

**“MAKTABGACHA TA'LIM  
– MAKTAB – OLIY TA'LIM”  
KONSEPSIYASI: MUAMMO,  
YECHIMLAR VA ISTIQBOLLAR**

**XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMANI**

**MATERIALLARI**

**2022-yil, 9-aprel**

**Buxoro – 2022**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI  
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI  
MAKTABGACHA VA BOSHLANG‘ICH TA‘LIM FAKULTETI  
BOSHLANG‘ICH TA‘LIM METODIKASI KAFEDRASI**

**MAKTABGACHA TA‘LIM – MAKTAB – OLIY  
TA‘LIM” KONSEPSIYASI: MUAMMO, YECHIMLAR VA  
ISTIQBOLLAR**

**XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMANI**

**MATERIALLARI**

**2022-yil, 9-aprel**

**Buxoro – 2022**

### **Ilmiy anjumanning dasturiy qo‘mitasi**

- O. X.Xamidov – Buxoro davlat universiteti rektori, iqtisod fanlari doktori, professor, rais.
- O.S.Qahhorov – ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor, rais muovini.
- O‘.U. Rashidov – moliya va iqtisod ishlari bo‘yicha prorektor, a‘zo.
- R. G‘.Jumayev – o‘quv ishlari bo‘yicha prorektor, a‘zo.
- Q.R.To‘xsanov – maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti dekani, a‘zo.
- Y.Y.Azimov – maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti o‘quv ishlari bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
- N.O. Safarova – maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti yoshlar bilan ishlash bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
- R.A.Qo‘ldoshev – maktabgacha ta‘lim kafedrasini mudiri, a‘zo.
- N.N. Hamroyeva – maktabgacha ta‘lim kafedrasini o‘qituvchisi, kotib.

### **Ilmiy anjumanning tashkiliy qo‘mitasi**

O.S.Qahhorov	–	Buxoro davlat universiteti ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor, rais muovini.
Q.R.To‘xsanov	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti dekani, rais muovini.
G.T. Zaripov	–	IT, I va IPKTB bo‘limi boshlig‘i, a‘zo.
Y.Y.Azimov	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti o‘quv ishlari bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
N.O. Safarova	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti yoshlar bilan ishlash bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
R.A.Qo‘ldoshev	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini mudiri, a‘zo.
G.Q. Hasanova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
G.A. Komilova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
S.S.Avezov	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
Z.B.Jalilov	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
M.M.Nigmatova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
L.Ch.Rajabova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini o‘qituvchisi, a‘zo.

To‘plam O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022 yil 7 martdagi 101-f-sonli farmoyishi bilan tasdiqlangan O‘zbekiston Respublikasida 2022 yilda halqaro va respublika miqyosida o‘tkaziladigan ilmiy va ilmiy-texnik tadbirlar rejasida belgilangan tadbirlarning bajarilishi maqsadida 2022 yil 9 aprel kuni Buxoro davlat universiteti Maktabgacha ta‘lim kafedrasida “Maktabgacha ta‘lim–Maktab–Oliy ta‘lim” konsepsiyasi: muammo, yechimlar va istiqbollari” mavzusidagi halqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari asosida tuzildi.

#### **Mas‘ul muharrir:**

R.A.Qo‘ldoshev, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori

#### **Taqrizchilar:**

A.R.Hamroyev, pedagogika fanlari doktori, professor

Y.Y.Azimov, filologiya fanlari nomzodi, dotsent

yodlamaslikka, shaxs va jamiyat uyg'unligini anglashga, fikrlar rang-barangligiga erishishga, nostandart tafakkur qilishga o'rgatadi.

Xulosa qilib aytganda, yangi pedagogik va axborot texnologiyalari asosida dars mashg'ulotlarini integratsiyalab tashkil etish, o'quvchilarni aqlan va jismonan yetuk, ma'naviy dunyoqarashi keng, o'zining sog'lom fikri bilan munosabat bildira oladigan barkamol shaxslarni tarbiyalash imkoniyati keng va integratsiyalashgan darslarni tashkil etish bir tomondan dastur talablarini o'zlashtirishga xizmat qilsa, ikkinchi tomondan o'quvchida fanlararo bog'liqlik haqida tasavvur uyg'otadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Mavlonova R.A., Rahmonqulova N.H. Boshlang'ich ta'limning integratsiyalashgan pedagogikasi.-T.: "Ilm ziyo", 2009.-64-98 betlar.
2. Bo'ronova Sh. Ona tili darslarida interfaol metodlardan foydalanish. Uzluksiz ta'lim. 2004. 3-son. - 34-38 betlar.
3. Sharipovna K. A. The role of learning activities in the design of teacher activities in the integration of primary school mother tongue lessons //Central Asian journal of literature, philosophy and culture. – 2021. – T. 2. – №. 10. – С. 111-114
4. Husenova A.Sh. Boshlang'ich sinf ona tili va o'qish darslarida fanlararo integratsiyaning o'rni. Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi 3-son 2022. -382-384-betlar.

### **ЯВЛЕНИЕ ГРАДАЦИИ В ДЕТСКИХ СКАЗКАХ**

**Файзуллаев Мухаммад Бакаевич**

*Доцент Бухарского государственного университета*

**Шарипова Наргиза Шавкатовна**

*Студентка Бухарского государственного университета*

***Аннотация:** Статья посвящена анализу степени градации в русских детских сказках, также дана характеристика положительным и отрицательным героям сказки Братьев Гримм «Сказка о рыбаке и его жене». В частности широко освещена жадность жены рыбака, которой не знает границ и сделаны соответствующие выводы.*

***Аннотасия:** Макола рус болалар эртақларидаги градация даражасини тахлил қилишга бағишланган булиб, ака-ука Гриммларнинг «Балиқчи ва унинг рафикаси эртаги»даги ижобий ва салбий қахрамонлар тавсифланади. Хусусан, балиқчи хотинининг чегара билмайдиган очкузлиги кенг еритилиб, тегишли хулосалар чиқарилган.*

***Annatatoin:** : The article is devoted to the analysis of the degree of gradation in Russian Children's fairy tales, also, the characterization of the positive and negative characters of the Brothers Grimm's fairy tale "The Tale of the Fisherman and his Men" is given. In particular, the greed of the fisherman's wife, who knows no bounds, is widely covered and appropriate conclusions are drawn.*

***Ключевые слова:** Братья Гримм, сказка, жадность, степень градации, безграничное желание, образ золотой рыбки камбала.*

***Калим сузлар:** Ака-ука Гримлар, эртақ, очкузлик, градасия даражаси, чексиз истақлар, тилла балиқ камбаланинг тасвири.*

***Key words:** Brothers Grimm, fairy tale, greed, degree of gradation, boundless desire, image of goldfish flounder.*

Известно, что все существа и предметы имеют свое отличие от таких себе подобных, включая отпечатки пальцев людей вселенная не совпадает себе подобным. Этот философский взгляд на языковые явления и являются объектом исследования, то есть все в этом мире имеет свою градационную степень. В частности лингвистическая градация также имеет свои градационные ряды. Литературный анализ текста художественных произведений выступают в роли объекта градационных явлений. В подтверждении теоритических доводов приведем примеры используя текст сказки Братья Гримм «Сказка о рыбаке и его жене». В письменной и устной речи речи имеется множество приёмов, с помощью которых автор может воздействовать на чувства читателя. Меняя порядок членов предложения, можно сосредоточить внимание на определённом слове или выражении. Применив риторическое восклицание или вопрос, легко вызвать эмоциональный отклик. Чтобы взбудоражить читателя или, наоборот, снизить напряжение, используется **градация**. Этот приём встречается в художественных текстах не так часто, как, например, сравнение, но неизменно придаёт речи выразительность и усиливает переживания читателя.

Термин «градация» происходит от латинского слова «gradatio», что означает «постепенное усиление». Исследователи выделяют несколько значений этого понятия. Под градацией в литературе в узком смысле понимают синонимические ряды, состоящие из слов, отличающихся оттенками значений и расположенных в порядке нарастания или ослабления семантики (семантика – смысловое значение слова, выражения).

Градация в широком смысле (согласно словарному определению из литературной энциклопедии) – это фигура речи, в которой ряд слов, выражений, предложений, относящихся к одному предмету, расположен в порядке повышающейся либо понижающейся смысловой или эмоциональной значимости членов ряда. Элементы ряда называются градонимами. В их роли могут выступать не только отдельные слова, выражения, но и целые предложения.

– «Так разве же ты себе у нее ничего не выпросил? Она ведь царица, а значит имеет многие богатства», – спросила жена. «Нет, да и чего же мне у нее просить?» – «Ах, – сказала жена, – да ведь нам же так скверно живется в этой лачужке; глянь, и двери покосились, крыша течет, окнам завтра сто лет будет. Попросил бы ты нам у нее жилище получше. Рыбка то, ведь не простая, а волшебная. Неужели это не понятно! Произнесет заклинание, или что там еще – раз, и нам новый дом. Или деньгами даст, она же царица».

Для текстового анализа мы должны выбрать ключевые слова, словосочетания и предложения, где выражаются степень жадности героини сказки: ничего не выпросил? Она ведь царица, глянь, и двери покосились, крыша течет, окнам завтра сто лет будет. Новый дом или деньгами даст. Если внимательно следить за фигурами речи, то не трудно определить ядерные слова ключевых слов. Это: новый дом, деньги, выпроси, дверь, крыша, окна, царица. Теперь постараемся строить градационный ряд выбранных слов: окна, дверь, крыша, деньги, дом. Данный ряд имеет и обратный вариант – дом, деньги, крыша, дверь, окна. Первый считается возрастающим, а второй уменьшающим степенью градации. В языкознании существуют две формы градации: климакс и антиклимакс: а) *климакс* (от греческого «klímax» – «лестница»), при котором элементы градации расположены в порядке нарастания напряжения или усиления смыслового значения; б) *антиклимакс* (от греческого слова «anti» – «против» и «klímax» – «лестница») предполагает ослабление эмоционального или смыслового значения ряда слов. Пример постепенного понижения значения представлен в тексте «Интернационала», хотя следует отметить, что этим приёмом авторы пользуются гораздо реже, нежели климаксом.

Текстуальное значение анализированных слов явно выражает, что в характере и жены рыбака жадность существовала до встречи рыбака с камбалой (она же царица, она должна...). В следующем тексте степень желания героини архаически усиливается. Например: «Слышь-ка, муженек, изба-то нам уж очень тесна, а двор и сад слишком малы; твоя камбала могла бы нам и побольше дом подарить. Я бы хотела жить в большом каменном замке; ступай-ка к камбале, проси, чтобы подарила нам каменный замок». При анализе речи жены рыбака степень ее желаний все возрастает, если в первом случае, когда она еще не была уверенной, в том что камбала что-то подарит или нет, попросила дом, а теперь, когда она вошла в азарт не хочет жить в обычном доме, ей нужен каменный дом. В узбекском языке существует пословица « Курмаганнинг кургани курсин », что доказывает внутренний мир героини ,где главной мечтой считается , целью жизни – это нажива. Это насыщенность возрастает строка за строкой текста сказки.

В следующем отрывке сказки мы замечаем резкое возрастание степени жадности героини сказки Братьев Гримм «Муженек, вставай да глянь-ка в окошко. Подумалось мне, отчего бы нам не быть королем да королевой над всею этою страной? Сходи ты к рыбине – скажи, что хотим быть королями». Желания жены рыбака сказки Братьев Гримм « Сказка о рыбаке и его жене» превышает желаний старухи из сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Старуха ограничивается тремя желаниями, которых рыбак выпрашивает у рыбки ( выпрашивает избу, стать царицей, стать владычицей моря), а жена рыбака Братьев Гримм захочет стать королем и королевой, то есть просит не одно, а несколько желаний.

Наверно, знаю, что не может она тебя царицей сделать, и не может, и не может!» – «Что такое? Я королева, а ты мой муж, и смеешь мне перечить? Сейчас же пошел туда! Могла меня рыбина королевой сделать, сможет сделать и царицей! Слышишь, хочу быть царицей! Сейчас же пошел к рыбине!»

В этом отрывке из сказок мы наблюдаем диалог рыбака с женой. Рыбак чувствует, что это желание его супруги не исполнимо, но старуха уверена, что камбала обязательно выполнит любое его желание. Кроме того изменилась обращение жены к мужу , ее отношение к супругу как слугам напоминая рыбаку на каком ранге он по сравнению с ней.

«Ну чего ты там стал? – сказала жена. – Я теперь царица, а хочу быть папой! Ступай проси рыбку». – «Ах, женушка! Чего ты еще захотела? Папой ты быть не можешь: папа один на весь крещеный мир! Этого не какой волшебник сделать не сможет сделать». – «Муж! – сказала она. – Хочу быть папой! Сейчас ступай к морю! Сегодня же хочу быть папой!»

Отрывок текста показывает, что старуха данной ей властью над камбалой ограничивается в плане единого царства. Она захочет стать папой Римским. Жадность старухи возрастает с каждого раза, разочаровав рыбака. Став папой Римским старуха обретает власть во многих царствах и подчиненность царей и королей. Любой читатель сказки прекрасно представляет что, женщина папа Римский следовательно это чушь, вообще в истории папа Римскими были люди мужского пола. Кроме того должность папы Римской имеет власть не для наживы, а для просветения народов мира. Также нужно учесть религиозна ли сама супруга рыбака. Вопрос риторический, то есть если бы она была бы настоящей религиозной не могла бы поступать как ненасытная героиня сказки.

«А! – подумала она. – Да разве же я не могу тоже повелевать и солнцу, и луне, чтобы они восходили?..» – «Муж, а муж! – сказала она и толкнула его локтем под ребра. – Проснись! Ступай опять к рыбине и скажи, что я хочу быть самим Богом!»

Камбала исполняет все желания жены рыбака, но с каждой просьбой рыбака к камбале все сильнее мрачнеет и бушует море. Жадности старухи нет конца, которое можно понять по ее желанию повелевать солнцем и месяцем, то есть стать самим Богом. Муж, еще совсем не очнувшись, услышав эти слова с кровати свалился, но противиться против жены не соизволил. После услышанных желаний старухи с уст рыбака, камбала возвращает все к прежнему состоянию - к жалкой лачуге. Актуальность сказки заключается в том что, она охватывает людские пороки не только общества прошлого века, но и современности, которые забывают этические нормы и культуру поведения теряются в своих желаниях. Она учит не ценить то, что имеем, а потерявши плачем.

Обобщая вышесказанное необходимо отметить, что явление градации встречаются во всех художественных произведениях не разделяя на прозу и поэзию имеют степень роста и понижения любого предмета включая состояние, желание, радости и печали.

#### **Использованная литература:**

1. Дыханова Б. С. Еще раз о «намёках» и «уроках» пушкинской фольклорной стилизации («Сказка о рыбаке и рыбке») // Известия ВГПУ, № 4(265), 2014. — Воронеж: ВГПУ, 2014. — С. 131–133.

2. Kast, Verena: Mann und Frau im Märchen. Eine psychologische Deutung. 2. Auflage, München 1988. S. 12-35. (dtv; ISBN 3-530-42101-4)

3. Jellouschek, Hans: Wie man besser mit den Wünschen seiner Frau umgeht. Das Märchen vom Fischer und seiner Frau. Reihe "Weisheit im Märchen, Kreuz-Verlag.

4. Иллюстрации, текст версий и интерпретации сказки на SurLaLuneFairyTales.com Архивная копия от 6 июня 2017 на Wayback Machine.

## **MAKTABGACHA VA BOSHLANG‘ICH TA‘LIMDA BOLALARNING O‘QISH VA YOZISH MALAKALARINI SHAKLLANTIRISH USULLARI**

**Z.Q.Hamroyeva,**

*Buxoro shahar 26-maktab o‘qituvchisi*

*Maqolada maktabgacha ta‘limning tayyorlov guruhlarida hamda boshlang‘ich sinfda o‘quvchilarning o‘qish va yozish malakalarini oshirish haqida fikr va mulohazalar yuritilgan.*

**Kalit so‘zlar:** dars, nutq, tovush, ta‘lim, pedagogika, talaffuz, bilim, dars

*The article provides feedback on how to improve students reading and writing skills in preschool preparation groups and primary school*

**Keywords:** lesson, speech, sound, education, pedagogy, pronunciation, knowledge, lesson

Yangi O‘zbekistonning kelajagi ko‘p jihatdan barkamol, intel- lektual salohiyatli avlod va unga ta‘lim-tarbiya berish sifatiga bog‘liq. Shu bois Vatani, xalqini sevadigan, istiqlol g‘oyalariga sadoqatli, mustaqil fikrlaydigan ijodkor shaxsni yetishtirish davlatning ta‘lim sohasidagi siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biridir. Shuning bilan birga ta‘lim tizimidagi tub islohotlar orqali shaxs ma‘naviy kamolotini ta‘minlash mazkur yo‘nalishning dolzarb muammolaridan biridir. Maktabgacha ta‘lim, umuman olganda, uzliksiz ta‘limning birinchi bosqichi hisoblanib, u maktabda o‘qish uchun tayyor bo‘lgan sog‘lom va to‘laqonli shaxs sifatida shakllangan bolani tarbiyalashni ko‘zda tutadi.

R.A.Qo‘ldoshev. SHAPAQAY O‘QUVCHILARGA BERILADIGAN PEDAGOGIK YORDAM .....	206
Тилавова Матлаб Мухаммедовна, Жураева Дилноз Рахмитдиновна. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ .....	208
M. Y. Ro‘ziyeva. ERTAK JANRI ORQALI O‘QUVCHILARNI MA‘NAVY BARKAMOL INSON RUHIDA TARBIYALASH .....	210
Kuldosheva Nigorahon Avezmurodovna. THE ADVANTAGES OF TEACHING ENGLISH IN PRESCHOOL EDUCATION USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND METHODS .....	213
Tilavova Matlab Muhammedovna, Hojiyeva Nasiba Bahodirovna. BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARINING TEXNOLOGIYA DARSLARIDA KO‘NIKMALARNI SHAKLLANTIRISH ..	215
Файзуллаев Мухаммад Бакаевич, Эсанова Феруза Хикматилло кизи. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОПИСАНИЕ СТЕПЕНИ ГРАДАЦИИ В СКАЗКЕ ПУШКИНА « СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ».	216
G‘. Jumayeva. SAVODGA O‘RGATISH DAVRIDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH .	218
Tilavova Matlab Muhammedovna, Tursunova Nozima Ixomovna. BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARNI TEXNOLOGIYA DARSLARIDA TEXNIK IJODKORLIGINI, QOBILIYATI VA TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH. ....	220
Tilavova Matlab Muxammedovna, Maxmudova Ruksora. BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH VOSITASI SIFATIDA TEXNOLOGIYA DARSLARIDA TABIIY MATERIAL BILAN ISHLASHNING MAZMUNI.....	222
Azimova Musharraf O‘tkirovna. МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРГА ИҚТИСОДИЙ ТУШУНЧАЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА .....	223
Rizoyeva Muslima Raxmonovna. O‘RTA MAKTAB O‘QUVCHILARI TASVIRIY FAOLIYATINING PSIXOLOGIK VA PEDAGOGIK ASOSLARI.....	225
M.M.Nigmatova, A.R. Savriyeva. MAKTABDA YETTI YOSHLI BOLALAR UCHUN MOSLASHUV DARSLARINI TASHKIL ETISH.....	227
Boltayeva Sitora Fayzulloyevna. O‘QUVCHILARNING MUSTAQIL O‘QISH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING TA‘LIM VA TARBIYAVIY AHAMIYATI .....	229
Y.U.Nurova. PAREMALARDAGI BOSHGA O‘RALADIGAN KIYIM VA ULAR TURLARINING ETNOLINGVISTIK TADQIQI .....	230
Raxmonova Gullola Shavkatovna, Usmonova Mubashira Suvonovna. MAKTABGACHA YOSHIDAGI BOLALARNING MAKTABDA O‘QISHGA TAYYORGARLIGI .....	232
D.N.Xayrullayeva. MAKTABGACHA TA‘LIM TASHKILOTLARI TAYYORLOV GURUHLARIDA HAMDA 1-SINF “ONA TILI VA O‘QISH SAVODXONLIGI” DARSLARIDA ETNOPEDEGOGIKA NAMUNALARINI O‘RGATISH METODIKASI .....	235
M.M.Nigmatova, D.E.Erkinova. BOLALARNI MAKTABGA TAYYORLASHDA MAKTAB VA MTT HAMKORLIGI .....	237
Raxmonova Gullola Shavkatovna, Raximova Zarnigor Umidjon qizi. MAKTABGACHA TA‘LIM TASHKILOTI VA MAKTAB DASTURLARINING IZCHILLIGI .....	238
G. M. Sayfullayev, F. G‘iyosova. BOSHLANG‘ICH TA‘LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH .....	241
G‘aybulloyeva Yulduz Mehridinovna. MAKTABGACHA TA‘LIM MUASSASASI VA BOSHLANG‘ICH MAKTAB O‘RTASIDAGI UZVIY BOG‘LIQLIK.....	242
G‘ulom Sayfullayev, N. Haitova. BOLALARNI ATROF OLAM BILAN TANISHTIRISHDA AMALIY ISHLARNI TASHKIL ETISH .....	244
Hakimova Narguza Supxonovna. BOSHLANGICH SINIF TARBIYA DARSLARIDA O‘QUVCHILARNING IJTIMOY XUQUQIY KOMPETENTSIYALARINI SHAKLLANTIRISH MEKANIZMLARINI TAKOMILLASHTIRISH .....	247
Rizoyeva Muslima Raxmonovna. UMUMIY O‘RTA TA‘LIM MUASSASLARIDA TASVIRIY SAN‘AT TARIXINI O‘QITISH METODIKASINI RIVOJLANTIRISHNING QISQACHA TARIXI.....	248
Садуллоева М. Г., Пулатова С. ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ НОВОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	250
Расулова Лазиза Гайбуллаевна. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ....	252
Husenova A.Sh. ONA TILI DARSLARINING INTEGRATSIYASINI TA‘MINLASHDA LOYIHAVIY YONDASHUV .....	256
Файзуллаев Мухаммад Бакаевич, Шарипова Наргиза Шавкатовна. ЯВЛЕНИЕ ГРАДАЦИИ В ДЕТСКИХ СКАЗКАХ.....	258