



PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA

xalqaro ilmiy-metodik jurnal

3(5)

2023



MAKTABGACHA VA BOSHLANG'ICH TA'LIM 102

- Alijon Ro'ziqulovich Hamroyev. Ona tili darslarida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish 102
- Hakimova Nargiza Supxonovna. Sinfdan tashqari mashg'ulotlarida boshlang'ich sinf o'quvchilarning ijtimoiy kompetensiyalarini shakllantirish 112
- Фармонова Шабон Мухамадовна. Проектирование деятельности учителей по обновлению содержания начального образования 117
- Yarashov Mardon Jobir o'g'li. Boshlang'ich ta'limida raqamli texnologiyalar orqali didaktik o'yinlarni qo'llash 121
- Xudayberganov G'ayrat Quranboyevich. Boshlang'ich sinflarda kreativ fikrlashga doir fanlararo absessial va ordinal bog'lab masalalar yechish 125

TASVIRIY SAN'AT VA MUHANDISLIK GRAFIKASI 130

- Sanjar Azimov. Tasviriy san'at o'qituvchisining kasbiy kompetensiyasi takomillashtirish metodikasi 130
- Sharofat Umedullayevna Sobirova. Chizmachilik ta'lim jarayonida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy faoliyatida loyiha-konstruktorlik kompetensiyasini shakllantirish 134
- Bo'riboeva Dilraxon Norboy qizi. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishning innovatsion usuli 139

XORIJIY TILLARNI O'QITISH 146

- Makhmudova Dilorom Inoyatovna. Importance of birth order in education 146

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Основными отношениями в процессе обучения являются отношения между учителем и учеником. В целях проектирования творческой деятельности учащихся по родному языку с точки зрения учителя взаимосвязанными считаются отношения : учитель и ученик, учитель и учебные материалы, учитель и наглядные пособия. А с точки зрения учителя, обучающего, на основе готового проекта действует тесные взаимоотношения: учитель и проект, учитель и ученик, ученик и взаимоотношения ученика, ученик и учебные материалы.

Ключевые слова: учитель, технология моделирования, моделирование образования, моделирование лингвистических единиц, творческое образование, учебные материалы, учебный элемент.

The main relationship in the learning process is the relationship between the teacher and the student. In order to design the creative activity of students in their native language, from the teacher's point of view, the relationships are considered interrelated: teacher and student, teacher and teaching materials, teacher and visual aids. And from the point of view of the teacher, the educator, on the basis of a ready-made project, there is a close relationship: teacher and project, teacher and student, student and student relationship, student and teaching materials.

Keywords: teacher, modeling technology, modeling of education, modeling of linguistic units, creative education, educational materials, educational element.

Ўқув жараёнидаги асосий муносабатлар ўқитувчи ва талаба ўртасидаги муносабатлардир. Талабаларнинг ижодий фаолиятини она тилида лойиҳалаштириши учун ўқитувчи нуқтаи назаридан муносабатлар ўзаро боғлиқ деб ҳисобланади: ўқитувчи ва талаба, ўқитувчи ва ўқув материаллари, ўқитувчи ва кўрғазмалар қуроллар. Ва ўқитувчи, ўқитувчи нуқтаи назаридан, тайёр лойиҳа асосида яқин муносабатлар мавжуд: ўқитувчи ва лойиҳа, ўқитувчи ва талаба, талаба ва талаба муносабатлари, талаба ва ўқув материаллари.

Калим сўзлар: ўқитувчи, моделлаштириши технологияси, таълимни моделлаштириши, лингвистик бирликларни моделлаштириши, ижодий таълим, ўқув материаллари, ўқув элементи.

Стержневым понятием в процессе обучения является взаимодействие учителя и ученика. Если рассмотреть вопрос с точки зрения учителя, который проектирует свою деятельность с целью обучения родному языку учащихся, то действия реализуются в связи с учителем и учебником; учителем и учебными материалами; учителем и наглядными пособиями. А если рассмотреть вопрос с точки зрения учителя, который реализует свою учебную деятельность с готовым проектом, то вступают в действия связи между учителем и проектом; между учителем и учеником; между учеником и учеником.

Для начало работы, стоит проанализировать деятельность учителя, участвующего в проектировании свою педагогическую деятельность. Естественно, что эффективность образовательного процесса связана качеством составленного проекта. В структуре проектирования наблюдаются действия в двух аспектах: творческий характер проекта,

дающий возможность ученику приобрести новые знания и навыки с проекта; индивидуальный характер проекта, отражающий личностные качества педагога, созданного на основе изучения инновационных методов передовых педагогов. По мнению В. А. Сластенина, деятельность проектирования учителя надо оценивать как отражение профессиональной компетентности педагога в единстве его научных знаний и практических навыков, и как устанавливающий уровень качества его профессиональных возможностей.

Теоретическая подготовка проектированию является процессом овладения навыками проектирования и системой компетентности в высокой степени. В.А. Сластенин и Н. В. Кузьмины считают, что комплекс навыков компетентности учителя, при теоретической подготовке проектированию определяют:

- рефлекс педагога направляющий и обеспечивающий его деятельность на самосовершенствование;
- когнитивные, развивающие степень своих методических способностей;
- образовательные, формирующие навыки и умения получения новой научной информации и применение их в своей практической деятельности;
- коммуникативные, развивающие технологии устного и письменного общения;
- социальные, направленные на осознание своей профессиональных компетенций [1, с. 2].

Одним из существенных проблем проектирования педагогических технологий является точное определение цели и задачи проекта. Их можно сформулировать в следующем порядке:

- При изучении учебных предметов, в первую очередь, стоит определить степень изучения опорных понятий и проектировать их изучение;
- В проектировании стоит учесть соответствие опорных понятий учебному стандарту, учебной программе, связь с будущей профессией учащегося;
- Проектирование методов обучения;
- Проектирование уровня подготовленности учащихся;
- Обеспечить преемственность содержания обучения с поставленной целью образования.
- Предварительное проектирование применяемых предназначенных учебных методов по этапам учебного занятия;
- Предварительное проектирование уровня знаний, умений и навыков учащихся на занятиях разного типа;
- Проектирование применения разных видов проверки и контроля в процессе обучения;
- Проектирование эффективного применения инноваций на каждом уроке;
- Предварительный диагноз результатов, путей, средств для достижения цели подготавливаемого текста учебного материала;
- Создание целей и задач учебного предмета и проектирование пополнения его учебной базы путём анализа и оценивания учебных результатов и т.д.

Необходимой потребностью для молодёжи, на сегодняшний день, является знание и приспособление к инновационному подходу моделирования технологических процессов в дидактике, к инновационным процессам моделирования в педагогической системе. В течение долгого времени моделирование является актуальным методом научных исследований. Современный человек не может представлять свою жизнь и свою научную, образовательную, технологическую, художественную, творческую деятельность без моделирования. Ассоциации (проекты), очень сложно точно сформировать, но придя в XXI век человечество накопило огромный опыт процессов моделирования при эксплуатации и использования разных объектов.

Моделирование педагогических исследований, даёт возможность человеку во время исследования наблюдать за педагогическим объектом, то есть возможность человеку объединить научные абстракты и связать логические структуры эмпирических и теоретических впечатлений, которые получили органами осязания и столкнулись в естественных условиях эксперимента.

Часто учителя при планировании учебного занятия сталкиваются с понятием педагогического моделирования. Но, по мнению учёных [2, с. 3] в современной науке не уделяется должное внимание моделированию предмета и это приводит к отрицательному влиянию эффективности обучения.

Моделирование – это «метод реализации объектов знания в их моделях; изучение, изготовление, улучшение в целях управления, использования, приготовления конкретных существенных предметов, формирование или улучшение характеристик создаваемых объектов и явлений, упрощения процесса изготовления каких-либо предметов».

Моделирование – это метод облегчения объекта каждого предмета. Поэтому этот метод имеет возможность решать проблемы, которые не в силах традиционная теория. Методом моделирования можно определить прежде не наблюдаемые, но в будущем вскрыть возможные, реализуемые стороны проектируемого объекта. Моделирование лингвистических единиц в узбекском языке основывается на устойчивые отношения в структуре знаковых элементов. Поэтому для лингвистического моделирования разделение отношений между элементами целостных структур на устойчивые и свободные имеет особое значение. Моделирование является межпредметным методом доступных для всех предметов.

Обращаясь к роли моделирования в дидактике, можно убедиться, что подача ученику нового учебного материала без моделей схем, установок, знаковых формул не даёт ожидаемого эффективного результата.

В дидактике применяются методы моделирования при упрощении структуры учебного материала, при планировании улучшения учебного процесса, при управлении процессами учебно-воспитательной работы, при прогнозировании, при анализе, при проектировании учебного процесса.

В последнее время метод моделирование стало широко применяться в лингвистике. При этом учёные предусматривают ряд преимуществ и прагматических аспектов данного метода. Это можно комментировать следующим образом:

- Во-первых, моделирование является не описательным, а практическим методом;
- Во-вторых, метод моделирования в любых условиях является оптимальным («самым удобным», «самым приемлемым»);
- В-третьих, метод моделирования опирается на принцип экономии; при этом нет необходимости долгим описаниям, определениям, характеристикам и рекомендациям;
- В-четвёртых, упрощает и облегчает объяснение и комментирование объекта.

Отведённые часы на элементы обучения при творческом образовании приводится к определённой системе и готовится текст с материалом раскрывающее значение каждого элемента образования. «В любой системе образования центральное место занимает опорные понятия передаваемых знаний. Если не разработать методический материал подробно, детально, обстоятельно, то невозможно добиться высокого эффекта при обучении» [4, с. 25]. Учебный материал состоит из логически связанных частей. Поэтому объяснение его считается целесообразным и эффективным – расчленив его на учебные элементы. Метод подачи учебного материала расчленив его на элементы, считается самым удобным и практическим методом работы в образовании. Целесообразно считается подавать учебный материал в маленьком объеме и как можно больше поверять и контролировать – это даёт возможность эффективного управления учебным процессом.

Литература

1. Сластенин В.А. Педагогика. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

- 120
2. Кузьмина Н.В., Куприна Е.В. Использование базы знаний для развития приемов и способов работы с информацией //Ж. Информатика и образование, 2001, № 4, -Б. 44-46.
 3. Овакимян Ю.О. Теория и практика моделирования обучения. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. -М., 1989. –32 с.
 4. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. -М.: Педагогика, 1976. -274 с.