



**IQTIDORLI TALABALAR, MAGISTRANTLAR, TAYANCH
DOKTORANTLAR VA DOKTORANTLARNING**

“TAFAKKUR VA TALQIN”

MAVZUSIDAGI

**RESPUBLIKA MIQYOSIDAGI
ILMIY-AMALIY ANJUMAN TO‘PLAMI
(II QISM)**

BUXORO 2022 yil, 23 may

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM
VAZIRLIGI**

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
MAGISTRATURA BO‘LIMI**

**IQTIDORLI TALABALAR, MAGISTRANTLAR, TAYANCH
DOKTORANTLAR VA DOKTORANTLARNING**

TAFAKKUR VA TALQIN

**mavzusida Respublika miqyosidagi
ilmiy-amaliy anjuman to‘lami
(II qism)**

Buxoro 2022-yil, 23-may

Tahrir hay'ati:

O.X.Xamidov	Iqtisodiyot fanlari doktori, professor
R.G'.Jumayev	Siyosiy fanlar bo'yicha falsafa doktori, (PhD), dotsent
A.A. Turayev	Fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
D.R. Djurayev	Fizika-matematika fanlari doktori, professor
S.Q. Qaxxorov	Pedagogika fanlari doktori, professor
M.Y. Ergashov	Kimyo fanlari nomzodi, professor
S. Bo'riyev	Biologiya fanlari doktori, professor
B.N.Navro'z-zoda	Iqtisodiyot fanlari doktori, professor
D.S. O'rayeva	Filologiya fanlari doktori, professor
T.H.Rasulov	Fizika-matematika fanlari doktori, (DSc)
SH.SH.Olimov	Pedagogika fanlari doktori, professor
A.R.Hamroyev	Pedagogika fanlari doktori, (DSc)dotsent
M.B.Ahmedova	Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, (PhD), dotsent

Mas'ul muharrir:

A.A. Turayev – magistratura bo'limi boshlig'i f.-m.f.f.d., (PhD) dotsent

Musahhih:

S.B.Shamsiddinova – bosh muharrir

T.Sh.Ergashev – dekan muovini

D.R.Rahmatova – magistratura bo'limi uslubshunosi

O.G'.To'rayev –birinchi bosqich tayanch doktorant

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 24-yanvardagi Oliy majlisga yo'llagan murojatnomasi va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasining 2020 yil 7- fevraldagi 56-F-son farmoyishiga hamda Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2021 yil 4-maydagi № 3/19-04/05-26 son xatiga

asosan ushbu Respublika ilmiy-amaliy anjuman tashkil etildi. To'plamda iqtidorli talabalar, magistrantlar, tayanch doktorantlar va doktorantlarning ilmiy izlanishlari, tajriba almashish, sohalarda amalga oshirilayotgan ishlarni tahlil qilish va bu boradagi takliflarni ishlab chiqish bo'yicha ilmiy-amaliy va uslubiy tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Mazkur to'plamga kiritilgan maqolalar va tezislarning mazmuni, statistik ma'lumotlar hamda bildirilgan fikr va mulohazalarga mualliflarning o'zlari mas'uldirlar

- Turli xil shakllarda va vositalar orqali axborotlarni tahlil etish, baholash, boshqarish hayrixoh bo'lish; turli xil istiqbollarga e'tibor bilan qarash;
- Jamoada ishlay olish va yetakchilik qobiliyatlarini namoyon etish; turli xil roller va ma'sulyatlarni qabul qila olish; boshqalar bilan birgalikda samarali mehnat qila olish; boshqalarga hayrixoh bo'lish; turli xil istiqbollarga e'tibor bilan qarash kabi hayotiy ko'nikmalarning shakllanishi kafolatlanadi.

**ОТРАЖЕНИЕ ВЗГЛЯДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В
КОРЕЙСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ
(НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ «ХЫНБУ И НОЛЬБУ»)**

М.Б.Файзуллаев

доцент, к.ф.н БухДУ

М.М.Саидова

магистрант БухДУ

Аннотация. Данная статья посвящается изучению элементов культуры и национальных ценностей через корейские народные сказки. А также анализируются взгляды и обычаи, отражающие их национальный колорит.

Ключевые слова: неоконфуцианство, культурные ценности, моральные устои, народные сказки, история народа, Хынбу, Нольбу, взгляды на мир.

Сказки удивительный способ передачи моральных устоев, культурных ценностей и общественного строя того или иного периода развития народа. Они не только выполняют функцию нравственного воспитания человека, в частности детей, но и играют роль передачи культуры, присущее определенному народу от поколения к поколению.

Даже самая и обычная на первый взгляд сказка может обладать элементами культуры сквозь сюжет повествования. Она передает не только героические народные образы и сюжеты, но и духовную культуру нации.

В данном тезисе мы рассмотрим в качестве примера сказка «흥부와 놀부» (Хынбу и Нольбу), описывающая эпоху династии Чосон, но ставшая известной после войны в 1950-х годах [2.с.156]. Хотя по сюжету она может казаться волшебной, в ней можно проследить общественную среду, законы древней Кореи. Древняя Корея получала огромное влияние с Китая во многих аспектах: в образовании, религии, экономики и т.д. Конфуцианство также оказало влияние на Древнюю Корею. Культура конфуцианства вошла в эпоху позднего Корё, основанное Джумонгом. Династия Корё была самой ранней династией в Корее, которое была известна европейцам и дала Западу название, которое до сих пор используется для Кореи.

С первого взгляда кажется, что это сказка учит быть добрым и хорошим, что в итоге можно «выиграть лотерею» - бедняк Хынбу стал богатым благодаря семечкам тыквы: «На глазах у удивлённой семьи буквально сразу выросли сверкающие и прекрасные тыквы» [1.с.34].

Но сквозь обычного традиционного сюжета прорезывается и закон первородства, который был крепко установлен в старые времена. Хынбу и Нольбу являются братьями, где Нольбу был старшим. Здесь четко прорисовываются основные каноны конфуцианства, где проповедовалось без прикосновенное подчинение младшего к старшему, сына к отцу, подданных к высокопоставленным: *«Когда скончался их отец, жадный Нольбу забрал всё семейное имущество себе. А после и вовсе выгнал Нольбу и его семью из отчего дома. Хынбу вместе с женой и девятью детьми ушёл к подножью горы, где вскоре и построил свою хилую лачугу».* [1.с.33]

Мы можем увидеть, что Хынбу не сопротивлялся к брату, он повинился к нему несмотря на то, что у него была большая семья, которую нужно было содержать.

Многие аспекты неоконфуцианства выражаются в сюжете этой сказки. Неоконфуцианство объясняется профессором М.С.Калтоном университета

Вашингтон следующим образом: «Синтез даосской и буддийской духовности вокруг ядра конфуцианской заботы об обществе и правительстве, синтез, который преобладал в интеллектуальной и духовной жизни Китая, Кореи и Японии до Нового времени.»[6]. Хотя неоконфуцианство находится под влиянием буддизма, даосизма и различных социокультурных взглядов, многие из моральных ценностей, которых они придерживаются, уходят корнями в классическое конфуцианство. Неоконфуцианство приняло четыре основные традиционные добродетели человечества (жэнь), праведность (ви), благопристойность (ли) и мудрость (чжи), и большинство конфуцианцев Даосюэ также добавляют пятую добродетель, надежность (син).

В этой истории некоторые из моральных ценностей, которые раскрываются у главного героя, Хынбу, в ответ на негативные действия Нолбу по отношению к нему, включают искренность, справедливость, честность, гостеприимство и гармонию.

1. Искренность. «Брат, не беспокойся, я тебе помогу» — это слова, которые сказал Хынбу, несмотря на то, что Нолбу раньше его изгнал из дома и оставил боз гроша. Сюдя по его поведению по отношению к Нолбу, Хынбу искренний человек. Он все еще любит своего брата и принимает его. А также, он помагает Нолбу избавиться от жадности и становится хорошим человеком. Он восстанавливает семейные узы с братом и тем самым создает гармонию в жизни.

2. Справедливость. Справедливость учит о надлежащей добродетели в определенной ситуации. То, что произошло между семьей Хынбу и семьей Нолбу, является доказательством справедливости. Нолбу характеризуется как жадный человек, особенно в отношении богатства. Само правосудие показано в сцене, когда Нолбу услышал новость о том, что Хынбу получил семя от ласточки. Нолбу становится еще жаднее, когда узнает, что его брат получает вещи, которые могут помочь его жизни выйти из бедности. Нолбу тоже хочет мгновенно получить себе «богатство», как

это случилось с его братом, но вместо этого его настигает несчастье: *«В этот момент произошло странное. "О, дорогой! Внутри тыквы есть рис?" "Ага!" Это рис!» Во второй тыкве изнутри появилось сокровище. В третьей тыкве изнутри высыпался шелк».*

Хотелось бы именно тут остановиться и выявить значение риса для корейцев, особенно того времени, которая описывается в данной сказке. Рис **밥** – это народная богатство корейцев, главная и важная часть их рациона. Они не могут представить питание без риса. Если сослаться на Корейский базовый словарь (**한국어기초사전**), то даже само слово рис (вареное) в их лексиконе приравнивается к слову «еда». И что удивительного фраза **밥 먹었어?** (пам могоссо), буквально переводящийся как – «ты поел (рис/еду)?». Эту фразу корейцы используют в обиходе, когда здороваются друг с другом. Эта культура связана с их трудной жизнью, которую корейцы пережили во время воин, голодания, когда они не могли найти даже одной зёрнышки риса и чтобы узнать благополучие собеседника они спрашивали сперва поел ли он что-нибудь. Поэтому не зря с первой тыквы высыпается рис, символизируя достаток и изобилие. Хынбу был вознагражден за упорный труд и доброту. Однако Нолбу получает за свою не благие поступки, выгоняя кровного брата из дома, и, кроме этого, сломая нарочно ласточку взамен семечка: *«Бамс! Из тыквы показались злые черти, которые поколотили Нольбу и его жену, разрушили их дом и растащили имущество».*

3. Честность. Через действия Хынбу мы можем увидеть следы честности. Разбогатец Хынбу мог вовсе и не рассказать никому, тем более своему брату, о произошедшем. Это могло оставаться секретом. Но он честно рассказывает своему брату откуда у него появились рис, богатства и шелка: *«И Нольбу стремглав примчался к дому младшего брата. Услышав, что семья брата благодарна ласточке, жадный Нольбу решил проверить услышанное и сделать точно так же».*

4. Гостеприимство. Еще одна моральная ценность, которую можно почерпнуть из рассказа, — это гостеприимство. Это представлено деятельностью Хынбу, который обеспечивает своего брата Нолбу домом и едой на двоих. Несмотря на то, что его брат сделал с ним, Хынбу отдает все, что у него есть, и может поделиться со своим братом после того, как он увидел, что случилось с его братом. Хынбу дружелюбно относится к своему брату, с которым плохо с ним обращались, что также можно рассматривать как создание новой семейной связи после того, что случилось, чтобы лучше жить вместе в новой жизни. В этом абзаце ниже: С потрепанной внешностью семья Нолбу отправилась на поиски Хынбу. *"Хынбу!" — Брат! Что случилось? Плача, Нолбу рассказал Хынбу всю историю. «Не волнуйся. Брат, живи вместе в нашем доме». «Хынбу! Я ошибался все это время. Пожалуйста, прости меня».* [3]

5. Гармония. Хынбу и Нолбу — два человека с разными характеристиками. В начале истории можно увидеть, что персонаж Нолбу сильно отличается от его брата Хынбу. Нолбу можно рассматривать как недружелюбного персонажа по отношению к Хынбу и кажется безразличным человеком, имеющий разные мнения и конфликты со своим братом и семьей. В тоже время Хынбу никогда не кричал на Нолбу, а противостоял гневу своего брата сочувствием и состраданием и всегда принимал тот факт, что его брат может с ним не соглашаться. Все объекты или события возникают и возвращаются к ним, когда они закончили свою работу, т.е. посадкой семечек. Нолбу пытается сделать мгновенную работу и несправедливо относится к своему брату, чтобы разбогатеть, в то время как Хынбу всегда добр к людям и животным. Все события всплывают и возвращаются в каждому из них. Нолбу остается бедным, а Хынбу живет мирной жизнью. Однако в конце истории Хынбу и Нолбу живут вместе дружно и мирно.

В заключение хотелось бы отметить, что такие следы культуры в семи любимых сказках выполняют важную роль при передаче духа того или иного

народа. Думаем, что мы справились с задачей, раскрывать роль сказок не только в моральной роли, но и в плане отражения культурных ценностей.

Использованная литература:

1. Саидова М.М. Корейские народные детские сказки. Дурдона. Бухара. 2018
2. Encyclopedia of Korean folk literature. The national folk museum of Korean. 2014
3. 우리 역사. 예림당. 2005.
4. Saidova M.M. Cultural meanings and values in korean fairy tales. Preschool education - school - higher education concept: problems, solutions and future. Bukhara. 2022.
5. Файзуллаев М.Б., Саидова М.М. Инновационный подход к сравнительно-типологическому анализу одноименных сказок народов восточной азии. Pedagogik Mahorat, ISSN 2181-6833, 6/2020.
6. <https://krdict.korean.go.kr/dicSearch/search?nationCode=&ParaWordNo=&mainSearchWord=밥>
7. 조선전래동화집. 권혁래 옮김. 안동. 한국국학진흥원. 2006.

**5A112101 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
(texnologik ta’lim)**

**“MAHSULOT TAYYORLASH TEXNOLOGIYASI” FANINI
INTERFAOL METODLARNI QO’LLASH**

Sh. Quliyeva

“Texnologik ta’lim” kafedrasida dotsenti,

R.Mamatova

BuxDU magistranti

<i>B.J.Hayitov</i>	<i>Ziyorat turizmida halol ovqatlanishni tashkil etish.....330</i>
<i>M.S.Sayfiddinova</i>	<i>Ziyorat turizmini rivojlantirish muammo va istiqbollari.....334</i>
<i>N.B.Djurayeva</i>	<i>The impact of the covid-19 pandemic on pilgrimage tourism. problems and solution.....340</i>
<i>Sh.M. Tajibayev</i>	<i>Pilgrimage tourism today. problems and solution.....345</i>
5A111701 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (boshlang’ich ta’lim)	
<i>M.Y.Ro’ziyeva G.R.Mametjumayeva</i>	<i>Boshlang’ich sinflarda o’quvchilar nutqini o’stirishda badiiy asar matnini tahlil qilish bosqichlari va usullari351</i>
<i>M.Б.Файзуллаев M.M.Саидова</i>	<i>Отражение взглядов и культурных ценностей в корейских народных сказках (на примере сказки «хынбу и нольбу»).....357</i>
5A112101 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (texnologik ta’lim)	
<i>Sh. Quliyeva R.Mamatova</i>	<i>“Mahsulot tayyorlash texnologiyasi” fanini interfaol metodlarni qo’llash.....362</i>
5A110902 – Pedagogika va psixologiya	
<i>M.B.Ahmedova</i>	<i>Janubiy Koreya ta’lim tizimi: kredit-modul sistemasi, rivojlanish bosqichlari va kelajak istiqbollari.....366</i>
<i>M.U.Axmedova</i>	<i>Uyushmagan yoshlar bilan ishlashning ijtimoiy psixologik mexanizmlari..... 374</i>
<i>A.M.Nazarov M.B. Botirova</i>	<i>Noto’liq oilalardagi o’smirlarning ijtimoiylashuvi jarayonining tashqi va ichki determinatlari377.</i>
<i>A.M.Nazarov, Sh.A. Sa’dullayeva</i>	<i>Psixologik himoya mexanizmlarini o’rganishning ilmiy-nazariy asoslari.....382</i>
<i>A.M.Nazarov, F.B.Hafizova</i>	<i>Bo’lajak psixologlarning matematik kompetentligini oshirishning psixologik xususiyatlari.....389</i>
<i>H.B.Ismatova</i>	<i>Tarbiyasi og’ir o’quvchilar bilan ishlashni tashkil etishda pedagogik ta’sir mexanizmlari.....393</i>
<i>G.Nuratova</i>	<i>Ingliz tilini o’rganishda interferensiya muammosi, tahlili, chet tili darslarida foydalanishda samarali didaktik vositalar397</i>
<i>M.B.Nabiyev</i>	<i>Psixologiyada shaxslararo munosabatlar muammosining o’rganilganlik holati xususida.....401</i>
<i>Sh.H.Quliyeva, M.M.Isoqova,</i>	<i>Oliy ta’lim muassasalarida bo’lajak o’qituvchilarni tayyorlashda tizimli yondashuvning mohiyati.....407</i>