

**Министерство Высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан**

МАДРИМОВ Б.Х.

ОСНОВЫ МАКОМА

Учебное пособие для направления
«Музыкальное образование»

**Издательство «Дурдона»
Бухара – 2021**

УДК 780.8:780.614.3(=512.133)

85.315.3я7

М 71

Мадримов, Б.Х.

Основы макома [Текст] : учебное пособие / Б.Х.Мадримов. -
Бухара: ООО "Sadriiddin Salim Buxoriy" Durdon nashriyoti, 2021.
-192 с.

КБК 85.315.3я7

Речь идет цель данного предмета – ознакомление студентов с исторической эволюцией макомов в Узбекистане и Таджикистане, его ролью и значением в мировой музыкальной культуре, месте макомов в традиционном и современном Бастакорстве, сходстве и отличие макомов в пластах национальной музыки, дастанах, практическое овладение студентами – будущими наставниками секретов искусства макома.

Изучение богатейшего исторического наследия искусства «Макома», его роли и месте в мировой музыкальной культуре

- обучение студентов курса специфике Мушкилота (исполнения) частей (сцен) и цельных произведений;

- обучение технике пения-насра, фрагментов и цельных произведений макомов;

-изучение характерных особенностей исполнения Бухарского шашмакома (мушкилот, наср);

- изучение методов обучения макомов студентов и школьников общеобразовательных учебных заведений.

Ответственный редактор:

Рустам Абдуллаев, председатель Союза композиторов
Республики Узбекистан, Заслуженный деятель искусств,
профессор, композитор

Рецензеты:

Бахтиер Мустафаев, кандидат педагогических наук, доцент
Даврон Рузиев, кандидат педагогических наук, доцент

ISBN 978-9943-7082-1-1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Модуль 1. Из истории макомов	7
Модуль 2. Система двенадцати макомов и Шошмаком.....	16
Модуль 3. Цикл Шашмакома	19
Модуль 4. Цикл Шашмакома. Часть Наср.	30
Модуль 5. Маком Бузрук.	34
Модуль 6. Маком Рост.	44
Модуль 7. Маком Наво.	58
Модуль 8. Маком Дугох.....	73
Модуль 9. Маком Сегох.....	87
Модуль 10. Маком Ирок.	102
Модуль 11. Хорезмские макомы	118
Модуль 12. Фергана-Ташкентский стили макома	124
Модуль 13. Традиция исполнения макомов	138
Модуль 14. Современные традиция исполнения макомов	154
Заключение.....	169
Приложение	173
Словарь терминов (Глоссарий)	183
Список использованной литературы.....	186

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мирзиеева Ш.М. Мы строим наше великое будущее вместе с мужественным и благородным народом. - Ташкент: "Узбекистан", 2017,
2. Мирзиеева Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека является залогом развития страны и благополучия народа. - Ташкент: "Узбекистан", 2016, ... Бет.
3. Указ Президента Республики Узбекистан" о стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан". Приложение 1: "стратегия действий по пяти приоритетным направлениям дальнейшего развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах". Народное слово газета. 8 февраля 2017 года номер и интернет - ресурс: www.lex.uz
4. Конституция Республики Узбекистан-Г.: Узбекистан, 2014. - 46
5. M. A. Davudova, I. A. Agarova. Musical evening at school. M. 2001.
6. H. Nurmatov, N. Norkhuzhaev. Music 2 class. T. G. Gulyam, 2003.
7. H. Nurmatov, N. Norkhuzhaev, A. Mirrakhimov. Music 3 class. T. G. Gulom, 2003.
8. О.Ибрагимов, Дж. Ибрагимов. Музыка 4 класс. Т. Г. Гулям, 2003 год.
9. А.Мансуров, Д.Каримова. Музыка 5 класс. Т. Г. Гулям, 2004 год.
10. С.Бегматов и др. Музыка 6 класс. Т. Г. Цветение 2002 год.
11. О.Ибрагимов, Дж. Садыров. Музыка 7 класс. Т. Г. Цветение 2003 год.
12. Йоно Корнфельд. Нотация и Теория музыки для интеллектуальных начинающих, 2005.
13. Екатерина Шмидт. Понимание Основ Теории Музыка. – Джонс. Университет Райса, Хьюстон, Техас, 2007 Год,
14. К вопросу о «восточном симфонизме». В сб.: Борбад и художественные традиции народов Центральной и Передней Азии, Душанбе, 1990
15. XX век меняет музыкальную карту мира. В сб.:

Санъатшунослик масалари. - Т., 1995

16. Matyokubov O. Maqomot. – Toshkent: “Musiqa”, 2004, ... bet.

Mark Feezeel. Music Theory Fundamentals. –Texas University.

17. Музыка Е. Д., Критская, Г. П., Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва: «Просвещение», 2007, ...

18. Rahimov Q. Musiqaning elementar nazariyasi. (Ma'lumotnoma), Toshkent, “Musiqa”, 2007.

19. Rahimov Q. Musiqaning elementar nazariyasi bo'yicha mashq va vazifalar to'plami. Toshkent, “O'zbekiston”, 2006.

20. Rahimov Q. Garmoniya bo'yicha mashq va masalalar to'plami. «Aloqachi», 2005.

21. Ройтерштейн М.И. Основы теоретического музыкознания. М., «Академа», 2003.

22. Sur la structure de la musique contemporaine de l'orient sovietique (d'apres Pexemple de l'Ouzbekistan). Le IH-eme symposium international des musicologues. – Samarkand, 1987, ...

23. «Стоит жить на свете, пока сочиняется такая музыка» (в соавт. с Ф. Янов-Яновским) «СМ», 1985, №12.

24. Urmanova L.A. Rus musiqasi tarixi. – Toshkent: «Musiqa», 2011.

25. Theory of Music Syllabuses. – University of South Africa, 2011

Internet:

www.pedagog.uz, www.ziyonet.uz, www.edu.uz

REFERENCES

1. Mirziyoev Sh. M. We build our great future together with noble and courageous people. - Tashkent:"Uzbekistan", 2017,

2. Mirziyoev Sh. M. the rule of law and of human interests is key to the development of the country and welfare of the people. - Tashkent:"Uzbekistan", 2016, ... Bet.

3. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "on the strategy of actions for further development of the Republic of Uzbekistan". Appendix 1:"action strategy for five priority areas of further development of the Republic of Uzbekistan in 2017-2021". Narodnoe Slovo newspaper. February 8, 2017 issue and online resource: www.lex.uz

4. Constitution Of The Republic Of Uzbekistan-T.: Uzbekistan, 2014. - 46
5. M. A. Davudova, I. A. Agapova. Musical evening at school. M. 2001.
6. H. Nurmatov, N. Norkhuzhaev. Music 2 class. T. G. Gulyam, 2003.
7. H. Nurmatov, N. Norkhuzhaev, A. Mirrakhimov. Music 3 class. T. G. Gulom, 2003.
8. O. Ibragimov, J. Ibragimov. Music 4 class. T. G. Gulyam, 2003.
9. A. Mansurov, D. Karimova. Music 5 class. T. G. Gulyam, 2004.
10. S. Begmatov et al. Music 6 class. T. G. Blooming 2002.
11. O. Ibragimov, J. Sadyrov. Music 7 class. T. G. Blooming 2003.
12. Yono Kornfeld. Notation and music Theory for intellectual beginners, 2005.
13. Ekaterina Schmidt. Understanding The Basics Of Music Theory. –Jones. Rice University, Houston, Texas, 2007,
14. On the question of "Eastern symphonism". In the collection: Borbad and artistic traditions of the peoples of Central and Near Asia, Dushanbe, 1990
15. The twentieth century is a radical map of the world. In sat.: Tables of art history. - T., 1995, ...
16. Matykubov O. Makomot. - Tashkent:"Music", 2004, ... p.
- Mark Feezeel. Music Theory Fundamentals – - Texas University.
17. Music By E. D., Kritskaya, G. P., Sergeeva, T. S. Shmagina. – Moscow: "Enlightenment", 2007, ...
18. Rakhimov K. Elementary music theory. (Reference Book), Tashkent, "Music", 2007.
19. Rakhimov K. Collection of exercises and problems on elementary music theory. Tashkent, "Uzbekistan", 2006.
20. Rakhimov K. A set of exercises and questions on harmony. "Alokachi", 2005.
21. Roiterstein M. I. Fundamentals of theoretical musicology. M., "Akadema", 2003.
22. Sur la structure de la musique contemporaine de l'orient sovietique (d'apres Pexemple de l'Ouzbekistan). Le IH-eme

symposium international des musicologues. – Samarkand, 1987, ...

23. "It is Worth living in the world while such music is being composed" (co-authored with F.Yanov-Yanovsky) "SM", 1985, no. 12.

24. Urmanova L. A. History of Russian music. - Tashkent: "Music", 2011.

25. Theory of Music Syllabuses. – University of South Africa, 2011

Internet:

www.pedagog.uz, www.ziyonet.uz, www.edu.uz