SCOPE ACADEMIC HOUSE

11th International Conference
«SCIENCE AND PRACTICE: A NEW LEVEL OF INTEGRATION IN THE MODERN WORLD»

November 30, 2020, Sheffield, UK

Conference Proceedings

SCOPE ACADEMIC HOUSE

B&M PUBLISHING

11th International Conference
«SCIENCE AND PRACTICE: A NEW LEVEL OF INTEGRATION IN THE MODERN WORLD»

Science editor: Prof. Robert Draut

Copyright © 2020
by Scope Academic House LTD
Office 1 Velocity tower
10 st. Mary's gate
Sheffield
S Yorkshire
United Kingdom
S1 4LR

All rights reserved.

Published by B&M Publishing.
For permission to use material from this text, please contact the publisher at
2076 – 16th Ave., Suite A,
San Francisco, California, USA 94116,

ISBN 978-0-9898799-4-2

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_6/11

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_6/11

CONTENTS

L.S. Elibayeva, I.B. Farmonova
THE ROLE OF MORALS IN THE UPBRINGING OF CHILDREN IN THE FAMILY 6

H.A. Safoyev
TECHNOLOGIES OF EDUCATION OF STUDENTS IN THE SPIRIT OF MILITARY PATRIOTISM 8

A.A. Valiyev
MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION 10

U.I. Mamurov
PRINCIPLES OF SCIENCE AND OBJECTIVITY IN MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION. 12

S.M. Imomova, F.N. Safoyeva
METHODS OF CRYPTOGRAPHIC PROTECTION OF INFORMATION 14

A. Altinbaeva
DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES AND ORGANIZATION METHODS 16

Sh.E. Nosirova, Z.E. Nosirova
DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES AND ORGANIZATION METHODS 18

M.M Sattorova, N.N. Turayeva
REASONS FOR SOIL EROSION AND ITS PREVENTION MEASURES 20

I.R. Xoliqov
THE IMPORTANCE OF ARTISTIC LITERATURE IN THE MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH 22

V.T. Samadov
THE ROLE OF SCIENCE IN MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS 24

F.B. Raximov, Sh.J. Shomurodov
ROLE OF LITERATURE, FILM, THEATERAND FINE ARTS IN THE MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS 26

E.Sh. Niyazov
FEATURES OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES 28

A.M. Uzoqov, O.O. Yuldoshev
CREATIVE OPPORTUNITIES OF TEACHERS 30

F.M. Oripova, N.G. Ikromova
FOUNDATIONS FOR FUTURE CHILD TRAINING 32

Sh.N. Abduraxmanov
THE ROLE OF THE PEDAGOGICAL STAFF IN THE TRAINING OF MILITARY PATRIOTISM IN STUDENTS 34

T.T. Nazarov, K.K. Jurabayev
THE NEED TO TRAIN STUDENTS FOR CIVIL PROTECTION 36

L.F. Karimova, S.M. Gafarova
PEDAGOGICAL ASPECTS AND FEATURES OF THE USE OF AVICENNA'S TEACHING IN BIOLOGY LESSONS 38

U.X. Temirov
PEDAGOGICAL SIGNIFICANCE OF THE USE OF MODERN INFORMATION

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_6/11

Research Article

CREATIVE OPPORTUNITIES OF TEACHERS

A.M. Uzoqov[1]
O.O. Yuldoshev[2]

[1]Senior lecturer, head of the special preparation cycle, military faculty, Bukhara state University, Uzbekistan.
[2]Student, military faculty, Bukhara state University, Uzbekistan.

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_6/11.13

Abstract

The article provides information on the creative possibilities of teachers.

Key words: creativity, pedagogical creativity, teacher, analysis, synthesis, induction, deduction, comparison.

Hozirgi zamon pedagogikasi yuqori malakali pedagogik kadrlarga ehtiyoj sezadi. Yangi, hozirgi zamon standartlarini amalga tadbiq etish o'qituvchidan nafaqat yuqori malakani va doimiy kasbiy rivojlanishni, balki o'z ishiga ijodiy yondashishni talab qiladi. O'qituvchining kreativligi o'z tajribasini qayta ko'rib chiqishi va yaxshilash hammaga ma'lum narsalarni o'zgartira olishi va ijodiy foydalana bilish, sifat jihatdan yangiliklarni yaratish juda katta ahamiyatga ega bo'lib bormoqda. Kreativlik tushunchasi (lot., ing. "create" – yaratish, "creative" yaratuvchi, ijodkor) ingliz tilidan tarjima qilganda ijod ma'nosini anglatadi. Haqiqattan esa yangi, original (o'ziga xos) yanada sayqallangan moddiy va ma'naviy bog'liqliklarni yaratishdir. Kreativlikni: ijodga intilish, hayotga ijodiy yondashish, o'ziga doimiy tanqidiy nazar solish va tahlil etish deyish mumkin. Hozirgi zamon psixologiya va pedagogika lug'atlariga asoslanib o'qituvchining kreativligi deb uning fikrlaridagi sezgilaridagi, muloqotdagi, alohida faoliyat turidagi, ijodiy yondashish, bilish darajasi deb ta'riflash mumkin. O'qituvchining kreativligi, bu uning qat'iy, chegaralangan yoki sust chegaralangan sharoitlarda har xil original g'oyalarni izlab toppish laoyiqatidir. Ilmiy adabiyotlarni tahlil qilish quyidagi o'zaro bir-biriga bog'liq kreativlik tarkibiy komponentlarini ajratsh imkoni beradi: 1. Intellektual (aqliy); 2. Ahloqiy (o'z-o'zini boshqarish); 3. Motevatsion (maqsadiy); 4. Emotsianal (his hayajonli). Kretiv layoqat quyudagi o'zaro bir-biriga bog'liq bo'lgan qismlardan iborat bo'ladi: 1. Kreativlik maqsad; 2. Ijodiy intilish; 3. Kreativ (ustanovka) qurish, 4. Kreativ yo'nalish; 5. Kreativ ifodali akt; 6. Kreativ o'z-o'zini boshqarish; 7. Kreativ faollik; 8. Kreativ intilishlar darajasi. O'qituvchining kreativligi uning ijodiy faoliyatida paydo bo'ladi va rivojlanadi. Pedagogning kreativlik potentsiali uning umumiy xususiyati sifatida aks etadi. U ijodiy faoliyatning dastlabki sharti va natijasi sanaladi. Mazkur sifat shaxsning o'z-o'zini namoyon qilish layoqatiga egalikni va tayyorlikni ifodalaydi. Qolaversa, kreativ potentsial negizida har bir mutaxassisning shaxsiy qobiliyatlari, tabiiy va ijtimoiy quvvati yaxlit holda namoyon bo'ladi. Kreativ potentsial bilish jarayoniga yo'naltirilgan ijodkorlik bilan chambarchas bog'liq. Pedagogning kreativ potentsiali an'anaviy tafakkur yuritishdan farqli ravishda quyidagilarda namoyon bo'ladi: tafakkurning tezkorligi va egiluvchanligi; yangi g'oyalarni yaratish qobiliyati; bir qolipda fikrlamaslik; o'ziga xoslik; tashabbuskorlik; noaniqlikka toqat qilish; Pedagog kreativlik potentsialiga ega bo'lishi uchun kasbiy faoliyatida quyidagilarga e'tiborini qaratishi zarur: kasbiy faoliyatiga ijodiy yondashish; yangi-yangi g'oyalarni yaratishda faollik ko'rsatish; ilg'or pedagogik yutuq va tajribalarni mustaqil o'rganish; hamkasblar bilan pedagogik yutuqlar xususida fikr almashish. Har bir pedagogning o'zini - o'zi rivojlantirishi va o'zini - o'zi namoyon eta olishi bevosita uning kreativlik qobiliyatiga egaligi bilan bog'liq. Odatda pedagoglarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari pedagogik muammolarni hal qilishga intilish, ilmiy-tadqiqot ishlari yoki ilmiy loyihalarni amalga oshirish va o'zaro ijodiy hamkorlikka erishishlari orqali ta'minlanadi. Pedagog o'z-o'zidan ijodkor bo'lib qolmaydi. Uning

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_6/11

ijodkorlik qobiliyati ma'lum vaqt ichida izchil o'qib-o'rganish, o'z ustida ishlash orqali shakllantiriladi va u asta-sekin takomillashib, rivojlanib boradi. Pedagog ijodiy faoliyatni tashkil etishda muammoli masalalarni yechish, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, shuningdek, pedagogik xarakterdagi ijod mahsulotlarini yaratishga alohida e'tibor qaratishi zarur. Muammoli masala va vaziyatlarni hal qilar ekan, pedagogning masala yechimini topishga ijodiy yondashishi unda hissiy-irodaviy sifatlarning rivojlanishiga yordam beradi. Pedagog o'z oldiga muammoli masalalarni qo'yish orqali mavjud bilimlari va hayotiy tajribalariga zid bo'lgan dalillar bilan to'qnash keladi. Buning natijasida o'z ustida ishlash, mustaqil o'qib o'rganishga nisbatan ehtiyoj sezadi. O'qituvchilar darslarda bo'lajak pedagoglarning erkin fikr yuritishlarini ta'minlay olishlari kerak. Xuddi shu holatdagina ularning fikrlari kreativlik kasb etadi. "Kreativlik darslarida bo'lajak pedagoglar birgina "to'g'ri" javobni izlash o'rniga o'zlarini erkin va xotirjam sezishlari va yuzaga kelgan muammolarga turli yechimlarni izlab topishlari maqsadga muvofiqdir.

Kreativlik potentsialiga ega pedagog o'zida quyidagi malakalarni namoyon eta oladi: bajariladigan vazifaning mohiyati va ahamiyatini belgilay bilish; masalaning qo'yilishini tahlil qila olish; masalani hal qilish rejasini tuzish; masalani hal qilishda samarali metodlar (analiz, sintez, induktsiya, deduktsiya, taqqoslash va b.)larni qo'llash; masalani hal qilish usullarini tanlay olish; qabul qilingan qarorning to'g'riligini asoslash va qayta tekshirish; masalani hal qilishda kichik tadqiqot (izlanish)ni olib borish; masalani hal qilish sharoiti, jarayonning borishi va masala yechimi yakunlarini umumlashtirishga oid dalillarni rasmiylashtirish. Pedagogning kreativ potentsiali quyidagi tarkibiy asoslarni o'z ichiga oladi: Maqsadli-motivli yondashuv (ijodiy faoliyat qadriyat sanaladi va u pedagogning qiziqishlari, motivlari, faoliyatni tashkil etishga intilishida ko'zga tashlanadi); Mazmunli yondashuv (o'zida pedagogik, psixologik, maxsus va innovatsion xarakterdagi BKMni aks ettiradi); Tezkor-faoliyatli yondashuv (o'zida ma'lum fikriy-mantiqiy fikrlashga doir harakatlar, shuningdek, amaliy (maxsus, texnik, texnologik) faoliyat usullarini ifodalaydi); Refleksiv-baholash (bunda shaxsiy ijodiy faoliyat mohiyatini anglash, o'zo'zini tahlil qilish va o'z-o'zini baholash ko'zga tashlanadi); Pedagogning ilmiy-tadqiqot ishlari va ilmiy yoki ijodiy loyihalarni amalga oshirishi unda kreativlik potentsialini yanada rivojlantiradi. Natijada pedagog: ijodiy fikrlashga odatlanadi; ilmiy-tadqiqot faoliyatini olib borish ko'nikmalarini puxta o'zlashtiradi; pedagogika yoki mutaxassislik fani yutuqlari hamda ilg'or tajribalardan foydalanish imkoniyatlarini mustaqil tahlil qiladi; pedagogik jamoa tomonidan olib borilayotgan ilmiy tadqiqot va ijodiy loyihalarni bajarishda faol ishtirok etadi.

References

Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem soving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014.

Muslimov N.A, Usmonboyeva M.H., Sayfurov D.M., To`rayev A.B. "Innovatsion ta`lim texnologiyalari" – T.: "Sano standart" nashriyoti, 2015. -81-b

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_6/11

Scope Academic House
UK, S YORKSHIRE, SHEFFIELD

B&M Publishing
USA, San Francisco, California

11th International Conference *«Science and practice: a new level of integration in the modern world»*. Conference Proceedings. Scope Academic House, September, 10 - November, 30, 2020, Sheffield, UK.

PQN 200

ISBN 978-0-9898799-4-2

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_6/11