

 **iScience® Poland**



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

**COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE**

**Issue 2(36)
Part 1**

**Warsaw
2021**



**MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES
AND TRENDS**

ISSUE 2(36)
Part 1

FEBRUARY 2021

Collection of Scientific Works

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
28th February 2021

ISBN 978-83-949403-3-1

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (28th February, 2021) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2021. Part 1 - 322 p.

Editorial board:

Bakhtiyor Amonov, Doctor of Political Sciences, Associate Professor of Tashkent University of Information Technologies

Bugajewski K. A., doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny
Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

Tahirjon Z. Sultanov, Doctor of Technical Sciences, docent

Shavkat J. Imomov, Doctor of Technical Sciences, professor

Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Marina Berdina, PhD

Hurshida Ustadjalilova, PhD

Dilnoza Kamalova, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

Oleh Vodianyi, PhD

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, қазақша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերեն

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS". Which took place in Warsaw on 28th February, 2021.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-3-1

© Sp. z o. o. "iScience", 2021

© Authors, 2021

SECTION: PEDAGOGY

Atajanova Nurjon (Tashkent, Uzbekistan) MAHORATLI PEDAGOG BO'LISH UCHUN QANDAY ISHLASH KERAK YOHUD ZAMON O'QITUVCHISI FOALIYATIGA NAZAR.....	98
Faxriddinov Yoqubjon (Guliston, O'zbekiston) TA'LIM-TARBIYA SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA PEDAGOGIK DIAGNOSTIKANING O'RNI.....	101
Ikromova Nilufarxon Axmadjonovna, Abdullayeva Gulnoraxon G'ayratovna (Andijan, Uzbekistan) MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA BOLALARNI MAKTAB TA'LIMIGA TAYYORLASHDA ELEMENTAR MATEMATIK TASAVVURLARNI SHAKLLANTIRISH.....	104
Haydarova Nigina Ganiyevna (Bukhara, Uzbekistan) USING MULTIMEDIA SPEECHES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	106
Jabborova Dilafuz Sharofovna (Bukhara, Uzbekistan) NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES.....	109
Khudoykulova Zarifa Ummatkulovna (Gulistan, Uzbekistan) TECHNOLOGIES OF USE OF FOLK PEDAGOGY IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS-YOUTH.....	112
Maxamatova Feruza Safaraliyevna (Jizzax, Uzbekistan) O'QUVCHILARNI MEHNAT FAOLIYATIGA TAYYORLASHNING PEDAGOGIK ASOSLARI.....	116
Nazarova Ozoda Tashnazarovna, Ma'murova Ma'ftuna (Gulistan, O'zbekiston) YOSHLARNI OILAVIY MUNOSABATLARGA TAYYORLASHDA HADISLARNING AHAMIYATI.....	119
Nazarova Sagdiana Khasanovna (Tashkent, Uzbekistan) AESTHETIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION IN CHOREOGRAPHIC ART.....	122
Soliyeva Zohida Zokir qizi (Tashkent, Uzbekistan) EFFECTIVE METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO PRIMARY SCHOOL PUPILS.....	125
Turaqulova Dilafuz Qahhorovna (Bukhara, Uzbekistan) PERSONALLY-ORIENTED APPROACH IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	128
Turobova M. A., Nomozova N. S., Meyliyeva K. X., Abdullayeva Sh. N. Omonova S. N. (Koson, O'zbekiston) TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHNING YANGI BOSQICHIDA O'QITISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING MOHIYATI VA MUAMMOLARI.....	131
Usmanova Xulkar Mamatovna (Gulistan, Uzbekistan) KATTALAR UCHUN BOLALAR HAQIDA.....	136
Zaripova Maftuna Bahrom qizi (Jizzax, O'zbekiston) MASOFAVIY O'QITISHNING KONTSEPTUAL ASOSLARI.....	142

Zaripova Maftuna Bahrom qizi (Jizzax, O'zbekiston) MASOFAVIY TA'LIM VA MASOFAVIY O'QITISH TUSHUNCHALARI TAHLILI	145
Абдусаматов Фаррух Музаффар ўгли, Тулабоев Шерзод Бахтиёр ўгли (Жиззах, Ўзбекистон) ТАЛАБАЛАРДА МАСОФАДАН ТАЪЛИМ ОЛИШ МАДАНИЯТИНИ ОШИРИШ ..	150
Ахмедова Раъно Ашуровна (Бухара, Ўзбекистан) ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	154
Дошнйазов Жарылкасын Карлыбаевич (Нукус, Ўзбекистан) СУЩНОСТЬ И ПОНЯТИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ УЧЕНЫМИ- МЫСЛИТЕЛЯМИ ЭНЦИКЛОПЕДИСТАМИ ВОСТОКА.....	157
Эшов Хуршид Хуррамович (Ташкент, Ўзбекистан) МАЪНАВИЙ ТАХДИДЛАРДАН ЁШ АВЛОДНИ АСРАШГА БАРЧА МАСЪУЛДИР	160
Замашкіна Ольга (Ізмаїл, Україна) СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНЯТ	166
Кулиева Шахноза Халимовна, Холматова Камола Туйгуновна (Бухара, Ўзбекистан) СУЩНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ.....	170
Махмурова Мавжуда Халимовна, Гадоймуродова Зебаршо Рахмиддин кизи (Бухара, Ўзбекистан) ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	174
Муминов Азизжон Исроилович (Самарканд, Ўзбекистан) ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МУСИҚИЙ ИЖРОЧИЛИК ҚОБИЛЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ.....	177
Ниязов Эркин Шамсиевич (Бухара, Ўзбекистан) САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ.....	180
Нурумбекова Яркойнай Анорматовна (Гулистан, Ўзбекистан) ЯНГИ АСР ПЕДАГОГИКАСИ ОЛДИДА ТУРГАН ГЛОБАЛ МУАММОЛАР.....	183
Сапарова Нуржамал Бегайдаровна (Ташкент, Ўзбекистан) ПОСЛОВИЦА КАК УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	186
Сувонов Омон, Сардор Базоров (Гулистан, Ўзбекистан) ОИЛА ИНСТИТУТИНИ МУСТАҲКАМЛАШ ОМИЛЛАРИ.....	190
Тоирова Мавлуда Хамидовна, Климентова З. (Бухара, Ўзбекистан) ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОРТФОЛИО В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	193
Тошпулатова Дурдона Комилжон қизи (Ташкент, Ўзбекистан) БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ ФАОЛИЯТИНИНГ ИМКОНИЯТЛАРИНИ ЎРГАНИШ	198
Хасанова Халида Фаттаевна (Бухара, Ўзбекистан) СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	202

Махмурова Мавжуда Халимовна
преподаватель,
Гадоймуродова Зебаршо Рахмиддин кизи
студент
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В настоящее время в практике обучения иностранным языкам в ВУЗах Узбекистана широко используется метод проектов, который приобщает студентов к исследовательской деятельности, развивает их творчество, самостоятельность, независимость, оригинальность мышления. В данной статье говорится о проектной деятельности студентов на уроках английского языка.

Ключевые слова: творческая работа, творческое мышление, конференция, проектная деятельность, гипотеза.

Приобретение знаний, умений и навыков самостоятельной работы приучает студентов к творческой работе, развивает творческое мышление, создает предпосылки для их применения в системе профессиональной деятельности, совершенствует способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а также умению аргументировать. Чем больше разнообразных заданий используется, тем эффективнее результаты.

Целесообразно предложить следующие формы работы над развитием творческих умений: практические занятия, использование песен и стихов, домашние задания, ведение дневников, применение компьютерных программ, защита рефератов и проектов, деловые игры, конференции, работа с текстом, диалогом или монологом, построенная необычным способом.

Наиболее отчетливо направления творческой деятельности студентов проявляются в их увлечениях. Они мастерят что-либо из природного и иного материала, увлекаются литературой, ведут дневники, занимаются фотографией, собирают коллекции, общаются с природой, переписываются с зарубежными друзьями, ищут необычное в обычном и повседневном и т.д. Подобные увлечения могут использоваться для активизации познавательной деятельности студентов на уроках иностранного языка. Студенты приносят на урок фотографии, открытки, письма, предметы, которые оживляют общение на иностранном языке, делают это общение более содержательным, близким и интересным для его участников. Задача учителя заключается в том, чтобы глубоко изучать и знать увлечения студентов, использовать их для творческого самовыражения студентов на уроках.

Проектная деятельность значительно расширяет и углубляет знания студентов в процессе работы над проектом, учит взаимодействовать друг с другом, овладевать умением пользоваться языком, формирует общеучебные интеллектуальные умения работы с информацией на английском языке. Мысль студентов в этом случае занята тем,

как решить проблему, какие рациональные способы решения выбрать, где найти убедительные аргументы, доказывающие правильность выбранного пути. При выполнении творческих заданий студенты используют дополнительную литературу, средства массовой информации, возможности Интернета. Имея достаточный опыт работы над проектами, можно выделить следующие этапы работы:

1. Стимулирование, презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Другими словами, провоцировать студентов на проектную работу. Слушание/говорение активизируем.

2. «Choose the topic of the project». Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы (мозговой штурм). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез. На этом этапе идет работа со всей аудиторией, студенты высказывают пожелания, спорят, предлагают что-то (формы ведения дискуссии).

3. «Practising Language skills». Учитель помогает студентам с подбором лексики (постановка вопросов, косвенная речь).

4. «Designing the written material». Обсуждение методов проверки из принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждения возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов.

5. Студенты работают в группах, составляя вопросники, «surveys» для охвата темы проекта (письмо, говорение).

6. Сбор информации анкетированием, интервьюированием (говорение/ письмо + чтение/слушание).

7. Коллажирование информации. При этом студенты могут работать индивидуально и в группах, рисуют диаграммы, схемы, суммируют полученную информацию.

8. Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих. Организация и представления материала: объединение всего материала в единое целое и получение конечного продукта. Это может быть путеводитель по городу (району, квартире), небольшая презентация, конференция, журнал и т.д.

Все эти технологии позволяют сделать занятия эмоционально насыщенными, сочетать игры и неигровые приемы обучения. При этом не упускается из виду развитие речи студентов не только на английском, но и на родном языке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Sharipova D., Muhammadiyeva N., Mohigul Q. The Translation of Grammatical Discrepancies //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 24. – №. 1.
2. Sharipova D.Sh., Mavlonova U.K., Ibatova N.I. BEHAVIORAL LANGUAGE ETIQUETTE IN UZBEK PROVERBS AND SAYINGS// Vestnik nauki i obrazovaniya 11-3 (89), 2020.
3. Sharipova D.Sh. THE LEXICAL-SEMANTIC PROPERTIES OF THE SYMBOL //International Journal on Integrated Education. – 2020. – Т. 3. – №. 9. – С. 177-180.

4. Shavkatovna S. D., Istamovna I. N. LINGUACULTURAL ASPECTS OF SYMBOLS AND CHARACTERS //Academy- 2020. – № 9. – (60). – C. 18-19.
5. Shaydulloyevna K. S., Ravshanovna B. Z. Positive and Negative Features of Mythological Images in the Epics "Beowulf" and "Alpomish" //International Journal on Integrated Education. – T. 3. – №. 11. – C. 196-200.

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

FEBRUARY 2021

ISSUE 2(36)

Part 1

The results of scientific researches, errors or omissions are the authors' responsibility

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 05/03/2021. Format 60•90/16.
Edition of 100 copies.
Printed by "iScience" Sp. z o. o.
Warsaw, Poland
08-444, str. Grzybowska, 87
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1

