

## À PROPOS DU TERME PHONOPSYCHOLOGIE

Islomov Dilshod Shomurodovich  
Professeur de français de l'Université  
d'Etat de Boukhara, (PhD)

### ANNOTATION

Cet article examine l'histoire du développement de la phonétique, de la phonostylistique et de la psychologie, leurs interrelations et les opinions scientifiques et théoriques des scientifiques sur l'émergence du réseau phonopsychologique et y réagit.

**Mots clés :** phonétique, phonostylistique, psychologie, phonopsychologie, accent, intonation et ton, outils supersegmentaux, psychisme humain, phonologie, psychophonétique, psychisme, psychisme humain, esprit, perception, pensée.

Aujourd'hui, la phonétique, la phonologie, la phonostylistique, le discours et la pragmatique ne peuvent être imaginées sans psychologie. Parce que les outils supersegmentaux tels que l'accent, l'intonation et le ton dans le processus de prononciation sont directement liés à l'état mental humain. Les changements dans l'état mental d'une personne sont l'une des principales caractéristiques de la science psychologique.

Aujourd'hui, la science de la psychologie se développe en relation avec de nombreuses autres sciences, les liens entre les sciences déterminent sa place dans le système des sciences. Comme nous le savons, les sciences existantes sont divisées en types humanitaires, naturels et philosophiques. Un certain nombre de disciplines connexes sont incluses dans cette classification, mais la psychologie apparaît comme une discipline indépendante. Il étudie les aspects naturels, historiques et sociaux de l'activité mentale humaine. La psychologie occupe une place importante parmi toutes sortes de sciences. La psychologie est inextricablement liée aux sciences de la linguistique, de la philosophie, de l'histoire, de l'art, de la technologie et de la pédagogie. Il est donc important d'analyser la relation entre la psychologie et les autres sciences<sup>1</sup>.

"Psychologie" se compose de deux mots grecs - "psyché" - âme, esprit et "logos" - doctrine, science. En d'autres termes, la science de la psychologie est le principal outil d'émergence et de formation des processus, des événements, des situations et des caractéristiques formées qui constituent la base de notre connaissance, de notre compréhension et de notre perception du monde extérieur et de nous-mêmes.

L'état mental et les expériences mentales d'une personne revêtent une importance particulière dans l'émergence d'outils phonostylistiques dans le discours oral. La psyché humaine est le sujet de la psychologie. En analysant les points ci-dessus, la phonétique et la psychologie sont

---

<sup>1</sup> Sh.R.Barotov, L.Ya.Olimov, O.R.Avezov. "Théorie et histoire de la psychologie" Tachkent 2019 page-156

interdépendantes. Le domaine de la phonopsychologie est né de l'intersection des sciences de la phonétique et de la psychologie.

La phonétique examine l'appareil vocal phonétique, les syllabes et leur structure, ainsi que l'étude des normes de prononciation littéraire, des changements sonores, de l'accentuation, de l'intonation et de ses types. La manifestation de tous les événements et processus liés au monde mental humain par des moyens phonostylistiques dans le discours oral est étudiée dans le domaine de la phonopsychologie.

### Références:

1. Islomov, D. Sh. "The Definition of The Concepts of «Phoneme» and «Phonostylistics»." Middle European Scientific Bulletin 9.4 (2021).
2. Islomov D. On phonetics, phonostylistics and phonetic means //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 28. – №. 28.
3. Islomov D. About Alliteration in French //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 28. – №. 28.
4. Islomov, D. "THE ROLE OF PHONOSTYLISTIC UNITS AND PHONEMES IN THE PROCESS OF TEACHING FRENCH TO ADULTS IN THE ANALYSIS OF EXAMPLES." Конференции. 2021.
5. Islomov D. СТИЛИСТИКА ТУШУНШАСИ ТЎҒРИСИДА НАЗАРИЙ ҚАРАШЛАР ВА ТАҶЛИЛЛАР (фзбек ва француз тиллари мисолида) //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 12. – №. 12.
6. Islomov, D. S. "The role of sonors in enhancing phonetic resonance and melody in uzbek poetry." International Virtual Conference on Language and Literature Proceeding. Vol. 1. No. 1. 2022.
7. Islomov, D. "ЖИЗНЬ АБДУЛЛЫ КАДИРИ И ЕГО ВКЛАД В УЗБЕКСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz) 6.2 (2021).
8. Islomov, D. «Француз тили фонетикаси Француз тили фонетикасининг ўзига хос жиҳатлари: Француз тили фонетикасининг ўзига хос жиҳатлари». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 8, вып. 8, январь 2022 г., [https://journal.buxdu.uz/index.php/journals\\_buxdu/article/view/4108](https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4108).
9. Ванцова Н.В., Исламов Д., and Хусяинов Т.М.. "Возможности использования проектной методики при преподавании иностранных языков" Наука. Мысль: электронный периодический журнал, no. 10, 2016, pp. 31-34.
10. Исламов Д.Ш.. "Поэтические формы как культуроведческий компонент при обучении иностранному языку" Наука. Мысль: электронный периодический журнал, no. 1, 2015, pp. 23-29.
11. Islomov, D. Sh. "Phonetics and Phonology." Middle European Scientific Bulletin 11.1 (2021).

12. Исломов, Д. Ш. "ФРАНЦУЗ ТИЛИДА ИЖРО ЭТИШГА ХОС БЎЛГАН ФОНОСТИЛИСТИК ВОСИТАЛАРНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ." " CANADA" INTERNATIONAL CONFERENCE ON DEVELOPMENTS IN EDUCATION, SCIENCES AND HUMANITIES. Vol. 9. No. 1. 2023.
13. Islomov, D. "О понятии и искусстве аллитерации, придающей особый фонетический и фоностилистический эффект узбекскому языку." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz) 16 (2022): 16.
14. ISLOMOV, D. Sh, and GA JAHONGIROVA. "THE ROLE OF PHONOSTYLISTICS AND PHONOSTYLISTIC UNITS IN TEACHING FRENCH AT HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS." E-Conference Globe. 2021.
15. Islomov, D. "НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ НА ПОНЯТИЯ ФОНЕМЫ И ФОНОСТИЛИСТИКИ." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz) 1.1 (2021).
16. Islomov, D. «О понятии и искусстве аллитерации, придающей особый фонетический и фоностилистический эффект узбекскому языку». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 16, вып. 16, июнь 2022 г., [https://journal.buxdu.uz/index.php/journals\\_buxdu/article/view/7057](https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/7057).
17. Islomov, D. «НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ НА ПОНЯТИЯ ФОНЕМЫ И ФОНОСТИЛИСТИКИ». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 1, вып. 1, июнь 2021 г., [https://journal.buxdu.uz/index.php/journals\\_buxdu/article/view/560](https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/560).
18. Islomov, D. Sh. "THE DIFFERENTIATION ASPECTS OF UZBEK AND FRENCH PHONETICS." Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research 10.11 (2023): 47-51.
19. D.Sh.Islomov. "SIMILARITY ASPECTS OF UZBEK AND FRENCH PHONETICS". International Multidisciplinary Journal for Research & Development, vol. 10, no. 10, Nov. 2023, <https://www.ijmrd.in/index.php/ijmrd/article/view/253>.
20. D.Sh.Islomov. (2023). THE ARTICULATION OF SOUNDS IN FRENCH. International Multidisciplinary Journal for Research & Development, 10(10). Retrieved from <https://www.ijmrd.in/index.php/ijmrd/article/view/251>
21. Исломов, Д. Ш. "ФРАНЦУЗ ТИЛИДА ИЖРО ЭТИШГА ХОС БЎЛГАН ФОНОСТИЛИСТИК ВОСИТАЛАРНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ." " CANADA" INTERNATIONAL CONFERENCE ON DEVELOPMENTS IN EDUCATION, SCIENCES AND HUMANITIES. Vol. 9. No. 1. 2023.
22. Islomov, D. «ЖИЗНЬ АБДУЛЛЫ КАДИРИ И ЕГО ВКЛАД В УЗБЕКСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 6, вып. 2, июнь 2021 г.