



<https://interscience.uz/>

ISSN 2181-1709 (P)

ISSN 2181-1717 (E)

SJIF: 3,546 (2020)

2022/№12/1

**ТАЪЛИМ ВА
ИННОВАЦИОН
ТАДҚИҚОТЛАР**

**ОБРАЗОВАНИЕ И
ИННОВАЦИОННЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**EDUCATION AND
INNOVATIVE
RESEARCH**

ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР
ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH

<p>Муассис: 3 Бухоро давлат университети Фан ва таълим МЧЖ</p> <p><u>Бош муҳаррир:</u> Маъмуров Баходир Бахшуллаевич</p> <p><u>Жамоатчилик кенгаши раиси:</u> Хамидов Обиджон Хафизович, Бухоро давлат университети ректори</p> <p><u>Тахририят кенгаши раиси:</u> Махмудов Мэлс Ҳасанович</p> <p><u>Масъул котиб:</u> Акрамова Гулбахор Ренатовна</p> <p><u>Техник муҳаррир:</u> Давронов Исмоил Эргашевич</p> <p><u>Тахририят манзили:</u> Бухоро шаҳар, Қ.Мурғазоев кўчаси, 16-уй</p> <p><u>Телефон:</u> +998(90)744-00-22</p> <p><u>E-mail:</u> eirjournal2020@gmail.com</p> <p><u>Журналнинг электрон сайти:</u> www.interscience.uz</p> <p>Журнал ОАК Раёсатининг 2021 йил 30 сентябрдаги 306/6-сон Қарори билан ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ФИЛОЛОГИЯ, ТАРИХ ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) ва фан доктори (DSc) илмий даражасига талабгорларнинг диссертация ишлари юзасидан асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган</p> <p>Босишга рухсат этилди: 20.12.2022 й. Қоғоз бичими 60x84 1/8. 6/т.12,5. Буюртма рақами 12 «FAN VA TA'LIM» нашриётида чоп этилди. Бухоро шаҳар</p> <p>Журнал 28.07.2021 йилда 9305 рақами билан Ўзбекистон Омма- вий ахборот воситалари давлат рўйхатидан ўтган</p> <p>Журнал 2020 йилда ташкил топди ва 2 ойда 1 марта чоп этилди. 2021 йил ноябрь ойдан бошлаб хар ойда 1 марта ўзбек, рус ва инглиз тилларида чоп этилади</p> <p>«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-ме- тодик журналдан кўчириб босиш тахририятнинг розилиги билан амалга оширилади</p> <p>Мақолада келтирилган фактларнинг тўғрилиги учун муаллиф масъулдир</p>	07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ	
	Инояттов С., Рашидов О. Ўзбек халқининг XX асрдаги фожеаси акс эттирилган китоб	7
	Инояттов С. Мунзим Бухоро Жадидларининг энг фаолларидан биридир	14
	Мардонов Р. Философия исламского образования и ее история в Узбекистане	25
	Сагатова З. Б. Туркий давлатлар ташкilotининг яратилиш тарихи хусусидаги мулоҳазалар	38
	Qo'ysinova F. O. Markaziy Osiyo davlatlari integratsiyasida xalqaro tashkilotlarning roli	42
	Usmanova G. S. Xorij tarixshunosligida istiqloqlilik harakatlari tarixini yoritishdagi yondoshuvlar	49
	Касим О. Гафури Новый мировозрений по изучению история Бухарского Эмирата	54
	Ризаев Б. Н. Бухоро областида янги ерларни ўзлаштириш (1950-1964 йй)	61
	Ҳайитов Ж. Ш. Ўзбекистонда бугдой янги навларининг тарқалиши тарихидан	69
	10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
	Зубов И. Н. Использование мультимедийных технологий в процессе изучения мировой (античной) литературы	80
	Tulyaganova N. F., Yusupova Sh. B. Literary and non-literary forms of speech in english and uzbek	86
	Ashurova Sh. Sh. Embodied learning activities for the classroom	94
Мамараймова Д. Б. Базовые критерия отбора лексического минимума английской терминосистемы туризма	100	
Эшчанова Г. Э. Усовершенствование компетенций средством развития esp (английский для специальных целей) лексикки студентов	107	
Andakulova N. Factors influencing second language acquisition	116	
Toshtemirova S. U. Ingliz va o'zbek tillaridagi reklamalarning qiyosiy tanqidiy tahlili	121	
Бердибекова Ҳ. М. Ўзбек тилининг изоҳли луғатларида фалсафага оид терминларнинг статистик тавсифи.	127	
Yuldasheva M. M. Structural features of auto- lexical terms in english and uzbek languages	132	
Головка Ярослав В. Прецедентные имена:	140	

10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОЙ (АНТИЧНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ

Зубов Игорь Николаевич

Бухарский государственный университет

Старший преподаватель кафедры русского литературоведения

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы использования мультимедийных технологий в процессе изучения мировой (античной) литературы, теоретические и практические методы в обучении и их влияние на задачи и формы повышения познавательной активности с помощью средств мультимедиа.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, информационно-коммуникационные технологии, «естественная информационная среда», оптимизация учебно-познавательной деятельности, интерактивные компьютерные обучающие программы.

DUNYO (ANTIKVA) ADABIYOTINI O'RGANISH JARAYONIDA MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH.

Zubov Igor Nikolaevich Buxoro davlat universiteti

Rus adabiyotshunosligi kafedrasida katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada jahon (antik) adabiyotini o'rganish jarayonida multimedia texnologiyalaridan foydalanish, o'qitishda nazariy va amaliy usullar hamda ularning multimedia yordamida bilim faolligini oshirish vazifalari va shakllariga ta'siri haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: multimedia texnologiyalari, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, "tabiiy axborot muhiti", o'quv va kognitiv faoliyatni optimallashtirish, interaktiv kompyuter o'quv dasturlari.

USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF STUDYING WORLD (ANTIQUAE) LITERATURE

Zubov Igor Nikolaevich

Bukhara State University Senior Lecturer, Department of Russian Literary Studies

Annotatsiya: The article discusses the use of multimedia technologies in the process of studying world (ancient) literature, theoretical and practical methods in teaching and their impact on the tasks and forms of increasing cognitive activity using multimedia.

Keywords: multimedia technologies, information and communication technologies, "natural information environment", optimization of educational and cognitive activity, interactive computer training programs.

Проблемы образования в XXI веке интересуют большинство учёных и учителей, родителей и студентов. Особое значение приобретает идея фундаментальных знаний, преодоление разрыва между традиционными и современными методологиями, проблемы диалога культур, усвоение знаний в обобщённом виде и поиск системообразующих принципов для программ и учебно-методических комплексов, воспитание системы нравственных координат личности, формирование нового типа взаимоотношений между преподавателем и студентом, подготовка к творческому поиску и к самостоятельности суждений.

В современном образовании существует немало приёмов, способов и методов, которые повышают творческую активность студентов. Активное обучение требует всё большего привлечения студентов в учебный процесс. Широкое применение мультимедийных технологий способно резко повысить эффективность активных методов обучения для всех форм организации учебного процесса: на этапе самостоятельной подготовки студентов, на лекциях, на семинарских, практических и лабораторных занятиях.

Мультимедийная технология обучения является одной из наиболее востребованных, целостных и системных подходов к процессу обучения, которая обеспечивает высокоэффективную цепочку реализации образовательного процесса. Она вобрала в себя всё то – технологически прогрессивное, что есть сейчас в педагогической теории и практике.

Использование информационно-коммуникационных технологий в современном образовательном процессе считается приоритетным, поскольку именно они соответствуют эволюционной логике развития образования в мире, мировым тенденциям этого процесса. Стремление к визуальному восприятию как общее культурное явление, характерное для современного этапа развития цивилизации приводит к тому, что зачастую в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым.

В настоящее время никто не станет оспаривать тот факт, что использование мультимедийных технологий оказывает заметное влияние на содержание формы и методы обучения. Феномен внедрения мультимедийных технологий в учебную деятельность является предметом пристального внимания и обсуждения учёных, методистов педагогов- практиков. Необходимо отметить, что информационные технологии всегда были неотъемлемой частью педагогического процесса.

Современный период развития общества характеризуется активным процессом информатизации в образовании. Информатизация общества – это глобальный процесс, который внёс изменения в общение людей. Она осуществляется посредством информационных технологий (телевидение, радио, пресса и другое).

Несомненно, педагогические технологии (понимаемые как способы общения) также являются информационными, поскольку учебный процесс основывается на обмене информацией между преподавателем и студентом, студентом и преподавателем, учителем и учеником, учеником – с учителем, студентом, учеником и мультимедийными технологиями.

Но на современном этапе развития образования появилась новая трактовка понятия информационная технология обучения – это педагогическая технология, которая использует специальные способы, программные и технические средства. (компьютеры, видео- и аудиоаппаратуру) для работы с информацией. Такая технология позволяет на занятиях, например, по мировой литературе иначе подойти к предоставлению обучения и наглядности. Телевидение и радио, Интернет и электронная почта, аудиовидеодокументы и электронные ресурсы образуют

виртуальное пространство, которое всё больше становится «естественной информационной средой» в жизни каждого из нас, в том числе это касается и системы образования...

Использование мультимедийных технологий в обучении реализует несколько основных методов педагогической деятельности, которые традиционно делятся на активные и пассивные принципы взаимодействия обучаемого с компьютером. Пассивные мультимедийные продукты разрабатываются для управления процессом представления информации (лекции, презентации, практикумы), активные – это интерактивные средства мультимедиа, предполагающие активную роль студента, ученика который самостоятельно выбирает подразделы в рамках некоторой темы, определяя последовательность их изучения.

В курсе изучения дисциплины «История и современное состояние мировой литературы: история античной литературы, средних веков и эпохи возрождения» комплексно изучается периодизация истории античной литературы, современные подходы к изучению, художественные особенности основных жанров, главные представители и непосредственно сама художественная литературы. Дисциплина в современной интерпретации требует, прежде всего, требует наглядности и применение доступных мультимедийных технологий. Мультимедиа по литературе должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала. И всё это, безусловно, может обеспечивать компьютерная техника с её безграничными мультимедийными возможностями.

Идея мультимедийных технологий при изучении литературы заключается в использовании различных способов подачи информации, включение в программное обеспечение видео – и звукового сопровождения текстов, высококачественной графики и анимации позволяет сделать программный продукт информационно насыщенным и удобным для восприятия, стать мощным дидактическим инструментом, благодаря своей способности одновременного воздействия на различные каналы восприятия информации.

Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать занятие более интересным и динамичным, «погрузить» студента в обстановку какой-либо исторической эпохи, периода, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объёмных и ярких представлений о изучаемом временном пласте. Сегодня внедрение мультимедийных технологий в учебный процесс переходит на новый этап – внедрение новых мультимедийных учебных материалов. В настоящее время создано большое количество разнообразных информационных ресурсов (образовательных сайтов, электронных библиотек, специализированных соцсетей и форумов) которые существенно повысили качество учебной и научной деятельности.

Важным условием реализации и внедрения мультимедийных технологий при изучении литературы является – наличие специально оборудованных аудиторий с мультимедийным проектором, компьютером для педагога, экраном или мультимедийной доской, а так же наличие доступной среды, в которой протекает учебный процесс (компьютерных классов, электронных библиотек, медиатеки, доступа в Интернет и др.). Необходимо выделить некоторые преимущества проведения занятий по литературе с использованием мультимедийных технологий:

- решается вопрос с созданием, дополнением, расширением материальной базы

наглядности (так как в своей работе педагог сегодня сталкивается с серьёзной проблемой отсутствия материальной базы наглядности: карты устарели, тематические картины практически не выпускаются, диафильмы не актуальны и так далее),

- составление презентации занятия, подбор материала, можно осуществить непосредственно в соответствии с учебной программой. Привлекая студентов к такому роду деятельности, преподаватель стимулирует их познавательный интерес к занятиям по мировой литературе.

В настоящее время мультимедиа технологии при изучении литературы прочно вошли в образовательный процесс. Практически каждый преподаватель, имеющий навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе. Один из видов мультимедиа – презентация может иметь различные формы, применение которых зависит от знаний, подготовленности, как преподавателя, так и студента, а так же предполагаемой аудитории.

Эффективно – использовать мультимедийные презентации при проведении лекции, практического занятия, самостоятельной работы, тестирования. По ходу занятия поэтапно выводится необходимый материал на экран, и рассматриваются основные вопросы данной темы. В случае использования слайда-задания преподаватель может организовать обсуждение поставленного вопроса и подвести его итоги.

В случае необходимости преподаватель может заменить текст, рисунок, или просто скрыть не нужные слайды. Эти возможности программы позволяют максимально настраивать любую имеющуюся презентацию под конкретное занятие.

Использование мультимедийных технологий на занятиях мировой литературы повышает качество образования через оптимизацию учебно-познавательной деятельности, индивидуализацию обучения, возможность организовать самообразование студентов и учащихся. Компьютерные средства обучения на занятиях литературы можно использовать на всех этапах обучения:

- как источник учебной информации – при объяснении нового учебного материала, повторении и закреплении изученного;
- как тренажер в процессе формирования учебных умений и навыков;
- как источник информации для организации исследовательской работы, самоподготовки и индивидуальной работы;
- как средство диагностики пробелов и коррекции знаний и умений;
- для осуществления дистанционного обучения со студентами и учащимися.

Помимо того, мультимедийные компьютерные технологии дают возможность стать студентам и учащимся участниками сетевых викторин, олимпиад, участвовать в творческих интерактивных проектах.

Очень эффективным является применение презентаций PowerPoint, а не готового продукта (в виде дисков с обучающими программами). Во-первых, каждый преподаватель должен иметь возможность творчески выстраивать урок. Во-вторых, презентация позволяет использовать информацию в любой форме представления (текст, таблицы, диаграммы, видео-аудиофрагменты и т.д.). Использование презентации позволяет чередовать различные виды деятельности такие как: работа с картой, учебником, тетрадь, с информацией на экране.

Чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности студентов и учащихся на уроке, снижает утомляемость. Презентации могут готовить сами студенты и учащиеся. Для этого они могут использовать интернет-ресурсы, различные мультимедийные пособия, энциклопедии.

Презентации можно использовать в проектной деятельности.

Например, при изучении античной литературы, студенты и учащиеся самостоятельно могут подготовить презентации на разные темы. Это предусматривает групповой вид работы. Одна из групп готовит презентацию по основным литературным памятникам античности, другая – по самым выдающимся деятелям античной эпохи, третья изучает философию и основные литературные понятия данного периода. На занятии студенты и учащиеся обмениваются информацией, задают вопросы и дополняют друг друга. В данном виде работы преподаватель является координатором и консультантом.

Одной из форм организации занятия по мировой литературе, с использованием средств мультимедиа может служить лекция-путешествие, например, на тему: «Римская литература периода становления Империи». Студенты совместно с преподавателем составляют интерактивный маршрут по основным литературным памятникам данной эпохи. Основным инструментом может служить готовая презентация или интерактивная доска. Например, в презентацию или на доску студенты наносят объекты и готовят информацию по ним.

Одним из наиболее заметных периодов античной литературы является так называемый период «века Августа». Другой яркий пример – это жизнь и творчество выдающихся представителей «кружка Мецената» или творчество наиболее яркого представителя данного периода – Публия Вергилия Марона.

Мультимедиа технологии при изучении античной литературы различны, это может быть и видео-лекция. Лекция преподавателя записывается на видеоплёнку. Методом нелинейного монтажа она может быть дополнена мультимедиа приложениями, иллюстрирующими изложение лекции.

Достоинством такого способа изложения теоретического материала является возможность прослушать лекцию в любое удобное время, повторно обращаясь к наиболее трудным местам. Данный материал раздаётся студентам и учащимся. Он может служить подготовкой к экзамену, тестам, контрольной работе. С помощью данных видео-лекций студенты и учащиеся составляют видеотеку по изучаемым темам и разделам.

Следующая это мультимедиа лекция. Для самостоятельной работы над лекционным материалом могут быть разработаны интерактивные компьютерные обучающие программы. Это учебные пособия, в которых теоретический материал благодаря использованию мультимедиа средств структурирован так, что каждый обучающийся может выбрать для себя оптимальную траекторию изучения материала, удобный темп работы над курсом и способ изучения, максимально соответствующий психофизиологическим особенностям его восприятия.

Например, студент или учащийся может вначале изучить основных представителей античной эпохи, а только потом перейти к изучению философии и произведений того времени. Информационные технологии позволяют использовать как основу не только печатную продукцию учебного или исследовательского характера, но и мультимедиа курсы, ресурсы сети Интернет – электронные базы данных, каталоги и фонды библиотек, архивов, выходить на сайты музеев.

Таким образом, методы повышения познавательной активности с помощью средств мультимедиа, являются исключительно полезной и плодотворной учебной технологией, что обусловлено интерактивностью, гибкостью и интегрированностью различных типов учебной информации и позволяет учитывать индивидуальные

особенности студентов, способствовать повышению мотивации к учебной деятельности. Именно эта технология выступает как высокоэффективный инструмент, который позволяет предоставить массивы информации в большем объёме, чем традиционные источники информации, и в той последовательности, которая соответствует логике познания и уровню восприятия конкретного контингента студентов. Использование мультимедийных технологий может существенно видоизменить самостоятельную учебную работу студентов и учащихся, повышая её эффективность.

Современное образование с его проблемами заставляет думать о том, как сделать процесс обучения более результативным. Как учить так, чтобы студент и учащийся проявлял искренний интерес к знанию. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм учебной работы: увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы студентов и учащихся, отход от традиционного занятия с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объёма практических и творческих работ поискового и исследовательского характера.

В заключение хотелось бы отметить, что современный преподаватель просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав – право на качественное образование. Сегодня преподаватель, действующий в рамках привычной схемы «доска + мел», существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с широким использованием современных мультимедийных технологий.

Литература

1. Молянинова О.Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования): Монография.-Красноярск: Изд. КрасГУ.2002. – 94 с.
2. Околелов О.П. Современные технологии обучения в ВУЗе: сущность, принципы проектирования, тенденции развития//Высшее образование в России. N2 2016 г. – 38-40 с.
3. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования. Проблемы и перспективы.- М: Педагогика, 2009 г. – 52-57 с.
4. Шлыкова О.В. Культурный феномен мультимедиа и его возможности для учебного курса в гуманитарном вузе // Ученые записки Московского гуманитарного педагогического института. М. 2007 г. – 144-148 с.



