент относительной активности «видов общения родителей с детьми» составляет 386 – в семье с четырьмя детьми (самый высокий показатель), 300 – в семьях с тремя и в семьях с шестью и более детьми (самый низкий показатель).

Как отмечает в своем исследовании Н.А.Стародубова, в трехпоколенной семье чаще наблюдается отсутствие последовательности и единства требований к ребенку со стороны членов семьи, разноречивой в методах воспитания: бабушки и дедушки, в отличие от родителей, более уступчивы, снисходительны, многое разрешают, прощают, больше опекают, поощряют.

Вместе с тем в трехпоколенной семье более целесообразное распределение педагогических сил. Старшее поколение берет на себя либо ведение домашнего хозяйства, освобождая родителей для большего общения с детьми, либо, наоборот, больше внимания уделяет воспитанию внуков. Это способствует более содержательному общению взрослых с детьми: с ними больше занимаются, чаще играют.

В двухпоколенной семье мать и отец вынуждены сами вести домашнее хозяйство и воспитывать детей. В результате у родителей (особенно молодых, не имеющих опыта, а также педагогических знаний и умений) часто не хватает на все времени. Поэтому в этих семьях воспитание детей чаще всего осуществляется нерегулярно, стихийно, хотя в своих требованиях к ребенку родители стараются соблюдать единство.

Чем выше образовательный уровень родителей, тем больше они ощущают дефицит свободного времени и оказывают недостаточно внимания развитию личности ребенка. Родители, имеющие невысокий уровень образования, редко жалуются на дефицит времени, однако свою досуговую деятельность в большинстве случаев проводят отдельно от детей, о чем свидетельствуют данные статистики.

Образование родителей, их общая культура непосредственно сказывается на повышении культуры и нравственности детей. А.Г.Харчев отмечает, что, как правило, семьи с низким уровнем образования имеют пониженную или отрицательную активность. «Наиболее типичная характеристика родителей подростка с отклоняющимся поведением – их низкий образовательный уровень» (1982, с. 136-137).

Г.П.Климова отмечает, что образование родителей влияет на выполнение семьей воспитательной функции. Родители с высшим образованием, особенно сегодня стремятся дать и детям хорошее образование, расценивая его как духовную и социальную ценность. Счастливое будущее своих детей они связывают с их духовными интересами и потребностями (1994, с. 12).

Отношение к детям также в определенной мере зависит от образования родителей: более строгое – у родителей с незаконченным средним и средним образованием; они чаще наказывают детей, применяя даже физические наказания; родители с высшим образованием более гуманно относятся к детям, их взаимоотношения с детьми чаще строятся на доверии.

Так, в исследовании Р.К.Сережниковой сделан вывод о том, что родители, имеющие ученую степень (57%) и высшее образование (61%) предпочитают (согласно данным анкетирования) взаимоотношения, основанные на демократической основе, а у родителей со средним специальным (60%) и средним (77%) преобладает ориентация на дисциплинарную (авторитарную) модель взаимодействия в семье.

По данным Н.А.Стародубовой, чем выше образование, тем более совершенными методами пользуются родители в воспитании детей. В этих семьях содержательнее семейных досуг.

Таким образом, как показывают исследования, образование оказывает определенное влияние на создание в семье педагогических условий, способствующих воспитанию речевой культуры у детей.

Определяя воспитательный потенциал современной семьи, некоторые исследователи обращают внимание и на возраст родителей, который также является важным условием воспитания детей. Так, материалы исследования Н.А.Стародубовой свидетельствуют об использова-

нии молодыми родителями неправильных методов воспитания. В молодых семьях воспитание детей часто осуществляется нерегулярно, стихийно, отсутствует единство требований к детям.

В исследовании В.М.Ивановой приводятся данные, подтверждающие отсутствие у молодых супругов необходимой педагогической культуры. Отмечается, что наибольший дефицит общения испытывают дети в молодой нуклеарной семье с единственным ребенком. Молодые отцы не подготовлены к воспитанию детей, что ведет к редкому общению с ребенком, непониманию его потребностей и своей роли в становлении личности дошкольника. Это ведет к тому, что они, не понимая потребностей ребенка, своей роли в его воспитании, очень редко общаются с ним. Неблагоприятное эмоциональное и физическое состояние матери, отсутствие у нее выдержки, терпения, а также педагогических знаний и умений также отрицательно сказывается на ее общении с ребенком.

Зачастую общение родителей и детей происходит преимущественно во время просмотра телевизионных передач, чтения и обсуждения книг, журналов и газет, совместных бесед, прослушивания радиопередач. Однако члены семьи не так уже часто совершают совместные прогулки в природу, посещают культурно-просветительные учреждения; значительно реже практикуются общие игры, совместная работа дома, в саду. Однообразность содержания, сужение круга общения родителей и детей снижает воспитательный потенциал семьи.

Как отмечает В.И.Сикорова, интенсивное общение ребенка со взрослым служит основой овладения социальным опытом, характер общения влияет на творческую активность детей, на их нравственное развитие, на формирование эмоционального мира ребенка.

Общение в семье, как подчеркивает М.И.Лисина, всегда происходит на эмоциональной основе, для внутрисемейного общения характерно сопереживание. Такое сопереживание важно для развития нравственно-эмоциональной сферы ребенка, оно делает его более отзывчивым, чутким к переживаниям других людей.

По мнению И.В.Гребенникова, «... если общение родителей и детей насыщено глубоким содержанием и осуществляется в процессе их разнообразной совместной деятельности, то оно сильно и неповторимо влияет на передачу детям нравственно-эстетических, интеллектуальных и эмоционально-психологических ценностей, на поведение и всестороннее развитие подрастающего человека в целом» (1981, с. 39).

Продолжительность и успех общения в семье зависят от сложившихся межличностных отношений. Их формирование в семье строится на внутрисемейной позиции родителей, их умении (или неумении) организовать жизнь и деятельность всей семьи (Т.А. Маркова.), на эмоциональных контактах между родителями и ребенком, позиции самого ребенка (Т.А., Репина А.Д., Кошелева Л.А Арутюнова.), на характере внутрисемейных отношений (В.Сатир, А.С.Спиваковская), на культурно-образовательном уровне взрослых членов семьи, наличии у них свободного времени и организации досуга (И.В.Гребенников, А.А.Микаелян, Т.М.Барина, Р.К.Сережникова).

Характеризуя взаимоотношения как внутреннее состояние человека, а общение как внешнее выражение этих состояний, В.Н.Мясищев подчеркивает неразрывную связь этих явлений. «...Обращение, мягкое или жесткое, даже жестокое, подавляющее или одобряющее, грубое или мягкое, сухое или ласковое, формирует и отношение, потребность или боязнь общения» (1960, с. 115).

Межличностное общение в семье многообразно. Оно различается и по характеру отношения членов семьи друг к другу, и по способу выражения этого отношения. При этом с содержательной, внутренней стороны общение выступает как отношение человека к человеку, а обра-

щение выступает как форма, внешняя сторона общения.

Совместная деятельность взрослых и детей, их содружество воздействуют на развитие личности ребенка и одновременно влияют и на личность воспитателя (В.А.Петровский).

В семье формируются социальные нормы, представления о духовных ценностях общества, культуры общения. Процесс социального развития личности рассматривается исследователями как осмысление значимости своего «Я» в многообразии окружающего мира.

В целом, как показывают исследования, воспитательная функция семьи характеризуется явным преобладанием словесных (вербальных) методов воспитания, а в ряде случаев словесное воздействие остается в сущности единственным воспитательным средством, кое-где при отсутствии достаточно убедительного и аргументированного обоснования нравственной нормы, превращаясь в нудное морализирование, вызывающее лишь отрицательный эффект.

Форма обращения родителей к детям способствует возникновению у последних эмоционально-положительных или эмоционально-отрицательных реакций по отношению к общению и формирует понятие у ребенка о норме обращения с окружающими (мягкое, жесткое, сухое, ласковое, грубое резкое), радость, удовлетворение или страх перед семейным общением.

Обращение, характер его зависят от уровня индивидуальной культуры общающихся. Чем выше этот уровень, тем вежливее, спокойнее будет форма обращения, не смотря ни на что, так как воспитанные в индивиде определенные нормы поведения сдерживают проявление эмоций, подчиняя их существующим в обществе правилам этикета.

Таким образом, общение в семье зависит от характера отношений между членами семьи и формы обращения друг к другу. Формируясь в процессе жизнедеятельности семьи под влиянием разных явлений семейной жизни, отношение и обращение определяют и соответствующий тип общения.

Задачи воспитания детей дошкольного возраста требуют, чтобы дети не механически осваивали нормы культуры общения, но и глубоко понимали, почему их нужно придерживаться. Именно при этом условии ребенок при любых обстоятельствах будет культурно общаться с окружающими. Большое влияние на усвоение смысла правила культуры общения оказывает объяснение его нравственной сущности в процессе общения с ребенком. Ссылаясь на результаты научных исследований Д.Д.Бакиевой, можно предположить, что широкое применение разъяснений, убеждение родителей в процессе общения с детьми является эффективным методом воспитания культуры общения.

Очень важно учитывать, что культура поведения ребенка во многом зависит от культуры поведения родителей и от уровня их педагогических знаний, так как в общении с родителями ребенок усваивает нормы, правила, привычки поведения. Как отмечает Л.В.Загик, «общение ребенка с членами семьи постоянно, эмоционально, носит интимный характер. Все это создает почву для воспитания у него чувств, формирования представлений, привычек поведения» (1972, с. 51). В.В.Попова подчеркивает, что культура общения ребенка «обычно отражает культуру его семьи, различный характер отношений ее членов к обществу, людям, труду» (1976, с. 67). Дошкольники очень чутко воспринимают установившиеся взаимоотношения между членами семьи и отражают их в своем поведении. Если взрослые относятся друг к другу внимательно, вежливо, то и ребенок будет следовать их примеру. В ответ на благодарность взрослого за оказанную услугу он с удовольствием отвечает «пожалуйста», умеет сам благодарить за услугу, вежливо просить о чем-либо, извиниться за нечаянно доставленную неприятность. О том, какое большое значение имеет пример взрослых в воспитании у детей вежливости, очень

хорошо сказал великий чешский педагог Ян Амос Коменский в своей книге «Материнская школа»: «Что касается вежливости, то родители могут обучать ей настолько, насколько сами в состоянии быть вежливым».

К сожалению, многие дети не умеют вести себя в присутствии взрослых. Они бесцеремонно вмешиваются в разговор, перебивают говорящего или без всякой застенчивости слушают, о чем говорят взрослые между собой, хотя знают, что так вести себя не полагается. Такое поведение – результат неправильного воспитания в семье, где ребенок всегда находится в центре внимания, где исполняются по первому требованию все его желания и капризы.

Результаты исследований ряда авторов (Д.Д.Бакиева, Л.В.Загик) свидетельствуют о том, что отсутствие эмоционально-положительного общения с ребенком в семье, неправильное применение его в педагогических целях – результат того, что педагогические знания родителей не конкретны, бессистемны, причиной чего является отсутствие последовательной системы работы с ними. На основании этого можно сделать вывод о необходимости проведения целенаправленной работы с родителями по вопросу воспитания культуры общения ребенка в семье.

Подводя итоги вышесказанному следует отметить то, как важно учитывать большие возможности современной семьи в формировании у дошкольников культуры речевого общения, в развитии умений использовать разнообразные варианты речевых средств при построении высказывания в соответствии с контекстом и речевой ситуацией. Отсюда вытекает необходимость разработки определенной методики работы с семейным коллективом, направленной на формирование культуры речевого общения в целях дальнейшего совершенствования речевого развития дошкольников.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь. / Собрание сочинений в 6 томах. Т. 2. Москва: Педагогика 1982. С.6-361.
2. Выготский, Л. С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. / Собрание сочинений в 6 томах. Т. 3. Москва: Педагогика 1983. С.329-338.
3. Гумбольдт, В. Избранные труды по общему языкознанию. Москва: Прогресс 1984,400с.
4. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды. Т. 2. Москва: Педагогика 1986 - 320 с.
4. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. Воронеж: НПО «МОДЭК» 2003-536 с.
5. Лурия А.Р. Язык и сознание. Москва: МГУ- 1979
6. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. Москва: МОДЭК. 2002 – 224 с.
7. Ушакова, О. С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. Москва: ТЦ Сфера- 2018. 368
9. Шарыпова Н. Х. Двужычие в Татарстане : Дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.20. — Казань, 2004. — 373 с.
10. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. Москва: Учпедгиз 1957- 186 с.
11. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. Москва: Педагогика. 1989 -560 с.
12. Яшина, В. И., Алексеева М. М. Теория и методика развития речи детей. Москва: Академия. 2017.- 448 с.
13. Язык и актуальные проблемы образования. Материалы международной научно-практической конференции 21 января 2020года / под ред. Е.И. Артамоновой и О.С. Ушаковой - Москва: Диона. 2020 -492 с.

14. Blom, E., Küntay, A. C., Messer, M., Verhagen, J., & Leseman, P. (2014). The benefits of being bilingual: Working memory in bilingual Turkish–Dutch children. *Journal of experimental child psychology*, 128(December), 105-119.
15. Filippi, R., Morris, J., Richardson, F. M., Bright, P., Thomas, M. S., Karmiloff-Smith, A., & Marian, V. (2015). Bilingual children show an advantage in controlling verbal interference during spoken language comprehension. *Bilingualism: Language and Cognition*, 18(3), 490-501.
16. Grosjean, F. (2010) *Bilingual life and reality*. Cambridge: Harvard University Press. (Grosjean, F. (1982). *Жизнь с двумя языками: введение в билингвизм*. Кембридж, Массачусетс: издательство Гарвардского университета).
17. Pravo, M. J., Magda, M., Messman, J., & van IJzendoorn, M. H. (2016) . Within-and crosslanguage relations between oral language proficiency and school outcomes in bilingual children with an immigrant background: A meta-analytical study. *Review of Educational Research*, 86(1), 237-276.
18. Tabors, P. (1997) *One child, two languages*. Brookes Publishing Company.
19. Tovard-Garcia, E.D. and Podmazin, E. (2018). The impact of socioeconomic status and population size on the use of Tatar language at home. *Intercultural education*, 29 (1), 122-138.

АПРОБАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ГЕНДЕРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Вержибок Галина Владиславовна

Частное учреждение образования «БИП-Институт правоведения»,
доцент кафедры психологии и педагогики,
доцент, кандидат психологических наук,

г. Минск, Беларусь

e-mail: galina_minsk@mail.ru

моб. тел.: +375-29-387-81-64 (Vaiber, WhatsApp)

Аннотация. В статье раскрывается проблема гендерной компетентности студенческой молодежи, которая актуализирована в связи с изменениями в образовательном пространстве. Как один из способов утверждения гуманности отношений между людьми происходит признание партнерства, что становится возможным в ходе специально организованной деятельности.

В авторской образовательной программе предлагается конкретизация путей и способов достижения гендерной компетентности при использовании в учебно-воспитательном процессе вуза элементов гендерного образования и просвещения. Программа состоит из тематических блоков (гендерная идентичность, гендерная толерантность, гендерная коммуникативность), логически и последовательно взаимосвязанных между собой.

Представлены результаты апробации программы в образовательной практике (367 чел., 1-4 курсы, вузы страны), раскрыты оценка изучаемых показателей с использованием комплекса психодиагностических методик, данных анкеты обратной связи, высказываний из эссе участников занятий. Включение студентов в информационно-просветительские и коррекционно-развивающие занятия стимулирует их самоанализ и саморефлексию, активизирует поиск путей взаимопонимания, опосредует развитие процесса и динамику культуры отношений между полами.

Ключевые слова: гендерная компетентность, партнерство, образовательная программа, гендерная идентичность, гендерная толерантность, гендерная коммуникативность.

TESTING AND EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROGRAM OF GENDER COMPETENCE IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE UNIVERSITY

Verzhybok Halina Vladislavovna

Private educational institution «BIP-Institute of law»

Minsk, Belarus

Annotation. The article reveals the problem of gender competence of students, which is updated in connection with changes in the educational space. As one of the ways to affirm the humanity of relations between people, partnership is recognized, which becomes possible in the course of specially organized activities.

The author's educational program offers a specification of ways and means to achieve gender competence when using elements of gender education and enlightenment in the educational process

of the University. The program consists of thematic blocks (gender identity, gender tolerance, gender communication) that are logically and consistently interconnected.

The results of testing the program in educational practice (367 people, 1-4 courses, universities of the country) are presented, the assessment of the studied indicators using a set of psychodiagnostic methods, feedback questionnaire data, statements from the essays of participants of classes is revealed. The inclusion of students in informational and educational and correctional-developing classes stimulates their self-analysis and self-reflection, activates the search for ways of mutual understanding, mediates the development of the process and the dynamics of the culture of relations between the sexes.

Keywords: gender competence, partnership, educational program, gender identity, gender tolerance, gender communication.

Образовательные учреждения есть общественный институт, который генерирует и сохраняет культуру общества, транслирует социокультурное наследие и создает «диалог поколений», социализирует личность и интегрирует ее в общество, расширяет возможности индивида участвовать в социальной жизни. Посредством простого сопоставления или сборки дисциплинарных подходов знания уже не достигают необходимой глубины и фундаментального единства, «изменившемуся обществу должно соответствовать изменившееся образование» [3, с. 54]. Успешная социализация специалиста сегодня приобретает для общества первостепенную экономическую важность, поскольку социализированная личность строит свою профессиональную и образовательную траекторию более целесообразно, не затрачивая собственную энергию и государственные средства на пробы и ошибки. Подразумевается развитие самого человека, его духовно-психических качеств и их совершенствование в гуманистическом русле, задействование собственных ресурсов и возможностей.

Происходит признание партнерства, иного характера и стратегии поведения, которое представляется как один из способов утверждения гуманности и позитивизации отношений между людьми. Партнерство социальное рассматривается как процесс достижения согласованности действий и возможностей с учетом конкретной социально-экономической ситуации, это система взаимодействия заинтересованных лиц, которое развивается на основе взаимно вырабатываемых и реализуемых целей и задач, однако его следует рассматривать не только как состояние, но и как процесс динамического равновесия интересов всех субъектов (Д. Гавра, Е.Н. Деревцова, Л.А. Емельянова, О. Иванов, В.Н. Кузнецов, В.И. Митрохин, В.А. Михеев, В.Г. Смольков, А.В. Тиховодова, А.Ю. Ховрин, и др.). В системе профессионального образования социальное партнерство является фактором повышения качества обучения, оказывая благоприятное влияние на уровень подготовки выпускников [3, с. 56]. Это становится возможным в ходе специально организованной деятельности, направленной на расширение области осознанности действий, включения идентификационных механизмов и оптимистического мироощущения, устойчивости ценностных ориентиров как нормы жизнедеятельности и интеграции в социокультурном пространстве.

Цель авторской образовательной программы (ОП) – формирование и развитие гендерной компетентности студенческой молодежи (как будущего специалиста). В качестве общих задач

комплексного характера для реализации цели образовательной программы выступают:

- 1) осознание важности гендерных проблем и гендерной идентичности;
- 2) значимость воспитания качеств толерантной личности и усвоение модели толерантного поведения;
- 3) принятие разнообразия гендерных ролей и коррекция гендерных стереотипов;
- 4) развитие готовности к самопознанию для достижения индивидуальной эффективности в разных сферах жизнедеятельности.

Основной задачей является не только изучение закономерностей формирования и развития характеристик личности как представителя определенного пола, обусловленных явлениями половой дифференциации и социальной стратификации. Предлагается конкретизация путей и способов достижения взаимопонимания, внедрение знаний в практику культуры отношений между полами как в настоящем, так и в будущем. Результатирующим основанием выступает культура гендерных отношений как интегративное образование, позволяя подготовить молодежь к взаимодействию на принципах толерантности и гуманизма в разных сферах (профессиональной, семейной) жизнедеятельности. Достижение поставленных задач возможно при использовании в учебно-воспитательном процессе вуза элементов гендерного образования и просвещения, включение участников в информационно-просветительские, развивающие и коррекционные занятия. Важно активное участие, выполнение серии ролевых упражнений и заданий, проведение комплексной психодиагностики, что стимулирует самоанализ и саморефлексию, создание в последующем результирующей базы данных.

Программа состоит из следующих тематических блоков (рисунок 1):

- «Гендерная идентичность» как создание целостного представления о себе в пространственно-временной перспективе и восприятие себя как представителя определенного пола, ориентирован на формирование представлений о сущности половой принадлежности, осознание тождественности и восприятие себя как представителя определенного пола, интегрирование различных гендерных ролей и образование устойчивого позитивного представления о себе (становление Я-образа и целостной Я-концепции) в пространственно-временной перспективе.

- «Гендерная толерантность» как становление социальной восприимчивости и гендерной чувствительности; предполагает обучение культуре толерантного поведения в гендерных вопросах, развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других людей независимо от их индивидуальных и гендерных особенностей, развитие социальной восприимчивости и сенситивности (способности к эмпатии, сопереживанию, рефлексии).

- «Гендерная коммуникативность» как развитие социальной восприимчивости и коммуникабельности; направлен на развитие навыков и умений гендерного взаимодействия (коммуникативная активность, эмоциональная реактивность, коммуникативная уверенность, личностная инициатива), определяющих компетентность социального взаимодействия.

- «Гендерная компетентность» как интегрирующее и результирующее звено всего комплекса занятий.



Гендерная компетентность личности, с точки зрения основополагающих позиций концепции гендерных отношений И.С. Клециной, включает: 1) знания о существующих ситуациях гендерного неравенства, факторах и условиях, их вызывающих; 2) умения замечать и адекватно оценивать ситуации гендерного неравенства в разных сферах жизнедеятельности; 3) способность не проявлять в своем поведении гендерно-дискриминационных практик; 4) способность разрешать свои гендерные проблемы и конфликты, если они возникают. Гендерная компетентность – это способность мужчин и женщин замечать ситуации гендерного неравенства в окружающей их жизни, противостоять сексистским, дискриминационным воздействиям и влияниям, позволяет личности не быть субъектом и объектом ситуаций гендерного неравенства и самим не создавать такие ситуации. Формирование гендерной компетентности есть целенаправленная деятельность, в результате которой человек демонстрирует компетентность в ситуациях с выраженной гендерной составляющей [2, с. 61, 64].

В ходе практико-ориентированной работы со студентами в области позитивизации гендерных отношений посредством социально-психологического сопровождения были поставлены следующие задачи и определены этапы работы:

1. Проанализировать результаты апробации образовательной программы по формированию гендерной компетентности студентов (оценка показателей с использованием комплекса психодиагностических методик).

2. Показать результативность проведения занятий в области развития гендерной компетентности студентов (оценка показателей на основе анкеты обратной связи и высказываний из эссе участников занятий).

Выборка для изучения результатов апробации комплексной образовательной программы по формированию и развитию гендерной компетентности студентов составила 367 чел. (1, 2 и 4 курсы, МГЛУ, 3 курс, ГИУСТ БГУ – 287 чел.; другие вузы страны: ВГУ, Витебск, ПГУ; Полоцк; филиал БГЭУ, Бобруйск – 80 чел.). Первичные данные были обработаны с помощью контент-анализа и программного обеспечения (SPSS 19.0).

Задача 1. Результаты апробации образовательной программы по формированию гендерной компетентности студентов (оценка показателей с использованием комплекса психодиагностических методик).

□ «Компетентность социального взаимодействия» (Н.М. Кондинцева) – выявление моделей поведения и уровня сформированности компетентности социального взаимодействия (1-2 курсы, работа проводилась 2 года).

По общему показателю компетентности по результатам первичного и вторичного срезов у

62% студентов уровень социального взаимодействия остался неизменным. Однако 38% испытуемых изменили свой уровень с контрпродуктивного на нормативный, т.е. перешли от избегания социальных контактов либо следованию в общении за ситуациями к более активным контактам. Они стали использовать общеизвестные либо заготовленные скрипты (фреймы, схемы, сценарии), овладели механизмами развития межличностных отношений (эмпатией, идентификацией, рефлексией и аттракцией).

Оценка результатов по ситуации социальных решений у студентов имеет стабильные показатели: личностно-творческий уровень компетентности социального взаимодействия (88%), что предполагает гибкость в поведении, расположение к себе людей, желание договориться, творческий подход к решению проблем. При этом, у 12% участников – компетентность взаимодействия сменилась с контрпродуктивного на творческий уровень.

В ситуациях социальной активности отмечаются следующие данные: личностно-творческий уровень компетентности – 38%, нормативный – 12% студентов, что предполагает у них направленность на активные действия (оказать помощь и поддержку, сделать выбор, устанавливать контакт с новыми незнакомыми людьми, организовать что-нибудь). Повысили свой уровень компетенции с контрпродуктивного на личностно-творческий – 25%, с творческого перешли на стереотипный – 25% участников занятий.

□ «Самочувствие. Активность. Настроение» (САН) – оценка функциональных состояний во время проведения тренинговых занятий (4 курс).

Показатели самочувствия, активности и настроения в группе участников тренинга имеют индивидуальные особенности и распределяются в зависимости от психофизиологического, эмоционального состояния участника, уровня его активности (рисунок 2).



Рисунок 2. – Показатели эмоционального состояния участников тренинга

В виду того, что занятия проходили во второй половине дня, активность участников в середине тренинга снижается по сравнению с началом занятий (на 0,2 пункта), фон настроения наоборот улучшается (на 2,2 пункта). Наибольший эффект групповой работы зафиксирован по уровню «самочувствие» (9,9 пунктов) и «настроение» (6,4 пункта), поведенческая активность отличается стабильностью на протяжении всех занятий.

Сравнение показателей в начале, середине и окончании тренинговых занятий, показало достоверные статистические различия по всем параметрам методики «САН». Эффективность тренинга с точки зрения улучшения функциональных состояний личности можно считать обоснованным.

□ «Опросник гендерных ролей» (S. Bem, адапт. О.А. Гаврилица, О.Г. Лопухова) – выявление предпочитаемой и отвергаемой модели гендерной идентичности (1-2 курсы, 4 курс).

В общей выборке 65% студентов предпочитают проявлять маскулинные качества. Предпочитаемыми типами гендерной ориентации являются те, что имеют тенденцию к маскулинным

проявлениям. Если для респондента привлекательны феминные характеристики, как правило, они и связаны с его феминной идентификацией ($p \leq 0,05$). Отвергаемым типом гендерной ориентации является тип «недифференцированный», девушки отвергают и тип с тенденцией к маскулинности. Феминные характеристики, в свою очередь, являются в большей степени отвергаемыми ($p \leq 0,1$). Установлена положительная взаимосвязь между предпочитаемой маскулинностью и общей уверенностью в себе, отрицательно – с феминностью. Уверенность в себе базируется на маскулинных характеристиках, но, если они отвергаются, уверенность снижается. Феминный тип гендерной идентичности положительно взаимосвязан с инициативой социальных контактов ($p \leq 0,05$).

Модель мужского поведения традиционно предполагает позицию вовне, потребность в достижениях, инструментальный стиль поведения, уверенность в себе. Типично женский образ связан с социальными и коммуникативными навыками, душевной теплотой и эмоциональной поддержкой, поэтому феминность женщин находит свое выражение в широте и высоком уровне инициативы в социальных контактах. Предпочитаемый фемининный образ в самом начале практических занятий гармонично «вписывается» в фемининную идентичность – в конце занятий, маскулинная идентичность – укрепляет уверенность в себе.

□ «Тест уверенности в себе» (В.Г. Ромек) – выявление показателей уверенного поведения: общая уверенность в себе, социальная смелость, инициатива в социальных контактах (4 курс).

У большинства участников тренинга уровень уверенности в себе преобладает средний и выше среднего (62,5%), высокий уровень зафиксирован у 25% респондентов, низкий – 12,5%. Высокий показатель по шкале «Социальная смелость» наблюдается у 12,5% участников, средний и выше среднего – 75%, низкий – 12,5%. «Инициатива в социальных контактах» развита в меньшей степени, чем другие показатели уверенности в себе: отмечается средний уровень и выше – у 87,5% участников, высокий – 12,5%.

Уверенность в себе есть стабильное генерализованное позитивное отношение к собственным навыкам и способностям, включая их эффективность (В.Г. Ромек, 1998, 2008). Уверенность может быть измерена как обобщенное позитивное когнитивно-эмоциональное отношение к собственным навыкам, хотя проявления все же изменчивы и ситуационно зависимы. Когнитивный компонент уверенности близок по смыслу к концепту «веры в эффективность» (А. Бандура), эмоциональный компонент может быть обозначен как «застенчивость/инициатива» в социальных контактах. У некоторых авторов уверенность понимается как психическое состояние человека, который все свои знания считает правдивыми. Подчеркивается, что эта черта характера вырабатывается у индивида на основе определенного жизненного опыта.

Задача 2. Результативность проведения занятий в области развития гендерной компетентности студентов (оценка показателей на основе анкеты обратной связи и высказываний из эссе участников занятий).

□ «Мои впечатления от занятий» – творческое эссе, обработка проводилась методом контент-анализа и привела к следующим умозаключениям.

Основными ожиданиями участников тренинга явились: познание себя и других (что думают окружающие, преодоление своих комплексов, страхов), отработка навыков и умений выстраивания успешного взаимодействия с людьми, особенно, с представителями противоположного пола. Некоторые отметили, что на занятия их привел просто интерес, любопытство, т.к. никто не посещал тренинги ранее. Конкретных опасений, страхов от посещения занятий выявлено не было. Атмосфера на занятиях была комфортная, дружелюбная и располагающая, что позволило раздвинуть рамки, сковывающие повседневное общение, приблизить к себе и

окружающих, доверяя им свои мысли и чувства. Каждый участник имел возможность в полной мере высказаться, поделиться своими впечатлениями и переживаниями, жизненным опытом.

На занятиях повсеместно использовался метод диалога, где обучающиеся встают в позицию активного субъекта как по смыслу, так и по функционально-ролевому назначению. Такой диалог предполагает свободный обмен мнениями со всеми участниками, самостоятельное конструирование на этой основе собственных знаний и представлений об окружающей действительности. В данном случае имеет место, скорее, полилог, в котором пересекаются индивидуальные смыслы и ценности всех субъектов образовательного процесса. Общей спецификой разных форм диалогов является создание неожиданной, парадоксальной, интересной для аудитории информации. Это достигается через инициативное формирование ведущим и другими участниками «преградных смыслов» – мнимых, провокационных или реальных противоречий в позитивном образе роли и позиции участников диалога (А.И. Виноградская, 2010).

□ «Анкета обратной связи» – представлена оценка студентами практических занятий на уровне информационного и эмоционального факторов.

Действительно, весьма существенно наличие и поддержание обратной связи по уточнению образа Я, самоверификация должна быть избирательной, позволяющей фиксировать устраивающие самоподтверждения и игнорировать, дискредитировать не подтверждающие (W.B. Swann, 1987). Все результативные моменты предполагают общественно значимые ценности, именно на формирование общественно значимого, т.е. на то, что стоит над конкретным результатом, и должна быть направлена активность человека. По 10-балльной шкале самооценки, которая раскрывает показатели результативности занятий со студентами, были получены следующие данные:

- «настроение» до занятия составляет 6,8 баллов, после – уже 9,4;
- поддержка мотивации и интереса участников – на уровне 9,7;
- понятность и полезность материала – соответственно 9,0 и 9,1 баллов;
- комфортность и темп занятий – 9,1 балл;
- личный вклад, усилия и обратная связь от группы – 8,4 и 8,7 баллов;
- личностная значимость занятий для самосовершенствования и саморазвития (9,1).

Статистические различия выявлялись на основе полученных результатов и оценки наличия (или отсутствия) достоверных сдвигов (расчет коэффициента Вилкоксона). Результаты оценки тренинговой работы свидетельствуют о достаточно высоком уровне эффективности занятий по предложенным показателям (таблица 1).

Шкалы	Начало занятий		Окончание занятий	
	Z	p-level	Z	p-level
Самочувствие	2,6656	0,007	2,3664	0,0179
Активность	1,6903	0,09	2,5471	0,0108
Настроение	1,6586	0,097	2,5205	0,0117

Таблица 1. – Оценка функциональных состояний участников тренинга

Необходимо, однако, отметить и некоторые недостатки, требующие корректировки при последующих применениях данной программы:

- в процессе занятий возникала необходимость повторять отдельные упражнения и их элементы, уяснять глубже их суть, развивать практические навыки, что увеличивало время, затрачиваемое на каждое упражнение;
- вследствие специфики темы занятий участники зачастую поднимали вопросы, затрагивающую область гендерных отношений (сексуальных), что вносило существенные коррективы при использовании тех или иных упражнений;
- ввиду минимального опыта работы участников в тренинговой группе, значительная часть времени отводилась объяснениям принципам оказания помощи в группе, возникала необходимость проведения обучающих упражнений;
- для большей эффективности группа участников должна быть смешанной по половому признаку.

Помогает решать эти задачи психологический механизм рефлексия, самопознание и осознание человеком себя и того, как он воспринимается партнерами по общению, т.е. взгляд на себя глазами другого. В процессе занятий участники тренингов ориентировались на модели гендерно-ориентированного поведения, позволяющие им чувствовать себя уверенно, эффективно взаимодействовать с другими членами группы, развивать те личностные качества, которые способствуют успешности в различных сферах жизнедеятельности. Особое внимание уделялось вопросам предпочитаемого и отвергаемого личного гендерного образа, что содействовало – в процессе их проявления на занятиях – разрешению внутриличностных конфликтов гендерного плана. Формирование таких качеств, как толерантность, позитивность отношения к себе и другим, автономность и ориентированность в социально-временном пространстве отношений помогает достаточно адекватно реагировать в разных обстоятельствах, сопоставлять внешние признаки ситуации со своими ценностными представлениями и оценочными суждениями о ней, собственными возможностями разрешения.

Психологическим обеспечением способности личности к взаимопониманию, уважению к себе и партнеру является интеллектуально-рефлексивная составляющая ценностно-смысловой сферы, определяющая понимание особенностей мужской и женской индивидуальности, своеобразие и специфику ее рациональности и чувственности проявления. Приобретенные студентами умения и навыки в процессе тренинга позволяют в практике существующего и будущего межличностного взаимодействия, создавать условия эмоционального самовыражения и равноправного сотрудничества юношей и девушек. Поставленные цель и задачи были достигнуты:

- путем поддержания высокого уровня мотивации участников к обучению и развитию в процессе занятий, о чем свидетельствуют результаты диагностики функциональных состояний личности и данные анкеты обратной связи по завершению тренинга;
- на протяжении проведения всех занятий создавалось пространство для свободы высказываний – участники являлись инициаторами групповых дискуссий и открытого диалога;
- следуя цели и основному содержанию программы тренинга, эффективность практических занятий просматривается в гармоничном сочетании реального личного гендерного образа с предпочитаемым;
- при разработке программы тренинга ставились реальные задачи, сущность которых сводилась к формированию и развитию знаний, умений и навыков для последующей успешной самореализации студентов на основе принятия своей гендерной идентичности;

Как общее руководство к действию стратегия преподавания специального предмета (курса, факультатива, семинаров, консультаций, тренингов и пр.) выстраивается на следующих позициях: четкость правил и границ, поощрение самостоятельности, единство слова и дела, доверительность и соблюдение конфиденциальности, применение различных форм и методов работы. Отправной точкой и результатом их использования выступают принципы социальной включенности и реалистичности, активности и личной ответственности, адресности и индивидуального разнообразия, контроля и поддержки, непрерывности (преемственности) и комплексности, связи теории и практики.

Содержание предлагаемых занятий построено на ценностных ориентирах, которые определяют качества, заложенные в идеальную модель выпускника с учетом особенностей личной культуры современного профессионала, ориентации на перспективу реализации гендерных отношений в семейной сфере. Проработка проблемных ситуаций, использование дискурса и практик выстраивания диалога, применение гендерной перспективы – эти способы работы в группах позволяют предпринимать действия, направленные на выбор ответственного и позитивно окрашенного отношения.

Образовательная программа по развитию гендерной компетентности студенческой молодежи в ходе проведения занятий и тренингов прошла успешную апробацию (2008-2010). Далее работа проводилась автором индивидуально (2010-2019) в ходе проведения учебного спецкурса по выбору, цикла занятий или фрагментарного ознакомления с материалами по гендерной тематике студентов и слушателей. В результате проведенной работы получены Акты и Справки о внедрении в практику идей автора.

В ходе образовательной программы по формированию и развитию гендерной компетентности осуществляется расширение диапазона смысловых значений «мужское, женское», «гендер, пол», «роли, стереотипы», «семья, брак». Позиция активного субъекта, свободный обмен мнениями, самостоятельное конструирование на этой основе собственных знаний, построение «преградных смыслов» у участников диалога, вносят изменения в предпочитаемый и реальный гендерный образ. Составные элементы представлений видоизменяются в процессе накопления знаний, переживаний и обретения опыта, переходя из первичной основы в измененные и модифицированные формы. Поддержание высокого уровня мотивации участников, устойчивость эмоционального состояния и уверенность в себе подтверждают результативность предложенной формы работы со студентами.

Сегодня необходимы не только фиксация состояния образовательной системы, но и учет динамики развития, согласование с требованиями долгосрочного прогноза на основе маркетинга рынка труда. При взаимодействии государственных и общественно-профессиональных систем можно получить оптимальный механизм оценки качества, поддержки модернизации и развития образования. В нем интегрированы не только методы контроля и методы экспертизы как сотрудничество государственного и общественного секторов, но и интересы всех субъектов рынка образовательных услуг. Поэтому тенденция формирования нового качества в деятельности высшей школы должна опережать процессы изменений во всех остальных системах непрерывного образования [162, с. 56]. Система образования имеет возможность серьезно влиять на формирование нового гендерного сознания и изменение культурно-нормативных стандартов подрастающего поколения.

Тем самым, результативность занятий по апробации образовательной программы формирования и развития гендерной компетентности студентов была подтверждена и ее практическое использование можно считать обоснованным. Посредством организации культурно-

образовательного пространства и развивающей гендерно-ориентированной среды происходит активизация студентов на получение и осмысление информации о мире, о себе и других.

Литература

1. Вержибок, Г.В. Гендерная компетентность в профессиональной сфере / Г.В. Вержибок // Проблемы управления. – 2010. – № 3 (36). – С. 166-171.
2. Клецина, И.С. Развитие гендерной компетентности государственных и муниципальных служащих в процессе гендерного образования / И.С. Клецина // Женщина в российском обществе. – 2007. – № 3 (44). – С. 60-65.
3. Назарова, И.Р. К качественному образованию через социальное партнерство / И.Р. Назарова // Ученые записки. – 2012. – № 11. – С. 55-58.

Literatura

1. Verzhibok, G.V. Gendernaya kompetentnost' v professional'noj sfere / G.V. Verzhibok // Problemy upravleniya. – 2010. – № 3 (36). – S. 166-171.
2. Klecina, I.S. Razvitie gendernoj kompetentnosti gosudarstvennyh i municipal'nyh sluzhashchih v processe gendernogo obrazovaniya / I.S. Klecina // Zhenshchina v rossijskom obshchestve. – 2007. – № 3 (44). – S. 60-65.
3. Nazarova, I.R. K kachestvennomu obrazovaniyu cherez social'noe partnerstvo / I.R. Nazarova // Uchenye zapiski. – 2012. – № 11. – S. 55-58.

DEVELOPMENT OF STUDENTS' KNOWLEDGE BASED ON THE USE OF 3D EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE BIOLOGY EDUCATION

Karakhonova Lobarkhon Musokhonovna,

Uzbek Scientific Pedagogical Institute of Pedagogical Sciences, Senior Researcher, Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD)

Annotation. 3 D-modeling is one of the most common areas of using information and communication technologies, not only professionals, but also new users are engaged in this work. Any modern multimedia program is not made without computer graphics. The tasks facing students are interesting and often hard to solve, which requires the improvement of educational motivation, development of logical thinking, and to identify their abilities on computer science and use creative opportunities. Therefore, it is advisable to introduce modern educational technologies in each educational process.

Key words: Virtual Technologies, three-dimensional environment, 3 D-modeling, information communication technologies, student, teacher, educational technology, continuously lim.

The technologies of virtual reality are successfully used to support decisions, including government decisions, but the term «virtual truth» is not accepted at all. Often this term is used to refer to the three-dimensional computer models of truth. «Critical history of computer graphics and animation» W. Carlson G. Briggs and S. Briesson give descriptions, they are the «three-dimensional computer simulation» and «to create an interactive three-dimensional world influence The use of computer technology, according to the description of the «virtual truth» of Bryson, according to the definition of the virtual truth and understands virtual reality and the user can work in real time. close enough. - All the time. This term was used for the first time [1]. Thus, this term previously was the term «artificial existence» and V. Gibspace.

Multimedia applications of textbooks - through information and communication technologies, which will cover educational standards and the curriculum, and contribute to students' independent study and contain video, sound, animation, tables, texts and dictionaries, Interactive electronic educational resource aimed at monitoring and strengthening knowledge, which is aimed at controlling and strengthening the main content of the subject, or includes applications to similar resources.

At the modern stage of technology, designers, architects, physicists, biologists, etc. in their projects and developments, will enjoy 3 D-technology opportunities in their projects and developments. Naturally, this innovation did not bypass the education industry, the educational process.

3 D-modeling is one of the most common areas of using information and communication technologies, not only professionals, but also new users are engaged in this work. Any modern multimedia program is not made without computer graphics. The tasks facing students are interesting and often hard to solve, which requires the improvement of educational motivation, development of logical thinking, and to identify their abilities on computer science and use creative opportunities.

3 depart information to all technical programs are activity and departence to all state levels: Lessons are at a high complexity level that contains interesting and understandable questions for students. can be conducted [2].

Use of elements of biology in the biology training 3 D modeling technology improves the practical

training of school students, which will successfully master the technical specialties. The creation of computer models is not only by deepening the space imagery of students, but also helps to develop their intellectual and creative skills in modeling.

In the Biology, computer 3 D-mod modelation opportunities are characterized by the width of the 3 D-modelation, uses the interdisciplinary relations with mathematics, physics and other subjects. Students have a complete scientific worldview, develop creative skills, to start as a future specialist Students to use the basics of 3 D modeling, which are acquired in the educational activities of their knowledge.

3 D-modeling is a teacher's creative task as a teacher is a teacher's creative task and includes the use of many pedagogical technologies in the learning process:

Use in problematic education technology helps to acquire knowledge, skills and skills that develop readiness' mental abilities;

Stratified education technology, strong students confirms their creative skills, weakened will be able to achieve training and the level of professional aspects increase;

Design technology allows students to develop individual creative skills, consciously approach to self-determination;

The research method allows students to complete their knowledge independently, to study the learned problem in depth, and to solve ways to solve it, and it is important in shaping it. This is important to determine the individual development path of each student.

Information technology that significantly affects the nature and organization of the educational process is used, as the nature of the relationship between the student and the teacher changing and part of the pedagogical features to the computer O will be held.

Without methodological training and without medical modeling, 3 D-modeling materials can be effective effective, because the coverage of those who want to engage in modeling is almost the majority, and their level of preparation is also different. The presence of detailed instructions for the implementation of training assignments given to each student allows its ability and material to effectively «boot» according to the speed of mastery of material.

Each student can demonstrate their identity. This experience applies to form forms of former, group and frontal work: Lectures, creative projects, training, competition, topic activities.

3 The assigned assignments are scheduled to be independently conducted in extra-class activities .The are designed to be performed by trailers at various preparatory levels.

3 Practical assignments in the program 3 are creative as they apply to space modeling elements. Such a session includes the use of the following methods: Checking students' synchronization, tasks, skills on computers, preparing students for design of students on computer processing. It is necessary to plan independent employment assignments, organize and coordinate students' identification.

In the lesson «3 D-modelation» lessons in the lesson «Information and communication technologies in biology» classes, students make significant changes in the body. The work is organized in the form of a group group, which allows almost every student to prove its success in discussions, joint decision, setting up the level of knowledge, independent work, and leading the ability to work, and leading the ability to manage.

In the process of implementing practical work, group members have the opportunity to provide

their own assumptions about how to model incidents and processes, and assess their strengths. In addition, the group enables the ability of the group to gain experience in dialogue, to prove its point of view, which is important in forming professional compositions of students.

The priority form that helps the formation of professional compensations is the project method, which requires students to perform the opportunity to perform knowledge independently in the resolution of knowledge and assignments. This technology allows students to solve the knowledge process more interesting using previous knowledge and skills, because of their ability to manifest themselves in practical independent activities. It is better to leave the students' ability to choose tools and techniques to solve the problem. This leads to creating a state of success and activation of training and professional activities.

In the organization of project activities, a group of students were identified involved in various competitions and scientific projects related to 3 D modeling. Students must use the knowledge they occupied by in the study of appropriate subjects. Group and individual tips are organized in addition to classes.

The results of working with the project allow 3 to determine the base skills of 3 D-modeling and the main level of use in appropriate subjects. In performing design or research work, students' independent activities are considered as a type of educational work that allows you to formally formulate and develop their independence in the process of solving practical work.

An important factor in the use of elements of D-mod modeling technology is a key factor in the successful formation of the professional composition of students.

A lot of different apps are used to create a computer graphics. Universal 3 D editors, as in the rule, contain all necessary means for modeling, animation and visuring. When choosing an app focused on the following factors: functionality of programs; Convenience for use (Intusiv Interface, etc.); availability, price.

3 D modeling is the process of creating a three-dimensional model of object. 3 D modeling function is to develop a visual volume image of the required item.

Thus, in the process of working on this experience, the acceptable conditions for use of elements of D-mod modeling technology allow students to form the professional skills of students.

Inzizorova uses 3 D-technology in biology classes, virtual 3 D breeders, animations, laboratories on the basis of 3 D technologies, conducts research in the field of the negative aspects of this technology [3].].

It is known that our teachers face very much to the problem of students or indifference in the educational process. In giving complex theoretical materials, this process is more deeply different. It is in this case that uses 3 D-technologies help and help students to improve and understand that students will learn materials.

Analysis of the results of the questionnaires and analysis of the current state of the use of 3 D-models showed that students have insufficient the level of knowledge for their personal development. This leads to a weakening of students' interest in science. The absence of knowledge activity leads to a decrease in the development. Thus, there is a discrepancy between the requirements of time and the needs of modern personality. Improving the quality of teaching and the use of 3 D-models in the education system will yield high in the effective solution of students' motivation levels.

Use of 3 D technologies:

- increase students the opportunity to direct students to scientific and research activities, helps teach the process to interest and understand;
- Each student stimulates the creative activity of each student, improves the quality of education;
- increases students' preparatory levels;
- Establishment of extracurricular activities;
- Interesting choices and events;
- Allows you to use models.
- In school education practices, visit the use of 3 D-models:
- use of complex topics and classes;
- Special technologies for the development (for example, the development of creative skills);
- Healthcall technologies (combination of training with improving health);
- Considering students' attention to the lesson, improving the acceptance of the material.

During the exchange of teachers' interactions, he stated the following statement: «We first created difficult to create 3 D paintings and videos for laboratory classes. But independently in the process, then the difficulty was eliminated with teaching students, «said the following conclusions:

The most important criteria in using the news will show readiness in the educational process, the proven system allows them to develop and implement 3 Ds of paintings, vassages and apps.

3 D-Technology implements the learning process and expands the ability to understand many areas: technology, chemistry, geography, biology, fine arts, drawing, etc. Students will improve the process of deepening and learning new knowledge obtained by students.

Virtual practical and laboratory assignments in the format, students will also be able to hold not only the theoretical materials, not only to master theoretical materials. [2]

These valuable devices will help to gain the interest in the lesson, along with the essence of the essence of the structure and function of the digestive system of the digestive system. Working with three-dimensional images is very simple. It is necessary to wear eye glass to see the entire depth and size of any model. The attention of students should be paid to the comberation of all organs of the digestive system to consider digestion in 3 d. The bite of food passes through the rival and digestion and falls into the stomach. On the path of digestion, digestion and mechanical decomposition processes with a juice.

3 D Imagination It is necessary not only to show the teacher, but to find them in a notebook, basic concepts, to control the classroom, to attract the attention of students. Separation of multi-layers to consider the cut stomach model: In the interior-layer-mucous membrane, wetting shells, as well as the mucous membrane. They serve to produce some substances, the production of enzymes and stomach juice. The middle floor is a muscle floor. Its significance is to shrink up walls, crush and mixing food. The outer layer of the stomach is called adventition or serous curtains.

The mucous membrane is in turn consists of 3: a private layer of epithelium, connective tissue and muscle floors of the mucous membrane. During the characterization of the stomach, the teacher presents the importance of each floor, a problematic question about the interaction of each floor cell. Such questions are easy for students, and each cell of the stomach is having the size, using the stomach 3 D model, using the stomach 3 D model.

From the stomach model, the teacher uses to check homework and strengthen the past material. Thus, in response to the 3 D model of the stomach, it serves as a base connector. During the process of 3 D-training, the student is a participant in the messages and takes a lot of educational information. The material described in this way quickly remains memorable than traditional lessons and leads to a high level of mastery of science.

References:

1. Dobelle W.H. Artificial Vision for the Blind by Connecting a Television camera to the Visual Cortex. // American Society for Artificial Internal Organs (OSAIO) Journal. 2000. Vol. 46. Rr. 6—9.
2. Xutorskoy A. V. *Texnologiya proektirovaniya klyuchevex i predmetnex kompetensiy*. eidos.ru>journal/2012/0829–05.html
3. Karakhonova L.M. Using the electronic educational resources in biology lessons/ XIII International correspondence scientific specialized conference «International scientific review of the problems of philisophy, Psychology and pedagogy». –Boston. USA. September –№. 10-11, 2019. –Pg-35-40.
4. Karakhonova L.M. Electronic educational resources and biology educational process efficiency in general educational schools // Eastern European Scientific jornal. Ausgabe №-5, 2018. –R. 273 – 275. (13.00.00; № 1. 2018.)

ФИЛОЛОГИЯ

THE OVERVIEW OF PROBLEMS IN COURSE BOOK DESIGN AND EVALUATION IN SECONDARY AND HIGHER EDUCATION IN UZBEKISTAN IN THE EXAMPLE OF EFL COURSE BOOKS

Batirova Ma'rifat Hamidovna,

University of World Economy and Diplomacy,
teacher, MA in literature.
mkhamedovna@gmail.com
+998974542150

Annotation. The article focuses on problems concerning to course books design, publication, selection and evaluation for secondary and higher educational institutions in Uzbekistan, addressing foreign experience in the chosen sphere for comparison. Six research questions were investigated in this study: Why are course books important tools in classroom education? What are the different attitudes towards using course books in teaching worldwide? How course books are chosen in different educational communities? How course books are designed and published in Uzbekistan? What are the attitudes of independent researchers towards this process? How course books are evaluated in foreign countries and in Uzbekistan? The study concludes by drawing the implications and results of the investigation.

Key words: course book, design, evaluation, selection.

EFL KURS KITOBLARI MISOLIDA O'ZBEKISTONDAGI O'RTA VA OLIY O'QUV YURLARIDA DARSLIK LARNI LOYIHALASH VA BAHOLASH MUAMMOLARINING UMUMIY KO'RINISHI

Batirova Ma'rifat Hamidovna

Annotatsiya. Maqolada O'zbekistonda o'rta maktab va oliy o'quv yurtlari uchun mo'ljallangan darsliklarni yaratish, nashr qilish, tanlash va baholashga doir vaziyat sohada mavjud xorij tajribasiga taqqoslash orqali o'rganilgan. Ushbu tadqiqotda quyidagi muammolar o'rganildi: Nima uchun darsliklar ta'limida muhim vosita hisoblanadi? Dunyo miqyosida o'qitishda darsliklardan foydalanishga bo'lgan munosabat qanaqa? Turli o'quv yurtlarida o'quv qo'llanamlari qanday tanlanadi? O'zbekistonda o'quv qo'llanamlari qanday ishlab chiqiladi va nashr etiladi? Mustaqil tadqiqotchilarning ushbu jarayonga munosabati qanday? Chet davlatlarda va O'zbekistonda darslik kitoblari qanday baholanadi? Tadqiqot xulosalash va natijalarini aniqlash bilan yakunlanadi.

Kalit so'zlar: darslik, yaratish, baholash, tanlov.

ОБЗОР ПРОБЛЕМ В РАЗРАБОТКЕ И ОЦЕНКЕ УЧЕБНИКОВ В СРЕДНЕМ И ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКОВ EFL

Батирова Маърифат Ҳамидовна

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы, касающиеся дизайна, публикации, отбора и оценки учебных пособий для средних и высших учебных заведений Узбекистана, с учетом зарубежного опыта в выбранной сфере для сравнения. В этой статье были исследованы следующие вопросы: Почему учебники являются важными инструментами в обучении в классе? Как по-разному относятся к использованию учебников в обуче-

нии во всем мире? Как учебники выбираются в разных образовательных сообществах? Как учебники разрабатываются и издаются в Узбекистане? Как относятся к этому процессу независимые исследователи? Как оцениваются учебники в зарубежных странах и в Узбекистане? В конце исследования приводятся выводы и результаты исследования.

Ключевые слова: учебник, дизайн, оценка, отбор.

It is obvious that course book design, choice and evaluation are an important and efficient process for teachers in any context and they should “fully understand a book’s content and style, as well as its strengths and weaknesses, so that the book can be adapted to suit factors such as course aims, student needs and teacher beliefs” [1] While selecting materials for classroom use teachers may not probably find items that entirely satisfy their demands in a course book. The explanation for this can be the fact that while planning a syllabus or even a single lesson every educator has various necessities to consider». However, course books designed and published are expected somehow meet general demands and standards without which educational process may fail to achieve its ultimate goal. As the president of Uzbekistan Sh. M. Mirziyoyev stressed that” ... the level of school textbooks does not meet the requirements, and it is necessary to improve the curriculum on the basis of advanced foreign knowledge. Provided quality education to children, as well as books and tools for education...”[2].

So, the current study aims to research each stage of the process connected with course book creation in comparison with foreign experience in the sphere and draw conclusions and suggest recommendations.

Alongside genuine classroom objects and portrayals representations, materials in foreign language acquisition include everything utilized for encouraging the learning cycle and expanding information and experience of language: for example, audio recordings, video materials, messages, internet apps, word references, papers, and even live discusses local speakers as authentic material. [3] However, the course books and textbooks that frame the significant experience of utilizing materials for most language students in the EFL class, and if language-learning materials are being referred to, course books quickly “ring a bell”. [4] additionally validated the centrality of course books for any educating learning setting by demonstrating that the «course book is the course,» and contending that the term course book is a preferred fit over its co-referent reading material for users, as both instructors and students keep on following a book and test their knowledge on the book.

Fundamental work on materials assessment has recognized course books as «the visible heart,» «all-inclusive component,» “pivoting element” or «core value» of foreign language classes; and perceived their vital significance in organizing classes. All things considered, the course book network appears to be partitioned on the job of EFL books. Two differentiating approaches have arisen as per the embraced style of course book use. While some see it as a guide, a scaffold or a reason for instructional exercises, others consider it to be a specialist of dissatisfaction, similar to a restraint, as in McGrath's [5] topical order of instructor images for ELT course books.

For the opponents like McGrath, Richards, and Tomlinson, the course book can be a substitute for the schedule, normalize guidance, permit admittance to assets reasonably, screen progress, save time and inconvenience of getting ready materials, and offer the most helpful type of introducing contribution for unpracticed educators, while the rivals scrutinize it for typifying counterfeit writings, being «shallow» and «reductionist» as far as language things and encounters, staying away from questionable themes, ignoring students' particular requirements, interests, and learning styles in the neighborhood setting, restricting imagination and changing over instructors into professionals, causing weariness and demotivation in understudies, lastly for being exorbitant, business products

in the worldwide market . Regardless of the legitimacy of their cases, these two totally unrelated positions have every right to exist.

Despite the legitimacy of their cases, these two fundamentally unrelated positions may not generally remain constant when faced with the real factors of the EFL study hall. Cunningsworth [6] additionally brought up the false notion of treating the course book as the lone determinant obviously substance and showing techniques. Since the course book coordinates the progression of the exercise and not many educators enter the class without it, a cautious selection ought to be made for the most ideal match. Furthermore, the innovative 971 Şimşek, Dünder [7] Investigating EFL Course Book Research in Turkey: Trends in Graduate Theses of the 2001-2013 Period advancement of course books into «more intricate articles» («course packs») has delivered materials determination significantly more «testing» for educators. Today, rival distributors furnish instructors with «a rich palette of materials» including whiteboards, test programming, site exercises, downloadable exercise plans, and recordings; in purpose of certainty, they «accommodate everything,» so educators can't be accused for not enhancing by any means.

However, two significant examples hang out in course book choice around the world. In the main case (for example the USA), instructors themselves decide the course book among numerous choices by counseling their associates and chiefs, while all choices identified with foreign language schooling in the subsequent case (for example China, Japan, Malaysia, Korea, Egypt and Uzbekistan) are halfway made by the service of schooling, and a solitary sort of course book is circulated everywhere on the nation, leaving educators without an opinion valued by anyone.

For the 2020-2021 academic year, the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan plans to publish 28.4 million textbooks and teaching aids for schools. According to the plan, a total of 558 textbooks and teaching aids for grades 1, 4 and 5 are published. Of these, 346 are for secondary schools, 160 are for children with disabilities, and 52 are multimedia applications. New textbooks «Tarbiya», «Informational Technologies», «Technology», «Uzbek language» for grades 1-9 have been published. For the first time, a teacher's book and multimedia tools were created for 5th grade textbooks «Uzbek language», «Russian Language» and for 4-5th grade «Technology»[8] .

Speaking at a press conference on the quality of education in January, Ulugbek Tashkentbaev [9], head of the State Inspectorate for Quality Control in Education of Uzbekistan, said that the quality of textbooks could not be improved by the state order system. The quality of textbooks has been actual issue in recent years: their facts are scientifically outdated, the data are contradictory, there are conflicting approaches to the classification of the same situation, there is no connection between theory and practice, some textbooks It was noted that the lack of methodological guidelines for the teacher leads to the fact that teachers do not understand the textbook. The main problem lies not only in the design and publishing process of books but also in further implementation, which is not followed by evaluation and investigation of them by qualified specialists.

How textbooks are designed and published in Uzbekistan? Initial, a group of writers will be chosen through a determination cycle, trailed by an opposition to compose a course book among the successful candidates. At that point, in the main stage, the writer groups will be given a month to introduce the course book idea and build up an example text for a segment in the following material, and in the subsequent stage, the they will be given 3 months to make a course book composition. The creators should work in restricted time and as indicated by exacting timetable which deny them from imaginative methodology and opportunity. The creators are delegated and they get down to work. There is no competition in this stage, the created course books will be approved and published.

Komil Jalilov, graduate of University College London (UK) and a certified specialist at Columbia

University (USA) in pedagogy for teaching foreign languages and pedagogical psychology, MA in International Relations, UWED Tashkent, puts forward suggestions for a new mechanism of course book design and publishing in Uzbekistan [10]. According to K. Jalilov the Ministry should not be involved in the selection of authors, control over the writing and publication (reproduction) of textbooks - the whole process should be the work of publishers from beginning to end, criteria for evaluating textbooks should be clear, uniform, understandable to all, and take into account that they can be different ways to achieve the goals of any subject teaching methodology, expert commissions under the Ministry should review textbooks created by publishers only on the basis of approved criteria, publishers should be sure that textbooks submitted for examination are not always rejected for various reasons, the decision to choose a textbook for use in the educational process should be made independently by the pedagogical staff of educational institutions, publishers should have the right to sell textbooks freely, and children from low-income families should be able to use textbooks from the school library or rent a set of textbooks with the help of the Republican Targeted Book Fund.

The situation is a little bit different when it comes to course book selection process for higher educational institutions where there comparatively more freedom for choice. Different schools and faculties have the right to choose books, especially EFL books. However, in this case there arises the other problem under discussion-making the right choice. Selection of a course book is certainly not an unimportant and piddling point. When choosing a course book for the understudies, educators as well as distributors should settle on an urgent and educated choice. It ought to be made grounded on profound examination and information. Picking a proper and reasonable course book depends on an unmistakable, itemized investigation of what they offer and what the understudies need. As per Riasati, M.J [11] prior to picking a course book for the understudies in any course, it is imperative to make a requirements investigation for one's own understudies and to attempt to discover appropriate reactions to the inquiry focuses like: what will the understudies need to know before the finish of the course or school year? After the necessities examination is done, it's smarter to make a rundown of things that is viewed as attractive in a course book. In light of these sorts of records, any COURSE BOOK would then be able to be dissected. The analyst expresses a couple of essential inquiries that ought to be posed to while picking a course book [12]:

- Do the principles stated in the introduction or teacher's guide reflect the teacher's own principles?
 - Is the teacher's guide comprehensive and does it offer many extra ideas?
 - Does the book follow the rationale of the current English curriculum?
 - How does the teacher know this?
 - Where can the teacher check it?
 - Are the topics covered in the book appropriate for students?
 - Is the material appropriate for students?
 - Are there enough reading passages and tasks in the book? Are they varied?
 - Are there enough listening comprehension tasks in the book? Are they varied?
 - Are there enough writing tasks in the book? Are they varied?
 - Is grammar presented, taught and practiced in the book? Is there enough practice of grammar in the book?
 - Are there performance-based tasks in the book? Are these varied and include both oral presentations and written ones?
 - Is the language authentic?
 - Is the book appealing to me? Do I think the students will also find it appealing?

- Is the font size or style appropriate for the age group of my students?
- Do I think I would enjoy using this book?

There exist different approaches to the process of evaluation besides the checklists and criteria. According to Professor Jack C. Richard [13] textbook evaluation can be divided into separate phases: pre-use (also known as pre-evaluation), during use (or in-use) and after use (or post-use).

Pre-evaluation: The analysis phase will involve identifying these kinds of information:

- Aims and objectives of the book.
- Level of the book.
- Skills addressed.
- Topics covered.
- Situations it is intended for.
- Target learners.
- Time required.
- Components.
- Number and length of units.
- Organization of units.

This stage of evaluation is more difficult since it involves subjective judgements, and these often differ from one person to another. For this reason, group evaluations are often useful. A number of checklists have been developed to assist at this stage of Pre-evaluation. However, checklists involve somewhat subjective categories and usually need to be adapted to reflect the particular book under consideration. In general, textbook evaluation addresses the following issues like goals, syllabus, theoretical framework, methodology, language content, other content, organization, teacher appeal, learner appeal, ancillaries and price.

Evaluating during and after use. In-use evaluation focuses on how well the book functions in the classroom, and depends on monitoring the book whilst it is being used by collecting information from both teachers and students. Information collected can serve the following purposes

- Observation: Classroom visits to see how teachers use the book and to find out how the book influences the quality of teaching and learning in the lesson.
- Record of use: Documentation of what parts of the book were used or not used and what adaptations or supplements were made to the book and why.
- Feedback sessions: Group meetings in which teachers discuss their experiences with the book.
- Written reports: The use of reflection sheets, or other forms of written feedback (e.g. blogs and online forums), in which teachers make brief notes about what worked well and what did not work well, or give suggestions on using the book.
- Teachers' reviews: Written reviews by a individual or groups of teachers on their experiences with the book, and what they liked or didn't like about it.
- Students' reviews: Comments from students on their experiences with the book.

Post-use evaluation serves to provide information that will help decide if the book will continue to be used for future programs. Detailed information from textbook-evaluation processes, often conducted over a lengthy period, is a primary source of input when publishers decide to develop new editions of textbooks. Therefore, teachers may have a profound effect on the future direction of textbooks they are currently using.

Studying the above mentioned information about the final stage of implementing books to educational process evaluation is the last but not the least important process that plays crucial role in successful selection of material by teachers. Considering any book for classroom use it will be great

support for teachers to have evaluation or checklist done by specialists to make final decision about a course book. The following may be concluded at the end of the study concerning the problem under discussion:

-to minimize or eliminate government's involvement in design, creation and publishing course books to provide competition among the authors and publishing houses which will definitely lead to improvement in quality and the price of materials;

-both Ministry of education and specialists in relevant sphere should work out general criteria to be met by new course books and check them against the provided criteria;

-responsible bodies should give publishers a chance, afterwards, correct mistakes and come up with enhanced version of books. This stage is crucial as designing a course book is not a one-shot action, it is process which demands intricate attention and time;

-greater attention should be paid to preparing specialists involved in evaluation and analyze of materials, including course books, their preparation and exchanging experience with colleagues from foreign countries where the problem is addressed in more skillful and reasonable ways;

REFERENCING:

1. Inal, B. (2006), CB selection process and some of the most important criteria to be taken into consideration in foreign language teaching. *Journal of Arts and Sciences* Vol: 5, 19-29.

2. <https://daryo.uz/2020/05/30/>

3. Tomlinson, B. (1998). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge; New York: Cambridge University Press

4. McGrath, I. (2002). *Materials Evaluation and Design for Language Teaching*. Edinburgh University Press

5. McGrath, I. (2002). *Materials Evaluation and Design for Language Teaching*. Edinburgh University Press

6. Cunningsworth, A. (1995). *Choosing Your Course book*. Oxford: Heinemann

7. Şimşek, Dünder, (2000), *Investigating EFL Course Book Research in Turkey: Trends in Graduate Theses of the 2001-2013*.

8. Chall, J. S., & Conard, S. S. (1991), *Should textbooks challenge students?* New York: Teachers College Press.

9. A press conference on the quality of education in January, Ulugbek Tashkentbaev. <https://www.gazeta.uz/oz/2020/02/29/texbooks>

10. <https://www.gazeta.uz/oz/2020/02/29/texbooks/>

11. Riasati, M.J&Zare, P. (2010), *Textbook Evaluation: EFL Teachers' Perspectives on "New Interchange"*. *Studies in Literature and Language*. Vol. 1, No. 8, 2010, pp.(54-60).www.cscanada.net ISSN 1923-1555 [Print] ISSN 1923-1563

12. Riasati, M.J&Zare, P. (2010), *Textbook Evaluation: EFL Teachers' Perspectives on "New Interchange"*. *Studies in Literature and Language*. Vol. 1, No. 8, 2010, pp. (54-60). www.cscanada.net ISSN 1923-1555 [Print] ISSN 1923-1563

13. <https://www.professorrichards.com>

14. <https://www.facebook.com/edurtm.uz>

“ЗЕВАРХОН” ДОСТОНИ ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР

Жўраева Мунис Юнусовна,

ЎЗР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва
фольклори институти катта илмий ходими,
филология фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD)
E-mail: munis.jurayeva80@mail.ru
Tel:+99894 650 55 58

Аннотация: Ўзбек халқ достонлари халқимизнинг пайдо бўлиши, давлатчилигимизнинг шаклланиши ва ривожланиши, аждодларимизнинг турмуш тарзи, маънавий дунёқараши, бой тафаккури борасида муҳим маълумотларни поэтик ифодалаган оғзаки ёдгорлик саналади. Ўзбек халқ достончилигини бахшилар ижодисиз тасаввур қилиб бўлмайди. “Алпомиш”, “Гўрўғли”, “Малика айёр”, “Малика айёр”, “Юсуф ва Аҳмад”, “Рустамхон” каби қатор достонларни моҳирона куйлаган Фозил Йўлдош ўғли “Зевархон” достонини ҳам бошқа бахшиларимиз ичида ажойиб, мукамал тарзда куйлаган. Ушбу мақолада достоннинг Фозил Йўлдош ўғли вариантидаги ўзига хосликлар ҳақида сўз боради.

Таянч сўзлар: достон, бахши, вариант, қаҳрамон, персонаж, ижод, бадиийлик, тасвирий воқеа.

КОММЕНТАРИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЮ «ЗЕВАРХАН».

Джўраева Мунис Юнусовна

Аннотация: Узбекские народные эпосы считаются устным памятником, поэтически передающие важную информацию о возникновении нашего народа, становлении и развитии нашей государственности, образ жизни наших предков, духовном мировоззрении, богатом мышлении. Узбекский народный эпос невозможно представить без творчества бахши. Фазыл Юлдаш оглы, мастерски исполнивший ряд эпосов, таких как «Алпомыш», «Гороглы», «Маликайи айяр», «Юсуф и Ахмад», «Рустамхан», также среди других сказителей в совершенстве исполнил эпос «Зевархан». В данной статье рассматриваются особенности эпоса в варианте Фазыла Юлдаша оглы.

Ключевые слова: бахши-сказитель, вариант, герой, персонаж, творчество, художественность, средство изображения.

COMMENTS ON THE EPIC «ZEVARKHAN»

Munis Juraeva Yunusovna

Summary: Uzbek folk epics are an oral monument that poetically expresses important information about the emergence of our people, the formation and development of our statehood, the way of life of our ancestors, the spiritual worldview, rich thinking. Uzbek folk epos cannot be imagined without the work of bakhshis. Fozil Yuldash ogli, who skillfully sang a number of epics such as «Alpomish», «Go'ro'g'li», «Malika ayyor», «Malika ayyor», «Yusuf va Ahmad», «Rustamkhan», sang the epic «Zevarkhan» among other poets. This article discusses the peculiarities of the version of the epic Fozil Yuldash ogli.

Keywords: Epic, bakhshi(singer), variant, hero, character, creation, art, visual medium.

Ўзбек халқ оғзаки ижоди битмас-туганмас маънавий хазина. Бу хазинанинг каттагина қисмини асрлар давомида сайқалланиб келаётган, донишманд аждодларимизнинг юксак тафаккур салоҳияти акс этган эпос намуналари ташкил этади. Президентимиз Шавкат Мирзиёев 2019 йил Сурхондарёда бўлиб ўтган халқаро бахшичилик фестивалида таъкидлаганидек, “Ҳар қайси халқнинг азалий тарихи ва маданияти, энг аввало, унинг оғзаки ижоди – фольклор санъатида, дoston ва эпосларида мужассам топган бўлиб, улар миллатнинг ўзлигини англаш, унинг ўзига хос миллий қадриятлари ва анъаналарини сақлаш ва ривожлантиришда бебаҳо манба ҳисобланади”.(1) Дарҳақиқат, халқ дostonлари халқимизнинг пайдо бўлиши, давлатчилигимизнинг шаклланиши ва ривожланиши, аждодларимизнинг маданий-маиший ҳаёти, маънавий дунёқараши борасида муҳим маълумотларни поэтик ифодалаган оғзаки ёдгорликдир.

Ўзбек халқ эпосини Фозил Йўлдош ўғлисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Моҳир бадиий сўз устаси томонидан қуйланган дostonлар ўзбек халқининг нодир эпик мероси саналади. Унинг репертуарида қайд этилган “Зевархон” дostonи халқ орасида кенг тарқалган ишқий-романик дoston бўлиб, ўзининг мазмунан бойлиги, ғоявий-бадиий қиммати жиҳатидан шоир қуйлаган бошқа дostonлардан қолишмайди. Дoston Раҳматулла Юсуф ўғли, Исломо шоир Назар ўғли ва Хоразм дostonчилари ижросида ҳам қуйланган. Фозил шоир ва Раҳматилла Юсуф ўғли вариантлари “Зевархон” номи билан нашр этилган. Фозил шоир репертуаридаги “Зевархон” дostonи ҳақида қатор тадқиқотлар мавжуд.(2-3) Қолаверса, ушбу дostonнинг оғзаки вариантлардан ташқари ёзма ва литографик йўл билан тарқалган нусхалари мавжуд. “Зевархон” дostonи сюжети нафақат ўзбек дostonчилигида балки, туркий халқлар, яқин Шарқ халқлари, Кавказорти халқлари орасида ҳам кенг тарқалган бўлиб, кўпинча “Гул ва Санобар”, “Санубар” каби номлар билан аталади. Қолаверса, дoston сюжетидаги мазмун-моҳият қатор халқ эртақларида, жумладан, “Беш қаландар” номли туркман эртагида, “Қирқ кокил” номли эрон халқ эртагида, “Сеҳрли гул” турк халқ эртагида, “Шаҳзода ва Малика Гуландоз” ҳинд халқ эртагида учрайди.(4) Ўзбек халқ эртақларидан эса “...дoston мазмуни асосан “Озодачехра”, “Маликаи Ҳуснобод”, “Тухматга учраган келин” каби эртақ сюжетларига яқин бўлиб, ғоявий тематик хусусиятлари жиҳатидан айнанликка эга”.(5) Бир сўз билан айтганда, “Зевархон” дostonи сюжети жуда қадимий бўлиб, генетик жиҳатидан халқ эртақлари билан алоқадорликка эга.

“Зевархон” дostonида инсондаги муҳаббат қудрати ҳар қандай қийинчилигу тўсиқларни енгиб ўтиши ғояси етакчи ўринни эгаллайди. Дostonнинг чечан бахши Фозил Йўлдош ўғли варианты сюжет қурилиши, дoston воқелигининг ифодаси билан ажралиб туради. Дoston сюжети ранг-баранг ҳодисалар ва саргузашт воқеаларга бой. Унинг бошланишидан анъанавийликни кузатамиз. Яъни, одатда қатор дostonларда қаҳрамоннинг маъшуқасини тушида ёки ўнгида бир назар кўриниш бериши билан шайдо қилади ва шу билан маъшуқани излаб топишдаги саргузаштлар кетма-кетлиги бошланади, турли қийинчиликларни енгиб, висолга эришади. “Зевархон” дostonи бошламасида юқорида таъкидланган анъанавийлик ўзига хос тарзда баён қилинади. Дoston дастлаб асосий қаҳрамон – Зевархонни таништириш билан эмас, балки кўмакчи қаҳрамон Маликаи Хубон ҳақидаги маълумотлар билан бошланади. Асосий воқеалар бошламасига сабабчи бўлувчи маликанинг қаландар тухфа этган хосиятли туяга миниб (магик қудратга эга бўлган отларга эмас, туя миниб,... бу ҳам мазкур дostonнинг ўзига хослигини билдиради), дунёни кезиши ва Зевархон билан кўришиши фольклордаги етакчи мотивлардан бири ов овлаш жараёни билан боғлиқ ҳолда кечади. Бир кўриниш бериб, муҳаббатини хиёл сездириб, шаҳзодани излаб топишга чорлаб, нишона берган Маликаи Хубонга ошиқ бўлган Зевархоннинг сафарга отланиши сюжет пойдеворини ташкил этади. Дostonнинг бошида асосий қаҳрамонларга таъриф берилмайди. Уларнинг хусусиятлари воқеалар давомида очилиб,

ойдинлашиб, қаҳрамон сифатида гавдаланиб бораверади. Кўпгина ишқий-романик дostonлар сюжети уч қисмдан – учрашув, ҳижрон ва якуни висол қисмларидан иборат бўлади. “Зевархон” дostonи эса ишқ-муҳаббатнинг муқаддимаси, ёрни излаш йўлидаги турли саргузаштлар кетма-кетлиги, қисқа висол, айрилиқ ва янги саргузаштлар давомийлиги, қайта топишиш – беш қисмдан иборатлигини кўриш мумкин. Дoston сюжетига дастлаб воқеалар тизимида ошиқларнинг бири – Зевархон ҳаракатланади. Турли тўсиқлардан ўтиб, маликага эришдим, деганида яна машаққатга, ғайритабиий кучлар қаршилигига дуч келади. Дostonнинг шу жойидан Зевархон билан бирга Маликаи Хубон ҳаракатлари бошланади. Шу аснода, воқеалар давомида унинг ақллилиги, назокати, уддабуронлиги, зеҳни акс этади.

Сюжетига мифологик персонажлар, эртақнамо мотивлар кенг ўрин эгаллаган “Зевархон” дostonи ҳажман нисбатан ихчамроқ бўлса-да, ундаги саргузаштлар кўплиги билан эътиборлидир. Дoston композициясини ташкил этган сюжет чизиғидаги саргузаштлар кетма-кетлигини куйидагича тизмаларга бўлиш мумкин:

1. Зевархоннинг зангилар қўлига тушиб қолиши;
2. Лукмони Ҳаким сифатида кишиларни даволаши ва Семурғни тилаб олиши;
3. Шамшод шаҳрида Маликаи Хубондан айрилиб қолганидан кейинги Моликшоҳнинг таъқиб ва улар ўртасидаги жанги;
4. Маликаи Хубоннинг қароқчиларга учраши ва уларни мот қилиши;
5. Маликаи Хубоннинг Истамбул шаҳрига подшо бўлиши;
6. Зевархон ва Ҳасанхоннинг дарёда гирдобга йўлиқиши ва иккаласининг айрилиши;
7. Зевархоннинг маймунлар тўдасига тушиб қолиши;
8. Одамлари кечкурун кучукка айланадиган шаҳаридаги саргузаштлар;

Дostonдаги саргузаштлар асосан макон билан боғлиқ. Қизиқарли воқеалар зангилар чорбоғи, Семурғ кўнадиган боғ, Чангали Мозандарон – маймунлар қароргоҳи, одамлари тунда кучукка айланадиган шаҳарларда боради. Бахши бу маконлар таърифини шундай тасвирлайдики, тингловчи кўз ўнгида айнан таърифдагидек ажойиб макон жонланади. Қаҳрамон бу ғайритабиий жойларда турфа қийинчиликларга учрайди ва охирида доим имкон топиб бу жойлардан чиқиб, омон қолади.

Маълумки, халқ дostonлари композицияси назм ва насрий мантлардан ташкил топади. Деярли кўпгина дostonларда иккала қисмнинг бадиий функцияси баробар. “Зевархон” дostonининг Фозил Йўлдош ўғли вариантыда эса назмнинг устунлигини кўриш мумкин. Айниқса, назмда қаҳрамоннинг турли ички кечинмаларини оддий баён услубида эмас, чуқур ғоявий-эстетик мазмунга эга бўлган монолог орқали ифоданглиги дostonнинг бошқа вариантларидан алоҳида ажралиб турганлигини кўрсатади. Қаҳрамон монологи орқали унинг ўй-хаёллари, кечинмалари, руҳияти, воқеа-ҳодисаларга муносабати моҳирона ифодаланади:

Бошимга тушибди қайғули туман,
Золимлар кўлида ғариб ўлдим ман.
Бундан кутулмоғим мушкулдир омон,
Ўн маҳрамга бўлдим охири зомин...
Манманликдан энди бўлдим пушаймон,
Маҳрамларни еди бу золим душман.
Ўлим ҳақди навбат етди бу замон,
Кўлим боғли армон билан ўлдим ман,
Бу сўзларни айтиб йиғлар Зевархон,

Пушаймондан наф тортмайди бу замон.(6)

Достон бошида юртидан содиқ дўсти Ҳасанхон билан бирга чиққан Зевархон ўзбошимчалик билан иш тутиб, дўстининг гапларига кулоқ солмай ўнта ҳамроҳлари ов қилмоқчи бўлиб, зангиларга тутқун бўлганидаги монологида унинг пушаймонлиги ифодаланган. Шуниси эътиборлики, Зевархон йўл қўйган хатосидан муносиб хулоса чиқаришининг лирик монолог шаклида баён этилиши унинг бош қаҳрамон сифатидаги ижобий хусусиятларини янада ошириб беради. Қолаверса, достон қаҳрамони монологлари унинг дунёқарашини, маънавиятини тингловчига оддий баёндан кўра тўлиқ очиб беради.

Халқ достонларининг яшовчанлиги, уларнинг халқ мероси сифатида чуқур илдиз отишида сўзсиз бахшиларнинг хизматлари беқиёс. Ҳар бир бахши достон куйлар экан, аввало унинг эмоционал таъсирини оширишга, ундаги бадий тасвир воситаларни қўллаш орқали мазмунни янада бадий бойитишга интилади. Акс ҳолда рангсиз тасвир мисоли тингловчиларда таъсирчанликни уйғота олмайди. Фозил шоир куйлаган ҳар бир достон бадий пишиқликка, ўзига хос беқиёс услубга эгаллиги билан ажралиб туради. Жумладан, “Зевархон” достони бадий хусусиятлари ҳақида ҳам шундай дейиш мумкин.

Достон тилининг жозибadorлигида шоирнинг ўзига хос услубини белгилаб берадиган қофия қўллаш санъати муҳим аҳамиятга эга. Фозил шоирнинг бошқа достонларидагидек, “Зевархон”да ҳам қофияланишни мураккаб шаклини кўриш мумкин. Асосан, 8 ва 11 ҳижоли мисраларда намоён бўладиган қофиялар кўпинча эса АААБ ёки ААБА тарзида қофияланади. Баъзан АААА тарзида ҳам қофияланиб келади:

Ошиқ савдосини солдинг бошимга,
Сиримни айтолмай тенги-тўшима,
Гулгун кийиб келгин яна қошима,
Хамойилдай соя солгин бошима! (9-б.)

Қаҳрамон тилидан айтилган ушбу тўртлик шаклидаги шеърый парчадаги қофияланиш унинг ҳолатини ёрқинлаштириб беришга хизмат қилган. Одатда, бундай шаклдаги ва кетмакет қофияланган мисралар тингловчи эътиборини тортиб, диққатини жамлайди. Достоннинг эса бадий кўркини таъминлайди.

“Зевархон” достонида Ҳасанхон вазир томонидан айтилган куйидаги парчада эпитетнинг гўзал намунаси акс этган:

Сулаймон давлатли азиз султоним,
Гул юзли султоним ҳолинг на бўлди?
Кўзимнинг равшани айни замоним,
Сўзла жону дилим, гул юзли хоним,
Кўзлари мастоним сенга на бўлди?..
Хатарли карвоним ҳолинг на бўлди?(10-б.)

Ушбу мисралар бадиияти орқали вазир, садоқатли дўст, ҳамроҳнинг Зевархонга бўлган чинакам меҳру муҳаббатини сезиш қийин эмас.

Кўзимга кўринди бир дона гавҳар,
Кўзлари жодугар ҳусни мунаввар,

Сўзимга кулоқ сол турган диловар,
Жамолин олдида ою кун бекор!
Одам тухми кўрса, қолмайди қарор! (11-б.)

Юқоридаги парчада Зевархон вазир ва дўсти Ҳасанхонга Маликаи Хубоннинг таърифни келтиради. Таъриф бўрттирилиб, муболағали тарзда тасвирланган. Шу билан биргаликда охирги мисрадаги синекдоха (Одам тухми) ҳам таърифни кучайтириб берган. Бундай тасвирлар билан дoston таъсирчанлиги оширилган, қолаверса, шу каби бадий бўёқдорлик тингловчи тасаввурида реалдек жонланиб, уни зериктирмайди, диққатни жалб қилиб хотирада узок сақланади.

Фольклор асарларига зеб берувчи бадийлик элементларидан бири сажъ санъати “Зевархон” достонида кўп учрайди. Албатта, улар маълум бир ғояни очиб беришга, эстетик завқ уйғотишга хизмат қилган: “...Унда ҳолвадай пишган, ақли шошган, балки гапирар гапидан адашган, ёши улғайиб ётган, жуда қариб мазаси кетган, эласлаган бир бобо кўринди...” Зевархоннинг Бобо Соққони кўрганидаги таърифни Фозил шоир ана шундай келтиради. Образлар таърифида ўзига хосликка эга бўлган шоир, сажъланиб келган ушбу тасвир орқали тингловчига Бобо Соққонинг ҳам ташқи кўриниши, ҳам ички характери кўрсатиб беради.

Умуман олганда, Фозил Йўлдош ўғли томонидан куйланган “Зевархон” достони тилининг тушунарли, аниқ ва образлиги, бошқа вариантларга нисбатан мукамаллиги билан алоҳида ажралиб туради. Унда инсонпарварлик, пок муҳаббат, меҳнатсеварлик ва олижаноблик каби юксак маънавий ғоялар бетақрор бадий тарзда тараннум этилган. Дoston бадииятини бойитган турли ва қатор тасвирий воситалар шоир бадий маҳоратини очиб бериши билан бир қаторда, тингловчига эстетик завқ ҳам улашади.

Фозил Йўлдош ўғли томонидан куйланган “Зевархон” достонида илгари сурилган эзгу ва юксак ғояларни бугунги кун ёш авлодни инсонпарварлик руҳида тарбиялашда муҳим манба сифатида сафарбар қилиш мумкин. Зеро, нафақат халқ дostonлари, халқ оғзаки ижодининг барча жанрлари азалдан халқ педагогикасида самарали манба саналган. Халқимиз бадий тафаккурининг дурдоналари ҳисобланган фольклор асарлари ёш авлоднинг маънавий камолотида ҳар қандай даврда ҳам муҳим аҳамият касб этувчи боқий қадриятлар силсиласидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг халқаро бахшичилик санъати фестивали очилишига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи // Халқ сўзи. –Тошкент, 2019. 7 апрель. – № 68.
2. Раджабов Р. Генезис, бытование и идейно-художественные особенности дастана «Зевархон». Автореф.дисс.канд.наук // —Ташкент, 1973, – С. 19;
3. Ражабов Р. «Зевархон» достонида лирик монолог. // Фозил шоир.Ўзбек халқ ижоди бўйича тадқиқотлар. 3-китоб.– Тошкент.: 1973. – Б. 92-96.
4. Туркмен халык эртеклери. Ашгабат, 1959. Эрон халқ эртаклари. Тошкент, 1959.Турецкие народные сказки. Москва, 1956.Ҳинд эртаклари. Тошкент, 1959.
5. Имомов К. Дostonларда эртақ мотивлари. // Фозил шоир.Ўзбек халқ ижоди бўйича тадқиқотлар. 3-китоб. – Тошкент.:1973. – Б 98.
6. Зевархон, айтувчи Фозил Йўлдош ўғли, нашрга тайёрловчи М.Муродов, Тошкент, “Фан”, 1970, – Б 16. (Мақолада келтирилган мисоллар шу манбадан олинган, кейинги ўринларда бетлари берилган)

БАДИЙ АСАР ҚАҲРАМОНИ ТАҚДИРИДА ҲУЖЖАТЛАР ЎРНИ

Бозорова Насиба Пулотжонова,

филология фанлари номзоди, Тошкент давлат юридик университети

Ўзбек тили ва адабиёти кафедраси доценти в.б.

bozorova-76@mail.ru

n.bozorova@tsul.uz

Тел: 90 906 25 41

Аннотация: Кишилиқ жамиятида қоидаларнинг ўрнатилиши дастлаб ёзув билан алоқадор бўлган бўлса, кейинчалик ёзишмалар, турли ҳужжатлар билан такомиллашиб, қатъийлашган. Жамиятда ўзаро муносабатлар маълум мезонлар асосида тартибга солинади. Бу, албатта, турли ҳужжатлар воситасида амалга оширилади. Иш юритиш ҳужжатлари, шахсга доир ҳужжатлар – бари инсон ҳаёти, тақдирининг муҳим, ажралмас бўлаги сифатида ҳуқуқ нормаларини белгилашда ўзига хос ўрин тутди. Ҳаёт ҳақиқатидан сабоқ берувчи адабиётимизда бу масала борасида етарлича баҳс юритилган. Мақолада бадий асар қаҳрамони тақдирида ҳужжатларнинг ўрни хусусида фикр-мулоҳазалар билдирилган.

Калит сўзлар. Шахс, жамият, ҳуқуқ, бадий асар, ҳаёт ҳақиқати, бадий детал, қаҳрамон, хат, васиятнома, ҳуқуқий онг, бадий-эстетик дид.

РОЛЬ ДОКУМЕНТОВ В СУДЬБЕ ГЕРОЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Насиба Пулотжонова Бозорова,

Ташкентский государственный юридический университет, и.о. доцент кафедры Узбекского языка и литературы, кандидат филологических наук

Аннотация: Установление правил в человеческом обществе изначально было связано с письмом, но позже было уточнено и закреплено перепиской и различными документами. В обществе отношения регулируются на основе определенных критериев. В нем отношения регулируются на основе определенных критериев. Это, конечно, делается с помощью различных документов. Делопроизводственные документы, личные документы – все они занимают особое место в определении правовых норм как важной, неотъемлемой части человеческой жизни, судьбы. В нашей литературе достаточно дискуссии по этому вопросу, которая учит правде жизни. В статье рассматривается роль документов в судьбе главного героя.

Ключевые слова. Человек, общество, закон, произведение искусства, реальность жизни, художественная деталь, герой, письмо, завещание, правосознание, художественно-эстетический вкус.

THE ROLE OF DOCUMENTATION IN HERO'S LIFE

Nasiba Pulotjonovna Bozorova,

Tashkent State University of Law, Associate Professor of Language and Literature Department, Candidate of Philological Sciences

Abstract: The establishment of rules in human society was originally associated with writing, but was later clarified and consolidated by correspondence and various documents. In society, relations are regulated on the basis of certain criteria. These are precisely implemented via documentation.

Business documents, public and personal records — all these play an essential role in determining the rule of law as an important, integral part of human life and destiny. There is enough discussion in our literature on this issue, which teaches the truth of life. The article discusses the role of documents in hero's life.

Key words. Individual, society, law, work, fact of life, fiction detail, hero, letter, testament, legal recognition, artistic and aesthetic taste.

Кишилиқ жамиятида ҳужжатлар алоҳида ўрин тутлади. Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар, иш юритиш ҳужжатларини билиш ҳуқуқий билим ва маданиятнинг бир белгиси. Аксинча бўлса эса ҳуқуқий маданиятнинг саёзлигини кўрсатади. “Жамиятда ҳуқуқий тафаккурни юксалтириш” [1] концепциясида ҳуқуқий маданиятни юксалтиришнинг турли усуллари, методларидан самарали фойдаланиш таъкидланган. Шундай усуллардан бири ҳуқуқий саводхонлик кенгайишида адабиётнинг кучига таянишдир.

Давр синовларидан ўтган, ўқувчи қалбини ром этиб ўзини абадийлик муҳри билан зийнатлаган асарларда Шахс, Жамият, Табиат ва Дин бир бутунликда ёритилади. Чинакам бадиий асар учун шу тўрт тушунча асос – пойдевор бўлади. Воқеалар шу тушунчалар доирасида айланади. Шахс моҳиятан Жамиятни тақозо қилади. Жамиятнинг ҳаёти Табиатдан ташқарида кечмайди. Табиат – Борлиқ олам эса Диннинг мавжудлигини далиллайди ва айни пайтда динга муносабат шахснинг камоли ё заволини кўрсатади. Бу узвийлик замирида яна бир тушунча Ҳуқуқ юзага келади. Шахс, Жамият, Табиат ва Дин муносабатлари Ҳуқуқ тизимида кесишади. Бошқача айтганда, бадиий асарда шахс ва жамият, шахс ва шахс, шахс ва ижтимоий ҳаёт, шахс ва давлат муносабатлари ёритилар экан бу ўз-ўзидан бадиий асарни ҳуқуқий муносабатлар мажмуи сифатида ўрганиш имконини ҳам беради.

Биламизки, жамият – ўзига хос система. Унда ўзаро муносабатлар маълум мезонлар асосида тартибга солинади. Бу, албатта, турли ҳужжатлар воситасида амалга оширилади. Иш юритиш ҳужжатлари, шахсга доир ҳужжатлар – бари инсон ҳаёти, тақдирининг муҳим, ажралмас бўлаги сифатида ҳуқуқ нормаларини белгилашда ўзига хос ўрин тутлади. Инсон туғилиши биланоқ ҳужжатланиб турли-туман ҳужжатлараро умр ўтказади. Ҳатто оламни тарқатгани ҳам бир ёрликка муҳрланади. Ҳаёт ҳақиқатидан сабоқ берувчи адабиётимизда эса бу масала борасида етарлича баҳс юритилган. Адабиёт инсонга муносабатда ҳуқуқ билан бир хил ёндашмайди. Ҳуқуқ инсондан қоғозларга масъулликни, унга буйсунишни талаб этади, белгиланган меъёрга қатъий амал қилиш, ундан оғишмасликка мажбурлайди. Адабиёт эса кенглик, чегарасизликни ёқтиради, тўсиқларни хушламайди. Адабиёт учун ҳар қандай ҳужжат, қоғозлардан устун ҚАЛБ ҲАҚИҚАТИ мавжуд. У инсон фитратига таянади, шунга ишонади. Ҳуқуқда мажбурлов тушунчаси турса, адабиёт хурриятни ёқлайди. Ҳуқуқ каби адабиётда ҳам адолат асосий мақсад. Лекин адабиётнинг адолати ҳуқуқ талқинидаги адолатдан фарқланади. Адабиёт инсоннигоҳини ашёлардан аслга, сабабдан моҳиятга қаратади. Ҳуқуқ эса ашёлар, ходисалар доирасида иш кўради. Эҳтимол, шу боис ҳам жаҳон тан олган Мишель Монтен, Оноре де Бальзак, Виктор Гюго, Вильям Шекспир, Хайнрих Хайне, Франц Кафка, Лев Толстой каби шахслар ҳуқуқшунос бўла туриб адабиётни танладилар, номлари адабиёт орқали танилди.

Бугун ҳам деярли кўпчилик қоғоз-ҳужжатлар билан боғлиқ муаммога дуч келса, бехос “Қоғозбозликни йўқ кўргали кўзим, Қуриб кетмайдими ҳар қандай қоғоз” (Маяковский) сатрларини ёдга олади. Ёки асримиз бошида битилган “Адвокатлик осонми?” (Абдулла Авлоний), мустақилликдан сўнг ёзилган “Миллатчининг жазоси” (Хайридин Султонов) асарларини хотирдан ўтказади. Бу каби асарлар адабиётда ҳам ҳужжатлар (ташкилий, маълумот-ахборот, фармойиш ва хизмат ёзишмалари каби) масаласи эътибордан четда қолмаганини, бу бора-

да адабиётнинг ўз сўзи, қараши ва талқини борлигини кўрсатади. Айниқса, ҳужжатларнинг бир тури бўлган хат адабиётда алоҳида адабий-эстетик ҳодиса экани ва шу асосда Шарқ адабиётда нома, мактубот, муншаот, Ғарб адабиётда эпистоляр жанрлари юзага келгани кенг тадқиқ этилган [2; 5; 7]. Алишер Навоийнинг “Муншаот”, Гётенинг “Ёш Вертернинг изтироблари”, Достоевскийнинг “Камбағаллар” каби бир қатор асарлар айнан хатлардан ташкил топгани бизга маълум. Ёки ўзбек романчилигининг нодир намунаси “Ўткан кунлар”, “Меҳробдан чаён”дан хат-ҳужжатлар чиқариб ташланса, асарнинг сюжет тизими, мазмун ва бадиияти қай ҳолга келади? Хусусан, мактубларсиз “Ўткан кунлар руҳсиз ва ғариб бўлиб қолади.

Жаҳон адабиётининг энг йирик вакиллари ижодини кузатсак, қоғоз-ҳужжатлар асар тизими воқеалар ривожига, қаҳрамон ҳаёти, руҳияти, ички оламини ёритишда ўзига хос ўрин тутганини кўрамиз. Ва бу асарларда бош қаҳрамон тақдири, ҳаётининг ўзгаришига аксар ҳолларда хат, тилхат, фармон, васиятнома, телеграмма, шартнома, васиқа каби ҳужжатлар сабаб этилади. Ўзига хос бадиий вазифа бажарувчи бу ҳужжатлар мазмуни, қўлланиш мақсадига қараб китобхонга асар ғоясини англашга, ёзувчининг ижтимоий-сиёсий, ахлоқий-маънавий қарашларини билиш, қолаверса, маълум бир давр ҳаётининг ҳуқуқий ҳаёти хусусида хулоса чиқаришга ёрдам беради. Биргина кичик ҳужжат (5-6 гапдан иборат!) воситасида ҳуқуқ оламининг катта ҳақиқатлари очилади. Масалан, инглиз драматурги Вильям Шекспирнинг “Венеция савдогари” драмаси воқеалари вексель – қарз хати, қарздорнинг қарзни белгиланган муддатда тўлаш тўғрисида берган ҳужжати [8: 172] асосига қурилган. Асарда судхўрлик билан шуғулланувчи яҳудий Шейлокнинг ғайриоддий талаб асосида, яъни қарз вақтида қайтарилмаса, қарздорнинг танасидан бир фунт гўшт кесиб олиш шарти билан Антониога қарз бериши ва бу ҳужжатнинг нотариус томонидан тасдиқланиши, қарз вақтида қайтарилмагач, ишнинг судда кўрилиши тасвирланган. Юридик фанлари доктори, профессор А.Саидов судхўр ва савдогар ўртасидаги векселли қарз – танадан кесиб олинган бир фунт гўшт билан тўлаш ҳуқуқи асосида юзага чиққан суд баҳси орқали Шекспир буюк оламшумул жараён: соф ҳуқуқий онгнинг амалда бўлган қонунчиликни ва одил судловни қамраб олган мудҳишлик устидан ғалабасини тасвирлаганини қайд этади ва бу бир судлов жараёнининг эмас, балки умуман, ҳуқуқ тарихининг ғалабаси эканини эътироф этади [7:92]. Ҳақиқатан ҳам, биргина қарз тўлаш ҳуқуқи (вексель) воситасида драматург ҳуқуққа доир қуйидаги муаммоларни ёритган:

а) Венециянинг судхўрликка доир амалдаги қонунлари қонуний тарзда фуқаролар эркига раҳна солаётгани (судхўрликка қонуний руҳсат берилгани Антонио каби эркин шахсларнинг бировга қарам бўлиб қолишини, эрки ихтиёридан кетишини ифодалаган);

б) илгари қабул қилинган қонун нормалари билан бугунги ҳуқуқни баҳолаб бўлмаслигини (қонунлар ҳам давр билан ўзгариши мумкин);

в) қонун нормалари ахлоқ қоидаларидан ташқари бўлмаслиги (одам танасидан бир фунт гўшт кесиб олиш ғайриахлоқий, лекин бу ҳолат нотариус томонидан тасдиқланган);

г) ҳуқуқни англаш, унга хизмат қилиш жинсга қараб эмас, ақл ва тафаккур, билим, қонунни тушуниш ва шарҳлаш иқтидорига боғлиқлиги (дож ва сенаторлар ҳал этолмаган муаммони Порция – ёш бир қиз ҳал этади);

д) қонуннинг икки томони борлиги ва унда доимо мурувват йўли бўлиши (адвокат Порция вексел матнидан Шейлокка қарши далил ўлароқ фойдаланади).

Кўринадик, биргина бадиий деталь – ҳужжатга ёзувчи нозиқ ишора ва топқирлик билан шахс, жамият, дин, ахлоқ, ҳуқуқ борасидаги қарашларини сингдирган. Ҳуқуқий онг деган долзарб масалага эътибор қаратган.

Француз адиби Александр Дюманинг “Граф Монте-Кристо” романида ҳам ҳужжатлар ва

тақдирлар гўё кўринмас иплар билан ўзаро бирлашиб кетган. Мазкур асар ўзининг драматизми, хаёлий, лекин ўта ишонарли, фавкулудда ва кутилмаган воқеа-ҳодисаларга бойлиги билан ажралиб туради. У инсон матонати, сабри, бардоши, яшашга бўлган интилиши, азалий эзгулик ва ёвузлик ўртасидаги кураш, дин, иймон, эътиқод ва ишонч, муҳаббат ва садоқат ҳақидаги ўзига хос асар. Унда содда, ишонувчан, қалби муҳаббат билан лиммо-лим бўлган ёш Эдмоннинг адолатсизлик натижасида умрбод қамокқа ҳукм этилиши, бироқ Яратганнинг иродаси билан омон қолиб, билим, бойлик, шуҳрат ва мартаба эгаси Граф Монте-Кристо сифатида жамиятга қайтиши ва унга нисбатан қилинган адолатсизлик учун интиқом олиши тасвирланади. Асарда оддий деб қаралган қоғозларнинг инсон тақдири, унинг қисматида не чоғли ўрин тутиши, кези келганда жамиятда инсон омилидан кўра қоғознинг “тош босиши” яширин тарзда ошкор этилган. Айтиш мумкинки, асардаги турли-туман ҳужжат (кичик детал) лар муаллифнинг улкан ғояларини ёритишда бир восита бўлган. Ёзувчи бутун асарни қоғоз-ҳужжатлар йўриғига кўра бошқаради. Унда жамиятда ўлим ва тириклик, муҳаббату шуҳрат, бурч ва ишонч – барчаси қоғозларга қараб ҳал этилиши ҳақидаги аччиқ ҳақиқат қаламга олинган. Бу билан олам гултожи, бутун яратилган шарифи – инсоннинг ўзи, мавжудлиги, қалби қоғоз-ҳужжатлар соясида қолгани киноя этилган. Асардаги ҳар бир ҳужжат ўқувчини бир қаҳрамон тақдирига юзлаштиради. Қаҳрамонлар кўз ёшию изтиробига ҳам, шодлигию қайғусига ҳам, мағрурлигию хорлигига ҳам ҳужжат сабаб этиб кўрсатилади. Айтиш керакки, ҳужжатлар асар системасида у қадар кўзга ташланмайди, лекин улар воқеалар баёни ҳодисалар тафсилотида кичик мурватчалардек асосий ишни бажарган, бутун ҳаракатни таъминлаган.

“Граф Монте-Кристо”да сиёсий хат, махфий маълумот хат, телеграмма, илтимоснома, маълумотнома, васиқа, ариза, васиятнома, шартнома, таклифнома каби бир неча хил ҳужжатлар баъзан матни билан тўлиқ ҳолда, баъзан мазмуни ёки ҳужжат номигина келтирилганини кўрамиз. Муаллиф учун тақдирлар ва қоғозлар муаммоси бош мақсад эканини асарнинг баъзи қисмларига “Васиятнома”, “Протокол”, “Айбнома”, “Никоҳ шартномаси” [4:13,202,459,603] каби ҳужжат номлари сарлавҳа қилиб олингани ҳам тасдиқлайди. Жумладан, бош қаҳрамон ҳаёти мисолида ҳужжат-қоғозлар фаолиятига назар солайлик.

Романнинг бошланишидаёқ марҳум капитан Леклернинг васиятини бажариш мақсадида Элба оролига маршал Бертранга капитаннинг хатини этган Эдмон Дантес ихтиёрсиз “қоғозлар олами”га тушиб қолади. Ўша ерда маршалнинг Парижнинг Кок-Эрон кўчасида истиқомат қилувчи Нуартъе жанобларига етказиш учун Эдмонга берган хати эса барча кўнгилсизликларнинг сабабчиси бўлади. Сўнгроқ Кадрус қовоқхонасида Данглар ва Фернаннинг “тахт ва дин мухлиси” ўлароқ қироллик прокурорига ёзган махфий маълумот хати асосида Эдмон никоҳ кунда ҳибсга олинади. Қироллик прокурори ёрдамчиси Де Вильфорнинг “Эдмон Дантес. Ашаддий бонапартчи: узурпаторнинг Элба оролидан қайтишида фаол қатнашган. Қаттиқ сир сақлансин, доимий назорат остида тутилсин” [3:157] деган кўрсатмасига кўра Иф қалъасига сиёсий махбус сифатида умрбод қамокқа ҳукм қилинади.

Иф қалъасида тутинган отаси, раҳнамо ва ҳомийси ақл ва заковатда тенгсиз аббат Фариа неча йиллар ўрганиб, охири сирини топган васиятномасини Эдмонга беради. Васиятномада кардинал Спада жияни Гвидо Спадага Монте-Кристо оролидаги ғорга яширган олтин, ёмбилар, тангалар, қимматбаҳо асл тошлар ва олмосларини мерос қилиб қолдираётгани баён этилган эди. Бу ҳужжат Эдмон учун 14 йил чеккан изтироблари, қалб оғриқларига малҳам, адолатсизликка қарши курашиш, қасос олиш имкони бўлади ва қамокдан қочгач, у шу бойликлар эгасига айланади. Эдмон адолатни тиклашда ёлғон йўлидан бормайди. Бўхтон ва сохта маълумот орқали қамалган қаҳрамон ўз душманларининг жиноятларини қонуний асос – ҳақиқий

хужжатлар билан фош этади. Қироллик прокурори Вильфор ўзининг ноқонуний фарзандини тириклайин кўмгани, Дангларнинг биржадаги ғайриқонуний ишлари, Фернаннинг хоинлиги, яъни Турк султонининг хотини ва қизи Гайдени кулфуруш Ал-Коббирга 400 минг франкка сотгани ҳақидаги хужжатларга таяниб адолатли қасос олади.

Умуман, асарда тақдирлар қоғозлар ва қоғозлар тақдирлар билан боғланиб, қаҳрамонлар гоҳ ғалаба, гоҳ мағлубият, гоҳ ўлим, гоҳ нажотга мушарраф бўлиши асарнинг реал ҳаёт ҳақиқатига мослигини кўрсатади. Ёзувчи учун хужжатлар бир бадий восита, ўша давр Француз жамияти, айниқса, ҳуқуқ тизими хусусидаги қарашларини айтиш усули бўлган. Бу асар орқали инсон тақдири фақат хужжат-қоғозларга биноан ҳал этилар экан, у жамиятда ёлғон ва адолатсизликлар бўлиши, бунинг оқибатида эса қасос, норозилик, кураш юзага келиши уқтирилган. Қолаверса, хужжатларга тобеланиб қолиш доимо адолатни юзага чиқарамаслиги, қалб ҳақиқатларининг унутилишига сабаб бўлиши кўрсатилган. Энг муҳими, асарда илгари сурилган – Яратган иродасига қарши бориш (Аббат Фариа айтганидек: “Жамият қонунлар эмас, табиат қонунлари бизга қон тўкишни, одам ўлдиришни тақиқлаб қўйган” [3:188]) инсонни ўзлигидан айиради, деган улуғ ғояни ёритишда хужжат-қоғозлар ҳам ўзига хос бадий восита сифатида ўрин тутган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Жамиятда ҳуқуқий тафаккурни юксалтириш концепсияси. <https://www.lex.uz/docs/4149765>
2. Аҳмедова Ш. Мактубот ва адабий танқид Тошкент: Фан, 2005. – 100 б.
3. Дюма Александр. Граф Монте-Кристо / роман. Биринчи китоб. –Тошкент: Янги аср авлоди, 2017. – 798 б.
4. Дюма Александр. Граф Монте-Кристо / роман. Иккинчи китоб. –Тошкент: Янги аср авлоди, 2017. – 696 б.
5. Жамолова М. Ўзбек адабиётида нома жанри. Тошкент: Фан, 1992. – 114 б.
6. Саидов А. Шекспир ва юриспруденция. –Тошкент: Ўзбекистон, 2011. –168 б.
7. Тоғаев О. Публицистика жанрлари Тошкент: Ўқитувчи, 1976. – 180 б.
8. Шекспир В. Венеция савдогари. Сайланма. Уч жилдлик. 3-жилд. –Тошкент: Фан, 2008. – 604 б.

НУТҚИЙ МУЛОҚОТ ВА ВЕРТУАЛ НУТҚИЙ МУЛОҚОТ ИМКОНИЯТЛАРИ

Гули Тоирова Ибрагимовна

Бухоро давлат университети Ўзбек тилшунослиги кафедраси доценти, филология фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD)

Халилова Рухсора Рауповна,

Бухоро давлат университети, Бошланғич таълим назарияси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация. Мақолада нутқий мулоқот лисоний вербал воситаларининг ахборот бериш имконияти ва лисоний новербал воситаларининг лингвистик моҳияти – грамматик тизимдаги ўрни масаласига эътибор қаратилган. Вертуал нутқий мулоқот одамларнинг мулоқотини янги даражага олиб чиқди. Вертуаллик, коммуникаторларнинг тенг ҳуқуқлилиги; гипертекст услуги каби компьютер нутқининг ўзига хос хусусиятлари ҳақида мушоҳада юритилган. Мақолада мулоқотни ташкил этишнинг параметрларини ҳисобга олган ҳолда манзилга эътибор (оммавий ёки шахсийлаштирилган йўналиш), алоқа йўналиши, вақтинчалик йўналиш (синхрон / асинхрон алоқа), интерактивлик даражаси (адресатларнинг хабарга муносабати тезлиги), тартибга солиш (хабар шакли / мазмуни учун қатъий талабларнинг мавжудлиги) хусусида асосли фикр-мулоҳазалар билдирилган.

Калим сўзлар: нутқий мулоқот, вертуал нутқий мулоқот, мулоқот жараёни, коммуникатив майдон, форум, ижтимоий тармоқ, блог, аудио-визуал мулоқот, интернет.

Аннотация. В статье акцентируется внимание на возможности информационных вербальных средств речевого общения и лингвистической сущности языковых невербальных средств - их месте в грамматической системе. Виртуальное речевое общение подняло человеческое общение на новый уровень. Виртуальность, равенство коммуникаторов; наблюдение об особенностях компьютерной речи, например о стиле гипертекста. В статье делается акцент на адрес (массовое или персонализированное направление), направление общения, временное направление (синхронное / асинхронное общение), уровень интерактивности (скорость ответа получателей на сообщение), регулирование (наличие жестких требований к форме / содержанию сообщения) с учетом параметров организации связи. высказаны обоснованные мнения.

Ключевые слова: речевое общение, виртуальное речевое общение, коммуникативный процесс, область общения, форум, социальная сеть, блог, аудиовизуальное общение, Интернет.

Annotation. The article focuses on the possibilities of informational verbal means of speech communication and the linguistic essence of linguistic non-verbal means - their place in the grammatical system. Virtual verbal communication has raised human communication to a new level. Virtuality, equality of communicators; observation about the features of computer speech, for example, about the style of hypertext. The article focuses on the address (mass or personalized direction), direction, time direction (synchronous / asynchronous communication), the level of interactivity (the speed of recipient response to the message), regulation (the presence of strict requirements for the form / content of the message), taking into account the parameters of the organization of parameters communication. reasoned opinions expressed.

Key words: speech communication, virtual speech communication, communicative process, communication area, forum, social network, blog, audiovisual communication, Internet.

Мулоқотни жамият аъзоларининг ўзаро алоқа-аралашувисиз ва уларнинг бир-бирига таъсирини фикр алмашиш (ахборот бериш ва ахборот олиш)сиз тасаввур қилиш мумкин эмас. Шу сабабли «Нутқий мулоқот» деган тушунча ортиқчадай туюлади. Мулоқотнинг таркибий қисмида нутқ, фикр алмашиш, ахборот бериш мужассамлашган. Лекин нутқий мулоқот (русча: «речевое общение», инглизча: «diskurs») прагматикада кенг тарқалган атамалардан бири. Фикр баён қилиш жараёни, шубҳасиз, кўп ҳолатларда лисоний имкониятларнинг ёзма ёки оғзаки шаклда моддий воқеланиши билан боғлиқ. Лекин лисоний бирликларнинг воқеланиши билан боғлиқ бўлмаган мулоқот турлари ҳам оз эмас[14]. Шунга кўра, лисоний воситаларнинг моддий шаклда воқеланмаган мулоқот турлари нутқсиз мулоқот деб баҳоланади. Анъанамизда, ҳатто шариат аҳкомларида «Сукут – аломати ризо» этик-эстетик тамойили мавжуд бўлиб, у ҳам сўзсиз мулоқотнинг бир кўриниши сифатида баҳоланиши лозим. Ёзувчи Тилаволди Жўраевнинг «Шароит» номли ҳикоясига эътиборни қаратсак:

... машинада алланечук сукунат зоҳир эди. Бу асло араз, гина, ўпка, таъна, маломат сукути эмасди. Бу сукут – роз сукути эди... (Жўраев Т. Қишлоқликлар).

Яна бир намуна: Ю.Солнцеванинг «Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси» кўп қисмли кинофильмида Берлиндаги «Элефант» қаҳвахонасида разведкачи Штирлицнинг уни кўриш учун келган хотини билан сўзсиз – тасодифан бирга ўтирган кимсалар сифатидаги – мулоқоти, учрашуви ҳам бунга мисол бўла олади. Бу мулоқот Штирлиц учун ҳам, унинг хотини учун ҳам муҳим аҳамиятга эга бўлган учрашув эди. Бу учрашув ҳар иккала томоннинг соғ-саломат, бир-бирини соғиниб қўмсаётганлиги ҳақида ахборот беради. Дарҳақиқат, бу ахборот сўзсиз – лисоний воситаларсиз берилган, қабул қилинган мулоқот эди.

Мулоқот кўп ҳолларда вербал, яъни сўз, лисоний воситалар орқали ва новербал, сўзсиз – новербал воситалар (имо-ишора, ҳар хил белги, нишона, рамз, символлар) орқали ахборот бериш билан боғлиқ бўлиб, бир-бирига таъсирига кўра вербал ёки новербал мулоқот сифатида тасниф қилинади[15].

Нутқий мулоқот деганда мулоқот жараёнида лисоний вербал ва новербал воситаларнинг (биргалликда) ҳамкорликда ишлатилиши тушунилади. Бу нутқий мулоқотнинг энг биринчи ўзига хослигидир. Масалан, «Ассалому алайкум ва раҳматуллоҳу ва баракотуху» иборасини вербал қўллаган шахс, албатта, шу вербал формулага мос маънавий-маданий савияга – тегишли ёш, насл-насаб, кийим-бош, ижтимоий мавқе кабиларга эга бўлиши билан бирга, бу иборани махсус жест (ҳаракат)лар билан ҳамкорликда ва махсус тингловчиларга нисбатангина қўллай олади. Мисол:

Шайх сўрига чиқиб, меҳмонларни икки ёнига ўтқазгач, бошланглар, деб ишорат этди. Жарчилар югуришиб, ахийлар оқсоқоли ёнига келишди: бирининг қўлида бир коса сув, бирининг қўлида чарм туздон бор эди. Оқсоқол сувга туз солиб, косани баланд кўтарди:

– Ассалому алайкум ва раҳматуллоҳу ва баракотуху!

– Ваалайкум ассалом! – жавоб берди шайх.

(Радий Фиш. Жалолiddин Румий)

Бу лавҳадан кўриниб турибдики, нутқий фаолият лисоний, этик, эстетик, миллий, маънавий-маданий, ижтимоий, каузал (сабаб, оқибат, мақсад) ва ҳоказо омиллар мажмуаси билан узвий боғлиқ. Лекин нутқий мулоқотнинг хусусий прагматик атамасини талаб қиладиган асос фақат шугина эмас – нутқий мулоқот семиотик тизимлардан фойдаланишнинг ўзига хос тури сифатида ҳам ажралиб туради. Бу хусусият нимада? Тил қурилишига кўра семиотик система бўлса ҳам[11], у бошқа семиотик системалардан жиддий фарқ қилади[11]. Бу фарқлардан асосийси сифатида олимлар уч хусусиятни яқдиллик билан алоҳида кўрсатадилар.

Булар қуйидагилар:

1. Тил қолган барча ижтимоий соҳавий семиотик системалар учун асос бўла олади. Шунинг учун тилни уларни бемалол алмаштирадиган умумий, бирламчи ижтимоий семиотик система, бош, асос система дейиш мумкин.

2. Тилда бошқа барча семиотик системалардан фаркли ўлароқ белгида ифодаловчи ва ифодаланмиш орасидаги боғланиш асимметрик дуалистик табиатлидир. Бир шакл/ифодаловчи бир неча мазмун/ифодаланмиш билан алоқадор бўлиши билан бирга, бир хил мазмун/ифодаланмиш ҳар хил шакл/ифодаланмиш билан боғлиқ бўлиши мумкин[4].

3. Тил белгилари ўз-ўзидан ривожланиш хусусиятига эга.

Тил рамзлари учун онтологик (табиатан) хос бўлган бу хусусиятлар нутқий фаолият учун хос бўлмайди. Айрим тадқиқотчилар «мулоқотда белги бўлмайди»[10] дея мулоқот жараёнини, жумладан, нутқий мулоқотни семиотик тизимдан четга чиқарадилар. Ҳақиқатан ҳам, нутқий мулоқотда лисоний белгиларда ижтимоийлик маълум даражада сўнган бўлади. Мулоқотда бўлган шахслар умумижтимоий рамзларни тушуниб олишга шартланган бўлишлари мумкин. Бу хусусият, асосан, арго ва жаргонларда, терминларда ёркин намоён бўлади[6,10,13,17]. Масалан,

Хужра эшиги тақиллаши билан Махсум сўздан тўхтади.

– Хўш! – деди Ҳайит эшикка қараб. Бу Бухоро мадрасалари истилоҳича, «Марҳамат, кираверинг» деган гап эди. Аммо тақиллатувчи бу сўзнинг маъносини тушунмаган бўлса керак, эшикни очмасдан такрор тақиллатди.

– Марҳамат, кираверинг! – деди хужра эгаси. (Айний С. Дохунда.)

Асарда хўш, марҳамат, кираверинг каби бирликларнинг антоними ҳам қўлланилган:

Ош ейилиб бўлгач хужра эшиги тақиллади.

– Рухсат йўқ, парҳез! – деди Бўри.

– Мен – мадраса сўфиси, – деди тақиллатган киши, – мадраса дарвозаси олдида бир дохунда келиб, Исомиддин махсумни сўраяпти, ўшани олиб келдим.

– Хўш, дохундани қолдир. Ўзинг қайтиб кет! Рухсат йўқ, парҳез! – деди яна Ҳайит. (Айний С. Дохунда.)

Мадраса одати бўйича хужра эшигини тақиллатган киши қабул қилинмаса, парҳез сўзи билан жавоб берилар эди (парҳез сўзининг асл маъноси «диета» – «маълум турдаги овқатларни емаслик»). Агар у киши қабул қилинса, хўш овози эшитилса-да, эшикни яна тақиллатиш мадрасадаги ана шу жаргон сўзнинг маъносини тушунмаслик билан боғлиқ.

Нутқий мулоқот (НМ)да рамзнинг рамзли эканлиги ҳам анчагина шартли. У маълум бир жамият учун тайёрлиги, мажбурийлиги ва умумийлигини юқорида кўриб ўтган мисолдагидек маълум даражада йўқотган бўлиши ҳам ёки бошқача мазмун-моҳият касб этган бўлиши ҳам мумкин.

Нутқий мулоқот, биринчидан, мазмун, моҳият, мақсад, шакл ва шароит жиҳатдан жуда турлича бўлади. У тасодифий, режалаштирилмаган (масалан, кўчада учрашиб кўришиш ва саломлашиш ҳамда чойхонадаги тасодифий коммуникантлар орасидаги суҳбат каби) ва мақсадли, пухта режалаштирилган (масалан, аудиториядаги илмий маъруза, телевизор/радио орқали бериладиган махсус мақсадли суҳбатлар) кўринишларда воқеланади.

Мулоқотнинг яна шундай бир кўриниши борки, уни “вертуал нутқий мулоқот” деб аташ мумкин. Ахборот технологиялари ривожланиши билан турли хил глобал мулоқот имкони пайдо бўлди. Интернет пайдо бўлиши билан воситачилик алоқалари сезиларли даражада ошди, маълумотларни узатишнинг ҳар хил усуллари пайдо бўлди. Чунончи, электрон почта хабарла-

ри, форумлар, ижтимоий тармоқлар, блоглар, чатлар ва бошқалар[7]. Вертуал нутқий мулоқот одамларнинг мулоқотини янги даражага олиб чиқади. Бу эса катта ҳажмдаги маълумотларни сақлаш ва узатиш, он-лайн мулоқот қилиш, аудио-визуал мулоқот каналларидан фойдаланиш имконини бермоқда. Вертуал нутқий мулоқот бошқа мулоқот турларидан фарқли ўлароқ кенг миқёслидир.

Вертуал нутқий мулоқотнинг ўзига хос хусусиятлари қуйидаги: виртуаллик - номаълум суҳбатдош билан мулоқот қилиш қобилияти; «масофада» туриб ахборот алмашиш қобилияти; коммуникаторларнинг тенг ҳуқуқлилиги; гипертекст услуги; махсус белгилар (кулгичлар) ёрдамида ҳиссиётларни ифодалаш; ундов ва савол белгиларини такрорий қўллаш, бир хил харфни такрор ишлатиш, кўпол сўзлар ўрнига юлдузча белгиларидан фойдаланиш, матнда кўпинча қисқартмалар ишлатиш.

Вертуал суҳбат қуйидагича тавсифланиши мумкин: 1) мулоқотнинг оммавий характери; 2) алоқа йўналиши: кўпдан кўпгача; 3) синхрон алоқа; 4) хабар олувчига хабар беришнинг ўртача тезлиги; 5) хабар шакли ва мазмунига қатъий талабларнинг йўқлиги. Бугунги кунда янги электрон мулоқот муҳити шаклландики, бундай коммуникацион хизмат икки хил усулда амалага оширилади: бевосита (РС, чат) ва билвосита мулоқот (электрон почта, форум, телеконференция)[1,2,5].

Бевосита коммуникацион хизмат усулидан бири бу – чат. У мулоқотни таъминлаб берувчи дастурий таъминот бўлиб, реал вақт тизимида Интернет тармоғи орқали хабарларни тезкор алмашиш воситасидир. Форумга нисбатан чат тизимида мулоқот қилиш ва хабарлар алмашиш реал вақт тизимида содир бўлади. Чат сўзи инглиз тилидан олинган бўлиб, «дўстона суҳбат, хангома» - электрон суҳбатлар, реал вақтдаги компьютер мулоқоти каби маъноларни англатади. Чат- бу бир вақтнинг ўзида бир неча фойдаланувчининг Интернет орқали мулоқотидир[5]. Бунда фойдаланувчилар Интернет орқали сўзлашади, яъни матн ёзишиш орқали янгиликлар билан алмашади, бирор мавзунини муҳокама қилади ёки ўзаро гаплашади. Бундай виртуал коммуникатив майдонда барча фойдаланувчилар ўзаро ёзув кўринишидаги хабарларни алмашиш орқали мулоқот қилади. Виртуал коммуникатив майдонда нутқий дискурс деганда икки ёки ундан ортиқ фойдаланувчиларнинг бир вақтни ўзида, бир-бирлари билан интернет тармоғи орқали мулоқот ўрнатиши, фикр алмашиши тушунилади. Виртуал коммуникатив майдонда фойдаланувчиларнинг жойлашув ўрни, яъни фойдаланувчилар қаерда бўлиши аҳамиятли эмас. Фақат қуйидаги махсус дастурлардан бир бўлиши шарт: Скайп, Мейл Агент, Google Talk, ICQ каби. Виртуал коммуникатив жараёнда микрофон ва эшитиш қурилмасини компьютерга улаган ҳолда ва дастурлар ёрдамида фойдаланувчилар сўзлашиб мулоқот қилишлари мумкин.

Чат ҳам оддий нутқий мулоқот каби уч таркибий қисмдан иборат: мулоқотни бошлаш, мулоқотни сақлаш ва мулоқотни якунлаш каби. Фойдаланувчи ўзбек тили чатининг вертуал мулоқот маконида ўз борлигини ифодаловчи тил ва прагматик қоидаларига асосланиб мулоқотни амалга оширади.

Интернет орқали видео мулоқот деганда фойдаланувчилар бир-бирларини компьютер экранидан (он-лайн тарзда) кўриб турадилар, яъни фойдаланувчиларнинг ҳаракатли тасвирлари бир-бирларига узатилади. Бу видео алоқани амалга ошириб берувчи қурилма веб камера деб номланади. Интернет орқали видео мулоқот жараёнида мулоқотда қатнашаётган барча фойдаланувчилар бир бирининг гапини эшитибгина қолмай, балки бир-бирларини кўриб ҳам туришади.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, кишилар ўртасида оғзаки ва ёзма шакллардаги ўзаро мулоқот масалалари файласуфлар, социологлар ва тилшунослар томонидан қайта-қайта кўриб

чиқилиши, нуткий мулоқот назариясининг пайдо бўлиши ва янада ривожланишига олиб келади. Жаҳон компьютер тармоғи турли этник ва маданий жамоалар вакиллари ўртасида мулоқот учун янги имкониятлар эшигини очиб берар экан, Internet тилшуносликда тил ва маданият муаммосини ёритиб бериш юзасидан илмий тадқиқотларни янада чуқурлаштириш зарурати мавжудлигини тақозо этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Галичкина, Е. Н. Компьютерная конференция в системе жанров компьютерного общения. Межвузовский сборник научных трудов - Саратов: Изд-во «Научная книга», 2003. - Выпуск 9. - С. 276-280.
2. Демьянков, В. З. Интерпретация, понимание и лингвистические аспекты их моделирования на — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1989.- 172 с.
3. Жичкина, А.Е. Социально-психологические аспекты общения в Интернете <http://flogiston.ru/projects/articles/strategy.shtm/>.
4. Карцевский С. Об асимметричном дуализме лингвистического знака // Звегинцев В.А. История языкознания в очерках и извлечениях. Ч. II. — Москва: Просвещение, 1965. — 85 с.
5. Кремлева, С. «ЧАТ» как разновидность виртуального общения // <http://sociology.extrim.ru/dip/start.htm>
6. Лошманова Л.Т. Жаргонизированная лексика в бытовой речи молодежи 50-60-х годов. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. — Ленинград, 1975.-С.57-59.
7. Овчарова, К. В. Электронный дискурс: общая характеристика // Лингвистическая организация дискурса: функциональные и содержательные аспекты : Межвуз. сб. тр. молодых ученых. — Краснодар, 2004. - Вып. 1. - С. 108-113.
8. Миртожиев М., Махмудов Н. Тил ва маданият. — Тошкент: Ўзбекистон, 1992.— 110 б.
9. Мўминов С.М. Ўзбек мулоқот хулқининг ижтимоий-лисоний хусусиятлари: Филол. фан. д-ри. ... дисс. — Тошкент, 2000. —Б. 198-204.
10. Почепцов Г.Г. О месте прагматического элемента в лингвистическом описании // Прагматические и семантические аспекты синтаксиса. — Калинин: КГУ, 1985. —С. 12-18.
11. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. — Москва: Наука, 1971. —С. 95.
12. Соссюр Ф. Труды по языкознанию. — Москва: Прогресс, 1977. —С. 52.
13. Стратен В.В. Арго и арготизм. — В сб.: «Труды комиссии по русскому языку». — Ленинград, 1931.-С.91-98
14. Тоирова Г. Этносоциопрагматика ёки прагматик социолингвистика ҳақида. БухДУ илмий ахбороти. 2008, № 1. —Б.53-55.
15. Тоирова Г. Нуткий мулоқотнинг лисоний вербал ва лисоний новербал воситалари хусусида (саломлашиш мисолида). БухДУ илмий ахбороти. 2018, № 1. —Б.67-74.
16. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения. - М.: Высшая школа, 1989. - 415 с.
17. Қиличев Э. Бадиий тасвирнинг лексик воситалари. —Тошкент: Фан, 1982. —Б. 43-53.

ТАРИХ

БУХОРО ЖАДИДЛАРИНИНГ ИККИ БУЮК СИЙМОСИ

(Абдурауф Фитрат ва Файзулла Хўжаев ҳамкорлиги тўғрисида айрим мулоҳазалар)

Иноятлов С.И.

Бухоро давлат университети
профессори, т.ф.д.

Муҳтарам Президентимиз Ш.М.Мирзиёев Олий Мажлисга 2020 йил бошидаги Мурожаатномасида: “2020 йилда халқимиз тарихининг мураккаб дамларида, маърифат машғаласини баланд кўтариб чиққан улуғ аллома Маҳмудхўжа Бехбудийнинг 145 йиллик таваллуд санаси кенг нишонланади” деб таъкидлаб, жадидчилик тарихини ўрганиш ва ёшларимизга бугунги ҳаётимизни қадрига етиш учун тарихдан сабоқ олишга даъват этдилар. Президентимизнинг бу даъвати чуқур мазмунли, теран ғояларда ўз аксини топди: “Умуман, биз жадидчилик ҳаракати, маърифатпарвар боболаримиз меросини чуқур ўрганишимиз керак. Бу маънавий хазинани қанча кўп ўргансак, бугунги кунда ҳам бизни ташвишга солаётган жуда кўп саволларга тўғри жавоб топамиз. Бу бебаҳо бойликни қанча фаол тарғиб этсак, халқимиз, айниқса, ёшларимиз бугунги тинч ва эркин ҳаётнинг қадрини англаб етади”.

Юртбошимизнинг бу ғоялари биз, бухоролик олимларга ҳам юксак вазифаларни белгилаб берди. Бухорода жадидчилик ҳаракати XIX асрнинг охири ва XX асрнинг бошларида бошланган эди. Бу ҳаракатнинг йирик вакиллари ҳақида Ш.М.Мирзиёев Бухоро жамоатчилиги билан учрашувларидан бирида таъкидлаган эдилар: “Оққан дарё - оқаверади”, дейди халқимиз. Дарҳақиқат, ўтмишда қанча-қанча синов ва қийинчиликларга дуч келмасин, Бухорои шарифнинг илм-маърифат, маданият ва санъат дарёси ҳеч қачон тўхтаган эмас. Бу кўҳна юртда туғилиб ижод қилган Аҳмад Дониш, Абдурауф Фитрат, Файзулла Хўжаев, Садриддин Айний сингари кўплаб маърифат фидойиларининг ибратли ҳаёти бугунги кунда ҳам юртимизда янги жамият барпо этиш, баркамол авлодни тарбиялаш, маънавиятимизни юксалтиришда бизга беқиёс куч бағишлаб келмоқда”.

Халқимизнинг эркинлиги, озодлиги, фаровонлиги учун, давлатимизнинг мустақиллиги учун бутун онгли фаолиятини бағишлаган ва шу йўлда жонини қурбон қилган фидойи, жасур жадидлардан бири Абдурауф Фитрат (1886-1938) бўлса, бири Файзулла Хўжаевдир (1896-1938).

Бу икки буюк инсоннинг ҳаёти ва фаолиятида маълум ўхшашликлар мавжуд. Ҳар икковлари Бухорода дунёга келиб, дастлабки таълимни Бухоро мадрасаларида эгаллаб, бири Туркияда, бири Россияда илм олиб, ҳаёт тарзини ўрганганлар. Ҳар икковлари Бухорода жадидчилик ҳаракатининг ташаббускорлари, фаол иштирокчилари ва ғоявий раҳбарларидир.

Абдурауф Фитрат 1909-1914 йилларда Туркиянинг Истанбул университетидаги ваъзхонлик (нотиклик, ораторлик) факультетида таълим олади. Фитрат Туркияда ўқиш даврида иқтисодий қийинчиликларга дуч келиб, Истанбул ошхоналарида хизматчи бўлиб ҳам ишлайди. Бундан хабар



топган Файзулла Хўжаев, унга моддий ёрдам қилиб туради. Чунки Фитрат Ф.Хўжаевга устоз мақомида эди.

Абдурауф Фитрат Туркиядан қайтгач, Файзулла Хўжаев билан унинг амакиси Латифхўжанинг уйида қайта кўришадилар. Латифхўжанинг ҳовлисида очилган янги усулдаги мактабда Усмонхўжа ва Ҳамиджўжалар дарс бера бошлайдилар. Уларга Абдурауф Фитрат мураббийлик қилади.

Файзулла Хўжаев 1913-1916 йилларда жадидларга янги усул мактабларни очишга ва уларни адабиётлар билан таъминлашга муносиб ҳисса қўшиб келган. Бу ҳақда Файзулла Хўжаевнинг ўзи куйидагича ёзади: “1913 йилдан 1916 йилгача бўлган вақт ичида жадидлар ишида менинг иштирок қилишим, биринчидан, ташвиқот ишлари олиб боришдан, иккинчидан, маблағлар тўплаш ва шахсан моддий ёрдам кўрсатишдан, учинчидан, Фитрат, Абдулвоҳид (Мунзим) орқали китоблар, бир неча дарсликлар нашр эттиришдан иборат бўлди.” [14]

Файзулла Хўжаев Бухорода “Ширкат-барокат” ҳиссадорлар савдо растасини очиш ташаббускори бўлиб, янги усул мактабларини қўлланмалар билан таъминлаш билан бир қаторда М.Бехбудий, А.Фитрат, С.Айний, Мунзим асарларини Туркия ва Россияда чоп эттириб, Бухорога тарқатишда фаол иштирок этган. [16]

Файзулла Хўжаевнинг таъкидлашича, жадидчилик Бухорода Туркистонга нисбатан кечроқ юзага келган бўлсада, Бухородаги оғир муҳит унинг тараққиётини тезлаштирди. Унинг фикрича, бу ҳаракат 1915 йилдан бошлаб маданиятдан сиёсатга қараб йўл тутди. У Бухоро жадидларининг публицистик ва бадий асарларида, айниқса, Абдурауф Фитрат (Масалан, “Баёноти сайёҳи ҳинди”) асарларида кўзга ташланади. [1]

Файзулла Хўжаев Абдурауф Фитрат асарларида мустақиллик ғоялари ифодаланганлигига катта баҳо берди: “Фитратнинг асарлари ҳар қанча таъқиқлаб қўйилганлигига қарамай, кенг тарқалди, жамиятнинг ҳамма табақалари орасида бу китобчалар зўр қизиқиш билан ўқилди, китобчалар устида баҳс ва мунозаралар бўлиб турди.

Фитратнинг “Сайёҳи ҳиндий” асарларининг аҳамиятини бу ерда қайд этмасдан ўтолмаймиз. Фақат Бухородагина эмас, унинг ташқарисида ҳам бу асар қизиқиб ўқилди. Кейин бу китобча рус тилига таржима қилиниб, босилиб чиқди. Ватанпарварлик шеърлари тўплами бўлган “Сайҳа”ни ўқиган кишиларни Бухоро ҳукуматигина эмас, шу билан бирга, рус ҳукумати ҳам таъқиб қила бошлади. Чунки бу шеърларда Бухоро мустақиллиги ғояси биринчи марта жуда ёрқин шаклда ифодалаб берилди.” [15]

Абдурауф Фитрат 1918 йил январида ёш бухороликлар партиясининг ислоҳотлар лойиҳасини ишлаб чиқади. Бевосита Файзулла Хўжаев лойиҳани ишлашда иштирок этади. Бу лойиҳада куйидаги фикрлар ўрин олган эди:

1. Бухоро мустақиллиги учун курашни ташкил қилиш ва озод давлатнинг ташкилий тизимларида қонунларга кўра, бирор бир шахсни миллатига, динига, ирқига ажратмаслик.
2. Ҳар бир фуқаро эркин, ўзига ёққан касб-хунар ва фаолият билан бемалол шуғулланиши.
3. Мулк дахлсизлигини таъминлаш.
4. Бухоро давлати ўз миллий армиясига эга бўлиши ва у давлат мустақиллигини таъминлашга ҳаракат қилиши.



5. Ўз давлат бюджети, хазинаси, пул бирлиги бўлиши.

6. Ер ва сув мутлоқ унга ишлов берувчиларга тегишли бўлишлиги, деҳқон ўз ерининг эгаси эканлиги.

7. Амир ва унинг амалдорларидан ташқари ҳамма фуқаро ўз ерига эга бўлиши.

8. Диний мактаблар ва диндорлар, руҳонийларнинг мутлоқ мустақил, эркин фаолияти таъминланиши ва ҳоказолари.”

Бироқ, Фитратни, Файзулла Хўжаев ва унинг тарафдорларини большевиклар алдадилар. Тўғрироғи, жадидларни ўз ортиларидан эргаштириб, ўзларининг мақомларига ўйнатдилар. Шўро найрангбозлари жадидларни мустақиллик йўлидан чалғитиб, боши берк кўча томон бошладилар. Охир-оқибатда бу орзулар саробга айланиб, барча хатти-ҳаракатлар хатарли бўлиб чиқди. [17] Бу лойиҳанинг мазмун-моҳиятини Файзулла Хўжаев “Бухоро инқилобининг тарихига материаллар” асарида таҳлил қилиб, Абдурауф Фитрат фаолиятига катта баҳо беради. [13]

Ф.Хўжаев “Бухоро инқилобининг тарихига материаллар” китобида “Колесов воқеаси бутун натижалари билан ёш бухороликлар фирқасини ҳам жуда кўп нарсага ўргатди. Ёш бухороликлар фирқаси ўзининг хатоларини кўриб, бундан кейин бундай хатоларни такрорламасликка, бундай хатоликларга йўл кўймасликка ўргатди” , [14] деб ёзди.

Абдурауф Фитрат “Ёш бухороликлар” ҳаракатининг мафқурачиси ва ғоявий раҳбарларидан бирига айланади. Аммо 1917 йил февраль воқеаларидан кейин Бухоро амирлигида жадидларнинг аҳволи оғирлашгач, Абдурауф Фитрат Самарқандга кўчиб, “Хуррият” газетасига муҳаррирлик қилади.

“Колесов юриши” деб ном олган Бухоро қирғини 3 мингдан ортиқ ёш бухороликларнинг ўлдирилиши билан яқунланди. 1918 йил 25 мартда Қизилтепа битими имзоланар экан, унинг натижалари Туркистон ўлка советларининг V қурултойида (1918 йил 20-30 апрель) муҳокама қилинди. Аммо “Колесов воқеалари”нинг ҳақиқий одил баҳосини Абдурауф Фитрат муҳаррирлигида чиққан “Хуррият” газетаси берди. “Бу воқеалар, - деб ёзди “Хуррият” рўзномаси, - Бухоронинг сўнгги юз йиллик тарихини бўяган энг қонли доғ бўлди ва “ўрнини ҳеч нарса билан тўлдириб бўлмайдиган” (Фитрат) йўқотиш бўлди.” [2]

Файзулла Хўжаев Москвадан муҳожирликдан қайтгач, Тошкентда Абдурауф Фитрат билан учрашади. Абдурауф Фитрат Файзулла Хўжаевга “Учқун” газетасини чиқаришни таклиф этади. Абдурауф Фитрат “Тонг” журналининг ташкил этиб, қатор мақолаларини чоп эттиради. “Учқун”ни чиқаришда Файзулла Хўжаевга ҳар томонлама кўмаклашади. “Учқун” 1920 йил 15 апрелдан чиқа бошлади. Унинг 8та сони Тошкентда чоп этилиб, Бухорода махфий равишда тарқатиларди. [14]

Бухоро Халқ Республикаси ташкил топиши билан Файзулла Хўжаев устози Абдурауф Фитратни Бухорога таклиф қилиб, уни 1921 йилдан Халқ маорифи нозири, орадан бир йил ўтгач, Ташқи ишлар нозири, Халқ хўжалиги йиғилишининг раиси, Республика МИК ўринбосари, Халқ нозирлар шўросининг муовини, ҳукумат режа ва смета ташкилий хайъатининг раиси, БХШЖ Меҳнат Кенгаши Президиум аъзоси вазифаларида фаол иштирокини таъминлайди.

Файзулла Хўжаевнинг кўрсатмаси ва Абдурауф Фитратнинг ташаббуси билан жуда кўп маданий-маърифий ишлар амалга оширилади. 1921 йилда Фитрат томонидан Шарқ мусиқа мактабини ўз уйида (Бухоро шаҳридаги Дзержинский, 8, ҳозир бузилиб, ўрнида янги ҳовлилар қурилиб, кўчага Фитрат номи берилган) ташкил қилади. Бу уйда Домла Ҳалим Ибодов, Шохназар Шаҳобов, Бобоқул Файзуллаев, Левича Бобохонов каби мақомшунос ҳофизлар тўпланадилар. Фитратнинг буюк ишларидан бири шундаки, унинг ташаббуси билан Ота

Жалол ва Ота Ғиёсдан Бухоро шашмақоми В.Успенский томонидан илк бор нотага олинди, Москвада 1924 йилда нашр этилган (Шесть музыкальных поэм (мақом) Бухара – Москва, 1924). А.Фитрат «Шаш-мақом», «Ўзбек мусиқаси тўғрисида» мақолалари ва «Ўзбек классик мусиқаси ҳам унинг тарихи» (1927) рисоалари билан 20-аср ўзбек мусиқашунослик фанини бошлаб берди. [5]

1921 йил 23 сентябрида Фитрат таҳрири остида «Бухоро Халқ Шўролар Жумхуриятининг Конституцияси» Умумбухоро халқ вакилларининг 2 курултойида қабул қилинди.

А.Фитрат Маориф вазири бўлиб турганида Файзулла Хўжаев раҳбарлигида Бухорода миллий кадрлар тайёрлашга катта эътибор бериб, Бухоро ва Туркистон ёшларини Германия, Туркия, Озарбайжон, Россияга юбориб ўқитишга катта эътибор бердилар. Хорижга ўқишга борадиган ҳар бир талаба Боқуга борадилари, Москвага, Берлинга – уларни Фитрат бошчилигидаги жадидлар Самарқандга олиб бориб, Амир Темурнинг мақбарасига қасам ичирганлар. Қасамнинг мазмуни қуйидагича бўлган: “Мен дунёга чиқаман, Европага бориб таълим оламан ва олган таълимимни юртимга қайтиб ўзимнинг Ватанимга сарф этаман”. “Бугун бизга жадидчиликни, жадидлар фаолиятини ўрганадиган улкан бир муассаса лозим – эҳтимол академия керак, институт керак”, деб таъкидлади Б.Каримов. [4]

1922 йил 14 сентябрда Бухоро Жумхурияти Марказий Ижроия Қўмитаси Бухорода дорилфунун (университет) очиш ҳақида тарихий қарор эълон қилди. Бу қарорни 1922 йилнинг 30 сентябрида Бутун Россия Марказий Ижроия комитети кўриб чиқиб маъқуллади. [11]

Аммо, РСФСР давлат идоралари бошқа соҳаларда бўлгани каби мазкур соҳада ҳам ўз сиёсатларини давом эттириб, Бухорода университетнинг ташкил топишига йўл қўймадилар. Ф.Хўжаев ва А.Фитратнинг орзулари фақат Ўзбекистон мустақиллигининг дастлабки йилларида амалга ошириб, Бухоро давлат университети (1992) очилди.

Файзулла Хўжаев ташаббуси ва Абдурауф Фитратнинг саъй-ҳаракати билан Бухоро инқилоби тарихини ёзиш ҳақида қарор қабул қилинади.

Шу кунларда Бухоро илмий жамияти тузилиб, фан ва маданият тарихига доир қўлёзмаларни тўплашга киришилади.

1921 йилда Бухорода Давлат театри ташкил қилиниб, Тошкентдан Маннон Уйғур, Чўлпон таклиф қилиндилар.

А.Фитрат БХШЖида Ташқи ишлар ноизири вазифасида ишлаганида Ф.Хўжаев раҳбарлигида Туркия, Эрон, Афғонистон билан ҳамкорлик, дўстлик муносабатлари кучайди. Германия, Озарбайжон давлатлари билан ўз ваколатхоналарини очиб маданий ва савдо-сотиқ ишларини йўлга қўйдилар.

Файзулла Хўжаев 1922 йил сентябрида безгак касалига йўлиқиб, даволаниш учун Германияга бормоққа рухсат олади. Ўз ўрнига А.Фитратни раҳбарликка қолдирмоқчи бўлади. Бу жараёни журналист, ёзувчи Нусратулла Наимов қуйидагича тасвирлайди:

“Куз кунларининг бирида Моҳи-хосса саройи дарвозаси олдида усти қора чарм билан қопланган фойтунлар бирин-кетин келиб тўхтаб бошлади. Халқ нозирлари навбатдан ташқари чақирилган кенгашга тўпланмоқда эдилар. Нозирлар кенгашининг раиси Файзулла Хўжаев мажлисни одатдагидан ҳам қисқа ўтказди. Унинг ранги бўздек сарғайган, пешанасига қуйилиб келаётган терни ҳадеб рўмолчаси билан артиб, қисқа-қисқа нафас оларди.

- Афсуски, безгак дардига мубтало бўлиб аҳволим кун сайин оғирлашиб бормоқда, - деди у бўғиқ овозда, - ҳукумат бошлиғи вазифасини бажаришга ожизлик қилмоқдаман. Шифокорлар бир неча ой хорижда муолажа олиш лозимлигини таъкидлашмоқда. Даволанишга жўнаб кетишга рухсат беришларингизни сўрайман. Нозирлар кенгаши раиси вазифасини бажаришни

ўринбосарларимдан бири, Ташки ишлар ноziри Абдурауф Фитратга вақтинчалик топширишни таклиф қиламан...

Кенгаш аъзоларидан садо чиқмади, ҳар ким ўзича юзага келаётган вазият тўғрисида мушоҳада юритмоқда эди. Фитрат учун бу кутилмаган таклиф бўлди.

- Мен номзодим қўйилишига қатъиян қаршиман, - деди у ўрнидан туриб кескин оҳангда.

- Нима учун? – қошларини чимирди Хўжаев.

- Мен ижодкор бир кишиман. Шундай ҳам Хорижия ноziри, Халқ хўжалиги кенгаши расининг ўринбосари сифатида кўп иш қилмоқдаман. Бироқ, ҳукумат раиси вазифасини уddaлай олмайман...

- Хўш, бу вазифага кимни таклиф қилмоқчисиз? – яна савол берди Хўжаев.

- Атоулло Хўжаевни, - қисқа жавоб берди Фитрат. – Атоулло афанди ниҳоятда қатъиятли инсон, кўп йиллик сафдошимиз, унга ишонса бўлади.

Бошқа таклифлар бўлмагач, Файзулла Хўжаев Атоулло Хўжаев номзодини овозга қўйди. *Нажиб Хусаиновдан бошқа ҳамма яқдиллик билан унинг номзодини қўллаб-қувватлади.*” [8]

Маълумки, Файзулла Хўжаев Германиядаги талабаларимизга ёрдамлар бериш билан бирга, немислар билан ҳамкорлик қилиш борасида турли банклар ва компаниялар билан шартномалар тузган. 1923 йилнинг бошларида Файзулла Хўжаев Мукамил Бурҳонов билан яна Германияда бўлиб, Бухорода уларнинг элчихонасини очишга уринадилар. [9] Шунингдек, Файзулла Хўжаев С.Айнийнинг асарларидан «Қиз бола ёхуд Холида» (1924), Абдурауф Фитратнинг «Хинд ихтилолчилари» асарларини Берлиндаги «Кавений» босмахонасида ўзбек тилида чоп эттиртиради. [16]

Файзулла Хўжаев Германиядан жуда катта таассуротлар билан қайтиб, журналист ва публицист сифатида “Берлиндан хатлар”, “Душманларимиз билиб қўйсин”, “Туркистон-Бухоро ёшлари”, “Навбатдаги вазифалар” каби қатор мақолалари билан «Бухоро ахбори» саҳифаларида чиқади. Бу мақолаларни кенг халқ оmmasи катта қизиқиш билан кутиб олади.

Файзулла Хўжаевнинг ташаббуси ва Абдурауф Фитратнинг саю-ҳаракатлари билан 1921 йил март ойида Бухоро жумҳуриятида турк (ўзбек) тили давлат тили деб эълон қилинган.

Бугун БМТнинг 75-сессиясида Президентимиз ўзбек тилида маъруза қилганлари жаҳонда ўзига хос бир янгилик бўлди. Буни дунё мамлакатларининг кўзга кўринган арбоблари ўз фикр-мулоҳазалари билан тан олмоқдалар. Тарихий манбалар ва бугунги тарихшунос олимлар Абдурауф Фитратнинг ўзбек тили илмининг фақат назарий қонуниятларини ўрганиш билан кифояланмай, она тилимизнинг гўзаллиги ва софлиги учун курашчи сифатида қатор асарларини матбуотда эълон қилганлигини кўрсатмоқдалар.

“Дунёнинг энг бой, энг бахтсиз бир тили қайси тилдир биласизми?” саволини Фитрат “Тилимиз” мақоласида қўйиб “Туркча” деб ўзи жавоб берган ва бу фикрини исботлаган.

Ҳамидулла Болтабоевнинг зикр этишича: Фитрат: “Дунёнинг энг бой ва бахтсиз тили” бўлган туркий тилни араб, форс ва Оврўпа тиллари асоратидан кутқаришга уринган, унинг мустақиллигини Навоидан кейин жиддий исбот этган олимлардан бири сифатида кўринди. [2] Фитрат тил масалаларига бағишлаб қатор асарлар ёзди.

Шунинг учун ҳам бўлса керак, Ўзбекистон КП(б) МКнинг 1926 йил 9 июндаги Янги ўзбек алифбосини яратиш комиссиясига Файзулла Хўжаев, Акмал Икромов, Йўлдош Охунбобоев, Боту билан бир қаторда Абдурауф Фитрат ҳам аъзо сифатида киритилган. Кирилл ёзувига ўтишни Фитрат, - Ҳ.Болтабоевнинг таъкидлашича, халқимизни асрлар давомидаги синалган ўз имлосидан узоклаштириш учун танланган дастлабки қадам эканини сезиб, ундан кўра Турк дунёсида фаол қўлланилаётган лотин ёзувига ўтишни афзал деб билган. [2]

Бугун орадан 100 йил ўтиб Фитратнинг орзулари Ўзбекистонимизда амалга ошаётганлигининг гувоҳи бўлмоқдамиз. Бу кароматшунослик эмасму?!

Шарқ мамлакатлари билан бўлаётган БХШЖнинг ташқи алоқаларини кўра олмаган РСФСР вакиллари Афғонистон, Туркия, Озарбайжон билан элчилик даражасидаги фаолиятларини тўхтатишга ҳаракат қилдилар. РСФСРнинг Афғонистондаги мухтор вакили Рискольников 1923 йил 1 май куни Бухоро элчиларини ўз ватанига жўнатиб, элчихона ёпилганини хабар қилади.

Сухбатлардан бирида А.Фитрат Ф.Хўжаевга қарата: “ Афғонистондаги Бухоро ваколатхонасини тугатиб катта хатога йўл қўйдик. Аксинча, бошқа мамлакатлардаги ваколатхоналарни ҳам сақлаб, янги ваколатхоналар очсак яхши бўларди” [15] – деб мурожаат қилади.

Бухоро жумҳурияти олиб бораётган эркинлик, мустақиллик ҳаракатлари марказга ёқмади.

РКП(б) МК сиёсий бюроси 1923 йил 12 июнда “Бухоро масаласи”ни кўриб чиқди. БХШЖнинг давлат ҳокимиятини янада “демократлаштириш ва активлаштириш” тўғрисида қарорни қабул қилар экан, И.Сталиннинг Бухоро нозирлар шўросининг таркиби ҳақидаги “Бухоро ҳукумати номи остида иш кўраётганларнинг халқ ва совет ҳукуматига ҳеч бир алоқаси йўқ” деган фикрлар асос қилиб олинди. Бухоро жумҳуриятида ҳокимиятга бойлар, савдогарлар тортилган, бирорта ҳам дехқон йўқ, унинг устига ҳаммаёқ қариндошчилик деган айблар қўйилди.

Файзулла Хўжаевнинг марказга уларнинг саъю-ҳаракатлари нотўғри эканлиги тўғрисидаги мурожаатларига қарамасдан, 1923 йил 23 июнда РКП(б) МК котиби Я.Э.Рудзутак зудлик билан Бухорога юборилиб, “Бухоро масаласи”даги қарорни амалга ошириш учун Пленум ўтказилди. Бухоро жумҳурияти раҳбарияти таркибини соғломлаштириш учун, ҳукуматнинг энг фаол вакиллари билан беш кишини партиясизларидан ўчириб, ишдан четлаштирилди. Булар – Халқ хўжалиги Олий Кенгаши раиси М.Аминов, молия нозир Сатторхўжа Ғаффорхўжаев, Халқ нозирлар шўроси раисининг ўринбосари Отаулла Хўжаев, Ёқубзодалар ва А.Фитратлар эди. 24 июнь куни ўтган Бухоро жумҳурияти МИКнинг II сессияси буларни Бухоро жумҳурияти ҳудудидан чиқариб юборилганлигини эълон қилди. Бу қарор 1923 йил 1 июлда “Известия” газетасининг 43-сонида чоп этилди.

Фитратшунос Ҳамидулла Болтабоевнинг архив манбалари асосида таъкидланишича, Фитрат гўё Россияга чақириб олингани муносабати билан ўрнига қайғусиз Отабоев тайинланган. [2]

А.Фитрат 1923-1924 йиллар давомида Москвадаги Лазарев номидаги жонли шарқ тиллари (шарқшунослик илмий тадқиқот) институтида фаолият кўрсатиб, асосан илмий тадқиқотлар билан шуғулланди.

Ленинград университетининг Илмий Кенгаши уни профессорлик унвонига тавсия этди. У биринчи ўзбек профессоридир. У Русияда қатор асарларини ёзиб, чоп эттирди.

А.Фитрат 1925 йилда Ўзбекистонга қайтар экан, Бухоро жумҳурияти тарқатилиб, Ўзбекистон ССР ташкил топиб, Ўрта Осиё парчаланиб юборилган эди. А.Фитрат Ўзбекистонга қайтгач, кўпгина ижодкорларга кўмаклашди.

Тарихий манбаларда кўрсатилишича, 1925-1926 йилларда Абдулла Қодирийни миллатчи ва аксилинқилобчи сифатида қамоққа оладилар. Фитрат Файзулла Хўжаевга унда айб йўқ, уни озод қилиш кераклигини қайта-қайта илтимос қилади. Файзулла Хўжаев ваъдасининг устидан чиқиб, кўп ўтмай Абдулла Қодирийни қамоқдан озод қилади. [6]

Худди ўша кеча-кундузларда А.Фитратнинг устидан ҳам унга қарши кураш компанияси бошланганидан Файзулла Хўжаев хабардор эди ва уни асраб қолиш йўллариини изламоқда эди.

1925 йилнинг охирларида Москва ва Ленинграддан қайтган А.Фитрат шўролар мафкурасининг моҳиятини тўла тушуниб етган, рушлаштириш сиёсати орқага қайтмас бир жараён эканлиги, “большевиклар бало”сидан қутулиш осон эмаслигини ҳам пайқаган эди.

А.Фитрат сиёсатдан узоқлашишга ҳаракат қилди. Уни Маориф вазирлигига, САГУ-га ишга таклиф қилдилар, у бу таклифларни қабул қилмади.

Натижада 1926 йилнинг 14-19 май кунлари давом этган ЎзКП МКнинг III пленумида А.Фитрат масаласида катта мунозара бўлади. Уни айблаш, асарларини қоралаш бошланади. Мунозараларда Акмал Икромов сўзга чиқиб, Фитратнинг ҳатти-ҳаракатларини “шўрога қарши уруш эълон қилиш” деб атаб, унинг “Шайтоннинг тангрига исёни” асари партия сиёсатига қарши ёзилган асар деб айблайди. Шунда Файзулла Хўжаев чиқиб, А.Фитратни ҳимоя қилади. Яқинда дейди, - Файзулла Хўжаев Бухородаги йиғилишнинг бирида ҳам А.Фитрат шаънига номуносиб гаплар айтилиб, унинг асарларини таъқиқлашгача фикрлар билдираётганликларини таассуф билан маълум қилиб, унинг асарларида зараркунандалик кўринмаслигини таъкидлайди. Файзулла Хўжаевнинг бу чиқишини Республика Маориф министри Р.Иноғомов ҳимоя қилиб чиқади. Бу гал ҳам Файзулла Хўжаев кўмагида Фитрат қутулиб қолади.

Фитрат 1927 йилдан бошлаб Самарқанддаги олий педагогика институти (ҳозирги СамДУ)да фаолият кўрсатади. Бу йиллар унинг ижодида энг самарали даврдир.

Катта террор арафасида ўзбек зиёлиларига хужум яна бошланади. Файзулла Хўжаевнинг А.Фитрат билан яқинлиги 1930-1931 йилларда Чўлпон бошига оғир кунлар тушаётган бир пайтда уни қутқазиб учун ҳам кўл келган. Н.Каримовнинг “Чўлпоннинг бадий олами” (Тошкент: “Фан”, 1994.-Б.17) китобида кўрсатилишича, Чўлпон ўз тақдирдан ховотирга тушиб, Фитрат хузурига маслаҳатга боради. Фитрат Чўлпонга “Ташвишланманг, Сизга ва менга тегмайдилар. Бизни шахсан Файзулла Хўжаевнинг ўзлари ҳимоя қиладилар”, деб уни ишонтиради. Чиндан ҳам Файзулла Хўжаев Чўлпонни 1932 йили Москвага юбориб, қўлига 300 (уч) юз сўм пул ҳам бериб, унинг умрини 4-5 йилга чўзишга сабабчи бўлади. [10]

1932-1933 йилларда Фитрат асарларида аксилинқилобий-миллатчилик руҳи борлиги кўрсатилиб, унга нисбатан яна жиний иш очилади. Бу хабар Файзулла Хўжаевга етгач, у ўзи бошчилигида ҳукумат комиссиясини тузиб, шахсан ўзи бу иш билан шуғулланиб, Абдурауф Фитратнинг асарлари “ғоявий тоза, ҳеч қандай миллатчилик ва аксилинқилобий рух йўқ”, деб хулоса чиқаради ва ёзувчи Фитрат иши ёпилтирилади. [10]

Файзулла Хўжаев ва Мухтор Саиджоновларнинг илтимосига кўра, Фитрат Бухоро

“инқилоби”га доир “Тўлқин” номли пьеса ёзгани тарихий манбаларда қайд қилинган. Аммо, Файзулла Хўжаев ва бошқаларнинг жуда кўп уринишларига қарамасдан, бу пьеса ҳеч қаерда қўйилмаган ва Санъат бош бошқармаси архивларида қолиб кетганлиги таъкидланади. [6]

Абдурауф Фитрат қомусий билим эгаси, у 20га яқин фан бўйича ижод қилган, қалам тебратган. Булар орасида адабиётшунослик, тилшунослик, тарих, мусиқа, шеърят, драматургия, исломшунослик, матншунослик, таржимонлик, педагогика, архитектура, география, фалсафа, табобат илмлари асосий ўрин эгаллайди. Шунингдек у олим – Бухоронинг биринчи профессори, ҳамда давлат ва жамоат арбобидир.

Файзулла Хўжаев эса 24 ёшида давлат раҳбари бўлиб, БХШЖни 4 йил, Ўзбекистонни 12 йил бошқарган жамоат ва давлат арбобидир. У журналист, публицист, тарихчи, адабиётчи, иктисодчи, сиёсатчи, дипломат, сўз устаси - нотик эди.

Надоматлар бўлсинки, ҳар икки буюк инсоннинг тақдири қарийб бир хил яқунланди.

Файзулла Хўжаев Москвада ҳибсга олинган, Абдурауф Фитрат ҳам Тошкентда қамоққа олиниб, жуда кўп қийноқларга дучор қилиниб, 1938 йил 4 октябрда Тошкентда отилган. 1957 йил 1 августда оқланган.

1991 йил 25 сентябрда А.Фитратга А.Навоий номидаги Ўзбекистон Республикаси Давлат Мукофоти берилган. Бухорода унга ҳайкал қўйилган. 1996 йилда унинг таваллудининг 110 йиллиги кенг нишонланди. Фитрат ҳақида Ўзбекистонда ва хорижда юзлаб китоблар ёзилган, ўнлаб диссертациялар ҳимоя қилинган. Изланишлар давом этмоқда.

А.Фитрат ижодий фаолиятига бағишланган докторлик диссертацияси ҳимояларидан бирида 1998 йил 5 майда Тошкентда таниқли адабиётшунос Иззат Султон сўзга чиқиб: “Мен А.Фитратнинг шогирдларидан бириман, устоз 1936 йилда Туркиянинг Истанбул университетидан у кишини адабиёт тарихидан маърузалар ўқиш учун ишга таклиф қилинганлигини айтиб, кўнгли тўлиб, йиғлаб юборди. Аммо, Фитратга бориш учун рухсат берилмаган. Балки, кетганида омон қолармиди...” [3]

Фитратшунослардан бири Фитрат билан боғлиқ бир тарихий воқеани ёзади: “Жаваҳарлаъл Неру Тошкентга келиб, аэропортдаёқ Абдурауф Фитратни сўроқлаган экан. Афсус, бизнинг ёзувчиларимиз Неруга унинг қабрини ҳам кўрсата олмадилар. Ж.Неру ва Ҳиндистон халқи эътироф этганидек, Фитратнинг “Ҳинд ихтилолчилари” асари ҳинд халқига инглиз мустамлакачиларига қарши курашда ғоявий қуроли бўлиб хизмат қилган.” [3]

Турк шоирларидан бири Хоқон Фитратга атаб ёзган шеърида унинг сийрат ва сиймосига катта баҳо берган:

Фитрат!
Сен - сўнмаган қуёш!
Фикрингда миллат,
Қонингда миллат!
Кўзларингда Ватан,
Кўз ёшингда Ватан.

Файзулла Хўжаев ҳам 1937 йил 9 июлда Москвада ҳибсга олиниб, жуда кўп айблар қатори, Фитрат, Чўлпон, Абдулла Қодирий ва бошқа ўзбек зиёлиларига ғамхўрлик кўрсатганлиги айби ҳам қўйилиб, отишга ҳукм қилинган. Ҳукм 1938 йил 15 мартда Москвадан 50 км узоқликда бўлган Сосенское қишлоғи қатлгоҳида ижро этилган.

1965 йил 6 мартда СССР Олий суди коллегияси Ф.Хўжаевни айбсиз деб топди ва уни оқлади.

Ф.Хўжаевнинг 100 йиллик юбилейи (1996) нишонланди. Бухоро шаҳрида туғилган ҳовлиси – отаси номидаги музейда ҳайкали қўйилган.

Қатағон қурбони бўлган жадидлар орасида Файзулла Хўжаев ҳам алоҳида мавқега эга бўлган давлат арбобидир. 2018 йил 16 февралда Ўзбекистон Президенти Ш.М.Мирзиёев Бухоро вилояти фаоллари билан учрашувда Бухорода туғилиб ўсган, Ўзбекистонни узоқ йиллар бошқарган Файзулла Хўжаевнинг табаррук номларини тилга олиб, бугун бу инсонга муносиб бўлиб, бу шахснинг ҳурматини жойига қўйишга барчани даъват этди. 2021 йилда Ўзбекистон мустақиллиги учун жонини фидо қилган Файзулла Хўжаев таваллуд топганига 125 йил тўлади. Шу табаррук санани нишонлашгача бўлган даврда Бухоро давлат университетига унинг асосчиси Файзулла Хўжаев номи қайтарилса, миллат фидойиси уй-музейига унинг номи қайта қўйилса, асарлари чоп этилса, унинг саъю-ҳаракати билан бунёд этилган “Халқ уйи” (“Народный дом”) номи билан машҳур бўлган биринчи театр биноси тамирланиб, ундан фойдаланиш йўлга қўйилса, театр олдигаги хиёбонда Файзулла Хўжаев бюсти ўрнатилса ва Файзулла Хўжаев сафдошлари номи тикланса, муҳтарам Президентимизнинг даъватларига жавобан муносиб ишларни амалга оширилган бўлар эди.

Маърифатпарвар жадидлар фаолиятини тадқиқ этиш билан бир қаторда Бухорода жадидлар фаолиятига бағишланган музей ташкил этиш ташаббуси ҳам бу борадаги амалий ҳаракат сифатида юртдошларимиз томонидан қўллаб-қувватланишига шубҳа йўқ.

Бухоро жадидларининг саъю-ҳаракати, уларнинг қилган ишлари, қолдирган мерослари – бебаҳо бойлик. Биз бугунгача уларнинг айрим машҳурлари ҳаёти ва фаолиятини ўргандик. Аммо уларнинг кўпчилигининг ҳаёти, фаолияти, ёзган асарлари, қолдирган мерослари ханузгача чуқур ўрганилмаган ва тақдирлари кенг халқ оммасига маълум эмас.

XIX асрнинг охири ва XX асрнинг бошларида ўзбек халқини ғафлат уйқусидан уйғонишга чорлаган, бугунги кунларимизни орзу қилган жадид маърифатпарварларнинг ижоди, фаолиятини чуқур ва холисона ўрганиб, улар ҳақида рисоалар, китоблар ёзиш, бугун дунёнинг кўплаб мамлакатлари кутубхоналарида сақланаётган асарларини топиб, чоп этириш зарур, деб ҳисоблаймиз.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Алимова Д.А. Файзулла Хўжаев ва жадидчилик // Файзулла Хўжаев 100. Т.: “Фан”, 1997.-Б.43
2. Болтабоев Ҳ. Фитрат ва жадидчилик. Илмий тадқиқий мақолалар. Т.: “Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий Кутубхонаси” нашриёти, 2007.- Б.67.
3. Ганиев И. Виждон – барча қадриятлар отаси. Т.: “Академнашр”, 2013.-Б.89
4. Каримов Баҳодирнинг Kun.uz мухбири Исломбек Умаралиев билан жадид зиёлилари ҳақида суҳбатидан 17.12.2020
5. Каримов Н. Фитрат // Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. 9-жилд. Т.: «ЎМЭ»

Давлат илмий нашриёти. 2005. – Б. 262-264

6. Қиличев Ф. Зулматдан садолар. Т.: “Адолат”, 1997.-Б.27. Қаранг: УзКП МК III Пленуми стенографик ҳисоботи -1926; Қосимов Б. Миллий уйғониш. Т.: “Маънавият”, 2002,-Б.360
7. Қиличев Ф. Зулматдан садолар. Т.: “Адолат”, 1997.-Б.40
8. Наимов Н. Фитрат фожиаси. Т.: «Фан», 2005. – Б.87
9. Ражабов Қ. Файзулла Хўжаев. Т.: «ABU MATBUOT-KONSALT», 2011. – Б.17
10. Сафаров О., Сафарова Х. Чўлпон Бухорода. Т.: “Мухаррир”, 2012.-Б.23, 24
11. УзРМДА, 48-фонд, 1-рўйхат, 59-иш, 265-варақ. Яна қаранг: Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойлик. Т.: «Маънавият», 202. – Б.359
12. Файзулла Хўжаев 100. Т.: “Фан”, 1997.-Б.138
13. Файзулла Хўжаев. Бухоро инқилоби тарихига материаллар // Файзулла хўжаев 100. Т.: “Фан”, 1997.-Б.78
14. Хўжаев Файзулла. Танланган асарлар 3 томлик. I – том. Т.: “Фан”, 1976. Б.98-99
15. Ҳайитов Ш., Раҳмонов К. Бухоро Халқ Совет Республикаси ва Шарқ мамлакатлари (1920-1924 йиллар). Бухоро -2004,-Б.44
16. Ҳасаний М., Усмонов И. Ойдин кунлар армони. Т.: “Ўзбекистон”, 1997. -Б.17-18

ФИЗИКА ВА МАТЕМАТИКА

METHODS FOR SOLVING FUNCTIONAL EQUATIONS

Sajmazarov Shaylozbek Akbarovich

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,

UZBEKISTAN Email id: shaylozbek.s.a@gmail.com

Khadjabasova Dilbar, Senior Lecturer,

Tashkent University of Economics,

UZBEKISTAN Email id: dkhadjabasova@gmail.com

Usarov Jurabek Abdunazirovich,

Tashkent University of Economics,

UZBEKISTAN Email id: jurabek0117@gmail.com

Abstract. The article describes functional equations and how functional equations are solved. The article shows some typical tricks for solving functional equations. It also explains the method of substitution which consists in the fact that variables are replaced by some new functions.

Keywords. Functional equation, composition of functions, definition, replacing, transform, substitution method.

Introduction

You are familiar with functional equations, dear students, although you may not know that they are called that. So, it is the functional equations $f(x)=f(-x)$, $f(-x)=-f(x)$, $f(x+T)=f(x)$ that define such properties of functions as parity, oddness, periodicity.

A functional equation is an equation that contain one or more unknown functions (with specified domains and values).

To solve a functional equation means to find all functions that satisfy it identically. Functional equations arise in a wide variety of areas of mathematics, usually in those cases when it is required to describe all functions that have given properties. First, with some typical tricks for solving functional equations, the substitution method is often useful. It consists in the fact that variables are replaced by some new functions (perhaps constants), which allow you bring the equation to a more convenient form.

Composition of functions

You, of course, noticed that the number of initial, basic functions studied in the school mathematics course are linear, power, trigonometric functions. Other functions are derived from the basic ones using compositions and algebraic actions.

Thus, the function $f(x)=\sin(2x+1)$ is a composition of the linear function $g(x)=2x+1$ and the trigonometric function $h(x)=\sin x$, i. e.

$$f(x)=h(g(x))=(\sin)(2x+1).$$

The function $f(x) = \lg \arcsin x$ is obtained as a result of the composition of the functions $g(x) = \arcsin x$ and $h(x) = \lg x$.

Note that in the composition definition (Log) contains those values of x from $D(g)$, for which $g(x) \in D(h)$. In the last example, $D(g) = [-1; 1]$, $D(h) = (0; \infty)$. Since $\arcsin x > 0$ for $x \in (0; 1]$, then $D(f) = (0; 1]$. If we take the composition of the same functions in reverse order, that is, the function $f(x) = \arcsin \lg x$,

then we get $f(x) = \left[\frac{1}{10}; 10 \right]$.

Solve the following problem

Task 1. Find all the functions of $y = f(x)$ such that

$$f(x) + 2f\left(\frac{1}{x}\right) = 3x \quad (x \neq 0) \quad (1)$$

Solution. Suppose there is a function $f(x)$ that satisfies the given equation. Replacing x with $\frac{1}{x}$, we get

$$f\left(\frac{1}{x}\right) + 2f(x) = \frac{3}{x} \quad (2) \quad \text{and} \quad f(x) + 2f\left(\frac{1}{x}\right) = 3x.$$

We obtain the system of equations (1) and (2).

From here

$$f(x) = \frac{2}{x} - x.$$

Task 2. Find all the functions of $y = f(x)$ such that

$$2f(1-x) + 1 = k \cdot f(x) \quad (3)$$

Solution. Suppose there is a function $f(x)$ that satisfies the given equation. Replacing x with $1-x$ we get

$$2f(x) + 1 = (1-x) \cdot f(1-x) \quad (4)$$

From (3) we find $f(1-x) = \frac{1}{2}(kf(x) - 1)$.

Substituting $f(1-x)$ and equation (4), we get

$$2f(x) + 1 = (1-x) \cdot \frac{1}{2} \cdot (kf(x) - 1), \quad \text{from where } f(x) = \frac{x-3}{x^2-x+4}.$$

By direct verification, we make sure that the resulting function satisfies equation (3).

In the considered equation under the sign of the unknown function $f_1 = x$ and $f_2 = 1-x$.

Replacing x with $1-x$ transforms the functions f_1 and f_2 into each other. Substitution of $x \rightarrow 1-x$ yields another equation containing $f(x)$ and $f(1-x)$. We reduced the solution of a system of a system of two linear equations with two unknowns.

Consider now a more complex problem.

Task 3. Solve equation

$$xf(x) + 2f\left(\frac{x-1}{x+1}\right) = 1 \quad (5)$$

Solution. Let's try to act in the same way as in the second task. Change $x \rightarrow \frac{x-1}{x+1}$. We get

$$\frac{x-1}{x+1}f\left(\frac{x-1}{x+1}\right) + 2f\left(-\frac{1}{x}\right) = 1 \quad (6)$$

Along with the expressions $f(x)$ and $f\left(\frac{x-1}{x+1}\right)$, we have a new "unknown" – $f\left(-\frac{1}{x}\right)$. Let's

try to apply one more substitution to (5): $x \rightarrow -\frac{1}{x}$. We have

$$-\frac{1}{x}f\left(-\frac{1}{x}\right) + 2f\left(\frac{x+1}{1-x}\right) = 1 \quad (7)$$

In addition $f\left(-\frac{1}{x}\right)$ an "unwanted" expression $f\left(\frac{x+1}{1-x}\right)$ in (7). And finally, luck.

We get the equation

$$\frac{x+1}{1-x}f\left(\frac{x+1}{1-x}\right) + 2f(x) = 1 \quad (8)$$

Where new unknowns did not arise – a system of four linear equations (5)–(8) with four unknowns $f(x)$, $f\left(\frac{x-1}{x+1}\right)$, $f\left(-\frac{1}{x}\right)$ and $f\left(\frac{x+1}{1-x}\right)$

or

$$\begin{cases} xf(x) + 2f\left(\frac{x-1}{x+1}\right) = 1 \\ \frac{x-1}{x+1}f\left(\frac{x-1}{x+1}\right) + 2f\left(-\frac{1}{x}\right) = 1 \\ -\frac{1}{x}f\left(-\frac{1}{x}\right) + 2f\left(\frac{x+1}{1-x}\right) = 1 \\ \frac{x+1}{1-x}f\left(\frac{x+1}{1-x}\right) + 2f(x) = 1 \end{cases}$$

Eliminating $f\left(\frac{x-1}{x+1}\right)$, $f\left(-\frac{1}{x}\right)$, $f\left(\frac{x+1}{1-x}\right)$ in succession, we find

$$f(x) = \frac{4x^2 - x + 1}{5x(x-1)} \quad (x \neq -1, x \neq 0, x \neq 1).$$

When solving functional equations, the method from particular to general is often used. Let's look at some examples. Does there exist a function f such that for any real x and y the equality

$$f(x) + f(y) = xy$$

Solution. Using the fact that x and y are any numbers, we put in the equality

$y = x$, $2f(x) = x^2$, i.e. $f(x) = \frac{x^2}{2}$. Let us make a check, which is mandatory in this case (if for

$y = x$, the function $f(x) = \frac{x^2}{2}$, is obtained, which, when substituted into a functional equation, turns it into an identity, then this does not mean that a similar situation will occur with $y \neq x$.

We get

$\left(\frac{x^2}{2}\right) + \left(\frac{y^2}{2}\right) = xy$, but this equality is not an identity. Therefore, such a function does not

exist.

Task 4. Do there exist functions f and g such that for any real x and y the equality

$$f(x) \cdot g(x) = x + y + 1$$

Solution. Let us assume that such functions f and g exist, and we will try to find them. We put in the functional equation $x = y = 0$, then

$$f(0) \cdot g(0) = 1$$

Now we put $x = 0$ in it, then

$$f(0) \cdot g(y) = y + 1$$

Finally, in the original equality we put $y = 0$:

$$f(x) \cdot g(0) = x + 1.$$

Multiply the last two equalities:

$$f(0) \cdot g(y) \cdot f(x) \cdot g(0) = (y + 1)(x + 1)$$

But in this equality $f(0) \cdot g(0) = 1$, therefore,

$$f(x) \cdot g(y) = (x + 1)(y + 1)$$

Let's check by substituting it into the original equality:

$$(x + 1)(y + 1) = x + y + 1,$$

Obviously, the last equality does not hold for all x and y . We came to a contradiction.

Therefore, there are no such x function f and g .

Task 5. Find all functions f satisfying the equation

$$f(x) + (x - 2)f(1) + 3f(0) = x^3 + 2, \quad x \in \mathbb{R}$$

Solution. Substitution in the equation $x=1$ with, $x=0$

$$\begin{cases} f(1) + (1 - 2)f(1) + 3f(0) = 1^3 + 2 \\ f(0) + (0 - 2)f(1) + 3f(0) = 0^3 + 2 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} f(0) = 1 \\ f(1) = 1 \end{cases}$$

Whence we get

$$f(x) = x^3 + 2 - f(1) \cdot (x - 2) - 3f(0) = x^3 - x + 1.$$

By checking, we make sure that the found function satisfies the equation.

ans: $f(x) = x^3 - x + 1$.

It is possible to outline a general method for solving some functional equations using the concept of a group of functions, but we restrict ourselves to the method of substitutions.

LITERATURE

1. Voronin S.M., Kulagin A.G. About the problem of the Pythagorean// kvant. -1987-№1 – page 11-13.
2. Kushmir I.A, Geometric solutions of non-geometric problems// kvant. -1989 - №11 p. 61-63
3. Boltyskiy V.G. Coordinate direct as a means of clarity// Math at school. -1978. -№1-p. 13-18.
4. Saipmazarov Sh.A., Gulamov A.// Analytic and graphical methods for the analysis of equations and their analysis. Physics, Mathematics and Informatics. -2016. -№ 3 –p/ 56-60.
5. Saipmazarov Sh.A., Yakubova U., Dilbar Khodjabaeva// Improvement of economic knowledge of students when training mathematics. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. 9, Sept 2020 316-323
6. Saipmazarov Sh.A., Dilbar Khodjabaeva// Various ways to solve problems at the extreme. INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY LONDON 2020
7. Saipmazarov Sh.A., Dilbar Khodjabaeva// APPLYING INEQUALITIES TO CALCULATING. ACADEMICIA an international multidisciplinary Research Journal <http://saarj.com>

ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТ

ПСИХОСЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВОСПРИЯТИЯ ЖЕНСКОГО ФУТБОЛА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

Мореев Дмитрий Олегович,

Московский педагогический государственный университет,
старший преподаватель кафедры теоретических
основ физической культуры и спорта,
dmitry.moreyev@gmail.com, тел. +7(977)880-28-70

Степанова Ольга Николаевна,

Московский педагогический государственный университет,
заведующий кафедрой спортивных дисциплин
и методики их преподавания, доктор педагогических наук,
профессор, stepanova.olga.75@gmail.com, тел. +7(977)399-06-62

Аннотация. Проведение в России в 2018 году Чемпионата мира по футболу вызвало в стране всплеск интереса к мужскому футболу; при этом рост популярности женского футбола не был отмечен. Исходя из этого, представляется актуальным исследование отношения к женскому футболу студенческой молодежи как потенциальных родителей юных спортсменов с целью создания программы популяризации этого вида спорта.

В статье анализируются представления о женском футболе девушек-студенток, не имеющих прямого отношения к спорту. На основании полученных методом свободных ассоциаций данных разработан семантический дифференциал, при помощи которого показано, что на отношение девушек к женскому футболу основное влияние оказывают эмоциональные компоненты.

Ключевые слова. Женский футбол, гендерно ассоциируемые виды спорта, программа популяризации, студенческая молодежь.

Abstract. Hosting the 2018 FIFA world Cup in Russia caused a surge in interest in men's football in the country; however, there was no increase in the popularity of women's football. Based on this, it seems relevant to study the attitude of students to women's football as potential parents of young athletes in order to create a program to promote this sport.

The article analyzes the ideas about women's football of female students who are not directly related to the sport. Based on the data obtained by the free Association method, a semantic differential is developed, which shows that the attitude of girls to women's football is mainly influenced by emotional components.

Keyword. Women's football, gender-related sports, promotion program, student youth.

Вступление. Успешное проведение в 2018 году в России Чемпионата мира по футболу привело к росту интереса в стране к мужскому футболу; при этом женский вариант этой игры до сих пор остается недостаточно популярным, если не сказать практически неизвестным, широкой публике. Учитывая, что в последнее десятилетие наметилась тенденция к сокращению количества видов спорта и спортивных дисциплин, которыми занимаются только мужчины или только женщины, логично предположить рост интереса к таким видам спорта (или

их отдельным дисциплинам) в ближайшем будущем. При этом вряд ли следует ожидать, что интерес к ним будет расти сам по себе, следовательно, для его инициации и последующего поддержания на высоком уровне необходимо создание программ популяризации таких видов спорта. Представляется, что ключевой целевой аудиторией для подобных программ должна стать студенческая молодёжь – будущие родители, которым в недалеком будущем придется участвовать в принятии решения относительно того, будут ли их дети заниматься гендерно ассоциируемыми видами спорта.

Очевидно, что наполнение подобных программ должно опираться на существующие сегодня представления целевой аудитории об этих спортивных дисциплинах. К сожалению, в настоящее время этот вопрос недостаточно изучен, поскольку основной массив исследований выполнен на контингенте действующих спортсменов; применительно к гендерно ассоциируемым видам спорта это становится еще более заметным. Разумеется, результаты этих исследований, как и опыт известных спортсменов, следует использовать при создании программы популяризации, однако следует признать, что гораздо более важным является понимание того, каким образом тот или иной вид спорта воспринимается не теми, кто на протяжении многих лет имеет к нему отношение, а теми, кому еще только предстоит принять решение, будут ли они сами (или их дети) заниматься этим видом спорта.

Исходя из этого, представляется актуальным выявить и охарактеризовать существующие представления сегодняшней студенческой молодежи о гендерно ассоциируемых видах спорта, что позволит разработать программу популяризации таких спортивных дисциплин с учетом интересов значительной части целевой аудитории.

Поскольку каждый вид спорта обладает собственной спецификой, говорить о возможности создания универсальной для всех спортивных дисциплин программы популяризации, разумеется, нельзя. Вместе с тем, можно говорить о том, что первые шаги по созданию такого рода программ во всех гендерно ассоциируемых видах спорта (впрочем, и к гендерно нейтральным спортивным дисциплинам это вполне применимо) должны быть фактически одинаковыми – необходимо изучить представления целевой аудитории о виде спорта, на основании чего путем проведения дополнительного исследования выделить основные составляющие, на которые будет оказываться воздействие при проведении мероприятий в рамках программы популяризации.

Безусловно, в рамках одной статьи не представляется возможным охватить не только все гендерно ассоциируемые виды спорта или их отдельные дисциплины, но даже все этапы, направленные на рост популярности конкретного вида спорта и увеличение количества занимающихся. Исходя из этого, в данном случае мы рассмотрим только результаты, полученные на начальных этапах исследования, посвященного созданию программы популяризации одного из гендерно ассоциированных видов – женского футбола – среди студентов как потенциальных родителей будущих спортсменов: речь пойдет о представлениях девушек-студенток, не имеющих прямого отношения к спорту, о женском футболе.

Обзор литературы. О необходимости деления видов спорта на мужские и женские впервые было заявлено в статье польского ученого В. Старосты [1]. Учитывая время постановки проблемы (1999 год), можно отметить, что история изучения условно мужских или условно женских видов спорта на сегодняшний день крайне коротка.

Среди фундаментальных исследований, выполненных на материале маскулинных видов спорта, следует отметить диссертации А.А. Усольцевой [2] и Н.С. Цикуновой [3], а также статьи А.С. Дамадаевой [4], Л.И. Лубышевой [5] и Т.С. Соболевой [6] (конечно, список авторов

на этом не заканчивается, но дать более развернутый обзор не позволяет формат настоящей статьи).

Как показал анализ специальной литературы, среди немногих научных трудов, посвященных гендерно ассоциируемым видам спорта, лишь считанные единицы посвящены женскому футболу; рассмотрим основные из них.

Так, А.Б. Егоров в своей статье [7] затрагивает тему, которая ранее в научной литературе практически не поднималась – эстетическое воспитание юных футболисток. С точки зрения автора, при регулярном акцентировании внимания на эстетическом воспитании юных футболисток можно добиться двух глобальных целей – повышения результативности тренировочного процесса и популяризации футбола среди подрастающего поколения. Такой подход представляется небезынтересным, но на пути его реализации наверняка возникнут определенные сложности, связанные с тем, что тренеры, которые должны привить спортсменкам чувство прекрасного, сами должны быть компетентными в этом вопросе.

В.Н. Смоленцева и Е.К. Будай в своей статье [8] представляют результаты исследования гендерных различий мотивов занятий футболом в различных возрастных группах (8–10 и 16–17 лет). Согласно полученным ими данным, степень выраженности мотивации девочек занятиям футболом в обеих возрастных группах оказалась ниже, чем у мальчиков; найдены различия и в характере мотивации – спектре предъявляемых потребностей. Исходя из этого авторы полагают необходимым при разработке и внедрении новых психолого-педагогических технологий принимать во внимание гендерные различия.

Наконец, последняя работа (А.И. Иглина и др.) [9], которую следует отметить, затрагивает проблемы женского футбола в России: в статье проведен сравнительный анализ женского и мужского футбола, показаны проблемы развития женского футбола, предложены способы его популяризации. Таким образом, эта статья по смыслу и итоговой направленности преследует цели, сходные с нашим исследованием.

Отметим, что исследований, в которых анализировались бы взгляды людей, не имеющих прямого отношения к спорту, практически нет; в еще большей степени это относится к гендерно ассоциируемым видам спорта.

Методология исследования. Прямым следствием малого количества исследований, о котором упоминалось выше, является отсутствие методического инструментария, который способствовал бы пониманию сути восприятия гендерно ассоциируемых видов спорта, что приводит к необходимости разработки и апробации таких методик.

В данной статье описаны два первых этапа исследования. В рамках первого этапа (пилотажного исследования) было опрошено 50 девушек – студенток старших курсов Российской академии народного хозяйства и государственной службы РАНХиГС (г. Москва), – которых просили описать ассоциации, возникающие у них с понятием «женский футбол» .

Первичная обработка результатов, направленная на выделение обобщенных понятий, осуществлялась методом качественно-количественного контент-анализа. Затем был проведен дополнительный анализ наиболее эмоционально окрашенных категорий

выделенных понятий; единицами анализа стали позитивные, негативные, нейтральные и «вопросительные» ответы, связанные с женским футболом. Как во время первичной обработки данных, так и во время анализа обобщенных понятий внимание было уделено подсчету упомянутых отдельных категорий в отзывах респондентов и доли каждой из категорий в общем количестве ответов.

Поскольку, помимо раскрытия сути восприятия женского футбола студентками как потенциальными родителями юных спортсменов, конечной целью настоящего исследования являлась разработка программы популяризации этого вида спорта среди учащейся молодежи (хотя сама программа и не является предметом настоящей статьи), на следующем этапе ставилась задача выделения наиболее эмоционально окрашенных крупных блоков восприятия этого вида спорта, имеющих для целевой аудитории наибольшую значимость. Смысл определения таких крупных групп заключается в том, что в самой программе особое внимание будет уделено именно этим блокам, поскольку воздействие на них должно привести к тому, что программа станет более эффективной.

Для решения этой задачи по стандартной модели [10] был разработан авторский семантический дифференциал, в котором часть дескрипторов была отобрана на основании результатов пилотажного исследования, а остальные взяты из упоминавшейся ранее диссертации А.А. Усольцевой [2] и работ Е.А. Василенко (о гендерных стереотипах студентов) [11], А.Н. Кухтеринной (о популярности видов спорта) [12], Д.П. Степановой (об исследовании имиджа женской тяжелой атлетики) [13, 14] и др.

Полученный дифференциал включает в себя 40 биполярных шкал, то есть студенткам предлагалось оценить степень выраженности своего отношения к женскому футболу по семибалльной шкале, где каждая из 40 характеристик представлена парой антонимов.

Выборка составила 70 девушек – студенток старших курсов РАНХиГС.

Полученные данные были обработаны при помощи процедуры факторного анализа с использованием программы SPSS (с вращением факторов по методу Varimax). При анализе результатов основное внимание мы обращали на два аспекта: среднее значение по каждой паре характеристик, дающее возможность оценить направленность и выраженность эмоционального группового предпочтения, и объединение отдельных переменных в факторы с учетом объясненной совокупной дисперсии и факторных нагрузок на переменные – на основании объединения переменных определялись факторы, показывающие эмоциональное восприятие девушками женского футбола.

Анализ и результаты. На первом этапе отзывы девушек ($n = 50$, всего 445 ответов), связанные с понятием «женский футбол», объединялись в категории обобщенных понятий:

- 1) представления о футболе и футболистках (139 ответов; доля в общем количестве ответов – 31,2 %);
- 2) футбольные термины (69; 15,5 %);
- 3) внешний вид и то, что с ним связано (53; 11,9 %);
- 4) относительно абстрактные понятия (51; 11,5 %);
- 5) футбольная экипировка или то, что, вероятно, могло бы быть футбольной экипи-

ровкой (38; 8,5 %);

6) понятия, связанные с посещением матчей (30; 6,7 %);

7) спортивные, но не чисто футбольные термины (23; 5,2 %);

8) околофутбольные понятия (23; 5,2 %);

9) чувства и эмоции (15; 3,4 %);

10) турниры (4; 0,9 %).

Таким образом, девушки выделяют 10 обобщенных понятий, из которых на долю «относительно абстрактных понятий» приходится только 11,5 %, что подтверждает определенную осведомленность девушек в вопросе. Более того, если учесть, что суммарная доля ответов из категорий «футбольные термины» и «спортивные, но не чисто футбольные термины» в ассоциациях девушек составляет более 20 %, то можно предположить, что девушки зачастую воспринимают женский футбол именно как спорт.

Для более полного представления об объекте исследования подробно рассмотрим две наиболее популярные из пока непроанализированных категорий. Во-первых, это категория «представления о футболе и футболистках», на которую приходится максимальное количество отзывов. Во-вторых, категория «внешний вид и то, что с ним связано», представляющая для девушек значительный интерес. При анализе первой из указанных категорий выделим эмоционально окрашенное отношение студенток (положительное, отрицательное и нейтральное), а также отсутствие осведомленности о женском футболе (которое в данном случае выражается вопросом: «А что это?»); рассматривая внешний вид, ограничимся эмоциональными компонентами.

Ассоциации, относящиеся к первой категории (139 ответов; доля в общем массиве высказываний – 31,2 %), представлены в табл. 1 и 2. Обратим внимание на то, что на представления непосредственно о футболе приходится почти 85 % ответов (всего 118), относящихся к этой категории – судя по всему, такое распределение во многом вызвано формулировкой вопроса («Выскажите свои ассоциации, связанные с понятием «женский футбол»). Той же причиной можно объяснить и отсутствие ассоциаций из категории «А что это?» в контексте представлений о девушках, занимающихся футболом. Разумеется, необходимо учитывать, что одни и те же ассоциации могут быть отнесены к разным категориям из-за толкования эмоциональной окраски, то есть в данном случае присутствует определенный субъективный момент; дальнейший анализ высказываний будет производиться на основании того, как полученные ассоциации распределены в табл. 1–2.

Таблица 1

Представления студенток о женском футболе (n=118)

№	Положительные – 25; 21,2 %	Отрицательное – 44; 37,3 %	Нейтральное – 17; 14,4 %	А что это? – 32; 27,1 %
1	Более зрелищный	Балет на льду	Все то же самое, как футбол	А такой есть? – 5
2	Красивая игра	Беспорядочный – 2	Деньги	Трудно
3	Менее жесткий	Более жесткий	Женщина-тренер со своим	Женский футбол не виден
4	Меньше симуляционных	Бред	Забавно – 2	Миф
5	Напряженная игра	Высокая	Игра – 2	Не бывает
6	Недвухденный вид спорта – 2	Все равно глупость	Маленький мяч	Не знаю
7	Нестандартно	Выпендрей	Мужчины	Не знаю ни одной команды
8	Развлекение	Глупо	Небольшие зрительные	Не освещается в СМИ
9	Сила – 2	Дискриминация	Необычно – 4	Не понимаю
10	Современно	Дрэн – 2	Неправильно	Не такой известный
11	Соперничество – 2	Жесткий – не мужской	Непрофессиональные зрители	Недопонимание
12	Средновековие – 2	Жесткий	Рисковый	Неизвестность
13	Спорт – 7	Изращение (пу, не стоит туда женщинам)	–	Неосведомленность
14	Удивительно	Курьезик	–	Непонимание – 2
15	Шоу	Лыпади	–	Никогда не виден
16	–	Менее известен	–	Новый вид
17	–	Не волейбол	–	Редкость – 3
18	–	Не очень естественно	–	Сложно – 2
19	–	Непопулярный – 4	–	Странно – 4
20	–	Не футбол	–	Тяжел

№	Позитивное – 25; 21,2 %	Отрицательное – 44; 37,3 %	Нейтральное – 17; 14,4 %	А что это? – 32; 27,1 %
21	–	Неньесокки пиялулрини	–	Что это?
22	–	Неженский нид спорта	–	–
23	–	Неправильно	–	–
24	–	Непрестижный	–	–
25	–	Нераспространенный	–	–
26	–	Несоответствие	–	–
27	–	Нет бешельцини	–	–
28	–	Опасный	–	–
29	–	Осуждение	–	–
30	–	Отсутствуют победы	–	–
31	–	По телевизору нет	–	–
32	–	Расстройство	–	–
33	–	Скука	–	–
34	–	Смешно	–	–
35	–	Траншы – 4	–	–
36	–	Ужас	–	–

Таблица 2
Представления студентов о футболистках (n=21)

№	Позитивное – 3; 14,3 %	Отрицательное – 5; 23,8 %	Нейтральное – 13; 61,9 %	А что это?
1	Бывают и красивые	Короны	Девушки – 3	–
2	Сильные дуком женщинам	Отсутствие женственности – 2	Женская команда	–
3	Сильные девушки	Страшные	Женская лига	–
4	–	Стремные бабы	Женщины – 6	–
5	–	–	Игры – 2	–

В представлениях девушек о женском футболе количество отрицательных ассоциаций почти вдвое превышает количество позитивных (аналогичная картина наблюдается и при анализе представлений о футболистках, хотя в этом случае сравнение не совсем корректно из-за малого числа эмоционально окрашенных ответов). При этом следует обратить внимание на большое количество ассоциаций, подчеркивающих, что студентки просто удивлены тем, что женский футбол существует. Можно предположить, что этот факт объясняется тем, что некоторые девушки воспринимают футбол как исключительно мужской вид спорта. Отметим, что категория тех, кто не знаком с женским футболом, представляется достаточно перспективной для формирования у них позитивных взглядов на этот вид спорта в рамках программы его популяризации.

Вполне логично, что в рамках подобной программы многие девушки будут интересоваться тем, как выглядят спортсменки, занимающиеся футболом, поэтому стоит остановиться на анализе ассоциаций, связанных с внешним видом футболисток – в табл. 3 приведены ассоциации девушек, разделенные по эмоциональной окрашенности.

Таблица 3

Представления студенток о внешнем виде футболисток
и о том, что с ним связано (n=53)

№	Положительные – 9; 17,0 %	Отрицательные – 21; 39,6 %	Нейтральные – 23; 43,4 %
1	Длинные ноги	Бледная кожа	Блондинка
2	Красивое тело	Все потеют	Волосы – 2
3	Красивый пресс	Выбитые зубы	Грудь – 3
4	Красота – 2	Грубые женщины (мужебабы)	Депиляция
5	Мини-юбки	Мощные бедра	Диета
6	Спортивное тело	Мужеподобные – 5	Дреды
7	Хорошая фигура	Мужская форма	Забранные волосы
8	Упрутая попа	Мужские плечи	Иногда накаченные
9	–	Мускулистость	Короткая стрижка
10	–	Пацанки – 2	Косметика
11	–	Пот	Маникюр
12	–	Синяки	Месячные
13	–	Слишком мускулистая фигура	Ноги
14	–	Сломанный ноготь	Повязки
15	–	Толстые ноги	Прически каре
16	–	Широкие плечи	Хвостик (прическа) – 5

Из полученных данных видно, что отношение респонденток к девушкам-футболисткам нейтрально-негативное, а доля позитивных представлений составляет всего лишь 17 %. Несмотря на такие результаты, в этой ситуации присутствуют и определенные позитивные моменты: высокий процент (почти половина) нейтральных высказываний свидетельствует о возможных перспективах улучшения отношения к женскому футболу под воздействием мероприятий, входящих в программу популяризации данного вида спорта.

Подводя итоги пилотажному исследованию, отметим, что преобладание негативной эмоциональной окрашенности представлений при значительной доле нейтральных высказываний говорит о том, что на первом этапе агитационной работы со студентками как будущими матерями потенциальных представительниц женского футбола наиболее эффективной будет разъяснительная деятельность.

Для уточнения семантической картины восприятия студентками женского футбола нами был разработан семантический дифференциал, фрагмент которого приведен в табл. 4.

Таблица 4

Шкалы семантического дифференциала для оценки эмоционального восприятия женского футбола (фрагмент)

Известный	3	2	1	0	1	2	3	Неизвестный
Популярный	3	2	1	0	1	2	3	Непопулярный
Зрелищный	3	2	1	0	1	2	3	Незрелищный
Интригующий	3	2	1	0	1	2	3	Предсказуемый
Подходящий для женщин	3	2	1	0	1	2	3	Неподходящий для женщин

В табл. 5 приведены данные о среднегрупповых оценках по каждой из характеристик (здесь указаны все дескрипторы). Обратим внимание, что шкалы в таблице расположены по убыванию значения по общей выборке (по модулю); кроме того, знак «-» (минус) перед оценкой означает, что более предпочтительным для студенток представляется антоним, находящийся в строке слева, а положительная оценка подчеркивает, что девушки предпочитают дескриптор, находящийся в строке справа. Таким образом, респонденты воспринимают женский футбол как эмоциональный и энергичный, но тяжелый, непопулярный и непривычный вид спор-

Таблица 5

Средние значения оценок эмоционального восприятия женского футбола по биполярным шкалам семантического дифференциала (студентки, n = 70)

Оценка	Девушки	Оценка
Легкий	2,07	Тяжелый
Популярный	1,89	Непопулярный
Эмоциональный	-1,84	Неэмоциональный
Привычный	1,77	Непривычный
Спокойный	1,74	Нервный

Энергичный	-1,70	Неэнергичный
Известный	1,57	Неизвестный
Динамичный	-1,54	Монотонный
Спортивный	-1,51	Неспортивный
Травмоопасный	-1,50	Нетравмоопасный
Достойный	-1,47	Недостойный
Мягкий	1,41	Жесткий
Интригующий	-1,39	Предсказуемый
Востребованный	1,09	Невостребованный
Престижный	1,04	Непрестижный
Признанный	0,91	Непризнанный
Сильный	-0,89	Слабый
Гуманный	-0,84	Негуманный
Зрелищный	-0,66	Незрелищный
Отдала бы дочь заниматься	0,66	Не отдала бы дочь заниматься
Красивый	-0,61	Некрасивый
Уважаемый	0,56	Неуважаемый
Высокооплачиваемый	0,54	Низкооплачиваемый
Творческий	0,49	Нетворческий
Высокоинтеллектуальный	0,46	Низкоинтеллектуальный
Доступный	-0,44	Недоступный
Чистый	0,43	Грязный
Женственный	0,34	Неженственный
Перспективный	0,31	Бесперспективный
Развивающийся	-0,26	Не развивающийся
Сложный	-0,23	Простой
Профессиональный	-0,23	Любительский
Неподкупный	-0,23	Продажный
Полезный для здоровья	0,21	Вредный для здоровья
Веселый	0,20	Скучный
Подходящий для женщин	0,09	Неподходящий для женщин
Отношусь положительно	0,04	Отношусь отрицательно

Оценка	Девушки	Оценка
Умный	-0,03	Глупый
Футбол	-0,01	Не футбол
Интересный	-0,01	Неинтересный

Представляется, что в приведенной табл. 5 из 40 пар дескрипторов 30 имеют достаточно ярко выраженную эмоциональную окрашенность. Восприятие оставшихся шкал зависит, скорее, от трактовки конкретным человеком предложенных антонимов. Если говорить о 30 парах эмоционально окрашенных дескрипторов, то основной интерес представляют шкалы с наибольшими (по модулю) среднегрупповыми оценками.

Максимальные оценки по дескрипторам, воспринимаемым положительно, отмечаются по характеристикам (отметим только те, которые по модулю больше единицы) «эмоциональный», «энергичный», «динамичный», «спортивный», «достойный» и «интригующий», следовательно наиболее позитивное впечатление на студентов производят энергетика и зрелищная составляющая этого вида спорта.

Наиболее сильными негативными оказались такие характеристики женского футбола, как «нервный», «травмоопасный», «невостребованный» и «непрестижный». Представляется, что подобное восприятие является следствием недостаточной информированности об этом виде спорта.

Для уточнения картины восприятия студентками женского футбола полученные данные были подвергнуты процедуре факторного анализа с использованием программы SPSS (с вращением факторов по методу Varimax).

В результате было выделено 5 факторов, объясненная совокупная дисперсия которых составила 63,590 %; кроме того, величина факторных нагрузок была (по модулю) довольно высока, поэтому в первый фактор вошли только переменные с нагрузками выше 0,6, во второй – выше 0,5, а в три оставшихся – выше 0,4.

Данные, включающие предлагаемые названия факторов с процентом объясненной дисперсии и входящие в эти факторы переменные с факторными нагрузками, представлены в табл. 6.

Таблица 6

Факторная модель эмоционального восприятия женского футбола (студентки, n = 70)

№	Название фактора и процент объясненной фактором дисперсии	Переменные, входящие в фактор, с факторными нагрузками
1	Женственность (27,562 %)	Отдала бы дочь заниматься – 0,858 Подходящий для женщин – 0,805 Творческий – 0,803 Высокоинтеллектуальный – 0,801 Женственный – 0,789 Умный – 0,775 Красивый – 0,773 Зрелищный – 0,764 Отношусь положительно – 0,740 Интригующий – 0,730 Футбол – 0,728 Интересный – 0,715 Уважаемый – 0,671 Веселый – 0,669 Перспективный – 0,634

2	Популярность (14,218 %)	Известный – 0,778 Популярный – 0,727 Привычный – 0,696 Полезный – 0,633 Чистый – 0,630 Спокойный – 0,626 Интересный – 0,597
3	Гуманность (8,115 %)	Неэнергичный – 0,733 Мягкий – 0,683 Нетравмоопасный – 0,658 Монотонный – 0,579 Спокойный – 0,522 Легкий – 0,420
4	Престижность (7,536 %)	Высокооплачиваемый – 0,646 Профессиональный – 0,642 Признанный – 0,542 Престижный – 0,539 Востребованный – 0,488 Развивающийся – 0,460
5	Эмоциональность (6,159 %)	Сильный – 0,701 Эмоциональный – 0,606 Развивающийся – 0,431

Исходя из полученных данных, в ходе реализации программы популяризации женского футбола среди женщин следует акцентировать внимание на женственности этого вида спорта: в данный фактор входит большое число переменных, но при этом среднегрупповые оценки, данные девушками по большинству из этих переменных, являются отрицательными (исключение составляют дескрипторы «интригующий», «зрелищный» и «красивый»; если же говорить о характеристиках «умный», «интересный» и «футбол», то их оценки близки к нулю).

Второй фактор в сочетании со среднегрупповыми оценками указывает на отсутствие популярности женского футбола среди студенческой молодежи, что, очевидно, мешает продвижению данного вида спорта; следовательно, в рамках разработки программы следует учесть и наличие этой проблемы.

Третий фактор показывает опасения девушек, касающиеся возможного повышенного травматизма при занятиях футболом; следовательно, вопросы влияния футбола на здоровье обязательно должны присутствовать в рамках программы популяризации.

Четвертый и пятый факторы подчеркивают низкую престижность женского футбола и наличие в нем эмоциональной составляющей; представляется, что одним из направлений программы популяризации должно стать повышение престижности футбола в глазах студенческой молодежи при помощи создания положительного и эмоционально привлекательного образа этого вида спорта.

Подводя итоги исследованию эмоционального восприятия женского футбола студентками, отметим, что полученные данные (как по отдельным характеристикам, так и сгруппированные в крупные блоки), позволившие проанализировать отдельные аспекты восприятия девушками женского футбола, являются базой, на основании которой представляется возможным перейти к следующему этапу нашего исследования, выходящему за рамки настоящей статьи – разработке и экспериментальной апробации программы популяризации женского футбола среди студенток как будущих родителей потенциальных спортсменов.

Заключение и рекомендации. Результаты исследования, проведенного на контингенте студенток (рассматриваемых в качестве будущих родителей потенциальных футболисток), показали, что в восприятии опрошенными женского футбола наиболее выраженными являются эмоциональная и информационная составляющие.

Наряду с преобладающей негативной эмоциональной окрашенностью высказываний студенток о женском футболе существенную долю составляют нейтральные суждения, вследствие чего в рамках программы популяризации этого вида спорта среди будущих родителей на первом этапе основное внимание следует уделить разъяснительной деятельности.

Результаты анкетирования с применением шкал семантического дифференциала позволяют утверждать, что опрошенные воспринимают женский футбол как эмоциональный и энергичный, но тяжелый, непопулярный и непривычный вид спорта. Наиболее позитивное впечатление на студенток производят энергетика и зрелищная составляющая этого вида спорта, а их негативные ассоциации связаны с «нервностью», «травмо-

опасностью», «невысокой популярностью» и «непрестижностью» женского футбола.

Обработка материалов анкетирования методом факторного анализа (с вращением факторов по методу Varimax) позволила сформулировать рекомендации по выстраиванию программы популяризации женского футбола среди студенток как будущих родителей юных футболисток:

- основные направления работы в рамках этой программы должны касаться решения вопросов повышения уровня осведомленности целевой аудитории о женском футболе и коррекции имиджа данного вида спорта;

- также следует акцентировать внимание: а) на женственности данного вида спорта, оперируя категориями «подходящий для женщин», «женственный», «красивый», «зрелищный», «интригующий», «высокоинтеллектуальный», «умный» и др.; б) на формировании адекватных представлений студенческой молодежи о влиянии занятий футболом на здоровье.

Таким образом, данные, полученные на двух первых этапах исследования, которые были рассмотрены в настоящей статье, создали базу, позволяющую перейти к разработке программы популяризации женского футбола среди студенческой молодежи.

Ссылки

1. Староста, В. Обосновано ли деление видов спорта на мужские и женские? / В. Староста // Теория и практика физической культуры. – 1999. – № 8. – С. 55–58.
2. Усольцева, А.А. Особенности становления гендерной идентичности спортсменок условно мужских видов спорта: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Усольцева Анна Алексеевна – Тюмень, 2015. – 209 с.
3. Цикунова, Н.С. Гендерные характеристики личности спортсменов в маскулинных и феминных видах спорта: дис. ... канд. психол. наук: 13.00.04 / Цикунова Наталья Сергеевна – СПб., 2003. – 150 с.
4. Дамадаева, А.С. Спортивно-важные качества личности спортсменов разного пола в маскулинных и феминных видах спорта / А.С. Дамадаева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 7 (77). – С. 57–62.
5. Лубышева, Л.И. Особенности гендерной социализации женщин, занимающихся традиционно мужскими видами спорта / Л.И. Лубышева, А.А. Бадретдинова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2017. – № 5. – С. 2–5.
6. Соболева, Т.С. Женщина в мужских видах спорта. Нарушение полоролевого поведения у спортсменок / Т.С. Соболева, Д.В. Соболев // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2012. – № 4. – С. 75–78.
7. Егоров, А.Б. Эстетическое воспитание юных футболисток / А.Б. Егоров // Власть. – 2015. – № 5. – С. 115–118.
8. Смоленцева, В.Н. Гендерные различия выраженности потребностей, обуславливающих мотивы занятий футболом / В.Н. Смоленцева, Е.К. Будаев // Омский научный вестник. – 2015. – № 1 (135). – С. 147–148.
9. Иглина, А.И. Гендерные направления в футболе / А.И. Иглина, Я.А. Полшков,

М.П. Бондаренко, Н.В. Филоненко // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – Волгоград: ВГАФК, 2017. – № 1 (19). – С. 32–40.

10. Петренко, В.Ф. Основы психосемантики. – 2-е изд., доп. / В.Ф. Петренко. – СПб: Питер, 2005. – 480 с.

11. Василенко, Е.А. Исследование гендерных стереотипов у студенческой молодежи / Е.А. Василенко // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2016. – № 2 (7). – С. 276–278.

12. Кухтерина, А.Н. Популярность вида спорта: понятие, атрибуты, способы повышения / А.Н. Кухтерина // Преподаватель XXI век. – М.: МПГУ, 2011. – Том 1. – № 3. – С. 100–108.

13. Степанова, Д.П. Психосемантический подход к исследованию имиджа женской тяжелой атлетики: разработка биполярной шкалы семантического дифференциала / Д.П. Степанова // Проблемы и перспективы развития спортивного образования, науки и практики: материалы второй очно-заочной научной конференции молодых ученых, г. Москва, 20 декабря 2017 г. / Сост. З.И. Петрина, А.А. Рытова [Электронное издание]. – М.: МПГУ, 2018. – С. 206–214.

14. Степанова, О.Н. Имидж женской тяжелой атлетики: основные компоненты и их характеристика / О.Н. Степанова, Д.П. Степанова // Педагогический ИМИДЖ. – 2020. – Т. 14. – № 3 (48). – С. 411–422.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ЛИНИИ РАЗВИТИЯ СОДЕРЖАНИЯ ИМИДЖЕВОГО ПРОФИЛЯ ЖЕНСКОГО БОКСА

Степанова Дарья Павловна

Московский педагогический государственный университет, Россия,
ассистент кафедры физического воспитания и спорта,
e-mail: dp.stepanova.mpgu@gmail.com; тел: +79296140332

Кузьменко Галина Анатольевна

Московский педагогический государственный университет, Россия,
профессор кафедры теоретических основ физической культуры и спорта, доктор педагогических наук, доцент,
e-mail: kuzmenkoga2010@yandex.ru; тел.: +79652234436

Аннотация. Цель исследования – определение перспективных линий развития содержания имиджевого профиля женского бокса на основе своевременной коррекции социокультурных противоречий в деятельности и поведении спортсменок.

Методика исследования. Исследование проводилось в четыре этапа. На первом этапе определены выборы, совокупно представляющие женскую и мужскую группы респондентов, отражающие влияние социокультурных традиций восприятия поведения и деятельности женщины и структурно-содержательно обогащающие процесс воспитания личности в спорте при развитии имиджевого профиля женского бокса, обусловливающего в целом совершенствование спортивной подготовки в женских видах спорта. На втором этапе изучены контексты множественных выборов – личных ассоциаций, мнений, оценочных суждений о женском боксе (140 студенток в возрасте от 18 до 25 лет). На третьем этапе с помощью качественно-количественного контент-анализа определены более значимые и часто встречающиеся суждения о женском боксе, на их основе дан спектр характеристик, отражающих существующий имиджевый профиль женского бокса с позиции выборов студенток. На четвертом этапе на основе факторного анализа с ротацией референтных осей по Varimax-критерию оценено отношение девушек-студенток к женскому боксу, где в результате факторизации переменных охарактеризована факторная (статистическая) модель имиджа женского бокса, требующая содержательного обогащения и педагогической коррекции программы воспитания в спорте с учетом полярности факторов первого и второго порядка.

Анализ и результаты. Факторная модель имиджевого профиля женского бокса состоит из двух факторов: «спортивной престижности, эмоциональной удовлетворенности, развития потенциала» и «неопределенности соответствия вида спорта возможностям женщины и «угрозы» феминной идентичности». Что повышает значимость психолого-педагогического сопровождения спортсменок в воспитании актуальных для спорта и повседневной жизни качеств и способностей с продвижением идеи сохранной дифференциации социальной роли женщины при формировании произвольного самоконтроля девушки-спортсменки, специализирующейся в исконно «мужских» видах спорта разделять поведение на тренировке и соревновании от поведения в социальной сфере повседневной жизни.

Заключение и рекомендации. Результаты исследования могут быть использованы для разработки программы коррекции имиджа женского бокса, а также для формулировки аргументов в целях выигрышного позиционирования женского бокса в глазах потенциальных занима-

ЮЩИХСЯ.

Ключевые слова (Key words): девушки-студентки, женский бокс, имидж, факторная модель, развитие содержания.

Annotation. The purpose of the research is to determine the perspective lines of development of the content of the image profile of women's Boxing on the basis of timely correction of socio-cultural contradictions in the activities and behavior of female athletes.

Research methods. The study was conducted in four stages. At the first stage, we determined the choices that collectively represent the female and male groups of respondents, reflect the influence of socio-cultural traditions of perception of women's behavior and activities, and structurally enrich the process of personal education in sports with the development of the image profile of women's Boxing, which determines the overall improvement of sports training in women's sports. At the second stage, we studied the contexts of multiple choices – personal associations, opinions, and value judgments about women's Boxing (140 female students aged 18 to 25). At the third stage, using qualitative and quantitative content analysis, more significant and frequent judgments about women's Boxing are identified, and a range of characteristics is given based on them, reflecting the existing image profile of women's Boxing from the point of view of female students' choices. In the fourth stage on the basis of factor analysis with the rotation of the reference axes by Varimax-criterion evaluated the attitude of women students towards women's Boxing, where as a result of the factorization is characterized by the factor variables (statistical) model of the image of women's Boxing, which requires substantial enrichment and pedagogical correction education programmes in sport, taking into account the polarity factors of the first and second order.

Analysis and results. The factor model of the image profile of women's Boxing consists of two factors: «sports prestige, emotional satisfaction, potential development» and «uncertainty of the sport's compliance with women's capabilities and «threats» to female identity». Which increases the importance of psychological and pedagogical support of female athletes in education relevant to sport and everyday life, qualities and abilities with promotion of the idea intact differentiation of social roles of women in the formation of arbitrary self-control of sportswomen, specializing in traditionally «male» sports are to share the behavior in training and competition behaviour in the social sphere of everyday life.

Conclusion and recommendations. The results of the study can be used to develop a program for correcting the image of women's Boxing, as well as to formulate arguments for the purpose of advantageous positioning of women's Boxing in the eyes of potential participants.

Key words: female students, women's Boxing, image, factor model, content development.

Вступление (Introduction). Одной из ключевых тенденций развития современного Олимпийского движения является взятие Международным олимпийским комитетом (МОК) курса на гендерное равноправие в спорте [7]. В этой связи в программу игр Олимпиад вводятся дисциплины в формате микст (смешанные команды), расширяется круг видов спорта и отдельных спортивных дисциплин с участием женщин [11, 12].

Несмотря на заданный Международным олимпийским комитетом курс, в соревнования по боксу на летних Олимпийских играх в Токио примут участие 286 спортсменов, из которых 186 мужчин и лишь 100 женщин. Данное обстоятельство ставит под угрозу реализацию курса МОК на гендерное равенство и сдерживает развитие современного Олимпийского движения.

Всё перечисленное требует активизации работы по подготовке спортивного резерва для

женской части сборной команды России [3; 12] по боксу. Успешное решение данной задачи возможно лишь путём формирования полноценной «скамейки запасных», длина которой во многом обусловлена созданием массовости женского бокса. В то же время очевидно, что массовость вида спорта (спортивной дисциплины) напрямую зависит от его (её) имиджа, в первую очередь среди детей, подростков и учащейся молодёжи [2; 3; 9; 20]. Однако, как показывает практика, женский бокс относится к числу наименее популярных в нашей стране спортивных дисциплин, что создаёт серьёзные препятствия для подготовки спортивного резерва. Всё перечисленное указывает на актуальность проблемы коррекции существующего имиджа женского бокса. Однако для того, чтобы приступить к решению обозначенной проблемы, необходимо вначале установить текущий имиджевый профиль женского бокса в восприятии целевой аудитории (в качестве таковой в нашем исследовании рассматриваются девушки студенческого возраста как, с одной стороны, потенциальные занимающиеся данным видом спорта, с другой – как будущие родители девочек – возможных представительниц женского бокса).

Таким образом, цель нашего исследования – определение перспективных линий развития содержания имиджевого профиля женского бокса на основе своевременной коррекции социокультурных противоречий в деятельности и поведении спортсменок.

Обзор литературы (Literature review). По мнению А.С. Дамадаевой, существенное влияние на успешность в спорте оказывают маскулинные качества, выраженные в таких личностных качествах, как: напряженность, самомнение, сила процессов возбуждения, активность, смелость и решительность, темп реакции, жесткость поведения, подвижность нервных процессов, доминантность.

В.М. Шепель [23] указывает, что при формировании имиджа, в том числе вида спорта и спортсменки акцентируется внимание на внешнем образе (соматические данные, физиогномические данные, кинестетические особенности, стиль одежды, состояние волос, предпочтения в выборе причесок) и внутреннем образе (умственные успехи, нравственные качества, развитие воли, профессионализм, компетентность, эмпатичность, рефлексивность, интуицию).

А. Беленьки [1] выделяет три основных составляющих для создания имиджа спортсмена: 1) неповторимый стиль во внешности и одежде; 2) умение вести себя на публике; 3) правильное выстраивание отношений со СМИ.

Все вышеперечисленное указывает на то, что имидж вида спорта формируется с внешним проявлением влияния занятий видом спорта (в том числе и маскулинным) на личностные качества спортсменки и ее внешний вид, а также формой и способами взаимодействия с обществом и СМИ. В этой связи необходимо выявлять имиджевые профили видов спорта, а также выявлять факторы, сдерживающие развитие женского спорта в целом.

Методика исследования (Research Methodology).

На первом этапе исследования методом интервьюирования выявлен ряд суждений, определяющих, что развитие и структурно-содержательное обогащение женских видов спорта во многом обусловлено предварительным анализом социальных мнений, прежде всего, на предмет возможности девушки (женщины) самореализоваться в данной соревновательной программе и учетом перспектив ее зрелищности в глазах общества (выборка – 70 студентов ФГБОУ ВО «МПУи 70 студенток ФГБОУ ВО «РГСУ»).

На втором этапе исследования опрошено 140 студенток Российского государственного социального университета в возрасте от 18 до 25 лет. Респондентам было предложено высказать свои ассоциации, мнения и оценочные суждения о женском боксе.

На третьем этапе исследования с помощью качественно-количественного контент анали-

за были выявлены наиболее значимые и часто встречающиеся суждения о женском боксе и на их основе был определен спектр характеристик, отражающих имиджевый профиль женского бокса.

На четвертом этапе тем же студентам было дано задание оценить свое отношение к указанным видам спорта (по разработанной шкале оценки: наибольшая степень выраженности признака – 1; наименьшая степень выраженности признака – 0). Полученные данные подвергнуты факторному анализу с ротацией референтных осей по Varimax-критерию. Результатом факторизации стала факторная (статистическая) модель имиджа женского бокса, в которой нами содер­жательно определены два фактора (таблица 1).

Анализ и результаты (Analysis and results).

Развитие содержания программы соревнований женских видов спорта в странах мира связаны с множеством полярно влияющих факторов:

1. Традиционное восприятие условной классификации видов спорта на мужские и женские опирается, прежде всего, на идею сохранной дифференциации социальных ролей мужчины и женщины, их полноценную самореализацию в семейной жизни при гармоничном дополнении друг друга андрогинно-феминными проявлениями поведения и деятельности. В связи с этим, можно выделить первое «подсознательное» опасение представителей мужской половины, обуславливающее девушке выбор вида спорта в контекстах:

Таблица 1. Факторная модель имиджевого профиля женского бокса (n = 140)

Признаки	Фактор 1	Фактор 2
	Спортивной престижности, эмоциональной удовлетворенности, развития потенциала	Неопределенности соответствия вида спорта возможностям женщины и «угрозы» феминной идентичности
1. Эмоциональный	0,769239	0,080834
2. Достойный	0,798594	- 0,297546
3. Зрелищный	0,839496	0,119548
4. Гуманный	0,161968	0,007080
5. Доступный	0,685760	- 0,165005
6. Красивый	0,640630	0,032394
7. Полезный для здоровья	0,826294	- 0,277522
8. Развивающий	0,754527	- 0,239840

9. Не подходящий для женщин	- 0,487361	0,714085
10. Отношусь положительно	0,652862	- 0,492310
11. Сложный	- 0,014214	0,744564
12. Мужской	- 0,427078	0,593002
13. Высокотеллектуальный	- 0,106335	- 0,286165
14. Не отдала бы свою дочь заниматься	- 0,261122	0,332233
15. Уважение	0,732200	- 0,314835
16. Профессиональный	0,755381	0,157560
17. Мягкий	- 0,002406	- 0,168219
18. Востребованный	0,804852	- 0,284488
19. Престижный	0,822363	- 0,313513
20. Травмоопасный	- 0,167876	0,617933

Не станет ли моделью повседневного поведения девушки агрессивное соревновательное силовое противостояние «сопернику»?

- Не перенесется ли данная модель поведения девушки вне спорта на демонстрацию превосходства при сознательном или неосознанном принижении роли мужчины?

- Не будут ли утрачены общечеловеческие, классические ценности «женского» поведения, возможности женщины как продолжительницы рода, и не повлияет ли это на сохранность традиционной семьи, поддерживающей классические представления об условно дополняемых сферах самореализации мужчины и женщины?

- Есть ли в заведомо «мужских» видах спорта объективный потенциал для самореализации женщины в данном виде соревновательной программы и ее публичной презентации в обществе при сохранении достиженческих ценностей вида спорта, ценностей его представительницы как спортсменки высокого класса, ценностей женщины в широком смысле слова?»

2. Создание отношений между юношей и девушкой связано со способностью девушки(женщины)-спортсменки, специализирующейся в исконно «мужских» видах спорта разделять поведение на тренировке и соревновании от поведения в социальной сфере.

Как видно из табл. 1, полученная факторная модель представлена двумя группами характеристик (факторов) (жирным шрифтом выделены наиболее значимые признаки).

Первый фактор представлен как положительными, так и негативными признаками. Рассмотрим положительные признаки первого фактора: «эмоциональный», «достойный», «зрелищный», «полезный для здоровья», «развивающий», «уважение», «профессиональный», «востребованный», «престижный». Негативным признаком является «травмоопасность» бокса. Такое наполнение фактора позволяет идентифицировать его как имидж женского бокса в глазах общественности и определить как фактор «спортивной престижности, эмоциональной удовлетворенности, развития потенциала».

Второй фактор имеет в своём составе следующие характеристики: «не подходящий для женщин» и «сложный», что позволяет идентифицировать его как негативные гендерно-

ассоциируемые признаки женского бокса, сдерживающие его развитие и охарактеризовать как фактор «неопределенности соответствия вида спорта возможностям женщины и «угрозы» феминной идентичности».

Заключение и рекомендации (Conclusion/Recommendations).

Самоопределение личности в выборе вида спорта из множества, в ряду факторов, определено положительным отношением субъекта к его многогранным влияниям на личность и деятельность в ретроспективе ближайшего жизненного пути.

Данные факты повышают значимость воспитания произвольного контроля поведения в соответствии с социально ожидаемыми и приемлемыми женскими атрибутивными характеристиками при полноценной предельной самореализации в учебно-тренировочной и соревновательной деятельности.

Выявленные факторы первого – «спортивной престижности, эмоциональной удовлетворенности, развития потенциала» и второго – «неопределенности соответствия вида спорта возможностям женщины и «угрозы» феминной идентичности» способствовали выявлению факта противоречивости суждений, где существенный перевес в сторону выбора вида спорта, но наличествует некое опасение в вероятностном отрицательном влиянии проявлениям женственности. Что актуализирует необходимость психолого-педагогического сопровождения спортсменок в воспитании актуальных для спорта и повседневной жизни качеств и способностей с продвижением идеи сохранной дифференциации социальных ролей мужчины и женщины, ориентации личности на дальнейшую полноценную самореализацию в семейной жизни при гармоничном дополнении друг друга андрогинно-феминными проявлениями поведения и деятельности, в формировании произвольного самоконтроля девушки(женщины)-спортсменки, специализирующейся в исконно «мужских» видах спорта разделять поведение на тренировке и соревновании от поведения в социальной сфере. Результаты исследования могут быть использованы для разработки программы коррекции имиджа женского бокса, а также для формулировки аргументов в целях выигрышного позиционирования женского бокса в глазах потенциальных занимающихся.

Список литературы

1. Беленький А. Золотые братья Кличко. Секрет фирмы, 2006, 224 с.
2. Волкова А., Степанова Д. Внутренний имидж женской тяжёлой атлетики и пути его совершенствования. Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт, 2016 (4), 111–119.
3. Волкова А., Степанова О. Отличительные характеристики популярных видов спорта: анализ представлений современных подростков. Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта, 2016 (Т. 11 (4)), 135–143.
4. Ворожбитова А. Гендерная теория физической культуры как основа формирования гендерного сознания спортсменов Наука. Инновации. Технологии, 2007 (49), 27–31.
5. Гадючкин О. Имидж как неотъемлемая часть спортивного маркетинга. Индустрия спорта. 2014 (5), 57–58.
6. Галактионова В., Степанова О. Имидж лыжных гонок: результаты контент-анализа высказываний школьников. Инновации и традиции в современном физкультурном образовании: сборник трудов Межвузовской научно-практической конференции в 3-х частях., 2016, 302–311.
7. Зайвый В. Больше женщин и молодёжи: МОК представил программу летней Олимпиады 2020 года // RT. 10 июня 2017 г. URL: <https://russian.rt.com/sport/article/398592-olimpiada>

tokio-programma (дата обращения: 03.11.2020).

8. Кухтерина А. Популярность вида спорта: понятие, атрибуты, способы повышения. Преподаватель XXI век, 2011 (1 (3)), 100–108.

9. Кухтерина А., Степанова О. Рейтинг привлекательности видов спорта: анализ мнений студентов-спортсменов. Материалы науч.– практ. конф. «Актуальные проблемы физического воспитания и спорта». Прометей, 2010, 70–78.

10. Кухтерина, А. Формирование позитивного имиджа вида спорта через имидж спортивной школы. Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании. Форум «Физическая культура и спорт: наука, образование практика»: материалы V межрегиональной научно-практической конференции с международным участием, 2016, 164–169.

11. Летние олимпийские игры в Токио. Информация получена (04.11.2020) <https://ru.wikipedia.org/wiki/2020>.

12. Лысенко Р. Гендерные аспекты современного спорта в деятельности МОК. Международные гуманитарные связи: материалы XII студенческой научной конференции. Информация получена (03.11.2020) https://mgs.org.ru/wp-content/sbornik_mgs_12.html#pf8.

13. Мельникова Н. Эволюция женской олимпийской программы. Теория и практика физической культуры, 1999 (6), 33.

14. Мельникова Н. Женский олимпийский спорт. Состояние и перспективы. Юбилейный сборник тренеров, учёных РГАФК, посвящённый 80-летию академии., 1998 (3), 85–91.

15. Мяконьков В., Копылова Т. Формирование имиджа спорта на современном этапе развития общества (на примере популяризации городошного спорта). Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация, 2019 (4 (3)), 46–51.

16. Пономарев И., Стривева Л., Самыгин С. Популяризация в российском обществе физической культуры и спорта как фактора формирования ценностных ориентаций молодёжи. Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки, 2018 (3), 61–64.

17. Соболева Т., Азарных Т., Соболев Д. Пол, гендер маскулинность и женский спорт. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта, 2013 (10), 158–162.

18. Срыбный Д. Имидж российского спорта в отечественных СМИ как предмет исследования. Научные ведомости белгородского государственного университета, 2017 (14 (263)), 134–137.

19. Степанова Д. Технология формирования позитивного имиджа вида спорта. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2018 (6), 41–42.

20. Степанова О., Ануфриев А. Имидж футбола глазами студентов и пути его совершенствования. Ученые записки Российского государственного социального университета, 2016 (Т. 15. № 5 (138)), 174–183.

21. Судакова Ю. Гендерные стереотипы в спорте. Грани познания, 2009 (3(4)), 64–66.

22. Усольцева А. Представления о гендерной идентичности женщин-спортсменок. Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования, 2010 (5), 174–180.

23. Шепель В.М. Человековедческая компетентность менеджера. Управленческая антропология. Народное образование, 1999, 344 с.

АГРОКИМЁ

БУХОРО ВОҲАСИ ТУПРОҚЛАРИ ГУМУС МИҚДОРИ ВА ЗАХИРАСИ

Аришкова Ҳафиза Гўлмуродовна,
Биологикал фанлари доктори, доцент
Бухоро давлат университети, Бухоро шаҳри
e-mail: ariskova-76@mail.ru

Ортиқов Гўлнат Қучқорович
Биология фанлари номинанти, доцент
Самарқанд давлат университети, Самарқанд шаҳри
e-mail: ortikovg@mail.ru

Умаров Олимбек Рафоилович
таълим доктори
Бухоро давлат университети, Бухоро шаҳри
e-mail: Umarov_OR1990@inbox.ru

Бафайева Заҳра Ҳасановна
ўқитувчи
Бухоро давлат университети, Бухоро шаҳри
e-mail: bafayeva-89@mail.ru

Аннотация. В статье приведены изменения гумусного состояния различных типов почв Бухарского вояса в зависимости от длительности орошения. С увеличением длительности орошения повышается содержание и запас гумуса, что связано с увеличением агропроизводительных вносов. Самое высокое содержание гумуса наблюдается старо- и дренажноорошаемых лугово-аллювиальных почвах, а самое низкое - в несоорошаемых пустынных почвах. В орошаемых серо-бурых почвах содержание гумуса выше, чем в пустынных песчаных почвах и меньше, чем в лугово-аллювиальных почвах.

Калит сўзлар. Содержание, гумус, почва, орошение, несоорошаемые, старорошаемые, дренажноорошаемые, типы почв

Кирити. Республикада сугориладиган туپроқларда кечкётган эволюцион ўзгаришларни аниқлаш, жамият мелiorатини қоллаштириш, туپроқ унумдорлигини сақлаш, қайта тиклаш ва охиригига қаратилган бир қатор илмий-тадқиқотлар олиб борилаётган бўлиб, муайян натижаларга эришилмоқда. Шунинг учун ҳам республикамизнинг турли туپроқ-иқлим шaroитларида, жумладан, Бухоро воҳасида сугориладиган туپроқларнинг қоса-хусусиятларини аниқлаш, туپроқларда елдор бўлаётган эволюцион ўзгаришларни белгилаш, вақт туپроқларда қандай келаятган дегрaцияни жараёнда ташкил қилиш ва қайта тиклаш, туپроқлар унумдорлигини сақлаш, охириги ва муқофазалани қандай еришдириш самарали фойдаланишга доир тадқиқотларни олиб бориш муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 31 майдаги ПФ-5065-сон «Фермерни муқофазалани қилиш, улардан оқилона фойдаланиш борасидаги нақаратни қучайтириш, ҳосилдор ва қарқира фaсoнoғлини тақсимлашнинг давлат кадастрлари қирғинини тарғибга солиш чора-тадбирларини тўғрисида»ги Фармони ва 2017 йил 10 октябрдаги ПҚ-3318-сон «Фермер, деҳқон хўжалиқлари ва ташкир ер эгаларини фaсoнoғлини вақт равишланганини бўйича ташиқлий чора-тадбирлар тўғрисида»ги қарори қандай мазкур фaсoнoғлига таъшиқ бoлoш мезърини-қучуқий хўжалиқлари белгилаш ва қирғинларни қандай охиригига қучайтириш қандай.

Мажзуга ошда адабиётларининг тахлики. Тушрякда гумусни жуда кам миқдорда бўлиши ҳам тушрякни структура-функционал гидрофиксик ва механик хослигининг тубдан ўзгартириши мумкин. Бу элементлар тушряк заррачаларининг минерал қисмининг агрегатлигининг хослигига ҳам, заррачалар позисиянинг гидрофиксиклигининг йўли билан ҳам алоқада [1,3,4].

Гумус миқдорининг қийиниши натижасида тушряк буферлиги пасаяди, бу эса шўрланган тушрякларда рН ни 1-1,5 бирликка ортиришига олиб келади. Ер усти экосистемаларига тежинган тахлизез жараёни қуйидаги схема бўйича тахлиз тушряк-грунт ва сикот суқларни физик-химий хослигини ўзгартириши – ўсимликларни зарарлигини ва нобуд бўлиши – умуртсиз оғтинлар сонини қийиниши (тушряк ва ер усти оғтинлар сонини қийиниши, қайиш ва қушлар ел-кышак базисидан ушрякни чиқиб кетиши) [2,5,6].

Буҳаро воқаси ўлик ашкынал тушрякларни гумус қолити ва унга турлича даражали шўрланган ва унинг тилларини тахлиз тушрякдаги маълумлар келтирилган. Тушрякда сунда эрувчан тушряк миқдорини ортириши билан гумификация жараёниларининг фимлиги сусаяди. Бу айниқса солдан ва кышдан шўрланган ҳамда шўрлосимосе тушрякларда сезиларли натижи бўлади. Бу натижа гумификация жараёнида қатнашадиган микроорганизмлар фимлигини пасайиши билан, балки шўрланган тушрякларда оғтин қолдиқлар тўшанишини қийиниши билан қам боғлиқ [7,8].

Буҳаро воқаси тушрякларининг мелноратив ҳимати, ушрякни келиб чиқити ва пасайиши сабаблари, шўрланган даражасини турлича бўлган ўлик ашкынал тушрякларни мелноратив ҳиматини яқинлаштириши чора тадбирларни келтирилган. Бунда воқеа ўлик ашкынал тушрякларининг мелноратив ҳимати бошқа ўлик ашкынал тушряклариникидан яқинлиги ҳимат этилган [10,11].

Шўрланган тушрякларининг сундаги қийиниши тахлизини ўзгартириши ва унда натижи ҳамда натижи яқинлигининг улуклини ортириши Орда денгизиданги тушрякнинг пасайиши ёрдамида қийиниши билан боғлиқ. Шўр натижа натижа тушряк механик тахлизини, шўрланган даражаси, балки шўрланган тили ва химияли хослигига олиниши керек.

Тушряк ушрякнинг унинг хослигини оптимал натижа бўлиши билан белгилайди. Ани шундай муҳим хослиқлардан бири тушряк микробиология хослиқидир. Тушряк микробиология хослиқини унинг фимлиги билан боғлиқлигида. Тушрякда келадиган қуйидаги жараёнлар микроорганизмлар тилидан натижа олинилади. Шундай муҳим жараёнларга гумификация ва дегумификация, азотфиксация, нитрификация, денитрификация, тушрякдаги улуклар, фосфор, оғтин тушряк жараёнларни киради. Бу жараёнларни тушряк йўналишида, натижа ва натижа даражада биригиши тушряк ушрякнинг муҳим яқинлиги эа. Гумус қолити бўлиши, уни минераллаштириши тахлизини ва тўшанишини тушрякда микробиология жараёнларининг биригишига боғлиқ. Буҳаро воқаси тушрякларда ҳам микробиология жараёнлар муҳим ўрин туталди. Мажзум бир микробиология жараёнларини қийиниши ва боғлиқлигини, яқиниши, сусайиши тушряк қолити бўлиши ва пасайишини жараёнларига сезиларли тахлиз кўрсатади. Бу айниқса Буҳаро воқасида келг тахлизини ўлик ашкынал тушрякларда ўзига хос тахлизини натижи бўлади [12,13]. Ўлик ашкынал тушрякларда микробиология жараёнларини биригишига турли хил тахлизини ва натижа сусайиши тахлизини киради. Бу сусайиши тахлизини ўрганиши тушрякда келадиган микробиология сусайиши керекли йўналишида боғлиқлигида ва тушряк ушрякнинг ҳамда қолити ва хусусиятларини биригиши натижада тахлизини хослиқидир [9].

Тахлизини натижа. Қуйи ашкынал даражада сусайиши тахлизини фимлигида келадиган сусайиши тахлизини ва тахлизини сусайиши тахлизини ўлик ашкынал, натижа сусайиши тахлизини сур тушряк қуйиши, натижа сусайиши тахлизини қуйиши-қуйиши, сусайиши тахлизини ўлик ашкынал

ботқоқли туپроқлар бўлиб, уларнинг майдонлари маълумий жиҳатдан Бухоро вилояти Вобант, Ромитан, Жамалор ва Бухоро туманларига тўғри келади.

Вилоятда энг кўп тарқалган туپрак янгидан ўзлаштирилган ўлиқли аккумулял туپроқлар, янгидан сугориладиган ўлиқли алпиквонал туپроқлар, сугориладиган ўлиқли аккумулял туپроқлар, эскидан сугориладиган ўтлоқ аккумулял туپроқлар, янгидан сугориладиган ботқоқ-ўтлоқ туپроқ, янгидан сугориладиган сур тусли кўнгир туپроқлар, янгидан сугориладиган қумли чўл туپроқлардир.

Сугориладиган сур тусли кўнгир туپроқлар: сугориладиган зонанинг четки қисмида учрайди, яъни Бухоро-Қорақўл дельтасининг баъзи жойларида, дельта ўраб оlingan Қизилтепа, Денгизкўл, Аксар, Ташкудук, Қорақир, Қорақўл каби илгир ва баландликларда жойлашган. Қумли чўл туپроқлари: Вилоятнинг четки қисмида яъни Қизилқум, Қимирек, Салдуқли, Эшикчи қумлиқларига тўташган жойларида, дельтанинг ички қисмида баъзи кичик худудларда кенг тарқалган. Бу туپрак турларида гумус миқдори жуда кам бўлиб, 0,3—0,4% ни ташкил этади.

Сугориладиган ўтлоқ аккумулял туپроқлар: Вилоятнинг ички қисмида эски сугориладиган ўлиқ (ўлиқ-ишқ), сугориладиган ўтлоқ-алпиквонал туپроқлар тарқалган. Сугориладиган ботқоқ-ўтлоқ туپроқлар: Бухоро-Қорақўл дельтасида ўтлоқ ва ботқоқ туپрак турлари сизот суви ер бетига яқин (0,5—1,0 м чуқурда) бўлган Зарафшон дарёси қийрида тиз дельта қосиқ қилиб жойлашган.

Шундай қилиб, иқлимда қий қилинганлардан маълумки, Бухоро вилоятидаги сугориладиган туپроқлар ер ости суқлирининг нозалиги, буғланганининг ятталлиги туфайли у ёки бу даражада пўришган бўлиб, ўз ичига уларнинг мелiorатив ҳолатини динмо килишиб туришни талаб этади.

Тадқиқот ишларида генетик-географик тақдослиш, туپроқлар кесмасини ўрганиш, амалитик ҳисоблиш, қарғалиш қанда ярим слайслиш услубиёлар қўлланилади.

Бухоро виқаси туپроқлари генетик-географик жиқатдан турли кил туپроқлар қилишнинг ривожланишини ўрганиш мақсадида туپрак кесмалари қилишиб, уларнинг морфологик тилиш, белгилари, гориентларининг қилишлиги, хусусиллари ва тарқили тақдир этилади. Кесма 1,5-2,5 метр чуқурликка қилича бўлиб, улардан генетик гориентлари бўйича туپрак намунаси олиниди.

Туپракнинг пўришини даражасини амалити учун қилишча кесмалар тайёрлини. Уларнинг тарқилидаги қуруқ қилиқ, янгилиш ва қилишлар миқдори амалити.

Агрориентлиги ёқилишларининг туپрак қосиқ қилиш жиқатиндаги қилишнинг тақдир этиш мақсадида генетик-географик, дитомитик-географик, солиштирма — қилиш-амалити қанда профили услубиёдан фойдалиниди. Олинган маълуматларни статистик тақдир қилиш ишлари Доспеков услуби бўйича амалити янгилади.

Тадқиқотнинг бу қисмида Бухоро виқасида тарқалиш туپроқларининг агроқилиш ва агроқилиш қилишлари, сулда қилиш тузлар миқдори ва тарқилида бўлган ўзлаштирилган ўрганиш мақсадида туپрак кесмалари олиниди. Шу қилиш бир қилишда лаборатория шароитида сугориш суқлари қилиш мушак қилишларининг мақдир ва микрогрегитлик тарқили, қилиш қосилари, уларда бўлган қилиш элементлар миқдори, минералитик тарқили тақдир қилиди. Тупрак гумусини амалити - Тқили услубида амалити янгилади.

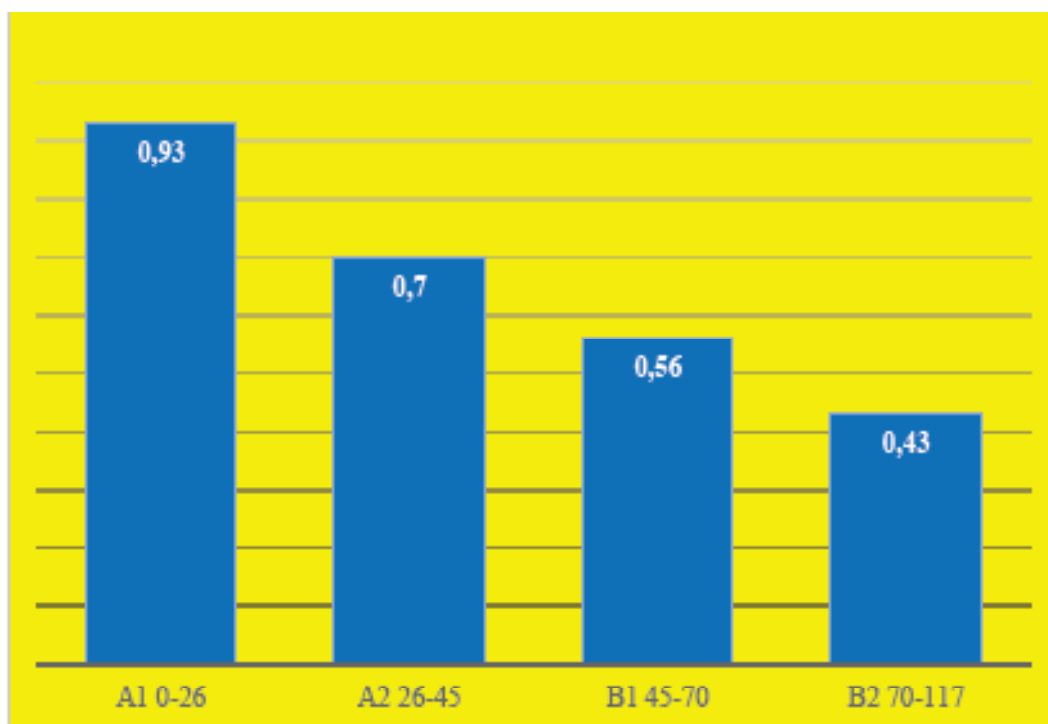
Тақдир ва қилишлар. Тупрак агроқилиш қилишнинг белгилида унинг гумус қилиш миқдир ўлиш тутади. Гумус туپракнинг органик модалити эски қилиш ҳисоблиниди ва у туپракнинг барча қилиш-хусусилларига қилиш тақдир қилиди. Шунинг учун Бухоро виқасида тарқалиш туپроқларини гумус қилишнинг қилиш улар агроқилиш қилишларини

ўрта миқдорда муҳим натижага эришди. Гумус ҳаётининг белгилигида гумус миқдори на заҳираси энг муҳим кўрсаткич ҳисобланади. Ўрта миқдорни ўлғичи ашқинида, ботқоқ ўлғич, сур тусли кўнғир на қумли чўч туپроқлар ичида гумус миқдори ўтлоқи аллювиал на ботқоқ-ўтлоқи туپроқларида гумус миқдори на заҳираси нисбатини юқори экиннинг ичида эди. Сур тусли кўнғир на қумли чўч туپроқларида гумус миқдори на заҳираси жуда кичиклиги маълум бўлди. Ўтлоқи аллювиал туپроқларида деҳқончилик на суғоришни давомийлигини орттириб билин гумус миқдори на заҳираси ортди борди. Бу аграрнинг ички ҳаётини ҳисоб бўлини билди билин. Қанча умид суғорилса, шунча гумус ҳаётини кичиклиги таъсир қилади. Шунинг учун қан энг узок суғоришни тарихига эри бўлини экинни суғориладиган ўлғич ашқиниал туپроқлар гумус миқдори на заҳираси бўлини энг юқори кўрсаткичга эри бўлди. Туپроқ профили бўлини дастки қатламлар тилки гумус миқдори кескин пасайиб борди. Масалан, янгида ўзини ўлғичи аллювиал туپроқларининг А₁ (0-25 см) қатламда гумус миқдори 0,82% бўлини бўлини, А₂ (25-40 см) қатламда 0,62 %, В₁ (40-66 см) қатламда 0,45% В₂ (66-110 см) қатламда 0,38 % бўлини ичида эди (5.3.1-расм). Янгида суғориладиган ўлғичи аллювиал туپроқларида янгида ўзини ўлғичи аллювиал туپроқларга нисбатини гумус миқдори барча қатламлар бўлини ичида бўлини. Янгида суғориладиган ўлғичи аллювиал туپроқлар профили бўлини дастки қатламлар тилки гумус миқдори кичиклиги борди. Бу ҳаёт гумус ҳисоб бўлини учун янгида маълумлини дастки қатламларга қараб қилини биринчи на микробиологик ярашлар фаолигини сусайиб билини



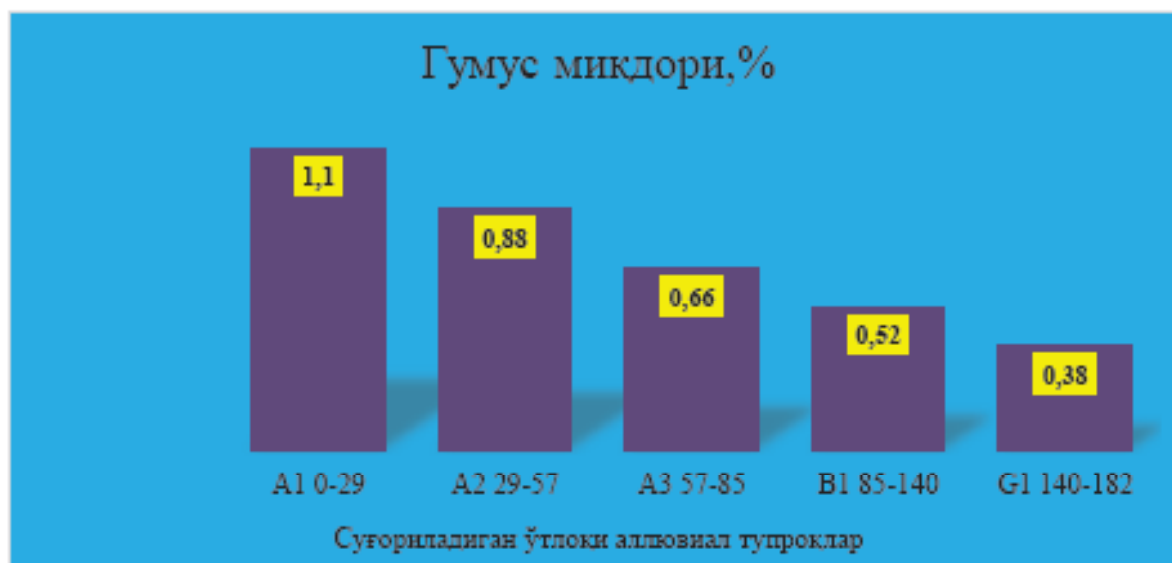
5.3.1-расм. Бухоро вилояти янгида ўзини ўлғичи аллювиал туپроқлар гумус миқдори, %

билини билин. Шу билди бирга янгида суғориладиган ўлғичи туپроқларида янгида ўзини ўлғичи аллювиал туپроқлардаги қилин туپроқ профилининг дастки қатламларига қараб туپроқ механик тарихининг кескин ўзгарилини ушбу қатламларда гумус миқдори кичиклигига сабаб бўлини. Масалан, янгида суғориладиган ўлғичи аллювиал туپроқларининг А₁ (0-26 см) қатламда гумус миқдори 0,93 % бўлини бўлини, бу кўрсаткич А₂ (26-45) қатламда 0,70 %, В₁ (45-70 см) қатламда 0,56 %, В₂ (70-117 см) қатламда 0,43 % ни таъкили эди (5.3.2-расм)



5.3.2-расм. Бухоро вилояти янгидан суғориладиган ўтлоқ аллювиал туپроқларининг гумус миқдори, %

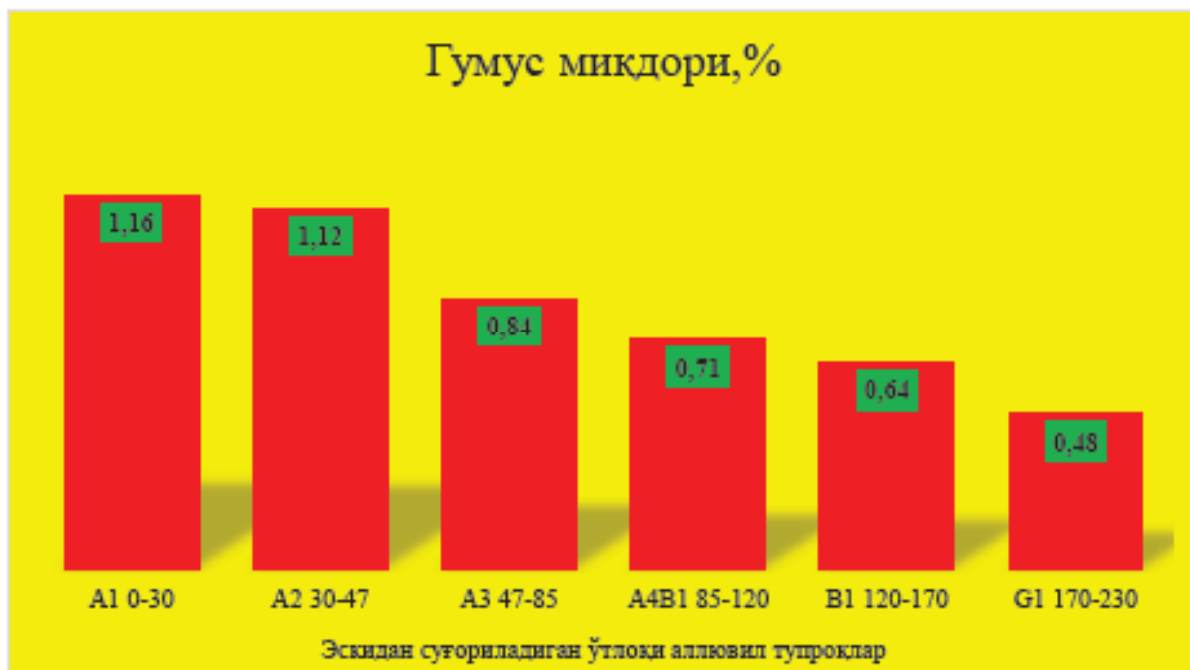
Даваларин 60-100 йил давсида суғориш туپроқининг гумус қисمتига нисбий таъсир қилади. Бунда агроирригацион қилми қилинган ортиб, пастки қатламларининг ҳам механик таркиби оғирланади. Бу гумус миқдори ва закмирасига нисбий таъсир қилади ва пастки қатламларда ҳам бу кўрсаткичларини нисдири бўлишини тасмиланади. Масмилан, суғориладиган ўтлоқ аллювиал туپроқларининг A₁ (0-29 см) қатламда гумус миқдори 1,10 % бўлган бўлса, бу кўрсаткич A₂ (29-57 см) қатламда 0,88 %, A₃ (57-85 см) қатламда 0,65 %, B₁ (85-140 см) қатламда 0,52 %, G₁ (140-182 см) қатламда 0,38 % бўлиши маълум бўлди (5.3.3-расм).



5.3.3-расм. Булоро вилояти суғориладиган ўтлоқ аллювиал туپроқларининг гумус миқдори, %

Сутяғини дивомийинги ортлб борини билим, эскидин сутяғинладиган ўткик аллювийли туپроқларда гумус миқдори янада ортлб барча қатламлар бўйича энг кичири кўрсаткичларга эга бўлди. Масалан, эскидин сутяғинладиган ўткик аллювийли туپроқларининг A_1 (0-30 см) қатламда гумус миқдори 1,16 % бўлган бўлса, A_2 (30-47 см) генетик горизонтда 1,12 %, A_3 (47-85 см) қатламда 0,84 %, A_4B_1 (85-120 см) қатламда 0,71 %, B_1 (120-170 см) қатламда 0,64 %, G_1 (170-230 см) қатламда 0,48 % бўлиши кузатилади. (5.3.4-расм.)

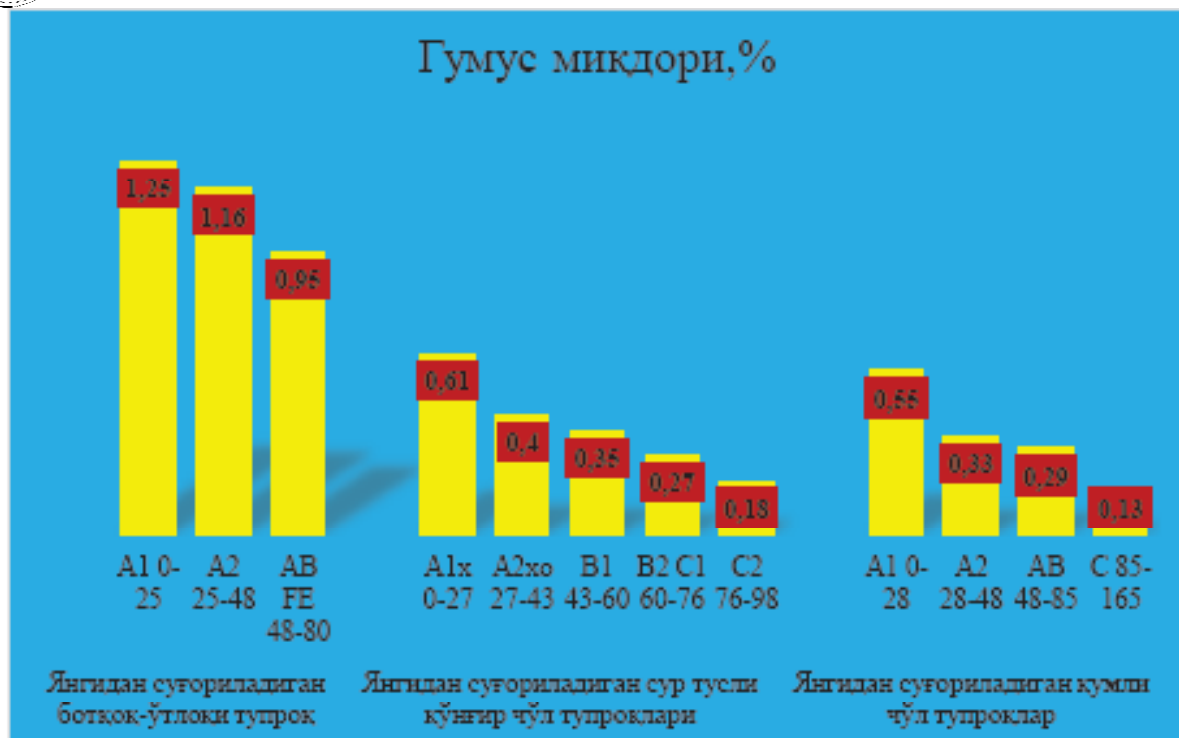
Демак, сутяғини дивомийинги ортлб борини билим гумус миқдори ҳам ортлб борди ва шунинг учун эскидин сутяғинладиган ўткик туپроқларда гумус миқдори энг кичири кўрсаткичга эга бўлди. Сизот сувларни ситқини услли қатламга яқин бўлиши ҳам туپроқнинг гумусли ҳолига нисбий таъсир кўрсатади. Масалан, сизот сувлари 1-1,5 метр бўлган ботқоқ-ўтлоқ туپроқларда гумус миқдори янада бўйича энг кичири қийметга эга бўлди. Бу ҳолиг барча қатламлар бўйича кузатилади. Масалан, янгидин сутяғинладиган ботқоқ-ўтлоқ туپроқлар услли A_1 (0-25 см) қатламда гумус миқдори 1,25 % бўлган бўлса бу кўрсаткич A_2 (25-48 см) қатламда 1,16 %, $AB_{гг}$ (48-80 см) қатламда 0,95 %, бўлиши аниқланди.



5.3.4-расм. Бухоро воҳаси эскидин сутяғинладиган ўткик аллювийли туپроқларининг гумус миқдори, %

Анаэроб шароити ҳадди туپроқ нислиги билим уйғулашини гумус миқдориға нисбий таъсир кўрсатади.

Авторморф сув режими ва қурғоқчилик шароитида айниқса енгил механик таркибли оғизликларда шикланган туپроқларда гумус миқдори сезиларли паст бўлиши кузатилади. Бундай ҳолат янгидин сутяғинладиган сур тусли кўнгири чўл туپроқлари ва янгидин сутяғинладиган қумли чўл туپроқларида кўйд этилган. Бу туپроқларининг барча қатламларидин гумус миқдори паст даражада бўлди. Масалан, янгидин сутяғинладиган сур тусли кўнгири чўл туپроқларининг A_x (0-27 см) қатламда гумус миқдори 0,61 %, $A_{гг}$ (27-43 см) генетик горизонтда 0,40 %, B_1 (43-60 см) қатламда 0,35 %, B_2C_1 (60-76 см) қатламда 0,27 %, C_2 (76-98 см) қатламда 0,18% бўлган бўлса, янгидин сутяғинладиган қумли чўл туپроқларининг A_1 (0-28), A_2 (28-48), AB (48-85), C (85-165) генетик горизонтларида мос равишда 0,55; 0,33; 0,29; 0,13 % бўлиши аниқланди (5.3.5-расм.)



5.3.5-расм. Бухоро воҳаси топурақларида гумус миқдори, %

Бухоро воҳаси топурақларида гумус захираси ҳам гумус миқдори билан коррелятга эга бўлди. Гумус миқдорининг ортishi гумус захирасига нисбатан таъсир қилди. Барча топурақларида гумус захираси устхи қатламларида ҳадди кўрсаткичга эга бўлди. Ҳақиқат аниқлиги топурақларида сугорилиш даврийлигининг ортishi борилиши билан гумус миқдори ҳам ортishi борди. Ҳақиқат аниқлиги топурақлари нҳида энг кичик гумус захирасига янгидан ўзлаштирилган ва янгидан сугориладиган ўтлоқ аниқлиги топурақлари эга бўлди, энг нҳида гумус захираси эскидан сугориладиган ўтлоқ топурақлари ҳисобланади. Масалан, янгидан ўзлаштирилган ўтлоқ аниқлиги топурақларининг (0-25 см) қатламларида гумус захираси 27,06 т/га бўлиши бўлса, A₂(25-40 см) қатламларида 12,93, B₁(40-66 см) қатламларида 16,85 т/га, B₂(66-110см) қатламларида 25 т/га бўлиши маълум бўлди.

Янгидан сугориладиган ўтлоқ аниқлиги топурақларининг A₂(0-26 см) қатламларида 31,43 т/га ни таъсир этган бўлса бу кўрсаткич A₂ (26-45), B₁ (45-70), B₂(70-117) қатламларида мос равишда 18,22; 20,02; 29,91 т/га тенг бўлди (5.1.1-жадвал).

5.3.1-жадвал

Бухоро воҳаси топурақларида гумус захираси, т/га

Кесма №	Горизонт ва чуқурлиги, см	Гумус захираси т/га
Янгидан ўзлаштирилган ўтлоқ аниқлиги топурақлар		
29	A ₁ 0-25	27,06
	A ₂ 25-40	12,93
	B ₁ 40-66	16,85
	B ₂ 66-110	25,25

Сугорилиш даврийлигининг ортishi билан гумус захираси ҳам ортishi борди. Ҳақиқат, сугорилиш натижасида агроценозларнинг горизонтини ҳосил бўлиши ва уни қамқолиши гумус

защирасига икобий таш-сир қилади. Шунинг учун сугориладиган ўткик альяновал тупроқларда гумус захираси янгидан ўзиниқарилган ва янгидан сугориладиган ўткик альяновал тупроқлардагидан юқори бўлади. Масалан, сугориладиган ўткик альяновал тупроқлар $A_1(0-29$ см) қатламда гумус захираси 42,43 т/га бўлган бўлса, $A_2(29-57$ см) генетик горизонтда 34,25 т/га, $A_3(57-85$ см) қатламда 26,61 т/га, $B_1(85-140$ см) 43,19 т/га, $C_1(140-182$ см) қатламда 24,42 т/га бўлган аниқлади (5.3.2-жадвал).

Сугорилиш давомийлиги максимал даражада бўлганда гумус миқдори ҳам энг юқори кўрсаткичга эга бўлиб, бу ҳолат пастки қатламларда ҳам намоён бўлади.

5.3.2-жадвал

Буларо ваҳаси тупроқларида гумус захираси, т/га

Кесма №	Горизонт ва чуқурлиқ, см	Гумус захираси т/га
Янгидан сугориладиган ўткик альяновал тупроқлар		
5	$A_1 0-26$	31,43
	$A_2 26-45$	18,22
	$B_1 45-70$	20,02
	$B_2 70-117$	29,91
Сугориладиган ўткик альяновал тупроқлар		
16	$A_1 0-29$	42,43
	$A_2 29-57$	34,25
	$A_3 57-85$	26,61
	$B_1 85-140$	43,19
	$G_1 140-182$	24,42

Шунинг учун ҳам эскидан сугориладиган ўткик альяновал тупроқларида барча генетик қатламлар бўйича энг баъинд кўрсаткичга эга. Масалан, эскидан сугориладиган ўткик альяновал тупроқларнинг $A_1(0-30$ см) қатламда гумус захираси 44,89 т/га бўлган бўлса, $A_2(30-47$ см) қатламда 25,51 т/га, $A_3(47-85$ см) генетик горизонтда 44,05 т/га, $A_4B_1(85-120$ см) қатламда 34,79 т/га, $B_1(120-170$ см) генетик горизонтда 46,72 т/га, $C_1(170-230$ см) қатламда 43,78 т/га бўлди. (5.3.3-жадвал)

Ўткик альяновал тупроқлардан болжак –ўткик тупроқларга ўтиш баъин гумус захираси ортада. Демек, сизот суви салқини кўтарилиши ва ер салқини яқинлаштириши, тупроқда аэробия қилиш ва юқори келиши гумус қосми бўлишини кучайтириб, парчаланишни секцияштириди.

5.3.3-жадвал

Буларо ваҳаси тупроқларида гумус захираси, т/га

Кесма №	Горизонт ва чуқурлиқ, см	Гумус захираси т/га
Эскидан сугориладиган ўткик альяновал тупроқлар		
1	$A_1 0-30$	44,89
	$A_2 30-47$	25,51
	$A_3 47-85$	44,05
	$A_4B_1 85-120$	34,79
	$B_1 120-170$	46,72
	$G_1 170-230$	43,78

Бу ҳолат гумус миқдори ва захирасига сезиларли икобий таш-сир кўрсатади. Бунинг натижада янгидан сугориладиган болжак-ўткик тупроқнинг барча қатламларида гумус захираси юқори кўрсаткичга эга бўлган. Масалан, эскидан сугориладиган болжак-ўткик

туپроқлар устки A_1 (0-25 см) қатламда гумус захираси 38,13 т/га, A_2 (25-48 см) горизонтида 34,15 т/га бўлган бўлса, АВ_{гг} (48-80 см) қатламларида 40,13 т/га бўлиши қайд этилди (5.3.4-жадвал).

5.3.4-жадвал

Бухоро воҳаси туپроқларида гумус захираси, т/га

Кесма №	Горизонт ва чуқурлик, см	Гумус захираси т/га
Янгидан сугориладиган ботқоқ-ўтланги туپроқ		
21	A_1 0-25	38,13
	A_2 25-48	34,15
	AB _{гг} 48-80	40,13
	C 85-165	14,04

Янгидан сугориладиган сур тусли қўнғир чўл туپроқлари ва янгидан сугориладиган қумли чўл туپроқларида гумус захираси Бухоро воҳаси туپроқлари бўйича энг паст кўрсаткичга эга бўлди. Бу ҳолат уларнинг механик таркибини енгиллиги ва сизот суқир ситқини чуқурлиги билан боғлиқ. Бу қалитлар гумус ҳосил бўлиши ва тўпленилишига инкобий таъсир кўрсатмайди. Шу билан бирга сугорилиш давсияиини узок бўлмиганиги, ўзига ҳос агропригацион горизонтни ҳосил қилимиганиги гумус захирасининг кичири бўлишига инкоби бермиган янгидан сугориладиган қумли чўл туپроқларида гумус захираси бир киш қилимиладиги қилимига ҳисобланиганда энг кичик кўрсаткичга эга бўлди. Масалин, янгидан сугориладиган сур тусли қўнғир чўл туپроқлари A_x (0-27 см) қатламда гумус захираси 22,07 т/га бўлган бўлса бу кўрсаткич A_{2m} (27-43 см) қатламда 8,83 т/га, B_1 (43-60 см) горизонтида 8,51 т/га, B_2C_1 (60-76 см) қатламда 6,31 т/га, C_2 (76-98 см) горизонтида 6,06 т/га бўлиши инкобиди (5.3.5-жадвал).

5.3.5-жадвал

Бухоро воҳаси туپроқларида гумус захираси, т/га

Кесма №	Горизонт ва чуқурлик, см	Гумус захираси т/га
Янгидан сугориладиган сур тусли қўнғир чўл туپроқлари		
31	A_x 0-27	22,07
	A_{2m} 27-43	8,83
	B_1 43-60	8,51
	$B_2 C_1$ 60-76	6,31
	C_2 76-98	6,06

Янгидан сугориладиган қумли чўл туپроқларининг A_1 (0-28), A_2 (28-48), АВ (48-85), C (85-165) қатламларида гумус захираси мос равишда 18,79; 8,51; 14,27; 14,04 т/га тенг бўлди.

5.3.6-жадвал

Бухоро воҳаси туپроқларида гумус захираси, т/га

Кесма №	Горизонт ва чуқурлик, см	Гумус захираси т/га
Янгидан сугориладиган қумли чўл туپроқлар		
33	A_1 0-28	18,79
	A_2 28-48	8,51
	AB 48-85	14,27
	C 85-165	14,04

Хулоса

Шундай қилиб, Бухоро воқаси туپроқларининг гумус қолиги бир қанча табиий ва антропоген омилларга боғлиқ бўлиб, улар ичида энг муҳимлари сизат суқлар сатҳининг чуқурлиги, туپроқ механик таркиби, суғоришни даврийлиги ва агроўрғанидаги қилғин манжудлиги ҳамда қилинган эшаниги янақанди.

Шундай қилиб, Бухоро воқаси шароитида гумус миқдори туپроқларининг механик таркиби, сизат суқини сатҳининг чуқурлигига боғлиқ бўлиб, суғориш туپроқ гумус миқдорига иқобий таъсир қилади. Шунинг учун эскирдан суғориладиган ўлка туپроқлар ва боғдор-ўлка туپроқларида гумус миқдори энг юқори бўлган. Янгида суғориладиган сур тусли кўнра чўл туپроқлари ва янгида суғориладиган қумли чўл туپроқларида анморфтик ва механик таркибининг сизаниги гумус миқдорини паст кўрсаткичга яна бўлинига сабаб бўлади.

Адабиётлар рўйхати

1. Рыкова И. М., Черняга О. В., Сидова Т. М., Чичагова О. А., Власенко А. В. Гумусные состояния черноземов привокзальной лесостепи, сформировавшихся на разных почвообразующих породах // Почвоведение, 2003, №12, -С.1431-1439.
2. Саякина О.А., Зарубина Н.В. - Содержание химических элементов в аккумулятивных почвах и дельтовых отложениях реки Уржик (бассейн реки Амур) //Почвоведение, №6, 2013. - С.681-690
3. Артемьева З.С. Органические вещества и гранулометрическая система почвы. М.:ГЕОС,2010.-240с.
4. Ортиков Т.К., Артикаева Х.Т., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Изменение агрохимических и микробиологических показателей луговых почв Бухарской области в зависимости от степени засоления // Узбекистон билимни журнали. - Тошкент, 2019. - №4 - Б. 57-61.
5. Ортиков Т.К., Артикаева Х.Т., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Формирование гумусного состояния луговых почв Бухарской области при разных степенях и типах засоления // Узбекистон қилғин хўжалиги журнали - Тошкент, 2019. - №11-Б.44.
6. Сидова М.Э., Давлатмурдиев М.М. “Орғани туғориладиган ўлка ақиллиги туپроқларида гумус миқдорининг тақдирини” // Узбекистон Аграр фани хабарномаси, №1, 2019. –Б. 101-109
7. Мусурманов Д.А. “Туپроқ структурасининг муълалани на қил ишти берини таъсирда ўзгариши”. УзМУ хабарлари №3/1 2018.-Б. 193
8. Артикаева Х.Т., Ортиков Т.К., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Бухоро тумани туپроқлари туз режими на уни яқинлиги йўлари Узбекистон мишии университети хабарлари - Тошкент, 2019. - №[3/2]-Б.130-132.
9. Умаров О.Р., Бафоева З.Х., Артикаева Х.Т., Ортиков Т.К. Бухоро воқаси туپроқларининг мелiorация қилғин на уни яқинлиги йўлари // Узбекистон мишии университети хабарлари - Тошкент, 2019. - №[3/2]-Б.183-185.
10. Ортиков Т.К., Артикаева Х.Т., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Гумусные состояния лугово-аккумулятивных почв Бухарского оазиса при разных степенях и типах засоления // Хоразм магилун академиклиги акбиротномаси - Хоразм, 2020. - №8-Б.219-222.
11. Ортиков Т.К., Умаров О.Р., Раҳимова М.А. Бухоро воқаси ўлка ақиллиги туپроқлари микробиологик қилғинга тури хил омилларининг таъсири //Бухоро давлат университети магистрантлари на иқтидорли талабаларининг “Тафаккур ва тақлим” магилунлиги иқлим-амалии сизани қилғинлиги магилунлиги хабарлари тўлими. Бухоро, 2020.-Б.759-763.

Хулоса

Шундай қилиб, Бухоро воқаси туپроқларининг гумус қолиги бир қанча табиий ва антропоген омилларга боғлиқ бўлиб, улар ичида энг муҳимларини сизат суқлари сиздининг чуқурлиги, туپроқ механик таркиби, суғоришнинг даврийлиги ва агридрингизини ҳисобга олишнинг қандай қилиниши эътиборга олинган.

Шундай қилиб, Бухоро воқаси шароитида гумус миқдори туپроқларининг механик таркиби, сизат суқлари сиздининг чуқурлигига боғлиқ бўлиб, суғориш туپроқ гумус миқдорига мусбат таъсир қилади. Шунинг учун эътибордан суғориладиган ўлка туپроқлари ва боғлиқ-ўзлақ туپроқларида гумус миқдори энг юқори бўлган. Янгидан суғориладиган сур тусли дўнлар чўч туپроқлари ва янгидан суғориладиган қумли чўч туپроқларида антропогенлик ва механик таркибининг сезилиши гумус миқдорининг паст кўрсаткичга эга бўлишига сабаб бўлади.

Адабиётлар рўйхати

1. Рыжова И. М., Черныш О. В., Савина Т. М., Чичагова О. А., Вьюнченко А. В. Гумусное состояние черноземных привокзальных десостепей, сформировавшихся на разных почвообразовательных породах // Почвоведение, 2003, №12, С.1431-1439.

2. Сорокина О.А., Зарубина Н.В. - Содержание химических элементов в иллювиальных почвах и дерных отложениях реки Уржик (бассейн реки Амур) //Почвоведение, №6, 2013.- С.681-690

3. Артемьева З.С. Органическое вещество и гранулометрическая система почвы. М.:ГЕОС,2010.-240с.

4. Орликос Т.К., Артыкова Х.Т., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Изменение агрохимических и микробиологических показателей луговых почв Бухарской области в зависимости от степени засоления // Узбекистон билим журнали. - Тошкент, 2019. - №4 - Б. 57-61.

5. Орликос Т.К., Артыкова Х.Т., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Формирование гумусного состояния луговых почв Бухарской области при разных степенях и типах засоленности // Узбекистон диний хўжалиги журнали - Тошкент, 2019. - №11-Б.44.

6. Саидова М.Э., Давлатмуродов М.М. “Орибўйи суғориладиган ўзлақ ақлонинг туپроқларида гумус миқдорининг тақдиринини” // Узбекистон Аграр фани хабарномаси, №1, 2019. –Б. 101-109

7. Мусулманов Д.А. “Туپроқ структурасининг муължалли ва ким шикте берили таъсирида ўзгариши”. УзМУ хабарлари №3/1 2018. -Б. 193

8. Артыкова Х.Т., Орликос Т.К., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Бухоро тумани туپроқлари туз режими ва уни яхшилаш йўлилари // Узбекистон милалий университети хабарлари - Тошкент, 2019. - №[3/2]-Б.130-132.

9. Умаров О.Р., Бафоева З.Х., Артыкова Х.Т., Орликос Т.К. Бухоро воқаси туپроқларининг мелiorация ҳолати ва уни яхшилаш йўлилари // Узбекистон милалий университети хабарлари - Тошкент, 2019. - №[3/2]-Б.183-185.

10. Орликос Т.К., Артыкова Х.Т., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Гумусное состояние лугово-агрономических почв Бухарского оазиса при разных степенях и типах засоления // Хоразм маъмуни академияси хабарномаси - Хоразм, 2020. - №8-Б.219-222.

11. Орликос Т.К., Умаров О.Р., Раҳимов М.А. Бухоро воқаси ўзлақ ақлонинг туپроқлари микробиологик ҳолатининг турли хил омилларининг таъсири //Бухоро давлат университети маъмуни хабарлари ва иктивори талибаларининг “Тафаккур ва таълим” маъмунидаги илмий-амалий олий конференцияси материаллари тўплами. Бухоро, 2020.-Б.759-763.



12. Ортықов Т.К., Умаров О.Р., Бафоева З.Х. Влияние засоления почвы на формирование гумусного содержания и агрохимического свойства культурных почв Бухарского оазиса // Инновационное развитие науки и образования, международная научно-практическая конференция. Казань, 2020. - С.13-14.

13. Ортықов Т.К., Умаров О.Р. Шўрланган таш-сизда Бухаро вилоят ўлкаси андозман тулродларининг агрохимик ва микробиологик касалирини ўзгартири // Аграр соҳани барқарор ривожлантиришда фан, таълим ва инновацияларнинг интеграцияси, «2020 йили – Илимларнинг ва рақамли технологияларнинг ривожлантирилиши йили»га бағишланган профессор-ўқитувчи ва ёш илмларнинг III – маддидий илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами Тошкент, 2020. -Б.1163-1165.



Журнал Оммавий ахборот воситаси давлат рўйхатидан 2020 йил 6 октябрдан ўтган.
Журнал ҳар икки ойда бир марта ўзбек, рус ва инглиз тилларида нашр этилади.
Журналнинг ҳажми 60x84, 1/8, А-4;

«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-методик журнали 2020 йил октябрдан нашр этилмоқда. Педагогика, психология, филология ва тилшунослик, математика, физика ва механика, техника фанлари, табиатшунослик, тарих ва фалсафа, туризм ва иқтисодиёт, ахборот коммуникацион технологиялари, география соҳалардаги илмий ва илмий-услубий материалларни ўз ичига олади. Нашр қилинган материаллар муаллифлари Ўзбекистон Республикаси ҳамда яқин ва узоқ хорижнинг етакчи олимлари, тадқиқотчи-изланувчилари.

Журналнинг калит сўзлари:

Олий педагогик таълим назарияси ва амалиёти; умумий ва махсус педагогика ва психология, педагогика ва инновация, интеграция, Ўзбекистон, Россия ва хорижий мамлакатларнинг таълим тизими; таълим жараёни; кўп маданиятли ва минтақавий таълим; III Ренессанс, XXI асрдаги таълим; таълим ва тарбия соҳасидаги миллий ва қадрият устуворликлари; таълим сифатини мониторинг қилиш; узлуксиз педагогик таълим тизими; таълим дастурлари; умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимининг давлат таълим стандартлари; ўқитувчиларни тайёрлаш тизимидаги таълим технологиялари.

Гувоҳнома рақами № 8882

Бош муҳаррир: Б.Б.МАЪМУРОВ

Босишга рухсат этилди 25.10.2020. Буюртма №1345.
«Бухоро вилоят босмаҳонаси» МЧЖда чоп этилди.