

Научно-исследовательский центр «Иннова»

# РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сборник научных трудов по материалам  
Х Международной научно-практической конференции,  
23 октября 2020 года, г.-к. Анапа



Анапа  
2020

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

P17

**Ответственный редактор:**  
Скорикова Екатерина Николаевна

**Редакционная коллегия:**

**Бондаренко С.В.** к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

**P17 Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования.** Сборник научных трудов по материалам X Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 23 октября 2020 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. - 71 с.

**ISBN 978-5-95283-434-7**

В настоящем издании представлены материалы X Международной научно-практической конференции «Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования», состоявшейся 23 октября 2020 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки ([eLIBRARY.ru](#)). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
[www.innova-science.ru](http://www.innova-science.ru).

**УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5**

© Коллектив авторов, 2020.  
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2020.

**ISBN 978-5-95283-434-7**

*ПРИМЕНЕНИЕ СПИН-ОРБИТАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ДЛЯ СОЗДАНИЯ БЫСТРОДЕЙСТВУЮЩИХ ЯЧЕЕК ПАМЯТИ*

*Краснопевцева Наталья Александровна, Стычев Семен Николаевич*

*Терпелов Михаил Павлович ..... 38*

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*ОСОБЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗОНЫ КАК ИНСТРУМЕНТ  
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛЮСОВ РОСТА*

*Кушнир Андрей Михайлович ..... 41*

*ПРИМЕНЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО НОРМАТИВА ПРИ  
ПОСТРОЕНИИ СИСТЕМЫ КЛЮЧЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ  
ПРЕДПРИЯТИЙ МОРСКОГО ТРАНСПОРТА*

*Мясникова Наталия Владимировна ..... 45*

*ПРОЕКТ ФСБУ «ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА»: РАЗЛИЧИЯ  
БУХГАЛТЕРСКОГО И НАЛОГОВОГО УЧЕТА*

*Палагина Анна Владимировна ..... 50*

*ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПРОИЗВОДСТВО*

*Ильчишин Эдуард Романович*

*Луговской Владислав Дмитриевич ..... 56*

**ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОСНОВЕ ОТХОДОВ  
РИСОВОГО ПРОИЗВОДСТВА*

*Одиноков Михаил Михайлович ..... 62*

**ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

*ОСНОВАНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАДИКАЛЬНЫХ  
ПАРАДИГМ КУЛЬТУРЫ В ФИЛОСОФСКОМ АСПЕКТЕ*

*Шигабутдинова Дина Ясавиевна ..... 66*

## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

---

УДК 141.2

### ОСНОВАНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАДИКАЛЬНЫХ ПАРАДИГМ КУЛЬТУРЫ В ФИЛОСОФСКОМ АСПЕКТЕ

**Шигабутдинова Дина Ясавиевна**

преподаватель, независимый соискатель,

Факультет иностранных языков, Бухарский государственный университет,  
город Бухара, Узбекистан

научный руководитель Сафарова Нигора Олимовна, профессор, заведующая  
кафедрой социальных наук Педагогического института,  
г. Навои

*Аннотация: статья оснащена принципами диалектики, а также, опираясь на принципы объективности, историзма, всесторонности в изучении проблемы, рассмотрена с исследуемой проблемой в совокупности ее прямых и опосредованных связей, анализируя массив источников в контексте культурной ситуации. Основная сложность, задействованной в этом проблемном поле, связана с тем, что очень сложно было свести воедино экономико-политические детерминанты эпохи с культурно-религиозными и экзистенциально-биографическими контекстами идеологов, теологов и философов, создающими уникальные тексты. Воздействие культурной деконструкцией предшествующих социокодов, способствовала созданию энергетического потенциала новой цивилизации.*

*Abstract: the article is equipped with the principles of dialectics, and also, relying on the principles of objectivity, historicism, comprehensiveness in the study of the problem, is considered with the problem under study in the aggregate of its direct and indirect connections, analyzing the array of sources in the context of the cultural situation. The main difficulty involved in this problem field is associated with the fact that it was very difficult to bring together the economic and political determinants of the*

*era with the cultural-religious and existential-biographical contexts of ideologists, theologians and philosophers who create unique texts. The impact of cultural deconstruction of previous sociocodes contributed to the creation of the energy potential of a new civilization.*

**Key words:** paradigm, concept, philosophy, culture.

**Ключевые слова:** парадигма, концепция, философия, культура.

В современный период трансформации общества изменяется роль культуры в нем, приобретают все более приоритетное значение социальные явления через репрезентацию в культуре. Очевидно, что техногенная цивилизация ищет пути выхода из радикальных противоречий в культуре, и именно культурная детерминанта является той силой, которая позволяет найти выход из противостояния радикальных парадигм и концепций развития. В рамках культурологии в настоящее время возможно с помощью созданного методологического аппарата исследовать социокультурные проблемы и выявлять основания и тенденции радикальных парадигм культуры.

Использование этических и моральных примеров на материале литераторов могут положительно повлиять и вдохновить на дальнейшие достижения в формировании общества. Все мы помним «золотое время» советского пространства, где большое значение уделялось распределению обязанностей и культивированию моральных и этических норм [1].

Автор считает, что ввиду цифрового влияния на современный «социус», возрастает необходимость в приоритетном порядке исследования и культивации концептов культуры

Проблемы радикальных парадигм и концепций, обострившиеся в XX в., являются важными в философии, а развитие современной цивилизации немыслимо без влияния радикальных тенденций на поступательный ход развития человечества. Проблемы современного человечества, и, прежде всего - его выживание, - могут быть плодотворно решены только в том случае, если ученые, философы всего мира, приложив свои усилия для всестороннего изучения и

понимания различных важнейших явлений современности, в том числе и феномена радикальных концепций культуры, на основе комплексного подхода (прежде всего - культурно-философского), найдут методы и способы исследования различных проблем.

Но философию создают ее творцы, живые люди, пусть и великие личности, но всегда имеющие свою собственную биографию, живущие в тех условиях и социальном окружении, которые они застают при рождении, взрослении и духовном становлении. Концепты философии всегда рождаются в конкретном культурном контексте и несут в себе следы людей, создающих те или иные философские рационализации и псевдорационализации. Это и определило обращение автора в данной статье в исследовании к экономическим, религиозно-мифологическим, научно-познавательным, политico-идеологическим контекстам и экзистенциальным смыслам в западной философии XVII—XVIII вв.

Надо сказать, в философии имеются предпосылки такого, культурно-антропологического исследования историко-философского процесса, который не сводится исключительно к «истории идей», а предполагает и «историю людей», создающих эти идеи в атмосфере своей эпохи и исторического времени. При этом автор заявляет о том, что основы такого подхода (методологии, дискурса, традиции и т. п.) к исследованию истории философии были заложены и восточными и западными исследователями в лучших работах. В философии такая философско-исследовательская и интерпретативная практика получила реализацию в работах многих ученых и философов. Автор считает, что сформировался тип нового человека, обладающего особой аскетической ментальностью и этносом, уверенного в правоте своего учения, враждебного всем гедонистическим формам светской жизни, сосредоточенный на молитве и духовной деятельности, который смог стать жизненным идеалом для новых верующих.

Культурная идеология содержала в себе и ядро религиозно-философской доктрины, которая не ограничивалась ревизией традиционного католического, схоластического богословия, но и представляла собой предпосылки

всеобъемлющей системы, включающей определенные взгляды на политику, общество, науку и дающую достаточно цельное мировоззрение.

Воздействие культурной деконструкцией предшествующих социокодов, способствовала созданию энергетического потенциала новой цивилизации. Но в чем проявляется культурная энергия? Куда она канализируется и через какие культурные механизмы?

Культура представляет собой совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизвестись, а значит — существовать.

Культура — это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управлеченческое воздействие.

Источником происхождения культуры мыслится человеческая деятельность, познание и творчество.

При разработке статьи автор руководствовался общей концепцией действенного подхода к культуре и использовала эвристические возможности объективного и нетенденциозного компаративистского анализа философских концепций, а в качестве аксиологического подхода она исходила из принципов толерантности и уважения к разным точкам зрения. В данном тезисе автор руководствовалась принципами диалектики, а также, опираясь на принципы объективности, историзма, всесторонности в изучении проблемы, автор стремилась рассмотреть исследуемую проблему в совокупности ее прямых и опосредованных связей, анализируя массив источников в контексте культурной ситуации.

Анализ существующей по теме, показал, что возникла необходимость изучения радиальных концепций культуры с философских и культурологических позиций, как сложного и многомерного явления.

### Список литературы

1. Шигабутдинова Д. Я. «Взаимосвязь лингвофилософского и литературного влияния в формировании общества», Актуальные проблемы

инновационного сотрудничества в повышении качества высшего образования ,  
Международная научная онлайн конференция, 27 мая 2020 года, Навои, Том №  
1.: 27 мая 2020.-С. 286.

2. Сугай Л. А. Термины «культура», «цивилизация» и «просвещение» в  
России XIX — начала XX века / Труды ГАСК. Выпуск II. Мир культуры. — М.:  
ГАСК, 2000. — с. 39—53.

3. Гулыга А. В. Кант сегодня / И. Кант. Трактаты и письма. М.: Наука,  
1980. С. 26.

4. Ажыбекова К. А., Тогусаков О. А., Брусиловский Д. А. Коррелятивная  
взаимосвязь культуры и цивилизации (методологические аспекты) / Общество:  
философия, история, культура. — Вып. 3. — С. 9–16. — doi:10.24158/fik.2017.3.1.

5. Губман Б.Л. Смысл истории: очерки современных западных концепций.  
М.: Наука, 1991.

**«РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:  
НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**X Международная научно-практическая конференция**

*Научное издание*

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(Подразделение НИЦ «Иннова»)  
353440, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,  
ул. Крымская, 216, оф. 32/2  
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82  
Подписано к использованию 24.10.2020 г.  
Объем 1,36 Мбайт. Электрон. текстовые данные

