

O'ZBEK BOLALAR FOLKLORINI TO'PLASH VA O'RGANISH VA NASHR QILISH MUAMMOLARI

Xalqaro ilmiy – amaliy anjuman

MATERIALLARI



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
SPORT FAOLIYATI VA PEDAGOGIKA FAKULTETI
BOSHLANG‘ICH TA‘LIM KAFEDRASI**

**“O‘ZBEK BOLALAR FOLKLORINI TO‘PLASH VA O‘RGANISH VA
NASHR QILISH MUAMMOLARI”**

**XALQARO ILMIIY-AMALIIY ANJUMAN
MATERIALLARI**

**«ПРОБЛЕМЫ СБОРА, ИЗУЧЕНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ
УЗБЕКСКОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА»**

**МАТЕРИАЛЫ
НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**“PROBLEMS OF COLLECTION, STUDY AND
PUBLISHING OF UZBEK CHILDREN'S FOLKLORE”**

**MATERIALS
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE**

2023-yil 8-9-noyabr

BUXORO – 2023

aqlli odam bularning barchasini umumlashtiradi. Koshifiyning fikri shunday: faqat ularning yaxshi fazilatlari tufayli yomonlikka qarshi turish va yaxshilik qilish mumkin.

Shunday qilib, deb ta'kidlaydi Koshifiy, har bir insonning yo'lida ezgulik va yomonlik o'rtasida keskin kurash kechadi. Yaxshilik yovuzlikni mag'lub qilishni xohlaydi, yomonlik yaxshilikni mag'lub qilishni xohlaydi, aqlli odam bularning barchasini umumlashtiradi. Koshifiyning g'oyasi shunday: uning yaxshi fazilatlari tufayligina yomonlikka qarshi turish, yaxshilik qilish mumkin. Koshifiy insonning xarakteri ikki komponentdan – tabiiy va ko'nikma va tajriba bilan orttirilgan bo'lishini belgilaydi. Tabiiy yoki tabiiy, uning fikricha, tabiatan insonning tabiatida ustun bo'lgan u yoki bu o'ziga xos xususiyatga ega ekanligi bilan belgilanadi, ya'ni muayyan temperamentga ega. Bu mayllarning asl mohiyatida u o'ziga aniq hisobot beradi. Biroq, ijtimoiy hayot kechirayotgan inson o'z aqli tufayli o'ziga kerak bo'lgan jamiyatni saqlab qolish uchun foydali bo'lgan axloqiy moyilliklarini tabiiy ravishda rivojlantiradi va mustahkamlaydi. Aql shu tariqa boshqa ruhiy kuchlarni o'ziga bo'ysundirib, odamni yomon ishlar qilishdan qaytaradi. Koshifiyning so'zlariga ko'ra, yaxshi xulqli odamni yaratadigan, unga ehtiroslar impulslarini bostirishga yordam beradigan narsa aqlidir. Umuman olganda, Koshifiy barcha axloqiy tamoyillar, axloqiy hodisalar va axloqiy fazilatlarni aql xarizmasi orqali ko'rib chiqadi, shu jumladan uning ta'limotida aql tanlash erkinligi bilan chambarchas bog'liq holda ko'rib chiqiladi, ko'pincha oqilona tanlash imkoniyati sifatida tushuniladi. Zero, ta'limning markaziy muammolaridan biri inson faoliyatining o'ziga xos va eng murakkab jihatini inkor etuvchi tanlash muammosidir. Koshifiy uchun ideal - faol, ehtiyotkor, qat'iy, harakatchan shaxs. Uning uchun axloq inson xatti-harakatining shunday belgilovchisi bo'lib chiqadi, bu esa undan axloqiy me'yorlarni erkin bajarishni talab qiladi, unda o'zini - o'zi boshqarish, faollik, qat'iylik va harakat qilish qobiliyatini shakllantiradi.

Adabiyotlar

1. Abu Homid G'azzoliy. Riyozatun nafs (Nafs tarbiyasi). Toshkent. Movorounnahr. 2006.- 18b
2. Imom Ahmad ibn Qudoma Maqdisiy. Minhojulqosidiyn (saodat izlovchilarga qo'llanma). Toshkent: Toshkent islom universiteti nashriyot- mantbaa birlashmasi. 2009.- 175 b.
3. Abu Homid G'azzoliy. Riyozatun nafs (Nafs tarbiyasi). Toshkent. Movorounnahr. 2006.- 55b
4. Mahmud As'ad Jo'shon. Tasavvuf va go'zallik. Toshkent: Adolat. 2004- 155
5. Husayn Voiz Koshifiy. Axloqi Muhsiniy. Futuvvatnomai Sultoniy. Toshkent.: O'zbekiston. 2019-238b

HUSAYN VOIZ KOSHIFIY IJODIDA USTOZ-SHOGIRD MUNOSABATLARINING FAZILATLI JIHATLARI

Ashurova Marhabo Sayfulloyevna
Buxoro davlat universiteti
Boshlang'ich ta'lim kafedrasi o'qituvchisi

***Annotatsiya:** Mazkur maqolada Koshifiy tarbiya borasida avvalo, ustoz-shogird munosabatlarga alohida to'xtaladi. Voiz fikricha shayxlik isboti daryo kabi saxovatli bo'lish, ya'ni, hech bir vaziyatda o'zgarmasdan mustahkam turish va hamma narsani fikr andisha bilan hal qilish kerakligini aytib o'tadi.*

***Tayanch so'z va iboralar:** odob, axloq, tarbiya, axloqiy tarbiya, fazilat, xulq, ustoz, pir, murshid.*

***Аннотация:** В данной статье, что касается образования Кошифи, в первую очередь будут обсуждаться взаимоотношения учителя и ученика. По мнению проповедника,*

доказательством шейхства является быть щедрым, как река, то есть твердо стоять в любой ситуации и решать все своим мнением.

Основные слова и фразы: манеры, нравы, образование, нравственное воспитание, добродетель, поведение, учитель, пир, мурид.

Annotation: In this article, regarding Koshifi education, first of all, the teacher-student relationship will be discussed. According to the preacher, the proof of sheikhdom is to be as generous as a river, that is, to stand firmly in any situation and to solve everything with an opinion.

Basic words and phrases: manners, morals, education, moral education, virtue, behavior, teacher, pir, murshid.

Кошифий тарбия борасида аввало, устоз-шогирд муносабатларга алохида тўхталиб "агар муриднинг одоби нечта, деб сўрасалар, саккизта деб айтгил. "Аввал шуки, у ўз ишига пухта бўлиши керак, пок ният билан иш бошлаши даркор. Иккинчидан, собит эътиқод билан сулукни бошласин. Учунчидан, пирнинг назарига тушгач, ўз ҳаловати ва одатларидан воз кечсин. Тўрттинчидан, кўриши лозим бўлмаган барча нарсалардан кўз юмсин. Бешинчиси, эшитилиши нораво ҳисобланган нарсалардан кулокни беркитсин. Олтинчиси, қилиниши ман этилганлардан қўлини тортсин. Еттинчидан, ўз пирининг мухолифлари билан муомла-муносабатда бўлмасин"¹.

Агар шогирдликнинг биниси ниманинг устига қурилади, деб сўрасалар, иродат устига, деб жавоб бергин. Агар иродат нимадир, деб сўрасалар, само ва тоатдир, деб айтгин. Агар само (эшитиш) ва тоат нимадир, деб сўрасалар, устоз нимаики айтса уни жон қулоғи билан эшитиш, чин кўнгил билан қабул қилиш ва вужуд аъзолари орқали амалда адо этишдир, деб айт. Агар шогирд учун нима яхши, деб сўрасалар, пок эътиқод деб айт, чунки факат эътиқод кишини муродига етказди. Агар шогирд нима орқали матлуби мақсадига етади, деб сўрасалар, хизмати орқали, деб айтгин. Агар хизматининг биниси нимага қурилган, деб сўрасалар роҳатни тарк этиш ва заҳматни чекиш асосига, деб айтгин. Агар шогирдликни рукнлари нечта, деб сўрасалар, тўртта деб айт. Биринчиси, мард бўлиб ишга киришиш, яъни футувват йўлини мардона қабул қилиш, зеро, киришмасдан кўрқиб туриш, орқага суриш ва йўлдан қайтишдан кўра ёмонроқ. Иккинчиси - сидқидилдан хизмат қилиш. Учунчиси - кўнгилни ва тилни бир-бирига мувофиқ тутиш, яъни тўғри гапириб, тўғри амал қилиш. Тўрттинчиси - насиҳатга қулоқ солиш ва устоздан эшитганини ёдда тутиб, унга ама қилиш.

Агар шогирдликни одоби нечта, деб сўрасалар, саккизта деб айт. Аввал шуки, қабулга кирганда ёки устозни кўрганда, биринчи бўлиб салом бериш. Иккинчи- устознинг олдида оз гапириш. Учунчи- бошни олдинга эгиб туриш. Тўрттинчи- кўзни ҳар томонга югуртирмаслик. Бешинчиси - агар масала сўрамоқчи бўлса, олдин устоздан ижозат олиш. Олтинчиси - устоз жавоб айтганда, эътироз билдирмаслик. Еттинчиси - устоз олдида бошқаларни гийбат қилмаслик. Саккизинчиси - ўтириб- туришда ҳурматни тўлиқ сақлаш.

Кошифий мурид тушунчасини изоҳлаб, агар "мурид" сўзининг маъноси нима деб сўрасалар, жавоб бериб айтки, муриднинг лугавий маъноси истовчи, хохловчи демак. Зеро, ботинда хошиш бўлмаса зоҳирда ҳеч бир амал кўзга ташланмагай. Ва тариқат тилида "мурид" деб, нафснинг барча мурод (истак)ларидан қутулган одамга айтадилар. Бундай одамнинг пирнинг хоҳишидан ўзга хоҳиши бўлмайди. Агар муридликнинг рукнлари нечта, деб сўрасалар, олтита деб айтгил, яъни фармонга итоат этмоқ, рост сўзламоқ, вафоли бўлмоқ, насиҳатга қулоқ солмоқ, дилозорлик қилмаслик ва сирни сақламоқ. Агар муридликнинг жавҳари (мағзи) нима деб сўрасалар, бу – тариқат биродарларининг хурсандлиги, деб айтгил. Агар муриднинг сармоёси (бойлиги) нима, деб сўрасалар, пок эътиқод ва равшан кўнгил, деб айт. Агар муридликнинг қонуни нима деб сўрасалар, ўзига раво кўрган нарсаларни ўзгаларга раво кўриш ва ўзига раво кўрмаган нарсани ўзгаларга ҳам раво кўрмаслик, деб жавоб бергил. Агар пир - муридликнинг беағи нимадир, деб сўрасалар

¹ Уша жой 317-б.

муриддан хизмату вафо, пирдан эса химмату ато (лутф эҳсон), деб жавоб бергил¹. Тарикат йўлига кирган киши пирга эҳтиёжманддир.

Инсон илм йўлини танладими у албатта тўсиқларга учрайди ва бу йўлда унга ҳамроҳ ва ҳамдард бўладиган бир пиру-устозга эҳтиёж сезади. Шу ўринда бир нарсани айтишни жоиз деб билдик, агар киши уч нарсасини илм йўлига багишламаса у юкмайди: ақлини, вақтини ва бойлигини.

Агар шайхлик рукнлари нечта деб сўрасалар, еттита деб айтгил. Биринчидан, комил маърифат эгаси бўлсин, яъни ўзини таниган бўлсин. Иккинчидан, ўткир фаросатли, одамшунос киши бўлиб, бир нигоҳ ташлаш билан муриднинг қобилятини илгай олсин. Учинчидан, етук руҳий маънавий қуввати бўлсин, токи мурид (тарикат йўлида адашса), унга маънавий мадад бериб, мушкулини осон қилсин, тўгри йўлга солсин. Тўртинчидан, етарли даражада одам бўлсин, яъни ҳеч нарсага муҳтожлиги бўлмасин. Бешинчидан, ихлоси мустаҳкам бўлиб, риё ва тамани тарк этсин, мол ва мансаб деб бировга саргаймасин, эгилмасин. Олтинчидан, ростлик ва бегараз дўстликни шиор қилсин, ҳақ сўзни ҳар ерда, ҳар қандай шароитда айта олсин, гапирганда иккиюзламачилик қилмасин. Еттинчидан, қалбида шафқат нури порлаб турсин, мурид манфаатини ва умум манфаатини ўз манфаатидан устун қўйсин.

Биз биламизки ҳар бир нарсада меъёр ва ўлчов бўлади шундай экан Воиз айтганидек шайхликнинг ҳам ўз меъёрлари бўлади ва бу бузилса мезон ўзгаради. Бу борада Кошифий “агар шайхлик меъёри нима, деб сўрасалар, бу - унинг қалбидан муриднинг чуқур жой олиши, мурид муродининг ҳосил бўлишидир”, деб жавоб бергил, деганлар. Устознинг заруратлари нимадан иборат деган саволга эса улар тўртта деб айт: биринчи - муридни барча гам – андуҳ зулматдан халос этиш; иккинчи- муридга раво деб буюрилган қоидаларга ўзи ҳам амал қилиш, мурид учун ман этилган нарсаларни ўзи ҳам тарк этиш; учинчи - ўзини бамисоли чўпон, муридларни эса рама ҳисоблаб, ҳар қандай шароитда ҳам мурид ҳимоясидан бош тортмаслик; тўртинчи - муриднинг мол-мулкани ўз манфаати учун ишлатмаслик ва ўзлаштирмаслик деб жавоб берганлар.

Кошифий шайхлик одобни борасида эса, ҳеч кимга хиёнат кўзи билан қарамаслик ва барчага меҳрибон, раҳмдил бўлиш кераклигини алоҳида таъкидлайди. Воиз фикрича шайхлик исботи дарё каби саховатли бўлиш, яъни, ҳеч бир вазиятда ўзгармасдан мустаҳкам туриш ва ҳамма нарсани фикр андиша билан ҳал қилиш кераклигини айтиб ўтганлар.

Аллоҳ ҳеч бир нарсани сабабсиз яратмаган. Ўз жойида шундай такрорланмас ва тартиб билан яратганки, инсониятнинг ақли ожизи етмайдиган даражада. Қуръони Каримнинг “Нахл” сураси асарилар деб номланиб, 68-оятда (эй Мухаммад!) Раббингиз асариларга ваҳий (бўйрук) қилди: “Тоғларга, дарахтларга ва (одамлар) қурадиган нарсаларга ин қурингиз. 69-оят Сўнгра турли мевалардан еб, Парвардигорингиз (сиз учун) қулай қилиб қўйган йўллардан юрингиз!”. Уларнинг қоринларидан одамлар учун шифо бўлган турли рангдаги шарбат (асал) чиқур”². Ана шу ерда Танги яратган тартиб ва меъёрни яққол кўриш мумкин. Бу борада Жалолиддин Румийнинг ҳам фикрларига тўхталамиз:

Ҳақ таъоло илми бирлан бол ари,

Хона тиклайди тўла ҳолвалари.³

Тасаввур қилайлик, она асалари ўлиб қолса бутун оила тарқоқ ҳолатга келади ва парокандаликка юз тутаяди. Шунинг учун ҳар икки йилда она боши (она асалари 5-8 йил умр кўради) алмаштирилиб турилмаса унинг иш фаолияти самарали бўлмайди. “Анварий Суҳайлий” асарининг кириш бобида Ҳумоюнфол подшонинг овга чиққани ва дарахт ковагида уя қўйган асариларни кўриб уларни тартиб интизом билан ишлашлари, биргина бошлиққа сўзсиз итоат қилишларини кўриб ҳайрон қолади. Подшо доно вазирига мурожаат қилиб, нега арилар мана шундай интизомга бўйсундилар одамлар эса бунақа эмас, деб

¹ Ўша жой 316-б.

² Қуръони Карим. Абдулазиз Мансур таржимаси.Т.: “Ислом университети”. 2001.128 оятдан иборат бўлган “Нахл” сураси. 274-Б

³ Жалолиддин Румий. Ҳикматлари.Т.: “Шарқ”.2008.229-бет

сўрайди. Шунда вазир, арининг ҳилқати бир хил унсурдан яралган ва унда ақл йўқ, у амалларини беихтиёр бажаради. Инсон табиатида эса турли бир – бирига зид унсурлар борлиги учун ҳам улар доимо зиддиятлар қуршовида яшайди, деб жавоб беради. Бундан вазир шундай хулоса чиқаради: агар инсонлар ҳам бир бошликка бўйсуниб итоат ва тартиб интизом бўйича ишлаганда эди, уларга подшоҳнинг ҳам кераги бўлмас эди. Демак инсонларга бир шоҳ керак экан унинг вазифаси ана шундай ҳар хил табиатли инсонларни мурсоага келтириб, адолат йўли билан иш кўриши керак. Кошифий яна “Билимсиз куч адли йўқ шоҳдир, қуввати йўқ илм эса адолатли, лекин лашкари йўқ шоҳ кабидир”. деб уқтиради.

Билгилки, улуглар дарвешлик барча адабдир демишлар. Яъни ҳар бир вақтнинг, ҳар бир ҳолатнинг, ҳар бир макомнинг ўз одоби бордир. Бас, кимки одобни сақласа, мардлар макомига ета олади. Ҳақим Абулмажд Санойи “Ҳадиқатул ҳақиқат” (“Ҳақиқат богчалари”) асарида дебдурким, суҳбат адаб натижасидир ва адаб хурмат натижаси ва хурмат савфат (соф, покиза) натижаси ва савфат кўнгли натижаси ва кўнгил ақл хазинаси ва ақл эса сир хазинаси, сир маърифат хазинасидир... Ва дебдурларки, зохирий адаб ботин адабининг белгисидир. Ҳар бир одам бирор мартабага эришса, одобидан эришади.

Хулоса ўрнида ҳам Кошифийнинг фикрларини келтирамиз “ одамзод ўз ахлоқини ўзгартириб боради, яъни хулқ – атвор яхшилик томон ўзгариши керак ва бу сўзнинг ҳақиқати шундаки, одамлар макбул ва номакбул ахлоқий сифатлар орасида доимий кураш боради, яъни ҳар бир сифат ўзига қарши сифатни йўқ қилиш пайида бўлади. Шундагина пештахта (сандиқ) ичидаги “қалб” (араб тилида қалб сўзи ўзгарувчи, эвритувчи, деган маъноларни беради) яхши хислатлардан нишона бериб боради.

Адабиётлар

1.Абу Ҳомид Ғаззолий. Риёзатун нафс (Нафс тарбияси). Тошкент. Мовороуннахр.2006.-186

2.Имом Аҳмад ибн Қудома Мақдисий. Минҳожулқосидийн (саодат изловчиларга қўлланма). Тошкент: Тошкент ислом университети нашриёт- мантбаа бирлашмаси. 2009.- 175 б.

3.Абу Ҳомид Ғаззолий. Риёзатун нафс (Нафс тарбияси). Тошкент.Мовороуннахр. 2006.-556

4. Маҳмуд Асъад Жўшон. Тасаввуф ва гўзаллик. Тошкент: Адолат. 2004- 155

5.Хусайн Воиз Кошифий. Ахлоқи Мухсиний. Футувватномаи Султоний.Тошкент.: Ўзбекистон. 2019-238б.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI TARBIYALANUVCHILARINING HAMKORLIKDAGI FAOLIYATI – JAMOADA ISHLASH KO'NIKMALARINI FOLKLOR NAMUNALARI ASOSIDA SHAKLLANTIRISH

Djurayeva Dilfuza Nuriddin qizi
Navoiy viloyati pedagoglarni yangi metodikalarga
o'rgatish milliy markazi
“Maktabgacha, boshlang'ich va maxsus ta'lim
metodikasi” kafedراسи o'qituvchisi

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining hamkorlikdagi faoliyati – jamoada ishlash ko'nikmalarini shakllantirishning omillari haqida fikr yuritilgan. Tarbiyalanuvchilarining hamkorlikdagi faoliyati – jamoada ishlash ko'nikmalarini shakllantirishning usullari tahlillar asosida yoritib berilgan.*

***Kalit so'zlar:** Maktabgacha ta'lim tashkilotlari, tarbiyalanuvchi, hamkorlik, jamoaviy ish, me'yor, davlat va nodavlat tashkilotlar*

MUNDARIJA

O.X.Xamidov. KIRISH SOʻZI.....	3
O.X.Xamidov. OʻZBEK BOLALAR FOLKLORINI TOʻPLASH VA OʻRGANISHning NAZARIY ASOSLARI	4
1–SEKTOR: OʻZBEK BOLALAR FOLKLORINING GENEZISI, RIVOJLANISHI VA ILMIIY-NAZARIY ASOSLARI	5
Дармоной Ҳрава Саидахмедовна. БОЛАЛАРНИ АВАЙЛОВЧИ МАРОСИМЛАР ФОЛКЛОРИ ТИЗИМИ ВА ТАРКИБИ	5
Д.З.Ражабов. ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИДА ДИСПОЗИЦИЯ ВА КОМПОЗИЦИЯНИ БЕЛГИЛАШ ТАМОЙИЛЛАРИ	8
Қахрамон Рахимбоевич Тўхсанов, Алижон Рўзиқулович Ҳамроев. “МАСНАВИЙ”ДАГИ ХАЛҚ ХИКОЯЛАРИ	13
Sharipova Laylo Frunzeyevna. XX ASR OʻZBEK SHEʼRIYATIDA ALLA STILIZATSIYASI.....	16
Sabitova Tadjixon. TURKIY DOSTONLARNING JANR XUSUSIYATI	20
Mardonova Sarvinoz Oripovna. TILSHUNOSLIKDA SOʻZLARNING “ LEKSIK - SEMANTIK”, “ MORFOLOGIK – SINTAKTIK ” USULLAR BILAN SOʻZ YASALISHI	23
Mardanov Rahim Gʻaybullat oʻgʻli. NAVOIY LIRIKASIDA TASAVVUFIIY OBRAZLAR.....	29
Mamatqulova Mehnoz. “ZUMRAD AND QIMMAT” MYRESS BRIGGS TYPE INDICATOR ANALIZE.....	32
Zumrad Masharipova. ZEBO MIRZO IJODIDA OBRAZLAR KOʻLAMI.....	34
Oʻrinova Maftuna Noʻmon qizi. BOLALAR FOLKLORINING MAZMUNI TOʻGʻRISIDA.....	37
2–SEKTOR: BOSHLANGʻICH VA MAKTABGACHA TAʼLIMDA OʻZBEK BOLALAR FOLKLORI NAMUNALARIDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK AHAMIYATI.....	40
Toʻxtasin Rajabov Ibodovich. UMUMIY OʻRTA TAʼLIM MAKTABLARI MUSIQA DARSIDA BUXORO BOLALAR FOLKLOR QOʻSHIQLARINI OʻRGATISHNING ILMIIY-METODIK ASOSLARI	40
Husenova Aziza Sharipovna, Rahmatova Gulasal Nasillo qizi. BOSHLANGʻICH SINF OʻQUVCHILARIGA ERTAK OʻRGATISHNING MAʼNAVIY- AMALIY AHAMIYATI	44
Nurova Yulduz Ubaydullayevna. OʻZBEK XALQ MAQOLLARIDA NUMERATIV SOʻZLARNING ETNOLINGVISTIKASI	46
Жўраева Мунис Юнусовна. БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДАЎЗБЕК ХАЛҚ ТОПИИМОҚЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК МОҲИЯТИ.....	49
Ashurova Marhabo Sayfulloyevna. HUSAYN VOIZ KOSHIFIY ASARLARIDA AXLOQIY SIFATATLARNI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYASI.....	53
Ashurova Marhabo Sayfulloyevna. HUSAYN VOIZ KOSHIFIY IJODIDA USTOZ-SHOGIRD MUNOSABATLARINING FAZILATLI JIHLTLARI.....	56
Djurayeva Dilfuza Nuriddin qizi. MAKTABGACHA TAʼLIM TASHKILOTLARI TARBIYALANUVCHILARINING HAMKORLIKDAGI FAOLIYATI – JAMOADA ISHLASH KOʻNIKMALARINI FOLKLOR NAMUNALARI ASOSIDA SHAKLLANTIRISH.....	59
Toʻymurodova Dilshoda Bobomurod qizi. MAKTABGACHA TAʼLIMDA FOLKLOR NAMUNALARIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI.....	62
3–SEKTOR: OʻZBEK XALQ MILLIY OʻYINLARI VA FOLKLORINING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK JIHLTLARI	65
Xudayqulova Latifa Avazovna. MAROSIMLARDA MILLIY OʻYINLARNING OʻRNI.....	65
Safarova Nigora Oxunjonovna. OʻZBEK BOLALAR OʻYINLARINING AXLOQIY-TARBIYAVIY VAZIFALARI	67
Shamsiya Egamberdiyeva Mamajonovna. OʻZBEK ALLASI VA TURK NINNISI: UYGʻUNLIK VA ALOHIDALILIK	70
Xalilova Ruxsora Raupovna. VIRTUAL MULOQOTDA XALQONA RUHNING IFODALANISHI ...	74
Sharipova Maxbuba Baxshilloevna. “ALPOMISH” DOSTONIDA IFODA ETILGAN MAROSIMLARDA ARXAIK EPOS XUSUSIYATLARI TALQINI.....	76
Xakimova Maxsudaxon Gʻofurjon qizi. ALPOMISH DOSTONI EPOSINING ASOSIY TENDENSIYALARI	79

Davronova Jasmina Sanjar qizi. KICHIK YOSHDAGI BOLALARNI BADIY ADABIYOT O'QISHGA QIZIQTIRISHNING INNOVATSION YO'LLARI	83
4–SEKTOR: BOLALARDA NUTQIY KOMPETENSIYALYARNI RIVOJLANTIRISHDA FOLKLORNING O'RNI	86
Холиқов Ихтиёр Розикович. БОЛАЛАРДА НУТҚИЙ КОМПЕТЕНЦИЈАЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ФОЛЬКЛОРНИНГ ЎРНИ	86
Тиллабаева Феруза Абдулазизовна. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	88
Navruzova Muyassar Gaybullaeвна. ON LEXICAL CHARACTERISTICS OF EUPHEMISMS AS MEDICAL LINGUISTIC UNITS.....	92
Ozodova Madina Hamza qizi. O'QUVCHILAR NUTQINI O'STIRISHDA FOLKLORNING O'RNI ..	96
5–SEKTOR: O'ZBEK VA QARDOSH XALQLAR BOLALAR FOLKLORINING SOLISHTIRMA TAHLILI	99
Авезов Собит Сафарович. БУХОРО ФОЛЬКЛОРИ БОЛАЛАР ЎЙИНИ БАДИИЯТИ ВА КОМПОЗИЦИЯСИ	99
Джамила Темирова. ТИПЫ НЕАНТАГОНИСТИЧЕСКИХ ИГР В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ДЕТСКОМ ИГРОВОМ ФОЛЬКЛОРЕ	103
6–SEKTOR: XALQ OG'ZAKI IJODINI TO'PLASH VA NASHR ETISH MASALALARI	107
Бекбергенова Абадан Утеповна. «ЕР ЗИЙЎАР» ДЭСТАНЫНДА ГИПЕРБОЛАЛАРДЫҢ ӨХМІЙЕТИ	107
Sabirova Nasiba Ergashevna. XORAZM DOSTONCHILIGI RIVOJIDA BAXSHICHILIK AN'ANALARINING O'RNI	110
Sharipova Laylo Frunzeyevna, Salohiddinova Lobar. ADABIY TOPISHMOQ.....	114
Narzullayeva Dilfuza Saitovna. O'ZBEK FOLKLORIDA MOMO KULTI	116
Qodirova Saodat Abduraximovna. "ZARBULMASAL" ASARIDAGI MAQOLLAR TIZIMI.....	120
Mahamadjonova Odina Xamidullo qizi. ANDIJON BOLALAR FOLKLORI VA TURK BOLALAR FOLKLORIDAGI O'XSHASHLIKLAR.....	124
Djurakulova Gulnoza Shavkatovna. JANUBIY O'ZBEKISTON DOSTONCHILIK MAKTABIDA QO'LLANILUVCHI O'XSHATISHLAR	127
Sayfutdinova Dilbar Tojiddin qizi. RAQS SAN'ATINING RIVOJLANISH TARIXI VA TARAQQIYOT BOSQICHLARI	130