

**“MAKTABGACHA TA'LIM  
– MAKTAB – OLIY TA'LIM”  
KONSEPSIYASI: MUAMMO,  
YECHIMLAR VA ISTIQBOLLAR**

**XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMANI**

**MATERIALLARI**

**2022-yil, 9-aprel**

**Buxoro – 2022**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI  
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI  
MAKTABGACHA VA BOSHLANG‘ICH TA‘LIM FAKULTETI  
BOSHLANG‘ICH TA‘LIM METODIKASI KAFEDRASI**

**MAKTABGACHA TA‘LIM – MAKTAB – OLIY  
TA‘LIM” KONSEPSIYASI: MUAMMO, YECHIMLAR VA  
ISTIQBOLLAR**

**XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMANI**

**MATERIALLARI**

**2022-yil, 9-aprel**

**Buxoro – 2022**

### **Ilmiy anjumanning dasturiy qo‘mitasi**

- O. X.Xamidov – Buxoro davlat universiteti rektori, iqtisod fanlari doktori, professor, rais.
- O.S.Qahhorov – ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor, rais muovini.
- O‘.U. Rashidov – moliya va iqtisod ishlari bo‘yicha prorektor, a‘zo.
- R. G‘.Jumayev – o‘quv ishlari bo‘yicha prorektor, a‘zo.
- Q.R.To‘xsanov – maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti dekani, a‘zo.
- Y.Y.Azimov – maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti o‘quv ishlari bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
- N.O. Safarova – maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti yoshlar bilan ishlash bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
- R.A.Qo‘ldoshev – maktabgacha ta‘lim kafedrasini mudiri, a‘zo.
- N.N. Hamroyeva – maktabgacha ta‘lim kafedrasini o‘qituvchisi, kotib.

### **Ilmiy anjumanning tashkiliy qo‘mitasi**

O.S.Qahhorov	–	Buxoro davlat universiteti ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor, rais muovini.
Q.R.To‘xsanov	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti dekani, rais muovini.
G.T. Zaripov	–	IT, I va IPKTB bo‘limi boshlig‘i, a‘zo.
Y.Y.Azimov	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti o‘quv ishlari bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
N.O. Safarova	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti yoshlar bilan ishlash bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
R.A.Qo‘ldoshev	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini mudiri, a‘zo.
G.Q. Hasanova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
G.A. Komilova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
S.S.Avezov	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
Z.B.Jalilov	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
M.M.Nigmatova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
L.Ch.Rajabova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini o‘qituvchisi, a‘zo.

To‘plam O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022 yil 7 martdagi 101-f-sonli farmoyishi bilan tasdiqlangan O‘zbekiston Respublikasida 2022 yilda halqaro va respublika miqyosida o‘tkaziladigan ilmiy va ilmiy-texnik tadbirlar rejasida belgilangan tadbirlarning bajarilishi maqsadida 2022 yil 9 aprel kuni Buxoro davlat universiteti Maktabgacha ta‘lim kafedrasida “Maktabgacha ta‘lim–Maktab–Oliy ta‘lim” konsepsiyasi: muammo, yechimlar va istiqbollari” mavzusidagi halqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari asosida tuzildi.

#### **Mas‘ul muharrir:**

R.A.Qo‘ldoshev, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori

#### **Taqrizchilar:**

A.R.Hamroyev, pedagogika fanlari doktori, professor

Y.Y.Azimov, filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Ko'nikma ishlab chiqiladigan mashqlar turlicha bo'lishi kerak. Mashqlar barcha turdagi malaka va malakalarni shakllantirishda katta ahamiyatga ega. Mashqlar, ko'nikmalarni avtomatlashtirish, ko'nikmalarni yaxshilash uchun qo'llaniladi. Mashqlar ko'nikma va qobiliyatlarni rivojlantirish bosqichida ham, ularni saqlash jarayonida ham zarur hisoblanadi. Doimiy tizimli mashqlarsiz ko'nikma va qobiliyatlar odatda yo'qoladi, o'z fazilatlarini yo'qotadi.

Ko'nikmani egallash uchun zarur bo'lgan mashg'ulotlar bir tomonlama yoki ortiqcha bo'lmasligi kerak. Bolaning oddiy material bo'yicha yetarli darajada o'zlashtirgan mahoratini turli ko'nikmalardan foydalanishni o'z ichiga olgan murakkab mashg'ulotlarga kiritish ko'pincha qiyin bo'ladi.

Maxsus mashqni bajarib, o'qituvchi bitta yangi ko'nikmani to'g'ri qo'llashga e'tibor qaratadi. Qachonki, undan qiyinroq vazifa uning e'tiborini taqsimasin, bu ko'nikmani ilgari tashkil etilganlar tizimiga kiritishni talab qilsa, u "tusha" boshlaydi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak ta'lim usullari va shakllarini muvaffaqiyatli uyg'unlashtirish, o'quv faoliyatini tashkil etish usullarini takomillashtirish bolalarning quyidagi ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi: asosiy yog'ochni qayta ishlash operatsiyalarini bajarish, oddiy yog'och buyumlar yasash;

barcha bosqichlarda ijodkorlik elementining namoyon bo'lishi; talabani faol o'quv faoliyatiga undash; qulay psixologik muhitni yaratishdan iborat.

Texnologiya darslarida olingan bilim, ko'nikma va malakalar turli kasblar haqida dastlabki ma'lumotlarni beradi. Sinfdagi texnologiya o'qituvchisi har qanday ishchi kasbida mavjud bo'lganlarning asosiy ko'nikmalari va qobiliyatlari to'g'risidagi materialni malakali ravishda taqdim etishi kerak, bu hozirgi zamonda ishchilar yetishmasligi tufayli juda muhimdir.

#### **Adabiyotlar ro'yxati**

1. Tilavova, Malika Mamaraimovna. "THEORETICAL GRAMMAR OF ENGLISH AND THE MAIN DOMAINS OF LANGUAGE IN IT." *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal* 2022.1 (2022): 320-330.
2. Tilavova, Matlab Muxammedovna, and Mavluda Adiz Qizi Alimova. "TEXNOLOGIYA DARSLARIDA QO'L MEHNATIDAN FOYDALANISH TALABLARI." *Scientific progress* 2.7 (2021): 975-982.
3. ТИЛАВОВА, М. М. (2020). ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ГЕНДЕР ТЕНГЛИК ВА ФАРҚЛАРНИ ҲИСОБГА ОЛИШНИНГ ПЕДАГОГИК ВА ПСИХОЛОГИК ИМКОНИЯТЛАРИ. *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал*, 1(1).
4. 1. Makhmudovna N. M., Shavkatovna M. D. ART PEDAGOGY IN MODERN EDUCATION // Проблемы науки. – 2021. – №. 4 (63). – С. 54-56.
5. Нигматова Мавджуда Махмудовна, Мирзаева Дильфуза Шавкатовна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ART ПЕДАГОГИКИ // Вестник науки и образования. 2021. №14-3 (117). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorchestva-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-pomoschyu-art-pedagogiki> (дата обращения: 01.04.2022).
6. Nigmatova Mavdzhuda Makhmudovna, Mirzayeva Dिल्фуза Shavkatovna ART PEDAGOGY IN MODERN EDUCATION // Проблемы науки. 2021. №4 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-pedagogy-in-modern-education> (дата обращения: 01.04.2022).
7. Мирзаева, Д. Ш. (2022). ПРИМЕНЕНИЯ АРТПЕДАГОГИКИ И АРТ-ТЕРАПИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ЛЮДЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ. *БОШҚАРУВ ВА ЭТИКА ҚОИДАЛАРИ ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ*, 2(2), 44-49.
8. Shavkatovna M. D. Art Therapy as a Means of Adaptation of Young Children to Pre-School // EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 192-196.
9. Мирзаева, Дилфуза Шавкатовна, and Азизабону Элмуродовна Хамраева. "АРТПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ." *ИЖТИМОИЙ ФАНЛАРДА ИННОВАЦИЯ ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ* 2.2 (2022): 87-91.

#### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОПИСАНИЕ СТЕПЕНИ ГРАДАЦИИ В СКАЗКЕ ПУШКИНА « СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ».**

**Файзуллаев Мухаммад Бакаевич**

доцент Бухарского государственного университета

**Эсанова Феруза Хикматилло кизи**

Студентка Бухарского государственного университета

*Аннотация.* Статья посвящена анализу степени градации о русских детских сказок, также дана характеристика положительным и отрицательным героям сказки Александра Сергеевича

Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке». В частности, широко освещена жадность старухи, которая не знает границ жадности.

**Аннотация.** Макола Александр Сергеевич Пушкиннинг Баликчи ва балик хакидаги рус болалар эртагининг ушш даражасига багшиланган булиб, унда эртакдаги салбий ва ижобий кахрамонларга таъриф берилган. Шунингдек, кампирнинг чегара билмас очкузлиги даражаси хам уз аксини тонган.

**Annotation.** The article is devoted to the analysis of the degree of gradation about Russian children's fairy tales, and also gives a description of the positive and negative characters of the fairy tale by Alexander Sergeevich Pushkin "The Tale of the Fisherman and the Fish". In particular, the greed of an old woman who knows no bounds of greed is widely publicized.

**Ключевые слова:** сказка, рыбак и рыбка, старуха, градационный ряд, степень жадности, мастерство Александра Сергеевича Пушкина.

**Калит сузлар:** эртак, баликчи ва балик, кампир, градацион катор, очкузлик даражаси, Александр Сергеевич Пушкиннинг махорати.

**Key words:** fairy tale, fisherman and fish, old woman, gradation series, degree of greed, skill of Alexander Sergeevich Pushkin.

«Сказка о рыбаке и рыбке» — самая простая и назидательная из всех сказок Пушкина. Он написал ее в 1833 г. в Болдино. За основу поэт взял одну из сказок братьев Гримм, но серьезно ее переработал в духе русских национальных традиций. Главный смысл сказки о золотой рыбке заключается в порицании человеческой жадности. Пушкин показывает, что это отрицательное качество присуще всем людям, независимо от материального или общественного положения. В центре сюжета – бедные старик со старухой, прожившие у моря всю свою жизнь.

«Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.»

В этом четверостишии автор приводит цифру 30 лет и 3 года. Это цветая цифра, которая означает возраст Христа. Поэт эти хотел показать свое уважение к бедному старику и старухе, которые терпели бедность и жили в согласии. Данный отрывок это как бы тишина перед бурей. Несмотря на то, что оба работали в поте лица, они так и не нажили хоть какого-нибудь состояния. Старик продолжает ловить рыбу для пропитания, а старуха целыми днями сидит за «своей пряжей». Старик часто остается без улова, но однажды ему улыбается удача. Невод приносит волшебную золотую рыбку, которая в обмен на свободу предлагает старику исполнить любое его желание. «В третий раз закинул он невод, —

Пришел невод с одною рыбкой,

С непростой рыбкой, — золотою.

Как взмолилась золотая рыбка!

Голосом молвит человечьим:

«Отпусти ты, старче, меня в море,

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь чем только пожелаешь.» Это и становится началом бури, в которой аппетит старухи разгорается, и с каждым разом она посылает старика с еще большими запросами. После услышанного у старика о ловли золотой рыбы, заинтересованная старуха велит старику просить корыто. Старика старуха забрала:

«Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с нее корыто,

Наше-то совсем раскололось». После исполнения желания старуха входит во вкус. И вправду старуха получит корыто, но останавливается ли она на этом? Жадность берет вверх, и ее не устраивает позиция крестьянки и желает стать дворянкой. Старуха сидит под окошком,

На чем свет стоит мужа ругает.

«Дурачина ты, прямой простофиля!

Выпросил, простофиля, избу!

Воротись, поклонись рыбке:

Не хочу быть черной крестьянкой,

Хочу быть столбовою дворянкой».

Жадность старухи к чинам день за днём возвышается, если построить их в градационный ряд, то получится следующая картина: нищета- разбитое карыто - землянка- изба- звание дворянки. Хотелось бы остановиться на этом, но жадность не имеет предела и старуха гонит старика к рыбе. Хотя

старуха и по статусу становится дворянином, но по человеческим качествам остаётся жалким существом. Ее манеры, знания, поступки не вписываются к дворянскому сословию. После этого старуха не хочет быть дворянкой, а хочет стать царицей и отправляет старика обратно к морю. Опять к рыбке старика посылает.

«Воротись, поклонись рыбке:

Не хочу быть столбовою дворянкой,

А хочу быть вольною царицей». Не устраивает старуху быть царицей, на этот раз она попросит у рыбки стать владычицей моря. Говорит старику старуха:

«Воротись, поклонись рыбке.

Не хочу быть вольною царицей,

Хочу быть владычицей морскою,

Чтобы жить мне в Окияне-море,

Чтоб служила мне рыбка золотая

И была б у меня на посылках». Образ старухи созданной Пушкиным имеет двойственное значение: Первое, рождённый ползать летать не умеет, а второе мечтать не вредно В доказательство тому приводим пример. Представьте, что золотая рыбка согласилась подарить звание морского царя и чтобы получилось старуха не пригодна не только для вводного мира, но и царствовать в море и океанах. Здесь, хотелось бы отметить что, чрезмерное желание приводит к трагическому концу. С точки зрения градации желаний в выше приведённой ряд можно продолжить...- царица- владычица морей и океанов и землянки и разбитое корыто. Вот финал не одержимого желания. Рыбке жаль старика, она понимает его зависимость от старухи. Но последнее безумное желание доводит и ее терпение до конца. Он никак не наказывает старуху, сошедшую с ума от жадности, а просто возвращает все к разбитому корыту. Для старика это даже лучший выход, так как он вновь становится хозяином в своем доме. А старуха получила серьезный урок.

#### **Использованная литература:**

1. Дыханова Б. С. *Еще раз о «намёках» и «уроках» пушкинской фольклорной стилизации («Сказка о рыбаке и рыбке»)* // Известия ВГПУ, № 4(265), 2014. — Воронеж: ВГПУ, 2014. — С. 131–133.
2. Kast, Verena: *Mann und Frau im Märchen. Eine psychologische Deutung. 2. Auflage, München 1988. S. 12-35. (dtv; ISBN 3-530-42101-4)*
3. Jellouschek, Hans: *Wie man besser mit den Wünschen seiner Frau umgeht. Das Märchen vom Fischer und seiner Frau. Reihe "Weisheit im Märchen, Kreuz-Verlag.*
4. *Иллюстрации, текст версий и интерпретации сказки на [surlalunefairytales.com](http://surlalunefairytales.com) Архивная копия от 6 июня 2017 на Wayback Machine.*

## **SAVODGA O'RGATISH DAVRIDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH H.**

**G'. Jumayeva**

*Buxoro davlat universiteti Boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedresi o'qituvchisi*

**Annotatsiya.** *Kichik yoshdagi o'quvchilar jamiyat hayotini o'yin orqali anglaydilar. O'yin vaziyatlari ularga ortiqcha tushuntirish va nasihatlarsiz xulq-atvor qoidalarini amaliy jihatdan oson, maroqli tarzda o'rganishga yordam beradi.*

**Kalit so'zlar.** *so'z, hikoya, ertak, maqol, tez aytish, darslik, o'yin.*

Boshlang'ich sinfda o'quvchining kelajakdagi taraqqiyotini belgilab beruvchi ruhiy, ta'limiy asoslar qo'yiladi. Barkamol avlod taraqqiyoti savod chiqarishning asosi bo'lgan alifbe darslarining ta'limiy-tarbiyaviy sifat darajasiga bog'liq.

Savodga o'rgatish darslari tayyorgarlik va asosiy davrni o'z ichiga qamrab olib, mazkur bosqichda o'quvchilar bilan olib boriladigan ta'limiy-tarbiyaviy ishlar turli-tumandir. Xususan, bu davrda: matn, og'zaki va yozma matn haqida, gap, matnning gaplardan tuzilishi, so'z, gaplarning so'zlardan tashkil topishi, ya'ni matn tuzish va uni bo'laklarga bo'lib matn tarkibini tashkil qiluvchi qismlarni idrok etishga o'rgatish, bo'g'in, tovush, harf haqida ma'lumot berish, unli tovushlar va undosh tovushlar haqida ma'lumot berish, tovushlarning unli va undosh tovushlarga ajralishini o'rgatish, alifbedagi rasmlar, o'qituvchi yoki o'quvchilar tomonidan tayyorlangan suratlar asosida matn tuzdirish, o'quvchilar bilgan she'r, hikoya, ertak, maqol, tez aytish va boshqalarni yoddan aytirish, ularga yangi she'r, hikoya, ertak, maqol, topishmoq kabilarni o'rgatib borish, alifbe darsligidagi so'zlar, uning ma'nolari ustida ishlash, tanish so'zlar asosida

R.A.Qo‘ldoshev. SHAPAQAY O‘QUVCHILARGA BERILADIGAN PEDAGOGIK YORDAM .....	206
Тилавова Матлаб Мухаммедовна, Жураева Дилноз Рахмитдиновна. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ .....	208
M. Y. Ro‘ziyeva. ERTAK JANRI ORQALI O‘QUVCHILARNI MA‘NAVY BARKAMOL INSON RUHIDA TARBIYALASH .....	210
Kuldosheva Nigorahon Avezmurodovna. THE ADVANTAGES OF TEACHING ENGLISH IN PRESCHOOL EDUCATION USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND METHODS .....	213
Tilavova Matlab Muhammedovna, Hojiyeva Nasiba Bahodirovna. BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARINING TEXNOLOGIYA DARSLARIDA KO‘NIKMALARNI SHAKLLANTIRISH ..	215
Файзуллаев Мухаммад Бакаевич, Эсанова Феруза Хикматилло кизи. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОПИСАНИЕ СТЕПЕНИ ГРАДАЦИИ В СКАЗКЕ ПУШКИНА « СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ».	216
G‘. Jumayeva. SAVODGA O‘RGATISH DAVRIDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH .	218
Tilavova Matlab Muhammedovna, Tursunova Nozima Ixomovna. BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARNI TEXNOLOGIYA DARSLARIDA TEXNIK IJODKORLIGINI, QOBILIYATI VA TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH. ....	220
Tilavova Matlab Muxammedovna, Maxmudova Ruksora. BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH VOSITASI SIFATIDA TEXNOLOGIYA DARSLARIDA TABIIY MATERIAL BILAN ISHLASHNING MAZMUNI.....	222
Azimova Musharraf O‘tkirovna. МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРГА ИҚТИСОДИЙ ТУШУНЧАЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА .....	223
Rizoyeva Muslima Raxmonovna. O‘RTA MAKTAB O‘QUVCHILARI TASVIRIY FAOLIYATINING PSIXOLOGIK VA PEDAGOGIK ASOSLARI.....	225
M.M.Nigmatova, A.R. Savriyeva. MAKTABDA YETTI YOSHLI BOLALAR UCHUN MOSLASHUV DARSLARINI TASHKIL ETISH.....	227
Boltayeva Sitora Fayzulloyevna. O‘QUVCHILARNING MUSTAQIL O‘QISH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING TA‘LIM VA TARBIYAVIY AHAMIYATI .....	229
Y.U.Nurova. PAREMALARDAGI BOSHGA O‘RALADIGAN KIYIM VA ULAR TURLARINING ETNOLINGVISTIK TADQIQI .....	230
Raxmonova Gullola Shavkatovna, Usmonova Mubashira Suvonovna. MAKTABGACHA YOSHIDAGI BOLALARNING MAKTABDA O‘QISHGA TAYYORGARLIGI .....	232
D.N.Xayrullayeva. MAKTABGACHA TA‘LIM TASHKILOTLARI TAYYORLOV GURUHLARIDA HAMDA 1-SINF “ONA TILI VA O‘QISH SAVODXONLIGI” DARSLARIDA ETNOPEDEGOGIKA NAMUNALARINI O‘RGATISH METODIKASI .....	235
M.M.Nigmatova, D.E.Erkinova. BOLALARNI MAKTABGA TAYYORLASHDA MAKTAB VA MTT HAMKORLIGI .....	237
Raxmonova Gullola Shavkatovna, Raximova Zarnigor Umidjon qizi. MAKTABGACHA TA‘LIM TASHKILOTI VA MAKTAB DASTURLARINING IZCHILLIGI .....	238
G. M. Sayfullayev, F. G‘iyosova. BOSHLANG‘ICH TA‘LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH .....	241
G‘aybulloyeva Yulduz Mehriddinovna. MAKTABGACHA TA‘LIM MUASSASASI VA BOSHLANG‘ICH MAKTAB O‘RTASIDAGI UZVIY BOG‘LIQLIK.....	242
G‘ulom Sayfullayev, N. Haitova. BOLALARNI ATROF OLAM BILAN TANISHTIRISHDA AMALIY ISHLARNI TASHKIL ETISH .....	244
Hakimova Narguza Supxonovna. BOSHLANGICH SINIF TARBIYA DARSLARIDA O‘QUVCHILARNING IJTIMOY XUQUQIY KOMPETENTSIYALARINI SHAKLLANTIRISH MEKANIZMLARINI TAKOMILLASHTIRISH .....	247
Rizoyeva Muslima Raxmonovna. UMUMIY O‘RTA TA‘LIM MUASSASLARIDA TASVIRIY SAN‘AT TARIXINI O‘QITISH METODIKASINI RIVOJLANTIRISHNING QISQACHA TARIXI.....	248
Садуллоева М. Г., Пулатова С. ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ НОВОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	250
Расулова Лазиза Гайбуллаевна. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ....	252
Husenova A.Sh. ONA TILI DARSLARINING INTEGRATSIYASINI TA‘MINLASHDA LOYIHAVIY YONDASHUV .....	256
Файзуллаев Мухаммад Бакаевич, Шарипова Наргиза Шавкатовна. ЯВЛЕНИЕ ГРАДАЦИИ В ДЕТСКИХ СКАЗКАХ.....	258