

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖАҲОН ТИЛЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИ



АСОСИЙ ЎРГАНИЛАЁТГАН ЧЕТ ТИЛИ

ФАН ДАСТУРИ

Билим соҳаси:	100000	–	Гуманитар соҳа
Таълим соҳалари:	110000	–	Педагогика
	120000	–	Гуманитар фанлар
Таълим йўналишлари:	5120100	–	Филология ва тилларни ўқитиш (роман-герман филологияси)
	5120200	–	Таржима назарияси ва амалиёти (роман-герман тиллари)
	5112200	–	Мактабгача ва бошланғич таълимда хорижий тил (тиллар бўйича)
	5121200	–	Маданиятлараро коммуникацияларнинг лингвистик таъминоти (тиллар бўйича)

Фан/модуль коди АО'СНТ20194	Ўқув йили 2020/2021- 2023/2024	Семестр 1-8	ECTS - Кредитлар 94	
Фан/модуль тури Мажбурий	Таълим тили инглиз/немис/француз/ испан/итальян		Ҳафтадаги дарс соатлари 10	
1.	Фаннинг номи	Аудитория машғулоти (соат)	Мустақил таълим (соат)	Жами юклама (соат)
	Асосий ўрганилаётган чет тили ¹	1200	1620	2820
2.	<p>I. Фаннинг мазмуни</p> <p>Фанни ўқитишдан мақсад – талабаларга касбий йўналиш доирасида тилнинг оғзаки ва ёзма шакллари ўргатиш, уларнинг ижтимоий-маданий мулоқот малакаларини ривожлантириш, хусусан ўрганилаётган чет тилининг функционал шакллари ва услубларини, тил тўғрисидаги амалий ва назарий билимларини такомиллаштириш ҳамда эгалланган билим, кўникма, малакаларини касбий ва илмий фаолиятда эркин қўллаш олишларини таъминлашдир.</p> <p>Фаннинг вазифаси - умумэътироф этилган халқаро меъёрларга кўра талабаларнинг ўрганилаётган чет тилини С1 даражада эгаллашлари учун зарурий билимларни интеграллашган тарзда ўргатиш ва мулоқот малакаларини ривожлантириш.</p> <p>II. Асосий қисм (амалий машғулотлар)</p> <p>Асосий ўрганилаётган чет тили фани куйидаги 6 та модулдан иборат: Оғзаки нутқ амалиёти, Ўқиш ва ёзиш амалиёти, Амалий фонетика, Амалий грамматика, Маданиятлараро коммуникация, Матбуот тили. Мазкур дастурда ўрганилаётган тилларнинг ҳар бири бўйича бўйича мавзуларни келтириб ўтиш имконияти йўқ. Шу сабабли дастурда талабалар ўрганилаётган чет тилини С1 даражада ўзлаштиришлари назарда тутилган ҳолда модуллар мазмуни келтирилади. Мавзулар ишчи дастурларда семестрлар ва курслар кесимида батафсил ёритилади.</p> <p>1-Модул. Оғзаки нутқ амалиёти</p> <p>Матн ва манба турлари:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалоглар, суҳбатлар; - телефон орқали мулоқот; - жамоат жойларидаги эълонлар (масалан, темир йўл вокзали, аэропортдаги эълонлар); - кўрсатмалар, йўриқномалар (масалан, аудиториядаги ўқитувчининг 			

¹ Ушбу дастурга “Филология ва тилларни ўқитиш (роман-герман филологияси)” таълим йўналиши ўқув режасидаги “Асосий ўрганилаётган чет тили” фани бўйича маълумотлар киритилган. Ишчи дастурларни тузишда йўналишлар хусусиятига қараб шу ерда келтирилган мавзулардан муҳим ва долзарб бўлганлари танланиши мақсадга мувофиқ.

кўрсатмалари, овқат тайерлаш, велосипедни (техника воситаларини) таъмирлаш сингари осон кўрсатмалар);

- теле ва радио хабарлар, об-ҳаво маълумотлари;
- монологлар (масалан, презентациялар, нутқлар);
- теле ва радио ҳужжатли фильмлар;
- бадий фильмлар;
- кўшиқлар
- аудио китоблар ва ҳ.к.

Стратегиялар ва кўникмалар:

- матнни тинглаб унинг асосий ғоясини англай олиш;
- матнни тинглаб, ундаги муайян маълумотни (масалан, саналар, исмлар) фарқлаш;
- сўзлашувчининг кайфияти, ҳиссиётлари ва муносабатини аниқлай олиш;
- турли коммуникатив нутқ вазиятлари (саломлашиш, кечирим сўраш, хайрлашиш, миннатдорчилик билдириш ва ҳ.к.) ни тўғри ўзлаштириши;
- ўзига ёққан ва ёқмаган нарсалар, жиҳатлар ҳақида фикрини баён этиши;
- ўзи ҳақида шахсий маълумотларни бера олиши;
- ўқиш ва касбга оид мавзулардаги диалогларда иштирок этиб, маълумот алмашиш;
- сўзловчи нутқини тушунганлиги ёки яхши англай олмаганлигини ифодалаш (масалан, сўзловчидан гапини яна бир марта такрорлашни, изоҳлаш, савол бериш ва ҳ.);
- мулоқотни давом эттира олиш;
- интервью олиш ва саволларга жавоб қайтариш;
- таниш мавзуларда муҳокамаларда қатнашиши;
- навбат билан мулоқотга киришиши, сўзловчининг нутқини бўлмаслиги ёки бўлишга тўғри келган вазиятларда мулоқотни давом эттириши;
- мулоқотни бошлаш ва тугаллаш стратегияларини эгаллаши;
- жумлаларни перифраза қилиш ва қайтадан таъкидлаши;
- оғзаки мулоқотда тегишли миллий-маданий меъёрларни (масалан, илтимос ва раҳмат сўзларининг турли маданиятларда ишлатилиши, саломлашиш одоби) билиши ва уларни тўғри қўллаши;
- мулоқот жараёнида тегишли имо-ишоралардан (масалан, диққат билан тинглаётганлигини кўрсатиш учун олдинга сал энгашиш, тушунаётганлигини ифодалаш учун бош ирғаши) ўринли фойдаланиши;
- тегишли интонация ва урғудан фойдаланиб ҳиссиётларини ифода эта олиш;
- турли мавзуларда давомий диалогга киришиш;
- аввалдан тайёрланган ҳолда интервью олиб бориш, маълумотларни текшириш ва тасдиқлаш, қизиқарли жавобларга эътибор қаратиш;
- муҳокамаларда тегишли изоҳлар, аргументлар ва шарҳлар берган ҳолда ўз фикрини баён қилиш ва уни ҳимоя қилиш;
- ўз қизиқишларига оид мавзуларда батафсил ҳисоботлар;
- янгиликлар, интервью ёки ҳужжатли фильмлардан парчалар мазмунини қисқача баён этиш;
- расмий вазиятларда долзарб мавзулар бўйича ўз нуқтаи назарини ифода этиш;
- дебатларда асосий маърузачи сифатида иштирок этиш.

2-Модул. Ўқиш ва ёзиш амалиёти

Ўқишни ўрганишдаги матн ва манба турлари:

- таомномалар, рецептлар;
- жадваллар;

- кичик ҳикоялар;
- гороскоплар;
- шахсий хатлар;
- кундаликлар;
- инфор­ма­цион буклетлар, брошюралар (фильмлар, кўргазма ва хоказолар ҳақида), сайёҳлик йўриқномалари;
- янгиликлар баёни;
- таниш мавзуларга оид қисқа газета мақо­ла­лари;
- шеърлар;
- интернет матнлари (блоглар);
- эълонлар (грантлар, саёҳат манзиллари ҳақида);
- қўлланмалар/инструкциялар (техник воситалар, ас­бо­блар учун);
- қомусий мақо­ла­лар;
- газета ва журналлардаги мақо­ла­лар (янгиликлар, маърузалар, катта ҳажмдаги мақо­ла­лар, халқаро илмий журналларда ўрганилаётган чет тилида чоп этилган мақо­ла­лар);
- таҳлил баён этилган қисқа маълумотлар;
- асарлардан келтирилган парчалар;
- интернет матнлари (блоглар, вебсайтлар);
- энциклопедик мақо­ла­лар;
- профессионал мавзулардаги турли соҳаларга бағишланган мақо­ла­лар;
- маърузаларда келтириб ўтилган ғояга нисбатан билдирилган фикрлар ва муҳокама қилинган ҳисоботлар

Стратегиялар ва кўникмалар:

- асосий фикрларни англаш\билиш учун ўқиш;
- ғояни билиш учун ўқиш;
- махсус маълумотни олиш учун ўқиш;
- сўзларнинг контекстдаги маъносини топиш;
- диққат билан ўқиш;
- кўз югуртириб ўқиш;
- тез ўқиш;
- ўқиш жараёнида учрайдиган муаммоларни аниқлаш ва уларни тузатиб бориш;
- паст овозда ёки овоз чиқариб ўқиш;
- такроран ўқиш;
- юзаки ўқиш;
- луғатларга тез -тез мурожаат қилиш.
- хулоса яшаш, “қаторлар ораси” маънони англаш
- хулоса қилиш ва ёзма баён этиш
- муаллиф фикрини ёқлаш ёки инкор қилиш ва уни асослаш;
- таҳлил қилиш;
- синтез қилиш;

Ёзишни ўрганишда қуйидаги тур матнларни яратиш бўйича кўникмалар шакллантирилади:

- табриқномалар ва таклифномалар;
- шахсий маълумотномалар, анкета саволлари;
- содда хатлар, эслатмалар, қайдлар;
- воқеа-ходиса, одамлар ва предметлар тасвирига бағишланган хатлар, матнлар;
- расмий ва норасмий хатлар;

- e-mail, интернет форумларига хатлар;
- норасмий электрон хатлар
- турли мақсадлардаги хатлар;
- ёзма танқидий, рад жавоби (масалан, бизнесдаги ҳамкорига)
- резюме ва таржимаи ҳол;
- кичик ҳикоялар;
- таом рецептлари;
- шахсий кундалик
- баённомалар (масалан, ижтимоий тадқиқотлар, жамоа муаммолари, таълим жараёнига оид муаммолар ва б.)
- китоб ёки фильмларнинг қисқа тақриви;
- ҳисоботлар (учрашув ҳисоботлари, ташриф ҳисоботлари);
- тадқиқот ҳисоботлари;
- яхши ва ёмон томонларини баҳолаш ва таҳлилий ҳисобот;
- фикр билдирувчи иншо;
- “қарши ёки қарши эмаслик фикрини баён этувчи” иншо;
- баҳс мунозарали иншо тури
- танқидий баёнлар;
- воқеа-ҳодисалар шарҳи;
- мақола шарҳи.

Ёзма нутқни ривожлантиришдаги грамматик тамойиллар:

- гап тузиш (гапда сўз тартиби);
- гапда эга ва кесимнинг ўрни, мослашуви;
- гап турлари (оддий, қўшма гаплар);
- боғловчилар ва кириш сўзлари;
- сўз танлаш (расмий ва норасмий услубдаги сўзлар ва ҳ.)
- пунктуация

3-Модул. Амалий фонетика

Амалий фонетика модули ўз ичига қуйидаги мавзу ва тил материалларини қамраб олади:

- нутқ товушлари, нутқ оқими, интонация, талаффуз тизимлари, услублари;
- нутқ товушларнинг уч томонлама характери: акустик, артикуляцион ва лингвистик.
- нутқ товушларининг акустик хусусиятлари: баландлик, кучлилиқ, тембр, чўзиқлик.
- товушларнинг шовқин (ундош) ва мусиқавий тон (унли)ларга бўлиниши.
- нутқ товушларининг артикуляцияси: талаффуз (нутқ) аппарати.
- товуш ҳосил бўлиш фаза(давр)лари: нафас чиқариш, овознинг ҳосил бўлиши, нутқ органларининг муайян ҳолатга қўйилиши (артикуляция).
- артикуляция фазалари: киришиш (нутқ органларининг муайян ҳолатга қўйиш), сақлаш (қўйилган ҳолатни тутиб туриш), қайтиш (тутиб турилган ҳолатнинг бузилиши, яъни бошқа ҳолатга ўтиши).
- актив ва пассив нутқ органлари.
- тилнинг артикуляция базаси.
- фонема тушунчаси. фонема ва товушнинг ўзаро муносабати.
- фонетик ёзув (транскрипция), тилнинг талаффуз нормаси (орфоэпия).
- графика ва орфография.
- Ўрганилаётган чет тилининг артикуляция хусусиятлари.
- унлилар артикуляциясининг хусусиятлари ва таснифи.
- тарихий ва ритмик чўзиқликлар.
- бурун унлиларининг назализациялашув характери.
- ундошлар ва уларнинг хусусиятлари.

- ярим ундошлари (ёки ярим унлилар).
- нутқ оқими тушунчаси, нутқ оқими бирликлари: артикуляцион бирликлар (бўғинлар) ва акцент-семантик бирликлар (ритмик гуруҳ ва синтагма).
- бўғиннинг ясалиши, бўғин ҳосил қилувчи ва бўғин ҳосил қилмайдиган товушлар.
- нутқ оқимида товушларнинг бирикиш ҳодисалари.
- интонация ва унинг таркибий қисмлари
- тилда урғунинг ўрни.
- ассимиляция ҳодисаси ва турлари.
- талаффуз услуб (стил)лари.
- версификация (шеър тузилиши)

4-Модул. Амалий грамматика модули

Амалий грамматика модули мазмуни қуйида тил қонуниятлари ва грамматик қоидаларини ўз ичига олади:

- ўрганилаётган чет тилининг грамматик тузилиши.
- морфология ва синтаксиснинг ўзаро алоқалари.
- грамматик категориялар.
- сўзларни тасниф қилиш, сўз туркумлари.
- феълларнинг тусланиш гуруҳлари.
- аниқ ва мажхул нисбатлар.
- майл ва замон.
- содда ва кўшма замонлар.
- замонларнинг мослашуви.
- феълларнинг бирлик ва кўплик шакллари ва уларнинг ифодаланиши ва уларнинг шахслари. феълнинг шахссиз шакллари: инфинитив, ҳозирги замон сифатдоши, ўтган замон сифатдоши, равишдош.
- шахссиз қурилма.
- феълнинг синтактик вазифаси.
- от сўз туркуми ва уларнинг турлари.
- отнинг грамматик категориялари.
- кўплик форманинг ясалиши.
- отларнинг кўплик шаклини ясада улардаги орфографик ва фонетик ўзгаришлар.
- артикль, олмош ва детерминативларнинг роли.
- артикль ва унинг турлари.
- сифат сўз туркуми ва унинг турлари.
- сифатнинг грамматик категориялари.
- сифатларда род ва кўплик шакллари ясалиши.
- сифатларнинг қиёсий даражаси.
- сифатнинг гапдаги ўрни.
- сифатларнинг синтактик вазифалари.
- олмош сўз туркуми ва унинг турлари.
- олмошларнинг феъл олдида қўлланиш тартиби ва уларнинг турлари.
- олмошнинг гапдаги вазифаси.
- равишнинг маъносига ва шаклига кўра тавсифи.
- равишнинг синтактик вазифаси.
- кўмакчиларнинг турлари ва вазифаси.
- боғловчилар турлари ва қўлланиш усуллари
- асосий синтактик бўлақлар, сўз бирикмаси, содда гап, кўшма гап.
- сўз бирикмаси.

- содда гап.
- бош ва иккинчи даражали бўлақлар.
- гапнинг асосий белгилари - кесим ва оҳанг.
- гапларни тасниф қилиш.
- бўлишли ва бўлишсиз гаплар.
- гап бўлақлари ўртасидасинтактик алоқанинг ифодаланиш йўллари; сўз тартиби, мослашиш, бирикиш, бошқарув, кўмакчилар, боғловчилар ва оҳанг.
- гапнинг асосий бўлақлари.
- иккинчи даражали бўлақлар.
- воситали ва воситасиз тўлдирувчи.
- гапнинг иккинчи даражали бўлақларининг ифодаланиш усуллари.
- сўз тартиби.
- қўшма гап ва унинг турлари.
- боғловчисиз боғланган қўшма гап.
- эргаш гапли қўшма гап.
- синтактик алоқаларнинг ифодаланиш усуллари: эргаштирувчи боғловчилар ва уларнинг синонимиялари.
- эргаш гапларда сининонимик конструкциялар.
- кўчирма ва ўзлаштира гапларнинг ишлатилиши ва берилиш йўллари.

5-Модул. Маданиятлараро коммуникация модули

Модул мазмуни қуйидагилардан иборат:

- маданиятлараро мулоқот, халқаро маданий компетентлик атамалари;
- маданиятлараро мулоқотда экстралингвистик масалалар (дунёқараш, маросимлар, урф-одатлар, инсон аъзолари тили, табулар, стереотиплар, турли маданиятларда жамиятнинг ўрни;
- чет тили дарсларида тил ва маданият (саломлашувлар, мулозаматни акс эттириш, мурожаат қилиш йўллари, идиомалар ва ҳ.к.);
- маданиятлараро зиддият, тўқнашувларга сабаб бўлувчи омиллар, маданий шок, маданий ўзига хослик, халқаро маданиятда ўзлигини асраш;
- маданиятлараро мулоқотга ўқитиш учун ўқув материаллари (адабиёт, газеталар, ТВ, интернет, расмлар, реалаялар, фильмлар, рамзлар ва ҳ.к.) дан фойдаланиш;
- ўзга маданиятга тегишли мавзуларни ўқитиш ва материалларни яратишда ўтаҳушёр бўлиш, материалларни таҳлил қилиш(дарсликлар, дарсишланмалари/конспект, топшириқлар/вазифалар)
- ўзга маданият мавзулари учун ўқув материалларини яратиш (3 та мақсад: тил, педагогика, маданият)
- глобаллашув ва ҳозирги кунда ўрганилаётган чет тилининг мулоқотда халқаро тил сифатида ишлатилиши ;
- ўрганилаётган чет тилининг халқаро жамиятда эътироф этилган тил сифатида қўлланилиш даражаси (ижтимоий ва сиёсий омиллар - бунда ўрганилаётган чет тилининг узоқ тарихига эмас, балки ҳозирги мақомига кўпроқ эътибор қаратилади);
- тилдаги ўзгаришлар ва унга таъсир этувчи омиллар (масалан, интернет, бизнес, дипломатия ва ҳ.к.);

6-Модул. Матбуот тили модули

Матбуот тили модулининг асосий мазмуни қуйидагича:

- оммавий ахборот воситалари ва уларнинг ўзига хослиги;
- ОАВда ишлатиладиган тил услублари;
- ОАВ тилининг ўқувчига таъсир қила олиш, унинг эътиборини тортиш хусусияти;
- ОАВ турлари таснифи;
- ОАВнинг жамиятда тутган ўрни;
- маълумотларнинг матбуот материалига айланиши;
- реклама ва эълонлар ОАВнинг ўзига хос жанрлари сифатида;
- ОАВда этика масаласи;
- Электрон ОАВ ва уларнинг бугунги кундаги аҳамияти;
- Ахборот воситаларида маданиятлараро коммуникация масаласи;
- ёзма матбуот;
- ёзма матбуотнинг дискурсив ва лингвистик ўзига хосликлари;
- матбуотда стандарт ва экспрессив тил бирликларининг акс этиши;
- турли жанрдаги матбуот матнларининг тузилиш шакллари;
- мақолалардаги сарлавҳаларнинг таҳлили;
- асосий ўрганилаётган чет тилида чоп этиладиган машҳур газета ва журналлар;
- мақола матнидаги маълумот турларига қараб матн ичида учрайдиган лексик ва стилистик услублар ва қисқартма сўзлар;
- маҳаллий ва халқаро мавзуларни ёритувчи матбуот тилининг бир-бирдан (лексик, грамматик ва синтактик жиҳатдан) фарқлари;
- оғзаки ахборот ва уларнинг манбалари;
- ёзма бўлмаган ОАВ турлари, уларнинг аудиторияга таъсир қилиш услублари ва ёзма матбуотдан фарқли жиҳатлари;
- телевидение муҳим ОАВ тури сифатида;
- телевидениеда берилувчи турли жанрларга оид маълумотлар (ахборот берувчи, ахборот-таҳлилий кўрсатувлар, ток-шоу, хужжатли фильмлар, реклама дастурлари)нинг ўзига хосликлари;
- ОАВда сиёсий арбобларнинг чиқишлари ва уларнинг нутқларининг таҳлили;
- матбуот материалларини таҳлил қилиш усуллари;
- маълумотни узатишда маълумотни қисқартириш ҳодисаси;
- матнларда ишлатиладиган коммуникатив услублар: такрорлар, синонимия, антонимик конструкциялар ва ҳақ.;
- матнларда муаллиф фикрининг акс этиши;
- ҳар бир муаллифнинг ўзига хос ифода услуби яратувчиси сифатида;
- ОАВ тилининг омма фикрини шакллантиришдаги роли;
- ОАВ материалларида метафораларнинг қўлланиши;
- вербал ва аудиовизуал материалларнинг ўзаро боғлиқлиги;

Ҳар бир модуль бўйича амалий машғулотлар мультимедиа воситалари билан жиҳозланган аудиторияда ўтказилиши зарур. Машғулотлар фаол ва интерактив усуллар ёрдамида ўтилиши, мос равишда муносиб педагогик ва ахборот технологиялар қўлланилиши мақсадга мувофиқ.

III. Мустақил таълим ва мустақил ишлар

Асосий ўрганилаётган чет тили фанидан талабаларнинг мустақил ишлашлари учун энг кўп соат ажратилган. Мустақил ишга ажратилган мавзуларни ўрганишнинг асосий мақсади мавзулар бўйича ишлаш жараёнида аудиторияда олиб борилган амалий машғулотлар пайтида талабаларда ҳосил бўлган тасаввур, билим ва кўникмаларни янада чуқурлатириш, мустақил хулосалар чиқариш ва турли илмий-

	<p>амалий гипотезаларни олға суришга ўргатишдир. Талабаларнинг мустақил ишларининг моҳияти маълум мавзулар бўйича мустақил ишлаш натижасида оғзаки ва ёзма нутқ кўникмаларини мустаҳкамлаш ҳисобланади. Мустақил ишларнинг натижалари мавзулар бўйича сўз ва сўз бирикмаларини ёдлаш, мазкур тил воситалари ёрдамида эркин сўзлашиш учун диалогик ва монологик матнлар тузиш шаклида расмийлаштириш мумкин. Мустақил иш учун тавсия этиладиган мавзулар тегишли босқичдаги мавзуларнинг мантикий давоми бўлиб, талабанинг ташаббусига кўра эркинлаштирилиши мумкин. Ҳар бир босқичнинг ўзига хослигидан келиб чиқиб мустақил иш шаклан турли даражада ва хилма-хил бўлиши мумкин.</p> <p>Мустақил ишларнинг натижалари мавзу бўйича аннотация, реферат, маъруза, тезислар, конспект, рецензия шаклида расмийлаштирилиши мумкин.</p> <p>Талаба мустақил ишни тайёрлашда муайян фаннинг хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда қуйидаги шакллардан фойдаланиш тавсия этилади:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дарслик ва ўқув қўлланмалар бўйича фан боблари ва мавзуларини ўрганиш; - тарқатма материаллар бўйича дарс материалларини ўзлаштириш; - махсус адабиётлар бўйича фан бўлимлари ёки мавзулари устида ишлаш; - талабаларнинг ўқув, илмий-тадқиқот ишларини бажариш билан боғлиқ бўлган фанлар бўлимлари ва мавзуларни чуқур ўрганиш; - фаол ва муаммоли ўқитиш услубидан фойдаланиладиган ўқув машғулоти.
<p>3.</p>	<p>IV. Фан ўқитилишининг натижалари (шаклландиган компетенциялар)</p> <p>Фанни ўзлаштириш натижасида талаба:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ўрганилаётган асосий чет тилини Умумевропа стандартларига кўра C1 даражада ўзлаштириши; • ўрганилаётган чет тилининг фонетик ва грамматик қонуниятларини билиш ва қўллай олиш кўникмаларини эгаллашлари; • ўрганилаётган чет тилида оғзаки ва ёзма нутқ кўникмаларини эгаллаши; • тушуниш ва муҳокама қилиш учун босқичма-босқич турли тил материаллари билан ишлаш усуллари тўғрисида <i>тасаввурга эга бўлиши</i>; • ўз фикр ва мулоҳазаларини лингвистик курс модуллари ва уларнинг мавзуларидан келиб чиққан ҳолда мантикий баён этиши; • чет тилидаги оғзаки ва ёзма шаклдаги маълумотларни тушуниш мақсадида турли стратегияларни <i>билиши ва улардан фойдалана олиши</i>; • чет тилининг фонетик ва грамматик структураларига оид базавий ва коммуникатив жараёнда қўлланиши мумкин бўлган тил бирликлари ва қонуниятларини билиши ва уларни нутқ жараёнида қўллай олиши; • чет тилида чоп этилган турли матбуот материаллари ва ахборот берувчи бошқа воситалардан олинган аутентик тил материалларини тушуна олиш ва уларни таҳлил қилиш; • ўрганилаётган чет тилида ўқиш, тинглаб тушуниш, гапириш ва ёзиш; • битирув малакавий ишини ёзиш, илмий ишни олиб бориш босқичлари, ёзиш услубларини тўғри қўллаш ва илмий матнни таҳрирлаш борасида етарли билим ва <i>кўникмаларга эга бўлиши керак</i>.
<p>4.</p>	<p>V. Таълим технологиялари ва методлари:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерфаол кейс-стадилар; • амалий машғулоти (мантикий фикрлаш, тезкор савол-жавоблар); • гуруҳ, микрогуруҳ бўлиб ишлаш; • тақдиротларни қилиш; • индивидуал лойиҳалар; • жамоа бўлиб ишлаш ва ҳимоя қилиш учун лойиҳалар.

5.	<p>VI. Кредитларни олиш учун талаблар:</p> <p>Талабалардан тил компетенцияларига ва модуллар мазмунини акс эттирувчи асосий тушунчаларни тўла ўзлаштириш, яъни чет тилида оғзаки нутқни тушуниш, ўз фикрини чет тилида баён қилиш, ўқиш ва ёзиш маҳоратини намоён қилиш, чет тилининг фонетик ва грамматик қонуниятларини, тили ўрганилаётган ва чет тилида сўзлашувчи халқларнинг маданиятини англаш ҳамда чет тилида чоп этилган турли матбуот манбааларидаги аутентик материалларни тушуна олиш талаб қилинади. Фан доирасида талабалар Европа Кенгашининг “Чет тилини эгаллаш умумевропа компетенциялари: ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш” тўғрисидаги умумэтироф этилган халқаро меъёрлари (CEFR) га кўра курслар кесимида А2 – С1 даражага мос келадиган тил материалларини тушуниш, мазмунини таҳлил қилиш, мавзуларга оид турли матн турларини ўқиб, тинглаб мазмунини тушунишлари ва ўз фикрларини оғзаки ва ёзма равишда ифода эта олишлари шарт.</p>
6.	<p>Асосий адабиётлар²</p> <p style="text-align: center;">Инглиз тили</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. David Bohlke, Dorothy E.Zemach (2013) Skillful 1. Reading and writing. Macmillan. 2. Louis Rogers and Jennifer Wilkin, Dorothy E. Zemach (2012) Skillful 1. Reading and writing. Macmillan. 3. Sam McCarter. (2010). Improve your reading skills. Cambridge. 4. Scarry, S. & Scarry J. The Writer’s Workplace with Readings: Building College Writing Skills. Thomson Learning. Sixth Edition. 2010. 5. Evans, V. (1998). Successful Writing. Upper Intermediate. Express Publishing 6. Evans V. (2000). Successful Writing. Proficiency. Express Publishing 7. Dorothy E. Zemach. Lisa a. Rumisek. Academic writing from paragraph to essay. Macmillan. 2005. 8. Sandra Scarry. John Scarry. The Writer’s workplace with Readings. Seventh Edition. Wadsworth. Cengage learning. 2010. 9. Alireza Memarzadeh. Maximizer Reading, Writing, Speaking. Memarzadeh Pub. 2016. 10. V.L.Kaushanskaya and others. A Grammar of the English language. Moscow.2008. 11. Malcolm Mann. Destination C1 and C2. Grammar and vocabulary. Macmillan. 2008. 12. English phonetics and phonology. Fourth edition. Peter Roach. Cambridge university press,2019.-231 p. <p style="text-align: center;">Немис тили</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dallapiazza R.M., Evens S. u. a. Ziel B 2, Hueber Verlag, Ismaning. 2015. 2. Ute Koithan, Helen Schmitz, Tanja Sieber. Aspekte B1+.- Stuttgart: Klett Verlag, 2017. 3. Perlmann-Balme Michaela, Susanne Schwalb. Sicher B1+. – München: Hüber Verlag, 2012. 4. Anna Fischer Mitziviris, Sylvia Janke-Papanikolaou. Ausblick B1, Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland. 2007. 5. Holiyarov L., S.Abdullaeva u.a. Deutsch mit Vergnügen. Toshkent, Ozkitobsavdonashriyot. 2019.

² Адабиётлар рўйхатига ОТМ ахборот-ресурс марказлари имкониятлари, соҳага оид замонавий манбалар ва ҳар бир тил хусусиятлари инобатга олинган ҳолда кўшимчалар киритилиши мумкин. Киритилган кўшимчалар ишчи дастурларда келтирилади.

6. Dreyer H., Schmitt D. Lehr und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Hueber Verlag. Ismaning. 2009.
7. Saidov S. Deutsche Grammatik in Übungen, Usbekiston, Toshkent, 2003.
8. Ursula Hirschfeld, Kersten Rheinke. Phonotheek Intensiv.-Berlin: Langenscheidt, 2007.
9. Kozmin O.G., Sulemova G.A. Praktische Phonetik der deutschen Sprache. – Moskva, 1990.
10. Swerlova O. Grammatik und Konversation. Langenscheidt. Berlin. 2006.
11. Michaella Perlmann-Balme, Susanne Schwalb. Sicher B2. Arbeits und Kursbuch. - Ismaning:Hueberverlag, 2012
12. Oliver Bayerlein, Patricia Buchner. Campus Lesen B2+C1.- Ismaning: Hueberverlag, 2013.
13. Hans Jürgen Heringer. Interkulturelle Kommunikation. Grundlage und Konzepte. Narr Francke Attempto Verlag. Tübingen, 2010.
14. Hans Strohner. Kommunikation. Vandenhoeck & Ruprecht Verlag. Göttingen, 2006.
15. Susanne Daum, Hans-Jürgen Hantschel. 55 kommunikative Spiele. Ernst Klett Sprachen Verlag. Stuttgart, 2012.

Француз тили

1. Sylvie Poisson-Quinton, Rein Mimran. Expression écrite, Niveau 2. France, 2013.
2. Sylvie Poisson-Quinton, Rein Mimran. Compréhension écrite, Niveau 2. France, 2013.
3. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 1. France, 2013.
4. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 2. France, 2013.
5. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A2. Hachette, Paris, 2013.
6. Dollez C., Pons S. AlterEgo 3 Méthode de français. Hachette, FLE, 2013.
7. Sylvie Poisson-Quinton. Compréhension écrite, Niveau 4; Expression écrite Niveau 4. Paris, 2006.
8. Sylvie Poisson-Quinton, Rein Mimran. Expression écrite, Niveau 3. France, 2006.
9. Barféty M., Compréhension orale B1+, B2. Clé Internationale, 2007.
10. Abdoushukurova L. A. Interpretation du texte. Tachkent. 2011.
11. Razzakov M. La presse française. Tachkent 2012.
12. Windmuller F. L'approche culturelle et interculturelle. Paris, 2011.

Испан тили

1. M. Pilar Nuño Álvarez . José Ramón Franco Rodríguez. “Español Lengua Extranjera en fonética”. A1-A2 Madrid, 2008.
2. M. Pilar Nuño Álvarez . José Ramón Franco Rodríguez. “Español Lengua Extranjera en fonética”. B1-B2 Madrid, 2008
3. Luis Aragones, Ramon Palencia. “Gramática de uso del Español”. Nivel A1, A2. Ediciones Sm. España 2014.
4. Francisca CastoViudez. Aprende gramática y vocabulario Nivel A1. España 2007
5. Aula internacional 1 R. Castón, E. García, I. Ginés, Corpas, A. Garmendia, C. Soriano. España 2015
6. Método de español Nivel 1 Toshxonov M.T., Turamuratova I.I., Tashniyozova Sh.X. Uzbekistan 2013
7. “Escritura”. Nivel Elemental A1-A2. Alvarez Martinez Myriam. . España 2015
8. “Español en marcha”. Francisca Castro Viudez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díes, Carmen Sardinero Franco. España 2011
9. Amalia Balea, Pilar Ramos “Cultura en España” Nueva edición. España 2015

10. Maria Victoria Romero Gualda “El español en los medios de comunicación” Madrid Arco libros 2000.

11. Susana Guerrero Salazar, Emilio Alejandro Nuñez Cabezas “Medios de comunicación y español actual” 2002

Итальян тили

1. Angelo Chiuchiu, Fausto Minciarelli, Marcello Silvestrini, In italiano-1, 2007.
2. Angelo Chiuchiu, Faustao Minciarelli, Marcello Silvestrini, In italiano-2, 2005.
3. Тамара Черданцева, Приложение к учебнику in italiano, 2003.
4. T.Martin, S.Magnelli, Progetto italiano, 2006.
5. T. Marin - S. Magnelli Nuovo Progetto Italiano 1a Libro dello student. Edilingua
6. T. Marin - S. Magnelli Nuovo Progetto Italiano 1a Quaderno degli esercizi. Edilingua
7. T. Marin – S. Magnelli Nuovo Progetto Italiano 1 Glossary & Grammar. Edilingua
8. T. Marin – S. Magnelli Nuovo Progetto Italiano Video 1 DVD (PAL).Edilingua
9. Marco Dominici 10 racconti Edilingua Bellini, B. Cremonesi I come Italia - Nuova Edizione Libro per lo studente + Cd audio ELI La Spiga Edizioni
10. R. Tartaglione, A. Benincasa Grammatica della lingua italiana per stranieri – 1
11. R. Tartaglione, A. Benincasa Grammatica della lingua italiana per stranieri – 2
12. T. Marin. La Prova Orale 1 (A1 - B1). Edilingua
13. T. Marin. La Prova Orale 2 (B2 – C2). Edilingua

Кўшимча адабиётлар

Инглиз тили

1. Anelli Williams (2011) Writing for IELTS. Harper Collins Publishers
2. Gabi Duigu (2001) Visuals. Writing about graphs, tables and diagrams, Academic English Press
3. IELTS – Write Right – retyped by : Hội các sĩ tử luyện thi IELTS
4. Jon Marks: (2007) IELTS Resource pack Delta Publishing
5. Теоретическая фонетика английского языка. А.В.Зырянова.-Челябинск:Изд-во Юж.-Урал.гос.гуман.-пед.ун.та, 2016.
6. Ship or sheep? An intermediate pronunciation course. Third edition. Ann Baker. Cambridge University Press, 2006. Newspaper Articles to get Teenagers Talking. Upper-intermediate- Advanced. Peter Dainty. Scholastic, 2006
7. Fluent English. Barbara Rainsnider, Living Language 2005
8. English collocations in Use. Upper-intermediate. Fourth Edition. Michael McCarthy, Felicity O`Dell, Cambridge University Press, 2017
9. Improve your Skills Listening & Speaking skills for IELTS. Joanna Preshous. Macmillan, 2014

Немис тили

1. Michaela Perlmann Balme, Susanne Schwalb, Dorte Weers. Em Brückenkurs B1+. Ismaning: Hüber Verlag, 2008
2. Julia Braun-Podeschwa, Charlotte Habersack, Angela Pude. Menschen B1.1. – München: Hüber Verlag, 2014.
3. Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme. Studio d B1. -Berlin: Cornelsen Verlag, 2007.
4. Anneli Billina. Hören und Sprechen B1. – München: Hüber Verlag, 2013.
5. Anna Buscha, Zwiwlia Szita. Begegnungen B1+. -Leipzig: Schubert Verlag, 2008.
6. Axel Hering, Magdalena Mattessuk, Michaela Perlmann-Balme. Em-Grammatik. Max Hueber Verlag. Ismaning. 2002.

7. Ines Balcik. Klaus Röhe. Verena Wröbel. Die große Grammatik. Deutsch. Pons. Stuttgart. 2009.
8. Helbig Gerhard. Joachim Buscha. Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt. Berlin-München. 2000.
9. Sabine Dinsel/Susanne Geiger. Grosses Übungsbuch Grammatik. Hueber Verlag. 2009
10. Sattarov M.S u. a. Grammatisch Kategorien. Usbekistan. Taschkent. 2005.
11. Хакимова Ф.И., Содиқова Р.Б., Абдуганиева Ш.М., Байер А. Praktische Phonetik. – Toshkent, 2013.
12. Нурматов Т.А., Хусанхўжаев Б.М., Э.Х.Жўраев, Т.Очилов. Немис тили фонетикаси. Тошкент- 2002
13. Тошев З. Б. Немис тили фонетикаси”, Бухоро-2003
14. Philipp M., Lese- und Schreibunterricht, A.Franke Verlag, Tübingen 2013.
15. Попов Р. Übung macht den Meister. –Tula, 2006
16. Funk, Hermann/Kuhn, Christina/ Skiba, Dirk. Dorothea Spaniel-Weise, Rainer E. Wicke. Deutsch Lehren Lernen 4. Aufgaben, Übungen, Interaktion. München: Klett-Langenscheidt, 2017.
17. Rösler, Dietmar/ Würffel, Nicola. Deutsch Lehren Lernen 5. Lernmaterialien und Medien. München: Klett-Langenscheidt, 2017.
18. Schart, Michael/ Legutke, Michael. Deutsch Lehren Lernen 1. Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung. München: Klett-Langenscheidt, 2017.

Француз тили

1. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A1. Hachette, Paris.
2. М. Нишонов, З. Абдушукурова, В. Назаров. Opinion originale 1. Tachkent, 2012.
3. С. Flumian, J. Labascoule, C. Lause. Le Nouveau Rond Point 2. Paris, 2009
4. З. Абдушукурова, М. Нишонов ва б. Manuel de Français. “Opinion originale 3”. Тошкент, 2013.
5. Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter ego +3, méthode de français B1. Hachette français langue étrangère, 2012.
6. Régine Mérieux, Michèle Barféty. Compréhension Orale 1. CLE International France. Paris, 2012.
7. И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. Manuel de français. Москва, 2005.
8. E.Berard, Ch.Lavenne. Grammaire utile du français. Didier. Paris, 1991.
9. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
10. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
11. M.Gregoire. Grammaire progressive du français.Paris, 1995.
12. Catherine Dollez. Alter ego 4, méthode de français, B2. Paris, 2007.
13. Долинин К. А. Практикум по интерпретации текста. М., 2006.
14. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.

Испан тили

1. Alarcos Llorach E. Fonología española. Madrid. 2005.
2. Олтиев Т., Холматова Ш. “Español” Тошкент, 2007
3. M. Abdullayev. Español en textos. T. 2011
4. Concha Moreno. Carmen Hernandez. Gramática. Nivel medio A1. Anaya ELE 2008.
5. Francisco Castro. “Uso de la gramática española”. España 2006
6. Т.Олтиев.Gramática práctica del español.Tashkent; 2007

7. Nuevo Ven 2,3. F.Castro, F.Marim, R.Morales. Edición EDELSA 2008
8. Más se perdió en Cuba – Soler-Espiauba Dolores – 1995.
9. Manuel Martínez Arnaldos “Lenguaje, texto y mass-media: aproximación a una encrucijada” Universidad de Murcia, 1990 (241 paginas)
10. Язык газеты : учеб.пособие / М.Ю. Казак. – Белгород : ИД «Белгород», 2012. – 120 с.
11. Москвитина Л.И. В мире новостей. Учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале языка СМИ (продвинутый этап) - СПб: «Златоуст», 2009. В двух частях

Итальян тили

1. Томмазо Буэно, Italiano Contemporaneo, 2010.
2. Ю.А.Добровольская, Практический курс итальянского языка, 2011.
3. Л.И.Грейзбард, Основы итальянского языка, 2006.
4. L. Ziglio – G. Rizzo Espresso 1 Libro dello studente ed esercizi. Alma Edizioni
5. G. Gori – M.L. Turolla Giocare con la fonetica. Alma Edizioni
6. M. Muscolino Facciamo il Celi 3. Manuale di preparazione all'esame Celi 3. Con CD Audio Hoepli
7. M. A. Rapacciuolo Preparazione al CELI 3 (+CD Audio).Edilingua

Ахборот манбалари

Инглиз тили

1. www.developreading.com
2. www.teachingenglish.org.uk
3. www.online-literature.com
4. www.literature.org
5. www.onestopenglish.com

Немис тили

1. www.mein.deutsch
2. www.hueber.de/aspekte
3. www.deutsch.unterricht.de
4. www.grammatik.de
5. www.grammatik-online.de
6. www.lexikon.freenet.de/Literaturdidaktik
7. www.begegnungen-deutsch.de
8. www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_b1/b1_uebungen_index.htm
9. www.fachdidaktik-einecke.de/
10. www.mein.deutsch
11. www.hueber.de/aspekte
12. www.deutsch.unterricht.de

Француз тили

1. <http://www.lepointdufle.net/>
2. <http://apprendre.tv5monde.com/>
3. <http://enseigner.tv5monde.com/>
4. <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>
5. <http://www.franceinfo.fr/>
6. <https://leflpourlescurieux.fr/>

Испан тили

	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://hubpages.com/profile/Judy+Cullins (en espaol) 2. http://ezinearticles.com/?expert=Judy_Cullins (en espacio) 3. www.google.es 4. www.marco.ele 5. www.cervantes.es 6. http://anayaele.com 7. www.google.es 8. www.marco.ele 9. http://www.rae.es 10. www.cervantes.es <p style="text-align: center;">Итальян тили</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.impariamoitaliano.com/ 2. www.studyitalian.ru 3. www.dizionario.rai.it 4. www.edilingua.it
7.	<p>Фан дастури Олий ва ўрта махсус, профессионал таълим йўналишлари бўйича ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи кенгашининг 2020 йил “14” августдаги 3-сонли баённомаси билан маъқулланган.</p> <p>Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил “14” августдаги 418-сонли буйруғи билан маъқулланган фан дастурларини таянч олий таълим муассасаси томонидан тасдиқлашга розилик берилган.</p>
8.	<p>Фан/модуль учун масъуллар:</p> <p>З.Б.Давронова – ЎзДЖТУ, “Француз тили назарияси ва амалиёти” кафедраси мудири, катта ўқитувчи</p> <p>Ғ.Т.Машарибов – ЎзДЖТУ, “Француз тили назарияси ва амалиёти” кафедраси катта ўқитувчиси</p> <p>Т.Ж.Олтиев – ЎзДЖТУ, “Испан тили назарияси ва амалиёти” кафедраси мудири, ф.ф.н., доцент.</p> <p>С.Султонова – ЎзДЖТУ, “Инглиз тили назарий фанлар” кафедраси мудири, катта ўқитувчи</p> <p>Я.Қосимова – ЎзДЖТУ, “Немис тили назарияси ва амалиёти” кафедраси мудири, катта ўқитувчи</p> <p>У.Максумова – ЎзДЖТУ, “Инглиз тили амалий фанлар” кафедраси мудири, катта ўқитувчи</p> <p>Р.Каримов – ЎзДЖТУ, “Тил кўникмалари интеграцияси” кафедраси мудири, PhD</p> <p>У.Йўлдошев – ЎзДЖТУ “Инглиз тили таржима назарияси ва амалиёти” кафедраси мудири, PhD</p> <p>Ш.Абдуғаниев – ЎзДЖТУ “Таржима назарияси ва амалиёти” кафедраси ўқитувчиси</p>
9.	<p>Такризчилар:</p> <p>Ш.Ашуров – СамДЧТИ, “Инглиз тили ўқитиш методикаси ва амалиёти” кафедраси доценти, ф.ф.н.</p> <p>П.П.Нишонов – ЎзДЖТУ, “Француз тили назарияси ва амалиёти” кафедраси доценти, ф.ф.н.</p>

