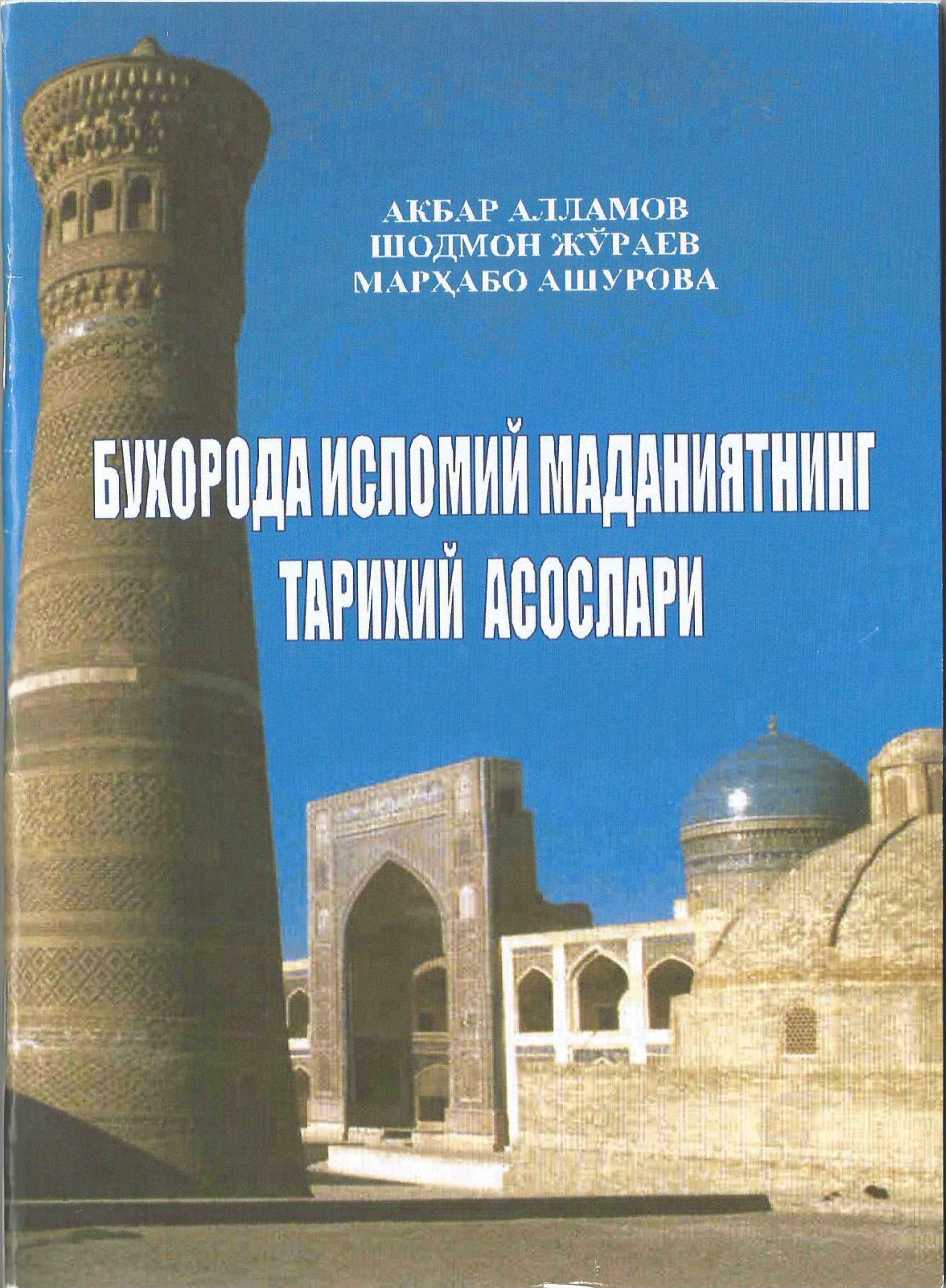
АКБАР АЛЛАМОВ
ШОДМОН ЖЎРАЕВ
МАРҲАБО АШУРОВА

БУХОРОДА ИСЛОМИЙ МАДАНИЯТНИНГ ТАРИХИЙ АСОСЛАРИ



ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА
ЎРТА МАХСУС КАСБ-ҲУНАР
ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ

БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

АКБАР АЛЛАМОВ, ШОДМОН ЖЎРАЕВ,
МАРҲАБО АШУРОВА

БУХОРОДА ИСЛОМИЙ МАДАНИЯТНИНГ ТАРИХИЙ АСОСЛАРИ

(ЎҚУВ-УСЛУБИЙ ҚЎЛЛАНМА)

"БУХОРО" НАШРИЁТИ,
2020

2020 – БУХОРО ИСЛОМ МАДАНИЯТИ ПОЙТАХТИ ЙИЛИГА БАҒИШЛАНАДИ

86.38г
А 51
Алламов Акбар. Жураев Шодмон. Ашурова Марҳабо.
Бухорода исломий маданиятнинг тарихий асослари. [Матн] : укув-кулланма / – Бухоро : "Buxoro" nashriyoti, 2020. – 56 б.

КБК 86.38г

Тақризчилар:

Э. Х. Зоиров –
Бухоро Муҳандислик технологиялари институти Ижтимоий фанлар кафедраси доценти, фалсафа фанлари номзоди.
Б. Б. Намозов –
Ислом тарихи ва манбашунослиги, фалсафа кафедраси доценти, фалсафа фанлари номзоди.
А. З. Шарипов –
Ислом тарихи ва манбашунослиги, фалсафа кафедраси доценти, фалсафа фанлари номзоди..

БухДУ Тарих ва маданий мерос факультетининг 28. 12. 2019 йилдаги 3-сон Педагогик кенгаши муҳокамасидан ўтказилган.

БухДУ нинг 20. 01. 2020 йилдаги 4-сон Ўқув-методик кенгаши муҳокамасидан ўтказилган.

Бухоро Шарқда ислом дини марказларидан бири сифатида ўзининг халқаро йирик салоҳиятига эгадир. Ушбу қўлланма Бухоронинг ислом аҳкомлари намунали шаклланган маркази эканлигига бағишланган бўлиб, у ижтимоий-гуманитар фанлар мутахассислари учун мўлжалланган.

ISBN 978-9943-6257-6-1 **"Buxoro" нашриёти.**

КИРИШ

Бухоро нафақат кўҳна Шарқ тарихида, балки бутун дунё цивилизацияси тарихида ўзига хос салоҳиятга эга қадимги маданий марказлардан бири бўлиб, у инсоният тарихи барча даврларида кечган ўзгаришларни маълум бир даражада ўзида акс эттирган ҳудуддир. Зеро бу ҳудуд шимолдан – жанубга, шарқдан – ғарбга томон чўзилган қабилалар, элатлар ва халқлар миграцияси доирасида бўлган ҳамда шу кўчиш-ўзгаришларни ўз тарихида маълум бир даражада намоён қилади. Бухоро воҳаси қадимда пастқам ҳудуд ўлароқ кўллар ва тўқайзорлардан иборат бўлган. Бу эса ўз навбатида Бухоро ҳудуди геологик даврийлиги жиҳатидан олганда қадимда денгиз жойи бўлганлигини кўрсатади. Бухоро воҳасида тош даврига оид Замонбобо ва Учтут маконларининг мавжудлиги бу ер инсоният илк тарихининг қадимги марказларидан бири бўлганлигидан далолат беради. Кейинчалик воҳада илк темир асри маданияти элементлари тарқалганлиги ҳам кузатилади. Архаик давр маданияти излари Ромиш ва Лолазор маконлари атрофида, антик даврда эса Бухоро эндиликда Сўғдиёна (Ғарбий Сўғдиёна) номи билан турли тарихий манбаларда учрайди. Бу хусусдаги маълумотлар аксарияти Александр Македонский юришлари воқеалари бориши билан боғлиқдир. Антик даврдан илк ўрта асрларга ўтиш даврида воҳада Бухоро, Ромиш, Пайкенд, Варахша ва Дабусия каби шаҳар маданияти марказлари шаклланиб боради. Айни шу даврлардан бошлаб тарихий манбаларда Бухоронинг турлича номларда аталиши кўзга ташланади: Вихара (қадимги санскритда), Анъ (хитой тилида), Бихор (зардуштийларда), "Илмлар жам бўлган жой" (Жувайнийда), "Илм кўп жой" ("Бурхони қотиъ"да), Илм ("Ғиёс-ул-луғот"да), Бухор (уйғурчада), Баҳор ("Фарҳанги луғоти Шоҳ-

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Абу Райхон Беруний. Танланган асарлар. 1-жилд. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. Т. Фан. 1963.

2. Ҳайитов. Ш. А. Ўзбекистоннинг халқаро муносабатлар тарихидан (Қадимги замонлардан – XX аср 20 йилларигача). Бухоро. 1996.

3. И. А. Каримов. Без исторической памяти нет будущего. Ташкент. Узбекистан. 1999. 14 стр.

4. А. Мец. Мусульманский ренессанс. Москва. Наука. 1973. 473 стр.

5. М. П. Капустин. Диалектика национального и общечеловеческого в художественной культуре Советского Востока. Ташкент. Фан.1978. 266 стр.

6. Б. Г. Гафуров. Таджики. Душанбе. Ирфон. 1989. 480 стр.

7. Ж. Рыпка. Й. С. Брагинский. История Персидской и таджикской литературы. Москва. Прогресс. 1970. 439 стр.

8. Тафаккур дурдоналари (Жемчужины познания). Ташкент – 2012.

9. Сухарева. О. А. Позднефеодальный город Бухара конца XIX – нач XX века. Ремесленная промышленность. Ташкент. Издательство АН Узбекистана. 1962.

10. Документальные источники истории феодального института танха в Западной Бухаре. Ташкент. 1989.

11. Мирзаахмедов. Д. К. Глазурованная керамика Бухары второй половины XVIII – первой половины XIX века. Из истории культурного наследия Бухары. Ташкент. 1990.

12. Р. Альмеев. Устное народное творчество Бухарских евреев. Бухара. 1997.

13. Курбанов. Г. Н. Печати Бухарского ханства конца XIX – начало XX века. Источниковедческое исследование. Ташкент. 1990.

13. Абу Райхан Аль Бируни. Памятники прошлых поколений. Ташкент – 1957.

14. Бартольд. В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Собр. соч. Т.1. Москва. Наука. 1963.

15. С. П. Толстов. Древний Хорезм. Москва. МГУ. 1948.

16. Кучкаров. О. Т. Синдаров Л. К. Легенды и сказания о городах и селах в произведениях Наршахи «История Бухары». IV – Международная научная конференция «Филология и лингвистика в современном обществе». Москва. 2016.

17. Абу Бакр Муҳаммад Жаъфар Наршахий. Бухоро тарихи (История Бухары). Ташкент. Фан. 1966.

18. Альмеев. Р. Музей или храм. Бухара. 1991.

МУНДАРИЖА

Кириш ... 3

1-қисм: Кўҳна Бухоронинг исломий меъморий обидалари... 8

2-қисм: Бухоронинг машҳур олиму уламолари... 15

3-қисм: Бухоролик машҳур фан арбоблари... 20

4-қисм: Бухоролик адиб, шоир ва тилшунослар... 32

5-қисм: Бухоро хаттотлари... 36

6-қисм: Бухоро фақиҳлари... 45

Хулоса ... 53

Фойдаланилган адабиётлар... 54

АКБАР АЛЛАМОВ, ШОДМОН ЖЎРАЕВ,
МАРҲАБО АШУРОВА

БУХОРОДА ИСЛОМИЙ МАДАНИЯТНИНГ ТАРИХИЙ АСОСЛАРИ

(ЎҚУВ-УСЛУБИЙ ҚЎЛЛАНМА)

МУҲАРРИР: *И. СУБҲОНИЙ*
ТЕХНИК МУҲАРРИР: *А. ОДИЛОВ*
МУСАҲҲИҲ: *Н. ҚИЛИЧЕВ*
САҲИФАЛОВЧИ: *А. ҚАЛАНДАРОВ*

Нашриёт лицензияси А-1 № 115 30.09. 2008. Оригинал – макетдан босишга рухсат этилди. 14. 03. 2020. Бичими 60х84. Кегли 16 шпонли. "Times" гарн. Офсет босма усулида босилди. Офсет қоғози. Босма табоғи 3,5. Адади 100. Буюртма № 16 Бухоро вилоят Ахборот ва оммавий коммуникациялар бошқармаси, "Бухоро" нашриёти: Бухоро шаҳри, Навоий шоҳкўчаси, 5.
Баҳоси келишилган нархда.

"Sadriddin Salim Buxoriy" МСНЈ босмахонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М. Иқбол кўчаси, 11-уй.

Самарқанд – сайқали рўйи замин аст,
Бухорои шариф – қуввати дин аст.

Самарқанд – ер юзи зеб-зийнатидур,
Бухоройи шариф – дин қувватидур.

ISBN 978-9943-6257-6-1