



ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI
OLİY VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI



ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI
INNOVATSION
RIVOJLANISH VAZIRLIGI

БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ МАГИСТРАНТЛАР ВА ИҚТИДОРЛИ ТАЛАБАЛАРНИНГ “ТАФАККУР ВА ТАЛҚИН”

МАВЗУСИДАГИ ИЛМИЙ – АМАЛИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯСИ



2020 йил 15 май

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OY VA O‘RTA
MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

**Ilm-ma‘rifat va raqamli iqtisodiyotni
rivojlantirish yiliga bag‘ishlangan**

Magistrantlar va iqtidorli talabalarning

TAFAKKUR VA TALQIN

ilmiy maqolalar to‘plami

BUXORO – 2020

Tahrir hay'ati:

- | | | |
|------------------|---|---|
| O.X.Xamidov | - | Iqtisodiyot fanlari doktori, professor |
| M.I.Daminov | - | Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent |
| O.S. Qahhorov | - | Iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent |
| S.Q. Qaxxorov | - | Pedagogika fanlari doktori, professor |
| D.R. Djurayev | - | Fizika-matematika fanlari doktori, professor |
| M.Y. Ergashov | - | Kimyo fanlari nomzodi, professor |
| B.N.Navro'z-zoda | - | Iqtisodiyot fanlari doktori, professor |
| SH.A. Hayitov | - | Tarix fanlari doktori, professor |
| D.S. O'rayeva | - | Filologiya fanlari doktori, professor |
| S. Bo'riyev | - | Biologiya fanlari doktori, professor |
| SH.R.Barotov | - | Psixologiya fanlari doktori, professor |
| SH.SH.Olimov | - | Pedagogika fanlari doktori, professor |
| A.A. Turayev | - | Fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) |
| A.R.Hamroyev | - | Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent |

Mas'ul muharrir:

A.A. Turayev – magistratura bo'limi boshlig'i f.-m.f.f.d., (PhD)

Musahhah:

S.M.Raximova – magistratura bo'limi uslubshunosi

O.G'.To'rayev –magistrant

Havola etilayotgan maqolalarning saviyasi va mazmuni uchun mualliflarning o'zlari mas'ul va javobgardirlar.

Buxoro davlat universiteti kengashining 2020 yil 5 maydagi 9-yig'ilishida ko'rib chiqilib nashrga tavsiya etilgan.

MUNDARIJA

	MUQADDIMA	3
О.С.Қаххоров Х.Х.Рўзиёв	РАҚОБАТБАРДОШ МУТАХАССИСЛАРНИНГ КАСБИЙ-ПЕДАГОГИК КОМПЕТЕНТЛИГИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ЎҚУВ ЖАРАЁНИНИ МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ.....	5
С.Қ. Қаххоров, С.Х. Қахоров	КОРОНАВИРУС ПАНДЕМИЯСИ ВАҚТИДА ТАЛАБАЛАРГА ТАЪЛИМ БЕРИШГА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР.....	8
5A130202 – Амалий математика ва ахборот технологиялари		
Т.В. Boltayev, Sh.A. Murodov	SHAXSGA YO‘NALTIRILGAN O‘QUV MATERIALINI TAYYORLASH VA UN DAN FOYDALANISH	13
О.И. Jalolov, F.R. Karimov	INTEGRALLARNI TAQRIBIY HISOBLASHDA NYUTON – KOTES FORMULALARI.....	17
Ж.Жумаев, Г.М.Усмонова	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОТОПИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ С НОВЫМ ВОДОГРЕЙНЫМ КОТЛОМ(КУОВ) И ЕГО МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДЕЛЬ	20
N.S.Sayidova, J.J.Jo`raqulov	O‘QUV JARAYONIDA MOODLE TIZIMINING IMKONIYATLARI VA AFZALLIKLARI.....	24
N.S.Sayidova, O.R.Haydarov	ADOBE PHOTOSHOP RASTRLI DASTURIDA OBYEKT VA FON USTIDA O‘ZGATIRISH.....	28
О.И. Jalolov Q.I.Jo`rayev	PROFESSOR-O‘QITUVCHILARNI REYTINGINI ANIQLASH TIZIMI	32
D.H. Fayziyeva, Sh.A. Murodov	ANIMATSION ROLIKLAR YARATISHDA CRAZY TALK DASTURIDAN FOYDALANISH HAQIDA.....	34
M.Z.Xusenov Q.I.Jo`rayev	BUXORO DAVLAT UNIVERSITETIDA MASOFAVIY O‘QITISH TIZIMLARINI JORIY QILISH VA QO‘LASH SAMARADORLIGINI OSHIRISH.....	37
Ж.Жумаев У.М.Халикова	МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ЯНГИ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ САМАРАДОРЛИГИ	40
О.И. Jalolov Q.I.Jo`rayev	AXBOROTLARNI SHIFRLASHDA RSA ALGORITMI	45
D.F.Hasanov	USING VIRTUAL REALITY IN EDUCATION AND CREATE VIRTUAL REALITY RESOURCES	47
Ж.Жумаев Р.Б.Муродова	ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАЛАРИНИНГ БОШҚАРУВ ТИЗИМЛАРИДА ЛОЙИХАЛАШ ВА ДАСТУРЛАШ БОСҚИЧЛАРИ	50
Жураев З.Ш. Жураев К.И.	АЛГОРИТМ ПРИНЯТИЯ РАННИХ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ	55
5A140202 – Физика (йўналишлар бўйича)		
О.Ф.Тўраев, Э.С.Назаров	ЭЛАСТОМЕР КОМПОЗИЦИЯЛАРНИ ВУЛКАНИЗАЦИЯ ҚИЛИШ ҚОНУНИЯТЛАРИ ВА ЖАРАЁНЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ.....	58
М.З.Шарипов, Б.Ю.Соколов, Ш.Ш.Файзиёв, Ш.К.Низомова	ОСОБЕННОСТИ ЭФФЕКТА ФАРАДЕЯ В ФЕРРИТЕ-ГРАНАТЕ ВБЛИЗИ ТЕМПЕРАТУРЫ МАГНИТНОЙ КОМПЕНСАЦИИ	62

5A120101 - Адабиётшунослик (ўзбек адабиёти)	
G'. Murodov S. Shamsiddinova	EPOPEYA JANRIDA O'Q VA YOY TASVIRI.....306
F.Murodova Sh.N.Axmedova	OBZOR MAQOLADA NASR VA NAZM TAHLILI311
Sh.A.Sa'dullayeva	“LISON UT-TAYR” DOSTONIDA PIR VA MURID MUNOSABATI MASALASI XUSUSIDA313
Ш.А.Хайитов Д.Отаниёзова	СОЗ ВА СОЗАНДА СЕҲРИ315
L.F.Sharipova A.D.Shirinova	SH.RAHMON SHE'RIYATIDA TOG` OBRAZI319
G.E. Egamberdiyeva	OYDIN HOJIYEVA IJODIDA FOLKLORIZMLAR.....323
M. Ibroimova	NAVOIYNING “AYNUL HAYOT” QASIDASIDA ILOHIYOT TASVIRI326
D.O'rayeva O'.Fozilova	DAVOLASH MAGIYASIGA ISHONCHDAN SHAKLLANGAN XALQ AYTIMLARI POETIKASI.....330
D.O'rayeva N.Xudoyberdiyeva	O'ZBEK ADABIYOTIDA TARIXIY INVERSIYA VA FOLKLOR XRONOTOPIDAN FOYDALANISH AN'ANAVIYLIGI334
Z.K.Maxmudova I.Ch.Haqqulov	“NAMUNAYI ADABIYOTI TOJK” - NODIR MANBA337
N.Karimova	KITOBXONLIK MADANIYATINING IJOD JARAYONIDA TUTGAN O'RNI VA AHAMIYATI.....340
J.Sharopov	NAVOIYNING «RUH UL-QUDS» QASIDASIDA BURJLAR TASVIRI342
X. Barotova, Sh.Hayitov	KARAM VA SAXOVAT TIMSOLI.....344
M. Jo'rayeva	O'ZBEK SHE'RIYATIDAGI MUSALLAS VA UCHLIK JANRLARI HAQIDA349
5A120102 – Лингвистика (француз тили)	
Р.Р. Бобокалонов,, Ф.И. Рустамова	ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЕ ПО АСТРОНОМИИ.....353
R.R. Bobokalnov, K.D. Oripova,	ONOMASTIKA VA NEYROPSIXOLINGVISTIKANING TO'QNASHUVI357
M.M. Jurgaeva, M.F. Norova	LEXICAL MEANS OF REPRESENTING THE CONCEPT OF TOURISM IN THE FRENCH TOURISM TEXTS.....362
О.И. Адизова, М.С. Содиков,	АДАБИЁТШУНОСЛИКДА БИОГРАФИК МЕТОДНИНГ ВУЖУДГА КЕЛИШИ ВА УНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ.....365
O.I. Adizova, R.O. Bobokalnov,	L'ANALYSE CRITIQUE LITTÉRAIRE SERVE À DÉVELOPPER LA THÉORIE DE MÉTHODOLOGIE.....370
5A120104 - Матншунослик ва адабий манбашунослик	
I.Ch. Haqqulov, M.R. Jambilov,	“ARBA 'IN”DA TERMIZIY HADISLARINING BADIY IFODASI371
N.U.Umarova	SADRIDDIN AYNIYNING NAVOIY “FARHOD VA SHIRIN” DOSTONI TANLANMA MATNI XUSUSIDA377
Z.Q. Amonova, G.A. Murodova,	“NAZMUL JAVOHIR”DA SO'Z TA'RIFI381
A.Axmedov	ЗИЁВУДДИН НАХШАБИЙ ВА ТЎТИНОМА АСАРИ

2. Каримов Б. Биографик метод / Рухият алифбоси. – Тошкент: Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – 166-176.
3. Қуронов Д. Биографик метод / Адабиётшуносликка кириш. – Т.: Ўқитувчи, 2002.
4. Каримов Б. Биографик метод / Рухият алифбоси. – Тошкент: Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – 166-176
5. Литературный энциклопедический словарь. – М. 1987. – С.54.

L'ANALYSE CRITIQUE LITTÉRAIRE SERVE À DÉVELOPPER LA THÉORIE DE MÉTHODOLOGIE

O.I. Adizova,
BuxDU dotsenti,
R.O. Bobokalonov,
BuxDU I kurs magistranti

L'histoire de la critique littéraire se met progressivement en place dans la seconde moitié du XIX e siècle ne se déroule pas selon un mouvement linéaire, continu, qui irait d' une pratique relativement homogène etap proximative à un approfondissement toujours croissant de sa rigueur et à une complexification de ses enjeux. La critique littéraire n'est soumise qu'aux seuls diktats de l'histoire littéraire positive, elle est en effet tout entière parcourue de ruptures qui marquent tantôt l'apparition de configurations discursives nouvelles nouveaux objets;nouvelles méthodes de la critique nouveaux modes d'énonciation, etc., tantôt le resurgissement de modèles interprétatifs anciens critique normative, bien séance, bon goût hérité des classiques. Les rapports qu'entretient un auteur avec son oeuvre constituent un des éléments conflictuels les plus importants au sein du vaste débat qui parcourt l'histoire de la critique littéraire savante. Rendu possible par une conception romantique de la création qui pose l'existence d'une individualité géniale- et par l'essor du positivisme qui, instaurant une recherche des «grandes causes», amène à envisager l'auteur en tant que causalité première de l'oeuvre, le débat sur les rapports entre l'auteur et son oeuvre oppose d'abord entre eux les premiers défenseurs d'une «science de la littérature » c'est-à-dire ceux par qui,justement, cette critique savante se met en place. Chez un Sainte-Beuve, l'analyse d'une oeuvre ne saurait être conduite indépendamment de la connaissance de son auteur, doit mener précisément à la connaissance de l'homme lui-même .La littérature, la production littéraire, n'est point pour moi distincte ou du moins séparable du reste de l'homme et de l'organisation ; je puis goûter une oeuvre, mais il m'est difficile de la juger indépendamment de la connaissance de l'homme même; et je dirais volontiers: tel arbre, tel fruit. L'étude littéraire me mène ainsi tout naturellement à l'étude morale

À travers une méthode souple qu' il n'a jamais cherché à ériger en système, ce que Sainte-Beuve a surtout en vue, c'est l'é lucidation du génie. Selon lui, c' est ce qui a permis à un chef-d'oeuvre de voir le jour -l'éducation, le milieu, etc.- qui, avec

non seulement par ses méthodes psychanalyse et sémiologie notamment, mais également par son objet, voire ses modalités énonciatives. En effet, observe Madelénat, la biographie d'écrivain, à partir du xxe siècle, dit, discute et disserte, là où s'attendrait une convergence de moyens narratifs et stylistiques au service de la représentation d'une vie. La biographie se rapproche également de la critique par la nature de ses ambitions la concurrence de la critique littéraire accroît la place des oeuvres de fiction comme sources et finalité d'une Madelénat. Archétype de la biographie dix-neuviémiste en tant qu'il se fonde sur des emprunts divers histoire, critique, essai, taxinomie littéraire, le portrait est abandonné par Sainte-Beuve qui, en 1850, ambitionne une analyse plus rigoureuse : « J' ai cru qu'il y avait moyen d'oser plus, sans manquer aux convenances, et de dire enfin nettement ce qui me semblait la vérité sur les ouvrages et sur les auteurs. » biographie désormais ouverte sur l'activité créatrice et non cantonnée à un événementiel parallèle.

Nous avons utilisé pour notre article les méthodes l'analyse critique des approches scientifiques, l'étude comparative et typologique des données linguistiques, ainsi que l'analyse componentiel. La réflexion sur les méthodes d'apprentissage des langues étrangères, et sur le développement de ces méthodes reste un sujet de recherche chez les didacticiens, depuis la méthode traditionnelle jusqu'à les nouvelles méthodes. Donc, chaque méthode contient des supports audio-visuels, audio, et parmi les support audio, nous avons choisi de travailler sur «la method» qui est un lien avec la littérature de l'autre dans sa diversité, elle offre une entrée dans la langue française la method est un utilisable de différentes façons. La littérature explique l'importance de la method dans notre vie, et dans l'appropriation des langues, fait partie de l'histoire et du patrimoine d'un peuple témoignant du ton et de l'atmosphère d'une époque de tous les grands événements historiques. Le problème a été étudié a plusieurs reprises par les chercheurs, nous avons consulté plusieurs ouvrages dédiés à ce problème de Charles Augustin Sainte-Beuve dans son article, décrit les questions concernant l'utilisation des textes authentiques destiné a enrichir les connaissances de civilisation des étudiants et la personnalité des apprenants. Elle estime que tout document doit d'abord servir a développer les capacités mentales des apprenants. L'analyse critiques des différentes approches dans le domaine des nouvelles méthodes servent à développer la théorie de méthodologie de l'enseignement des langues étrangères. Finalement, Nous avons étudié pour la première fois les methods comme les sources authentiques qui servent de supports essentiels lors des cours pratiques de la langue étrangères dans l'établissement. Nous avons essayé de démontrer l'importance de ces sources et de montrer leur rôle dans l'enseignement des langues.

La littérature:

1. Sainte-Beuve. Au seuil de la modernité. – Paris., 2002 – P.221-236.
2. Charles-Augustin Sainte-Beuve. Chateaubriand jugé par un ami – Paris, 1865. – P.15.
3. Sainte-Beuve, Causeries du lundi, vol. I, Paris, Garnierfrères, s.d., p. 3.49 Madelénat, op. cil., p. 58.50 Ibid. , p. 170.13

non seulement par ses méthodes psychanalyse et sémiologie notamment, mais également par son objet, voire ses modalités énonciatives. En effet, observe Madelénat, la biographie d'écrivain, à partir du xxe siècle, dit, discute et disserte, là où s'attendrait une convergence de moyens narratifs et stylistiques au service de la représentation d'une vie. La biographie se rapproche également de la critique par la nature de ses ambitions la concurrence de la critique littéraire accroît la place des oeuvres de fiction comme sources et finalité d'une Madelénat. Archétype de la biographie dix-neuviémiste en tant qu'il se fonde sur des emprunts divers histoire, critique, essai, taxinomie littéraire, le portrait est abandonné par Sainte-Beuve qui, en 1850, ambitionne une analyse plus rigoureuse : « J' ai cru qu'il y avait moyen d'oser plus, sans manquer aux convenances, et de dire enfin nettement ce qui me semblait la vérité sur les ouvrages et sur les auteurs. » biographie désormais ouverte sur l'activité créatrice et non cantonnée à un événementiel parallèle.

Nous avons utilisé pour notre article les méthodes l'analyse critique des approches scientifiques, l'étude comparative et typologique des données linguistiques, ainsi que l'analyse componentiel. La réflexion sur les méthodes d'apprentissage des langues étrangères, et sur le développement de ces méthodes reste un sujet de recherche chez les didacticiens, depuis la méthode traditionnelle jusqu'à les nouvelles méthodes. Donc, chaque méthode contient des supports audio-visuels, audio, et parmi les support audio, nous avons choisi de travailler sur «la method» qui est un lien avec la littérature de l'autre dans sa diversité, elle offre une entrée dans la langue française la method est un utilisable de différentes façons. La littérature explique l'importance de la method dans notre vie, et dans l'appropriation des langues, fait partie de l'histoire et du patrimoine d'un peuple témoignant du ton et de l'atmosphère d'une époque de tous les grands événements historiques. Le problème a été étudié a plusieurs reprises par les chercheurs, nous avons consulté plusieurs ouvrages dédiés à ce problème de Charles Augustin Sainte-Beuve dans son article, décrit les questions concernant l'utilisation des textes authentiques destiné a enrichir les connaissances de civilisation des étudiants et la personnalité des apprenants. Elle estime que tout document doit d'abord servir a développer les capacités mentales des apprenants. L'analyse critiques des différentes approches dans le domaine des nouvelles méthodes servent à développer la théorie de méthodologie de l'enseignement des langues étrangères. Finalement, Nous avons étudié pour la première fois les methods comme les sources authentiques qui servent de supports essentiels lors des cours pratiques de la langue étrangères dans l'établissement. Nous avons essayé de démontrer l'importance de ces sources et de montrer leur rôle dans l'enseignement des langues.

La littérature:

1. Sainte-Beuve. Au seuil de la modernité. – Paris., 2002 – P.221-236.
2. Charles-Augustin Sainte-Beuve. Chateaubriand jugé par un ami – Paris, 1865. – P.15.
3. Sainte-Beuve, Causeries du lundi, vol. I, Paris, Garnierfrères, s.d., p. 3.49 Madelénat, op. cil., p. 58.50 Ibid. , p. 170.13