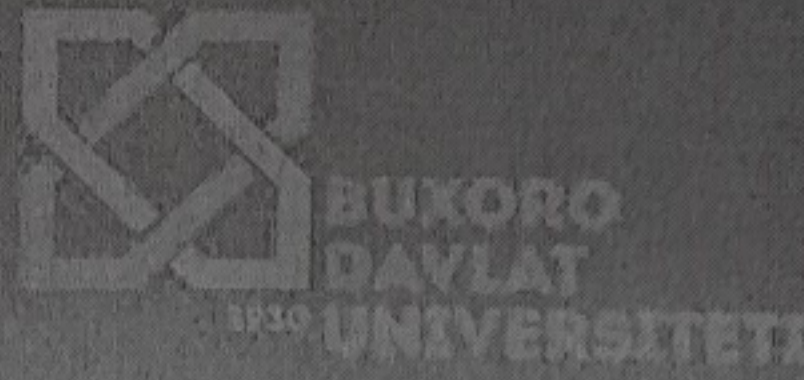




O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLYI VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
INNOVATSION
RIVOJLANISH VAZIRLIGI

BOSHLANG'ICH TA'LIM SIFAT VA SAMARADORLIGINI OSHIRISH: STRATEGIYA, INNOVATSIYA VA ILG'OR TAJRIBALAR

xalqaro ilmiy-amaliy anjumani

MATERIALLARI



20 сентябрь 2021 йил

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

**“BOSHLANG'ICH TA'LIM SIFAT VA
SAMARADORLIGINI OSHIRISH: STRATEGIYA,
INNOVATSIYA VA ILG'OR TAJRIBALAR”
MAVZUSIDAGI XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMANI
MATERIALLARI**

**«ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА И ОПТИМИЗАЦИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
СТРАТЕГИЯ ИННОВАЦИИ И ПЕРЕДОВЫЕ ОПЫТЫ
ОБУЧЕНИЯ»
МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**“IMPROVING THE QUALITY AND EFFECTIVENESS OF
PRIMARY EDUCATION: STRATEGY, INNOVATION
AND BEST PRACTICES”
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE**

20 sentyabr 2021yil

Buxoro

АННОТАЦИЯ Детская литература имеет богатую традицию воспитания детей младшего возраста. Она начинается с колыбельной песни матери. Чистота души новорожденного ребенка бывает уникальным. То что делают родители, то что дает учителя и то что пишут писатели непосредственно влияют на чистоты этой души ребенка. В статье рассказывается роль детской литературы в формировании мировоззрения у детей. Дети всегда любили и будут любить слушать и читать хорошие и интересные сказки и рассказы. Нет сомнений, что в этом большая заслуга детской литературы. Вместе с этим в век информационных технологий роль как строителя и защитника детской психологии детская литература может стать фундаментом развития добра в сердцах наших детей.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: детская литература, фольклор, поэзия, проза, дети младшего возраста, юношества, совершеннолетия, рассказы, сказки, мировоззрения, психология, сознания, работа, чтение, книги, песни, родители, учителя, воспитатели, ученики.

Различия возрастной психологии у детей достаточно обоснованы в сфере педагогике и психологии. Своеобразие периодов развития новорожденного малыша, детства, дошкольного этапа, подросткового этапа, юношества, совершеннолетия, зрелости и процесс старости объясняется не только годами жизни человека, но и общими физиологическими и психологическими изменениями в организме данного субъекта.

Художественная изучения «сердечного мира» у детей, зеркальное отражение внутреннего мира детей в художественных образах, эстетическое изображение духовной гармонии внутреннего и внешнего мира ставит очень ответственную задачу перед писателем детской литературы. Здесь должны учитываться духовные, умственные и физические особенности детей младшего возраста. Как и кому адресованы эти литературные произведения? - имеет большое значение для воспитания наших детей.

Период образования детей тесно связанного с процессом чтения можно разделить на следующие этапы:

- а) период дошкольного образования: от 1,5 – 2 лет до 6 – 7 лет;
- б) период начального образования: от 7 до 11 – 12 лет;
- в) период среднего образования: от 13 до 16 – 17 лет.

Значимость воспитательной силы детской литературы ещё были отмечены Л.Н. Толстым. Обобщая итоги семидесяти лет своей жизни он писал: «Между мною и пятилетним ребенком один шаг, а с новорожденным и пятилетним ребенком ужасная дистанция» [1.36]. Он прав. Ребенок до пяти лет научится говорить, ходить, у него начинает формироваться разум и психологические особенности. С пяти до семи лет формируется положительные и отрицательные черты характера личности. В этом смысле в высказываниях великих людей о начальном периоде жизни ребенка есть один поучительный секрет: воспитание ребенка очаровательной силой языка имеет очень большой социальный и эстетический значимость. Это показывает многовековой опыт воспитания народа. Разные колыбельные песни, убаюкивание, умильные хвалебные обращение и интересные сказки – рассказы играли очень большую воспитательную роль в жизни ребенка. Мягкая обращения к ребенку со сладким успокоительным тоном действует положительно в плане формирования личности ребенка. Это единодушно отмечается психологами, педагогами и литературоведами фольклористами. Дети дошкольного возраста еще не умеет читать и не знает смысл книги. Но интерес к окружающему миру у них бывает очень сильный и разнообразный. Все эти вещи они стараются освоит путем подражания. Все персонажи сказок животного и растительного мира для ребенка как люди. В мировоззрение ребенка они говорят, плачет и обижаются как люди. С 2 – 3 лет у детей прослеживается сильный потребности к речи и понимание смысла слова. С каждым годом продолжается рост словарного запаса. Если в трехлетнем ребенке оно равна к 1200 – 1500 словам, то в 4 – 5 лет это уже будет около 2500 слов [5.40]. В это время каждая слова имеет только одну смысл или значения. Они еще не понимает переходного смысла слов. Их интересуется музыкальность,

ответы на вопросы: почему кожа ореха горько и жестко? почему вишня красная? почему абрикос желтый? почему ива цветет, но не дает плоды? почему лоза винограда одна, но плоды разные? почему корова жует? почему дрозд есть дрозд? и т.д. Точные и интересные ответы на разные вопросы детей для истинно детского писателя и любителя природы не составляла какие то трудности. И сейчас не угасает интерес к таким произведениям для маленьких читателей. Но только сейчас основное внимание уделяется на логические загадки, секреты тайного мира и отношениям человека и природы. Вместе с этим до сих пор с большим интересом читается сказки Шарль Пьеро, Христиан Андерсена, братья Гримм и т.д. Сказка Э. Рапсе «Приключение барона Мюнхаузена», А. Толстого «Золотой ключ или приключения Буратино», Ж. Родари «Приключение Чипполино», «Сказки по телефону», А. Линдгрена «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» со стороны детей принимается очень тепло и радостно. Потому что, они одинаково интересны и радостны для детей всех времен. От этого дети получают огромное духовное наслаждение. А это основа для формирования творческого человека.

Добрые сказки для детей это как воздух для их интересов по окружающему миру. Дети всегда стремились быть похожими на личности героического склада. Они всегда в образе сильного человека себя противопоставляли к силам темноты, зла и несправедливости. В их мировоззрениях они сами, родители и хорошие учителя были символами правды и добра.

Исходя из высшее сказанных слов можно констатировать следующие черты присущие к детской литературе:

– новорожденный ребенок имеет генетические черты развития своих родителей и в нем немаловажную роль играет специфика формирования их сознания;

– влияние детской литературы начинается с возникновением элементов разума в детском сознание;

– творческое начало и богатая фантазия в детской психологии тесно связано с влиянием детской литературы;

– детская литература имеет богатые традиции фольклора, поэзии, прозы и современная система этой отрасли творчества берет импульс развития именно с этих традиций народного созидания;

– в развитие детской литературы в современном мире большое место занимает резкий и разнообразный рост информационного потока. Появляется все новые и новые кинофильмы, мультфильмы, комиксы, компьютерные игры, игры телефонных вариантов и другие новые элементы влияния на воспитание младших школьников. В основном они имеют агрессивный характер. Они отвлекает ребенка от чтения художественных книг. Поэтому родителям, учителям и воспитанникам необходимо создать эффективную систему контроля информации получаемые со стороны своих детей и учеников. Информация должна сохранить чистоты сознания ребенка. Если информация негативная, тогда мы можем быть свидетелями разрушения сознания и психологии наших детей. Это прослеживается в постепенном отчуждении ребенка от своих родителей, учителей и друзей. Характер постепенно становятся замкнутым. Родители и учителя не должны допустить этого опасного явления в жизни своего ребенка.

Раскрыт возможности ребенка и зажечь огонь добра в их сердцах основная цель детской литературы и системы воспитания молодого поколения. А это одно из основных задач современной педагогики и детской литературы.

1. Толстой Л.Н. Собр. Соч. т.1, М. ГИХЛ, 1952, с. 330

2. Корчак Януш. Как любить ребенка. Москва, 1990. –Б.30

3. Муҳаммадий Қ. Табиат алифбеси. Тошкент, 1971.

4. Қўшжонов М. Катта ҳаёт ва жўшқин лирика. –Китобда: Қуддус Муҳаммадий.

Табиат алифбеси. // Шеърлар. Т., “Ёш гвардия”, 1971, 3-б.

5. Сафаров О. Боланинг тили чиқди. – Мактабгача тарбия. 1992, 1-сон, –Б.40-41-б.;

6. Китобим – офтобим. 1- синфдан ташқари ўқиши китоби. Т.: Ўқитувчи,

2011. – Б.36-39; –Б.96-98.

7. Bashorat Jamilova . Description of the spirit of teenagers in uzbek children's prose .

MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN ISSN 2694-9970

<https://cejsr.academicjournal.io/index.php/journal/article/view/134>

<https://cejsr.academicjournal.io/index.php/journal/article/view/134/136> 8. Жамилова, Башорат.

Сюжет и его творческая трактовка // Современная филология : материалы II Междунар. науч.

конф. (г. Уфа, январь 2013 г.). — Т. 0. — Уфа : Лето, 2013. — С. 1-2. — URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/78/3286/> (дата обращения: 19.01.2021).

8. Жамилова, Башорат. Трактовка и формы выражения экологического воспитания в произведениях для детей. Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. Том. 2
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37532655&selid=37532696>

9. J.B. Sattorovna, K.M.Yusufovna, Comparative interpretation of the characters in English and Uzbek novels//Journal of Contemporary Issues in Business and Government Vol. 27, No. 2, P-ISSN: 2204-1990; E-ISSN: 1323-6903 DOI: 10.47750/cibg.2021.27.02.169
https://cibg.org.au/pdf_9590_701e7944884828c1c310590fcc9873fa.html

10. Jamilova B.S. and Qahhorova M.Y. Bolalar detective nasrida o'smirlar ruhiyati tasviri// International scientific methodical journal, ISSN 2181-1709(P), 2181-1717(E), 2020,1.
<http://interscience.uz/>

KOMPYUTER O'YINLARINING MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR HISSIY INTELEKTIGA TA'SIRI

DOI: 10.53885/edinres.2021.44.98.073

M.M.Nigmatova

Buxoro davlat universiteti,
maktabgacha ta'lim kafedrasida katta o'qituvchisi

Аннотация: Kompyuter o'yinlariga qaram bo'lgan maktabgacha yoshdagi bolalarning hissiy intellektini rivojlantirish muammosi tog'risida to'xtalib o'tilgan bo'lib, kompyuter o'yinlarining afzalliklari va kamchiliklari aks ettirilgan.

Аннотация: Рассмотрена проблема развития эмоционального интеллекта дошкольников при зависимости от компьютерных игр. Отражены достоинства и недостатки компьютерных игр.

Abstract: There is a problem of development of emotional intelligence of the children at dependence of computer games. We can see the advantages and disadvantages of computer games in current world.

Kalit so'zlar: his-tuyg'ular, hissiy aql, kompyuter o'yinlar, qaramlik, tobelik.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональный интеллект, компьютерные игры, зависимость.

Keywords: emotions, emotional intelligence, computer games, addiction.

Maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish bo'yicha 2017-2021 yillarga mo'ljallangan dasturida belgilangan vazifalarni amalga oshirish chora-tadbirlari rejasi ishlab chiqildi. Maktabgacha ta'limning vazifasi bolalarni xalqning boy milliy, madaniy-tarixiy merosi va ma'naviy axloqiy jihatdan tarbiyalash: bolalarda milliy vatanparvarlik hislarini shakllantirish, maktabgacha yoshdagi bolalarda bilim olish ehtiyojini, o'qishga intilish moyilliklarini shakllantirib, ularni muntazam ravishda ta'lim jarayoniga tayyorlash, bolalarning tafakkurini rivojlantirish, o'zining fikrini mustakil va erkin ifodalash malakalarini shakllantirish, bolalarning jismoniy va ruhiy sog'ligini ta'minlashdan iborat.

Bugungi kunda hech kimga sir emaski, zamonaviy maktabgacha yoshdagi bolaning eng yaxshi do'sti televizor yoki hatto kompyuter bo'lib, uning sevimli mashg'ulotlari multfilmlar yoki kompyuter o'yinlarini tomosha qilishdir. Bolalar nafaqat kattalar bilan, balki bir-birlari bilan ham kam muloqot qilishni boshladilar. Zamonaviy bolalar boshqa odamlarning his-tuyg'ulariga nisbatan kamroq munosabat bildira boshlashdi. His-tuyg'ularsiz atrofdagi dunyoni idrok etish mumkin emas. Tuyg'ular va his-tuyg'ular bizning e'tiborimizni muhim voqealarga yo'naltiradi, ular bizni muayyan harakatlarga tayyorlaydi va fikrlash jarayonimizga ta'sir qiladi. Hissiy ongsiz biz o'z motivlarimiz va ehtiyojlarimizni to'liq anglay olmaymiz va boshqalar bilan samarali muloqot qila olmaymiz. Bizning his-tuyg'ularimiz fikrlash tarzimizga va fikrimizga ta'sir qiladi.

Charlz Darvin hissiyotlarning inson hayotidagi g'ayrioddiy ahamiyatini ta'kidlagan, uning evolyutsion nazariyasiga ko'ra, hissiyotlar atrofdagi dunyoda moslashishga hissa qo'shadigan muhim adaptiv mexanizmdir. Ushbu mexanizm evolyutsiya jarayonida insonning asab tizimida bir xil vaziyatlarni ko'p marta takrorlash natijasida ishlab chiqilgan va o'rnatilgan, bu erda u yoki bu hissiyot muammoning samarali echimiga yordam bergan. Ming yillar davomida hissiyotlar insonga yordam berishga chaqirilib, tanani