

O'ZBEK BOLALAR FOLKLORINI TO'PLASH VA O'RGANISH VA NASHR QILISH MUAMMOLARI

Xalqaro ilmiy – amaliy anjuman

MATERIALLARI



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
SPORT FAOLIYATI VA PEDAGOGIKA FAKULTETI
BOSHLANG‘ICH TA‘LIM KAFEDRASI**

**“O‘ZBEK BOLALAR FOLKLORINI TO‘PLASH VA O‘RGANISH VA
NASHR QILISH MUAMMOLARI”**

**XALQARO ILMIV-AMALIV ANJUMAN
MATERIALLARI**

**«ПРОБЛЕМЫ СБОРА, ИЗУЧЕНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ
УЗБЕКСКОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА»**

**МАТЕРИАЛЫ
НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**“PROBLEMS OF COLLECTION, STUDY AND
PUBLISHING OF UZBEK CHILDREN'S FOLKLORE”**

**MATERIALS
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE**

2023-yil 8-9-noyabr

BUXORO – 2023

Ashurova Marhabo Sayfulloyevna
Buxoro davlat universiteti
Boshlang'ich ta'lim kafedrasida o'qituvchisi

Annotatsiya: *Jahon miqyosida bugungi kunda globallashtirish jarayonida ayrim xalqlar madaniyati rivojlanishida turli darajadagi murakkab ijtimoiy-siyosiy harakatlar va ma'naviy-axloqiy transformatsiya almashinuvi o'rtasidagi qarama-qarshiliklarning kuchayishi kuzatilmoqda. Ayniqsa, insoniyat jamiyatini tashvishga qo'yayotgan muammo shundan iboratki, o'z maqsadlariga erishish uchun olib borilayotgan bugungi kurashda xalqaro huquqqa zid bo'lgan usul va vositalardan foydalanish holatlari kuzatilmoqda.*

Tayanch so'z va iboralar: *xulq, odob, fazilat, axloqiy sifatlar, hayo, tarbiya, axloqiy tarbiya.*

Аннотация: *Сегодня, в процессе глобализации, наблюдается усиление противоречий между сложными общественно-политическими движениями и обменом духовно-нравственными преобразованиями на разных уровнях развития культуры некоторых народов. Проблема, которая особенно беспокоит человеческое общество, заключается в том, что в сегодняшней борьбе за достижение своих целей имеют место случаи использования методов и инструментов, противоречащих международному праву.*

Ключевые слова и фразы: *поведение, манеры, добродетель, моральные качества, скромность, образование, нравственное воспитание.*

Abstract: *Today, in the process of globalization, there is an increase in contradictions between complex socio-political movements and exchange of spiritual and moral transformation at different levels in the development of the culture of some nations. The problem that worries the human society in particular is that in today's struggle to achieve its goals, there are cases of using methods and tools that are contrary to international law.*

Key words and phrases: *behavior, manners, virtue, moral qualities, modesty, education, moral education.*

Jahon miqyosida bugungi kunda globallashtirish jarayonida ayrim xalqlar madaniyati rivojlanishida turli darajadagi murakkab ijtimoiy-siyosiy harakatlar va ma'naviy-axloqiy transformatsiya almashinuvi o'rtasidagi qarama-qarshiliklarning kuchayishi kuzatilmoqda. Ayniqsa, insoniyat jamiyatini tashvishga qo'yayotgan muammo shundan iboratki, o'z maqsadlariga erishish uchun olib borilayotgan bugungi kurashda xalqaro huquqqa zid bo'lgan usul va vositalardan foydalanish holatlari kuzatilmoqda. Shubhasiz, bunday sharoitda xalqning pedagogik tafakkuri va, ayniqsa, buyuk mutafakkirlarning pedagogik g'oyalarini o'rganish va tahlil qilish, bir tomondan, yosh avlodni axloqiy tarbiyalash va ma'naviy yuksaltirishda milliy xususiyatlarni hisobga olish, ikkinchi tomondan, ta'lim sifati va samaradorligini oshirishni ta'minlash bugungi kunning dolzarb muammolaridan biri hisoblanadi. Ayniqsa, Husayn Voiz Koshifiy merosi bugungi kundagi oliy maqsadimiz bo'lgan yoshlarimizni komillik, milliy qadriyatlarimiz ruhida tarbiyalash, qolaversa, jamiyatimizda ma'naviy-axloqiy muhitni shakllantirishdagi o'rinni qayd etar ekanmiz, ushbu mutafakkir merosini har tomonlama tadqiq etish va o'rganish tobora dolzarb ahamiyat kasb etaveradi.

Koshifiy shaxsning axloqiy kamoloti, tarbiya va tarbiyani birinchi o'ringa qo'yadi. Uning fikricha, kim yaxshi ta'lim va tarbiya olgan bo'lsa, u haqiqiy insonga aylanadi. Ammo kim tarbiya va tarbiyadan chetda qolsa, u insoniy axloqning oddiy amrlariga amal qila olmaydi. Mutafakkir to'g'ri ta'kidlaydi: "Xo'jayin yaxshi kishilar eng mehribon odamlardir, jonivorlarga xos bo'lganlar esa eng dahshatli hayvondir".

Koshifiy savodsiz va odobsiz odamlarni hayvonlardan ham yomonroq deb biladi. Uning fikricha, bunday odamlar hech qanday axloqni bilishmaydi chegaralarni va ularning qo'llariga

tushgan hamma narsani yer yuzidan yo‘q qiladi va o‘chiradi. Binobarin, Koshifiy aqlli, odobli insonni doim himoya qiladi. Ideal inson har tomonlama yomon odatlardan qochadi. U insonning aqlli bo‘lishi va go‘zal axloqni qunt bilan o‘zlashtirishi uchundir, faqat shu holatda u haqiqiy inson hisoblanadi. Bunday inson bo‘lish uchun aql va aql bo‘lishi kerak “Kimning aqli va aqli pok bo‘lsa, u asta-sekin yuqoriga ko‘tariladi; aqli va aqli yo‘q kishi abadiy pastda qoladi. Bu sho‘qqiga erishish uchun inson doimo ishlashi va ishlashi kerak. Inson, Koshifiy ogohlantiradi, hayotning yuqori darajalariga osonlik bilan ko‘tarila olmaydi. Buning uchun u tunu-kun mehnat qilishi va azoblanishi kerak. “Buyuk odamlar, inson o‘z nomini va shon-shuhratini katta qiyinshilik bilan qo‘lga kiritishi mumkin, ammo erishgan barcha narsalarini tez va osonlik bilan yo‘qotishi mumkin”, degan.

Demak, inson tarbiyasida aqlning roli katta. Inson aqli tufayli axloqiy mavqeini mustahkamlaydi, maqsadiga erishadi. Koshifiy ta’kidlaganidek, umr qisqa, bu o‘tkinchi hayotda momaqaldiroqdek tez o‘tib ketadi. Yomon odatlar va yomon moyilliklar bilan yashash qimmatli soatingizni behuda sarflashga arzimaydi. Bu qisqa umrda o‘zining yaxshi xulq-atvori bilan insonlar qalbida yaxshi nom qoldirgan kimsa baxtlidir, deb yozadi Koshifiy: “Umr tez oqib, zamon abadiy emas. Har bir soat qimmatli. Buni yodda tutishimiz kerak. Hayotingizni behuda sarflashning hojati yo‘q. Bu o‘tkinchi umrda yaxshi iz qoldirgan zotga shon-shuhrat bo‘lsin”.

Yosh avlodni ma’naviy-axloqiy tarbiyasi haqidagi bu gapi katta ahamiyatga ega. Birinchidan yozuvchi, uning fikricha, inson uchun eng qadrlil bo‘lgan vaqtni eslaydi. Shuning uchun u bu qimmatli vaqtdan ezgu maqsadlarda foydalanishni talab qiladi. Buyuk yozuvchining bu fikri bugungi kunda juda dolzarb. Chunki, kuzatishlar shuni ko‘rsatadiki, hozirgi vaqtda ayrim umumta’lim maktablari o‘quvchilari va oliy o‘quv yurtlari talabalari kutilganidek, vaqtni baholamaydi, undan unumli foydalanmaydi. Umrlar har bir daqiqasidan, har bir soatidan unumli foydalanish, zarur bilimlarni egallash, malakasini oshirish, ilmiy va badiiy adabiyotlarni ko‘proq o‘qish, dunyoqarashini kengaytirish o‘rniga ma’nosiz ishlar, yomon odatlar, jumladan shekish, karta o‘ynash, foydalanish dorilar va boshqalar. Bilmaydilarki, vaqt insonning mulki va undan noto‘g‘ri foydalansa, undan hech narsa qolmaydi. Shu munosabat bilan buyuk tojik-fors shoiri Hofiz Sheroziy shunday degan:

Bilginki, umr mevasi, ey jon, intilish.

Ikkinchidan, ortda yaxshi nom qoldiring. Bu fikr buyuk shoirning ilk tafakkuri bilan chambarchas bog‘liq. Yaxshi nom bevosita vaqt bilan bog‘liq. Inson vaqtni qadrlab, undan oqilona foydalansagina yaxshi nom qoldirishi mumkin. Unga berilgan vaqtni yaxshi ishlarga, har bir soatini kerakli bilimlarni o‘rganishga, qamrab olishga, odamlarga yordam berishga, hech kimga yomonlik tilamaslikka sarflashi kerak. Shundagina avlodlar uni hurmat qiladilar, yaxshi yodga oladilar. O‘zining yaxshi xulq-atvori, o‘zgalarga samimiy munosabati bilangina odamlar qalbida yashashi mumkin. Koshifiy o‘z fikrlarini tasdiqlash uchun Hotami Toy, Anushervon, Manuchebr kabi ulug‘ zotlarning hayotidan misollar keltirib, ular xalqqa yaxshilik qilganliklari uchun xalq hamisha ularni yodga olishini ta’kidlagani quvonarlidir. Shu munosabat bilan Koshifiy inson doimo aqlli, mehribon kishilarning suhbatiga quloq tutishi, nodonlar, qorong‘ular davrasidan yiroq bo‘lmog‘i lozimligini ta’kidlaydi, chunki “Yaxshilar yaqinligi bilan aqlilar yig‘indisi bir zulmdir.”.

Lekin inson uchun eng dahshatlisi “bu johilning yaqinligi”. Shu tariqa mutafakkir farzand tarbiyasi jarayonida isrofgar odamlardan qochishga, savodli va bilimli kishilarga yondashishga harakat qilish lozimligini o‘rgatadi. [71,255]. Koshifiy odamlarga bunday qilmaslikni o‘g‘rilar, g‘iybatchilar, firibgarlar, provakatorlar, yolg‘onchilar bilan bo‘lmaslikni maslahat beradi. Mutafakkir chinakam tavsif beradi, ularning pastligi va ahamiyatsizligini ochib beradi: o‘g‘rilar oddiy xalqning mulkini o‘g‘irlab, ularga zarar yetkazadi; do‘stlar o‘rtasida janjal va janjal uyushtiruvchi g‘iybatchilar va firibgarlar; baxtsizlarning o‘zlari haqiqatan ham yashamaydilar va boshqalarning normal yashashiga yo‘l qo‘ymaydilar; noshukur, yaxshilikni yomon ishlar bilan qaytaradigan. Koshifiy fikricha, bunday kishilar tarbiyasi past bo‘lib, o‘z hayotida xulq-atvor haqida yaxshi so‘z eshitmagan, hayotdan hech qanday ijobiy tajriba o‘rganmagan, eng muhimi, birorta ham kitob o‘qimagan, yaxshilik bilan yomonni ajrata olmagan, odob-axloqni yaxshi

bilmaydi. Ular buzg'unchilikka o'rganib qolgan, shuning uchun ular yosh avlodga salbiy ta'sir qiladi. Shu munosabat bilan Koshifiy o'smir va yoshlarni kitobga, mutafakkir, adib va olimlarning turli asarlari bilan tanishtirish tarbiyaning eng yaxshi usullaridan biri ekanligini ta'kidlaydi. Koshifiy o'z asarlarida hayot tajribasini aks ettirgan va ular katta tarbiyaviy kuchga ega. Koshifiy yozadi: "Buyuklar aytganlarki, har kimga aql kerak, aqlga esa tajriba kerak. Shuning uchun ular o'zlarining o'tmishdoshlarining hayoti va faoliyatini tasvirlab berdilar, shunda har kim o'z qobiliyatiga qarab o'qib, o'zi uchun foyda ko'radi". Shunday qilib, Koshifiy hayotiy tajribaga ega, o'zidan oldingilarning ijodi, hayoti va kurashidan xabardor bo'lib, ularning ijodiy merosini o'smir va yoshlarni axloqiy tarbiyalashning eng muhim vositasi deb biladi. Bu borada u, tarbiyaviy ahamiyati katta bo'lgan ertaklarning o'rnini alohida ta'kidlaydi. Odatda ertaklar tinglanadi va to'g'ridan-to'g'ri o'qiladi. Ammo o'smirlarimiz ertaklarni tinglab, o'qib turib, hayotning qarama-qarshiliklari bilan tanishadilar va bu hayotda hamma narsa ravon emasligini, hamma narsaning o'z qiyinligi va mashaqqatlari borligini, bu hayotda hech narsa tekinga berilmasligini, shu maqsadda hayotning qarama-qarshiliklari bilan tanishadi. Koshifiy ertak o'qish va tinglashda ko'p foydali narsalar borligini yozadi. Birinchidan, ular o'zlarining o'tmishdoshlarining hayoti haqida bilishadi. Ikkinchidan, ular juda ko'p qiziqarli va g'ayrioddiy narsalarni tinglashadi va xursand bo'lishadi. Uchinchidan, ular o'z o'tmishdoshlari qanday azob chekkanlarini ko'rganlarida, hayotda mehnatsiz, iztirobsiz yashash mumkin emasligini tuchunadilar. To'rtinchidan, hech bir narsa abadiy emasligini his qiladi va beshinchidan hech narsani xor qilmaydi. Bu pedagogik g'oya ta'lim va tarbiyaning eng muhim masalalarini qamrab oladi. O'quvchi turli ertak va rivoyatlarni tinglab, mutolaa qilib, o'zidan oldingi avlodlar hayoti, azob-uqubatlari, haqida ko'proq ma'lumotga ega bo'lsa, ularga hamdardlik bilan munosabatda bo'ladi, eng muhimi, hayotning qadriga yetadi. Inson zoti ertak va rivoyat qahramonlarining tarjimai holi ularning dunyoqarashini shakllantiradi, ertak ishtirokchilarining iztiroblari esa bolalarni bag'rikenglikka o'rgatadi. O'quvchi narsa va pulning tez buzilishini ko'rsa, ular tez yo'q bo'lib ketadi, boylik ortidan quvmaydi, saxovatli, olijanob bo'lishga intiladi. Ertak va rivoyatlarning tarbiyaviy qudrati nihoyat shundan dalolat beradi; o'quvchi o'tmishdoshlar hayoti bilan tanishadi, hayotda to'g'ri va foydali yo'lni tanlaydi, ehtiyotkor, mard, mehnatsevar, rostgo'y, vijdonli, fidoyi va mard bo'lishga harakat qiladi.

Koshifiy o'z pedagogikasida ifoda bilan bog'liq turli yo'llar va usullarda ijodkorlik, bo'yicha yosh avlodning axloqiy tarbiyasiga ba'zi sport o'yinlari ta'sir qiladi: kurashchilar, og'ir atletika, qilichbozlik, milliy o'yinlar, uning fikricha, bir tomondan, jismoniy kamolot uchun zarur bo'lsa, ikkinchi tomondan, yoshlarni ma'naviy - axloqiy tarbiyalashda katta rol o'ynashi bilan e'tiborlidir.

Xulosa shuki, har bir nomlangan o'yin ko'p jihatdan bajarilishi kerak bo'lgan ma'lum axloqiy talablarga ega. Talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda Husayn Voiz Koshifiyning ma'naviy-axloqiy fazilatlariga doir qarashlari ajdodlarimizning pedagogik ta'limotlari bilan zamonaviy yondashuvlar "Tanqidiy fikrlar", "Fikriy boshqotirma", "Qora quti", "Beshinchisi ortiqcha", "Kouching", "Insert", "Zara", "Muammoli unsurli seminar" kabi interfaol metodlar evolyutsiyasi tashkiliy, mazmunli, natija komponentlariga oid ilg'or tajribalari verbal-mantiqiy tarzda tadqiq qilindi. Shuning uchun bu o'yinlarda yoshlar ham jismonan, ham ma'naviy jihatdan tarbiyalanadi. Koshifiy erkin kurashni nazarda tutib, shunday yozadi: "Bilingki, bu erkin kurash bu yaxshi va foydali hunarmandchilik. Bu hunar bilan shug'ullanuvchilar sof va haqiqat bilan yashaydilar. Bu o'yinning ma'nosi shundan iboratki, inson axloqiy jihatdan qayta tug'iladi, yaxshi sifat va yomon ish o'rtasida doimiy kurash bo'ladi, bu kurashda hamma g'alaba qozonishni xohlaydi". Adib kurashchilar yoki qarama-qarshi bo'lganlar odobli, ehtiyotkor, olijanob, rostgo'y, halol bo'lishlari kerakligini ta'kidlaydi. Bunday axloqiy fazilatlarini har bir oddiy odam egallashi kerak. Bundan tashqari, Koshifiy bu borada bir muhim fikrni ifodalaydi: bu kurashda ikki kishi o'rtasida shiddatli kurash kechadi va bu kurashda halol va adolatli kishi g'alaba qozonadi. Bu kurashda yolg'on noo'rin. Inson go'zal va adolatli g'alaba qozonishi kerak. Shu tariqa, deydi Koshifiy, har bir insonning yo'lida ezgulik va yomonlik o'rtasida shiddatli kurash bo'ladi. Yaxshilik yovuzlikni mag'lub qilishni xohlaydi, yomonlik yaxshilikni mag'lub qilishni xohlaydi,

aqlli odam bularning barchasini umumlashtiradi. Koshifiyning fikri shunday: faqat ularning yaxshi fazilatlari tufayli yomonlikka qarshi turish va yaxshilik qilish mumkin.

Shunday qilib, deb ta'kidlaydi Koshifiy, har bir insonning yo'lida ezgulik va yomonlik o'rtasida keskin kurash kechadi. Yaxshilik yovuzlikni mag'lub qilishni xohlaydi, yomonlik yaxshilikni mag'lub qilishni xohlaydi, aqlli odam bularning barchasini umumlashtiradi. Koshifiyning g'oyasi shunday: uning yaxshi fazilatlari tufayligina yomonlikka qarshi turish, yaxshilik qilish mumkin. Koshifiy insonning xarakteri ikki komponentdan – tabiiy va ko'nikma va tajriba bilan orttirilgan bo'lishini belgilaydi. Tabiiy yoki tabiiy, uning fikricha, tabiatan insonning tabiatida ustun bo'lgan u yoki bu o'ziga xos xususiyatga ega ekanligi bilan belgilanadi, ya'ni muayyan temperamentga ega. Bu mayllarning asl mohiyatida u o'ziga aniq hisobot beradi. Biroq, ijtimoiy hayot kechirayotgan inson o'z aqli tufayli o'ziga kerak bo'lgan jamiyatni saqlab qolish uchun foydali bo'lgan axloqiy moyilliklarini tabiiy ravishda rivojlantiradi va mustahkamlaydi. Aql shu tariqa boshqa ruhiy kuchlarni o'ziga bo'ysundirib, odamni yomon ishlar qilishdan qaytaradi. Koshifiyning so'zlariga ko'ra, yaxshi xulqli odamni yaratadigan, unga ehtiroslar impulslarini bostirishga yordam beradigan narsa aqlidir. Umuman olganda, Koshifiy barcha axloqiy tamoyillar, axloqiy hodisalar va axloqiy fazilatlarni aql xarizmasi orqali ko'rib chiqadi, shu jumladan uning ta'limotida aql tanlash erkinligi bilan chambarchas bog'liq holda ko'rib chiqiladi, ko'pincha oqilona tanlash imkoniyati sifatida tushuniladi. Zero, ta'limning markaziy muammolaridan biri inson faoliyatining o'ziga xos va eng murakkab jihatini inkor etuvchi tanlash muammosidir. Koshifiy uchun ideal - faol, ehtiyotkor, qat'iy, harakatchan shaxs. Uning uchun axloq inson xatti-harakatining shunday belgilovchisi bo'lib chiqadi, bu esa undan axloqiy me'yorlarni erkin bajarishni talab qiladi, unda o'zini - o'zi boshqarish, faollik, qat'iylik va harakat qilish qobiliyatini shakllantiradi.

Adabiyotlar

1. Abu Homid G'azzoliy. Riyozatun nafs (Nafs tarbiyasi). Toshkent. Movorounnahr. 2006.- 18b
2. Imom Ahmad ibn Qudoma Maqdisiy. Minhojulqosidiyn (saodat izlovchilarga qo'llanma). Toshkent: Toshkent islom universiteti nashriyot- mantbaa birlashmasi. 2009.- 175 b.
3. Abu Homid G'azzoliy. Riyozatun nafs (Nafs tarbiyasi). Toshkent. Movorounnahr. 2006.- 55b
4. Mahmud As'ad Jo'shon. Tasavvuf va go'zallik. Toshkent: Adolat. 2004- 155
5. Husayn Voiz Koshifiy. Axloqi Muhsiniy. Futuvvatnomai Sultoniyy. Toshkent.: O'zbekiston. 2019-238b

HUSAYN VOIZ KOSHIFIY IJODIDA USTOZ-SHOGIRD MUNOSABATLARINING FAZILATLI JIHATLARI

Ashurova Marhabo Sayfulloyevna
Buxoro davlat universiteti
Boshlang'ich ta'lim kafedrasini o'qituvchisi

***Annotatsiya:** Mazkur maqolada Koshifiy tarbiya borasida avvalo, ustoz-shogird munosabatlarga alohida to'xtaladi. Voiz fikricha shayxlik isboti daryo kabi saxovatli bo'lish, ya'ni, hech bir vaziyatda o'zgarmasdan mustahkam turish va hamma narsani fikr andisha bilan hal qilish kerakligini aytib o'tadi.*

***Tayanch so'z va iboralar:** odob, axloq, tarbiya, axloqiy tarbiya, fazilat, xulq, ustoz, pir, murshid.*

***Аннотация:** В данной статье, что касается образования Кошифи, в первую очередь будут обсуждаться взаимоотношения учителя и ученика. По мнению проповедника,*

MUNDARIJA

| | |
|---|-----------|
| O.X.Xamidov. KIRISH SOʻZI..... | 3 |
| O.X.Xamidov. OʻZBEK BOLALAR FOLKLORINI TOʻPLASH VA OʻRGANISHning NAZARIY ASOSLARI | 4 |
| 1–SEKTOR: OʻZBEK BOLALAR FOLKLORINING GENEZISI, RIVOJLANISHI VA ILMIIY-NAZARIY ASOSLARI | 5 |
| Дармоной Ҳрава Саидахмедовна. БОЛАЛАРНИ АВАЙЛОВЧИ МАРОСИМЛАР ФОЛКЛОРИ ТИЗИМИ ВА ТАРКИБИ | 5 |
| Д.З.Ражабов. ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИДА ДИСПОЗИЦИЯ ВА КОМПОЗИЦИЯНИ БЕЛГИЛАШ ТАМОЙИЛЛАРИ | 8 |
| Қахрамон Рахимбоевич Тўхсанов, Алижон Рўзиқулович Ҳамроев. “МАСНАВИЙ”ДАГИ ХАЛҚ ХИКОЯЛАРИ | 13 |
| Sharipova Laylo Frunzeyevna. XX ASR OʻZBEK SHEʼRIYATIDA ALLA STILIZATSIYASI..... | 16 |
| Sabitova Tadjixon. TURKIY DOSTONLARNING JANR XUSUSIYATI | 20 |
| Mardonova Sarvinov Oripovna. TILSHUNOSLIKDA SOʻZLARNING “ LEKSIK - SEMANTIK”, “ MORFOLOGIK – SINTAKTIK ” USULLAR BILAN SOʻZ YASALISHI | 23 |
| Mardanov Rahim Gʻaybullat oʻgʻli. NAVOIY LIRIKASIDA TASAVVUFIIY OBRAZLAR..... | 29 |
| Mamatqulova Mehnoz. “ZUMRAD AND QIMMAT” MYRESS BRIGGS TYPE INDICATOR ANALIZE..... | 32 |
| Zumrad Masharipova. ZEBO MIRZO IJODIDA OBRAZLAR KOʻLAMI..... | 34 |
| Oʻrinova Maftuna Noʻmon qizi. BOLALAR FOLKLORINING MAZMUNI TOʻGʻRISIDA..... | 37 |
| 2–SEKTOR: BOSHLANGʻICH VA MAKTABGACHA TAʼLIMDA OʻZBEK BOLALAR FOLKLORI NAMUNALARIDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK AHAMIYATI..... | 40 |
| Toʻxtasin Rajabov Ibodovich. UMUMIY OʻRTA TAʼLIM MAKTABLARI MUSIQA DARSIDA BUXORO BOLALAR FOLKLOR QOʻSHIQLARINI OʻRGATISHNING ILMIIY-METODIK ASOSLARI | 40 |
| Husenova Aziza Sharipovna, Rahmatova Gulasal Nasillo qizi. BOSHLANGʻICH SINF OʻQUVCHILARIGA ERTAK OʻRGATISHNING MAʼNAVIY- AMALIY AHAMIYATI | 44 |
| Nurova Yulduz Ubaydullayevna. OʻZBEK XALQ MAQOLLARIDA NUMERATIV SOʻZLARNING ETNOLINGVISTIKASI | 46 |
| Жўраева Мунис Юнусовна. БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДАЎЗБЕК ХАЛҚ ТОПИИМОҚЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК МОҲИЯТИ..... | 49 |
| Ashurova Marhabo Sayfulloyevna. HUSAYN VOIZ KOSHIFIY ASARLARIDA AXLOQIY SIFATATLARNI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYASI..... | 53 |
| Ashurova Marhabo Sayfulloyevna. HUSAYN VOIZ KOSHIFIY IJODIDA USTOZ-SHOGIRD MUNOSABATLARINING FAZILATLI JIHALTLARI..... | 56 |
| Djurayeva Dilfuza Nuriddin qizi. MAKTABGACHA TAʼLIM TASHKILOTLARI TARBIYALANUVCHILARINING HAMKORLIKDAGI FAOLIYATI – JAMOADA ISHLASH KOʻNIKMALARINI FOLKLOR NAMUNALARI ASOSIDA SHAKLLANTIRISH..... | 59 |
| Toʻymurodova Dilshoda Bobomurod qizi. MAKTABGACHA TAʼLIMDA FOLKLOR NAMUNALARIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI..... | 62 |
| 3–SEKTOR: OʻZBEK XALQ MILLIY OʻYINLARI VA FOLKLORINING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK JIHALTLARI | 65 |
| Xudayqulova Latifa Avazovna. MAROSIMLARDA MILLIY OʻYINLARNING OʻRNI..... | 65 |
| Safarova Nigora Oxunjonovna. OʻZBEK BOLALAR OʻYINLARINING AXLOQIY-TARBIYAVIY VAZIFALARI | 67 |
| Shamsiya Egamberdiyeva Mamajonovna. OʻZBEK ALLASI VA TURK NINNISI: UYGʻUNLIK VA ALOHIDALILIK | 70 |
| Xalilova Ruxsora Raupovna. VIRTUAL MULOQOTDA XALQONA RUHNING IFODALANISHI ... | 74 |
| Sharipova Maxbuba Baxshilloyevna. “ALPOMISH” DOSTONIDA IFODA ETILGAN MAROSIMLARDA ARXAIK EPOS XUSUSIYATLARI TALQINI..... | 76 |
| Xakimova Maxsudaxon Gʻofurjon qizi. ALPOMISH DOSTONI EPOSINING ASOSIY TENDENSIYALARI | 79 |

| | |
|---|------------|
| Davronova Jasmina Sanjar qizi. KICHIK YOSHDAGI BOLALARNI BADIY ADABIYOT O'QISHGA QIZIQTIRISHNING INNOVATSION YO'LLARI | 83 |
| 4–SEKTOR: BOLALARDA NUTQIY KOMPETENSIYALYARNI RIVOJLANTIRISHDA FOLKLORNING O'RNI | 86 |
| Холиқов Ихтиёр Розикович. БОЛАЛАРДА НУТҚИЙ КОМПЕТЕНЦИЈАЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ФОЛЬКЛОРНИНГ ЎРНИ | 86 |
| Тиллабаева Феруза Абдулазизовна. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ..... | 88 |
| Navruzova Muyassar Gaybullaeвна. ON LEXICAL CHARACTERISTICS OF EUPHEMISMS AS MEDICAL LINGUISTIC UNITS..... | 92 |
| Ozodova Madina Hamza qizi. O'QUVCHILAR NUTQINI O'STIRISHDA FOLKLORNING O'RNI .. | 96 |
| 5–SEKTOR: O'ZBEK VA QARDOSH XALQLAR BOLALAR FOLKLORINING SOLISHTIRMA TAHLILI | 99 |
| Авезов Собит Сафарович. БУХОРО ФОЛЬКЛОРИ БОЛАЛАР ЎЙИНИ БАДИИЯТИ ВА КОМПОЗИЦИЯСИ | 99 |
| Джамила Темирова. ТИПЫ НЕАНТАГОНИСТИЧЕСКИХ ИГР В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ДЕТСКОМ ИГРОВОМ ФОЛЬКЛОРЕ | 103 |
| 6–SEKTOR: XALQ OG'ZAKI IJODINI TO'PLASH VA NASHR ETISH MASALALARI | 107 |
| Бекбергенова Абадан Утеповна. «ЕР ЗИЙЎАР» ДЭСТАНЫНДА ГИПЕРБОЛАЛАРДЫҢ ӨХМІЙЕТИ | 107 |
| Sabirova Nasiba Ergashevna. XORAZM DOSTONCHILIGI RIVOJIDA BAXSHICHILIK AN'ANALARINING O'RNI | 110 |
| Sharipova Laylo Frunzeyevna, Salohiddinova Lobar. ADABIY TOPISHMOQ..... | 114 |
| Narzullayeva Dilfuza Saitovna. O'ZBEK FOLKLORIDA MOMO KULTI | 116 |
| Qodirova Saodat Abduraximovna. “ZARBULMASAL” ASARIDAGI MAQOLLAR TIZIMI..... | 120 |
| Mahamadjonova Odina Xamidullo qizi. ANDIJON BOLALAR FOLKLORI VA TURK BOLALAR FOLKLORIDAGI O'XSHASHLIKLAR..... | 124 |
| Djurakulova Gulnoza Shavkatovna. JANUBIY O'ZBEKISTON DOSTONCHILIK MAKTABIDA QO'LLANILUVCHI O'XSHATISHLAR | 127 |
| Sayfutdinova Dilbar Tojiddin qizi. RAQS SAN'ATINING RIVOJLANISH TARIXI VA TARAQQIYOT BOSQICHLARI | 130 |