

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI  
OLII VA O'RTA MAXSUS  
TALIM VAZIRLIGI

NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI  
ILMIY AXBOROTNOMASI

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

SCIENTIFIC BULLETIN OF  
NAMANGAN STATE UNIVERSITY



[namdu.uz](http://namdu.uz) [ilmiy@inbox.uz](mailto:ilmiy@inbox.uz)

 [Namdu\\_ilmiybolim](https://t.me/Namdu_ilmiybolim)

ISSN:2181-0427

2022

4



## ТЕХНИКИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

Каххорова Шахло Шайдиллоевна  
Бухарский государственный университет  
Преподаватель английского языка  
Тел:998914083375 Email: [shakhlo1983@mail.ru](mailto:shakhlo1983@mail.ru)

**Аннотация:** Стратегии и методы чтения могут помочь учащимся стать отличными читателями в течение любого учебного года. Благодаря активному чтению и другим методам учащиеся могут увеличить свой словарный запас и уровень владения языком. Техники чтения приносят пользу учащимся, испытывающим затруднения, и предлагают им конструктивные способы лучше понять, как научиться читать.

**Ключевые слова:** навыки чтения, стратегий чтения, навыки оценивания, определение новых слов, задавать вопросы, кодирование повторяющихся слов и тем, интерактивные классы.

## TECHNIQUES OF DEVELOPING READING SKILLS OF LEARNERS

Kahhorova Shahlo Shaydilloyevna  
English teacher of Bukhara state university  
Mobile phone: 998914083375 Email: [shakhlo1983@mail.ru](mailto:shakhlo1983@mail.ru)

**Abstract:** Reading strategies and techniques can help students to become excellent readers during any school year. Through active reading and other methods, learners can increase their vocabulary and proficiency. Reading techniques benefit struggling students and offer them constructive ways to get a better grasp on learning how to read.

**Key words:** reading skills, reading strategies, assessment skills, identifying new words, asking questions, coding repetitive words and topics, interactive classes.

## O'QISH MAHORATINI RIVOJLANTIRUVCHI USULLAR

Kahhorova Shahlo Shaydilloyevna  
Buxoro davlat universiteti Ingliz tili o'qituvchisi  
Tel :998914083375 Email: [shakhlo1983@mail.ru](mailto:shakhlo1983@mail.ru)

**Annotatsiya:** O'qish strategiyalari va usullari o'quvchilarga har qanday o'quv yilida mukammal kitobxon bo'lishga yordam beradi. Faol o'qish va boshqa usullar orqali o'quvchilar o'zlarining so'z boyligi va malakasini oshirishlari mumkin. O'qish texnikasi kurashayotgan talabalarga foyda keltiradi va ularga qanday o'qishni o'rganishni yaxshiroq tushunish uchun konstruktiv usullarni taklif qiladi.

**Tayanch so'zlar:** o'qish ko'nikmalari, o'qish strategiyalari, baholash ko'nikmalari, yangi so'zlarni aniqlash, savollar berish, takroriy so'zlar va mavzularni kodlash, interfaol darslar.

Ученикам нужны хорошие навыки чтения не только на английском языке, но и на всех занятиях. Без репертуара стратегий чтения, которые можно применить к любому тексту, учащиеся проигрывают в своем образовании. Чтобы научить учащихся эффективно читать, учителя должны быть уверены, что они не просто поставщики информации о конкретном тексте, но и инструкторы по методам формирования навыков чтения. Вот несколько идей о том, как включить уроки чтения в учебную программу [1]. Как заядлые любители литературы, учителя часто хотят поделиться всеми знаниями о



любимом тексте со своими учениками. И это не только проблема ELA — другие дисциплины также часто фокусируются на содержании текста. Тем не менее, обучение навыкам чтения на уроках английского языка и по другим дисциплинам — почти гарантированный способ помочь учащимся запомнить содержание [2]. К сожалению, тенденция сосредотачиваться на содержании — настоящий враг конечной цели развития навыков чтения. Без репертуара стратегий чтения, которые можно применить к любому тексту, учащиеся проигрывают в своем образовании. Чтобы научить учащихся эффективно читать, учителя должны быть уверены, что они не просто поставщики информации о конкретном тексте, но и инструкторы по методам формирования навыков чтения. Вот несколько идей о том, как включить уроки чтения в учебную программу. Учащимся следует направлять аннотации, побуждая их делать больше, чем просто выделять или подчеркивать, и побуждая учащихся вести беседу с текстом, делая заметки по тексту во время чтения — это поддерживает вовлеченность учащихся и часто улучшает понимание [3]. Аннотации могут включать: определение новых слов, задавать вопросы, кодирование повторяющихся слов и тем, установление личных связей с текстом, ссылаясь на текущие события, выделение заголовка и подзаголовков, резюмирующие абзацы, категоризация информации, нумерация и порядок, рисование картин.

Список возможностей бесконечен — дело в том, чтобы учащиеся формировали свой собственный процесс при работе с текстом. Но не бойтесь давать учащимся конкретные рекомендации по написанию аннотаций, такие как «аннотировать техники описания писателя» или «найти примеры . . .», чтобы помочь им сосредоточиться [4]. Аннотации также помогают учащимся определить, какие стратегии лучше всего подходят для них, когда они пытаются обрабатывать и понимать информацию. Клип «Девушки читают комикс» из «Теории большого взрыва» — отличный способ представить концепцию внимательного чтения и его важность.

**Обращение к чувствам.** Хотя чтение — это работа ума, включение чувств обеспечивает дополнительное подкрепление для учащихся, которые все еще развивают свои навыки. Чтение отрывков вслух и словесное формулирование вопросов, которые вы мысленно задаете во время чтения, может принести большую пользу учащимся. Студенты часто понятия не имеют, как задавать вопросы, какие вопросы задавать или как часто задавать вопросы, поэтому моделирование этого навыка имеет неоценимое значение. Это может быть дополнительно усилено, особенно для визуальных учащихся, с помощью документ-камеры или диапроектора, чтобы писать вопросы, отмечать ключевые слова и фразы и взаимодействовать с текстом. И, как всегда, поощряйте учащихся читать с ручкой или карандашом в руке.

**Помогать студентам в постановке целей чтения.** В то время как цели письма регулярно используются в классе, учащиеся не оценивают личные навыки чтения на регулярной основе. Начните год с того, что учащиеся напишут биографию читателя, чтобы получить представление об их читательских привычках, трудностях и успехах; это служит основой для дискуссий о постановке целей чтения. После прочтения романа, научно-популярного текста, рассказа или поэтического раздела помогите учащимся оценить их навыки чтения: Чувствовали ли вы себя уверенно, читая текст? Почему или почему нет? Какие части текста вызвали у вас затруднения? Могли бы вы использовать другую стратегию, чтобы облегчить чтение текста? Учащиеся должны регулярно оценивать цели и создавать новые цели, исходя из своих потребностей и роста[5].



**Изменять длину текста.** Приступая к особо сложному тексту, разбивайте его и предлагайте на более короткие сегменты. Студенты часто разочаровываются в длинных текстах, которые требуют интенсивной концентрации. Предоставление меньших сегментов позволяет учащимся переваривать куски по частям, приобретать академический словарный запас и укреплять уверенность.

**Предложите возможности для выборного чтения.** Проще говоря, лучший способ улучшить чтение — это читать, и учащиеся с большей вероятностью будут читать, когда у них есть выбор в чтении. Некоторые сайты (Newsela и Common Lit) предлагают на выбор множество научно-популярных статей также включает художественную литературу; на обоих сайтах есть статьи с разным уровнем подготовки и по разным дисциплинам. Классные библиотеки, построенные на пожертвования, гаражные распродажи и комиссионные магазины, побуждают учащихся брать книги для личного чтения. Спросите учащихся об их интересах и дайте рекомендации. Чтение для удовольствия формирует передаваемые навыки чтения контента, и его следует поощрять, в том числе в классе.

**Оценить содержание и навыки.** Учащиеся должны быть в состоянии продемонстрировать свои навыки оценивания, будь то формальное или неформальное, формативное или итоговое. Вопросы на запоминание и понимание — хороший способ проверить базовое понимание, но затем учителя должны перейти к более сложным вопросам «как и почему». Выбирайте задания, требующие от учащихся глубокого изучения текста, например: организовать сократическую дискуссию, создать плейлист для персонажа, написать официальное эссе, представлять мини-выступление на TED об исследованиях, вдохновленных текстом, создайте интеллект-карту, литературную 3x3 или инфографику.

Большинство учителей уже в той или иной степени включают в свои занятия развитие навыков; тем не менее, уделяя время обсуждению и активному вовлечению учащихся в процесс, развитие навыков будет оставаться на переднем крае обучения. Результатом станут ученики, которые не только улучшат навыки чтения, но и поймут, как стать лучшими читателями.

Конечно, люди читают, а мы, как правило, не ведем беседы и не читаем одновременно. И мы, учителя, обычно любим тихие классы, считая тишину признаком того, что происходит обучение. Конечно, во многих случаях это так, но у этих занятий по тихому чтению есть некоторые недостатки: они не интерактивны, и было показано, что взаимодействие между учениками, учениками и учителем приводит к более глубокому усвоению материала и, следовательно, к большему обучению. Кроме того, трудно или невозможно оценить происходящее обучение без разговоров; действительно, трудно сказать, читают ли ученики в тихом классе, а не мечтают или на самом деле дремлют! Наконец, эти тихие неинтерактивные классы просто скучны, а скука не является стимулом для учеников приходить на занятия и учиться. Тем не менее, есть несколько способов решить эти проблемы на уроках чтения, сделав их интерактивными и по-прежнему обучая чтению.

Ниже мы разберем 10 лучших практик обучения чтению.

**Оценить уровень.** Знание уровня обучения ваших учеников важно для выбора материалов. Чтение не должно быть слишком трудным, в такой момент, когда учащиеся не могут его понять и, следовательно, извлечь из него пользу. Если учащиеся не



понимают большинство слов на странице, значит, текст слишком сложен для них. С другой стороны, если учащийся все понимает при чтении, то нет проблем и нет обучения. Поэтому оцените уровень своих учеников, дайте им короткие отрывки для чтения разной степени сложности. Это может занять первую неделю занятий. Раздайте отрывок, который кажется примерно на уровне ваших учеников, а затем проведите краткое обсуждение, задайте несколько вопросов и определите некоторые слова, чтобы определить, соответствует ли отрывок учебному уровню учащихся. Если это слишком легко или слишком сложно, откорректируйте отрывок для чтения и повторяйте процедуру, пока не достигнете оптимального уровня учащихся.

**Правильный выбор уровня зрелости.** Хотя важно, чтобы материал не был ни слишком сложным, ни слишком легким, текст также должен соответствовать уровню зрелости ученика — неуместно давать детские сборники рассказов взрослым или подросткам. Однако существуют отредактированные версии материалов для взрослых, таких как классические и популярные романы, для студентов, изучающих английский как второй язык, которые будут поддерживать их интерес, пока они развивают навыки чтения.

**Выбор интересного материала.** Узнайте интерес ваших учеников. Часто в классе есть общие темы, представляющие интерес: воспитание детей, медицина и компьютеры — это те темы, которые приходят на ум, и большинство учеников в моих классах разделяют общий интерес. Спросите учеников об их интересах в первые дни занятий и соберите информацию. материалы для чтения, соответствующие этим интересам. Обучение чтению с помощью текстов по этим темам повысит мотивацию учащихся к чтению и, следовательно, обеспечит их чтение и совершенствование своих навыков.

**Выявление различных паттернов дискурса.** Форма повествования знакома большинству учащихся. Кроме того, он популярен среди учителей. Этому легко учить: большую часть жизни мы читаем и слушаем истории. Тем не менее, отчеты, деловые письма, личные письма, статьи и эссе также являются жанрами, которые учащиеся должны понимать, когда они покидают школу и входят в рабочий мир. Мы понимаем дискурсивный паттерн истории, то есть его паттерн организации. По большей части это связано хронологически; это в прошедшем времени с формами глагола прошедшего времени; он построен вокруг серии все более драматических событий, которые достигают кульминации или кульминации и так далее. Например, дискурсивная модель эссе может быть менее знакомой, но все же важной для понимания текста: она построена вокруг ряда тем, связанных с одной основной идеей или тезисом. Знание шаблона дискурса позволяет читателю понять, чего ожидать, и, следовательно, повышает понятность.

**Работать в группах.** Студенты должны работать в группах на каждом занятии, читая вслух друг другу, обсуждая материал, отвечая на вопросы и так далее. Работа в группах обеспечивает столь необходимую интерактивность для повышения мотивации и обучения. Учащиеся могут выбрать свои собственные группы или получить одну из них, а группы могут различаться по размеру.

**Устанавливать связи.** Установите связь с другими дисциплинами, с внешним миром, с другими студентами. Разыграйте сцены из чтения, пригласите соответствующих спикеров или устройте экскурсии по теме. Помогите учащимся увидеть ценность чтения, связав чтение с внешним миром и показав его использование там.



**Расширенная практика.** Слишком часто мы заканчиваем чтение, а затем не возвращаемся к нему. Тем не менее, связанные действия по словарному запасу, грамматике, вопросам понимания и обсуждению увеличивают обработку прочитанного и стимулируют обучение учащихся.

**Оценить неофициально.** Слишком часто люди думают о «тестировании», когда слышат слово «оценивать». Но некоторые из наиболее ценных оценок могут быть менее формальными: ходить и наблюдать за учениками, например, обсуждать прочитанное. Показывает ли обсуждение, что они действительно понимают текст? Другими средствами неформальной оценки могут быть краткие опросы или листы вопросов.

Обучение чтению представляет собой уникальный набор проблем, потому что это рецептивный языковой навык.

Однако, если преподаватель помнит, что «восприимчивый» не означает «пассивный», можно разработать интерактивный класс, который улучшит чтение учащихся.

#### **Список использованных литератур:**

1. Woodward, T. (2001). *Planning Lessons and Courses*. Cambridge, CUP
2. Lightbrown, P.M, Spada N (2006) *How language are learned*, Oxford, UK: Oxford University Press.
3. Tomlinson, B. (Ed.) (2010). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Nunan, D. (2009). *Task-based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McDonough, J., & Shaw, C. (2003). *Materials and Methods in ELT (2nd edition)*. Oxford: Blackwell.
5. McGrath, I. (2002). *Materials Evaluation and Design for Language Teaching*. Edinburgh University Press.
6. Spratt, M (1994) *English for the Teacher*, Cambridge University Press, ISBN 0 521 42676 6
- Spratt. M, Pulverness, A, Williams, M. (2005) *The TKT Course*, Cambridge University Press, ISBN 978 0 521 60992 0



122	Ёш энгил атлетикачиларнинг жисмоний имкониятларини назорат қилиш ва ривожлантириш Рахматова Д.Н .....	6
123	Advantages of using internet resources when teaching a foreign language Djumaeva G.A .....	6
124	Важность специальных примеров при отборе данных математических студентов в академический лицей Ибрагимов Н.Ш., Маматалиев У.А .....	62
125	Инглиз тили дарсларида талабаларнинг лексик компетенциясини ривожлантиришда замонавий ахборот технологияларидан фойдаланиш Рашидова Н. Х .....	627
126	Техники развития навыков чтения Каххорова Ш.Ш .....	631
127	Олий таълим муассасаларида ўқув жараёнларини бошқариш ва рақамлаштириш Махкамов М.К., Усмонова М.С .....	636
128	Паралимпия ўйинларига захира спортчилар тайёрлаш тизими Миржамолов М.Х .....	642
129	Mahtagacha ta'lim muassasalarida sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyatini shakllantirish metodikasi Boltaboyev X.X., Yo'ldoshev R. Y., Abdullayev B.R. ....	649
130	Умумий ўрта таълим мактабларининг 6-синфида физика ўқитиш орқали ўқувчилар мустақил ишларини ташкил этиш Алижанов Д.А .....	654
131	Соғломлаштирувчи жисмоний тарбия билан шуғулланувчи талабалар саломатлиги даражасини ўрганишнинг илмий асослари Азимова С.Ю.....	657
132	O'yin texnologiyalari umumiy va professional kompetentsiyalarni rivojlantirish vositasi sifatida Abdullayeva O. S .....	662
133	В.И.Романовский илмий мактабини шаклланиши ва уни ўқувчиларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашдаги роли. Кодиров К.Р., Мирзакаримова Н. М .....	667
134	Мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларининг ривожланишининг психо-физиологик хусусиятлари. Абдуллаев Ф.Р., Жаббарова Д.З .....	670
135	Bo'lajak o'qituvchilarda madaniyatlارaro kompetensiyani shakllantirish omillari Makhmadjonova M.M .....	677
136	Педагогик толерантлик ўқитувчининг муҳим касбий сифати сифатида Нарзуллаев Д.Ш .....	682