DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES IN THE MODERN SOCIETY

International Conference

January 20, 2023, New York, USA



International Conference

DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES IN THE MODERN SOCIETY

January 20, 2023, New York, USA

Conference Proceedings

B&M Publishing
San Francisco, California, USA

B&M Publishing

International Conference

DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES IN THE MODERN SOCIETY

Science editor: R. Draut

Copyright © 2023
by B&M Publishing

All rights reserved.

ISBN 979-8-9876322-8-4

DOI: http://doi.org/10.15350/L_2023_02

Published by B&M Publishing.
San Francisco, California

CONTENTS

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF HOTEL REAL ESTATE IN RUSSIA *Anastasiia Portnova* *Nadezhda Rozhdestvenskaya*	*5*
EFFECT OF MIGRATION PROCESS ON THE NATIONAL COMPOSITION OF AZERBAIJAN *Ahmadli Arifa Abbasali*	*8*
PROBLEMS OF IMPLEMENTATION OF AN INTEGRATED ASSESSMENT OF STATE OFFICERS *Tatyana Dunaeva*	*13*
PERSPECTIVES OF TERRITORIAL SOLIDARITY *Boris Zalivanskiy* *Elena Samokhvalova*	*17*
APPLYING CULTURAL (ARTTHERAPY) PRACTICES TO WORK WITH "SPECIAL" CHILDREN IN "MUSIC AND MOVEMENT" LESSONS *Galina Belozerova*	*21*
CULTURAL MODEL OF ART THERAPY IN THE INTEGRATION AND REHABILITA-TION OF THE INDIVIDUAL *Ekaterina Churakova*	*27*
THE FIRST WOMEN PARLIAMENTARIANS IN GEORGIA *Nestan Kazarashvili* *Gvanca Machavariani*	*32*
THE BAGRATIONIS UNDER THE ALIEN SKY *Madonna Kebadze*	*36*
ON THE CONTRIBUTION OF HISTORIAN S.V. KARASEV TO THE STUDY OF THE TOPIC «JAPANESE PRISONERS OF WAR IN THE SOVIET UNION (1945-1956)» IN RUSSIAN HISTORIOGRAPHY *Sergey Serebrennikov*	*46*
THE SYMBOLIC LANGUAGE OF WHITE IN THE SPATIO-TEMPORAL STRUCTURE OF THE WORK OF A.A. BLOCK «TWELVE» *Albina Umurzakova* *Galina Mishina*	*49*
THE INFLUENCE OF TELEVISION ON CHILDREN'S ASSIMILATION OF STEREOTYPES OF GENDER ROLES *Anastasia Titova*	*52*
PEDAGOGICAL TOLERANCE AS A COMPONENT OF PRODUCTIVE PEDAGOGICAL INTERACTION *Natalya Yaksa* *Natalia Khacayuk*	*54*
DISTANCE LEARNING *Alina Startzeva* *Angelina Gorlo* *Olga Sklyarova*	*58*
THE NATIVE LANGUAGE INFLUENCE ON THE STUDY OF A FOREIGN ONE *Diana Hatazhukova* *Elena Malyshkina*	*60*
INCREASING THE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS BASED ON INNOVA-TIVE TECHNOLOGIES *Elibayeva Lola Suleymanovna*	*62*
NATIONAL EDUCATION AS AN IMPORTANT FACTOR IN THE FORMATION OF NATIONAL SELF-AWARENESS OF STUDENTS *Imomova Istat Rakhimovna*	*64*
THE MAIN DIFFICULTIES OF UNDERSTANDING FOREIGN LANGUAGE SPEECH BY EAR *Abulova Zulfiya Zaripovna*	*67*

SEMANTICS OF ENGLISH APHORISMS *Abulova Zilola Azimovna*	*69*
ANALYSIS OF LEXICAL GRADUONYMY IN UZBEK AND ENGLISH *Nematova Mohibegim Fazliddinovna*	*72*
FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF STUDENTS OF MILITARY EDUCATION *Hikmatov Anvar Izzatullaevich*	*74*
DIDACTIC TASKS SOLVED WITH THE HELP OF MOBILE TECHNOLOGIES *Ismoilova Makhsuma Narzikulovna*	*76*
INTERDISCIPLINARY INTEGRATION IN MATHEMATICS LESSONS *Khalilova Nilufar Tolibovna*	*79*
LMS TIZIMLARI TAMOYILLARI *Imomova Shafoat Mahmudovna* *Qosimova Yulduz Anvar qizi*	*82*
BULUTLI XIZMAT KO`RSATISH PLATFORMALARI *Namozova Nigina Shermat qizi* *Isomiddinov Bekzod Ozodjon o`g'li*	*85*
BULUTLI HISOBLASHLAR VA BULUTLI XIZMAT KO`RSATISH PLATFORMALARINING TARIXIY JIHATLARI *Qobilov Komil Hamidovich* *Muxsinova Mehriniso Shavkatovna*	*88*
SOCIAL MEDIA MARKETING -INTERNET MARKETING VOSITASI *Sadikova Firuza Safarovna* *Muxsinova Mehriniso Shavkatovna*	*91*
RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR YORDAMIDA INNOVATSION RAQAMLI MAKTAB MODELI TASHKIL ETISH IMKONIYATLARI *Turdiyeva Gavhar Saidovna* *Shoyimova Maftuna Sadreddinovna*	*94*
CONTRASTIVE ANALYSIS OF LEXICAL MEANINGS OF WORDS *Niyozova Shoira Toirovna*	*96*
THE ROLE OF ART LITERATURE IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES *Baxronova Zulfiya Ravshanovna*	*98*

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF HOTEL REAL ESTATE IN RUSSIA

Anastasiia Portnova
* Student, Saint-Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, Russia.

Nadezhda Rozhdestvenskaya
** Student, Saint-Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, Russia.

Abstract
The article discusses general information about modern hotel real estate in Russia. On the basis of the analysis, directions in the development of the hotel industry are highlighted.
Key words: commercial property, tourism, hotel business, hotel, real estate, hotel service.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/13

В настоящее время сфера гостиничных услуг является одной из наиболее доходных и динамично развивающихся отраслей экономики, формирующей солидную часть доходов государства. В последнее время появляется большой спрос на гостиничную недвижимость, что связано с политической и экономической ситуацией в стране и за рубежом, с увеличением деловой активности, с ростом уровня жизни населения, с количеством проводимых масштабных и массовых мероприятий, и с личными предпочтениями путешественников.

На сегодня законодательно регулируется классификация работы гостиниц, нормативным документом является Приказ Министерства Культуры России «Об утверждении порядка классификаций объектов туристской инфраструктуры, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы и пляжи, осуществляемой аккредитованными организациями» [1]. Рассматриваются и принимаются другие законы и нормативно-правовые акты, которые регулируют деятельность гостиниц, разрабатывается стратегии для регионов туристского направления. Такие законы помогут отсеять гостиницы с некачественными услугами и присвоить категорию звезд, которым они действительно соответствуют. Присвоение гостиницам категорий приобрело массовый характер лишь с введением обязательной классификации в Олимпийском Сочи к 2014 году и городах Чемпионата мира по футболу 2018 года. Такой подход выявил ряд недостатков действовавшей системы, однако в целом, опыт признан успешным, что способствует развитию системы классификации в России и позволяет вывести ее на новый этап – к обязательной классификации [2].

Повышение качества и конкурентоспособности гостиничных услуг является ключевым и всегда актуальным вопросом в развитии туризма и гостеприимства в России [2]. Одним из основных элементов качества является достоверная информация о гостиничном объекте. Качественно разработанный сайт – важный элемент в привлечении потребителей. Процесс бронирования на сайте должен быть максимально упрощён и доступен, необходимо заранее убедиться в возможности

оплаты бронирования разными путями, а также взаимосвязи сайта с реальной загрузкой номеров [3]. Так как на данный момент существует десятки электронных денег, возможность выбрать оплату не только через карту создаёт ощущение индивидуального подхода. Это позволит уменьшить вероятность двойного бронирования и привлечёт больше гостей. [3].

С проведением крупных мероприятий поднимается интерес к стране, увеличивается потребность в средствах размещения высокого класса и качество сервиса. Главным событием за последние время был прошедший Чемпионат Мира по футболу 2018г., страна готовилась к этому событию много лет, помимо строительства футбольных объектов, шло строительство и объектов размещения потока болельщиков, желающих посетить игры. Во многих регионах России проводятся крупные мероприятия, конференции, в которых задействованы не только российские, но и иностранные гости. Это всё приводит к строительству новых объектов и повышает конкуренцию между отельерами. Проведение новых мероприятий будет значительно влиять на рост потребности гостиниц.

При выборе гостиниц туристы большее значение придают местоположению, доступности к транспортным объектам, цене, оценка в различных Интернет системах, рекомендации знакомых, уровне сервиса. Меньше всего голосов отдано за безопасность гостиниц. По мнению исследователей, это можно признать положительным фактором, поскольку благодаря работе отельеров по обеспечению безопасности, эта проблема при проживании в гостиницах отсутствует [4].

В целом гостиницы пользуются огромной популярностью среди туристов и можно выделить следующие направления в развитии в гостиничной недвижимости:

1. Принятие нормативно-правовых документов позволит отсеять гостиницы с некачественными услугами и присвоить категорию звезд, которым они действительно соответствуют.

2. Повышать требования к персоналу гостиниц, тем самым будет увеличиваться сервис и качество услуг, предоставляемых в гостиницах

3. Разрабатывать сайт, где размещена максимально полезная и достоверная информация об объектах размещения;

4. Развивать дополнительные услуги в гостиницах (заказ такси, покупка билетов в музеи/театры города, выдача бесплатных карт города, трансфер до аэропорта/железнодорожного вокзала);

5. Развивать бонусные системы, программы лояльности, скидки в день рождения;

6. Упрощать и делать максимально доступно процесс бронирования, с возможностью проведения оплаты разными способами;

7. Проводить масштабные мероприятия, рассчитанные на продолжительное время, что привлечет в город новые поток туристов, болельщиков, и других участников мероприятий

8. Рационально использовать здания, изначально строящиеся для участников мероприятий или соревнований, перестраивать их в гостиничные объекты;

9. Развивать отели капсульного типа, направленные на отдыхающих путешествующих одних или молодёжи;

10. Развивать загородные гостиничные комплексы, направленные на местных жителей;

11. Строить гостиницы разных категорий, для любого гостя;

12. Поддержка застройщиков со стороны администрации и привлечение к интересным проектам;

13. Взаимодействовать отельерам друг с другом и с другими сферами туризма;

14. Анализировать гостиничную недвижимость в городах России, это позволит выявить слабые и сильные стороны гостиниц в каждом регионе.

References:

[1] Российская Федерация. Законы. Об утверждении Положения о классификации гостиниц: Приказ от 16.02.2019г. №158: принят Правительством РФ 16.02.2019г. // Собрание законодательства РФ. – 2019. - №8. – Ст. 786.

[2] Арсений Р.М. Проблемы перехода к обязательной классификации гостиниц в России / Р.М. Арсений / Сервис в России и зарубежом. – 2018. - №4 (82). – С.75-83.

[3] Семкина А.В., Карлова А.И. Анализ информационного обеспечения гостиниц Республики Крым / А.В. Семкина, А.И. Карлова / Менеджмент предпринимательской деятельности. – 2019. – С. 482-485.

[4] Ефремова М.В., Чкалова О.В. Состояние региональных рынков гостиничных услуг в России / М.В. Ефремова, О.В. Чкалова / Экономический анализ: теория и практика. – 2016. - №3. – С. 30-43.

EFFECT OF MIGRATION PROCESS ON THE NATIONAL COMPOSITION OF AZERBAIJAN

Ahmadli Arifa Abbasali
*Candidate of political science, associate professor, Ganja state university, Azerbaijan.

Abstract
Actuality of the article: In modern period it is characterized by economic tensions, class and national conflicts, aggravation of political and moral problems. Among the global problems of the world, ethnic processes are especially preferred. This is because different nations, peoples and ethnic groups have to bear the heaviest burdens of social and political conflicts of the time. At the end of these conflicts, some nations have moved out of their homes. The Republic of Azerbaijan has historically demonstrated tolerance towards national issues and ethnic groups. Today, state policy aimed at the preservation of ethnic diversity in Azerbaijan and the successful implementation of this policy have contributed to the further consolidation of the great historical tradition that has been accumulated for centuries in the field of multiculturalism and tolerance. Historically lived in Azerbaijan, the socio-economic background of national minorities and ethnic groups that came as a result of the migration process in recent years, ensuring national and cultural development, regulation of interethnic relations is considered to be a high example of tolerance.
Key words: population dynamics, international migration, migrant, immigrant, ethnos, nation, national composition, Altai language family, tolerance, religious culture, multiculturalism.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/15

Migration process. Mankind has experienced various migration processes over the millennia, which has become an integral part of its existence. This process continues in the 21st century too. Migration is taking place more intensively today and the number of migrants is growing more rapidly in the current period. Migration is a complex social phenomenon that covers all periods of the world and, if it does occur, has resulted in a change in the quantitative, quality, and national composition of both the region and the country of origin of migrants. According to a report by the International Organization for Migration, 232 million people worldwide became participants in the migration process in 2013. Statistical data show that the number of migrants has grown to 244 million. According to experts, 400 million people are expected to become migrants in 2050 if they continue to flow at the current level. Migration also includes economic, cultural, national, and other aspects of society and it has a significant effect.

In today's world, people travel to different countries and learn about these countries. Many states have been able to attract the attention of the people and have caused much interest. In some cases, this area of interest has expanded and become important in the development of the country. Because foreign nationals who come to the country without the use of advertisement, they deliver extensive information about the geography, national composition, and culture of any country to the world through modern technology. The spread of such interesting and colorful information will increase the number of tourists coming to the country. Ethnic composition is also one of the most relevant in the modern world. Ethnicities of some nations are interested in what kind of ethnogenesis there

is, and some are interested in the geography of nearby ethnos. Thus, one of the most pressing areas of our modern world is the ethnos, ethnogenesis, and the geographical areas in which they live.

About the historical geography of the national composition of Azerbaijan. Azerbaijan is in such a geographical area that it has always been the focus of imperialist countries. For this reason, this geography was also a place of residence for people of many countries, many of which were exiled. The main reason for the arrival of migrant workers to Azerbaijan was the presence of oil, iron ore and rich copper reserves. The richness of the natural conditions allowed both foreign immigrants and neighboring nations and ethnic groups living in the same geography to visit Azerbaijan. Azerbaijanis, who make up the majority of the population of the Republic of Azerbaijan, belong to the Oguz subgroup of the Altai family of Turkic languages, along with Turks, Turkmens, Crimtatars, Gagauzes and Salars (one of the Turkic peoples living in China). The rest of the Azerbaijani population has a mixed ethnic composition, composed of ethnic and ethnic groups, mostly of Indo-European and Caucasian languages. [18,47-49p] If we take into consideration ethnic groups not traditionally listed, including census materials, and traditionally registered as Azerbaijani, we can see that ethnic minorities are actually more diverse. According to Soviet scholars, the beginning of the 11th century was a very important turning point in the history of Azerbaijan. As a result of the massive influx of Seljuk Turks to Azerbaijan during this period, the Turkish ethnic components increased dramatically, and the growing ethnic consolidation and to some extent demographic processes among the local Turks led the Turks to become a dominant ethnos. In other words, for at least the last thousand years, the Turks constituted the majority of the population in Azerbaijan and became the dominant ethnos. From the earliest times, there were other ethnos in the territory of the Republic, mainly belonging to the Iranian-Indo-European family of the Indo-European family and the Dagestan group of the Caucasian languages [17,48s].

The whole territory of Azerbaijan was the basis of the states of the Soviet written sources, known as Persia or Iran, but in fact the Turks were the dominant ethnos. At that time the migration of various population groups from Azerbaijan to Iran and from Iran to Azerbaijan had a significant impact on the ethnic composition of Azerbaijan. Occasionally, Iranian language groups were predominantly displaced from Iran to Azerbaijan. This led to an increase in their specific weight in the ethnic composition of the Azerbaijani population. Ethnolinguistic, consolidation and assimilation processes played an important role in the formation of the ethnic composition of the population before the occupation of North Azerbaijan by Russia. Undoubtedly, the intensive development of such processes among Azerbaijanis and many indigenous peoples has had a decisive influence on the religious identity: it is known that in the eighth century, the majority of the population of Azerbaijan (with the exception of some Christian groups) converted to Islam [18,199,200].

Despite the large number of nationalities and ethnic groups living in Azerbaijan, these ethnic groups are tolerant, and multicultural values and traditions of tolerance are promoted [1].

The Tats (25,200 people, 2009). Mostly inhabited in Davachi, Guba, Ismayilli and Shamakhi districts. They are Muslims because of their religious affiliation. According to the researchers A. Bakikhanov and others, the ancestors of the Tats were transferred to

Azerbaijan by the Sassani kings in the 4th and 6th centuries.

The Kurds (6,300, 2009) lived in the Lachin and Kalbajar regions before the Armenian occupation. At present, they live in many regions and cities of Azerbaijan. The Kurds came to Azerbaijan, mainly during the Osmanli-Iranian wars in the 16th century. As a result of the treaties of Gulistan in 1813 and Turkmenchay of 1828, the migration of Kurds to Azerbaijan increase.

The Jews (9,100 people, 2009). Mountain Jews living in Azerbaijan have settled in the Red Settlement in Guba, in the Oguz district center and in Baku. The Red Settlement is the largest residential area where they live in a compact manner. In the 1999 census of Azerbaijan, they were listed as part of the European Jewish community (Ashkenazi). The migration of European Jews to Azerbaijan began from the early 19th century from Russia, Ukraine, Belarus and Poland. Since the 1970s, with the development of the oil industry, their migration to Baku has been increasing. The majority of European Jews lived in cities (especially in Baku).

The majority of the *Lezghians* (180,300, 2009) live in the Gusar region of the republic. There are also Lezgi villages in Guba, Khachmaz, Ismayilli and Gabala districts. According to experts, one of the Lezghian ancestors is the ancient Albanian tribe. They are Muslims because of their religious affiliation.

The Sakhurs (12,300 people, 2009) were settled in Zagatala, Gakh and Balakan regions of the country. The Sakhurs are one of the oldest inhabitants of Caucasian Albania. In the 15th century, the Sakhurs left South Dagestan and settled in the agricultural lands of Azerbaijan. Until the middle of the 19th century, they were part of the Ilisu sultanate. Since that time, their ethnic, cultural and trade relations with Azerbaijanis have intensified. The Sakhurs are very close to the ethnic Azerbaijanis [9].

The Avars (49,800 people, 2009) live in Balaken and Zagatala regions of the Republic. According to some authors, the didois written by Pliny are the ancestors of modern avars. They came to Azerbaijan from Dagestan in the 15-17th centuries. They speak the spelling of the Ansux in the language of Avar. They are Muslims because of their religious affiliation. Representatives of 14 nationalities live in Balakan alone [11].

The Udis (3,800 people, 2009) live in the Nij village of the Gabala region and the same named center in the Oguz region. Nij village is the largest lodging place of the udis. It is one of the ancient indigenous peoples of Azerbaijan. Udis is still reported in the works of Herodotus, Pliny and Strabo. They are the heirs of the utis who lived in Caucasian Albania. As a result of centuries-old policy, some of the Udis (Nij village) were Gregorianized by the Armenians, and the other (Georgian) was influenced by the Georgian Orthodox Church [1,2,3].

The total number of *Shahdagh* residents in the Republic of Azerbaijan is about 45,000. Historically, Khinalig, Budug, Gryz, Haput, Jack, Ali and Yerguj have been each of these ethnos known as their villages.They have own language. Studies on the ethnic origins of the Shahdag people suggest that these ethnic groups are Albanian tribes living in the ancient state of Azerbaijan, Caucasus Albania, and the main creators of ancient and medieval culture in the Caucasus. Although the Khinaligans, Grizlis, and Budugs, who have their own traces in the national composition of Azerbaijan, are known by their villages as

independent ethnic groups, each ethnic group of the Caucasian Albania has its own identity in the ethnic identity of these ethnic groups [4].

According to the 2009 census, *Talysh* comprised 112,000 people living in the south of the country - Astara, Lankaran, Masalli and Lerik regions. They are Muslims because of their religious affiliation. In their ethnogenesis, the cadusis tribes that lived in Atropatena played an important role. This is also mentioned in Strabo's Geography. His traditional occupations are farming and animal husbandry.

The first large group of *Axiska Turks* (38,000, 2009) arrived in Azerbaijan in 1958. These are the historical homeland of 1944 - Akhiska, Adigun, Akhylkelek (Georgia) and others were the Axiska Turks who were deported from neighboring regions to Central Asia and Kazakhstan. After the events of Fergana in 1989 the second migration of the Axiska Turks to Azerbaijan began. Their common origins with Azerbaijanis, their common language, customs and traditions have created favorable conditions for their adaptation in Azerbaijan. His traditional occupations are gardening and farming. They settled in Saatli, Sabirabad and Beylagan districts.

The Engilois (9,900, 2009) are divided into Christian (Georgian Orthodox) and Muslim Engilois for their religious affiliation. Muslims live in Aliabad, Mosul and Itital villages of Balakan district, while Christian Engilois live in 9 villages in Gakh district. In ancient times, the area where they lived was called Cambisena (Ereti). The Albanian church was operating here. Some of the Engilois are remnants of the later Georgian Albanian tribes[3].

The arrival of **Russians** (119,300, 2009) to Azerbaijan is largely attributed to the 30-40s of the 19th century - the post-occupation period of Northern Azerbaijan by Russia. Thousands of Russians were relocated from the central provinces of Russia to the Caucasus, including Azerbaijan to successfully implement the policy of colonialism in Azerbaijan. They consisted mainly of sects (dukhobors, molokans, subbotniks, etc.) pursued by the official Russian Orthodox Church. The first Russian villages were Mikhaylovka and Novy Dilijan in the Gazakh region in the 1940. In the case of Elisavetpol - Ivanokwa, Borisovka, Golitsino, Varvarinovka; Goychay region - Gumush; Guba region - Astrakhanka, Jebrani, Zubrovka; Lankaran region - Andreyevka, Astrakhanka, Novokolovka, Pravosnavloye, Petrovka, Prishib, Nikolayevka; and so on. In most cases, the construction of these villages is due to the seizure of the local population. This led to uprisings of the local population. The second phase of the Russians' arrival in Azerbaijan and especially in Mughan dates back to the 20 years of the 20th century. The majority of Russians live in cities [14,15].

Fineness. In general, the development of multiculturalism is is the basis of the national tolerance. Representatives of all nationalities, national minorities and ethnic groups live in a single family, with mutual understanding and respect.The regulation of state-religious relations in our country, the achievement of religious stability, and the preservation of the atmosphere of tolerance between the confessions at the state level are related to the name of Heydar Aliyev [4].

Summary. Geographically, the modern geography of modern Azerbaijan, situated on the borders of Europe and Asia, has been established in the past at the crossroads of various civilizations: the Ahamani-Sasani, Roma-Byzantine, Skiph-Xazar and Turkic-Oguz cultures. The favorable geographical location and the rich nature of the area have led the

area since ancient times to become a large habitat. In both ancient and modern times, Azerbaijan is known for its high tolerance. The languages of the peoples inhabited in this geographical area belong to four major language families - Turkish, North Caucasus, Indo-European, and cartel languages. However, since the state language is Azerbaijani, all ethnos speak Azerbaijani. The change of colorful national composition of Azerbaijan began with the settling of ethos that had come into our territory 100 years ago. Taking into account the above mentioned, Azerbaijan is attentive to multicultural values and traditions of tolerance.

References

[1] State Statistical Committee of the Republic of Azerbaijan. Baku - 1999,2018.
[2] State Migration Program of the Republic of Azerbaijan (2006-2008). Order No. 1575, July 25, 2006 // http://migration.gov.az/images
[3] Institute of Geography named after H.Aliyev of the Azerbaijan National Academy of Sciences. Azerbaijan Geography Volume II. Baku, 2015.
[4] International Center for Multiculturalism. http://multikulturalism.gov.az/
[5] Ahmadli.A.A. Economic and political environmental problems caused by forced migration. Azerbaijan State Agrarian University. Materials of scientific-practical conference of young scientists. Ganja - 2010,100-101 p.
[6] Ahmedli A.A. Economic and political geography of countries of the Union of Independent States . Baku 2016, 395 p.
[7] Ahmedli A.A, Hajiyeva N.N. The problem of unified settlement of the population in Azerbaijan. Baku-2018,181 p.
[8] Efendiyev V.A, Population geography. Baku. Baku State University, 2006.
[9] History Azerbaijan, Volume 2, Baku - 1960, 416 Art.
[10] Eminov Z. The population of Azerbaijan. Baku -2005, 560 p.

PROBLEMS OF IMPLEMENTATION OF AN INTEGRATED ASSESSMENT OF STATE OFFICERS

Tatyana Dunaeva
*Undergraduate, Volga state technological university, Russia.

Abstract
The article considers the assessment of personnel in the state civil service, as well as the introduction of a new principle of personnel policy in the activities of personnel in the Ministry of Education and Science of the Mari El Republic - a system for the comprehensive assessment of the professional performance of public civil servants (including public assessment).
Key words: performance appraisal, public servants, the effectiveness of public servants.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/16

Повышенное внимание к эффективности деятельности государственных служащих в РФ было актуально уже в начале двухтысячных годов. В Концепции реформирования системы государственной Российской Федерации (2001 год) указано, что основной целью реформирования государственной службы признается ее совершенствование, которое является фактором развития гражданского общества и укрепления государства.

В то же время через несколько лет была признана необходимость формирования системы комплексной оценки деятельности государственных служащих, поскольку деятельность государственных служащих является многозадачной, а результаты развития территорий не являются исключительно следствием деятельности государственных служащих. В Указе Президента РФ от 10.03.2009 г. №261 «О федеральной программе «Реформирование и развитие системы государственной службы в Российской Федерации» внимание направлено на формирование комплексной оценки деятельности государственных служащих. Цель внедрения комплексной оценки - повышение эффективности государственной службы РФ и результативности профессиональной служебной деятельности государственных служащих [2].

В 2013 году Министерством труда и социальной защиты РФ был утвержден методический инструментарий по внедрению системы комплексной оценки профессиональной служебной деятельности государственных гражданских служащих.

Итак, комплексная оценка деятельности государственных служащих предусматривает реализацию всесторонней оценки государственных служащих:

- оценка квалификации (не реже одного раза в три года)- образование, стаж, знания, навыки;

- оценка профессиональных качеств (один раз в год)- соблюдение стандартов эффективного служебного поведения;

- оценка результативности, включая общественную оценку (один раз в 3-6-12 месяцев)- анализ результатов деятельности государственного гражданского служащего [4].

Итак, комплексная оценка деятельности государственных гражданских слу-

жащих предусматривает всестороннюю оценку государственных служащих, начиная с образования, заканчивая результатами деятельности. Комплексная оценка государственных гражданских служащих в настоящее время не носит обязательный характер. При внедрении комплексной оценки можно столкнуться с проблемами различного характера.

Во-первых, комплексная оценка деятельности государственных служащих требует создания оценочной комиссии из числа государственных гражданских служащих, что, соответственно, повышает нагрузку данных специалистов. В случае, если для внедрения комплексной оценки необходимо дополнительно нанять специалистов, повышаются финансовые расходы на оплату труда.

Во-вторых, задачи комплексной оценки деятельности государственных служащих частично пересекаются с задачами такой кадровой технологии, как аттестация государственных служащих. Таким образом, возникает дублирование функций, что полностью противоречит принципам эффективности.

В целом же, при оценке барьеров внедрения комплексной оценки деятельности государственных служащих выделяют три вида барьеров:

1. управленческие;
2. мотивационные;
3. методические [3].

Опишем более подробно каждый из барьеров.

Как ни странно, проблемы внедрения и использования комплексной оценки государственных служащих начинаются с руководства, которое чаще всего имеет низкую заинтересованность в процессе разработки системы оценки и в период ее внедрения. Также руководители в органах государственной власти чаще всего склонны утверждать заниженные плановые значения, что в свою очередь не создаст необходимый уровень мотивации. Низкие плановые значения на руку не только государственным служащим, но и самим руководителям, поскольку их вознаграждение так же зависит от достижения плановых показателей.

Управленческая роль в проведении комплексной оценки деятельности чаще принимает исключительно оценочный характер, то есть по результатам оценки государственный служащий получает «кнут или пряник». Результаты оценки не используются для планирования развития и корректировки кадровой политики.

Кроме этого оценочное интервью, как обратная связь проведения комплексной оценки, используется чаще всего формально. Государственный служащий воспринимает его как «вызов на ковер».

Таким образом, по результатам комплексной оценки деятельности государственных служащих, по сути, не изыскиваются резервы развития государственной службы. То есть политика повышения эффективности государственной службы основывается на принуждении, а не на поддержке роста.

Мотивационные барьеры связаны с сопротивлением неэффективных служащих. Такое сопротивление может быть довольно сильным, если служащий занимает довольно значимый пост или играет роль неформального лидера в коллек-

тиве. Кроме этого в качестве мотивационного барьера можно рассматривать сопротивление нововведениям. Больше всего это характерно для служащих среднего и старшего возрастов, для которых нововведения являются неприемлемыми, источниками стресса.

Методические барьеры внедрения и использования комплексной оценки деятельности государственных служащих связаны с неправильным использованием существующего методического инструментария, отсутствием понимания принципов данного инструментария руководителями подразделений.

Наличие барьеров внедрения и использования комплексной оценки деятельности государственных служащих требуют создания и поддержки механизмов устранения барьеров (рис. 1).

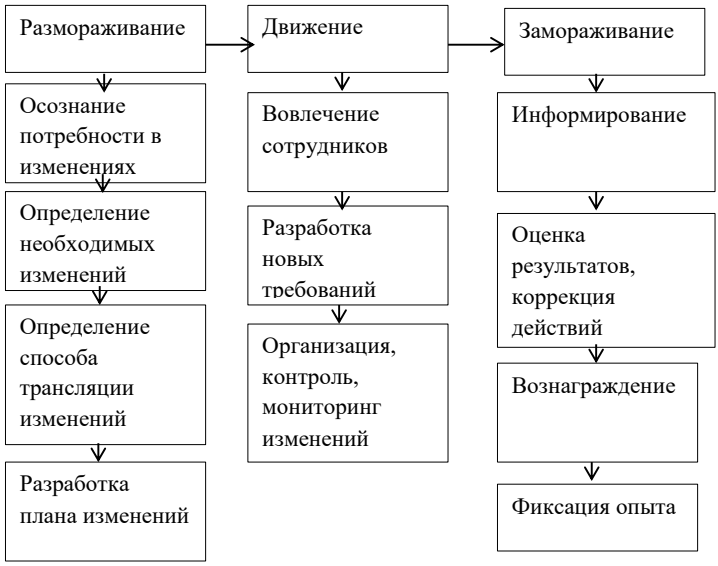


Рис. 1. Этапы управления изменениями [3]

Таким образом, в процессе внедрения комплексной оценки профессиональной служебной деятельности государственных гражданских служащих можно столкнуться с рядом разнообразных барьеров, которые связаны и с интересами руководителей подразделений, и с сопротивлениями со стороны государственных служащих, и с методическими проблемами.

Заинтересованность руководителей государственных органов власти будет способствовать формированию адекватной политики по внедрению комплексной оценки деятельности государственных служащих и общему управлению изменениями.

References

[1] «Концепция реформирования системы государственной службы Российской Федерации» (утв. Президентом РФ 15.08.2001 N ПР-1496)

[2] Указ Президента РФ от 10.03.2009 г. №261 «О федеральной программе «Реформирование и развитие системы государственной службы в Российской Федерации»
[3] Вопросы внедрения системы комплексной оценки профессиональной служебной деятельности [Электронный ресурс] Режим доступа http://www.myshared.ru/slide/1288404/
[4] Методический инструментарий по внедрению комплексной оценки профессиональной служебной деятельности государственных гражданских служащих (включая общественную оценку)

PERSPECTIVES OF TERRITORIAL SOLIDARITY

Boris Zalivanskiy
*Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, Belgorod State University, Russia.

Elena Samokhvalova
**Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, Belgorod State University, Russia.

Abstract
The authors consider regional solidarity as a system of interpersonal and intergroup relations, which is based on the participants' awareness about the harmony of interests, values, mutual support, loyalty, cooperation and shared responsibility. The key factors determining the character of solidarity in the region are: unity in respect of basic values; public satisfaction with the implementation of the principle of social justice; the presence of threats to life safety; the level of interpersonal and institutional trust; negative or positive experience of interaction and communication. The idea of solidarity can be realized only in case of declaration and unconditional realization of the rule – the same measures (laws, rules, norms, etc.) for all people.
Key words: solidarity, community, trust, relationships.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/17

Under circumstances of the traditional values crisis and essential deformation of interpersonal and intergroup relations, restoration of regional solidarity, which is expressed in people's readiness for collective actions, systematic mutual aid and mutual support due to understanding the commonality of their interests with interests of the region, fellow citizens, colleagues, close people, becomes an insistent call of time. Being the most important precondition of patriotism, representing ideology and emotional state of any healthy society, regional solidarity relies on mutual trust of fellow citizens and their mutual responsibility and it should become one of the basic principles of public life organization.

The essential contribution was made by a well-known German philosopher and sociologist J. Habermas, who underlines the importance of a social dialogue between all participants of public relations based on principles of harmony and justice [1]. This thesis, in his opinion, is actualized in the conditions of modern European crisis [2].

Social solidarity is still in focus of scientific discourse. Moreover, the interest in this phenomenon in the conditions of globalization, migration, cross-cultural interaction is increasing repeatedly. The monograph of the Australian-British sociologists "On Society" was devoted to the social issues and generalized different ideas of social solidarity [3]. Authors define three categories of society: structure, solidarity and creature. When the scientists were investigating the second category, they emphasized: "society as solidarity is the antidote to the problem of human resentment".

Czech philosopher and sociologist J. Salamon believes that in modern rapidly globalizing world, it is necessary to investigate the processes of solidarization in cross-

border and cross-national scale [4]. During historical development, tribal forms of solidarity were replaced by national ones, which, in turn, can gradually be replaced by or integrated in supranational ones (European Union, League of Arab States, etc.). However, J. Salamon considers solidarity, which is based on a community of interests of cooperating people, to be more natural, immanent to human nature, but, at the same time, less stable. Such solidarity can be ruined under the pressure of the conflicts of interests and the conflicts of values. Transcultural narratives can act as the means supporting stability of solidary groups.

In the scientific discourse, there are also judgments, the meaning of which is to warn about overestimation of the phenomenon of solidarity as one of the most positive mechanisms of society development [5]. In particular, it is noted that in case of implementation of controlled solidarization the instruments of such management should be the most accurate and organic for society, because otherwise there is a risk of betrayal of confidence to authenticity of such solidarity.

In Russia, the subject of solidarity has become one of the main issues for social sciences since the second half of the XIX century. Two directions – sociological, as well as religious-philosophical (i.e. consideration of solidarity as conciliarity), were allocated. This powerful, gained recognition of foreign scientific tradition was interrupted by October Revolution; it received its continuation among Russian emigration thanks to S.A. Levitsky's and other solidarists' works [6].

Attempts of justification of the socio-philosophical concept of solidarization of modern Russian society are undertaken by philosopher V. Zhalkiev. In the frame of construction of the solidarization model of social reality with reference to Russia, he determines the factors preventing the establishment of solidary relations, among which the main ones are ambiguity of the system of values of social community, a historical tradition of separating power from population, as well as a discrete state of Russian civil society [7].

The authors consider it admissible to regard regional solidarity as the system of interpersonal and intergroup relations based on their community members' understanding of interests, values, mutual support, loyalty, cooperation and mutual responsibility while achieving socially significant purposes. Thus, solidary community is based on trust and solidarity. Solidarity, in turn, is considered as active sympathy to interests, opinions of fellow citizens, colleagues, close people, unanimity with them.

Taking into account the above-mentioned works of J. Habermas about the importance of social dialogue between all participants of public relations based on principles of harmony and justice, as well as the works of J. Salamon, who indicated instability of solidarity due to the conflict of values, it is possible to refer the following conditions to the necessary ones to form regional solidarity:

- existence of values, which are unconditional for the majority of the population, and clear norms in relationships among people and social institutions which cannot be violated under any circumstances;

- affirmance of the idea of social justice as a leading principle of relationship between people;

- social activity, readiness and ability of citizens to participate in solution of problems, which are "common" for the territory, local community, labor collective and a family.

A significant amount of values, important for realization of solidarity idea, differ by the low extent of acceptance; at the level of family relations, these are values of respect for a child's identity, patience and mutual aid. At the level of territorial communities – values of advantage, charity, ability to defend the interests. At the level of work collectives – values of culture of communication, commitment and persistence, creativity and creation, independence, initiative, self-control. At the level of regional communities – values of service to the Fatherland, patriotism, tolerance, responsibility for the future, existence of the rights and freedoms.

Nowadays, Russian regions are left in axiological and legal limbo, that is absence of valid truths and intentions to observe legal and, especially, ethical norms among the majority of people, which is certainly influence the quality of interpersonal relations. People are mostly disturbed by manifestations of lies, indifference to each other and injustice. These are the deviations the respondents have been facing most often in the recent years, which gives evidence of their being rooted in consciousness and behavior of Russian citizens. It has a destructive influence on the spiritual and moral atmosphere in society, on the relations between citizens and authorities, as well as creates essential obstacles for implementation of social and economic projects and programs, further modernization of Russian economy. In this regard, the issue of formation of regional solidarity is considered to be especially urgent. Strengthening the system of base values, which are clear to the majority of people, among the population should become the foundation for such work. Such system should be institutionalized, that is, fixed in the form of concrete norms, which do not necessarily have legal character and are rather a result of the general voluntary agreement.

One more important issue for strengthening of solidary relations is the problem of mutual trust between the authorities and the population. As a result of social and economic transformations, which are being carried out in Russia, the popular frustration caused by the activities of state and municipal authorities have increased considerably. It was one of the reasons of a decrease of the authority of government bodies in the opinion of public, as well as a considerable decrease in population's trust. Both insufficient efficiency of authorities' activities and their incomplete information openness worsen the situation. It is necessary that the trust and solidarity strengthen, first of all, through the organization of continuous dialogue between state and society, power and business. The criteria of efficiency of public and power communication can be the following: aspiration of the power to create control mechanisms on the part of public bodies; wide access of the population to objective information; possibility for the active part of public to influence the decisions connected with formation of regional policy.

References:

[1] Habermas, J. (1992). *Autonomy and Solidarity.* Interviews with J. Habermas / ed. by P. Dews. London-New York.

[2] Habermas, J. (2013). *Democracy, Solidarity and the European Crisis.* Retrieved from http://www.ictu.ie/download/pdf/roadmap_to_social_europe_sej_oct_2013.pdf.

[3] Elliot, A. &, Turner, B.S. (2012). *On Society*. Cambridge: Polity Press.
[4] Salamon, J. (2014). *Solidarity beyond Borders: Ethics in a Globalizing World.* London: Bloomsbury Publishing.
[5] Danaher, J. (2015). Human Enhancement, Social Solidarity and the Distribution of Responsibility. *Ethical Theory and Moral Practice*, July, 1-20. doi: 10.1007/s10677-015-9624-2.
[6] Levitsky, S. (2003). *Svoboda i otvetstvennost`: "Osnovy organicheskogo mirovozzrenija" i stat`i o solidarizme* [Freedom and responsibility: "Bases of organic outlook" and articles about a solidarism]. Moskva: Posev.
[7] Zhalkiev, V. (2014). Solidarity and an anomy in modern Russian society. Krasnodar: KrU MVD Rossii. (in Russian).

APPLYING CULTURAL (ARTTHERAPY) PRACTICES TO WORK WITH "SPECIAL" CHILDREN IN "MUSIC AND MOVEMENT" LESSONS

Galina Belozerova
*Post-graduate student of chair of the theory and cultural history, St.-Petersburg State University of Culture and the Art, Russia.

Abstract
The article reveals the role and possibilities of using art-therapeutic (cultural) practices in working with "special children in music and movement lessons," the directions, forms, techniques and techniques used in the classroom, the perspectives of innovative technologies and impact on the inculturation and socialization of people with disabilities.
Key words: "Special Children," art therapy, cultural practices, music and movement, inculturation and socialization, innovative technologies, methods, forms and technologies of cultural (art therapy) practices.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/18

В последние годы в культурологической, педагогической, социальной и психологической практике образовательных учреждений все более активно применяется метод использования культурных (арттерапевтических) практик, как средство интеграции, инкультурации, социализации и реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья, или, как принято сейчас называть таких людей - «особыми». В современной международной классификации это направление представлено несколькими основными формами: атртерапией, включающей в себя изотерапию, медитативное рисование, вокальную терапию, танцевально-двигательную терапию, релаксацию под музыку, театральную терапию, кукольную терапию, пантомима и мим-терапию, сказкотерапию, сценические игры и музыкальную терапию.

Как известно, термин «арт-терапия» (art therapy) был введен Адрианом Хиллом (1938) при описании собственной работы-практики с туберкулезными больными в санаториях [1]. Исследователем было замечено, что изобразительная деятельность сопровождается терапевтическим эффектом. дающим возможность к самоисцелению, потому, как искусство само по себе обладает целительными свойствами.

В системе различных направлений культурных практик терапии искусством арт-терапевтические практики рассматриваются как совокупность всевозможных методов воздействия, осуществляемых в контексте деятельности участников арт-терапевтических сессий и психотерапевтических отношений. Они используются с целью инкультурации, социализации, реабилитации, интеграции, профилактики, и, тренинга лиц с различными физическими недостатками, эмоциональными и психическими расстройствами, а также представителей групп риска, или, как принято в наше время называть - «особых» детей. Большинством отечественных ученых-исследователей (Копытина А.И., Назаровой Н.Р., Защиринской О.В., Гнездилова А.В., Мурзиной Т.Ф. и других), затрагивающих в своих публикациях тему использования культурных арт-терапевтических практик, которые понима-

ются, как система здоровье сберегающих воздействий, либо как одна из форм психотерапии различными видами искусства. Терапия искусством основана на занятиях лиц с ограничениями жизнедеятельности на уроках «музыка и движение» в специальных образовательных учреждениях.

В российских источниках арт-терапия или культурные (арттерапевтические) практики наиболее часто трактуется как «метод психотерапии, имеющий вспомогательное и самостоятельное значение» (Бурно, 1999; Хайкин, 1977) [2]. Иногда говорят о «подходе» к таким направлениям и методам, как «направление работы» - арт-терапию «лечебно-реабилитационной, педагогической и социальной» [3].

Но арт-терапия сегодня ни концептуально, ни практически не относится к формату «малой психиатрии (психотерапии)», так как арт-терапия, сегодня гораздо чаще применяется в социально-реабилитационных программах, программах инкультурации и социализации, разного рода тренингах и в рамках культурологических, психолого-педагогических, социально-культурных работ с практически и клинически не только здоровыми, но и больными детьми.

Концепция «терапии» искусством - в значении медицинского «вмешательства», «починки сломавшегося устройства». восстановления организма, его психологических и физических функций - не является базовым для арт-терапии, как метода и формы культурных практик Гораздо чаще арт-терапия оперирует такими категориями, как «самореализация», «гармонизация» личности, духовного развития человека, «образа жизни», что является воспитательной и развивающей задачей не только педагогики, но и науки культурологии, социологии, психологии и других исследовательских направлений.

Являясь одним из культурологических направлений художественной культуры, арт-терапия решает актуальные задачи гармоничного, духовного развития и становления «особых» детей на уроках «Музыка и движение»:

- «гармонизация» и духовное развитие личности,
- помощь в «самораскрытии и самореализации» личности,
-стимуляция «личностного роста»,
-работа с «духовным кризисом», психологическими и физическими проблемами и многое другое.

Современная арт-педагогика предполагает способность обращаться с реальностью современного искусства и культуры. В случае с музыкой можно сказать, что «музыка сама и обучение ей есть, прежде всего, не профессиональное занятие, а установление отношений с миром и с собой» [4]. С литературой же – «практиковать реальность литературного творчества», изобразительным искусством, театром, танцевально-хореографическими практиками [5] и другими необходимыми в преподавательской деятельности направлений. Они дают возможность калогатийного развития личности детей с психофизическими проблемами здоровья.

Говоря об изобразительной деятельности и мультимодальных направлениях арт-терапевтических практик, хотелось бы отметить, что намерение разглядеть в художественных продуктах, созданных детьми, черты «патологического», «проекции комплексов» или «отображение симптомов» - тенденция, в которой

проявляется традиционное отношение педагогов-психологов, арт-терапевтов, музыко-терапевтов к «творчеству кризисных личностей».

От арт-терапевта требуется быть, прежде всего, гуманным, и духовным человеком», толерантно относящимся ко всем участникам арт-терапевтических сессий, хорошим специалистом в области «патологического художества» инакомыслящего человека.

Рассматривая возможные формы, методы и технологии гармоничного развития «особых» детей, на уроках «Музыка и движение», постоянно использующиеся в процессе работы с арт-терапевтическими практиками, и, воздействующими модально различными направлениями искусства и культуры на эмоционально-волевую сферу лиц с ограниченными возможностями здоровья, позволяют реализовать ряд целей:

1. Преодолеть психологическую защиту (закрытость), успокоить, настроить, заинтересовать «особого» ребенка;

2. Установить взаимный контакт, развивать коммуникативные способности;

3. Развивать творческие способности и возможности ребенка;

4. Способствовать развитию эмоций и чувств;

5. Возможность пережить катарсис (эмоционально-чувственный выход через свои действия, работы, исполнение и т.д.);

6.Способствовать установлению и развитию межличностных (коммуникаций) отношений;

7. Формировать ценностные практические навыки работы с различными художественными материалами;

8. Улучшить речевую функцию, развить мелкую моторику;

9. Помочь занять ребенка увлекательным делом - рисованием, лепкой, конструированием, и т. д.;

Внутреннее «Я» человека проявляется в фантазийных и реальных образах всякий раз, когда он спонтанно рисует, пишет картину, лепит скульптуру, играет роль, поет, танцует, читает стихи. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья характерна одна особенность: образы художественного творчества отражаются во всех видах подсознательных процессов (страхах, внутренних конфликтах, психических травмах, воспоминания детства, сновидениях). При их словесном описании у «особых» детей могут возникать затруднения. Поэтому невербальные средства зачастую становятся основными для выражения и прояснения сильных переживаний. Дети «передвигаются» от исследования своих внутренних переживаний и ощущений к рассмотрению себя в пространстве, во времени и в коммуникациях в обществе.

Следует особо отметить, что использование культурных (арт-терапевтических) практик на занятиях «музыки и движения» в специальной школе дает возможность показать участникам сессии свое внутреннее состояние, выплеснуть эмоции, научиться самостоятельно работать в группах, парах, классом, обрести навыки коммуникативного общения в социуме. Непродолжительное занятие изобразительной деятельностью на каждом уроке хорошо усваивается детьми, плохо

переносящими учебные нагрузки; увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей.

Любая деятельность «особых» детей в данном случае не подвергаются ни критике, ни оценке, не ведется обсуждение художественных достоинств работ и действий школьника. Он выполняет работу так, как думает, чувствует, переживает, воспринимает себя и мир. При работе с изобразительными материалами мы предлагаем участникам процесса для изображения объектов использовать линии, геометрические фигуры, выполнение изобразительных работ легкими или жирными мазками, длинными и короткими штрихами, яркими, темными или светлыми цветами так, чтобы эти приемы помогали передать настроение и внутреннее состояние самого исполнителя.

Очень важным в такой сессии мы считаем совместное обсуждение всех творческих работ, которое предлагаем проводить несколькими способами:

1. Опрос всех участников занятия в группе, что и как они чувствуют, когда выполняют те или другие действия, работы, движения. При этом они должны внимательно слушать друг друга (возможен как вербальный, так и невербальный рассказ и показ). Когда «особый» ребенок все рассказал, его благодарят вербально или невербально: аплодисментами, улыбкой, кивком головы, дружеским рукопожатием, объятием и словесно. Можно показать все эмоции в движениях под музыку, пантомимикой или мимикой, характерными визуальными действиями и ощущениями.

2. Можно попросить каждого ребенка рассказать про свою творческую работу, что он хотел на ней изобразить, дать маленький словесный рассказ-описание (возможна подсказка и одобрение взрослого). Разрешается задавать вопросы рассказчику о том, что изображено в той или иной части картины, особенно, если он затрудняется рассказывать сам. Арт-терапевт поощряет неуверенного в себе ребенка, направляет его внимание, ограничивает чрезмерно словоохотливого ребенка, в конце благодарит, поощряет к дальнейшему действию.

4. Если в классе есть застенчивые, неуверенные в себе дети, можно попросить их друзей ответить на вопрос «что тебе нравится в этой работе?». Арт-терапевт сознательно выбирает рассказчика и работу, о которой он будет говорить. Подсказки и одобрения во время обсуждения приветствуются.

5.В любом задании, творческой работе и арт-терапевтической деятельности педагог-арт-терапевт имеет возможность получить прямую информацию от участника творческого процесса о том, что его волнует, что он хотел бы сообщить вам, но тот, кто этого сделать не может, он легко произнесет то, что хочет сказать или показать от лица персонажа.

6. Если в рассказе чувствуется или слышится тревожность, то руководитель арт-терапевтического процесса обязательно сразу после слов «особого» ребенка задаст наводящий вопрос, который ему позволит выйти этого состояния или указать направление выхода. Возможно, это произойдет через сказку, театральное действие, рассказ одного героя, отображение или изображение самого себя или ситуации, которая затронула эмоциональную сферу «особого» ребенка.

7. Если предложить «особому» ребенку поговорить от лица героев картин других детей, то вы сможете узнать о его проблемах во взаимоотношениях с другими людьми (обижает ли его кто-то, боится ли он кого-нибудь) и помочь ему правильно вести себя в этих ситуациях. То есть наладить коммуникации в команде.

Упражнения, техники, тексты инструкций к занятиям могут выглядеть, например, так:

- «Попробуй выразить свой мир в виде образов, представленных в цвете, линиях, формах, символах. Как выглядел бы мир, если бы он был таким, как тебе хочется».

-«Послушай музыку, закрой лаза и представь, что рисует это музыка».

- «Нарисуй, что ты делаешь, когда ты, сердишься; что заставляет тебя быть сердитым» или сердитого человека, животного, найди картинку- сердитый медведь или волк.

- «Изобрази место, которое делает тебя счастливыми; как ты себя чувствуешь в данный момент; как бы ты хотел себя чувствовать», нарисуй свою мечту-счастье.

- «Нарисуй себя: как ты выглядишь сейчас, как бы ты хотел выглядеть, когда станешь старше; нарисуй себя как человека будущего.

- «Нарисуй то время, которое ты вспоминаешь с удовольствием, ту вещь, которая тебе нравится больше всего; семейную сценку; твой любимый обед; сон», расскажи в своей работе о том, когда тебе было радостно и комфортно.

- «Нарисуй, где бы ты хотел быть: идеальное место, любимое место. Например: дом моего будущего или дом, который ты построишь, когда станешь взрослым.

- «Нарисуй: счастливые линии, мягкие линии, линии печальные, сердитые, испуганные и т. д.» Подбери нужные краски и цвета.

- «Нарисуй вещи, противоположные друг другу: что такое хорошо, а что такое плохо; счастье – несчастье.

В качестве тем для рисунков предлагается использовать знакомые рассказы, стихи, движения, сказки, рассказы, песни, танцевальные движения, любимые места в парке и т.д. Можно также комбинировать рисование с сочинением нового рассказа, прослушиванием литературных произведений, стихов, музыки классической, для релаксации и отдыха. При выполнении заданий наряду с красками, карандашами, восковыми мелками или пастелью, используются журналы (для коллажей), цветная бумага, фольга, текстиль, глина, пластилин и соленое тесто. Для некоторых заданий необходимо иметь бумагу разных форматов, кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, скотч и т. д.

В ходе исследования мы убедились в результативности и несомненной пользе применения культурологических арт-терапевтических практик в работе с «особыми» детьми в группе:

1. Налаживается процесс межличностной коммуникации, появляется демократизм отношений; развивается речь.

2. Появляется чувство значимости, повышается самооценка;

3. Воспитывается чувство коллективизма;

4. Отмечается высокая степень активизации самостоятельной работы каждого, даже робкого участника;

5.В процессе арт-терапевтической сессии на уроках «музыка и движение» применяется индивидуальный подход к каждому школьнику;

6. Создается комфортная психологическая обстановка доброжелательности, открытости, откровенности, выслушиваются мнения каждого;

7. Стимулируется творческий подход во всех направлениях деятельности;

8. Формируется умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения (вербально или не вербально);

9. Уменьшается со временем чувство тревожности, повышается уровень внимания, снимается излишняя агрессивность.

Все эти позитивные изменения можно считать благоприятным знаком в использовании культурных арт-терапевтических практик в процессе инкультурации, интеграции, социализации и реабилитации в процессе работы с «особыми» детьми. Внедрение мультимодальных форм арттерапии на уроках «Музыка и движение» как системный процесс гармонизации личности приносит положительные успехи в гармоничном развитии лиц с ограниченными возможностями здоровья.

References:

[1] Kopytin, A.I. Theory and practice of art therapy (Text) / Kopytin A. I. Spb. Peter, 2002. 368 / Копытин А.И. Теория и практика арттерапии. СПб, изд.»Питер», 2002, 368 с.,/

[2] Burno M.E. Therapy creative expression: Science. Dokl. A doct. Honey. Sciences: 14.00.18; 19.00.04 / In-t psychoneurology them. V.M. Bechtereva. St. Petersburg, 1998. - 58s.

[3] Копытин А.И., Kopitin, Alexander Ivanovich. Art therapy in a comprehensive school. "Art-therapeutic prevention and correction of emotional and behavioral disorders in schoolchildren": methodical recommendations / Kopytin AI; sost.: Kopynin A.I.; St. Petersburg State. Akad. postgraduate ped. Education, Department of Psychology. - St. Petersburg: "SPBAPPO", 2005. - 52 s.;

[4] Эрик Тамм Роберт Фрипп. От алого короля до искустного мастера., Текст (С) 1990 Эрик Александер Тамм Перевод (С) 2006 Павел Качанов (Fripp, 1989) http://docplayer.ru/26044721-Erik-tamm-robert-fripp-ot-alogo-korolya-do-iskusnogo-mastera.html дата обращения: 03.12.2019 г.

[5] Vygotsky L.S. Psychology of Art. M., 1965; Vygotsky L.S. Psychology of Art / Predisl. A.N. Leontieva;- M.: Art, 1986. - 573 s.

CULTURAL MODEL OF ART THERAPY IN THE INTEGRATION AND REHABILITATION OF THE INDIVIDUAL

Ekaterina Churakova
* Teacher GBOU school № 657, St. Petersburg, Russia.

Abstract
The article considers the influence of art on the individual. The culturological approach is being studied as an opportunity to deepen and generalize the content of art therapy, making it important in the process of socialization and inculturation. The concepts of resource and potential are presented as the main methodological basis in solving serious problems of training, education, development.
Key words: art therapy, culturological approach, culture, art, resource, potential, inculturation, socialization, creativity.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/19

Прогрессивная идея арт-терапии - целенаправленная программа социокультурного воздействия на личность средствами искусства в художественной коммуникации. Ее философско-теоретические основы имеют все шансы базироваться, на исследованиях наук: философии культуры, искусства и творчества, раскрывающих антропологическую суть данных феноменов – аксиологическую, гносеологическую, эстетическую, созидательную природу (Н.А. Бердяев, Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин, В.С. Библер), культуротворческую специфику деятельности человека (М.С. Каган), также в идеях культурологизации гуманитарного образования (В.Л. Бенин, И.Я. Мурзина, А.Я. Флиер), положениях культурологического подхода в образовании (В.В. Краевский) и социально-педагогической сфере, так как культура считается более важной сутью образовательного процесса, а образование есть средство освоения культуры.

Особого внимания потребует прояснение механизмов взаимодействия в общении с произведениями искусства и приемов их использования, специфики позитивного влияния на личность арт-терапии, определение психолого-педагогических условий, способствующих внедрению технологии арт-терапии.

Поскольку культура является наиболее значимой сущностью процесса интеграции личности, то образование есть средство освоения культуры. Искусство, является важнейшей сферой культуры, которая делает возможным качественный процесс социализация и инкультурации субъекта. Именно культурологический подход позволяет обобщить и углубить содержание арт-терапии и придать действенность ее методам в неклинических практиках работы – в арт-терапевтических студиях, реабилитационных центрах, специальных коррекционных учреждениях, детских домах-интернатах, хосписах и многих других учреждениях. «Данный подход центрирует субъекта и запускает смыслопорождающие процессы в диалогическом общении (работа со смыслами), наиболее полно реализуя потенциал освоения искусства и художественной коммуникации в социально-педагогической деятельности с детьми» [1].

Культурологический подход расширяет культурные и антропологические

основы любой творческой деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья. Это является его определяющим преимуществом в обосновании данной арт-терапевтической концепции инкультурации и социализации личности, и, понимании граней духовно-нравственного взаимовлияния различных направлений искусства. Несомненно, это и есть аналитико-рефлексивный потенциал методологии арт-терапии и направленность на раскрытие, и усиление творческого ресурса и внутреннего потенциала детей.

Технология и методология арт-терапии в инкультурации и реабилитации личности - осмысливается с позиций их личностного роста, саморазвития, самореализации, изменения личностного творческого опыта и потенциала, положительной динамики культуры общения и коммуникации, что и требует определенного качества и степени выраженности ценностного содержания социокультурного контекста.

Культурологический подход в данном случае, следует рассматривать как методологию преобразования данной технологии в обращенности к ментальности конкретного субъекта через оптику культурных норм и гуманистических ценностей, в ментальном измерении культуры. Структурно-функциональная модель арт-терапии на основе культурологического подхода в социокультурной деятельности с детьми различных возрастных групп послужит основанием для разработки комплексных и вариативных аспектов ее содержания. Теоретико-методологическое обоснование и построение культуросообразной новой модели арт-терапии, требует привлечения интегративного подхода в гуманитарно-эстетическом подходе интеграции в искусстве, усиливающие как объективные, так и субъективные условия взаимодействия личности со смыслами произведений искусства.

Решение организационно-технологической задачи внедрения арт-терапии в различных ее видах и проявлениях заключается в создании инструментов проектирования ее интегративных модулей для различных возрастных групп, взаимодействия субъектов художественной коммуникации, реализации и мониторинга системы арт-терапевтических занятий средствами искусства в социокультурной сфере. В ходе этой работы возможно осуществление разработки основных элементов методики арт-терапии с отслеживанием динамики развития социально значимых качеств личности. Перспективность культурологического подхода в арт-терапии в русле поставленных задач заключается в раскрытии сущности арт-терапевтической деятельности и потенциала искусства.

Обозначим концептуальные основы инновационной технологии арт-терапии на общенаучном, интегративном и специальном уровне исследования при пересечении смежных наук и дисциплин. Принцип системного подхода позволяет рассмотреть объект и процесс арт-терапии как систему, имеющую сложную структуру и многоуровневую организацию, определить связи между всеми элементами, выйти на разработку целостной концепции арт-терапии и интегративные результаты в социализации субъекта. Вхождение субъекта в социальную среду через культуру и диалогичность его существования (в аксиологическом, деятельном, личностно-творческом аспектах), предполагает «культуроемкость» содержания

арт-терапии, особое коммуникативно-смысловое пространство и средства познания, общения и развития личности во взаимодействии с искусством. Важным является гармонизирующее, адаптационное, коррекционное влияние на личность, и особо значимый принцип ценностно-смысловой интерпретации произведений искусства как присвоения «значения для меня» – направленности арт-терапевтических занятий с учетом характера проблем.

Понятия «потенциал» и «ресурс» часто используются в различных науках. В широком смысле «потенциал» определяется как совокупность средств, необходимых для чего-либо, «степень скрытых возможностей» качество субъекта, определяющее его возможности в творческом самоосуществлении, характеризующее соответствие его деятельностных свойств социальным нормам и роли в самоопределении [2].

Интегративным компонентом личностного потенциала выступает мотивационная сфера. Термин «ресурс» (от французского ressourse) дословно означает денежные средства, ценности, запасы, источники доходов для использования при необходимости. В целом, ресурс – это реальные источники и средства для позитивных изменений объекта или субъекта. Ресурс, в отличие от потенциала (как совокупности всех имеющихся возможностей, резервов) – это реальный актив для успешного достижения цели, которым можно пользоваться, накапливать, объединять, воспроизводить, управлять им.

Потенциал субъекта становится его ресурсом, то есть переходит в активное состояние, только если в процессе развития личности для этого будут созданы необходимые условия, без которых невозможно существование ресурса. Развитие, в свою очередь, как детерминированный процесс качественных изменений субъекта (благодаря активизации его внутренних возможностей), связанный с переходом от потенциального, непроявленного – к актуальному, нуждается в стимулировании, через нахождение точек резонанса и роста, особенно в ситуации затруднений и проблем [3]. Для этого необходимо привлекать всевозможные ресурсы искусства и культуры, социальные, духовные ресурсы как факторы интеграции личности и ориентации человека на вечные ценности: семья, отечество, труд, знание, культура, мир, земля, природа – а также освоение новых личностных смыслов, запечатленных и сконцентрированных в искусстве и культуре как специфической сфере духовной жизни общества. Поэтому, в качестве основного методологического основания в решении серьезных проблем с помощью арт-терапии может выступать ресурсный подход. Он позволяет разрешить противоречие между наличием личностного неосознаваемого ресурса – эмоционального, когнитивного, коммуникативного – реального актива личности, имеющего проблемы в обучении, воспитании, развитии, – и дефицитом общения и творчества в художественно-образной сфере как уникальном специфическом ресурсе арт-терапевтической технологии.

Методологическая арт-терапия основана на предположении, что внутреннее «Я» тогда выражается визуально, когда человек начинает закрашивать, рисовать или ваять. Как утверждал Зигмунд Фрейд, бессознательное проявляется через символические образы, и в арт-терапии не следует подталкивать пациента к рисованию [4]. С другой стороны, последователь Фрейда Карл Юнг настаивал на том, чтобы пациент выражал свои мечты и фантазии посредством картин, воспринимая

их как способ исследования бессознательного. По мысли Юнга, пациент своей индивидуальностью и активным воображением может оказать большое влияние на то, что изучает арт-терапевт. Согласно традиционной точке зрения, арт-терапия считается средством, при помощи которого психологи пытаются лучше вылечить пациента [5]. Но, как видим, использование живописи значительно отличается от использования проективных тестов или тематического апперцептивного теста.

Развитие уникальности форм и методов арт-терапевтической работы дают направление работы для определения ресурсного подхода в культурологической модели арт-терапии как основания в выявлении условий активизации духовных, когнитивных, коммуникативных и других внутренних и внешних ресурсов («ресурсный фонд») [6] в ходе продуктивного взаимодействия субъектов, значений, смыслов художественной коммуникации целостного социокультурного пространства в целях социализации детей через удовлетворение их потребностей в личностном росте и творческом развитии.

Таким образом, раскрытие, развитие, использование совокупности актуальных и потенциальных ресурсов в специально организованных условиях арт-терапии на основе культурологических теорий – это предложенный путь повышения эффективности социализации детей средствами искусства и творчества в художественной коммуникации. Возможности использования результатов исследования в решении практических задач инкультурации и социализации личности заключаются в осмысливании и внедрении арт-терапии как инновационной культуросообразной технологии в систему работы специалистов (введение культурологического подхода в методологию арт-терапии). Повышение технологичности, транслируемости и действенности арт-терапии в работе с лицами, испытывающими проблемы в интеграции – сложном процессе усвоения культурных ценностей и социальных ролей, – обеспечат разноплановые интегративный подходы в инкультурации, социализации и реабилитации интерактивные методы художественной коммуникации.

Перспективы арт-терапии как инновационной технологии в социализации детей средствами искусства и художественной коммуникации обусловлены ее междисциплинарным характером, наличием плодотворных идей в сопряженных областях науки и практики, осмысленных в этой сфере подходов и методов различных видов искусства, гуманитарно-эстетического развития, которые адекватны гуманистическим принципам и подходам в социокультурной деятельности.

Искусство считается важной сферой культуры, а социализация подразумевает качество инкультурации субъекта. Каждый человек пытается ответить на стоящие перед ним вечные вопросы по-своему. Творчество - это способ поиска ответов на эти вопросы. Общение с искусством позволяет адаптироваться к изменениям в жизни, искать смысл во всем том, что мы делаем и чувствуем. Одной из наиболее важных задач арт-терапии является восстановление искаженной связи между чувствами и мыслью, развитие целостной личности. Арт-терапия, используя символический язык искусства, наилучшим образом раскрывает творческие возможности человека, становясь началом его творческого поиска.

Представителем одного из направлений арт-терапии является Маргарет

Наумбург, которая указывает на то, что арт-терапия - эта «деятельность, осуществляемая с чисто художественной целью» [7], и рассматривается как независимый вид терапии, который становится вспомогательным по отношению к традиционным подходам. Все направления арт-терапии имеют тенденцию интегративно-реабилитационной направленности.

В настоящее время арт-терапия применяется не только в больницах и центрах психиатрии, но и повсеместно, как групповая или индивидуальная форма работы. Она применяется в работе с инвалидами, стариками, детьми с проблемами здоровья, трудными подростками, онкологическими больными, детьми, оставшимися без попечения родителей и во многих других направлениях деятельности. Её ценностные качества, как культурологической составляющей интегративного процесса гармоничного развития личности находят применение в различных направлениях арт-терапии и требуют основательного изучения на теоретическом и практическом уровне.

References:

[1] Забара Л.И., Якина Л.Н. Арт-терапия как инновационная технология социально-педагогической деятельности с детьми: к проблеме теории и методологии // Педагогическое образование в России. 2017. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-sotsialno-pedagogicheskoy-deyatelnosti-s-detmi-k-probleme-teorii-i-metodologii (дата обращения: 21.04.2018).

[2] Гершунский Б. С. Философия образования: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М. 1998г.

[3] Марков В.Н. Ресурсный подход к психодиагностике: основные принципы // Вестник РУДН. Серия Психология и педагогика. 2010. № 4. С. 5-10.

[4] Фрейд, З. Введение в психоанализ: Лекции [Текст]/ З. Фрейд. – М.: Наука, 1991. – 456с

[5] Юнг К.Г. Психология и искусство, Изд. Рефл-бук, Ваклер,1998 - 304 с.

[6] Тимонин А.И. Моделирование процесса социально-педагогического обеспечения профессионального становления студентов гуманитарных факультетов университета // Ярославский педагогический вестник. 2008. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-protsessa-sotsialno-pedagogicheskogo-obespecheniya-professionalnogo-stanovleniya-studentov-gumanitarnyh-fakultetov (дата обращения: 07.10.2019).

[7] КиберЛенинка: https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-protsessa-sotsialno-pedagogicheskogo-obespecheniya-professionalnogo-stanovleniya-studentov-gumanitarnyh-fakultetov

[8] Копытин А.Н. Основы арт-терапии / Александр Копытин. - СПб. : Лань, 1999.

THE FIRST WOMEN PARLIAMENTARIANS IN GEORGIA

Nestan Kazarashvili
*Undergraduate, Iakob Gogebashvili Telavi state university, Georgia

Gvanca Machavariani
**Student, Iakob Gogebashvili Telavi state university, Georgia.

Abstract
The article discusses the history of the first women parliamentarians who changed the history of Georgia, in addition, the role of women in politics is examined, and the political processes taking place in Georgia of that period are shown. In 2019, the history of parliamentarism in Georgia celebrated its 100th anniversary. From this point of view, the study of this stage is very important. Today, this topic stands out for its relevance. While working on our topic, archival documents of the Ministry of the Interior, materials stored in the National Manuscripts Fund and documents from the Laboratory of Soviet Studies were used.
Key words: Founders Meeting, troika, Extraordinary Committee.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/32

Явления, происходящие в России в феврале 1917 года, способствовали и ускорили восстановление столь сильно желанной независимости. А до этого произошло восстановление в 1811-1814 гг. упразднённой автокефалии.12 марта 1817 года в храме Светицховели в Мцхета перед 10 000 людей была восстановлена автокефалия. Тбилисский Государственный Университет, открывшийся 26 января 1801 года, оказал сильную помощь в усилении и укреплении национальной идеологии. В течении 117 лет, начиная с 1801 года, грузинский народ боролся за свою независимость. 26 мая 1918 года была восстановлена независимая Республика Грузия. Акт независимости Грузии кроме мужчин был подписан и пятью женщинами, которые позднее по списку Национально-Демократической рабочей партии были избраны в Учредительное собрание. Наша работа касается именно тех неустрашимых женщин, которые изменили историю Грузии и показали какую роль могут занимать женщины в политике. Независимая республика Грузии просуществовала 1028 дней. Этот период особенно важен в истории грузинской государственности. Несмотря на внешний политический кризис экономической нестабильности, правительством было сделано много важных политических шагов. В процессе избрания членов учредительного собрания принимало участие 15 субъектов. Из их списка кандидатов было представлено 26 женщин. Больше всех женских кандидатур, а именно – 9 человек, представила социалист-федералистическая революционная партия. Число избирателей составило 876 910 человек, в выборах приняло участие 60 %, это было высоким уровнем общей активности. В результате этого было избрано 130 членов учредительного собрания. Среди них находятся и те 5 женщин-мятежниц, которых и касается наша работа. Их деятельность оставила

глубокий след, они боролись против Советского Союза. ЧК постоянно контролировала их, но несмотря на это, они не боялись советского террора, поэтому арестовывали членов из семей. Некоторые из них стали жертвами репрессий 1937 года.

Анна Сологашвили выделялась противоцарскими действиями. Из-та того, что она в 1903 году стала членом социал-демократической партии, она находилась под постоянным наблюдением сперва при царе, а в дальнейшем и при СССР. В архиве мы обнаружили письмо жандармерии, датированное 1912 годом, в котором указаны её личные данные, там же указаны её рост, цвет глаз, форма ушей. В члены Учредительного собрания она была избрана 12 марта 1919 года по списку Социал-Демократической партии. Кроме того, Анна была членом редакционной, пенсионной и центральной избирательных комиссий, секретарём библиотечной комиссии. Учредительное собрание Грузии именно благодаря её инициативе приняло ряд декретов и законов. Декрет о выделении 200 000 000 рублей из бюджета по поводу изготовления товара для вывоза за границу и ввоза товара в Грузию, уменьшение нерабочих дней, выделение 150 000 рублей на расширение Кутаисской станции с целью изготовления вакцины от инфекционных вирусных заболеваний скота, отсрочка призыва в армию из-за семейных обстоятельств, выделение 5-летней добавки на зарплату учителям народных школ.

Выделение 800 000 рублей на ремонт Ахалцихе-Ахалкалакского и Сухуми – Зугдиди – Сенакского шоссе и т.д. После советизации Грузии она вела активную деятельность в антисоветских организациях. В 1937 году решением т.н. «Тройки» Анна Сологашвили была арестована Народным комиссариатом ВД. В обвинительном заключении говорилось, сто она обвиняется в антихозяйственной пропаганде и шовинистических настроениях, и в связи с меньшевиком Исидоре Рамишвили. Советский суд приговорил её к высшей мере наказания - расстрел.

Кристина Шарашидзе была избрана в члены Учредительного собрания Демократической республики Грузии 12 марта 1919 года. Ещё с 15-летнего возраста будучи организатором нелегального учебного года, она начала свою борьбу против царской России. В независимой Грузии она была в начале младшим секретарём Президиума Учредительного собрания, а кроме того и членом учебной, библиотечной, редакционной комиссий.

После советизации Грузии она осталась на родине и присоединилась к движению сопротивления. Она говорила, сто «господство в Грузии для чужих народов». Она обработала и изучила более 1500 рукописей IX-XIX веков. Кристина Шарашидзе была членом комиссии по труду и снабжению. Оставаясь на родной земле, после советизации Россией Грузинской Демократической Республики использовала прозвища «Тамара», «Миско», «Хварамзе». 13 февраля 1937 года она была приговорена к расстрелу Народным комиссариатом ВД Красноярского края. 1937 год для Грузии является периодом кровавого террора.

Именно в этом году Советский Союз показал свои кровавые когти и интеллигенции Грузии устроили репрессии, всячески стремясь разбить грузинское общество, дабы оно потеряло свой воинственный дух. Но несмотря на террор, нелегальные организации всё же продолжали создаваться. Шарашидзе отказалась при-

знать свою вину, но не отказалась от помощи грузинам, находящимся в ссылке. Советское кровавое правосудие осуществило свой приговор 22 февраля 1937 года. Кристина Шарашидзе была расстреляна.

Элеонора Тер-Парсегова (по мужу Махвиладзе) 12 марта 1919 года была избрана в члены Учредительного собрания. До своей политической деятельности она вместе с супругом работала преподавателем. Впервые за действия против царской России была арестована в 1908 году. В списке социал-демократов числилась под 36-тым номером, а до этого работала в Тбилиси почётной мировой судьёй. После советизации Элеонора остаётся в Грузии и включается в нелегальное движение против Советского Союза. Она возглавляет «Политический красный крест», который будет нами рассмотрен далее. Элеонора была арестована в 1926 году и выслана из Грузии. Потомки Элеоноры Махвиладзе не помнят даты её смерти.

Минадора Орджоникидзе 12 марта 1919 года была избрана в члены Учредительного собрания по списку социал-демократической партии из 130 кандидатов была 61-ой. Она была секретарём трудовой комиссии, руководителем женского отдела социал-демократов, контролировала женский клуб, защищала права женщин и детей. Будучи членом Учредительного собрания она была весьма счастлива, так как помогала своей стране и участвовала в её развитии. По своей натуре она была бунтаркой, никогда не уступала в споре, а по отношении к депутатам оппозиции не была вражески настроена.

Во время вторжения XI-ой Красной армии она находилась на Коджоро-Табахмельской территории, вместе с Маро Макашвили помогая раненным. Показателем её патриотического духа также является ещё один момент. Несмотря на советизацию Грузии, она остаётся на родине и присоединяется к нелегальной организации в борьбе против Советского Союза. Она работала в организации «Ара», продолжая работать в женском отделе социал-демократов. Для Минадоры Орджоникидзе 1938 год оказался трагическим, её обоим сыновьям т.н. «Тройка» вынесла приговор – расстрел.

Женский отдел социал-демократов в 1936 году был переделан в «Политический красный крест». Эта организация помогала, притеснённым Советским Союзом семьям и политическим узникам. В ту пору они спасли множество жизней.

В 1919 году в Учредительном собрании законодательного органа Грузинской Демократической Республики входило 130 человек, среди них было 5 женщин.

Первые демократические выборы свободной Грузии, сделали очевидным высокий уровень политической культуры грузинского общества в начале XX века.

References

[1] История Грузии в 4 томах, (С древнейших времён до XX века), т. IV, Тб. 2012 г.;
[2] http://history.cesko.ge/PDF/Brochure%20-%201918.pdf
[3] Тбилисский Государственный Универиситет им. Ив. Джавахишвили, Грузинская Демократическая Республика (1918-1921), Словарь-энциклопедия, изд. Университета;
[4] Сборник правовых актов Грузинской Демократической республики 1918-1921, спец. Редактор В. Шарашидзе, Тбилиси, 1990 год;
[5] http://firstrepublic.ge/ka/biography/176

[6] http://firstrepublic.ge/ka/biography/197
[7] https://jam-news.net
[8] Национальный фонд рукописей;
[9] http://firstrepublic.ge/ka/biography/98)
[10]http://firstrepublic.ge/ka/biography/182
[11]http://firstrepublic.ge/ka/biography/183
[12]Грузинская политика: Правительство и политический процесс, Малхаз Мацаберидзе, Тбилиси, 2006 г.

THE BAGRATIONIS UNDER THE ALIEN SKY

Madonna Kebadze
*Associated professor, Iakob Gogebashvili Telavi state university, Georgia

Abstract
In Georgia from the IX century till 1810 considered to be a flourish for the Bagrationi Dynasty. The Bagrationis ruled the united Georgia and its separate parts as well. Each of them was characterized by strong or weak personal qualities. Georgia achieved its glory during the reign of David IV Agmashenebeli (David the Builder 1089-1125) and Queen Tamara (1178-1213). But in this work we will regard the representatives of this dynasty from different points of view. The work deals with those figures who made their first steps in life, received their education and throne in Georgia (it can't be said about all the members of this dynasty - Madonna Kebadze), though by force or their own will, spent the last years of their life in a foreign country, died and were buried on the alien land.
Key words: the Bagrationis, Bagrationi Dynasty, Georgia.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/31

It is a well known fact that the period from the IX century till 1810 considered to be a flourish for the Bagrationi Dynasty. The Bagrationis ruled the united Georgia and its separate parts as well. Each of them was characterized by strong or weak personal qualities. Georgia achieved its glory during the reign of David IV Agmashenebeli (David the Builder 1089-1125) and Queen Tamara (1178-1213). But in this work we will regard the representatives of this dynasty from different points of view. The main concern will be those figures who made their first steps in life, received their education and throne in Georgia (it can't be said about all the members of this dynasty - Madonna Kebadze), though by force or their own will, spent the last years of their life in a foreign country, died and were buried on the alien land.

They are: David XI, Rostom-Khan, Vakhtang V Shahnavazi, Erekle I Nazaral Khan, Giorgi Xi, Kaikhosro, Vakhtang VI, Bakar, Teimuraz II, Archil II, and David Imam-Khuli-Khan. Solomon II belonged to the group of these figures until his relics were reburied in Georgia. (We will have a talk about it a bit later). Let's review their short biographical notes:

1)*David XI i.e. middle Daud Khan*, who was the son of Great Luarsab I and the second brother of Great Simon – the king i.e. the khan of Kartli during 1569-1578. David betrayed his own brother and visited Shah-Tamaz in Khazvin accompanied by traitorous nobles. Here he received Islam and got the name Daud-Khan.

Shah made the decision to use David as a main source of implementing his own goals against Simon I. That's why he recognized Daud-Khan as his "son", appointed as a governor of Tbilisi, as well as Kvemo Kartli and sent him back to Tbilisi. Thus the era of double-reign was established in Kartli (the rest part of Kartli subjected to Simon I).

Daud-Khan was defeated in the battle against Simon during 1567-1568 near Dighomi and Samadlo, though he managed to preserve Tbilisi.

After capturing Simon I during the Partskhisi battle in 1569 Daud-Khan became a unanimous governor of Kartli.

In 1578 when powerful army of Osmal Empire invaded Georgia, David XI burned Tbilisi down and escaped in Lore. Irani Shah discharged Simon I from imprisonment and made him return to Kartli for struggling against Osmal Empire. Daud-Khan passed the prisons of Kartli to Osmal commander and left for Istanbul where he was received glory and was given two kingdoms as a gift.

Daud-Khan escaped to Osmal Empire. He denied Persian Shiite and received Osmalian Sunni. Avoiding political environment, Daud-Khan felt and observed the energetic stream of life in Istanbul. He couldn't keep observing a real cultural and mental treasure existing in Istanbul at that time. He translated two books From Turkish into Georgian and gave the name "Iadagar Daudi" later.

He died in Osmal Empire in 1588. He had two sons: Bagrati and Khosro (Kaikhosro). Bagrati's mother was the relative of Alexander – the king of Kartli, but Kaikhosro's mother was the daughter of a peasant from Tsavkisi. Both children were brought up in Iran and had accepted Islam. Thus they were carrying Muslim names – bagrat-Mirza (in future Bagrat-Khan and Khosro-Mirza (in future Rostom Khan).

2)*Rostom-Khan i.e. Khosro-Mirza* – was the younger son of David XI (Daud-Khan), a grandchild of Great Luarsab I, a nephew of Great Simon I and a half-brother of Bagrat VII (Bagrat Khan) who reigned Kartli in 1632-1658. The mother of Rostom Khan was the daughter of a peasant from Tsavkisi who had accompanied Rostom's father Daud Khan in Persia. That's why Rostom Khan was known as a "son from the lover". He received Muslim religion from his early childhood. Before becoming a king, he had the name Kaikhosro in Georgian and Khosro-Mirza in Persian. His noticeable features were wisdom, skills, strength and courage from his early youth. In 1618 Shahabad appointed him (Gurji Mirza) as a Tarughi (Persian governor) of capital city Ispahan. Khosro-Mirza was the commander of right wing Persian army in Marabda battle (where G. Saakadze was taking part) in 1625. In the same year he broke through the siege under the leadership of Giorgi Saakadze and managed to save the part of Persian army from the complete catastrophe. This event urged Shah-Abaz on appointing Khosro-Mirza as commander of the army of Gula i.e. Khuli. In 1629, being on the edge of the death, Shah-Abaz shared his own will to him. He wished Khosro-Mirza to help his grandchild Saam-Mirza in the difficult period of ascending to the throne. Khosro-Mirza fulfilled the will of the dying "Iranian Lion". He changed the name to the new Shah and called him Sepi Shah. In 1630 Shah Sepi sent Khosro Mirza to the battle against Osmal Empire in Baghdadi where he managed to defeat the enemy. In 1632 Khosro- Mirza came to Georgia.

For strengthening the position in Kartli, the king Rostom needed serious supporters from the internal and external areas. One of the sources (tools) of strengthening the position was making relations with serious figures and governors of the country. Georgian patriots and politicians thought that the most successful connection for King Rostom would be the relationship with the Dadianis by marriage. Mariam Dadiani considered to be as a perfect fiancée for the king Rostom and an excellent king queen. It was the second marriage for the king. Before that he was married to the daughter of Gorjaspi Abashishvili, who died in her early youth.

King Rostom didn't have robust roots in Georgia. He ascended to the throne in his late ages and had no heir. Thus he was lack of strong and devoted supporters in his home country. The people felt his weakness and thought his supremacy fleeting. Having been

grown up in Persia, king Rostom wasn't aware of Georgian customs and traditions. He mostly kept and supported Muslim rules, thus humiliating Georgian beliefs. When Luarsab Batonishvili died during hunting and Rostom was left without the heir, king Rostom (he was the fifth king at that time) announced Vakhtang, the brother of Luarsab batonishvili as his official heir and decided to marry him to the wife of Luarsab. As both of them were Muslims, their religion permitted the king making this serious step. Though Rostom had Muslim religion, he acted as a real Christian. He was the great supporter of Georgian people and was keen to bring a peaceful life and flourish on their land. During his reign Persian ring-leaders were not able to bring Muslim religion to Kartli. They only had to receive the tribute and the military assist in case of necessity from Georgian side. The "Mohammedan king" rebuilt Georgian churches and constructed new ones. The initiation of putting a new dome on Svetitskhoveli (1565) and the renovation of Gremi (during the period of uniting Kartli to kakheti) also belonged to him. The king donated Georgian churches, attended the liturgy and secretly prayed in the church. He restored 72 extinct villages and was permanently building fortresses, castles, roads, water channels, caravanserais and bridges. He renovated a "broken bridge".

The king used to arrange all public or political affairs as well as correspondence in Georgian language. The fact of ascending to the throne in Kartli didn't hinder his influence over Persia. King Rostom authorized all the political affairs of both countries.

The king died in 1658. The historians characterize him as an unusual person and leader. He belonged to Bagrationi Dynasty on his father's side and to the peasantry on his mother's side. He was Muslim by religion but a real Georgian Christian by soul. At the same time he was a courageous rider, brilliant commander and, what is most important, he was a skillful politician. He became Tarugha (governor) of Ispahan at the age of 53, Khularaghar – at the age of 60 and the king of Georgia at the age of 67. He was Tarugha for 40 years, Khularaghar for 33 years and reigned in Georgia for 26 years i.e. king Rostom dedicated most of his life to the political affairs of the foreign country. After his death he was taken to the town Khumi and was buried close to the cemetery of Shah-Abaz.

3)*Vakhtang V - Shah-navaz* was the first king from the Bagrationi Dynasty of Mukhrani branch (which was founded in 1512). He was the son of Teimuraz Mukhranbatoni (who was killed in Marabda battle), foster and the fifth heir of king Rostom. He was the grandchild of G. Saakadze and the king of Kartli during 1658-1675.

Vakhtang V had a serious political mission was to unite Kartli and Kakheti under one kingdom, to strengthen the central authority and to restrict nobles' political rights, to arrange the internal situation in Kakheti and to reinforce economic arrangement of the country. Vakhtang considered himself as a vassal towards Iran and kept peaceful relations with this country. Peaceful external political situations prepared the ground for strengthening economic growth in Kartli.

The Bakhtrioni revolt (1659) occurred in kakheti during the reign of Vakhtang V. Most of the rebels, wild Turkmen having been installed in Kakheti by Shah-Abaz, were killed in the revolt, but Vakhtang himself didn't take the part in the revolt.

Vakhtang V ordered to kill Zaal Aragvi Eristavi, the factual governer of Kakheti and united it under his authority. He used the serious disturbance in Imereti kingdom, made an agreement with Vamekh III Dadiani, the governor of Samegrelo, occupied the most part

of Imereti and helped his elder son Archil to succeed to the throne in 1661. He appointed Dadiani as his main supporter and made him marry his own niece Tamar iand struck up friendly relations with Gurieli. The governor of Abkhazia also announced obedience to him and he managed to unite the whole Georgia under his power. But after a strict order from Osmalia side, very soon Archili had to leave Imereti. Vakhtang V did his best to make Archil the king of Kakheti but Erekle (Erekle I), the grandson of Teimuraz I appeared to be a serious rival who managed to occupy Kakheti with the support of Iran. The second son of Vakhtang V escaped to Akhaltsikhe with the mission of capturing Imereti throne from there. Archil followed him. For this incident Vakhtang V was called back to Iran by Shah. The king fell seriously ill on the road and died. He was buried in Khumi close to his ancestor Rostom.

4) Erekle I i.e. Nazaral Khan was the grand son of Teimuraz I. He was the king of Kartli during 1688-1703; the king of Kakheti during 1703-1709. Erekle I was born in 1642. At the age six his father was killed during the battle among king Rostom and Teimuraz I. In 1650 he was sent to Russia at the age of 10. He visited the family of King Alexander Romanov where he was given the name "Tsarevich Nikolaev". He spent 8 years there as a close friend of the host family. (This is the period of his first staying in Russia).

Erekle I returned to Georgia in 1662 and went to Tusheti. He was called to Iran but he refused to go there. Erekle struggled to capture the throne in Kakheti with the help of Tushetians but Vakhtang V didn't give him the chance of succeeding his goals. Erekle's staying in kakheti urged Shah to take the decision of appointing Archil as the king of Kakheti. The king of Kartli vakhtang V announced his son as the king of Kakheti in 1664. Erekle I returned to Russia.

Erekle spent six more years in Russia (it was his second stay in Russia) and he was considered to be a "beloved son" of Alex Romanov. Prince Peter, the future sovereign and emperor of Russia was born in 1672. Immediately after his birth a strange rumor was spread among the people, who thought that Peter's mother, a new daughter-in-law of the Ropmanovs family, Natalia Narishkina became a pregnant from Georgian "Batonishvili" Erekle I. (though it could be even the truth). But in reality the relations in the Romanov's family towards Erekle I was cooled down and was absolutely frozen at last.

In 1674 Erekle I again returned to Kakheti and a bit later he was called up to Iran. Shah ordered him to take Muslim religion in exchange for the throne of Kakheti. Erekle gave the cold refusal for a certain period of time, but later he still took Muslim religion and, under the name Nazral Khan, he was appointed as the king of Kartli by Shah. Erekle I returned to Kartli in 1688. The dismissed king Giorgi Xi was forced to go to Imereti. He went there in 1691 and started to struggle for returning the throne. Some nobles from Kartli supported Erekle I; others advocated the authority of Giotgi XI. At last Giorgi XI was forced to go to Iran where he gained Shah's confidence. In 1703 Shah returned the kingdom of Kartli back to Giorgi XI and announced Erekle I as the king of Kartli. At the same time Erekle was invited to Iran and his son David (Imam-Khuli-Khan) was left as a deputy of the king in Kartli. Erekle I stayed in Iran and died there in 1709. He spent 22 years in Russia, 20 years in Persia. He became the king of Kartli at the age of 46; he was announced as the king of Kartli at the age of 61 and died at the age of 67. He was handsome and well-built. The most pleasant for him appeared the period of his staying in Russia. His great love and some doubts over him were left there. He had a wife – Ana Cholokashvili and

seven children; three daughters: David Imam-Khuli-Khan; Konstantine Mahhamed-Khuli khan and Teimuraz; three daughters as well: Elene (the wife of Iase Ali-khuli-khan), Khvareshan, Makrine and Ketevan (from his lover).

5) *Giorgi XI* – the king of Kartli during 1676-1688, 1703-1709. He was the son of Vakhtang V and the second son of king and poet Archil. The period of his reign is characterized by aggravating situation with Iran. Giorgi XI attempted to strengthen the king's power and to abolish Iran's supremacy over Kartli. For receiving assist he arranged diplomatic negotiations with Osmal Empire. He revolted against Iran in 1688 but failed because some local nobles betrayed him. Though he was not able to receive an appropriate assist from Osmal Empire. Shah dismissed Giorgi Xi from the throne and appointed Erekle I instead of him in 1688. Giorgi XI escaped to Imereti though he did his best to return the throne. Meanwhile Iran was facing a serious tense inter-political situation. The situation was especially difficult in Afghanistan. Shah-Hussein decided to reconcile with Giorgi XI in order to use his military experience and Georgian army against Afghanistan. As far as Giorgi XI also had the plans of capturing the throne back and continuing to struggle for independence of his country, he agreed Shah's proposal and went to Ispahan in 1696. Shah again appointed Giorgi XI as the king of Kartli and ordered him to force Afghanistan to submit him.

In 1709 Giorgi XI was slain and the whole Georgian army was slaughtered by Afghani. Mim-Veis from Khandari loosened the cross from the kings chest (is spite of accepting Muslim religion, king Giorgi XI was carrying the cross the whole life and sent it to Shah as a proof of treachery from the Christian king. It was the end of the king's life of Georgia. Europeans called him "a generalissimo of Persian Army". He came to the throne at the age of 26, reigned for 18 years and died at the age of 51. He was left without the heir (his only son Bagrati died in Persian hostage). The most tragic was the fact that he was not even buried on his native land.

6) *Kaikhosro* – He was the king of Kartli during 1709-1711 and the nephew of Giorgi XI. Kaikhosro's father Levani was Mdivanbegi (a governmental post) in Persia. After his return to Kartli, Kaikhosro was appointed as a Naib (a governmental post) in Persia. After Levan's departure, Kaikhosro was left in Persia and fulfilled Shah's orders. In 1707 the rebellion was suppressed under his leadership.

After the death of Giorgi XI (1709) Shah appointed Kaikhosro as the king of Kartli. At the same time he became a military leader but he wasn't sent to his mother land (his brother –Vakhtang Janishini remained as the governer of Kartli at that time). In 1709 he governed Tavrizi and Barda.

In 1710 Shah ordered him to fight against Afghani rebels. He defeated them and Mir Veis, the leader of this revolt was forced to escape from the battlefield.

In 1711, during the attack on Khandari, Georgian fighters were defeated after the treachery. Kaikhosro-Khan was also killed in this battle .He was a real Christian like Giorgi XI.

7) *Vakhtang VI* – the king of Kartli during 1716-1724. He was the son of Levani and the grandchild of Vakhtang. During 1703-1711 he governed Kartli and held the position of Janishin (deputy) of king XI and Kaikhosro.

Vakhtang was struggling to restore the order in the country and strengthen the central authority. He got rid of some equivocal elements, abolished Iranian rules, reestablished Georgian national customs, established king's army and started activities for developing agriculture, economics and culture in the country. He defined the governors' rights and functions in specially compiled "Dasturlama". He was called a law-maker for the legislative initiations.

The formation of progressive and educated scientists group, as well as important cultural activities are connected with Vakhtang's name. But his productive activity was ceased in 1712 for several years for the tragically death of Kaikhosro. In 1712 the "Janishin" of Kartli went to far Ispahan for asserting his authority in Kartli. A powerful army followed Vakhtang in Iran. Among them was a famous figure Sulkhan-Saba-Orbeliani.

Iran recognized only those kings in Kartli and Kakheti who would accept Muslim religion., but Vakhtang was not going to change his religion.

The Christian king refused to change his religion and it appeared the reason of his sending to Kirmani. He stayed there till 1719. In the same year Vakhtang VI, who had formally accepted Muslim religion, came to the throne and he was permitted to return to his home country.

During the first period of his reign (1719-1724) Vakhtang VI tried to continue his previous work, but the international relation was considerably changed. Georgia appeared among the countries conquering the Caucasus. In the external affairs Vakhtang VI followed the traditional course of relating with Russia. He established military-political relations with the Tsar Peter I who tried to join the coastal territories of the Caspian Sea. The united army of Georgia and Armenia was ready to join Russian army and to fight against Iran. But the tense political situation hindered the campaign. In 1723 Osmal invaders came over the East Georgia. In 1724 Vakhtang VI went to Russia with his army. His contemporaries advised him to return to Georgia and lead the country. Immigrated in Russia, Vakhtang VI tried to liberate his country from foreign invaders with the help of Russia.

Vakhtang VI died in Astrakhan in 1737 and is buried in the temple close to this place.

He came to the throne at the age of 28, he was on the post of Janishin for 8 years, spent 8 years in Persia, reigned 8 years in Georgia and spent 13 years in Russia. He died at the age of 62. His wife was Rusudan and had five children: Bakari, Tamara, Anuka, Tuta and Giorgi. Besides he had three sons from each of three lovers: Vakhushti (a famous historian and geographer of the XVIII century), Paata and Rostom.

The period of reign of Vakhtang VI is characterized by serious revival of culture. In 1712 the famous poem "The knight in the Panthers Skin" with its critical-scientific research was printed in the printing-house of Vakhtang the VI for the first time. This printing –house was open in 1709. The edition was of great importance as it was the attempt of the first scientific research and it was the basis of further scientific research of the poem. It was the basis of establishing scientific Rustvelology.

8) *Bakar*- the king of Kartli during 1717-1719 and the son of Vakhtang VI. He was the political figure and the public man. He was the founder of the Gruzinskis in Russia.

In 1712 after calling Vakhtang VI up to Iran, Bakar governed Kartli together with his uncle Iese Ali Kuli Khan.

In 1716 when Shah appointed Vakhtang VI (after receiving Muslim Religion by force) as the king of Kartli, Shah still did not let him return to Georgia but dispatched Bakar to Kartli who was "Janishin" at that time. Bakar changed his religion and from 1717 ruled Kartli under the name "Shahnavaz Khan".

Bakar aimed to struggle against the traitors of his country. He captured Iese Ali-Khuli Khan who was the ex-king of Kartli and a devoted official in Iran. Thus he managed to make former Ksnis Eristvi (the governor) to yield him.

In the 20s of the 18-th century Bakar was bravely fighting against external and internal enemies. He also tried to reorganize his army and to improve relations with neighboring countries like: Armenia, Dagestan, Chechnya and Osetia**.**

In 1723 when the army of Osmal Empire reached the borders of Kartli, Vakhtang VI sent Bakar there. Osmal emperor appointed Vakhtang as a governor. But later in 1724 Bakar settled in Russia with Vakhtang VI.

In 1727 Bakar was chosen as a General-Lieutenant in Russian Army and was appointed as the head of Artillery Bureau in Moscow district.

He built a house on Presnia, Moscow and settled there in 1730. When Vakhtang left Russia, Bakar initiated Georgian settlement in Moscow.

He was also an initiator of establishing Georgian printing-house in Moscow in 1735. This printing-house would serve to publish text-books and Georgian Bible, as well as to complete a Georgian map.

In 1743 Bakar went to Astrakhan, later to Khizlar. He took the representatives of authority circle from Kabardo region to St. Petersburg. They asked the emperor of Russia to become naturalized.

n 1744 during his diplomatic visit to Khabardo region, Bakar was asked to return to Georgia for capturing the throne back and fighting against Teimuraz II (1744-1762) the king of Kartli of that period. But Bakar was sure that such mission would appear harmful for his native country.

Bakar's creative work and the great support from Russia (with the help of the whole Caucasian population) was the firm basis for starting movement to liberate people from Muslim religion in Georgia.

In 1749 Bakar was retired from Russian military service and decided to return to Georgia, but unfortunately he fell ill and died in February, 1750 and was buried in Moscow, Don Monastery.

Bakar was characterized by the important creative cultural and educational work. In 1725 he started to produce Russian-Georgian phrasal dictionary "Vakapi" and translated the book in economics from French. Under his leadership, the Archbishop of Novgorod Ioseb (Komelashvili) opened a printing-house in Moscow. Many text-books and religious books were printed there. With Bakar's suggestion, Vakhushti Bagrationi prepared the Bible for printing and Bakar totally paid all the expenses for this publication. Thus the Bible printed in Moscow in 1743 is known as "Bakar's Bible". He contributed much in the foundation of religious commission of Ossetia.

9) *Teimuraz II (1700-1762)* – the King of Kakheti from 1733-1744, the king of Kartli from 1744-1762. With sensible external political skills he managed to join Kartli and Kakheti together. He appointed his son Erekle II as the king of Kakheti and he himself

governed Kartli. Thus he united these two parts. In 1745 Teimuraz II was ascended to throne under the ancient Georgian rules in Kakheti, though Kartl-Kakheti remained in vassalage to Iran. To unite these two parts and to ascend to throne under Christian rules appeared to be successful steps during the period of struggling for independence in Georgia. Teimuraz II and Erekle II started fighting against the permanent invasion from Dagestan nobles' in side. In the field of foreign relations Teimuraz II directed his interests towards Russia. In 1760 he went to Russia to ask for assist. Teimuras' request included military or financial assist from Russian side. But Russia was occupied by 7-year-long struggle and was enable to give active support to Georgia. Thus Teimuraz II died in St. Petersburg, Russia and was buried in the Temple in Astrakhan next to Vakhtang VI. Teimuraz was known as a perfect king, an excellent poet and a brave military leader.

10) *Archil II (1646-16 IV. 1713 Moscow)* the king of Georgia. He was a poet and the elder son of Vakhtang. He reigned in Imereti during 1661-1663, in Kakheti – during 1664-1675. Vakhtang V, who aimed to unite Georgia under one kingdom, appointed Archil as the king of Imereti at the age of 14. As the protest from Osmal Empire side (Imereti remains as the vassal of Osmalia at that time) and the strict order from Iran, Vakhtang V sent Archil to Iran in 1663 where he was forced to receive Muslim religion. He was called Shah-navaz-khan and sent him back to Georgia on the position of Kakheti king in 1664. Under his pact Kartli and Kakheti were factually united. In 1667 Archil II married the granddaughter of Teimuraz I in order to strengthen Kakheti kingdom. He announced Telavi as the capital of Kakheti (instead of Gremi), renovated churches, built numerous building for public mission and partly restricted invasion of Leki people in his region. Such flourish in Kakheti was not favourable for Iranian Shah who promised to give the throne to Erekle Batonishvili (nazaral-Khan) who was the grandson of Teimuraz I. In 1675 Archil II left Kakheti and went to reign Imereti. He ascended to throne for four times in Imereti and was forced to leave his position from Imereti nobles with the support of Osmalia side. In 1680 Archil II sent the ambassador to Russia and asked for help. He himself visited Russia during 1682-1688, though he was still unable to fulfill his goals. In 1699 he finally settled in Russia. Peter I received Archil II and his family with honor and great respect and his son Alexander Batonishvili was given a chance to be promoted in Russia.

Archil settled in Vsesvitskoe near Moscow. He factually quit his political activities and started an active cultural and educational creative work. With the support of Georgian figures, living in Russia at that time, founded a Georgian printing-house and the Book of Psalms "Davitni" was printed there. He also started the preparation for publishing Georgian Bible which was printed in 1743.

He died in Moscow in 1713 and was buried in Don Monastery. He was the author of the famous poetic book "Archiliani". He ascended to throne at the age of 14, reigned for 6 years in Imereti, in Kakheti for 11 years, spent 17 years in foreign countries and died at the age of 66.

11) *David II (Imam-Khuli-Khan)* **-** the king of Kartli during 1709-1722. He was the son of king Erekle I and Queen Ana Cholokashvili.

In 1703 when his father became the king of Kakheti but was left in Iran on the position of "Khularaghaz", he became "Janishin" (the governer) of Kakheti. In 1706 he

tried to invade Tschar-Belakan, but failed. Because of permanent invasion from Leki people, he was forced to take his residence from Karaghaji to Telavi (He used to spend his summer in Magharo village).

Erekle I died in 1709 and David II was called up to Iran to receive the throne. Imam-Khuli-Khan was left in Iran till 1715. During his absence Teimuraz Batonishvili, the younger son of Erekle I governed Kakheti. Having returned from Iran, David II tried once again to struggle against Leki invaders with the help of Iase, Imereti governor. But he was not able to achieve success. The massive settlement of Leki people in Kakheti started during the reign of Imam-khuli-Khan. And the most tragic was the fact that local Georgian peasants supported them actively in order to liberate from serfdom.

In December 1719 David II met Vakhtang VI in Sapurtsleti (the name of the place) and they agreed on fighting against Dagestan.

In spring 1720 Vakhtang VI sent the successful army of political unit "Sabaratiano" from Imereti region. In spite of the powerful army, the king of Kakheti could not dare to start fighting and after three-month-long wait the army from Kartli returned back to their region.

Imam-Khuli-Khan died in1722. He is buried in Khumi, Iran.

12) *Solomon II (1772-1815)* – the king of Imereti during 1789-1810. He was the nephew of Solomon I. He grew in Kartl-Kakheti with his mother who was the daughter of Erekle II. Solomon I, who had no heir, gave the throne to his nephew David. But after the death of Solomon I, the influential nobles from Imereti helped David II (the son of Giorgi) to ascend to the throne instead of David who was yet in his early childhood. But the nobles of Imereti were not pleased with autocratic policy of the new king and they helped David to capture the throne. David won the Matkhoji battle (1789) with the help of Erekle II and Odishi nobleman-Grigol Dadiani. Thus David ascended to the throne and became the king and was given the name "Solomon II" in commemoration of Solomon I. But this period is characterized by the anarchy from the nobles' side. The position of Solomon II was not firm. David II continued struggles for the throne. Solomon II tried to unite the West Georgia. First of all he tried to submit Odishi, though he was able to succeed his goal. The authority of Russia used this resistance for its own benefit. In April 15, 1804 Solomon II announced naturalize (dependence) towards Russia, though it was too painful for him to lose the throne and continued struggles for keeping the throne. In February 20, 1810 Russian military bureau dethroned Solomon II in Kutaisi and announced the Russian governance over Imereti. Solomon II was captured and taken to Tbilisi. But he managed to escape from Tbilisi and sought for shelter in Akhaltsikhe region. Later he moved to Osmals Empire. While being in immigration he tried to return back the Imereti throne with the help of foreign sources (Osmalia, Iran, France) but in vain. He died in Trabson in 1815. He was buried nearby St. George's Greek Church in Trabson. His remains were taken to Georgia in 1990 was buried in Gelati.

These are short biographical notes of the representatives of the Bagrationis Dynasty. Each of them is characterized by negative or positive features. Though finally they are characterized negatively as they struggled to defend and keep peaceful situation in the country. They courageously endured the hard fate of receiving Muslim religion. Each of them was forced to change Christian religion, move to a foreign country and serve them

in order to improve situation somehow in his home country. (Though some of them were involved in a foreign country's military service by their own will - Madonna Kebadze).

The service of Georgian kings in Russia had no beneficial results for Georgia. It may be caused by the fact that the Northerner Neighbor ("A Big Northerner Bear") would never care about a Southerner tiny Christian country (i.e. Georgia). Russian used to give Georgia the promise but never kept it. It won't keep this promise even in future….Let's see what will happen in future…..

For the conclusion we can say that every powerful country (Persia, Osmal Empire and Russia) tried to use the powerful and skillful figures from Georgia for their own interests and welfare.

Thus, the representatives of the Bagrationi Dynasty sought their eternal shelter (by force or by their own will) under the alien sky. Georgia was missing its famous "children", whose animated heritage and concern of soul is still their mother land - Georgia!"

Their creative skills, animated life, refined taste, nobility of the ancient Georgian breed were obviously expressed in the spheres of politics, writing, science and culture of different countries.

References

[1] Ivane Javaxishvili.-History of Georgian Nation, vol. I. Tbilisi 1967.
[2] Researches of Georgian History, vol. II. Tbilisi 1973.
[3] G. Sanikidze, G. sanikidze.-Ube History, (georgien "Basiliography", small biographies).
[4] R. Metreveli. The Bagrationis, Tbilisi 1993.
[5] Sh. Meskhia. Historical researches, vol. III. Tbilisi 1992.

ON THE CONTRIBUTION OF HISTORIAN S.V. KARASEV TO THE STUDY OF THE TOPIC «JAPANESE PRISONERS OF WAR IN THE SOVIET UNION (1945-1956)» IN RUSSIAN HISTORIOGRAPHY

Sergey Serebrennikov
*Candidate of historical Sciences, Kemerovo, Russia.

Abstract
The article considers for the first time the contribution of the Russian historian S. V. Karasev to the study of the topic "Japanese prisoners of war in the territory of the Soviet Union (1945-1956)". This topic is relatively new in Russian historiography; until 1990, it was among the "closed", historians did not have access to archival documents. Sergey Vladimirovich Karasev, Professor of Irkutsk state technical University belongs to a narrow number of candidates and doctors of Sciences, who made a significant contribution to the study of the topic "Japanese prisoners of war in the Soviet Union (1945-1956)" in Russian historiography.
Key words: Japanese prisoners of war; Russian historiography; archives, publications; dissertations; conferences; monographs.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/30

Доктор исторических наук, профессор Иркутского государственного технического университета Сергей Владимирович Карасев принадлежит к числу маститых отечественных исследователей темы «Японские военнопленные на территории Советского Союза (1945-1956 гг.)».

С.В. Карасев родился 25 января 1959 г. в городе Львове Украинской ССР. После окончания в 1981 году механико-машиностроительного факультета Львовского политехнического института он два года работал инженером-конструктором научно-исследовательского радиотехнического института. В 1983 г. был призван в ряды Вооруженных Сил СССР, где прослужил до 2007 г. Подполковник запаса.

Первые публикации С.В. Карасева о японских военнопленных на территории Читинской области после второй мировой войны увидели свет в конце 1990-х – начале 2000-х гг. в период подготовки им кандидатской диссертации.

К этому времени российская историческая наука проделала небольшой – длиною в десять лет – путь. До конца 1980-х годов тема «Японские военнопленные на территории Советского Союза (1945-1956 гг.)» относилась в СССР к «закрытым», так как не укладывалась в русло идеологических установок ЦК КПСС, а историки не имели доступа к архивным материалам. В 1990-е годы серьезный прорыв в исследовании темы сделали сибирские историки С.И. Кузнецов и О.Д. Базаров, историк из Владивостока Е.Ю. Бондаренко и, отчасти, исследователь из Хабаровска М.А. Кузьмина.

Кандидатская диссертация «Японские военнопленные на территории Читинской области (1945-1949 гг.)» была успешно защищена С.В. Карасевым в 2002 году на заседании диссертационного совета Д.212.074.05 при Иркутском государственном университете [1]. Вскоре С.В. Карасев опубликовал ее в виде монографии [2].

После защиты диссертации историк целеустремленно стал работать по теме докторской диссертации. Напряженный пятилетний период после защиты кандидатской диссертации (2003–2007 гг.) вместил в себя публикацию четырех монографий [3–6] и 13-ти научных статей [7, с. 37-38].

В 2007 г. в Диссертационном совете при Институте монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского Отделения РАН состоялась защита С.В. Карасевым докторской диссертации «История плена: советско-японская война и ее последствия (1945–1956 гг.)» [8]. Научным консультантом диссертанта был С.И. Кузнецов, который ранее был его руководителем по кандидатской диссертации. Тесное научное сотрудничество с флагманом российской историографии 1990-х годов темы «Японские военнопленные на территории Советского Союза (1945–1956 гг.)» С.И. Кузнецовым дало многое для С.В. Карасева.

С.В. Карасев является единственным российским историком, который и в кандидатской диссертации, и в докторской исследовал данную тему [9].

В отличие от многих специалистов, С.В. Карасев более глубоко изучил такие вопросы:

– установление численности военнослужащих японской национальности, оказавшихся в советском плену после Второй мировой войны, в том числе военнослужащих высшего командного состава и лиц, приравненных к ним по занимаемой должности до пленения;

– обстоятельства пленения и содержания в советском плену императора Маньчжоу-Го Пу И;

– процесс размещения на территории СССР японских военнопленных;

– трудовое использование, медицинское и продовольственное обеспечение японских военнопленных, размещенных в Читинской области;

– политическая работа среди японских военнопленных в Читинской области;

– работа оперативно-чекистских подразделений с японскими военнопленными в советских лагерях.

Научный багаж, как и потенциал С.В. Карасева многогранен. Помимо изучения вопросов, связанных с пребыванием на территории СССР японских военнопленных, он много внимания уделил

– выявлению готовности японских вооруженных сил к ведению боевых действий против Советского Союза;

– рассмотрел состав, структуру, тактические принципы ведения боевых действий японской армии против войск РККА;

– исследовал вопросы идеологической работы с японскими военнослужащими и в предвоенный период, и в ходе Советско-японской войны 1945 г.;

– определил формы и методы советской идеологической работы с местным, в том числе и русским, населением на территориях занятых войсками РККА в ходе Советско-японской войны 1945 г.;

– исследовал процесс пленения японских военнослужащих.

Отметим также, что С.В. Карасев является единственным российским историком, подготовившим (в одиночку!) сборник документов о пребывании японских военнопленных на территории СССР [10]. Данный сборник выдержал два издания

и до появления солидного издания «Японские военнопленные в СССР: 1945-1956», подготовленного В.А. Гавриловым и Е.Л. Катасоновой [11] был единственным, посвященным непосредственно пребыванию японских военнопленных в СССР.

Бывший военный, очевидно, глубже, чем многие, понимает некоторые аспекты, характеризующие идеологическую и морально-психологическую подготовку японских военнослужащих в японской армии, политическую работу среди японских военнопленных в лагерях НКВД-МВД СССР. Поэтому его научные работы по этим проблемам вызывают большой интерес.

Сергею Владимировичу Карасеву всего 60 лет. Можно не сомневаться в том, что значительный потенциал ученого будет воплощен в новые монографии и другие значимые научные публикации и хочется надеяться, что исследование темы «Японские военнопленные в СССР» будет продолжено.

References

[1] Карасев С. В. Японские военнопленные на территории Читинской области, 1945-1949 гг.: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02. / С. В. Карасев. - Иркутск, 2002. - 225 с.
[2] Карасев С. В. Японские военнопленные на территории Читинской области (1945–1949 гг.) / С. В. Карасев. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2003. – 153 с.
[3] Карасев С. В. Японские военнопленные на территории Читинской области (1945–1949 гг.) / С. В. Карасев. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2003. – 153 с.
[4] Карасев С. В. Японская армия в советско-японской войне 1945 г. и вопросы плена / С. В. Карасев. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2004. – 77 с.
[5] Карасев С. В. Вопросы идеологической работы в ходе советско-японской войны 1945 года / С. В. Карасев. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006. – 96 с.
[6] Карасев С. В. Проблемы плена в советско-японской войне и их последствия (1945–1956 гг.) / С. В. Карасев. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006. – 354 с.
[7] Карасев С. В. История плена: советско-японская война и ее последствия (1945–1956 гг.): автореферат диссертации … доктора исторических наук / С. В. Карасев. – Иркутск, 2007. – 38 с.
[8] Карасев С. В. История плена: советско-японская война и ее последствия (1945–1956 годы): диссертация … доктора исторических наук: 07.00.02. / С. В. Карасев. – Иркутск, 2007. – 518 с.
[9] Серебренников С. В. Авторефераты диссертаций о японских военнопленных в СССР (1945-1956 гг.) как историографический источник / С. В. Серебренников // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Том 8. – № 6. Часть 2. – С. 66-73.
[10] История пребывания японских военнопленных в советском плену в документах (1945–1956 годы): сб. документов / сост. С. В. Карасев. Изд-е 2-е, испр. Иркутск: НИ ИрГТУ, 2011. 112 с.
[11] Японские военнопленные в СССР: 1945–1956: сборник документов / сост. В. А. Гаврилов, Е. Л. Катасонова. М.: МФД, 2013. 784 с.

THE SYMBOLIC LANGUAGE OF WHITE IN THE SPATIO-TEMPORAL STRUCTURE OF THE WORK OF A.A. BLOCK «TWELVE»

Albina Umurzakova
*Student, Faculty of Philology, Sterlitamak branch of Bashkir State University, Russia.

Galina Mishina
**Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Sterlitamak Branch of the Bashkir State University, Russia.

Abstract
This article discusses the main characteristics of the color imagery of the poem by A.A. Block «Twelve». Currently, such a problem is urgent due to insufficient deepening in the system of colorful functioning based on the primary, basic (archetypal), value-semantic, artistic and historical core. The aim of the study is a symbolic interpretation of the language of the color scheme by immersing in the spatio-temporal structure of the revolutionary work «The Twelve».
Key words: white, gamma, elements, world, music of life, music of death.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/29

Белый цвет в «Двенадцати» выступает в семантике бесцветности и прозрачности, что ярко характеризует представителей символизма. Контекст, который выступает в поэме, отсылает читателей «к мотивам сна, подлунного мира, холода, т.е. к смерти в целом» [4, с.426]. В произведении А. Блок зашифровал идею обновления жизни посредством движущейся стихии – ветра. Вспомним устойчивое выражение в русском языке – ветер перемен. Например, Н. Злыднева говорит о том, что идея смерти как обновления в комплексе мифологических представлений, является универсальным выразителем доминирования апокалипсических систем в русской культуре [4, с. 431].

Ветер как символ стихии, несет с собой динамическое начало, связанное с изменениями в мире. С одной стороны происходит бесконечная смерть всего старого, ветхого, а с другой – посредством замораживания и очищения обновляются сознания масс. Сюжетное действие поэмы «Двенадцать», связанное с образом вселенского ветра конкретизируется в «революционном шаге» апостолов нового мира. М. Пьяных пишет, что внутренней нецелостности рухнувшего старого мира противостоит музыкальная волна нового мира: «…гуляет ветер, порхает снег, идут двенадцать человек…» [3, с. 50].

Вспомним, в художественном пространстве поэмы всегда холодно, что свидетельствует об умирании человечества. Бесцветность воплощается в форме некротического духа. Присутствие смерти всегда сопровождается стужей и морозом. Все как в природе – с приходом зимы, все цветущее увядает и засыпает. Вечным сном засыпают и люди, которых уничтожают революционеры («так идут державным шагом»).

Ветер – бушующая, неспокойная стихия. На уровне контекста это связывается с динамичным движением революционеров. Все происходит быстро, без остановок. Коренное преобразования мира должно происходить здесь и сейчас. А.Блок

уверен, что новый человек, рожденный революцией «будет способен жадно жить и действовать в открывшейся эпохе вихрь и бурь, в которую неудержимо устремилось человечество» [3, с.48]

Присутствие белого цвета мы наблюдаем в снежных покровах являющиеся символом чистоты и непорочности. В христианской символике они указывали на причастность человека к Благой Вести. В качестве примера обратимся к Священному Писанию, где Евангелие от Иоанна 6:51 гласит: «Я – хлеб живый, сшедший с небес: ядущий хлеб сей будет жить вовек» [2]. Учитывая образ Иисуса Христа, присутствующий в «Двенадцати» и яркую отсылку к Евангелию, стоит отметить, что в контексте А. Блока снег является прообразом манны небесной, которую Бог давал израильтянам в пищу по благодати своей (Исход.16:11-31) [2]. Благодаря этому чуду, народ смог выжить, ведь она по вкусу была как лепешки с медом. Идя в обетованную землю, израильтян не покидала божественная помощь. Сверхъестественная сила сопровождает и революционеров, именно она ведет их вперед («…впереди с кровавым флагом, и за вьюгой невидим, и от пули невредим…») [1], что является доказательством верных намерений «двенадцати». Они не просто убивают невинных людей, а наоборот, чистят мир от зла, для них революция – это святое дело, которое должно совершиться. Обоснование этому находим в Евангелие от Матфея, где Иисус сказал «Не думайте, что Я пришел принести мир на землю; не мир пришел Я принести, но меч» [2].

Снег – это доказательство присутствия Иисуса Христа на Земле («В белом венчике из роз – впереди – Исус Христос»). Неспроста в поэме время действия – вечная зима, так как ранее уже говорилось о том, что холод является символом смерти. Согласно христианскому мифу, Иисус Христос, будучи богочеловеком, умер за грехи людей: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Евангелие от Иоанна 3:16) [2]. Но его казнили, как человека и преступника, но не как Сына Божьего, поэтому он и воскрес и вознесся на небеса. Об этом свидетельствует красный – цвет живительной силы, крови Иисуса Христа, которая обновляет душу человека согласно христианской вере. Жизнь и смерть танцуют в «музыке революции» Александра Блока, где Богочеловек соединяет в себе две противоположные энергии – музыку жизни и музыку смерти, что является сущностью круговорота мироздания. Доказательством тому служат слова автора: «Дело художника, обязанность художника – видеть то, что задумано, слушать ту музыку, которой гремит «разорванный ветром воздух» [4, с.36].

Заметим, что манна в Ветхом Завете тоже напоминает образ снега: «…роса поднялась, и вот, на поверхности пустыни [нечто] мелкое, круповидное, мелкое, как иней на земле» (Исход 16:14) [2]. Он всегда упоминается в самых ключевых моментах. Например, в книге пророка Исаии 1:18 сказано: «Если будут грехи ваши, как багряное, – как снег убелю» [2]. Революция принесла много жертв и много крови, но эта смерть во имя идеи была очищающей, убирающей ненужный материал, меняющей сознание и мировоззрение. Смерть во имя идеи считается святой и обоснованной. Этому находятся аргументы в Священном Писании. А.Блок талантливо

соединяет библейский миф и свою субъективную позицию по поводу коренных изменений в мире. Реальная действительность находит отражение в символической интерпретации происходящего в мире.

Цветовая гамма, используемая А. Блоком, является основополагающей и наиважнейшей характеристикой не только художественного пространства поэмы, а также субъективных отношений и мироощущений самого автора.

References:

[1] А. Блок «Двенадцать» [Электронный ресурс] https://ilibrary.ru/text (дата обращения 17.11.19).
[2] Библия онлайн [Электронный ресурс] https://www.bibleonline.ru/ (дата обращения 17.11.19).
[3] Пьяных М. Слушайте революцию: Поэзия А. Блока сов. эпохи. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 142 с.
[4] Признаковое пространство культуры / Отв. ред. С.М. Толстая. – М.: «Индрик», 2002. – 432 с.

THE INFLUENCE OF TELEVISION ON CHILDREN'S ASSIMILATION OF STEREOTYPES OF GENDER ROLES

Anastasia Titova
*Student, Voronezh State University, Russia.

Abstract
The problem of assimilation of gender roles by children and adolescents in the family and school is multi-stage, since sexual differentiation is one of those universal phenomena that, one way or another, study all the Sciences about man and for man. Modern gender studies allow us to establish quite accurately when the formation of stereotypes of male and female behavior begins. This happens around the time when the child moves from simple imitative action games with objects to story games with other children. Children often learn gender role stereotypes from books, songs, television and movies. Television, however, is perhaps the most influential form of media.
Key words: Television, child, TV, family, stereotypes, gender roles, people, woman, man, influence.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/28

Дети часто усваивают стереотипы гендерных ролей из книг, песен, телевидения и фильмов. Телевидение, однако, является, пожалуй, самой влиятельной формой СМИ. Исследования в области телевизионного просмотра и социализации детей показывают, что телевидение оказывает большое влияние на жизнь детей. Дошкольники проводят в среднем около 30 часов в неделю за просмотром телевизора; некоторые тратят больше времени на просмотр телевизора, чем на что-либо еще, кроме сна. Исследования показывают, что к тому времени, когда детям исполняется 16 лет, они проводят больше времени у телевизора, чем в школе. В результате дети подвергаются воздействию около 20 000 рекламных объявлений в год. К тому времени, когда ребенок закончит среднюю школу, он будет свидетелем 13 000 насильственных смертей по телевидению.

Телевидение влияет как на просоциальное, так и на антисоциальное поведение детей, а также на их отношение к расе и полу.

Развитие детей дети растут и развиваются, они усваивают информацию и приобретают знания в быстром темпе. Развивая свои когнитивные способности, они усваивают новую информацию и приспосабливают ее к тому, что они уже знают. Представления детей о том, как устроен мир, проистекают из их опыта, а также из установок и поведения, которые они видят вокруг себя. Маленький ребенок, который верит, что только женщины являются медсестрами, а только мужчины-врачами, возможно, развил это понимание, потому что первым врачом, которого он увидел, был мужчина, которому помогала женщина-медсестра. Эта идея "мужчина как врач, женщина как медсестра", возможно, получила дальнейшее развитие благодаря родителям, книгам, разговорам с друзьями и телевидению. Если ребенок часто сталкивается с такими гендерными предубеждениями и гендерными стереотипами, эти знания будут включены в будущие представления. Помня о том, что маленькие дети с развитым умом смотрят много часов телевизор, и вспоминая, как телевидение укрепляет гендерные стереотипы, неудивительно, что у

детей развиваются стереотипные убеждения.

Из различных факторов, которые помогают формировать гендерно-типизированное поведение, ролевые модели и имитация чрезвычайно влиятельны. Исследования показывают, что дети, которые смотрят насильственные программы по телевидению, будут вести себя более агрессивно со сверстниками. Верно также и то, что дети, которые смотрят просоциальное поведение по телевизору, с большей вероятностью сами демонстрируют такие типы поведения. Маленькие дети будут имитировать и повторять поведение, которое они видят по телевизору. Следовательно, дети могут демонстрировать эти гендерные предубеждения и развивать гендерные предубеждения, которые они видят по образцу телевидения.

Развитие самостоятельности, инициативы и чувства трудолюбия имеет решающее значение для позитивного развития маленьких детей. Дети, которые наблюдают за женскими персонажами в телевизионных программах, которые пассивны, нерешительны и подчинены мужчинам, и которые видят, что это усиливается их окружением, вероятно, поверят, что это подходящий способ для женщин вести себя. У девочек меньше шансов развить самостоятельность, инициативу и трудолюбие, если они редко видят, как эти черты моделируются. Точно так же, поскольку мужские персонажи телевизионных программ с большей вероятностью будут показаны в роли лидеров и демонстрировать напористое, решительное поведение, дети узнают, что это подходящий способ для мужчин вести себя.

Исследования показывают, что телевидение оказывает социализирующее влияние на детей в отношении их отношения к гендерным ролям. Стереотипы гендерной роли, которые можно увидеть по телевидению, в свою очередь, усиливаются родителями, друзьями и школой, способствуя пониманию ребенком того, что значит быть мужчиной или женщиной в обществе. Телевидение посылает убедительные сообщения об одобренных обществом гендерных ролях, которые часто стереотипны, предвзяты и устарели. По мере того как дети продолжают развиваться и расти, они подвергаются все большему количеству примеров таких гендерных предубеждений и стереотипов.

Традиционные гендерные роли, в которых мужчин поощряют быть решительными и проявлять лидерские качества, в то время как женщин поощряют быть почтительными и зависимыми, никому не приносят пользы, особенно женщинам. Они препятствуют полному спектру самовыражения и достижений. Детям должно быть позволено развивать чувство собственного достоинства в условиях гендерного равенства, которое побуждает каждого в полной мере чувствовать себя частью общества.

References:

[1] Gubanov I.A., Krylova I.L., Tikhonova V.L. Psychological aspects of modern human behavior. - M.: Thought, 1976. - 360 p.

[2] Bubnov Yu.M. sociology essays on gender relations / Y.M. Bubnov.- Minsk: Law and Economics, 2007 .- 272 p.

PEDAGOGICAL TOLERANCE AS A COMPONENT OF PRODUCTIVE PEDAGOGICAL INTERACTION

Natalya Yaksa
*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Tavrida Academy the Crimean federal university named after V.I. Vernadsky, Russia.

Natalia Khacayuk
**Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Tavrida Academy of the Crimean federal university named after V.I. Vernadsky, Russia.

Abstract
The article deals with the phenomenon of pedagogical tolerance as a component of the professional competence of the future specialist, manifested in professional activity, communication, relationships and acceptance of students as "significant others", as well as contributing to the formation of productive interaction between all participants of the pedagogical process.
Key words: pedagogical tolerance, pedagogical intolerance, professional competence, motivational readiness, productive interaction, significant goal.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/27

Существенной составляющей продуктивного педагогического взаимодействия как системы скоординированных, обусловленных потребностью в совместной деятельности, действий участников учебного процесса, направленных на достижение единой, значимой для всех цели, на наш взгляд, является педагогическая толерантность. Педагогическая толерантность рассматривается исследователями достаточно активно. Так, С. Н. Воднева, И. А. Донина, Р. М. Шерайзина, проанализировав понятие «педагогическая толерантность», рассматривают педагогическую толерантность как междисциплинарный феномен, а именно: «как интегративное профессионально важное качество личности, которое выражается в конструктивном взаимодействии с людьми, представляющими разные культуры, конфессии, нации, взгляды, мнения, позволяющее с использованием педагогических средств решать профессиональные задачи, независимо от области применения» [1, с. 147]. Ю. П. Поваренков выделяет в структуре феномена педагогической толерантности операционную (входит в структуру профессиональной компетентности учителя) и динамическую (мотивационная готовность, как компонент профессиональной готовности учителя) [2, с. 38]. На наш взгляд, педагогическая толерантность учителя, может быть рассмотрена, как составляющая профессиональной компетентности будущего специалиста, проявляющаяся в профессиональной деятельности, общении, взаимоотношениях и принятии учащихся, как «значимых других», а также способствующая формированию продуктивного взаимодействия между всеми участниками педагогического процесса.

Противоположным по значению феноменом является педагогическая интолерантность, наличие которой может стать непреодолимым препятствием на пути студента к профессиональному росту. Мы полагаем, что в основе педагогической

интолерантности лежит несформированная в достаточной мере профессиональная компетентность, составляющей которой и является педагогическая толерантность, формирование которой, в свою очередь, во многом определяется наличием знаний в области психолого-педагогических дисциплин.

Таким образом, целью нашего исследования являлось изучение проблемы формирования коммуникативной толерантности у обучающихся Таврической академии КФУ имени В. И. Вернадского. На базе Таврической академии нами было проведено исследование в апреле – мае 2018 года, в котором приняли участие студенты 4 курса бакалавриата по направлениям подготовки 46.03.01 «История», 01.03.01 «Математика», 51.03.01 «Культурология» и 47.03.03 «Религиоведение», прошедшие педагогическую практику в школах Республики Крым на момент проведения исследования. Средний возраст респондентов 21 год. Всего в эксперименте приняли участие 65 студентов.

Диагностическим инструментарием исследования послужила методика В. В. Бойко «Диагностика общей коммуникативной толерантности». Ранее по этой методике нами были изучены толерантные и интолерантные установки у исследуемой группы студентов по семи шкалам: «Неприятие или непонимание индивидуальности другого человека», «Оценка себя в качестве эталона при оценке поведения и образа мыслей других людей», «Категоричность или консерватизм в оценках людей», «Неумение скрывать или сглаживать неприятные чувства при столкновении с некоммуникабельными качествами обучающихся», «Стремление переделать, перевоспитать обучающихся», «Стремление подогнать партнера под себя, сделать его «удобным», «Неумение прощать другим ошибки, неловкость, непреднамеренно причинённые вам неприятности» [3]. В данной статье будут рассмотрены результаты исследования по шкале 8: «Нетерпимость к физическому или психическому дискомфорту, создаваемому другими людьми». Рассмотрим основные результаты исследования.

Результаты диагностики по шкале «Нетерпимость к физическому или психическому дискомфорту, создаваемому другими людьми» отражают толерантные и интолерантные склонности респондентов к дискомфортным состояниям школьников. Сравнительный анализ ответов показал, что наилучший результат продемонстрировали студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Культурология», высокий уровень составил 74,4%. Немного ниже показатели в высоком уровне у респондентов по направлению подготовки «Математика» – 66,7%, однако при этом у студентов математического факультета отсутствуют показатели в среднем уровне, в отличии от других направлений подготовки. Третья позиция у студентов, обучающихся по направлению подготовки «История» и «Религиоведение», с равными показателями в высоком уровне (50%), и близкими показателями в достаточном (38,5% и 40,0%) и среднем уровнях (11,5% и 9,4%) соответственно. Результаты исследования по данной шкале показывают, что студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Культурология» и «Математика» в наивысшей степени терпимы к дискомфортным состояниям учащихся, стараются проявлять внимание к школьникам, у которых возникли проблемы и сложности. Напротив, студенты исторического факультета и студенты, обучающиеся по направлению под-

готовки «Религиоведение» осуждают такое поведение подростков. Данные, полученные в ходе диагностики, представлены на рисунке 1.

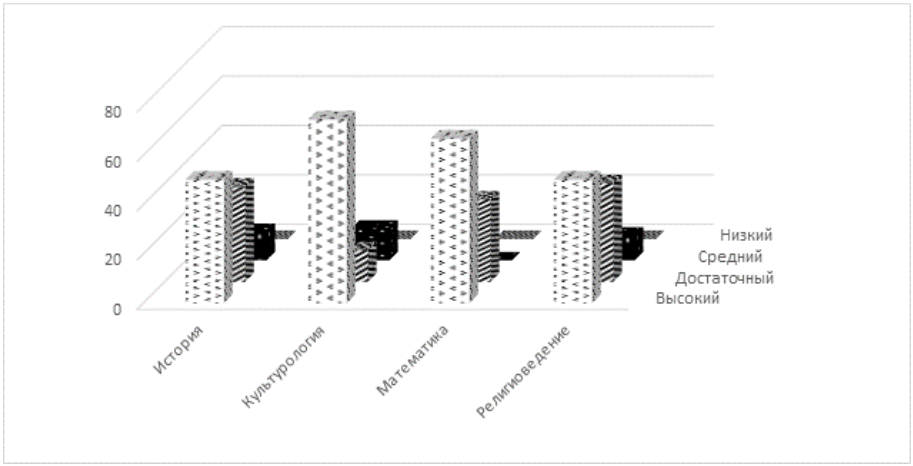


Рис. 1. Распределение уровней общей коммуникативной толерантности по направлениям подготовки (шкала 8).

В целом 59,3% респондентов продемонстрировали высокий уровень коммуникативной толерантности к физическому и психическому дискомфорту, который могут создать школьники, 31,3% – достаточный, 9,4% – средний уровни (Рис. 2).

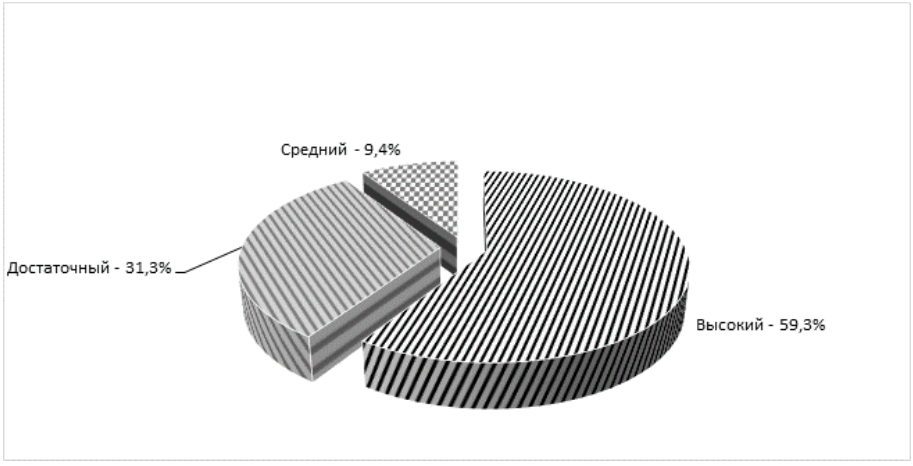


Рис. 2. Выраженность уровней общей коммуникативной толерантности по шкале 8 (в %).

Результаты проведенного исследования не исчерпывают всех аспектов изучения феномена «коммуникативная толерантность». Перспективы исследования видим в обосновании результатов исследования по шкале 9 указанной методики («Неумение приспосабливаться к характеру, привычкам и желаниям других») и выявлении уровня общей коммуникативной толерантности у обследуемой категории студентов Таврической академии.

References

[1] Воднева С.Н. Педагогическая толерантность как междисциплинарный феномен / С.Н. Воднева, И.А. Донина, Р.М. Шерайзина // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). Томск, 2016. Выпуск 1 (166). – С. 144-150.

[2] Поваренков Ю.П. Психологическая характеристика профессиональной толерантности учителя // Вопросы психологии внимания: сб. науч. трудов / под ред. проф. В. И. Страхова. – Саратов: изд-во Сарат. ун-та, 2003. – Вып. 21. – 256 с.

[3] Якса Н.В. Профессиографический подход в формировании коммуникативной толерантности будущего учителя / Н.В. Якса, Н.С. Хацаюк // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Выпуск 62. – Ч.1. – С.360 – 365.

DISTANCE LEARNING

Alina Startzeva
*Student, North-Caucasus Federal University, The Institute of Service, Tourism and Design (branch) in Pyatigorsk, Russia.

Angelina Gorlo
***Student, North-Caucasus Federal University, The Institute of Service, Tourism and Design (branch) in Pyatigorsk, Russia.

Olga Sklyarova
****Student, North-Caucasus Federal University, The Institute of Service, Tourism and Design (branch) in Pyatigorsk, Russia.

Abstract
The authors of the article made an attempt to consider distance learning which is gaining popularity nowadays. Several ways of obtaining distance education are proposed for consideration.
Key words: distance learning, program, student.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/26

Все больше и больше набирает популярность дистанционное обучение.

В двадцать первом веке очень ценятся высококвалифицированные специалисты, имеющие знания не только в своей области. Не все имеют возможность получить образование традиционным образом – посещая университеты и техникумы. На помощь может прийти дистанционное обучение.

Во-первых, образование на расстоянии - это очень удобно. Можно учиться в любом вузе и университете мира почти не тратя денег на переезды, питание и многое другое.

Во-вторых, это экономит массу времени и сил. Обучаясь дома, слушатели также общаются с преподавателями, выполняют задания, но в более комфортной обстановке.

В-третьих, уровень образования будет таким же. Программы везде одинаковые. Учащиеся проходят одни и те же предметы, и занимаются по одним и тем же учебникам. Разница только в подаче материала.

Многие забывают, что дистанционное образование есть и в Гарварде, и в Московском университете имени Ломоносова, а при трудоустройстве работодатели смотрят не на форму обучения, а на то, где учился и какой университет заканчивал.

Многие компании сами отправляют своих сотрудников на дистанционное обучение, потому что оно удобнее и занимает меньше времени.

Еще такое обучение удобно для людей с ограниченными возможностями, у кого нет достаточно средств на учебу, переезды и другие расходы или у тех, где есть семейные проблемы. Человек просто не может бросить своих родных.

Есть несколько способов получения дистанционного образования. Студент может выбрать любую удобную для себя форму обучения.

Телеконференция – задания обучающимся отправляются на электронную почту. Студенты постоянно выполняют практические задания. Теория переплетается с практикой и позволяет лучше усваивать информацию.

Веб-занятия – это семинар, видео урок, практикум или конференция. Для провидения занятий используют специальный веб-форум.

Чат-занятия – занятие, проходящее с помощью чат-технологий. Это как видео-конференция, когда все участники урока могут одновременно учиться. Многие учебные заведения обладают собственной чат-школой, где в чат-кабинетах происходит процесс обучения между преподавателем и учениками.

Телеприсутствие - экспериментальный вид дистанционного обучения, при котором учащийся, находясь в другом месте за компьютером, может видеть, слышать и говорить при помощи робота. Ранее это было возможно лишь благодаря монитору. На роботе учитель видит ученика, а у учащегося создается эффект полного присутствия в классе. Эта технология была создана для людей с ограниченными возможностями, которые не могут посещать университет. Зато теперь достаточно наличие любого компьютера с камерой и подключением к интернету, чтобы создать эффект телеприсутствия.

Дистанционное обучение – это очень удобно. В России оно еще только развивается, но, через несколько лет будет более доступно. К такому виду обучения будет меньше недоверия и больше желающих учиться именно таким способом.

References:

[1] Pugachev A. S. Distance learning – a method of education / / Young scientist. - 2012. - No. 8. p. 367-369.
[2] Dorovskoi A. I. Didactic foundations of the development of gifted students: Grew. PED. agency. - M.: ROS. PED. Agency, 2008. - 209 p.
[3] Kutsev, L. Computer technologies: experience of use: - Higher education in Russia. Scientific and pedagogical journal of the Ministry of education of the Russian Federation. - Moscow, 1992-2004. - N 5. p. 112-115.
[4] Polat, E. S. New pedagogical and information technologies in the education system: [textbook] - 3rd ed., ISPR. Moscow: Akademiya, 2008. - 268 p.
[5] Pilyugina, S. Pedagogical technologies of distance learning textbook for students of higher educational institutions studying in pedagogical specialties-Moscow: Academia, 2006. - 391 p.
[6] Pilyugina, S. Distance learning-learning without borders / trade Unions. Monthly international information and analytical journal. - Moscow. - 2004. No. 12.

THE NATIVE LANGUAGE INFLUENCE ON THE STUDY OF A FOREIGN ONE

Diana Hatazhukova
*Student, North-Caucasus Federal University, The Institute of Service, Tourism and Design (branch) in Pyatigorsk, Russia.

Elena Malyshkina
** Associate Professor even of the Chair of Linguistics and Intercultural Communication, North-Caucasus Federal University», The Institute of Service, Tourism and Design (branch) in Pyatigorsk, Russia.

Abstract
The problem of the influence of the native language on learning a foreign language is considered in this article. The difficulties with learning a foreign language arise while using as a native one. The methodological principles used in teaching foreign students are noted to solve the problem of language interference.
Key words: principles, a foreign language, a native language.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/25

В условиях современного многоязычного сообщества неизбежно возникает проблема влияния родного языка на изучение иностранного. Она не является новой, но по-прежнему остается актуальной. Изучая иностранный язык, мы неосознанно сопоставляем языковые системы родного и иностранного языков: их фонетическую, грамматическую и лексическую стороны, что даёт возможность лучше разобраться в функционировании данных систем [1]. Чем выше уровень подготовки студента или учащегося, тем меньшее влияние оказывает родной язык, и наоборот. Поначалу необходимо формировать у учащихся навык переключения с одного языка на другой, позднее же формируется нейтрализация одной языковой системы во время использования другой, для большей эффективности последней. Сравнительно-сопоставительный подход направлен, прежде всего, на то, чтобы вспомнить знакомые связи лексических единиц, когда возникает необходимость их использования и возможность выбора языковых средств из разных языков.

Изучение проблемы воздействия родного языка и возможной нейтрализации представляет бесспорный интерес для теории и практики обучения иностранным языкам. При этом необходимо учитывать соотношение родного и изучаемых языков. Конечный результат обучения, эффективность используемых методических приёмов зависит не только от учебных способностей обучаемого, от базового уровня, но и от количества учебного времени для практической работы в аудитории. Невозможно достичь уровня коммуникации для свободного общения на иностранном языке при двух часах в неделю. Самостоятельная работа при отсутствии устойчивой мотивации не оказывает должного влияния на процесс формирования коммуникативных навыков и умений.

Проблема сравнения иностранного и родного языков неизменно возникает всякий раз при разработке методов обучения иностранному языку, при переводе

текста. Сложность этой проблемы нашла свое отражение в известных методических принципах обучения: опоры на родной язык, учета родного языка, полное исключение особенностей родного языка из процесса. До сих пор никакие авторитарные решения не могут изменить реальное положение вещей: все речевые механизмы сформированы и работают на родной язык и отражают национальное видение окружающей действительности. Поэтому в процессе обучения, особенно на начальном этапе, необходимо использовать опыт и знания на родном языке в качестве вспомогательного средства. Только при высоком уровне владения иностранным языком, при глубоком понимании законов функционирования языковых систем, начинает складываться координативный билингвизм с двумя понятийными базами, каждая из которых связана с одним языком. Но даже на этом языковом уровне нельзя полностью исключить родной язык, так как это иногда препятствует пониманию национальных, культурно-страноведческих особенностей. Это объективный процесс, и решение проблемы родного языка следует искать в становлении механизма билингвизма.

Между тем, использование опоры на родной язык иногда может вызывать и проблемы с обучением иностранному языку. Одна из таких проблем – это опасность того, что могут быть созданы ложные знаковые связи между словами в двух языках в тех случаях, когда новое иностранное слово не имеет равноценного эквивалента в родном языке. Кроме того, один из языков (родной), безусловно, будет доминантным в речи студента, вследствие чего будет подавлять второй и последующие языки и являться причиной языковой интерференции. Для решения этой проблемы в методике преподавания иностранного языка активно используются следующие методические принципы: принцип учета родного языка, принцип опоры на родной язык, принцип полного исключения особенностей родного языка из процесса обучения. Для эффективного использования этих принципов на практике, нужно понимать, что сравнение языковых систем в данном случае крайне необходимо, а для этого необходимо использовать данные лингвистики, которые характеризуют язык и речь, активный и пассивный словарный запас учащихся [2].

При изучении иностранного языка необходимо сопоставление систем родного и изучаемого языков в области фонетики, лексики и грамматики, что дает единица коммуникации. Текст по существу является основой методического отбора и организации учебного материала. Коммуникативный подход ориентирует на основные функции общения. И здесь необходимы такие языковые средства, которые дают возможность реализовать основные принципы общения, обеспечивающие каждый коммуникативный тип речи и каждую функциональную разновидность диалога.

References:

[1] Volgina N.S. Text theory. – M.: Logos, 2014. - 240 p.
[2] Zemskaya EA Russian colloquial speech: linguistic analysis and learning problems. - M.: Russian language, 2015. - 239 p.

INCREASING THE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS BASED ON INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Elibayeva Lola Suleymanovna

Teacher of the Department of Pedagogy, Bukhara Pedagogical Institute, Uzbekistan.

Abstract
This article discusses how to increase the activity of primary school students with the help of innovative technologies, using information and communication tools.
Key words: pedagogical and innovative technologies, information technologies, multimedia applications, videos, didactic games.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/1

Повышение качества преподавания в начальной школе связан с формированием у детей потенциала логического мышления, развитием умственной способности, мировоззрением. Поэтому устранение однородности в образовательном процессе начальных классов является обязательным требованием для создания и внедрения передовых педагогических и инновационных технологий с целью обеспечения разнообразия учебного процесса. В то же время, когда учебный процесс организован с использованием мультимедийных приложений, видеороликов, различных анимационных материалов, повышает интерес учащихся к предмету в формировании практического мышления и воображения. Аналогичным образом, использование дидактических игр и головоломок на уроках в начальных классах дополнительно развивает логическое мышление учащихся и навыки общения.

Формирование образовательного процесса в начальных классах общеобразовательных школ с использованием информационно-коммуникационных средств означает предоставление элементов, дидактических материалов, необходимых для самостоятельного выполнения преподавателем ученику без участия учителя (постановка учебных вопросов, определение содержания практического предмета, указание образцов по выполнению каждого отдельного действия. У младших школьников именно в таком возрасте происходит процесс ускоренного развития умственных способностей ребенка, создается фундамент для развития его интеллектуального потенциала. Использование педагогических, инновационных и информационных технологий в образовательном процессе дает возможность эффективно решать актуальные вопросы начального образования, в том числе: мотивация к усвоению материала у ученика повышается за счет того, что учебный процесс становится интересным и продуктивным; развивается навык самостоятельной работы и самоконтроля; обеспечивается эффективность урока и усвоение каждым учеником.

Общее активное развитие достигается за счет развития мышления, чувства знания, стремления к цели, духовного воображения каждого ученика. Инновации и внедрение информационных технологий в образовательный процесс можно оха-

рактеризовать как логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира. Стремительное проникновение компьютеров в учебный процесс вывело новые виды, формы обучения на беспрецедентный уровень в жизни педагогов. Использование информационных технологий в начальном образовании связано с решением двух основных задач: обучением детей использованию новых технических средств и использованием компьютерных технологий с целью открытия и улучшения новых возможностей для учащихся в учебе и внеурочной деятельности.

Особенно актуально организовать учебный процесс с использованием информационно-коммуникационных технологий в начальной школе. Некоторые ученики не могут устно объяснить свои проработанные примеры и задачи, но они очень хорошо и легко выражают полученные знания в письменной форме. Антиципация – это способность учащегося подчинить решение учебной задачи достижению заранее поставленной цели. Когда ученики приступают к выполнению заданий, они стараются показать умение видеть решение задачи. Учащийся может выполнить задание правильно или неправильно, изменить условие задачи и может не решить задачу. В результате применения информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе получили дальнейшее развитие у учащихся навыки активизации, инициативы и активного обучения, обеспечена интересность и содержательность учебного процесса, а также эффективность обучения. был нацелен.

Использование ИКТ обеспечивает проведение урока на высоком уровне. Такая ситуация приводит к двустороннему развитию, во-первых, повышается активность преподавателя, его научно-методическая компетентность поднимается на новый уровень, он становится зрелым специалистом, востребованным временем, во-вторых, разделяется качество образования , что приводит к эффективной реализации основной задачи воспитания.

References

[1] http://btr2014.zn.uz/2015/01/07/бошланғич-таълим концепцияси/
[2] Elibayeva L.S. The role of morals in the upbringing of children in the family/SCOPE ACADEMIC HOUSE.11-International Conference "Science and practice: a new level of Integration in the modern world ".Novembr 30,2020, Sheffield,UK.Conference Proceedings.-Page.6-8
[3] Elibayeva L.S. Виды неуспеваемости учеников и меры по их устранению/ MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (7-9 October,2021) –Warsaw: "Iscience",2021.- Page.69-72.

NATIONAL EDUCATION AS AN IMPORTANT FACTOR IN THE FORMATION OF NATIONAL SELF-AWARENESS OF STUDENTS

Imomova Istat Rakhimovna

*Director of the specialized state comprehensive school No. 23 in the city of Bukhara, Uzbekistan.

Abstract
Education at all times was the most important urgent task that had to be solved before mankind, and it is organized on the basis of the experience accumulated by people, achievements, customs and traditions. This article talks about national education and its features.
Key words: upbringing, education, spirituality, national idea, kindness, tradition, tradition, national heritage, culture.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/2

Ta'limni tarbiyadan, tarbiyani esa ta'limdan ajratib bo'lmaydi - bu sharqona qarash, sharqona hayot falsafasi bo'lib hisoblanadi. Mustaqilligimizning poydevorini mustahkamlashda, O'zbekistonning buyuk davlatga aylanishida ta'lim-tarbiya ishlarini oqilona yo'lga qo'yish, fuqarolarni zamonaviy ilm-fan texnologiyalari yutuqlari bilan muntazam ravishda tanishtirib borish katta ahamiyatga ega. Bu taraqqiyot taqdirini ma'naviy jihatdan yetuk, zamonaviy bilimlar va murakkab texnologiyalarni egallagan, iymoni butun, irodasi baquvvat, teran fikrlaydigan, yuksak salohiyatga ega bo'lgan kadrlar hal etadi. Yurtimizning kelajagi mamlakatimizning intellektual salohiyatiga, aql-zakovotiga, milliy ta'lim-tarbiya tizimini jahon andazalari asosida takomillashtirishga, uning milliy zaminini mustahkamlashga, kadrlar tayyorlashga bevosita bog'liq.

Yoshlarni imon-e'tiqodli, milliy g'oyaga sadoqat, bir-birlariga mehr-oqibatni, o'z Vataniga, millati, dini, tili, tarixi, madaniyati urf-odatlariga hurmat ruhida tarbiyalash bugungi kun talabidir. Fuqarolarni yangicha tafakkur asosida tarbiyalash orqali milliy g'oya va mafkuraning hayotbaxsh insonparvarlik tomoyillariga, umumbashariy qadriyatlarga mos keladigan xulq-atvorni shakllantirish va kamolga yetkazish, ya'ni jamiyatda mehr-muruvvat madaniyatini qaror toptirish mumkin. Farzandlar tarbiyasiga doir shakllangan urf-odatlarimiz, boqiy an'analarimiz ko'p. Bugungi kunda ham ulardan yoshlarni tarbiyalashda keng foydalanish maqsadga muvofiqdir. Ajdodlarimizning yaratuvchanligi shaxs manfaatlariga qaratilgan bo'lsa, ayni vaqtda mustaqil davlatimizda amalga oshirilayotgan barcha yangiliklar ham inson kelajagi uchun xizmat qilishi ko'zda tutilgan. Zamonaviy ta'lim-tarbiya tizimi va milliy meros asosidagi g'oyaviy uyg'unlik – ta'lim-tarbiya jarayonida milliy merosning ma'naviy-ma'rifiy zaminlariga tayanish zarurligini ham anglatadi. Shu jihatdan olib qaraganda o'tmish allomalari, mutafakkirlarining ma'naviy meroslarini yosh avlodning tarbiyasidagi ahamiyati bugungi kunda ham g'oyat beqiyosdir.

Respublikamiz jamiyatshunos olimlari faylasuflar, ta'lim-tarbiya tizimida milliy modelimizning asosiy xususiyatlarini tahlil etayotganda ko'proq uning milliy tarbiyadagi o'rni hamda ahamiyatini ochib berishga harakat qilishmoqda. Jumladan, milliy modelning milliy tarbiyaning quyidagi xususiyatlari bilan bog'liq jihatlari mavjud:

-milliy tarbiyada, yuksak axloqiy fazilatlarni shakllantirish;

-yoshlarga milliy meros va qadriyatlarni o'rgatish;

-inson omilini shakllantirish;

-yoshlarni halol mehnat qilishga, ishbilarmonlik va tadbirkorlikka o'rgatish;

-yoshlarda milliy g'urur tuyg'usini tarbiyalash;

-ta'lim va tarbiyani uzviyligini ta'minlash.

Milliy tarbiyaning bu xususiyatlari zamonaviy ta'lim tizimi bilan uyg'unlasha olishi bilan bir qatorda milliy an'analarimiz, qadriyatlarimiz bilan bog'lansagina ijobiy samara beradi. Tarbiya muammolari – insoniyat tarixining barcha davrlaridagi g'oyalar, mafkuralar tizimida ham katta o'rin olgan. Insonning ongi, e'tiqodi uchun bo'lgan kurashlar ham yoshlarga tarbiyaviy yo'llar orqali ta'sir etish shaklida namoyon bo'ladi. Shu sababli ham jismoniy sog'lom, ma'naviy barkamol insonni tarbiyalash milliy mafkuraning asosiy tamoyillaridan biri bo'lib qolmoqda. Inson shaxsi shakllanishida tarbiya ustivor ahamiyatga ega bo'ladi, umuman aytganda, tarbiya ta'lim berish jarayonini barcha ma'rifiy majmuasini ham o'z ichiga oladi. Har qanday ta'lim, tarbiya bilan uyg'unlashgandagina yetuk ma'naviyatga zamin bo'ladi.

Tarbiya bilan bir bolani oltin etmoqlik mumkin, tuproq qilmoq ham mumkin. Tarbiyalangan kishilarning tili bilan dili, so'zi bilan ishi bir bo'ladi. Bunday fazilatlarni shakllantirish birinchi navbatda oilada ota-onaga hamda qolaversa, tarbiyachilarga bog'liqdir. Ayniqsa, hozirgi sharoitda oila va undagi ota-onaning farzand tarbiyasida mas'uliyati yanada oshdi. Shu ma'noda oila - haqiqiy ma'naviyat o'chog'i, mafkuraviy tarbiya omili va muhitidir. Binobarin, milliy mafkuramizga xos ilk tushunchalar inson qalbi va ongiga, avvalo, oila muhitida singadi. Bu jarayon bobolar o'giti, ota ibrati, ona mehri orqali amalga oshiriladi.

Bizning ezgu maqsadimiz esa ta'lim-tarbiya jarayonini takomillashtirish asosida g'oya va mafkuramizni e'tiqod qilinadigan muqaddas tuyg'uga aylantirishdir. Chunki, e'tiqodga aylanmagan g'oyani g'oya, milliy mafkurani mafkura deb bo'lmaydi.

Ijtimoiy taraqqiyotning hozirgi o'ta murakkab, qaltis va mas'uliyatli davri ma'naviy-ma'rifiy ishlar, mafkuraviy ta'lim-tarbiya markazida yosh avlod turishi zarurligini, farzandlarimizning aql-zakovatli, teran fikrli, mustahkam e'tiqodli qilib tarbiyalanishlariga jiddiy e'tibor berishni, ularning soxta oqimlar yo'liga kirib pana-pasqadamlarda pisib yurgan har xil johil odamlarning gapi va yo'liga kirib ketishlariga aslo yo'l qo'yib, beparvo qarab bo'lmaydi. O'z navbatida, xalqimiz tarixidagi buyuk allomalarni, xususan, ma'rifatli dunyo Buxoriylar, Farg'oniylar, Xorazmiylar, Beruniylar, ibn Sinolar, Ulug'beklarni qanchalik izzat ikrom qilgan bo'lsa, yigirma birinchi asrda biz xalqimiz, millatimizga nisbatan ana shunday ehtiromni qaytadan qo'lga kiritishimiz kerak. Buning uchun esa ta'lim-tarbiya tizimini muntazam takomillashtirib, milliy modelning hayotiyligini, uning milliy g'oya tamoyillari bilan uzviy aloqadorlikda rivojlantirishni ta'minlay olishimiz zarur. Ana shundagina biz kutilgan natijalarga erisha olamiz.

Muxtasar qilib aytganda, oxirgi yillarda ta'lim-tarbiya sohasida amalga oshirgan,

ko'lami va mohiyatiga ko'ra ulkan ishlarimiz biz ko'zlagan ezgu niyatlarimizga erishish, hech kimdan kam bo'lmaydigan hayot barpo etish, yoshlarimiz, butun xalqimizning ma'naviy yuksalishi yo'lida mustahkam zamin yaratdi, desak, hech qanday xato bo'lmaydi.

Yuqoridagi fikrlardan ko'rinib turibdiki, milliy tarbiya har qanday jamiyat va mamlakat hayotida hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi. Chunki, uning o'sishi va taraqqiyoti uchun moddiy va ma'naviy boyliklar ishlab chiqarish to'xtovsiz ravishda yuksalib borishi lozim. Buning uchun yosh avlod ushbu boyliklarni yaratishda o'z ajdodlaridan yuqoriroq darajaga ko'tarilmog'i darkor. Yoshlarni ham jismoniy, ham ma'naviy jihatdan to'g'ri tarbiyalashda zamonaviy tibbiyot, pedagogika, psixologiya fanlari tavsiyalarini har qaysi oilada joriy qilish ayniqsa zarur. Har bir oila, ota-ona, eng avvalo, bola timsolida shaxsni ko'rishi, uning uchun shaxsga tegishli barcha huquq va erkinliklar ta'minlashi borasida o'zining mas'ul ekanligini doimo his etib turishi nihoyatda muhim. Milliy tarbiyada milliy g'oyaga, milliy g'ururni yuksaltirishga xizmat qiladigan timsollar, ramzlarning har biri – katta bir darslik, kuchli tarbiya vositasi hisoblanadi. Bundan tashqari, buyuk ajdodlar tavallud sanalarini nishonlash ham ma'naviy va tarixiy ahamiyatga ega. Bunday marosimlarni o'tkazish orqali yoshlar yangi qadriyatlar asosida tarbiyalanadilar, ular qalbiga tarixni anglash va qadrlash, o'tmishga hurmat bilan yondashish, ularni asrab-avaylash, shu xalqqa mansubligi bilan g'ururlanish tuyg'ulari singdiriladi.

Umuman olganda, yoshlarning etnik qiyofasi millatning bugungi milliy tarbiyasi, mentaliteti, madaniyatining o'zaro dialektik munosabati vositasida shakllanadi. Ma'naviy jihatdan yaxshi tarbiya olgan shaxs o'z aqli, tafakkuri, mehnati, mas'uliyati bilan ongli ravishda, ozod va hur fikrli inson bo'lib yashaydi.

References

[1] Шафоат Махмудовна Имомова, Махсума Нарзикуловна Исмоилова. Вычисление наибольшего собственного значения матрицы и соответствующего ей собственного вектора в среде Mathcad// ACADEMY. № 6(57), 2020. С.9-10.

[2] Имомова Ш.М., Исмоилова М.Н. Численное решение смешанной задачи, поставленное на векторном волновом уравнении в области с углом//UNIVERSUM: ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ. №10(79), 2020. С. 22-25.

[3] Д.Р Арашова, М.Н Исмоилова. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ// Теория и практика современной науки. №12(30). 2017. С. 39-42.

[4] Исмоилова М.Н.,Тураева Г.Х. (2021) Методы обучения на основе мобильных технологий для изложения новых учебных материалов // Вестник Науки и образования. Стр. – 65-67.

THE MAIN DIFFICULTIES OF UNDERSTANDING FOREIGN LANGUAGE SPEECH BY EAR

Abulova Zulfiya Zaripovna

* Lecturer of the Interfaculty Department of Foreign Languages, Bukhara State University, Uzbekistan.

Abstract
In this article we are talking about the difficulties of the process of perception and understanding of foreign language speech by ear.
Key words: phonetic difficulties, lexical difficulties, grammatical difficulties, audiovisual sources, logical accents.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/3

Каждому из видов речевой деятельности присущи свои трудности. Трудности, возникающие при понимании на аудировании, одно из важнейших условий обучения иностранному языку. Трудности студентов в области понимания при аудировании на уроках иностранного языка заключаются в следующем:

1)Трудности, обусловленные характером языкового материала, в свою очередь можно разделить на а) фонетические, б) лексические и в) грамматические трудности.

а) Фонетические трудности разговорной речи иногда считаются основными, если не единственными. Плохая развитость фонематического слуха отсутствие произносимых навыков, недостаточная сформированность акустико-артикуляционных образов отвлекает внимание слушающего на языковую форму сообщения, в результате чего не узнаются значения слов.

б) К числу лексических трудностей нужно, прежде всего, отнести наличие в английском языке омонимов и омофонов. Большое затруднение вызывают слова, близкие по звучанию, особенно паронимы, слова, имеющие одинаковую сочетаемость, или просто впервые встретившиеся рядом,- иначе говоря, все то, что можно спутать.

в) В области грамматики наибольшее затруднение вызывает расхождение в синтаксическом рисунке фразы – непривычный порядок слов (отнесение предлога в предложении на самый конец).

2) Трудности, связанные с языковой формой сообщения возникает по двум причинам:

а) из-за содержащегося в сообщении изучаемого языкового материала,

б) вследствие имеющегося в сообщении знакомого, но сложного для восприятия на слух языкового материала.

В целом, в зависимости от конкретных учебных задач и по признаку полноты понимания информации различают два вида аудирования: аудирование с полным пониманием и аудирование с пониманием основного содержания текста. Тексты

для аудирования с полным пониманием не включают незнакомой лексики и выражений, которые могли бы явиться помехой при восприятии. При аудировании текста с пониманием основного содержания студент должен стремиться понимать текст в целом. На среднем этапе основное понимание должно уделяться развитию умения полностью понимать текст.

3)Трудности, связанные со смысловым содержанием сообщения, с его композицией. Эффективность обучения аудированию зависит в первую очередь от заинтересованности студентов в понимании. Результаты экспериментов свидетельствуют о том, что студенты лучше поймут и запомнят трудные, но содержательные тексты, чем легкие, но примитивные.

4)Трудности, связанные с условием предъявления сообщения. Правильный темп речевых сообщений определяет, как известно, не только быстроту и точность их понимания, но и эффективность запоминания. В процессе общения наиболее употребительным является средний темп речи.

5)Трудности, связанные с источниками информации. Аудиовизуальные и аудитивные источники информации. К аудиовизуальным источникам относятся: всевозможная изобразительная наглядность (картины, слайды и др.), сопровождаемая рассказом учителя, озвучивание диафильмов и кинофильмов, телевидение и речь учителя. К аудитивным источникам относятся: грамзаписи, фонозаписи и радиопередачи. Воспринимать речь от аудиовизуальных источников легче, чем от аудитивных.

*6) Трудности, касающиеся слушающего***.** Большое значение имеют индивидуальные особенности учащегося, его находчивость и сообразительность, его умение слушать и быстро реагировать на всевозможные сигналы устной коммуникации (паузы, логические ударения, риторические вопросы, фразы связующего характера и т.д.), умение переключаться с одной мыслительной операции на другую, быстро входить в тему сообщения, соотносить с ее большим контекстом и т.д. Всем вышуказанным возможно овладеть посредством постоянных и целенаправленных тренировок, что подразумевает включение аудирования в учебный процесс и эффективное его использование.

Цель выявления трудностей понимания аудирования у студентов состоит в том, чтобы предпринять меры для их предотвращения. Трудности требуют труда и времени, порождают необходимость выполнения специальных упражнений. Своевременное устранение трудностей заключается в ускорении образовательного процесса и возможности разработать наиболее оптимальную методику преподавания. Трудности, которые возникают при изучении языка, определяются взаимосвязью причины и следствия. Можно заранее определить затруднение, узнать его причины. Возникновение трудности определяется различными ошибками и степенью достижения намеченного результата.

References

[1] Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М., 2004. - 192 с.
[2] Бим И.Л., Садомова Л.В. Некоторые актуальные проблемы организации обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. - 2002. – № 6. - С. 12-14

SEMANTICS OF ENGLISH APHORISMS

Abulova Zilola Azimovna

*Faculty of Foreign Languages, Bukhara State University, Uzbekistan.

Abstract
Aphorisms have always attracted the attention of people, and in recent decades it has become the subject of study in linguistics, linguistics, and other sciences, and is also studied from various positions. This article deals with the semantics of English aphorisms.
Key words: aphorism, mnemonics, semantic analysis, semantics.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/4

Афоризмы являются хранилищем и катализатором человеческой мысли, интеллектуальным достоянием нации и человечества в целом. Они представляют собой законченную мысль, выраженную в предельно краткой форме. Афоризмы углубляют наши знания об истории, культуре и быте народа, отражая картину мира, как всего человечества, так и определенного этноса, его духовные и материальные ценности.

Афоризм – это высказывание устойчивой формы, являющееся структурно замкнутым, часто тяготеющее к ритмической упорядоченности. Внешняя структура афоризма характеризуется кратко оформленностью и замкнутостью. Афоризмы являются кратко оформленными высказываниями, построенными с учетом мнемонических ресурсов человека и ориентированные на его запоминание, максимальный размер которого в среднем составляет 6-7 предложений, минимальный – одно предложение, хотя представления о мере краткости сугубо индивидуальны. В организации афоризма огромную роль играет его синтаксическая структура, с помощью которой достигается цельное воздействие на адресата, а при одновременном использовании еще и других языковых средств оно усиливается в несколько раз.

Основной особенностью афоризма является его функциональная аксиоматичность: афоризм освобождает говорящего от необходимости подробного обоснования высказываемой им мысли, так как роль аргумента полностью перекладывается на формулу. Таким образом, композиция афоризма «задается» его содержанием. Автор должен как-то по-особому построить предложение, выдвинуть, акцентировать какие-то его моменты, задержать на них внимание реципиента с той целью, чтобы тот смог «ощутить» предмет описания, а не только понять общий смысл афоризма.

Семантический анализ предполагает изучение значения языковой единицы. Обычно тематика афоризмов с точки зрения семантики их общего значения, т.е. значения афоризма в целом направлена на «вечные вопросы»: об истине и справедливости, жизни и смерти, войне и мире, счастье и несчастье, о государственном устройстве и т.д. Она отражает все грани человеческой индивидуальности и человеческого общества.

Фразеология представляет собой систему в системе. Бесспорно, сложная структура данных языковых единиц не позволяет однозначно и однобоко трактовать как их семантическую, так и синтактико-стилистическую природу. Они, подобно лексическим единицам, способны образовывать синонимические ряды, семантические группы и поля, между которыми возможно проведение стилистических разграничений, а также способны выступать в речи и как самостоятельные информативные единицы.

Фразеологизм – общее название семантически связанных сочетаний слов и предложений, которые, в отличие от сходных с ними по форме синтаксических структур, не производятся в соответствии с общими закономерностями выбора и комбинации слов при организации высказывания, а воспроизводятся в речи в фиксированном соотношении семантической структуры и определенного лексико-грамматического состава.

Исследования многих ученых показали, что фразеологическая единица является сложнейшим, многоаспектным объектом исследования. Как целостная лексическая единица языка в современной фразеологии она имеет такие аспекты изучения как: грамматический, семантический, функциональный, прагматический, социологический и лингвокультурологический.

Принимая во внимание особенности организации фразеологизмов, можно выявить основные их признаки. Фразеологизмы обладают рядом особенностей, отличающих их как от слов, так и от свободных комплексов. Эти особенности в основном сводятся к тому, что фразеологические единицы обладают семантической структурой и в отличие от свободного словесного комплекса не создаются в речи говорящим, а воспроизводятся в готовом виде.

Таким образом, при определении сущности фразеологической единицы необходимо исходить из того положения, что этой единице присуща особая фразеологическая устойчивость, обусловленная характером взаимозависимости значений ее компонентов. Объектом изучения фразеологии являются раздельнооформленные единицы языка, характеризующиеся полным или частичным семантическим преобразованием. Это определение не исключает наличие у фразеологической единицы других признаков – семантических и структурных, которые нужно учесть при изучении и решении любых фразеологических проблем.

Тематика афоризмов, обычно направленная на "вечные вопросы", часто включает мысли, высказанные ранее писателями или мыслителями старого или даже сравнительно недавнего времени. В новой "одежде" они звучат по-другому и лучше запоминаются.

Можно сделать вывод, чтодля афоризмов не обязательна новизна мыслей, но очень важным является их словесное обличье, достигаемое умелым использованием стилистических и эмоциональных средств. Эти средства придают некогда или только что возникшим истинам своеобразие и оригинальность, которые усиливают их действенность.

References

[1] *Azimovna A.Z., Abdulloevna A.A.* Use of modem innovative technologies in teaching foreign language // Vestnik nauki i obrazovaniya, 2020. № 10-4 (88).
[2] *Abulova Z.A., Akhmedova A.A.* The theory of translation and its problems. Academy 2020. № 12 (63). P. 55-57.
[3] *Abulova Zilola Azimovna, Akhmedova Aziza Abdulloevna.* Psychological content and structure of the educational process//Actual problems of modern science, education and training, 2021. P. 9-13.
[4] *Abulova Zilola Azimovna.* Modern approaches to teaching foreign languages // Actual problems of modern science, education and training, 2021. P. 14-18.
[5] *Исмоилова М.Н.,Тураева Г.Х.* Методы обучения на основе мобильных технологий для изложения новых учебных материалов // Вестник Науки и образования, 2021. № 8(111). Стр. 65-67.
[6] *Исмоилова Махсума Нарзикуловна, Имомова Шафоат Махмудовна.* Интерполяция функции/ / Вестник науки и образования, 2020. № 3-3 (81). С. 5-8.

ANALYSIS OF LEXICAL GRADUONYMY IN UZBEK AND ENGLISH

Nematova Mohibegim Fazliddinovna

*Lecturer of the Department of Interfacult Foreign Languages, Bukhara State University, Bukhara, Republic of Uzbekistan.

Abstract
This article talks about the phenomenon of graduonymy, which is one of the new concepts of modern linguistics, provides information about graduonymic relations between phenomena and their characteristics.
Key words: antonymy, synonymy, semantic category, lexicon of graduonymy, stylistics of graduonymy, quasi-synonym.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/5

Тилшуносликда антонимия ва синонимия каби семантик категорияларни ўзида бирлаштирувчи градуонимик муносабатлар нутқ равонлиги ва мазмундорлигини таъминлашга хизмат қилади. Бу эса, ўз навбатида, маънодош лексемаларнинг даража ва миқдор жиҳатидан фарқларини илмий асослаш, ҳар бир тилнинг серқирралигини очиб беришга имкон яратади. Таъкидлаш керакки, семантик категория ва ҳодисаларни қардош бўлмаган тиллар билан қиёслаш, уларнинг ўхшаш ва фарқли хусусиятларини очиб бериш ҳар бир тил назарий асосларини такомиллаштиришга, янги тушунча, атама ва категорияларни пайдо бўлишига олиб келади.

Мустақиллигимизнинг илк кунларидан бошлаб миллий тилимизни ҳар томонлама тадқиқ этиш ва ривожлантиришга қаратилган изланишлар кўлами сезиларли даражада кенгайди. Жаҳон тилшунослигида миллий тил ҳодисалари ва категорияларининг семантик-структур хусусиятларини аниқлашга доир тадқиқотлар олиб бориш билан бирга уларни қардош бўлмаган тиллар билан қиёслаш тобора долзарб бўлиб бормоқда. Бу борада сўзлараро маъновий муносабатларни турли тизимли тилларда семантик ва структур хусусиятларини очиб бериш, семантик категорияларнинг бир-бирига бўлган муносабатини аниқлаш ҳамда уларнинг фонологик, лексик, морфологик, синтактик ва стилистик сатҳларда намоён бўлишини далиллаш кабилар муҳим аҳамият касб этади.

Градуонимия ва синонимия ҳодисалари ҳақида фикр юритилар экан, синонимик қаторлар градуонимик қаторларнинг бир қисми бўла олиши мисоллар орқали далилланди. Инглиз олимлари киритган ва near-synonym деб номланган, бошқа тилларда эса кўпинча квазисинонимлар деб юритилаётган маънодош лексемалар ҳам градуонимик қатор ҳосил қила олади. Квазисинонимлар оддий синонимларга нисбатан стилистик бўёқдорлиги нуқтаи назаридан бир-бирига яқин маънодош сўзлардир. Масалан: қизғанчиқ, хасис, қурумсоқ. Маълумки, луғатда маънодош сўзларнинг баъзан кўпроқ қўлланиладиган вариантлари берилиб, сўнг камроқ учрайдиган синонимлари келтирилади. Градуонимик қаторлар луғатида эса лексемалар маъносида ҳажмнинг ортиши, ишлатилиш

кўлами, тезликнинг ошиши, ҳашамнинг ортишига кўра каби қатор белгилар асосида келтирилиши лозим. Бу эса ўз навбатида градуонимия ҳодисасининг синонимиядан фарқли томонларини очишга хизмат қилади. Градуонимия ва синонимия ҳодисалари ташқи томондан бир-бирига ўхшаса-да, улар моҳиятан бошқа-бошқа ҳодисалардир.

Дунё тилшунослигида стилистикага турли даврларда турлича ёндашувлар бўлган. Зеро, гап сўз танлаш санъати хусусида борар экан, бўёқдорлик, экспрессивликни ошириш учун, албатта, сўзларнинг нутққа жило берувчи турларидан оқилона ва контекстга мос равишда фойдаланиш ўта муҳим. Бунда нафақат лексик градуонимияни, балки стилистик градуонимияни ҳам эътиборга олиш зарурдир. Инглиз ва ўзбек тилларида лексик стилистикада даражаланишни таҳлил қилиш шуни кўрсатдики, лексик даражаланишда бўёқдор ва кўчма маънодаги сўзлар градуонимик қатордан жой олмайди, лексик стилистикада эса уларнинг контекстуал маъносидан келиб чиққан ҳолда турли бўёқдорликка эга сўзлар, кўчма маъноли лексемалар, шевага хос сўзлар, эпитет, метафора, синекдоха каби фигуралар ҳам градуонимик қатордан жой эгаллайди. Лексик градуонимик қатор ичига лексик стилистикадаги даражаланиш қаторини жойлаштириш мумкин. Улар ижобий ҳамда салбий бўёқдорлигининг ошиб боришига кўра даражаланиш қаторини тузиб, ўзаро фарқли ва ўхшаш жиҳатларини аниқлаш мумкин

Ўзбек ва инглиз тилларида содда ва қўшма гап градуонимияси, ёйиқ ва йиғиқ каби гапларга хос хусусиятларни таҳлил қилиш асносида синтактик градуонимияни кўриш мумкин. Бунда нафақат гапнинг ҳажми эътиборга олиниши, балки гапда маълумотларнинг тўлиқлиги, батафсиллиги муҳим аҳамиятга эга. Шунингдек, ўзбек тилида гап тузилишининг ўзига хос жиҳатлари ҳамда инглиз тилидаги гапларнинг структур хусусиятларини инобатга олиш зарур. Хусусан, вокатив гаплар градуонимияси таҳлили шуни кўрсатдики, инглиз тилидаги кўп маъноли сўзларнинг ўзига хос жиҳатлари ҳар хил градуонимик қаторларнинг ҳосил қилинишига олиб келади, бунда нафақат битта модель, балки сўз, сўз бирикмаси, гап ва контекстни эътиборга олиш зарур

Ҳар бир тилнинг синтактик қурилишида ўзига хос мураккаблик мавжуд бўлиб, градуонимиянинг турли жанрларда қўлланилиши муаллифнинг маҳоратини, бўёқдорликнинг ошиб боришини синтактик даражаланиш орқали таъминлаб, ўқувчининг онгига тўғри ва тезда етиб боришига хизмат қилганлигини кўрсатади.

References

[1] Джумабаева Ж. Ш. Ўзбек ва инглиз тилларида лексик ҳамда стилистик градуонимия. Тошкент , 2016 йил.

[2] Неьматова М.Ф. Градуономические ряды в словаре узбекских, русских и на английских синонимов/Вестник науки и образования. №2(105), 2021г.

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF STUDENTS OF MILITARY EDUCATION

Hikmatov Anvar Izzatullaevich

*Lecturer, Faculty of Military Education, Bukhara Pedagogical Institute, Uzbekistan

Abstract
In this article we are talking about the need to improve the quality of professional training and improve the content, about the mechanism of improving the pedagogical competence of students of military education.
Key words: creativity, competence, communication skills, worldview, universal and moral qualities, cognitive activity, scientific thinking.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/6

Современное высшее образование ориентировано на обучаемых, на приобретение ими опыта профессиональной деятельности непосредственно в процессе обучения, на подготовку к решению конкретных проблем, стоящих перед специалистом. Совокупность знаний и умений характеризует педагогическую культуру специалиста. Она формируется посредством освоения студентами военного направления системы социально-гуманитарных предметов, в том числе психолого-педагогических дисциплин. Компетентность означает «владение планом действий специалиста в нетрадиционных ситуациях, непредвиденных ситуациях, умение вступать в диалог, вести себя по-новому во взаимодействии с оппонентами, выполнять неоднозначные задания, использовать информацию, полную конфликтов, двигаться в последовательно развивающихся и сложных процессах». Компетентность характеризуется следующими признаками:

– умение правильно и быстро применять знания на месте в любой конкретной ситуации с учетом различных ее аспектов;

- умение и готовность принимать решения, в то же время уметь выбрать наиболее подходящий вариант решения для данной ситуации;

– уметь организовывать социальные акции и отрабатывать все возможности для этого;

- коммуникативные навыки, позволяющие устанавливать отношения с другими людьми в рамках деятельности целенаправленно, приемлемым образом, преследуя при этом конкретные цели;

– обладание определенными духовными ценностями, мировоззрением, общечеловеческими и нравственными качествами, наличие чувства стремления к деятельности;

– развитие его творческих способностей, стремление овладеть новыми методами деятельности.

Можно будет сделать следующие предложения по формированию профессиональной компетентности студентов военного образования:

– ярко выраженная профессиональная ориентация, познавательная активность, проявляющаяся в обработке усвоенного социального опыта, в деятельности поисковика и творчества;

- развитие научного мышления, которое закладывает основу для умения самостоятельно принимать решения в любых нестандартных ситуациях, часто встречающихся в профессиональной деятельности, а также анализа всех событий и явлений, фактов целостного процесса;

– организация самостоятельного образования, включающего в себя широкий спектр знаний, таких как овладение национальной и мировой культурой, осознание образовательного процесса, совершенствование собственных педагогических способностей, ориентация на саморазвитие, развитие исследовательской деятельности;

– организация обучения, позволяющая через индивидуализацию подготовки обучающихся к профессиональной деятельности овладевать своими индивидуальными стилями в умственной и практической деятельности.

Остановимся более подробно на определении понятия педагогическая компетентность студентов военного образования, под которым мы понимаем сложное интегративное качество, определяющее способность к овладению профессионально значимыми компетенциями, а также высоким уровнем профессиональной культуры и грамотности, способствующих построению эффективных межличностных отношений применительно к любой социальной группе или профессиональной организации. Значимыми характеристиками, влияющими на повышение у студентов вуза уровня педагогической компетентности, является педагогический такт, гибкость, наличие адаптивных копинг-стратегий, культуру межличностного общения, низкий уровень конфликтности, толерантность, социальную активность и коммуникабельность, а также профессиональную мобильность, способность к самовыражению и самосозиданию, технологическую грамотность, высокую степень адаптации к изменяющимся условиям трудовой деятельности.

Содержание педагогической подготовки студентов определяется, прежде всего, требованиями их будущей профессиональной деятельности, то есть военного направления.

References

[1] Shavkat Mirziyoyev. Erkin va farovon, demokratik o'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – Toshkent: "O'zbekiston". – 2016 y. 15 – bet.

[2] I.R. Xoliqov THE IMPORTANCE OF ARTISTIC LITERATURE IN THE MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH//11th International Conference «SCIENCE AND PRACTICE: A NEW LEVEL OF INTEGRATION IN THE MODERN WORLD». Sheffield, UK. November 30, 2020. P 22-24.

DIDACTIC TASKS SOLVED WITH THE HELP OF MOBILE TECHNOLOGIES

Ismoilova Makhsuma Narzikulovna

*Senior Lecturer, Department of Applied Mathematics and Programming Technology, Faculty of Information Technology, Bukhara State University, Uzbekistan.

Abstract
A mobile device is essentially a portable computer, sometimes surpassing the capabilities of computers. In this article we will consider possible tasks and directions of using mobile devices in the educational process.
Key words: visibility, interactivity, survey systems, testing, algorithmization, programming.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/7

Применение любых информационных образовательных технологий, и в том числе мобильных, определяется их дидактической целесообразностью. Рассмотрим возможные задачи и направления использования мобильных устройств в учебном процессе.

Задача расширения форм представления учебного материала и повышения наглядности. Одной из современных и перспективных форм представления учебного материала является дополненная реальность. Для эффективного использования инструментов дополненной реальности необходимо разработать такой метод представления материалов, который будет в достатоной степени простым и доступным на любых современных мобильных устройствах. Одной из особенностей мобильных устройств является их способность воспроизводить различный контент (фотографии, анимацию, видео- и аудиофайлы, текст, 3D-изображения и др.), что позволяет диверсифицировать способы подачи учебного материала курса.

Задача организации игровой формы обучения. Игровые технологии и «геймификация» процесса обучения находит новые пути развития через использование мобильных устройств в качестве технической платформы. Включение игровой формы обучения с использованием мобильных устройств может способствовать достижению более высоких образовательных результатов за счет повышения мотивации.

Задача повышения наглядности и интерактивности инструкций о работе с программными продуктами. Одной из содержательных ветвей курса информатики является развитие навыков работы с программными продуктами. Использование мобильных устройств в данном случае позволяет не только снизить эмоциональное напряжение, которое возникает при переключениях между окнами инструкции и изучаемым компьютерным приложением, а также расширить применение различного контента (например, вместо текстовых инструкций – использование видеоуроков).

Задача организации системы опроса и тестирования. Зарубежные исследования, описывающие опыт использования мобильных систем опроса, призывают

использовать возможности смартфонов обучающихся вместо применения запретительных мер. Таким образом, для успешной организации опроса или тестирования необходимо выбрать наиболее удобный и эффективный сервис, подготовить соответствующий контент и организовать деятельность студентов.

Задача обучения основам алгоритмизации и программирования. Сегодня учитель информатики имеет уникальные возможности формирования познавательного интереса студентов в процессе обучения программированию, прежде всего, благодаря широкому спектру используемых программных сред. Таким образом, для повышения познавательного интереса студентов необходимо использовать метод обучения программированию, при котором мобильные устройства могут применяться в качестве целевых платформ.

Задача развития навыков работы с программными средствами. Одной из важнейших составляющих курса информатики в школе является развитие навыков работы с различными программными продуктами и информационными системами. В курсе информатики традиционно компьютерные лабораторные практикумы занимают значительную долю по сравнению с работой в мобильных приложениях, вопреки широкому распространению мобильных устройств. Таким образом, целесообразно выстроить систему методов обучения, направленную на развитие навыков работы с программными средствами на основе мобильных устройств.

Задача организации проектной деятельности. Мобильные устройства являются, с одной стороны, предметами изучения дисциплины информатика, а с другой–выступают в роли целевых платформ при работе над научно-исследовательскими проектами обучающихся. Активное распространение мобильных технологий и устройств в современном обществе отражает актуальность разработки программных продуктов для них. А наличие собственных смартфонов у обучающихся способствует повышению внутренней заинтересованности и личностной мотивации в разработке новых программ для своего устройства. Таким образом, перспективным направлением работы становится проектная деятельность в рамках разработки приложений для мобильных платформ.

Задача организации самостоятельной и групповой работы обучающихся. Использование мобильных устройств в рамках самостоятельной работы обучающихся предоставляет широкие возможности работы с информацией различного вида. Благодаря облачным технологиям, в ходе решения учебных задач смартфон также может выступать в роли средства общения как между группой обучающихся, так и учителем.

Таким образом, при реализации методов обучения, направленных на самостоятельную работу обучающихся, необходимо использовать коммуникационные возможности мобильных устройств. Перечисленные дидактические задачи могут быть решены с помощью соответствующих методов обучения.

References

[1] Исмоилова М.Н.,Тураева Г.Х. (2021) Методы обучения на основе мобильных технологий для изложения новых учебных материалов // Вестник Науки и образования. Стр. – 65-67.

[2] Ismoilova Mahsuma Narziqulovna, Barrayeva Sevara Shoim qizi, Samiyeva Gulshan Alisher qizi THE USE OF INTEGRATED TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS// International Conference BRIDGE TO SCIENCE: RESEARCH WORKS. September. 10 - December. 15. 2020. San Francisco, California, USA. 95-97 p

INTERDISCIPLINARY INTEGRATION IN MATHEMATICS LESSONS

Khalilova Nilufar Tolibovna

*Teacher, school No. 17, Bukhara, Uzbekistan.

Abstract
This article discusses the use of other subjects in school mathematics lessons, the integration of mathematics with other subjects.
Key words: algebraic method, internal communication, pedagogy, logic, psychology, mathematics, linguistics, philosophy, cybernetics geometric method, skill.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/8

Matematika fanini o'qitishning asosi bilish jarayoniga asoslangan bo'lib, u matematika fanini o'qitish qonuniyatlarini o'rganish jarayonida pedagogika, mantiq, psixologiya, matematika, lingvistika, falsafa, kibernetika kabi fanlar bilan uzviy aloqada bo'ladi. Matematika fanini o'qitishda matematik ta'limning maqsadi, mazmuni, shakli, uslub va vositalarini o'quv jarayoniga tatbiq etish qonuniyatlarini o'rganish jarayonida fizika, chizmachilik, kimyo va astronomiya kabi fanlar bilan ham bog'liq. Masalan:

a) matematika fanini o'qitishda dars o'z maqsad va vazifalariga erishishda pedagogika yutuqlaridan keng foydalanadi;

b) ma'lumki, matematik ta'lim jarayonini tashkil etishda uning asosiy subyektlaridan biri hisoblangan o'quvchilarning yosh xususiyatlari, qiziqishlari, tasavvuri, tafakkuri, xotirasi, diqqati, aql-idroki, qobiliyati, iste'dodi, fikrlashi kabilarni hisobga olish muhim hisoblanadi. Bunga esa psixologiya qonuniyatlariga asoslanmasdan turib erishib bo'lmaydi.

c) maktabda matematika o'qitish mantiq ilmiga ham tayanadi, chunki bir tomondan matematikani o'qitish mantiqiy matematik tilga o'rgatish hisoblansa, ikkinchi tomondan, u fan sifatida mantiq qonunlari asosida qurilgan.

d) matematika o'qitishda (ayniqsa, maktabda) asosiy narsa o'qituvchining pedagogik mahorati hisoblanib, uni san'atsiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Chunki, o'qituvchi aktyor bo'lishi kerak, deb bejiz aytishmagan. Shunday ekan, har bir o'qituvchi o'z darsini san'atkorona mahorat bilan o'tishi lozim.

e) matematikani o'qitishda ichki aloqalar ham mavjud bo'lib, unga amal qilish ham muhim hisoblanadi (masalan: geometriya va algebra fanlari orasidagi bog'lanish). Mazkur ichki aloqalar geometrik masalalarni yechishda algebraik usullarni qo'llashda, xuddi shuningdek, geometrik usullar yordamida algebraik masalalarni hal qilishda, ayniqsa, algebra fanini o'qitishda geometrik tasvir va usullardan foydalanish jarayonida geometriya fani bilan bilan bogliqligi yorqin namoyon bo'ladi. Yoki funksiyalarning xossalarini isbotlashda yoki funksiya grafiklarni turli siljitishlarda geometrik usullardan foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Matematika fanining boshqa fanlar bilan integratsiyasi quyidagi ikki yo'l bilan amalga oshiriladi:

1) matematika tizimining yaxlitligini saqlagan holda boshqa fanlarining dasturlarini unga moslashtirish;

2) boshqa fanlarda o'rganilgan materiallardan matematik qonuniyatlar, formulalar va teoremalarni samarali o'rganishda yordam beradigan materiallardan matematika o'qitish jarayonida foydalanish.

Hozirgi kunda matematika ta'limi mazmunini o'rganishni boshqa fanlar bilan moslashtirish masalasi yetarli darajada hal qilingan. Masalan:

1) funksiya va uning grafigini o'rganishda (funksiya grafigini tasvirlashda) fizika fanidan foydalaniladi.

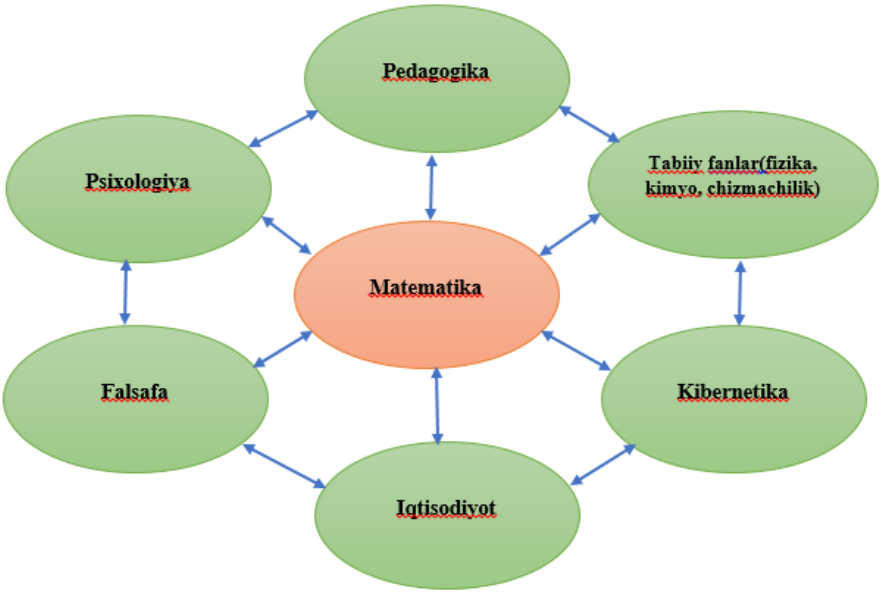
2) geometrik yasashlarga doyr bilimlar berishda chizmachilik fanidan foydalaniladi.

Matematika darslarida boshqa fanlardan foydalanish masalasini dasturda aniq ko'rsatish qiyin jarayon hisoblanib, u har bir o'qituvchining kasbiy va amaliy tayyorgarligi darajasi bilan bog'liq bo'ladi. O'quv materialini rejalashtirishda va darsga tayyorlanish jarayonida buni o'qituvchi tomonidan hisobga olinishi talab etiladi. Masalan, tenglamalarni o'rganish jarayonida fizik miqdorlar orasidagi bog'lanishlarni aks ettiradigan tenglamalar, jumladan harakatlanayotgan jismning tezligini topish tenglamasi, issiqlik balansi tenglamasi, issiqlikdan kengayish tenglamasi kabilardan foydalangan holda misol va masalalarni yechish o'quvchilarda o'rganilayotgan mavzu bo'yicha bilimlarni tushungan holda egallashlariga olib keladi.

Xuddi shuningdek, foizlar, proporsionallik kabi mavzularni o'rganishda kimyo va fizika fanlarida o'rganilgan mavzular bo'yicha misollar olinadi. Masalan:

1) 20% li eritma hosil qilish uchun eritiladigan moddadan 240 gramm suvga qancha solish kerak?

2) 5% li 400 g eritmani qaynatib, 200 grammga keltirildi. Endi eritmaning o'tkirligi qancha bo'ladi? - kabi masalalar tuzish va ularni yechish ham ko'zlangan maqsadga erishishda muhim hisoblanadi.



Ta’lim tizimida matematika fanini o’qititshda fanlararo uzviy aloqadorlikka erishish ta’lim maqsadlariga erishishni oldindan kafolatlashda muhim o’rin tutadi. Albatta, bu o’qituvchidan yuqori darajada tayyorgarlikni talab etadi.

References

[1] Tojiyev M., Mamadaliyev K. Matematika o’qitish jarayonini loyihalash. Oquv qo’llanma/ - T.: "FAN VA TEXNOLOGIYA", 2013.
[2] To’laganov T. "Matematika o’qitish metodikasi" (ma'ruzalar to’plami), TDPU, 2001.

LMS TIZIMLARI TAMOYILLARI

Imomova Shafoat Mahmudovna
*Buxoro davlat universiteti Amaliy matematika va dasturlash texnologiyalari kafedrasi dotsenti (Buxoro, O`zbekiston).

Qosimova Yulduz Anvar qizi
**BuxDU Axborot texnologiyalari fakulteti 1-1 ISO-19 guruhi talabasi (Buxoro, O`zbekiston).

Abstract
Maqolada LMS tizimlari asosiy tushunchalar. LMS tizimlari tamoyillari va LMS tizimlarining imkoniyatlari haqida ma'lumot berilgan.
Key words: Learning Management Systems, Authoring tools, SCORM, TinCan, Atutor, Claroline, Dokeos.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/9

LMS (Learning Management Systems) tizimlari elektron ta'limni tashkil etishning asosiy funksiyalarini o`z ichiga oladi. Bunday funksiyalarga o`quvchilarning (o`qituvchilarning, kurs yaratuvchi pedagoglarni va boshqa roldagilarni) ro`yxatga olishi, foydalanuvchilarni o`quv kurslardan chetlashtirish, o`quvchilarning mustaqil ta'lim olish muhitini yaratish, o`quvchi va o`qituvchilarning o`zaro individual yoki guruh bo`lib hamkorlikda ishlashini tashkil etish, guruhlar yaratish va ularni boshqarish, oraliq, joriy va yakuniy nazoratlarni tashkillashtirish va elektron nazorat turlarini yaratish, har-xil turdagi ijtimoiy so`rovlar tashkillashtirish, o`quvchilarning bilim darajasini monitoring qilish, sertifikatlar (diplomlar) berish imkoniyati, elektron axborot resurslarini (elektron kutubxonalar) tashkillashtirish, elektron o`quv resurslarini eksport/import qilish imkoniyatlari, tizim foydalanuvchilarining (o`quvchilar, o`qituvchilar (tyutorlar), kurs yaratuvchi pedagoglarning) tizimga qachon, qancha vaqt davomida o`quv kontentlar bilan tanishganligi, qaysi IP adres orqali kirganligini (bu esa qaysi davlatdan tizimga kirganligini aniqlashga yordam beradi), brauzer va qaysi operatsion tizim orqali kirganligi, tizimda mavjud fodalanuvchilarning aktivligini

maxsus grafiklar orqali monitoring qilish imkoniyati, o`qituvchi (tyutor) (yoki elektron kurs yaratuvchi pedagoglar) tomonidan elektron o`quv resurslarni yaratishi, Authoring toolslarda SCORM, TinCan yoki boshqa standartlar asosida yaratilgan elektron o`quv resurslarini yuklashi, o`quvchilarning boshqa o`quvchilar/o`qituvchilar bilan (Chat, Forum, videokonferensiya, umumiy elektron doskalar yoki tizimning ichki/tashqi xabarlar almashish moduli orqali) muloqatini tashkillashtirish, o`quv jarayonida bo`ladigan yangiliklarni barcha foydalanuvchilarga ommaviy xabar yuborib turuvchi modullarning mavjudligi, iqtisodiy va marketingga oid operatsiyalarni boshqarish va boshqa imkoniyatlarni sanab o`tish mumkin.

Qo`yida masafaviy ta'lim jarayonini tashkillashtirish imkoniyatini beruvchi erkin va ochiq kodli LMS dasturiy majmualarning nomlari va ularning asosiy imkoniyatlari bo`yicha ma'lumotlarni bayon qilamiz.

Atutor - Ochiq kodli ta'lim jarayonini boshqaruvchi LMS tizimi hisoblanadi. Tizimda

mavjud o`qitish modullari: Forums, Materials, Messenger, Chat, Exercises, Group work, Student tracking va boshqa modullari mavjud. Tizim bir nechta standartlarni qo`llab quvvatlaganligi sababli, internet orqali jismoniy nuqsonga ega bo`lgan o`quvchi talabalar tizim orqali o`quv resurslardan foydalanishlari mumkin. Xususan ko`zi ojiz talabalar maxsus web ilovalar orqali tizimga bog`langan holda o`quv kontentdagi so`zlarni audio formatda o`tkazgan holda tinglashi mumkin.

Claroline – Erkin va ochiq kodli masofaviy o`quv kurslarni tashkillashtirish imkoniyatini beruvchi Webga oriyentatsiyalangan dasturiy majmua hisoblanadi. Tizim Luvenadagi (Belgiya) katolik universitetining pedagogika va multimedia institutida yaratilgan. Claroline dasturiy majmuasi masofaviy ta'lim jarayonini tashkillashtirish uchun talab qilinadigan barcha talablarga javob beradi. Xususan, foydalanuvchilarni ro`yxatdan o`tkazish, tizimda foydalanuvchilarning (fan o`qituvchisi, o`quvchi va mehmon) rollarini administrator tomonidan belgilashi, o`quv kurslarni yaratish, ularning tarkibini tahrirlash, talabalar bilimini nazorat qilish, monitoring olib borish, nazorat natijalarini tahlil qilish, tizim ichida foydalanuvchilar o`rtasida kommunikatsiya elementlaridan (chat, forum, qisqa xabarlar jo`natish modullaridan) foydalanish va boshqarish imkoniyatini beradi.

Tizimda boshqa LMSlar singari qo`yidagi ko`rsatilgan o`qitish modullari mavjud: Forums, Materials, Messenger, Chat, Exercises, Group work, Student tracking, Kalendar, Viki va boshqa modullari mavjud. Boshqa LMS lar singari IMS va SCORM standartlarni qo`llab quvvatlaydi.

Dokeos - Clarolinening 1.4.2 versiyasidan ajralib chiqqan yangi dasturiy majmua hisoblanadi. Dokeos Claroline platformasini ishlab chiqqan dastlabki ishchi guruhning bir necha a'zolarining ish mahsuli bo`lib, ular ta'lim muassasalari uchun yaratilgan Clarolinedan farqli ravishda davlat korxonalarining ishchi xodimlariga moslashtirishni maqsad qilishdi va amalga oshirishdi. Dokeos dasturiy majmuasining rasmiy Web saytiga tashrif buyursangiz, u yerda dasturning 2 ta versiyasini ko`chirib olishni taklif qilinadi: Dokeos FREE – bepul va Dokeos PRO – bepul bo`lmagan, qo`shimcha modullari mavjud bo`lgan dastur paketi taklif etiladi.

Lekin Dokeos FREE versiyasi bizning fikrimizga ko`ra, ta'lim jarayonini tashkillashtirish uchun kerak bo`ladigan barcha o`quv modullari mavjud. Hozirgi vaqtda LMS larining ko`pchiligi ijtimoiy tarmoqlardagi mavjud g`oya asosida o`zlarining ishchi muhitlarini shunday tarmoqlarga moslashtirmoqda. Shunga ko`ra, bu tizimda ham ijtimoiy tarmoq elementlari keng kiritilgan. Yuqorida keltirilgan LMS tizimlari singari Dokeos dasturiy majmuasi ham SCORM standartini qo`llab quvvatlaydi. Bu esa bu standartni qo`llab quvvatlaydigan boshqa LMS tizimlariga o`quv kurslarini eksport/import qilish imkoniyatini beradi.

LAMS IMS Learning Design standarti asosida 2003 yilda yaratilgan. JAVA dasturlash tilida yozilgan. Kross-platformali, 32 tilga dastur interfeysi tarjima qilingan va GPLv2 asosida bepul foydalanish mumkin. LAMS dasturiy majmuasi boshqa LMS lardan farqi shundaki, o`qituvchilarga o`quv jarayonini strukturalashda vizual vositalardan foydalanish imkoniyatini beradi, bu vositalar o`quv jarayonida o`quv resurslarini (elektron o`quv resurslar, chat, so`rovnomalar, topshiriqlar) va nazorat turlarini qanday ketma-ketlikda bo`lishligini vizual ko`rinishini ta'minlaydi. Bunda o`qituvchi "sinchqoncha" orqali bu ketma-ketliklarni hech qanday qiyinchiliksiz joylarini

o`zgartirishi mumkin bo`ladi. LAMS – elektron o`quv resursini vizual ravishda o`quv kontentlarni o`zgartirish boshqarish va yaratishdagi imkoniyatlarining mavjudligi sababli, yangi revolyutsion ilova hisoblanadi. U o`qituvchiga o`quv kontentini yaratishda intuitiv tushunarli interfeys taqdim qiladi. Bu interfeys o`z ichiga har-xil individual vazifalar, guruhli o`qitishda frontal vazifalarni berishini o`z ichiga oladi.

References

[1] Турсунов С.Қ. Таълимда электрон ахборот ресурсларини яратиш ва уларни жорий қилишнинг методик асослари. Монография. -Т.: Адабиёт учқунлари, 2018.
[2] Имомова Ш.М., Норова Ф.Ф. РОЛЬ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ // Вестник науки и образования, 2022. № 4 (129). Часть 2. С.76.
[3] Имомова Ш.М., Норова Ф.Ф. Учебные методы организации спортивно оздоровительных мероприятий в образовательных учреждениях // ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ 2021. № 9 (112). Часть 2. С.38-41.

BULUTLI XIZMAT KO`RSATISH PLATFORMALARI

Namozova Nigina Shermat qizi
*Buxoro davlat universiteti Amaliy matematika va dasturlash texnologiyalari kafedrasi o`qituvchisi (Buxoro, O`zbekiston).

****Isomiddinov Bekzod Ozodjon o`g'li***
Buxoro davlat universiteti Amaliy matematika ta'lim yo`nalishi talabasi (Buxoro, O`zbekiston).

Abstract
Maqolada bulutli xizmat ko`rsatish platformalari haqida ma'lumot berilgan.
Key words: bulutli platforma, internet, Windows Azure, Microsoft Office 365, Google Drive, Dropbox, Yandeks Disk, Dropbox.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/10

Platforma bulut modelining markaziy tarkibiy qismidir. Platforma - bulutli xizmatlarning rivojlanishi, integratsiyasi va ta'minlanishini ta'minlaydigan muhit va yordamchi vositalar to`plami. Har qanday platforma uchun ma'lum dasturlash tillari va dasturiy ta'minot asoslaridan foydalanish talab etiladi.

Ta'lim muassasalari uchun **Microsoft Office 365** sizga vaqt va pulni tejashga yordam beradigan "bulut" xizmatlarining barcha xususiyatlaridan foydalanishga imkon beradi, shuningdek talabalar va xodimlarning samaradorligini oshiradi. Exchange Online, SharePoint Online va Office web-ilovalarining bulutli versiyalari, shuningdek videokonferensiya aloqa bilan Lync Online-ning asosiy funksiyalari bepul taqdim etiladi. Office 365 dasturi tanish Office ish stoli ilovalarining kuchini Microsoftning aloqa va hamkorlik xizmatlarining yangi avlod Internet versiyasi bilan birlashtiradi. Office 365-ni boshqarish va boshqarish oson, mustahkam xavfsizlik tizimi va etakchi global xizmat ko`rsatuvchi provayderga xos bo`lgan ishonchlilik darajasi mavjud.

Ta'lim tizimida **Windows Azure**dan foydalangan holda o`qituvchilarga o`quv jarayoniga nazariy va amaliy jihatdan eng innovatsion va eng tez rivojlanayotgan texnologiyalarni kiritish imkoniyati beriladi. Hech kimga sir emaski, bir necha yillardan so`ng mehnat bozorida bulutli hisoblash sohasidagi mutaxassislarga talab sezilarli ravishda oshadi, ta'limda Windows Azure yordamida universitetlar bunday mutaxassislarni tayyorlashlari mumkin bo`ladi. Oliy o`quv yurtlari muammolarini hal qilish uchun Windows Azuredan foydalanishning uchta asosiy yo`nalishi mavjud: 1. Ta'lim: o`quv jarayonida yuzaga keladigan amaliy vazifalarni hisoblash uchun Windows Azuredan foydalanish; tezislar va ilmiy ishlarda WindowsAzure bulutli texnologiyalaridan foydalanish. 2. Ilmiy-tadqiqot ishlari: tadqiqot uchun katta hajmdagi ma'lumotlarni qayta ishlash; ilmiy tajribalarni o`tkazish; tadqiqot va ishlanmalar uchun innovatsion texnologiyalardan foydalanish. 3. Axborot va o`quv portallari: ta'lim loyihalari bo`yicha birgalikda ish olib borish; Qabul komissiyasining portali; Masofaviy ta'lim; talaba /xodim/ o`qituvchining shaxsiy kabineti.

"Google Drive" eng mashhur xizmatdir, bu hujjat yaratish va turli xil fayllar omborini yaratish bo`yicha xizmatdir. Google Drive bilan ishlashning ikkita variantini taklif etadi.

Birinchidan, bulutli texnologiyalar yordamida foydalanuvchi har doim brauzer orqali hujjatlarini ko`rish va tahrirlash huquqiga ega. Ikkinchidan, siz Google Drive dasturini kompyuter, planshet va boshqalar uchun bepul yuklab olishingiz mumkin, bu sizga qurilma va tarmoq xotirasi o`rtasida fayllarni sinxronlash imkonini beradi. Shunday qilib, Internetga ulanishdan qat'i nazar, fayllar tahrirlanishi va saqlanishi mumkin. Google Drive foydalanuvchiga fayllaridagi ruxsatlarni tahrirlash imkoniyatini beradi: ularni o`qish, birgalikda tahrirlash va ko`rib chiqish uchun oching.

Keyingi mashhur xizmat - **Dropbox**. Ushbu xizmat foydalanuvchiga har qanday mijoz mashinasida yoki brauzerda web-interfeys orqali o`rnatilishi mumkin bo`lgan dastur yordamida tarmoq xotirasiga fayllarni yuklash imkonini beradi. Xizmatda ishlashning asosi mijoz va server o`rtasida doimiy ravishda sinxronizatsiya va ma'lumot almashishdir. Shu bilan birga, fayllarni qayta ishlash va tahrirlash boshqa dasturlardan foydalangan holda amalga oshiriladi. Dropbox sizga fayl ruxsatlarini sozlash imkonini beradi, shunda bitta foydalanuvchi fayllarni o`zgartirganda, ushbu fayllar qolganlarga avtomatik ravishda o`zgaradi.

Яндекс диск Android, iOS -ni qo`llab-quvvatlaydi. Яндекс дискdan foydalanish uchun siz barcha Яндекс xizmatlariga kirishni ta'minlaydigan hisob qaydnomasini yaratishingiz kerak. Keyinchalik, siz ushbu hisob qaydnomasini ijtimoiy tarmoqlardagi istalgan hisob bilan bog'lashingiz va u orqali kirishingiz yoki tizimga to`g'ridan-to`g'ri kirishingiz mumkin.

Keling, eng mashhur bulutli ma'lumotlar omborlarini taqqoslaylik. Ular orasida ta'kidlanganlar: Yandeks. Drive, Dropbox, GoogleDrive, MicrosoftSkyDrive.

Menimcha, "bulut" ma'lumotlarini baholashning eng muhim mezonlari quyidagilardir: xotira sarfi (MB fayllarini yuklab olish), xotira sarfi (MB qattiq diskida), faylni yuklash vaqti, bo`sh joy, oddiy qadamlarni bajarganingizdan so`ng bo`sh joy, takliflar tufayli mavjud bo`sh joyni ko`paytirish fayl hajmi, Windows, Mac, Android, IOS, Internetga kirish, diskdagi har qanday papkalarni sinxronlashtirish qobiliyati, hujjatlarni Internetda tahrirlash, fayllarga umumiy havolalar, fayllarning avvalgi versiyalarini tiklash.

Яндекс диск barcha xizmatlar uchun eng yaxshi afzalliklari bilan ajralib turadi, xususan: SugarSync-ga nisbatan eng kam xotira sarfi - 7 MB, 54 MB iste'mol qiladi. Microsoft eng katta boshlang'ich bo`sh joyni – 7 Gb taqdim etadi, garchi Яндекс диск dastlab 3 GB hajmdagi eng boshlang'ich ko`rsatkich bo`lsada, har oy foydalanish narxiga olib keladi, lekin SkyDrive siz har yili katalogdan fayllarni sinxronlashtirishga imkon beradigan yagona xizmatdir, ammo Яндекс диск kompyuterga masofadan turib kirish huquqiga ega. Ikki faktorli autentifikatsiya rejimi. Fayl o`lchamlari chegarasi haqida nima deyish mumkin, Dropboxning chegarasi 100 MB, SugarSync-ning chegarasi umuman yo`q, GoogleDrive-ning chegarasi esa 10 GB.

Web - ilovalar, havolalarni almashish va shaxsiy saqlash - bularning barchasi har bir xizmat uchun mavjud. Qiyosiy tahlilni o`tkazgandan so`ng, Яндекс диск eng katta istiqbolga ega, chunki jiddiy kamchiliklar tufayli Google Drive ikkinchi o`rinni egallaydi va SugarSync uchinchi o`rinni egallaydi, chunki uning ko`p funksiyalari to`lanadi.

References

[1] Emelyanova O. A. Ta'limda bulutli texnologiyalardan foydalanish //
[2] Yosh olim. - 2014. - № 3. - S.

BULUTLI HISOBLASHLAR VA BULUTLI XIZMAT KO`RSATISH PLATFORMALARINING TARIXIY JIHATLARI

Qobilov Komil Hamidovich
*Buxoro davlat universiteti Amaliy matematika va dasturlash texnologiyalari kafedrasi o`qituvchisi (Buxoro, O`zbekiston).

Muxsinova Mehriniso Shavkatovna
**Buxoro davlat universiteti Amaliy matematika (sohalar bo`yicha) mutaxassisligi magistri (Buxoro, O`zbekiston).

Abstract
Maqolada bulutli hisoblashlar va bulutli xizmat ko`rsatish platformalarining tarixiy jihatlari haqida ma'lumot berilgan.
Key words: bulutli hisoblash, bulutli saqlash, davlat bulutlar, xususiy bulutlar, gibrid bulutlar, dasturiy ta'minot, login, parol, autentifikatsiya, platforma.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/11

Bulutli hisoblash bir necha yillardan beri AT dunyosining yetakchi yo`nalishlaridan biri bo`lib kelmoqda. Bulutli hisoblashning mohiyati foydalanuvchilarga Internet orqali xizmatlarga, hisoblash resurslari va ilovalariga (shu jumladan operatsion tizimlar va infratuzilma) masofadan kirishni ta'minlashdan iborat.

Ma'lumotlarni bulutli saqlash - on-layn saqlash modeli, unda ma'lumotlar tarmoq bo`ylab tarqatilgan ko`plab serverlarda saqlanadi. Ma'lumotlar "bulut" da saqlanadi va qayta ishlanadi, bu mijoz nuqtai nazaridan bitta yirik virtual serverdir. Jismoniy jihatdan, bunday serverlar bir-biridan masofadan, har xil qit'alar joylashgan joyga qadar joylashgan bo`lishi mumkin. Ma'lum bo`lishicha, bulutli saqlash dinamik ravishda kengayib boradigan axborot tizimidir.

Bulutli hisoblashning uchta shakli mavjud: davlat bulutlar, xususiy bulutlar va gibrid bulutlar. Bulutli xizmatlarning deyarli barchasiga kirishni bulut xizmati orqali olish mumkin. Bozor tomonidan taklif qilingan bulutli tizimlar xizmatga yo`naltirilgan: ularning asosiy vazifasi foydalanuvchiga sifatli xizmat ko`rsatishdir.

Bulutli hisoblash bilan bog`liq bo`lgan barcha narsalar odatda aaS so`zi "as a Service" deb ataladi. Bu "xizmat sifatida", ya'ni "xizmat sifatida" degan ma'noni anglatadi. Xizmatlarni taqdim etishning bir nechta modellari mavjud: Iaas - Information-as-a-Service ("ma'lumot xizmat sifatida") - mijozlarga turli xil IT-resurslarni taqdim etish. Odatda, Iaas modeli virtual server, saqlash, tarmoq infratuzilmasini taqdim qilishni o`z ichiga oladi. Iaas foydalanuvchiga xizmatni sozlash uchun keng imkoniyat beradi, ammo shu bilan birga, xizmat ko`rsatishni qiyinlashtiradi. PaaS - Process-as-a-Service ("jarayon xizmat sifatida") - dasturiy ta'minot platformasiga kirishni ta'minlaydi. Foydalanuvchilar ushbu platforma asosida o`zlarining amaliy dasturlarini yaratishlari va joylashtirishi mumkin, ular pastki darajadagi resurslarni boshqarish (operatsion tizim, ma'lumotlarni saqlash va boshqalar) ga kirish huquqiga ega. Har bir aniq platformaning sezilarli farqlar tufayli, bitta PaaS yechimidan boshqasiga ko`chirish imkonsizdir. Bu haqiqat ba'zi provayderlarni

universal PaaS interfeysini ishlab chiqish haqida o`ylashga majbur qiladi. SaaS - Storage-as-a-Service ("saqlash xizmat sifatida") - dasturiy ta'minotni ta'minlaydi. Ushbu modelda foydalanuvchilar faqat tarmoq orqali kerakli dasturlarning ishlashiga kirish huquqiga ega bo`ladilar. SaaS modeli allaqachon hujjatlarni tahrirlash va taqdimot qilish, loyihalarni boshqarish uchun arizalarni topshirish uchun ishlatiladi. Bugungi kunga kelib, boshqa xizmatlar paydo bo`ldi. "Ma'lumot xizmat sifatida" (Desktop as a Service, DaaS) - DaaS xizmatini taqdim etishda mijozlar ishlashga to`liq tayyor bo`lgan standart ish stansiyasini oladi (topshiriqni topshiradi), uni har bir foydalanuvchi o`z vazifalari uchun qo`shimcha ravishda sozlashi mumkin. Shunday qilib, foydalanuvchi alohida dasturga emas, balki to`laqonli ishlash uchun zarur bo`lgan dasturiy kompleksga kirish huquqiga ega bo`ladi. Ishga kelganda, u shunchaki o`z ma'lumotlarini kiritadi (login / parol yoki autentifikatsiya qilishning boshqa vositalari) va uning kompyuteridan emas, balki uchinchi tomon serveridan ham foydalanish mumkin. "Ish joy xizmat sifatida" (Workspace as a Service, sokr. WaaS),) modeli shunga o`xshash, ammo DaaS -dan farqli o`laroq, foydalanuvchi faqat dasturga kirish huquqiga ega, shu bilan birga barcha hisob-kitoblar to`g`ridan-to`g`ri uning mashinasida amalga oshiriladi. «Uskuna xizmat sifatida» (Hardware as a Service, HaaS) modeli ham ma'lum, ammo IaaS modelining pastki turi bo`lishi mumkin. "Hamma narsi xizmat sifatida" (Everything as a service, sokr. EaaS) - yuqorida keltirilgan barcha yechimlarning elementlarini o`z ichiga olgan va hozirgi paytda tushuncha bo`lgan model. Sanab o`tilgan toifalarning har biri (xizmat ko`rsatish modellari) mustaqil ravishda yoki xizmat havolalarining boshqa variantlari bilan birgalikda jalb qilinishi mumkin.

Birinchi marta bugungi kunda biz "bulutli hisoblash" deb ataydigan g`oyani 1970 yilda Jozef Karl Robnett Liklider (ilmiy va IT sohasida taniqli J.C.R. yoki "Lick" nomi bilan tanilgan) aytdi. Bu yillar davomida u ARPANYeT-ning yaratilishi uchun javobgar edi. Uning g`oyasi shunda ediki, yer yuzidagi har bir kishi nafaqat ma'lumot, balki dasturlarni ham oladigan tarmoqqa ulanadi. Xuddi shu davrda yana bir olim Jon Makkarti (1927-2011) hisoblash kuchi foydalanuvchilarga xizmat (xizmat) sifatida taqdim etiladi degan fikrni bildirdi. Bulutli kompyuterlarni konseptualizatsiya qilishning navbatdagi bosqichlari Salesforce.com CRM-tizimining paydo bo`lishi bo`lib, u web-sayt obunasi sifatida mavjud (1999) va Amazon.com kitob do`koni (2002) tomonidan Internet orqali kompyuterlarga kirish xizmatlarini taqdim etish boshlanishi. Ushbu xizmatlar tufayli aslida texnologik kompaniyaga aylangan Amazon xizmatlarining rivojlanishi hisoblash moslashuvchanligi g`oyasini shakllantirishga va 2006 yil avgust oyida Elastic Computing Cloud (Amazon EC2) deb nomlangan loyihani amalga oshirishga olib keldi. Deyarli bir vaqtning o`zida u ishga tushirilishi bilan " cloud " va " cloud computing " atamalari Google rahbari Erik Shmidtning nutqlaridan birida aytilgan edi, shu vaqtdan boshlab ommaviy axborot vositalarida, axborot texnologiyalari mutaxassislarining nashrlarida, tadqiqot muhitida bulutli hisoblash to`g`risida ko`plab ma'lumotlar mavjud. 2009 yilda Google Appsning ishga tushirilishi bulutli hisoblashni rivojlantirish va tushunishda muhim qadamdir. 2009-2011 yillarda bulutli hisoblash to`g`risida bir qancha muhim umumlashmalar va g`oyalar, jumladan tashkilotlarda foydalanish uchun tegishli bo`lgan shaxsiy bulutli hisoblash g`oyalari, turli xil xizmat modellari (SaaS, PaaS, IaaS) g`oyalari shakllantirildi.

Biroq, "bulutli hisoblash" atamasi yaqinda nurga nisbatan paydo bo`ldi. Google qidiruv tizimining tahliliga ko`ra, "Cloud Computing" atamasi 2007 yil oxirida va 2008 yilning boshida asta-sekin "Grid Computing" iborasini almashtirib, («Grid Computing»)

og`irlasha boshladi. Ushbu atamani dunyoga birinchi bo`lib taqdim etgan kompaniyalardan biri 2008 yil boshida Blue Cloud loyihasini amalga oshirgan va Cloud Computing bo`yicha Evropa qo`shma tadqiqot tashabbusi loyihasiga homiylik qilgan IBM bo`ldi.

References

[1] Кононюк А.Е. Облачные вычисления. – Киев, 2018. – 621 с.

SOCIAL MEDIA MARKETING -INTERNET MARKETING VOSITASI

Sadikova Firuza Safarovna
*Buxoro davlat universiteti Amaliy matematika va dasturlash texnologiyalari kafedrasi o`qituvchisi (Buxoro, O`zbekiston).

Muxsinova Mehriniso Shavkatovna
**Buxoro davlat universiteti Amaliy matematika (sohalar bo`yicha) mutaxassisligi magistri (Buxoro, O`zbekiston).

Abstract
Maqolada SMM (Ижтимоий медиа маркетинг тушунчаси) va uning tamoyillari va vazifalari haqida ma'lumot berilgan.
Key words: Social Media Marketing, internet, ijtimoiy tarmoq, identifikatsiya, Facebook, Instagram, Youtube, Twitter, Вконтакте, Одноклассники, «Мой мир», LinkedIn-Biznes.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/12

Social Media Marketing (Ijtimoiy tarmoqlarda marketing) mahsulotlar, tovarlar va xizmatlarni ijtimoiy tarmoqlarda tanitish, uni yurgizish. Social Media Marketing bevosita har xil jamoalar, jamiyatlar, foydalanuvchilar guruhlari bilan ishlash ham hisoblanadi. SMM hozirda nafaqat katta kompaniyalar, o`z bozorlari faollari, balkim, o`rta va kichik biznes vakillari ham keng miqyosida foydalanishmoqda. Uning yordamida ular, o`z mijozlari bilan qayta aloqani yo`lga qo`yishmoqda.

SMM (Social Media Marketing) — Internet marketing vositalaridan biri. SMM ning maqsadi - ijtimoiy tarmoqlardan mijozlarni jalb qilish. Marketing Sherpa statistikasi bo`yicha 18 dan 34 yoshgacha bo`lgan 95% insonlar o`zlari qiziqqan brendlarni aynan ijtimoiy tarmoqlar orqali kuzatadilar.

Hozirga axborot asrida esa oliy ta'lim muassasalari talabalari misolida qaraydigan bo`lsak, ular SMM ga katta qiziqish bilan qaraydilar, jumladan kontent yaratish, mobil ilova va o`yinlar yaratadilar va tarmoq bo`ylab tarqatadilar.

Ijtimoiy tarmoq - ijtimoiy grafikalar tomonidan tasvirlangan ijtimoiy munosabatlarni qurish, aks ettirish va tashkil etish uchun mo`ljallangan platforma, onlayn xizmat yoki web-sayt. Axborot texnologiyalari sohasidagi "ijtimoiy tarmoq" atamasi interaktiv foydalanuvchi web-saytiga tegishli bo`lib, uning mazmunini tarmoq a'zolarining o`zlari to`ldiradilar. Bu ta'rif sotsiologiyada qo`llanilganidan farq qilib, "ijtimoiy tarmoq" atamasi odatda ijtimoiy ob'ektlar bo`lgan tugunlar guruhidan iborat ijtimoiy struktura va ular o`rtasidagi bog'lanishlar tushuniladi. Sayt bir guruh foydalanuvchilarga umumiy qiziqish bilan birlashtirilgan muloqot qilish imkonini beruvchi avtomatlashtirilgan ijtimoiy muhitdir.

Ijtimoiy tarmoqning asosiy tamoyillari: 1) identifikatsiya-o`zingiz haqida ma'lumot belgilash qobiliyati (umumo`rta ta'lim, institut va universitet, tug'ilgan sana, sevimli mashg'ulotlar, kitoblar, filmlar, ko`nikmalar va boshqalar.); 2) saytda mavjudligi-saytda kim borligini ko`rish va boshqa ishtirokchilar bilan muloqotga kirishish qobiliyati; 3) munosabatlar-ikki foydalanuvchi (do`stlar, oila a'zolari va boshqalar) o`rtasidagi munosabatni tasvirlash qobiliyati; 4) aloqa-boshqa tarmoq a'zolari bilan muloqot qilish qobiliyati

(shaxsiy xabarlarni yuborish, materiallarni sharhlash); 5) guruhlar-ijtimoiy tarmoq ichida qiziqish jamoalarini shakllantirish qobiliyati;6) reputatsiya (obro`) - boshqa ishtirokchining maqomini aniqlash, ularning ijtimoiy tarmoq ichidagi xatti-harakatlarini kuzatish qobiliyati; 7) almashish-muhim materiallar (rasmlar, hujjatlar, havolalar, taqdimotlar va boshqalar) bilan bo`lishish imkoniyati.) boshqa ishtirokchilar bilan.

Zamonaviy dunyoda o`qituvchilardan o`z fanini o`qitishda ijtimoiy tarmoqlar imkoniyatlaridan foydalanish talab etiladi.

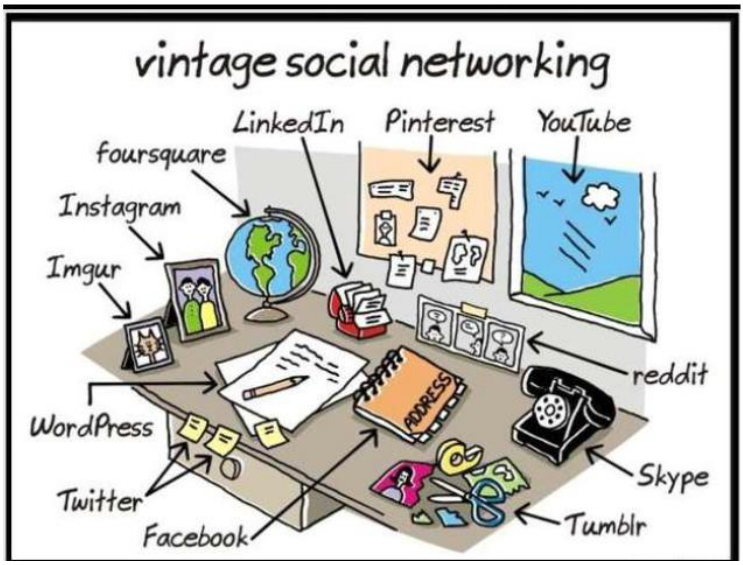
Foydalanuvchilar va talabalar foydalanadigan ijtimoiy tarmoqlar ro`yxatini ko`rib chiqamiz: Facebook, Instagram, Youtube, Twitter, Вконтакте, Одноклассники, «Мой мир», LinkedIn-Biznes va professional ijtimoiy tarmoq, Pinterest-Tasvirlarni nashr qilish va almashish uchun platforma, Discord- Geymerlarning muloqot qilishi uchun platforma, Reddit-Yangiliklarga e'tibor qaratilgan ijtimoiy tarmoq, SoundCloud-Musiqachilar va Didjeylar uchun.

Quyida eng ommabop ijtimoiy tarmoqlar foydalanuvchilarining oylik sonini ko`rishingiz mumkin.

Eng mashhur ijtimoiy tarmoqlar foydalanuvchilari oylik soni

Ijtimoiy tarmoq	Faol foydalanuvchilar
Facebook	2.45 milliard
Youtube	2 milliard
Instagram	1 milliarddan ortiq
TikTok	800 million
Twitter	340 million
Pinterest	322 million

Ijtimoiy media marketing katta auditoriyaga erishish uchun eng oson yo`lidir. Hozirgi kunda dunyo aholisining yarmi, 3,8 mlrd. kishi ijtimoiy tarmoqlardan foydalanadi. Bundan tashqari, bu raqam doimiy ravishda o`sib bormoqda. Shuning uchun, ijtimoiy platformalar maqsadli auditoriyani jalb qilishi va uzoq muddatli munosabatlarni o`rnatish uchun katta imkoniyatlar yaratadi.



Mashhur ijtimoiy tarmoqlar.

SMMning asosiy maqsadi - biznes bo`lib, ko`proq pul olib qirishdir. Ta'lim uchun esa SMMdan maqsadli foydalanishdir. Bu maqsadga turli yo`llar bilan erishadilar: Ijtimoiy media auditoriya orasida manfaatdor foydalanuvchilar uchun qidiruv; Bir jamoa yaratish; Muallif ishtirokisiz tarmoqlar bo`yicha tarqatiladigan kontentni nashr qilish. E'tiborni jalb qilish uchun foydali maqola va videolarni baham ko`rish.

References

[1] Фещенко А.В. Социальные сети в образовании: анализ опыта и перспективы развития // Открытое и дистанционное образование. 2011. № С. 44-50.

RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR YORDAMIDA INNOVATSION RAQAMLI MAKTAB MODELI TASHKIL ETISH IMKONIYATLARI

Turdiyeva Gavhar Saidovna
*Buxoro davlat universiteti Amaliy matematika va dasturlash texnologiyalari kafedrasi katta o`qituvchisi (Buxoro, O`zbekiston).

Shoyimova Maftuna Sadreddinovna
**Buxoro psixologiya va chet tillar instituti Maktabgacha va boshlang'ich ta'limda chet tili ta'lim yo`nalishi 2 kurs talabasi (Buxoro, O`zbekiston).

Abstract
Maqolada raqamli texnologiyar yordamida raqamli maktab modelini tashkil imkoniyatlari haqida ma'lumot berilgan.
Key words: Innovatsion maktab, kompetensiya, online ta'lim.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/14

Zamonaviy dunyoda ta'lim katta muammolarga duch kelmoqda: bolalar va o`smirlarga kelajakda kerak bo`ladigan kompetentsiyalarni berish, o`rganishning norasmiy usullarini ko`rib chiqish va ushbu muammolarga javob berish uchun raqamli texnologiyalar va zamonaviy pedagogik usullarni qo`llash kutilmoqda. Biroq, maktablar bu qiyinchiliklarning barchasini hal qila olmadilar: masalan. Raqamli texnologiya ta'limda hali ko`p qo`llanilmagan, garchi u jamiyatning boshqa joylarida va ish hayotida keng qo`llanilsa ham; talabalar universitetda ta'lim olish uchun maktabda etarli malakaga ega emaslar (hamkorlik, rejalashtirish, mustaqil ta'lim, raqamli kompetentsiya yoki bilim bilan ishlash kabi); va ushbu malaka darajalariga erishishda mamlakatlar va maktablar o`rtasida katta farqlar mavjud.

Maktablarni raqamli texnologiyalar bilan takomillashtirishning asosiy elementlarini tavsiflovchi modelni yaratish va maktablar o`rtasidagi farqlarni aniqlash va ularning eng yaxshi amaliyotlari va muammolarini aniqlashga yordam berish bugungi kun ta'limining asosiy maqsadlaridan biridir. Innovatsion raqamli maktab modeli yaratish uchun birinchi navbatda raqamli maktabni tavsiflovchi oltita asosiy elementni aniqlash uchun innovatsiyalarning alohida holati sifatida maktabni takomillashtirish, innovatsiyalarni yaratish va ta'limdagi raqamli texnologiyalar va o`rganish bilim yaratish bo`yicha quyidagi fikrlar o`rganilishi kerak: maktabning qarashlari, etakchilik, amaliyot, o`qituvchilar jamoasi, pedagogik amaliyotlar, maktab darajasidagi bilim amaliyotlari va raqamli resurslar.

Ta'lim innovatsiyasi uni shakllantirgan o`qituvchilar bilan muvaffaqiyatli yoki muvaffaqiyatsiz bo`ladi. Maktablarda texnologiya ko`pincha hamkorlik yoki ijodiy faoliyatni rag'batlantirish, murakkab muammolarni hal qilish yoki o`quvchilarning raqamli kompetentsiyasini yaxshilash uchun emas, balki ma'lumot almashish yoki oddiy mashqlarni bajarish kabi ustuvor o`qitish usullari uchun ishlatiladi.

Raqamli texnologiyalar ma'lumotlarni ishlab chiqaradigan, saqlaydigan yoki qayta ishlaydigan elektron vositalar, tizimlar, qurilmalar va resurslardir. Ma'lum misollar orasida ijtimoiy tarmoqlar, onlayn o`yinlar, multimedia va mobil telefonlar mavjud. Raqamli ta'lim - bu texnologiyadan foydalanadigan har qanday ta'lim turi.

O`quv materiallari va ta'lim resurslarining kontent kutubxonasini yaratish kerak. U an'anaviy matn resurslari, multimedia, video va interaktivlarni qamrab oladi.

Barcha manbalar o`qituvchilar tomonidan tavsiya etiladi va ko`rib chiqiladi va tinglovchilar va Viktoriya o`quv dasturi, katta o`rta va erta bolalik o`quv dasturlari asosida belgilanadi. Viktoriya davlat maktabi xodimlari tarkibni yuklash va almashish yoki resurs paketlarini yaratish uchun tizimga kirishlari mumkin. Talabalar maktab hisoblari bilan tizimga kirishlari mumkin. O`qituvchilar va talabalar bloglarga joylashtirishlari va sharhlashlari, wikilarda hamkorlik qilishlari va muhokama forumlarini tashkil qilishlari mumkin. Kirish darajalari ham sozlanishi mumkin.

Dropbox imkoniyatlaridan ta’lim jarayonida foydalanish mumkin. Dropbox Education IT mutaxassislariga foydalanuvchilarni osongina boshqarish, ularning faoliyatini kuzatish va almashish ruxsatlarini boshqarish uchun zarur bo`lgan barcha ma'muriy vositalarni taqdim etadi. Ko`p darajali himoya tizimi intellektual mulkning ilmiy ob'ektlari va maktab tashkilotlarning maxfiy ma'lumotlarining maxfiyligini ishonchli himoya qilishni ta'minlaydi. Active Directory, Cloudlock, Shibbolteh, InCommon va Okta kabi vositalar yordamida xavfsizlikni ta’minlash mumkin.

Shuningdek, dunyo bo‘ylab talabalar, o‘qituvchilar va tadqiqotchilarning kundalik tajribasini yaxshilaydigan yetakchi ta’lim ilovalari bilan yangi hamkorlikni yo`lga qo`yish mumkin. Ular Klaxoon, Pronto va WeVideo-dan hamda Dropbox ta’lim bo`yicha mavjud bo`lgan Blackboard, Canvas va Turnitin-dan foydalanishlari mumkin. Ushbu yangi vositalarning integratsiyasi ta’lim mijozlariga ularning mazmuni va hamkorligi uchun yagona uy bilan ta'minlash maqsadini amalga oshiradi.

Klaxoon - bu maktab jamoasi aqliy hujum seanslari, uchrashuvlar o`tkazish, loyihalarni boshqarish va tezkor jamoaviy ish uchun harakat qilishdan manfaatdor bo`lishi mumkin bo`lgan raqamli hamkorlik vositalari va resurslarimiz ro`yxatiga qo`shadigan yana bir bulutga asoslangan all-in-one vositasi. Foydalanuvchilar real vaqtda ishtirok etish, ovoz berish, munosabat bildirish va aqliy hujum qilish uchun telefon, planshet yoki kompyuterda ushbu vositaga kirishlari mumkin.

Aqliy hujum - bu doskaga o`xshash aktiv bilan g'oyalarni baham ko`rish, loyihalarni amalga oshiring va hokazo. Matnlar, chizmalar va rasmlar bir zumda ko`rsatiladi va ular bilan hamkorlik qilish mumkin. Savollar - Qoniqishni o`lchash, g'oyalarni to`plash, qiyin savol berish, taraqqiyot yoki loyihani baholash va boshqalar orqali fikr-mulohazalarni yaratish mumkin.

Viktorina, Anketa, Kapsül, Sarguzasht va Missiya ilovalari - jamoani bilimini sinab ko`rish va bir-biridan o`rganish mumkin. Fikr-mulohazalarni ko`paytirish va jamoa a'zolariga o`z tezligida o`sishga imkon berish uchun bir nechta tanlov, reyting, bo`shliqni to`ldirish, qiyinchiliklar va boshqalardan foydalanish mumkin.

References

[1] Турдиева Г.С.Шойимов А.С.Основные особенности и функции использования современных облачных служб в системе образования// Вестник науки и образования 2021. № 17 (120).Часть 3.52-55стр.

[2] G.S.Turdiyeva. Ta’lim jarayonida stem texnologiya – talabalarning loyihalash faoliyatini rivojlantirirsh vositasi sifatida// Pedagogik mahorat jurnali maxsus son 2022 yil dekabr. 68-72 bet

CONTRASTIVE ANALYSIS OF LEXICAL MEANINGS OF WORDS

Niyozova Shoira Toirovna
*Lecturer at the Department of Interfaculty Foreign Languages of the Navoi State Pedagogical Institute, Uzbekistan.

Abstract
Contrastive studies reveal, first of all, the national specificity of the semantics of the compared units of the two languages, that is, what is most necessary in the study of the language, translation and intercultural communication. This article deals with the contrastive analysis of the lexical meanings of words.
Key words: conocmative, contemporaneous, linguistics, semantics, linguoculture.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/46

Для современных лингвистических исследований преподавания английского языка существенным представляется разграничение сопоставительной и контрастивной лингвистики. Термины *сопоставительный* и *контрастивный* иногда употребляются как синонимы. В то время как сопоставительная лингвистика изучает одноименные явления или подсистемы в разных языках, контрастивная лингвистика изучает отдельные явления и единицы родного языка в сопоставлении со всеми возможными средствами передачи их в изучаемом языке. Целью контрастивной лексикологии является сопоставительное изучение переводных соответствий двух языков для выявления их сходств и различий.

В контрастивной лингвистике, в отличие от сопоставительной:

1) изучаются не любые языки и не в любом количестве, а только дваязыка – родной и изучаемый;

2) изучаются не подсистемы, поля и другие структурные единицы лексической системы, а отдельные единицы и явления языка в двух сопоставляемых языках;

3) изучение проводится не автономно в каждом языке с последующим сравнением, а в направлении от единицы одного языка к ее возможным соответствиям в другом языке;

4) целью контрастивного исследования является не установлениесходств и различий языковых подсистем, а выявление сходств и различий в семантике и функциях единицы одного языка в сравнении с ее возможными соответствиями в другом языке.

Контрастивная лексикология представляет собой раздел лингвистики, который изучает варианты лексических и фразеологических соответствий в двух языках и выявляет в этих соответствиях национальную специфику семантики.

Методика контрастивного описания лексики и принципы лексикографической фиксации результатов контрастивного описания могут быть представлены в виде следующего алгоритма:

1.Выделение лексической группировки в языке и результат этапа: описан состав и структура лексической группировки.

2. Определение переводных соответствий отдельных единиц. Переводными

соответствиями называем два слова разных языков, имеющие сходство в семном составе и регулярно использующиеся при переводе и результат этапа: выявлен корпус иноязычных соответствий исследуемым русским единицам.

3. Компонентный анализ семем контрастивных пар в сопоставляемых языках и результат этапа: семное описание исследуемых семем русского языка и языка сопоставления.

4. Семантическое описание контрастивных пар. Под контрастивной парой понимаются две единицы сравниваемыхязыков, выступающие как переводные соответствия.

В каждой контрастивной паре сопоставляются отдельные семы, полученные в результате компонентного анализа. Используется прием унификации семных описаний, который заключается в том, что сходные толкования сем в двух языках приравниваются друг к другу, и выбирается или конструируется одно толкование, дающее наиболее обобщенное описание соответствующего признака.

5. Дифференциальная семантизация слова. Сопоставление семной структуры русского слова и его соответствий в языке сопоставления с указанием национально-специфических компонентов. Результат этапа: контрастивные словарные статьи.

Причиной возникновения и практическим «выходом» контрастивной лингвистики является расширяющаяся практика преподавания иностранных языков (именно потребность в расширении преподавания иностранных языков в современную эпоху обусловила необходимость контрастивного изучения языков, именно поэтому контрастивная лингвистика оформляется как наука сравнительно поздно – в эпоху глобализации и межкультурной коммуникации, в конце прошлого века).

Результаты контрастивного описания единиц языка могут быть непосредственно внедрены в практику преподавания, так как они представляют собой описание отличительных признаков конкретных пар языковых фактов в двух языках (например, слов) и могут быть использованы для дифференциальной семантизации лексики в процессе обучения.

Результаты контрастивных исследований дают возможность по-новому подойти к созданию двуязычных словарей. Опыт контрастивного описания значений слов разных семантических разрядов и разных языков позволяет предложить по крайней мере три типа двуязычных контрастивных словарей, фиксирующих в лексикографической форме национальную специфику семантики слов.

Контрастивному анализу может быть подвергнуто и коммуникативное поведение двух народов.Контрастивный анализ имеет большое лингвистическое будущее и требует разработки на практическом материале раз ных языков и лингвокультур.

References

[1] Прохоров, Ю.Е. & И.А. Стернин. 200б. *Коммуникативное поведение*. Москва: Флинта – Наука.
[2] Стернин, И.А. 2007. *Контрастивная лингвистика*. Москва: Восток – Запад.

THE ROLE OF ART LITERATURE IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Baxronova Zulfiya Ravshanovna
* Lecturer, Faculty of Foreign Languages, Bukhara State University, Uzbekistan.

Abstract
The article deals with topical issues of teaching foreign languages, in which the idea of using fiction in foreign languages can be considered as a factor in the formation of creative (reproductive) competence. The basics of the advantages and disadvantages of using fiction in the study of foreign languages have been studied.
Key words: literary text, text interpretation, hermeneutics, hermeneutic circle.

doi: http://doi.org/10.15350/L_2023_02/47

Использование художественного текста в обучении иностранным языкам требует от преподавателей владения дидактическими знаниями и навыками в определенном теоретическом и практическом аспекте. Дидактика художественной литературы тесно связана с литературоведением, занимающимся литературным анализом, литературной критикой и теорией. Литературная интерпретация также является важным фактором для дидактики художественной литературы.

Интерпретация текста - это неисчерпаемый процесс составления гипотезы о тексте и конкретизации этой гипотезы. Герменевтика направлена на интерпретацию как самого студента, так и приобретенного им опыта, навыков и знаний. Читатель подходит к тексту со своим собственным жизненным опытом и знаниями, и с их помощью составляет гипотезу о тексте. Таким образом, снова просыпается новый гепотеза, он снова сталкивается с текстом и т.д. Этот процесс интерпретаций называется "герменевтическим кругом". Наряду с герменевтикой, следующей причиной, которая служит стимулом для использования художественной литературы при изучении иностранного языка, является рецептивная эстетика. Это также рассматривается как следующий этап развития герменевтики. В центре внимания рецептивной эстетики находится не текст, а читатель и та степень, в которой он воспринимает, принимает текст. Сначала читатель воспринимает содержание художественного текста по-своему. Следовательно, текст может быть воспринят разными читателями по-разному, поскольку каждый читатель понимает текст на основе своего индивидуального опыта и приобретенных знаний и навыков. Различная интерпретация, понимание, истолкование одного художественного текста разными читателями - это факт. Это заставляет обсуждать один и тот же художественный текст на уроках иностранного языка, спорить о нем, искать единое решение для интерпретации текста, другими словами, его можно использовать как фактор порождения речевой коммуникации.

При обучении иностранному языку есть достаточные основания для использования художественной литературы на иностранном языке:

1. В художественных текстах часто встречаются многозначность, метафоры и т.д., которые не наблюдаются в других типах текстов. Это обеспечивает эстетическое качество языка, которое требуется как языковая компетенция.

2. Кроме того, через художественные тексты непосредственно изучается национально-культурная, географическая, демографическая и иная информация о стране, язык которой изучается. Другими словами, с их помощью можно взглянуть на образ жизни этой страны.

3. Чтение художественных текстов служит укреплению и расширению словарного запаса студента. Кроме того, художественные тексты способствуют формированию, развитию личностных характеристик и, конечно же, устранению ошибочных мнений о стране, в которой изучается язык.

4. Художественные тексты могут быть основой, мотивацией для осуществления коммуникации. Художественные тексты отличаются от других текстов своей открытостью, двусмысленностью и осмысленностьюСледовательно, художественная литература побуждает студентов развивать умения выражать, обсуждать или писать творческим способом.

Размышляя о художественных текстов, какие художественные тексты целесообразнее использовать при обучении иностранному языку, полезные – более эффективные:

1. Соответствие ученика требованиям студента. При выборе текста необходимо учитывать знания учащегося на иностранном языке, его возраст, опыт работы с текстом и, конечно же, его интересы.

2. Текст должен выполнять дидактически-методическую функцию и соответствовать цели, поставленной перед обучением. При использовании текста необходимо, чтобы коммуникация или письменность предназначались для развития.

3. Уровень сложности текста. При этом мы должны различать объективную и субъективную сложность. При субъективной сложности учитывается личность учащегося, то есть значимы его мировоззрение, навыки и заинтересованность в умении работать с текстами. А объективная сложность подразумевает структуру, содержание, художественное построение текста и т.д.

Следовательно, можно рекомендовать рассматривать художественный текст как наиболее оптимальный фактор в процессе обучения репродуктивным компетенциям иностранного языка. Каждый тип текста создает уникальные возможности при использовании на уроках иностранного языка.

References:

[1] Shaydulloyevna K. S., Ravshanovna B. Z. Positive and Negative Features of Mythological Images in the Epics “Beowulf” and “Alpomish” //International Journal on Integrated Education. – Т. 3. – №. 11. – С. 196-200.

[2] https://www.researchgate.net/publication/346792825_SUZ_ASALISINING_LEKSIKO-GRAFIK_ASPEKTI_NEMISCA-UZBEKCA_LUGATLAR_MISOLIDA

B&M Publishing

Development scenarios and alternatives in the modern society. Conference Proceedings. B&M Publishing, January 20, 2023, New York, USA.

PQN 100

ISBN 979-8-9876322-8-4